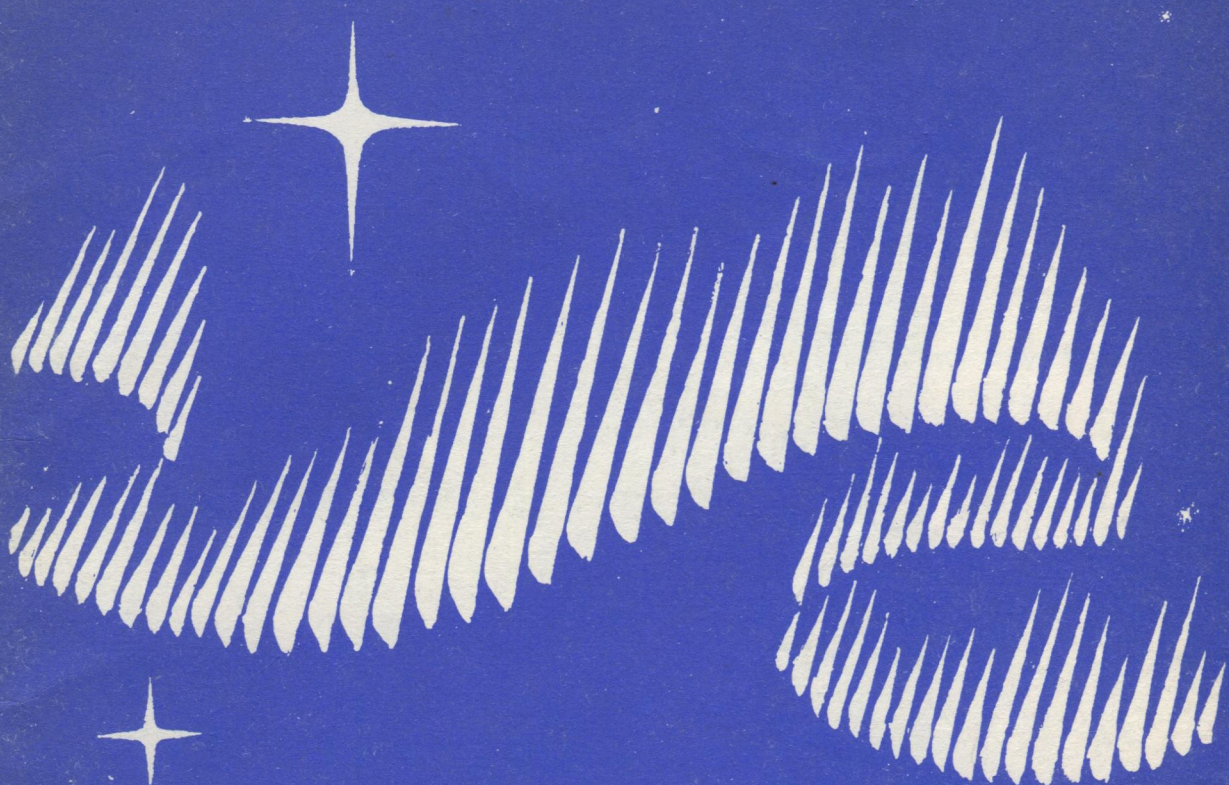


ISSN 0134-4323



The monthly magazine «North Star»

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

1 ' 98



Снимайтис В. Шульгин.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

1

ЯНВАРЬ
(ТӐВ ШӐР)
1998

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

■
ЛӐДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛӐН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

■
СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Виталий КУРАТОВ. МусуктӐ съӐлӐмыд бӐрйӐ.	
Повесть	3
Сергей КУЛИКОВ. Кык салдат. Кывбур	25
Виталий УЛЯШЕВ. Баба гожӐм. Мед и пышйӐны вояс.	
ВежалунӐ. Кывбуръяс	26
Василий ЛОДЫГИН. МорӐс пытшкын, съӐлӐм дӐнын.	
Кывбуръяс	27
Владимир ТИМИН. Эжва Перымса зонка. Челядьлы	
историческӐй повесть	30
Александр ДОРОНИН. Кывбуръяс	59

АРХИВЫСЬ

Георгий ТОРЛОПОВ. Тима ВеньӐн письмӐяс	61
В. В. СОЛОВЬЕВ. Коми йылысь медводдза	
этнографическӐй гижӐд	70

ЧУЖАН МУ, ЧУЖАН КЫВ

Павел СЕЛЬКОВ. ЧуклӐм гӐра.	74
Выль книгаяс.	80

□ □ □

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Альберт
ВАНЕЕВ

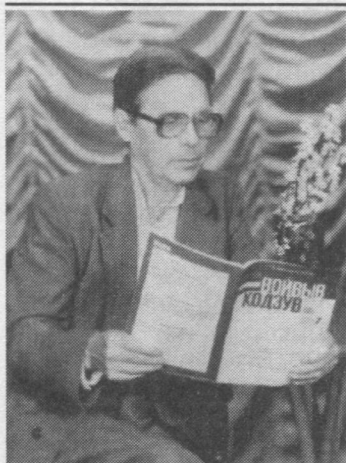
Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Алексей
ОДИНЦОВ

Владимир
ТИМИН





Виталий КУРАТОВ

Мусуктө сьөлөмүд бөрийө

ПОВЕСТЬ

Опонь дядь пырис баракө буретш сэк, кор Максим медводдзайсы на кык суткиөн пуксис лабич вылө, кинас пондiс зыравны шына вывти ружумөн гартлөм кокчөрсө.

— Тайө зэв бур, чеччин кө, — ошкыны кутiс пөрысь морт ныр-вомсө чукрөддысь Максимөс. — Кык лун чөж куйлин, сi эн вөрзбөд. Тыдалө, личөдыштiс кокыд неуна?

Максим шылыкнитiс дзутсьылөм рудов юрсисө сынан моз чунь костьясөдыс, лөсьөдыштiс доймөм коксө, вөлисти шы сетiс. Кык сутки чөж чөв олөм бөрын гөлөсыс вөли кирган шыа.

— Ёнтөмыс ланьтыштiс, позьө нин терпитны.

— Öнi колө бура сөйны, мед вын-эбөсыд лоө, — Опонь дядь перъявны кутiс наберушкасыс кос яй торъяс, сола чери, пув бекар, стеклө банкаын өмидза варенньө.

Тайө пөрийө пес моздорөн баракө пырис том ныв, кисьтiс пыртан-торсө пач водзө, вом тырнас гажаа нюмдiс.

— Слава Богу, Максим чеччөма.

Том морт вочасө нинөм эз шу, а Опонь дядь нывлы тшөктiс:

— Тоня, тэ кос яйсьыс шыд пу, вердны колө зонсө, чир сөйтөгьд кынөмыс, көнкө, нюкыртө, едрөна корень.

Опонь дядь гөгрөс тошка, нэмнас сынавалытөм пөим рөма жебиник юрсиа, кос печенча моз чукрасьөм чужөма, пызан дорысь вешйис, пуксис Максимкөд орччөн. Кыскис гач зепсьыс ситечысь вурөм табак көшель, йөнгыльөсь чуньяснас гартiс чигарка, öзтөм бөрас вөлись шыасис.

— Чассьөбд, зонмө, тэнад вөлөма на, абу көть асьтө нырыштөма керйыс, а кокыд сийө ничево, бурдас гөтрасьтөдзид.

— Аддза вөли бунт высьыс керйыс ме вылө быгыльтчө, но эг удит бокывыв шыбитчыны, — блед чужөм вывсьыс чышкалис пөсьсө том морт. — А кок быгттьө нарошнө сибдiс керьяс костас, мырдөн тракья — оз шед. Кокысь катшнитөмсө кыли на, бөрас нем ог төд, садьөй вошөма.

— Бурдан, — бать моз такөдiс Максимсө Опонь дядь да индiс пачводзын ноксьысь ныв вылө, кодi зэв пелька лөсьөдiс сөйны вөлөга. — Видзны-дөзьөритны тэнө зэв шань ныв кольччөма, едрөна корень.

Максим пөлынтьлис юрсө Опонь дядьлань да пеляс мөдiс вашкөдны.

— Ме рөдсө налысь синмөн ог аддзы, Тоняөс тшөтш и. Кольчигас вед төдiс: семьяяс костын лөгалам ог нин öти во.

— Кывлi и төда, — сiдз жө гусьөникөн тяпөдiс льобнас пөрысь морт табак тшынсө ныр пырис трубаысь моз пуркйиг.

— Ме сийөс ыста татысь, мед эз кольчы. Кодi тшөктiс? Чайта, эз вокьясыс, кодьяс менө пурыштыны и видзөдөны.

— Чөв, зонмө, — Опонь дядь пуктiс кисө зонлы пельпомас, ви-

дзодліс мѡдыслы енѡж кодъ лѡз синѡясас да тѡждысяна сѣрнисѡ водзѡ нуѡдїс. — Вокъяс пондаыс тѡд нем ныв вылас чуштѡ лѡптавны, мортыс ас вѡлясыс кольчѡма и зѡв сьѡлѡмсянъ отсасьѡ. Сѡсся кытѡ ѡнї сїѡс вѡтлан? Сиктѡдз ылын — кызь вит верст лѡѡ. Ытѡваѡн ойдѡм шоръяс, прѡйдитны позьтѡм зыбуч нюръяс колѡ вуджны, туйыс кисель кодъ. Тѡвнад вед татѡ туйыс эм, а ѡнї абу, вошас нылыс. Моль бѡж вѡтлысыяс коймѡд лун нин лѡчѡны — оз суѡд.

— Мый тї пашѡдчад? — нюмсерѡн шыасис пачводзсянъ Тоня, сѡсся ичѡтик кияснас сѡйыштїс чышьян улас кудель кодъ юрси пратъяссѡ. — Онѡ мыйкѡ ме йылысь лѡсьѡдлѡ? Висьталѡ, ог дѡзмы.

Опонь дядьлѡн тош пиас вомыс калькѡдлїг, (тыдышталїсны куритчѡмсыс вижѡдѡм пиньяс) да хе-хе серѡктїс.

— Огѡ. Максим лыддьѡ: кымын вой пѡ нѡшта ковмас танї лудїксѡ вердны? — эз стѡча висьгась пѡрысь морт, сѡсся сѣрни визьсѡ вежис мѡдарѡ. — Вай, зонмѡ, бѡр вод, юрид бергѡдчас. Ме рыгнас бара пырала.

Опонь дядь петїс ывлаѡ. Енѡжас яра ломтысысь шондї лун бан керѡссѡ ставсѡ нин сывдѡма. Туй вылас артмѡмаѡсь сѡнїка ва гѡпъяс, мѡдѡма нййтсыны. Му эжыс кытїсюрѡ вежѡдѡ. Кузь тѡв бѡрад тулысыд локтас — быттьѡ праздник! Ставыс ловзьѡ, бидмѡ, вежсьѡ. Лѡбачьяс радлѡны, нюжѡдѡны оръявлыгѡм сьыланкыв. Ыркыд лун тѡв ѡвтѡ пожѡма ягсянъ да сѡтѡра шорсянъ юртѡ кольмѡдан чѡскыд кѡр. Лолыштан морѡс тырнад сынѡдсѡ — пѡтныыд он вермы.

Кос Яг посѡлок пукалѡ мылык вылын, гажаинын. Ѳтар боксянъ и мѡдарсянъ кытшалѡма пожѡма яг. Рыгыв-луисянъ бузгѡ-визувтѡ Сѡдзьѡ, асыв-войсянъ — Изъя шор. Кык ва костѡ йѡршитѡма нель стрѡйба: ляпкыдик да кузиник барақ, ѡти вевт увтын мастерлѡн контора, пекарня да вузасянїн. Сѡдзьѡ берег кыр йылын пывсян да Опонь дядьлѡн чом кодъ киллюшкаыс, оланїныс, кѡнї тѡвбыд вурѡ-дзоньталѡ вѡвъяслысь оръясьѡм сийѡс-заводсѡ, а гожѡмнас стѡрѡжитѡ вѡр-пунктсѡ.

Максим куйлїс нар вылын восьса синмѡн, видзѡдїс нѡмнас чышкавлыгѡм да мавтлыгѡм керйысь вѡчѡм пѡтѡлѡксѡ. Думнас вѡлї катищѡын, доймаїнас, кѡнї рѡкыс суис. Бунт вылыс гѡгльѡдлїсны-йѡткалїсны керъяссѡ Сѡдзьѡѡ куймѡн: Максим, Тонялѡн шѡркост вокыс, Конѡ Пиля да Мосей Илья. Найѡ медбѡръя кер бунт катайтїсны да эштѡдны зїлїсны пажынѡдз. Тѡрмасигад эз и тѡдлыны, кымынкѡ кер крестасьѡмны да мешайтѡны быгыльтчыны мукѡд керъяслы, колѡ вѡлї мездыны дзугсьѡминсыс. Вѡзйысис тайѡс вѡчны Максим. Сийѡ лѡччис бунт вывсыс берег дорѡ да лѡптавны зорйѡн кутїс дзугсьѡм керъяссѡ потшьяс вылѡ, мед водзѡ вермисны быгыльтчыны юѡдз. Крестасьѡм керъяссѡ Максим вѡлї лѡсьѡдлыныыс помалѡ нин, кор синбѡжнас казялїс бунт вылысь сы вылѡ быгыльтчысь кер... Том морт кѡсийс бокыв шыбитчыны, но кокыс назлѡ сибдїс кык кер костѡ, сѡки быгыльтчысь керйыс и варкнитїс коксѡ.

Мастер Кузькоков вайѡма сийѡс баракѡ кѡшельѡн, ачыс жѡ и пуктѡма кокчѡрас шынасѡ пѡвтуръясысь. А Конѡ Пиля да Мѡсей Илья сийѡ жѡ луннас петѡмны моль бѡж вѡтлыны.

— Максим, — торкис думъяссѡ нывлѡн чукѡстѡм, — вай пѡсь шыднас нуръясышт.

Зон бергѡдчис бок вылас, стрѡга видзѡдлїс ныв вылѡ, дѡзмѡмсѡ дзебтѡг юалїс:

— Мыйла тѡ ме дорѡ кольччин? Батьѡс тюрмаѡ пуксьѡдѡмсянъ ме Конѡ рѡдсѡ немѡста.

— Вокъяс вѡсна эн вид менѡ. Ачым кольччи нарѡшнѡ, кѡть и эз тшѡктыны, — Тоня пуксис зон дорѡ матѡджык, зѡв мелї синъясѡн видзѡдлїс куйлысь вылѡ.

— Вокъясыд, кѡнкѡ, ѣна нин радлѡны рѡкыс суис менѡ да?

— Максим, ме вокъяс пыдди абу ѡтветчик и ог кѡсий найѡс юрѡдыс малавны ни быд пѡрйѡ на вѡсна тѡкѡд шумитны.

Зон гыравытчис, шыд бекарсѡ кыскис ныр улѡдзыс, пондїс па-

нясыны. Зэв чӱсқыда тасытисӱ ректис, коляссӱ юыштис на. Сэссия ӱмидза вареннӱӱн чай юис да бара бергӱдчис бок вылас. Эз окотит водзӱ Тонякӱд сёрнитны. Вӱйтчис аслас думъясӱ. Тоня казялис, мый зонмыс абу ас руа, ӱдтортчӱ сёрни-басниӱ пырӱмыс да мунис бекар-пань мысыкыны.

"Бурджыка тӱдмасьӱм ради нарошнӱ зон дорас кольччи, кылӱдчыны эг мун, а сийӱ видзӱдлыны ме вылӱ оз кӱсий, — шогсыны кутис том ныв. — Абу ме мыжа вокъясӱн сийӱс кедзвӱтӱмыс да семья кост лӱсавтӱмыс. Но кыдзи висътавыны, мый сийӱ меным жаль. Ачыс кӱтъ оз тӱд, а сьӱлӱм косьмӱ сы вӱсна".

Тоня идралис-керис мысыкаланторсӱ, локтис аслас нар дорӱ, сюмӱдыс вӱчӱм кудйын лукйысыштис да перйис жугалӱм зеркалӱ тор. Кык истӱг кӱрӱб ыджда зеркалӱсынь тыдалис беринӱс гӱгрӱс чужӱм вылын ичӱтӱм чангыла ныр, вӱсныдык паръяса векныдык вом да югыдлӱз мича синъяс. Туша-рожанас да мывкыднас нач мамыс — кувлӱм и ляскӱм, сэтшӱм жӱ ичӱтик, вӱсныдык да ур кодъ пельк. Зато вокъяссӱ, Пиляӱс да ӱнтипӱс ӱти бала вылын вӱчӱмны — лӱсийтӱм гыр кодъӱс. Яя вӱлӱгатӱ сӱйигӱн тшӱгӱмны, кызӱмны, ӱмӱн кӱ чуткан — потасны. "Вит мында сӱянныд, ӱти мында уджаланныд", — кӱритливлис вокъяссӱ Тоня.

Батьсӱ, Конӱ Гаврилсӱ кулакалӱм бӱрын гырыс скӱтсыс энвӱтчылсны, уна во эз видзны, сэссия челядыс быдмисны, яя вӱлӱгатӱгыс мужикуловыс эз вермыны овны да быд во кутисны быдтыны гоз-мӱд бычӱпи. Арнас начкылисны да катӱдлисны пияныслы Кос Ягӱ.

Максим куйлис нар вылын синъяссӱ куньӱмӱн, корсюрӱ ӱвтышталис кинас дӱзмӱдчыс гутъясӱс да бара вӱйтчис мӱвгъясас. "Кутшӱма таво кокорнитчи. Кӱсий карӱдз лӱччывыны, сьӱмтор нажӱвтыштны да, карас позис мамӱлы да невестапуды, Катериналы козинъяс нӱбны. Чайта, Катерина гажтӱмтчис нин. Крещеннӱсъянь вед эг аддзысьлӱ. Гортас, Кӱрткерӱсӱ кӱсийс ветлыны да ветлис эз-а? Мыйлакӱ некод пыр эз юӱртлы. Кӱнкӱ, яндысӱ. Нем яндысынысӱ, ме мамыс висътали, мися Катеринакӱд ми радейтам ӱта-мӱдӱс. Доймӱм кок понда кӱ таво Армияӱ оз нуны, Катеринакӱд, гашкӱ, гӱтрасям. Мамыс отсасыс лоӱ, тӱварыш, а то батьӱс пуксьӱдӱм бӱрын коймӱд во нин ӱтнас. Ачым тӱвнас вӱрын пӱрӱдча, сортӱвӱй лӱдза, гожӱмнас сплавуйта", — Максим чышкыштис чужӱмсыс кӱдзыд нывлӱмсӱ да чуньсӱ пуктис пар вылас. Ныр улас гӱныс чышкысьӱма, чепӱляд нин шедӱ, прамӱй мужик моз регыд ковмас бритчыны.

Мӱдар бок вылас бергӱдчигӱн кыткӱ неладнӱ лои коксӱ вӱрзӱбӱдӱма да дойыс бара на казытыштис дойманлунсӱ. "Кыдзи, эськӱ, керйыс вӱрзис, мыйла? Мӱсей Ильялыс зорнас кер пыкӱмсӱ ачым аддзыли, а Конӱ Пиля, гашкӱ, нарошнӱ мынтӱдис?"

Максимлӱн кок ӱнтӱмыс дугдыштис и ачыс эз тӱдлы, кыдзи унмовсис. Никис-узис ывла выв рӱмдытӱдз. Опонь дядь локтис да вӱлисы садьмис. Кӱзяиныскӱд тшӱтш баракӱ пырис Буско понйыс, кӱдлы тани вӱли тӱдса быд пельӱс да волигъясӱ эз кольлы исавлытӱмин. ӱни кӱлачасьӱм бӱжсӱ легӱдис кӱзяин вылыс синъяссӱ вештывтӱг, быд пӱрйӱ дась вӱли вӱчны сылыс тшкӱтӱмсӱ.

— Кузьгасӱ ог тӱд да эг на и чинты, вермыны пондан да мерайтам, — бадь пуыс шӱри поткӱдӱм ас вӱчӱм кӱстыльяс сувтӱдис нар бокӱ Опонь дядь. — Косьмыштас пуыс да дельнӱ лоӱ. Он ӱд пыр куйлы. Движеннӱ пӱ жизнь — рочьяс тай шуӱны. Вот сидз, едрӱна корень! Ме кӱ быттьӱ энвӱтчи, эг кокъясӱс пес, ӱни на кривыляс. Ранитчӱм бӱрын куим во веськыд кок ныръялис мусӱ мунигӱн, кок сӱныс оз действуйт вӱли, доймӱмысла пиньяс гутш курчча, но бедь ог босьт. Уна лои вӱтлӱма вӱр-ватыс да сийӱ жӱ отсалис бӱр сувтны кок йылӱ. Кыз во коли ранитчылӱмсянь, а поводдя дырйи дойыс кылӱ на. Кӱни Тоняыс, оз тай некӱн бергав?

— Ог тӱд, менам унмовссылӱма, — очсыштис том морт.

— Войясыс, эськӱ, югыдӱс нин, но баракад битӱгыд кималасӱн

на ковмас ветлыны, — висьталіс Опонь дядь. — Понарө би озтыны карасин вайышти. Төвнад югыд битөгыд сийос-заводтө он вурлы, мастер Кузькоков ассыс пайсө пыр вөлі меным лишөдө. А баракад тані ёнджыкасө сартаса бион олісны, биасьлісны понарө сөмын сөйгыясө да картіасигөн.

Баракө туисон пырис Тоня, гажаа юөртіс:

— Төрыт на пукті, а тырыс нин зараваыс виалөма. Опонь дядь, на горштө веськөдышт, Максимлы сет и, — ныв мыччис туиссө тошка дядьлы, мөдыс босьтіс да первой ачыс юышти.

— Вот тайө дельнө, едрөна корень! — тошсө зыралігмоз ошкис пөрысь морт. — Ноко, зонмө, видлы кыз пу сөксө, чегөм лытө өдийдзык йитас, зелля оз ков.

Максим пуксис нар вылө, босьтіс сямөдысь вөчөм дозмуксө, вайөдліс вом дорас тувсов дука юмов көра юанторсө.

— Чөскыд, көдзыд тай сөмын-а, — пыдзыртліс парьяссө зон да мөдысь на неумынысь гыниктіс.

Барак пытшкыс прамөя нин рөмдіс. Опонь дядьлы лои понарө би ломзьөдны. Би югөр улын өні лөсьыда тыдаліс Максимлөн кельдөдөм чужөмыс. Син гураньясыс вөйөмны, нырыс ёсьмөма, вөсняммөма, щөка лыыс чурвидзө.

Рытъя гөсть нөшта на недыр пукалышти да лөсьөдчис бөр гортас мунны, а Тоня пач дорсянь шыасис:

• — Опонь дядь, вай миянкөд ужнайтам, өтнады, көнкө, гортад оз сөйсы?

— Аттьө, муса ныв, ме шоч рыт ужнайта, — чукырьөсь чужөм вылас нюмкодь петалис пөрысьлөн. — Вой кежлө пувья ва стөкан дунькнита и ладнө, лөсьыда узьсьө.

Опонь дядь муніс, понйыс вөтчис көзяиныс бөрся.

Ныла-зонма ужнайтісны чөв-лөнь, некоднанныс эз көсийны пырөдчыны сөрніө. Сэссия узыны водігөн Максим шуис нывлы:

— Тэ узылыны кутан мөдар барак помас, көні бабаяс узылісны.

— Максим, сэні пемыд, дай ме пола өтнам, — кевмысьны пондіс Тоня, но зон и кывзыны эз көсий нылөс.

— Тэ юалін менсым татчө кольччигөн? Отнад решитін, сідзкө, торйөн и узылы. Ме нем ог төд. Сэссия, кызди верма тэнө ас дорө сибөдны, өтлаын узылыны? Менам невестапу эм, арнас, гашкө, гөтрасям.

— Катеринаыд оз радейт тэнө! — нем виччысьтөг крапкис-шуис ныв да збоялөмсьыс ылькнитіс бандзибьясас пөсь вирыс: — Гортө лэччылігөн аддзылі: вовсю избачкаыд гартчө налог чукөртысь гөгөр, уполномоченнойөн тай шусьө. Артмө: оз тэкөд, а кодкөдкө тэнад мусаыд ноксьө.

— Ог верит, сөрөм! — букашөн видзөдліс ныв вылө зон. — Тэ меным нарошнө удтан, мед Катеринакөд лөгөдны.

— Збыль тайө, меным бабаяс висьталісны.

— Ог көсий кывзыны, мун вод мөдар пельөсас!

Аски асывнас Максим садьмис пачводзын ноксьөм шыясысь. Тоня пач плита вылын пусис-пөжасис, лөсьөдіс өбед кежлө вөлөгә. Барак пасьтала ныр розь гильөдан чөскыд дук восьтіс зонлысь вытьсө, но куйліс сийө шыасьтөг, синьяссө куньөмөн. Вөчныыс вөлі нинөм, и бара юрас локтіс төрытъя вензьөмыс.

Катеринакөд төдмасис Максим кык во сайын. Нылыс сөмын на вөлі локтөма велөдчөм бөрас библиотекаын уджавны. Максим радейтіс лыддьысьны, тшөкыда вольвліс мичаник ныв дорө книгаясла. Сэки и төдмасисны. Максим оломас первойысь на радейтчис орөм коска, сьөд синьяса, кузькодь тушаа, мичаник чужөма ныв вылө. Гөжөмнас, колхозын уджалігөн, оз вөлі вермы рытсө виччысьны, сьөдөмыс кыскө ныв дорө, сэссия аддзысыны да вой шөрөдз кольдөдчасны, йөзтөминын окасьлісны и. Катерина вөсна Максим оз вөлі көсий арнас Кос Ягө кайны сөртөвөй лэдзны, но мамыс тшөктіс: ветлы пө, најө-витышт сьөмтортө, чукөртышт гөтрасигкежда. Төвнас, крещеннө

дырйи, Максим лэччыліс гортас праздничайтны, аддзыхліс Катеринакөд да нинөм сэтшөмсө эз казав, медым нылыс өтдортчис, көдзалис сы дорө. Шуис на янсөдчигас, мый виччысьны сійөс пыр кутас.

Тонялөн төрытгыя висьталөмө Максим эз көсйи эскыны да водзө сёрнисө сы йылысь эз и нуөд.

...Вөр сайсянь кыпөдчөм шондیلөн югөрыс өшинь пыр югзөдїс барак пытшкөссө. Водз асыв на, а Тоня пусьөма нин, Максим ныр улө ваяліс сёян-юан.

— Зонманө, восьты синтө, узьянінсьыд пальөдчы, — чукөстїс ныв нар бокө төрөдчигмоз. — Отлаын вай нурьясьям да кызкө-мыйкө ладмөдчам. Не пыр жө дузьявны, вай, муса зон, сайкөд сьөлөмтө.

Висьысь талун пуксьыны нин вермис нар вылө, кокъяссө паськөдїс, шыд тыра бекарсө кыскис матөджык, ырскыны мөдїс пось шыд. Тайө здукө и пырис понйыскөд Опонь дядь, сямөд наберушка тыр бара сёантор вайис.

— Нянь да сол, — видазаасьөм пыдди вөзйөмөн видазаасис пөрысь морт. Максим дугдыліс панясьны да корөмөн жө чолөмасис:

— Кокыд кузь. Берт да сөй.

Пөрысь морт пуктїс вайөмторсө пызан вылө, матыстчис өбедайтысьяс дорө.

— Едрөна корень! Сөдзөма кө гудыртчылөм ваис-а? — гылыда артмис шуөмыс Опонь дядьлөн панясьысьяс вылө видзөдїг.

— Ог гөгөрво, — зон бара дугдїс панясьөмысь да первойысь на шпыньмуні, — эн нөдкывьясөн сёрнит.

— Отлаын сёяд, сїдзкө бурасид? — стөчмөдїс олөма морт.

— Кынөмтө өд он тув йылө өшөд, быть сөй, — Максим выльысь босытчис панясьны. — А бурасьтөдз пуд сов на ковмас сөйны.

— Сїдзкө этша нин колис, талун пань тыр сов пуктөма лои шыдас, — китш-китш серөктїс Тоня зон вылө любөпырысь видзөдїг. Вочасө Максим нинөм эз шу. Сукарьяс лөдїс шыд пиас да водзө панясис. Кузьмөскодь чужөмыс банйыштөма пось шыдсө ырскөмысь, ёсьмыштөм ныр йылас сөдздысьөма нылөм войт.

Кос Ягын нянь пөжалысьнас вөлі Опонь дядьлөн гөтырыс, кодї төвся туйнас на лэччыліс сиктө да өні став вөлөгасө ковмис кылөдны сукарөн.

— Ёна сөйө, запасыс менам джодж улын тырмас на, — ошйысьыштїс прөдукта ваялысь Опонь дядь. — Төвнас кыйлөм йөра яйыс бөчкаын на солалөма. Вотөсыс, пув да ельдөг, эм на и, ковмас кө, кос тшак на заптөма, эмышт на и сола чери. Сөдзьюын ваис мөдас чинны да Тоняөс көсья чери кыйны нуөддыны. Отнам, гашкө, ог вермы став гымгасө нуны. Мукөд вояссө ва чинїгас прамөя шедльвлїс. Баба вөлі кө, дерт, тэнө эг нуөд.

— Ветла, ветла, — пыр и көсйысис ныв сёянінысь бекар-пань идралїг.

— Тоня, — перк кодь перыд да лөсьыд мыгөра нылөн любуйтчыштїс пөрысь морт, — наберушкасьыс вайөмторсө ректы, сөсса ме муна. Колө мастер Кузькоковлысь оланінсө видзөддыны, гашкө, сэтчө поэяс тїянлы вуджны. Жырйыс ичөтик и шоныд.

— Ме, инө, тшөтш ветла, — көсйысис Тоня кияссө рузумө чышкалїг, — окота видзөддыны мастерлысь позсө.

Пөрыся-тома мунїсны, баракө зон коли өтнас и бара вөйтчис аслас думьясө. “Водзтї ме эг лысьтлы думыштны, мый медся лөк мортсылөн, Конө Гавриллөн нылыс мөдас менө вердны-юктавны? Мый сөсса вөчан, вермытөгыд лоө унижайтчөмсө терпитны, көть мукөд-дырйиис сёяныс горшад крукасьө. О, Енмөй, кутшөм мыжысь тадзисө менө накажитін?”

Став зык-шумыс пансис уна во сайын, кор Максим котралїс на гачтөгыс. Батысь сэки нырщикаліс сиктас “Гөльяслөн комитетын”. Конө Гаврил семья олїс сійө жө сиктас, кодьяслы батрачитїсны некымын мужичөй да нывбаба. Видзисны найө вит-квайт вөв, дас сайө мөс. Асланыс вөлі кузнеча, дьөгөть вөчанін да винаөн вюзасян кабак.

Комитетса войтыр и кулачитасны Конё Гаврилсё, уна нин пё вир сысьялис йёзыслысь, дзерёдс нем шыавтёмъясёс. Мырддисны Конё семьялысь ставсё, мый лыддисны коланаён. Асьсё мөдөдсисны кытчөкө, но кык во мысти бөр локтис. Овны кутис сиктын дзевсьём шыр моз: некод выло эз каттысь, некодос эз вөрөд. Лөгсё морос кудьяс дзевёмөн виччысис пияныслысь быдмөмсё, көсийс кодсюрёлы водзос мынтыны. Оломыд тай оз сувт, водзё гёгыльтчө. Коркё сэсса сиктыясын котыртавны кутисны отувья удж нуөдөм кузя артельяс да колхозьяс. Максимлысь батысё, кызди толка да грамотнойджык мортос, бөрийсны асланыс сиктө колхозса председательён. Сэк кежлө и Конё Гавриллөн пияныс — Пиля да Онтип — верстяммисны, батыс кодь жө лоины гусьён пуран пон кодьось. Тоняыс чужис медбөрын, кодлы таво мөдс дас өкмысөд арөс.

Колхоз паськалис, сөвмис, быд во босьтлсисны озыр урожай, но оти арө друг ставыс вежсис: видз вылысь кык турун зорөд сотисны, сэсса вежон бөрти бара оти зорөд тшын йыв лэптисны, амбар тыр көйдыс би нылыштис. Мөд амбарысь өдзос дзирьяссө нетшкөмны, джын көйдыссө новломны, гусявлөмны, сэки жө скөт картагысь төвийөдөм өш воши. Татшөм дивөыс сиктын нэмнас эз вөвлы да йөзыс ёна и шензисны. Карысь и районысь локтисны сиктө корсьысьысьяс. Кык вежон чөж быд мортлысь юасисны, лукйысисны-корсьысисны пөшти быд керкаын и сарайын. Сэсса и адзисны гусявлөм көйдыссө да начкөм өш яйсө председатель орьдысь. Шыш корсьысьялы висьталөмны Конё Пиля да Онтипыс, мый став пакөстьсө колхозлы вөчө пө ачыс председателыс. Индасны көйдыссө и өш яйсө дзевөминсьыс. Көйдысыс мешөкьясын вөломө пывсянас, өш яйыс — көбрег көзөдас. Максимлысь батысё аскинас и нуасны сьөрсьыс карысь волөм йөз.

. . .

Опонь дядь да Тоня пыралисны мастер оланинө, ачыс көзаяныс мукөд сезонникьяскөд тшөтш кытчөкө мунөма. Ичөтик жырьяс вөли дөскагысь тувьялөм неыджыд пызан, векныдык нар, пельөсас дзюляник көрт пач, сы вылын чайник. Стен дорын өшалө бекар-пань видзанін.

— Овнытө кө татчө вуджад, колө пельөсас мөд лабич лөсьөдны, — йөнгыля чуньнас пельөсө индс пөрысь морт.

Сэсса вуджисны мөд жырйө, нянь пөжаланинө. Тани вөли паськыд вома ыджыд пач, сы дорын пу зырьяс, коколюкаяс. Дждж шөрас нянь шутан шомөс, неыджыд ва качча, нянь видзан джаджьяс. Быд пельөсын шувьялсисны шырьяс. Коймөд жырйыс вөли вузасыннөн. Джаджьяс вылын бусөссисны кымынкө табак да чай пачка, истөг көрөбьяс, мешөк пыдөсын сов. Тани сэтшөм жө вөли ыркыд, кутшөм мукөд жырьясын. Пөжасис да вузасис тани Опонь дядьлөн гөтырыс, кодс гөжся туй пуксьём бөрын көсийөма сиктысь бөр локны.

— Опонь дядь, — ывлаө петөм бөрын шыасис Тоня, — пөжасьны и вузасьны кызди гөтырыд вевьялө?

— Но, сийө вед вит арөсөн меысь том, — вочавидзис мөдыс, — луннас пөжасьсө, рытнас вузасьсө. Татчө локтөмсянь вит во нин сідзи. Ачыс сералө: кодө пө нянь пөжалө, сылөн нэм нюжалө. Вот сідз, едрөна корень.

— Опонь дядь, — бара шыасис том ныв зила вөсьялалысь мужичөй дорө, — чужөмыд чукурөсь, ачыд зэв на перыд кок йылад, кымын арөс тэныд?

— Кымын арөс? Офонасей дырйи тырө ветымын вит, — сувтовкерлис висьгасьысь, — а чужөмөй тани дас оти во сайын нин чуқыртчис. Тасянь верст кымын лөө, ырвидзысь кыддза-пипуа паськыд трассасө адзылн? Так вот, едрөна корень, ме сэни вөрсө пөрөдысьөн вөли. Стрөитимө Сыктывкарсянь Кировскөй областьө Пинюга станцияөдз көрт туй. Уджалисны сэни заключөннөйяс да кулачитөмаяс.

— Тэ, инё, коднас вёлін, эн жё, кёнкё, уселоннас? — нывлён весиг сувтлісны синъясыс.

— Ог тёд кызди шунысё, ыстылісны тай-а, — Опонь дядьлы тшёкмунтёдз лолі важсё гараліг. — Висьтавныыс дыр лоё, коркё мёдысь...

Энэжын кымёр чир эз вёв. Шондыс шонтіс ыркалём ывла выв, сывдіс мёдлапёлысь лым колясьяс, косьтіс туй вылысь ва гёпъяс. Кыр тырыс бугзис-муркёдіс, гудраліс пыдөссьыс лыасё скёрмём ю, мыш вылас нуис-кылёдіс льяк-бадьсё. Берегдорса бадь пуяслён гарйыс берба-балаьсёма, на вылын оръявтёг дзольгёны-сьылёны пев помгырса сера пыстаяс, виж вом дора пышкайяс, тірзысь бёжа сырчикъяс да мукёд лэбачьяс. Дугдывтёг шлывкъялө берег пёлөн истан, радлө ва воссьёмлы, гажа тулыслы.

Опонь дядь чукёстіс пекарня дорын исасьысь понсё, виччысьыштіс мёдыслысь котөрөн локтёмсё, и кыкнанныс кежисны асланыс оланінө. А Тоня пырис баракё.

Максим доймёмсянь кадыс коли вежон-мёд. Кёстыльяссё сылы Опонь дядь лөсьөдіс туша сертиыс и өні вермис нин сулавны. Мастер жырьіө мунны шуисны нөрөвитлыны, мед пё велалышта кёстыльнас ветлыны, а то пё мунігөн уся, надурнө вылад мёд кокөс чега. Опонь дядь кёйысис лөсьөдны выль местаас Тонялы узыланін, а зон сылы кутіс пыксьыны.

— Ме өтнам мастер жырьіө вуджа, а сійө кольччас татчө.

— Ме, бара, өтнам ог кольччы, зэв ёна пола, — нывлён гөлөсыс тіравны пондіс өтказтё кылём бёрын. — Тані шырыс аминь уна, кок курччаласны, дай пемыд.

— Ме шуи: он мун! — крапкис Максим, быттьө пуртён вундіс. — Ме кулак рөдсё немөста дай виж лөг петө батьөс тюрьмаө пуксьөдөмысь.

Нылөс шөгөдіс зон өтдортчөмысь, вешйис аслас пельөсё, уськөдчис кымыньөн нар вылө, мыйкө дыра нырсё кыскаліс, сэсся и бөррдзис.

— Максим, — шыасис пыр на чөв олысь Опонь дядь, — тадзи оз позь. Öти доддьө кө пуксинныд, помөдз колө мунны өглаын. Мед и кузь вөлөкыс... Сэсся, едрөна корень, ті жө том йөз, дай ныла-зонма, кыкнанныд гыч кодь мичаөсь, лөсьыдөсь да шаньбөсь.

— Но и мый? — зон эз кёйы гөгөрвоны, кытчө синө пөрысь морт. — Менам гортын невеста эм, виччысьө кёнкё, мый сійө шуас кывлас кө?

— Избачкаыд гуляйтө, унаөн нин аддзылёмны! — пельөссянь горөдіс Тоня да синвасё чышкём бёрын пуксис нар вылө. — Гыж ыджаө тэнө оз радейт, вот!

— Радейтө! — ярскөбтёмөн артмис шуөмыс зонлөн, — а тэ пөръясян, ог верит.

Опонь дядь мунём бёрын ныла-зонма олісны рытивбыд вомъясас ва босьтёмөн, немөйяс моз. Паръяссө нюжйөдлісны, чувшъялісны өтамөд вылас. Сэсся водём бөрас Тоня дыр на бротөдчис аслас пельөсын, эз вермы инасьны сьөлөмыс пузылём бөрас. Асывнас ныв нарошнө эз чеччы лун шөрөдз, эз шонты сёян-юан, куйліс вөрзёдчывтөг синъяссө куньёмөн, пельяссө чошкөдөмөн кывзысис, мый кутас вөчны зонмыс. Но мёдыс сідз жө нем шыавтөг куйліс, бергаліс өтар боксянь мөдарас, дзуртіс нар вылын. Тадзи найөс и суис Опонь дядь. Пырём бөрас гораа шуис:

— Талун семья кодьён нин локтамө.

Тонялы быть лои чеччыны, гөстыд "семьянас" локтөма да. Бускоысь өтар сьорсьыс вайёма пушыд, рудов гёна, гырысь вижов синъяса, кычан ыджада кань.

— Мый нө нимыс? — мужичөй мездорысь босьтіс Тоня каньсө, кутіс малавны, мёдыс босьтчис мургыны. — А каньыд пель пөла, коді нө курччөма коньбөрлысь?

— Нимыс Тимопей, а коді курччис, час висьтала, — кёйысис Опонь дядь чигарка гартігмоз, сэсся шыасис зон дөрө. — Максим, тэ узян али он, мый нем он шыав?

Зон пуксис жö нар вылö, чöскыда очсыштис. Нюжмасьöмön ки сөнъяссö веськöдыштис, сэсся унзиль синъяссö ки мышнас тильыштис да вöлись шыасис:

— Омöля узи, войбыд мыйкö шыкöдис, нем абуяссö вöталі.

Каньöс джоджö лэдзöм бöрын Тоня бара юаліс:

— Тимопейыд шыръяснас оз чöсмась? Тані сы мында шыр, кокöс пола курчöмысь.

— На вылö кöсöя видзöдö, а кутас кö — ворсöдчö, — гы-гыөн серöктис Опонь дядь табак тшынсö ныр пырыс пуркйигмоз, — свежöй чери пыр корö. Ладнö, гымганад кыйыштала да черисьыд оз удзав. Кайяс бöрся вöтлысьö и. Мунас мукöддырйи вöрас да лунтыр ветлöдö. Кольöм во тадзи жö тулыснас мунöма вөр дорас и коньöрöс туланöс пу вылö лэптöма. Рытладорыс нин петі ывлаö и кылі Бусколысь увтчöмсö, гөлöсыс кыліс матын, кыддза раскын. Босьті чер, пищальыс эм, но порокыс абу и муні пон увтчöм шыö. Коръя пуясыс пасьтöмöсь на вöліны да ылісянь и аддзи кыз пу вылысь кык сьöд ёкмыль. Мыгөр сертыс эз мунны тар ни сьöла вылö, гөгөрвои: зверьяс. А пон чатöртöма юрсö да орöдö-увтö пуö. Матыстчи кызд дорас, видзöда: öтиыс менам Тимопей, мöдыс — тулан, коді аслас пелькунön вермö пурны ассияс гырысьджык зверьясöс. Тимопейлөн пельдорыс ставыс нин вöлі вир. Видзöдтö, туланöс кöсйылöма кыйны. Косясьöмны весиг. Зверöс повзьöдöм могысь ме кучкала чер тышкөн пуас, а сійö оз и думайт пышйыны. Лои кызсö пөрöдны, сы кості тулан челіс орчча пуö и воши. Бускокöд, кык вöралысь öні öти вольöс вылын и узылöны. Сысянь ёна дружитчисны, вөрö кö Тимопей мунö, Буско — сы бöрся. Вот öд, едрöна корень, весиг кывтöм пемöсьяс öта-мöд вöснаыс тöждысьöны, а ті, том йöз, кодъясла Енмыс сетöма сьöс вежөр, онö кöсйö гөгөрвоны öта-мöдтö олöмас? Максим, сідз öд?

— Ог тöд, гашкö, и.

— Сідз, сідз, — сёрнисö кывзис да пыр и сöгласитчис Тоня, сэсся индіс зон вылö. — Ме вылын сöмын смекайтчö жöникыс, нөрöвитö быд пөрйö омöльтны, забеднö вед.

— Нинöм. Кадыс ставсö ас местаас пуктас, — пач водзö шыбитіс чигарка помсö Опонь дядь.

— Ой! — кватитчис ныв, — менам пач ломтытöм, талун сөйтö-мөсь на.

Тоня петіс пес пыртны. Опонь дядь пуксис пызан дорö, а Буско понйыс орччөн водіс, зэв мелі синъясөн кутіс видзöдны кöзьяин вылас. Пач сайсянь мыччысис Тимопей, чеччыштис пызандорса скамья вылö, кутіс нювсьыны.

— Талун кöсья гымгаяс дзоньтавны, — юксис аслас мөвпгьясөн Опонь дядь. — Ва усътöдзыс колö чери кыян кöлуй дасьтыны. Тасянь верстөн-джыйнөн сайын эм тыкöла, важ ю, ва содігас чериыс сэтчö пырö, чинігас — петö. Петанінас и пуктывла гымгаяссö быд во. Оз ков сöмын сёрмыны. Ичöt юад ваыс öдйö чинö.

Моздор тыр пескөн баракö пырис ныв, пачö би суйис. Гöсть аслас семьян муніс гортас. Баракын бара пуксис чөв-лөнө, кыліс сöмын пачын песлөн трачкöдчöмыс. Тоня, эськö, рад вöлі Максим шыасьöм вылö, но мöдыс нарoшнö эз кöсйи казьявны ас дорсьыс нылöс. Тонялөн сьöлöмыс нюкрасис, пессис морöсас, некыз эз кöсйи миритчыны татшöм олöмнас, нем туйö сійöс пуктöмнас, кöть и зілис ачыс быд ногыс угöдитны радейтана зонлы.

