

БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

4
АПРЕЛЬ
(КОС МУ)
2002

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ



ЛЭДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ



СЫКТЫВКАР



ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Нина КУРАТОВА. **Чеччыштны увлань юрӧн.** Повесть . . . 3
Виталий УЛЯШЕВ. **Кывбурьяс** 53
Надежда ПАВЛОВА. **Кывбурьяс** 56

ТАЛУНЪЯ СИКТ

И.Д.ПЕТРУНЕВ. **Кадыс сетӧ на позянлун** 58

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Геннадий БЕЛЯЕВ. **Фельетонной пародей строка весь-
тын килькӧ** 65

КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Елена ЛЮДЫГИНА. **Шонділань лэбысь тар** 77

СЕРАМБАНА ГИЖӐД

Иван НОГИЕВ. **Ош Вась.** Висьт 79



Обложка вылын снимокыс Г.Лисецкийлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2002 г.





— Да, да,— кайтыштö мамыс да зильö лөньюдыштны писö,— тарыт кежлö овсям сэсся, войыс кольö. Узьсяс вед асыв, школаад сёрман. Кösъян кө, шойччан лунö корлы Белочкатö гоститны, мед нывка пöдругаясыскöд волас, öтнасөн кө яндысьö. Ме мыйкö пöжышта.

— Збыль, мама? Корла... Аддзылан, кутшöм сийö муса! А Лена Томова шуис: абу пö сылөн бать ни мам. Золя Яновна детдомысь сийöс босьтлöма. Сидзсö вермас лоны, медым бать ни мам абу? А менам тэ эм, мамочка! А, шу, кутшöм лöсьыд, мый ми сöмын кыкөнöсь тэкöд, батыным абу. Конаков Сашалөн эм батыс, да пыр код юра, тышкасьö да кампужитчö. Попова Фрида висьтавлis, ичöt чойыскöд пö Сашаыс на ордö узьнысьö зэв тшöкыда волöны. А Наталья Гавриловна коркö шулис, тi пö, Конаков да Колипов Сергей, верманныд школатö зарни медаль вылö помавны...

Мамыс кывзö да то ышловзяс, то нюмдыштлас. Кор ёна нин заводитас пиыс ошйысьны, сэки чирыштлас жö, но вомавын эз тэрмась, мед пö ас пытшсьыс став чöжсьöмсö койыштас мамыслы.

Кökъямыс классöдз татшöм варов да осьса сьölöма зонкаыс вöвлi. А сэсся верстыамыштis да топыдджык вома лои, эз нин ставсö сярöдöмөн висьтав. Кадыс тай не сöмын мортöс вежö. Олöмыс со кызди вежсис дай и карыс тöдчымөн мичаммис. Пиыс эськö мамысыс гусьөн нинöм на эз вöчлы да, эз ылöдчыв-кер... Водзö мый лоö-а...

А тарыт со и мудералыштis нин. Эз вöв окота весиг кыв-мöдөн шыбитчыны, непöштö варовитны. Зонкалөн ставнас вежöрыс и лолыс шымырвидзис некор на вöвлытöм шоныдын, и сэтшöм лöсьыд вöли тайö шоныдас! Серёжа некор на эз тöдлы, ыштö сьölöмыс тадзи ёвксис. Сийö öд эз вöв öтнас — Сажина Надякöд.

Тарыт Серёжа да Надя медводдзаысь окасисны. И со окасьöмыс йöршитis найöс шондi югöрысь кыöм тывъяс. Серёжа сöмын жалитis, мый öнöдз куньса синма вöли да эз казаяв Надясö. Но со тай инмöдчылис нывкаыс сы динö дай öти здукөн лои... О, аддзан кө колана кывсö! Мичаөн, мусаөн, коланаөн, радейтанаөн... Али нöшта кутшöмкö кыв эм, да Серёжа оз тöд. Гашкö, сийö кывйыс и сёрниас на абу. Гашкö, Енъясыс сöмын...

А аски медбөръя экзамен. Литератураысь. Он, буракö, кут выпускной вылад лыддыны мый сьölöмыд корö. Вочавидзны ковмас билетас гижöм юалöмьяс вылас. Колöкö, мый веськалас! Серёжа водзтi ёна лыддысьлыс, мыйсюрötö тöдö. Сяммас оз сöмын лючкисö висьтавын радейтчöм вежөрнас-а? Öд буретш да тайö кадас Надяыс кодзöдis сийöс. Ачыс, пöдикö, сералö сы вылын, дурмöдi пö тэнö, баквалös, зарни медаль кысналысьöс! А колöкö, оз. Колöкö, сийö ме моз жö воштis юрсö да аски экзамен вылас кыкнанным вöям. Прöщай сэки медаль! А öд шуöны: юридическöяд пырысьыс зэв уна да верман и не прöйдитны медальтöгыд. Надя юридическöйö жö көсийö. Наталья Гавриловнаыс эськö сёрни панлис, совет сетis ли, öлöдis ли юридическöяс пырöмысь. Тэныд пö, Серёжа, математикөн Енмыс шуöма. А Надялы — биологөн.

Надя воча кывнас эз жö узь, пыр и потшис класснойсö! Юристыс пö да биологыс öд öткодьöсь. Öтиыс пö велöдö гаг-пемöслысь олöм вöсна тыш-маetasö, а юристыс пö йöзкостса тышсö дай.

Учительницаыс, колöкö, и дözмыштis, көть и эз петкöдлы. Юрнас тай тökötьö пырккерыштis да шуис-а:

— Тшапа эськö, Надюша, шуин, да колöкö и тэ прав. Быдөн

асынд ассыныд кутанныд тэчны олмнытö. Бöрыннас мед оз кут кыскыны судебной палатаяссыд ывла вылас: вөрö, луд вылö, быдмөгъяс дорö, чиркъяс да бобувъяс дорö.

— Кутас кö кыскыны, мамöяслөн дача эм, сэтчö и ветла муас лукйысьны,— кыпыд серамөн вочавидзис Надя да мыйлакö зэв лукава дзаркнитлис орччөн сулалысь Серёжа вылö. А сэсса содтис:

— Юридическöяс мунöны кодсюрöяс да накöд окота орччөн лоны!

Бөръя кывъяссö вильшасьöм ради и, гашкö, шуис, сідзи тай серöктис-а. Сöмын мича пиньясыс дзирдыштлисны.

«Нывъясыд мича серамнас вермöны, вөлöмкö, öти здукөн тшапкыны капканö»,— мөвпалис öнi Серёжа. Тöд вылас мыйлакö усини Белалөн калькалём вом доръясыс да көчлөн кодь пиньясыс. Тадзи Бела нюмдыштлис, кор найö сувтлисны йöктыны параөн.

Серёжа куйлö и ясыда аддзö Белалысь вöсни ныра нюмдыштöм кузьмöс чужöмсö. Со Бела лöсьыдика шевкнитыштис кияссö вывлань дай пöри паськыд да мича бордъяса бобулö. Лэбалис-лэбалис да кутис нёрны увлань. Со нин инмöдчис муас, бордъясыс мед-бөръяысь паськавлисны и бобув лездис-кули! Серёжа көсийö уськөдчыны, босьтны бобувсö да бөр ловзьöдны, но кодкö шуö:

— Эн суйсы, том морт! Тайö Белалөн выль программа. Сен-Санс музыка вылö «Бобувлөн кулём». Тöд: оз сöмын юсыяс кувны, но и бобувъяс, воштасны кө радейтчан радлунсö.

Серёжа көсийö тадзи шуысьыскöд вензъыны, мыйкö вöчны бобувсö ловзьöдöм могысь да горзö: «Танец маленьких лебедей» мед ворсасны музыкантъясыс! Чайковскийöс...»

Садъмис Серёжа, шензъыштис: ойбыртсьылöма тай. Вöтаси тадзисö! Белаöс аддзыли!..

Көкъямыс класс помалём бöрын Белаöс Изольда Яновна бабыс нуис Петербургö. Сэни рöдвуж ордас и олöны öнi найö. Öд Изольда Яновналөн вöли олёмас сöмын öти мог: вöчны быдтассö нималана балеринаөн да мед йöктас Петербургын Мариинской театрн, шызьöдас аслас сямлунөн Петербургын олысьяссö и гöстьяссö. Изольдалы эз вичмыв татшöм шудыс, көть и мамыс, балерина жö, ёна көсийылöма тайöс. Воркутаса лагерьд тай абу отсасысь сэтшöм көсийöмтö олёмö пöртны. Изольдалы эз удайтчы — мед Белалы вичмас татшöм шудыс.

Тадзи и шуис янсöдчигас аслас челядьлы, аслас велöданторъясыслы Золяыс. Куим во лои сийö янсöдчöмыслы. И со öнi, пöшти нин вунöдлём бöрас вöтөн уськөдчылис Белаыс. Серёжа вед сийöс радейтлис жö. Челядь сяма на вöли сийö радейтöмыс, но лов пытш-кас, буракö, пыр кежлö кольöма, кутшöмкö зарни кудйö.

Найö мунём бöрын Серёжа ёна гажтöмтчис, весиг этшнас вежсьыштис. Колöкö, Белакод янсöдчöмыс лои и челядьдырыскöд янсöдчöмөн. Йöктан кружокö эз кут кыскыны да дутдис ветлынысö, но тшöкыда на казътылис бур ногөн. Сэки Изольда Яновнакöд аддзысьлёмъясыс, сёрниясыс, сылөн шуасьöмъясыс, велöдöмъясыс ёна отсалисны Серёжа вежөрлы сөвмынысö. Сийö кадас Серёжаöс медъёна кыкис театрö, книга дорö, музейö, походөн вөрö да вадорö, и ышöдысьнас пыр вöвлi Изольда Яновнаыс, а эз школа, учителяс да мамыс.

Наталья Гавриловнаыс, класснойыс, эськö эз жö шыбитана вöv да. Бөръя кадас и меліджык накöд лои и матынджык, сыкөд позис яндысьтөг юксыны аслад мөвпъясөн. Тöдчис вед: ловнас висьö аслас велöдчысьяс вöснаыс. Ловъя мортыд тай абу кын мыр, та

мында она сідзи велалан йоз челядь дорас да ас чужтан-быдтан кодьос жё лооны. И Серёжа быть шуис мамыскөд сёрнитлыны, вермас кө, мед сьомтор сетыштас-чуктөдыштас велөдысьяслы бур козин дасьтөм могысь. Надя нывъясыскөд мед бөрйоны, мыйджык козынавнысө. А миянлы, зонкаяслы, позьё эськө и унджык сьом чукөртны да. Öти вой не узьны, грузчикавны вокзал станция дорын. Öни öд унаөн сідз нажөвитчөны. Тайö мөвпсьыс и помөдз паляліс Серёжа да окота лои эновтны вольпасьсө.

— Кымын час нин бара-й эм-а? Узьсис кө?

Радиоыс ворсіс мыйкө марш кодьос, и мамыс со төрыт көть сёр локтис, а чеччөма нин, оз узь. Мыйкө сійө талун кыпид. Маршируйтөм моз и пырыштлис кухнясьыс ыджыд жыръяс, кылө, киськаліс өшинь вывсьыс быдмөгьяссө да маршируйтитгыр бөр мунис кухняс. И медся чуймөданаыс — сьыліс, кывъясыс сьыланкывйыслөн вывті збодерөсь да лөсьыдөсь: «Оз вермы некөні некоді вошны, код аслас олөмті мунө сьылігтыр!» — кытысь бара-й мамыс татшөм кывъяссө босьтөма-а? Виль сьыланкыв, гашкө, радиоыс передайтис да. Коді эськө вермис татшөмсө сьывны? Киркоров? Öдвакө! Газманов?..

— Мамө! Мамө!— звирк чеччанмозыс и чукөстіс мамсө.— Тэ кытысь тайö сьыланкывсө кывлін?

Серёжа ки-коксө песанмоз веськөдчис мамыс дорө кухняс, но сійө ачыс петис паныд, киас стеклө банкаын ва, бара на өшинь выв дзоридзьяс киськавны нуө. Сувтовкерис пи водзас, нюмдыштис:

— Садьмин, школьничок? Садьмөді, гашкө, сьылөмнас да? Төрыт ниганад и унмовсьөмыд.

— Да экзамен вед талун, быть лыддысь,— кайтыштіс пиыс да тэрмыштчис мөд пөв на сьыланкыв йывсьыс юавны.— Мися, кытысь сэтшөм лөсьыд песнясө төдан? Ме тай нө эг на кывлы.

Мамыс серөктыштіс:— Батьыдлөн тайö медрәдейтана сьыланкыв вөвлі. «Лейся, песня» да тайос век вөлі сьылө, мыйкө кө кипом удж ли мый ли вөчө. Важ песняс тайө. Öни оз нин сьывны. Ми том дырйи өна сьывлім. А öни кытысь-мый уси төд вылө, сьылыштис тай-а. Сідз прөста кыв улө сюрины, буракө. Талун ог тэрмась да. Выходной сетисны, төрыт дыр уджалімө.

— А-а, сійө инө и сьылан да маршируйтан,— серөктіс пиыс тшөтш.— А ме нин думайті: премия тэд сетөмаөсь, али лотереяөн воин, али курортө путёвка вөзйисны.

— Курортад...— мамыслөн дзык пыр вежсис чужөмбаныс, гөлөсыс мөд пөлөс лои и.— Оз ков мем курортыд... Гортын мем курорт. Тэкөд, пиукө... Батьыд курортасьліс нин ас пайсьыс.

Мамыслөн кыпыдлуныс пакталіс, но Серёжа эз ланьтөдчы, сылы окота лои и мамсө такөдыштны, и бать йывсьыс юасьыштны. Серёжа вед бать йывсьыс төдліс сөмын өтитор — эновтіс семьясө. А кутшөмджык вөлі, сьыліс кө пыр, сідзкө абу нин лөк морт. А абу кө лөк, мыйла эновтіс найөс?

Серёжалы важөн нин окота вөлі төдны бать йывсьыс, но мамыс некор эз висьтавлы. Колөкө, öни и висьталас? И юалис:

— Батьөйд, мамө, лөк вөлі?

— Мыйла лөк? Эз лөк вөв,— кайтыштіс мамыс дай ланьтіс, водзө кыв эз шу. Но пиыс эз нин эновтчы юасьөмсьыс да бара на юалис:

— Эз кө лөк вөв, мыйла пышйис миян дорысь?

Мамыс воча кывсө сеттөг и вөрзис места вывсьыс да өшинь дорас воөм бөрын вөлись вочавидзис:

— Кузякодъ вед ковмас висътасъны. Коркө мөдысь сёрнитам. Талун тэ эн өмөй экзамен шу? Вай мыссышт, сёйышт да мун, бласлө кристос. Эн асывсъяныс быд немторнас юртө тырт.

— Абу эськө немтор да... А ме вöсна, мамö, эн шогсы, сдайта! Водзö на окота велöдчыны дай. Асланым университетö и пыра, оз тай ков кытчöкө ылöдз мунны, горт дорын дзик.

— Велöдчы, дитя, велöдчы, сетчö тэныд велöдчöмыс да,— ышöдыштіс мамыс пиуксö да ышловзис, содтіс:— Ме эськө велавлі жö да, эг тай вермы унасö велöдчыны. Нянь пöжалысьөн и лои. Пенсия былö петöм йылысь нин төнлун завыскöд сёрни вöлі. Öнi вед ветымынсянь пенсия вылад лэдзöны. Ветымын мем матысмö. Завыс эськө шуис да, эн на пö пет, уджав ми ордын, бура пö тэнад артмö няныс, жаль лэдзныс. А ме, мися, ог на и тэрмасъ муннысö, абу на вед пöрысь. Пиос на колö велöдны и. Гөтравны да внук-внучаткаос быдтыны.

Серёжа кутыштіс мамсö, кайтыштіс:— Мамö тэ, мамö!— сэсся збодера содтіс:— И збыль коркө гөтрася!

Та дінö нöшта на окота вöлі шуны: невеста пö эм нин, да эз жö тай шу-а.

Пиыскöд асъя сёрни бöрас Таисия Степановналы (Тасяөн унджыкыс шуöны) лунтыр кежлö лои быттьö доддясълыны казътылöмъясас. Син водзас сідзи и сувтісны серпас бöрся серпас воддза олөмсыс. Сунис тупыльöс тай вөрзёдан кө, и лювдö. Казътылöмъясыс — сідзи жö.

Со сійö ситеч платтьöа, вылын морöса, сулалö Сыктыв кыр йылын да шенасъö кияснас. Весъкыд киас носöвик, сійöс дасътыліс козынавны мусукыслы да сідзи и эз лысьт. Ачыс вышывайтіс да вышивкаыс сідз-тадз на артмöма, яндзим петкөддынысö. А катерыс со шывгыштіс берег пöлөныс да ю шöрас петіс, шуньгыны кутіс ва катчöсыс. Регод и саялас Сыктыв чукуляс. Васьöсö сэсся бара на вежон оз аддзыв. Ачыс кө Тася Красной Затонас оз ветлы тöдса шоперьяскöд. Найö сиктысь öд кымын зон тані, карас, шопералöны. Сиктсаяс тані унаөн и велöдчöны. Коді леснойын, коді медын, коді педын. Васьöбыс со речнойын. А ачыс Тася кулинарнойын. Во колö сöмын кулинарнöяс велöдчыны, да мамыс лэдзис карад. Дырджык кежлö кө, вермис и не лэдзны. Ыстіс эськө лесопунктö, сортövöяланінö. Пыр тай вöлі шуö: гортсянь пö матын лесопунктыс дай нажөткасö öдйөджык кутан вайны. Но пöдругаясыс мездісны сортövöйсъыс, пондісны текöдны карö. Кулинарнöйö кө пö пыран, во сöмын сэні колö велöдчыны. А уджавны пö кутан шоныдінын дай кынöмыд век пöт лоö. Ыштіс жö тай татшөмтор вылад мамыс, бласлөвитіс карад лэччыны. Радысла Тася тайкө оз йөкты. Мусукыс вед, Каритон Васьö, карас жö, речнöйö, мөдö. Сідзкө, оз торъявны. Öнi со карынöсь лоины да оз көть быд лун, но тшөкыда аддзысьлöны. Быд паныдасигөн ачыс и артмывліс сывйыштчыны. Окавны Тася оз сетчы, мөдыс эськө оз бöрыныт окасьöмтö да.

— Ладнö, гөтрасям да ачыд окавны кутан,— шмоньпырысь кайтыштас Васяыс дай. Вом дорсö дыр нюлас ай кань моз, но мырдөн оз жö окышт. Торйөдчигас стрöгакодъ чуньсö петкөдліс:— Смотри, мед эз вöv некодкөд киноö ветлöма ни гуляйтöма! Тöдла кө...

Тася раминик, кузь көса помсö дебелитö да муртса кывмөн и шуö:

— Тэнö любита да мөдкөд ли мый сэсса кута гуляйтны? Тэ эн ылав-а...

Васьö төдө: нылыс абу мукөдъяс кодь сэтшөм-татшөм, но мода вылас чиршөдлө. А мукөддырйиыс и вежөгтөмсө на петкөдлас. Та вöсна, гашкө, и гөтрасьөмыс налөн тэрмасьөмөн артмис. Кулинарнөйсө помалөм бөрын во кымын и уджаліс Тася УРС-ын нянь пөжалысьөн. Речнөй бөрас Васьөыс эз жө уна шывъяв катернас Эжва да Сыктыв кузяыд. Локтіс өтчыд Тася дорө да шуис, меным пө тайө абу удж, гөтыркөд пө пыр лоа торйөн узылысь, верма пө и шыбелитны кутшөмкө керөсын сулалысь сиктө, рочакань кодь ныв дорө.

— Ачыд кө көсьян, дерт шыбелитөдас,— мусуксө дивитөмпырысь и кайтыштө Тася, но мөдыс гылыда серөктө:

— Шыбелитөдіс нин и эм да! Татчө, Сыктывкарас! Аски муна выль удж корсьны, аскомысь мунам гижсьыны.

— Мун сэтысь! Кутшөм өд тэрыб!

— Кутшөм эм. Любитан тай.

Стрөйтчанінө плөтник-бетонщикөн Васьөыс выль уджсө аддзөма. Овмөдчисны том гозья өти төдсаяс ордө важ пу керкаө. Дзик Сыктыв берегас керкаыс да вель дыр Васьө васьыс гажтөмтчис. Локтас мудз, буса паськөма. Видзөдас-видзөдас өшинь пырыс ю вылас дай котөртас берег дорас. Локтө майка кежсьыс, здөволь. Купайтчи пө! Тасяөс дзик пыр и кутас корны, шонтышт пө, мича көсаа аньөй, ыркыд тай ваыс вөлөма. Эськө эг и дыр шольөдчы да. Суныштлі сөмын раз-мөдысь, ва пытшсьыс ва нывсө казялі да. Но пышйис меысь, эг сяммы кутнысө. Тэнö кутыштла...

Тася пөжасянінас өна мудзліс, колө вөлі аслыс и пызь мешөктө мышку вылас пыртны, аслыс ыджыд пөртйын няньшомсө ки помысь гудравны. Сылы эськө шөйччыштны, а Васьөыс шонтысьны кыскө дінас.

Первой каганас, гөтрасьөм бөрас, регыд и сьөктіс Тася, но доймис да кагаыс кадсьыс водз эновтіс мам кынөмсө. Татшөмтор лоөмсьыс Васьөыс быттьөкө эз и көрит да пиняв, но мыйлакө быд шуөм кыв дойдліс Тасяөс, окота лоліс бөрдны. Регыд Васьөыслы сетісны панельнөй керкаысь кык жырья патера. Шоныд, ва эм, газ нюжөдісны. Ов да красуйтчы. Ов да красуйтчы, но мыйлакө мөдысьсө Тася дыр эз сьөкты да повзисны нин гозья, быдтысьтөг өмөй нө пө ковмас нэмсө овны. Водзасө пө эн видз да сэсса он и вай, ыждалыштліс корсьорө верөсыс. Сьөктіс жө тай сэсса коркө Тася. Радөсь вөліны кыкнанныс, но Васьөыс сідз пондіс видзны гөтырсө! Тадзи эн тувччы, тадзи эн вөч, а то бара шыбитан. Верөсылөн татшөм видзөмыс личкөмөн личкис Тасяөс. Тася уна челядя семьяын быдмис, медыджыд ныв, да сизим арөссянь быттьө ачыс и көзьяйка вөлі, мам тшөктөм эз виччысьлы: тайөс вөчас, сэтчө котөртлас, мөссө лысьтас, чөйяссө вердас. А тани... Том ичмонь кыккирудз пукав! Оз бара-й тадзтө вермы Тася. Гозья костын и вен лыблас, и пинясьөмөдз воласны.

— Да, Васюк, ме ачым төда, мый да кыдзи керны, абу вед кага,— кевмысьөмөн шулас Тася. А мөдыс воча:— Бара көсьян мынтөдчыны кагасьыд!

Ковмис Тасялы мунны удж вывсьыс, гортас пукавны. Посни кипом уджтө, дерт, вөчан, пусьыштан да дөмсыйштан. Вышивайтчыны крестикөн заводитіс. Ой мича серпас «Ласточкино гнездо» — море шөрын из ді вылын двореч сэк вышивайтліс дай уна

сикас дзоридзьясысь юрлос эждьяс, онодз мичмодоны сийо юр-
лосьясыс диван вывсо.

Пукаломсыд кынөмыс быдмис лунысь-лун, вит-квйт толыс-
ся рушку ена нин чурвидзис. Васьюыс кутіс шуны, гоз дитя пö
буди новлөдлан-а.

— Кымынөс Ен сетас,— шуліс Тася.

Öти пи жö эськө чужис да. Зумыд кага. Эз пöшти и бөрды.
Васью бара нин повзьöма. Слаб ты-муска пö вед лоö, гөлөссö оз
сетлы да. Таысь нö мужик быдмас? Мед öд ме кодь горластой!
Абу миян рөдö рөдйöма...

— Чөл, Васью, оз кö бөрд, сідзкө, ставыс бур питорнымлөн.
Бура вед чередита. Купайта и верда, физкультура вöчам. Сылы
кажитчö кисö да кокъяссö песöмыс, лөсьыдика шпыньмунас долы-
дысла.

Питорнас нимкодясьныс оз вермы Тася, сэтшөм нин сийö туп-
льос, серамбана. Керкаас шоныд да мамыс питорсö эз и ена гарт-
лы увтөсьяснад, пыр куш ки-кока кагаыс, вартчö да укайтö. Но
Васьюлы и тайö эз кажитчыв. Кынтан пö дитясö, гарт буди мы-
йөнкө.

Верос саяс петігөн вед мамыс Тасялөн өлөдіскодь Васью саяс
петöмысь. Батыс кодь кö пö лоö, маитчыны кутан олігчөжыд. Ме
пö тэнö мырдөн, дерт, кутны ог вермы, но мед төдін: Каритон
Иваныс, покони́к, батыс Васьыдлөн, зэв ыждались да кампужит-
чысь вөвлі. Мамыс, коньөр, уна и йөзас узыліс, верөссьыс пышгъ-
яс да. Васьюсö ичöt каганас на зыбканас и быдөн шыбитлöма öшинь
пырыс. Уна сэк сёрнитлісны грездса бабаяс... Но кывзан öмöй
сэки кодөскö, садь воштытөдзыд кö радейтчөмыд. Шуліс сөмын
мамыслы, менö пö бара-й Васюкө оз жö нин кут öбижайтны. А
збыль, буди, Васьюыс батыслысь модасö босьтöма. Ыждалыштны
да увтыртыштны мөдтö телепит сылы. Но вед и бурыс Васью-
ыслөн уна жö. Туйтөм мортөн грек жö шуны. Йөз дорö сибалысь
да варов, мудеритыштас на мукөддырйи сідз, вомтö паськөдлан.
Уджсыд оз пышгъяв да и ки помсыс быдтор артмө, йөзсö оз ков
чукөстны көрт тувтö тувъявны ни электричествотö лөсьөдны.
А сывны кутшöма радейтö! «Лейся, песняыд» пыр вомсыс кис-
сис, рочөн и комиён.

— Но, лешак, кодкө төлка жö морт коми вылас вуджөдöма!
Кывзы жö, Тасечка!— и заводитö сывны комиён:— Юргы, пес-
ня, кыпыд горөн, эн тэ, гөтыр, шогсы-бөрд! Штурмөн босьтны
ылі море ыстö миянөс страна!— сьылыштас сэсся ачыс аскөдыс
али Тасякөд сёрни лэптас:

— Да, да, страна... Ме нö ог страналы жö старайтчы? А тэ,
Тасечка, эн гажтөмтчы гортын, быдты питорнымос. Няньтö пö-
жалысьыс и тэтөг сюрас. Карас сы мында бабаыс, пöжаласны.
А тэ... Тэ менам öтнад гөтырыс...

Кажитчö Тасялы верөсылөн шуасьöмгьясыс. Кодлы нö абу любö,
кор ошкасны: тэ менам öтнад радейтанторйыс. Но мыйла оз гө-
гөрво: Тасялы нянь пöжалан уджтөгыс сэтшөм гажтөм, öд и сідз
пукавны ичötысянныс Тася эз кужлы. Тасялы зэв окота йөзыскөд
өтувъя удж вөчны, өтув гажөдчыштны, йөзсö кывзыштны и ас-
сьыд мыйкө вөзйыны.

Помасис Тасялөн гортас пукаломыс кызкө нем виччысьтөг.
Локтіс өтчыд Васьюыс удж вывсьыс, ставнас биалö. Нырсьыс
тувсов войтва моз виялө, гөлөсыс сибдöма да дугдывтөг курскө-
кызö.

— Гриппыс кӧ нин тӑнӧ босытӧма-а?— повзис Тася, пӧсь чай турунъясыс заваритис, кокас шоныд ванна вӧчис. «Скорӧй» пӧ, гашкӧ, корлам. Мӧдыс пӧдӧм нырнас ӧрччыштис, некутшӧм пӧ абу грипп, тӧв йылас пӧ уджалӧгӧн кынмыштис. Висыны меным ӧнӧ оз позь, аски колӧ помавны выль керка подуvsӧ бетонируйтны. Дай квартал пом, премиятӧг верма кольны. Вай сто грамм да водтӧд, шебрав бурджыка.

Збыль ӧд, ошлы несъялан висыӧмыд абу висыӧм. Аскинас чеччис, мунис удж вылас. Рытнас воис да бара сто граммӧн лечитчис. И висыӧмыс бытгӧ эз и вӧвлы. Зато Тася, лун-мӧд нӧрпалӧм бӧрын, сӧдз висымис, ковмис «Скорӧйӧс» чукӧстлыны. А вежон бӧрти и «Скорӧйыс» больничӧ нуйс, тыясыд пӧ висыӧмаӧсь.

Ичӧтик питортӧ сӧки ковмис яслиад нуны сэтчӧ узыӧмӧн. Мамыс дорӧ больничӧ босытны эз позь, а батыслы некор каганад гортас пукавны.

Первой лунъяссӧ Васыӧыс быд лун удж бӧрас пырыштлис гӧтыр дорас больничӧад.

— Бурд ӧдйӧджык, мый колӧ гӧснечтӧ ньӧба да вая. Питор вӧснаыд эн тӧждыс, сӧйӧ ме кодъ жӧ багатыр, оз бӧрд ни оз гажтӧмтчы яслиас. Менӧ аддзас, да жергысӧ вомыс. У-у, пацан быдмӧ!..

Но гӧтырыслӧн висыӧмыс кутис нюжавны да Васыӧыс эз нин сэтшӧм мелӧ сӧрниа ло. А сӧсся и дзыкӧдз дӧзмис. Ыждавны пондӧс и врачьяс вылас, онӧ пӧ кужӧ лечитнысӧ. Сӧки Тася кевмысыны кутис врачьясыслы, лӧдзӧй пӧ гортӧ, гортын пӧ, гашкӧ, ӧдйӧджык бурда.

Расписка улӧ лӧдзисны Тасяӧс гортас. Кагасӧ яслисыс босытисны. Сиктыс Тасялыс пӧрыс мамсӧ ковмис карад вайӧдны, висыс ныв бӧрсяыс да ичӧтик внук бӧрсяыс видзӧдны. Сӧйӧ, майбырӧ, тӧдӧ быд сикас турунтӧ, ассыс быд висыӧм ачыс и лекаритлис. Сувтӧдас нывсӧ кок йылас.

А тайӧ кадас, бур выӧ али лӧк выӧ, Васыӧыслы удж вывсыныс кутисны вӧзйыны бур путӧвка Сочи дорӧ неылӧ, Хостаӧ. Мацеста ваӧн пӧ сӧн мыссян-купайтчан дай лоан мойдса багатыр кодъ.

— Ветлы, Васюк, ветлы, шойчыштан,— пондӧс шуны гӧтырыс.

Ышӧдӧс и тӧщӧаыс, ветлы пӧ, бур йӧзсӧ видзӧдлан, танӧ пӧ ме тайяскӧд олышта.

Васыӧ тӧдчыӧн небзис, гӧтырсӧ и тӧщӧасӧ кутышглӧ, окышглӧ. Воддза моз кутис и сывны «Юргы, песнятӧ». Сӧмын ӧнӧ «штурмӧн босытны ыӧ море» пыдди сывлис «Чӧрнӧй море» либӧ «лунвыв море». «Ветла збоя, локта бӧр!»— тайӧс и дас пӧв вермас потӧм пластинка моз дольны.

— Васюк тӧ, муса пиӧ, дона зятюкӧ,— шыасяс татчӧ тӧщӧаыс,— кыпыд жӧ тӧ морт! Гажа жӧ тӧкӧд овнытӧ! Менам кӧзьяиныс вед вомкаличсӧ восьтывлӧс сывнытӧ Иван лун—Петыр лун праздникяс дырйи сӧмын рӧдвужыс дорын сур юигӧн, кор ӧна нин гажмас.

Тӧщӧаыслӧн ошкӧмыс Васыӧлы кажитчӧма, кыпыд гӧлӧсӧн мый вермӧ ошкӧ тӧщӧасӧ и тестысӧ:

— О, тӧда... Тӧ вӧлӧн зӧв жӧ мыла гӧлӧса! А тесытыд — морт вӧлӧ! О-го-го! Менӧ сӧйӧ ытшкыны велӧдлис. Тӧ пӧ, зятыпуӧ, ытшкы то кыдзи, живкыны пӧ косанад дзык му дортыыс, а эн турун йывъ-

яс вывтӱыс гуляйт! Со кутшӱм сӱйӱ вӱвлӱ! Пыр пасибӱ шуа велӱдӱмсьыс! Ме вед ачым удж вылад ого-го жӱ! Да вед, Тася? Тася менӱ тӱдӱ...

Шондӱбан, горш и вӱвлӱ Васьӱыс удж дорад, нинӱм шуны...

Таисия Степановна ӱнӱ оз дивит ни оз мыжав верӱссӱ торъ-ялӱмсьыс. Гашкӱ, и ачӱс на Тася мыжа. Эз куж дӱнас видзнысӱ. Но мый лоӱмыс лоӱма нин да кайтчыны сӱр нин. Сӱдз, буракӱ, судьбаыслы колӱма ворсӱдчыштны, йитлыны кык позьтӱмторсӱ да бӱр торӱдны.

Дерт, Тася оз вермы шуны асьсӱ шудаӱн, ӱтка нывбабаыд некор на шуданас эз вӱвлӱ, но ачӱс Вася, колӱкӱ, шуда. Гижлис тай письмӱ, эн пӱ дивит, тадзи артмис да, гӱгӱрво пӱ менӱ да прӱстит... Семья менам танӱ, кык нылӱс быдтамӱ...

Тася важӱн миритчис и прӱститис кокни мывкыда верӱссӱ. А аслыс оз вермы прӱститнысӱ. Эз куж пиыслы батьсӱ видзны. А зонкаыдлы батьыд быгъ колӱ, мужичӱйӱс мед мужичӱй жӱ и велӱдас ум-разумас. А бокӱвӱй батьӱс пиыслы эз и ыштыв лӱсьӱд-нысӱ. Первойсӱ чайтис: бӱр на локтас Васьӱыс. А сӱсся сӱтшӱм-татшӱмъяс саяд кагаа нывбабаыдлы петны — маитчыны сӱмын. Бокӱвӱй батьыд сӱйӱ бокӱвӱй нин. ӱтнас сӱсся и быдтысис тай. Дас сизим арӱс пиыс тыртӱ. Мый артмас сӱсся сыыс. Школаас тай эз нораслыны-а, бура пыр велӱдчис. Помалис со. Университетӱ мӱдӱ. Пырас кӱ, мед, мый верма отсыштны на мӱда. А аслым позяс и пӱрысьмигкежлӱ гозпӱлӱс аддзыны. Мортӱс эм нин, вӱзйысӱ ӱгув олӱм вылӱ. Абу ышмывлыс Лашиныс, прамӱй мужик. Серӱжаыс кӱ оз кут бӱрынытны бокӱвӱйтӱ, гашкӱ и збыль ковмас «да» шуны.

Та йылыс вожон-мӱд нин думайтӱ да маитчӱ Тася. Раз-мӱдыс нин Лашиныс шыӱдчылис и. Воча кывнас нюжӱдныс сӱсся абу лӱсьыд и. Надейтчӱ мортӱс. Да и ачӱс Тася ловья морт жӱ. Мыйкӱ вылӱ век на жӱ надейтчӱ. Надеяыд пӱ тай медбӱрын кувлӱ...

Кодлы воӱма татшӱм мӱвпыс, кодӱ паськӱдӱма татшӱм юӱрсӱ школа пасьяыс? 11-ӱд класс пӱ таво ставнас кӱсӱй мунны велӱдчыны асланым университетӱ «Психология да соцработник» факультетӱ. Тайӱ юӱрсӱ Серӱжа кывлис эз кыскӱ бокыс, а Надя Сажинасянныс.

Первойсӱ Серӱжа чайтис: шмонитӱ Надяыс. Но кор Надя мича нюмӱн да зӱв збыльпырыс шуис, ме пӱ ошка тайӱ мӱвпсӱ да ачым быгъ муна соцработникас велӱдчыны, Серӱжа сӱки эз сым-да шай-паймун, мыйта скӱрмис:

— Сӱдз нин войбыд ог вермы узьны, шыкӱдӱ, да тӱ нӱшта изан,— скӱрыськодъ и серӱктис да кык чунь косттыс певсӱ петкӱдлӱмӱн содтис:— Дудки-пигу эськӱ тӱян сӱрӱмлы да! Колӱкӱ, и мед мунасны пӱрыс выжывьясӱ няньчитны велӱдчыны. Но тӱ кымын бана шаньга инӱ, висьяв? Вожон водзтӱ эн ӱмӱй тӱ класснӱйыдкӱд вензы, ме пӱ мирӱвӱй судьяӱн кӱсъя лоны, ӱстальнӱйыс пӱ шабаш! А талун... Психология! Соцработник!

