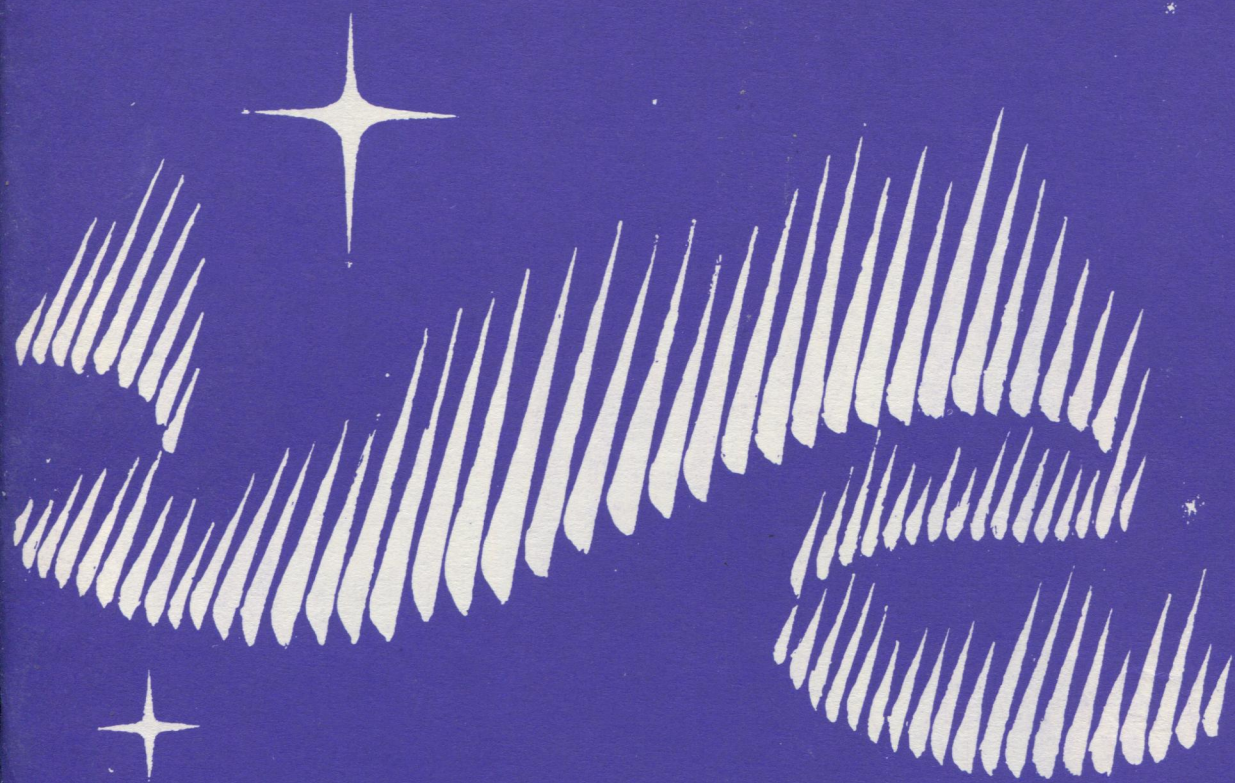


ISSN 0134-4323



The monthly magazine «North Star»

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ
ЙОЗЛОН
ЖУРНАЛ

7 ' 99



Куим во сайын муніс таладор олӧмысь СССР-са народнӧй учитель А. А. Католиков. Сылысь нимсӧ новлӧ ӧні Сыктывкарса агрошкола-интернат. Пыранінас сувтӧдӧма Александр Александровичлы памятник.

Р. Ногинлӧн снимок вылын: А. А. Католиковлы памятник дорын сулалӧны памятниклӧн автор скульптор А. И. Неверов да Р. П. Молодцова. Раиса Пантелеймоновна квайт во уджаліс I номера школа-интернатын медводдза директорӧн.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

7

ИЮЛЬ
(СОРА)
1999

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ



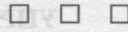
ЛӐДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛӐН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ



СЫКТЫВКАР



ТАЙӐ НОМЕРЫН:

| | |
|--|----|
| Владимир ТИМИН. Ӑнъя грездса ныв. Кывбуръяс | 3 |
| Эдуард ТИМУШЕВ. Крест. Висът | 5 |
| Любовь ТУЕВА. "А тані тэтӐг...", "Ме чайтлі...", "А войыс бара...". Кывбуръяс | 14 |
| Любовь ТЕРЕНТЬЕВА. СъӐм пычкысьяс. Пьеса | 15 |
| Александр ШЕБЫРЕВ. Виль кывбуръяс | 41 |

ИВАН КУРАТОВАЛӐН ЧУЖАН ЛУНСЯНЬ 160 ВО

| | |
|---|----|
| Геннадий БЕЛЯЕВ. Миян ӕшиньын шонді. | 43 |
|---|----|

СЫКТЫВДІН РАЙОНЛЫ — 70

| | |
|---|----|
| Александр ПЕТРУНЕВ. Чужанінлы копырӐн. | 57 |
|---|----|

КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

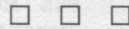
| | |
|--|----|
| А. П. КАЛИМОВ. ПомтӐм енэжын кодзувъяс. | 67 |
|--|----|

ЧЕЛЯДЬЛЫ

| | |
|--|----|
| Александр НЕКРАСОВ (Гамса). Дженьыдик висътъяс. | 74 |
|--|----|

ОЛӐМ СЕРПАС

| | |
|--|----|
| Александр ИГНАТОВ. Паш да Вась. | 78 |
| Виталий ИВАНОВ. Пиля Виттор Киевын шойччис. | 79 |



СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

ЯНУАРИЙ



Ежемесячный
литературно-художественный
журнал



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Виктор
НАПАЛКОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ОДИНЦОВ

Владимир
ТИМИН



В журнале «Северная звезда» публикуются произведения писателей Республики Коми. Ссылка на журнал «Северная звезда» обязательна при цитировании. Ответственный редактор: А. А. Козлов. Адрес: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 10. Контактный телефон: 015-22-11-11. E-mail: svz@komikb.ru. Сайт: svz.komikb.ru. ISSN 1070-0001. © 2001 г.

Өнъя грездса ныв

Өнъя карса баринлы

(И. Куратов серти)

Сөран, быттьо сера катша,
Эн пö ыждав,
Он пö сыв...
А ме абу сэтшöм-татшöм,
А ме сöстöм коми ныв.

Полысь көч моз ог на падмы,
Китö ылынджык вай кут,
Наян зонмö, ог ми ладмöй,
Вешйы, лёкөн мед эн тут.

Иномаркаөн эн ышöд,
И эн вöйы мырдөн сьöм,
Ме ог көмав ни ог кышав
Тэнад кийсь пась ни көм.

Ог ло ме көть кутшöм кадö
Тi вок водзын рам да вöй,
Тэкöд воан сöмын адö,
И эн лыдды, мый ме йöй.

Дорьяс менö сьөлөмшөрöй,
Татчöс олысь удал зон,
Веськалан кө миян йөрö,
Тöдлан, кутшöм сийö ён.

Озырмöмыд йöз тшöт весьтö,
Сöмын нэмтö колян бöб:
Аслад наянлунөн пезьдан,
А ныв сьөлөмтö он ньöб.

* * *

Ак, тэнад нумыд — чöскыд юмыд,
И мугыд яйыд — пöжöм нök,
Кор кыкөн тэкöд ми, он шу мый
Быд лунья оласногыд стрөг.

А тайö сiдзи, збыльысь сiдзи —
Крут кывйыд быттьо октöм лэч.
Но нюмтö вом дорьясад видзан,
И тöда: ас дорсыд он лэдз.

Да ме и ачым шуны көсья,
Мый некор тэ дорысь ог мун,
Öд сöмын тэ дорын и öзья,
И вошта ассьым узян ун.

Ог пов, мый коркõ тэысь ума,
Быд лун тэ аслад мичõн вьль.
Ак, тэнад нюмыд — кокни нюмыд
Став лёксыс видзõ менõ.
Збыль!

* * *

Пасьтав медся мича платтьõtõ,
Югдõд аснад ывла вьв,
Талун сыысь шуа аттьõtэд,
Мый эм татшõм коми ныв.

Лоõ кыпыд овны-вывнысõ,
Мед кõtь гõгõр тõждыс тыр.
Õткõн олõм юõд кывтнысõ,
Тõда, эз и коль нин дыр.

Гõтырпуõй, муса ныланõй,
Югыд шондi, сьõлõмшõр,
Менсым сьõлõм тiпкõм кылан-õ?
Морõс кудйõ со оз тõр!

Бырасны ми костысь борьясыс,
Õзьяс радейтчõмлõн би,
Шыасясны тувсов шорьяс моз
Ми кодь уна ныв да пи.

* * *

Ме весиг õтчидысь эг кывлы,
Кыз тэ сьылан,
А, гашкõ, тэ —
Ог тõд ме —
Он и сьыв,
Но стõча тõда,
И ог таын ылав:
Тэ ачyd аснад
Мыла сьыланкыв.

Тэ ставсыс, кодõс тõда,
Медся мича,
Тэ ставсыс, кодõс тõда,
Медся шань.

Ме тэнсыд нимтõ
Сьõлõм шõрын видза,
Тэ менам медбур сьылан,
Коми ань!

□ □ □



Эдуард ТИМУШЕВ

Крест

ВИСЬТ

МЕ БӨРТИ палатао пыртисны ыджыд кынөма, ош кодь ён да крепыд тэчаса мужичойоос, коді сьокыда лолаліс, быттьо вит верст котөртөма. Медсестраяс водтөдісны сійөс. Отыис на пиыс котөртліс кытчөкө да пыртис палатао куйм кока көрт бедь. Вылас банка: капельница. Пуджисны мужичойыдыльс дөрөм соссө, ниртыштисны спиртөн кисыс пөлтчөм вир сөнсө да сатшкисны кыз ем.

— Лөня куйлы, — өлөдісны ружтысь мортөс. — Регыд кокнөдас.

Мөдыс нинөм эз вочавидз. Ми, кодьяс вөлім палатаын, чөв жө олім.

— Таз, вайой таз, — недыр мысти нурбылытис вьль локтысь. — Менө восөдө.

Орчча крөватяс куйлысь суседой (сійө збодержыка нин кыліс асьсө), котөртліс кытчөкө да бөр локтис тазйөн нин.

— Вос, — шуис кыз мужичойыды. — Сөмын эн ёна бергав, мед емыс кисыд оз мын.

— Ы-ы, — ылькнитөдіс мөдсө. — Ы-ы.

— Колө сола ва юны, — вөзйис мөд суседой, кодкөд ми лунтырнад төдмасьны нин удитім. Колянөн ачыс асьсө ыдждөдліс. Телемастер пө. Оні пө эськө уджтөг коли да.

— Тэнө көть кыз шуоны? — юалім восны дугдөм нин мужичойылысь.

— Пётр. Пётр Васильевич, военной, подполковник. Сөтанаыд, командировкаө волі. Аддыси важ төдса нывбабакөд да дзыкөдз ышми. Став сьөмөс юи. Татчө лои веськөдчыны. Ачым, мяся, ог нин сувт. Мед көть тані бурдөдасны. Ок, ок, ок... — ышловзис подполковник.

Палатаын бөр лои лөнь. Некумын здук мысти тайө чөв-лөняс триньөбтис звөнок, помся куймысь.

— "Көлесаясла" корөны, — крөвать вывсьыс чеччигмозыс восьтліс вомсө суседой. — Таблеткаяс юны, сідзкө, эн кө гөгөрво.

Отув петім палатаысь, веськөдчим ичөт жырийө, көні и сеталисны таблеткаяссө.

— Колө юны тані, — кутыштіс менө сойбордөд медсестра, кор босьті нин ичөтик дозйысь бурдөдчанторсө да веськөдчи бөр. — Со ваыс, — индіс кран вьлө.

Ме өтпырайө нылышті истөг тув йыв кодь нель ичөтик да өти виж таблетка, петі жырсьыс улича вьлө.

Больничаө пыранінас сувтөдөмаөсь куйм скамья, шөрас — вундөм бөчка джын: пепельнича. Висьысьяс, буракө, унджык кадсө тані и колялөны. Вундөм бөчкаыс тай пөшти тырөма нин чигарка помьяснас-а.

Нельён картіасисны, кодсюрё сёрнитісны, ас садяс нин воомаось да, кодкё ас кежас сулаліс да мовпаліс.

Дзик скамья дорышас сітан бекнас ошодчөмөн дйтшвидзис уссиялём-тошсялём съод мужичөй. Сылы буракё зэв на съөкыд. Кусынтчөма, куритчө да нюкрасьо.

— Азя, — кодкё шыасис сы дорё. — А тэ кыдзи татчө веськалін? Азербайджанад өд миян моз оз юны?

— Ышми, — нурбыльтіс висысь. — Ёртьяс локтасны, садьмөдасны, чеччөдасны, шашлыкьяс жаритасны, а ме стопка юа и пөра. Вомө нинөм ог сьйлы ни. Сэтчөдз вои, мый вина суля пробкасө восьтыны вынөй эз ло. Көрт тувйөн сэсся вөлі розьода...

— Комиас мый вөчан? Вузасян? — юаліс мөд.

— Ме — сварщик. Сыктывкарын выль кардиоцентр стрөиті турцияса стрөительяскөд. Сэсся юси со.

— Кыдзи коть шуөны?

— Боряөн.

— Гөтыра?

— Вөлі. Татчөс нывбаба вылө, коми вылө гөтрасьлі. Муніс өні ме дорысь.

— Мый нө гортад он мун?

— Корөны эськө да, лок пө бөр. Быд лун пө холодильникад вода доз кутас сулавны, а чөй машина көсьйсысьо меным ньббны. Но ог вермы: муслунөй кутө. Радейта вөвлөм гөтырөс, нинөм аскөд вөчны ог вермы. Сэсся со татчө на веськалі дай.

— Нинөм, бурдан, — зильөны лөньөдны сійөс висысьяс.

А Боря сөмын водзө вөйтчө ас пытшкас да гожся шонді югөр улын легөдыштө дзормыштны нин заводітөм тошсө.

Войис — помасьлытөм. Миянлы, первой палатаын куйлысьяслы, сетісны эськө узян таблеткаяс, но военнөй кындзи некод оз узь. Палатаын вит койка и эм. Öтиыс куш на. Военнөй шкоргө, а ми Колякөд да Николай Васильевичкөд, карса жө коми морткөд, варовитам куйлігмоз. Ёнджыкасө вина юөм йылысь жө и сёрниным. Коді, кыдзи, уна-ө юөма. Быдөнлөн аслас дой. Пөкмелляис некодлөн на эз пет, сійө и оз узьсысь.

Друг палата өдзөс воссис, пырис магнитофона том морт.

— А-а, Серёга, клей исалөмыд помасис? — шыөдчис медводз Колян.

— Вода, вода, — вочавидзис мөдыс да паськөмнас и шыбитчис крөвать вылө. Сэсся перйис сигарет, зургис вомас да кималасөн кутіс корсьны тумбочка вылысь истөг.

— Бисө озты, некод оз узь, — броткышті сылы.

— Щас, — вочавидзис мөдыс да катласигтыр муніс выключа-тельлань.

— Код быттьө, — докниті юрөн Колянлы.

— Клей исалысь, токсикоман и меломан. Оз вермы овны клей-төг да музыкатөг.

Серёга сугшкис магнитофон проводлысь помсө розеткаө, личкыштіс кнопка, пуктіс магсө юр улас да душ-мөд звук мысти шкоргыны нин кутіс.

— Бисө, гадыд, весиг эз кусөд, — скөрмис, буракө, Колян да чеччис крөвать вывсьыс. — Узьө нин! И магсө абу кусөдөма!

— Мед дугөдас музыкасө! — садьмис миян ыззьөмысь подполковник.

— Серёга! Кусөд магтө! — зөркнитіс том морты бокас Колян.

— Ы-ы, мый нө, мый? — сувтөдіс сингыссө клей исалысь.

— Кусөд патепонтө! — равкнитіс военнөй.

— А мый, мешайтчө? — сувтөдіс сингыссө Сергей.

— Да. Либö пет палатасьыс да коридорас кывзы. Тані куйлöны висьысь йöз, а тэ быттö йöктан рыт вылö локтін.

— Дебилъяс! — Серёга кватитіс магнитофонсö да веськöдчис öдзöс-лань. — Тіян дорö ме сэсся ог лок!

— И эн лок, — кыв кöрталіс военнöй.

Асъядорыс нин, буракö, ставным ланьтім.

* * *

Аскинас унатор вежсис. Коми морт гортас муніс. Военнöй кытчöкö воши: пышійс-ö, лэдзисны-ö... А палатаö трусик кежсьыс вайисны выль висьысьсöс. Сы вылö сöмын видзöдлöмсьыс йирмöг босьтліс. Дзоньнас яйыс вöлі серпасалöма быдсяма картинанас. Сьölöм вельсат — Ленин. Мышку пасьтаыс — вичко. Кынöм улас — кум вöла. Киясас, кокьясас, чуньясас... Быдлаын серпас! Чужöмыс гöгрöс, юрсиыс дженьыд, нырсö быттö лязöдöмаöсь, а синъясыс шырпилөн кодь ичöтикöсь. Капельница улын куйліс воём бöрас, рытланьыс сöмын ас садяс воис. Пуксис крöвать вылас да медводз мыччис меным дженьыдик чуньяса ыджыд томан кодь кисö.

— Вовка, — мавтлытöм дзирья моз дзуртыштіс. — Коді менö вайис?

— Пыртісны...

— М-да, — бара дзуртыштіс, сэсся юалис менсьым:

— А тэнö кызди шуöны?

— Витя.

— Витёк, котöртлы вылі судтаас, сэн кö эмöсь прöст крöватьяс, сэтчö каям. Ме тан ог вермы. Татчö öтарö вайöны ме коддьöмсö, а меным лöньлун колö. Кайлы, Витёк, — шога на и корис.

Здук мысти ме бөр нин локті. Висьталі, мый öти крöвать прöстмöма.

— Меным тарыт кöлуйöс ваясны. А тэ босьт ассьыд кöлуйтö да кай сэтчö, меститчы. Шу, мый Крест тшöктіс. Ме бöртиджык локта.

Меным аслым нин дышöдіс тайö лёк палатаас, кöні öдзöсыс дзык веськыда петö сёян-юан пызаньяс весьтö. Тубырті эшкынöс, прöстыняöс да шутёвті вылас.

— Тэ кытчö? — вылыс судтаса санитаркаыс пыр и шашаритчис менам куртка пöлаö.

— Квайтöд палатаö, Крест шуис.

— Сійö бара нин тані? — югнитлісны сылөн синъясыс. — Но бандит. Мыйкö вöчас, а сэсся дзевсьысö тані.

— Ме пö тэ бöрся локта, шуис, — висьталі.

— Тöда, мый локтас, — еджыд халата аныд восьтис меным палата öдзöссö.

Сэні куйлісны нельөн, лыддьысисны. Некод весиг кыв ни джын менсьым эз юав: коді да кытысь.

— Тумбочкаыд тані, — шуис сöмын зэв кузь тушаа мужичöй да бөр зуньгысис книгаö.

А рытладорыс пырис палатаö Володя.

— Крест, тэ?! — звиркнитіс крöвать вывсьыд кузь тушаа. — Ну тэ, геолог, и даёшь коммунизм! Бара тані?

— Кыдз аддзан.

— Но тэ жö кöсийлін дугдыны.

— Öкмыс тöлысь кутчысы. Юси да мый вöчан сэсся. Аски жö и тыдовтчас, мый мекöд братва вöчас.

— А мый нö? Мызмин али мый на водзын.

— Да меным тöвар коліс нуны Кировö. А ме босьті да юси. Мый юрö воис — ачым ог тöд. Гашкö, дявöлыс нин йөткыштіс да? Юöм вöсна Кировас мунöмыс эз ло. Ме вöсна уна сьöм кодсюрö воштісны. Аски чукöртчасны, гашкö, менсьым горшöс чик вöчыштасны, — Володя визьнитіс чуньнас голя весьттыс.

— Тырмас лөвтныд. Меным тэнад тöждьястöг сьöкыд, — геолог бөр водіс крöвать вылас.

— Ставыс. Крест! — гораа кывмөн, но быттё аслыс буркнитіс Володя. — Виччыслам асылдзыс.

Но асылдзыс, буракё, виччысьны Вовалы эз кёсйыссы. Ужынёдз кёнкё котраліс, а войладорыс палатаё вайис кык нылёс. Да кутшёмъясёс! Аканьяс кодьёсь. Еджыд юрсиясныс сёмын плавъялёны пельпомъяс выланыс. Дженьыд юбка уланыс кокъясныс быттё зумыд, мича еджыддз кырсьём пожом керъяс. Некрыті абу чукуыла ни ковтём мыгёра.

— Анята да Валя, — пыригмоз и индіс на вылё Володя да палатаын куйлысьяслөн гёгрёс синъяс вылё видзёдлём бёрын содтіс:

— Шань да мича нывъяс, кодьясёс ми чёсмёдлам "кос" винаён да шоколадкаён, а найё миянёс чёсмёдласны... — вом доръяссё нюльштіс Володя. Сэки сёмын казялі, мый ыджыд сумка на сёрсьыс кыскёма.

— Эз на вёвлы, медем наркологияын эгё юлөй, и ёні оз ло. Ме ог кут, а нывъяс кёсйёны. Сідз? — юаліс том аныяслысь. — Сідз, — ачыс жё и вочавидзис.

— Миянлы, гашкё, петны? — ёшиньдорса крөвать вылын куйлысь мужичөй видзёдліс Вова вылё.

— Ме некодёс ог кут, но и ог вётлы, — швачнитіс Володя, а мёным шуис: — Тэ кольчы. Первойсяньыс сьёлём вылё воин. Миянкёд гажёдчыштам!

Палатаас сэсса витён и колим, нывъяснас кё. Мыйсё сёмын Володя эз перъяв сумкасьыс! Кык кос вина доз, дона чери, банкаын сьёд пёк, тшындөдём чипан, свежөй өгурцы, калбас, душ-мөд сок доз, няклялан резинаяс да нёшта унатор. Наркодиспансерлөн столөвөйса сёян бёрад, кёні шыдас куим картофель тор пьдөсас куйлө, а яйыслөн сёмын кёрыс кольёма, дуль ваыд войтыштас.

Пызан пьдди кык крөвать костё пуктыльтім бок вылас ёти тумбочка. Ме Анютакёд орчён лои. Володя Валя дорё пуксис. А Петро кузч кокьяссё ётарё-мөдарё тажгөдөмөн веськыда джоджас дйтшыкысис.

— Витёк, — шыёдчис ме дорё Володя. — Ме кывлі, мый журналиставлөмыд. Вот и гиж, кызди ми олам да мый вөчам. Стөчдзыка кё, куйлам-бурдөдчам тані. Кисьтав, Петро! — здукөн мыйлакё вежис сёрнисё Володя.

— Ме ог ю, — артмис мёнам.

— Оз и ков, — довкнитіс геолог.

— Но, тьян вёсна, аныяс, — лэптыштіс стопкасё Володя, тотшнитчис аныаскөд, мекөд, Петрокөд да бөр пуктіс пызан вылас.

Ме да Петро эгё жё юйи. А аныяс пьдөсөдзыс ректісны дозьяссё. Чышкыштісны вом доръяснысё да сёмын чапкыны кутісны чөскыд сёянсё.

— А тьянлы мый, торъя корём колө? Али пөтөсь баладанас? — тшөктіс нисьё корис Володя менө да Петроөс.

Ок и чөскыд жё нянь вылё мавтём сьёд пөкйыд! Тшөтш и тшындөдём чипаныд. Лук турун на кыскё вайёма Володя и. Яблөг сөкөн ставсё кылөдам.

— Кадыс ёнасө абу, — тапнитіс Валяёс Вова да кыскис сумкасьыс шприц...

— Уна-ө? — юаліс краситчөм нывлысь.

— Кык куб, — вочавидзис мөдыс вом доръяссё водзё нюжөдөмөн, быттё пөсь чай стөкан вылысь русө пөльыштіс.

Володя перйис сумкасьыс кутшөмкө доз, восьтіс, шприц емнас кыскис шприцас да вылё прысьнитыштіс.

— Гартышт сойтө ки чышкөднас. Вир сөныд оз жё нин тыдав-а, — тшөктіс Валялы Крест.

Мөдыслы дыр тшөктыны эз ков. Душ-мөд здук мысти мыччис нин

гырдазаӧдзыс пуджӧм сойсӧ да пуктӧс килутшсӧ Вовалӧн пидзӧс пом
вылӧ.

— Бур, сӧныс тыдалӧ, — Крест чышкыштӧс кыптыштӧм вир сӧна
ки чукыльсӧ одеколонӧн кӧтӧдыштӧм ватаӧн да сатшкис емсӧ.

— М-м, — ымӧстӧс Валя.

— Вот и ставыс, — перйис емсӧ да мӧд кисыс ватасӧ сутшкы-
лӧм местаӧ чуткӧм бӧрын лолыштӧс Володя. — А тэныд уна-ӧ? — юалӧс
мекӧд орчӧн пукалысь Анюталысь.

— Сымда жӧ.

Колис недыр кад и нывъясӧс быттьӧ вежисны. Но Володя, буракӧ,
збыльысь тэрмасис. Кыскашкыштӧс Валяӧс палата пельӧсын сулалысь
койка вылӧ. Шебрасисны да сӧмын нускыны пондӧсны. Меным весиг
деливӧ лои. Анюта сӧмын нюмъялӧ да видзӧдавлӧ ме вылӧ. А Петро,
быттьӧ некор на абу сӧйлӧма, сӧмын чутйӧдлӧ няньӧн сьӧд пӧк тыра
банкаӧ.

— Ме пӧрысь нин, — шуис сӧсся меным да индӧс Анюта вылӧ.

— Но...

— Босыт, сетӧны кӧ, а то... — Петро буткыльӧн нин видзӧдлӧс ме
вылӧ, весиг ыркавлӧс пытшкын.

Чеччи да вескӧдчи Анютакӧд ӧшиньдорса койка вылӧ. Шебрасим.

— Тэ эн яндысь, — кужӧмӧн да тӧдӧмӧн Анюта малалӧс менсым
кынӧмӧс да горувтӧджык. — Велавны колӧ.

Куйлӧмӧн пӧрччысис ачыс, шыбитӧс эшкынсӧ ас вылас да водӧс
вылӧ...

* * *

Кодкӧ мянӧс вузалӧма. Асывнас палатаӧ пырис врач, бӧрсяныс
медсестра.

— Но мый, Володя, сульфазин укол сюям али больничасыс му-
нан? — пыр и юалӧс Петро кодъ жӧ кузь тушаа да вӧсни голая врач
крӧвать вылын куйлысь Володялысь.

— Мунӧй, шонтӧй уколсӧ. Локта, — буркнитӧс Крест.

Врач да медсестра петӧм бӧрти нин юалӧ сылысь, мый сэтшӧм
сульфазиныс.

— Укол. Шонтӧмӧн мышкуад бытшкӧны. Здук-мӧд мысти вир-яйыд
доналас сӧсся. Он небось котрав.

— Ме тӧда, кодӧ мянӧс вузалӧс. Зона вылын кӧ эскӧ, юрсӧ вундӧ.

— Уна пукавлӧн? — смелмӧдчи да юалӧ.

— Уна, Витӧк, уна, — Крест чеччис да кияссӧ мышку саяс пук-
тӧмӧн кутӧс ветлӧдлыны палата кузя. — Быдлаын вӧлӧ, том олӧмӧс
тшкӧдӧ. Меным сӧмын на 35, а джынсӧ тӧвйи сутуга сайын.

— Кыдзи?

— Сӧдзжӧ. Ме ӧд ӧнӧ омӧлик, а том дырйи 110 кило веситлӧ. Чу-
жӧмӧй пач кодъ вӧлӧ. Муна, шуам, рытнас улича кузя. Паныд — мича
паскӧма мужик. Матыстча сы дорӧ, шуа: "Мужик, вай сьӧмтӧ".
Кыдзи татшӧм паскыд пельпомаыслы сьӧмтӧ он сет? Но и... Ӑти
ходка, мӧд, коймӧд. Ӑнӧ со кык во да джын нин вӧля вылын. Оз кӧ
быттьӧ талун ставыс вежсы.

— Мыйла? — водзӧ окота юасыны.

— Юсьылӧ тай со. Мыжа. Со и чукӧртчӧны талун, лун шӧр бӧрас.

— А сульфазиныд?

— Эн пов. Мед скойӧны, колӧкӧ. Сийӧс чуткӧм бӧрын колӧ сӧмын
стӧкан водка пызнитыны, либӧ пенталгин таблетка юны. Ставыс ладмас
организмад. Гӧрдӧдан сӧмын. Пенталгиныс менам абу, а водка стӧ-
каныд пыр сюрас.

— Крест! Котӧрӧн улиас! Виччысьӧны тэно ыджыд пыридзӧн! —
тӧвкнитӧс-пырис палатаӧ геолог да мыйлакӧ радпырысь юӧртӧс ставсӧ
тайӧс Володялы.

— На, котӧртлы, — Крест пыр жӧ перйис халат зепсыс сьӧм
да мыччис Петролы.

Ӑтлаын сӧсся и петӧсны.

Колис час. Ружтігтыр, гөрбыльтчөмөн бөр пырис палатаө Володя, пуксис мекөд орччөн.

— Ставыс бур, — лолыштис быттё. — Шойччышта да мунны ковмас.

Сэсса мыйкё нускыштіс вомгорулас да виччысытөг шуис:

— Ме өд и кывбурьяс гижа. Видзөдлан? — жаяддза быттё корис менсым.

Тыдаліс, мый сьёкыд сылы. Восьтіс тумбочкасё, кыскис сэтыс тетрадь да мыччис меным.

— Чөвлы, бөрынджык, — бөр кыскыштіс асланыс. — Аски. Талун юрөй мөдторйөн тырөма. Шойччыштам час-мөд. Ме рытладорыс ветла. Локта кө ловья — тетрадьсё тшөтш и видзөдлам. Гашкө, кывбурьясөс на йөзөдан газетад, — Крест пуксис кровать вылас, пөрччис тяписө да кокьяссө вылө лэптыштлөмөн тімбыльтчис. Ме воді жө.

Ойбыртсьөма. Садыми звөнокысь.

— "Көлесаая" юны! — равөстис кодкө палатаын.

Кор ставыс тайө помасьялас? И мый могысь юны таблеткаяссө, кор оз нин висьөд да луньяссө лыддьом кодь нин и артмө больничаас лөтйысьөмыс.

— А Крест көні? — куш койка казялөм бөрын юалі суседьяслысь.

— Онтай нин мунліс, — вочавидзис кузь юрсиа мужичөй, коді зэв өна муніс кутшөмкө рок-группаысь гитарист вылө. — "Көлесааятө" босьт. Регыд сэсса ужын лоас. Крест шуис, мед виччысьлін сійөс.

Больничалөн улі судгаас медестраяслөн кабинет, столөвөй да нывбабаяслөн ыджыдкодь палата. Юөмыд тай и найөс тшөтш сконьялө. Кодсюрө на пиысь, кодьяс ас саяс нин воөмаөсь, оз өна и яндысьны миянысь. Шмонитөны на. Найө жө, кодьяслөн пөкмелляыс абу на дзикөдз пыркалөма, палатасыс гежөда мыччысьлөны. Отлаын олысьясыс сөянсө сэтчө весиг кыскалөны. Нывбабаяс жө и пелькөдөны пызаньяссө сөйөм-юөм бөрти.

Морт 40 больничаас куйлө. Коді сөмын абу тани! Юрист и шофөр, коммерсант и вөр пөрөдысь, спортса мастер и драмтеатрысь артист, Конов. Бөрьясө зськө вөтлісны больничасыс неважөн. Юөма да коридорөд ыджыд фотоальбомөн ветлөдлө. Быдөнөс сувтөдө да петкөдлө фотографияяссө.

— Кызвы! Тайө менам рольыс! Видзөд, ворса кутшөм бура. Правда, парик юр вылын, медым куш юрөй эз югьяв сцена вылас. Весиг бурджык сійөн.

— А этийө ме окася Коми Республикаса заслуженной артисткакөд. Аддзан? Регыд меным сідзжө заслуженнойтө сетасны.

Рытнас кодкөдкө юөма да вой шөра войнас на палатаясті ветліс-таркөдчис, "Тайө менам роль!" — горзіс. Асьядорыс сэсса и тодыш-калісны сійөс.

— Ме ставнытө тянөс ворса сцена вылын! — гажа юрнас на равзіс Конов врачьяс вылө. — Петкөдла, кутшөм ті кодзыдөсь висысьяс дорө да сьөлөмтөмөсь!

— Ворс, ворс, — тойлаліс визя гача артистөс медестра ывла вылө да швачнитіс-тупкис сы бөрся өдзөссө.

Крест локтіс сөрөн. Пырөмсянь на нюммуніс ставнымлы, шыбитіс кровать вылө ичөтик сумка, өшөдіс өдзөс вуг вылө джинсы курткасө да негораа, ставлы кывмөн шуис:

— Олам-вылам, ертьяс. Вайи зэв бур чай. Петро, көні миян чипир банканым?

— Пызан улас, — вочавидзис пыр лыддысьсыс геолог.

— Кипятильник эм? Вот и бур. Журналист, тэ чипиритан?

— Ог.

— Мый сідз? Видлы. Сьолөм вылад долыдджык лоас. И оломыс кажитчыныдзык кутас.

Крест кыскис сумкасыс нель пачка чай. Регыдөн и пузьбөдисны васө литрөвөй банкаын. Ичөтик дозийө Петро кыстыс пөшти пачка джынсө, заваритис да вевттис югъялыс чай бумаганас.

— Виччыслам. На өти кампет. Чипиртө кампетөн юлөны, — мыччис меным донтөминик карамель.

— Ёртгяс, пуксялөй, — кад мысти сэсся шыөдчис палатаса войтыр дорө. Но пызан дорө матыстчис сөмын Петро. И ме тшөтш мыйлакө.

— Мөдыс огө корөй, — кыстыс стөкан тырыс дзык сьөд чай, код вылө видзөддөм бөрын дилькмунолө сьолөмьд.

— Немтор, журналист, ми тэнө унаторийө на велөдам, — Крест босытис стөкансө, чурснитис кыкыс да мыччис Петролы, а сийө сэсся чургөдис стөкансө меным. Отчид чурсниті, мөдыс.

— Кампетсө сэсся нөнышт, — стөкансө ме дорыс босытис Крест... Но мый?

— Эг на гөгөрво.

— Часы, куштам чипирсө да гөгөрвоан.

Чипиритөм бөрти өзтим куритчан. И збылыс быттө кокнидзык лои. Сьолөмөй сөмын өнджык дпкыны мөдис.

— Лагерад чайыд — медся главнөйыс. Нярнитан чипирсө, куритан махра и бара морт, — Петро тшөтш жө ловзыштис. — Но мый сэсся, Крест, тэд шуисны?

— "Счөтчик" пө включитам, нюжөдін пө кадсө да, — вочавидзис Володя. — Но ме сьомсө ставсө сеті. Талун нин содтөдсө корисны. Рытнас пө тэ дорө волам. Мися, волөй көть эн, менам сэсся грөш абу.

— Воласны, — быттө аслыс шуис Петро.

— Мед видласны. Син бугыльяссө эськө перьяла.

— Татчө мөй, больничас локтасны? — юалі.

— Көсьясны кө найө, тэнө көть космосыс, космической ракета вылыс судзөдасны.

— Позьө тиян дорө? — мыччисис палата өдзөсын азербайджанец Боря.

— А, Азя! — ловзис Крест. — Пыр, пыр.

— Менам кынөмөй мыйкө висьө. Абу-ө тиян кутшөмкө таблетка?

— Мыйыс нө висьө, баландасыс?

— Ог төд. Но тубзикө отарө котрала.

— Да өд тайө таблеткасыс, кодъясөс тэныд юны сетөны. Кудз-тө вөтлө да сьөтө весалө. Часы, — Крест босытис койка вылын куйлыс ичөтик чемодансө. Сэні тырыс сярвидзисны кутшөмкө лекарствояс. Öдйө бөрийис лөсяланасө да сетис сьөд тошка дядьбөлы. — Ю. Кокньодас.

— Мед нипельсө тшөтш няклялас, либө чипирсө ырситас, — вөз-ийс Петро.

— Чипиртө ме ог вермы. А кутшөм нипель?

— Чай колясыс. На, няклялышт. Збылыс отсалө.

Боря нылыштис ваөн таблеткасө, тойыштис паньөн вомас чай коляссө да мөс моз заводитис рөмидзтыны.

— Котөрт сэсся аслад камераө. Тані абу ферма, — шуткаөн моз дзуртыштис Крест да содтис: — Аски асылө йөг кодь лоан.

* * *

Водавны жө шуим. Но эз узьсыс. Крест, кодлөн койкаыс вөлі мекөд орчөн, бергөдчис мелань.

— Узян? — юаліс пемыдас.

— Ог.

— Ме ог жё вермы. Деливё быттьо.

— Локтасны? — тōдi нин мыйысь майшасис Володя да юалi по-
лигтыр.

— Ог тōд. Но тэ эн пов. Некор эн пов. И мōдысь кежлō тōд:
кортōминō некор эн суйсьы. Бōрас аслыд и сюрас. Мед юкōны,
кодлы мый колō. Этшаджык сёрнит да унджык кывзы. Сэк тэнō некод
оз вōрōд. Ми тай со Петрокōд унакодъ во наръяс вылад гожйōдчим,
унатор ас вывтi нулим, но од абу шыбитана йōз. Абу од?

— Абу эськō да...

— Вот. Аски ме гортын бурдōдчōм вылō вōзйыся, медым сōмын
вольвалыны больничаас. Тэныд куритчан вая. Кōсьян кō, шахмат.

— Тэ кужан шахматасьны?

— Ме быдтор кужа. Весиг аслам олōмōн ворсла.

— Володя, а мыйсяма шрам тэнад голяад?

— Том дырйи најōввитлi. Вина юысь ёртōй, пызан сайын пука-
лигōн зыкō воим да, сугшкис. Киōн удитi тупкыны голяōс. Сусед дорō
котōрти, сийō и корис "скорōйсō". Палялi больничаын. Горшō трубка
суйōмаōсь, трубка помас — воронка. Воронкаас сēян-юансō кисьталōны.
Палатаын куйлысьяс гусьōн вина юōны, а ме чеччыны ог вермы.
Отчъд и кори: ёртъяс, мися, кисьтыштōй тшōтш воронкаас. Селькни-
тисны. Врачыс локтiс да шензьō: Крест, тэнō пō кык лун сайын нин
вайисны, а вина дукуыс пыр на кылō.

— "Крест" нимыс важысянь нин тай пысасьлōма тэныд.

— 14 арōссиянь.

— А пуртнас тэнō сатшкысьыс...

— Налимъясōс вердiс.

— Эг гōгōрво?

— Вōйтi. — Крест тапкōдыштiс ки пыдōснас дженьыда шырōм
юрсиас, лэдзис кокъяссō крōватъ вылысь, тяпиасис. — Ме петала
улич вылас, долышта.

— Ме тшōтш, — вōзйыси.

— Оз ков, — первойысь лēкысь ме вылō видзōдлiс Володя да чеч-
чигас нин довкнитiс: — Оз кō узьсьы, босът менам тумбочка вылысь
унмовсьōдан таблеткасō. Отиōс ю, оз кō отсав — мōдōс, — да тупкис
ас бōрсяыс палата одзōссō.

* * *

Кор мырдōн кōсьян ланьтны, сэки синмыд збыльысь кōш кодъ лōб.
Петролы тай дзик ставыс веськодъ, бара нин шкоргō. Нускō и тōдтōм
мужичōй, кодi неважōн на локтiс миян палатаō. Кималасōн корси
Крестлōн тумбочка вылысь таблетка чукорсō, чуктōдi отиōс да кыв улō
пуктi. Тадзсō пō бурджыка лекарствоыс сōдзтысьō мортлы вирас,
юōм дорсьыс. Матыстчи ошинъ дорō.

Улича вылын, больнича ошинъ улас, кутшōмкō мужичōйяс. И на
костын, буракō, Крест. Да, Крест. "Тайō жō братваыд локтōма!" —
пыр и дōвгис юрō. Крест отнас, а найō со нельōнōсь. Мыйкō ше-
насьōны кияснас. Крест воча овтчō-висьталō. Колō садъмōдны
Петроōс да отсавны Крестлы. Мōд ног...

Матыстчи геолог дорō да вōрзьōдыштi сойōдыс:

— Петро! — горакодъ и шусис.

— Мый лоис? — вочавидзис мōдыс, быттьō эз и узь.

— Крест дорад локтōмаōсь.

Петро шыбитiс ас вывсьыс эшкынсō.

— Но и мый?

— Виасны кō? — видзōдлi сы вылō. — Лок петалам тшōтш, гаш-
кō, лōнъōдны вермам, — веськōдчи одзōсланъ.

Нем виччысьтōг геолог кватитiс менō кузь, но крепыд чуньяснас
голяōд, виньдылi первойсō весиг, да пинъ пырыс сōдзōдiс:

— Тэныд жō шуисны, некор эн суйсьы, кытчō оз ков, — да лē-

кысь йӧткыштис менӧ аслам крӧвать вылӧ. — Пукав. Либӧ вод. Тэтӧг нин кызкӧ-мыйкӧ.

Кывзысигмоз и бруткыси крӧвать выдӧ. Кадыс быттӧ сувтис. Петро аслас крӧвать вылӧ жӧ пуксис. Код тӧдас, дыр-ӧ ми пукалим тадзӧ, кор палата ӧдзӧсӧ кодкӧ лӧкысь чужйис. Воськовтис Крест. Кынӧмас кутчысьӧма. Киясыс вирӧсь.