“Менö пыдди оз пукты, оз и тöд, мый ме сы вöсна страдайта. Сьöлöм биөн ымралö-сотчö забеднöйсла, мед кöть öтчыд бур кыв шуис, йöй. А вед гортын оз на и тöдны, мый ме ачим кольччи Максим дорö, а эз мастер кольöд, кывласны кö, дерт оз ошкыны. Но и мед! Мам том дырйиыс радейтлöма Максимлысь батьсö. Öні ме писö радейта, сьöлöм бөрйис сійöс”, — татшöм думьяс гартчисны ныв юрын.

Шондыс вöлі пуяс вылö нин öшйöма, и баракö гусьбник поздысис рöмыд. Максим нар вылынь ойбыраліс, а Тоня муніс вөр дорö заравала.

Сійо здуко и пырис баракö вакуль кодь мужичöй. Öдзöс дзуркнитöм шыö куйлысь восьтис синъяссö, тэрмасьомöн пуксис, аслас вомыс жеркнитис радысла.

— Воканö, тайö тэ?

— Ме, — кыз гөлөсөн муркнитис пырысь морт да мөдiс пөрчыны ас вывсьыс котасьом паськөмсö, — шоръясыс ойдöмны, лои веськыда вомöныс келны. Вай кутшөмкө палгантор вылө, эм кө быгтьö тани тэнад?

— Воканö, тэныд некутшөм паськөм менам оз лөсяв, этатшөм тушаас мый төрас. То видлы эжөм гачсö, гашкө, лөсялас, — Максим индiс Öндрейлы стенин öшалысь гач вылө. Мөдыс көмалiс, но кизьясыс эз судзсыны да лои вөньюн көртавны. Кузьтанас муртса судзис кок чөрөдзис. Дөрөм пыддиыс мыш вылас палгис вокыслысь дөра шабурсö, сэсся вöлись матыстчис куйлысь дөрö.

— Доймөмтö мем мастер Кузькоков висьталiс, көсий сийö жö луннас тэ дөрö локны, но дистанция вылас затор лоöма да мездьсыны лои. Но, а тэ кызди тани? — пу зыр пасьта ки пыдөссö чургөдiс Максимлы воча вокыс. Найö вöлины кык воклөн челядь. Öндрейлы тырис комын арöс, а Максимлы — муртса дас öкмыс. Арлыдыс көть костаныс ыджыд вöли, эз мешайт налы öта-мөдсö пыдди пуктыны да сьöлөмсянь радейтны.

— Көстыль вылө нин сувта, — збодермыштiс Максим Öндрей вокыс локтiс да.

— Төлкөн мастер эз сяммы висьтавны, кызди лои неминуचाыс, шуис: ме пö аддзи сийöс куйланiнсьыс нин, ачым пö көшельöн и нуи баракöдз. Эз тшöкты майшасьны: эм пö сэни кодлы видзöдны тэ бöрся.

Максим висьталiс, кызди вöли делöыс. Нарошнö сийöс дойдiсны али эз, веськыда шуны вокыслы эз лысьт.

— Мөсей Ильясö ме топöдла, тэнад öд сийö друг, аддзылiс кө Пилялысь дурөмсö, мый сийö вөрзьöдiс керсö, Ильяыд оз мөд сосьыны, меным висьталас, — лача кутiс Öндрей вокыскöд лоөмторсö төдмавны көсийöмын. — Конö Пилялөн кө тайö уджыс, тшемела тшöкта песны, мед кыз задыс лөзöдас.

Ыджыд туйсөн баракö пырис Тоня. Гөстьöс аддзöм бöрын чужöмыс югзис, мичаммис, ичөтик вомыс шпыньмунис.

— Öндрей дядь локтöма воксö видлыны.

— Локтi, вокöс öтнассö кольлi да чуть абу начкөмны, — пыр на пузьылöмыс төдчис Öндрей чужöм вылын. — А тэ тани мый вöчан, он моль бöж вöтлы?

— Ме? Ме тани пуся, пöжася, мый тшöктасны — вöча, — сiдз жö нюмъялөмөн вочавидзис ныв.

— Рочөн кө шуны: сестра милосердияөн, инö, лоан, ачыд вöйысин али кодкө тшöктiс?

— Кодлысь кута юасьны, абу нин дас арöса, — наян синъясөн видзöдлiс уска-тошка, важөн нин бритчывтөм öшлөпан кодь мужичöй вылө ныв.

— Збой ныв! Ошка сэтшөмъяссö, ачыд кө кольччин, сувтöд вокöс кок йылö. Аттьö бöрынас висьтала.

Максим пукалiс нар вылын, эз суитчы сёрниö. Сылы вöли нимкодь, мый воча вокыс туй абутөм вылө видзöдтөг локтöма доймөмаöс видлыны. Зэв на пыдди пуктö Максимöс, көть сийö эз кывзысь бөрьясыс, ас вöлясыс кольчис катищö керьяс быгльöдлыны. Дерт, кывзысьтөмсьыд көритас, видыштас, но и мед, сы вылө и ыджыд-джык вок.

Баракö пырис Опонь дядь. Тош пиас вомыс калькалöма, тыдалö некымын вижөдөм пинь. Синъясыс арся войын кодзувьяс моз дзирдалöны, ачыс зэв рад.

— Öшинь пыр видзöда да, мися, кодi татшөм багатырыс локтö? Сэсся гөгөрвои жö: татшөм мыгöрыс сөмын Öндрейлөн, сийö и вö-

лёма, — пöрысь морт матыстчис пач дорын шонтысьысь дінö, лап-лап-керис мöдыслы сояс. — Но, чолöм-здорово инö.

— Чолöм, Опонь дядь, — Öндрей сідз жö ки пыдöснас инмöдчыліс пöрысьлы пельпомас, сэссия гы-гы-гыён серöктіс, — чöлтчин али мый едрöна кореньтö шуöмысь?

— Кытчö сійö вошö, вужъясис кö кыв йылö, — тшöтш серöктіс олёма морт.

— Ёртъяс! — став дорас шыасис Тоня да восьтіс туис вевтсö. — Свежöй зарава вийöдi, юйи на.

Зарава туисыс быд мужичöй киö воліс, некод эз öтдортчы, бöрын-нас ныв ачыс юыштiс и.

— Татшöм паськöмнас ме, Öндрей, тэнö эг на аддзыв, падейяснас велöмыс быгтö тöвнас нин коли. Мича нывсö кöсьян повзöдны? — шмонитыштiс Опонь дядь, а Öндрей збыльысь висьталіс:

— Шоръяссö вуджигөн брöд кöтаси, ассьям паськöмс то öшöдi косьтыны, а вылö палги, мый вок сетіс.

— Мед жö висьöмыс оз босьт-а.

— Оз. Йиа ваөн ме быд асыв мысся. Финнъяскöд воюйтiгөн велавлі да сысянь öтчыд насмука эз босьтлы.

— Тöвнас веж мороз, а воканö дөрöм кежсьыс пөрöдчö и нинöм, некор эз нёрпавлы, — ошкыштiс Öндрейöс воча вокыс.

Опонь дядь некодлы нинöм шутöг петіс кытчöкö.

— Максим, ме тэнö аски гортö лэччöда, — Öндрей вешйис пач дорыс, пуксис вок дорас. — Лунтырнас öд лэччам жö көшельнад. Гортад кöть пельшöрьяс видзöдласны, кыззи бурдö, а тані кодi?

Тонялы окота вöлі, мед эськö эз лэччöдны Максимöс, кöсьис висьтавны, мый тані абу нин сэтшöм лёк: сёян-юан тырмö, дöзьöритöны Опонь дядькöд, но сы пыдди шуис мöдтор.

— Гортад дöзьöрыд, дерт, бурджык, верманныд кö лэччыныыс? Туйыс тай абу-а.

— Көшельöда и лэччöда, — шуис, быгтö важөн нин вöлі ставсö артыштöма Öндрейлөн.

— Верман кö, лэччöд, — сöгласитчис Максим и сьölöмыслы лои кыпыдджык, радлун шымыртіс асьсö, мый регыд аддзыяс Катеринакöд да висьталас ставсö, мый ськöд лои.

Тонялысь кырыштiс сьölöмсö “лэччöд” кывсö кылöм бöрын, окота вöлі горöдны: радейта пö тэнö, Максимушко, ог сет некытчö нуны. Ачым пö ёнджыка и бурджыка на дöзьöритны кута мукöд дорысь. Тані пö менö быд лун аддзан, а гортад пö лэччан да Катерина вывсьыд синтö он кут вештывны.

Біджыкодь сулея дозйөн пырис Опонь дядь, аслас синъясыс вильыша дзирдалöны, вомыс тяпöдö. Матыстчис пызан дөрö, ачыс и, кöзяин моз, кисьталіс кружка тыр чим гөрä юантор и мыччис Öндрейлы.

— Ноко, зонмö, гырк пыштö шонöдышты.

— Мый тайö?

— Эн юась, абу сулема, юан да гөгөрвоан, едрöна корень.

Öндрей кружка кодсьö лöсьыштiс-юис, сэссия кыз чуныяснас чышкышталіс ныр-вомсö да зэв дөвöльнöя юалис:

— Татшöм и эм едрöна кореньыс? Канальö, сразу горштö кырыштö...

— Пув ваысь вöчи, рокöсөн дерт сулöдöма, — ошйысьöм кодь лои пöрысьлөн.

— Дельнö, ачыд тшöтш видлы.

Максим да Тоня сур юöмысь öткажитчисны, ми пö шоръяс вомöныс эгö келö да огö висьмö, шмонитöм моз артмис öтказыс.

— Опонь дядь, тэнсьыд кöсья корлыны вольöс ли шебрас ли, мед позис Максимöс көшельөн гортö лэччöдны, — Öндрейлөн бандзибьясыс сур юöм бöрад алöймöмны, синъясыс лöмны гудырöсь.

— Тэ, мый, зонмö, йöймин? — пыр и кутіс пыксьыны олёма

морт. — Кызь вит верст чегом кокон пельпом вылын пукавны — абу шутка. Чегоминыс эз на йитчы, самой конко лемасо. Быд тувчигон модас бовъявны и доймыны, абу вед гипсын. Оз ков татысь ворзодны, мед куйло. Ми сийос ниномон ого обидито. Ме тадзи чайта, едрона корень!

— Ме ог косий неволитны, но мый ачыс шуас? — видзодли Андрей вокыс выло, коди костыльяс выло мыджсьомон кывзис мужичойяслысь сернисо.

— Мем гортю окота лэччыны.

— Кык вок йоймид? — чигарка гартигмоз чирыштит вокьясос порысь морт. — Отиыс ышодо, модыс кывзысьо. Андрей, видзодлы паськомто, пыдзравны позьо. Шорьяссю вуджигон Максимлон сэтшом жо лоо. Соника ванас чегом кокыс котасяс, кынмас да ещо лек лоо. Гогорвоад тайос ти, едрона корень?

Кык вок недыр чов олісны, тыдало, думайтисны Опонь дядьлон кывьяс йылысь, и Андрей кыз голоснас муростис.

— А вед сидзи и эм, збылтор висьтало дедыс. Вай, либо энотчылам. Туйыс пуксяс, ачим жо и локыла лэччодныс. Эм тай видзысьясыс. А, Максим?

А Максим сомын пельпомьяссю лэптыштлис: кызди по косян, мед сидзи и лоо, тэнсыд по ме кывзыся, сы выло и ыджыджык вок.

Мод сур кружка юом борын Андрейлон ус-тош пиас чужомыс нощта гордодис, посялис, синьясас оэйисны би киньяс, люб-пар костас вомыс юмбыртчис, вир-ййис небзис, шоналис, аслыс лои зэв лосыд.

— Ме быттьо пось пывсянысь петі, — бара гы-гыон сероктис Андрей. — Се пасибю тэныд, Кос Ягса козяин, некодос он вунод и ачыл быдонлы на колана.

— Вот и бур шоналин ко, сэсса вед тэ, Андрей, муса пи, ас морт коды нин, кымын во муркодан-породчан тани? Меню, порысь мортос, пыдди пуктан и, — Опонь дядь водзоссо тшотш ошкыштит Андрейос.

— Вайю, ертьяс, ужнайтам, — чукостис пачводзын ноксысь Тоня. — Менам сеян-юан дасьтома.

Опонь дядь ужнайтны коромысь пасибюасис да мунис гортас. Барак колысьяс нурьясисны да водалисны узыны. Кык вок оти вольпась выло тородчисны, корсисны кытысь мый сюри да кодлон мый воли коллома колуйыс, сийон и шебрасисны. Андрей, юыштюм борас да мудзюмсыс подушка выло на юрсю пуктит, а кутис нин шкоргыны-узыны. Максим луннас ойбыртлис да они унымыс эз лок. Куйлис вок мышкас быттьо сывья конда бокин. Зонлы воли зэв любю тадзи куйлыны воканыскод, код выло позис быд порийю надейтчыны. Кымынысь нин мездылис пикю воомысь? Товнас, не ко Андрей, Коню вокьяс Максимос начкисны, они на син водзас вовломторыс.

Крещенню праздничайтны мастер Кузькоков быдонлы сетлис гортас лэччюлом выло кык лун. Оти луннас по лэччад, моднас бор локтад Кос Яго. Максим сидзи и вочыс. Первойя ритнас адзысьлис радейтана нылыскод, Катеринакод, а аскинас, мед не пемдыны туй вылас, пажын борын и мододчис вор лэзданию. Максим эз тод Коню кык воклысь кийодчюмсо. Кор адзисны сылысь додью пуксьюмсо, зия тшотш додьясисны да скач уськодчисны борсяныс, коэйисны судны волькас. Но Максимлон чассьюыс вольма на: борсыс вотчысьяс эз судны, тыдалю, вольыс Максимлон чожджык вольма, тэрыбджыка родтома вольктис. Товся луныд пышкой шаг кузя. Кос Яго локтодз на и суис Максимос ромыдыс, а баракю пырис пемыднас нин. Муртса удитис вежны ком-паськомсо, баракю пырисны кык вок — Пиля да Онтип, кыкнанис гажаос. Этша, тыдалю, лобма гортас праздничайтомыс да пестерсыс перйисны парта самокур, гортса жар вылас кружка тырон биа васю лодсалисны. Праздник вылысь йозыс этшаон на удитюмны локтавны, та вюсна кык вок кутисны асьнысю зэв конныда: ышмывлисны, горзисны ота-мод вылас, кодыко грюзитчисны. Максим сулалис пызан дорын, ужнайтны лосьодчис. Мышсяныс

Өнтиплысь сибодчөмсö эз казав. Зэв чорыда баябөжас кучкөмысь сийö сунгысис джоджö, бокас чужйöмысь ойöстис. Водзö кө мөдiс куйлыны, кык вок эськö сэтчö и талалiсны. Максим звирк чеччис да мыйта выныс сояс вöли, öдöбөн зяткис кулакнас Өнтиплы пиняс, мөдыслөн и чеччыштiс вомсьыс кык чегөм пинь, щöкаыс гөрдöдiс вирөн, мөдiс ойзыны. Тайö пöрийö Өндрей удитöма тшöтш локны гортсянныс да адзылöма косясьöмсö. Уськöдчас да кватитас Пиляöс сойöдыс, кодi гормöдчанөн көсийöма поткöдны Максимлысь юрсö, сэсся асьсö, Пилясö, кычипийöс моз босьтас шöяöдыс, петкöдас ывлаö, увлань юрөн сатшкас тола пиö — пальöдчышт пö, зонмö. Воксö, Өнтипсö, сiтанас чужъялигтырийи тшöтш вöтлас баракысь. Сысянь сэсся Максим вылö эз на каттысьлыны, көть и видзöдiсны бугжыльөн.

* * *

Доймылөмсянь коймöд вежон тыригөн Максим вермис нин джодж кузя көстыльнас мунны öтар барак помсянь мөдарöдз, но чегөм кок вылас сувтны эз на лысьт. Пыкөсыс кокчöрсыйс мөдöма чинны, көртöдыс личалöма. Дыр гартөмнад коксö видзöмысь яйыс пöжсьöма да мөдöма лудны.

Тайö кадоластас, мый дыра олісны öтлаын ныв да зон, Максим ни öтчыдысь эз чукöстлы Тоняöс нимнас, эз лыдды коланаөн и сёрни панны. Öтлаын көть сөйисны-юисны, зон зiлис не казавны нывлысь старайтчөмсö. Тоня быттö эз вöv. Со и талун, выль оланiнö вуджигөн, Максимлы вöли веськодь нылöс öтнассö баракö кольöмысь. Тоня кевмысьны мөдлiс, мед эз сийöс кольны шыр позъяс, гажтöминас, но зон и кывзыны эз көсий. Ме пö тэныд шулi “ог босьт”, сiдз пö и лöö.

Бөрдиг-лискöдчигас и суис Тоняöс Опонь дядь. Пöрысь морт гөгөрвоис нывлысь майшасьöмсö да кутiс такöдны.

— Эн бöрд, синваыд оз отсав. Ме öтнадтö ог эновт, воливлыны мöда.

— Меным забеднö, кын сьölöма, нем гөгөрвотөм чурбан вöсна, — дiлкмунöм сьölөмөн норасис ныв, а Опонь дядь эз мөд чукаксыны да мөдiс веськыда йöдлыны.

— Гашкö и кылö сьölөм дойтö, но прöститныс оз вермы вокъяс вöснаыд, найöс лыддö мыжанас батьсö пуксьöдöмысь. Ме тадзи чайта, едрöна корень.

— А ме мыйөн мыжа?

— Öти рöдысь.

— Öти рöдысь, но вокъяскöд абу öткодь руа, — нывлөн мича чужöм кучикыс сыркмунлi. — Сэтшöма вокъяскöд лöсялам, мый менö ваö тойыштны дасьöсь. А öни, кывласны да, ку пиас оз мöдны тöрны. Но и мед, ачым панi, ачым и кыа.

— Ныланö, эн шогсьы, ва гудыртчылö да бөр сöдзö, — сьölөмсяныс шуис пöрысь морт.

— Опонь дядь, ме ог лысьт öтнам узыны танi, вай тэ дорö муна, — коньөр кодь чужöм вöчис ныв. — Биыс абу, пöнарсö Максим нуис.

— Часлы, рыгöдзыс мыйкö думыштлам, — көсийысис олöма морт, — а öни ветлам ме ордö, мыйсюрö пуныгтö сетышта. Максимыд став прöдуктасö нуöма, тэныд абу и кольыштöма, но яндысьтөм син.

— Мед йöртны менö, нарошнö сiдз вöчис, — пычкысис синваыс нывлөн да, мед оз аддзы пöрысь морт, бергöдiс чужöмсö.

Ывлаыс талун вöли-ыркыд. Енэжсö тупкөмны сьöдовруд кымөръяс, шондiлөн югöрыс весиг оз писькöдчы му вылöдз. Ланьтöмны и лэбачьяс, вөр-ваыс быттö унмовсьöма.

Опонь дядьлөн оланiныс öти öшина, ляпкыдик, пывсян кодь, юр пöла керкатор, бокас пövъясысь вöчыштöма сарай.

— Аслам бабакöд первой вонас и тшупимö струбсö да кыкөн и лэптимö, — оланiнас пыригөн висьталiс көзяин. — Семейнöйыдды баракад овны не делö, колö торъя оланiн.

Керка пытшкыс кажитчис нөштанин ичөт. Плитаа ичөт пач, кык морт төрөм вылө лабич, пөвъясысь мастеритөм пызантор да важиник кык джек. Морт-мөд кө пырасны нөшта — бергөдчыныыд некөн.

— Став сёян-юан запасыс миян тани, — көзяиныс косьтис джодж улө лэччан өдзөс. — Гуыс пыдын да гожомнас көдзид, нем оз тшык, а төвнас — оз кынмы. Наберушкасө босьт, ме бөрысь лэччы, — сэсся гуас нин мөдис лыддьөдлыны. — Тайө каччаас солалөм йөра яй, этайө пельсаас эмышт сола чери, сэни пув, пельөсас, йөртөд кодяс — картупель, сарайын, мешөкын өшалө кос тшак. Мый тэныд колө, сийөс и бөрыы.

Гуысь петөм бөрын Тоня юалис:

— Йөрасө кыйөмысь оз чиршөдлыны? Миян грездысь тай өти вөли кыйөма да милиционер кымынысь и волис.

— Менам договор вөчөма, — лампавысь бисө пөльыштис көзяин. — Öти юкөн сета лавкаө, мөдсө коля аслым. Некодөс ог өбидит. Вот сидз, едрөна корень.

— Опонь дядь, тэ пыр шуан едрөна корень, а мый сийө сэтшөмыс?

— Едрөна коренысь? Едрөна корень и эм, — пөрысьлөн тош пиас жеркнитис вомыс, тыдыштис веськыдладорсысь кык пинь. — Стөча кө висьтавны, ме ачым ог төд мый сийө лоө. Шусьөг, көнкө. Көвъясьөма лешачикаыд да мынны оз көсйы. Тани, трасса кералёгөн кыв вылө өшйис.

Ныв лөсьөдчө нин вөли мунны, но көзяин бөр сувтөдис.

— Часлы, вой кежлас тэныд дзузу би лөсьөдам, онджык кут повны, — аддзис кыскө дзоляник стеклө доз, кисьтис сэтчө карасин, питиль пыддйис вундис гөтырыслысь көлвөнсьө. — Рытнас өзтан и войбыд шырби лоө.

Тоня петис керкасысь, а Опонь дядь лөсьөдчис мунны Максим дорө. Ныв мунөмсянь мужичөй чигаркасө эз на удит куритны, повзөм чужөма, пойгө-лөвтө, котөрөн бөр пырис Тоня, кывйыс оз шед висьтавнысь.

— Конюшня дорад эмөсь кутшөмгья зверьяс, зэв кузь кокаөсь, өдва и пышйи.

— Унаөн?

— Кык ыджыд, коймөдыс дзоляник.

— Найө быд тулыс волөны конюшня дорысь турун өбледьсө өктыны, — ывлаө петөмысь кутыштис понсө көзяин. — Эз ков повзөдны, мед кынөмпөтсө корсьөны. А тэ эн төд кодыас найө?

— Эг на аддзыв некытысь. Зэв страшнойөсь, кыз юраөсь, ыджыд пеляөсь.

— Зато яйыс чөскыд.

— Йөраяс ли мый?

— Төдін. Кольөм во кыкөн на вөлісны, а таво со пи нин чужөма. Пемөсьяссө вай огө повзөдө, тэ нөрөвитлы мунөмсыыд, а сы кості ме висьтала, кыдзи кольөм төв йөраыс косясьөма көингьяскөд. Йөлдөкеяөдз вежон водзти вөли делөыс. Ме муні өти асылө көч петляяс видлавны. Видзөда, йөра кок туйяс вөйласьөмны лым пиас, а бокин-джык — көингьяслөн. Но, думайта, чарөм вывтыыд зверьясыд вөтөдасны пемөстө дай пөрөдасны. Верст джын кымын вөтчи кок туй кузяыс. Йөралөн кок кучикыс чарөм дорас зыртчөма, быд тувчанінө кольөма вир пас. Кушинө и вөтөдөмны көингьясыд пемөстө. Едрөна корень! Мый сэни вөчөмны?! Майксьөминас артмөма ыджыд гөп, яла нитшкыс тыдалө. Гөгөрбок резөма вир сора лым көмөкьяс. Гөп дорас жө нигыльвидзө, гырдоьс юра көин шой, мөдар бокас избыльтөм мөд шой. Ярмөм пемөстө абу вермөмны пөрөдны, ачыс на водза и бөрья кокьяснас жвачөдөма-чужьялөма зверьяссө кувтөдзыс. Вирөсь следыс висьталө: пурөмаөсь асьсө ёна жө, гашкө, кытчөкө куліс жө. Вот вед кутшөм сийө ён да повтөм пемөс!.. Лок инө петалам, гашкө, мунисны нин тэно повзөдысьяс.

Конюшня дорын некод нин эз вуджрась, йөраяс саймовтчөмаөсь.

Максимлөн виль оланінын жара ломтысис көрт пач, шоныдыс гөвкъяліс жыр пасыта. Барак дорысь тані кажитчис гажаджык дай сөстөмджык, өшиняс тонгөдөма занавес. Максимлөн чужөмыс банйөма, лөз синъясыс кодзалөны визула, вөрасыс кокнямыштөма и.

— Кыдзи олө-вылө сөкөл-молодечыс? — пыригмозыс видзаасис Опонь дядь, — пач нин со ломтөмыд, кок вылө сувтан, сідзкө Енмыс отсалө.

— Миянөс школаын велөдісны: абу пө Енмыс, прөста пө сійө сөрөм, сы вөсна и вичкояссө жуглісны, мед не эскыны да юрбитны, — элясьны пондіс том морт, сэссия көстыльяс вылө мыджсьөмөн пач дорысь тивксөдіс лабич вылө.

— Эн сідзсө шу, зонмө, эг кө ме верит Енмыслы, важөн нин абу ловъя, — стрөг чужөм артмис пөрысьлөн. — И лыйлісны менө, и тані со дас өти во сайын кык во чөж мөритісны, но Енкөд ме эг торйөдчыв, сьөлөмын пыр видза. Эскыны и кевмыны пыр колө сылы.

— Опонь дядь, эн лөгась. Вай тшай юам, аслыд кысът и мем тшөтш вай, — кыдзи кужис, гажаджыка нюмъэвтис Максим. — Колө "новосельёсө" тшайөн өтметитны.

— Вот тэ кыдзи сёрнитан, тшай кысъталысьтө он сибөд, а өні менө тшөктан казакавны, — көритыштис олөма морт вывтіасьөмсьыс лабич вылын пукалысьсө куржкаясө чай кысъталігмоз. Сэссия пуксис зонлы воча, сюся кутіс видзөдны устөм-тоштөм ёртыс вылө, көсйис вежөртны: код вылө пө өні сійө лача кутө нывкөд торъялөм бөрын, коді сылы мөдас пусыны-пөжасьны, пес да ва пыртны? Кок пөвнад пө ёнасө он чеччав. Томсө кө пө өтдортін, пөрысьлы ковмас кевмысьны. Но видзөдлам, нырыд, эськө, вылын да рушкуыд мед оз ло улын. Сэссия Опонь дядьлы аслыс эз ло лөсьыд мисьтөм думъяссьыс да зілис мынтөдчыны, шыасис зон дөрө.

— Ме кывлі, но ог стөча төд, коді батыө пуксьөдіс тюрмаас?

— Конө ая-пия соритлісны, — Максимлөн пель вужйис эзәліс, чужөмыс зумыштчис, синъясас ыпнитіс миритчытөм лөглун, весиг кезнитіс. — Асьныс гусялөмны колхоз амбарысь көйдыссө, найө жө и өшсө начкөмны, сэссия мед батыө вожөдны, войнас гусьөн ваялөмны миян пывсянө да көзөд гуө. Суседъяс адзылөмаөсь, но абу лысьтөмаөсь карсаяслы висьтавны, бөрас нин кывлімө.

— А явитлід кытчөкө, мый батыөд абу мыжа?

— Оңдрей воканкөд карөдз лэччылім, прокурор дөрө пыралім, висьталім збыльторсө, но сы кежысь и коли. Куим во прөйдитіс, некодсянө некутшөм юөр эз лок.

— Максим, тэ ме вылө эн лөгась, но артмө сідз, мый Конө ая-пия водзөс мынтөмаөсь, — табак мошня зепсьыс кыскигмоз висьталіс пөрысь морт.

— Немсө эн баит. Кутшөм водзөс? Батыө менам зэв честнөй морт вөлі, не ыштө гусясьны. Некор некодөс эз өбидит, а зілис отсавны, сы вөсна и йөзыс пыдди пуктісны.

— Ме тай кывлі, быттьө батыөд кулакалөма Конө Гаврилсө, став овмөссө пө рөзөритөма, асьсө мөдөдөма татчө трасса керавны, — Опонь дядь сюся видзөдліс том ёртыс вылө, вежяс оз мөдыслөн чужөмас вир пасыс, но нинөм сэтшөмсө эз аддзы, а гашкө, и кутчысис пузьөмысь.

— Конө Гаврилсө эз өтнас батыө кулачит, — дорйысьны пондіс Максим, — а гөляслөн быдса комитет, унаөн сәні вөлөмны.

— Нырщикнас батыөд вөлөма, сійө пө нарошнө Конө Гаврилсө кулачитөма муса нывсө мырддьөмысь. Батыөд том дырйиыс радейтлөма Тоңялысь мамсө, кикутөм нин вөлөма, лөсьөдчөмаөсь свадьба кежлө, а Конө Гаврил зэв озыр сиктас вөлөма, и мырддьөма батыөдлысь мусуксө. Тадзи меным грездсаясыд висьтавалісны. Оні кывзы водзө. Тэнад батыөд өбөдитіс Тоңялысь батыөс, сылөн батыыс водзөс

босьтис тэнад батыльсь. Сідз о́д? Сідз. Значит, артмё, мыйта мыжа Тоня тэ водзын, сымда жё мыжа тэ сы водзын. Дерт, оти мыжыс мёдсьыс торъялө дай налөн сьоктаыс абу откодь. Лоомторйыс мед батыас вежорад кольё, а тияны, том йёзлы, дзик нинёмысь лөгавны. Ме чайта, о́ни и коло зыксё кусодны, водзмөстчысьнас; зонманё, тэныд коло лоны, а не нылыслы.

— Опонь дядь, тэнад гётырыд абу Конё рөдсьыс? — нем виччысьтөг юалёмыс шемөсмөдіс пөрысьос. — Зэв яра доръян найос да?

— Гётырыс менам Визиньсь, некыдз налы абу рөдня. А веськыда висьталёмысь эн дөзмы, ме водзас нин прөща кори. Ог куж ме нюклясьны да пөрьясьны.

Максим дузгысис, көстыльясё шумөн пөрөдіс джоджө, ачыс водіс лабич вылө да бергөдіс чужөмсө стенланьё, тайён көсийс петкөдлыны, мый оз көсий водзё сёрнитны.

— Ладнө, шойччы инө, — кайтыштис Опонь дядь жырсьыс петігөн.

* * *

Рытгорув, муртса на рөмдө ывлаыс, а Тоня озтис нин лампаө шырби. Пуксис нар вылө, мышнас пуксис стен бердө, гартыштис асьсө эшкынөн да вөйтчис аслас думьясё, быттё сёрнитө зонкөд: "Максимушко, муса зон, дырджык кө тэно ог аддзыв, сьёлөм потө гажтөмла, ола и вөтала тэно, мый мэкод лои, ачым ог төд? Сопрон Вась кутшөма вөтлысис ме бөрся, откажити зонмыслы. Абу жө эськө шыбитана морт, оз ыдыкыд пуксьы ни, чужөмыс нывьяслы кажитчө и, но мыйлакө сьёлөм оз кыкы сы дорө. Максим медья мича да муса мукөд зоньяс пиысь. Сьөрөвнө сійос кута радейтны, ог сет асьсым шудос некодлы..." Нывлөн думьясыс кызкө асьныс вуджисны ай-мам дорас. Батыс сирөд мыр кодь ён мужик некор Тоняос эз балуйт, эз лелькөд, пыр вөлі стрөг. Тоня оз помнит, медым батыс ичөт дырийыс сійос ошкыліс или босьтліс водзас да малавліс юрөдыс. Эз кывлы сьёлөм такөдана мелі кывьяс и верстьёнас нин. Кызкө пырджык отдортчис батыс сы дорыс, матынджык сылы вөліны пианыс. Сөмын пыста кодь мамыс отнас дась вөлі ловсө пуктыны отка ныв вөснаыс, "сьёлөмшөр дитятко" вөсна. Пакөсть вөчөмысь көть чырыштлывліс, но эз повзьөдлы батыс моз тасмаён. Мамыс Тоняос велөдіс лоны пыр веськыдөн, юксьыны ськөд мөвпьясөн, көсиймьясөн. Тоня и быдмис кывзысьысь да веськыда олысь-шуысь мортөн.

* * *

...Шоныда гаровтчөма эшкынөн да, ныв эз и төдлы, пуксөн унмовсис. И сэки кок шытөг баракө пырис Тонялөн скөр чужөма батыс, Конё Гаврил. Киас шамыртөма бедь да сійөн шенасьсө, лөсьөдчө кучкыны Тонялы, ачыс горзө: "Мыйла мияныльсь юасьтөг Осип Микол пи дорас кольччин? Он өмөй төд, мый сійө гусясьыслөн пи, батыс тюрөмщик. Аснырасьөмсьыд вот тэныд". — Батыс кучкис нылыслы бедьнас плешкас. Доймөмысла Тоня горөдіс да садьмис. Пукаланінсьыс, вөлөмкө, пөрөма да люкалөма лабич пөвсө. Ныв чеччис нар вылысь, лөсьөдыштис шырбылыс питильсө да лючки нин, эшкынөн вевтгысьсөмөн, водіс вольпасяс.

Барак пельёсын гыджисны шыръяс, кыліс вөсньыдик пискылясьсөм шы. Пызан выв тыр кышакылөмөн жө котралісны төрөканьяс, быд щель костысь усъласисны лудікьяс. Ставыс тайө сьёлөм нюкыртмөн дөзмөдіс нылос, но мый нө вөчан. Коло терпитны татшөм олөм ногсө.

Мисьтөма вөтасьөмысь, кымөссө дойдөмысь, шыръяслөн гыджгөмысь да лудікьяслөн курччасьөмысь Тонялөн унмыс дзикөдз пааяліс. Бергаліс отар боксянь мөдар бок вылас да гыжьяліс лудікөн курчалөминсө. Тадзи вель дыр вальмайтчөм бөрын коркө сэссия унмыс личкөма жө. Асывнас өдзөс дзуркнитөм шыё и садьмис. Локтис бөрсьыс быдлаө вөтлысьысь понийскөд Опонь дядь.

— Шырбиыд войбыдөн карасинсö нёнялöма, дозйыс куш, — пызан вылысь видліс тыртём стеклö дозсö пöрысь морт. Вой кежлас бара дасьтамö, мед нин төварыш пыдди биыс лöө. Но, кызди öтнад узин, мый вöтасин?

Ныв висьталіс вöтсö да индіс синкымвывса дойсö:

— Лöз кöнкö?

— Верöс саяд петгöдз бурдас, — хи-хи-өн серöктіс мужичöй да жоаліс: — Эштан он мекöд талун ветлыны? Ваыс чинны мöдöма, гымгаяс колö вöйтавны.

— Эшта дерт, мый огыс, — кöсйысис ныв.

— Сöдзыюын ваыс прамöя нин чинöма, — водзö сёрни визьсö нуöдіс пöрысь морт. — Öнi кö оз зэр, сутки-мöдөн и пуксяс ваыс. Кылöдчысьяслы мат лöө, берегас косьмас вöрыс. Тпу, тпу, мед жö сэтшöмторсьыс Ен видзас. Тöрыт Максим дорын пукалі, сёрни вöлі "по-мужиски", ог төд гөгөрвоис эз, но ме сійöс прамöя дöжнöдлі. Дöзмис и быдөн ме вылö.

— Мыйысь дöзмис, сыысь и бурасяс, кызди мам шульвлö.

— Ме муна да гортын тэнö виччыся, — баракысь петігөн кöсйысис Опонь дядь.

"Максим дорö мунигөн, гашкö, пыравны, мыйкö колö оз?" — сьöлöмсö дойдан мөвп нывлөн юрысь некыз эз кöсйы вешйыны. Кöдзыд вöлгöаён тюп-тяп нурьясьыштіс, шоныдджыка пасьтасис и мöдöдчис Опонь дядьсö.

Чери кыйны мунысьяс босьтісны пестерьяс дай кык гымгаён морт вылö. Опонь дядьлөн коскас козьанö тоньгöдöма чер, киас кöрт зыр. Берег пöлөн төдса ордымьясті места вылöдз локтісны кык куритчöм кост. Тэрыба мунöмсьыс нывлөн нёнь увтьясыс ньылöдöмаöсь, ыр-кöдчöм ради разялöма шабур кизьяссö, упкö.

— Виссö кытісюрö кырлöддöма, ковмас бадь-майгөн пыклыны, — вөр дорö понöль керыштавны лöсьöдчис чери кыйысь.

Ты дорын лои рытгорулөдз ноксыны, кызкö-мыйкö виссö вермисны жö майгөгьясөн потшыштны да лöсьöдны сэтчö гымгаяс. Гортас бöрсö мунигөн нин ты берег кыр йылö сувтлөмөн Опонь дядь индіс кинас.

— Кольöм во тайö тысыс васаöс, рочөн кö, русалкаöс аддзылі.

— Чöв, эн и повзы?

— Первойсö шай-паймунлі, пицаль и быдөн октылі, — ус-тош пырыс вашнитіс висьтасьысь. — Тадзи жö ме нокси лунтыр да эг и казявлы рөмдöмсö. Гортö мунигөн нин видзöдлөм лои ты вылас, син улö уси ва шöрас пукалысь нывбаба. Юрсиыс быд сыныштöмысь эзысьөн лöсталö, ачыс лыблö то вöйыштлö ва веркөсас. Пернапас чөвті и быдөн да шуа: "Енманöй, такöд менсьым сьöлөмöс, васа мутияс кö тайö, весасьö син водзысь, эн менö повзьöдлö". Ачым пицаль киын кута и надзөнникөн матыстча берег пöлөн васа весьтö. Лыян вылöдз матыстчи да вöлись гөгөрвои: вöлөмкö, ва веркөссыйс төлысь югöрыс тыдалö и öкурат кер пом югөр улас веськалöма, а черилөн гыбалöмыс уна бисерён пöртмасьö песни гы вылас, ылысяньыд кажитчö бытьтö русалка зысь юрсисö сыналö. Вот вед, едрöна корень, пöрысь синмыд кызди менö пöрйöдліс. Повзи кö да эг матыстчы, мөді эськö думайтны, мый тыас васа олö. "Хи-хи-хи" — бöрыннас серамыс на петіс пöрысьлөн...

Кос Ягö локтөм бöрын Тоня кöсйис пыравны Максим дорö, төдмавны кызди олö-вылö, но олöма морт öлөдіс, кöсьян кö пö шедöдны зонлысь милöсть, кутчысь терпенньöөн да виччысь йöй ру петöмсö.

Мöд луннас асывсянь лэччылісны кыкөн гымгаяс видлавны. Öти гымга лэптөм бöрын Опонь дядьлөн тош пиас вомыс жеркнитіс да бөрья гымга лэптытöдз эз нин топавлы. Пöрысь мортлы вöлі зэв нимкодь озыр улөвыд шедöма да. Чериыс нельнан гымгаас табанитöма тырыс: сир, кельчи, ком, ёкыш — став пöлөс чериыс, кутшöм эм Сöдзыюын.

— Ме аслам бабалы пыр шуа: ва воссяс — сёян вежсяс. Он кӧ дышӧдчы да бӧжтӧ кӧтӧдлан — чери паньыштан, — пестерӧ чери лӧ-дигмоз варовитис чери кыйысь. — Сё пасибӧ Енмыслы, бара на таво тулыс чериалис.

Опонь дядь ордын Тонялы ковмис рытӧдзыс черинас ноксыны: вӧчны, сӧсса юклыны пуны да солалӧм вылӧ.

— Максимӧс колӧ чӧсмӧдыштны юкванас, — партуксӧ пӧрччигмоз кӧсйысис Тоня.

— Ме ачым сылы нуа, — пыркӧдис тошсӧ Опонь дядь, видзӧдла, кольӧм лунся руыс прӧйдитис эз? А тэ, ныланӧ, ну жӧ мыйтӧм колӧ.

Опонь дядь пырис Максим дорӧ бытӧв овтӧм жырйӧ, оланіныс кӧдзыд, шоньд дук оз кыв. Ачыс кӧзяиныс куйліс нар вылын шебрассӧмӧн, вӧрзӧдчывтӧг. Локтысьлы ковмис петавны песла, пач ломтыны, шорӧ лӧччывны вала, чайник пуктис пач вылӧ и лӧсьӧдис рачӧ юква пуны. Ставсӧ тайӧс вӧчӧм бӧрын вӧлись матыстчис куйлысь дорӧ да юалис:

— Узян али он? Чеччы вай, свежӧй юква пуам.

Том морт шыбитис вывсьыс шебрассӧ, пуксис нар вылӧ, дӧзмӧм синъясӧн видзӧдліс локтысь вылӧ.

— Эновтӧд менӧ, кув кӧть ловзья. Мӧд лун нин тӧнӧ виччыся, тшай пузӧдны немӧн, пескыс пырттӧм дай ваыс вайтӧм. Тэ жӧ сюра- тошка морт, должен гӧгӧрвоны...

— Тэ вай, зонманӧ, эн норась, а кӧритныыс менӧ нинӧмысь, — стрӧг чужӧм вӧчис пӧрысь морт, та дырйи плешкас нӧшта содис кымынкӧ чуқыр. — Эм тэнад кодлы пес пыртны и ва вайны, а тэ сійӧс матӧ он сибӧд. Мортыс збыльысь кольчӧма тэ вӧсна, дурак вӧсна! А быд лунсӧ меным татчӧ пыравны ӧнӧ некор.

— Опонь дядь, ме збыльысь ог на вермы, — кевмысьны пондис том морт, кор гӧгӧрвоис, мый сійӧ ӧнджыка ачыс мыжа. — Эн менӧ эновтӧ, кора воливлыны.

— Ак, тэ! А нывсӧ мыйла эновтӧн? Ыштӧ кутшӧм, эн пӧ эновтӧ, — поводнӧя дӧжналис зонмӧс пӧрысь. — Коньӧр ныв оз вермы полӧмысла да гажтӧмысла войяснас узьны, тӧрзӧ олӧ дай нӧшта на тэ вӧсна майшасьӧ. Тэнад овывлӧ йӧз дӧнас жальлуныс? Оз ме чайта! А кӧсьян, мед тӧнӧ жалитисны, дитяӧс моз лелькуйтисны. Вот сӧдзтӧ, едрӧна корень! Ноко, лок пач дорас, жарит черисӧ, сійӧс тэ верман вӧчны, а меным мунны колӧ, удж эм.

Коймӧд луннас бара на ты дорӧ лӧччылісны, но эз нин сӧтшӧма кыйдӧсав, кыдзи воддза луннас. Гымгаясас чериыс пырӧма коймӧд пайыс сӧмын, ыджыд ваыс усьӧма, вискыс мӧдӧма косьмыны. Этшаджык шедӧмыс лои да Опонь дядь шогӧ усьлі, но гортас мунӧн бӧр варовмис. Висьтавны кутис ассьыс кыйсьӧм-виӧм йылысь.

— Во-мӧд нин сылы кольӧма, кор ме тайӧ местаас гымгаяс вӧйтавлӧ, — Сӧдзью вылӧ кинас индис кыйсьысь. — Тӧвнас вӧлі делӧыс. Гымгаясысь кодкӧ кутис черисӧ гусявлыны. Дзавсӧ оз разь, а сӧмӧдӧн тупкӧминтиыс перьялӧ. Веськыда матайтчи. Ӑтчыд сӧсса и аддзи гусясьысьтӧ. Ваыс сӧдз, йӧрданыс пыдӧсӧдзыс тыдалӧ. Видзӧда, сійӧ ва пытшяныыс ме вылӧ видзӧдӧ. Ак, лешак тэ! Яндысьтӧм гусясьысь — чув вӧлӧма. Канься ыджыдджык, понся ичӧтджык, кузьмӧс гырка, дженьыд кокъяса, пемыдгӧрд гӧна уйкнитис йи улӧд берегланьыс, сы мында и аддзылі. Вот сӧдз, едрӧна корень! Чувийыс ӧнджыкасӧ чӧс-масьӧ чериӧн и ваас вермӧ овны прамӧй дыр.

Тувсов лун чӧж ӧтилаын-мӧдлаын ноксигад Тонялӧн том вир-яйыс мудзӧ жӧ, корӧ шойччӧг. Рытнас, нар вылӧ водӧм бӧрын став гӧч-сӧныс ки-коксыыс личалӧ, вежӧрыс вӧйтчӧ зыбкаын моз лайкйӧддысь унзиль улӧ. Здук бӧрті эськӧ ныв мӧдис чӧскыда ныр пырыс нискыны-узьны, но ӧдзӧс дзуркнитӧм шыӧ бӧр садьмис. Восьтис синъяссӧ и порог дорас дзузу би югӧр улын тыдаліс кык мортлӧн мыгӧр. Тӧдтӧм йӧзтӧ аддзӧм бӧрын нывлӧн ӧкнитис сьӧлӧмыс, повзис да тӧдлытӧг петис морӧссыыс "Ой, мамӧй!" Мед эськӧ пырысьяс эз аддзыны, Тоня

шебрасис юр вывтӱыс да мӱдӱс виччысьны, мый найӱ кутасны вӱчны баракас? А тӱдтӱмъясыд пыр и казялӱмны нар вылын куйлысьтӱ да ӱтӱыс чӱлыника рочӱн юалис:

— Чолӱм-здорово, эм тай кодкӱ олысьыс, позьӱ оз пырнысӱ?

Тонялы быть лои вештыны юр вывсьыс эшкынсӱ, пуксьыны нар вылӱ, полӱмысла тӱрзян гӱлӱсӱн вочавидзис комиӱн.

— Позьӱ, абу пыртӱм керка.