Серӱжа вензыны и нерсыныд кужӱ, сӱдз вужынь-вежынькерлис бекьяснас, Надясӱ нерыштис, мый и Надяӱс дӱзмӱдис скӱнь. А Надяыд, дӱзмӱдан кӱ, сяммӱ жӱ воча ӱгыртӱ койыштны:— Но, тӱ сайӱ эг на мун да тӱнад вежӱрӱн ог на ов!— Сӱсся люг-лег пельпомъяснас вӱчыштис да горӱдис сывны:

**Оз тӱд кажитчы, и мед!
Ог на кут ме бӱрдны!**

**Пёрысьман — эн каитчы,
Ог кё кут ме вердны!**

Тадзсё сьылыштём бёрын нёшта на артисткаасис, петкөдліс, кьдзи пань помысь ичот кагаос моз вердө ассьыс пёрысьмём пöльсö.

— Мый, мый? Мый сьылін? — сьөлөмсянныс серамыс петіс Серёжалөн. Мөдыс серам сорөн жө вочавидзис:— Мый кьлін. Али ме вылө он нин кёсйи гөтрасьны? Тöрыт на вашкөдін да: любита, садьос вошти...

— Но, Надька... Көсйи! И гөтрася! Но...

— Мый сэсся но-ыс? Гөтрасям! Тэ лоан прокурор, ме — нянька. Көсъян, нёшта частушкасö сьылышта?

— Сьыв, зэв тай лөсьыда артмө.

— И сьыла.

Надя бара на йөктыштіс да сьывны босьтчис:

**Прокурор, прокурор, абу тэ Трекуров!
Соцработникыд кё бокад, сэки он на усьлы шогад!**

Нёшта кывзы:— Соцработникыд кё пöлыд, сэки шуда пёрысь пöлыд. Али лөсьыдджыка юргө, сьывны кё «пёрысь пöль» пьд-диыс «пёрысь вöлыд»?

— Да тырмас, Надюша, вильшавнытө менө, ог терпит, пышгья! Пета карас, отнам кута гулайтны, гашкө кодөскө рамджыкөс аддза?

— Пет, пет!— Надя серам сорөн пондіс вөтлыны мусуксö өдзөс мөдарас.— Окышт өтчыд көть дай пет. Виччысьлы кильчө помын, ме пасьтася сөмын.

Окасьөмнас торйөдчөмыс висьталө: радейтө Надя сійөс, кьдзи и Серёжа Надяөс. Том выныс, быттьө чибукөс, вөтлө пос кузяыс увлань чеччалөмөн, йөктөмөн поскысь поскө лэччыны.

Надаяс коймөд судтаас олоны, кьдзи и Серёжа. Керкаясыс налөн өти уличаынөсь и. Важ хрущёвка керкаяс, нёшта найөс нимтөны то трущобаясөн, то геттоөн на.

Эз удит Серёжа и первой судтаөдзыс лэччыны, паныд кайөны ватаганас найө классысь нывъясыс, дзользёны, быттьө пышкайяс. Паныдасисны Серёжакөд, бөр вывланьыс кутісны зырны:

— Кытчө, кытчө? Шагом марш вперед, вверх!— горзісны да кыскисны нывъяс Серёжаөс аскөдыс вывлань.— Сажинаөс чу-көстам да ставөн ветлам Карьерной улича вылө. Сэні соцообеспечениелөн эм юкөн, ветлам видзөдлыны да төдмасьны, мыйджык сійө. Мый миянөс виччысьө, кутшөмджык удж университет по-малөм бёрын.

— Мыйкө йөймөмныд нин ті ставныд. Лэдзөй петны ывлаас. Ме пыралі нин Сажина дорад. Мича частушкаөн гөститөдіс. Прокурор ним меным сетөма. А ме, колөкө, адвокатөн көсъя лоны.— Серёжа нетшкысис нывъяс кыысь, но найө кьлісны сійөс да нёшта на дэльөдны кутісны да вильшавны:

— А-а, адвокатөн?! Уна сьөм көсъян кульны? Адвокатгьясыд пö өні медозыр йөз, пычкөны быд шедөм мортлысь...

— Да бросьте!— роч вылө нин ковмис вуджны Серёжалы да уджалыштны сойяснас.

Мыніс медбёрын. Но өтиясысь мыніс, а ывлаас, кильчө помас, мөдъяс на бара уськөдчисны сылы паныд:

— Серёжа, тэ тшөтш ветлан миянкөд?

— Ветлас, дерт, воома нин татчө да...

Бокинджык зонъяс, кыкөн, куритчоны. Отиыс адзис Серёжаос, шыбитис чигарка помсө кок улас, шыасис Серёжа дорө:

— Нывъяс ышөдисны да ветлам и эм экскурсиянас. Интереснө. Сидз төв чужъялом дорысь век нин кад коллялом.

Мөд зонмыс тшөтш сибөдчис Серёжалань да вомсыс тшынсө пуркйиг шмонитыштіс:— Тешкодь, кор велөдчимө, кадыс эз тырмыв. А өні... Ме со куритчыны и быдөн нин велалі...

— Паровоз трубаысь моз тай пуркъян.

— Тадзсө интереснөйджык. Нывъяслы кажитчөма. Сійөн и менө тшөтш нуөдисны сьорсыс. Мый сэсся, ветлам бөръя походө отлаын. Торъялам вед сэсся. Найө университетө мөдөны, ми Сашакөд леснөйө көсьям. Прөйдитам кө быттьө. Тест пө тай кушөмкө колө сдайтны, варовитны кужны... Блин! Чунь помөс соті!— Сөткөмөн и помасис зонмыдлөн куритчигкостыс варовитөмыс, да ачыс и, нывъяс и вак-вакөн серөктисны. Серёжа мыйлакө друг думыштіс: «Збыль ли мый сэсся некор огө кутө отлаын школаө ветлыны? Торъялам?» Тайө мөвпсыс гажтөм быттьө лов пытшкас меститчис. Шуис аслыс: ветла тшөтш тайяскөд. Од Надя Сажинаыс тайяскөд мөдө.

Университетсянь Карьернөй уличаыс абу и ылын вөлөма. Соц-учреждениесө регыдөн и адзисны да падъявтөг-дзоръявтөг пырисны пытшкас. Веськалісны ичөтик коридорө. «Парикмахерская» гижөда өдзөс дорын пукаліс пөрысь пөчө, сэсся некод эз тыдав. Надя Сажина, кодлөн вом доръясыс пыр быттьө нюмдыштны көсйөны, вильыш нюмөн козыналіс Серёжаос да өртъяссө, сэсся шыасис пөчө дорад:

— Бабуль, тэ мый тані пукалан? Некод ли мый начальствоыс абу? Шы ни төв тай.

— Мыйла абу?— окотапырысь и сетіс воча кывсө бабульыд да индіс веськыда тыдалысь өдзөс вылас:— Сэнөсь найө, начальство кө тэныд колөны. А юрси кудритны кө локтін, сувт ме бөрө.

— О, тэ инө юрси кудритны өчередь сулалан?

— Быть өд сулав, гожөм локтө, тшапитчыны көсьям, зонъясөс пөръявны!

Шмонитыштіс бабыд да ачыс ас вылас серөктіс, вашмуніны и том йөз. Серам шыас петіс веськыда тыдалысь өдзөссяныс том, лөсьыдик ань да шыасис том йөз дорө төдсаяс дорө моз:

— Локтінныд? Милости просим! Меным Альбина Васильевна университетсяныс звөнитліс. Менө шуөны Надежда Дмитриевнаөн. Мый сямма, висьталышта. Локтөй пырам этайө жыръяс. Тайө миян гажөдчан жыр, клуб пыдди. Дзескыдкодь, но төрам, кыдз шуласны, в тесноте да не в обиде. Тані ми нуөдлам асланым олөма войтыркөд адзысьлөмъяс. Нималана йөзөс чукөстылам. Конкурсыяс нуөдам, шуам, коді медся чөскыд нянь кужө пөжавны, коді медмичаа сьылө, кодлөн медся мичаөсь ки помысь вөчөм чача, вышивка, дзоридзьяс, серпасьяс, вурөм көлуй, бадь вожысь кыөм дозмукъяс,— өти кывйөн, интереснөя коллялам кад арлыд вылө видзөдтөг, олам сьөлөм бурмөдан олөмөн. Миян, тані уджалысьяслөн, могыс мый? Котыртны, ышөдны, отсыштны олөма войтырлы, мед оз усыны ловнас. Пенсия вылад петөмыд абу на олөмыслы пом, а заводитчөм, мыйкө мөд ног, но интереснөй жө. Луиза Хей тай, америкаса учөнөй да философ-нывбаба, шуө, олөмыд пө сійө путешествуөтөм, өти жырсянь мөд жырйө ву-

джом. И быд жырыын пö мортыслы колö лоны кыпыдöн да гажаөн. Медводдза жыръясас, челядьдырыд да томдырыд, дерт, медся гажа. Коми сыланкывсö, «Шондibanöйсö», дерт, пöди ставныд тöданныд.

Водзö сийö висьталіс, мый налөн уджыс интереснöй, творческöй, найö уджын поэзö вöдитчыны быд пöлөс формаөн.

— Ме висьталі нин, мый олöмыс кузь, томлун бöрся локтö верстьö олөм, сэсся пöрысьлун. Любöй кадö мортыс кöсийö овны шуда да гажа олөмөн. Но быдөнлөн-ö артмö кöсийөм сертиыс? Оз, дерт. Мый сийö олöмыс? Унаөн кöсийöны сетны сылы ним, стöч ним. Сы мында шусьöг, нöдкыв, сыланкыв, мойд чукöрмöма муывывса олысьяслөн. И тi, тöдöмысь, унаторйөн жö асланыд сёрниын вöдитчанныд. Шуам: «Олөм вуджны — абу му вомөн котöртны» либö «Чой горув котöртны лөсьыд, да паныдсö кайны делö...»

Татчö нывъяс да зонъяс и асьныс тшöтш кутісны мый юрас воас висьтавыны, отсавны Надежда Дмитриевнаыслы. Артмис быгтьö и посни челядькөд ворсыштöм. Варов нывбаба дорад гажмисны, ышмыштісны том йöз, ассъыныс тöдöмлунгъяссö радпырысь пондiсны горöдлыны. Коді шуö — ворсөм, олöмыс пö театр, а йöзыс ставыс артистгъяс, кодкө бара горöдыштö — радейтчöм, а зонъяс пиысь öти рам гөлөсөн броткыштö:— Тыш, тыш олöмыс. Биология велöдiгөн на тадз учительница шуліс.

Нывъяс килькнитісны, зонмыд падмис. Но соцработник-нывбабаыд пыр и мездіс сийöс, дивитыштiс нывъяссö:

— Мый нö зонсö падмöдінныд? А олöмыд вед збыль тыш. Нолтö лыддям, мый Тереза-мам шуö та йылысь,— нывбаба воськов вöчис стенас öшалысь раматорйын гижöд дорö, висьталіс, тані пö лыддьöдлöма Тереза-маммысь олөм йылысь шусьöггъяссö. Тайö нывбаба-манашкасö тöдöны ставмирса войтыр, сийö Нобелевскöй лауреат. Со мый сийö шуö тыш кузяыд: «Олöмыс — быд лунгъя тыш, и медводз аслад аскöдыд, медем венны ас пытшсьыд дышлун, ошйысьöм, ыджыдö пуксьöм — öти кывйөн, мортлы паныдасьысь став лөкторгъясыскöд. Тереза-мам со шуö: «Олöмыс — радейтöм, сьölөм бурмөдан удж. Страдайтöм, виччысьöм, асьтö йöзлы сетöм...» Со тай быдса список. Ми нарошнö тайöс гижим да татчö öшöдiмö. Тöдмасьöй, лыддьöй.

Нывбаба кежыштiс бокö, мед пö, кöсийöны кö, лыддьöны том йöзыс рамапытшса гижöдсö. Серёжаöс тані пансьöм сёрниыс крукыштiс да сийö здук кежлö весиг вунöдчыштліс, мый Надяыс со тані жö орчөн. Но öні, кор сылөн лов шыыс кыліс дзик пель дорас, Серёжаöс вачкис быгтьö электрическöй токөн, кыыс ас тöдлытöгыс сывйыштiс Надялысь коссö. Серёжа гөгөрвоис, мый лёка вöчис, сөмын сэк, кор Надяыс скöрысь вештыштiс Серёжалысь кисö. Серёжа вешйис бокö, да сідзи и сылөн лыддьытöм колины Тереза-мамлөн шуасьöмгъясыс. Сы пытшкын чужис öбида Надя вылас ли сийö пöдругаяс вылö, кодгъяс öти чукөрö öтувтчöмөн лыддисны рамапытшса гижöдсö.

Серёжалысь кö тайö здукöдзыс юалісны, мый сийö олöмыс, падгъявтöг эськö и шуис: ворсөм-йöктöм. Ышловзис Серёжа, думсьыс шеныштчискодъ, асьныд нин пö тані варовитöй, ме пö бурджык пета ывла вылас. Но тайö здукас Надяыс да Лена Макарова кыскыштiсны сийöс сойöдыс:

— Серёжа, Серёж! Видзöдлы жö, кызди поэзö идзасысь, турун сiысь мастеритны татшöм мича серпас!

«Абу дөзмөма... Радейтө!»— горзө нин, кылө, Серёжа пытшкын кутшөмкө гөлөс. Вунөма өбидаяс, быттьө зэв зиль да рам школьник, уськөдчө угодитны радейтанаыслы. Видзөдө стенас өшалысь идзасысь вөчөм серпассө, но оз аддзы нинөм, аддзө сөмын орччөн сулалысь нылыслысь синъяссө да калькалом вомсө. Серёжалы нинөм оз ков: Надяыс орччөн, радейтанаыс тані, радейтчөмыс тайө жыр тырыс! И Надя синъясын, и эсийө идзасысь вөчөм мича серпасас, рама пытшкас гижөдас, өшинь вылас дзоридзалысь быдмөгъясас. Мый нө нөшта колө? Нинөм оз... Серёжа зэв здөвөл, мый вөтчис нывъяс бөрся татчө. Со налөн юасьөм-вись-тасьөмыс оз и помась.

«Мед, колөкө, Надяыс велөдчас соцработникө...»— думайтө Серёжа да нюмдыштө. Төд вылас бара и воис Надяыслөн өнтая частушкаыс. Пөрысь пөльөн и пөрысь вөлөн вед шуис сийөс Надяыс. Збыль вед вермам сэтчөдз овны! А мыйла нө ог, олоны жө ставыс пөрысьмытөдзыс. И ми... Надякөд...

Мунанног сертиыс, кок тувччас сертиыс морттө пыр и төдан: шудаа олө али муссө мыйкө зыртө. Серёжа буретш шудаа оліс, быттьө аңделъясыс бордъяс вылас нөбөдісны. Тувччө, и лэбыштлө быттьө вывлань. А син водзас орччөн восьлалысь Сажинаыс пөсь кияснас кутчысьөма Серёжа сойбордйө; пельясас зонлөн век кылө Надяыслөн гөлөсыс:

— А он вед каитчы, мый ветлін? Ме тай ог-а... А миян мамө пыр шуө: сыв да ов пө эськө оломас, да мед сывылысь төварышыв орччөн жө пыр вөлі. Лөсыда вед миян мамөыс шуис? Да вед, Серёжа? Тэ менсьым мамөос бурасө он на и төд. Пырав коркө рывтнас, кор сийө гортын. Төдмөда!

— И ме тэнө аслам мамкөд төдмөда!— шуө Серёжа да вөзйө, мед өні жө ськөд пыралас на ордө.— Талун мамө гортын, выхөднөй сывлөн...

Надя эновтө Серёжалысь сойсө, бөрынтьө өні пырөмысь:

— Ой, Серёж... Öні... Ог. Мөдысь. Тэ вай мун, а ме кута видзөдны, кызди тэ мунан. Чукля абу кокыд да веськыд абу мышкуыд. Гашкө, тэ гөрба да?— Надя сералө, мича пиньясыс сывлөн сяргысьлөны.

— Серав, серав...— Серёжа мынтөдчө Надя киясысь да зильө Надясө окыштны и сэк жө дорйысьыштө:— Шмонитны да омөльтны и видзөдчан. Эг өмөй ме сизим во танцевальноййө ветлы.— Серёжа нарошнө петкөдлыштө гөрбалысь мунөмсө, а сэссия лэбө гортланьыс: асывсянныс нин вомас нинөм эз суйлы да кынөмыс сямалө.

Со и ас кильчө помыс. Тані гунь-гонькерліс, гашкө пө, тыдалө Надяыс, но нинөм эз аддзы да уськөдчис поскөдыс вывлань. Кысянькө өвтө чөскыд сөян дук. «Миянсянь, гашкө?» «Ок и сөйышта!» Сөйны көсийөмыс лэбөдө пос кузяыс вывлань. Öдөбөн пырис ас патераас. Ыджыд жыръяс, пызан сайын, пукалө кутшөмкө мужичөй, чужөмыс сывлөн оз тыдав, мышкуыс сөмын. Пызан вылас восьтывтөм на югыд доз да ыджыд көрзина. Көрзинаыс чукйөн тыр веж быдмөг коръясөн. Мамыс эз тыдав, но Серёжалы кылыштис сывлөн гөлөсыс: мыйкө шуис мамыс, но Серёжа эз велав. Да и эз сылы шу мамыс, а этайө мужичөйыслы, эз Серёжалы.

Серёжалы татшөм серпасыд эз кажитчы, сылы пыр и чупис төдтөм мужичөйыдлөн найө пызан сайын пукалөмыс, пызан вылас вина дозйыс. Серёжа шыш моз саймовтчис өдзөс саяс. Пызан

саяс, буракö, сёрниыс мунöма нин, пукалысь дядьöыс сёрнисö нуöдiс водзö. Гөлöсыс сылөн вöли рам да эскöдана:

— Степановна, тöда ме, тöда тэнсьыд олöмтö. Гöтыркöд бур пöдругаяс вöлинныд да. Эз тай со лоны гöтыр ни дона пи — öти здукөн воштi. Варалöм машинасö эськö кызкö-мыйкö бөр лепитiсны мастерьясыд, да сьölöм оз лэпты руль саяс пуксьыны. Дачаö унджыкысьсö автобусөн ветла. Сэни и сöмын, пуктасьясыскöд ноксигөн, вунöдчыла, сёрнита накöд ловьяяскöд моз. Но ловья кывтö вед найö оз шуны. Окота ловья кыв кывны да ловья морткöд сёрни-баснинад юксьыштны... То тай... Смелмöдчи да локтi гортöдыд... Тэ менö тöдан, öти организацияын уджавлимö... Нелямын во бухгалтерали... Эг кывлы, ыштö туйтöм морт ме. Гöтыркöд ладөн олим. И тэнö, Степановна, öбижайтны ог кут. Сэсся вед пиыд быдмöма нин, регыд ас олöм кутас лöсьöдны. Патера вöснаыс көть шог оз ло. Öни вед зэв сьökыд патераяснад, уна том морт оз вермы семья лöсьöдны юр сюянин абутöмла. Эм быттö миянлы öтувтчыны коланлуныс.

Тайö ставсö висьталöм бöрын сэсся вөрззыштлiс дядьöыд места вывсьыс, чеччыны быттö көсйис, да бөр лөнис, пукалан коли. Сийö, буракö, ловнас ёна пессис, водзö кывьяссö шуалигөн вежсис весиг гөлöсыс:— Норасьыштi тай-а... Степановна, сэсся мыйкö тэ шу.

Мый эськö мамыс шуис, кутшöм воча кыв сетiс, эз кө матыстчы пызан дорас да аддзы писö жыр öдзöс сайсьыс, кодi век жö воськовтiс жырьяс на дорö.

— Серёжа, муса пи!— шыасис шай-паймуныштöм мамыс.— Лок, пиук, пуксьы, кынöмыд пöди сюмалö! Ми буретш пуксим жö... Дядьсö тайöс он тöд? Катя тетяыдлөн верöс, помнитан, Катя тетятö дзевны ветлим? Дзоридзьяс нулимö...

Таисия Степановна и думыштныс эз кужлы, медым со тадзи пиыс сылөн, радейтана быдтасыс, весьöпöртас сийöс. Шарк пырис жырьяс, сувтiс пызан дорас, бутжыльөн видзöдлiс став вылас, сэсся чужйис пызан кокас дай бөр уськöдчис öдзöс саяс.

— Гöтрасьöй, колökö! Мем делö абу! Ме тöда, кор меным вит арöс на вöли, тэ көсйылин жö меным выль батьöс вайны! Эн, небось, лысьт! Батьö кө воис, петкöдлiс эськö тэныд пуж! И öни петкöдлас! Локтöма. Коз-зёл...

Жыр öдзöссö шкув-школөн пöдлыштöм бöрын уськöдчис керкасыс петан öдзöс мöдарö да пос кузяыс увлань тювигтыр мурзiс ли, ымзiс ли. Суседкаыс ичöt каганас пос вылас вöли, да муртса найöс эз таяв, сьöрсьыс нöбöдiс увлань пос кузяыс. Удитiсны жö тай ас кадö ляскысьны стен бердас-а.

— Мама, а Селёзя в лошадку играет?— ас саяс воём бöрын нывбаба кылис кагаыслысь тольöдчöмсö да шуис:— В прятки, наверно.

Серёжалы и збыль окота вöли пышйыны да дзевсьыны мамысьыс, мед сийö некор сэсся оз кывлы ни аддзыв писö. Но пытшсьыс пыркавтöм на кага руыс көсйö, мед сийöс кодкö быть жалитыштас. И медводз дум вылас уси Надьяыс: сы ордö пырас да норасьыштас. Но здук бөрти нин тайö мөвпсьыс сэтшöма повзис. Надя дорö — оз бара-й пыр! Вот Коданев другыс кө — гөгөрвоас, но сийö абу гортас, батьыскöд мунiсны дачаас. Школаö, гашкö, ветлыны? Вермас вед и суöдны сэтысь кодöскö. Выпускнöй рыгыс школаас вöли, но дзикöдз торйöдчöмыс эз на ло. Вежон помас шуис-

ны нөштa поход узьомөн вочлыны школа помалысь-велодысь-ясыскд.

Но босьтчис кō Омольыс нуодны скормом зонкатō, нуодас нин и индас другтō, кодī гōгорвоас, жалитыштас и мальодыштас.

Школаланыс и довгыны кутіс Серёжа, а паныд Лёша Надеев, танцевальной кружокса тōдсаыс.

— О, кодос ме аддза! Сё во нин эг аддысьлōй! Куды путь-то держишь?

Лёшалон киас пластик бутылка, жонглёр моз бутылкасō кыкысь качоддїс юр весьтōдзыс, аддысьомыслысь радлунсō тадз петкōддїс.

— Да сїдз гуляйтны петі,— дышника сетіс воча кывсō Серёжа, но думсыс рад вōлі тайō аддысьомыслы. Лёша кар вузалысь кодь варов, пельō пырысь кодь сюсь зонка. Сыкōд он гажтōмтчы.

— Мыйла отнад, абу нывкōд?— водзō пытайтō-юасьō Лёшаыс.

— Абу на нылыс... И некод абу... мамōысь пышйи и,— нурбыльтыштїс Серёжа.

Модыс бара на ворсōдчō пластикōвōйнас да варовитō:

— Хи, некод абу... А ме? Ме тэныд абу друг? Лōсьявїм кызди да.

— Кор сїйō вōвлї. Тэ, гашкō, оні артистō нин велодчан? Ме школа муртса помалї-а.

— Но вот, та йылысь ставсō мунам миянō дай сёрнитыштам. Миян гортын некод абу, мамō, и Батон, и Лизка сиктō мунїсны. Батонлон пōрысь мамулыс кулōма. Менō горт овны колїсны. Ме со талун горш косьманїнō пиво ньōби. Тэ юан пивосō? Между прочим, «Сыктивкарскōй», юнысō чōскыд дай донтōм. Айда миянō! Виддам «Сыктивкарскōйсō». Ме вед ог жō ёна виддась, денежок немае дай Батон ругае!.. Збыль, лок мунам.— Лёша шылькнитїс чoшвидзан еджыд юрсисō, малыштїс вывсьыс няйт футболкасō.

Сёрнитїгчōжыс Лёша то сывйыштō Серёжаос, то малыштō, то синнас мигнитō, сурсō виддōма нин, а гашкō, и мыйкō чорыд-джыкōс. Серёжалы тайō здукас татшōм ёрт и колїс. Серёжа весиг мамыс вылō забеднōсō вунōддїс. Тадз сёрнитїг найō и восьлалїсны да недыр мысьт воїсны Лёша олан керка дорō.

— Пырам,— вōзйō Лёша. Серёжа кыв шутōг вōтчō сы бōрся. Лёша — со кодī оні медея муса да колана мортыс Серёжалы.

Лёшалон кык жыръя патераыс сōстōм, ёна дона кōлуй абу, но мый колōыс — диван, крōвать, телевизор — эм. Кухняас, кытчō пыртїс Серёжаос другыс пиво юны, гумельга ставыс. Тōдчō: кōзьяй-ничайтōма идōртōм Сидор. Пызан вылас и шыд рачыд, и тасьтї-паньыд мыськытōм. Джоджас ёг, чашйōм кабалаторьяс, истōг тувьяс.

— А-а, эн видзōд та вылō,— шеныштō кинас том кōзьяиныс да тōдчōдō:— Истōг кōрōбыс кутшōмкō веськалōма да джын кōрōбсō видзи. Дōзми да сэсся джоджō швачкōбтї. Мед, бōрти чышка! Оні вай пуксьыв. Юыштам сурсō. Горшōй ёна косьмō. Час, тшай пукта и... Ме вед восьмой бōрад эг и некытчō велодчыныс пыр. Батон эз лэдз. Ачыд пō сэсся кынōмтō пōткōдны верман. Сїдз-тадз и болтайтча. Кōнкō кызьōс, кōнкō сёос, шуд кō усяс уджтор аддыны, нажōвитышта дай. Сусед, Рома, предприниматель, сїйō чукōстлō корсюрō отсōг вылō. А кōсйи вед, блин, артистōн лоны, балетын йōктыны. Да мый тайōс гаравны! Чомору, мед, колōкō, кодī кōсйō йōктō, кодī кōсйō вузасьō да гусясьō. А ме... Да тэ бурджык ас йывсьыд висьтасьышт.

Серёжа пукаліс нин пызан саяс, Лёша век некыдз эз вермы пуксынысö, варовитö да пызан вывсьыс ковтöмторъяссö вешталö. То холодильник вылас пуктас, то газ плита вылас. И бара сылөн артмö гумельга кухня пытшкас. Серёжаöс нин тайö дöзмöдiс:

— Лёш, да тэ пуксы, жöдзан мыйкö. Мед олö кыдзи эм!.. Менам ас йылысь висьтавны пока нинöм ёнасö. Школа помалi. Университетö шыöдчöм сетi. Тестирование прöйдитi. Ог тöд, при-митасны оз. Надейтча тай-а.

— Тэ прöйдитан! Вай та вöсна юыштам!

Лёша кисьтiс чай юан чашкаясö пластик бутыльсьыд сурсö, пöрöдiс вомас, чышкыштiс вом дорсö, кымöссö да друг збоякодь лыддыштiс мыйкö кывбур сямаöс.

**Олём ньöвйöй кöть шыбельтiс бокö,
Ог на тэрмась ме кежнысö бокö,
Ог на вишкы ни шлюпкöдчы нырöн,
Кöть и олöмыс варöдö-нырö...**

Лёша чеччис пызан сайсьыс, сувтiс «смирно», кинас сетiс салют, быттьö пионер, да збойиника юалис:

— Но, мый тэ та вылö шуан?

— Зэв лöсьыд,— шуыштiс Серёжа. А сэсся и серамыс петiс салют сетысь пионер вылад. Мыйлакö гажа лои Серёжалы, ичöт-дырыс тöд вылас уси ли мый ли. А Лёшалы любö лои, ошкыштiсны сылысь кывбурсö да, вöзйис нöшта на кывзыны. Любовь йылысь пö тайö, и эг некытысь йöзлысь босьт, ачым гижи.

Лёша вöли дзугсьöм гöна пышкай кодь, коды окота койыштны семечки тусьяс.— Ачыд? Молодец! Вай лыдды!— тшöктiс Серёжа. Мöдыс кызöктыштiс да мöдiс лыддыны сэтшöм небыдик гö-лöсөн. Серёжалөн бара на нюмыс петыштiс, но нинöм эз шу, чошкысис кывзыны. Лёша лыддис:

**Кымөр сайысь мыччысьыштлiс шондi,
Нюмъялыштiс, бара бердны пондiс,
Эй, эн тэрмась, шондi! Нюмъялышт на нöшта!
Менам морöс пытшкöй шонавлiс нин пöшти!..**

Лёша татчö лөнис, эз понды водзö лыддыны, сылөн вом дорьясыс пондiсны тiравны, быттьö бöрдысь кагалөн. Раминика и юöртiс другыслы:

— Ог сэсся, мöдысь коркö помсö лыддя. Öнi вай отдых на Красном море устроим! Каколь жаритам, лупсуйтыштам да ветлам кытчöкö карас гуляйтны. Вöлөмкö, мамтöгыд абу на и ёна гажа овнытö, блин! Пыр кынöмыд сямалö...

Серёжалы тайö здукас жаритöм картофельыд медся жö колантор вöли, асывсянныс вомас нинöм эз на суйлы. Пыр и сöглас сетiс другыслы да весиг ачыс вöзйис картофельсö весавны. И морöс кудьяс сёлöмыс ыпмунлi Лёшалөн мамсö гарыштöмысь.

Тайö кадас и öдзöсас кодкö звöнитiс, Лёша уськöдчис öдзöссö восьтыны:

— Мамöяс, гашкö?!

Пырис ыджыд тушаа, гöгрöс чужöма том морт. Сийö мыйлакö татшöм шонды поводьянас костюм параа да весиг галстука.

— Здорово, браток,— шуис сийö да пыр и пондiс висьтавны Лёшалы асьыс могсö:— Вот мый, Алексей... Верман тэ тарыт меным отсасыштны?

Лёша сійö жö здукö сөглас лои:

— Ме век дась, тэ тайöс төдан, Рома. Сьöмторйыд меным пыр колыштö. Со тарыт другкöд аддзисимö, а гөститöдны... Ачыд аддзан — картупель кöсьям жаритны.

— Но, дась кö и — бур! Менам төвар колö гаражысь мöд складö вуджöдны. Пацан-мöд отсасьысь колö.— Ромаыд вöлись быттö аддзис кухня порог дорас сулалысь Серёжаöс, дзоргыштис сы вылö, сэсся шыасис Алёша дорö:

— А тэнад тайö другыд оз ветлы тшöтш тэкöд? Крепыд зонка. Татшöмыдкöд эськö ми öти здукөн и став төварсö машина вылö сöвтам.

Лёша видзöдлiс Серёжа вылö:

— Кылiн, Серёж? Нажöвитыштны он кöсйи? То Рома, кöсьян кö, тэнö босьтас.

Серёжа чöv олыштiс, воча кыв эз дзик пыр сет. Сьöмыс сылы и збыль колö, походö мунiгөн мыйсюрö ковмас ньöбыштны дай учительяслы козин вылад сьöм жö шуисны чукöртны. Мамыслысь сьöм корны öнi немтор и мövпавны. Колökö, и мойвиис на сылы, тадзи артмö да! Ветлас, дерт!

А Рома эз кут дыр виччысьны. Öдзöс вугьяс кутчысьöмөн нин стрöга крапкис:

— Кöсьянный кö нажöвитчыштны, петö минут дас мысти кильчö помад. Шоперыс, Лукашин дядьыд, нуас тiянöс кытчö колö.

Тайöс юöртiс дай петiс. «О, кутшöм важнöй, оз и ёна сёрнит... Предприниматель...»— думыштiс Серёжа да тэрмöдлыштiс Лёшасö:

— Тшыг пон моз сёйны кöсья, да оз, буракö, и сетны картупельтö жаритны. Лёша, вай босьт пурт да öдйöджык вөр, тшöтш весав картупельсö. Шуис öд: минут дас мысти. Ветлам инö. Мынтыштас кö... Меным сьöмыс зэв ёна колö.

— Чайтан, меным оз ков?— чирöктiс Лёша.— Эн öмöй аддзыв, кыдзи Рома гөгöрыс бергалi? Быттö спутник шондi гөгөр...

Пиыс пышйöм бöрын чеччис пызан сайсьыс и Таисия Степановналөн жöникыс. Раминика шуис:— Эз артмы тай нö, Степановна, миян нинöм. Не часö менам лои волöмыс. Тэ со шогö усин и. Мöдысь вола...

Таисия Степановна кольöдiс сийöс öдзöс дорöдзыс, нинöм эз шу: пöдтiс синваыс. Гөсть дырйиыд кутчысис на, а кор петiс Лапшиныд, горөн и бөрддзис. Эз сымда жöник воштöмсьыс бөрд, мыйта пи вöсна яндзимысла. Здравствуй ни прöщай, чужйис пызан кокас дай! Мортыс нö гусясьны на ордö волiс? Мортыс аслас шогпечальөн сöмын юксис. Мамыс öд эз дзик пыр «муна тэ сайö!» шу.

Думсьыс дасысь прöща корис Таисия Степановна Лапшыныслысь аслас пи вöсна. Збыль öд, мортыс эз заслужит тадзи увтыртöмсö.

Таисия Степановна дыр эз вермы лөнны, дугдыштлас да бара тюрö синваыс, сулавны ни пукавны эз вермы, жöдзис жыр пасьталаыс. Медбöрын пөрöдчыштiс диван вылас, унмовсьыштла пö, гашкö. Но кор шондiыс лэччис, а пиыс гортас эз мыччысь, Таисия Степановнаöс кутiс босьтны мöд тöжд. А скöрмис кö пиыс да оз лок гортас сэсся некор. Пышгьяс кытчökö дай. Öнi тай мода лöма челядьыслөн пышгьявны. Öнгя челядьыд тай абу воддза кодьöсь. Водзтi мöй лысьглiн мам-батыдлы мыйкö пöперег шу-

ны? Көн бара-й ветлө-а? Сёйлытөм өд... Ой, дитяө, дзик на тай кага... Эз нө позь сылы пызан саяс пуксьыны...

Асья кыаыс ёна нин ворсөдчис, вот-вот быйкнитас шондi. А Таисия эз и унмовсьыв. Медбөрын сийө дөзмис ас вылас, шуршар чеччис вольпассьыс. Мыйкө коліс вөчны, а то думъяссьыс йоймас.

Быд пөрийө, кор сылы лов вылас лолі сьөкыд, сийө босьтчыліс мыськыны джоджсө, либө пеласьны, либө нөшта мыйкө. Тайө отсавліс вунөдчынысө. Но талун абу окота весиг кияснас шенасьыштны — зарядкатор вөчны. Ки-кокыс бытгьө лөталөма. Пондiс видзөдны өшиняс, гашкө пө нин и мирыс вежсис ставнас да, оз нин вежөдны гырысь топольясыс өшинь улас, абу нин челядьлы лыаөн ворсан ящикыс да пу гытсан-качайыс, көні водзтi радейтліс пиыс ворсны ас коддьөмгьясыскөд. Сэки Тася тадз жө видзөдліс өшиняс да любуйтчис питорнас. Мый төрыт ськөд лоис, кутшөм чушкан чушкис?..

Өшиняс видзөдлөмыс да и лои ас кадө. Аддзис: пиыс локтө, мыйкө мышку вылас ыджыд нөб кыскө. Слава богу!— личмуніс нывбабалөн сьөлөмыс. Уськөдчис өдзөс игансө восьтыны. Восьтiс да өдзөссө калькөн и коліс. Ачыс дөрөм мыг кежсьыс и муніс кухняс да өзтiс газсө, пуктiс пузьөдны чайник. Вөлісь сэсса павгис вылас халатсө.

Пиыс, кылө, пырис тур-тарөн, гымгөмөн пуктiс джоджас мышку вывсьыс ыджыд тубрассө.

— Аминь, мый нө нин...— мамыс петіс жырсьыс пиыслы паныд.

Пиыс сийө юалөм вылө юалөмөн жө шыасис:

— Өдзөсыд тай нө восьса?

— А тэ он лок да... Восьсөн и войбыд узьөма.

— Восьсөн? Эн и пов? А шышгьяс кө пырисны?

— А-а,— шеновтiс мамыс кинас.— Пырисны кө вед... Мый менсьым босьтан? Менам мед донаторйыс тэ, да тэ пышйин-а...

— Йойук тэ, мамө... Видзөдлы, мый вайи!

— Вайин тай мый-я-а... Эн жө вед пөди гусяв?

— Мый тэ, мамө... Машина көлеса тайө, иномаркалы. Войбыд уджалімө. Кык машина тыр сөвтім запчастьяс да, татшөм көлеса-яссө да. Сьөмыс пө өні наличнойнас абу да босьт пө инө өти көлеса, шуис Ромаыс. Мөдысь виль груз пө ваясны да нөшта көсийс чукөстлыны. Нажөвитчыштны позяс...