— Уркаяс, — сӧмын и шуис да усис пыран ӧдзӧс дорас. Петрокӧд ми ускӧдчим сы дорӧ.

— Сатшкӧмаӧсь кынӧмас, — Крестлысь дӧрӧмсӧ косялӧм бӧрти шуис геолог.

Ме и ачым нин аддзи, кызди Крестлӧн восьса кынӧмын сювъясыс пӧртмасисны гӧрда-лӧзабн.

Котӧрӧн лӧччи улӧ судтаас да висьталӧ ставсӧ медсестралы. Здук мысти и локтис "скорӧйид", и Крестӧс нуисны хирургическӧйӧ.

Асъядорыс Крест кувсьӧма. Волісны следовательяс, юасисны миянлысь, кызди-мый ставыс вӧлі. Крестлысь кӧлуйсӧ шобисны. Мыйсьюрӧ пӧ ковмас босьтны сьӧрсьыным.

— Тетрадсьӧ кольӧй, — кори ме. — Сэні кывбурьяс, — нюжӧді киӧс том на следовательлань, кодӧ буретш видзӧдаліс Крестлысь ичӧтик чемодансӧ.

— Мыйла тайӧ тэныд колӧ?

— Гашкӧ, газетӧ шогмасны, — веськыда шуи.

— Босьт, сідзкӧ. Ме видзӧдлі жӧ нин сійӧс. Телефон номерьяс ни адресьяс сэні абуӧсь. Ӧти кывбур сӧмын.

Следовательслӧн мунӧм бӧрти ме восьті Крестлысь тетрадсьӧ. Мича, шылыд шыпасьясӧн сэні збыльысь вӧлі гижӧма сӧмын ӧти кывбур. Мукӧд гижӧдьяссӧ уна пӧв черкӧдлӧма. Кывбурыс шусис "Мусалы".

Тэ зэв муса мем, вывтӧ дона,
Збыльысь сьӧкыд мем тэтӧг нач.

Кута радейтны тэно ёна,

Тайӧс крест вылын шуа тадз.

Медым корсьюрӧ скӧрӧн лола,

Менӧ олӧмыс кусньӧдліс сідз.

Кодыр тэ дорӧ гортад вола,

Менӧ йӧймӧдӧ тэнад мич.

Тӧда, виччысян менӧ, нылӧй,

Таысь муслунӧн лолӧй тыр.

Тэно радейта ёна, кылан?

Менам, мусаӧй, лоан пыр.

Владимир Царьков.

Эк, Крест, Крест...



Мӧд луннас ме мунӧ наркодиспансерысь. Врачыс шуис, мый некутшӧм больничнӧй меным оз сет, куйлан кадыс пӧ эз на помась да. Кутшӧмкӧ справка сӧмын парсаліс. Но автобус вылӧ тӧрмасигӧн сійӧ менам вунӧма тумбочка вылӧ.



* * *

А тани тэтөг — шондибантөм сынөд,
 Да пемыдсыс нө аддзас тэнө син.
 И кодзыд русө венны абу вынөй,
 Вой-лун көть песся, гажтөмөй оз чин.

Ак, муса мортөй, тэтөг кусө-й сьөлөм.
 Ме Энсө кевма: “Лёкссыс сійөс кут...”
 А коньөр лолөй дзоргө мөдлапөлө:
 “Но лэб нин гортө, джын туяс эн сувт!”

* * *

Ме чайтлі — важөн нин тэ вунін,
 А волін, быттё арын гым,
 И пемыд вояс орт моз сунін,
 Кок туйтө тыртис еджыд лым.

Ме эг и эскы, мый тэ косан,
 Виль джодждөра ме эг и пан.
 Но сылис лым.
 А ме со корся:
 Öд коркө муслун овліс тан...

* * *

А войыс бара шевкнитөма бордсө:
 Ак, кызди лэблис енежьясас лов!
 Но талун сьөлөм пессё, петө ортсө:
 Мен тэыс кынзди некодө оз ков.

И колө сөмын вуджны жугыль юсө,
 Но пос ни пыж,
 А юыс — пом ни дор.
 Эн тэрмась, синсьыд биястө эн кусөд,
 Но воа кө, сэк эн жө сот,
 Эн ёр...

□ □ □

— Крест дара доктөмөсө.
 Петро шыйыс ас высьыс шкыно.
 — Но и мый?
 — Вясны кой — выдбам тэ □ □ □ — Лок петлям тиотш, таш-
 ко, лобьёды вермам, — велькөди бэзгелам.
 Нам вычысыт гелос, ватис ману куш, но крэнна чуньяснаг
 голлод, вышадял дөрвөйө вестя да цин дьирис соллод.
 — Таша жө шунш, жор эи сьяссы, кытө оз ков, — да ас



Коркө, во гас сайын кымын, өти төдса вөзйис лыгдыны пьеса. Шуис, гижөма пө сийөс Сыктывкарса государственной университетын велөдысь. Лыгди, кажитчис. Регыг мысти төдмөдгисны и гижысьыскөд. Тайö вöли Любовь Борисовна Терентьева.

Медводдза пьесанас жö Любовь Терентьева веськалис Рытыв-Войвывса граматургыяслөн семинар вылө. Сэки нин, конкурс бöрын, ыстисны авторсö семинар вылө Москва дорса Руза карö, көни вöлины Россияса граматургыяс. Пьесасö нббис Россияса культура министерство.

Тагзи, гжендыдика кө, заводитчис Любовь Терентьевалөн творческой туйыс. Öни Люба — Россиясьыс гижысь котырса член, некымын конкурсн вермысь, В.А. Савин нима Государственной премия лауреат. Сылөн пьесаяс серти спектакляс пуктисны и пуктöны Россияса театрысын. Угжалö Коми Республикаса культура министрöс вежысьөн.

Любовь ТЕРЕНТЬЕВА

СЬÖМ ПЫЧКЫСЬЯС

КЫК ЮКÖНА ТЕШ

ВОРСЫСЬЯС:

Ольга
Сергей
Эля
Пит

Инна
Слава
Илья

Петкöдчöмыс мунö карса патералөн ыджыд жырын да пöрччысянинас.
Тыдалöны и мукöд жыргясö пыран öдзöсьяс.

ПЕРВОЙ ЮКÖН

МЕДВОДДЗА ПЕТКÖДЧÖМ

Гортн новлан халата Ольга звöнитö Питлөн да Эялөн жырьö. Öдзöс вöссö, мычмысьö пижамаа Пит. Киас ижгысь электрической бритва.

ПИТ. Кымын час нин нö?

ОЛЬГА. Буретш кад.

ПИТ. Сейны али мый? Кынöм тыртыштны кадыс воис?

ОЛЬГА (гораа). Элеонора! Пит со юасьö, мый пö сейнысö лöсьö-дöмыд?

ЭЯ (кухнясянь). Мый лöсьöдi, сийöс и няргялас!

ПИТ. Слабог! Гөлöсыс вöссис жö!

Öдзöс бөр гольсмунö-пöдлассьö. Ольга бара звöнитö.

ПИТ (восьтö). Мый нö гызмасынныд, Ольга Дмитриевна?

ОЛЬГА. Меным со Инночка дум вылө уси. Талун öд сийö мянö воас!

— ПИТ. А ме со бизнесплан йылысь юр жугёда дай. Мед стöч куим час лунын сийö вöли менам пызан вылын. Тырмас кыскынытö (*пöдгалö öгзöссö.*)

Ольга майшасыштö недыр и бара звöнитö.

ПИТ (*неуна востö öгзöссö*). Ольга Дмитриевна, меным öд Инночкамыс ас морт жö! Но ми нö мый? Уджнымöс кутам вöчны, али аэропортö самолёт виччысьны төвзям? Нинöм на Иннаыдкöд оз ло. Таксиөн локтас. Ыджыд тай баруна!

ОЛЬГА. Мед эськö да. Но локтас, шуам, Инночканым да ог кө лоий? Оз жö öд кут сийö патера öдзöс дорын кеньгыны? Гашкö, сетам Эляыслы ключсö да?

ПИТ. Та йылысь и сёрнитны ог кутöй! Та кузя вомтö весиг мед эз вöв востöма! Он мöй гөгөрвоой? Пышгъяс öд Эля.

ОЛЬГА. Гөгөрвоа жö эськö да...

Öдзöс пöдласьлö, но пыр жö бөр востсö.

ПИТ. Ладнö, Ен сыкöдөн! Славкаöс лэдза, мед виччысяс сийöс аэропортас да нуас офисö. А тi, Ольга Дмитриевна, эн и лысьтöй аэропортас ветлöм йылысь мөвпавны! Миян тiянкöд бизнесплан! И мед эз вöв, воддза моз, нинöм сэтысь дзугöма!

ОЛЬГА. Бур, сiдзкö, бур. Мед тэ ног лöб. (*Пöдгалö öгзöссö.*)

Ыджыд жырийö петö Э л я. Аслас ключөн востö жыр öдзöссö.

ЭЛЯ (*востса öгзöс горын, абу на пырöма*). Сейны дась! Верман петны, Пит!

ПИТ. Пета нин. Ме сейнытö век дась. (*Петö.*)

Эля бөр тивкнитö аслас жырийö, öдзöс пöдлассьлö. П и т звöнитö.

ПИТ. Элечка, тэ нö мый, мекöд он сейышт?

ЭЛЯ (*öгзöс сайсянь*). Оз на ков...

ОЛЬГА (*мыччысь аслас жыр öгзöсöг*). Эн жö ёнасö аслад план вöс на майшась!

ПИТ. Кор бара тайö ставыс помассяс-а?

Ольга матыстчö Питлөн да Эялөн жыр дорö да звöнитö.

ОЛЬГА. Элеонора, тырмас кимöститчынытö.

ПИТ. Сийö тiянöс оз кыв.

ОЛЬГА. Абу öд пельтöм. Мун сей! Сёрман!

Пит петö. Ольга матыстчылö рөмпöштан дорö, лөсьöдыштö юрсисö, шыльöдыштö чужöмсö.

ОЛЬГА (*висталö Эялы, но сiгзи, медым и Пит кылис*). Вистав, мый тэныд оз тырмы? Кыдзи тэныд абу яндзим? Некод тэнö верöс саяс мырдөн эз йöткав. Тэ ачыд котралин аслад радейтчöмнад; ок кутшöм сийö муса, ой, кутшöма сийöс ме радейта! Радейт, код нö кутö? Мэ тэныд вистала! Тэнад верöслөн кошта вылын фирма, семья, а тэ сöмын падмöдан сийöс ышнясьöмнад.

Öдзöс неуна востыштö.

ОЛЬГА. Верöсыд — мулөн гөйгыс. Сылөн кывйыс — медся вына. Мый сийö көсийö, ставсö колö бытён вöчны. Мыйкö кө не сiдз, пиньтö мурч курчы, но терпит. Тöд верöсыдысь донсö да ассьыд пельöстö.

Öдзöс шыён пöдласьлö. Ольга вешйыштö сы дорысь, кывзысьб, мый вöчсьб кухняс. Тэрыба уськöдчö пöдса öдзöс дорас и водзö нуöдö сёрнисö.

ОЛЬГА. Тэ горт видзысьыс! Тэнад эм горт и аттьöав таысь Енсö да верöстö. Татшöм шудыс этшалы вичмылö. Оз унаөн вермыны уджтөг сöмын гортын овны да сэк жö бура сейны-юны, мичаа пасьтасыны.

Пырö П и т, пижама воротникас суйöма салфетка.

ПИТ. Ольга Дмитриевна, вывтисо эн жо видчой, мед бара-й гөлюс оз жо чир. Асьныто видзышттой жо неуна.

ОЛЬГА. Сёйин нин?

ПИТ. Горшо ставис тасасьо.

Ольга муно ас жыръяс. Пит звонито бдзосо. Сийо неуна восьсо.

ЭЛЯ. Кытчо но тэ керка ключсо дзебин?

ПИТ. Тэ сэни шобсян али мый но?

ЭЛЯ. А тэ кыз чайтан?

ПИТ. Сийо абу сэни. Мөдлаын.

ЭЛЯ. Көни?

ПИТ. Эля, тэ мый көсьян, медым ме сөрми? Регыд Слава локтас машинанас, а ме век на пижама кежысь.

ЭЛЯ. Тиян сись Ньюшераад вөли аристократическөй школа? Вөли? Висьтав вай меным, пөжалуйста?

ПИТ (*нетшыштө салфеткасө*). Эн менсыым рөдос кыскав! Ме абу пон!

ЭЛЯ. А ме нень пом кычи али мый? Медым пыр гортын тыт-видзны? Ключто нин кутинныд дзебны! Арестуйтинныд горто!

Бдзос топыда пөдлассьо. Пит юрсо ошөдөмон пуксьө диван выло. Аслас жырсянь мыччысьло О л ь г а, но зятысь өвтыштө кинас да нывбаба бөр саяло. Э л я неуна восьтыштө бдзоссо да өта-мөд бөрся шыблалө вөрөсылысь көлуйсө. Пит тэрмасигыр пасьтасьо. Та дырйи мыйкө ропкигтыр шуалө.

ЭЛЯ (*верөс пасьтасигас гөсагитчө*). Со өд ускөттьөйд на кутшөм: носкитө эн сидз кокад сюй. Вай бөр пөрччыв да веж, а то абу мича... Тайө носки дорас галстук колө. Он сяммы көртавнысь — эн майшас. Локтас Славаыд да көрталас. Сийө востер. Меысь бурджыка көрталас... А өни позьө и дөрөмтө пасьтавны... Пит! Пит! Төкөттьө өд эг вунөд... Мунигад нөшта пианиносө томнав!

Патераө звонитөны.

ПИТ (*гантайтчөма паськөмас*). Ольга Дмитриевна, восьтөй! Висьталөй, регыд дась лоа!

О л ь г а котөрөн уськөдчө да восьтө пыран бдзоссо.

ОЛЬГА (*восьса бдзосө*). Бур асыв, Славочка! Кутшөма сингысыд вөйөмаөсь! Регыд балябөжөдыд мыччысясны! Этша войнас узян? Колөкө, сутш кежлө и унмовсьылан да? Эновт тэ нывъястө. Найө ловтө нёньшытасны. Ывлаис көдзыд?

СЛАВА (*бдзос сайсянь*). Кызь градус кымын. Абу на дась?

ОЛЬГА. Сутш виччысьышт. Висьталөны: нөшта на көдздөдас.

СЛАВА. Кывзи радиосө... Ме машина пытшкын виччысьышта.

ОЛЬГА (*босьтчө вашкөдны*). Энлы... Инночка өд мян локтө...

СЛАВА (*пырө, пөдгалө бдзоссо*). Кор?

ОЛЬГА. Талун. Самолөтыс куим час да дас минутын пуксьө. Сөмын Эялы эн висьтав, мый ме вашнитө.

СЛАВА. Отнасөн?

ОЛЬГА. Буракө, майортөгыс.

СЛАВА. Майор нин? А дыр кежлө локтө?

ОЛЬГА. Ог төд. Нинөм ог төд. Кымын во нин ми сы дорө лөсьөдчылим ветлыны и со нем виччысьтөг ачыс... Ме тэныд сьом сета. (*Кыскө сьом.*) Машинанад вайөдигөн Иннаыслы пөпуттьө мыйкө чөскыдтор ньөб. Тэ өд төдан, мый нывбабаяслы кажитчөджык. Менам, рөкыд вылө, талун нель урок да Питирим нөшта на бизнесплан көвьялис. (*Көсьө сетны геньга.*)

СЛАВА. Бур. Ставсө лоө вөчөма. Тэрмасыштас медым. Сийө көкьямыс часын кодкөдкө паныдасыны сөрнитчылис. Оз, оз ков сьөмыс.

Слава петө. Пасьтасянинө мыччысьө П и т. Кышалө пальтосө.

ОЛЬГА. Ключтö эн вунöд?

ПИТ. Сытöг нин кызкö. Пажын кадö, видзöда да, бурджык не мычысьлыны. Кöнкö öд сөйышта...

ОЛЬГА. Славаыдлы бара-й эн жö вунöд висьтавыны, мед ветлас аэропортас...

ПИТ. Ог вунöд, ог! Ог на вежөр вылö элясь. Висьтала. А тi сылы Инна йывсьыс эн жö öд кöнкö висьталöй?

ОЛЬГА. Ме тiян уджö нырöс некор на эг скойыв.

ПИТ. Иннаыс öд, эськö и, абу миян удж, но...

Ольга Пит бöрся пöддалö öдзöссö. Пыралö аслас жырйö да петкöдö паськөмсö, книгаяс. Ставсö тэчö диван вылö. Бара пырö ас дорас.

Мычысьö Э л я, пуксьö пианино сайö да босьтчö гораа ворсны.

ОЛЬГА (*чирк моз чечыштö*). Йöймин али мый? Керкаыс кисся!
ЭЛЯ (*вогзö ворсö*). Мед кöть!

ОЛЬГА. Абу кö тэ морт-а! (*Тупкö пианино вевтсö.*)

ЭЛЯ. Питлы вомас и видзöдан, зывök весиг. И пыр сöмын горт вöсна и тöжд!

ОЛЬГА. Колö меным сiдзсö видзöднысö. Сöмын öд тэ понда ме тайöс вöча. А сэссия... А сэссия, гашкö, сiйö дзик öти морт менам олöмын, кодi менö гөгөрвоö...

Ольга пыралiс аслас жырйö да бөр петiс киас тетрадь чукөрөн, пуксис ичöтик пызан сайö, велöдчысьяслысь тетрадьяс кутiс видзöдавны.

ОЛЬГА. Хы! Питирим вылö катгысьсö! (*Ольга лэптылис юрсö тетрадьяс вестысь.*) Дугды нинöм абусö бызгыны верöс йывсьыд. А гортным? Ставнымлы миянлы гортным муса, сы думөн и олам. Ставным ми öткодöсь.

ЭЛЯ (*эльтчигтыр*). Ме кодыс, дерт, гежöд, кодыслы горт овны шудыс чуктöма!.. Тэ öд збыльысь тадзи мөвпалан? Шудöй менам юр выв тыр! Сiдз öд чайтан?

ОЛЬГА. Сiдзи и эм да. Мукöд нывбабаясыс тильсöны, медем гортас кöть няныс вöли, а тэныд со колö сöмын бус чышкыштны да верöстö виччысьны. Кодыс кокныдджык? Ныр вылад усътöдз уджалöмыс али бус чышкан ветьökөн тапикасьöмыс?

ЭЛЯ. А тэ? Тэ жö ачыд жаявтöдзыд мырсян и нöшта на миянöс Питкöд пестуйтан-видзан. Аслад школаад став вын-эбöстö нин колян, да нöшта и гортын... И мый мырсьöм мырсян? Мамö, тэ татшöм олöм вылö али мый тэ чужлiн?

ОЛЬГА. Он на кö тöд — висьтала. Вежон сайын ме сетi школаысь мунöм йылысь шыöдчöм. Сiдзкö, прöщай алгебра, чолöм бухучёт. Верман висьтавыны Питиримыдлы тайö нимкодö юöрсö. Öни ме тшöтш кута сылысь уджсö бертны. Лоас öни сылөн дзонь котыр, кытөн кутасны мырсьыны сöмын ас семьяса войтыр.

ЭЛЯ. А тэнö лэдзасны велöдчан во шöрас?

ОЛЬГА. Лэдзасны. Весиг нимкодö на лö, мый мынiсны меысь. Ме öд налы ставсö нин слöйми висьтавыны. Эг вермы куччысьны да быдөнлы синмас шуалi, кодi кутшöм. Ме, верми кö, школа джынсö тöдмышкалi сямтöм уджсьыс. Весигтö öд журналистьясöс чукöртчылöм вылас корöмаось, медем няргыштны. А ме со и шуи, мый сёлöм вылын вöли, эг бара-й нинöм дзеб. Менсым мөвпьясöс газетысь на регыд лыддян-а. Ставсö шызьöдi! Мыйла нö огыс? Меным нö мый? Гоз-мöд во уджышта Пит ордын, сьöмсö дорышта, а сэссия восьта ассьым школа, петкöдла, кыз колö челядыскöд уджавнысö. Найöс велöдны колö, а оз куш сьöм йылысь мөвпавны.

ЭЛЯ. Энлы, энлы! Мыйла нö тэныд позьö кутшöмкö мог ас водзад сувтöдны, а меным — оз. Ме öд тшöтш кöсья ассьым сёлöмöс мыйöнкö бурмöдны.

ОЛЬГА. Тэ ассьыд йöйталöмтö менам ыджыд кöсйöмкöд эн öткодяв.

ЭЛЯ. Менам мөвпöй — абу йöйталöм! Та йылысь ме нэм чöж думайта!

ОЛЬГА. Дивё тай! Тэнад могыс — лосьбодны дзоньвидза да пёт кы-
нёма челядьос, кодъяс ме дорын велодасны математика. Тэ музыка
велодан дай. Со найо и пырасны велодчыны тэнад консерваторияо.
И оз кызь нель арёсон, а дас квайт гөгöрын. Найо, дерт, оз кутны
куимысь "сотчыны" экзаменъяс вылад, кызди кодсюрö...

Эля ёдзёссö крапкөмөн дзёбсьö аслас жырйö. Ольга пöдлалö нöшта
öти видлалөм тетрадь, суйö портфеляс да муно пасьтасянинö.

Э л я тэрыба петö.

ЭЛЯ. Мамукöй, сё зöлöтаöй, мусаöй! Эн игнав менö, пöжалуйста!
Меным сэтшöм окога ветлыны Инночкаöс паныдавны!

ОЛЬГА. Тэтöг нин кызкö... Эн дур. Бура ов.

ЭЛЯ. Вай меным ключсö! Вай!

ОЛЬГА. Эн дзайгысь. Вöчан кö кутшöмкö лёктор — нэмнас ог прöс-
тит... Эн, мися, менö кут... Пыр ас жыръяд да эн ышмав!

Ольга петö. Кылö, кызди томналö ёдзёссö. Эля уськöдчö пасьтасянинö,
пуксьö ёдзёс дорас да лимзалö понпи моз омляёмөн.

МОД ПЕТКÖДЧОМ

Ыджыд жырйын некод абу. Кылöны сöмын гөлöсьяс.

ЭЛЯ. Тырмас нистыны-узьнытö. Чеччы нин. Ставныс со муномаöсь.

ИННА. Ме öд ог нин узь. Чечча со. Эн гильбодчы.

Узьлан дөрöм вылас павкнитöм халатён Ольга жырйысь петö И н н а.

Сы бöрся — Э л я.

ЭЛЯ. Лысьтлы сöмын душ улö пырны! Сэки ме тэнö косявла!

ИННА. Чужöмöс öд кöть мыськыштны позьö жö?

ЭЛЯ. Чужöмтö позьö.

Эля чойсö вичысигмоз пуксьö диван вылö. Лосьбöдма неыджыд пызан,
кытчö тэчöма сёян-юан. Мыччысьö И н н а.

ЭЛЯ. Пуксьы.

ИННА. Вольпасьöс идрала да сэки нин.

ЭЛЯ. Пуксьы. Сёйыштам.

ИННА (пуксьö чойыскöг орччөн). Сёйöмысь оз ков лэдзчысьны.

ЭЛЯ. Ме орччөнтö пукавны ог вермы. Ме тэныд воча пукся.
(Пуксьö вочамоз.)

Кост. Чойяс сёйöны.

ЭЛЯ. Ключыд нö кöни!?

ИННА. Кутшöм ключ?

ЭЛЯ. Он гөгöрво али мый нö? Лок. Ветлам.

Эля нуöдö Иннаöс пасьтасянинö.

ЭЛЯ. Видлы петны!

Инна видлö восьтны ёдзёссö.

ЭЛЯ. Öни гөгöрвоин? Миянöс жö игналöмаöсь!

Чойяс бөр локтöны ыджыд жырйö да пуксьöны сёян пызан сайö.

ИННА. А öни вай висьтав, кодысь тэнö колö мездыны? Мыйсяма
телеграмма нö тэ ыстин? Аттьö переводсьыд. А то ме эськö самолёт
вылас сьомсö чуктöдны эг и вермы.

ЭЛЯ. Мамöлы телеграмма йывсьыс эн öд жö висьтав?

ИННА. Эг, дерт. Тэ жö телеграммаад пасйöмыд вöли, мед нинöм
некодлы эг висьтав. Кызди тшöктин, сідзи и вöчи. Мый морыс нö тян
тані вöчсьö? Мыйсяма спектак нö ті тöрыт ме водзын ворсинныд?

ЭЛЯ. Кынёма ме. Регыд куим тöлысь лоас. Гөгöрвоин?

ИННА. Менам комын арõс тыригкежлõ радлун сідзкõ! Аттьõ!

ЭЛЯ. А менам мõд мõвпгъяс юрын гартчõны. Меным гожõм помнас быгтõн колõ консерваторияõ пырны ветлыны, экзаменгъяс сдایتны. Бõрьяысь видла. Зэв нин бура лõсьõдчи. Быдса программа лõсьõді. Бõрас петкõдла. Питлы тай кажитчис-а. Первойсõ зэв ёна ошкис. А õнi со кага артмõма да сійõ мõд ногõн нин мõвпавны кутіс. Менам сылы висътавсис, мый сёрнитчи нин кагасысь мынтõдчõм йылысь. Дзикõдз сэк мамкõд дурмисны. Весиг содтõд томан лõсьõдісны, медым менõ игнавны. И со дзонь тõлысь нин гортысь петавны оз лэдзны. А õд ачыс быдса куим гожõм менõ экзаменгъяс вылас нулывліс. Сьõм-тõ бара-й эз жалит. Весигтõ ассыс фирмасõ кõсйõ вõлі сэтчõ жõ вуджõдны. Бõръя воськов со колõ вõчны, а сійõ меж моз пыксõб. Кага пõ меным колõ. Сытõг пõ овны ог вермы. Менсым рõдõс пõ водзõ кутас нуõдны... Мамук ськõд жõ õтутвчис. Кыдзи нõ! õд во джын нин Пит ордын бухгалтералõ. õнi Питным сылы Ен да сар кодъ лои. Нõшта на со ышмõма мамлõн. Частнõй школа восьтыны лõсьõдчõ. Пит ськõд сõглас. Велõдчышт пõ сõмын ме дорын, кыдзи сьõмсõ чуктõдны. Сы бõрын пõ и ачыд сяммыны кутан школанас вердчыны. Со õд кутшõм менам мусукõй! Енмõн вунõдõм посёлोकысь петõм Питирим Лешаков лõма со ошкана да колана мортõн. Немас-дõмас вõлі, сійõң и коліс эськõ, но... бизнесмен!

ИННА. õдвакõ, немас-дõмас. Ми сідзсõ сійõс школаас син саяс сõмын шулім. Сõмын Славка казялõма, мый Питысь артмас писькõс морт. Весиг американечõн ыджõддыны кутліс: Питирим пыдди Питõн нимтіс. Славка та кузя ныриса... Тõрыт сійõ кампет вайліс. Кольыш-тіс на?

Эля вайõ кампет.

ИННА. Кывзы, а, гашкõ, на ног и колõ тэн овнысõ да?

ЭЛЯ. Вая на õд ме налы кагасõ! Бõрынджык... Ог кõ таво сяммы велõдчынысõ пырны, то быд во кута вайны. А тэ, чойõ, на дор жõ? Быттьõ ме абу и морт! Менсым некод нинõм оз и юав! Эз кõсийны, медым ме училищеын мырси да мунны ковмис. Со нин во чõж сõмын пажын налы и дасъта да бус жырыйсь чышкышта. Ковмас, тыдалõ, дзикõдз горт олысьõ пõрны. Но таõдз кõtь лэдзлõй нõшта õтчыд видлыны пырны велõдчыны! Инка, вай мезды менõ татысь. Лэдз петнысõ! Верма õд сизимõд судтасяныыс шыбитчыны!

Патераõ звõнитõны. Эля мунõ да розьõдыс видзõдлõ локтысьõс.

ЭЛЯ (ключ розяс). Папõ, папук! Инка со воис! Кылан? Рытнас воы! Ми иган сайын пукалам!

Инна котõртõ мамыслõн жырийõ, сэсся уськõдчõ пыран õдзõс дорõ да восьтõ ключõн õдзõссõ. Пырõ С е р г е й. Инна игналõ сы бõрся õдзõссõ.

ЭЛЯ (аслысмоз). Сё дивõ тай! Ключыс Инна ордын вõлõма. Сідзкõ и сійõ мам да верõс дор! (Мунõ аслас жырийõ.)

ИННА (кутлõ батысõ). Чолõм, папук... Кутшõм тэ кõдзыд!

СЕРГЕЙ. Ывлаас пашляк лыйсьõ. Первой классянь нельõдõдз оз велõдны. Ерõмакань!

ИННА. Мамõным школаын. Пõрччысь. (Отсалõ батыслы пõрчысьны.)

СЕРГЕЙ. Тõда õд. Ме школаас звõнитлі. Колõ вõлі да. Ерõмакань. Сійõ и ошйысис: Инна пõ воис. Эг кõ звõнитлы, то эг эськõ и тõдлы волõмтõ. Ерõмакань. Рытнас мамыд воыны корис. Томджык зятъкõд пõ тõдмõда и. А ме со эг терпит да õнi локті. Ерõмакань.

ИННА. Бур, мый локтін. Ме õд Илюшалысь сõмын куим лун кежлõ вõзйыси. Вай воськовт. Ог õд кутõй тані сулавны.

Сергей да Инна вуджõны ыджыд жырийõ.

СЕРГЕЙ. Мый нõ Эляыскõд? Тувсовъя висьõм али мый кадысь водз босьтõма. Ерõмакань.

ИННА. Вермас лоны.

СЕРГЕЙ. Аддаз аьд, кутшом висьомон майшась.

ИННА. Збыльысь?

СЕРГЕЙ. Абу тай синтом... Виль во кезлад ыстылом открыткаыд воліс. Аттыо. Веросто колө волі аскөдыд вайөдлыны. Сэк эськө, еромакань, кыкнан зятгыскөд отырышъя төдмасы. Лышкыдасьө буретш со: гортө волыны весиг важ гөтырөй лэдзис да...

ИННА. Кофе юан?

СЕРГЕЙ. Юа. Ог куражитчы.

ИННА. Ме час дасьта. Колөкө, мыйкө чорыдджыктор юан да?

СЕРГЕЙ. Вья нянь кө сетан — ог жө куражитчы. *(Ачыс босьтө пызан вывсьыс.)*

Инна саймовтчө. Сергей звөнитө Эялөн жырйө. Мыччысьө Э л я.

СЕРГЕЙ *(Эялы гусьонмоз)*. Ме аски кезлө сёрнитчи эсийө кузяыд. Окмыс асыв кезлө. Позьө и аскомысь. Окмысын жө. Сы борын сылөн шойччан луньяс... Ерөмакань... Сөмын тай мекөд варовитнысьө первойсө эз көсий-а.

ЭЯ. Сэтшөм сийө и эм. Эн та кузя майшась. Сьомтө ок ёна радейтө. Сетін сылы, сьомсө?

СЕРГЕЙ. Сеті. Ме тэныд звөниті-звөниті — некод телепон дорас эз матыстчы.

ЭЯ. Матыстчан! Гортсяс весиг телефонсө ородісны. Станция-сяньыс. Мед ме эг вермы некодкөд йитчывны. Дзикөдз дурмөмаось. Ывла вылө оз лэдзлыны, быттө чеп йыв пон гортын дом йылын пукала. Томан сайын!

СЕРГЕЙ. Гашкө, эсийө... нылук, он да?

ЭЯ. И тэ тшөтш, батьө, босьтчин? Ставыс жө лючки-ладнө лоө. Аттыо телеграмма ыстымсьыд. Инка со регыд мысти и воис. Сийө меным зэв кивыв...

СЕРГЕЙ. Нинөм абусө удитлан на вочнытө... Том на аьд, еромакань...

ЭЯ. Тэ меным збыльысь мөй паныд? А сёрнитчигөн көсийылін отсавны. Деньгасө аьд тайө пөрийө туй вылө оз сетны...

СЕРГЕЙ. Эн вай батьтө кедзовт татшөма. Тэ дор ме, тэ дор, Эя!

ЭЯ. Видзөдлам, кодным дор чойөй сувтас... *(Пөдгаллө өззөссө.)*

Мыччысьө И н н а.

ИННА. Кофе со вайи. Эз вөв гажтөм?

СЕРГЕЙ. Эг аьд и төдлы, кызди вья няньсө нылышті!

ИННА. Ме тэныд сөйыштны со вайи. Эн яндысь, сөйышт. Менсым воёмөс төрыт пасйисны — Эя со быдторсө лөсьөдөма.

СЕРГЕЙ. Сөйыштнытө бара-й позьө. Ерөмакань.

Петө Э л я. Восьтөма кутшөмкө музыка, кылө фортепианолөн ворсөмыс.

ЭЯ. Пап, пап...

СЕРГЕЙ. Уна жө дасьтөмыд! Няньтөг та мындатө сөйны ме ог вермы!

ЭЯ. Часлы. Вая ме тэныд няньсө. *(Өгйө петө.)*

ИННА *(пуксьө батысьлы воча)*. Висьтась, кызди, папө, олан? Нинөм он гиж өні?

СЕРГЕЙ. Ме моз бурасө некод оз ов! Ерөмакань... Мича жө нывбаба тэысь артмөма, Инна Сергеевна!

Эя вайө нянь. Сергей кыскө куритчан да вөйө Эялы.

СЕРГЕЙ. Няньсыд водзөс ковмас табакөн мынтысьны. Бартер. Со аьд кутшөм кывьяс на ме төда. Мед Питиримыд пайө менө пыртас.

ЭЯ *(Инналы)*. Тэныд кыскыны жө?

ИННА. Эн. Ме ог куритчы.

ЭЯ *(батысьлы)*. Лок, кухняс куритчам...

ИННА. Менө мөй энотаннаыд?

ЭЛЯ. Сідзкѳ, ми форточкаас пѳлялѳмѳн тані куритчам.

Эля восьтѳ форточкасѳ, ѳзтѳ куритчан. Батьыс оз куритчы. Инна матыстчѳ
Эля дорѳ.

ЭЛЯ. Аски вай меным ключтѳ. Мый кѳсьян, сійѳс налы и висьтав...
Быттѳкѳ гусялі ли мый ли. Мыйла нѳ огыс. Ме бара-й гусяла! Юрлѳс
увсьыд, быттѳкѳ, кыски. Узигад...

ИННА. Мамным шуис, мый тѳныд оз позь ывла вылас петнысѳ
да. Рѳкет пѳ шѳйтѳ.

ЭЛЯ. Сійѳ тѳныд быдсьямасѳ вермас висьтавны. Сетан он?

ИННА. Сета. Пышйы.

СЕРГЕЙ. Бур, мый тѳ, Инна, он куритчы. А тѳ, Эля, мичаник том
нывбаба, капиталистлѳн гѳтыр, табак тшынѳн асьтѳ тшыкѳдан. Бур-
джык, ерѳмакань, шоколад кѳ нятшкин. "Дольчевит" пѳ кутшѳмкѳ эм.

ЭЛЯ. Ме "дольчевиттѳ" голя помѳ вотѳдз нин сѳя. Пап, тѳдмав, коді
фортепяно вылас нярѳялѳ-ворсѳ?

СЕРГЕЙ. Ванклиберн кутшѳмкѳ, гашкѳ. Зѳв буро ворсѳ. Весиг азым-
лунѳс содтѳ. Зѳв колана, ме чайта, мужик!

ЭЛЯ. Ван Клиберн? Тайѳ жѳ ме ворса! Ван Клибернкѳд кѳ ѳтко-
дялн, сідзкѳ, талант менам эм! Пит меным музыкальнѳй центр козь-
наліс, мед эг дзикѳдз шѳгѳ усь. Кольѳм вося гождѳмнас, кор консер-
ваторияс эг прѳйдит. Нѳшта на классикалысь быдса фонотека, медым
ме верми мастерѳяслысь велѳдчыны да таво кежлѳ бурджыка нин
дасьтысьны. И со ѳд ускѳттѳыс кутшѳм! Кага сылы друг ковмис!
Кѳть мый сѳсся татчѳ шу!

СЕРГЕЙ. Радейтѳ сійѳ тѳнѳ. Ерѳмакань. Бур бать сыысь артмас. Оз
бара ме кодь ло.

ЭЛЯ. А коді меным пианиносѳ ньѳбис?

СЕРГЕЙ. Мый нѳ тайѳн ошйысьнысѳ. Ме сы йылысь потансянь ду-
майтлѳ. Меным нѳ коді ньѳбас? Бать война вылѳ уси. Мамѳлѳн сѳмын
ѳти мог вѳлі — кыдзи эськѳ миянѳс пѳттѳдз вердны...

ИННА. Дугды нин керкасѳ тшынѳдны. Шыбит куритчѳмтѳ дзикѳдз!

Эля шыбитѳ форточка пыр сигаретсѳ. Кусѳдѳ музыкасѳ. Инна ма-
тыстчѳ бать дорас.

СЕРГЕЙ. Регыд пота. Ерѳмакань. Сѳтчѳдз сѳйсис.

ИННА (*кутлѳ батьсѳ*). Он пот. Олыштан на.

СЕРГЕЙ (*жугыля*). Мый нѳ эськѳ не овнысѳ да... Локта тѳянѳ, Элечка,
патераѳ вѳйысьны. Он жѳ ѳд, кѳнкѳ, паптѳ вѳтлы?

ИННА (*думыштчылѳмѳн*). Мыйкѳ, пап, тѳнад оз ладмы али мый ѳнія
олѳмас?

Сергей матыстчѳ пианино дорѳ, ворсѳ "Пон вальс". Матыстчѳ Эля да
тшѳтш босьтчѳ ворсны. Инна тшѳтш жѳ кутчысьѳ отсавны. "Пон вальс"
кылѳ и сѳк, кор найѳ кияснас кутчысьѳмѳн босьтчѳны сизьдыны-йѳктыны
ыджыд жыр шѳрас. Патераѳ пырѳ О л ь г а. Ададѳ ѳшлысян тувйысь
Сергейлысь паськѳмсѳ да пѳрчысьтѳг измѳ ыджыд жырѳ пыранинн.

ОЛЬГА. Мый морла нѳ?..

ЭЛЯ. Тѳнад жѳ урокѳяс, а со локтнн нин? Эг виччысьѳй!

ОЛЬГА. Менам тайѳ кадыс прѳст, а тѳян нѳ мый вѳчсьѳ тані? (*Сер-
гейлы*.) Ми жѳ тѳкѳд сѳрнитчылім: волан, шуи, рытнас!

СЕРГЕЙ. Сѳрнитчылім эськѳ да. Гажѳй Иннаысь ѳна бырис.

ИННА. Мамѳ, эн жѳ вывтѳась. Медым пап локтис кѳ...

ОЛЬГА (*коса*). Нывѳяс, пырѳй Элялѳн жырѳй. Нинѳм миян кост
сѳрниѳ кывзысьнысѳ.

СЕРГЕЙ. Збылысь вай, нывѳяс, вошлѳй татысь. Менам мамыкѳд
эм жѳ сѳрни. Ерѳмакань.

Чойяс пырѳны Питлѳн да Элялѳн жырѳй.

ОЛЬГА (*рѳмпѳштан дорын пѳрчысигмоз*). Ме жѳ тѳкѳд морт ногѳн

сёрнитлі. Весиг нылдыкдә аддзысьлыны кад урчитлі. А тэ со асны-
расян. Мед меным лёкәс вочны. Усыйсь!

СЕРГЕЙ. Тодан мыйла ме тэныд звонитлі? Зэв ыджыд сёрни кузя.

ОЛЬГА (*пуксьё диван вылө, паськөмсө пуктө орччөн*). Миян став
сёрниясыс уна во сайын нин помасьлісны. Мун!

Сергей петө пасьтасянино. Пасьтасьё. Восьтö дзэссө. Майшасьыштö да бөр
пöддалө. Пөрчысьё да бөр пырö ыджыд жырйö.

ОЛЬГА. Мый нö йоймин али мый? Тешитчыны кутін нывъяс дыр-
йиыд?

СЕРГЕЙ. Тодан мый ме тэныд висьтавыны көйи...

ОЛЬГА. Сьöмтö ме ог сет. Юан жö-а.

СЕРГЕЙ. Ог нин öд ме ю. Ог. Ерöмакань.

ОЛЬГА. Мун, кытысь воин! Энөвт миянөс. Лэдз морт ногөн олышт-
ны! Быттö öд сьöлөмөн кылі тэнсьыд локтöмтö — кокъяс асьныс
гортö котöртöдисны.

СЕРГЕЙ. Мый нö тэ меысь немортөс вöчан? Мый нö ме лёк көин
али мый? Медым меысь нывъясöс да зятъясöс дзевлавны? Чунь помөн
öд весиг тэнö нэмнас эг вөрзöдды. Нывъясöс ёна радейтлі. И радейта!

ОЛЬГА. Ёнасö тэ сöмын водкатö радейтлі!

СЕРГЕЙ. Эн сөр нинөм абусö. Ерöмакань.

ОЛЬГА. Ме некор на эг сөрлы.

Кост.

СЕРГЕЙ. Менö общежитиесыс вöтлöны.

ОЛЬГА. Нöшта öд посыйсьö: юны пö шыбиті.

СЕРГЕЙ. Шыбиті. Кодируйтчи ме. Но заводын йöзсö чинталöны. А
общежитиесыс налөн. Уджавтöгыд сэнi оз видзны. Мөдъяс вылө нин
гижöдмаөсь менсым жырйöс. Челядя семьялы. Тöрыт волісны нин.
Гозъя ме вылө видчöны. Верöсыс көйиысис öдзөссö жугöдөмөн пырны.
Ерöмакань. Талун милицияөн вöтлыны локтасны.

ОЛЬГА. Кымынысь нин ме тэныд шулі, мый коркө кватитчан, да
сёр лөö. Некодды, мися, тэ сэки он кут ковны!