Дзузу би омӱля югзьӱдӱс пырысьяслысь чужӱмъяснысӱ, но позис казавны: ӱти мужичӱйыс олӱма нин, сьӱд уска-тошка небыджыд тушаа, мӱдыс кузь да вӱснӱыд, тыдалӱ, том на.

— Ми прӱсека писькӱдысьяс, таксаторъяс либӱ, сӱрмимӱ асланым базаӱ мунӱмысь, — висътавны кутӱс олӱмаджыкыс. — Лӱдзӱ танӱ ӱти вой узьны?

Тоня гӱгӱрвоис роч кывсӱ, кӱтъ омӱля сӱрнитӱс. Сизим класс пома-лӱм бӱрас лыддис роч гижӱда небӱгъяс Пушкинлысь, Гогольлысь, Некрасовлысь да мукӱд гижысьлысь.

— Можно узьны, — кыдъя рочыштӱс ныв. — Кӱсьяд кӱ юны на плите чай эм.

— Пасибо, — аттӱӱалис пӱрысьджыкыс, — а ты, хозяйка, валяй на своӱм, я по-коми гӱгӱрво.

Чайыс пач вылын вӱлӱ пӱсь на, Тоня кисьталис кружкаясӱ да корис "гӱстьясӱс" пуксьыны. Ӳттшӱтш вайис пызан вылӱ вареннӱӱ банка, жаритӱм чери да сукар торъяс. Тоня висъталӱс, кодъяс нӱшта вӱр-пунктас олӱны.

Томджыкыс сӱйис и кыйӱдӱс синбӱжнас ныв бӱрся, гусьӱник ваш-кӱдӱс ӱртыслы.

— А курочка — лакомый кусочек, давай позабавимся. Я уже за-был женскую ласку.

— Она еще очень молода, — Тоня пельясӱдз локтӱс олӱмаджыклӱн шӱпкӱдӱм.

— Отлично, кореш, о такой я и мечтал, — ышмыны пондӱс том-джыкыс ӱртыслы пельяс вашкӱдӱг. — Подкрепимся и можно за дело. Я первым начну...

— Замолчи, — чырыштӱс томджыксӱ пӱрысьыс. — Не об этом надо думать, а как быстрее добратъся до железки, понял?

Тоня гӱгӱрвоис томыслысь мисьтӱм мӱвгъяссӱ да выльысь сьӱ-лӱмыс кутӱс ӱвксъыны, водзадорсьыс на ӱнджыка повзис, мӱвпнас кутӱс корсьны баракысь пышгъян здук. Пызан сайын пукалысьяс вӱлӱ ылалӱмны сӱйӱмнас, эз и казавлыны нывлысь мунӱмсӱ.

— Найӱ абу таксаторъяс, а уселонысь пышӱӱм йӱз, — Тонялысь тӱрмасьӱмӱн висъталӱмсӱ кывзӱм бӱрын стӱчмӱдӱс Опонь дядь. — Быд гожӱм пышӱӱны, трасса кузяыс зильӱны воӱдчыны кӱрт туй вылӱ, сӱнӱ пуксьӱны поездӱ и шутӱвтӱӱны Рӱсияӱ, мун да сӱсса корсь.

— ӱна ме повзылӱ, сьӱлӱм кутӱс чеччыштны морьсысь. Том-джыкыс сатшкис ме вылӱ синъяссӱ, сӱдзи и кӱсйӱ нывылыштны. Пӱрысьджыксӱ вӱйпӱ менӱ мыйкӱкерны, вот страмина, яндысьтӱм бугыль! Эз кӱ ӱлӱд пӱрысьджыкыс, гашкӱ, и мырдӱналис. Сӱки эськӱ ме вылӱ Максим эз и видзӱдлы, — нывлӱн пыр на тӱрзьӱ сьӱлӱмыс, лӱннысӱ оз вермы. Педзӱ места вылас, ичӱтик кияссӱ кабралӱ. Гӱгрӱс чужӱмыс бледӱдӱма.

— Шань, ныланӱ, шань, — такӱдны пондӱс пӱрысь морт. — Ста-выс тай лючки-ладнӱ лоӱма. Ӳн пов, татчӱ найӱ оз локны. Буско оз лӱдз дай ковмас кӱ повзьӱдны, менам пицаль эм. Вод нар вылас, узь, а ме джоджас ньюжӱдча.

— А Максим дорӱ кӱ мунасны? — нывлӱн майшасис сьӱлӱмыс и мусук вӱснаыс.

— Мед мунасны, мужичӱйтӱ нем оз вӱчны.

— Ме, Опонь дядь, пола.

— Ӳн пов, аски найӱ оз нин лоны.

И збыльысь. Аски асывнас ветлисны баракӱ, а сӱнӱ морт лов нин

abu. Нывлысь сёян-юан запассё сьорсьыс нуомны. Бара ковмис ветлыны Опонь дядь дорё пусанторла, бёрсё мунігөн кежис Максим дорё.

Зонлөн олан жырыс эз вөв ыркыд, тыдалё, рытнас ломтылёма, а талун ломтынысё пескыс эз вөв. Зонкөд аддзысьём бёрын Тоня казалис сы дорё вежсьёмсё, небыдджык видзёдлассё. Став сертиыс тёдчис, мый ныв локтёмлы кёзяиныс рад вөлі, сэссия первойысь на таво вылө нылөс шуис нимнас.

— Аттё, Тоня, черитё вайёмысь. А этайё, пёрысь выжывыс, дзи-көдз менё эновтіс. Мый дыра нин ола тані и кыкысь на убөлитіс волыны.

Тонялы эз кажитчы Опонь дядьёс кулитёмыс, босьтчис дорйысьны.

— Сылөн өні уджыс юр вывтыс. То чери кыйё, то зелля вылө кыз гар өктё, пув кор вотё. Горт гөгөрыс пыр ноксьё, и сюрё тай, майбыр, уджыд!

— Рытъяснас өд позьё жё волыны, ловья ме али кулёма? — көс-тыляс вылас сувтіс Максим. — Ог ме норась, а өбиднө, кор висысь мортсё өтнассё кольёны.

— Ага, — зэв мудера нюмдіс Тоня. — Обиднө, шуан, а меным лөсьыд вөлі? Конюшняын кодь баракас сывны да йөктыны кута? Вот. Ачыд сэтчө жё воин, меным көть тэ сьёлөм потмөн жаль, а правдасё висьтала.

— Тоня, вай огө мөдө өта-мөдөс көритны, мый вөлі, ставыс бөрө кольёма, — том морт пуксис нар вылө. — Он кө дышөдчы, вай пачсё ломт, тшай пузьёдам да өтлаын юам.

— Господи! Кутшөм дышөдчөм?!

Ныв рад вөлі зонлысь вөчны став корёмсё, сы вөсна и локтіс: отсасьём ради, зонлысь гөлөссө кылөм ради, мича чужөм вылас видзөдлөм ради. Тонялөн чожа ставыс артмис: и пач ломтыссис, и чери жаритсис, и чай пузис. Коли сөмын сёйны да юны и чукөстіс зонмөс.

— Менам, зонмө, ставыс дась.

Максим тівксөдіс кок пөвнас пызан дорөдз, пуксис нывкөд па-ныд. Жаритөм чери вильөдөм бёрын шуис:

— Чөскыдлаыс кывтө гыниктан.

Тоня китш-китшөн серөктіс.

— Коктө кө көтөдан и чуньтө нюлыштан.

— Тэ тшөтш ветлін чериавныс? — первойысь на окотапырысь юалис зон.

— Кык лун чөж. Первой луннас нөбавмөн черисё вайимө, мөд-нас — пестер джын, — чери выйөн льякөссьём вом дорьяссө партукнас чышкышталіс ныв. — Опонь дядь шуө: сёрмимө пө лун-мөдөн гымгаыссө вөйтавы. Ыдждыд ваыс водзджык тысьыс петёма.

Максим дугдыліс сөйөмысь, сюся видзөдліс нывлы чужөмас, мөдыс тайөс казалис да юалис:

— Мый видзөдан, первойысь аддзан?

— Веськыда кө висьтавыны, ме прамөя эг на и аддзыв тэнсьыд чужөмтө. Кыдкө зык-шумнас некор вөлі.

— Но и мый сэтысь аддзин? — анькытш кодь еджыд пиньяссө тыдөдліс ныв.

— Мичлуныд тэнад Катерина кодь жө вөлёма, — збыльысь ошкис Максим.

— Эн сөр, мыйла инө некод оз радейт?

— Кодкө аддзыяс. Ме тай көрткерөсса нылөс аддзи-а.

— Максим, скөрмы көть эн, а избачкаыд тэнө ылөдлө. Сё збыль, ог пөрьясь.

— Ладнө, огө кутө сы кузя сёрнитны. Вай тшайсө кисьтав, ва-ренньөнас юам.

Чай юөм бёрын Тоня вөлись висьталіс төрытъя лоөмтор йылысь, но эз паськөд пышйысьясынь кывлөм мисьтөм мөвпгыса гуся сёрнисө.

Тоня мунөм бёрын зон нимкодьпырысь нюжөдчис нар вылө шойчыны. Кынөмыс пөт, жырыс шоныд, мый сэссия колө? Ойдөдджык бурдны!

Муса зонкӧд аддзысьлӧмысь нывлы вӧлі любӧ, радысла сьӧлӧмыс тӱкис ёнджыка, окота вӧлі йӧктыны, горзыны, мый сійӧ таладор светас медся шуда морт. Рытывбыд сӛсся жарӧн ыпгъялысь чужӧм выв-ссыс эз вешйыв нюмсер. Сідзи и унмовсис зонкӧд бурасьӧм вылӧ надеяӧн нин.

Опонь дядь пырис асывнас Тоня дорӧ, вомыс жергъялӧ, зэв збодера мӧдіс висътавны.

— Ме тай шулі, мыся оз дыр кратайтчы зонмыс, лёк руыс разалас, сідзи и лои. Максимыд корӧ тэнӧ. Ёна кӧ пӧ полӧ баракас узылыныс, мед локтӧ мастер жырийӧ овнысӧ.

Нывлӧн пыр и алӧймис чужӧмыс, сьӧлӧмыс кутіс радысла йӧктыны, оз тусь кодь ичӧтик вом дорыс нюммуни, мича лӧз сингъясас ворсӧдчис вильышлун.

— Муна! Ӧтнамлы тані страшнӧ и гажтӧм, вермасны бара локны шышгъяс, — дыр думайттӧг пыр и кӧйсис Тоня.

— Сідзкӧ, ныланӧ, чукӧрт кӧлуйтӧ и мунам виль оланінӧ, — тэр-мӧдліс нылӧс Опонь дядь. — Мед сӛні Енмыс отсыштас жӧ тэд зонкӧд бурасыны.

— Ме сы вылӧ жӧ лача кута, — серӧктіс Тоня.

Мастер жырийӧ вуджигӧн ныв пасъталіс дӧраысь вурӧм ассыс медмича лӧзовгӧрд сера сарапан, кодӧс видзис кудгъяс да пасътавлывліс сӧмын празникгъяс дырйи. Максимлӧн жырийыс шоныд, кӧрт пач вылын дзожгис-пуис чайник. Кӧзьяныс ноксис кӧстыльӧн, киняув пӧ дойдӧ, колӧ пӧ рузум гартыштны. Локтысьясӧс нимкодя чолӧмаліс.

— Новосельӧӧн, Тоня, тэнӧ!

— Новосельӧыс оз овлы кослунгъя, мыйкӧ колӧ и вом кӧтӧдан-тор, — суйсис сёрниӧ Опонь дядь.

— Вомкалич кӧтӧданыд то, — ныв индіс пач вылын пуысь чайник вылӧ.

— Сэтшӧм кӧтӧданыд бузгӧ ю тырыс, — ассыс долис пӧрысь морт и петіс ывлаӧ.

Максим эштӧдіс кӧстыльнас ноксьӧмсӧ, сувтлӧмӧн видліс: киняувсӧ дойдӧ оз да, шыасис ныв дорӧ.

— Баракас кӧ полін шыргъяссыс, тані абу этшаджык. Нянь пӧжалан жырийыс орчӧн да войнас табунӧн шувгъялӧны, эз на жӧ тай кокӧс вильӧдны-а, — не то повзӧдіс, не то ӧлӧдіс Максим.

— Колӧ Опонь дядьлысь Тимопейсӧ вайӧдлыны, — аслас нар вылӧ вольпась лӧсьӧдігмоз кайтыштіс Тоня. — Мед кӧть повзӧдлас.

— Сымда ватагаыс асьсӧ сӛясны.

— Баракас ме пыр полі войнас кокӧс йирӧмысь, — висъталіс ныв. — Гормӧдчанӧн и узлы.

Неыджыд туйсӧн пырис Опонь дядь, сьӧрсъыс вайис сола тшак, кос яй торгъяс да сукар. Ставсӧ тӛчис пызан вылӧ и шыасис том йӧз дорӧ.

— Новосельӧ кӧ, позьӧ и улӧнӧссыны, — туйсысь вайӧмторсӧ кисьталіс кружкаясӧ да корис матыстчыны пызан дорӧ. — Ноко, босьтлӧ, чайта Енмыс оз грекӧ пукты виль оланінсӧ мыськыштӧмысь?

Максим босьтіс кружкасӧ, а Тоня пыркӧдіс юрнас.

— Ме эг на видды дай ог кӧсйи. Абу сійӧ бабаяслы юантор.

Опонь дядь лӧсыштіс-юис кружкаас кисьтӧмасӧ, а Максим сӧмын джынгъяліс да бӧр пуктіс, шыасис пӧрысь дорӧ.

— Татшӧмнас жӧ менсьым воканӧс тӧндзи юктӧдін? Войбыд тай эз и садьмыв-а. Ме ёнасӧ эг на жӧ видлавлы и ог гӧгӧрво: тайӧ тэнад гӧрд вина, вӧчӧм сур, али самӧкур?

— Тайӧ, зонмӧ, аслыспӧлӧс зеля сяма юантор: пув ваысь ӧтар бурдӧдчан турунгъяс, ӧмидза вареннӧ, сахар, тагья рокӧс, — лыд-дӧддыны пондіс Опонь дядь. — И сулӧдӧма вежон-мӧд.

— Коддзӧдана юан вӧлӧма, неуна и чурсниті, а юрӧдз кайис, — Максим ошкис Опонь дядьлысь вайӧмторсӧ.

— Кажитчис кӧ и бур, — сӧгласитчис пӧрысь морт, — мыльӧстӧ эн коль, кружкасыс помышты.

Максим нѳшта на юыштїс сурсѳ и вештїс ас дїнсьыс кружкасѳ.

— Шань сэсыя, код юрнад йѳктыссыс да кокѳс бара дойда.

— Аслад гаж, ог невѳлит, — сѳгласитчис Опонь дядь туиссѳ нар улѳ саймовтїгмос. — Мед танї олас, коркѳ, гашкѳ, ковмылас на.

— Опонь дядь, — шыасис пач дорын пукалысь Тоня. — Тэ меным кѳйсыслїн висьтавны дас во сайын татчѳ волѳмтѳ.

— Сы йылысь вай ѳнї огѳ гаралѳ, коркѳ мѳдысь, а талун кѳсья висьтавны аслам ранитчылѳм йылысь.

— Война вылын? — суртѳ юыштѳм бѳрын Максимлѳн чужѳмыс пѳртмасьѳ, окотапырысь лѳсьѳдчѳ висьт кывзыны.

— Дас ѳкмысѳд воѳ арнас гражданскѳй война дырїи, — панїс сѳрнисѳ олѳма морт. — Кодыр тай ѳти мужикѳс шуисны еджыдѳн, мѳдѳс — гѳрдѳн. Ме, едрѳна корень, еджыднас и вѳлі. Сїйѳ арѳ доддьѳн нин ветлїсны, кодыр миян Ягвыв грездтї еджыдьяслѳн отрядыс мунїс Мурашѳ. Еджыдьясыс унаѳн мунїсны подѳн, батьѳс миянлысь командырыс и медалас вѳла-доддьѳн салдатьясѳс нуны Мурашѳдз. Деньга вылад батьѳ горш вѳлі да менѳ и ыстїс кольѳдчыны. Но Мурашѳдз мунны эз удайтчы. Вяткасянь паныд локтысь гѳрд отряд сувтѳдїс миянѳ Чукаыбѳ. Пансис кось. Гѳрдьяс ѳти гѳра вылын, а ми налы паныда мѳд гѳра вылынѳсь. Толькѳ и палитѳны-луйлѳны ѳта-мѳдыслы. Меным, ямщикыдлы эз сетны винтовкасѳ, тшѳктїсны вѳв кутны пышїѳмысь. Сяки и ранїтїсны кокѳс. Лои тѳрмасьѳмѳн ставнымлы бѳр лѳччыны Визинѳ. Вѳл и додь еджыдьяс сьѳрсыс босьтїсны, а менѳ, вирѳн ойдѳм мортѳс, Визинас ѳти пѳрысь гозья ордѳ колисны. Волїс пѳрысь першав, кокѳс кѳрталїс. Шуис, пуляыс пѳ лы боктыыс сквѳзь мунѳма. Дедьяс ордын тѳлысь сайѳ вальмайтчи, кытчѳдз эз ну гортѳ ыджыдджык вок. Шуласны тай: эз пѳ вѳв часьѳ да нечасьѳ отсалїс. Менам сїдз жѳ артмис. Пѳрысь гозья ордысь ме гѳтырпу аддзи, Матрѳнѳс, кодкѳд ѳнї оламѳ. Вот сїдз, едрѳна корень! Ёна ковмис кокѳс песны, пуляыс кутшѳмкѳ сѳн ордѳма. Тэныд, Максим, ковмас жѳ бурпѳт коктѳ вєськѳдлыны, мед лючки-ладнѳ вермин ветлыны. Но, тырмас больгыны, гажмыны кутї, муна гортѳ да вода.

Гѳсть мунѳм бѳрын Максим нюждѳчис нар вылѳ, а Тоня петїс пес вѳчны да ва вайны.

* * *

Коли нѳшта ѳти вежон. Максим вермис нин кѳстыльяс вылас гож водѳ шоныд да гажа тувсов луньясѳ петавны. Корья пуяслѳн гарыс пычкысис-потїс, вѳччѳдїс пусѳ мича виж паськѳмѳ, а лыска пуясѳс мичмѳдїс гѳрд юра коляз. Водз асывсянь сѳр рытѳдз оз оръявлы лѳбачьяслѳн дзольгѳмыс. “Ку-ку, ку-ку” — вѳр дорсянє первойсы на таво тулыс видалѳны ассыныс гѳлѳсьяссѳ кѳкьяс. Тук-тук-тук кылѳ чим гѳрд юра сизьлѳн кос пуѳ котшкѳдчѳмыс. Тѳвбыдся унзїлысь палялїсны мазїяс, дзизгѳны-лѳбалѳны, корсьѳны дзоридз вылысь нѳнялантор. Берег пѳлѳн кисьтѳма тувсовья виж юра дзоридз, йѳла турун дзоридз. Небыд лун тѳв шор дорсянь вайѳ чѳскыд сѳтѳр кѳр, а вѳр дорсянь — ѳмидз дук. Ыджыд ва бѳрад Сѳдзью ѳнї шойччѳ, тѳрмасьтѳг шывгѳ-визувтѳ, нуѳ ассыс сѳдз васѳ вой саридзѳ. И шорлѳн оз кыв гораа сѳльгѳмыс, изьяскѳд варовїтѳмыс.

Максим пукалѳ ѳшинь улас кос конда вылын кѳстыльяссѳ бокас индѳмѳн, видзѳдѳ гѳрд ур бѳрся, кодї кыз пусянь челїс орчѳн сулалысь пожѳмѳ, зѳв зїя мѳдїс пыллыны коль кѳйдыс, сэсыя друг кѳдыськѳ повзис, тюрѳдїс-кайис пу йылѳ туганѳдзыс, кыйкьялѳ увлян. Повзьяма, вѳлѳмкѳ, туй кузя локтысь Тимопей каньысь да Буско понїысь. Каньыс зѳв тшапа мунѳ бѳжсѳ вывлань чургѳдѳмѳн, понїыс восьлалѳ бѳрсянныс. Лѳчѳны шорлань. Том морт эз мѳд чуксавны некоднаннсыс, сылы окота лои тѳдмавны, кытчѳ тайѳ параыс мунѳ? Пожѳм дортї мунїгѳн Буско эз и видзѳдлы урланьѳ, гашкѳ, эз казьяв. Мунысыя локтїсны шор дорѳ, пон пуксис кыр йылѳ да мѳдїс кыйѳдны

кань бөрся. Мөдыс дзык ва дорөдз матыстчис, недыр видзөдыштис ваас да друг сапкис-суйис лапасө шорас. Сийө жө здукө өвтыштис лапанас бөрвыв. Шондї югөр улын эзысьон дзирдыштис черилөн сьомыс, шлөпкысис-уси эжсыны мөдөм берегө. Каньос босьтис кыйсян руыс да өти бөрся мөдөс черияс кутис лэптавыны. Ляпкүдінө чукөртчөм арпиян, пескышьяс да мукөд посни чери Тимопейлөн лэчюд гыжъясысь эз вермыны пышйыны. Сийө, тыдалө, тадзикөн абу нин өтчюд кыйсьылөма.

Тайө здукө друг кыськө вөр пөвстысь шылкнитис-лэбис шор кыр йылө еджыд-лөз бока катша да зэв азыма кутис кокавыны каньлысь кыйөмторсө. Буско татшөм яндысьтөм да горш гусясысьтө эз вермы терпитны, уськөдчис лэбач вылө увтчигыр. Мөдыс "китш-китш-китш" видчигтырйи лэбис матыса пу вылө, сысянь мөдис китшкыны-видчыны. Лэбачөс вөтлөм бөрүн Тимопей дугдис кыйсьыны да зэв чөскыда босьтчис пажнайтны. Уль чери пөттөдз сөйөм бөрүн бура дыр нювсис-мыссис да вөлись мөдөдчис гортас. А горш пөтка бара на лэччис пу вылысь берег кыр йылө өктыны каньлысь чери колясяс.

Тыртөм ведраөн керкаысь пегис Тоня, матыстчис гож водзын пукалысь дорө.

— Максим, кокчөртө шуин лудөмөн, талун пывсян ломтыла, — көсйысис ныв. — Кык мужик пывсянныд.

Ныв мунис пывсян ломтыны, а зон коли пукавыны конда вьылын и ачыс эз төдлы, кыдзи думьясыс сийөс сиктө вайисны Катерина дорө. Зон син водзө сувтис бөрья аддзысьлөмысь серпас.

Крещеннө дырйи волис гөститны гортас. Катерины прамөйджыка кажитчөм ради Максим пасьталис батысьон на козыналөм сьодной костюм, чим лөз ситеч дөрөм, руд вурунысь гындөм сапөг, крацитөм еджыд пась. Праздник ради мамыс кыстылыс румкаө самөкур, но пиыс шуис, муна пө рытйысьны нывьяс дорө да вомөс ог көсийи пежөсьтны. Сиктын праздникьяс дырйиыс лыддысян керкаыс эз воссьывлы код йөз пырөмысь — сідзи сельсөвет шуөма. Та вөсна Катерина вөлі патераас, көзяеваыс мунөмны гөститны, сийөс кольөмны өтнассө. Максимлысь локтөмсө ылісянь на аддзөма да вөччөма: пасьталөма еджыд ситеч вылын лөз да виж дзоридзьяса платтө, сьылас тоньгөдөма бисерөн пөртмасысь сикөтш. Смоль сьод көсасө лэдзөма мышкас. Мича гөгрөс чужөм вылас лампа би югөрысь дзирдалисны сьод моль кодь синьяс. Максим киасигас көсийис нылөс кутлыны да окыштны, но мыйлакө ныв вешйис, эз окотит зон сывйө сетчыны, сөмын шуис:

— Абу лөсьюд, аддзыласны кө көзяеваыс.

— Найө жө абуөсь.

— Но и мый? Друг да локтасны.

— Найө төдөны.

— Мый төдөны?

— Мый ми аддзысьлам и радейтам өта-мөдөс.

— Тані йөзыс тешкодьөсь, менө раз-мөдысь и аддзылісны налог чукөртсыськөд, аскинас сикт пасьяыс нин ме йылысь больгө, — ныв вайис пызан вылө чашкаяс, кутис чай кыставны. — Талун праздник, но курыдторыс менам абу, вай чайнас коллялам.

— Курыдторнас ме ачим ог ышмыв, — пызан сайө пуксигмоз висьтасис зон. — Бать менам гөтрасьтөдзыс румка жө абу видлөма.

Чай юөм бөрүн ныла-зонма патефонысь мыла гөлөса сьыланкывьяс кывзисны, мича серпасьяса журнальяс листалисны, шегйөн ворсисны. Сэссия ныв тэрмөдлыны кутис зонмөс, мун нин пө гортад, көзяева локтасны. Гортас мунігөн Максимлы век жө удайтчис сывйыштны нылөс да окыштны...

Помыс локтан номерын.



КЫК САДДАТ

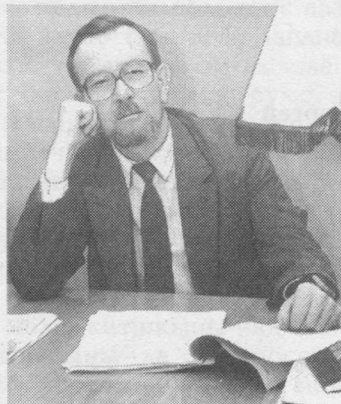
Сикт шöрын талун гажа...
Военнöй камуфляжа,
Туй шöрöд довгö шома юра зон:
Вань пöлысь гаж пö бырис
Да видлыны тай пыри.
А чужöмыс гöрд пелысьысь на дон.

Чечняысь воём мортöс,
Дерт, виччысисны гортас,
Став тöдсаыс и рöдыс сылы рад.
А зонгяс — синныс öзйö!
И быдөн лоны көсйö
Салдатөн (кор нин волас верстыö кад...)

И быдтор юалöны
Да висътсьыс чуймалöны,
И лöдсалöмөн ошйысьö салдат:
— ...Мятежнöй карас пырим
Да танкөн ок и нырим
Чеченсö, вöчлим налы му выв ад!..

Чöv олис, шпуткис пöлыс,
И кызöктис да вöлись
Зэв лабутнöя шуис кыв ли мöд:
— Ми тышкасим фашисткöд,
И тöдiм, мыйла кисьтiм
Пöсь вирнымöс.
А тiсö?
Ме ог тöд...

Виталий УЛЯШЕВ



БАБА ГОЖӨМ

Джуджыд кыр йылас кыз нө он пукушт, —
Енэж рөма тшөтш юыслөн вөнъ.
Войвыв ывлаыс абу пыр букуш, —
Овлө нюмсера, мелі да лөнъ.

Баба гожөмыс ас ногыс сөстөм.
Сійө тшөкыда кольмөдлө юр.
Кызди кольмөдлө, сьөлөмөс өзтө
Юмов чужваысь вийбөдөм сур...

МЕД И ПЫШЙӨНЫ ВОЯС

Гудөка, гөрд дөрөма,
Коскыс сера вөнъ.
Сапөг гөлень көрөма...
Пукалыштас лөнъ.

Сэсса чорзөм чуньяссө
Пуктас кизьяс вылас.
Пөльлы том кад луньяссө
Варов хромка сьылас.

Пөлыс сэкса чышъяна, —
Пыр на ёнджык мусмө.
Вояс мед и пышйөны,
Шудсө кад оз чусмөд.

Нөрыс бокө гозьясө
Кольөм кадыс вайө,
Пельсы биа розьясөн
Чолөмалө найөс.

ВЕЖАЛУНӨ

Вежалунө оз тай уджав, —
Вежалунө шойччө пөч.
Вьльлуныслы сійө вуджас,
Вежалунас мый оз вөч.

Пөжасяс да пусяс сійө
(гашкө, волас дона гөсть).
Самөварыс — өгыр биа —
Водз асывсянь рытөдз пөсь.

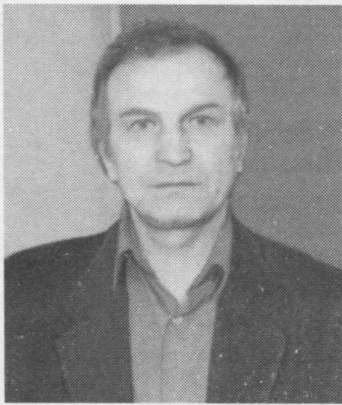
Ветлас вичкоө да сәні
Эскөмпырысь өзтас сись:

Асьсө, рөдвужсө мед Енмыс
Видзис, некод мед эз вись.

Орчөн олысьлөн мед пикөд
Сэн, Кавказын, лөк эз ло,
Сылы, коді воис пикө,
Кокнөд вайис локтысь во.

Сиктысь некодөс оз вунөд,
Ставлы бурсө сиас пөч.
Сэсса-й шу, мый вежалунө
Сійө нинөмтор эз вөч.





Василий ЛОДЫГИН

*Морös пытшкö, сьölöм динö,
олöм кольö югыд рöм*

Морös пытшкö, сьölöм динö
Олöм кольö югыд пас:
Медся гажа чужанінын
Еджыд вöня кыддза рас.

Морös пытшкö, сьölöм динö
Олöм кольö югыд рöм:
Медся мича чужанінын
Еджыд бордья тувсов льöм.

Морös пытшкö, сьölöм динö
Олöм кольö югыд кыв:
Медся муса чужанінын
Öти зонлы öти ныв.

Морös пытшкö, сьölöм динö
Олöм кольö югыд сям:
Медся дона чужанінын
Небыд киа муса мам.

ЮГЫД ШОНДИЙ, ЗАРНИ ГÖГЫЛЬÖЙ

Югыд шондiй, зарни гöгыльöй,
Чужтысь-быдтысьöй, мамöй-гöгиньöй,
Кытчö воштысин, кытчö саялiн?
Пемыд кымөръяс тöлыс ваялiс.

Вай жö югзьöдлы войвыв эрдъяссö,
Гажа ягъяссö, визув бердъяссö.
Вай жö быгльöдлы шоныд гыястö,
Кояв лышкыда мелi шыястö.

Тэтöг кöдзалö олöм-вылöмыс,
Дугдö юргыны мича сьылöмыс.
Тэтöг чорзьöны небыд кывъясыс,
Тэтöг вошöны мича нывъясыс.

Вай жö югзьöдлы войвыв эрдъяссö,
Гажа ягъяссö, визув бердъяссö.
Сэки шоналас олöм-вылöмыс,
Сэки паськалас гажа сьылöмыс.

ÖТНАД ТАТШÖМЫС

Гылыд серама, мелi кывъяса,
Долыд синъяса, небыд сывъяса.

Отнад татшөмыс — меҗся мичаыс,
Мамён чужтөмыс, Енмён видзаныс.

Кокни вөраса, шоныд кияса,
Кыпыд морөса, сьёлөм бияса.
Отнад татшөмыс — меҗся мусаыс,
Төлысь вывсаыс, шондї увсаыс.

Гажа рыгтяса, мича луньяса,
Югыд мөвпяса, чөскыд уньяса.
Отнад татшөмыс — меҗся донаыс,
Меным коланыс, менам оланыс.

Отнад татшөмыс,
Отнад татшөмыс!

* * *

Сера бордья варыш пуксис өшинь улө,
Пуксис өшинь улө, да эг ськөд лэб:
Ылі төдгөм муас гажтөмысла кула,
Гажтөмысла кула, да оз некод дзеб.

Зарни сюра йөра воліс потшөс дорө,
Воліс потшөс дорө, да эг ськөд мун:
Өшинь улөй эськө лоас парма гора,
Лоас парма гора, да оз гортөй вун.

Войколалысь пыжа сувтліс вала туйө,
Сувтліс вала туйө, да эг сэтчө сөв:
Верөс вылө эськө удад зонмыс туйө,
Удад зонмыс туйө, да ме олі чөв.

Гажа тулыс воас, сьёлөм бордья лоас,
Сьёлөм бордья лоас, дзикөдз ышмас лов.
Коді меным колө, льөм пу садйө воас,
Льөм пу садйө воас, оз на корсьны ков.

* * *

Зарни бана кыа
Ваймө бура дыр.
Рыгтя гудөк шыас
Талун мекөд пыр.

Ветлам ог на ылө,
Гортсьыд меҗ он вош.
Водас пельпом вылө
Кыдзлөн небыд вож.

Надзөникөн сылас
Дзикөдз кыа вөнъ.
Вөлисти ми кылам,
Кутшөм рытыс лөнъ.

Енэж бордйысь усяс
Өти югыд гөн.
Менам еджыд юсьөй,
Тэ нө эськө көн?

* * *

Ме кө эськө тэнад вөлі,
Тэрыб пыжад тшөтш жө сөлі.
Катім эськө чугра йылө,
Юсянь матө, сиктсянь ылө.

Лэптім эськө сэни терем,
Джуджыд юрөн, мича серөн.
Чужті эськө зарни пибс —
Тэныд ёртөс, веськыд киөс.

Коді кывтіс, коді катіс,
Эськө ньөжмөдчыліс таті,
Миян ордын сёйис-юис,
Кывтчөс-катчөс юөр нуис.

Цар царицакөд пө оло
Инөн-ладөн, няньөн-солөн.
Гажыс тырыс, шудыс тырыс —
Со пө көні оландырыс!

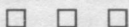
Ме кө эськө тэнад вөлі...

. . .

Лөз тыө енэж гатшасьөма раскын,
И эжөр боксө эновтөма төв.
Виж коръяс тані бергаласны аски,
И бара лоө мыйкө дыра чөв.

Кыз унмө усьтөдз весьөпөрлас ывла,
И кывлас, кызди горөдчылас юсь,
И бордйөн вартөм кызъяс костын кывлас,
Но оз на зэрыс йиа шөртөн усь.

Куш берег вылө кодкө өтнас волас
Да сюяс вомас шома пельсь моль,
Гөрд бана лунъяс каззылөмөн олас,
Да татчө жальөн нинөмсө оз коль.



Эжва Перымса зонка

Челядьлы историческӧй повесть

IV. МӦСКУА

СИЗИМ МУ САЙӦ

Кузя нюжӧдчӧмӧн, люзгысны рывывывлань вӧла-доддяяс. Небыда гирликтисны бура мавтӧм гӧгыляс. Мунан туйсӧ водзвыв вӧлі бӧрйӧма да лӧсьӧдӧма — вуджан юяс вылын виччысисны нин пуръяс, торъя сувтлытӧг вуджлісны ю вомӧн нюжӧдӧм гез отсӧгӧн и вӧлаяс, и подӧн мунысьяс. Роч мулань восьлалісны-мунісны и венысьяс, и венӧмаяс.

Кык ыджыд гӧгыля, болкъялӧм¹⁾ доддын — телегаын, кыдзи шулісны рочьяс, ӧтносӧн пукаліс Микал ӧксай. А ортсын, телега бӧрланияс лабич вылын, лайкъялісны ӧтар-мӧдар, тайкӧ оз усьны, Миня Игнаш да Тикӧ. Болк улас найӧ сайӧдчывлісны сӧмын зэрысь, а шондіа лунӧ унджык туйсӧ восьлалісны телегаыскӧд орччӧн либӧ бӧрас. Вӧлӧн веськӧдлыны торъя эз и ковмыв, сійӧ ас вӧлаясь восьлаліс сы водзын гирликтысь кӧлесаяса жӧ додъ бӧрся.

Ратникъяс унджыкыс гортланьыс мӧдӧдчисны ва туйӧд — пуръяс вылын да гырысь пыжъясӧн Колва кузя, а сӧссия кывтасны Кама ю нбылд. Казань ханстволӧн муяс дорӧ вотӧдз (сэтчӧ веськавны — ой-ой-ой!), ратникъяс петасны берег вылас да босьтасны нырвизь Вяткалань. “Сылань и ми туй кутам, — гӧгӧрвоӧдіс Микал. — Сэтысянь сӧссия, кодӧ кытчӧ. Ӑтияс — Совдорӧ, мӧдъяс — Югдіно, коймӧдъяс, а на лыдын и ми, — Мӧскуалань. Коды кытчӧ шуӧма, сэтчӧ и мунас”.

Вӧвъяссӧ чукӧртисны Перым пасьтала. Ӑні найӧ нуисны йӧзӧс, тышкасян кӧлуй, сӧян-юан, мырддӧм-чукӧртӧм эмбур, медсясӧ — дона куяс. Бурмортӧс, Мичайӧс, Бисярӧс, Зырнайӧс да Кӧчӧс кутісны ӧтчукӧрын, а Микалӧс наысь торйӧдісны. Весиг рыт-асывъясӧ, мегыр чӧвтанінъясын, эз лӧдзны аддзӧдчывны. Микал корис, скӧраліс, шыӧдчывліс сы дорӧ индӧм йӧз пыр Нелидов воевода дорӧ, кодӧ муніс кӧнкӧ водзын, но весьшӧрӧ. Нелидов пыдди эз пукты Микаллысь корӧмсӧ, воча кыв эз сетлы, эз сибӧдды ас дорас. Аслысруа. Зываглив, скӧр, воевода оліс сӧмын сылы аслыс гӧгӧрвоана тӧждъясӧн...

Вӧр керкаысь чердінсяя петісны гортланьыс нюжмасьтӧг. Миня Игнаш тӧрмӧдліс йӧзсӧ, сувтлыны эз сет, мед эськӧ гортаныс на суасны Мӧскуаӧ мунысьясӧс. Вӧралысьяс-видзысьяс муртса эз зорьявны сійӧс вывті зильӧмсьыс — налы ӧд мед ставыс лючки лои: быдӧн сьӧрсьыныс нуисны кутшӧмскюрӧ эмбур и сійӧс колӧ синйыны, мед эз усь, лӧсьӧдыштны доддысь, вылысь кӧртыштны. Чердін усьӧм йылысь Миня Игнашсянь юӧрыс парма войтырӧс ӧна шогӧ уськӧдіс, но вӧчны немтор. Кияс дзик лӧдзны оз позь. Ловъя кӧ, колӧ овны.

Мудзисны йӧзыс, жуялісны, Сяринь да Мате, а торйӧн нин Евӧ

Водзыс 10, 11, 12 номеръясын.

¹⁾ Болкъялӧм — зэрысь видзан вевта.

өксань, өдва кокъяснысö кыпöддöны. Но буретш лун шöр кадланьыс петисны Чердін дорö. А карсяньыс люзьгисны нин Мöскуалань мөдöдчöм вöла-доддяяс. Нелидов тэрмöддiс найöс да здук эз кöйы виччысьны. Та вöсна воысь-мунысьяслөн аддзысьлöмныс лои зэв дженьыд: кутлисны öта-мöднысö Микал да Евö, топöдчылисны на дiнö Сяринь да Мате. Дыр кежлö ли пыр кежлö ли торйöдчöны, мый йылысь кутшöмкö кольыштöм здукö сёрнитысь?

Миная Игнаш да Тикö чöла сулалисны öтдортчыштöмөн. Тикö öти киас кутiс ассьыс ньöввужсö, а мöдас кутiс ыджыд тубрас и виччысьмөн видзöдiс Сяринь вылö. Янсöдчан здукö Тикö корис вын коми енъяслысь — дорйыны öксайлысь ас котырсö и, торъя нин Сяриньöс, быд виччысьтöмторйысь.

Вөр керкаын олiгөн Тикö бура петкöддiс асьсö — ветльвалiс олöма вöралысьяскöд кыйны нуртор карысь пышйöм йöзлы и некор эз воы кыйдöстөг. Мукöддырйиыс эз вермыв кутчысьны: ошйысьмөн мыччылис кыйöмторсö воча петысь Сяриньлы, кöть бöрыннас эськö и кöритлис асьсö — вöралысьлы тадз оз позы, но мый сэсся вöчан: зонкалы нимкодъ, прöмысыс сюри да. Сьölöмсö шонтысь ошйысян налькйыс, кытчö тöдлытөг веськавсьö шуда кыйсьöм бöрын, мыйöнкö и кажитчис аслыс. Олöмсö югзьöдiс, Перым му вылын артмöм шуштöмлунсö быгтьö сайöдiс кутшöмакö...

Микал да гортсаясыс орöдчисны öта-мöдысь. Колö вöли мунны. Дöз-мöмөн со виччысисны нин. Евö өксань синваён бөррдзис. Гудакылисны-олисны кымын во нин и артмис медся лёк вöтын моз.

Кодкö вöралысьяс пиысь комиён горöдöмөн шыасис на дорсянь ылыстчысь Микаллы:

— Мездмам огö коркö, Микал öксай?

— Коркö быть! — юрсö бергöддiс да сiдз жö гораа вочавидзис Микал.

И мунiс Миная Игнашкöд да нöшта кык ратниккöд, кодъяс, тыдалö, ёна полiсны, мед Микал эз пышйы, эз вош кытчöкö.

— Енъяс мед видзасны тэнö!

— Виччысям бөр воём!

— Перымным ловзяс бөр!

— Сьölöмнад эн усь!

Кольчöмаяс горзисны, сиисны — татшöм туй кö нин артмис — бур туй. Некод найöс эз öлөд. Ратникъяс кöдзалисны нин кар вöсна тышсьыс, олисны выль тöждъясөн. Мате сулалiс кос синъяса, чöv оліс. Сяринь тэрыба сёрнитiс бөрдысь мамыскöд, ачыс ёна жö шогö усьöма, жугыльмöма. Сэсся кодкö и такöдны заводитiс өксаньöс, аддзысьöмыс пö артмис да и сийö нин бур. Енъяс отсалисны. Мый сэсся вöчан? Öнi колö енъяслысь мылыштöм корны, олöм кокньöдöм...

Мыйкö дыра чöv олісны, но сэсся Евö өксань виччысьтөг уськöдчис разыны ас кыысь тубрассö, кыскис сэтысь мича серъяса ичöтик куд да нюжöдiс тэрыба Тикöлы.

— Тубрастö кысыд чөвтлы да тайöс котöртöд Микал öксайлы. Сет сылы. Ёна кора. Тикö, öдйöджык!..

Тикö пуктiс муас тубрассö да ассьыс ньöввужсö, босьтiс өксань кыысь ичöтик кудсö и котөрөн мөдöдчис суöдны Микалöс. Сьöрсён-бöрсён довгисны-мунисны вöлаяс. Недыр мысти Тикö казялис болкъя додъ, а водзас, лабич вылын, Миная Игнашöс, кузь веськөдлан гезйөн киясас. Тикö горöдöм вылö Миная Игнаш кежöдiс вöвсö да сувтöдiс. Додъ бöрсяыс мунысь верзьöма ратник арöстiс Тикö вылö да мөдiс зырны вöвнас, но мыччысис болк сайсьыс Микал да сувтöдiс верзьöмасö.

— Пыр татчö! — тшöктiс Микал, и Тикö öти здукөн чеччыштiс болк пытшкөсас.

Миная Игнаш вөрзьöдiс вöвсö. Некод эз вөрöд, эз горöд, эз шыбит Тикöös доддысь. Верзьöмаяс, тыдалö, вежласисны да лыддисны, мый мунöны найö, кодлы и колö мунны. А кодi чеччö, кодi пуксьö — мыйöн тöдан...

Додьнаныс бөр пырисны ас мунап туйо. Тикö мыччис кудсö.
— Со, Евö öксань ыстис...

И ланьтис.

Микал босьтис кудсö киас да суйис сийос кытчöкө пыдöджык.

— А тэ пукав, Эжва Перымса зонка. Дзескыд кө, шоныдджык. Сидз?

Тикö көсйис вочавидзны мыйкө, но эз сюр мый шуны и коли пукалан доддын, кодос восьласа вöv кыкис Мöскуалань.

Небыда троньгис-зильодчис мегыр вув жыннан.

Пырисны кыз пу сора пипу раскө. Öтар-модарсянь инмодчалисны болкйö пуяслон вöсньыдик вожьяс, увьясыс.

Лабич вылын — водзын — лайкьялис, катласис Миня Игнаш. Микал ассыс мыйкө мөвпалис.

Тикö кыв шутөг чепөсйис ортсылань да пуксис Миня Игнашкөд орчөн.

Вочасөн Чердин коли ыло бөрö.

БИПУР ДОРЫН

Бöрынöсь лоины неыджыд карьяс, сиктьяс, посни да гырысджык юяс, джуджыд туруна видзьяс, вөрьяс. Парма-ягьяс вочасөн вежисны сора вөрьясөн.

Некымын лун мысти вой кежло додьяссö тшöктисны сувтöдны сёрсьöн-бöрсьöн сидз, мед артмис кытш, көни шöрас и йöз, и вövьяс. Додьясыс лоины сайдöн ортсысянь уськөдчөмысь. Пытшкөсладорсяныс кыйöдчисны ратникьяс.

— Тотараясысь полöны, — гөгөрвоөдис Микал вой кежло татшөм ногөн дасьтысьöмсö, — Мöскуаыд öд öнөдз на тотараяс улын, мый көть и ачыс вышшитчö.

