

The monthly magazine «North Star»

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ
ЙОЗЛОН
ЖУРНАЛ

7 ' 98



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТÖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

7

ИЮЛЬ
(СОРА)
1998

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ



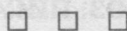
ЛЭДЗÖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛÖН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ



СЫКТЫВКАР



ТАЙÖ НОМЕРЫН:

Алексей ПОПОВ. Чудь мыльк. Повесть	3
Альберт ВАНЕЕВ. Виль кывбурьяс.	28
Нина КУРАТОВА. Висьтав, югыд шондйöй. Висьт	33
Любовь ТУЕВА. "О, Енмöй...", "Ме кöсья лоны...". Кывбурьяс	49
Анастасия ШОМЫСОВА. Вуджör. Еджыд дöröм. Зарава кодь. Кывбурьяс	49
Виталий ИВАНОВ. Öньö Мишöс шыбельтöдлiс... Висьт	51

МИЯН КАЛЕНДАРЬ

А. ПЕТРУНЕВ. "Прöстöй йöз" пöвстысь	54
Александр ЛЬШОРОВ. Вöвлöм пастуклöн висьгьяс.	56
Александр ТЮРНИН. Кыв асьтö мортöн.	60
Николай КОЗЛОВ. Муöдз копыр, учитель. Очерк	67
Вальтэр КОЛАРЗ. Из шом перьян колония.	71

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Александр НЕКРАСОВ (Гамса). Кык висьт.	74
---	----

ВАЖ ОЛÖМЫСЬ

В. И. СИЛИН. Комиö — дзык öтчыдысь.	76
Ия КОСТРОМИНА. "Казаньса нимтöм ёрт".	79



СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Альберт
ВАНЕЕВ

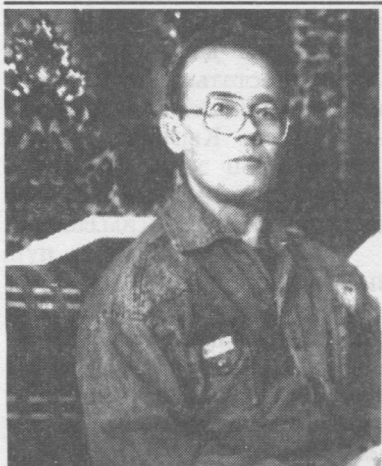
Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Алексей
ОДИНЦОВ

Владимир
ТИМИН





Алексей ПОПОВ

ЧУДЬ МЫЛЫК

ПОВЕСТЬ

Васька Ёгор нем виччысьтөг садьмис. Гожся войыс вөлі шензьөдана югыд. Енэжас ни өти кымөр чир эз мыччась. Сійө первойсө весиг эз гөгөрво — лун нин али асыядор на. Унзиль сингыясон кытшовтис керка пытшсө. Гөлякодь олө... Пельөсас нэмөвөйсь телевизор, стен бокас батысөн на вөчөм шкапыс; шпалерлысь косясьлөмингыясө дөмлөма быд сикас кабалаяснас. Медсясө журналъясысь нетшыштөм: джынвийө пасьтөм нывъяса снимокъяс.

Бөръя каднас Васька Ёгор некытөн эз уджав. Первойсө, кор скөтникалөмсыс тодышкалисны, весиг йөзсыс яндзимкодь вөлі. А мөд удж сиктад корсьнытө он и вермы. Эз эськө торъясө юлы да. И некод сиктын сійөс эз вермы шуны дзикөдз лэдзчысьөм мортөн ни. Нелямын вит арөсөдзыс пыр көнкө уджалис. А вот озырлун эз көвьяслы. Мый бать-мамысөн вөлі чукөртөма, сыөн на и олис. Батыс эськө во кызь сайын нин кувсылыс, но та ыджда грөмадина керкасө лөсьөдөмас сылөн медтөдчана пайыс. Колыс вөлі мортыс. Воясон чукөртис аслас позйө быдсяма шыльө-мыльөсө. Чайтис нэмсө овны, а со эз артмы сылөн. Сьөлөм висьөм топөдис, да кувсис. Батысөн ньөбөмторъясыс өна нин важмисны — шкапгъяс вылысь краскаясыс усины, пызан пөвъяс гирсыялисны... Дозмук кындзи нинөм шогманаыс өни Васька Ёгорлөн абу, дай сійө нэмөвөйсь: кыз стеклөысь стөкангыас, көрт паньяс, топыд чугунысь латкаяс... Öти кывйөн кө — Васька Ёгор олис-вылис бать-мамыслөн сыли вылас на. И нинөм вежаланаыс сы олөмын эз вөв. Ачыс мыйкө лөсьөдны эз и көйсы. Гөтрасьны эз гөтрасьлы-а. Көдлы сэсся овмөстө чөжан. Некодлы колынытө кө. Асьсө такөдөмөн ли мый ли, ас кежся олөмсө подулавлис, мый өти мужик нэмтө позьө и гөтыртөг колявны.

Водзти, удждон сеталан лунө, сылөн керка пытшкыс тырлис. Дась винатө ыркыны радейтысьыд тырмымөн. Нырися понгъяс моз төдисны, мый Васька Ёгорын талун бара гаж. А сійө мортыс лышкыд. Винатө вөлі ноп тыр ваяс да лун-мөдөн и чурскасны ватаганад. Сөян-юан да тшай-сакар тай вөлі ньөблас жө. Мөд удждон сеттөдз тырмөдчымө. Скөтниксыс тодышкалөм бөрын сы ордө кежалысьыд пөшти эз ло. Мый өни сы ордысь корсян? Винаөн чөсмөддыны оз вермы-а.

Васька Ёгор таысь некод вылө лөг оз кут. Гашкө, сы вөсна, мый оз вермы сійө некод вылө өна дөзмывны, и воштис ассыс уджсө. Скөт динь мырсысьяслөн юрнуөдысьлы, Демид Мишлы, ковмөма прөст места. Ассыс рөднясө инавны. Со и пессьөмөн корсис, кодөс позьө өдийөджык бертыштны. Мукөдыс ярөсьджык, паныд уськөдчасны. Либө, вөтлан да, водзөс мынтөм могысь ыджыд лөк на вөчасны — керкатө на өд сотасны. Таысь повны ковмас. Васька Ёгор мортыс рам. Сійөс позьө дзерөдны. А помкаыд век сюрас. Тэ начальник — ме йөй. Ме начальник — тэ йөй. Татшөм ногөн кымын олөмас артмөма. Он сідз воськовт — дивитасны. Удж вылад сөрмыштан — бон-бус пиняласны.

Васька Ёгор терпитіс-терпитіс тайёс да и сетіс мунём йылысь шыёдчём. Демид Мишыд дзикодз топодіс да. Корис ас дінас да ньёти кытш-лавтөг и шуис, гиж пö шыёдчөмтө, а то вочасөн статья серти вөтла. Олөдөмыс пö тэнад тырмымөн нин өкмөма. Васька Ёгор эз петитчы. Юралысьыдкөд венласьөмыд пачкөд люкасьөм кодь. Кымөстө вирөдз сөмын жугөдан...

Бур, мый уджтөмалысьяс лыдө на суйсыны сяммис, сьөмтор сө-тыштөны. А картопель муыс паськыд, порсь на гидас руксө и. Тшыгла оз на кув.

Со татшөм кымын олөм-вылөмыс Васька Ёгорлөн, нелямын вит арөса өтка мужиклөн, коді талун асыв садьмис да эз төд, вой шөр али асьадор нин ывла вылас. Куйлыштіс, көсийс мырдысьөн унмов-ськөдчыны, но эз сяммы. Эновтіс вольпасьсө да сөмын сэк видзөдліс часі вылө. Вель водз на вөлөма. Куим часысь муртса петыштөма. Ёгор керкаын овны эз көсий, веськөдчис кильчө вылас куритчыны. Шонд-дйыс карнан судта на и кыпөдчөма вөртас весьтө. Мича лун вермас пуксьыны. Ёгорлы эськө торьясө веськодь, зэрас али оз. Йөз вөснаыс нимкодясис, кодьяс турун пуктыны лөсьөдчөны. Аслас сьлөн мөс ни ыж эз вөв. Турун сі оз ков заптыны. Ошинь увсьыс слөймас на порсьлы вольөс вылас ытшкыштнысө.

Кык чигарка куритөм бөрын пырис керкаас. И муртса эз весьөпөр. Ен ув пельөслы воча сулалысь улөс вылын кодкө пукаліс. Медся рөмыдінас, кытчө некор оз волены шондлөн югөрьясыс, тытвидзө. Васька Ёгор некодлысь пырөм эз казьявлы, да өні сэтшөм немкө лоис. Мыйлакө со абу жө ен ув пельөсас пуксьөма. Сэтчөдджык гөстьяс зільөны сатшкысьны. А тайө со мөдарө, вочамоз пукалө. И медся тыдавтөминас. Весиг видзөдлынысө сы вылө полан. Быттө кодкө мырдысьөн вештө сы вылысь видзөдластө. Та вөсна весиг эз төд, кодөс морыс татшөм водзсө вайөдөма?

— Коді нө сэні? Эг өд и төд, — юавны весиг ковмис Васька Ёгорлы.

— Тэ менө он төд, — кыліс не то мужик, не то баба гөлөс. Сөр-ниыс кортөм гөстьлөн вөлі сэтшөм, быттө кортө кодкө троньөдө. Абу морт гөлөс кодь весиг.

— Кыдзи нө ме ордө веськаліл? Төдтөм кө?

— Веськалі тай. Тэныд отсөг вылө вои, — вөрзьявтөг сөрнитіс пукалысь.

— Меным некутшөм отсөг оз ков. Абу на тай драглөй, — дөзмыш-тіскодь юасьтөг-висьтасьтөг воысь вылө Васька Ёгор. Сэсся юрас вартөм мөвпсьыс выль пөв повзис. Но гораа юаліс та йылысь: — Тэ шыш али мый? Тюрьмаысь пышйин?

— Абу, абу пышьялысь. Висьталі тай, мый тэныд отсөг вылө вои.

— Төдны тэнө со некыдзи ог вермы, — майшасис на Васька Ёгор да гораа шуаліс асьсыс мөвпьяссө. — Кытысь нө эськө тэ? Вылысь али улысь?

— Эстысь! — сьөдасмоз шуис воысь.

— Тэ висьталан кө, то бура висьтав. Кутін сэні бызгыны, — скөр-мыштіс быттө Ёгор, көть эськө пытшкөсыс тірзис. — Он кө кут морт ногөн сөрнитны, босьта да шошаөдыд петкөда.

— Он өд лысьт-а, — чөвтис пукалысь. — Он өд? Кыла өд, мый полан. Збыль өд полан?

— Быть өд пов. Кылөм ни төдөм усин кытыськө да. Тэ ордө кө тадзи другөн воасны, видзөдлам, повзян он.

— Меным повны нинөмысь, — пыр өтмоза сөрнитіс воысь. Сь-лөн гөлөс горыс эз чинлы и эз содлы. Пыр өтмоза быттө жөстьө троньөдөны. Тайө гөлөссьыс медся өна и поліс Васька Ёгор. Быттө абу мортлөн кодь сөрниыс да.

— Ог, мися, пов! — век на збояліс Ёгор.

— Эн сөр. Меысь нинөм дзедны он вермы, — торкис пукалысь.

— Коді нө эськө тэ? — кевмысигмоз нин артмис көзяинлөн.

- Ачыд төдмав.
 - Кыдзи нө төдмала? Он висьтась да.
 - Тэнад ылысса рөдняйд.
 - Дугды. Менам некутшөм тэ кодь ылысса рөдня ни вөдня абу.
- Сөран сэни.
- Код төдас на. Юасян да, со висьтаси. Шуа тай, мый отсыштны вои. Дзикөдз со оломсьыд торксьыны кутін да.
 - Кыдзи овлі, сідзи на и ола. Тэтөг нин кызкө. Тэнад отсөгтөг, шуи тай, бергөдча.
 - Өдвакө. Жаляддза со вои. А тэ воча тшетшқан. Он көсйи весиг кывзынысө.
 - Нем виччысьтөг пырин да...
 - Ми висьтасьтөг и ветлөдлам, — ылөсас шуыштіс, дорйысис быттьө воысь.
 - Юасьтөг ни висьтасьтөг... — броткыны босьтчис Ёгор. — Рөднян висьтасьө нөшта. Кыдз нө ме кута сэсса тэныд эскыны?
 - Коть эськө и висьтасьөмөн локті — тэ өд менө эн жө төд. Некор менө эн аддзыв ни... Со тай, медся сьөкыд кадас мөвпышті мыччысьлыны тэ водзө. Чайта, отсыштны тэныд колө. Өтнад водзөсө он вермы овны да. Некод кө оз отсышт.
 - Верма. Кыдз ог вермы. Пыр на со кызкө-мыйкө бергөдчылі да.
 - Вермин кө өд, бергөдчин. Некутөн нин он уджав весиг. Кыдз нө кутан тадзисө овны? Нэмтө өд он сяммы весь овнысө.
 - Эг на тай тшыгла кув. Ола. Ме кодьыс уна.
 - Уна, — эз кут пыксьыны воысьыд. — Но ме тэнө кута велөдны овнысө.
- Васька Ёгорлы вөлі вель окота босьтны шошаөдыс да шыбитны пукалысьсө ывла ывлө. Но мыйкө кутіс. Поліс весиг. И өні, медым надурнөйөн не дөзмөдны воысьсө, весиг пуксис өшиньдорса лабичө. Недыр чөв олыштөм бөрын юалис:
- Кутшөм отсөг нө верман меным сетны? Удждон али мый верман вештыны?
 - Ог. Ме верма сөмын вежны тэнсьыд олан сямтө. Висьтавны тэ йылысь збыльсө.
 - Неямын вит арөсаыдлысь сямтө вежны сьөкыд нин, — өвтыштчис немас сёрнисьыс Васька Ёгор. — Вай, бурджык, мун. Кытысь локтін.
 - Ог мун, — чорыда көсйысис пукалысь. — Эг сы могысь тэ водзө мыччысь, медым нинөм висьтавтөг бөр тэ водзысь вошны.
 - Сідзкө, морт ногөн и сёрнит. А то сям вежөм йылысь кутін сэни бизгыны.
 - Сы йылысь, дерт. А төдан, мыйла тэ ассьыд уджтө воштін?
 - Төда. Демид Миш рөднялы скөтник места ковмөма да.
 - А мыйла нө эськө тэ мунін?
 - Дышөдіс. Кута тай быдөнлысь ас ылын тешитчөмсө видзөдны.
 - А мыйла эн водзсась?
 - Абу лөсьыд.
 - Мыйла?
 - Кутіс сэни милиционер моз ставсө юасьны. Абу лөсьыд, и ставыс.
 - Мыйла нө эськө мукөдыслы лөсьыд? Мыйла найө водзсасисны?
 - Мед кө. Ме өд абу найөйд.
 - Полан тэ, Ёгор. Вот мый ме шуа.
 - Ог эськө пов да. Ош ывлө на во-мөд сайын өгнам петавлі.
 - Ош ывлө верман, а йөзкөд вензыны он. А мыйла?
 - Код төдас.
 - А ме төда. Сы вөсна и шуа, мый сямтө ассьыд колө вежны. Колө, мед тэнө пыдди пуктісны, кызди мортөс.

- Меным тайё оз ков. Ог косьи, медем йёзыс мейсь полісны.
- А кыз нё кутан тадзисё водзё овны? Татшём сямнад? Некодды ёд тэныд отсавнысё. Батьыд да мамыд со абуоьсь нин. Чой-вокыд эз вёвны. Дзик ётнад тэ таладорас. Он кө сямтё веж, ковмас нэм помодзыд тадзи кеньгыны.
- Ковмас кө, и кеньга.
- Дугды, Ёгор, мекод тадзи сёрнитнытё. Ме ёд тэ йылысь ставсё тёда.
- Мый тёдан?
- Абу жё любё тэныд татшём олёмыс. Абу тэ гортын пукалысь. Ог тёд али мый тэнсыд мёвпьястё? Окота жё бёр йёз дорё петны.
- Ковма да корасны.
- А оз кө?
- Оз кө и оз. Сэтшёма ме, сідзкё, йёзыслы и кола. Мый сэсся вёчан.
- А ёд эн тэ татшёмён, Ёгор, чуж. Тэ мёд ногонджык овны чужин.
- Эн сёр. Тэ нё мыйён тёдан?
- Эг кө ёд тёд, эг висьтав. Тэнад мёд пёлёс сямыд. Абу ёнія кодь.
- Дугды, мися, сёрнытё. Кытысь нё тэ тёдан, кутшём сямён ме чужлі?
- Эг кө ёд тёд, эг висьтав, мися.
- Колёкё, мортыд кутшёмён оз чуж да, — ышловзис Васька Ёгор. — Ме татшём, мёд эстшём дай. Кытысь ставсё тёдны ёні.
- Мукод йылысь сёрнитны ог кутёй. Ме тэ дорё локті. Тэныд отсавны.
- Кыз нё отсалан? Он ёд скёт видзысьясён юрнуодны пуксы да менё ас дорад босьт.
- Ачыд аслыд отсалан. Ме сёмын инда, кызди.
- Вёсьшөрё эськё кадсё тэкёд лота да. Пуксьёмыд да мойдчан. Повзьёдчан и.
- Эскы коть эн сэсся. Локті, да висьтала. Эз кө могыс вёв, то эг эськё мыччыслы тэ водзё.
- Васька Ёгор кыв шутёг сувтіс да петіс кильчё вылё. Ывлаё вёскалём бёрын вайсян мёс моз сьёкыда ышловзис. Эз и тёд, мый водзёсё вёчны. Суседьяс ордё котёртан висьтасыны — йёймёмён шуасны. Пернапасасыны али керка пытшкёссё тшынёдны каститчёмсыс. Мынтёдчыны кортём гёстсьыс. Йёзёс чукёстны окотамы ньёти эз вёв. Да и некод оз лок тшынёднысё отсавны. Ачыс со оз жё куж-а, кызди тайё дивёыс вёчсьё. А йёзтё коран, да збыльысь шуасны, сэтчёдз пё юёма, каститчыны кутёма мортыды.
- Васька Ёгор ёзтіс куритчансё да сёлёмсяныс ньылаліс табак тшынсё. Видзёдліс гёгёрбок — оз-ё локтысьыс кыткё пет да мун сы ордысь. Но некод син улас эз усь. Ышловзис да бёр гортас пырис. Ёдзёссё восьтігён лача кутіс, мый петалігкостыс керкаё кольысьыс усйысис нин кытчёкё. Та вёсна и тэрмасьтёг восьтіс ёдзёссё да полігтыр суйис юрсё. Пукалысьыд вёлі важ местаас. Васька Ёгор вьль пёв видліс сюсэджыка синмавны сійёс. Чужём ни ныр-вом эз тыдав. Морт мыгёра пукалё кодкё. Оз весиг вёрзьёдчыв. Ёгор эз жё бёр пет, вёсьювтіс да пуксис ёшинь дорас.
- Куритчин? — юаліс пукалысьыс.
- Куритчи, — қоса вочавидзис Ёгор. Сійё виччысис, мый кортём гёсть кутас ёні зыныгыны, шуас, оз пё позь куритчынысё, лёк пё тайё мортыды.
- Мёвпыштін мыйкё? — мыйлакё татшёмтор юаліс пукалысь.
- Мортыд тай морт и эм. Пыр ётарё мый йылысь кө мёвпалё.
- Окота тёдны, кутшёмён тэ чужлін?
- Ог и тёд...
- Бьдёнлы окота. Тёднысё, шуа, мый ёніёдз тёдтём на...
- Васька Ёгор эз вочавидз. Ёшинёджык видзёдлассё чёвталіс. Мый

тон дзорган пукалысь вылас, кодлөн чужо́мыс со весиг оз тыдав. Но век жö недыр мысти видзöдліс пельöсас, кытысянь кыліс повзбöдчана гөлöсыс:

— Кыдзи нö тэ верман петкöддыны, кутшöмөн ме чужлі?

— Ачыд асьтö аддан сэтшöмнас.

— Вөтөн али мый?

— Он. Чудь мыльксö тöдан?

— Сійöс нö коді оз тöд.

— Мун сэтчö. Сувт шöрасмоз и шуав кывъяс, кодъясöс öнi ме тэныд висьтала.

— И мый лоас? Ог жö öд, кöнкö, му пырыс мун?

— Он. Лоас сэки тэнад сямыд дзик сэтшöм, кутшöмөн чужлі. А колö шуавны со кутшöм кывъяс: "Атö-катö, климö-лельö, руйö-райö, алим-пудим. Весь, вом, дöлк, гөлк, кись..."

— Мыйкö сэни ас ногыд гудралін. Дзик тöдтöм кывъяс. Татшöмъяссö нö ме кыдзи юрын кутны верма?

— Верман. Найö тэнад вежөрö сатшисны нин.

— Öдвакö.

— Збыль. Вай висьтав.

Васька Ёгор аслас вежөр вылас торъя ошйысьны оз вермы. Школаас велöдчигөн кывбуртö вöлі вель дыр зунялас-велöдас, и то на торкалö. А öнi другөн казяліс, мый вежöрас ловзёны став кывъясыс, кодъясöс шуалис локтысьыд.

— Атö-катö, климö-лельö, руйö-райö, алим-пудим. Весь, вом, дöлк, гөлк, кись.

— А шуан вöлі, мый эн гөгөрво. Тайö кывъяссö и шуав Чудь мыльк шöрас. И лоан сэтшöмөн, кутшöмөн чужлі. А öнi матыстчыв ме дінö. Нöшта мыйсюрö колö вашкöдыштöмөн висьтавны.

— Мыйла? — повзискодь Ёгор.

— Матыстчыв, матыстчыв. Эн пов.

— Дыш, — броткыштіс мужик, но кокъясыс быттö асьныс нуисны пукалысьлань. Сэсся копыртчыштіс сы весьтö. Мöдыс мыйкö вашкöдіс Ёгор пельö.

— Гөгөрвоин?

— Эг ёнасö, — бөр öшинь дорас матыстчис Васька Ёгор. Но лабич вылö эз нин пуксыыв. Лажъялыштіс да кыв шутöг петіс посводзас. Сöмын сэни кокъясыс босьтчисны сырмыны. Кильчö вылас петöмсö омöля помнитö. Ас садяс воис куритчигас нин.

— Ёгорлы тай оз жö гортас пукавсьы. Пыр на кильчö вылас тшынасис, — шыасис керка дортыс мунысь Полом Агни, суседкаыс Ёгорлөн.

— Мый? — весиг первойсö эз гөгөрво Ёгор.

— Асывсö, мися, кильчö вылад и коллялін.

— Куритча тай со... Агни, тэнö тöдысь рöдысь петöмөн мамö пыр шуліс. Збыль мöй?

— Сөрöны... А код тöдас. Буракö, ыджыд айлысь мамсö на тöдысьөн вөлөм ыджöддöны. Менö ачимöс со нэмсö вомдзалöмаось-а. Квай-тымын арöсöдз олi, да ни öти нимкыв ог тöд. Мый нö тайöс асывсьяныс юасьны кутін? Менö вöталін али мый?

— Эг эськö да, — нурбыльтіс Васька Ёгор. А сэсся мыйлакö кытш-лавтöг шуис. — Агни, тэ дорö асывъяснас некод оз воливлы?

— Öтнадөн олiгөн йöймин али мый? Нинөм абусö кутін юасьны. Коді нö ме дорö локтас? Пöрысь дорад. Водзтісö эз воливлыны-а. Абу öд ме комын арöса мича дöва, мед воливлісны.

Полом Агни кöсйис нин öдйöджык мунны керка дортыс, но Васька Ёгор сувтöдіс.

— Агни, энлы.

— Мый энлы, — сувтовкерыштіс нывбаба. — Нинөм абусö юасян да.

— Эн жö менö кöть йöймöмөн лыдды, но кодкö менам керкаын пукалö. Зэв водз асывнас локтіс да некыдзи эз кут мунны.

— Тöрыт, колöкö, кодкöдкö юин да сийö узны кольччыліс. Сийö, кöнкö, и пукалö.

— Эг ме ю. Абу сьöмыс вина вылас. Да и эг эшты ме тöрытсö. Но эм кодкö. Мекöд быдсяма дивö йывсьыс сёрнитö.

— Каститчö нин тэныд, Ёгор. Отнад олігад. Кымынысь шулі — гётрась, мися. Од кымынön нин тэ ордын патеруйтлісны. Бокысь воём нывъясыд. Некодöс мöй крукыштны эн вермы? Ставнысö бокиö верöс сайö петны лэдзин.

— Агни, збыльысь öд кодкö пукалö.

— Дугды, — öвтчыштчис Полом Агни. — Йöйталан нин весь олігад.

— Пыралам, колöкö. Ачyd аддзан.

— Кута тай пырны, — серöктыштис весиг Агни, но нывбаба руыс тшöктис косны. Кутшöм анылы нö абу окота тöдны, кодi вермас пукавын Васька Ёгор ордын. Колöкö, бура тöдса мортлөн верöсыс. Гашкö, весиг гöтырыс. Позяс сэки гияляысь кывтö песьштны.

— Пыралам, Агни. Пукалысьыс некидзи оз пет. Пыксьö, быдсяма нинöм абусö висьталö. Пола ме сыысь.

Агни кавшасис кильчö вылö да Васька Ёгор водзвылын и пырис керкаас. Кöзяин бöрсянныс тапиктис.

— Некод абу да, — быд пельöсö нырсö суйлöм бöрын сьölöм-сянныс броткöдчис Полом Агни. Весиг öд шебрас улас юрсö дзедліс. — Збыльысь тай тэ, Ёгор, вөрзьöмьд нин. Больничаö вай ветлы. Лекарство кöть сэни сетыштасны.

— Ог на, мися, йöйтав. Збыльысь кодкö то танi пукаліс. Ас синъясөн аддзылі. Сёрнитим и.

— Кодкö кö öд пукаліс, то керкаад вöлі. Абу со некод да. Дзиръя öшинöдыд кö эз чеччышт. Юöмысла. Сэки быдтор тай вöчлöны.

— Вермас лоны, — дзиръя öшинь дорас матыстчис Ёгор. Но öшинныс пытшкöссянныс жö калича вöлі.

— Лэччыв, мися, больничаад. Либö гётрась! — броткигтырий петис сы ордысь Полом Агни.

Васька Ёгор эз кут сы бöрся вöтчыны. Бурпöt на öтнасөн кытш-лаліс керка пытшкöдыс. Гөбöчас полiгтырий весиг пыраліс и. Сарайсö кыкысь кымын видаліс. Чайтис, мый дурис кодкö. Гөлöссö вежöмөн сёрнитис тöдсаяс пöвстысь кутшöмкö мужичöй либö зон. Чужöмас мыйкö кабалаысь вöчис да шлапкис, кöнкö. Но некодöс Ёгор эз аддзы. Кыдзи сэсся öтнадөн каститчана керкаас овнысö? Васька Ёгор эз лыдды асьсö полысьөн, но немкö ёна лоис. Быд лун кö тадзи кутасны сы водзö кодъяскö петавны, збыльысь йöймыны поэьö. Мөвпаліс, кыдзи мынтöдчыны таысь, но нинöм юрас эз во. Он öд тай пырысьтöм-пыр гётрась, мед шуштöм эз вöв.

А тайö каднас Полом Агни быд паныдасысьлы висьталіс Васька Ёгорлөн кежласьöм йылысь. Йöзыс кывзисны да майшасисны. Мед пö сöмын керкасö йöй юрнад оз сот-а. Кос гождöмнад кö та ыджда керкаыд пö öзяс, сикттö кывтыдсянныс катыдöдзыс биыс нюлыштас син лапнитiгкостиным...

...

...Васька Ёгорлы тайö асыв бöрас узьöм ни олöм эз ло. Рыгыяснас дыр эз вермы унмовсьнысö и. Пыр кажитчис, мый син кунигкостыд бара тöдыттöг пырас сэкса вольсыд. Весиг улöссö, код вылын сийö пукаліс, вештыштис бокöджык, мед югыдыс инмис. Водас вольпасяс, мырдысьөн синъяссö куньö, а унмыс оз лок. Шебрасылас юр вывтыс, олыштас, кытчöдз жарсьыс пöдны оз кут. Сэсся другысьөн шыбитас шебрассö да сатшыкыяс видзöдласнас улöс вылö. И бара некод сы вылын оз пукав. Коркö кузяөн унмыс эськö личкывлö жö, но быд шыысь брöд ва садьмö. И первойөн юрас воём мөвпясыс кортöм гөсть йылысь. Сувтлöмөн кытшовтас жырсö. Колöкö, мөдлаö

талун пуксьома воысьд. Некод абу. Асывьяснас куритчыны быд петалгөн полөмпырысь пырліс гортас. Гашкө, полөмөн весиг он шу сылысь мөвпгьяссө да. Асья воысьыскөд аддзысьлөм бөрын сылөн мыйкө вежсис олөмас. Өти пөлөс сёян няръялөм кодь нин вөлі кад лотөмыс бөръя төлысьясас. Өти пөлөссыд тай умлан. Весиг медся чөскыд сёяныс кузяён вомсыд былыкглө. А олөмыд, он кө вежлав, өти ногөн мунигад дөзмөдлө жө. Торйөн нин весь олигад. Скөтника-лөмсыс мунөм бөрын Васька Ёгорлы киас гортгөгорса уджыс некыдзи эз пыр. Дзик нинөм эз вөч, ставсө эндөдліс. Картупельсө тай вель кузя мудйис-а. Гашкө, сідзи эськө и эндөдіс, да йөзысь яналөмысь поліс. Лэдзчысьөм морт вылө нин эськө мунны кутліс мукөдторъяснас да. Керка пытшсө эз чышкыштлы ни.

Асья воысь бөрын Васька Ёгор первойысь дөзымыштис ас вылас. Со весиг кодөскө морьясыс кыскылөны сылы отсөг сетөм могысь. Быттө збылысь драглөй нин. Чич сылы нырас. Отсөг оз на ков. Скөрйивсьыс Васька Ёгор өти здукөн керка йөрсө ытшкис. Эз дышөдчы да морковсө ёгысь весалис. Сэссия уна посни удж на аддзысис. Быттө кодкыкө водзөс мынтис. Сэтшөм азыма быд удж бердө кутчысыліс. Быттө сэссия та вөсна сайкавын нин колө сылы кортөм гөстыкөд аддзысьлөмысь. Водзөс мынтөма лои. Но оз вермы некыдзи Васька Ёгор Чудь мылыксө вунөдны. Первойсө весиг ылітөкодь кытшовтліс, сиктсянь неылын өд сійө. Висьтавлөны, мый ёна важөн чудьяс сэни асьнысө ловйөннас гуавлөмаөсь. Ичөт дырйиыс Ёгор аскод-дөмьясыскөд ёна сэни ворслывліс. Муыс быттө тронякылө кок улад. Сідз тай кажитчис-а. Өти пөрысь пөль нөшта висьтавліс, мый сылөн ичөт дырйи сэни вөлөма неыджыд розь. Мужикьяс пө сэтчө кузьсыс-кузь потш суйлісны да пьдөсөдзыс эз судзыны. Васька Ёгор тайө розьсө эз нин аддзыв. Гашкө, тырөма да. Но муыс кок улас збылысь быттө тронякыліс. Быдмөм бөрас Ёгор Чудь мылык вылас зэв гежөда веськаваліс.

Өні Васька Ёгор быд лун думнас вель унаысь гарыштліс Чудь мылыксө. Но ветлыны сэтчө эз уськөдчы. Мырдысьөн асьсө мыйыськө кутіс.

Мортыд морт и эм. Йирас, йирас тай мукөддырйи кутшөмкө самасьөм мөвп, вөчнысө полан, а аслыд сэтшөма быттө колө. А сэссия медбөрын дөзман да уськөдчан вөчнысө. Юрад да лов вылад өшалөм дорысь бурджык вөчны. Артмас ли оз — мөд сөрни.

Со и Васька Ёгор мөдөдчис Чудь мылыклянъ. Вежөрнас эз эскы, но сьөлөмнас кыліс кутшөмкө водзті төдлытөм вежсьөм. Быттө кодьяс дорө кө гөститны мунөм кодь артмө. Кор тай водзвыв юөрттөг петан кодьясөскө видыны да неуна майшасян. Сідзи и өні вөлі сьөлөм вылас Ёгорлөн. Кор тай мунигмозыд мөвпалан, гортасөсь бара-й абу. Вичысьөны али оз. Гашкө, таса керкаыс да бөр ковмас бергөдчыны. Татшөм сяма майшасьөм йөршитчөма и Васька Ёгор юрын. Колөкө, вельшөрө муно сэтчө, Чудь мылык вылас. Челядясьөм кодь артмө. Мед эськө оз жө йөзась. А то серам выв лэптасны.

Чудь мылык вылас воөм бөрын Васька Ёгор корсис шөрсө. Гөгөрбок видзөдліс, мед рөкыд вылө некод матын эз вөв. Сэссия бара на асьсө дивытыштис быд каститчөмыслы эскөмысь. И медбөрын шуалис жө юрас емгяс моз сатшкысьөм кывгьяссө:

— Атө-катө, климө-лельө, руйө-райө, алим-пудим, весь, вом, дөлк, гөлк, кись!

И кынмөм сьөлөмөн да тіралысь пытшкөсөн виччысис мыйкө другөн лөм. Шуөма тай со лои-а. Колөкө, му пырыс сэссия мунас. Эскан быдторйыслы да. Но здук-мөд коли, а век на өти местаын сулалө кын мыр моз. Некытчө ачыс эз вош, ни муыс кок увсьыс эз мун. Кутшөмкө вежсьөм первойсө эз жө казаяв. Но сэссия вочасөн юрас кутісны воавны кутшөмкө вель пөлөс мөвпгьяс, кодьяс йылысь водзті весиг эз кывалы. Ачыс быттө мөд мортөн жө лоны босьтчис. Кыдзкө веськалыштис Васька Ёгорлөн гөрбыльтчыштөм мышкыс. Юрсө вылынджык кутіс кутны. И друг лои телепит гораа сөрнитны аскөдыс. Весиг вомыс быттө ачыс воссис:

— Мыйсяма йӱз тӱ! — эз весиг повзбы чорзбӱм гӱлӱссыс Васька Ёгор. — Ме вылын нӱ мый тадзисӱ тешитчаннӱд? Чайтаннӱд кывтӱм пемӱсӱн али мый? Менам ӱд кывйӱд эм жӱ. Верма сӱдзи панӱд шуны, мый тшӱкмунаммӱд. Менам ӱд аснырыд тырмымӱн жӱ эм!

Васька Ёгор быттӱӱ друг садьмис, эз кут водзӱ виччысьны шуасьӱмъяссӱ. Зӱлис тӱрыба лӱччыны Чудь мыльк вылысь. Но эз вермы. Быттӱӱ стенӱ люкасьӱ. Вель дыр йӱй моз бергалӱм бӱрын быттӱӱ кодкӱ вашкӱдӱс, мый колӱ выль пӱв шуавны атӱ-катӱсӱ... Тадзи и вӱчис. И сӱмын сӱк мынӱс синмӱн тыдавтӱм лӱчсьыс.

Сӱмын на петӱс видзтор вылӱ, кыдзи бара гӱрбыльтчыштӱс, юрис быттӱӱ дӱрӱм улас пырыштӱс. Воськовьясыс тӱдчымӱн надзисны. Кокьяс шодз сьюӱма. Муныштӱс, бергӱдчылӱмӱн видзӱдӱс Чудь мыльк вылӱ, и кыдз вермис, тӱрыба веськӱдчис сиктлань. Вомгорулас броткӱдчис на:

— Быдсяма дивӱыс жӱ му вылад овлӱ. Мый он думыштнытӱ весиг вермы. Мый нӱ тайӱ мекӱд лолӱс? Эз ылӱдлы пыралысьыд али мый? Колӱ жӱ вӱлӱ меным тадзисӱ шуавны. Тешитчаннӱд пӱ ме вылын. Кодӱ нӱ тешитчӱ? Некод оз да. Мый лоӱма — ачым мыжаыс. Нинӱм йӱз вылӱ ыстысьны. Некод менӱ мырдӱн оз тойлав тадзисӱ овны.

Шуалӱс тайӱс, а юрас майшасяна мӱвпъяс визъялӱны. Збыль мӱй оз сӱдзи ов, кыдзи шулӱмаӱсь чужигас? Збыль мӱй сы вылын кодьяскӱ тешитчыны видзӱдӱны? Кодъяс? Демид Миш али мый? Сӱсся унаӱс на видӱс мыжасӱ корсьны, мый тадзи олӱ. Но корсьысьӱмсьыс сьӱлӱмыс эз бурмы. Некодӱс стӱча эз вермы мыждыны.

Гортас воӱм бӱрын Васька Ёгор дыр на ловсӱ шедӱдны эз вермы. Пуксис да вель дыр вӱрзбӱдчывтӱг олӱс. Сӱсся водтӱдзӱс немортӱн вӱлӱ. Дыр эз вермы унмовсьнысӱ и. Думсьыс гартлӱс ассьыс олӱмсӱ. Збыльысь, мыйла нӱ сийӱ татшӱм? Некодлы панӱд кыв шутӱг олӱ. Кыдз вермӱ, сӱдзи и бергӱдлӱ сийӱс олӱмыс. Кутшӱмскюрӱ йӱз отсӱгӱн. А ачыс панӱд водзасяны эз на вермы, ни весиг эз кӱсий. Кытысянь чужйыштчис сьлӱн ӱния сямьс? ӱд, воысьлӱн серти кӱ, асьӱ Ёгор Чудь мыльк вылас аддзис дзик сӱтшӱм сямӱн, кутшӱмӱн мамыс чужтылӱс. Мыйла нӱ эськӱ татшӱмнас эз ло? Кодӱ чегис сылысь татшӱм сямсӱ? Мӱвпалӱс, гартлӱс синъяс водзас олӱмыслысь тӱдчанаджык да вежӱрас колянаджык здукьяс, а воча кывсӱ эз аддзы. Сӱдзсӱ эськӱ неуна босытчылӱс пӱгурайтны помкасӱ. Но ӱти мӱвп вежлӱс мӱдӱс, кодӱ вевттис воддзасӱ. И помӱдз Васька Ёгор нинӱм эз вермы гӱгӱрвоньы.

Колӱкӱ, ичӱт дырийыс тайӱ вежсьӱмыс лоис. Кор ӱтносӱн моз быдмис. Мукӱдыслӱн чой либӱ вок вӱлӱ, а сьлӱн со некод абу. Сийӱс дорйысь ни ськӱд ворсьысь. Ывла вылын пырджык жӱ ӱтносӱн ворслӱс. Эз сибӱдны Ёгорӱс ас дӱнас ськӱд тшӱтшъясыс. Код тӱдас, мыйла? ӱни сӱсся босыт да гӱгӱрво. Гашкӱ, ӱтка питӱ бурджыка видзисны-пасытӱдӱсны, да сийӱн. Кампет чукӱрӱн эськӱ вӱлӱ сибӱдчылас жӱ зонпоснияс дорӱ, но найӱ кампет сӱйигас и ошкасны сийӱс повтӱмлунысь да збойлунысь, а бырас да и гӱрбас лӱсыштасны. Колӱкӱ, сӱки медводз чегис сьлӱн сямьс?

Либӱ сӱк, кор первой классӱ котралӱгӱн велӱдысьыс Ёгорӱс класс водзас таз весьтын мыссьӱдӱс? Мыйлакӱ тай кажитчӱма, мый зонка асывнас чужӱмсӱ да кияссӱ абу мыськӱма. Со и мӱвпыштӱма велӱдысьыс дорын узьлыны велӱдыштны, медем челядь асывъяснас эз дышӱдчыны мыссьынысӱ. И Ёгор вылӱ сувтӱс. Эз кут мӱдӱс мыссьӱдны. Таз тыр ва кысьтӱс, юкмӱсысь пыртӱмаӱс, йиа кодзыдӱс. Петкӱдӱс детинкаӱс класс водзас да поликайтӱс-мыссьӱдӱс. Люстикӱдз кӱтасьӱм Ёгор вылын ӱна и сералӱсны. Быдмытӱдзӱс сӱсся казътывлӱсны. Детинка сӱки эз и кут пегитчыны мыссьӱдӱмсьыс. Чӱла сувтӱс класс водзас да виччысис тешитчӱмсӱ. Гашкӱ, танӱ и чегис да?

Колӱкӱ, батыс да мамыс став тӱждсӱ сылысь ас выланьыс босы-

тисны, да сійон. Армиядзис өд Ёгор эз тōдды сьōд уджсō. Сьōкыда-пырысь, но пыр велōдчис. Дас класс бōрас весигтō некытчō мунны эз лэдзны. Вошан пō отнадōн. Гортас пукалис. Отка питō весиг уджавны некытчō эз инавлыны. Гашкō, эз дась ло сийō овны-вывны йōз пōвстас да? А сэнi өд быдсяма войтырыс гартчō. Лёк йōзлы воча шуны да водзсасыны, тыдалō, ичōтсянь велōдчыны колō. Абу өд ставыс откодьōсь. Гежōд морт олōмад кутас батыд да мамыд моз тэнō гōгөр-воны да отсавны.

Код тōдас, мыйсянь заводитчис мортыслōн вежсьōм-чегōмыс? Эз вермы тōдмавны тайōс Васька Ёгор. Кōть кыдзи онi эз видлы муртавны олōмыслысь быд тōдчана лōмторсō. Сидзи воча кывсō аддзытōт и унмовсис асьядорыс.