Мамыс кывзiс пиыслысь тэрыба висьталөмсө да шлапөдiс кияснас. Пиук сёрниссьыс унатор эз гөгөрво, но өтитор гөгөрвоис: пиыс быдмис, ачыс нин со и нажөтка корсьөма.

— Но мый тайө көлесанас кутан вөчны?— юаліс мамыс да видзөдліс ыджыд еджыд мешөк вылас.

— Вай пергьям, мамө, видзөдлан. Тайө зэв дона, вузалам дай сьөм лоө. Лөша Надеев шуис, аддза пө ньөбысьсө...

Мамыс виль пөв шлапкерис кияснас, ымөстiс:

— Школатө на муртса помалін, водзө велөдчыны дасьтысян да нө мый думыштiн нажөвитчөмсө? Али ме дзескөдлі тэнө? Кор корыштлiн, быд пөрийө сетыштли да.

Пиыс збодера и вочавидзис:

— Сьөмыс вед уна колө, көсьям бур козин вөчны велөдысь-яслы... Мойвиис нажөвитчыштнысө да. Лөшалөн төдсаыс предприниматель да... Чукөстiс да... Нөшта на коркө ветла...

— А бара кө көлесаөн мынтысяс? Мый сымда көлесанас кутан керны?— ышловзьяштитіс мамыс юалігас.

— Вузалам но... Мамо, ме вода. Мудзи.

— Вомад суйышт мыйкө да вод инө, узь. Колі эськө ёна на сёрнитыштны да. Тöрыт янөдін... Локта да удж бöрын инө сёрнитыштам. Ковмас вед прöща корны Лапшин дядьыслысь.

— Мыйысь прöщасö? Кувны нин лöсьöдчö да, век гöтрасыны көсийö! Коз-зёл и эм!

— Ой, пиук, эн сідзи шу бур мортсö. Эз сійö менö мырдöнав ни тэнö эз чуксав гусясьны да наркотик курытны. Дас öти во велöдчин да та вылö сöмын велалін ли мый? Мортсö дойдін...

Пиыс водöм бöрас пырысьтöм-пыр и унмовсис, да мамыс дыр на видзöдіс сы вылö да ышлоаліс. «Чорыд сьölöма быдмö, чорыд сьölöма...»

Серёжа эз нин узь, но валяйтчис на вольпась вылас, кор сійöс чеччöдіс öдзöсса звöнокыс. Мамыс мунігас игналöма писö, да бур здук ковмис Серёжалы корсьны керка ключсö гач зепсьыс. А öдзöс мöдарас лыдтöг-тшöттöг, кылö, сөткыштö да матькыштö Лёша Надеев другыс.

«Бара, гашкө, көсийö чукöстлыны Рома-предприниматель дорас уджыштны да?»— думыштис Серёжа да öдзöс пырыс и лэптис вен:

— Терпительшт, пöжар ли мый! Ключсö корся! Мамö мунöма да игналöма...

Медбöрын восьтис жö, да Лёша быттö варыш öдзöс вомöныс лэбыштис, пинь пырыс сöдзöдöмөн пондіс вашкыны, мыйкө гусьөн висьтаваны.

— Некод абу, мый сідзи секретничайтан? Горöнджык висьтаван,— шуис Серёжа, да мöдыс сідз равöстис, колökö аслас пельыс чунавліс:

— Узьян, тэныд мый! А меным сюри! Бур нöшта, эз синмö сет, ковмис эськөн пöнарөн ветлыны... Тэ явитін? Кöні колесаыд? Метöг ли мый вузалін?

— Тэ жö ачыд көсийин отсавны вузавнысö,— Серёжа падмöмысла пыр и крöвать улас индіс:— То колесаыд, тані, ме эг вузав. Ог куж вузасынысö.

— Он куж... Он куж...— Лёша сійöс нерыштис лөк ногөн.— Кужны кутан, веськавлан кө раз-мöдысь ментьяс киö!

Серёжалы кажитчис, мый Лёшаыс ворсöдчö сыкөд, повзьöдлö нинöм абунас, да серöктис:— Ладнö, Лёха, повзьöдчынытö. Артист вед кутшöм. Мун кодöскö мöдöс повзьöдды. Меным талун колö университетö ветлыны списокьяссö видзöдлыны, примитисны эз менö. Собеседование вылас тай лючки быттö сёрниті-а...

Серёжалысь висьталöмсö торкис Лёшалөн чилöстöмыс:

— Да тэ дебил, буракö! Следователькөд он көсийы собеседуйтны, профессор? Ромаöс корлöмаöсь нин. И миянös тшöттш корасыны.

— Миянös? Мыйысь?

— А сыысь, мый вөръяс ми!

— Ми-и?— Серёжа гөгөрвоны кутис ставсö, но дорйысьны на кутліс. Тойыштис дінсьыс Лёшаöс, сійö, чийöбиник, кокныдык зонкаыд, ылöдзкодь челіс.— Ме абу! Ме муні тэкөд, көсийи сöмын сьöмтор најöвитны,— стрöга кайтыштис Серёжа да шамыртис Лёшаöс шошаöдыс.— Тэ, колökö, тöдін, кытчö нүөдін, да меным честнöя эн висьтаван. Друг шусян... Ромаыс — коді? Збыль предприниматель али шпана?

Лёша падмуныштöма, вермас пö вед и тайö лöцитны менö Рома

моз, то кыдзи вом доръясыс топалісны да синъясыс сотөмөн со-
тісны.

— Да ме эг жө төд, думыштан мөй татшөмтор... Ме вед тшөтш
көсйи нажөвитчыштны. Фотоувеличитель важөн ньөбны окота да.

Лөшалөн кайтчөмыс небзьөдыштис Серёжаөс да окота лои бур
ногөн да стөча сёрнитыштны, но сёрнисө пантөдз асьсө и друг-
сө чорыда пиньыштис:— Збыль кө тэ висьталан, значит ми тэкөд
дебильяс и эм! Кодкөд йитчим! Ой, мамө көтөдлас!..

— Чайтан, Батон менө жалитас?— Лёша ичөтик кага моз лим-
зовтис.— Кедзовтис пыр менө, а өні, төдлас кө... Но вед сйө ачыс
менө Ромаыскөд төдмөдіс. Век вөлі шуө: Рома дорас сибөдчы, сы-
көд он вош!

Лёша бара лимзовтис да видзөдліс Серёжа вылө, быттьө сы-
лысь юавны мыйкө көсйис. Юавны эз юав, а ачыс аскөдыс быт-
тьө сёрнитис да асьыс и юалис:

— А колөкө, менө Батон нарошнө Ромаыскөд исөдіс, мед менө
өдйөджык тюрмаө пуксьөдны? Пыр тай грөзитчө, зырым сюрөс
пө регыд дзескыдінас йөртасны, дышөдчыны кө кутан да воча
пинясьны. А ме мый, ме некор ог пинясь ськөд, ачыс заводитө.
Сөмын ручка босьта да пукся гижны, сйө равзө нин, дыш лодыр
пө, бара пуксин? А ме вед, выль кывъяс сюрины да, найөс ги-
жыштны сөмын пуксьылі... Окота кө кывбурсө помавны, юрө друг
воис да.

— Лёша, тэ збыль кывбуръяс гижан? Поэтөн көсьян лоны?—
завидьпырысь юалис Серёжа да содгыштис на асьяныс ошкөм,
молодеч пө, сйөс өд оз на быдөн куж.

Ошкыштны Серёжа көсйис, а Лёша та вылө ёна скөрмис,
кулакнас быдөн шеновкерис:— Да чөрту, кутшөм ме поэт! Кутшөм
артмөм висьталан?! Сідз, скөрмыла да мыйсюрө лөсьөдышта. От
безделья, што ли... Ме — танцор! Менам ки и кок, быд клетка
ме пытшкын йөктө, йөктыны көсйө! А оломыс оз лэдз... Эз арт-
мы менам водзө велөдчөмыс... Тэныд лөсьыд, велөдчан да. Мамыд
вердө... А менам Батон... Тэ, колөкө, менө мустөмтан, исасьөмыд
пө кутшөмкө Ромакөд, шпанаыскөд! А кодкөд исасьны тшөктан?
Коді ми вок пацансө удж вылас босьтас? А мамө и Батон быд
лун жучкөны-көритөны дась нянь сөйысьөн, корсь пө удж да
аслыд нажөтка. А кысь корсян? Ромаыс, пасибө, чукөстлө кор-
сюрө, бура мынтысьө. Поездысь төварсө ректыны да рынокөдз
нуны пыр отсавлі... Ме вед эг төд, мый шпана сйө. Батон пыр
сйөс ошкис да...

Лөшалөн дзоляник тушаыс, косіник ныр-вомыс тайөс шуалігөн
ставнас дрөгмулісны, медбөрын лимөстыштис да кайтыштис:

— Рөднөй бать кө вөлі...

Другыслөн бөръя кывйыс сідз имитис Серёжалы, мый сьөлөмыс
нюкыртчис да эз и аддзы ни өти кыв бурөдыштны лимзысь Лё-
шасө. Но вежөрас пондісны чукөрмыны быд сикас мөвпъясыс.
Сйө эз төд, мустөмтны ли жалитны өні колө Лөшасө, но ясыда
гөгөрвоис: артмис менам татшөм другыскөд кодкө лунся йитчө-
мыс сы вөсна, мый кодлыкө ковмөма гөтрасьны менам мам вылө
да лоны меным бать пыдди. И нөшта өти мөвп воис юрас: вөлі
кө батыс, эз кө энот, эз эськө и суйсыс бокөвөйыс Серёжа
олөмө. «Да, да, вөлі кө батьөй... тані и вужыс став лөкыслөн... И
Лөшалөн, и менам...»

А Лёша, өдйө пузысь да өдйө кодзальсь, бөр нин дугдөма
норасьны да лимзавны, бурөдө шөгө вөйтчөм Серёжаөс:

— Да ладнө, шогавнытө,— шуө сійө да рочалыштө:— Обойдөт-ся!— А сэсса и заводитө лыддыны аслас кывбурлысь строкаяссө:

**Олом ньөвйыд кө шыбельтас, вокө,
Эн на тэрмась тэ кежнысө бокө!..**

— Но и артист тэ, другө,— эз скөрысь, а дивитөмөн и ошкөмөн шыасис сы дорө Серёжа.— Оти кывбур и гижөмыд, буракө, да? Кодкө лунө тайөс жө меным лыддылн. Мөдөс вай лыддышт.

— А кывзан? Он лөгав?

— Лөгала ас вылө. Но кывзышта. Колө жө вед бурджыка төд-мавны ассыд другтө. Йитчөма нин кө лои.

— Мый нө тайө ышмөмаөсь йөзыс?— горөдөмөн моз заводитис Лёша, сэсса быттьө зэв ёна пөсялис да кияснас веерөн моз ыркөдыштіс асьсө, та бөрын выльысь пондіс сяркөдны:

**Ышловзёмөн шуис өтчид мам,
Яйысь менам оз и бырлы лөзыс,
Слава богу, батыд тарыт рам.**

**Суседкаөй войбыд, кылө, ымзис,
Иваныслөн дорыв кылис «мать!»,
Ичөт нылыс чилөстлис да ойзис,
Сы вылө кор равөстылис бать...**

— Нөшта лыддыны, али тырмас?— сувтовкерис да юалис лыддысьыд другыслысь. Мөдыс, лыдды пө, шуис синсө лап-нитлөмөн. Лёша бара пондіс сяркөдны:

**Мый нө тайө налөн? Мый нө тайө?!
Оз и волы зык-шумысы пом,
Кывзы, мамө, нывкасө пет вайөд,
Гашкө, дурмөм мортыс тупкас вом...**

— Ставыс! Мый тэ та вылө шуан? Эз кажитчы? А тайө менам быд лунся «окружающөй среда»! Гөгөрвоан? А өні огө «отдых на Красном море» вөчлөй? Мыйкө кө эм нурьясьыштны. Да менам колө мунны. Одиннадцать часов нуль-нуль менө видза корөны... Повестка вайисны. Так что, ваясны кө тшөтш тэныд, эн повзъы. Тэнад мыжыс абу. А меным... Сет рожабанө, окота кө. Ог дөзмы...

Таисия Степановна удж вывсьыс воис да первой делө чайник пуктіс газ вылас, сэсса холодильникас пырис. Лапшин жөникыслөн вайөм веж лук корйыс кольлі на, сійөс и чайсө ютөдз няжкйыштас. Сылы век окота сөйыштны мыйкө, шома капуста ли, сола сельдь ли. Налөн пөжасян цехас вед юмовджыкторьяс пыр пөжалөны-керөны, да умөма, син водзас оз ков. Гортад мыйкө вом көртө вежны век нин сюрыштас. А талун со веж лук корйыд да, праздник быттьө лов вылас лои.

Өдзөсас звоноксө кылис да восьтынысө сідзи и няжкйигтыр уськөдчис, чайтіс, пиыс локтө. Но пырис томиник ань да юалис:— Колипов Сергейыс тані олө?

— Тані,— някляланторсө тэрыба гөниктіг вочавидзис Таисия Степановна.— Абу тай ачыс көнкө-а. Мый нө?..

Аньыд мыччис нейджыд кабалатор, шуис:

— Повестка сылы.

— Кутшөм повестка?— кабаласө босьтанмоз юалис Таисия Степановна. Мөдыс мыччис да тэрмасис нин бөр петны, петанмозыс

нин и воча кывсö сетіс:— Следователь дорö тай корöны. Ме ог тöд мыйла.— Сійö петіс. А Таисия Степановна видзöдіс киас едж-видзысь кабалатор вылас да нинöм эз аддзы, быттö синтöммис.

Повестка... Следователь дорö... Нэмнас некутшöм мог эз сулы Таисияöс следователь дорад. Мамыс на, поконча, кулігас шуö вöлі: «Слава богу, олі... Эг вöруйтлы, эг кырсаваы... Милицияö эг весь-каваы, судö ни свидетельö эз чукöстлыны. Абу жö, дашкö, ыджыд грекöй да югыдін-шоньдінас жö примитасны. Ог шогсы кулöм-сыыс, ті сöмын жальöсь колянныд...»

Мый нö нин тайö? Мый налы писяньыс ковмöма? И кöні ачыс ветлö, Сергунчикö? Локтіс ли мый ли нин мед öдйöджык.

Керка öдзöс водзас падмöмөн сулаліс дыр. Газ вылö пуктылöм чайникыс кутіс вевтнас таркöдчыны, да вöлись быттö паляліс, энөвтіс порог дорсö. Друг сылы тöд вылас уси коркöя асылыс, кыдзи пиыс локтіс шондї петігас да зымгöмөн пуктіс джоджас еджыд дöра мешöк.

— Мый нö кыскин сэтшöм сьöкыдсö?— тадз, буракö, юаліс пиыслысь.

Пиыс нюмдöмөн вочавидзис:

— Көлеса. Войбыд тавой ректысим да сетісны сьöм пыддиыс. Чиг выль көлеса... Иномаркалы...

Таисия Степановнаöс бытшкыштіс мөвп: гусяліс, гашкö, да? Войбыд көнкö ветліс да. Шпанаяскöд, гашкö, öтув да?!

Тайö мөвпсыыс тайкö садьсö оз вошты. Эз кö бара öдзöсас звөнитны, вермис и ляпкысьны-усьны места вылас, сулаланінас.

Нывъяс мездісны, кык ныв, аминь мичаöсь да мусаöсь.— Серёжыд гортад?— пыригкостаныс и юалісны.

— Абу гортын, но локтас жö öд. Пырöй, пуксьыштлöй. Чай юам. Менам со, кылö, буретш чайникыс таркöдчö вевтнас.

— Пасибö, ми мöдысь, öні тэрмасямö. Локтас Серёжаыд да висьтав, шу, примитöмаöсь!

«Примитöмаöсь, слава богу! Но кутшöм повестка вайисны?» Тайö кык мөвпыс, радданаыс и маитчанаыс, дугдывтöг кутісны бергавны нывбабаыдлөн юрас нывъяс мунöм бöрын. Медым мын-тöдчыны наысь, сылы окота лои пышйыны кытчöкö гортсыыс. Удж вылас али... Лапшин жöник дорас, гашкö, ветлыны. Со пö корзинатö вайи, ректїмö ставсö нин, пасибö свежинканас чöсмöд-лöмысь. Зэв и эскана могыс лöö. Öти сайсянь прöща кора Сергей пыдди и.

Бур здук Тася мөвпаліс да корсис кывъяссö, мый кутас шуны да, кыдзиджык да, быттö смелмöдчас кö да мунас кö.

Но локтіс пиыс да татшöм кöсйöмыс дзик пыр и пакталіс, мунны кытчöкö эз нин ло окотаыс.

Мамыс эз удит и кыв шуны, сöмын на босьтіс телевизор выв-сыыс повестка кабалаторсö, медым юавны пиыслысь, мый тайö татшöмыс, мыйла корöны, Серёжа аддзис мамыслысь чургöдöм кисö да ачыс и первойөн горöдіс:

— А, повестка? Лёшалы вайöмаöсь жö.

Серёжа босьтіс мамыс киысь кабалаторсö, нуöдіс син пырыс да кайтыштіс:

— Аски кежлö корöмаöсь.— здук бöрти тэрмыштчис:— Меным колö Лёша дорас ветлыны, тöдмавны, мый сылы шуисны. Сылы öд повесткаыс талун кежлö вöлі. Мамö, ме котöртла...

Час кымын бöрти Серёжа бөр воис, юöртіс мамыслы:

— Абу гортас, кӧнкӧ ветлӧ. Войпукны нин, гашкӧ, нывъяс дорӧ петӧс да.

Мамыс радлыштӧс. Воис пӧ тай, эз дыр ветлы. Ужнайтанмоз, колӧкӧ, и сяммасны сӧрнитыштны лючки-бура ставтор йывсыс. Сы мында вед сӧрниыс чукӧрмис. Но тайӧ пӧръя бара на эз артмы нинӧм. Пызан сайсыс и ковмис бара пиыслы ырс чеччыны. Пыр-рис суседкаыс да чукӧстӧс Серёжасӧ телефон дорӧ, зэв пӧ лӧсьыд ныв гӧлӧс корӧ да вои со висътавыны.— Пет, детин, сӧрнит пӧдру-гаыдкӧд, ме мамыдкӧд тан чайӧвайгышта,— серамбанӧн шыасис сийӧ Серёжа дорӧ да эз и тӧрмасъ муннысӧ, кольчис Таисия Степановна дорӧ варовитыштны.

Телефон пырыд Серёжа Надяыслыс гӧлӧссӧ эз дзик пыр тӧд. Сэсса тӧдӧс жӧ тай, кор Надяыс тилькнитӧмӧн серӧктӧс да Сергунчикӧн шуис.

— Сергунчик, мусукӧ, тэ кӧнӧ вошласян?— кылис телефон пырыс Надяыслӧн стрӧгкодъ, кыпыд гӧлӧсыс.— Кодкӧ тай висъталӧс, Коданев Сашакӧд пӧ дачаас узӧмӧн мунӧмныдӧсь. Мый нӧ сэни та дыраыс вӧчинныд? Неважӧн ми тӧянӧ пыралӧм Ленакӧд да тэ эн на вӧв-а. Мамыд висъталӧс: примитӧмаӧсь тэно и менӧ! Чолӧмала! Но тэ вунӧдӧн ӧтитор... Козинтӧ учительницаыдды... Ми шуим: спиннинг козынавыны. Сьӧмыс чукӧрмис тырмымӧн... Мый тэ шуин? Тэ эн на сет асьыд пайтӧ?! Да ладнӧ, ньӧб камфет! Ми вед ньӧбигас бӧрйыныс ог кужӧй, тэд ковмас... Кылин? Пет ӧдйӧджык ӧшинь улад, ме кута тэно виччысыны! Кылан?! Пет! А то лӧгася...

Надяыс, кылӧ, трубкасӧ пуктӧс. Серёжалы сэсса нинӧм вӧчны суседъясас, петӧс гортас. Мамыс да суседкаыс юисны чай телеви-зорсӧ видзӧданмоз, пукалисны ыджыд жыръяс диван вылас, вомнаныс чопкӧдчанмоз варовитисны. Серёжа кылис сӧмын суседка-ыслыс кымынкӧ кыв: «Тэныд, Тася, майбыр овнытӧ, пиыд шань да». И мамыслыс воча кыв: «Чӧл, ичӧтнас шань вӧлӧ! Ӧнӧ...» Мый ӧнӧс, мамыс эз и мӧвпсӧ помав. Писӧ аддзис да сы дорӧ шаысис:

— Но, мый нин... сӧрнитӧн?

— Да, мамӧ, гуляйтны корӧны нывъяс. Петала...

Мамыс шыасис суседка дорас, орлӧм сӧрнисӧ быттыӧ водзӧ нуӧдӧс:

— Со тай аддзан, шань зонмыд... Ужнайттӧгыс и пышгъяс бара.

— Том дырйиыд ид тусьӧн и пӧтан! Эн ӧмӧй ачыд нылавлы...— мамыслы воча кыв серӧктӧс, кылӧ, суседкаыс.

Поссӧ тур-тар лэччӧм бӧрын Серёжа петӧс кильчӧ помас да гунь-гонькерис гӧгӧрыс. Оз тай нӧ тыдав Надяыс, кӧсйис танӧ виччысьлыны да. Но Надя дзирняыд сюрпризтӧг оз на ов, мышсяныыс уськӧдчис да тупйис Серёжалыс сингъяссӧ, шмонитыштӧс:

— А-а, сюрин, пышгъялыс мегӧ! Ноко, видзӧдды меным сингъясӧ, видзӧдла, эм абу тэнад бутыльясын яндзимыс! Вошласис вед сутки чӧж! Сы пыдди тарыт ковмас мекӧд йӧктыны! Ветлам, Серёж, дискотека вылӧ. Ладнӧ?

Бӧръя кывъясас Надяыслӧн эз нин тӧдчы ыждадӧмыс, кевмысьӧм нин кылыштӧс. Та вӧсна Серёжа эз жӧ кут шутка-серамӧн нылыскӧд сӧрнисӧ нуӧдны, а веськыда и шуис:

— Ог вермы.

— Но нин, мый сӧдзи?— шензъыштӧс нылыд.— Ӧтчыдтӧ позьӧ. Мукӧдыс быд рыт гажӧдчӧны.

Серёжа босытис нывсӧ киӧдыс, мыжа морт моз шуис:

— Тэ тѳдан, прѳблема менам сѳмѳяс кузьяд... Спиннингтѳ гаралін... Менам сы вылѳ грѳш ни кѳпейка абу. Мамѳкѳд лѳгасимѳ да корныс эг лысьты.

— Лѳгасинныд? Мыйысь нѳ?

— Мыйысь... Верѳс сайѳ мѳдѳ, а ме... ме, буракѳ, дряннѳ!.. Надюша, ме дзугйѳ шедѳ, сѳтшѳм дзугйѳ, тѳ и думыштныд он куж.

— Но нин сѳтчѳ, миян Колипов да дзугйын!

— Надя, эн серав, збыль шуа...

Надя жугыльмис, а колѳкѳ, и дѳзмис на. Кыскыштіс тай кисѳ Серѳжа кабырысь да шурк бергѳдчис джуджыд каблук вылын ас гѳгѳрыс, быттьѳ та бѳрын кѳсйис нетшыштчыны места вывсьыс да пышйыны Серѳжа дѳнысь. Но эз жѳ тай тѳрмыштчы мусуксѳ энѳвтны. Мѳдарѳ на — сывъяліс да небыдика юаліс:

— Кутшѳм нѳ дзугйѳ инѳ тѳ веськалін? Висьтав, а эн нѳдкывъяс мекѳд. Серѳж...— Надя кутіс сідз видзѳдны-дзоргыны Серѳжалы синъясас, мѳдыс эз и тѳдлы, кыдзи вомсьыс петісны мустѳм кывъясыс, кодъясысь Надя да и ачыс Серѳжа дрѳгмуніны.

— Меным повестка вайисны... Гашкѳ, тюрмаѳ пуксьѳдасны!

— Пуксьѳдасны? Мыйысь? Мый сѳтшѳмсѳ вѳчин!? Серѳж, тѳ менѳ повзѳдлан...

— Ме и ачым пола... Ме... Ме чайті ачымѳс мыйѳн нин и эм, а вѳлѳма... Да абу ме кутшѳмкѳ шпана, эн думайт — нѳньпом кага ме, нинѳм гѳгѳрвѳтѳм кага, кодѳ быд кывлы эскѳ да став йѳзсѳ чайтѳ ассъыс на бурджыкѳн да честнѳйджыкѳн... Вѳлѳмкѳ, Надя... Ме тѳныд ставсѳ висьтала... Пѳръявтѳг...

Надя кутчысис Серѳжалы сойбордъяс, вѳчис воськов. И со найѳ мунѳны кутчысьѳмѳн, а мый на костын — ѳта-мѳдсѳ гѳгѳрвоѳм али тыш-вен да дойдалѳмъяс — код тѳдас. Но кор воисны «Металлист» клуб дѳрѳ, кытчѳ чукѳртчылісны том войтыр йѳктѳмгажѳдчѳм радиыс, Надя друг кыскыштіс Серѳжасѳ водзлань да кыпыд гѳлѳсѳн горѳдіс:

— Тарыт наперво нинѳм на ог кутѳ думайтны да гадайтны, а сьѳлѳм бурмытѳдз гажѳдчам! Миянѳс и сьѳмтѳгыс на лѳдзасны, тѳдсаяс менам танѳ уджалѳны! Лок пырам!

Налы паныд кильчѳ помас петісны том йѳз, уфкайтѳны, шмонитѳны, папирѳс пестѳны. Мудзѳм, пѳсвятѳдз йѳктѳмсьыс умѳм том нывъяс да зонъяс. На пѳвстті и нуѳдіс Надя Серѳжсѳ, тувччалігмозыс нин зіліс гажсѳ примитны лов пытшкас.

Следователькѳд сѳрнийс кузькодъ и артмис. Небыд гѳлѳса, видзѳднысѳ лабутнѳй дядѳѳ юасис Серѳжалысь быдтор: кодѳ аймамыс, кутшѳм школаын велѳдчис, кутшѳм книгаяс лыддѳѳ, прѳст кадсѳ кыдзиджык колялѳ. Серѳжалы нинѳм вѳлі дзебныс да висьтасис, весиг и мамыскѳд лѳгасьѳм йылысь казытыштіс. Но кор следователь юаліс кутшѳмкѳ Лукашов йылысь, Серѳжа падмис, ог пѳ тѳд, кодѳ сійѳ. Сѳсся нѳшта на кутшѳмкѳ овъяс гарыштліс юасьысьыд, Сергей сѳмын дзѳрѳдыштліс юрнас, ог пѳ бара-й тѳд сѳтшѳмъяссѳ. Но кор кутшѳмкѳ Роман Семѳновичѳс юалісны да Серѳжа тракнитіс юрнас, следовательыд бур здук дзоргис синмас Серѳжалы. Серѳжа гѳгѳрвоис: Рома-предприниматель йылысь, буракѳ, юалѳны, шуис:

— Рома-предприниматель кѳ — тѳда! Аддзылі! Лѳша дѳрѳ воліс.

Ковмис Серѳжалы висьтавны и Лѳшакѳд аддзысьѳм йылысь, сыкѳд сѳрни йылысь, кывбур йылысь, кодѳс гижѳма Лѳша да кодѳ Серѳжалы ѳна кажитчис. Медбѳрын небыд гѳлѳса дядѳыд шуис,

нинөм кө пө эн дзед да ставсө висьталін, наладитчас пө тэнад. Тайө кывьяссыс Серёжалөн лов пытшкас сьылыштисны и сэк жө сыркьяломөн бөрддзисны. Ичөт кагаыс Серёжа пытшкын ыззис и шызис.

Но кор дядьыс чеччис местасыс да чукөстис кодөскө, Серёжа дрөгмунис. Пырис том милиционер, дядьыд шуис сылы:

— Нуөдөй.

— Кытчө?— юалис Серёжа.

— Пока сизоө,— пызан вывссыс гижөд кабалаяссө чукөртан-моз вочавидзис дядьыд. Серёжаөс кодкө быттё йөткыштис бокас, горөдіс:

— Ме татшөм засадатө эг виччысь!

Дядьыс нюмдыштис төкөтё:

— Пока тадзи колө,— шуис сійө да шеныштис кинас, нуөдөй пө.

«А Надя вед ывла вылас виччысь!»— юковтис Серёжаөс мөвп, син водзас здук кежлө пемдаммыліс.

Пыригас Серёжа шуис: виччысьлы пө, ме регыд локта. Надя виччысис нин часысь дырджык, а Серёжа век абу. Надя дөзмис, чушкөдліс парсө, кута пө ме виччысьны тани сійөс, кор пө позьё вадорө лэччывны, йөзыс пөди купайтчөны-а. Но век жө шуис пыравны пытшкас да видзөдлыны, мый сэн Серёжыс вөчө та дырасө. Збоя и веськөдчис милиция восьса өдзөсланьыс да пытшкас пырөм бөрын шыасис будкаын пукалысь дежурной дорас:

— Онө висьталөй, көні следователь Кушмановыс примитө?

— Мөд судтаас, 28-өд кабинет,— шуис будкаын пукалысь том милиционер да видзөдліс Надя вылө сюсь синъясөн. Надя сылы нюмъевтис да мөдіс мөд судтаас нуөдысь послань. 28-өд номера өдзөс весьтө воөм бөрын тутш-тотшкерис өдзөсас да воча кыв виччысьтөг и пырис пытшкас. Сэні пызан сайын пукаліс мужичөй, но Серёжа некөн эз тыдав.

— А меным шуисны: Серёжа тани,— шыасис Надя да вөлись быттё садьө воис, чолөмасис да юалис, ті абу пө Кушманов следовательыс.

— Да, ме,— вочавидзис пызансайсаыд да места вывссыс чеччөмөн юалис:— А ті коді? Кутшөм могөн?

— Ме тай висьталі нин: Серёжаөс корся, Колиповөс. Гашкө, сійө мөд кабинетын? Ме өшинь улас виччыси-виччыси, көсийс өдйө петны...

— Прөститөй, барышня,— торкис Надялысь варовитөмсө дядьыд.— Тэ коді лоан Колиповыслы?

— Ме сылөн ёрт, ми ськөд дружитам, өтлаын школа помалім, мөдам университетын велөдчыны. Надя ме, Сажина. Мый нөшта колө...

— Да пока нинөм... Надя Сажина. А Серёжаыд вөлі ме дорын. Ковмис изоляторө мөдөдны.

— Серёжасө? Мыйысь изоляторас? Сійө миян медбур велөдчысь вөлі классын, он имеитө право!— Надялөн тайө дөзмөмыс, гора гөлөсыс вөлі ыждалысь нывкалөн кодь да следовательыд эз и дөзмы сы вылө, шуис сөмын:

— Менам право — төдмавны ставсө лючки-бура да материалсө сетны судө. А сэн решитасны, уна-ө сылөн мыжыс. А тэныд, нылө, совет сета: мун гортад. Да адвокатөс корсьлөй бурджыкөс.

Надя татшөм совет вылад нөшта на пузис да горөдіс:

— Серёжалы некутшөм адвокат оз ков, сійө ачыс асьсө дорь-

я! Абу мыжа сы вöсна мый... Ми став класскодьон кутам дор-
йыны! Вот!

Надя петис следователь дорысь гөрдөдөм, скөр чужома да гор-
доя мөдiс коридор кузя удорас лэччөдан послань.

Следователь дядьöйд сийöс колльöдiгмоз нюмдыштiс да ду-
мыштiс, збой пö нывкаыс!

Мый думайтiс томиник нылöс нюм сорөн колльöдысь следо-
ватель, Надя эз тöд да и тöдны эз кöсйы. Сылөн вöли öти дум:
ставныс тайö милиция керкаас сылы, Надялы, лөк вöчысьяс.
И этайö йöзыс, кодi паныдасьлö сылы улича вывтi мунiгөн, прö-
ста гулайтысь йöзыс, и гырысь зданиеясас пукалысь чиновникъ-
ясыс — ставыс Надялы лөк вöчысьяс, ставыс вөрöг. Гашкö, сöмын
мамыс абу враг, батыс, Витька вокыс, Лена пöдругаыс, Саша
Коданев, Машкалева Рита... Школаас велöдысьяс... Университе-
тас примитысьяс... Соцучреждениеас уджалысь нывбабаыс... Сийö
старукаыс, кодi сулалiс öчередьын парикмахер дорö, медым куд-
ритны юрсисö... Да, Господи! Некод Надялы абу враг! Мый нö
Надя вежöрын вöчсьö? Став мир вылас скөрмис? Кыськö Надя
лыддьылис да юрас öнöдз кутчысьö кутшöмкö ыджыд вежöра морт-
лөн шуöмыс:

«Некод тэныд абу враг, некод тэныд абу друг, но ставыс тэ-
нö велöдысьяс. Весиг и ичöтик кага». А колöкö, и став ловья ло-
лыс — мöс и вöv, кöч и руч, мичаник дзоридз и ыджыд коз пу,
ывла вылыс ставнас и енма-муа костыс тшöтш.

Тайö мöвпыс Надялы локтiс кыськö друг, быттьö быд воськов-
лы паныд тупыль моз гöгыльтчис быд ловья ловлөн нимыс, и ыв-
ла вылыс, код сынöдөн лолалö, и югыд енэжыс, кысянь лыньгö
шондыс. Гожом пуксьöма, ставыс вежöдö и радлö. Челядь со көн-
кö чилзöны, ныла-зонма кутчысьöмөн мунöны, көнкö юргö музы-
ка — Свиридовлөн «Метельыс», а сийöс Надя кывзыны дась кöть
нэмсö да лöсьыдысла бöрдны и серавны.

Буракö, тайö шыяссьыс и саяс воис Надя да вöтлiс ас пытш-
сьыс лöглунсö.

«Ставыс лöб бур! Ставыс лöб бур!»— горалiс нин кодкö ныв
морöсын.

Мамыс воöма öбед вылö, буретш и гортас. Ныв дорас шыа-
сис:— Кокыд кузь, нылукö. Ме окрошка вöчи, вай чöсмасьыш-
там.

— Мамö, ме бöртиджык,— öткажитчис сөйöмсьыс нылыс да
дзик пыр и юöртiс шогсö:— Тэ тöдан, мамö, Колипов Сергейöс
пуксьöдöмаöсь!

— Но и мый? Тэныд кутшöм делö быд шпана дорö?— пызан
сайсянныс шыасис мамыс. Мамыслөн гөлöсыс веськодь, весиг и
дöзмыштöма. Надяöс тайö ёна дойдiс. Кыдзи нö мамыс оз гөгөрво,
Серёжа жö тайö, Колипов! Кодöс Надя сьölöмсянныс радейтö!

Надя виччысис мамыссянь, чайтiс: кутас юасьны да жалитны
зонсö, кутшöмкö бур совет сетас. А сийö пуксьöма да быттьö нинöм
эз и ло панясьö, чöсмасьö окрошкаөн. Нылыс эз вермы видзöдны
мамыслысь веськодьлунсö, горöдiс:

— Мамö, Серёжа Колипов йылысь ме висьтала! Медбур уче-
ник миян классысь! Первой классянь öтлаын велöдчимö... Төтя Ни-
наыд миян оз öмöй көнкö сэни прокуратураас уджав? Сы дорö
колö шыасьлыны. Мый сийö шуас? Следовательыс тай шуис, корсь-
лöй пö бур адвокатöс-а.

— Звонитлы но тётя Нинаыдлы, телефон номерыс вед тодса,— кайтыштіс мамыс да тэрмасьомон кураліс төрелкасьыс сёянсө, чышкыштіс вом дорьяссө: — Ме сідз нин сёрма удж вылө, которта! Одзөсөд петігөн нин нөшта горөдіс нылыслы:
— Рыгнас воа да сёрнитам... Звонитлы...

Милиция дзескыдінын Серёжаөс виччысисны кыкөн. Отиыс ыджыдкодь тушаа, мусаник ныр-вома томиник зон, Серёжа арлыда кымын на жө, сулаліс стен бердас да видзөдіс аслас кияс вылө, мый сэтгыс корсис да адзис, код тодас.

Бöрыннас сөмын Серёжа тодмаліс: ваболь зонкаыдлөн чуняс, доймө да сійөс видзөдөма, а өттшөтш и казгытлөма, кыдзиджык да мыйла артмөма чуняс вабольыс. Талунөдз өд сійө уджаліс Човьюса лесоскладын, вөдитчис кыз керьясөн да паськыд плакаясөн. Найө и козыналөмаөсь казгытыланторсө. Аттьө на и колө шуны вабольыслы, индө көть, мый йылысь позьө тані думайтны да казгытывны. Гажа сэні вөвлі, он и төдлы луныс кольө, а тані... Этайө шизикыскөд верман и тшөтш сы кодь лоны.

Мөдыс, югьялысь синьяса, вердаса, крепыд тэчаса том морт, шардіс-ветліс камера кузяыс да эз, буракө, шогсьы да өтдорась томиник ёртыс моз, пыр и шыасис Серёжа дорө английскөй кыв вылын:

— Ду ю спик англиш?