Сейны-юны налы вайлисны, а неылын, öксай додь дорын, век сулалисны, вежласьöмөн, кык-куим ратник. Гажтöмалисны, кажгисны-йирисны кос нянь, былторитисны мый йылысь кө, но Микалкөд сёрниö эз пырлыны — эз позь, тыдалö, служба сертиныс.

Миня Игнашлөн вöли Микал гөгөр уна посни мог: юрси-тошсö тшöтшöдлис, мысьсöдлис, паськөм бöрсяныс видзөдис. Дерт, и вöv бöрсяыс, Тикö отсөгөн, дөзбөр кутис. Сюсь синма-пеля, сийö кокниа кыйлис юөрьяссö да висьтасьлис öксайлы, Тикöлы тшöтш кывмөн, на гөгөрсө лоом вьльторьяс йылысь.

— Мугов чужöма отирөс аддзывлöмны талун, — юөртис Миня Игнаш, вövсö лэдзалигмоз.

Тикö кватлалис сы кыысь сийос-мегыр и став додьясян көлуйсö, тэчис öтчүкөрөн. Сувтöдөм додьясысь артмөм кытшын öзталисны бипурьяс. Пестисны асылыныс бипур. Найос видзысь ратникьяс кадысь кадö вежласисны, вьльясыс, ёртьясныс моз жö, син увсьыныс эз лэдзлыны перымса йöзөс. Тадзи жö, көнкө, и Бисярөс, Көчөс, Мичайөс, Бурмортөс да Зырнайөс видзисны син уланыс, мед эз пышйыны, либө мед нинөм накөд эз ло Мöскуаө вотөдз.

Микал төдис роч кывсö да корлис ратникьясөс пукуштны тшöтш бипур дорас. Миня Игнаш, орччөнтö олигөн, мыйтакө төдис жö. Тикö төдис йөгра кыв, кватлалис и рочсö, видлис ачыс сёрнитны, а гөгөрволис ёна унджык.

Рыгтя сөйөм бöрын Микал казтьыштитс гортсаяссö, мыйсюрö висьталис Пестрий воеводакөд сёрниясысь, юасис Тикöлысь вөр керкаас олөм йылысь. А вөр керкаад олөмыд — лун да вой, виччысисны Чердиныс юөрьяс, Евö öксань гусьөн сорөн нулис важ коми еньясыс козиньяс сэни жö лөсьөдөм кеммысяниö и эз вунөдлы асыв-рыгтясö пернапас чөвтны Сус Крестослы, кодлы эскөмө пыртлис дас во сайын ачыс Иона епископ...

— Велөдөмыс вьль Енлөн бур: эн ылөдчы, эн ви, ай-мамөс бурө пукты, — төдчөдлис бипур дорын Микал. — Коми еньяс таö жö чуксалöны, ыджыд торьялөм на костын абу. И еньяс вöсна вензьөмас

позьё воны өти кывйё, вочасён, мырдёнавтөг, кыз пуяс да кевмыс-сянінъяс керавтөг-соттөг. Но тані дзик мёдтор,.. — Микал шуис тайёс да чөв уси, мыйкё ассъяс юрас кутіг.

— Ыджыд мам миян, Емдінын, Сус Крестослы юрбитё, а ачыс суйё козинъяс вөрё мунысыясы, мед пуктасын кевмысянінё, — шуис Тикёлён. — Гөрөдыс абу Сус Крестос Енмын, а наын, кодыас вайёны Енаы эскёмсё. Сы ним улын кокниджык өтувтны уна сикас сёрниа йёзёс и, дерт, өттшөтш налысь паськыд муяссё. А позьё өд и овны бурён: локтёй, юасьёй, босьтёй и асьныд мыйкё вөзйёй. Йёз — найё быдлаын вермёны нимкодыасыны, вермёны доймыны. Ас гортыд, ай-мамыд, челядыд дзик быдёнлы донаоьс, абу сөмын кодлыкё. Шуасны: Менам чужан му, менам чужанвуж... Быттьё мукёдыслён и абу. Локтисны, сотисны, жулисны..."

— И менам колисны ай-мам, Пырасын¹⁾, — вичысьтөг шыасис комиён бипур дорын сулалысь ратникъясысь өти.

Тикё чуймөмөн видзёддіс выль сёрнитысьяс вылё. Пырас йывсыяс сийё унаысь кывліс, карыс Емдінсян абу и ёна ылын. А со, ратникён ветлөдлө. Чердін бердын вермисны ныр на ныр зурасыны. Өти босьтё вынён — оз ассъяс, мёд дорйё вынён — оз ассъяс, но ас йёзлысь му. И кыкнанныс комиён сёрнитёны. Мёд Кыз Ку...

— Нинём шензянаыс. Тикё со Емдінысь, а паныдасис чердінса вө-рын,.. — суйсис сёрниё Миня Игнаш и немдіс.

Тикё гөгөрвоис: Кыз Ку айкаөс Тикёөн виём йылысь көсийё вөлі шуны, но ас кадё вежөр выв воёма, сы вёсна и немдіс.

— Пёстрый воеводалён унаён Совдорысь, Югдінысь, Вяткаысь, эмёс эжвасаяс, сыктывсаяс, — шуис Микал. — Ыджыд төвнырыд паськыда босьтё, он и төдлы — гартовтас, уськөдас кок йывсыд.

— Сідзи, — лайкнитіс юрнас коми ратник.

— Кызди тэнё шуёны, абу кө тайё гусятор? — юалис Микал.

— Йёзын — Топан, гортын — Колюр.

— Тешкодъ ним.

— Инё өшйытём да сійён. Колюр миян лоё шөйтысь ур.

— А кызди ратникас веськалін?

— Ай-мамлён челядыс уна. Миян дас чоя-вока. Ме медыджыдыс. Олам дзескыда. Водзті ветлывлі нин паськыд тенга²⁾ корсыны, а во-мөд сайын вөзйысы ратникё. Век нин кынөмыд пөт.

— А сюран кө төдтём туй вожъяс дженьдөдігад ёсь ньөв улё? Топан-Колюр серөктіс.

— Кызд енъяс шуасны. На кийн ставыс.

— А Сус Крестосыслы он-ё мый эскы?

— Ме аслым эска. Джөмда кө олөмас, некод меным оз отсав.

Кыв-вора морт, Топан-Колюр, висътасис новгородсаяслы паныд кольём воё ветлём йылысь, тотараяскөд тур-бар косьё пыравліс, но найё, тотараясыд, өні зильёны падвежасыны мёскуаса ратникъяскөд. Полёны. Олөма ратникъяс шуёны, повны кутісны сы бөрын, кор перымса Степанлён ёртыс, Димитрий Иванович Донской, пасьвартіс темник Мамайёс Куликово эрд вылын уна во сайын.

— Төдышта и ме тайё отирсё, — пасйыштіс Микал.

— Найё, басурманаясыд, өні миян гөгөр мөдісны шөйтны. Сідз өд? — шыасис Топан-Колюр кык чөв олысь ёртъясыс дінё. Найё кывзысисны сёрни шыясас, но сёрниас эз пырны, а юалөмыс вылө сөмын юрнаныс довкнитісны. — Ме адззылі найёс, — шуис пырасса коми. — Вөвъясныслөн морөсас югъялан гөгрөс пасьяс и кымөсаныс тшөтш, а асьныс вөвъясыс посниоьс да кузь гөнаоьс.

— Казансё ыліті гөгөртам, а казьялөмаоьс, — пасйис Микал.

— Казьялөмаоьс, — сөгласа шуис Топан-Колюр. — Дөзмөдчыны заводитісны, кор Вятка весьтын ратникъяс ыджыд котырөн кежисны войвывлань — Совдорё да Югдінө.

¹⁾ Пырас — өнія Котлас, важса кадё комяслён оланін.

²⁾ Тенга — деньга (тотара кыв).

— А тэ нё мыйлакё эн мун накөд?

— Эг, — бара серөктіс ратник. — Ме ветлөдла мөскуаса йөзкөд. Гортланё оз на кыскы.

— Тотараясыс сэсса вермасны и пондыны.

— Вермасны. Лэбалёны вөвъяс вылын, вөркань ку юр кышөдаөсь. Вөрканьыд некор оз сөй кулөматө да куыс сылөн ён, лөсталө, та вөсна и новлөны. Шенасьёны чукля шыпуртъясөн, горзёны. Чайта да, повзөддөны. Бурсө виччысны насынь нинөм. Басурмана, басурмана и эм.

Пукуштісны на мыйтакө, сэсса водны лөсьөдчалісны. Миня Игнаш узыланъяс разис. Тикө лөсьөдыштіс бипурсө. А сы кості ратникъяс бара вежисны. Выльясыс өтдортчөмөн кутчысисны, сёрниөдз эз волены, сөмын ас костаныс боргисны да жөдзисны водзө-бөрө. Бипурсьянь эз ылысмывны.

МИНЯ ИГНАШ

Уськөдчисны тотараяс вой шөр бөрын. Дзик виччысьтөг. Ловъя төв-нырөн вувзысисны некымынладорсянь. И заводитчис. Ратникъяс, кодъяс шойччисны нин лунся кузь туй бөрын, водзасисны сійөн, мый ки уланыс сюри. Горзөм, матькөм, ойзөм. И өтырышъя шутъялан шыяс — тайө нёвъясыс тотараяслөн. Найөс сідзи вөчөма, мый лэбигас гораа кылө шутөвтөм шы.

Ася рөмыдас чегласисны шыяс, юръяс весьтын швичкисны лэчыд шыпуртъяс, жвучкакылісны мышкуяс кузя сьөкыд бердышъяс да черъяс... Зарни Орда нөшта өтчыдысь петкөдліс ассыс ёсь гыжъяссө. Шуштөм гаж!

Перымсаяслөн кианыс нинөм эз вөв и найө эз төдны, мый вөчны, кытчө воштысьны. Орччөн кыліс пель чунавтөдз гора шутөвтөм шы, Микал дорө чепөсйөм ратник, сійөс видзысь, уси сатшөм нёвйөн морөсас. Оксай кватитіс сылысь шыпуртсө. Тикө мынтөдіс ратниклөн коссыйс нюлыссө да босьтіс киас нёввуж. Видзысьясыс вөліны куимөньсө. Кольөм кыкыс базмисны, найө видзөдісны, кыдзи усьөм ёртнылысь пленнөйяс босьталісны шыпуртсө, нёввужсө, нёвъяс тыра нюлыссө и эз төдны, мый аслыныс өні колө вөчны; кутшөм ногөн видзны Ыджыд Перымса вөвлөм князьөс.

Бөрө-водзө лэбалісны вөлаяс. Öти верзөма шматкысис вөв вывсыс муас дзик орччөн, но сэсса сувтіс да лөкысь мөдіс горзыны: "Урусут¹), ясак мынты! Тенга вай! Пон сіт!" Горзө кытчөкө ывлаас, он гөгөрво — кодлы. Матысмис мөд верзөма, кутіс отсавны ёртыслы бөр сөвны вөв вылас да ачыс уси...

— Гажаөсь, сөтанскөй! — гораа артмис Миня Игнашлөн. Сійө сулаліс Микал водзын да кутіс шуйга киас пуысь вөчөм и кучикөн элөдөм вывтыр сайөд — му вывсыс кыпөдөма, а веськыд киас кутіс дженьыдик вөралан пурт, кодөс сьөрсыйс новлөдліс. Удитөма кыскыны дзеблалан пуртөссыс.

Кык тотара кыпөдісны вывлань ассыныс чукля шыпуртнысө да, горзан шыясөн асьнысө ышөдөмөн, уськөдчисны сулалысьяс вылө. Дорйысьысыс лоины унджыкөнөсь: кык ратник, Микал, Миня Игнаш да Тикө. Кызь вит-комын воськов ылнасянь куим нёв өтпырйө лэбыштисны мугов чужөмаяслы воча. Найө усисны и сэсса эз нин сувтны.

Ратникъясысь өтиыс, вөрасаджыкыс, вайөдіс уськөдчысьяслысь кыкнан вөвсө, өти вылас тшөктіс пуксыны Микаллы, мөд вылас ачыс сөліс и горөдіс ёртыслы, мед видзөдас кык кольөм перымсаыс бөрся. А сэсса сермөд гезнас вөрзөдіс вөвсө, но Микал горөдіс, мый Миня Игнаштөг да Тикөтөг сійө некытчө оз мун. И копыртчис сөлдны Тикөөс аслас вөв вылө. Ратник вочавидзис уна судта роч матьөн, но нюжөдіс кисө Миня Игнашлань. Горөдіс бара ратниклы, мед усйыяс өдйөджык Нелидов воевода дорө — сәні унджыкыс дорйысьёны.

¹ Урусут — сәкся тотараяслөн роч йөзөс шуанног.

Тайё здукас виччысьтөг и лэбыштисны-воисны вөркань юр кышода верзьёмаяс. Чөвтисны ас водзаныс нярталаяс. Тикөөс гезнас кыскисны Микал вөв вылысь и сийё уси му вылө, кёсийс сувтны, но киясыс топалёмаось зэалом гезьыс. Сы гөгөр жөдзисны вөлаяс, дзик чужом весьтас мыччысьліс паськыд вөв кок пыдөс, гольснитіс личалом пыд көртнас, но тувччис муас. Кыліс шыпуртөн швичнитом шы, и орччөн уси вирён ойдом пода ратник.

Тикө кыпөдіс юрсө, и сы водзын воссис татшөм серпас: верзьёма ратник дорйисис шыпуртөн муг рёма кык верзьёмалы паныд, орччөн швичйөддісны шыпуртгьяснас Микал да кизьөр юрси-тошка озыра пасьтасьом тотарин.

Миня Игнаш, сийё звук кежлө сөмын и удитліс сөвны вөв вылас, сэсса усьёма ли, ачыс чеччыштөма ли, матыстчис озыра пасьтасьом тотарин дорө мышсяныс да ёна тракнитөмөн уськөдіс сийөс му вылө. Усигас тотарин лөкысь горөдіс. Ратниккөд тышкасьысь, верзьёма-ясысь өти, чепөсийс отсөг вылө и Тикө син водзын лөсыштис шыпуртнас Миня Игнашлы өтчыд, мөдысь дай коймөдысь. Вирён ойдом Миня Игнаш кыв эз вевъяв шуны, пөри жөдзысь-чеччалысь вөвъяс кок улө.

Тикөлөн сингьяс водзас пемдіс. Эз эскыссы сылы, мый сөмын на аддзыліс. Сы гөгөрсә шыясыс горалисны, быттьө муніс вузасьом-нөбасьом Емдін либө Чердін каршөрса эрд вылын кутшөмкө мича гожья лунө.

Дыр-ө, регыд-ө тадз муніс, но гезйыс доймытөдз топөдіс Тикөөс, и сылөн горөдсис.

АЛИ МИРЗА

Паськыд, гөгрөс кыз вон пытшкын мөвкъяліс курыд ва дук. Сись би дорын пукаліс тотараяслөн ыджыдалысь Али мирза. Асгя ыркыдыс вөсна чөвтөма ас вылас зарниөн мичмөдөм низь ку пась, юрас дона куөн дорөсалом юр кышөд.

Али мирза лөсьөдчис ветлыны тайё гожөмнас Бахчисарайө, шонтыны лунвивса пөсь шоңді улын висысь кокъяссө. Тадзи вөлі шуөма быдөнлы, но этша морт төдіс, мый сылөн эм гуся мог — аддзысьны Менгли-Гирейкөд, крымса ханкөд. Мөскуа да Казань важысянь нин олісны гыжъя-вежъя и колө вөлі асланьөдны Менгли-Гирейөс Мөскуакөд быть лоана тыгьясьөдз. Крымса хан ыргянитіс, кутіс асьсө гөгөрвотөма, весиг ёртасыны зілис Иван III-көд. Колө вөлі өлөдны сийөс таысь, та вөсна и шуисны Казаньын ыстывны Али мирзаөс Крымө.

Чукөртисны дона козингьяс. Зарни, эзысь, шоча паныдасылысь дона изгьяе чукөрмисны тырмымөн. Но Бахчисарайын медся ёна донгьялісны ловъя эмбур — мырдөн вайөдөм йөзөс. Али мирза сувтіс неыджыд вынгьясөн Улыс Новгород да Казань костын, восьса эрд вылын, медем кыйөдны московтьясөс да кватлавы найөс. Мөскуа дугдіс мынтыны вот Зарни Ордалы и мед көть нин татшөм ногөн кутшөмакө вештьяс. Топөдасны кө рөзбой вөчөмысь, кокниа позьө дорйысьны ыстысьөмөн: Улыс Новгород да Казань костын дорвидзөг пасьяс эз сулавны и сьөкыд вөлі шуны — эрдыс тайё князьлөн али ханлөн му вылын.

Али мирзалөн йөз ылісянь казялісны кузь бөжөн мунысь ратникьясөс. Вөвьясөн сьөрсьыныс нуисны уна эмбур. Сэні жө осьлалісны домалом йөз. Московитьяс вөліны, веськыда кө шуны, ас му выланыс нин и уськөдчөм эз виччысьны. Тайөс и босьтіс төд вылас Али мирза да вувзьясис войнас вугралысь-узысь йөз вылө. Но московитьяс вөлөмны уна лыдаөсь и на пытшкын весиг воевода веськалөма. Та пөрийө этша сюри ловъя эмбурыс. Ковмас кватлавы кока козингьяссө Крымө мунігмоз нин.

Али мирза видзөдіс кылалом сингьясөн сы водзө вайөдөм югыд

юрсиа зонка выло да зилис тодмавны, абу-о сийо бояра-воевода либө, енъяс мед видзасны, князь чужанвужысь. Сийос вөлі водзвыв чорыда олодома ыджыд тышгясö пырöмысь.

Роч кыв выло вуджодысь пыр Али мирза тодмаліс шензьоданаторъяс, вөлөмкө, вооны гортаныс Ыджыд Перым босьтысыяс, веськөдлө наён Нелидов воевода, сьорсыныс нуодоны Ыджыд Перымса князьос да сылысь воеводаяссö, а тайо зонкаыс — Эжва Перымысь, көні, сылөн чайтөм серти, во джын кыссьö лун, а сэсса сы мында жö — вой. Көні олоны кузь гона куясö пасытасьом зумыш тунъяс, кодъяс сөйöны турун...

А тайо со нинөмөн оз торъяв мустөм московитьясысь, но ачыс абу москвит.

— Шу мыйкө асланыд ногөн, — тшөктіс Али мирза. — Кыдзи тэнö шуöны?

— Тикö.

— Ти-кө. Со и висътав, Тикö, кыдзи тэ веськалін татчö? — бара тшөктіс Али мирза да корис кысътны аслыс нöшта курыд васö. Вөв йöлысь, кумысысь, вöчөм курыд ва вөлі сэтшөм чорыд, мый юысь акнитіс да чуньяснас вом дорсö төлөдіс. Сэсса малыштіс тошсö да босьтіс киас пуөм ыж яй. Ыджыд тор. Лысö босьтіс вороп пыдди и кутіс азыма вильöдчыны.

Тикö дженъыда висъталіс рочөн ас йывсыс — Емдінын олөм йылысь, Урай-Паульö нуөдөм йылысь и, дерт, Чердінын лоөмторъяс йылысь. Öні сийö эз төд, мый вöчны. Корны, мед лэдзасны? А кодарö мунас, лэдзасны кө быттьö? Да и эз лэдзөм выло сийöс татчö вайöдны.

Али мирзаос заводитіс сутшиктöдлыны. Сийö дыр видзöдіс Тикö выло, весиг ыж яйсö чашйыны дугдіс. Сэсса чуньянас корис зонкаос ас дорас матöджык.

— Көсьян шонді саридз дорö мунны? Лоан кесйылөсөн Менгли-Гирей ханлы Бахчисарайын. Кутан видзны сылысь гөтыръяссö йöз синъясысь. Он кө кажитчы, вузалас саридз сайö Осман-пашалы. Бара жö абу лөк...

— Меным эськө гортö, Емдінö...

Али мирза чукөртчис гажтöма.

— Висътав перымса тайо кычишыслы, мый сийос кутасны велöдны орсөн быд пöрйö, кор сийö шыасяс паныд, — кывъяссö нюжөдөмөн шуис вуджодысылы Али мирза. — И мөдарö, лоө кынöмыс пöt, юрсö кө велалас кутны улынджык... Петкөдлы!

Кывйысь кывйö вуджодысь, абу тотарин, роч, кыз ныра, сөнйöра айка, вынөн личкис юрсö Тикöлысь увлань да тадзи кутіс, кытчöдз Али мирза эз петкөдлы кинас, тырмас пö.

Тикö кокъяс улö уси джынвийö вильöдөм лыыс.

— Висътав, мед кыпöдіс...

Тикöос нуөдісны вöсса эрдö да лэдзөм поскөд тойлалісны векныдык джуджыд гуö. Поссö сэсса бөр кыскисны. Ылын увтісны понъяс. Али мирзаөн вильöдөм лысö Тикö чөвтис бокö вонсыс петөм бöрын, мыйысь сылы косьöбтісны кок йывсыс усьөм выйöдз.

Мый öні виччысыны?..

Мездіс-ö Миня Игнаш Микалос? Асьсö енъяс босьтісны ас дораныс.

“Миня Игнашлөн лолыс вуджас пожөм пуö, — мөвпаліс Тикö. — Мортыс бур вөлі. Гажа ягын водзö мөдас овны джуджыд, мича пожөмын. Уръяс пуксыыласны шойччыны сылөн зумыд вожъяс выло, лэбачъяс сысянь кутасны чолөмавны асывсö. Төв нырыс сынавны мөдас кузь лыссö. Ақ, Миня Игнаш...”

Öти кузь гез йылын, көрталөм кияса, вöсьлалісны Казань карлань мырдөн öктөм йөз. Унджыкыс томось. Шога дзуртісны мавттөм гөгыльяс. Додьяссянныс и нюжаліс кузь гезйыс. Вöсьлалысысыс ставныс — Али мирзалөн Менгли-Гирей ханлы козин. Найос тэрмасьö-

мөн кватлалисны матігөгөрсә роч муяс вылысь и öнi зiлисны воны öдйöджык Казань карöдз. Мöскуа ачыс на вöли Зарни Ордалы вот мынтысьöн, но воысь-во ёнмис и ыршасис нин Казань босьтны. Со, Ыджыд Перым усьöма нин. Но уськöдчöмыс московитьяслөн кор на лоö, а сыöдз колö лöсьöдны йитöдъяс асныра Менгли-Гирейкöд.

Али мирза пукалис озыра мичмöдöм гöгыля доддьын, дзирдалан лöз ермөгысь калата, юрас — ёсь йыла юр кышöд, гынысь. Сійö вуграліс, а садьмылігъясö кыскыліс чепöльнас ичöt кудйысь ёсь дука косьтöм турун, исышталіс сійöс, кытчöдз оз несійöд, и бара сетчыліс узян-унмö.

Кöнкö сы бöрын кыссисны, довгисны, лётіктісны муздöм йöз. Öт-кымынъяс гораа ропкисны. Та йылысь Али мирза тöдiс, мукöд кадö важöн нин эськö тшöктіс ляскывлыны еджыдöдз донöдöм көрт пас, но этійöясöс колö вöли вайöдны Бахчисарайöдз. Мед Менгли-Гирей вöчас накöд, мый көсийö, а сійö, Али мирза, шоныд ваын көтöдöм кучик орысь кындзи нинöм оз вермы вöзйыны. Вот сувтласны бара и варовджыкъяссö тшöктас раммöдны.

Юр весьтын öшаліс ставсö сотысь шондi.

Регыд тыдовтчас Казань...

Водзын виччысьтөг кузь кыйöн¹⁾ мыччысис гартчан бус и кутіс öдйö матыстчыны мунысьяслань. Али мирза дорö сувтiсны верзьöмаяс, и öти на пиысь, мусульманалысь пас кинас вöчöм бöрын, нюжöдiс Али мирзалы гартлöм и сир пасөн томналöм гижöд — Казаньысь.

Юöрыс вöли этша кывъя: "Гаврила Нелидов мöскуаса воеводалысь босьтöм йöзöс пырысьтöм-пыр лэдзны бөр, прöща корны вöчöм лөкысь и мынтысьны воеводалөн ыстöм московитьяслы".

Лым кө усис вывсянь Али мирза юр вылö, сійö эськö эз во шемöсö сы выйöдз, кызд öнi.

— Да тайö ун йыв көтöм, сөрöм! Ме... ме — ханлөн мирза!..

Муг рöма юөрник, паськөм сертиыс ачыс абу ичöt морт, гөгөрвоодіс зэв дженьыда:

— Нелидов воеводалөн киас — "Пайцза хана"²⁾.

Али мирза гораа ышловзис:

— Хана...

ПЕРЕЯСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

— ...Но, Эжва Перымса зонка, висьтась, кызди тэ муртса эн адзöдчы крымса ханкöд, — шмонитіс Микал öксай.

Тикö пукаліс доддьын сыкöд орччөн и нимкодъпырысь видзöдiс ас гөгөрсә ен югыдыс вылö.

Ставыс эськö бур вöли, пукаліс кө тані тшöтш и Миня Игнаш. Бара на, мöдысь ли, коймöдысь ли, висьтасис Тикö Али мирзалөн паськыд воñ пытшкын сёрни йылысь, а бöрас гарыштiс Миня Игнашöс. Кызди сійö вöv вывсьыс кыскис тотаринöс, кодi лөкысь зырис Микал öксай вылö, и таысь сійöс мöд тотарин косьöбтiс, гашкö и, шöрипов шырыштiс. Тикö адззыліс: Миня Игнашысь коли сöмын вир ёкмьыль. Эз и казьяв, синваыс ыджыд вöйтөн гöгыльтчис чужöм кузялаыс.

— Забеднö... Мортгыс бур вöли, — правдайтчис Тикö.

Микал шогсö кутіс ас пытшкас.

— Ичöтысянъяс ме тöдli Миня Игнашöс, — шуис сійö. Еника пöчным унаыс пасйыліс сюсьлунсö, изки улысь петас пö, сюрас кө. А со эз пет. Гуалімöй ми сійöс öтлаын усьöм ратникъяскöд... Коркö öд йöзыс воасны вежөр выв, дугдасны зырласьны öта-мöд вылö. Морт виёмөн олөмтö Му вылас он лöсьöд.

Микалсянь Тикö тöдмаліс, мый тышö пырöма и ачыс Нелидов воевода ас бердса верзьöма йöзкöд. Индöма Микал дорö выль видзысь-

¹⁾ Кый — змей (важ кыв).

²⁾ "Пайцза хана" — Зарни Ордалөн ыджыд вына грамота, код серти сійöс петкөдлысь мортлы колö сетны быдсяма отсөг и некутшöма оз позь дзескöдны.

ясос и найо петкодмаось тышысь — Москуао коромаось ловья Микалос, а ыджыд князьон кывйис чорыд. Басурманаос пуркошитомаось, а Микалос петкодисны тышсыс. Сайодисны. Тотараяс эз и лосьодчывны ыджыд тыш выло — ордчисны московтыясысь и пышйисны. Скормом Нелидов сэки и тшоктис корсыны сьорсыс новлодан "Пайцза хана". Тшоктома петкоддыны власть кутысьясы да содтыны нощта, мый оз ко пуктыны пыдди ассыныс грамотасо, Москуа да Казань костын пансяс выль тыш...

Москуалань мунысьяс моддчисны водзо.

Вов вотлысьон Микаллы индисны Троице-Сергиев монастырбердса сиктын олысьос. Нимыс Савей. Туй чожыс чов олис, сомын Микаллон юалом выло гогорвоодис, мый сиктыс Москуакод дзик орчон, и мый сийо, "раб Божой" Савей абу ратник, а медалом вов вотлысь. Регыд гортас воас, Ыджыд Перымо ветломсыс сылы косийисны сетны бур вовьясос, сом, сэки и воссяс оломыс. "Н-но!" — городлывлис Савей, но вольс эз кучкыв, тодчис, радейто уджач пемоссо да ас ногыс сийос гогорвоо.

И кузя варовитлисны, и дыр кад чож овлисны Микал да Тико, кодыасос олом тов нырыс нетшыштитс чужан позсыныс и они нуо со код тодас кытчо да мыла.

Миня Игнаш нэм кежло коли куйлан Волга ю бокрын, Казань да Улыс Новгород карьяс костын, а нощта оти комиос, москуаса Иван III великой князьон ратник Топан-Колюрос, некоднанныс эз нин сэсса адззывны — восьлалис на, гашко, конко йоз чукорын, либо уси нин тотараяскод войся тышын да куйло Миня Игнашкод оти гуын. Ас йозысь ылын бокрын, но ас еньяс син улын.

Тотараясысь видзчысьомон, Гаврила Нелидов босьтис мунан нырвизьсо войвывланьджык да вуджис Волга юсо Улыс Новгородаысь ена выланьджык, та восна туйныс мунысьяслон тодчымон нюжалис и Москуалань они матыстчисны эз асыв-лунвивсянь, а асыв-войвивсянь.

Шондыс рытлань нин катовтчис, кор паньдасисны медводдза дзояник керкаяс, сэсса ыджыдджыкьяс и ылын водзын тыдовтчисны югыялан вичко юрьяс.

— Тайо и эм Москуаыд? — чепосийс Тико.

— Абу, — кыв сетис Савей. — Тайо Переяславль-Залесский кар. Москуалань джын туй вылас тасянь и Троице-Сергиев монастыр лоо, а сени матын и сиктым миян. А од виччысьоны... — кутис шуасыны Савей, бергодчылис борлань и Тико адззис, мый вов вотлысьлон синваис петома.

— А тасянь Москуаодз ылын-о? — юалис Микал.

— Тасянь верст 140 на лоо, оз ко унджык, — вочавидзис Савей, да содтис: — Узьмодчыны тани лосьодчоны. Тиянлы керка адззасны, а ме вольо динын узя. Поводьяс кос, шоньд... А турун дукуыс! — бергодлис юрнас сийо. — Аминь!

И кутис човтавын пернапасьяс.

Позис гогорвоны — Савей матысмo гортланьыс. А Микал? А Тико? Кытчo матысмoны найo? Олисны-вылисны эськo гортаныс, а со тай: лоо ратникьяс син улын йоз муo таркодны-мунны...

Пырисны карo. Керкаяс выдзодисны ош гадь да вийон йидждом руд дoра ошиньясон, но, кымын водзо, сымын ылын юраoсь кутисны лоны найo, да и ошиньясыс лыдмисны, югдисны мича небыд дзирдон. Водзын тыдовтчисны джуджыд вичкояс. На дорo вотодз волаяс сувтисны. Ветлоддисны пурьсыястi карса олысьяс — кодкo озыра пасьтасьoма, унджыкыс — гольджыка.

— Ме чайтi москуаладорад ставыс озыра олoны, — чуймомон шуис Тико, а гольыс и тани тырмo. Дором сосьясныс сырзьомаoсь, сямод комаoсь.

— Сямод ком новлысь ко эз вов, эз вов эськo и кучик ком новлысь, — вочавидзис Микал.

Недыр сулыштõм бõрын Савейлы индiсны керка, кытчõ колõ сылы матыстчыны. Сэтчõ индiсны узымõдчыны. Орччõн керкаыскõд пыр жõ и сувтiс бердыша ратник. Найõ тшõкыда вежласисны да тõдмасьõмъяс та вõсна сэсся эз нин артмывны.

Микал кокни восьласõн веськõдчис индõм керкаланьыс. Воча петiс ас кыõм дõра паськõма ань. Микал копыртлiс юрсõ да юалис:

— Оз-õ позь, бур ань, туй йõзлы вõзйысьны узыны? Кыкõн вõзйысьмõй — томиник морт да ме со, олõма нин.

Ань, кыдзи и мукõд аняс кõнкõ Емдiнын либõ Чердiнын, шыльõдыштiс кияснас водздõрасõ да ышловзис.

— Патератõ õд сьõрсыд он новлõдлы. Пырõй, бур йõз.

Керка пытшкысь кылисны пõддавтõм õдзõссяньыс челядь сёрни да гизьõм, сэсся кыйкнитлисны õти бõрся мõд ичõтик гõгрõс чужõмъяс. "Керка тырыс челядь", — гõгõрвоис Тикõ. Микал юалана видзõдлiс ань вылõ...

— Дзескõдам жõ эськõ да...

— Дзескыд кõ, шоныдджык. Пырõй. Ми олам гожся жырас, а тiянылы узынытõ дасьта тõвсяс. Но медводз нуртор лõсьõда. Тi õд, дерт, кõнкõ тшыгõсь.

Ульõв кыла месань корõмõн корис пырны. Савей отсалис пыртны воысьяслысь кõлуйнысõ да мунiс вõвъясланыс. Тикõ гõгõртлiс синнас — ёна выльсõ нинõм эз аддзы: лэбулын поткõдлõм пес, сэн жõ и пес вундалан кокша сулалõ, пельсаяс, лэбынъяс, вужъя пуысь гõран туплясьõ. Керкаыс ён, зумыд. Керъяс костас нитшкыс кузяла чурвидзõ.

Пырисны. Ань пыртõдiс гожся жыръяс да юõртiс, мый сийõс шуõны Феоктистаõн.

Берд пõлõныс челядь сулалiсны. Чõв усьõмаõсь тõдтõм йõз водзын. Мыйкõ дыра кежлõ. Тикõ лыддис: квайтõнõсь — кык нывка да нель зонка. Нывкаясыс гырысьджыкõсь. Кыйваыс арлыдаõсь кымын. А зонкаясыс посниджыкõсь. Лыйлõны синъяснаныс.

— А пõлыд нõ, — Микал видзõдлiс челядь вылõ, — чера удж вõчõ али му-видз вылын кõнкõ?

Варов ань ланьтiс. Матыстчис ен ув пельсõ, чõвтiс некымыныс пернапас да ышловзис.

— Пõлõй уси, тасянь зэв ылын. Мõд керка вõли кõсийõ кыпõдны да мунiс ушкуйникъяскõд шуд корсьны йõз муõ, воис эськõ бõр, но доймалõмъяссыс регыд и кувис. — Тикõ аддзис паныда бердас пугув йылыи ошалысь кузь ньõввуж. Ань казалис видзõдлассõ Тикõлысь. — Ыдждыд озырлун эз и вай. Мый эм, ставыс син водзаныд. Со тай, ньõввужсõ кыськõ вайõма, да мый сыысь миянлы... Казытыланпом и сõмын. Ловъяыдлы ловъя колõ.

— Сидз, — кыв кõрталiс Микал да сэсся та йылысь сёрнисõ водзõ эз нуõд.

Керка пытшкõсыс ёнасõ эз жõ торъяв сыысь, мый õнõдз адзывлiс Тикõ: саõсь джаджъяс, дась сартаса пеша, пеша вор, ва пельса, печкан лабич помõ пунктõма.

Мõвкъялис сёян дукõн. Пульс-пальс мыссьыштiсны ыргõн мыссян дозйысь — век жõ мыйсьюрõ и торьяланаыс син улад сюрлiс. Ен ув пельсõсыс со озырджык ыдждыд мамыслõн дорысь. Да и челядьыс абу вõйõсь, збойджыкõсь. Одийõ и велалисны воõм йõз дорад.

Медся дзоля детинкаыс матыстчис Тикõ дорõ да юалис:

— А кыдзи тэнõ шуõны?

— Тикõ. Емдiнса Турõб Яраш Тикõ. А тэнõ кыдзи шуõны?

— Акинь. Вокъясõй — Мартъян, Феофил, Сысой. Чойяслõн, тõдан кутшõм нимъясыс?

— Ог.

— Аглая да Кира.

Тайõ сёрни костыс Феоктиста ваялiс пызан вылõ сёян-юан: шыд да рок, мыччис сола чери, сола тшак, нянъяс — рудзõг тупõсь, пувъя да тшака нянъяс. Юмов чужва сэсся юисны, а сёйõм помланыс

Микал да Тикö водзö Феоктиста сувтöдiс паськыд пу бекарын гырысь гöрд чөлöсьяс да вöзйис:

— Арбуз. Купецьяслөн кольöм вося вайлöм. Лунвылысь. Ма пытшкын видзи. Видлöй. Чöскыд.

Ок и чöскыд! Кöрсö зськö тöдö нин, Чердiнын видлiс. Но танi маа, кöрыс аслыспөлöс. Сiйö курччыштiс некымынысь да петкöдлiс кинас Феоктисталы сулалысь челядь вылö.

Шыасис Микал.

— Мед пуксясны тшöтш, тöрам пызан саяс.

Но Феоктиста кинас öлöдiс сёйысьясöс.

— Абу на тшыгöсь. Налы пай кольöма. Тi туй выв йöз, нурьясьöй. Кывлi, миян канкарö мöданныд. Сэни чöскыджыка вердасны. А менам кö туйö, сёйöй. Сöмын аттö шуа.

Бöрынджык Тикö тöдмалiс, мый Феоктисталы Гаврила Нелидов нимсянь мынтысьöма лышкыда — и вердöмысь, и узытöдöмысь. Но сэки та йылысь сiйö эз на тöд и кыдзкö эз вöв лöсьыд путшкынысьейны тайö уна лыда челядь син водзын.

Сэсся петiсны тöвся жырьяс. Ань велöдiс, кодлы кытчö водны, сиис бур вой да сиптiс ас бöрсяыс öдзöссö. Войыс югыдкодь на да эз и биасьлыны. Мудзöмаöсь. Микал öдйö мöдiс узынышкоргыны.

А Тикö — узыö нисьö олö — бара быттö лыйлö пасö йöграяс ордын, Урай-Паулын. И бара инмалö. Ньöввужыс сылөн ён, топыд, но абу сьöкыд, и везйис кокниа зэзалö. И ставыс видзöдöны Тикö вылö да сылөн шуда ньöввужыс вылö. А ньöввужсö Феоктиста керкаысь босытöма. Сiйöс буретш, кодi öшалö гожся жырьяс.

Сэсся аддзö: ньöвьяссö мыччалö сылы Акинь, Феоктиста аньлөн меддзоля пиыс. И шуалö: Ньöввужйыс — мамöсянь, а öти ньöв козьнала ме, мöдöс — Мартьян, коймöдöс — Феофил, нельöдöс — Сысой, витöдöс — Аглая, квайтöдöс — Кира.

Кыдз сiдз вермас лоны. Феоктиста козьналö ньöввуж, а челядьыс — морт öти ньöвйөн. Ун йывсьыс нин Тикö гөгөрвоис, мый узыö.

ВЕЛИКÖЙ КНЯЗЬ ИВАН III

Аттö, ыджыд кар! — аслыс моз шуис Тикö, но артмис гораа — кылiс эз сöмын Микал, но и водзын пукалысь Савей.

Ыджыд Троице-Сергиев манастыр канкарö воысьяс аддзылiсны сöмын пырмунiгмоз. Савейлөн сиктыс коли кöнкö шуйгавыв, вöв вöтлысь некымынысь ышловзылыс да бергöдчылыс пукалысьяслань, нинöм пö он кер — служба. А регыд сэсся мöдiсны воча воны сикт бöрся сикт, вичкоясөн да манастырьясөн, и со — Мöскуа.

— Став карьяс вылас кар, — ошйысьöмөн шуис Савей.

Микал чöv олiс.

Бöрсыныс верзöмаяс, кылö, рöдтышталöны. Оз кольчыны. Вайöдöны Ыджыд Перымса Михаил Ермолаич князьöс Кремникö, либö Кремльö, кыдзи нöшта сiйöс шуöны. Вайöдöны ыджыд князь дорö, Иван III дорö. Медым гөгөр аддзылiсны да кывлiсны: Мöскуа княжество нöшта на паськалiс — öнiсянь сы улын лоины Перымса озыр муяс. Европа чуймöмөн видзöдiс, кыдзи асыввылын артмö выль ыджыд империя. Сы кадö эз нин повны ни Литваысь, ни весиг Зарни Ордаысь, но со, роч ошлөн гораа мурзöм шыыс воöдчис Византия-öдз, Парижöдз, Венеция-öдз, Римöдз...

Мыччысисны вылиа-улиа керкаяс, чатöра юраöсь, ворсöдчöны öшиньяснаныс. Лои уна йöза. Шуйгавыв, веськыдывыв брунвидзöны вичкояс — унджыкыс сёй изйысь, но абу этша и пу вичкоыс. Ю дортi мунiсны, кодлысь öтар-мöдарсö изьялöма. Керкаяс дорын джуджыд пуяс, а гөгөр быдпөлöс потшöсыс — кодi кыдзи кужöма вöчны. Но вичкоыс! Сы мында вичко! И буретш кутiсны бувгыны жынняньяс. Пельыд чуналö.

Тикö видзöдлiс Микал вылö.

— Миянӧс вочаалӧны, — пасйис Микал. — Мӧд помка та кадӧ абу. Лӧсийӧны мый вермӧмысь.

Канкар — Мӧскуа.

Микал ӧксайӧс Тикӧ кутӧс аддзывлыны сӧмын рыгыяснас — найӧс овмӧдӧсны ӧтлаын, кык орчча жырыын, но вӧлӧ нӧшта ичӧтик жыр, сы пыр сӧмын и позис петны кузь посводзӧ. А сӧнӧ, ичӧтик жыръяс, пукалӧсны тыртӧм пызан сайын бердышгыяса кык видзысь. Асывгыяснас найӧ Микалкӧд мунлӧсны кытчӧкӧ, а Тикӧ, Микалӧн кеыйлӧс — татшӧм ним сылы танӧ сетӧсны, кольлӧс ӧтнасӧн. Сийӧс некод эз видз. Сӧйны-юны вайлӧсны, шог абу. Но кадус кыссис зӧв нӧжйӧ, и медводдза луннас нин Тикӧ петавлӧс ывла вылӧ, ветлӧддыштӧс йӧз пытшкас да ӧдйӧ пырис бӧр. Полӧс: Микал ӧксай воас, а Тикӧ абу, и кутас корсьны. А кыгысь корсьны та ыджда карад? Тикӧ ачыс нин абу ичӧт, гӧгӧрвоӧ — Мӧскуаын позьӧ вошны кокниджыка парма шӧрын дорысь. Сӧнӧ ӧд, парма шӧрад, быд пу, кодзувкоткар, ю либӧ шор индасны гортӧ петан туй. Сийӧ — шондӧс кӧ абу. А шондӧ дырйи видды висьтавны Емдӧнад кодлыкӧ, мый вошлӧн вӧрын — серам вув лӧптасны. Да вӧрад и нӧввуж киад, и нюлысад — ёсь нӧввьяс, коскад пурт, сьӧрад би чуктӧдан кӧлуй... Танӧ чер ни пурт сьӧрад абу да и оз, буракӧ, и ков. Некод сы вылӧ чунӧн оз инды, а сӧрнисӧ мӧскуасаяслысь Тикӧ гӧгӧрвоӧ, но быдӧн ассыс мыйкӧ сӧрнитӧ — сьӧдз некодладорсянь оз инмы.

Медводдза луннас нин Мӧскуаын Микал корис ас бердас Тикӧӧс.

— Нинӧм ог вермы висьтавны аския лун йылысь, — шуис сийӧ, — но тӧ вежӧра морт, емдӧнса Турӧб Яраш Тикӧ. И кывзы. Коркӧ тӧ бӧр воан гортад — Емдӧнӧ, а гашкӧ и, Чердӧнӧ кежалан. Колӧ, медым тӧ тӧдӧн, и висьталӧн ставсӧ ме йылысь Евӧ ӧксаньлы, Мателы, Сяриньлы. Тӧдӧсны мед йӧзыс, мый танӧ вӧлӧ. Ас кузя ог пов нӧти — Ыджыд Перым усьӧм бӧрын менам олӧмысь нинӧм...

Тикӧ немтор эз куж вочавидзны.

Микал малыштӧс сийӧс юрӧдыс. Чӧв олыштӧс...

— Кӧть нин джынйыс кӧ коляс юрад — бур, — шуис Микал. — Но тӧ кывзы. Сюся кывзы. Пель саяд сюркняв, мый кута висьтавлыны. — Ме кывза, Микал ӧксай, — вӧлӧсти вермис вочавидзны Тикӧ. Сийӧ сулалӧс Микал водзын, и шӧйӧвошӧмыс сьлӧн разалӧс.

— Ӗксай,.. — ышловзис Микал. — И век жӧ кывзы. Мӧскуа — кыптан туй вылын. Сийӧ паськалӧ да ёнмӧ. Тадзи шуӧ ыджыд князь Иоанн Васильевич. Да ме и ачым аддза. Князьыд, колӧ шуны, мывкыд морт, ёсь кыла, и ськӧд сӧрниын эджъявны оз позь.