СЕРГЕЙ. Со öд мый выйöдз вои... Уджтөм, пропискатөм. Быттö ог
и ов ме таладор югыдас.

ОЛЬГА. Тэнö удж вывсьыд киритісны нин али сöмын на көйöны?

СЕРГЕЙ. Кык вежон нин төв чужъяла. Но уджсö корсьны быд лун
петала. Ерöмакань.

ОЛЬГА. Тэ жö слесарь и токарь, нöшта на мыйкө кужан вöчнытö
и... Киясыд кө кужысьöсь, уджыд, майбыр, сюрö.

СЕРГЕЙ. Уджыд эськө эм да. Сöмын тай оз босьтны-а.

ОЛЬГА. Тэнö вöтлісны али мый?! Мыйла оз босьтны?

СЕРГЕЙ. Некод менö эз тодышкав! Коді нö пропискатөм мортсö
удж вылө босьтас? Прописканас йöзис уджсö оз аддзыны-а. Ерöмакань.

Кост.

СЕРГЕЙ. Вай пропишит менö?

ОЛЬГА. Зэв тай тэрыб! Босьта да гөнеч тэнö татчö пропишитны
уськөдча! Коді нö öчередьсö оланін вылас юис? Ме али мый? Нывъясöс
пö радейта... Ме тайö патерасö эг тэныд вылө ветлөдды да дзайгысь-
кор! Быдöнлы копраслі да кевмыси, мед отсаласны гөбöч патерасьыс
петнысö...

СЕРГЕЙ. Менлы вылө öд оланінсö татчö жö вичмөддісны.

ОЛЬГА. Мед эз! Кыдз тэныд абу яндзим тайöс гаравнысö!

СЕРГЕЙ. Оленька! Мусай! Сэсса ме кок помөн татчö ог тувчыв!
Меным öд сöмын удж аддзыны колö. Пенсияöдз эз нин уна и коль...
Пропишит менö. Недыр кезлө көть. Удж вылас босьтасны да бөр кирит
дай. Сэзнад моз.

ОЛЬГА. Тэ сэксясö да öниясö эн öткодяв.

СЕРГЕЙ. Ме жö некор тэныд паныд эг мунлы. Мый шулін, сійöс
пыр на вöчлі.

ОЛЬГА. Эн менө йойён чайт. Аддза өд, мый могысь татчө кок пөвтө суюны көсьян? Медым патера пайдсө аслыд крукыштны.

СЕРГЕЙ. Эн сөр! Пернапасася коть...

ОЛЬГА. Юрбит! Эски ме тэныд!

СЕРГЕЙ. Он жө өд менө ывла ыло йоткышт. Бичьяс дорө.

ОЛЬГА. Юан ёртьяс дорад мун да на дорө и пропишитчы. Найө тэысь гажтөмтчөмаось нин. Кыйкъялоны — оз-ө Сергей Ивановичыс кысянькө бөр мыгчысь... Либө аслад Иван Марья динө вөзйысь. Гашкө, небзьөдчас да босьтас ас дорас.

СЕРГЕЙ. Кувліс нин өд Марьяыс... Кольөм воын... А кор ловья на вөлі, эз жө пропишитлы. Жалитнытө жалитис, код юранад узьнытө лэдзлывліс. А пропишитны... Абу өд ме сылы рөдвуж кутшөмкө...

ОЛЬГА. А ме рөдвуж али мый? Вай ог кутйө нинөм абусө изны. Инна со воис. Колөкө, дзикөдз Илья дорсыс пышйис да? Нинөм оз висьтав, а эз жө өд төв шөрнас отпускавны лок? Пышйис, көнкө. Кунь-каньон со виччысьтөг воис. Вөр шөрад нө коді олас... Сійөс вот позьө пропишитны... Уджтөмалөмсьыд сьөмтортө коть сетыштлоны?

СЕРГЕЙ. Мынтыштөны. Меным өд тэсянь оз сьөм ков, а сөмын прописка.

ОЛЬГА. Тырмас сэсся өтисө дольны. Ог, мися!

Сергей бергөдчө, көсийө мунны.

ОЛЬГА. Ме эськө тэныд верма уджтө аддзыны да. И прописка оз кутны юасыны.

Сергей сувтыштлө өдзөс дорас.

ОЛЬГА. Питиримкөд сёрнита. Гашкө, стөрөжөн...

СЕРГЕЙ. Чайтан, босьтас?

ОЛЬГА. Омөля на тай тэ менө төдан. Ми өд Питкөд абу нин сэтшөм кулитана йөз. Өти пратя гез кодьөс лоим. Ме сы дорө лыдпасьясөн матыстча. Лыдпасьясад сійө востер. Гөрд дипломөн экономической помалөма. Сигнализация ыло сьөмыс шөрөн мунө. Вот... Лыдпасьяссө артышта да сы дорө матыстча — тэнө кута вөзйыны. Со, мися, көні экономитнытө колө. Тэ өд уна сьөм он кут корны? Мыйтакө сетыштас кө и? Нөшта мед патера на кыськө аддзас, кута корны.

СЕРГЕЙ. А оз кө босьт?

ОЛЬГА. Оз кө и оз. Мый сэсся вөчан. Сідзкө, шудыд нин тэнад сэтшөм.

Кост.

СЕРГЕЙ. Гашкө, бурджык лоө — пропишитан кө? Кор на өд сійө воча кывсө сетас? Сылы, колөкө, мый дыра мөвпавнысө кадыс колө да? Сэсся и абу кызкө лөсьыд и?.. Ачым корся уджсө, пропискаыс кө лоө...

ОЛЬГА. Со вөлөм мый? Овмөдчыны татчө кыйөдан! Төдан, мый ме татчө шуа... Эстөні (*петкөглө.*) миян лоас челядь жыр. Эялөн кагукыс кутас овны. Оз тэнад челядь моз кут дзескыдінын төлкайтчыны. Торья жыр сылөн лоас. Төнас гозья мөдасны кургыны. А тани ме кута дай. Ыджыд мамыс кагуклөн. Став семьяным менө пыдди пуктыны кутас. Ставыс лоө бур йөзлөн моз. Сідзкө, тэныд татысь местаыс оз вичмы. Мун да медым менам керкаын тэнад сэсся дукуд некор эз вөв. Гө-гөрвоин?

СЕРГЕЙ. Гөгөрвои, дерт. Ерөмакань.

Сергей петө ыджыд жырйысь, босьтө паськөмсө. Петө.

Мыгчысьөны Э л я да И н н а.

ИННА. Тэ сійөс вөтлін али мый?

ОЛЬГА. Кывзысинныд?

ЭЛЯ. Оз мөй позь?

ОЛЬГА. Мисьтөм чужөм! Этша на сылы. Менсьым томлунөс кок

улас таляліс. Кымын во гортö сöмын грöшьяс вайыштліс. Мый төкаритгөдзыс торйөдыштас. Ме быд урөн лыддыси, а некод эз эскыв. Тэнад пö верöсыд зарни киа токарь, квайтөд разрада слесарь! Кыдзи нö татшöм мортыскөд олөгөн сьöм абу?: Инночка, тэ өд суседкаöн сетöм платтьöяс новлін. Вунөдін мөй? Öдйö тай тиян ставыс вунö... Мый видзөданныд? Иудаос вöтлі. А тиянлы со жаль сійö.

ЭЛЯ. Сідзкө, мед ывла вылын олө? Корысь моз?

ОЛЬГА. Сідзкө, вай, мича ныв, петкөд ассыд көлуйтö кухняö. Петкөд. Прөстмөд айыдлы жырсö. Сылы жүрсö сюйны некытчö. Мед сылөн пöрысьлуныс шылыда кыссяс. Олөм чöжыс сійö миян вылө вина стöкан пыр видзөдіс. Мед и водзö сідзи жö олө. Сöмын оз миянын! Шуа тай: вудж кухняяс, сьölөмыд кө нормис. Кутан сы бөрся став няйтсö нювны-чышкавны. *(Кост бöрын.)* Мыйкө тэ, Элеонора, регыдөн вунөдөмыд челядьдырсятö. Верма төд вылад вайөдны кывъястö, кодьясöс ас кодьясыд шулывлісны: "Элька, тэнад папыд бара нин потшөс бокын туплясьö. Кок вож костыс ва".

Ольга тэрыба босьтö диван вылысь паськөмсö да өдйö петö гортсыс.

ИННА *(Эялы)*. Öдзөссö өд эз игнав, верман уйкнитны-петны. Тэ ыджыд нин, ачыд ас йывсыд думайт. Ме ог мөд кутны.

ЭЛЯ. Ме ачым төда, кор да мый меным вöчнысö.

КОЙМÖД ПЕТКÖДЧÖМ

Патераö дыр звөнитöны. И н н а петö аслас жырйысь да восьтö өдзөссö.

СЛАВА *(пыригмоз)*. Узян на?

ИННА. Прöшви кыа.

СЛАВА. Эляыд нö көні?

ИННА. Аслас жырйын.

СЛАВА. Он ылөдды?

ИННА. Колантор. *(Мунö аслас жырйö.)*

Слава пöрчысьö и вуджө ыджыд жырйö. Звөнитö өдзөссö, көні олөны Эля гозья.

ИННА *(восьтö ассыс өдзөссö)*. Весышөрö ноксян.

СЛАВА. Оз мөй звөнитөмсö кыв?

ИННА. Кылө жö эськө да. Сöмын скөр, оз восьт. Ми ськөд төрыт лөгасим. Ог весиг паныдасыны чужөм-на-чужөм көсйöй. Тэ звөнитан, а Эля чайтö, мый ме бурасыны көсья да со и вöйыся сы дінö...

СЛАВА. Ме пукышта. Пит көсйысис звөнитны.

ИННА. Телепоныс жö оз уджав.

СЛАВА. Регыд лөсьодасын пö.

ИННА. Запретыс нö помассис инö?

СЛАВА. Вывті ёна ковмөма да. Телепоныс.

Инна мунö аслас жырйö.

СЛАВА. Мый нö тэ меысь дзебсясян?

ИННА *(жырсяныс)*. Ог жö дзебсясь!

СЛАВА. Тшайөн көть нин мед юктөдыштін.

Мыччысьö И н н а.

ИННА. Музыка кывзыштан?

СЛАВА. Сöмын Эялысь эн пукты. Сылөн концертьясыс ставыслы нин голя помас воисны. Питлөн, чайта, сьölөмыс нин гудрасьö.

Инна восьтö музыка. Слава звөнитö өдзөссö, тотшкөдчö.

СЛАВА. Эля, шыаслы көть. Менам абу кадыс тэкөд дыр варгынысö! *(Шыасьö кухняö мунысь Инна горö.)* Мыйла нö мышкыртчөмыд! Видзөдды ас вылад! *(Кутчысьö Инналы пельпомас да матыстö рөм-*

пöштан горö.) Комын арöсö на воан, а пöчö кодь лоöмыд сьöд пемыд посёлокад! Верöс сайö босьтисны да шуда? Кöть кöни олан? Асьтö ачыд таялiн! Тэ жö öни весиг, кöнкö, йöктынытö он сяммы. А öд вермим став мусö кытшовтны — со тай кутшöм кад воис...

ИННА. Ме тэысь кöть войвыв саридз помас дась вöли пышйыны. Сэкинад.

СЛАВА. Рöдныд тiян сэтшöми и эм! Сöмын ас вöснаныд и тöжды-сянныд.

ИННА. Ме тэ йылысь пыр жö мöвпавлi. Мед эськö, Ен ськöдöн, кызкö не торкны тэнсьыд восьса бур олöмтö.

СЛАВА. Ас йывсьыд, ас йывсьыд тэ думайтiн. Сы йылысь, мед кызкö-мыйкö видзны кынöмтö.

ИННА. Йöйсянь нöбасигад тай ачыд йöймылан.

СЛАВА. Кызвасын кö менсьым да вöчин мый тшöктi, то удитiм эськö конкурс вылад. Москвад эськö кутшöмкö места шедöдiм. А сы бöрын...

ИННА. Иринад мед выступитiн. Тэ жö ськöд уджавны босьт-чылiн. Зэв мича гоз артмылiс.

СЛАВА. Иринаыс меным вöйöм таб кодь. Сёрниыс уна, а йöктынысö эз куж. Иринаöс меным вурыштан? Со öд кутшöма тöждысьöмыд ме вöсна. Ме тэнö виччыси, кор вежöрсялан да бөр бергöдчан. Йöйөн вöвсьöма... Эн жö öд тай некодöс вай. Мыйла бöрсö эн бергöдчы? Став олöмöс менсьым чегъялiн.

ИННА. Прöстит, сiдзкö...

СЛАВА. Ог прöстит. Сёр нин. Вылысь босьтчыны он нин вермы. Кадыс исковтiс... (*Кост бöрын.*) Лөгасинныд, Эялыскöд шуан? Мыйыс нин тiянлы лөгасынысö?

ИННА. Папным тöрыт пыралiс. Ог нин висьтав... Лөгасим тай со, и пом...

СЛАВА. Во джын сайын кымын аддзылi ме тэнсьыд паптö. Весиг чолöмасы. А сийö, коньөр, шай-паймунис. Сiдзи эз и тöд менö. Тэ пö кутшöм цехысь? Со öд, мый кадыд вöчö.

ИННА. Тэ сийöс ёнасö эн дивит. Ачыд пö рестораныясыс он пета-тавы.

СЛАВА. Удтiсны нин. (*Звöнитö и звöнитö öгзöсö.*) Йöйталöм тайö ставыс.

ИННА. А Питкöд уджалöмыд абу йöйталöм? Ну да вай сийöс. Мыйкö мыччы, мыйкö босьт да ну. Ме тэнсьыд гижöдьястö газетьяссьыд лыддылi. И телевизор пыр тэнö аддзывлi и. Уджалiн мед эськö специальность кузяыд. Артмö вöли тэнад. Бизнесменьяс!

СЛАВА. Тэ йöй али бара йöй улас лэдзчысьöмыд? Кыз нö öния кадö филологическöй диплом вылас олан?! Менö со машина вердö. И ог кенсюрö сёй, а рестораныясын. А тöдан, кыззи ме ресторанас сибдi?!

ИННА. Висьтав.

СЛАВА. Но водзяныыс кыззы. Газетын уджалöм бöрын тайö лои. Менö сэки ресторанын йöктыны весиг эз босьтны. Слава Стрельцовöс, кодi йöктöмын сы мында диплом чуктöдiс, эз босьтны йöктыны рес-торанö! Штатыс пö мян тыр нин. А ме сэсса аслым сэтшöм штатсö котыртi. Нывъясöс бөрйи — ставныс кузь кокъясаөсь. И со ме йöкта пызанъяс костас. То öтикöд, то мöдкöд, то дасöдкöд... Кыз папушника дядьбяс ылалöмаөсь. Вом паськöдöмөн видзöдöны. Нывъяслы бур. Меным абу жö лёк. Ог тай корысь моз ов.

ИННА. Коньөрöй!

СЛАВА. Тэ ме вылын эн смекайтчы! Ме öд бурторсö вöча жö. Со Питиримöс велöда, кыззи бур йöз пöвстас гартчыны. Сийö жö сиктысь сöмын на петöм морт кодь. Шашлыктö вермас паньөн паявны. Он кö велöд.

ИННА. Сiдзкö, культурнöй мортөн сийöс вöчны кöсьян? А сёйöм-сьыс öприч тi ськöд мыйöн ноксянныд?

СЛАВА. Ми ськöд зэв ыджыд буртор вöчам. Йöзсö гынкöмөн мог-

мёдам. Эн мый кывлы? Войвылад гын сапогыд зэв коланатор. Питирим гындысьё, а ме шоперала дай. (*Звөнитё Эялөн өгзөссё.*) Питлы жё доньс абу! Вот бур гөтыр кё нөшта вөлі, а эз Эля кодь. (*Инналы.*) Гашкё, Эялыс гортсыыд уйкнитіс, а тэ эн казявлы?

ИННА Эз жё өд? Ключыс өд ме ордын.

СЛАВА. Видзөдлы ме вылө. Тыдалө, мый тэ менө стенө каян йөйөн лыддян... Вайлы мыйкө чорыдтор. Өдзөссө жугөдны.

ИННА. Гортын сійө. Гортын!

СЛАВА (*кутлыштё Иннаөс*). Тэ менө збыльсыс чайтан йөйөн. Ме өд абу нин важ кодьыд, кор тай лэдзи тэнө муннытө... Ме тиянөс, кык чойөс, өдйө пель пөлөдныд гож водзө петкөда. Гөгөрвоан?

Слава мунө кухняө. Патераө звөнитөны. Инна восьтө. Пырө И л ь я.

ИННА (*шензьөмөн*). Илюша! И тэ тшөтш ме бөрся воин? Гажтөмтчин?

ИЛЬЯ. Ме тэ бөрся кыйөдчыны вои. (*Серөктө, кулө гөтырсьө, пөрчысьө.*) Кыдзи нин олан, югыд шондйөй менам? Кодкөд тэ тани?

ИННА. Ме...

ИЛЬЯ. Мыйла нө телепонсө он босьтөй?

ИННА. Оз сійө уджав да...

ИЛЬЯ. Мый нө тэкөд? Бокөвөй мужичөй али мый нин тани?

ИННА. Кыдз нө тэ патерасө аддзин?

ИЛЬЯ. Таксистыслы адрессө сеті и вайөдіс. Вай петкөдлы, кыдзи тэнад мамыд оло-вылө? (*Пырө ыгжыд жырйө. Сы бөрся мунө Инна. Сы бөрын — Слава.*)

СЛАВА. Гөсть, тыдалө, нем виччысьтөг усьөма. Тайө, Инна, буракө, тэнад верөсыд и эм. Сійө со татчө воөма, а гөтырыс абу өтнас. Нинөм, тадзи уналөн овлө. Чайникас ваыс дзикөдз пакталөма. Кор ми тэкөд нинөм абу йывсьыс бизгим. (*Босьтчө жугөдны Эя жырлысь өгзөссө.*)

ИЛЬЯ. Тайө, буракө, Питирим?

СЛАВА (*жугөдөмсьыс ордчывтөг*). Питиримыслөн тани өні весиг руыс абу.

ИЛЬЯ. А ме чайті, мый Питирим... А тэ вөлөмыд кө...

ИННА. Энлы, Илюша. Ме тэныд ставсө лючки-бура висьтала.

Илья мырддьө Слава кыыс жугөдчанторсө да шыбитө Славаөс джоджас.

ИЛЬЯ. Өні вай висьтась, коді тэ збыль вылас? Өдзөс со жуглө!

Звөнитө телепон. Өтчыд дай мөдысь.

ИЛЬЯ. Оз, шуан, телепонныд уджав? Ті мыйкө тани...

ИННА. Ог кут ме тэныд, йөйлы, нинөм висьтавы. (*Мунө аслас жырйө.*)

Илья корсьө телепонсө. Но Слава слөймө водзджык босьтны трубкасө.

СЛАВА. Ме тайө, ме. Эн горзы, менам юр висьө... Инна шуө, мый сійө асланыд жырйын... Эз өд вермы сійө кыклаын өттшөтш лоны... Звөнитлісны тэныд? Мый нө шуисны? Мыйла нө та дыра меным эн висьтав?.. Час корла, мед висьгасьө... (*Горөдгө.*) Инна! Лок, Питкөд варовитышт!

ИННА (*матыстчө, босьтө трубкасө*). Кывза... Кутшөм сьөм? Мыйла сьөмсө корөны? Гусялісны?! Коді гусяліс? Сөран жө мыйкө тэ?! (*Дыр кывзө.*) Ме немтор ог төд... Эг аддзыв кыдзи пышйис...

ИЛЬЯ (*дыр кывзысьөм бөрын*). Йөй дом жө тиян тани...

ПЕРВОЙ ЮКӨНЛӨН ПОМ.

МӖД ЮКӖН

Ыджыд жырйын И н н а да И л ь я.

ИЛЪЯ. Эн жӖ сӛсся сӛтшӖма дузгӖдчы ме вылӖ. Эг Ӗд тӖд, мыйся мужик тӛ дӑнын? Мый сӛсся вӖчан, йӖй кӖ ме? Немтор, доз пукта и бурасям. Ми ськӖд, гашкӖ, ӛртасьны на кутам.

ИННА. Тӛ Ӗд век тадзи! ЙӖзсьыс яндзим!

ИЛЪЯ. Мый нӖ зськӖ сийӖ нинӖм абусӖ кутӖс бызгыны... Со и ковмис джоджас водтӖдлыны СлаванытӖ тӑянысь...

ИННА. Дугды сӛсся каитчынытӖ. ТӛтӖг лов вылын сьӖкыд, Мый бара ме мамӖлы висьтала-а? Эля со пышйӖма.

ИЛЪЯ. Висьтав, эн куж и мӖвпыштлыны, мый тадзи лоас?

ИННА. Ме? Ме тӖда вӖлі! БольничаӖ вӖлі кӖсийӖ мунны. Меным мамӖ висьтавлӖс та йылысь. ӖлӖдліс.

ИЛЪЯ. Телевизор пыр тай век жӖ быдторйысь ӖлӖдӖны да. ПовзӖдӖдӖны нинӖм вӖчнысӖ да.

ИННА. Абу, сӖдзкӖ, весьшӖрӖ ӖлӖдӖма. Мый нӖ Ӗні меным вӖчнысӖ?..

Инна муӖ ас жырьяс.

ИЛЪЯ (сы бӖрся вӖтчигмоз). Вай Ӗтвылысь мӖвпыштлам. Кор сийӖ гортсьыд петӖс?

ИННА (жырсянныс). КӖкъямыс да джынйын... Вай дугды нин менӖ кырлӖдлынытӖ!

ИЛЪЯ (мыччысь ыджыд жырйын). ВидзӖдды... Фирмаас звӖнитлӖмаӖсь куйм час гӖгӖр. СӖдзкӖ, гортсьыс петӖмсянъ квайт час нин коли. Та дыранад позис нин тӖдмавны, кӖні Эляыс. Весиг ачыс на вермис кодлыкӖ юӖртны... Аддзылысь вӖлі ли? Эз Ӗд сыв моргыс лун шӖр лунӖ. Квайт часнас быдтор позьӖ удитны вӖчны. СьӖмтӖ пычкыны кадыс тырмымӖн и. Шуан, мый гӖна пася вӖлі Эляыд?

ИННА. ГӖна пася. И зарниясӖ пельясас, сьыліас пысавлӖма-ӖшлӖма вӖлі.

ИЛЪЯ. СийӖ и эм! Дона пася да зарнияс пысавлӖм ныв пышйӖ верӖссьыс гусьӖн... мынтӖдчыны кагасьыс. КытчӖ пышйӖ? Мыйла? Некод оз тӖд. СӖмын тӖдӖ сийӖ, кодӖ Ӗні сьӖмсӖ пычкӖ. КутшӖмкӖ мужик. А тӛ он тӖд, кытӖн сийӖ прӖстмӖдчӖ?

ИННА (ӖгзӖс порог вывсянь). Ог тӖд... Тӛнад жуликыды колӖ тӖдмавны Эляысь, кодӖ сылӖн верӖсыс, кутшӖм телефон нумерыс, эм-Ӗ сылӖн уна сьӖмыс? Чайтан Эля бурӖн висьталас тайӖс? Некод оз! СӖмын сӛк, кор сы вылын тешитчыны кутасны! Со и тӖдмалӖмаӖсь мырдӖн ставсӖ. СийӖн и звӖнитлісны. СтавсӖ тӖдӖны да. Мый бара ме вӖчи? Мыйла ме сийӖс лӛдзи?

ИЛЪЯ. А, гашкӖ, сийӖ мужикыс, кодӖ тай сьӖмсӖ пычкӖм могысь звӖнитліс, водзвыв ставсӖ тӖдӖ вӖлі. КолӖкӖ, сийӖ тӑян кутшӖмкӖ тӖдса да!

ИННА. Оз вермы татшӖмыс лоны. Эляыс ачыс сӖрнитчӖма кутшӖмкӖ врачкӖд, кодӖ вӖчӖ абортсӖ удж бӖрас. СийӖ пӖ бур врач. И, ӖдвакӖ, кӖсьяс йӖзасьны. Абу Ӗд йӖй, медым содтӖд сьӖмсӖ воштыны. СӖдзкӖ, врачыс некодды эз брӖльснит. А Эляыс кӖсийс талун жӖ рыт бӖр гортӖ локны.

ИЛЪЯ. Кыдз нӖ сийӖ вермас татшӖмтор кӖсийсыны?

ИННА. СӖдзкӖ, врачыс сылы тадзи шуӖма, мый рытнас позьӖ нин гортас мунны.

ИЛЪЯ. СӖдз, сӖдз. ТӖдса врач, шуан. Вермис Ӗд сийӖ водзвыв ставсӖ артыштны... А тӛ бура тӖдан, мый врач сийӖ?

ИННА. Ме нӖ мыйӖн тӖда? Мый меным висьталӖсны, сийӖ и ме тӛныд висьтала. Эля шуліс, мый врач пӖ... ГашкӖ, сийӖ?

ВосьӖ пыран ӖдзӖс. ПырӖ О л ь г а.

ИЛЪЯ. СийӖ, дерт. Ми Ӗні жӖ тӖдмалам тайӖс. ЗвӖнитлы больничаас.

ОЛЬГА. Сэтчө оз ков. Ме быд больничао нин звонитли. Некутөн сийо абу. Чолөм, Илья. Со и тэ мянө волены кадтө аддзөмыд...

Ольга петө ыджыд жырйө. Инна дзесбө.

ИЛЬЯ. Эляыс жө озыр морт сайын. Татшөмъястө больничаад весиг оз пасъявны. Төдмалам вай врачсө? Сийө висьталас, кытөн Эляыс.

ОЛЬГА. Инна, лок татчө. Мый сэни дзесбясян? Пит регыд пырас. Кутам сы водзын пидзөсчаньон сулавны.

ИННА (мычысыбө). Мамө, ме ставсыс мыжаыс. Верман кө, прөстит.

ОЛЬГА. Бур йөзлысь гөтыръяссө оз гусявлыны. Питирим, тыдалө, мыжмис код водзын кө. Со и менам ныв вылын лёксө песөны. Но ме ассым нылөс дорйыны сямма на.

Патерабө пырө П и т. Ставөн сюся кывзысыбөны, мый вөчсбө пыраниас.

Пит мычысыбө ыджыд жырйын.

ИЛЬЯ (чургөгө кисө). Чолөм, Питирим. Ме и эм Ильяыс. Инналөн верөсыс.

ПИТ (чолөмасыбө жө). Кывлі нин тэ йылысь. Кодсюрөос джоджө нин слөймылөмыд ляскывны.

ИЛЬЯ. Овлө тай. Мыжа ме...

ПИТ. Ас кадө воин. Менө бабаясыс дзикөдз нин йирисны.

ИЛЬЯ. Акушерыс тайөс ставсө вөчө... Нывбабаяскөд ноксысь мужик врачыд этша. Төдмавны абу сьөкыд. Телепон пыр весиг позьө корсыны. Звонитлам, гөлөссө кывзам. Гашкө, өнтая звонитысыслөн кодь сийө да?.. Тэ көнкө сылысь, звонитысыслысь, гөлөссө төдмалан нин?

ПИТ. Кыкысь сийө меным звонитлис. Куимын и нёлын. Бөръяысысө ме весиг кори, медым лэдзис сёрнитыштны Элякөд. Но...

ИЛЬЯ. Бура вөчөмыд.

ПИТ. Но сийө трубкасө пуктис. Вит часнас эз звонитлы. Öнi со квайт рыт нин. Эз өд звонитлы? Инна, ме тэнсыд юася, татчө эз звонитлыны?

ИННА. Некод тай эз звонитлы-а. Татчө, гашкө, оз и звонитны да. Эля өд төдө, мый миян телепоныс эз уджав.

ПИТ. Эляыс нө мыйла тайөс налы висьталас?

ИННА (бөргиртыр). Нөйтөмөн өд пычкасны...

ПИТ. Эн вай шлюпки! Водзтi вөли тэныд сюсыджыкөн колө лоны... Эн, мися, лимзав!

ИЛЬЯ. Збылысь, дугды бөрднытө. Гашкө, кодкө тадзи шмонитө да? Асысө тешитө. Йөзыд өд быдысямаыс эмөсь.

ПИТ. Нинөм ог төд...

ОЛЬГА. Тадзтө лөсыд шунытө! Быттьө нинөм сэтшөм лёкыс абу и лоөма! Шмонитөм вылө ыстысин дай! Славаөс телепон дорас колөбөмыд, а ачыд машинаөн ужнайтны шлывгөмыд! Мыйла öнi гортө воин, а он корсысь?

ПИТ. Ме ачым төда, мыйла гортө вои, Ольга Дмитриевна.

ОЛЬГА. Төдан тэ... Тi көть мый шуөй, а ме милицияө юөрта.

ПИТ. Мамө. Тi эн ставсө ас выланыд зильөй босьтны. Тянтөг нин кызкө... Милицияө пө звонита! Чайтан, ме куш гын сапөг гындөм вылын ола? Во джын нин менам фирмаын, а абу на казылөмныд, кытысь меным барышыс. Милицияө пө звонита! Гашкө, бурджык налогөвөйө да?!

ОЛЬГА. Звонитлөм бөрас тэ эн татшөм вөй вөв. Лөбөйыд тирзьөма вөли, и кельөдлин весиг. Банкө тай усыкөдчин ризөдны.

ПИТ. Ме ог и вензы. Но ставсө аргыштөм бөрын гөгөрвои, мый тайө кодкө тешитчө. Этша, чайта, сьөмсө корисны да сийөн шуа... Вермисны өд өна уна корны, төдiсны кө мыйта миян кыин деньгаыс бергалө. Тi менө гөгөрвоанныд?

ОЛЬГА. Ме ог төд, мый тэ сэни арталін... Көни нө сiдзкө, Эляыс? Ворсөдчө кө кодкө?

ИЛБЯ. Ме чайта, мый тайо врачыс дуро! А Эля сэни нинөм тодтөг больницаас куйло. Весиг думыштнысө оз куж, мый öни тани вöчсьö.

ПИТ (*көгзыга*). Тэ вай эн дözмы, но больница йывсыд вунод. Эля мортыс сюсь и оз кут зильны торйодчыны мекод кутшöмкö консерватория вöсна. Менам кагабсь сöгластөг мездьсыны оз лысьт! Ыджыдалыштны вермас, а тайос вöчны оз лысьт. Эз кö вöv менам сьöмыс, то сылөн музыкаыд нявзысь кань кодь.

Звöнитö телефон. Пит босьтö трубкасö.

ПИТ. Алло... Слава? Слава? Нинөм оз кыв! Слав?.. Ме кывза! Вай дугдой менö бöбйодлыны. Ме жö шули нин, мый Элякöд сёрниттөг нинөм вöчны ог кут. Первой сылысь гөлössö кывла, а сы бöрын и кутам варовитны. Ог, мися, ме некытчö пукты. (*Пуктö трубкасö*.) Инна, ва вайышт.

Инна вайö ва. Быдөн сьöрсөн-бöрсөн юыштöны. Звöнитö телефон.

ПИТ (*босьтö, но чöv олыштö*). Кывза... Эля! Донаой! Эн майшась, мусаой! Ме ставсö вöча... Тэнö оз дзеродны?

ОЛБГА (*нетыштö сы кысь трубкасö*). Ставыс бур лоö. Кылан?! Эн майшась... (*Питлы.*) Тэнö корöны.

ПИТ. Да. Ог, дерт, кор некутшөм милицияос. Отнам локта. Подөн? Бур! Но... Трубкасö пуктис порсьыд!

ИЛБЯ. Кужöмөн уджалö, лешак машинаыс. Минутысь дырджык оз варовит, мед ог гижой гөлössö магнитофонö. Но, мöдысь кö звөнитлас, кыя сёрнисö.

ПИТ. Көкъямыс час рытын шуис паныдасыны. Ме налы сьöм — найö меным — Эляос.

ОЛБГА. Господьой дай Енмой!

ИННА. Көкъямысын?

ИЛБЯ. Со öд мый тьян тани вöчсьö. Дзик кино вылын моз: рэкет! Но, шум, тэ налы сьöмсö сетан, а найö кö Элятö оз и вайодны? Нöшта и нöшта кутасны сьöм пычкыны? И тадзи кутасны водзö на помтөг пыллыны деньга? Вай звөнит милицияас! Ме найос, сьöм пычкысыястö, бура тöда.

ПИТ. Милицияö ог шыась. Сэтчö шыасьöм дорысь бурджык öни жö тьöщаыдкöд тэ дорö, лагерад мөдöдчам. Кер пöрöдны. Мый нюжмасьнысö?

ИННА. Этша на тэнö велöдчигад зонкаяс нöйтлöмаось.

ПИТ. Коді кодос на нöйтлис...

ИЛБЯ. Да-а... Код кыин пицальыс, сийö и вына да прав.

Кост.

ОЛБГА. Со мый, челядь. Тыдалö, меным ковмас ассым школаос восьтыны тюрмакөд орчöн. Быдса олөм сьöмтөг катгыны лои. Помкаяссö помтөг лыддьöдлыны позьö. Эз верд менö аслам радейтана уджой. Верöсысь төлк ни лад жö эз вöv. Оз ков миянлы, төлктөм войтырлы, аслынын кутчысыны быд нинөм абуас. Оз артмы миян кодыслөн и денганад мездьсьöмыс. Вай, Илья, звөнит милицияас.

ИННА (*Ильялы*). Мыйкö сідзкö тэ думышт ли мый ли!

ИЛБЯ (*гумыштчылөм бöрын Питлы*). Вай стöча висьтав, кытчö корисны? Кыдз сэтчö воодчынысö? Пасьялышт кабала вылö местасö...

ПИТ. Отлаын ветлам. Славкалы звөнитла да. Здукөн сийö татчö воас.

ИЛБЯ. Вежöрыд тэнад эм абу? Öни жö найö, сьöм пычкысыясыс гөгөрбок нин кыйöдоны. Со отнадлы тшöктисны локны. Миянös кö адзасны, то оз и мыччысылыны. Сідз öд?

ПИТ. Сідз эськö да.

ИЛБЯ. Тэныд мый тшöктисны вöчны? Көкъямыс час кежлö вони урчитöминас. Вайны сьöм да босьтны Эляос. Сідзкö, көкъямыс кежлас и лок. Машина бöрсьыд, конкö, тшöтш кыйöдчыны кутасны. Локтан көкъямыс кежлас, босьтан Эляос. Сетасны кö, быттьö. И мунан гортö. Ме тöда, мый водзöсö вöчны.

ОЛЬГА. А найо кo сийoс сэтчo оз вайoдны? Гашкo, сьoмсo бoсь-тасны и?..

ИЛЬЯ. Сидзкo, меным ковмас вoчны ставсo, медым Питoс эз бoбoдны. Оз кo Эляыс лo, сьoмтo весиг эн петкoдды. Коклябoр вылад бергoдчы и мун. Гoгoрвоин? Ме матын лoа. Ковмас кo, отсышта. Гoгoрвоин?

ПИТ. Гoгoрвои, дерт.

ИЛЬЯ. Oнi ме ветла видзoддыны местасo. Менo некод оз тoд тани.

ИННА. Найo кo унаoнoсь?

ИЛЬЯ. Мед кo. Татшoмьясыдкoд ог нин oтчyd вoчаась. *(Питлы.)* Ставсo вoчан да Элякoд котoрoн гортo. Весиг эн бергoдчылoй. Ме накoд варовитышта и тшoтш локта.

ИННА. Ме тэнo ог лэдз. Мед oтнас ветлo.

ОЛЬГА. Инна, дугды!

ИЛЬЯ. Сeрни весиг оз вермы лoны. Ме oд эзкьясoс видза. Мый-сюрo тoда и кужа. *(Питлы.)* Местасo тай эн и серпасав?

ПИТ. Мунигмoз висьтышта дай.

ИЛЬЯ. Сидзкo, вай пасьтасям.

Пит да Илья мунoны пыранинo пасьтасьны.

ИЛЬЯ *(мыччыслo ыджыд жырйын)*. Тi, мича нывьяс, сoмын нырьястo эн oшoдoй! Рeгыд вoам... Элякoд.

ПИТ *(тшoтш сэтчo мыччыслo)*. Мам, звoнитлы Славaлы, медым машинасo татчo вайoдас.

Пит да Илья петoны патераьс.

ОЛЬГА *(налы горoдo)*. Тэ бура сылы ставсo висьтав.

ИННА. Ме ачым сийoс автобус дорoдзыс колльoда. Ставсo сылы петкoдла. Миянoс найo оз тoдны. Кутшoмкo пo тай гoзья ветлoдлo-а.

Ольга синьяссo кияснас тупкoмoн котoртo аслас жырйo.

Инна пасьтасьo да петo.

Мoдoд петкoдчoм

Э л я плeдoн вевтгысьбoмoн куйлo диван вылын. Сы дорын улoс вылын пукалo О л ь г а. И н н а — креслo вылын.

П и т звoнитo телeпoнoн.

ПИТ. Славa, ставыс бур. Эн майшась. Эля час джын нин гортын. Тoвзыы татчo. Пасьям. Нывбабаяслы кутшoмкo чoскыд вина бoсьт. Чорыджыкыс мeнам эм. *(Пуктo трубкасo.)*

ОЛЬГА. Элeчка, тэ вай бoрдышт. Кокныдджык лoo. Мый нo мырдысьoн кутчысян? Тани жo ставoн ас йoз.

ЭЛЯ. Мам, ог, мися, ме вермы.

ОЛЬГА. Мырдысьoн кoть.

ПИТ. Вай ме тэнo мoздорын аслaным жырйo нуа.

ОЛЬГА. Тэ oд мекoд кольччан? Да oд? Бoрдышт. Син водзад уськoд, кызди ставыс вoлi и синвайд ачыс петас.

ЭЛЯ. Ме гортысь сoмын петi...

ОЛЬГА. Мыйла нo тэ, йoюк, петiн?

ЭЛЯ. Эсийo... *(Бoрдан гoлoсoн.)* Ме oд дас лун нин некытчo эг петавлы. Тян вoсна. Ме сoмын... кoсий видзoддыны мыйсюрo... Сoмын на петi, а найo кыкнан бoксянь матыстчысны да машинаo пыртoдисны...

ОЛЬГА. Бoрас висьталан. Шoйччышт. Ме тэныд тшай вая. Тэныд лимoнсo пуктыны?

Ольга мунo тшайла.

ПИТ. Мый йылысь найo тэнсыд юасисны?

ЭЛЯ. Нинoм эз и юавны. Найo тэ йылысь дзик ставсo тoдoны.

ПИТ. Гортысь мед сэсся эз вöv петöма, гөгөрвоин? Ставыс сöмын на заводитчö.

ЭЛЯ. Ог, мусаой. Найö, кывлi, варовитисны, мый мунöны татысь талун. Век кежлö.

ПИТ. Öдвакö. Найö кö бокысь воём йöз, оз вермыны тöдны ме йылысь ставсö. Кодъяскö татчössаяс пövстысь на. Аски найö мöдарсянь босътчасны менö пыркöдны! Ог сетчы! Киныс оз судз! Каитчыны на мед кутасны!

ИННА (*Питлы*). Тэ некытчö он тэрмась?

ПИТ. Эг гөгөрво?

ИННА. Кыдз нö тэ вермин энөвтны бокövöй мортсö, Ильяöс, öт-нассö?

ПИТ. Эн вай каттысь! Ставсö мян лои артыштöма водзвыв.

ЭЛЯ. Мый нö вöчны кöсьянныд?

ИННА. А найö кö Ильяöс виасны?

ЭЛЯ (*суюсь сёрниö*). Кодi кодöс виас? Тянöс он гөгөрво!

ПИТ. Сöм пычысыяс йöзтö оз начкавалыны. Налөн могыс мöд. Сöмын барыш!

ИННА. Көнi нö эськö öнi Ильяöй, мыйла дыр оз лок?

ЭЛЯ. Тэ нö код йылысь юасян?

ИННА. Илья йылысь. Сийö пö кöсийöма сöм пычысыясыскöд сёрнитыштны.

ЭЛЯ (*Питлы*). Тэ тай меным нинöм эн и висътав?

ПИТ. Ставсö тай юрад он кут. Ме весиг сы йылысь вунöдлi. Көть эськö тöдi, мый дзебсьöмөн кыйöдчис мян бöрся. Регыд воас. Не-кытчö жö, гашкö, эз сибды?

ЭЛЯ. Инна, нинöм сыкöд оз ло. Сöм пычысыясыс абу кулита-наöсь вывтисö. Меным тай нинöм омöльторсö эз вöчны-а.

ИННА. Сöмын бурöс тэн и вöчöмаөсь да сийөн и куйлан дзик со лöзöдöмьд...

ЭЛЯ. Ме ёнджыкасö тiян вöсна майшаси. Тэ вöсна, мам вöсна, Пит вöсна и. Меным öнi кокныдджык нин. Збылысь öд.

Эля кыпöдчö диван вылысь, матыстчö пианино дорö
да пуксьö улöс вылö.

ЭЛЯ. Ставныд кывзöй. Гажа да кыпид музыкасö! Көнi нö Славкаыс? Ме кöсья сывны да йöктыны! (*Ворсö гимн.*)

Мычысьö О л ь г а.

ОЛЬГА (*Питлы*). Тэ лэдзин Элясö сувтнысö? Элюк, колö час-мöд куйлыштны. Медым кагаыдлы эз вудж тэнад повзъылöмьд.

Эля гораа серöктö. Весиг улöс вывсьыс усьö. Ставөн уськöдчöны кыпöдны сийöс. Водтöдöны диван вылö да шебрöдöны. Пит пыралö аслас жырйö да вайö доз.

ПИТ (*кисьтö да сетö Эялы румка*). Юышт коньяксö. Кокныдджык лоас.

