

БЫД ТÖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЖУРНАЛ

**6**  
**ИЮНЬ**  
**(ЛÖДДЗА-**  
**НОМЪЯ)**  
**2002**

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

■  
ЛЭДЗÖНЫ:

КОМИ  
ГИЖЫСЬ  
КОТЫР

КОМИ  
РЕСПУБЛИКАСА  
ПЕЧАТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ

■  
СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙÖ НОМЕРЫН:

Виктор НАПАЛКОВ. Кöни тэ, мус ёкмыльöй? Повесьт . 3  
Анжелика ЕЛФИМОВА. Варовитöм. Кывбуръяс . . . . . 36  
Алексей УЛЯШЕВ. Вывтi озыр лун. Висьт . . . . . 39  
Алексей БАХТИН. «Войся поезд» книгагысь кывбуръяс 57  
Владимир БЕЗНОСИКОВ. Тöv чужъялысьяс. Висьт . . 59

*МИЯН КАЛЕНДАРЬ*

Геннадий БЕЛЯЕВ. «Кодзулön öзйыліс «выль овмöс  
тшупысь» . . . . . 69

*КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ*

Татьяна КУЗНЕЦОВА. Тундра йылысь сьöлöm сёрни... 76

□ □ □

Обложка вылын снимокыс Г.Лисецкийлön.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2002 г.





Виктор НАПАЛКОВ

## Көні тэ, мус ёкмывльöй?

ПОВЕСЬТ

*Аньяслы, шаньяслы,  
кодъясöс рагейтлі...*

1

Кывтыдпомö, сикт мыш сайö, пуксьö ыджыд, кузь лунтырөн югыдгöрдöдз доналöм шондi. Ывлаыс молля сир кодь югыд, сынöдыс сöстöм, ылöдз ясыда тыдалöны уна рöмөн пöртмасьысь Важ Эжва, ю сайын тшемвидзысь джуджыд вөр. Мөдлапöv весьтö вомöнасьліс öшкамöшка, веськöдiс горш косьмöмсö и öдйö бөр вошис. Рытгорулын öшкамöшкалөн петкöдчылöмыс — шондiа, гажа лун водзö. Туй бокшаясын, потшöс праслаяс пöлөн пуритö веж турун. Иван Купала лунöдз вежон на, сэтчöдз туруныс кутас на дзоридзавны, сэсся сиктсаяс петасны страдуйтны.

Вань Паш Тоня, кодöс важөн нин ыджöдлöны Антонина Павловнаöн, сулалiс бобöняня да вижьюра луд вылын, видзöдiс кытчöкö лэччöсь шондiланьыс, лолалiс душник дука сынöдсö. Лунся жарыс личальштiс, но öвадтöм. Еджыд юра бобöнянь вылö гораа зiнъиктыр сатшкысьлісны шондi пася малямущьяс, чукöртiсны ма. Чиркисны чиркьяс, öта-мöд бердас сибдöмөн лэбалiсны вöсни да югыд бордья юрсигусьяс. Сиктыс шөр туйсяньыс верст кык бокынджык и танi позьö на кывны да адзыны ловья вөр-валысь серсö да гөлөссö. Важ туйыс мунліс сикт пырыс, öнi сэтi ветлывлöны вотчысьяс, керка вөр пөрöдысьяс, потш да пес кералысьяс. Ныв-зонпосни туй бокшаясысь оз сёйны котралöны, вөр дiясас ворсны да.

Пöльыштiс кос асыв тöv, небыдик вом дорнас окыштiс нывбабалысь гожьялыштöм бан боксö, кызiник кок пöкьяссö, гильöдыштiс вöсни ковта увсьыс пелькиник мылькьяссö. Сэтшöм мелiа малалiс тövруыс, весиг, кылö, ылькунліс сьöлöмыс. Кымын ёнджыка катовтчис увлань, сымын ёнджыка гöрдöдiс шондiыс. И быттьöкö сэтшöм матын, инмöдчан кö кинад — сотан чунь помьястö. Нывбаба мыш вылын люньвидзис сьöd юрси кольта, сю кольтаос моз гöрд лантаөн вöнялöма юрдзиб бердтiыс. Видзöдöм-пырьяысь, кодöскö сiйö виччысис шөр туйладорсянь, но ни подаяс, ни машинаөн воысьяс эз вöвны.

— Öсьт, öсьт, öсьт!— кöнкö матын кыліс ыжъясöс чуксалан нюркiйöдлана гөлөс. Антонина Павловна тöдiс суседкаыслысь, коркöя аслас велöдчысь Анфисалысь, гөлөссö. Ыжъяс, кöзаяс йирсьылісны Важ Эжва берегын пласьтвидзысь олын — увтасiнын, кытысь коркö керавлöмаось вöрсö, вöчлöмаось му ли, видз ли, и

бөр нин удитома вөрсявны ляпкыдик кыззясөн, а вутшгяс вылас быдмис небыдик турун. Антонина Павловна кө аслас ыджыд короминаын видзё сөмын кутасьтөм, кодзём каньос, Анфиса ас сертиыс дас вит арөсөн пöрысьджык верөссö вердö-юкталö и порсь яйөн, и кöза йöлөн, пасьтöдö вурун кепысь-носкиөн. Верöсыс, Евгений Поликарпович, кодi нэм чöжыс велöдiс и ыли, и ас районса школаясын да кодi во сайын петiс пенсия вылö, водзöссö чöсмöдлö шылыыд чужöма да топыд вир-яя гöтырсö чериөн да пöтка яйөн. Дерт, ветымын вит арöса мужикыд уджалысь на, но кыйöм-вийöм вöснаыс и эновтiс школасö. Збылысь кө, ветлöны и мукöд сикас сёрнияс: быттö пö Анфисалөн верöсыс, кодкöд гижсьытöг, сiдзкö, друга-пöдруга моз, олöны во сизим-көкъямыс нин, вöтлысьö верöстөм, öтка Антонина Павловна бөрся. Евгений Поликарпович бөръя вояссö учителялис сийö жö школаас, көни и велöдiс, вель дыр весиг директоравлис Антонина Павловна: Мөсер сиктсьянь вит верстсайса ыджыд посёлокын, Чöдъягын, көни олöны да уджалöны вөр лэдзысьяс.

Но кадсö панийны ог кутöй, кутам эскыны асланым сингьяслы да повесьтса войтырлөн сьölöм кылöмлы, а огö йöз сёрнияслы, көть и Евгений Поликарпович да Антонина Павловна, мыйлакö, пенсия вылö петiсны öти и сийö жö кадö.

Антонина Павловна видзöдсис арлыд сертиыс ёна томджыкөн. Челядькöд, том йöзкöд уджыс кутiс сийöс кадысь водз чукурöс-сьöмысь, көть и верстьö олöмыс эз жö вöв ма панялөм. Та йылысь висьталöны сьöд юрси кольтаас эзысь пратьясыс, вöйыштöм син гурангьясыс. Кадыс вöчö ассьыс уджсö: юасьтöг-висьтасьтöг пöрысьтö мортöс. Но Антонина Павловна тöдö аслыс донсö и некор оз уськöд сийöс. Бөръя лунгьяссö олö югыд лачаөн: эз-эз да и Енмыс, тыдалö, мөдöдас сылы муса мортсö, мөсерсаяс ног кө, мус ёкмыльсö. Сöмын тай талунгья виччысьöмыс, тыдалö, лои весьшöрö. Нывбаба лажынтчылöмөн чегис öти бобöнянь, быдмöглысь еджыд юрсö исалигтыр да окалигтыр и веськöдчис сиктлань. Анфиса нуöдiс ыжгьяссö потшöспöлөнса ордымöд и эз нин тыдав, гашкö эз и казавлы весиг Антонина Павловнаöс да.

Бара на помасьö лун. Мый бара-й ваяс Антонина Павловналы аскиыс-а?

## 2

Восьса синмөн и ойбыралö гожся войыд. Шондiыс саялис енкала горулö, но енэж помас колис кок туйсö — рытгья кыасö. Ывлаыс югыд, шоныд да лөннь. Антонина Павловналөн уна öшиня керкаыс мир туй боқын, батыс на стрöитлис. Öшинь улас ыджыд йөр, картупель и көчан быдмö, лук и морков, свеклö и сёркни. Неыджыд парник эм, öгуреч сэнi воö. Стын бöжас пывсян, из горгья. Кильчöыскöд орччөн запшеслы лэбув да пöлыньмуныштöм жытник. Жытникас коркöя кыйсян-вöралан көлуйыс батыслөн — ботангьяс, капкангьяс, лызь-лямпаяс. Ставыс сiсьмö-важмö, воз сёйö, лоö некодлы ковтöмөн. Сэк, кор сиктысь мир туйсö вевтисны асфальтөн, муыс сырмис вынийöра уна техникаысь. Сэки вель уна семьялөн ва трубаыс вальдiс, тшöтш и Антонина Павловналөн. Дзик эськö пос помас и вöли да. Ваыс эз дзикöдз пышйы, но гудырмис, сöмын киськасьны и позьö гумлавны черпушкаөн. Сёйны-юны да пывсянö Анфисаяслөн трубаысь катлö васö, лайкыдик карнанөн. Кор кытчöкö мунö, томанысь öддор кильчö öдзöс

вугъяс и нюдз карнансö тшöтш пысавлö. Мед мир туйсянныс и тыдалис, абу пö ме гортын. Бөръя кадас öд и сиктад гусясьöмыд модаö пырис. Воим сэтчöдз, кык син костсьыд ныртö гусяласны да он тöдлы. Быд лун кутшöмкö да кутшöмкö лёк юör кывсьö: то челядълөн садикысь чугун плитасö гусялöмаось — веськыда пачсьыс перйöмаось, то вузасьысь-коммерсантлөн посводзысь картон көрöбнас шышнитöмаось «троя», то кодлөнкö сарайысь пышйö-дöмаось бензопила, гидсьыс нуöмаось ыжсö.

Шыöдчылöны öбидитöм йöзыд нагана служба нуöдысьяс динö, но пырдзык öти нога воча кыв кылöны: ассьыныд озырлуннытö да эмбурнытö пö асьныд и караулитöй. Көть и аддзасны шышсö, оз пуксьöдны, милицияыслөн сьöмыс абу и нинöмөн вердны шпануловсö. Сизимдас во стрöитим коммунизм, а медбöрти воим... адö. Бöрд көть серав сэсся татчö.

Öшинь улас воом бöрын, дзиръя дорас вочаалис Антонина Павловнаос паськыд уска тшöг каньыс. Пушыд бöжсö вывлань чургöдöмөн небыда ниртчыштис нывбабалөн кокъяс бердö, нывзигтыр кутис вöйысьны ки вылас.

— Мурка, тэнад ёсьöсь гыжъясыд, косялан ковтаös,— морткöд моз сёрнитис каньыскöд көзьяка.— Пыра, вежся, и босьта мездорö. Гөгөрвоин? Сэсся öтлаын киськасям, лунтыр со пöжис.

Быттьö и збыльысь гөгөрвоис шуöмсö, Мурка котöртис уна тшупöда джуджыд кильчö вылас. Антонина Павловна пасьталис спортивной дөрöм-гач, чышгьянасис, мед этшаджык дöзмöдчис номгебйыс, и петис град йөрö. Öгуреч да лук жуним ваөн киськалис, көчансö ас трубасьыс лэптöм кодзыд ваөн. Мурка, велалöма да, көзьяка бöрсьыс и вöтлысьö, дзик еджыд сера понпи кодь. Дзояник на вöли каньыс, кор Антонина Павловна лэччöдлис сийös кодзнысö шöр сиктса ветамбулаторияö. Мурка, надейнö, оз помнит көзьякаыслысь тайö лёк вöчöмсö, та вöсна и лөгсö оз кут сы вылö, мöдарö, öтарö леститчö, аслас кань кыв вылын мургö-сьылö. Оз пов орчча керкаясса понъясысь ни. Понъясыс на полöны сылөн чушнитлöмысь, син бугыльнысö чашйöмысь.

Вель сёрöдз ноксьöмыс лои, көть и челядь ни баля абу. Керкаас лунся жарыс йöрмöма. Кык жырйын олö, мöд кык жырйыс тыртöм. Гожöмнас войладор комнатаын узьлö, кытчö сöмын рытъя шондйыс веськавлö. Марля вон сэтчö паськыд пу крöвать весьтö зэвтöма. Мурка сэнi жö узьлö, көзьякаыскöд орччөн. Чöдьягса школаын уджалгөн посёлокас и олис, пöv керкаын, финскойöн тай шуöны. Мамыслөн кувмысти батыс, вöвлöм фронтовик Тит Иван Павел, сизимдас вит арöсөн гөтрасис — вайис ветымын арöса зэв востер дöваös, Бырган Пеклаös. Пыр и паськалис ва вылын гыяс моз сёрни бöрся сёрни. Дивитисны и öтисö, и мöдсö: Тит Иван Павелös выживалöмысь, Бырган Пеклаös горшасьöмысь, ыджыд коромина радиыс пö Павел ордас мунис. Сидзи и вöлöма. Керкатö кө пö гижöдан ме вылö, локта, дөрöм-гачтö пö кута пеславны и пуны-пöжавны, и кытчöдз пö лоан ловъя — друг видзны ог кут. Кывсис тайö сёрниыс Чöдьягöдз, Антонина Павловналөн пельöдз. Школаса директорыдлөн тайкö юрыс эз усь яндзимысла. Сэки и советуйтисны сылы вуджны овнысö сиктö, батыс ордö. Бырган Пеклалы бөр ковмис мунны сэтчö, кысь волис. Ас кадö вевъялис Антонина Павловна, öд гөтрасьлöм бöрас батыс тöлысь-мöд мысти и кувсис. Видзöднысö эз на вöv кулысь, Важ Эжваын ботаннад черитö на кыйлис, но вомсьыс чöвтлытöг куритчис, пöдö вöли.

Нывбаба дзикöдз личöдчис, вач пасьтöм яй вылас кокни халат

чөвтис. Көсйис занавесавны туйладор өшиньяссө, и сы здукө ка-  
зяліс воча керка өшинь улас руньялысь Евгений Поликарповичөс.  
Куритчө талань чужомбанон, видзөдө Антонина Павловналон вудж-  
расьысь мыгөрлань. Сылы тайө абу выльтор, төдө: суседыс ва-  
жонсянь нин абу веськодь отка нывбаба динө. Шань морт Евге-  
ний Поликарповичыс — абу скуп, быд здукө дась отсавны ныв-  
бабалы, отсавны вина стопкатог. А кызди да мыйон, и кор кутас  
мынтыны водзөссө? Со тай төрыт на, ботайтчанінсьыс локтігөн,  
пыртис Антонина Павловналы пач пөдан пасьга нель гыч, неки-  
мын бугльөс сир, дай Муркалы на тасьги тыр кельчи.

Бугжылясьө, көнкө, верөсыс вылө, да и суседкаыс вылө тшөтш,  
Анфисаыс? Гашкө и, бугжылясьө, но лөглунсө явөсө оз петкөдды.  
Пос помас жө тыдовтчис Анфиса — дженьыдик улыс дөрөма, лезь  
юрсиа, ляпкыдик да тыра аныкытш пуртөс кодь гөгрөсіник. Ты-  
далө, верөссө керкаас пырны корө. Улич кузя некод нин эз шөйт,  
и Анфиса таджгөдыштліс кокъяссө, лажынтьчывтөг и кокниа  
личөдчис. Дөрөмнас косөдчис и пырис керкаас. Гөтырыслон гөптө  
кокньөдчис и Евгений Поликарпович, чөвтис сэтчө чигарка помсө,  
и вошис Антонина Павловналон син водзысь. Лөсьыд, кор ладман  
суседъясыдкөд.

Да, абу пинькырөса Анфисаыс, лабутной нывбаба. Во-мөд нин  
сиктса пошта вылын начальниклө, стөчджыка кө, ачыс ас вылас  
ыджыдыс. Сыысь өтдор мөд уджалысь абу сэн. Төдө, мый коркө  
вөтлысьлөма верөсыс Антонина Павловна бөрся, да и өні абу сы  
динө веськодь, но кыпъялан модаыд абу. Кыдз тон и кыпъялан,  
кор ачыс эз жө вөв гректөм. Школа помалөм бөрас, дас сизим  
арөсөн, верөс сайө уйкнитис, поселокса роч зон сайө. Төлысь и  
олісны гижсьытөг, морттө армияө босьтісны. Виччысис кык во  
некодкөд гусьон ни явө кутчысьлытөг, а зонмыд бөрсө эз лок,  
өртъясыскөд Эжваса вөр комплексө кольчөма. Со кутшөм лөк  
морт сайө веськавлөма: страминаыдды нылыдлөн дзоньыс и колө  
вөлөм, некутшөм муслун абу вөлөма. Лэччыліс Анфиса Эжва-  
өдзыс сэтчө кольчөм вылө лачаон, но зонмыслон выль мусукуыс  
тайкө абу нөйтөма. Сыктывкарын ковмөма узьны, өти төдса ор-  
дын. Бөр воис гортас курыд сьөлөмөн. Бур көть, удж вывсьыс  
эз мездысьлы да. Сэки Чөдъягын на уджаліс, поселоксалы разөдіс  
письмө-газет. Поштаса начальныкыслон отпускалігөн вежлывліс  
сійөс. Сэсся и нөшта на өтчыд верөс сайө петаліс, муса морт  
сайө. Сылөн овөн и олө Анфиса.

...1978 вося ар вөлі. Поселокса том мортлы, тракторист Семён  
Воробьёвлы (өртъясыс шуисны Сеняон), Керчомьясянь телеграм-  
ма воис. Рөдвужыс чолөмалө сійөс кызы вит ар тырөмөн. Рытнас,  
сиктө мунігмозыс, и көсйис пыртны телеграммасө Анфисаыс.  
Воробьёв коддьөм отка йөзыс олісны общежиттьөын. Чөдъягын  
сулалісны и керйысь тшупөм, и нель патераа финскөй керкаяс.  
Быд патераын кухня да өти жыр, сэтшөминас инавлісны кык-  
куим мортөс. Антонина Павловна, школаса директорыд, патераас  
өтнас оліс. Семьяа войтыр, зільджыкъясыс, аслыныс торъя кер-  
каяс кыпөдісны, паськыд йөр вөчалісны, град выв пуктасъяс  
быдгылісны и скөтөс видзлісны. Совет власть дырйиыд поселок-  
саыд нинөм вылө эз норасылыны. Орсыдлөн лавкаясыд озырөсь  
вөвліны, столовойясад чөскыда да пөтөса вердлісны. Бур удждон

воліс. Вөр лэдзысьясөс гажөдлісны асланыс сьылысь-йөктысьяс.

Семён Воробьёв, пашкыр гөрд юрсиа, ыджыд да ён, эз шапкаасьлы весиг медся көдзыдьяс дырйи, оліс өтлаын электромеханиккөд — том зонкөд, Виталийкөд, кодлөн чужаниныс не то Лебежной, не то Парч. Сылөн казенной көрт кроватыс пьдіджык жырьяс; Семёнлөн, коді воис тайө лесопунктас ёртыс серти сёрөнджык, дорладорас — кухняс. Чөдьягын уджаліс вынйөра кык дизель электростанция, токыс муніс сэсянь тшөтш и матыса сиктөдз — Мөсерөдз.

Сэк, кор сьорас телеграммаөн Анфиса восьлаліс Сеня ордө, кыскө өдйө матысмис рыгтя рөмыд. Том нывбаба аслас чужөмбанөн кыліс рытгорувья ывлаыслысь ыркмунөм лов шысө. Эм на кадыс, вевьялас Мөсерө мунысь автобус вылө — рыт-асывсө автобуснас новлөдлісны посёлокын уджалысьясөс. Вескыдавны кө вөрса ордым кузя, Чөдьягсянь сиктөдзыс эськө куим верст и лоө. Пөв керкаыд гөлөсьястө оз кут. Анфиса өшинь увсяныс на и кыліс мужичөйяслысь варов сёрнисө. Шоныдөн онялысь жырйын, сёян-юана да водкаа пызан сайын, пукалісны куимөн. Коймөдыс, медся оломаяс, Валерий Ильичөн шуисны, бензопилаөн пөрөдчысь. Эз вөв ни өти нывулов.

— Но, ачыс кө Енмыс татшөм мича нывсө вайис-а?!— виччысьтөмысла шензьыштис Семён.

— Чөскыда сёйны-юны тьяны... А ме телеграмма вайи, со, кырымась. И ме тшөтш чолөмала тэнө чужан лунөн!— нывлөн ичөтик, небыдик кыис вошліс Семёнлөн ыджыд кепысь кодь кабырын. Ныв көсйис манитчытөг петны, но мужикьяс корисны личөдчывны, пуксьывны пызан саяс, Ен могысьөн пө.

— Аттө пиө, автобусө вед сёрма,— пыксьыштис Анфиса. И вөлі помкаыс, мед пыксьыны. Сійөс оз позь шуны юысьөн, но вомас кө веськалас, вунөдлө вес да мерасө. Корсюрө овлө тадзисө, дерт, оз йөзын, а гортас, ен праздникьяс дырйи. Мөсерын ыджыд вежа луньястө пьдди на пуктөны, көть и юрбитөмыд да кослуньялөмыд бырны кутіс. Пызан вылад лэптасны медчөскыдторьяссө. Сэні и тшай-сакар, банийөм шаньга-көвдум, кеня пөжөм йөв, чери-яйысь да град выв пуктасьясысь дасьтөмторьяс, и, дерт жө, роч вина. Анфиса пырджык мамыскөд. Пуксясны эня-ныла воча ныр, вошйөдасны шонгьян Евдокимөс, Анфисалысь батысө, пызан сайө, и кургөны кыкөн гулюяс моз. Казьтылөны Евдокимөс медбур кывьяснас, бөрдзыласны и быдөн. Жалитөны, ар ветымынөн и кувсис батыс да. Юр сөн потөмысь, инсультөн тай шуөны. Сы весьтын, көні пукавліс Евдоким, пызан вылас кока румка тыр жө винаыс, исыштантор и. А бать кулан лунсө пасйыны чукөртчылөны став семьяөн — Анфисалөн кык вок на эм, ыджыдджыккөсь. Найө абу татөнөсь, өтиыс Югыдьягын, мөдыс Дереваннойын. Ставнысө казьтыласны мама-ныла, сьывны горөдласны и. Этша лэптөны винасө, вина жарыс вынаджык нывбабаяс серти. Но юр веськөдан модаыд абу некоднанныслөн. Мөс вөра йөлөн бурдөдчөны. Сэсся локтан ен праздникөдз оз ло вина юөмыс. Субөтаад, пывсян бөрын, пөсь самөвар сайын пукалөны. Мыйкө век варовитөны, век эм сёрнитанторйыд. И со, Анфисаөс корөны чужан лун пасьян пызан сайө.

— Кольёдам, сёрман кө. Пос помөдзыд кольёдам,— көсйис сис Семён, ныв синьясө веськыда видзөдіг.

Эз вермы кутчысьны Анфиса, личөдіс плащ вөнсьө, пөрччис дзиб йылас ыджыд шмака ас кыөм вурун шапкасө. Пыраліс пьдi

жыръяс, шылбодчыштіс. И мужикъяслон син водзё сувтіс ловъя акань: вурун шортъыс кыом еджыд ковтаа, съод юбкаа, мыш вылас топыда кыом еджгов косаа. Сысянь сывкйис томлунон да югыдлунон. Ковта моросыс зэвтчома, бан бокъясас ворсо вир. Став ныв мичлуныс на сылон ас местаын, кодлыкё лоас на мусаник готырон. Пукалысьяс повстысь сомын Валерий Ильич и тодіс нывлысь куим во сайын зонмыскод отувтчыломсё. Анфиса, тыдалё, полис бара лёк морт шорё веськаломысь, и выль мусуксё лосьодны эз тэрмась. Кызь оти арёс сылы, вевъялас на и мамавны, и ма панявны.

Мыйон меститчисны пызан сайо, киас водка тыра стокансо кутитыр, Валерий Ильич, ар нелямына, готыра и котыра, шуис бур сиана татшом тост:

— Миян кытшо лэбзис еджыд гулю, тайо бур водзё. Сеня, Витя, вайо они юамой тайо гулюыслон шуд вёсна!

Анфиса гогорвоис, мый тайо кывъяссё Валерий Ильич шуис сы йылысь, и нывлон вирус ылькмуниліс пель йылөдзыс. Лэптисны тыра стокансо, ставон тотшнитчисны.

— А ме юа Сеня вёсна... Шань готыр сиа тэд, Сеня!— шуис Анфиса и ньожйоник ньылаліс водкасё, вилкион судзодіс ляпкыдик тасътысь кутшомкё пражитом чери. Сёянторъяссё Воробъев вайис столовойысь.

Виталий бара кысъяталіс водкасё стоканъясё, джынйысөдз. Ныв локтодз мужикъяс юисны нин быдса доз, но некод на весиг эз варовмы. Ена уджалоны, уна сёйоны, та вёсна и дыр кутчысьоны. Тшыг кыном вылад да, Анфиса кыліс вир сонодыс винаыслысь визлаломсё.

— Вайо юыштамой,— шуис Виталий.— Чужан луныд онас отчыд овло, а кызь вит арөсыд — и нэмнад отчыд. Став бурсо тэн, Сеня!

— Став бурсо!— оти вомысь артмис и Валерий Ильичлон, и Анфисалон.

— Пасибё. Мед и водзё колям тьянкөд бур ертъясон!— атъёаліс Семён.— Анфиса, сёй, мый аддзан пызан вывсьыс. Ю и сёй. Аски ставнымлон шойччан лун, тэрмасьны некытчо.

— Виталий, петам пос помас, куритчам,— шыбдчис Валерий Ильич, коть и том ертыс некор на эз босътылы вомас чигаркасё. Тыдалё, мыйкё гусьон косийс висътавны сылы.

Бывлаыс ыркнитома. Джуджыд сюръяяс йылын озыысь электролампаяс поткөдісны арся сук пемыдсё. Валерий Ильич латшкөсіник, бритчытом да, ус-тошкыс щотъ моз зарвидзё, ачыс мөсерса, но уна во нин оло да уджалё Чөдъягын. Тані готрасис медичкакөд, лосьөдіс семья, вөр бердланьыс стрөитіс кык судта керка, нажөвитіс аслас зильлунон орден да медаль. Ыджыд нылыс велөдчө карын, таво пырис пединститутө, ичөтджыкыс көкъямысөд классө ветлө. Унаысь вөзйылісны Валерий Ильичлы лунвыв курортө путёвка, но отпускъяссё пыр комялө чужан вөр-ваас. Посёлоксянь верст дас вит сайын аслас вөр керка, сэні жө кыйсян чөс туйыс.

— Вөрад пө кор этша пелысьыс, кос лоо арыс. Сідз тай и лоис таво,— папироссө озтигмоз чөвтис Валерий Ильич.— Тэ, Витя, молодец, он куритчы да. Заводитан кө, дугдыныгтө зэв съөкыд. Вөр керкаад табактогыд ме ог вермы. Но эг та вёсна ме тэнө чукөст. Казялі да, Сенялы кажитчө Анфисаыс...

— Ме тайос казялі жө.

— Анфисатө ме тода ичөтсыяныс, зиль ныв сідзсө. Толькө вот



сэтшөмөсь тай нывбабаясыд, мелі кыв шуан и сывны нин дасьөсь. Гашкө, вой кежлас налы оз ков петны Мөсер туй вылас да, куим верстыд вед абу куим воськов. Код төдас, мый юрас воас Сенялы пемыдінад? Гашкө, гортө нуөдны Анфисасө?

— Валерий Ильич, Сеняыд шань морт, сійө и гутөс оз өбидит. Но вөрса туй вылад өні и збыльысь сап пемыд.

— Ладнө, вай колям найөс ас кежаныс, асьныс и сёрнитчасны мед. А тэ ме ордө лок, миянын узян. Мед бурджыка төдмасьöны том йөз, друг да и збыльысь мусмасны өта-мөдныслы. Кыкнанныс вөсна эськө радлі ме. Сёрнитчим?

— Сёрнитчим.

Сідзи и вөчисны. Валерий Ильичлөн мунөм бөрын лөсьөдчис войпукны и Виталий. Быд субөтаө клубын йөктөмъяс. Волывлісны сэтчө став посёлокөн, томъяс и оломаяс. Арлыдаджыкъяс ворслисны шахматөн, доминоөн, зунясьлісны клуббердса библиотекаын. Некөн эз кывлы зык-шум, а юрالیс сөмын гаж. Гажсө котыртлісны том йөз, тшөтш и ачыс участкөвөй милиционер — гөтыртөм на, нывъяс вылө зэв очок лейтенант.

— Ме войпукны мөді. Тіянөс ог нуөд, видзөда да, тіянлы тані гажаджык клубад серти,— пасьтасигмозыс сёрнитіс Виталий. И порог дорас нин содтіс:— Анфиса, Мөсерад лэччөмыд талун оз нин ло, ассым крөватьөс тэныд коля, со, пыді жыръяс.

— А ачыд?— виччысьтөг артмис Анфисалөн. Винаыд вөчис сылысь паськыд синкыма, чангыль ныра чужөмсө нөшта на мичаджыкөн, асьсө збойджыкөн. И пуртөсын веж аныкытш тусь кодь вазільмыштөм синъясыс югнитлісны Семёнлань.

— Ме Валерий Ильич ордын лоа.

— Мы-ы-й?— чуймис Семён.

— Миян сёрнитчөма нин. Бур вой да мича вөт тіянлы,— сиис Виталий и петіс керкасыс.

Колисны кыкөн.

— Аттө пиө, мамө, көнкө, пывсыны менө виччысис, а ме со көні,— майшасис Анфиса.— Гашкө, кольөдан?

— Кольөда эськө да, ковмас кытшолөн мунны, паськыд туйөдыс. Сэті огө кутөй сунтшикасьны, эз зэр да, абу няйт ни.

— Ылын сэт. Ме дзик код, ме этша лэпта винатө. Мунам веськыда, визирөдыс.

— Вөрад өні дзурс пемыд. Ковмас карасина пөнар корсьлыны, пөнартөгыд став пусө кутам люкавны.

— Кысь өні сюрас сэтшөм пөнарыс, быдлаын электричество да, гидын и гөбөчын.

— Сідзкө, узь тані дай. Али полан меысь?

— Тэысь ог жө пов, Сеня. Чайта да, тэ на меысь полан.

— Пола... Любитчи ме тэ вылө, а шунысө пола. Важөн нин ме тэ вылө синмөс чөвтілі, а матыстчыны эг лысьтлы. Эскы көть эн, тайө дзик збыльтор.

— Сэтшөм мича тэнад гөрд юрсиыд, сьөлөм өзийөдана.

— А тэнад гөгөр мича...

— Збыльысь глянитча?

— Збыльысь.

— Честной комсомольской?— ышмана гөлөсөн мырдөн пычкис Анфиса.

— Честной комсомольской, көть и некор эг вөвлы комсомолечнас.

— Уп, менө пөсьө шыбитіс.

- Пөрччы ковтатө.
- БІвлаө петала, ыркөдча.
- Ме тшөтш.

— Эн. Ме өтнам, ме бөра-водз. А тэ сы кості мен вольпась лөсьөд. Ме рытъя унма. Ой, шатлөдлө, ме дзик код, Сеня. Прөстит... Йөз, юыштасны да, сьылөны-йөктөны, а менө унмөй личкө, сө пөгиб тай...

— Абу код, абу. Эн асьтө вөйп. Жарысла, көнкө, ониш босьтис,— лөнбөдіс Семён.

«Абу лөсьыд, пөръялөма лои нывсө да: көсийи гортөдзыс колльөдны, а со тай...»— крөвать дорышас пуксьөмөн аскөдыс сёрнитис Семён. И сэк жө, нимкодъ сьөлөм вылас нывкөд төдмасьөмысь. Гашкө, сөмын збойджыкөн колө лоны? Гашкө, окыштны? «Мужик али абу ме? Окала, бытён окала, сэсса тон тыдовтчас. Скөрмас кө, прөща кора. Аслам килы да эбөслы вөлясө ог сет! Ог! Татшөм шань нылөс коньөртны оз позь. Мыйся водка? Дзикөдз тай нө сайкалі. Водөм водзвылас, көть и вом тырөн-а, нбылыштам на винасө. Дыр тай оз пыр, пышйис али мый менам еджыд гулюөй? Часлы, пырас да, ставсө пыркөда пос помын: вата перинасө и шебрассө, табак дуксьыс төлөда. Ог водтөд Анфисаөс йөз вольпасьө, асламө водтөда. Тырмас бурлачитны, кад нин и семья лөсьөдны. Видла пөкөритны Анфисаыслысь сьөлөмсө...»

Біркөдчыштөм бөрад воши Анфисалөн онишлуныс, лөсьыдджык лоис. Сиктсаыд, велалөмаөсь да, водз водөны. Сэсса водз жө и чеччөны, скөтөн олігад некор дырсө стынитны. Анфисаяс мөскаыжаөсь, страда дырйиыд турунсө пуктыны вокъясыс отсасыны волөны.

— Со татчө тэ водан,— индіс Семён.— Йөз крөватьө тэнө ог водтөд.

— Пасибө, юр пуктанін кө лоө и. Битө позьө кусөдны? Ме пөрччысьны көсья.

— Водз на вед, пукыштам на,— Семёнлөн киө нинөм оз пыр, сьөлөмыс өпкөмөн өпкө, кызкө колө сибөдчыны ань дінас, а полөмсө венны оз вермы. Шуис сэсса:— Нбылыштам вом тырөн, аддзысьөм ради.

- Надейнө, мыйкө көсьян шуны, да бара на полан?
- Пола.
- Ладнө, сөмын вом тырөн.
- Юисны.
- Шу нин,— корис Анфиса.
- Кунь синтө.
- Куня.

И Семён, коді вольпасьсө пыркөдөм бөрын пукаліс майка кежсьыс, меліа топөдіс нылөс паськыд морөс бердас. Анфиса чатөртис юрсө, воча сывйыштис зонмөс сьылі гөгөрыс.

Окаисны.

- Менө бара пөсьө шыбитис,— шуис Анфиса.
- Пөрччысь.
- Пөрччыся. Кусөд бисө. Бур вой.
- Бур вой,— Семён пырис пыді жырьяс.

Чөв-лөнъ.

Оз узьсы Семёны. Восьса синмөн байкөвөй шебрас улын гатшвидзө Анфиса. Отмөдар бок вылас бергалө Семён, чегъялө юрлөссө. Ышловмунлө Анфиса. Кодныс збойджыкөсь? Кодныс шыөдчасны водзджык?