Перымыд некод эз сувтлы Мӧскуалы паныд. Позьӧ вӧлӧ лӧсявны миянлысь каръяс да сиктыяс соттӧг. Волысьны, вузасьны-нӧбасьны, весиг и отсасьны ӧта-мӧдлы. Димитрий Иванович Донской, важ пӧлыс ӧнӧ ыджыд князьлӧн, пасьвартӧс темник Мамайӧс, вежа Ен мам чужан лунӧ, и Перымса Степан благслӧвитӧс сийӧс тайӧ вермӧмыс вылӧ. Найӧ ӧртасьлӧсны — Донской да Перымса Степан. Бӧръяис ӧд джынвийӧ коми. Роч ратникъяслы отсӧг вылӧ миянсянь унаӧн ветлӧсны. А ӧнӧ мый артмӧ? Мӧскуа мунӧ аслас вокъяслы паныд — Новгород вылӧ — и корӧ отсӧг тотараяслысь. Касимовысь локтӧ Данияр царевич и вайӧдӧ аскӧдыс некымын полк. А бӧрынджык, Улыс Новгородсянь неылын, тайӧ Данияр царевич "ӧртыс" кытшалӧ Гаврила Нелидов мӧскуаса воеводаӧс да лышкыда кисьтӧ вир сьлӧн ратникъяслысь...

Воча кыв пыдди та вылӧ Мӧскуа дугдӧс мынтыны Ордалы быд вося

ясак, вот. Басурмана сувтөдісны щөтнысө, но ыджыд князь баяраяс водзын косялы ханлысь гижөд-грамотасө, сьöлыштис и чөвтис кок улас. Сэсся Казанлы паныд петис. Корис и миянөс сэтчө суйсьыны. А ми эгө мунöй. И та вöсна ковмис сотны Чердин, Изкар?..

Ті пö Ен кывйö сетчытöм йöз, шуис меным талун ыджыд князь.

Лун-мөд мысти, бара рытын, Микал висьтасис водзö.

"Ті язычникьяс! — горөдіс ыджыд князь. — Кремникын тадзи быдөн лыддьöны. Дас во чөж нин, канавны пуксьöмсянь, ті дөзмөдчан-ныд. Вичкояс пыдди гусьөн кыпöданныд пыді вөрьясын кумирницяяс асланыд идольяслы, дона куяс тэчаланныд, нимкодьмөданныд дявөлөс..."

"Ыджыд князь, лөглун некор оз вермы чужтыны бур. Миянланын олысь йöз бурö пуктöны на гөгөрса вөрьяссө, öд вөрзьöдытöм вөрьясыс дорйылісны уськөдчөмьясысь, сетлісны сөян-юан, паськөм, оланін".

"Öти Енлы пыдди ті копрасянный идольяслы, шонділы, билы, валы, изьяслы, пуяслы, туньяслы, кутшөмкө Зарни Аньлы".

"Зарни Аньлы... Тіö мый онö пуктöй пыдди шондісö, вөрсö, васö? Оз-ö мый овны тиян йöз костын и онөдз на славянаяслөн важ еньяс — Перун, Дажьбог, Стрибог, Хорс да Мокоша? И мед олöны. Кымын бур сыланкыв на йылысь ме кывлі роч йöз костын. Иона епископ гөгөрволис миянлысь вөр-ва дінö вежавидзөмсö".

"Иона епископ, Ен ськөд, вөвлі вывті небыд морт да кувсис ас кадö. Филофей епископлөн Енлы эскөмыс чорыджык. Сійö ошкис Перымö пицальяса йөзöс ыстөмсö да весиг аддзис туй петкөддысьясöс, и зырянаöс, и перымсаясöс".

"Иона велөдіс эскыны Енлы, эз Мөскуалы..."

"Но вöлі Мөсқауөн индөм морт!"

"Иона епископ эськө эз лэдз ыстыны ратникьясöс Кама бердса муяслянь. Сылөн "ас кадö" кувсьöмыс и збыльысь шензьөдö. А Филофей бласлөвитис Фөдор Пөстрый воеводаöс вир кысьтны перымсаяслысь... Енмөй, Енмөй, көні тэ?"

"Иона епископ пыртис перымсаясöс Енлы эскөмö, а ті некор энö пуктылöй пыдди православнöй Мөсқауалысь зильөмьяссö. Мөсқауа Филипп митрополит зэв жö лөнь морт, Иона кодь кымын, но эскөмыс сылөн чорыд, и сійö чуксалö öлөдны язычникьясöс. Найö тырөмаöсь лөглунон, эз öд весьшөрö вины Ионаөдз вөвлөм епископöс".

"Питирим епископöс Емдінын виисны йөграяс..."

"Йөграяс... Йөграяс йылысь сёрни огö нуөдöй — коркө и Асыка, тайö медыджыд злөдейыс миян асыввывса муяс вылын, лоö тани, Мөсқауын. Регыд сійөс пасьвартасны да вайөдасны асьсö, сідзи жö, кызди и тэнö. Но сёрни ськөд оз ло — тшөкта öшөдны".

Тадзи вöлі восьсөн шуöма, мый Мөсқау оз тырмөдчы Перымөн да регыдя кадö дасьтысьö вуджны Урал-Из, Ыджыд Из. Со и лыддьö нин весиг "аслас асыввывса муясөн".

Рытьяснас Микал воліс мудзöма, зумыш. Дыр мыйкө мөвпаліс ас кежсыс, а сэсся корліс Тикөос да бара висьтасис. Сёрнитис бытгьö тшөтшгякөд, эз зиль кокньөдны сёрнисö, эз ышөд аския лунөн. Сійö венысьяс кыин: со — кык видзысь бердышгьясөн, вежöны öта-мөднысö, видзöны Микалөс сюся, сёрниö оз пырны, юасьöмьяс вылө вочавидзöны ёрта-ёртныс вылө видзөдывлөмөн, зэв дженьыда, öтикык кывйөн. Тикөөдз налы некутшөм мог абу, а Микалөдз эм.

Микалөс сёрнитны нуөдлöны и Кремникö, и приказьясö¹⁾. Юасьöны, коды мый колö. Кузь тошка вышшитчысь бояраяс торкавлісны сійөс, кор нимтыліс Иван III-öс ыджыд князьөн. Бояраяс лэптылісны чуньнысö да гораа шулісны: "Ен милөстьөн всея Русьлөн государь!" Сэсся лэдзлісны чуньнысö да содтылісны: "Лиbö цезарь — царь".

¹ Приказ — öнія серти кө, министерство.

Приказъясын гижлісны: "Государь индіс и бояряслөн Дума шуис". Буретш Иван III дырйи медводдзаысь мёскуаса ыджыд князь лои государён. Сы гөгөр медся тшап да вылын ныра бояряс бергалісны кок чунь йыланьс. Мёскуалён кыптан кад. А кодъяскö усьöны. Со, Ыджыд Перым... Да мый Ыджыд Перым! Уси великöй Византия, коді сюрс во чöж нимавліс аслас озырлунöн да вынöн му югыд пасьталаыс. Константинополь пыдди, а тані сійöс шулісны Царьград, лои Стамбул... Мыйла онö бöрдöй, православнöй йöз? Мыйла энö отсалöй чой-вокъясныды?

Бöрдны оз көсйыны. Öтияс усьöны, мöдъяс кыптöны. Филофей манак гижис государлы да сійöс кытшалысь йöзлы зэв чажитчана кывъяс: "...Два Рима падоша, а третій (Москва) стоит, а четвёртому не быти". Злісны паськöдны тайö кывъяссö йöз муясöдз.

Но кутшöмкө ногөн колö вöлі тöдчöдны коймöд Римлысь — Мёскуалысь кыптöмсö. И со, аддзисны зэв бур петан туй.

Ыджыд Перым вылö уськöдчытöдз, во вит сайын, кувсис гöтырыс Иван III-лөн. И матысса бояряс кутісны жуглыны юрнысö, кытысь аддзыны сэтшöм пöв, коді эськö лои государь серти, а мыйöнкö, гашкö и, кыпöдіс сійöс нöшта на вылöджык.

И сюри татшöм пöлыс. Мöд гöтырөн Иван III-лы лои Византияысь принцесса, мичаник Софья Палеолог. Нэмъяс чöж Византия лыддис асьö енкöла шөрнас, но вузвыисны Азияысь турокаяс и великöй империя быттьö эз и вöвлы. Софьяöс петкөдöмаöсь сотчысь Константинопольысь да вайöдöмаöсь Римö. Сэні и лöня оліс, кытчöдз эз шызьöдны сьölöмсö Иван III-лысь мичаник принцесса йылысь öз-йöдана висьтъясөн. "Царь всея Руси" нимсянь корасисны, и принцесса воис 5400 зарни дукатөн сьöрсыйс да ыджыд көсйöмөн — лоны царицаөн Византияысь на паськыдджык да вынйöрадджык державаын.

И эз сöмын зарни дукатъяс вай сьöрсыйс Софья Палеолог — вайис сійö Византияса императоръяслысь нэмөвöйса кан пас: кык юра кутш. Ыджыд князьлы кан пасыс сьölöм вылас воис, кызди и выль гöтырыс, да ёна нюжмасьтөн Баяряслөн дума öтсöгласөн ошкис саридз сайысь кыкнан вайöмторсö. Тадзи лои кыпöдöма Иван III-öс Византияса императоръяс вылнаöдз да тöдчанлунöдз.

Öти воö кык лөмтор вöчисны шудаөн сійöс: вылысь гөтрасьöм да Ыджыд Перым öтлаөдөм. Öтчыд, кор Микалöс бара вайöдісны Кремникö, сійöс петкөдлісны Софья Фоминишналы — тадзи öні кутісны шуны ыджыд князьлысь гөтырсö. Висьталісны, со пö, тайö и эм Ыджыд Перымса вöвлөм князьыс. Öти уси, мöд кыпöдчис. Синъяснаныс чöла видзöдлісны öта-мöд вылас. Кыкнаннысö вайöдісны зэв ылысь да та йылысь, гашкö, мөвпыштісны. Сэсса нöшта öтчыд чөвтліс синъяссö Софья да вашнитіс мыйкö аслас ыджыд нима верöсыслы. Та дырйи видзöдіс сы вылö, быттьö выйөн мавтіс.

И восьтіс ассыс вöлясö шудөн тырём Иван III Микаллы, чуньнас асланыöдіс:

— Вöвлөм Ыджыд Перымса вöвлөм воеводаясöс — Мичкинöс, Бурмортöс, Исурöс, Көчöс, Зырнöс — тшöкта лэдзны гортаныс. Аски найö петасны туйö...

Та йылысь öти рытö и юөртис Тикöлы Микал.

— Мед көть кор, ме верма кывйысь кывйö висьтавны ставсö мый кывлі тэсянь, Микал öксай! — чорыда көсйысис Тикö.

"КИТАЙ-ГОРОД"

Мёскуаса гора жыннъяс садьмөдісны Тикöös. Асья петан югыд шонді вильшасис нин вöснөыд миса öшинь пыр. Тикö кольöддывліс Микалöс асывъяснас, но вöвлөм öксай некымынысь шуліс, мый тайöс вöчны абу быть. Ми пö öд сёрнитчим варовитны рытъяснас, а асывнад мый висьталан?

Бöръяысь висьтасигөн Тикöлы вöлі шуöма, мый, гашкö, сылы регыд

ковмас мунны гортлань. Оз, дерт, ӧтнасыслы, а сылань мунысь йӧзкӧд.

Тикӧ сингьяс водзын сувтӧс айыслӧн кодь сьӧд сингьяса Сяринь. "А кӧнӧ айӧ?" — юалас сийӧ. Лоас кӧ, шуам, Чердӧнын. А сӧнӧ коркӧ, дерт, лоас. Тикӧ вочавидзас: "Ме вои, а тӧнад айӧд коли Мӧскуаӧ и оз тӧд, мый сийӧс виччысьӧ сӧнӧ".

Тикӧ юрнас мӧдӧс бергӧдлыны: оз мун сийӧ некытчӧ Микал ӧк-сайтӧг, весиг Емдӧнӧ оз мун. Лӧдзасны кӧ Микалӧс, сӧки дась мунны Емва вожӧдз подӧн и ӧтнасӧн. Мунан туй визьсӧ тӧдӧ, оз вош. Ывла вылын гождӧм...

Нинӧм эз шу Микал Тикӧлӧн виччысьтӧг ырӧянитӧм вылӧ. Гӧ-гӧрвоис, мый вӧчсьӧ юрас, сьӧлӧмас. Сӧмын сетӧс мыйтакӧ деньга да тшӧктӧс видзӧдлыны рочьяслысь юркарсӧ...

Тикӧ петӧс ывла вылӧ. Некод сийӧс эз бергӧд, эз кут.

Кар пытшас грезд кодыс — тадзи гӧгӧрвоӧдӧсны Тикӧӧс — шу-сис "Китай-городӧн" и вӧлӧ сийӧ, позьӧ шуны, дзик орчӧн Кремниккӧд. Некымын керка да паськыд эрд сӧмын и торйӧдӧсны. Берд саяс зымвидзисны дзирдалан шмака гырысь вичкояс. Сӧнӧ кӧнкӧ пукалӧны баяраяс, воеводаяс, ысталӧны ратникьясӧс сэтчӧ-татчӧ.

Тикӧлы Кремникӧ туй абу. Сытӧг со эм мый видзӧдны. А гӧгӧрыс кодзукоткар быттӧ. И сы вылӧ некод син оз чӧвтлы. Жуӧ быдсяма йӧзыс, юргӧ быдсяма сӧрнийс. Быдсяма паськӧмаыс ветлӧ. Кодкӧ югыд шӧвк дӧрӧма да ной гача, а унджыкыслӧн ас кыӧм дӧра — визя либӧ лӧз. Кодкӧ кучик кӧма, но татшӧмыс вошӧ сӧмӧд кӧма йӧз пытшкын. Казялӧс аняслысь вӧччан чышгьянъяс. "Ыджыд мамыс эськӧ татшӧмсӧ, — мӧвпыштӧс Тикӧ, — да Кыйвалы, да Сяриньлы..."

Пу керкаяс сулалӧсны визьӧн-визьӧн, сайӧдчӧмаӧсь ёсь керьяса потшӧсгьясӧн. Кутшӧм олӧм сӧнӧ — некод оз аддзы. "Китай-город" кузьялаыс ыджыдалӧны вузасысьяс. Сы мындаӧнӧсь, чайтан, Мӧскуа кодыс ӧти тӧждӧн и тыр: вӧзйыны, вузавны, мырдӧн сӧйны киад. Карыс гыӧ, валгьялӧ.

Сӧмын и кылан:

— Чергьяс! Пурггьяс! Кесгьяс! Пыд кӧртгьяс!

— Ловгья чери! Косгьтӧм чери?

— Пӧсь кӧлачгьяс!

— Пирӧггьяс маӧн, яйӧн, тшакӧн, рокӧн — небыд, чӧскыд!

— Кӧдзыд ырӧш!

Тикӧлы ырӧша кушман лои окта сӧйны. Важӧн нин эз видлы.

— Шобдӧ пызы! Рудзӧг пызы! Ид пызы!

А-а-а... Ид пызя рокад. Но сийӧ чӧскыд сӧмын Емдӧнын.

— Таггья сур!

— Маа сур!

— Кода сур!

— Дыня! Арбуз!

Тӧдам арбузтӧ. Видлӧм Переяславль-Залесский карын, кыгчӧ узыны сувглӧм. Син водзас Тикӧлы виччысьтӧг петкӧдчис бердын ӧшалысь нӧввужыс. Эськӧ киӧ кӧ босьтны, злӧдны, лыйны пасӧ. Но кӧн пӧ сийӧ ӧнӧ Переяславль-Залесскийыс!..

Ветлӧддӧсны озыр йӧз. Донгьясисны-нӧбасисны. Шӧйтӧсны и корысь-вотысьяс. Дӧмлӧм важ паськӧмаӧсь. Кыйӧдӧсны нур шедӧдны, няргисны нораа:

— Кодӧ унджык сетӧ, сылӧн мӧдар югыдас унджык лоӧ...

— Шырам-мичмӧдам! Донтӧм донысь!

Кодкӧ ошкӧс новлӧдлӧ.

Эм мый видзӧдны. Вузасысьяс косттӧ ветлӧддӧс теш петкӧдлысь, юр вылас пӧвтор пуктӧма, а сы вылын пуысь вӧчӧм кык морт тыш-касьӧны ӧта-мӧдыскӧд. Теш петкӧдлысь кияснас кутӧ пӧвторсӧ, а чуньяснас вӧрӧдӧ пу мортгьяссӧ. И гажаа шуасьӧ-сӧрӧ. Кодсюрӧ мыччӧны сылы посни деньга.

Тикӧ ки пыдӧсас чабыртӧма Микалӧн сетӧм кӧрт деньгасӧ и оз тӧд, мый вылӧ сийӧс видзны. Мыйкӧ ыджыдтор та вылӧ оз шед, а

сідз видзны, мед сөмын мынтөдчыны, ки оз лыб. Деньга пөрийөг сы гөгөр, дерт, уна.

Мыйыс сөмын абу: ылі саридзьяс сайысь вайөм ермөг да парча, аньяслы быд пөлөс мичөдчангяс — чужөм рөммөдангяс, сикөтшгяс, исергаяс, чунькытшгяс; черыд, шыпуртыд, томаныд, дозмукгясыд — быд сикасыс. Пызан сайын, лөнинынджык, кузь юрсиа гижысь пукало — лөсьөдө, коді мый тшөктас. Кабакгясысь петөны гажмөм йөз. Көнсюрө йөктөны, көнсюрө тышкасьөны.

Деньгаыс Тикөлөн вөйысыс ортсө — бергалыштны вөльнөй му югыдас. Өти рытө Микал петкөддіс сьорсыс вайөм деньгаыссө. Вөлөмкө тайө кывйыс тотараясысь вуджөма. Гривнаын весиг гижөдыс кык кыв вылын: "Москов акчасы будыр" — "Есть денга московская". Тавосянь заводитөмаөсь вель деньга вөчны, көні серпасалөма Иван III-өс, а улас гижөд: "Государь всея Руси". Но татшөм деньгаыс Чердінөдз, дерт, эз на воны.

"Китай-городын" ветлөдлөны и сідз шусяна кока лавкаяс — вузаланторсө тэчөма ас водзаныс воысалөм чуман кодьө. Чукалөны ньөбасысьсысөс, гораа ошкөны асьыныс вузаланторсө.

Сійө здукө, кор Тикө жугліс юрсө, мый вылө видзны сылы сетөм сьөмсө, сы водзө сувтис югыд юрсиа зон, водзас кутө руалан чериньяньяс. Неыджыдөсь, кык ки пыдөс пасгя гашкө и лөоны.

— Ньөб, зон! — горөдіс сійө Тикөлы. — Чөскыд и шоныд на. Татшөмсө, веськыда тэныд шуа, тэ эн на сөйлы.

И збыльысь, чөскыд көрыс сідзи и кыскис. Но видзны Мөскуаын өксайөн сетөм сьөм чериньянь вылө эз ло эськө ошкана.

И Тикө юрнас пыркнитис.

— Аттьө, но чериньянь меным оз ков.

— А менам сэсся нинөм абу.

— Ме ог и кор.

— Тэ, зон, Вөлөгдаысь?

— Абу.

— Окайтан да.

"Со и менсьым кутісны юасыны", — мөвпыштис Тикө.

— Ме ылысьджык, — шуис сійө, — өна ылысьджык.

— И кыгысь? Абу кө тайө, дерт, гусятор.

— Емдінысь.

— Сумь, ем... О-о-о! Финляндия, Швеция!

Тикө эз гөгөрво.

— Емдінысь. Емва ю вылын. Эжва... Вычегда, рочөн кө.

— Тадзи мед и шуин, — нюжөдіс юрсө лэгтыштөмөн "кока лавка". — А та ылнаас кызди веськалін? Дона куясөн вузасян?

— Нинөмөн ме ог вузась.

— Мыйла либө сы ылнаас воин овны?

— Сы ылнаас? Мыйсянь?

— Мөскуасынь.

— Мый меным Мөскуаыд! — дөзмис Тикө. — Меным и сытөг овсьө.

— Эн дөзмы, — шуис "кока лавка". — Но тэ и збыльысь зэв аслыспөлөс морт. Рочөн сёрнитысь лив¹⁾ либө эст²⁾. Чужөм вылад ме кодьжө, а сёрниыд шензьөдө. — Сійө чукөстіс кодөскө да сетіс сылы асьыс "лавкасө". — Абу кө паныд, сідз ветлөдлыштам. На, — мыччис сійө өти кольөдөм чериньянь. — Босьт, босьт, — шуис сійө, кор адзис, мый Тикө кутіс пыксыны, — некутшөм дон оз ков. Козьнала: рочсянь — емлы.

— Емдінсалы.

— Мед лөө сідз. Чериньяньсө мамө пөжалө, а ме найөс вузала. Ньөбөны. Но менө кыскө мөдтор — ветлөдлыны му югыд пасгяла.

¹⁾ Лив — өнія Латвияын вагся кадө олысь йөз котыр. Өні зэв нин этшаөнөсь.

²⁾ Эст — өнія эстонецгяс.

Волыны Швецияё, Англияё, Голландияё. Менам эм ёрт, Новгородысь, кодэ тэдса Ганзаысь йозкөд. Көсья медасыны торгуйтан судно вылө... Кыдз чайтан? — Вын эм, көсийөм эм. Дышөдіс нин чериняньяссө вузавны. Тадзнад и став олөмыс весь коляс. Кыдзи тэнө шуоны?

— Тикө.

— А менө Пров. Мөскуасө тэ бура төдан?

— Ог.

— Гөгортам Кремниксө. Варовитам. Тикө, сідзкө, Тихон-Тихоня. Отнадыдлы гажтөм. А мен лунтыр вузась.

— Инаськө кө и...

— Инаськө бура. Ог норась. Кыкысь-куимысь гортө пыравла. Пөжасьясла. Татчө өні уна йөз вооны. Карыс быдмө, озырмө. Мед и сөйөны, мынтысьөны тай.

— Озырмө, да, — ышловзис Тикө.

— Кутшөмкө төжд тэнө йирө, оз сет овны. Висьтась. Гашкө, отсала мыйөнкө.

И, кар кузя восьлалігмоз, Тикө висьтасис. Сы йылысь, кыдзи төвйис йөграяс ордын Урай-Паульын, кыдзи Чердінө веськаліс, кыдзи водзсасисны чердінсаяс мөскуаса ратникьяслы паныд...

— Öні ми мөскуаса ыджыд князь киынөсь, — кыв көрталіс Тикө. — Кыдзи тэ верман отсавны миянлы? Ачыд өд татчөс. Тэд* и абу кивыв.

— Вот тайө да! — синьяссө паськөдіс Пров. — Да ме эськө во чөж вузасы чериняньясөн, мед сөмын вуджны сийөс жө, мый вуджин тэ. Аддзылін йөграяслысь Асыкаөс, ёртасян Ыджыд Перымса князькөд, тэ йылысь, чайта, төдө (Пров индіс кинас Кремниклань) ачыс государь. А ме... ме век на вузасы пирөгьясөн да чериняньясөн.

— Тиян князь босьтіс вынөн. Öні мый шуас, сідзи и лоө. Воштысьны некытчө. Миян зэв уна йөз усины. И водзө на, кывсьө, ратникьяс воськовтасны. Тадзи Микал өксай висьталө. А сийөс быд лун нуөдлөны Кремникө.

— И воськовтас, и босьтас, — ошкыштіс ассьыс государсө Пров. — Кольөм во тыш вөлі ой-ой-ой! Шелонь ю дорын новгородсаяслы паныд тышын, висьталөны, видзөма пушкаысь лыян став изсө, мый вөлі вөчөма-чүкөртөма во чөжөн. Кымын сө пицаль гыпйөдлісны! А новгородсаясыс өд миян кодэ жө роч йөз.

— Ог тайөс гөгөрво.

— А ми, рочьяс, дугдывтөг тышкасям өта-мөднымкөд, — серөктіс Пров. — Заводитам кабырьяссянь, сэсся кар вылө — кар. Весиг Орда дугдіс суйсьыны миян костө, мед и налы тшөтш эз инмы.

— Тадзнад нө кытчөдз воан?

— Татшөм ногөн ми и өтлаасям, Тикө-Тихоня. Рочьяс эськө и көсйөны овны өтув, но мича ныв моз пыксьөны, — бара серөктіс Пров. — А сідзсө зыкын олөмыс йөзыслы абу сьөлөм серти. Видзөдлы Мөскуаын пурсысь ним вылө — Кузнецкөй, Котельническөй, Скатертнөй, Хлебнөй (сэні буретш ме ола). Ог төд — олөмыс кө сэтшөм-а: дзенгы матыссатө, а сэсся киась.

Пров да Тикө петісны Кремниклөн джуджыд бердлань.

— Сы судта! — юрсө чатөртіс Тикө.

Гөрд сөй изйысь джуджыд бердыс сувтөдіс найөс.

— Таөдз вөлі еджыд берд, — шуис Пров. — Нэмысянныс. Та вөсна и карыс шусьө белокаменнөй. Но важмис да разисны, и тэчисны гөрд сөй изйысь. Менам син водзын кыптіс сийө. Гөгортам. Пытшкас эз на корлыны?

— Микал өксайөс вайөдлөны татчө.

— Кремникын — либө кыптан, либө юртө воштан.

— Микал бурсө оз и виччысь.

— А тэ эн шогсы, Тикө. Олөмыд сийө ого-го! Менам вөзийөм эм: вай кыкөн медасям Ганзалөн судно вылө. Гашкө и, Индияөдз на волам. Став му югыдыс миян водзын лоө. А? Тэ өд сы мында нин аддзылін.

Сьокыдунъясысь он пов. Меным татшом ёрт и колө. Збыльсь шуа.

— Ме гортын ковма, Пров.

— Гортын?! Енмон вунодом пельосад?

— Кыскө гортлань. Сэни менам вужъясöй,

— Тэнад вужъясыд муас. Кытчö сувтин, сэни и вуж.

— Эк...

— Вот тэныд и эк. Кытшовтам озыр муяссö и воан гортад перымса бояринөн.

Бердланьыс матоджык эз нин вузасыны-ньобасыны. Йöз шöйтисны нинөм вöчигмоз.

— Быдса эрд тыртөм, — чöv олыштөм бöрын шуис Тикö.

— Тани коркө вузасылисны, лавкаяс сулалисны — тырыс, но сэсса тшöктисны идравны став стрöйбаяссö пищальысь лыян ылао, нельсө воськов сайö. Полöны тотараясысь. Со ёсь йыла башняыс — Фроловскöй. А со тыдалöны юръясыс Благовещенскöй, Архангельскöй соборъяслөн...

— Татшом нима вичкояс эмось и Емдинын, — горöдис виччысьтөг Тикö, кор кылис тöдса нимъяс.

— Мыйся сумь да ем висьталан, — гажаа нюмъевтис Пров. — Кыв сета, мый вола да ачим видзöдла тэнсьыд, кыз шуин? — Емдинтö.

Ветлöдлисны Мöскупа кузя Пров да Тикö. Варовитисны. Сэсса и янсöдчан кад воис. Пров ассьыс карсö тöдис бура. Тöдис да радейтис. Но унаысь на гарыштлис Индиясö да Ганзасö, содтылис мукöд нимъяс — Англия, Франция, Дания. Быть пö ветла и нöшта некымынысь пондылис асланыöдны Тикöос. "Озыр мортөн лоан, уля-выля керка сувтöдан Емдинад, а гашкö, татчö локтан овны, сюсьлуныд эм, он йормы некытчö, меысь кызди выль ёртъяс лоасны?" — век на зырис Пров, но Тикö эз сетчы: "Миянöс татчö мырдөн вайöдисны, миянлы колö мунны бөр, — Тикö тшöкмунис, — весиг Микалкöд лоö кö мыйкö. Öд и мог эм — висьтавны гортсаясыслы ставсö, кыз-мый вöли".

— Тайö тэныд, Пров, — шуис Тикö да мыччис сылы Микалөн сетөм эзысь деньгасö. — Ме öд черинянынад чöсмаси. Да и картö петкöдлин.

Пров мöдис пыксыны.

— Ме öд сизз... Став сьөлөмсянь... Кажитчин — и петкöдли.

— Ме сизз жö — став сьөлөмсянь.

— А мый, — Пров виччысьтөг нюжöдис кисö да босьтис вöзьян деньгасö. — Босьта. Кута видзны сийöс пас пыдди да коркö бергöда. И тöдан көни? — сийö вильыша читкыртлис синсö.

— Көни?

— Тэнад сумь-емад, Емдинад. Со тадз, Тикö-Тихоня. Лöсялö?

— Лöсялö.

Киасисны Пров да Тикö. Янсалисны.

Татчöс оланнланьыс восьлалигмоз, Тикö эз нин торъя видзöд ни водзысь, ни бöрысь. Уна вьльторйөн, гөгөрвотөмторйөн тыр лои юрыс. Кодзувкоткар. Повзёдлана ыджыд. Сы мында йöз. Унджыкыс эз и казавны Перым босьтөмтö — олöны асланыс олөмон. Со, Пров. Чердин бердын сийö вермис эськö лоны ловъя пасөн Тикöлы, либö кодыкө мöдлы, да и ачус Пров, ло сэни, эз жö эськö ракаястö лыддьы. Коми да роч Чердин дорын вермисны вины öта-мöднысö, а тани со лöсялисны да янсалисны бур ёртъяс моз.

"Пров ас вöляысь оз мун меным паныд, и ме сизз жö. Тайö мөскупа князь ысталö ассьыс йöзсö мукöд йöз вылө. Сылөн тайö тышыс, а абу менам да Провлөн. Сьö витны ёсьтөм ньөвийöс ме ог вермы. Сийö и оласнас Ирьянколань мунö. Сы моза кутö асьсö и — веськыда ыджыдö оз пуксы, но тайöс казялан. Абу наян, а верктуй кутыштö. Вильыш нюма. Ськöд эськö эз ло гажтөм.

Олөмыс збыльсь тешкодь, — мөвпалис Тикö. — Со и йöгра вöра-лысьлөн Анемгур пиыс вермис эськö лоны бур ёртөн, но уси чер-

дінсяскөд тышын. Бөрынджык Тикө ачыс дорйысис чердінсяскөд мөскуаса ратникъяслы паныд. А талун со, өти мөскуаса, корө мунны аскөдыс ёрт пыдди ылі саридзьяс сайё, кытчөкө Англияё да Индияё. Оломас өти гөрөдын и лёкыс, и бурис.

“Мый эськө шуисны Сяринь да Мате талунья ёрт йылысь... Асшөрлун да сы ыджа воштөмьяс бөрын. — Тикө весиг сувтыштліс. — Мөскуаса йөзысь найё дзедьсясисны ылыс вөр керкаын, а менө со тайё московитыс төдмөдө аслас карөн, висъгасьё да ачыс көсий бурөн волыны Емдіно... Сумь да ем. Тикө-Тихоня. Мый колө вөчны, медым гөгөрвоны татшөм оломсө?”

МӨСКУА ВЛАСТЬ УЛО

Өти рытө Микал бара висъгасис Тикөлы...

Нуөдлөмаось Кремникө, сэсся — приказө. Сёрни сертиныс гөгөрвоан, — юксис мөвпгьяснас Микал, сись би вылө видзөдігмоз, — сигөртөдөны сёрнитөдөмьяссө. Лөсьөдчөны воськовтны Урал-Из сайё. А Чердін... Перым кө уси, некутшөм князь сэтчө өні оз нин ков. А иңдасны кө, сэтчөс отирсө йөйтөдлөм могысь.

Кос чужөма гижысь вөйтлөма пемыд ваө дзодзөг борд помсө да, юрсө пөлынтьөмөн, пасъялөма Микалсянь чуктөдөм юөръяссө: Перым пасътала көрт сывдан пачьяс йылысь, уна-ө вермөны сывдыны, кутшөм көрт көлуй сэни вөчөны. Мөскуалөн тышка вынлы¹⁾ колөны унагырысь да посни пушка.

Колө содгыны сов перйөм Усолка ю дорын.

“Небыд зарни” йылысь сёрни мунліс торйөн. Уна-ө вонас кыйөны тулан, сьөдбөж, анча, низь, кынь, ур, мой, руч, көч, вөркань и весиг чув²⁾. Öйылісны сингьясыс баяраяслөн, найё төдісны, кутшөм козингьясөн воис Перымысь Гаврила Нелидов воевода. Кутісны шегьясыны лыдпасьясөн, вензыны, кывнаныс тшолкйөддыны. “Пармалы аминь”, — пасйис Микал.

Куликово эрд вылын ыджыд тышсянь кык во мысти нин медводдзаясь биөн сьөлыштісны Кремниксянь пушкаяс матысмөм Тохтамыш ханлөн верзёма воингьяслы паныд. Тайё кадсянныс пищаль заводитіс дзескөдны нэмөвөйся вөдитчантор — ньөввуж. Пушкаясөн да пищальясөн Мөскуа раммөдіс новгородсясөс, нырис-жугөдіс перымсясөс.

— Мый вылө надеяөн ті водзасинныйд миянлы паныд? — юалис Иван III Микаллысь. — Мөскуаысь өні полө весиг Литва.

— Ми олім лөня, усъласны эгө дасътысьөй, со и ворссим, — вочавидзис Микал. — Но мырдөн босьтөмтө ковмас мырдөн кутны. Эз-ө мый позь лючки лөсявны...

— Ланьт! Ставыс Енсянь. Со и Филофей епископ, тіян вежа ай, и сёрнитны кужө тіян ногөн, и благслөвитіс Фёдор Пёстрый воеводаөс. Сы серти — колө пө вөлі чорыджыка өлөдны перымсясөс, медым эз вошны Ен син водзысь. Мывкыд сёрниа морт и ылысь аддзө. Перымсяс пө бөрын асьныс аттьөавны кутасны. Филофейөс колө кывзыны — сылөн кывгьясыс Енсянь.

— Да, Филофей, — шога копыртіс юрсө Микал. — Иона епископ аслас кадыскөд муніс.

— Стрөг айлөн и челядыс шаньөсь, — небзыштіс ыджыд князь. Микал кузя сылөн вөлі аслас дум. Төдчис. — Ми өні өти эскөмө сетчөм йөз. Енмыс өтлаалис. Тадзи и колө висътавны йөзыслы артмөдчан кабалаын. Вир кисьтөм йылысь торгья гаравны оз ков... Нинөмла. А уна-уна во мысти вир кисьтөмыд и вунас; и перымсяс, и йөгряс, да и мукөдыс велаласны овны Мөскуалөн индөдьяс серти.

¹⁾ Тышка вын — армия (важ кыв).

²⁾ Чув — выдра.

А найо абу лёкось. Вын выло мыджсьоны — да, но и мывкыд выло тшотш. Йёзыд, Микал князь, вывті дыр тышкасьны оз кутны, од налы колё вердны челядьнысё, пёрысь ай-мамнысё, овмёснысё кутны. Мый лои — лои. Бөр туй тьянлы абу. Вежора морт, тэ гөгөрвоан...

Микал бьд рыт босьтліс киас морёсвыв видзан пассё, кодёс ыстіс Тикё пыр Евё ёксань.

Оти рытё Микал эз кутчысь.

— Ыджьд Перым, көні тэ? Мый тэнё виччысьё? Коді доръяс тэнё? Эм абу тэнад аския луныд?..

Микал сулаліс ошинь дорын мышкён Тикёлы, тёдчис — эз көсийы петкөдлыны синвасё...

Эжва Перым йылысь Микал гаравліс зэв шоча. Отиысь-кыкысь сёмын: ёнія да ыло кольём кад йылысь. Кывлёма: Филофей епископ потшома туйсё Гор ёксайлы, коді чукөртёма вынъяс да көсийёма ыстыны отсөг чердінсаяслы.

Важ кад вылас Микалён вёлі аслас видзёдлас. Водзті Емдін мөрчана водзасьліс ушкуйникъяслы, йёгралы, вяткасяслы паныд. Во кызь сайын на Димитрий Юрьевич Шемяка князь, Новгородысь, вувзысьліс эжвасаяс выло, вир кыьтана тышын веніс найёс, тшөктіс керавны юръяссё Емель Лузьковлысь да Ефимий Эжвинлысь, уна тёдчана мортёс комиясысь вияліс, но лои сэсья тэрмасьёмён бёрынтчыны скөрмём йёз син водзысь. Та пыдди Шемяка ыззьөдіс вяткасясёс, кодъяс уна коми сикт сотісны-куштісны, воөдчисны Емдінөдз, но босьтны сійёс эз вермыны. Коми войтыр вөтлісны.

Эжвасаяс кужёны тышкасьны, кор на выло воёны. Та вёсна и зильёны босьтны найёс бурён, меліа, топыд сывйён.

Перымс вежа Степанёс сьёлөмөдзыс Микал эз матыст. Волісны Ен туй югдөдысьяс и сьөдз, но Степаныс вёлёма вежөраджык, джынвыйё ас, сюсьджык, мудерджык, а сэсья и ыджьд князь — Димитрий Донской — сетёма аслас бур ёртыслы тышка вын — дружина, видзан грамота, уна деньга... Емдіныд кыптис буретш Степан дырйи. Ушкуйникъясыд дугдісны усьласьны воддза моз — полісны, эз, дерт, Степанысь, сійөтё мый, а Мёскуаысь, коді сулаліс сы мыш сайын.

Асшөрлун вёсна сулалысьяс вёліны. Пам, Зарни Аньлён вежа кесйылёс, кыз кужис, зілис дорйыны комияслысь нэмөвөйся оланногсё да важ коми енъяссё. Сьёлёма морт вёлі, нималысь ёксай. Сійёс важ пөльбөн шуысьяс өнөдз на олёны, йёзкост висьталөмъяс серти, Обь ю пөлөн, Ыджьд-Из сайса йөграяс костын. Эмось и Ыджьд Перымын.

Оні Памаёс серам выв лэптёны: биысь повзис, ваё эз пыр. А биё да ваё оз Ен — сөтана пыртё. Од шулёны вежа гижөдьясын Енлы сөтана: "шыбитчы храм вевтсьянь улё — тэнё анделъясыс ки выланыс босьтасны". Сус Крестос вочавидзёма: "Эн ыштөдлы ылөгөн". Памыд Степанысь эз вөв йөйджык, но воём ен ногаяс вёсна быть лоёма мунны Ыджьд Из сайё. И Зарни Аньсё сьёрсьыс нуёма, мед эз тешитчыны сы вылын. Пышйёма пё. Быть од и пышйы. Тодмышкаласны кө. Гашкё, и меным ковмас сідз жё мунны кытчөкө, көвъяласны кө кутшөмкө йёз серам, Памёс моз серам выв лэптасны. И этша морт кугас төдны, кыз-мый вёлі збыль вылас. А збыль вылас босьтісны вынён. Таын ставыс.

И Ыджьд Перымын лоё Емдінын моз: воасны епископъяс, вежа айяс, игуменъяс, дякөнгьяс, пөнөмаръяс, а на бөрся — вот чукөртысьяс, мыж перйысьяс, Мёскуалы лөсялана оланног видзысьяс. Ставсё он лыддьөды. И вунөдан нимтё ассьыд...

Войбыд Кремник берд вывсянь кылісны кар видзсыяслөн óta-мод-ныскд чуксасъмьяс. Ывла вылын увтісны поньяс.

Тикöлы эз узьсы. Рытланьсы сылы вайисны дона паськөм, дөрөмгачыс ылысь вайөм ной (Микал висьталіс: "Фландрияысь").

"Провкд позис эськө ветлыны и сэтчө", — мөвпыштіс Тикө), югыд кизьяса лөз ермөг дөрөм, сөй рөма кучик көмкот, дась вурөм, — лөсьыд, небыд. Ставыс сы серти.

— Ветлам Кремникө, — юөртис Микал.

...Вөсньыд миса пыр югйыштіс асья шонді, югөрьяссыс воча бердын артмис бытгө мод өшинь. Сэсся шаысисны канкарса гора жынннъяс. Быд пөлөс шыыс. Найө чуксасисны кремникса видзсыяс моз.

Тикө төдіс: талун — "Благовещеннө Господне, крам лун". Дыр-ө кутасны видзны тані, Тикө эз юась. Сійө аддзө: Микал өксайлы абу кокни лов вылас, рытгьяснас сөрнитө этша, но быд рыт юөртө Тикөлы, мый лыддө коланаөн юөртны. Микал ачыс эз төд, кодарө-мый катовтчас сылөн олөмыс, но шуліс: "Кад воас — мунан веськыда Чердінө, а сәні век сюрасны йөз, кодьяс нуөдасны Емдінөдзыд. Сәні и висьтасян, мый аддзылін, мый кывлін".

Благовещеннө луныс коли вөтын моз. Асывнас югыд вичкоө ветлісны. Веськыда Кремникас. Йиркыс, бердьясыс — ставыс мичасьымича. Серпасьяса. Тикө, вомсө восьтөмөн, видзөдіс. Эз кывзы нинөм, а мый пельдзыс воліс — эз гөгөрво.

Ачыс Кремникыс пуксьөма мыльк вылын Мөскуа да Неглинная юяс костын. Та йлысь Пров на висьталіс. Вөліны кольөдысыс, весиг озыр баяраяс лыдысь. Найө нинөмөн эз дзескөдны Микалөс. Тикө сы бөрся ветлөдіс и казяліс: баяраяс пыддикодь пуктөны, оз торья вышшитчыны. Микал, өн тэчас морт, выль паськөма жө, ветлөдіс вылын юра, сөмын синьясас поздысьөма жугыльлун.

Сэсся, вичкосьыс петісны да Кремникас жө пырисны ыджыд еджыд керкаө. Тані мичыс мод сикас, но пасьтаыс да джудждаыс стрөйбаыслөн төдчөдөны, кутшөм тэ ичөтик да жеб. Пыста кодь. Сідзи и виччысян — кыптас төв ныр да нөбөдас кытчөкө ортсө. Кыгысь пырин.

Микал казяліс Тикөлысь шемөсмөмсө. Вашнитіс: "Кутчысь, сисьйөг, Эжва Перымса зонка. Да тэ и абу нин зонка, а зон, Тикөн Ярөславич. Ставсө, мый аддзан, морт ки помысь артмөма. Жырийыс шусьө — Грановитөй палатаөн.

Берд пөлөн гөгөр югвидзисны гырысь сисьяс. Горьясыс вывлань качөмаөсь (пыр и гөгөрвоис: тайө — гор) — еджыдөсь, дзирдалөны, некутшөм са ни чут абу, серпасьяссө и татчө төрөдөмаөсь.

Уна йөз пытшкын восьлалігөн Тикө гырысьторьяссө и видзөдіс, мый вылын да мый тыдалөджык...

— Ыджыд князь! Ыджыд князь! — кутіс гызыны гөгөр и коллөнкө өн ки улөдз копыртліс Тикөөс балябөжөдыс. Микал өксай матын эз тыдав. Кузь тошка баяраяс колины сулалан, и Тикөөс сійө жө өн кыис личкис пидзөс вылө сувтөмөдз. Сэсся лэдзис.

Мый вөчсис водзын, Тикө өнасө эз и аддзыв. Бөрынджык нин Микал гөгөрвоөдіс.

Ыджыд князь Иван III пукаліс вылын, бөра улөс вылын — шусьө трон, — юрас "Мономак шапка", пельпомьяс вылас чөвтөма барма, дона вөччантор. Орччөн сулалісны Филипп митрополит, баяраяс, воеводаяс (на костын Гаврила Нелидов, а Фёдор Пёстрый, кызди төдса, вылісянь тшөктөмөн коліс Чердінын). Филипп митрополит ылісянь тыдаліс — ризіа, зарниөн кыөм парчаыс вурөм вылыс паськөма. Кадысь кадө вашкөдіс мыйкө "всяя Руси государлы" пеляс.

Сэсся ыджыд князь нимсянь дзор тошка бояриньясысь өти лыддис гартөвтөм кузь кабала, гарыштіс Перым да Михаил Ермолич нимьяс, и регыд шызьөм йөз бөрөн-бөрөн петалісны ортсө. Гывывса чагйөс моз йөз визулыс петкөдіс ортсө и Тикөөс. Кодсюрө көсөйтчыліс сы

вылө, но некод эз шыась. Кок улын гартчысь зонка некодос ёна эз шензьод — сідзко тадзи колө лоны. Кортөг да вайөдтөг Грановитөй палатаө веськавны сьёкыд.

...Тайө жыръяс, кытчө веськаліс Тикө, мөвкьяліс чөскыд сёян көр. Некумын радөн сувтөдөм кузыйсь-кузь пызанъяс сайө пуксялісны корөм йөз. Тошнысь малалөмөн матыстчалісны бояринъяс, сялялісны уна рөма ермөг, бархат, парча паськөма том да олөма анясь. Важъядырся оланног кутчысьсь дзор юрси-тошка пөляя вешкырасисны: тайө, дерт, Зоя Фоминишна вайөма сьөрсьыс Византияса кокни русө. Софья Палеологос, Иван III-льсь выль гөтырсь, быттьө сёрнитчөмөн, өттшөтш, бояраяс кутісны шуны Зоя Фоминишнаөн, и нимыс тайө вужьясис. Важ нимнас эз нин и шуны.

Тикөос Микал видзис ас бердас өтрөвня туйө — пуксьөдіс орччөн. Микалы вөлі шуөма лоны тані. И бара некод кыв эз шу. Төдісны: корөма татчө мортөс бура артыштөм бөрын.

