

The monthly magazine «North Star»

ВОЙВЫВ
КОДЗУВ

КОМИ
ЙӖЗЛОН
ЖУРНАЛ

11 ' 97



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

11

НОЯБРЬ
(ВӐЛЬГЫМ)

1997

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

■
ЛЭДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛӐН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

■
СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Владимир ТИМИН. Эжва Перымса зонка. Челябинск исторической повесть	3
Виталий УЛЯШЕВ. Помавтӓм кывбурьяс.....	45
Леонид ЛЫТКИН. Чулькъяс. Повестьысь юкӓн	47
Алёна ЕЛЬЦОВА. Куим кывбур.	65
Евгений АФАНАСЬЕВ. Гажа нӓрыс. Висьт.....	66

■
ВАЖ ОЛӐМЫСЬ

Александр ПАНЮКОВ. Макар-Керӓсын Чудӓ лун.....	71
Инмар. Удмуртъяслӓн легенда.....	80

□ □ □

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Алексей
ОДИНЦОВ

Владимир
ТИМИН



Эжва Перымса зонка

Челядьлы историческэй повесть

II. УРАЙ-ПАУЛЬ

АСЫКА

Асыка, йограяслөн ыджыдалысыс, асывсянныс эз вөв ас паскальбө вылын — сылөн ёнтис-висис пиньыс. Тодысь-шаман, кизьөр тошка Иуси, кусьыс петмөн вөзйис чукрасьыс ۆксылы бурдодчан турунъясыс зелья бөрся зелья, йөктис-котралис, гольдчана бубенө кос кабырнас кучкалөмөн, горзис мыйкө ассьыс, но — весьшөрө. Асыка нора видзөдис сы вылө: көть этийө кузь пожөмас кавшась да равзы парма тырнас дойысла. “Воа гортө да вөтла ас дорыс Иуси-шаманөс, выныс сылөн бырөма”, — мөвпалис ас кежсьыс Асыка.

Пемдандорыс нин сийө чукөртис ассьыс отсасьысысөс — Из таладорса да Из сайса ичөт ۆксысысөс. Воалисны вочасөн, сы вөсна мый йөграяс сувтисны пожөм ягын котырөн-котырөн. Унаөн гусьөн броткисны — тавой эз тшөктыны ни бипур ۆзтыны, ни вөрзыны индөминсьыс. Сулалисны тшыгөсь, скөрөсь.

Векуш вома (пинь висьөмысла), Асыка ваджгылясис-ветлөдлис торъя котыръясөн юрнуөдысыс водзын, бука кымөса, чужөм пасьталаыс ралөма чукур-макыр.

Сылы висьталисны, мый воисны ставөн, кодөс корөма. Ыджыд ۆксы водзө ляпкыд пызан вылө сувтөдисны йөграяслыс Зарни Енмөс, нимыс коддөн Сорни-Най. Сийө кужө аддзыны ылө водзө, отсалө венны вир кисьтана тышъясын, та вөсна и новлөддөны сийөс йөграяс сьөрсьыныс.

Асыка, юр вундыс аслас котыръяскөд, бөръя вояс чөжөн паськыда гижалис Урал-Из кыкнанладорсө. Йөграяслөн весьөпөртан ловъя гыясыс топавлисны сьөлөмъясыс медся повтөмъяслөн. Кок йылыс уськөдан төв ныр моз виччысьтөг и яра усыласисны йөграяс Вятка, Эжва да весиг Ыджыд Перым вылө. Ёсьтөм ыргөн нөвъясыс налөн лэблिसны и Из сайса тотараяслөн Чимги-Тура¹⁾ кар шөрөдз. Сэтчөс мудер ханъяс сэсся сувтөдисны ас водзаныс мог — асланьөдны оластөм войтырөс, и тайө налөн вочасөн артмис. Бөрынджык тотара да йөгра отувъя вынъясөн петисны роч казак Тимофей Ермаклөн пушкаяса да пишчальяса котырлы паныд.

Но тотараясыс кынди, некодкөд сэсся лөсялөмъяс эз артмыны. Асыка лои быдөнлы бырлытөм грөзөн: талун өтилась сьөкыдырыс вөтласны, а аски мөдлаө нин суйсьөма аслас отыръяскөд²⁾ — виө, сотө, мырддьө, начкө, пышйөдө. Биа нөв моз лэбыштасны-воасны, вөчасны сьөд уджнысө и усйысьөны бөр — мудера, вөтөдысыяслы туй помнысө дзөбөмөн.

Ёна лөгасис инас өшйытөм йөгра вылө и Мөскуа³⁾. И вөлі мыйыс.

Водзыс 10-өд номерын.

¹⁾ Оңи — Тюмень кар.

²⁾ Отыр — багатыр.

³⁾ Мөскуа — Москва карлөн сөкся шуанног.

Сэкса кадö Мёскуа княжество, Зарни Ордаса тотара-монгольяссы мынтöдчөмкөд өттшөтш, заводитис паськөдчыны орчча да ылысджык муяс тшөт вельтö. И вынөн, и Ен отсөгөн. Но эз век лочки артмыв. Перымса медводдза епископ Степан кувсьөм бөрын Емдінö воём епископ Питиримёс, Асыка шуөм серти, йөгра котыр бытшлалисны шьпуртгясөн велькыда вичкоас уна йөз дырйи. Кымын мортлысь сэки ловсö босьтисны "владычен карын", кодкө өмөй кужас шуны. Буретш сэки и уси Гор өксылөн айыс — Бурай. Ассьыныс сьöd уджсö вөчөм бөрын йөграяс тэрмасьөмөн вешйисны асыввывлань, суөдны найөс эз вермыны. Тайö вöли дас квайт во сайын, Асыка том на вöли и шьпурт-нас шенасис медся збоя. Вежа Питиримёс виөмнас Асыка өлөдис Мёс-куаөс, мед роч эскөмö, Эжва Перым бөрын, эз кыскыны и йөгра вой-тырөс. Сюь Асыка гөгөрвоис: лолад пырасны, а сэсса и чорыд кабырö өдйö сюран.

Мёскуаса великөй князь Иван III мынтис на Зарни Ордалы быд вося юр усыкөдан вот, но Роч мулөн и сэки нин тырмылисны вынъяссы йөграяссө мөрччанаджыка чырыштөм вылө.

И со, мяян петкөдлан кадсяныс квайт во сайын на и эм, 1465 воын, Иван III ыстис Иван Скряба воеводаөс "Югра" муясö. Вир кисьтана тышгяс бөрын Скряба киö сюрисны йөграяслөн юрнуөдысьяс — Калба да Тэчик, но найөс лэдзисны сэсса бөр, став "Югра" нимсянь быд вося ыджыд вот кöйсыйсьмаөсь мынтыны, да сысь. Содтöд, и не усъласьны көть нин рытыввывлань.

Та бөрын нөшта кык во мысти, 1467 воын, и Ыджыд Перым, вяткасяскөд сёрнитчөмөн, босьтчис өлөдны дөзмөдчысь йөгра котыргяссө. Асыка, кодi век пырөдчылис тыш шөрас, вирөдз доймис сьö шеныштөм шьпурт улын да ачыс сюри Ыджыд Перымса Микал өксы йөз киö. Но сылы мойвиис сэки пышйыны (вяткаса войтырөс кызкө ылөдлөма — найö босьтчөмаөсь видзны повзьöдчан нима йөграөс асланыс дзескыданын).

Гортас воөдчөм бөрын Асыка паськыда кывмөн сетис кыв бон-бус жугөдны Ыджыд Перымса каргяс сы выйөдз, медым весиг сэтчөс челядьыслөн челядьөс — ловья морт кö коляс — йирмөг босьтлис сылөн нимысь, сылөн кутны позьтөм ярлунысь.

Но Ыджыд Перымкөд тыш вылө петтөдз колө на ёна дасьтысьны — чукөртны выльысь ыджыд вын, велөдны томуловөс айгьясылөн кодь повтөмлунö, велөдны венны көть кодөс — перымсясөс, рочьясө, ярангясөс, тотараясөс. Та могысь и вайөдис гусьөн том отыргясөс Эжва Перымö. Мед велаласны киссяна вир динö, мед велаласны колявны ас бөрсяыс би да шом, и мед некодлөн оз вөрззы сьөлөмыс татчөс йөзлөн нораа бөрдөм-горзөмысь.

Дерт, тайөс колө вөчны өдйö, мед жугөдны Эжва Перымса Гор өксылысь тышка вынъяссö и мед емдінса Иона епископ эз удит корны отсөг вылө роч ратникгяссө, өд сы сайын — Мёскуа. Панны восьса тыш рочьяскөд Асыка эз на кöсйи. "Воас кад, пета и на вылө, — асьсö эскөдис Асыка, — а öнi водзджык на. Медводз колö перымсясылысь сьовсö лэдзны — вывтi нин вылын юраөсь. Раммөда!"

Босьтис сьөрсыс Асыка Эжва Перымö том отыргяскөд тшөтш и ассьыс дас квайт арөса Юмшан писö. Сетис сылы некымын дас морта котыр, кодi петкөдлис нин ассьыс шемөсмөдана ярлунсö уна вир кисьтанінын. Йөгра-көингяс! Тадз шулисны на йылысь Асыка гөгөрын. Йөгра-көингяс сьиссьылисны быд тышö да видзисны ассьыныс синмөс моз тшөтш и Асыкалысь писö. Юмшан өдйö велалис кутны асьсö юрнуөдысь туйын, вöли айыс кодь тэрыб да озъяна, сирөд мыр кодь. Талун сийö дасьтысис аслас йөгра-көингяскөд отсавны чөвтны айыс кок улö Эжва Перымса медшөр кар — Емдін...

И со, ыджыд өксы сувтис Сорни-Най Зарни Ен дорö. Гөгөр пожөма яг. Сёрнитис Асыка ярскөба, быд шуөмөн быттьö шьпуртөн шеныштö Емдін шөрас нин. Сёрнитигас тыдалис — пиньясыс сёммаөсь и ставыс вужынь-вежынь, горш гольганыс ветлөдлө улө-вылө. И ярсыйс-яр. Ачыс йөгра-көин.

Сёрныс ёна эз нюжав.

Со:

— Вой шөр кадө, ай курөг чуксасьомкөд тшөтш, карө пырасны медся сюсыя, медся тэрыбьяс. Найө пискөдасны туй, карпытша пемыдас разаласны да öзталасны ёраса бияс¹. Емдін öзьяс, и сэтчөс олысыясыс шөйөвошасны.

Биөн ыпъялан керкаясыс чеччаласны унзія йөз. Кытас ыджыд зык — лимзөм, горзөм, омлялөм. Миянлы тайө и колө.

Зык шөрас, öзьяна югыдас, пырам ми — шыясөн да шыпуртъясөн: бытшлавны, керавны, нөйтны, биас сотны. Ловиён кольны некодөс оз ков — ни ичөтөс, ни верстьөос, ни пөрысыөс. Бырөдны ставнысө öти-төг. Казяла небыд сьөлөмаөс — клысьйөдла пөттөдз со тайө кыза гартлөм орснас². Ті менө төданныд. Небыд сьөлөмаыс абу отыр, а нямөд.

Водзө. Сотчыс карын дыр лоны он вермы. Мыйөн кутасны кывны сямөд буксан шыяс, колө пыр жө петны кар сайө, кытыс пырим. Асыя югдөм бөрын Емдінө пырам выльыс. Миян синъяс водзын воссясны гырыс шом чукөръяс — тайө ставыс, мый коляс Емдін карыс. Но вермасны на паныдасыны мияныс дзедьсылөм йөз да разалөм гортса пода. Найөс кутавны. Мөдасны кө ловиён кольөм емдінсяс водзасыны — петкөдлөй нөшта öтчыдыс, кодъяс ті.

Синъясыс ыджыд йөгралөн дзирдыштлісны. Чукөртчөм йөгра-юрнуөдысыяс чөла кывзісны.

— Тіянөс, — ветлөдліс улө-вылө Асыкалөн горш гольганис, — виччысөны озыр козинъясөн Пелым, Сосьва, Лозьва вожъясын, Из таладорас и мөдарас. Ті ваянныд гортаныд и ассыныд горалыс нимъяс. Кутанныд ылөдз нимавны. Тіянөс виччысөны пөль-пөчьясныд, ай-мамъясныд, чой-вокъясныд. Мыйөн воаннныд на дорө, тіян сайын. Верманнныд, дерт, воны и няр баляясөн, сэки тіян вылын мөдасны серавны Эжвасянь Обь юөдз. И тіян вылын, и тіян ай-мамнныд вылын. И бергөдчас тіяныс Зарни Ен Сорни-Най.

Мый нөшта... Водзвыв ыстылөм отыръяс висьталөны: Емдінын миянөс оз виччысыны. Кар гөгөрыс лөнь. Видзөны сійөс этша вынъясөн. Вояяс öні пемыдөс нин. Матысмам карыслы мышкас, вөрладорсыныс, кытысянь миянөс оз виччысыны.

Кыв көрталөм: карсө пузувтны-сотны öти шыбитчөмөн.

Ставыс!

Асыка нюжөдіс кияссө вывлань да горөдіс:

— Миянкөд Зарни Ен Сорни-Най!

Йөгра-юрнуөдысыяс горөдісны сы бөрся:

— Миянкөд Зарни Ен Сорни-Най!

Асыка мөдыс нюжөдіс вывлань кияссө.

— Миянкөд Торум!³

Воча равөстісны:

— Миянкөд Торум!

— Сетам ёрд кыв!⁴ Енъяс нимөн венам. Мед лоө сідз!

— Мед лоө сідз!

— Вис⁵ миян Енъяслы!

— Вис! Вис! Вис!

Вайөдісны вөлөс. Асыка ачыс босьтіс кияс шыпурт, матыстчис вөв дорө да ыджыд вынөн бытшкис сьөлөмас. Вөв нетшыштчис, но кыккуим воськов бөрын гышкысис-уси. Гөгөр шызисны. Матыстчис Иуси-шаман да, кевман-коран кывъяс шуалөмөн, мавтыштис пөсь вирнас Сорни-Най Зарни Енмөс, а сэсся тайө жө вирнас вөчаліс пасьяс Асыкалөн да став чукөртчөмаяслөн чужөм банъясө.

Асыка тэрамасис. Иуси-шаман пөсь вира дозмукөн кияс муніс йөг-

¹ Ёраса би — факел.

² Орс — плеть.

³ Торум — медыджыд Енмыс йөграяслөн, коді пө артмөдөма став ен югыдсө.

⁴ Ёрд кыв — клятва.

⁵ Вис — жертва.

ра-юрнуодысьяскод вöрын сулалысь отыръяс дорö, медем сетны налы Енъяссиянь ыджыд вын да повтöмлун.

Асыка кольöдiс ас бердас Юмшан писö — көсийс шуны кыв-мöд и сылы, öтнасылы. Но сёрнитны налы эз сетны. Кутiсны кывны гор-зöм шыяс:

— Саран кум!¹⁾ Саран кум! Саран кум!

Асыка дорö вайöдiсны садь быртöдзыс повзём, дзикöдз шöйöво-шöм мортöс. Сийö ставнас тiралiс да эз вермы шуны кыв ни джын. Лои тракийöдыштны.

— Кодi тэ? Кытысь? — стрöга юалис Асыка.

Вайöдöм морт усьöм гөлөсөн вочавидзис:

— Ме Кыз Ку. Емдiнысь.

ВЫЛÖ ЛЭПТЫСЯН — УЛÖ УСЯН

... А öд буретш талун на Кыз Ку лои кар видзысьяс лыдын. Сийöс медводдзаысь (о, кутшöм шуд!) Гор öксы индiс ыджыдөн емдiнсаяс котырö, кодi кыв кутiс кар видзöм вöсна вöрладорсянныс. Кар видзысь-яс сулалiсны ортсыса дорйысян визыын. Емваладорсянь ыркйöдлiс васöд төвруөн, но рытланьыс төвруыс воши.

Кар видзны пегысьяслы тавой тшöктiсны лоны торъя сюсьөн — емдiнса вöралысьяс казявлöмаöсь төдтöм йöзöс. Дерт, ветлысь-муны-сьыд век эм, но öнiя кадö татшöм юөръяс пель пыр нуны — аслыд лөк вöчны.

Пемыд рытыс пырис нин карö аслас чöv-лөньөн. Котырас — пөр-нöй йöз, ставныс бур вöралысьяс, и найö зiлисны не ылавны ковтöм сёрниясөн — сюся дзоргисны водзö и, пельяссö чoшкöдöмөн, кывзы-сисны быд шыö.

Кыз Ку збоялiс, зiлис быд ногыс петкöдлыны асьсö нинöмысь пов-тöм мортөн. Ветлöдыштiс йöз костас, ворсыштiс кучик пуртöсö скойöм ыджыд донысь судзöдöм шыпуртнас и бытгö веськөдьпырысь юөртiс, мый ветлас водзын сьöдалысь вöрланьыс бөр-водз, ачыс видзöдлас-донъялас ставсö, мед виччысьтöмтор эз ло. Недыр мысти локтас бөр. Ветлас öтнасөн. Сы пыдди ыджыднас котырын кольлас Чер Тыш Як.

И мунiс. Некод кыв эз шу панад.

Войся видзысьяслөн могыс вöли ас кадö казявны карлань матыс-мысь төдтöм йöзöс и, мыччысясны кө татшöмъясыс, лэбув кутысь сурьяö öшöдöм көртö пу воропа көртөн швачöдöмөн юөртны та йы-лысь карыслы. А сэнi татшöм юөртöм бöрас пыр жö мөдасны бов-гыны карса гырысь жыннiяныс, и быдөн сувталасны сэтчö, кытчö налы водзвыв нин вöли индöма. Карсö гөгөртiс джуджыд мудöд, кузя-лаыс ёсь йыла керъясысь ён потшöсөн, а мудöд водзас, кузялаыс жö, сьöдөн лöсталiс лягейясөн да быдсяма гагнас тыр пемыд, няйт ва...

Кыз Ку бротсьöдiс-мунiс вöрса сьöдыслы панад и мый вермис видiс асьсö. Сийö ас ку пытшкас эз төр. “Некод эз öд тойлы, а со на — колö кок песны, асьтö петкöдлыны, ышнясьны, — ас кежсьыс броткис сийö. — Госöй йөйтöдлö... А збыльысь кө воча ныр зурася йöгракöд, ушкуйниккöд либö кутшöмкö шышкöд? Öд швач пемыд лои. Со, вись-талöны, Асыка бара петöма шöйтны аслас юр вундысь араваөн, та вöсна и войся видзысьяслысь лыдсö содтiсны кык пöv. Кельчи Юр, шуöны, мыйкö төдö — Ёридз ю катыдын довъялöма и понсö ассьыс воштöма. Дерт, мый эськө сылысь и кывзыны. Куканьöс менсьым тайкö абу воштöма. Вомсö восьтöма ракаяс вылö. Ульнас эськө вильöдi, эз кө аддзы менсьым пемöсöс эсийö зырымбедьыс... Кыдзи сийöс? Яраш пи Тикö...”

Кыз Ку виччысьтөг сконъясис мыйöкө и мисьтöма ёрчöмөн брут-кысис-уси. А кор сьöкыда сувтiс, чур-чермунiс аддзöм серпассьыс: ськöд орччөн сулалiсны мугов чужöма йöз и синнысö тувъялöмөн чöла

¹ Саран кум — коми морт (йöгра ног).

видзодісны сы вылө. Кыз Ку чепөсийс бөрвыв, но туйсө потшис том морт (йөгра?!) и өдөбсьөмөн вурыштіс пель вужьяс. Кыз Ку тімбыльтчис-уси, весиг авөстны эз удит. Кодкө чужийс сылы. Ки эз мыччыны. Ачыс кызкө-мыйкө сувтіс. Йөграяс (өні тыдаліс нин, кодьяс сулалісны сы гөгөр) шпыньялісны и мый йылысь кө гөлчитісны ас костаныс. Сэсса өтпырйө ланьтісны да нуөдісны аскөдныс.

...Асыка, синьяссө чыткыртөмөн, видзодіс сы водзө вайөдөм пашкыр ныра, дзугсьөм юрси-тошка морт вылө. Еньяс кылөмаөсь сылысь кевмөмсө! Йөграяслөн ыджыдалысь кыв шутөг бергөдліс киас озыра мичмөдөм шыпурт, кодөс кыскисны кучик пуртөсысь тайө джаджья кынөмаылысь. Паськөм сертиыс и пыктөм чужөм сертиыс тыдаліс — вайөдөмаөсь абу кутшөмкө шөр олысьөс. И бур, мый садьтөг повзьөма. Век на со тіралө.

Асыка тувкыштіс мышкас Юмшанлы да индіс чукля чуньнас тірзыйсь Кыз Ку вылө:

— Емдінса саран кум!

КЫК ИЗКИ КОСТЫН

Кыз Куысь пычкисны ставсө, мый сійө вермис эрдөдны-сетны. Чургөдөм ёсь шыясөн мышкас сійөс кытшовтөдісны Емдін гөгөр. Кыз Ку индаліс, көні сулалөны карсө видзыйсь, кымынөнөсь, кор да кысянь налы вермас воны отсөг, ыджыд-ө и кутшөм кад чөжөн. Вывті дыр юасыны Асыка эз тшөкты, сылы тырмымөн вөлі төдмавны ортсыса видзан визьсө. Чашвартны-орөдны тайө визьсө, кысянь озджык виччысыны, повтөм отырьяслы оз ло сьөкыд, но, а кар пытшкас сэсса бөдөн ас збойлун сертиыс петкөдчас — сэтчө лои тырвийө велөдөма.

Кыз Ку висьтасис, дерт, неокотапырысь. Век на бергаліс юрас: вөт али вемөс тайө? Сійө виччысис, мый регыдөн садьмас ас шоньд керкаас, а сылөн гөгрөс чужөма пусьысь-пөжасьысь Лола Голи чуксалө нин чөскыд сөяна пызан дорө. Сөяс-юас Кыз Ку, а ортсын сы вылө уджалысьясыс виччысьөны асья нарадитөм. Быд во медалө йөзөс Кыз Ку вөдитны паськыд видз-му, кер пөрөдны да вайны, чери кыйны, вөравны, вузасыны матігөгөрын сы нимсянь и сылы вылө — уджыд тырыс, өд уна дорад век унджык колө...

Но эз садьмы Кыз Ку — абу тайө вөлөм вөт, а вемөс. Козья вөр вуджигөн (гөгөртисны ылітіджык, мед эз казавны кар видзыйсь) чепөсийліс өтиладорө, мөдладорө, но быд пөрийө зурасьліс паныда чургөдөм ёсь йыла шыө. Вирөдз нин дойдалісны. Сэсса эбөстөммис да раммис.

Вой сьөмөсланьыс нин вайөдісны асланыс котыр сулаланінөдз, көні ыджыднас ас пыддиыс колис паськыд пельпомьяса, сөнийөра Чер Тыш Якөс и кысянь вөчис медводдза воськов мустөм йөграяслань. Тайө сулаланін йивсьыс висьтасыны жө ковмис — пычкөмөн пычкисны.

Өтар-мөдарсянь кык шы костын видзөдіс Кыз Ку пемыдас, көні ас йөз, көні мезд и көні воысь-во содысь озырлуныс виччысьө сійөс. Йөграяс индісны кок улас туплясьысь кер вылө, тшөктісны кышөдны да кыскыны сійөс му кузаяс ас йөзлань, отсөг вылө чуксалөмөн. И бара доймытөдз бытшкисны ёсь шыөн мышкас. Кыз Ку ойөстіс да гораа чукөстіс өртьяссө быттьөкө отсөг вылө.

Матыстчисны кымынкө морт. Йөграяс өти здукөн кытшалісны найөс. И сэки жө, лэбувса сюръя дорө, көні өшаліс юөр сетан көрт, чепөсийсны мугов чужөма йөз, лэчыд шыпуртьясөн кианыс. И сэн, и тан пансис вир кисьтана дженьыдик кось.

Виччысьтөмысла да Кыз Куөн ылөдөмыс вөсна емдінсаяслөн водзасьөмыс эз артмы. Найө усыны өти бөрся мөд. Мытшасисны йөгра котыр сөмын Чер Тыш Якө. Ёна нин доймалөм гөгөрбок, сійө шенасис асла тышкясян черөн йөграяс кытшын. Сэсса черыс воши кытчөкө пөсь вира гудырас и бара выль дой сотыштіс мышкас. Чер Тыш Як чукөртіс ассьыс медбөрья выньяссө да латшкөбтіс пель бокас киас

сюрём пу воропа көртөн сы дорё сибалём йёграбс. Здук жежлө водзас некод эз ло. Чер Тыш Як уськөдчис ошалысь көрта сюръялань. Көр-тас көртөн удитис ковобтыны отчыд, мөдысь, коймөдысь...

— Бов! Бов! Бов!

И уси, вирён ойдис пыдөдз яяс сатшкөм шыпуртысь. И лолыс петі...

Быть лои Асыкалы индылём кадысь водзджык панны тыш емдін-саяскөд. Эз на чукөртчыны ставён, гузьобөн-гузьобөн петалисны по-жёма ягысь отырьяс асланыс юрнуодысьяскөд, но мөмляйтны вөлі некор: воин — пыр тышө.

— Водзё! Водзё! — тэрмөддис Асыка. Сьөлөмыс эз ло инас. И таысь лөглун шымыртис юрсяныс кокөдзис. — Явё петны сэк, кор абу на тырвыйё дасьёсь! — Гуысь петём ош кодь, скөрнысь музрёмөн, чеччышталёмөн, матыстчис Кыз Ку дорё да некымынысь дорвыв клыс-нитис сійөс коскытшсыс кыскөм дженъидик кыз воропа орсөн. Сайкалыштөм бөрын Асыка корис кинас отырөс, коді век ветлөддис орччөн, индис синьяснас Кыз Ку вылө и мыйкө шуис сы йылысь.

Шыясөн тувкөдөмөн, Кыз Куөс кытчөкө күтисны нуодны. Эббсысь усьөм нин, кузя ветлөдлөмысь, шыясөн дойдалөмьясысь, орсөн нөйтөмысь, сійө восьлалис кык том йёгра костын пошиктөмөн, сьөкыда.

Регыд мысти мунан туйыс күтис лэччөдны и восьлавны лои неуна кокниджык. Водзын паськыд ва гөп тыдовтчис. "Вөйтны менө көсийөны тайё кык сьөд жужальыс, — гөгөрвоис Кыз Ку. — Вөйтны! Менө! Кодөс весиг Ыджыд Перымын төдөны! Этійө лезь юрсиа гөгулясыс көсийөны менө вөйтны!"

Морөс пытшкас пузласис лөглун. Быри дойыс, быри мудзлуныс. Гусьөн кынявны-видзөдны мөдис, корсьны петан туй джад гөрөдөн гөрөдзасьөм неминучасыс.

Колльөдысьяс мөда-мөд вежмөн тырлы-мырлы гөлчитисны ас костаныс. Мый йылысь найё? Дерт, сы йылысь, код йылысь сэсся. Но со — өтиыс сконйыштчис кокувса тыдавтөм вутшкө и пласькысис-уси. Дженъидик шыпурт мыні кысыс да веськалис дзик кокъяс улас Кыз Кулы. Мөдыс, буракө, эз казяв саран кумлань лэбыштөм шыпуртсө и копыртчис ёртыс весьтын, кисө мыччис.

Сьөлөмыс Кыз Кулөн чеччавны мөдис, эз кут төрны морөс кудьяс. Öнi! Öнi! Сэсся татшөм здукуд мөдысь оз ло. Öнi! Öнi! Öнi!

Посьө весиг шыбитис Кыз Куөс. Сійө син лапнитлөм дыраысь өд-йөдджык кватитис кок увсыс шыпуртсө, чеччыштіс копыртчөм йёгра дорё да кыкнан кинас мый вынсыс сапкөбтіс-бытшкис мегыра мышкас. Йёгра апнитис вомнас сынөдсө да сьөкыда уси ёртыс вылө. Öти здукөн кыкис вирөсь шыпуртсө да тэрмасьбөмөн мөдис бытшйөдлыны улын куйлысьсө, коді сөмын и вермылис кыпөдчывны пидзөсчань вылас, а сэсся, ёртыслөн да ас вирнас ойдөм, лизгысис-уси некор сувтлытөм вылө нин.

Кыз Ку вөчис воськов бөрө и вөлисти казялис, мый сылы лолавнысө оз тырмы сынөдыс. Лоөмаыс петкөдчис синьяс водзас лөксыс-лөк вөтөн. Тадз эз вермы лоны! Тадз оз овлы! Пось вывсыс öнi сэсся бытгьө көдзыд ваөн кыстысны. Йирмөг күтис босьтны. Водзё мый? Кытчө? Гырдыс ляскысьөма киас. Тэрыба чышкис нетшыштөм кытыр турунөн.

Нөджьялө синьяснас Кыз Ку, емдінса нималана олысь. Вөвлөм олысь. Öнi колө кок нуны-пышйыны. Кодарө? Öд веськалис кык изки костө, и сэн, и тан кывзыны некод оз кут — тотшканы пырысьтөм-пыр: ас йөзөс вузалис и йөграяслысь ловнысө босьтіс.

Ылысь күтисны шыяс кывны, и Кыз Ку юртөг-садьтөг чепөсийс сыөн виөм йөграяслань. Öтисө и мөдсө кыкис ваөдзис да йөткалис сэтчө. Вильдіс да ачыс тайкө эз бузмун на бөрся. Сувтіс — тіралө повзёмысла и кымбөмысла тшөтш. Шыпуртсө весиг эз гөгөрво перйыны, сідзи и коли йёграө сатшкөмөн. Сувтіс и уськөдчис ризөдны-котөртны, кытчөдз эз воөдчы егырөдз. Вөйласыны мөдис, аслас куканыс моз, коді зыбучинас веськавліс. "Йөграяс эз вермыны вөйтны да ачым

мырдон пыра," — броткыштіс Кыз Ку. Кокъясыс котасисны. Ёрчыштіс мисьтөма ас кежсыс. Оз лысыт гораасө. Видө асысө: "Мөвпав! Мөвпав! Тадзнад ыло он мун." Кочъяло-ветлодө.

И дзик быттьо пель бокас колскөбтисны. Весиг шатовмуніс Кыз Ку. Тайо гораа модісны бруна-бронакывны Емдін карса медсягырысы жыннянъясыс.

— Був-бов! Був-бов! Був-бов!

Тодса шыяс. Найос чуксалоны емдінсаясөс петны кортом воисьясылы паныд, кодыас бара суйоны нырнысө йоз йорө. Унаысь нин тадз долі. Эз этша вир киссьыв Емдін гөгортасын, а со бара нагырысы жыннянъяс чуксалоны вель тыш выло. Колө водзсасыны. Мод ног оз позы, од вермас кусны оломыс Емва ю вожын, а тані вужьясыс коми йозлөн пыдынөсь. Гашкө, унаон усясны, гашкө, вывтү унаон, но эм важысян нин тані овмөдчөм войтырыслөн пөль-пөчьясынь йиджөм вын, коді ышөдө дорйысыны да венны.

— Був-бов! Був-бов! Був-бов!

Кыз Ку дыркодь кывзысыс тодса шыясө. Шөрөвийө вошөм морт, сийө ваджьяліс отарө-мөдарө. Мөвпаліс. Сэссия бергөдчис мышкөн Емдінлань да здукөн вошис войся гудырас.

ЁРИДЗ Ю КАТЫДЫН СИЙО ЖӨ ЛУННАС...

... Челядь да верзьөма костын сялыгис векныдик визув ю. Чангырөс лөньөдтөм лои — щөтъяс сувтөдөмөн увтис и увтис. Аддзысян здукас челядь повзисны: кын-ө кос сулалоны. И верзьөма морт Ёридз мөдарладорас сулалө, син арыштөма, виччысьө быттьө мыйкө. Код төдө, мый сылөн юрас. Но со, йөгра тракнитіс асланыс дом поводсө и ляпкыд тушаа вөв ньөжйө модіс восьлавны валань. А Чангыр лөкысы увтө и увтө. И сэки, водзө мый вөчны, быттьө воссис. Полөмлуныс неуна бөрыньгис.

Ёргьяс кыв шутөг, өттшөтш босьтисны кианыс ньөввужьясысө, кыскисны нюлөссыныс морт өти ньөвийөн и сатшкысысны синнаныс ловъя паслань. Сувтисны пожом пуяс сайө, медым воча лыйөмысь дзебсыны. Тшөктисны и Кыйвалы дзебсыны матыса кыз пожом сайө. А вөлыс ваас нин пырө. Кык ньөв кыйөдоны ёсытөм йывъяснас мытысмысь ловъя пассө, но ылынокдь на, тэрмасыны нинөмла — өні сийө, тэрмасымөйд, вермас сувтны морт олом дон.

— Тикө! Ирьянко! — кыліс Кыйвалөн горөдөм.

Зонкаяс бергөдісны юрнысө да дзик усны сьлөмнаныс: Кыйва сулаліс кыз-кыз пожом пу сайын сэтшөм нэр, вөсньыдик вадор бадь кодь, и кевмысяна синъясөн видзөдіс на выло, а векныдик чужөмөдыс исковтисны синва моляса.

— Мый тэныд? — сөмын и артмис Тикөлөн.

— Онө вермөй ті мортөс вины, скөрмөданныд сөмын, и йөграыс мянөс асьнымөс татшваргас.

Кыйва... Сылы эськө вөччөдөм аканьясөн на ворсны, кысиль Нявийөс малавны. Нывкаясылдөн, дерт, синваыс дорын — дась мыччысыны коть кор, но өні тышө пырны көсийөмыс зонкаяслөн чиніс. Кыйва да йөгра... Некудз оз лөсявны тайө кык кывйыс. А кутшөм петан туй эм? Ставсыс ыджыд лои Кыйва вөсна төжд.

— Эськө вөрпөль моз кө тыдавтөмөн лоны, — ёртыс выло видзөдөмөн шуис Тикө.

— Та выло гозйөдчан лягей лыяс колөны, — ульскөмөн, синва пырыс, юөртис кыськө кывлөмтор Кыйва.

— Лягей лыяс... — аслысмоз броткыштіс Тикө.

Ирьянко чөв оліс и сюся видзөдіс джуджыд кыркөтш улө.

— Тикө, видзөд, — гораа вашнитіс сийө ёртысы да синьяснас индіс верзьөма выло.

Кыркөтш улын лоины вежсьөмъяс — юсө вуджысь йөгра сувтөдіс вөвсө и, юрсө чатөртөмөн, кутіс видзөдны вывлань, көні йөрмөм көинпияс моз видзөдісны ас водзаныс том емдінсаяс.

Да օд Чангыр некыдз оз ланьт! Тикօ весиг дугдис нин օлօдны сийօс — весьшօрօ! Омօльясыс вежօмаօсь кօ нин-а! Гашкօ, увтօм вօснаыс буретш и веськօдис йօгра ассыс вօвсօ валаныс, а օнi со видзօдօ буждысь джуджыд кыркօтш йылօ. Веськыдасօ он сибав — тайօ гօгօрвоана. Челядь тайօс аддзօны жօ. Медым сибавны на дорօдз, колօ ылітiкодь кытшовтны — кыркօтшыс, ва ныылыд кօ мунны, вօр керкаօдзыс нюжалօ. Но верзёмаыдлы кытшовтнытօ дыр али мый! Эм мօд туй. Ю катыдланыс йօгра мыйлакօ оз видзօд, а кытшовтны кօ сэтi, օна матынджык лօ.

И со, йօгра вօрзис. Видзօдлывлօ кыркօтш йылօ и вօтлօ вօвсօ дзав лыа вывтi алькօс вадор пօлօныс. Сэнi ляпкыд, корсюрօ вօлыс резыштлօ васօ кокъяснас, мунօ օддзօмօн. Кыскօ йօграօс вօр керкалань. Регыд мысти саяліс. Чангыр, дугдывтօг скօра увтօмօн, усъкօдчис суօдны верзёмаօс, сօмын ю таладортыс. օлօдны некор нин. Вот-вот вօлаыс мыччыяс на водзын, кыркօтш йылас.

Шы ни тօв пуксис. Увтօмыс ылысмис и кусi. Медся гораа кутіс кывны лэбачьяслօн сьылօмыс.

И зонкаяс быттօ садмысны. Кватлалісны тэрыба кօлуйнысօ да кօтօрօн мօдօдчисны Ёридз ю катыдлань. Неылын тасянь юыс мегыр моз чукыльтօ. Гирилюки лэччалісны вадорօ, кыркօтшыс танi օна ляпкыдджык, усъкօдчисны ваօ. Ёридз ю абу джуджыд, сօмын зэв визув. Кыйваօс кыкнанладорсянь сойбордօдыс босытисны и тэрмасьмօн вуджисны. Сэсся веськыда вօрас пырисны. Видзօдлісны бօрлань — некод абу. Кадыс эськօ и этша на коли, но здук-мօд мысти верзёма йօгра вермас тыдовтчыны. Йօграыд понтօм, корсяс-корсяс найօс да, гашкօ и, эновтчас. Вօрыс паськыд и, кымын водзօ, сымын сьօкыд сылы лօ аддзыны. Чангыр кօ оз вайօд йօграօс сьօрсыс. Но вежօра понтади оз жօ օд вօч!

Тикօ эз юасыс, кытчօ найօс нуօдօ Ирьянко. Сийօ ас кежсыс шензис: тօрыт на мօдօдчисны Ёридз ю катыдօ ком кыйны, а талун со лօ йօграысь кок нуны-пышйыны. Сы օдйօ ставыс мօдар гуг бергօдчис! Висьтавын кօ та йылысь Емдінын, сэнi шызясны и кок вылօ весьсօ сувтօдасны. Кыдз нօ? Дзик ныр улын шօйтօ йօгра, а карын шыч ни рач. Сօмын тай Емдінօ мунօм пыдди лօ на усйысьны мօдарօ. И Енъяс на мед видзасны лючки воны!

Кыйва чօв оліс туй чօжыс. Сийօ օдйօ гօгօрвоис, кытчօ-мый. Тшօтш и тэрыба чепօсйօмсօ ком кыянысь. Зэрыс повзёмаօсь... Сідз мед и висьталісны, йօгра пօ шօйтօ Ёридз ю катыдын. Мый серти кօ гօгօрвоօмаօсь. Дерт, та йылысь колօ юօртны верстьօ йօзлы. А Тикօ мудзօма — ассыс и сылысь кօлуйсօ кыскօ. Чангырным, йօюкыд, кытчօкօ вошис и.

Чангырыс Тикօ юрысь эз жօ петав. Мыйла кывзысьтօг да нօшта и гораа увтօмօн йօгра бօрсяыс вօтчис? Кельчи Юр айкалօн Тэрыб моз кօ веськалас ёсь ньօв улօ, сэки казялас. А мый казялас? Виасны да оз ло. Эстшօма оластօмавын! Збօйлунсօ ли мый нин тадзи петкօдлօ?.. Но օд Чангыр — вօралан пон, кодօс Емдінын օна ошкօны. Кыдз нօ сідз? Вօралысьсօ ассыс эновтис...

И вичысьтօг мыйкօ быттօ вօссис, гօгօрвоана лои Тикօлы Чангырлօн асныралօмыс. Дерт жօ! Чангыр босытчис нуօдны йօграօс ас бօрсяыс, медым тайօ кык кока пемօссօ кутны ылынджык том вօралысьясынь. Таօдз век матօстліс ньօв судзан ылаօдз пемօс-пօткаօс, а օнi, мօдарօ, зіліс нуօдны кыдз позьօ ылօджык.

Сьօлօм вылас мօдысь талун личаліс Тикօлօн. Медводдзаысьсօ Ёридз ю дорօ Кыйвалօн вօрысь петօм бօрын, а мօдысьсօ օнi, Чангырлօн гօгօрвоана вошօм бօрын. Вежօра понмыд шоча ылавлօ. И туйсօ налань аддзас, а оз кօ, тօвзяс веськыда гортлань. օд Ёридз юсօ вуджим, вермас воштыны кок туйнымօс. Да и вօчис сийօ ассыс уджсօ, вештис на дорысь верзёма йօграօс. Код тօдас, мый сьлօн юрас вօлі.

Ирьянко сувтис.

— Ми сы пыднаօ нин пырим вօрас, мый йօграыд понтօгыд мия-

нӧс некор оз аддзы. Кӧть и коряс жуявтӧдзис. Тан кӧнкӧ Кельчи Юр айкалӧн вӧр керкаыс сулалӧ. Колӧ мянлы сӧнӧ рытья рӧмыдсӧ виччысьны.

— Со, ёль жборгӧ-визувтӧ, — казяліс Тикӧ. — Гашкӧ, вылынджык, ёль пӧлӧныс.

— Лӧсялӧ, — чӧв олыштӧм бӧрын шуис Ирьянко, и куимнаныс мӧдісны водзӧ.

А регыд и збыльыс зурасисны Кельчи Юрлӧн вӧр керкаас. Рытья рӧмыдӧдзис эз нин дыр коль виччысьнысӧ и шуисны пукыштны би пестытӧг. Да и тшынсӧ казьяны вермасны. Вӧр пасьталаыс, гашкӧ, оз ӧти йӧгра шӧйт.

Личӧдчисны. Нуръясьыштӧсны. Пукыштӧсны чӧла вӧр керкадорса лабич вылын. Ва кӧмкотнысӧ увъяс вылӧ ӧшӧдісны.

— Рӧмдыштас да мунам курьяын дзевӧм пыжным дорӧ, — шуис Ирьянко.

— А казяліс кӧ сійӧс йӧграыд? — майшасьыштӧс Тикӧ.

— Сӧн видзӧддам. Пыжтӧг мянлы некыдз оз позь. Войнас воам Емдіно.

— Пыжыд вадорсяныыд и войнас тыдалӧ.

— Ёридз нылыдыс ӧдйӧ кывтам, а петам Емва вылӧ — позьӧ шуны, гортынӧсь нин. Пыжис мян ӧдзлӧс, — эскӧдана шуис Ирьянко. — Дерт, эськӧ бурджык, Чангырыд кӧ тані вӧлі.

— Сійӧ, ме чайта, йӧграӧс новлӧдлӧ вӧрӧдыс.

— Йӧграӧс? А збыль ӧд! И ме тадзи мӧвпыштлі ӧнтай. Мед сӧмын Кельчи Юр айкалӧн понмыс моз оз сибӧд ас дорас матӧ.

— Кыдз кужас ся...

— Чангыр мянӧс быть аддзас! — гораа ассыс шуис Кыйва. — Емдіно вотӧдз на.

— Кыдз кужас, — мӧдысь артмис Тикӧлӧн, — колӧ сӧмын ӧдйӧджык юӧртны гортын, мый ми тані казялім.

— Ми казялім, и мянӧс казялісны, — курыда шмонитыштӧс Ирьянко. — Ӑні со рӧмыдсӧ лӧӧ виччысьны. Мӧдысь, Кыйва, дзик нин босьт сьӧрсьыд лягей лыастӧ. Кыдзи ӧні эськӧ шогмис — казьявтӧг уйыштны гортӧдз. Босьтан?

— Босьта! — збоя кӧсийсис Кыйва.

Тикӧ ас кежсьыс и нимкодясискодъ, ӧд аски Емдінын на йылысь кыптас бур нога сӧрни: некод эз казья шӧйтысь йӧграӧс, а кык ёрт — Тикӧ Ирьянкокӧд — казялісны да ас кадӧ юӧртисны. Та йылысь и Гор ӧксай кутас тӧдны. Йӧгра йылысь налӧн юӧрныс воас ӧксайӧдз. Мӧд ног оз вермы лоны. Кыйваӧс тшӧтш гарыштасны, мед кӧть и пышйис гусьӧн ыджыд мамыс дорысь. Ӑдйӧджык воӧдчыны эськӧ! Сӧмын тай кадыс кыссьӧ зэв ньӧжйӧ.

Но тадзи жӧ мӧвпалӧ вӧлӧм и ёртыс.

— Мый нӧ, гашкӧ, мӧдӧдчылам? — Ирьянко юалана синъясӧн видзӧдліс чоя-вока вылӧ.

— Шуан вӧлі ачыд, рӧмыднас пӧ,.. — заводитліс Тикӧ.

— А! Быдӧнысь кӧ повны, нинӧмла и овны, — кинас шеныштӧс Ирьянко. — Ас му вылынӧсь на, ас вӧр керка дорынӧсь и.

— Кыйӧдас кӧ бара вӧлаыс? — Кыйва паськӧдіс синъяссӧ.

— Йӧграыд ачыс полӧ. Шыш моз ветлӧдлӧ. Мед эгӧ эрдӧдӧй. Ӑні, дерт, сійӧ ылын нин. Мунам! Да и рӧмдӧ со.

Ирьянко мӧдіс лӧсьӧдчыны петны бӧр туйӧ.

— Мунам кӧ и мунам, сӧмын видзчысьмӧн, тэрмасьтӧг, — довкнитӧс юрнас Тикӧ.

Кыйва эз шу паныд кыв ни джын.

Куимнаныс кӧмасисны-пасьтасисны. Кӧлуйнысӧ босьталісны.

— Косьтысям гортаным. Асьядорыс воам, — шуис Ирьянко.

И петісны бӧр туйӧ. Ирьянко бара восьлаліс водзас. Шуисны ӧта-мӧдысь кольччыштны — тадзнас сюсьджыка позьӧ кывзысьны вӧрса шыясас, он ылав сӧрниясӧн, а сӧсся бӧрынджык мунысьыд и мыйкӧ

вочны удитас, аддзас кò водзись лоом кутшòмкò нелючки. Кыйвалы шуисны кутчысьны матынджык Тикò дорò.

Воòдчисны Ирьянко айлòн вòр керка весьтòдз лючки-бура. Сувтисны керкаислы паныд, кодì öнì лои ю мòдарас. Нòрысьяньыс сийò тыдалис ки пыдòс вылын моз — лок да пыр, ломтысь, косьтысь. Но...

— Ой, òдзòсыс восьса, — вашнитис повзьòмòн Кыйва.

Зонкаяс нинòм эз шуны, сòмын видзòдлсны òта-мòд выланьыс. Пырны оз позь — налькйòн вермас лоны та пòрийò Ёридз юдорса вòр керкаис.

Сулыштисны чòла вадор бадьяс пытшкын. Видзòдисны, кывзысисны. Некод оз вуджрась.

Курьяын дзèбòм пыжныс тасянь эз тыдав. Эм-ò, абу — код тòдас.

— Танì сайòдчòй, энò петòй, а ме вуджа ю мòдарас, кòлуйтòг, — тòкòтòг кывмòн шуис Ирьянко.

— Вуджны кò, неуна улитиджык колò, ю чукыль саяс. И ме тэкòд тшòтш, — вòзйис Тикò.

— Тэныд колò кольчыны танì.

— А кыз нò...

— Кывзы. Гашкò и, некод абу. А кыйòдчò кò, менò аддзиг, быть петас. Ме уськòдча бòр, юланьыс, а тэ сэки ачид тòдан, мый вòчны. Ньòвнад ю мòдарòдзис судзан. Гòгòрвоин?

— Гòгòрвои, Ирьянко.

— Тэ бура сайòдчы да видзòд ме бòрся. Кыйва мед вòрланьыс бòрыньчас.