ЭЛЯ (*серамысла пöдö быттьö*). Меным жö оз позь. Курыдторйыд öд кагалы оз лöсяв.

ПИТ. Неунатö быдөнлы позьö... Найö öд дзерöдисны тэнö. Коньякыс личöдас.

ЭЛЯ (*юыштö*). Ой, ёна менö найö и дзерöдисны! Мунöй ставныд татысь! Мунöй!

ИННА. Сийö жö весиг оз гөгөрво, мый шуалö! Мам! Эляыдкöд мыйкö неладнö лоöма!

Ольга ноксьö Элякöд. Звөнитö телепон. Звөнитöны и öдзöсö.
Инна котöртö восьтыны. Пит босътö телепонсö.

ПИТ. Кывза... Илья? Мый нö сы дыра?! Инна танi дзикöдз нин весьöпöрис. Местасö оз аддзы. Лок нин öдийöджык, кытчöдз гöтырыд менö эз вильöд! (*Пуктö трубкасö.*)

Пыранін ёдзёсёд мыччысьё С л а в а. Инна босьтё
сы кийсь доз да торт. Кылё телефонса сёрнились помсё.

ИННА. Илюша звёнитліс? Сійё ёд?

ПИТ. Сійё. Гортё нин локтё. Ставсё вёчёма да. Мун да ужин дасьты.
Ольга Дмитриевна талун весиг тшайён оз юктав.

Инна окыштё ыджыд жырйё пырысь С л а в а ё с да мунё кухняё.

СЛАВА (Инналы). Тайён менё он небзьёд. Мый нё тиян тані вёчсьё?
ЭЛЯ. Славик! Ме косья сьывны да йёктыны!

ПИТ. Йёймёма сійё, но регыд, чайта, ас сядяс бёр воас... Аски Сив-
ковёс топёдам да ставсё висьталас. Эг ёд и гёгёрволы, мыйла сійё
миан ордё луннас кыкысь волыны кутіс? Вёлёмкё, исасьё, урёдыд!

ОЛЬГА. Элюк, ёд ставыс бур? Помасис нин тэнад шогыд? Сёмын
вай бёрдышт неуна.

ЭЛЯ. Эн ляксыс вай!

СЛАВА. Збыльысь, дугды, Эля, став стракыс ёд нин бёрё коли!

ЭЛЯ. А сьывнысё да йёктынысё кор кутам?

СЛАВА. И йёктам, и сылам на. Рытыс миан.

ЭЛЯ. Ме ёні косья!

ОЛЬГА. Шебрасьышт, кагук. Тэнё со йирмөг босьтёма. Бёрдышт.
Кокнялас.

ЭЛЯ. Ме бёрда нин да. Збыльысь бёрда. Слава, йёкты!

СЛАВА. Инна, ёдйёджык вай татчё лок. Матайтчи!

Тэрыба локтё И н н а.

ИННА. Мый нё лоис?

СЛАВА. Тиян каганылды гажтём. Вай коркёя мозыд бурёдыштам
кагуксё.

ИННА. Рёгыд Илья локтас, а миан весиг немтор абу пуёма-жа-
ритёма...

ОЛЬГА (Эялы). Эн бара-й чеччы. Ме Инналы отсышта.

ЭЛЯ. Ог, ог чеччы. Эштёма! Ме кын!

ОЛЬГА. Куйлы, куйлы.

Ольга петё.

ПИТ. Ме час тиянлы важ сьыланкыв корсьла.

Пит корсьё кутшёмкё сьыланкыв. Пуксьё гётырыслы кок дорас.

Слава да Инна йёктёны.

ПИТ (Петкёдлё Инна вьлё). Со кутшём мича нывбабаыс! Кутшём
мича! Зарни ёкмыль! Мый нё тэ сэні, сьёд вёр шёрас вёчан? Тиян
весиг школаыд абу. Кывлі: вит во сайын тупкылёмаёсь.

ИННА. Илюша менё ас дорас босьтис. Столёвёйын пуся.

ПИТ. Эз на дышдё тасьтё-паньнад гольёдчынытё? Вай лок бёр
карас. Пыран уджавны кутшёмкё редакцияё? Либё весиг мэрияын
мыйёнкё? Ме отсышта.

ИННА. Ильяёс нё эновта?

ПИТ. Аддзёмыд мыйысь майшасьны! Сійёс ас дорё босьта, менё
видзисьён. Кык пёв унджык кута мынтысьны зонаас дорысь. Дерт,
погонъясас кодзувъяссё шётны ог вермы, но патератё чуктёда. Мед
сёмын менсьым лолёс сюся видзас-а. Сылы пенсияёдзис ылын на?

ИННА. Рёгыд нин. Сёмын тай петнысё оз на кёсий-а.

ПИТ. Петас да пыр жё ме дорё! Кад нин морт моз овны. Водзё
видзёдны колё. Кад воас да, гашкё, ассьыс фирма на восьтас. Озыр-
мёдышта да...

ЭЛЯ. Питирим нинём абу йывсьыс бызгыны оз кут. Кёсийсьё
кё — вёчас. Локтёй и эм карас.

Йёктём помасьё.

ИННА. Сё майбыръясёй...

СЛАВА (Инналы тапнитё). Мышкыд абу нин важ кодыс. Гёр-
быльтчан нин.

ЭЛЯ. Мый нө тэ сэні аслад ош гуад аддзылан?

ИННА. Йөзыс быдлаын олоны. Кодлыкө и ош гу вичмөма...

СЛАВА. Эн сөр. Ме тиянөс ресторано новлоддыны кута. Дон босьтөтг кино петкөддыны. Зэв бур йөз сэтөн гартчөны. Гашкө, книга на гижан на йылысь. Менө сөмын эн вунөд сэни гарыштны. Нывъяс тшөтш асланыс олом йылысь висыгыштасны. Бур, ыджыд повесть артмас. Ме тэно гижөднад нула кытчө колө. Аслад книга петас. Кутан нимавны.

ИННА. Ме өд өні ошкана сэтшөм нинөм абу йывсыс дугдү нин гижны.

ЭЛЯ. Тэ унатор дугдөмыд. Весиг гортад он мыччысылы. Квайт во чөжөн медводдзаысь локтін.

ИННА. Ме эськө и окотапырысь, но Илюшаөс саридз дорө кыскө. Но өнісянь... Збылысь өд, гортын сэтшөм лөсьыд вөлөма!

ПИТ. Ильяыдкөд ме сёрнитышшла та йылысь...

ИННА. Сылы эськө кад нин вонысө да... Локтас да ошкөм тиянсянь виччысьны кутас. Аддзыланнуд, кутшөм сийө нөшта и тшап! Вылө пуксысь, асьсө радейтысь. Ті ошкыштөй сийөс, а то лөгасяс. Дзик өд ичөт кага кодь.

СЛАВА. Колантор. Ме нө мыйысь сийөс ошкынысө кута? Лөз пуктөмсыс али мый? Ме сыкөд ёртасьөмысь ворсны ог кут.

ЭЛЯ. Дузгөдчин? Мыйысь нө?

СЛАВА. Сийө менө со эстчө ляскыліс. А ме сийөс ошкыны кута? Ог! Ме, бурджык, нывъяс дорө ташикта.

ЭЛЯ. Славик, мусаөй, вай эн мун! Менам сэтшөм сьөкыд лун вөлі. Он гөгөрво али мый? Меным тэтөтг зэв гажтөм лоас! Мый нө, Славук, тэныд колө?

СЛАВА. Мед сийө менсым прөща корас! А оз кө, ме усыйся ті ордысь, муна. Метөг нин рытйысьөй-гажөдчөй.

ЭЛЯ. Корас, корас!

СЛАВА. И нөшта со мый. Мед некутшөм кыпыд кывъяс тані эз кывны. Мед гөтыръяс эз уськөдчыны сывъявны асьыныс геройверөсьяссө.

ПИТ. Тырмас спектаксынтө!

СЛАВА. Гажтөма олам да быть. Митө мый на, а Ильялы, көнкө, абу и олом кодь. Зумыш зекъяс, бытшкасысь сутугаа потшөсьяс, скөрсыйс-скөр понъяс... Вот сийөс тані гажөдыштны и збылысь колө.

ЭЛЯ. Колө, колө! Гажөдам!

СЛАВА. Тэ, Эля, некыдзи ас саяд он во? Кутшөмкө лөк лекарствоөн юкталісны да, гашкө, он и палявлы сэсся... Инна да мамнуд петісны Ильяөс паныдавны да кытчөкө вошисны. Питирим со шогысла юрсө өшөдөма. Пукалө да синъяссө вештывтөг видзөдө радейтана гөтыр вылас. А ме, быттьө тшөтш жө дзикөдз йөймөм морт, мукөд вылө өшйөм шөгьяссыс майшася.

ЭЛЯ. Сідзкө, чайтанныд, мый ме, быттьө, мөдар югыдсыс бергөдчи? Сідз өд?

СЛАВА. Да, да! Но водзө вылө мед ставыс бөр бурлань вежся! Питирим мед кутас чеччалөмөн радлыны, кыпыд ловруа гөтырсө кутлавны-окавны! И мамнуд мед оз төд, кытчө воштысьны тиянөс радейтөмысь. Инна, кыдзи асьсө видзысь гөтыр, тшөтш жө нимкодя уськөдчас верөсыслы сывъяс. А ме ньөба мича дзоридзьяс да козьнала сийөс миян герой Ильялы!

ИННА. Серав, серав. Слава, но Илья абу миян кодь. Сийө оз гөгөрво тиянысь спектаксьөмтө! Весьшөрө лөсьөдчөмным лө.

СЛАВА. Мед кө. Вай лөсьөдам ставсө сы могысь, медем колана нөгөн виччысьны Ильяөс. Ме тшөтш кута сылы шуавны ошкана кывъяс. Көть эськө тэнсьыд верөстө меным радейтны нинөмысь. Вай лөсьөдчам! (Чукөстө Ольгаөс.) Ольга Дмитриевна!

Мыччысьө О л ь г а.

СЛАВА. Здук мысти мед тані вөлі вит бокал. Пит, тэныд ковмас туш музыка корсьны. Эля, тэ лөсьыдджыка вод. Кутан куйлыны кын мыр моз. Ичөтик улөс колө жө вайны и. Сэні Пит пукавны кутас...

ОЛЬГА. Мый нө тиян тани вочсьо?

ПИТ. Дасьтысям со. Мед бур ногон паныдавны дона гостынымос, геройос! Слава юрнуодо, а ми вочам ставсо, мый сийо тшоктас.

ОЛЬГА. Мено од он жо отдортой? Позьо жо тиян доро сольнитчыны?

СЛАВА. Тиянтог нө кызди? Иннакод пыранныд асланыд жырьо. Сийо ставсо висьталас, мыйла ме тиянос сэтчосо йорта.

ИННА. Мамо, лок, ино пырам жырьяс. Ковмам — чукостасны...

Инна нуодо мамсо жырьяс.

ОЛЬГА (оз косьы). Ме чипан яй пукти пражитны. Видзода, мед лючки жаритчас.

СЛАВА. Духовкасыд сийо оз нин лэбзы.

Патерао звонитоны.

СЛАВА (Питлы). Восьты. Сомын эн лэдз пырысьтом-пыр татчо мыччысьнысо. Ме юанторсо кисьталышта. Мыйон нө восьтнысо?

ПИТ. Штопорыс менам пызан йорын. На ключыс. Коньякыс тани, джаджьяс.

Бара звонитоны. Пит муно восьтыны.

СЛАВА (Эялы). Шебрась! И кын мыр моз мед воли куйлома...

Эя сералигыр вевттысьо юр вив тырнас. Слава восьто ключнас

Питысь жырсо, пето штопорон, восьто дозсо, тыргало бокальяс.

Пит восьто одзос. Мыччысьо И л ь я. Мыш вылас сийо

вайо ыджыд мешок.

ПИТ. Мый нө нин тадзсо кыскан?

ИЛЬЯ. Съом пычкысьсо. Енджыка вот сылы кучкыссис. Гашко, и виин на. Весиг оз лолав, тыдало... Съомад тэнад со ме ордын. На...

ПИТ (босьто съомсо). Мыйла нө сийос татчо кыскин?

ИЛЬЯ. Кытчо нө эсько?

ПИТ. Ывла вылас мед колин дай.

ИЛЬЯ. Сэни жо пашляк лыйсьо. Турдас... Нывбабаяссо кытчоко ылодломон пыртлы. Ниномла налы тоднысо...

ПИТ. Некод од и абу.

ИЛЬЯ. Кыдзи некод абу. Эялыс нө?

ПИТ. Узьо...

ИЛЬЯ. Кытчо нө кыскынысо?

ПИТ. Менам жырьо пыртлы. Джоджас шыбит дай.

Илья нуо мешоксо том гозьялон жырьо. Пит вотчо борсяныс.

СЛАВА. Коди нө шойто?

Илья пето гозьялон жырьысь. Пит игнало одзоссо. Ставон муноны

пыранино. Пит поддало ыджыд жырьо пыран одзоссо.

ИННА (пето Эя гиню). Кони нө Питыс? Мыйла тэ динад оз пукав?

ЭЛЯ (шыбито чужом вивсьыс шебрассо). Ме нө мыйон тода? Первой мыйко отитор мовпыштасны, сэсса думныс бара вежсьома налон.

ИННА. Виччысьлам.

Мужичойяс варовитоны пыранинын.

ИЛЬЯ (Славалы). Эг од ме сийос тадзисо... Кокныдика кучки. Ачыс уси лек ногон да со и ньомдис. Онтай тэ сидзи жо джоджас шняпкысьлин. Тэ вот одйо ас саяд воин, а этайо... Эбостом морт кодь. Аددзэмаось, кодос съом пычкыны ыстыны.

ПИТ. Регыд помся звонитны кутасны. Эя висьталис, мый найо талун усыйсясны татысь. А тэ со налысь съомсо бор мырддин.

СЛАВА. Мырддин али мый? Зэв тай тэ востер!

ИЛЬЯ. Сьомыд — сьом на и эм. Бур, мый Элясö лючки, доймавтöг, мездöма лои.

ПИТ. А татчö кö сьом пычкысьясис локтасны? Колö милициялы висьтавны...

ИЛЬЯ. Менö удтан жö?

БДжыд жырйын Э л я чеччö диван вывсьяс да пунктö "туш" ворсантор.

СЛАВА. Нывбабаяс мездлун празднуйтны кöсийöны. Вай телепонсö бөр дугöдам, мед оз звöнитны. Мед сöмын öдзöстö жуглыны эз кутны-а.

ИЛЬЯ. Виддасны мед! Увлань юрөн лэдзалам та мынданад!

ПИТ. Тэ бара лэдзалан!

Слава восьтö ыджыд жырйö пыран öдзöссö. Став нывбабайс сэнi нин.

Мужичöйяс пырöны.

ИННА (*уस्कöгчö кутлыны Ильясö*). Повтöмöй тэ менам!

ЭЛЯ (*диван вывсянь*). Миянöс мездысьлы пöсь чолöм!

ОЛЬГА. Кынмин? Ме час тшай тэныд кисьта. Чипан духовкаын пра-житчö и.

СЛАВА. Ме чайта, колö вирнымöс кизьöртыштны. (*Нетшыштö те-лефон влакасö розеткасьяс. Ставөн босьтöны бокальяс.*)

ЭЛЯ. А меным нö эн кисьтöй?

СЛАВА. Нöбасьсысьяслы юны оз позь.

ЭЛЯ. Аддзысьомыд сэнi! Меным весиг Пит тшöктö ичöтика юыш-тавны. Со менам румкай.

СЛАВА. Пит кö тшöктö и ме кисьта. Тэныд öд талун ок ёна дөнзы-тöдзыд вичмис.

ЭЛЯ. Коньяк кисьт. Ме сйöс юыштi нин. Ог кöйы сорлавны.

Слава кисьтö коньяк.

СЛАВА. Эля, вай юам тэнö мездöм вöсна!

ЭЛЯ. Менам тöжд-маета вöсна.

ОЛЬГА. Тöжд вöснаыс нö нин мыйла юан?

ЭЛЯ. Пыдöсöдзыс юй! Ме вöсна колö помöдз юны!

Ставөн юöны.

СЛАВА. Верманныд кампетнас поньтавны юанторсö.

Элялөн да Питлөн жырсянь кылö тотшкöдчöм. Ставөн кывзысьöны.

ПИТ. Мам, кухняд, тыдалö, мыйкö сотчö.

Бара тотшкöдчöны.

ОЛЬГА (*Славалы*). Тайö тэ дуран?

СЛАВА. Тöдмаланныд кö, козин сета.

ПИТ (*Инналы*). Тэ вай Элякöд асланыд жырйö ветлы. Миян мый-сюрö абу на дась.

ЭЛЯ. Ме сувтнысö ог вермы. Ме тиянлы отсасьны кута.

ИЛЬЯ. Эн майшась... Нуа.

Илья босьтö Элясö мездорас да нуö жырйö.

ИЛЬЯ (*жырсянныс мыччесьлöмөн шуö гöтырыслы*). А тэ мый он лок? Кыкысь шуом колö али мый?

ИННА. Мый нö сэнi дуран?

И н н а пырö жö. Илья пыкö öдзöссö.

ОЛЬГА. А меным, Славик, мый колö вöчнысö?

ПИТ. Тиянлы пусьыны-пöжасьны ковмас.

ИЛЬЯ. Вай ог кутöй мортсö бöбйöдлыны.

Элялөн да Питлөн жыр öдзöссö бара тотшкöдчöны.

ОЛЬГА. Кодöс нö сэтчö дзёбöмныд?

ИЛЬЯ. Ме, йöйыд, сьом пычкысьяслы ёнджыка кучки да татчö вайны ковмис.

СЛАВА. Сідзи сылы и колө.

ОЛЬГА. Сійөс татысь сөмын водзлань кокъясөн петкодам! Ме сійөс аслам киясөн джагөда!

ПИТ. Тi эн кутчысöй. Ме ачым нин, босьтчөма да, ставсө вөчатөдмала. Колө юасьны сылысь, кодъяс сьом пычкынысö ышөдiсны? (Ильялы.) Ме сійөс öнi лэдза. Тэ дасьон ло.

Пит восьтö öдзөссö. Мыччысьö С е р г е й.

ОЛЬГА. Мисьтөм чужөм!..

Ольга муно кукняö.

СЕРГЕЙ. Верманныд кө, прөститöй. Сэни тiян ковөръяс, а менö ок өна төрөпитö вöли...

ПИТ. Мед лысьтiн сөмын!..

СЛАВА. Ме час нуөдда.

ПИТ. Эн суйссы! Ме ськөд ачым варовитышта. (Сергейлы.) Мунам.

СЕРГЕЙ. Ме и öтнам верма. Ог öд вош.

ПИТ. А вошан кө?

Пит сой пöлөдыс нуö Сергейöс ыджыд жырыись.

СЛАВА. Тэ, генерал, налькйö веськалин. Кисьтыштны?

ИЛЬЯ. Кисьт. (Юö.) Мый морла и киски. Автобусö нопнад он пыр. Таксион локны эг жö лысьт. Питлөн, гашкө, кутшөм сьом вöли да... Аслам со татчө колис-а. А тайö — мыш вылын куйлө, весиг лолавнысö дугдылис. Но, морö, мися! Чайтi, кутасны... Кулөм морттö кыскигад на киö веськавны абу жö любö. Нöшта на сьом ёкмьылөн и...

СЛАВА. Оз ков жалитнысö найөс. Ачыд жö и мыжман.

ИЛЬЯ. Ог и тöд, мыйла ывлаас эг коль? Жаль, буди, лои. Менам ёртöй кольөм во пармаын кувтöдзыс кынмалис. Колөкө, сийөн эг и эновт? Бур, мый ловъя со. Весиг кокныдджык сьолөм вылын лои.

Локтöны П и т да С е р г е й И в а н о в и ч.

ИЛЬЯ. Юрыд оз вись?

СЕРГЕЙ. Кыдзи оз? Потö...

ПИТ. Нöшта на ёнджыка висьны кутас!.. Висьтась! Код вылө уджалан? Бурөн на юася...

СЕРГЕЙ. Ас вылө. Йöз вылө öд ог кут...

ПИТ. Дугды сөрнытö! Кодлы сьомсö көсийн сетны?

СЕРГЕЙ. Некодлы. Аслым и кольны көсийи.

ИЛЬЯ. Он кө көсийи, эн висьтав. И сiдз төдам. Докторсö зiян дзешны! Сылы, төдөмысь, и сьомсö нуан вöли?

СЕРГЕЙ. Ме сылы важөн нин сетлi.

ИЛЬЯ. Вай дугды! Вөтасин, тыдалö, менам мыш вылын узигад. Ме жö шулi, мый көнөвалыс тайö банданас юрнуөдö! Асывсянныс ставсө тöдмалам и дзескыдiнö йорталам.

СЕРГЕЙ. Кутшөм банда? Ме öтнам вöли...

ПИТ. А телефоннас кодi меным звөнитлис? Йöйөн менö чайтанныд? Ме öд тайö киргьыс гөлөссö магнитофон вылө гижи. Көсьян кывзыштны? Ме тiянөс тайö гижөднас и сдайта, кьтчö колө.

Кывзöны магнитофон вылысь гижөд.

СЕРГЕЙ (сёрнитö киргөмөн). Но мый, фирмач? Мый тэныд шулисны? Сьөмтö вай! Ловъя сьом. Он кө мынтысь, то бабатö кутан рысысь корсьны!

ИЛЬЯ. Тадзсö тэ сёрнитин?

СЕРГЕЙ. Ме но!

ИЛЬЯ. Но и но! Тэ тай, Сергей, весиг артиставны кужан!

СЕРГЕЙ. Олөмыс тшөктö, ерөмакань...

Пырö О л ь г а.

ОЛЬГА. Регыд тюрёма пельöс сiсьтыны кутан.

ПИТ. Тюрмаөдзис ылын на. Кытчөдз сійө меным Сивковөс оз вузав, сэтчөдз миян уборнойын чеп йылө домалөмөн кутас пон моз пукавны!

СЛАВА. Тані Сивковислөн и дукуыс весиг оз кыв. Сідз өд, Сергей Иванович? Бара менө эн төдөй?

СЕРГЕЙ. Сьөмыс зэв ёна вөлі колө. Со и мөвпышті зятьөс пыркнитыштны.

ОЛЬГА. Пыркнитін?

Ольга босьтө пыкөдсө нывъяслөн жырйысь. Найө петöны.

ОЛЬГА. Петöй, спектакыс помассис.

ИННА. Чолөм, папук, пөрччысь. *(Пөрччөдө Сергейөс га нуө сылысь паськөмсө пыранінса тувйө.)*

ОЛЬГА *(Эялы)*. Элеонора, мый нө тэ батыдыкөд он чолөмась? Гөгөрвои өд: аддзысьлөмныд нин... Весиг өд и меным нинөм эн висьтав? Тэ дзебин тайö мисьтөм чужөмсö!

ЭЛЯ. Пап... *(Пуксьö гиван вылө га бөрggзö.)*

ОЛЬГА. Кын сьөлөма тай тэ, Сергей. Став олөмтө юин! Нöшта и нылыдлөн синва вылас на көсийн сьөм босьтны! Кын сьөлөма пон тэ!

ИННА *(локтө)*. Збыльысь мөй сідзи и вөлі, пап? Мыйла нө тадзисö?

СЕРГЕЙ. Тэ менө, Элюк, эн ёна дивит...

ПИТ. А тэысь өтдор нöшта кыкыс? Кодъяс нө найö?

СЕРГЕЙ. Ог гөгөрво, кодъяс йылысь юасян?

ПИТ. Кодъяс, мися, машинаас Элясö йөткыштисны? Кодъяс нывсö гусялисны, мед денга вычепитны?

СЕРГЕЙ. Ерöмакань... Да тайö менам төдсаясöй, кодъяскөд водзті юыштавлім. Доз вылө сеті налы... Нимкодъныс лои! Сідз өд, Элюк?

ЭЛЯ. Дугдөй нин! Ог сэсса вермы кывзынысö! Папö, ланьтлы. *(Ольгалы.)* Мый нө тэ мортсö кодзыд ывла вылө тойыштөмьд? Мортыслы өд овнысö некытөн! Гөгөрвоанныд? *(Питлы.)* Сылы сөмын общежитиеса жыр вылө и колө вөлі тэнад няйт сьөмьд! Ме эськө, сы месаын кө вөлі, тадзи жö вöчи. Эн сійөс кедзөвтöй! Пап, ме тэнö ставсьыс прөстита. Сет Питиримыслы сьөмтө.

ПИТ. Сійө менсьым сы мында сьөм корис, мый и öти вежөса жыр вылө эськө тырмис, и шоныд саридз дорын шойччөм вылө на колис. Кедзөвтам пö сійөс? Тэнсьыд айтö ёна колө топөдны, да сьөмсö асьыс пычкыны. Сылы ыджыд чина став йөзыс төдса. А тэ та бөрын нöшта на и дорьян сійөс...

СЕРГЕЙ. Мыйкө меным зэв деливö лои...

ИЛЬЯ. Эн усь! *(Кутö жожжө усьысь Сергейөс.)*

Слава котөртö вала. Инна сы бөрся. Найө люкасьöны пыранінын.

СЛАВА. Дзикөдз тай нин омөльтчөма айыд.

ИННА. Тэ он гөгөрво нинөм али мый? Эляыс жö ачыс папсö та вылө ышөдөма. Аборт көсийлөма вöчны, медем консерваторияö пырны. А папыслы со таладорсянь тшөктөма делөсө бергөдны. Сөтанаыд!

СЛАВА. Эн сөр!

ИННА. Питыслы көть аборт йывсьыс эн висьтав. Асьыныс нин медем бөрас кыдзкө-мыйкө...

Инна мунö кухняö, Сергей — ыджыд жырйö.

СЛАВА. Кодлы васö сетны? *(Мыччө Сергейлы.)* Тэныд, Эля, кисьтны жö?

Слава сетö сылы ва, Эля юö. Пырö И н н а.

ИННА. Мам, тэ духовкаад газсö абу öзтөмьд да?..

ПИТ. Кык көч бөрся вөтлысигас өд?.. Ольга Дмитриевна, велөдөй, бурджык лөб, челядсьö школааныд. Пусян уджас абу тиян сям ни вежөр... Он кужөй ті пусьынысö. Дөзмөй көть эн...

ОЛЬГА. Питирим, мый тэ шуин? Мөдтор йылысь думайта вөлі да эг и велав.

ПИТ. Шуа тай, мый он кутöй водзö нинöм абунас ноксыны. Мунöй бөр школааныд. Ме тиян пыдди мөд мортос нин аддзи. Кужысь-джыкөс. Бухгалтерия төдö вит чуньсö моз. Тырмас тиянлы кык пельö орбäчөмөн овны. Велöдöй войтырыслысь челядысö школааныд да төлкыс ыджыдджык лоö.

ИННА (*бать горас копыртчö*). Тэныд кокнялыштис?

СЕРГЕЙ. Лэдзис тай... Меным öнi висьны некыдзи оз позь. Ачыд төдан...

ИЛЬЯ. Инна, вай төдмөд нин менö айыдкөд.

ИННА. Пап, тайö Ильяс и эм. Сийö тэныд и ыстывлис открыткастö...

СЕРГЕЙ. Открытка ыстөмыд абу тюрьмаö мөдөдөм. Чайти, мый мөдар югыдас нин веськала. Ерöмакань!

ИЛЬЯ. Эг öд со төд, кутшөм йөз сьөмсö пычкыны петавлөны. Төди кө эськө...

СЕРГЕЙ. Тиян посёлокад кызиджык олөны? Уджыс көть эм?

ИЛЬЯ. Тырмө на. Дерт, кутшөм удж öд?

СЕРГЕЙ. Квайтөд разрада слесарлы сюрас оз? Либө токарлы...

ИЛЬЯ. Миянын сэтшөм кужысь йөз пукалөны, кодьясө весиг вөтнад эн аддзывлöй. А мый?

СЕРГЕЙ. Удж со корся. Ерöмакань. И юр сюяннi.

ИЛЬЯ. Тиянлы сэнi оз кажитчы. Лагерь. Колония. Пукалысьяс гөгөр. Асмогасьны ывлаö жö колö котөртлыны и. Патераным миян чипан поз ыджа. Но ми ог элясьöй. Сидз öд, Инна?

Кост.

ПИТ. Гашкө, юыштам да? Сьод кымөр кодь гажтөм сёрнияссö көть кусöдам... Слава, кисьтав!

СЛАВА. Збыльысь тай кымөртчис олөмыс... Час, кисьтала.

Слава кисьталö юанторсö бокальясö.

ПИТ. Ме кора тиянөс юыштны öти морт вöсна, кодi отсалис миянлы талун тадзсö öтлаын рытйысьны...

ИННА. Миян Эля вöсна!

СЛАВА. Эля, тэ вöсна!

ПИТ. Ме мөд морт йылысь көсьяс висьтавны...

ОЛЬГА. Сы вöсна асьныд юй. (Сетö ассьыс бокалсö Питлы.)

ПИТ (*мыччö бокалсö Сергейлы*). Тиян вöсна, Сергей Иванович! Мед нэмьд вöли кузь и тыр-бур шуда.

Пит востьö ворсанторсö. Кылöны вальслөн мелодияс.

СЕРГЕЙ (*юö*). Аттьö, челяды! Со и бара аддзысьлим-өтлаасьлим... Чайти, мый кувтөдз ог нин и аддзысьлөй. Менö öд мамныд некор оз чукөстлы...

Ставөн юксьöны гозьяс вылө, йөктöны, вежласьöны öта-мөдныскөд.

Илья йөктö Сергейкөд.

ИЛЬЯ. Тэнад, другö, юрид уджалö. Быттö ачыд кө ставсö тайöс думыштнi? Водзö кө кутан тадзи спектакасьны, ассьыд өртъястөдджык делöас сюрт. Эн ставсö ас вылад босыт. Юрид озджык кут висьны.

СЕРГЕЙ. Пöрысь нин ме татшөмторьяс вылас. Коньөрöй дай нылöй. Ставсö öд ме дзуги, пöрысь выжыв! Эн сидзи бергав. Ме öд вит ов нин эг юлы. Дзикөдз коддзи, а бергөдлөмнад нöшта и кольмөдан.

Бергалöны Слава да Инна.

СЛАВА. Бөр гортад бергөдчы. Мый нö сэнi...

ИННА. Кыдзи Илья мөвпыштас, сидзи и лоö. А веськыда кө: кодлы ме тани и кола?

СЛАВА. Эялы.

ИННА. Эя со консерваторияөн олө-вөталö...

СЛАВА. Консерваторияс велөдчыны öд уна сьөм колö. А сийö сылөн абу и некор оз ло! Пит öд коркө ставсö гөгөрвоас. Сэки нин сылысь сьөмтö он дзурт. Топыд кырыма мортыс. Лок бөр гортад. Зэв

ёна кора. Съёкыд меным. Некодос нин эг кут гогорвоны. Ставнысо бытгьо вежомоась, скорось, горшось йозыс лоины. Ота-модныслысь вомсыныс дасьось нетшыштны. Вежалоны...

ИННА. Ме од, мый ки улэ сюрэ, тшотш жэ кута нетшыштны видзодны.

СЛАВА. Тэ абу сэтшом...

Бергалоны Илья да Пит.

ПИТ. Ме Иннакод варовитышти нин. Тэ сайын ставыс. Куим пов унджык кута мынтыны, мыйта они босытан. Ачымос видзны медала. Патератэ мынта и. Кутшомос косьян? Кык, куим жыръяос?

ИЛЬЯ. Тадз ко оломыс кутас водзэ мунны, меным зонаын вит пов удждонос содтасны. Йозыс сэтчэ унджык веськавны кутасны. Ачыд од гогорвоан?

ПИТ. Гогорвоа, дерт. Тэныд кык али куим жыръяос?

Ольга пукалэ диван вылын Элякод орччон.

ОЛЬГА. Ставыс миян, донаой, бур лоас. Вот видзодлам. Сералыштин, бордыштин, ас саяд воин, и ставыс бур лоис. Кагайдлы нерпалом да висьомыд оз ков. Сылы лосьыд сэк, кор ставыс оломад шыльыд. Сэссия эн нимом ю. Сысыс омольыс нимом абу. Ме од тайо оломас нимом эг и аддзвы. Уджалэ, уджалэ, терпитэ, терпитэ, со сэссия и эг вермы кутчысьныс... И некодыс ковтөмон лои. Гашкэ, таджисэ и бурджык да. Кута нывьяслысь челядьсэ видзны. Потанын найос лайк-йодлыны, математикаэ велодны. Ми тэкод пыр отлаын лоам, некор ог янсодчой.

ЭЛЯ. Ми тэкод вынаось. Абу Инна да папным кодэ нэрось. Ми ставныслы петкодлам, кыдзи овнысэ колэ. Ме сьолөмон кыла, мый таво быть нин пыра велодчынысэ. Вот кыла дай пом! Вот и босытасны!

Илья петкодэ йоктыны Ольгаос. Пит пуксьэ Эля дорэ.

ПИТ. Эн сэссия скорав. Менам мусаой. Тырмас. Ог вай кутэй сэссия пинясьны. Кутам овны важ мозыс. Ме нетшышта став томанъяссэ. Косьян ко, весиг звөноксэ вужнас перья. Шу сомын. Тэныд оз нин кажитчы миян жырным?.. Бур! Вочам сэтчэ кабинет. Меным. Кутан пыравлыны, кор окота лоэ. Инна мунас да челядьлы жырсэ лосьодны кужысь йозос чукөстла. Сийэ жырйыс медся югыд. Крөватсьэ ошинь дорас сувтөдам. А тайо жырйыс тэнад лоэ. Ме весиг мебельсэ нин кори дасьтыны. Некодлөн миян карын татшөмыс оз ло. Косьян ко, аслад пианиноон миян жырйэ вудж. Ме тайо жырьяс пета. Меным од откодэ. И мамным пöрысьладорыс кутас майшасьтөг жыкруйтны. Сылы кага бордөмыд абу нин, көнкө, любө. Ме сылы патера аддзи. Донтөминикос, но пелькиникос. Миянсянь кө автобусон мунны, нельысь сувтлыны и ковмас. Мөдөд судтаас, ошиньсяныс му выв лудыс тыдалэ. Көтэ аски сийос овмөдам сэтчө...

Сергей горйөдэ Ильяос да Ольгаос. Йөктэ Ольгакод.

СЕРГЕЙ. Ме тэнэ сэтшөма радейтлэ, кор тэ вөлин лөз платтьөнад. Эн на вунөд лөз платтьөтэ? Еджыд воротника, а сосьясас кизьяс вурмоась.

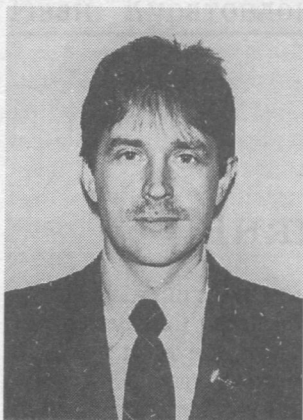
ОЛЬГА. Вузос лов! Вузос лов! Иуда!..

СЕРГЕЙ. Оленька, кыдзкэ верман кө, эн вывти ёнасэ дивит.

ОЛЬГА. Тырмас. Пөттөдзыд нин йөктин. Сэссия мед кок помнад татчэ эз вөв волөма!

Сергей бөрся ывлаэ петан өдзөсыс оз и пөдлась. Инна сулалэ восьса өдзөс дорын. Ыджыд жырйын пыр на йөктөны.

Комиөдс А. Попов.



Александр ШЕБЫРЕВ

Бөръяысь

Сизимбергöдана олөм...
Сизимбергöдана.
А ме кöкъямысысь сийöс
Видла — бергöда на!
Визув паныд, тöв ныр паныд
Тайö пörъяб...
Öти здук кöть лола — "панөн".
Бөръяысь.

* * *

Со и ар нин.
Эг и тöдлы, ар нин...
Бвла вывсö серпасалис зарни.
Весиг зэрыс — аслыссикас рöма,
Вөрýс — быттö кепыся и кöма.
Зарни кад.
И жаль, мый абу помтöм.
(кöть и тулыс-гожöм абу ковтöм).
А ме рад,
Мый волö муас арыс.
Мича кад.
И тэныд — комын арöс.

* * *

Ме шлывга-кывта...
Прöстö — олөм ола.
Көн гажыс-мичыс, лёкыс-зыкыс тыр...
А тöдан, ёртöй кодi? —
Попликола!
И сийö мекöд орччөн вель нин дыр.
Мед öти нэмö
Сыкöд ми эг олöй,
Мед ме эг адззыв синмөн важся Рим...
Ме тэнö важөн тöда,
Попликола!
И лоны кöсья тэ кодбөн...
Аминь?!

Геннадий БЕЛЯЕВ

Миян öшиньын шонді

Лосьыда шуõма коми-пермяк Василий Климов, Куратовыд пö и миян литературной öшиньö шонді. Дженьыда и стöча. Мõвпа кывъяс. Муна быд лун поэт водзтыс — памятник дінтыс, да юрö пыр и тайö кывъясыс воõны. И быттö шонді югөр кысянькö веськалас морöсö. Лов öшиньö быттö югöрыс кучкö.

Да, ставыс кö эськö, мый гижлін, миянöдз воис! И олін кö эськö тыр олöм, быдса морт нэм, а эн комын квайт арöсаон мун! Уна шань, вежöра да стöч кыв эськö миянлы ыстін. Комияслы тэ ыджыд морт, ыджыдтор. Кутшöмкö выль тшупöд. Миянöс сійö тшупöдöдзыс кыпöдысь. Куратовсянь миян заводитчö выль, мöд олöм, выль ывла выв. Воссö выль енэжтас. Сы вöсна абу сöмын виршъясыс, но и быд кыв сылөн миянлы дона.

Дас көкъямыс арöсанас сійö вöли верстыöөн, кызь витнас — тыр-выйö тöлксялöмаон, вежöраон, комын квайтнас — сэтшöм мывкыдөн, кутшöмön быдөн зильö лоны нэмсö.

* * *

Медся шензьöданаыс... Абу тадз! Немся абу шензьöдана, а коми йöзлы сэки нин и водзö вылö зэв коланатор чужтисны Коми муыс да коми йöзыс XIX нэмö Яренска бурса да Вöлөгдаса семинария отсöгөн, сэк кежлö дзоньнас мир пасьтаыс сöвмöм поэзия и философия отсöгөн. Öти морöсö да вежöрö ёкмыльöн гөррдзасьöм коми енби-талант. Му выв збыль, да тшöтш и фантазия, чужан муас лэдзöм вужсянь быдысь, да öттшöтш и фантастика.

Медся збыль, синмön аддзана, киö да сьölöмö босьтана.

Кебраысь Пантиль Петыр Öльöк Иван. Иван Алексеевич, Алексей Петровичлөн пи, Петр Пантелеевичöс пöльөн шуысь.

* * *

Куратов — коми шонді. Куратов — миян помасьлытöм томлун. И со сылөн бара чужан лун. Сё квайтымынöд нин. А оліс сöмын 36 арöсöдз...

36 воас тöрис кузь морт нэм. Медводз, дерт, творческой туй сертыс кö. Но и служба вылас уна жö вöчис. Эз öтчыд норасьлы, мый олöмсыс мудзöма нин, эз öтчыд гижлы кувны дасьлун йылысь.

Иван Алексеевич гөгөрволис, мый томлуныд абу Иван лун либö Петыр лун, оз быд во овлы, весиг мöдысьсö нин оз ло. Но творчествоас пыр медся вына мөвпыс томлун йылысь, олöм помасьлытöм йылысь, көнкö ылын на рөммысь выль олöм йылысь. И радліс мöдъяс вöсна:

Шонді петмысьт быдсö тати
Паськöдас тай... тияны!
Лолышанныд кокньыда ті!

Чорыда эскис, мый тадзи лоö: "Ме нин аддза"! Тайö эскöмысла и коли миянлы пыр томөн. Сійö эз сöмын эскы, а тöдис весиг, мый "Тайö кылөн мукöд Гораджыка сылас".

...Кодөн сöмын эз йöзöдлыны Куратовс! Кутшöм грек сы вылö эз öшлыны войдөр. Но сійö войдөр, кор тырвыйö эз на вöv тöдса, коді сэтшöмыс И. Куратов — А. Гугов. Да и поэтсö восьтан кадыс вöли

гудыра — төв ныра, кодсюрё и збыльысь эз гөгөрвоны, кутшөм джадж-йё сійёс пуктыны.

А öнi?

Со öтильысь лыддян ли мөдöс кывзан, и мырдөн көсийöны шуны, Кебрасьд петаём тайö Пантелей Петро Ольош Иваныд пö Ен ног олис, сы йылысь думөн да сылы эскөмөн муртса, гашкö, быд воськов эз вöчы. Сідзи и көсийсыö уналаысь, уна гижöдысь "горзысь, сöрысь, яр" кывъяссö тöд выланысь уськөдны. Öд сідзсö шуліс эз куш пөнöмар йылысь, а йöзсö чөв овны да терпитны велöдысь став сьöд паскөмасö. Да поэьö мöй Ен ногаөн шуны мортöс, кодлөн бордйыс бумага вылас гижтö "Кодыр библия ме лыдди, Сюртöм дявөл ангел пыдди?.." Поэьö тай, кор ёна көсийöны.

Зильöны коми шондiсö и чинтыштны, уськөдыштны. Та могысь уна öткодь пöвстö, накөд öти "обоймаö" личкöны-сүйöны. Профессор Н. Вулих со чайтö али прöстö көсийö петкөдлыны ("Поэзия добра и света", Сыктывкар, 1994), быттьökö Иван Куратов — Н. Некрасовыльысь велöдчысь, сьлөн кутшөмкө школьник. Сійö Поэтыс, кодi "велöдчис" эз сöмын роч, а дзоньнас мирса поэзияыслысь?! Да и роч поэзияс сылы Учительнас, гөгөрвоана, вöли эз Некрасов: "Устьысыольские критики Некрасова ставят выше Пушкина. Гм! Если циклоп возьмёт ребёнка на голову свою, то ребенок будет выше циклопа". Öд зэв ясыда шуöма, а вот "оз гөгөрвоны" кодсюрё.