Гөгөр пукалісны, варовитісны ас костанысь, быдсяма ногыс мичмөдөм, дона паськөма йөз. Провкөд Мөскуа кузя ветлөдлігөн татшөмъяссө Тикө эз аддзыв. И, дерт, татшөм сёянсө эз аддзыв. Зарни, зысь да озысь тасьті-паньяс пөртмасьöны небыд дзирдөн. Быдөн бөрся вөлі дөзьөр, ныр улас мед ставысь вөлі, мый колө.

А пызанысь, дерт озыр. Тані пөтка яйыд и чими чериыд, выйыд и нөкйыд, чери пөкыд — сьод и гөрд, посни и гырысь, лунвывса сёян-юан, чөскөдан содтөдъясь. Көсйөм серти — көр яй, йөра яй, ош яй, көч яй, ыж яй, порсь яй: торйөн — гортса, торйөн — вөрса. Пуөма, пөжалөма — руалө. Пражитөм дзодзөг яй. А со — юсь, вылын юра, быттьө ловъя, еджыд нөк вывті кывтө. Водзын — ыджыд чери, татшөмсө Тикө эз на аддзывыль. Төдмаліс: осөтр. Чөскыд дука зелья сэн и тан: кодзөдана и горш веськөдана. "Олөны жө", — дивуйтчис Тикө...

Виччысьтөг кыськө ылысь вөдчис сёрни гы: сэні мыччысисны ыджыд князь Иоанн Васильевич — Зоя Фоминишна гөтырыскөд, Мария Васильевна мамыскөд, орччөн Филипп митрополит, Герантий пөль, коді оліс ыджыд князь котыр бердын, а сідзжө кодсюрө медматыса бояраясысь.

— "...Всея Руси государь!.. Ыджыд князь Иоанн Васильевич!.. Ен мылыштөмөн!.."

Сувталісны. Юръяс копыраөсь. Бөра улөсьяс дзуртөны.

Тикө видзөдіс шызьөм йөзысь вылө да сылань, код нимөн позьө сотны быдса карьясь, бырөдны лыдтөм-тшөттөм йөзөс. Тыдаліс и тасьян: Иван III — мыгөра морт (Микал өксай кодь), но кузь ныра, а сьод тошкыс увланысь ёсь и йылысь тешкодя водзлань чурвидзө. Пемыд ной каптан вылас шевкнитөма гөрд ермөг, сійөс кутө веськыд пельпом бердас ыджыд зарни кизь.

Орччөн ыджыд нима верөсыскөд сулаліс Зоя Фоминишна — Софья Палеолог, гөгрөс пельпомъяса, вылын морөса, зэв мича ань, кодос Иван III радейтіс, висьгалөны, садь быртөдзис. Софья шевкнитөма ас вылас сьөдбөж куясысь вурөм вевттьөд, кодос, верөсылөн моз жө, кутө веськыд пельпом бердас югьялан зарни кизь. Корсюрө чуняс дзирдыштліс алмаз — верөсылөн козин.

Ыджыд князь чөвтис пернапас, кышөдіс вылө зарни яндөва, юыштис сзысь да мыччис орччөн сулалысьясы.

Сөйисны-юисны дыр. Мыйта ловнысь лэптө. Артасьтөг. Волісны гусляръясь. Лөсьыда ворсісны. Ворсөм шы улө сэссия гажмисны, кодсюрө ыджыд князь водзын дона ермөг дөрөмсө чашнитөмөн косялөны.

— ...Ыджыд князь... Государь... Да ми!.. Литватө... Казаньтө... Деньга аддзам! Ставсө сетам!

Софья Палеолог синьяссө читкыртөма, видзөдө, кывзө. Константинопольын да Римын гажөдчөны мөд ног. Оз тадзи. А тані?.. Төдчө Азиякөд матыслунысь. Регыд шыпуртъясө кутчысясны.

Но эз кутчысьны шыпуртыясö. Гылавны вочасөн кутісны. Асланыс кесийлөсьяс киясö, кодъяс берд пöлөн сулалöны, отсöг сетан здук кыйöдöны.

Ыджыд князь сёйис-юис быттьö öткодя ставыскöд. Но мудер зэв сійö, быдтор кывзö, быдтор аддзö.

Со, перымса вöвлöм князь, Михаил Ермолич. Чöскыда сёйöм-юöмыд веськодъ сылы. Пукалö жугыля, майшасьö, ассьыс мыйкö мöв-палö. Вöлі Новгород улын, Новгород уси, кöсйис кутан домсö орöдны — эз артмы, öні лои Мöскуа улын. А мортыс нималана, Перымын пыдди пуктана. Сытöг оз на позь...

Тшöктіс корны ас дорас. Ыджыд князь мыччис Микаллы яндöва.
— Ю, князь!

Микал неуна дзурснитіс-юис, аттьöалис да видзчысьöмөн пуктіс зарниа дозмуксö пызан вылö.

Куимысь корліс Микалöс ыджыд князь и век öти шыасьöм:

— Ю, князь!..

Сэсся коліс Микалöс ас кежсьыс. Микал пуксис орччөн Тикöкöд, чöв олыштіс и юöртіс сылы:

— Регыд гортлань петам, Тикөн Ярöславич.

ОШ ПАСА НЬÖВВУЖ

Тöлысь чöж кутісны Мöскуаын Микалöс. Сэсся лэдзисны гортас. Бара индісны видзисьясöс, но öні урчитісны, мый ыджыдыс мунысьяс котырын — перымса князь, Михаил Ермолич. А могыс видзисьяслөн — мед кузь туйын нинöм эз ло виччысьтöмыс. Сетісны тэрыб кока ён вöвъясьöс, деньга, сёян-юан и, дерт, мöскуаса ыджыд князьлысь туйын видзан грамота.

Микаллөн Тикöлы висьтасьöмъяс помассисны, а Мöскуаысь мунöмсö гөгөрвоöдіс дженыда: Микал и водзö на лöб перымса öксайöн, но öнісянь мöскуаса ыджыд князь нимсянь нин. Кутас юрнуöдны Чердінын, Мöскуа вылö видзöдöмөн.

И со, мунан асыв.

Канкарын сылы лишöдöм ашшөрлунсö Микал пырысь-пыр босьтіс тöд вылö.

— Кутшöм туйöд мөдöдчам гортланьным, Эжва Перымса да öні и чердіна Турöб Яраш Тикö?

— Переяславль-Залесский пыр, Микал öксай! — крапкис-шуис Тикö.

— Сы ыджда кытшов вöчны? — чуймис Микал. Сэсся, чöв усьлөм бöрын, вундыштіс сынöдсö ки дорышнас. — Мед лöб сідз!

Нуöдысьяслы, видзисьяслы юöртіс ассьыс медводдза кöсйöмсö: — Мунам Переяславль-Залесский пыр.

Некод кыв эз шу паныд.

Вит вöла-доддя и дас верзьöма петісны туйö.

Рытланьыс воöдчисны Переяславль-Залесский карö. Ылісянь нин Тикö пасйис, мый тані вичкоыс, гашкö, унджык олан керкаяс дорысь. Югыд шмакъясыс дзирдышталöны рыгтя шонді югөръяс улын. Йöз ёна этшаджыкöсь Мöскуаын дорысь. Некуйтчö оз тэрмасыны, пукалöны керкаясдорса лабичьяс вылын, варовитöны ас костаныс, восьсаинъясын йирсьöны ыжъяс, дышпырысь увтышталöны понъяс.

Сувтісны тöдса керка дорö. Феоктиста, мелі сёрниа ань, петіс воча. Нывъясыс, Аглая да Кира, кум öдзöс дорын тölöдісны пожйөн шыдöс, на гөгөр тапикасисны дзодзöгъяс. Ичөтик йөр пытшкын руксісны порсьяс. Кыськö матыстчыліс пон, исыштіс чöла воысьясöс, а сэсся бөр муніс кытчөкö аслас пельöсö.

— Чолөм-дзоньвидзалун тиянлы! — шыасис Микал да шмонитыштіс, — энö на гажтöмтчöй? Бөр-водз кежлö шуим тай видлыны кежавны.

— А-а! — тöдмаліс чолөмалысьясöс Феоктиста, — пырöй, горшнытö веськөдыштöй пöсь ваён. Буретш пузьöді. Тöді быттьö тиянлысь воём-

нытö. Виччыси эськö ассыым инö öшйытöм зонпосниöс, но ылалёмаöсь, тыдалö, Плещеево ты дорын. Чери кыйöны век сэнi отеч Дасийкöд. Велöдö найöс тывйөн чери кыйны. И вайлёны. Век нин содтöд нур.

— Отеч Дасий, да, ай лов кыд быдтысигад колö.

— Колö, — ышловзис ань. — Мыйла колiс верöсöйлы сы ылнаö мунны, озырлун корсьны судзтöминысь. Öнi со, öтнаным пессям. Ставыс нянь куд дорын пукалысьяс. Вердны-удны колö быд лун. Шыд гырничыд, пызан вылад сувтöдан да, рекмö öти здукөн. Бекартö тайкö оз розьöдны. Öти кыв кöртöд — быдмöны, уна колö сёян да паськöм.

— Быдмасны, отсасысьясөн лоасны, — такöдыштiс Микал.

— Ой, да öд кор на быдмасны! — шлапкiс кияснас ань.

Пырисны керкаас. Тэчисны пызан вылö канкарысь вайöм козин-торъяс.

Тикöлөн, оз тöд мыйысь, сёлöмыс мöдiс чеччавны, морöс кудьяс оз тöр. Кыскис сийöс татчö гөгөрвотöм вынөн, та вöсна и корис вöчны кытшов да мунны Переяславль-Залесский пыр. Микал нинöм йылысь эз юась, сöмын видзöддывлiс Тикö вылö.

Ывла вылын кутiсны кывны сёрни шыяс, и ыджыд тойисөн киас пырисны зонпосни — Мартьян, Феофил да Акинь. Дофыдöсь, паськöмас чери сём ляскысьöма. Сетiсны мамныслы тойиссö.

— Дасий вежа ай став кыйдöссö ыстiс, — шуис Мартьян да ошйысискодь, — талун уна шедiс.

— Мамö, талун бара дыр юрбит, мед и аски уна шедас, — тшöк-тiс Акинь, меддзоля вокныс.

Феоктиста видзöдлiс Микал вылö да дофыда серöктiс.

Челядь эз тöдтöмтны Микалöс да Тикöос, öд тöлысь сайын кыкнанныс на ордын узисны. Казялiсны вайöм сёянсö пызан вылысь. Кытшалiсны. Микал петкöдлiс кинас, мый тайö ставыс налы: пре-никъяс, кöлачьяс, юмовторъяс, öрекъяс, лунвывса косьтöм вотöс — вомад сылö. Но оз уськöдчыны, видзöдöны мамныс вылö.

Пырисны Аглая да Кира. Вöлисти мамныс убöлитiс лэдзны пызан дорас, мед чöсмасысны. Вомкөтшаныс чöскыдсö суйöны-тувъялöны, синнаныс лыйлöны кольöмаыс вылö. Челядь — челядь и эм.

Тикö виччысьтöг гөгөрвоис, мыйла лов вылас сiдз гудрасьö, оз сет личöдчыны, оз сет овны. Пу тув вылын, көтшасланьыс, öшалiс ыджыд ньöввуж и тыдавтöм вынөн кыскис Тикöос ас бердас. Тикö кыв шутöг матыстчис öшалысь ньöввуж дорö да босьтiс тiралан кинас. Мыйкö быттö ори сы пытшкын: ньöввуж шöрас, кутанiн дорас, бура тыдалiс пидiдз гöрыштöм ош гыжна. Бергöдлыштiс öтарö-мöдарö да шöйö-вошöмөн видзöдлiс Микаллань.

Челядь ассыныс удж вöчисны — вуз-ваз сёйисны. Нимкодьныс вомас оз тöр. Гырысьяс чöv олiсны. Микал гөгөрвоис Тикö синъяс серти, мый лои тайö здукас зэв тöдчанатор. Тикö, ас йывсьыс висьта-сигөн, некымынысь гарыштлiс айыслөн ош гыжнаа ньöввуж йывсьыс. Айыс усьлiс ушкуйникъяскöд тышын, а öнi со Переяславль-Залесский карын пиыс аддзис айыслысь ньöввужсö. Ушкуйникалысь морт доймылöма, гортöдзыс кыдзкö-мыйкö эськö и вома, но öнi мöдар югы-дас жö нин. Кольöма сы мында челядь. Ой, кыдзи вермас олöмыс гартыштчыны!..

Сулалö Тикö да видзöдö чöсмасысь челядьыс вылö. Найö айтö-мöсь, и сийö, Тикö, айтöм. Со, ньöввужыс, айныс пö вайöма кутшöмкö чудьлысь, кодлысь ачыс и ловсö босьтöма. А сийö, усьбм чудьыслөн пиыс, сулалö öнi на водзын, видзöдö, ушкуйник оланiнöдзыс вома, но шыпурт киас оз кут, мöдарö, чöскыдторъяс на вайöма Мöскуаысь.

Челядь оз кыв кутны ай-мам вöсна. Этiйöяс нинöм оз тöдны... И, гашкö, бурджык, мый оз тöдны.

Микал да Феоктиста, кылö, варовитöны ас костаныс. Узьмöдчыны мунысьяс танi оз лöсьöдчыны. Тшöтш мунысьяс ывла вылын виччысьöны. Налы шуöма виччысьны. Микал висьгалiс мыйкö роч аньлы да кинас индылiс ньöввуж вылö.

— ...А мый, — шуис гораа Феоктиста. — Зонпосни менам ас вөчөм пищальөн ворсөны, коркө көсйөны збыльөвөйсө босьтны кианыс. Ньөв-вужйыс тайө — казгыланпом пыдди верөсөй йылысь. Вайөма кыськө. Кажитчө кө, босьтөй. Мый меным сыысь?

— Аттьө, бур ань, — шуис Микал да мыччис Феоктисталы эзысь деньга чукөр. Челядь дугдисны сёйны да шармөдисны сингыаснысө. Эта мында югылан деньга! Феоктиста босьтис став деньгасө, мыйта сетисны, да улөдз-улөдз копытчылис Микал водзын, а сэсса Тикө водзын.

— Аттьө и тянлы, бур йөз. Колөкө, узьөй, олой. Унаөнөсь көтө, а төрам на. Карсө видзөдланныд. Миян мында мича вичкоыс, гашкө, Мөскуаын и эм сөмын. Сэсса некытөн абу. Иоанн Васильевич ыджыд князь татчө волө онас некымынысь. Бояраяс, князьяс, быд лун кодкө эм. А Плещеево тыыс — сийө саридз пасьта, сувтан да мөдарладорыс оз тыдав. Вольвлөны сэтчө чери кыйны ыджыд князьлөн йөз. Чериыс тани пуө, сы мында.

Тикө, айыслысь ньөввужсө киас кутөмөн, аттьөалис жө Феоктистаөс, сэсса инмөдчис кинас пукалысыас дөрө.

— Бур овны-вывны, Аглая, Кира, Мартьян, Феофил, Акинь...

— Быд бурсө тянлы! — сиис Микал.

И найө петисны. Водзын туйыс кузь на, но кокниджык: өд сийө өни нүөдө гортлань.

Микал өксай да Тикө пукалисны болкъя доддын орччөн. Вөв вөтлысыс, том морт, дерт, ратникьяс лыдысь, уна эз юась, сёрниясө эз суйсыыв, а сөмын төдөс ассыыс уджсө — вөтлис вөвсө, кытчө тшөктөма.

— Чердинө! И кыз поэьө өдйөджык! — тшөктис Микал.

Тикө пыдөджык пуктис айыслысь ньөввужсө. Сьөлөм вылас лои лөсьыд, быттьө айыскөд аддзысьлис. А Микал өксай... Сийө өни мөд ай.

— Аттьө тэныд, Микал өксай, — шуис Тикө.

Микал топөдыштис сийөс ас бердас.

— Кутчысь, Эжва Перымса зоночка, Тэнад ставыс на водзын. И кут юртө вылын, тэ өд емдінса Турөб Яраш Тикө — Тикөн Ярөславич. Век мед лооны тэкөд Ен да бур йөз!

БӨРКЫВ

Матысмис помлань Турөб Яраш Тикө йылысь миян висьт. Кыдзи артмис сьлөн водзө вылө олан туйыс? Мый төдса мукөдыс йылысь?

Микал өксай коли юрнуөдысьбөн Ыджыд Перымын, овмөдчис ас котырыскөд сотөм-жугөдөм Чердинын да заводитис карсө ловзьөдны. Матеөс, ассыыс писө, да Тикөнөс (Тикөөн некод нин сийөс эз шу) Микал индөс аслас отсасысыасөн. Найө быд лун вөліны орччөнөсь да воысь-во сетисны Микаллы пыр ыджыдджык отсөг тайө дзугсьөм кадас. Мате вөлі ньөжмыд и уджын и сёрниын, но Тикөн велалис пөртны олөмас индөдьяссө ая-пиалысь на нимсянь — кужөмөн да ыло видзөдөмөн.

Перымө кольөм Фөдор Пөстрый воевода овмөдчис аслас йөзөн Покча карын, Чердинсянь неылын. Сы бөрын воеводаяс оланінсө сэсса эз и вежны — Покчасө вөчисны пыр кадся оланінөн. Помкаыс — пыркөдны йөз вежөрысь перымсаяслысь медыджыд, налөн юркарныслысь нэмөвөйяс төдчанлунсө. Медым өдйөджык вунөдисны и Чердин карсө, и, өти сайын, Ыджыд Перым нимсө.

Колины вояс.

Өти гожөмө виччысьтөг уськөдчисны Перымса карьяс вылө йөграяс. Аслас бөръя тышө найөс вайөдөс Асыка, йөграяслөн уна вөчөжся ыджыдалысыыс. Эськө и өна нин пөрысь, но коркө, Чердин бердысь вешйигөн, сийө кыв сетлис Торум да Сорни-Най енъяслы, мый пасьвартас Ыджыд Перымсө вуж вьйөнөдзыс. Асыка сөрмыштис. Мөскуаса ыджыд князь, емдінса Филофей епископ бласлөвитөмөн, тайөс вөчис водзджык. Ашшөр оланнога Ыджыд Перым эз ло. Но кыв эм кыв...

Чердін дорйысыяс йӱграясӱс вӱтлӱсны. Дорйысысыяслӱн ӱти котырӱн юрнуӱдӱс Тикӱн Ярӱславич. Сы киӱ муртса эз веськав ачыс асыка, а, медбӱрын, шыпурта косын, Тикӱн паныдасис том йӱгракӱд. Тайӱ вӱлӱ Юмшан! Здук жежлӱ сӱмын вочаасылӱсны видзӱдласъясныс, но кыкнаныс лӱдзисны шыпуртнысӱ, а нӱшта здук мысти воштӱсны ӱта-мӱднысӱ горзисъ-тышкасыс йӱз костас.

Некоднаныс эз чайтны сӱки, мый водзын налӱн лоӱ на ӱти адзисълӱм...

Ярмӱм Асыка, бӱрынътчигмозыс, вувзысис орчча Покча вылӱ, кӱнӱ олӱс мӱскуаса воевода. Жугӱдӱс, сотӱс карсӱ, ӱтша мортӱс ловйӱн колис. Воевода ӱдва вевъялӱс коксӱ нуны. Ратникъяс, унджыкыс, урины, а мый ловйӱн колины, пышъялӱсны каргӱгӱрса вӱръясӱ да сӱсса тӱлыс чӱжӱн ӱтиӱн-ӱтиӱн петалӱсны йӱз оланӱнъясланъ.

Тайӱ вӱлӱ медбӱръя тыш Асыка олӱмын. Кремникын ас кадӱ вӱлӱ шуӱма Микаллы, мый вайӱдасны Асыкаӱс Мӱскуаӱ домалӱмӱн, но тадз эз ло — Покчаын тыш бӱрын регыд мысти Асыкаӱс корис ас бердас Торум Ен...

Айсӱ вежис Юмшан. Ас гӱгӱрыс сийӱ чукӱртӱс вежӱра том йӱзӱс, кодъяс збойлуннас ылӱдз нималӱсны. На лыдын — Молдан, Пыткей, Сонта. Том ыджыдалысыяс босътчисны водзӱ нуӱдны Асыкалыс туйвизысӱ, но кадыс вӱлӱ мӱд нин. Иван III ыстӱс йӱграясӱс раммӱдны Фӱдӱр Курбский-Чӱрный да Иван Салтык-Траван воеводаясӱ. Ратникъяс лыдын вӱлӱны, рочъясыс кындзи, жвасаяс да емвасаяс, сыктывсаяс и чердӱнсаяс. Лои вӱвлытӱм чорыд тыш. Пелым ю дорын уси йӱграяслӱн джынсыс унджыкыс, кольӱмаясыс сюрини воеводаяс киӱ, мыйтакӱ пышйисны-разалӱсны. Юмшан, неыджыд котыркӱд, петӱс ратникъяс кытшыс и дыр кад чӱж сы йылыс нинӱм эз кывсы.

Тайӱ тышгъяс бӱрын Тикӱн некымыныс чепӱсийӱлӱс мунны либӱ кӱтъ нин ветлыны Емдӱнӱ, и век мыйкӱ кутӱс. Микал ӱксай да Мате чӱвтӱсны сы вылӱ сы ыджда могъяс, мый некор вӱлӱ и юр гыжйыштыны. Медводз, кыдз сяммис да вермис, сийӱ зилӱс дорйыны татчӱс вӱралысыясӱ, видз-му вӱдитысыясӱ, мед найӱс эз дзескӱдны воӱм ыджыдалысыяс. Унаыс пыралӱс вензӱмӱ и, дерт, сы вылӱ норасылӱсны Микаллы да Покчаын пукалыс воеводалы тшӱтш. Но вӱрӱдны эз лысытны: тырӱ-тусьӱ воӱм, синмӱ шыбитчана мыгӱра Сяринь, нылыс Микаллӱн, чойыс Мателӱн, лои Тикӱнлӱн муса гӱтырӱн.

Ыстылӱсны Тикӱнӱс, но эз Емдӱнӱ, а Мӱскуаӱ кыв кутана могъясӱн. Приказыясыс ӱтиын и лои Юмшанкӱд мӱд адзисълӱм. Воӱма Мӱскуаӱ эз Микал моз, уна лыда видзысыяс син водзын, а емдӱнса Филофей епископкӱд. Усьӱма сы водзын пидзӱсыяс вылас, кӱсийысӱма кывзысны сылыс быдторйын, весиг Сус Кростос эскӱмӱ кӱсийысӱма сетчыны. И лӱнӱдны ас нимсяныс йӱграясӱс орчча муяс вылӱ усьлӱсӱмъясыс... Мед сӱмын колисны вӱрзӱддытӱг йӱграяслыс оланӱнъяссӱ, чери кыянӱнъяссӱ, вӱраланӱнъяссӱ. И мед лӱдзисны бӱр ставсӱ найӱс, кодъяс сюрисны воеводаяс киӱ.

Филофей епископ, кодлӱн сӱлӱмыс небзис Юмшанлӱн кывъясыс, босътчӱма отсавны сылы. И отсалӱма...

Иван III сӱрнитӱма Юмшанкӱд Кремникын. Асыка пи ӱрдкыв¹⁾ сетӱма ыджыд князлы, мый ӱвсыяс, кутас овны лӱня да лӱнӱдас и ассыяс став отыръяссӱ.

И со, ӱти приказын Тикӱн да Юмшан тайкӱ эз зурасыны...

— Сӱки, Чердӱн дорын паныдаситӱн, ме пыр жӱ гӱгӱрвои, мый тайӱ тӱ, саран кум, — шуис дженъыда чолӱмасьӱм бӱрын Юмшан. — А ӱд верми эськӱ и вины тӱнӱ.

— Ме верми жӱ, но энӱвтчи татшӱм мӱвпыс. Уна казтылӱм юрын чужис ӱтпырйӱ — Анемгур, Агай, нӱввужъясыс лыйсӱм, Эгатеи...

— Эгатеи ловъя на, но оз нин ветлӱдды. Эбӱстӱммӱма дзикӱдз.

¹⁾ Ёрдкыв — клятва.

— Нылыс сълөн, Лули, кодос сэтшөма корсис, олө Чердінын.
— Вот тайө выльтор! Висьтала Эгатеялы. Йоймас нимкодъысла.
— Сълөн верөсыс, повтөм Арси, уси ратникъяскөд тышын Чердін дорйигөн.

— Усины унаөн, — ышловзис Юмшан. — Покча бердын, миян бөръя уськөдчылгөн, шыпуртъясөн бытшлалисны Ешнекөс.

— Сійө кутис менө, кор ме көсии пышйыны Эгатея дорыс Урай-Пауль мунигөн.

— Кутөмыд мый на, — шпыньмунис Юмшан. — Ешнек лыйис тэ-нө ньөввужыс, кор миянлы ковмис бөрынтычыны уна во сайын Чердіныс. Ме чайтi, тэ усин, а со, ловъя. И кутшөм на ыджыд морт лоөмыд!

— Тэ вылө лёк ме ог кут, — шуис Тикөн. — Мөдарө, эн кө тэ матыстчы сэки, кор менө йөгра-көинъясыд кутисны Емва ю дорын, сэк, гашкө и, ловъянас эг коль, и өнi тэ водзын эськө эг сулав.

— Ставыс енъяс сайын, — кыпөдыштис кияссө Юмшан.

— Воы бурөн Чердінө, и ме тэнө аттьоала, кызд верма.

— Позянулнъяс тэнад өнi ыджыдөсь, — гажмыштис Юшман.

— Воы збыль.

— Тайө вермана, саран... Тикөн Ярөславич, — вочавидзис Юмшан. — Кывлi тэ йылыс. Тыдалана морт. Гашкө и, Эгатеяос вайөдла. Таыс Торум Ен ошкас менө и оз кут өтдортчыны. Тиянөс өд, — Юмшан читкыртис синъяссө, — коми енъясыд энөвтөмаөсь жө. Мый Урай-Пауль, мый Чердін... Регыд и, көчөс мед лыйны, ковмас Мөс-куалыс юасыны. А өд мый вөли! Ыджыд Перым!.. Асыка!.. Эк!

Юмшан шеныштис кинас да ярскөба бергөдчис Тикөныс. Синъясыс дзирдыштлисны скөра...

Асыка пи кокниа эз өвсы и сетөм өрд кывсө регыд вунөдис. Пелым вожө воөм бөрын бара на кутчысис вajas — йөгра котыръяскөд уськөдчывлiс сиктыяс да весиг неыджыд каръяс вылө, жуглiс, виалис, соталис, кватлалiс ки улас сюрөм эмбур, нуөдлiс сьөрсыс весьөпөрөм йөзөс — энъясөс и айкаясөс. Но вочасөн лөньюдисны и Юмшанөс.

А мый вөчис Чердінын?

1505 воын Мате, Матвей Михайлөвич, вежис өна пөрысьмөм айсө да ачыс лои Перымын өксайөн, а збыль вылас Мөскуаса царлөн наместникөн. Но сійө жө онас кувсис Иван III — царө пуксис сълөн Василий III пиыс. Виль царь йылыс шулисны: "Мый көсийө государь, сійөс көсийө Ен". Ёна мөдис ыджыдавыны. Во эз наместникав Василий III дырын Мате — чөвтисны. Ыстисны Мөскуаыс ассынык мортөс. Перымын царлөн наместникөн лои князь Василий Андреевич Ковөр. "Мыйыс Матеос чөвтисны?" — юасисны унаөн. "Важ коми енъяслань бөр сетчөмыс", — татшөм вөли мыжалөмыс. Вильөн индөм наместник пырысьтөм-пыр вуджис воддза воеводаяс оланинө — Покчаө. Таыс Покча өнасө эз кыпты, эз паськав, а Чердін вочасөн дзикөдз куси.

Сэк костi ратникъяс вуджисны нин Обь да Иртыш юяс. Водзын вөлины Енисей, Лена, Амур...

Тикөн волiс Емдинө. Виль наместник, князь Ковөр, ыстис сійөс гижөда шыөдчөмөн Никөн епископ дорө, кодi вежис кувсьөм Филофейс. Тикөн, мыйөн төдмалiс ыстан гижөд йивсьыс, ачыс вөзийысис ветылыны. Аскөдыс босьтис гөтырсө, Сяриньос. Мунисны куим вөладоддяөн. Быдсымаыс вермас лоны. Та вөсна сетисны и видзысьясөс. Вит верзьөма морт мунисны вөла-доддяяс водзын налы төдтөм, но нималана Емдинө, епископъяслөн оланинө. Видзисны ыджыд мортөс, кодi кыптис аслас вежөрлуннас, сюсьлуннас, да и гөтырыс, Сяринь, вөли бурө пуктана аньөн — Михаил Ермолаич өксайлөн ныв, вөвлөм наместник Матвей Михайлөвичлөн чой. Ставыс гырыс йөз.

И со — Емдин...

Весиг чомкост сайсянь тыдалөны нин джуджыд мылькъяс вылын югыд шмакъясыс төдса вичкояслөн. Тикөн лыддьөдлiс гөтырыслы: Аркангел, Благовещенньө, Микола, Степановскөй вичкояс.

Важ коми енъяслы кевмысянінъяс оз тыдавны, найо ылынось, парма пытшкас конкө, но Турөб Яраш Тикон төдө — найо эмось: Зарни Ань да Войпөль олоны Эжва Перымса войтыр сьолөмъясын и кевмысянінъясө туйыс, кодлы колө, төдса. Важ коми енъяслань восьлаліг, морт чолөмась төдса пуяскөд, сёрнитө накөд, өд пуясас олоны мөдар югыдө мунөм пөль-пөчъяслөн ловъясныс. А Шондіс, Биис, Ваис?.. На пыр важ коми енъяс петкөдчөны йозлы.

Вежсьөмъясыс Емдінын ыджыдөсь. Абу нин ловья Тиконлөн ыджыд мамыс — висьмөма да кызкө өдйи и кусөма. Гаравлөма Тиконөс быд лун.

Та йылысь юөртис вокыслы Кыйва — версьөммөм, нюмсера чужөма ань. Збойлуныс, вильышлуныс кольөма. Олоны гозъяөн Ирьян-кокөд. Кык челядь нин эм — ныв да пи. Эньканыс, мамыс Ирьянколөн, накөд оло. Керканыс вильөн кыпөдөм, дорччанінсяныс матын, кодөс вильөн жө кыпөдөма.

Ирьянко висьтасис: воисны Кыйвакөд, кор тышыс Емдінын помассьөма нин вөлі. Айыс усьөма — черөн петөма йөграяслы паныд. Дзик аслас керка дорын, кодөс йөграяс сотісны ераса биөн. Гор өксай абу жө нин ловья — тышас доймаліс, дыр висис, а кувсис неважөн. Оні юнуөдысьясыс Емдінын кыкөн — Педөр да Петыр, пияныс Гор өксайлөн. А епископныс — Никөн. Иона епископ кувсьөма Тикө вошөмсянь во мысти. Никөнөдз — Филофей на вөлі. Но та йылысь төдса вөлі и Чердінын.

Ивө Чуд пөль кувсис регыдөн йөграяскөд тыш бөрын. “Эз со и вермы петкөддыны сёрнитысь пуяссө”.

Чангыр понмыс воши, сійөс эз сэсся аддзывны. Йөграяс виисны. Позьө шуны, мездіс ассьыс том ёртъяссө.

Кыз Ку йылысь дзик нинөм эз кывсьы, код төдас, кытчө пышйис пыжынысө мырдыөм бөрын... “Сы йылысь төда”, — мөвпыштис Тикон, но эз висьтав Чердін бердын Кыз Кукөд медбөръяныс аддзысьөм йылысь. Кутшөмкө пытшкөсса вын кутіс.

А Теренсай Шева пөч... Кувсис. Но кувсигас гораа серөктіс, повзьөдіс сы гөгөр чукөрмөм йөзөс.

Тикон юаліс, кор кувсис Теренсай Шева пөч. Артмө: Чердін бердса бөрын Кыз Кукөд аддзысян лунө...

Югыд синва исковтис Тикон чужөмөд: өттшөтш долыд и шог. Олөмыс сэтшөм: шудыс да шогыс восьлалөны орччөн.

Висьтасис ас йывсьыс, төдмөдіс мича гөтырыскөд.

Ирьянко висьтасис нөшта и сы йылысь, мый Филофей епископ, воддза епископъяс моз, бура төдіс коми кыв, но сы тшөктөм серти ас кывйөн вөдитчыны дугдісны. Оні вичкоясын лыддьөдлөны да сьылөны сідз, мый и роч морт оз гөгөрво — вунөдөм важ кывйөн вөдитчөны. Коланлуныс меліа асланыөдны коми войтырөс оні эз нин ло — Роч мудорыс¹⁾ вешйис ыло асыввывлань, а комияс некытчө нин оз воштысьны. Гашкө и, епископъяс коркө эновтасны Емдіннымөс да сетчасны кутшөмкө ыджыд роч карө²⁾. Та йылысь сёрниис мунө нин.

...Бурпөт олісны Емдінын Тикон да Сяринь, но воис кад, и чердінса наместник, князь Василий Ковёр ним выло епископлөн гижөда воча кывйөн гозья бөр мунісны Чердінө. Сэні вичычисны удж-могыяс, и Тикон төдіс: олан визьыс сьлөн водзө кежлө йитчөма Чердінкөд, коні олоны сэтшөм жө комияс, кызди и Емдінын.

Колисны Кыйвалы да Ирьянколы озыр козинъяс. Бөрынджык воысисны на...

Юмшан, йөграяслөн ыджыдалысь, кутіс ассьыс кывсө — ыстіс пөрысь Эгатайөс Лули нылыс дорө, Чердінө.

— Узя ула!³⁾ — акнитіс Лули.

¹ Мудор — граница.

² 1564 воын архиерейлысь кафедра вуджөдісны Емдінысь Вөлөгдаө.

³ Узя ула! — Видза олан! (йөгра ногөн).

Но регыд мысти ковмис шуны:

— Паям ула¹⁾...

Сьолөмыс бурмис пөрысь йөгралөн да регыд мысти и лөня кувсис, муртса тыдалана нюм дзедьсөма вөлі вом дорьясас. Сылы тайө олөмас сэсса нинөм нин эз ков.

Тикөн да Сяринь быдтісны ныла-пиөс. Лули, айсө дзедьом бөрын, овмөдчис Сяринь бердын, отсасис овмөсас, но сэсса петіс верөс сайө, муніс Чердінысь и сы йылысь водзө нинөм нин эз кывсы.

Төждысьысь айөн аслас челядьлы лои Матвей Михайлович. Кык ас котыр лөсялісны.

Эз көдзөдчыны өта-мөдсьыныс и челядьныс, воча чой-вокьяс. Код-сюрө сетчисны Мөскуалань матөджык, овмөдчисны вылісянь индөм серти Тверь, Псков да мукөд карьясын, лоины бөрынджык дворянаөн. Волывлісны Чердінө, но налөн челядьныс Перым йылысь эз нин казьятывны. Сорласисны сэтчөс олысьясыскөд. Вунөдісны вочасөн ассьыныс вужьяснысө.

А Емдін да Чердін карьяс? Найө воштісны вөвлөм төдчанлуннысө да өнія унджык мусерпас²⁾ вылас найөс весиг оз нин и пасйыны.

Вылөдз сөвмөм йөз котырьяс — цивилизацияс — кыптылөны и усълөны, весиг дзикөдз вошөны лыдаджык да вынйөраджыкьяс пөвстын. Тадзи век вөвлі.

А мый лоө водзө?

Код төдас...

Шуөма сөмын: "Унаөн воддзаясысь лооны бөрьясөн, а бөрьяс — воддзаясөн..."



А. С. Одинцовлы — 60

Сьолөмянь чолөмалам тэнө, Алексей Серафимович, чужан лунсяньыд 60 во тырөмөн. Коми войтыр төдөны тэнө кызди журналистөс да гижысьсөс: вель дыр уджавлін "Югыд туй" газетын, а бөрья дас сизим восө — "Войвыв кодзув" журналын. Челядьлы лыддьөм вылө тэнсьыд лэдзөма "Медводдза коса туй", "Миян грездса челядь", "Пужъявлөм көдза", "Парма-мамлөн пиян" книгаяс.

Сиам тэныд, Алексей Серафимович, бур дзөньвидзалун, нимкодьөдны том лыддьысьысьясөс виль гижөдьясөн.

"Войвыв кодзув" журналса уджалысьяс.

¹ Паям ула — Прөщай! (йөгра ногөн).

² Мусерпас — географическөй карта.



Александр ДОРОНИН

Александр Макарович Доронин чужис 1947 воын. Велөдчис А. М. Горький нима Литературной институтын. Йёзөдліс кывбурьяса нель сборник, культураын да искусствон уджалысь йёз йылысь книга, а сідз жё "Перепёлка — птица полевая" да "Тени колоколов" романъяс (мөд романсё сійма патриарх Никонлы, коді петавлөма мордва рёдысь).

Мордовияса комсомоллөн премия лауреат. Уджалё "Сятко" журналын главной редакторён. Гижё мордва-эрзя кыв вылын.

* * *

Морт лов оз волы. Кадыс кыссьё мырдён,
Кор турёб босьтчө толаяссё тэчны...
Письмё ни юөр. Пошта кудйёй тыртём,
Дзик быттьё арын зновтём скворечник...

Аддзысьлём

Вои сиктё важся ёртъяс дорё.
Оти пыр и чуткис серам сорён:
— Мый нё пыр на автобусён волан?
Карсалы, машина тэныд колё...

Мёдыс быдтор висътасис зэв кузя,
Сэсса чөвтис:
— Ми ордын и узян...
Коймөд ёртёй сывъяс менё босьтис,
Кыв эз шу,
А лолас өдзёс восьтис...

* * *

И ичөт мортлөн нюм,
И кыа кусём,
И гудок гор,
И сөстём сыланкыв.
Мен тайё рытыс лои
Сэтшөм муса,
Кыз коркё
Меон радейтана ныв.
Дзик тадз жё дінті
Бергөдчывтөг мунліс.

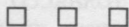
И, сийӧсьяссыс мездысисны кор,
Лӧз визлач сайӧ пышъялісны вӧвъяс.
Сэн налы вӧля, виддзыс — пом ни дор.
И ворсоны — тадз зэлавлоны нӧвъяс.

И аскиӧдз нин найӧс морт оз кут,
Ни "тпру" ни "но", оз вурышт бексӧ орскӧн.
Ни гож оз сот, оз дӧзмӧд лӧдз ни гут,
И кокни лолӧн позьӧ пӧттӧдз ворсны.

Кузь лунӧн ӧкмӧм мудзныс эз на вун,
Но синъясаныс сымда вильыш руыс!
И котӧртӧ, и котӧртӧ табун,
И кок уланыс тӧралӧ став муыс.

А мамыс дінын куим лунъя чань
То кольччыштлас, то чепӧсийлас водзӧ.
А кымӧс вылас сылӧн еджыд кодзув,
И нистӧ сийӧ юмов бобӧнянь...

Комиӧдс Е. Козлов.



Тима Веньлөн письмояс

Письмоясьомыд заводитчис зэв нин важон — апостольяслон посланиеясынь, кодыясысь артмис "Библиялөн" юкөн — "Новый завет". Шөр нэмьясын роч публицистикалөн тёдчана памятник — Иван Грозныйлөн князь А. М. Курбскийкод письмоясьом. Сэсся паськыда тдсаось Н. М. Карамзинлөн "Письма русского путешественника", Н. В. Гогольлөн "Выбранные места из переписки с друзьями", А. И. Герценлөн "Письма из Франции и Италии". Роч му вылын эз вөв сэтшөм тдчанаджык писатель, коді эськө эз гижасьлы ёртъясыскөд.

А öни пасйыштам коми гижысяслөн письмоясьом йылысь.

Медся ёна да унакөд гижасис Илля Вась (мыйкө мында письмө петалисны нин журналын, а сійө не öти сё письмө гижлөма, тшөтш и мукөд странаясса писательяслы да учёнойяслы). Та боксянь ськөд пöшти орччөн муноны Ольбк Öндрей, Шыладорса Миш. Эз этша письмоясьлы и Тима Вень. Но сэк öд копиястө эз колявлыны. А сэсся, код тдас, мыйта письмө сотисны НКВД-ын.

Тани ми петкөдлам Тима Веньлысь Шыладорса Мишкөд гижасьомсө (Тима Веньлөн көкъямыс письмө кызкө кольөма Шыладорса Мишлөн архивной делöын, а вочавидзан письмоясыс — абуось. Тима Веньлөн став архивыскөд öтлаын найö веськалөмаось НКВД пачө).

Тима Веньлөн письмоясыс быттьö зэв личнойось. И сэк жö быд строкаын бура, кужомөн кө лыддыны, эмось ыджыд тдчанлуна мөвпгяс. Гижөма письмояссö 1935-1937 воясö.

"Видза олан, друган!

Зэв ме мыжа тэ водзын, Миш, сыысь, мый та дыра эг шыась да эг гиж.

Важон нин зэв воис тэнад письмөыд, а сьомыд, гашкө, мөйму нин воліс да. "Свиная неблагодарность" — лои менам. Весиг эг юөртлы көть öти кывйөн. Тайö сы вöсна, мый уна көсья гижны думөн, öдöб-төмөн, мед вöлі гижөма кө — гижөма прамөйджыка, унджык... Но сійö эз ло, — тддан öд менсьым вöрасөс.

И вот талун колö медбöрын шыасыны. Тэ öд медводдза ловъя кыв шуин, медводдза и дзик öтнад куим төлысь чөжөн сетин (а öнөдз кө артавны, и тыр нель төлысь нин лои, витөд вылө петис) Сыктыварысь петөм бöрын и öнөдз. Да...

Мый гижны тэныд, мыйөн нимкодьöдны — бурөдны? Колö эськө отсыштны мыйөнкө, кызкө. Тэ со гижан — гөгөр пö чотö уджөй. Да сы мында уджяснад не сөмын чотны лөб, но и кок сөнъясыд орь-ясыны весь!

Колö эськө гижөдъясөн отсыштны мыйсюрö журналад да нинөм öни лөсьöдтөм. Выльтор тэ шуан? Эм. Темаыд бара тась сюрö. Тэ, көнкө, тддан нин? Ветлі ме "запасла" творческой командировкаө, кызд шусьö, Вель ю охотбазаө. Лои "запасыс" юр выв тыр. Но... колö овладейтны сьён. Öнөдз ставыс на набросокъяс сөмын юрын. Сөмын öти очерктор "Печора вөлөк" сеті "Вөрлэдзысьö". (Шогмас кө, и тэ тшөтш используйт сійөс журналад). Сэсся тайö ветлөм йылысь кык очерк панөма "Рас юса охотфактория" да "Ур". Водзö вылө эськө көсья чукөртны посньыдик висьторъяс да очеркторъяс — дзонь книга (киö босьтөмөн). Öни сійөс жö вöлі көсья заводитны да "Печора вөлөк" кыскис,

гартис тшөтш мукөдторйö — политика-пропаганда сяма гижөдьясö, кыз шуласны. Сийö сёрни кузя ордысыны вöли оз позь. Сийö канва книгаыслы.

Сэсса нинöм на эг гижлы, мыйкө мында вопросьяссö босьтыштла да кыв-мөд пасыштла, но нинöм помавны ог вермы. Сидзи и важмö ставыс, а вылысысö пыр локтöны и локтöны, и негытчö он судзсы. Он эшты: колö öд висьны и быдтор! Тайö кадыслыс кык помсö январь да октябрь дзоньнас виси. Ноябрьсö сиз жö жуйвидзи-зывги. Декабрьсö тай мыйкө мында олышти. Командировкаад ветлөмөн сорөн.

Тэ шуан, мый регыд лоö наборын мөд томыд менам? Вот эськө верман кö ыстывны меным корректурасö — бур. Сидзнас эськө вермам опечаткаяссыд мездьсыны. Позяс кö, вöч сидзи, ог дыр кут.

Сэсса колö эськө меным кабала (нинöм вылö гижны). Он-ö вермы тшөктыны, мед мыйкө мында ыстасны. Да, мед эськө чернила оз паськав — сэтшөмös.

Ещö мог — кора тэнсыд журнал, петис кö нин — 8-10-öд да 11-12-öд номерьяс. Почталөн öнi тан оз вичмы подписчикьяслы, кызди оз вичмывны и мукөд периодической изданияс: "Литературной газета", шуам. Коли декабрь төлыс, а волис сөмын кык номер, а таво эз на волю, кöть подпискасö ноябрын на вöчлi. Со сэсса и вöтчы да выль-мөдчы.

Öнбöлыс гижөдсö пыр на видлала, некыз ог вермы помавны. Коркö öд ыста жö дырөн.

Аттö төждьсыömсьыд. Нинöм, ола. Кызкө-мыйкө.

Но сэсса прöщайтлы мөдысöдз. Эн дивит, лёка лои гижöмыс да, эз сёлöмысь. Мөд лунöдз, кор бурдышта, лоö сёлöмсянджык!

24.1.35.

Тэнад Тима Вень".

Вель ю охотбазаö ветлөмыс, буракö, весь лоöма. Тайö "творческой командировкаыс" эз сет некутшöм очерк ни статья.