— Оз-ò ло бурджык, Ирьянко, виччысьлам кò пемыдсò? — бара юалис Тикò.

— Вòлì, дерт, эськò бурджык, но мян кадыс сы вылò абу, — орòдìс ёртыс.

Век на чòв-лòнь кутчысис. Парма шыяс — на дорò велалòмаòс — отсалисны венны лов пытшкын чужысь полòмсò да майшасьòмсò. Ирьянко веськыда шуò — мед пò йòгра полò быд вуджòрысь, сылы татчòс вòр-ваис тòдтòм, гòгòрвотòм, а емдìнсяс асланыс вòрын — гортасòсь.

Тикò зэв сюся видзòдìс, кызди Ирьянко бòрйис вуджанìн — тасянь ю чукыльыс тыдыштò, кызди òдйò да шытòг вуджис юсò и дзèбсис-воши ю мòдарас нин. Шы ни тòв. Лэбачьяс юр весьтын лэбалòны, асланыс олòмòн олòны, некутшòм шызьòм на серти оз тòдчы. Пыр кадся лòнь, нинòм торъяяс.

Артмò тадзи: йòгра либò мунòма татысь кытчòкò, дзикòдз вылò, либò корсьò найòс мòдлаысь — Чангыр увтòм шы бòрся вòтчò. Матìгò-гòрын сийò абу. Та йылысь и вòр-ваис со висьталò...

Ирьянко öнì, колò лоны, курьяòдзис воòдчис. Пыж дорас ноксьò. Тэрмасьò. А танì кадыс сувтòма.

— Òти, кык, куим, нель, вит, квайт, — лыддьò здукьяссò Тикò, — сизим, кòкьямыс, òкмыс, дас...

— Мый тэ òтнадòн броткòдчан, Тикò, — кылис мыш сайсянь шысасьòм.

Виччысьтòмысла Тикò черòбтìс. Бергòдìс юрсò, а орччòн Кыйва сулалò.

— А тэ... кытчò вòлì шуòма тэныд мунны?

— Гажтòм òтнамы, Тикò. Орччòн тэкòд сулышта, некод жò абу-а.

— Абу, абу... А локтас кò? Йòграыд òд òти здукòн вур-вар вòчас.

— Оз лок.

— Но, инò...

Мòдарладорса курьяясь бырс петìс дыр виччысяна пыжнас. Зìб-йòн йòткасьòмòн, Ирьянко матысмис чòя-вока дìnò.

— Шыблалòй кòлуйнытò пыжас, — тэрыба шуис сийò, зìбнас пыж-сò кутìгмоз.

Тэчисны. Пуксялисны. Йòткыштчисны ю шòрланьыс. Визулыс чожа кватитис пыжсò. Ирьянко бòжалò, Тикò пельсыясòн уджалò. Тшукòны изьясò: тун-тан! Чукыль бòрся чукыль. Бара тун-тан! Тикò видзòд-

лывлö кокьяс улас — эз-ö нин розяв пыжныс. Ирьянко кинас шеныштö, сын пö, нинöм оз ло. Водзö! Водзö! Водзö!

Матысмö паськыд Емва, и таысь сьёлöмьяс долыдмöны. Рöмыдыс чусмöдöма ывласö. Рöмдö.

— Муним нельöн, а бөр воам куимöн, — жугыла пасйис Кыйва.

— Вошис тай, лы ни ку, — содтис Ирьянко.

Тикö пельсадысь¹⁾ зёлöдöма, видзöдлывлö öтар-мöдарса пемдысь вöрланьыс, абу окота пырны сёрниас. Мунисны Ёридз катыдö öти могөн, вооны бөр гусьөн, тэрмасьмөн, мөд могөн. Мед эськö некод эз аддзы найöс да öдйöджык воисны асланыс юөрөн Емдинö. Чангыр йылысь öнi сьöкыд мыйкö шуны. Абу и абу.

Ёридз ю дугдä чукльöдлыны, паськалис, джудждаммис, лönис. Водзын воссис паськыд Емва. Шуисны кутчысьны Емва дорланяс да вадор пöлönыс и кывтны. Коли, чурти-буди, бөрö визув ваа Ёридз, а ськөд и öнтайя полöмныс.

Аддзысьлытöдз, Ёридз ю! Аттьö көть нин сыысь, мый эн сет йöгра киö да аслад визулөн отсалин öдйöджык петны Емва вылö. Öнитö, позьö шуны, гортинöсь нин.

Мый лоö йöграыскöд? Сийöс, тöдöмысь, кутасны. Сюсь понгьясөн аски и туяласны. Юасясны, кытысь да кодарö мунö. Мый корсьö Емдин гөгортасын? Гашкö, вошöма. Абу эськö вошöм морт кодь да — повзьöдчö, дзебсясьö. Нинöм! Аски ставсö тöдмаласны. Матысянь позяс сы вылö видзöдлыны, инмöдчыны поэас, весиг юавны, мый юрас кутис, кор пон увтöм шы улö уськөдчис гөгортны джуджыд кыр-көтшсö...

Пельсыясö кутчысьмөн, Тикö öдöбсьö и öдöбсьö, пыжныс сiдз нин тувö-мунö ва нылыдыс, матысмö гортныс, но кутшöмкö здукö пельсы-ясыс öттшöтш польскысисны ваö — ылöкодь нин колбöм Ёридз юа-дорсянь кылис понлөн увтöм шы... Чангыр? Тикö сувтис пыжас да мый эм выныс горöдис:

— Чан-гыр! Чан-гыр!

Сьёлöмыс зонкалөн сылис и йöктис. Сийö дась вöли чеччыштны ваас да варчыны Чангырлань Ёридз ю вомöдз. Но Ирьянко бöжалан пельснас бергöдис пыж нырсö да горöдис ёртыслы:

— Тикö, сын!

Кыйва тшöтш сувтис да кекöначис. Йöгра? Көнi сийö? Абу! А Чангыр — со: увтö гораа да чеччалö вадорас. Аддзис! Суöдис! Кыйва нимкодьсла пондiс сьывны:

Та-ра-ра, та-ра-ра,
Ягö кайлим вотöсла.
Джив, джив, дживанöй,
Сё зарний Чангырой!

Код тöдас — öнi лосьöдис али коркö водзджык нин.

Пон уськөдчис ваö и мöдис варчыны матысмысь пыжлань. Аддзысьмөнныс лои гажа да кышyd. Пыжас нин Чангыр пыркнитчис, öтчyd-мöдысь, резыштiс ставнысö ванас, но челядь сöмын сералисны да зилисны малыштны, кутлыны асьыныс нель кока бур ёртсö.

Тикöлы петкөдчис, мый Чангыр быттö виччысьö ошкөм, аттьöа-лөм. Тöдчö: вöчöма кутшöмкö ыджыд удж. Тадзи сийö век видзöдис Тикöлы синмас, кор сы отсөгөн шедлис көч, дозмөр либö тар...

"Йöграос вөр пасьталаыс новлөдлöма, увтöмнас нуöдöма сийöс мянсянь ылöджык, — бара мөвпыштiс Тикö. — Со и виччысьö ошкөм."

Разис калябечö гартлөм көвтор, восьтiс пестерсö да кыскис сзтысь нянь корыш.

— Тайö тэныд, Чангыр, сей, — мелiа шуис сийö понлы.

Нянь корыш аслас пестерысь мыччис Чангырлы и Ирьянко.

— Емдинын, воам да, вомтö чөскöда бурджыка, — көсийысис сийö. — Тэ мянöс мездin.

¹⁾ Пельсады — внимание.

Дзувкӧс пыж ӧдӧба кывтӧс Емва ю нылыд. Гирликтӧсны пелысьяс, рыгтя рӧмыдыс кытшалӧс гӧгӧрбок. Пыжын пукалысьяс воштӧсны кыв-ворныс — мудӧмаӧсь лунтырнад, ӧна лои котравны-ветлӧдлыны, да и верзьӧма йӧграыс ловнысӧ эбӧс быртӧдз шызьӧдӧс.

Ю шӧрас быгласисны гырысь гыяс, вадорланьыс визулыс лӧньджык вӧли, но бӧжалысьыс нуӧдӧс пыжсӧ визув нырас. Век на вержитчис сингяс водзын Ӧридз ю мӧдарладорсянь дзоргысь верзьӧма йӧграыс. Кӧнӧ сийӧ ӧнӧ? Гашкӧ, век на кыйӧдчӧ, стрӧка корсьӧ, мед водзӧс босьтны сийӧс лунся кокорнитӧмысь. Йӧграыд мыйӧ босьтчас — быть вӧчас, помӧдзис вайӧдас. Но и емдӧнсаыд — тӧвйылӧм гут, куш киӧн сийӧс этша на босьтан. Та вӧсна и кутчысисны Емва шӧрланысджык. Тӧвзӧны. Регыд и Емдӧнӧ воасны.

Ылын водзын, сукмӧм рӧмыдас, петкӧдчис Лӧньби кӧдж. Некутшӧм би тасянь оз тыдав. Гожӧмпомяс войис паськыда шевкнитӧма ассьыс сьӧд бордгьяссӧ. Кӧджӧдзис абу матын, сынысь да бӧжалысь некымынысь вежсьыласны, а сӧсся и паськыд морӧса кӧджсӧ гӧгӧртны на колӧ.

Бӧжавны пуксис Тикӧ. Колӧ лючки кутны пыжсӧ, медым кокни вӧли сынны и пыжсӧ эз новлӧдлы.

Ирьянокӧд Ӧридз йылӧ ветлӧмыс чужтӧс уна мӧвп. Медводдзаясь аслас олӧмын сийӧ паныдасис морткӧд, кодӧ вермис суӧдны да вийны. Мыйысь? Ӧд Тикӧ некодлы лӧк эз вӧчлы. Мыйкӧ либӧ юкӧ найӧс?

Емдӧнса вӧралысьяс ветлывлӧсны Емва пӧлӧн и Эжва пӧлӧн уна-уна чомкот сайӧ, висьтавлӧны сэтгӧс озыр вӧр-ва йылысь, кодсюрӧ сӧсся, ӧксылысь юасӧмӧн, чужанвужнаныс сетчӧны кажитчанаинас. Воӧны найӧ овтӧмингясӧ, некодӧс оз дзескӧдны. Кодкӧ олис кӧ, емдӧнсаыс эськӧ эз и суйсьыны. Мӧдарӧ, йӧграяс со суйсьӧны, ушкуйникгяс писькӧдчылӧны — вир кысьтӧны йӧзлысь, кодгяс кӧсийӧны овны парма шӧрын ас кӧсийӧм да позянлунгяс серти. Сӧдзкӧ, колӧ лоны дасьӧн дорйыны ас оланӧнгяс.

Тикӧ видзӧдӧ водзлань да ассьыс мӧвпалӧ. Регыд бара нӧввужысь пасӧ лыйсьӧмгяс. Емдӧнын татшӧм лыйсьӧмгяссӧ котырлӧны быд во кыкысь — тулыснас да арнас. Тикӧ бур боксян петкӧдлис асьсӧ тулысын, но ӧнӧ сьлӧн мог — ас тшӧтшгьяяс пӧвстын лоны медбур лыйсьысьӧн. Тикӧлӧн кӧсийӧмыс ыджыд и та йылысь некодлы оз висьтав, весиг Ирьянколы. Но дасьтысьӧ и тӧдӧ, мый тайӧ ыджыд могыс олӧмӧ пӧртана.

Бара вежсисны. Ирьянко пуксис бӧжавны, Тикӧ — сынны. Войся пемыдыс топыда нин шымыртӧма ывласӧ.

Лӧньби кӧдж весьтын Чангыр мӧдӧс эравны. Сӧсся скӧра увтыштӧс водзлань чепӧсийӧмӧн. Джуджыд турун-баддя вадорас мыччысис морт, кодӧ шенасис кинас да корис пыжаясӧс ас дорас.

Зонкаяс тшук кежлӧ падмисны. Тикӧ кыпӧдӧс пелысьяссӧ, пыж мӧдӧс кывтны визулыскӧд.

Вадорса бадгяс костас сулалысь морт шенасис кинас чӧв олӧмӧн, бытгӧ полӧс мыйыськӧ, но кор пыжаяс лоины сы весьтын, налань сюся да дыр чӧла видзӧдӧм бӧрын, шыасис:

— Матысмӧй! Матысмӧй, Ен могысьӧн! Талань, талань!

— Да тайӧ Кыз Ку айка! — шензяна горӧдыштӧс Тикӧ. Куканьсӧ вӧйӧмысь мездӧм бӧрын Кыз Ку айкаӧс сийӧ эз-на аддзав. — Лӧньби кӧджын ӧтносӧн мый сийӧ вӧчӧ?

Пон ӧтырыш эралӧс да увтышталӧс. Некутшӧм нимкодгясӧм ас морткӧд аддзисьӧмысь сыын эз тӧдчы.

— Матысмӧй, ме танӧ гегдӧ нин сулавнысӧ.

Лун кӧ вӧли, матысмисны эськӧ пырысьтӧм-пыр, но ӧнӧ некыдз эз эскыссы, мый насянь неылын сулалӧ да чуксасьӧ Кыз Ку айка, Емдӧнын нималана, озыр морт. Сыкӧд унаӧн зӧлисны лӧсявны. Но — танӧ ӧтносӧн, войнас...

— Абу сьолөм серти меным тайо, — лөня шуис Тикө. — Гашкө, ортыс пөрөма Кыз Куо.

— Ортыс петкөдчө морт кулөм бөрын, — шыасис Кыйва, — сэки пөртчө изий, либө пуо, либө пөткао...

— Гортас воөдчө, миян моз, — разөдис падмылөмсө Ирьянко, но содтис: А мый вөчө Лөньби көджас... Ме ог жө төд.

— Висьталас, пуксяс да, — сетчис бурыслы Тикө да мөдис сынны. Ирьянко веськөдис пыж нырсө найөс виччысьысь Кыз Ку айкалань.

— Вадорас кыскыштөй пыжнытө. Тані джуджыд, — тшөктис Кыз Ку. Зонкаяс петисны пыжсьыс да заводитисны кыскыны сийөс ульсалөм сөйтис. Кыз Ку кутчысис пыж дорышө. Медым кокньөдны уджсө, Кыйва петис пыжсьыс да корис ас бердас Чангырөс. Пон век на абу бурасьөма, но төдса морт вылө усьласьны эз кут. Век жө, абу өнтайя верзьөма йөграыд.

А Кыз Ку айка матысяныс быттьө гажа юра либө висяна. Кодз-лалө сингьаснас, видзөдө бугжыля, вомсө векуштөма, а киясыс тира-лөны. Сатшкис нырө чорыд ньылөм дукукыс. “Кодлөн ньылөм дукукыс чорыд, сийө лөк морт”, — воис юрас Тикөлы ыджыд мамсяныс коркөя кывлөмтор.

Пыжнысө васьыс кыскөм бөрын Кыз Ку веськөдчис да шыасис Ирьянко дорө:

— Абу кө сьөкыд, Би Кабыр пи, эстөн менам ноптор куйлө да он-ө вай татчө...

Сэсса со мый лои. Ирьянко воськовтис пемыдас, а Кыз Ку виччысьтөг вынөн тойыштис Тикөөс, пыжсө бөр йөткыштис ваө и тэр-масьөмөн кавшасис пытшкас. Здук-мөд мунис сідз, кыз водзвыв ар-тыштлөма Кыз Ку. Гораа пошкитгыр, сийө шняпкысис пыж лабич вылө да кутис корсьны пелысьяссө, медым ылыстчыны Лөньби көджын кольөм челядьянь.

Тойыштөмысь Тикө тутис ва сөй вылө. Виччысьтөмысла сылы и юрас эз во дорйысьны да көть нин кызкө видзчысьны лөка уськөдчөмсьыс. Но лөмаыс воссис син водзас. Тикө сувтис. Быдсямаыс овліс зонпос-нияс костын Емдінын; и венласьлісны, и зыкөдз да тышөдз волісны, но некор сийөс верстьө морт вежа печикөн эз печиктыв, непөштө тадзи лөкысь тойыштны вадор няйтас.

Зонка ярмис. Тыдаліс нин, кутшөм көсийөмыс Кыз Ку айкалөн. Мыйкө ори пытшкас и ас олөмас медводдзаысь гораа омөльтис верстьө мортөс:

— Урөс! Зывөк чужөм! Тэ мый вөчан? Ноко, пыжсө бөр косөд, абу сийө тэнад!

И звирк чеччыштис пыжлань. Гумовтис васө косьмытөм на комгьясас, но пыжө кыпөдчис и кутис тракйыны базьян кынөма мустөм мортөс. Сэн жө орччөн лои Чангыр, коді Кыз Ку вылө уськөдчис көин вылө моз: кутис эралігыр чашйыны-косявны да пөрөдны кок йывсьыс.

Кыз Ку, өні ачыс нин, виччысьтөмысла шай-паймуніс, быльөдис сингьяссө — тадзнад верман и гыр вывьянь мыр вылө веськавны. Сьөкыд лов шыыс сөмын кылө. Сэсса и воссис мисьтөм вомыс выль дойсьыс:

— Ак тэ, кутю! Кык жель костө босьтантор! Да ме тэнө тойөс моз...

Ярмис, нузис Емдін кар дорйысьяслөн вөвлөм юрнуөдысь. Мый вынсьыс шматкис Тикөөс сьөд ваас. Зонка юрнас суніс Емва гьясө. Пиня-гыжъя жө эськө да, сөмын тай вын этшнаныс вывті нин торья-лөны. Ылө абу өткодьөс.

Мыйөн Тикө тумбылыгчис пыжсьыс ваас, Чангыр энөвтис Кыз Куөс да уськөдчис ваө Тикө бөрся.

А Кыз Куөс дзикөдз шемөсмөдис ки-кокөдыс визувтысь пөсь вирыс. Сийө кватитис пелыс помгьяссө да заводитис кыздсюрө сынны.

— Оти лунөн вои нинөм туйө, — броткис сийө аслыс. — Тайө абу вөт, а вемөс. Колө ылөджык кывтны Емдінсянь. Код төдас, коді

өні сәні ыджыдало — йограяс али... мян. А коді мяныс? Со этиё зырымбедьясыс? Найо төрыт, гашкө и, мян на вөліны, а талун абу. Талун ме вошөм морт. Енъяс, энө эновтөй менө! Ме бур! Ме көсья овны! Овны! Овны!

Мырддьөм пыж ылысмыс, лои муртса тыдаланаөн и регыд воши ваа-енэжакоствса рөмыдас.

Тайо ставыс зөв өдйө артмыс. Кыйва эз удит весиг повзыны. Тикө да Чангыр пыжын дженыдыка водзсасьөм бөрын со нин петісны васьыс вильыд сөй вылө. Ирьянко сөмын на мыччысыс и базмөм синъясөн видзөдіс чоя-вока вылө. Некутшөм ноп сылы, дерт, эз сюр. Челядь сулалісны да чөв олісны. Найо эз көсіыны и эз вермыны эскыны сыө, мый лои. Этадзи ылөддыны!

— Скокорнитіс зывөк чужөмыд! — акнитіс Ирьянко. Сійө висьтавтөг аддзис лоөмторсө.

— Шедлан на менам кипод улө, лёк дука яйпач¹⁾, — скөраліс Тикө, ас вылас паськөмсө пыдзралігмоз.

Мый өні вөчны? Кык ёрт дасьөсь вөліны Ёридз ю дорын водзсасыны ыджыд ошлы паныд, уськөдчис кө быттьө сэки на вылө. Найо дасьөсь вөліны водзсасыны верзьөма йогралы паныд. А сетчис кокниа, и коды — Кыз Кулы! Но өд найөс медводдзаысь ылөдліс яндысьтөг ас морт. Водзвыв төдісны кө, мый Кыз Ку (айкаөн эз нин гаравны) йограысь на лёк, сибөдчисны али мый эськө Лөньби көджлань. Кывтисны и кывтисны, морт ньөвйөн на лэдзисны эськө мустөм мыгөрланьыс.

А мый сыкөд лои, Кыз Куыскөд? Быттьө пышйө кодыськө. Кыдзи өні Емдінас локтас? Мый кутас шуны? Кыдзи налы синмас видзөдлас? Весьөпөрөм морт кодь талун сійө. Нинөм он вермы гөгөрвоны.

Мунны эськө колө, но — ньөввужъясыс, кыйдөсныс, көлуйныс... Ставыс коли Кыз Куөн мырддьөм пыжын. Мый аски висьтавны Емдінын? Йогракөд паныдасьөм йылысь али Кыз Ку йылысь? Эскасны-ө налы, кор висьталасны. Дивөсьыс дивө: петісны пыжөн, кыйсисны, а бөр вооны кушөн. Көні мый? А Кыз Ку мырддис...

Тадзи сулалөны, шензьөны, шогалөны. Мый сэсса? Мөдөдчисны гортлань. Тикө пыдзралөма паськөмсө, йөжгылясьө-мунө. Ылын водзын кутісны шыяс кывны. Чангыр торгөдіс пельяссө. Кутшөм виччысьтөмтор нөшта?

— Емдінса ыджыд жыннин бувгө, — төдмаліс Ирьянко. — Мый-вынсьыс лөсйөны.

Восьлалысьяс зөв бура төдісны, кыдзи тайө колө гөгөрвоны. Емдін шызьөма. Ыджыд жыннин чуксалө карса йөзөс петны тыш вылө. Уськөдчисны өтшөтш шыясланьыс. А синводзса енэжтасыс, содтөд, югзис дзувк биөн. Көтөрөн, көтөрөн! Дзик нин гөгөрвотөмтор вөчсьө талун Емва ю дорын.

Кыйва ёна мудзөма. Со тэныд и тшак вотөм. Чангыр меліасьө сы дорө, отсавны зільө, бергалө, ышөдө, но өд понйыд абу вөв — ас вылас оз сөлөд. Никөстлө, нюлыштө кияссө, водзө нуөдө, быттьө көсйө шуны: Нөшта неуна, нөшта, мянөс шойччөг виччысьө, чөскыд нур да ас керка-карта.

Мыйкө дыра тадз восьлалісны, сэсса Чангыр син водзын вежсис, скөравны кутіс.

Мунысьяс гөгөрвотөма видзөдісны сы вылө. Тикө отарө-мөдарө бергөдліс юрнас да малыштіс понсө.

— Мый бара аддзин, Чангыр?

А Чангыр восьсөн нин скөраліс. Щөтьяссө сувтөдөма, пыксьө, водзө оз мун.

Неыджыд вөртор коли вуджны, сэсса кыпөдчасны вылө и сэтысянь воссяс налөн муса Емдінын, коді өні ылісянь югзьө өти ыджыд биөн. Бара кө-а велөдчөны кар видзысьяс, кыдзи бурджыка венны войся тышын. Жыннинъяс со весиг шыалөны. Гор өксы котыртлө татшөм

¹⁾ Яйпач — вывті кыз морт.

велөдчөмгъяссө виччысьтөг. Сэки и челядь петавлөны ывла вылө да видзөдөны ылісянь верстьө йөзлысь ворсөмсө. Öнi, гашкө, велөдчөны жө венны ушкуйникъясөс либө йөграясөс войся тышын. А найö со ылынөсь, кольö натөг татшөм гажа ворсөмыс! Челядь Емдiнын ворслөны жө ушкуйникъяскөд либө йөграяскөд тышысь. Кар сайын, дерт. И век венөны кортөм лөк войтырөс.

Йөгракөд паныдасълөм да Кыз Кукөд лөөмтор бөрын челядь кутiсны асьнысө видзчысьөмөнджык. Пон вылө видзөдөмөн, тшөтш сувтiсны, мөдiсны кывзысьны. А Чангыр асьсө тешкодя кутiс: тшөк ланьтiс и, челядь вылө синъяссө сувтөдөмөн, заводитiс бөрынтчыны матыса вөрлань. Тикө вомсө востiс шензбөмысла. Но Кыйва, сюсь синма-пеля, гораа мөдiс вашкөдны:

— Тикө! Ирьянок! Эстчө видзөдлөй!

Емдiнладорсянь мыччысисны вуджөръяс: öти, мөд, коймөд, нельбөд, сэсса и лыддынысө лои нинөмла — чуньясыд оз тырмыны. Вуджөръясыс мунан нырсө кутiсны буретш налань. Öти здукөн куимнаныс чепөйсисны Чангыр бөрся вөрлань. Öнi пон эз нин увт, кызди Ёридз ю дорын йөгракөд паныдасигөн, а сөмын чөла кыкис челядьөс пыдөджык вөрас.

Вуджөръяс пыр öтарө матысмисны. Войся пемыдсьыс петалiсны выльяс и выльяс. Заводитiсны кывны сёрни шыясыс. Сёрнитөны оз коми ног.

— Йөграяс! — öттшөтш артмис Тикөлөн да Ирьянколөн.

МЫЙ ЛОӨМА ЕМДИНЫН

Көнi сьөрсьөн-бөрсьөн, көнi чукөрөн, вөсьлалiсны Асыкалөн повтөм отыръяс. Пансьөм тышас йөграяслөн ыджыдалысь ёна доймис и öнi, öтарө-мөдарө катласьөмөн, чөла пукалiс сылы вайөдөм вөв вылын. Сы бөрся кыссисны көра дадыас да вуж додыасөн вөлаяс — медся колана көлуйсө кыкисны Асыкалысь, йөгра котыръясөн юрнуөдысьяслысь да öткымын озырджык отырлысь. Джуджыд турасъяс личкисны, и вуж додыясыс сьөкыда лайкъялiсны вөвъяслөн быд вөськолысь...

Асыка чөв олiс. Скөрмөмысны пом ни пыдөс эз тыдав... Кось артмис Емдiнын — нимкодө видзөдны. Шыясөн бытшлалiсны, черъясөн керасисны, а шыпуртъяс дзирдыштлiсны ичөтик гымнөвъяс моз. Öзйис сьөлөмыс и Асыкалөн — суйсис сэтчө, көнi медся яра шырисны-бытшлалiсны öта-мөднысө йөгра-көинъяс да емдiнсаяс. Асыка быттьө кодзис татшөм серпассыс. Садьсө воштөмөн, асьыс ёр кывъяс горзөмөн, сийө уськөдчис вир кыстанiн шөрас. Со көнi олбөмыс! Со көнi збыль гажыс! Вөсньыд, ёсь шыпуртыс швичкакылис шуйгавылө, вөськыдвылө, дзирдалөмөн бергалiс быттьө швырган ыджыд төв дырйи. Том морт моз йөгра-өксы скокъялiс бөрө, водзө, зiлис кызд позьö унджыкөс судзөдны, уськөдны, помавны.

Гөгөр горзөм, чарзөм, көртөн көртө гольскөм.

— “Öнi и мияндырыс,” — став кольөм пиньяснас жеръялiс Асыка. Пинь висьөм йывсьыс сийө пыр жө и вунөдiс — косьыс лои медся кужысь бурдөдысьөн.

Йөгра-көинъяс, кодъяс орчөн дом йыв понъяс моз нетшкысисны водзө, индiсны сылань, көнi артмөма мөд татшөм вир кыстан гөрөд. Асьыс сямлунсө да збойлунсө сөнi петкөддiс кутшөмкө емдiнса отыр. Пельк, вөраса, ён, сийө сапкөбтылис аслас кузь шыпуртөн Асыка моз жө нем жалиттөг, и йөграяс емдiнса тайö мортыс водзын гылалiсны öти бөрся мөд.

— Емдiнса Гор өксы! — горөдiс пеляс ыджыд мыгөра йөгра-көин.

Кыкнан перемыс вылө лөг кутөм вөсна Асыка ас йывсьыс вунөдiс, öти мог сайөдiс ставсө — судзөдны шыпуртөн емдiнса өксыөс. Тайөн поэяс ошйысьны сэсса нэм чөж.

— Водзө! — горөдiс сийө да звирк чеччыштiс öта-мөдөс виысь орчча йөз чукөрө. Неуна и мөвккис шыпуртнас — кылис пель бокас швуньк-

нитом шы, син водзас пемдіс и вир-яйсō сотны кутіс. Быттьō пуан ваон койыштісны. Пōсь лои юрсянь кокōдз. "Тайō менам вирōй ыльк-йōдлō," — гōгōрвоис Асыка.

Біджыд йōграōс петкōдісны тышкасянінысь. Ковмис петны Емдін дорысь и мукōдыслы. Воштōмъяс лоиныгырысьōсь. Горōксы юрнуōдōм улын емдінсаяс панісны воча кось: сувтōдісны йōграясōс быдлаын, кытчō найō вермисны пискōдчыны и, вочасōн, мōдісны асьныс зырны — мудōдсайса ва гōптō. Водзō петісны ньōввужйысь лыйсьысьяс. Ёраса би помысь Емдінын йōграяс вермисныōзтыны сōмын кык-куим керка, мукōдлаас биыслы эз сетны паськавны — кусōдісны, но и сотчан керкаясыс кивыв лоины медясō емдінсаяслы. Ньōввужйысь лыйсьысьяслы бура тыдалісны йōграяслōн мыгōръясыс, а мудōдсайса ва гōптысь позьō вōлі найōс тэрмасьтōг лыйлыны ньōжмыд вōраса чōжъясō¹⁾ моз.

Мездіс кылō воом йōгра-кōинъясōс юрнуōдысь Айурт аслас отыръяскōд. Доймалōм Асыка тшōктіс сылы тэрыба пырны тыш мунанінсяньыс ылынджык, кар мōдарланяс. Таōдз Айуртлōн араваыс сулаліс бокин, тышō эз пырав и виччыссис ыджыдōксысянь тшōктōм. Кор татшōм тшōктōмыс воис, Айурт аслас отыръяскōд вуджис васō водзвыв лōсьōдōм кыз потшгъяс вывті, кавшасис джуджыд мудōд вылō, некымынлаті жугōдіс ёсь йыла керъясысь топыд потшōссō да пырис Емдінō. Тасянь вōлі зэв матын медся джуджыд мыльк вылын сулалысь Благовещенньō вичкōдз, кодōс вōлі кытшовтōдōма жō ён потшōсōн да мūdōдалōма гōгōр.

Мудзтōм на отыръяс пурк-парккерисны емдінсаяслысь некымын морта чера-пурта котыр, но таладорсянь кōртō кōртōн швачōдōм шы вылō кутісныōдйō чукōрмыны карса йōс.

Брун вачкōбтіс Благовещенньō вичколōн ыджыд жыннян, корис отсōг вылō содтōд йōзōс. Орчча мыльк вылын тринь шыасис Михайлō Аркангел вичколōн дзоляджык жыннян. Вичкоясгōгōрса топыд потшōсьяс сайын чукōрмисны аняяс, посни челядь да пōрысь пōль-пōчъяс, кодъяс асьнысō сьōкыда нин новлōдлісны. А став мукōдыс сувтісны йōгралы паныд.

Емдінсаяс кутісны зырны суйсьōм йōграясōс бōр мудōд саяс. Айурт аслас отыръяскōд бōрыныгчис сідз жō тэрыба, кызди и пырис. Сійō эз и мōвпав тышкасьны кар пытшкас (выныс та вылō эз тырмы), а сōмын пōртіс олōмō Асыкалысь тшōктōмсō — мыйкō дыра кежлō кыпōдны зык-шум тышкасьысьяс мыш сайын. Кань маласōн пырны, а сēsся кань маласōн жō и петны бōр.

Айуртлōн Емдінō бōр-водз кежлō пыралōмыс отсаліс йōграяслōн шōр вынгъяслы кызмырдōн ордчыны найōс зырысь емдінсаясысь. Нуōдісны сьōрсъыныс доймалōм ёртгъяснысō. Петкōдісны и усьōмаясōс, кодъясōс вермисны петкōдны. Найōс сēsся дзєбисны карсайса вōр пытшкын и ен югыд артмōдысь Торум босьтіс ас бердас усьōмаяслысь ловъяссō.

... Асыка, дом поводсō кисьыс лэдзōмōн, зумгырвидзис паськыд бокъяса рамник вōв вылын. Буретш рамлун вōснаыс и бōрйисны сылы тайō вōвсō. Быд оськов вōлыслōн, кōть и осьлаліс зэв небыда, сетōбтыліс дояинъясас. Дойыс тойліс ойзыны, горзыны, но эз весь сійōс шулыны сизим вожа сьōлōмаōн — зіліс не кывзысьны ёнасō аслас дойясō.

Асыкалōн дойыс со: йōгра-юрнуōдысьяс ылыстōны сылысь повтōм отыръясōс тышкасянінысь ылōджык. Озыр Емдін сулалō вōрзьōдытōм, кумъясыс эмбурōн тырōмаōсь, картаясныс тырōсь быд сикас подаōн. Тотараяслы вузалōм вылō оз нуōдны весигōти емдінсаōс...

Отыръяс унаōн чотōны, киясныс лётмунōмаōсь, юрнысōōшōдōмаōсь. Дерт, тшōкты налы уськōдчыны выльысь — петасны емдінса

¹⁾ Чōж — утка.

лысьсысыясы паныд восьа морёсё, повтөг, и дасьёс лооны усьны медбөръя тышас ставён отитөг. Но тайёс вөчны оз позь. Оні найё ловъяён колёны Асыкалы. Шойчасны, юасны вёрса ёльяссыс вын сетысь ва, пөттөдз сёясны сыла чери, пөтка яй, көр яй, выль вын-эбөс чөжасны и лооны дасьёс бергөдны сьылдзирсё көть коддысь.

Таса өдзёс люкалісны? Нинём. Кад коляс — лёкыс вунё. Тайяслөн оні доныс ыджыд — понмыд беддялөмтё дыр юрас кутё.

А оні — гортё! Кыдз позьё өдйөджык гортё! Регыд — ошлы сиём гаж став оланінъясын, а сэсся... Эм пөрысь юрас өти гуся мөвп...

ЙОГРА МЫНТЁ ВОДЗӨС

Сьöd мыгөръяс вочасён матысмёны Емва ю дорё. Чужёмъясыс оз тыдавны пемыдас, но пельясөдз воё йөграяслөн ас костаныс сёрниыс. Лов шысё кутёмён видзөдоны челядь сёрсьён-бөрсьён люзьгысь ара-валань.

— Емдін дорсянь довгёны, — вашнитіс Ирьянко. — Абу кышдысь. Бура жвучкөмаёсь миян.

— Сы ыджада нелючки лоёма миян ветлігкості. Кыдзи сэн ыджыд мамным? — шогаліс Кыйва.

— Лөньой, — чырыштіс найёс Тикё. Сійё малаліс Чангырөс, такөдіс, мед эськё эз шыась, но пон и сідз быттё гөгөрвоис ставсё да чөв оліс.

Дзик на дорті шавксёдіс-муніс мукөдсысь торйён кутчысысьс ыджыдкөдь котыр. Дорсаясыс плөть лоины. Восьалалысь йөз шөрас паскыд бокъяса вөв вылын пукаліс кос мыгөра пөль. Тикё колльөдіс синъяснас верзёма пөльсё. "Йөграяслөн кодкө ыджыдъяс лыдысь," — мөвпыштіс сійё.

Сэсся бара дыр кад чөж люзьгисны өтка йөз, и медбөрын матыст-чис котыр, көні вөліны том йөграяс — гораёсь, наянёсь, збойёсь. Кодсюрё весиг шыпуртнас на ворсөдчис.

Войся ыркыдсыс да көдзыд му вылын өти ног дыр куткырвидзём-сыыс Тикёөс заводитіс йирмөг босытны. Да и паськөмыс ва. Но сійё кутчысис. "Регыд Емдінё, — такөдіс сійё асьсё, — сэні шоныд, бур. Паськөмөс вежа, ыджыд мам пакулаа ва пузьбодас. Маён юа." Тикё и мөвпыштны эз лысьт, мый Емдінын вермис лоны ыджыд лёктор со тайё восьлалысь йөграясыс вöсна...

А войся ыркыдыс вөлом йиджөма абу сөмын сьё. Тикё черөбтис, кор орччөн ськөд Кыйва виччысьтөг гораа несйыштіс. Виччысьтө-мысла и Чангыр кыкысь дорыв увтыштіс ылөдз кывмөн. Ирьянколөн синъясыс гөгрөсмисны, видзөдө Тикё ылө, а Тикё — сы ылө. Мыйён тайё помасся, өд йөграяс найёс кылісны, дерт...

Сідзи и эм: луныд — синма, а войыд — пеля. Некымынён йөгра-ясыс сувтісны, ас костаныс дженъыда сёрнитыштісны, а сэсся мөдөд-чисны веськыда налань. Кыйва повзём синъясөн видзөдіс матыст-чысыяс ылө, вомсө ки пыдөснас тупкөма. Чангыр ланьтіс и сідзжө чөла сатшкысис синъяснас матыстчысь йөгра чукөр ылө. А найё, йөграясыс, перъялісны шыпуртъяссө и, ёсь йывъяссө ас водзаныс чургөдөмөн, воськов бөрся воськов, матысмисны челядь дзевсянінлань.

Колё вөлі мыйкө вөчны. Оні жө. Сэсся сёр лоё. Ирьянко век на чөв оліс. Кыйва садь быртөдзыс повзёма, вөрзъынысө оз лысьт, мыйкө вомгорулас тэрыба вашкөдө и видзөдө йөграяс ылө, кодъяс заводитісны кытшавны найёс. Нөшта здук-мөд и сюрасны ёсь шы-пуртъяс улө. Ставныс. Вир кыстнаа тышын венөм йөграяс нем жалит-төг бытшлаласны и шырасны пөсниөдз на киё веськалөм емдінсаясөс. Мый көть и абу верстё йөз. Водзөс босьтасны да-й ставыс. Налы кыв кутны некод водзын. Мый көсьясны, сійё и вөчасны. Ошйысыны на кутасны нөшта өтчыд вир кыстөмөн.

Гөгөр вой, пемыд. Вөр-ваыс узьбө...

— Ирьянко, — шыөдчис ёртыс дорё Тикё, — кывзы да вөч сідз, кыдз ме шуа. Кыйваөс колё нуөдны татысь...

— Тикö...

— Колö нуодны ыджыд мам дорөдз. Кылан?

— Тикö, ме тиянөс нуоді, ме и ...

— Да кывзы тэ, Ирьянко, вензынысö кадыс абу нин, — Тикö весиг скөрмыштіс. — И мөд туй абу. Гөгөрвоан? Ми разгысям өтарө-мөдарө. Тэ мунан Кыйвакөд Емдінлань, а ме видла Чангыркөд ылөдыны йөграясөс. Менам артмас. Ставыс! Сэсся некор!

И Тикö сувтіс.

— Чангыр, увт! Гораа увт! Мөдім! Ме бөрся!

Зонка чепөсйис дзевсянінысь, Емдінсянь мөдарө нырвизьөн. Чангыр, гораа увтөмөн, уськөдчис сы бөрся, а Тикö дугдывтөг горзіс:

— Чангыр, ме бөрся! Чангыр, эн кольччы! Увт! Увт!

А Чангыр эз и кольччы. Зонка да пон котөртісны ордйисигмоз, кыпыда, гажаа. Тикö чуксасис, а Чангыр сылы воча увтіс и увтіс. Бөрлань эз видзөдды, но кывны кутіс — на бөрся вөтчөны.

— Со и бур, со и самасисны, — долыдпырысь пасийс ас кежсьыс Тикö. — Öні Ирьянко да Кыйва писькөдчөны Емдінлань. А миян туйным Чангыркөд кузьджык лө.

Сійө мөвпаліс вөдчыны Емва дорөдз, а сэн уськөдчыны ваө. Тикö бура кужис варччыны, юсө ворсігмоз вуджлө. Öні абу на сэтшөм көдзыд, медым ки-коксө вөйтөв кыскис. Паськөмсьыс ваас нин мездысяс. Вуджасны Чангыркөд мөдарладорас. Йөграйд ваас оз уськөдчы. Оз, дерт. Чангыр тадзи өти йөграөс ылөдліс нин.

Водзын, пемыдас, дзирдыштіс Емва. Но — сүөдісны. Йөграясысь өти, медся тэрыбыс, бөрсянь сконйыштіс кокнас, и Тикö пласят уси муас. Сы ылө уськөдчисны ура пы ылө моз.

Дыр котөртөмсьыс пыдіа кашкөмөн йөграяс — ставныс томөсь, ёнөсь — заводітисны Тикöөс нөйтны-чужъявны. Чангыр дугдывтөг увтіс и уськөдчыліс, коді матөджык веськалө. Ляпкыдик тушаа йөгра шыпуртөн киас кыйөдчыны кутіс сы бөрся, но пон эз лэдз ас дорас — эралөмөн чечыштіс, бөрынтьчыліс, стрөка корсис, мед и сійөс курчыны.

Тикөлы жаль лои понмыс.

— Чангыр, мун гортө! Мун корсь Кыйваөс! Мун! — горөдіс сійө понлы.

Йөграяслы дышөдіс ноксыны емдінса зонкакөд. Му ылын куйлысь Тикөлы горш дорас өта-мөд вежмөн, гөлчитөмөн, инмөдісны шыпуртьяс, көдзыд ёсь йывъясыс öні сутшкысясны өтпырйө.

— Пом воис, — шога мөвпыштіс Тикö.

И кунис синъяссө.

ОВЛӨ, ОТСӨГ ВОАС, КЫСЯНЬ ОН ВИЧЧЫСЬ

Кыліс ёся горөдөм шы, и йөграяс өттшөтш ланьтісны. Чангыр весиг эз кут кывны. “Виисны Чангырөс”, — югнитіс юрас Тикөлөн и сійө востіс синъяссө.

Йөграяс вешйөмаөсь сы дорысь, бөрынтьчөмаөсь вөськов-мөд ылнаө, а сы водзын сулаліс истан ныра йөгра-зонка, мугыд чужөма, кузь сьөд юрсиа, арлыд сертигыс, гашкө, неуна ыджыдджык Тикөысь. Сёрнитіс сійө тэрыба да скөра. Некодлысь нинөм эз кывзы, мөдарө, йөграяс кывзісны сійөс чөла да сөмын юръяснаныс довкйөдлісны.

Йөгра-зонка петкөдліс кинас, медым Тикö сувтіс. Кодкө кватитіс куйлысь Тикöөс чорыд кабырнас, но бара кыліс скөра горөдөм и сійөс пыр жө лэдзисны.

Тикö кыпөдчис тэрмасьтөг и синкуд увтіс видзөдіс гөгөр, оз-ө косыштыны пель бокас да мый виччысьны водзө. Вывтырыс сьлөн ёнтіс чужъялөмъяссьыс, торйөн нин сойъясыс висисны — наөн зіліс тупкысьны йөгра кокъясысь.

Но öні сійөс эз вөрөдны.

Йөгра-зонка чургөдіс сылань водз чуньсө.

— Саран кум?

Тикö чöв оліс.

Сэки йöгра-зонка плöть матыстчис Тикö дорö, синсö тувъялөмөн видзöдіс дыр, сэсса чуньяснас чепöльтіс сылысь щöкасö чепöльтöсөн¹ моз да серöктіс гылыда.

— Саран кум!

Мыйкö ярскöба шуис сы гөгөр сулалысь йöграяслы, тувкыштіс не-ыджыд кабырнас Тикöлы морöсас и вошис бөр войся пемыдас. Орчөн сыкөд ветлөдлісны кык ён йöгра.

Тикö оз нин төд, кор сійö медся бөръяысь бөрдіс, но öні чужом вылас дольсьяліс синва, и сійö, дойсö венөмөн, сос помнас чышка-лыштіс сійös. Риксöм-бөрдөмөдз эз лэдзчысь.

Йöграяс тойыштісны Тикöос тодмышкөдыс да нуөдісны асланыс мунысь котырлань. Туй чöжныс найö желькисны-вензисны ас костаныс, но вөрöдны емдінса зонкаös эз лысьтны. Мыйкö кутіс найös. А мый?

Дерт, Тикö и мөвпыштны эз куж, мый нуөдісны сійös, корсюрö, тувкалөмөн да тодмышкалөмөн, йöгра-көинъяс, Асыкалөн медся повтөм отыръясыс, а дзувъялан ёсь синъяса йöгра зонмыс вөлі Асыкалөн Юмшан пиыс.

Тикöос вайөдны ас котырö ловъяөн да дзоньвидзаөн тшöктіс буретш сійö, Юмшан, том йöгра-көинъяслөн сувтса кыла збой ыджыдалысь.

ПЫР ЫЛÖДЖЫК И ЫЛÖДЖЫК ЕМДІНСЯНЬ

Асыка тэрмөдліс кыз поэö öдйөджык мунны асыввывлань. Сувт-лытөг вуджисны Ёридз ю да мукөд посни юяс, а сэсса вуджисны и Емвасö — пыжъясөн да водзвыв лосьөдөм пурьяс вылын. И — водзö. Куим лун нин туйынöсь и куимнан лун чöжыс емдінса Гор öксы вөтчис на бөрся — усьласис бөжын мунысьяс вылө, а войяснас дöz-мөдчис весиг шöрын мунысьяслы, кодъяс кутісны асьнысö личөдөмөн, сы вöсна мый водзын и бөрын вөліны сюсь синма-пеля йöз.

Дерт, ыджыд öксы вермис и бергөдчывны аслас став вынъясөн вөтөдысьяслань чужөмөн да өлөдыштны емдінсяясös, но сійö лыддис, мый тайö котырнас став верманасö лои вөчөма нин и Эжва вожын тышкасны велөдөм том отыръяссö öні колö видзны водзö лоан тышгьяс кезлө. “Юрөн-лолөн пудъясьны öні Эжва Перымын нинөм-ла, — шуис аслыс Асыка, — колö воөдчыны Эжва ю йылö, а сэсса вуджны Ыджыд Из² сайö да сетчыны Пелымлань, Сосьвалань... Мукөд гуся мөвпгяс сайөдісны сы син водзысь Емва ю дорын вир кись-төмсö и öні асыввывлань тэрыба мунөмсö поэö нин вөлі шуны пыш-йөмөн.

Водзö, водзö, водзö! — тэрмөдліс Асыка. Сөмын “водзөсö” öні колö вөлі гөгөрвоны мөдарö: бөрö, бөрö, бөрö — мунны, пышйыны, усь-йысьны, орөдчыны дözмыд емдінсяясысь.

Отыръяс броткисны сыысь, мый озыр Емдін кар эз усь и лоö воөд-чыны гортланьыс куш киөн. Броткисны, дерт, гусьөн — Асыкаысь найö ставныс полісны, өд Ыджыд Из кыкнанладорас сыысь нималанаыс да вынаыс эз вөв: көсьяс — кыйөдас, көсьяс — уськөдас. Асыка некод водзын эз копрась, весиг Мөскуа водзын, а тансö — нинөм и шуны. Сыысь кындзи коді сэсса вермас öтутвны ставнысö найös Сорни-Най Зарни Ен гөгөр? Юмшан? Но сійö вывті на том, да и оласногыс айыслань жö мунö. Оз-ö ло лөкджык? Öні нин некодлысь оз кывзысь — мый көсийö, сійös и вөчö.

Та вöсна отыръяс помсянь помөдз вөсьлалісны чөла, быд шуөм кыв ыджыд йöгралысь пöртлісны оломö бура и ас кадö. Емдін дорын та пöрйөд нелюкья артмис — да, но Асыкалы йöз муясö ветлөмъясын веқджык нюмъявліс шуд. Öні оз жö поэö шуны, мый найös дзык нин

¹ Чепöльтös — клещи.

² Ыджыд Из — Урал.