— Сеня!— кыліс чирыштөм ныв гөлөс.  
 — А?  
 — Сень, шань морт тэ.  
 — Кысь кывлін?  
 — Сьөлөмөн кыла.  
 — И тэ зэв шань.  
 — Кысь кывлін?  
 — Сьөлөмөн кыла.  
 — Бур вой, Сень.  
 — Бур вой, Анфиса.  
 Бара чөв-лөнъ.  
 — Анфиса!— здук-мөд мысти водзджык шыөдчис Семён.  
 — А?  
 — Көсья окыштны тэнө.  
 — Окышт.

Пыді жырысь, трустик да майка кежысь, ныв дінө матыстчис Семён. Нёрынътчис, сывйыштис Анфисаос. Юкмөсын кодъ пемыд, но окасънытө и пемыдінын тыдалө. Кымын водзө, сымын ёнджыка ярмис Семён, сымын ёнджыка усис вын-эбөссъыс Анфиса.

— Сэтшөм тэ мусаник,— шөпкөдө Семён.  
 — Тэ мусаник жө,— вочавидзө Анфиса.  
 — Төрөдча бокад,— вөзйысьө Семён.  
 — Төрөдчы,— вештыштө небыд бекъяссө Анфиса.  
 — Сьөлөмөй чеччө, кылан?— шуө Семён.  
 — Менам чеччө жө.  
 — Гашкө?..  
 — Сень, вай огө на... Сьөктөмысь пола... Батътөм кагаысь пола...  
 — Сылөн батъ лоө.  
 — Збыльысь?  
 — Збыльысь!

Сөмын сап пемыдыс кыліс ныла-зонмалысь өддзөм да гораммөм лов шынысө...

— Жугыльмин?— вежсьөм гөлөсөн сэсса лөня юалис лигыш-мунөм, юрси йылөдзыс пөсялөм Анфиса. Өд сійө кутчысьліс зонмыскөд эз нин кыдзи вөрзёбдытөм нывка, а кыдзи том нывбаба.

— Эн думайт сы йылысь, Анфиса,— гөгөрвоис юалөмсө Семён.— Тайө здуксяныс му вылас тэ меным меддона, медмуса нывбабаыс.— И зонмыд водзө меліалис-окаліс, топөдліс да шыльөдіс ассыс еджыд гулюсө.

— И тэ лоин меным медмуса мортнас.— Турвидзысь морөснас Анфиса жмитчыштис зон бердө:— Мус ёкмьль тэ менам...

И бара өддзыліс да гораммыліс ныла-зонмалөн лов шыныс.

— Вьльлуно пырала кантораө, начальник ордө,— шойччигмозыс паніс сёрнисө Семён.

— Мыйла?

— Патера корны. Талунсянь ме семьяа морт. Ставсө ладмөдам и лэччылам загсө, гижсьыны.

— Ой, он пөръясь?

— Ог. Анфиса Воробьеваөн лоан. Лөсьыда кылө? Лөсьыда!

— Нинөмла миянлы тані патерасъыс. Тэнад быдса керка лоө, зэв шань тыөща и. Мөсерын кутам овны, а тані уджавны, мөсерсаыд тані унаөн уджалөны. Ыджыд пачтөгьд да паччөртөгьд керкаыд абу керка.

— Кыдзи шуан, сідзи и вөчам.

— Төдан, мыйөн ме тэнө кута вердны?

— Мыйон?  
 — Картупеля банйом шаньгаон, пушыд ковдумон, пувья-чодья пирогон, мос вора йолон.  
 — Ачылд пожасян?  
 — Ачым и, мамо и.  
 — Аски, югдыштас да, лэччам Мөсерад отлаын. Благословенно корам мамыдлысь.  
 — Ой, виччысьтөмысла мамо весьопорас.  
 — Ме повзбодчысь кодь али мый?  
 — Сень, тадзи он жо шу. Чодьягас и Мөсерас, гашко и, му вылас да, тэ медмича зонмыс.  
 — Сидзнад, эн пов, оз весьопор. Быд мам аслас челядылы став медбурсо косийо. А мамыд дино ме локта медмича думгясон.  
 — Сидз, сидз, Сень. Но, век жо, польшта. Сень, мус екмыль, вай сэссия огой... Эн на мой мудз? Сэссия, вай, асывнас...  
 — Ме косья, мед тайо войыс порысьо-нэмодз колис менам и тэнад паметьо. Простит, ог ко кывзысь...  
 — Сидзтө ко, простита.  
 И сап пемыдыс бара на кывзис ныла-зонмалысь оддзюм да гораммом лов шынысь.  
 Сё майбырой, томдырой!

...Кызь во колис сэксянь. Анфиса Воробьева югыда помнито сийо арся пемыд войсо, помнито быд здук. И коть кымынысь оз петав верос сайо, Сеняыс кутас пукавны нывбаба сьоломын медся шоныдинас.

А они видзодласнымос човтлам Антонина Павловналон керкалань.

#### 4

Антонина Павловна занавесалис ошиньяссю. Стенса календарысь нетшыштит листсо, кытчю ыджыд шыпасгясон пасйома: 1998, июнь 30, вторник. Луньясыс лэбоны усысь кодзув моз одйю, торья нин тэрыб восьласа войыв гожомным. Югзюдис «Панасоник» телевизорсо, небыд диван помю човтит еджыд эжода юрлос, и нюжодчис сэтчю кокьяссю кресталомон. Диван бокас ляпкыдик гогрос пызан, кони куйлисны помсяныс ровнюа косялом конверта письмо, «Советская Россия», «Коми му» да районса «Парма гор» газетгяс, сени жо кузь кока, ичотик абажура лампа. Тайю пиди жыргяс сулалысь став эмбурыс Чодьягса патераысь вайюмгяс. Оти стен бердын стеклоа шкап, кони тыдалисны Достоевскийлон, Толстойлон, Чеховлон, Айтматовлон, Искандерлон, Распутинлон кыз книгагяс. Джаджжын математика учебникгяс да пособиегяс. Тодчис: Антонина Павловна велодлома школаас тайю предметсо.

Козьяйкаыслон кок дорю пуксьюмон, кывнас дуллялом лапанас, вой кежлас дыр мыськис гогрос чужомсо Мурка. Сылы дзик веськодь гобочас шыргяслон гуджгодчюмыс. Антонина Павловна вайлывлю кутасынысо Анфисаяслысь каньсо. Телевизор вылын тичкысь часи-будильник петкоддис дас оти час рыт. Югыд, и войсо шуны войон кывийыд оз бергодчы. Позью и телепередачяг на видзодны. Сюсь йоз вочомаось тайю дивосо — телевизорсо. Эз ко вов сийю, гажтом эсько воли му вылас олөмыс. Ношта на шензюдана, диванысь чеччывтотг позью корсьны аслыд колана петкодчюмгяссо да.

И корсис Антонина Павловна, но ас сьолом сертигыс нинюм эз

аддзы: быд канал вылын петкӧдлісны лыйсьӧм-виӧм да кырсаьӧм. Сэк, кор став олӧмсӧ асланыс чорыд кабырын кутісны коммунистъяс, ӧнія кодъ страм йывсьыс и думыштны эз кужлы велӧдысь-математик. Кор босьтчылас муртавын асьыс олӧмсӧ, пырджык волӧ ӧти и сійӧ жӧ мӧвпӧ: водзті олӧмыс вӧлі гажаджык, тыр судзсянаджык. Да и вермас-ӧ кулитны бӧрӧ кольӧм вояссӧ, ӧд ачыс кызь вит во коммунисталис, некымын во, школаса директорысь орӧдчывтӧг, веськӧдліс посёлокса партиечьяслӧн уджӧн, вӧвлі пропагандистӧн и агитаторӧн, унаысь бӧрйылісны водзмӧстчысь аньӧс сиктсӧветӧ да райсӧветӧ депутатӧн. Сылӧн медводзын пыр сулалісны школа да общественной удж, асьыс олӧмсӧ лӧсьӧдӧм вылӧ кадыс эз вичмыв. И со, ветымын кӧкъямыс арӧса мича нывбаба паськыд эрд вылын ӧтка дзоридз кодъ — мужикъясӧн меліавтӧм, мужикъясӧн вӧрзьӧдлытӧм, сьӧрас на ныв мывкыдлуныс. Йӧз костын татшӧм аняьссӧ шуӧны Исус Кристослӧн невестаӧн. Кымын татшӧм невестаыс Коми муын, Россияын, му шар пасьтаын — дзик некод оз тӧд, тӧдӧ сӧмын ачыс Енмыс: зэв этша.

Во вит сайын, гожӧмнас, Антонина Павловна лэччыліс Сыктывкарӧ. Веськаліс буретш вежа Троица луно, воліс Кӧджпомса вичкоӧ. Став йӧзыс пытшкас абу тӧрӧма, унаӧн сулалісны ӧшинювса йӧрас, олӧма нывбабаяс вузасисны кыдз пу лапъясӧн, дзоридзьясӧн. Антонина Павловна писькӧдчис вичкоас, ӧбразыввса Енъяслӧн синмӧ видзӧдіг, аслас верстьӧ олӧмын медводдзаысь юрбитіс, корис Енлысь прӧща уна во сійӧс омӧльтӧмысь. Молитваяс пыдди партбилета тайӧ нывбабаыс лыддыліс ЦК-лысь, обкомлысь да райкомлысь кузь да кос постановлениеяссӧ. А ӧні кокни сьӧд кокошничаа сулаліс эзысьӧн дзирдалысь, сись дукӧн ӧвтысь вичкоын да кывзіс мичаа сьылӧмсӧ. Сэсся сувтӧдіс важӧн нин кувсьӧм мамыслы да рӧдвужыслы сисьяс. Кольквиж рӧма вӧсньыдик сись сувтӧдіс и Денислы, Денис Алексеевич Кузнецовлы, кодкӧд коркӧ окасяліс свадебнӧй пызан сайын и коді эз вевъяв лоны Антонина Павловналы верӧсӧн.

Петіс ывлаас лолыштны, ыркӧдчыштіс вуджӧр сайын. Кытшовтіс вичко гӧгӧрыс. Бара на пыраліс. Ньӧбис ки пыдӧс пасьта вежӧдӧм Ен-ӧбраз, эзысь перна да эзысь чеп. Сэні жӧ вузалісны и Библия — вӧсни бумага вылын, посни шыпаса, ӧтлаын важ и выль Заветыс. Ньӧбис. Петіс вичкоысь кокни сьӧлӧмӧн, быттӧ пыркнитіс сэтысь став грекъяссӧ. Да и вӧліны-ӧ грекъясыс? Эз горшасьлы, эз гусясьлы, эз кырсасьлы. Кӧть кыдз, но нывбаба кыліс ловнас кутшӧмкӧ кокньӧдлун и сы йылысь кывъясӧн висьтавын он вермы.

Гатшвидзӧ Антонина Павловна диван вылас, Кӧджпомын ньӧблӧм югыд пернапас дзевсьӧма некодӧн нӧнявлытӧм гӧгрӧс нӧнъяс костас. Помсянь помӧдз важӧн нин лыддис и Библиясӧ, да и ӧні, медшог здукъясас, киас босьтлывлӧ шкапсьыс ен книгасӧ. Дерт жӧ, этшсьыс петмӧн Енлы эскӧмӧ эз сетчы, но вичко вылӧ видзӧдласыс вежсис. Сійӧ, вӧлӧмкӧ, велӧдӧ бурӧ, пыртӧ йӧз олӧмӧ христианалысь нэмӧвӧйся оласног да видзӧдласъяс. Но ӧд эз вӧв войтырлы паныда сулалысьӧн и компартия, коді мыйлакӧ нэм чӧжыс тышкасис Енлы эскысьяскӧд, Гашкӧ, Антонина Павловналӧн кызь вит вося взносыс тайӧ тыш вылас и муніс да? Мыйла нӧ эськӧ аслас, уна миллион морта компартияыслӧн, тайкӧ лолыс эз пет, а Енлы эскысьяслӧн лыдыс ӧтарӧ содӧ? Быдторйыс дум вылас усьлӧ Антонина Павловналы, уна юалӧм вылӧ оз аддзы воча кывсӧ.

•  
Они сийо оз эскы ни талунъя коммунистьяслы, ни налы, кодъяс асьнысö шуоны демократьясөн. Оломыс арся енэж моз отаро гудырмо, оз тыдав сылөн сзъдöмыс. Сзъдылас-ö коркö?

Антонина Павловна бара югзöдiс уна рöма телеэкрансö, и адзöмторсыс сыркмунис весиг. Вöсни коска, ыджыд нёнъяса, быттьö морöсас шыльöдöм кык турун юр, вач пасьтöм ныв кыпъялис вир пасьтöм мужичöй вылын, быттьö рöдтiс зуркыд верблюд вылын. Вежыс-ö, лöгыс-ö петiс — кöсийс пыр жö кусöдны, но чунь помъясыс эз адзыны «лентяйка» вывсыс колана кизьсö. Нявöстiс Мурка, вöлöмкö, мыссьöм бöрад ыджыд синъяснас видзöдö экранлань, и быттьöкö тшöтш жö гөгөрвоис экранвывса ныла-зонмалысь мошкоритчöмсö. Кöзьяйкаыслы и збыльысь яндзим лой Мурка водзын, помöдз кусöдiс телевизорсö. Абу велалöма видзöдны татшöм фильмъяссö, оз лыдды и öнiя роч гижысьяслысь книгаяс, кöни помсянь помöдз — лыйсьöм да нывъясöс ылöдлöм.

Комиöн художествоа литературатö лыддывлiс школаас на велöдчигөн, а кор ачыс кутiс велöдны, чужан кывъя книга дiнö отарö кодзалис, кöть и рочöдöм коми литературасö радейтöм эз кус. Шкапын орччөн сулалöны Юхнинлөн, Фёдоровлөн, Тороповлөн, Юшковлөн да Смоленцевлөн книгаяс — ставныслөн роч кыв вылын. Эм жö, эм комиыс — Савинлөн гөрö коркаа «Бöрийöм гижöдъяс». Сзк, кор шöр сиктын уджалис книгаөн вузасян ыджыд лавка, позис на бöрийыны колана литературасö. Öнiя коммерческой магазинын кызвыныс детектив, лекарство кодъ сьöлöм шаньмöдана вель небöгыс Антонина Павловналөн киö эз нин веськавлы. Öти кадö корсис сэтшöм роман, кöни эськö вöли петкöдлöма сылөн кодъ жö судьбаа нывбабалысь олöмсö, да и öнöдз корсьö, но, ок-ок-ок, адзöм вельö надеясö воштiс нин. Арнас, меститас град вывсыс став быдтöмторсö да, быттьөн лэччылас карö, лун-мöд кöть олас воча чойыс ордын, дырджыксö оз лысьт — каньыс шогысла кулас, ачыс Муркаыс вöсна ли. Сэки и ньöбас мый лолыслы колö, гашкö и ас кодъыс героинья книгаыс весиг сюрас. Унаыс öд оз нин и ков, öткöнтö олiгөн да вина ютöгыд, уджалiгас на мича көм-пасьсö ньöбавлис. Во на и оз велöд, а весь олöмысла мудзис нин. Каитчан здукъяс овлöны, эз на пö ков пенсия вылас петны. Кыдзи нö он пет? Том велöдысьяс локтöны, кытчöкö öд найöс инавны колö, институт помалöмаöсь да.

Кадыс вой шöрлань матысмис. Ывлаыс кымöртöм и керкаын югыд. Оз и рöмдыв лючкисö, регыд асья кыаыс енэж джынсö алöймöдас. Мир туй кузя, кылö, ризъялöны фермер Кöсьталөн вöвъясыс — кык көбыла, öти мерин да зэв тшап, тэрыб кокъяса уж. Оз сöмын ризъявны, но и, велалöмаöсь да, сёян-юанөн вузасян лавка кильчöлысь пос тшупöдъяссö йирöны. Вузасысьыс пöгибö воöма, пинялö фермерöс, а Кöсьта нинöм вöчны оз вермы — вöлыд абу пон, вомсö он тасав. Лавкаыс Антонина Павловналөн керкакöд орчча и войбыд кылö пос тшупöдъяссö гуджгöмыс. Абу кивыв, лавкаыс матын да. Праздник лунъясад юысь мужикъясыд дöсадитчöны: то удждысьны локтöны, то стöкан корöны либö мыйкö исыштантор. Овлö, кор и дöвечьяс либö гöтыртöмъяс, шоммöм юрнаныс, гöтрасьны вöзйысьöны. Пидзöсчанысьласны и быдтор, сэтшöм ёна кöсийысьöны радейтны петавлытöм нывбабатö. Садъ юраясыс воывлöны жö, ас сертиыс ёна томджыкъяс весиг сисьтасьöны, но эз на тай некодöс матöсö сибöдлы-а.

Анфисаяслон йөрө оз лысьтны пырнысө, өшинь улас Евгений Поликарповичлөн кык кыйсян пон: өтиыс энъ, мөдыс кыр — зня-пиа. Рыжой понъяс, кыкнанныс пурсьоны. Кор абу чеп йылынөсь да веськалан кө йорас, добратогыд сэсь верман петны. Уськөдчоны увттөг да эргытөг. И сэк жө, оз вөрзөдны ни Антонина Павловнаос, ни Муркаос, суседьястө төдөны.

Антонина Павловна судзөдіс орчча пызан вывсьыс рөвнөя қосьялөм конверта письмөсө, и көть төдө нин сийөс кывйысь кывйө, бара на кутіс син пырыс нуөдны сэтчө гижөмторсө. Посниа, мичаа гижөм кузь письмөыс өттшөтш и нимкодьөдіс, и воштіс этш вывсьыс нывбабаөс. Ни өти роман на татшөм ёнасө эз вөрзөдды сылысь сьөлөмсө, кыдзи вөрзөдіс квайт лист бока тайө письмөыс.

«Видза олан, Антонина Павловна! Видза олан, менам дзоядырся да томдырся дона ныланөй, мичаник Тонюкөй! Гижө тайө письмөсө тэон важөн нин вунөдөм Кальө Митьө, Дмитрий Каллистратович...» — Оз, оз ставнас лыдды вой кежлад, аски лыддяс, а то нормас сьөлөмыс и чужөмбаныс бара тырас синваөн. Төкөтьө нөрөвитіс, и, век жө, эз вермы кутчысьны и лыддис бөръя строкаяссө: «...лун-мөд мысти пийө воас Германияысь и аслам машинаөн вола чужан сиктө, ог вотчыны, ог кыйсьыны, а корасыны. Гижи бөръя кывсө и весигтө пөсявлі. Син водзө сувтіс кывтыдпомса гажа эрдным, а сэтөні — быттьөкө тэ! Збыльысь кө тадзи и лоас, пола өтиторйысь: мед эськө нимкодьөйла эз жө пот сьөлөмөй... Аддзысьлытөдз. Тэнад земляк Кальө Митьө. 1998 вося июнь 25 лун».

Абу терпенньөыс Антонина Павловналөн, кор нин и тыдовтчас кывтыдпомас Кальө Митьөыс. Со и ветлывлө сыланьө, ловъя дзоридзьяса паськыд эрд вылас. Гашкө, ачыс Енмыс аддзөдө ичөтдырся тайө зонмыскөд да? Гижөма тай: корасыны пө локта. Письмөсө окыштіс, пуктіс пызан помас. Босьтіс мездорас вугралысь Муркаос и петіс войладор жыръяс, пушыдмөдіс гөн юрлөсьяссө, пернапасасис и пырис вонйө. Мед жө Енмыс уськөдас сылы мича вөт.

## 5

Гусяторъясыд абу сөмын енэжын, но и му вылын, торъя нин уна дзевсьөма төдтөмторйыс йөз сьөлөмъясө. Быд сьөлөм — сийө нөдкыв, и төдмавны сийөс зэв сьөкыд, торъя нин нывбабаяслысь. Евгений Поликарпович, шөр тушаа, векныдид нырбордъяса веськыд ныра, зумыд бан лыяса, дженъыдид киясыс кызөсь да сөнөдөсь, морөсыс штангистлөн кодъ вылын да паськыд — том вирййыслысь быд юкөн быттьө вурөма сиралөм пыш гезйөн — медводдза нылыслысь сьөлөмсө пөкөритны босьтчыліс институтас велөдчигөн. Воддза кык восө кө кадсө пырджык колявліс ас коддьөм зонъяскөд, коймөд курсын синсө чөвтіс витөд курсса студентка вылө. Нылыс буретш велөдчис сийө факультетас, көні и ас сиктсаыс — Тоня.

Студенткаыс, кузиник да вөснъыдид, небыдид гөлөса, шуисны Людаөн, вөлі Лөкчимдінысь. Велөдчигас оліс Сөветскөй уличавывса общежиттьөын, көні и Евгений. Отлаын ветлывлісны кино вылө, Киров паркса йөктанінө, институтын рытъяс вылө. Кадыс-ө мый эз тырмы, ныла-зонмалөн бур ногөн ёртасьөмыс сідз эз и вудж радейтөмө, көть и, коймөд курссө помалөм бөрын, Евгений ырышт-

чыліс весиг гётрасьны. Людалы, тыдало, тайо эз вов кивыв: сылон кийн велодыслон диплом, и ниномла ковъявны аслас вонныдик сылы выло тайо голиник студентсо. Евгений тодис: и Антонина, и Людмила вэйысьомаось чужан районас. Гожомнас, Мосерын, адзысис Тонякод. Ныв висьтасис: кута по велодны Чодьягын. Сэссия юалис:

— Людмилаыдкод письмоасян?

Тайо юаломыс Евгенийлы волі бан бокас кучком кодь.

— Ог, ог,— момъялыштис сийо. Надеино, тайо здукас гогорвоис Людаыскод ылавломсо. Жалитис, некор эз пондывлы Тоня динас да. Со тай кутшом мича невеста, мамыслы да роч дядыслы эсько ас сиктса велодчом монь волі. Колясны вояс, а тайо каетаыс дыр кутас дойдны Евгений Поликарповичлысь сёлөмсө. А сэки, локтан арнас, Евгений веськаліс, стөчджыка ко, вэйысис, практика выло Локчимдино — Локчим ю вомо пуксьом ыджыд поселөко. Думсьыс, тыдало, косийс адзысьыны Людакод либо коть нин мыйсюрө тодмавны сы йылысь. Практикантлон зильомыс эз ло весьшөрө. Локчимдинса велодысьясянь и кыліс: Людмила Осиповнаыд по уджало Негакеросса школаын, петома по верос сайо... Коть и ёнасө майшасьомыс эз ло, век жө зонлон сёлөмо пуксис кутшөмко неджог. Сэссия и, лоньыштис да, думсьыс овтыштис кинас: «Мырдон мусаон он ло. Ло шудаон, Людмила Осиповна!»

Институт помалом борас историкьясөс сэки мододисны медылі сиктъясө да поселөкъясө. Евгений Лобановлы вэйисны кык район: либо Удора, либо Чилимдин. Борйис модсо. Тадзи сийо веськаліс Чильма юберегса роч сикто, велодны история сэтчөс көкъямыс вося школаын. Гырысь чинаяс уна излісны вомнаныс том специалистъяс вөсна тожд йылысь, но этша мый вөчлісны. Лобановос сиктсөвет овмөдис дова ордө, кодлон быдмис көкъямыс арөса пи. Керкаыс и збылысь ыджыд да зумыд, сомын көзяинтом — во куим сайын вөйөма йи кылагон чери кыйигон. Керка оти джынъяс медпункт, коні и пельшоралис көзяйкаыс, Мария Трофимовна — вира чужомбана, ар комын көкъямыса визув нывбаба. Синкымөдзис ээвтөм уна рөма юр көртөда, шань да мелі лөз синьяса, и сэк жө збой видзөдласа, бура примитис патерантос. Сылы торйөдис аслас компата пыр ветлан ыджыд да югыд жыр, коні волі став коланаыс мортлы олом выло.

Медводдза здукьясас кажитчис, Мария Трофимовнаыс бытгыкө иналіс ас ордас том велодысьсө пи пыдди. Но тайо эз вов тадз. Нывбабалы керка помас коліс верстыө мужичөй, мужичөй ру, мужичөй ки. Йөз динө сибалысь, сёрнитны кужысь историк регыд лоис сиктсалы ас мортон. Ачыс Мария Трофимовна абу жө Печора вожысь, а чужлома Ленинградскөй областын. Война воясө мамыскөд да ыджыдджык чойыскөд веськаласны Сыктывкарө. Коми му налы лоис мод Рөдинаон. Помалис шөр школа, велөдчис пельшөрө. Уджавліс Вильгортса больничаян, петис коми морт сайо, но отувъя оломныс эз артмы. Нель во мысти, сюрс өкмыссө ветымын кыкод воын, юксисны. Верөсылон мам-батыс эз вөвны руаось Маша монь динас: нель во чөжон эз сьокты и шулісны сийос кос сювьяон. Во-мөд мысти, карын медикьяслон чукөртчылігон, Мария Трофимовна тодмасис пинь бурдөдысь врач Ефим Дуркинкод, коді и нуис сийос Чильма берегса мойдын кодь мича сиктас. Комын арөсон Мария Дуркина чужтис пиос; чужтис эз сэт, кыті чужтылоны, а перйисны боьничаян кынөмсө вомонног вундыломон. Коть кыз, но абу кос сювья волөма нывбабаыд, а



тырмымөн на вөлөма кага артман сөзыс. Шуда семья оліс Чильма ю берегын. Дуркин кыйис-вийис, йоймымоныс радейтіс писө и гөтырсө. И аслас жө радейтана юыс нбылыштис оломсө... Одва и аддзисны шойсө.

Кужліс кывзыны көзйикаыслысь висьтасьомсө том патерантыс. Мария Трофимовна төдіс коми кыв, ас кежаныс пырджык сёрнитлісны комиён. Ойдө велаліс төдтөм дядьө дінө и пиыс, Олегөн шуисны. Ас коддьомыслы зонкаыд ошйысьліс весиг, мый на ордын оло сэтшөмтө велөдысь. Верман өмөй кыйсьытөг ю дорын олігөн? Мария Трофимовна верөсыслысь став угоддьөсө петкөдліс көні мый куйлө. Вежон-мөд мысти том патерант да арлыдаджык көзйика кутчысьлісны, пансис өтувъя олом. Велаліс да, Олег кутіс шуны тайө сибыд дядьөсө батыён. Некод эз көритлы, некод эз шуасьлы, некод эз кыскыштлы ни өтисө, ни мөдсө налөн оломын татшөм воськовсьыс. И кыкнанныс жалитлісны, эз ло өтувъя каганыс да. А сэтшөма виччысисны нылөс. Пиыд пө тай семьяыдлөн мыдждө, а нылыд — семьятө мичмөдан рөмыс. Та вылө видзөдтөг, гозъя пыдди пуктылісны өта-мөднысө, төждысьлісны өта-мөд вөснаыс. Евгений Поликарповичөс эз кыскы том бабаяс дінө, сійө некор эз воштыв асьыс морт нимсө. Важ коми йөзыд абу весь шуломась: пөрысь нывкөд өти керкаын ов — некутшөм сөтана оз ков!

Шань мортыдкөд олігөн эз кыв асьыс пөрысьмөмсө и Мария Трофимовна; век мичаа көмасис-пасьтасис, видзөдіс ас бөрсяыс, кужліс воны сьолөм вылас сылы, кодлөн сой вылын колявліс войяссө. Вежөртөм выныд пө абу ыджыд озырлун, но Женялөн, таdzi шуліс мужиксө гортас, тырмис и вежөрыс, и вын-эбөсыс.

Бабауловөс шоныда радейтөмыс Евгений Поликарповичлөн чужис ичөтсьяныс. Ачыс чужис война мунан мөд онас, сідзкө, мамыслөн кынөмын гөрддысьылом батысө фронт вылө босьтан лунвойяссө. Нелямын коймөд воын коми салдат усис Курск дорса сьөкыд косьясын. Евгений аддзыліс батысө сөмын фотография вылысь, и кор нин быдымыштис да кутіс вежөртны, киас кутліс воинскөй частьяныс воём усьөм йылысь юөрсө.

Война бөрын Чөдьягө вайисны власовечьясөс, быд пөлөс национальностья йөзсө. Мыйкө мында кад кольөм бөрын Мөсерса дөваяс, тшөтш и петавытөмгьяс, төдмасисны накөд, ас кодыныс жө томиник «спецпереселенечьяскөд» — таdzi найөс шулісны. Нелямын көкьямысөд воын Чөдьяг вөлі нин уна баракьяса мича посёлокөн. Сиктсаяс нулісны налы вузавны йөв да картупель. Асланыс клубыс эз на вөв, и шойччан лунгьясө гажөдчыны во-львлісны Мөсерө. Евгенийлы вөлі сизим арөс, кор мамыс медводдзаысь вайөдіс гортас коми кыв төдтөм роч дядьөөс — шөр тушаа, косіник, вөйыштөм бан бокьяса. Зонкалы сійө кажитчис ыджыдөн да ёнөн. Стөчмөда: абу роч, а белорус, но мөсерсаяс ставнысө шулісны рочьясөн. Евгений Поликарпович өнөдз кылө мамыслысь тіральштана гөлөссө: «Тайө дядьөыс, Женюк, лоас тэн баты пыдди». И лоис. Дядьыс регыд велаліс сёрнитны комиён, кутшөмсюрө роч кыв кутіс гөгөрвоны и Евгений.

Кор мырдөн вайөм йөзлы сетісны ыджыдджык вөля, кор унаөс дзикөдз мездісны кывкутөмысь, дядьыс муніс отпускө Беларуссияс, көні война бөрас ловйөн кольөма сөмын ыджыдджык чойыс. Мамыс чайтліс: оз бергөдчы сэтысь бөрсө. Бергөдчис, и олісны өглаын нэм помөдзныс. Евгений Поликарпович некор эз дивитлы мамсө, а дядь йывсьыс колины медбур казьятыломгьяс.

Сэтшөм нин тай оломыс: со и аслыс Евгений Поликарповичлы мойвиис томсянь лоны Олеглы дядьон и батыон, кывкутны сийос быдтөм-велөдөм вөсна. Олег Дуркин помалис Москва ветеринарнөй академия, лоис чужан районас нималана мортөн.

Гашкө и, онөдз на эськө Евгений Поликарпович оліс войвылын, да лөня кывтысь оломыс путкыльтчис көкъямысдас витөд воын. Квайтымын арөсыс тыртөдз на, гожомнас, Мария Трофимовна сьөкыда висьмис. Дыр куйліс весиг карса больничаян, но отсавны эз вермыны. Кувнысө вайисны Чильма юберегса сиктө.

— Окышт менө, шань мортөй... Пасибө, шань мортөй, томлунтө меным сетөмысь, да прөстит ставсьыс... Дзевөй менө Ефимкөд орччөн...— сьөкыда шуалис бөрья кывьяссө Мария Трофимовна, Евгений Поликарповичлань вазильмөм синъяснас видзөдіг.

Здук мысти шоныд чунь помьяснас патерант-верөсыс тупкис көзьяка-гөтырыслысь синьяссө. Покончаөс дзевисны, кыдзи и ачыс корис, Ефим верөсылсөн гуыскөд орччөн. Прөщай, Мария Трофимовна! Югыдін да шоныдін тэн!

Кувмыстиыс нелямын лун бөрын, кор Мария Трофимовналысь ловсө колльөдісны му вывсянь мөдар югыдө, Евгений Поликарпович, шөрипельө потөм сьөлөмөн, прөщайтчис Чильма юыскөд, сиктыскөд, сэтчөс олысьяскөд — томкөд и верстьөкөд, и выль велөдчан во кежлө воис Эжва катыдө.

## 6

Керкаыс, көні чужліс Евгений Поликарпович, мир туйсяныс бокинджык, асыввылө видзөдысь кильчөа, ыджыд арлыдысла щальдалөма, сьөдөдөма. Кык во эз вөв татөні, мамсө дзевөмсянь, и пөвийөн накөсалөм өшиня керкасө аддзөм бөрын гөрддзасис горшыс, быттьө тасасис сэтчө из. Пуксис нитшсялыштөм плакаа кильчө вылас, дольсьясысь синъяснас гөгөртис өшинь увсө. Коркө, комынөд воясө на, батыс садитлөма эстчө томиник льөм пуяс. Найө быдмисны, паськалісны. Пөрысь пуясыс кулалісны, вужсяныс енежлань писькөдчылісны выльяс. Со тай, сьөкыд розья жожаөсь таво пуясыс. Помөдз кисьмасны-сьөдөдасны, небзясны тусьясыс да, вотас. Неуна веськыдвылынджык вөвлі юкмөс, көдзыд да чөскыд ключ ваа. Юкмөс бурняыс эз тыдав, сідзкө, сисьмөма. Помнитө, кыдзи вөв бөж сиа лэчьясөн, өшинь увсьыс да сарай пос дорсьыс, кыйліс уркайясөс. Мамсө, пөчсө да роч дядьсө вердіс уркай шыдөн да яйөн. Ошаліс эськө жытникас батыслөн вөралан пищальыс, но мамыс эз лысьтлы сетнысө, ичөтик на вөлі да. А роч дядьыслы пищальөн вөдитчыны эз позь. Зверь-пөткаыд уна сэк оліс коми пармаад, Важ Эжваын пүөмөн пуис чериыд. Верстьө мужика семьясыд война бөрад, весиг медсьөкыд кадас, тшыгтө эз пыкыны. Но Мөсерын сэтшөм семьяыс этша вөлі, Мөсерөс тырвуйө позис шуны дөваяслөн, батытөм челядьлөн сиктөн.

Пырны керкаас Евгений Поликарпович эз вермы, ыджыд кольчаа кильчө өдзөсыс томана. Ключыс воча чой ордас, Зина ордын, коді оліс водзынджык, катыдланьыс. Сиктыс пуста, сулаліс пельтө чунөдана чөвлун. Август шөр, шондіа, и совхозса уджалысьяс, тыдалө, гөгрөстөны көрым заптөм. Колө перьявны өшинь накөсьяссө, мед узьысь керкаыс өдйөджык восьтіс синьяссө. Куньөм синмаөн сулаліс кык во. Часлы, босьтас кыкнан сьөкыд чоботансө и воөдчас Зинаясөдз. Зятыс совхозын трактористалө, сылөн быд сикас

корта кәлуыс эм. Чойыслән верөскөд и тупкавлісны өшиньяссө челядьөн жульөмысь.