Асывнас мōдōдчис Микита Ладимер дорō. Сийō Ёгоркōд отлаын быдмылис. Ичōтсяньыс сōмын ськōд и лōсявлis медсясō. Зэв лабутнōя жō онi Ладимер олис. Велōдчывлис учительō да коставлытōг уджалis татчōс школаын. Торъя варолōн сийōс он жō шу, пыр быттьō ас пытшкас мыйкō новлōдлō. Мудз чужōма, сьусь видзōдласа Ладимер донъялис олōмсō да йōзсō гора кывъястōг. Мукōд вылō лōг некор эз кутла, кōть эськō быдсямаыс жō олōмас вōвлi. Гōтрасьлис, эз Ёгор моз отнасōн ов. Пōлыс абу татчōс, карас велōдчигōн крукыштлōма. Зэв збой. Быдōн тōдисны, мый Нина Петровна Ладимер вылын ыджыдыс и паськыдыс. Васька Ёгор налōн олōмысь унасō тōдны некор эз кōйы. Аслад вылōмысь он пыр гōгөрво, кытысь нин йōз семья костысь мыйкō верман пōтурайтны. Ладимер дiнō сийō тōлысьнас отчыд, но кежавлис пукыштны. Вермисны рытывбыд чōв овны. Пуксясны да кыв шутōг кадсō лотōны. Гоз-мōд кывийōн шыбитчасны, и то бур. Нина Петровнаыс жō оз и ланьтлы. Эмсō и абусō вермас висьявны. Сэтшōм нин сьлōн сямыс. Челядьсō лунтыръясōн велōдигōн, тыдалō, кывйыс абу на мудзōма. Оз жō, дерт, нинōм абусō бызгы. Слōяс жō сёрнитō.

Со тайō гозъя дорас и веськōдчис Васька Ёгор. Ладимер да Нина Петровна вōлины гортаныс. Чолōмасьōм бōрын гōсть пуксис лабич помō.

— Чайтō кисьтны абу? — шыасис кōзьяйка.

— Ог кōйы. Юи нин, — эз окотит пызан сайō гōсть.

— Ми юим жō нин, — пыркнитчигоз шуис Нина Петровна. Сэтшōм сьлōн модаыс. Пыркъялō быттьō век. Зэв тэрыб восьласа и. Быттьō чужыштчōмōн быд воськов вōчō.

— Ме сидз, тiянōс видзōдлыны пыри, — быттьō дорйысьыштis нем виччысьтōм локтōмсьыс Ёгор.

— Ог өд торъясō эськō эштōй да. Тэкōд пукавнысō, шуа, — олōдис кōзьяйка.

— Ме эг и дыр кежлō лок. Ладимеркōд гоз-мōд кывийōн шыбитчыны кōсья.

— Пыр быттьō тiян сёрни эм. Нинōм абуыс, — эз торъя скōрысь ропкōдчы Нина Петровна.

Ладимер нинōм на эз шулы. Чōла видзōдлис Ёгор вылō да докнитис журнас өдзōслань. Петалам пō бурджык да сэнi варовитышгам.

— Аддзысьлытōдз, — ывлаō воськовтигmoz кōзьяйкалы шуис асья гōсть.

— Эн дыр Ладимерсō кут! Кадыс сьлōн абу! Оз өд тэ моз отнасōн кургы-ов...

— Эм эськō на кадыд да. Ог өд тай велōдōй гожōм шōрнас, — паныд шуōма кодь лои кōзьяинлōн.

— Довъявны татшōм кадō ог на лэдз. Аддза на тэныд уджтō, — вомалис Нина Петровна.

Мужикъяс петисны ывла вылō. Куритчыштisны. Ладимер чōла виччысис Ёгорлысь сёрни панōм, но мōдыс некыдз эз вермы чужтыны колана кывъяссō.

— Мыйкō, Ёгор, лоис али мый? — эз вермы сэсья виччысьны да юалис Ладимер.

— Лоис, — ёртыслы жугыля синмас видзōдōмōн ышловзис Васька Ёгор.

— Бара юсин али мый?
— Мый выло? Мый выло нө юсян? — дөзымыштискодь модыс. Но пыр жө и такөдіс асьсө. — Нинөм выло да. Модтор мекөд лоис. Кас-титчыны кутіс.

— Эн сөр.

— Збыль өд. Неважөн кодкө коліс ме дорө.

— Юысь ёртгясыд, көнкө.

— Эн торкав. Эз найө. Дзик төдтөм кодкө. Абу и морт кодь.

— Мойдчыны али мый нин тэ асывсянныс кутін. Миян дорөдз локтөмөн?

— Мойдчыны ме модлаын верма... Збыль өд, Ладимер, кодкө воліс. Эскы көть эн. И шуис, медым ме ветлі Чудь мылык выло. Ветлі өд. Он эскы? И ставыс збыльмис, мый волысьыд меным висьталаіс.

— Мый збыльмис? — эз на нинөмлы эскы ни эз гөгөрво ёртсө Ладимер.

— Ставыс збыльмис. Шуалі ме волысьөн велөдөм кывъяссө да дзик мод мортөн бытгьө лолі.

— Нинөм ог гөгөрво, — гораа шензис Ладимер, весиг дөзымыштіс.

— Кыдз он гөгөрво? Зэв бура со висьтала да. Ставсө, кыдз вөлі.

— Вөтасин али мый? — сюсяджык видзөдліс ёртыс, гусьөнмоз видліс исыштны Ёгорөс и. Но модыс збыльыс дзик садьөн локтөма.

— Эг, мися, вөтась. Мыйсяма морт тэ, Ладимер? Зэв бура ставсө висьтала, а тэ некыдзи он эскы.

— Кыдз нө тэнад сёрнилы эскыны? Нинөм абусө со сөран да?

— Тэ, Ладимер, велөдчөм морт. Вай висьтав, овлө оз татшөмыс олөмас?

— Мый овлө оз?

— Бытгьө эн кывлы. Висьталаі тай нин, мый кодкө дзик төдтөм воліс ме ордө да Чудь мылык выло ыстыліс. А сэні ме шуалі кывъяс да дзик мод морт кодьөн лолі. Овлө оз, мися, көнкө татшөмторйис?

— Эг на тай кывлы-а. Книгаясад эськө быдсямасө гижөны да. Став дивөыс му вылад вөлөма. Збыль мөй, Ёгор, висьталан, мый төдтөм морт пыраліс да Чудь мылык выло ыстыліс?

— Збыль дерт! Локтіс водз асывнас кодкө ме дорө... Пукаліс пельөсын... Чужөм ни ныр эз төдчы. Сёрнитіс кутшөмкө неморт нога гөлөсөн. А мыйө велөдіс — ставыс збыльмис.

— Мыйө нө велөдіс?

— Шуис, колө пө сувтны Чудь мылык шөрө да шуавны кывъяс. И лоан сэтшөмөн, кутшөмөн пө коркө чужлөмыд.

— Сө дивө тай. А кутшөм кывъяс нө шуавнысө вөлі колө?

— Тайөс вот некодлы эз тшөкты висьтавнысө. И ог висьтав. Эн и кор.

— Чудь мылык шөрө, шуан, колө сувтны. Гашкө, менө аскөдыд нулан? Он кө бытгьө вөттө висьтав.

— Нула эськө да. Сөмын некодлы эн висьтав. Гашкө, йөйөн менө шуны кутасны да. Нуасны на нөшта кытчөкө ылөджык.

Ладимер гортас пыраліс, тыдалө, гөтырыслы висьтасис мунөм йывсыс. Петігас өдзөс сайсыс кыліс Нина Петровналөн гөлөсыс:

— Эн дыр шөйт. Пыр өд лытайтны видзөдчан!

— Ог, ог, — лабутнөя эскөдіс Ладимер.

Ёртгяс веськөдчисны Чудь мылык выло. Ёгор водзын муніс. Первойсө вель өдйө шавксьөдіс, а матыстчыны кутісны, да бытгьө полігтырйи модіс кокъяссө пуктавны. Ладимер көть эськө и вөлі сыыс весьтөн кымын кузьджык да ёна паськыдджык, кыйсыны кужтөм пон моз тротиктіс бөрсянныс. Вомгорулас мыйкө броткөдчис. Тыдалө, дивитіс асьсө сыыс, мый пөрнөй мужик челядь моз эскө быдсяма сөрөмыслы да со локтіс татчө код төдас мыйла.

Чудь мылык вылын жө Ладимер, позьө шуны, быдмыліс. Тані медся ёна радейтисны ворсны челядьнас. И Ёгор моз бөрья кадсө зэв гежөда веськавліс татчө, көть велөдчысысөс вайлывліс жө мылык вылас. Кызь

во сайо история велодігад ставыс мунлісны Чудь мыльк вывтывіс. Быд классос на вайлывліс. Ладимер налы сьолөмсяныс висьтавліс коркө ёна важөн олысь чудь йылысь. А ачыс талы первойсө весиг омөля эскывліс. Сөмын нелямын арөссө вуджөм бөрын вежөрнас кутіс гөгөрвоны, мый збыльысь коркө важөн Коми муын овлөмаөсь збой сьолөма да асныра войтыр, кодъяс ловйөн гуалөмаөсь асьнысө. Но абу сетчөмаөсь. Весиг со выль Енмөс примиттөм вөсна асьнысө бырөдөмаөсь. Ладимер гораа некодды на эз шулы, но кор босытчисны выль пөв бергөдчыны Енлань, эз торъя гөгөрво йөзсө. Быдөн кутчысисны Ен корсьны. А сылөн чайтөм серти кө, эз и ков корсьнысө. Сылөн аслас енъяс важөн нин эмось. Со тай вөрыс кутшөм мича сулалө. Сійө мой абу вичко. Кор сьөкыд сьолөм вылас лолі, Ладимер пыр веськөдчывліс вөрө. И век лолі кокныдджык. Та вөсна Енсө корсьны эз и кут. Дерт, думсьыс век шыасьліс код дорө кө. Но кутшөм сійө, отсөг сетысьыс, син водзас эз вермы сувтөдны. Колөкө, вөрса ыджыд мыр кодъ да. Гашкө, нэмөвөйся пожөмланы мунө. Эскөмыс Ладимерлөн мыйлакө йитчөма вөркөд. А мыйла, ачыс оз төд. Сөмын бура гөгөрвоис, мый чудьяс кодъ войтырыс өдвакө сэсса лоасны коркө Коми муын. На бөрын лоины выль йөз. Сэтшөмөсьджык, кодъясөс кытчө нуодасны — сэтчө и мунасны. Мыйө эскөдасны — сэтчө и өдйө, пыксытөг, кутчысясны. Асныралөмыс абу кольөма ли мый ли өня коми войтырыслөн? Либө жө веркөса сійө, сөмын кыв вылас төдчө. А ыджыдторйөдз оз и вудж. Өдйө песовтчас мөдлаө, сетчас збойджык, вынаджык да наяджык войтырлы. Тайөс Ладимер кутіс гөгөрвоны сөмын нелямын арөс бөрын. Кор мыйкө сөр нин вөчны, виччысьны аслад олөмын төдчанаджык вежсьөм. Тайөн тай асьсө такөдліс, кор волісны юрас важ йөз йылысь гаралана мөвпъясыс. Гашкө, сы вөсна, мый Чудь мыльк сылөн вөлі вежа местаөн, и өні эз куражитчы мунны Ёгор бөрся. Көнкө пытшкас пыр вочасөн өзйис чусалысь мөвп, и збыль кө ёртыслөн висьталөмыс? Тайө жө буретш сійө, мый эз тырмы сылөн олөмын. Вежсьөмыс эз тырмы. Кыдз вөлі кызь вит арөсаөн, сэтшөмөн и коли. А лолыс со мыйкө век на виччысьсө.

— Со и воим, — нурбыльтіс Васька Ёгор.

— Воим тай, — вышловзис Ладимер. — Мый нө кутам водзөсө вөчны?

— Тэ татчө кольчы, а ме мыльк шөрас сувтла, — ёртыслы синъясас видзөдігмоз шуис Ёгор. Сиктас Ладимер дзик өти морт, кодды сійө вермө видзөдны веськыда синмас. Мукөдыскөд видзөдласнас кө вочасясны, пыр зільө өдйөджык вештыны синъяссө бокө. Дыр синмасьны мыйлакө эз вермы. Оз и төд, мыйысь? Гашкө, яндысис, гашкө, поліс да. Колөкө, сысысь, мый вермасны сылысь мөвпъяссө синъяссьыс лыддыны да.

— Сулышта, сідзкө, тані. Он кө быттө ылөдды, — ёртыслөн мунігмозыс нин чөвтис Ладимер.

Васька Ёгор кайис мыльк шөрөдз. Бергөдчис ёртысланы чужөмөн да вашкөдігмоз кутіс шуавны:

— Атө-катө, климө-лельө, руйө-райө, алим-пудим... Весь, вом, дөлк, гөлк, кись...

— Мый нө сэні шуалан? Вомыд вөрө, а ме нинөм ог и кыв, — юасис Ладимер.

— Мый нө тайө мекөд вөчсьө? — вочавидзөм пыддиыс кутшөмкө чорыд гөлөсөн кутіс шуавны Васька Ёгор. Ладимерөс весиг йирмөг босытис. Некор на эз кывлы ёртыслысь татшөм гөлөссө да. Пыр вомгорулас нурбыльтывлө. Гөлөсыс некор весиг оз кыпавлы.

— Мый нө лоин? — юрас первойөн воөм мөвпсө горөдіс Ладимер.

— Некор эн лысьтөй ме вылө каттысьны! — горзөмөн моз артмис Ёгорлөн. — Ме ачымөс дорйыны верма на. Аддзысьбмныд!

Васька Ёгор сэсса эз кут водзөсө шуавны. Мыйкө бара вомгорулас лыддис да тзыба котөртис мыльк шөрысь. И эз Ладимерланы сетчы, а мөдарланы уськөдчис. Ковмис ёртыслы весиг вөтөдны.

— Збыль мой ачыл тадзисё сёрнитін? — ки пёлөдыс кутігмоз Ладимер юасис Васька Ёгорос.

— Ачым, — сайкалөмөн вочавидзис мөдыс. — Сэссия ачымысь весиг сэтшөма повзи, мый өні на со тірала.

— А меным сэтчө оз позь кыпөдчывны? Чудь мыльк йылас? — шөпкөдігмоз жө артмис Ладимерлөн.

— Ог төд. Меным сөмын тшөктыліс эсіюыд... Ме ордө волысыд.

— Колөкө, и меным инасны тайө кывъясыс, кодъясөс тэ воморулад шуалін?

— Ог төд, — отарө долис век на шай-паймунөм Ёгор. — Көсьян кө — ветлам. А то ачымысь со повны куті. Мыйкө неморт кодь лолі да.

— Кыдзи неморт кодь?! — шензыштис весиг Ладимер. — Тадзтө өд йөзыс сёрнитлөны жө. Он сөмын тэ.

— Йөзыд, колөкө, мыйсө оз шуавны да, — Васька Ёгор мыжа моз нюмгөвтис. — Ветлам... Ёна кө көсьян...

— Гашкө, меным тшөтш инас, — полыштискодь, но век на ассыс песис Ладимер.

Чудь мыльк йылө өні Васька Ёгор эз кавшась. Ёртсө ыстис. Ачыс лөсьөдчис мыльк горулас. Кор адзис, мый Ладимер кын мыр моз сувтис да шемөса видзөдіс сы вылө, босьтчис шуавны кывъяссө:

— Агө-катө, климө-лөльө...

Помалис нимкывсө да сюяс дзоргис ёртыс вылө. Весиг поліс, мый сійө вермас му пырыс мунны. Сэкса волысыдысь юасьтөг со ыстис Ладимерсө да. Дөзмас, колөкө, таысь, да мыйсө оз вөч. Мый сэки Нина Петровнаыслы Ёгор кутас висътавынсө?

Пырджык лабутнөй, быдөнысь вежавидзысь, гөтырыслы кыв некор паныд шулытөм Ладимер Ёгорлөн син водзас кутис вежсыны. Чужөмыс шылялыштис весиг, кутшөмкө аслысплөс збойлун да удалун тыдовтчис видзөдласас. Кияснас тай вель зія шенасьмөмн босьтчис шуавны:

— Көні нө, Ёгор, вина дозйыд? Вайлы татчө. Дорсыс и гулькита. Сэссия пета сиктас да став потшөсьяссө разя! Менө өд некод оз төд, кутшөм ме! Төдмаланыд регыд!

— Ладимер, мый тэкөд? — ёртсө татшөмөн некор на эз адзвыс да повзискодь Ёгор.

— Нинөм! Мый нө шензян?! Нинөм ме вылө шензынысө! Вот босьта да сьблөм бурмытөдз ставсө пузувта! Төдланыд сэк Микита Ладимерсө!

— Дугды, Ладимер!

— Ог көйы дугдыны! Меным ставыс веськодь! Вай винасө! Сьблөмс бурмөда! Сотчөмөн сотчө сійө! Менам сьблөмөй!

— Абу, абу менам винаыд, — шемөс гөлөсөн дорысыс Ёгор. — Лэччы сэтысь.

— И лэчча! Петкөдла пуж! Лавкаыс өд восьса на! Сэтчө ризөдла! — ыршасис Ладимер, но лэччынысө некыдзи эз сяммы. Быттө синмөн тыдавтөм мытшөдө зурасьліс да пыксьліс.

Сөмын сэк Васька Ёгор сайкалыштис да төд вылас уськөдіс волысыдысь вашкөдана кывъяссө. Кык тор сэк сійө шөпкөдіс. Отыс сы йылысь, мый колө пө бытён бара шуавны нимкывсө. Сөмын пө сэк мортыс вермас лэччыны Чудь мыльк вывсыс. А мөд индөдыс? Та йылысь водз на, и некодлы на висътавынсө. Ёгор весиг көсийс тайө индөдсө вунөдын. Öні сійө вашкөдіс колана кывъяссө. Ладимер быттө кодлөнкө топыд сывйысь мыніс да өдзөдчөмөн ризөдіс увлань. И Васька Ёгор дорө матыстчис воддза кодь ёртыс нин. Лабутнөй да рам чужөма.

— Ёгор, збыль мой тайө мекөд вөлі?

— Тэкөд, дерт.

— Сідзкө, со кутшөмөн менам коркө чужсылөма.

— Сідз тай.

— А мыйла нө ме öнi абу татшөм?

— Код төдас.

Ёргъяс öтырышгъя бергөдчылысны Чудь мыльклань, сэсся вочаась-лысны видзөдласъяснаныс, но нинөм эз шуны. Сёрнитчытөг жö и веськөдчисны сиктлань.

— Но, ме гортö муна, — сöмын и шуис торйөдчиганыс Ладимер. — А то Нина бон-бус пинялас. Дыр со кутi ветлөддыны да.

— Сöмын некоды эн висътав та йылысь, — корис Васька Ёгор.

— Ог и төд, мый шуны.

— Эн висътав, мися.

— Ог төд... — стöчасö эз кöйысь Ладимер да лайкъялгтыр мөдöдчис гортланьыс. Весиг эз бергөдчыв. Сэтшöма, тыдалö, вöйöма аслас мөвпгъясö.

Васька Ёгор вель дыр дзоргис сылы мышкас. Весиг кöйылыс суөдны на мыйкö висъталөм могысь. Но эз жö тай. Ёртыслөн саялөм бöрын и ачыс веськөдчис гортас.

Ладимер вель дыр пукалiс кильчö вылас. Чöv олiс. Быттьö эз и кыв Нина Петровналысь броткөдчöмсö, ыджыдавны кöййöмсö. Гөтырыс кутш моз кытшлалыштiс сы гөгөр. Сэсся кинас скөрпырысь шеныштöмөн пырис гортас. Нинөм эз вермы пычкыны верöсыслысь. Гашкö, öтлаын олігас дзик на медводдзаысь.

Ладимер пукалiс и мөвпалiс, гоз-мөдысь весиг паськыда ваш-мунліс. Збыль öд сiдзи и эм. Көнкö пытшкөсас унаысь чужлывлiс мөвп босътны да юсьывны. Сэсся сиктса важ мужикъяс моз сяркнитöмөн разны-нетшыштны дөрөм кизьяссö, кöмтөг петны ывла вылö да потшöс сорөмгъяссö разны. Но кöййöмыс мөвпнас и кольлi. Оз позь öд сылы тадзисö. Öти-кö, школасыс сэк пырысьтөм-пыр и вөтласны. Мөд-кö, Нинаыс нэмсö йирны кугас. Сэсся уна мытшöд на эм, медым не вöчны тадзисö. Сiдзкö, со мый вöсна сылы тайö мөвпгъясыс юрас волöны? Чужигас татшөмөн вөвлöма. А мый нö торкис сийöс татшөмнас лонысö? Та вылö воча кывсö корсис кильчö вылын пукалiгөн Ладимер. Бур али лөк тайö? Мый сэтшöма вежсьöма? Гөгөрвоис сöмын öитор: колис кö сэтшөмнас, кутшөмөн чужлöма, школаад эськö не велöдны. Пырысьтөм-пыр жö эськö чужйисны татшөм велöдысьтö, эз кутны видзөдны сикт кузя кöмтөг довъялөмтö. Буретш та йылысь öнi медсясö мөвпалiс школаса велöдысь, төв и гожөм йөз водзын пинджакөн да галстукөн ветлөддысь Микита Ладимер...

* * *

...Васька Ёгор оlöмын унатор вежсис. Эз нин öтка оlöм ов сийö. Гусяторйыс шонтiс мортгö. Весигтö воськовъясыс сылөн лоины зумыд-джыкось. Кыдзи нö? Öд сийö сэтшөмтор вермис вöчны, мый некод сиктын эз сяммы. Йöзысь-мортысь торъялөмыд тай быдöнлы лöсялö. Ладимерöс Чудь мыльк вылö нулөм бöрын сийö гөгөрвоис, мый сэтчö позьö вайөддыны и мукөдöс. Ёна йөзасьöмысь сийö первой нырсö сöмын полiс. Ладимерысь öприч кодöскö сэсся окота лои нулыны. Но кодöс? Полөм Агни вылö сувтiс. Кыйöдiс öтчыд, кор оlöма нывбаба петалас вала. А васö сийö босътö Васька Ёгор юкмöсысь: ваыс чöскыд, ключ петö му увсыс. Пиньыд зяткакылö, кор гожөм шөрнас вомад босътан. Сэтшөм кöдзыд.

— Агни, вала мөдöдчин? — кöть эськö аддзис нывбаба кыысь вед-раяссö, но мыйлакö буретш тадзи пырөдчис сёрниö Васька Ёгор.

— Вала. Оз мöй позь?

— Мыйла оз позь. Нэмсö босътiн, öнi и эз кут позьны?

— Юасян тай со да, — сувтовкерыштiс Полөм Агни. Сийö шуйга кисö век кусынътыштöмөн кутö. Коркö косаөн вундылöма кутшөмкö сөн. Косьмыны эз косьмы, но тырвийö оз веськав.

— Агни, Чудь мыльк вылö мекöд он кöйы ветлыны? — другөн юалiс Ёгор.

— Бара йөймөдчин али мый? Чудь мыльк вывсьыс нө мый тэа-меа корсьны кутам? Мусукасьны али мый чуксалан? — китш-нитис-серөктис Полом Агни.

— Өти гусятор көсья тэныд петкөдлыны.

— Зарни ёкмыль сэтысь аддзин?

— Эг. Но зэв гусятор.

— Сөран жө нинөм абусө. Сэкся бөрад тэ, Ёгор, вежсин дзикөдз. Збыль мөй каститчис? Ютөгыс? Сэкинад, шуа, — наяна вашъялис Полом Агни.

— Эз, эз каститчы. Збыльысь кодкө воліс. Сійөн и Чудь мыльк вылас ветлынысө кора. Сэкся волысьыд тшөктылис ветлыны.

— Тэ нө, Ёгор, юин али мый?

— Эг. Мый ыло тон юан? Вайны некод оз со вай-а.

— Дзик код юра морт моз нинөм абусө бызган, да сійөн юася.

— Ветлам, Агни. Збыльысь өд зэв гусятор көсья сэтысь петкөдлыны.

— Дугды вай, — эз эскы Полом Агни да чушиктис-муніс вала.

Васька Ёгор гортас эз жө пыр. Кильчө вылас тытвидзис, виччысис суседкаыслысь бөр мунөмсө. Со сійө локтө.

— Агни, збыль өд шуа. Вай ветлам?

— Он тай тэысь мын. Тадзи кө йөймөдчыны кутөмыд, то тэнад йөрөд мунны регыд он кут лысьтны.

— Ог өд сөр. Көсья тэныд сэтшөм гусятор висьтавыны, а тэ куражитчан. Ветлам, мися.

— Он тай тэысь мын. Кыдзи нө кутам кыкөннас сэтчө муннысө? Мый йөзыс мөвпыштасны? Васька Ёгор да Полом Агни пө вөрзёмаөсь. Кытчөкө өтлаын довгөны.

— Мед кө. Ветлам!

— И дум абу, — гортланыс тапсьөдіс нывбаба. Эз жө тай кут гораа броткөдчыны-а.

Васька Ёгор бөрсяныс вөтчөмөн кевмысьны эз жө кут. Водзө пукаліс. А Полом Агни горт гөгөрас ноксигмоз пыр думайтис суседслөн корөм йылысь. Мый морсө нө сэтысь, Чудь мыльк вывсьыс, Ёгорыс аддзөма? Гусятор пө. Нывбабаыд тай нывбабаөн и кольө. Көть сө арөсөдз олас, а пыр сылы окота төдтөмторсө төдны. Полом Агни некодысь жө оз торъяв. Пөжис, пөжис мөвпгьяссө да и чотликтис сусед дорас.

— Дыш эськө да, но ветлам, инөсь. Кутшөм гусятор нө сэтысь аддзин? — көсйис пыр жө төдмавыны Агни. Мый морла сы ылнаөсө мунны, кор позьө горт шөрас төдмавыны. Колөкө, зэв на ичөт гусятор и. Чудь мыльк вылас мунөм доныс оз сулав.

— Кывийөн висьтавыны тайөс он вермы. Сөмын мыльк вылас тыдовтчас, — эз кут нинөм водзвыв висьтавыны Васька Ёгор.

— Он тай тэысь мын, — броткыштис Полом Агни. Но сэсся чөвтис. — Мый нө пукалан? Чукөстны чукөстин, а ачыд жмутвидзан... Мунам нин!

— Он өд каитчынытө кут. Сэтшөм ыджыд дивө төдмалан да...

— Мыйсяма дивө нин тэнад. Он өд и куж думыштнытө. — майшасис Полом Агниыс. — Висьтавыны со он висьтава.

— Ветлам да аддзан, — сьөлөмсяныс эскөдіс Васька Ёгор. — Та-тшөмтор йывсьыд весиг думыштнысө збыльысь он куж.

Чудь мыльклань восьлалігчөжыс Полом Агни зіліс төдмавыны, мый сэтшөмсө аддзөма Ёгор. Но мөдыс ылөсас вочавидзліс. Паныд веськалысьяс тшөтш жө зілісны төдмавыны, кытчө нин мөдөдчөмаөсь татшөм сьөлөмсяныс кык суседыс. Веськыда налы висьтавыны эз жө кутны, а то бөрсяныс вөтчасны дай. Турунтор пө көсьям ытшкыштны, да видз кодьөс корсьны петім. Дерт, та дырйи паныдасысьяс шензыйштисны жө. Өд некоднаныслөн турун сөян скөт эз вөв. Агнилөн сөмын кодзөм кань, а Ёгорлөн руксысь чошө.

Мыльк дорө матыстчөм бөрын нывбаба босьтчис гөгөрбок кыйкьявыны, но син улас нинөм сэтшөм шензянаыс эз усь.

— Мый морла бара тэ менё, пöрысь выживёс, та ылнаöдзсö вайöдін-а? — ас вылас моз сьёлöмсяньыс шензис Полом Агни.

— Сулав тані, а ме мыльк шöрас сувтла.

— Мыйла сэтчö, мыльк шöрассö, сувтан?

— Сэні колö меным сулавнысö, а сэсса, кöсьян кö, ачыд кайлан.

— Бокисянь мед тэа-меалысь йöйталöмнымöс бур йöзыс оз жö аддзывны... — ышловзис ань.

— Агни, колöкö, тэ первойöн кайлан?

— Ог морав! Гашкö, тэ сэтчö кутшöм нальк вöчöмыд да. Сувта да воша кытчöкö.

— Кытчö нö му вывсьыс усян?

— Чудьяс дорас, колöкö, веськала. Шуöны, тöштшö пö тані муыс.

— Он веськав! — эскöдiс Ёгор. — Он кö кöсий, ачим ветла. Тэ татчö кольчы да видзöд.

— Мый нö видзöдны кута? Висьтавтöгыд ог и тöд.

— Казялан...

Васька Ёгор кыпöдчис мыльк шöрöдз. Полом Агни вом паськöдöмөн кутiс виччысьны чудеса-дивöсö. Суседыс вомгорулас лыддис атö-катöсö. Сэсса шыасис нывбаба дорö:

— Агни, ме тэныд кымынысь шулі, мед эн таяв менам йöрысь эжасö! — вежöм гөлöсөн, быттö радио пыр сёрнитысь, шыасис Васька Ёгор.

— Бласлö Кристос, — пернапасасис Агни. — Тайöс висьтавны али мый та ылнаöс вайöдін? Да нöшта сэтшöм повзöдчана гөлöсөн. Быттö шева сетöмаьс.

— Мыйла тэ, Агни, ме вылö пыр катгысян? Чайтан, ог помнит, кызди коркö ичöt дырйи тэнсьыд турунтö таялöмысь нёрнад нöйт-лiн? Ме тайöс эг вунöд. Менам нинöм оз вун!

— Ёгор, збыльысь али мый тэ тайöс казгытлан? Али бара сöран? Ворсöдчан мекöд?

— А мыйла тэ, Агни, менö эн дорйы, кор пияныд нöйтны босьтчылысь?

— Важсö нö мый казгытвны кутiн? Пиянöй öд менам сэтшöм чöпöлышгьясөн и быдмылісны. Со тай, мунісны кытчöкö да весиг мамсö видлыны оз мыччысьлыны. И менö ас дораныс оз корлыны и, — повзискöдь нин суседыслөн вежсьöмысь нывбаба. Весиг дорйысьны босьтчис, медым дзикöдз эз скöрмöдчы сы вылö Ёгорыс.

А мöдыс эз кут мыльк вылын овны. Лыддис шуалöмсö да матыстчис Агни дорö.

— Мый нö йöйталан? Важсö öд он жö тадзи гарав. Повзöдчан сэні...

— Агни тьöt, эн дöзмы. Ме öд тэ вылö нинöмысь лөгсö ог кут. Чудь мылькйыс тадзисö мекöд вöчö. Сэкинад, кор тай тэкöд корсьысим, збыльысь кодкö ме ордын пукаліс. Сійö и чуйдöдiс татчö волынысö.

— Висьтавлiн нин тайöс, — дöзмыштiс Полом Агни.

— Нöшта висьтала со. Шуис, локтан пö татчö да сувтан Чудь мыльк шöрас, и лоан сэтшöмөн, кутшöмөн чужлiн.

— Адöй, адöй! — коть эськö эз на эскы, но шуалiс Агни. — Татшöмөн мöй чужлöмыд? Быдгор вылö щötясьысьөн да броткысьөн. Татшöм кö öд вöлілн — пöгиб. Тэкöд орчöн олöмыс адын страститчöм кодь жö эськö вöлі.

— Ог тöд. Сувта тай мыльк шöрас, и вежся. Пета, и бара со татшöм. Сувтлы, Агни, колöкö, тэ.

— Ог кö-а. Збыльысь вежся кö, то ме, гашкö, кутшöмөн ог ло да. Черö либö косаö кутчыся да юргяс керавны босьтча, — шмонитыштiс на весиг Полом Агни.

— Он жö кö сэтшöмөн ло-а.

— Дуран жö тэ нинöм абунас.

— Ог, мися, дур. Збыльысь вежсьö сэні мортыс. Микита Ладимер со тшötш мöд пöлöсөн лолі.

— Збыльысь? Кутшөм нө сійө?

— Ог вермы ме тайос висътавны. Оз позь. Но вежсис жө сійө. И тэ, колөкө, вежсян. Кайлы, Агни, ачыд төдны кутан, мый ог шмонит.

— Кавшасълыны али мый нө? Сөран жө кө буди-а. Ворсөдчан мекөд, — век на майшасис Агниыс. Сэссия өвтышгис кинас да содгис: — Та ылнаөдз кысси, да ог жө бөр кос. Колөкө, збыльысь вежся.

— Гашкө! Ме тай со дзик мөд мортөн сэни лола-а.

— Нинөм жө кө вывтi лөкыс мекөд оз ло-а? — пыр на полис нывбаба. Ачыс эськө мыльк йылөдзыс нин вома. — Татчө али мый колө сувтнысө?

— Сэтчө. Ме час лыддя.

— Мый нө көсъян лыддыны? Кутшөмкө нимкыв али мый нө?

— Сы манераөс, — эз кут стөча висътасыны Васька Ёгор да шуышгис вомгорулас. — Атө-катө...

Нывбаба чөв оліс. Майшасъыс суседыслы весиг юавны ковмис:

— Мый нө нинөм он шу? Агни, көть гөлөстө сетлы ли мый ли.

— Ёгор, мыйкө быттө пытшкөй тірзьө, — первойсө ас ногыс босътчис Агни, а сэссия кыз тай заводитис ассыс лекциясө. — Медем пуктыны картупельыс, пуктасъяслыс озыр урожай, колө мусө вынсьөдны пөтөса органической да химической удобренияесөн... *Быд гектар вылө колө сюны картупельсө квайтымын сюрс позтыр. Ас кадө нуөдны культивируйтчан уджъяс...

Васька Ёгор первойсө шемөсмыліс, а сэссия зэв өдйө бөр лыддис колана "атө-катөсө", мед эськө олөма нывбабаыскөд нинөм жө оз ло. Ййимас өд, тадзи босътчис сёрнитны да.

Полом Агни весьөпөрөмөн лэччис сусед дорас. Эз төд, кодарө пышыны. Но сьөлөм лекарство нөнялөм бөрүн, тыдалө, сайкалышгис. Вомсө паськөдөмөн сөмын тяпкөдчис. Сэссия медбөрүн юалис жө:

— Мый нө мекөд лолі? Мый морсө ме тэныд мыльк вывсыяныс сөри?

— Эг и гөгөрво ёнасө. Водзті тай агрономъяс татшөм сяма кымын лекцияяс вөлі лыддывлөны-а. Районсянь вомаюасыс. Сэни, тыдалө, сюсьджыкъяссө видзөны.

— Агроном моз өд эг жө? Ме жө сылөн уджыс дзик нинөм ог пөтурайт. Нэмсө мый тшөктылісны, сійөс и вөчлі.

— Колөкө, кутшөмкө велөдчөм, сюсь мортөн лоны тэ, Агни, чужлөмыд.

— Эн сөр, — нывбаба дыр кежлө ланьтліс. Сэссия жугыла нурбыльтис: — Гашкө да. Школаад ме писькөс вөлі. Но эг вермы унасө велөдчыны, водз ковмис уджавны да.

— Гашкө, гашкө... — эз куж таыс өприч нинөм шуны Васька Ёгор.

— Колөкө... — жугыльтчис помөдз Полом Агни. — Збыльысь кө быттө висъталан, мый пөрлан сэтшөмө, кутшөмөн лоны чужлөмыд.

— Сідз тай шуис сэксянд-а... Ме ордө пыралысыс, шуа.

— Мортыд, колөкө, кутшөмөн оз чуж да. Кызди нө сэссия верман ас ногыд овны, кор йөз пөвстын гартчан. Кадыс на быдсяма пыкөдсө мортыдды вермас на вөчны и. Абу на тай ставыс ас саяд. Кызд эськө абу окота овны да. Он на тай вермы. О-он! Менам со кутшөм сямөн чужсылөма эськө да... Эг тай ло. Кадүө он бергөд... Визувтөма ставы-ыс!

Васька Ёгор нинөм эз вочавидз. А Полом Агни гортаныс восьлалігчөж пыр мыйкө ышлолаліс. Мужик мортлы кызкө весиг эз ло лөсьыд. Гашкө, эз ков нулыны татчө Агнисө да? Со тай кутшөма майшасъө.

— Ме өд, Ёгор, ичөтсянь төвъяснас турун кыскалі. Гожөмнад сиктса уджыд юр выв тырыд и. Эз вермыны менө бать-мам велөднысө. Ме кодыс гортын сизим вөлі. Кызди нө верман та ыджда аравасө велөдны! Он вермы. Эг кө киөс косанад дойд, то пенсияөдз эськө ковмис чизыр төв улын уджавны төвъяснад. Бур, мый батыд,

тэнад Ёгор, жалитыштис да иналіс столовойо мысыкасысьсөн. Сэни кокныдджыка олышти. Кыномыд пөт, и ачыд шоныдынын, — аскөдыс моз варовитис Полом Агни.

Тыдало, ёна ётшкөма сылы мылык выдас лөмторйыс. Кыдзи нө сэссия өні збыльсы и кадсө, и тэнө кытшалалысь йөзсө бергөдан? И оломсө ас ногыд вөчан? Некедзи он.

— Мөдысь кө кутан мунны, менө чукөстлы на, — торйөдчиганыс чөвтис нывбаба.

— Он кө ветлы, бурджык, колөкө, лө, — өлөдны босытчыліс Васька Ёгор.

— Кытысь төдан, мый бурджыкыс таладор оломас? Ветла. Көть пөрысладор кута төдны, кутшөм сям меным Енмыс сетлөма. Нуөдды на!

— Нуөдла, — көсийыс Васька Ёгор, көть эськө ачыс мөвпыштис, мый кутас быдтор выло ыстысыны, но оз сэссия нулы Чудь мылык вылас Агнисө. Нинөмла мортсө дойдавны.

Коли час-мөд. Васька Ёгор горт гөгөрас ылөсас ноксигмоз мөвпаліс, кыдзи водзөсө овны. Пасыкөдны йөз пөвстын тайө дивө-чудесасө али бара лыда йөзөс нуөддыны сөмын. Найөс, кодъяслөн аддзылөмторсыс озджык кут сьолөмыс доймыны. Коді эськө эз кут Агни моз татшөма майшасыны. Сэссия мөвпгясыс вочасөн быгыльтчисны со кутшөм весьөпөранаторйөдз: а вөчны кө таысь аслыс барыш? Со тай, быдөн өні зильө аслыс кыз поэво унджык курыштны. Сөмын мед юрвемыз дзуртис да сямыз вөлі-а. Сылы со шудыс аслыс киас быгыльтчис. Мыйла эськө оз поэв тайө чудеса-дивөсө петкөдлөмысь йөзыслысь сьөм босытштыны? Кино выло пыралөмысь тай нө мынтысьны колө. Быдөнлы өд телепит лоас видзөддыны, кутшөм сям сетөма мортыслы чужигас Енмыс. Весиг нимсө лөсьөдіс Васька Ёгор — "Фирма Чудь мылык". Дерт, оз жө кут районө ветлөмөн печать да бланокъяс лөсьөдны. Кыдзкө сытөг нин бергөдчас. Оз өд торья уна кут корны. Сідз, сьөд нянь выло. А кутас кө уджыс ладмыны, и курыдтор выло на сьөмыс вермас чуктыштны. Оз ков, майбыр, скөт сит зыртны. Сөмын вомгорулад "атө-катөтө" шуав. Бөрвывджык юрас воис мөвп, мый горт шөрөдзид сэксы волысьыд вермас дөзмыны. Мыйкө керас дай. Либө олом чөжыд страститчыны кутас. Но сэссия асьсө жө и такөдіс Васька Ёгор: "Оз жө кө-а?" Ачыс өд сийө шуліс, мый отсөг сетөм могысь мыччысьліс. Гашкө, татшөмторсө и төд вылас кутис да. Мед Васька Ёгор сьөмтор чуктөдыштас Чудь мылык помысь.

Водзө мөвпалөмсө торкисны Микит Ладимер гозья. Эз өтнас со лок ёртыс, Нина Петровнаыскөд. Нывбабаыс Васька Ёгорлысь керка пытшсө на весиг оз төд. Некор волытөм гөстяөс со вайөдіс Ладимер.

— Чолөм-здоровье бурлаклы! — пыригмозыс мыйлакө юмола нюмунис Нина Петровна.

— Пырөй, шойчөй, — сөмын и вермис вочавидзны шай-паймунөм көзяин.

— Эг на мудзөй. Эз өд кузь туй вуджөй. Миян керкаясным абу вөлөк сайын, — мудера вашмунис Ладимер гөтыр.

— Видза олан, — синьяссө дзебөмөн чолөмасис Микит Ладимер.

Кутшөм мог бара суөма гозьясө-а? Эз өд, көнкө, удждысьны локны? Корысь кодь өтка морт дорас. Васька Ёгор эз төд, мый и думайтны. Кыдзи гөститөдны локтысьясөс? Та вөсна шай-паймунөмөн сулаліс на водзын. Колө эськө көзяин мортлы сөрни кутны, но мый татчө шуан. Он өд повөддя йивсыны юась. Мездіс Нина Петровна.

— Ёгор Васильевич, — ыджөдлөмөн шыасис сийө. — Менам нө Ладимерыс сөрө али бара-й збыльсы?

— Мый збыльсы? — шензьяштис мода вылас Ёгор.

— Төрыт рыт тай верөсөй прөст вомнас брөльснитис Чудь мылык вылад ветлөмтө, да сийөс шуа.

— Висыталі... — нурбыльтис көзяинлы моз Ладимер.

— Шуө, мый дзык мөд морт кодь сийө сэні, Чудь мылык вылас. Сөрө али бара-й збыль тадзи?

— Оз сөр.

— Ме эськө сідз жө чайта да. Менө ылөддыны сійө нэмсө эз лысытлы. Та вöсна и эски. Эзв збылысь висьталө да. Ёгор Васильевич, он-ö и менө сэтчө тшөтш нуодды?

— Нуодды, Ёгор, — кевмысян гөлөсөн шуис Ладимер.

— Нуодда, — эз куражитчы көзяин. — Мыйла нө огыс. Но сөмын дон кута ме таысь öнисянь босьтны.

— Йоймин али мый? — пыркмунис ёртыс.

— Мый вылө кө öд меным овны колө, — эз сетчы Ёгор. — Он кө көсийой мынтыны — энöй. Сөмын ог ну сэтчө-а.

— Асьным öд ветлам. Мунам, Ладимер, — ышнясьыштис Нина Петровна.

— Ветлөй. Көть Чудь мыльк шөрас и овмөдчөй, — крукыштис Ёгор.

— Со кутшөм тэ лоöмьд. Коньөр кодь вөлін, а вежсьөмьд нин. Тшашитчан! — кывъяснас чепөльтны видіс нывбаба.

— Тіян ветлөмсьыд төлк ни слөй оз ло. Ме сөмын öтнам төда, мый колө шуавны, медем мортыс сэни вежсис.

— Нина, сетыштам сьөмторсө. Збыль öд вежсьө сэни мортыс, — кевмысис гөтырыслысь Ладимер.