Серёжалы тайө лои виччысьтөмторйөн да ёна шензьөдіс, тані пө тай английскөй кыв төдысьяс овлоны и! А колөкө пө, и англичанин. Шпион ли мый ли шедөма татчө.

Серёжасянь воча кыв виччысянмозыс англичаниныд сідз видзөдіс Серёжа вылө, синьясыс автомобиль фара кодьсь, югьялісны. Гашкө, и Серёжаөс повзьөдны на көсийсны. Дай збыльысь, ичөтика повзыштіс и эм Серёжа, но воча кывсө сетіс английскөйөн жө:

— Ес! А эм!

Биа бугыляыд сэтшөм рад лои, кисө вывлань качнитлөмөн горөдіс:

— Дзик пыр и төдан: Гарвардскөй университетысь джентльменыс!

Тайөс горөдөм бöрын шыасис эсійө томиник зонка дорас:

— Кылан, тупарь, кыдзи колө сёрнитны мекөд?! Понимаешь, сійө колледж помалөма, коді шусьө 8-өд номера ПТУ-өн, и оз төд весиг английскөй! Тупарь, бездельник...

Дыр на пиняліс томиник зонкатө, а сэсся чургөдіс кисө Серёжалы да шуис:

— Гелий Прокопьевич! Двадцать пять от роду...

— Ме — Сергей! — ассьыс кисө чургөданмоз вочавидзис Серёжа.

Мөдыд дзик пыр ойөстіс, лөвтыштіс да горөдіс:

— О, Господи! Акбар! Ыджыд вежа мортөй, роч мулөн югыд пийө, Сергей Радонежский! Роч муын куим преступник пиысь кыкөныс тэнсьыд святөй нимтө новлөдлөны! Аллах акбар!

Та бöрын сійө пуксис джоджас, копрасьыштіс, сэсся пондіс юрнас камөдны джоджас.

Серёжа повзис, видзөдліс лөня сулалысь зонка вылад, быттө көсийс юавны, мый тайө ставыс лоө. Но зонкаыд и кыв эз сет, сөмын чунь помнас индіс аслас көсича вылө да бергөддыштіс.

Серёжа гөгөрвоис: йөй, буракө. А колөкө, и йөй улө сетчөма.

Юрсö джодж бердас дыр зятйöм бöрын йöйталысьыд недыр кезлö лöньлис. А сэсса пондiс зяткöмөн висьтавны аслас ёртъяс йылысь, кодъяс öнi геройскöя тышкасьöны кöнкö Чечняын-ö, Афганын-ö, пöгибайтöны Россия вöсна, а сийö танi, быдса мужик, пукалö да олялö. Тайö öмöй лöсялана, менö видзны тылын? Менам друг десантник, сийö öти чуньöн вермö кирпич поткöдны. Сöрис и сöрис, висьталiс и висьталiс мыйкö джоджад пукалысьыс. Кык зонка сöмын юксьылисны видзöдласъяснас, нинöм шыавтöг дзоргисны сöрысь вылад.

Тадзи и Серёжа тöдмасис аслас выль ёртъяскöд да тöдмалiс, мый сийö сэтшöм сизоыс.

Регыд кытчöкö нуöдисны шардлысь зонтö, психушкаö, гашкö. Гелийыд пакталiс, да рамник том зонкаыд восьтiс вомкаличсö, весиг варовмис:

— Тэно Серёжаөн жö шуöны? И менö тшöтш. Ме тайкö и татчö ог тшöтш шизикö пöр. Страшно. Вөрзьöдiс кö эськö, эг жö чöv ов да. Со менам киясыс кутшöм ёнöсь! Сети кö öтчыд и... Ме сiдзсö ог радейт тыш-косьтö. А шедi со буретш и тышкасьöмысь. Öти бандитöс кокошитiм да... Лэдзасны регыд... Шуисны: судöдзыс пö гортад лэдзамö...

Тадзи кымын шуисны и Серёжа Колиповлы гортас лэдзигөн: судöдзыс пö гуляйт да эн некытчö пышйы. Пышъян — аддзам быть. А кытчö Серёжа пышъяс? И мыйла? Öтчыд пышйылис нин, мам вылас скöрмылис да. Тырмас пышъявнысö. Олöмыс велöдiс нин. Да нöшта на кыдзи велöдас! Кор на и судыс лöö? И мыйджык сэнi шуасны? Судьясыдлы вед тэрмасьныс некытчö. А Серёжалы... Вермас на вед и университетсö прöзевайтны, сэтчö вед следствие улад веськалöм морттö матö оз сибöдны.

Надыслөн тай тётя Нинаыс прокуратураад уджалö да быдтор тöдö, шуöма-а: веськалöма пö, Наденька, тэнад тöдса зонкаыд сэтшöм дзугйö. Другөн он мын...

И збыль: ыджыд ворсöм панöмаöсь шышъясыд, но Серёжа — ичöтик винттор ыджыд ворсöмас. А ворсöмыс со кутшöм: öти шыш кöсийö пайкöдны мöдöс, сы дорысь ёна мудержыкöс.

Мудер шышкыд тулыснас на ректылöма база складысь дона запчастыяс да кöлесаяс иномаркаяслы. Не кö Рома-предприниматель, вермис и некор не шедны. Рома ректöма шышкыдлысь вокзалсайса гаражö дзеблöм тöварсö да вуджöдöма Дырнöс сайса аслас гаражö. Но отсасысь шоперыскöд зыкö воöмаöсь рöштшöтсö вöчигөн. Шоперыс и вузалöма Романöс да сылысь отсасысьяссö — Лёшаöс да Серёжаöс.

Артмö, Серёжалы вичмис öти кöлеса тайö ворсöмас и сийö кöлесаыс Серёжаöс талялö и талялö и некытчö воштысьнытö. Бур кöть нин сийö, мый эз нуны Човса сизоö, а лэдзисны гортас.

Надылөн тётя Нина висьталöмысь лои тöдмалöма: Рома-предприниматель, Лёша Надеев да шоперыс пукалöны нин Човса сизоын. Онöдз кыйны абу на вермöмаöсь сийöс, кодi ректылöма база складсö. Тöдса лои и сийöтор, мый база складсö ректысьлы тöварсö нуны отсавлöма тайö жö шоперыс. Сылөн пö öти кыв: кодi чукöстас, сы дорö и муна. Меным пö веськодь, мый кыскавны, мед сöмын мынтысисны-а. Колöкö, сийö и прав. Но кутшöм мог сы дорöдз Серёжалы? Кытчöдз оз аддзыны эсийöс, базаысь запчастыяс гусялысьсö, судыс оз ло. Серёжалы кольö сöмын виччысьны, а сэн тыдавны кутас, кодарö нуöдас олöмыс.

«Олөм ньөвйыд кө шыбельтас бокө...» — Лёша Надеевлөн тайё кывьясыс бур козинөн лоины Серёжалы. Быд асыв чеччигас молитва моз и казгышглө Серёжа да кутчысьё шогаломысь, мамсө на такөдлө и.

Водзті кө зня-пия костын лыбліс сёрни, вөвлі сөмын лов кыпөданаён Таисия Степановналы. Пиыс велөдчис бура да унджык сёрниыс заводитчыліс сысянь, бур оценка-ө пиыслы бара пуктөмаось, а сэссия нин паськавліс школа да ёртъяс вылас. Мамыс төдіс Серёжа классас велөдчысь став нывка да зонка йывсьыс.

Надя Сажина йылысь торъя ёна пиыс некор эз гаравлы да и өнөдз эз висьтавлы Надякөд лөсялөм йывсьыс. Но мамыд тай сьөлөмнас кылө.

Таисия Степановна думсьыс ошкис ныла-зонма костын лөсялөмсө да зілис, мед и водзө вылө оз көдзавны. Надяыс мукөд нывкаяскөд некымынысь и пыраліс на ордө, да кажитчис Таисия Степановналы и статьянас, и сёрнитанногнас.

Том дырйиыд тай овлө: талун өтиөс радейтан, а аски мөд нин синтө пөртөма. Мед татшөмыс пиыскөд эськө эз жө ло. Мед эз жө батыс кодь өти дорысь мөд дорө чеччалысьөн вөв.

Бөръя кадас быд шойччан лунө Тася пондіс ветлыны вичкоө да өтчыд пиыслы шуис:

— Тэ өд, пиукө, менам пыртлөм дитя. Нуөдлін мед радейтана нывтө тшөтш вичкоас. Öні вед челядь и ныв-зонмыс уна нин вичкоас овлө.

Серёжалөн друг артмис:

— Менө эськө Надя нуөдө да. Ветлам пө вичкосө видзөдлыны. Видзөдлөм радиыс позьө,— сөглас сетіс Серёжа.

— А кевмыны да корны Енмыслысь тэнад инө нинөм абу?— шуыштіс мамыс. Серёжа сылы паныд сувтіс да нюмунөмөн и кайтыштіс:

— А кевмынысө мый? Менам некутшөм мыж абу. Велькалі көть милицияд, ог лыдды ачымөс мыжаөн.

— Он лыдды?— мамыс скөрмыштіс.— Ме инө өтнам мыжа, мый тэ пызан кокө чужйөмөн пышйин гортысь да мунін код төдас кытчө! Сійө нө абу Ен водзас мыж? Мортсө дойдөмыс вед и медыджыд мыжыс. Лашшин дядьсө сэк нө эн дойд? Да и менө... Гашкө, сійө мыжсьыс и водзөс öні мынтамө да? Аддза өд: нюкырвидзө жө сьөлөмыд. Суд виччысян...

Мамыс курыда бөрддзис, тупкис чужөмсө кияснас да пондіс сыркъявны.

— Мамө...— Серёжа эз төд, мый водзө шуны, да долис сөмын «мамө» кывсө. А сэссия бөрдан гөлөсөн горөдіс:— Но ме ог көсйы, медым тэ... Медым сійө...

— Тэ он көсйы?! — синвасө чышканмоз кайтыштіс мамыс.— А ме кө көсья? Мый татчө шуан? Али тэ ме пыдди решайтан? Ок, пиук! Мөд пыдди некор эн босыт могсө ас вылад. Быдөн морт и быдөн мед ачыс ассьыс олөмсө олө. И некодөс дивитны таысь оз позь...

Мамыс кузя ышловзис да звук бөрти содтіс:

— Олөмыс тай ачыс эськө и велөдө да... вывті вот терпитнысө делө... Ветла вичкоас, кевмысьышта дай кокниджык сьөлөм вылын лөө. Мед отсалас Енмыс тэныд... Меным и...

— Чайтан: отсалас?

— Кызди нө оз, коран кө! Гижөма тай нө: проси и будет дано. Ми вед тэкөд Библиясө лыддылым отлаын.

Пиыс серөктис, а сэсса ышловзёмөн моз и шуис:

— Но и мамө... Шуан жө... Ми тэкөд отлаас мыйсө сөмын нин эг лыддылой! «Менам гажа тэрыб мачсянь» Библияөдз! Гижөны отитор, а олөмыс мөд ног артмө. Мыйла эськө тадзсө?

— Код төдас, пиук,— кайтыштис мамыс.— Судьба пө тай, шулөны. Таладор вольной светас воньсө колө, а олөмыс сийө новлөддас нин, бергөддас и быгялас, гугөддас и банөддас. Тадз шулис менам мамө, тэнад бабыд, югидин да шоныдин сылы. А бронящитыс пө менам да дорвидзысыс то! Дай чөвтас пернапас. И ме өни өти Ен вылас надеяөн жө ола. Сы ради и вичкоас ветлывла дай тэнө со тай тшөтш тшөкта.

Пиыс бара серөктис, а сэсса зэв збыльпырысь нин корис:

— Тэ, мамө, бурджык нуөдлы менө чөд вотны. Надяөс тшөтш босьтам. Помнитан, коркө ветлимө? Зэв уна вотлим. А сэсса кержалим Катя тэтяяс дачаад.

Мамыс татчө пыр и шызис да радпырысь горөдис:

— Помнитан ли мый сийөс? Менам вунлөма нин вөли-а...

— Кыз ог помнит, меным ар дас нин вөли да,— вочавидзис пиыс да пондис висьтавны, кызди найө юисны льом листөн заваритөм чай, кызди дядыс, тэнад өния жөникыд, менө нуөдлис өмидз кустас, тэпый пө, сөй чөскыд тусьяссө да мунам сэсса сарайө, петкөдла ассьым быдтасьясөс. Сы мында сильөпи налөн сараяс! А мамыс сильөпияныслөн сэн жө крутшкөдчө. Öни на помнита...

Мамыс кывзис пиыслысь ичөтдырся казьтылөмсө да вашмунөмөн кайтис:

— Со өд, со... А ме ог помнит... Тэ көсьян, мед ми бара сідз жө ветлим чөдсө вотны?— юалис веськыда мамыс.

— Көсья, мамө! Вичкоад ветлөм дорысь... До Бога пө далеко, тай шуласны, а Лапшин дядыд сэни. Гашкө, сылысь и первой өчередь корны прөщасө да? Тэ тай шуин: өбөдити. Кора прөща, өбөдити кө. Но сөмын... Мамө, эн мун некытчө гортысь. Но, мамө?

— О господи!— мамыс шлапмунис кияснас.— Кытысь тэ босьтин, ыштө муна?! А мый думыштөмыд прөщасө корны — тайө бур! Вермам и ветлыны чөдтө вотны. Надятө босьтам и. А Лапшин дядсө шуөны Иван Михайловичөн. Сідзи и сы дорө шыасыны колө.

— Төда-а.

— Вот и, төдан кө...

Пиыслөн нылыда сөрнийсь личальштис Таисия Степановналөн лов пытшкыс, быгтө кутшөмкө мытшөд вуджөма лои, но пиыслөн водзө кывъясыс тасалисны радлун паськалөмсө. Ньюмыс вомас сідзи и кынмис, кор кылис пиыслысь укөра сяма кывъяс:

— Мамө, тэ эн лөгась, шуа кө: тэ менө пыр неправильно велөдин, нывкаөс моз. А ме вед зонка. Пыр шуин: эн вильшась, лөня ов, кывзысь. Вот и өни вичко мөдөдан, усмиритчыны чуксалан. А олөмыс өни тшөктө ой кутшөм збойөн лоны, писькөсөн, мудерөн да сюсьөн.

— Юр вундысьөн ли мый?— артмис мамыслөн юалөм.

— А сэтшөм кө вөли, эг, колөкө, и веськав өния моз. Быдөнөс чайтли ас кодьөн жө, а вөлөмкө... небыд нямөд кодь ме на дорын. Тэ гөгөрвоан менө, мамө?

— Гөгөрвоа, да, гашкө, не сідзи, кызди колө, и быдти. Но мөд ногыс ме ог и куж. Детинкаыдлы мед эськө мужичөй вөли ве-

лөдысьыс. А абу да. Мыжа и эм ме, эг сяммы батытö дiнын кутны да...

Таисия Степановналöн тöкөтö ловзыштлöм лолыс бөр нюкырмунис.

Пиыс кöть зiлис сiйöс такöдны, мыж кылöмыс нывбаба морöсö овмöдчис пыр кежлö да лөк пучöй моз пондiс йирны ловсö.

Та вылö видзöдтөг, чöд вотны ветлöмыс век жö уна радлун вайис и Таисия Степановналы, и пиыслы. Öти-кö, ачыс нин вöрас мунöмыс кыпöдö ловтö, мöд-кö, Серёжалöн радейтана нылыс со орччөн мунö, сьылыштö и йöктыштö, шмонькывтö шуö, кывбуртö лыддö. Сылы быд куст и быд понöль, быд вöрса быдмөг кажитчöны важ тöдсаяс кодьөн, весиг и номъясыс оз дöзмöдны.

— Ок, паразитъяс, вир юысыяс.— серам сорөн горöдлiс Надя да вачöдiс кыз пу вожйөн мышкуас, сьылиас.— Со, со, бара нин зыньгöны, ме дорö чолöмасыны тэрмасыöны! Часлö, ме чышгьянасыла кызди!

И Серёжалы ковмис жö чышгьянөн тупкыны юрсö, да Надя сы вылын бурпöт сералис, дзик пö нывка кодь.

Томъяслöн кыпыд серамыс вуджис и Таисия Степановналы. Сылөн кадысь кадö тшöтш мыччысьлис нюмыс, морöсыс тырлiс радлуннас. Кыпыдлуныс рытöдзыс сэсся эз и эновтлы сiйöс. Весиг Лапшинъяс дачалань восьлалiгөн эз польшт ни, кöть и кортöм гөстьясөн мунöны Иван Михайлович дорас.

Таво гожöмыс кос да чöдйис посни артмöма, но куимöныдлөн капрон ведраыс тыр жö лои. Тайö тыра ведранас и кöсийсны бурмöдны сьölöмсö дача кöзьяиныслысь да надейтчисны пöсь чайнас горшнысö веськöдны.

А адззысьöм-паныдасыöмыс Лапшин дядьыдкöд лоис сэтшöм ногөн, мый и думыштнытö он куж. Дженьыд соска, еджыд дөрöма, сiйö сулалiс дзирья дорас да кинас шенасыöмөн мыйкö горöдлiс дзирьятыс улич вылö петöм кык мужичöйлы. Коймöдыс, нывбаба, мича паськöма да пельк вöраса, кольччыштлiс мужичöйяс дорсыс да кутыштлöмөн окыштiс кöзьяинсö, гашкö и, куим-ö-нелысь да вöлись мöдiс вöтöдны ылыстчысь мужичöйяссö.

Таисия Степановналöн сувтлiс сьölöмыс. Кытчö нö пö ме том ныла-зонмасö нуöда? Буракö пö, Иван Михайловичыслөн стöч да и кикутöмкодь муртса на вөлöма да. Окачисны тай со кызди...

Пиыс, буракö, тадзи кымын жö думыштöма да сувтовкерöмөн видзöдлiс мамыс вылö, а сэсся Надяыслы мыйкö кöсийс шуны, да кывсö эз адззы ли мый ли, шпыньмунис. Та бöрын нин сöмын шысетiс:

— А ми öд, сё ей-богу, стöч и локтам чайтö юны. Гөтырсö то буретш кольöдiс Иван Михайловичыд.

— Чöвлы жерьявнытö, нинöм абусö сёрнитны,— чирыштiс писö мамыс да шмонитыштiс:— А быттьökö збыль молодожёнъяс, мян козиныс со эм, чөлöй ведра чöд! Чолöмалам дядюштö, кывлiм, шуам, да локтiм со тшöтш, эн дивит.

Эз, эз вежөгтöм чуж Тася морöсын, а кокньöдöм кылис став вежёрнас и ловнас. Öнi вед, збыль кö быттьö гөтрасис, оз ковмы Тасялы думайтны да правдайтчыны, мыйла сiйö Лапшыныслы эз сэки веськыда шу «дасö» ни «нетсö». Кольö сöмын чолöмавны да важ тöдсаясөн и кольны.

Локтісны нин Лапшинъяс потшөс дорөдз да оз жö бөр пыш-
йыны көзиян дорас шыасьлытөг.

Таисия Степановна вöчис водзö воськов:— Мый нö сувтімö?—
кайтыштанмоз.

Дзиръя дорас сулалысь көзияныд и ачыс нин аддзöма лок-
тысьястö да гажаа шыасис:

— О господи! Кодъяс локтöны! Талун кө менам чужан лун-а!
Öтияс öдзöсöд петöны, мөдъяс пырöны! Милости просим, дона
Таисия Степановна! Питорйыд тшöтш тыдалö и? Гашкö, и моньон
нин озырмин да? Зэв тай мича ныв тьянкöд-а.— Иван Михай-
ловичыс петіс налы паныд дзиръяöдыс да чургöдліс кисö мича
нылыслы медводз, сэсся вöлись Таисия Степановнакöд да пиыс-
кöд пöськиасис.

— Чöд вотны ветлім да... Этыяс тай косьмыны кутöмаöсь да
тэ дорö, Михайлövичö, чай юны со вая. Примитан кө, ог и ыж-
далöй, пырам.

— Пырöй, пырöй!— көзияныс паськыда восьтіс дзиръясö да
гöстьяссö дзиръя пыр лэдзанмоз сёрнитіс:— Ывла вылас абу и
лöсьыд видзны татшöм гöстьястö. Менам талун эм гöститöдан-
торйыс. Вайöмаöсь.. Асьныс эз и видлыны.. Лола воліс компа-
ньон-вокъясыскöд да..

— Кутшöм Лола?— керкаас пырöм бöрын юаліс Таисия Сте-
пановна. Юалöмыс ачыс и артмис. Пызаныс чегö, сы мында быд-
сяма чöскыдыс пызан вылас да. Паськалöм синмөн и видзöдыш-
тісны чегысь пызан вылас.

— Пуксьöй, чöсмасьöй,— пызан гөгöрыс кытшов вöчанмоз ко-
рис көзияныс да висьталіс:

— Лолита эськö нимыс, да Лолаөн шуöны ай-мамыс. Поли-
товсö вед тöдлін пöдикö, «Продтоварысьыс» главнöй товароведсö?
Сарство небеснö, колян во кувлі нин. А тайö сылөн ныв-пиыс.
Волісны вот... Корöны ас дінас уджавны. Бур бухгалтер пö ми-
яплы колö. Ресторан карас восьтыны көсйöны да. Экстра-класс
пö тай лö менам заведениеöй, ошйысьыштіс Лолитаö. А мый...
Ме чайта, сійö вöчас! Ок, нывка! Смилитас кодöс көсьяс!..

Татчö Михайловичыд кватитчис быттьö, асьсö дивитыштіс:

— Да мый ме тьянöс басняснас верда! Налетай, молодёжь!
Яблөг и апельсин, кока-кола сэн и, горшныд кө косьмö. Ме пета
да самöвар тьянлы пукта. Другөн и шваркъяс-пуас, коз пу коль-
ясөн песта да.

— Мыссьыштны, буди, первой колö-а,— шыасис Таисия Сте-
пановна.

— А мыссян дозйыд менам ывлаас,— вочавидзис Михайлови-
чыс да содтіс на:— Том войтырыс купайтчыны кө көсйöны, ме-
нам и шланг эм, мед пожъяласны ньылöмсö. Локтöй, петкöдла.

Пызан вылысь кока-кола юыштöм бöрын ставныс петісны ывла
вылас. Кыдзкö нин сідзи артмис, быттьөнöсь эз первойысь воны,
а тані и нэмсö олöмаöсь. Серёжа да Надя пызйысисны юкмöс дорас
ваөн, вильшалісны öта-мөдсö, пöттöдзныс сералісны да ворсöдчис-
ны, ачыс Михайлович да Таисия Степановна ноксисны самöвар
дорын да нимкодясисны ныла-зонмалөн ворсöм вылö.

— А то вед тэ кутшöм, Иван Михайловичö,— ышловзьяштöм
бöрын шыасис көзиян дорас Таисия.— Быдöнкöд кужан и сёрни
паньны, и ки помсьыд тэнад быдтор артмö. Этадзи ставсö лöсьö-
дöмыд, керкаыд чача кодь, быдторсö думыштöма.

— Он тай лок,— нывбаба вылö дзоркнитöмөн кайтыштіс Ми-

хайловичыс да пуксис самовар бокас сулалысь улос выло, чышкыштіс кималаснас чужомсө. Мөдыс матыстчис сы дорө воськовмод да кыкнан кисө морос дорас вайодом борын лөвтыштөмон моз шуис:

— Эн сёрнит та йылысь, дона мортө. Нинөм оз артмы. Серёжа оз көсйы... Дай зэв ыджыд шог миянос суис...

— Шо-ог?— улос вывсыс чеччанмоз тэрыба юалис Иван Михайлович.

— Со од ме кутшөм... Локтимө тэнсьыд прөща корны коркөясьыд. Серёжа тай сэки йоймыліс. А прөща кором пыдди со и норасьны босыгчи. Яндзим лои.

— Мый яндысян? Юксьышт. Шуласны: юком шог — джын шог.

— Сідз эськө да... Некодкөд менам сэсся да...

Пока челядьыс мыссисны-купайтчисны өшмөс дорад, Тася висьтасис аслас шог йылысь. Мөдыс кывзис да корсюрө кызөктышталис. А сэсся шуис асяньыс кыв. Гашкө пө, и менам мыжыс тайө делөас медся уна, да он пө тай вермы водзвыв төдны, корджык колі менам шыасьлыны тэ дорө. А мый лоны лоөма, и он бергөд бөр. А детинасө оз ков сетны сійө ад вомас, оз ков! Сьөм тиянлы ковмас адвокатьясьды. Ёна кө ковмас, и ме верма сетыштны, сы кузя эн маитчы. Но колө, мед ачыс эськө төждысьыштіс да нажөвитіс. Позьө вед и гожөм кежлас удж сылы корсьлыны.

— Ме та йылысь думайті жө нин. Аслам дінө нин көсйи, завьскөд сёрнитлі, мися, гашкө, адззысяс уджтор детинаыслы да. Прөдукта вайны-керны, пыртны да петкөдны, шоперыслы отсасыны. Том детинкалы и физкультура кодь вөлі эськө татшөм уджыс, да абу пө өні, босьтимө нин сійө удж вылас.

Таисия Степановна здук кежлө лөньліс да водзө на нуөдіс сёрнисө, юксис аслас төждөн:

— Ме вот өні думайта, да тэ и верман отсыштны, Михайловичө. Политов челядь дорад кө шыасьлыны? Налы вед ковмасын сэтшөм-татшөм удж вөчысьясыс? Ресторан кө көсйөны восьтыны...

— А бур мөвп!— пыр и ошкыштіс нывбабатө Михайловичыс.— Мед на дорын и ноксьыштас зонкаыс! Уджыд адззысяс бара-й сэні! Ме тай ачым өткажитчи-а. Дачаас то тані мыйта төждыс, да нөшга сэтчө ветлыны. Ог көсйы. Но зэв опытной бухгалтерөс вөзйи Лолалы. Бур төдса менам, прамөй морт, честной и. Важ закалкаыс на. Да тэ, Тася, төдан жө сійөс, Щановсө. Сійө оз сет муклюйтнытө некодлы. Ёні вед сюсьсь йөзыс да... Лолалы лоө бур пыкөдөн сэтшөм мортыд. Так что, давай... Мед сэтчө и шыасьлас пиыд.

Пуан ваөн сьөласьысь самоварыс ылөдыштіс Михайловичөс сёрнисьыс. Но самовар трубасө вештөм бөрын панлөм сёрнисө нуөдіс водзө. Быттьөкөнөсь и кывкөртавны көсйис, шуис:

— Көсьян кө од, и ачыд верман вуджны Лола дорас. Сылы чөскыда пөжасьысьыд ковмас жө. Тэныд и ветлыныс матынджык лоө. Туй вудж дай. Сэтчө тай бөрйөма местасө. «Политик» пө тай нимсө пукта аслам Политов ов ради, ошйысис Лола-а. Лөсялас оз сэсся нимыс-а. Ачыс төдө. Лола — нылыс сюсь вежөра! Удитөма нин помавны торговөй институт дай стажируйтчыны Англияын и Америкаын... Вай, дорогая, самоварсө керкаас пыртам. Али этатчө, веж турун вылас, и пикник вөчамө? Эй, том йөз, ноко волөй татчө, советуйтчыштам!

Мед пö тай зонмыс уджалыштас, олöмсö бурджыка тöдмалас, шуис сэк Лапшин дядьыс найö дача öшинь улын чай юигöн. Лолакöд пö ме сёрнитла.

А збыль, тані олöмыслысь öдсö и гуг-бансö öдйö и тöдмавны позьö.

Выльöн воссьысь «Политик» ресторан-клубын Серёжа уджалö вежон нин. Удж-должностьсö сылысь кабала вылас гижöма — экспедитор. Мый сійö сэтшöмыс, пока Серёжа оз на и тöд, эз на видлы көр-госсö. Удж вылас примитысьыс тай, Лапшин дядьыслөн бур ёртыс, кодöс Лола көзьяйкаыс примитöма бухгалтер пыдди да öнi Лолалы отсаянмоз тшöтш и кадръяс отдел пыдди, шуис-а, тэ пö төвар нуысь-вайысьыслы лоан отсасысь ёрт да документъяс бёрсяыс сюся видзöдысь, мед оз пөръявны. Öнi Серёжа быдöнлы отсасысь, пöслукман зонтö чукöстöны то сэтчö, то татчö. Ресторан жыръясын бон-бус да йирк-кам, мунö залъяссö мичмöдан удж. Серёжалы вичмöджык сьöд уджыс: пызан йöткыштны, картина öшöдны, ёг тыра таз ывлаö петкöдны. Сэк жö том зонка вылад быдөн зилис вильшасьыштны. Ноксьысь-пелькöдчысьыс вед ставныс тані том нывъяс да аньяс. Ой визулöсь ставныс да лэчыд кывъясь. Мужичöйыс Серёжаысь кындзи сöмын кыкөн. Дизайнер Саша да сылөн отсасысьыс, мугов ныр-вома да сьöд тошка дядьö, код вылö и видзöдлынысö полан — скөр чужöма. Сы вылын нывъяс шмонитны оз лысьтны, зато Серёж вылын — ставыс командир да невестапу. Кодкö пыр и шуыштас:

— Ой шань жö тэ зонка, Серёженькаö, кодлыкö бур верöс и лоан.

Мöд сэтчö нин и шыасьö:

— Забронируйт, пока ме эг мырдды.

Лыбас нывъяс костын серам. А кодлөнкö сöвет нин дась:

— Пудъясьöй!

Серёжа гөрдöдöма яндзимысла, букшасьö, дöзмö, дась пышйыны. Но бöрынджык Серёжа пондiс гөгөрвоны: кымын дöзман, сымын ёна нывъяс вильшалöны. А кызиджык да мый воча кыв сетны, эз на тöлкуйт. Помнитö: и Надяыс кор күтiс прокурорнас частушка пырыс вильшавны, скөрмылiс жö ёна да пышйис. Сэки эз на жö кужлы примитны шмонитöмсö. А вöлöмакö, нинöм сэтшöмыс и абу, на моз жö кө воча кывсö шмоньпырысь да чорыджыка сетан.

А велöдысьнас буретш сійö Щанов дядьыс и лои, кодi примитiс Серёжаöс удж вылас. Сэки буретш ичöt интим-зал гажöдiсны-мичöдiсны Серёжакöд кык ань. Серёжа мыччалiс налы ыджыд көрöбьыс мича да дона румкаяс, фужеръяс, аньяс тэчисны дона доздукъяссö югъялысь стеклöа витрина сайö да дутдывтөг больöдчисны, кутасны пö воливлыны татчö параяс, сиська би улын небыд музыка шыö кутасны радейтчыны да окасьны, чурскыны коньяк да дона винаяс, а ми пö пöсь плита дорын нывлöм кутам лэдзны да ышлолавны. Пырис сійö Щанов-бухгалтерыс. Эз, дерт, кывсö песны,— видзöдлыны, буракö, кызди уджыс мунö, да шыасис:

— Мыйкö зэв нин варовöсь талун нывъяс-аканьяс?

— А то, вöзйысям Серёж-кавалерлы, мед öти рыт көть ми пиысь кодöскö тайö кабинетас пукалыштны вайöдлас,— вочавидзис öтигыс, збойджыкыс. Мöдыс прöста нюмъялiс да дядьöйдлы синъяснас мигайтiс. Дядьыд тшöтш нюммунис да велöдыштiс Серёжаöс:

— А тэ, зонмö, шу налы: быть пö вайöдла сійöс, кодi медзiля уджалö.

— Да ми зія и уджалам, зія!— мѡда-мѡд вежмѡныс пондїсны ошйысьны аньясыд. Но дядыс стрѡгакодъ и чырыштїс найѡс:

— Уна больганныд.

Дядыс петїс нюмъялан вомѡн, мыйкѡ и аслыс на вомгорулас бруньѡдчис-сьыліс. Аньяс сы вылѡ эз дѡзмыны, но уджыс та бѡрын пуны кутїс. Сѡмын и дзїнякылісны дона румкаясыс аньяс ки улын. Да и Серѡжалы мудзтѡдзыс дѡнзис дона дозмукъяссѡ кѡрѡбсьыс перъявны да мыччавны.

Рыгнас, татшѡм жугласянторъяснад ноксьѡм бѡрын, локтас гортас Серѡжа, да мамыс кѡ эм, норасьыштас и ошйысьыштас ѡтпырїѡ, мудзи пѡ и бара на ѡти лун коли! Душ улын мыссьыштас да Надя дорас кѡ котѡртлас, картї гуляйтны ни дискотека вылѡ пыравны окотаыс абу нин. Но Надяыс кѡ нуѡдчыны кутас, быть мун. Надяыс дузъявны нин кутїс, том нывъясыскѡд пѡ сѡнї лунтыр гажѡдчан да ме вылѡ он нин и видзѡдды.

Збыль ѡд кѡдзалас Надяыс, тадзи кѡ дырджык кутас кысїыны. Мед эськѡ ѡдїѡджык нин помасис нокыс. Лунтыр вѡчасны мыйкѡ, баситасны-гажѡдасны залъяссѡ, а кыськѡ локтас главнѡй юралысь — начальник-кѡзьяйкаыс Лола-Лолита да заводитас ошкыны ли, критикуйтны ли. Ен мед видзас, оз кѡ сылы кажитчы, бѡр ставсѡ выль пѡв тшѡктѡ вѡчны. Дизайнер Саша, кодї и кывкутѡ став мичлун да лѡсьыдлун вѡснаыс, вешкыртлѡ вомсѡ, но чѡв олѡ, гашкѡ и сїѡ тшѡтш лыддѡ, мый кѡзьяйкаыс прав. Заводитчѡ выль ног ставсѡ нокѡм. Пызан матѡджык ѡшиньялань вештѡм, диван-креслѡ местанас вежѡм, картинка выльлаѡ тувъялѡм да нѡшта на уна мукѡд нок. А сѡн, видзѡдан да, дона обѡйсѡ чашнитѡмаѡсь, колѡ видзчысьѡмѡн бѡр клеитны. Татшѡм посни да вѡсни уджъяс вылад Серѡжаѡс оз индывны, да сїѡн нин лѡсьыд. Лѡсьыд и сыысь, мый ыждамысь кѡзьяйкаыс оз сы дїнѡ крукасылы, дай веськыда кѡ шуны, сы вылѡ оз и видзѡдды. Бусѡсь гача да льякѡсьѡм футболкаа тѡдтѡм зонмыд сылы, буракѡ, этайѡ лѡбалысь гут кодзыс и эм. Да Серѡжа оз и кѡсїы, мед кузь вѡсни тушаа, зонка моз пасьтасѡм, гора да стрѡг гѡлѡса мегераыс казялас сїѡс. Тѡрмасѡ тай пыр кытчѡкѡ. Индѡдъяс сетас дай усїысьны нин дась. Мед, колѡкѡ, и мунѡ. Сытѡг лѡсьыдджык.

Тадз котъ Серѡжа думайтѡ, но мегералѡн чужѡмыс да асьсѡ кутны кужѡмыс зонкалы ѡна кажитчѡ. Вѡлѡмкѡ, ачыд асьыд он на пышїы. Вѡлѡмкѡ, Серѡжа пельсѡ чошкѡдѡмѡн кывзѡ сылысь быд кыв шуѡм, синъяснас кыйѡ сылысь быд воськов, чужѡмыслысь быд вежсьѡм. Гортас мамыслы Лолаѡс аддзылѡм їылысь и висьталѡ, сылысь мыйкѡ шуѡм и казътылѡ.

И со презентация!

Радио да телевидение вежон чѡж сеталїс юѡр, ыштѡ карын вѡссѡ выль ресторан.

Сѡнї уджалысь войтырыслы дѡзмымѡн нин лои дасьтысьѡм нокыс, да радпырысь ышловзъыштїсны. Презентация вылад лои корѡма уна гѡстьѡс. Вѡліны олѡма тшап дядѡ-тѡтѡяс, и чина войтыр, и томуловыс, налѡн ныв-пиыс.

Ресторан ставнас ойдѡма электрической бїѡн, юргис музыка. Гѡстьяс, быттѡ музейын, лажъялѡны жырїысь жырїѡ, шензѡны мичлуннас. Кымынѡн кѡ пыралїсны видлыны весиг кухнясѡ, пусян-пѡжасянинсѡ, да складъяссѡ. Новлѡдлїс-петкѡдлїс налы эз ачыс кѡзьяйкаыс, а Лолалѡн вокъясыс. Найѡ ѡд главнѡй кѡзьяеваыс танї, найѡ сѡм вылѡ лои вѡчѡма татшѡм мичасѡ, гажасѡ. Лола-Лолита

петіс гөстъяс дорө сөмын нин сэк, кор ставныс пукалісны кузь пызан сайын. Сійө вөлі висътавны позьтөм мича да лөсьыд паськөма. Съод бархатной платтьөыс кок под йылөдзыс, мышсянныс платтьө потасөдыс кадысь кадө мыччысьлөны съод чулка жө кокчөръясыс. Ичөтик югъялысь брошка мичмөдө морөссө, сылиас ворсөдчыштө эзысь югөрөн ичөтик крест. Серөжалы медьёна кажитчис Лолалөн юрсиыс. Абу мода серти кузь лөзьвидзысь юрси, а лэптөма вывлань турун юр моз, да таысь Лола кажитчө ыджыдджык арлыда да важнойджык. Сійө висъталіс гөстъяслы, кутшөмджык ногөн көсийө нуөдны тані уджсө. Мед пө и делөвөй войтыр воласны татчө аддзөдчывны, сёрнитчыны, да и том йөзлы пыр радөсь лоам. Студентъяс джын донсьыс вермасны пукалыштны, вермасны чужан лунсө либө празникъяс пасйыны тані. Көсья, мед и пөттөдзныс йөктасны, и аддзысьласны нималана артистъяскөд, поэтъяскөд, политикъяскөд...