Зинаыс, совхозса лысьтысысь, гортас тшукис, скөт картаө мунны эз на вөв кад. Воксө вердіс-юкталіс, өтлаын корсисны чер-мөлөт, сюрис и «г» шыпас кодь көрт тув перьялан. Зятъыслысь, Ис Микол Кольыслысь, дөрөм-гач пасьталіс и муніс ас керкаас. Öдйө и нетшкис накөса пөвьяссө, сэсся вөлисти восьтіс кильчө томансө. Гурйыв восьтіс став өдзөссө, дзирья өшиньяссө, мед гөгөр төлалө, мед ылькйөны-пырөны ывла шоныдыс, туруна луд выв-сыыс чөскыд дукьясыс. Посводзяньыс өти өдзөс пыртө лунвыв-ладор, мөд ног кө, гоҗся, оланінас; мөд — мир туйладор, либө төвся, оланінас; коймөд — сарай-картаас. Во дас сайын, тадзи жө гоҗөмнас, гортсасө видыны волігөн, Евгений Поликарпович, дя-дыс да Коля зятъыс веҗлалісны керка подувсыыс сюрья-кокья-ссө, рөшкыдмөм керьяссө. Чөдьягын пилитісны тьөс-плака, ку-лисны гырысь пластьясөн сямөд и топыда вевтисны керкасө. Сійө дыр сулалө, эм кө бур көзяин. Роч дядыс сэтшөм и вөлі. Пенсия вылас петөм бөрын, а нэм чөҗыс уджаліс вөрын, пыр мыйкө ноксыліс горт гөгөрыс. Öні колө лолыштны керкаас выль олом — Евгений Поликарпович кутас велөдны Чөдьягса школаын тасянь ветлөмөн.

Лобанов медводз пырис туйладор оланінас. Пуксис порогдорса лабичө. Восьса өдзөса гөбөчянь кайис улис сынөд, сатшкысис нырас и горшас. Кыдзи и уна-уна во чөж, Ен-өбраза ен ув пельөсын сулаліс важ пызан, шуйгаладорас занавесавтөм пачводз, залавка вылас кымыньтөм сөй гырничьяс; ыдҗыд пач вомыс пө-дантөм, печуркаас сьөд чугуньяс, шом чепялан, өтар помсө дөраөн гартөвтөм кусыня коса пурт; сулалісны укват да нянь зыр, кыз сутугаысь куснялөм коколюка. Печурка весьтас, дҗоджас, ляпкы-дик кокьяс йылын көрт пач. Евгений Поликарповичлы син водзас сувтіс пач вом дорас ноксысысь мамыс, а öні быттьөкө здук кеҗлө петөма, вот-вот пырас мөздорас пескөн и ломтас пачсө. Паччө-рыскөд орчча гөбөч вывсыыс ру пиын мөз адзө ичөтик, косіник, мусаник пөчыслысь шог синьяса чужөмбансө. Дас арөс вөлі Же-нюкыслы, кор кувсис пөчукуыс. Олысь на эськө вөлі, но потіс сьөлөмыс, жугөдіс сьөлөмсө моньысөн роч мужиксө гортас вайө-дөмыс. Лун и вой сійө виччысис ассыыс вир тусьсө, Поликарпөс, а сы пыдди керкаө воськовтіс төдтөм сөрния морт. Евгений төдіс, роч дядыс көть и некор эз кедзөвтлы пөчсө, пөчыс бөрья зду-көдзыс мустөмтіс сійөс, думсыыс көритіс моньсө.

Көтшас өшинь дорын важ пу крөвать. Öні тыртөм. Гөн пери-наа, уна юрлөса крөватьыс коркө мичмөдліс керка пытшкөссө — синмад шыбитчыліс югыд серөн кыөм да прөшвиалөм крөвать выв вевттьөдыс. И гөн перинаыс, и небыд юрлөсьясыс Зина чой ордас, и мый ковмас, ставсө ваяс выль көзяиныс важ местаас. А эсійө пөлатыыс зонкалы вөвлі потан кодьөн. Зэв нин важөн, сюрс өкмыссө нелямын өкмысөд воын, кор Евгений лөсьөдчис мунны первой классө, дядыс сувтөдіс сійөс гөбөч өдзөс дорас, и карни-зас пуртөн вөлыштис пас: со мый судта пө тэ. Матыстчис, и корсис коркөя вөлыштөм туйсө. Бура на төдчис нель пас. Шылькнитіс карнизсө — шылькнитіс быттьө ассыыс челядьдырсө. Топөдліс да окаліс эськө öні ассыыс челядьдырсө, но верман өмөй топөдлыны да окавны кадсө?! Сійө кывтө-исковтө визув ю мөз, и төрытъяыс некор нин оз бергөдчыв. Бергөдчылө сөмын морт паметьын.

Ывлаас лөнь, и керка пытшкөсөдыс төвруыс ыргис вөляни-

кысь. Евгений Поликарпович пуксис катыдлань видзёдысь őшинь дорё, őзтіс чигарка. Дзолядырйиыс сиктыс кажитчыліс кузьон да паськыдон, а őні быттьё топалёма, пёрысьмёма. Со эсійö кык судта керкаас, шулісны кулак керкаон, коркё вöвлі колхоз правленньö. Öні őшиньтöм, бедь вылö мыджсьöм пöль моз нёрöма, öтар бокна-нас пидзöсöдзыс пырöма муас. Водзынджык клуб, быттьё пöлынытчöм важ баржа. Сюрс öкмыссё кызьöд воын сійöс стрöитлöмаöсь сиктса войтыр часовня пыдди, вичкоыс сотчылöма да. Эз вевъявны дыр юрбитны сэні Енлы эскысьяс, коммунистьяс асалисны часовнятö и кутісны вöдитчыны сыön ас коланінас. Тонö, тасянь вель былын, тыдалö уна őшиня керка, вöвлöм кулак семьялön жö, öти жырыын сэн пошта. Эсійö кык судта керкасö сюрс öкмыссё дасöд воясö стрöитлöма Мөсерса зэв зіль морт, Шупчик Иван Педөр. Челядыс абу вөлöма асланыс, гозъяыдлы нинöм та ыджа керкасыс, и вылыс судтаас школа тшöктас восьтны. Велöдчисны сэні том йöзлön ок уна көлена.

Этша на тöдö аслас чужан сикт йылысь велöдысь-историк. Некор вöлі тöдмавнысö. Но чорыда тöдö öтитор: Сöвет власть воясö коммунистьяс эз кыпöдны сиктын ни öти общественной стрöйба. Олісны, кыз шуласны, дарöвöй вылас. Öні, гашкö, мыйкö вежсьыштас. Бөръя куим воон кувсисны куим дзöрысь генсек. Ставныс тешитчылісны Ен вылын, и, дерт жö, куимнанныс, на-кöд тшöтш и медаждыд антикристьясыс — Ленин да Сталин — веськалісны адö, пуан сир пöртйö. Но Енмыд пö бур сьölöма, гашкö и, прöститас на, райö пыран öдзöс дорас караулö сувтöдас пернатöм сьыліясöс. Странаон да партияон веськöдлыны босьтчис паськыд плешкас паськыд мампаса коммунист Сергей Миш. Ура-а! Мед оласны странаын вежсьöмъяс! Ыдждыд надея кутісны унаысь нин бöбйöдлöм сöветскöй войтырыд том вождь вылад. Март тöлысьын, кор Сергей Мишöс бөрйисны партияса генсекон, меставывса парторганизацияс, торъя коммунистьяс мöдöдісны сылы чолöмалана телеграммаяс. Мöдöдіс и коммунист Лобанов, сійö жö и историк Евгений Поликарпович.

Кöзяин кусöдіс чигаркасö, петіс мöдарас, көні унджык őшиньыс видзöдіс лунвылö, мöдлапöвса вөрланьö. Таладорас, кызди помнитö, некор эз овлыны, сöмын кынтысигъясön öтдор, и шулісны горничаон. Тöвнас эз ломтывны, а гожöмнас тані узьлісны Евгений да пöчыс. Коркö, дзолядырйиыс на, тані вöвлі медпункт. И öні зэв кышyd жырыыс, уна пырö шондйыс да. Быттьöкö позис и нимкодясьны: йöзын дыр олöм бöрын воис гортас! Но кызд сöмын дум вылас усьліс Мария Трофимовна, жугыльмыліс сьölöмыс. Колö панны выль олöм. Сылы нелямын куим арöс, синма-пея, киа-кока, эм удж, эм оланін, колö аддзыны сэтшöм аньöс, коді эськö вермис вежны Мария Трофимовнаöс. Абу гöль Коми муыд ныв-бабаяснад, быттьон аддзас ас сьölöм сертиыс. Оз кут вöтлысьны быд юбка бөрся, оз кут корсьысьны ни, мед эськö ачыс бур аньыс казяліс сійöс, кызди коркö казяліс Мария Трофимовнаыс.

Шань мужик дорын и йöй баба прöсуж, но сэтшöмыд оз жöков Евгений Поликарповичлы. Лёк баба дінад и ачыд на верман торксьыны: юсьыны ли мый ли. Уна мöвп чужтö Чильма дорса аньöс казтьылöмыс. Жалитö да и казтьылö. Кутшöм лöө водзöсö аслас чассьö-рöкыс-а? Гашкö, пöдруга видзöмö сетчывны? Этша бурлачитіс том дырйиыс, и öні, гашкö, верстайтны воштöмторсö? Мед коркö, пёрысьмас да, эз кут жалитны кольöм кадсö. Öтко-дьявны кө арлыдсö кадыскöд, то сылön олöмын гожöм. А войвы-

лад гожомыд дженъидик, востым моз югнитлас — и ар нин. Тэрмась, Евгений Поликарпович, овнытö: кыкысь помся гожомыд оз овлы. Тэрмась и корсысь. Весиг пöтка аслыс гозпöвсö корсьö, а тэ — морт! Мария Трофимовнаыд, надейнö, мöдар югыдас адзысис верöсыскöд, Дуркин Ефимыскöд. Тöдöмысь, кыкнанныс лэбалöны райын, йöзлы бур вöчысьястö Енмыс ас дiнас босьтö, оз сет Омöльяслы.

Слабог, позьö овны керкаас, öтарсö, мир туйладорсö, кутас ломтывны. Полис зэр ва войталöмысь, но некыт абу письтöма, вевт тьöскыс, сiдзнад, бур на. Тырвийöджык овмöдчас да, шиферөн вевтяс. Дзоля көрт пачыс öдйö сетö шоныдсö, сийöс водзджык и лöсьöдас. Сюръя йывсянныс воысь электропроводсö орöдöма, ковмас электрикös корлыны. Аски Чöдъягö ветлас, школаас пыралас, тшöтш и машина пес ньöбас. А öнi пошта вылö кежалас, бөръя квартал кежлас газет-мöд судзöдас. Историкыды öти кокысь олöмыскöд колö осьлавны. Керка öшиньяссö эз тупкы, кильчö öдзöссö пöддалис, понъяс пырöмысь.

Пошта жырийын, вель джуджыд весйöд сайын, пукалис том нывбаба; весйöд таладорас машина-чачаөн ворсис ар вит-квайта, пемыдгöрд юрсиа зонка.

— Здравствуй, шофёр,— чолöмасис тöдтöм дядьö.

— Дластвуй.

— Кыдз нö нимыд, зарни пи?

— Лёня.

— И овтö тöдан?

— Тöда. Лёня Волобьёв.

— Кымын арös жö тэн, Лёня Волобьёв?

— Квайт.

— О-о! Жöник нин тай. Регыд нин школаö.

— Абу на. Мамö шуö, локтан во пö.

— Бур лун, көзьяка,— юрнас довкнитис Лобанов.— Тöдмасям, көть эськö и ме татöнi важ выль морт. Евгений Поликарпович... учитель...

— А ме Анфиса, Евдök Анфиса... Батьös Евдокимөн шулисны.

— Тöдлi батьтö, тöдлi, и мамтö тöда. Танi вед, помнита да, мöд морт уджавлис?

— Пенсия вылö петис. Коймöд во нин ме татöнi. Таöдзыс? Чöдьягса пошта вылын уджавли.

— Овны ме татчö локтi, чужан сиктö. Чöдьягын кута велöдны.

— Бур, бур, воинныд кө. Нöшта öти керка ловзяс. Семьянад воинныд?

— Ме гöтыртöм, кыдз шуласны, котыртöм и.

— Эз и вöвлы?— чуймыштлис Анфиса, паськыд синкым увсыс югнитлисны гырысь руд синъясыс.

— Вöвлi, да кувсис...— ышловзис мужичöй.

— Прöститöй, Евгений Поликарпович.

— А тайö нö детинкаыслөн кодi батьыс?

— Ме... Ме мам пыдди, и бать пыдди...— вошис син югыдыс нывбабалөн, чужöмыс пемдыштис, быттьö съод кымöрлөн вуджöрыс бан бокас öшйис. Казялис тайös Лобанов, шуис:

— Ачыд прöстит, мыйкö кө эг сiдз шу.

— Нинöмысь... Кувсис батьыс, мöйму кувсис... Тi сийös эн тöдлöй, эз вöv мöсерса. Зэв шань морт вöвлi, Керчомъяысь, Воробьёв Сеняөн шулисны. Лесопунктад трелюйтчан трактор вылын уджавлис.

- Висис али мый?
- Эз. Некор нинөм вылө эз норасьлы. Винанад эз ышмыв ни, унатө эз юлы. Гортас лэччыліс бать-мамсө видлыны, челядьдырся ёртъясыскөд сэки юыштөмаөсь, пызан саяс и унмовсьөма... Кувсьөм йылысь бумагаас «отравление алкогolem» пасйөма.
- Аскуртө, көнкө, юисны.
- Ог төд. Мөсерад ни Чөдъягад самөкуртө оз вөчны, а винаыд уналысь жө нин олөмсө помалис.
- Том на тэ, Анфиса. Шоглы эн сетчы.
- Шогсьыд тай он пышйы ни он дзевсьы. Дум вылысь Сеняйөй оз вунлы, узигөн и вунлө став шогыс.
- Мый лоны, лоөма нин. Пиыд өні тэнад олан гажыс, эм код динө инавны сьөлөмтө.
- Сийөтө сідз. Ті өд, Евгений Поликарпович, надейнө, мөгөн локтінныд?
- Мөгөн. Мыйсюрө судзөдны көсья, позьө кө.
- Позьө,— Анфиса мыччис некымын квитанция.
- Сиктсаыд ёна-ө лыддысьөны?
- Коми газет-журналтө унаён на судзөдөны.
- Öнi вежсисны газетъясыд, лыддянаөсьджык,— Лобанов гижсис «Правда», «Красное знамя» да районын петысь «Ленин туйөд» вылө. Анфиса өлөдіс: письмөносечыс пө абу и газетъясыдла ковмас аслыныд воыны, сэсья юалис:
- Мам керкаад вөлінныд нин?
- Сэсянь и локті.
- Шыд да рок пуысьөс ковмас корсьны. Ыджыд пач вом дорад көзьяйка колө.
- Аддза сэтшөмсө?
- Но, Мөсерсьыд, майбыр, сюрас на сэтшөмыд. Кутшөмөс көсьянныд, сэтшөм на и сюрас. Прамөй мужикъясыс вот кутісны бырны-а.
- Кутшөмөсь нө эськө прамөй мужикъясыс?
- Кутшөмөсь? Коді оз ю, сийө и прамөй. Көні оз ю мужикыс, сэнi и бура олөны, челядьнысө бура быдтөны.
- Пөдлиннө, кызди нин олө Антонина Павловна?— кыв йылас важөн нин бергалө, но сөмын на сюрис стрөкаыс юавнысө.
- Гожөмнад тані отпускала, а кызвынсө Чөдъягын, директоралө сэтчөс школаас. Сийө өд миян век на невеста.
- Невеста?— шемөсмыліс Лобанов.— Меысь сийө кык арөсөн ыджыдджык, сідзкө, сылы...
- Да, менө на велөдліс, витөд-көкъямысөд классъясын.
- Збыль мөй бырөны-йивмөны прамөй мужикъясыс? Али ачыс Тоняыс мыжа?
- Том дырйиыс ыджыд шог сийөс сулөма, сы бөрти абу петавлөма верөс саяс. Но радейтөны Антонина Павловнатө ичөт и верстьө, зэв прөстөй, абу вылө пуксьысь.
- Кутшөм сэтшөм ыджыд шог нө?
- Ме сэки ичөт на вөлі, бурасө ог и төд. Мамө коркө висьтавліс, Чөдъягын пө кутшөмкө ускөттө сулөма-а,— Анфиса бура төдіс сийө лоөмтор йывсьыс, но, тыдалө, эз көйы паськөдчыны сёрнинас.
- Пасибө, Анфиса, сёрни-баснисьыд; мен татөні зэв лөсьыд, но колө мунны. Аддзысьлытөдз.
- Аддзысьлытөдз. Водзлань волөй,— Анфиса сувтіс өшинь

дорас, видзодіс мужичойлөн ылысмысь мыгөрлань. Сёрни серти-  
ыс нывбаба гөгөрвоис: да, кодыкө төлка мужик мойвиас.

7

Мича вөт пыдди Антонина Павловнаос войбыд шобрөдліс. Югыд войяснас оз узьсы, торъя нин пенсия вылас петөм бөрүн. Пасибө батыслы тайө керкасыс, оз ков колявны нэмсө Чодьяг-са пөв баракын да. Отнас, но абу шуштөм, көть и ыджыд гаж-луныс абу жө. Деливө сьолөм вылас, сёрнитыштны со некодкөд, Мурка и мургыштө. Муртса ойбыртас и черебтө нин, став вир-яйнас сыркмулө, сідзкө, зэвтчөмаось вөйясыс.

Коркө шондї петандорыс, тыдалө, унмовсис. Сідзи тай аслыс кажитчис-а. Унйивсыс дзолядырсө аддзө, и оз вермы некыдз гөгөрвоны: вөт али вемөс тайө? Вемөс! Вемөс! Вемөс! Мед эськө вемөс жө! Со сійө кывтыдса шор пос вылын, перилөас мыджсьө-мөн кывзө тэрыб шорыслысь бузгөмсө. Нывкалы ар квайт, оз на ветлы школаө. Мыйла та дыра оз лок шор пос дорас эсійө Кальө Митьөыс? Локтас да, келалыштасны ваөдыс, резйыясны, ворсас-ны шоныд лыа вылас. Шор поссяныс мөд керкаас и олө Митьөыс, оз мөй аддзы Тонясө. Али аддзө да нарошнө оз лок; гашкө, скөралө Тоня вылас да: нывкалөн локтис батыс война вылысь, а Митьөлөн эз. Но өд абу Тоня таысь мыжа.

Оз кө лок Митьөыс, сэсся некор оз кут ворсны ськөд. Сэ-тшөма пөръясьө Кальө Митьөыс — көсьяс, да оз лок. Скөрмас кө Тоня, дугдас Митьөкөд ёртасьөмысь, выль зонкаос аддзас. Эсійө Ячеславыс көть и абу Митьө кодь мича, нарошнө ськөд кутас ворсны, мед и вежалө сэсся Митьөыс. Ойя, оз ков Тонялы Ячеславыс, ыджыд юрысла да кыз нырысла ли мый ли «палюрөн» сійөс нимтөны да. Некод оз төд, мый сійө палюрыс, а кодкө тай нимтыштөма тадзисө. Колөкө, Митьөыс важөн нин ю дорын, эсійө көсөй Тасяыскөд, колөкө, ворсөны; важ мельнича дорын купайт-чөны ли. Тасяыс эськө абу и көсөй, но өтчыд, мачасигөн, Тоня да Тася пиньө воисны. Сэки и нимтыштис пөдругасө көсөйна, мед мисьгөмтны сійөс. А Тасяыс ньөти абу мисьгөмджык Тоня сертиыс; мөдарө на, көсаыс кузьджык и тушанас ыджыдджык. Гашкө, Митьөыслы Тасяыс ёнджыка и кажитчө? Оз, оз! Тася бөрсяыс век Ячеслав ротьялө...

Вежөгтөмысла Антонина Павловна садьмыліс весиг, восьтліс сингыссө и өдйө бөр кунис, мед син водзсыс эз пышйыны дзо-лядырся серпасьясыс. И аддзө асланьыс матысмысь Митьөос: өти воыса, ас кыөм дөра гача, шырөм юра, турвидзысь пельяса. Гач вожыс восьса, надейнө, абу тырмөма кизыс, и нывка син улө усис зонкалөн кок вожын тоньялысь, карандаш кодь кузь да ёсь чилсканыс. Митьө босьтө Тоняос киөдыс, и ныла-зонка котөртө-ны доналөм лыа вылө...

Мурка аддзө көзьяйкаыслысь унйивсыс нюмгөвглөмсө, и мед эз садьмы, дугдылө весиг мургөмсыс. Шобрөдлана вөтъясыс кутисны локны Кальө Митьөсянь письмө бөрүн. Унатор нин вун-лөма челядьдырсыс, а өні серпас бөрся серпас сувтө син водзас, бытгө төрыт на и вөлі сылы квайт арөсыс. Вөт нисьө вемөс сер-тиыс кө, сэки нин Тоня кужлөма и радейтны, и вежөгтыны. Не-лямын сизимөд воын ныла-зонма ки на ки кутчысьөмөн мунисны школаө. Оти воөн Тоня нюжаліс и тушанас өтвесьтасис Митьөкөд. Зонка, чөскыдтөм да нуртөм сөяннад, быдмис ньөжйө. Сиктса дөва-

бабаясыд мырсылысны колхозад ныр вылас усътөдз, а водзөссө мынтысылсны трудоденьясөн. Быд трудодень былө сетлісны кытыр нянь, а кор кынтавліс — и сы мындаыс эз вичмыв. Скөттө эськө и видзлісны, но йөв-йыд уна мунліс поставка былө, аслыныс этша мый кольліс. Югыдджык вөлі челядьдырыс Тонялөн, баты нывкаыдлөн.

Ныла-зонка өти парта сайө и пуксисны. И школаын, и ворсігөн пыр өтлаынөсь. Во помнас бырөдісны сёян-юан былө карточкаяс, и йөзыс кокниджыка лолыштисны. А Тонялысь коммунист батысь, Тит Иван Павелос, райком мөдөдіс Чөдьяг лесопунктө начальни-кавны. Власовечьясыдкөд сійө и стрөитіс Эжва бокас мича посёл-оксө. Но во куим мысти, кор кутісны өтуттавны ичөт колхозьяс, мөсерсаяс бөрийсны Павел Ивановичос асланыс овмөсса юра-лысьөн. Ыджыд лача найө кутісны морос тырыс медальяса да Гөрд Звезда ордена вөвлөм фронтовик былө, но мужикьястөм сикттө кок йылас сувтөдны абу кокни. Колө и оз, быдлаө нырсө сүйліс райком, иңдавліс, кымын гектар мый көдзны да пуктыны. И арнас став урожайсө идравны эз вермывны, лым улө медсясө кольлісны морков да мөс сёркни. Көть сідзи и вошлісны, эз позь весиг шепасыны колхоз му вылад, гусясысысьсөн шулісны.

Ветымын коймөд воын пракмуніс Сталин. Сиктса войтырлөн олөмыс вөлі воддза кодь сьөкыд. Чинтыштисны госпоставкаяс да вотьяс, но найө колісны на зэв гырысьсөсь. Картаыд көть и куш, колхозниклөн семьялы коліс сдайтны онас комын кило яй. Көть сэсся лядвейсыд да ситан бексыд чөлав, но сдайт! Он кө, судитасны. Да и асьныс дөваясыс вөліны кос печкан кодьсө, нинөм налысь чөлавынсө, кучикныс и кутыштіс лынысө киссьөмысь. Кодлөн эм мөс, тшөтш и рабочөйлы да служащөйлы, быд душлысь коліс сдайтны сө литра йөв, быд ыжысь кыксө грамм вурун. Сэсся заёмьяс! Мам оз вермы ньөбны пиыслы гач кизь, а колө гижсыны заём былө.

Мөсерса быд колхозниклы онас коліс нажөвитны этша былө кыксө трудодень, а коді эз тыртлы тайө нормасө — поставкасө ковмыліс мынтыны ветымын прөцент былө унджык. Мамьясныс эз вермывны велөдны челядьсө, и ныв-зонлөн велөдчөмыс помасьліс начальнөй школаөн. Колхозникьяс и водзө пышгьялісны сиктысь коді кытчө вермис. Унджыкөныс сетчисны лесопунктьясө.

Кальө Митьө быдмис писькөс зонкаөн, эз кольчы сысыс и Тоня. Кыкнанныс вөліны медбура велөдчысысьсөн. Ветымын коймөд вося гожөмнас колхозса юралысь дінө шыөдчис и Митьөлөн мамыс:

— Павел Иванович, Ен могысьөн, лэдз менө колхозсыд, челядьос ни ачымос көмөдны-пасьтөдны ог вермы, велөдны ни. Нылөй эськө оз нин велөдчы, да Митюкөс окота водзө велөдны. Учительыс ошкө Митюкөс, зэв юра зонка пө...— нывбабалы, кодлы эз вөв на и нелямын арөс, окота вөлі бөрддзыны, но пычкөма нин став синвасө, син гураныс важөн нин кос.

Юралысь чеччис гөрд дөраа пызан сайсыс, матыстчис нывбаба дінө, лолыс тасасис и кывсө шуны оз вермы, дульсө сөмын нывлалө.

— Каллистратыдкөд, Матвеевна, ми другьясөн вөвлім... Коліс кө ловйөн, кутшөма эськө нимкодясис аслас ныв-пиён. Митьөыд да менам Тонюкөй өд тшөтшгьясьсө.

— Öти арөс вөлі Митьөлы, кор батысьө пронт вылад босьтісны.



— Жаль меным тэ, Матвеевна, челядьыд жальось и. Лэдза ме тэнö, Матвеевна, Кальö другöйлөн паметь кузя лэдза. Толькө вот, кыдзи-й шунысö, оз збыльмы гöтырöйлөн көсийöмыс-а, ылын кө лоанныд.

— Мый оз збыльмы?— эз тырвыйö гөгөрво Матвеевна.

— Миян челядьным, Тоня да Митьöбид, дзолясяньыс дружитöны. Вот и чайтлим гöтыркөд, мися, тэкөд, Матвеевна, ми коркө сват-сваттяясөн лоам...

— Пасибö бур кывсыд, Митюкös пыдди пуктöмсыд. Но, Енмыс кө шуас, коркө и адззыясны на, гашкө. Коми муын вед лоам, огö роч муын.

...Матвеевна аслас челядькөд лэччис Эжва горувса посёлокö, сэнi неважөн восьтисны выль лесопункт и уджалысыс уна колiс. Пароход дорөдз (сiйö сувтлiс Чөдьягö, а эз Мөсерö) Митьöос колльöдiс Тоня. Зонка бөр панийис сiйöс тушанас, ки вомлөсөн джуджыдджык нин; сьод юрсийс эз кывзысь, öтарö лэччис плеш вылас. Найö видзөдiсны öта-мөд вылас, эз тöдны, мый йылысь сёрнитны прöщайтчан здукьясас. Тася моз жö Тоня быдтiс юрсисö, көсаас шыр гөрöда еджыд лента, öнi чунь помьяснас ворсiс морөсвывса көса помнас. Ю берегын пöлясысь тöвру вөрöдiс платтьö бөждорсö, нывка öтарö кутыштлiс кинас, мед сiйö эз павтыртчы. Арнас кыкнанныс пырасны сизимөд классö, кутасны велөдчыны разнöй школаясын. Код тöдас, мый öнi керсис кык том сьөлöмын. Төдöмысь, сьөлöмныс пуис-ворсiс том ырöш моз, пуис-ворсiс мичаа, югыда, öта-мөднысö жалитана.

— Письмötö гижан?— юалö нывка.

— Гижа.

— Мен тэтöг гажтöм лö.

— Тэ гортад колян. Мен ковмас велавны выль йöз дiнö.

— И вунöдан менö?

— Некор ог.

— Ме ог жö.

— Тэкөд мен век вöли лөсыд да гажа.

— Мен вед сiдзи жö. Öнi ме кута дружитны Тасякөд.

— Тасяыд шань нывка, ськөд позьö лөсявны.

Букöстiс пароход.

Посни, эзысь гыясөн дзирдалiс Эжва.

Тонялөн ышмунiс мичаник чужöмыс, вөрзисны вазiлля вом дорьясыс. Сэсся тöвруыс кодь кокныдик нывка чикыш моз паськөдыштлiс сывсö и топöдчис зон бердö:

— Мить, вай прöщайтчам чоя-вока моз. И эн пов, окышт менö...

— Ме тэнö некор ог вунöд... Кута век помнитны тэнсыд гөлöstö...— зонка воча топöдыштiс Тоняос, и аслас дженьыдик на олöмын медводдзаысь чупнитiс нывкалысь вом дорсö.

Джуджыд кыр йылын дыр сулалiс Тоня, кинас дыр öвтчис ылысмысь пароходлань. Палуба вывсянь кинас öвтчöмөн Митьö прöщайтчис чужан сиктыскөд, аслас муса челядьдыркөд — Тонякөд.

...Письмöасисны во кык.

...Кыкнанныс öтарö верстяммисны, челядьдыр вуджис томлунö.

Му шар весьтö кыпöдчис морт киён вöчöм спутник, синмасис да сёрнитiс сьöла чипсан гөлөсөн муыввса олысьяскөд. Антонина пырис велөдчыны Коми пединститутö, Дмитрий — Ухтаса горнöй техникумö, киас зрелостьлөн аттестатон жö. Öта-мөд йыв-

сыныс нинӧм эз тӧдны. И ӧтиыслӧн, и мӧдыслӧн водзын вӧли быдса олӧм.

Вай жӧ, дона лыддысысы, водзӧ листалам повесытса геройсысы олӧмсӧ.

## 8

Сэк, кор Антонина Павловна учитель-математик дипломӧн воис Чӧдьягӧ, сэнӧ сулалӧс нин бруссыс кыпӧдӧм ыджыд школа. Велӧдӧсны кӧкъямысӧд классӧдз. Витӧд классянь посӧлокӧ ветлисны и Мӧсерса челядь. Уджалысысыс лесопунктӧ воисны эз сӧмын коми сикт-грездысыс, но и ыджыд страна пасытаыс медасыӧмъяс, шулисны найӧс вербованнӧйясӧн. Посӧлоксӧ панысыс власовечьяс пиысыс унаӧн, мездӧсны да, мунӧсны чужан муаныс, кодсюрӧ аскӧдныс нуисны коми анысӧс — гӧтырнысӧ челядыскӧд Азербайджанӧ, Белоруссияӧ, Украинаӧ, Татарияӧ... Унаӧн кольччисны и Чӧдьягӧ. Вӧрӧ вайисны сэки вынӧйра техника, колӧсны пыр унджык механизаторьяс, велӧдчӧм йӧз. Квайтымынӧд во заводитчигӧн нин начальникӧн да главнӧй механикӧн вӧлины вуз помалысыс; вель дыр технорукалӧс практик, олӧма морт, но и сӧйӧ сетӧс асысыс местасӧ том инженерлы, кодӧ воис институтысыс жӧ. Чужанӧныс сылӧн эз вӧв Коми, шуисны инженерсӧ Денис Алексеевичӧн. Овыс — Кузнецов.

Бурланӧ вержсыӧмъяс петкӧдчисны посӧлокса олӧмын. Уджалисны народнӧй дружина, товарищескӧй суд, нывбабаяслӧн сӧвет, сыылысыс-йӧктысыс. Чӧдьягса клуб дыр кад вӧли Коми АССР-са медбур клубӧн. Культурнӧй олӧмӧ ыджыд пай пуктӧсны школаын велӧдысыс. Сэтчӧс физруклӧн водзмӧстчӧмӧн стрӧитӧсны волейболӧн ворсан кык площадка, нуӧдӧсны ордысыӧмъяс и шахматӧн да шашкиӧн вермасыӧм кузя. Уна бур панӧмторйын нырщикалис и том математик Антонина Павловна. Казялисны тайӧс чӧдьягса. Колис кык во, и посӧлокса парторг корис сӧйӧс дасытысыны партияӧ пыригкежлӧ.

Парторгалӧс ичӧт тушаа, зумыд тэчаса, чужӧмыс кажитчис эз гӧгрӧсӧн и эз кузьмӧсӧн, а нель пельӧсаӧн, Вячеслав Вячеславович. Велӧдчылӧма Кебанса учебно-курсӧвӧй комбинатын и лесопунктса вӧр пӧрӧданӧнын мастералис. Кебаныс, кыдзи и Чӧдьяг, Эжва пӧлӧнса посӧлок, сӧмын горулынджык. Медводдза баракьясыс чужисны сэн комынӧд воясӧ на, кыпӧдӧсны Комиӧ мырдӧн вайӧмъяс — высланнӧйяс. А пасыкавны заводитӧс, кыдзи и Чӧдьяг, война бӧрын, кор Кебан вӧр участокӧ вайӧдӧсны сӧ ветымын кык мыждӧм мортӧс, на пӧвстын унджыкыс вӧлины власовечьяс, некымын вӧвлӧм кулак, нель немеч, куйм украинеч — бандеровечьясӧн шулисны. Кебан быдмис зэв ӧдйӧ, Эжва катыдын лоис медыджыд да меда на йӧза посӧлокӧн. Та вӧсна и восьтӧсны сэнӧ курсьясӧ, мед велӧдны мастерьясӧс, трактористьясӧс, судоводитель-механикьясӧс, бензопилаӧн пилитчысысӧс. Ӑти онас помавлӧсны курсьясӧ лесопунктысыс воӧм сӧ ветымын мортӧдз. На пиын и Вячеслав Вячеславович.