— Аддза нин, мый вежсьө. Со тай Ёгор другыд кутшөм лоöма.

— Ме öд мырдөн тіянөс сэтчө ог кыскы! — дорйысис көзяин.

— Уна-ö нө коран? — синъяссө Васька Ёгор вылө сувтөдіс Нина Петровна.

— Ладимер ас морт, да уна ог и босьт. Кыкыдлысь тупөсь нянь дон. Сійө мөй тіянлы, учительстволы, сьөм?

— Абу эськө уна да. Öні ог мынты. Бөрас. Колөкө, сөранныд да.

— А он кө сет?.. Бөрассө? — майшасыны кутис Васька Ёгор. Аслас выль уджын сійө недөкунь кодь на. Эз торьясө төд, кыдзи сьөмтө пычкывлөны.

— Тэныд водзвывсө кор мынтылісны? Уджтө вөчөм бөрад на век сетыштлісны! — збоя ородіс Нина Петровна.

— Бөрас тай эськө мынтывлісны да, — ковмис сетчыны көзяинлы.

— Мыйла нө эськө водзвыв коран? Уджтө асьыд эн на вөч да?

— Ёгор, ськөд сьөкыд вензьянытө. Ме сета сьөмсө, — вашкөдігмоз нурбыльтис Ладимер. Но гөтырыс тай кылөма.

— Тэ эн сүйсьы! Ёгор, ветлам кө, то мөдөдчам. Он кө, ми гортө довгысьяс дай.

— Мунам, Ёгор. Ветлам, — тыдалө, повзискодь Ладимер. Öні кө гөтырыскөд гортас мунасны, кодь төдас мый дыра сійөс Нинаыс йирас.

— Меным сэтчө мунны лөсьөдчөм оз ков, — öдзөслань воськовтис Васька Ёгор, — Ветлам, инөсь. Но сьөмтө збылысь ковмас мынтыны.

— Мынтам, мынтам, — эскөдіс ёртыс.

— Быттьө он кө сөрөй. Гашкө, ме вылын тешитчыны мөвпыштінныд да. Кыкнаныды пуж петкөдда, нинөм кө Чудь мыльк вылас оз ло.

— Лоас. Ставөн на сэни вежсьылісны да, — тшаша мөдөдчис кильчө вылө Васька Ёгор. Гозья вөтчисны сы бөрся.

Чудь мыльк вылө мунігчөжыс Нина Петровна кадысь кадө дивитышталіс йөйталысь ёртъясөс. Оз пө морт ногөн тіянлы овсьы. Пыр мыйкө нинөм абусө думыштанныд. Ачыс эськө и накөд жө мунө... Мыйкө кыскө жө сійөс вөтчыны на бөрся.

— Кодныд нө первой кайланныд мыльк шөрас? — матыстчигас на юаліс Васька Ёгор.

— Ладимер! — артасьтөг урчитис Нина Петровна.

— Меным ковмас. Ме сэни вөлі нин да, — эз кут пыксыны мөдыс.

Нывбаба да Васька Ёгор кольчисны, а Ладимер падъявтөг кайис мыльк шөрөдз.

— Тэныд ковмас бокө вешйыштны, — Нина Петровна вылын камандуйтны видіс Ёгор.

— Ог морав! Ме татысь ог вешйы. Колөкө, ачыд мун. А мыйла?
— Сідз, — нурбыльтіс мужичөй да вешйыштіс сы дорысь. Сэсся кыз позь нбөжйөджык заводитіс лыддьөдлыны. — Атө-катө, климө-лөлө, руйө-райө, алим-пудим. Весь, вом, дөлк, гөлк, кись!

— Нина! — недыр мысти весьөпөрмөн горөдіс Ладимер.

— Мый нө сыв петмөныд горзан? Кыла өд, абу ылын! — не то юалис, не то повзбөмысла тадзи артмис нывбабалөн.

— Тэ ассьыд кыз йитө меысь видз! Верма и куделитны! Ыдждыдалысь мыччысьөма! — яра шуалис верөсыс. — Вывті ёна вомтө паськөдлан. Кутөд абу!

— Тэ нө, Ладимер, мый кежласян сэн?

— Ланьт! Дыр нин ме ылын тешитчин! Час, лэчча да петкөдла пуж! Водка юышта да! — Ладимер чепөсийс лэччыны, но эз вермы. Быттьө люкасыла кытчөкө. Йөй моз кинас и кокнас видліс писькөдчыны тыдавтөм мытшөд пыр, но эз сяммы.

— Збыль мөй татшөмөн лоис? Чудь мыльк шөрас? — юасис Ёгорлысь кельдөдөм чужөма Нина Петровна.

— Татшөм жө сэкинас вөлі. Кор кыкөнсө волім.

— Сө дивө тай. Мый нө, оз вермы петнысө сэтысь али мый?

— Оз. Метөг оз.

— Вай лэдз сийөс өдйөджык. А то лөкысла потас гаддыс.

Васька Ёгор вешйыштіс да вомгорулас лыддис "атө-катөсө"... Ладимер котөрөн сорөн лэччис увлань. Чужөмыс польдчыштөма, гөр-дөдөма.

— Нина, эн дивит шуалөмсыс. Збыльысь өд быттьө эг ачым сэні вөв.

— Сідзкө, со кутшөм тэнад модаыд! — юрсө катлөдліс гөтырыс. — Төді кө, эг эськө пет тэ сайө...

— Но өд ме чунь помөн на некор тэнө эг вөрзьөдлы.

— Мед сөмын лысьтлін! — чилөстіс Ладимерлөн пөлыс.

Васька Ёгор шемөса кывзис гозьялысь тшетшкысьөмсө. Виччысис, мый водзө лоас. Эз төд, мый и вөчны. Сьөмтор таысь корны али гортланьыс уськөдчыны?

— Ылөдланьыд жө эськө, көнкө, менө да. Пөшөкениясянныд кыкнаныд, — медбөрын успаньыв кутіс пуксыны Нина Петровна. — Ачым кавшасьла. Ылөдланьыд кө! Ме шөрө сэк, бурджык, эн веськалөй! Ті менө кыкнаныд бура төданьыд!

— Ог, ог ылөдлөй, — өта-мөдыслы вежмөн дорйысисны ёртгяс.

Нина Петровна, нелямын арөса кызіник ань, тэрыба на и кайис мыльк вылө. Сувтіс шөрас, быттьө памятник тэчөмаөсь. Васька Ёгор и Ладимерысь бокө вешйис да сөмын сэк лыддьөдліс колана кывьясө.

Ёртгяс чөв ланьтісны, вом паськөдөмөн дзоргисны нывбаба вылө. А сылөн сямыс, тыдалө, дыр оз вермы вежсьынысө, оз тай вөрззы весиг-а.

— Вовук, мый нө сэні сулалан? Лок, кагук, татчө. Воы ме дорө, — друг кыліс Нина Петровналөн некор кывлытөм рам да небыдик гөлөсыс. — Сэтшөма гажөй нин бырөма тэысь. Вовук, лок, юрөдыд көть малышта!..

Ёртгяслөн син аканьясыс чүймөмнысла весиг дугдісны вөрны. Татшөм сингясөн и видзөдлісны өта-мөд вылас. Эз төдны, кодарлань уськөдчыны пышйынысө. Некоднаньылөн кывйис шунысө эз сюр.

— Мый нө тэ, Вовук, он лок? Матыстчы нин. Час, ме ачым вола. А то тэныд сьөкыд татчө кайнысө, — сетчис мужикьяслань Нина Петровна, но эз жө вермы воськовтны синмөн аддытөм кытшсыс.

— Гашкө, кайлан сы дорө да? — нем виччысьтөг юалис ёртысь Васька Ёгор.

— А позьө?

— Код төдас. Кайлы дай. Сэки тыдовтчас.

Ладимер нбөжмыда босьтчис матыстчыны шензьөдана рам гөтыр

дорас. Быттьо полис сысы. Овлö тай, мый нэмтö видасны-пиняласны, а сэсся виччысьтöг бур кыв шуасны. Шензьöмысла сэк помыс оз во. Эз-ö нин йöймы мортыс, абу-ö нин юр садьсö воштöма. А Нина Петровна со паськöдiс сывъяссö да мелi синъясөн виччысис верöсыслысь матыстчöмсö.

— Кутшöма ме тэнö радейта! — сывйыштiс верöссö нывбаба.

Мöдыс эз петитчы. Сетчис гöтырланьыс. Васька Ёгор вом паськöдöмөн сулалiс да эз тöд, мый вöчны. А гозъя том мусукасыйсыяс моз топöдчöмөн сулалiсны. Нина Петровна кагаос моз малалiс верöссö юрöдыс. Медбöрын Васька Ёгор путъмис жö шуавны "атö-катöсö"... И мый лоис!

— Мый нö ме дорö век жмитчан! — лёкысь горöдiс Ладимер да йöткыштiс гöтырсö ас дорсыс. — Винасö нö мыйла эн ньöб?! Кыз яй!

— Вовук, мый тэкöд? Бара нин ме вылö пинясян. Лок, окышта тэн-сыд пöсь вом доръястö.

— Весась сэтысь! Вот юа да пета сиктö, öти дөрöм кежысь! Мый тэ меным век сылi вылö галстук пысалан? Ме öд абу ыж, мед пасйыны. И абу пон, медым дом йылын ветлыны! Пета сиктö да кыз тай кокөн зымнита! Сэк тöдланьыд!

— Вовук, öвсы. Эн дур. Кывзы, кагук, менсым. Ме öд тэнö ок ёна радейта, — сылань сетчис Нина Петровна.

Но Ладимер скöбрысь вештiс кияссö сiдзи, мöдыс муртса эз усь.

Оз жö тай, вöлöм, Чудь мыльк вылын сулалыслөн пыр öткодь сямыс овлы. Сайкавлöны жö, вöлöм, недыр кежлö. Сiдз тай öни лоис-а. Нина Петровна быттьо узьöмысь палявлiс. Пырысьтöм-пыр жö шыасис Ёгор дорö да кутiс кевмысьны:

— Ёгор, сё Криста ради! Петкöд менö татысь. Виас öд. Со Ладимерлөн бугылыс кызди гөрöдöма. Быттьо öшлөн.

— Кык тупöсь нянь вылö кö сьöмтö сетан. Сэки лэдза, — юрас другөн воём мөвпсö шуис Васька Ёгор. Морт горш да ад горш пö öтпасьятыс. Сöмын мед казялас мортыд ассыс барышсö.

— Сета, — сöмын и слöймис шуны Нина Петровна, — Сета... Вовук, тырмас дурнытö. Тэ öд менам ок шань.

— Петкöдла ме тэныд шань! — сы дорö выныштчöмөн сетчис Ладимер.

Но Васька Ёгор буретш помалiс колана кывъяссö лыддыны. Кор тай мытшасян кытчöкö, а сэсся друг мынан, сэки тутан-усян сöмын. Сiдз жö и нывбаба муртса эз патурликөн лэччы мыльк горулас. Ладимер буретш вöли ырыштчöма сылань, да гöтыр бöрсяяс бауён вöтчис. Кыкнаныс лёкысь гөрöдöмаöсь. Нина Петровна вель дыр ловсö шедöдiс, эз тöд, мый и шуны. Повзьöдчöмыс верöс вылас уськöдчыны али мыйкö мöдтор вöчны. Ладимер ваö чöвтлöм каньпи моз сулалiс, эз лысьт весиг синъяссö вывлань лэптивны.

— Со вöлөм кутшöмөн меным колö лоны? — сöмын шензьыштiс ас вылас Нина Петровна. — А мыйла нö эськö ме татшöмнас эг ло?

Сылөн юалöм вылö мужикъяслөн воча кывйыс эз сюр. Найö асьныс эз тöдны, мыйла öни со татшöмöсь, а мыльк вылас мöд пöлөсöсь. Асьтö он гөгөрво, а кытысь нин йöзсö.

— Гашкö, бур, мый эг татшöмыс ло да? — аскöдыс моз сёрнитiс нывбаба. Сэсся Васька Ёгор вылö видзöдлөм бöрын кыскис кыскö сьöм да лыддытöг и зургис. На! Аттьö, Ёгор!..

— Мыйысь? — эз гөгөрво мöдыс.

— Ачым на ог тöд. Но аттьö, — лабутнöя шуис Нина Петровна да мөдöдчис сиктлань.

— Нина, сулав! — уськöдчылис бöрсяныс верöсыс. Но мöдыс весиг эз бергöдчыв. Ладимер гөгөрвоис, мый öни гöтырыслы оз ков дöсадитны. Мед öтнасөн ассыс думьяссö пöжыштас. И эз кут бöрсяныс мунны.

— На бөр сьöмтö, — чургöдiс нывбабалысь сетöмторсö Васька Ёгор.

— Оз ков. Аслыд коль. Нажөвитін. Со тай Нина весиг аттьоаліс на мыйыськө.

— На, мися.

— Босьт! Сёрнитчим тай. Эн яндысь... Тэныд өд, көнкө, эз ёна любө вөв мян вылө видзөднысө. Тавысь и сьомыс. Нервтө бонзьө-дөмысь.

Ёртгяс муныштисны чөла. Ладимер зумыш чужөмөн мый йылысь кө ёна мөвпаліс. Сэсся Ёгорөс соскөдыс кутөмөн сувтөдіс.

— Кылан, Ёгор, ме төда, коді сэкинад, тэ дорө воліс.

— Коді?

— Чудьыс. Со коді. Сөмын сійө вермас тэдзисө вөчны!

— Мыйла?

— Аддзө мянлысь оломнымөс да. И со, тэ пыр отсыштны мыччысис.

— Вермас лоны. Гашкө, и збыльысь сійө да, — эз пыксы Ёгор.

— Сөмын сійө тэдзисө вермис петкөдчывны, — пыр на эскөдіс ёртсө Ладимер. — Сөмын сійө, повтөм, некодлы сетчытөм, ас вежөрөн олысь чудьыс, вермас отсыштны. Сійө, тыдалө, көсйө, медым мянөс оломыс эз веж. Мед лоим сэтшөмөн, кутшөмөн чужлім. Мед лоим чудь кодьыс жө збойөсь, ас вылө эскысөн да ас вежөрөн олысьясөн. Сэсся некодлы ми ог колөй.

— Колөкө и сідзи... — дакайтис Ёгор.

— Дзик сідзи! — ыззис аслас мөвпысь Ладимер. Сэсся лэдзис ёртыслысь сойсө да бара зумыштчөмөн кутіс мөвпавны. И водзө эз нин висьтав, мый йылысь.

Васька Ёгорлөн жө аслас мөвпгяс гартчисны. Мыйла буретш сылы петкөдчыліс? Мыйчөн сійө мукөдсыс торьялө? Мыйла эз Ладимерлы либө Полом Агнилы гортөдзыс волы? Воча кывсө талы Васька Ёгорлөн вежөрыс эз аддзы.

. . .

Эз на коль и вежон, а сиктыс дзоньнас нин төдіс, мый Васька Ёгор вермө вөчлыны йөсө сэтшөмөн, кутшөмөн буретш чужлісны. Сьорсьөн-бөрсьөн сы дорө кутісны люзгыны пөрысь и том. Быдөн корөны збыльсө висьтавны. Быдөн сэсся вөзйысьөны сыкөд тшөтш ветлыны сикт сайө. Көть сэсся Чудь мыльк вывсыс Ёгорлы гортас не ветлыны. Пыралөмсыс донсө Ёгор корис морт серти. Морт серти жө и урчитліс петөмсыс донсө. Кодсюрө гоз-мөдысь нин волісны. Вөліны и сэтшөмгяс, кодгяс өтчыд мыччысылісны. Сьөм лотны эз кутны. Васька Ёгорлөн удждоныс лои вель ыджыд. Сійө мөвпаліс нин, мый эськө ыджыдтор ньөбны. И арталіс, уна-ө позьө нажөвитны, паскөдчыны кө да юөртны Чудь мыльк вылын керсьыс дивө йылысь ылөджык, район пасьта. Сэки позяс веськыда сэтчө чомтор вөчны да сэні узыны и овны. Кытчөдз йөзыслы оз дышөд. Өд быдсяматорйыс овліс мыльк вылас. Кодсюрө Ёгорөс бөрнас муртса эз нөйтны. Сөмын вот бөргя каднас петөмсыс сьөмсө унджык кутісны вөзйыны пырөм дорсьыс. Йөзыс мыльк вылын олыштөм да асьнысө төдмалөм бөрын бытгө злісны мыйыськө өдйөджык мездысьны. Сөрө-бөрө сы дорө кежавліс и Демид Миш. Коді тай, висьтавлім нин, Ёгорөс скөтниксыс тодышкавліс.

— Ёгор, — пыригмозыс тшапа шыасис сійө. — Тэ пө Чудь мыльк вылас ыджыдыс. Ветлам!

— Ог эшты, — вөтлөмсыс водзөс көсйис мынтыны, да куражитчыштис на Ёгор.

— Эн ышнясь. Ветлам. Меным окота жө төдны, кутшөмөн чужсьылөма. Гашкө, академикөн да. Колөкө, слөйма на ме велөдчыны да воөдчыны сэтчөдзыс.

— Тэ помысь...

— Эн, мися, чепсась сэні. Вывті тай ныртө вылө кутін лэптавны. Ышты...

— Ме օд дон вылօ вօча тайօ уджсօ.

— Мед кօ. Чайтан, менам сьօмыд абу? Эм. Сэтшօм уна, мый тэ та мындасօ весиг вօтнад эн аддзыв, — ошйысьштіс Демид Миш.

— Кытысь нин меным тэнад мында сьօмсօ аддзывны! — сօ-дзօдіс Васька Ёгор. — Ковмас, сідзкօ, тэнсьыд доз вылօ корны. Сытօг сёрни оз ло Чудь мыльк вылօ ветлօм йылысь.

— Сета, — кօсйысис мօдыс.

— օні вай, — тօдіс Демид Мишлысь ылօдчан сямсօ Ёгор да эз и думайт сетчыны.

— Бօрас сета.

— Он кօ дзик օні сет, гортысь ог вօрзьօдчы! — чорыда шуис Ёгор.

— Ышмօмыд жօ тэ! Ме дорын уджалігад, небось, эн лысьтлы татшօма чепсасыны, — пинь пырыс сօдзօдіс Демид Миш. Кыскис сьօм, лыддис да сетіс. — На, босьт...

— А то тэ ылօдлан. Дась вылас овны велалօмыд да, — воча сօ-дзօдіс Ёгор. — Бօрас тэнсьыд чир мында он босьт.

— Мунам нин. Кутін сэні зыныгыны...

Васька Ёгор вօсьлаліс водзвылас, зіліс ылօджык кольны мօдсօ. Но Демид Мишлօн сьлօн мында тэрыбуныд эм жօ. Пыр зіліс орччօн моз тувчавны, водзвылас на петавліс и.

— Сувт мыльк шօрас! — воёмօн тшօтш крапкис Ёгор.

— Оз кօ нинօм артмы, бօр босьта сьօмсօ, — кօсйысис Демид Миш.

— Артмас. Быдօнлօн на артмыліс... Гарантия! — тօдчօдіс Ёгор.

Демид Миш кайис мыльк вылօ, тшапа сувтіс. Ёгор босьтчис лыд-дбօдлыны колана кывъяссօ, а ачыс сюся видзօдіс сулалысь вылօ. Думсьыс виччысис, мый Миш тушанас ичօтмас, йօжгыльтчас. Мый-лакօ кօсйис, да и чайтіс, мый Миш чужлօма коньбօр кодьօн. И сёрниыс сьлօн лоас дзօбыльтана, полана. Но Демид Миш весиг эз вօрзьыв. Кыдзи сулаліс, сідзи и коли.

— Ёгор, мый нօ он веж менօ? — босьтчис чуймօмօн юасыны сійօ.

— Вежи нин да. Нимкывсօ со помօдз лыдди и.

— Эн сօр. Яндысьтօм син! Йօзсօ сօмын ылօдлан! Час, лэччыла. Лօсьօдчы бօр сьօмсօ сетны. Нинօм вылօ тэнад сямыд эз вօв и оз ло.

Васька Ёгор кутіс гօгօрвоны, мый Демид Миш лоёма дзик сэтшօмօн, кутшօмօн коркօ чужлօма. Овлօ жօ тай, вօлօм, тадзисօ. Миш зіліс лэччыны мыльк вывсьыс, но мытшасьліс. Сօмын тайօ и вօлօм инօ сылы.

— Мый нօ йօйталан. Збылысь, ог вермы со муннысօ! Лэдз татысь!

— А ог кօ. Сэтчօ и колян, — долыда серօктіс Васька Ёгор. — Тэ օд он эскы, мый верма ме йօзсօ вежны. А тэ со аслад лօклуныда весиг он вежсьы.

— Дугды, колօкօ! Лэдз!

— Ог. Со Полом Агни талань локтօ. Сійօ кօ тшօктас, лэдза.

Полом Агни збылысь налань кежис. Эз нин эськօ сійօ кօсйи татчօ воыны да. Дыр асьсօ кутіс. Но талун казяліс суседылысь Демид Мишкօд мунօмсօ, да бօрсяньныс вօтчис.

— Мый нօ Мишыскօд лоис? — матыстчигмозыс юаліс сійօ. — Вежօрсялыштіс кօть эз?

— Эз. Кутшօм вօлі, сэтшօм и сулалօ.

— Ме сідзи и чайті. Миштօ օд ме ичօтсяньыс жօ тօда. Дзօля-нас օнія кодь жօ дрис т вօлі.

— Лэдзօй, мися, татысь!

— Кык доз вылօ кօ сетан...

— На. Босьт, — сьуйис кисօ зептас Миш. — Ог օні, а лэдзан да сэки сета.

— Босьтан сэки тэнсьыд!

— Он. Сылысь он босыт, — эскөдіс и Полом Агни. — Ёгор, вай ме ветла сы дорё да босыта.

— Ветлы.

Полом Агни кайис мылык вылө. Ёгор бара лыддис “атө-катөсө”. Буретш сэк, кор Миш эз чепсась лэччынысө, а то мынас.

— Вай сьөмтө, — кисө чургөдіс Агни.

— Тэныд ог сет. Ёгорлы сета.

— Сет, колөкө, а то ог лэдз.

— Эн. Ми өні Агникөд. Сійө өд оз жө вермы петнысө.

— Меным тэрмасьны некытчө. Тэно өд корсьны кутасны-а. Оз кө аддзыны, чиршөдласны. А таысь тэ ёна полан. Сямыд веськөдлынытө абу, сөмын нювсьөмөн да гырысьджык чина водзын чествө уськөдчөмөн и кутчысян. И йөз вылас тешитчөмөн, коді тэысь нэрджык, — збоя шуалис Агни.

— Тэ нө мый, Агни, лоөмыд? Быд паныдасигөн муртса муөдзыс он копыртчыв-а.

— Кутшөм эм. Чайтан, тэ и мортыс. Абу-у! Көсьян кө, велөда уджавнытө.

— Тэ помысь.

— Верма эськө да. Юрын уна мөвп жуө. Но тэныд висьтавысьө весиг дыш. Вай сьөмсө. Ёгорлы сета.

— Он тай тэысь мын! На... — сьөмсө му вылө чөвтис Миш.

— Киө сет! — эз копыртчыв нывбаба.

— Ачыд кыпөд...

— Сідзкө, олыштам на тани. Ёгор, эн лэдз мянөс! — збояліс Агни.

— Ог, ог. Меным тэрмасьны некытчө жө, — пуксис мыр вылө Ёгор.

— Дурмөмныд тай ті! — копыртчыліс сьөмысла Демид Миш. — На, босыт...

— Ышнясян сэні. Тэ быттьө и мортыс, — шуасис Полом Агни. — Ёгор, лэдз ёсся. Дыш весиг меным такөд орччөнсө сулавны.

Васька Ёгор шуалис кывьяссө. Демид Миш тшапа лэччис да матыстчис сы дорө:

— Нырад эськө лөсыштны!

— Видлы сөмын. Аслыд кыз сизьдышта, — збоя шуис Васька Ёгор.

— Аттө кутшөмөсь лоөмныд. Чудь мылык вөснаыс, — сапөг ныр-нас чужыис мусө Демид Миш да мөдөдчис сиктлань.

Полом Агни сөмын сылөн мунөм бөрын матыстчис сусед дорас, мыччис сьөмсө.

— На, босыт. Бура најөвитін. Менам кө лишалана сьөм вөлі, то ассян на содтышті и.

— Аслыд кольөд, — өвтыштчис Ёгор.

— Босыт. Збылысь најөвитін да. Тэныд, мужик мортлы, сөйөм вылад уна мунө. Сьөмыд мустө оз зырт. Демид Мишлысь дивья босьтнытө. Сылысь мыйкө нетшыштны пон вомысь лы мырддьөм кодэ жө.

Суседьяс мөдөдчисны жө сиктлань. Демид Миш ылынокдь вөсь-лаліс тэрыба. Налань бергөдчылөмөн мыйкө шуышталіс на и. Гөлөс горыс эз во, но позьө вөлі гөгөрвоны, мый вөчсьө өні сылөн сьөлөмын.

...

Нөшта вежон коли. Васька Ёгор дорө кежалысьыд пыр на вөлі. Вывті горшасьны сійө эз жө кут. Дивөсө петкөдлөмысь сөмын најөткааджык йөзлысь сьөмсө босытліс. А талун сы дорө воисны гөстьяс. Быттьө водзвыв сёрнитчөмаөсь. Первойөн пырис Полом Агни. Мыйкө ружтыштис, а мылык вылө ветлыны эз чуксав. Мөдарө на сёрнисө паніс:

— Ёгор, гашкө, эсіө... позьө оз кызкө дугөдны мылыкыслысь дурөмсө.

— Мыйла дугодны? — шензыштис весиг Ёгор.

— Чайта, нинөмла сийө миянлы. Сөмын йөзсө дэльөдө. Менам со узыом ни олөм эз ло. Пыр ассым олөмөс юрын гөгльөдла. Мыйла ме эг вермы велөдчынысө? Сэтшөм кө нин сюсьөн чужсьылөма. И окота бара видзөдлыны, төдмавны ачымөс мыльк вылас. А сэтчө ветла да оз кокньөд. Мөдарө, жугульджык на сьөлөм вылын лоө.

— Эн ветлы дай.

— Кыдз нө он ветлы? Кыскөмөн кыскө да. А эз кө вөв тэнад дивөйд...

— Эн и кор, Агни. Йөзыслы со колө да... Чудь мылькйыс, шуа. Эз на удитны найө ассыныс венсө помавны, пырисны Ладимер да Нина Петровна.

— Ёгор, — пыригмозыс чорыда шуис Нина Петровна. — Вай дугөд ассыд дурөмтө.

— Эн, Ёгор, — суйсис Ладимер. — Оз ков!

— Оз, дерт, — пыксис и көзяин. — Мыйла, Нина Петровна, тэныд тупкөмыс колө?

— Сьөлөм некыдзи местаө оз пуксы. Пыр ачым аскөд сёрни-та, — эз кут кытшлавны мөдыс. — Мыйла ме өни сэтшөм? Ог гөгөрво! И вылысь бара кыскө ачымөс видзөдлыны. А муннысө ог вермы. Сьөлөмөс кырлөдлыны ог көйы. Ёгор, верман кө, вай дугөд...

— Оз ков, — воддза моз куражитчис Ладимер. — Мед быдөн асьсө аддзө, кутшөмөн чужлөма. И бөр зильө лоны сэтшөмнас.

— Кыдз нө тайөс вөчан? — пысасис Полом Агни. — Куш кө өт-надөн олин, сэк гашкө-а...

— Он, он вермы асьтө вежны, — майшасис Нина Петровна. — Сөмын сьөлөмтө дойдалан сэсся... Кор аддзан, кутшөмөн чужлөмыд.

— Челядбөс кутам новлөдлыны. Налысь сямсө төдмавны, — эз сетчы Ладимер. — Найө нюдзджыкөсь на. Налы кокньөдджык вежсьынысө.

— Оз, оз ков тайөс вөчны... — Нина Петровна пөшти кевмысис.

И морыс вылө пырис Демид Миш. Кытшовтис видзөдласнас водзджык локтысьяссө да крапкис:

— Вай, Ёгор, тырмас йөйтавнытө. Некыдзи со ас садьө ог во. Ставныс вежсьөмадьс. А ме быттьө важ кодыс и эм. Мыйла нө? Эг жө өд водзвыс лөсалөм туйөд мун. Эг өд төд, мыйөн лоа и.

— Ми тэ моз жө со гаралам, мед дугөдчас. Быттьө позьө кө на... — лабутнөя сёрнитис Нина Петровна.

— Ме чайта, ставлы тырмымөн нин лои тайө дивөйс. Мый вөчны, вөчис нин миянлы Чудь мылькйыс, — ышлолалис Полом Агни. — Тырмас, Ёгор...

— Ме тай чайта, мед олас-а. Он өд мылькө шыльөд. Сидз өд, Ёгор? — ассыс долис Ладимер. — Чудьясыс со миянөс вежсьыны чуксалөны.

— Он, мяс, Володя, вермы. Вын өд колө вежсьынытө. А кытысь сийө миянлы? Видлы вай тэ лоны сэтшөмөн, кутшөмөн чужин. Быдөн тай кокньөдчыны видзөдчам. Кыдзи муно, мед сидзи и мунас, шулам, олөмным. Бергөдчынытө быдөнлы ыджыд вын ковмас. А та вылө көйысьыд этша. Сөмын сьөлөмъяссө йөзыслысь дойдалан! — зэв сюсь мөвпгясөн талун сёрнитис Нина Петровна.

— Кыдзи он вермы вежсьыны? — збоялис Ладимер. — Верман бара.

— Меным тайө мылькйыс и барышсө вайө, — дорйысис гөстгяс водзын Васька Ёгор. — Кыдзи нө ме уджтөгыс овны кута?

— Ме тэно бөр скөтникад босьта, — пыр и суйсис Демид Миш.

— Ылөдлан өд, көнкө, — эскытөг шуис Ёгор.

— Став йөз дырйиыс өд оз жө кут ылөдчыны, — шензыштис быттьө Полом Агни.

— Ог, ог ылөдлы. Мый нө, менө и мортөн он нин лыдды али мый? — дөзмөмпырысь артмис Демид Мишлөн.

— Думышталыны ковмас, — ышловзис Васька Ёгор.

Ставон чов лантысны. Козяин мовпаліс. Сэсса шыасис:

— Зэв ко нин коранныд, то дугдчам. Меным таысь ёна любёыс абу жё.

— Мый нё колё вёчны? — юаліс Нина Петровна.

— Ёгор, тодан ко, вай эн висътав! — кевмысис Ладимер.

— Эн дёзмы, но висътала. Сэкинад, коді со эстён пукаліс, шуис, мый косьян ко пё дугодны ставсё, то колё Чудь мыльк шёрас сатшыны пипу зор.

— Пипу зор од он жё сатшкёй?! — оэйис Ладимер. — Чудьясыс од абу кутшомкё тшыкдчысыяс!

Но сылысь эз нин кывзыны. Кыв шутог петісны. Васька Ёгор босьтіс сьёрсыс чер, и веськдчисны раслань. Корсисны ёнджык пипу да керыштісны. Та бёрын пуктісны сійос пельпомьяс выланис да мёддчисны Чудь мыльклань. Сёмын Ладимер эз кёйи отсавнысё. Пыр на кугіс надея дугодны. Но кытысь! Сиктёд мунігон вель уна отсасысь сюри. Мыйон тёмалісны, кытчё артельнас пипусё нуоны, ыльобтісны матё став сиктсаыс.

Зэв сьолёмсяныс сатшкисны зорсё мыльк шёрас. Та бёрын Васька Ёгор быдёнёс сувтёдліс мыльк шёрас да "атё-катёасис". Но быдён кольліны ас кодыныс. Эз вежсьывны воддза моз. Сэсса ыджыдсысы-ыджыд удж вёчём бёрын моз сьёкыда ышловзылісны да раздчисны...

Тайё рытнас Ладимер нэмнас первойысь вель топыда юис. Петіс да ассыс потшоссё дзоньнас разис. Сьолёмсяныс сяркнитіс дёрём кизьяссё да комтёгыс мёддчис сикт кузя.

— Рабьяс! Оз, вёлём, ков тьяны мездлуныс! — горзіс сійё. — Бёр окотитанныд рабствоё, кёні вердоны! Оз ков аслыныд мовлавны! Сёмын уджав да мыштё лёсьёд, мед нёйтісны! Оз ков рабьяслы мездлуныс! О-о-оз!

Недыр восьлалыштіс да бара горёдіс:

— Оксы ме! Пама ме!

Нина Петровна одва пыртёдіс сійёс гортас. Ладимер лэдзчысис гётыр морёс бердас да кага моз сьолёмсяныс вель дыр бёрдіс.

* * *

Чайтісны, мый та бёрын Ладимерёс велёдысьсыд вётласны. Но эз. Быдён тай олёмас котё отчыд, но кёсийё вёчны мыйкё шензьёданаёс. Сэтшёмтор, мый йылысь мёвпыс пукалё кёнкё пыдын. Но оз быдёнлён письт, медым вёчны тайёс. Йёзсё шензьёданаторсё.

* * *

Васька Ёгор дыр на виччысис, мый оти асылё сы дорё локтас сэкса пукалысьыд. Дивитны ли, мый ли. Гашкё, мёдтор тшёктас вёчны. Но эз и мыччысьлы.

* * *

Пипу зортё Чудь мыльк шёрсыд регыд мысти кодкё нетшыштёма. Но некод эз висътась...

□ □ □



Альберт ВАНЕЕВ,

Коми Республикаса народной поэт

*Тавося шюль 18 лунö А. Е. Ванеевлы тырис
65 арöс. Пöся чолöмалам поэтöс тайö арлыгнас,
сиам бур дзоньвидзалун, козьнавы лыддьысьысь-
яслы выль гижöдъяс.*

ШУВГÖНЫ ПОЖÖМЪЯС

В. В. Юхнин паметлы

Сэки нъюйöник пакталіс гожöмыс,
Садьмис асыв —
И шоныд, и лөнъ.
Гажа Льюмьюын шувгисны пожöмъяс,
Тöвру шыльöдіс Эжвалысь вөнъ.

Мый дзик медбөръя гожöм нин колльöдö,
Мортыс тöдіс...
А гашкö и эз?
Сöмын гижöдсö шыльöдіс-мольöдіс,
Кыдзи-й войдөр:
Эз кокнилань кеж.

Гижан удж лоис судзана,
Дона и —
Ловъя му вылас жаль колянтор.
Мый романсö оз вермы нин помавны,
Гөгөрвоис шань сёлöма морт.

Ачыс жebмис,
Но ки эз на лигышмы,
Да и мөвпыс эз шойналань сын:
Тіпкысь сёлöмыс
Тшöктіс на гижыштны,
Корис чукөртны медбөръя вын.

Вöлі дзоньвидза льюмьюса сынöдыс,
Дзоридз көра
И чöскыд, кыдз ма,
Но эз вермы нин висьöмысь мынтöдны
Ни лекарство,
Ни сөдз вежа ва.

...Мелі тулысьяс,
Шондіа гожöмъяс
Коми му весьтöд кывтöны нэм...
Талун Льюмьюын шувгöны пожöмъяс,
Арся шыяс сэсь кылöны мем.

ДЖЫДЖЪЯС

Джуджыд кӧтшасын пож мында розьяс:
Гашкӧ, дас,
Гашкӧ, сѣ,
Гашкӧ, сюрс, —
Тайӧ ёсь бордъя джыджъяслӧн позъяс,
Пелькджык лѣбачыс светысь оз сюр.

Джыджыд асывсянь увлань да вывлань
Лӧнь ю веркӧсын чивкъявны рад,
Коркӧ-й чипсасьӧм розьяссьыс кывлам —
Воӧ джыджъяслӧн быдтысян кад.

Налӧн позъясныс судзана выйын —
Оз и ков ёна нюжӧдны ки.
Сӧмын джыджъясыд эскисны миян —
Налысь позъяс эг жугӧдлӧй ми.

ЭСКӦМ

Муслун, эскӧм да лача —
Олӧм подув да вуж.
Эска-мӧвпала таdzi,
Некыз мӧд ног ог куж.

Кӧсья шондӧлань мунны,
Да мед некод эз кут.
Чайта мойвиан лунӧ
Кутны бӧжӧдыс шуд.

Эска морттуйлы-сямлы,
Мед оз пактав да чег,

Медым кадӧн оз ямлы,
Медым содас на век.

Эска качӧдчысь бордлы —
Лѣбны зильӧм м-оз ланьт,
Эска нюмсера ёртлы,
Кодлӧн сьӧлӧмыс шань.

Югыд асывлы эска,
Кодӧ разӧдӧ вой,
Да мый бырасны аски
Йӧзлӧн шогъяс да дой.

• • •

Ме уджавлі черӧн и пуртӧн,
И чарла на тӧдліс том ки,
И кужлі ме ытшкыны-куртны,
Кыз пармаын чужлӧм быд пи.

Ме вӧравлі,
Кыйлывлі чери,
Кыз комилы вордӧма Ен,
Ме тшак-вотӧс чукӧртны верми,
Да-й талун на кӧсйӧмыс эм.

И сьӧкыдсӧ мыркны на верма
Да лоя со няйт, либӧ сѣй.
Ас няньӧн на ачымӧс верда,
Ог йӧз пызан вылысь на сѣй.

Дерт, ог сӧмын нянь сѣйны локтӧй
Да тэчыштны юр сюянӧн...
...И гырысьджыктор вӧчны содтӧд
Ме велалі бӧрынджык нин.

Ми гөрлам да вунөдлам көдзны,
Да бур быдтас виччысям сідз,
Да мөс-вөлөс пөтөсөн видзны,
Кор лым улын ытшкылөм видз.

Да-й зілямөй жеб вугыршайтөн
Ми лэптыны пуд джынъя сир.
Да бипур моз өзтыны чайтам
И судзөдтөм кодзувалысь дзирд.

...Быд морт, коді гижысьөн шусьө,
Мед кокнөдчан лача оз видз,
Мый нималөм енэжсянь усяс
И нэм чөжыс югьялас сідз.

Он, асьтө он некыдзи ордйы,
Оз отсавны Ен ни рөдвуж:
Том гижысь мем жаль:
Вөлі бордъя,
А лэбзыны сідзи-й эз куж.

...

Мунам водзлань ли,
Бөрланьө нюжтам?..
Олөм мыччөдлө вунөдлөм гуг:
Өти озыр сюрс корысьөс чужтө,
Октө зывөктан лэчьяс да дзуг.

Сылысь, озырлысь, синва он пычки,
Содзтыр лым төв шөр төлын он кор,
Весиг жаладдза няньтор оз мыччы,
Тшыгыс челядьөс пыдзралө кор.

Оз, оз кыв сійө йөзыслысь бөрдөм:
Сотчис яндзимыс —
Пөим эз коль.
Эзысь-зарниө наяна пөртө
Нөйтчысь войтырлысь быд синва моль.

Чужан муыслөн ойзөмыс веськодь:
Ёртсө,
Бать-мамсө сконъявны дась...
...Збыль мөй лун югыд нэм кежлө сэсса,
Дзик нин нэм кежлө тупкисны тась?

...

Ыджыд көсийөмөн ачымөс пөръявлі,
Томнам быдтылі качөдчан борд,
Югыд кодзула енэжлань дзөръявлі,
Быттьө лэбач ме —
Абу ме морт.

Вывлань зілигас вом дорөс курччавлі,
Пошки-кашки,

Но кавшаси пыр, —
Олём ۆтырыш тәрмасьём урчитлис:
Венём кыр бۆрын
Кайны выль кыр.

Вои квайт даса арлыда кыр йылө,
Сэсянь нэм помой тыдалө нин...
А мый аддзи ме?
Вын-эбөс бырөмөс,
Дзормөм юрси
Да жугыльмөм син,

Да мый жалиттөг дойдалі сьөлөмөс,
Да мый висьөмгыяс лэчкысь эг мын...
...Югыд кодзулыс зэв вылын вөлөма,
Сійөс судзөдны эз тырмы вын.

* * *

Эм йөз:
Накөд орччөн век ловзян,
И гажьялө ышөдөм лов,
И повзьөдчанторсьыс он повззы,
Он курдөдөм сьөлөмөн ов.

И чайтам,
Мый сідзи и колө,
Өд морт нимыд — зэв югыд ним...
...Но вежсисны кадьяс и олөм,
И морт доныд ичөтджык нин.

И чиніс да дженьдаммис луныс
Да нюмьялысь войтырлөн лыд,
И шочмисны ветлысь да мунысь,
Кор кар весьтө павгысяс рыт.

Пурт видзөны паськыд сос пытшканыс...
Но асьнымөс өлөдам ми,
Мый, гашкө, оз миянөс бытшкавны,
Оз кусөдны морт олөм би.

ПИСӨ КОЛЛЬӨДӨ МАМ

Бытгьө нелямын өтикөд восянь
Курыд дойыс эз быр, ни эз ям:
Писө колльөдө бытгьөкө косьө
Мирнөй лун-войө сыркьялысь мам.

Пиыс,
Мам чайтөм сертиыс,
Ичөт,
Көть салдатавны быдмис нин зон.
Асьныс мамъясыс — ичмоньысь ичмонь, —
Быдөн верстьө невеста кодь том.

Мам ас борд увсьыс медводзысь лэдзө...
Кытчө лэбзяс?
Көн лоас шань пи?

Висьтав, югид шондїю

ВИСЬТ

Таво гожомыс кос вӧлі, да ми воклы, дачникъяслы, ӗна ковмис киськасьны. Пуктӧма кӧ нин град вылад, ловъя быдмӧгъяссӧ он косьты, быть ӧд кисьтась. Миян дачаным нӧшта и вылыс местаын, ӧшмӧсысь ваыс дзикӧдз быри. Бур кӧть, кыр горулас шор визувтӧ. Эськӧ муртса жӧ лолалӧ, но ведра мында ватӧ век нин сӧдзӧдыштас.

Ӧти мича асылӧ водз чеччи да первой автобуснас и кайи дачаӧ. Мися, ӗна жар пуксьтӧдзыс град-мӧд кӧть ванас визьйӧддышта. Воӧмӧн тшӧтш и кватиті ведрая да мӧді шорлань. Тыртӧгид да чой горулыд майбыр лашиктынытӧ. А кызиджык шор дорас сибӧдчыны? Шор адыс паськыдакодъ, вутшкӧсь, дай кузь турунӧн на кыскӧма. Попробуйт келны...