Серөжалы вөлі сетөма индөд: лоны залын. Пусьысь-пөжасъысыслы, официантъяслы сысянь отсөгыс оз ковмы, но рытсө нуөдысьлы да музыкантъяслы, колөкө, ковмас и отсөг, инструментъяс вештавны ли, кассета бөрйыны ли. Пызан сайын сійө эз пукав, да пока гөстъясыс эз пондыны гажөдчыны, вөльнөя ветліс, петалис и пыралис залас. Но кор юравны кутіс йөктан-сылан музыка, Серөжа эз вешйив индөминсьыс да видзөдіс сысянь гөстъяс вылө, Лола вылө да ловнас сы дорө и зілис сибөдчыны. Пөртіс синсө тарыт Лолаыс. Гөстъяс кодсюрө ёна нин петавлісны пызан сайсыс йөктыштны да гажөдчыштны. Но кор музыкантъяс кутісны ворсны «Молдаванка», да сэтшөм лөсьыда, а йөктыны гөстъяс пиысь некод эз пет, Серөжаөс кодкө быттьө тойыштіс джоджшөрас. «Как-то ле-том на рас-све-те заг-ля-нул в сосед-ний сад...» Серөжалөн сэтшөм нин лөсьыда артмис, и кокыд кор колө топнитас, и киясыд сэтшөм кытш вөчасны. Эз өд весьшөрө танцевальной кружокө ветлы көкъямыс восө. Кужө кызди колө и төдө. Гөстъяс ставныс кутісны клопайтны кияснас, кодкө и «браво» на горөдлө. А музыкантъяс зильөны, өддзөдөны вөрасногсө. Тадз йөктігыр Серөжа воис Лола дорөдз да копыр вөчис сылы.

— Коді тайө?— Лола юалис сы бокын пукалысь бухгалтер Щановыслысь. Сійө мыйкө висъталіс Лолалы пель дорас ныр-вомсө вайөдлөмөн. Лола довкнитіс лөсьыда вөчөм юрсиа юрнас да чеччис, лөсьыдика кокъяссө лэпталөмөн вөчис кытш Серөжа гөгөр. Ставөн нөшта ёна кутісны клопайтны. А музыкантъяс ворсісны нин мөд йөктан музыка. Тайө пара дорас пондісны чеччавны мукөд гөстъяс. Регыд зал пасътаыс гызисны нин йөктысьяслөн параясыс. Бергөдчис гумыльгаө ставнас залыс.

Серөжалы тайө здукыс пырис вежөрас и лолас пыр кежлө. Колөкө, кулігас на казытыштас тайөс. Коді сійө сэтшөмыс, томиник зонка и сөмын, а йөктө татшөм залын да кодкөд! Медмича нылыскөд! Медъюгыд кодзулыскөд!

Бөрас нин, кор Серөжа восьлаліс мамыскөд орччөн карса уличаяс кузя суд керкалань и кор сулаліс судьяслы паныда чужөмөн, думайтіс сөмын отитор — Лолакөд йөктөм йылысь да мыжаліс асьсө. Оні пө поэю и тюрмаын пукалыштны, өд сійө и збыль ыджыд преступник. Вөчис медся лекторсө — өбөдитіс Надяөс, пөръяліс, вунөдіс...

Но татшөм лек вөчөмсьыс тюрьмаад оз пуксьөдны. Абу сэтшөм законс. Эм закон — йөртны том зонкаөс решётка сайө ёртъ-

ясыскөд тыш лэптылөмысь, кампет ли, булки ли кузькиалөмысь. А медыджыд грек вөчөм прөститөны. Гашкө, коркө Ен водзас бытъ ковмас кывкутны. Сылы синмас видзөдөмөн висьтасьны-пөкайтчыны. Судьяыс сійө и лоө, мыждас али прөститас. А өні пока ни-нөмла думайтны сы йылысь. Овьсө кө — ов, сьывсьө кө — сьыв, радейтсьө кө — радейт, радлысьсө кө — радлы!

А радлуныс Серёжалөн морөссө поткөдө. Ура! Лэдзисны! Эз пуксьөдны гусялөм көлесасьыд! Өд эз ачыс босьт — сетісны. Ож, Серёжа, шусин школаад медбур велөдчысьөн, а төдмавны ас пытшсьыд медся слабиньяссө кадыс абу на вөлөма. Мөд мортөс төдмавны да гөгөрвоны мукөдыс пөрысьмасны да оз и сяммывны, непөштө том зонка. Сійө кадас тай и моргыд медтшөкыда джөм-дывлө, вермө нэмыс кежлө тшыкөдны олөмсө.

Тайө разас кокниа на и капкансьыс Серёжа мыніс. Видзысь анделыс пө тай дөзьөритөма на, шуис мамыс гортас воөм бөрын. Алёша Надеевыс сідз кымын жө ас йывсьыс шуис. Суд кильчө помө петөм бөрын сывйыштліс Серёжаөс да горөдіс:

— Енмыс, другө, миянөс мездіс на! Сійө вед абу тюни! «Условно» во меным сетісны, но сійө ерунда! Джынсө сизоын кол-лялі нин! Өні о-го-го! Ола на!

**Бара на кыпыд да шуда,
Синьясын ворсөдчө дзира,
Мый мекөд, төдан-ө, ёртө?
Сэні ме кувлі нин дзик.**

Пырысь-пыр и кывбурөн сяркнитіс лов кылөмсө, а сэссия и төждлунаас тшөтш юксис:— Удж сөмын корсьны ковмас.

— Менам местаө, гашкө, тэно примитасны да? Менам вед документьяс университетө сдایتөма,— пыр и вөзйис Серёжа ас-сьыс мөвпсө.— Көсьян кө, сёрнитла.

— Кыдз ог көсийы? Вот балбесыд! Мый нө өнөдз чөв олан?!

Алешалөн этшыс абу и вежсьөма. Көть и дзескыдінад пука-лыштны нин удитіс, век важкодь кыпыд, Серёжалы тайө кажитчис. Оз пө норась ни лимзав. Кыдзи эськө Серёжа ачыс асьсө кутіс, пукалыштіс кө быттьө Лёша моз? Сэні вед абу мам ордад, абу ресторанад нывьяскөд ноксьөмыд и. Серёжа пунктіс Лёшалы пельпом вылас кисө, ошкыштіс быттьө. И мөдыс другыслы пель-помас жө лапнитіс:

— Но, ладнө, другө... Сёрнитчим. Ме вола тэ дорө. А өні мун. То мамыд тэно виччысьө. Да и менам мамыд тшөтш.— Лёша мө-дөдчис бокын сулалысь нывбабалань, коді кутіс киас идзас шляпа да писө виччысьөмысь дөзмөма нин, буракө, тэрыба шенасис шля-панас, быттьө вөтліс дінсьыс гутьясөс.

**Бара на вои ме гортө,
Мамукө, примитан он?
Сьөлөмөс бурмөдіс ёртөй,
Пола, мый шуас Батон?**

Алешалөн мамыс дорө шыасьөмыс бара на кывбур сяма арт-мис. Но мамыслы, тыдалө, тайө эз кажитчы, а колөкө, Батон кывйыс скөрмөдіс, лөкысь тай шеныштчис шляпанас да зывөка шуис-а:

— Но-о, бара заводитіс сөрны... Лок өдйөджык! Торйөдчөй нин! Бара на шеданныд да сэки-й глаголитөй пөттөдзныд.

Лёша эз и скөрмы мамыс вылө, кутчысис сылы сойбордъяс, кайтыштис:

— Мамө, первой тэкөд глаголитыштам, а ськөд рытнас позьö. Тэ кылин: удж меным юасьлыны көсийис?

— Көсийоны тай эськө ставныс да...

Ропкөдчигтыр Лёшалөн мамыс и нуөдис гортланьыс писö.

— Таысь ыджыд чассьöбис сэссия нинөм нин абу!— гортас пырөм бöрын Таисия Степановна чöвтис пернапас да кутис писö, ляс-кис морöс бердас, быттьөнöсь пиыс воис тюрьмаын дыр пукалөм бöрын.

Мöдыс тшöтш сывйыштлис мамсö, сэссия мездысис мам сыв-сьыс да шуыштис:

— Удж вылө вед колö ветлыны да висьтавны, ыштö эз пук-сьöдны. А то киритасны дай... Лолаыс Иван Михайловичыдлөн ой стрөг да тешкодь.

— Стрөг кө эськө, бур да,— кайтыштис мамыс.— Пöвадитан кө вед уджалысьястö... Том на да сяммö инö? Ме-е-д... Ветлы и эм, пиук, висьтась. Мед оз жö вöтлыны. Уджыштан кө, сьöмтортö век нин нажөвитыштан. Менам мый вöлыштис, койышти-а... Адво-катыдлы...

Мамыс лимöстыштис да ышлолалигтыр мөдис кухняс. Пиыс сы-лы бöрсьыс горөдыштис:

— Но, мамö, сийöс эн гарав! Сьöмтö эн жалит. Мездисны тай... Бара на кызкө нажөвитам!

— А ог тай и жалит. Кызкө-мыйкө... Тэнад мед олөмыд оз торксьы-а... Мунтöдзыд, гашкө, мыйкө вомад суйыштан да? Лок нурьясьышт! Да Надяыдлы тшöтш колö юөртны радлунсö.

— Надялы, дерт жö! — мамыслы воча горөдис жырсянныс пиыс.— Удж вылө первой пырала, висьтася, а сэссия Надякөд гулайтыштам. Дырджык кө ог лок, эн тöждысь. Ме некытчö ог сыв.

Пиыс паськөмсö вежөма нин, ичөтик коридорас зеркалö во-дзын лöсьöдыштис дөрөм воротниксö, юрсисö дай лöсьöдчис пет-ны. Петигас и мамыслы горөдис:

— Мамуль, эн гажтөмсьы, ме мөди!

Сөйтöгыс и петис. Мамыс та вöсна эз шогсьы. Ресторанын вед уджалö. Сэни мыйөнкө век нин нурийöдыштасны. Пыр тай ошйы-сьö, менö пö сэни ставныс любитöны да пусьысь-пöжасьысьясыс век нин мыйөнкө чöсмöдлөны. Мед красуйтчыштак пиукуыс. Ре-гыд энөвтны ковмас ресторансö. Велөдчыны мөдö да. Мед нин эськө и вермис велөдчөмсö помавны, пока ме ачым верма на ве-лөднысö да.

Тайö мөвпгьяснас и Тася пуксис өтнас пызан саяс да паня-сьыштис. А сэссия мунис жыръяс да водис диван вылас. Куйлышта пö, мудзи тай мыйкө, судад пукалөгөн ёна маитчи да.

Серёжа тэрмасис. Колö öд öдйөджык юөртны удж вылас, ыштö лэдзисны да дась на уджалыштны на ордын август помөдзыс, университетас мунтөдз. Тöрыт мустөмкодь и сёрниыс лои дирек-торыскөд, да талун позяс на, гашкө, шыльöдыштны тöрытгьясö.

Тöрыт öд, повесткасö пöлучитис да, Серёжа вошөм ыж моз и шыасис завпроизводством дорас, Яковлевна дорö. Лабутной сёр-ниа да тшөг вир-яя нывбабаөс ставныс пыдди пуктылисны да пыр-джык овнанас сöмын и ыдждөдлисны: Яковлевна шуис, Яковлевна дивитас, Яковлевна отсалас.

Яковлевна отсөг вылө надеяөн жö шыасис сы дорö и Серёжа. Мыччис сылы повестка кабалаторсö да нурбыльтіс:

— Судö корöны.

— Сöтанник пи, мыйкö нö вöчин ли мый? Али свидетельö?— повесткасö киас босьтанмоз юалис нывбабаыд.

— Гашкö, и оз лэдзны сэтись да...— артмис Серёжалөн воча кыв пыддиыс. Нывбабаыд лапкерис кияснас, шуис:

— Та йылысь, пиук, тэныд колö сёрнитны аскöдыс Лолита Павловнакöд. Буретш и тан öнi. Мун, ме тшöтш пырала.

Лола вöлі öтнас, сулаліс зеркалö водзын да краситіс вом дорьяссö. Зеркалö пырыс и аддзис пырысьястö да тöкөтö бергöдчышт-лөмөн шыасис:

— Но-о, Иван Михалычлөн вежапиыс локтö! — гажаа нюмдыштіс Серёжалы да Яковлевналянь бергöдіс юрсö:— Мый нин лои, кыкөн пыринныд?

— Да то тай вежапиыд мунны мянысь кöсйö. Велавлім нин сы дорö да... Серёжа, ачыд висьтав,— нывбаба вешйыштіс бокö да пунктіс кияссö кыз кынөм вылас, виччысьны кутіс, мый шуас директрисаыс.

Директриса шыбитөмөн моз и пунктіс краситчан карандашсö трюмо водзас, нинөм шыавтөг видзöдыштіс Серёжа вылө, вöлись юалис:

— В чём дело? Мыйла мунны?

— То тай,— кайтыштіс Серёжа да мыччис повесткасö. Лола лыддис, сэсса нинөм шыасьтөг бөр мыччис кабалаторсö Серёжалы да вöлись шы сетіс:

— Зэв жаль, Серёженька,— шуис кызкö кодзыда да нöшта на содтіс:— Но вежайыд тэнад меным жалдыжык!

Тайö кывьяснас и точка быттö пунктіс Серёжалөн судьбаö да кыкнаннысö корис петны жырсыйс.

— Аски и, Яковлевна, сёрнитлаам. А öнi ме дорö вот-вот пырасны гөстыяс...

Тайö тöрытъя сёрнисö тöд вылас кутөмөн и Серёжа шавксöдіс «Политик» ресторанляныс да думсьыс сёрнитіс аскöдыс Лола-Лолитакöд:

— И мекöд на, не сөмын Яковлевнакöд, ковмас талун тэд, Лолитушкай, сёрнитны. Ме со ловья на дай вольной птица на. А важной гөстыяс сылөн, колөкө, и кавалерыс на. Интереснö, эз на кө петав верös сайö, кымын мусукös нин радейтліс да ылöдіс мича ведьмаыс-а?

Серёжалы тöрыт зэв забеднö лои Лола кывьяссьыс, но талунъя радлуныс велдіс забеднösö да чужтіс сы вежөрö вильыш мөвпгьяс.

— Вот повтөг и пыра сы дорö да шуа: меысь он на мын! Вои со висьтавны — кажитчан тэ меным дай ме тшöтш тэныд кажитча. Аддзылі öд синьястö сэки, йөктігас.

Тадзи мөвпаліс да тадзи и кöсйис зонкаыд. Но тадзисö эз ло дай эз и вермы лоны. Мөвпгьяснад и му шарсö здукөн кытшовтан да.

Дирекция кабинет порогсö воськовтігкості и Серёжа кöсйис горöдны вежөрас пöжөм кывьяссö, но Лолита Павловнаыслөн гөлöсыс ордйöдіс сійös.

— Но мый, прогульщикö? Локтан?— сійö буретш дасьтысис петны öдзöсöд да ныр на ныр и пöшти зутшкысисны.

— Да-а,— сөмын и сяммис кайтыштны Серёжа. Мöдыс öдзös дорсянныс веськөдчис пызан дорас да пызан пасьта паськөдөм

талунъя газетъяссö вешталанмоз пуксис пызан саяс, кутчысьыштліс кыкнан кинас кымöсас да шуис:

— Ме тэнö тайкö нин ог кирит-а. Висьтась,— тшöктіс лөньюм гөлөсөн.

— Мый висьтасьнысö?— Серёжалөн тöддытöгыс петіс нюмыс да нюм сорнас и корис, мед оз на киритны, мед август помöдзыс сетасны на тані уджыштны.

Лола сійöс кывзанмоз лапöдыштіс чуньяснас пызан пöвъяс, көс-йис нин мыйкö шуны, да Серёжа эз на сет шунысö, водзö на ас-сьыс корöмсö висьталіс:

— Нöшта менам öти корём эм. Ме муна да менам местаö другöс менсьым, Лёша Надеевöс, босьтöй. Шань зон сійö...

— Сы йылысь сэки и сёрниыс лоö,— вомалыштіс Серёжаöс директрисаыс да бара на чуньяснас ворсöдчыштіс пызан пöв вылас.— Öні тэ йылысь на. Иван Михайлович дядьöс ме зэв вылө донъяла да сылөн вежачиыс менö зэв жö и ёна интересуйтö. Кора прöща... шуам, август помас ме лэдза тэнö. А сэсся кытчö тэ? Ме кывлі: университетö мöдан?

— Көсья видлыны,— шуис Серёжа.

— И кутшöм факультет бөрйин?

— Юридическöйö тай документъяссö сеті-а.

— Но, сідзкö, Фемидалы служитны көсьян? Бур! Зэв моднöй öні юридическöйыс. И ме ас кадö кыпъялі, сэтчö жö мöді. Но висьтала веськыда — повзи. Тэ менö прöстит, но ме ог тöд мöд профессия, коді эськö юриспруденцияысь öпаснöджык да няйт-джык вöлі. Тöдан, кутшöм сöстөм лов да крепыд этш колö сэні уджалысьлы?!

— А тэ чайтан, Маммоналы служитöмыс абу няйт? — горöдіс Серёжа. Сылы окота вöлі дорйыштны ассьыс бөрйöм туй-визьсö.

Лолалөн синъясыс дзирдыштісны сэсся, и сійö серöктіс кутшöмкö аслыссяма серамөн. Тайö серамнас быттö көсйис ошкыштны зонмöс, о, кыла пö асьсö дорйысь збыль мужичöйлысь гөлөссö. Но тайö серамсьыс позис казавны и челядь руа на зонкаöс дивитөм. Лола лыддис асьсö ёна верстьöджыкөн и олөмсö ёнджыка тöдысьөн. Дай, колөкö, сідзи и эм. Лола абу нин веж петас кодь нывка, со нин и сійö кутшöм удж ас вылас валитöма. Öнія кадö ас вылас надеяөн восьтыны ресторан! Эм, дерт, шуам, сылөн компаньонъяс, вокъясыс, отсаласны сьомнад и сöветнад, но век жö... Том нылыд шоч татшöм удж бердад босьтчысьыд. А Лола и збыль босьтчö ас ногыс ресторан уджсö гөгөрвоёмөн. И сійö ньöти оз көсйы Маммоналы служитны — денъя мешöклы, а сөмын йöзсö, да торъя нин том войтырсö, сөвмөдөмлы. Эскö, мый артмас сылөн не сөмын кыз зепта клиентъяскöд йитöдыс, но и том войтыркöд. Урчитіс студентъясöс вердны джын донсьыс и содтöд на быд вежалунö мынтысьтöг ужнайтöдны. А сідзжö сетны позянлун налы пасйыны чужан лунъяс да праздникъяс тайö ресторанас, чукöстлыны накöд аддзысьлөм вылө нималана артистъясöс, поэтыясöс, предпринимательясöс.

Лолалөн тайö сөмын на көсйöм, но сійö збыльмас. Лолалөн артмас. Да и вокъясыс, ышöдысьясыс, эмось.

Лолалысь серамсö Серёжа, буракö, правильнö и гөгөрвоис. Здук бөрти, чöв олөм-мөвпалөм бöрын, тай прöща жö корис нылысь-а.

— Маммонасö гарыштöмыс, гашкö, и збыль оз лөсяв, но öд

ресторан! Абу школа ли, кружок ли...— бара на горөдөмөн моз артмис Серёжалөн. Но мөдыс зэв лабутнөя орөдіс сійөс:

— Бизнес, Серёженька. Кад нин вьль ног мөвпавны да уджсө котыртны весиг и ресторанын. Рытыввылад өд кыдзи... Кафеясө, ресторанъясө йөзыс волөны оз, шуам, юны-сөйны сөмын, но и аддзысьны, делөвөй и любовнөй сөрни нуөдны. Найө вермасны рытывбыд пукавны да румка вина и юны. Миян өд, пукаласны кө ресторанын, петөнысө бауөн либөнөсь жө милицияөн петкө-дөны-а. Ме сідзи ог көсйы... И колө уджавны, зия бергавны, бизнеснад кө көсьян ноксьыны. Нөшта, бизнесыс — экономия да риск. Унаөн чайтөны гусясьөмөн да пөръясьөмөн озырмөдчыны, но налөн нинөм оз артмы, а ме эска — менам артмас! Сы вөсна, мый честнөя көсья! Тэ, Серёжа, кыдзи чайтан? Артмас-ө?

— Эскыны кө кутан — артмас,— шуис Серёжа зэв пыдди пуктана, да Лолита, ассьыс кокни русө прөститөмөн, крепыда кутыштлис зонто да окыштлис кытчөкө пель дінас, горөдіс:

— Молодеч! Радейта эскысь йөзөс!

Лола лэдзис Серёжаөс сывсьыс, ворсөдчөмөн моз тойыштлис дінсьыс да друг быттьө төд вылас уськөдіс, кыпыда шуис:

— Пөлинө, Иван Михайлович, тэнад вежай, дорө асывнас мө-дөдлі шофёрөс зеленля, сылөн уна быдторсө быдтома да меным вөзйис. Ыстөма тшөтш и тасытө тыр оз. Тэныд да меным гөснеч. Тшөкті кухняө пыртны. Айда оз сөйны!

Лола кыскыштлис Серёжаөс өдзөсланьыс. И найө лэччисны кухняс чөсмасьны озйөн.

Серёжа эз эскы ни аслас синъяслы, ни пельясыслы. Лола, эсытшөм барышня, тадзи со, зэв прөстөя, чөй моз, Серёжакөд сөрнитө да кутө асьсө. Гашкө, сы вөсна и чөй моз, мый оз вермы зонмөс моз радейтны Серёжаөс. А Серёжалы вед колө, мед Лола казяліс зонмөс, а не томиник детинкаөс.

Но кухняс нөкъя озйөн чөсмасьөм бөрын, сэссия ывлаас өтвыльсь петөм бөрын Серёжа гөгөрвоис: Лола абу нин и сэтшөм тшап барышня, кыдзи кажитчыліс водзджыксө, а ныв на жө, прөстөй ныв, кутшөм, шуам, Надяыс да сылөн Лена да Катя пөдругаясыс. Серёжалы и юрас эз воы, мый Лолалы кызь коймөд арөс.

Лола мыйлакө талун зэв кыпыд да варов, зэв кокниа асьсө кутө. Серёжа быттьө сылы нэмөвөйся өрт, варовитө, вөсьсөн ставторсө висьталө:

— Серёж, автобус сувтаніөдзыс колльөдышт менө. Ме талун мамө дорө көсья ветлыны. Төдан, сійө көні олө? Тентюков дорын, ас керкаын. Карө ме дорө оз лок. Кута пө ме райсьыс адас вуджны. Жыруйтө өтнас. Папа абу нин-а... Ой, папа миян вөлі! А мама некөр абу и уджавлөма. Сизимөд класс бөрын кык курс велөдчылөма педучилищөын дай ставыс. Но дама — ух! Телевизор дорын пукалө, төдө ставсө, быд артистөс и политикөс. Меным өд татшөм нимсө пуктылөма американскөй али бразильскөй кинофильм видзөдөм бөрын, зэв нималана артистка Лолита Торрес честь кузя. Оні на век гаралө, вот пө важөн кутшөм фильмъяс петкөдлісны американецъясыд! Оні пө вед налөн өти лыйсьөм да узьлөм. Гаж пө сэки, водзтисө, петкөдлісны. Мамө век сійө каднас олө, кызь-комын арөсаөн. Квайтмын арөс тыртө, да менсьым чужан лун кежлас «Левантэ» колготки козин корис. Тэ представлятан, мамө менам... Нелямын арөсөн менө вайлөма! А ме тэнсьыд мамтө аддзылі кодкө лунө...

Лолита варовитіс и варовитіс, автобус сувтанінын торъявтөдз пыр мыйкө висьталіс. Серёжалы татшөм восьсөн асьсө петкөд-лөмыс кажитчис да Надя дорас мөдөдчөм бөрын друг думыштис, мед эськө пө Надяыс талун эз на лок сиктсьыс, тшак вотанінсьыс, кытчө мунлісны мамыскөд кык лун водзті нин.

Надяс и збыль абу на воөмабсь да, кокни сьөлөмөн и мөдіс Серёжа гортас. Лолита син водзсьыс эз вешйив, гөлөсыс сьлөн пыр на юргис пеляс. «Ме тэнсьыд мамтө адзылі кодкө лунө».

Мыйла и мамсө гарыштис, туналөма кө нин-а! Серёжа асланыс патера өдзөс водзө воис, да ковмис звөнитны, мамсө шызьөдны, мунігас ключсө вунөдөма босьтны да. Но мамыс өдва и вермис чеччыны диван вывсьыс да восьтыны өдзөс игансө.

Серёжа повзыштис:

— Мамө, мый тэкөд?

— Морөс тай мыйкө... Лолыштны делө...— морөсас кутчысьөмөн и воча кывсө сетіс мамыс.

— «Скорөй» корлам! Часлы, ме петала суседьясө,— повзёмысла тэрмыштчис пиыс да өдзөсланьыс нин мөдөдчыліс, но мамыс өлөдіс сійөс:

— Нөрөвитлы. Прөйдитас, гашкө. Коркө важөн тадзсө менам вөвлі нин, да прөйдитліс тай. Аритмия сэк шулісны. Тэ меным туруна чай заваритлы жө. Ладан вужьяс көнкө эмось, кухня шкапсьыд, рузум мешөчикын... корсьы... Ме куйлышта на... Прөйдитас... Надяыд тай нө мыйкө дугдіс пыравлыны?— друг юаліс мамыс, вежис сёрнисө.

— Тшак вотны мунісны деревняө да абу на воөмабсь,— вочавидзис Серёжа да ассияныс юаліс жө:— Мый нин сідзи тэ Надясө юасян?

— А лөгасинныд, гашкө, мися да... Зэв шань нывкаыс да... Гажөй нин быри,— прөстө вочавидзис мамыс, а сэссия здук бөрти на юксьыштис аслас төждөн:— Лөгасьны вед и вермас... Отгорья Лола да Лолита гаралан да,— шуис мамыс.

Но пиыслөн воча кывйыс вөлі дась нин:

— Сы ордын уджала да, начальник менам да, дерт, гарала. Аски водз асывняныс ыстө мянөс Сашакөд Кировө прөдукта судзөдны-а. Тэ висьмин, да кызди и тэнө коля?

Серёжа бара сёрни визьсө вуджөдіс мамыс вөсна төждө. Но мамыс быттьө эз и кывлы бөрья кывьяссө, эз кузьөд да паськөд сэссия сёрнисө. Лөнис. Эз гарышт сэссия Надя ни Лолита йылысь, көть и вежөрас дзебсясис на кутшөмкө мустөм мөвп — батыс моз пө кутас кө чеччавны өти нывсянь мөд дорө и? Ас вөснаыс, ыштө чорыда висьмас, эз на и ёна төждысь. Прөйдитас пө тайө нёрпыштөмыс. Аски өд удж вылө жө колө петны. Талун суднад да сэні ноксьөмнад прогул ковмис вөчны и...

Аски асывнас мамыс и збыль удж вылас мөдөдчас да Серёжа кокни думьясөн и мөдіс тшөтш ас удж вылас.

«Водзджык кө петам, колөкө, и талун на удитам төварсө босьтны. Аски рыт кежлө бөр воам гортө. «Собольыс» Сашалөн зверь кодь, рөдгылас. Накладнойяссө мед сөмын не воштыны да бура видзөдны пөрьялөмсьыс-а. Тайө менам медбөрья ветлөм нин и лоө. Сэссия университет... Но збыль өд мода бөрся вөтчөм кодь и лоө менам юридическөяс пырөмыс. Мукөдыс сэтчө, да ме тшөтш. Лола, колөкө, и прав. Йөз лов пытшкын гудрасьөм... Сэссия и пукалан

удж юристыдлөн. А меным өд лөсялөджык мыйкө котралана. Бизнес да предпринимательство абу жө менам. Стрөйтчанінын, археология... Геология кафедра эм университетын! Гашкө, сэтчө да? Вуджны кө, пока абу сёр? Господи, кымын туйвеж! А бөрйыныс... Мыйла ме водзті та йылысь эг и думыштлы? А бөрйыны вед колө пыр кежлө... И мыйла өні друг кучкис юрас тайө мөвпыс? Водзджыксө көні вөлі?»

Тайө маитчан мөвпыс төв ныр моз друг пырис зонкалы юрас да меститчис сэтчө дыр кежлө.

«Воа Кировсьыс да пырысь-пыр и тайө проблемаас босьтчыла. А өні... Тайө уджсө сигөртны колө бура, мед Лола эз скөрмы... Лола йывсьыс мыйкө тай ме унакодь и гарала... А Сажина Надя талун локтас нин тшак вотанінсьыс...»

Надя тайө кадас буретш дасьтысис пуксьыны карө нуан автобусө. Тшак да вотөс тыра ыджыд нопсө автобусө пыртны отсалісны кык зон, кодъяс мөдөмаөсь карө жө. Мамыс Надялөн воліс жө автобус сувтанінө нывсө кольөдны, но ачыс карас оз на мөд, кольччыла пө нөшта войков чой ордө, гуяс вылө көть пө ветла пөч-пөльөс видлыны-казыгыштны. Надялы веськодь, мунө сыкөд мамыс али кольччылас на, абу нёнпом кага, и сытөг олыштас. Ачыс тай автобусын, час-мөд бөрти карын лоө, Серёжа дорас. Гажыс нө эз быр, кык луна-воя аддзысьлытөгыс. Доладысла нылыд ставнас кыпгьялө. Сиктө ветлысь автобусад тайө кадас ветлысь-мунысьыд этша. Унджыкыс вөрын да град вылын. Надя да кык зонсьыд кыңдзи кымынкө олөма ань сөмын.

Томгьястө тай том дорад жө и кыскө. Зонгьяс Надя пуклөс дорө матөджык меститчисны да ворсөдчыны босьтчисны кыпыд нюмгьвтаса нылыдкөд.

— Мый нө эськө та ыджта нопнас кыскан карад?— вештыштис Надя кок улысь нопсө өти зонмыс да ачыс пуксис ныв бокад тыртөм местаас.

— Кын вей нуга да пуд сёркни,— вочавидзис Надя.

Мөдыс эз энотчы юасьөмсьыс, бара на шпыньвидзигтыр юалис:

— Тэ нө мый, сёркнисө йиран? Он пов пиньястө чегны?

— Ме өд верөслы,— зонлысь шмоньсө водзө нуөдіс и Надя.— Паренча пуа да пөсь паренчанас верда. Сійө менам пөрысиник, пиньтөм вома. Жалитны лоө пөрысьтө.

— Мыйла нө пөрысь саяс мунін? Ачыд том да зэв мича-а.

— А тиян кодь томгьясьыс нө кутшөм пөльза? Сөмын и жерйөдланныд пиньястө, быд ныв дорө сирасянный. Менам, колөкө, сійө министр да!— дөзмыштөмөн нин вочавидзис Надя, но тайө лои пөсь горйө ва койыштөм кодь. Кыкнанныс зонгьясьыд гөрддыштісны сөмын, пөрысьыдлысь пө мырддыны на позяс.

— А ті видлөй!

— Мый огыс. Адрестө сетан? Ми вермам и тильгуна вөв вылын на төвзывны! Сельхозтехникумысь ми, студентгьяс. Регыд фермергьясөн лоам!

— Ой, волөй, волөй! Ме вөв вылад радейта жө төвзыны...

Таdz найө туй чөжыс өта-мөдсө вильшалісны да төдмалісны. Вильгортө зонгьяс чеччыны кутісны, да Надя көсйис на шмони-тыштны: а оз кө пө менө виччысь верөсөй иномарканас, коді нопйөс менсьым нуас квартира дорөдз? Но друг думыштис: Серёжа кө аддзылас, вежөгтыны кутас, да энотчис тайө шмоньсьыс. Торйөдчисны бур төдсаяс моз.

Гортас воём бõрын Надя дзик пыр и бõр петны лосьõдчис. Босьтис сõмын на вайõм пувсõ гõснеч вылõ дай мõдис Серёжаясас. Гашкõ пõ, и кодныскõ гортасось. Гажыс вед бырõма не сõмын Серёжасьыс, но и сийõ мамысь, и сийõ патераысь. Ставыс, мый йитчõма мусукукскõд, муса и Надялы тшõтш.

А ас кадõ на и воõма. Патера õдзõсыс кальк восьса, да пырис звõноксõ сеттõг. Паныдалис сийõс еджыд халата нывбаба. Мõд нывбаба пукалис диван дорас улõс вылын. А кõзьяйкаыс, Таисия Степановна, лõвтигтыр куйлис диван вылас.

— Тэ кодi?— шыасис Надя дорõ õти еджыд халатаыс.— Висысьсõ ковмас нуны больничаõ. Укол вõчим, лõньыштис тõкõtõ...

— Ме тõдса налõн, суседка,— вочавидзис Надя да гõгõр гуньгõнkerõм бõрын юалис:— А Серёжаыс кõни?

Шыасис диван вылас куйлысь мамыс Серёжалõн:

— Надюк, тэ? Тэ кõtь локтин! Сергей командировкаõ мунис, рытнас либõ аски на сõмын воас.

Таисия Степановналõн гõлõсыс вõли жебиник, ныр-вомыс блед, сингьясыс куньсаõсь, киясыс тiралисны.

— Чеччыныс верман-õ? Машинаõдзыс петны?— висысьсõс тэрмõдлисны нин докторгьясыд. Надя кольõдис найõс кильчõ помас «Скорõй» сулаланинõдз да кõсйис тшõтш ветлыны больничаõдзыс, но докторгьяс шуисны, оз пõ ков. Да и Серёжалõн мамыс õлõдис, тэ пõ, дитяõ, бурджык танi Серёжаõс виччысьлы да патерасõ восьсõн эн коль.

Надя недыр кежлõ и ветлис гортас да бõр мõдис Серёжаясõ. Друг кõ пõ локтас Серёжаыс да ключыс кõ пõ сьõрсьыс абу, гортас оз веськав. Лун коляссõ сёр рытõдз Надя Серёжаяс керка дорысь эз и лысьтлы ылõджык ылысмõдчыны, а сэссия, Кировсянныд пõ вермасны воны и войнас да, узынысõ эз мун гортас, а пырис Серёжаясас. Диван вылас и меститчис узынысõ. Асьявылыд унмыд чõскыд, унмовссьõма, эз и кывлы, кыдзи Серёжаыс пырõма. Садымис Серёжалõн гора гõлõссьыс:

— Надя! Тэ мый танi куйлан? Мамõыс кõни?

— Нуисны больничаõ,— юõртис Надя да эз тõд, мый водзõ шуны, кыдзи такõдны зонсõ. Серёжа повзис татшõм юõрсьыд да первойсõ измылис места вылас, а сэссия заводитис котравны жыр пасьятаыс да шуавны:

— Больничаõ? Да ме вед тõнлун асыв нин «Скорõй» кõсйи корны, да эз тшõкты мамõ... Тэ аддзылин? Сылы ёна лёк вõли?

— Серёженька, лõнь вай. Эн сэтшõма маитчы. Бурдас... Эз õд кув... Вай шойччышт дай вермам ветлыны больничаас, мамтõ видлыны,— Надя уськõдчõмõн сывгьялис мусуксõ, мõдис пеляс вашкыны:

— Ставыс бур лоõ, мусукõ, ставыс. Ме тõрытсьянь пыр на жõ сэтшõма шогси. А нõшта тэ абу гортад... Гажõй быри! Окышт менõ, ме тэныд чõскыд пув вайи, сёйыштам... Тэ, колõкõ, и ветлигчõжыд нинõм на вомад эн суйлы.— Надя пондiс кыскыны Серёжасõ кухняланьыс.

Серёжа мынтõдчис, шуис:

— Тэ дзик жõ мамõ кодь. Сийõ век жõ сёйны вõли чуксалõ... Сёйны оз ков. Войбыд узьтõм, кабинаас вугралi. Кынми и. Войыс õни пемыд и ыркыд нин. Бурджык, водамõ. Мамõ дорõ ветлытõдз сыркмулам. Тэ... Мекõд водан?— друг юалис Серёжа да сэссия кватитис нывсõ ки йылас, нуис ичõt жыргьяс, аслас вольпасьõ.