Иван Куратов вöчис сэтшөм творческой воськов, вöчис подвиг, кодi вын сертыис овлö сё вонас кө öти мортлы, бур нин. Öд сійö пöшти нинöм абусяныльыс коми поэзияс воськовтiс сідз, мый аслас вужвойтырлы вайис дзоньнас мирса поэзиясö! А шуöны: "Некрасовлөн школаса..."

Коми поэзияс мян медводдза поэтлы лои вöчны сы мында да сэтшөмторъяс, мый эз ков вöчны роч поэзияс весиг Пушкинлы: сьлөн вöлины уна дасөн водзын мунысьяс и орчөн восьлалысьяс, кодьяс печатайтчисны некымын дас журналын да альманахын, лэдзисны ассыаныс книгаяс.

Но мед. Öд быдысяма татшөм төвгөмсьыс Ыджыд коми пилөн нимыс оз усь. Кодлы абу дыш, мед кос пельсаö васö катлöны. Мед төв мельнича моз изöны. Шуöм кывтö пö төв нуö, и шуасьысьыслөн кывйыс оз гадьмы.

Коми поэзиялөн шондiыс оз чусмы ни оз берд.

Ог мөдöй шогмытöмсö кывзыны. Чайтам, унаөн вель важөн нин эг лыддылöй Иван Алексеевичыльысь öти тöдса вирш. "Тöдса?" А абу-ö талуныслы вьль ног лöсялана? Вайö тэрмасьтөг да сюся, вьль синмөн лыддям сійёс и казялам, мый Куратов — збыльысь мян помасьлөтöм томлун. Ыджыд поэт пыр талунъя.

Кодыр кывласны, мый воштöм вынсö,

Перьяласны сылысь кыкнан синсö,

Сэся вайодасны серам вьлö...

Зэв öд сійö долыд! Серам кылö

Ылö!

"Войтыр, öвсылö! Та сутш ме ён на!" —

Синтöмыс — и вөрзёдас колонна...

Эн вунöдöй, кутшөм öлөдана помасьö сьлөн "Самсон" кывбурьыс, мый "руина улысь öнөдз кылö": Сійёс шог вылад эн синтöммöдö! Тöдö!

Мем кажитчö, мый этиа донъялöны тэнсьыд прозаөн вöчөм пасйöдыстö, наын мөвпалан сямтö. А сэнi öд вежöрыс, дон сетан сямьыс, казявны кужöмыс мыйта. Ме ог гөгөрво, кыдзи литераторлы да и быд коми интеллигентлы поэьö омöля тöдны, а то и нач не тöдны тайö пасйöдыяссö, көнi мөвп вылын — мөвп и быд пасйöд, быд строка тшөктö мөвпавны да мөвпавны — кытчökö книга саяс быттьö петны. Но кодсюрё, буракö, киас абу босьтлөмабсь поэтлысь "Ты бесконечна,

жизнь" книгасо, кодос дасьтыліс да 1988 воо лэдзліс В. И. Мартынов. Пример выло, "Петр Распутинлон уджъясыс" гижодын тайо изда-ниесо шуома "казьтыломъяслон небогон" ("Войвыв кодзув", 1994, июнь). Поэт мозыс жо косийсысо городны: Ой, емой, мено такод! Али вот нин тайо? Но од тайос гижома, сэсса вуджодома, сэсса донъялома — редактируйтома, сэсса корректурасо, чайта, кыкыс ыддьома.

И... сідзи кольома!

* * *

Куратов "вундїс" ставсо, мый воли сэк кежло коми, и роч, и мирової поэзияс, философияс, дзоньнас культураас, а сэсса ас пырыс лэдзис-вайодис воом сюодз да выльыс "кодзис" нэмьяс кежло. Сылон пасйодъ-ясыс шымыртоны сійос, мый шуома поэзияс, и тшотш сійос, мый эз вевъяв вайодны поэтической гижододз да коляліс урчитом адасьясон. И тани жо петкодчо кызди критик. Зэв толка, пось, абу пыр сточа, но сболмсяныс шуасысь. Сійо и аслас шыболъясын, ошыбкаяс дыр-йиыс, интересноя донъялысь критик.

Ми часто на критика туяс пуктам либо литературалысь историясо, либо весиг кутшомсюро шылло-мылло.

Видзодан, кысянь-мыйсянь петис Иван Куратов, кебраса детинка, да кызди талунъя выйодз кышодчис (корко дыр мысти на тадз жо кутас-ны шуны: "талунъя"), и шензьомыд босьто. Миян водзо сувто Самсон, кодос воли "дорома" пемыдыс, но со породис колоннас, нетшыштчис-мездысис. Миян водзо сувто ловья Куратов, кодї збыльысь демократ, кодї збыльысь состом оная варварствоыскод орчон. Оти демократ аслас пемыд кадо адзис, кодарын роммо нин югыдыс, да чуксалис сылань, мод "демократъяс" бор кысконы йозсо пещералань, кони мед эсько культура биыс весиг эз и чусав. Сійо ловья, и миян водзын ылын, сы борся коло вотчыны. Торйон нин кор босьтчан мовпавны сылон вошалом либо сомын думыштотом, но вочтом-эштототом уджъяс йылысь, сэки поэтыс кажитчо ношта на ыджыдджыккон, аслас произведе-ниеясысь выльнджыккон. Да од сійо абу и сы мында вочысь, мыйта панысь-заводитысь: "И ме медводз сыон Ньожйоника сыли..."

Сійо воли кодзысон, койдыссо сьаккысь-шыбалалысон. Сійо кодзис лючки-бура воом койдысон.

* * *

Коми муын, Сыктывдин карын сійо мунис ставсыс ена водзо, лои нач откаон, коть и воли некымын друг-ерт, и муса Сандра.. Тайо, мовп-нас откон оломыс, пыр тодчис. А чужан мусыс ыло веськалом борас содтод нин ена тодчис.

Сэки коми йозлон асылыс воли муртса-муртса на роммо ылын, но буретш татшом поранас и, йозыслон садьмыны заводитан поранас, пырджык чужо гений, петкодчо Муза.

Куратов воли дась, сяммис эсько вочны унджык сыысь, мыйта во-чис. Зэв этша на, зэв этшалаын, шоча водитчисны гижан коми кывнас, и поэт эз воч ставсо тырвийо, мый воли дась вочнысо и сяммис эсько мод нога оломын.

Тайо кывнас по мукод гораджыка сылас...

Но сійо панис сылансо! И чукостис борсысь...

Пушкин по и ошкывлома асьсо, но пырджык волома модаро: ги-жом-эштотодомыс сэсса абу кажитчывлома аслыс. А.О. Смирновалы сійо нораслома, медмича кывбуръясыс по меным вотын усьлоны, но не-кызди ог вермы найос тод вылын кутны, мед сэсса гижны. Вуноны. Мый эсько, кутшом муза вотавалис Куратов?

* * *

Мывкылдунто, вежортю по олом помад донъялоны сы серти, кызди тэ видзодан модар югыдас муном выло. Полан-о. Виччысян-о помто.

Дась-ö сы жежлö. Куратов та йылысь мöвпалö и гижö оз этша. Комын квайт во чöжөн сийö вежорнас олас кузь нэм. И со сылы 160 нин. Иван Алексеевич эз öтчыд норасылы, мый мудзис овнысö:

"Олём көть мем дона, Овны мудзи ёна".

Тайö норасыö комын арöса морт! А квайт во мысти аслас, тыдалö, медбörья, помавтём письмöас (гижö вокыслы 1875 вося ноябрь 14, öнiя ног — 26 лунö, кувтöдзыс куим лун водзвылын!) веськыда горöдö:

"А между тем, как я устал жить!"

И помсö виччысьö дзик повтöг, дырсыс-дыр олём морт моз: "Впрочем, что же? Не по своей воле человек начинает жить и умереть должен поневоле". Дивö! Сёрнитö му выв могьяссö эштöдём морт, кузь нэм вуджём пöль. Ставсö эштöдём, сёлём бурмытöдзыс, лов пöт-тöдзыс уджалём да олём морт!

Ой, олём, олём!

Тэнсьыд донтö

Ме лэпта лунысь лунö.

Ми тэкöд видчыны

ог пондö,

Тэ кольчы, а ме муна...

Но — ставыс тайö кутшöмкö йöйталём! Неладнö, нелючки, абу морт ног — кувны комын квайтнад! Сылы эськö гижны да овны на, радейтны и скöравны, радлыны и бöрдны... Да нинём он вöч: "Слышно страшное в судьбе наших поэтов", — шулöма Гоголь, кор кутöма тöд вылас, мый найö муноны кызы сизим, комын, комын сизим арöсаөн. Тайö жö виччысьöма и Куратовс.

Ой, та юр чась коркö

Ыджыд думбäз волис,

Колис мян юрö,

Мыйöн ачыс олис.

Ой, мый тыртём юр чась

Төлөдö нин öнi

Пытшкöссыс, йöз сийс

Öнöдз куралöны.

Миянлы нин зэв важ

Сийб кадся выльыс,

А пыр сылысь сёям...

(1866 во).

Некор меным оз дөнзы лыддыштавны, мый аслыс вылö сöмын, тыдалö, пасйыштавлöма Иван Куратов. Лыддя выльысь, и пыдöджык да паськыдджыка воссьö. Быттö мыйкö помтём ли пыдöстём. Пукала да төлкуйта ыджыд вежөрä өрткöд, и сёлём бурмö. Мекöд öттшöтш, öти кадö олыськöд төлкуйта.

Пыр на "сылысь сёя", көть кызы саяс воөн сысысь дырджык нин олi.

* * *

Пушкинлы памятник вылö сэнi нин, ыли йöз муас, сёлём чукөртöма да ачыс медуна пуктöма.

Бергалö юрын öнi, а лысьтин-ö, кужин-ö думыштылыны, мый и аслыд коркö сувтöдасны коми войтырыд чужанiн-оланiнгъясäд памятник да пас, училище-школалы, библиотекалы и училичалы нимтö сетасны. Чайта да, мыйла эськö эн? Поэтөн вöлин и тайö нимыслы донсö гөгөрволiн.

...Уна во нин со быд лун ог öтчыд мун Тэ водзтi. Мыджсьöмыд, пу бердö мышнад пыксьыштöмыд, кинад сёлём тiпкөмтö кылан. Ыджыд думаөн, дзоньнас чужан мутö кылысьөн быттö сулалан — сэтшöмөн казылöма В. Мамченколөн талантгы.

— Демократ... Збыль демократ! — шуис коркö Тэ вылö видзöдёмөн менам удмурт өрт Кузьма Куликов.

А художник Н. Жилин аддзöма Тэнö, портрет сертиыд кө шуны, романтикөн.

Быдӧнлӧн, чайта, кутшӧмакӧ да аслас Куратов. Сы вӧсна и ме со вожӧнокдӧ вӧйысьсысь пасйӧдъясӧ шулі "Менам Куратов".

Быдӧн ас ногыс аддзӧ, ассыс поэтӧс. Шуам, нывбаба пӧ поэзиясӧ ми вок серти мӧд ног лыддӧ, мӧд синмӧнджык аддзӧ. Мед сідз.

* * *

Видзӧда памятник вылад. И бюст вылад, и... А кызкӧ вот ог кыв сьӧлӧмӧн, мый Тэ Кебраад. Картасиктад либӧ, кызди дзик ӧтка на коми картӧ шулін, — Сыктывдінкарад, код вылӧ скӧравлін и кодӧс радейтлін. Мем век кажитчӧ, мый сэні, ылі Верный карад. Тшӧтш и Казаняд. И Семипалатинскад. Дерт, но и Кебраад...

Кӧні Тэ?

Ме шуда, чужи сійӧ жӧ муас, орчча ыджыд Визин кушын. Вунас мӧй, кызди челядь дырйи на аддзи ылысь-ылысь чужан сикттӧ. Лэччам вӧлі вӧрысь асланым ичӧт Кычаныб грездӧ. Вӧрсыс на петім, давлань матыстчам. Луныс шондіа-шондіа. Сэки ме и аддзи вӧртас дінсыс муртса тыдалысь кутшӧмкӧ стрӧйба вевтыяс.

— Эсійӧ нӧ мый сэні? — верстыӧяслысь юася.

— Тайӧ тай Кебраыд талун тыдалӧ.

— Кебра?! Оз вермы лоны! — шензя вӧлі ме, ӧд тӧда: миянсянь 30 километр сайын медводдза коми поэтлӧн чужаніныс, туй кузьяс кӧ.

Но вӧрзыліс сэки мыйкӧ морӧс кудйын. А сэсся кор ыджыдджыкӧн нин сійӧ сиктас медводдзаясь веськалі, кокӧй мыйлакӧ нуӧдіс важ вичко местаӧ. Ог тӧд мый сэсь корси. Сэсся, гашкӧ, мӧд пассӧ ли местаӧ индысыс эз сюр либӧ юасьнысӧ на ачым бура эг куж.

* * *

Шуи, мися, быдӧнлӧн аслас поэт, мӧд ног аддзӧ, ас ногыс радейтӧ и гӧгӧрвоӧ. Но ӧд и ӧти мортыс оз пыр ӧтмоза видзӧд. Челядьдырнас ӧтиртор медводз казялӧ, верстыӧнас — мӧдтор, дзор юрнас — содтӧд мыйкӧ, гашкӧ. Паськыдджыка и пыдӧдзджык.

Кызди поэзӧ сёрнитны художник йылысь, сӧмын кӧ ӧтарсянь аддан сійӧс. Видзӧдлан ӧтарладорсянь — ӧти мыгӧр петкӧдчӧ, мӧдарсянь — мӧдджык нин. Поэтыд сэтшӧм жӧ. Сійӧ быдса мир.

Сьӧкыд шуны Иван Куратов йылысь быдсанас шыртыштӧмӧн. Весиг сійӧ "посниторъяс" сертиыс, кодъяс абу вошӧмаӧсь да воӧмаӧсь миян кадӧдз, казялан: сылӧн ӧна ыджыд-паськыд лун югыд вӧлӧма.

Сьӧкыд шуны сэтшӧм помтӧмтор йылысь, кызди поэт. Кысянь босытчан, мыйӧн помалан? И поэзӧ мӧй помавны, сёрнитанторйыс кӧ помтӧм-дортӧм. Оз бырлы. Кызди восьтісны-казялісны Куратовӧс вошлӧм выйӧдз нин волӧм бӧрас, сэксянь сійӧ пыр на содӧ да паськалӧ.

* * *

Рифмаа строка тэчысьыд уна. Вӧлі гижысь комиыс и сэки. Поэтыс пыр этша. Збыль поэтыс. Сійӧ пӧ Му вылас шоча овлысь гӧсть.

Некодӧс йӧз син водзас уськӧдны ог кӧсйы. Но мед тадзи: эз вӧв дыш, а весиг кыскис пасъявны аслыд вылӧ кӧть книгаысӧ листалігӧн, гижыс йывсыс мӧвпалігӧн, прӧстӧ сылыс юбилейсӧ виччыситӧн, — вермас лоны, сьӧкыд кодӧскӧ мӧдӧс тэрыба индыны. Лыддыны да пасъявны, мый шулӧма комияс йылысь, чужан кыв, поэзия да поэтыяс, политэкономистъяс да философъяс йылысь...

Му вылас шоч гӧсть. Колӧ талантсӧ быд ног видзны-дорйыны чизыр олӧмсыс. Тэно видзны, Иван Алексеевич, вӧлі некодлы.

Поэтсӧ сотіс биа висьӧм. Сійӧ и ӧні сӧмын думыштӧмсыыд асьтӧ сотӧ. Миянӧс — мед. Но мыйла нӧ сійӧс?

* * *

Тшӧктін думыштчывны, коді — ми, кытысь да кӧнӧсь. Да мый радимый могысь локтін свет вылас. Сӧмын та бӧрын гӧгӧрвоим, мый кужам,

мый вермам, кутшомось. И лыстам сувтны коть кодкод орччон. Войдёр, тыдало, вoлим эг татшомон. Тэсянь — мод олом, мод вежор.

Думыштчывнысo тшoктгн сийон, мый гижин, и сийон, мый лои эштoдтoм. И гижтoмнад тшoтш.

Пыр мoвпавсьo, а мый жo Тэнад гижтoг колис. Oд мыйта пoди!

Колo жo кувны, кор вежoрыд сoмын на медся сoвмoма, кор творческoй биыд вына дзик, кор сы мында кoсйиссьo вoчны! Кор гoгoрвоан, мый аскoдыд кыз му улас нуан сы мында мoвп, тема ("Задумал много я поэм...").

Мый нуин, сийoс ми некор нин oг тoдмалoй, но дугдывтoг кутам зильны тoдмавны. Гижoмторийд артавсьo оз нин и сэтшoм уна. Но мыйкo колин миянлы гижoмасьыд ыджыдджыкoс.

Мыйкo выльыс пансис Тэсянь, чайта, сы вoсна, мый кужин oтувтны комяксыс медся ыджыд кoсйoмсo и сямсo мукoд сeрния войтырлoн кывкoд, поэзиякoд, художественнoй культуракoд, философскoй мoвпкoд.

И та вoсна Тэ миян oти, мед коть и поэтыс абу этша. Oтка, торийoн моз ылын водзын. Тэ йылыс кoсйиссьo думайтны и думайтны. Талун кежлo аддзoм быд строка йылыс быттьoкo шyoма ли гижoма дасoс дай кызьoс, а мыйкo тойлo кызкo содтoд тырвийo вежoртны думьястo.

Медся бур кывйис Иван Куратов нима морт йывсьыс шутoм, медся стoч мoвпсыс висьтавтoм.

Миян сeки сы мындалати на эз судзсы, унатор и дзик эз вoв. Кoсйин ставсo лoсьoдны, уналаo кватитчылн, вензин, поэтлoн пузырьс сьoлoмнад эн oтчыд йoршасьы. Менo и oни шензьoдo ыджыда мoвпалыс морт сямьд, оз этша гижoд-пасийoды.

Унаторийo бoсьтчылн, эн быдтор лючки гoгoрво да эн стoча веськав. Коми кывтo эн ас чукoрсьыс чайт, а кытыськo Алтай-Китайланьсыс. Да, но эз тай университетьясад велoдчыны сюрлы, духовнoй семинарияд куш. Сэсся унджыксo ачыд, аслад пискoслунoн бoсьтин. И попo велoдчигoн Ен тoдтoм мортoн лоин. А финно-угроведение вoли муртса на жo пансьo.

Но кодi мод сeки татшoма жo сулалис сы вoсна, медем разнoй сeрния йoз шань синмoн видзoдисны oта-мoд вылас, бура лoсьялисны да с. в., — ме oг тoд. Тэ тoдмалн Волга-Урал матигoгoрса войтырoс да налыс сeрни, злин орчoддыны чужан кывтo Асыввывса и Европаса эн oти кывкoд, тoдмалн Шoр Азияса фольклор да кывьяс, дорйин на ылын сeрнитыс гoль йoзсo, пыдди пуктин рoчыасoс, налыс культурасo.

Миян водзын сувтан дзик тырвийo интернационалистoн.

Сэкса пoраo кo миянлы сы мындасo велoдчыны! Oни вуз-университет помалам, да уна-o тoдам?

Письмoад пo гижлoмьд, мый верман сeрнитны 12 кыв ылын, — казтьoлoмаoсь Афанасий вокидлoн кык ныв, Александра да Екатерина!

Сьoлoмын бара ем быттьo:

— Сэтшoм томoн. Сэтшoм томoн!

И думьс лoсьoдда, кызкo мед эськo мoд ног oлoмьд пуксис, мед кузь нeмаoн вoлин, дыр oлин... Аддза: челядь ворсoм кодь артмo, но нинoм oг вермы вoчны да бара корся нeмтo нюжoдан туй...

Гoтрасин да oлин эськo! Да вот тадз жo-o гижин сэк? Кутшoмкo здукo тай Пушкинлoн шусьылoма, гoтыра oлoмыс пo ловтo ректo-тыртoммoдo.

Лабутнoйджык характера мед чужин, му вoрзыйтoм мортoн.

Али сэк эськo стoч нин эн гиж?

Лабутнoйнас лoны вермин — накoд, код пoвстын ловнад шoйччин. Кодлы частушкаяс гижин, асьнысo петкoдлин кывбурьясад.

Вир тшыктөдзүд эн лөсүв накөд, кодү ыджыдө пуксис. Сыктивдін-карса полиция син водзын зыксыйсь мортөн лоин. Пыр өд визув ю паныд катін, төв нырлы воча мунін. Характерыд тай чорыд жө вөлөма. Казаняд, гашкө, сы вөсна тшөтш и веськөдчин. А сэсся — став олан туйыд вежсис.

Сэтшөм томөн Тэнө биа висьөм косьтис. Но мянлы эн кув, пыр жежлө колин. Поэтос он ви.

Арлыдөн ме важөн нин Тэзысь ыджыд. Да пыр коля ичөтджыкөн, чатөрөн видзөба. Абу туй Арлыд серти шулөма, кодү ичөтджык, кодү ыджыдджык. Олін сөсысь унджык во сайын. Кутшөм важөн, ылын бөрын. А медым Тэлань матыстчыны, меным колө ёна водзө сетчыны.

* * *

Медводзаным мян, сийө оз уськөд йөзсө. Оз кутшөмкө посни коньбөръясөн вөч. Ачыс ыджыд да кыпөдө и мукөдөс. И жальось кө найө сылы, абу сы вөсна, мый коньбөр туйө пуктө, а мый ыджыдалысь йөзыс эз сетны налы лючки овны. Позяна ногысь овны.

Сийө ыджыд. Сийө — ылын. Көсья көть, ог аддзы сөйысьөн, юысь-өн, висьөмысла лөвтысь-ружтысьөн. Көні, кор, кыдзи, кодкөд, дыр-ө? — мукөддырий татшөмторсө поэт йылысь юасыны абу и лөсыд. Нинөмла ставторийс, гортса олөмас луйкысьны. Медводз колө төдны, кутшөм поэтыс сэк, кор сийөс "священной жертва вылас чукөстө Аполлоныс" — кор гижан биыс өзтө ловсө.

* * *

Менам муза абу вуза.

Абу вузалан, абу вузас, абу вузос... Ог төд ещө кыдзи, но некодү, ме думысь, таысь войдөр эз шулы "вуза". А вот — ставнымлы и быдөнлы гөгөрвоана, көть и выль ног, быттө тшөтшкөртөма кывсө, а кокниа пырис. И гөгөрвоана сідз, мый весиг школьник оз юав: "Мыйла — вуза?"

Менам муза
Абу вуза!

Куратов босьтис коми йөз кост сёрни, вичко гижөд кывлысь позянлунъяссө, роч литературалысь кыв-ворсө да веськөдіс коми кывнымөс кокни, сылы лөсүлана туйөд. Гөгөрвоана, тани эз сөмын поэтлөн көсийөм сайын ставыс вөв. Сийө казяліс, мый коми войтырлы колө нин и аслам гижөд сёрни, и найө регыд кугасны сийөн вөдитчыны.

Тэнад муза оз ло вуза.

* * *

Иван Куратов — помасьлытөм, дугдывтөм, куслытөм. Абу, дерт, сөмын мянлы, но медся нин мянлы, — быд комилы матыс рөд кодь, быттө гортса: эм — он казяв, а өти войков абу — корсьны нин босьтчан. Сьөлөмнымөс сетөма сылы. Ачыс-ө босьтис, ми-ө сетим...

Сийө ордым визь пискөдысь абу куш сы вөсна, мый кутис гора сёрнитны коми йылысь. Тайө сёрниыс лои тшөтш и на нимсянь. Босьтчылісны и мукөд, весиг войдөрджык на, босьтчывтөг эз овны! Но артмис лөня, гажтөма, сөмын аслам синмөн аддзөмсө висьталым. А талөн — абу сөмын комиён да тайө кывнас вөдитчысыс йылысь. Тайө лои налөн гөлөс. Кывмөн гораа, вом тырөн, кор колө и горш тырөн. Тайө лои налөн видзөдлас, налөн вежөр. Дай аскияыс, тунъя-лөмыс.

Коми йөзлөн пи нэмысь унджык сайын шуис сэтшөмөс, мый лои сы дырся олысьяслы серти мянлы гөгөрвоанаджык. Гашкө, ми кутим воны сы выйөдз? Сийө вежөр арлыдөдзыс, сылань, кыгысь поэт кад пырыс видзөдөмөн аддзис мянөс. Кыдзи нө да мыйла либө сідз артмө, мый мортыс сы дыра нин абу, а сылөн кывийысь и менам дыш вежөрө ток моз кучкө-воө кутшөмкө вын.

Быд лэбачлы колö аслас поз. Миян, войвывсаяс, лэбзылöны ылö-ылö, сэсса кöдзыднас на, водз тулысын, йи вөрзыгтöдз мукöдыс, бөр нин тэрмасёны. Налөн пыр öти чужанін, дзик öти горт. Мукöдыс и бөр локтас стöч кольöм восяинас, буретш сэтчö бара поздыяс.

Шуöны, лунвылас, шоныдінас, пöта да тöждтөг оланінас, весиг пö оз сывны. Найö сэні патерангыяс.

Поэт — сывлысь жö, да абу лэбач. И медся мөрччана, ловсö пуктöмөн сывсыö сылы оз сöмын гортас. Сылөн "сывланыс" частö шог, дой...

Шулöмаöсь: кымын гортсяныд ылын, сымын сёлöмнад матын. Дойсö матысджык кылан. Таысь кодкö чөв усьö, мöд — оз вермы. Кор И. Куратов гижис гортсяныс ылын — сёлöмнас вöлі матын. Син водзö сійö сувтö Верный карса (сэки нин гижöдъясас шулöма сійöс казах моз Алма-Атаөн) патера öшинь дорас, висысь, став ловнас, быд сөнөн войвывлань чепсасысь.

Биа висёмыд — чахоткаыд мед сотіс менö — эз Тэнö. Кывйыд оз бергöдчы и ручкаыд оз гиж, а колö шуны, думайта да: сэки Тэныд быть кувны лоис, некыдзи эськö эз сетны кузя овны. Чужин сэтшöм кадö, быттьöкö эн на аслад.

Эськö и аслад кадö, мияны зэв лöсяланаö да коланаö, но сэки уналы кажитчис — водз. Кад панйысьтö некор на ёнасö эз ыдждöдлыны, эз радейтны сэтшöм морттö.

Ме нин аддза — рöммö ылын... — тайöс эз эськö прöститны. Оз ков вöлі кодсюрöлы, мед быдаті югыштіс нин шонді водзас. Но комияссö садьмöдін.

Ыджыд сяма морт ордйö олöмсö. И, пырджык сідз овлö, оз гөгөрвоны сійöс. Вежörtö тшöктö вөрöдны, Тэнад кывйөн кö шуны — юр часьтö кисытны. Таысь жö и, чайта, мустöмтісны коми карад да 1865 вонад ас мутö кыскисны кокъяс увсьыд, кыз шуан. Кор тай бара пемыд лолад лолöма, кор лолыд ачыс шогсö корöма.

Кодлыкö мустöммылöмыд и шонді петмысьт на. Кодкö и вежорнас сывйыштны эз вермы да кужтөгыс кывнас шыбласис тшöтш, Куратов пö буржуазной националист да народник, сылөн лирикаыс сентиментальной. Шань кöть, дзикöдз миянлысь мырддыны эз нин вермыны, мед сэсса вель унаöс моз коми йöзсыс дзедасын видзны! Ыджыд вывті да, эз вермыны, тыдалö. Эз жö эськö ставнад петкöдлыны бөръя кадöдз... Кодкö да мыйкö век мешайтис.

Олöмсö-кадсö панйысь морт дінö бур славыс, бур нимыс частö вохылö кулöм бöрас. Некор нин сэсса кувлытöмөн тай со локтін, кытчö медбөръя мөвпнад, гашкö, чепöstчылін. Кымынлаын öні нимыд, Гажа Кебра гöраыд со Куратовөн лоис и.

Тэнад дой кылысь и мөвпсö йöрышөн-отөн гыдйыштысь строкаяс бöрад сьокыд овлö лыддыны öнйя мукöд пиитыслысь сійö виршгыяссö, кöні помся висытасьö кольöм челядьдыр йылысь, чужан сикт-грезд йылысь. Пыдисьыс, пытшкөсьыс этша мый лыддыны сюрлö, мый веркөсас шыбитыштöма — сійö и эм ставыс. Кодсюрö, видзöдан да, 30-40 арöсөн челядь улö на сетчöны. А чуткан кö таысь — вочасö кылан:

— Мый мем дона, сы йылысь и гиж.

Дона вöснаыс сöмын? Куш аслыс донасö? Делöыс сыын тшöтш, буди, мый шуысыс тайö донасыс öтдор нинöм оз тöд мыетшкö бура?

Оз ков повны сысысь, мый литераторсянь йöзыс виччысьöны.

Сэсса и талантыс, дерт, ыджыд-ö. Гений тай гижö важсö кöть аскиясö, карса кöть сиктса, васа кöть вöрса, висысь кöть бордтөг лэ-

балысь, тошка коть чышъяна йылысь, а сылы тайё мортыс пыр быттьо ачыс. Сылы лолӧдзыс быттьо пыралӧма да асьсӧ моз кылӧ. На нимсян быттьо сёрнитӧ. Тэнсьыд тай "Закар ордынтӧ" лыддян да эськӧ и аддзан, сиктяся сэнӧ. А думыд абу сиктса ли карса — став коми йывсьыс. Танӧ петкӧдчӧ национальнӧй поэт, кодӧ видзӧдӧ да сёрнитӧ Закара-Маринаа ордӧ чукӧртчӧм йӧз мозыс. Но сӧдз, кыдзи найӧ вермисны видзӧдны-гӧгӧрвоны оломсӧ дыр-дыр мысти. Гашкӧ, кутасны на сӧмын вермыны коркӧ мӧдысь.

Артмис менам вот, ыштӧ челядьдыр да чужан сикт йывсьыс куш дзолгӧны, та понда верстыӧ арлыднас нин челядь туйӧ пуксьӧны, лӧз синма да еджыд юрсиа нылысь кындзи этша мый казялӧны... Коліс-ӧ тадзи шуны? Эм эськӧ мыйысь...

Но эмӧсь, Иван Алексеевич, и сэтшӧм войтыр-чукӧрыс, кодысь мыйкӧ виччысьны позӧ! Эмӧсь найӧ, кодысь ог тӧд гораджыка-ӧ, но збыльысь сьылӧны. И миян коми пельным уна буртор кылӧ.

Юрын бергалӧ: вот эськӧ петкӧдлыны Тэныд то тайӧс, то этайӧс да юавны, мый шуан?!

Гижӧны тай, зэв мичаӧн пӧ вӧлӧма поэтлӧн "сьӧлӧмшӧрыс", "сьӧкыд висьӧмыс". Кутшӧмӧн жӧ збыль вылас вӧлі тайӧ Попова Александра-Сандраыс? Колӧкӧ, и казавтӧм, синмӧ шыбитчӧтӧм, но сы сьӧлӧмын поэзия би пестыны вермис. И бур. Татӧг миян ӧні эськӧ эз вӧв шензӧдана мыла кӧкъямыс строка.

**Сандра, сьӧлӧмшӧрӧй!
Сьӧкыд менам висьӧм...**

Да и мукӧд кывбур эз вӧв, гашкӧ. Дерт, талун поэттӧг ми эг тӧдӧй эськӧ нылысьысь нимсӧ весиг. И некор эг тӧдмалӧй, эг кывлӧй, мый овліс.

А со сьылӧн оломыс та мында во мысти лои тшӧтш интереснӧйӧн Тэ вӧсна, ыджыд землякӧй. Ӧд Тэнад сьӧлӧмын аддзисыс сылы места. Мыйла? Кыдзи? Дыр-ӧ кежлӧ? Ыджыд-ӧ тайӧ местаыс? Строка чужигад вӧлі сьӧлӧмшӧрӧн али бӧръя лунӧдзыд? Став коми да став гӧль вӧснаыс кӧтӧ тӧждыд вӧлі, а торъя-торъя сьӧлӧм косьтысьыд этша тай миянӧдз кывсис...

Кӧдзалин-ӧ бӧрыннас сы дӧнӧ? Нэмтӧ видзин-ӧ морӧсад? Поэтичскӧй строка да збыль оломыс абу пыр ӧтвийыносӧ. Оломас мыйкӧ вежсьӧ, бӧрӧ кольӧ, вунӧ... Поэзия вермас лоны помасьлытӧм нэмаӧн, збыль оломсьыс сӧстӧмджыкӧн да вынаджыкӧн, выль кадӧ мӧд ног вӧссыны вермас.

Гашкӧ, поэзияд моз нэмтӧ радейтӧн?

Гашкӧ, шмонитӧмӧн гижин, либӧ ыпнитлӧн да бӧрыннас верстыӧ мортлы зонмалан кадсӧ гараланторйӧн моз сӧмын коліс?

Кодӧ ӧні висьталас, морӧс тырад позтысьӧмнас дыр-ӧ оліс! Миянлы нимкодъ, мый кольӧма со тайӧ:

**Талун мелӧй долыд Сандра;
Талун, шогӧй, дерт, тэ вунлан!**

Кутшӧм бур, мый тайӧ шог пальӧдысьыс вӧлӧма.

Петербург ӧна радейтысь Пушкинлӧн коркӧ и лӧгыс петавӧма сы вылӧ. Торйӧн нин сӧк, кор синнас эз аддзы да кӧсйис пышйыны столицаса "вылыс" обществолӧн, дворлӧн нинӧм не сетысь оломсьыс.

**Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,
Скука, холод и гранит.**

Уджсьыс торкалысь, помся праздничайтысь, ловтӧ-думтӧ дзескӧдысь, мездлун-вӧлятӧм кар.

И — сы йылысь жö любöпырысь, сьölöм тырнас, сідз, мый строка бөрся строка киссьö сöмын!

Люблю тебя, Петра творенье...

Казялін, Иван Алексеевич, мый тані, Усть-Сы сольскад, кызди рочнас шүмабсь Тэнсьыд радейтана Сыктывдінкартö, став чиновникыс тöдöм-лунъяс и вежөр-сям сертиныс и пельпомöдзыд оз судзсьыны. Мый и тані көсйöны овны столицаын моз жö ышнясьöмөн, уджалысь водзын вышшитчöмөн. И Тэнö со көсйöмны йöз водзас петкöддыны кокни руаөн, кокни киаөн. И скөрвывсьыд да, мед гөгөрвоисны кодлы колö, рочөн кутіс вöзйысьны бумага вылад сэк, кор тöд вылад, тыдалö, вөлöма Енмö пунктан Пушкинлөн "город пышный, город бедный" гижöдыс:

**Город пышный, город грязный!
Заместил твои концы
Сброд какой-то безобразный.
Подлецы все да глупцы!**

Сюрöма пöтмöныс тані и Левицкийыды, кыз кынöма Борькалы, Епальскийлы... Ставнысö ёртъясыд, дерт, бура тöдисны да эз этша пöди серавны, кодлы лыддыны сетлін.

Коми кывсö тöдтöм друг-ёртъясыдыды вылö жö, чайта, ачыд рочöдін "Со бара пемыд лолын лоис" кывбуртö. Ме ог и куж шуны, рочөн али комиён водзас гижин, кыкнансö тай пасйöмыд 1865 вося көч-сентябрö. Код дінö (кодъяс дінö?) думсьыд первой шыасин, сы серти и водзджык артмис комиён либö рочнас.

А, колöкö, и ачыд аскöдыд сёрнитыштін, аслыд норасыштін. Öд сэки гөгөрвоин нин, мый тайö карас ыджыдалысьяскöд öти кывйö Тэныд не воны, кык энъ ошлы моз öти гуын не овны.

Ак, мыйла, мыйла вöзйысин военной судса чиновникъясöс дасытан школаас! Венён-зыкөн, но эн öмöй эськö тані кызкö ов жö?.. Гөгөрвоа, эн вермы. Көть аддзин, мый водзö олан туйтö ва вывті шомөн моз гижтöма.

Сэки, мунöм водзад, ассьыд картö, кодöс кырссин лун-мöд сайын на (эн эськö карсö да — сэні нырщикалысьяссö), "это — баба Усть-Сы сольск" весиг горöдлін, со сійöс жö аддзан дзик мöд синмөн.

**Еще недавно я бранил
Родной свой город, говорил...**

Мөвпалін и эн тöд, ыштö нэм кежлад мунан, он нин и аддзыв найöс, кодъяскöд эз көсйыссьы прöчайтчыны, и ассьыд "зыряночкатö" гарыштны эн вунöд, и лөг петкöдысьясыдкöд весиг быттö жаль лои вичысьтöг янсöдчынытö.

А сьölöмыд, тыдалö, тöдис да эз öтчыд топавлы чорыд кабырын моз...

* * *

Кызди сэтшöмасö эскыссьылöма сэки Тэныд, пемыд дырйиыс, мый тайö кылөн мукöд гораджыка сьылас да Тэнсьыд коми сьылантö ылö нимöдасны? Öні со весиг миян кадö кодсюрö сöмын и виччысьöны коми кывлысь лов петöмсö, а тайö кывбуръясад, кор коминас гижліс лыда йöз, этатшöм надея. Тыдалö, сы вöсна тшöтш, мый коми йöзыс эскисны. Эз жö налы, пöди, волы юрас, вот пö морт нэм либö зэв нин кык мысти воас налөн мам сёрнилы пом. Кызд сідзсö вермас лоны, йöзыс кө эмöсь!

Кутас юравны коми сёрни и гижöд, — тöдöмөн шуин. Эскин, миян пельным уна буртор кылас: А тадзсö шуны ышалін, ылö водзö видзöдін на. И тöдін ыджыдджыктор:

**Петас, вокъяс, шондй-й тан!
Ме нин аддза...**

Аддзынысö сэки сьökыд вöлі. Тайö аддзöмыс вöчис Тэнö тун-пророкөн. Кызди вермас вошны коми кыв, Куратов кө миян эм?! — эскана шуам öні.

Дерт, сійö пöраас эз на позь стöча индыны, мый воас сэтшöмтö кад да сідзитö и сэкитö воас, кызди мянлы бушкала 1917-1927 воясыс. Но философ вежöрыд индiс художник талантлы. Гөгöрвоа, ёна ылöсас вермин урчитны сы серти, кодарлань йöзыс синöны, кытчаны налөн бур көсйöмгъясыс веськöдчöмаöсь. Но кор шуала "Петас, вокъяс...", мем кажитчö: Куратов стöча тöдöмөн виччысис ыджыд вежсьöмгъяссö. Гөгöрвоа жö, мый менам вежöрын öнiя кадус тöдчö. Мый тадз лэбалö подувсьыс мынöм мөвп, но пöшти дзикöдз нин эскöдлывлi ачымöс да босьтчылi артасыны, оліс-ö эськö рөммысь шондiсö ылысянь аддзысьыс бушкала воясöдзус? Колö вöлі тыртны 80, медем аслыс горöдны — "збыльмис"!

Абу нин и сэтшöм уна...

* * *

Оз тай вун, кызди мянöс велöдiсны, "Ой, олөм, олөм! Тэнсьыд донтö", "1865 во петигөн", "Со бара пемыд лолын лоис" кывбуръяс серти пö поэзö шуны, мый Куратов вöлі пессимистөн. Да, абу кыпыд лыддыны:

Со бара пемыд лолын лоис
Со бара сэтшöм кад мем воис...

И ставыслы, и быдторыслы Тэнад көсйысьöма пуктыны пом.

Кор ловъя коляс öтнас ен
Мöд югыд вöчны коркö сэн!..

Кызди көть он шу тайö лөг кывбур гижысьсö, но и бөръя кык строкасьыс казялан водзö вылö эскöм. Торйөн нин тöдчö тайö, кор выльыс лыддян сійö жö строкаяссö мöд кыв вылын, аслас гижысьыслөн рочöдöмөн:

Чтоб жив один остался бог
И новый мир создать он смог!..

Мöд югыдыс абу мöдар югыд, а мöд мир, выль югыд олөм автор ногыс!

Поэтыд быд төв ныр кыйысь-кутысь, быд пöлыштöм кылысь. Сійö вежласьö помся. Öд сылөн жö шуöма: "Ой, мед йöз коляс енвевт улас".

Лыддя "Со бара пемыд лолын лоис", и гижысьыслөн шогыс меным вуджö жö. И ме тшöтш скöрала. Иван Алексеевич, жалита Тэнсьыд сöстөм, югыд ловтö. Öд весиг пемыд выныс кор медся нин личкö сійöс, ловтö, сэки на дзирдалö-резö олан гажыд. Көть быд мöд строка босьт пример пыдди.

Сэни ылын, ассьыд нэм помтö кылысь ниң, военнöй судса чиновник мундирөн дзескöдöм морт, мөвпалан комиясöс, киргизьясöс асланыс кыв вылын грамотаö велöдöм йылысь, школа восьтöм йылысь. Тöдан нин, мый ас дырйиыд оз ло коми школа, а лöсьöдан чужан кывтö велöдан книга. Кызди сэсся Тэнö шуны пессимистөн?!

Гуад пыран мөвпгъяссö оз нин позь вöлі вөтлыны, а гижан шензöдана прöстöя, восьсөн, чöла:

Ой, олөм, олөм! Тэнсьыд донтö
Ме лэпта лунысь луно.
Ми тэжöд видчыны ог пондö,
Тэ кольчы, а ме муна...