А шор катыдас, видзӧда да, нывбаба вуджрасьӧ. Тшук вала жӧ воӧма. Сылань и веськӧдчи. Сэті шорыс быттӧ нюгль вӧчӧма да дачаясланыс и сибӧдчӧма. Берегыс зумыд и. Со тай, мукӧд дачаясланыс пода трӧпкаяс шорланыс жӧ лӧчӧны, ӗнакодъ нин ветлӧмны сэтчӧс войтырыс.

Локті да вуджрасьысь нывбабатӧ эг и дзик пыр казяв. Ва тыра ведра да кӧрт зыр ӗновтӧма шор дорас, а ачыс абу кӧнкӧ. Бӧрти, гунь-гонькери да, аддзи жӧ: бертӧм вужля вылын пукалӧ, небыд креслӧ моз и меститчӧма. Чолӧмаси да юалі, мися, пуксьӧмыд тай нӧ, эз-ӧ топӧд кыткӧ?

— Эз... Прӧста шойчча... — збодер гӧлӧсӧн и шыасис сійӧ да пелькиника лыбӧдчис места вывсьыс, важ тӧдсалы моз бурпырысь нюмдіс:

— Косьмыны жӧ кутінныд? Ми тай дедӧкӧд косьмим, да талун со шорсӧ понны ковмис. Поні да сэсся видзӧда-любуйтча, кызди ваыс сӧдӧ.

Пукалігас нывбабаыд пӧрысьӧн кажитчис, а чеччис, да ичмоньнад, дерт, он шу, но и пӧчӧн шуны абу жӧ лӧсьыд. Дженьыд соска ситеч платтӧыс томмӧдыштӧ быттӧ и. Вывлань лыбӧдӧм пушыд юрсиыс сӧмын дзор.

Пока ӧта-мӧдӧс гусьӧникӧн видзӧдалім да тӧдмалім, ми костын чӧвлӧнь пуксьыштліс. А сэсся сӧрнисӧ ловзьӧдысьнас сійӧ жӧ и лои. Варов ань вӧлӧма.

— Гожӧмбыд зэр тусь эз войтышты, да шорыс тай со, визув пӧдругаанӧй менам, раммис, косьмыны кугіс... Ме ӧд тані и гожъя, ӧтайӧ медматыс керкаыс и эм менамыс... Тайӧ шор дорыс рӧдимӧй паччӧр кодъ жӧ нин меным... Чечча и вода — сы дорӧ котӧртла... Мысьыштны и, пальӧдчыштны и, чышгянтӧ песовтыштны и... Ӧні на пукаланмоз сыкӧд варовитыштті. Поні да прӧща кори и, — тельӧдіс-висьтасис нывбабаыд.

— Тані и оланныд? Онӧ гажтӧмтчӧй? Лӧк йӧзсьыс он полӧй ни? — чуймӧмӧн юалӧм артмис менам.

Сійӧ мелі видзӧдласӧн кытшов вӧчис гӧгӧрпӧв: чой паныд моз кайысь дачнӧй керкаяссӧ и шормӧдарса вӧрсӧ, да ыкнитӧмӧн кайтыштліс:

— Велалім, да ӧні ог нин. Огӧ жӧ гажтӧмсьӧй ӧтатшӧм гажайнас! Сэсся вед ми абу ӧтнанымӧсь — кулак ыджада понпи эм, Витька. Ой-ӧй

чилөк гөлөсә! Кодкө кө матысмыны кутас, пыр и гөлөссө сетас...

Тайос висьталіг вьль тōдсаіѳ кыпыда китшіѳ-сералѳ, весиг меным гажа лои. А сійѳ водзѳ на варовитѳ-висьталѳ:

— Сусед дачаысь том гозья тшѳкыда жѳ узьлѳны тані и. От гаж-тѳмсѳѳ! А лѳк йѳзыд... Мый мянлысь, пѳрысьясыдысь, найѳ бось-тасны? Чвет гусявны волѳны корскюрѳ. Да мед, абу жаль. Менам сійѳ добраыд уна, ставлы тырмас. Лекарственнѳйяссѳ тай эз на вѳрѳдлыны-а...

Татчѳ сійѳ быттьѳ друг кватитчис, шензян гѳлѳсѳн и горѳдіс:

— Тѳнѳ тай нѳ ме ог тѳд! Матігѳгѳрсьыс став суседсѳ нин тѳда-а, понсѳ и, каньсѳ и. А тіянѳс — ог. Карсьыс быттьѳкѳ и аддзывлі, а татысь...

Ме висьтаси, мися, войдѳр ме сійѳс аддзывлі жѳ, весиг телевизор пыр, сьылысь-йѳктысь войтыркѳд. А дачаѳй, мися, менам эстѳн, мѳд улич вылас. Узьлѳмѳн тані ог ов, но быд лун жѳ видзѳдлыныыс вола, киськасыштны да. Шор дорас тай татчѳ медводдзаысь петі-а, ѳшмѳсысь ваыс бырис да.

— Да-а, — сѳглас сетіс сійѳ. — Енмыс оз кѳсйы таво мянлы отсавны. Косьтѳ! То менам понасын гумовтмѳн нин ваыд лои, босьт. Нованытѳ тасяня ылын лоѳ...

Та бѳрын ми сыкѳд шор дорад тшѳкыда пондім паныдасылыны. Тѳдмасим матѳджык, кутім ѳта-мѳд дорѳ гѳститны ветлыны, пѳдру-гаасыны. Вирьясным, буракѳ, лѳсялісны. Менѳ тай сы дорѳ кыскѳмѳн кыскыны кутіс-а. Сійѳ сідз жѳ кутіс шуны и. Шор дорѳ лѳчча да, казьялѳма кѳ менѳ, чуксалѳ нин. Да и чуксавтѳгыс ачим кежыштла Лизавета Макаровна дорѳ. Быдсяма рѳмнас дзоридзальсь йѳрсѳ кытшовта, нимкодысьышта, пелькиник керкаторьяс пырыштла вьль "Дачнѳй" газетсѳ лыддыштны. Телевизорсѳ на мукѳддырйи чуткыштлас кѳзьякыас, лѳсыд передача кѳ мунѳ. Дерт жѳ, и теплицасѳ видзѳдлытѳг ог ов. Сѳні налѳн збыль райскѳй сад, мыйсѳ сѳмын сѳн оз быдтыны! Дв ставыс пуритѳмѳн быдмѳ! Ёнджыкасѳ верѳсыс и ноксьѳ сѳні, Александр Кузьмычыс. Кор кѳть тай он лок, сійѳ пыр сѳні, лукйысьѳ муш моз. И мазияслѳн да гут-гаглѳн гажаа дзизгѳмыс нин висьталѳ — эм мыйѳн дивуйтчыныыс. Стеклѳ пырыс со аддан весьт кыка ѳшалысь ѳгуречтѳ и кага юр ыджа кабачоктѳ. Теплица мѳдар помас бара кулак гырся помидорьяс воѳны дай. Ѳткымынъяс гѳрдѳдыштѳмаѳсь нин, мукѳдыс муртса на гѳрддзасьѳмаѳсь. А орчѳн виноград гырся розья помидорчикьяс.

— Да кызи нѳ тіяны, Александр Кузьмычѳ, сямьд тырмѳ этатшѳм дивѳяссѳ быдтыны?!
Дивѳяссѳ быдтыны!?

Сійѳ сѳмын вашмунѳ да жарысла доналѳм чужѳмбансѳ ньылѳмсьыс чышканмоз кайтыштѳ:

— Лизонька юрнѳдѳм улын да, дерт жѳ, научнѳй подув вылын. Этша ли мый быд сикас литературасѳ лыдьям!

— Да, литературатѳ ті лыдьянныд, и весиг ззв гежѳда паныдасылысьясѳс, Фрейд, Блаватская... Кодныд нѳ философиянас интересуйтчанныд? Али кыкнаныд? — юасы, ог сет сѳрнийслы орны.

— Лизонька лыддѳ, внуыс вайлывлѳ да, — сьѳд муѳн льякѳсьѳм кинас индѳ кытчѳкѳ Кузьмыч, кѳсйѳ эськѳ судзѳдны весьт кузя ѳгуреч да мыччыны мем, но оз вермы, парализуйтѳм кокьясыс оз кывзысьны. "О-п-п!" горѳдѳмѳн бауасыѳ да судзѳдчѳмѳн индѳ быдтас вылас: — Вьль сорт! Босьт, Лизонькакѳд чѳсмасыштѳй...

Менам горш дінѳй гѳрддзасьѳ сы вылѳ видзѳдігѳн... Этатшѳм мужичѳй, а седун моз пидзѳсчяня. Теплицасыс петанінын и сулалѳ сьлѳн беддыс, сивко-бурко моз виччысьѳ кѳзьяинсѳ...

Ѳтчыд и смелмѳдчи да юалі Лизавета Макаровнаыслысь. Юалѳмыс лои нин, да понді виччысьны воча кыв. Сійѳ видзѳдіс ме вылѳ кыдзкѳ торья нежнѳя да шуис: "Аттьѳ, мый правильнѳ сійѳс доньяланныд. Синмѳ шыбитчана рысак вѳв кодь вед и вѳлі эськѳ коркѳ, да Енмыс мыжгис ли мый ли..."

Тадз шуом бõрын Макаровна ышловзис да здук бõрти сõмын шы сетис сылы лõсялана збодер гõлõснас:

— Тэныд õд эг на и петкõдлы семейной альбомнымõс! Вай пуксыв этатчõ, гож водзас. Энлы, ме пырала да петкõда татчõ. Оти сайыс и салат вõчам да чõсмасьыштам, оценитам Сашколыс вьль быдтассõ.

Верõссõ ассыс вьль пõдругаõй менам оз мукõд гõтыргяс моз нимты. Сюра-тошка мужичõйтõ õд Шурикõн да Толикõн оз ыждõдлывны. А Лизавета Макаровна ассыс верõссõ пырдзык чукõстõ Сашаõн. Но таõдз ни та бõрын некор эз паськõдлы аслас верõс йылыс сёрнисõ. И кор да кьдзи коктõмнас лõма... Сõмын и тõдмал, ыштõ пенсия вылас петтõдз облсовпрофын уджавлõма, бабаястõ ёна радейтõма да и курыдтортõ абу жõ бõрынтлõма. Мыйкõ ундзык тõдмавны эз удайтчы. А õд ми вокõс, нывбабаястõ, няньõн эн верд, а тõдмõд колõнас и оз ковнас.

Быд аддзыслгõн вьль тõдсаяскõд кутчыслам и окасям, юасям и висьтасям, а збыль вылассõ кодгяс найõ — бура ог и тõд. Пашкыр пулыс тай сяльõдчыс веж коргьяссõ аддзан, а йыв-вожыс да торгянин дныс да вужйис — оз тыдавны. Сидз жõ и менам вьль тõдсаяскõд артмõ, бытгьõкõнõсь... Но шуласны тай: калькалыштис кõ пõ õдзõсыс, коркõ пõ быть воссяс. Калькалõм õшинь-õдзõсыс меным вьлõ вощис коркõ сёр арнас нин, а дзик помõдзис и нõшта на бõрындзык. Арнас вед и пашкыр пуылдõн коргьясыс гылалõны, кушмõ-тыдовтчõ йыв и вож.

Сийõ лунас медбõрря град выв пуктас, морковь нин керимõ Серрёжакõд, медичõt врукõд. Пõдругаõй менам, Лизавета Макаровна, потшõс сайсянь миянõс аддõма, чукõстчис. Сергейõс и мõдõдõ сылы паныд, ачым мичадзык морковьяссõ тэчи панера кõрõбõ да гу дорõ нуи.

Кыпид ныр-вома, мича шаллõн павгысõма, резинõвõй колоша кокнас шлõпайтгтыр локтис Макаровна менам ноксянинõ, вашмунõмõн шыасис:

— Ой и мича да муса зонка талун менõ стретитис дзиргя дорад! Сергей пõ тай нимõй. Внук, инõ? Менõ тай юалис, тэ пõ кодõ? А ме, мися, Макар Васька сиктса зонмыдлõн чойис и лõа! Тõдан он Макар Васькассõ? Драмтеатрас ветлывлан он? Зонкаыд эз гõгõрво менсым шмонитõмõс да чуньнас зэв лõсыдыка инмõдчыштлис кõсича дорас — выжыв пõ, буракõ... Со тай эстчõ ылõдчис, эз и лок миян дорõ, — сярõдис-висьгалис Макаровнаыд. — Ме, тыдалõ, збыль нин и выжывмыны кутõ. Сизимдас вед тырта. Чужан лун талун менам. Быдсяма морссõ-квассõ и ырõшсõ вõчи. Сэтõрыс и, õмидзис и, пелысыс и. Быд сикас салатсõ вõчи и. Чõсмõдла, волан кõ бытгьõ менõ ыждõдлынысõ. Онõ и мунам мекõд. Гõстгяс карсянь локтисны нин, мича аныас-рочакангяс. Отигяс аслам монõ, мõдыс сылõн пõдруга, сесся менам карса суседкаõй, Альбина. Пиõй командировкаын, да эз лок, а Женя внукõй воис жõ, ой муса нылõс, невестапущõ, вайõма тшõтш. Дача суседгяс локны кõсийсны и. Магнитофоннас. Гажа лõõ...

— Ме эськõ радпырыс, да козинтõгыс õд оз ветлыны именничатõ ыждõдлыны, — падгьялõм кодь и артмис менам воча кывйыд.

Сийõ вачкучкысис да весиг петитчыштил:

— Эн сёрнит нинõм абусõ! Тэ ачыд козин! Кушманыд со эстõн мõс юр ыжда быдмõма, сийõс нетшышт дай, ёна кõ козьянасны окота. А бытгьõнõсь книгатõ кõ ассыд кырымпаснад козьялан, ме зэв рад лõа. Тõда вед: гижан, лыддыла мыйсюрõ.

— Сийõтõ эськõ верма и аски вайны да козьявны, но менам вед сидз-тадз, олõм веркõссыс босьтõмторгяс гижõдам. А тэныд мыйкõ пыдисяндзык нин окота лыддыны. Да вед? Мыйкõ философскõйõс?

— Да, радейта сэтшõмсõ. Нõшта радейта мифгяс! А комисõ, ассыным, лыддя жõ. Тõда матõ став гижысõсõ и... — сылõн кыпид чужõмбаныс бара югдис да воддза мозыс жõ шмонь гõлõсõн шуыш-

тіс: — Давай, энотлы уджтө, аски поводдяыс бур на лоо, удитан морковтө идравны. А талун тэтөг всё равно ог мун!

Бджыдалыштис пөдругай, да меным сетчыны сөмын и коли. Шутка ради нетшышти өти кушман да сөркни, и мөді Макаровна бөрся. Сергейлы висьтаси, мися, регыд локта, уджышт менамтөг.

Лизавета Макаровнаяс керка дорө матысмигөн и кылім кутшөмкө лөсьыд музыка шы. Мортыд нөшта на лозис, инмөдчыліс меным сойө, ой пө, локтөмаөсь сусед гозьяыс, "Энигмасө" вайөмаөсь со!

Ме эг и бура гөгөрво, мыйла сийө тадз ыззис. Но и мый, воисны кө? А, вөлөмкө, ызьөдөма сийөс музыкаыс.

— Төрыт на дорө петалі, кывзі да кывзі тайө музыкасө, да сідзи и пөтны эг вермы. Кывзышта на талун! — чиктыліс мортыд, да котөрөн моз и мөдөдчис, менө сойборд пөлөд кыскис и, лок пө но, тшөтш радлам...

Праздничной пызаныс юбилярыдлөн кильчө помас дась нин. Еджыд пызандөра павгөма, вылас уна лыда дзоридзьяс пөвстын сөян-юан тыра кувшинныд и тасьтыд дizeвизө! Кутшөмкө шань мыгөра том ичмонь ыргөн самөварөн ноксьө кильчө помас. Сэн жө ичөтик нывка самөвар ломтаснас, гырысь коз пу кольясөн, гөглясьө-ворсө. Кильчө пос вылас энөтөмаөсь магнитофонсө, сысянь и гора музыкаыс киссьө.

Пөдругай менам уськөдчис самөвар дорын ноксьысь ань дорө, сывйыштлис сийөс, сэсья нывкасө босьтлис киас, окаліс да сералігтыр кайтис:

— Лөсьыд музыкасө вайөмаөсь! Андел зня-ныла ті! А верөсьыд нө?..

— Найө эстчө, льөм пу дорад, картіасьны мунісны, — кинас өвтовөчис том аньыд да нюмдіс. — Кажитчис, шуан, да козин пыдди вайим "Энигма" касетасө тэныд, Макаровна. Ми Ленточкөд йөктан музыка вайимө дай! Лиза бабыслы Ленточ и йөктыштас на!

— Но! Сідзкө, талун лоө тай гажыс! — имениннича бергөдчис ворсьыс нывкалань. — Йөктыштан, инө...

Керкасьыс петісны кык ань, вылын бөра туплиаөсь, гөрд вом дораөсь, мургиг-сьылышталігтыр кутісны ноксьыны пызан дорас.

— Эн-ө нин миянтөг наливкаяссө менсьым виддөй, зэв гажаөсь тай? — ас йөзкөд моз шмонитыштіс юбиляршаыд тайө аньясьыскөд, сэсья другысь кватитчис, меліа сывйыштіс менө да ставлы кывмөн юөргіс:

— Төдмасөй! Со... выль пөдругаыд тайө и эм менам. Пуксьөдөй пызан саяс!

Пока төдмасим-керим да мый да, самөварыд дзужгыны кутіс, ичмоньяс нөшта на визулөсь лоины: то самөвар дорас матыстчылөны, то керкасьыс содтөд чашка-блюд петкөдөны. Ме мөдөдчи льөм пу дорын картіасьысьяс дінө, мися, көзяиныскөд көть чолөмасыа да мукөдыскөд төдмасыа.

Кузьмич талун молодеч кодь. Шырсьөма-бритчөма, модной курткая, ичөтик пызантор саяс өтнас сийө и пукалө, мукөд кыкөныс сувтсөн картіасьөны, том вир-яйясаыдлы, тыдалө, оз на и пукавсьы. Отиыс сьөд уска том мужичөй, өтторья картісө шлоч пуктігөн шуыштө:

— А эт-то не видали!

Тайө и эм, буракө, верөсыс эсийө том ичмоньыслөн.

Мөдыс зонка сяма на, устөм-тоштөм, юрнас довкйөддыштө, видзөд-лывлө Александр Кузьмич вылө да кайтыштли жө:

— А-а, дедуня... ясно, дедуня...

Тайө, дерт жө, Женяыс, внукныс Кузьмич гозьялөн. Нөшта на дорын зонка сяма жө, шырөм юра да джинсы гача нывка китшйө-сералө, том мужичөйяскөд ворсөдчө.

Ме чолөмасы Кузьмичкөд, мукөдыскөд кыв-мөдөн варовитыштім, и кутісны нин пызан дорсянъыс чукасьны. Бөр мөдөдчи нывбабаясыс дорө. Нывкаыс, Иринаөн тай висьтасис-а, мөдөдчис мекөд жө. А мужичөйяс көсийысисны локны "здук мысти", сконсө пө помалам сөмын.

Кутшом сёрни нуодисны менамтӧг пызан дорын ноксысыяс, ог куж шуны, но на дорӧ матысмигӧн нин кылӧ кӧзьякалысь шызьӧм гӧлӧссӧ:

— Тӧ вот, мича аньяс, рочаканьяс, кывза сёрниныгӧ да, ӧтторъя "чассьӧ" да "чассьӧ" гараланнӧд. А мый сийӧ сэтшӧм "чассьӧыс", тӧданныд-ӧ?

— Но-ӧ, энька-матушкаӧ, шуан жӧ, — пӧперегалӧс Макаровнаӧс моньыс. — Ми вед абу нин дас квайт арӧса нывкаяс... Тӧдыштам нин...

— Ӗдвакӧ... — нюм пычкӧмӧн ышловзышыс энька-матушкаыс.

— А тэ быттӧ и тӧдан?.. — джуджыд бӧра тупли вылас шурк бергӧдчӧмӧн юалис моньыс. Сы гӧлӧсын тӧдчис эльтчана серам.

Лизавета Макаровна быттӧ эз и казав моньыслыс эльгыштӧмсӧ, зэв збылысь шуис:

— Да кодӧ нӧ тӧдӧ, мый сийӧ сэтшӧмыс! Буди, мый бӧрӧ нин кольӧма-вошӧма, сийӧ и эм шудыс-а. Чассьӧыс либӧ, тӧян ногӧн кӧ...

Ми сувтовкерим. Иринаӧс ме кутышти ки пӧлӧдыс, энлы, мися, огӧ на вай торкӧй, мед ас костаныс энька-моня сёрнитыштасны.

Но Лизавета Макаровнаыд сӧсса ланьтӧс да вель дыр чӧв оліс. Ме чайтӧ, мый оз нин, буракӧ, паньсы на костын вель сёрниыс. Но юбиляршаыд шпыньмунӧс да збоякодъ горӧдӧс:

— Часлӧ, ме ӧтитор тӧянлы висьтала!

Горӧдчис и бара ланьтыліс. Сӧсса быттӧ дивитыштіс асьӧ:

— Сэтшӧм збоя кӧсийси, а, вӧлӧмкӧ, абу и кокни колана кывьяссӧ аддзыны. Ме вот ӧнӧ, сизимдас тыртӧгӧн, унаысь вачкучкысла да аслым горӧдла: "Шуда жӧ нин ме морт! Эта дыра ола! Быдторсӧ аддзывны удитӧ!" Мукӧддырйиыс бара аслым тӧдлытӧг горӧдӧмыс артмас: "И мыйла ме татшӧм шудтӧм?" А кодыс эськӧ велдас, вескиӧн кӧ быттӧ ӧшны? Чайта: некодыс. Качайын гычасьӧм кодъ артмӧ олӧмад. Качлан вывлань — лайкмунан увлань. И пыр сӧдзи, и пыр сӧдзи...

Лизавета Макаровна пуксис кильчӧ пос вылас, лӧньӧм магнитофон дорас, пӧрччис коксыс колошсӧ да вештыштіс бокӧ. Тӧдчӧ, дӧзмӧма ас вылас:

— Сӧтанаыс, дзугси дзикӧдз! Мыйкӧ зэв тӧдчанаӧс кӧсийи тӧянлы шуны, да но ладнӧ! Самӧй водзяныыс, аслам челядьдырсянь заводита, инӧ. Быдмим ми ай-мамлӧн куим чоя-вока, — заводитӧс сийӧ ньӧж-йӧник. Ми ыджыдджык чоюккӧд тшӧтшгьяс быттӧ. Ме кузь кока вӧлі, да тушаясным ӧткодьӧсь кымын. Вокӧ — медӧчӧт, арӧс на тыртӧ. А лелькуйтлім да зачесьтасьлім жӧ ми сийӧн! Мырддысыам чойкӧд. Сийӧ кӧ вокӧс рокӧн паньӧдас, ме нин пач вом дорӧ котӧрта, пӧсь пӧжӧм йӧлӧн дзӧлюкӧс юктӧда. А кызд сӧмын сийӧс эг ыждӧдлӧ, кутшӧм ним сӧмын эг пуктылӧ... Кыстур, кайпи, оз тусь, шӧлк тут, шобдӧ кӧлач! А ӧтчӧд нӧшта ӧти ним аддзи да зятнитӧ-шуи: Питиль тэ, мися, Питиль! А миянын буретш гӧститӧс Марья гӧгинь. Сийӧ и дивитыштіс менӧ. Ладинечсӧ пӧ мыйла тӧдзи шуан? Питильыс ӧд сийӧ карасин лампайн сотчӧ... Господи, гашкӧ, збыль не часӧ лои тайӧ шуӧмыс. Регыд и висьмис да куим лунӧн сотчис дитюкным миян. Сизим ар ме сӧки тыртӧ. Медводдза шог да синва... Но челядьдырыд сы вылӧ и эм — ӧдӧ ставыс вунӧ. А сийӧ гожӧмыс и бара козьналіс меным шудсӧ. Да нӧшта кутшӧмӧс! Медводдза радейтчӧм! Настоящӧй радейтчӧм! Да, да, и сизим арӧсӧн овлӧ татшӧмыс! Кӧсянныд кӧ, висьтышта?

Моньыс кызкӧ тешкодъ серӧктыштіс, но висьтав ни дугды эз шу. Сылӧн тшап пӧдругаыс тай "кывзам, дерт" шуис-а. Ирина, том нылыд, ойӧстӧмӧн весиг кевмысис: ой пӧ, сэтшӧм интереснӧ! Дерт жӧ кывзам! Медся ичӧт кывзысыс, Ленточ нима нывкаяс, Лиза бабыслы водзас кавшасис да стрӧга тшӧктӧс: "Висьтав"!

Ставӧн серӧктӧсны, а висьтасьсыс малыштіс Ленточсӧ юрӧдыс, сывйыштіс нывкаӧс, да водзӧ нуӧдӧс сёрнисӧ:

— Трӧйча празник вӧлі. Ми, нывкаяс, краситӧм колькьясӧн котӧртім шор дор видз вылӧ гӧгласьны. Вежӧдыс мыччысӧма нин. Быгыльтан

колькѣ да вошѣ турун пѣвстас. Корсян-корсян, аддан да рады! Качѣдлан вылѣ-ѣ! Бѣрти дышѣдѣс жѣ, мѣдѣм гортѣ. А мѣян сѣктын сѣтшѣм мода вѣвлѣ — трѣича лунѣ сѣкт шѣрѣ сувтѣдны вѣрысь вайѣм кыдз пу. Сы улѣ пуксѣддѣсны балалайкаѣн либѣ гудѣкѣн ворсысьѣс. Луннас зонпосни да пѣчѣяс быдтасъясыскѣд, а рытнас том йѣз сѣсся гажѣдчылісны сѣні.

Ми локтѣм гѣглясянѣнсыд, а кыддзыд сулалѣ нин, муртса гаръясыс потыштѣмаѣсь, вежѣдыштѣны. И гудѣкасысь эм нин, мѣчаник том морт "шондѣбан" няръялѣ. Кымынкѣ пѣчѣ да посняс кекѣначасыѣны. Кодкѣ тай менѣ тойыштѣс кытшад! А ме и заводѣтѣ жбыръявны! Кокѣнъяс тотш-тотш вѣчыштѣны, кекѣнъяс вач-вач керыштѣны! А гудѣкыс "йѣкты-йѣкты" и шуѣ! "Но, Лѣза, кѣза-йѣгѣза!" — кылѣ, горѣддѣны видзѣдысьясыс. Кватѣтчи, а тѣѣтѣяс да дядѣѣяс. Пажнайтны, буракѣ, воѣмаѣсь, тшѣтш кытшад сувталѣны. А ме ышми, водзѣ лѣбала. Друг гудѣкыс ланьтѣс, гудѣкалысьыс чышкыштѣс чужѣм вывсысь пѣсьсѣ дай шуѣ: "Этайѣ нывка радиыс сѣлѣм бурмытѣдз няръялѣ-ворсѣ. Оль-оль-оль!" — индѣ ме вылѣ да инмѣдчыштлѣ кинас.

Сѣйѣ здукас, веританныд он, качлѣ кытчѣкѣ эстчанѣ, гашкѣ, шондѣ дорѣдзыс. Буракѣ, нѣшта на гажѣдчисны бабаяс, но ме эг нин вѣв на пѣвстын. Лѣбалѣ, ог помнит кѣнѣ. Рытнас локтѣ гортѣ да мамѣ вачкучкыс. Кѣнѣ нѣ пѣ лунтырыс котралан? Оз мѣй кыномыд пѣ сюмав? "Йѣктѣс кыдз дорын! — шуѣ чоюкѣ. — Сѣйѣ и сѣянтѣгыс пѣт..." — "Гуляйтѣсьы пай абу, узьысьы — эм. А йѣктысьы?" — шпынняялѣ мамѣ да ваялѣ пызан вылѣ сѣян. Кѣтѣдлѣ эг паньѣс, ог помнит. Унмовссыѣма веськыда пызан саяс. Батѣѣ моздорас и нуѣма вольпасѣѣ.

Аскинас петѣ грездѣ да лавка дорысь и аддзи ассыым любовѣс. Менам мѣча зонмыд сѣн сулалѣ! Вомѣй шешкысѣс пельясѣдз. Кутшѣмкѣ дядѣѣ петѣс лавкасысь, здоравйтчис зонмыдкѣд: "Но, Паша, кинѣтѣ вайсны эз?" — "Эм, эм. Рытнас волѣй", — вѣча шуѣ зонмыд. Кинѣмеханик вѣлѣма мусукѣй. Ме сылань жѣ воськов бѣрся воськов вѣча, дзик нин сѣбѣдчи, а сѣйѣ менѣ оз и казая. "Да тайѣ жѣ ме, тѣнад оль-оль-ольыд! — кевмыся. — Мыйла нѣ он нюмдышт кѣтъ?" Петѣс лавкасыд мѣян пельшерѣчаным, лѣсьыдик ныв, шыасѣс менам мусук дорѣ: "Пошли, Паша!" — да лясѣс став тушанас сы дорѣ. Сѣдзи сывъясѣѣмѣн и мѣдѣсны. А мекѣд мый лои! Дурми вежѣгтѣмѣйла. Кок улысь няйт лясѣ и галькѣясѣс чапъя-шыбайта на бѣрысь да нимтала пельшерѣчатѣ: "Кыз лѣбѣ! Чорпа пинь! Пѣла кок!.."Кыла Марья гѣгиньысь гѣлѣссѣ: "Мыйкѣ тай нѣ, кѣза-йѣгѣза, талун ѣгнад ворсан?" Дѣра мешѣчыкысь сѣйѣ кыскѣ сакар тор, мычѣѣ меным: "На, вомад сѣй да эн нин вильшась. Лавкаѣ сакар вайѣмаѣсь, мун мамыды вѣсьтал". Но ме воськов вѣчны ог вермы, синваѣй кѣссьѣ и кѣссьѣ: "Сѣйѣ оз менѣ, эсѣйѣ лѣсавтѣм гырѣ радейтѣ!" А Марья гѣгинь кайтѣ ассыыс: "Со и синтѣ пыркысьтѣмыд. Сѣдз мѣй ворслѣны?.."

— А ворслѣны тай... — дзик нин мѣд гѣлѣссѣн, кыв кѣрталѣ бытѣѣ, шуѣ мѣян вѣсьтасысьыным, да аслас ычѣтдырся йѣйталѣмѣс казътыштѣѣмысь чужѣмбаныс ѣйѣ, синмыс кѣтасыштѣма: — А олѣмыс, тыдалѣ, ставнас ворсѣм и эм...

Буракѣ, казътылѣмъясыс сылы ѣта-мѣд вежмѣоныс воѣны юрас, ас тѣддытѣгыс и вуджѣ мѣд лѣѣмтор вылѣ нин.

— ...Сѣйѣ арнас ме мунѣ школаѣ, — водзѣ вѣсьталѣ Макаровнаным. — Кѣкъямысыс эскѣ эз на тыр, да учительница бѣсьѣтѣс, лыддъысьныс кужи нин да. Пуксѣдѣс менѣ медводдза парта саяс зѣв мусаник зонкакѣд, Чукилев Андрияшакѣд. Чѣлкатѣрѣѣн шырѣм юра, визув сѣд синъяса, оз дур мукѣд моз и ѣна велалѣ. Меным быд лун гѣснеч вайѣ — кѣнтусь кабыр либѣ анькытш. А меным любѣыс! — "Ѣнюк, кысь тѣ тѣдан, мый ме кѣнтусьсѣ радейта?" — "Сѣй. Аски бара вая. Мѣян уна, пыш вылѣ кѣдзлѣм да", — мелѣа шуѣ сѣйѣ. Ме окышта сылысь сойсѣ пуджѣм дѣра дѣрѣм сос увтѣыс: — "А ме тѣныд аски нѣкъя тупѣсь вая, мѣян мамѣ зѣв чѣскыда пѣжалѣ".

Товся каникулъясодз сідзи и олім-вылім ми, перwokлассникъяс. Нывка пукалө зонкакөд. Кодъяскө лөсылөндыжык, кодъяскө озджык. А ми Öнюккөд — гуля пара.

Каникулъяс дырйи ёлка вылын ми орчөн на пукалімө, хоровад йөктім и. Мияны кыкнаннымлы клеткаа тетрадь козин вылө сетісны бура велөдчөмысь. А каникул бөрын локті школаө, да парта сайын ме өтнам. Öти лун пукала, мөдөс. "Мыйла абу Öньө, көні сійө?" — майшасыя.

Коймөд луннас ме дорө учительница пуксьөдіс Шешуков Боряөс, коді медбөръя парта саяс пукаліс өтнас. — "Миян Андрюшакөд лөма зэв ыджыд шог. Оз лок сэсся сійө миян дорө. Мамыс Андрейлөн кулөма, да батыс сійөс мөдөдө детдомө", — висьталіс учительница Боряөс ме дорө пуксьөдөм бөрын.

"Сөрө! Сөрө! Локтас Öнюкөй бөр!" — горзө лолөй, а гырдазаөн да кокъясөн сөмын и чужйышта да тувкөда выль ёртөс.

Боряыс өд раминик, мусаник зонка жө вөлі, но ме пытшкө пырөма кутшөмкө змей, синмөн ог аддзы сійөс дай сөмын.

Учительницаыд аддзывтөг оз ов тайөс. Коймөд луннас юөртө: "Аски выходнөй. Талун вөчам классын убрка, чышкам-мыськам, сэсся верманнды пуксявны коді кодкөд көсйө... Сөмын мед вөлі нывка зонкакөд-а..."

Класстө шыльөдөм-молькөдөм бөрын ставныс пуксялісны партаяс саяс, унджыкыс накөд, кодкөд и пукалісны. Кодкө тай зонкаяс пөвстысь шыасьліс жө, ме пө Колегова Ленакөд көсья. Но Лена, кылө, чилөктіс: — "Ог, мися!"

Ме сулала парта бокин, дебелита платтө бөждорөс да син бөжөн дзоркнитла Шешуков Боря вылө. Видзөда да, Боряөс ки пөлөдыс кыскө ас парта дорас Катя Чередова. — "Ме пыр көсийи Боряыскөд пукавны, да Толикөс ме дорө көвьялісны", — броткө Катя, сійө ставнас чокышсьөма, вөтлө дінсыс Толикөс. Мөдыс петитчө, сэсся някыртө юрсисө Катялысь да мунө бөръя партаясланы.

Со и ставөн меститчисны-ладмөдчисны, а ме век сулала. Учительница сэсся шыасьө жө: — "Лизук, тэд оз кажитчы первой парта саяс пукавны? Со нө Толик дорас, инө, мун, сійө өтнас на..." — "А Боряыс нө мыйла оз көсийи тани пукавны? Ме вед сійөс ог кут сэсся некор чужьявны", — бөрддзи горөн да лөньны ог вермы. Учительница кутыштліс менө морөс бердас, такөдыштліс: — "Ладнө, Лизук, эн бөрд. Пуксьыс, инө, татчө..."

Бөрынджык Шешуков Борисыс пединститут помаваліс да миян роноын дыркодь заваліс. Лөсьыд туша-рожаа мужичөй лоис, шань морт и. Эз ыджыдө пуксьыв. Роноад вөлі локта, да ме дорө шуткаөн моз и шыасяс: — "Лизукө-көзукө, Елизавета Макаровнаө, висьтась, кутшөм делөсыд тиян школаын? Таво кымын пионерөс дасытан комсомолад?" — "Да-а... Барабан кытчөкө лоталісны да... Походө мунігөн гажтөм", — сералігыр норасышта ме...

Татчө висьтасысьным миян сувтовкерис да шыбөль вөчис дзык мөд сөрніө:

— Видзөдлө! — горөдіс сійө, — Ышми тай! Көзйика шуся, гөстьясөс чукөсті! Варовита, басниөн пөттшуйта донаясөс! Самөварным кодзалас. Чукөстөй мужичөйяссө, чайөвайтны кутам...

— Огө на найөс пока вөрөдөй. Мед ворсасны, — шыасьө Лизаветалөн моньыс. — Водзө на висьтав. Некор тайөс эн гарыштлы да...

— Мый тан висьтавнысө... Мый төд вылө усьө, больөда тай-а. — кайтыштліс висьтасысьным.

Моньыс, а сыкөд и мукөд кык аныс, пондісны шуны, водзө на пө больөд, интереснө тай кывзынысө. Мыйла мужичөйяссө вөрөдыс, самөй азартас вөмайс да.

— Но, сідзкө-инөсь... мед найө сэні кульмасны, а ми тани, — сетчис юбиларшаыд. И водзө киссьө сьлөн варов висьтыс. — ...Вежөртіннды, дерт, нин. Пионервожатөялі ме сэки асланым школаын. Нэм джын

челядькөд и маитчи да чиктывл-йөкти-сылы, сэсса походө ветлі, бипур дорын узлы, кай позтө мастеритлі накөд, олимпиада кежлад дасьтысьлі. А веськалі на дорө ас төддытөг. Оломыс ёна топөдіс да. Седьмой на и помалі, кор войнаыд заводитчис. Восьмойё вуджи. Чойө мөд во нин карын акушеркаө велөдчис. Батьөсянь усян юөрыд воис, да мамукө лямбис дзикөдз, висьмис. — "Кыдзи и мөдам овны, ог кө кут дзикөдз вермыны? Ой-я дай ой-я! — лөвтө мамө да жалитө мөно: — Тэ вед, Лизук, зэв на нэриник, школатө кө эновтан, сортөвөйө мөдөдасны, сгинитан сэн..."

Миян семьялысь дзикөдз топалөмсө казялөма школа директорным, Алексей Петрович. Отчыд локтис миянө да шуө мамөлы: — "Лизаыд тиян справитчас, сюсь нывка. Пионервожатөй школары колө. Тэ эськө мый шуан, Анна Ивановна?" Мамө бөрддзис: — "А ачыс, Лизукыс, мый шуө?" Падъявтөг, пулемётысь моз и таркниті: — "Ме посни-ясыскөд сямма нин. Быд урок бөрын октябрёнокьясыскөд кольчы-лам..." — "Но вот, — паськөдлө кияссө директор. — Ог өтнассө эновт-й, отсалам. Заочнө велөдчыны педучилищө пырас и..."

Сідзи менам олан да уджалан туйөй и заводитчис, том нывкалөн. И кажитчыліс ёна пионерьяскөд ноксьөмыс. Старайтчылі. Спектак либө концерт дасьтам — войсө ог узь. А олимпиадаяс кежлад кыдзи дасьтысьлімө! Зілим быдаө суйсьыны. Москваөдз на ветлім дай. Концертөн. Школа директор зэв рад ме вөсна, и роноын ошкөны. Мый нөшта и колө меным?

Но мамө өтчыд кутіс шуны, нэм чөжыд пө и кутан челядькөд чеч-чавны? Верөс сайө вед мунан кад. Эндөм ныв пө лоан. Быд ловья лов аслыс пөл корсьө, семья лөсьөдө. Көк, буди, сөмын... — "Жөникыс абу да!" — серала ме, а аслам вир-йяйөй вед ызбыльтмөн жө нин ворсөдчө. Сиктса зоньяскөд кодюрөкөд ёна нин окасьлі, но медем верөс сайө — эз некод вежөс петкөдды.

А өтчыд... Серамыд петас и синваыд... Чөвлө, висьтала... Ёна жө нин ми сэки гөля олімө да нинөм эг төдө, көть и диплом нин вөлі педучилищө помалөм йылысь. Господи!.. Вирөй, буракө, ёна ворсис сійө рытас. Шоныд август вед. Войыс пемыд нин, а вылісянь гөгрөс төлысь дзоргө-видзөдчө өшиньө да чуксалө: "Мича нылөй, петав, петав! Зарни нылөй, петав!" Со и сьылөктышти Нёбдинса Витторыддысь песнясө! Вөччи, сө лешакө! Чой гожөмнас воліс өтпускө Усасыс, козналіс джуджыд бөра тупли: кокни, мича. И вылө паськөмтө аддзи, ку-тшөмөмөс киноын петкөдлөны. Американскөй козинтө миянлы, батьтөм челядьлы, война кадас сөтавлісны. Чиг выль, чим сьөд, векни лямка воысыс, сойыс куш. И сідз лясөма телө бердад, морөстө и вөсни костө мыгыс төдчөдө бура. Пасьталі да тайкө ог садьөс вошты рад-дысла! Лолита Торрес дай сөмын! "Серенада солнечной долиныысь"! Көсаөс рази, юрсіөс вылө лэпти, швыркниті лентаөн. Мөдөдчи клубө зоньясөс ылөддыны. Вөв бөж моз тоньялысь юрси пратьяс сөмын и швачөдөны пельпомө, сэтшөм нин збодера да тшапа тотшьөда-муна грезд кузя. А клубын чукөрмөмаөсь нин том йөзыс... Менө аддзисны, да эновтисны весиг йөктөмтө, акайтөны. Öти кодкө төдтөм, военнөй паськөма, лейтенант, буди, пыр и эновтис йөктысь пөвсө, географичкаөс, да уськөдчис ме дорө, чөчөтка кокьясыс тутш-тотшкерисны: "О, фрөлейн! Битте твою ручку, фокстрот йөктам!"

Немеч, и роч, и коми кывьяс гудралөмөн шыасьө ме дорө да вич-чысьө, кор ме ляскыся сы бердө. — "А этатшөм мусаыдкөд мый огыс!" — роч чибө моз и копыртыштли юрөс да чургөді киясөс. Кватитис сійө менө и давай бергөддыны! Но, лешак, кокниа да лөсьыда новлөддө! Абу миян пентюк зоньяс кодь!

Ми садь воштымөн бергалам. Мукөд йөктысьясыс эновтисны нин кытшсө, саймовтчалөны стен бердланьяс. "Вот тайө пара!" — тшол-кайтөны кывнаныс зоньяс. А пөдругаяс бара-й вешкыртөмаөсь ныр-вомнысө: "Аминь тай, аддзисныс тонцовчикьяс!" А ми шуркьям сөмын. Краковия, тустеп, фөкстрот... Менам тшаква видзөдысьясыд, мед сөмын сьөлөм бурмытөдз йөктыны.