Надя небыдик, шоньд яя, ляскысьома сы дорё, косьё вий-сыны, чилзыны, пышйыны Серёжа сывтырсьыс, и оз вермы, ёнджыка ляскысьо мусукуыс бердё, вашкөдө:

— Серёж, ог ёні... Ог ёні...

Шондыс! Шондыс! Палатаад куйлём бёрын ывла вылыс кажитчө рай кодь. Оз кө быттё кок улад шарөдчыны усьом коръясыс да абу кө кыз пуясыс зарни паськөмаось, чайтан: гожом на. Но ар вед локтис, сентябрь. Пиыс талун мунё университетё. Кызди сийё? Мыйкө удитис вомас суйыштны? Кызди пасьтасис? Первой классас мунигон, дас ёти во сайын, татшөм жө мича лунныс вөлі, кор Серёженькасё Тася нуөдіс школаё, первой классё. Пиыс мунё водзас, мамыс дзоридз кабырөн восьлалё бёрсьыс да нюмъялё долыдысла. Со, питорйыс мый ыджа нин быдмис! Школаё нин мунё! Талун Серёжа мунё университетё. Сийёс некод оз колляв, весиг и кывсё шуны некодлы. Колі жө буретш тайё кадас висьмыны Тасялы! Ойя жө эськө да... Дзикөдз дзугсис лөнь оломыс энй-пиалон. Быттё нарошно кодкө виччысьома Серёжалысь школа помалөмсё да босьтчөма тадзикон вильшавны. Мутивөйясыс кө нин-а. Али таво гожөмсё шуөма тадзикон колявны? Первой Серёжаыс шедліс дзугьяс, тайкө и дзескыдинё оз веськав. А сэсса со ачыс татчө, кардиоцентрас, веськаліс дай.

Талун өкмысөд лун тані, кардиоцентрас. Пыр на куйліс, а талун со и ывлаё звук кежлө петыштны нин лэдзисны. Югыдвижон краситөм скамья вылө томиник кыз пу бокө и пуксис Таисия Степановна ывлаас петөм бёрын. Юр весьтас шонді, и пуклөсыс быттё шондысь, и гөгөр вижөдом пуясыс шондіа кодьось жө. А морөс кудьяс оз сибав шондыс, пемыд сэні. Ёти надея — бөр на бурдас да гортас пиыскөд лоас, водзті моз ладон, зык-шумтөг оласны. Ачыс Тася, кызди и водзті, ресторанас пөжасянінас кутас уджавны, пиыс университетас ветлыны, рыгьяснас аддысысны да налысь сёрнисё коймөд на, гашкө Наденькаыс, кутас озырмөдны аслас кыпыд гөлөсон, мича серамнас...

Больничадорса неыджыд садьяс мыйлакө гуляйтысьыс зэв этша. Со эстөн лажьялоны кыкон, олома мужичөй да тыөтө, мыйкө ас костас варовитөны. Дерг Тася кодь куйлысьяс жө петөмаось вольной сынөднас лолалыштны. Ётка нывбаба со орчча скамья вылын пукалө, колөкө Тася моз жө пемыд думьяссө песө юрас, югыд надеяон жө ловсө тешитө ли. Ичөтик кагаа томиник ань со мыччысис. Кагаыс нетшкысис мам кысыс му вылас. Мамыс лэдзис. Ичөтикыд пондыліс котөртны шарөдчысь корьяса аллея кузяыс, но сконйыштчис ли, эбөсыс быри ли, шляп пуксис муас. Мамыс пондыліс лэптыны, но кагаыд сідз чилөстис, эн пө менө вөрөд, он мөй адды, кутшөм мича зарни корьяс пөвстын ме пукала. Пондіс ичөтикыд чукөртны кекөньяснас виж корьяссө ас гөгөрсьыс дінас да сэтшөм долыда нюмьяліс. Таысь гажмис и мамыс, и весиг на вылө видзөдіг кыпаліс лолыс Таисия Степановналон.

Кага ворсөмнад любуйтчиг-нимкодясиг Тася эз и казав, кызди сы дорё матыстчисны лечитысь докторшаыс, Ольга Леонидовна, да... Тасялөн сувтыштіліс лолыс — докторкөд орччөн восьлаліс Лапшин Иван Михайловичыс! Лөнь восьласа, быттё рудзмуныштөма. Киас кутө «Нивеа» гижөда капрон сумкатор. Сылөн раминик синьясыс паныдасисны скамья вылын пукалысь Тася синьяскөд, да ас төдлытөгыс кө и артмис ки чургөдомыс-а. Весигтө тыра сумкаыс лыбыштіс.

— Ойя да...— лөвтыштiгтыр Тася пондыліс чеччыны места выв-сыс воысьясыды паныд. Но докторшаыс өлөдыштiс сійөс:

— Пукалөй, пукалөй! Минут дас верманныд сёрнитыштны... Колипова — менам зэв кывзысьысь да бур пациентка. Молодеч, регыд котравны кутас!— тадзсө докторшаыс ошкыштiс Тасяөс орччөн сулалысь Иван Михайловичыслы.— Ог кут мешайтчыны да дөзмөдчыны, муна, а тiян дас минут. Обед регыд...

Докторша муніс тэрыба, котөра восьласөн и саяліс на дорысь. Лапшин тэрмасьтөг лэччысис скамья вылас Тасякөд орччөн да вөлісь, Тасялысь кисө малыштанмоз, шыасис:

— Но, Степановна... кызди-мый делөясид? Кывлі да... Лола висьталіс... Больничанын пө! Локтi со видыны... Гөснеч менам — град йөрын мый быдмө... Кабыр сэтөр вайи, помидор, өгурцы сольштi...

— Да оз ков меным нинөм, дона Иван Михайловичө. Удж выв-сянь волісны жө, быдторсө вайисны. Ачылд гөснеч! Но и Иван Михайловичө! Татчөдз воөма! Талун өд первойысь на и петi, а тэ со... Пасибө жө нин! Серөжа талун волас жө, көнкө. Талун сылөн первой велөдчан лун университетас.

— Төда,— Лапшыныс гогнитыштiс юрнас да бара босьтiс Тасялысь кисө аслас кабырө, дыр нинөм эз шу, а сэсся кайтыштiс:— Молодеч пө тай, докторыл шуис да... Кызди асьтө кылан? Кор татысь петан? Ме вед, грешнө делө, думайтi, воласны, мися, гашкө, бара на ме дiнө дачаө зня-пиа. Менам сэни быдторйылд кисьмөма и киссьө нин, вижөдө и... Питорйылд тай быттьө ладмыштөма, оз нин ыръянит меным паныд. Политов друглөн вед нылыс, Лолаыс, думыштөма, мед ме тэнсьылд питө шуи вежапиөн! Бур ли, лөк ли сэсся сiдз шуөмыс? Лола нин сійө, өтчаяннөй нывка, мыйкө пыр сэтшөмөс дасьтө! Тэ, Степановнаө, он өна дөзмы, вежапиөн кө и кута шуны?

Тася оз дөзмы, Тасялы нимкодь, со сійө долыда нюмъялө да видзөдө кытчөкө эстчө, шондiа аллея помланьыс. Сэни тыдовтчисны пиыс Надяыскөд. Югыддуньяс! Локтөны! Помасьмөма нин талун налөн велөдчөмыс али эз на и ветлыны?

Видзөдлiс аллея помлань и Иван Михайлович да том ныла-зонмаөс аддзөм бөрын пондыліс чеччыны. Таисия Степановна лапкис кисө Лапшыныслы пидзөс вылас. Пукав пө.

Здук и олыштiсны ныла-зонма Таисия Степановнакөд да Иван Михайловичкөд. Кинас шенасигтыр локтiс на дорө медсестраыс да пондiс нуөдны висьысьтө сьорсьыс.

— Мөдысь на воланныд да аддзысьланнды. Öнi обед, да сэсся шойччөг. Колипова талун первойысь гулайтыштны петаліс, мездзис нин, көнкө,— скамья вылысь сойбордйөдыс лэптанмоз и варовитiс олөмакодь нин медсестра. Паныд сылы сувтны эз, дерт, некод думайт. Окасьөмөн да бурдны вөзйөмөн и торйөдчисны ставныс висьысьыдкөд. Улича вылө өтув петөм бөрын Иван Михайлович да Серөжа ныла-зонма кияснас кутчысьлөмөн жө торйөдчисны, мөда-мөдыслы быд бурсө вөзйөмөн да. Иван Михайлович кольчис автобус виччысьны, а ныла-зонма мөдiсны подөн. Гуляйтыштам пө.

Гортланьыс воигөн нин Надя друг паніс сёрни Серөжа мам йылысь да Иван Михайлович йывсьыс.

— Серөж, а Серөж, — заводитiс сійө небыд нюмөн.— А тэ чайтан, мамыд бурдас да найө... өтувтчасны?

Серёжа дөзмис татшөм юасьём вылад, кисö мынтöдiс Надя киысь.

— Мед оз! Ме ог көсьы!

— Йöйук тэ, Серёжа,— Надя бөр кутчысис Серёжалы киас.— Тайö вед бур! Мед но, көсьöны кө. Тэ öд абу нин ичöt, эн пов öтнадөн кольöмысь. Көсьян: ме локта тэ дорö?

Серёжа бара нетшыштiс кисö Надя киысь:

— Тэ мый?! Эн думайт бара-й! Талунсянь кутам аддзысьлыны сöмын университет кильчö помын. Колöкö, больничас мамö дорö öтув ветлам. Пыримö кө университетö, велöдчыны колö, нывкаö, некор ворсöдчынысö. Абу нин челядь...

Надя сийöс торкис:

— А оз öмöй позь öтув овны и велöдчыны? Радейтам жö öта-мöдöс, Серёженька.

— Сы вöсна и оз позь, мый радейтам. Тэ он думайт, мый батытöм кагаос ковмас быдтыны? Чайтан, мамыд ме сайö тэнö сетас? Сийö öдйöджык тэныд бөръяс адвокатскöй кантораысь жöникöс, шуам, либö учёнöй степеняос. А ме кодi? Батытöм зонка, öтка мамөн быдтöм пи — и ставыс.

— Серёжа, эн сiдзи шу...

— А кыдзи шуны? Ме, Наденька, решитi юрфакöс вежны мöд вылö. Ог тöд, артмас оз-а.

— Вежны? Мыйла? Кытчö көсьян вуджны? Гашкö, бөр ресторанад кычан моз служитны сэтчö воывывысь мича нывъяслы?

— О, ме эг и тöд, мый тэ татшөм бытшкана верман сёрнитны. Ресторанö вуджны менам көсьöм абу. Физика факультетö көсья шыасьлыны. Геология кафедра сэнi эм. Брöдяга-геолог ме пытшкын олö. Ме вöлись ачым ачымöс пондi гөгөрвоны. Уна йöза кар абу меным. Вывтi уна ылöдчысьыс, тэ кодь мича нылыс. Мöд делö, шуам, тундраын али гөраясын. А дзикöдз кө нин пытшкöсöс вöсьтыны, то зэв окота лоны вулканологөн. Көнкö Малайзийскöй дiяс вылын...

— И дикарка-нывъяс сэнi,— торкис Серёжалысь фантази-руйтöмсö гора серамөн Надяыс да зiлис фантазёрöс сувтöдны ас местаас.— Эн бара-й öтарö-мöдарöась. Кытчö пырин, сэнi и велöдчы. Менö, помнитан, дивитiн, кор юрфаксö психология факультет вылö вежи, бөрйи соцработник специальность.

— Помнита, кыдз ог помнит. Частушкатö на кутшöмöс прокурор йылысь лöсьöдлöмыд вöли да.

— Вот и помнитан кө... Öнi ачыд...

Серёжа эз понды нывсö помöдз кывзыны, орöдiс кыв шуигкостыс:

— Да сын и делöыс, Сажинаö, тöлка нывкаö: ми верстыамыны кутiмö, челядьдыр помасис. Олан туйвизьöс бөръям нин ог йöз тшöктöм серти да мода серти, а лов тшöктöм сертиным,— мелiа шуис Серёжа да мелiа жö и кутчысис Надялы киас, но Надяыс эз пыдди пукты сылысь сёрнисö. А колöкö, и пуктiс, но мыйлакö шмонь улö лэдзис да öтпыр и тойыштiскодь дiнсьыс зонтö:

— Но, бур туй, сiдзкö! Ме понда тэ дорö тундраад гөститны воыны. А бурджык турпоход Новозеландскöй дiяс вылö вöчны! Талун колльöдан жö вед менö горт дорöдз? Али öтнам муна? А колöкö, ме абу нин и öтнам, кыкөнöсь нин, колöкö. Оз ло гажтöм... Мун! Аски асыв университет кильчö помын аддзысям!

Надя вöчис нин вöськов-мöд, медым öтнаслы и гортöдзис мун-

ны, но Серёжа вѳтѳдѳс сѳйѳс, окыштѳс, «йѳйук тѳ!» шуис дай вѳ-
лись лѳдзис нылѳс, збыльпырысь и шуис:

— Меным колѳ пыравны удж вылѳ, удждонѳс пѳлучитны талун
корисны. Вот озыр лоа! Рытнас тѳд преник ньѳба гѳснеч да вая!
Ветлам, кѳсъян кѳ, паркѳдз, диско вылѳ пыралам.

Аслас воддза уджаланиѳ матыстчиг, ылысянь на, Серёжа кыліс
морѳссъыс пессѳѳмсѳ. «Кафе-ресторан «Политик» работает с 8 утра
до 2 часов ночи». Аураыс тайѳ учреждениеыслѳн югыд, кыпыд.
Серёжа тайѳс кылѳ став ловнас. Ѳд тани нырщикалѳ эсѳйѳ муса
еретнича Лолаыс, кодѳ кыскѳмѳн кыскѳ Серёжаѳс татчѳ, тайѳ югѳр
вылас.

Медводдзаѳн, кодѳ паныдалѳс Серёжаѳс, вѳлі Надеев Лѳша дру-
гыс. Сѳйѳ мыйлакѳ пукаліс ресторан кильчѳ помас тыртѳм панера
ящик вылын да видзѳдѳс енѳжас.

— Лѳх, тѳ мый татчѳ пуксъѳмыд?— шыасис Серёжа сы дѳрѳ.

— О, другѳ!— Лѳша ырч чеччис ящик вывсъыд, веськѳдчис
Серёжалы паныд.— Он мѳй аддзы, енѳжыскѳд сѳрнита,— се-
рѳктыштѳс сѳйѳ, сѳсся пондѳс лыддѳѳдлѳм моз сывны:

**Ар локтѳс, ар, зарни коръяса ар!
Ыркыд тѳвруыс бандзиѳс нюлѳ,
Кыддзыс зарнисѳ кок улѳ койѳ,
Мый и вашкѳдѳ кыз пуѳ-чѳйѳ?**

— Лѳсьыда пасѳйѳмыд зарни арсѳ,— ошкыштѳс ѳртсѳ Серёжа.—
Ачыд, дерт, татшѳм кывъяссѳ корсян. А ме локта со аслам рад-
лунѳн юксыны. Талунсянь ме — университетса студент!

— Чолѳмала! Зѳв бур!— Лѳша тракѳйыштѳс ѳртыслысь кисѳ да
йѳткыштѳс Серёжаѳс пыран ѳдзѳсланьыс.— Лок пырамѳ! Кузь на
и кокыд! Талун Зеленечса чипан видзан фабрикаѳ ветлімѳ кольк-
ла. Неважѳн воим. Саша машинасѳ гаражас нуис, а ме тани вич-
чыся сѳйѳс. Тѳ тѳдан, мыйта тшакыс таво петѳма! Здук кежлѳ и
пыралѳм вѳрас да сы мында тшак вайим! Жаритны пуктѳм. Дась
нин пѳдикѳ. Пырам лупсуйтыштам! Сашасѳ мый виччысьнысѳ,
локтас!.. А тѳ тѳдан, Лолита Павловна Москваѳ лѳбис!

— Мыйлакѳ?— Серёжалѳн дзик пыр и тайѳ юѳрсыыс уси ло-
лыс. Абу кѳ Лолаыс тани, мыйла и локтѳс? Сылы ни свежѳй тшакыд
ѳз кут ковны, ни кафетерий залыс, ни весиг ачыс Лѳша ѳртыс.

— Тѳдан, Лѳша, тѳ виччысьлы Сашатѳ, ськѳд и пыранныд да
сѳйыштанныд. А ме ог нин пыр, тѳрмасы. Тѳнѳ аддзѳдлѳм ради и
кежыштли. Аддзысьлім тай.

Тайѳ кывъяснас и мездысис Лѳшаысь да мѳдѳс бѳр кытчѳкѳ
карас.

Кытчѳ мунны? Мамыс абу да гортис тыртѳм и гажтѳм, Надя
дѳрѳ тарыт оз кыскы. Пемыд рытѳдзыс сѳдзи и шѳйтѳс сѳсся кар
кузяыс Серёжа. Паркѳдз кыкысь лѳччыліс, аэропорт вокзалѳ ке-
жалѳс. Гашкѳ пѳ Лолаыс бѳр на тарыт Москвасыыс локтас да, рытъя
рейссѳ дыр виччысис залас. Медбѳрын мудзис да локтѳс гортас.
Диван вылас и пѳрѳдчис. Унмовссьѳма крепыда.

Садъмис аслас вѳтысь. Вѳтасыѳ, да быттьѳ уна йѳз куйлѳ джо-
джас. Карса милиция сизоынѳсь быттьѳ. Пырис ичѳтик зонка да
кыз тай горѳдас: «Пора вставать! Проспите весь Лондон!» Йѳзыс
быттьѳ ѳдѳйѳ чеччисны да петны кутѳсны ѳдзѳсѳдыс, а ѳдзѳс дѳрас
зонкаыс быдѳнлы шуалѳ: «Орчча жыръяс библиотека! Сѳтчѳ пе-
тѳй!»

Серёжа вѳтнас тшѳтш уськѳдчис петны. Садьмис джоджас, диван вывсьыс усьѳма. Джоджас нюжмасигтыр дыр сералис Серёжа ас вылас и вѳтыс вылѳ. Гѳгѳрвоана пѳ, ичѳтик ѳсь гѳлѳса зонкаыс вѳтлѳ дыш узьысьясѳс библиотекаѳ. Но мыйла сѳнѳ Лондоныс? Дзугсьѳма, буракѳ, дзикѳдз нин вежѳрѳй, кьдзи и ачым дзугси да воши кьк ныв костѳ. Но и бур вѳралысь, вошѳма кѳ кьк понѳль костѳ!

Стенас ѳшалысь часыс петкѳдлѳ кѳкъямыс час асыв. Тѳрмыштчис Серёжа. Сѳрмас лекция вылас, сѳтанаыд! Мамыслѳн шкапас кофе банка эм. Кофесѳ и юис кружкаѳн да уськѳдчис ѳдзѳсас.

Быд асывъя татшѳм тѳрмасьѳмыс помасис Серёжалѳн вежон помас. Субѳта буретш и вѳлѳ, Серёжа тай гортас жѳ нин воис-а, пырис мамыс.

— Локта ѳд, пиѳ, лѳдзисны ѳд,— ас патерасѳ быттьѳ эз тѳд, гунь-гонькерис быд пельѳс.

— Мамѳ, локтѳн?!— уськѳдчис паныд Серёжа. Но водзтѳ моз кутчысьлѳм-сывъясьѳм на костын эз нин артмы.

— Тѳ, пиукѳ, кьдзи?— сѳмын и кайтыштѳс мамыс да инмѳдчыштлѳс пиыслы мышкуас. Гѳгѳрвоѳ ѳд мамыд; пиыс быдмис, ѳнѳ мѳдъяскѳд нин сывъясьлѳ-кутчысьлѳ. Юасьѳм-висьтасьѳмнас эз и кут ѳна дѳзмѳдчыны, синъяснас сѳмын и мелѳалис быдтассѳ да гадайтѳс, кьдзиджык овсис пиыслы, кьдзи комялѳс кадсѳ, ышмывлѳмѳн али тыр садьѳн. Ышмывлан лѳксѳ тай быттьѳ нинѳм эз казьяв-а.

— Ветлан велѳдчынытѳ?— дыр мысьт и юалис, медым дзикѳдз лѳньѳдны юасьысь вежѳрсѳ.

— А мый нѳ вѳча, ог кѳ ветлы? — шензыштѳс пиыс татшѳм юалѳмсьыс.— Кьк норма на тырта! Юрфакын и физфакын! Семестр помас гашкѳ и верма вуджны. А ѳнѳ, кор удита, кькнанас котрала.

Мамыс, дерт жѳ, нинѳм прамѳя эз гѳгѳрво, кутшѳм «факъяс» гаралѳ пиыс, но гѳгѳрвоис ѳтитор: матѳ вояс кежлас писѳ лючки лои меститѳма. Мед велѳдчас, юрыс уджалѳ детинлѳн.

Таисия Степановна чайтѳм серти, пуксис бѳр шуда, гажа олѳмыс Колиповьяс оланѳнѳ. Ачыс Тася кѳть удж вылас оз на ветлы, оз и ѳна маитчы да гажтѳмтчы. Водзѳ вылѳ надеясѳ эз на вошты, а пѳдругаясыс гаж вылас волѳны тшѳкьда. Гѳснечтѳ вайѳны пьзан выв тырыс и.

— Вьль воѳдзыс пѳ тай шойччы, шуисны врачьясыс-а,— варовитѳс гѳстясыскѳд Тася да серамбанѳн и содтылѳс:— Шойччышта и эм! Комын саяс во дугдывтѳг уджалѳ... Сергей, пиукѳ, оз дѳзмѳдчы-а. Лун-лун кѳнкѳ велѳдчанѳнас вошласьѳ. Рьтнас шочиника и петавлѳ войсѳ пукны. Майшасьлѳ, компьютер кѳ пѳ эськѳ гортѳ. А кьтысь сѳйѳс босьтан? Час, удж вылѳ пета да... Сѳсся ѳд и пенсия кута босьтны дай. Тайѳ тѳлысь помас ваясны нин. Миянлы кькѳндылы тырмас. А компьютертѳ... Тѳрьт тай петыштлѳс другыскѳд аддзысьлыны ресторанас, кѳнѳ водзтѳ неуна уджалыштѳс. Локтѳс кьпыд! Компьютер пѳ пуктѳмаѳсь кафетерий залас. Электроннѳй пошта пѳ, интернет. Позьѳ пѳ сы пыр быдтор юасьны-висьтасьны да весиг гѳтрасьны! ѳнѳ вед ьджьд грамотанад мыйсѳ сѳмын оз думайтны да кьдз сѳмын и оз тешитчыны! Висьталѳ тай Серёжа, Лѳша другѳ пѳ французенка вылѳ кѳсийѳ гѳтрасьны, невеста корсьны кѳсийѳ сѳйѳ тешкодъ пошта пырыс.

— Интернет шусь, интернет!— отсыштис Тасялы оти пöдругаыс.— Эг öмöй висьтавлы нин, менам племяннича Турцияö мунис верöс сайö! Интернет пыр пö тöдмасьöмаöсь! Со кыдзи олöмыс кутис вежсьыны! Степановна, сэсся тэнад пиыд другыс бöрся тшöтш кутас французенкаöс корсьны. Видзöдан, да пöрысьмигкежлад пи-моньыд Францияö нуасны овнытö! Сэни пö шоныд дай быдтор быдмö, олöны зэв бура и.

— Овнысö бура и танi позьö. Медтыкö верма пиöс велöднысö-а. Шог абу французенкаястö корсьöмсьыд и. Зэв мича ныв Серёжа дорö вольвлö. Шань и...

А шань нылыслөн тайö кадас гортас буретш да и зык-шум лыбис. Надылөн лекция вылас пукалiг друг мыйкö сьöлöмыс дiлькмуни, вукöдны кутис. Мырдөн сорөн и пукалис помöдзыс да котöртис гортас. Муртса на пырис, и мамыс öбед вылö воис.

Надылөн мамыс сэтшöм, быд пöрийö воас да медводз ыждамыштас. То сылөн дыш верöсыс няньсö вунöдöма ньöбны да ковмас брольсьыны куш васö, то шыдыс шоммöма, мунигас холодильникас абу пуктöмаöсь да, то и платтьö вöньыс гөрддзасьöма да оз разьсьы, лякöсьтас платтьöсö кухняс ноксиг, оз кö пöрччыв.

Помыс локтан номерын.





Виталий УЛЯШЕВ

Зарни сияса асыв

Зарни сиясөн
пóртмасьö асылыс,
Келö сиктланьö
Эжва ю чукыльöд.
Керка öдзöсöс
карнанöн тасала,
Пета сияссö
путшкыны тупыльö.

Сэки гожöмыс,
чайта, оз пышйы на,—
Гажа луньяссö
уна на вичмöдас...
Баба гожöмлысь
чусмыштöм чышьянсö
Зарни тупылысь
сияснас мичмöда.

Гудöкася

Гудöкася — гинна-ганна...
Оз-ö катыд помöдз кыв?
Менам том кад бытьö тан на,
А эз Эжва горув кывт.

Гудöкася — гинна-ганна...
Öшинь улöй гажöн тыр.
Вöли томлун — «Шондöбана»,
Лои пöрысь — ськöд пыр.

Гудöкася — гинна-ганна...
Киöн швич и кокöн швач.
Пöча-пöля — ме да Анна,
Кыкöн гажöдчылам тадз.

Коми туис

Кыдза раслань
Ордым-туйыс —
Сылön олöм.
Медым вöчны
Чача туис,
Сюмöд колö.

Да мед вöли
Мича сера
Сюмöд баныс,
Мед эз доймы
Лэчyd черас
Кыз пуаныс.



Коми туис
Гожся лунö
Йöв оз шоммöд.
Васö юан —
Мудзыд вунö,
Лолыд томмö.

Сюмöд дозмукыс
Кузь нэмнас
Важас нулас,
Туис вöчысыс
Кор эм на
Енвевт улас.

* * *

Тöдлам олöмас
лөксö и бурсö.
Енмöс казтьывлам,
ёрччывлам сюрсөн.
Усьтöдз кодзывлам,
палявлам сэся...
Кытчöдз олан тай,
пыр мыйкö пессян.

Ловъя Муыс да
лöз Енэж костын
Кадлөн визулас
морт олöм — востым.
Сийö кустöдзыс
медсьöкыд уджным —
Чужны, овны да
бөръя туй вуджны.

* * *

Визув да сöдз ваа ёлыыс
Кылöдö пармалысь гор.
Панасыс ылö зэв коляс,
Сывъялас Эжвасö кор.

Нимаыс, нимтöмыс эм и,—
Комиад сы мында ёль:
Кытшовтны быдөнöс нэмыс
Мортыдлы кадсö оз коль.

Унаысь васö ме юлі,
Уналысь юа на, дерт.
Чöс туйöй на пöлөн нулас,
Выльляö волены мед.

Пузувттöм ягъяссö корся,
Аддза на талявтöм нюр.
Оз-ö сэк пармалөн шöрсьыс
Тöдмавтöм ёлыыс мен сюр?..

* * *

Мамыслөн сё вося печканыс
Вурунсö важөн оз кор.

Батыслөн вöснялём лэчтаныс
Вунöдiс косалысь дор.

Кöни тi, айулов, оланныд?—
Чинтанныд грездыслысь нэм...
Тöда öд — вираныд-лоланыд
Сы вöсна тöждлуныс эм.

Эжвалён рөмпöштан веркöсö
Видзöдö ичöтик грезд.
Бөр воысь овмöдас керкасö,—
Эз на кус олöмыс, эз.

Öшиньяс öзъясны бара на,
Доналас пывсянлөн гор.
Öдзöсöс тасала карнанён,
Видз вылö мöдöдча кор...



Лыддьысьысь ёрт!

*Эн вунöд судзöдны «Войвыв кодзув»
2002 во мöд джынйын.*

*Пошта пыр журнал судзöдан дон:
3 тöлысь кезлö — 28 шайт 50 ур.
во джын кезлö — 57 шайт.*

*Сыктывкарсалы позьö гижöдчыны да
судзöдны журнал редакция пыр:*

*3 тöлысь кезлö — 10 шайт 50 ур.
во джын кезлö — 21 шайт.*

*Тöдчöдам: серпаса выль коми гижöдч-
яс медводз петöны «Войвыв кодзув» лист
бокъясын.*





Надежда ПАВЛОВА

Лов лэптанін

Чугун гөра. Сав Вань пурьсь...
Кымын вөвлі ветлысь-мунысь,
Кымын нэм нин тэныд тыри,
Сьөлөм ортөдз гажой быри.
Ольок кырй, Миня шорй,
Сем му овмөс, Семуковй!
Эзысь сьөлөм сі.
Ен пельөс...
Юксян буретш сизим пельө.
Мусюр помьсь сизим шорөн
Кисьтан ловва сизим горөн.
Сизим мылькъя,
Сизим кыръя...
Бытьё вына багатыръяс
Сулалёны Эжва пөлөн
Му шар шөрас — Сем му йёрын!
Ендзирд сажй менам тані,
Вынй, гажй, шуд-таланй!
Кыдза раскысь, козья вёрысь,
Луд выв отысь — өти шөрөм.
Мамлөн-батьлөн гөлөс: «Лок нин,
Сьөлөмтө көнь, нылй, кокньод!»
Муслун пытшкас воша ойбыр,
Найө — паньд, кызди вайдөр...
Кодзувьяслысь өввө сылан
Кыла вылын,
Матын, ылын.
Тайө помтөм-дортөминас
Олөм ловзё, сьөлөм инө.
Коми сылан Ен-му сажйын,
Тэысь өмй коркө яндлі!
Тэнад мичтөг чусмас лолй.
Отитор мен сөмын колө:
Медым эськө уна нэмъяс
Чужанй олас.
Кевма!
Сем му овмөс, Семуковй,
Мед оз рекмы няньд-солыд.
Медым чужас тан бур войтыр,
Гортлань мед оз векняв ордым...

* * *

Петкөдчыліс эзысь төлысь,
Воши, сы мында и вөліс...
Сьөдгөрд кымөр лёкысь мурзө,
Дзумгис зептас төлысь юрсө:
Энлы пө тэ, сюртөм, мыччась,
Видзөдлам пө, коді кытчаны...
...Пемдіс.
Бытьё саридз шөрти
Подөн муна, а ог вөрти.

Сьолём кын, а полём абу,
Шлётка, быттьо кывта ва бөр.
«Семуковланьыс, дерт, сынё...» —
Ышкиг-пошкиг садьмис сынёд.
Тиракыліс, варакыліс,
Мурган шыён гольгис ылысь,
Лыйис кондао да сотіс,
Блькнитіс, и кымөр потіс...
Лолёй пессё, петё ортсё.
Кокёй — гортё, гортё, гортё...

Югыд лача

Кодзув дзирд ме Енлөн садйысь.
Сомын чусми гудыр кадсьыс.
Сёысь гаровтчи да разьси...
Гашкё, вуджа октём раддза,
Вежа васьыс Енмыс аддзас,
Лэптас, пыртас керка водзас,
Бөр ме өзья, енвевт кодзув.
Эськё, өзья да, м-ог сотчы.
Чусмөмторйыд ставлы ковтём,
Сьокыд овны югыд ловтөг.
Ставсё вена,
Вывлань вартча,
Ендзирд кодзув — югыд лача!

* * *

Мен шог, ме ог мун ни ог лок.
Енмыс сомын гөгөрбок.
Пиёй кёнкё мир туй вылын.
Батьыс ылын, енэж вылын.

Чөв-лөнъ видзысь — сапкё лым,
Сотё кодзыд, кынтё пым.
Олём кок туй-гижод чышкё.
Сьолём усьё — бытшкё, бытшкё...

Личкё мудзём нэмлөн вуджөр,
Кадыс важён сьод вой вуджём.
Енмёй, осьт мен олан одзёс,
Өзты кодзув енэж рочас.

* * *

Ен кад ёшинь дзирья костод
Югдїс уна рёма востым,
Му сай эрдтї, енэж шөрөд
Кайё шондї — зарни йёра.
Төвзё, мывкыд руөн пөльтө
(пиук, кутлы пөчтө-пөльтө).

Выль во морёс сюрысь шорён
Дзольгё выль лун гажа горён.
Пырам Енкөд пышйысь кадас.
Мед жё ставыс выльмас-ладмас.



И.Д.ПЕТРУНЕВ,
Коми АССР-са народной ов-
мосысь заслуженной уджалысь

Кадыс сетö на позянлун

Колян ар ёртъяс нуöдлісны ветлыны Зеленечö. Зэв нима йöз — профессоръяс, наукаса доктор, гижысьяс. А ме на пöвстын еджыд рака быттö — вöвлöм госчиновник. Дзик öти ветлан помка менам — коркö велöдчылі зеленечса школаын. А могным — адзöдчывны öнیا велöдчысьяскöд, висътавны, кутшöм сьöкыд туй коркö вичмыліс миянлы, мед найö бурджыка вежöртісны ассыныс позянлунъяссö.

Квайтымын во коли сійö кадсянныс, кор ми торійöдчим школакöд. И со бара адзысим, позьö шуны, асланым челядьдыркöд. Миис — кык Петрунев: Александр Степанович, журналист, да ме. Кыкнаным Улыс Парчегысь, тшöтшьяяс, гашкö и ылыс рöдня на.

Надежда Николаевна Морозова, татчöс школаса велöдысь, тöд-мöдіс миянöс 9 «б» класса велöдчысьяскöд. Ачыс сэсся вешйис öшинь дорö, а ме пукси мөдöд радса парта сайö. Öльöксан босьтчис висътасыны телевидениеса да газет-журналса удж йылысь, нималысь йöзкöд адзысьлөмъяс йылысь. Сійöс кывзигөн ме пондi мөвпавны аслам олөм да мукöдтор йылысь, ловзöдi вежöрын сійö вояссö, кор асьным велöдчылім Зеленечын, дерт, эг тайö югыд вежösъяса школаас, а вичкокöд орчча пу керкаын. Кыдзи некутшöм туйястöг, слöт көть веж мороз, волім школаö сизим верст сайсянь.

Быд морт олөмын вöліны и эмось, дерт, зэв югыдөн казътылана адзысьлөмъяс, уна нимкодьторійөн позьö юксыны татшöм паныдасьлігъясö. Но миян олөмын вивтi уна вöлі жугылысь, ловтö личканаыс. Кösъян эськö татшöмторъяссö öдийджык вунöдны, но олөмтö он кирит. Помнитны колö ставсö. Оз прöста шуны: морт, кодi оз тöд ассыс ордпусö, вужъяссö, сійö öти лунөн олысь. Менам вежöрын татшöм мөвпъяс и бергалісны. Россияд миян век майшасьлісны сыысь, мый ассыныс историянысö эз тöдны либö эз кöсйыны тöдны. Та понда пыр тальліс кутшöмкö ыджыд неминуча, сы вöсна мый важсö вунөдөмөн бара важас кежлім. Кольöм кызöд нэмыс медся тыдаланаа тайöс петкөдліс — странаын помасьлытöг муніс пытшкөсса война, да сэтшöм, мый войтырлөн вир визувтiс юөн. Сталин да сылөн кытшыс виалісны «революциялысь врагъясöс», сы бöрын — троцкистьясöс да быдсяма уклонистъясöс, став сикас «шпионъясöс». Сэсся комынöд воясö шуисны бырöдны кулакъясöс, бырöдны миллионъясөн медся зіль му-видз вөдитысьясöс, кодъяс вердлісны странаös, лишалана няньсö на вузавлісны Европаса мукöд государствояслы. Куим миллион кулачитöм крестьянаös конвой улын нуисны Сибырö да Войвылө. И унджыкыс на пиысь тшыгьялöмла туй вылас и кулі.

СССР вылө Гитлерөн уськөдчытöдз Сталин вевъяліс бырöдны Красной Армияысь унджык ыджыд командирсö, нелямын сюрс гөгөр мортöс. Та вöсна Гитлер войскалы война медводдза каднас и удайтчис сэтшöма зырны Красной Армияös. Та понда страна воштiс нöшта уна миллион мортöс.

Сөмын миян тшөтшъяяслы, кодъяс чужисны комынөд воясө, ыджыда мойвиис. Ми эгө нин веськалөй Сталин репрессияяс улö, миянысь бокиті муніс и Ыджыд война. Ми аддзылім бать-мамлысь да гырысьджык чой-воклысь шогсө да вывті сьөкыд уджсө, ас выланым төдлім тшыгъялөм да лөкиник көм-паськөмөн кынмалөм. Төдлім и сійө полөмсө, мед эськө час джын сөрмөмысь эгө веськалөй Вылыс Човйө.

Зеленечса велөдчысьясөс ме кори, Сыктывкарө волігөн, кежавны Киров да Д.Каликова уличаяс туйвежө, кытчө сувтөдөма политической репрессируйтөмъясөс казътылан часовня сяма пас. Сэн пасъялөма став гырысь и посни лагерсө, мый вөлі Комиын колян нэмса комынөд—нелямынөд воясө. Эм сәні и миян Парчегным.