Мӧсерын ичӧтсыны шулисны сӧйӧс Ячеславӧн, а ӧнӧ быдӧнлы — Ячеслав Ячеславович. Дзолядырйиыс быдмӧмнас ас коддыӧмсыс эз кольччыв, сӧсся воис кад, и ус-тош мыччысытӧдзыс на, сӧйӧс пановтӧсны тушанас сиктса став ӧттшӧтшья ныв-зонмыс. Кодсюрӧ шензылис, кыдзи татшӧм ляпкыдик морт вылас ыштӧма мичаник гӧтырыс — Тасясыс, Антонина Павловналӧн ичӧт-

дырся пöдругаыс. Помавліс сійö карса дошкольнöй педучилище и уджаліс посёлкса ясли-садикын. Кор гозья мунлісны орччөн, паныдасьысьяс дыр кольöдлісны найöс синнаныс. Но и мед, коды кутшöм делö налөн туша-мыгаöдз. Эз на кывсьыв, мед коркö Тася каитчыліс Ячеслав сайö петöмысь, а öтувтчöмсяньныс во вит нин, быдтöны нывкаöс. Гөтрасьöм бöрас верöсыс медводз лэптис пывсян. Сыöдзсö ветлывліс öтувья пывсянö. Мужикъяссиянь паськавліс сёрни: парторглөн пö мужик пасыс ыджыдджык лесопунктса кузнечлөн бадаысь. Ячеслав Ячеславович эз дözмыв таысь, а, мөдарö, тшапмыліс, öд тайö öткодяломас мыйкö мында вöлі и збылыс. Сідзкö, вöлі мыйысь радейтны Тасялы ассьыс ляпкыд верöссö. Сэссия Ячеслав Ячеславович стрöитис уна жырья да верандаа ас керка.

Сійö кадас бурланьö вежсьöмыс югыда петкöдчис и сиктын, и посёлкын. Мед кыпöдны парторганизацияслысь тöдчанлунсö, и промышленнöй, и сиктса парткомъяс шуисны примитны асланыс радьясö уджывса унджык водзмöстчысь йöзöс. Тьртін кö планьяс — тэ нин вермин лоны коммунистөн. Чöдьягын öти собранньö вылын партияö да кандидатö öтпырйö вöзйисны дас вит мортöс, на лыдын и Антонина Павловнаöс. Унджыкыс вöліны вөр пөрöдысьяс, трактористьяс, шофёрьяс, увйысьысьяс, и... öти велöдысь, столовойын пусысь да пывсян ломтысь, мөд ног кö, банщик. Вячеслав Вячеславович йылысь районса газет йöзöдіс ошкана статья, а райком наградитис сійöс Почёт грамотаөн — и кызди парторгöс, и кызди мастерскöй участокса водзмöстчысь мастерöс.

Чöдьягсалысь опытсö босьтисны и мукöдлаын. Вот и артмис: Эжва катыдын öти воөн коммунистлысь да партияö кандидатлысь билетьяссö босьтисны витсö гөгөр морт. Дерг жö, политика да мораль боксянь унаөн вöліны компартияö шогмытöмөсь. Лыдсö пöльтöмыс эз ёнмөд, а рöшкыдмөдіс партияöс. Сюрс öкмыссö квайтымын витöд воын кык партком пыдди бөр котыртисны öти райком.

Коммунистьяслөн осьса öти собранньö вылын, кöні сёрнитисны выль во кежлö могьяс йылысь, Антонина Павловна матысянь тöдмасис ас кодыс жö том, семьятöм на технорук Денис Кузнецовкöд. Собранньöыс муніс клубын, лабичьясас йöзыс эз тöрны и унаөн сулалісны зал помас, осьса öдзöс дорас жуисны куритчысьяс. Сценаывса пызан сайысь кыпöдчис Вячеслав Вячеславович и кыз гөлöсөн юөртис рочөн:

— Кора ставнытö öвсьыштны! Пуксялöй, лөньöй! Миян собранньö вылö воис райкомса первой секретарь Алексей Данилович Кузнецов,— и парторг заводитис клопайтны,— локтöй пызан саяс, Алексей Данилович. И водзö кывзöй: собранньö бöрас дон босьттөг лоö петкöдлöма кинофильм.

— Кутшöмöс?!— кылісны гөлöсьяс.

— Владимир Ильич Ленин йылысь... «Человек с ружьём»,— кыз нырсö парторг чатöртліс вывлань, быттö исалыштис сынöдсьыс табак дуксö.

— Ок эськö, Чапаев йылысь кö,— нурбыльтис кодкö.

Йöзлөн клопайтöм шы улö медводдза радысь кыпöдчис ыджыд тушаа, мышкыртчыштöм, сьöд костюма да быгъеджыд дөрöма, шом кодь сьöд юрсиа секретарь. Позис сетны сылы ар нелямын. Копыртліс юрсö залань и веськөдчис сцена вылö. Антонина Павловна, коді веськаліс лабичас Денис Кузнецовкöд орччөн, этша-

ника, но тѳдса нин Алексей Даниловичкѳд — буретш сьлѳн кийсь босьтѳс партияѳ кандидатлысь билетсѳ.

— Видзѳдтѳ, Денис Алексеевич, тѳ абу-ѳ пи Алексей Даниловичыслѳн?— гусьѳник наяна юалис Антонина Павловна.— Вичныд и овныд лѳсялѳ...

— Жаль, но абу,— нюмыдбанѳн вочавидзис мѳдыс.— Сѳйѳ коми, а ме роч.

— Мыйла жаль?

— Ме эг тѳдлы ни батѳс, ни мамѳс,— шоколад рѳма синѳ-яссѳ технорук чѳвтліс нывланѳѳ.

— Прѳститѳй, Денис Алексеевич,— Антонина Павловна инмѳдчыліс зонмыслѳн киѳ, и тадзисѳ артмис ас тѳдлытѳгыс.

Собраннѳ мунѳс кышыда, ѳд сѳні сѳрнитанторѳясыс инмисны посѳлокса быд олысьлы: вѳрын да чинтасянінын удж котыртѳм йылысь, паськѳмѳн да сѳян-юанѳн вузасьѳм йылысь, йѳзлѳн шойчѳг йылысь, вина юысьяскѳд тыш йылысь. Комсомолечьяс да том йѳз шуисны котыртлыны субѳтникѳяс и дасьтыны площадька, кытчѳ эськѳ вермис пуксьывны ѳти бордѳя ичѳтик ЯК. Тайѳ самолѳтыс омѳлик туйяса районад вѳлі нинѳмѳн вежны позьтѳм, и лѳбалѳс медпосни сиктѳясѳ да посѳлокѳясѳ.

— Киносѳ видзѳдны кольччанныд?— юалис Антонина Павловна.

— Ог. А тѳ?

— Ог жѳ, унаысь нин видзѳдлі.

Клубысь петѳсны ѳтлаын. Некоднанныс эз тѳрмасьны гортаныс. Арся енѳжыс пемыдруд, кѳнсюрѳ дзирдыштлѳны кодзувѳяс и ѳдйѳ бѳр кусѳны. Ывлаын да керка ѳшиньясын ѳзйысь бияс югзьѳдѳны уличасѳ. Кылѳ посѳлок помын дизель станциялѳн баткѳдчѳмыс. Рунѳгисны Эжва берегань. Лунын кѳ, джуджыд кыр йывсянныс гѳгѳр тыдалѳ зѳв ылѳдз. Рытыв-войладорын, вѳр весьтас, енѳжыс бытѳтѳкѳ востымасьѳ — тадзи петкѳдчѳны Мѳсерын ѳзйысь биясыс. Эжва горулын, пемыдас, кылѳ катысь катерлѳн жунѳгѳмыс; шолга йылас сигнал сетысь лампаясыс то ѳзйылѳны, то куслѳны. И ныв син водзѳ кыськѳ ылысь-ылысь локтѳс бѳрѳ кольѳмыс, Кальѳ Митѳѳс кольѳдѳмыс. Буретш танѳ, тайѳ кыр йылас найѳ прѳщайтчисны, тайѳ кыр йывсянныс нывка дыр ѳвтѳс кияснас пароход палуба вывсянѳ ѳвтчысь Кальѳ Митѳѳлы. «Кѳні тѳ, менам гажа челядырѳй? Кѳні тѳ, Кальѳ Митѳѳкѳй — дзолядырся менам мус ѳкмыльѳй?..»

— И дыр-ѳ кѳсьянныд уджавны миян Чѳдѳягын?— кыдзкѳ тай мездысис жѳ аслас думѳясысь и шыасис Антонина Павловна.

— Мен тѳрмасьны некытчѳ. Со кутшѳм гажа посѳлок, позьѳ тан овны и уджавны. Эм места комбинатын, главнѳй инженер сѳтчѳ колѳ, но кори, мед татысь менѳ эз вѳрзьѳдны.

— Кывлѳ да, асьныд Ленинградысь?

— Ме детдомысь... Пашпорт серти кѳ, чужсьылѳма Ленинградын, комын ѳкмысѳд воын. Ме ог тѳд ассьым збыль нимѳс, вичѳс ни овѳс. Став рѳдвужѳй кувсьѳма блокада дырйи... Прѳститѳй, Антонина Павловна, ог радейт казѳтывны та йылысь. А Комиад ме вѳвлѳ водзджык нин, практика дырйи. Кажитчѳ меным татѳні, ме вед вѳрын уджалысь инженер, помавлѳ лесотехнической академия. Гѳгѳр со татѳні вѳр, гѳгѳр юяс.

— Бур тѳян профессияныд, збыльысь мужичѳй специальность.

— Но и тѳян абу лѳк; велѳдысьылѳн уджыс, пѳжалуй, му вылас медся на почѳтнѳй. Позьѳ тѳянлысь юавны ѳтитѳр, сѳмын, Ен могысьѳн, прѳститѳй веськыда юалѳмысь.

— Позьö.

— Мыйла ті, Антонина Павловна, татшöм лöсьыдик ныв и пыр на верöстöм?

— А мыйла асьныд гöтыртöм, татшöм лöсьыдик зонмыс?

— Ме виччыси татшöм юалöмсö. Вочавидза: ме кид морт, ог куж матыстчыны нывъяс дiнас, сёрнитны ог куж ни, вомын быттьö ва кынмöма.

— Да и ме ачым сэтшöм жö. Карын, институтын весиг не-кодöс эг лöсьöдды. А кодсюрö коймöд-нельöд курсы нин верöс сайö петiс.

— Вот и аддзысим кык öткодь.

— Тi абу радöсь?

— Рад. Сё ей-бог, рад. А öнi, мед эн кынмöй, кольöда тiянöс.

— Пасибö.

Берег дорсянь мунысь ордымыс векни, и водзынджык восьлалiс Антонина Павловна — вöня плаща, дженьыд гöленя сапöга, кокни чышгъяна; бöрсянныс вöтчис Денис Алексеевич — кучик курткаа, дöра картуза. Посёлочка лыаа туйыс трактор-машинаөн ветлöмысь лошсьöма. Улич пöлөн вольсалöм пöв моски вылас орччöнсö öдва жö тöран. Но тöрöдчисны, ныв кутыштiс зонмöс сой кусыньöдыс. Воисны битöм öшина керка дорö. Сюръя йылын öзйысь лампаыс югзьöдiс и ныла-зонмаöс, и öшинь увсö. Сувтiсны воча, сьöд кодзувъясөн дзирдыштлiсны öта-мöдыслөн сингъясныс.

— Аски аддзысьлам?— юалана шыöдчис Денис Алексеевич.

— Аски?..— мыйкö быттьö вöрзис нывлөн морöспань улын.— Позьö и аски. А кöнi?

— Эжва берегад, кысь воим.

— Ой, огö, огö. Аддзысям клуб дорын. Аски пö татчö концертөн локтöны Валентина Есева да Вацлав Мастеница. Кывлiнныд на йылысь?

— Кывлi радио пыр.

— Но, вот, аски аддзыланныд комиён мичаа сьылысьöс. Ме карын вöвлi налөн концерт вылын: мужикыс ворсö баянөн, а гöтырыс сьылö. Ачыс Есеваыс мичаник и.

— Гозъя али мый?

— Гозъя. Мастеницаыс абу прöстö музыкант, а тшöтш и композитор. Сьылö тшöтш и. Сёрнитчим?

— Сёрнитчим.

Öта-мöдыслы сиисны бур вой и янсалисны.

Вöли вежалун. Антонина Павловна вöрса ордымöд мунис Мөсерö, бать-мамыс ордö, юöртны виччысьтöмтор: сийö лöсьöдчö петны верöс сайö — лесопунктса технорук Денис Алексеевич Кузнецов сайö. Паськыд лапгъяса сё арöса пожöм-козгъяс костöдыс тайö ордымсö пискöдiсны комынöд воясö на, кор Чöдгьягö медводдзаясь вайисны странаса лунвыв да шöр районгъясысь кулачитöм да ыстöм йöзöс. Сьöд вöр шöрын мырдөн уджöдöмөн партия кöсийс «воспитайтны» Совет властьлы паныд сулалысьясöс. Но воспитайтчöм пыдди кынмалöмла, тшыгла, висьöмгъяс вöсна унаөн кулисны. Кор пансис война, роч мужичöйясöс босьтiсны фронт вылö, мукöдсö кытчöкö нуисны, и Чöдгьяг спецпосёлочк кушмис. Война чöжнад мөсерсаяс разисны баракгьяссö, и власовечгьяслөн воигкежлö кольöма вöли сöмын некымын му керка — землянка.

Тайо ордымыс, кыті өні муніс Антонина Павловна, төдліс сьокыд судьбаа войтырлысь кок туйяссө. Но мыйлако ордымсө сідз эз и паськодны, он төр сэтчө ни телегаа, ни пу доддя вөлөн. Гашкө, эз жугөдны вөрсө сы вөсна, мый ордым бокъясыс зэв вотөсаось, торъя нин уна быдмө чөд. Тані вотчылөны и чөдъяг-саяс, и мөсерсаяс. Таво ар уліті лэбисны лун саридзлань юсь-дзодзөгъяс, кыз пуяс вылысь өдйө киссис кор — сідзкө, локтан төлыс лоө кодзид. Но шоныда кутас төвйыны Антонина Павловналөн сьөлөмыс Денис Алексеевичлөн сьөлөм бердын. Татшөм лачаөн сійө восьлаліс Мөсерлань. Паськыд туй выло воөм бөрын ывлаыс лои югыдджык. Водзын кык чукыль, и тыдовтчас катыд-пом. Ылын, эжтас помас, чукөра руд кымөръяс костөд мыччысьлө кельыдлөз рөм. Татшөм жө кельыдлөзөн верстыө ныв аддзис ас-сьыс аскиа лунсө. Лоас гөтырөн, чужтас челядьос — мый нөшта колө нывбабалы? Ой, кутшөм на ылын сэтчөдз!

А сэки, Мастеница гозъялысь концертсө видзөдөм бөрын, нылазонма ывлаті шөйтны эз кутны. Абу нин найө сэтшөм арлыдаось, мед өта-мөд бердас кутчысьөмөн, пыльсьялігтыр да йөз синъясысь сайласьөмөн, ветлөддыны пемыдінъясті. Антонина Павловна корис пыравны Денис Алексеевичос гортас: чайөн пө юктала. Но мый сійө куш чайыд мужик мортыды — сюв пожйөг да и ставыс. Электроплитка вылын яя шыд шонтіс, и латкаын ас чери. Бать-мамыс сиктад скөтөн олісны, Павел Иванович кыйис-вийис, со и чөскыд вөлөгаа нылыслөн пызаныс. Асывсянныс ачыс аслыс шуис, вайөдла пө техноруксө гортө, сы вөсна унджык да чөскыд-джыка и пусис. Кыдзкө өд бур боксянь колө петкөддыны асьтө, мыйөнкө воны зонмыслы сьөлөм вылас. А вот лоас-ө Денисыс ныв сьөлөм серти — нинөм на шуны эз вермы. Абу ошйысьысь, этша сёрниа, косіник да кузиник, и зэв кид — таысь унасө Антонина Павловна эз на и төд. Кык вежон аддзысьлісны, аддзысьлісны топөдчывтөг да окасьтөг, мед воны өти кывйө: гөтрасьны. Водзджык шуис тайө кывсө Денис. И мыйла нө оз кут петны прамөй морт сайө? Быд боксянь шань мужичөйос мөсерсаяс шуөны прамөй мортөн.

И кор воис гортас да висъгасис, бать-мамыс сідзи и шуисны: — Прамөй морт саяд нө мый он пет, пет дай.

Шуисны өтлаасыны гора свадьбатөг, рыт котырлөмөн, чукөртлыны сөмын медся матыссяссө. И мед ставыс артмис ыджыд шум-зыктөг, рытсө нуөдны Чөдъягын, Антонина Павловна ордын. Көлысь лун водзылас жөника-невеста пукалісны ныв ордын асьядорөдзыс, индалісны, кодъясөс корлыны. Гөстыяс лыдө веськалісны, невесталөн рөдвужысь өтдор, лесопунктса начальник гөтырискөд, Тася пөдругаыс верөсыскөд, школаса некымын велөдысь, киномеханик — сійө жө баянист. Артыштісны да, пытшкөсладор жыръяс и төрасны ставныс. Мөсерас и пусяс-пөжасяс мамыс, коляскаа мотоцикл эм киномеханиклөн, ваяс, мый ковмас. А винаводкаыс посёлокын тырмымөн. Сёрнитчисны и көм-паськөм йылысь. Жөникыс лоө сьөд костюма да еджыд дөрөма; невестаыс еджыд платтьөа, абу эськө вөсни шөвкысь, но мича, гоз-мөдысь на и пасьтавліс.

Антонина Павловналөн гуся надеятор вөлі: вөзйысяс жөникыс узьмөдчыны сы ордө, но мөдыс весиг кыв ни джын эз чөвт. Да и мыйла кутас панийыны кадсө, кор сөмын на аски найө лоасны верөсөн да гөтырөн. Аски медводдзаясь и водасны өти вольпасяс, пансяс том гозъялөн ма панялан төлысь — гильөдчана да окасяна,

юрси йылөдз пöсьявлана, öта-мөдды сьөлöманыс пыравлана тöлысь. Оз ло яндзим Тонялы сибөдны морöс бердас ассьыс верöссö, сьлөн сьöрас на Енмөн козьналöм озырлуныс — ныв мывкыдлуныс. Кык вежон чöж кольбөдчигөн Денис сідз эз и пондыв ныв дінö, эз сетлы вöлясö кийслы. Сöмын бөръя куим рытсö, янсöдчиганыс, Денис топöдыштліс невестасö морöс бердас, чупнитліс сылысь ныр йывсö, бан боксö, сэсся пöся окыштліс вом дорсö. Окасисны прамöя ног, кыкнанныслөн донавліс вир сөнныс, но кызкö тай вермисны кутчысьны, эз воштыны этшсö. А коліс-ö кутчысьны кызмырдөнсö, мучитны асьнысö, кор шуöма нин вöлі лоны öта-мöдыслы?

...Субöта рыт. Октябрь пом. Арся лесöб поводдя. Кынмытöм му вылö усис паськыд уль лым, вöчис содтöд няйт. Мөсерса гөстъяс ставныс нин воисны Чöдъягö, нывбабаяс мыйкö ноксисны керкаас, мужичöйяс пес видзан лэбулö саймовтчöмөн куритчисны. Антонина Павловна вöтчытöм на; мед эз лякөссый, еджыд платтьöсö пасьталас бөръя здукас, пызан сайö пуксялöм водзвылын. Невеста майшасьыштліс кольöм войся тешкодъ вöтысь. Көть и ассьыс майшасьöмсö эз петкөдды, сьөлöм вылас век жö эз вöv лөсьыд. А вöтыс и збыльысь тешкодъ вöлі.

Денискöд окасьöмөн янсалöм бөрын Антонина Павловнаöс öдйö и личкис унмыс. Мыйлакö пырджык локтöны вöтнас челядь дырйиыс вежöрас мөрччөмторъясыс. Аддзыліс Кальö Митьöос — öти волыса сера гача, гач вожыс восьса и тыдалö пасыс, мыйөн торъялö сійö нывкаысь. Митьöлөн киас нюдз ньөввуж, ёсь йыла ньөвсö веськөдöма Тонялань... Эз вевъяв пезьдöдны ньөвсö, повзьöмысла садьмис. Весиг каитчыштліс, Дениссö эз кольбөд ас бокас узьнысö да. Позис öд чоя-вока моз узьны, а эз гозъя моз. Мыйла нö Кальö Митьöыс ньөввужсьыс лыйнысö көсйис? Али öлөдіс, мед Денис саяс эз пет? Садьяв пö, садьяв, мый пö вöчан?! Гашкö, зонсö радейттöг петö верöс саяс да? Код тöдас, мый сійö радейтöмыс. Радейтліс дзольдырйиыс Кальö Митьöсö — тайöс стöча тöдö Антонина Павловна. Дерт жö, унаторйөн кажитчö Денисыс, а кызди водзö лоö — олöмыс петкөдлас. Шуласны тай: олыштан пö да муса лоан. Гашкö, кутшöма на мусмасны öта-мöдыслы. Сідзкö, Кальö Митьö, эн повзьöдчы аслад ньөввужйөн, мевмөдчы дзольдырся Тоньö дінад. Каитчö Тоньöыд, эз гөгөрволы гач жоада кизьсö судзöдны да. Позис öд батыслөн гачысь нетшыштны кизьсö да тэн сетны, а то эз сöмын Тоня, но и мукöд нывкаяс тшөтш адзылісны тэнсьыд ньөввужъяд зэвтöм ёсь ньөвйыс кодъ жö мужик пастö.

Унийывсьыс быд дивöсö думайтліс Антонина Павловна. Тöрытъяыс вунö, а вот мөсерса зон-поснилөн ньөввужйысь лыйсьöмыс син водзас. Ордйысьлісны, коді медстöча пасö инмö, коддөн ньөвйыс медвылö качлас либö медылö лэбовтас. Пыр вöвлі Кальö Митьöладор сулалысь да зонкаöс дорйысь, сійö — Тоня. Нывка некодысь эз повлы, и асьсö некод эз лысьтлы öбөдитны: Тонялөн эм бать. Батя зырым бедьясöс некод эз лысьтлы ни печиктыны, ни дзерöдны.

Со тай, топöдчыліс батыс нылыслөн жöниккöд — Денис Алексеевичкöд, коді сöмын на воис невеста ордас. Воисны и посёлка мукöд корöм гөстъяс, быдөн кутшöмкö да козинөн. Төрөдчисны кузь пызан сайö, стöчджыка кө, некымын орччөдöм пызан сайö. Жöника-невестаöс благöслöвитана кывъяс медводз шуис Павел Иванович — дженьыд голяа, паськыд сьöд уска, рач моз

гӱгрӱса кушмӱм юр пыдӱса, зэв на пӱрнӱй мужик. Дерт на пӱрнӱй ветымын ӱти арӱснад. Павел Иванович казытыліс тшӱтш и войнабӱрса сьӱкыд вояссӱ, сы йылысь, кыдзи власовечьясӱс вайӱм бӱрын сійӱс индіс райком веськӱдлыны Чӱдьяг вӱр участокӱн. Сэки стрӱбитӱм баракьясыс и ӱні сулалӱны, олӱны сэні йӱз.

Колӱ шуны, Павел Иванович йӱзӱс пыдди пуктысь да на дінӱ сибалысь морт. Медсьӱкыд воясас колхозникьяс сійӱс бӱрйисны юралысьӱн, гӱгӱрвоана, райкомлӱн тшӱктӱм серти. Во-мӱд мысти, райкомлӱн жӱ индӱд серти, «коммунистлысь нимсӱ льякӱс-тӱмысь», председательлысь сійӱс чӱвтисны. Вӱлӱмкӱ, кодкӱ вежалысь морт мӱдӱдӱма райкомӱ суклясяна письмӱ: миян председатель пӱ юысь морт и бабник. Тайӱ суклясьӱмас вӱлыштис и збылысь, и лӱжыс, но збылысь унджык. Войнабӱрса воясад, кӱть и олисны сьӱкыда, дӱваясыд вӱчлісны аскуртӱ, самӱкурӱн тані шулісны. Вийӱдлісны сійӱс пицаль ствол пыр. А колхозса предыд быд керкаын дона гӱсть. Вот и гӱститӱдлісны морттӱ. Пӱдругатӱ видзліс и, эз этша дӱва-аньлысь сьӱлӱмсӱ бурмӱдды. Ачыс жӱ и уна нывбабаӱс тӱдмӱдіс власовечьясыдкӱд, сетис найӱс верӱс сайӱ.

Во кык Мӱсерса колхозын сы бӱрын предаліс мӱд вӱвлӱм фронтовик-коммунист, но ичӱт грамотаа. Вося отчетнӱй собраннӱ вылын ачыс сійӱ и чуксаліс колхозникьясӱс бӱр пуктыны Павел Ивановичӱс. Райкомысь воӱм морт эз сувт паныдсӱ, тыдалӱ, сӱрнийыс та йылысь водзджык нин вӱлӱма. Уна вын да кад пуктис Павел Иванович, мед ӱгувья овмӱссӱ сувтӱдны зумыд кок йылӱ. И сувтӱдіс — овмӱсыс лоис колхоз-миллионерӱн. Жалитис мортыд, кор кыптис сӱрнийыс колхозьястӱ бырӱдӱм йылысь. Кык тӱлысь сайын, августын, Мӱсерса видз-му артель лоис ыджыд совхозлӱн отделениеӱн, а Павел Иванович — сэтчӱс управляющӱйӱн. Мый на лоас водзӱ, дерт жӱ, нинӱм эз тӱд.

Ичӱтик да косіник, гортса кӱрпи кодь рам да ӱтьведтӱм Антонина Павловналӱн мамыс — Олимпиада. Верӱссыыс ар нӱль-ӱ-витӱн ыджыдджык, тайӱ нывбабаыс шог-печальсӱ кужліс кутны ас пытшкас. Весиг сэк, кор верӱсыс пӱдруга видзліс, эз кывлы Олимпиадалӱн ямзын гӱлӱсыс. ӱні, нылыслӱн свадьбакодь вылас, пукаліс верӱсыскӱд орччӱн, мыйкӱ сюяс вомас да вель дыр аклялӱ, этша юр пиня, тыдалӱ.

— Любoв да сӱвет сиа том йӱзлы, нук-нучка чужтыны миянылы... Мый тэсса сиа? Горко нӱсь!..— шуис Олимпиада, лэптис тыра румкасӱ.

— Горко!

— Горко!— кылісны гӱлӱсьяс.

Кодкӱ водка юис, а кодкӱ и гӱрдӱс. Варовитисны рочӱн и комиӱн, и лавгӱм шы улас этша мый позис гӱгӱрвоны. Сӱмын сэк ланьтлісны, кор кодкӱ кыпӱдліс тост. Нывбабаяс медьяна чепялісны Олимпиадалӱн пӱжалӱм черинянь, мужичӱйяс няклялісны мый веськалӱ, медсясӱ яя сӱян. Тася вилкиӱн чутӱдліс кит яй — посӱлокӱ вайлісны татшӱм консервсӱ, ӱти лунӱн ньӱбисны став банкасӱ.

— Номсаян али мый?— гӱтырыслы пеляс шӱпкӱдӱ Ячеслав.

— Видлы, ыж яйысь на чӱскыд кансерыс,— эз веськыда вочавидз Тася, вилки помсыыс яй торсӱ сӱйыштис верӱсыслы вомас. Нылыштис, лэптис румкасӱ, шуис партийнӱй тост:

— Ме юа и невестаыс вӱсна, и жӱникыс вӱсна, выль шуда семья котыртчӱм вӱсна. И Денис Алексеевич, и Антонина Павловна — кыкнанныс коммунистьяс, сиа тиянлы чужтыны да быдты-



ны ас кодъныд жö шань ныв-пиянöс — мян странаын коммунизм стрöйтисьясöс. Горко!

— Горко!

— Горко!— öти вомысь кылісны и мужичöй, и нывбаба гөлöсьяс.

Эз вевъявны тыртöммöдны румкаяссö, пötöлökын öшалысь электролампа другөн пемдiс, сэсся и дзикöдз кусiс. Керкаын лоис Эжва гобльöгын кодъ пемыд. Гöстьяс пиысь öти, Антонина Павловналөн чожыс (батыслөн томджык вокыс), кылö, мисьтöма ёрччыштiс, зэв пез вома да. Сiдзсö трактористалö Мöсерын.

— Пока пемыд, вайö сьылыштамöй, а жöника-невеста мед окасьöны,— шуис чожыслөн гöтырыс, гажöдчыны радейтысь зэв ёсь кывъя нывбаба.

Баянист босьтчис ворсны «Пукала кöть ветлöдла». Кывъяссö босьталiс Тася:

**Пукала кöть ветлöдла,  
Уджала кöть ог,  
Кöть ме ворсöм видзöда —  
Пыр мем мыйкö шог.**

Сьылісны мужичöйяс и нывбабаяс, кодi эз куж — мургыштiс. Гөлöсныс медъяна торъяліс Тасялөн да аслас баянистыслөн — öтиыс вöсни, мöдыс кыз гөлöса. Синныс велалыштiс пемыдас, но сёйны ни юны эз тыдав. Чожыс петалис ывлаö, куритiс, тыдалö, донтöм сигарет и керкаас пыртiс аскöдыс лёк табак дук.

— Посёлок джынйыс югыд биа, мöд джынйыс быттьö ош гун,— пöдöм гөлöсөн шуис сiйö.— Линия вылас, тöдöмысь, ку-тшöмкö нелючки.

— Подстанцияс важ, вежны колö,— стöчмöдiс жöник-технорук.— Оз нин медводдзаясь тадзисö. Нөрöвитлам, вöчасны, а оз кö, муна ачым вöча. А öнi сьылöй,— тадзи эскöдана Денис Алексеевич вермис шуны сы вöсна, мый сiйö бура тöдiс электротехника; öти кывйөн кö, Кузнецов петiс академияысь уна тöдысь инженерөн. Чöдьягö вотöдз сiйö уджавліс тайö жö районса мöд вөр лэдзан предприятиеын. А кор заводитiсны ыджöдавны-öгувтавны леспромхозьяс, комбинат мöдöдiс татчö технорукөн. На пиысь унаөн, кодъяс коркö помавлiсны лесотехнической институтьяс да академияяс и кодъяс уджавлісны Эжва катыдса вөр предприятиеясын, бöрынджык лоисны Коми муын гырысь чина йöзөн — директорьясөн, партийнöй да сöветскöй уджалысьясөн. Сюрс öкмыссё ветымын кöкъямысöд воын, Москваса лесотехнической институт помалöм бöрын, «Усть-Куломлес» комбинатö воис гöгрöс ён морöса, кызiник ныра, букыш плешка том инженер. Шуисны Мельников Владимир Ивановичөн. Нель во чöж веськöдліс сiйö Носим лесопунктөн, быдмис Коми АССР-ысь Министрьяс Сöветса председательöдз, сэсся и партия обкомса первой секретарöдз. Да, вермис быдмыны ыджыд чина мортöдз и Денис Алексеевич Кузнецов, но...

— Мый кутам сьывны?— баяннас назöдчигмоз юалис баянист.

— «Бур батькöд-мамкöд олём»,— кылісны нывбаба гөлöсьяс, и кывъяссö бара на босьталiс Тася:

**Бур батькöд-мамкöд олём  
Оз некор сiйö вун.**

Ме сэки шог эг төдлы,  
Эг аддзыв гажтөм лун.

.....  
Ме кула, кыдзи кулө  
Көрт садок пиын кай.  
Бать-мамой, муса зонмой,  
Прощай, прощай, прощай.

Съыланкыв помасис, нормөдiс гөстъясөс, а би сiдз эз и öзйы.  
— Эз-ö нарoшнö кусöдны бисö?— майшасис Павел Иванович,  
рочөн ропкөдчигтыр.— Гашкө, лөг ради кодкө кусöдiс?

— Оз вермы лоны!— керыштит баянист.

— Быдтор вермас лоны... Прөститöй, дона гөстъяс, мен аслым  
ковмас ветлыны гаражөдз, видзөдла, мыйын помкаыс,— эз ло  
лөсьыд сьөлөм вылас Денис Алексеевичлы. Би сетысь дизель  
станцияыс сэнi жö, көнi и лесопунктлөн гаражыс — посёлок помас,  
вөр бердас нин, тасянь абу ылын.

«Гараж» кывйыс татчөс олысьяслөн быдөнлөн кыв йылас:

«Кысь нö корöсьтö чегъялин?»

«Гараж сайысь».

«Кысь нö та мында гөрд гобсö вотин?»

«Гараж сайысь».

«Кысь нö та мында чөдсö öктин?»

«Гараж сайысь».

— Ме тэкөд, дона зять, ветла гаражөдзыд,— тадзинас ыдждөд-  
лөмсö жөнiк кылiс медводдзаысь. Невесталөн чожыс ыдждөдлiс.

— И ме тшөтш,— пызан сайысь петiс и Вячеслав Вячеславо-  
вич.

Пемыдас и пасьтасисны. Ю берегдорса керка öшиньясын и  
сюръяс йылын öзйысь биясыс кажитчисны бледөн, а ньöжйөнiк  
усысь уль лым чиръясыс вöрисны сынөдас еджыд бобувъяс моз.  
Дизельыс, жуныган шы сертиыс, уджалiс тыр öдөн. Сэсянь не-  
ылын, нель кок йылын, сулалiс ток содтан подстанция. Сэнi лук-  
йысис мужичöй, бура кылiс матькыштолөмыс. Парторг төдiс стан-  
цияса механикысь гөлөссö, юалiс:

— Мый лоис, посёлок джынйыс пукалө битөг?

— Öти рубильникыс уджалө, мөдыс оз, кытчөкө вошö токыс.  
Кытчө вошö — бесыс кө төдö...

— Корлин эськө электрикөс,— водзö сёрнитiс парторг.

— Гортөдзыс ветлi, но удитöма нин шоммөдны юрсö.

— Код али мый?

— Код, пызан саяс ныргорөн узьö.

Вячеслав Вячеславович сёрнитiс станцияса механиккөд комиөн,  
и рочөдiс сёрнисö Денис Алексеевичлы.

— Вай лэччыв сэсь, ме видзөдла!— кыпöдыштлiс гөлөссö тех-  
норук, и палича көрт пос кузя кайис рубильниклань. Сюръя йыв-  
сянь усысь би югöрыс жебиника югзьөдiс подстанциясö, сылөн  
«морöсын» пуёмөн пуис синлы тыдавтөм ыджыд электроэнергия,  
и рубильник көрöбыс век ён томана көрт öдзöс сайын.

— Денис зять, видзчысьөмпырысьджык сэн, зэв вильыд; и кытчө  
оз ков, чуньтö эн сюй!— öлөдiс Тонялөн чожыс, кодi локтiс кар-  
тузтөгыс, кузь юрсиыс дзутсьöма, юрыс вашля поз кодь, вомсьыс  
чөвтлытөг куритчө.

— Денис Алексеевич, на, на, резина кепысь кепысялөй!— вöз-  
йис механик, көсийс нин мыччыны и сы здукö рубильник көрöбыс  
чардби моз сывкнитiс кельыд би. Посёлок ставнас вöйтчис пе-

мыдö, кусіс бийс и сюръя йылысь. Денис Алексеевич сырк усис кокувса площадька вылас...