Друг гудёкыс ланьтис. Географичка, Павла Васильевна, кевмысьё гудёкасысьлы, эн нин пё ворс. Кожмаліс пё Ивансё Лизонька, да мортыс садьсё воштіс. Аски пё сылы служба вылас нин мунны, да гортас коть мед мамыслы петкөдчылас. А ми менам йөктысь ёртыдкөд век сулалам джодж шөрас, виччысям, кор бара няжмунас гудёкыс. Но Павла Васильевна гырысь восьласөн локтө ми дорө, йөткәлө менсым ёртөс өдзөсланыс: — "Тырмас, Иван, тырмас! Мамыд, пөди, виччысьё. Пет вай..."

Кавалерыд менам эз шай-паймун, но раммыштіс быттьөкө. — "Сёр ли мый нин? Мамөлы висьталі: войшөр гөгөр локта", — петитчыштіс Иваныс Павла Васильевнаыс.

Но сійө кыскис нин Ивантө өдзөсланыс: — "Войшөр бөр нин, йөюкө!"

Иван медбөръяысь кутыштіс менсым киөс, копыртчыштіс гудёкасысьлы и стен бердө жмитчысь том йөзлы дай мөдіс Павла Васильевна бөрся.

Ме серөкті, мися, Золушка моз кавалерөй тэрмасымөн энөвтис менө татчө өтнамөс. — "Мый нө, Лизук, любитчин ли мый Иван вылас? Век тай нө сылань дзорган-видзөдан?" — мышсянь пельпом вылө шлапкис кисө өти төдса зон, Васька, кодкөд корсюрө ми колльөдчывлімө. Сідз, радейтчытөг. Ме чөв олі, а мустөмыд эз энөвтчы, мый вермис, бергөдіс менө асланыс да кайтіс: — "Муніс нин, муніс! Көсьян кө, мекөд йөктыштам. Смотри, девонька, татшөмьясыскөд эн ылав!" — "Но, сэтчө нин сэсса и ылаа! И йөктыштны оз позь! — дөзми ме да окота лои Васькатө вильшалыштны: — Коралас кө быттьө татшөмыд — кыв шутөг муна!" — "Виччысь, коралас... Гөтыра нин! Санө Марпа тьөткәлөн вед Иваныс тайө. Унаысь письмөсө лыддыны чукөстлө менө Марпа тьөт", — сералө Васька.

Ме шеновті киясөн, горөді: "Тэ быдтор жө төдан! Сөтанасыслысь кулан лунсө и то төдан!" Дай уськөдчи пышйыны клубсьыд.

Аскинас школаын географичка мыччө меным записка, сөдзөдөмөн шуыштө: "Увдор дөрөм-комбинашка кежсьыд петөмыд клубад да, дерт, став зонмыс лясас тэ дорө..."

Скөрми тай ме да кызды крапки: "Тэ дорө, коньөранөй дорө, бара-й некод оз лыд, коть шөлк платтьөась, коть пасьтөгыд пөрчысьы!" Крапки дай нарөшнө гораа пондө лыддыны запискатө. Но сэнэ вөлі сөмын испанскөй песнялөн өти куплет да кырымпас: "Старшөй лейтенант, Санө Марпа пи — Иван". Географичкаөс вильшалөм могысь и сылышті песнясө:

"Ты скажи мне, солнце красное, где с тобой встретимся?

А надеждой сердце светится, светится, светится..."

Окышті запискасө да сэсса комиөдөмөн на виль пөв горөді:

"Висьтав, менам югыд шондөй, көн тэкөд аддзысьлам?"

А сьөлөмөй эскө: аддзысьлам, аддзысьлам, аддзысьлам!"

Сылышті дай юала: "Гөгөрвоин эн, рочөн и комион лыдди да? Мун, колдкө, ставыслы сэсса и сукляв!"

Сійө уськөдчис өдзөсө, но нырсө, буракө, суюлөма на кытчө оз колыс. Грездын кутісны сёрнитны, Лиза пө Иван вөсна мусукуслы "Шеты!" шуөма. Гөтыра Ивансяныс корасыөм ли мый ли пө виччысьё. Пөрысь нылө кутіс пөрны-а.

"И виччыся! И, коралас кө, чеччышта! И некодысь ог юав! И мед сёрнитасны! И некодысь абу яндзим, комбинашка кежысь кө петалі!" — доли ачым аслым, дузьялі и ас вылө, и мустөм Васька вылө, и географичка вылө, и став сёрнитысьяс вылас.

А сэсса регыд и Иваныд кызкө вуні, збыль чеччышті верөс сайө да. Ас төдлытөг и артмис быттьө петөмыс. Мамө эськө и шуліс: эн пө корсь пөвтө сылан-йөктанінысь. А ме гажөдчигөн и төдмаси жөникөйкөд. Олимпиада вылө карө челядькөд лэччылімө, роноса завыс, Борис Михайлович, менам медводдза "антипатияөй", тшөтш сэн вөлі. Енмыс, тыдалө, шулөма миянлы ськөд кадысь кадө йитчышт-

лыны. Не кө сійө, ми, гашкө, верөскөд некор эг и паныдасылөй. Олимпиада бөрас вечер ресторанын вөлі. Ми Борисыскөд и пукалім орччөн. Гөститөдө сійө менө да сералө, пола пө тэкөд и орччөныс пукавны, бара пө чужьявны кутан. Сійөс, мися, век ли мый помнитан? А кыдзи нө пө ог помнит, век гарала да ачымөс пиняла, мыйла да и, мися, сэки пасуйтү? Гашкөнөсь, гөтрасян кад кежлө эськө верми матөджык сибөдчывны-а. — "А код тэныд мешайтис?" — шмонита ме. — "Өти ныв, тэнад кодь жө көза-йбгөза. Сійө капканө сэсса весь-калі дай..."

Сэки и локтис мян пызан дорө ой-ей лөсьыд статья да збой видөддласа том морт. Чолөмасис кисө чургөдлөмөн кыкнаннымкөд. Син видөддлассө сувтөдліс ме вылө да нюмунис. А Борис Михайлович и шуө: — "Елизавета Макаровна, төдмась, тайө менам шурин. Саша, Александр Кузьмич. Между прочим, гөтыртөм на, бур жөник да и перспективнөй, так сказать, товарищ. Москваын высшөй партийнөй курсьяс помаліс. Локтис да дзик пыр и отдел сетисны облсовпрофьсы. Так что, Лизонька..." Менам ас төдлытөг и артмис: но, мися, татшөм перспективнөйтө тай крукыштны колө!..

Елизавета Макаровна татчө серөктис, чөвтліс небзьөм сингьяссө ми вылө, кывзысыас вылө, а сэсса ышловзис:

— А сійө менө крукыштис, али ме сійөс, мед ачыс Кузьмичө вись-талас. Со тай, локтөны. Умөмаөсь жө картіаснытө...

Мужичөйяс мыччысисны теплица сайсяныс, ызььөмаөсь, шеш-видзысь вомаөсь. Водзас көзяиныс, аслас сивко-бурко бедь вылас өна мыджсьөмөн. Бөрсяныс Женя внукуыс да уска суседыс.

Ичөтик Ленточ адзис папсө да тьювөдіс налы паныд. Воысыаслань чепөсийс и Ирина, ляскысис жөник бердас, коді ылысянь на и норасис Лиза бабыслы:

— Лиза баб, а дедыд мян сэтшөм плут вөлөма! Ворсігчөжыс пыр муклюйтис.

Дедыс эз чөв ов, дорйысис кыдзи кужис:

— Муклюйттөгыс нө кутшөм картіасьөм!

— Талун праздник ради прөститам!.. — сераліс Лиза бабыс.

Дорйыштисны муклюйтөмысь Кузьмичөс и мукөд нывбабаяс, и Женялы ковмис миритчыны дедыскөд дай орччөн на пуксыны праздничнөй пызан саяс. Пуксьөм бөрас внукуыс заводитліс на шмонитны дедыскөд, вай пө төдмалам, кутшөм выйөн, английскөйөн, немецкөйөн ли бельгийскөйөн вөчөма бабук этайө салатсө, но дедыс адзис петан туйсө:

— Пыдөсөдзыс сөям дай төдмалам. Менам кынөм өна нин сямалө. Вайө, өртгьяс, дона юбиляршаөс чолөмавны сетам кодлыкө кыв. Позьө и меным...

Тайө здукас кыліс пывсян дорсяныс понныслөн тязвөмыс, сэсса и мыччысис ачыс Витька понйыс, еджыд тупыль моз гөгыльтчө пызан дорланө. Ставөн серөктисны, то пө код медводз чолөмалө көзьякасө.

— Витька, донай! — Елизавета Макаровна дась вөлі чеччыны пызан сайсыс да мелавны понсө. — Тэно жө ме пывсян көджө игнавлі, мед, мися, он гартчы тані. А петөмыд! Тшук нывторным лэдзис...

Зэв на и ладу артмис понйыдлөн мыччысьөмыс. Шутка да серам лыбис. А мый нөшта колө праздник дырйиыд.

Пока быдөн ассяныс чолөмалісны дона юбиляршатө, тост вөз-йисны да кылөдыштисны уна лыда сөянсө, шондыс мөдіс нөрны. Ывлаыс ыркалыштны кутис и. Ме ыстысы, ыштө зонкаөс өтнассө коли дачаө морковь керны, понді лөсьөдчыны мунны. Төді эськө: самөй гажыс водзын на, дай Макаровна, выль пөдругай, өбидитчискөд. Но мөдөма кө, падьявныыд абу и лөсьыд. Калиткаөдыс петігөн тай паныдасис нывбаба, юбиляршатө чолөмавны жө, гашкө, локтө.

Ме тэрмышси аслам дачалань.

Зонкаыд менам, Серөженька, став морковтө нетшкөма да сарайө пыртлөма, ыджыд чукөр артмөма. Разөдышт, мися, да вай ме тэно, дитюкө, пөсь чайөн юктөда, дай лэччам гортө. Аски сэсса волам керныс.

Автобуслань мунігөн нин кылі — юбилярша дачасянь юргө “Дон кузя гуляйтө” сьланкык: “Поверь, дорогая, лишь мне одному...” Гашкө, и войбыд на гажөдчисны...

Аскинас асывсыяныс больнишнөй городокө кайлі, дедө сэнн куйлө, да сійөс видлыны. Пока сэтчө да татчө да, дедөкөд пукалыштн да, лун шөр гөгөрын нин дачаад кайөмыс лои. Морковсө керышта, мися, дай көсйыси юбилярша-пөдругаыдлы ас кырымпаса книгатө, да сійөс катөда быть.

Морковнад ноксытөдз и мөдн Лизавета Макаровна ордө.

Пыри нин дзирьяөдыс, а некод шы оз сет. Витькасө бара, буракө, игналөмаөсь, мися, думыштн. Но чукөстчи жө. Вочакывсө кылі сарайсыяныс. Александр Кузьмичыс шыасис: “Танөсь!”

Кузьмич седун моз пукаліс сарай джоджас да кыис көрзина веж бадь нөйрысь.

— Уджтөгыд он жө ов! — ошкыштн сійөс чолөмасьөм пыдди.

— Кыид кө эм, вөчанторйыд тай сюрө, — вочавидзис Кузьмич да керкalanыс иңдөмөн содтис: — Эз на петав талун пөдругаыд. Ыззьөма, “Шамбала” поэма гижө.

— Поэма? Но-о-о, зэв бур, — чуймыштн ме. — Чайтн өд, төрытья ноксьөмыс муздьөма да шойччө.

— Шойчас сійө, пытшыас кө пырөмаөсь! Мун керкаас, ме тайөс помала да чай юны пырала жө.

Керканыс шоныд, пачыс ломтысьө, плита вылас көрт чайник чушөдчө. Көзяйкаыс дөрөм мыг кежсьыс куйлө крөватяс, вомас карандаш пом, ас гөгөрыс, вольпась вылас, кабала листьяс.

Менө аддзис Макаровна да чеччыштис вольпась вывсьыс — ме пө вед талун и пасьтөм на. Сывйыштчылім да окасим, да чай пондис лөсьөдны көзяйкаыд пызан вылас. Ноксигмозыс и варовитис:

— Веритан он, войбыд унмовсьны ог вермы, кывбур гижа. Эн серав, эг на выжывмы. Помнитан, во кык водзтн вайлісны миянө Рерихыдлыс уджьяссө, гөраяс тай серпасалөма. “Гималаи” шусьөны вөлі. Сэтшөма сэки найө менсьым лолөс и вежөрөс вөрзьөдісны. Онн век казгыла. Господи!.. Куш изьяс да лым и эм, а видзөдөмсьыс он пөт. Мукөд картинаяс вылас синьяс оз сувтлыны, рудөсь бытьтө, ен югыдыс сэнн оз тырмы. А музыкаыс, козыналісны тай төрыт кассетасө сусед гозьяыс, “Энигамыс”, бара на сійө гөраяссө төд вылө уськөдіс. Бытьтө сійө гөраяссяныс и юргө. Дивө!.. Ме эсийө американскөй боевикьяссө, лыйсьөны да тышкасьөны тай сөмын, синмөн ог аддзы. А музыкаыс пө американскөй жө. Сэсыя и юк кызкө искусствон национальность сертиыд... Меным эськө, старукаыдлы, мый нин бытьтө сэтчө нырөс сюйны, а войбыд лов пытшкын пессьөны мөвпьяс. А асывнас карандаш да бумага лист босьтн дай заводитн мырсьыны. Дедө юалө: “Мый нө гижан?” Мися, “Шамбала” поэма! Сійө сералыштис ме вылын дай петис кытчөкө. А ме... Вай видзөдды. Мыйкө шу! Ёна вед песси. Кывьясыс, другө, некыз оз сюрны.

Пөдругаөй менам бөйрис гижалөм кабала пөвстсьыс өтиөс, мыччис:

— Каракульяссө гөгөрвоан кө...

Ме босьтн. Збыль, он шу мичаөн почерксө, но абу жө дзик каракуляс, төдчө — зыльөма шылыыдджыка на гижны. Колөкө, кымынысь и выль пөлыс заводитлис-а. Со тай кымын гижөда кабалаыс киас.

“Кастильскөй ва кө онн эськө меным”, — лыдди первой строчкасө да гөгөрвои: абу пөрысь выжывлөн йөйталөм, а збыль сьөлөм пессьөмыс.

...Ог көш тыр кор, көть сөмын өти войт,

Но борда чибө мыччысьлис и бердис,

Эз коль, эз коль ни өти мойд.

А пельын сутки чөж нин юргө

Став лолөс шемөсмөдан шы,

И синьяс водзө бара сувтө

Дзор гөраяслөн кыном гы.

Сэн, гөраясас...

Ме лыддѣ и ошка думысь тайӧ олома нывбабасӧ. Тӧд вылӧ пыр и усьӧны сылӧн тӧнлунъя кывъясыс: "Мортыд вед он тӧд, кор кулан-ловзян. Мырдӧн он вермы нюжӧдны нэмтӧ ни. А вот тыртны бур тӧдӧмлунъясӧн да кольны йӧзыслы бур казътылӧм — верман..."

Лыддӧм бӧрас дыр нинӧм шуны ог вермы. Ме ни кодкӧ мӧд абу сылы суддѣяс. Мортыслӧн кывъясыс петӧмаӧсь пӧсь сьӧлӧм шӧрсьыс. Но сійӧ лӧньӧма, видзӧдӧ ме вылӧ, виччысьӧ кыв. Мыйкӧ быть колӧ шуны. И ме шуа:

— Помӧдзѣс, буракӧ, ас пытшыд абу на ставсӧ койыштӧмьд. Ме чайта, кӧни гижӧма: "Оз тэрмӧдлыны олӧм ӧдсӧ" да "Лӧньӧсь сэни пемыд войяс", поэбӧ на паськӧдчыштны. А помыс мем зэв ӧна кажитчис: "Оз прӧста шуны: ачыс Енмыс дзор гӧраясас тшӧкыд гӧсть".

Лизавета Макаровна яндысьӧмпырысь нюмдыштӧ да "пасибӧ" шуӧ, сэсся кутышталӧ менӧ, пуксьӧдӧ пызан саяс, мыччӧ чай чашка да вачочкаын ас пӧжас:

— Ю чайсӧ...

Макаровна быттьӧ вугыртлӧ, чӧв-лӧнь жыръяс пуксьылӧ...

— Ме и ачым тӧда: эз на артмы. Вед енма-муа костас олысь войтырыслысь мечтасӧ кӧсья гижны! — сійӧ серӧктӧ да ас вылас тешитчӧмӧнмоз содтӧ: — Со вед мый вылӧ замахнитчи! Кувтӧдз нин мем тырмас мусолитны-гижны сэтшӧм ыджыдторсӧ. Наградасӧ пӧ тай сетӧны оз ыля заводитӧмысь, а помӧдзѣс вайӧдӧмысь. Челядькӧд уджалӧгӧн век вӧлі тайӧс доля налы. Сідзкӧ, и аслым нин вир-яйӧдз пырис тайӧ дольӧмыс.

Ме чурска чай, бара пӧдругалы нинӧм сэтшӧмсӧ шуны ог сяммы, думайта сӧмын: ставныс кӧ, мися, челядь дорад уджалысьясыс та моз жӧ дольлісны, гашкӧ, и ӧні пӧрысьлунным мян мӧдджык эськӧ вӧлі, кыпыдджык серпаса. Но ӧд тайӧс он шу, дай веськыдасӧ ошкыны пола. Аддза: абу тайӧ нывбабаыс сэтшӧм пиысь, кодӧ кыв песӧм-ошкӧмсӧ радейтӧ. Шуи жӧ тай тыртӧм чашкаӧс бокӧ вештыштанмоз:

— Пасибӧ. Печенньӧйд зэв чӧскыд! Да и ачид... Макар Васька сиктса зонлӧн чой тэ! Он ышнясь. Серам вив ставсӧ лэптан дай.

Сылӧн ызбылтӧмӧн петіс серамыс, ӧтпырйӧ синваыс петіс и. А сэсся, быттьӧ ӧна нин дӧзмӧма воддза сёрнисыс, кайтыштіс:

— Нинӧм абуас вед со лотӧ талун лунсӧ. Кӧсйи ветлыны эстчӧ бӧрас сэйла да. Лӧз сэй аддзи нюраинсыс.

— Сэйла? Пачтӧ выльмӧдыштны кӧсьян? — юала ме.

— И сэтчӧ згӧдник лоӧ, вая кӧ, — вочавидзӧ Лизавета да ышловзӧмӧн содтӧ. — Ёнджыкасӧ Сашаӧс лечитӧм вылӧ. Лӧз сэйсӧ тай шуӧны бурӧн. Ме вед сійӧс мыйӧн нин сӧмын эг лечит! Компрессьятӧ туруннад вӧча, массажтӧ кияс рудзалтӧдз! Пӧсь и кӧдзид ванад киськала! Ӑні конкиджык нин сылы лои. А вӧлі ӧд... Не дай Бог некодлы!.. Ачым, гашкӧ, и мыжаыс, да ачым и лечита. Ме вед некодлы на эг висьтавлы, пилы весиг. А колӧ, буракӧ. Йӧзыс тай вичкӧ ветлӧны пӧкаитчыны. Ме вед ачым кори Енмыслысь, мед коктӧммас. Мый кори — сійӧс и пӧлучитӧ. А колӧ на ещӧ юавны: сійӧ ли ме ёнджыка ӧні мучитчам?

Макаровналӧн чужӧмыс жугыльмӧ, синъясыс туйысьӧны, ыш-лолалӧ пыдісянь-пыдісянь, а ме, мый шуны, бара ог тӧд.

— Ачид эськӧ эн жӧ, пӧдикӧ да? — шыяса медбӧрын, медым мыйкӧ шуны да пансьӧм сёрнисӧ водзӧ нуӧдны.

— Ачым, ачым! — горӧдӧмкодъ и артмис сылӧн да здук бӧрти тӧдчӧдыштіс: — Ёна кутіс ышмывлыны да... Йӧрсьыс петіс да. Вунӧдіс ставсӧ да... Дозла сӧмын ӧтторъя котӧртӧ... Ӑтчыд ме ӧна скӧрми да и шуи: "Оз жӧ, мися, кокыс талӧн косьмы!" Гашкӧ, и кыв-йӧй менам имитіс. Парализуйтіс тай-а. Ӑні важ ӧбидаяссӧ тӧд вылӧ уськӧдла, да мукӧддырйи шула, мися, зэв бур. Оз кӧть котӧрт вина-лаыс! Шыньгам-олам! Вӧлісь чассьӧйд валитчис ме вылӧ! А збыль-ӧ сідз, сӧмын сьӧлӧм тӧдӧ, вирӧн ойӧдӧ. Видзӧдныыс быд лунсӧ меным каково? Вот и песся силкиын моз, бурдӧдча!

— Бобөө, Макаровна! Ыджды сьолёма мортө тэ, — эг вермы кутчысыны да жалитышті сійөс.

— Мортыдды тай быдсяма ногыс лоө овны, — менам жалитөм выло ымөстыштіс сійө, но эз жө бөрдды. Зіліс бөр гажмөдчыны да пондіс висьтавыны, кыдзи найө Кузьмичыскөд лөсьыда да гажаа олісны том дырйиныс.

— ...Гөтрасимө да, карса олысьнад лои да, тувча весиг вөлі йөктігтырйи... Мамө сөмын өтнас гортө коли, да жаль вөлі. А сідзсө — гөгөр бур! Верөскөд өта-мөдөс радейтам... Уджой бара жө челядькөд, пионер керкаө места дзык пыр аддзысис. Регыд и патера выль кирпич керкаыс сетісны. Кутшөмкө да вед чин верөслөн. Ме нимкодъысла сөмын нин чиктыла.

Во дас-дас вит сідзи и олімө. Питор чужис, быдтам. Быд гожөм шоныдінө курортө ветлам. Ме кө ог вермы накод мунны, ая-пиа өтнаныс мунөны. Сідзсө тшөкыда артмывліс. Менө пионер лагерь котырты ли мый ли индасны, ог вермы мунны. Первойсө быттьө сідзи и коліс, а сэсса куті гөгөрвоны: оз кажитчы верөслы тайө. — "Эновт сійө уджтө", — кутіс шуны Саша. — "Кыдзи? Да ме өд тайө уджтөгыс кула!" — серала ме. — "Мөдөс аддзам". — "Саша, тайө абу сөрни." — "Сідзкө — ме мөдөс аддза!" — сералө сійө. А ме бара на ассым: "Пөжалуйста!"

А уджыс сьлөн — өтторъя командировка. То өтиласянь локтө норасьөм, то мөдласянь. Көнкө уджалан законъяс торкалоны, көнкө удждон дзугөны. Колө ветлыны да места вылас разыны гөрөдсө.

Быд татшөм ветлөм бөрын командировочнойыд менам частөджык и частөджык ылавны кутіс, овліс — локтас садытөм код да аскинас удж вылас явитчыныс оз вермы. Сылы звөнитөны, юасьөны, а сійө меным тшөктө вочавидны: "Эз на лок" либө "Локтіс да висьмөма". Йөзасис сэсса коркө. Меным юр усьтөдз яндзим. А сійө: — "Ёна тай... Мөд удж корсьла, спокойнойөс, командировкатөмөс."

Но и мөдлаас аддзысьлісны сылы сэтшөм жө өртъяс, кодъяскөд позис кутитны да исковтны пыр увлань и увлань.

Сідз куимысь кымын уджсө вежліс. Сөтана, йөз дорад сибыд, да аддзө пыр выль и выль удж. А төлкыс сысы, тшыкөм мортсьыд. Пиій быдмис, позис гортын университетын велөдчыны, да Ленинградө пышйис, яндзим пө батысь. Ме нин нервничайтөмысла помө куті воны, шуйга сой пондіс немөймыны. Ковмис йөктан-сьыланінсьыд меным мөд удж выло вуджны. Сөян-юан лөсьөдан кружокө, кули-нарной искусствоө челядьсө велөдны.

Бөрти Сашалөн чойыс нин, верөсыс сьлөн и, менам дона Борис Михайловичө, найө өд карө жө овнысө районсьыс вуджлісны, кутісны шуны, эновт пө сійөс, дуракөс, мед өтнас дураас да олас. Лок пө миянын олышты, челядь ас оломөн-овмөдчисны, ас патераө вуджисны жө-а. Төрам пө куимөныд.

Бурөннад кө, төран не сөмын куимөн — дас куимлы абу дзескыд. А мияны Сашакөд кыкөнысы дзескыд лои. Вот сэки ме и думышті ачымсө изведитныд. Мися, пиій абу нин ичөт, оз прөпадыты, да и гөгөрвоас менө да прөститас. А татшөм оломөд мем оз кол.

Сэки тай дачаыс тайө вөлі нин-а. Юи кызь кымын кызь узьтөдан лекарствотө дай пукси автобусө, дачаө кайи. Мед, мися, сэні унмовся дай кырма. А вөлі Выхь во водзын. Көдзыдыс шутьяліс.

Автобуссьыд петөм бөрын соби жө лымсө, пока дача дорөдзным визги. Пөсь киссьө, а соба. Локті коркө; томаныс кынмөма, ключыс некыдз оз бергөдчы. Вийси-вийси, сэсса и сьөвзи: абу өмөй, мися, өткодь, көні унмовсьнысө да кынмынысө. Кильчө помас лым пиас нюжгыся дай. А, бобөанөй, он на тай! Дона на юрыд вөломө! Кыдзи чилөсті! Кокъясөй асьныс бөр петкөдісны туй вылас. Эг и унмовсь. Выйбу подөн шлөпикті гортө сэсса.

Абу шуөма кувны, сідзкө — колө овны. Но кыдзи? Бара тадзи, быд лун полөмөн, шогсьөмөн, яндысьөмөн? Ог, муна! Меным, өтка

юрыды, сюрас жö кыскö юр сюяннн. Борис Михайлович гозья дорö, гашкö? Но мый вежсяс? Тöдсаяс кутасны индыны чуньнас да висьтавны: "Сашатö аддзылим, усьöма..."

Чойö Ухтаын олö нылыскöд, верöсыс кувлі нин. И мамö сы дорын жö бөрья вояссö оліс, сэні куліс и. Сэтчö кө ме тшöтш муна?

Куим лунöн пенсия оформиті, прöщайтчи ёртьяскöд дай төвзи чой дорö. Öдйöджык, ылöджык татысь!..

А муртса төлысь и олі сэні. Воис телеграмма Борис Михайлович гозьясянь: "Лок öдйöджык. Саша кулö". — "Меным сійö кулі нин. Ог мун!" — шуа аслым. А чоюкö: "Ветлы. Кöсьян кө, ме тшöтш тэкöд ветла..."

Локтім. Саша больничаян. Коньөр кодь. А менам сьölöм потö, синва киссьö: "Мыйла нö ме, да и öкаяннöй, тэнö эновті!? Да мый нö тэкöд лоöма, мусукö? Да ог коль ме тэнö татчö больницаас. Кулан кө, мед гортын. Ловья колян — бурдöдны кута, чередитны..." И со, кымын во нин... Лöz сейнас нöшта пробуйтла... — пöдругаёй ланьтö, сöмын ышловзылö. Ме тшöтш чöv ола.

Сылөн небзьöм, чукурöсь чужöмыс пач дорсянь лювгысь шоныд-сыс ли лов пессьöмсыс банйыштöма, льбйыс век быттьö мыйкö висьтавны көсйö, вөрöшитчö.

Тöрыт гөстяс водзын сёрнитигас кө пöдругаёй вöлі то сьылыштö, то серöктö, то кияснас вачкучкыяс, талун висьтасигчöжыс чужöмыс эз вежсьыв, да и гөлöснас эз сідзи ворсöдчы. Вывті нин мисьтöмсö да сьöкыдсö казтылігөн тай нюкыртчö сьölöмыд и лолыд, көть кодлөн.

Ме тайöс зэв бура гөгөрвои, но кызди да мыйөн такöдыштны, эг төд. Друг төд вылö уси, кызди асывнас больнишнöй городокад кайигөн паныдасьліс кутшöмкө том морт. Висьтасис, ме пö Петербургыс студент. Россияса быд регионті пö ми ветлам да чукöртам вочакыв со татшöм юалöм вылö: "Öнйа Мирыс кутас оз водзö овны?" Ме сэки быдөн повзи да весиг петитчышти том морт дорсьыд. Ме бара-й, мися, ог төд и ог куж шуны вочакывсö. А сійö: ме пö тэнö ог и тэрмöдлы вочакывнад. Но думышталы пö, да окота кө лоö, гиж миянлы Санкт-Петербургö со татшöм адрес кузя... И мыгчö меным неыджыд буклет сямаöс, кытчö мыйкö гижöма зэв посни шрифтөн да мичаа серпасалöма. Посни гижöдтö, дерт, öчкитöгыд лыддьытöм лои, а серпасыс кажитчис. Том мужичöй кутö мездорас зарни шепта нянь кольта, а бокинджык зонпосни ворсöны.

Тайöс и понді Макаровналы висьтавны. Сійö öд вьльтортö тöдмавны аминь горш. Дзик пыр тай и вежсис сылөн чужöмыс, но эз на шыась. Ас кежас мыйкö думайтöм бөрын вöлись кайтыштіс:

— Оз кус олöмыд некор. Кутас водзö кыссыны...

— Ме сідз жö чайта, — шуа. Мортыс ловзыштіс, да менам лов вылöй личалыштіс. — Öнтай эг куж шунысö, а öні шуа: тэнад кодь зиль да шань сьölöма öти нывбаба кө кольö свет вылас, и то оз кус!

Горакöдь лои шуöмыс, театрын моз, да Лизавета Макаровна зэв гылыда серöктіс:

— Менö тешитöм ради вед тадзсö шняпкин-шуин! Да мед! А öд збыль сідзи. Нывбаба пельпом вылын сулалö муыс!..

Кильчö помас кыліс гольснитöм шы, тшук верöсыс чайтö юны пырö. Ме мунны мөдöдчытöдз сумкаыс кыски ассьым книгаöс, мыччи Макаровналы. Мися, тöрыт көсйыси да вайи со.

Кымыныскö и шуис жö пасибötö пöдругаёй да малаліс книга коркасö. А чужöмыс бара гажтöммис, небыдика нюркнитіс:

— Со вед, локылін да кутшöма гажöдін. Пöкайтчöма тэныд лои и. Эн дивит... Сэссия, кодздодас да, огö кутöй аддзысьлыны. Тэ он кут татчö воыны, а ми карса патераад вуджам сöмын коркö октябрь помас. А, гашкö, и седьмой ноябрöдзыс тан олам...

— Локтанныд, да сэки и пондам öта-мөд дорö гөститны ветлыны, — көсйыси ме.

А куш օтчыд и лои ветлօмыс на ордօ. օтчыд жօ пырыштліс и сійօ. Кыкнан аддзысьлігас җна варовитіс, юасис-висьтасис: "Ме вед некытчօ карад ог вевъяв петавныыс, да радио пыр сօмын и кывза вьльторъястօ. Книга дорօ пышйывла-дзѣбсьывла да олօм тօждьясьыс. Водзті театрօ ветлі-а. Тэ нօ театрас ветльывлан он?" Ветлі, мися, коми спектак вылօ, Темноева зэв лօсьыда ворсіс... Газет-журнала петыштла Печать керкаօ. Куратовскօй музейօ "Орду" кытыр чукօртчылօны, мися, да сэтчօ օтикысь ветлі и...

— Майбыр! Тэнад ки-кокыд абу на менам моз кօрталօма да... — бурпырысь завидьтіс сійօ. — А ме книга дорօджык и инасьла. Виктория Токаревалысь висьгьяссօ лыдди, зэв кокниа да лօсьыда гижօ аныс. Сэсся научнօйсօ Биоэнергетика да Биоритмология Сашакօд муштруйтам! Женя, бабօн шуысьыд, быд лօсьыдсօ вайօ. Сійօджык миянօс и видывлօ. Моньным օтчыд воліс да уфкайтіс, дук пօ тиян керкаысь петօ. А кызди нօ дуктօгыс, быд лун кօлдуйтам да, Сашалы здоровйօ век перьям да. Оз сійօс гօгօрво моньыс, эськօ и абу нин том да. Ладнօ, муна, коркօ бара на аддзысьлам. Волывлы...

Волывлы пօ. А ме эг и вермыв сэсся ветлынысօ. Седьмой ноябрь бօрас путѣвка дедօлы Серѣговօ сетісны, да кыкнанным мунім. А локтім сэсь, да петі улич вылас гулайтыштны. Гажօй бырօма карсьыс... Кар шօрас и мօдօдчи. Видзօда да, паньд локтօ... Господи, синьяслы ог эскы! Александр Кузьмич. Бѣд вылօ жօ эськօ мыджсьօ, но лючки восьласօн моз нин...

Уськօдчи паньд, радла! Алекса-а-андр Кузьми-и-ич! Тэ-э? Ас кокнад! Кытчօ нօ мօдін? օтнад тай нօ? Лизавета Макаровнаыд нօ?.. Сійօ лэптыштлօ кисօ чужօм бердас, кепысьнас чышкыштօ синьяссօ, нурбылтօ:

— Пи дорօ мօді. А Лизукуд... Абу сэсся, коліс менօ...

— Мыйла коліс? — юала, ог гօгօрво да, а юрын визнитօ йօй мօвп: "Гашкօ, коркօя моз пышйис бара да?"

— А код тօдас мыйла. Куліс дай... — бара чышкыштօ синьяссօ Кузьмич.

"Куліс?" — шатовмуні тайօ юօрсьыс. Пельясын жыннян шы, օтиас и мօдас бовгօ: тинь-тон-тон, тинь-тон-тон! Гашкօ, андельясыс звօнитօны? Син водзын тай гажа нюмнас Лизавета Макаровналօн чужօмыс-а. Шуօ быттьօ: "Эн эскы. Ме эг кув!" А кօнкօ вежօрын сылօн кывьясыс: "Мортыд он тօд, кор ловзян-кулан. Нэмтօ нюжօдны он вермы ни..."

Бօръя кадас Макаровна кызд вермис пессис, чօжис и кօлтіс тօ-дօмуньяс сօмын օти мօгօн — кок йылас сувтօдны верօссօ. И со Сашаыс сылօн ас кокнас визгօ магазинлань... Извинит пօ, ме пырала, доз босьтла...

* Господи, эн судит менօ дивитօмсьыс! Сет югыд вежօр тайօ морт-ыслы! А гօтырыслы — югыдін да шоныдін!

. . .

Рыгнас звօнитлісны Борис Михайлович гозья. Ми пօ Шешуковьяс, кывлінныд, гашкօ. Тиянлысь пօ телефонтօ висигас нин сетліс Елизавета Макаровна, да юօртам...

Телефон пырыд нօ кутшօм сѣрни. Ме котօрті на ордօ. օдзօссօ восьтіс сьօкыд вօраса, тшօгօм ань. Людмила Кузьминична пօ, висьгасис, Александр Кузьмичлօн чойыс лоа. Мыгօр сертигыс кօ, сылы ар сизимдас гօгօр жօ нин, но чередитօ, тыдалօ, аныд асьсօ, чужօмыс шылыд. Верօсыс креслօын телевизор водзас пукалօ, газет кутօ киас. Здоровайтчим да мый да, менօ пуксьօдісны диван вылас. А мыйкօ шуны-висьгасьны кօзяйкаыс эз и сетлы прамօя ни меным, ни верօсыслы...

— Абу сэсся миян Елизавета Макаровнаым. Гриппօн висьмис дай кыззя օдйօ и куліс, — кузя ышловзис сійօ. Чօв олыштіс, бара

ышловзис да вѳлись сѳрнисѳ водзѳ нуѳдис: — Сашаѳс, дона вокѳс, ѳтнасѳс колис. Коньѳрѳ Сашаѳ... Нарошнѳ быттьѳ... Муртса бурдны кутис да... Сийѳ эськѳ, Лизаид, некѳр Сашаѳс эз любитлы да. Любитлис кѳ, мортыс эз юсы...

Верѳсыс, Борис Михайлович, газетѳ кисьыс шура-шаракылѳмѳн лэдзис пидзѳс вылас, паныдалис:

— Людочка, грек сидтѳ шуны невестка йывсьд. Макаровнаыс нѳмсѳ вокыдкѳд вийсис да. Выль пѳв кѳк йылас сувтѳдис и...

— Но радейтныс эз радейтлы! — гѳлѳссѳ кыпѳдыштлис весиг Людочкаыс, эз кѳсий кыв нылыд сетчыны верѳсыслы. — Радейтлис кѳ вед, кулигас эськѳ помсявыв эз гарав кутшѳмкѳ Иванѳс... песняѳ пѳ сылысь комиѳдѳ да пыр сылы. Эн ѳмѳй аслад пельясѳн кывлы сылѳмсѳ. Висьтав пѳ, югыд шондѳй, кѳн тѳкѳд аддзысьлам... Кулигас гаралѳ!..

Верѳсыс дѳзмыштитис, шлапнитис кияснас:

— Но сийѳ жѳ кулан выйын вѳли нин, Людочка! Важѳ казытышитис... Мало ли кодкѳд том дырйийд он радейтчыв. Вай, дорогая, та йылысь ѳни ѳг кутѳй. Гѳстя дырйийс абу и лѳсьд!

Людочкаыс лыбзис на, но верѳсыс лѳньѳдышитис гѳтырсѳ да лабутнѳй шыасис ме дѳрѳ:

— Кули дона мортным, мый сѳсся керан? Некод абу кык нѳма. А дзѳбим-идралим бура. Зѳв сибыд вѳли Макаровна йѳз дѳрас, да пѳдругаясыс прѳщайтчыныс зѳв унаѳн волисны. Сьылѳдны вичкѳѳ нулисны. Нелямын лун кѳжлас бара сѳрнитчим чукѳртчывны. Колѳкѳ, и гу вылас на ветлам, ѳз кѳ ѳна кодзид ло.

Верѳс сѳрни костас гѳтырыс сѳйсис, быттьѳ сылысь юалисны:

— Нелямын луныс двадцать вторѳѳ лоѳ, сѳки, кѳсьянныд кѳ, звѳнитлѳй...

"Кѳсьянныд кѳ". Ме гѳгѳрвои: эг ас кадѳ лок. Колѳ мунны. Мый колѳсѳ тай тѳдмалѳ-а. Петигѳн нин шуи:

— Вола, вола. Сѳки быть вола! А ѳни извенитѳй, грекѳвѳйгѳ да.

Воськовтѳ ѳдзѳсланьыс. Борис Михайлович кѳсийс пасьтасьны, ме пѳ тѳнѳ кольѳдышта, рытнас нывбабаидлы ветлыны ѳпаснѳ. Но ме зѳв пѳся ѳткажитчыны кутѳ, да кольччис жѳ тай.

А колѳ, буракѳ, нуѳдлыны...



* * *

О, Енмөй, мый нө тайё лои:
Дзик нем виччысьтөг воис кад,
Мый гөгөр пемдiс, бытгё войын,
И эг ло олöмыслы рад.

Ме чайтi: шуда лоам кыкөн,
Öд кыпыд руа тэ и чож.
Нэм кежлö лоан зумыд пыкöд,
И некор тэ сайын ог вош.

Но жуглiн ловъяс костын поссö,
Ме аддза: тэныд ог нин ков,
Но сиа, нинöм кöть он косöд —
Тэ меысь шудаджыка ов.

* * *

Ме кöсья лоны тэныд биөн,
Мед туйыд пемыдөн эз ло,
Ме кöсья видзны аслам киён
Став лёксыс тэнсыд сöстөм лов.

Мед дон мем сетан коркö бöрын,
Но бокö олөм чöж ог кеж,
Тэ сöмын öнi, сьölөмшөрöй,
Эн водзвыв кодкö вылö веж.

Анастасия ШОМЫСОВА

ВУДЖÖР

Тэнад муслуныд вуджөрö пөрö...
Тэнад муслуныд ылыстчö-мунö...
Ковтөм төлас тэ дойдөмөн лэбан.
Тэнад сьölөмысь муслунöй — вунö...

Тэнад муслуныд — кельыдлөз вуджөр:
Кымын кыв, кымын кöсийм да дой...
Гашкö, тэтөг ме овнысö чужи?..
Сöмын олöмыс тэтөг — сьöd вой.

ЕДЖЫД ДÖРÖМ

Вура тэныд еджыд дөрөм,
Вышивайта гөрдөн.
Серпасала шог да радлун,
Серавлөм да бөрдөм.

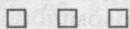
Вышивайта шонді петём
Шоныд зэръяс бёрын.
Серпасала войся енэж,
Тшак да вотос — вёрын...
Вышивайта кызьяс, козьяс,
Тыяс, юяс, шорьяс,
Серпасала пельсь розьяс,
Арся зарни корьяс.
Козьнала тэд сөстём дөрём,
Сыкөд — ассым муслун.
Менам радейтөмөй медым
Некор нин оз куслы.

ЗАРАВА КОДЬ

Зарава кодь муслунөн тэ юктөдін...
Юмов көрсьыс бергөдчыліс юр.
Унаысь нин думён мусө кытшовті,
Гөгөрвои: тэ кодыс — оз сюр...

Мелі лым кодь сыланкывйөн ланьтөдін,
Шоныд бордьяс улын колис вой.
Татшөм ёна некодос эг радейтлы...
Тэнад сывйын сыліс кынмөм дой.

Тувсов, югыд видзөдласөн садьмөдін.
Вөрса ёль моз шуин мелі кыв.
Некодос ме татшөма эг радейтлы:
Тэ дорын и кын сёлөмөй — сыв...



Өнбө Мишбс шыбельтбдлс...

ВИСЬТ

Өнбө Миш эскб чужлс грездын, но армиясы локтбм ббрас по-мавлс институт да кольбдлсны уджавны проектнбй контораб. Карса олысбн лои. Кутшбмкб кад мысти Миша тбдмасис Лена нима авбъя нывкбд да и гбтрасис. Том гбзбъялы вичмбдлсны и патера. Тадзи Өнбө Миш лои дзик нин карсабн, вужбясис сэтчб.

Өнбө Миш том гбтырыскбд лбсблс. Обта-мбдсб радейтисны сбб-лбмсянбныс. Сбмын тай том гбзбъялбн мыйлакб дыр эз лоны челядбсы. А кыкнанныслы кагаыс бна вблб колб.