Олöмыс да сылөн эштöм-смертьыс кө мортлы "тэ", та серти нин поэзö шуны: сійö ыджыд вежöра морт, философ вылö чужлöма. Некутшöм ышнясьтөг, лючки гөгöрвоёмөн: тэ кольчы, ме...

Тэ кольчы, олөм!

* * *

Петас, вокъяс, шондi-й тан!

Петавліс эськö. Вель важөн...

Шондiа кадас, дерт, пöди көсйин веськавлыны мян пөвстö. Öни

меным татшом дивоыс пыр частоджык син водзо вoзйысьo. Гижлoмa тай Пушкинды, коркo пo кутанныд менo лыддыны, a мe чoлa вoа да пукся тiян пoвстo и ачым вунoдчoмoн кута кывзыны.

Сiдз жo воин кo, мый эськo шуин?

Югыд кадo олам, да вoт эг тай сiдз мыйкo шoндiсo бергoдoй. Няйтсo лэптiм ас вылo и шoндioдзыс резiм. Дай водзo резсям, куньса синмoн пырджык — кытчo да коды веськалас, oг видзoдoй.

Веськалин кo мян дiнo... Первойсo, гашкo, и нимкодь лoлiс. Но тoд-малiн мянлысь поэнасo, но вoтчoмсo да... Oг тoд сэсья мый шуны. Пола, oдiй эськo кватитчин перo-борд бердад да эн ставсo любoпы-рысь гиж. Пола, сьoлoмпoтыд oдвaкo шедiс мян oлoмысь.

* * *

— Сир пинь горшад! — вoмаласны, колoкo, да бара на вoзйысьo юрo. Мырдoн писькoдчo юр вeмo.

И аслам кывийo сьoкыда бергoдчo, но кыдзи вoзйысьo, сiдзи шуa. Чужан мусьыд мунoмыд Тэнад коми литературалы лoи кутшoмакo весиг бур вылo. Гашкo? Ылi йoзiнад oлiг eнджыка на гажтoмтчин да шoгсин, a ыджыд дoя гижoдыд чарда-гымoн вoиc мянoдз.

Видзoда вoт бумагаас пасйoм тайo кывъяс вылас да дoмaйтa, мeд жo нин бурджык меным горшo сир пиньыс сатшас. Гoгoрвoа. Коми пармасьыд ылын oлiгад eсьмисны чувствoясыд, нервыд oртсo петiс и стoдджык кывъяс сюралiсны коланаинo, но — мыйла нo Тэныд колo вoлi сэтшoм oдiй эштыны!

Да и мунтoдзыд — тaнi, Сыктывдiнкарын, Кебраын ли Межадорын, Вологдаад нин и — лeкa мoй гижин.

Кoнi oнi Тэ? Сэни али тaнi, вoшикодь и мe да oг вермы сьoлoмoн стoчa казавны местaтo. Колo быттьo тaнi лoны, a аддзa кытыськo сэтсысь, керыштoм-писькoдoм oшинь дoрад вoйлань чужoмaбн. Кыдзи Семипалатинскaд гижлoмыд —

Восьса oшинь дорын пукалi:

Тайo oшинь керыштли

Муса Комилян — и кылi:

Шoг нюгыльтo сьылi...

* * *

Колo "сям", мeд шыльыдiнас конйыштчыны. Колo крука син, мeд Иван Куратовoс шуны националистoн. Шулoмaсь тай. Нимтылoны сiдзсo и мян пийсь кодсюрooс. A мeдвoддзa пoзтнымoс — кызьoд-комынoд вoясo дай ас дырйиыс на тшoттш, тыдалo. Кодлыкo вoчa-видзoм вылo, чайтa, пасйoмa сийo тетрадыс. Абу аслыс вылo, a кодлыкo шуны дасьтoмa, сы вoсна и рoчoн:

"В ком бы ни выражалась любовь к своему народу и родному языку, она, как любовь к матери, всегда почтенна и уже никогда не может быть смешна; она выражает чистую душу". Тадзи лыддям сoстoм лoвлoн пoсни гижoдъяс пийсыс oтиoс.

Кыдзи пoзьo лeкoдны националист нимнас мoртoс, кодoн перo улысь петo:

Мый тi бара венсяд, видчад,

Морта-мортлы пига мыччад?

"Роч мeд лoас комысь..."

Мый тi корсянныд и кысь?

Мeд нo коркo лoас коми

Рoч кoть яран, кoть суоми,

Кoть и коми водзo лo ми, —

Мывкыдджык да oзырджык

Лoам мeд, кoть этшаник.

Миян талунья oлoм вылo быттьo видзoдoмa пoэт. Кутшoм кoть сeрния-вира вoйтыр, мeд мывкыдджыкoн лoны да бурджыка oвны, лoвтo

такөдана, мөдә-мөдкөд ладмөдчөмөн. А ми босьтчим вензыны-видчыны, вока-воклы "пига петкөдлыны".

Кывзам поэтсө!

Тайө пасйөдъясыс кызкө быттьө асьныс чужисны да вочасөн чукөрмисны вель дырөн. Лыддя И. Куратовөс и шудаён лола мыйкөдыр кежлө көть.

Сысысь, мый ми комияс. Мый ми кыкнанным өти Сыктыв вожысьбсь. Землякъяс, көть тані меладорсянь нинөм абу, некутшөм пай ли мөдтор. Важөн-важөн төлыс нуис сийө сынөдсө и буссө, коді кыптыліс Кебрасяньыд Визин пыр карлань либө мөдарө унаысь ветлігад. Но любө, мый өти муысьбсь, и миянлы, меным колө төдны тайө муысысь донсө.

Быд йитөд вылө, мыйкө муртса өтувтись вылө тай көсийсысь өні сувтыштлыны тайө гожся төлысьнас, ыджыд чужан луныд матыстчө кор. Сэтшөм йитөдъясыс меным колөмаөсь важөн, мед көть сэки гөгөрвотөг на корсысы. Сэки, кор Кебра гөраад важ вичко местатыс ветлөдді. Аддзи кирпич пөтшвасө да думышти, мися, тайө стрөйбасө, тайө вичкосө пөди аддзыліс на попө велөдчыны мунөм, а поэт-бунтарөн бөр воөм мортыс.

Өні миянөс медся йитанаыс — поэзияыд. Сийө миянлы гижөма дай миян йылысь зэв уналаті.

Бур, мый өні эм менам Куратов. Войдөрся серти, Кебраса вичко местаын гөгралөмдырся серти, өна ыджыдджык. Мөд синмын да вежөрын, сыктывса ли емваса зон вежөрын өні сийө тшөтш быдмө, паськалө-содө, гашкө.

Бур, мый абу сөмын менам поэтгыс. Мый быдөн вермас шуны: менам Куратов. И быдөн прав, өд оз өтмоза аддзыны да гөгөрвоны ййзыс.

Поэт тырмас ставнымлы.

* * *

...Пасьялан вот тадзи, мый чужө юрад Куратовыскөд йитчөмаыс, да чайтан: ставыс, пом. А видзөдан да, сийө бара на оз лэдз, мөвпъяссыыд и водзө он мын... Найө выльысь и выльысь вөзйысьсөны да водзө паськалөны. Пыр кажитчө, этша на шуи.

Збыль художникыд тай пыр ыджыдджык да йөрышаджык, "оз төр" коркө өти кадө чужөм мөвпад. Мөвпыд оз судзсыс тайө "йөрышсө" шырснитны. Өні кежлө бөрө кольөм тайө 160 воыс эз өтчыд петкөдлы да эскөдлы, мый сийө содтөд на кытікө оз төрышт кутшөмкө кад кежлө мед и уна йөзөн да быттьөкө пыр кежлө нин, быттьө эштөдөмөн нин лөсьбөдөм-тэчөм видзөдлас улас.

Водзө олам, водзө воськовтам — и син водзыд бара содтөд вөсьсө ылөдзджык.

* * *

Тайө менам — Куратов гөгөр вежөрөн бергалөм, вежөрөс бергөдлөм. Тайө ськөд сёрни. Ськөд син на син, өтнамлөн сёрни.

Өтнамлөн?.. Гашкө, абу? Өдвакө. Сийө ми велалөмаөсь чайтны, вот пө ставсө ачым вөчи. Он на босьт! Тэнад мөвпъясын уна-уналөн вежөрыс тшөтш. Но кызди да мый, мед шуас менам тайө пасйөдъяс вылө синсө чөвтлысь.

* * *

Куратовөс бөрийс кадыс, историяыс, сийөс ас водзас ылө йөткыштіс ньөжйөник вөсьлалысь коми котыр. Кебраысь Петыр Ольөк Иван лои сийө мортнас, кодын ылькнитөмөн ылькнитіс национальнөйыс, коми-

ыслон медся бурыс, югыдыс, водзö видзöдысьыс да ылö аддзысьыс. Быттö вуграліс на гөгөр ставыс, сөмын шочиника сыркмунылвыліс унзія — вуграліс на быттö сійö, коді да мый öтчукөрөн шушö дженьыдик "коми" кывійөн. И со, XIX нэм шөрö вотöдз на, чужтис комиыс сэтшöм пиöс, коді и 160 во мысти быттö талунгья, и талун кежлö выль да том, и мөд 160 мысти сідз жö, чайта, петкөдчас дзик мөд йöзлы нин.

Миян культураын, коми вежöрын, видзöдласын, миян ылö бөрö кольöм важын и водзö лоанаын тайö мортыс — кутшöмкө сюрöс, медся тыдалана, туй индалысь.

Лоис национальной поэт, и ставыс, мый ми шымыртам сійö дженьыдик, весиг аслыным гөгөрвотөм "коми" кывнас, лои казяланаджык да кывсянаджык, ыджыдаджык.

Паськыдджыка кө йöзасис поэт аслас олан-гижан воясö нин, бергөдчис öмöй кодлөнкө кывйыс шуны, ыштö миян ордö некор оз во али абу асланым поэзия (Көть важөн нин төдса: "Кöни народ, сэни и поэзия"). Сэки нин эськө эз чуж этайö строкаыс:

К зырянам Тютчев не придет.

А медся колö гөгөрвоны эськө, коді да мый сэтшöмыс — Куратов талун. Мый, коді, кызди миянöс вежö — талун, öни? Мый миянкөд вöчö Куратов — национальной поэт, философ, аски йылысь мөвпалысь?

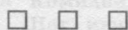
Кызди сійöс донгьявны, код туйö пуктыны?

Тайö сылы эськө веськодь, да миянлы абу.

...

Ыджыд сьөлöма мортыд пырджык кызкө дженьыд нэма. Жалитöны сэтшöмтö, дыр-дыр казтылöны.

Ыджыд енби-таланта морттö оз вунöдны. Сійö чужö пыр кежлö.



Александр ПЕТРУНЕВ

Чужанінлы копырөн

Сизимдас во сайын Комиын, сэки автономной областын, лосьодісны районъяс. Чужис на лыдын и Сыктывдін район.

Гортса альбомъясин миян эмось комынод вояс пуксян кадся фотоснимокъяс. Батьным (папаон шулім) снимайтчывлөма Сыктывдін районса кутшөмсюрө чукөртчылігыяс дырйи — уджавлөма сэк Зеленец сельпоса юралысьөн. Снимайтчывлөмаось кык судта кышөм керка дорын Сыктывкарын (тайө керкаыс квайтымынод воясөдз сулавліс Интернациональной да Гөрд партизанъяс уличаяс пельөсын). Мыйла карын? Сы вөсна, мый медводдза воясас Сыктывдін районлөн шөринөн вөлөма абу Вьльгорт, а Сыктывкар. Тыдалө, та вөсна и районса газет, "Колхозник" нима нин, пондөма петны сөмын 1933 вояс августсянь, районлысь шөринсө Вьльгортө вуджөдөм бөрын нин. А колхозъяссө (унджаксө) Сыктывдынын лосьөдлөмаось 1931 воө.

Менам вежөрын, шоңді водзын югыялысь клянича торпыригыяс моз, ловзё войнаөдзса олөм, Парчег чужан деревняным, сэкся олысьяслөн мыгөр-чужөмъясис.

Вичко вөлі Зеленецын (деревняса сійөс Вичкодорөн шулісны), а Парчег шөрын, медся гажайнас, сулавліс кык юра вель ыджыд часовня. Сы водзвылын — паськыд эрд, көні праздникъяс дырйи гажөдчылісны и олөмаяс, и том йөз. А на дорын гартчим и ми, зонпосни. Öти гожся луно эрд пасьталаыс пидзөсчанысьөмөн да синваон бөрдөмөн кевмысисны пөчыяс и томджик на нывбабаяс. А збой зонъяс, гезйөн көртасьөмөн, джугисны-пилитисны часовня юргяс вылысь крестьясьсө, мөд сэтшөмъяс жбыркйөдлісны муө гора жыннянъяссө. Часовня өдзөс гурйив восьса — босьт да ну, мый көсьян. Образъяссө нуалисны, дерт. А ми, челядь, лукйысим джодж костъясас — корсим ыргөн деньга...

Кутшөм олөм пуксис сикт-грездъясин колхозъяс лосьөдөм бөрын, он вермы донъявны өтмоса. Кодъяслыкө первойсяныыс лөма лөсялана да кокни, мөдъяслы — ад сяма, а унаон дыр на падъялөмаось — кодарлань и сетчыны.

Зеленецывса деревнясын колхозъяс панөмнас юрнуөдөма Кирө Агни. Коді сійө вөлөма, некод стөча висьтавны сідз эз и вермыв. Локтас пө скод вылад, перъяс кобураысь наган, камгас сійөн пызан пөвийө да юалө: но-о, коді паныд колхозө пырөмысь?! Вочасө абу шыасьлөмаось.

Бать-мамлысь колхозө пырөмсө, гөгөрвоана, ме ог төд, но кык арөс тыртөдз менам бөр усьсөма кок вылысь — йөвтөгьд рахит босьтөма, нөшта мукөд висьөмъяс көвъясьөмаось. Ар дасөдз төвъяснас ме повлі ывлаө петны — тюрөбөн лэччө синваой да нинөм ог аддзы. Йөй туйө пуктылісны. Весиг школаө мунім да, йөй нисьө прөсужкөд и пуксьөдісны медводдза парта саяс — мед век вөлім велөдысь син водзын.

Колхозъяс лосьөдөм йывсьыд судзьөмөнджык олысьяс да шыльбөмыльбөн вузасысьяс кутшөмкө ногөн төдмалөмаось водзвыв да вевъялөмаось пышйыны — коді Из сайө, коді карө. Комынод воясө Парчегын (улыс деревняс) сулавлісны квайт ли сизим эновтөм керка. Медся буръясис.

Колхоз лосьөдигөн орчча керкаса олысь, Рөдбө Пашө Ольөш, коді юравлөма комбедын, шуөма, мый Ольөксан Степанөс (мияныльсь батынымөс) колө кулакавны. Гөль либө шөркодя олысь крестьянин оз пө вермы стрөитны карса кодь керка — кык судтаөс да югыд виж краскаөн краситөмөс. Кольөмаось батыөс "зажиточной" тшупөдын, но керка

джынсö босьтöмаöсь колхоз правленнö улö. Менам вежөрöй öнöдз кутö серпас, кызди сэни öтчыд юöмаöсь да косясисны. Вина сулеянас öти мужиклы кучкöмаöсь юрас, ставыс гөгөр вир-сер. Некымын во мисти керка джынсö бөр сетисны аслыным, колхоз правленнö ву-джис кулакалём керкаö.

Школаö пыран арö (1937 во) Парчег весьтын сибдiс да кынмис ыджыд пур. Тöv пуксигас вайöдiсны усевлонгясöс — йисö кералёмөн разны пурсö да кыскавны кергяссö берегас. Миянö овмöдiсны удж котыртысьяссö, усевлонгяс жö, сöмын конвойтöм. Öти вöли инженер, Ильин. Мöд, тыдалö, зэв велöдчöм морт — Ильин шыаслыс сы дорö "профессорөн" нимöдöмөн. Пур разянинö сийö эз лэччывлы. Малышт-лывалi менö юрöд да шулiс: "Велöдчы, пиук, зiля, тöд ассыд тайö медыджыд мөгсö". Со сэсся и мövпав — кодi сийö вöли.

Войнаöдз Парчегын, кызди и орчча деревнясын, вöли уна йöза да гажа. Праздникгяс дырйи сьылысь-гажöдчысьыс эз тöрлы деревняса паськыд уличаö. "Клим Ворошилов" колхозын (Улыс Парчег да Вилядь деревня) уджалiс сизим бригада. И быдын — асланыс вövгяс, асланыс конюк. Турун пуктыны видз вылö мунлисны гудöкасьöмөн, сьылёмөн. Быд рыт колхоз правленнö стенин öшалiс ыджыд лист: кутшöм бригада талун "лэбö самолётөн", а кодi "кыссьö уна кока лёльö моз". Ок, и гизгылисны! Тайö серпасыс зумыда йиджöма вежөрö. Дай война водзвылас ми, көкгямыс-дас арöса зонпосни, асьным нин зiля уджалiм, эг шандайтöй.

Сикт-грездыдлы война кучкис-сизыдыштiс сiдз, мый öнöдз оз вермыны палавны. Нелямын öтиöд вося июньсянь нюм-серам йöз чужöмгяс вылысь быттö чышкыштiсны. Весиг челядёлөн дугдiс петавны серамыс. Ми быдмылим вокгяс моз Н. Г. Конаковкöд (Епрö Гришö Микулайөн шуöны). Нелямын кыкöд воын, дас кык арöссянь, миянöс сувтöдiсны ытшкыны, том бабаяскöд радысь. Косаяснад найö быттö ворсöны, а ми коканөн моз кокасям. Пöсьным киссьö. Дерт, öдйö велалiм сэсся. Том бабаяс и шуöны: ытшкысьяс тiянысь артмасны регыдөн, а вот кор мужикгясөн лоанныд... Налөн öд ставныслөн верöсьясыс воюйтiсны, унаөн нин усины либö вошины кытчкö фронт вылас...

Нöшта сэкса öти серпас. Быд тулыс волiсны Вильгортсянь гижöдны военнöй заём вылö. Но некодлөн öд грöш денгя абу. И вот районса уполномоченнöй ветлö гöрысь бабаяс бöрся: гижсьöй, и ставыс! Коньбргяс дöзмасны да кырымасысны сэсся. Мыйкö öд бергöдасыны, гашкö, трудодень вылö вичмысь медбөрря пуд нянсьö...

Война помасьтöдз на ме помалi Зеленецса НСШ. Первой классö Парчегын пыравлим комынысь унджыкөн, сизим класс мырдөн сорөн помалiм куимөн — öти ныв да кык зон. Ёртöй, Яков Коля, мунiс велöдчыны Вөркутаса горнöй техникумö, ме — Щельяюрö, речнöй техникумö, Öврам Ньюша пырис педучилищöб. Чужан деревнякöд куимнаным янсöдчим век кежлö, а Сыктывдiн районкöд менам артмис öкмыс во кежлö торьявлём. А районлөн шöринкöд, Вильгорткöд, Яков Колялөн да менам медводдза тöдмасьöм артмис 1943 вося февральын. Ми сэк войколөн кайлим подөн комсомольскöй билетгясла.

Эз кө чукöртчыв партия ЦК-лөн сентябрса пленум (1953), ме, гашкö, янсöдчи и чужан районкöд век кежлö жö. Но артмис сiдз, мый сийö арнас, армияысь локтöм бöрын, позьö шуны, мырдөн моз, мöдöдiсны уджавны партия Сыктывдiнса райкомö — инструкторөн. Ноябрь праздник бöрын вöли нин Пальын. И медводдза тöдмасьöмгяс. И. А. Коюшевкöд, Калинин колхозса председателкöд, А. Г. Размысловакöд, сийö веськöдлiс Пальса сиктсöветөн, С. И. Каневкöд, сэтчöс шöр школаса директоркöд, школаса велöдысьяскöд, МТС-са уджалысьяскöд. Сэкса тöдсаясысь унаөн абу нин ловгяöсь, но менам вежöрын ставныс век ловзёны бур ёртгясөн. Регыдгя кадөн тöдмаси Паль-Пожог вожысь став сикт-грездасаяскöд, а, бöрынджык вöлины Слуда, Час, Сидбар (Краснöй)...

Ок, и гöля олiс сэкса коми деревняд! Югыд би (электричество)

Сыктивдінлөн улыс вожын օзйыліс сօмын Слудаын (татчօс М. Горький колхозօн веськօдліс зэв вежօра да водзмօстчысь морт — Г. В. Цывунин, Язель-ю вылын сійօ сувтօдօма электростанция мельнича). Но и Ивадорын (тані, Калинин колхозын, И. А. Коюшев лօсьбօдօма нейдждь дизельнօй электростанция). Мукօдлаас ломзылысны сօмын карасина лампаяс. Колхоз правленнօясын да сиктсօветъясын сулалісны "Родина" радиоприёмникъяс. Найօ уджалісны вель гырысь батарейкаяссянь либօ абажура лампасянь. Абажурсօ вօчօма дюралысь да кутшօмкօ кօрт сорасысь, уна бордъясօн. Лампасяныс кօртъясыс шоналօны оз օтмоза да артмօ элекрической ток. Провода радио, Пальысь օтдор, некօн эз вօв. Кօть код ордօ он пыр, быдлаын шуштօм гօльлун. Колхозникъяслы трудодень вылօ юклыштлօмаօсь муртса-муртса нянь да капуста. Деньга йылысь тօдыштісны сօмын сійօ кык колхозас, кодъясօ пасій. Ог тօд, кызди да мый лои эськօ водзօ, партиялօн ЦК эз кօ примит зэв колана решениеяс. Сзк жօ, сентябрса пленум вылас, Н. С. Хрущев лои ЦК-са первой секретарօн.

Та бօрын сикт-грездъясын, деревнясын, дерт, долыдымштісны. Колхозьясօ локтісны том агрономъяс, зоотехникъяс. Чужан сикт-грездьясысь водзджык пышйылօмъясысь кодсюрօ бօр жօ пондісны локтавны. Дзик быд колхозын лօсьбօдісны шилорама, быдлаын тыдвотчисны вель срубъяс. А таօдз օд кызысь унджык во гօгօр вօлі кусօма, сьօдасьօма, киссьօма...

Мօд вонас (1954) ме лои райкомолса секретарօн. Во джынйօн кытшвоті Сыктивдінсօ пельбօсысь пельсօсдз, волі быд сикт-грездօ, вօр посёлкօ... Коліс ловзбօдны комсомольскօй организацияслысь уналаын кусօм уджсօ, тօдмасыны том йօзыскօд, а сідз жօ и овмօсьясօн веськօдлысьяскօд, парторгъяскօд. На отсօгтօг нинօм эськօ эз артмы. И веськыда шуа, колхозьясօн, лесопунктъясօн, мукօд предприятиеясօн веськօдлісны кызыннас вежօра, шань йօз. Копыртчылօмօн казтыла важօн нин мօдар югыдօ мунօм И. С. Патовօс, А. И. Сямтомовօс, И. А. Томовօс, А. С. Степановօс, Д. И. Сладкоштиевօс, И. М. Пятковօс, И. П. Потолицынօс, И. Н. Даниловօс, И. А. Осиповօс, М. Е. Кольчовօс, Г. В. Комаровօс, М. И. Поповօс, Н. С. Кызьюровօс да уна мукօдօс. Ветымынօд воясօ налօн нимьясыс горалісны эз куш Сыктивдінын.

Вօр посёлкѳясын йօз олісны, дерт, кыпыдджыка, сикт-деревнясын кодъ гօльлун эз вօв. Сзн быдлаын օзйис югыд би, вօлі радио. Лавкаяс озырджыкօсь и сѳян-юанօн, и кօм-паськօмօн. Чօскыда да донтօг вердісны столвօйясын. Дзик мօд олօм быттьօ. Но и колօ тан пасійны, мый 1953 вося сентябрь бօрын колхозникъясօс мездісны вօрын мырдօн уджօдօмысь. Лесопунктъясօ уна йօз пондіс воны орнабор серги. А на пօвстын вօлі быдсямаыс — зільыс и дышыс, сօстօм киаыс и шышыс.

Сзки пօрօдчисны медсясօ эз на "Дружба" бензопилаясօн, а электрическойօн. Та могысь вօр делянкасын сулалісны нейдждь электростанцияс. Трелюйтчисны КТ-12 газогенераторнօй тракторъясօн. Да и вօр кыскалан машинаяс унджыкыс чуркаясօн жօ ломтысисны. Кутан локны вօр посёлклань да, быдлаын кыз пу чурка тыра лэбувьяс. Трактористъяслօн да шофѳрьяслօн чужօмъясныс эз торъявны нйит пупайкаяссыс, югъялісны сօмын пиньясыс да синъясыс.

Ыб лесопунктын сійօ воясас вօлі на օти участок, Вօрьюын, кօні пօрօдчисны лучковкаясօн, а кыскасисны вօвьясօн. Водзсօ тан вօлօма кулакавлօмъяслօн посёлк. Налօн зновтօм баракъясын и олісны пօрօдчысьяс. Ставныс комяс. Вօвьясыс вօліны лесопунктыслօн. Югыд би Вօрьюын эз вօв, но некод та вылօ эз норась. Зэв зіля уджалісны пօрօдчысьяс и кыскасысьяс. Тайօ участокыс век муніс медся водзын.

Районса кык леспромхоз — Сыктивдинскօй да Палевицкօй — ветымынօд воясօ пօрօдісны да кыскисны онас квайтсѳ сюрс гօгօр кубометр вօр. Сзк жօ чужисны нօшта кык леспромхоз — Яснօгскօй да Зеленецкօй. Бօрьяыс вօлі ичօтик. Нимыс сօмын. Сзні пօрօдчисны да кыскасисны сідз-шусяна агрегатнօй машинаясօн, либօ вօрса

комбайнъясөн. Ягсö куштöм бöрын Зеленецса леспромхоз пыдди лои лесотехнической школа, а сийöс карö вуджöдöм бöрын — Сыктывкарса вöр пилитан комбинатлöн пионерлагерь. Öнi на гожöмьяснас Тэг посёлोकын шойчöны челядь, волöны весиг мукöд странаысыс.

Ветымынöд вояс помлань сыктывдинса колхозъяс лоины зумыд овмöсьясөн. Быд боксянь — урожайяс босьтöм, йöв лысьтöм да яй вылö скötöс тшöгöдöм кузя. Сийö кадас бырöдисны МТС-яс. Вежöра йöз шуöны тайö воськовсö ыджыд öшыбкаөн. Но Сыктывдинын öдйö бырины и колхозъяс — чужисны на пыдди совхозъяс. Медводз "Сыктывкарскöй", кодi первой кадас шымыртiс районлысь джынсö. Воськöдлыны та ыжда овмöсөн вöли, дерт, вывтi сьöкыд. Сёрöнджык лои сэсса уна совхоз: "Палевицкöй", "Часовскöй", "Зеленецкöй", "Сыктывкарскöй", "Пажгинскöй", "Ибскöй". Наыс öдтор, кык чипан фабрика. Овмöсьяс паськыда нималiсны водзмöстчысь, зиль да кужысь уджалысыясөн. Эз öд прöстаысь сетны Социалистической Уджывса Геройлысь ним В. Е. Шишкинлы, А. В. Пятковалы, П. Ф. Любименколы, О. М. Вежевалы. Бөръя кыкыс көть Кöджпомысьöсь, но овмöсыс пырлiс Сыктывдинö жö.

Ветымынöд воясынь районын паськалiсны му-видз бурмöдан да выль му вöчан уджъяс. Медпервойöн водзмöстчысьнас вöли Калинин колхозса председатель И. А. Коюшев (Изосим Александровичкöд паськыдкодь сёрни колян во петавлiс "Войвыв кодзув" лист бокъясын). А кор лоины ПМК-яс Палыин, Паджгаын, нюр косьтан да выль му-видз вöчан уджъяс ёна öддзисны. Мелиораторъясөн вöчөмторйыс бура тыдалö Вьльгорт да Лöзым подулын, Гаръяын, Ыбын, Часын, Палыин. Совхозъясöс кисьтöдз сыктывдинса овмöсьяс тырвуйö могмöдлiсны и Сыктывкарöс, и ассыныс районсö капустаөн да мукöд пуктасыясөн. Эз вöв некутшöм коланлун вайны татшöм вөлөгасö кыськö мукöдлаысь. Ветымынöд воясö на Вьльгортысь Мичурин колхозса пуктас вöдитысыяс, кодъяс пиын нырщикнас вöли П. С. Чеусова, быд гектар вылысь чукöртлiсны нельсёеысь унджык центнер капуста. Парасковья Сергеевнаöс кыпöдлiсны сэк СССР Верховной Советса депутатöдз!

Овмöсьясын содiс да бурмис скöt. Вель унаөн пондiсны лысьтыны онас быд мöслысь нель-вит тонна йöв. Вöвлытöмтор! Ветымынöд вояс помлань ме уджавлi редакторөн районса "Колхозник" газетын. Быд тöлысь петавлiс газетын дзонь лист бок — кыдзи уджалöмаöсь мöс лысьтысыяс, уна-ö йöв лысьтöма во заводитчöмсянь да бөръя тöлысьнас быд доярка. Скöt дорын уджалысыяс век виччысьлiсны татшöм лист бокъяслысь петöмсö. Найö öшалiсны быд фермаса шойчан вежöсын.

Газетлөн редакция вöли öти керкаын партия райкомкöд. И кор сэн мыйкö кузя кö чукöртлiсны колхозъясса председателыясöс, совхозысь управляющöйясöс, редакцияö пыравлiсны унджыкыс. Кокниа накöд уджавсис, тырмытöмторъясысь газетын дивитöмысь некод эз дöзмыв, эз лөгасылы.

Ме локтi уджавны Сыктывдинö район котыртöм бöрын кызь нель во мысти. Районлөн шöринын, Вьльгортын, эз на вöв ни öти коммунальной, патераяса керка. А öд мыйта сэн уджалiс бокысь локтöм йöзыс. Партия райкомса первой секретарь олiс поп керка джынйын, райисполкомса председатель — кулакалöмлөн керкаын. Мукöдыс, пониджык чинаыс, йөршитчöмаöсь кодi кытчö. Уджалi квайт во райкомолса первой секретарөн, райгазетса редакторөн, но юр сюянин некутшöм сiдз эз и вичмыв. Ов, кызд гаж. Мукöд сиктъяс йылысь нинöм и сёрнитны. Клубыяс, библиотекаяс — ставыс кызвыннас вöлины мырддьöм керкасын. Дай Вьльгортын культура керкаыс ёнджыка мунлiс ыджыд сарайлань.

Бөръя нелямын онас Сыктывдинлөн, Вьльгортлөн чужöмбаныс вежсис, дерт, тöдны позьтöма. Сёрнитлi Вьльгорт сиктса администрацияөн юралысь В. И. Григорьевкöд. Олö кызь воысь дырджык нин, 1986 восянь — сиктсöвет исполкомса председатель, "вель кадö" — администрацияөн юралысь.

Öнiя ногөн, — шуö Василий Иванович, — уджавны лои ёна сьöкыд-

джык. Унджык йёзыслы ставыс лои веськодьён. Өтүвъя, общественной удж дзыкөдз воштіс тёдчанлунсө. Торъя нин сы бөрын, кор вылісянь лэдзисны команда, мый быдторйысь мед вөлі мынтысьома... Сиктсөветса, да и райсөветса, депутатъяслы водзті нинөм эз мынтывны. А уджсө мыйта нуөддісны. Уналаын өд эз вөвны милицияён участкөвөй инспекторъяс. Мыйкө кө лоө нелючки, код дорө котөртлісны отсөгла? Депутат дорө!..

В. И. Григорьевөн висьталөм серти, Вьльгортын өні джын йёзыс, квайт сюрс кымын (!), олоны коммунальнөй керкасын. И став тайө өтүвъя оланінгяссө кыпөдөма "реформаясөдз" на. Өні государство вылө лача кутысьяс колины этшаөн. Зильоны стрөитчыны асьныс. Но оз тырмы муыс. Вьльгортын кыпөдан выйын витсө гөгөр керка. Стрөитчөны оз куш татчөс олысьяс, но и карсаяс, мукөдлаысь локтысьяс. Стрөитчысьяс лыдысь нельөд юкөныс боковысь воөмаяс.

Кыв шутөг, Вьльгорт ёна вежсис, вьльмис. Но джынвыйө киссьөм, муө нин пырөм важ керкаыс вывті на уна, быдлаын. Эм-ө кутшөмкө план — кызди водзө вежны районса шөринлысь чужөбансө? В. И. Григорьев индө уджалан вежөсса стенын ошалысь ыджид кабала лист вылө. Со, шусьө: "Перспектива развития села Вьльгорт". Но став татшөм "перспективаыс" кольөма төрытыя лунө. Кутшөмөн лоны районса медшөр сиктлы аски — некод оз төд.

Сиктса юралысьлөн висьталөм серти жө, өкмысдасөд вояс пансигөн вит сюрс гөгөр вьльгортса олысь ветлөма удж вылө карө. Та мында гөгөр жө карсаяс уджалөмабсь Вьльгортын. Өні өтарө-мөдарө ветлысьыс ёна чинөма — автобусөн ветлөм донсяліс сідз, мый уналы абу нин зеп серти. Сэсса вывті унаөн колины дзык уджтөг. Сөмын пасйөм уджтөмалысьыс сиктын куимсө ветымын сайө морт. Зыль вылас — куим пөв унджык.

Татшөм со гажтөм серпас.

Карын олысь, а Вьльгортын уджалысьыс век вөвлі уна. Кызди и мөдарө. Ветымынөд воясө, Н. С. Хрущев кадө, ёна содтылісны партия райкомын служитысьяслысь лыдсө. Куш райкомса секретарыс вөлі квайт! На пысь сөмын кыкөн олісны Вьльгортын, нельыс ветлісны карсянь. Тадз жө вөлі и райисполкомын, мукөд контораясын. Дерт, ылджык районъясын татшөмторйыс эз вермы лоны. Дзык сыктывдінса серпас...

Донъявны вермытөм сыктывдінсалөн пайыс республикаын культура сөвмөдөмын. Коми гижысьыс джынйыс — сыктывдінса, Ананий Размыслов, Михаил Шуктомов, Павел Доронин, Павел Шеболкин, Иван Симаков, Александр Лыуров, Иван Коданёв, Владимир Безносиков, Геннадий Юшков, Владимир Тимин, Михаил Елькин — верман өмөй тайө ним-овъястөгыс вежөртны художествоа коми гижөдъяс, проза и поэзия? Либө вот Георгий Торлопов, кодөс зэв стөча нимтөны "ловъя энциклопедияён". Оз поэз и вунөдны, мый вьльгортса Давпон деревняын чужлөма да быдмылөма Пале Кале — Каллистрат Фалалеевич Жаков.

Кык коми морт кыпөдчылісны СССР-са народнөй артист нимөдз — Глафира Сидорова да Иван Аврамов. Кыкнаныс сыктывдінсаяс — Пальысь да бырөм нин Слөбөдаысь петавлөм йөз.

А художникъяс? Василий Игнатов, "Яг Морт" балет сувтөдысь медводдза художник, чужлөма Зеленечын, Станислав Торлоповлөн да Рем Ермолинлөн вужъясыс кыссьөны Час-Пальлань.

Паськыда нимөдіс коми войтырлысь кужанлунсө Ньылыддза пөчинокысь петавлөм морт — покойнөй нин, Семен Ильич Оверин, пуысь да сямөдысь вөчасысь мастер. Мыйта челядьөс сибөдіс да велөдіс сійө мичлунө! Сыктывдінкөд топыда йитчөма оломыс да уджыс и нөшта өти мастерлөн — Василий Тороповлөн, коді бара жө котыртіс пусямөдысь вөчасысьяслысь быдса школа.

Ловьяён кута ас вежөрын Михаил Сивергинөс, кодлөн оломыс зэв томөн помасис квайтымынөд воясө — вөйи Эжавө. Кутшөм таланта

композитор быдмис эськө! И сійө нуна сьыланыс, мый удитліс лөсьөдны М. Сивергин, мыла юргöны коми концертъясын.

Медся мустөмөн вöліны и кольöны лөк туйяс. Сыктывдінлы быттьö колі эськө лоны шогмана туйясаөн — район шöрас öд юркарным, Сыктывкар. Но туйяс эз вöвны. Кута вежöрөн Парчегыс Опонь нима мужикöс. Гожöмнас кузь телегаөн, а төвнас доддьöн нуліс сійö йöв тыра флягаяс Зеленечö, вый вöчан заводö. А бöрсö локтгөн вайліс пошта. Тöвся туйыд шылыыд, мунліс вадорті. А тулыс-аръясö Опоньлы вичмыліс! Чукачой дорса сөйöсь кыръясті подöн мунны муртса вермылін, кöть эськө коркö тані вöвлöма кык уездьяслыс шöриньяс-сö — Устьсысольскöс да Яренскöс — йитысь мир туй. Комынöд воясö мир туйсö писькөдöмаөсь выльлаті — Койтыбöжсянь веськыда Кöч-чойягö, а важсö эновтöмаөсь, колхозьяс ас выннас кутны да видзöдны сы бöрся эз, дерт, вермыны.

Район пасья Некөн туйяс эз вöвны. Воим öтчыд сёрниö Г. В. Цывунинкöд (М. Горький колхозса председатель). Артмис тайö ветымынöд вояс помань, кор Слудаö локтисны нин Эжва вомөн пос вöчысыс. Республикаса туйяс вöчан управлениеөн юралыс С. Г. Сидоров (пальса морт) юöртöма Григорий Васильевичлы, мый регыд пö воам Слудаöдз "сьöдöдöм" туйөн. И сэтшöм нимкодь лöма татшöм юöрсыс: карсянь Слудаöдз нелямын сайö верста "сьöдöдöм" туй!

Öнi Сыктывдінöс öтарö и мöдарö юковтöма бур туйясөн. Ловзьöдлыны эськө Опонь дядьöс, мед видзöдлас, кызди öнi ветлöны Парчегсян Зеленечöдз. Шемöсмас! И гөгөр тадз. Бур туйөн йиттöмөн коли дзик öти пельöс — Озёл—Сөйты, покойнöй М. С. да Н. М. Дьяконовъяслөн радейтана местаясыс.

Но бур туйясыд кучкисны сыктывдінсалы мöдарсянь — став му-видз и вөр-ва жугöдöмөн жугöдöны карсяяс. Некөн лөнин эз коль. Мыйөн петыштас тшак да воыштас вотöс, сыктывдінса ягьясын да егырьясын жуöмөн жуö вотчысыс, тувчытöмин он аддзы. Быд пу да куст дорын сулалö машина, гөгөр быдлаті тыртöма ёгөн, жуглöм сулеясөн да консерв банкаясөн. Мöд ногөн öд миян "культураөн" оз и вермы лоны. Сыктывдінса быд олысь вылö нелямын во сайын (1959 вося перепись серти) воліс карса кык олысь, öнi — öкмыс (!). Карса асфальт вылад вотöс ни, тшак ни, пуктас ни — нинöм оз быдмы. Со и уськөдчöны ставөн матыса вөр-ваö, му-видзьяс вылö.

Районса администрацияөн юралыс М. А. Бажуковкöд сёрнитлім сыктывдінсалөн öнiя удж-олөм йылысь. И со кутшöмөн артмис тайö сёрниыс.

— Михаил Александрович, колян ар ме унасянь кывлі, мый Сөськаын эновтöмаөсь идравтөг капуста муяс, морков пуктасьяс. Карса олысьяс локтöны пö машинаясөн да нуöны урожайсö, грöш мынтытөг, коді мыйта вермö. Öнi нö мый, сиктса юралысъяслы веськодь, мый вöчсьö овмöсьясас?

— Кызди и вöйдөр, экономикаö, видз-му вöдитöмö суйсьытөг администрация да депутат оз вермыны нуöдны уджсö. Найö, кодьяс воисны администрацияö производство вывсянь, и водзö сюся видзöдöны сы бöрся, мый көнi вöчсьö. А сэтшöм юралысъяс, кодьяс локтисны, шуам, школаыс да кыс да, налөн, дерт, озджык тырмы опытыс, оз бура тöдны сиктса уджсö да озджык и водзмöстчыны та боксянь. Ёнджыка сы бöрся видзöдöны, мый вöчсьö школаясын, детсадыасын, культура учреждениеасын, а видз-му овмöсыс кольö бокö-джык.

Сөськаса муяс кузяыд. Колян арнас другысь ёна көдздöдліс, а урожайыс уна на идравтөм вöлі. Но шондöдöм бöрас ставсö лои идралöма. Көдздöдлігас кодсюрö, гашкö, вевъялісны нуны мыйтакö урожайсö муяс вылысь. Медся ыджыд воштöмнас ми арталам сійöс, мый пуктытөг коліны вель уна видзьяс. Көть эськө, веськыда кө шуны, öнi сы мында видзьясыс оз нин и ковны. Овмöсьясса веськөддысьяскöд аддзысьлігясөн сёрниыс пансьö медсясö сы йылысь, мед эськө видзь-

ясыс эз тырны баддён да раскён. Сідзкё, колё ытшкыны. Ӧд став тайӧ видзьясыс — косьтём, бурмодём муяс. Оз позь найӧс эндӧдны.

Ме лыддя, мый му-видз вӧдитём вӧсна бура тӧждьсыӧ Ыб сиктса администрация. Босьтам либӧ Паль, кӧні администрацияӧн веськӧдлӧ Трефилова. Бара жӧ век тӧждьсыӧ медводз сиктлӧн экономика вӧсна. Водзсӧ ачыс сійӧ уджавліс совхозын, юристӧн, профкомса председельӧн вӧвлі и. Овмӧсыскӧд йитӧдыс эз вош.

П. В. Хоробрых Зеленечыс. Водзті вӧвлі совхозса директорӧс вежысьӧн. И ӧні сійӧ век аддзӧ овмӧсса веськӧддысьяскӧд ӧти кыв, отсалӧ, мыйӧн вермӧ. Оз куш ачыс, а кыскӧ отсӧг сетӧмас сиктса йӧзсӧ.