"Печора вöлök" — прамöй ыджыд очерк, гижöма 1934 воын, печатайтöма "Вөрлэдзсыс" газетын 1935 вося февраль 12 лунö. "Ударник" журналын эз петав, кöть Тима Вень письмöас и вöзийö журналса редактор М. П. Доронины. Печатайтöма "Менам гора тулыс" книгаын сөмын 1980 воын.

Тима Вень гарыштö аслас гижөдьяслөн мөд том йылысь. Тайö "Олөм вояс" книга, петис 1936 воын. Сэтчö пырисны медтöдчана художественной гижөдьясыс, кодьясöс гижöма 1928 во бöрын.

"Олөм вояс" книгаö пырисны "Трипан Вась", "Öти... дас куим миллион лыдысь", "Ыджыд висьт" гижөдысь серпасьяс: "Тшыг во", "Шог асыв", "Сартаса биөн", очеркьяс "Кöрт туй пөлөн" да "Вартысь Ёгор". Таысь кындзи нöшта куим поэма ("Ленин гу дорын", "Кодарас ми" да "Му вежандыр"), кывбурьяс.

"Öнбöлыс гижөдсö пыр на видлала, некыз ог вермы помавны. Коркö öд ыста жö дырөн", — гижö Тима Вень. Сёрниыс мунö Öльök Öндрей йылысь. Коми автономиялы 15 во тыригкежлö Гослитиздат 1936 воын лэдзис коми гижысыяслыс роч кыв вылын альманах "В парме". Öльök Öндрей сэтчö гижис водзкыв "Отверженные" возродены Великим Октябрем". Вот тайö статьясö и колö вöли видлавны Коми писательской организацияын. Авторыс донъялö творчествосö М. Н. Лебедевлысь, В. Т. Чисталёвлысь, В. А. Савинлысь, Г. А. Фёдоровлысь, И. В. Изъюровлысь, П. А. Шеболкинлысь, а сэсса тшөтш и коми-пермякьяслысь — М. П. Лихачёвлысь, А. Н. Зубовлысь да Н. В. Поповлысь.

Гөгөрвоана: Гослитиздат вермис корны, мед коми гижысыяслөн котыр виддалас тайö статьясö.

"2.Ш.1935.

Олан-вылан, Павел Миш!

"Нянь-солыд, тай, тыдалö, водзöса", — кызди висьталö коми йöзлөн шусьöгыс. Ме дыртö эг шыась тöндзинад тэныд да тэ кык дыра пондiн

чов овны. Нинөм тай он юөрт, мыйяс юасьлі. Медся нин книгалөн мөд том йылысь. Кутшөм фазаын сійө? Гашкө, "на ущербе" нин петө да? И кызди петө? Лыткин шрифтон, али важнас? Кызд, мыйла эн вермөй мөдөдлыны корректурасө? Лоө оз кутшөмкө иллюстрация? Шрифтыс эськө колө вөлі, ме ногөн, молодцовскөй. Сэсся эськө мед вөлі переплөтөн лэдзөма.

Эн тай мөдөд "Ударник" журналтө. Бумага йывсыд эн шыась — нинөм абу? (Быдтор кора, а ачым нинөм ог мөдөд). Газетын юөр нин вөлі сетөмныд, мый петө 1-2 номер нин... Вөлі сэсся сэн юриңдалысьяс: петө пө тшөтш Павеллөн литература кыв йылысь статья. Збыль өмөй и ті сідзжө лэданныд, кызди вөлі "Вөрлэдзысьын" — "бушков", "жөдзө", "педзө", "луйлө" кывъяссө веськөдтөг? Асланыд юр вылө яңдзим босьтанныд? Оз веритсьы. Эска, мый ті онө лоөй "литературнөй забавникъясөн", авторыс көть и "критика законникөн" асьсө петкөдліс. Бура курчавтөг вом тырнас аджө. Но асьсө жө и топөдас курчавтөг ньылалөмнад.

Но, кызд нин мый ті оланныд? Некод тай нинөм оз гижышт. Тэнад дзик өти письмө на вөлі тайө лым вылас. Сөмын Виль Паш вуджөртліс таті да Кутькин лун-мөд оліс.

Ме тайө төлысьясас тиянөс ("Ударниктө") көсья вөлі зэв уна сикас гижөдъясөн снабдитны, да сідз пондіс пөраыс кольны важ во помас да выль во заводитчигас менам сэтшөм производстоын быдсяма тема вылө гижөд лолі. Весиг ачым вөлі шензя: пані, набросайті, гарті и... Сөмын нин колө вөлі өдтор ичөтик, мед помавны, но друг сувті, дуді... И мед көть оськов водзө! Мукөдсө сөмын йитыштавны да перепишитны и колө, а водзө и сійө оз мун. И сэтшөм курыд да сьөкыд морөс вылын. И сулала. Сулала, кызд "пөденщик энтузиаст", ректөма, тыртөм сьөлөма. Физически лёка кылөм (чувствуйтөм) вöсна, дерт, эськө да, он мездысь. Сюрса лыыд, другө, оз лэдзлы вунөдчывны. Водзын ещө на немас вөлі дугдылыштлас, а өні оз нин личөдлы, пыр өтарө зэвтө, сюрса кузяыс ветлө-луйлө. Да и поводдяыс, төлыс таво вывті жө нин шогмытөм лёк дай. Сэсся и мукөдлаті тшөтш висьө — кокъяс, морөс, гырк пытшкөс, юр гөгөр. Ставыс шогмытөм. Но а тэ нө кутшөма вермөдчан? Мыйөнкө лечитчан он гортад? Ме нинөмөн ог, паччөр-пывсянөн кыңдзи. Öтарө тшыкөда ачымөс. Кор нин и гөжөмыс воас? Тайө мечтанас и ловъя нин сөмын. "Мечты, мечты, где ваша сладость?!"

Но прөщай. Бара на нинөм эз ло сьөлөмсян висьталөма. Поклон ставлы и гортсаыдлы. Миян быдмөны челядь. Тшөтш насян детинкаыдлы.

Тэнад өрт Тима Вень".

Кызди висьталі нин воддза письмө йылысь сёрниын, книгаыс петіс. Нимыс "Олөм вояс". Мөд том йылысь индөд абу, кызди эз вөв и воддза книгаас, коді петіс 1928 воын.

"Лыткин шрифтон" Тима Вень шуө латинскөй шрифт, кодөс пыртөм вöсна мудзылтөг тышкасис В. И. Лыткин (Илля Вась). Латинскөй шрифт вылө тырвийө вуджөмыс (газетьяс, журнал, книгаяс) лои 1933 во помын, а 1936 воын бөр нин дзикөдз вуджисны "молодцовскөй шрифт" вылө. 1938 воын вөлі пыртөма өнія шрифтсө, кодөс лөсьөдөма роч алфавит подув вылын.

Тима Веньлысь книгасө лэдзисны важ молодцовскөй шрифтон, переплөтөн, но серпасавтөг.

"Петө пө тшөтш Павеллөн литература кыв йылысь статья". Тайө письмөсө гижигөн журналыс петөма нин вөлі (1935 вося I-ой номер). Павеллөн — П. Г. Доронинлөн статья. Нимыс: "Литературнөй кыв да переводьяс".

Сьөкыд висьтавыны, мыйла сэтшөм агрессивнөй гижө Тима Вень статья йывсыс. Асьсыс мөвпъяссө подулалөм мөгысь Павел Григорьевич босьтө примерьяссө Тима Вень, Виль Паш да Изьюр Иван

гижодъясысь. Вайёдам сёмын сійос, мый Доронин гижё Тима Вень йылысь.

"Йёз кост коми кыв зэв озыр сравнениеясён. Шуам: коч кодь пельк, коин кодь горш, зять кодь шванитчысь да уна мукод. Миян том литератураын сравнениеясён вөдитчыны оз кужны не сёмын гижны босьтчысьяс, но мукоддырйиыс тшөтш и нимаджык гижысьяс.

Со босьтам Тима Веньлысь "Субботник вой" гижодысь откымын сравнениеяс: "Вой. Тöлыся. Бушкала, сзэь". Тани авторыс сетö öти понятиялы паныд сулалысь кык качество: войыс бушкала дай сзэь. Бушкала поводдя тöлын овлö пургаяс дырйи. Татшöм войяснад тöлысьыд кымөр сайсян нырсö оз лысыт мыччыны. Сійö жö гижöдын Тима Вень пасйö: "Енэжын вой кыя ворсö — лыйлö-войлö, куслö". Мөдлаын та йылысь жö гижö тадзи: "Вой кыя прожектор енэжын жöдзö, лыйыштлас пöраын вылö!" Тани авторыс вайёдöма кык противоположнöй образ: жöдзö (муртса вөрö) да лыйлö (вывтi öдийö ветлö). Тайö некыдзи оз лöсяв "...Вой кыалөн кө югöрыс жöдзö, сiдзкö оз нин лыйсьöм сорөн ветлы". Со и став критикаыс. Нинöм оскорбительнöйыс абу. Сöмын пасйöма сійос, мый эм.

Вениамин Тимофеевич кöсйысьлöма 1935 вося первой тöлысьясö сетны журналö зэв уна сикас гижодъяс. Но "Ударниклөн" сійö вося первой нёл номерас нинöм абу ыстылöма. 5-6-öд номерын медводдзасысь петкөдчö Тима Веньлөн нимыс — комиöдöма М. Горькийлысь висыт "Кыдзи чужис морт". Сзэся во помөдзыс бара нинöм абу. 1936-öд воын Тима Вень йөзöдö öти кывбур — "Юкмөсö" ("Ударник", № 1). 1937-öд воын журналын йөзöдö медбөръя гижодъяс: А. С. Пушкинлысь комиöдöм "Бргөн вöла" (№ 2) да ассыс пьеса "Ныв сетöм".

Тайö сы вöсна, мый Вениамин Тимофеевич бөръя воясас висис. Та йыларыс сійö гижö быд письмöын. Дай олис сьöкыда, мый йылысь бара жö ачыс висьталö.

И гөгөрвоана мукөддырйиыс олөм вылас дзугыля видзөдöмыс. Та вöсна сійö тшөкыда норасьö: некод пö нинöм оз гижышт дай оз воыны. Сöмын пö Виль Паш вуджөртлис тати да Кутькин лун-мөд олис.

Дженьдыка тани гарыштöм йөз йывсьыс.

Павел Григорьевич Доронин чужлис 1904 вося ноябрь 25 лунö Сыктывдин районса Прондор сиктын. Помалис народнöй образование институт, а сзэся уджалис сиктса школаын велöдысьён да Коми издательствоын редакторён. Великöй Отечественнöй война фронтгяс вылын война заводичöмсян медбөръя лунöдзыс. Сы бöрын на уджалис Берлинса военнöй комендатураын. Война бöрын уджалö "Войвыв кодзув" журналын да СССР-са Наукаяс академиялөн Коми филиалын. Сетис уна вын коми фольклор чукөртöмлы. Кувсис 1967 вося январь 12 лунö.

Виль Паш — Павел Андреевич Шеболкин чужлöма Сыктывдин районса Паджга сиктын 1905 вося август 27 лунö. Быдмис бать-мамтöг. Совпартшкола помалөм бöрын уджалö Сыктывкарын да Изьваын военкоматгясын, а сзэся Коми издательствоын да "Ударник" журналын. 1937 воын некутшöм мыжтöг судитисны кыдзи народлысь врагöс. Великöй Отечественнöй война воясö фронт вылын, а сзэся бара уджалö Коми издательствоын, радиокомитетын, газетгясын. Кувсис П. А. Шеболкин 1963 вося сентябрь 14 лунö.

Иван Степанович Кутькин (1903-1935) чужлöма Сыктыв районса Межадор сиктын. Уджалöма сöветскöй да партийнöй органгясын Визины, Вильгортын да Емдинын. КУТВ (Коммунистический университет трудящихся Востока) помалөм бöрын веськөдлö областнöй совпартшколаөн. Медбөръя воясö уджалö "Вөрлэдзысь" газетса редакторöс вежысьён. Вöли КАПП-са член, но коми гижысьяслөн котырö эз босьтлыны.

"Декабрь 10 лун, 1935.

Помöсдин.

Мырсян-олан, Миш!

Воис письмöбд. Волис нин и сьöм, кодöс вöли ыстöмыд Литфондысь. Аттьö. Нимкодь мем, бур друггяс эмось да. Радлö сьöлөм литература

удж бурмөмысь: вильмө журнал, ас киö сийö воö, тыр сьёлöма (пытшкöса) сийö көсийö лоны.

Долыд и тэ кузя — верман нин уджавны, олыштан тулысья серти. Öнью меным гижлис, кутшöм состояниеын тэ, мый вермас лоны, оз кө пö сувт, öвсы висьöм процессыд. И тыдалö, мый öни тэныд бурджык. Медъя. Олыштам на. Да, водз жебмим, көть батьяс серти этша арлыдаöсь на, организмным заводитис киссьыны миян поколениелөн. Коркө ме та йылысь мөвпъяссö гижли нин кузякодь, подулалөмөн, но ог төд, көни сийö пасйöдъясыс менам.

Рад журнал кузя, сийö көсийö лоны интересной лыддысьысьлы. А то мый вöли сетö мияны öнөдз? Чужöм ни рож! Эз вöв сылөн аслас чужöмыс. Прöстö перепечатка газет лист бокъясысь. Мый "Вөрлэдзысь" лэдзлас, сийö жö миян журналын. Либö кодi мыйкö ыстыштас, сийöс и печатайтасны. А вот адзыны, бокысь чукöртны материалсö (уна сикасаöс, уна кадсяöс, уна пöлöс темаяс кузя) сы вылö миян удача эз вöв. Журналад колöны уна пöлöс жанръяс — очеркъяс, висьтъяс, кывбуръяс, фельетонъяс, интересной историко-архивной материалъяс, фольклор, казтылөмъяс да с. в. И мед вöли кыв төдмалан отдел дзык быть. Сытöг миян литература оз вермы сöвмыны и гижысьяс оз пондыны чужны-быдмыны. Көть и чужласны — регыд косьмасны, кызди кисьмытöм көйдыс оз вермы сетны водзö поколение. Сидз жö и миян уджын. Гижыслөн регыд бырö кыв запасыс и сийö "дышмö" да эновтö (оз көсийы лоны пыр öти перепева сьылысьөн, но сийö сэки абу нин художник). Кыв велөдöм-төдмалöм да культивируйтöм-паськөдöм пыр освежайтö, пожъялö гижысьöс, ышöдö сийöс водзö бурджыка и бурджыка висьтавны аслас мөвпъяс йылысь. Кыв вуж корсигөн ми төдмалам историясö сийö йöзыслысь, кодъяс вöдитчöны сийö кывнас. Тайö уджыс востö йöзыслысь важ олöмсö да оласногсö. Сийö сэсся заводитö корсьысны политико-экономической вопросъясын. Со кытчö вайöдö кыв велөдöмьд. Ме танi нинөм көсийытöг вои дискуссияöдз. Но да тэ гөгөрвоан основной мөвпсö, көть и лёкиника, пырмунигөз лои шыблыштöма мөвпъяссö. Шань. Кор востьам журнал лист бокъясын кыв отделсö, сэк пондам дискутируйтны, паськөдны тайö сёрнисö... А интереснö!

Рад ещö öтитор кузя. Тэ юалан и сетан меным заказ: гижны 36-öд воын квайт печатной листысь не этшаджык. Да, миян журнал кө лөб, кызди тэ шуан, "всесторонной", сэки и меным позяс унджыктор реализуйтны: и очеркъяс, и отрывокъяс эштöдтöм гижöдъясысь, и фельетонъяс, и кывбуръяс, и кывбертъяс, и анекдотъяс. Сидзжö фольклорной материалъяс, исторической справкаяс да казтылөмъяс. Мед сöмын дзоньвидзалунным сетис поэялун вöчны тайöс ставсö...

Ок, омöль тай сийö, омöль кутис лоны — öдва ловъя. А тэ ещö на сэтчö корин воыны пленум вылö. Матö 600 километр вöчны бөрö-водзöсö. Төвся кадö да доддын! И нöшта дөзмөдан, он пö öд понды, көнкö, ыръянитны. Тэ, ачыд висьысь морт, гөгөрвоан, мый вöсна ыръянитöмыс овлö. Он гөгөрво? И он көсийы гөгөрвоны? Гашкö, пуктан мыж туйö, ог кө воы коркөся КАПП комиссия вылад моз. "Эз пö воы чистка вылö, корлим да. Тшöтш пö и сы вöсна вöтлам КАПП-са членсыс..." Коркө ветльвлим. Коркө воывлим. Сыктывкар да Помöсдин костын туйыд вöли сöмын гаж! Абу тай öни. Куим-өнельысь вöли во чöжнас лэчывла. А öти воö весиг квайтсы! Дас кык туй бöра-вода! 19-öд воын, еджыдъяслы паныд тышкасян кадö, ноябрын гортсянь Сыктывкарöдз востьалi буретш 1000 верст — вөръясти, туйтöг, подөн, нянь кусöктöг. Куим би костти!

А öни ыстан жö менö... Куим верст сайöдз ог во! Тэ öд төдан менсым висьöмъяссö. Пароходөн кө эськö. Да и то кутшöм сьöкыд овлö. А доддын!? Нинөм и сёрнитны. Тулыснас либö гожöмнас вола. Да и уджыс öни менам вывтi уна чукöрмис. Колö сюркнялыштны неуна. А ветлөдлөм вöсна пыр чукöрмö и чукöрмö да эндö. Ок, мыйта нин чукöрмöма! Весиг ог төд, мыйö медводз босьтчыны, — сы мында!..

Олі ме тайё во джынсё зэв сьёкыда. Эг сёмын сьом абутём вёсна, кызд тэ чайтёмыд. Да и сьомсьыс вёлі сьёкыд. Но и унатор оз сюр ньёбны — чери ни яй, вый ни шобдi нянь. Лои треска, коть сийё нин бур, дай шобдi нянь.

Тэ думышталы: танi онёдз эз вёв карасин. Оз сюр миян ньёбны весиг пес! (Вёрын олам да сы вёсна, буракё). Пестё, дерт, ачид нин верман вёчны. Но кыскёмнас бара мытшасян. Зэв шочиника, кы-йодан-кыйодан лун дас, да коркё вермасны вайны оти додь либё уна пыдди кык додь.

Гётыр мырдён петалис кольём во тайё кадё детсадыё служитны. А гортын куим челядь да ачым нельёд "кага" жё (кызд тэ шуан) витёд, гижысь Тима Вень... Сэссия эм мёс, вёлі порсь (онi абу нин, кольём тёлын начкём водзвылас кули, — сёйны эз удайтчы). Да ещó куим чипан (онi оти, кыкыс кули жё).

Гожёмнас детсад роно кийсы вуджис колхоз киё. Мися, мыни ме. Радла гётырлён удж вылысь петём кузя. Но эз тай сiдз ло. Колхоз эз лэдз, гётыр бара сэтчó коли сентябрёдз. Онi эськё гортын, но нинём жё бурыс абу. А ронолы служитём лои пёшти дон босьттөг: эз мынты сийё 500 сайё шайт. Гижасис нин эз этша, да некутшём пёльза эз ло. Мед эськё, "таковскёй".

Кызд сэссия уджыд мунас. Аслам висьём йылысь и сёрни нин абу. Дольд лун оз волю.

Содтёд нёшта вися, уджой оз мун да. Та вёсна медся ыджыд шогыс. Уджыс пыр отарё чукормё и чукормё, а водзё оз мун.

Но шань нин та йылысь. Водзё пондам виччысьны бурджыкёс. Мед сёмын лоам дзоньвидзайсь — и тэ, и ме!

Тэнад Вень.

Быд бурсё тэныд сия. Поклон гётырыдлы да детинкаыдлы.

В. Чисталёв".

Бара мыйсюрё колё гөгөрвоодны. "А тэ ещó на корин волены пленум вылё". Писательяс союз правлениельсь пленумсё вёлі шуёма нуодны 1936 вося первой тёлысьясё. Та могысь Сыктывкарё волём йылысь и гижё Тима Вень. Матё 600 километр пё колё вёчны бёра-водзасё.

"Гашкё, пуктан мыж туйё, ог кё волю коркёся КАПП комиссия вылад моз?" Коркёясё сьёкыд вунёдны. Вит во на од сёмын коли сэсянь. 1929 вося журналён 5 номерын Тима Вень печатайтiс висьт шоркодя олысь крестьянин йылысь, кодi став вын-збёссё сетё сы могысь, мед аслас уджён шедёдны морт нога олём. Висьтыслён нимыс "Трипан Вась", регыд лои паськыда тёдса, кызди "вредной, вражеской гижёд". Журналён 6 номерас нин петiс Пармазонлён пасьвартан статья.

И заводитчис "критической увтчём". И. Сажин шуё: "Тима Веньлён онiя гижёдьясыс абу миян гижёдьяс. Найё отсалёны классовой враглы" И. Оботуров содтё: "Ми эрдёдим Тима Веньлысь кулацкой идеологиясё, сылысь врагьясла дорё сетчёмсё".

1930 вося октябрын куим вежон чож мырсё-заседайтё КАПП-са членьяс повстын состёмлун вёсна тёждысьыс комиссия. Сийё видлалёма КАПП-са 27 членлысь классовой да идеологической зумылдунсё да шуёма вётлыны Пролетарской писательяслён Коми ассоциациясыс 6 членёс, на лыдын и Тима Веньёс. Комиссияыс шуис: "Вен. Тим. Чисталёв (Тима Вень) йылысь — беспартийной. Гижё дас во дорысь дыр. Чисталёвлён гижёдьясыс да став идеологиясыс тёдчымён петкөдлө сылысь мелкобуржуазной да национал-шовинистической сямсё. "Трипан Вась" висьт оз мобилизуйт уджалысь крестьянаёс партиялысь да Совет правительстволысь индём могьяссё олёмө пёртём вылө. Унджык гижёдьясыс сылөн мелкобуржуазной сямась, петкөдлөны сёмын ывла выв серпасьяс, коми сиктлысь оласногсё да с. в., классовой тышкасьём бокё кольёмөн.

Чисталёв Тима Вень оз пыдди босьт да оз кёсий пыдди пуктыны

пролетарской критика да ас критика, мед эськө перевооружитчыны да сувтны пролетариатла дорё да сыкөд өтвылысь нуодны тыш социализм вöсна.

Шуисны: исключитны КАПП-са членысь".

Тайос и казтыштис аслас письмөын Тима Вень. 1931 вося январын Войвыв крайса писательяс котырлөн "Социалистический Север" журналын петис Ольга Синяковалөн статья, көни дзикөдз вештöма став мыжаломьяссö. Тима Веньос бөр восстановитсны КАПП-са членö, сэсся лоис и СССР-са писательяс Союзын член. Коми гижысыяс бөр-йисны Тима Веньос (М. П. Доронинкөд отлаын) советской писательяс-лөн ставсоюзса съезд вылө делегатон.

"13.1.1936.

Выль воон тэнö, Миш!

Но, кутшöма ветлин-мунин Москваö? Дерт, нин, öни, көнкö, воин бөр. Та йылысь юөртлисны меным мунан лунад. Менам письмөйй декабрын гижöма, сийөн и дыр тэныд эз во — мөдөдтөдзыс воис юөр тэнад мунөм йылысь да куйлис тан, кодкө лун сөмын мунис тэ ордö. Мый нин бурсö вайин? А ме нинөм на водзö эг во тайö вежонъясö, важ восö сөмын кольөдi да сылысь шойсö пасйи свертöкö "за упокой", кызди вöли шулывам важөн. Журналтö көсийи Выль воон чолөмавны кывбурөн да эг удит. Панли гижны январса номерö ассым казты-ломьяс "1000 верст" да бара эг удит. Тайö син улö уси да ыста, көть отрывокөн ("Юкмөсö").

Пыр на "Ур" гижөд йылысь мөвпалi, ыста тайö лунгьясö. Менам тайö уджыс пöри кутшөмкө научно-исследовательской уджö. Архивын луаси и быдлаын кыйсысыяслысь юаси-кывзыси. Кырымпас шыа-сьөмкөд ыстылi гортад письмө пытшкын. Öни бара гижа норасьом кода тэныд: делöйс сыын, мый гөтырөс, кызди домашной көзйякаос, мырдөн босьтö колхоз детгяслиö удж вылө, а ме ог сет, сы вöсна мый некод абу сэсся семьяын трудоспособнойыс. А семья — төдан: кык песни велөдчысь, öти ичөтик детина да висысь бать сылөн...

Да, мый висысьыд, "к чёрту" сийос. А вот литература удж. Дзонь во нин терпитис сийö (ме тай гижлi тэныд). Водзö терпитны оз позь. Ог волы водзлань ньöти: либö гортын көзйякаала (кага видза, мөс лыста, челядьос верда-идрала да с. в.) либö гижа. А гөтыр пондас ветлыны 5 час асывсянь 5 час рытөдз. Тешкодьось миян унаторйөн на. Мөвпалöны, кызди коркө тай тэныд лыддылi "посвящениегö": "Öд кутшөм сийö удж! — оз коскад суй, он няйтти уй..." Дзик сидз.

Ме ачым ог и суитчы, гөтыр мыйкө воуйтö-а. Ог жö понды шуны ачымос, мый Тима Вень художник, кыв мастер, колана морт... Асьныс кө оз гөгөрвоны, кызд ме ачым кута висгасыны сыөн да таён? Колö бокисянь кыв шуны. А шуысьыс абу. Но кодi шуас? Пыр паникаö усьөмаось, уджалысь пö оз тырмы. "Нинөм пö он керöй колхозын". Колхозыс öмöй сөмын көзйяственной удж? Вот эськө рос вöчавны да раз кыны кө понда, авторитетöй ыджыдджык лоö...

Татшөм на миян сямным... Зэв жугыль. Тэ бара пондан видны, ачид пö нинөм он вермы вöчны. Ог, да мый керан! Оз-ö Николай Павлович культпроп нимсянь гиж гоз-мөд кыв? Детсад и детгясли — бур делö. Но оз жö позь сийö делөсö стрöитны литература тшөт весьтö. Жертвуйтöма нин лои менам сы вылө быдса во! Мед нин роноыс оз мынты 500 шайтсö да содтөд воши менам, гашкө, 5.000 шайт дон литературной продукцияй, а здоровьеыс мый дон? Сийос ог нин и мерайт.

Со кутшөм удж йылысь бара ковмис сёрнитны. Но кызд мый öни журнал? Кутшöма материал воö? Кызд сэсся пленум йылысь? Менö мездöй нин öни волөмысь ва туйөдз. Ог вермы.

Сиа буре авны-уджавны тэныд!

Ёрта копырөн — Тима Вень".

Тима Вень шуö: "панлі пö гижны январса номерö ассым казы-тылöмгъяс "1000 верст". Татшöм очеркыс "Ударник" журналын, ни газетын эз петав, кöсйöм кежсыс мортыддöн и коли. Воддза письмöас авторыс висьталö: "19-öд воын, еджыдъяслы паныд тышкасян кадö, ноябрын гортсян Сыктывкарöдз восьлалі буретш 1000 верст — вöръясті, туйтöг, подöн, нянь кусöктöг". Та йылысь кöсйис гижны Тима Вень.

"Юкмöсö" ("1919-öд во" поэмаысь чуктöд) — кывбур, кызди еджыдъяс суйисны йи улö гöрд армеецъясöс. Печатайтöма "Ударник" журналын (1936 во, № 1), а сэсса "Олöм вояс" (1936 во) да "Менам гора тулыс" (1980 во) сборникясын.

"Ур" гижöд йылысь мөвпалі: ыста тайö лунгъясö. Очеркыслысь воддза юкөнгъяссö печатайтöма "Вөрлэдзысь" газетын 1935 вося ноябрь 27-öд лунö. Водзö юкөнгъясыс петісны "Вөрлэдзысьын" жö 1936 вося апрель 8 лунö. Ставнас печатайтöма "Менам гора тулыс" книгаын. Журналын очеркыс эз петав.

"Оз-ö Николай Павлович культпроп нимсян гиж гоз-мöд кыв". Николай Павлович Попов (1901-1971) сэки уджаліс ВКП(б) обкомлөн культпроп отделын юралысьöн и веськöдліс Коми писательскöй организацияöн, кызди правленияса председатель. М. П. Доронин вöлі писательяс Союз правленияса секретарь да öттшöтш и "Ударник" журналса редактор.

"15.V.1936.

Олан-вылан, Миш!

Кыв-мöд колö вöлі шуны рукопись дорö. Письмöсö кöсйи мöд лунас гижны да вот тай, — кызди кöсйысьбöмыс быри дас лун сайын, сідзжö и объяснение кывйыс пондіс сёрмыны. Но талун миян зня-пия кывтöны Сыктывкарлань и накöд кöть кыв-мöд гижышта да ыста.

Ме очерксö кöсйи Педöрлы "Вөрлэдзысяс" ыстыны, но ыстöмыс лои тэныд. Но мед, сы понда нинöм. Мед используйте, шогмас кö, вöйдөр газетас. Дзоньнас кö оз, кöть мыйкö мында. Но мед оз разяв: лыддян да ачыд аддзан, мыйта сетыштны сылы (кыгъясті). Сoderжание сертиыс кö верман торйöдны лэчыд фактыяссö, ме ногөн, лоö бур.

Но а тэныд вылö используйте (альманахын ли, журналад ли) дзоньнас нин. Оз кö төр альманахад, то оз-ö ло бурджык лэдзны торъя брошюраöн? Кызд тэ думайтан?

Гижöма лои сійöс ставнас документгъяс серти, весиг медбөръя главаяссö, кöть и кажитчö фантазия кодь. Историческöй подув вылын вöчöма.

Но а мöд гижöд йывсыс тадзи висьтала. "Ыджды висьтысь" главаяс некымын лун бöрын верма ыстыны. Кöсйысьны талун ог на кут. Сійö эськö "вчернесö" пöшти гöтов нин вöлі да öд менам темпгъясöн да мнительностьöн босьтас лун дассыд не этшаджык. Но понда зильны, ог лэдзчысь. Мукöдтор вылö ог сетчы да, гашкö, регыдджык верма помавны. Мед сöмын поводдяыс лоö бур да мукöд висьöм содтöд оз ло. (Öнi тöлысь чöж грипп мучитіс и кызмырдөн олі). Со талун бара сэтшöм сьöкыд, перö-ручкаöй киысь усьö. Лёк, кодзыд (зверь кодь), төв бувгö, быд нерв пом нетшкö.

Тэ нö кутшöма вермөдчан? Кызди венан висьöмтö? Мыйötш торкö уджсыд?

Но пöра, со свисток... Пароход мөдöдчö... Кызд тон татшöм кодзыд-нас кывтасны, дзикöдз детинкаöс менсым кынтас.

Гиж. Юöрт, кызд мый уджъясыс мунöны.

Аддзысьлытöдз — Тима Вень".

"Очерксö кöсйи Педöрлы "Вөрлэдзысяс" ыстыны". Педöрыс — Фёдор Алексеевич Паршуков, сэки "Вөрлэдзысь" газетса редактор.

Став сёрниыс письмöас "Ур" нима очерк йылысь. Сійöс Тима Вень

бара вöзйö альманахö либö журналö. Сёрниыс "XV во. Коми художественной литература альманах" йылысь. Петис сийö 1936 воын Коми автономиялы 15 во тыригкежлö. "Ур" очерк и альманахö эз пыр. Сэни Тима Веньлысь печатайтöма "Öти... дас куим мидлион лыдысь" ("Шойна" гижöдысь тор), очерк "Коми сиктъясöд (Вöльдин)" да поэма "Ленин гу дорын".

"Ыджыд висьтысь" главаяс некымын лун бöрын верма ыстыны". Некутшöм главаяс Тима Вень абу ыстылöма. "Ыджыд висьтö" пырысь нель юкөн печатайтöма ёна водзджык — 1929-öд воын. Сöмын öти очерк — "Шог асыв" петалис первой "Ордым" журналын (1929 во, № 10-11), а сэсся мöдысь "Вөрлэдзысь" газетын 1936 вося октябрь 3 лунö.

"9.11.1937.

Бур рыт, Михаил Павлович!

Воліс письмöйд тэнад, нач öти став кад чöжыс сентябрьянь öнöдз, Сыктывкарсянь. И некодсянь сэсся эз вöв ни öти кыв! Меным зэв нимкодь вöлі. Аттö, муса друг!

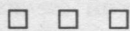
Сэтшöм этша ме сеті öнöдз, но уна көсья корны: бумага, книгаяс, газет, журнал...

1. Гижан бумага (шпалерöй быри, медбөръясö кодкö лун шöрал и эз коль весиг ки пыдöс пасьта). 2. "Олöм вояс" экземпляр 10-15 кымын (авторскойясыс ставыс бырлі гортö вотöдз на, а корöны бокöясö, а менам абу). 3. Журнал "Ударник" öти экземплярöн сентябрса номерсянь и öнöдз (менама весиг öти номер абу). 4. "Литературная газета" — тöлысья, лыддьöм номеръяс. Вильсö аслым пöлучитöм вылö надея абу. 5. Менам став архивöй муніс кульöм вылö, позьö кө сідз шуны: быри куритчан бумага. Пöпутнö öтлаö пунктöй. Коді та ыджда экспедициясö меным снарядитас да мöдöдас, ог тöд. Тэ динö шыасьны ог лысьт. Но тэ, гашкö, аддзан пöслукман мортöс да "коми сöветскöй литература ним кузя" кывзас да вöчас. Дон, мый сувтас, дерт, менам тшöт весьтö. Медводз, дерт, гижан бумага ковмас, уна эм перепишитантор. Гижны нинöм вылö абутöмла бара жö лёк. Бумагаыс, эм кө, мед эськö паськыджык ота. Со мыйта корöмöй менам! Но прöстит. Прöстит и татшöм бумага вылас гижöмысь. Синмыд висьмытöдз лыддьыныыс лоö, кыдзи аслам гижигас синмöй доймыны пондiс. Но невöля. Эг эськö көсйы та мында дöзмöдны, но мед нин дöзмöдöма кө — öтпырйö нин лоö! Колöмторъяс вылö пункта торъя список. Тайöясөн кө эськö верманныд могмöдны — лоö зэв бур!

Помöсдин.

Чисталёв Т. Вень"

Тайö вöліны Тима Веньлөн (В. Т. Чисталёвлөн) медбөръя письмöяс. Водзö сийöс виччысис "народдөн враг" ним, код улын и муніс олöмсьыс 1939 воын Вылыс Човйын.



Коми йылысь медводдза этнографическoй гижoд

Лыддыссьo, мый россиякoй наукаяс пoвстын этнография, кыз торъя наука, чужo Роч географическoй общество (РГО) котыртoмкoд тшoтш, 1845 воын. РГО пытшкын вoлi торъя этнография юкoн, кoть пырлiс сийo кадo географическoй дисциплинаяс лыдo. Сiдзжo и РГО-лoн шoр журналъясн — "Записки РГО" да "Известия РГО" — этнографическoй гижoдъяс торйoдсьывлiсны ашшoр юкoнo.

Но бoръя кадo автор киo веськалiсны Роч государственнoй историческoй архивысь (РГИА, либo мoд ногoн, Сенатлoн Архивысь) материалъяс: oткымын правительственнoй гижoд, кодыяс серти коми войтырлысь этнография туялoм пoзьo вештыны водзадзык кад вылo, а стoчджыка кo, 1826 во вылo, кор сарo пуксис Николай I. Дерт, унаoн йитoны коми этнография чужoмсo академик И. Лепeхинлoн 1771 вося Коми муo волoм йылысь пасйoдъяскoд, но сылысь "Дневник путешествиясo... (СПб, 1805, ч. III)" пoзьo видлавны, ме серти, сoмын кыз туйыв пасйoдъяс, кoнi этнографическoй видзoдласьяссo абу на oтвoтoма.

Oнiя кадo, кор вежсьo важ oлoм вылo видзoдлас, вылысь донъявсьoны 70 воoн чoжсьoм штампъяс да история туялoм, выль ногoн донъявсьo и Романов котырысь oткымын представитель: сiдз, Николай II-oс оз нин воддза моз шуны "кравoйoн", а пыртoны великомученикъяс лыдo. Николай I-oс нимтылiсны зeв мисьтoма, зeв уна ног: военнoй муштра да крестьянскoй овмoсo казарменнoй поселениеяс пыртoмысь сийoс шулiсны "Николай Палкинoн", Рытыв Европаса государственоясын 1848 вося революционнoй кыпoдчoм пoдтoмысь — "Европаса жандармoн" да с. в. Но сы вылo видзoдтoг, йoз пoвстын тшoкыда шулiсны и "Николай Мудрыйoн". Но збылысь, дерт, вoлi шoракoстас. Николай I кадкoд йитчoмаoсь декабристьяслoн кыпoдчывлoм, МВД пытшкын торъя политическoй сыск (коймoд жандармскoй отделение) вoсьтoм, граф П. Д. Киселeвлoн государственнoй крестьянoн веськoдлoм улын реформа, Крымса война да с. в. Сарoс кулoм водзас сооруйтысь священник, кодi аддзис Николайoс чорыд вольпасысь, салдат шынeльoн шебрасьoмoн, шуис, мый сийo "шнич роч" — тoдчoдiс сарлысь скромностьсo.

Мыйлакo декабристьяслoн кыпoдчывлoмсянь тoлысьoн-джыниoн мысти 1826 вося январь помын Николай I йoзoдiс тoдса циркуляр, кoнi тшoктiс Егo Императорскoй Величестволoн Главнoй штабса начальниклы чукoртны зыряна йылысь сведениеяс.

Сенатлoн 1800-1825 вoясса вель уна гижoдын пасйыссьo, мый Комиын сьoкыд климат понда оз во нянь, кынмалo, оз тырмы во гoгoр, да та понда правительствoлы вoысь вoo быть ковмылiс чинтавны недоимкаяс, oтсавны сeянoн либo сьoмoн.

Нянь эз тырмывлы весиг казеннoй запаснoй магазинъясн (магaзeясын). Сiдз, 1814 воын Вoлoгдаса губернаторлoн oтчeт серти Усть-Сысoльск уездса 74 запаснoй магазинын 8784 четверть рудзoг пыдди вoлi сoмын 2508 четверть, а Яренск уездса 52 магазинын 5585 четверть пыдди вoлi 5096 четверть (РГИА, ф. 1281, oп. 11, д. 29, лл. 141 об.-142). Вoддза, 1813 воын кык зырянскoй уездса запаснoй магазинъясн няньыс эз жo тырмы: Яренскoй уездын — 2138 четверть

рудзӧг да 284,5 ид, Усть-Сысольскойын — 919 четверть рудзӧг да 74 четверть ид.

Во мысти, 1814 вося октябрын "Дело по представлению вологодского губернского начальства о худом в 1814 урожае хлеба и об ассигновании 160 тысяч рублей на заведение в некоторых селениях магазинов для продовольствия поселян Яренского уезда и о сделанных дворянством для сего пожертвования" гижӧдын (РГИА, ф. 1287, оп. 1, д. 111, лл. 1-1 об.) пасйиссис, мый Княжпогостын да Турьяын август 5, 9 да 17 лунъясӧ пужьялӧмысь йӧзлӧн кынмаліс кӧдзлӧм 159 четверть озимысь 94, ярвӧй 389-ысь — 199, да и сы бӧрын кольомыс эз во. Татшӧм жӧ юӧръяс воисны Низовской, Важгорт, Венденга, Кослан, Глотова сиктыясысь. Юӧръяскӧд тшӧтш ыстӧмаӧсь и кынмалӧм шепъяссӧ. Яренск уездса мукӧд сиктыясын, кӧні эз пужьявлы, няньсӧ вундӧмаӧсь, кӧть абу на быдлаын воӧма, да та понда оз на вӧлӧм тӧдны, уна-ӧ артмас вартӧм бӧрас. Неминучаӧ веськалӧм сиктыясын земской судьяс тшӧктӧмаӧсь вӧлӧстьса начальстволы отсавны гӧльджык крестьяналы няньӧн.

1814 вося октябрын жӧ Вологодской казенной палатаӧ воис донесение Усть-Сысольск да Устюг уездса земской судьяссянь. Сэні гижисны, мый август 15—21 лунъясся пужьяс да сентябрь 9—14 лунъясся кынталӧмысь усис няньыс Кулӧмдін, Помӧсдін, Дереванной вӧлӧстьясын. Подъяльск вӧлӧстын ярвӧйыс кынмалӧма кушӧдз. Зеленечын да Кӧрткерӧсын кынмалӧма джын няньыс, Спас-Порубын 30 четверть рудзӧгысь кынмӧма 14-ыс да 2 четверик. Кольӧм няньыс тайӧ сиктас оз тырмы весиг декабрӧдз. Кынмалӧм шепъяссӧ вайӧмаӧсь Кӧрткерӧсысь. (РГИА, ф. 1287, оп. 1, д. 111, лл. 3-3 об.)

Николай I-ӧс позьӧ гӧгӧрвоны: тыдалӧ, сійӧс чуймӧдіс, мый Яренской да Усть-Сысольской уездын нянь вотӧм вылӧ видзӧдтӧг, вотьяс вештӧны ас кадӧ. Сійӧн государлы и окота лои тӧдмавны войвыв крестьяналысь оласногсӧ, сійӧн и юаліс Сенатса Статистической управлениеӧс зыряналӧн лыд да оласног йылысь. Лун мысти, 1826 вося январь 30 лунӧ, статской советник Карп Гертавьевсянь воис вочавидзӧм:

1. Зыряна олӧны Вӧлӧгда губерния асыв-войвылын, Эжва, Емва, Сыктыв, Вилядь, Луз юяс пӧлӧн, да Мозын, Ву, Печера йывъясын. Пӧшти найӧ сӧмын олӧны Яренской да Усть-Сысольской уездьясын, ӧтиас 5 да джын миллион десятина, а мӧдас пӧшти 15 миллион десятина му, коді кызвыннас вӧръяс да нюръяс улын. Тайӧ налӧн шӧр оланіныс, а орчча губерниясын олысь зыряналӧн лыдыс абу уна.

2. Зыряналӧн стӧч лыдыс некӧн оз пасйиссысь, сы вӧсна мый войтырыс кӧть и финнъяс лыдысь, но XIV нэмсянь пыртӧма православной грекороссийской вераӧ Пермса епископ вежа Стефанӧн, лыддыссыӧны найӧ государственной крестьянаӧн да оз торьявны мукӧдсыс. А сы серти, мый Яренской да Усть-Сысольской уездын олысьыс 60.000 гӧгӧр лов, сідзко и зыряналӧн лыдыс матыстчӧ сыланьӧ". (РГИА, ф. 1286, оп. 4, д. 12, лл. 4-5).

Тыдовтчӧ, мый статской советник К. Гертавьев бура серпасалӧма Вӧлӧгда губернияса коми-зырянаӧс да налысь оланінсӧ. Но зыряна лыд кузя абуджык стӧча гижӧма, сы вӧсна мый Эжва горулын, Межӧгӧдз да и уездса центрын Яренскын сійӧ кадьясӧ кызвыннас олісны рочьяс. Но та вылӧ видзӧдтӧг, ӧтмоза вочавидзисны и пытшкӧс делӧяс министерствоысь. (Сэн жӧ, л. 5 об.)

Тайӧ, тыдалӧ, абу кажитчӧма Николай I-лы. И пӧшти пыр жӧ сійӧ мӧдӧдӧ Главной Штабса начальникӧс стӧчджык юӧръясла, мый могысь тшӧктіс йитчыны Вӧлӧгдаса да Перымса гражданской губернаторьяскӧд. Перымса губернатор вочавидзис: "Казенной палатаса гижӧдьяс серти тайӧ губернияс зыряна абуӧсь, но эмӧсь-ӧ кутшӧмкӧ уездьясын, тшӧкті тӧдмавны земской судьясын да пырысьтӧм пыр юӧртны меным". (РГИА, ф. 1286, оп. 1, д. 12, лл. 22-22 об.). И збыль, Перым губернияын коми-зыряналӧн гырысь котыръяс эз овны ни XVIII нэмын, ни XIX нэм заводитчигӧн.

1826 вося июнын император Николай I-лы воис Вёлөгдаса гражданской губернатор Н. Брусиловсянь доклад, 74 ыджыд лист бок вылын. Сёрөнджык докладсо эжисны да колисны Императорской Величество канцеляриялон библиотекао (РГИА, ф. 1409, оп. 2, д. 5005) "Зыряна йылысь сведениеяс" тайо докладас вайөдома бөрья 14 лист бок вылас.

"Медся стөч да тыр юөрьяс зыряна йылысь" чукөртны Н. Брусиловы тшөктис МВД-са управляющей. Докладкод ыстөм письмойн Н. Брусилов юөртө, мый сылон гижөдьясыс, гашкө, абу на дзык стөчөсь, но лоасны на юөрьяс Усть-Сысольск земствоса исправниксянь.

Н. Брусиловлон этнографической гижөд артомба ыджыд өтүвья да некымын торья юкөнысь, көнi дженьыда пасйиссьо зыряналон оласног, овмөс, духовной олом. Сидзсө гижөдыс лөсялө сёрөнджык гижөм этнографической монографияяслы да, кодаркө боксянь, ордйө найөс.