Олбмыс мунис водбб. Збв ыджыд да вынбйбра странаным киссис, торбблс уна посни государство вылб. Да и йбзыслбн олбмыс пузувтчис-вежсис вуж выйбнныс. Збв уна предприятие-организация быри, но Өнбө Мишлы та кузя, кыз шуласны, мойвилбма. Сылбн уджаланбныс эз киссы, эз быр. Сбмын удждбнсб кутисны сетны бна сбрмбмбн, а сбян-юан, дай мукбдторсб, колб нбббыштны быд лун. Кбм-паськбм збв дона и.

Обтчыд Өнбө Миш норасыштис уджавывса бртыслы, Педбб Васылы: — Трусикбяс дзикбдз киссисны, колб вот выльбсбс нбббны, а ста-выс сэтшбм дона.

Педбб Вась шпынбмунлс:

— А тэ, бртбй, нббб сатин дбра, кутшбм рбма тэныд кажитчбдджык, да и вурбд. Кык пбв донтбмджык сувтас.

— Сбдз эскб да. Но бд вурбдбмсыс на ковмас мынтысыны. Эскб ачым кб либб гбтыр кужис вурсбнысб, сэки, дерт, донтбм-джыка артмис, — водбб сбрнисб нубдлс Өнбө Миш.

— Эн шогсы, бртбй, менам эм бур тбдса, вурсбсы, томиник на нывбаба, Галббн шубны. Сбйб гортас бидторсб вурб. Думаыта да, менам бртлы, Мишб, пара трусиктб Галина дон босытбг на шбрыштас да вурыштас, — ышбдлс Өнбө Мишбс тбдсаыс.

Удж помасьбм ббрас кык брт пыралисны лавкаб, ббрыисны синбъясныслы глянитчанаджык сатин дбра да тэчсбмбн нбшта на босытисны конбьяк доз, и мбдбдчисны.

Педбб Вась вурсбсыс Галб патераын гортас моз и пбрччисис, пызан вылас зымббтлс-пуктлс конбьяк дозсб да вблбсти шыасис кбзбйка дорб:

— Галбш, локтб тэ дорб аслам медбур брткбд, Мишакбд. Збв ыджыд мбгбн, позьб шуны! — сэсыя чбв олыштбм ббрын содтлс: — Менам бртлы колб эскб... вурны трусик... Со, сатин дбрасб вайым сббрысы. Эн бара-й бткажит.

Педбб Вась мелб помаллс асысыс сбрнисб да чупнитлс-окушлс Галблысыс килутшсб.

— Но.., трусиктб вурны абу ыджыд удж. Вурам, татшбм мича мучлбйлы нб кызлс он вур! — шмонитбмбн моз вочавидзис Галб. Вайбм сатин дбрасб паськбдлс, видзбдлс мича синббяснас Өнбө Миш вылб юр вывсыанбныс кок улбдзыс да содтлс: — Куим трусик на татысы петас...

Өнбө Миш мелб видзбдб вурсбсыс Галб вылб, синббяссб сы вылысы оз вермы вештыны, бытбббкб магнитбн сбйбс нывбабаыс кыскб. Том нывбабаыд, колб шуны, мича жб и вблбма! Чужбмыс гбгрбсбник,

юрсыыс бура воём шабдысь мичаа зуалом кудель кодь, а синъясыс лозысь-лозось, быттьокö пöлöзнича дзоридзьяс сю пöвстын шондiа лунö ворсöдчöны; нёнясыс ловзьом булки кодьось, коскыс вöсни, бекъясыс кызось. Öньö Миш эз вöв кулитана мыгöра, и мукöдыслысь мичлунсö кужис аддзыны. Со и дзоргис-видзöдiс Галя вылö, а сийö — Миша вылö...

— Вайинныд кө нин винатö, пуксьылöй пызан саяс, — сёлöм-сянныс шуыштiс том нывбаба. — Мед, сiдзкö, трусикъясыд кокныджыка вурсясны да дырджык новлыссясны!

Сёрни-басни костi коньяк дозтö куимнад öдйö и бырöдiсны. Педьö Вась нöшта на котöртлiс лавкаас да вайис мöд коньяк доз. И сийöс юисны. Сэсся тай Педьö Вась кутшöмкö мог вылö ытысис да тэрмасьмөнкодь и мунiс. Öньö Миш эськö лосьöдчылiс жö ськöд мунны, но Галя киöдыс кутёмөн корис нöшта на пукыштны.

Вина юём да коддыштём бöрад Öньö Миш збоймыштiс, горт йивсьыс вунöдiс, пемдытöдзыс пукалiс да Галя ордö и узьмöдчис гажа юрнад... Асывнас тай садьмис крöватяс-а. Галяыс сэн жö куйлiс, Мишö сой вылö юрсö пуктёмөн, да зэв чöскыда нистiс-узис.

Öньö Миш ньöжйөнник чеччис, пасьтасис, мыссис, чай на юис, а сэсся петны нин вöли көсийö патерасьыс, Галя шыöдчис сы дорö, быттьö абу и узьлома:

— Мый нö, донукöй, мöдiн нин? Рытнас быть пырав удж бöрад, талун жö трусикьястö шöрала да вура. Удж помассян кад кежлад дась лоö... Виччысьны кута, пырав, эн ылöдды... — звирк чеччыштiс крöватьсыс да сывъялёмөн ещö на топыдсьыс-топыда окыштiс Öньö Мишöс.

Öньö Мишлөн лунтыр юрас бергалiсны Галя ордын войсö коллалём йылысь мөвгъяс. Вир-яй вылас вöли кокныд, но сёлöмыс муткырасис, быттьö мыйкö гусялiс Лена гöтырыслысь. Сылы яндзим вöли весиг ас водзас, но такöд тшöтш эз вешйив юрсьыс вурсьыс Галясö нöшта на аддзывны көсьяна мөвпыс.

Кызкö тай луныс коли жöна. Öньö Миш ньöжйөнник мөдöдчис, кытчö кокыс нуö. "Корисны да быть лоö ветлыны. Недыр кежлö нин талун, — асьсö правдайтёмөнмоз мөвпалö. — Босьта вуранторъяссö, мынтыся, и — гортö..."

Но эз тай сiдз артмы. Сöмын на Миш матыстчис Галя патера öдзöс дорö, пыр жö и воссис öдзöсыс да Галя сийöс киöдыс кыскёмөн пыртöдiс жыръяс. Нывбаба пасьтасьöма кельыдлöз платтьö. Кокъясас вылын подвора югъялысь тупли. Синъясыс öзйöны корана-чуксалана биасөн, энэжса кодувъяс моз. Галя кыкнан кинас сывйыштiс Мишöс да тшапкысис сылөн вом доръясö. Окыштчöмыс кыссис сэтшём дыр, мый Мишлөн лолыс тасасис, юр вежöрыс кутiс бергöдчыны. Галя сöмын ымзiс да нёнялiс мича вом доръяснас Мишлысь вом доръяссö.

Сэсся Галя кыкнан кинас кутёмөн нуöдiс Öньö Мишöс пытшкöс жыръяс. Аддзöмторсьыс Мишлөн синъясыс паськалiсны: пызан вылыс чегис сёян-юансьыс, а пызан шöрас сулалiс коньяк доз.

— Тэ, Галя, тыдалö, асьыд гөстьясöс виччысян? Ме öд, корлiн тай да, вурöдчанла локтi. Дасьось кө нин... Здукөн бөр и муна, медым гөстьясыдлы оз ло мешайтчöма, — ышловзьёмөн артмис Öньö Мишлөн шуöмыс.

— Кутшём гөстьяс, донай? Тайö пызансö ме лосьöдi локтиг-кежлад. Тэа-меалы сöмын. Меным тэнад локтöмыд — медыдждыд празникыс, — Мишöлы синмас мелiа видзöдёмөн вочавидзис Галя.

Öньö Мишö эськö и ставсö гөгөрвоис, и көсийс нин мунны, но кокъясыс эз вөрзьяны. Галя босьтiс сийöс мелiника сойбордйöдыс да пуксьöдiс пызан бердын сулалысь креслö. Кисьталiс коньяксö дзöляник румкаясö, а ачыс жбыркнитiс-пуксис Мишлы пидзöсьяс вылас да бара чупнитiс-окыштiс сийöс. Тадзи и пукалiсны чöскыд вөлöгаавинаа пызан дорын рытöдзыс, пемдытöдз.

Бура праздничайтём бöрын Öньö Миш бара на кольччис öтка ныв-

баба ордó да войсó кольёдís небыд крòватъын. Галя зэв азыма, чòскыда ойзís, а Ёньó Миш нòшта на топыдджыка сийòс кутлалís.

— Тайò радейтчòмыс меным нэм кежлò паметьò коляс, — асья-дорыс нин, быттò кодкò кылас, шòпкòдчис Галя, да содтís: — Меным колò кага, но сòмын радейтана мортсянь. А быдтыны мòда отнам, верòс сайò мòдысь ог кòсйи петны, эз нин артмы òтчыдò да.

Кык вой коллялòм бòрын Ёньó Миш сèссия локтис жò гортас. Пà-тераас пырòм бòрын матыгчис Лена дорас да сòмын на кòсйис вòс-тыны вомсò, медем висьтавны, мый ыстылísны срочнòй командировкаò, гòтырыс зэв ясыда, быд кыв торйòдлòмòн тшупыштís:

— Кòни вòлин, оз ков висьтавны, ме ставсò тòда! Вурсысь Галя ордьсь Марина пòдругаòй тэнò аддзылòма. Сийò керкаас жò олò. Ставсò кò бура висьталан ылòдчытòг, да водзò тадзи он вòч, верма на и прòститны. — а сèссия ымзòм-бòрдòм сорòн нин горòдís: — Ме жò кага вичысы!

Ленаыс шыбитчис Ёньó Мишлы морòс бердас. Мòдыс ньòжйòникòн нуòдís гòтырсò да водтòдís крòватъ вылас. Зэв òдйò ветлís кухняс, кисьтís стòканò ва, сэтчò жò войтòдыштís валерьянка да юктòдís Ленасò. Та бòрын пидзòсчаниясис да Енлысь моз гòтырыслысь корис прòща, мый тадзи сèссия некор нин оз кут ышмыны.

— Вурòдчан нулì Галяыслы, да со тай — шыбелитòдлís...

Лена да Миша, дерт, бурасисны, а сèссия Ёньó Миш и гòтырыс вунòдísны ставсò. Вòли и эз вòв. Могъясыс таялísны лун-войсò.

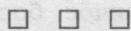
Коркò, во-мòд мысти, карса улич вылын Ёньó Мишлы паныд другòн воис вурсысь Галя. Сийò ас водзас йòткис коляска. Ёньó Миш чолòмасис мича анькòд, а сèссия ворсòдчыштòмòн и юалís:

— Галя, буди, верòс сайò петòма, быдгысьò нин?.. Чолòмала! Быд-тасыдлы и аслыд сиа став бурсò... Салдат али принцесса коляскаад?

— Верòс сайò, Мишукòй, эг пет да ог и кòсйи, а сидзсò шудаòсь. Чолòмав, чолòмав... А быдта ме ог принцессаòс, а салдатòс, Михаил Михайловичòс, кызди и кòсйилì, — вочавидзис вурсысь Галя, мелìa видзòдлís Ёньó Миш вылò да водзò кутís йòткыны коляскасò.

Ёньó Миш дыр на видзòдís Галя вылò, кытчòдз сийò эз саяв йòз чукорò, а сèссия вомгорулас аслыс тòддытòг сылòн шусис:

— Михаил Михайлович? И мян — Михаил Михайлович! Вот тэнуд и на! Кык вок быдмòны, пòшти тшòтшъяс, и кыкнанныс òткодъ ним-вичаòсь! Да-а-а! Со òд кызди овлò, вокò...



“Прөстөй йөз” пөвстысь

Тавося сора (июль) 17 лунө тыри эськө 75 арөс коми гижысь Александр Лыуровлы. Но көкъямысөд во нин сийö мөдар югыдын. Сыктывкарса шойна вылын орччөн моз куйлөны куим гижысь, кодъяс бура вöліны тöдсаось öта-мöдныскöд — А. Лыуров, И. Изъяуров, В. Попов. Öтлаинтö налы, гашкö и, гажаджык сэн, мөдар югыдас.

Якö Öльöш Öльöксанкөд (тадзи шулісны А. Лыуровöс Зелене-чын — чужан сиктас) ми землякъяс, но тöдмасьлім нелямынөд вояс помын... Айкатылаын (Айкинаын, мөд ногөн кө).

Сыктывкарö көрт туй нюжодтөдз, квайтымынөд во помөдз, Айки-наын олөмыс пуөмөн пуис. Торъя нин ва воссьöмсянь да йи куттөдз. Сыктывкарö и Эжва да Сыктыв вожъясö став төвар и груз воліс Айкина пыр: сэтчөдз көрт туйөд, а сэсянь — юяс кузя да төвся туйясöд. Эжва воссьöm бöрын Айкинаын кодзувкоткарын кодъ вöвлі — жуис ветлысь-мунысьыс: экспедиторъяс, товароведъяс, грузчикъяс...

Армияö босыттөдз, нелямынөд вояс помын, ме товароведөн жö уджавлі. И джын кадсö колявлі Айкинаын. Öти гожся рытö сэтчөс колхозник Керка дорын (тадзи нимтылісны сиктса гостиницаыстө) чукөрмис вель уна том йөз. Гудök шыяс улö кадриль йөктісны. Удж кузя ёртöй вöлі Зеленечысь жö. Сийö друг горөдіс радпырысь : “О-о! Со нöшта землякъяс миян!” Сэки и тöдмасьлі Лыуров гозъякөд: Якö Öльöш Öльöксанкөд да Митька Ритакөд. А налөн дзоя чойясыскöд — Аннакөд да Ревенкакөд — велөдчылі öтлаын Зеленеча НСШ-ын.

Айкинаын медводдзаясь паныдасылігөн мөвпыштны, дерт, эг куж, мый тöдмасы аския вель коми гижыськөд. 1949 воын нин “Войвыв кодзув” журналын петіс Александр Лыуровлөн медводдза гижөд — “Прөстөй йөз” повесть.

Сэки Лыуров том гозъя олісны Айкинасянь матын — Висдінын. Якö Öльöш Öльöксан войнаөдз на велөдчылöма ветфельдшерö. Фронт вылысь воём бöрас тайö уджсö и вöчис Айкина гөгöрын. Висдінын олігас Лыуровъяс тöдмасьлöмаось Иван Савельевкөд, коді сні заве-дуйтлöма клубөн. Тшөтшъяяс. Клубса сцена вылын öтлаын пукты-лöмаось да ворслöмаось спектакляс. Лыуров гозъя вуджөмаось сэся карö — Александр Алексеевичöс босытöмаось редакторөн радиокомитетö. Иван Савельев гижан удж вёлö жö вуджöма — айкинаса “Вперёд” райгазетö. Но Лыуров кувсыттөдз (көть öтиыс оліс карын, а мөдыс Айкинаын) Александр Алексеевич да Иван Фёдорович век вöліны медматысса другъясөн. Ме öнөдз завидьта налөн ёртасыöмлы.

“Прөстөй йөз” петөм бöрын А. Лыуровлөн гижан сямыс öдйö сөвмис. Öти бöрся мөд петісны вель гижөдъяс — “Зарни кияс”, “Водзын любовь”, “Менам другъяс йылысь повесть”, висьтъяс. Листалан “Войвыв кодзувлысь” сийö воясса подшивкаяссö и аддзан, мый быд во А. Лыуровлөн петалöма куим-нель гижөд.

Радиокомитетса редакторлысь “нопсö” Александр Алексеевич кыс-кис кызь во гөгөр. Дасытс видз-му овмös, сиктса олөм да сикт-грездса йөз йылысь передачаыс, гижис деревняса зіль айяс да аняяс йылысь очеркъяс, кодъяс петавлісны и “Войвыв кодзулын”. Тан колö тöдчöдны, мый художествоа гижөдъясса геройяслысь образъяссö А. Лыуровлы эз ковмыв серпасавны пөтөлөкө дзоргөмөн либö чунь помсö нөня-лөмөн. Сийö ачыс оліс накөд орччөн, на пөвстын.

Квайтымынөд воын ме локті уджавны радиокomiteтö жö. И бура төда А. Лыуровлысь, кызди редакторлысь, уджалан сямсö. Радиоö воём письмөяс, корреспондентъяслысь гижөдъяссö лосьöдліс-шыльöдліс зэв

бура, гижом мөвпсө, сюрөссө торкавтөг. Вылө донъявлісны сылысь редактіруйтчан уджсө и "Югыд туй" газетын, кор вуджис сэтчө да уджалісь сьолөмнас сьокыда висьмытөдз.

Радиоын өтлаын уджалан кад йылысь менам колины весиг нюм сора казтылөмъяс. Со өти на пиысь. Комитетса юралысь вежөсын мунө летучка — донъялам колян вежонса передачаяс. Тулыс вөлі, май шөр. Шойччан кадъяс матысмөны. А. Лыюров и шыөдчис председатель О. М. Разманова дорө:

— Ольга Мисаиловна, ме зськө отпускө петавны көсья да...

— Александр Алексеевич, да ті нө мый?! — чумөмөн вочавидзис председательным. — Коді нө гөра-кодзасө кутас нуөдны?..

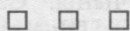
Дыркөдэ дэльөдлім А. Лыюровөс: "Саша, — шуывлім сылы, — төв пуксытөдз шойччан мөвпгястө вунөд. А то өд эндас ставыс, сөянтөг и көрымтөг колям..."

А. Лыюровлы да сьлөн тшөтпгьяслы, кодъяслы уси шуд ловйөн бергөдчыны война вылысь, Гитлерлөн воякаясыд уна пас вөлі кольөмаөсь. Купайтчигьясө вадорын пөрччысысны да, быттө гөрөн гежмавлөмаөсь кодлысь мыш-водзсө, кодлысь ки-коксө. Дерт, тайө дойясыс и дженьдөдісны налысь унджыкыслысь нэм помсө. А. Лыюровөс сьолөмыс чорыда топөдіс квайтымын арөс тыртөдз.

Сьокыда висьом сорөн Александр Алексеевич оліс сизим во сайө. И мый вермис, век уджалісь выль гижөдьяс вылын. Радио пыр тшөкыдакодэ мунлісны коми литература йылысь сьлөн пасйөдьяс, петісны висьгьяс и повестьяс "Войвыв кодзув" журналын. "Чөв олөмөн" кольөма сөмын дзик өти, 1984 во, кор сійө збыль уджавнысө эз вермы. Шензян весиг, мый висигас А. Лыюров выныштчис дасьтыны ыджыд удж, "Пармаса варышгьяс" роман, коді петаліс "Войвыв кодзулын" кувсьөм бөрас нин — 1992-1993 воясө. И бара жө колө төдчөдны, мый гижөдса геройяссө Александр Алексеевич бура төдліс збыль олөмас либө кывліс на йылысь бать-мамсянныс, ыджыдджык чой-воксянныс.

Зеленечысь петалөм гижысь Александр Лыюровлы эз мойви пасйыны весиг ассыс сизимдас арлыда юбилейсө, а непөштө овны өня сизимдас витөдзыс. Но коми литератураын сьлөн лөсасыс оз сьөдась, оз вушыы.

А. ПЕТРУНЕВ.





Александр ЛЬЮРОВ

Вёвлём пастуклөн висьтъяс

МИТРЕЙ

Кымын морт, шуан, земляк, миян сикт коддьомсьыс велёдчисны инженеро? Нельён... Но вот. На лыдын и ме... "Север" мебельной фирмын столяралігөн заочной помавлі Лесотехнической академия. А вёвлі ме, другё, пастукөн. И лоис тайё война кадся съёкыд воясё. Бать воюйтіс. Мам лысьтіс артельса мосьясёс. А ме, ичот зонка, отсаси скот видзысьяслы. Первойсё индылісны пастуклы — олёма нин мужиклы — отсасьны. Но во мысти нуисны и сійёс, али ачыс вёзйысис воюйтнысё, ог нин помнит. Артельса председатель — Мария Куприяновна, вежліс мужикёс жё, локтіс фермаё дай шуо:

— Но, Анатолий Иванович, ковмас лоны пастукөн. Кольём во отсасин, а таво лоан отнад, опыт тэнад эм. Дай тайё бригадаас скотыс абу нин сэтшом уна.

Да, дерт, абу уна! Сомын ошкыс куим. Оти ыджыд да кыкөн неуна ичотджыкось. Москыс жё сёысь унджык. А председательным ставсё тайёс этшаон лыддьё.

Косья вёлі откажитчыны, да мам, коді сэні жё вёлі, сідзи видзёдліс ме выло, мый лоис сөгласитчыны. Сэки гырысьясыд ми воыкдкөд ёнасё эз больгывны: некор вёлі. Шуасны — быттё ордасны, верман көть он — вөч.

Председатель, дерт, казяліс менсьым, дас кык арёса детинкалысь, падьяломёс, шуыштіс:

— Полан кө, ошгьяссё торйёдам, ог сетой тэныд.

— Натөг ог пастукав! — одва эз бордзыссьы менам.

— Но инось, Анатолий Иванович, — курыда нюмгёвтіс Мария Куприяновна да содтіс: — Съёкыд кадё, лёк поводдяё модам ыстывны дежурной дояркаясёс. Но, сөглас?

Мый татчё шуан? Кучким председателкөд ки на ки. Сылөн кабырыс вёлі мужичойлөн кодь жё чорыд. Эз од этша мырклы уджсё колхозас и гортас. Сюсь вежёра нывбаба вёлі Мария Куприяновна. Жаль, кувсис водз, война кусём бөрас регыд.

Тадзи заводиті видзны мосьясёс. Сэксянь и көласис меным пастук Тольё ним.

Ок, делё асывнад садьмыны. Во-о-одз на зэв. Шондыс муртса кыпөдчөма вортас весьтё, а тэ вослалан нин фермалань. Вежалан тшөтшгьясьядлы, кодгьяс чөскыда стынитёны-узьёны шоныд вонгьясын, весиг лөгыд заводитлө петны татшөмгьяс вылас. А сэсся палялан, татшөм мөвпгьяссё юрсыд вөтгласны ывла вывлөн мича серпасгьяс. Сэксянь ме и заводиті радейтны вөр-ва, вочасөн тодны пыр бурджыка да гөгөрвоны не сомын сійёс, но и сэні олысьясёс. Тайё наукаыд кокниа оз

сетчы. Оні на жалита найос, кодыяс чоскыд вотьяс радейтом всна оз вермыны аддзывны гожа шондылысь петомсо. Тайо серпассо он вермы висьтавны кывнад, сійос коло аддзывны не сомын аслад сингыснад, но и кывны нимкодыссысь ловнад.

Воан скот карта лыстысьом помасигжело. Нырто косяло аслып-лодс тодса дук, кытчо сорласома сомын на лысьтом пось йов кор. Мосьяс тэно аддзом борын чоломасоны дивзомон, а налон козяиныс — гора коды ыджыд, сьод юра ош — негориника буаломон. Пемосьясыд найос видзысь дорад велалоны одйо, весиг почитайтоны сійос. Дерт, эмось и кывзысьтомьяс, кодыаскод лоло чорыда ноксыны. Сэки пастук эз ветлодыв верзомон. Сэтчо жо, поскотинаясыс волины ворынос, неыджыд юяс да шорьяс полон. Видз выло стадасо воглывлісны пуктысьом борын. А сьодз йиродчывлім ворын.

Мовпыштло, кутшомджык воли меным сійо каднас. Зверьяс велямисны. Часто пакоститчывлісны. А менам плеть кындзи немтор, не ко артавын нянь тор да йов сулея. Со корсян чорзыліс ми вокыслон оласногыс, пактавліс долысь полумлуныс. Сэсся медся ыджыд лачасо кутлі гора ыжда да зэв скор Митрей выло. Тадзи нимтывлісны стадаысь медся ыджыд ошсо. Сыысь повлісны быдон. А бокөвөй йоз ылі кытшовтлісны стадасо. А ме ньоти эг повыв сыысь. Модо во пастукалігад дзикодз велаліс. Сійо и видзодо, кытчо асмогася: матыстчас да нйитодз сійо местасо нюлас. Ок, радейто солаторто. Часто солон да сола картупельнад чосмодывлі. Нимсо ассыс некодкод эз сорлав ни. Городан кузя:

— Митре-е-ей!

Видзодан да локто нин, негораа буалыштгытгыр.

Отчид, кыдзи оні помнита, токотьо эз ви мено. Но сыысь мыжыс менам эм жо. Висьтавлі тай нин — стадаас волины ношта кык том ош. На пиысь отиыс, збойджыкыс, матыстчис оти мос доро, модіс меліасыны... Митрейыд и казяліс. Кыдз тай опостас, гыжыснас мусо быттьо корт зыройон чапало. Сэсся тай кыдзи вувзысыс том ош вылад. Чайті, виас. Модыс люкыштөмсыс пидзос вылас уси. Уськодчи мездысьны, да кывзысяс омөй татшөм здукад Митрейыд? Ок, ена дозьоритіс, веськыда синсо моз видзис ассыс подругаяссо. Мый вочны? Ошьяс веськыда вийсьоны, став стадаыс дугдіс йирсыны, видзөдоны, мый лоо. Ме дзикодз шөйөвоши. Томыс жаль, вир-сер нин сійо муніс. Сэки моді мый вынысь швичйодлыны Митрейлы кытчо веськало. Тыдало, инмис кытчөкө сатөкинө. Опөстис вөр тырнас да ме выло. Нырсыс би петө, синсыс огыр киссьо. Няйтыскөд, тыдало, көсийс гудравны. Кор нин плешкыс пошти инмөдчис ме дінө, путьмысьома кокьясөс таджөдомон чечыштны вывлань. Сайксялі ошлон кыз да шоньд сылі вылын. Кырымьясөй шашаритчөмаось гөнас, он, небось, нетшышт. И Митрей, тыдало, шемөсмис: татшөмторйыд ськод лоис первойыс. Көдзаліс, раммис. Тадзи и спаситчим ми том ошкөд. Та борын найө век волины стада отар-мөдар помасось. А Митрей тайө луннас пажын борын корис сійос прөститны. Кыдзи? Зэв прөстөя. Ме воли воча сера бөдь. Кодкө друг небыдика тойыштис мышкө. Бергөдчи — Митрей. Эг и казявлы матыстчөмсо. Лоис сетны медбөрья кык картупель, солалыштны да...

Отчид, мөдлаповса видзьяс вылын нин, мездіс весиг лөк мортысь. Дюдьө курья вискин менам воли гымга. Гожөмбыд чөсмася свежөй черион, гортсяяслы вичмывлө и.

Отчид моді матыстчыны гымгалань, а сійос лэптөма орча сиктысь син пола Яко — олома, но пач коды мышьяса ен мужик. И кыдөсыс уна. Ставыс мича чери, видзөда да. Синва петмон жаль. Кевмыс, мися, эн вөрөд менсым гымгасө. Но верман омөй вөрзөдоны морт кывйон синтом Яколысь горш ловсө. И матігөгорын некод абу. Кодлы норасян? И сэки быттьо кодкө тойыштис менө. Видзөдлі неылын йирсысь стада выло да моді лөк горшон горзыны:

— Митре-е-ей! Митре-е-ей!

Якө сувтөдiс ме вылө син пөвсө, шемөсмис, тыдалө. Миян сиктын өти Митрей вөли, но сийö көнкө öнi воюйтiс.

И сэки кылысны сьöкыд кок шыяс, быдсөн муыс тiралiс. Кылис гораа буалөм, а сэсся кустьяс пөвстыс тыдовтчисны Митрейлөн вöрсалөн кодь сюрьясыс. Якө пыр жö шыбитiс кыйдөстө да мөдiс усыйсыны. Öдвa Якө удитiс пуксыны веткиас да тойыштчыны куръя шөрö. А то эськө пропадитiс горшлун вöснаыс.

Ошъястө адзывлi эг? Кыдз эг, весиг öтлаын вотчывлi.

СИН ПÖЛА ЯКÖ ДА МУКÖДЪЯС

Гижны газетö либö журналö? Ог, другö, сяммы. Висьтавны верма, а бумага вылө мөвгьясöс вуджөдны — öдвaкö. Видлыны оз сулав: ме öд инженер, а абу тэ моз гижысь.

Но и вот... Помнитан, висьтавлi син пöла Якö йылысь, кодöс öдвa менам Митрейöй эз ныр кокъяс улас. Да. Сийö öд кыкнан синнас жö тэa-меa моз чужлöма. Кытчö воштöма? Полысь лолыс ассыс син пөвсö перйылöма. Делöыс тадзи вөлöма. Коркö гражданскöй война кусöм бöрас нин. Миян сиктын да грездъясын сэки вöралысьыд уна вöвлöма. Кöч тушаястö вöрсыд гырысь дадыасөн кыскавлöмаöсь. Весиг оз эскыссы öнi. А Якөлөн суседыс удал вöвлöма, вöр-ва помсыс и вердчывлöма. Тöвнад мусюрсыс казялас ош гу. Лöсьöдчас кайны сылөн куысла. А Якöбд и мырдөн вöйысыс. Вöралö жö нин вөлöм. Но, дерт, гырысь зверьястö абу на лысылöма вöрзöдны. Окота лө мортыдлы видзöдлыны, кыдзи пармаса кöзьяинлысь шоныд пасьсö кык кокаяс пöрччөдасны. Суседыс сöгласитчас. А мыйла оз: лыйсыны сям эм, туша-рожа сiдз жö, вын-эбöснас, кыдз шуласны, абу öбидит-лöмаöсь жö. Верстьö морт, кокъясыс сöмын печласьöны.

Но и каясны парма чуркъяд. Суседыд сувтас ружьенад гу вом весьтас, лымсö таялас да. А Якöбдлы кузь зiбийөн тшöктас пармаса кöзьяинтö тойыштны. Кöть и тыртöма лымйөн, а гу вомыс тöдчö, сы весьтi лымйыс вижөдöма, сылыштöма быдсөн.

Сувтөд син водзад серпас. Чöv олысь тöвсы парма. Көдзыд асыв-водз. Ставыс гыöртöма-куржавитöма. Ош гу водзын ружьea морт, саднысö воштытөдз яра увтчöны понъяс. Дерт, öдвaкö кодлөнкö сэки вермас лоны сьөлöмыс ас местаас, кöть сэсся мед сийö удалсыс-удал вöралысь.

Якöбд мөдас зiбийөн матыстчыны гу дорад... Сэки тай кыдз ра-вöстас, лым пытшсыс тыдовтчас пармаса кöзьяинлөн пач пöдан пасьта плешка, биа öгыр кодь синъяса да пельысь пельöдз эрснитöм-восьтöм вир гөрд вом пытшка юрыс. Яковтö быгтьö бушков нөбөдöма. Оз пö помнит весиг, кыдзи лямпаасьöма да койбедьяссö кватитöма. Спаситчöма мортыд... Сöмын тай гортас воöма син пöвнас: кутшөмкө кос ув гурйыштöма, абу и тöдлöма ни дойсö кывлöма. Корсьны мөд луннас кайлöмаöсь да кысь нин.

Суседыдтö? Сийö абу Якö вылө, а понъяс вылас медсясö надейтчöма. Ош кусö Якöлы казътылөм вылө козналöма. Бур сьөлöма, вөлөмкө, мортыс, кöть и эновтöма трустыд сийöс. Мөдыс ачыс асьсö накажитiс, нэм чöж пöслöвича туйö вöвлi. Со кутшөм олөмыд сийö, другö.

А ме Якöос ог дивит ёнасö. Весьявлi ошъяс дiнад, тöда. Дай эг öтчыдысь.

Ок и повзылi жö первойысьсö. Война помасян воас, гожöмнас лои тайö. Ме сэки дас витөд вылө петi. Мужик туйö нин лыддисны. Но Митрейöй эз вöv, яй поставка вылө нуисны. Ичөтджык öшгьяссö и. Вайисны мөд öшкөс, и сийö ветлөдлiс мөд бригадаса стадакөд.

Видзи вöрса неыджыд видз вылын, сиктсаянь поводнöй ылын. Шон-дiыс нёрис рытьяыв. Стадасö бергөдi нин гортлань нырөн. Друг мыйкө мөсьяс мөдiсны полошуйтчыны, öтарö-мөдарö сьямунисны,

небось тай тырмё, вёлёмкё, налён визувлунис. Видзёда да, вөр дорас йирсысь менам Серёд вылө кавшасьё кутшөмкё съёд ёкмьль. Мёс авёстис. Менам сьёлөмөй, висьтала веськыда, лэччис коклябөрөдз. Шемөсми, ог вермы горөдны ни местаысь вөрзыны. Михайлө Иванөвич пакөститчөм йылысь сёрниясыс вөліны, но ме ёнасө эг эскыв. А на тэныд. Дай веськаліс сылы буретш миян асланым мөсным. Мый ме шуа мамлы?

Но друг мөскыд мыніс ош гыжтяс улысь: спаситіс сійөс ыжным. Мөскыскөд картаас оліс өти ыж, велалөма вөлі сы дорө. И пөскөтина вылас ськөд ветлөдліс. Но и мөдіс гөгравны мөс-мам гөгөрыс. Михайлө Иванөвич өтгыд өвтыштис лапанас, мөдысь, а ыжыд сөмын тюръялө. Сэки зверыд, тыдалө, петіс кусыс да уськөдчис ыж вылад, а Серөдным миян ыткөбтіс гортлань.

Михайлө Иванович, дерт, гөгөрвоис ассыс джөмдөмсө, энөвтис ыжтө да уськөдчис өти кукань вылө, коді шөйөвошөмөн сулаліс сысьня неылын.

Сэки ме век жө вои ас садьё. Ньөжйөник мөді бөрыньтчыны кустьяс сайө. Ок, страшнө... Онөдз на син водзын зверлөн видзөдласыс. Синьясыс кодзлалөны, ныр-вомыс ставыс гыр д пытшкын. Кукань авөстас, а зверыс равөстас ещө гора, вевттьө асас жертваыслысь гөлөссө. А ме вылө эз и видлы уськөдчыны, сөмын видзөддывліс корсюрө. Мый пө татшөм гөстөм кык кокатө вөрзөдан...

А вот неважөн бара паныдасьлі... Öтпуск дырйи лэччылі гортө, чужан сиктө. Дерт, кайлі парма чуркйө. Ружье босьті и: кыйсян сезон, грекыс оз ло, коть и өти сьөла уськөдан.

Узи ноддя дорын. Пон ни нинөм. Асывнас руакодь лоис. Быттьө еджыд кисеяөн гартөма гөгөр. Но вочасөн улыөв кодь ру кыптис вывлань, шочмис, мөдіс тыдавы быттьө неуна гьөртөм өшинь пыр. И сэки ме куті кывны: тані абу өтнам. Эм сэтшөм чувство, сійө торйөн нин ёна ёсьмө сэтшөминьясын, көні надейтчыны некод вылө аслад вын да сюсьлун кындзи.

Гөгөр видзөда, немтор сэтшөмсө ог казаяв. Дай руыс мешайтчыштө на, оз лэдз ылысьсө стөча аддзыны. А кодкө эм матын дай ставыс, тайөс кыла став пытшкөсөн. Лөсьөді ружье, пурт. Көсий нин вөрзөдчыны, кор виччысян места вылад өпаснөйтөр, сэки делөджык. Ме радейта не виччысыны, а корсьны сійөс. А лысваыс! Воськов и вөчи, а пидзөсөдз пөшти көтаси. И друг руыс бырис. И сэки ме казаялі лысваөн вевттьысьсөм эзысь рөма чөд корьяс пөвстысь веж туй, кодкө водзвылын уйөма, вөтчөма, көвтөма лысвасө. Мөдөдчи тэрмасьтөг тайө ордым кузяыс чөд сөйигмоз. Недыр и вөсьалі. Водзын, пуяс костын, тыдовтчис тешкодь мыгөр. Сійө вөтчис жө, сөйис чөд.

Ме ляпкөдчи-лажыньтчи ыджыд мыр сайө да мөді кыйөдчыны. А вөтчысьыд, вёлёмкө, менө важөн нин казаялөма. Бергөдчис, сувтіс бөр кокьяс вылас да мөдіс сюся видзөдны. Ныр-вомыс сэтшөм шань, ньөти абу скөр ни зумыш, синьясыс весиг гажаөн кажитчисны. Ар куим сөмын на Иванөвичлы. Том. Абу на повзөддывлөмаөсь. Сэсся өд и законыд сы дор. Төдө, мый сійөс кык кока оз вөрзөд. Вель дыр сулаліс бөр лапаяс вылас, видзөдіс ме вылө. Кыдзи вөтча да сөя. Вежыс, тыдалө, петіс, лэччысис да номсасыны жө кутіс. Вочасөн вөсьваліс водзлань кыз лысва көвтгі. А ме вөтчи и вөтчи ош бөрся. Сійө вөшйыштас, ме сы мында жө. И тадзи, кытчөдз эз паныдась визиркавивса өдва тыдалысь ордым.

Сідзи и торйөдчим. Окота вөлі топөддыны авья да кыпыд оласнөга тайө Иванөвичыслысь лапасө да, ачыд гөгөрвоан, эг нин кут. Но сы пыдди өні на син водзын, кутшөм азыма да кужөмөн вөтчис сійө. Оз вунны и видзөддлассясыс, кытысь эз тыдав дөзмөм ни скөрлун.



А. Д. Тюрнин

Александр ТЮРНИН,
Коми АССР-са заслуженной врач

Кыв асьтö мортöн

Сыктывкарса Киров парк пöлөн нюжалöм улицаöд водз асывъясö рöдтиг-котöртыштиг корсюрö панйö либö воча веськалö латишкöсник тушаа морт. Рöдтыштö сiдз, быттьö муртса на пöрчöма лызьяссö да абу на вевъялöма вежны лызьян котöртан сямсö. Аस्या котра-лысысыд шочиника паньдасьялöны — том и олöма. А вот выльнджык гарыштöм “физкультурник” йывсьыс некыз он шу, мый таво тулыс сийö вуджис сизимдас арлыда тшупöд.

Тайö — Александр Дмитриевич Тюрнин. Врач-хирург. Кулöмгiн районын коркö тöглiсны сийöс быд керкаын, да и республикаса мукöд пельöсьясын сiдзжö. Александр Дмитриевич шуö асьсö “земской врачöн”, мöвпалö весиг, мый коркö, лишалас кö каг да тырмас сямьс, дасьтас книга да сiдзи и нимтас — “Земской врачöн пасйöдгьяс”.

Тiян, “Войвыв кодзув” лыдгьясыс, эм позянлун тöдмасьыштны “земской” врачöн кутшöмсюрö пасйöдгьясöн.

Александр Петрунев

— Зэв нимкодъ вöли лыддыны газетгьясыс, кутшöм пöся йöз ыджыд котыргьясöн чолöмалiсны Александр Дмитриевичöс ыджыд юбилейöн — сизимдас арöса тшупöд воськовтöмөн...

— Эг весиг мöвпыштны куж, мый менö чолöмавны локтасны сэтшöм унаöн и сэтшöм пыдди пуктана йöз — республикаса минздравыс став медшöр специалистгьясыс, уна лыда тöдсаяс, паськыд рöдвуж. Квайтмын сайö морт чукöрмылiс. Ёна гажа вöли...

Но веськыда кö шуны, ме ачымöс ог на кыв сизимдас арöсаöн. Здоровье серти кö, ар кызьян кымын томджык на. А мыйын помкаис?

Кор уджавлi Кулöмдiнын на (а сэни уджалöмыс лои дас кöкъямыс во), олiм ыджыд семьяөн: мам-бать аслам, гöтырлөн мамыс — тьöща — олiс миянкöд жö, сэсся асьным гозгья да нель челядь — кык пи да кык ныв. И вот сэки на ме пуктi ас водзö мог — мый вöчны, мед некор эг нёрпав. да верми кутны-видзны татшöн ыджыд семьясö, быдтыны да велöдны челядьöс, воöдны найöс йöзöдз.

Мыйсянь ме босытчи? Медводз сюся велöдi — кытысянь мортислөн висьöмгьясыс? Кутшöм висьöмгьясыс медся ёна майшасьяны да лоöны вермыгöмгьясöн, а то и зэв на томөн мунöны мöдар югыдö? Вот, шуам, инфаркт — сьöлöм висьöм. Мыйта йöз томөн кулöны сы вöсна! И медводз сы понда ставыс, мый сьöлöмсö омöля уджöдöны, жуйвидзö сийö, вот и нэр сэсся. И ме босытчи котравны, мед сьöлöмöй ёнджыка уджалiс. Сьöлöмтö кö уджöдан, верма веськыда шуны — татшöм мортсö инфарктыд некор оз талыв.

— Торкышта, Александр Дмитриевич. Висьтала тай, мый асывъ-яснас ме котралышта жö. Шочиника паныдасылам и. Тöдсаяс тшöкыда öлөдöны: дугды пö йöйтавнытö, кöсьян кö сьölөмтö видзыштны...

— Тадз вермасны сёрнитны сöмын найö, кодъяс нинöм оз гөгөр-воны. Меным со сизимдас, а ме котөрта тöвнас лызьөн дас вит-кызы километр. Нелямын арöсаясыд, кодъяс абу тренируйтчöмаöсь, оз вермыны вöтчыны ме бöрся. Шмонитла весиг татшöмъяс вылас: мися, этатшöм на томöсь, а сэтшöм лябöсь. Тянлы, шуа, көръяс моз колö тöвзыны лызьяс вылад, а мекöд, сизимдас арöсакöд, он вермöй вен-ласны. Сьölөмныс ляб, омöля уджалö. Кор сьölөмтö век уджодан, он сет сылы жуйвидзыны, мышщаясыс сэн кызöсь, сöвмөмаöсь, татшöм сьölөмдэ збыль уджалö бура лöсьöдöм часи моз. Ме сэтшöмөн и кыла ассым сьölөмöс.

Сэссия велöдi-тöдмалi, мыйла унаöс кучкö инсульт — потöны юр сөнъясыс. Мортсö таысь парализуйтö, унаöс весиг вольпасысь чеч-чывны вермытöдз. И бара жö тайö висьöмыс унаöс зэв на томөн нуö мöдар югдö.

Инсультысь видзчысьöмö ме босытчи арлыдөн нин. И вель ас ногөн. Мамук менö ичөтсянь öлөдлiс, мед эськö эг сулав увланы юрөн. Кутас пö юрад лэччыны вирыд, да таысь лөк лöб.