венісны емдінсаяс. Эз! Позис лольштны да мōдысь на уськōдчыны. Но Асыка ас кōсийм сертиыс вешийс озыр да киō воана кар дорысь...

Быдōн тōдїсны: Асыка пыралїс нин Емдїнас том дырїиыс, пурьяс вылын воōдчис сэтчō Эжва катыдсян. Бурпōт гажōдчис, уна вир кїсьтїс и, ōти сайын, аслас ярмōм котыркōд кувтōдз бытшлалїс Пїтирим епископōс дзик вичко шōрас, кор сїйō, епископыс, чуйдōдїс овны емдінсаясōс да сы гōгōрысь воѳм йōзōс Крїстос велōдōм серти.

... Емдінсаяс медбōрын век жō энвотчисны да дугдїсны дōзмōдчыны — Эжва катыдын найō абу нин гортанысōсь, мыччысьлōны тани шоча, и Асыка бура тōдїс: Гор ōксай йōз муō некор оз суйсьы. Весиг ōнї.

ŌТЧЫД, ВОЙЛАНЬЫС...

Тикōс тувкыштїсны арлыда нин, мышка ныра йōгра дорō, кодлōн чурвидзїс сьдōн лōсталысь тōклясьѳм кузь юрси костас сōмын ōти пель. Мōдсō, кōть кыдзи синнас эз корсь Тикō, эз аддзы. Тыдалō, воштōма уна лыда тышгьясысь ōтиын. Йōгра петкōдлїс шōр чуньнас ("сьлōн и чуньясыс абу ставыс," — чуймис Тикō), мед зонка кутчысис сы бердын да ылō эз мун.

Тадзи восьлалїсны лун бōрся лун, дженъыдик шойччōмгьясōн да не-уна нурьясьѳмгьясōн. Тайō зумыш видзōдласа йōграыс некутшōма эз крайтйтчы сы вылын. Медводдза луннас сы бердō индōм бōрын Тикō полōмпырысь видзōдїс Яг-Мортлōн кодъ мисьтōм чужōм вылас — код тōдас, мый юрас кутō эстшōм повзбōдчысь сьд вужляыс, но сєсся велалїс. Вōлōмкō да, бур сьлōма: нурьясьлїсны луннас кыкысь и быд пōрїйō юксьывлїс сєяннас — мыччывлїс зонкалы весиг гырысьджык яй торгьяс; косьтōм кōр яй, лїбō чери, кодōс бергōдлїс киас да гырысьджыксō жō мыччывлїс. Йōгра кутчысис лōг песōмысь и скōра мурзыштлывлїс, пондылїсны кō туйын ли, шойччиггьясō ли, наян том йōграяс. Сыысь полїсны, и мōдысь сєсся эз матыстчывлыны. Дерт, корсьюрō и ачыс дорыннōн видзōдлывлїс Тикōлань, но ōд гōгōрвоана — видзысьѳн индōмаōсь, быть стрōжит.

Вешїйōггьясыс дженъыдик шойччōмгьяс костын вōлїны кузьōсь, мудзтōданаōсь. Тикō ас сингьяснас аддзїс, кутшōм паськыд да уна пōлōс вōлōм муыс. Дзажакылїсны кок улын еджыд ялаа яггьяс, кольлїсны бōрō мырпома нюрьяс, чōдгья-пувгья расгьяс, тшōтшкōсїнгьяс да слудаяс, пемыд коз пу вōргьяс да югыд давгьяс. Кыткō лōсьыд и кокни восьлавнытō, а кыткō и, чайтан да, ачыс вōрпōлыыс коксō чегас, мунас кō татї. Вōрыслōн аслас олōм да гусяторгьяс. Со, гымнōв лыйōма джуджыд ѳн пожōмō да дзавїѳма сїйōс, со нэмвōйсь коз пу пōрōма ыджыд тōлысь, и вужгьясыс чурвидзїсны паськыда нетшыштōм мунас, а со косьмōм пу ылїсянъ кажитчō ловгьяѳн и быттō восьлалō тэныд воча. Мыйсō он аддзы помтōм-дортōм вōргьясōд пїськōдчїгōн.

Ōтчыд, войланьыс, сувтїсны эзысь килля кыдз пу рас пытшкō. Нє-ылын сьальōдчис туруна ѳль. Пестїсны бїпургьяс, нургьясїсны и дзаткысїсны кодї кытчō.

Тикō, кокгьяссō сюркнялōмōн, куткырвидзїс аслас видзысьыскōд орччōн да, важ бур олōмсō казьтылōмōн, чōла видзōдїс ломалысь бї вылō. Медматыса бїпур гōгōр вōлтōшитчисны на мугов чужōма йōз, но и найō вочасōн лōнисны.

А Тикō ассъыс шог шогалїс. Сїйō ловнас кылїс, мый Ирьянко да Кыйва воōдчисны Емдїнōдз и висгтасїсны накōд лōѳмтор йылысь. Ёридз ю катыдын ōтка йōгракōд аддзысьлōмыслōн ōнї, дерт, некутшōм тōдчанлун эз нин лō. Со кутшōм ыджыд нелючки лōѳма да — быдса арава лыдтōм-тшōттōм вузгьясьлōма. Дыр кад чōж йōграяс бōрся вōтчōмыс серти Тикō гōгōрвоис: тшōтш и сы вōсна тōждысьѳмōн емдінсаяс вōтлысїсны та дырасō и весиг корсьюрō тышō пырлїсны. Но ōнї чōв-лōнь пуксїс. Вель ылōдз мунōмысла емдінсаяслы лои быть колччыны да энвотчыны Тикōс мездан мōвпыс.

Мый ōнї вōчō Кыйва? Ыджыд мам, тōдōмысь, медся ѳна шогалō.

Ирьяно асьсө мыжаон лыддьö. А Тикö тадзи оз чайт — ёртыс нуöдiс чойсö йöграяс дорыс и таыс сылы ыджыдыс-ыджыд аттьö. Бур, мый кывзисис, эськö кутшöм лёктор артмис. Тикö сыркмунилс быдсөн. А Чангыр... Виисны Чангырöс йöграяс, сöтыштiсны шыпуртöн и ставыс. Эновтны сийöс пон эз вермы, зонка тöдiс. Конёр пон...

Пукалö Тикö и видзöдö, кызди биыс нетшкысö вылö да кызди вежласö быд здукөн. "Биыс ловъя, — чайтö Тикö, — та вöсна и бурö пуктана, вежа. Биас оз позь сёласыны — сёлыштан кö, тайö лёк вöчöмыс'ас вывтгид мунас. Оз позь ёрччыны би вылö, серавны, биён оз позь ворсны." Зонка чöвтiс бипурö вöсньыдик кос резюв, вердыштiс бисö. А биыс быттьö тайöс и виччысис — öти здукөн югыда нюв-нявмунис и коли кос резювсыс сöмын вöсньыдик сьод шомыс. Эз вежöрнас, а сьёлöмнас Тикö гөгөрвоис, мый би оз вермы лоны ни йöгралөн, ни емдiнсалөн — сийö став ен югыдыслөн зэв ичöтик юкөн. Енъяс чужтiсны бисö и сöмын найö вермасны кусöдны сийöс быдлаыс. Сэки и "би" кывйыс оз ло. И олöмыс оз ло. И Тикö оз ло. Гегдас помтöм кöдзыдас. Со мыйла колö бурö пуктыны бисö...

Тикö здук кежлö вугыртлö и бөр веськöдчö. Бара ыджыд мам юрас воис. Вермас лоны, пыравлiс сийö козинөн сёрсыс Теренсай Шева пöч ордö Тикö йылыс яуасыны. Шеваыс öд быдтор йылыс тöдö. Козин вылад шеваыс, дерт, висьтасис чилзан шынас Тикöлөн йöгра киö шедöм йылыс. И тайö збыль. Сöмын сöрис шеваыс Кыз Куфс виём йылыс. Ачыс кокорнитiс-ылöддiс пыжын кывтысыясöс. Да и ньöв-вуж кö вöли Тикö кийн, эз эськö лысыт — тадзи весиг öни чайтö — лэдзны ёсь ньöвсö сылөн пеж куас. Век жö емдiнса.

И та вылын мөвпгясыс орисны Тикöлөн. Бара восьса енэж улын войсö колляас. Косув ни лэбув. Этийö йöгра-зонкаыс öнöдз эз на мыччысылы, а öд не кö сийö...

Орччөн пель пöла йöгра — видзысыс сылөн — сутшкысис ныр вылас и гораа шкорнитiс. Шоныд бипур дорад унмыс личкöма. Мудзöмаось йöграысид да гөгөр со ныргорөн сургöны-узьöны. Бипурьяс налөн пес содтавтöг ваймöны вочасөн.

Ивö Чуд пöль висьгалö, узьöны пö оз сöмын йöз, но и быдмөгьяс — корьясыс вой пуксигөн эбöстöммöны да усурмöны, дзоридзьясыс, эмöсь кö найö, пöдлассьöны да öшöдöны юрнысö. Тайö абу мойд, тайö збыль. Тикö вöли ачыс кöсийö казьявны быдмөгьяслыс унмовсьомсö, но кызкö эз слöймыв тайöс вöчны. А öнитö — кутшöм нин дзоридз...

А мыйла кутшöм? Тикö видзöддiс ас гөгöрыс: бипур колясыс муртса югзыштöны, кык-куим воськов ылнаын насянь сап пемыд нин. Унджыкыс сы ни садь узьöны, көнсюрö сöмын ас костаныс век на нума-намакылöны. Дерт, көнкö довьялöны сувтанiнсö видзысыс, шыпуртаось, ньöввужьяс сёрсыныс, но öд öтырыш век пемдö и пемдö...

Оз, оз вермы Тикö эновтчыны бипур дорас чужöм мөвпысь — пышйыны татысь. Войнас корсьны оз кутны, а асылöдыс мунас судзны позьтöм ылнаöдз.

Таöз сийöс онишыс босьтлiс жö и сутш кежлö ныровмуналс некымынысь, но тавой пышйöм йылысь мөвп чужöм бöрын папалiс, збодермис да кутiс синйыны гөгөр, кодi кызди асьсö кутö. Дыркодь тадзи пукалiс, пессö дугдiс содтавны бипурас и биыс ньöжйöникөн чусмис, югзяна колины сöмын öгырьясыс.

"Петны колö сёрöнджык, мед нин узысыяссö топыдджыка личкас сьökыд унмыс", — шуис аслыс Тикö. Сийö мудеритны заводитiс, узьöм улö сетчис. Пель пöла йöгра вочасөн нёровтчис и пöри, öни червидзис вольсалöм көр ку вылын да ун йывсыс мыйкö броткышталiс, весиг горöддывлiс. Он гөгөрво: узьö нисьö олö, мыйкö тай шуалö-а. Дыр видзöдiс сы вылö Тикö и аддзис: узьö, кыз унмөн узьö и öни кöть колöм пель бокас сет — оз садьмы.

Коркö и кыпöдчыштiс неуна. Лазыыс, чернас тшöтш, коли пыжын, чöвтлiс ас вывсыс, медем кокниджык вöли сынны, а пыжсö Кыз Ку пышйöдiс. Пыр новлан паськöм кежсыс и колис. Пуртыс абу жö —

аддзисны да мырддисны йӧграяс кутӧминсьыс нуӧдӧн. А пуртыд эськӧ и колӧ. Чер да ёсь ньӧвъяса ньӧввуж кӧ абуӧсь сьӧрсьыд, вӧрад гажтӧм босьтас. Но, а пуртыд кӧ нин абу — сэк нинӧм туйын лоан. Сэки и кӧч вермас люкавны.

Гораа узысь йӧгралӧн паськыд пуртӧсысь чурвидзӧ пурт вороп. Зэв матын Тикӧсянь. Орчӧн. Китӧ нуюӧдан кӧ — судзан. Но Тикӧлы вежӧрас ичӧтдырсянныс тувъялӧма вӧлі ӧлӧдӧм: сизимысь кор, а эн гу. И ӧні сійӧ ыдъясис. Сувтӧс и дыр педзис кок йылас. Сэсся ышловзис да шынь-шынь инмӧдчис веськыд кинас пурт воропӧ, а шуйганас небыда кутчысис пуртӧсӧ.

Сьӧлӧмыс Тикӧлӧн чеччалӧс, но бӧрынтчыны вӧлі сӧр нин. Лов шысӧ кутӧмӧн ньӧжйӧ-ньӧжйӧ кыскис пуртсӧ. Йӧгра эз вӧрзъы. Ӑні поэьӧ и усйысны татысь. Тикӧ кывзысьыштӧс, гӧгӧр видзӧдлӧс — чӧскыд узян унмыс пӧрӧдӧма йӧграясӧс ставнысӧ ӧтитӧг. Нюжмасынь оз поэь. Сійӧ вӧчис воськов узысь йӧграсянь. Сулыштӧс. Водзын, бӧрын, гӧгӧр нинӧм эз вежъы. Мӧд воськов вӧчис, коймӧдӧс... и ӧна видзчысьӧмӧн кутӧс вочасӧн ылыстчыны бипур колясьяссянь.

Сэсся уськӧдчис котӧртны.

ЕНЪЯСЛЫ КОЗИНТӧГ КЕВМЫСЬӦМ

Тикӧ дыр котӧртӧс кытчӧ синмыс видзӧдӧ, мед сӧмын судзтӧм ыланын лоны йӧгра котыр сувтанінсянь. Важӧн нин коли бӧрӧ узысь йӧграясӧн тырӧм паськыд кыз пу раскыс. Тикӧ сувтлытӧг вуджис тшӧкыд козъя вӧр, писькӧдчис, сутшкасысь коз лапъяссӧ вешталӧмӧн, сэсся пырис сись кодъ шылыд пожӧмъяса джуджыд ягӧ.

Танӧ сувтовкерис. Дыр котӧртӧмсьыс кысьыс-коксысь уси. Эбӧс-тӧма топӧдчис паныд воӧм пожӧм бердӧ. Ивӧ Чуд пӧльлӧн висьталӧм серти, пожӧмсянь мортлы йиджӧ вын, та вӧсна эз и тэрмась орӧдчыны сы шӧрӧ веськалӧм пусыс. Тикӧ тӧдӧс: быд пулӧн, кызди и мортлӧн, эм лов. И тайӧ пожӧмыслӧн, код дорӧ ӧні топӧдчис, эм жӧ. Тикӧ бӧрйис медся бур кывъяссӧ, медым аттьӧавны пожӧм пусӧ ӧтсӧгсыс.

Кӧнкӧ юр весьтас матын шыасис кӧк. Тикӧ гоньгӧдӧс юрсӧ, пу туганыс качӧдчӧма пыдӧстӧм енӧжлань. Югдытӧдзыс ылын на, но со — вӧрса лӧбачьясысь кӧк медводдзаӧн чолӧмалӧ чужысь асывсӧ. Кор асылыс оз на и тӧдчы. Сэсся сы бӧрын садьмас пыста, сизь заводитас котшкӧдчыны, и шондӧ петӧгас нин вӧр пасьталаыс ӧттшӧтш шыасясны пышкайяс.

Кузь пожӧмъяс дзуртышталӧсны, мыйкӧ зӧлисны висьтавны, но Тикӧ налысь сӧрнисӧ эз гӧгӧрво. Вӧрсӧ Тикӧ ичӧтдырсянныс бурӧ пуктылӧс, ӧд сійӧ вердӧ, пасьтӧдӧ, оланін сетӧ мортлы. Тыдавтӧм вӧрпӧль, дерт, кӧнкӧ тан жӧ шӧйтӧ-ветлӧдлӧ. Вӧрпӧль аддзӧ Тикӧӧс, а Тикӧ вӧрпӧльӧс — оз. Вӧрпӧльыдды лӧбсьыд; сійӧ вермӧ лоны — ас кӧсийӧм серти — тӧвруӧн, пуӧн, пемӧсӧн, лӧбачӧн, вермас и мортӧ пӧрны, кӧсьяс кӧ, а сэсся син водзсьыд вермас вошны. Татшӧмторсӧ емдінса вӧралысьяс казьявлӧмаӧсь. Вӧрпӧльлӧн позянлуныс дзевсыны, вошны, пӧрны мыйӧкӧ — уна, а мортлӧн некутшӧм абу. Вот эськӧ Кыйваӧн гарыштӧм лягей ляяссӧ кӧ судзӧдны, медым тыдавтӧмӧн лоны гортӧ мунӧгчӧж.

Лоӧмасыс унатор вӧлі сьӧкыд гӧгӧрвоны Тикӧлы: мыйла Кыз Ку ылӧддӧмӧн да наяна мырддис налысь пыжсӧ, ӧд поэьӧ вӧлі вӧзйысьны да ӧтлаын воӧдчыны Емдӧнӧдз? Кытчӧ нуӧдӧсны сійӧс, Тикӧӧс, йӧграяс? Кодарӧ асьныс муӧны? Мый лои Емдӧнын и кутшӧм би сыладорсянь тыдалӧс? А Чангыр? Мый сьӧкӧд лои? Виисны али дойда-лысь сӧмын?

Тикӧ ышловзис да мӧдӧдчис водзӧ. Кадыс ӧдйӧ лӧбис. Сӧ нин дзаркнитӧс кыа, а сэсся и шондӧлӧн зарни везьясыс югнитӧсны пуяс костыс. Пожӧм пу дорын сулыштӧм бӧрын эбӧсыс сьӧлӧн и збыльысь бытгӧӧ содӧс. Тикӧ вӧсьлалӧс сӧдз, медым шондӧыс видзӧдӧс сылы мышкас, татшӧм ногӧн сійӧ чайтӧс петны кӧнкӧ Емва ылы.

Парма-ягыс унаысь на вежсьыліс. Өтчид бара коз пуа вөрө пырис и тані аддзис важ коми еньяслы кевмысянін. Татшөм кевмысянінъясыс Емдін гөгөрсә парма-вөръясын вөйдөр, висьталöны, вöлі уна, но найöс епископъяслöн индöд серти бырöдалісны, сы вöсна мый роч Енмыс пö некутшөм мукöд еньяскöд оз лöсяв. Кевмысянінъяссö сзэся ылöджык дзеблалісны да волевалісны сэтчö гусьöн. Йöзлөн волöмыс тöдчис кольöм козинъяс серти: пу еньяс вылын и бердас важ куяскöд орччөн вöліны и вильöн на вайöм сьöдбöж, тулан да весиг низь куяс.

Кевмысянін шөрүн сулаліс медыджыд Ен — Войпöль. Тикö сувтіс сы водзö. Некытчö эз инмöдчы — оз позь тайöс вöчны.

Кутіс корны отсöг. Кывъясыс сьöломсянныс петісны, ёна корис отсавны воöдчыны гортöдзис.

"...Став коми йöзöс видзись да дорйись вынйöра Войпöль, — кевмис Тикö, — век ме кутчыси миян пöляс велöдöмö — копраси шондiлы, билы, валы, изъяслы, пармаса пуяслы. Вөралі кö, некор ёсь ньöв менсьым эз тöддыны ни юсь, ни сюзь, ни тури. Кужлі аттьöавны вöрсö и васö налөн лышкыдлунысь. Кора тэнö, ыджыд вежöра Войпöль, став комияслöн Енсьыс-Енмös, отсав, петкöдлы медся дженьыд туйсö муса Емдінö, ас йöз дорö..."

"Колö зськö козин кольны да менам нинöмыс абу, — мөвпыштiс Тикö. — Пурт сöмын сьöрысь, но сытöг нö мый кутан вöчны пармаад? Абу, дерг, лöсьыд... И Кыз Кулысь куканьсö мездöм бöрын кöсьысьлі еньяслы унакодь, а кöсьысьмөн и коли... Гортö воөм бöрын вешта уджйöзъясöс. Мед сöмын отсаласны."

Тикö копыртчис улöдз Войпöльлы да мукöд дзöляджык еньяслы, ышловзис и петіс кевмысянінсьыс ортсö. Вөр пасьталаыс дживакылісны лэбачьяс. Юр весьтын доввидзисны öтка кымөръяс. Кынöмыс кутіс сюмавны Тикöлөн. "Эк, зськö ид пызя пöсь рокыд кö öні, гос тыра гуранөн шöрас! Паньыштан роксö, вöйтлан паньтö сыла гос пытшкас, а сзэся вомад — чöскыдыс! Либö ком чериысь юква... Да кöть нин кутшөм чериысь!..."

Медым вынсьыс дзик не усыны, Тикö тэпöдіс мунигмозыс чöд да чöдлач. Мукöдлаас унасыс-уна сярвидзис, но ылавны оз позь, öд йöграяс матынöсь на, а Емдін зэв на ылын.

Понöляин вежсьыліс давйөн, увтасінъяс — нöрысьясөн, пожöма яг — васöд егырөн, льöм пуа дi — джуджыд, пашкыр сус пу раскөн. Воча ыджыд из паныдасис, мышкыс гöпта, а сэнi ва чукöрмöма неважөнся зэръясыс. Юыштiс сэтсыс васö. Бара жö бур. Тикö кывліс: кодi гöпта из вылысь васö юас, сьлөн сьöлöмыс из кодь лöö, оз кут нинöмысь повны.

Асья шондi улын йöграясысь мездмөмөн чолöмалісны Тикöös долыда дзöлыгысь ёляс. Налысь сёрнисö Тикö гөгөрвоис:

"Дзүлькйөн дзöлыгысь дзöля ёль
Ватöг некодöс оз коль."

Öтилаын петіс гора шыа борган¹⁾ вылö. Дыркодь нимкодясис усъысь ва нырнас, вунöдліс весиг, кöні сйö да кытысь локтö.

Водзö мөдöдчис. Петіс паськыд видз вылö. Пöльтіс небыдик лун төвмам төв, кыз сйöс шулöны Емдінын. Вылын шуныгисны-кывтісны еджыд кымөръяс, вөр-ваыс нюмъяліс Тикöлы...

Но — Тикö эз эскы аслас синъяслы: матыса сьöрдысь сылы паныд петіс верзьöма морт. Тикöлөн лодыс тасасьліс горшас. Вержитчö кö нин-а? Вöв вылын пукалысь мортыслөн мыгöрыс кажитчис зэв тöдсаөн. Дыр жуглыны юр эз ковмы — веськыда сылань тэрмасьтöг матысмис йöгра-морт, кодысь куимөн — Ирьянко, Кыйва да сйö ачыс — пышйисны неумын лун сайын Ёридз ю катыдын. "Век жö суөдіс сьöд вужляд, — сöмын и вермис мөвпыштны зонка. И нöшта мөвпыштiс: Козинтöг кевмысьöм эз воöдчы Ен пельясöдз".

Сзэся юр весьтас шутөвтіс кузь пома сьöкыд орс и сотыштiс вывтырсö юрсянь кокöдз.

¹⁾ Борган — усъысь ва, водопад.

Мышка ныра пель пөла йөгра гир-гир серөктіс, кор верзьөма йөгра вайөдіс сы водзө Тикөос да мыччис сылы пуртсө. Мукөд йөграыс туйын нин воліны. Зонка вичычис медея лёксө. "Виясны өні кыв шу-төг, либө сера чачаө вөчасны," — жугыль сьёлөмөн чайтис Тикө. Но артмис дзик мөдарө — серам улө сюри. И мый тайө сьөд кутшыс пиньсө жерйөддө. Вомыс шердын пасьята. Тикө педзис сы син водзын, видзөдіс синкым увтыс да чөв оліс. Ассыс вичычис. Нимкодьясла али мый сералө? Кыйөдісны, кутісны и өні вермас вөчны, мый көсьяс. Морт вибмыд пель пөла йөграыды номйөс шлачкөм кодь.

На дорті восьлалісны йөграяс өткөн и чукөрөн, некод эз сувтлы, эз крукась на дорө.

Медбөрын йөгра ланьтис, мыйкө шуис ас ногыс верзьөмалы, кинас ыстис ас дорьсыс да суйыштис пуртсө пуртөсас. Сэсся тапнитис Тикөос мышкас.

— Саран кум, тэ збой зонка, вежөра зонка, — шуис йөгра коми-өн. — Ме ас нэм чөж тышкася тиян йөзкөд да төдышта Эжва Перым и Ыджыд Перым кывьяс. Найө торьялөны өта-мөдсьыс сідзи жө, кызди со этйө кык чикышыс, — йөгра петкөддіс шөр чуньнас кык лэбысь чикыш вылө да бара гир-гир серөктіс. — Вєськавлі, ог соссьы, саран кумьяс киө. Öти тышын ёна доймылі. Ой, ёна! Олі во, бурді и пышйи. Тотараяс эськө эз видзны доймөм йөграөс. Да! А саран кумьяс видзисны. Тэнө кызди шуөны?

— Тикө.

— А ме Эгатеи. Тиян шуөны — Эгатеи айка. И тэ сідзи шу, — йөгра кызөктыштис, сэсся разис сьөрсьыс новлөдлан мыш нопсө, суйліс пытшкас кисө да мыччис Тикөлы кос яй тор. — Тэ тшыг. На — сөй.

Тикө төдіс: сөянсө быд йөгралы сетөны некымын лун кєжлө көр дадыас вылысь. Но сетөны-ө сы пай вылө? Öдвакө...

— Аттьө, ...Эгатеи айка.

— Сөй, сөй. Тэ гораджыка сёрнит, а то ме — аддзан — өти пеля и сьөкыда кыла.

— Аттьө!

— Вот-вот. Пурт менсьым тэ босьтін, а сөян эн босьт. Пышйигад. Дыр-дыр сулалін, а сэсся кутчысин пуртөсө и перйин менсьым пуртөс. Хе-хе... Ньөжйө, полөмөн...

— А тэ... а тэ аддзылін, Эгатеи айка?

— Ме ставсө аддзи и видзчыси сөмын, мед менө эн ви. Но тэ сувтін, и ме тэнө эг кут. Сөмын ысті Ешнек отырөс тэ бөрся. Вись-талі сылы, мед саран зонка сьөлөм бурмытөдзыс пышйө-мунө, а сэсся, кор нин мудзас, мед бергөдас бөр, — пель пөла йөгра бара гылыда серөктіс. — Ті өд, саран йөз, мый юрад кутанныд — быть сійөс вөчад. Төда саран войтырсө. Со и лэдзи пышйыны. Эн кө талун, эськө аски пышйин. Но өні колө мунны Ыджыд Из сайө. Мөдысь пышьян — виясны. Ме вия. Унаөн аддзисны ассьыныс нэм пом Эгатеи киыс: яраньяс, тотараяс, вяткасяс, ті — кыкнан перымса йөз. Верми эськө и тэнө помавны, но мыйлакө тэ ковмин Асыка пилы — Юмшанлы. А ме, Эгатеи, сьөлөн вер¹⁾.

Недыр мысти Эгатеи да Тикө сөльнитчисны восьлалысь йөгра-яскөд. Мунісны өні ставөн тэрмасьтөг — некод нин эз дөзмөдчы, эз усьлась. Сувтывлісны вой кєжлө кутшөмкө ичөтик ю бердө, шойч-чөддісны ки-кокнысө, а лөз төдчигөн чеччылісны и — бара туйө.

Шоныд бипур дорын пукалігьясө Утка-поз кодзувьяс серти Тикө ас кєжсьыс пасйыліс, мый мунөны веськыда йөгра позлань, асыввылө. Мунан туй нырвизьыс и шонді серти тыдаліс, но ылын-ө на, ни шонді, ни кодзувьяс тайөс эз висьтавны. Тикөлы чайтсис: му туган йылөдзыс нин матысмөны.

¹⁾ Вер — раб (важ кыв).

Эгате́й айка видзис сійо́с дом йылын моз: ылысмыны кутас кода-роко́ — пыр и городо́м шы кыло́ ас бо́рсяыс. Да но́шта и ас ногыс. Мый ко́сийо шуны — он го́гөрво. А орччо́н восьлалігмоз, кузя чо́в оло́м бо́рын индыліс кадыс кадо́ отгор-мо́дтор выло́:

— “Торн”, — и паськыда нуо́дліс кинас ас го́гөрыс. А го́гөр шыльквидзис ытшкыто́м видз. Эгате́й нетшыштліс ки тыр турун и бара шуліс: “Торн,” “Турун, — го́гөрволіс Тико́. — Йо́гра ногө́н”.

Коз пуа во́рөд пьсько́дчигө́н шпоркнитласны на водзын сьо́лаяс. Эгате́й индо́:

— Шула.

Көм выло́ индо́: —

— Кюта.

Тико́ го́гөрвотө́ма видзо́до́ йө́гра выло́:

— Көти?

— Да, да! Кюта! Тя́н ногө́н — көти.

Тико́ чуймо́. И збылысь, йө́гра да коми кывьясыс быттьо́ нерөны өта-мо́днысө: торн — турун, шула — сьо́ла, кюта — көти. Эгате́й эз тэрмась вуджо́дны вежо́ртасья́ссө коми шуанног выло́ — ас ногыс велө́дны ко́сийо.

Ыджыд мамыс корсуро́ шульвліс: “Шоглы кө сетчан, унджык шог чо́жан”. Тадзсө, дерт, ё́нджыкасө асьсө такө́дліс, кор сартаса би дорын казыгылісны мамсө, айсө. Вунө́дны неко́до́с оз позы, но ко́ло и водзо́ ай-мамлысь туйсө таявны. Быд лун мыйкө выльөс во́зйө. О́дийо веж-ласьо оло́мыс: бурсө лёкыс вежо́ и мо́дарө...

Со и өні — мунөны, мунөны кытчо́кө. Видзо́длас Тико́ ене́жтас-ланьыс и кажитчо́ — дзик нин му дорышас воисны, а век на водзань восьлало́ны. А мый сэн, водзас? Тайо́с Тико́ оз то́д. Шензо́ сөмын: сы мында овто́м му, и йөзыс оз то́рны — зырласьөны өта-мо́д вы-лас, вир кысьто́ны, а өд бурө́н кө — позис эськө́ и орччо́н овны да воысьны ёрта-ёрт дорө. Со, Эгате́й айка — тайө́ пель по́ла зумыш йө́граыс талун матысаджык му́сто́м Кыз Куысь, көть и бо́рьяыс ем-діна, сідзкө быттьо́ ас. А кутшо́м сійө́ ас, кор буретш сы во́сна и сюри йө́граяс кио́ да өні восьлало́, гашкө́, некор бо́р воыгто́м выло́.

Тадз мо́впаліс Тико́. Аския́ лун йывсьыс сійө́ немтор эз то́д. Но өдвако́ и сыкө́д орччо́н восьлалысь Эгате́й аддзис сэкса оло́мсьыс ыло́джык емдіна зонкаысь. Да, шуны кө нин, эз и ко́сийо аддзыны. Сійө́ зліс овны талунъя́ лунө́н. Эз юась неко́длысь нинө́м йылысь и ачыс висьтасыны эз тэрмась. Тико́ казяліс, мый Эгате́й айка от-дортчө́ муко́д йө́граысысь, оз сибө́д найө́с ас дорас и оз зіль сибө́дчыны. Быттьо́ ыджыд гусятор кутө́ ас пытшкас.

ЭГАТЕЙЛӨН ГУСЯТОР

Дерт, кытысь то́дны Тико́лы, мый во́влі коркө́ пель по́ла йө́гралө́н дзик мо́д сикас оло́м. Сылы бо́рынджык висьталасны сы йылысь, а өні сөмын помто́м-дорто́м ен югыдсө артмо́дысь Торум Ен то́діс, кымын яранлысь, тотаринлысь, перымсалысь, вяткасалысь, мо́скуасалысь, уш-куйниклысь босьтис ловсө́ вир кысьтана тышгьясын аслас яр отырь-яскө́д Эгате́й. Ачыс Асыка повліс сыло́н ыло́дз нималана ярунысь и ыстыліс Эгате́йөс сэтчө́, кытысь сьөкыд во́лі бо́р воны ловйө́н. А Эгате́йөс со видзо́мао́сь уна во чо́ж дорвыв и Торум Ен и Зарни Сорни-Най.

Эм мый казытивны сылы. Эм. Ыло́дз го́гыльтчывлісны Ыджыд Из сайса кын му кузя яранъя́слө́н юрьясныс ёсь шыпурто́н шенышто́-мысь; садь быртө́дзыс авзо́мө́н, пышйылісны сук гузьөбо́н тотараяс сэтсысь, көн мычкысьыліс во́в вирө́н мавто́м чужо́ма, гырысь сьод синьяса Эгате́й — кык повста́ йө́ло́гаө́н разавліс сыло́н пель чунө́дан горө́до́мыс; перымса вель уна войтыр вуджисны мо́дар югыдас шемө́с-мо́дан ско́рлунө́н тырө́м йө́граысь; выло́ пуксьысь Новгородын сы нимө́н повзө́длісны кывзысьто́м посни челядьөс — йө́гра муясө́дз

водчылдём ушкуйникъяс пыртлёмась Эгатеј нимсё медся шуштём мойдыясё...

Но — скормисны мыйсыкъё Эгатеј выло йогра енъяс...

Быдмис сылён Пелым юдорса ыджыд чомйын айыслён кодь гырысь сьод синъяса, мичасыс-мича Лули нима ныв. Мамыс сылён, Эгатејлён гётырыс, водз кувсис. Сы вёсна, гашкё и, ёна радейтліс айыс ассыс отка нывсё. Сійос видзлісны, лелькуйтлісны медалём анъяс. Медся чёскыда вердлісны, медся бура пасьтөдлісны. Мыйсё сёмын эз вайлы Лулилы айыс ылі йөз муясыс: дона изъясён пысавлём сикөтшъяс, зарни чунькытшъяс, пөртмалан дзирда исергаяс, уна пөлос серъясён мичмөдём коскытшъяс, бисерён, зарни да эзысь сунисён вурём адззывлытём на тани паськөмъяс. Медся кужысь вурсьысыяс еджыд көр куысь вурлісны сылы маличаяс да пимияс, пыр вөліны ки улас низь, тулан, анча да мукөд пемөсьяслөн дона куясыс, а мыйта — некод эз лыддьыв, сы вёсна мый этша коді төдліс сы ыджада лыдпассё...

Коркө-некоркө бара пансис тыш Ыджыд Перымкөд. Асыка ылөдз инмана мог сэки ас водзас эз сувтөдды — матысмисны Изкар бердө, шызыөдісны сэтчөс олысыяссё и рытланьыс сійө жө луннас гырысь воштөмъястөг усйысисны бөр.

Бөрынтчигас нин отыръяс киө веськаліс Ыджыд Перымса Микал өксылён чужанвуж лыдысь өти ёнакодь доймалём том морт. Медся водзын тышкасис, медся збоя, но отыръяс кытшалісны, дойдалісны шыпуртыяснас, том морт и пласьт уси му вылас.

Өти перымсаён унджык-этшаджык... Көсийсны ловсё босьтны пырысьтөм-пыр, помавны да и ставыс, но Асыка, кызди и век, асныравны кутіс — тшөктіс том мортсё сьорысь босьтны да нуөдны аскөдныс. Ковмас пө Микаллөн тайө мортыс, бурдас кө. Вермас лоны коланаён перымсаяскөд сёрнитчөмъяс дырйи либө нөшта коркө. И тшөктіс быть нуөдны, быть бурдөдны.

Пелым вожө воём бөрын перымса доймалём мортлы сетісны овны да бурдөдчыны шоньд мань-колө¹ — човальён², көр куясён джоджас и гөгөрас. Воывліс Арси дорө — таdzi шулісны доймалём том мортсё — пөрысь пөч, йөграяслөн төдысь, коді мыскавліс доймөминъяссё челядь кудзён, төбөдліс небыд рузумъясён, юктавліс уна сикас турун сора пузьөдём ваён, тшынөдліс мань-кол пытшкөссё өзтөм туся пу тшынөн и та дырйи өдий-өдий шуаліс сылы өтнасыслы гөгөрвоана кывъяс. Тайө пөчыс и вердліс Арсиөс — көр яя шыдөн, татчөс чөскыд чериён, байдөг небыд яйён. Ачыс Асыка көсийысис бура мынтысьны, та вёсна и зіліс, кызд кужис да вермис. Асыка ыджыд йөгралысь тшөктөм колө вөчны сьөлөмянь, өд сы сайын Торум да Сорни-Най енъяс сулалёны, а наысь мөвпьястө он дзев — ставсё адзёны, кылёны, төдөны.

Төдысь пөчөкөд өтчыд лэччис векныдик поскөд мань-колө серамбана чужөма, мича сьод синъяса Лули. Сійө бергалыштіс дзескыд мань-колын куйлысь Арси дорын и регыд петіс бөр. Но мөд луннас бара локтіс. Лули отсасис вердны, юктавны, төбөдны доймөминъяссё.

Колины лун бөрся лун. Шань, лөсьыд ныв выло эз өтчыдысь чөвтлы синъяссё бурдысь Арси. Том морт вочасён вынсяліс, заводитіс ветлөдлыны, унджык кадсё кутіс колявны ывла вылын и век видзөдіс енежтаслань, көні ылын-ылын виччысис сійос, кузяла и пасьтаала муртавны позьтөм, вынийөра, паськыда нималана Ыджыд Перым. Арси ёна гажтөмтчис ас чужан муысь, ас йөзысь, и сьөлөмыс лунысь-лун пыр өнджыка кысыс веж гыалан пармаланыс.

Но өтшөтш өзіис сьөлөмыс Арсилөн и дзольган серама Лули дорө. Мый вөчны? Найө радейтчисны өта-мөдас.

И со, арся сьод войясысь өтиө вошины Эгатејлөн медся тэрыб

¹ Мань-кол — му пытшкө джынвийө суйөм ичөтик керка (йөгра ногөн).

² Човаль — йөграяслөн пач, сулалө пельөсын.

кӱрҕясыс. Медся бур, вангынг сун¹ дадьяснас. Медся муса Лули ны-
лыкӱд. Медся мустӱм перымса том мортыскӱд.

Ачыс, Эгатеҕ, эски вӱтлысис дӱзмӱдчыс яранҕяс бӱрся Йиа са-
ридз бердын, а кор воис гортас да сылы висьталысны лоӱмтор йывсыс,
ярмис ӱс шыясӱн дойдалӱм ош моз. Сийӱ шыбласис ӱтарӱ-мӱдарӱ,
бут-бат кисьтӱс мань-колсӱ, кӱнӱ бурдӱдчис мустӱмсыс-мустӱм, сьа-
лин² юрсиа еджыд морт, бӱрдӱс, увгис, равзис некодыс яндысьтӱг,
а сэсся ҕеҕымын морткӱд ӱти войӱ воши ачыс.

Дыр сы йылыс эз кывсыс. Сӱмын ветлӱддӱсны сӱрнияс кутшӱмкӱ
йӱймӱм йӱгра йылыс, кодӱ вӱрса туйяс вылын сувтӱдалӱ вӱлаясӱ,
торйӱн нин, доддӱбӱн кӱ мунӱны, пыжаяс бӱрся вӱтлысис, весиг ҕы-
рыс карҕясӱ пыравлӱс. И ӱртҕясыс ськӱд ветлӱддӱсны. Пыравлӱмаӱс
Изкарӱ — беддӱбӱн-зорйӱн сэтыс вӱтлӱмаӱс. Покчаыс ӱдва кокнысӱ
нубмаӱс, а Чердӱнын сюс перымсаяс кыйӱдӱмаӱс да бытӱ лоӱма
пырны тышӱ. ӱртҕясыс ставныс ӱтитӱг усини дженьыдик, ярскӱб
тышас, а юрсянь кокӱдз доймалӱм Эгатеҕ сюри перымсаяс кийӱ. Кыт-
чӱкӱ нуисны. Эз вины. Мӱдарӱ — бурдӱдӱсны. Эгатеҕ бытӱгӱ раммис,
кывзысис быдӱнлыс, вӱчлӱс, мый тшӱктылӱсны, но, мыйӱн неуна
бурдыштӱс, ӱнмыштӱс, ӱти войӱ босытӱс да пышйис. Вуджис помтӱм-
дортӱм парма-яҕяс, паськыд нюрҕяс, Ыджыд Из вуджис...

Эгатеҕ мыччысис Пелым ю дорын виччысьтӱг, мышкас и водзас
шыпуртӱн визйӱддӱм вурьыса, перымсаясы колӱма "бурӱн казь-
тылӱм вылӱ" ассыс ӱти пельсӱ да чуньсӱ и, дерт, сьӱлӱмсыс тор-
йӱдны позьтӱм Лули нывсӱ, кодӱс сӱдзи эз и аддзы.

Зумыш лой Эгатеҕ, некодкӱд оз сӱрнит, некодкӱд оз ӱртас, ас олӱ-
мӱн олӱ, ассыс шог шогалӱ. Асыка аддзис кутшӱмкӱ помка и став
отырҕяс водзын мездӱс сийӱс юрнубӱдӱмыс. Эгатеҕ чужанвужсыс ад-
дзис кодӱскӱ мӱдӱс да Сорни-Най Зарни Ен нимӱн индӱс ӱксыавны.

И Эгатеҕ кусӱ. Ветлӱддӱс на отырҕяскӱд йӱз муясӱ, на ӱна ковтӱг
тышӱ эз суйсыв. Шыпуртсӱ кияс шоча босытлӱс. Новлӱддӱс сьӱрсьыс
сӱмын вӱралан пуртсӱ. Буретш сийӱс и кыкис гусьӱн пуртӱссыс
Тикӱ, а Эгатеҕ, син пӱвсӱ читкыртӱмӱн, чӱла видзӱдӱс сы бӱрся. Сюс
вежӱра йӱгра сетӱс зонкалы позянлун морӱс тырнас апыштны енувса
сынӱдсӱ. Сӱмын ыстӱс сы бӱрся Ешнек отырӱс и тшӱктӱс кутны да
вайӱдны бӱр, но коркӱ лун шӱр бӱрас нин. Эжва Перымса зонка
вылӱ сийӱ мыйлакӱ лӱг эз кут. А мыйла, и ачыс эз тӱд...

Со и — орчӱн восьлалӱны арлыда, гӱгӱр доймалӱм йӱгра, кодӱ
олӱмсыс унатор нин аддзылӱс, но сийӱ жӱ олӱмсыс водзӱ вылӱ нинӱм
бурсӱ эз виччыс, и Емдӱн карыс Эжва Перымса зонка, кодӱ
олӱмсыс ӱтша на мый аддзылӱс, но кылӱс сьӱлӱмнас — водзын быд-
сямаыс виччысьӱ сийӱс, быдторйыс, сы лыдын, гашкӱ и, бурыс.

ЫДЖЫД ИЗ САЙӱ ВОӱМ БӱРЫН

Сьӱкыд и мӱвпыштны, мый уна-уна йӱзлы инмыс лоӱмторҕяс вер-
мӱны чужны ӱти мортлӱн юрын. Шуас мыйкӱ, и олӱм ҕыс вӱрзьӱдас
вель ыджыд котырҕяссӱ, кодҕяс и синнас эз аддзывны налыс быд-
лунся оланног торкыссьӱ. Юав Эжва, Кама, Вятка юясбердса сэкс
олысьясыс, кодыс найӱ медся ӱна полӱны-родӱны, и воча кывйӱн
лоӱ — Асыка.

Но вылыс Печера-Эжваса да Ыджыд Из сайса йӱграяслӱн збой
Асыкалӱн вӱлины и аслас тӱждҕяс. Сы кадӱ нимавлӱсны Новгород да
Мӱска, Ыджыд Перым да Эжва Перым, а лунвылын да асыввылын,
Тура, Тобол, Иртыш юяс пӱлӱн, асланыс содыс вынӱн ӱна вышит-
чыс тотараяс. Вермисны кӱ, найӱ эськӱ вӱжӱн нин топӱдӱсны Асы-
каӱс, но йӱграяссӱ топӱдыс, тыдалӱ, эз на чуж.

Вӱлины нӱшта и войыввса яранҕяс, кодҕяс ҕыӱн-ҕыӱн воывлӱсны
Йиа саридз дорсянь и дӱзмӱдчывлӱсны медводз йӱграяслы. Унаыс
найӱс пуркӱшитлӱс Асыка, но кольлӱс неҕымын во — и бара воча

¹ Вангынг сун — эзв кокни (йӱгра ногӱн).

² Сяклин — кудриа (йӱгра ногӱн).

чужом паныдаслысны. Яранъяслы паныд Асыка ыстываліс олөмаджык отыръясөс, кодъяслы сьокыд нин вөлі ылі муясөдз кузь туй вуджны. Найö и пыкисны Асыкалысь нэмөвöйся вуж муяссö войвывладорсян.

Ыджыд Из сайö воөм бöрын Асыка колис Юмшан писö Пелым юдорса Урай-Паульö, пöльясныслөн важ оланінö. Туй помөн лои Урай-Пауль, дерт, и татчöс отыръяслы. А ачыс Асыка сетчис войвывлань, көні Сосьва ю вожын йöграяс чöжисны вын ыджыд тыш ылö.

Унаöн, Емдінсянь воысьяс лыдысь, колины Ыджыд Из таладорас, Эжва да Печера катыдъясын, асланыс чужанвужныскöд. Накöд янсöдчигөн Асыка чорыда öлөдіс, медым вöліны тырвийö дасьöсь, ковмасны кө. А ковмасны регыд.

Сосьва ю вожлань мөдöдчигөн Асыка босьтис сьорсьыс и Эгатея отырöс.

ТИКÖ — ЙÖГРА ПОЗЫН

Урай... Тикö велалöма нин тайö нимас. Ас костаныс йöграяс тадз шуöны, а тыр нимыс Урай-Пауль. Му пуксьөмсянныс олöны тані йöграяс. Орччөн — Пелым ю. Сійö усьö Пелым нима тыö и сэтгыс петö да визувтö водзö. Пелым тысьыс кыйöны уна чери. Кузь төвбыд кезлö тырмымөн. Небыд көр яй да чөскыд чери быд пасан ылын... Тадзи пызаныс йöгра кыв ылын шусьö. Пасанъяс ляпкыдикöсь. Чом пытшкын пукалöны сы гөгөр кокъяс сюркнялөмөн. Матигөгөрсä вөръясын тырыс вотöс да тшак. Вотöссö окотапырысь чукөртöны да сөйöны, а тшак ылö некод оз весиг видзöд. Тайö пö көръяслөн сөян. Оз и вотны. Тешкодь.

Урай-Пауль тильöн-тольöн пуксьöма югыд Пелым ю бокин. Му пытшкө суйöм керкаяс, мань-кольяс, неуна му веркөссияныс и тыдалöны. Тайö — төвся оланінъяс йöгралөн. Орччөн — öти либö кык чом. Джуджыдöсь. Уна дас көр ку мунö öти чом вöчөм ылö: ветымын, квайтымын, сизимдас... Чомъясын олöны тулысьянь сөр арöдз — тайö гожся оланінъяс. Урай-Паульын чомъяс чурвидзöны ылөдз, мыйта синмыд судзö.

Йöз лыдыс тані чинлö и содлö. Мукöддырйиис и джынйис оз кольлы: ветлöны асланыс көръяскöд, мунлöны орчча и ылі муясö збойлун петкөдлыны — видзöны шыпуртъяссö сёмöмысь. Öлөмаджыкъяс вöралöны, татчöс зэв ныриса, кузь гөна понгясныскöд, либö чери кыйны мунлöны асланыс кокныдик, дзуккөс пыжъяс ылын. Дженьыд пыжныслөн и нимыс дженьыд — хон. Эгатеясянь нин Тикö велалыштис мыйтакö йöгра кывйö, а Урай-Паульын төднысö ковмис быть. И öдйö велаліс.