Өтүвья юкөнас Н. Брусилов йитө комиылысь оланінсө "Ичөт Перымкод" да Удоракод (тыдалө, мыджсьө важся Ыджыд Перымысь Эжва Перым торйөдом вылө на). "Зыряналон паськыд муыс, — гижө Н. Брусилов, — сьокыдырысь вердө разипельө торйөдчөм некымын дас сюрс олысьсө". (л. 7). Сэн жө водзкывьяс сийө вайөдө коми-зыряналысь разной сословиен лыдсө: "Яренской уездын карса мешана пөвстысь 1826 во жежлө коли 19 мужичой да 22 нывбаба, ставыс 41. А казенной крестьянаыс 7240 мужичой да 8284 нывбаба (15524 — ставыс). Усть-Сысольск карын коми-зырянаыс 10 мужичой да 11 нывбаба — духовной званиеа, 17 морт (7 мужичой да 10 нывбаба) гижөма купеч сословиеө, 1817 морт (1006 мужичой да 911 нывбаба) — мешана, этшаникөн: 16 морт (7 мужичой да 9 нывбаба) гижөма чиновникөн. И медся унаыс — черносошной крестьяна, 34741 морт (16563 мужичой да 18178 нывбаба). Ставыс кыкнан уездас вөлөма 52097 морт коми-зыряна.

Коми-зыряналысь уджсө Н. Брусилов серпасавны босьтчө вузасьомсянь. Кардорса (Архангельскса) портө сикт прөдукт (нянь, гөс, вий) нуөм йылысь пасйөм бөрын, Н. Брусилов төдчөдө, мый шөр вузасянторйөн вөли вөралөм помысь перйөм төвар: сьолаяс, кодьясөс дас сюрсыасөн ыстывлісны Москваө да Санкт-Петербургө, да ур, руч, тулан куяс, кодьясөс ыстывлісны Ирбит да Улыс Новгородса ярмангаяс вылө, көнi и тыдовтчылісны на вылө коланлуныс да доньясыс.

Мукөд коми-зыряналон вердан уджыс вөли, Брусилов серти, уна сикас. "Зыряна-мешана, — гижө сийө, — зильоны вөралөмын, краситөны дөраяс да ной, ветлөны баркаяс вылын, му вөдитөны да пемөс видзөны".

Коми-зыряналон му вөдитөм йылысь гижигөн Н. Брусилов медводз төдчөдө тыла ректөмлысь коланлуносө, сы вылө видзөдтөг, мый тыла ректыны эз позь закон серти — мед вөрьяс эз сотчыны.

Няныс тылаяс вылын воліс кык-куим пөв унджык кодзөм муяс дорсыс. Трөхполье, Н. Брусилов серти, кодзыд войвылын оз сет сы мында няньсө. Нянь абутөмла и ветлісны крестьяна бокө нажөтка корсьны: Сереговса сов заводьясө, Нювчимса чугуна заводө, баркаяс стрөитанінө да Ношульса пристаньө, сидзжө и Петербургө да Из сайса карьясө. Печора йылын медся важ прөмысөн лыддыссис зуд перйөм, зуд гөраыс вөли Усть-Нем да Мыссянь 680 верст ылнаын. Төчилаяс да зудьяс вузавлісны бөрас Кама йывса Якта пристанын, кытысянь найө разавлісны Перым губерния пасьтала.

Пемөсыас видзөм йылысь юкөнын Н. Брусилов ошкө яренскса мөсыасөс, кодьясөс рөдмөдлісны холмогоркаяссянь, найө сетлісны 25 литр йөлөдз луннас да вермисны овны кодзыд войвылын, но сэк жө яренскса мөсыаслы өнджыка лөсяліс Эжва горувса солончаковой турун.

Медся уна Н. Брусилов гижө вөралөм йылысь (торья юкөн). Тани

* Н. Брусилов вежис Екатерина дырся Мельгуновөс, кодi котыртіс Екатеринбургской канал кодьян уджьяс. (В. С.).

гижысыс серпасалö вöралысыяслыс артельяс, кодъяс котыртсыыв-
лісны арын да тулысланьö. Тыдовтчö, мый коми-зыряналöн XIX нэм
заводитчöмса артельяс торъялісны XVIII нэм помса артельясыс.
Öти-кö, дас öкмысöд нэмлань чинöма артельын вöралыс лыдыс:
Н. Брусилов пасйö 12 мортöс, а сёрöнджык гежöда чукöртчывлісны
10 мортыс унджык (шөркоддьöма 4-6 вöралыс). Мöд-кö, XVIII нэм
помын сöмын Шөр Печора вылын чукöртчывлісны арся артельяс.
Коймöд-кö, сэк кезлö чинісны вöралан срокъяс — кутісны помасыны
ноябрын, а эз рöштво водзвылын. Н. Брусилов пасйö, мый вöралысылы
понйыскöд сезон кезлö колö вöлі 3-4 пуд сёян.

Артельöн тувсовъя вöралöм (сöмын дона куа зверь вылö), Н. Брусилов
серти, кыссис январь шöрсянь март помöдз. Сёян да вöралан көлуй
новлöддöмаöсь 5 аршин кузя да аршин джын пасья нортйö гозйöн
додялöм понъясөн. Ветлöмаöсь матка-компас сертифик, а абу кө вöлöма
маткаыс, корсылöмаöсь нырвизьсö пу кырсь сертифик. Н. Брусилов пасйö,
мый гырыс зверьяс вылö зыряна ветлöмаöсь пищальбөн, а ур-пöтка
вылö винтовкаөн. Зэв бура вöлөм лыйсьöны да видзöны этша порок:
1 пунт 300 лыйöм вылö.

Торъя юкöнын гижöма и коми-зыряналöн öбича йылыс: тöдчöдö
налыс водзöс босьтöм, кыв кутöм, вина юöмö ныртчöм, веськыдлун.
Казтыштö Н. Брусилов и вöралысыяслöн пасьяс йылыс.

Кöнсюрö, дерт, Н. Брусиловкöд позьö и вензыштны. Шуам, öтилаын
сйö гижö, мый коми кыв зэв сöвмытöм, сöвмö сöмын роч кывъяс
коми ногөн пыртöмөн.

Ассыс этнографическöй серпасъяссö Н. Брусилов гижöма вöлі
сöмын Император Канцеляриялöн библиотекалы. Но сёрöнджык, 1833
воын, материалсö содтыштöм бöрын сйöс вöлі йöзöдöма Вöлöгдаын
"Опыт описания Вологодской губернии" ним улын.

Ачыс докладыс шызьöдіс Санкт-Петербургсаöс. Императорлöн Кан-
целярияыс Сенатсянь 1829 вося декабрь 13 лунö петіс индöд "О дозво-
лении жителям Архангельской губернии и Усть-Сысольского уезда
(Вологодской губернии) исключительного права стрелять во всякое
время года птиц и зверей". (РГИА, ф. 1286, оп. 4, д. 87), көні вöлі
гижöма, мый 1760 вося указ, код сертифик оз позь вöлі лыйлыны зверь-
пöткаöс (хищникъясыс öприч) март 1 лунсянь Петыр лунöдз (йыв-
мöдчигкостті), йитчöма вөр-ва видзöмкöд. Но сы вöсна, мый зыряна
вермылісны вештыны вотъяс медясö вöралöм помыс, Кардор губер-
нияса, Вöлöгда губернияса асыв-войвылын, а стöчджыка кө, Соль-Вы-
чегодскöй, Яренскöй да Усть-Сысольскöй уездын олысыяслы, кодъяс оз
вермыны овны ас няньöн, позьö лыйлыны да кыйны зверь-пöткаöс
быд кадö, сы вöсна мый та пасьята вөръясын зверь-пöткаыс лыдтöм-
тшöттöм на, уна. Артмö, мый Николай I-лөн "этнографическöй инте-
рөсыс" подулавсис вотъяс ас кадö перйöмөн, мый могыс и отсыштіс
коми вöралысыяслы.

Чуклём гөра

Чужан му йылысь быд кыв вылын гижёма уна небөг, лосьдёма сыланкывъяс. Чуклём сикт йылысь небөгыд абу на. Коркө, гашкө, лоө жö, кутны кө тöд вылын, мый матысмö сылы ыджыд арлыд нин — 400 во. А вот дженьыдик сыланкыв (частушка) Чуклём гөра йылысь (колö гөгөрвоны и сикт йывсыс) важысянь эм. Со кызд пансьö:

Чуклём гөра, Чуклём гөра,
Чуклём гөра тыдалö.
Окаяннöй менам сьöлөм
чуклёмсасö думайтö...

Дженьыдик сыланкывйыс висьталö, мый сиктыс сулалö гөра йылын да былысянь тыдалö. Тадзи и эм. Сійö тыдалö весиг Волсясянь.

Öнiя паськыд, асфальтируйтöм мир туйсянь, кодi мунö Сыктыв-карсянь Кировö Межадор сикт дортi, Чуклёмöдз сöмын дас кык верст.

Чуклём гөра аслыспөлöс: джуджыд, кыпыд да гажа. Öтарас Визин ю, а мөдарас — Гадь шор. Гадь нимсö пуктылöмны сы вöсна, мый тулысын лым сылгөн сійö гадь моз пöльтчö, а кор логьястi лэччыс ваыс сетас шорыслы вынсö, "гаддыс" потö и став сөнiк лымнас ызöбтö Визин юö. Гадь нимнас шулöмны и грезд, көнi öнi некымын овтöм нин керка.

Гөра йылас каян, и воссьö сиктыслөн да матигөгөрсä грездьяслөн мичлуныс. Бура тыдалöны видз-муяс, йöзлөн оланiнъяс, мича вöртас, вöвлөм нин грездьяслөн кушинъяс. Туйыс мунö сикт пырыс водзö — Ёльбазаöдз, Ключ, Кырув да Важ Чуклём грездьясö вожавлөмөн. Öткымынлатi туйыс мунö дзик вöv бурьыс вывтi моз, сэтчöдз век-нөдлöны гөрасö öтар-мөдарас лэччыс логьясыс.

Дерт, эз прöста тайö гөраыслы, кор сійö эз на вöv йöзлөн оланiнөн, важ коми йöз пуктывны Чуклём ним. Важся коми ЧУК кыв гөгөрвоссьö кызди гөра йыв. Чукачой да Чукаыб сиктыяс артмöмны сiйö жö кыв-сянныс и збыль йитчöны гөраяскöд. Тайö кык сиктыс öта-мөдсянныс абу матынсьö: Чукачой — Эжва бердын (Зеленечын), а Чукаыб — Ыджыд Визин ю дорын. Чукаыбö йöзыс овмөдчылöмны Чуклём серти водзджык. Но ещö на водзджык йöз овмөдчылöмны Визинын. 1586 вося медводдза перепись дырйи танi вöлөма нин кык пу вичко, кодьяс гөгөр и паськалiс сиктыс. Вермис лоны, мый и Чукаыб, а бöрынджык и Чуклём вöлины матын олысьяслөн кыйсянiнъясөн, а сэсся найö жö сэтчö и овмөдчылiсны.

Чуклём нимсö кодсюрö йитлөмаöсь Костромаысь воём олысьяскöд, кодьяс быттьökö сэтысь вайисны Чюхлома ним (сэни збыль эм и Чухлома кар, и Чухломскöй ты, и Ветлуга ю кузя Чухлома деревняяс). Сэсся быттьökö сiйö локтысь йöзсянныс и кутöны ассыныс рöдвужсö Сельковъяс да Сажинъяс. Но тайö лöсвятöмтор. Сельковъяс да Сажинъяс вöлмны Чуклөмын коймöд овмөдчысьясөн нин. А сiйö, мый переписьяс дырйи сиктсö пасйылiсны уна ног — Чюхлома, Чухломская, Чухлом, ставыс тайö роч гижысьяс сайсянь, кодьяс, гашкö, тöдлiсны Костромскöй губернияысь местаяссö. Найö роч ногөн и нимъяссö гижавлiсны.

Чуклём ним артмис кык коми кывйысь — ЧУК да ЛÖМ кывъясысь. Сöмын ЛÖМ кывсö оз ков сорны висьöдана лөмкöд, а колö гөгөрвоны муыслөн кызд пу йög сяма лөмөн. Гөгөрбоксянь кө гөра вылас видзöдны,

да и гора йывсянныс казялана, Чуклём гораыс дзик муыслён лём коды и эм. Важся йёзлы — кыйсьысьяслы — тайё тыдаліс и ю вывсянь, и гораывса вёрын кыйситён. И сетісны кыйсяніныслы ЧУКЛОМ ним (гора му лём). Пыдісянь да паськыджыка кё та йылысь мөвпавны, казялан, мый быд гора (Урал, Кавказ да мукёд) збыль лооны муыслён лёмъясён, кодыяс артмисны уна миллиард вояс сайын му вөрөшитчём вöсна: кыткё муыс пырис ва улö, а кыткё кыптис да артмөдіс гөраяс. Чуклём да миян мукөд песни гөраяс сідз жö артмисны ёна важён ледникъяс да ва отсөгөн. И найöс комиён му лёмөн шуөмыс лоö стöча шуөмөн. Чуклёмлысь нимсö тайё рөд öз омöльт, сөмын петкөдлö коми йöзлысь кужөмөн коми ним пуктём. Чуклём ним татшөм ногөн артмөмсö да гөгөрвоөмсö дорйöны и коми учёнöйяс — С. Х. Сажин, М. И. Сажина, Е. А. Цыпанов.

Чуклём пöчинок медся первойсыс гаралёма 1608 воын Яренскöй уездса дозорнöй книгаын, кор царнас Россияын вöлі Василий Шуйский. Сэні пасйöма, мый Визин ю вылын тайё пöчинокыс 1586 вося Иван Огаревлөн гижөдыс бöрын лома выльөн. Сэні кык овмöсын олöмны Ерофейко Матвеев Федька пиыскөд да Офонька первой. Дерт, кык овмөс видз-муөн öти воөн эз артмы. Гижөдас пасйöма, мый лöсьбөдөм муыс сэки вөлөма нин кык четь (öти десятина или 1,09 га), а туруныс дас ичөтик зорөд. Та серти лөсялө, мый олысьяс пöчинокö локтисны водзджык нин.

Кытысь локтисны Чуклёмö медводдза олысьясыс, тöдмавны öни он нин вермы. Дерт, ылысь кыськө найö эз локны. Вермисны локны Межадорысь, Ыбысь, Паджгаысь или Визинысь, кодыяслөн тайё лөсьыд местаас вöліны кыйсянінъяс. Межадорсянь ю кузя сэтчөдз 16 верст, Ыбсянь веськыда — кызь, Паджгасянь — комын, Визинсянь — 18 верст.

1646 вося Яренскöй уездса переписнöй книга серти Чуклём грездын лыддысьбөма нель овмөс. Но олөмаөсь выль йөз нин. Комын көкъямыс восайса гижөд серти первой олысьяс пövстысь некод оз гаравсы. Виль олысьясөн лоөмны: Левка Климентьев Степанко пияныскөд, Климко Гаврилов (прöзвищөыс Малец) Якунька вокыскөд, Федька Аверкиев да Васька Андреев (прöзвищөыс Баженка) пияныскөд. Бөръяыслөн Васька пиыс ачыс нин вөлөма батыөн. Нель овмөсын ставыс вөлөма 16 ай лов, нывбабаяс йылысь нем абу пасйöма. Кытысь и кор найö овмөдчылісны Чуклёмö, стöча бара жö висьтавны он вермы, öд сы йылысь некытчö абу пасйöма и некутшөм висьтасьөм абу кольöма. Позьö сөмын чайтны прöзвищөяс сертиыс. Малец вермис лоны Мальцевөн, а найö Ыбысьöсь. Баженка прöзвищөыс вермис лоны Бажуковөн, а найö Визинысьöсь, либö Баженовөн, кодыяс бара жö Ыбысьöсь.

Но и Чуклёмö тайё овмөдчылөм йөз пиысь 32 во мысти виль перепись дырйи гижөдас бара жö некод абу сюрöма. Сідзкө, виль местаö овмөдчысьяслы эз вöv кокни. Няньыд кö оз артмы, куш вөралөм да чери кыйөм кежысь йөз эз вермыны бергөдчыны. Да и зверь-пөткаыд сьбкыд воясö вөрсыд быравлө.

1678 вося Яренксса писцөвöй книга серти Чуклём грездын век на вөлөма нель овмөс: Ларко Матвеев Фадейко вокыскөд; Демка Мартемьянов Климка да Сенька пияныскөд; Евсейейко Андреев Ивашко пиыскөд; Климко Мартемьянов Васька пиыскөд. Нывбабаяс йылысь бара нем абу пасйöма. Нöшта сёрөнджык вöчөм гижөдысысь тыдовтчö, мый куйм овмөсын олысьясөн лооны нин Сажинъяс да Сельковъяс. Сөмын Ларко нима олысьбөс гижөма Ларионөн, а сылысь Фадейко воксö — Фотейөн. Сельковъяс. Сідзкө, тайё кык воксянныс и паськалісны чуклөмса став Сельковъясыс. Дөмка Мартемьяновс гижөма Дементийөн, а Климко Мартемьяновс — Климентийөн, овъясыс Сажинъяс. Найö лоины Сажинъяслөн ордпу подулөн.

1720 вося перепись дырйи гижысьыс царь нимсянь йөзсö чорыда повзьөдлөма: коді ай лов пиысь дзөбсяс гижөдö веськалөмысь, государь сійөс тшөктö казнитны, а дзөбысьсö накажитны кыдзи государь тшөк-

тас. Тайё вöли колö, медем эз пышйыны рекрутö нуöмысь и госуда-
ревöй крестьяна эз мынтöдчыны вотьясысь.

Важся висьталöм серти, Сельковыс да Сажиньыс быттьöкö пышйы-
лöмаöсь роч муясысь мыж вöчöмысь да овмöдчöмаöсь Чуклöм пöчи-
нокö. Сельковыс быттьö кызкö öшыбкаөн виöма мортöс, сы бöрын
недыр дзедьсясьöма горт гöгöрыс, сэсся пышйöма сэтысь. Первой кöс-
йöма овмöдчыны Паджгаын, но лёк оласногнас йöзыскöд абу арт-
мöдчöма, вöргі локтöма Визин юдорса Важ Чуклöм местаö да сэтчö
лöсьöдöма овмöс. Сэсся гöтрасьöма межадорса ань вылö, и налөн
чужасны пиян. Тайö мыжа мортнас вермис лоны Ларионлөн да Фо-
тейлөн Матвей нима батыс.

Сийö жö важся висьталöм серти, медводзён овмöдчысь Сажиньыс
быттьö сідз жö пышйылöма паськыдінысь уджйöзысь ли растратаысь
ли да овмöдчöма Чуклöмö. Тайö мыжа мортнас вермис лоны Дементий
да Климентий вокьяслөн Мартемьян батыс. Кызди сийö лöсьöддöма
ассыс семьясö (гöтрасьліс ли бара жö межадорса вылö или семьяөн
нин воліс), абу тöдса.

1720 воясса архивнöй гижöдьяс серти, Чуклöмö овмöдчылöмаöсь и
Шебыневьяс. Тайö, дерт жö, межадорса Шебеневьяс пиысь. Налөн
рöдыс Чуклöмын кучгысьöма сё воыс дырджык. 1811 воын вöлöмны
Григорий Алексеев Шебынев нель ая-пия, а 1834 вося гижöдьясын
некод нин на пиысь оз гаравсы.

А вот 1834 вося перепись дырйи (переписьяссö шулöмны ревиз-
скöй сказкаөн) гижöдьясö веськалöмны нин Лапшиньяс да Раевскийяс.
Лапшиньяс олöмны нин куим овмöсын. Татшöм ова йöзыс олöны
Паджга сиктын, сэтысь и локтисны Чуклöмö. Найö овмöдчисны Са-
жиньяс пöвстын. Раевский семья локтис, дерт, Межадорысь, овмöд-
чöмны сідз жö Сажиньяскöд. Став мукöд ова йöз: Зиновьевьяс,
Полькановьяс, Кутькиньяс Чуклöмö локтисны ещö сёрöнджык, 19-öд
нэм помын нин.

Ас вичко кыпöдтöдз чуклöмса йöз 260 во чöж ветлісны вичкоё Ме-
жадорö, 16 верст сайö. Сэні пыртлісны кагаясöс, венчайтлісны гөт-
расьысыяссöс, сьылöдлісны кулысыяссöс. Сэсся Важ Чуклöмö вöчлöмны
часовня. 1859 вося декабрь 12 лунö чуклöмса крестьяна (дерт, Межа-
дорса вичко отсöгөн) ас костыс бöрийöмны кык мортöс: Пётр Ильин
Сажинöс да Василий Титов Лапшинöс — пу вичко вöчöм мог кузя.
Налы индöны лоны видзöдысыяссөн вичко вöчöм помöдз. Чуклöмса йöз-
лөн тайö гижöдыс и лöма вичко вöчöм кузя медводдза коран гижöдөн.
Чуклöмса Крестовоздвиженскöй вичко вöчны заводитлöмны 1863 воын.
Мастерьяс юрнуöдöм улын уджалöмны артельöн: пöрöдöмны вөр,
сийöс местаöдз кыскöмны, вольöмны, пилитöмны тьöс вылö, тшупöмны
вичкосö. Служба нуöдны вичко заводитöма 1868 вося сентябрын. Ме-
жадорö сы ради мунны эз нин кут ковны.

Сэсся Сажиньяс пиысь нывьяс верöс сайö петисны Сельковьяс да
Лапшиньяс сайö, а налөн — Сажиньяс сайö. Уна том йöз гөтырпуяссö
аддзисны Межадорысь, Визиньыс, Кунибысь, Волсяысь, мукöдлаысь.
Олысыяс кутисны содны. 1723 воын Чуклöмын олöмны 45 ай лов, 1811
воын — 78, 1859 воын 32 овмöсын — 430 олысь нин (211 ай лов
да 219 нывбаба). 1918 воын 14 грездса 279 овмöсын — 1416 олысь
(657 ай лов да 759 нывбаба). 1926 воын Чуклöм вöлöсть улын 24 деревня
да пöчинöк, ставыс лыддысысьöма 346 овмöс 1559 олысьөн. Олöмны
ыджыд семьясөн (пöль, бать, пиян семьяяс). Виль олан местаын видз-
мутö паськöдны да лöсьöдны сёян-юан тадзнадтö кокниджык. Удж
öтувья и лöсьöдöм сёян-юан öтувья. Татшöм оланогсö тшöктис кутны
ачыс войвылыс, кöні видз-му вöдитöмыд эз вöv конкыдөн. Колхозьяс
лöсьöдтöдз бать-мамлы пиянлөн торйöдчöмыс эз вöv коланаөн. Дерт,
быд семьялөн олöм эз вöv öткодь. Кутшöмкö семья челядьөн содіс,
а кутшöмкö чиніс и дзикöдз быри.

Ыдждыд семьяөн уджавны бурджык, но сьöкыд висьöмьясысь тайö
бара жö абу бур. Öта-мöдды вуджысь висьöмьяс йöзöс ёна öбöдитöмны.
А кор эз на вöвны бурдöдчысыяс, висьöмьяссö омöля на тöдісны, лёк

висьомъяс ойдй паськавлөмны. Чукломса вичко гижодъясысь, а тайо нин вөлі 19 нэм помын, татшөм лоомторъясыс бура тыдалөны. Висьомъясысь енджыкасө кулалөмны челядь. Сідз, 1870 воын 17 кулысь пиысь 16-ыс челядь, 14-ыс 10 арөсөдз. Кулом помкасө пунктөма "сыпь". 1874 воын 17 кулом пиысь — 12-ыс челядь, 1875 воын 20 пиысь — 17-ыс челядь и с. в. А вот 1881 воын чужөма 22 кага, а кулома 96 морт, 53-ыс на пиысь 20 арөсөдз, помкаыс — "понос". Тайо висьомыс мукөд семьяысь "ытшкөма" кык-куим челядьөн лун-мөд костөн.

Йөз висьолөмны и чахоткаөн. Таысь кулавлөмны, дерт, верстьө йөз. А челядь кулалөм вөсна уна ордпулөн вожъяс водзө абу паськалөмны и помасьомны.

Чукломын медводдза овмөдчысыс заводитисны овны сьод вөр шөрын. Нельсө во сайын став Чуклом гөраяс вөліны важся гырысь вөр улын. Дерт, оланінсө йөз лөсьөдлөмны мича да гажа местаө. Предание серти, медводдза Сельков быттьөкө ассыс овмөссө панлөма крут да джуджыд Визин ю берег йылө, пожөма вөрө. Татшөм вөрыс сэні өнөдз на эм. Тайо овмөссянныс и паськалөма Важ Чукломыс. Овмөсъяс вөчны вөрыс вөлі местаас. Муяс да видзьяс вөчигөн артмис и колана стрөйбаяс вылө вөр и тырмымөн лөсьөдны пес. Вөр вөлі быд сикас: пожөм, коз, сора. Увтасінъясын быдмис козъя вөр, нөрысысын — пожөма, дав вылын — коръя пуяс сора. Оні на тыдалө, көні кутшөм вөр быдмылөма. Дав кывйыс висьталө, мый сэні быдмыліс коръя сора вөр. А вот Ягдор грездлөн асыв-вой гөра баныс шусьылөма Чөскан нөрысөн. Тані чөскасьлөмны и "чөскан" нимыс кольөма өнөдз. Дерт, тані быдмыліс бур вөр, көні олісны дозмөръяс, таръяс, мукөд кыяна пөтка да пемөс. Оні ставсө вөчөма, дерт, муясө. А медводдза олысыяслөн ставыс вөлі матын: чери кыянін, и вөраланін, и видз-му паськөданін.

Важ Чуклом деревня Сельковъяс овмөдчөмсянь өна паськаліс керкакартаөн да видз-муөн. Видзөдан да, деревняыс быттьө гөра сайө дзесьөма. Гөрасянь лэччысь уна шор визьяс артмөдоны деревняті юө лэччысь Вадор шор. Отар крут берегыс сьлөн шусьө Часовня гөраөн, мөдарбоксыс, коді нин шор вомсянныс артмөдө Визин юлысь крут берегсө, Коста гөраөн. Тайо нимыс, төдысыяс висьталөм серти, йитчөма Пиля Васька Көсьтакөд, коді овлөма 19 нэмын на. Гөра йылас Көсьтаыслөн вөлөм пыш му (көнтусь пыш быдтанін). Часовня гөраыс быттьөкө шор да лог костын артмөм джуджыд көдж, кытчө төрөма сөмын часовня.

Сажинъяс овмөдчылөмны зэв жө лөсьыд местаө, көні гөраясыс видзөны лөк төвъясысь.

Сельковъяс да Сажинъяс муяс лөсьөдөмөн локтөмны өта-мөдыслы воча и куштөмаөсь да пөртөмаөсь бур муясө став Чуклом гөрасө. Писькөдөмны и өтувъя туйяс. Туй колө вөлі и Межадорө вичкоө ветлыны да и паськыдінө петны. Сійө туйсө лөсьөдөмны Визин юпөлөнсө видзьяс вывті.

Дас сизимөд нэмся уна няньтөм вояс бөрын чукломса олысыяс велалөмаөсь няньтө вөдитны. Оломыс велөдөма. Муяс пондिसны вөдитны гөра бокъясын, көні няньыд озджык кынмав. Сэссия грездьяс гөгөр лөсьөдөм муяс кутисны куйөдавны, сы ради видзисны тырмымөн скөт. Ыліджыкө вөр пытшкө весавлісны тылаяс. Вөр пытшкад көдзаыд озджык жө кынмав. Важ изгармөм муяссө ковмыліс эновтны и водзө ылөджык мунөмөн лөсьөдавны выль ыбъяс. А тайо корис матыставны муяс да видзьяс дінө оланінъяс, лөсьөдны выль пөчинөкьяс да грездьяс. Дерт, та ради ковмис өна тильсыны. Удж тырмылөма ставыслы: мужичөйяслы, нывбабаяслы, челядьлы. Вед ставыс вөччис ки помысь, вөвъяс отсөгөн. Оні Чуклом гөра йывсянь гөгөр видзөдлан да шензян, кыдзи йөзыс куимсө воөн, гашкө и регыджыкөн, татшөма вермөмны паськөдчыны видз-муөн да оланінъясөн. Удж и сөмын удж вөлі чукломсаөс кок йылө сувтөдысьөн.

Сьөкыда олөм эз торйөд йөзсө гөльяс да озыръяс вылө. Бурджыка олысыяс, дерт, вөліны. Кодлөн эмөсь сюсыджык да зильджык уджалысыяс, налөн и видз-муыд унджык, сідзкө, и няньыд да скөтыд тырмымөн,

олөмыд бурджык. Кодлөн муыд да виддзыд этша и найос паськөдны некодлы, налы овны вөлі сьөкыдджык. Татшөм олысьясөн вөліны дөва семьяяс, уджавны путьмытөмджык йөз. Вөвліны и бөбыльяс, кодьяслөн видз-муяс эз вөвны да нянь вылө уджалісны-отсасисны мукөдды. Татшөмьясөн вөліны чурка вайысь кедзовтана нывбабаяс. Но тшыгъялөм бөрья каднас абу кывсьылөма. Сыысь мынтөддіс өта-мөдды отсасьөм.

Быд крестьянин нуөдіс ас кежысь бергөдны позяна овмөс: сёян-юан и паськөм вөчсны семьяын. Мужичөйясны колө вөлі лоны быд удж вөчны кужысьөн, а нывбабаяслы — печкысьөн, дөра да сукман кыысьөн, паськөм вурысьөн. Та вылө велөдлісны ичөтсянь. Сэссия бөрынджык сиктса олысьяс пөвстысь петісны и вурсьысьяс, сапожникьяс, гындейяс. Татшөм кужысьяснас лоины Сибырө најөтка вылө ветлысьяс пөвстысь том йөз, кодьяс кутісны најөвитчыны и ас деревнясын. Паскаліс и вузасьөм. Кутіс лишавны вузөс вылө нянь и яй, мукөд сёян, прөмыс. Ньөбасыны да вузасыны кутісны волыны купечьяс, кодьясөн лоины межадорса да волсяса.

Но олөм век жө вөлі сьөкыд, торйөн нин нывбабаяслөн. Гожөмын да арын мужичөйяскөд орччөн найө уджалісны, видзөдісны челядь бөрся, справитісны скөтөс. Уна нывбаба вайлісны дасысь унджык кага, унаысь веськыда удж вылас. Челядь ёна кулалісны, а тайө вед мамъясыдды зэв ыджыд шог. Ставсө налы ковмыліс лэдзны асланыс сьөлөм пыр. Оні думыштан да шензян, кыдзи став уджсө вермылісны бергөдны чуклөмса аньяс. Кымын сикас сёян-юан кужисны лөсьөдны: куш няньсө, кор вөлі мыйысь, пөжавлісны дасысь унджык сикас, сэссия шаньгаыд на ки помысь артмыліс сыысь эз этшаджык. Праздникьяс жежлө лөсьөдісны пөжалөмөн и пуөмөн уна сикас яй, вөчлісны пельмень. Пөжавлісны черинянь, черисө пражитлісны и солавлісны, мед пуктыны пызан вылө. Пулісны уна сикас рокьяс, кисельяс, вөчлісны ырөш, чужва, сур и чорыдджык юанторьяс. Праздник жежлө лөсьөдчигөн аньяс войяссө вөлі оз узыны. Тырмылөма тай аньяслөн кужөм-лунныс и зільлунныс!

Колө гарыштны и со на мый: Сельковьяс да Сажиньяс олөмас пыр кутчысисны чукорөн. Кодкө кө вөчө выль оланін, сэтчө жө локтыліс рөдвужыс. Шуам, Жуюд грезд артмылөма Важ Чуклөмсянь өти верст сайын, и унджык олысьяс сәні лоины Сельковьяс. Тайө вед бара жө өта-мөдды отсасьөм ради. Сэтшөм жө ногөн лөсьөдлөмны Понөльмыльк, Важпушуп, Подөдзшор и мукөд посни грездьяс да пөчинокьяс. А вот Ключ, Гадь, Гадьчөйул, Керөс, Мөдлапөв, Ягдор, Дав да мукөд грездьяс лөсьөдлөмны Сажиньяс да Лапшиньяс, бөрынджык Раевскийяс да Зиновьевьяс. Татшөм жө ногөн паськалөма и налөн рөдвужыс.

Овмөсьяс лөсьөдігөн да видз-му паськөдігөн уджалан көлуй вөлі зэв прөстөй, ставыс ас вөчөм. Медся коланаыс — чер. Сійөн пөрөдісны вөр, тшуписны керка-карта да мукөд стрөйба, поткөдлісны да лөсйисны тьөс-плака, весалісны видз-му местаяс, ректісны тыла, кералісны пес и сідз водзө. Сэссия коркө лои кык воропа пила. Сійө ёна кокньөдіс уджсө. И сөмын 20 нэм заводитчигөн өткымынөн вермисны лөсьөдны тьөс пилитан дөльнөй пила. Муяс гөрисны пу гөрийөн, бөрынджык сійө лои көрт йыла. Көрт гөрьяс воисны ёна нин сөрөн — кызьөд нэм заводитчигөн. Көдзөм муяс пинөвтлісны пу агасөн. Вундісны чарлаөн, вартісны чепта вартанөн. Нянь изісны артельөн стрөйтөм ва мельничаян. Но быд олысьлөн вөлі и аслас гырысь кызд пуысь вөчөм изки — медясө шыдөс изны. Турун пуктісны гөрбуш косаөн, куртісны пуысь вөчөм куранөн, зорөдасисны пу вилаөн. Вөралісны лөсьөдөм ордымьясті. Лэчкөн да сераөн кыйисны дозмөр, тар да сьөла. Төлын капканөн кыйисны көч да руч. Ош кыйны, кор сійө гуын, ветлісны шыясөн да артельөн. Пищальяс лоины сөрөнджык. Чери кыйисны ас кыөм да садитөм кулөмьясөн, көвгымьясөн, гымгаөн, арся войяссө азыласөн кыблісны. Пыжьяс вөчлісны бара жө асьныс гырысь пипуысь. Татшөм пыжсө кокниа позьө өткөнлы нуны юр вылын либө көджьяс вомөн кыскыны.

Чуклөмса йөз дырөн-надзөн лөсьөдалісны паськыдіньясө кузь ор-

дымъяс, кодъяс бõрынджык пõрисны вõла туйясõ: Визинõ, Ыбõ, Паджгаõ. Весъкыдджык ордымъяс ковмисны и ю йывъясõ, кõни кутисны паськõдны видзьяс. Писькõдлõмны ордымъяс Вилядь ю дортõ рочõ — Котласлань. Сийõ ордымнас вõли сідз шусяна Кентуй, кодõ õни на кõн-сюрõ вõртиыс тõдчõ.

Колõ пасйыны нõшта со мый: Важ Чуклõм грездõ овмõдчылõма вõом морт — Сельков Алексей Осипович, чужлõма 1879 воын. Грезд помас, Жуõдõ мунанинын, сылõн вõли кык ичõтик õшиня нель пельõса керка. Дерт, ачыс сийõс эз вõчлы, а чуклõмсаыс овмõдлисны энõвтõм важ керкаõ. Сылõн прõзвищесыс вõли Восток. Мыйла тадзи нимтылисны, некоднин оз тõд. Позьõ сõмын чайтны, мый сийõ вõвлõ асывыввас оланинъясын, гашкõ и Владивостокин. Василий воксõ Сибырын олысõн шулõма. Тайõ Востокуыс õтнас став Сыктыв пасьта вõли пыр кодалысõн (алкоголикõн). Пõкмелитчыны корсигõн грездьясти ветлõма лым вывти кõмтõг. Кузь юрсиа, уска-тошка, дзик поп кодь. 1937 воын НКВД-лõн тройка судитлõма революциялы паныд сёрниясыс 10 во кежлõ. Сийõ жõ онас кувсылõма Лõкчимагын. Тайõ тыдовтчис дыр корсысысõм бõрын. Судитан делõас пасйõма, мый чужлõма Вятскõй губернияса Уржум карын, велõдчылõма куйм класса школаын, сэсся нель во реальной училищесын и õти во Пермь карса гимназиянын, уджавлõма вичкоясын псаломщикõн, кõни — абу пасйõма. Бать-мам йывсыс делõса аслас гижõдын нем абу пасйõма, но асысõ шуõ коми мортõн. Да комиõн пыр и сёрнитлис, сõмын чуклõмса сёрниыс мõд ногджык. Торъя нин сибавлис пõрысь йõз динõ, кодъяс эз тõдны роч кыв. Сідзкõ, сийõ локылис уналатõ ветлõм-мунõм бõрын и овмõдчис Чуклõмõ. И тайõ абу прõста, сийõ тõдис кõни олõны Сельков котырыс. Гашкõ, сылõн ылиса рõдвужыс петõм йõз Чуклõмас овмõдчылисны и найõ жõ и сийõс примитисны ас пõвстас. Сõмын танõ сийõ видз-му бердын абу уджавлõма. Вердлõмны и юктавлõмны йõзыс (кодлыкõ гижыштас шыõдчõм, кодкõ вõсна кевмысяс да сідз водзõ). 1989 воын сийõс реабилитируйтõма.

Тайõ морт йывсыс пасйõмыс нõшта висьталõ, мый Чуклõмõ локтыс медводдза Сельковыс да Сажиныс — коми йõз.

Колõ пасйыны и татшõмтор: чуклõмса сёрни тõдчымõн торьялõ мукõд местаса сёрниясыс, весиг межадорса сёрниыс. Чуклõмын артмõма аслыспõлõс, сõмын татчõс коми йõзлõн сёрни. Сёрни сямыс гора да чорыдджык. Но оз кыскы рочлань, кызди, шуам, Летка вожын. Кыв запасыс стõч жõ сэтшõм, кутшõм Межадорын, Визинын, Куратовын да мукõдлаын. Некутшõм местаяслы Чуклõм гõгõрын абу сетõма роч кывйыс артмõдõм ним.

* * *

Медводдза Сельковлõн да Сажинлõн Чуклõмõ овмõдчõм йылысь преданиеыс вуджлõма пõрысыссян томъяслы. Гижõдъяс абу вõлõмны. Да и велõдчõм йõзыс, медым ставсõ гижны, сэк эз вõв. Казытывлõм преданиесõ стõчджыка туявлõма Сельков Никита Фёдоровичлõн рõдвужыс. Ачыс Никитаыс чужлõма 19-õд нэм помасигõн, велõдчылõма Чуклõмса первой ступеня школаын, сэсся помавлõма мõд ступеня школа. Сийõ каднас вõлõм ёна велõдчõм мортõн и служитлõма Чуклõмса вичкоын дякõнõн. Революция бõрын вõлõма делопроизводительõн вõлõстьса исполкомын и õттшõтш велõдõма челядьõс школаын. Комынõд вояс заводитчигõн сийõс кулакавлõмны, Чуклõмыс семьянас мунлõма карõ, кõни сідз жõ велõдõма челядьõс школаын. Сийõ гижлõма Чуклõмõ Сельков да Сажин овмõдчылõм йылысь. Но сэтсыс "ловйõн" кольбõма сõмын асланыс рõдвуж йылысь ичõтик гижõд. Сийõ ёна отсалис меным архивса материалъяс вылын уджалгõн.

Сыыс õтдор тайõ гижõдсõ дасьтигõн лои тõдмасьõма:

— Коми республикаса госархивыс 87, 230, 343, 381 и 382-õд номера фондьясõн;

— Москваса ёна нин важся документьяслõн Российскõй госархивса 137 и 350-õд номера фондьясõн;

— Чуклõмса олõма йõзлõн висьтасысõмõн.

ВЫЛЬ КНИГАЯС

Комиын книга лэдзанин вöзйö тiянылы татшöм лыддянторяс:

ЦВЕТОВОДСТВО НА СЕВЕРЕ. **Г. Волкова.** Роч кыв вылын. Комиын быдтан дзоридзьяс йылысь.

ПОВЕСТЬ О СТЕФАНЕ ПЕРМСКОМ. **С. Журавлев.** Перымса Стефанлөн олöм-вылöм йылысь. Коми да роч кыв вылын.

УЛЯНОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ У ЗЫРЯН. **Ф. Арсеньев.** Улянаса манастыр йылысь. Роч кыв вылын.

БЕЛЫЙ БОР. **Альманах № 1.** Комиын олысь писателяслөн гижöдьяс. Роч кыв вылын.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АТЛАС РЕСПУБЛИКИ КОМИ. Роч кыв вылын. Шогмас быдöнлы, кодi унджык кöсйö тöдны Коми му йылысь.

РОДНИКИ ПАРМЫ. Роч кыв вылын. Республикалөн историяын тöдчана лöмторьяс йылысь очеркъяс.

"ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН". Роч да коми сыланкывъяс.

РОДОВОЙ ЗНАК. **Г. Юшков.** Роч кыв вылын. Нималана коми гижыслөн медбур романьясысь öти.

ВЕТРОВАЯ ПЕСНЯ КОЛОКОЛЬНАЯ. **Д. Фролов.** Кывбурьяс. Роч кыв вылын.

КОМИ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. Роч кыв вылын.

ВИНО ПЕЧАЛИ И ЛЮБВИ. **В. Кушманов.** Кывбурьяс. Роч кыв вылын.

БÖРЙОМ ГИЖÖДЬЯС. **Г. Фёдоров.** Кык том. Коми кыв вылын. Домна Каликова да Иван Куратов йылысь романьяс.

ПАРМА-МАМЛÖН ПИЯН. **А. Одинцов.** Коми кыв вылын. Челядды сиöм гижöдьяс.

СКВОЗЬ СТРОЙ ЖИЗНИ. **К. Жаков.** Роч кыв вылын. Нималана коми учёнöй да гижысь висьталö аслас олöм йылысь.

УЗЬТÖМ ВОЙЯС. **Е. Козлов.** Кывбурьяс. Коми кыв вылын.

РУССКОЕ СЕРДЦЕ. **Н. Мирошниченко.** Кывбурьяс. Роч кыв вылын.

СЬÖЛÖМ ДОЙ. **А. Мишарина.** Кывбурьяс. Коми кыв вылын.

КАСЯНА ВО. **А. Ельцова.** Кывбурьяс. Коми кыв вылын.

ÖЗЙЫ, ВИПУРÖЙ МЕНАМ. **И. Белых.** Висьтьяс, казтылöмъяс, олöм серпасьяс. Коми кыв вылын.

ПЕРЫМСА СТЕФАНСЯНЬ МИЯН НЭМÖДЗ. **В. Мартынов.** Коми литературалөн историялы сиöм очеркъяс. Коми кыв вылын.

МИЧА ЁМА. **В. Тимин.** Кывбурьяс. Коми кыв вылын.

ПЕРИОД ПОЛУРАСПАДА. **В. Блинов.** Роч кыв вылын. Повесть, висьтьяс. Роч кыв вылын.

СУОМИ: ТÖРЫТ И ТАЛУН. Коми кыв вылын Финляндия йылысь.

БЕЛЫЙ БОР. Роч кыв вылын. **Альманах № 2.**

МАЛЕНЬКАЯ СТАНЦИЯ. **А. Илларионов.** Роч кыв вылын. Кывбурьяс.

Став тайö книгасö позьö судзöдны татшöм адрес кузя: 167610, Сыктывкар, Карл Маркс нима улича, 229, Печать керка, "ВОСТЫМ" лавка.



Журналын йöзöдтöм гижöдьяс

редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд

Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 3.12.97. Подписано к печати 15.1.98. Формат 70X108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1631. Заказ № 4569. Регистр. № Ф0095.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

ЁЛЬ

Кывъясыс П. Бушеневлӧн

Сыланногыс М. Скомороковлӧн

Помнитё-ё менё гашкё, оз нин Парма шёрё дзёбсьём ичот ёль.

Берег дор-са пожёмё ни козйё, во-лиг, ассыи нилёс мез коль.

Ёль, ёль, ёль, сьёлё парма ёль. Ёль, ёль, ёль, сьёлё парма ёль.

Помнитё-ё менё, гашкё, оз нин
Парма шёрё дзёбсьём ичот ёль?
Берег дорса пожёмё ни козйё,
Татчё воліг, пасёс ме эг коль.

ПРИПЕВ: Ёль, ёль, ёль,
Сьылё парма ёль.

Сӧмын босьталі содз тыр сӧстӧм васӧ,
Коді кынтіс вом дор, сотіс кыв.
Сӧмын ёльыс меным шойччан часӧ
Сьыліс ассьыс мелі сьыланкыв.

Шойччышти и муні. Ог тӧд ачим,
Мыйла лои мекӧд татшӧмтор:
Ловзьылӧ сэж морӧс пытшкын лача,
Ёльыс йылысь казътыла ме кор.

Ме сы дорӧ вола на, дерт, вола,
Кӧть и колӧ вуджны нюр да оль.
Гашкӧ, ӧні сы могӧн и ола,
Мый оз ланьтлы сьывны Парма ёль.

0-70

Индекс 73069

Доныс сёрнитчём серти.