Мöдарö, колö сулавны увланы юрөн. И буретш сы ради, мед бур-джыка локтiс сэтчö вирыс. Öнi тайöс наукаөн нин стöчмөдöма. Вир петигьясö сөветуйтöны кутны висьöм либö доймöм мортöс сiдз, мед юрыс вöли улынджык да кокъяссыс вирыс лэччис юрас. И вот öнi ме быд асыв минут витöдз сулала увланы юрөн. Татшöм ногөн зэв бура позьö виччысьны и гипертонияысь — вир давленииыддөн вылö кыштöмысь.

Унаөн норасьöны остеохондроз вылö. Пöрысь и том висьöны. Не-лямына арöса, комына. А меным сизимдас арöс тыри да ог тöд, мый сэтшöм остеохондрозыс. Кыдзи врач, дерт, тöдä, мый висьталö тайö висьöм йывсысь медицинскöй наука.

Мый ме вöча? Зэв кокнитор. Асыя гимнастика. Кынöм вылö вода, ки-кокъясöс лэпта да мегыр моз öтарö-мöдарö катлася. Мыйкö дыра мысти бергöдча мыш вылö да бара жö мегыр моз катлася. Сэссия колö öшалыштны турник вылын. Вот, шуам, больничанын остеохондрозөн висысьясöс бурдöдöны вытяжкаөн. Турник вылын öшалышт быд асыв — со тэныд и вытяжка.

Нöшта. Ёна пондiсны майшасыны желчно-каменнöй висьöмөн. Сöп гаддяд из артмö. Водзти вöли арталöны, мый тайö висьöмыс көвъясьö медясö арлыда нин да кызджык йöзлы, диабетикъяслы. Оз, вöлөмкö. Сöп гаддяд изйыс артмö сысыс, мый вывти öнi нервнöйöсь йöзыс, личкö шог, лолыд полö быдгорйысь. Сöптыд лөка уджалö.

Ме мый кутi вöчны? Тöлысьнас öтчыд кык уль чипан колькылысь вижсö торйöдä, неуна солалышта и асывнас тшыг кынöм вылö юа. Сэссия час джын куйла пöсь грелка вылын. И татшöм "профилактикасö" ме вöча во вит нин. Тöдä, мый некутшöм из сöп гаддын менам оз ло некор. Ме тайöс зэв бура вежöртi. Оз ков сöмын дышöдчыны, и тöлысьнас öтчыд весавны сöп гадьтö.

Танi öд мыйын ставыс? Желчас эм холестерин, желчнöй кислота, кальцийлөн совъяс. Кор сöптыд дыша "уджалö", холестериныс сэнi кристаллизируйтчö, пöрö лыаö, а сэссия лыа чирьясыс и пöрöны изйö. Оз другысьөн, а надзöникөн. Колö кад. А сiдзкö кадысь кадö колö петкöдны чирьясö нин пöрöм холестеринсö сэтшöм ногөн, кызди висьталi. А то öд шензян — кызы арöса том йöз куйлöны больничанын желчно-каменнöй висьöмөн! Операция лöб вöчны.

Унаөн майшасыöны и моче-каменнöй висьöмөн. Менö ачымöс öтчыд топöдлiс жö. И мый пондi керны? Бара жö кадысь кадö весавны кудз гадьöс. И медводз ме видлi неуна юны ассым кудзöс. Кудзнад, веськыда кö шуны, позьö уна висьöмысь бурдöдчыны. Пырöма нин медицина наукаö сэтшöм кыв — уринотерапия. Көть та кузя вензьöмыс уна на.

Но вель кыз книгагас нин гижома. Шуоны, кудзсыд пö зывок. Оз ков вунодны, мый вөркыд медся зиль "фабрика", кодi весало кудзтö ставсыс. Здоров мортлөн кудзсы петö стерильнойөн. И ме аслам пример вылын гөгөрвои, мый уринотерапия — абу сөрөм. Кудз гаддöс весалом могысь кадысь кадö юа уна ва. Сэсся тагыя сур юа. Кык стокан сур — бур лекарство, мед кудз гаддяд эз артмы сэтшөм жö из, кутшөм быдмылö и сөп гаддяд. Арөдз зия унджык сёйны ставсö, мый весалö кудз гадьтö. Заварита тшай пыдди пув кор, асьсö пувсö радейта. А гожомнад тшай пыдди век заварита сэтөр.

Татшөм ногөн ме кыла ачымос томөн на, верма бергөдны любöй удж. Лыддя, мый унджык мортсылөн дзоньвидзалуныс медводз ас саяс, ас киас. Дерт, эмось, шуам, ичотсянь вермытөмьяс. Но на йылысь öд мөд сёрни...

Вина юом йылысь. Көкъямысдасөд вояс шөрын, кор, позьö шуны, ёна зильлысны пыртны "сухой" закон, ме кык во эг босьтлы вомö некутшөм кодззодантор. Онi на челядь сералöны ме вылын сийö кадсö гаралигөн. Неуна вина юыштөм нинөм лөксö мортыдды оз вöч. Америкаса учёной-медикьяс ёна велөдöны-тöдмалöны, кызди тöдчö вина юом мортлөн дзоньвидзалун вылö. Ёна найö гижöны та йылысь. Этшаникаөн кө юан, инфарктыд бара жö шочджыка кутас паныдасьлыны. Нарколог А. Д. Подоров татшөм сёрнисыд вермас менö ёна дивитны. Но америкаса учёной-медикьяс тöдчөдöны, мый этшаник юыштны — сöмын бур вылö. Шуам, асывнас ичотик румка, рытнас румка. Ме весиг ёртгыяслы, тöдсалы советуйта вöчны тадзи. Этшаник винаыд отсалö паськөдны сөнъястö, медым вирыд бурджыка ветлис — сьёлөмыдды кокныдджык, сідзкө, лоö. Мортыс ёнмыштö весиг.

А миян öд дзик мөд ног ставыс вöчсьö. Йöзыс тшыгыалöны, а алкоголькьяслөн быдсяма лөк юаныс киссьö шорөн. Тани тöдчö, дерт, медводз сийö, мый йöзыс оз адззыны нинөм бурсö водзö вылö, олöны öти лунөн. Талун — ловъя, а мый лоас аски — веськодь.

Со и тани бара ставыс ас саяд...

А кызди ме лои врачнас?

Кор вöли ичот на, менам ай дорö (ме сийос нэм шулi папукөн, а мамос — мамукөн) воывліс хирург Александр Демьянович Зуб. Син пöла вöли. Папук миян вурсьыліс бура, и миянö воывлісны рытйысьны, пукуштны. Мыйөн войнаыд пансис, Александр Демьяновичос первой лунсянныс и босьтісны армияö, коть и син пöла вöли. Хирург öд. Сийö меным ёна пырис памятьö. Сэсся сёрөнджык локтіс миян асламым, катыдпомса нин терапевт — Дмитрий Васильевич Липин. Уджалыштис неуна и ме дырйи на Помосдинын. Кувсьыліс нин, дерт. Вывті бур врач-терапевт. Миянлы весиг ылісянь рөдөн на вöли. Ме сэсся быдмылі слабеникөн, дзоя дырйи висьлос вöли, и вот меным шулісны, мед велөдча врачö.

Дасөд класс кулөмдинса школаын 1946 воын ми помалім сөмын сизимөн. И муні велөдчыны Пермь карса медицинскöй институтö. Ме öтка пи бать-мамлөн. Гөгөрвоана, институт помалөм бöрын некытчö мөдлаб мунны эг лөсьбачыв, чужанінысь кындзи. Бөр вои Кулөмдинö, дипломөн нин. И менö, том мортос, пырысьтөм-пыр индiсны райбольничаса главнöй врачөн. А ме век көсийылі лоны сөмын хирургөн. Воөн-джынийөн уджалі главврачөн, сэсся дугдi. Вайөдiсны Роберт Эмильевич Шумахерос, сийö Керчомьяын уджавліс. Зэв бур морт, покойнöй жö нин оні.

И вот ме коли сөмын хирургөн. Медводдза могöй вöли, кызди эськө öдйөджык велөдчыны да лоны бур специалистөн. А меөдз дыркодь нин абу вөлөма хирургыс Кулөмдинса больничас. Первой лэччылі Сыктивкарö, Алексей Михайлович Мишарин дорö, квайт төлысь велөдчи-практикуйтчи сы дорын. Зарни мортөн вөвлі Социалистическöй Уджывса Геройыд. Некор оз вун, кызди сийö велөдліс миянös. Сы бöрын ветлі Ленинградö, Москваö, Новокузнецкö — ставсö сы могысь, медым бура велавны уджö. Хирургияс менö ёна кыскис.

Керкаысь керкао ветлі, йозсо вöлі чукöрта, мед висътавлыны налы висъомъяс йылысь да кызди мыйысь видзчысьны. И, веськыда кө шуны, велöдчи вöчны зэв кыв кутана, сьöкыд операцияяс, шуам, резекция желудка. Меодз тані татшöм операциясö некод на эз вöчлы. Нывбабаяслы сложной операцияяс нубдлі.

И буретш татшöм операцияяссö вöчöмысь мен медводзöн сетісны хирурглысь первой категория. Некодлön сэсся эз на вöв татшöм категорияяс. Весиг эски медся нималысь специалистъясыс — Иван Иванович Чабанов, Алексей Михайлович Мишарин — серавлісны: со пö тэ, том морт, ордын миянös. А категориясö меным найö асьныс и сетісны!

Но и уджалі ме Кулöмдинад, кыз шуласны, лун и вой. Öткымын-тор йылысь позьö и висъталыштны.

Öти мортös, позьö шуны, дзик нин мöдар югыдсыс кыским — сьö-лöмас сугшкöмаös. Вайисны — кулöма кулöма и эм. Бөр ловзьöдiм.

Мöд вöвлöмтор. Ракöн висъмöма пищеводыс. Тайö висъомсыс ёна сэк кувсыылісны, этшапырысь быд коймöд висысыс. Ныла-пия гозьяыс локтісны. Ракыс сёян горшсыс вуджöма нин рушкуас. Колö вöчны зэв сьöкыд операция — морöспань улас суйсьылöмön, диафрагма пырыс. Кевмысьöны: вöч, пöжалуйста, операция. А ме вочавидза, мися, кулас мамныд. Арлыднас сійö вöлі ар квайтымын вита. Бөрдомön кевмысьöны: вöч да вöч операция. Кувсыны кө — öдйöджыкön пö да кокныдджыка кувсяс, а бурдана кө — спаситчас, олас на ассыс нэм помсö.

И ме вöчи. Сизим час гөгөр кыссис операцияяс. И ставыс бур. Сэтшöм радöсь. Сэсся квайтöд луннас корисны менö гортас — вурöминас оз бурд. И ме гөгөрвои: кувсяс. Ачым весиг бөрді шогсьöмла. Бөрдігсорөн жö висъталі ныла-пиясылы. Найö пондісны менö бурöдны. А ме некызд ог вермы прöститны ачымös: мися, эг кө оперируйт, мортыс эськö мыйтакö оліс на. Артмö, мый ме дженьдöді сылысь нэм помсö...

Висъталі, мый Кулöмдинын уджалі дас көкъямыс во. Быд во вöчлім нельсё операцияöдз (!). Мекöд орччөн уджалісны томджыкъяс. Липин Владимир Николаевич, öні сійö Ухтаын уджалö. Серов, главврачөн жö вöвліс, акушер-гинеколог. Миянөн котыртöм хирургиясö Кулöмдинын вылö донъявлісны. Сэсся Смирнова Галина Витальевна, Нестеров Михаил Иванович. Бөръяыс, шонъян нин, сёрөнджык веськöдліс республиканской больницыа травматология отделенияён. Серов вуджас Москваö, лоис Медицинской наукаяс академияс членөн, Россияс главной акушер-гинекологөн. А кор паныдасьям, век казтылö кулöмдинса уджнымös. Галина Витальевна Смирнова öні профессор, велöдö Петербургын. Ставныскöд накöд ми уджавлім зэв öтвылысь, öта-мöдös пыдди пуктöмön, мый понда и некор оз вунöдны найö кулöмдинса кадсö, сэтчös уджсö.

Кöсья нöшта мыйсюрö казтыштны. Машинаясыд сэки ёнасö эз на вöвны. Кызвыннас ветлім вöлön. Вуктыл лесопунктö корисны миянös öтчыд — зэв пö сьöкыда висъмöма морт. Мунім Серовкöд. Моторной пыжөн нуисны Вуктыл ю вомöдз. А сёсян нöшта дас вит верст на посёлокöдзыс. Пыжнад кайигөн ми кынным ёнакодь — водз тулыс вöлі. Сэн миянös виччысьöны кык вöлаөн, локтöмаös паныд. Верзьöмön мунім. А Серовыд верзьöма вöв вылад абу на пуксьылöма. Муртса рöдгыштам — и усьö вöв вывсыс. Сэсся воис неыджыд ёль, но ыджыд ваа, тулыс öд. Ёльтö вуджигөн менам ёртöй ваас уси — купайтчис. Воим вөрпунктö. Висъмöм мортыслөн вöлöма ашпендицит. Сідзкö, кымынкö частö позьö на виччысьлыны. Косьтысим, шонтысим да баракас веськыда и вöчим операциясö. Ставыс артмис зэв лючки. Бөрсö сэсся надзöникөн бура нин локтім.

Мöдысь. Роберт Эмильевич Шумахеркöд нин. Вадбöжсян нель верст сайын вöлі Колода-Яг вөр участок. Нывбаба висъмöма зэв сьöкыда. Мунім сэтчö операция вöчöм могысь. Мыйкö внematочной

сьоктём ли мый лоёма. Сетісны бара жё кык вёв мияны — леспромхозыдён сэк вёліны зэв гырысь, ён вёвъяс — трактор кодысь. Роберт Эмильевич абу жё ветлома верзьёмнад, да зугш-зугш, и усё. Гашкё, час кык ковмис кайны нель верста туйсё. Воим, а магнезия, коді быть коліс, абу босьтсьома.

Кыдзкё вайим нывбабатё узкоколейкаті Вадбёжодз. И ог тёдй, кытчё мунны: пыжён ко лэччыны Куломдінодз — ылын, Керчомъяёдз — матынджык, дас нель верст. Аддзам, Эжваті кайё катер Керчомъялань нырён. Шенасям, өвтчам — оз сувт. Ме кори лесопунктса мужикъясёс — лыйлөй, мися, ружйёбысь катер водзланяс. Лыйлісны. Катерыдлы быть лои сувтны. Сэні, вёлөмкө, ю йывланьыс кайё вөр кылдысьяслөн медяса ыджыд начальныкыс (неважөн на и кувсьыліс). Зэв скёр. Судитам пё тьянөс! Ме шуа: со, мися, кулан выйын нывбаба, колё сійёс пырысь-пыр катодны Керчомъяёдз. А бёрас верманьид и судитчыны. Роберт Эмильевич Шумахер буретш сэки Керчомъяас уджаліс. Гоз-мёдысь магнезия укол вөчис нывбабаыслы, и сійё восьтис синьяссё...

Нөшта өтчид вөлі, кор и аслым мен ковмыліс купайтчыны. Корисны висьысь дінө Пармаё. Куломдінсянь сэтчөдз кызь өти верст. Верзьёмөн кайим. Висьысьыс зэв сьёкыд. Мен сэн кык вой ковмис узыны. Босьтлі больничаясь вёв. Лэччигөн сэтчөс локтис Иван Александрович Липин, колхозса предөс вежысь. Верзьёма вөла жё. А ойдөма гөгөр — юяс и шоръяс паськыдөсь. Менам вөлөй кыдзкё вильдіс-ө мый, и ме уси юас, вёлыскөд өтлаын. Берегыс сэтшөм крут, мый вөлөй некыдз оз вермы кайнысё. Час джынтё купайтчим. Липин горзё ме вылө матькөмөн, а вёв оз вермы кайны васыс да-й ставыс. Бур, мый воим сэсся регыд матысса деревняёдз да өти шань нывбаба бурдөдіс-шонтис... аскурөн да пөсь паччөрөн.

Сюь да вежөра врачяс, шуа тай, миянын уджалісны. Сійё жё Роберт Эмильевич Шумахер, окулист, бёрын уджавліс и республиканскөй больничаса главнөй врачөс вежысьөн. Нестеров Михаил Иванович. Миян бёрын нин уджаліс сэсся Белоголов. Ми эг сөмын бурдөдчан уджъяс вөчөй. Зілим кыпөдны и сикт-грездса олысьяслысь санитарнөй культурасё. Краснөй Крест котырянь. Öні сійё уджсё некод оз вөч, весиг сералөны та ылын. Дыр уджавліс республикаса Краснөй Крест котырөн юралысьөн Клавдія Андреевна Красильникова. Куломдінад вольтис, да ёна ошкыліс миянысь уджнымөс. Козьнавлісны меным часі буретш тайё уджсё нуөдөмысь...

Ветлім керкаысь керкаё быд сиктын, деревняын, грездын. Районса став учреждениеё, предприятиеё индывлісны кыв кутысь врачөс. Санитарнөй, врачөбнөй культураё йбөс велөдөмыс некор эз куслы. Зэв топыд йитөдьяс кутім сиктсөветьяскөд. Öтвылысь зілим, мед быд сиктын, деревняын вөліны подалы ветлан москияс. Та боксянь уна юралысьөс ковмыліс весиг янөдны: оз жё, шуам, позь лэдзны öнія кадө и скөтлы, и йөзлы ветлыны өти и сійё жё няйт туйясөд. Тшөктам и корам садитны пуяс, кодйыны выль да весавны, выльмөдны важ юкмөсьяс.

Ог вермы кольны казътышттөг куломдінса удж кузя нөшта өткымын бур ёргьясөс. Дас вит во уджаліс сэтчөс больничаян кожно-венеролог Васса Руфовна Сажина. Уна вын и эбөс пуктис сійё санитарнөй культуратө кыпөдөмө. Буретш сылөн водзмөстчөмөн больнича гөгөр пуктылім өтвылысь пуяс да кустьяс. Öні больничаяс быттё мича сад шөрын.

Роберт Эмильевич Шумахерөс казътышти нин, но эг пасйы, мыйта вын пуктис сійё трахома висьөм бырөдөмө. Медводз Керчомъяын, кытчө мекөд өти воө воліс институт помалөм бёрын, а сэсся и дзоньнас Куломдін район пасьта. Кандидатскөй диссертация дорйис сөрөнджык.

И Васса Руфовналысь, и Роберт Эмильевичлысь уджсё вылө донъявлісны — кыкнаныслы сетісны республикаса заслуженнөй врач ним. Ёна нималісны и мукөд врачяс — Нина Васильевна Попова, Нина Васильевна Турышева, Ия Никитична Григорьева.

Владимир Николаевич Серовс, коді Р. Э. Шумахер бõрын лои главврачõн, гарышти нин. Но зэв сюсь да кужысь врачõн петкõдлїс асьсõ и сылõн гõтырыс — Маргарита Викторовна Серова. Москваõ вуджõм бõрас сїйõ дыркодь уджалїс сэсся Кремлёвскõй больничаян. А сэтчõ быдõнõс оз босьтны.

Врачьяслы медся бур отсасьсысьсõн вõлыны и век колясны медсестраяс. Операционнõй сестраõн Кулõмдїнын нэмсõ уджалїс Елизавета Прокопьевна Липина. 1928-29 воясõ, миян чужан кадõ, сїйõс велõдлõма на сестринскõй уджас Алексей Иванович Мишарин.

Ёна кужõмõн нуõдїсны асьыныс могыяссõ наркотизатор Галина Ивановна Морохина, хирургическõй кабинетса отсасьсы Анна Фёдоровна Касева, медсестраяс Анастасия Ивановна да Александра Дмитриевна Булышеваяс, унаõн мукõд.

Висьтала нõшта асьсым õти удж, кутшõмõс мукõдьяс эз вõчлыны. Весиг Сыктывкарын казътылїсны дыркодь. Кулõмдїнын пõ государствоянъ некутшõм сьõм сеттõг, ас тшõт вылас кыпõдõны да вõчõны детсад-ясли. Ме вõлї райсõветса депутатõн Катьдпом деревнясян. А сэн некõн видзны челядьõс — ясли ни садик абу. Вузасянїн абу жõ. Медпункт абу. Электричество абу. И ме пуктї мог — отсавны олысь-ясыслы. Электричествосõ колõ вõлї нюжõдны куим километр сайсян: дасьтыны да сувтõдны столбьяс, нюжõдны проводьяс. Йõзыскõд чукõртчõмõн вель õдїй и вõчим ставсõ. Би лои. Сэсся деревняса олысьяс вынõн, некутшõм сьõмтõг кыпõдїм 25 кагалы ясли-сад. Сõмын уна во мысти, государство тшõт весьтõ нин, лõсьõдїсны ясли-сад дїнас содтõд — мед видзны нин ветымын кагаõс. А сыõдз челядьсõ ковмылїс вõдитны кык километр сайõ.

Ясли-сад стрõбитїгас быд олысь уджалїс сэнї некутшõм дон босьттõг дас лун. Став Катьдпомыс. Менам бать на тшупсис сэнї и.

— Александр Дмитриевич, кыскõ юавны татшõмтор. Тэ нималан кызды врач. А важõн Тюрниньяс ёнджыкасõ нимавлõмаõсь вичкоын служитõмõн. Тэ погыяс рõдысь али абу?

— Во кум сайын петавлїс выль пõв книга — “Ульяновский монастырь у зырян”. Медводдзаысь сїйõс печатайтлõмаõсь Москваын 1889 воын. Гижысыс — Флегонт Арсеньевич Арсеньев. Том дырїиыс сїйõ велõдлõма Усть-Сысольскын, сёрõнджык, ветымын арõсаõн нин, бара доктõма миян õнїя юркарё. Уна ветлõма Комитї, уна гижлõма.

Сїйõ и юõртõ Комиын медводдза Тюрниньяс йылысь. 1667 воõ патриарх Иоасаф шырёма инок (манак) чинõ Москваса õти вичкоысь дõвечалысь священник Федор Тюрнинõс да сетõма Филарет ним. Сїйõ жõ воас инок Филарет нель пикõд воас Эжва вылõ, Ульянаõ, кытчõ важõн Перымса Стефан подулавлõма манастыр. Õти воõн ая-пиа котыр кыпõдõмаõсь пу вичко, некымын во мысти мõдõс. И служитõма сэнї Тюрнин рõдыс кыксё во чõж, кытчõдз Синод абу тупкõма налысь манастырсõ 1860 воõ. Тюрниньяс рõдысь õти служитлõма карса духовнõй заведениеын, мõдьяс — мукõд вичкоясын.

А сэсся Тюрниньяс вужьясьбмаõсь Дереваннõйын да Кулõмдїнын. Бõрьяяс пõвстсыс и вõлõма менам батьõй. Пõльõй — Гермоген Иванович — видз-му вõдитõмысь õтдор бура вурсьылõма. Сысян тайõ ремеслõйс вуджлõма и батылы, сылõн нõшта вит воклы да чойлы. Пõльõс ме бура на помнита, кувсьылїс 1940 воын.

Дядьяс ставныс вõлыны уна челядяõсь, а ме быдмылї õтка пиõн.

Мамлõн рõдвужыс — Нипõ чукõр, Рассыхаевьяс. Ыджды ай — Василий Афанасьевич Рассыхаев (Нипõ Василь) — царскõй армияын служитлõма унтер-офицерõн, а сэсся вõлõма Кулõмдїнын старõстаõн. Та вõсна мам, неграмотнõй нывбаба, вõлї Енлы зэв эскысьõн, колхозõ весиг эз пырав. Но и вичмыштлїс миянлы та понда! Кильчõ помõдз став муяссõ колхоз мырддьялїс, мый вõлõма овмõсаным — вõв, мõс, уджалан кõлуй — ставсõ нулõмаõсь налог весьтõ. Война дырїи школаын велõдчитõн меным весиг кыксё грамма нянь карточка эз сетлыны.

Бать, Дмитрий Гермогенович, коды формально ковмыліс весиг юксыны мамкөд, көть збыль вылас век олісны өтлаын, войнаөдз котыртліс Кулөмдінын Чапаев нима промартель. Вурсисны да сапожничайтісны сәні. Фронт вылысь воліс ранитчөмөн война помас.

Но и ог вермы кольны гарышттөг гөтырөс — Роза Васильевнаөс (нывдырся овыс Ульнырова). Төдмасьлім институт бөрын нин. Уджавліс сэк райисполкомын кинофикация отделса заведующойөн. Нель во мысти зарни көлысь пасъям. Кык пиөс да кык нылөс быдтім — ставныс зэв морттуяөсь да шаньөсь. Гөтрасьөмсянь век кутім вель зумыд овмөс — мөс видзим, порсыас быдтылім, чипанъяс век вөліны. Онөдз шензя сөмын, кутшөма сэк мытшавлісны мөс видзөмсө — некысь некутшөм видзтор эз сетлыны, гусясьөм сорөн ковмыліс турунсө пуктыны. Лыддя тайөс сэкся власть кутысьяслөн зэв ыджыд өшибкаөн.

Розакөд миянлы зэв кокни вөлі овны да быдтыны челядьөс. Менам бать-мам да тьбща видзисны и быдтісны челядьөс. А ми гозъя уджалім и пөшти быд во ветлім шойччыны курортъясө. Ог гөгөрво, мыйла өні том йөз зильөны өдйөджык торйөдчыны бать-мамсыс...

— Александр Дмитриевич, шуан со, мый кылан асьтө ар кызьөн кымын томджыкөн сы серти, мыйта эм збыль вылас. Ветымын арөсә, сідзкө. Но и мый, кутан сэсса Дырнөсын град йөрад ноксыны, пенсионеравны?

— Эн сөр. Ме ни өти лун кежлө эг на зновтчыв уджысь. Бөръя каднас босьтчи велөдны Сыктывкарса медколледжын. Хирургияө велөда том йөзөс — аскиа фельдшеръясөс, медсестраясөс. Кодсюрө на пиысь сёрөнджык лоасны и врачьясөн. Уджыс кажитчө, том йөз дорад и асьтө кылан томджыкөн. Зіля ставсө висьтавны налы гөгөрвоана, гөлөс чорзьөдлытөг. И велөдчысьяс менө пыдди пуктөны. Зіля век төдчөдны, мый велөдысь — сійө мөд бать. Велөдысь нимыс, шуа, зэв кыв кутана, ыджыд, и колө век сійөс пыдди пуктыны.

Өні өна бөрийөны велөдчысьяссө — конкурсыс зэв ыджыд. Колян во быд местаө вөлі дас вөзйысысь. И веськалөны, дерт, бөрийөмджык йөз, озырджык бать-мамлөн.

— А сиктса том йөзыс?

— Сиктсаыдлы, дерт, сыбкыд венласьны карса велөдчысьяскөд. Но кутшөмсюрө личөдьяс налы эмөсь. Шуам, локтөны стөча урчитөм направлениеөн сиктса больничаяссянь. Да и велөдысьяс асьныс зильөны, мед татшөм том йөзыс веськалісны колледжас.

Ме кө, дерт, вөчи сідзи, кызди вөчлісны водзджык. Лыддя "местной кадрөн" ставсө, коді чужлөма да олө Комиын. И абу төдчана, кутшөм кывъя войтырысь найө петөмаөсь — татара, роч, коми или мукөд. Найөс мөд ногөнджык и колө босьтны велөдчынысө. Гашкөн, торъя конкурсөн: карсалы — өти, сиктсалы — мөд. Позьө сэсса водзвыв дасьтыштны сиктса том йөзсө экзаменъяс кежлас: чукөртлыны да содтөд мыйсюрө велөдыштны. Но медводз колө, дерт, босьтны велөдчыны найөс, кодьясөс ыстөны водзвыв урчитөм гижөдөн — кытчө колө тайө аскиа том специалистсыс.

Карса ныв-зонмыд сиктө уджавны оз мунны — тайө быдөнлы нин төдса.

— И медбөръя юалөм, Александр Дмитриевич. Томсянь босьтчөмыд видзны ассьыд дзоньвидзалунтө, мед кылін век асьтө мортөн. А челядьыд?

— Шуи тай, кыла ачымөс арлыд серти өна томөн. Ныв-пиянөс велөда, мед видзөдісны жө здоровье бөрсаяс. Дзоньвидзаөсь найө. Но том йөзыд водз асывъяснад век жө сыбкыда чеччөны. Тані колө венны асьтө, дышөдчөмтө. И тайө абу кокнитор.



А. В. Уляшев

Николай КОЗЛОВ

Муөдз копыр, учитель

ОЧЕРК

Уна ва визувтис, уна во нин коли Великой Отечественной война öййөмсянь и кусөмсянь. Но оз позь вунөдны геройяссө, кодьяс дорйисны мянлысь Рөдинанымөс.

Дас сизим арөса зонмөс — Помөсдін шөр школаысь дасөд классын велөдчысь Саша Уляшевөс — босьтисны армияө 1942 вося декабрын. Школа помавтөдзыс коли на во джын, но война эз виччысь. Аттестатсө зонкалы век жө сетисны — став предметсыс "отлично" вөлі да.

Александр Уляшевөс босьтисны Великой Устюг карса военно-пехотной училищеө. Но война эм война: сийө лунысь-лун изис да корис пыр унджык и унджык салдатөс. 1943 вося августын учебной батальон, көни велөдчис Уляшев, училище помавтөдзыс на мөдөдісны фронт вылө. Курсантъяс веськалісны 3-өд танкөвөй армияө, кодөс Орөл бердса бойяс бөрын вуджөдісны Воронежской фронтө, а недыр мысти — Украинской фронтө.

Александр Уляшев веськаліс 120-өд сапёрной батальонө. 3-өд гвардейской танкөвөй армия зырис фашистьясөс Днепр сайө, Киевсянь неуна лунвывланын. Сентябрын вуджисны Днепр, код йылысь Н. В. Гоголь гижліс: "редкая птица долетит до середины..." А вот сапёръяс, на лыдын и Уляшев, вермисны и кужисны вуджөдны паськыд ю вомөныс став пушка и танк.

Тайө косяясас Помөсдін сиктса зон примитис чорыд "боевой крепление", бытгьө некымын лунөн арлыдыс содіс, лои опытной салдатөн. Дерт, уналөн ратной туйыс помасис Днепрлөн гыа пемыд ваын. Уси и танкөвөй корпусса командующой генерал-майор Зинькович. Уляшевөс судьбаыс видзис дзоньвидзаён.

Днепр веськыдладор берегыс мылькйөсь, джуджыд шор визьөгъяса... Танкъяслы веськыд мат. Сідзкө, сапёръяслы шойччыны некор: лун и вөй колө лөсьөдны боевой машинаяслы туйяс.

Панисны чорыд тышгяс. Враг эз лөсьөдчы сетчыны. Быд метр ковмыліс мездыны ыджыд вирөн. Öти татшөм кось Александр Уляшевлы йиджис сідз, мый өнөдз кылө, көть и колис сэсянь 55 во. 3-өд танкөвөй армия матыстчис Киевлян лунвывсянь. Машинаяс вермисны мунны сөмын öти радөн, минаясысь весалөминті. Медым писькөдны туйяс, сапёрной взводөс пуксьөдісны танкъяс вылө (кык-куим мортөн). Уляшев веськаліс витөдө. Колө вөлі вуджны пос вывті. Куим танк вуджисны, а нельөдас инмис вражеской снаряд да танкыс поснас и ставнас уси джуджыд ковтысө. Витөд танкыс сувтовмуніс, и сийө жө здукас немецкой "Фердинандлөн" снаряд веськаліс башняас. Сапёръясөс бушкала төв нырөн лэбзьөдіс танк вылысь. Уляшев воштыліс садьсө. Кор сайкаліс, аддзис, мый танкыс сотчө, а здук мысти сийөс

пасьвартіс ыджыд взрывон. Александр бара воштіс садьсө. Тольыс гогөр нинөм эз кыв. Та вылө видзөдтөг, госпитальө эз мун (колө содтыны, мый тайө контузия вöснаыс арлыдаон нин сийө пельтөммис).

А водзын вöліны помасьлытөм бойяс — Киев мездөм вöсна, сөсся медым вөтлыны врагөс став Украинаыс. Фастов, Бердичев, Житомир, Проскуров, Львов, Перемышль — тайө сийө карьясыс, кодьясөс мездгөн тышкасис Уляшев. Ни өти шойччан лун эз вөв. Верховной Командование тшөктіс мунны пыр водзө, и сөмын водзө!

Та бөрын вөлі Польша, көні танкьяс петкөддісны асьнысө, мый дон найө сулалөны. А кымын ыджыд да ичөт ю лои вуджөма, на лыдын и Висла да Одер! А ю вуджигөн сапөр — медводдза морт, медся колана. Эм сэтшөм шуөм, мый "артиллерия — бог войны", а вот Польшаын, сы бөрын и Германияын юрбитісны танкьяслы. Найө тані дорисны победасө.

1945 вося апрель 24 лунө 3-өд гвардейской танкөвой армия вуджис Тельпов канал да кутіс жугөдны фашистьясөс берлинса уличаяс вылын. А май мөдөд лунө Берлин сетчис. Лои сэтшөм лөнь, мый салдатьяс эз вермыны эскыны. Но, вөлөмкө, водз на шойччыны: ковмис на мездыны Чехословакия да сылысь юркарсө, Прага.

Дерт, неыджыд гижөдын он вермы висьтавыны А. В. Уляшевлөн став подвиг йывсыс. Но көсья шуны: сылөн ратной уджыс, шемөсмөдана збойлуны тырмис эськө вит-квайт салдат вылө. Эз прөста шедны Красной Звезда, коймөд степеня Слава, Отечественной война орденьяс, "За отвагу" кык медаль, мукөд наградаяс.

Война помасьөм бөрын А. В. Уляшев локтіс чужан сиктас. Индісны уджавны Помөсдінса детской домын воспитательлөн, көть и эз вөв педагогической образованиеыс: учительлө велөдчылөма сөмын детдомса директорыс. Челядь выль воспитательсөс радейтісны. Вомьяссө паськөдөмөн кывзисны война йылысь висьтасьөмьяссө. А сийө висьтавліс эз сөмын аслас өртгяс йылысь, но и өнія да воддза роч полководецьяс йылысь. А мед гажөдыштры челядьсө, содтас, мый сийө да Суворов өти нимабсь — Александр Васильевичяс. Челядлы өна кажитчыліс и сийө, мый воспитатель бура төдө математика, а тайө предмет кузяыс унаон велөдчисны слаба. Вот и решайтлісны өтвылысь медся сьөккыд задачаяссө. Ывлаті, вөр-ваті ветлігөн Александр Васильевич велөдіс мейрайттөг артавыны пулысь судгасө, юлысь пасьтасө.

Но Уляшев кыліс, мый педагогика да психология кузя сийө өна чотө. Сы вöсна став прөст кадсө вичмөдліс Л. Толстойлысь, А. Макаренколысь, Ушинскийлысь, Шацкийлысь книгаяс лыддьөмлы. Тайө өна отсаліс. А 1948 восян пондіс велөдчыны заочной учительской институтын.

1949 воын детдомсө Помөсдінысь вуджөдісны Пезмөгө. Александр Васильевич кутіс велөдны челядьсө шөр школаын математика да черчение кузя. Тайө жө воас индісны сөсся школаса директорөн. Уляшев казтылө:

— Школаын эз вөвгырысьджык классьяслы некутшөм учебной оборудование. Мый вөлөма 1915 воө, кор восьтылісны школасө, сы кежысь и колыім (революцияөдз школаыс нимтыссьыліс высшөй начальной училищеөн). Сө пасибө леспромхозлы, коді отсаліс сьөмөн. Аттьө учительяслы, кодьяс лунысь-лун уджалісны, медым озырмөдны школасө кутшөмсюрө пособиесөн да лөсьөдны учебной кабинетьяс...

Көли кык-куим во, и Помөсдіна шөр школаын лои нин сизим звуковөй кинопроектор. Торья ошкана вөлі сийө, мый ни өти учитель эз кут мунны классө тыртөм киясөн: быд предмет да быд тема кузя лои вөчөма пособиаяс; сы кындзи быд классын — радио да телефон. Уджаліс школьной электростанция. Чужисны быдсяма кружокьяс. Республикаын медводдзаяс лыдын тані вөссис Ленинградса университетлөн заочной математической школа. Помөсдінса школьникьяс кутісны босьтавыны призьяс районса да республикаса математической олимпиадаясын. Лэдзлісны и предметной стенгазетьяс. А математика кузя "Эврика" газета вөлі медся бурьяс лыдын.

Квайтымынөд вояс помын дзоньнас педколлективыс школаас лои зэв

творческой. Эз сомын директорос, но и мукод учительясос кутисны корлыны лыддыны докладяс да лекцияс районса, республикаса педчтениеяс да научно-практической конференцияс выло. Александр Васильевич кужомон быдтис учительясос. Эз приказясон, а аслас примерон, бур кылон, ошкмон да колана условияс лосьбодмон.

Александр Васильевич — математик. Тшөкыда кылан: математикяс — гажтом, зумыш йоз, ниномон налысь сьолөмсө он вөрзьод, сомын формулясон. Тайо абу Уляшев йылысь. Сы вөсна и радейтисны ныв-зонгяс Александр Васильевичос, мый сийо гажа, бур сьолөма, нюмгялысь морт. Сысянь сідз быттё и өвтө содтөд вынөн. Сийо эз прөстө велөдды, а удж вылас челядь оломон овлис. Ассияныс кывлі: "Нуода урок квайтөд классын, и кажитчө, мый ме ачым квайтөд класса велөдчысь, быттё тшөтш велөдча".

Со өтчид пукала сизимод классын Уляшевлон урок вылын. Казытыштисны важ материалсө, сэсся учитель сетис задание, мед челядь ас кежсыс вөчисны уджсө. Видзөда да, мекод орччон пукалысь зонкалон уравнениеис оз артмы. Александр Васильевич миян дорын нин: "Вот-вот, кор ме пукалли сизимод классын, тадз жө джөмди. Сомын бөрасджык гөгөрвои, мый вөчи өшибка — сорасси теореманас". Менам сусед пыр и збодермис: кыз нө, ставсө төдысь учитель ачыс коркө сконгясьлөма! Öдйө и казиял ассыс өшибкасө. Тадзи учитель велөддис челядьос не повзыны, а корсны да аддзыны быд пөрийө колана решение. Ог нин шу сы йылысь, мый быд урок вылын сьлөн уна пөлөс схемаяс, чертөжгяс, серпасгяс, мукөд пособиеяс...

Велөдчысыс сідз и шулывлісны: "Миян Александр Васильевич төдө ставсө". Сийө бура төдө и методика, а челядь дорө сьлөн аслысыяма матыстчөм: сомын бур кыв, сомын пыдди пуктом. Весиг первоклассниклы рочөн оз шу "ты", а век — "вы". Да и урок нуодан сямыс сьлөн аслыспөдс: некутшөм гажтомлун, некутшөм пинясьом, некоддон некутшөм дышөдчөм — сомын верөмланы, кызди фронт вылын.

Гижа тайө пасйөдгяссө и мөвпала: тайө өд ставыс нин коли бөрө, пөри история. Александр Васильевич, дерт, ловгя на, но сьлөн оломыс — история нин. Историяид абу сомын сийө, мый вөлі сө либө витсө во сайын. Төрытгя оломным нин — история. И гижа ставсө тайөс нөшта сы вөсна, мый өния учительяс олоны мөд кадө. Ме эськө шуи, мый Александр Васильевич Уляшев — ловгя легенда. И сылысь кужөмсө, уджалан сямсө колө вайөдны өния быд учительөдз. Дерт, сьөкыд олом уси Александр Васильевичлы, сьлөн тшөтшгяяслы. Но ни салдат Уляшев, ни учитель Уляшев некор эз повзвывны сьөкыдунысь. Сийө пыр выдөдис водзө, олом чөжыс быд здукө көйис и збылысь вайис йөзлы, челядьлы бурлун, шуд.

Уляшевлон велөдчысыс өти классын кык во некор эз пукавлыны. Эз вөвны и дисциплина торкалысыс. Сы пыдди вөліны сэтшөмгяс, кодгяс веськавлісны Москваө — математика кузя олимпиадаяс выло. Ачыс Александр Васильевич нэм чөжыс веськөдліс математической кружокгясон, нуөдліс венгяс, КВН. И школаса драмкружокын первой артистнас пыр вөлі ачыс.

Александр Васильевич нимавліс учительөн эз сомын челядьлы, но и велөдысыяслы. Школаса джынсыс унджык учительыс велөдчыліс сы дорын. Эз прөста шулыны, мый Помөсдинса школа — Уляшевлон школа.

Бур, ыджыд творческой уджысь Александр Васильевич Уляшевлы сетисны Коми АССР-са школаясын заслуженной учитель ним (1959 воө), а 1971 воө сылысь ыджыд уджсө донгялісны Октябрьской революция орденон. 1981 воө А. В. Уляшев лои СССР-са народной учительөн. Сийө кадас миян республикаын дзик өтнасон. Бөрынджык нин СССР-са народной учительысь ним сетисны Сыктывкарысь агрошкола-интернатса директор А. А. Католиковлы.

Велөдөмысь да школаөн веськөдлөмысь өтдор А. В. Уляшев нуөдис ыджыд общественной удж. Уна вын пуктис, медым лосьбодны Помөс-

дінын краеведческōй музей. Чукōртис уна материал аслас землякъяс йылысь, кодъяс пōгибнитисны Великой Отечественнōй война вылын. Налы сикт шōрас сувтōдōм обелискыс — Уляшевлōн эскизъяс серти. 1949 восянь — сийō сиктсōветса вежлытōм депутат, зэв тōлка лектор, праздникъяс кежлō сиктсō мичмōдысь.

Александр Васильевич — ошкана бать: Александра Ивановна гōтырыскōд чужтисны да быдтисны кōкъямыс ныла-пияос. На пиысь кыкōн босытисны шōр образование, а квайтōн — высшōй. Кык ныв нуōдōны батыслысь туйвизьсō: оти велōдō Ухтаса индустриальнōй институтын, мōд — Помōсдинса шōр школаын. Куим пи уджалисны и они уджалōны вōр промышленностин. Нōшта оти пи — корабле-строитель, а ныв уджалō совхозса бухгалтерōн Калининградскōй областын. Медичōт пиыс Александр Васильевичлōн вюкитис Афганистанын, а таво помалō С.-Петербурга лесотехническōй академия. И ставыс тайō сы вылō видзōдтōг, мый гōтырыс Уляшевлōн кувсис томōн, и сылы ковмис ѓткōн сувтōдны кок йылō ныв-пиянсō.