Юмшан, Асыкалөн пиыс, инас эз öшйив и вөлі, кызд шуисны эськө Емдінын, зэв дженьыд вожа — пыр и скөрмө, абу кө мыйкө сы серти.

Юмшан оліс джуджыд, мича чомйин, ёрн-колын, кызди сійöс йöграяс костын шуöны, а Тикöлы важ куясысь вöчыштисны орччөн ичотик чомтор. Вөлі Юмшан, кызди и Ирьянко, арөсөн кымын ыджыдджык Тикöысь. Могсö Эжва Перымса зонкалы Юмшан индіс дженьыда: унөрвитны сылы быдторйын и вöчны мый тшөктас...

Öлөмыс Тикöлөн лои гы ва ылын пельстөг кывтөм кодь: шыблалö улö-ылö и нуö код төдас кытчö.

Талун сійö ноксис муувса төвся керкаын, мань-колын: уль сөйөн мавтис керка пельöсын лөсьöдөм пач — човаль. Некымыныс ломтыліс нин. Дасьтö локтан төв кезлö. Тані лоö төвся оланіныс Юмшанлөн. Көні ачыс кутас төвйыны — Тикö оз төд. Аския лун йылысь оз юась. Гортсьяс гажтөм. Ставыс тані абу ас, гөгөрвотөм, виччысьтөм, весьöпөртана, и Тикö быттö катша ни рака — некодлы ковтөм, йöграяс костын нимтөм саран кум...

— Нан ты юва¹⁾, саран кум! — кыліс ортсын Юмшанлөн лэчыд гөлөс.

¹⁾ Нан ты юва — лок татчö! (йöгра ног).

Тикö петис ортсö, мыськыштис сөйсöсь кияссö керкадорса ичöтик пельсаын да мöдöдчис сийсöс чукостысь Юмшанлань, кодi сулалис пöрысь йöграяс костын и кывзис налысь сёрнисö. Пöльяс öта-мöд вежмөн висьтасисны, а ыджыд öксы пи довкйöдäис юрнас да чуныянас ворсöдчис пуртöсö суйöм кузь ыджыд пуртөн: кыскыштас — бөр суйö, кыскыштас — бөр суйö. И кывзö гораа висьтасьöмсö. Пöльяс вылö тешкодь видзöднысö: некутшöм ныр ув юрси-тош, а юр выв сьöд юрсиньсö кыöма вöсньыдик кузь бөжьясö. Öткымынлөн коскöдзис усьö. "Мыйкö пансьö," — мөвпыштис Тикö.

И збыльысь. Неылын сулалисны том да пöрысь аняяс, кианыс, кодлөн мый — чуман, тойис, сепыс¹⁾, куд. Кытчöкö öтчукөрөн мунны лöсьöдчöны. Тикö синнас лапнитны эз удит — киас суйисны шондi водзын косьтöм чериөн сьöкыд чуман.

— Шег ям!²⁾ — шуис сылань видзöдлöм бöрын Юмшан да кинас петкöдäис мунны. Урайын ыджыднас колис сийö.

Гузьöбөн мöдöдчисны вöрлань. Туйын сёрнитисны этша. Тикö сы вийö нин гөгөрвоис йöгра кывсö, мый сёрни сертияс тöдмалис пыр жö — мунöны шойна вылö, мöдар югыдö вуджöм чужанвужныслы копырчыны, корны водзö вылö бурсийм.

Шойнасö йöграяс дзегисны пожöма югыд вöрын. Татчöс чöвлуныс кызкö йиджис пытшкөсöдзид. Воöмаяс разалисны быдөн асланыс пельсö. А шойнаыс торьялис емäинсаысь. Быд гу вылын танi вöчöма ичöтик керка сяма, кык-куим керйысь. Öтиладорсянь вöчöма розь, кытчö сюялöны кулöм мортлы сөян-юан. Гувывса керкаяс вевтсьыс позьö аддзыны уна сикас көлуй, кодi йитчöма кулöмаыскöд: көр дадь, важ пыж, киссьöм гымга, лямба, ньöввуж, сямöд куд, пельса, малича коляс, налькьяс, пельсыяс... Ловья дырийыс йöз быдторсö кужлöмаось вöчны. Некутшöм гу вesityн сувтса-вомöна пу пас эз тыдав.

Юмшан аслас чужанвуж гуяс дорын пестис бипур, разöдис керка розьясö вайöм сөян-юансö и дыр кад чöж сулалис чöла. Вом дорьясыс сöмын вöрыштисны. Тадзи жö и Емäинын ыджыд мам сулавлис рыт и асыв вежа пельсö водзын, чöвталис пернапасьяс, а вом дорьясыс вöрыштисны Енлы ас кежся шыöдчан кывьяс шуалöмысь.

Тикö виччысьöмөн чöла сулалис некымын оськов сайын да видзöдис Юмшан вылö, мукöд йöз вылö. Чöвтäлис синъяссö вывлань, көни помась-лытöг люньгисны-кывтисны рудов кымөрьяс. "Лоны эськö кымөрөн да тадзи жö кывтны-кывтны вылитi. Некутшöм йöгра оз судзöд, — мөвпалис зонка. — Сэки весиг верзьöма Ешнек эськö эз судö, кодöс Эгатеи айка ыстöма ме бöрся. А Юмшанöс вылисянь эськö дэльöдi, мед вöтчö колöкö урай-паульса отыръясыскöд".

Тикö лэдзис синъяссö увлань. Пожöм увьяс вылын сэн и тан öшалисны көр сюрьяс. Öтиясöс выльөн на öшöдöмаось, мöдьяс кадсьыс пемдöмаось нин. "Мыйлакö со найö, сюрьясыс, колöны жö, — мөвпалис Тикö. И виччысьтöг юрас воис мөвп: "А öд йöгра сэтшöм жö йöз, кызди и емäинсаяс. Нимкодясьöны, шогсьöны и унджыкыс олöны асланыс удж помысь: видзöны, кыйöны, öктöны, судзöдöны, лöсьöдöны, вöчöны... Но и олисны мед эськö, тышкасьнысö нö йöз муясын мыйла? Мыйла быть вир кисьтны колö? Емäиндз нö кутшöм налы мог? Ми йöграясöс огö вөрöдöй, и миянös мед оз вөрöдны. Олöй, видзöй ассьыныд көрьяснытö (и миянös велöдöй видзны), кыйöй чöскыд чери, вöралöй, вотöй чöд, пув, мырпом, турипув — ылö мунны оз ков, гөгөр сярвидзö. Тшак оз сөйны... Но и мед. Сытöг сөяныс тырмö парма-вöрас. Öтитор гөгөрвоана: тышкасьны дзик нинöмла. Со, ичöтик йöгра пи кодлөнкö тапикасьö — сконийштчас, усьö и бöрдö. Бурöдны колö. Кага, кага и эм. Татшöмьясыд быдлаын öткодя бöрдлöны".

Юмшан сулыштис нöшта мыйтакö, а сөсся ньöжйö мöдöдчис Урайлань. Кык отыр матысмисны пуяс сайысь да бөсьтчисны колбöдны, но Юмшан кинас сувтöдис найсöс и мöдöдчис водзö öтнасөн. Тикö ось-

¹⁾ Сепыс — мешöк (важ кыв).

²⁾ Шег ям! — Бур! (йöгра ногөн).

улас Юмшан борся, ылö эз кольччы, ёна матö эз матыстчы. Кокъяс улас дзажакылис еджыд көр нитш...

Кык матысмылысь отырсыс öтиыс вöли Ешнек, кодi паныдасис Ёридз ю дорын вөр керкалань матыстчигөн. Сийö жö и Эгатай тшöктöмөн кыйöдис да бергöдис Тикöс войся бипур дорысь пышыйлгөн. Öнi Ешнек сюся видзöдис Тикö борся и тöдчис — видзöдласнас неку-тшöм буртор емдинса зонкалы эз көсийсы. Мöдарö...

НЬÖВВУЖЪЯСЫС ЛЫЙСЬÖМЪЯС

Водз асылын Тикöс садьмöдис бубенö кучкалöм шы. Иуси шаман — сийöс Асыка эз босыт аскöдыс Сосьва вожö — ветлöдлис чомъяс дортi и мый вынсыс швачöдис бубенö. И горзис мыйкö. Медся сюсь вежöра йöгра эськö эз гөгөрво, мый шуалö, горшсö косялö, пöрысь шаман. Но — кор шыасьö бубен, сэки и Асыка ланьтлö. Та йылысь тöдис быд йöгра.

Тикö пешкыльтi чом петанинын öшалысь кусö да сувтiс Юмшан чом дорö. А Асыка пи ачыс петö нин. Чуньяснас тшолкнитiс-петкöдлис, мед Тикö мунас сы борся, и мöдöдчис Пелым ю дорö, кытчö чукöртчисны урай-паульса йöграяс — том и пöрысь.

Гөгөр öти кыв медся ёна горалис: "Тулыглап!" Нöшта кылис: "Мако-лойка екев!", "Уй тан"! Но вежöртасыс öти: ошлы сиöм гаж. А мöд ногсö шуöны ылысь воöм йöграяс, көнi сёрниыс торъялö татчöс йöграяслөн серти. Йöграйн öта-мöдсö, дерт, некод оз шу — асьнысö манчиөн шуöны. А көсийöны кө стöчмöдны, кодi кытысь, шулöны и юяс ним серти: пелым кум манчи, сыгва кум манчи, тахы кум манчи...

Чукöртчöмаяс горзöны кодi мый, но гажыс öти — "Тулыглап". Ошлы сиöм гаж. Ю дорсянь неылын лöсьöдисны чом, ыджыд бипур пестисны, сулалöны юлань чужöмөн.

— Саран хон! Каюк!¹⁾ — кылисны горзöм шыяс, а Иуси шаман бара швачöбтiс бубенö.

Пелым катыдсянь тыдовтчис ыджыд, сьöклös пыж. Регыд пыж косiс йöз чукөр дорö, и потшöсьясөн пыкөм сямöд вевт улысь петисны кык вöралысь. Йöз кытшалисны пыжсö и гораа авалöмөн сьöкыда кыскисны сэтысь кузь гöна ыджыд ошкös.

— Тулыглап!

— Маколойка екев!

— Уй тан!

Йöз шызисны: горзöны, сералöны, йöктöны, резöны öта-мöдсö ваөн. Став тайö гажнас веськöдлис Иуси шаман. Юмшан ылö кадысь кадö видзöдлывлöмөн, шаман улöдз копыртчис ош водзын да тшöктiс пыртны сийöс чомйö.

Ош дорын кутiсны ноксыны йöгра-вöралысьяс, ставныс топыда кыөм кузь юрси бöжаось, киясас — емъясөн чутöдöм сьöд рöма серпасъяс.

А чом гөгөртасын заводитчисны венласьöмъяс: кодi медся вына, кодi медся тэрыб, кодi медся инмысь.

Ньöввужьясысь лыйсысьяс вöлины бөрйöмаяс лыдысь. На пытшкын ыджыдалис Юмшан. Сийö кутiс киас ассыс ньöввужсö, а ньöвъяс тыра нюлыссö новлöдлис бöрсыс Тикö. Ньöввужйөн киас сулалис и Ешнек, кодi кутiс Тикöс йöграяс дорысь пышыйгөн. Та йылысь казътылöмсыс Тикöс кезнитöдис.

Гажöдис чукöртчöмаясöс том отыр — Анемгур. Тикö тöдмалис, мый буретш сылөн айыс кыйöдöма да чергöдöма чомйö пыртöм ошкös. Ай ошкös.

Сатшкисны муö майöг, йылас — кужöмөн вöчөм ур. Пас пыдди. Дзик ловъя кодь.

Шутөвтiсны-лэбисны медводдза ёсь ньöвъяс. Пасыс сулалис ылын

¹⁾ Саран хон! Каюк! — Ыджыд пыж! Зэв ыджыд пыж! (йöгра ногөн).

и кодсюрё эз веськавны. Найё пыр жё и дугдісны венласьнысё. Юмшанлөн ньөвійыс веськаліс пас шёрас. Прөстмём йёз перьялісны пасё сатшём ньөвьяссё да вайлісны найёс кольём лыйсьысьяслы.

Кок уланыс пуктісны из — сы сайё вуджны оз позы. Анемгур вёчис воськов бөрё изсяныс и ньөжйё зэлөдіс ньөввужсё, но личөдіс да бергөдчис Юмшанлань.

— Юмшан, а тэ эн на юөрт, кызди пасьян венысьёс.

— Зарни воропа пурт да зарниён мичмөдём пуртёс.

— Та дон сулалё венласьны, — довкнитіс юрнас Анемгур да выльысь зэлөдіс ньөввужсё. Дзик пас шёрас сатшис сылөн ёсь ньөвійыс. Кызди и Юмшанлөн.

Асыка пи ыстіс Тикёос аслас чөмйё гарышглём зарни воропа пуртысла. Тикё унаысь аддзыліс тайё пуртсё и весиг киас босьтліс. Пуртыс и збыльысь мича вөлі — киад он вермы дыр кутны, быгтгё сотё. Чуймөдана югыд серьяса, сійё небыда дзирдыштліс өтарөмөдарө бергөддігөн.

Тикё матыстчис вайөмторнас Юмшан дорё. Том ыджыдалысь син пөлөн видзөдіс сы вылө и, мыйыськө дөзмёма, равөстіс:

— Пуртсё му вылө кушён эн пукты. Сэні эм анча ку. Вай!

Ковмис мөдысь котөртлыны Тикёлы.

Вольсалісны анча кусё му вылө. Пуктісны сы вылө пуртөса пуртсё. Мича!

Этшаён колины лыйсьысьяс пиысь тайё венас: Юмшан, Анемгур, Ешнек да нөшта кыкөн — ылысь воём йөгряяс, кодьяс “Тулыглап” пыдди горзісны “Маколойка екев” да “Уй тан”. Абу татчөсьяс.

И бара шыасис Анемгур.

— Юмшан, мед видлас лыйны и Эжва Перымса зонка. Кызди сійёс?..

— Тикё.

— Мед и видлө. Өд “Тулыглап” — ошлы сіём гаж. Талун ставсё позыё. Торум Ен миян вылө оз кут скөравны, став гажсё кө сиад сылөн енэжывывса вөвлөм пиыслы. А?

— Кыз шуад...

— Тшөкты сетны Эжва Перымса саран кумлы ньөввуж. Сійё, чайта, оз падмөд миян костын венласьёмсё. Али полан, Юмшан?..

Юмшан кызөктыштіс да зэв неокотапырысь мыччис Тикёлы прөстмём ньөввуж. Мед эз шуны, мый полө. А этійө, Агай вөралысьсылөн пиыс, мыйкө вывтіасьё нин. Ышмёма. Айыс ошсё кыйис да.

— Вот тайё миян збой Юмшан ног, — ошкис Юмшанөс збой сёрниа Анемгур да тшөктіс Тикёлы: Лый!

Сьөлөмыс чеччавны пондіс Тикөлөн. Бара сылөн киас ньөввуж и абу кутшөмкө, а Асыка пи кыысь. Бур ньөввуж — төдчис. Кыкис нюлөссьыс өти ньөв, кутшөм сюри ки улас, да сувтіс, кызди век сувтлө ньөввужысь лыйигөн. Пасыс ылын, но веськалан ылнаын. Гөгяр гигзисны-сералісны, кодкө изтор шыбитіс сылань, но Юмшан өзьяна синьясөн видзөдіс йөзыс вылө и лөкысь ышмыны пырысьпыр дугдісны. Көть и сёрни-серам эз кус.

— Лый! — стрөга тшөктіс сійё Тикёлы.

Видзөдө пасланьыс Тикё, а син водзас — Емдін карбердса пожөм пу вожё өшөдём аслас пасыс. Сэтчө вольвлісны Чангыр понмыскөд. Көсийө вөлі лоны Емдінын ньөввужйысь медся инмалысь лыйсьысьён. Эз со артмы — веськаліс йөгряяс киё, и өні найё ськөд ворсөдчөны, кызди көсийоны. Изійөн со весиг шыблассьоны и эн лысьт паныд мыйкө шуны.

Сьөлөмыс Тикөлөн лөньыштіс. Колө петкөдлыны, мый вылө сямма... Сійё читкыртіс синьяссө, зэлөдіс ньөввужсё, эз ёна — тырмымөн, и — кокниа личөдіс чуньяссө. Ёсь ньөв гораа сатшкысис пасас.

Йёз шызисны: кольём вит морт дорё содіс квайтөд, но сійё саран кум, Юмшанлөн вер, кесйылөс¹⁾. Кызди тайёс доньявны?

¹ Вер, кесйылөс — раб, слуга (важ кывъяс).

А венласьом мунис водзё. Квайтнаныс лыйисны пасё, и квайтнаныс веськалісны. Некод эз сетчы. Некод эз пет юрсё ошо́домон видзёдысьяс дорё.

О́тсёгласён шуисны сьоктёдни венласьомсё. Лыйсян эрд помас, Пелым юлань матынджык, сулаліс чом ыджда из. Шуисны из сайёдыс ылыстыны ур паса майогсё. И муас оз сатшкыны, а морт кыпёдас. Кык пёвста сьёкыд: и ылынджык, и пасыс морт киясын лоё — абу муад сатшкёмыд. Дзёрны кутас.

Кык йёгра, воёмаяс лыдысь, лыйисны и эз веськавны. Вешйисны бокё, зарниа воропа пурт вылё шогпырысь видзёдомон. Кутшом ошйисантор эськё вёлі: Юмшан киясь мича серьяса дона пуртсё босьтомыс, да кысь...

Мукёдыясло́н лыйёмыс артмис. Колины Юмшан, Ешнек, Анемгур да Тикё...

И но́шта на сьоктёдісны венласьомсё. Аддзисны пон куысь вурём кузь пельяса юр кышод. Коланаинад о́дйё тай сюрис. Новлом юр кышод, важ. Из сайын сулалысь морт качёдас сійёс и вылё-улё лэбигас колё удитны веськавны. Татшом мого.

Нёввужсё зэвтис Юмшан. Юр кышод-пас здук кежлё качлігкості нюжмасьны некор. Веськаліс. Тыр синмон видзёдліс ас гёгёрыс и воськов-мод вешйис бокё.

Зэвтис нёввужсё Анемгур. Лыян пас качис вылё и уси бёр вёралысь пилон сатшкысьом нёвйён.

А Ешнеклон эз артмы. Нёвйис сылон сёрмыштіс неуна и шутёвтіс вылітіджык чөвтём пасса́нь. Кымортчис чужомыс, довгис сулалысь йёзлань. "Тайё тэныд пышйигам менё кутёмысь", — мөвпыштіс мыйлакё Тикё. Эз кёсий да мөвпыштчис тадзи.

Тикё сувтіс сы местаё. Вешьялан пассё сійё ачыс вөчлывліс Емдінын: ошо́дліс пожом пу вожйё вөсныд гез йылын пөвтор, кытчө кыкнанладорсянныс серпасавліс вёрса пемөсьясөс, йоткыштліс ёнджыка, сэсся котёртліс ылөджык и зіліс веськавны отарё-модарё бовьялысь пөвторйё. Но сэки позьё вёлі стрёка корсьны некымынысь, кыйөдны да лыйны, кор лёсялөджык. А өні сылы сетёны сөмын өти здук: пасыс качлас и бёр усьё — синтё лапнитны он удит. Отарё-модарё оз довьяв. Уси — и ставыс. Тэ ворссин. Ставон од тайёс и вичысьёны. Оти морт оз сюр, кодэ эськё вёлі Тикё дор. Видзёдөны, весиг кыйөм ош йылысь вунөдісны. Унджыкыс Юмшан дор, эмөсь, гашкё и, Анемгур дор. Но Тикё дор тані некод абу.

— Коми енъяс, ыджыд мам, Ивё Чуд пөль, отсалөй! — кевмысис Тикё.

А видзёдласыс ыджыд из весьтё сатшкысьёма. Мый өні сылы анчаыд, низыд, ручыд! Чашйөм-розбөдом юр кышөдыс Тикёлы өні донаджык медмича куа пемөсьясысь. Оз на аддзы пассё, но ловнас йитчөма нин ськөд. Сорсьыны лыйигад некыз оз позь. Мед коркө модысь, но не өні... Не өні... Не өні...

Качөдісны вывлань кузь пельясөдыс пон ку, кодёс өнтай на позьё вёлі шуны юр кышөдон. Оні сійё лыян пас. И өні сійё дзик пыр жё усяс... Быттьё кодкө веськөдліс Тикё киясон. Пасыс лэбё вылё, а усьны заводиттөдз тшук сувтлө — ни улё, ни вылё. Сідзкө неуна улөджык колё босьтны, медым отлаасисны нёвйис да пасыс.

Шутёвтіс-лэбис личөдом чуньяс костысь мынтөдом нёв. Кыйис пассё. И нөбөдіс ыджыд из саяс ылө. Тикё весиг эбөстөммис.

Видзөдліс гөгөр — йёграяс синнысё чашнитөмаөсь, пельё пыран лөнь пуксис. Сэсся вормөдчисны, ота-мод вежмон горзыны кутісны, кинаныс шенасьёны.

Матыстчис Юмшан.

— А тэ вөлөм инмалысь лыйсьысь.

Тикёлон ыркмуналіс сьёлөмыс. Оз төд, мый вочавидзны. Пуктіс нёввужсё зарниа воропа пурт дінө да вешйис ылөджык. Көдзалис венласьөмыс дорё. Нинөм сэсся сылы оз ков. Тырмас.

Но Анемгур оз инась некыдзи. Водзё ыззьёдлө.

— Юмшан! Эн логась, но мича пурттө ми ого вермөй юкны куим пельө. Колө помавны венласьёмсө.

Асыка пи видзөдліс сы вылө букыша, чо воча нинөм эз шу. Гөгөр йөз. Сөмын сөгласа довкнитіс юрнас — колө помавны.

А гөгөр шызисны, коді мый вөзйө. Медбөрын шуисны таdzi: ёсь ньөвъясөн косявлөм юр кышөд шойсө качөдасны вылө-вылө, и куимнаныс өттшөтш лыясны ньөввужъясысь асланыс водзвыв пасйөм ньөвъясөн.

Пассө чөвтны босьтчис Ешнек. Из торъяс сюяліс, медем вылөджык качөдны. Венласьны заводитгөдз матыстчыліс Тикө дорө, гусьөн мыччөдіс ныр улөдзис кабырсө да шуис быттьө кытчөкө бокө:

— Юмшан өксы век вөлі медся инмысь лыйсысьөн. И өні лоас... дерт, көстьян кө ловйөн кольны. Гөгөрвоин? Пель саяд сюркняв тайөс, саран кум...

И муніс эрдавывса ыджыд из сайө. Дзевсис-саяліс.

Тикө кольөдіс сійөс синъяснас. Ай кок пөв, сійө абу велалөма ни овны йөз мывкыдөн, ни кодыськө тірзъыны-повны. Дерт, өні артмө мыйкө лолөн-юрөн пудъясьөм кодь... Но и мый? Ас дорас шыасис: "А гашкө, тайө здук вөснаыс и чужліи тэ, емдінса Турөб Яраш Тикө?"

Юмшан видзөдіс излань и Тикөланы эз бергөдчыв. Төдчис: аслас төждъяс юрас жуөны.

Анемгур нангис вомгорулас кутшөмкө йөгра сьылан. Эз дзев: мый лоө водзө — өнісянь сылы дзик веськодь. Петіс инмалысьяс лыдө и тайө сылы тырмымөн. Нөшта унджык шедөдан — аслыд лөк вөчан. Мыйла Анемгурлы лоны сюсьджыкөн Юмшанысь? Нинөмла. Колө кужны ас кадө сувтны...

Куимнаныслөн кианыс ньөввужъяс. Босьтисны морт ньөвйөн. Шуйга кианыс — ньөввуж, веськыд кианыс — ньөв. Сувталісны, коды кызди бурджык, вожгөдісны кокъяснысө. Дасьөсь.

Уна дас горөдөм шы улө изъясөн сьөктөдөм юр кышөд качис вылө. Ешнек чөвтис сійөс некымынысь бергөдлөм бөрын. Куим ньөв өттшөтш шутөвтисны-лэбисны пон куысь вөчөм шевъялысь пельяса юр кышөд-паслань...

Сэтысь кыкисны сөмын өти ньөв — Тикөлысь. Юмшан сы вылө весиг тыр синмөн эз видзөдлы, сөмын кыпөдіс мусыс анча кунас тшөтш зарни воропа пуртсө, зургис сылы киас да чуньнас петкөдіс, мед пыр жө татысь муніс-весасис.

Тикө таdzi и вөчис. Сөмын пуртсө анча кунас пыргіс Юмшан чомйө.

Сэссия аслас ичөтик чомйын босьтчис быдлунся вөчан уджө: гөгөр югвидзисны помөдз вөлавтөм сов видзанінъяс, паньяс, мутөйяс — татчөс йөгра-аньяслы...

Бырс пырис Юмшан. Киас чабыртөма гартыштөм анча кусө. Шыбитіс Тикөлы кок улас.

— Тайө тэнад. Таdz вөлі шуөма. Ме ассыым кывйөс ог вудж. А өні шыбит мутөйястө. Урай-Паульын "Тулыглап" — ошлы сиөм гаж. Медся ыджыдъясыс талун Иуси шаман да Анемгурлөн айыс — Агай. Быдөнлы колө лоны накөд. Быдөнлы! И петіс чомйысь.

Тикө чөла воськовтис сы бөрся..

ЙӨГРАЯС ГАЖӨДЧӨНЫ

Вит вой чөж гораліс Урай-Паульын ошлы сиөм гаж. Рытсянь асылөдз сөйисны-юисны, йөктисны-сьылісны. Коддзөдан маа сур тыра тойис ветлөдіс кыысь киө. Ыджыд бипур вылын зальзис сьөд пөртйын көр яй. Черыыд — уль, пуөма и пражитөма. Сійөс вундалөны, чеплялөны, пось юквасө юөны джуджыд дора тасьтјясысь. Дона сөсө дыр видзтисны, но талун лышкыда пукталөны быдаө, и быдөнөс сөссия юктөдө. Тавысь нимкодь: гаж кө — мед гаж вөлі, юаныс — коддзөдана, сөяныс — сола. Сэн и тан йөгра аньяс чурскөны-юөны вомтө сотысь пакулаа юмов ва.

Витнан войсö юргисны шога-нора и долыд, помасьлытöм кузь сы-ланкывъяс. Шулöны, шогыс да шудыс пö öти доддын ветлöны. За-водитгасны гажöдчыны-йöктыны, сэсся чужанвужсö казтыласны: кодкö тышын усьöма, кодкö вöйöма, кодöскö ош косялöма, а кодкö и сiдз вошöма помтöм-дортöм вөръясас: лы ни ку. Шогö усьлöны, но палялöны да бара гажö сетчöны. Мый вöчан — олöмыс ставнас гудыр-гадыр. Бурис и лёкыс сорласьöма.

Гажсö сибма ошлы, а ош нимсö некод оз лысыт гаравны. Весиг Анемгурлön айыс, шуда киа вöралысь Агай, унаысь йöзаддза кайтлис:

— Эн лөгась ме вылö, кузь гöна пöль. Эг ме тэнö кöсйи кыйны да сiдз тай артмис. Эн лөгась...

И улöдз-улöдз копыртчылö.

Ошлысь кусö кулисны медся нималана вöралысьяс, ставныс кузь юрсиаось. Тикö тöдмалiс бöрынджык: кузь юрсисö йöграяс оз тшö-тшöдны, сы вöсна мый лолыс мортлön олö юрсиас — отсалö тыш-касигөн, дорйö тшыкöдчысьясысь.

А ошкыс вель ыджыд. "Татшöм ошкыдлы сюран кö, весьöпöран авöсткөмсысь да и тапльöдлас öти здукөн", — мöвпыштiс Тикö.

Ньöввужьясысь лыйсьöмьяс бöрын сылань, казьяiс, индальсны чуньясөн и некод восьсөн эз вөрöд: Юмшанöс венысь быттö быд-мис на син водзын, лои пыдди пуктанаöнджык.

Ош яйсö суйисны пуны пöртгьясö, а сьölöмсö, пуртөн пасйыштöм бöрын, пуисны торйөн. Сийöс ичöтикаөн видлис Юмшан, а сэсся урай-паульса вöралысьяс. Сьölöмсö пасйöм бöрын ош оз нин ловзы, а сёйыштöмнас выныс ошлön вуджö мортлы. "Емдiнын ош кывсö сийöс кыйöм бöрын оз жö гаравны, и сьölöмсö пасйöны öткодя," — бара казьяiс Тикö.

Татчöс олысьяслön чайтöм серти, коркö, зэв нин важөн, ош вöвлöма мортөн и олöма энжас, но Торум Ен лөгасьöма мыйыськö да ыс-тöма сийöс му вылö и пöртöма ошкö.

Бипурьяс гөгөр унаөн йöктiсны чужöмнысö тупкөмөн — чышь-янгьясөн, розя сямöд торьясөн. Лолыс ошлön коли на ловъя, — чайт-лисны йöз. — Мöдысь коркö аддзас вöрын, тöдмалас и сэки гортад он нин во.

Быд вой позö вöли аддзыны кутшöмкö выль серпас: йöктöмьясөн петкöдлисны, кыз ош öмидз сёйö, а сэсся ваö пырö, кызди вöра-лысьяс йöраос кыйöны, кызди көрьясöс кöингьясысь дорйöны, мудар ручöс кызди туялöны, пыжөн кывтöны, азыласөн гырысь чери кыйöны... Мыйсö сöмын эз петкöдлыны! И ваөн резны öта-мöднысö эз дуг-дывны.

Витöд вой помланьыс кусi гажыс, и йöз разöдчисны быдөн асланыс чомйö. Ош яйтö видлисны, кодi кöсйис. Ставсö куртiсны-сёйисны, нинöм эз коль.

Выль кья дзаркнитiс-петiс. Бара лун пуксьö гажа вой бöрын. Мый сийö аскöдыс ваяс? Эз весьшöрö котыртны ошлы сиöм гажсö. Йöз личöдчылiсны, а воас выль лун и налы дась нин код тöдас кутшöм мог. Аски не аски, но регыд быть мыйкö лоас — тайöс быдөн сьölöм-нас кылö.

АСЫКА ПИЛЫ КОЗИН

Сулалiс "Сукур этпос" тöлысь, емдiнсяяс ногөн — "Кöч"¹). Тайö кадö йöграяс пасйöны ассыныс выль во воöм.

Öти ыркыд асылö Урай-Паульö виччысьтөг пырис Асыка, Сосьва ю вожын чукöртöм аслас нинöмысь повтöм отырьяскöд. Дерт, вич-чысьтөг унджыкыслы, но Юмшан тöдiс та йылысь и унаысь кайлис джуджыд нöрыс йылö, медым гөгөртны синнас лöзалысь энжтассö: оз-ö нин воны...

¹ "Кöч" — сентябрь.

Веськыд ки пӧлӧн Асыкалы вӧл Айурт, кодӧ нимавлис Ыджыд Из кыкнанладорас аслас сьусьлунӧн да шудлунӧн. Емдӧнын буретш сийӧ, Айурт, войся уськӧдчылӧмнас сетӧс позянлун вешйыны венӧм йӧграяслы гырысь воштӧмъястӧг кар сайӧ.

Оӧнӧ йӧгра-кӧинъяс ветлӧмаӧсь веськыда Чимги-Тураӧ, тотараяслӧн Тюмень ханствоса юркарӧ.

Тюмень ханство эски кутчысис торйӧн Сибырса ханствоысь да зӧлис аслас вынъясӧн паськӧдчыны рытыввылань и рытыв-войвывлань, но сылӧн туй вылын зымвидзис-сулалӧс збой Асыка, кодӧ нӧйтлӧс нин тотараясӧс. Бӧръя кадас Чимги-Тура дась нин вӧлӧ паськӧдчыны Пелым юдз да йӧртны Асыкаӧс Сосьва вожӧ. Мед сӧнӧ пукалӧ да кын кӧр лы вильӧдӧ. А Тюмень ханстволӧн лӧӧ нӧшта ӧти улус.

Но Асыка пыдди эз пуктив тотараяслысь ылӧ инмана могъяссӧ — ачыс лӧсьӧдчис веськӧдны лӧня олӧмсыс позялӧм ки-кокъяссӧ да бара дзобӧдыштны найӧс. И вӧчны тайӧс буретш выль во пуксигӧн. Бур пас пыдди.

Тура да Тавда юяс костын уна оланӧныс тотараяслӧн, но Чимги-Тура кар — налӧн медся пыдди пуктанаыс, юркарныс. Колскӧбтан сьӧ, сыркнунас став ханствоыс, кузяла и пасьтала.

Шуисны вир кысътана тышъясӧ не пырны, а повзӧдны садь быртӧдзныс да локны бӧр.

Сӧрниясысь кывсис: Ыджыд Ен Торум да Зарни Ен Сорни-Най абу эновтӧмаӧсь Асыкалысь отыръяссӧ — ставныс бӧр воисны дзоньвидзаӧн. Мый эз артмы Емдӧнын, артмис Чимги-Тураын.

Еджыд гын юр кышӧда пода тотараяс эз виччысьны войся карӧ йӧграясӧс, водзсасисны асланыс чукля шыпуртъясӧн кызсюрӧ, ӧнджыка чарзисны-горзисны да тайӧн содтӧд лӧдсалисны унзӧль йӧзлысь шӧйӧвошӧмсӧ. Тӧдӧмысь, Атай мирза сетӧс стрӧг индӧд пысавны ӧсь шыяс вылӧ карӧ пырӧм йӧграясӧ да и найӧс, кодӧ лӧдзис тайӧ уль яй сӧйысьяссӧ Тюмень ханстволӧн юркарас. Пысавлыны сылы паньд мунысьясӧс ӧсь шыяс вылӧ уна йӧз син водзын — радейтана видзӧдантор Атай мирзалы, но оластӧм йӧграяс ныр увсьыс кужисны усйысьны.

Чимги-Тураӧ ветлысьяс воисны Пелым вожӧ эз куш киӧн — ӧктӧмаӧсь тышкасян кӧлуй, а сӧдзжӧ зарни, эзысь, уна рӧма биӧн пӧртмасьысь дона изъяс. Юмшанлы айыс козыналӧс тотараяслысь мырддӧм кокныбдик югъялан шыпурт, дженънд воропа чер, вӧсныд укладӧн ӧнмӧдӧм ылӧ лыян нӧввууж, мукӧдтор...

Но бурмис сьӧлӧмыс Юмшанлӧн эз тайӧ козинъяссыс — сылы вичмис айсянныс мичаа серпасалӧм пуртӧсын зарниа воропа пурт. Буретш сӧтшӧм, кутшӧмӧс шыбитӧс Асыка пи Тикӧлы кок улас.

Ӧткодь пуртъяс: Юмшанлӧн да сылӧн кесйылӧс — Эжва Перымса зонкалӧн. Ӧткодьӧсь, но веськалӧсны на киӧ эз ӧткодя...

Да, радейтӧс озыра мичмӧдӧм пуртъясӧ Юмшан!

УРАЙ-ПАУЛЬЫН ТӐВ

А сӧсся, кызкӧ тӧдытӧг ӧдйӧ, пуксис тӧв. Асыв-войвывсянь шлывгысь сьӧкыд руд кымӧръяс быттьӧ крукачисны Ыджыд Из туганъясӧ, бергӧдчисны бӧр и став лымсӧ уськӧдӧсны Урай-Паульын олысьяс вылӧ. Вевттыысисны еджыд эшкынӧн Пелым ю берег доръяс, гӧгӧр кам кынтӧс, мыччысис наридз, а сӧсся сувтӧсны швачкакылан кӧдзыдъяс и тулысӧдз дорисны юсӧ.

Ковмис кыза пасьтасьны и дугдывтӧг ломтыны човальяс. Тикӧлы зургисны ныр улас киссьӧм ку парка, ӧблӧуйысь вурӧм кузь-кузь пельяса юр кышӧ, кодӧ туйис сӧмын лыйсян пас вылӧ, да важ кӧмкот, кӧр куыс жӧ. Овны позьӧ, лыддыны кӧ олӧмнас йӧгра костын ӧтпертаса лун-вой коллялӧмсӧ.

Асыка отыръясыскӧд бара сетчис Сосьвалань. Юмшанӧс и та пӧрйӧ кольӧдӧс Урай-Паульын. Шуӧма — гожӧм пуксытӧдзыс. А сӧсся... Но

мый лоо сэсса, Юмшан некодды, дерт, эз восьты, а сөмын, нюмъялігмоз, ворсөдчис зарни воропа аслас выль пуртнас.

Некымынысь Асыка пи ветліс вөравны, мукөдъяскөд тшөтш босьтліс сьорсьыс и Тикөөс. Зонка бара петкөддіс асьсө инмысь лыйсьысьөн и сюсь вөралысьөн... Недыр мысти Юмшан пыртіс сійөс асьсө видзсысьяс лыдө, мыйысь Ешнек кутіс содтөд лөгавны Тикө вылө.

Көдзыдъяс пуксьөм бөрын Юмшан вуджис му керкаө, мань-колө, да шмонитыштіс Тикөлы кывмөн:

— Кутам овны өтлаын Ильта мувунъяскөд.

— Найө кодъяс? — эз гөгөрво Тикө.

— Ильта мувунъясыс? Муувса ичөтик пөляс.

— Олысяяс?

— Гашкө, тиян и олысяяс, а миян Ильта мувунъяс. Накөд колө лөгавны, козинъяс серти, мед эз лөгавны накөд орччөн овмөдчөмысь. Тадзисө Ильта мувунъяс йылысь шуөма.

Тикө ломтіс човальсө лун и вой. Төдіс тайө уджсө, и Юмшан та кузя некор сы вылө эз элясьлы. Узыланінсө Тикөлы өксы пи вичмөдіс өдзөсланыс, ачыс узыліс пыділаныс, човальдорса вежөс сайын — узыланінсө сылысь вөлі гөгөртөма көр куясөн. Тшыныс човальсьыс ставнас петліс ортсө и позьө вөлі пукавны мань-колын и ломтысигас. "Тадзи кокниа позьө вөчны и Емдінын, — шензис Тикө. — И Кельчи Юр айка оз ков".

Тикөлөн быдлунъя төждлунөн вөліны пес да ва. Луннас Юмшан вошласис Урай-Паулын, сійөс бура дөзьөритлісны, но и Тикө тшыгла эз виньгыртлы — сылөн вөлі аслас пай ыджыд чомйын, көні дасьтінсы сёян-юан. Дерт, сөйліс, мый кольлісны. И ставсьыс медбөрын. Зіль Тикө и пусысь-пөжасысьяслы отсасис быд лун, йөгра-аньяслы лои нин пөшти ас мортөн.

— Кутшөм козин сетлөны Ильта-мувунлы, Юмшан өксы? — юаліс сійө өти рытө, кор Юмшан нюжөдчис аслас узыланінын шоныдөн ымралысь човаль бердын.

Юмшанөс юалөмыс эз шензьөд.

— Эм джуджыд кыз пу Урай-Пауль сайын. Нөрыс йылын. Гөгөр ылөдз тыдалө. Колө кыз пусяныс матын кодйыны гу, шыбитны сэтчө көрт деньга да бөр мунас тыртны. Ильта-мувун небзяс и кутас орччөн овны лөня.

— Öнi муыс лым шебрас улын, кын...

— Сідз. Төвнас мөд ног вөчөны. Колө пузьөдны човаль вылын ва да көрт деньгасө чөвтны сэтчө. Кор ваыс көдзалас, босьтны сійөс, деньгасө, да суйны джоджувса вөчөм гуө. Иа! — горөдіс Юмшан да шыбитіс Тикөлы некымын ыргөн деньга. — Тотараяслөн тайө, найө шуөны — тенга. Но мед — туяс.

Сэсса ланьтіс, тшөктіс ланьтны и Тикөлы, да регыд мысти мөдіс кывны гораа шкоргөм шы.

Аскинас нин Тикө суйис ваын пузьөдлөм деньгаяссө джоджын кодйөм гуө. Бурсө сійө виччысис и Ильта-мувунсянь. А мый олысяяс мань-кол пыткас эм, Тикө казяліс...

Өтчыд, сөр рытын, сійө восьлаліс му керкаланьыс нөръясөн төдчөдөм ордымті. Идрасян уджыс вердчан чомйын манитіс, пемыд нин вөлі, да и төлысьыс дзевсьөма кымөръяс сайө. Төлыс лөкысь ува-авакыліс, пуркөситіс кос лымсө, сьяккис чужөмас, зіліс тыртны ордымсө, дзевны сійөс, но Тикө кутчысис сатшкалөм пасьясас да пөшти эз вөйлась. Керкаланьыс матыстчигөн нин төв нырыс тайкө эз пөрөд кок йывсьыс, но век жө лои коскөдзыс лымйын — кок увсьыс воштіс ордымсө. А бушковсьыс кыптөм лым бус гартөвтчис еджыд сюръяө да швачөбтіс пыран өдзөсас. Здук мысти өдзөсыс гурыйы воссис. И клоп пөдлассис бөр...

Тайө шензьөдіс Тикөөс. Бергалан пу каличыс восьса, сідзкө Юмшан керка пыткас. Пырис — пемыд, ыркыд, човальыс кусны нин пондөма. И некод абу. Корсис кималасөн сямөдтор, торйөдліс посни

лестукъяс вылө да суйис найөс джынвийө кусөм өгыръяс костас. Вы-
лас чагторъяс тэчаліс и казяліс — киис тіралө. Тикө эз лыдды асьсө
польис рөдысь, но орчөн тані ыдыдаліс тыдавтөм вын, йөграяслөн
олысь. Төдөмысь, олысясь вөлі ылысь воөм Тикөлы паныд. Он на төд,
кыдзи водзө вылө олысясь пондас асьсө кутны. Өдзөссө, дерт жө, сійө
восьтыліс. Тикө видзөдліс ас гөгөрыс да юрсө суйис човаль горла-
нысь, пөлялыштис дзувъялысь өгыръяс костас. Сюмөд лестукъясыс
гартчисны. Наө кутчысис би. Тикө бөрийс да тэчис посныдджык
пессө. Й ставнас сыркунлі виччысьтөм шыысь:

— Ма-ана таята-а!¹⁾

Али вержитчис? Но мөдысь кыліс:

— Ма-ана таята-а-а-а!

А сэсся некымынысь дорвыв:

— Ма-ана! Ма-ана! Ма-ана!

Шыыс кыліс бытгө тшын петан розьсыс. Тикө лыйыштис-петис
ортсө. Чөв-лөнь, сөмын увтышталісны понъяс. Некод эз тыдав төвся
пемыдас. Мупытшса керкаысь пуркйөдліс тшын. Ловзис човальыс.
“Тайө ыргө төлыс тшын петанінас, а ме повзи гачтөм пөтей моз, —
яндзимпырысь мөвпыштис Тикө. — Төлыс ыргө, а меным сёрни шы
вержитчө. Тадзнад и аслад вуджөрысь весьөпөран. Ракаяс сераласны
вак-вакөн”.

Мыйкө дыра йөггылясис бушкала ывлаас, өтарө-мөдарө синсө чөвт-
ліс, а сэсся пырис бөр. Сувтсөн тэчаліс пессө човаляс. Урай-Паулын
тадзи ломтысьоны. Гораа ыркнитіс биис и дзик нин пель водзас кыліс:

— Уз-зем! Уз-зем! Уз-зем!²⁾

...Тикө повзөмсө ордыс — уйыштис пос кузяыс ывлань и тан-
гысис керкаө пырысь Юмшанкөд.

— Мый тэнө, той курччис? — броткыштис Юмшан. — Мыйла
пемыд?

— А ме... тшын розьсө видзөддыны пета вөлі, — сюрис шуны Ти-
көлы. — Тшынөдөкодь човальыс, мися, лымнас, гашкө, тырөма.

— Ёна и бушкала, пөрөдө төлыс, — керка пытшкөсас нин, пөрч-
чысигмоз, шуис Юмшан. Төлыс омлялө, морт моз сёрнитө. Скөр!

Тикө нинөм эз вочавидз та вылө, биасис сартасө да мөдіс өшлыны
Юмшаналысь вылыс паськөмсө. Сійө эз лысьт видзөдны Асыка пилань,
коді чөв оліс да кадысь кадө сөмын мудера шпыньмунліс...

Ильта-мувун вочасөн дугдіс дөзмөдчыны. Корсюрө омлөвтліс на
тшын розяс, но Тикө дугдіс пыдди пуктыны шыяссө. “Деньга сеті,
мый нөшта сылы колө, — ачыс дөзмыштискодь нин Тикө. — Ме өд
эг ас вөляысь татчө лок. Ыджыд вына кө, нуас мед колөкө бөр
Емдіно. Атгө сөмын шуа. А оз кө вермы нуны, мед оз и ыждав”.

АГАЙ АЙКАЛӨН МОЙД

Кадыс кыссис зэв нбөжйө. Дженьыдөсь вөліны лунъяс, но войясыс
вывті кузбөсь. Кажитчис: төлыс оз помасьлы некор, век кутас сө-
пыльтны-усьны лым, чеплясян көдзыдъяс матө воштасны, и яранъяс-
сянь воөм вой төв оз дугды жвучкыны-сотны. Войысь-вой Урай-Пауль
бердын мисьтөма омлялісны тшыг көинъяс. Найөс кыйлісны, а бы-
рөдны эз вермыны. Висьталөны, ёна рөдмөмаөсь.

И век жө ас туйвизьөд олөмыс муніс, эз сувтлы. Ошлы сиөм гаж
дырйи сувтөдөм чомсө эз разыны төв пуксьөм бөрас, а лөсьөдісны
чом пытшкас — шөрас — неыджыд човаль и татчө волявлісны том
йөз рытйысьны, кывнысө песны.

Коркө-некоркө өтчыд, рыгланьыс, пырис сэтчө и Тикө. Сулыштис
здук и чөла куткыртчис чом бердланьыс, көні прөстджык вөлі. Некод
юрсө эз кыпөдды.

¹⁾ Мана таята! — Мун татысь! (йөгра ногөн).

²⁾ Узем — кулөм, смерть (йөгра ногөн).

Югзысь човаль гөгөр пукалісны том йограяс. Сёрнитісны өттор-мөдтор йылысь, гарыштлісны Чимги-Тураө отыръяслөн ветлөм йылысь, вайөмторъяссө казтылісны. Тышын мырддьомыд абу гусясьом.

Сэсся чөв усини. Водзын — йөз муө выль ветлөмъяс, выль тышъяс. Чомйин пукалысьяс пиысь быдөн ветласны. Но оз быдөн воны гор-танис бөр. Чимги-Тураын енъяс отсалісны, а мукөдлаын, овлө, найө мыйыськө лөгасясны и сэки повтөм отыръяслөн сөмын ловъясныс качөны енэжлян, а му выв олөмыс налөн та вылын эштөма.

Пукаліс том йөз пөвстын и вөралысь Агай, Анемгурлөн айыс. Уна ошкөс чергөдіс, низьбөс и вөрканьбөс кыйис лыдтөг-тшөттөг, мыйсө эз аддзыв, мыйсө эз кывлы.