— Кымынкӧ во сайын нин ме паныдасьлі П. Хоробрыхкӧд. Сёрнитім ӧтка овмӧсӧ босьтчысьяс йылыс. Ме бура тӧдлі Зеленеч да сы улӧ пырысь деревня-грездьяса муяссӧ. Вадорлань катала муясыс сэн посьнісӧ, техникаӧн вӧдитны абу кивыв. Важӧн позис юклены тайӧ муяссӧ олысьясылы. Гӧгӧрвотём, мыйла найӧ ӧнӧдз абу бур кипод улын...

— Муяс кузя буретш Зеленечас и сьӧкыдджык. Да нӧшта Вьльгортын. Мед сетны йӧзлы, мед найӧ вӧдитісны муяссӧ, стрӧитчисны сэтӧні, кутісны-видзисны скӧтина да мукӧдтор. Сьӧкыдлуныс артмӧ сы понда, мый совхозса администрация и Зеленечын, и Вьльгортын оз кӧйыны юксьыштны муяснас. А мӧдарсянь кӧ видзӧдлыны — сэнӧ ӧд муяссӧ косьтӧма, бурмӧдӧма. Кыдз найӧс верман юклены керкаяс стрӧитём улӧ? Но быдӧн гӧгӧрвоӧ, мый стрӧитчыны колӧ. И ӧтвылыс корсям петан туйяссӧ. Оз кӧ ӧд кутны стрӧитчыны, йӧзыс пондасны мунавны сиктъяссыс. Коді сэк кутас уджавны?

— Олысь лыд району оз ӧна вежыс. Коркӧ вӧлі кызь квайт сюрс сайӧ. Ӧні, статистикъяслӧн арталӧм серти, — кызь сизим сюрсыс неуна унджык. Дерт, видзӧдлыны кӧ торъя сикт-грездьяс вылӧ, найӧ ӧна вежисны. Бырины дзикӧдз вель гырысь вӧр посёлокъяс — Пычим, Сывшор, Джепт, Сьӧд-ю, Ипать-база... Эз ло Слӧбӧда сикт да кылӧдчан рейд. Ӧна чині йӧзыс Шыладорын, Ипатьын. Сы пыдди содіс олысьыс Вьльгортын, Зеленечын, Паджгаын...

— Вьльгортын олӧ району став йӧзыс нелямыныс унджык процентис. Республикаын мӧд татшӧм райцентр либӧ сикт (олысь лыд сертиис) абу сӧсса.

— Но ӧд Вьльгортыс джын олысьыс, оз кӧ унджыкыс, уджалӧ карын. Сы понда и содіс йӧзыс...

— Абу сідз. Во-мӧд сайын ми видзӧдлім та вылӧ бурджыка арта-сьӧмӧн — уна-ӧ автобусӧн ветлысьыс. Тыдовтчис, мый карӧ ветлӧ кык сюрс гӧгӧр вьльгортса. Унджыкыс век жӧ уджалӧны тані, ас сиктын да сы гӧгӧрын. Ӧні, гашкӧ, мыйсюрӧ вежысьыштіс бара. Ӧткымын стрӧитчыс предприятие тан тупкисны. Но а, мӧдарсянь кӧ, чужины и выль уджалан местаяс...

— Сиктса олысьыд век корсьліс, му-видз вӧдитӧмыс ӧддор, кутшӧмкӧ содтӧд удж. Ме казгыла ветымынӧд воястӧ. Босьтам Час. Сэн вӧлі райпромкомбинатлӧн вӧр пилитан цех. Уджалис морт дас вит гӧгӧр. Сӧсса вый да сыр вӧчан ичӧтик завод (татшӧмыс вӧлі быд сиктын). Босьтны кӧ Паль, то сэн вӧлі промкооперацияӧн артель, ю саяс ыджыд лесопункт Пычим, сӧсса МТС, бара жӧ вый завод да мукӧдтор. И тадзи быдлаын. Ӧні татшӧм уджаланінъясыс бырины...

— Да, быри унатор. Весиг пекарняяс некӧн эз лоны, бырины заготпунктъяс, кӧні вӧлі примитӧны гортса пемӧсьясыс кучикъяс, вӧралан прӧмыс, ковтӧмторъяс — сідз шусяна вторсырьӧ.

Мый мянсянь матын кар, сійӧ быттьӧ ӧтиласяныс и бур — позь корсьны сӧсь кутшӧмкӧ удж. А мӧдарсянь кӧ — лёк. Кыдзи ӧд водзджыксӧ вӧлі? Мый сиктын вӧчсыӧ — мунӧ карӧ. Йӧв, пуктасьяс, да ставыс, позь шуны. А ӧні? Босьтам сійӧ жӧ Сыктываркаса йӧв завод. Госпредприятие пыдди пӧри акционер котырӧ. Найӧ урчитӧны ставсӧ — мый да уна-ӧ вайны, кутшӧм доньыс. Асланым мян видз-му про-

дукция переработайтомыс этша. Бөръя каднас вот пондiм йöв кисьтавны пакетьясö Паджгаын. Лöсьöдöма яя вöлöга вöчан цехьяс кыкнан чипан фабрикаас — Вильгортын и Зеленечын, сэсся Зеленечса жö порсыас тшöгöданiнын. Кöсьям лöсьöдны яя вöлöга вöчöмсö Паджгаын, а Ыбын эм нин. Восьтома вузасынiнъяс Сыктывкарын, асланым сиктьясын...

Сийö, мый миянлысь районсö сэтшöм топыда көрталöма кар дорö, уна лектор вайö. Уна прöдукция лоö донтöм донысь нуны карса предприятиясö. Совхозьяслы нинöм оз во таысь — сöмын убытка.

Сэсся миян, позьö шуны, абуöсь цехьяс, медым вöчны колана төвар вöрысь-керйысь, тбс-плакаысь. Став вöрсö нуам ЛПК-ö, ЛДК-ö. А вöли сэтшöм кад, мый нуöм вöрсысь ззы дыр грöш эз мынтывны. Сöмын бөръя каднас нин мыйкö пондiс вежсьыштны — надзöникöн мынтысьöны.

И йöв-йй кузя сiдз жö. Совхозьяслы коvmö весиг нуны йöвсö Виниö да Көрткерöсö. Лэчöдлiм и Емдiнöдз. Быдгорйыс овлö.

Унатор, дерт, медводз овмöсьясөн веськöдлысьяс сайын. Кодi босьтчö, водзмöстчö — сийö вöчö, и артмö. Зэв бура тыдалö тайö Зеленечса чипан фабрика пример вылын. Н. М. Черный локтöдз нинöм эз вöчны. А öни и асланыс вузасынiнъяс налөн, и карса магазиньясын торъя юкөнъяс. Таöдз фабрикаас чипан яйсысь вöчлiсны нель-вит пöлöс вöлöга, а öни — комын сайö. Тшынöдöны, косьтöны, мыйсö сöмын оз вöчны...

Паджгаын босьтчöны. Лöсьöдiсны пакетьясö йöв кисьталан цех, карын киоскьяс восьтiсны. Зеленечса порсь тшöгöдан комплекс пондiс вузасыны яя сёянөн — Эжваын, карын.

— А сиктса администрациясөн веськöдлысьяс, районаса депутатьяс кызкö суйöдчöны тайö уджас, кылöны татшöм могьяссö?

— Кодi коркö уджавлöма ачыс му-видз дорас, найö абу, дерт, веськодбöсь. И суйöдчöны, кор аддзöны кутшöмкö нелючкияс. И юасыöны, кодi сэн мыжаыс, районаса администрацияö юөртöны, оз кө мыйкö вермыны вöчны ас кежсьыныс. Шыöдчöны олöма йöз — пенсионерьяс, кодьяс оз вермыны колныны веськодбөн. Сиктса олысьясыд та бокьян эз вежсьыны. Босьтны, шуам, сэтшöм йöзсö, кызди Анна Дмитриевна Мезенцева, Часысь, либö Александрова Александровна Куратова, Ыбысь. Налөн век висьö сёлöмыс быдтор вöсна. Көнкö мыйкö нелючки кө, пыр и звөнитöны, юөртöны, висьталöны, отсөг корöны. Но татшöм водзмöстчысь йöзыслөн лыдыс, дерт, ёна чинiс, кор бырины сиктса сөветьяс.

Важөн вöлины сiдз шусяна "десятидворкаяс" — медым котыртны олысьяссö öтувъя уджьяс нуöдöм вылö. Öни бөр ловзьöдам татшöм уджсö, медводз гырысь сиктьясын, кызди Вильгорт, Зеленеч. Медулыс тшупöдас лоасны "десятидворкаяс", сэсся скодьяс, кодьясöс кутам нуöдны этшапырысь öтчыдысь вонас...

— Скодьяссö кызди нуöданныд — дзöньнас сиктас али кутшöмкö юкөнъяс вылö торйöдлöмөн?

— Неуджыд сиктьясын öтувъяös, а гырысь сиктьясын, дерт, колö чукöртлыны олысьяссö грездьясөн да мый да. Вот, шуам, Зеленечын. Чукöртлiм да нуöдiм сэнi скодьяссö чипан фабрикаын, порсь видзан комплексын, Парчегын, жилищно-коммунальнöй юкөннын. Торйөн чукöртлiм бюджетнöй организациясын уджалысьясös. А мукöдыскöд — пенсионерьяскöд да мый да — аддзысьлiм культура керкаын. Ичöтджык сиктьясын, кызди Лöзым, Озёл, позьö öтпырейö чукöртчывыны ставыслыс, öтувъя скод нуöдны. Некутшöм депутат ни сиктса юралысь öтнасөн нуöдны удж оз вермы, колö мыджсьыны водзмöстчысь йöз вылö, котыртны найös гөгöрныс.

— Мем чайтсьö, мый öни ёна öтдортöма лои йöзсö öтувъя могьясысь. Унаөн, кодьяс водзджык вöлины ярöсь, водзмöстчысьöсь, кылöны асьнысö ковтöмөн.

— Веськодлуныс öния олöмнас ёна, дерт, паськалiс. Унджыкыслөн

юрис висьö сы понда, кыдзи да кысь мыйкö судзöдыштны, медым кучтысьны олöмас, а мый вöчсьö орчöн — сыöдз лои веськодь. Ачыс олöмыс чужтö веськодьлунсö. Та боксянь позьö видзöдлыны Яснöг леспромхоз вылö. Öти кадö сэн став уджыс сувтис. Гөгөрвоана, мый сувтöдисны и тракторъяс, вөр кыскан машинаяс, мукöд техника. Ставыс вöлины уджалан выйын. Недыр мысти тыдовтчис, мый ни öти трактор ни машина оз нин шогмы — ставсö, мый вермöмаöсь, гусявöмаöсь. Коді тайöс вöчис? Кыськö волысьяс ли мый? Эз, асьныс леспромхозса вöвлöм уджалысьясыс. Ме думысь, тöдöны весиг, коді мый гусяліс. Ми кыпöдлім тайö сёрнисö посёлочка скод вылын. Гөгөрвоана, мый некод нинöм оз висьтав, некод некодöс оз янöд, оз удты. Со кутшöм лои веськодьлуны. Быдтор позьö гусявны, нуны, жульыны, и некодлы некутшöм мог таöдз абу, ставныслы веськодь. Эта выйöдз воим...

— Ме бура тöдлі воддза Нювчим. Ветымынöд шөр воясö заводса директорнас уджаліс Александр Михайлович Вишневский, зэв вежора да шань морт. Дерт, чугун кысталан цехын уджыс вöлі сьöкыд, няйт. Но посёлочкыс зэв пельк, кышyd. Сэсся паськыд отгыса прудыс ёна кыпöдліс ловтö. И вот зэв кузь кадколаст бöрын ветлі ме Нювчимö. Пруд пыдди — лöптöн тырöм кушин. Заводсö ставсö пуз-паз вöчöмаöсь. Весиг выльыс на кыпöдöм корпуссö жульвöмаöсь гөгөр. Быттьö Мамай аслас орданас мунöма!

Сувтöдан син водзад воддза серпассö да öніясö и юалан: но кодъяс нö ми?! Варваръяс — мöд ним оз сюр...

— Да, водзмöстчысьджык йöз вылö мыджсьытöг мыйкö бурланьö вежны нинöм он вермы, оз артмы. Сійö жö Нювчимас Валерий Иванович Савельев ёна эськö старайтчис, мед эз киссьы ставыс, судитчыліс и весь завод кузяыс, но пока нинöм эз артмы. Богданов, код киö веськаліс чугун заводыс, частнöй предприниматель, босьтис ставсö аслыс, а котыртны кутшöмкö удж эз сяммы.

— Кор ме первойыс кывлі, мый Нювчим завод бара веськалöма капиталист киö, и капиталистыс тöдса морт, сыктывкарса олысь Эдуард Васильевич Богданов, шемöсмытöдз чуймылі. Кыдзи татшöм дивöыс вермис лоны? Öд Богданов — нювчимсалы дзик тöдтöм морт...

— Кор заводитчис приватизация, ме ачым ветлі Нювчимас, и отсасысьясöс ыстылі. Ёна корим, мед уджалысьясыс асьныс босьтасны заводсö. А найö вочавидзöны: миянлы оз ков, мед, шуöны, лöö кутшöмкö кöзьяин. Вот кöзьяин и босьтис. Судитчылім, мед бөр бергöдны заводсö, а суд шуис — правнас лöö Богданов. Көть ставсö кыстысны, гусявлісны, а правнас кольö "кöзьяин", став документьясыс пö правильнöйöсь и сідз водзö. Татшöмтор артмис Нювчимса чугун заводкöд...

— Район шöраныд паськöдчö Сыктывкар. Сійö юклö Сыктывдинöс куим торпыриг вылö: Сыктыв бердса вож, Час-Паль да Пожöг вож, Сейты—Озёл. И кытчö он видзöдлы — быдлаын öні карса дачникъяс. Дачнöй "каръяс" быдмöмаöсь Моровын, Тылаюын, Максаковка сайын, Мыртыюын, Парчег дорын... Наысь мыйкö районса казнаö воö али оз?

— Сöмын юр висьöм. Район пасьта öні дас квайт сюрс дачнöй овмö, ставыс карса олысьяслөн. Кык мортөн кө локтасны быд град йөрö, районса олысьяслөн лыдыс содö кык пöвысь унджык.

Юр висьöмыс мыйын? Содö помтöм-дортöм мыж вöчöм, туйывса неминуачяс — машинаяс зурасьöны, кулöны да доймалöны йöз. Сэсся öд став тайö содтöд йöзсö унаторйөн колö могмöдны. Гусясьöмыс зэв уна. Быд сикас лэдзчысьöм йöз овмöдчалöны дача чукөръясас. Тöвнас олöны и весь. Но и вөр-ва ёна жугöдöны. Некодлысь юасьтöг-висьтасьтöг кералöны матігөгöрсä вөръяссö — то потшöс вылö, то сюръя вылö. Лесхозъяс, лесничествояс пöгибö нин воöмаöсь. Важөн пö татшöмторъясыс некор эз вöвлыны...

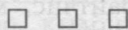
Дачнöй посёлочкыяс гөгөр ставсö тыртöма быдсяма лёк, ковтöм колясьясөн, кысянь вермас петны любöй зараза. Та боксянь миян, дерт,

унатор на абу бура думыштолма. Чукортлывлам дачной котыръясон
веськоддысьяссө. Лесхозса уджалысьяс сёрнитöны накöд, ми — адми-
нистрацияса уджалысьяс, милиция да мукöд. Но бурланö вежсьöмъяс
оз на тыдавны...

...Сыктывдин йылысь казтылöмъяс, мөвпъяс оз лоны тырвияён, ог
кö гарышт найös, кодъяс юравлисны районнын бөрö кольöм дас вояс-
нас. Найös, кодъяс "бöжавлисны" Сыктывдинөн войнаöдзса воясö, ме
эг, дерт, тöдлы. А война кадсянь син водзынöсь. Лыддöдла унджыксö:
Е. Ф. Катаев, В. Е. Тимин, Г. М. Крылов, Г. А. Подоров, А. И. Карак-
чиев, В. Е. Шишкин (медся дыр и уна вежöртасын), М. В. Скрипов,
А. А. Меледин, В. С. Осипов, Г. Н. Кузнецов, Е. А. Попов... Кодсюрöс
тöдöмөн эг гарышт — оз лэпты сёлöмöй. Лыддöдлөм юралысьяссö
он жö вермы пуктыны öтвесьтö. Чинныс кöть öти, но вежörnас абу
öд кольча пыр лэдзöм кер кодöсь, мыйысь кыпöдлöмаöсь коркö сикт
шöрса мича школасö. Дай юравнысö вичмылис налы эз öткодь кадö.
И век жö быдөн йылысь на пыысь Сыктывдинса сикт-грездъясын, вөр
посёлөкъясын казтылöны...

А Вьльгорт шöрса мича школаас районлөн юбилей кежлö воссис,
медбöрын, важөн виччысяна музей. Эм кодös да мый сэнi петкöддыны.

Сыктывдин, Сыктывдин, чужан-быдманинöй. Кöть кутшöмөн он ло, а
век тэ дорö кыскö быттьö магнитөн. Сёлöмыд доймö, кор аддзан тэ-
над му-видз да вөр-ва вылын тешитчöмсö, кикурöдөн наөн вöдитчöмсö.
Олам быттьö дзик öти талунья лунөн, мый лоö тэкöд аски — унджы-
кылы веськодь. Татшöм мөвп гөгöрыс бергалигөн босьтö, дерт, шог.



А. П. КАЛИМОВ

ПОМТӨМ ЕНЭЖЫН КОДЗУВЪЯС

IV. Драмтеатр

Сылы ме сеті сизим во.

Овлö, олöмсьыд унатор он көйы казътывны. Мед сьölөмтö эз ёнты. А сійö кадыс меным збыльысь зэв сьöкыдөн лои, ёна мудзтан уджа. Сэтчö думөн косавылыны оз кыскы, но колö.

Сэки ёна ветлім гастрольясөн, и эг сöмын республикаті. Ковмыліс мөвпавны театрылы сьöм йылысь, видзöдны сьлөн овмöс бöрся, тöждысьны спектакляс вöсна. Кыдз шуласны, вунöд көть асьтö и семьятö.

А менам — сöмын öти вежысь, нокыс сюрліс-вичмыліс уна. Тайö тöдчис, дерт, дзоньвидзалун вылö.

Но мойвиліс и югыдыс, бурыс. Весиг сыын, мый йöзыс, торйөн нин сиктса, быдлаын виччысисны миянöс, аттьöбалісны да пыдди пуктисны.

... Бабушкин уличаті надзöник кая В. А. Савин нима государственной академической драма театрлань. Тшöкыда ме сэтчö котравлі музучилищцын велöдчигөн, музтеатрын уджалігөн.

Кыдз тані ставыс вежсис. 60-öд воясö Первомайской улича вöлі öтвесьтын театр стрöйбакöд, машинаяс дзик дінтіыс журъялісны. Театрса главной режиссёр — партия обком бюроса член И. И. Аврамов да директор И. Н. Суханов корисны карса да республикаса юралысьясöс "лэдзыштны" ветланінсö öнія выйöдз. Мыйта му сэтысь перйисны.

Кыпöдча бетон тшупöдъясті водзö. Нёбдінса Витторлы памятниксянь шуйгавылынджык да улынджык сэки сулаліс ыджыд пу керка, көні оліс менам велöдысь, Коми АССР-ысь искусствоясса заслуженной уджалысь А. Ф. Иванова. Велькыдвылас, гöрд кирпичысь стрöйбакöд орччөн, öти судта пу керка — сэні войнаöдз оліс Сöветской Союза Герой Н. В. Оплеснин. Улынджык — татшöм жö стрöйбаяс. Сэні талун Коми научной центрлөн гырысь короминаяс. Сыктывкарса олöма йöз висътавлісны, быттöкө кисьтöм Стефановской вичко кирпичысь лэптисны вöрын уджалысьяслы культура керкасö — öнія драмтеатр.

Сылы подув пуктысьыс быдöнлы тöдса — Виктор Алексеевич Савин. А драмкружокъяс Усть-Сысольскын вöліны Иван Алексеевич Куратов дырйи нин.

1921 воö тані котыртчис "Сыкомтевчук" — Сыктывкарса коми театрын ворсысь чукöр, коді пуктыліс Нёбдінса Витторлысь пьесаяс. 1930 воö (Октябрьлы 13 во тыригкежлö) воссис Коми инструктивно-передвижной показательной театр (КИППТ), көні ворсісны 13 ныв-зон. 30-öд воясö на корисны Архангельскысь роч артистъясöс, кодъясөн велькөдліс режиссёр А. С. Ходырев.

Ворсысьыс вочасөн содіс. 1942 воö Луначарский нима театральной искусство институтын велöдчисны Г. П. Сидорова, Ю. И. Трошева, С. С. Ростиславина, А. К. Рыжков, Н. Н. Турубанов, В. Н. Рассыхаев, И. Н. Суханов, Р. Д. Кривошеина, Н. К. Поповцева... Нöшта водзджык, войнаöдз, Ленинградысь театральной техникумбердса Коми студия помалісны И. И. Аврамов, П. А. Мысов, С. И. Ермолин, Н. М. Дьяконов,

А. С. Русина, А. Г. Зин (Даньщиков), Н. В. Уродов, И. Н. Попов да мукöд, ставыс 25 морт.

Война кадö театрö локтисны (унаöс ыстисны) мукöдлаысь. Москваысь воисны Г. А. Мирский, Т. А. Дальская, Н. А. Суркова, Н. А. Комаровская, мукöд. СССР Ыджыд театрса худрук, РСФСР-са заслуженной артист Б. А. Мордвинов веськöдлiс Воркутаса музыкально-драматической театрöн бытшкасысь сутуга сайын — тадз казтылö гижысь, вöвлöм политзаключенной А. С. Клейн. Бöрыннас Мордвинов недыр уджалiс Сыктывкарын, драмтеатрын.

1947 воö асланым театрбердса студия помалiсны Э. А. Попов, Л. Ф. Ильчуков, Г. П. Лыткина, К. М. Леканова, М. А. Красильников, Г. Д. Горчаков.

1971 воö ГИТИС бердса Коми студия помалöм бöрын театрöсö вын-сьöдiсны И. Ю. Витович, Г. А. Микова, Г. А. Плихта, А. А. Трибельгорн, Л. Ф. Оборина, Э. М. Попова, Л. А. Цивилева, В. Н. Исаков, А. С. Галев, В. А. Дуев, В. П. Сердитов, А. И. Чупров, В. А. Смолева да М. В. Смолев — ставыс 16 морт. С. Г. Горчакова, Г. А. Мамонтова велöдчисны Ярославльын, öткымынъяс мукöд карын.

Ме дырйи помалiсны Сыктывкарын искусствояс училищелысь актерьясöс дасган отделение М. В. Костромин, В. П. Габова, В. Г. да Е. Г. Горчаков вокъяс, А. М. Макаров, Т. И. Пыстина, Л. В. Третьякова, С. Г. Романтеева, Н. И. да М. И. Липин вокъяс, С. И. Попова, С. Л. Лыткина, В. Балагуров. Коджурö на пывiс театрын оз нин уджав.

Театрын режиссёралiсны А. С. Ходырев, В. П. Выборов, И. Х. Денисов, А. К. Боровский, И. П. Милославский, Е. Л. Калинин, Ю. Г. Лаппа-Старженецкий, И. М. Гайсинский да унаöн мукöд.

Театрö менам локтöдз мунiс Америкаö М. Л. Цоглин, кодi 1972 воö пунктiс М. М. Рощинлысь "Валентин и Валентина". Спектаклыс некöдöс веськөдöн эз коль. Миянын пунктiс некымын удж Россияын тöдса режиссёр В. В. Бортко ("Таблетка под язык", "Мышеловка", "Забыть Герострата" дыр мунiсны драмтеатрын).

Режиссёръяснас вöлины В. П. Себекин, 1975 воö локтiс Коми АССР-са народной артист Э. А. Попов. Худрукалiс да главной режиссёралiс СССР-са да Коми АССР-са народной артист, В. А. Савин нима Государственной премия лауреат Иван Иванович Аврамов. Директорнас вöли Коми АССР-ысь искусствоясса заслуженной уджалысь Игорь Николаевич Суханов. Сийöс тöдлi и водзтi. Öти кадö уджалiс радионын дикторöн, журналистöн. Öтлаын уджалiм нель во.

Драмтеатрö локтöм бöрын кык лун мысти Игорь Николаевич мöдöдiс менö Удора районö гастрольяс котыртны. Делöсö прамöя эг на тöд. Тыдалö, кöсийс тöдмавны, артмас-ö менам мыйкö, кутюöс моз ваö шыбитiс. Öг "вöй", сiдзкö, тöлк лö. Гастрольяс артмисны. И заводитчис...

Пыр туйын

Медводдза ветлöмыд нэм кежлö вежöрад кольö. Ми петкöдлiм Удораын вит спектакль. Сэк сэнi öнiя кодь туйыд эз на вöв. Олим Болгарияысь вөр лэдзсысьслöн общежитиеын.

И со бөръя спектакль Усогорскса ичöтик клубын — сёрöнджык нин лэптiсны зэв бур культура керка. Бöрас дон босьтöг болгара мян-нöс ужинöн вердiсны. Вина-водка шорөн визувтiс. Шыасылi эськö некымынысь, тырмас нин, мися. Но верман мöй сувтöдны гажмöм артистö! Коркö вой шөр бöрас сöмын мунi узьны: недыр мысти нин бөр петны Сыктывкарö. Меным колiс на мөдöдны театрлысь эмбурсö көрт туй станцияö, сэсся артистыяскöд локны да ньöбны билетъяс. Кыдзи и чайтi, öдва верми найöс садьмöдны да ставнысö пуксьöдны автобусö. Муртса удитiм поездад.

Сэки аслым шуи: татшöм "козиньястö" артистыяслы вöчны нинöмла. Да и бурсö найö öдйö вунöдöны. Сэсся артистыяс, овлö, дыр кежлö

"торксыылөны". Ме дырйи 6ткымын бур артист6с ковмыл6с вудж6дны м6дла6 да весиг в6тлыны.

Выл во кeжл6 пуктыл6м чeлядьлы спектакльяс. Най6 мунисны Сыктывкaрын, петк6дл6м Кул6мд6н, Сыктыв, Койгорт районъясын. Олим к6ни веськал6. Ме ветл6 водзвыв, с6рнитчыл6 профкомъясса председатeльск6д. Сэсса артистъяск6д нин пет6 туй6.

Тай6 спектакль-мойдъяснас ми кык вежон6н тыртл6м кварталса план. Дерт, в6лины асланым гусяторъяс. Н6шта вай6да 1977 вося некымын лыдпас: петк6дл6м 562 спектакль, урчит6мысь унджык, видз6д6с мат6 156 сюрс морт. Сиктын 215 пыдди петк6дл6м 220 спектакль. Доходс6 ставнас босыт6м 29 сюрс г6г6р шайт. А сиктын билетыс верст6лы в6ли 1 шайт 20 к6пейка, чeлядьлы — джынйис. А 6ни?

Й6зк6д сэки уджал6м. Шуам, т6лысь ч6ж Сыктывкaрын мян6с видз6д6сны сиктса войтыр. Кымын автобус сэки сулал6с театр дорын! Локтисны медылыс сиктъясыс, весиг Луздорыс. Ми бура най6с паныдал6м, буфет6 вайл6м геж6да овалысь вуз6с. Зилисны артистъяс, ворсисны медбур коми спектакльясс6.

Корк6 тулысланыйс т6лысьнас 6тчыл6 гаж6д6м в6р лэдзисьяс6с. Профкомъяс сэки и та боксянь т6ждысисны уджалысь в6сна.

Драмтеатр сэки серам сор6н шулисны колхозно-совхозной6н. Весиг т6внас петавл6м районъяс6. Буретш сэк сылы сетисны переходящ6й г6рд знамя, театръясл6н Ставсоюзса смотрын босыт6м койм6д места.

...Сиктса клубын петк6длам Василий Лекановлыс "Й6л6га", спектакльс6 сийма Победасянь 30 волы. Пукт6с Эраст Попов. Ич6тик клубын й6зыс тыр, пукал6ны и сулал6ны, кодсюр6 локт6ма6с ул6снас. Дзик сцена дорас куткырвидз6ны посни чeлядь. Най6 и пач сайсянь мыччысл6ны.

Ставыс дась. Вешийс занавес, заводитчис спектакль. Ме пет6 ывла6 апыштны к6дзыд сын6дс6. А помт6м енэжас кодзувъяс, кодзувъяс...

Спектакль помасис. А видз6дысьяс дыр на сулал6сны ывлаас, варовитисны, с6л6мсянь атт6алисны туй6 л6с6дчысь артистъяс6с... И со ми гортын, Сыктывкaрын. Кадыс — вой ш6р б6р нин. Кымынысь тадз6 лои ветл6ма сий6 вояса.

Тулыс. Бара гастрольяс, тай6 п6рий6 ва туй6д. Катеръяс, брандвахтаяс мянлы дон босыт6г, б6рынджык — этшаник мынтысьм6н вичм6д6с "Комилеспром" 6бьединение. Сет6 най6с Эжват6 ветлыны Човса в6р база, Печорат6 — "Печорлес". Артистъяс юкисны кык пель6 — и туй6. Т6лысь, т6лысь6н-джынй6н кeжл6. Спектакльясс6 дасыт6м т6внас, верст6лы и чeлядьлы.

Мук6ддырйи брандвахтасяньыл6 клуб6дзыд вель ылын, кор на сэтч6дз став эмбурс6 ваян. Нокыс тырм6 и таысь кындзи. Сэки ковмис ветлыны кассирт6г, администраторт6г — ставс6 на пыдди в6чан ачыл6, мынтысьт6г. Да и туяд быдгорыйс овл6. Чеччан медводз, водан медб6рын. 6тчыл6 Печора вожын ассыным уджалысь-нывбаба6с ковмис м6д6дны роддом6 вертол6т6н. Брандвахтаяс важ6сь, тш6кыда пасый6м 6шинь-6дз6са. Артистъяс шонтысисны, пусисны 6ти пач6н. Сидзк6, кол6 заптыны и пес. А код катеристъяс кымынысь брандвахтат6 ляпкыд6но сибд6длисны.

Юрын пыр на Эжва йыл6 медводдзаясь кат6мыс. Письк6дчам йи п6встт6, люкасьлам кывтысь керъяс6. Пом6сд6нын сувт6м ГСМ складсянь неыл6. Сиктысь сикт6 машина6н ветлам, спектакльяс петк6длам. 6тчыл6 мян брандвахта дор6 зургысис мотора пжж. Кык мужич6й мен6 корсисны. В6л6ма6сь менам воча вокъяс, Анатолий да Варсонофий, кодъяск6д ме табдз весиг эг в6в т6дса. Най6 м6впышт6ма6сь мен6 "гусявны", нулыны В6льдин6, чужанин6 да т6дм6дны р6двужк6д.

И со мича тувсов лун6 ми л6бам пжж6н, а с6л6м6й шудла вот-вот мор6сысь чеччыштас. Сий6 лунас меным петк6длисны керка6с, к6ни чужи да ол6 медс6кыл6 кадас. Б6рын ме унаысь вол6 татч6, р6двуж орд6. И най6 л6ччывл6сны ме дор6 Сыктывкар6...

Буретш сэк, йи п6встт6 кывт6г-кат6г, 6на висьмыл6, в6ли кулан вы-

йын. Отсаліс совминса ыджыд начальство, коді сетіс менё бурдодны геждо авлысь лекарство.

И бара удж. Гастроляяс Ухтао, Коряжмао, Печорао, Интао, Воркутао. Медся унаысь петкөдлім С. Родионовысь "Допрос". Ог вунод медкөдыдыяс дырйи Куломдін, Изьва районгясо ветлөмсö. А öтчыд директор, Игорь Николаевич шуö: "А ми тайö спектакльнас Ямалын на эг вöлöй". Сэни сөмын на кутісны корсьны-перйыны газ, сэтчö ми збыльысь эг на волöй. Ковмис ветлыны.

1975 во помын миян да Северодвинскысь драма театргяс сёрнитчисны воывлыны öта-мод дорас. Удж содіс. Волім Архбум карö (öни Двинск), Цигломанö, Соломбалао, Холмогорыö, Ягры ді вылö, мукöдлао. Öтилаын спектакль вылö йöзыс тырыс вöлі, мөдлаын — этша. Шуам, Архбум карын касса пыр вузалöмаос öти билет! Петкөдлім "Протокол одного заседания", а сійö лун-мод сайын мунöма телевизор пыр. Ковмис ветлөдлыны общежитиеясті, бумага вöчан комбинат дзиргя дорын билетгястö вöзйыны. Спектакль видзöдысьыс чукөрмис...

Лэбисны вояс. Сьöкыдыс сьölөм вылад пуксьö и пуксьö... Гожомнас бара кытшалам республикасö. 1977 вося арö ветлім Карелияö. А 1979 воö, театрлысь 50 восö пасйытöдз, миянös корисны Москваö творческой отчётөн. Сентябрын ветлөм йылысь сёрнитісны театрлөн партбюро вылын, культура министерствояын. Тöдмалісны та йылысь и став артистыс.

Сэксясö казтылігөн, чайта, Москваö мунöм йылысь мөвпыс чужис партия Коми обкомаын, а гашкö, первой секретарь И. П. Морозовлөн юрас. Игорь Николаевич Суханов котраліс то культураса министерствоö, то обкомö. Партсобрание вылын сійö сувтіс Москваö мунöмлы паныд. Подулаліс, мый тöдчана спектаклыс öні абу, колö пö отчёт кежлас бура дасьтысьны да вöлисти сёрнджык мунны. Собрание шуис мөдарö, пиняліс театрса дирекцияös. Регыд мысти бара чукөртчис театрса партбюро. Сы бöрын Игорь Николаевич гижис мунöм йылысь шыöдчөм. Директор эз веж видзөдлассö да эз кут кывзыны сійös пинялөмсö. Муніс сійö 1979 во заводитчигөн.

Кутшöм эськö лои театрлөн, сэни öткымын уджалысьлөн, аслас Игорь Николаевичлөн водзö олöмыс? (Игорь Николаевич Суханов чужис 1918 вося май 1 лунö, куліс 1980 вося декабрь 9 лунö; Иван Иванович Аврамов чужис 1915 вося октябрь 6 лунö, куліс 1985 вося май 10 лунö; Эраст Алексеевич Попов чужис 1926 вося сентябрь 3 лунö, куліс 1986 вося июль 16 лунö). Код нö сэки тöдіс, мый лöб водзö.

А театр босьтчис дасьтысьны Москваын отчёт кежлö. 1979 вося тулысö директорөн корисны А. И. Стрельченкоös.

Москва бöрын ветлім Северодвинскö (1980 во), Марийскöй АССР-ö (1982 во). Вылъ веськөдлысь воис öти кывйö культуран министр В. К. Колеговкөд да ёна этшаджык театрса кутісны петавны сиктö, но тшöкыдджыка мөдісны ветлыны Россияса каргысö.

Петкөдлім асьнымös Москваын

Театр стöчмөдіс, мый кутам петкөдлыны странаса юркарын. Шуим унджык вöзйыны видзöдысьлы асланым драматургьялысь комилөн олөм йылысь уджгяс. Тайö Нёбдінса Витторлөн "Шондї петігөн дзоридз космис" пьеса да Г. Юшковлөн "Кыськö тай эмös" комедия серти спектакльяс, П. Потаповлөн, К. Парферовлөн "Волк тундры" (Тундраса кöин) повесть серти постановка. Куимнансö пуктіс театрса главнöй режиссёр И. И. Аврамов.

Таысь кындзи — М. Горькийлысь "На дне", Э. Володарскийлысь "Самая счастливая", П. Мюллерлысь "Две пригоршни мелочи". Бөрьясö пуктіс СССР-ын Венгрияса драмтеатргяслөн фестиваль кежлö Э. А. Попов. Сійös да медшөр рольяссö ворсысь Л. Цивилёваос,

А. Трибельгорнос пасийсны Ставсоюзса фестивалён дипломъясөн. Шуома вöли босьтны Москваö и Л. Устиновлөн "Великий лягушонок" мойд серти челядылы спектакль.

Творческой отчёт кежлö быть дасьтысь кыв кутёмön да буре. Велькöдлiс уджнас А. И. Стрельченко. Уна вичмис и меным. Дасьтiм фотовыставка, вельмöдiм декорацияяс, унакöд ковмис сёрнитчыны, восьтны счет Москваса банкын, лöсьöдны Москваын оланiн, мöдöдны эмбур. Донъяли академической Ичот театрлөн филиаллысь сценасö, кöни лöбны миян спектакляяс, тöдмасы уджалысьясыскöд. Аддзысьли уна йöзкöд, висьталi Коми му, миян театр йылысь да с. в.

1979 вося август 28 луно театрын чукортчис восьса партсобрание. Ми юртiм, мый вöчöма Москваö мунтöдз, мый колö на. А öткымынöн, торйөн том артистяс, асьсныс дойсö петкöдiсны. Тайö пö абу, эсийö. Дерт, нелючкиыс тырмис жö. Кытысь, шум, ГИТИС сöмын на помалём мортлы пыр жö корсян патера, мыйтакö быть ковмас овны общежитиеын. Но вочасөн горзысьяс лөнiсны, Москваын асьнымöс петкöдлём йылысь водзö сёрнитiм.

Отчётсö восьттöдз РСФСР-са культура министерствоын вöли пресс-конференция, сийöс нуöдiс миян министр В. К. Колегов. Спектакляяс вылö корим газет-журналясысь, СССР-са, РСФСР-са культура министерствоясысь, Ставсоюзса театральной обществоысь театроведьясöс да искусствоведьясöс, Москваын сэк олысь вöвлём миян велькöдлысьясöс. Корöм йöзыслы урчитiм 150 пуклöс. Театр фойеын — фотовыставка.

И со смотр востис, йöзыс тырыс. "Тундраса кöин" петкöдлiсны коми вылысь рочөн вуджöдёмön. Ошкышта Коми радиоса диктор Маргарита Грязноваöс: став спектакльсö сийö стöча да буре рочöдiс.

Спектаклыс мунiс быттьö вöтын. Сöмын öти тöжд — кыдзи ворсöмсö донъяласны. Антрактын критикьяс да журналистяс юкисны мöвпьяснас. Гарыштiсны, спектакляс пö вывтi уна "шöтöма", öтувьы öти "визыс" оз тöдчы да видзöднысö сьöкыд.

Ворсöмыс помасис. Пыри банкет жырйö. Кузь пызаныс чегис сёян-юансыс. Медъяна мичмöдiс сийöс вундалём нин ыджыд чими: Москваöдз на культураса министр В. К. Колегов мöдöдлiс менö Чилимдiнö, кöни восьтiсны А. В. Журавскийлы пуысь памятник (вöчис В. А. Рохин). Сэтысь и вайим гöрд черисö.

Медводзөн сёрнитiс РСФСР-ысь Министрьяслөн Сöветса председательсöс вежысь В. Кочемасов. Тöдчöдiс, мый Коми му быдторнас озыр, тшöтш и культураөн да искусствоөн. Спектакль йылысь торйөн эз висьтась. Сы бöрын кыпöдлiсны румкасö, чолöмалiсны критикьяс, Россияысь культура министерствоса уджалысьяс... Тадзи помасис медводдза лунис. Водзын — матö кык вежонся удж.

Ме, дерт, кöсий, мед миянöс кыдз позьö унджыкөн видзöдiсны. А йöзыс локтiс пыр этшаджык. Ковмис тшöтш корны Москваса предприятиясын уджалысьясöс, саттатьясöс. Миян артистьяс да режиссёряс йöзыскöд аддзысьлисны, сёрнитiсны радио пыр. Та вöсна тыртём пуклöс этша кольиc.

Шойччан луньясö петкöдлiм зонпосилы мойд. П. Мюллерлөн "Две пригоршни мелочи" видзöдны корлiм Москваын Венгрияса посольствоысь уджалысьясöс. Миянлысь делегацияс найö буре примитiсны, спектаклыс воис сьöлём вылас.

Театрын быд лун вöлим сёрöдз. Аддзысьлёмьяс, экскурсияяс. Гöстыс мыйта волiс. Сентябрь 14 луно СССР-са культура министерствоын донъялисны спектакляснымöс. Ог кут кузя казтывны, кыдзи. Но велькыда шуа: вывтiсö эз ошкыны. Пöжалуй, вылö донъялисны сöмын "На дне" да "Самая счастливая", кодьясöс пуктiсны Ф. Е. Шишигин да И. И. Аврамов. Мукöд спектакльсö пинялисны кодь, и сэк жö ошкисны уна артистлысь сямсö. Но, чайта, на пиысь кодсюрö, весиг нималысьясыс (быд видзöдысь тайöс оз казав) эз сьöлёмсяныс, эз эскана ворсны. Тайö дöзмöдö...

Театрлысь нэм джын пасйгөн — 1980 вося ноябрь 1 лунö — сылы сетісны народьяслөн Дружба орден. Уна артистры вичмис Россия Федерацияса, Коми республикаса заслуженной ним, а Г. П. Сидорова лоис СССР-са народной артисткаон. Орденсö сетігөн партия обкомса первой секретарь И. П. Морозов тöдчöдіс, мый театрлөн творческой выныс ыджыд, вермас вöчны öніяысь ёна унджык, поэзо пуктыны кадыслы лöсялана, олöмсö пыдісянь восьтысь спектакльяс.