Кодсюрө вермасны шуны, мыйла пө кольөмасө выльысь казътивны. Вөлі и быри пө, нинөмла челядьлы да том йөзлы гаравны шуштөм важ йывсьыс. Да, мыжтөг мыжалөмъяслы, кызыслы, дерт, мөдар югидө мунөм бөрын нин, бөр бергөдөма сөстөм нимсө. Но нимкодьясны-ө таысь? Ме думысь, немторйысь. Миян обществоын мир-ладыд дыр на оз пуксьы. Вывті на уна сэтшөм йөзыс, кодъяс көсйөны бергөдчыны важас.

Но татшөм мөвпъяснас ме, буракө, кежи ёна бокө коми сиктлөн талунъя олөмысь. А со өд орчөн мекөд пукалөны челядь, кодъяс чужлісны миян деревня-грездын жө. Мый да мыйкөд өткодьявны налы, медым кызкө бурджыка, ясыдджыка вежөртны сиктлысь төрыгья да өнія олөмсө, медым стөчджыка бөрыны сәсса олөм визьсө?

Сьөлөм дой кылөмөн казътыла ме чужан деревняөс, батьөн кыпөдлөм керканымөс. Коркөя крепыд, ыджыд короминаысь өні кольөма дзикөдз нин вежынтьчөм да сьодасьөм кер чукөр. Овтөм, чусмөм өшиньяснас веськодя видзөдө ывласө. Пенсионерка-көзъяйкаыс, код киө веськалөма некымынысь вузалөм бөрын, олө пө Эжваын. Волө гожөм кежлас картофель вөдитыштны. А сідз, керка йөрыс кызвын-нас эжмөма, эновтөма. И тадзи эновтөма уна дас керка. Пенсионеръяскөд өттшөтш олөмыс ваймө, а коркөя ыджыд Парчег деревня бырө...

Войнаөдз, кор ми вөлім өкмыс—дас арөсаөсь, олөмыс тан пуөмөн на пуис. Олысьыс деревняын вөлі сюрс гөгөр морт. Кызди керка — сідз и коромина, семьяяс — көкъямыс—дас мортаөсь. 1937 воө, кор ми, көкъямыс арөса нывкаяс да зонкаяс — Петруневъяс, Конаковъяс, Ладановъяс, Лыжуровъяс, Юшковъяс да мукөд, — мунім первой классө асланым Парчегса на школаө, вөлім комынысь унджыкөн. И со пукалам Зеленеч школаысь өкмысөд класса өнія велөдчысьяскөд. На лыдын парчегса... куимөн.

«Войвыв кодзувлөн» 1999 вося 10 номерын, «Лысва войтө төрөшонді» гижөдын А.Петрунев керкаысь керкаө лыддьөдліс Парчеглысь шөринсө — Люкчиөс. Кутшөм олысьяс вөліны войнаөдз, кутшөм челядь налөн быдмылісны. И со өні некод абу кольөма, кызвын керка пыддиыс петшөрөн тырөм кушинъяс. Став ордпуыс помассис. И тадзи позьө лыддьөдлыны ставнас Улыс Парчегсө, войнаөдз сө дас куим овмөса деревня.

Татшөм гижөдъяссө, ме думысь, колө төдны, медым бурджыка вежөртны, мый вөчны, кызди бөр ловзьөдны сиктөс — коми йөзлысь медшөр подувсө. Öд ни өти войтыр, кодлөн эм аслас ай-мам кыв, культура, нэмысь нэмө вуджөм ас нога лов кылөм, некор эз лэдз пузувтны асьыс подувсө. Ми, комияс, огө туйөй татшөм войтыр лыдас али мый?

Тані кыптö юалöм — кызди да мыйла пузувтчис видз-му овмöс? Кöсья петкöдлыны тайöс öти деревня вылын.

Кöкъямысдасöд вояс шöрын, кор страна пасьта пондiсны ызгыны Горбачёвлöн перестройка йылысь и быдöнöс корисны виччысьыштны, терпITYштны, кытчöдз «процессы» зумыда оз вужьясь войтыр олöмас, менö корисны ветлыны Кöрткерöс районса Лопыдiн сиктö — сийö матын Киров обласьтсьянь. Миян Парчег моз жö оз öти сё во нин сулав Лöкчим йывланын. Йöзыс уджачöсь, Парчег серти лунвылынджык да муыс бурджыка кöдза и пуктас быдтö. Керкаяс, кызди и унджыклаас Коми му пасьта, гырысьöсь, кыпöдлöмаöсь нэмьяс кежлö. Медводзöн ме танi тöдмалi,— олысьясыс юксьöны кык пельö: öти джыныйс — олöмаяс, пенсионерьяс, мöд джыныйс — уджтöмалысьяс.

Кыз нö сiдз вермис артмыны, мый коркöя вель озыр деревняса олысьяс колины уджтöг? Водзтi öд найö быдтылісны-вöдитлісны сёянсö миллионьяс шайт дон, вердлісны эз öти сюрс вöр лэдзысьöс. И со — уджтöмöсь! Став му-видзсö энöвтöма, эндöдöма... Деревняын бырöма удж. Сiдзи и окота юавны: кодi нö тадзсö кöзяитöма, вайöдöма эндöмöдз коркöя вель бур му-видз, кисьтöма озыр, крепыд овмöс?

Лопыдiнса тöдöны овмöс кисьтöмлысь быд тшупöд. На вежөрö крепыда мöрччис ставыс.

Медводз, дерт, колхозö мырдöн йöртöм. И мужиклысь ставсö мырддiсны — скöт, му-видз, уджалан кöлуй. Ставыс лои öтувья, и некодлöн. Кодi водзсасис — кулакалісны: кöзяинсö — тюрьмаö, керка-карта мырддiсны, челядсьö — корысявны.

А водзö сесся крестьянаöс асланыс жö му-видз вылын, налысь мырддьöм вöвьясöн да кöлуйöн пондiсны уджöдны дон мынтытöг: ставсö, мый быдтылісны да идравлісны, мый вöчлісны, пырысь-пыр ковмыліс нуны государстволы поставка вылö. Содтöд на: некутшöм пемöстöг олысьяслы ковмыліс быд во мынтыны яй поставка, сьöма налог. Татшöмторсö öнöдз некöн думыштны эз кужлыны! Удж лои катарга кодьöн. Сикт-грездын олысь лыд пондiс чинны. Война дырйи да сы бөрвывса воясö деревня дзикöдз уси кок йывсьыс. Колхозьяс ковмис öтувтавны гырысь овмöсьясö. Но тайö сöмын öддзöдiс водзö усьöмсö.

Сталин кувсьöм сетiс правительстволы позянлун личöдыштны крестьянаöс поставкаясöн. Сикт-грездьяс кутшöмакö ловзыштлісны. Но недыр кежлö. Мыйкö дыра мысти колхозьяс пыдди ковмис лöсьöдны совхозьяс. Деревняса му-видз вöдитысь да скöт дорын уджалысь пондiс босьтыштны сьöм. Сы вылö позис муртса-муртса олыштны, но мыйкö ыджыдджыктор ньöбöм йылысь сёрни эз вермы лоны. Вежсьыштіс овмöс нуöдан нырвизыс, а сюрöсыс коли важыс.

Колхоз көвъялöм бöрын крестьянаöс раб туйö уджöдöмыс сетiс государстволы позянлун ёна кыпöдны промышленность да кутны ыджыд армия. Но тадз эз вермы кыссьыны помасьлытöг. Кадыс век босьтö асьыс. Бать-мамсö вежысь сиктса том йöз пыр ясыдджыка вежöртiсны найöс раб туйö пуктöмсö. И таысь позис мездысьны öти ног — пышйыны деревняысь. И пышйисны, кодi кызд кужис. А кольчысьыс, унджыкыс, уджалiс мода вылас, итальянецьяслöн бастуйтöм моз — удж вылас быттö и петалöны, но вöчöны этша. И ставыс тайö дзикöдз дзугис и видз-му вöдитöмсö, и сиктса олöмсö. Чина йöзлы ковмис нарадитны сиктса уджьяс вылö карса олысь-

ясос, предприятиеясын уджалысьясос. Да мынтыны налы кык пѳвста дон. И быдтѳм-вѳчѳм сѳяныс пондѳс сувтны кык-куим да унджык пѳв донаджык сы серти, мыйысь вузалѳсны сѳйѳс магазиньясын. Да и нинѳм эз понды тырмыны, кѳть карточкаяс бѳр лѳсьѳд. Вежѳ-раджык йѳзлы лои гѳгѳрвоана: тадзсѳ ми воам крѳзисѳ. Но тайѳс мыйлакѳ эз кѳсйыны гѳгѳрвоны ни партия политбюро, ни правительство. А гѳгѳрвоисны кѳ?..

Со Лопыдѳн сиктын и лоис сѳйѳ, мыйлы колѳ лоны быдлаын. Орчча вѳрпунктын уджалысьяс, кыдзи и таѳдз воддза воясѳ, заптѳсны совхоз скѳтлы турун. Но арнас туруныс воши. Сиктса олысьяс ваялѳмаѳсь сѳйѳс асланыс сарайясѳ да йѳрьясѳ. Совхозын и шуѳ-маѳсь сѳсся бырѳдны Лопыдѳнысь ѳтувьѳ гырысь скѳтсѳ, йѳвсѳ сѳн и сѳдз лысьтылѳсны этшандзи. Мѳсьясѳс нуисны да на местаѳ ваййсны посни кукань. Но туруныс и налы эз вѳв тырмымѳн. Вайльвлѳсны эськѳ содтѳд вына кѳрым — комбикорм, но сѳйѳ куканьяс вомѳдз волѳс этша. И тѳв чѳжѳн став куканьяс кулѳ.

Кор некутшѳм скѳт эз коль, совхозын шуисны нуны Лопыдѳнысь и му-видз вѳдитан техникасѳ. Совхозлѳн Лопыдѳнса юкѳн быри. А мый сѳтчѳ колины олысьяс, кодьяслысь коркѳ мырддылѳсны став му-видз, уджалан скѳт и кѳлуй, наѳдз ѳнѳ быдѳнлы вѳлѳ веськодь... Чина йѳз эз и гарыштлыны сиктѳ кольѳм олысьяс йылысь...

Ѳтчѳд коркѳ, КПСС ЦК пленум бѳрын, кѳнѳ сѳрнийс мунѳс, дерт жѳ, видз-му овмѳс «кыпѳдѳм» йылысь, ѳти тѳдса журналист висьталѳс, муна пѳ ылѳ сиктьясѳ гижѳд дасьтыны ЦК-лѳн панѳм сѳрни кузя. Командировкасыс воис да шуѳ сѳсся: «Крѳстьяниныд дзикѳдз воштѳма уджалан сямсѳ». Ѳнѳ уналысь жѳ позьѳ кывны: «Деревняса олысь оз кѳсйы уджавны, сетчѳма юѳмѳ...» да с.в.

Но тадзсѳ шуѳмѳдз позис эськѳ мѳвпыштлыны да вежѳртны, мыйла крѳстьяниныс воштѳс удж сямсѳ да юсис? Сизимдасысь унджык во нин россияса крѳстьянин вылын, кролик вылын моз, нѳдѳны «эксперимент». Сѳвмѳм социализм ради странаѳс индустриализурутѳм да СССР-лысь вынѳйѳрсѳ содтѳм да ѳнмѳдѳм могысь сиктса олысьѳс пѳрччѳдѳсны медбѳрья бызымѳдз да пидзѳсчаныѳдѳсны. А кор аддзисны, мый нинѳм тась эз артмы, крѳстьянинѳс, тюрмаысь лѳдзѳм мортѳс моз, кѳмтѳг-пасьтѳг, уджтѳг да некутшѳм уджалан кѳлуйтѳг лѳдзисны вѳля вылѳ... Ме чайта, власьт кутысьяслы воис кад мынтысьны сиктыслы. Кытчѳ нѳ сѳйѳ шогмѳ, кор Комиысь став озырлуньясѳ нѳбны, медым водзѳ сѳвмѳдны да озырмѳдны рытивыввса странаяс.

Сы могысь, медым олѳмыс сиктын бѳр ловзис, ме думысь, колѳ разны большевикьясѳн зѳлыда гѳрддзавлѳм кык гѳрѳд.

Ѳти гѳрѳдыс со мыйын. Коли нин дас вит во сѳксянь, кор странаын панѳсны сѳдз шусяна «перестройка» да реформаяс. Нормативьяс боксянь лѳсьѳдѳма ыджыд подув, медым ѳтувьѳ производство вуджис торья йѳз киѳ. Промышленностьын да стрѳитчѳмын тайѳ зѳв ѳдѳйѳ и артмис, йѳз сѳрниѳ зумыда пырис «прихватизация» кыв — войтырлысь став ѳтувѳйѳн вѳчѳмсѳ мудера асалѳс неыджыд наян котыр.

Киссисны сиктын ѳтувьѳ овмѳсьяс, а олысьясыс колины уджтѳг, муртса-муртса кынѳмпѳт перѳйѳм кежысь. Йѳз чайтлѳсны, мый 1991 вося август бѳрын власьт босьтѳсны демократьяс да найѳ помаласны крѳстьянаѳс индѳм-тшѳктѳм серти уджѳдѳмсѳ. Ылалѳсны. Зѳв ѳдѳйѳ став веськѳдлан чинас пуксялѳсны найѳ жѳ, кодьяс таѳдз тшѳкталѳсны-индалѳсны обкомсянь, райкомсянь. И водзѳ тшѳкталѳны-

индалоны. Кодсюрёсянь кывлан, мый бергөдчывны кө эськө бөр вajas, социализм кадө... Но найө оз вежөртны либө оз аддзыны: ми век на пукалам важ пыжас, а бөжалоны найө, кодъяс кисьтисны совет кадся овмөсьяссө да вайөдисны унджык йөзсө корыся-лөмөдз.

Ставсьяс тась петө, мый колө бырөдны медводз сиктса олысьясөн индөм-тшөктөмөн веськөдлөм. Но тайөс вөчны абу кокни. Крестьянинлы нинөмөн вөдитны му-видзсө, да и овмөс ас кежысь нуөдан сямыс абу. Öнiя олысьяс быдмисны сийө кадө, кор овмөс нуөдөм йылысь ас кежысь мөвпалөмыс эз ковлы и эз велөдлыны. Налы тшөктылисны да индавлисны, мый вөчны.

Колө эськө, мед öнiя власьт бөр бергөдас сиктса олысьяслы на-лысь мырддылөмсө, вештыяс дас воясөн дон мынтытөг уджөдөм-сьяс. Могмөдас крестьянаөс му-видз вөдитан да мукөд колана техникаөн, лөсьөдас велөдчыны позянлунъяс. А кызди крестьяна кутасны нуөдны овмөссө — өткөн-ө, өтувийөн-ө, — тайө налөн делө.

Лоө лөсьөдөма позянлунъяс нуөдны овмөс — лөбны и крепыд, гырьсь семьяс. Зумыда олысь крестьяниныд век вөвлi ыджыд семья.

Медым тайөс вөчны, колө, дерт, сьөм. Но медводз колө, мед республикаөн юралысьяс асьныс бура вежөртисны татшөм коланлунсө. И сьөм сюрас, и мукөдтор, власьт кутысьяс кө көсьясны бергөдны уджйөзсө сиктса олысьяслы, кодъяс öнi виньгыртöны корысьяс моз. Миллион долларъяс коявьсöны быдсяма «представительскöй» да мукөдтор вылө, а вот сикт ловзьөдөм вылө нинөм оз лишав. А өд буретш сиктын и олө кызвын комиис.

Унасянь нин кывлi, мый колө пө лөсьөдны локтан поколение-яслы бур нога олөм могысь фонд, кызди вөчсьө тайө Скандинавияса да өткымын мукөд государствоясын. Но скандинавьясөдз миянлы вывти на ылын. Татшөм фонд лөсьөдөм йылысь сёрнияснас зильöны сöмын саймовтны миянлысь талунъя дойяснымс. Босьтам көть со татшөмтор. Россияса уна регионъясын, көнi му пыткас ни ортсын абу некутшөм ломтас, сиктса керкаясө пыртöма газ. Быд семья вөдитчө тайө ломтаснас. А миян?

Зеленечса школаө ветлiгөн, öнiя велөдчысьяскөд öти парта сайын пукыштiгөн, мөвпалi ме сы йылысь, кутшөм туйвизь бөрьясны тайө ныв-зонмыс, өд налы ковмас кывкутны сыысь, мый артмас аския олөмас. А налы эм мый мөвпыштлыны. Позьö миян моз овны — вөч, мый тшөктасны вылисянь, эн суй ныртө, кытчө оз корны. Но öнi эм позянлун овны дзик мөд ногөн. Вөч сiдзи, кызди да кытчө лолыд лэптө, мый вылө сөвесьтыд индө, ло ас вылад көзяинөн.

Тшөтшьясясянь, удж кузя воддза ёртьясясянь кывла, со пө ми кызди уджавлiм-мырсьылiм, миян поколение вөчис странаөс быд боксянь вынiöraөн. А ме и думайта: да, вөчөм удж серти и пенсия öнi босьтам. Унджыксө пө энö и нажөвитöй.

Совет воясө уджыс, збыль вылө кө, мунлiс анекдотын моз: ми быттö уджалам, а государство быттö мынтысьö миянлы. Сёрнитны кө чиновникалан «удж» йылысь, то сэн колана серти ковтöмыс вöлi унджык. Верстьö йөз кутöны на вежөрас Горбачёвөн панөм «өддзөдчөмсө». Партиялөн съезд видлалiс тайө «өддзөдчан шөрвизьсө». Быдөн котралисны и лөсьөдалисны «өддзөдчан» планъяс. Мыйсюрöбын тайө вöлi Н.С.Хрущёв кадө бергөдчылөм кодьөн.

Сэкса бюрократия, чиновникъяс некор эз төждысьлыны йөз вöсна, көть эськө кыв вылас, партиялөн индөдьясын да шүбмьясын век долисны уджалысь морт понда төжд йылысь.

Казытышта отитор, мый вөлі аскөд. Миянлы, правительствоо пырысьяслы, ковмыліс тшөкыда висьтасьны йөз водзын Совмин удж йылысь. И вот локті ме отчыд татшөм могнас Додз сиктө. Сикт-советса юралысь элясьыштис эськө, мый сьөкыд өні чукөртны йөзсө, но эм пө менам оти ылөг — тшакъяс йылысь уна рөма мича кино. Дон босьттөг кинотө видзөдны локтасны, шуө.

Збыль, сиктса клубө чукөрмис морт кызь вит, став пуклөсыс тыри. Сёрнитны вөлі сьөкыд — Совмин удж йылысь некод эз көсйы кывзыны, ставөн кино виччысисны. Кор помалі висьтасьөмөс, председатель шыасис, эм-ө кодлөнкө содтөд юалөм.

— Эм!— збаякодь шыасис томиник ань.— Вочавидзөй, мыйөн вердны посни челядьөс?

Ставөн вак-вакөн гораа серөктисны. Оти айулов горөдіс сэсса: «Морковнад верд, град йөр тырыд тай быдмөма». Бара пондісны гизыны. Нывбаба дөзмөмөн висьталіс, челядьлы пө садикө дугдісны сетны скөт картаысь йөв. Став йөвсө тшөктөмаөсь лэччөдлыны карса заводө, пастеризуйтны да вөлісь сэсса челядьөс вердны. Бытгө садикас асьныс оз кужны тадзсө вөчны.

Локті карө да босьтчылі кызкө отсавны. А мем шуисны: эн суй ныртө, кытчө оз корны.

Дерт, быдөн миян пиысь вөчис асьыс удж, мыйкө артмыліс, мыйкө эдзык. Вөвліны и нимкодь здукъяс, кор ас арталөм сертиыд мыйкө төдчанаджыктор слөйман вөчны. Но видзөдлыны кө пыдісяндзык, донъявны ставсө нимкодясьтөг, сьөлөм вылад кызкө жугыль лөб.

Бөрья воясө ме тшөкыдакодь лэччывла Парчегө, көні чужлі, быдми, олі, уджалі дас сизим арөсөдз. И аддза, кызди деревняным син водзын кулө, дзык быдтор вежсьө сөмын омөльтчөмланы. Керкаяс важмөны да киссьөны. А коркө өд кыпөдлөмаөсь найөс зэв крепыдөн, кыпыдөн. Буретш керкаяс медводз и эскөдлісны, мый олөмыс тані зумыд, қуслытөм. И со тэныд!

Деревня шөрын сулавліс кык юра вель ыджыд часовня, мичмөдліс матігөгөрсө. Часовня дорті ветліг-муніг быдөн пернапасасьліс улөдз копыртчылөмөн. А сэсса миян челядьдырйи на юрьяссө кисьтісны, часовня пыдди лои колхоз склад. Онія власьтъяс орччөн сэтчө вөчөмаөсь бетонысь туйывыв няйт рөма лавка. Асьсө пыдди пуктысь мортлы сійө эськө эз туй и гараж вылө. Дзуртысь сім көрт өдзөсыс вынтөмджык мортлы муртса сетчө восьтынысө. А магазинсянныс воськов сө сайын сулалө кольөм нэм пуксигөн на кыпөдлөм кык судта керка. Важмөма, дерт. Но сійө зэв ясыда төдчөдө пөль-батыяслысь оласногсө да культурасө. Ог төд, кызди мукөдлы, а мем яндзим өнія серпасысыс.

Яндзим и сыысь, мый колян нэм помланы (1970—1980 воясө) Парчегысь петөм куим морт — Б.И.Ладанов, А.С.Петрунев да ме — вөлім кутшөмкө кадколастьясө республикаса правительствоын. Но веськыда кө шуны, нинөмөн эгө отсалөй чужан грездлы, мед сійө этадзи эз кус. Коми му пасьтала ветлім, Совмин удж йылысь быдлаын висьтасьлім, а Парчегө эгө волөй. Дерт, унатор вөчны ми эгө эськө вермөй, но мыйсюрө вөлі поэяна...

Парчегөс да Зеленеч гөгөрсө мукөд деревнясөс дзыкөдз пөдтіс ЛПК. Миян пөль-батыясөн вөчлөм му-видз да вөр-ва нетшкисны да асалісны, коді кызд көсйис. Быдлаын кыптисны «дачаяс». Деревня горувса ыбьяс да Эжва костын Кырөм нима мича ягын парчегаяс нэмсө вотчылісны. Оні сійө — джуджыд да топыд потшөс сайын:

●
ЛПК лосьодіс чинаджык уджалысьясыслы да Эжвао волысь госьтьяс-
лы кыпыд шойччанін. И бара жö парчегсалысь нинöм некод эз юав.

Чужö мөвп, мый Улыс Парчег, став сэтчöс олысьяснас и весь,
босьтісны да киритісны — со и ставыс. Бытьö эз и вöвлы некор
сё сайö овмөса тайö ыджыд деревняыс, ме думысь, Перымса Сте-
пан кадö на чужлөм деревняыс.

Помыс локтан номерын.



Луза да Летка вожъясын аддзысьлөмъяс

*Март 19—21 лунъясö Луза бердса районын кыпыда мунісны ко-
ми литература лунъяс. Гижысьяслөн Союз ас кадö нуөдіс дасьтысян
удж, унаысь йитчыліс районса веськөдлысьясыскөд, вöлі урчитöма,
кор да көні гижысьяс аддзысьласны сиктъясса войтырыскөд.*

*Республикаса медся лунвыв районö, Коми мулөн зарни пельöсö,
ветлісны нельöн: Юрий Васютов, Александр Лужиков, Александр
Суворов, Владимир Тимин.*

*Районö пыригөн на, туй вылас, гижысьясöс чолөмалісны няньөн-
солөн да гажа сьыланкывъясөн, и тані йиджтысьбөм кыпыд рунас
гижысьяс ветлөдісны сиктысь сиктö. Волісны Спаспорубö, Лоймаö,
Леткаö, Черёмуховкаö, Сернөсö, Читаёвö, дерт, некымын аддзысь-
лөм вöлі и Абъячойын. Библиотекаясын да школаясын сёрниыс муніс
өнъя литература йылысь. Ёна пыдди пунктöны татчöс войтыр
ассьыныс земляк, нималана коми гижысь Василий Васильевич Юх-
нинöс — чужан лунсянныс 95 арöс тырöмыслы и вöлі сиöма лите-
ратура лунъяссö.*

*Уна лыда аддзысьлөмъяс сьөлөм выланыс воисны и сёрнитысь-
яслы, и кывзысьяслы: сё мортөдз и унджык чукөрмывлісны школа-
ясын, и аддзысьлігчөж пукалісны шы ни төв. Челядь асьныс сьылісны
да йөктісны, юасисны, өд өнъя кадö, сьөмъяс абутöмла, гижысьяс
татчөдз волывлөны шоча.*

*Пöсь аттьö шуам районса администрацияысь глава Василий Алек-
сандрович Гуторовлы, культура отделөн веськөдлысь Надежда Ген-
надьевна Рапировичлы, шөр библиотекаөн веськөдлысь Елена Ива-
новна Кирамовалы, быдөнлы, коді пунктіс асьыс пай литература
лунъяс бура нуөдөмö.*



Зосима Старцев поэзия вылын. Пародиясö печатайтлöмаöсь 1933 вося «Сатира сборникын». Татшöм нима альманахсö лэдзлöмаöсь некымын во да, буракö, көкъямысöс, а тайö вонас Сим Ваньлөн петöма быдсөн 14 гижöд (!). Сы лыдын квайтыс — поэтической пародия. Нюмсера вöлöма Симаковыд!

Зосима Алексеевич Старцевыд, сиктса ногыс Акинй Зöсим (1902—1961), вöли нима журналистөн, областнöй газетъясын («За новый Север» и «Вөрлэдзысь») главнöй редакторөн да сийöс вежысьсөн, коми книга лэдзысь главнöй редакторөн; сиктса школаясын велöдöма, директоралöма Айкатыласа профтехшколаын, öти кадö весиг Коми кинотрестөн веськöдлöма. 1931 воö, июлын, кор Илья Пыстинöс ыстасны Москваö веськöдлыны СССР-са народъяслөн Центриздатын Коми секцияөн, весиг лун виччысьтöг торкасны Акинй пилысь отпусксö да Пыстин пыддиыс пуктасны, стöч документ сертиыс кө, лöма сийö «зам.зав. Коми госиздатом». Личнöй делöас Зосима Алексеевич тайö уджсö шуöма мöд ног — «главный редактор неперидики».

Кызди тайöс колö гөгөрвоны? Делöыс вот мыйын. 1931 воö-дзыс (и сийö вонас тшöтш на) областын вöлöма öти издательство, көнi лэдзöмаöсь и периодика — газет-журнал либö, — и неперидика, книга либö. Сидзкö артмö, мый З.А.Старцев лои книжнöй издательствоса главнöй редакторөн. Но петö пыр унджык периодика, содö и книга лыд, а ёна торъялысь, ньöти абу öткодь уджсö вöчöмыд сийö вый да ва öтвыв гудралöм кодь. Та вöсна 1931 во помас, стöча кө, декабрь 23 лунö, ВКП(б) обком шуö юкны Коми госиздатсö кык пельö. 1932 восянь сидзи и лоас, книга лэдзанiн да «Вөрлэдзысь» нима торъя, мöд издательство, кодi кутас лэдзны газет-журнал.

Акинй писö, видзöдöй, энö соралöй мукöд Старцевкöд: сöмын Кунибсьыс жö татшöм оваыс вöли нöшта кык поэт: воча вокъяс Тикөн Öльöксан да Тикөн Коляй. Сэсся сийö жö вөлöсьтысь, Волсяысь, нельöд нин гижысь да журналист, Степан Полярный псевдонима С.А.Старцев. Витöд — Опонь Егор, Георгий Афанасьевич Старцев — мöд вожысь, Емваса Онежьеысь. Көть сийö медсясö и учёнöй да педагог, но гижысь жö. Йöзöдлöма висытьяс, а ёнджыкасö этнография кузя очеркъяс, вель уна статья, торъя брошюра. Директоралöма Коми краеведение музейын, велöдöма миян пединститутын и Ленинградын, А.Герцен нимаас... Позьö шуны, витнансö «малалыштöма» НКВД: öти дыр пукалöма, мöд ссылкаö веськавлöма, коймöд йöймыгöдзыс «следствие» улын вöлöма, нельöд — уджсö воштöма...

А шмоньыд öд быдсяма жö да быдторйын овлö. Торйөн кө, öнi. Öнiа газет-журналын и книгаын. Со Сим Вань йылысь гижöма (мукöдсö, кузя лöö да, ог нин лыддьöдлы тани) — видзöд «Энциклопедия РК», коймöд том, 47 л.б. — «С 1941 сражался с фашистами на фронтах...» Збыльысьсö И.Симаков веськалiс мобилизация улö сöмын 1942 вося март 5 лунö да первой, воюйтöдзыс, веськалiс на велöдчыны военно-пулеметнöй училищö. А чужöма пö сийö 31.03(14.04)1906». Кытысь сюрöма содтöд дас нельöд луныс —?! Виль стиль вылас вуджигөн ХХ нэмын колö содтыны 13 лун, а 14-сö некор эз содтывны и 1918 восянь оз нин и содтыны. Но — тайö шмонь! Кöсья сöмын торксялöмъясысь öлöдны. Öнi кутшöм издание миянлысь он босьт, сэнi и тырыс серам петкöдланторйыд.

Но, Зосима Старцев йылысь. Бергöдчам 1931—1932 воясас.

Акинъ пи абу тѳдчана, а век жѳ кутшѳмкѳ да поэт. Ачыс изда-
тельствоса главнѳй редактор. И — 1932 воас мѳдѳдчѳ студентавны
журналистика институтѳ. А велѳдчыны мунысь мортыдлѳн, гѳ-
гѳрвоана, мед зептас мыйкѳ вѳлі жѳ! Вот и лѳдзасны 1932 воас
Акинъ пилысь кывбуръяссѳ нейджыд книгаѳн. Нимыс — «Инду-
стрия марш». Со мыйла и пародияс (али бурджык шуны пам-
флетѳн?) суйѳма тайѳ нимсѳ. Видзѳдѳны: Акинъ пи збыльпырысь
босьтчѳ. Казялас зильѳмсѳ гижысь котыр, казялас и начальство.
1932 во пуксигас ВКП(б) обкомлѳн бюро шуас КАПП-лысь уджсѳ
шогмытѳмѳн, лѳдзалас сылысь секретариатсѳ да выль, нѳльѳд нин
конференция дасьтѳм могысь лѳсьѳдас оргбюро. Сѳні лоѳны Н.По-
пов-Жугыль, И.Вежев (обкомса) да Акинъ пи. Сѳсся сийѳ жѳ ту-
лыснас, апрельын, ВКП(б) ЦК шуас выль ног лѳсьѳдны став ли-
тературно-художественнѳй организациясѳ. И обкомлы лоѳ ву-
нѳдны ассыс нѳль тѳлысьсайса индѳдсѳ да примитны выльѳс,
ЦК-ыслѳн кодѳс жѳ. Сѳветскѳй писателяс союзлысь Коми юкѳн
лѳсьѳдѳм могысь бѳръясны оргкомитет. Сизим (буракѳ, сизим) морт
лыдын сѳтчѳ бара веськалас и Акинъ пи Старцев, а комитетас
юравны индасны «Вѳрлѳдзысь» газетса редактор Фѳдор Паршу-
ковѳс, секретаравны — збыль вылас став уджсѳ вѳчысь-нуѳдысь-
ѳн — Иван Осипов-Воканѳс.

Мыйла Акинъ пилѳн кывбур чукѳрыс шусьѳ «Индустрия марш»?
Область дай странакодъыс пыр уджалисны-олисны кутшѳмкѳ да
лозунг улын: то весиг курѳг-канълы коллективизация да «бырѳ-
дам кулакъясѳс кыдзи класс», то индустриализация да «страна корѳ
вѳр» (областьса сѳки медся ыджыдѳ пуктана газетсѳ весиг шуис-
ны «Вѳрлѳдзысьѳн»), то «ставыс кадръяс сайын» либѳ содтѳд на
кыдзкѳ. Со и поэт кыйѳма книга нимас «злоба дня». И веська-
лѳма Сандрик Микол Шаховлѳн критика улѳ. Абу эськѳ и ыджыд
издание, но и сийѳс юкѳма кык пельѳ. Воддза джынъяс пѳ, казя-
лѳма Н.Шахов, суйѳма 1931—1932 воясся гижѳдъяс, мѳдас вой-
дѳрсяджыкъясѳс. Тайѳ, важсяджыкъясыс, Акинъ пилѳн пѳ «абу
омѳльѳсь, гижѳма сьѳлѳмсянь, гѳгѳрвоана кывйѳн», а воддза юкѳ-
нас... видзѳд рецензия нимсѳ: «Колѳ дугдыны профанаціяѳн нок-
сьѳмысь».

Со тай и Сим Ванъыд шуѳ: «Аски мѳда Гижны «Индустрия
марш». Чуткыштѳма. Но найѳ, И.Симаков да З.Старцев, зѳв пыдди
пуктѳмаѳсь ѳта-мѳднысѳ. Кор «дзѳбсясьысь (замаскировавшийся)
троцкист» Симаковѳс уськѳдчасны быд боксянь нин пурны, дор-
йынысѳ, мыетш ме тѳда, смѳлмѳдчѳмаѳсь сѳмын кыкѳн. ѳти-
ыс — Зосима Старцев, и вѳчас тайѳс Сыктывкарса коммунисть-
яслѳн ѳтувъя собрание вылын да таысь нажѳвитас «буржуазный
адвокат» ним. Тадзи ВКП(б) обкомлѳн пленум вылын сийѳс шуас
обкомса мѳд секретарь Ф.И.Булышев, кодѳ ачыс во джын мысти
лоѳ «буржуазнѳй националистѳн». Сылы козыналасны 10 во, сѳсся
кодлыкѳ кажитчѳма этша да сетасны ВМН (высшая мера наказа-
ния), кодѳс «небзьѳдасны» — 20 во! Лѳдзѳмаѳсь 1956 воѳ, да дыр
на олис, 83 арѳсѳдз,— ме сийѳс тѳдлі.

Со Сим Ванълѳн мѳд Старцев вылѳ тѳш вѳчана гижѳд, тайѳ —
Степан Полярный псевдонимаыс. Дыр кежлѳ пуксьѳдлѳмаѳсь, сѳсся
Комиѳ абу и волѳма, кѳтъ пукалѳма мянсянь пѳшти орчѳѳн, а
мунѳма Хакассияѳ, олѳма 1975 воѳдз. Письмѳасьѳма Н.Жугыль-
кѳд. Ме шысасьлі жѳ сѳтчѳс гѳтыр дѳнас, сѳсся и пи дѳнас. Кык-
нансянныс волѳс некымын письмѳѳ.

Войвыв полюсысь
Төдлытөг, другысь
Воис морт.
«Ме поэт
Полярной кругысь —
Мем быдмө борд.
Лэпта поэзиятө
Туган йылө.
Лэдзöй «Ударник» площадь вылө
Чужъявны поэтической мач!»
Чужъялис этадз,
Чужъялис тадз.
Чужъялис сэтчөдз —
Уси гач.
А мач эз кач.

Ок и ёна радейтлөма пародиятө да прөстө нюмсера строкатө Сим Вань. Мыйкө да мыйкө сылөн эм пöшти быд коми гижысь вылө. Тайö и Сандрик Егор Шахов да Василей Егор Колегов, и Изъюр Иван да Парма зон, и Вьль Паш да мөд Паш — П.Г.Доронин-Буйныр, и Нёбдинса Виттор да... Весиг пермяк Михаил Лихачёв вылө лишалөма некымын строка. Унджыкысьсө йөткыштчө ёртъясылөн кутшөмкө öти кывбурсянь либө строкасянь, синмад пыран нач öти кывсянь весиг. Сандрик Егорлөн öтилаян шуöма «Швыргы, печкы», и пародист öддзöма тасянь:

Швыргы, печкы, ичмоньöй,
Дас кык катьöм катьöмöй.
Нюжав-нюжав кузяöй,
Шабди пачöс кудельöй.

А помалöма тадзи:

Бригадир мем висьтасис,
Гольыд йи туй кисьтасис:
Додь оз крукась мугөрöй...
Кöкө Сандрик Егорöй!

И мед көть «Сатира сборникас» тайöс йөзөдöма 1933 воö, кывбур улас пунктöма — 1931. Мыйся бригадир и мыйла гижан восö колö вöли урчитны? Дзик 1931 во помас торъя книгаөн петö медводдза коми повесть. Тайö — Егор Шаховлөн «Вöрын». И повестьсö гижны авторыс думыштöма зэв аслысногөн. Дзоньнас гижöдыс мунö кер лэдзысь бригадирлөн висьт моз. Тайö сетö да чужтö, классической жанр сертиыс кө, уна аслыссикаслун, вьльтор, вöчö гижöдсö новаторскойөн. Весьшөрö сийö мян кольöма сайöдын, быгтьö öнөдз на эз и вöвлы! Öгö казялöй, пöшти öгö гаравлöй, непöштö лючки видлавны да доньявны. Коркө кодкө шулöма, мый медводдза коми повестьыс «Сиктса асыв», да сідзи сэсса и измöма.