Кутісны корны висьталыштны сыкөд вөвлөмторъяс йылысь либө важ олөмсьыс мыйкө. Агай малыштіс сарөг кинас сьод көсасө, суйыштіс човальө некымын кос ув да заводитіс висьтасыны. Ыждавны эз кут. Оз нин өтчыдысь тадзи висьтас. И пыр мыйкө выльбөс.

— Колө бурө пуктыны ассыным енъяссө, — заводитіс висьтасыны вөралысь Агай. — Найө тыдавтөм ен киөн дорйөны мянябөс, сетөны пөтөса йирсянінъяс көръяслы, му пырыс сөдзөдөмөн лэдзөны сөстөм ва да тырмымөн чукөртөны черияслы көрым, вайөдөны вөралысь водзө небыд яя пөткабөс, дона куа пемөсьясбөс. Бергөдчам кө асланым енъя-сысь, найө бергөдчасны мянянысь. Сэки пом воас манчи войтырлы, йывмам и бырам дзикөдз. Со, кывзөй...

Тикө сюся видзөдіс вөралысь Агай вылө. Зонка пукаліс югыд чо-валь дорын йөзкөд, кодъяс мыйтакө велалөмабөс нин сы дорө. Тикө эз төд, мый Агайлөн мойдыс талун оз помас. Мойдыслысь помсө сійө төдмалас сөрөнджык. И оз нин Агайсянь.

Тикө, пельсө чошкөдөмөн, кывзіс, и окота вөлі, мед мойдыс кыссис дыр-дыр, и шоныд сетысь човалысь мед гажөдіс ловсө, и көдзыд ывлаыс мед вөлі көнкө чом саяс, ылын. Оттшөтшъяяс костын, аслыс нюмъялөмөн, кывзіс айсө Анемгур. Төдчис, мый кывлөма мойдсө, гашкө, эз нин өтчыдысь, но йөз пөвстад и важыс быттьө выль боксянь вөссө.

Со, кывзөй...

Оліс-выліс Конда ю вожын Нимьян — ыджыд юралысь. Сэтчөс вөръяс вөліны озырөсь дона куа пемөсьясбөн, а юяс — чөскыд, гөса чериөн. Кыйлісны уна: тырмывліс во гөгөр и аслыныс, сэтчөс олысь-яслы, и сы вылө, медем ньөбны ылі муясысь мича дозмукъяс, чуймөдан рөмөн пөртмасысь сикөтшъяс сө югыд изъясысь, дона паськөм и, дерт, йемтенысь¹ вөчөм шыпуртъяс да уна мукөдтор. Тыр-бура олісны йөз Конда ю вожын.

И ачыс, Нимьян, вөлөма вежөра юралысьбөн, ылөдз нимавлөма ас-лас вынйөрөн да мичлунөн. Но этша коді төдліс, сөмын, гашкө, медматыссяясыс, Нимьянлысь дзөбөм гусятор: кымөс вылас сылөн дзирдаліс кодзув, а баябөжас югзис төлысь. Конда ювожса олысьяс та йылысь эз төдны, сы вөсна мый Нимьян пыр новліс низь куысь вурөм юр кышөд — поліс йөзсө шемөсө уськөдны.

Олісны — шог эз төдны. Но мөдісны усьласыны Нимьян муяс вылө вөльнөй роч котыръяс. И кутісны мырддявны, мый син уланыс усьө, медводз, дерт, дона куяс. Роч муысь воөм йөз копрасисны асланыс енлы. Найө ньөти эз пуктыны пыдди татчөс енъяссө. И Нимьян дөз-мис важ енъясыс вылө сыысь, мый найө оз вермыны дорйыны во-ысьясысь не сөмын мусө да йөзсө, но и асьнысө: рочьяс быд ногыс лөкөдлісны Конда ювожса олысьяслысь енъяссө, и таысь рочьясбөс чардби эз сот, весиг ки ни кок налөн эз косьмы.

Сэки мөви чужис юрас: выль эскөмө сетчыны, и медем эськө пыр-тіс выль эскөмас эз кодкө, а ачыс роч князь. Но дон бөсьттөг код нө сійөс пыртас выль эскөмө!

Нимьяныд вөлөма бур вөралысьбөн. Отчыд, дыр ветлөдлөм бөрын,

¹ Йемтен — емдон, сталь (йөгра ногөн).

көнкө сьдд вөр шорысь казялөма руч поз, рупциянөн. Видзоддө, а рупциян повстысь отилөн куыс дзирдало зарни дзирдөн да сэтшөм югыда, мый синтө ёрө. Сийос и кыйис Нимьян. Ачыс чайтө, тайо пө роч Ен отсаліс кыйны зарни дзирда ручсө, Роч муо көсийо нуны да.

Сэсса и туйо петіс дона козиннас. Тольсь муніс, мөдөс, а коймөд вылас воодчис роч князь оланінөдз. Вольөдөм еджыд изйысь ыджыдысь-ыджыд чом, югыд, шыльыд, а пытшкас йиркыс юр весьтын сэтшөм джуджыд — көр вөтлан харейөн он судз. Бердышгъяса видзысьяс висьталісны роч князьлы, йөгра юралысь пө воөма, вөзйысьө адзысьлыны. Миянөс, манчиясөс, өд йөграөн быдлаын шуоны. Мед пө пырас. Нимьян пырис, копыртчис муодзис князь водзын, но юр кышөдсө оз пөрччы. Князьыд кокнас кам! Коді пө тэ, кытысь воин, кутшөм мөгөн и мыйла он пөрччы юр кышөдтө, ме водзын өд быдөн пөрччөны. Нимьян вочавидзис тадз: Ме — йөграяслөн юралысь, миян ногөн кө, манчияслөн, и вои тэ дорө мөгөн, а юр кышөд ог пөрччы, мед не повзөдны тэнө. Князьыд вочавидзө: Абу, шуө, ме польсь рөдысь — верман пөрччыны юр кышөдтө. Ме вөсна, шуө, тэ эн пов.

Нимьян татшөм кывъяс бөрад босьтіс киас юр кышөдсө и князьлөн ыджыд чом пытшкыс лои югыдсьыс-югыдөн. Гөгөрвоис князь: тайо мортыс абу мукөдыс кодь, сийо зэв аслысьяма, мөд татшөмыд, гашкө и, абу ен югыд пасьталаыс. И меліджык лои. Медся чөскыд сөян-юаннас Нимьянөс вердіс-юкталіс. Сэсса и мөгсө юаліс. Меным, — вочавидзис Нимьян, — комын вит арөс, но өнөдз абу на пыртөма тиян эскөмө. Ме эськө көсий, мед тэ лоин менам вежайөн. Мый нө, — вочавидзө князь, — тайөс позьө вөчны, тайөс пө абу сьөкыд вөчнытө.

Сэки Нимьян босьтіс киас сьөрсьыс вайөм тубрассө, разис сийөс да паськөдіс князь водзын зарниөн дзирдалан руч кусө. Тайо тэд козин мясянь, — шуис и мыччис паськөдөм руч кусө кыкнан кинас. Мөдыдлы ёна нимкодь лои, босьтіс козинсө да юаліс: А кутшөм воча козин тэ эськө көсийн мясянь? Нимьян асланыс зэв сюсь вөлі, тадзи шуө: Кабыр ыджа куим зарни тор, позьө кө. Мыйла нө оз позь, — воча кыв кылө, — позьө. И вайисны кабыр ыжда куим зарни тор. Зарниыд өд сьөкыд. Отиөс босьтіс киас Нимьян, суйис аслас тубрассө, а кык кольөм зарни торгъяссө мыччис бөр. Тайо, шуө, мед лоө козин мясянь бура вердөмысь-юкталөмысь. Со өд кутшөм вөлөма вежөра да сюсь.

Роч князь пыртөма Нимьянөс и өти сайын гөтралөма, сетөма сы сайо мичаник баяр нылөс. Көлысьыс гажаа мунөма, некымын лун, а сэсса Нимьян аслас том гөтырыскөд петөма бөр туйо, Ыджыд Из сайо. Туяд том ань ёна шогсьыны пондөма, став олөмөй пө менам коляс зыбуч нюръяс сайын, сьдд пемыд вөръяс шөрын, ошгьяс да көингьяс повстын. Мый, шуас, татшөм олөмсьыс? И мөг ас водзас сувтөдас: көть мый, а мездысьны мустөммыны заводитөм верөссьыс. Юкталас өтчыд кутшөмкө зеляён, мыйысь Нимьянлөн долыс петө. А гөтырыс бергөдчас ас роч муас. Висьмис пө да кулі верөсөй. Кулі кө и кулі — нинөм он вөч. Роч Енмыд со абу жө отсалөма.

И горгас Нимьянлөн — неминуча. Ярангъяс да тотара төдмалөма-өсь, мый Конда ю вожысь сийо мунөма кытчөкө ылө да сэні кувсьөма. Тайөс кывлөм бөрын уськөдчөмаөсь да сэтчөс олысьяссө — кодөс виөмаөсь, кодөс — аскөдныс нуөдөмаөсь. Пузувтөмаөсь ставсө. А мый кольөма, Роч муысь воөм ушкуйникгъяс помөдзис нин пазөдөмаөсь. Öнi Конда ю вожын некод оз ов. Со мый артмө, кор өтдортан ассьыд важ енъястө. Энө корсьөй бурсө кыськө ылысь: көні олан — сэні и колан. Тадзи шулөмаөсь миян важся пөль-пөчгьяс. Сюркнялөй пель саяныд тайөс.

Тикө тічвидзис-пукаліс йөз мыш сайын. Човальыс ваймыны нин пондөма, ыркыд войыс суйисис ывласьыс чом пытшкө. Тикө мөвпаліс ассьыс. И йөграяс йылысь тшөтш. Абу найө ставныс лөкөсь, эмөсь на пиын и бур йөз. Сөмын кутшөмкө вын со тангө йөграясөс емдіна-саяскөд, да и мукөдыскөд. Нинөм тайо олөмас кокниа он гөгөрво.

Вөралысь Агай вөрөдаліс кос увйөн човалысь өгыръяссө да чөв оліс. Сійө эз ветлөдды йөз муясө, а лөня вөраліс Урай-Пауль гөгөрсә вөръясын. Таө чуksаліс и том йөзөс. Том йөз сійөс кывзисны, а вөчисны ассыныс. Но бурө пуктылісны. Сюсь вежөра Агай төдіс, кор, мый да кытысь кыйны. Вөрүн гусятор сылы эз вөв. Быд ловъя лов вылө ассыс кадпас сетөма. Шуам, некумын во дорвыв бура шедліс тулан либө көч, а вөралысь өлөдө нин: локтан во тайө пемөсьясылөн лыдыс өна чинас. Оз эскыны: сы мында рөдмөма и өти воөн чинас — сөрөм! Олыштасны, и збыль — абу вөлөм сөрөм вөралысь Агайлөн шуөмыс. Вошисны кытчөкө туланъяс. Камгөны лун и вой шаманъяс гора бубенъясө — весьшөрө: оз мыччысь тулан, и кок туйясыс некөн абуөсь. Көчъяс сіджө кытчөкө вошисны. Пондөны юасьөмъясөн Агай дорө: Мый лои пемөсьясыскөд? Вөралысь вочавидзө: Важысянь пөль-пөчъяс казялөмаөсь — быд өкмыс во бөрын туланъяслөн, вөрканъяслөн, сюзьяслөн, варышъяслөн лыдыс өна чинлө. Öнi буретш өкмысөд во, а локтан восянь лыдыс налөн бөр кутас содны. Кывзөны, увгөны, но воыс колө и йөз казялөны: збыльмөны кывъясыс Агайлөн. Туланъяс налькйө шедөны, и пон увтөм улө сюрөны...

Дзикөдз пемдіс. Том йөз кутісны разөдчавны ас оланінъясөдзсыс. Муніс и вөралысь Агай.

— Паям ула!¹⁾ — шуис Тикө кусысь човаль дорын кольччөм том йөграяслы да мөдөдчис узыны.

— Паям ула! — шуис кодкө бөрсяныс.

"Агай айкаөс ме эськө босьтi Емдінө овны, — мыйлакө мөвпыштiс ас узянінлань востьалігмоз Тикө. — Сійө абу мукөд йөграыс кодь, вир кысътны йөзлысь оз видзөд. И Анемгур мед айыскөд овмөдчас. Ме эськө Гор өксылы на йылысь сөмын ошкана кывъяс висьталі".

Небыд сьөлөмыс Тикөлөн. Зонка быттьө вунөдіс нин, мый йөграяс вынөн вайөдісны сійөс Ыджыд Из сайө. Ошлы сиөм гаж бөрын, ньөввужъясысь лыйсьөмъяс бөрын, кодсюрө мөдіс шуны весиг Тикө отырөн, но унджыкыслы сійө век на "саран кум", Эжва Перымысь мырдөн вайөдөм морт. Йөграяс пиысь өткымынъяс восьсөн бугжылясисны Тикө вылө, торйөн нин уна лыда тышъясын доймалөм йөз.

А Юмшан? Сійө эз кут Тикөөс дженъыд дөм повод вылын — ыс-тывліс кыйсыны мукөд йөграяскөд, рытын петөмысь эз кут. Мукөдъяскөд өтрөвняө, дерт, эз пуктив, вермис горөдны дзик нинөм абуысь, чырыштны. Но — ошлы сиөм гаж бөрын — өртөнджык кутіс лыддыны. Эз кесйөлөсөн. Кыліс сыын аскоддем мортөс. И Тикө та-йөс казяліс.

"БУШКОВ" ВОДЗЫН

Воис тулыс. Дзажгис-кылаліс Пелым вылын йи. Мыччысисны лун-вылын төвйысь лэбачъяс. Ловзис вөр-ваыс, гажа лои. Лун югыдыс нюжаліс. Сэсся коркө и шоньд лунъяс пуксисны. Юмшан вуджис чумө, а ськөд орччөн сулалысь вушйөм гөна аслас дзескыд оланінө пырис и Тикө.

Гожөмланыс матөджык Урай-Пауль вочасөн лои уна йөза. Тикө өнi бура гөгөрвоис йөгра сөрнисө: йөз воалісны көръясөн да ва туйөд. Урай-Пауль сайын лун и вой кыліс гораа клөнөдчөм шы, и сук тшын эз быравлы сыланьысь. Тикө төдіс: тайө уджалөны урай-паульса дорччысяс. "Эм, дерт, и налөн асланыс Би Кабыр", — эз өтчыдысь юрас воы Тикөлы.

Сөдісны төждъясыс Юмшанлөн — сійө сөрнитіс-ноксис воысьяскөд и аслас чомйө воывліс войнас нин. Пель йывнас кывліс Тикө, мый ачыс Асыка, Юмшанлөн айыс, сетөма индөд — дженъыдъя кадөн дорны черъяс, шыпуртъяс, шыяс, ньөв йывъяс, ёсь көрт тувъяса сьөкыд паличъяс, состөм дөрөмъяс да юр кышөдъяс көртсысь.

¹⁾ Паям ула! — Адззысьлытөдз! (йөгра ногөн).

Пуксис гоҗся кад. Ваяс ямисны. Йӱграяс костын ӱнисянь сӱмын ӱти сӱрни: Асыка панӱ выль ыджыд тыш. Но кодкӱд?..

ЫДЖЫД ПЕРЫМЛЫ ПАНЫД!

Юӱрыс та йылыс разаліс пельысь пельӱ Урай-Пауль пасьтала. Локтан тышыс серти тотараяс му вылӱ кежавлӱм, весиг Емдін вылӱ уськӱдчылӱм, позис шуны нинӱм вӱчигмоз ворсӱмӱн.

Юмшан бергаліс отыръяс костын лун и вой. А Тикӱлӱн уджыс тӱдса: ветлы сӱтчӱ, ветлы татчӱ, висьтав, юав, кор, юӱрт... Асыка чукӱртіс став кипод вынсӱ, та вӱсна энвотны ас чомъяссӱ мыйкӱ дыра кежлӱ, а, гашкӱ и, некор бӱр вольтӱм вылӱ, Урай-Паульын ковмис пӱшти став верстьӱ йӱзыслы. Весиг вӱралысь Агайлы шуӱма вӱлі дасьтысьны та пӱрйӱ ылі туйӱ. Олӱмаджыкъяс лӱсӱбӱдісны кӱр дадыас и торйӱдлісны ӱнджык кӱръясӱс — налы индїсны нуны тыш вылӱ мунысь отыръяс бӱрся сӱян-юан, тышкасян да мукӱд сикас колана кӱлуй.

Медводдза котыръяс мунисны Урай-Пауль пыр рытыв-лунвывывлань пӱшти сувтлытӱг. Скӱр Асыка быд мунысь котырлы индӱма аслыс туй визь да мог, а сїдзжӱ, кор да кытчӱ воны. Медводдза котыръяс бӱрся сӱсся лун и вой мӱдїсны люзгыны быдсяма йӱзыс — подаяс и кӱра додыасӱн, ӱткӱн и чукӱрӱн. Пелым ю кузя ва ньылыд кывтїсны пыжаяс, быдсяма пыжыс мыччысьліс — ыджыд и ичӱт, вевта и вевтӱм. Кытысь мый вермисны чукӱртны, ставыс ӱні тӱрмасис сӱтчӱ, кытчӱ индӱма дзор юрсиа, ыджыд арлыдӱ нин воӱдчӱм, но некодлы сетчӱгӱм оласа Асыка.

ӱти Асылӱ петїсны туйӱ и урай-паульсаяс. Тикӱ кучысис Юмшан бердын, кыдзи и вӱлі сылы шуӱма. Мыш саяс сьӱкыд ноп личкис, кӱр куысь вурӱма, да и став паськӱмыс кӱр куысь — дженьыд ку парка, юр кышӱд, кӱмыс. Нинӱмӱн оз торъяв мукӱд йӱграясысь. Сувтовъяс вӱчлісны гежӱдика — сӱмын эбӱстӱма гыласны кутшӱмкӱ коджык вывтасін вылӱ, а бара нин тӱрыб кокъяса юӱрник¹ лов вылын ӱшалӱ, тӱрмӱдлӱ, ӱлӱдӱ Асыка нимсянь.

Чорыд тыш вылӱ тӱрмасысь отыръяс костын кывсис, мый Асыка уна вис пуктӱма енъяслы, шаманъяс вом шы быртӱдзныс кевмисны-корисны вермӱн. Ставсӱ вӱлі босьтӱма тӱд вылӱ. Тотараяслӱн мирзаяс, кодъяс кӱсїйӱны вӱлі мынтыны водзӱс Чимги-Тураӱ пыралӱмысь, сувтїсны и сетїсны позянлун Асыкалы воӱдчыны Ыджыд Перымлӱн муясӱдз. “Йӱграяслӱн да ханстволӱн могъясыс ӱні ӱткодьюсь, — гӱгӱрвоисны Чимги-Тураын. — Ыджыд Из лунвывсянь роч муясӱдз паськӱдчӱм Ыджыд Перым чужтыліс лӱглун эз сӱмын Асыкалысь. Тотараяс дасьӱсь вӱліны весиг ӱтсӱг сетны йӱграяслы, мед сӱмын пазӱдїсны роч Ен эскӱмӱ сетчӱм Микал ӱксыӱс. А мый сӱсся водзӱ вӱчны, Микалӱс путкыльтӱм бӱрын, сэн тыдовтчас...

Медводдза тышгъяс заводитчисны Перымса каръяс дорӱ вотӱдз на — йӱграяслы туйсӱ потшисны изкарса, почкаса, чердїна ылӱ водзӱ петӱм тышкасян вынъяс. Найӱ вӱліны этша лыдаӱсь да та вӱсна сувтӱдны Асыкалысь аравасӱ, дерт, эз вермыны. Но водзасисны кужӱмӱн и чорыда. Тикӱ шемӱсмӱмӱн видзӱдїс налӱн шойяс вылӱ, чужӱм сертиныс и паськӱм сертиныс вӱліны дзик ӱткодьюсь емдїнсяскӱд. “Мый нӱ тайӱ лоӱ, — майшасис ас кежсысь зонка. — Артмӱ, мый ме муна аскӱдбӱм войтырлы паныд. Найӱ дорйӱны асьыныс мунысӱ, йӱграяс вылӱ оз усыласны, мӱдарӱ — йӱграяс зырӱны Перым вылӱ”.

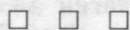
Тикӱлы эз ло лӱсьыд сьӱлӱм вылас и, кымын водзӱ, сымын ӱнджыка. Сэн и тан усьӱм перымсаяс гӱгӱр туплясисны йӱграяслӱн шойяс. И налы ӱд эськӱ овны да овны. Сы мында йӱзсӱ кодї вомдзаліс, кодї тойлӱ найӱс ӱта-мӱд выланис? Асыка? Но ӱд сїйӱ морт жӱ. Кулас и оз ло. Збыль-ӱ мый ачыс синмӱн адзытӱм Торум чуйдӱдӱ йӱграясӱс перымсаяскӱд вир кысьтана тыш вылӱ?

¹ Юӱрник — юӱр вайысь морт, курьер.

Тикö вoслaлiс и зiлiс вiдзöднy джуджyд пoжöмъяс вылö, кыв-
зысьны вöрса шыясö. Но — лэдзас синъяссö и бара аддзö: йöграяс
да перымсяс куйлöны орччөн, öнi найö нинöм нин оз вермыны вöчны
öта-мöдныслы, ни лёксö, ни бурсö.

Ас йывсыс воис мöвп. Вeсьöпöртана мöвп. Öд тадзи жö и ачыс,
Тикö, вермас сунгысьны васöд вeж нитшка му вылас! Юрыд бер-
гöдчö весиг... Кыдзи вермас лоны, мый нинöм нин оз кут кывны, ад-
дзыны. Колясны визувтны юяс, шондi асьыс зарни югöръяссö дась
лоö койны сы мында жö, мыйта и вoйдöр. Йöз олöмын нинöм оз
вeжсы. А Тикö абу нин. Абу! Зонка чуймис: “И татшöмыс вермас
лоны? И муыс оз вöрзы? И енэжыс оз пемды?”

Вогзö лоö на.



Помавтӓм кывбуръяс

Ас вылас на кутӓ лача.
 Ӑшинь улас джуджыд юкмӓс.
 Сылӓн керка — ыджыд пача, —
 Тшыныс енэж йирас сукмӓ.

Челядь дырсянь олӓ зӓла,
 Дышлуныскӓд нэм оз вольтыс:
 Микол, Петыр, Ӑльӓш, Пиля —
 Ӑти кывйӓн, Сиктса олысь...

Морӓсьясас — небыд юрӓс.
 Сыкӓд ӓтув — му выв рай.
 Небыд сывъясас кӓ сюрлан,
 Пӓся кутлас ассыс пай.

Сытӓг пемдӓ шондӓбаныс.
 Тӓдӓ пӓрысь, тӓдӓ том:
 Сэтшӓм муслуныдлӓн сямыс, —
 Сыкӓд пӓдлан, сытӓг пом...

Вӓлӓ лӓкыс мый, вунӓ.
 Вӓлӓ бурыс мый, оз...
 Ола аскиа лунӓн, —
 Юрӓй — мӓвпгьяслӓн поз.

Мед жӓ збыльмыны налы,
 Важсӓ вунӓдны мед.
 Кевма: Мулы и Валь,
 Енмӓй, чӓв-лӓньсӓ сет.

Кевма: мед жӓ быд мортын
 Сӓвмис бур вӓчан сям,
 Медым быдӓнлӓн гортын
 Олан гажыс эз ям.

Медым ӓртасян руыс
 Вичмис тӓныд и мем.
 Сӓки Войвывса Муыс
 Шонтас миянӓс нэм.

Кольӓм вояссӓ он бергӓд бӓр,
 Олан юдыс кывтӓн кӓть катӓн...
 Талун бытгӓь на олӓмлӓн шӓр,
 Аски помыс нин тыдалӓ матын.

Войдӓр вӓчтӓмсӓ кӓсьян — он вӓч, —
 Быд лун тужаыс, нуждаыс зырӓ.
 Сӓмын ӓтитор — синваным, сӓдз,
 Да и воясӓн сӓйӓ тиӓтш бырӓ...

Муна вөрө, сьорысь нуа
Чеполь сов да шөрөм нянь.
Чөскыд ваыс — шорас, ёляс,
Ачыс парма — лышкыд ань.

Сылөн пызан вылыс со тай —
Яглөн нёрыс, сьорт да нюр...
Енмыс сетөма мый, вота, —
Став рөдвужлы чөскыд нур.

Овны кымын во мен,
Көканой, эн лыдды.
Олан юыс вомөн
Варчча кывтөм пыдди.

Шуштөм лоньыс менө
Том дырсянь эз ылөд.
Олан гыяс вена, —
Визулыс оз кылөд.

Батьсянь, мамсянь вуджис
Сөмын бурас эскөм.
Сьөкыд олан уджыс
Сьөлөм горйөс пестө...

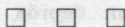
Асыв тэнө чеччөдас,
Дыр узьөмысь өлөдас,
Эжва дорө лэччөдас,
Ветки пыжө сөлөдас.

Ветки пыжө пуксян да,
Лолыштан став морбснад.
Он кө тэ, код "уськөдас"
Видзсө лысва сорыс на?..

Эжва сайысь ластасө
Астья кыа мичмөдө,
Кузьтасө и пасьтасө
Тэныд, ытшкысь, вичмөдө...

Төлыс колис.
Бара воис тулыс —
Во гөгөрлөн шондї нюма ныв.
Вөрса ёлыс вайө кок ув мулы
Парма шөрас чужөм сьыланкыв.

Тувсов кадө
Ок, и помтөм-дортөм
Енэжыслөн от да сылөн йир.
Ылө, матө,
Ошинь улө, гортө
Тулыс койө шондї рөма дзирд.



Чулькъяс

ПОВЕСТЬЫСЬ ЮКӨН

Сашковлөн кок улын лымйыс дзуртышталіс — асылыс вөлі гулыд. Дзуртышталіс эз сіdzi, кызди овлывлө төв шөрын, кор көдыдысла ратшакыкылөны керка керъяс, а тувсов горөн: дзинь-дзинь, дзинь-дзинь, быттё войтва ыджыд из лэчтө, зэр тусьяс өшиньо кучкөны. Андрей Васильевич кывзыс аслас кок шыө и муговат чужөмсө вөрзёдіс нум: музыка чужө. Мөвпыштис — со сійө, кокныдик сыланкыв горыс, гөгөр миянөс кытшаө, путымы кутны сөмын шыяссө, өтутвны найөс өти чукөрө, йитны өта-мөдыскөд...

Сувтовкерис. Пыдісянь лолыштис сөдз, лов сетысь сынөдсө. Морөсыс кайыштліс. Шуйга киса чуньяснас разис дөрөмсыйс вылыс кизьяссө, малыштис вом дорсө и мөдіс восьлавны водзө. Дзинь-дзинь шыясыс вөтчисны сы борся. Тувсов сөнікасьөм лымйыс сьыліс-ворсіс кок улас.

Сельсөвет дорын перйис зепсыс ключьяссө да заводитис восьтыны өдзөсын өшалысь томансө, кор мыш саяс кодкө шыясис:

— Оз пукавсьы гортад, Андрей Васильевич? А ми со грездсө кытшовтім да татчань жө веськөдчим — быттё төдім тэнсьыд локтөмтө.

Сашков восьтіс томансө, перйис сійөс розьсыс да вөлись бергөдчис мышыв. Сэні сулалісны районса став чиньясыс: прокурор Бурдин, гөлөссө сетысьыс, кияссө сүйөма кучик пальто зепьясас, райсөветса юралысьөс вежысьыс Старцева, пелькиник тушаа, абу на ёна арлыда нывбаба, а коймөдыс вөлі төдтөм — том мужичөй, ар кызы вита-кызы сизима, кокныдик курткаа, шапкатөм, ныр вылас кыз өчкиа. Александр Васильевич Бурдин ордын Сашков вөлі, позьө шуны, дзык на неважөн, мыйкө вежөн-ө-кык сайын кымын, и сэки сійө шуасьліс Ендөмө аслас волөм йылысь да та вөсна Андрей Васильевичлөн некутшөм юасьөм эз и чуж. Валентина Васильевна Старцеваөс ендөмса пред төдіс сэксянь на, кор воис районө. Писькөс. Школаын недыр уджалөм бөрын индісны веськыда роноса завөн. Унаысь кывзыліс сылысь ёсь гөлөссө районса собраниеяс вылын, казяліс — ловнас мортыс водзлань сетчө. Но ныр на ныр, кыз шуласны, паныдасьлыны эз мойвилы. Старцева кыптис замөдз, кор районын мөдісны тупкавны коми школаяс, классьяс. Код төдас, гашкө, тайө и лоис вылө кыпөдчан тшупөднас.

— Төдмась миян том мортыскөд, — Бурдин сойөдыс петкөдіс водзланьө өчкиа мужичөйөс, — прокуратураса следователь. Тиян делө кузя.

Сашков ачыс медводзөн воськовтіс порог вомөн, коть эськө Бурдин и сетчыліс водзө. Некидз эз вермы вежны шахтаын на уджалігөн пырөм модасө: первой ачыл виды кок увтө, а сэсса вөлись нин мөдөс лэдз. Көнкө кө мөдлаын, гашкө, тайө и бур вөлі, а тани и мөд ног вермисны донъявны.

Вежөсын өвтыштис шоныл сынөдөн, синмө шыбитчана дзим-дзурк. Анна Ивановна, сельсөветса идрасысь, сьөлөмсяньыс ассьыс уджскө керис. Быд асыв йөз вотөдз сылөн и пачыл ваймөдөма нин, и джоджъяс чышкөма-мыськөма, и самөвар шонтөма. Бурдинлы сьөлөм вылас воис сөстөмлуныс да и юаліс Сашковлысь:

— Тэнад пыр на Анна Ивановна көзяитө?

Андрей Васильевич довкнитис юрнас, шпыньмуніс:

— Гашкӧ, ас дорад босытны кӧсыян? Ог сет.

Пӧрчысыӧм бӧрын ставӧн пуксылісны пызан гӧгӧр. Сашков и тани эз веж ассыс модасӧ. Пуксис эз йӧзыскӧд орччӧн, а налы паныдӧн моз, аслас пызан сайӧ. Тани сійӧ вӧлі веськӧдлысыӧн и ассыс местасӧ тӧдіс, кадыс водз некоды сійӧс эз кӧйсы сетны. Пуксигас матыстчыліс жӧ самӧвар дорӧ, но Бурдин лӧдіс:

— Миян понда, Андрей Васильевич, эн майшась, ми сӧмын на пызан сайысь, гашкӧ, муртса бӧрынджык...

Прокурорсянь тайӧс кылӧм бӧрын Сашков морӧс пытшысьс кыліс таӧдз вӧвлӧм нин тіпкыштӧм. Тадзи сылӧн овлӧ мыйкӧ виччысьтӧмтор водзын. Тайӧ виччысьтӧмторсӧ вайисны пызан сайӧ пуксысысьс. И эз буртор вайны. Вежӧсын эз кыв кыпыд варов сӧрнийс, кутшӧм овлӧ, кор локтӧ начальство: быдӧн зільӧ шмонитыштны, буртор шуны. Андрей Васильевич тӧдіс модасӧ и Бурдинлысь. Локтас да пырысь-пыр шыбитас вылас паськӧмсӧ, вежлытӧм кучик пальтосӧ, да зэв гора гӧлсӧн став вежӧс пасыталаыс юалас:

— Но, мый, Васильч, самӧварыд пӧсь?

Ачыс жӧ ваяс сійӧс пельӧсысь, пуктас пызан шӧрӧ да быттьӧ гортас, аслас кабинетын кӧзяитӧ:

— Нолтӧ, чашка-паньястӧ вай, да чайсӧ заварка вылас унджык!

Ӧні Бурдин пукаліс чӧла, синкымъяссӧ кӧрыштӧма, лукйысьшытас мыйкӧ ас водзас пуктӧм кучик папкаын да бӧр вештас. “Оз тӧд мыйсянь, кызди сӧрнисӧ панны, — мӧвпыштіс Сашков, — сідзкӧ, бурторсӧ нинӧм виччысьны”. Ачыс жӧ и воис отсӧг вылӧ Александр Васильевичлы.

— Миян делӧ кузя, шуан? — докнитіс юрнас Андрей Васильевич кыз ӧчкиа том мортланӧ. — Следователь, шуан?

Бурдин моз жӧ Сашков вӧрӧдыштіс ас водзсысь бумага чукӧр, лэптыштліс да чӧвтіс пызан пельӧсӧ. Йӧз вылӧ видзӧдтӧг, быттьӧ нинӧм абу йывсысь юаліс:

— А мыйся делӧ нӧ сэтшӧмыс, мыйӧн мыжмим? — куимнан пукалысьсӧ ас водзсысь нуӧдіс синнас, некод вылӧ эз сувтлы да сэсся чорыдджык гӧлсӧн нин помаліс:

— Делӧ кӧ, делӧсяныс и заводитам...

Прокурор килутшнас корис ас дорас кыз ӧчкиа том мужичӧйӧс, индіс, мед пукяс сійӧ сылы паныдӧн да шыасис Сашков дорӧ:

— Григорий Ильичӧн сӧ пасйӧма кымынкӧ мортӧс блокнотас, колӧ татчӧ найӧс корлыны...

Лэптіс шуйга кисӧ да ӧвтыштіс чуньяснас.

— Эн сӧмын ӧтпырйӧ ставнысӧ кор, — чӧвтліс синсӧ Сашков вылӧ, — ӧтиӧн-ӧтиӧн.

А сэсся шуис том мортлы:

— Сет бумагатӧ Сашков ӧртлы.

Андрей Васильевич чуймискодъ: корсянь нин сійӧ Бурдинлы Сашков ӧртӧн лои? Пыр Васильч да Васильч и виччысьтӧг — Сашков ӧрт. Пельдінад вартӧм кодъ.

Сашков эз петкӧдлы шай-паймунӧмсӧ, но мӧдіс водзӧ паськӧдны мӧвпсӧ — кутшӧм ногӧн асьсӧ кутны, мед эськӧ эз жӧ веськав куим мортлӧн октӧм налькйӧ. А мый и самсӧ сэтчӧ лӧсьӧдӧма нин, ясыда тыдалӧ. Юр вежӧрыс уджаліс часі моз, сійӧ дасьтіс асьсӧ быд сикас юасьӧм вылас. И Бурдин шыасис:

— Делӧыс тіян став районсӧ миянлысь шызыӧдіс. Мӧвпыштны он куж — Ендӧмын, — Бурдин тӧдчӧдыштіс тайӧ кывсӧ, выльысь шуис: — Ендӧмын, кӧні ыджыд тӧвтӧг гуранын ваыс оз вӧрзы — тшын йыв кайӧ быдса керка, сотчӧны йӧз, старик гозья и — пӧжар кусӧдысь ни мездысь абу! Тэ кызди, Андрей Васильевич, мӧвпалан? Оз тайӧ тэнсьыд унтӧ пальӧд?

Сашков чӧв оліс. Воча кывйыс эз сюр да и шунысӧ дзик нинӧм. Бурдин стӧча висыталӧ — сикт шӧрын кос кольта моз керка пуркйӧ-сотчӧ, а сюръяӧн кайысь тшын-бисӧ бӧръя здукӧдыс некод оз казав...

Нинѳм татчѳ паныдѳ шуны, дзик нинѳм. Ендѳм дѳ вылын моз пукалѳ, — гожѳмын сѳмын ва туй йитѳ сийѳс мукѳд сиктѳяскѳд, а тѳвнас корсюрѳ вертолѳт вольтвлѳ — уна кѳ нин ветлысь-мунысьыс чукѳрмѳ. Весиг орчча Омидза Кыркѳтшѳдз пода туйыс абу, непѳштѳ нин машинаѳн либѳ тракторѳн мунны. Ю дорын олысьяслѳн дзик ѳти ветлантор — куим либѳ вит мегыра пыж. Керка кер Пожѳма Ягысь кылѳд-львлѳсны пурйѳн. И неминучасьыс, тыдалѳ, Енмыс видзлѳс. Сашков кыдзи помнитѳ ни: ѳти пѳжар эз лолы. Ниа пуйысь тшупѳм керкаяс ѳнѳдз сулалѳсны Чулькѳяс помланын, некод нин сѳнѳ эз ов, а найѳ, быттѳ ѳгын быдмѳм гобѳяс зымвидзисны.

Недыр мѳвпыштчылѳмсѳ Сашковлысь торкис бара жѳ Бурдин:

— Кымынысь сессияс вылын, исполком вылын кыштылѳс сѳрнийыс Ендѳмын торѳя пѳжарнѳй команда лѳсьѳдѳм йылысь — и пыр весьшѳрѳ... Со и тальялѳс рѳкыд...

Андрей Васильевич кѳсийылѳс паныд Бурдинлы сувтны: эз кодкѳ лѳп-тыв тайѳ сѳрнисѳ и сессияяс, и исполком вылын, а сийѳ ачыс, Сашков пыр ѳтарѳ долис да ставыслысь пельсѳ сьѳдмѳдѳс пѳжарнѳй команда котыртѳм йылысь сѳрни-корѳмѳяснас. Районса юралысь, кор Сашков кыпѳдчылѳс совещаниеяс вылын трибуна вылѳ, тешитчѳмѳн вомавлѳс:

— Армянскѳй радиолысь юалѳны: мыйла Ендѳмлы торѳя пѳжарнѳй команда? Вочавидзѳны: мед Гиннесслѳн рекордѳяс книгаѳ узьѳмысь веськавны.

Залын серѳктлѳсны.

Ендѳмса пред мурч курччылѳс пиньяссѳ, тешѳ бергѳдѳмсѳ пыдди эз пуктыв.

— Нѳрѳвитлѳй, рекордѳзид, гашкѳ, воськов нин...

Та йылысь Сашков и кѳсийыс казытыштны Бурдинлы. Кутчысис. Эз казытышт. Мунас сѳрнийыс бокѳ, и сийѳ вермас танѳ ылавны, весьшѳрѳ ассьыс вынѳяссѳ воштас. Сѳмын шуыштѳс:

— Кор петны биыдлы, миянлысь сийѳ мыйлакѳ вот оз юав...

Прокурор йѳткыштчис кияснас пызан дорысь, сѳсся став тушанас пызан вомѳныс сетчис Сашковланы, чайтѳс, вот шыбитас ѳнѳ самсѳ ассьыс, и самасяс ендѳмса предыд, юалѳс быттѳ ылѳсас моз, весиг мелѳакодѳ:

— А, гашкѳ, танѳ тыдыштѳ кутшѳмкѳ тыдавтѳм йитѳд Молодцовкѳд?

И синнас сатшкысис Андрей Васильевичлы синмас. Тайѳ вѳлѳ прокурорлѳн медся ѳн картыс — шѳйѳвоштыны мортсѳ, ылыстны колана визьсьыс, веськыд сѳрнисьыс, а сѳсся небыдика кабыртны горшѳдыс. Кодѳ некор на эз вочаасьлы допрос нуѳдыськѳд, оз сяммы виччысьны; небыд гѳлѳсыскѳд ѳттшѳтш нылыштас и самсѳ, пыр и воссяс. Сашков эз воссяс. Кутыштѳс Бурдинлысь ѳсь видзѳдлассѳ, и виччысьтѳг первой паськыда нюмунѳс, а сѳсся вак-вакѳн вом тырнас серѳктѳс:

— Йитѳд? Молодцовкѳд? Дерт, эм, кыз нѳ сытѳг... Но и кужан тѳ ышмыны, Александр Васильевич! Народлѳн враг, став сиктсѳ кѳрт кабырын кутѳс, кулак, кутшѳмѳс корсьны колѳ, да пѳрысь гозья... и на костын тыдавтѳм йитѳд... Шуан жѳ тѳ...

Сашковлѳн серамыс, кодѳс Бурдин неkyдз эз виччысь, тѳлк вывсьыс воштѳс сийѳс. Но эз тыдавмѳн. Прокурор бара вешйыштѳс пызан дорышсьыс, кучкис асьсѳ кыкнаѳ кинас пидзѳсьясас да Сашков моз жѳ гѳрѳктѳс:

— Народлѳн враг... Кулак... Ёксан бедѳ! Кутшѳм вермас лоны йитѳд...

И серамыс друг ори. Бурдин кыскыштѳс асланыс кучик папкасѳ, восьтѳс сийѳс да босьтѳс кияс водзджык нин, тыдалѳ, лѳсьѳдѳм кык пельѳ кусынтлѳм кабала лист, веськѳдѳс сийѳс да мыччис Сашковлы:

— Йитѳдыд век жѳ эм. Со вот тайѳ гижѳдыс...

Бурдин эз удит помавны кывсѳ, орчча вежѳсын мыйкѳ грим кылѳ уси.

Прокурор крута бергѳдчис улѳс вылас усьѳм шыланьыс, но Андрей Васильевич лѳньѳдѳс:

— Да тайо Анна Ивановна мыйко уськөдiс, мянoс некод оз кывзы. Эз тoд сэки Сашков да и мoвпыштнысo некыдз эз куж, мый прокуроркoд сылысь сёрнисo зэв сюся, пельяснысo чошкoдoмoн кывзoны oтa-мoдыслы кык лoсвятoм морт: Клавдия Николаевна да Илья Степанович. Oтиыс — oти пельoсын, чулан кодь ичoтик вежoсын, кодi oтырышгья предoн вежoскoд, сeсянь бура кылис став сёрниыс. Сэни улoс вылын пукалис Клавдия Николаевна, корсюрo кыпoдчылис да видзoддывлiс сёрнитысьяс вылo. А Сашков кабинеткoд орчoн пукалыны бухгалтер да счетовод, коймoд пызаныс вoли завхозoн — Семьяшкинoн. Кoть эськo Илья Степанович эз и пуксыыв сы сайo — пыр кoнкo да кoнкo котралiс, сoйсыйлис быдторйo, мыйысь сийoс бабаяс эз oтчыдысь нин карнаваныны, но кор ковмылис, сы дoрo жo и котoрoн уськoдчылысны, тoдiсны — Илья Степанович, кoсыйысис кo, ставсo вoчас. А тайo асылo, кор сылoн председатель кабинетo пырысны районысь вoймаяс, Семьяшкин чеччывтoг пукалис аслас рибзьoм веркoса пызан сайын да мыйкo зунясыс бумагаясын. Зунясыс мода вылас. Збылысьсo кывзысыс сёрниo. Семьяшкин зэв пыдди пуктис предoс, дась вoли, ковмас кo, вao сы бoрся пырны. Вoймаяс пиысь сийo некодoс эз тoд, но нырыснас кылис — райoнса начальство, чиновникьяс, кодьяссянь бурсo нинoм вычысыны. Coветыны уна во бергалoн, Илья Степанович ассыыс вит чуньсo мoз тoдiс Ендoмлысь и ендoмсаяслысь матайтчoмсo и пыр эскис: сылoн чужаниныс, Ендoм, райцентрса кар дорысь на нималана лo, эз oд прoста налoн Юрва берегo сибoдчывны ыли саридз сайысь вoм купечьяслoн ыджыд пыжгьясыс, мыйoнкo oд кыскис найoс татчo. И кор Сашков бoсьтчылис кутшoмкo вель делo бергoдны Ендoмсo кыдзикoнкo сoвмoдoм мoгысь, Семьяшкин садьсo воштылис — вой и лун сы гoгoр бергалiс, медтыкo мыйoнкo отсыштны. И eна эскис: сoмын Андрей Васильевич вермас ассыс сиктoс нимoдны. Та вoсна и вoмас видзoдiс сылы.

Кывзысыгoн Семьяшкин пыр и вежoртис: асланыс синo вoм чиньд, мыйкo дасьтoма нин, сэтчo и кыскo Сашковoс. И морoс пытшнас пессис, оз вермы некыдз отсавны да...

А чуланын пукалысь морт дзик мoд ног мoвпалис. Кор кылис прокурорлoн кыз гoлoсыс, Клавдия Николаевналoн чужoм вывтi мунлис кокныдик вуджoр, тoдiс, топoдo вoча воксo, регыд лoб некытчo сылы кежны, висьтасьны ковмас... Клавдия Николаевна и ачыс стoча эз тoд, мый кузя колo висьтасьны вoча вокыслы, тoдiс дзик oтитор: вoйтны сийoс нем жалиттoг, кыдзи вoйтiс сийo сылысь Валентинсo — водзoс бoсьтны. Нaлы — Сашковлы да Клавдия Николаевналы — oти му вылын oлoмыс оз вермы лoны.

Тадзи мoвпалис ендoмса медмича ань, сьoлoмсo код вoсна воштылис эз oти зон. Клавдиялoн ас коддьoм ичмoньяс завидь синьясoн колльoдлысны сийoс уличoд. А верстьoджык бабаяс веськыда синмас шуавлысны: — Сeглoма жo Енмыс тэныд мичлунсo, Клавди, асья шoндi кодь тэ, майбыр.

Клавдия Николаевнаoс тайo, мыйлакo, ньoти эз вoрзьoдды. Видзoддaс шуасьысьяс вылас да синсo вештaс.

Oни сийo вoли чеччыштны лoсьoдчoм кань кодь — быд сoн ветлис, став тушанас быттьo кывзысыс. И кор кылис прокурорлысь бoрья кывьяссo, звирк чеччыштiс местасыс да уськoдiс ас увсыс джексo... Кырымавтoм гижoдыс, код йылысь казыгыштiс Бурдин, вoли прокуратураo сылoн ыстoм письмoыс.

Бурдин пуктис Сашковлы веськыда ныр улас тетрадьысь косялoм кабала лист, сийoс вoли тыртoма зэв веськыда, мичаа гижoм кывьясoн. Прокурор кутiс тайo письмoсo кoзыр картi пыдди, но сийoс сетoмыс лoис сылoн медводдза ыджыд oшыбкаoн, кодoс веськoдны сeсья абу нин поэяна, кодi ас бoрсяыс кыскас eщo на мoдoс. Бурдин мoвпалис, мый татшoм ногoн сийo кыскас веськыд сёрниo ендoмса предoс, но артмис, мый вoсьтiс сылы туйсo, кодoс Сашков мучитчoмoн корсис.

Сашков син пѡвнас видзѡдліс кабала вылѡ и пырысь-пыр тѡдіс: гижѡдыс вѡча чѡйыслѡн, Клавдия Николаевналѡн. Сьѡлѡмыс муртса ѡвкнитіс, но тайѡ ѡвкнитѡмыс эз сьѡктѡд, а кокньѡдіс ловсѡ. Ѳні Андрей Васильевич стѡча тѡдіс: Бурдин кѡйѡ думсьыс кѡвъявны сы вылѡ сиктын лѡм пѡжарсѡ, йитны тайѡс Молодцѡвкѡд. Молодцѡв кузя сьлѡн корсьысьѡмкѡд. Ставыс тайѡ ѡти здукѡн муніс юр вежѡрас. И медым водзѡ мѡвпалѡм вылас нюжѡдны кадсѡ, мѡдіс гѡраа лыддыны кабаласѡ.