Посёлоксаöс шемöсмöдіс виччысьтöм ыджыд шоглун. Вєсьö-пöрмöныс вöрзис сёлöмыс Антонина Павловналöн. Бать-мамыс полісны, мед эськö нывныслöн эз жö торксыс вежöрыс.

Денис Алексеевичöс дзєбисны Мөсерса кладбище вылö, дзє-бисны став посёлокöн (волісны и мөсерсаяс) нор музыка шы улын. Свадьбуйтан пызаныс и лоис жöниклысь ловсö мөдар югыдö кол-льöдан пызанöн. Антонина Павловна вылын вöлі арся войсьыс на сьöдджык платгö, а шог чужöм вылас арся парма вöрлöн пемыд вуджöрыс. Прöщай, Денис Алексеевич! Войвыв муыс мед лоас тэн гөн кодь небыдöн.

*Помыс локтан номерын.*





Анжелика ЕЛФИМОВА

## Варовитом

— А менам өшинь сайын мойд...  
— А менам — асывсяныс шляча.  
И няньой сотчис одъя пачын  
Да пийй ыждало, оз сей...

— А тавой вото усылн тэ,  
Сьод синкымъяса нывка-дзоридз...  
— А менам унмөй сэтшөм чорыд,—  
Кымынөд верос нин оз вен...

— А тодан, коли нэм да-й во,  
Кор корин сьолөм-лолос. Тодан...  
— А меным энъка лөвтө-нөдө,  
Мый меысь төлкыс эз и ло...

\* \* \*

Ме тэнө радейтны ог куж.  
Оз шогмы тэныд сьолөм-лолөй.  
Тэ менам кывторъясысь полан,  
И сёрни некыдзи оз чуж.  
Но велөдыштны, кыдзи-мый —  
И тэнад сямлуныд оз тырмы.

Кык вожа туйөд довгам-сырмам,  
Дзик ковтомъяслысь содтам лыд...

\* \* \*

Тайө ме тавой вольсали лымсө,  
Медым вöсньыдик кок туйтө колин.

Тайө ме тавой кодзула тывсө  
Чөвти. Медым эн вош гажтөм оляс.

Тайө ме тавой төвсө эг мынтөд,  
Медым юрситө тэнсьыд эз лөззөд.

Тайө ме тавой сьолөмтө сывди,  
Медым радейтчөм тэнө эз повзбөд...

\* \* \*

Ачым ог на төд,  
Кытчө войыс суас.  
Кодзувъяса шөрт  
Кытчө кокөс нуас.  
Көни быгъя сур  
Тирзбөм лолос шонтас,

Кодлысь вильыш юр  
Шаньбднысö понда.  
Гашкө-й, өтнамөн  
Пемыдінас уся,  
Ойзём-лөвтёмөн  
Кыаыскөд куса...  
Юасьны эн мөд,  
Шуасьны эн шуась.  
Ачым ог на төд,  
Кытчө войыс суас...

\* \* \*

Тöлыс воис виччысьтөг.  
Мыссытөг ни бритчытөг  
Пелысь коръя вольпасьö  
Кöзьяинөн базгөдчис.

Муыс быдсөн лайкмуңліс,  
Өдва-й петіс радлуныс.  
Сэсся вунлөм верөссö  
Сывйыштіс да ланьтөдчис...

\* \* \*

Менам керкалөн  
өшиньяс пемыдөсь,  
Некод удж вылысь менө  
оз виччысь.  
Войяс кузьбөсь,  
а луньясыс дженьыдөсь,  
Кор абу ни ошкысь,  
ни видчысь.

Куим улөсысь  
өти и шонавлас.  
Тасьті чукөрысь  
өти и нййтчас.  
Гуся броткөмөс  
радио вомалас,  
Дзор юрсійс  
рөмпөштан адзас...

\* \* \*

Дзедас синваөс жалитысь войыс.  
Мыйкө бара на  
олөмкөд лоис.  
Мыйкө бара на  
сьөлөм оз инась,  
Оз гажөд ни гудөк, ни вина.

Кая гортө  
Да воштөдча төлас,  
Мед оз адззы ни шонді,  
ни төлысь.  
Паччөр муслунө ойбыртча каньөн,  
Виччысьны,  
Енмыс кор шаньмас...



\* \* \*

Олөмным мунө  
То өдйөн, то надзөн.  
Кодөскө воштам,  
Кодөскө адзам.  
Кодөскө кутлам,  
Кодөскө видам.  
Вежөрөн содам,  
Кузьтаён чинам.  
Эскам да огө  
Енэжса Енлы.  
Висьёмөс пөдтам:  
«Энлы на, энлы...»  
Дышмылам дзикөдз,  
Ыззылам бара.  
Лөсьыдсө корсям  
Кор сиктысь,  
Кор карысь.  
Олөмным мунө  
Кытікө вөтөн,  
Кытікө вемөсөн.  
Паськалө рөдөн...

\* \* \*

Ме полі, мый янсөдчөм венас,  
Мый вунөда, вунөда тэнө.  
Ме полі, мый воа, да вежся,  
Дзик мөд туйө төдлытөг кежсяс.

Ме полі, мый ылөдны ковмас  
Да зэвтчөмөн нюммөдны вомөс.  
Ме полі, но... весьшөрө полі.  
Тэ ачыд нин мөдкөд со олан...

✧ ✧ ✧

## Вывті озыр лун

ВИСЪТ

— **В**ай чеччы нин, Андрюша, чеччы. Пöрысь пöльыд регыд воас. Сөйышт да ноптö чукöрт. Дöзмас дыр узьöмсьыд!

Төнлун сёрнитчисны олöма морткöд детинкаöс вуграсьны нулыны, велöдыштны, Андрей серти кö — «меным оз шед да...».

— Ми мамыдкöд видз вылö каям,— шуалис батыс.— А старикыс аслас пыжөн локтас, петкöдлас, кысь-мый да кыдзи компиян вугравны. Ачыд öд окотитин велöдчыны... А ме ог эшты, турун пуктан кад. Но, чеччы, чеччы!

— Миш,— шыöдчис, кылö, гöтырыс.— Тадзтö öд он чуксав кагасö...

— Кагасö?! — чуймис Миш. — Кагаыд колян ар нин вöли ружьёс корö, да эг на сет. Мися, аскöд лыйны сета, а öтнады ог, мыйкö лоанныд, а меным кывкут. Кыйсьыныгö колö öтнадөн, но мед нин кыкөн... А найö ветлöны чукөрөн, «ува-ава!». Став звер-пöткаис водзвыв дас верст сайö пышйö... Да и унанад вермас лоны мыйкö лёктор пищальнад вöдитчигөн.

Миш радейтліс, кыдзи ачыс шуліс, дискутируйтны. Горзытöг, лабутнöя, гөрöд разьöмөн моз, корсьны збыльсö. Но гöтырыскöд дискутируйтöмыс вöли весьшөрö. Бабаяс олёмсö, Миш ногөн кö, вежöртöны «интегральнöя». Сьölöмнас, а оз юрнас.

Тövьяснас Миш рыт и асыв лыддьысис, весиг тетрадь лöсьöдліс, кытчö гижалис стöча да мичаа шуöмторьяс.

— Тырмас философавныыд!— дöзмыштіс гöтырыс.— Тадзитö, шуи тай, он садьмöд...

— А... кыдзи?— эз гөгөрво Миш.

— А вот видзöд,— чуткис Дашук, матыстчис «кага» дөрö, пуксис крöвать дорышас, небыд кияснас инмöдчис Андрейлөн көсича бердö, лэптыштіс пиыслысь юрсö да окыштіс плешкас, шыасис сьölöм вөрзьöдана гөлөсөн:

— Андрюшу-ук! Детишо-ок! Эзысь пи! Зарнийö менам! Чеччыны ка-ад!

Детинка осьтіс синьяссö и надзöникөн пондiс садьмыны... И мынтöдчис мамыслөн сывйысь.

— Бур асыв, мамуш! Кымынысь нин шулі, эн тадзи садьмöд.

— А кыдзи?

— Шебрасös шуркнит, горöд «подъём!», и ме садьма.

— А повзян кö?

— Ог, мамук!

«Кага» лыддис асьсö садатпуөн.

— Дерт, тадзи...— суйсис Миш.— Тэ мозсö сёрнитлöны том гозя первойя воас. Асьтö казгышты...

— Эн гудрась,— бара чуткис Даша.



— Но-о, тэ и морт! Коть асывсяныыс настроенньюос эн уськөд!— тыр лолөн шашаритчис Микайлө.

— Но, всё-всё, сэсса огөй,— сетчис Дашук.— Видз вылас помалам.

— Позьё эськө, да... некор, уджыс юр выв тыр.

— Сідзи и эм,— миритчис та вылө Дашук.— Тэ видз отар помас, ме мөдарас... и ставыс вунө. Пыжтө лосьбөдін?

— Менам дась. А сёяныд?

— Кильчө помын... Андрюшка!— шыөдчис сэсса пасьтасыыс пиыс дорө Дашук.— Сёяныд пызан вылын. Пөльыд регыд локтас. Биястө эн вунөд...

Андрей тэрмасьомөн сёйыштис пызан вылө кольөмсө, кофе юис, и босьтчис чукөртны ноп: картофель, сахар, чай, штопын йөв да тупөсь нянь. Медбөрын меститис кружка-пань. «Быттьө ставыс... Оз нин кут чеплявны-индавын пөльөй. Мыйкө босьтчан вөчны, и тырыс велөдысь: школаын, гортын... Дышөдіс!»

Детинкалы вөлі окота быдторйө воөдчыны аслас вежөрөн. Думьяссө песігөн эз и кывлы, кызд воссис өдзөс да порог вомөн воськовтіс пөрысь пөльыс:

— Чолөм-здоровье, рыболов-спортсмен!

— Здоров, дед, здоров!

Стариклөн чужөмыс вежыныгчис:

— Ме абу дед, а пөрысь пөль. Кымынысь тэд шулі: эн рочась. Коми кывсө дзикөдз вунөдан, а тайө зэв лөк... Мед кө школаыд роч. Лоан рөдвуж төдтөм көк кодьөн.

«Бара!..»— уси детинкалөн сьөлөмыс, а пөльыслы шуис:

— А мый нө ачыд: «рыболов-спортсмен, рыболов-спортсмен». Тайө өд роч жө.

— Да тэ эн дөзмы...— пөльыс малыштис внуксө юрөдыс.— Төрыт бара Затевахиныдысь передачасө видзөді. Прамөй чери кыйөны! Но, ми петалам жө, юква вылад кыям... Ставыс дась?

— А кызд нө!— Андрейка лыддьөдліс босьтөмторсө.

— Кыктор абу босьтөмыд,— велөдіс старик.

— Мый нө?

— Истөг да сов. Коть менам и эм, тэ тшөтш босьт. Мед вирад пырас да некор оз вун. Отик көрөб гартышт плёнкаө, и арөдыс мед нопьяд оло. Зептад мөд көрөб суй, сійөн и озтасян.

— А часі?— дөжналіс Андрей.

— Эм. Морөс зептын «Молния».

— Меным батьө ассыс колис. Кутшөмкө заграничнөй, стөча мунө! Азимут кузя пө позьө ветлыны и шоңді серти. Арнас пө велөда,— ловсө куттөг ошйысис детинка.— И компас эм!

— А компасыд ю кузя ветлігөн нинөмла. Сэсса и шоңді серти туясыны велөдышта...

— Вот тайө да! Классын медводзөн кута төдны.

— Школаад оз өмөй велөдны?

— А-а!

— Сідзкө, ме педагогала чай юанмоз. Ноко, стөч часіа, уна-ө нин кадыс, а то бызгам, а чериыдлөн сёян кадыс кольө.

— Тонө стенсаыс сизим петкөдлө.

— Сизим кө, мөдім!— тэрмөдліс старик.

Детинка ыджыд морт моз шыбитіс нопсө пельпом вомөныс да веськөдчис өдзөсланыыс.

— Да-а-а...— нюжөдіс пөрысь морт внукыслөн косіник, но сөнөд мыгөр вылө видзөдөмөн, и син водзас сувтіс ачыс тайө жө



арлыднас, ылө-ылө кольём комынөд воясө... Аддзис потшсысьс батсьө, мөс идралысь да пачысь нянь перьялысь мамсө... Война воясө кыкнанныс кувсылысны... Со сійө ачыс, том зон, тэрыб кокөн турун юр котөртөдө, и видзчысьтөг джөмдө... Стариклөн гөрддзасис горшыс, син дорас пычөбтис жебиник синва войт: «Господьой! Мыйта кад кольёма! Мыйта сьөкыд венёма! Мыйта-ысь көсйылысны сюйны ловйөн муө да нырны, нырны, нырны... Но ме ловья! Морт туйө пунктөны и... А медся ыджыд шудыс — со тайө ичөтик Мортыс, коді сэтшөма мунө шоньянөй батьө вылө, весиг восьлалан модаыс. Ми кутам овны миян внукьясын... И сідз водзө...»— и тайө здукас юрас быттьө нөшыштис:— «Да өд тайө и эм помтөм, куслытөм оломыс!»

Нормөм сьөлөма пөрысь морт малыштіс детинкаөс юрөдыс, көсйис мыйкө шуны, но кыліс, кыдзи сьөлөмас зутшнитис, и надзөник лэдзчысис кильчө тшупөд вылас. Тіралан кинас перйис нитроглицерин, но пачкаыс войтыштис кисыс:

— Час, пукыштам.

— Дед! Тэ нө мый?— чепөсйис бледөдөм чужөма пөлыс дорө Андрейка, лэптіс усьөм лекарствосө, перйис өти моль да сюйыштис стариклы вомас.— Тэ водыштлы, водыштлы...

Детинка небыдика пөрөдіс олома мортөс кильчө пос вылас, юр улас ладмөдіс стенин өшалысь важ купайка.

— А колөкө, огө мунөй? Лөк кө?

— Да нинөм, нинөм. Эн майшась, эзысь пи! Тайөтө менам овывлө. Водзвыв лекарствосө кылөдла, а талун эг вежөрт. Гозмөд минут, и личөдас. Шатиньястө лөсьөд. Сайкала, и лэччам. М-м-м!..

Андрейлөн пөлыс көть и олома нин, көкьямысдас бердө, но оломас кутчысьө тшапыда, зумыд на, позьө шуны, а юр вежөрыс — сөстөм да ясыд. Ачыс горт гөгөрыс оз дышөдчы, и тшөкыда пыравлө сельсөветө да бон-бус вензылө сэтчөс уджалысьяскөд, казялас кө сиктысь кутшөмкө нелючки. И совхоз кантораө ветывлө. Оз өд прөста Оньдрей Олексейөс сиктсаыс Изкиөн нимтыны.

Өнйя войтырыд тай дзикөдз тшыкисны, медся нин томуловыс. Непөштө дөзбөртөг олоны, нуасны на, мый син уланыс веськалө, мед сөмын вузавны вина вылө. А мый нө, абу тай асланыс! То ыж нуасны, то керкаад, то вадор кумад кодлыкө пыравласны... Куйөд, гашкө, сөмын эз на гусявлыны: техника колө сы вылөтө.

Старик өнөдз на помнитө өти лоөмтор... Кутшөмкө лунө йөрсяныс неылын, юлөн көдж весьтас, йирсисны совхоз мөсьяс. Дыркодь нин, а пастукыс эз мыччысьлы. Сөмын тыдавтөм бипурыслысь тшынсө төвру нөбөдіс. «Но, трасичаяс, пышйөмаөсь да эновтөмаөсь али мый?»— кисө синтас дорас ладмөдөмөн видзөдіс старик, и казяліс, мый мелиорация канава дорас торйөн сулалөны кымынкө сюрुक: оз йирсьыны, довйөддөны сюра юръяснаныс да дівзөны. «Мыйкө абу ладнө...— чөвтис кумсыс босьтлөм курансө Оньдрей Олексей.— Ковмас видзөдлыны. А! Чер босьтла, пурт да». Вуджис косьтөм оль вомөныс да бадьяс пөвстөд муніс веськыда бипур дорас. И аддзис канавасыс сөйөд лятиас кынөм улөдзыс вөйөм каля юра мөскөс. Сетчис бипурланьыс, а сәні кык пөрнөй мужик: вомнысө калькөдөмөн шкоргөны ныргорөн. Эз дөзмөд найөс ни лөдз, ни ном. «Но, сөтана!»— пычиктіс олома морт син бөжнас кык куш водка штоп казялөм бөрын. Видліс пальөдны, но найө сөмын ымзісны да пессисны. Олома мортлөн

терпенньоыс медбѳорын быри: мѳскыс ѳд ѳтарѳ пыдѳджык вѳйѳ!.. И ѳвгыштчѳмѳн шлачкис ѳтиыслы бан бокас. Мортыс чепѳсыйс кок вылас, но вир-яас ворсысь вина руыс бѳр личкис. Лигыш-мунѳм кинас курыштіс би ѳгырсѳ, лѳкгоршѳн горѳдчис. Синъяссѳ чашкѳдіс, да вѳлисти казяліс сы водзын сулалысьсѳ, кватитіс ки улас шедѳм чер да ырыштчалѳмѳн матыстчис: «Ме тѳнѳ!..» Старик эз повзы. Войнабыдсѳ ѳд фронтса разведкаын вѳлі. Матыстчысь эз и тѳдлы, кыдзи жмуткысис муланьыс.

— Йѳймин?— горзіс песовтѳм киа «мѳс видзысь».— Чеган!..

— Мѳд кийд зільджык лоѳ!— шпыньмуніс старик.

— А мыйысь?— няргыштіс мѳдыс.— Ме тѳн помнитла на...

— Эн бырзы... Помнитла пѳ. Асьтѳ помнитасны, мѳскыд кѳ вѳйѳ.

— Кутшѳм мѳс? Кѳні?— гѳгѳрвотѳма видзѳдліс дядѳ.

— Э-э-э! Дзик тай юр вежѳртѳ юѳмыд, скѳтина. Скѳтыс тѳысь вежѳрадзык. Тонѳ сулалѳны, тѳварышнысѳ лѳктор суѳма да, а отсавны оз вермыны. Но пѳнятиеныс эм. Да мый тѳныд мойдныыс... Чеччѳд, чеччѳд вина гаг другтѳ, да кыскамѳй пемѳссѳ. Зільджыка! Сіт додѳ.

Палялыштѳм «мѳс видзысь» пидзѳсчаньѳн кыссис тѳварыш до-рас да кутіс тѳрмѳшитны сійѳс:

— Педѳр! Кылан, Педѳр! Чеччы! Да садьмы нин, гачтѳгным колям...

Педѳр мый вермис лѳптіс юрсѳ да восьтыліс «мича» гудыр синъяссѳ:

— Пѳкмелитчынытѳ... коли эз?

И бара воштысис...

— Пѳкмелитчыны!— равѳстіс та вылѳ Ѳньдрей Ѳлексей, кватитіс бишур дорсыыс вель кузь льѳм пу ньѳр да швичйѳдліс куйлысьыслы кузяла ногыс и вѳмѳн ногыс:

— Сволочь! Урѳд! На тѳныд водка, на тѳныд вина, тонѳ пиво да сур! И кѳдзыд ва на выліас!..

Быд кыв тѳдчѳдіс старик да швичйѳдліс Педѳрлы, кытчѳдз эз мудз.

— О! а! ы!— чеччыштіс да былялѳм синъясѳн дувгѳдчис нѳйтысь вылѳ Педѳрыс, кулакьяссѳ эзвѳтѳмѳн мѳдѳдчис ньѳръя морт вылѳ.

Ёгор, сулея ѳртыс, сывйыштіс Педѳрѳс бѳрсяньыс, мед оз нин ыджыдав ковтѳминас, но мѳдыс тракнитчис, и найѳ ѳтвылысьѳн тутісны ныр выланыс.

— Дугды, Педѳр! Тырмас!— тырѳм лолѳн чушкис Ёгор.— Мѳссѳ первой перьям, а сѳн сѳссия и рѳзьберитчы.

Педѳр лѳньліс, но шузьѳм вежѳрыс век на тойліс правда корсьны, забеднѳыс сы пытшкын вѳлі сымда — кѳть вийсяс...

Старик морт дѳзмис видзѳдны налѳн ноксьѳм вылѳ:

— Но и кино! А ну, вста-ать!— нюдз ньѳр шутѳвтѳмѳн поткѳдіс сынѳдсѳ.— Строиться-а-а!

Армияын служитлѳм войтыр, кодьяслѳн вираныс кольѳма на строевѳй руыс, звирк сувтісны.

— Слушай приказ!— Изки видзѳдліс пыктѳм чужѳма «салдатыс» вылѳ и, эз вермы кутчысьны да, азыма серѳктіс, мыйысь Ёгор да Педѳр чуймѳмѳн видзѳдлісны ѳта-мѳд выланыс, сѳссия вежѳртісны жѳ, да азыма, весиг тшѳкьялѳмѳн, лѳптісны Изкиѳн вѳзйѳм серамсѳ.

— Но, тырмас!— друг орѳдіс найѳс Изки.— А то бѳрдны ку-

танныд. Ёгор! На черсö, мун керышт вит-ö-квaйт потш да тювк-нит мöс кынöм улас, а тэ, Педöр, небыдика сёрнит мöскыскöд, мед этшаджык пессяс. Кыдз кужан, лөньюд, Озджык вöй водзöсö... Но нырас эн лoлав, а то коддзас да ланьтас. Перйынытö лоö сьöкыд, да и йöлыс вермас вошны либö винаөн лысьтыны мöдас.

Вина ёртъяс серöктисны та вылö, но старик выльысь горöдчис:

— Давай, по местам! А ме гезла котöртла. Разойдись!..

Час мысти бур кывйөн мевйöдлöмөн да гез отсöгөн Каля юр мездмис, чепöсийс луд вылö. Дивзöмөн чöвталіс шондi улын дзир-далысь синъяссö дядьöяс вылö да атгö местаö нюльшталіс сарбöгöсь кывнас мездысьяслысь кияснысö.

— Но, мун, матушка, йирсы, йирсы,— бурсиис сылы Изки.

Тайö лоöмторсö некод эськö эз и тöдлы, не кö няйт сюръя кодь Каля юр да вежон чöж чотысь Педöр. Йöзасисны и вись-тасисны.

Сэсся «кык друг» öти асылö локтисны «мездысь» дорö штоп вöзйыны «син пöртмöд» вылö. Первойсö старик бöрыньтис, но сэсся скöрпырысь босьтис: «...а то юанныд тайöс да бара грекö вöйтанныд, ерöмаканьяс...»

— Кар-р-р!— би столб вылö пуксис рака.

Пöрысь морт восьтис синъяссö да бергöдчис:

— Мый нö? Олан пом али мый карзан? Он на босьт шойна крест вылысь менсьым кöвдумтö. Эн тiрав,— мый вермис, збöдеритчис старик, сэсся шыасис внукуыс дорö.— Видзöд, видзöд, Öндрей, весиг сюръяыс сырмö, сэтшöма колö. Но и пöтка! Оз öд прöстö шуны: «Кор мортлөн олöмыс киссьö, сы гөгöр медводз чукöрмöны ракаяс, крысаяс да тойяс...» Тойыс тöдан мый?

— Ог.

— Вош. Вош кывйыс коминад мöдтор лоö.

— А мыйла мортыскöд тадзсö артмö?..

— Морт слабитö, и вир-яйыс дорйысьныыс оз вермы. Со и чукöрмö сы гөгöр став паразитыс, нырисалöны кокни кыйдöстö...

— Но тэ и гаровтін. Философствуйтан... сідзкö, личöдіс?

— А тэ молодец! Казялін и гөгөрвоин. Тайö бур. Сідзкö, юрад мыйкö эм. Но тайö абу философия, а олöмлөн сьöвмöсыс... А менö и збыль личöдіс. Лэччам!

Андрейяс олісны вөр лэдзан посёлокын, яг нöрыс вылын. Валань лэччыны колö вöлі пожöма сикас пöвстöд. Пыр ветлан ордымöд тувччалігөн налы син уланыс уси му вылас йöжгыльгчöм ур. Сійö казяліс жö найöс, лыйыштіс джынвыйö косьмöм, сук сирөн ойдöм пожöм вылö да сэсянь мöдіс тшетшкöдчыны: «Тшик! Тшик! Тшик-тшик!»

— Но, трасича,— сераліс олöма морт.— Кутшöм збой лои пу вылад. Тöдö, мый ог судзöй.

— Час, ме беддöн жбырга!— вöзйис Андрей.

— А вот тайöс, эзысь пи, некор эн вöч,— велöдіс пöльыс.— Быд ловья ловлы лолö дорйысьны, сылөн олöм вылö кö вувзысьöны. Мöд олöм некодлөн абу, сетсьö дзик öтчыд, и быдөн дорйö сійöс мыйөн вермö: морт — юр вежöрыс отсöгөн, пемöс — сідз шусяна инстинктөн, кöть сійö и лоö природалөн вежöр. Да, дитюк, велöдчы, эн дышöдчы. Ок öд мыйта интереснöйторйыс олöмас. Кöвъяв мывкыдлунтö, згöдитчас. Эн корсь кытшoла туй, лоöны кö водзад бужöдъяс да нöрысьяс, эн пов, найö колöны ас места-ас, мортлы шуöма накöд паныдасьны, и венны ставсö. Вот сöмын

жаль, мый ставсö тайöс ме гөгөрвои сёрөн, да нöшта и сэтшöм адын, кытысь унаöн бöрсö эз воны. А ушлöй жö йöз вöлины, да сідзи и бырины, сы вöсна мый олöм вылас налөн вöлі асланыс видзöдлас. А унджыкыс — клевета понда...— пыжö сöвтчигмоз нин водзö нуöдіс сёрнисö олöма морт.

— А кöні сійö, пöрысь пöльö?— чуймöмөн юалис Андрей.

— Академияыс?

— Но... да...— джöмдіс детинка.

— Лагерын. ИТК шусьö. Но-о... тюрма,— лыддьöдліс олöма морт.

Сöмын тюрмасö кылöм бöрын зонка вежöртіс.

— А мыйысь? Сэтчöсö?

— Ачым пыр на шензя. Шуисны тай, пленö веськавлöмысь-а. Кыдзи öд и он веськав, садьтöм вöлі да. Палялі, а ме водзын кыкөн: «Ауф штейн! Хеңде хох! Шнель! Люс, люс!..» Сійö öд сöмын книгаясын быд сöветскöй морт эбöс быртöдз тышкасис, весиг пиньяснас, кор патроныс бырö. Но кор плешкад зурöдасны автомат ствол, сэтшöм окота овны. Чепöсйи кö сэки, тэ татшöмыс эськö эн и вöv...— Öндрей Öлексей шылькнитіс юрöдыс вомсö восьтöмөн кывзысь внуксö.— Сэки ме вöлі öтнам на, кага ни баля... А «кöзьяин-барин» серти сöветскöй морт пленнöйөн оз вермы лоны. Сідзи öти лагерысь мöдö келалі дас во.

— А коді нö бариныс?

— Сталин, Андрюша, Сталин, майöг сылы горшас. Ветымын коймöд воын мыні. Но дыр кад мортөн эз лыддьыны. Пöрысь пöчыд, царство небеснö, öдва и муніс ме сайö, дай сідзи и олім гижсьытöг,— пыж пуклöс вылас лэдзчысьöмөн мойдіс олöма морт, сэсса друг быттьö паляліс.— А, пöрысь выжив, блонгыся! Код нö катöдас, тэ али ме?

— А позьö?— чепöсйис детинка.

— Заводит. Ме туйсö индала.

Выль мотор эркнитіс медводдза тракнитöмсьыс. Йöткыштчисны берегысь и мöдісны шывгыны эзысьөн вералысь Эжва кузя.

Олöма морт пукаліс нырладорас ящик вылын. А мотор дорö сибалöм зонкалөн сьöлöмыс чеччаліс радысла, чужöмыс лöсталіс шондйысь ярджыка. Андрей мый вермис старайтчис: руляс шашаритчöма, кöть пыдзыртас. «Эз повзьи! Сетіс!»— радліс сылөн лолыс.

А олöма морт син бöжнас видзöдіс рöдсö водзö нуöдысь вылö да ас ногыс сьöлöмсö пöткöдіс: «Да-а, быдмö! Сöкөл! Мед сöмын оз торксьы, а тöлк таысь лоас...»

А луныс и збыль вöлі быттьö корöм серти. Енэжöд кывтісны гежöдик кымöртгорьяс, сэтшöм кокныдйкöсь, мый эз вермыны кöть здук сайöддыны доналöм шондйсö. Пöжис, но пыжын вöлі ыркыд.

Крут берег вылысладорас мудз тöдтöг ноксисны джыджьяс, розьяссьыс петöм мысьт кыпöдчылісны берег пöлöныс сулалысь вöрйыв весьтö, кутасисны гут-гаг, и бөр уйкнитлісны горсьяс, медым чöсмöддыны быдмысь пиянсö. Войвылын гожöмыс дженьыд, и колö тэрмасьöмөн быдтысьны. Он и тöдды, тöv суас...

Вөр-ваын олысьяслөн тöждлуныс вуджö и морт вылö. Ю пöлөн сярвидзисны пыжьяс, а морт... Морт ытшкис-куртіс мудз тöдтöг, удитöдчис заптыны кöрым гортса пемöслы. Войвывса мортлы турун пуктігөн баллявны некор, быд здук дона.

Кайисны нин верст вит, кор Андрей казяліс пöльыслысь водзö

чургөдөм кисө. Сюся видзөдiс ва вылө, но эз аддзы нинөм сэтшөмсө.

— Мый нө? Нинөм абу да!

— Да тэ он сэтчө видзөд. Тонө, ылынджык, бадь бокас.

— А-а! Уткапияныс? Аддза,— детинка надзмөдiс өдсө.— Пөльө, азыласнас бытшкы мамсө, ме надзөникөн матөдча.

— Тэ бара... Э-э-э, детишок, тадзи оз позь! Мамсө кө бырөдан, пияныс бырөны жө. Варыш өктас, либө руч. Мамыс өд велөдө найөс. Со, видзөд!

Пыж матыстчигөн утка-мам гетшнитiс некымынысь, и пияныс сывкнитiсны бадь куст улө. Сэссия и мамыс суныштiс да воши жө.

— А көнөсь нө?— чуймалiс детинка.— Ме тай ог аддзы.

— Тонөөсь! Лөньюмаось, оз вөрзбөдчыны. Оз позь, маскировка...

И детинка казялiс жө сэссия куст увсьыс, дзик дорөссьыс, ляскысьөм уткапиянөс.

— Öти, кык, куим...

— Сизим... Ме лыдди нин. А мамыс тонө мыччысис, миянөс бокө нуөдө пиян дорсьыс. Тани матын Сюзь позъя ты эм, сэни и быдтысьө, көнкө...

Кайисны нөшта верст джын, и кузь вомын катигөн пөльыс голясө нюжөдiс, дувгөдчис изъя берегланьыс:

— Эсийө абу-ө чери?

Детинка лыбөдчылiс пуклөс вывсьыс да синсө читкыртөмөн видзөдлiс сэтчаньө.

— Чери, пөльө, чери. Стерлядь. Кайыштам да азыласнад кыйөдчам, колөкө?..

— Позьө, дерт! Тайөстө позьө и кыйны...

— А чөскыд-ө, пөльө, тайө чериыс?

— Жаритөмнад лөсьыд. Но эн сөй кыйтөдзыс,— шпыньмунлiс олөма морт,— а то оз шед. Босыт азыластө, а ме кылөда.

Надзөникөн кылөдчисны чери сулалан воргаөд.

— Тыдалө?— коркө сэссия дөжналiс пөльыс.

— Тонө. Тадзи и ну, стөч воам.

Чери сулалiс, легөдчис бөжнас. Андрей вөйтiс азылассө ваас, виччысьыштiс здук да вынөн зутшкис.

— Веськалiн?— майшасянаа юалiс пөльыс.

— Веськалi!

Андрей шызис, сьөлөмыс пессис пикө воөм чериыс моз жө.

— Но лэпты, лэпты,— велөдiс олөма морт.— Эн жуйяв.

Андрей личкис пыж пыдөсланьыс лэптөм кыйдөссө да горөдчис:

— Ваас дзоляник вөли-а!

— Ваыд ылөдчө...— пөльыс матыстчис.— Ого! Килоа-джынъя кымын лөө. Сюрса лысө тай дөйдөмыд-а. Кулө, керны ковмас. Ладнө, тэ водзө катөд. Тыкөласө төдан?

Андрей довкнитiс юрнас.

— Сэтчөс косьт юрас сувт. Якөрөн кылөдчам. Косьт бөж гобльөгас комьяс сулавлөны. Но, вөрзим...

Эркнитiс мотор, и ю өтар-мөдар берег пөлөн сулалысь пуяс уськөдчисны воча. Кыкнанныслы, пөльы и детинкалы, вөли долыд воча пөльтысь төврұсьыс, а медясө удача вылө шедөм кыйдөссьыс. Эз и казявлыны, кыдзи матысмис колана коськыс.

— Воим,— кусөдiс моторсө детинка, а старик чөвтiс якөр.— Ме — бабочкаөн, а тэ — нидзувнас. Но?

— Но-но!— дөзмытөг броткыштіс пөльыс.— Кыдз косьян. Сөмын бөжсыыс якөртө чөвт жө, бокөн кылөдчам.

Пыжыс бергөдчис, кыдзи колө, но визулыс надзөникөн водзө кылөдіс сійөс, кык груз вылө видзөдтөг.

— Мед кылөдас, мед, оз нин ков лэдзавны. Но, бласлө кристос, чөвтім!— старик пысаліс нидзув, лөсьөдіс табкоксө, и... Мөдісны!

Изки шыбласис нырсяныыс, а внукуыс бабочка вугыра шатинсө новлөдліс ва веркөсөд өтарө-мөдарө. Мыйтакө тадзи кылөдчисны.

— Нинөм али мый абу?— өдйө дөнзис Андрей.

— Мыйкө эм. Якөрнад гольөдчим, да эстчө, косыт бөж гобльөгас, лэччис, көнкө. Регыд бөр воас, тэ сөмын пыж дорад эн голыгы. Таысь чериыд ёна полө да вөймө, даръюр да пескыш кындзи. Зібъясигад полөны жө, сөмын өтарө-мөдарө шыбласьөны... О! Тонө чеччыштіс! Регыд локтас, катас ас местаас. Төлыс шань, и талун найө визулөсь... Тонө мөд! Ме дорө локтө. Комыд ылысь аддзө. Кынөмыс кө сямалө, зырөдас көть кытысянь. Час, ныр улас матыстла. А! Оз көсйы. Ноко, тэ видлы. Да надзөнджык новлөдлы, ворсөдчы... О! Кутчысис!