Том Павел Доронин — Буйныр босьтчылöма поэзиясянь жö. Псевдонимсö кодюрö абу төдлөмаöсь да гижан уджас босьтчөмсö сылысь бөрö вештöмаöсь. Медводдза гижöдъяс лыдас вөлöма вель кузь кывбур сы йылысь, кыдзи лирической геройыс «ветлөшвучкө» чужан муөд. Сим Ваньлөн синмыс татчö крукасьöма, да сэсса сийö кузякодь жö и лыддьöдлөма:

Ветла-швучка
Вөр-ваті,
Шурган расті,
Лöсасті.

Парма нюрті,
Егырті.
Ылі, маті
Гөгөргі...

П.А.Шеболкин рифманад и форманад, кыдзи ачыс вөлі шпыньмунас, ёна дурлывлёма. Тодам, мый та вылө сылы шуліс «вежайыс» — Нёбдінса Виттор «Выль Пашлы» кывбурын. Здукон пө ми лэптам куимсё строчка, кывъяссө торйөддам, синмө мед кочкас. Дивитыштөмөн шуөма вежапиыслы:

Кыв джынйыд — строчка,
«И» шыпас — строчка,
Знак «запятая» да «точка»,
Коркө, дерт, босьтам на мода —
«Точка» дзонь строчкаө водас!
Дыр-ө нө чуткыны чут?
Миянөс некод оз кут!

Иван Симаковыд, дерт, казялөма жө, ыштө Шеболкиныдлы рифмаыд — «абу сисьмом сюръя», сійө пө «пуө рифма рок». А 1933 вося «Ударникин» эм вель уна коми гижысь вылө Валентин Поляковлөн шарж. На лыдысь нель вылас некымын строкаа шутка гижөма кутшөмкө П.Жгинский (оз-ө тайө ним саяс дзебсясь сійө жө И.Симаковыд?). Тани Выль Пашлы шуөма тадз:

Бордъяось вояс...
Грам-тара-рам!
Восьлалө збоя
Стих-барабан.

Первой строкаыс гөгөрвоана сы серти, мый 1932 воө петөма Выль Пашлөн «Бордъя вояс» нима кывбур чукөр, а «трам-тара-рамыд» да «барабаныд»... Павел Андреевичлысь и збыль поэзё аддзыны «Зым! Гым! Йирк! Тар!» Буретш «тар» дінас Виттор-вежайыслөн чуктөма со мый:

Повзёма непөштө сикт,
Тиралө тшөтш Сыктывкар,
Со кыдзи йиркөдө стих!
Муыс и сынөдыс вөрө,
Слабджык морт кок йывсьыс пөрө,
Чардби кодь дзик,—
Со кутшөм стих!..
Пушкаысь тадзи не лыйны!
Ачыд тэ артав,
Заклад көть вартам,—
Ни өти мортлы не кыйны!..
Ок, другө, сё муса Паш!
Веритан! Дрөж босьтө менө...

Изъюр Иванлы П.Жгинскийыс сиөма сөмын нель строка. Юалөма сы нимсянь, «мыйджык гижны медся бур — пьеса ли роман». А Сим Ваньлөн шуөма И.В.Изъюров йылысь быдса өкмыс строкаын:

Повестьясын ме петкөдла сиктөс
Диалектически гуг и бан.
Материалистическөй метод ликтіс,
Кыдзи вөчны сиа дзуг.

Соцреализм дор, сё кристос, ме ола,
И сэтшөм метод абу ныж,

«Ыб вылын олөм» вывті вöлі сола,
Дай век на нöшта пола,
Мед эз ло дубыд «Домень мыж».

Татчö вöзйысьö содтöд некымын кыв. 1931 воö Иван Васильевич гижас да йöзöдас «Ыб вылын» висьт. Сійö веськалас беддя критика улö. Вреднöй пö гижöдыс, коллективизациялы паныд, муртса абу «контрреволюционнöй». Авторыс дзикöдз нин ловнас усьлöма. Ыджыд öшыбка пö лоöма менам. «Некутшöм öшыбка абу»,— чорыда шуас И.Осипов-Вокан да доръяс Изъюровöс. И век жö прозаиклы уна мыж лыдö 1937—1938 воясö кузь допрос-следствие дырйиыс сюясны и «Ыб вылын» висьтсö, и «Доменьлөн мыж» «революция торкалысь» повестьсö!

Шуöма нин лои, мый И.Симаков нюм сорөн уна вылö гижлöма, весиг зэв тшöтö Парма зон вылö. Но Парма зон А.Тимушевöс гильöдыштöма, 1927 воö на, и Егор Колегов. Сылөн тайö шмоньыс меным сьölöм сертиджык:

Кыйсьысь зон

Парма вöрын олö зон,
Кыйö ур да сьöла.
Аслас динас увтчö пон,
Ылöдз кылö йöла.
Роши-пармаö оз вош,—
Тöдса нин став пуыс.
Мукöд онас шедлö ош,
Шоныд сьлөн куыс.
Арын шедö уна зэв
Зверь и быдся пöтка.
Зонлы гажтöм эз на вöв,—
Мый нö гажтöм, пöт кö?
Ордым кузя мича ныв
Зон динö воывлö.
Нылыд уна сьыланкыв
Пармазонкöд сьывлö.

Бурпырысь шуöма.

Василей Егор Колеговылдөн нюмсера гижöдыд уна: «Сотчысь тöлысь», «Ада-Рая костын», «Портной» (Портной — портитö ной), мукöд. Кывзыны кö «Ада-Рая» костын» тешсö, чайтан, мый лирической персонажыс вошöма ад да рай костас. Но лоöма дзик мöдтор. Геройыс кöлököльня вылö кайöма да бөр лэччигас усьöма-жмоткысьöма садьсö воштывтöдз. А кор пö дзикöдз сэсса ловзи, первойсö ме повзи:

Кык ныв босьтöмаöсь менö
Öтар-мöдар бокöд;
Ми пö гортад нуам тэнö...
Чеги эз нö кокыд?
Öтигислөн нимыс Ада,
Мöдыс вöлі Рая...

Мыйöн абу рай? Бордтöг лэбалігад пö тадзи и сюран Ада-Рая костö («Ордым», 1927 во).

Но — век жö Лöзымса зон мындаыд серамнысö коми гижысьяслысь некод абу петкөдлöма. И.Изъюров ёна унаысь казтывліс сэкса визув, гажа кадсö. Журнал гөгöрын пö «öдйö чукöрмис том гижысьяслөн бура ыджыд котыр. Медся водз, редакцияö унаысь пыралысьяс лыдын вöліны совпартшколаын велöдчысьяс: Лöзым

сиктса неыджыд тушаа да тэрыб вѳраса Иван Симаков — Сим Вань. Волас, гажѳдыштас ставнымѳс, коляс негырысь куплетгъяс да сералігтыргъя бѳр мунас... Кѳні Сим Вань — сэні и гаж, серам.

Сим Ваньѳс ми пыр ѳнджыка тѳдам кыдзи юмористѳс, пародистѳс, фельетонистѳс». (Тайѳ — «Бѳркыд лысваа асывгъяс» очерк-сыыс, кодѳс Иван Васильевич гижліс 1982—1983 воясѳ. Сылѳн сэні мыйлакѳ «Симвань», а абу Сим Вань.)

Чайтад, эз шмонитлы Илля Вась?! Со Финляндияын гижѳм «Мырддис» кывбур:

Аттѳ зонмѳ,
Паныд нывлы
Мича зон во-
Лывлѳ.
Нывлы
Сывлыг-
Лывлѳ,—

и кузякодъ сідз водзѳ. Либѳ то сылѳн жѳ, Илля Вась Лыткинлѳн, Финляндияын жѳ чужѳм гижѳд, кодѳ шусьѳ веськыда —

Кывѳйѳн ворсѳм

Висьѳ юр
(Эг ю сур).
Кывтѳ пур.
Кыркѳтш бердѳ зур —
Кымынь тур.
Плешѳ кайис сюр.
Полойѳ тай — гур:
Поводдяыс дур.
Ой-ой, Машѳ, кѳшѳль вур —
Танѳ гожгъяс миян пур,
Менам табак бур,
Доныс сизим ур.
Сиктысь нинѳмтор эз сюр —
На со кын картофель пур!
«Микайлѳ, эн дур!»
Сѳйим кынѳм нур.
Миян пур
Вывтѳ бур —
Ачыс мынѳ — гур,
Оз вись юр.
«Тайѳ нылыс меным, чур!»
«Микайлѳ, эн дур!»
Шунгѳ пур.
Кольѳ яг и нюр...
«Микайлѳ, эн дур!»

А Микайлѳ аслас Машѳыскѳд, тѳдѳмысь, дурѳ. Мед дурыштас, кыдз нѳ сэсся, пур вылас кѳ кыкѳнѳсь.

Шмоньлив гижѳдыд чужлѳ жѳ тай и налѳн, кодгъяс бытгъѳкѳ зумышѳсь. Он и чайт, ыштѳ тадз гижлывлѳс, шуам, Тима Вень. Вѳлѳмаѳсь сылѳн тешкодъ кывбертгъяс (юрним улас ещѳ шуѳма, «школьной частушки» пѳ — 1928 вося «Ордым», мѳд номер). Либѳ Сандрик Микол другыскѳд письмѳасьѳм йылысь «Ордымас» жѳ (1929 вося медводдза номерын) висгъталѳ тадзи:

Юавласны
менсьым ѳртгъяс:
— «Мый нин тэнад
Сандрик Микол
другыд гижлѳ?»

Мися, өні
нинөм оз.

Гижліс сөмын
коркө мөйму
кыв-мөд гоз...

— «Мый нө?»

Пыри пө ме
велөдчыны
таво ГИЖө...

— «Кытчө?»

ГИЖө, мися, ГИЖө!..

— «Да мый гижө?!»

Сійө-й гижө:
лун-лун котрала
пө ГИЖө!..

— «Тыпу ты, морт!»

— Да тэ эн ёрчы,
муса ёрт.

Ме мөй
сыысь лои мыжа,
мый сійө
сідзи гижө?!

Микол! Вай зон
дорйышт ачыд:

ГИЖын
велөдчөмтө өд
тэ гижлін?

— «Мый нө сійө
лоб ГИЖыс?»

Мися, сэтысь
петө гижысь.

Татчө коли сөмын содтыны: ГИЖ — сійө журналистика государственной институт, тыр нимыс сэки вөлөма «Правда» газет нима Ставсоюзса Коммунистической журналистика институт. А кырымасылөма Тима Венъ та улө кумим ыджыд шыпасөн — Ч.Т.В.

Да мый нин Чисталёвыд — нөшта на зумышджык Иливапыс — Илья Пыстин дурьштавлөма! Сійө өд прозаик да драматург. А со татшөм вильыш кывбур:

Щ-ы да ТШ-ы

Потшөс пытшкө
Пуксис катша:
«Тшыкө — тшыкө»,—
Шуис тшапа.
Кыліс сійөс
Сюсь «лингвист»,
Босьтіс киас
Юсь кодъ лист.

— Гижны кыдзи
Кывлөм шыяс,
Мед научнөй
Лои шыпас?
— Кык ног торйөн:
Тш-ы да Щ-ы
Гижны вөзъя
Шыпас Щ-ы.

Торйөдны стөч
Мед кык шыөс,
Миритчытөм ТШ-ы да
Щ-ыөс —

Щ-ыён пасйöй
Öти Щ-ы,
Мöд Щ-ы гижöй:
Т-ы да Ш-ы.

Т-ы — Ш-ы пасён
Гижöй «тшака»,
«Тшöтш», тадз пасйö
«Кутш» да «катша».
Но мед шуны
Тані стöч —
Оз позь гижны:
«Тшöтка», «Тшöть».

Кывъяс гижöм
Шыпас ятьöн
Вöлі важöн
Ыджыд матён.
Ятьыд тшукөн
Жугліс юр.
Дзик некутшöм
Эз сет бур.

Велöдчысьлы
Сьöкыд юкны
Тш-ы ли, Щ-ы ли
Кытчö тшукны?
— Гижöй, катша
Тшытшкис кыз,—
«Лингвист» тшапа
Тшöктіс сідз.

Тадзи Илья Иванович гижлöма «Войвыв кодзулын» 1946 воö, кор война бöрас выльöн ловзьöм журналас сійö вöлі главнöй редакторён.

Кывнад ворсöдчыштны, либö пародиятö гижыштны, радейтлöма тшöтш Михаил Лебедев-Юсь. Тайö и «Алимент — частушка-яс», кодъяс вöлі петöмаöсь «Ордымлөн» медся воддза номерас, и «Эжва йылысь кывбертьяс» (кодъяс чужисны, гашкö, мукöдлысь кывбертьяссö лыддьöм бöрын). Пародируйтöма и том земляксö Спира Прокöос, коді кутчысьлöма гижны революциялөн поэт моз жö сера поскөн. Тайö уна лыддьысьысь мортлы бура тöдсатор нин «Маяковский моз... (Шмонитöм)». Сэні эмöсь татшöм кывъяс, кодъяс кыпöдлісны сэтшöм вен, мый авторыс, колö чайтны, и виччысьнысö эз куж:

Кывзы,
Прокуш,
тэд кө
колö
Лёкысь
кульны
гоно-
рар,
Öти
кывсö
куим
визьöд
Зіля разöд...

А водзö эмöсь сэтшöм кывъяс, кодъяс зургасны öти ыджыд коми гижысьлы:

Эм нин
 коми
 Мая-
 ковский,
 Тэ кө
 босьтчан,
 Лоан
 мөд!

Спира Прокө кө мөд, то кокниа и гөгөрвоасны, коді первойыс. Тима Вень, дерт! Сійөс дөзмөдасны Юсьлөн кывъясыс, и сійө гижас журналса редактор Н.Попов-Жугыльлы ыджыд письмө. Гижас кыдзи йөзөдтөм вылө, а сэсса некымын төлысь мысти тшөктас сетны журналас статьяөн. Письмөыс петас «Коми поэзия формаяс йылысь» юрнимөн, тайө төдса статья. Тима Веньлы чушөма Лебедевлөн кывъясыс, кодъясөс быттё шуөма П.С.Поповлы, но и имитөма и Вениамин Тимофеевичлы. И воча сійө шуө:

«Выль гижөд форма корсьомысь сералысьясөс да гонорар понда мукөдөс гижны чайтысьясөс ме начкывлі асланыс гиж-өдъясөн жө...» Мөд ногөн кө, цитируйтлывлі пө налөн асланыс гижөдъясысь сэтшөм местаяс да кывъяс, көні петкөдчө авторъясыслөн ичөт сямыс, слабуныс сідзи, мый яндзим колө лоны. Гөгөрвоана эськө, мый Чисталёв дорйө выль формаяс корсьөм вылө право. А тані выльсө корсьөмысь пө серам выв лэптөны, Маяковский моз кө строкатө поскөн лэдзан — чайтөны, гонорар понда. Но сетіс мыйкө воча шуны помка и Лебедевлы. И сійө эз коль уджйөзаөн да гижис «Воча кыв Тима Веньлы, либө — Кыдзи оз ков критикуйтны». Со кутшөм вен кыптыліс «Маяковский моз...» шмонитөмсыйд!

Омөльдзыка төдам, мый Юсьлөн эм нөшта өти ыджыд пародия (аслас гижөд чукөръясө, буракө, некор эз суюлывлы). Сійө — Тит Паш Ваньлөн-И.Титовлөн «Кар» нима кузь поэма вылө. Паш Вань вылө эм и 1933 вося журналын В.В.Поляковлөн шарж. Поэт, публицист, сунтса юрсиа, пукалө гижан пызан сайын, а перө увсьыс пулемётысь моз сяркйө-петө гижөд бөрся гижөд. Г.И.Торлопов вөлі казтылө, ёна пө радейтлісны ёртъясыс серам выв лэптыны Титовтө, эз пө лөгасысь вөв да. Со Юсьыд тшөтш босьтчөма жө нюмъялыштны сы вылын («Пародия». «Кар» нима поэма вылө):

Зэв лоас бур.
 Кабала еджыд,
 Чернила — сьөд.
 Мый йылысь гижя,
 Ачым ог төд.
 Рыт бөрся
 Кар кузя
 Вөтлысьө вой.
 Мывкыдыд менам
 Зэв, зонмө, збой.
 Разьсьөма,
 Трустыд,
 Кутшөмкө кизь.
 Дөрөмлөн,
 Гачлөн
 Юрыс оз вись.
 Гажөдчө
 Мекөд
 Тшөтш Сыктывкар.
 Мый көть и ар...

Водзё кузя на мунё пародияыс, сійё петалис 1932 да 1933 воясё.

И, век жё, нуодны кө татшөм гижөдъяс вылас конкурс, ме эськё медводзё пункті И.Н.Симаковлысь нимсё.

...Матё комын во сайын йөз муысь (Казань) Комиё волёма кутшөмкё Николай Исаевич Куприяновсянь письмё. Ме пö тöдлі И.Симаковтö, вöлім однополчанаөн. Воськалөмаёсь найё война дыр-йиыс, 1942 воё, öти училищеö, коми мортыд — сöмын на мобилизуйтöма, мöдыс — фронт вывсянь нин. Недыр велöдчөм бöрын найёс индөмаёсь кык торъя батальонö, но öти полкö жö. Тöдмасим да, коми мортыд пö висыгасис и мөд нимөн, Сим Ваньён шусис. Дзормыштны нин вöлі заводитöма. Ме сылы ылöсас сеті 50 арöс.

— Вывті пöрысьтад менö. Комын квайт на...

Висытасьöма, сьöкыда пö олөмöй пуксис. Ми öд тöдам, мый тайö «троцкистыс» вöлі НКВД УГБ гыжъясын кык во да дас лун! Мый сійö 1937—1939 воясё сы кузя следствиёыс, думыштнытö он куж. Куимысь нуодасны суд-фарс. И нинөм вылө видзöдтөг, Иван Николаевич шуас, менам пö некутшөм мыж абу. РСФСР-са суд — сідз жö. Лоö бөр лэдзны. Но тайö, дерт, «арлыдсö» ёна сод-тіс.

Мортыс вöлөма абу сöмын кыпыд оласнога, но и писькөс. 1935 воё Москваын помавлөма литературной рабфак да, И.Изъюровлөн казтылөм серти, быдлаö пö писькөдчөма, мый колö судзöдлөма, быд морткөд здукөн сибалөма-тöдмасьялөма. Рабфак бöрас уджалөма Коми гижысь котыр правлениеын. Казытылөны, асывсянныс пö бергөдас пызансö да шуас:

— Правлениелысь уджсö талун кежлö лои перестроитöма.

Гажтөмтчынытö пö эз сетлы. Тышкөдз абу жö волөма делöыс, но öти ёрткөд чернила дозъяснас воча лыйсьывлөмаёсь.

Казаньса Н.Куприянов гижö, ми пö öдйö лоим другьясөн. «Иван Николаевич лыддыліс миянлы уна кывбур рочөн и комиён, торйөн нин сатирической гижөдъяс. Зэв бура ворсіс гудөкөн». Велöдчөмаёсь недыр — кадыс тэрмөдлөма: 1942 вося вöльгым-ноябрь, Сталинград и с.в. Торъялім пö, эг öтлаö веськалө. «Но мем удайтчис на адзысьлыны Симаковкөд. Сійö пукаліс казармаын наръяс вылын да ворсіс мыйкö зэв норöс. Помнита, гудөкыскөд сійö бытгыö сёрнитіс».

Кыськö (эг кө М.И.Йольысь?) лыддылі, коми рыгыяс дырйи пö Сим Вань да Виль Паш тшөкыда гудөкасысны да сьылісны. Сідзкө, тайö збыль, сьылысь-ворсысьясөн кык друг вöлөмаёсь. Да зэв томсянь. 1920 вося моз-август тöлысьö «Зырянская жизнь» газетын А.А.Чеусов — Гөрд Öльöш йөзөдö, кыдзи и пыр, пöсьсьыс-пöся гижөм «Жизнь и творчество трудового народа Коми» статья. Сэні лыддьöдлөма комияс пиысь югыд юра некымын мортöс. На лыдын тшөтш «молодой певец и поэт Шеболкин из Пажги». Тайö «певецыслы да поэтыслы» эз на вöv тырöма 15 арöс!

Медбөръяысь Виль Паш кыысь гудөксö ме адззылі 1963 вося Май 1 лунö. Помся сійёс то лэптылас пидзöс вылас, то бөр джоджас лэдзас. Меным дона мортлысь быдсяма шмоньсö да казтылөмсö кывлі, ки-кокнас ворсөмсö и синвасö адззылі сійö луннас. Ми пукалім гортас, Валентина Андреевна, гөтырыс, пöттшуйтіс содтöд да содтöд пуөм пельменьөн, көзяиныс эз вунөдлы чолькнитыштавны. Мыччыліс, но эз восьгыв кывбур тыра папкасö: буретш вöлі дасьтö «Гыяслы паныд» сборниксö. Павел Андреевичкөд райгазетын öтлаын уджалігөн казьявтөг эг ов, кутшөма

●
мыйкө киргө да булькакылө морөс кудъяс, но эг жө куж чайтны,
мый аддзысьлім медбөръяысь. «Гыяслы паныд» петіс 1964 воө.

Оз ло зэв гөгөрвоана, ог кө висътав, мыйла сійө медбөръя
праздник луннас чепөсйивліс Павел Андреевичлөн синваыс. Сійө
эз вөв ляб мортөн, эз! Унаысь кыпөддывлөма, ротаса командир,
киас пистолета, ассыс геройяссө атакаө. И кор 1937 вонас пөшти
став коми гижысьсө нин арестуйталөмаөсь да Виль Пашлөн другъ-
яссыс пөшти некод нин абу кольөма ськөд орччөн, ачыс пө быт-
төкө мунөма НКВД-ас: босътөй и менө. А то чайтасны, ме кө
век на коля вөля вылын, мый сідзкө ме мукөдсө вөйтысь-сукля-
лысь! Дыр корөм тай абу ковмөма.

Синваыс сьлөн чепөстсьывліс мөдторйысь. Мөд батысь, Вит-
торөс, жалитіс: сэтшөм мортөс сідз вөчисны! И нөшта сэк вөлі
вазяс-рузылас синмыс, кор ас йывсьыс шуас, няйтас пө дзыкөдз
талысны да то бөр лэптыны көсйөны — довкнитлас юрнас ру-
копись чукөра папкаланьыс. И здук мысти чужөм пасътаыс нюм,
киыс ворсө, кокыс йөктө, бара копыртчө гудөкысла. Важ мо-
зыс — «молодой певец и поэт». А сійө өд эз на и пөрысь вөв.

1933 вося журналас И.Симаков вылө В.Поляковлөн шарж до-
рө пуктөма кык строка:

**Фельетоннөй пародей
Сцена вывсъянь сьылө.**

Вит кыв, а висъталөма абу этша. Журналист-фельетонист, па-
родияястө гижысь пародей-лицедей, сцена вывсъянь йөзсө гажө-
дысь морт — вильыш этш, кыпыд лов. Тайө «Жгинскийыс» кө
збыльысь ачыс-а? Усьөма 1943 вося арө Запорожьеын...

Вермас, дерт, и мөд лоны. Шмоньыд тай коркө да коркө бы-
дөмлөн чепсасьлөма. Петр Клочковсъянь да Иван Куратовсъянь көть
босът. Но а нюмдывлөмаөсь кө строка весътас весиг медся «зу-
мыш перөясыс», то Нөбдінса Витторлы татөг эз и овсыы. Асьсө
серавлөма и:

**Нөбдінса Виттор
Сөйө-юө быдтор.
Радейтө и курыдтор...**

Сьлөн перө улө весъкавлөмаөсь унаөн жө. Но киссьывлөма та-
тшөмторйыс Савинлөн и перө-бумагатөг, гижны ни печатайтны
көсйытөг, мунігмоз, туйын, сёрни костын. Шуам, тайө:

**Спира Прокө,
Дона вокө,
Кутчысь менам... кокө.**

Иван Симаковлөн, буракө, йөзөддытөм медбөръя портретъ-
ясысь өти. Киас кутө «Культура фронт» журнал. Коркаас зэв
кызасө гижөма: **«В.Ельк(ин) Культура фро(нт)».**



Елена ЛОДЫГИНА,
фольклор театрын литература
юкӧнӧн веськӧдлысь

Шонділань лэбьсь тар

Шонділань лэбӧ лӧз тар, — тайӧ пасыс дас во чӧж нин нуӧдӧ фольклор театрӧс водзӧ, выль вермӧмъяслань, шондіа гажлань. А заводитчис ставыс 1992 вося январь 24 лунӧ, кор фольклор театр котыртчис правительстволӧн тшӧктӧм-индӧдӧн да енбиа йӧз кӧсьӧмӧн. Но таысь ӛна водзджык чужис мӧвп лӧсьӧдны коми кывӧн ворсысь театр, мед эськӧ сійӧ тӧдмӧдіс республикаса войтырӧс коми да финн-йӧгра культураӧн: важ, подув обрядъясӧн, сьылӧм-йӧктӧмӧн, музыкаӧн, ворсан инструментъясӧн. Театрлы подувнос лои фольклорно-этнографическӧй ансамбль «Парма» (котыртис Коми Республикаса за-служеннӧй артист Михаил Бурдин 1987 воын).

1991 воын искусствояс училищӧ воис курс, сылы и вӧлі индӧма лӧсьӧдны фольклор театрлысь драматическӧй труппа. Тадзи «Парма» ансамблысь да драматическӧй труппаысь артмис фольклор театрлӧн котыр. Юрнуӧдіс сійӧн Светлана Гениевна Горчакова. Том труппалӧн медводзса спектакльӧн вӧлі Олег Ульяшевлӧн «Енколаяс йылысь поэма», сійӧс пуктӧмӧн театр индіс ассысь шӧр нырвизьсӧ: висътавын коми войтыр йылысь коми кывӧн. Спектаклыс ӧтар боксянь югид, а мӧдар боксянь повзӧдлана, ӧд петкӧдлӧма морт олӧмын, коми войтыр олӧмын трагедия. Тайӧ руыс тӧдчис и театрлӧн водзӧ мунысь спектакляс вылын.

Конфликтис фольклор театрлӧн спектаклясын пырджык традиционнӧй: либӧ морт сувтӧ паныд сійӧс кытшалысь войтырыслы да олӧмыслы и кулӧ ськӧд вермасигӧн: татшӧмӧн лӧны мужичӧйяс-лӧн образяс (Кӧин Паш — «Вӧр керкаын», Кыска — «Енколаяс йылысь поэмаын», «Куллерволӧн» — шӧр герой) либӧ олӧмас помӧдзис кутчысь, лӧ олӧм пыкӧдӧн — и талань синӧны аньяслӧн образяс: («Гытсанын» — Дзоля ныв, «Кык батын» — Дарья да Раиса, «Дорйысь-кутысь Ен Мамын» — Мам да Маша ныв). Пьесаыс мужичӧйяс — аснӧрӧн, асруӧн олысь войтыр, социум олӧмлы паныд кыв шуысьяс, и та вӧсна вына, но ӧтка йӧз, кодъяслӧн нэмыс дженъид, но ярьюгид. Ань тані лӧ мужичӧйлысь олӧмкӧд паныд сулалӧмсӧ бырӧдысьӧн да лӧньӧдысьӧн, чужтысьӧн, выль олӧм артмӧдысьӧн, му-мамӧн. Тадзи герой, сійӧс видзысь-радейтысь мам, либӧ том ныв, кодлӧн образыс лӧ матын мам образлы, да налы паныд сулалысь войтыр тшӧкыда лӧны фольклор театр спектаклясын сюжет да конфликт кутысь шӧр персонажясӧн. Тайӧ нырвизыс тӧдчӧ С.Г.Горчаковаӧн пуктӧм уна спектаклын и лӧ гӧгӧрвоанаӧн видзӧдысьлы, сы вӧсна мый матын олӧмыслы, збыльтор-вӧвлӧмтор-йыслы. Матыстчыны коми войтыр олӧм дорӧ отсалӧ литературнӧй материал бӧрйӧмыс: Олег Ульяшевлӧн «Енколаяс йылысь поэма», «Гытсан», «Йӧбла гор» пьесаыс, Нина Куратовалӧн «Кык бать», финн эпосысь Куллерво йылысь сюжет, Г.А.Сидоровлӧн «Колдовство, знахарство и порча у народов коми» небӧгысь босьтӧм фольклорнӧй

да этнографическӱй материалъясӱн подулалӱм «Вӱр керка» музыкаль-но-драматическӱй фантазия.

Мӱд нырвизь фольклор театр репертуарын — тайӱ сӱмын коми фольклорысь да этнографияысь босьтӱм сюжетъяс, сьыланкывъяс-ысь, обрядъясысь, йӱктӱмысь лӱсьӱдӱм спектакльяс: «Эзысь шабдӱ», «Висер вожса гаж», «Керча ю кӱзяин». Найӱ тӱдмӱдӱны видзӱдысьӱс важ коми олӱмӱн, сьылӱм-йӱктӱмӱн, и танӱ нин заводитӱ тӱдчыны этнофутуризмлӱн визь. Этнофутуризмъяс тайӱ спектакльясын тшӱтш и сыын, мый лои кӱ позянлун пуктыны найӱс театр сцена вылын и видзӱдӱ кӱ сийӱс окотапырысь коми войтыр, сӱдзкӱ лои колана ловзӱдӱны важ коми олӱмысь тайӱ важ подув тшупӱдсӱ.

Важ коми традицияяс выль ногӱн гӱгӱрвоны, интерпретируйтны видлӱм, ӱнӱя олӱмын подувсӱ воштӱм да та вӱсна важ дорӱ шыӱдчӱм и массӱвӱй культураӱ сийӱс пыртӱм и лӱӱ фольклор театр спектакльясын этнофутуризмлӱн пасӱн. Тайӱ тӱдчис театрлӱн медводдза спектакльясын, тӱдчӱ и ӱнӱ, выль режиссӱръяслӱн пуктӱмторъясын. А.Казаковалӱн «Йӱла гор» спектакльын ловзӱдӱма финн-йӱгра войтырлӱн олӱм пуксьӱм йылысь медваж миф.

Этнофутуризмлӱн мӱвп сулалӱ и челядьлы лӱсьӱдӱм ӱткымын спектакльын да фольклор урокын: фольклор театр быдтӱ том войтырӱс сийӱ жӱ традицияын, кодӱс зильӱ ловзӱдӱны верстьӱ йӱзын. Тайӱ спектакльясын кокньӱдӱмӱн, образнӱйджыка челядьлы серпасалӱны мойд ӱтсӱгӱн важ коми олӱм, индӱны талунъя йӱз культураӱн торкӱм, но подулалас пыр сӱстӱмӱн кольысь ӱтическӱй балаяс. «Зарни сюра кӱр», «Тури козин», «Рой тошка пу улын», «Нагай лӱбач» — челядьлы коми кывъя спектакльяс, но найӱ гӱгӱрвоанаӱс и роч челядьлы, ӱд мойдлӱн сюжетъяс да геройяс лӱӱны универсальнӱйӱн быд кывъя войтырлы.

Фольклор театр кутӱ йитӱд мукӱд финн-йӱгра кывъя войтыркӱд театрлы сийӱм фестивалъяс вылӱ ветлӱм пыр (Финляндияӱ да Эстонияӱ) да Коми Республикаын челядьлы котыртӱм «Ен дзирд» фестиваль пыр. Танӱ финн-йӱгра муясысь театр радейтысь верстьӱ йӱз да челядь аддзысьлӱны да тӱдмасьӱны ӱта-мӱдлӱн уджӱн.

Татшӱмсяма волысьӱмыс йитӱ коми йӱзӱс финн-йӱгра войтыркӱд, лӱсьӱдӱ выль ӱтувъя финн-йӱгра культура, стӱчджыка кӱ: ловзӱдӱ важсӱ, мый кодӱ вӱлӱ уна нӱм сайын, содтӱ сы дорӱ ӱнӱя кадся мортлысь олӱм гӱгӱрвоӱмсӱ, и таын бара тӱдчӱны этнофутуризм пасъяс.

Бӱръя кадӱ театрлӱн репертуарын мӱдӱс тӱдчыны выль нырвизь. Тайӱ Лекановлӱн пьеса серти С.Г.Горчаковаӱн пуктӱм «Ар — гӱтрасян кад» музыкальнӱй комедия да «Дорйысь-кутысь Ен Мам» спектакль. ӱнӱя кадъяс серамбана серпасъяс да война вылӱ ветлӱмаяслӱн казътылӱмъяс серти лӱсьӱдӱм спектакльяс ӱнӱдз эз паныдаслыны фольклор театр репертуарын. Тайӱ кутшӱмакӱ мунӱ паныд театрӱн ӱнӱдз нуӱдӱм шӱр визьлы, аслысьсяма репертуар дорӱ велалӱм видзӱдысьӱс чуймӱдӱ сцена вылын петкӱдланторйыс. Но театр, режиссӱр, ворсысьяс оз вермыны пыр сулавны ӱти тшупӱд вылын, найӱ корсьӱны выль туйяс и зильӱны лоны быд лун коланаӱн театр радейтысьяслы.

Сиам коми войтырлӱн театрлы водзӱ сӱвмыны да мунны медкӱтӱ и сӱкыд, но ас вынӱн аддзӱм туй кузя югыд шондӱлань.



вермис лоны. Ӧд ӧтарӧсӧ мунигӧн зэв бура видзӧдӧ: пу дорас нинӧм эз вӧв. Кодкӧ нарӧшнӧ шмонитӧс ме вылын али мый?

Но, сӧсся сӧлӧм местаын нин. Водзӧ муна: лӧч туй кыя, тшак босьтала. И друг джӧмдӧ быттӧ. Видзӧда да — паныд ош локтӧ. Зэв тай ыджыдӧн меным сӧки кажитчис-а. Сулала, сы вылӧ видзӧда, а ошкыд — ме вылӧ. Надзӧникӧн лӧдзи чуманӧс му вылӧ, пельпом сайысь ружьеӧс босьтӧ, сӧла зарад перьи стволысь да суйи ӧтка пуляа патрон. Октӧ курокасӧ и ньӧжйӧникӧн лӧптӧ пицальӧс, витӧ бура. И вочасӧн-вочасӧн личка лыян вылас, кыдзи батьӧ велӧдлӧс. Личка, а лыйӧм шы оз кыв. Мый вынысь нин личка, а ружье век оз лый. Казялӧ да — водз чуньӧй, вӧлӧм, оз кусынтчы. Повзӧмӧйла кынмӧма веськыда да сӧдзи и кольӧма. А ошкыд сӧсся кежис, весиг эз виччысьыштлы. Гортӧдз пыр сӧдзи веськыдӧн и вӧлӧ чуньӧй, узьӧм бӧрын тай прӧйдитӧма жӧ-а. Тайӧ менам вӧлӧма шок, кыдзи тай шулӧны... Да-а-а...

А мӧдысьсӧ ме неуна ыджыдджык нин вӧлӧ. Сийӧ жӧ лӧч туй кузяыс тапикта. Чужмӧр Ёль дорын пыр пажнайта ӧти местаын: бишур места дась, мӧтыр лӧсьӧдӧма и, сӧмын ва гумовт да би чуткы. Личӧдчи, нопйӧс пӧрччи, ружьеӧс мыш сайӧ пу бокӧ сувтӧдӧ. Перъялӧ нопйысь сӧянтӧр. Лӧня сӧдзи мошкоритча, кӧсья биасыны. И мыйкӧ эз ло лӧсьыд сӧлӧм вылын. Синъясӧс лӧптӧ да шемӧсми: меланьӧ ордым шӧртӧ тапиктӧ Михайлӧ Иванӧвичыд! Мед не повзӧдны, гусьӧникӧн пу бокысь босьтӧ двустволкаӧс... Сӧки ыджыдджык ружье нин новлӧдлӧ. Кыкнан курокасӧ октӧ, веськӧдӧ сӧдруд гӧна Мишӧ вылӧ. Лӧсьыда метитчи, мед ог жӧ бокӧ веськав. Личкыштӧ ӧти кручоксӧ, ружье эз лый — осечка! Мӧдсӧ — бара осечка! Мый нӧ тайӧ, бара али мый чуньӧй оз куснясь? Видлӧ — куснясьсӧ. А ошкыд менӧ казялӧс, бокывыв бергӧдчис да сӧмын утыштӧс туй вывсьыд! Сы мында ме сийӧс и адзылӧ.

Бӧр бергӧдчи ружьеӧс пу дорӧ сувтӧдны, кватитчи да — пицальыд сӧнӧ.

— А мый нӧ эськӧ киад вӧлӧ? — шызисны том йӧз.

— Киам? Мӧтыр...



Журнал петӧ «Сыктывкарса ЛПК»
восьса акционер котыр бумага вылын.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.*

Техн. редактор **А.Одинцов**. Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Подписано к печати 10.04.2002. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1360. Заказ № 2335. Регистр. № Ф0095.
ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.