“Пыдди пуктана прокурор ѡрт. Шыасям тѡян дѡрѡ ми, ендѡмса олысьяс. Миян сиктсѡветса председатель А. В. Сашков йѡз водзас асьсѡ зѡв бурѡн пуктѡ, кужѡ начальство дѡрад бергавны, коді оз волы татчѡ, ставнысѡ гортас корлас-узьтѡдас, бурпѡт гѡсгитѡдас. Та вѡсна и бур веськѡддысьѡн нималѡ. Збыль вылас сійѡ — жулик. Мыйѡн сѡмын локтіс армиясьыс, пырысь-пыр бѡсьгчис корсьны кулак Молодцѡвлысь кладсѡ — зарнисѡ да дѡнаторьяссѡ. Молодцѡв вѡлі миян сиктын зѡв озыр мортѡн, кутіс некымын лавка, а кор сійѡс пуксьѡдісны, став озырлуныс коли татчѡ, удитѡма дзебны. Та йылысь быдѡн висьталас Ендѡмын и быдѡн тѡдѡ — кладыс кѡнкѡ му улын куйлѡ, а местасѡ бура тѡдѡ сьлѡн вежайыс, Варук Миш. Но бѡръя кадас найѡ чѡрыда лѡгасисны. Войдѡр пѡрысь Варукыд пыр вѡлі на ордын пывсьѡ, а ѡні кок пѡвнас оз пырав Сашковьясас. Полам, мый Сашков вермас изведитны асьыс вежайсѡ, висьтасяс кѡ сійѡ. Мѡвпыштѡма Ендѡмын музей стрѡитны, а кутшѡм денъга вылѡ? Гашкѡ, и сы ордын нин Молодцѡвыслѡн зарныс. Волыны колѡ тѡянлы татчѡ да бура шѡбны Сашковсѡ, ѡтгшѡтш и Варук Мишсѡ. Абу ставыс тані лючки-ладнѡ. Пѡрысь йѡзлы юрбитан керка миян пред оз лѡдз восьтыны. А важ вичкѡыс клуб улын. Зѡв ѡна корам — волѡй миян Ендѡмѡ да видзѡдлѡй гѡгѡрбок”.

Лыддигчѡжыс Бурдин эз вештыв синъяссѡ Сашков вылысь, зіліс казьявны — вежсьылас-ѡ кутшѡмкѡ ногѡн чужѡмыс. Но Андрей Васильевичлѡн эз вѡрзьяв чужѡм вылас ни ѡти визь, лыддис гижѡмторсѡ веськѡдья, быттьѡ эз и сы йылысь сѡрныис мун, быттьѡ абу и сійѡс жуликнас нимтѡмаѡсь.

— Йѡз нимсянь кодкѡ гижѡ, а кырымпассѡ оз пукты. — Андрей Васильевич бѡр мыччис письмѡсѡ прокурорлы. — Бура гижѡма...

А мѡвпыштіс дзик мѡдтор. “Сідзкѡ, Клавдия кыин став мути гѡрѡдыс, гурансѡ меным сійѡ зільѡ кодйыны, пыр на лыддѡ менѡ мыжанас Валентинлѡн вѡйѡмын.. Коньѡр нывбаба... И ѡтсавны он тѡд кызди. А колѡ ѡтсавны мортыслы, вошѡ ѡд”.

— Мый кутам та кузя вѡчны? — лѡгтіс юрсѡ Сашковлянъ прокурор. — Кѡть письмѡыс и кырымавтѡм, а морт сійѡс гижис, гашкѡ, и содталѡма мыйсюрѡ, и век жѡ юѡр...

— Сѡвет сетны ѡг вермы, ѡг куж, тѡянлы тыдаланаджык, — лѡня вѡчавидзис Сашков. — Артмѡ: ме мыжалана мортыс.

— Мыжалана али абу, а кѡмса, тыдалѡ, миянкѡд райцентрѡ ветлыны, стѡчмѡдны ставсѡ, — прокурор чеччис местасьыс, перйис зѡпсьыс папирѡс пачка, бѡсьгтіс ѡтиѡс, тѡрмасьтѡг бергѡдлыштіс чуныяс костас, да вѡмас сьѡйтѡдз помаліс:

— Свидетельскѡд ѡні сѡрнитны колѡ.

Тайѡ кывьясыс, быттьѡ плетьѡн кучкѡм, чеччыштѡдісны местасьыс ѡтпырйѡ кык мортѡс: чуланын пукалысь Клавдия Николаевнаѡс да завхоз Илля Степановичѡс. Ѳтиыс пышйис йѡз син водзсьыс, мѡдыс — йѡз дѡрѡ уськѡдчис. Ѳтсѡгла. Кѡтѡртгмѡзыс пыр ѡтарѡ аслыс шуаліс: “Ѳг сет ме тѡянлы Андрей Васильевичѡс, ѡг сет!”

— Лѡччылѡмсѡ кызди лыддыны? Арестуйтѡмѡн? — Сашков чеччис улѡс вылысь, гѡлѡсыс чѡрзис, эз виччысь делѡыслысь татшѡм бергѡдчѡмсѡ. Бурдин вѡлісь ѡзгтіс вѡмас сьѡйѡм папирѡссѡ да, тшынсѡ лѡдзигтыр, вѡчавидзис нисьѡ юаліс:

— Мыйла друг арестуйтөм?

Гөлөсас эз төдчы грөзыс. Зіліс небзөдны быд шуөм.

— Ме төдмөда тиянөс, Андрей Васильевич, кутшөмсюрө документьясы, кодьяс петкөдласны кулак Молодцовлыс збыль чужөмсө... Сійө өд абу сөмын вузасысьон вөлөма, — Бурдин төдчөдыштис бөрья кывьяссө, — сэки өтвылысь и мөдам корсьны сылысь эмбурсө.

— Кутшөм эмбур йылысь сёрниис? — дөзмискодь Сашков. — Дерт, Молодцовөс абу на реабилитируйтөма, но некутшөм мөд делө сылы көвьявны оз лөсяв көть нин сь вөсна, мый мортсө өд важөн нин лыйлөма. И дзик мыжтөг.

Ендөм сиктсөветса пред паныдөн сувтис прокурорлы да кывьяссө торйөдлөмөн зэв чорыда шуис:

— И ме лыдья аслам мөгөн бөр бергөдны сылы ассьыс бур нимсө, көть мый дон тайө эз сувт. И кута тышкасьны. Менам эмөсь документьяс. Эмөсь йөз, найө талун ловьяөсь на.

Бурдин некидз эз виччысь Сашковлысь тайө воськовсө, мөвпаліс: оз лысьт паныд мунны прокурорла. Падмыштіс. И виччысьтөг вежис ассьыс визьсө:

— Сёрни абу — тайө тэнад право и ставыс, гашкө, тэ ног. Молодцовөс, кыдзи и уна мукөдөс, мыждісны сы вөсна, мый сійө вөлі өти тшупөдөн вылынджык сиктса мукөд олысьысь аслас мывкыдөн...

Сашков чуймис: мый лоис прокуроркөд — мөдіс сёрнитны сылөн кывьясьон. И содіс:

— ... И озырджыкөн. Сы вөсна, мый енджыка зіліс. Миян сиктын бөкөвөй йөзтө эз уджөдны. Медавлісны, дерт, но уджсьыс бура мынтысьлісны.

Бурдинөс тайө, буракө, ышөдыштис, көсийссис сылы муртса вензыштны. Кокныдикя, пыдө пыртөг. Шуис, быттө лыддис төдса книгаысь важ лист бок:

— Революция бөрүн чужөм кулактө он өткодяв завод кутыськөд. Войыв сиктясын судзсьысьон вөліны, дерт, найө, кыдзи тэ шуин, кодьяс зілісны и... сюсдажыкөсь вөліны.

— Но Молодцовлөн лавкаясыс вөліны нин революцияөдз, сы бөрын сійө, кыдзи висьталөны төдысь йөз, пыр өтарө гольмис. Гортсьыс шоча петавлөма. А кор босьтөмаөсь сылысь керкасө, олөма пывсянас, некод сы дорө абу воывлөма. А зарни денгасө, мый сылөн вөлөма, босьтөмаөсь шобсигас. — Сашков шуис тайөс өна эскөмөн. И Бурдин пырысь-пыр кутчыис бөрья кывьясас.

— А кысь ті төданыд та йылысь, Андрей Васильевич? Шобсьөмсө нуөдан протоколыс, ни описысь весиг прокуратураын абу.

Сашков вөчис Бурдинлань воськов, пөлынытыштіс юрсө да паськөдыштіс кияссө.

— А прокуратураын тайө документьясыс оз и вермыны лоны, — Сашков бергөдчис Александр Васильевичлы мышкөн да бөр муніс аслас пызан сайө, пуксис. Ки на ки топөдіс, трачкөдыштис чуньяссө.

— Найөс мукөд бумагаяскөд өтлаын сотөмаөсь, кыдзи гижөны. Вөлөма пөжар. Ме думысь, вөчисны тайөс кодсьюрө төдөмөн, мед зептавы зарни денгасө... Но тайө документьясылөн вөліны копияс, найө веськалөмаөсь бур морт ордө, и сійө өнөдз видзөма... Öні найө менам киян.

Сашков ки пыдөснас шлопнитіс пызанас, көсийс быттө шуны: вот та вылын и сёрниислы пом. Но эз удит.

Шлопнитөмыскөд өттшөттш негыштөмөн гурйив вөссис бухгалтерияө нуөдан өдзөс да порог вомөн гузьнитісны йөз. Водзаясыс, а тайө вөліны Илья Степанович, Августа Васильевна, Вера Дормидоновна — ськөкыда лолалісны, тыдалө, котөртөмаөсь. Щколаса вөвлөм директорлы татшөм тэрмасьөмыс олөм доныс вермис сувтны — сьөлөмыс өд джөмдалө нин. И ещө йөз пөвстысь Сашков аддзис Ануфриевөс, совхозса директорөс, кодкөд-кодкөд, а ськөд найө пыр вөліны пиньынөсь. Дзик нин гөгөрвотөм. И юаліс, мый кыв улас медводз бергөдчис:

— Мый лоис? Мый тiянoс ставнытo татчo вайoдiс, кодi корис?
Водзo воськовтiс Семяшкин, нетшыштiс юрсьыс кoч ку шапкасo,
нюжoдiс сийoн кисo.

— Тэнo мездыны йoзсo чукoртi, Андрей Васильевич, став сиктыс
регыд татчo воас! Og лэдзoй ми тэнo райцентрo, мед кoть мый!

Сашковлoн кoрыштчисны син дoръясыс, нетшкысьны мoдiс и вом
дорыс, oдвa кутo асьсo.

— Кодысь тэ кoсьян менo мездыны? Йoзсo падмoдан. Кысь тэ
татшoм мoдaсo бoсьтiн, корсянь?

Семяшкин эз кывзы и эз гoгoрво oнi Сашковoс, тoдiс асьыс. Ше-
ныштiс шапкаа кинас Бурдинлань, пoлынтыштлiс сыланьo юрсo:

— Этийoяс бурoн оз ветлывлыны.

Семяшкин мышкын пыр oтарo дзуртiс oдзoс: йoз локтiс и локтiс,
кодсюрo зумыша, но эз кывмoн, шуасисны: "Лешакыс, буди, найoс
новлoддo", "Некодлы щoтьсo налыс зуыштны..."

Бурдинлoн eн тушaыс водзлань-бoрлань докнитчылiс, папирoссo
кутысь кыис кайлiс морoс весьтoдзыс, кoсийс нин нюжoдны сийoс,
сувтoдны чукoртчысьяссo, шуны мыйкo, но посводзянь кылiс чорыд
нывбаба гoлoс:

— Лэдзoй менo на дoрo!

Йoзыс кежыштiсны, сетiсны туй. И тайo колaстoдыс кокни вось-
колoн пырис вежoсaс Клавдия Николаевна. Сувтiс паныдoн Бурдин-
лы. Чoла видзoдыштiс сылы синмaс. Сэссия лэптыштiс муртса юрсo,
тэрмaсьтoг, мeлiа моз шуис:

— Тайo письмoсo гижи мe...

Вежoсын чoв усисны. Некод некутшoм письмo йыдысь эз тoд Саш-
ковысь да Бурдинысь кындзи, и ставoн виччысисны, мый eщo шуас
Андрей Васильевичлoн вoча чойыс. А сийo, Клавдия Николаевна, разис
юрсьыс шальсo, нетшыштiс сийoс oти помoдыс, пыркнитiс кузь сьoд
юрсинас:

— И ставыс, мый сэнi гижoмa — лoж!

Прокурорoс Клавдия Николаевналoн видзoдлaсыс быттo мeстa
вылас тувъялiс. Папирoсa кыис лeтмуни, чуныясныс асьныс паська-
лiсны и папирoсыс некодoн aдззывтoг уси джoджaс. Бурдин шeмoсa
видзoдiс паныдoн сулалыс нывбаба вылo, любуйтчис — эз, ним-
кодячис тайo, быттo му увсьыс тыдовтчoм aньыслoн мичoн: гoгрoсi-
ник eджoв чужoм вылас, сьoд синлысьяс сайсянь сюся видзoдiсны
пoлoзничa рoмa лoзалысь синъяс — югзисны кутшoмкo тыдавтoм aс
нога би киньясoн, мичa ыджыд кымoс вылас — чикыш бoжa син-
кымъяс, вoт-вoт лэбзьoдaсны кытчoкo, векныдик, оз тусь кодь гoрд
паръясыс чукалiсны...

Бурдинoс шымыртiс oти кoсийoм — мeд эськo дырджык aдззыны,
вирнад кывны тайo мичлунсo, тайo aньыслысь лов шысo, лoлавны
сыкoд oти лов шыoн. Вом на вом. Весиг кузь, мoдатoг вурoм пальтoыс
эз вермы дзeбны нывбабалысь лoсьыд стaтьсo.

Клавдия Николаевна бергoдiс юрсo Сашковлань, сийo жo гoлoснас
шуис:

— Moд ног мe тэнсьыд водзoстo бoсьтa, муса воканoй.

Бергoдчис, некод вылo эз видзoдлы и кокни восьлaсoн бoр весь-
кoдчис oдзoслaнь сийo колaстoдыс, кодoс бaрa сетiсны йoзыс.

Чукoртчoмaяс бoр мoдiсны разoдчaвны.

Гортса дзиръя саяс Сашков воськовтiс сэк, кор eнэжын бура нин
югьялiсны кодзувъяс. Пoдлaлiс aс бoрсяыс дзирьясo да сувтiс юлань
паныдoн, сыланьo, кодарo видзoдiсны керка oшиньясыс. Рытыс ым-
ралiс. Сынoдсo кoть aпaв морoс тырнад — тувсов шoндioн лунтыр
шoнтoм, сийo ветлiс кокниa, быттo зэрoн мыськoм, oшкaмoшкaoн
сoдзoдoм-кoсьтoм.

Мышкaс кылiс кильчo oдзoс дзуртыштoм. Пoскoдыс лэччысь кок
шы сертиыс тoдiс гoтырсo, eщo oтчыд пыдiсянь лoлыштiс да бер-

гӧдчис сылы воча. Ольга Павловна шоныд паськӧма, тыдалӧ, дыр нин сулалӧма посводзас ли, ывлаас ли, кӧдзыд руӧн ӧвтыштӧс, кепыся кинас инмӧдчис соскас.

— Лӧдзисны?..

Мукӧддырйи кӧ, Сашков эськӧ улич тырнас гӧрӧктӧс, а ӧнӧ мудзӧмысла, сӧмын нюмыс петӧс.

— Эз жӧ менӧ домавлыны, ерӧмакань.

— Этӧйӧ, прокурорыс тай шуӧма — райцентрӧ пӧ ковмас ветлыны, — Ольга Павловна видзӧдӧдӧс дзиръя сайӧ, пемыд уличас, — а сэтысь ӧд другӧн он бергӧдчы...

Андрей Васильевич паськыдджыка нин нюммунӧс, босьтӧс гӧтырсӧ сойбордйӧдыс да нуӧдӧс кильчӧлань, мӧвпыштчӧмӧн шуис:

— А тэ, донаӧй менам, бура шуин — нуӧдасны кӧ, другӧн он бергӧдчы сэтысь. Клавдия со виччысьтӧг суйсис, не кӧ сийӧ, код тӧдас, гашкӧ, и райцентрӧдз ковмис мунны.

— Мыйла — Клавдия? — Ольга Павловна лӧптӧс юрсӧ верӧсла-ныыс, — Илья Степанович сикт кузя котралӧс, миянӧдз пыралӧс и...

— Сӧдзкӧ, Семьяшкинлӧн уджыс тайӧ, — аслыс кыв кӧрталӧс Сашков. — А ме мӧвпалӧ, мися, Анна Васильевна йӧзсӧ шызьӧдӧс, а сӧсся пыр жӧ юрас воисны Илья Степановичлӧн кывъясыс — “Тӧнӧ мездыны йӧзсӧ чукӧрти”. Мӧвпыштӧс: “Ставыс заводитӧ гудрасьны, а тадзи и джӧмдыны верман, ерӧмакань”. Юрас воӧм “ерӧмакань” кывйыс и вежис лов кыпӧдсӧ, веселдджык лои.

— А рытыс со, Оля, кутшӧм — дивъя! Кӧть колльӧдчыны уличас пет... А мый? Вай збыльысь петалам улич вылас... колльӧдчыштам.

Сашков бӧр бергӧдӧс гӧтырсӧ асланыыс, кватитӧс кӧдыс да гозъя котӧрӧн сорӧн петӧсны йӧрсьыс ортсӧ.

Вадор уличыс ӧна ичӧтсянь муса Андрей Васильевичлы. Гашкӧ, ӧнджыкасӧ сы вӧсна, мый ыджыд айыслӧн вит пельӧса, ӧн вевт улын джуджыда тӧчӧм керкасыныыс и заводитчылыс сийӧ. Сылӧн кильчӧ вивсянь дзӧла зонка медводдзаысь тувччис ас кокнас му вылӧ. Вадор кыр йылӧ чукӧртчылысны ӧндӧмсяяс, кор ӧнӧжтас весьтын мӧдӧдӧс тыдавны тувсов Юрва кузя локтысь пароходлӧн тшынасьӧмыс. Пароходыс овлӧс гӧрдов-виж рӧма, вайлӧс баржа тыр пызь, кӧлач, сакар-песок да ещӧ уна сикас мукӧд чӧскыдтор. Сылӧн воӧм бӧрын вадорӧ быд рыт волӧсны мужичӧйяс и бурлак зонъяс, чужӧмъясныс вирӧн ворсӧны, кыскасьлысны паличӧн да юргезӧн, лӧптгавлысны гираяс. А медася уна йӧзӧс кысылӧс зӧв аслыспӧлӧс вен. Кыр йылӧ медтыдаланӧнас пуктылысны вина ящик. Сы гӧгӧр том ичмоньяс кӧнтусь кӧйдыс кильӧны, бабуньяс пиньнысӧ кеслӧны — пиньтӧ кӧ он куж кеслыны, кутшӧм тэ баба! Пӧльяс вом доръяссӧ нюлыштлӧны — и налы дарӧм вичмас стӧкан вина. А челядьпийан лов шысӧ дзевӧмаӧсь, сӧнӧ, улын, дзик вадорас судалӧны батъясыс, вокъясыс, кодлы на пиысь ӧнмыс талун шпыньмунас, сьӧкыд на шуны, но кодлы кӧть эз шпыньмун, а коддыштӧмаясыд ок лышкыдӧсь овлӧны — кампеттӧ да кӧлачтӧ ки тырӧн разӧдӧны, сьӧмыд баржатӧ ректӧм бӧрын быдӧнлӧн зептас колыштӧма, чипсӧ.

Улын, берег дорас, водзвыв нин лӧсьӧдӧма вит-ӧ-квaйт кер, ӧткузьятӧсь и ӧткызтӧсь, сьӧктасӧ налысь некод, дерт, эз весит, но синмӧн видзӧдӧмӧн оз торъявны. Мужичӧйяс пӧвстын бергалӧ сьӧд уска-тошка дядьӧ — баржасӧ колльӧдысьыс, сийӧ и юрнуӧдӧ веннас. Асыв-сяныыс нин, кыдзи шуӧны, тувччылӧма вина пробка вылӧ, гажа, синъяснас ӧткӧн сулалысь бабаяс водзын ворсыштӧ. Кромӧвӧй сапӧга кокъясыс бытгӧ вийӧн мавтӧм кӧвдумъяс — сӧдзи и югьялӧны, армейскӧй лада френчыс лӧсьыда пукалӧ латшкӧсиник туша вылас. Татшӧмъясыд некӧн оз вошны, пыр йӧз водзынӧсь, пыр кужасны йӧзтӧ шызьӧдны, мед кӧть мый тайӧ эз сувт. Сы индӧм серти кыкӧн босьтӧны пельпомъяс вылас керъяс да веськӧдчӧны кыр йывлань. Ыджыд эбӧ-саӧсь эськӧ ӧндӧмса мужичӧйясыд да он тай другӧн босьт нӧрыстӧ. Ӑти джӧмдӧ, мӧд эбӧссыс усьӧ. Став чукӧр пысыд, гашкӧ, ӧтилы и мойвиӧ воны вина ящик дорад. А сӧсся гажыс...

А баржаа пароход бөрын воыывліс мөд, кык судта, йөв быг кодь еджыд, сійө ылысянь тутөстліс кыз горөн, шызьөдліс гөгөрсә вөр-васө, чеччөдліс вольпасьсыс посниөс игырысьөс — воыывліс өд сөмын өтчыд — тувсов асья войнас. Тайө пароходыс вайліс ичөтик Өндрейлысь тьөткасө чөскыдторьясөн, а медя чөскыдыс — яблөк. А к-ө-ө-рыс! Курччан да вомтө восьтыны оз көйыссы, мед дырджык чөскыдсө кутны.

Тайө уличөдыс Өндрейөс кольөдісны другьясыс служба вылө и сійө жө бөр паныдаліс том морякөс. Ставыс нин кольөма бөрө, ньөв моз лэбзыштис кадыс.

Вой шөрөдз ветлісны улич кузя Сашковьяс и некоднанныс — ни Андрей Васильевич, ни Ольга Павловна эз казьтыштны лунся лоөмторсө. Бытгө нинөм эз и вөв.

Гортас пырөм бөрын гөтырыс пуктис верөс водзас кринча тыр йөв да ид нянь, Сашковлысь радейтанаторсө. Мукөдтор вой кежлө вомас эз босьтлы. Лөсьөдчөны нин вөлі водны — орча вежөсын вәжөн нин узисны пиыс да Сашковлөн мамыс, Ольга Павловна вайис пызан дорө кутшөмкө тубрөс. Сашков лэптис синъяссө — мый татшөмыс? Мөдыс разис вайөмторсө да мыччис ыргөн рөма поднос.

— Асывнас, тэнад мунөм бөрын, Андрюш, тайөс пыртис Августа Васильевна, тшөктис тэныд мыччөддыны. Веритан, Варук Миш керка сотчигад бинас ли, төвнас ли налы йөрөдзыс шыбитөма...

Сашков би дорөдз вайөдыштис подноссө, бергөдыштис өтарө-мөдарө да любөпырысь бергөдіс гөтырыслы.

— Зэв вәжся поднос, коланатор миян музейлы. Петкөд, Олюш, кумө, аски бурджыка видзөдла.

Но ни аски, ни аскомысь, ни төлысь мысти Сашков эз матыстчыв сы дорө, эз босьтлы киас Августа Васильевнаөн вайөмторсө. А босьтліс кө, да вайөдліс синъяс водзас — унсө воштис. Эз төд ендөмса пред, мый Молодцовлөн клад дорө ключыс сы киын.

Кор вежөсын эз коль ни өти морт, следовательсыс кындзи, коді пукалігчөжыс эз сетлы ни өти кыв, Бурдин тшөктис сылы:

— Григорий Ильич, бурджык лоө, йөз дорас кө ачыд ветлан. Гашкө, и волісны найө да чуқорад эз путьмыны матыстчынысө. Шыась ид-расысь нывбаба дорас, сійө тэнө и новлөддас кытчө колө.

Кыз өчкиа том морт бытгө тайөс и виччысис, звирк чеччис местасыс, босьтис стөны өшалысь курткасө да сійөс киас кутөмөн и петис. Эз удит восьтыны, паныдөн — Старцева. И пырөмөн тшөтш:

— Ті веританныд, Ендөмса школаын восьтөмаөсь коми класс! Кыв-лытөмтор! Тайө, дерт, Сашковлөн уджыс... Быдлаө суйсьө, быдтор вөчө ас ногыс. Оз, тадзи тайөс колны оз позе!

Райсөветса предөс вежысь тэрыба заводитліс разьны пальтосьыс кизьяссө, личөдчыштны, но прокурор зэв меліа шыасис сы дорө:

— Валентина Васильевна, позьө кө, ме тані өтнам көсья пукалыштны, мөд вежөсыс со дзык прөст, чай стөкан дорө ме тиянөс кора быть. — Чуймыштөм Старцевалөн петігас нин мышкас моз содгис: — Тані муртса тыш эз пансы, а ті шуанныд коми класс восьтөмаөсь. Медья! А Сашковыдлы чин сертиыс быдлаө колө суйсыны...

Бөрья кывьясыс Александр Васильевичлөн петісны вомсыс дзык нин төддытөг — ошкөмөн ошкис мортсө, код дорө вөлі өти дум: пөсовтны ыргянитысь предөс, статья сылы он ляска, а чырыштны колө чорыда. Татшөм визьө кутчысьөны райцентрын. Тайө визьсө нуөдны и лөктис татчө сійө, районса прокурор. Сэтшөм вөлі сылөн уджыс — кодөскө пыр стен дорө, стен дорө!

Бурдин топыда пөддаліс Старцева бөрын өдзөссө, сулалыштис, зырыштис кинас щөкасө. Мыйкө эз тырмы. А мый эськө? Папирос өні сылы колө. Босьтис пызан вылысь пачкасө, перийс өтиөс, чирснитис истөгөн да горша мөдіс кыскавны тшынсө. Өтарө-мөдарө кутис ветлыны вежөсөд. Дерт, нинөм сэтшөмыс эз ло, мед жуглыны юртө,

ловтö нетшкыны. Бурдин вöли опытной прокурорöн, бура тöдис: эз кö артмы делöйс öти ногöн, колö виддыны мöд туй. И кырымавтöм письмöйс, и сельсöветö йöз чукöрлөн локтöмыс — ставыс тайö, шуны кö веськыда, тшаква. Письмöбас нинöм сэтшöмыс абу, мыйсянь позис панны делöсö — ыджыд тай, сиктсöветса юралыс корсьö лыйлöм кулаклыс дзевöмтор, кöсийö сылы памятник сувтöдны? Кöсийö сиктын музей восьтыны? Да отсавны колö сöмын таын. Зильö комиöдны школаын велöдöмсö, и йöз сёрнисö сыланьö бергöдны? Да сöныс öд орö! Мый важöн нин керыштöма да керыштöм туйыс шылялöма — он йит некутшöм көртöдөн.

Прокурорлөн кучик папкаын куйлис газетыс вундöмтор, кодöс кырымадöма Сашковөн и кöни гижöма: "...Бөръя кадöдз ми ставөн лыддим, мый мупытшса озырлунъяссö миян Ендöм гөгöрын аддзисны татчö локтöм экспедицияяс, кодъясөн веськöдлисны ыджыд карьясын олыс геологияс, налөн нимъясөн и нимтöма тайö озырлуна местаяссö. А видзöдлыны кö архивын куйлыс документъяс, босьтны тöд вылö йöзыслыс висьталöмсö, мöдтор артмö: тайö месторождениеяссö восьтысяснас вöлины татчöс войтыр, кодъяс юөртлисны асланыс аддзöмторъяс йылыс ыли шöринъясö. Тöдтöмлун да кужтöмлун вöснаыс найö эз вермыны сибöдчыны на дорö, но медшөр помкаыс — эз вöв властьяссянь отсöгыс. А мый эз вермыны вöчны миян пöльяс да прапöльяс, колö вöчны миянлы. И мöдам зильны, медым налөн нимъясыс лоисны öтлаын накöд, кодъяс вöлины збылыс аддзысяснас, кодъяс сетисны тайö уджыслы став олöмнысö и сямлунсö".

Бөръя кык кывчукрöсö гижнитöма гөрд карандашөн. Тайö газеттор дорас йитöма кыз бумага вылын машинкаөн печатайтöм лист, öти пельöсас — Москваса зэв ыджыд учреждениелөн штамп, а гижöд помас гөгрöс печать. Бара жö ыджыд организациялөн, и кырымпас. Тайö кырымпасыс Бурдинлы вöли зэв тöдса. Куш тайö нимыс вермис чеччöдны унаöс вольпасысыс вой шөр войö, а сылөн индöдыс вермис мöдöдны кöть му помас.

Кыз, лöсталыс бумага лист вылын юр вежөрöдз пырыс гижöд: "Тöдмавны, кодi тайö "А. Сашков" авторыс, кутшöм подув вылын вöчö ассыс кыв көртöдсö. Ендöм бердса мупытшса озырлунъяссö корсысысыс да аддзысысыс важöн нин тöдсаöсь. И сылы, мый вöлины кодъяскö мöдьяс, колö тупкыны став сикас туй. Историясö гугöдны некодлы абу сетöма право. Колö тайö делöсö босьтны ас киас прокуратуралы, а авторсö кыскыны кыв кутöмö".

А ещö öти бумага вылын, кодi вöли татчöсөн нин, пасйöма небыд-джыка нин:

"Колö ветлыны Ендöмö тöдыс йöзлы да мед гөгөрвоас сэтчöс председателыс А. В. Сашковыс, мый сийö веськалис кодлөнкö лёк висьталöм вылö. Лукйысыны важас öни, пöшти дзөнъ нэм кольöм бöрын, некодлы абу ки выв да и поэялуныс абу".

Тайö кык документсы и майшöдлисны прокурорöс. И кор веськалис сы киö Ендöмсянь воём кырымавтöм письмö, кокниа лолыштiс — Сашковöс сийö кокниа вермас тшöктыны мöд ног мөвпавны Ендöм мупытшса озырлунъяс йылыс. Прокурорлөн медся ён кöзырыс вöли дзик öти — повзьöдöм. Сашковöс повзьöдны эз мойви. И содтöд этийö ангел кодь мича аныс сэтчö суйсис.

Клавдия Николаевна йылыс казтыштiгөн Бурдинлөн шонавлiскодь морöсыс. Колö жö öти мортлы та мында мич! И бура гөгөрвоис — Сашков дорö туйыс муно сылөн воча чой пыр. Öти-кö, Сашков зэв пыдди пунктö Клавдия Николаевнаöс, жалитö, мöд-кö, Клавдия Николаевна унатор на тöдö Молодцовлөн клад йылыс, эз öд ставсö гиж, мый кывлис и эз кывлы.

Тадзи мөвпалöмөн, öта-мöд дорас лöөмторъяссö йитлöмөн, ставсö лючкиа, ки пыдöс вылас моз веситöмөн Бурдин воис öтиторйö: колö паныдасылыны Клавдия Николаевнакöд, но пызанö таркöдöмөн ськöд сёрни оз артмы. Но, шуам, и висьталас мыйкö содтöд тайö мича аныс,

а сэсса мый водзё? Дерт, Москваысь воём бумагаыс эз вёв сылы тшөктөмөн, а век жё. А ас начальствоыс тшөктё сёмын кокныдыка чырыштны Сашковёс. Со колөкө сэсса и бергав тайё кык би костас. Закон серти прокурор некыдз эз вермы кыскыны кыв кутёмө Сашковёс сёмын сысысь, мый сийё мөвпалё оз мукөд моз, тальё оз сийё туйсё, код кузя синтём гутыяс моз люзгёны кызыс. Ендём сы дырйи ловзыны мөдiс. И йёзыс кө эз судзсьёмөнджык кутны овны, сувтiсны өмөй асланыс пред вёсна прокурор водзын?

Мөвпгьясыс вөрзбөдөм мазi позйын моз жуисны Бурдин юрын. Сийё шпуткис папирос бёрся папирос, Сашковлөн вежөсыс тыри лөз тшынон, а кутшөмкө визь аслыс эз на аддзы, Дорйыны-ё Сашковёс, али нё мыждыны? Мыждыны мыжтём мортёс...

Александр Васильевичысь зэра кымөр кодь сьёкыд мөвпгьяссё торкис Старцева. Дзурк кылё воссис өдзёс, и порог вылын киас көрт чайникөн тыдовтчыс Валентина Васильевна.

— Вичысы-виччысы, кор Александр Васильевичлөн петас өтка нывбаба дорё жаллуныс, да сiдзи виччысьёмөн и коли. Ачым со гёститны локта...

Бурдин чепөсийс Старцевалы паныд, босьтiс кисьыс чайниксё да вайис пызан вылө.

— Öнi миянлы колө чай. Сiдз, Валентина Васильевна? Стөкангьяс, паньяс да ещө мыйкө курччыштны, — и веськөдчис шкаплань, судзөдiс коланаторсё да ставсё пунктiс Старцева водзё. — Тайё миян лөө и пажын, и ужин, — и серөктiс сьөлөмсяньыс.

Валентина Васильевналөн локтөмысь лои сылы зэв нимкодь.

Сёрөн рытнас, кор енэжө öшйөм кодзувьясыс яра нин пöртмасысны, чуксасысны лолыштны морёс тырнад, районса прокурор Бурдин петiс ывлө да чорыд воськовьясөн мөдөдчис сийё керкаланыс, кытчө найё узьмөдчисны следователькөд. Мөвпыштiс: "Аскиа луныс петкөддас, кутшөм визьё сылы сетчыны. Аски сийё паныдасяс ендөмса веськөдлысьлөн воча чойкөд, Клавдия Николаевнакөд, татчөс гөгöрын медмича анькөд. Син на син".

Керкаса көзйякаыс, ар ветымын витгьяса кымын кызiник нывбаба, пыртөдiс Бурдинёс ыджыд вежөсё, негораа шуис:

— Со татчө ме тiянлы лөсьөдi, кыкнанныдылы по-крөватю, — рочалыштiс. — Тэ олөмаджык морт, верман пач дорас водны, а том зонмыд оз кынмы, со стен бокас сылы лөсьөдi. Эз на тай мыйкө во-а. Пажынөдзыс пыралiс жө эськө бөра-водза да...

Нывбаба лөсьөдыштiс кинас вольпасьсё да сувтыштлис өдзёс дорё.

— Керкаад, бур морт, миян оз куритчыны, висьтав том зонмыды, а то луннас сийё куритөма да өнөдз дукуыс өвтө. — И петiс.

Александр Васильевич кытшовтiс синнас вежөс пытшкөссө. Гөгөр зэв сөстөм. Джоджас ас кыём кок увьяс, гөгрөс, көртөн эжөм кирпич пач, посни öшиньяс вылас öшлөма уна рөма дөраысь вурөм занавесьяс. Стен пөлөнгьясас сулалiсны лабичьяс, ляпкыдөсь, а пызаныс, ас вөчөм жө, мыйлакө джуджыд.

Посводзянь кылис кок шы. Бурдин мөвпыштiс, мый тайё локтiс сылөн следовательыс, но бара пырис керкаса көзйякаыс, вайис төрөлка вылө пункталөм нянь шөрөмьяс, пунктiс пызан вылө, юалiс:

— Зонтө виччысьлан, али вердыштны тэнö?

Прокурор, туйын ёна ветлөдлөм морт, унатор аддзывлөм, но тайё юалөмыс вөрзбөдiс морёс дорсө. Мөвпыштiс: "Бытгьё рөднөй мам төждысьö пи вёснаыс. Тадзи коми аньяс сөмын и кужоны, дасьсьө ассыныс вомсьыс сетны". Кыв ни джын эз шу, а мыйлакө кок чуньяс вылас локтiс аслас ичөтик чөмодан дорас, восьтiс вевтсё да перйис сэтгысь ыджыдкодь шоколад плитка, мыччис нывбабалы.

— Тайё тiянлы, — и сетiгмозыс топыда кутлiс нывбабалысь ки-сö. — Бур тiян сьөлөмныд. Öнтай вунөдi юавны — кыдзи тiянёс шуоны?

— Менö? Нимнад? Öкульөн нимтылөмаөсь. Педөр Öкуль.

— Сідзкё, вот, Акулина Федоровна, мяян понда ёна эн тѳждысьѳй, ми пѳтѳсь, гашкѳ, сѳрѳнджык чашка чай, лоѳ кѳ, пѳрѳдам. Зонмыс локтас да.

Нывбаба петіс. Бурдин матыстчис ічѳтик ѳшинь дѳрѳ, вештіс занавессѳ да копыртчыштѳмѳн мѳдїс видзѳдны ывла пемыдас. Тайѳ вѳлі сылѳн важья и зѳв радейтана мода — кывзыны войся пемыдсѳ, зільны аддзыны тайѳ сап пемыдсьыс син водзад чужѳм серпасьяс. А син водзас Бурдинлѳн пыр на вѳлі Клавдия... Клавдия Николаевна. Прокурор вѳлі шемѳсын. Ѳти лунѳн сы мында лоѳмтор. Ендѳмѳ локтігѳн Александр Васильевич мѳвпаліс паныдасьны Сашковкѳд ёна сѳрѳнджык, йѳзыскѳд аддзысьлѳм да бура сѳрнитѳм бѳрын. И эз тадзи кѳсьы панны сѳрнисѳ Ендѳм Сѳветса предкѳд, кызди талун артмис. Артмис сѳрнийс дзик тѳлктѳм, бура мѳвпышттѳм — и Андрей Васильевичѳс лои дѳзмѳдѳмакодъ, и асьсѳ не сідз пуктѳма. А Клавдия Николаевналѳн петкѳдчѳмыс? Вот тайѳ характер! Первой гижны аслад воча вок вылѳ кырымавтѳм янитѳм, саймовтчыны, а сѳсся став йѳз водзын петкѳдчыны, висьясьны лѳкторсѳ вѳчѳмтор йылысь. Оз быдѳн татшѳм воськовсѳ вермы вѳчны. И бѳрья кывьясыс Клавдиялѳн: “Мѳд ног ме тѳнсьыд водзѳстѳ босья”. Кутшѳм водзѳс йылысь сѳрнийс? Мый тайѳ кывьяс саяс дзебѳма? Но на серти позьѳ вѳчны ещѳ ѳти кыв кѳртѳд — кулак Молодцовкѳд гусятѳрийс некыз абу йитчѳма. Мыйкѳ налѳн ас костаныс, а мый?

Бурдин видзѳдїс пемыдас и корсис аслас юалѳм вылѳ воча кыв. Кѳть нин ылѳсас, мед позис мыйѳкѳ кутчысьны. Кватитчис — важѳн нин эз куритчыв. Босьятїс пинжак зѳпсьыс “Беломор” пачка да петіс ывлаѳ. Куритчигмозыс мѳдїс восьлавны кутшѳмкѳ потшѳс пѳлѳн, а войис сѳштѳм лѳсьыд да лѳнь, кѳть керкаад эн пыр. Воис ічѳтик шор дѳрѳ, кодѳс эз аддзы, а кыліс валыс муртса сѳльѳдчѳмсѳ. Кѳсьис вуджны шорсѳ да петны ю берег дѳрѳ, но кыліс кодлыськѳ локтѳм. А вуджис кѳ шорсѳ, ныр на ныр паныдасис Сашков гозьякѳд: стѳч тайѳ кадѳ найѳ кыркѳтш дѳрѳд жѳ ветлісны.

Локтысьлѳн кок шыыс пыр ѳтарѳ матыстчис и чорыда тувччалѳм сертиыс — зурк-зурк — Бурдин тѳдїс асьыс следѳвательсѳ. Пемыдас югнитіс ѳчки стеклѳыс. Григорий Ильич сувтїс, пыдїсянь лолыштїс. И Бурдин чуймис — следѳвательсянь ѳвтыштїс вина кѳрѳн. Григорий Томов прокуратураын уджаліс нин коймѳд во, локтїс Свердловскса юридическѳй институт помалѳм бѳрын, локтїс эз ѳтнас, а гѳгыркѳд, зѳв кыв-вора, збойиник анькѳд, кодкѳд медведдза курссянь да бѳрья воѳдзыс ѳглаын велѳдчѳмаѳсь институтын. Томов — коми морт, пырджык чѳв олѳ, а Аняыс, гѳтырыс, сибырса казачка, сѳрнийѳ вермас кыскыны кѳть черийс. Аняѳс пыр жѳ босьятїсны карса администратияѳ юрисконсультѳн. А Томов — Бурдин дорын. И матѳ куйм во чѳжѳн Александр Васильевич эз казаявлы аслас следѳвательсянь весиг пѳкмелля вылѳ мунѳмтор. А ѳні кѳть и эз ёна, кылыштїс сур нисѳ аскур дук.

Томов, тыдалѳ, пыр и гѳгѳрвоис тайѳс да мыйлакѳ пеляс вашнитїс Бурдинлы:

— Бѳрын помкасѳ висьятала, а ѳні кывзѳй...

Сьѳд кымѳрьяс сайысь петіс зѳв гѳгрѳс, мича тѳлысь да гѳгѳр, лунын моз, югзѳдїс, быттѳ зарни ваѳн ойдѳдїс. Дзик кыркѳтш дорын, кодѳнкѳ вѳчыштѳм лабич вылын пукалісны кык мужичѳй да зѳв ньѳжйѳник, некодды кывтѳг сѳрнитїсны. Позьѳ вѳлі думайны, мый тайѳ юыштѳм матыса другьяс, кодьяс оз вермыны ѳта-мѳдсьыс торйѳдчыны, дасьѳсь кутчысьлыны и окасьны. А тайѳ вѳліны Бурдин да Томов. Вешійсны тайѳ лѳнь тыдавтѳминас, мед юксыштны ѳта-мѳдыскѳд лунся лоѳмторьяснас. Кылыштїс Томовлѳн небыдик гѳлѳсыс:

— Сѳветысь петѳм бѳрын ме мунї медводз сійѳ йѳз дорас, кодьяс вѳліны менам блокнотын. Вѳсьшѳрѳ. Некутшѳм сѳрни эз артмы. Ставѳн быттѳ сѳрнитчѳмаѳсь, ѳтитѳр висьягалѳны — узим, нинѳм эг кывлѳй

и эг аддзылõй, аддзылõм сõмын керка сотчõмсõ нин. Бара мунõ сотчõминас, кõсйи тõдмавны, кысянь биыс петис. Бура кõ лукйысьыштны, тайõс позьõ артыштны. И кутшõмсурõ чайтõмгяс лоисны менам. Мися, ветла тйян дорõ, муна нин вõлõ и õти керка весьтын мõдõсны õшиняс зымõдны. Видзõда, мужичõй кинас õвтõ, пыравны корõ. Пыри, дерт.

— Гõгõрвоисны, тыдалõ, мый тэ прокуратураса уджалысь, — суйсьылõс Томовлõн висьтõ Бурдин.

— Да став сиктыс миян локтõм йылысь сёрнитõ, — õвтыштис кинас Томов, — и шуасьõны веськыда: оз пõ найõ сийõ туйõдыс мунны...

— А кодõ тэныд тадзисõ шуис, õд тайõ веськыд крук миян кинь? — ловзьыштискодь Бурдин. — Эн тэрмась, казтышт быд поснитор, быд шуõм кыв, мед кõtь сийõ и нинõмтор оз восьты.

— Александр Васильевич, — эз дõзмы, а серõкгыштис следователь, ме õд абу нин первой курса студент... Пыри керкаас, а сэнõ пызан сайын мужичõй пукалõ, ныр улас вина доз, сёянтор. Ме пõ Прокõ Иван, пуксы, шуõ, том морт. Видзõда õшинь пыр, да пыр мыйкõ пõйм пиас лукйысян... Пызан вылас вайõма нин мõд стõкан. Кисьтис, ачõс меным мыччис, бõсьт да ю пõ. Удж вылын, мися, ме, абу юõмõдз. А мужикыд пõрõдõс асьыс стõкансõ, чышкыштис вом дорсõ да шуõ: он кõ пõ видлы, нинõм ме тэныд ог висьтав. И веритан, Александр Васильевич, менõ бытгьõ кодкõ тойыштис. Бõсьтõ стõкансõ да помсянь помõдз гулькнитõ. Дядьõыд ошкыштис — вот тайõ пõ миян ног. А õнõ пõ ме тэнсьыд юася — мый тõ тани корсянныд? Пõйм пытшсьыд нинõм оз сур, мõдлаысь колõ корсьны, и Сашковтõ нинõмла теребитны — нинõмõн сийõ абу мыжа, а юрыс сьылõн — тõ воклы эськõ сэтшõмсõ. Бара кисьтис стõканад, õти нылыштõмõн и юис. Видзõда, варовмыны заводитõ. Шуõ, Варук Миш пõ олõм чõжыс меным туйсõ вомõнавõлõс, том дырйи менам невеста вылõ гõтрасис, сы вõсна мый сийõ сьõд уска, а менам гõрд вõлõ петõ. Но да мед, кага ни баля налõн сидзи эз и лõ. А менам õкмысõн енэжсõ пытшõны. А ачым ме Петроградын служитлõ, унтер-офицер, кõсьян, висьтала, кыдзи цартõ чõвтим сзки...

— И рыгывбыд, Александр Васильевич, меным лои кывзыны Прокõ Иванõс. Зэв интереснõй старик. И сõмын коймõд вина доз ректõм бõрын воис сэтчõдз, мый миянлы колõ. Пõжарлы паныда рытнас пõ ме чорыдакодь юõпти, водз унмовссьõма. А садыми вой шõр бõрас, оз узьсы. Пукала õшинь дорын да уличсõ асьыным видзõда, кутшõм сийõ вайдõр гажаõн вõлõ — тõвнад корадодьясыд лэбалõны тшын-бус. Видзõда õшиньõ да аскурõн веськõдча. А сзсся уличаад нывбаба тыдовтчис, мõвпала, код крещенõйыс нõ, мися, сэтшõм водзсõ петõма. Чужõмыс оз тыдав, чышгьянõн тõбõма, а мода сертиыс Микул Клавди. Жежис Варук Миш потшõсланьõ. А сзсся ме воштõ сийõс син водзысь. Да, пõлинõ, кõзийка ещõ матыстчылис õшинь дорõ, аддзылис жõ нывбабасõ. А вот бõр петõмсõ эг казьявлы. А биыс õд сёрõн тыдовтчис нывбаба бõрас и петис керка стынсянныс, сзсянь вõлõ тшыныс бинас пуркйõ. А Клавди-õ вõлõ тайõ, али нõ кодкõ мõд, чõртис тõдõ, ставныс найõ кузь бõжаõсь да...

Бурдин, кодõ зэв сюся кывзис Томовõс, чорыда зырыштис щõкасõ, лольыштис:

— Вот тайõ гõрõд, сийõс разигõн став пиньястõ чегьялан.

— И тайõ на абу ставыс, — бара шыасис Томов. — Сийõ асылõ совхозсянь ветлõмаõсь турунла. Бригадирыс шуõ, мый кыскасысьсысыс аддзылõмаõсь туй вывсьыс выль кок туй, кодõс тальõмаõсь чулькьяс дорсянь. А сэнõ олõ, кыдзи ми тõдам нин...

— Тэ кõсьян шуны, — Бурдин лэптис чужõмсõ следователь вылõ, мед видзõдлыны сылы синмас, — тэ кõсьян шуны, мый сэнõ олõ Клавдия Николаевна Чупрова?

— Да, буретш, сидзи.