Сөн помын нетшкысьысь компи матысмыліс пыж дорө... и сетчис боквыв, звук мысти лои пыж мөдарладорас. Детинка тайө звукас вөлі бөж бөрсяыс вөтлысьысь кычи кодь, коді тай некыдзи оз судз «дэльөдчысьсө...».

— Ас вылад, ас вылад. Да шатинтө лэдз!— велөдіс пөрысь морт.

Нөшта өти кытшов, и компи лыбис сынөдас, шлөпмунлі Андрейлы морөс бердас да уси пыж пыдөсө. Детинка уськөдчис кутны.

— Эн тэр-мась! Пыжсьыд оз вош,— лөньөдіс детинкаөс олөма морт.— Чөвт туисас. Да ветлы пыж шөрөдыс, кокура вывтыыс, а то дзирнясьө пыжыс, менө тшук эн уськөд. Тадзтө сөмын рочьяс ветлөны, набойсө таялөны, а сійө вөрзье и васө лэдзө. Эн нетшкысь, мый шуөма шедны — шедас. А сьөлөмыд, көнкө, зутшкө?

— Эн нин шу. Дзик көчлөн кодь!— тырөм лөлөн висьтасис Андрей, вомыс пельөдзыс.

— Но, бур, бур! Öти кө эм, и мөд лоас. Бабочка бордтө видзөдлы да тройниктө лөсьөд. Абу кө паяйтөма-а?

— Абу. Батъө оз куж.

— Но, ладнө. Ковмас кө, менам эм... Ок! Меным шеді жө!— лэптіс неыджыд чериөс олөма морт.— М-м. Пөк сөйысь! Но и мича...

— А тайө кутшөм чери?— чуймис внукуыс.

— Таысь сьөмга быдмас, чими. Öні оз нин. Али лэдзам?

— Огө-ө! Мамөлы петкөдла.

— Мамыд и сідз төдө. Сійө буруник чери голя,— шпынняяліс олөма морт.— Видзөд, видзөд, тельскыны кутісны. Мыйтакө чериыд эм, посни-а.

Пөрысь и том видзөдісны ва веркөс вылө: то өтилаын, то мөдлаын ловзялісны кытшгьяс компиян ворсөдчөмысь. Косык бөж весьтас нөровтчөм коз пу улын төдчысь гобльөгөдз вөлі на метра кызь, кор пөля-внука өтпырйө казялісны ыджыд черилысь болснитөмсө. Ва вылын колины ыджыд кытшгьяс.

— Пөльө, аддзылін?— чуймөмөн шыасис Андрей.— Вай кылөдчам сэтчө.

— Аддзылі! Но эн тэрмась, воам и сэтчө. Кылөдас,— медсясө асьсө лөньөдіс олөма морт.— Мый нө сувтін? Вугрась, сы вылө и локтім.

Пыж вöляникысь кылалис водзö, а вуграсысыяс öта-мöдныслы вежмön лэпталисны компиянсö да чöвталисны туйсö. Косык бöжö пыжныс сувтис, визув выныс эз тырмы водзö йöткыны.

— Ком чеччыштан местатö помнитан?— юалис пöльыс.

— Помнита.

— Вай ылöдышт. Коз улас, кöнкö, пукалö. Пуас сöмын эн пысав, а сийö аддзас и зырöдас...

И збыль, петис черид, матыстчылис бабочка дорö, но... легнитлис бöжнас и бөр мöдöдчис дзевасас. Кымынысь Андрей нуöдис бабочкаа вугырсö сылön ныр увтi, чери эз ышты.

— Мыйла нö оз босыт?— чуймалис детинка.— Кынöмыс оз сюмав ли мый?

— Мыйла оз сюмав, чеччыштлис да. Кöнкö, гöгөрвоис, мый абу збыльнöй сёян. Колöкö, кымынысь нин мынли да вом тырыс вугыр! Со и «ушлöй» лои.

Вежсылисны весиг местананыс, но кöть кыз эз чöвтасыны, чери гöгралис да кытшлалис, самсыс быттö пышгьялис, и эз босыт...

— Öндырей!— гусьöник велöдис пöльыс.— Öти лöдз кут. Бурджык, вöв лöдз! Сийön видла.

Но и лöдзсö чери эз босыт, быттö вильшасис...

— Пуксылам, думайтыштам,— медбöрын мудзис олöма морт.— Прамöй черинянь уялö, но грамотнöй. А кольныс жаль...

Пукалыштисны пыжö кресталöм пöв вылын.

— Фу, жарыс! Ва вылас пöжö, а видз вылас, кöнкö, мый керсö. Комын градусыд дзик эм. Этiйöяслы тай абу жар,— олöма морт кигут шлопкис дöзмöдчысь лöддзöс.

— Пöльö! А мый нö видз вылас сяргö?

— Тайö?— старик кывзыштилс.— Тайö чирк.

— Та мында?!

— Уна-а! Быттö тай ытшкан машина ветлö... Öндырей!— старик ловзис да мелiа шлопкис детинкалы пельпомас.— Тэ гений!

— Для колхозных удобрений?— рочалис детинка.

Старик шöйöвошис:

— Кутшöм удобрений?

А мöдыс вöли рад, мый юалöмнас дудöдис пöрысь мортöс.

— Да тайö прöстö квийön ворсöдчöм. Ми школаын öта-мöдлы шулывам. «Прикол», рочön кö.

— А-а-а! Но тэ и приколитiн. Сэссия тадзтö эн вöч, а то инсульталас,— шмонитис жö водзöссö пöльыс.

— Но, сэссия ог. А мыйла гений? Ме жö абу Евгений.

— А вот мыйла! Öни сувтам берегас да кайлам. Вöвдöм вывсыс кутам ыджыд чиркöс.

— Мыйла?

— А гобльöгэд комыд нö...

— А-а! Чирксö пысалам?

— Дерт жö!

Лэптисны якөръяс, кылöдчыштилсны, сэссия сибöдчисны берегö. Öвтис косьмысь турун дукön. Пöльыс кöповтилс китыр турун да тшукöдчылис нырнас:

— Чöскыд!.. Войнас ытшкöмаöсь, пласт горулыс веж на, абу на удитöма кувны. Бергöдлан кö, рыгланьыс косьмас. Но колö узьтöдны войсö.

— Мыйла?

— Мед лысванас курыдыс исковтас. Чöскыдджыка сёясны, оз нин нырсö бокö вештыны.

— А мыйон тодан, мый курыд.

— Тани муыс сэтшом, туруныс курдо. Важ йоз шуломаось, дай ачым приметитли. Но, ладно... Тропаодыс ветлы, видзодды чирксö. Андрей эз удит вöчны и дас воськов, кок увсьыс чечыштис ыджыд виж чирк да лэбис сыв-мод сайö.

— Пöльö! Тайö шогмас оз? Воны, видзодды.

Старик матыстчис:

— Кöни?

— То тай.

— О! Бур! Ком серти и закуска. Шапканад кут, тэ сюсьджык. Да колö ловъя.

Андрей чирк мозыс жö чеччалис сы бöрся, медбöрын сэсся вевттис.

— Курччасьö оз?— юалис пöльыслысь детинка.

— Оз... Но, инö, лэччылам, чöвтлам.

Сувтисны пыжнас öнтая местаас.

— Но, Петыр-Павел, сет чери. Тьфу, тьфу!— сьöлыштис сьвежöй сам выlö олöма морт да чöвтис. Чиркыс кокнас и борднас пессьöмön кутис кылавны ва бöрыс. Эз на удит воны пöрöм коз весьтöдзыс, ком зырöдис нырваöн, и чирк воши. Вугыр сөн зэлалис да модис вожйöддыны ва веркöссö.

— Шеді?— чуймöмсö эз куж сайöдны Андрей.

— Шеді тай,— ыткöбтис черикöд венласьысь пöльыс.— Но тайö бурөн оз сетчы. Ковмас мудзтöдны да сідзи. Мед оз мын-а.

Сэк кості чери лыйыштис пыж улö. Кыйысьыс личöдис да уськöдис шатинсö пыжас, а сөнсö кватитис киас. Чери бöр петис пыж увсьыс, мыччысис ва веркöсас, зэлыда бергöдчис да кыкис пыдöсланьыс, но сөн сертиыс тöдчис, мый слабитö. Нетшыштчылис на некымынысь, а сэсся лөнис. Пöль вöляныкысь матыстис сөнöдыс набой бердö да видзчысьöмön лэптис пыжас.

— А шеді öд!— чышкалис соснас ылькнитöм пöсьсö.— Бура босьтöма, эз мын. Татшöм комсö дыр нин эг аддзыв... Ок и бур жö черинянь лоö. Мамыд кужö вöчныыс?

— Сійö быдтор кужö. Мамö...

— Но ладно, ладно! Эска. Сёйнысö корлан?— кокныдыка шмонитис пöльыс.

Олöма морт öни гөгөрвоис, мый весьшөрö водзджыксö эз сибöд ас дорас Андрейöс, кагаön на лыддис. Вөлөм, со кутшöм... Оз öд прöста шуны: медводза кага гозъялөн — бөръя акань. Сідзи и эм. Пöрысь морт кöсйылис олөм помсö олыштны аслыс, но, видзöдтö, кутшöма вөрзёдö сьölөмсö ичöt морткөд öтув нокыс. А зонкалы, дерт, любö, мый ськөд тшötшгьякөд моз сёрнитö олöма морт. Дай унатор тöдмалö вильсö, коланасö. Бать-мамлөн та выlö кад абу, а стариклөн сійö юр выв тыр...

Андрей ноксис черинас, эз пыр вочавидз, и пöльыс нöштаысь шыасис:

— Мися, сёйнытö корлан?

— Да, дерт! Ме звöнитла. Да мый звöнитнысö, аски асыв лоö дась, вот и матыстчан. Пызан сайын пукыштам, сёрнитыштам.

Детинкалөн гөлöсыс та пöрйö зумымис, верстьö морт моз и сёрнитис, некод выlö ыстысьтөг.

— Но, эзысь пи, тупйы черитö, да водзö кылöдчам,— дөвöля кывкöрталис пöльыс.— Кадыс со дас öти час. Час мысти сувтлам сёйыштны, компиянсьыс юква пулам. Велöда коми ногөн пусьыны и сёйны.



Вуграсиганыс найо эз и казавны, кыдзи коли часыс, и кы-  
нөмъясныс мөдiсны шөпкөдчыны: «колө сөйыштны...»

— Тэ вугрась, а ме пока черисө вөча,— пөльыс кресталис пыж  
вомөн ас увсыыс пуклөссө, индiс пурт йывнас.— Эстчө, баддя лыа  
помас, биасьялам. Сэн кос роскыс эм...

Пөртйө тэчисны йөрш-гурина, кыз мыкъяссө и пара компи.  
Пөльыс висътасис:

— Компиыслөн тонө еджыдыс... Тайө чери вый. Тшөтш колө  
пуктыны юкваад, Андриюшка, кылан?

— Кыла. А мыйла?

— Тайө юква сыв, став чөскыдыс... Воим! Якөръястө лэпты.

Домасисны. Детинка котөртiс пeсла, а пөльыс пуртөн пелялис  
сартас. Здук-мөд мысти кылис Андрейлөн кашкөмыс: киняулас  
кыскис вель кыз бадь.

— Мыйла татшөм сьөкыдсө босьтөмыд?— вомалис пөльыс.

— Зато пескыс бур, жарджыка ломтыяс. А вот сямөдным  
абу. Тэ, пөльө, керыштав, а ме раскас пырава.

— Оз ков. Тонө сирөд сартас, бурджык на сямөдсыд. Зэ-  
ригөн кө веськалан вөрө да чер эм аскөдыд, лөсышт чагтор сирөд  
пуысь и бипурыд век лөө. Öдйө, и оз куслась öзтигад. Гөгөрвоин?

— Да. А кутшөм пуысь?

— Пожөм да коз. Но козйыдлөн этша сирыс, дай сөмын лөсас  
кө эм, а пожөмыд быдторйысь сирөдалө — доймөмысь, гымньөв  
луйөмысь. А кондаыд ставнас сирөд.

Би öдйө кутчысис кос пескө, и регыд ломтысис нин жара.

— Уль бадьсыыс мөтыр керышт, а ме öтикөс курита, а то вуг-  
расьөмнад весиг вунi,— ноксигмозыс сёрнитiс пөльыс.— А тэ он  
на пушкы?

— Ог!— öдйө вочаалис Андрей.— Мыччывлөны эськө, да ог!  
Чөскыдтөм!

— Правильнө! Оз и ков! Нинөм бурыс абу. А велалөм бөрад  
шыбитны сьөкыд. Ме со ог вермы, көть и врачьяс тшөктөны  
эновтчыны.

Сатшкисны мөтыр. Старик öшөдiс пөртсө мөтыр помас, пер-  
йис вевтсө.

— Мыйла нө вевтсө перйин?— дөжналис внукыс.— Тшын дука  
лоө. И бисыыс ылын пөртйыд, тадзтө дыр пуас.

— Дырнад дыр, но оз нин койышт. Юкваыд кө пузигас ко-  
йыштас сывсө, и асьсө позьө койыштны. Көр ни гос. А тшын  
дукнад нөшта на чөскыд. Вот сiдзи, Öндырейка! Пузяс, бисө  
чинтан, и мед вөляникысь пуас. Сэсся, чери синмыс кор петас,  
ставсө перъяв вевт вылас, и тэч картупельтө. И мед пуас неб-  
зытөдзыс. Сы бөрын вешты куст улө, вуджөр сайө. Мед көдза-  
лас... Кылан? Ставсө тадзи вөч. Сэсся чайниксө öшөд.

— А тэ?

— А ме пучөйла вөрас пырала.

— Ме көсья жө вөлі да.

— А шыдыд?

Ковмис зонлы миритчыны. А пөльыс мөдөдчис нин вөрлань-  
ыс, сэсся джөм сувтiс.

— Андрей! Тани со кай поз. Кинад эн вөрөд, мамыслөн сьө-  
лөмыс потас. Тонө, шызьөма дзикөдз. Кылин?!

— Кылі!— вочавидзис ноксысь детинка, а аслыс моз шуыштiс  
вомгорулас.— Изки... Философ...

Час джын кымын мысти старик бөр петiс биपुर дөрө. Ылы-

сянь на казяліс бадь роскөн пасійом места. Роскыс вевт моз сайёдїс кай позсö, кöні, кылö, мамыс буретш вöлі вердчö. «Молодеч!»— внук йывсьыс думыштїс пöль, сэсся гораа шыасис:

— Юкваыд кöдзалис? Пажнайтам.

Старик шензис, мый детинка гөгөрвоöма ставсö вöчны кыдзи колö, «пызан» лöсьбöдöма-корсьöма и. Ачыс! Велöдтöг!

— Чöвт, шеф-повар, дегустация босьтам!— гажъяліс олöма морт. Андрей чöвтїс тасьтїö.

— Но, видды!— и лöнис виччысьöмөн.

— М-м-м! Да-а! Скодитö! Став кöрыс кылö: и вöрыслөн, и ваыслөн, и сынöдыслөн, тшын кöрыс и. Сьölöмöс мыськалö да öтпырїö шонтö эсїйö югыд шондїыс моз!.. Но...

Детинка йöжгыльтчис ставнас, бытгö вачкöм водзын.

— Дубджык,— чöv олыштöм бöрын тöдчöдїс пöльыс.— Но тайö абу шог. Бурджык дуб, чем сир сов. Вайлы сов дозсö...

Старик пань помнас чöвтїс, а том морт кватитїс пань да уськöдчис гудравныыс отсавны. Пöльыс тотшкис паняс.

— Коми йöзлөн эм сэтшöм примета — кодї солалö, сїйö и гудралö. Мöдлы оз позь, шудсö пö гуасны. Так что, детишок, эн дöзмы...

— Да о-ог,— ышловзис детинка.— Бара не сїдз, кор и велагла...

— Эн ышлолав. Суöд, суöд менö.

Корсьурö сьölöмсянь мурöстлöмөн, öта-мöдыслы вежмөн, панйысьöмөн моз, вöйтлісны паньяснысö, ректылісны вомас да нянь курччöм бöрын заводитлісны выль панов. Эз и тöдлыны, юква тасьтїныс рекмис. Паньяс гольскöбтїсны пыдöсас.

— Но, мый? Нöшта тасьтї, али черисö?

— Ы-ы-ык!— тöдлытöгыс артмис детинкалөн.— Черисö, а то пота.

— Он пот,— серöктїс пöльыс.— Но вөрöшитчыны сьöкыд лöö. Копыртчан, и бөр петас. Чери кö, и чери. Чайниктö вешты, пузис.

— Пöрыс пöльö!— сёрнинысö друг вежис Андрей.— А мыйла кайпиянсö оз позь вөрöдны?

— Öти кывїён он и висьтав...— пöльыс думыштчыліс.— Дерт, мамыс найöс оз эновт. Но вермасны пияныс разöдчыны, и ковмас чукöртны. Забеднö мамыслы, да и не сöмын сылы. Айыс öд тан жö. Мукöд айыс эськö ассьыс уджсö вöчöм бöрын лэбö бөр лунвылö...

— Кутшöм удж?

— Талялö. Петукудылысь аддзылін?

— Да. А мыйла?

— Быдман да тöдмалан. Школаад юав, кор лэбачьястö кутасны велöдны. Да мый школа,.. телевизортö видзöдан?

— А кыдз нö!

— Мыйджык?

— Джеки Чан, Сталлоне, Ван Дам. Боевикъяс.

— И мый сэсь кажитчö?

— Тышкасьöмыс... Нöшта «Сто и один далматинец» мультик.

— Энлы, энлы. Ме видзöдла жö боевикъястö, и далматинечьястö аддзылі. И со мый чайта: ичöt войтыр кö орöдчывтöг видзöдöны, мый тэ висьталін, то помыс лöö öти: надзöникөн, кöсьян кöть он, пöран аслыспөлöс долматинечö, и кор быдман, лоан «ыджыд долбантинеч»... Тайö киноыс нинöм оз сет, мый эськö отсалис гөгөрвоны олöмсö да кытшалысь мирсö. Ставыс сөрöм! Бизьнес...

Чай кисьталысь детинка друг сероктис:

— А лосьыда шуин: «долбантинец». Ме тадзтö эськö эг куж.

— Да тэ эн серав. Верстьöдз воан да бöрдны на ковмас.

— Мыйла?

— Кор разалас челядь руыд да воан ас нянь-сов вылö, гөгөрвоан, кутшöм сьöкыд удж — лоны верстьö мортөн. Так что, детिशок, эн куш боевик видзöд, а и Кусто, клуб путешественников, уна мукöдтор. А мый он гөгөрво, батыд висьталас, сийö юра жö.

Пöрысь да том варовитисны чай юигмоз. Ёнджыкасö пöрысь висьтасис:

— Т-с-с!— пöлыс друг матыстис чуньсö вом дорас.— Көнкö кышакылö...

— Тонö, туруныс вөрöшитчö,— шöпкöдöмөн индис детинка.— Кодкö ва дорас лэччö. Час, видзöдла.

— Эн. Ачыс лыа вылас петас, сэки и аддзам. Турун вөрöм сертиыс — кöч.

И збыль, стенөн сулалысь эжөр пöвстысь тупыльтчис дзольник кöчпи, видзöдлис гөгөрбок, исыштис васö да пуксис шоныд лыа вылас, но локатор-пельясыс кыйисны быд тöдтöм шы.

— Дед!— шöпкöдис детинка.— Вай кутам да ме гортö лэччöда, видзны.

— Огöй. Мед олас ас вöлясьыс. Домöд йылад абу олём, а наказаннö. Тэ видзöд, кутшöм мича ловъя ловыс. Нинём ковтöмтор сыын абу, ставыс ас местаас: кузь кок — öдйö пышйыны, кузь пель — ылöдз кывны, и туша-мыгöрыс! Мича!.. В «Мире животных» передачаад висьталисны, кöчпийан пö весиг оз пöсявны, мед дук сертиыс руч оз нырисав.

— Пöльö, вай кутам!— бара на шыасис детинка.— Арнас, быдмас да, бөр лэдза.

— Но тэ ий пупыра. Кöть и лэдзан, сийö оз нин вермы вöрас овныыс. Сылөн кутшöмкö олан кост кольö велöдчытöмөн, и видзчысьны быдторсьыс оз мöд кужны. И лоö кодлыкö кокни кыйдöсөн. И мыжанас таысь лоан тэ!

Кылис шöпкöдчöмнысö, либö төв ныр вайис мортлысь дуксö, кöчпи бергöдчис пöля-внукалань да дувгöдчис мича сьöд сингыс-нас на вылö. Здук, и бөр воши турун пöвстас.

— Пышйис!— ыткöбтис детинка.

— Правильнö! Казялис грöз, и удитöдчис дзевсьыны. Бара жö вөр-ва вежөр ворсö. Экзюперилысь «Ичöt принц» лыддьывлн?

— А кодi сийö, Экзю?..

— Экзюперыс? Сийö лётчик, пöгибнитлис война дырйи. Ыджыд писатель вөлöма. Во-от! Книгаас сийö висьталö: «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил...» Гөгөрвоан?

Детинка думыштчис, сэсся чöv олыштöм бöрын сетчис:

— Ог. Мыйкö эм, но шунысö ог куж...

— Тэ кывзы, ме висьтала,— сьöлём сетис пöлыс.— Вот тэ кöчпитö вöли кöсьян босьтны гортад. Сидзкö, артмö: «приручить». Сийö эськö воштис природакöд йитöдсö. Но тэ босьтн ас вылад сы понда тöждысян мог-көсийём... А лэдзан... сийö кулö. Мыйысь? Тэнад «отсöгөн», природакöд торйöдöмысь! Эн вөрöд, абу кö мог, эн нетшышт олан местасьыс. Татшöм правоыс тэнад абу! И некод оз сет! Сетнысö правоыс абу жö. Гөгөрвоан?

— Да. А кутшöмкö право менам эм?

— Эм. Чужöмсянныд. Но и сэж жö эм обязанность.

— А мыйын?

— А овны сідз, мед мөд мортос не дойдны. Не сөмын мортос, но и пемосос, и став ловья ловсө, весигтө турун и вөр-пу.

— И номсө, и лөдзсө да гутсө?

— А тані мөдтор. Тэ тані дорйысян, а найө, паразитьяс, көсйөны овны тэнад тшөт весьт. Ме жө шулі — велөдчы, детишок, и не куш школаад. Лыддысь, төдтөмтор эн пов юавны. Эн пов, и он янав. Пөрысьмытөдзыд. Ме өні на юавла, и абу яндзим... Менам «Ичөт принцыд» эм. Аски вая. Лыддян?

— Лыддя,— вөтын моз, быттө пөльыс пөртмаліс, вочавидзис детинка.

— А сэссия сөрнитыштам. Лады?— мыччис кисө олөма морт.

— Лады!— кутчысис чургөдөм киас ичөт морт.

— И нөшта сэтчө гижөма: «...эм сэтшөм правилө — чеччин асывнас, мыссин, вайөдін асьтө пөрадокө, пыр жө вайөд пөрадокө ассьыд планетатө».

— О-о! Планетаыд өд ыджыд!

— Тані планета улас гөгөрвосьө аслад оланіныд, аслад юр вежөрыд...— кывкөрталіс пөльыс.— Но ладнө, водзө кылөдчам, көлуй чукөртам да.

Ставсө ассьыныс вуджөдісны пыжө, ва коялан көшөн кусөдісны бипур. Йөткыштчисны берегысь... И ставыс заводитчис выль пөв: көнкө кылөдчисны кузьта ног, көнкө — вомөн ног.

— Эстөн, вомын юрас, мыкьяс вердчөны, весиг сигьяс овлөны,— велөдіс олөма морт.— Вермас бабочканад и кутчысьны. Кадыс нө? Нель час... Оні жарыс вийны кутас сизим часөдз. Мыссьыштам... Уф! Лөсьыд! Верман пыж бокас вөйтчывалыны. Юрситө сөмын эн көтөд, лөк лөө, пөжны кутас.

Детинка шыбитіс дөрөм-гачсө, лэччис ваө, но өдйө бөр кайис пыжас:

— А көдзыд да.

— А мый тэ көсьян! Ключөсь таті, сійөн и көдзыд.

Пыж кывтіс водзө. Вот-вот мыччысяс кузьсьыс-кузь вомын. Öткымынлаын кутіс тыдавны изья пыдөсыс. Сэссия вомын бөж чукульыс кыліс «Вихрь» мотор шы. Öдйө матыстчис налань, но эз на тыдав. Кылісны и гөлөсьяс. Кымын морт вөлі пыжас — сьөкыд гөгөрвоны, но варовитісны зэв гораа, өта-мөдыслы вежмөн. И локтісны зэв ыджыд өдөн.

Пөль да внук петісны ляпкыдінө. Изки сюся кывзис. Пыжа вөлі матын нин, но сійөс сайөдіс берегдорса бадь кустыс.

— Öндырей, өдйө лэптав якөрьястө! Тайөяс кодөсь, вылыстіным мунасны да оз и казьявны.

Но вөчны нинөм эз удитны... Бадь куст сайысь зырөдіс көрт пыжа: кык пассажир да руль саяс нуөдысьыс, кодөс, тыдалө, бызгөмныс и торкис дзикөдз ланьтөмсьыс, но синмыс прамөясө эз нин аддзы. Зырөдісны веськыда пөля-внукалөн пыж вылө. И воштысьны вөлі некытчө нин... Аслыс төдлытөг Изки лэптіс пельссө юр весьтас да лөкгоршөн горөдіс:

— Эй!!! Дурдом! Кытчө лэбан?!

Равөстөмыс ли, пельснас өвтчөмыс ли здук кежлө мортьяммөдіс «водиласө», и сійө нетшыштис рульсө боклань, ордйөда пө. Но водкаөн гудыртчөм вежөра мортлөн кийсь вына моторыс нетшыштчис, мыні вөля вылө, нөшта на содтіс өдсө да дзикөдз бергөдчис. Моторыс раз-мөдысь лыбліс, вынысь эркнитавліс, сюрьяөн резыштис васө, и нөшта здук мысти пыжыс уваньяорасис. Лои пельтө чунөдана лөнь, весиг лөдзьяс эз ызгыны. Сөмын

бадь пөвстас быдтысьысь чавканъяс шызылысны найос вөр-  
зьодомысь.

Андрей шемос видзодис путкыля пыж вылас, и эз эскы аслас  
челядь вежорлы: «Од пыжас вөлі куим морт, а öні...»

...Медбöрын ва веркөсö мыччысис öти юр, сэссия мөд.

«Но?.. но?!.»— тэрмөдліс думнас детинка коймөдсö.

Но коймөдыс эз пет.

Кöрт пыж потөм вор моз кывтіс ва бöрыс, сэссия пысасис ляп-  
кыдінö да сувтіс.

Кык юр матькөмөн петісны косö да уөвтісны чав лыа вылас.  
Налы ставыс вөлі веськодъ.

— Öндрей! Көн нö коймөдыс?— дöжналіс пöльыс.— Куимөн  
өд вөліны?

— Куимос тай видзөді-а.

— Кöні, кöні?— нерыштіс асьсö старик.— Ваас. Ноко, йөткышт-  
чы, морт сө-таки. Корсьлам...

— Пөдөмсö?

— Дивö тай! Öні сылөн клиническöй сьмерт, и огö кө удитöй  
ловзьодны, квайт минут мысти лоö биологическöй. Миян эм ми-  
нут нель-вит. Тэрмасым...

Неуна кылөдчыштөм бöрын югыд ва увсьыс аддзисны коймөдсö,  
коді визув нылыдсö быгласис пыдөсөдыс.

— Öндрей! Тэ пасьтөм, чеччышт да шошаөдыс лэпты!

— Пöльö!— ымөстіс детинка.— Ме ог лысыт. Да и джуджыд...

— Тані сыв джын и эм,— пелыснас мурталіс пöльыс, сэссия  
стрöга видзөдліс детинка вылө.— Но! Зільджыка! Огö удитöй...

Öндрей чеччыштіс ваö, суныштліс, кватитіс дядьбөс дөрөм  
көлысөдыс да лэптис мыйта вермис. Изки матыстіс пыжсö, босьтіс  
мортос киняулөдыс да пөрөдіс ворйö моз. Берегас тшукөдчисны,  
босьтісны дядьбөс кынөм улөдыс да кыскисны лыа вылө, гатшө-  
дісны. Коркө сэссия вомсьыс ылькнитіс лыа сора ва.

— Курткасö мыччыв!— индаліс внукуыслы пöль.— Тайö мед  
кыв вужйыс ловгоршсö оз тупйы. А öні видзөд!

Старик ыджыда лолыштіс, топөдіс чуньяснас дядьбөлысь ныр-  
бордсö да пöльыштіс вомас. Дядьбөлөн морөсыс лыбыштліс. Сэссия  
пöльыс кутіс личкавны кыкнан кинас морос кудьяс сьөлөм весь-  
төдыс. Медбöрын куйлысь быттьö тшөкмунліс, и кутіс кызны  
синьяссö чашкөдөмөн, сэссия бергөдчис кымыньөн да пөттөдзыс  
сьоласис. Олөма морт та пөрйö шлопөдіс мышкуас да лөня шуаліс:

— А-а, дзодзув, ловзин? Кыз, кыз. Йөткы став васö. Öні он  
нин кув.

Медбöрын морт кутіс восны. Öвтыштіс водка көрөн.

— Нинөмтор,— бурөдіс старик.— Сювйыд оз пет, а неуна бур-  
джык лоö.

Коркө сэссия лөнис жö мортыс да ружөктөмөн шыбитчисмыш  
вылас. Лолаліс сьөкыда, но тшөкъявтөг.

Сөмын öні, кор ставыс бөрö коли, детинка кыліс, кызди ли-  
гышмунөмаөсь кокъясыс, а горшланьыс кайис кутшөмкө өкмыль.  
Вом пытшкыс лои шома. «Ы-ык! Ы-ык!»— гутөдіс детинкаос. Пö-  
рысь морт кыз-мый вермис бурөдіс зонкаос мышкөдыс тап-  
көдөмөн:

— Нинөм, нинөм, эзысь пи. Тайö вир-яйыд дорйысьсö. Восö-  
дас, да кокньодас. Менам война вылад первойсö тадз жö вөлі.  
Атакаö лэптисны да орччөн котөртгысь бокын мина гымөбтіс. Ме-  
ным нинөм, а сы вылө видзөдлі да... аминь-аминь! Сювйыс му

кузяыс нюжалома, и юрыс о́два туша бердас кутчысьо. Ок и гуйо́ддіс! Которта, «Ура!» горза да воса, вомысь со́мын и прысьйо. Сувтны оз позь, трус-дезертирон лоан, вермасны трибунал улó сетны, а сэні сэрни дженъыд... Шков!— и го́тов! А тэ менó, детишок, прóстит.

— Мы-ык! Мы-ык! Мы-йысь?

— О́нтая горóдóмысь... Эг кө горóд, тэ шóйóвошин. А кадыс мунó. Ладнó, ме эсйó кык морда дорас ветла. О́тисó дзик быттьо то́да. Гашкó, куліны трасичаясыд, винасьыс шонді жар улас... Тэ личóдчы, а ме зырым сюръяссó велóдышта, кыдзи колó мортон лоны. Ковмас нёръявны, ичóт дырйиныс кө абу швичйóддóмабсь!

О́лома морт зумыда восьлаліс неылын куйлысьяс дорó. Матыстчис да копыртчóмөн видзóддіс, ловъяóсь-ó, сэссия веськóдчис да кок нырнас óтиыслы бокас чужйóмөн гораа шыасис:

— А-а! Бара тэ, Педóр! Чеччы, яндзимтó о́рйóдла!

Мóдыс ымзис да пессис, медбóрын восьтис синъяссó, дувгóдчис Изки выло́:

— Изки?! О́ньдreich? Тэ нó кысь да кыдзи?— óвтыштис кинас.— Вош син водзысь!

— Ачыд тэ вошь, юрси помсянъыд кок чунь йылóдзыд! И ыджыд буквасянь. И эн чашкóд синтó, а то войтыштас. Мыйкó кóть помнитан он?

— Пыжóн вóлі каям...— кутис видзóдасьны гóгóрбок, сэссия дувгóдчис улó юра кóрт пыж вылас. Мыйкó, тыдалó, кутис воны вежóрас. Тóдчис чужóм сертиыс.— А?.. Пóрим али мый?..

— Дерт, эг ми! Кымынóн нó вóлінныд?— йóй улó лэдзчысис Изки.

— Куимóн кө-а.

— А óні?

— Ме — óти...— Педóр бергóддіс юрсó óтарó-мóдарó.— Тонó — мóд... и... и... Тонó коймóд, навернó...

— «Навернó»,— нерис старик.— Баксан сэн вошóм ыж моз. А «коймóдыд» — мекóд.

Педóрлóн тшóка лыс гольс óшйис морóс вылас.— Сйó кө тэкóд, сідзкó, Максýыс вóйи? Кадыс нó уна-ó нин коли?

— Час кымын.

— О-о-о!.. Сарство небеснóй Максýóлы,— веськóдя шуыштис Педóр.— Сёрмим.

— Аслыд видз,— водзó ворсис Изки.— Чеччóд пóвтó да шойсó кóть лэптам.

— Юр висьó. Бóрынджык...— бóр водіс Педóрыс.

— Урóд! «Бóрынджык!» Вина гаг вóлін, вина гагөн и прóпа-дитан,— мурóстис Изки.

— Энлы!— звирк чеччыштис Педóр.— Энлы! Пыж пыдóсас óд вóлі куим штоп. Корсьлыны колó! Пóкмелитчам да кокнóдас. Уф!

— Сюрс сё тысяча, шпалья пома, винта бóжа, креста кока ма-ать!— сылысь поп моз нюжóдіс Изки, кутыштис Педóрос пель-помóдыс, бергóдіс асланъыс да мый вынсьыс зуыштис морóспань улас. Мóдыс шóри чегсис да ымзóмөн ляскысис лыа выло́, каль-кóдóм вомнас апаліс сынóдсó.

— Тайó тэн сто грамм! — о́рóдіс Изки.— Нóшта, колó кө, кисьта?