Колö шуны, сійö кадас репертуарын вöлі кызь гөгөр удж, урчитöм 7-8 пыдди онас пуктіс дас да унджык спектакль. Мыйла? Драматической искусство радейтысьыс, торійон карың, эз нин вöв сэтшöм уна. Сійö чиніс, "пуксис" телевизор дорö. Та вöсна спектакль эз дыр "кутчысь", миян режиссёрьяс босьтчисны сіз шусяна ёсь сюрöса либö унджык нажөвитан пьесаясö. Быть сійö кадö колісны и идейнойяс, шуам, Н. Погодинлөн "Человек с ружьем" да "Кремлёвские куранты", А. Каплерлөн "Ленин в 1918 году". 1977 воö И. И. Аврамов пуктіс И. Рачадысь "Есть такая партия". 1980 воö В. И. Ленинлөн чужöм-сянныс 110 во тыригкежлö театр дасьтіс М. Шатров серти "Синие кони на красной траве" постановка. Эг вунöдой сөвет кадся медбур драматургьяслысь уджьяссö — тайö А. Корнейчуклөн "Платон Кречет", "Фронт", А. Фадеевлөн "Разгром", А. Арбузовлөн "Иркутская история", М. Шатровлөн "Мои надежды". Эз кольны бокö коми драматургьяслөн пьесаяс — некымынöс быд во пуктім. Режиссёрьяс да актёрьяс ёнджыка кутісны уджавны том гижысьяскöд. Быд вель постановка доньялісны партия обкомса, культура министерствоса йöз, театрсa худсöвет. Примитнысö тшöкыда воліс И. П. Морозов, коді зэв бура гөгөрвоис драматургиятö.

80-öд воясö театр бөрйысьбөмнджык кутіс босьтны пьесаяссö. Помнита, Москваын отчет бөрын худсöвет сувтіс Л. Фейтвангерлөн "Джулия Фарнези" вылö. Аслыссикас сюрöснас сійö воис сьölöм вылас худсöветлы. Режиссёр, мукöд босьтчисны уджö. Меным тшөтш ковмис ёна котравны-корсысьыны. И со спектакльсö сдایتан лун. Но сійöс эз лэдзны. "Джулия Фарнези" эз лöсяв партиялөн идеологиялы.

Сэки цензураыд чорыд вöлі, а талун мый вежсис? Öд "рульсö" кутöны сійö жö йöзыс. Мыйыськö найö мынтöдчисны, но сöмын кутшöмкө тшупöдöдз. Кор мыйкö "дойдö" найöс, цензураыд бара петкөдчö. Тайöс пö лэдзны оз поэз — и ставыс.

Драмтеатрын удж казтылігөн, шуа: сіз шусяна вауwsа изыис тырмис. Неладнö сыныштан — пыжыд вермас путкыльтчыны. Торійон ёна ме тайöс куті казавны бөрья кык восö. Москваын отчет дырйи на гөгөрвои: директоркөд удж оз артмы, недыр мысти ме тайöс сылы висьталі. Медбөрти лэдзисны филармонияö, кытчö вуджны ёна көйси. Кокниа лолышті да додьяси вель уджö. Коліс дасьтыны концерт залсö финн-йöгра войтырлөн V конгресс кежлö.

Администратор

Сылөн уджыс аслыссикас, зэв колана артистры и видзöдысьлы. Сьö оз велöдны, сьöн лоöны. Дерт, колöны тöдöмлуньяс, искусство радейтöм, делöсö котыртан сям, нинöм вылö видзöдтөг зильны көйшöм. А нокыс тырмö, дöзмылан и. Но быть вöч ставсö ас кадö, медым спектакльсö видзöдысь аддзис. Аттьöаласны, дерт, ворсысьясöс.

Администраторлөн медводдза мог — видзöдысь. Сійöс колö кужны ышöдны-кыскыны. Быдөн тайöс вöчö ас ногыс. Но тэныд быть колö тöдны делöсö, кужны бура вöзйыны "вузöстö" — котырөн дасьтöм спектакль-концертсö. Медым сы йылысь кыз поэзо унджыкөн водзвыв тöдмалісны — радио, телевидение, газет-журнал пыр, мукöд ногөн юёртны-висьтавны.

Оз кодкө мöд, а администратор паныдалö-кольöдö бокысь воём артистьясöс, овмөдö найöс, корсьö транспорт. Видзöдö, кызд пелькө-

дöны жыръяс, могмöдöны йöзсö пöрччысян-пасътасянинын, дась-ö сцена да с. в. Öти кывйöн, сылөн син улын бокöвöйлы тыдавтöм уджыс мунö.

Музтеатрса директорöс вежысь Борис Ашотович Сагателов шулис: видзöдысьтö гастроль дырйи колö "велöдны" медводдза вит спектакльнас. Бöрас ворсöмыс, артистъяслөн сямыс сийöс кутас кыскыны. Кажитчис — локтас мортыс мöдысь, коймöдысь. Драмтеатрын дыр администраторалис Валентина Алексеевна Карпова. Зэв аслысногөн отсасис артист Владимир Васильевич Пельмегов. Зонпоснийöс ыззьöдöм могысь ветлöдлис школаясти, садикьясти, сёрнитчлыис воспитательяскöд, велöдысьяскöд, бать-мамлөн комитетъяскöд. Спектакльöдз миян автобусөн вайлис челядьöс театр дорöдз. Казытышттөг ог кöйсы колны филармонияса главнöй администратор Зоя Владимировна Есауловаöс.

Сэки филармонияын, "Асья кыа" ансамбль да лекторъяс кындзи, — йöз водзö петалисны чиганъяслөн, лилпутьяслөн да эстраднöй котыръяс, Андрей Державинлөн "Сталкер", Татьяна Рузавина — Сергей Таюшев дуэт, мукöд.

Буретш сийö воясас, кор филармонияса директорөн лоис Б. Г. Коломиец, босьтчим нүдны "Печорские зори" фестиваль. Мыйта нималысь котыр, Россияын да мирас тöдса "кодзувъясöс" чукöстлис сийö Комиö! Унаөн на помнитöны, кызди быд гожöм Сыктывкарлысь 200 во пас-йöмсянь, шöр стадион чукöртлис уна йöза гала-концертъяс видзöдны-кывзыны. Овлis, татчö волis öтпырйö сюрс гөгöр мортöдз, некымын дас котыр. Уна жö нокыс сэк сюрлис Зоя Владимировналы. Некор сийö эз шöйөвошлы...

Сийö воясас унаөн асьнысö видзтөг сетисны томлунсö, дзоньвидзалунсö.

Бöркыв

Öни унаөн кык банаöсь. Неважөн на Енмöс ёрисны, а талун суладöны сисыкөн киас вичкоын, сёрнитöны Енмöс радейтöм йылысь. Тайö йöзыслөн нинöм вежаыс абу. Тöрыт ылöдчисны, и талун тшöтш. Колö вуджны кузь туй, вöчны мукöдлы уна бурсö, мынтöдчыны лёксыс да вöлисти восьтны сёлöмтö, ловтö Иисуслөн велöдöмлы.

Ти коркö мöвпыштлинныд, кытысь став лёкыс да шогыс, вөр-ваас неминучаясыс? Тайö Муыс босьтис ас пытшкас лёксö да пöръясьöм-ылöдчöмсö, öни сэся быликтö ортсö быд сикас ускöттöсö. Мый öни йöзыскöд лоис, мыйла найö сэтшöма вежисны? Ми быдтор лысьтам вöчны, ловнам усим. Выль олöм тэчигөн мортис пикö воис да некодлы оз эскы. Сы вöсна, мый сийöс колисны öтнассö, öтсöгтөг. А мый водзö лоас? Сэтшöма кöсья горöдны: "Войтыр, восьтöй Енсö ас пытшкад да аслыныд".

Морт чужö лоны шудаөн, радейтанаөн да радейтысьөн. Но миян олöмас тайö сöмын на кывъяс. Орччөн бурыс и лёкыс, радейтöмыс и зывöктöмыс, сöстöмыс и няйтыс, збылыс и лöжыс. Кытысь тайö, кодсянь тайö мунö? Ме стöча тöда: политика быть колö вöчны сöстöм киён, пöсь сёлöмөн, думайтны йöз йывсыс, тöдны налысь тöждöйсö. Оз позь ставсö аслыд куравны. Öд лёк войтырыс абу, эм шогмытöм лёк олöм.

Ме радейта ассыным чужанинöс, эска танi олысь ас йöзлы помöдз. Миянöс шуöны ичöt войтырөн, но тайö абу тадз. Эмöсь сöмын ичöt политикъяс. И öнöдз шондi улын ми шогмана олöм эг аддзöй. Оз адзыны гудыр олöмсыс петан туйсö талунъя политикъяс. Мед кöть могсö сувтöдисны быттö и бурöс — демократия да рынок. Тыр-бур олöм пуксытöдз мыйта на ковмас вуджны Россиялы!

(Сетöма гженьгöгöмөн).



Дженъыдик висьтъяс

Йӱрапи

ЙӱРАПИ пожӱма яг боксянь лэччис Раса ёльлань. Сійӱ то нитштор исыштас, то чӱд росъяс пиӱ нырсӱ скойлас. Кынӱмыс дзюлюклӱн ёна сьумалӱ. Со мыйкӱ ийрыштис да аклялыштис, но бӱр лэдзис вомсыс. Матыстчис ёльланьсы и полігырийи чурснитыштис, кӱдзыд ваӱн веськӱдыштис горшӱ.

Ӑтка йӱрапи бӱрся сюся видзӱдис Василей дядь, чайтис, мый кӱнкӱ матын ичӱтик кузь коклӱн мамыс и регыд пи дорас локтас. Колис кадыс час джын кымын, а йӱра-мам абу и абу.

"Гашкӱ, неладнӱ мамыскӱд лоис да? Кӱин ли ош косявліс, либӱ пищала лӱк морт улӱ веськаліс? Йӱралӱн кагаыс мамтӱг, буди, кольӱма?" — думыштис олӱма морт.

— Лок, дзюлюкӱй, ме дорӱ, — корис Василей дядь йӱрапиӱс.

Йӱрапи дрӱгмуныштис, но эз вӱрзъы места вывсыс.

— Эн пов, эн пов, йӱюк, ог ӱбидит, сирӱтаӱс, — ньӱжӱйӱникӱн кутис матыстчыны дзюлюк дорӱ, а сійӱ, йӱзӱс абу на аддзывлӱма да полӱмыс абу, эз вӱрзъы места вывсыс, а бытгӱ шог синъясӱн видзӱдис дядьӱ вылӱ.

"Мый и вӱчны? Коляс кӱ татчӱ ӱтнас, оз удит быдмыны, вӱрса зверьяс либӱ понъяс коркӱ да косявласны. А гашкӱ, мамыс на аддзысяс? Ылавліс мыйӱкӱ да пиыс и торйӱдчис. Чуксасыны кутасны ӱта-мӱд костаныс да и бӱр ӱтувтчасны. Мӱд энъ йӱра пи вылӱ босытас ли? Колӱ колыны лун-мӱд кежлӱ.

Василей дядь мӱд, коймӱд дай нӱльӱд лун волевліс Рас ёль дорӱ. Недыр и кытшалыштас, аддзас йӱрапиӱс. Сьӱрсыс пачын пӱжӱм мӱс йӱв сулеяын вайывліс, вердыштас йӱвнас резина нӱнь помыс да и коляс ӱтнассӱ. Некымынысь тадзи волӱм бӱрын дзюлюк велаліс Василей дядь дінӱ. Ачыс нин кутис матыстчыны, а сӱсся и эз кольчы ӱтнас вӱрас — тотшсьӱдис дядьӱ бӱрся сиктӱдзыс. Суседыслӱн лапья пель пӱла Шарикыс эскӱ и видзӱддис вӱрса пемӱс вылӱ, но Василей дядь потш йылысь чегӱм паличӱн грӱзитыштис ваткыльлы, рыйгис, да сійӱ ӱдйӱ аддзис местасӱ жытник увсыс.

Йӱра пиӱс Василей дядь йӱртис кукань видзан гидас. Вердыштис йӱлӱн. Кутис мӱвпавны, мый сӱсся ськӱд вӱчны. Йӱраыд ӱд абу кӱчпи, абу весиг ошпи, кодысӱс сьлӱн олгӱжӱн, уна вонад, кодкӱяс теш вылӱ ли мый ли видзлісны. Йӱра абу гортын видзантор. Быдмас да сійӱ и гид ӱдзӱстӱыд дугдас тӱрны, ӱдзӱссӱ ковмас йиртӱдзыс джуджӱдны. Дыр видзны Василей дядь йӱрапиӱс эз и кӱсйы.

"Быдыштам, мед вынсялыштӱ, верстыаммыштӱ и бӱр лэдзам", — ташӱм мӱвпӱн и овмӱдис мӱс гыжья вӱрса зверӱс гидас. Олӱма морт тӱдис: видзны-быдтыны, а сӱсся куканьӱс моз арнас начкыны йӱраӱс оз позь — вӱр-ва да сӱтчӱс олысысӱс видзан закон та кузя зӱв стрӱг.

Йӱрапи йылысь медводз тӱдмалісны сиктса челядь, а сӱсся и вӱр-ва да чериясӱс видзысь инспектор.

— Мед и олыштӱ, — шуис сійӱ. — Челядь, менам отсасысыяс, кутасны ваявны корӱсь. Бура кутас сӱйны, крепаммас да кутшӱмкӱ йӱра котырӱ и лэдзам. Йӱнӱдьясын, кольӱм воясӱ казявлі, йӱраысыс котырӱн овлісны. Ӑти стадаас кык-куим ыджыд йӱра да сы мындаӱн

жө и ичөтъясыс. Видзөдла, көнiджык таво найө гожиёны. Бура кутас йирсыны да сэки оз нин пропадит. Вөля вылас олигөн вунөдас коркөя гидын оломсө да бөр вөймас и видзчысысыён лоө.

Төлысь сайө йөрапи олис Василей дядьлөн гидын. Челядь сийөс пөт-төдзыс вердiсны. Корось да вөсныдик пипу, ловпу да бадь вожъяс эз и быравлыны ляснысыс. Шылялис вөрса зверь тадзитө дөзбөри-төмнад. Сьөктанас, дерт, ёна, гашкө, эз сод, но джуджданас Василей дядьлы морөсөдзыс нин лоис. Ёнасө эз кыз, а кокъясыс потшөс майөг кузьятөсь лоисны. И крепаммисны: зымнитас воддза көть бөръя кокъяснас дзескыд гид стенө да стрөйбаыс ставнас вөрзылө.

— Вөля вылө тадзсө вөзйысьө, — висьтавлө Василей дядь вөр-ва да чери видзыс инспекторы. — Тайкө гидсө кысыас. Онi, чайта да, татшөм кокъяснас и йөнөдъястi, — лоска местаястi бура нин собалас.

— Матысса луньясө и нуөдам. Горув йөнөд дорын вель ыджыд стада олө. И телясыс эмось, талы ёртъяс вылас. Вежон сайын сов катлi сэтчө. Велалисны нин, нювны волевлөмаөсь унаөн. Сэтчө и лэччөдам.

Йөрапиөс колльөдны локтiсны сиктысь став челядыс. Вөрө пыран туй дорөдз колльөдiсны, а сэсся вөр-ва видзысь инспектор налы бөр тшөктiс косны. Повзбөданныд пө йөраяссө да вешъясны кытчөкө ылө, вежасны вердчан местаяссө. И йөрапинымөс оз сибөдны нөшта. Отсасыны босьтiс сөмын кык зонкаөс. Ковмас кө пө вөтлыштны бөрсяныыс.

— А ме нин ог ветлы колльөдчынысө. Страдна пөра өд, некор вөр-тыыс бовъявнысө, — сөмын и шуис Василей дядь да эз и колльөд мунысыасө весиг вөр дорөдзыс, көть сэтчөдз и зэв матын.

Нянь торъясөн да йөлөн чөсмөдлiсны йөра пиөс, и сийө зэв на и вөсыласаө мунiс гезпом йылын сийөс нуөдысь дядьбөрся. Йөнөдын йөрапиөс ниртiсны ныв лыскөн, сэтчөс дука турунъясөн, мед нин оз коль йөз оланiнса дукуыс. Виччысыны ковмис рытъявыв шондiөдз. Сөмын сэки вөрса йөра котыр локтiсны сов дозмукъяс дорө. Йөрапи аддзис найөс да ыргьяниттөг и котөртiс сэтчань, кутiс бурыйсь люкасыны тшөтшъя йөрапияныскөд. Верстьө йөраяс дорө эз пыр мун. Пөттөдзыс өд няньөн да йөлөн вердiсны. Но төдчис: мамсө абу на вунөдөма, эз өтдортчы.

Йөрапиөс колльөдысыяс шытөг, бөр асланыыс туйөд мөдөдчисны гортаныс. Кыдзи-мый сэсся йөрапи сөвмис-быдмис да олө, некод оз төд. Но медводдза аддзысөмсяныыс вөрса зверьяс сийөс эз кедзөвтны да, дерт, ассыныыс ныв-писө моз и быдтiсны-велөдiсны.

Ручпи

Өтчид оз вөпигөн аддза: кутшөмкө ёкмыль вөрөдчө турун пын. Матыстчи — понпи куйлө. Коньөр зэв ёна тiралө повзбөмысла, ляс-кысөма му бердас.

— Вот йөйыд, пышйөма гортсыыс да воштөма бөр мунан туйсө, — мөвпыштi.

Көсий киө босьтны, а понпиыд жергөдiс пиньяссө, дась курччасыны. Кыдзкө-мыйкө сэсся босьтi жө кияс вылө да суйи питшөбө. Сюрөм кутюписө вайи гортө.

— Папө, папө, ичөт вөрыйсь понпи сюрис, ыалөма, гортсыыс пышйөма да, — радпырысь висьталi батлы.

— Да тайө жө ручпи. Он али мый аддзыс? — шуис бать. — Весиг со гөныс гөрд, гожся да.

— Горт дорсянь зэв-зэв матын да? Татчөдз өд ыли вөрыйсь эз жө лок?

— Эз, буди, вывтi ылын и позыйс вөв. Петiс кыйсыны, а аддзис тэнө дай дзесис думсыыс.

Видзөдлi бурджыка и збыль: бөжыс кузьджык, пушкырджык дай небыдджык...

— Вот тайё дивё! — нимкодяси. — Ручпи! Сэтшөм нин сюсьөн да наянён висьтгъасын и мойдгъасын гижёны, а со!

Бать йёртис ручпиос тыртөм курөг поэйё.

— Колё видлыны вердыштны. Сёяс-ө оз? — юала батыльсы. — Мый нё эськё сийё сёйё? Сөмын пөтка да курөг яй?

— Яйтё, буди, коть кутшөмөс сёяс. Лэччыв көбрегё, катышт кынтөм кукань яй.

Вайи кын яй. Йи увсыс перии кулак ыжда кык тор — ручпылы, сёяс кө нин да овмөдчас, нинөм абу жаль. Öти торсё посниа вундалим да блюдйөн и пуктим поэяс. Но ручпи йөршитчис поз пельёсё да сөмын эргё: ки суйны он лысыт ни сёян оз матыст.

— Блюдсыс кысыт поз джоджас, — тшөктё бать, но кысыт да, мися, дозсыс полё, а эз жё сёй.

Сидзи лунтырсё ни рыгывбыд эз и матыстчыв ручпи яй торгъяс дорё, а войнас ставсё сёйёма. Керкаын вежон кымын видзим. Йёлөн, яйён вердим, но ми дырйи некор сёянё эз тшукөдчыв. А кытчөкё пета — ставсё сёйёма. Дозмуксыс дугдис повны, а миянысь вежа-видзис ли полис. Керкаынёсь кө, оз сёй и пом.

Ручпыис мыйлакё дук лэдзё да мам тшөктис петкөдны сийёс познас пөйсылё. Турун нөшта суйим да сийё аслыс поз сэтгъыс вөчөма. Видзөдысыс абу да сёянас пыр и кутчысьё. Сэни и видзим гожөмсё. А өтчыд арнас ручпиным разйөма-йирөма поз тассё да звёз өдзёс розьёд и пышйөма. Но, мися, воши Рыжикным. А кык лун мысти, видзёда да, поз дорас ставыс сьёла гөн. Видзөдлі, а Рыжикным поэяс куткыртчөма, узьё. Сидзкё ачыс нин кыйсыны вөрё петалөма. Сы бөрын ручпи унаысь на пышйыліс, но бөр гортё воліс.

Өтчыд мудер зверыд Марья пөчөлысь курөгсё джагөдөма да гортё вайөма. Пөчыс тайёс ачыс аддзылөма, видчө. Ковмис ручпиос сутугаысь кыөм решетка сайё пуксьөдны. Но сийё лапаяснас, пиньяснас сутуга костьяссё паскөдөма, вөрё пышйөма да сы бөрын сэссия эз нин волы. Дөзмис, тыдалё, вөлялунсё көсийм мырддыны да. А, гашкё, и аслыс пөвсё корсис.

Каньлөн быдтас

Лесник Миша дядь пармаысь аддзөма доймөм урпиос да вайөма гортас. Ме сы ордё тшөкыда пыравла да и аддзи урписё.

— Кытысь нё тайё тэныд сюри, Миша дядь? — юала.

— Вөрысь вайөді... Доймөма да со бурдөда.

— Кутшөм мичаник... А вай меным сийёс, ме гортын бурдөда.

— Абу и жаль. Сөмын вот сямман-ө татшөм ичөтиксё вердны. Öд семечкитё да өрешкитё оз на и вермы, көнкө, кильынысё?

— А Мурка кань кө сийёс кутас вердны. Вежон сайын пиянаис. Синмассясны да мам көйёд суседкаяслы пиянсё сетавны. Зэв кыйсысь Мурканым да корёны, бур пөрөдаыс. Кутас-ө эськё Мурканым ассыс писё моз и тайёс нёнёдны?

— Кывлі: өткымын каньяс пө нёнёдлөмаөсь. Сөмын мед вайөдөмтё эз төдлы каньыд. Видзышт пияныскөд өтсор, мед каньпи дука жё лоб да медбөрын, кор каньыд кургыны кутас сингъяссё куньёмөн, сэки и ликты урписё нёнё дорас, — велөдис Миша дядь да ме сидзи и вөчи.

Мурка эз и гөгөрволы, тыдалё, мый пияныскөд орччөн сылөн морсө вылын нёнгъсьё урпи, а, гашкё, и казяліс, но дзоляниксё кыдзи нё оз вердышт.

Каньпьянөс суседгъясё разөдөм бөрын сылөн коли өти быдтас — урпи. Йёлыс пөрнөй каньыдлөн уна да урпи быдмис өдйё.

Менам чой, көкъямыс арөса Зоя радейтис Муркаос да тшөтш и урпиос. Найё гулайтисны өшинь улын шор дорын. Кань турун пөвсгъысь шыргъясөс куталё, а урпи пу увгъяс кузя котралё. Ворсасны-ворсасны пөттөдзныс, Зоя сэссия петкөдлас ки пыдөс вывсыс семечки

да урпи и лэччас пу вылысь, кавшасяс платтё кузяыс Зоялы ки вылас да семечки мёдас киллыны. Тадзи и локтоны гортё уркёд, а кань бёрсяныыс вётчё.

Өтчяд Зоя муніс канькёд да урпикёд вөрё озла. Нывкалён өдйё тырис озйён ичотік дозйыс и кёсийс нин мөдөдчыны гортас.

Чуксалё каньёс да урпийёс, но некодныс эз локны. Зоя чайтіс, мый сыкёд ворсысыясыс гортасось нин да ёна маитчытөг и мөдөдчис. Но локтём бёрас пыр жё и казяліс: ни кань, ни урпи вёрысь абу и волёмабсь да шогё уси. Кытысь коряс?

Рытланыыс нин батыыс видзөдліс өшиньод да серөктіс:

— Со нё, Зоя, вошлём ёртъясыд гортлань бөр вооны.

Зоя видзөдліс өшиньод да радысла гылыда серөктіс.

Урпи котөртіс потшөс кузя медвылыыс потш вывтйыс, а кань сы вылө геждика синъяссө чөвтывліс, оз-ө кольччы да лапсьөдіс борйөд. Дыр оліс миянын урпи, а сэся кытчөкө мөд тулыснас воши.

Лэбачьяслөн больнича

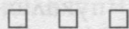
Гожём. Ми Иван дядькөд восьлалім векныыдик ордымөд еджыд нитшка яглань, кытысь гожёмбыд вотывлім дона гобъяс. Воим Раса ёль бокө да вотчыны ягас пыртөдз пуксим шойччыштны. Öти сайысь и горшъясынймөс веськөдыштім чөскыд ёль ванас. Орччөн, пожом пу бокрын, тыдаліс кодзувкоткар. Видзөдам: кодзувкот чукөр вылө пуксим сырчик, гөнсө пашкыртөма, паськөдіс бордъяссө. Лэбач сөмын отар бок вылас песовтчылас, мөдарладорас, мыш вылас шыбитчылас.

— Видзөд, Миша, кыдзи сырчыкыс пывсьө-бурдөдчө да мынтөдчө сійёс йирысь той-гагъяссыыс, — вашнитіс мен Иван дядь.

— Кодзувкотъяс резёны лэбачсө кислота кодь шома ванас да гөнсьыс став киллыыс, яйсө сёйысь-курчасысь, гагъясыс гылалёны, дойясыс бурдөны.

Тайөторсө вөрөд ветлөдлігөн ме унаысь на адзылі. Кодзувкоткар вылө пуксьывлөны и мукөд гырысьджык лэбачьяс, мездысёны тойысь, пытшысь, кильысь.

Лэбачьясыс бурдөдчөны кодзувкоткар вылас. Сійё налы аслыспөлөс больнича кодь, а кодзувкотъясыс врачьяс, дойяссө лэбачьяслысь киськалёны кислотанас.



ПАШ ДА ВАСЬ

ВАСЬ мырдөн сорён восьтис синъяссө, но эз на дзикөдзсө садьмы. Казялис матичсьыс кагасяньныс на төдса ув туй. Сідзкө, гортас. Кымын во юө, быттьö нэмсö нин, а киссьöм кильчöа, пöлынтьчöм керкаас пыр на ачыс воөдчылис. Позъяс, көнi коркө гажа да шоныд вöли.

Ружöктыштöмөн бергөдчис вольпасяс, син бöжнас дзоркнитис Ен пельöсувса пызанлань. Вина дозъяс сулалöны, öти пөрöма. Тюпеня кокъяссö лэдзис джоджас, юрас кутчысьöмөн пукуштитис, чеччис, сьöкыда воськовтитис. Сола кельчи бöжъяса, чигарка помъяса пызандöра вылысь ныр улöдыс матыстлис сулеяяссö. Көть төдiс — тыртöмөсь. Öти бөрся мөдöс тювгис лабич улö — гуль-голь.

Тöрыт бөръя дозсö куралигөн стöкан джын водка киссис нйтысла серсö воштöм пызан клеенка вылö. Паш, юан ёртыс, матькыштитис да, бөръя вайтöдзис сэтыс азыма ырскис паськыд сьöд пиньяса вомнас. "Добра-а-а", — нöшта на шуыштитис бөрыннас. Вась син водзас сувтöдiс тайöс, тöрытъясьö, да вукодны весиг кутiс, юрыс ёнджыка висьмис...

Ас кадö казтыштöма лои другсö — дзуртыштитисны посводз плакаяс, здук мысти мөдыс öдзöсö юрсö мыччис.

Найö, Паш да Вась, ичөтсяньныс быттьö сунис да ем: öтлаын моз армияö босьтлисны, пыр öти бригадаын ытшкисны-чөвтисны, öти кадö гөтрасьлисны да юксисны. И совхоз киссьöм бөрын со во-мөд нин öтлаын юöны. Нинöм сэсся некоднансö оз öтувт. Вежон-мөд кежлö öвсьыласны "дарьясьны", а видзöдан, дзик öти луно гольякс заводитö "тачкыны". Бөръя кадсö пыр тшöкыджыка тадзсö артмылис: скөт картаяс кушмисны да кык друг сэтыс то öтигор шепыштасны, то мөд-тор нетшыштасны. Дачникъяслы стеклö көть шипер век инасис. Но на кодыс сиктын абу öти, регыд вузавны нинöм сэтшöмыс эз коль. Куш бетон короминаяс. Чернад сэсь нинöм нин он бертышт.

...Паш пырсö эз пуксьы, жöдыштитис порог дорас, гөрбыльтчылис, а здук мысти вомас тшыналис нин джоджысь лэптöм чигарка пом. Сэсся кыкнанныс вель дыр зумыша пукалисны, öта-мөд вылас видзöдтөг, быттьö төдтöмъяс, чөв олисны. Медводзөн чөв-лөнъсö торкис Паш:

— Вай корсьлы кыськö...

— Кысь? Лотерея Матрентö моз öни некодöс он ылöд.

Паш ланьтис. Коркöяныс дум вылас усис да весиг нюмдыштитис. Важ, сы ногөн, бур олөм дырйиис на тайö вöли. Тадз жö сэки сьöкыд вöли налы. Асывсяньныс кыкысь сельпо лавкаö лэччылисны, а рытланыс содтыштны эськö... Вась важ лотерея билет вылö Пекла Матренлысь доз ньöбис: олöма мортыд и сідз лёкиника адззис, а рытладорыд, рөм-дiгас билетсö "дасаөн" чайтöма, сдача на вöзийöма. Вась кинас öв-тыштöма, оз пö ков, ме талун озыр. А мый сэсся вöли! Судöдз тай эз жö воны-а. Ладмөдчисны кызкө. Вась Матренлысь борсö ытшкис-чөвтис, "дасасьд" тадз вештысис. Кувтöдыс сэсся пöрысь анылы Лотерея Матрен ним көвъясис.

Бара ланьтисны. Сэсся Вась звирк чеччис, гач зептас кияссö суйö-мөн кутiс ветлыны öтарö-мөдарö. Сувтитис вывти нин виччысяна синмөн сы вылö дзоргысь ёрт вылас.

— Öльöксаныд öни гортас. Татшöмнад сийö ытшкыны ни кулö-масьны эз мун. Висьтав, Васьтö пö пыж моторнас ёна дойдöма, кулан выйын. Мед прöститчыны вöлас. Дозйөн. Бөръяысь, шу, видлам. Бур другъяс öд ськөд коркө вöлим. Котöрт, кор.

Модсö лабич вывсьыс быттьö мыйкö друг чеччöдис:

— Но тэ... Но тэ. Сійö меным оз эскы.

— Мый вылö нö сымда во сыпектакасин клубад? Вот и петкöдлы артист сямтö. Мун, да дозтöгыс ни сытöг эн лок. Öльöксан оз ю, мянлы ставыс вичмас. Давай, давай...

Паш нинöм эз шу, öвтыштис кинас, петис, мыйлакö сулалыштис на кильчö вылас, турки-тарки лэччис. Вась колльöдис сійöс синнас, кытчöдз модыс эз саяв чой горулас.

"Тадзтö эськö абу жö лöсьыд да", — мөвпыштис да яндзим быттьö лои Öльöксан водзын, кодi сылы лөксö нинöм эз вöчлы. Öти сиктын олöны, öтшöтшьяяс, аддзысьлöны-киасьöны важ моз, варовитöны, а овлö, пузыльö сэк Васьлөн сьölöмыс. Сыысь, мый Öльöксанлөн ставыс бур, быдтор сылөн артмö да ладмö. Та вöсна, буракö, эз кодкö мöд дорö ысты Пашöс, Öльöксанöс "чепöльтыштны" көсийс. Сійöс, и сöмын сійöс. А мыйла? Сы вöсна, мый оз öтмоза восьлавны тайö олöмтыис? Сэтшöм окота лои судны Пашöс, косöдны бөр. Öдзöсланьыс нин воськовтис, сэсся сувтис. Скöрысь öвтыштис кинас, грыпкысис вольпасяс кымыньöн да ланьтис.

Тадз куйлис, кытчöдз эз тыдовтчы öдзöсöд Öльöксанлөн повзьöм чужöмыс, а сы сайын льöбьяс öшийм чигаркаа Паш...

...Мöд гожöмнас Вась пыж мотор помысь и кулис. Джынвийö вöйöм керйö зурасьöма пыжыс, да Вась винт улас веськалöма. Шуöны, ёна гажа пö вөлöма. Сюрис вежон мысти, Ласта лыаö ваыс ляскöма. Бөръя туйö сійöс колльöдны зэв унаөн волисны. Öльöксан эз.

Паш важ кодъыс на. Сöмын, овлö, бизгö-висьталö да друг ланьтас, сэсся дыр чöв олö. Чайтан, пель дорас кө горöдан — оз кыв.



Виталий ИВАНОВ

ПИЛЯ ВИТТОР КИЕВЫН ШОЙЧЧИС

ПИЛЯ ВИТТОР, милицияса сержант, коймöд во постöвöялис партия обком да министрьяс сöвет керкаясын. Коркö майын веськалис отпускалан кадыс. Пытшкөсса делöяс министерство вöзйис "сотчысь" путёвка МВД-лөн Киевса Пуща-Водица шойччан керкаö. Öдйö и воöдчис сэтчöдз самолётнад. Овмöдисны. Сыкöд олысьыс, Азаров Тимофей, Кемеровысь милицияса старшина, вывти шмоньлив да варов вөлöма. Тöдмасисны, висьтасисны ас йывсьыныс. И быттьö нэмсö нин öта-мöдсö тöдöны. Шойччигчöжыс эз и торйöдчывны.

Шойччан керкаяссянь неылын лöзвидзис сöстөм ваа ты. Сійöс украинскöй ногөн шуисны стовокөн. Пöлонтыс — посни еджыд лыа, гөгöрыс ыджыдысь-ыджыд парк.

Тувсов шондi улас шойччысьяс лун-лун уялисны, гожйöдчисны. Карысь унаөн татчö воывлисны: тыас ваыс ёна водзджык шонавлis Днепрын серти.

Виттор Тимофейкöд медводдза асывсянныс локтисны стовок дорö. Шойччан керкаад, майбыр, оз ков котравны врачьяс дорö. Вежон мысти кыкнаннyslөн кучикыс пемдöдис. Мыйкö дыра мысти кык ёртлөн вир-яйыс кутис "зэлавны", пыр тшöкыдджыка кутисны кыйкъявны нывъяслань. Быдөн тöдö: шойччигад уна нывбаба да мужичöй "верöстөм да гөтыртөм".

Медбөрти Виттор тöдмасис көмкот вуран фабрикаса нывкöд, кодöс шуисны Катяөн. Катя прöст кадас воывлis татчö, тольöдчис ляпкыдинас, а сэсся коркö корис Витторöс, велöд пö варчыны. Тадзи и

тӧдмасысны. Нылыс мича. Сім съӧд читкылясьысь юрсиа, лӧз сингыся, ичӧтик гӧгрӧсіник чужӧма, нейдждь морӧса, вӧсни коска... Купайтчӧм-гожйӧдчӧм бӧрын найӧ шӧйтисны паркті, варовитисны. Виттор тӧдмаліс, мый Катя во сайын петавлӧма верӧс сайӧ, но абу ладмӧ-маӧсь да торйӧдчӧмаӧсь.

Вежоньыс дырджык мысти найӧ топыда нин кутчысьлісны да окасьлісны, но мусукасьӧмыс "мыйкӧкертӧдзыс" эз на во.

Ӧти рытӧ Виттор вӧсни коскӧдыс кутыштӧмӧн колльӧдіс Катяӧс трамвай сувтланінӧ. Сап пемыд, сӧмын енэж кудъяс кодзувъяс дзирдалӧны. Ныв сувтіс, окыштис Витторӧс, восьтіс сингыяссӧ:

— Витя, кӧні да кодӧн нӧ эськӧ уджалан Сыктывкарад? Абу кӧ дерт, гусятор? Окасьны тай кужан-а...

— Мый нӧ тані гусяыс. Уджала ме обкомын...

— О-о-о!!! — окӧстіс мӧдыс да пелькиник тушанас ляскыис Виттор бердӧ да бара окыштис. Сэсся чӧв олыштӧм бӧрын кутіс "сьывны":

— Дерт, татчӧ прӧстӧй йӧз оз веськавны, нӧшта тулыс-гожӧмын. Тані шойччӧны сӧмын совпарторганын, профсоюзын уджалысь-веськӧддысьяс, да нӧшта МВД-са. Тані жӧ орччӧн киевса правительяслӧн дачаяс...

Мӧд луннас рыгыадорыс паркті шӧйтігӧн ныв сэсся юаліс жӧ:

— А кутшӧм нӧ эськӧ, Витя, должность тэнад обкомад?

— Милиционер... Постӧвӧй милиционер.

— Гашкӧ, гӧтыра дай?

— Дерт.

Катя дрӧгнитіскодь, звук чӧв олыштис, сингыяссӧ увлань лэдзис да муртса кывмӧн нориника чӧвтіс:

— А-а...

Сэсся лэдзис Витторлысь сойсӧ, нӧбжӧіник, а сэсся пыр ӧдйӧджык восьлаліс трамвай сувтланінлань. Торйӧдчисны быттьӧ муртса тӧдсаяс.

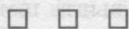
Сійӧ рытсыяныс Виттор эз нин аддзыв Катяӧс, кӧть эськӧ вежон на шойччисны. А Тимофей броткис:

— Мый нӧ эн висытась обкомса инструкторӧн. Кӧть нин завхозӧн!

— Ичӧтсыя абу велавсьӧма ылӧдчыны, — сӧмын и шуис мӧдыс. — Дугдам сэсся та йылысь.

— Ме-е эськӧ кужи мый вӧчны. Эк тэ, йӧй... — эз ӧвсы ёртыс. Но тайӧ сёрниас сэсся эз нин бергӧдчывны.

Олӧм чӧжыс Пиля Виттор унаысь на ветліс шойччыны-бурдӧдчыны. Но мыйлакӧ паметяс кольӧма Киево медводдзаысь ветлӧмыс.



*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируйт и авторыслы найӧс оз мӧдӧд*

Техн. редактор **А. Одинцов.**

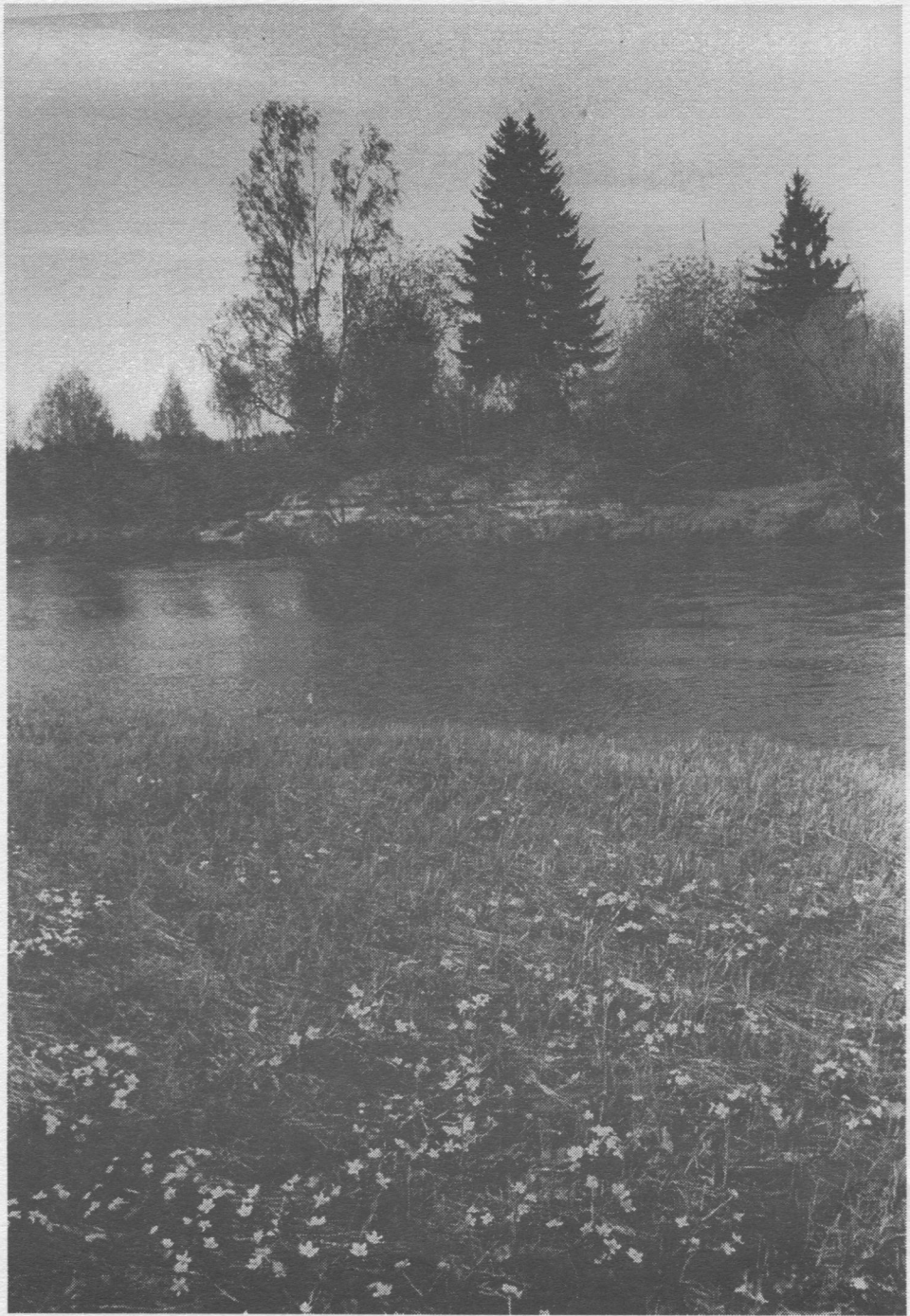
Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26

Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 27.05.99. Подписано к печати 1.07.99. Формат 70X108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1200. Заказ № 5562. Регистр. № Ф0095.

АО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Гожом.

СНИМОКЫС В. Ячменевлӧн.

Индекс 73069

Доныс сёрнитчём серти.