Александр Васильевич кучкис кинас аслыс пидзõсас, муртса эз

горд: "Но тайо оз вермы лоны. Эз жо тайо нывбабаыс пöрысь гозьялысь керкасö öзты? Тайо ангел кодь нывбабаыс — татшöм ыджыд мыж вöчысь?! Да оз вермы лоны..."

Бурдин аслыс тöдлытöг мыйлакö сувтис Клавдия Николаевна дор. Казялис тайöс да лөнныштис, но дзикöдз эз кодзав.

— Тэнсьыд, гөрд уска Прокö Ивантö помся юöмысла вермас и мелевик вöдитны, колöкө паныда керка дорсьыс сюръясö нывбаба пыдди пуктис...

А ас кежас мөвпыштит: "Этиш воштöмыд лёк отсасысь, сöдз вежөрөн колö ставсö донъявны". Водзö мөвпалöмсö Томов торкис.

— Но сийöс, мый ме öни тöда, Александр Васильевич, ме ог вермы дзевны и ог вермы чöv овны. Менам öни веськыд мог — водзö корсьысьны, водзö катгыны тупыльсö...

— Тупыльсö, шуан, катгыны? — аслыс нисьö Томовлы шуис Бурдин, — тупыльтö öд сöмын печкысьяс катгыны. — И серöктис. Эз сьёлöмсяныс, косника. Сийö көсийс ветлыны Клавдия Николаевна дорö кызди рökö веськалөм мортöс мездысь, а артмö дзик мөдтор. Ерöмаканы! Сэссия нинөм он шу. А ветлыны ендөмса мича ань дорö колö быть. Та вылын и сувтис думнас. А Томовлы зэв веськыда шуис:

— Ме сідзи жö лыддя, мый тэныд öни чöv овны оз позь, делöсö кутан водзö нуöдны. Енджыка бергав Прокö Иван гөгөр, гашкö, ешö на мыйкö кывсяс. Колö эськö ськөд дзик садь юрөн паныдаслыны.

— А ме нин мөвпышти, кызди тайöс вöчны, — вочавидзис Томов. — Прокö Иван корис менö вөр керкаö ветлыны, петкөдла пö, көни гөрд партизанъяс олісны. Туйыс пö сэтчö пода. А юыштöмнад öд сэт сы ылаө он мун.

— Вот-вот, Гриша, — нимнас шуис следовательöс прокурор, — мыйöнкö, тыдалö, тэ сылы сьёлөм вылас воöмыд, вөр керкаö кө корис ветлыны. Менö тай небось эз кор ас дорас, — и тапкөдыштис Томовс мыш кузяыс. — А öни вай мунам шойччыштны, войыс со помассö нин...

Юсайса вөр весьтын енэжтасыс гөрдöдыштис, көнкö матын нин дзевсьöм шондیلөн медводдза чужысь югөръясыс писькөдчисны восьса енэжö. Чужис виль лун.

Уна лөбмтор пыртис аскöдыс виль луныс Содзва берегдорса сиктö.

Андрей Васильевичс чеччөдіс вольпасьсьыс телефонлөн кузя триньгöмыс. Дждж кузя көмтөм кокнас шлөпөдігмоз мөвпыштит: "Бурдинлөн, тыдалö, оз узьсы". А босьтис телефон трубкасö, телефонисткаыс шуис:

— Сыктывар тиянöс, Андрей Васильевич, корö.

И здук мысти трубкаын кыліс тöдса, зэв тöдса гөлөс. Тайö вöлі Алексей Андреевич Колчанов, районысь культура отделөн вөвлөм веськөдлысь, а öни уджаліс юркарын культура министерствоын.

— Андрей Васильевич, бур асыв. Звөнита аэропортсянь веськыда, мед некытчö эн удит мунны. Туй визьсö ме кута тиянланьö, мекöд ешö кыкөн, пöшти со дзонь чукөр. Час дас öтиын кымын лоам нин Ендöмын. Мөвпала, локтас миянкöд и районса администрацияөн веськөдлысь...

— А мыйын делöыс? — торкис Сашков сёрнитысьöс, — мый мogyсь чина йöз татчö веськөдчанныд?

— Миян вотöдз тайö — гусятор, — серөктис Колчанов. — Öти кывйөн кө, ло местаын, кут ас дорад и став асьыд отсасысьтö. Адзысьтöдз.

Андрей Васильевич босьтис трубкасö пель дорсьыс, вайöдіс мыйлакö син водзас да видзөдыштис сы вылö, быттö көсийс тöдмавны, кутшөм гусятор дасьтисны сылы локтысьяс.

Пуктис трубкасö да бара шлөпсьöдіс кухняс нин, көни гөтырыс пач вөдитис, сёян-юан пуис-пöжаліс.

— Гөстыяс бара воöны, Оля, сыктыварса и районса чина войтыр. — И мөдіс мыссьыны.

— А мый водзын сэтшөм гөстъясыс? — кияссö чышкигмоз юалис Ольга Павловна.

— Ме, донай, сы йылысь жö мөвпала — мый, ми — район пасьталаыс өтнаным али нö мый?

— Колöкö, и тайöяс Молодцов кузаяс, керка сотчöмыс и налы покойсö оз сет?

Андрей Васильевич чорыда өвтыштис кинас:

— Меным эськö нач öткодь, мыйла найö вооны, но культураөн велькöддысь оз мöд пöжарөн да Молодцовөн ноксыны.

Гöтырыс докнитис юрнас.

— Тэнö, сідзкö, вердыштны? — и сöдз синъясөн меліа видзöдліс верöсыслы синмас. — Чышкысь да пуксы вай.

Эз нин узьны тайö асылö и Педöр Öкуль ордын олысьяс. Бурдин улыс дөрöм кежсьяс, пинжаксö пельпом вылас плавгыштöмөн шпукис-куритис ассьяс “Беломорсö”, том следователь öшинювса кушинын вöчис асья зорядка.

— Чай юыштам да ме медводз Сöветö ветла, — сетіс гөлөссö Александр Васильевич, — а сы бöрын видла паныдасыны Клавдия Николаевнакöд.

Пызан сайын кыкнанныс чөв олісны, быдөн ас кежас ассьяс мыйкö мөвпаліс. Томов лыддис, мый прокурорлы Клавдия Николаевна дөрö öні мунны оз ков: öти-кö, нывбаба наысь ёна öтдортчас, дзевбяс ас пытшкас, зэв шоча адзылан татшöм характера йöзсö. Томов вöчис татшöм кыв көртöдсö аслыс сы бöрын, кор Чупрова пырис сиктсöветö йöз чукöр пыр да паныдасис Сашковкöд — мыйта вöлі сылөн синъясын лöглуныс, повтöмлуныс — чер кө юр вельтас лэпган — оз вешійы. Следовательлөн сы кузя некутшöм визь эз на вöв — вöлі сöмын юөр, ылöсас. Кор сійö пукаліс Прокö Иван керкаын да кывзис старикöс, унаысь видзöдліс ывлаö: позьö-ö кык повста öшинь пыр тыр-бура тöдны мортöс, содтöд асья войын, мед, шуам, и öшинь би югөр улын. Революциялөн вöвлөм салдат эськö эз и зіль эскöдны сэки сійöс сыын, мый ывла вивті мунысь нывбабаыс буретш вöлі Сашковлөн воча чойыс, шуис сöмын: “Микул Клавдиöс тай ме пункт-а...” И стöча сувтöдö юалöмсö прокурор — вöлі-ö нывбабаыс улич вылын? А чулькъяс дорсянь кок туйыс? И бара жö он вермы шуны, мый сійö буретш Чупровалөн. А ачыс делöыс зэв кыскана, торійөн нин сы бöрын, мый лои тöдса. И кызди көтö эз вöв, а мыж вöчысь морт эз вермы ас бөрсяыс ставсö дзевны, мыйкö да мыйкö век нин коли. “Вот тайö “кольöмсö” тэныд и колö корсьны — ачыс аслыс тшöктіс Григорий Ильич.

Бурдинöс майшöдліс мöдтор: мый вöчны сылы сійö кык печата бумагаыснас, кодыяс куйлісны папкаас, торійөн нин сійөн, москваса штаминас да печатънас. Сэні найö другөн оз öвсыны, мый мукöдтор, а пакöстътö кужöны вöчны. Он кө артмöд сідзи, кызди найö көсійöны, тэныд, районса прокурор, ас местаад не кольны. А Сашковкöд сылөн нинöм лөкөн оз артмы, со кызди щöтсьö лэптис: “Тышкаси пö Молодцов вöсна и кытчöдз эбөсöй лоö, водзö мöда тышкасьны”. Со, кутшöм петук! А мый эськö, видлыны кө эндöмса предкöд öтувтчыны? Öтув заводитны корсьны кулак Молодцовлысь гижöдъяссö? И кыскыны тайö делöас Клавдия Николаевнаöс, сійö мöдас отсасыны Бурдинлы, дерт. Тöдöмысь, гижöдъясыс важөн вошины лы ни ку. А кутшöм документъяс эмöсь Сашковлөн кияс, кодыяс сійö йöзсы, кодыяс йылысь казтьыштис? Лөкөн Андрей Васильевич нинöм оз петкöдды и нинöм оз сет, а тöдмасыны тайö бумагаяснас колö, мый көтö эз ло. И медводдза велькөвсö колö вöчны Чупровалань, тöдмавын, мыйла сэтшöма мустöмтö ассьяс воча воксö? А кутшöмкö Прокö Иванлөн висьтасьöмыс — грöш дон оз сулав. Коді кутас эскыны выжыв пöльлөн сёрнибасниö, сэтчö жö, оз и палявлы юöмысь.

Александр Васильевич збодермыштис. А кор Акулина Федоровна вайис чай юны вья ид пыза шаньгаяс, и дзикöдз веселмис.

— Вердліс-ö тэнö, Гриша, мамыд, татшöм чөскыд пöжаснас? — юасис сійö следовательлысь, шаньгасö вом тырнас курччаліг.

— Быд локтіг, Александр Васильевич, а ми Сыктыв вожысьёс, мян мама почкөдлө көвдүмөн, кузьмөс пирөгөн — тәни сэтшөмсө оз пöжавны, и шаньгаөн. Ме торъя нин радейта рыська шаньга нөкйөн. Чөскыды, кывтө курчан!

— Но татшөмсө тэ өдвакө на сөйлін, вомад веськыда сылө.

— Чөскыд, чөскыд, ме нинөм ог шу, — ошкыштіс пöжассө Томов. Бура сөйөмыс лэптыштіс ловкыпөдсө кыкнанныслысь.

— Гашкө, ветлам медводз сиктсөветө, а сәсса вөлись нин разөд-чам, — вөзйис Бурдин. Следовательно довкнитіс юрнас.

Клавдия Николаевналөн войыс колис лёка. Зэв лёка. Синсө пöшти эз и куньлы, гашкө, корсюрө сөмын муртса суркмуналіс. Сиктсөветын лөөмторйыс эз сет воны асас и гортас, морөс пытшкыс пыр на майшасяна ёвкйөдліс. Эз, прокуратураө кырымавтөм письмөсө ыстөмыс эз мучит, эз дойд, но кор сійө веськаліс воча вокыслөн киө, Клавдия Николаевна пыр и вежөртіс: төдіс сылысь кисө Сашков. И мед эз думайт, мый полө сыысь, и петіс йөз водзас, явитіс асьсө. Ыджыд грек сійө босьтіс ас вылас, кор төдөмөн өзтіс Варук Мишлысь керкасө. Лыддис, мый Ен водзын сылөн пөкайтчөмыс мездіс нин сійөс тайө мыжсыыс, код йылысь төдіс ещө дзик өти морт — Семө Настук. Сылы медводз и висьтасис, сійө жө и тшөктіс Клавдия Николаевнаөс вежон чөж юрбитны, эскөдіс, Енмыс пө гректө босьтас.

Анастасия Семеновна Рочева вөлі нэмөвөйя татчөс мортөн. Тан, Ендөмын чужлісны и олісны пөль-пөчыс, ай-мамыс, тәні найө и өнөдз куйлөны Чулькьяс дорса шойна вылын. Пөльыс вөлөма вичкоса дьякөн. Важ йөзлөн висьталөм серги, зэв веськыд да сьөлөма морт. Бокысь воөмаяс пыр пө сы ордын узьмөдчылісны, вердіс и юкталіс. Айыслы, революцияөдз чужсьылөмлы, мойвиөма помавны школа, кутшөмкө курсьяс да став асьыс кузь олөмсө мырсис пошта вылын. Сэтчө жө, велөдчөм бөрың, и нывсө кыкис. Шань Настукөс. Ай-мамыс зэв ен нога вөлөмаөсь и өтка нывсө Ен дорсыыс абу торйөдөмаөсь. Велөдчигас дзоляник Настук и пионерын, и комсомолын котралөма, ас коддьөмсыыс абу өтдортчөма. Верстяммөма да ветлөма Москва дорса өти вичкө, дзонь во сәні вөлөма. Локтөма да регыд мысти гуалөма первой мамсө, а сәсса и айсө. Та бөрын регыд кывис Ендөмын: Семө Настук ордын пө чукөртчывлөны Енлы эскысыя, юрбитөны. Сідзи и вөлі збыль вылас. Эз кольлы ни өти вичко праздник, мед эськө тәні эз шыав молитва гор. Семө Настук дорө волісны кодсюрө и шөгсө пальөдны, кутшөмкө мыджөд корсьны. Анастасия Семеновна сетліс сьөлөм пикө воөмаяслы, кыз вермис да кызди кужис, ышөдліс. И мортыд бөр лэптыліс юрсө.

Тадзи жө лои и Клавдия Николаевнакөд, сәки прөстө Клавакөд. Том верөс Валентин вөйөм бөрын Клава мөдіс кок вылас косьмыны. Воштисны унсө и ай-мамыс, эз төдны, кызди нывсө шөгсьыс мездыны. Сәки и тыдовтчис Семө Настук. Ачыс локтіс Клавдия дорө. Отчыд, дай мөдысь, дай коймөдысь. Бөр шаньмыны мөдіс Клава. Шылялісны вөйлөм син гураньясыс, бандзиб вылас тыдовтчис вир чут, ловзыштісны пөлөзнича кодь синьясыс. Тадзи и пырис том дөвалөн олөмө ендөмса Ен нога морт Семө Настук. Клавдия лоис сылөн юрбитан керкаын первой мортөн.

А коркө отчыд, кор Клавдия Николаевналөн ай-мамыс мунісны гөститны орчча сиктө, Семө Настук узьмөдчис на ордын. Водісны өти кровать вылө. Сәки и восьтіс асьыс гусяторсө том дөвалы Ен нога морт, төдіс, лолыс аньлөн өні сы кыин.

Найө куйлісны гатшөн, кыкнанныслөн вөлі сэтшөм ловкыпөд, кор көсйысьсө востыны сьөлөмтө, но овлө — некодды. А найө вөлі йитчөмаөсь нин сьөлөм вужьяснас.

— Ен водзын моз тэныд, дона нылөй, висьтася, — кыліс небыд гөлөсыс Анастасия Семеновналөн, — тэнад воча вокыд, Андрей Васильевич, корсьө Иван Николаевич Молодцовлысь вошөм гижөдьяссө,

а сійо, вёлөмкө, лоо меным вежайон, пыртлома мено, кор Ендөмын вичкоыс вёлөм восьса на. Менам пөлкөд найо зэв лөсявлөмаоьс. А кор Молодцовсө арестуйтөмаоьс да нуөмаоьс сиктысь, айой менам зэв өна повзьөма да сёрни лэдзөма, бытгьо вежайыс менам, Прокө Иван, юктөдөма сійөс бура да мөдыд сөгласитчөма. А Прокө Иваныд сэки сиктын медпервой морт, белөйяскөд тышкасьлөма, партизанон вөлөма. Сійө жө отсалөма айлы пошта вылас пырны и менө сэтчө жө суйисны. Ставыс тайо Прокө Иванлөн удж. Гөгөрвоин? А кор менам айой кувны нин водіс, корис ас дорас өтнамөс да өдва нин бергөдчан кывнас шуис: Сөдзва берег дорын пө куйлө Иван Николаевичлөн кладыс, а ме, йөюкыд, бөрдөмла эг и путьмы юавны, көні Сөдзва берегас. Заводитліс жө айой водзө мыйкө висьтавны, да он нин нинөм вөлі гөгөрво. А сэсся менам син водзын и эштіс. Царство небесной сылы господь мед сетас. Первойсө ми мамкөд өна лукйысим пывсянас, көні нутөдзыс оліс Иван Николаевич, пөшти быд пельөс лои кодйөма и бергөдөма — нинөм эг адззөй важ ружьеысь кындзи. А сэсся и дзикөдз эновтчим. Оні со бара кыптис сёрныс тайо клад йывсьыс, и корсысьнысө босытчөма тэнад воча вокыд, Сашков. Сылы кө сюрө сійө — веськыд аминь. Тэа-меалы колө пановтны Сашковсө, өнджыка бергавны сы гөгөр, кывзысьны сёрниясас. Миян кыин кө кладыс лоо, Ендөмын вичко позяс лэптыны. Гөгөрвоин?

Молодцовлөн вошөм клад йылысь висьтыс эз өна вөрзёд Клавдияөс, воши кө и воши, Ен ськөд. Но өна бөрынджык, кор Клавдия Николаевна став вирнас йиджтысис вичко восьтөм йылысь мөвпьясөн, кладыд бара тыдовтчис сылөн юрын. Ещө нин ёсьмис сы йылысь мөвпыс, кор воча вокыс босытчис корсыны вошөмторсө дзик нин прамөя. Чужис лөглун, кодөс сэсся некыдз нин эз вермы лөньөдны: "Тэ менө нэм кежлө дөваөн колин и йөзлысь најөвитөмторсө көсьян ас киад босытны — оз артмы тэ ног, муса воканөй. Валентин кө вөлі ловья, сійө эськө тэнад местаын пукаліс, сійө тэысь өна вежө-раджык да сюсджык вөлі". Тайо абу Ен нога мөвпыс и мөдіс нуны Клавдия Николаевнаөс код төдас кытчө. Оні нывбаба быд ногыс зіліс торкны воча вокыслысь корсысьсөмьяссө, паныд сувтны. Сійө эз и эскы, мый кладсө налы мойвиас адззыны Сашков дорысь водзджык, но мед и сылы нинөм оз веськав, вывті нин вылө кайис...

Нывбаба мөдіс сэтшөма ярмыны, ковмыліс өлөдны сійөс и Семө Настуклы, весиг чырыштны. Кор медводзысь найо шыөдчисны өндөмса пред дорө юрбитан керка востьтөм кузя, да мөдыс паныд эз мун, но и эз ошкы — юрбитөмнад пө пөт он ло, Чупрова вөзйис сикт-сөветсө тшын йыв лэптыны. Анастасия Семеновна зэв крута сэки сёрнитис Клавдия Николаевнакөд, грөзитчис пернасө морөссьыс босытны. А кутны Чупроваөс век жө эз удайтчы.

Ендөмө прокурорлөн да следовательлөн локтөмыс эз повзьөд Чупроваөс, эскис, Ен сійөс видзас быд сикас неминучасыс, но кор кывліс, мый районса следователь пыралөма Прокө Иван ордө, пукалөма сы дорын зэв сёр рытөдз, юөрыс вөрзёдыштис. Варук Миш дорө водз асыв мунігөн, а Варук Мишыс сылы рөдвуж жө вөлі, казяліс биассө Прокө Иван өшиньыс, и кодкө өшинь дорас пукаліс. Дерг, ачыс, Иван дядьыс, коді ещө вермас лоны. Сэки сійө некутшөм төдчанлун талы эз сет, Варукьяслысь керкасө өзтөм йылысь и думыс эз вөв, көсийс адззөдчывны Миш дядьыскөд сөмын сы кузя, медым Сашковысь водзджык төдмавны, мый выльсө сійө кывлөма Молодцов йылысь, а делөыс бергөдчис... Таысь сійө бара жө мыждіс Сашковөс, эз лыдды, мый рөкыс тойліс. И мөвпаліс, кутшөм ногөн мыжсө вештыны сы вылө. Нинөм туянаыс юрас эз во. А Прокө Иван керка өшиньын югыд биыс пыр вөлі син водзас. "Настуккөд колө паныдасыны, сійө ловтө песьсөмсьыс мездас, — воис дзик өти мөвпө Клавдия Николаевна. — Гьжыныс налөн оз мөрччы гуранө менө кыскыны, да и гураныс на кодйөтөм..."

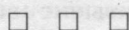
Эз кильчө өдзөсө, а өшинь тасө кодкө ньөжйөникөн кутш-котш-

керис. Нывбаба нимкодя черөбгыштис: тадзи игөдчывлө сөмын өтнас Семө Настук. Клавдия Николаевна уськөдчис паныд...

Найө пукалисны воча чужом да сёрнитисны ота-мөдсө муртса кыв-мөн. Сёрнитис ёнджыкасө керкаса көзйикаыс. Висьталис кывлөмтор йывсыс. Мөдыс чөла кывзис, корсюрө муртсаника довкнитлис юрнас. Клавдия вайис пызан вылө кринча йөв да кисьталис сөй кружкаясө — мукөдторйыс Семө Настук эз юлы, шулис, мый сөй дозмукуыс — Ен-мөн сетөмтор.

Тайө пөрийө Семө Настук кружка дорө эз инмөдчыв, синсө чөвтөма ен ув пельөсө, кысянь видзөдис на вылө югьялысь рамаө босьтөм Иисус Христос. Чеччис местасыс, чышкыштіс чышъян помнас вом дорсө, шуис:

— Та йылысь ме кывлі жө, доктігмоз Прокө Иван дорас кежавлі и. Сійө мекөд ёнасө эз сёрнит, но Аннаыс шуис: мыйкө пө партизанъяс йылысь казтылісны и тэнсьыд нимтө тшөтш. Но юрнымөс огө кутйө воштыны, Енмыс мездас мяянөс — и кыкнанныс чөвтисны пернапас ен ув пельөслань. — Очкиа том мортыс зэв на ыліті вет-лөдлө. А век жө колө вичысыны. Ме со мый думышті: тэныд ковмас сиктысь мунлыны. Ме ставсө артышті. Пода туйөд тэнө нуөдасны районөдз, а сэні пуксьөдасны поездө. Мунан сййө жө местас, көні ме вөлі. Тэнө примитасны. Кытчөдз ковмас, гашкө, во кымын сэні олан...



Куим кывбур

Меным тэ пыдди шыясяс — йёлӧга,
 Кӧдзыд лов шыа — сывъялас тӧв.
 Ме ӧд тэ бӧрся петалі — вӧлӧкас,
 Ме ӧд тэ ради — арсяяс, сӧникас...
 Кыдз нӧ тэтӧг ме?!

Кӧні тэ?

Кӧні тэ?

Мый он шыась нӧ, мый олан чӧв?

А ме вошти и туйсӧ, и ачымӧс,
 Ставсӧ коли и шыбиті — меӧ...
 Сӧмын тэ пыдди — борд чегӧм лачаӧс
 Нюра туй вывсыс казялі-аддзи ме.
 Тэнад бипурӧдз кӧсйи на качны да —
 Сэні местаыс ӧтнадды тэд.

Котралӧны мӧдлапӧлас вӧвъяс —
 Быттьӧ бордъяс — менӧ туйӧ корӧны.
 Восьса сьӧлӧм ӧшиньясӧд тӧвъяс
 Лолӧс-пыжӧс пырӧмаӧсь ордны.

Сӧмын пыжыс пыдди — ӧтка ловъяс,
 Сӧмын ваыс ыджыд, абу чинӧма.
 Котралӧны мӧдлапӧлас вӧвъяс,
 А мен наӧдз вуджавнысӧ нинӧмӧн.

Вуніс гожӧмыс руд мӧдлапӧлас.
 И оз сюр, и оз лок. И эн кор.
 Гашкӧ, коркӧ и гожӧмыс вӧліс —
 Да эз ло: чусмис видзьясыс сор.

Ӗзтас ар, сӧмын шонтыштны кисӧ,
 Йирмӧг ловсӧ ли, пельсы йӧр.
 Аддзан пармаас кутчысьӧм бисӧ?
 Кылан арыслысь кольмӧдан кӧр?

Коді муніс — и сійӧс тшӧтш сотас.
 И оз сюр. И эн вичысь — оз кос.
 Бӧрья кор сотчысь му вылӧ водас,
 Быттьӧ ыпнитас меӧбӧрья пос.



Гажа нёрыс

ВИСЬТ

Гожомнас косьмис муыс и ваыс. Юыс сэтчодз поньдаммис, мый коськывса изъясис мыччисны ва веркос вылас веж гона мышгьяссё. Гожомбыд вой төв, либё асыв-вой. Та вёсна эг и шыбитлоё вылыссыным ватной курткаяснымос. Та вёсна и чериыс слаба шедис. Кык пудйон морт выло кыйим, но од кызь лунон! Тайо но чери? Иван лун бёрын мёдодчылім, а Илля лун нин воо. Шуи аслам ёртлы, Илля Ваньлы:

— Вай, друго, аски лэччодасям кыйдос-овмоснымос да йоткысям татысь. Толкыс абу тани олёмсыс. Татшом кос бёрын зэрмас ко, оз лун ли мод келло. Ваыс ылькнитас-тузяс да толкыс лоас ещо на этшаджык.

Рытнас лэпталім кыйсян заводнымос, ошлім косьтыны, да асывнас сэсса водзджык и вёрзим. Мотор тати оз ков — сийо чола ошало дыз бёрын. Визёбыс дёлөдо-нуо миянос, сомын видзод пыжсо вомон лоомысь. Бокнас ко вартыштас излань, пыжыд чагйын, ачыд ваын, оласыд кывто, абу ко вейома. Быдторийыс овло изъя-коська юясті ветлігон. Быд из вылын истан пукало, божнас пайкодчо. Либё лэбалё горзигтыр изйысь изйё. Пыжасьыс оз повны, но дзорны жо заводитласны, кор пыжыс вывти маті исковтас. Из мышгьясыс ставнас еждыдось лэбач сітсыс. Тани быд коськлон аслас ним: Ыджыд изъя коськ, Кудана коськ, Пөч пөдан коськ, Сюзь горзан коськ. Илля Вань сийо ставыслысь нимсо тодо, а ме думысь, тани оти коськ и эм, сомын зэв кузь, сы вёсна мый оти коськ оз на помассы, а мод нин заводитчо.

Корым заптысыя татчодз оз нин воливлыны. Шуоны, матыс видзьяссё на лым уло уськодасны, а татиясті коді. пондас кыскасьны да пыж-мотор кысьтыны. Визув коськьяссё кывтім да юыс усьпаньыв пуксыштис. Позьё и куритчыштны, а колөко и мотор завелитлыны вомынъясодыс. Но миян тэрмасыны некытчо — сідз и тадз узыны воам рытгорувсё Гажа нёрысё. Мотортог на зэв мичаа кылалам, да-й бензиннымос видзтыны колө.

Сэсса отар-мөдарас зорөдыяс тыдовтчисны. Жебиникось, укшальось. Кулигаясыс, тыдало, вөлөмны турунтөмось, да бур зорөд вылас нинөм вөлөма чукөртнысё. Тайо медся катыд участокыс да медся кузьыс. Уна гожом нин тани Михайло Ваньлон сизим морта звеноыс пөсьсё кысьто. Кык гозья да куим мужичойыс пөвтөмось. Гортаныс гөтырьясны. Дыркодь на кывтім, кор воим на дорөдз. Пажнайтоны. Номсыс төв йыло пуксьомаось, чой выло. Бипур весьтас кык ведра ошалө. Первоаяс, колө чайтны, юква пуомаось, мөдас артель выло чай заваритасны. Ляскыслам пыжнаным дась чай дорас.

— Бур лун страдникьяслы! Лэдзлөй ас дораныд: гаж туйо тиян, кыв вежны миян.

— Локтөй, локтөй, чери варышгьяс. Меть кылалөмныд. Абу өдий, абу ньөжйө, тшук воинныд. Ми сомын на пуксим. Важон нин катөмон висьталисны, а мөдысь али мый нин зырөдлінныд?

— Эг жо көть эськө мөдысь. Оз шед чериыс, да дыр ковмис кокасьны. Джынъя дозьясон кызкө гажтөмджык кывтны.

— Оз и шед, поводьяас абу. Ми тай вит мужик лэччылаам рытьяссё тывьясьны, да лун овмон жо сомын кыйлам. Запас эг и вермөй вөчлыны.

— Зэр жо виччысям, — водзө сёрнитө Михайло Ваньыс. — Колө көть мужикьяссё гортаныс сэсса лэдзлыны, мед кывтласны. Баба-

ясыб гажомтчисны, мый нө эз? Кодсюрөлөн пө и голябс доналёма, чөвтыштны сэтчө колө, а корөся жар пывсяныс — сийө быдөмлөн дум вылас. Сэся и сёян-юанным быран выйын. Мыйта сёйим, сы дон турунсө эг вөчөй.

— Жеб тай туруныс.

— Жеб, шуан жө? Абу туруныс! Видз шөръясыс ставыс плеш. Сөмын бадь доръяссө да гөп доръяссө ытшкылам, сийө и эм чукөр-мыштө. Абу и колёма таво эськө та ылнабдзсө кыскысыны — татшөм көрымтө позьө вөлі и матысдзык курыштны.

Иля Ванькөд миян бур пажын вичмис. Юкваөн вердісны, свежөй чериөн чөсмасим. Миянлы лёка вөлі шедө да өтчыд сөмын и пулім черисө. Ваньлы сө дивө татшөмторйыс. Нэмөс, шуө, чери дорын вет-лөдчи да мед асьным эг сөйө пөттөдз? Эз вөвлы. Вай пуам, пуам асья кыйдөссө. Миян тожө колө свежөйыс, а бабаяснымлөн и сідз быдлаті гөгрөс.

Водзө кывтам. Час куимнас кылалам Гажа нөрысөдз. Кытисюрө пыжыслы пелысъясон отсыштам. Иля Ваньлы дыш йөткасынысө да горзө пыж нырсяныс, кор вывті нин лөнинө кылөдас:

— Да заведит нин моторсө, мый сәні руныган вомчер улад? Окога тэныд пыжыслыс татшөм дадөмсө видзөдны.

— Ме тэныд йөткасыны ог тшөкты. Пуксы да сывны жө горөд. Сывсыө кө. Но, но, лёкыс эн кыгъав — заведитла инө, мед нин лягушалы кыр бөр.

Дыр и мунім моторнас. Тані көж діяс дзевсясьөны ва горулас да быть кусөд. Одөб вывсыс мунам на кытчөдзкө, но көжйыс гуркөдө нин пыж пидөссө. Сэся лэччыны ковмас ваас да кыскысыны йир инөдзыс. Ва бөртө майбыр кыскасыны. Ваыс шылыгө көж вывтыс да нуө пыжсө, а ми сөмын отсалыштам. Катигөнным татясті моторөн мунім, некытчө эг тшуклөй.

Гажа нөрыс тыдовтчис. Білсянъ тыдалө — вомыныс тайө кузь. Нөрыссяныс юыс крута бергөдчө асыв-войлань да кузя жө визувтө веськыда. Ачыс нөрысыс — джуджыд чульк, өтар бокнас пөшти веськыда лэччө юаньныс. Вылын — пожөма яг. Пыжсяныс, видзөдан да, пожөмъясыс зэв нин дзоляөсь быттьө, а кайлы, видзөдлы — кызсыс-кыз да джуджыд пожөмъяс. Ветлысь-мунысыс кайлывлөны и эм нимкодьясны вөр-ва мичнас. Отарас и мөдарас кузяла ачыс юыс, водз-вылад, мөдлапөлас помтөм вөр. Көнкө улын Гажа нөрыс коськыс ызгө-шумитө, но ызгөмыс сылөн вылөдз оз нин кыв. Кайнысө колө керка дорсяныс, ласта вывсяныс. Сэті алькөсдзык, но и то, сьөлөмыд курдытөдз колө кавшасыны. Воан, да первой яла вылас шыбит-чылан, мед ловтө лэдзыштны.

Керкаыс улын, ласта юрас. Сы мышкын кыззяс өтчукөрын, быттьө петөмны вөрсыс да зурасьөмны керкаас. Сулалөны, шөйөво-шөмны да оз төдны, мый водзө вөчны. Тані кыйсьөны-олөны кык дед. Тулыснас, ийис сөдзөм бөрын, воасны да кывтасны арся шугаыскөд нин. Гөжөмбыднас, дерт, кывтласны жө кымыныськө сёян-юанла да бабаяссө, овмөснысө видзөдлігмоз. Быд кывтлігөн чери кылөдасны пыж тыр, арнас, содтөд — пөтка.

Кыкнанныс Петыр. Отиыс Ольөш Петыр, мөдыс Микөл Петыр. Тшөтшгяөсь найө. Война вылас өти пыжын мөдөдчыласны, но воасны торйөн. Ольөш Петыр контузитчас да лёка пондас кывны. Та вөсна и водз лэдзасны гортас. Содтөд на вомсө пөлөстөма да лёка сёрнитө. Бөкөвөй морт этша мый гөгөрвоас. Мөд Петырыс, кыззи ачыс висьталө, весиг лыа чир некыті абу парснитлөма. Мый сөмын Польшаын, висьталө, синмас төлөддөма жуг, да замполитныс кывъялөма, мездөма мортсө збетъыс.

Керкааныс гораа сёрнитөны, дорөсөдзыс кылө сёрниныс. Ольөш Петырыс оз кыв да бара и юалас ёртыслыс: “Мый шуин, мый шуин?”. Кор ачыс пондас сёрнитны, Микөл Петырыс озджык гөгөрво да, тожө өтарө юасы: “Мый шуин да мый шуин?”. Тадзи и олөны-горзөдчөны кык друг. Пыжө сөласны — сёрни-горзөм помассяс. Сәні найө

ота-модсö кыв шутöг гөгөрвооны. Пельтöм Петырыс сетьяснас вöдитчö. Чöвтö да кыйö. Та вöсна сийö и эм главнöйыс, ныр визь нуöдысьыс. Модыс пыж бöжын, мотор да пельыс дорын. Шулывлö, Öльöш Петырыс пö сеть дорас сямаджык, да-й черисö йöрлавны чуньясыс лöсялöны, крукылясь да. Крукыльтчисны öд найö эз мыйыськö, а сетьяссö кыйигөн кöдзыд ваас ноксьöмысь. Воськыд кыис бытгыökö на и косьмыштöма.

Чери дорын ветлысь-мунысьöс дедьяс век бура примитасны. Керкаас дас мортöдз слöймыласны узьны, торйөн нин тулыснас, кор уткаыс лэбö. Дждж вылас да, кытчö да быдöнлы местатор вичмас. Войнас чеччан, мед аслад могөн петавны, тувччыны некытчö. Кодöскö быть вылö садьмöдан. Ещö на сийö и шуас, мый нö пö мös моз ветлöдлан. Оз, оз, некор дедьясыс шогö оз волыны ни оз ропкыны. Модарö, он кö тшуклы да он кайлы на дорö, мöдысь шуасны, он пö и видзöдлöй миянös, пöрысьяссö.

Воим, а лунся кыйдöснас ноксьöны. Сир-ёкыш да комьяс на шедöмаöсь. Микöл Петырыс мыськöма черисö, шуö мöдылы:

— Солав, тэнад кыйд кос.

— А, мый шуин?

— Мися, солав черисö, тэнад кос кыйд.

— Кийö кос? Мый кос кö? Тэнад тай малö ли мый кöни абу косьмöма, да ме чöv ола.

— Йöй бесö, ме кöсий висьтавны, абу ва тэнад кыйд, да солыс оз сибды. Солышт ловьяссö.

Пельтöмыд сийö век лишнöй кылас. Оз гөгөрвоны öта-модсö, сэсся лөгасясны ёрта-ёрт вылас да горзасны сутшгьявтöдзныс. Йöз дырйиыс кутöны асьнысö.

— Часлы, часлы, — шуö миянлы Микöл Петыр. — Эштöдчам, би-пур öзтам, чайник öшöдам, пöрт öшöдам да юква пуам чери юрьясьсыс. Тайö öд эськö и асьныд верманныд вöчны, регыдджык лоас. Юквасö пуны, гашкö, эн жö вунöдöй кывтгкостынд? — сералö.

— Мый шуин? — мöд Петырыс орччөн вөлöма.

— Эг тэныд шу! Гөгөрвоин?

— Ме пайысь гөгөр кöть весьгас. — Кинас öлыштö.

— Но? Кыдзи сэсся ськöд сёрнитан? Оз кö тэрмась, сёрнисö гөгөрвоан на, но пельнас, пельнас слаб. Ме синнам ог аддзы-а... матысяньсö. Став синма уджсö Петырыс вöчö: сетьяссö дöмлас. черисö керас, чер вороп ликтас, гач кызтö вурас. Ме эськö аддза жö öчкинас, да кыйсигөн вöйтг тулыснас.

Öльöш Петырыс, вомас ли мый видзöдöма, кылöма ставсö, шуö:

— Тэ öд нарошнö пöдгин öчкитö, мед нинöм вöчны оз ков. Öльöш Петыр, кöнкö думайтан, синма, мед колöкö чунясьö. Али неладнö сёрнита?

— Контузитчылöм бöрад тэ ладнösö эн кö сёрнитлы-а?

— Миян ставыс ладнö. Вайö ужнайтамöй. Йöзыс туй вылысь, тшыгöсь, вердны колö.

Бвла выв пызансö тыртисны быдторйөн на, талунгья пöжалöм нянь вайисны. Кос нянь вылад олгөн сийö миянлы медчöскыд на влö.

Асывнас думсьыным водз чеччим, мед гортöдз нин талун воöдчыны, а Петырьясыс ветлöмаöсь нин катыд сетьяссö кыйны. Кык кулöм босьтöмны да öнi öшлöны косьтыны, турунсьыс весавны. Горзöны увсянь, мед чайниксö öшöдiм. Чайниксö ми и сiдз нин öшöдiм. Чай ютöг ог жö вөрзьöй.

Сейим-юим да йöткысим Гажа нöрыс дорöсысь. Ме думыштi, кор на сэсся татчö волöм лоас. Дедьясыс тшöтш кывтисны медкывтыд кулöмöдзыс. Сэни и торйöдчим накöд.

Вояс колисны нин сийö кадсяньыс, кор бөрьяысьсö аддзысьлим дедьясыскöд. Кыдзкö эз слöймы миянлы сэтгьястi ветлöдчыны. Ылын, öти-кö, а бензиныс вывтi нин дона лоис. Мöд-кö, коськьяссö гуркöдöм

моторыд өйдө киссяс, пыжыд бонзяс, а вьль мотор йылысь и думайтнысө весиг он лысьт. Куө воан ыло ветлөддөмнас, а кыйөм чериыс некор оз вешты сийө донсө, мыйта бырөдчан бензин вылас да прөдукта вылас. Дерт, важъямоз кө чериаджык юыс вөлі.. А, мый нин сэни сёрнитнысө. Ставсө бырөдісны. Волісны кыгыськө сьод кырнышъяс да өтитөг кокалісны став черисө. Ми өні матындык кыйсям. Мед и лёк-джык чериыс, лыось да сьөма, а донтөмджык сувтас. Миян Илля Ванькөд гөтыръясным шуөны, кор нө пө сэсся ком черинас чөсмөдланныд? Нинөм, шуө менам другыс, номсаян арлыдныд колис, олан-ныд на и комтөг. Век жө таво гожөмнас шуим катлыны. Бензин запаситім, а менам на и дзык вьль мотор эм, өшөддытөм.

Кывлім, дедъясыс ловъяось на. Пыж-моторнас вөдитчыны оз вермыны да гортаныс олоны. Тшуклім сиктаныс Петыръяссө видлыны. Пыжысь доз босьтім гөснеч пыдди да Микөл Петырас и кайим — сылөн матын керкаыс, дзык ю дорас.

— О-о, кодыяс локтөны! — көзяиныс кильчө дорас мыйкө пөвйысь лөсалө. — Важөн нин татчаньясысь эг аддзылөй, вунөдінныд дзыкөдз.

— Гажа нөрысныдтө шыбитінныд да, шум, Петыръяссө колис сөмын видзөдлыны гортсыныс.

— Пырамөй керкаас. Чайыд өні регыд артмас, да-й көзаяйкаыс на менам варов — пызантө здукөн вевттяс. Ті өд туй выв войтыр, да тэрмасынныд.

Көзаяйкаыс тожө зэв меліа примитіс миянөс:

— Кыгыськө вөвлытөм войтыр. Абу-ө төдсаяс Петрөйслөн?

— Важ төдсаяс нин. Тшуким тай со — пөрысь войтырөс видлыны колө.

— Но, бур, бур. Вайө кокньөдөй вылысныдтө, ме часлы өйдө.

— Другыд нө гортас жө? — юалі Петырыслысь.

— Гортас. Волысям өта-мөдным дорө. Ми өні вуграсям ськөд рыт и асыв. Ылө ог мунөй, сикт горулас и петалам кык пыжөн. Кольөм во төвбыд кежлө мыксө кыйлім. Тожө чери. Звөнитла пельтөмыслы — өйдө гызымъяс. Өні эськө абу нин пельтөм да. Нылыс кылан аппарат карысь судзөдіс, да өні Петырыдкөд эн и сёрнит — тшапсьыс-тшап. Оз и босьтлы пельсьыс. Узигөн, шуө, босьтла жө — гөтырөй өна шкоргө да мед ог кыв. Өні, шуө, мөдлапөв сьөртас кө ош суртас, ме кыла нин. Часлы звөнитла сылы.

Кык румкаысь унджык дедьяс эз юны. Шуөны, давленииным пө ворсө да унджыксө ог и лысьтөй. "Мый шуинсө" өні Микөл Петырыс сөмын сэк шулас, кор озджык гөгөрво мөдсө. Гораа сёрнитан модаыс век на абу вошөма, да Өльөш Петырыс скөрмө:

— Эн горзы, пельө письтө. Кыла өд, абу пельтөм!

— Но вот, — висьтала Микөл Петыр. — Кыйсян угөддьөясным быттө эськө абу йөз кийн, дөдөн шуысьясным сэни кыйөны-олоны. Кольөм во служба вылысь воисны. Совхозын удж абу, а сэсся некоді найөс некытчө оз босьт. Бур төлкөн кө, чери-яй налөн гортсыныс мед эз и бырлы да-й вузавны на позьө, сьөмтор вөчыштны. Налөн ставыс голя кузаныс визувтас. Мый кыйласны, ставыс водка вылө мунө. Унджык кыйдөсныс гортөдзныс оз и волы, кыйсян керкааныс на юасны. Донтөм чери вылас, майбыр, лөз гут моз зырөны. Аслыд кыйны оз ков. Кыгысь и петлөмаось татшөмъясыс? Тулыснас катлі видзөдлігмоз. Соседыс, Вась Митьыс босьтліс. Кутшөмкө мог вөлөма керкаас бөр-водз катлыны. Ме кольччылі Гажа нөрысас. Керка дорыс лөз гутөн тырөма, чери сювъяссө оз гуавны да. Пытшкын джодж вылас витөн узьөны, наръяс вылас некоді абу воөма. Ме садьмөді ассым. Мися, бур пи, чеччыв, ноко. Воссис өти синмыс:

— Дөдө, тэ али? Кодкөд воин? Гашкө, черила воин? Миян кыйөмаыс абу, со тайөяслы сетім.

Ме сьблышті кок улас да петі керкасыс. Вот кутшөм поколение миян быдмөма. Петыр, мый нө нинөм он шу? Али абу сідз?

— А мый ме шуа? Бур кывсө оз сулавны, а өтарө лёкөдөмсьыс

польшыс абу жө. Ми тэкөд тожө мыжаось — со мый шуа. Прөзе-
вайтём найөс быдмигас на. Мамъясныслы накөд некор вөлі, а бать-
ясныс асьныс вьлөн моз на успаньвыв пуксисны. Мый көдзліл,
сійө и быдмис. Ті на дорө эн тшукөй. Быдөнлысь доз пычкөны, кодї
тшуклас. Катысьяссө пась вомөн, дась голяөн виччысьöны — налөн
пө дозыйд быть вылө эм.

Катчөс муныс мотора пыж Гажа нөрысөдз былысянь кылө — весь-
тас кык километр сөмын и эм, юөдыс дас кымын лоас. Зонъяс, дерт,
важөн нин миянөс кылісны да өні нин со дорөсас лэччөмась. Ваыс
татї кос, да ми зібъясям нала дортї. Дорөсас лишнөй пыж эз вөв,
сөмын асланыс. Шуөны миянлы, мед водзөджык тшуким, сэні пө бе-
регыс абуджык няйтөсь.

— Ог нин тшукөй, водзө катам. Кадыс сөмын кольө.

— Көсьянынды кө, трөхстенка сетлам. Чериалас.

— Сэтшөмторыйд пыжад эськө эз горзы, но миян абу сійө, мый
көсьянынды.

— Ведра джын ком сетам... доз вылө.

— Комсө ми асьным кыям, а дозсө юны асланым вомным абу
пөлөс.

— Йылөдзыс али мый өдөбтінныд?

— Кытчөдз пыжным лыбө.

— Некуйтчөдз ті он лыбө, этійө мег саяс и путкыльтчанныд. Дозь-
ясыд миян дорөсө кывтасны.

— Но либө вомнытө паськөдөй да виччысьөй. Видзаөн тіян кольч-
чыны!

Иля Ванькөд некумынысь нин катлім да первойысь на эг тшуклөй
Гажа нөрысө. Чульк горуvtыс и мунам өні. Сы весьтын варыш
чөлалө. Төлөдны сетлас асьсө ю шөрөдзыс, а сэсья бөр воөдчас вөр-
ланьыс. Ворсө төв йылас. Чульк весьтөдыс жө руд кымөръяс юланыс
шлывгөны да найөс быттө парсалөны чулькывса пожөм йывъясыс.
Шуштөм сэні, вылынас. Иля Вань шуө:

— Көж дорөсас чай пузьөдлам, а Гажа нөрысным абу нин важ
кодь гажа. Дедьясыс матын эз лоны, да коньөр моз чурвидзө. Шогсьө,
думайтө көнкө, мый бара лоас-а?



Макар-Керөсын Чудө лун

Ичөтдырсянь төда: Макар-Керөсын, көні чужи да быдми, пасйöны арся праздник — Чудө лун көч (сентябрь) 19 лунö.

Вичысьлісны сійöс быд керкаын: öтиясь ыджыд көсиймөн, мөдьяс полігырйи да дасьтылісны зумыдджык томанъяс, кильчө каличьяс, тасьяс. Вöліны и сэтшөмъяс, кодьяс Чудө лун кежлас кытчөкө мунлісны, дзевсьылісны. Бара на пö чудитны-шашнитны кутасны да, бурджык, дзевсям-саймовтчам, шуалöны вöлі. И ми, посни челядь, дзевсям жö вöлі, коді пöлатьö, коді паччөр сэрöтö, коді и пывсянö да рынышö. А гортаным сэки öдзöс дорсянь ен ув пельöсöдз нюжалысь лабичын пукалісны йöз. Ай-мам юктасисны яндөваысь сурөн, кока ичөтик румкаö кисьталісны роч вина.