— О... о... оз ков...— óвтис кинас куснясьысь.

— А! Пóтін?

— Мыйла тэ татшом?— шеді лолыс Педөрлөн.— Быдлао ныртө сюян...

— Олөмыс велөдіс, а тэнө тай со оз. Коркө көть велаулан он?

— Ог төд,— лөнбөдчис Педөр.— Тэ пыжа жө? Пöжалуйста, сө ей-богу, петавлам, корсьлам?

Изки вель дыр видзөдіс Педөрлы синмас, сэсса пычиктіс:

— Нинөмла... Тонө Максёбыд гожйөдчө, кыским нин.

— Ловъя?

— Шойыд оз гожъяв.

— А сө пасибө тэн, Олексей Öндреевич! Кувтөдз уджйөза коля, вештыны ог нин вермы. Бара тэ спаситін.

Педөр мыччывліс эськө кисө, но Изки эз босыт, да бөр дзевис мыш саяс.

— Öти кывйөн, тадз! Кыкыс мед паляласны, а тэ да ме, и Андрей Михайлович!— Изки индіс детинка вылө, коді мыссис кодзыд ваөн.— Ми лэптам пыжнытө. Сэсса моторсьыд ватө асьныд лэдзалөй. А ми — лэччам...

— Кутшөм Андрей Михайлович?— шөйөвоши Педөрыс.— Участкөвөй ментыс али мый? Тайө сөмын оз тырмы!

— Абу!— орөдіс Изки.— Тайө менам внук, пөльөн шуысь, кодлөн вежөрыс да морт сямыс унджык кодсюрөяс серти.

— Этйө? Шкетыс!

— Да, да! Тайө шкетыс Максёо другтө и лэптис!— Изки содтіс гөлөссө, мед Андрей тшөтш кыліс.— Сійө ичөт на, но позьө нин сы вылө надея кутны. Сійө сөстөм, а тэ — сисьмөм гыркъя тра-сича!.. Öндрей Михайлович! Лок пыжсө бергөдам!

Старик чужйис сапөгсө да гачсө, первойөн и пырис ваас.

— Пөрысь пөль!— шыасис Андрей.— Узысысьсө корин?

— Эг, тэнө... Отсышт.

— Ме?— чуймис ичөт морт.— Ме абу Михалыч, прөстө Öндрей.

— Öнісянь Михалыч, и ыджыд буквасянь, «отныне и во веки веков, аминь!»

Детинка сэки эз и куж чайтны, мый пөльыслөн шмоньөн шуөмыс көвъясяс сылы нэм кежлас. Тадзи сійө дас арөссянь лои «Михалычөн». И томлы, и пөрысьлы.

Квайт ки отсөгөн пыж регыд воис берегө. Педөр выльысь пырис ваө да бузьяліс, ключ сумкасө корсис. Изки вөлі пасьтасьө, кор кыліс Педөрлысь пель чунөдана, радлунөн тырөм гөлөссө:

— Эврика! Тонө сюри!

И недыр кежлө сунгысьліс гумыльгаас.

— Мый бара аддзис «Архимедыс»?— броткыштіс Изки.— Зөлөта ёкмыль али мый?

Педөр былсь петіс ва улысь: öти киас ключ сумкаа, мөдас — водка сулея.

— Ура-а! Абу жугалөма!— поткөдіс визувсө, берегань зырөдіс Педөр, сы водзын артмис джуджыд вал.— Шонтысям!

Эз на во берегөдзыс, пиньнас разис пробкасө да мунаномзыс горша ляскысис штоп вом дорө. Öти здукөн ректіс джынсө. Эськө сідзи и помаліс, но эз удит. Старик сувтіс да нетшыштіс сулеясө сылөн кыысь, весиг гольснитіс пиняс.

— Тырмас. Абу öтнад,— Изки пөлынтьіс сулеясө да мөдіс дзулькөдны биа васө доналөм лыа вылө.— Рөдительяслөн пай.

— Тэ мый? Максёлы да Тонь Гришлы колө жө! Эн кисьт!!!— лёкгоршөн равөстіс Педөр, а гөлөс сертиыс кыліс: «эн вий!».

— Тэ жö шуин, куим пö,— шпынняліс Изки.— Корсьöй!  
Кöдзыд ваыс пальöдас, вытрезвителялас! Михалыч, лэччам...

Пöля-внука сöлісны пыжаныс да йöткысисны. Берегö коли  
тыртöм штоп вылö дувгöдчöм Педöр.

Воисны ас öзынö. Андрей кватитіс нопсö да чечыштіс берегö,  
и кöсийс нин пыжсö бөр йöткыштны, пöльыс шыасис:

— Энлы! А чериыд?

Изки мыччис чериөн чукъя туиссö...

— А аслыд? Юксьыны колö,— верстьö моз шуис Андрей.

— Меным талун вылö пöртъяд коли, а аски, книгатö вайиг-  
моз, черинянь видлыны вола. Но, аскиöдз!

Старик кывтіс.

Кумсö игналігөн нин Андрей син бöжнас казяліс рыгъя шон-  
длысь алöйгöрд рöмсö: кум öдзöссö сійö быгтьö нюлыштіс. «Мый  
бара и жуйяла, видзвывсаяс локтасны мудзöсь. Колö тэрмасьны».

— Андрей! Виччысьлы!— кыліс чукöстчöм, а сэсся сійöс сүөдіс  
сы арлыда жö детинка:— Кыгчö нö вошлін? Сёысь волі тиянö...

— А мый?

— Нидзув корсялыштам да войколөн ветлам вуграсьны,—  
сёлöмсяньыс вöзийс детинка.

— А ме ветлі нин. Со, видзöд!— Андрей восьтіс тuis вевтсö.

— Фью-ю-ю!.. Ничего себе! Кысь нö?..

— Ваысь... Коля, эн дöзмы, но ме ог эшты. Колö мамöяслы  
локтігкежлас сёян лöсьöдны.

— Асьныс нö мый?

— Найö öд воасны шой кодьöсь. И пывсян ломтышгла öти  
гор, буссö да мудзсö мыськасны мед. Бурджыка узьсяс.

— Но ладнö,— сетчис Коляыс.— Аски кö, и аски.

Кайигмозыс Андрей чолөмасис быдөнкөд, а ас кежас мөвпаліс:  
«А пöрысь пöльö герой вöлöма. Кувлöм мортсö ловзьöдіс!.. А мыйта  
тöдö! И быдтор нулöма ас вывтійс... А эсылы кыдзи зутшнитіс!  
Чегсьымöныс лолі!.. Батьöкөд сёрнитла да пöльöс корам миянö  
овны. Тöрас! Меным лöб ыджыд ёрт!..»

Мунанмозыс Андрей видзöдаліс тöдса вөр-васö да керкаяссö, и  
сэк жö быгтьö выль синмөн аддзис ас гөгöрсö, и рыгъя посёло-  
кыслөн шыалöмыс воссис выль ног. Андрей гөгөрвоис, мый ста-  
выс, мыйджык сійöс кыгшалö, олö ассьыс олөм, но сэк жö ськөд,  
Андрейкөд, крепыд-крепыд йитöдын: и шондійыс, и лөз енэжыс, и  
дзирдалысь юыс, и шувгысь вöрыс. Туйбокса стрöйбаясыс и... Та  
кыңдзи вöлі и нöшта мыйкö, но зон эз на гөгөрво, весиг сувтов-  
керліс да кывзысис... И друг быгтьö дзирдыштліс юр вежöрас: да,  
ськөд орччөн восьлалö Кад!.. Воськолысь воськолö. Либö Андрей  
ачыс ладмöдчис восьлавны тайö Кадыскөд...

...Бур туй тэныд, детишок, Öндрей Михайлович! Эн вошты  
тэнö кыгшалысь мирнас шензьöмтö! Быд лун öти и сійö жö Эмсö  
восьты выльысь... Вежöра сингясөн да тiпкан сёлөмөн...

И мед видзас тэнö Енмыс!







Алексей БАХТИН,

Марий Эл

## «Войся поезд» книгаысь

### Ёртлы

Тöрыт шуин, мый олöмыс сьöд,  
Личкö лов вылад чусалöм садыс.  
Ак тэ, зонмö! Тэ он на и тöд,  
Кыдзи вöрзёдö кор усян кадыс.  
Сöмын аддзан, мый кок улад эм,  
И он выныштчы казьявны сийöс,  
Кыдзи воысь-во, нэм бöрся нэм  
Арыс здук кежлö öзтавлö бияс...  
Шуан — пышъя, мед некод оз корсь.  
Шуан — гöтыркöд юксыны колö...  
Кадсö ордийдны жаль мый оз позь,  
Эськö мöд ногөн мöдöдчис олöм.  
Тэнö кывза, и дзебышта нюм,  
Мед он дöзмы... Но ас серти тöда:  
Том ру песигөн воліс жö дум,  
И эз öтчюд. И овлі жö сьöдас.  
Аски чеччан да юштан чай,  
Питö котөрөн нуöдан садъяс,  
Сэсся пöлыдкöд ассыныд пай  
Выльысь вöйтчыланнуд  
Олöм вадъяс...

\* \* \*

Битор песта, мед гажöдö син...  
Улис росъяссö яр биыс нюлö.  
Кодыр пемыдыс вöр-ваас сулö,  
Лолыд корö тай сайöдчанін.

Мыйджык мöвпавсьö?  
Войыс мый кузь.  
Мый, дерт, пужьялас быть асьядорыс.  
Көнкö чуксасьö палялöм сюзь,  
Мöвпöс торкалö...  
Мый сийö корö?..

Важөн нинöм ог лыдды, ог гиж,  
Меным тырмымөн сийö, мый вöрыс  
Синтö пöртмавмөн вералö — виж.  
Мичыс сьöлöмад уна-ö тöрас?

Тайö мöвпсыс и шонуд, и бур.  
Войбыд пукала биыскöд воча,  
Сьöлöм вöрзьялö корьяскö, шоча.  
Узьö лов.  
Öтнас вой колльö юр...



\* \* \*

Важ керка дорö  
Бара кыскö лов,  
Көн пуксялöмны  
Пöлöс лабич вылö  
Да вуджөрмыгыяс  
Шöпкöдчöны, кылö.  
Ми тöдсаöсь.  
Мен висьтасьны оз ков.

Тан сынöдыс!  
Воййив да бобöнянь...  
Важ тополь костö дзебсьöм  
Ичöt качай,  
Эн öтдорт,  
Пукся тэ вылö да качла,  
Мед видзöдлыны,  
Ставыс-ö на шань...

Со лэбзис пышкой.  
..Кöнкö сылön поз.  
Дерт, кöсйытöг,  
Но торки ичöt лолöс.  
А код нö эстөн  
Синйö менö поліг?  
Ар вита нывка, вöлöм,  
Вотö оз.

Но энлы, энлы...  
Тані быдми кор,  
Дзик татшöм нывка  
Орчöн олiс-выліс.  
А тайö, кöнкö,  
Сылön ичöt нылыс...  
И вөрзяс мейн  
Мыйкö —  
Югыд,  
Нор...

Комиöдiс **Е.Козлов.**





Владимир БЕЗНОСИКОВ

## Төв чужьялысьяс

ВИСЬТ

Ваддор грездысь Онё Миколай нелямын во сайын нин войтыштöма вольной светас. Быдмём-сöвмём бöрас карö эз овмöдчы — сиктын кадсö колялö. Гöтыра. Нывкаос да пиос удитöма точкыны-лöсьöдны том дырйиыс на. Кузь воропа вилаөн да коса-кураён некор эз мырсьыв. Школа помалём бöрас, механизаторлысь право мыччисны да, гöгыльяса тракторён шпаръялис-кыскасис совхозын: то куйöд шарöбтас-нуас капуста му вылö, то сьöд трундада гольгылас Тури нюрлань.

Шöркодъ уджалысь вöли, ударникөн эз шулыны. Курыд зельтö окотапырысь чурскö да, профсоюзид эз убöлит югыд знаксö морöсас сатшкыны. Та вöсна, дерт, Миколайыд эз дзугыльмы: миянлы пö и значоктöгыс долыда овсьö — коскö оз ётшкы.

Югыд шоңдiыс важ моз на бергалö, муыввса олöмыс визув ва моз на кывтö и — некытчö оз мытшась ни зурась. Важөн вöли зiля уджавны невöлитöны, а öни, вöля сетiсны войтырыслы да, кодсюрö дзикöдз лёткöдiсны сойнысö, личöдiсны сөнъяссö. Бөръя кадö тай Онё Миколайыд дзикöдз ышмис-а, лункосмösөн и кутiс совхозад мыркны, ёнджыкасö ас окотасьыс калымитлис: то ферма бокысь кизьöр куйöдсö карса дачниклы шуркнитас-нуас, то сьöд трундасö кутшöмкö тьötöлы теплица дорас пöрöдас. Карса дачникъясыд сиктса дорсьыд тöдчымөн озырджыкöсь да ас кадö мынтысьöны му вынсьöдантö вайöмысь. Кодкö сьём мыччö, кодсюрö вина сулея зургöны Миколайлы питшöгас.

Майбыр олём пуксьылис: пажын бöрын Миколайлөн шомасьöма нин гыркыс. Тракторсö амбар бокас эновтас, мир туй шöрöд шавксьöдö, саось кабыръяснас шенасьö, турилөн кодъ кузь кокъясыс печиктывлöны вывлань. И, некодысь яндысьтöг, сыввны горöдлö кирган гөлöснас:

**Баба, вай, баба, вай  
Пушyd-чöскыд көрöвай!**

Гырысь чина начальникъяс зэв шоча сиктад мыччылöны нырсö: некод некодöс оз чырышт ни öлöд. Вочасөн прамöй уналы дыш висьöм вужъясис: совхозлөн паськыд муясыс изöрмисны, шыльыд видзьясыс баддьөн тырисны. Скöt картаясын тайтöясылөн вöраясыс нюрсмунöмаось — йöвсö көзаяс дорысь этшаджык чольгöны пöдöнчаас. Тьртöм силос гуяс весьтын сьöд кырнышгьяс курксьöны да чайшöны-клепйöны шоймём куканьясöс.

Ышмисны и нывбабаяс — мужикъяскöд öтвылысь даръясьöны. Кантораса перöөн дзуртысьяс прöгул некодлы оз пасъявны: кутшöма пö мырсянныд, сэтшöма и сьöмсö кабыртанныд.

Дыштö пыкöмысь некөн на некор сюрс шайтъяс эз мыччыв-

ны. Лякось чагтö бергöдöмысь муртса нянь-сов вылö и мыччыштöны. Ымзöмөн некод оз бöрдды, сöмын чушнысö нюжöдöмөн вешйöны касса öшинь дорсьыс.

— Банкрот совхозыд, банкрот!— кутисны лöвтны Катыдпомын и Кывтыдпомын.— Вальмунис овмöсным, лёталöм кок йывсьыс позялöм бок вылас шняпкысис-пöри. Вай жö мийö совхоз пыдди-ыд кооператив лöсьöдам! Уджйöзысь мездысям да мойдын моз пондам шыныгыны-овны!..

Шуöма — вöчöма! Совхозлысь роч нисьö коми нимсö збоя китисны да окотапырысь вынсьöдисны кооператив. Кантора стенас гырысь шыпасьяса вывеска тренвидзö, «ЮГЫДЛАНЬ» ним синтö ёрö. Дыр мургисны войтырыс да виль директорöс индисны юравныс. Öнi бокысь воöм сiм яя дядьö нин пукалö небыд креслöас. Вадим Петровичөн ыдждöдлöны. Зев стрöг юралысь, пырысь-пыр и приказьяс да индöдьяс сяркöдис: тайöс пö татчö, эсийöс пö эстчань.

Быд тьötöлы тöдса: виль роскыд виль ногөн и чышкö. Вадим Петровичыд шняпуритис индöд: лытайтысьясöс да курыд зелля чурскысьясöс шелькнитны öтарö-мöдарö. Ас нянь выланыд пö, колöкö, сульмуйтöй-олöй!

Йöз серам кöть абу, а сиктын тöv чужьялысьяс чужисны. Удж-тöмалысьяс лун и вой жöвъялöны-довъялöны, оз тöдны, кытчö кадсö воштыны. Сюръя кодь тушаа, сөнйöра Миколай дзикöдз личöдчис лада олöмсьыс. И скöнь оз шогсьы: Машö гöтырöй пö пошта вылысь газетьяс да пенсия шурöба котрöдлö да, тшыгла огö на виньгыртöй. Войдöрлун весиг ыждалис на гöтыр вылас:

— Машö, бара тай нö проса рок пуöмыд!

— Виньдин али мый?— воча ырыштчис Машöыс да, верöссö нерöм кодь артмис.

— Ме вед абу нёньпом кага, меным яя шыд колö!— Миколай нöшта на кыпöдис гөлöссö да паньсö торснитис-шыбитис клеенкаа пызан шöрас.

— Эн кратайтчы!— ёся вомалис Машöыс да ковта соснас косöдис доршасьöм синвасö.— Пöрнöй мерин кодь на ён, а тшöгöм öш моз дышмин. Терень Васька тай нö вöрпунктын коймöд тöлысь нин мыркö-пöрöдчö, позьö и тэныд тшötш медасьны.

— Х-хы!.. Öвад пиын мырсьыны?— Миколай кöсöйтчылис гöтырланьыс, сэсся звирк сувтис пызан бокас, паськыд öшиньыслы паныдөн.— Дзор гöна ош мед муркöдчö-пöрöдчö!

— Гög вöрзьöмысь полан?— Машö поңдис кöритны верöссö.— Ме нажöвитча, а тэ камодысь сьöм таскайтан да вина вылö таргайтан! А вед и челядьтö колö жö вердны-юктавны, мичаа пась-тöдны.

— Шötь! Эн няргы!..

— Ерикайтчы да вальмась, инö, диван вылад, мустö мед оз зырт!

— Ачым ас вылын кöзяиныс!— кепкаасис да ярскöба шуис Машöлөн верöсыс.— Быд лун клуткан пöжсьысь чипан моз, да пельясöй сьöдасисны!

Миколай нюкыльтчылöмөн дзурснитис посводзас да швачкöбтис сьökыд öдзöссö.

Ок, и олöм пуксис! Неважөн на вед немуджтöм морттö тунедечөн нимтылисны, быд ногыс янöддисны дай кодсюрöös дзескыдинö тювгылисны, а öнi — спокой: курыд зеллятö кöть лун и вой тöкарит — некодлы шог ни мог.

Керны немтор, и Миколай дзикодз ышмис: луннас дивансö гындо, а пемыдгорулыс сиктса керкаяс костод нёдждьялө-шөйтö, руч моз кынькьялө-исасьö, оз-ö мыйкö жогнитны-сөрвитны сюр. Очки оз новлы, а бугыльясыс сюзьлөн моз öгралöны. Лун-мод сайын, исасис-гоньялис да, часливитис дядьöыслы: Лукапиян грездысь Опонь Дарьялысь керкабердса жөлöбсö шышнитис асья войнас. Гургис-кыскис пес видзан лэбулас да пес поткөддан черөн клёнöдис-тшытшлис гусьөн нетшыштöмсö. Леменьысь вөлöма жөлöбыс да öдйö инасис дона көртгяс примитанинас. Лемень жөлöбыс, колөкө, витсё шайта вöли, а Миколайлы некымын руб и зургöма примитысьыс. Сьöлыштис и матыштис жö эськö сьöмсö лыддигөн, но немтор он вöч: тышкасьны уськөдчан — асьтö дзободасны. «Троя» нима зелля ковмис ньöбны: чöскыд-куруд юана сулеясыс лавка джаджгьяс на тотшвидзны колисны — алкашгьясöс дэльöдны.

Кызь шайта зелляыс эськö вомтö вежыньтлө, но чорыда дөвгö. Ёнлунсö пыдди пуктöны да, сьöмсö гортса көлуй иналöмысь чуктөдöны. Трöпим Ёгор Витьö пö олан керкасыс пач трубасö чашнитöма-нетшыштöма да көрт примитан сараяс гургöма-нуöма. Яков Сандра, вежыс петöма да, ышмöма жö: пöлыньтчöм пывсянсьыс ыргөн тазсö котөртөдöма сэтчö.

Миколай сэки муртса и воөдчис потшöс дзиргья дорөдзыс. Моски кузяыс көсийс тиньгыртны кильчöланьыс, но, аслас кокö сконгьясис да, тёмбыльтчис пашкыр льом пу улö. Первойсö сурсмунлис, сэсся öтпөлөсөн быгьясис сөрмыны пондöм петшөр пиын. Прамöй дыр пласътвидзис, ружтис и мурзис ывлаас. Гөтырыс эськö казялис жö дурмём верөссö, но эз и нуөд керкаөдзыс: кызди пö төкаритис, сідзи и мед пальөдчö.

Асья войнас Миколай садьмис дөрём көлысöдыс тогийöмысь:

— Коля-Коля, Микулай, ноко, зонмö, чеччы вай!

Миколай первойсö бöбмылис да ёгöсь пельяссö торгөдис:

— Коді менö тогийö?.. Ы!?! Коді пель водзын троньгö?— мурöс-тис да сардём кикарнас тильыштис пыктём сингьяссö. Окнитис да, дышпырысь пуксис лысваа эжа вылас. — А, тайö тэ, Епим Петька?!

— Ме, дерт, абу пегана меж!

— Пöкмелитöд!— видзаасьöм пыдди ружöктис Миколай, сэсся лязгысьлис-бауасьлис да öкнитёмөн выльысь ладмөдчис льом пу бокас. Лазгьясьöм сингьяссö мырдөн калькөдлис садьмөдысь ёртланьыс:— Юрöй тыртём пöрт кодь, вомöй шома и...

— Войт мында абу,— каньлөн кодь гөлөсөн паныдалис Петька да тятп-тяткерис кыз льöбгьяссö:— Вöли кө вед, ачым чурсниті.

Коркö Епим Петька прамöй вердаса дядьö вöли. Ляпкыдик тушаа, зуткыль кодь кыз верөссö гөтырыс сьөлөмсяньыс радейтлис, а воддза восянь дядьöыс личөдис сөнгьяссö, энөвтчис төлкөн-ладөн олөмсыйс. Комын квайт арös на мортыслы, а юсис жö — алкашгьяскөд ёртасьö. Гөрд тошсö куим вежон нин эз бритлы — зу моз чошвидзö пельсяньыс голяөдзыс. И думсьыс тшапитчö на: выль мода серти пö кута овны, юрсийс пö шыра-брита да корöсь пасьта тош лэдза.

Коркö Петькаыс фермаын куйөд зыртлис, пастукавлис и. Совхозыс ас кадö мынтысьлис, сөйны и юны тырмылис нажөткаыс, но Öньö Миколайкөд другасьны кутис да ышмис мортыд: винатö и суртö зэв жö азыма мөдис солькыны. И уджавны эз кут нырчыны. Гөтырыс, Саньöыс, эськö куканьясöс дөзьөритö, сьöмсö и

өні на босьтыштө кооперативас ноксьөмысь, но во сайын нин пышйис нылыскөд — ай-мам керкаас олөны. Мед пө, колөкө, Петькаөй лун и вой төкаритө, но сылысь тоткөдчөмөн ыждаломсө да карапужитчөмсө ог көсйи видзөдны ни кывзыны.

Өткөнтө вöляпырысь олігад Петькалы ставыс веськодь лои, көть майөг ёсьты паськыд плеш вылас.

Гөг сюрөстө зэвтлытөгыд тай сё шайтаяс төлысь вывсянь оз гылавны. Нөгыл шыдсө нинөмысь пунысө да, пөжалөм картупельөн кынөмсө тыртө. Индияса чөскыд көра чай пыдди сэтөр корья ва брутъкө, мед оз виньды. И укшальмыны пондіс Петькаыс. Өтчыд кильчө вывсянныс лэччигөн посъяссө сярөбтіс-лыддис, юр пыдөснас зулькысис. И торксис сёрниыс: өти пөлөс кывъяссө дасысь торгө-шуалө.

Неважөн на Петькалөн горничаас югыд биа лампочка трень-видзліс, телевизор вөлі асья войөдз брунгө-уджалө, а вежон сайын, шөйтанинсыс локтіс да, бөбмис: кутшөмкө дядьө каттысь-лөма джуджыд столб йылас да лемень сутугаяссө кусачкиөн тричйөдлөма-орйөдлөма, керка стенсыс нин ружөктөмөн рисйөдлө.

Петькалөн син водзыс пемдыліс, вирыс пузис скөрысла.

— Эй-эй-эй!— пурсысь пон моз уськөдчис Петька да шашаритчис бокысь воём дядьөлы морөсас:— Т-тэ нө коді татшөмыс?! Мыйла би сетан сутугасө чашгъян?! Мыйла-мыйла-мыйла?!.

Зумыд тэчаса дядьөыслөн вильөдөм меж юр гырся кабыръясыс тиски кодь вөлөмаөсь: пыркнитчис да, пырысь-пыр и мынтөдчис укшальмөм Петькасыд.

— Ме — районса монтёр, а тэ, буракө, Ульныров Петыр?

— Петька, а мый?

— Көч вый!— шмонитана вочавидзис бокысь воём дядьөыс да когтияссө вождіс сыв пасьта пельпом вылас:— Мөд во нин пө, господин Ульныровөй, электричествосыд он мынтысь — государствоыслысь вөрасө чурскан-нөнялан.

— Отнам али мый чурска?.. Опонь Васька тай нө оз жө мынтысь, а югыда и шоныда олө: тыртөм көрт бөчкаын гартөм сутугаясыс ымралөны-өзйөны. Ачым адзылі. Ачым-ачым-ачым!..

— Кежалам и Опонь Васькаөдз,— окотапырысь көсйысис районса монтёрыс да лабутнөя мөдөдчыліс мир туйлань, но Петька бара на вөркань моз самасис дядьөыслы когтиясас:

— Ноко, сутугаяссө бөр йит!.. Ноко, йит-йит-йит!..

— Пош-шол вон, руш кушман!— кыдьярочалис монтёрыс, шуйга сойсыс лөсьөдыштис лемень сутуга көлышкасө да жуг мешөкөс моз шелькнитис Петькаөс лук град бокас:— Выльысь самасян — пель бокад вурьшта!— и пергыльтис-мунис мөд самөвөльникысь бисө кусөдны.

Шөгөдіс Петькаөс, кильчө пос тшупөдас лизгыртчис да чуть оз бөрд. А овны колө водзө, ловтө он сьөвзы. Югыд биыд эз ло да, Петька кутіс сись өзтывны гөбөчас картофеллаыс пыралігөн. Но вед ывлаас регыд пемдывны кутас. Сартас али мый юкавны, кыз пу пескыс эмышт на да.

Инас оз өшйи Ульныров Петька, немтор керанмоз и кежис Чабанов Миколай друг дорас, гашкө пө тыртчөм на артмас, а со тай: ёртыс удитөма нин гырксө пожъявны.

— Збыльысь немторйөн он исөдышт?— ещө на юалис Миколай да коньөр моз нюкыльтліс кузь тушасө, оръясьөм кизьяса дөрөмсө шамыртліс и.

— Абу-абу-абу-абу!— заводитліс торгыны Петька, но Коля-Микулай торкис ёртыслысь торгёмсө:

— Ш-ша!.. Эн лөвт!.. Абу кө и — абу...

Зуныгырасыштисны кыкнанныс, сэсся Петька гыжъяснас чарс-нитіс чошөлөн кодъ голясө:

— Аски — Петыр лун?

— Буракө,— дышпырысь нуснитіс Миколай да малалыштис съод гона морөссө.

— Тэнад пө көвтым эм?

— Но, эм... А мый?..

— А вай көвтам!— другсө каймөстис Петька.— Талун ваыс кунва кодъ шоныд. Көповтам черисө да Никөн Дашалы вузалам!..

— А ньобас?.. Дашаыс?..

— Петыр лун кежлад?.. Свежөй черисө?! Ньобас-ньобас-ньобас!.. Пенсияыс ыджыд, дөва мортлөн деньгаыс, колөкө, сундукас нин оз төр.

— Дашаыс эськө абу голь да,— тшөтш өзйис Миколай.— Войдөрлун, махоркала пыралі да, лавкасыс ачым аддзылі: витсө шайтаөн вөлі өвтчө ньобасигас.

Шуөма — вөчөма. Ышмисны. Миколай юрсө тюльскыліс войт-ва тыра бөчкаө, ыкнитіс, дөрөм соснас косөдіс нөпмунөм чужөмсө да кавшасыліс пөдвөлөка вылас. Сарай джоджас шнөчкөбтис посни синма, бусөн тырөм көвтымсө. Важиник нин кыйсяныс, бать покониксө казтылантор, уналаті нин дөмлөма, но шогмас на: лөня кө тывйыштасны, некутшөм жуг-жаг бокө оз исковт.

Другъяс тэрыба тінгыртөны Сыктывлань: көвтымыс Миколайлөн пельпом вылын, Петька тыртөм ведрөөн өвтчө. Уна чери вылө лачаөн качьялөны.

Югыд шондіыс зэв яра пөжө да, ывлаас кос жар. Енэжас кливзөны каляяс, Сыктыв шөрас ва катша өтырышгья сунгысьлө. Мөсьяс дівөстлөны йирсьөданінас, корсюрө өш букөстлө пашкыр бадьяс костысь.

— Лешак машина!— ёрчыштис Миколай да скөрысь съөвзис лыаа береганьыс.— Быдлаын чери повзёддысьяс бузөдчөны. Лоө увлань сетчыны.

Пошкисны-лэччисны кыркөтш пөлөн верст кымын, Виямдорөдз воисны. Кажгисны-мунісны көжаа местаті, лыа лякөдті брөльскисны да вөлисти сувтисны.

— Петыр-Павел, сет чери!— дөрөм-гачсө пөрччөм бөрын горөдіс Миколай да разис вотйөм кыйсянсө:— Петька, тэ пыдіас пыран, ме дорөдыс кута көвтымсө рулитны.

— Ва ньылыдыд көвтныд абу тыасьөм керъяс берөгө лэптавны,— долыда шыасис Петька да смела көтөдчис шоналөм ваас.— Ок, и көповтам мича черисө!.. Брөльскам-брөльскам да, тывйыштам!.. Надейнө, пес плакаяс кодъ сынъяс кутасны ызөдчыны гыдъяс. Сыв кузьта сир кө бузөбтас-пырас — меститам жө...

Окотапырысь пырисны лыа көса пөлөн, көвтымсө кыскигөн Петька дзумгысьліс вомөдзыс, гораа ыкнитіс да кутіс уйны увланьө. Кузякодъ көлыштисны лыа дорөдыс, каттисны берегас, но гырысь чери пыдди гыдъяс, нильөг чирпөг пиын, сяльөдчисны өти мыкпи да кык йөрш.

— Сөтана пызь!— радлана горөдөм пыдди ёрчыштис Миколай.— Шөрланьыс тай нө чериыс ворсөдчө, а мыйла нинөм эз шед?

— Жарлаыс йирланьыс сетчөмаось,— жутыльмис жө Петька.—

Вай, либё, пыдїодыс тэ кыскы, колёкё, карнан кузьта сир гыдъ-  
яяс.

Вежсисны местанас. Миколай прамой пыдодз булскис Сыктылө.  
Гашкё, ветымын метра уйисны-кыскисны көвтымсё, но бара на  
гыдъяс йөршпийан да чунь пом кодъ мыкъяс сьяльодчоны.

— Эк, кузь тывйон кө эськё шыртыштны этайё йирсё!— мөдар  
берегас дзоргё Петька да тяподо пушыд парьяссё.— Надейнё, эськё  
пач подан кодъ ёдыд гыдъясис!

— Дерт эськё да,— көясё кыпөдліс Миколай да бара на уйис-  
пырис кунва кодъ шоныд ваас. Другъяс прамой дыр упкисны-  
кыскисны көвтымсё ва нылыдыс, кутісны петны берегас, но  
көвтымыс кытчөкө крукасис да бөрө ни водзё оз мун. Сибдіс —  
бытгё вакульяс сирасьёмаось көвтымас да асланьыс зэвтёны. Дерт,  
көнкё, кер кылөдысьяслөн шыбитөм лёгосьтё самасис көвтымыс.  
Мый и керны? Миколай эськё суныштліс жё ваас, көсийс мез-  
дыны кыйсянсё, но визулыс некыдз эз лэдз ва веркөсас кыпөд-  
ны. Он вед, буракё, кыйсян струментсё ва шөрас эновт. Отар  
помас шашаритчисны кыкнанныс, зэвтчисны кыскыны. Ружтіс-  
ны-кашкисны чери кыйысьяс, но рушмөм көвтымыс сөмын няж-  
муніс-косяссис. Ваас и ковмис эновтны струментсё.

— Төрича пызь!— аслыс төддытөг горөдіс Миколай да ош моз  
мурөстіс.— Праквартім тай кыйсянсё!.. Вот тэныд и ёді да сын!  
Чериняньтө страпайттөм лоө!..

— Пернапастё эгё чөвтөй да, Петыр-Павельд лөгасис,— Петька  
тшөтш жугыльмис, а вед сэтшөм ыджыд надеяөн тірксьөдіс Сык-  
тивланьыс. Кыйтөм пөтка куштөм кодъ артмис другъяслөн тіль-  
сьөм-мырсьөмыс. Сьоласисны и ёрчисны бур звук, видзөдлісны  
ведраас да: кыйдөсыс содз тыр и лоө — юкны нинөм.

— Петька, вай биась эсійё лөп чукөрас,— ышөдіс Миколай да  
сьөвзис няжмунөм көвтымланьыс.— Мый шедіс, сійөс көть пуам.

— Пуам-пуам-пуам-пуам!— радпырысь көсийсис Петька да  
пасьтасьөм бөрын уськөдчис шактар чукөрлань. Пидзөсчанясьөмөн  
прамой дыр чирсийөдліс истөгнас, но бадьбокса шактарыс чискис-  
чискис да бөр кусі.

— Петька, эн пессы,— бипурсё пештөмысь өлөдіс Миколай.—  
Содз тыр черитө ульнас сөям дай!..

Петька кыпөдчис шактар боксьыс, кычан моз чатөртліс вожа  
кепкаа юрсё:

— Ульнас?..

— Но.

— Ульнас-ульнас-ульнас!— дзик пыр жө кутіс радлыны Петь-  
ка, но Миколай, шпыньмуніс да, бара өлөдіс ёртсё:

— Уль черисьыд пө ковъяс чужёны. Пуам жө буди-а?..