Александр Васильевич важōн нин пенсия вылын, но вōвлōм салдат помнитō ассыс ратнōй туйсō и тшōкыда, кор волōны сы дорō сиктса челядь, шулō:

— Война — мустōм, сьōкыд удж. Но и сийōс колō нуōдны кужмōн да тōлкōн. Менсым унаōн юавлōны, страшнō али эз вōв фронт вы- лын. Дерт, страшнō, но тышы ме вунōдлывлі полōмсō...

А кор Уляшев сёрнитō удж кузя ёргъясыскōд, век тōдчōдō, мый учительōн позьō шуны сōмын сийōс, коді помнитō, кызди сийō ачыс коркō велōдчыліс, и коді радейтō челядьсō.

Копыр тэныд, народнōй учитель.

РЕДАКЦИЯСЯНЬ: Журналлысь тайō номерсō дасытīgōн воис шог юор: тавося сора (июль) 7 лунō сьōкыда да дыр висьōм бōрын кувсьōма Великой Отечественнōй войнаса ветеран, СССР-са народнōй учитель, Коми АССР-са школаысь заслуженнōй учитель Александр Васильевич Уляшев.

Копыртчывны сылы позьō сōмын нин шойна вылын.



Из шом перьян колония

Хельсинки университетса небөгкудйын уджаліг-лыддысиг киясö веськавліс *Вальтэр Коларзлөн "Россия да сьлөн колонияяс"* Лондонын 1953 воö йöздöм небөг. Дудан кадö татшöм гижöдсö нимтісны история дзугöм-гудралöмөн, миянлысь оласногнымöс сьöдöдöмөн. Та вöсна Россияö туйыс сылы вöлі пöдса. Коми историкьяс тайö небөгсö абу төдлöмны, да некод сы вылö оз и ыстысьлы. Чайтам, öні оз ков дзебны, мый да кызди гижлісны Коми му йылысь сэтчöс историкьяс да идеологьяс, öд весиг специалист-историкьяслы да чужан му туялысьяслы войвыв му йылысь унатор эз позь гижнысö. Эм-ö збыльторйыс В. Коларзлөн миян му йылысь гижöдын либö сöмын мöд оласнога страна вылö усьласьöм, доньяласны историкьяс. Тані ми сетам сöмын Коми му йылысь — В. Коларзлөн небөггысь öти юкөн, кодöс комиöдіс Е. А. Цыпанов.

Коми АССР — Россиялөн Европа юкöнын автономияя республикаясысь медыджыд. Коми йöзөн овмöдöм ылі войвыв му, вонас öкмыс-дас төлысьöдз сулалысь кодзыд поводдя понда да сы вöсна нöшта, мый роч оланінсянь тайö муыс куйліс зэв ылын, омöля кыскыліс колонистьясöс. 1926 воын Комиын (пасьта-кузьтаыс сьлөн ыджыд-джык Италияысь да Австрияысь öтвывтöмөн) овлöма сöмын 211 сюрс морт, на пыысь комиыс вöлöма 92,2 прöчент, рочьяс — 6,6 прöчент... Татшöм ногөн Коми республикасö (1936 воöдз Автономной область), позис шуны öти войтырөн овмöдöм муөн. РСФСР-ын мöд татшöм, дзик öти кыв вылын сёрнитысь йöза муыс, эз вöвлы.

Сардырся кадö коми йöз вöліны роч цивилизациясянь зэв ылынöсь. Медбура тайöс серпасалö роч поэзияысь кывбур юкөн:

У чукчей нет Анакреона,
К зырянам Тютчев не придёт...

Афанасий Фетлысь тайö строфасö вайöдлісны Коми му йылысь йöзöдана уна важ гижöдын.

Выльмöдöм Коми му вуж выйöныс торъялö Фет дырся кадысь. Тютчев да уна мукöд роч гижысьяс "локтісны" коми дорö оригинал кыв вылын, и комиöдöмөн. Тайö висьталö роч цивилизациялөн ылі войвылö тыр-бура пырöм йылысь.

XIV нэмсянь, Новгород да Канкар* костын Коми му вöсна зыкьяссянь заводитчöм рочмöдöмыс ёнасö Йирымса (1917 во) революцияöдз нинöм эз веж сэтчöс йöзлөн олöмысь. Но бöрынджык войвыв му öдйö кутіс рочмыны.

1929 воöдз коми йöз перйисны аслыныс национальной асьюралöм (автономия). Коммунист ютырö пырöмаяслөн лыдыс вöлі ичөт: 945 морт — 1921 воын, 1252 морт — 1926 воын, 2068 морт — 1931 воын. На пыысь рабочойыс вывті этша. Став коммунистсыыс нель витöд юкöныс Коми областьын вöліны сэтшöм йöз, кодьяс ошкылісны коми национальной кансям**, сувтöдлісны ас водзас мог — лöсьöдны Россияысь торъя, тыр ашшөрлуна Ыджыд Коми республика — аслысыяма канму. Коми коммунистьяслы тайö уджын мыджöднас вöлі "Коми му" журнал, көні унаысь гижлісны лоана ас канму йылысь. Эко-

* Канкар — Москва.

** Кансям — политика.

номика боксянь сійо синіс эськё Скандинавияса рынок вылө. Коми коммунистьяс сэки тōдісны нин, мый Автономной областын эм уна мупытшса озырлун. И колө пō перыны сійос сōмын коми йōзлысь олмсō бурмōдōм вылө.

Бджд Коми республика, сійос лōсьōдны кōсийсыяс ногōн, ас пытшкас босьтис эськō эз сōмын òня Коми му, но и коми-пермякъясōн* овмōдōминъяс, а сідзжō Удмурт му. Коми коммунистьяс òтвыв сулалісны Яранъяслысь национальнойōй округ котыртōмлы паныд. Коми областса коммунист ютырлōн кык конференция вылын кыптыліс ёсь сёрни, меэ эз сетны яранъяслы ашшōрлун. Сэки ыджид Коми республикалōн яранъяс му вомōн вōлі эськō Йиа саридзō петан туй.

Бджд муа республика лōсьōдан мōвпыс идеологиянас подулавсис шōр нэмъясын вōвлōм Биармия канму йылысь миф вылө. Скандинавияын гижлōм сагаяс серпасавлісны уна лыда, ён, озыр войтырōс. Коми националистьяслōн** кōсиймъяс — ловзьōдны вōвлōм дзордзалысь, озыра олысь войтыра канмусō — чужтисны татшōм мōвпа велōдчылōм йōзōс. Но Совет режимōс ёна майшōддіс тайōй идеологияыс. Та вōсна жō дзонь небōг йōзōдлісны — медым петкōдлыны, мый Биармия пō вōвлōма карельяслōн канмуōн, а абу комияслōн.

1929 воын веськōдлан Шōр органъяс вомкōрталісны коми национализмтō. Коми коммунистьяслōн паныд сувтōм вылө видзōдтōг, областсō суйисны Россиялōн Войвыв крайō. Сэксаянь Коми му йылысь став тōдчана делōяссō виддавлісны эз нин Сыктывкарын, коми областса юркарын, а Кардорын (Архангельскын) либō Канкарын нин (Москваын).

1929 во бōрын "национальной уклон" коми коммунистьясысь унаōс вештисны веськōдлан постъяс вылысь. Коми национализмсō венōма вōлі не сōмын политической весалōмōн, но тшōтш и вужвойтырсō роч кывъя йōзōн сорлалōмōн. Совет каналан вежис Войвыв Европалысь этнографической серпассō. Коми йōз кутисны орччōн овны рочьяскōд эз сōмын лунвылын, кыдзи уна нэм чōж, но и ылі войвылын, кōні рочьясыс таōдз пōшти эз паныдасылыны. Сэни овлісны сōмын кōр видзысь комияс да яранъяс.

Ставыс заводитчис 1929 воын Коми автономной область войвылō мōдōдōм роч экспедициясянь. Экспедицияыс уджаліс ГПУ юрнуōдōм улын. Аддзисны мусирлысь да из шомлысь ыджид куйланінъяс, восьталісны шахтаяс, нюжōдісны туйяс. ГПУ сэсса лоис дзик òти да тыр кōзаяинōн дзоньнас Ухта-Печора регионын. Тайō регионсыс — матō 100 сюрс квадрат миля ыджда — шымыртō тшōтш и яранъяслысь национальнойōй округ.

Торйōн нин из шомлōн ыджид запасяс вōснаыс бōрынджык тайō регионсō нимтисны "Юрйив кытшын Донецкса бассейнōн". Тōдмалōма лои, мый печораса из шом ёна бурджык Россия шōрын уналаысь перьян сотчысь изйысь. Быд гожмō экспедицияс нōшта восьтисны Печора войвылысьджык из шомлысь 30 куйланін.

1932 воын котыртисны Ухта-Печора трест. Сійō жō кадō СССР-са Наукаяс академияысь Полярной комиссия заводитис лōсьōдны тырвийō подулалōм план: Ухта-Печора регионсыс вōчны мупытшса озырлун перьян район, коді эськō лоис сэсса Ленинград карса индустрия ломтасōн тырвийō могмōдан базаōн. Тайō планыс урчитліс тшōтш и мусир да из шом перьянінъясын йōзлысь лыдсō содтōм: 1934 воын — 71 сюрс морт, 1942 воын — 168 сюрс, а 1947 воын — 500 сюрс нин. И тайō плансō пōртисны олōмō.

* Коми-пермякъяс — коми-зыряна дорō медматыс, òткодь сёрниа рōдвуж йōз. Налысь кōсиймсō: овны òтлаын, òти канмуын, вōлі òддортōма. Коми-пермякъяслōн лоис сōмын национальнойōй округ, Пермской областын. Коми-пермяк округыс Коми АССР дорō ляскысьōма, ыдждаыс 19300 квадрат миля, 200000 олысысь 70 прōчентыс коми-пермяк йōз.

** Англия кывйын **националист**, **национализм** кывьяс оз кутны лēкōдан вежōртассō, рочын моз. Найō матынōсь **патриот**, **патриотизм** кывьяс дорō, òтувтōны ас войтыр вōсна тōжд.

Татшом ногон Коми республикаын локтём-вайёдём йёзыс коми-ясыс лоисны кык пөв унджыкөнось. Республикаса войвыв регионлөн историяыс дугдiс лоны коми йёзлөн, весиг мян мулөн историяён. Сийö кутiс лыддыссыны öдйö сөвмысь куим ыджыд предприятиелөн (мусир перьян "Ухтакомбинат" трестлөн, из шом перьян "Воркутауголь" комбинатлөн да Печораса көрт туйлөн) историяён. Индустриялөн кык гигантыс да му шар вылын медся войвывса көрт туйыс, кодi йитiс тайö гигантъяссö Ленинградкöд да Москвакöд, быдмиг-нюжалiгас вайисны мырдысьөн мөдöдём уна йöзлы курыд шог: найöс вывти ёна уджöдiсны ыджыд канмулысь экономика ёнмөдём вöсна. Кыдзи збыль вылас содiс Коми му вылын олысь-уджалысь войтырлөн лыдыс, эм судитлём йöзлөн уна висътасьём, но ми танi вайöдам лыдпасъяс сöмын официальнойö йöзöдём небöгысь. Тайö гижöдыс көть и оз петкöдлы, кыдзи ыли войвылын "виль колонистъяс" ныр выланыс усьтöдз уджöдiсны вайödём йöзöс, но сы серти, мыйта вöчисны йöзыс, гөгөрвоан, кутшом сьöкыдунъяс, лёк олём көвъявлöма Кремль рочъяслы, украинечьяслы да уна мукöд кыла войтырлы, кодъяслы быть ковмылiс перйыны Коми республика муысь озырлунъяссö.

Коми республикалөн войвылын меуна вежсьöмыс лоöма война кадö. Фронт вылысь ас котыръясö бөр воом көр видзысьяс да вöралысьяс казялiсны чужан муысь уна вильтор. Сэни тайö кад кejas зумыда нин вöли овмөдöмаöсь лыдтём-тшöттём "бокөвöй" йöзöс. Ыджыд тыш кадö из шом перьян шöринъяс пиын Печора бассейн аслас тöдчанлун да вынйөр сертиыс Россияын лоöма нин витöдөн. Сылөн тöдчанлуныс ёна кыпалiс сы понда, мый мөгмөдiс Ленинградса став промышленностьсö бур ломтасөн, и эз нин ло коланлуныс вайны мусир да из шом Донецкысь либö мукöд республикаысысь.

Россияса карта вылö Воркута кар, кыдзи Полярной кытшайса из шом перьян шöрин, пырис 1943 воын вöльгым тöлысыя 26 лунö, а нель во мысти вермис нин ошйысьны театрөн, стадионөн, клубъясөн да школаясөн. Сöмын Воркутаын сэки вöли нин 30 сюрс олысь. 1946 воын Медвылыс Сöветö бөрйысигөн сэтчöс бөрйысысыяс пöвстын уджалiс 650 морт — гөлöсуйтысыясöс гижалысыяс. Карас и шахтёръяслөн посёлөкъясын востлiсны 23 бөрйысянин, а 1937 воын вöвлi сöмын öти бөрйысянин да сюрс бөрйысысысь. Регыдъя кадөн Воркута лоис нин "важ карён", а сысянь неылын, неуна лунвылнджык, чужис Инта — из шом перьян виль шöрин.

"Воркутауголь" из шом перьян комбинат ёна сөвмис, озырмис. Сылөн лоисны көр видзан гырысь колхозъяс — из шом перйысыясöс сёянөн мөгмөдысыяс. Коми йöз, көр видзысыяс, лоисны комбинатбердса колхозъясын уджалысыясөн, "Воркутаугольлы" медасьём йöзөн, пастукъясөн.

"Воркутаугольлөн" та ыджда тöдчанлуныс лоис, дерт, көрт туй нюжөдём бöрын. Олём кутысь тайö виль көрт туйыс кузътанас 700 мяла, вöли эштöдöма 1942 воын. Турксиб бöрын сийö лои Сöвет режимөн нюжөдём көрт туйысысь медкузён.

Виль көрт туйыс водзö нуөдiс роч колонизациясö войвылö. Уна сюрс роч рабочöй аслас котыръяснас овмөдчалöмаöсь көрт туй кузъла. Налөн ичот оланiнъясысь коркö вермасны быдмыны виль каръяс.

Коми республикалөн примерыс зэв велöдана. Сийö петкөдлö, кыдзи вермö паськавны-сöвмыны роч да интернациональнойö колонизация весиг медся лöсявтём, кöдзыд, некор сывлытём муясын, кор та вылö эм Ыджыд Роч государствоысь экономикасö сөвмөдан коланлун. Мый лоис Ухта-Печора регионын, сэтшöмыс вермас кокниа мунны и муно Европа да Азия войвылын, найöс ми нимтам кыдзи и "Пытшкөсса Войвыв".

Александр НЕКРАСОВ (Гамса)



Кык висът

Көкпи

Өти асывводзын, кор батькөд лэччим Эжва дорө вуграсьны, Кырув шор бокысь аддзим кутшөмкө ичөтик лэбачлысь позсө. Позъяс вөли нель кольк: куимыс эз торъявны ёрта-ёртсьыс, а нельөдыс ёна ыджыд-джык вөли.

— Тайö төдөмысь, көк пуктис кольксө лэбач позъяс. Сийö некор оз вөч поз, сылысь пиянсө быдтөны-лелькуйтөны мукөд лэбачьяс, — вись-таліс меным бать.

Ми айкөд тшөкыда кутим видзөдлывны лэбачлысь оланінсө. Колис кад, и колькъяс пытшкысь петісны дзолукъяс, ичөтикөсь, гөнтөмөсь, вижов ныраөсь. Мам-батьыс ёна төждысисны ичөтик пиян вöснаыс, вердісны найөс нидзувьясөн, лельөясөн.

Медгорша сөйис көкпи. Сийö быдмис өдйөджык мукөдьяссыс. Өтчыд казялим: позъяс кольөма өтик жебиник лэбачпи да көкпи. Көнөсь нө мукөд пияныс? Регыд турун пиысь аддзим кулом пиянсө.

— Горш көкпи, кор сылы оз кут тырмыны сөяныс, шыблалө позсьыс ичөтик лэбачлысь быдтасьяссө, — шуис бать.

— Босьтам да гортын быдтам көкписө. А төждыссысь да уджач лэбач медым быдтө, кок вылө сувтөдө ассыс дзолуксө.

Бать сөгласитчис.

Ми ичөтик вильыш рөзбойникөс овмөдİM курөг чомйө. Сийө регыдөн и велаліс миян дорө. Вердім гөстьөс номыръясөн, нидзувьясөн, гутгагйөн, велаліс сөйны яй да нянь торъяс. Быд пөрийө, кор вайлім сылы сөян-юантор, лэбач радлігтырйи паськөдіс бордьяссө. Кор петавліс позсьыс, тшапа тотшйөдліс джодждө, качөдчывліс и шкап вылөдз.

— Көкыс лои верстьö, бордьясыс вынсялісны. Но лэдзтөдзыс сылы пуктам пас, — паніс сөрни бать. — Көн чужö-быдмө лэбачыс, төвйөм бөрас бөр локтө чужанінас.

Алюминиевöй лист тор вылө ёсь көрт тувйөн гижим: “Гам сикт...” Вöснъдык сутугаөн көрталім пассө көклы кокас. ПеткөдİM керкаысь, нуим Кырув шор дорө да вывлань качөдİM. Лэбач здук кежлө быттьö өшйыліс сынөдас, а сэсся паськөдіс бордьяссө и юръяс весьтти вөчис кытш. Көк лэбис мөдлапөвлань и регыд воши синъяс улысь. Мөд вонас, тулыснас, шор бокын эзысь гөлөснас көкис көк:

— Ку-ку, ку-ку!

Видзөдлім бинокль пыр и төдİM кольөм вося быдтаснымөс, кокас тыдаліс пасным.

Ошпи

Зарни шонді лунысь-лун зильджыка койö югöрсö. Лунъяс лоисны кузджыкось. Сылö лым. Садьмö аслысногөн парма. Садьмö пармаса көзяин — ош. Гусьыс сійö петö ю воссьом бöрын, кор ёльяс да шоръяс бокин тыдовтчöны кушинъяс. Эныс тайö кадас семья нин, төвнас гуас пиянасьö да. Ошпийан нёнялöны мамыслысь чöскыд да сук йöвсö, но регыд оз кутны пöтны. Сэки варгыль кока зверь велöдö ныв-писö кынöмпöт корсьны: сись мыръяс жуглö, эжа кульö, а пияныс сэтысь корсьöны номыръяс да кöдзыдысь дзевсьом гагъясöс. Радейтö ош пияныскöд чöсмасьыштны кодзувкотъясөн. Аддзасны кодзувкоткар, пуктасны лапаяссö чом вылас и вичысьöны, кор лапаяс вылас каясны кодзувкотъясыс, а сэсся азыма нюласны шома чöсмасянторсö и бара нюждöдöны лапаяссö кодзувкот чукөр вылö. Кор нин этшаммасны чöсмасян гагъясыс, дöзмöм ошпийан, вежöртöм на вöрса пемöсьяс, пузвтасны кодзувкоткаръяссö. Чайтöны, сэтысь бара на нурыс сюрö.

Энь ош — скөр мам. Ошпийан, ичöтъясыд, кывзысьтöмось да ёна бурнас кыдзи велöдас? Зэв ичöтнас мишка-машкаяс мам кок гөгöрыс и гартчöны, а мыйöн быдмыштасны — ышмыны кутöны. Ми Митрей пöлькöд аддзылим татшöм кывзысьтöм ошписö.

Луныс рытлань нин катовтис, а пöлькöд пыр на вуграсям Котшмös юын. Черыс бура вöли шедö. Гырысь комьяс азыма босьтöны самымöс. Пуксим нуръясыштны. Пöль перйис нопсьыс черинянь, нянь тупöсь, сахар.

— Видзöдлы, видзöдлы, муса пи, Котшмös мöдар бокас. Аддзан вöрса багатырлөн пиыс тапикасьö, — шöпнитис пöль.

Ме куті дзоргыны ю мöдарас. Некор на öд эг аддзыв ошкös ни сылысь пиянсö. Дугдім аклясьöмысь, виччысям, мый лоö водзö.

Кывзысьтöм Мишутка локтис важ пожöм мыр дорö, кайис вылас. Гашкö, дум вылас усис мамыскöд чöсмасьöмыс. Видзöдлис веськыдвылö — некод абу, шуйгавылö — некод жö оз тыдав. Мышладорас шылькнитчöма неыджыд ты. Лэччис мыр вылысь да тылань котöртис. Аддзис, тыдалö, ассыс вуджöрсö ты боктi котöртигөн, лöнь веркöсысь чеччыштис — сунгысис ваас. Повзис да бөрддзöм моз горöдис, петис васьыс. Тöждысьысь мамыс здук — и пи дорас, скöра видзöдлис да шонтыштис лапанас ошпились боксö. Кывзысьтöм ичöt ош гөгöр-воис: лёк делбыд, и котөрөн вөрö. Энь ош — сы бöрся.

— Аддзылин, шöвк тугйöй, кыдзи ышмысь да кывзысьтöм писö велöдö ош-мамыс, — шуис ньöжйöник пöль.



В. И. СИЛИН,

историческӧй наукаысса кандидат

Комиӧ — дзик ӧтчыдысь

Российскӧй империялӧн ылі пельӧсьясын шоча мыччысьлісны ыджыд чинаяс. Быд татшӧм волӧм шызьӧдліс став йӧзсӧ — томӧс и пӧрысьӧс, озырӧс и гӧльӧс. И медся ӧна шызьылісны, дерт, кыдзи и ӧні, быд сикас начальникъяс.

Оз унаӧн тӧдны, мый сӧ во сайын, 1898 вося гожӧмын, Комиӧ воліс Великӧй Князь Сергей Александрович Романов, император Николай II-лӧн дядьыс, кодӧ сійӧ кадас вӧлі Москваса военнӧй округӧн командующӧйӧн. Вӧлӧгда губерния пырлӧма тайӧ округас жӧ. Великӧй князь шуӧма видзӧдлыны, кыдзи олӧны да служитӧны конвойнӧй да местнӧй командаяс Вӧлӧгдаын, Тотьмаын, Великӧй Устюгын, Сольвычегодскын, Яренскын да Усть-Сысольскын.

Великӧй Князькӧд тшӧтш ветліс, дерт, и уна лыда свита.

Май 29 лунӧ Великӧй Князь Сергей Александрович свитаыскӧд воис Вӧлӧгда. Он куж и висътавын, кутшӧм пӧся сійӧс вочаалісны. Кӧрт туй вокзал дорӧ чукӧртчисны уна сюрс морт. Параднӧй паськӧмӧн стройын сулалісны салдатъяс, а гимназистъяс тыртісны князьлысь кок увсӧ дзоридзьясӧн.

Вӧлӧгдалысь ошйысянторъяссӧ видзӧдлӧм да гарнизонса салдатыслӧн олӧмӧн тӧдмасьӧм бӧрын князь свитаыскӧд петіс водзӧ туйӧ. Юяс кузя ветлӧм могысь дасътісны кык пароход — "Николай" да сэкса кад серти медся мича, медся кыпыд "Царевна", кодӧс югзьӧдісны электричествоӧн. Сэн вӧліны первой класса квайт да мӧд класса нель каюта, и содтӧ да дінӧ гырысь шойччан вежӧсьяс кыкнан классас.

Июнь 1 лунӧ князь да ськӧд ветлысьяс воисны Совдорӧ (Сольвычегодскӧ), кысянь и пансис зырянскӧй муяскӧд тӧдмасьӧмыс. Мӧд луннас пароходъяс воисны нин Яренскӧ. Князь воигкежлӧ уездса юралысьяс тшӧктісны лӧсьӧдны Эжва вылын вель пристань, кодӧс гӧгӧр мичмӧдісны дзоридзьясӧн, веж пуясӧн, серпасъясӧн. Няньӧн-солӧн вочаалӧм бӧрын князь пуксис коляскаӧ да муніс пристаньсянь карӧ (ю ковтыс вежласьӧм понда Яренск лои Эжваысь бокин).

Уездса чиновник Н. Полиевктов гижліс: "Вит нэм чӧжӧн Яренсклы эз на усылы шуд, мед эськӧ татчӧ воліс кодкӧ Сар котырысь. Та вӧсна абу сьӧкыд вежӧртны, кутшӧм вӧвлытӧм кыпыдлунӧн виччысисны яренсксаяс Ыджыд Гӧстьӧс — муса Сарлысь рӧднӧй дядьсӧ. Карса став уличьяс вӧччисны ыджыд празник серти мичаджыка на — гӧгӧр ставсӧ мичмӧдӧма уна рӧма флагъясӧн да дзоридзьясӧн. Карӧ пыраніӧ вӧчисны, юркаръясын моз, триумфальнӧй арка, Егӧ Высочествоӧс сэнӧ виччысисны няньӧн-солӧн карса старӧста Лукошников да мукӧд чина йӧз. Накӧд видзаасьӧм бӧрын Егӧ Высочество муніс Соборӧ".

Князь воліс соборӧ, уездса воинскӧй начальниклӧн веськӧдланінӧ. Ыджыд гӧсть пыраліс и карса земскӧй больничаӧ. Матыстчыліс больничаны куйлысь быд висысь дорӧ, юасис, кодӧ мыйӧн майшасьӧ. Больнича кытшовтӧм вылӧ князьлы ковмис д а с в и т м и н у т.

Егӧ Высочестволы петкӧдлӧм могысь плац вылын сувтӧдісны стройӧ яренскса воинскӧй команда. Быдлаын князьӧс чолӧмалісны кыпыд "Ура!"-ӧн. Уездса каркӧд тӧдмасьӧм бӧрын князь лӧччис пристаньӧ, мед мунны водзӧ. Татчӧс чери кыйысьяс козыналісны Егӧ Высочестволы куйм ловъя стерлядь.

Вой шөрөдз на пароходъяс воисны Емдинö. Ичөт ва вöсна берегөдз эз сибавны. Князьöс петкөдiсны пыжөн. И подөн нин кайис сийö сиктö. Танi князьöс бара жö ыджыд кыпыдлунөн вочаалисны сиктса олысьяс да вичкоын служитысьяс. Вежа Крест окыштöм бöрын Великой Князь медводз пырис Пресвятöй Богородица Благовещеннö храмö, кодi вöвлi водзтi Перымса епископиялөн кафедральной вичкоон да кытчö дзевöма Перымса вöвлöм епископъясöс — Вежа Герасимöс, Питиримöс да Ионаöс. Храмö гөгөр видзöдалöм бöрын Великой Князь мунис мöд вичкоö — Михаило-Архангельскöйö, кодöс, важся висьталöмъяс серти, кыпöдлöмаöсь зырыналөн язычкскöй кумирня местаö. Вичкояскöд тöдмасьöм бöрын Его Высочество бөр лэччис пароходлань. Час войын петiсны туйö.

Великöй Князьлөн Зыряна муясын нöшта öти сувтланiнөн вöлi Усть-Сысольск кар, кытчö пароходъяс воисны лун шөр бöрын июнь 3 лунö.

Нималана Гөсть вотöдз на татчöс юралысьяслөн водзмöстчöмөн да тöждөн карсö гөгөр лои мичмöдöма. Пароход сувтланiнö кыпöдiсны павильон, көнi уездса земскöй управа котыртiс выставка. Сэни петкөдлöма Зыряна крайлысь озырлунъяссö: рудаяс, мусир, чери кыян да вöралан көлуй, зырыналысь көм-паськөм, пуысь, сямöдысь да сёйысь вöчöм дозмукъяс.

Пристаньын Великой Князьöс, кыдзи и мукöдлаын, вочаалисны нянён-солөн. Уездса да карса юралысьяс сетiсны рапорт. Найöс кывзöм бöрын Гөсть пуксис кокныдик мичмöдöм пролёткаö да мунис Троицкöй соборö, а сэсянь нин Вежа Стефан храмö. Пролёткаа вöвсö Князьлы дасьтiс купеч Инкин, ачыс i ямщикалис. Князь козьналис таысь Инкины дона изъяса зарни чунькытш.

Троицкöй соборын Князьлы петкөдлiсны кубок (юан доз), кодöс Император Петр I козьнавлöма Саватеев купечлы, а сийö нин сетлöма сэсся соборö. Вежа Стефан храмын протоиерей отеч Андрей Попов козьналöма Его Высочестволы Стефанлысь öбраз, кодöс серпасавлöма ас велöдчöм художник.

Соборъяс кытшовтöм бöрын Великой Князьöс нуöдiсны сы воигежлö дасьтöм выставка вылö. Гөсть пöся аттьöалис карса юралысь, мöдöд гильдия купеч Забоевöс. Танi жö, выставка вылас, Вьльгорт вöлöстъяса крестьянин Александр Налимов козьналис Великой Князьлы аслас киясөн вöчöм фисгармония.

Усть-Сысольскö волöмысь медшөр кадсö Сергей Александрович вичмöдiс карса военнöй гарнизонкöд тöдмасьöмлы. И эз во сылы сьёлöм вылас нижнöй чинъяслөн олан казармаыс. Бöрынджык тайöс лои тöдчöдöма и округ кузя лэдзöм приказын: "Помещения, предоставленные городами в распоряжение войск и управлений, хороши, за исключением помещений в г. Усть-Сысольске, где они неудовлетворительны".

Усть-Сысольсккöд тöдмасьöмсö Великой Князь помалис Духовнöй училищёй волöмөн. Видзöдлiс сэтысь библиотекасö, велöдчан да узьлан вежбсьяс, "рекреационнöй зал" — переменяяс дырйи шойччанiнсö. Та бöрын Его Высочествоöс кольöдiсны пароходъяс сулаанiнö. Кор князь кайис вылыс палуба вылö да петкөдчис сэсянь, берегсянь горöдiсны "Ура!". Пельястö чунöдан "ура!"-ыс кылис сэтчöдз, кытчöдз пароходъяс эз саявны.

Эжва кузя бöрсö лэччигөн Великой Князь сувтлiс Зеленечö, көнi видзöдлiс вичко да школа, и нöшта От сиктö, көнi бара жö пыралiс вичкоö, а сэсся вöлöстъяса правлениеö.

Вөлöгда губерняö ветлöмсö Великой Князь донъялис бура. Туй вылас сийöс пыр кольöдiс губернаторöс вежысь А. П. Лаппо-Старженецкий. Москваö бергöдчöм бöрас князь ыстiс сылы телеграмма: "Еще раз хочу Вас сердечно поблагодарить за все Ваши хлопоты и сказать Вам, что я вернулся домой под чудным впечатлением от своей Вологодской поездки. Сергей".

Великӱ Князь Сергей Александровичлӱн волӱмыс колис и прӱстӱй олысьяслӱн вежӱрӱ. Найӱ казтывлӱсны на внук-внучкаяссылы, мый асланыс сингъясӱн адзылысны радейтана императорлысь рӱднӱй дядьсӱ.

...Ленинградын велӱдчигӱн ме тшӱкыдакодӱ гуляйтлӱ Каляев нима улчатлӱ. Вӱлӱгда губерняӱ Великӱ Князь Сергей Александрович волӱгӱн Иван Каляев велӱдчылӱс Петербургса университетын. А миян историяӱ Иван Платонович Каляевлӱн нимыс пырис сӱйӱн, мый 1905 вося февраль 4 лунӱ буретш Иван Каляев шыбитӱс бомба да виис москваса генерал-губернатор Великӱ Князь Сергей Александрович Романовӱс.

□

ДОНА МЫДЫСЫСЫС!

Август тӱлӱсянӱ верман тӱдмасыны нималана коми тӱжысь Иван Шороповлӱн "Вошӱм гортӱ мунан туйыс" роман-хроникаӱн.

"Казаньса нимтөм ёрт"

Локтан во ми кутам пасйыны И. А. Куратовлысь юбилей — тырö 160 во сы чужомсянь. Быттö ставсö нин, мый поэна, төдмалöма Иван Алексеевич йылысь. И век жö эм на эрдöдöмыс, туявтöмыс.

Артмö сідз, мый кольöм кадыс унатор сайöдö, унатор вуштö йöз вежöрысь... Унджык йöзыс, кыз шуö книгаса öти герой, кольöны ас бöраныс сöмын чужан да кулан вояскостса пассö. Забеднö, мый вуш-йöны йöз вежöрысь уна бур, сюсь войтырлөн нимъясыс. Вунö и сійö, мый найö коркö вöчисны асланыс уджөн ыджыд пöльза. Татшöм вунöдöм йöз лыдас пырö и миян земляк Асинкрит Иванович Попов, кодi бөръя лунъясöдыс уджалöма чужан мусянь ылын, Казаньын.

Асинкрит Иванович чужлöма дякөн семьяын Усть-Сысольскöй уездса Грива сиктын. Велöдчöма Яренск карса духовнöй училищын, сзэся пырöма Вөлöгда карса духовнöй семинарияö. Помалöма сійöс 1864 воö. Сійö жö вонас Поповöс индöмаöсь учителявны Яренскса духовнöй училищö, көнi коркö ачыс велöдчылис. Уджалöма регыд, 1864 вося сентябрьсян 1865 вося июльöдз, сетöма төдöмлунъяс челядьлы арифметика да география кузя. Военнöй ведомстволөн 1865 во июль дас öтиöд лунся приказөн А. И. Поповöс да И. А. Куратовöс индöмаöсь служитны Казанскöй военнöй округса штабö, код бердын найöс велöдöмны-дасьтöмны военнöй аудиторъясö (военнöй юрист).

1883 воö Казаньысь Вежа Гурий нима братствобердса переводческöй комиссияса членъяс төдмасьöмаöсь медводдза коми учёнöй-лингвист Г. С. Лыткинлөн "Зырянский край при епископах Пермских и зырянский язык" книгаөн. Лыдьдöмаöсь унаөн, төдмасьöма тшöтш А. И. Попов. Гижöма отзыв. Со сзтысь ичöтик пасйöд: "...труд весьма добропорядочный, сделанный с полным знанием цели и религии коми... Но самая высокая награда это то, что государыня императрица избрала именно Вашу книгу, чтобы почтить 500-летие просвещения Коми края".

Ме чайта, мый Г. С. Лыткин да А. И. Попов төдiсны öта-мöднысö. Шуа тайöс со тайö выражение сертиыс: "Я надеюсь, Вы будете довольны моим отзывом". Гижö А. И. Попов кыз бур тöдса мортлы.

Казаньысь переводческöй комиссияса членъяс Г. С. Лыткинлөн книга йылысь ассыныс пасйöдъяссö ыстiсны Народнöй Просвещение Министерстволөн департаментö. И со, шуам, мый пасйöма отзыв помас: "...переводческая комиссия вполне соглашаясь с изложенным мнением своего члена и принимая при этом в соображение, что рассмотренный труд Г. Лыткина в настоящем своем составе имеет значение не только для практического употребления в школах, но и в деле ученых исследований Зырянского края..."

Кодi тайö переводческöй комиссияса членыс, кодi гижöма отзывсö Народнöй Просвещение Министерстволөн департаментö ыстöм вылö? Кырымалöмаöсь сійöс Н. И. Ильминский (Казаньысь учительскöй семинарияса директор) да В. Миротворов (татчöс Духовнöй семинарияса профессор). Тайö жö документас öтилаын гижöма: "Здесь можно встретить зырян или уже обрусевших или плохо изъясняющихся по-русски". Чайта, татшöм йöзыскöд А. И. Поповöс орчöдны некыз оз позь, сы вöсна мый Н. И. Ильминский гижö Г. С. Лыткинлы: "Товарищ прокурора военно-окружного суда Асинкрит Иванович Попов —

* Стефан Пермскийлөн ыджыд тшупöда лун кузя гижисны уна книга, статьяс, очеркъяс да с. в. Коланлуныс тайö литературауыслөн вöли гöгөрвоана: сійö дорйис вичко, сылысь интересъяссö, кокньöдiс водзö паськöдны Россияын православнöй вера. Öттшöтш ёнмöдiс и государствосö. И та мында изданиеясысь медя бурөн да коланаөн шуисны Г. С. Лыткинлысь книгасö.

природный зырянин из Вологодской губернии, твердо помнит родной язык, любит его..."

Водзё босьта мыйсюрö Николай Петрович Ивлевлön "Куратов в Казахстане" уджысь.

1880 вося август тöльсьö Лепсинскын уездной судья В. И. Чистопольскийлы воис письмö Семиреченской военной губернатор, Военной Сöветса член Г. А. Колпаковскийсянь. Сийö гижö: "Милостивый государь Василий Иванович. Один из близких знакомых и товарищей покойного И. А. Куратова, член какого-то ученого общества, фамилию которого вспомнить я не могу, познакомившись со мною во время пребывания моего в России и заведя разговор о покойном Иване Алексеевиче, с особенной похвалой отозвался о рукописях его на зырянском языке и выразил при этом желание получить их с целью напечатания в трудах какого-нибудь общества. Вследствие чего обращаюсь к Вам как душеприказчику покойного И. А. с покорнейшею просьбою сообщить мне в возможно скором времени самые обстоятельные и подробные сведения о сказанных выше рукописях, а именно: где рукописи эти находятся в настоящее время, в чем они состоят, сколько их и на скольких листах. Ко времени получения от Вас просимых мною сведений, я надеюсь получить также письмо от упомянутого выше господина, который обещал мне написать таковое.

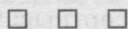
P.S. Лицо, о котором говорится в этом письме, товарищ покойного И. А. Куратова и в настоящее время состоит на службе в военно-высших судебных учреждениях Казанского военного округа".

И медбöрын колö нöшта вайöдны Н. П. Ивлевлысь кывъяссö: "остается неизвестной фамилия того лица из Казани, с которым познакомился Колпаковский и разговаривал о Куратове. Изучение фонда Казанского военного округа позволило бы снять неизвестность с пока безыменного казанского друга Ивана Алексеевича..."

Лыддысьысь ачыс гöгöрвоас, кодi вöли И. А. Куратовлön "Казаньса нимтöм ёртыс".

Ия КОСТРОМИНА.

Сыктывкар.



Журналын йöзöдтöм гижöдъяс

редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд

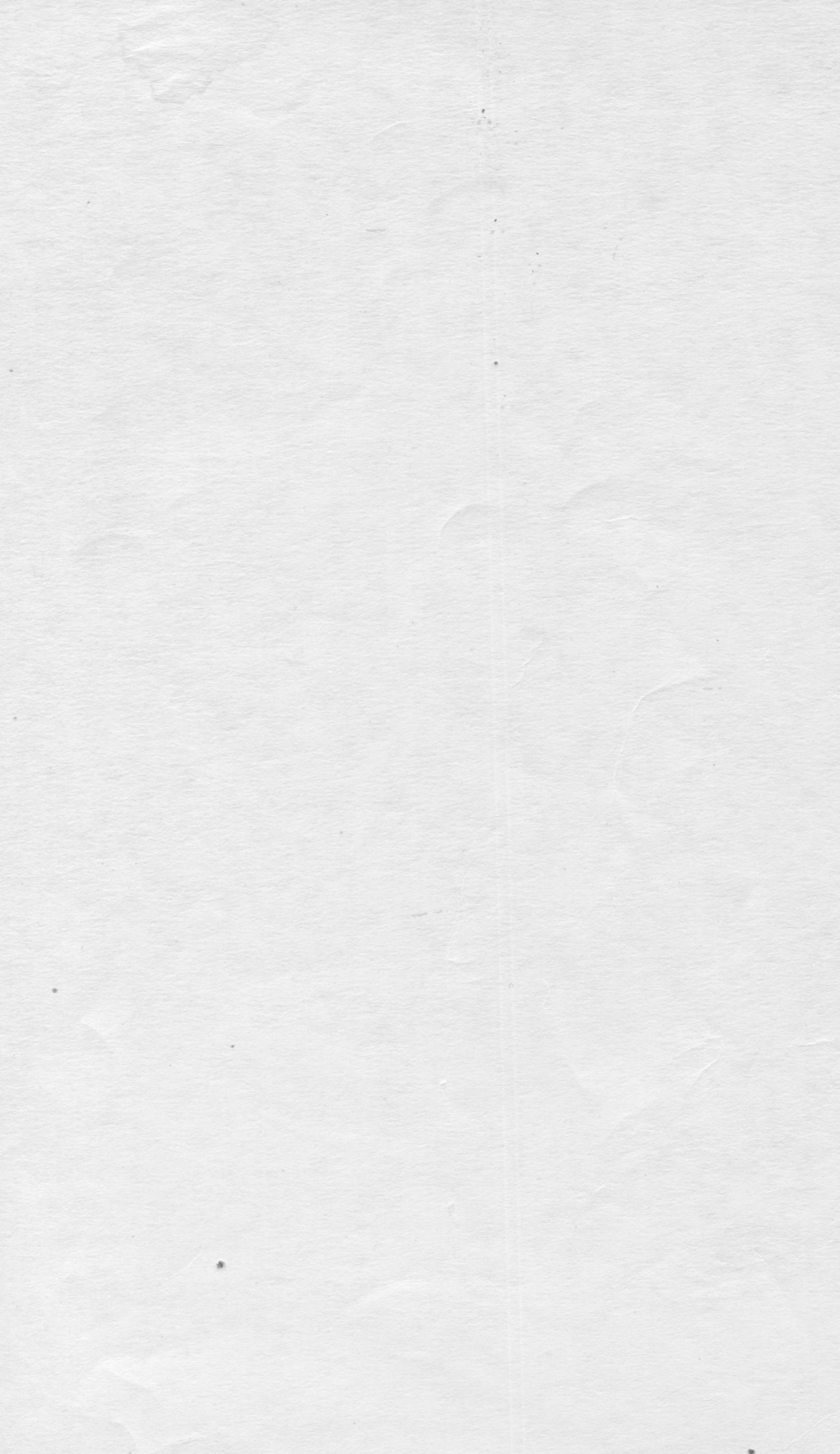
Техн. редактор **В. Напалков.**

Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26
Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 3.06.98. Подписано к печати 17.07.98. Формат 70X108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1060. Заказ № 2302. Регистр. № Ф0095.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Индекс 73069

Доныс сёрнитчём серти.