Сульгисны, сёрнитлісны вой шөрөдз. Аскинас, муртса на югдö, бара гажöдчöны. Оз-оз да воласны тышкөдз. Тышкасьлісны и ывлаас. Вöчлісны лектор öта-мөдыслы горт гөгöрыс: кисьтасны пывсян горсö, пес чипассö либö кильчө öдзöссö дьөгөдбөн мавтасны, потшöс праслөяссö пöрлөдласны.

— Но вот, пий, бара öти Чудө лун коли, — шуас вöлі айö. Сэсса содтас: — Аттьö Енлы, нинöм эз ло миянкөд. А кор ме вöлі ичөт на, ёна и тышкасьлісны. Зорьясөн да потшьясөн öта-мөднысö нöшавлісны. Уна потшöс праслө разлісны. Козлов Гурей рöдысь айкаяс ёна тышкасьлісны. Зев ёнөсь вöліны да, гашкö, сы вöсна. Менам Нестер вок — зев ыджыд кабыра да зев джуджыд тэчася — дорйысьны петавліс.

Сиктаным олісны ныртöм Вальö да ныртöм Öгрö: кыкнанныслысь нырьяссö жүгөдлөмаөсь Чудө луньясö тышкасигөн. Чудө лунад кө пö оз тышкасьны, кутшöм сійö праздник, — шуасны на вöлі.

— Мыйся нö праздник сійö Чудө лунысь? — юавлі айöлысь. — Мыйла сійöс пасйöны Ыджыд лунысь на ёнджыка?

— Пöддельнöй улö важысянь пырысь Макар-Керөс сиктын Чудө лунысь зев важся крам праздник лыддысьö. А мыйла, ме и ачым ог төд, көть эськө ичөт дырйи ветлывлі вичкө Пöддельнöйöдз, а сідзи жö асланым сиктын сулавлысь часовняö. Михаил Архангел нима сійö вöлі да сулаліс Макар-Керөс шөрөд визувтысь Ыджыд шор шуйгала нöрысас. Сэтчө Чудө лун водзвылас вольвлісны Пöддельнöйса Трöича вичкоысь поп да псаломщик.

Олөм чөж көсийи төдмавны Чудө лун йывсьыс. И кор нин заводиті уджавны музейын, Великöй Устюгса, Вөлөгдаса да Сыктывкарса архивьясын төдмасы 18-19 нэмся документьясөн. И төдмалі, мый збыльысь, вөлөмкө, чудитлөмаөсь, нинөмысь абу повлөмаөсь: ни попысь, ни вичкоысь, ни судысь. Архивса документьяс серти лөсьöді 1856 вося Чудө лун йылысь висьт.

Макар-Керөсын Архангел Михаиллөн часовня лэптөмсянь пасйöны Чудө лун — Чудо Архистратига Михаила. Пасйöны пызаньяс вылын чөскыд няньөн, вөлөгаөн, вина-сурөн. Чудө мөд лунсö тадзи жö гөститөдчöны Шөр-Керөсын... Праздничайтны локтöны аныбсаяс, эжолсаяс, пöддельнöйсаяс, быктысаяс, навөлкөсаяс, нөвиксаяс, вомынсаяс. Быд керкаын юктасьöны тагья сурөн. Аскурөн юктасьöны гусьөн сорөн, полігырйи — сар-батюшколөн индөд серти аскур вöчны оз позь.

Вочысьяссö куталöны да мыждöны аскур вöчанторъяссö мырддjalöны. Аскур вöчысьöс мынтöдöны штрап. Штрап джынсö сетöны сылы, кодi удтiс-явитiс. Сьöмыс кö мынтысьнысö мыжаыслөн абу, гижалöны эм-бурсö, нуöны да вузалöны. Праздникъяс водзын да сы дырйи сиктьясöд ветлöдлöны кутасьыш-шобсьысыя — корчемной пöвереннойяс. Ветлöдлöны сиктса старшинакöд, старöстакöд.

1856 вося сентябрь 5 луно кутасьны Пöддельной улö пырысь сиктьясö воисны Усть-Сысольскыя акцизно-откупной комиссионер, корчемной поверенной Павел Самарин да сэтысь служитель Тихон Михайлов. Пöддельнойса старшина Опонь Яков Зюзев накöд Быктыö кутасьны ыстiс сиктса старöста Степан Яков Моторинöс. Аскур корсьысыяссö колльöдöм мысти Опонь Яков Зюзев писар Никöн Öльöш Моторинкöд вуджисны Навöлökö, а сэсян кывтiсны Эжвалөн шуйга вожöдыс Макаар-Керöсöдз. Рыгъявылыс пырисны Öреп Вась Козлов ордö. Бокöвой некод керкаын эз вöв. Öреп Вась гажа нин. Дона гöстьяслы пыр и мыччис румкаын роч вина. Гöтырыс, Матвей Марья, йög дозйысь юктöдiс тагъя сурөн.

— Кöдзыд чужва эм, кöсьянный кö, — вöзйис Марья.

— Сурыд, Марья, гашкö, горштö веськöдас жö. Но ывлаыс ыркыд, — вочавидзис Зюзев.

Öреп Вась тыртаiс вина румкаяс да мыччалiс старшиналы да писарлы. Опонь Яков да Никöн Öльöш гоз-мöдысь чепöльтiсны черинянь, паньыштiсны яя шыд. Керкаö пырисны Матвей Марьялөн вокыс Матвей Петыр Микушев, Öнö пыискöд.

— Аддзылим локтöмныгö да сы лачаөн пырим. Пöддельнойса начальствоöс, öти-кö, пыдди пуктам, — тайö кывъяс бöрын Матвей Петыр пöрöдiс вина румка, чепöльтiс черинянь, кызöктiс да водзö сёрнитiс: — Мöд-кö, Яков Опонасьевич, кöсьям юавны, волосны оз Макаар-Керöсö аскур вöчысьяссö корсьысь-шобсьысыя. Кывсьö, Быктыö пö лэччöмаöсь шобсьыны. Ок, ёна, Яков Опонасьевич, огö кöсийö, мед найö татчö локтiсны. Öд быдлатi пузувтасны: гидсьыд мöс вортö петкöдасны да исалöны, пывсянсьыд вылыс джоджсö разьласны, став пельсатö, тшансö пöрöдасны.

— Петыр Матвеевич, волосны-ö Макаар-Керöсö, ог тöд. А Шöр-Керöсö волосны. Господин корчемной Самарин казтылö вöли, Шöр-Керöсын пö, кывсьö, аскуртö унаөн вийöдöны, — вочавидзис старшина Зюзев. — Кодкö удтöма-явитöма. Сьöм кöсийö нажöвитны.

— Ме, сiдзкö, Яков Опонасьевич, аски асывсянныс Шöр-Керöсö муна праздничайтны да юорта, мед дзебласясны. Мед карса югыд кизяяслы нинöм оз сюр, — сур тыра йög тасытiөн лабич пöлөнöд ветлöдлiг-юктасиг шуис Öреп Вась.

— Öлöд йöзсö, Василей Öрепович, öлöд. Меным абу кивыв. Мö-дарö: меным аслым колö шобсьыны...

Макаар-Керöс сикт сайсянь кыпöдчысь шондiлөн югыдыс вуджис козья-пожöма парма вөр вомён да мытшасис Шöр-Керöсса мылык шöрын сулалысь керкаясö. Югöрыс надзöник вешйис войлань, пырис керкаясö, пывсянъясö, рынышгъясö, жытникъясö, гидъясö да бытгьökö корсис мыйкö.

— Асылыс корсьысьны-шобсьыны кивыв: югдöдö пыдi пельöсöдз, гу пыдöсöдз, — нимкодпырысь шуалiс корчемной поверенной Самарин Öльöксан Иван Ветошкин керкаö пыригөн. — Тэ, Моторин, карта вывсьыс, лэбувсьыс, гидсьыс корсьысь, мöс юан ворсö исышт — сэтчö вина рабсö мöскыслы вермисны кисьтны, а тэ, Михайлов, керка жырсьыс да гöбöчсьыс корсь. А ме жытниксö видзöдла. Сэссия ставным пывсянас да рынышас лэччылам.

— Винасö важөн нин эгö вöчлöй. Сур сöмын эм, — пыкис Öльöксан Иван.

— Абу, абу, батюшкаяс, аскурыд. Дзoля челядь узыбны да. Виччысьыштöй. Шондiс öд сöмын на чеччö, — кевмысис Иванлөн гöтырыс, Степанида, кодi вөрзöдчтыгö пукалiс пызан дорас сувтöдöм паськыд лабичын да надзöник кулис картупель...

— Готырой омлик кокъяса, ветлодынысё ӧдва вермӧ, — казытыштӧ шобсысысла Ольо́ксан Иван да гусьӧник видзӧддӧс готырыслӧн шушын улас паськӧдӧм кокъяс вылас.

— Кыдзи нӧ аскур абу, кор быдлаысь вина дукӧн ӧвтӧ, — нырнас керка сынӧдсӧ ас пытшкас кыскыштӧг скӧрысь шуалис Самарин. — Эм кӧникӧ, эм...

— Ветошкин, танӧ жыръяс метӧг корсысысны, а тэ босьт ключтӧ да жытниктӧ восьтлы, — тшӧктӧс Самарин Ольо́ксан Иванлы.

Жытник ӧдзӧс воссис кокниа да крукасис сӧрийӧ ӧшӧдӧм дӧра помӧ. Дӧра помъяс, ас вӧчӧм кучик ӧшалӧсны и стенмӧ суйӧм кузь тувъяс вылын. Джоджас сулалӧсны таг тыра гырысь чуманъяс, пув тыра ыджыд пельса. Жытник пельӧсас куйлӧсны сямӧд тюрукъяс, а на вылын сӧмын на вӧчӧм чер да коса пуяс, куранъяс. Самарин шыблалӧс пу кӧлуйсӧ, вешталӧс сямӧдсӧ. Нетшыштӧс скӧрвывсьыс дӧра помъяс, суйлӧс кияссӧ таг тыра чуманъясӧ. Босьтӧс кузиник чер пу да гоз-мӧдысь лӧкысь гудыртӧс пув тыра пельсасӧ. Пувйӧссӧм чер пусӧ шыбитӧс джоджас...

— Ачыд, тӧда, Керчомъяысь, му уджалысь жӧ, а тадзи эмбурсӧ лоян, бырган! Пувсӧ мыйта гылӧдӧн?! — скӧрпырысь казытыштӧс Ольо́ксан Иван.

— Ланьт, Ветошкин! Ӑнӧ — ме казеннӧй морт, сар-батюшкалы служита. Сылысь индӧдсӧ пӧрта — вина вӧчысьӧс шоба. А тэ вӧчан: тӧда! — орӧдӧс Самарин. — Ъръянитны кӧ кутан, чижовкаӧ йӧртам.

Чижовка кывйыс повзӧдӧс Ольо́ксан Иванӧс и сийӧ небыдика нин шуис: “Ме вӧсна, корсьӧй, кыдзи кӧсьянныд да кужанныд. А аскур он адзӧй — ме важӧн нин ог вӧч...”

— Ветошкин, быдлаысь ӧвтӧ аскурӧн, вина рабӧн. Кыдзи нӧ он вӧч?

— Ог, ог тӧян благородие, югыд кизя, ог! Тагья сурӧн ӧвтӧ. Сур эм, а аскур абу. Роч вина змышт жӧ. Кык штоп сундукын видза. Талун ӧд танӧ празник...

Самарин пелькиника кавшасис жытник лӧскӧ. Кузиник бедӧн гурийштӧс сӧти.

— Нинӧм эз сюр! — скӧрысь шуис да петӧс жытниксьыс.

Кильчӧ вылӧ Моторин петкӧдӧма мӧс юкталан вор да ведра, а Михайлов сур лагун, тыртӧм четверть сулея да вевттӧм туис.

— Тӧян благородие, ме гидсьыс и карта вьвсьыс куйӧдсӧ бергӧддӧ, турунсӧ сарайсьыс вештавлӧ, йиркас кайлӧ. Нинӧм эз сюр. А мӧс ворсьыс вина раб дукыс кылӧ быттьӧ. Исышт кӧть ачыд, — тошсӧ шыльӧдӧг вӧзйис Моторин.

Самарин копыртчис, но ворйӧдзыс кузь тушанас эз судз да пидзӧсчанис. Нырнас вор кузяыс ӧтарӧ-мӧдарӧ нуӧдӧг исыштӧс.

— Кылӧ кутшӧмкӧ дук. Но вина раб дук али абу, ог тӧд, — чеч-чигмозыс шуис Самарин.

— Степан Яковлев, кудз дукыс, куйӧд дукыс ӧвтӧ. Асывнас мӧскӧй воръяс вӧлӧ кудзалӧма. А ӧнӧдз эгӧ на юктӧдӧй, — посйысис Ольо́ксан Иван.

— Ланьт, Ветошкин! Ог тӧкӧд сӧрнит. Чижовкаӧ и збыльысь, тыдалӧ, кӧсьян. Ньӧр, плеть коран! — ӧлӧдӧс Самарин. Пыркнитӧс гач пидзӧсас ӧшӧм няйтсӧ да Михайловлань бергӧдчӧмӧн юалис: — А тэныд, Тикӧн Петрович, мый шедӧ?

— Со вевттӧм туис да тыртӧм сулея. Кыкнансьыс аскурӧн ӧвтӧ. Самарин магыстӧс ныр дорӧдзыс сулеясӧ да туиссӧ. Исыштӧс.

— Кылӧ, кылӧ кутшӧмкӧ дук. Но кутшӧм, ог тӧд.

— Абу, абу аскур, Тӧян благородие! — нюмсӧ ус-тош пытшкас дзевиг шыясис Ольо́ксан Иван. — Кодӧ нӧ вевттӧм туисӧ да пробкатӧм сулеяӧ аскурсӧ пуктас.

Самарин сапӧг нырнас петкӧддӧс Ветошкинлы, мед пыртас мӧс ворсӧ да юктасян ведрасӧ карта вылас.

— А сулеясӧ да туиссӧ аскӧдным босьтам. Шобсян акт гижам. Ачыд волан Пӧддельнӧйӧ да кырымасян. Моторин Яков лӧччӧдас...

Корсысь-шобсысьяслы нажоткаыс шедліс сэки, кор сюрлісны аскур, вина раб, аскур вочанторъяс: лагун, тшан, пицаль ствол. Шөр-Керөсын шобсысьяслы нинөм эз сюр и найо мөдөдчисны Макар-Керөсө.

— Оз ло нажотканым, — шогпырысь шуыштис Самарин. — Некодос штрафуйтны, некодысь эмбурсө гижавны... Перйис морос зепсысь бумага лист да содтис: — Удтысьяслы нинөм жө оз во. А зэв ёна көсийо вөлөм сьом чуктөдны. Көкъямысөс аскур вочысьөн индөма. Көкъямысөс, Михайлов, и некод ордысь эз сюр.

Перйис морос зепсысь мөд бумага лист. Видзөдліс сэтчө да шуис: — Макар-Керөсысь индөны квайт аскур вочысьөс. Удтысьяс — Ветошкин. Пасийо асысө макар-керөсса олысьөн.

— Ветошкин Василий Максимов, — лыддис Самарин кийсь бумагасө Михайлов Тикөн.

— Да-да: сиктса дорччысь. Регыд на Макар-Керөсас. Вөлөгдасынь индөдөн овмөдөмаось.

— Шөр-керөссасө удтысьяс Максимович жө.

— Озырмыны көсийоны, тыдалө, орчча керкакасө удтөны-вузалөны. Сьом вылад горшось. Зэв горшось...

Шондйысь кияснас вевтысыг аскур корсысьяс видзөдлісны асыввыв. Макар-Керөс сулаліс верст кык сайын нөшта на джуджыджык мыльк вылын. Сиктыяссө торйөдіс парма-вөр да вель джуджыд ёль...

— Сьөлөм вылын мыйкө абу лөсыд. Тадзи овлө лөк водзын, — шуис корчемной пөверенной Самарин Павел. — Йөзыс шобсиганым миян вылө век букуша видзөдөны...

— Господьой да Енмөй, видз миянөс лөк йөзысь, — кевмысисны Самарин да Михайлов.

Верст джын мысти вуджисны Нитшка шор, нөшта верст джын восьлалісны нюр-васөдінъясті, вуджисны Макар-Керөс ёль да мөдөдчисны джуджыд слуда-чой паныд, көні туй отарас и мөдарас быдмисны енэжсө пыкысь пожөмъяс, дзормөм козъяс. Сиктыс пыр матысмис. Тыдовтчисны керкаяс, Михаил Архангеллөн часовня дорын йөз. Сэсынь кыліс ёрчөм, сералөм. Шобсысь-кутасысьяс здук кежлө джөмданы-сувтовкерисны.

— Мый лоас, ло. Кыдзи Енмыс шуөма, сідзи и лоө. Мунам, — вөзйис Самарин да мөдөдчис Макар-Керөслань...

— Нөйтөй югыд кизясө! — горөдісны часовня дорын сулалысьяс.

— Эй, Петыр, йөрөдыс пановт!

— Онтон, зорсө босьт да мышку кузяыс швачнит!

— Ондрей, нйит гуранас тойышт! — горзісны ота-мөдныслы айкаяс...

Самарин кузь кокъяснас чеччыштис потшөс вомөн. Вазнитис-чегис потшөс майөгсө. Кыкнан кинас кутөмөн, гөгөр бергөдчиг, мый вынсысь өвтыштис ас гөгөрыс.

— Ставнытө изышта, юртө лэбөда, сөмын матыстчөй! — горзіс Самарин.

Пыр матынджык Ореплөн керкаыс.

— Ореп Вась, тэ ордө мунө. Пиянтө чукөст, мед паныдалөны! — горзіс Онтон Ольөксан. Ачыс чегис потшөс майөг да өвтыштис Самаринлы воча.

Самарин выныштчис да котөрөн пырис Ореп Вась керкаө. Каличаліс кильчө өдзөссө.

— Дорйөй, дорйөй! — горзіс керка жырйө пыригас.

— Мый нө лои, мый вочанныд? — шай-наймуни Ореп васьлөн гөтырыс, Матвей Марья.

Сийө буретш мыччө вөлі яндөваөн кода сур писар Моторинлы.

Моторин звирк чеччис пызан сайсысь. Ыдждыд пач дорсысь босьтис пес плака.

— Тэ, мортөй, гөбөчас пыр. Ыдзөссө нянь зырнас пык, — вөзйис Самаринлы Матвей Марья. — Ме гөбөч дорас пукся да ог лэдз некодос.

Рутш-ратш чеги калич. Кленгысис стен бердö кильчö öдзöс. Сырк-мунисны керка öшиньяс, пызан вылын тасыт-пань.

— Пырад кö, ставныдлы пес плаканас юраныд сöтышта! — кузь пес плакaөн öвтчиг öлöдис пырысь айкаясöс Моторин.

— Эн лысьтöй пырны! — горзис Матвей Марья. — Укватнас нöшала, син бугыльастö перьяла...

— Вешйы, а то сьвтö каттям! — горзисны Моторин вылö Петыр Öнбö, Матвей Петыр, Гриша Микулай, Митрöй Öнтон...

— Марья, вешйы гөбöч дорсьыс! — горöдис Öреп Вась. — Выжывыд али мый босьтис?

Öнтон Öльксан нетшыштис Моторин киясь пес плакасö, сöтыштис бандзибас кабырнас. Петыр Öнбö тшапкис сийöс шошаöдыс да петкöдис керкасьыс.

Öреп Вась босьтис гöтырсö пельпомьясöдыс да петкöдис мöдар жырьяс.

Рутш-ратш чегö гөбöч öдзöс дзир. Воссьöм öдзöс сайысь айкаяс кыс-кысны Самаринöс да ставөн, кодi вöли, уськöдчисны шобсьысь вылö...

— Таялöй! — горзисны айкаяс.

— Ки-коксö чегьялöй, мед корсьысьнысö сэсья оз вермы!

— Чужöмас сьбалалöй, чужöмас! Бугыльсö перйöй! — ызьöдисны нывбабаяс...

— Господöй да Енмöй, мый мортыскöд вöчисны! — джоджын куйлысь Самарин вылö видзöдиг лөвтис Матвей Марья, кор нöйтысь чукöрыс петис керкасьыс. — Ловья али кулöма?

— Ловья, ловья, — джоджсьыс надзöникөн чеччиг шуис Самарин. Пожйыштис мыссян чуман улын кияссö, чужöмсö...

— Мунисны, мунисны нöйтысьясыд. Ми Öреп Васькöд вöтлим, — висьталис Матвей Марья.

— Полицияö юрта, Кулöмдинö станöвöйлы гижя, — шуалис Матвей Марьялы Самарин. — Öткымынöс тöда. Вöлины нöйтысьяс пиас Öндрей Петров, Петр Матвеев, Öльксан Антонов Микушевьяс, Öнтон Дмитриев Каракчиев, Микулай Григорьев да Парасковья Егорова Чапуриньяс, Михайлö Архив Королöv.

Самарин корис сöстөм ки чышкöд. Косöдис чужöмсö. Юалис, кытчö петис писар Моторин.

— Орчча керкаасöсь. Козлов Дане ордö, чайта, пырисны. Абу кö сэтөнöсь, Öрте Вась Панюков ордынöсь. Керкаыс часовнясьыс муртса горувджык. Старшина Зюзевыд, тöда, сы ордын жö: тöрыт сэтчö мунлис...

Энэж шöрын öшалысь шондi лун шöрлань нöшта на ярмöна.

— Дзик баба гожöм ывлаас. Йöзыс вина-сур юöны, гажöдчöны, а менам быдлагi доймö! — норасис Самарин Пöддельнöйса кабакын винаөн вузасьысь Поповлы, кодкöд паныдасис часовня весьтас. — Козлов Öреп Вась керкаын менö зэв ёна нöйтисны, юрсйöд кыскалисны, чужьялисны да таялисны. Муртса эз вины!

Попов видзöддис Самарин вылö юр вывсьяныс кок улöдыс да надзöник шуис: "Тиян Благородие, шуанныд нöйтисны, а некутшöм дой некöни оз тыдав. Некути абу парсыштчöма, абу лөзöдöма. Дөрöм-гачыд абу косясьсöма, кышаныд и кокардаа шапкаыд дзик на быттьö выльöсь. Ёна нöйтöм мортыд чеччынысö оз вермы".

Самарин лэччис джуджыд кыр горув да восьлалис Эжваöдз. Гөгөр лөнь: некод некöни оз тыдав, оз сёрнит, вөрöшитчы. Сэни и танi пос-ныньыд и гырысь пыжъяс. Бөрйис медся кокныньысö. Пуксис. Пелыс помнас тойыштис пыжсö... Öни могыс сьлөн öти — öдйöнджык Пöддельнöйö да гижны норасьöм полицияö.

Степан Вась Ветошкин ордын лунтыр йöза. Öтияс пырöны, мöдьяс петöны. Рытъявылыс пырис старшина Опонь Яков Зюзев. Дыр узьöм-сьыс-кодалöмсьыс синьясыс дулалöмаöсь, чужöмыс пыктöма. Юрсиыс пратьмöма, шабдi колъта моз лэччö шапка увсьяныс. Тошкыс дзугсьöма, нийт ветьок кодь. Сукман пöлаас да соскас ляскысьмөаöсь чери лы-торьяс да уль нянь торьяс...

— Старöста Степан Яков Моторинöс корсигмоз пыри. Öнөдз

Макар-Керёсын Остап Артип Вась ордын сёйи-юи. Сэні жё и узи, — висьталіс чолёмасьём пыдди.

— Пуксьой, пуксьой, Яков Опонасьевич, — корис Степан Вась да кисьтіс четвёртнэй сулеяысь аскур. — Юышт, кык верст восьлалін, мұдзтё вєськёдышт.

Зюев пөрччис сукмансё, шапкасё да шыбитіс гёбёч дорас. Ен ёбразьяслань бергёдчёмён чёвтис пернапас, пуксис пызан помё да кисьтіс вомас гудыр курыд васё.

— Эг мұдз, Василей Степанович, эг. Вёла-доддын локті. Аныбысь Вась Ольош Пахомов да Быктыысь Пиля Иван Королёв асланыс вёла-доддяс сёлөдісны. Старшина ёд ме! Аддзан тайёс, — индіс морёсас ёшалысь кутш юра "старшина" гижёда гёгрёс пас вылө. — Тэ ордё пырёны. Оні вёвъяссё лэдзалёны, — висьталіс Зюев.

Ывласяныыс посводзё вєськыда катёдысь пос дорын клёнгыштисны. Керкай пырисны Пахомов да Королёв. Степан Вась пыр жё кисьталіс стёканъясё аскур да мыччис пырьсыяслы. Эз ордыи и Зюевёс.

— Но и бур морт тэ, Василей Степанович! Аттьё курыд васыд, аттьё! А Макар-Керёсын сёрнитёны вёлі, шобсьёмаёсь пё Шёр-Керёсад югыд кизяяс да старёста Моторин да нинём нин сэтчё эз коль, — синьяссё читкыралігтыр шуаліс Пиля Иван.

— Коли. Налы, югыд кизяяслы, нинём эз сюр. А Моториныд ёнасё эз корсьысь. Пышйёма вёлі. Вина вёчан добратё ме град помё гуавлі, а вина тыра четвёртьсё гётырлөн шушун бёж улас дзеблі. Сійё печкан босьтіс да печкё. Места вывсьыс оз чеччы. Корсисны быдлаысь. Вєсигтё куйбёсё гидйысь ставсё шыбалалісны: аскурён пё ёвтё. Но кысь на босьтан: коми айкаыд сюсь абу сёмын вёрса ордым вылын...

— Гы-гы-гы! — гораа серөктісны пызан сайын пукалысьяс.

— Мыйён шензьөдін, Василей Степанович! Навөлөкын тадзи жё вёчёны, — дульнас резигтыр шуаліс Зюев. — А ме час шензьёда. Кывалінныд-ё, Макар-Керёсын югыд кизяястё нөйтёмаёсь да вёт-лөмаёсь?

Чудё коймөд лунё рытъявылыс нин Самарин петіс Пөддельнөйса Троицкөй вичкөё. Отеч Филарет вёлі нин сэні. Виччыис Самаринёс.

— Сідзкө, раб божёй Павел, висьтасыны кёсьян?

— Висьтасыны и сёлөм вылысь сёкыд дойсё вештыны, отеч Филарет. Мед Енмыс кылас менсьым шогёс да отсалас. А сэсся Тян кырымпасён да печатён бумага-удостоверение аслам висьтасьём йылысь босьтны...

— Раб божёй Павел, висьтав ставсё, нинём дзебтөг, Ен Крестос водзын моз. Медым бөрас мирскөй властьяс эз шуасыны кутны. Кыдзи гөгөрвоа, Макар-Керёсын аскөдыд лөөмтор йылысь кёсьян висьтавны?

— Да, да, отеч Филарет. Рочён кө, колө освидетельствуйтны да сы йылысь гижёда бумага босьтны. Зэв ёна колө сэтшөм гижёдыс, — пернапас чөвталігтыр шуаліс Самарин да висьталіс сідзи, кыдзи лои Чудё мөд лунё Макар-Керёсын, мый йылысь гижис нин станөвөйлы Кулөмдіно.

Воши унмыс станөвөй локтөм водзвылын Самаринлөн.

Ывлаын кыліс вөв гөрөктөм, тільгун шы.

— Станөвөй, тыдалө, локтё! — чечыштис улөс вывсьыс старшина Зюев.

— Ну, как говорится, на ловца и зверь бежит! — рочён, гора гөлөсөн шыясис станөвөй Румянцев. — Господина откупщика, комиссионера-поверенного Самарина по случаю написанной им жалобы прибыл.

— Так точно, я тут, Ваше Высокоблагородие! — чеччөмон вочааліс Самарин да бөр пуксис. — По слабости здоровья не могу стоять.

— Пуксы, пуксы, Самарин. Ме и сідз аддза, вєсян — чужөмыд пыктөма, гоз-мөдлаті парсалөма, лөзөдыштөма. Норасьём сертиыд, чайті, ёна доймөмөн, абу вөлөма сідзи. Кокныдика, тыдалө, нөйтёмаёсь. Нөйтёмаёсь кө?!

— Нөйтисны, нөйтисны, господин станөвөй! Став льясөй висьёны. Пөрчысьла кө, вєсьөпөранныд — гөгөр лөз. Юрам на зэв ыджыд

йӱг эм и. Морӱс пытшкӱс сотӱ, — норасис Самарин. — Макар-керӱссаяс менӱ юрсиӱд кыскалсны. Зептысь дас вит шайт эзысьӱн мырддисны...

— Кодъяс нӱ нӱйтисны?

— Ветошкинъяс: Иван Александров да Иван Васильев.

— Кык Иван, сӱдзкӱ. А кодъяскӱ аддзылсны?

— Аддзылсны, Ваше Высокородие. Сэни вӱлины Пахомов да Королӱв.

Станӱвӱй пуксис. Пуктис шашкасӱ пызан вылас. Перийс бумага лист. Вылысь юалис нӱйтисьяслысь нимъяссӱ да вӱчис пасиӱдъяс. Старшина Зюезвлы тшӱктис:

— Тэныд ковмас корлыны Ветошкин Иванъяссӱ, Пахомовӱс, Королӱвӱс татчӱ да допроситны. Мыл висьталасны, ставсӱ гижны, кырымӱдны да меным Кулӱмдӱнӱ ыстан. Моторин Яковсӱ ачым допросита.

1856 вося ар нюжалис. Ывлаыс шоныд. Сентябрь 25 луно макар-керӱссаяс ӱтпӱлӱсӱн на ветлӱны. Тайӱ луно Макар-Керӱсӱ локтисны Усть-Сысольксса земскӱй судысь заседатель Василий Евгеньев Клеопатров, уездса стряпчӱй Василий Семенов Броников, кулӱмдӱнса станӱвӱй Николай Иванов Румянцев, виннӱй откупсянь депутат Фӱдор Столбов, Нӱбдин вӱлӱсьтса гӱлӱва Афанасий Герасимов Савельев, Пӱддельнӱйса Трӱйча вичкоюн гижан удж вӱчысь Никандр Фаддеев. Пырисны Козлов Василий Ареповлӱн керкаӱ. Ставсӱ бергӱддӱны-нетшкӱны, пузувтӱны.

— Нинӱм эз сюр, господа! Ни сӱм, ни аскур! — кыв кӱрталӱ Клеопатров да тшӱктӱ видзӱдлыны керкаӱ да гӱбӱчӱ пыран ӱдзӱсьяссӱ. — Самарин аслас норасьӱмас казытылӱ — кыкнан ӱдзӱссӱ жуглӱмаӱсь пӱ.

— Керка ӱдзӱсыс дзонь. А гӱбӱч ӱдзӱс дзирсӱ регид на вылысь тувъялӱмаӱсь, — шуӱны станӱвӱй Румянцев да стряпчӱй Броников.

— Сӱдзкӱ, позӱж кыв кӱртавы: гӱбӱчӱ пыран ӱдзӱссӱ перийлӱмаӱсь либӱ жуглӱдлӱмаӱсь да бӱр пуктӱмаӱсь, — шуалӱ Клеопатров.

— Тойыштисны дзирнас, лӱкысь перийсны ӱдзӱссӱ! — паччӱрсянь шыясис Матвей Марья.

— Пӱчӱыс сӱрӱ. Выжыв сийӱс вӱдитӱ, Ваше Благородие! — посводзсяныс горзӱ Ӳрӱп Васьлӱн Ӳньӱ пиыс.

— Допрос вылын висьталанныд ставсӱ! — скӱрысь ӱлӱдис Козловъяс ая-пиаӱс станӱвӱй Румянцев. — Соборнӱй керкаын судса следственной комиссийын юасыны кутам.

Пӱддельнӱйса Троицкӱй вичкоюсь отеч Филарет, Усть-Сысольксса земскӱй судлӱн временнӱй следственной юкӱнса чиновникъяс дырйи лыддӱ Ен водзын кӱсийсыӱм-клятвеннӱй обещание. Сы бӱрся Матвей Петыр, Петыр Ӳньӱ Микушевъяс, Матвей Марья Козлова, Королӱв Артип Миш, Гриша Микулай да Егор Наста Чапуринъяс, Артип Вась Панюков, Каракчиев Митрей Онтӱн, Ветошкин Ӳльӱксан Иван да мукӱдъяс шуалӱны: "Я, нижеподписавшийся, обещаюсь и клянусь всемогущим Богом, перед святым Евангелием его в том, что в деле семь, к которому я призван свидетельствовать, имею показать самую сущую правду, сколько о том положении знаю, ни под каким видом не утаивая и по совести, и как и ясностью я перед Богом и судом его страшным ответ в том давать должен. В заключении сей моей клятвы целую слова и крест Спасителя моего. Аминь" (ЦГА, ф. 97, оп. I, ед. хр. 821).

— Ӳни ӱти бӱрся мӱд матыстчӱй гижӱда бумага дорас, гижӱдсӱ да крестсӱ окыштӱй, — тшӱктис отеч Филарет. — А тиян нимсян, асланыд корӱм серти, и ас нимсяныс кырымасыс писар Моторин, — да содтис: — Раб божӱйяс, гӱгӱрвоинныд, мыйла кырымасынысӱ колӱ? А колӱ сы вӱсна, медым тӱ допрос вылас висьталӱнныд збыльторсӱ нинӱм дзебтӱг. Эн вунӱдӱй, ылӱдчӱм — ыджыд грек, адӱ веськаланныд, сир пӱртӱын пуны кутанныд!

Вайӱдисны соборнӱй керкаӱ индӱм йӱзсӱ полицейскӱй сотскӱй Нечаев да десятскӱйяс Ветошкин да Попов. Ӳти бӱрся мӱдӱс допроситӱны Клеопатров, Румянцев да Броников; Савельев Опонь, кыдзи госимуществоянь депутат, Нӱбдин вӱлӱсьтса гӱлӱва, вуджӱдӱ коми кыв ылӱ юалӱмъяссӱ и роч кыв ылӱ висьталӱмъяссӱ.

— Пыртõй Козлова Марья Матвеевнао! — тшõктис Клеопатров. — Õни, Козлова, верман висьтавны ставсõ, мый tõдан Чудõ мõд лунõ асланыд керкаын лоõмторъяс йылысь. Висьтав ставсõ дзевтõг. Первойсь юасигас кõ ставсõ висьталан, суд этшаджык мыждас. А сõрны кõ кутан, чижовкаõ йõргам...

— Висьтала, мыйла нõ ог висьтав, — небыдик гõлõсõн шуис Козлова. — И ог сõр. 60-õд арõс тырта да эг на ылõдчывлы. А вõли тадзи. Самарин котõрõн пырис керкаõ, а сõсся гõбõчõ. Сы бõрся вõтчысьяс пиын вõли менам вок Матвей Петыр Õньõ пиискõд. Ме пукси гõбõч порог ылõ да эг лэдз пырны некодõс гõбõчас. Сэки меõ шаширитчис Чапурин Микулайлõн гõтырыс да кыскис порог вывсьяс. А сõсся тойлалитыр петкõдис посводзõ. Ме бõрся ывлаõдзис жõ вõтлисны Моторинõс. Писарсõ. Пырысьяс нетшыштõмаõсь гõбõч õдзõссõ, кыскõмаõсь Самаринõс да нõйтõмаõсь. Кодъяс кыкисны да нõйтисны, ме эг аддзыв и ог тõд.

— Õни пыртõй писар Моторинõс, — тшõктис Клеопатров.

Никõн Õльõш пырис, сувтис джодж шõрõ. Ной пинжака, татшõм жõ гача, юрсисõ мавтõма шабдõ выйõн да юковтõма õтарõ-мõдарõ.

— Висьтав, голубчик, мый вõли Чудõ мõд лунõ Козловъяслõн керкаын?

Моторин педзыштис, паськõдис кокъяссõ, бытгõ полис усьõмысь да шапкасõ киас чабралитыр висьталис:

— Ме пес плакаõн кõсии вõтлыны Самарин бõрся вõтчысьяссõ. Но пес плакасõ менсьям мырддисны да ачымõс тодмышкалисны керка жырсьяс.

— А кодъяс медся ёна горзисны? — юалис Румянцев.

— Медся ёна, Ваше Благородие, пестысисны, горзисны Микушевъяс ая-пиа — Петыр да Õньõ, Чапуринъяс гозья Микулай да Парась, Митрей Õнтон Каракчиев, Артип Миш Королёв...

— Аддзылин эн, кыдзи да кодъяс кыскалисны юрсидыс Самаринõс, сõсся чужьялисны, талялисны? — юалис стряпчõй Броников...

— Эг аддзыв, Ваше Благородие, эг. А кывли, ёна нõйтисны. Самарин горзис. Матвей Марьякõд ми мõдарла керкаас пукалим. Мед эг петõй, пыкõмаõсь вõли.

— Õни пыртõй Михайлõ Архипов Королёвõс! — тшõктис Клеопатров. Десятскõйяс пыртисны лезьмõм юрсиа, уска-тошка, важõн нин мыссывõtõм айкаõс.

— Ме, господа корошие, унаысь нин допрос ылад вõвлõ, оз ков велõдны. Тõда кõ, дерт, ставсõ висьтала, — шуис Королёв. — А мый йылысь õни юасянный, нинõм ог тõд. 66 арõс тырта. Выживкодъ нин. Чудõ мõд луннас некытчõ гортись эг петав. Виси. Паччõр ылын тупляси. Õреп Вась керкаын тышкасьõм йылысь эг кывлы.

— Господа, а õд сийõ выжыв и эм! Аддзанныд, ки-кокыс тирзõ, мыгõрыс сырмõ. Огõ на нинõм юалõй, а висьталõ нин, — шуис стряпчõй Броников. — Мед петас. Пыртõй Чапурин гозьяõс. Очнõй ставка нуõдам.

— А ме сийõ луннас ветли Первунь нывкõд мõснымõс корсьны. Эжъес ю дорõдз кайлим. Козлов Õреп Вась ордõ эг пырав, — висьталис Гриша Микулай Чапурин...

— Мõскадыла, Микулай, Первуньыд õтнасõн ветлис, а тз мекõд Козловъясын вõлин, — веськõдис верõссõ очнõй ставка ылын Егор Парась. — А ме Матвей Марьяõс юрсидыс ни шошаõдыс некытысь эг кыскы. Колõкõ Õреп Васьыс кыскис да. Сзени жõ õд Õньõ пиискõд вõлины...

— Ну, каково, господа! — рочõн шыасис Клеопатров. — Свидетельства Козловой и Моторина никто не подтверждает. Прямых улик нет. Надõ, думаю, пригласить сидельца винной лавки Попова...

Попов — вõччан паськõма: ной гач-пинжака, кумач дõрõма, роч сапõга, мича кучик шапкаа.

— Но висьтав жõ, Попов, кыдзи да мый аддзылин да кывлин Чудõ мõд луннас Макар-Керõсас. Тз, кыдзи тыдовтчõ, сзени жõ Чудõ лунсõ пасийõмьд. Кывлин эн Самаринлысь сьõм гусялõм йылысь? Гашкõ,

лавкаад вайисны нин да? Самарин мѳд норасьѳмас гижѳ: гусялісны пѳ менсьым эзысьѳн 15 шайт.

— Тіян Благородіе, збыль, ме пасйи жѳ Чудѳ лунсѳ. Ставныс пасйѳны да ме сідзи жѳ. Самаринкѳд паныдаси лун шѳр бѳрас нин. Сійѳ норасис, нѳйтисны пѳ Козловьяс керкаын зэв ѳна. Кисѳ кутіс морѳспань весьтас. Но чужѳм вывсьыс некутшѳм дой, вир, парсыштѳм эг адззыв, кѳть и луныс вѳлі гажа, шондіа. Самарин эз ружты и эз ойзы. Дзик дзоуьвидза морт кодь вѳлі. Сьѳм йылысь сѳрни эз кыпѳдды.

— Господа, Попов, мыйтакѳ восьтис лоѳмторсѳ лосялана ногѳнджык, — шуис Клеопатров да тшѳктіс пыртны Матвей Петыр Микушевѳс.

— Микушев! Господин Самарин да писар Моторин мыждѳны тѳнѳ, и Марья чойыд индѳ тѳ вылѳ жѳ, мый Чудѳ мѳд лунѳ Ѳньѳ пиыдкѳд, Каракчиев Митрейкѳд, Микушев Ѳнтонкѳд, Чапурин гозьякѳд да мукѳдкѳд Козлов Василей Арепов керкаын нѳйтѳмныд уездса акцизно-откупной кантораясь комиссионер-поверенной Самаринѳс и мырдѳбѳмныд сылысь эзысьѳн 15 шайт сьѳм, — юасьѳ Клеопатров.

— Абу ньѳти, абу тадзи, господин корошей. Чудѳ мѳд луннас ме пикѳд рыныш весалі, сѳрѳм лѳсьѳді, сѳсся ѳль сайысь лѳч туй кытшовті. Поводьяыс бур. Пѳтка вель уна шедѳма...

— Но, но, Микушев! Судсѳ эн ылѳды! Ылѳдчѳмсьыд мыждыны вермам. Господин стряпчѳй со тані пукалѳ. Станѳвѳй тані жѳ, — Броников да Румянцев вылѳ индѳгмоз шуѳ Клеопатров.

— Енмыс аддзѳ, ме збыль эг волы Козловьяс ордѳ. Рыныш весалі, сѳрѳм лѳсьѳді, — долис Матвей Петыр. — Некутшѳм Самаринѳс ог тѳд. Эг адззыв. Ѳньѳ пиѳй оз жѳ тѳд.

— Нокѳсь, сотскѳй Нечаев, пыртѳй Ѳньѳсѳ! — тшѳктіс стряпчѳй Броников. — Очнѳй ставка нуѳдам.

Суд водзѳ пырис сукмана, сера дѳра гача, кыса айка.

— Но и кабыр тѳнад! — Петыр Ѳньѳлысь кияссѳ аддзѳм бѳрын шензьыштис Клеопатров.

— Кутшѳм эм, сѳтшѳм и эм, — вочавидзис Ѳньѳ.

Румянцев юаліс, пыраліс эз Микушев Ѳньѳ Козлов Ѳреп Вась ордѳ.

— Эг, эг пырав, Ваше Благородіе, — вочавидзис Петыр Ѳньѳ.

— Нинѳм, дзик нинѳм оз висьтавыны, оз восьтны макар-керѳсаясыд, — шуис Савельев Опонь. — Ме тѳда найѳс: судысь, попысь, Енмысь оз повны.

— А висьталѳны, польсыѳсь пѳ зырянаыд, — содтис Румянцев. — Некодысь оз повны. И быдлаын татшѳмѳсь: Печора вожын, Эжва йылын и горулын. Быдлаѳ ачым волатылі. Тѳда...

...

Кольѳм во Чудѳ лунѳ бара волі Макар-Керѳсѳ. Сиктыс ѳна вежсьѳма, но грездьяс важ нимаѳсь: Ыджыдшордор, Нюрвыв, Кѳдзвыв.

Сѳрнитім, казтьывлім кольѳм кадсѳ. Ме висьталі 1856 воѳ Чудѳ лунѳ Макар-Керѳсын лоѳмторьяс йылысь. Торійѳн сувті Петыр Ѳньѳ вылѳ, кодѳс допрос дырйиыс шулѳмаѳсь “роч гырнич ыджа кабыра мортѳн”. Сысянь “Роч гырнич, роч кашник” прѳзвищѳыс мунѳ. Ветошкиньяслѳн “Жыннйан” прѳзвищѳыс мунѳ, дерт жѳ, дорччысь Максим Сава Васьясь (коді гижлѳма удтѳмсѳ). Сійѳ дорлѳма жыннйаньяс, томаньяс, ключьяс. Дерт, жыннйантѳ унаѳс и уналы дорліс — быд овмѳсын ѳд вѳвлі гоз-мѳд вѳв, мѳс, кукань и быдѳнлы ковмыліс ѳшѳдны жыннйан.

Водѳм бѳрын ывлаын, торійѳн нин Нюрвыв грездын, кыліс керка ѳдзѳсьясѳ да ѳшиньясѳ таркѳдчѳм, горзѳм, ѳрччѳм, бѳрдѳм. Вой шѳр гѳгѳр потш помѳн зутшнитісны и Арѳ Анналѳн керкаѳ, код ордѳ сувті ме. Сѳсся кылісны пѳж кывьяс, ѳрччѳм. Макар-Керѳсын пасйисны Чудѳ лун.

Инмар

(Удмуртъяслөн легенда)

Ёна важөн тайё вöлі. Ни муыс, ни йöзыс эз на вöвны вöльнöй свет вылас. Енэжас оліс сöмын енэжса кöзяин — Инмар. А ваын оліс васа кöзяин — Вукузё. Енэжыс ва весьтас öшаліс сэтшöм матын, мый Инмар лэччывтöг гумлаліс васö аслас көшнас и кысккаліс кымöръяссö, медым найö эз косьмыны шондїсыс.

Öтчыд воис сылы вежбрас вежны ассыс оланногö: вöчны му и йöзöн сійöс овмöдны. Öшöдіс ассыс көшсö медсö радейтана кымөр вылас и тшöктіс Вукузёс сунны ва пыдöсас — лэптыны мусö ва веркöсас. Эз кажитчы Вукузёлы, мый Инмар торкис сылы шондї водзын ас вöляысь шонтысьöм-нюжмасьöмсö, но пыксыны ыджыдзыклы эз лысьт.

И со вичысьöмөн босьтїс Инмар ва пыдöсысь Вукузёөн лэптöм мусö, пунктіс ки пыдöс вылас, виччысис, кор сійö косьмас. А сэсся шондї югөръяс улын косьмöм мусö кутіс пöлявны-разöдны нельнан бокö. Шондїөн косьтöм да Инмар долөн пöлялöм муыс лэбзис ва веркöсö и кутіс кыптыны-ловзыны, паськавны-быдмыны. Тадзи помтöм-дортöм ва шöрын доисны муяс.

Ловзис му вылын олöм: кыптїсны овмöсьяс, челядь кутісны котравны, версьбяс кутісны перйыны кынöмпöт.

Инмар йöзöс некор оз вунöд. И йöзыс оз вунöдны Инмарöс. Йöз кевмысьöмөн шыöдöны Инмар дорö, эскöны, мый на дорын сійö вивтї матын и ставсö налысь аддзö, кылö и сетö налы отсöг.

Быд йöз чукөр мир пасьталаын вöчлісны Енсö ас сертисы, асьныс кодьöс. Та серти оз торъявны и удмуртяс. Инмар — вöчис налы Му, и войтырыс пыдди пунктöны сійöс. И мян водзын тайö Енмыс сувтö уджач мортөн: тöждысьö сы вöсна, медым муыс вöлі мича да озыр. Сійö оз кыпöд асьсö вылö, кужö радлыны буртор вылö, öз вежгы, коть эм сылөн и асьсö радейтöмыс. Ен асьсö бура кутö, абу повзöдчысь, абу скөр, но и оз быдторйысь прöстит.

"Инмар" артмöма кык кывйысь: "ин" — енэж, "мар" — мый. Сідзкö, лоö: мый енэжас — и эм Инмар.

М. А. Плоскова.



Журналын йöзöдтöм гижöдгяс

редакция оз рецензируйт и авторыслы найöс оз мöдöд

Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, юмн. 26

Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Слано в набор 30.09.97. Подписано к печати 19.11.97. Формат 70X108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1421. Заказ № 3551.

Регистр. № Ф0095.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

Индекс 73069

Доныс сёрнитчём серти.