Петька бытгё повзъыштіс да тшөкмуніс. Гач зепсьыс кыскис  
ичөтик пурт, лөсьөдчис сьөмйыны кыйдөссё:

— Ковъяс, шуан?.. Сідзкө, пуам вай. Пуам-пуам-пуам!..

— Чөрту, пусьөмнас и ставнас!— кыркөтш дорышөд восьлалігөн  
Миколай өвтыштіс кинас да паськыда серөктіс:— Йөршыс кө  
горштө оз тшөтяв, ульнас и шняпуритам дай!..

Петька эськө көсийс на шуавны «ульнас-ульнастө», но гөгөрвоис  
ёртыслысь шмонитөм-дурөмсё да ылөдз сьавкнитіс-койыштіс вед-  
расьыс кыйдөссё:

— Менө неран, да?..

— Ог жө нер. Шмонита!..

— Неран-неран-неран!— Петька өддзөдіс восьлассё.



Миколай сүөдүс ыртсө да тапнитис пельпомас:

— Карлам Ольöksансө төдлүн?

— Чулиб грездсыс?.. Батьөкөд другасьлөмаөсь. Мастера пө кыйсьылөма. Асывнас пө вуграсяс да гортас кайигөн баддысь вөчөм роскөн чышкө пукалан местасө, мед чери велөдан местаас некод оз сатшкысь кыйсьыныс.

— А ме, во комын сайын кымын, аскөдыс варовитыштли. Шмонь вөчысь дядьө вөлі. Меным, пуджөм гач кокъяса зонкалы, висьтасис: талун пө сынлөн и ёділөн юрыс пыдын. Ворсөдчыны пө пуксьылі перевоз удорө. Вабергачө пө сьавкниті кыд сора отруб. Здук мысти пө шаклейяс пузьөдісны васө. Кокньыдик шатинөн пө мудзтөдз шулькьи-лэпталі сельди кодь шаклейяссө, берегыс пө едждіс кыйдөссьыс. Гортө кайтөдз пө бара сьавкниті отрубсө да недыр мысти, кок пөлөс лэптышглөмөн, пушкаысь моз резьөбті. Шаклей-маклеиясыс пө перевоз дорсянь Виямдор вьсьтөдз метра вылнаөдз резыштисны-чеччыштлисны...

— Вөлөма чериыс, вөлөма. Менам батьө кыа петігад вугыр помысь таз тыр ёді вугравлөма, а өні мый? Куим гожөмөн карсаяс токөн виисны став черисө и гагсө, а мийө, йөйяс моз, видлім вузөс вылө көповтны... Тыпу!..

Миколай кыйсьыныд абу ёна лют, сійө мукөд ногөн прөмышляйтө. И сёрнисө мөдтор йылысь паніс.

— Неважөн Епим Сашкакөд паныдасим. Пастукала пө, кузь плетьөн пө варшөдла-видза кооперативса мөсьясөс, лун и вой пө мырся-вийся, а сьөм прамөя оз и сетлыны: йөв пө ю. А ме нө манак али мый? Вина-сурьыс пө колө али оз?.. А дерт, мися, колө, сьөмтөгыд олигөн тай частөкодь шогөдлө.

Варгыштім неуна, өта-мөдлы норасим торксьөм олөм вылө, сэсся Сашкаыс, син пөвсө куньліс да, некодысь повтөг ошйысис: кык лун сайын пө фермаө вайисны машина тыр отруб, ректісны пө складө. Стөрөж пыддиыс пө колькъя томан треньгөдісны. А мийө пө абу на тамыш бугыляөсь, Сидөр Проньөкөд пө асьявылыс көйгим-локтім. Колькъя томанас пө некутшөм ключ эз лөсяв, да кузнечаса бадаөн пө косьөбтім пробояс, өдзөсыс и гурйыв жеркнитчис-воссис. Комын мешөк пө шышнитім отрубсө да меститім коланаинө. Опонь Гальөлы пө джынсө иналім нин. Тьөтөыс пө лун и вой самөкур шпургө-вийөдө да миянлы вочасөн мынтысьө зелянас.

Вежыс петө да, Петька дульсө ньылыштіс:

— Сашкаыд абу ме кодь нюню, кырныш кодь сюсь — верст сайысь аддзө и кылө, кытысь-мый позьө сөрвитны.

— Синтө кө куньтыралан, и виньгыртны лоө,— дэльөдана моз шуис Миколай, но Петька чушсө эз нюжөд.

— Тьөщалөн эськө пывсян пөварняас паськыд бидон сулалө да,— ышмана öзйисны Петькалөн джынвийө лазъясьөм бугылясыс.— Гальөыслы кө гурга лемень дозсө, самөкурнас юктөдас оз?..

— Бабаыс скуп, но отчыдтө номсөдас,— эскөдана вочавидзис Миколай.— Войдөрлун кежалі жө фермаад: оз-ө, мися, и меным мыйкө чукты. Зургылі нырөс «Гөрд пельөсас», а стенас плакат лясвидзө. Культура пыкысьяс век на янөдөны ми вок коддемсө. Серпас сарпалөмаөсь: зарвидзысь тошка кымынясьөм дядьө тшөгөм порськөд исасьө. Уліас — гижөд: «Вина юысь морт — няйтөсь порсьлы ырт!» Көсий эськө плакатсө чашнитны-косявны, но йөзасьөмысь повзи. Крапкөмөн сьөвзи жө гижөдас да зіля усйыси янөдчан пельөссьыс.

— Х-хы!.. Миянлы плакатыд — тшаква!— вомсö вежынтьліс Петька да муртса эз тювгысь джуджыд канаваö, бадь вужйö кон-йыштчис да.

Кыркötш пöлөн дышпырысь доньöны гортаныс чери кыйысьяс. Мунісны көвтымөн, локтöны тыртöм ведраөн öвтчигтырйи. Торйөн нин Петькалы забеднö кажитчö. Чöскыд ёдыдлөн юрыс йир пыдöсын вöлöма, бара на ковмас пöжалöм картупель няклявны.

— Кольö!— мыйлакö нимкодъмис Миколайлөн другыс да сувтовкерис.

— Ö?— дышпырысь нурбыльгис Кольö-Миколай да лазгöдліс йöv кень рöма сингьяссö. Уялöмыс прöстö лои да, лигышмунöма мортыс.

— Столбгьяс кузя везйöдлөм сугугаяссö аддзан? Мösгьяс лысьтанінö тай нюжöдöмаöсь?..

— Абу на синтöм..

Петька чинтис гөлөссö: вашкөдөмөн пондiс ышöдны ёртсö:

— Лемень сугугаяссö кө войнас чирсийöдлам, прамöй уна сдайтантор эськö öкмас да.

Ёртыс эськö вашкөдөмөн вöзйис шышкалан уджсö, но Миколай тiр-тирмунис да көсöйтчыліс тыртöм ведраөн öвтчысьлань:

— Сюрöмысь он пов?

— Повны кө, и свет вылас не овны!

— Тшакпасны кө тшöтьöдыд, вермасны и судитны во вит кежлö кымын.

— А мед, — веськодъпырысь нурбыльгис Петькаыс. — Сэни көть вердöны, а тані виньгыртны лöö.

— Воны, инö, миянö,— жаль лои нюрсмунöм кынöма ёртыс да Миколай сьölөмсянныс чукöстiс Петькаöс. — Кöза яйысь Машö шыд пуöма, дар-мöдтö чöвтас.

— Ме бара и ог,— кöйгыртчыліс Петькаыс да гортö мунан туйлань веськөдчис. — Машöыд ещö карнанөн ойкөдас дай. Вай бара клуб мышладорса акацияс улад сайöдчам. Самöкуртö кө ваян — долыда и лöсьыда пукуштам, мудзнымöс веськөдам!

Лöсьыд шуныд: самöкур вай! А тэ виды юанторсö судзöдны, кодыр зептад төв шутьялö. Недыр восьлалыштiсны на орчöн, сэсся гортаныс мунан туйясыс вожалісны. Миколай пыраліс гортас, вежис паскөмсö да тэрыба тапсьöдiс Опонь Гальöлысь курыд юанторсö дзайгыны.

Гальö олö вöвлөм совхозлөн кык судта керкаын. Нельöд во нин дөвуйтö. Верöсыс, Кösгьяыс, коркö кладовщикаліс сельпоын, но, растрата вöчöма да, нель во кежлö гольгисны-нуисны, а сэни сійöс уркаяс картiөн ворссьöмаöсь. Ёсь пуртөн, налимöс моз, кыбöмаöсь сиктса раминик дядьötö.

Коркö Гальöыс гусьөн войтöдліс курыд землясö, друггьяссö номсöдөм могысь сöмын, но бөргья кадö скөнъ оз род — вузöс вылö тюргö-вийöдö — милицияысь ни судысь оз пов.

— Кодкö бара нин триньгö?!— Опонь Гальööс лои торкöма быд лунгья роботасыс. Вомгорулас броткигтырйи патераса көзьяйкаыс калькөдiс джуджыд öдзöссö, лезялөм дзор юрсö чургöдліс:— Лун ни вой спокой абу, лун ни вой!.. Но?!. Мога али мый?!.

— Галина Афанасьевна-а,— морöссö малалiгтырйи, мелiа да ыдждöдлана нюжöдiс Миколай. И, чолөмасьöм могысь, юр весьтас кыпöдліс вылиник на сьöd кепкасö:— Видза олан, войвывса красавича!

Но патераса «красавичаыс» кресталис беринось сойяссö гöгрöс кынöм вылас — потшис пыранінсö.

— Мый, мися, могыд?!— выльысь юалис Гальöыс, быттö скöнь оз тöд, кутшöм могөн кежавлöны сьлөн патераöдз.

— Öти сулея удждыв?— кевмысянаа артмис юалöмыс, асьсö увтыртана, но колöмыд тай венö полöмтö.

— Ме жö тэныд вöйдöрлун на парта вина сеті. Удждысян-ветлан, а кодыр долгтö ваян?!

— Екуня-ваня!.. Да вая, вая!.. Аски уджтöмалысьяслы сьöм сетан лун. Мыйөн босьта витсё чöлкөвöйсö, гортö ог и ну.

— Кор ваян, сэки и мычча,— Гальö көсйис клопнитны öдзöссö патера пытшсяныыс, но Миколай чорыд кабырнас слöймис калькöдны дермантинөн кышöм öдзöссö. Едъялысь яя морöснас Гальö бара мыджис öдзöссö.

— Ой, чуньясöс тай нö топöдін!— окнитіс Миколай, но öдзöс вугсö эз личöд.

— Он кө суй — оз топав!— ярскöба вочавидзис Гальö да кыз бекъяснас зілис пыкны öдзöссö. Миколай тажгöдіс камашиа кокъяссö — бөрö ни водзö оз вешйы.

Кухнясяныыс самöкур дукөн öвтö-дэльöдö. Миколай нылыштіс клеясьöм дульсö, быттö стöкан тыр зеля кылöдіс нин гыркас. И некыдз оз öвсьы няргöмсьыс, дась пидзöсчанясьны öдзöс порог вылас:

— Галинушка, мича көрöг, сьölöм личöдысь морт, мезды, а?.. Сыктылын көвтім-уялім. Кötасим да, йирмöгалö...

— Паччöрад шонтысь!— некыдз оз небзыы «уткалөн» сьölöмыс. Но няргун дядьöыс лөвтис, лөвтис да, дзикöдз сьöдмöдіс Гальöлысь пельяссö. И тьötöыс чушнитöмөн пыраліс кухняс, сардмöм кинас шамыртіс литра джынъя самöкур доз. Солькъясьысь сулеясö зургис Миколайлы питшөгас, комнатаас пыртöдз юрсьыс сапнитіс-нетшыштіс корысьысь картузсö:— Заклад!.. Долгтö ваян, да сэки бөр сатшка куш юрад!..

— Ок, и пасибö, Галинушка!.. Ок, и, мездін да, ещö на мусмин!.. Лок, чурснита-окышта кыкнан бандзібъяд!..

— Усйысь аслад туйöд!— Гальö крапкис öдзöссö.

Öнбö Миколай кань моз гусьöник пырис акация улö, быд лунъя «ресторанас», а сэні джыджвидзö нин Петька другыс.

— Вайин?..

— Копрасьöмөн дзайги да, мездіс на тьötöыс. Со!— и, луд вылö пуксьытöдз, питшөгсьыс кыскис сулеясö да видзчысьöмөн пуктіс акация бокас.

— Но тэ и молоток!— радысла Петька жеркнитліс вижöдыштöм пиньяса вомсö да чöскыда тьяп-тяпкерис:— А ме, татчö локтігмоз, Педьö Усьтінълысь град вывсьыс лук турунсö шепышті...

Акациялөн косьмöм вожысь нетшыштісны саöссьöм кружка, чольгисны-кисьтісны удждöм зелясö. Син пöвсö куньöмөн медводз чурснитіс Миколай, исыштіс кикарсö да окотапырысь вазнитіс сөрмыны пондöм гумсö:

— Добра-а-а!.. Быттö пöсь öгыр шлювкнитіс гыркйö.

Петька тіралан кинас таркöдіс сулеясö кружка дорышас, но курыд юансö ортсö эз на жö солькнит. Чатöртчöмөн гуль-гулькерис курыд юансö, голя петукыс кыкысь и вөрзыліс улö-вылö:

— Аминь!.. Ок, и чöскыд-чöскыд-чöскыд!..

Варовмисны нинöм керысьяс. Быдторсö сөрисны кык друг, улис

анекдотыяс кырссисны кыкнанныс. Гөд-гөдөн гөрдлө Миколай, синсө куньтыралө да катша моз китшкө Петька. Сэссия и водзө олөм-вылөм йылысь на сёрни пансьыліс. Миколай сулея пыдөс-сьыс самөкурсө чурскөмөн нёняліс, сэссия пыдісянь ышловзис:

— Кооперативсьыс кө эськө сьолөм серти удж вөзьясны, юөмсьыд өвся на да.

— А верман?— эскытөма көсөйтчыліс Петька.

— Турыштчыла кө, мыйла ог. «Беларусь» трактор вылад вед кужа на рулитнысө... Гөтырөй скөнъ дөзмөма — торйөдчөмөн повзьөдчө: мый пө тэысь, дыш рутейысь. Пиыдлөн пө гач ситаныс пож кодъ, а век вина гулькьян. Торйөдча пө да алимент кута пычкыны.

— А мем ставыс веськодъ!— юрсө копыртліс да кинас шенштіс Петька.— Сө арөсөдз вед ог жө ов, кутшөм чөртгьяс понда кута мырсьыны-пессьыны.

— А, чужсьылөма да, овны на колө. Лун-вой каттөмыд абу жө олөм, коркө вед и пенсия вылө ковмас петны. Öнi со шуöны: мый пө чөжан том дырйиыд, пöрысьман да сы серти и сьөмсө кутасны сетны...

— Х-хы!.. Менам пöльö шулывліс: «Петька, Исаклы некор эн помечав. Талун кө кынөмыд пөт, и ладнө. Аскинас, колөкө, карта саяд паськыд сюра йөра чергөдчас вывлань кокөн. Гөса яйсө сөмын шняпкы-сөй!»

— А менам пөчө прамөя эз и узьлы, быд лун вөлі печкө да вурсьö: Колюк пө, муса пи, этшаджык гизьы-серав, а унджык вөч. Сьөкыда кө уджалан — чөскыда сөян-юан. А ми, тыртөм башкаяс, скөнъ огө сы ног олөй... Но, гортланьö, буди, довгам-а...

— Мунам-мунам-мунам!— юыштөм бөрад сьргана сёрниыс бара на вөсьыліс Петькалөн.— Гортö-гортö-гор...

Миколай көсйис на өлөдны өртсө öтырышгья боргөмсьыс, а Петька мисьтөма ойөстис да мурөстөмөн сутшкысис борщевик бөкө. И кыргыны пондіс.

— Мый лоин, а?— Миколай быттө бөбмыліс, но пыр жө уськөдчис өртланьыс, копыртчис да көсйис кыпөдны кок йылас, а Петькаыс дзикөдз лөталіс да гөз-мөдысь калькнитліс вомсө. И вочасөн кельдөдісны чужөмыс и киясыс.— Кулін али мый?! Ноко, чеччы, ноко!

Бур здук Миколай лайкйөдліс өртыслысь морөссө, сойяссө кыпйөдліс и, но ставыс лои весьшөрө.

— О-о-ой!— сырмыгөдзыс повзис Öньö Миколай да уськөдчис асфальта мир туйланьö:— Та-а-атчө волө-ө-өй!.. Петькаыд... Петькаыд ку-ку... кув-си-и-ис!..

Вот тэныд и мортлөн олөм. Олан-олан, а бур йөзлы висьтавны нинөм. Збыль тай, вөлөм, смертьыд бөрсьыд вөтлысьö.

Ваддор грездсалы бара позяс вежон кымын шензьяны да больгыны. Шойна ягө нөшта öти мыльк содас.



Геннадий БЕЛЯЕВ

«Кодзулөн озйыліс  
«виль овмөс тишуньсь»

И.Е.ХУДЯЕВ ЧУЖАН ЛУНСЯНЬ 100 ВО ТЫРИГКЕЖЛӨ

Тайө снимоксө ті энö на ад-  
дзылöй. И асьсö онö тöдöй. А  
сійөс, коми зонмөс, тöдö вöвлöм  
Сöветскöй Союза быд грамо-  
тааджык геолог. Тöдiс и коми  
лыддысьысь.

Тайö мортыс — нималысь, но  
вунöдöмкодь коми гижысь Кос  
Кабыр.

Тайö мортыс — ыджыд сö-  
ветскöй геолог Иван Ефимович  
Худяев.

Мыйла кабыр, да ещö и кос?

Та вылö эм чойыслөн, Анна  
Ефимовналөн, вочакыв: «Виль-  
горт сиктын миянлысь пöльöс  
мыйлакö шулöмаöсь Симö Ярö  
кос кулакөн (пöльным вөлöма  
Герасим нима)». Сидзкö, Симö  
Ярö — Герасим Семёнович, а  
мыйла «кос кулак» — кодi öнi  
тöдас.

И.Е.Худяев (Кос Кабыр). 1928 во.

Важөнкодь нин казялі нимсö важ журналгыс видлалігөн («Ко-  
ми му», «Ордым»). Но кодi, кытысь да мый вöчысь сійö, думышт-  
чи сöмын сэк, кор кывлі, мый мортсö зев ёна пыдди пунктöны  
республикаса геологыс.

Вөлöма на пиысь öтилөн, Н.Н.Кузькоковалөн, мөвп чукöртны  
да лэдзны И.Худяев-геологысь уджгыссö торъя книгаөн. Пись-  
мöасьöма чойыскöд да лөсьöдöма тöдчанаджык научнöй уджг-  
ясыслысь кузь список — быдса кык да джын лист бок. И.Е.Худя-  
евлөн петалöма сöмын научнöй журналгысас, Ленинградын да  
Москваын, кызь сайö статья, сэсса вель уна брошюра. «Сылөн  
öти ыджыд научнöй уджөн, мый петалöма торъя книгаөн кулём  
бöрас дыр мысти нин, 1936 воö, ме пыр вöдитчи студентгыслы  
лекцияс лыддигөн,— висьталö геологияса доктор, профессор  
М.В.Фишман.— Тайö Россиялөн рытыв-войвыв му йылысь зев  
стöча висьталысь удж, СССР-са геологическöй картаö ыджыд пай.  
Сэни ставсö бура пасьялöма, көнi мый куйлö — марганец ли  
сернöй колчедан, фосфорит ли мергель, руда ли дона, ёна колана  
сөй...»

Öни коми учёнйяс, а стöчджыка кö шуны, Геология институт, Геннадий Пантелеймонович Канев — бара босътчöмаöсь чукöртны да лэдзны И.Худяевлысь научнöй уджъяссö. А öни сё вося юбилей кежлас лэдзисны нин брошюра: «Иван Ефимович Худяев (Страницы биографии и научно-производственной деятельности)». Гижысьяс — Г.П. да А.Г.Каневъяс, С.М.Худяева, Михаил во-кыслöн ныв.

Иван Худяев-Кос Кабырлы овнысö вöлöм шуöма зэв регыд. Чужлöма Вильгортын стöч нэм сайын, 1902 вося июнь 29 лунö, да кулöма медбөръя уджаланинас, Крымын, 1933 вося тулысö. Дзёбмаöсь сэтчöс нейджыд Кикенеиз да Кучук-Кой сиктъяс костын (нимъясыс, тыдалö, татара ног).

Худяевъяс водз кольöмаöсь батътöг, но кызкö да мыйкö бура велöдчöмаöсь. Иван томиникöн на босътчöма ачыс најöвитчыны — отсасьöма грамота перйыны озыр йöзлөн челядьлы, сöвтчöма... Школа бöрас велöдчöма Усть-Сысольскса учительскöй семинарияын. Кор Илля Вась «Коми поэзия артмöм» 1923 вося не то докладын, не то статьяын (стöчджыка кö шуны, кыкнаныс) гижö тайö семинарияс Сандрö Васьö Молодцовöн лöсьöдöм том коми гижысь котыр йылысь, лыддьöдлö сэтысь нимаджык петысьяссö. Тшöтш И.Е.Худяевöс.

Колö тöдчöдны, кутшöм тайö семья вöлöма, кутшöмön вöлöмаöсь Вильгортса крестьянин Симö Ярö Епимлөн челядьыс. Мöд нывсö унаöн на пö тöдöны Коми республикаса медикъяс да арлыдаджык нывбабаяс пöвстын: Александра Ефимовна вöлöма республикаса главнöй гинекологöн, РСФСР-са заслуженнöй врач, СССР Верховнöй Сöветса депутат, верöс сертиыс Мишарина, а верöсыс, Алексей Иванович — Коми муас (да и фронт вылас!) медбур хирург, РСФСР-са заслуженнöй врач жö, Социалистическöй Уджывыса Герой. Пятигорскын пöрысь кадсö коллялысь да сэни кулöм Михеев гозъя — зэв жö нима йöз. Анна Ефимовна воёдчылöма Коми АССР-са просвещение министрöдз, бöрийылöмаöсь и РСФСР-са Верховнöй Сöветö. Верöсыс, Николай Афанасьевич — народнöй образованиеын да наукаын паськыда тöдса морт, Коми облоноөн веськöдлысь, Сыктывкарса педучилищеын, сэсся Коми пединститутын директор, мыйкö дыра веськöдлöма и, И.И.Оботуров бöрын, Коми научно-исследовательскöй институтön. Висьöмысла лöма сетчыны лунвывлань, Пятигорскса пединститутын дыр на велöдöмаöсь кыкнанныс.

Со öд кутшöм йöз.

Но Ваня вöлöма Худяевъяс чой-вок пöвстын, тыдалö, медся шензёданаöн, медся югыд юра, писькös вежöраöн. Учительскöй семинария бöрас, кодös помалö 1919 воын, велöдö математика мöд тшупöда школаясын. 1921 вося январсянь вöсьтöны КИНО (нöшта шулöмаöсь и ПИНО-өн — народнöй образованиеса практической институт), и дас кökъямыс арöса И.Е.Худяев лöö сэни директорös вежысьöн да коми литература йылысь лекцияяс лыддьысьöн. 1922 вося арын, Петроградса университетын нин, велöдчö геолого-почвенно-минералогическöй отделениеын. Ещö и вевъялöма гижыштавны кывбуръяс да лирической висьтъяс! Öд сийö «абу лючки» студент: то кодлөнкö веськöдлöм улын, то ачыс веськöдлысь, ветлöдлö экспедицияясö, лыддьö лекцияяс, нуöдö научнöй удж.

Дженыдик нэм помас тыдовтчас, мый геолог И.Худяев аслас кокöн, пыжöн, верзёмön мурталöма пöшти Сöветскöй Союз джын-

сö Байкал сайсянь да Азербайджанöдз и Памирöдз. А Коми му лунвывсö, Эжва да Сыктыв ковтысьяс, сэсся Крым лунвыв берегсö видлалöма-тöдмалöма быд воськов. Кыдзи мусин тöдмалысьöс, сийöс интересуйтöны кöдза угодьö вынсьöдан минеральяс («куйöд рудаяс», «му вердас», «куйлöд» — залежи... Ставыс тайö сылön кывъяс). Кыдзи гидрогеологöс, сийöс интересуйтöны му ув ваяс, му веркöслön буждöм-гылалöм, сийö ваяссö народнöй овмöсö, химическöй промышленностьö, юöm вылö веськöдöм. Сийöс кыскö быдтор: моллюскъяс, мел, кöрт сора рудаысь (Гам матигö-гöрын) краскаяс вöчöм, фосфорит, торфяник, шоча овлысь дона сёйяс, он и тöд кутшöм радиолярийяс...

Мый гижавлöма Худяев геология кузя «Коми муö» да «Ордымö», ставсö гижöма кокниа, ясыда и дженьыда.

Кöсйыссьö сувтлыны «Куйöд рудаяс» статья вылын. Юрним улас — «Коми дядьöлы бурсиа». Эм пö куйöд руда фосфорит, и лыддьöдлö, кöни сийö куйлö Сыктыв кузя, Эжва кузя, Изьва пöлön и Печора-Пижма пöлön. А Сыктыв кузя дзик нин стöча индалöма: Каргорт улын, Волся улын (Велпом сиктын), Вадыб гöгöрын, Визиньин, Поёлын, Палаззяын, Карвуджöмын. Висьталö, кутшöм шор, чой ли мыльк серти адззыны куйлöдсö, кыдзи перйыны, кутшöм рöма сёйыс, уна-ö сыын «коланторйыс — фосфоршом (фосфорная кислота)» да с.в. Висьталö ставсö, сöмын босьт да вöч, гöгöрвоодö, мыйла куйöд рудаөн муыс «вынмö», кыдзи лöсьöдны руда пызьсö, кутшöм изкиөн изны (весиг рисуйтöма!), кыдзи сийöс мусинмас суйны. Лыддян да висьтсö нуöданногөн любуйтчан!

И кырымпасыс — «Симö Ярö Епим Иван (Кос Кабыр)».

1925 воö И.Худяев помалö университетсö. Лоöма физико-математическöй факультетас секретарөн, сэсся регыд аспирантөн да геология кафедраса ассистентөн. Помся экспедиция, лабораториясын опыт, корсьысьöм, выльтор казялöм. Та серти и статья бöрса статья, гырысь уджъяс, кодъяс петöны Москваса да Ленинградса специальнöй журналъясын, öтувъя небöгъясын.

Аспиранталö 1925—1927 вояс, но диссертациясö мыйлакö абу дорйылöма. Шуöны, сэки пö абу быть коланаөн артавлöмабсь. Велöдö студентъясöс, лун и вой, тöv и гожöм уджалö кыдзи учёнöй-геолог. Буракö, 1927 воас жö Худяевöс босьтöны научнöй удж вылö Геологическöй комитетö да öтпырйö кыклаö, кык секцияö — палеонтологөн да гидрогеологөн. Шуöма нуöдны Эжва вожын гырысь гидрогеологическöй уджъяс. И.Е.Худяевöс вынсьöдöны корсьысьысь партияса начальникөн. Кык тöлысьöн сийö, мусö и васö малалöмөн-исалöмөн да мусö розьöдлөмөн, Эжва кузя мунöма 250 километр. Урчитöм могъясысь öтдор, востöма уна куйлöд, а Коми ООМХ-лөн тшöктöм серти (местнöй овмöслөн обласьтса юкөн), пасъялöма, кытысь матысьджык кутшöм стрöительнöй материал позьö босьтны: каржа, лыа, кирпич вöчан да мукöд сёйяс, известняк — кок йылö сувтысь обласьтлы ставыс тайö кутис ковны пыр унджык и унджык. Мöд гожöмö Коми ООМХ бара корö Геолком пыр И.Е.Худяевöс корсьысьны Сереговса сов куйлөдъяс гöгөр.

Коми муын корсьысигөн сылön шөр мövпыс — öдйöджык содтыны обласьтлысь вынйöрсö. И тэрмасьö да тэрмөдлö йöзсö и кадсö! Думыштлöй сöмын: 1925 воö сийö помалö университет, а сийö жö воас нин корö сьöм, медым перйыны нин босьтчөмөн, воодчыны Печораса из шом да Ухта гöгöрса мувий динö, корсьны лунвыв районъясысь кöрт руда да с.в. 1925 вося декабрь 28 лунö

облисполкомлөн президиум кывзö тöрытья студентöс, кодi вöзйö панны геологическöй уджъяс Коми му пасьтала! Облисполком президиум вынсьöдö постановление (специалистъяс шуöны, проектсö пö, тыдалö, дасьтöма ачыс И.Худяев), кöни индöма бура тöдмавны Кажимса кöрт руда, Сыктывса фосфорит, Гам дорса краскаяс да с.в. Из шом да мувый перйыны сöмын ас вынъясöн лöö сьöкыд дай тайö озырлуныс колö оз сöмын обласьтлы, сы вöсна на дiнö паськыд туйсö писькöдöм вылö корны Москвасянь отсöг. Постановлениеас торйөн урчитöма öдйöджык дасьтыны научнöй кадръяс ас йöзысь. Тайö и збыльысь лои зэв коланаторйөн, öд коми геологыс сэки, буракö, вöли сöмын кык — Иван Худяев да Иван Попов (Кебраса поп пи, куим высшöй образованийеа морт, нöшта на и журналист).

И сэк жö Кос Кабыр аддзö кад гижны коми школалы вылö. Тайö, гөгөрвоанаджык кывйөн кö шуны, вөр-ва йылысь медводдза коми учебникъяс: «Ывлавыв тöдмалöм» да «Мувыв тöдмалöм. Арся уджъяс». Лэдзöмаöсь 1925—1926 воясö Москваын, СССР-са народъяс Центриздатын.

Экспедицияясас слöt-зэр улын кынмалöмысь Иван Худяевлы көвъяяс сэки ёна паськалöм чахотка, дерт, тöдчис и вывти ёна, пöшти некутшöма шойччывтöг уджалöмыс да гöля, сэтчö тшöтш и медикъяслы петкöдчывтöг олöмыс. Ёртъясыс казяласны, мый делöыс лёк. Лöö шыасьны и врачъяс дiнö. Шуасны: көсьян овны — мун васöд сынöда да руа Ленинградсьыс лунвыв саридз дiнö. Мунас эськö, да вывти нин сёр. Кык во сайö на веськöдлас Крым лунвылын Ялтаса оползневöй станцияөн, уджалас пöшти медбөръя лунöдзыс, кытшлалас на кöджыслысь став берегсö. Но оз вевъяв тыртны и 31 арöс — 1933 вося май 8 лунö Иван Худяев кувсяс.

Кос Кабырлөн литературнöй уджъяс йылысь. Сийö поэт и прозаик. «Мый сетö «Ордым» обзорын (1927, № 4) М.Йоль шуö, Кос Кабыр пö, тыдалö, стихъяссö эновтöма — сьылö прозаён. Зэв бура кужö серпасалöмөн гижны. Сылөн прозаыс и збыльысь сьылана, лирикаа. Мария Ивановна Йоль тадзсö шуöма Худяевлысь, чайта, «Олан гаж» да «Олöмлөн потласьöм» лыддьöм бöрын. Воддзасö лои йöзöдöма нин «Войвыв кодзулын» 1997 воö, а мöдыс, сюжеттöм серпас, петöма 1927 воас «Ордымын». Абу весьшөрö, тыдалö, шуöма, сьылö пö. Мича-мича кывйөн Кос Кабыр гижö чужан му да вөр-ва йылысь, небыдик, муртса кылана шоныд төвру йылысь, юргана-брунгана шыяс корсялö мусö да сынöдсö сыркнитöдлысь гым-чард петкöдлiгөн:

«Виччыся... со... Сьölöм таркöдö, тiпкöдö, мыйяскö виччысьö, мыйыськö полö, чеччалö морöсын... Шутөвти ёна, пöльыштис чорыда, джынвийöдз пыркнитiс вöрсö. Ылын йиркнитiс, гымыштис, чорыда мöдысь, шызьöдiс сьölöмöс; шызьöдiс-вөрзьöдiс вöрсö, качнитiс пыдöссö. Мöдiс, мöдiс, мöдiс! Чеччалö радысла, оз инась вирöй, пузьöдö сьölöмöс менсьым». Гым, чард, төв, шызьöм, пыдöсöдзыс пыркнитöм-качнитöм да с.в. — ставыс тайö колö сы могысь, медым петкöдлыны: важыс жугалö-вежсьö, матысмö выль олöм, сийö локтö-пуксьö быдторйын. Чужан му весьтын выль төвъяс йылысь мөвпъясөн, аския лунөн нин олöма Кос Кабыр, прозаын лирик. Мöдiс пö, мöдiс, мöдiс!— радлö сийö. Выльмöдöм лунъяс мöдiсны, бордъя вояс, ставсö садьмöдан кад.

Симö Ярö Епим Иван, ме чайта, вермис лоны ыджыд гижысьөн. Некымын воөн сийö вевъялöма воодчыны тöдчана гео-



логөдз. Мыйла буретш геологөн? Кодікө туйдіс? Али ачыс думыштіс, мый өдйө ковмас төдмавны да перйыны мупытшса озырлунъяс, нэмъясөн куйлысь өтувъя эмбур? Сійө вөлөма быдторйын ёна писькөсөн, зэв томсянь ёна сюсьөн, быдлаын да пыр аслас юраён.

Видзөдлөй «йөз пытшса литература» — фольклор йылысь мөвпъяссө. «Парма ёль» тайө пасйөдъяссө сетігөн авторыслы вөлі-ө кызь арөс, а сійө фольклорсьыс аддзө профессиональной литературалы коланасө, кызди геологияысь, шуам, көрт сывдыны коланаторъяссө. Гижөдыс өд ичөтик формата «Парма ёль» журналын босьтө лист бок джын. А мыйта сэтчө төрөдөма!

И сыысь өтдор, неуна төдмасьбөй Кос Кабырлөн кывбур гижан сямөн. 1925—1932 воясө, коркө тшөкыда, а коркө и ыджыд костөн, обласьтса Ликбез лэдзлөма «Бырёдам пемыдлун» газет. Арталөма сійөс верстыө йөзлы, кодъяс пуксисны велөдчыны. Кос Кабыр ассьыс гижөдъяссө йөзөдлывлөма и тайө газетас тшөтш. Со 1930 вося март 6 лунө лэдзөм номерысь ме аддзи «Сидөр гөрө» кывбура вель кузь висьт. Тракторист казтылө бать-мамыслөн войдөрся гөль олөм йылысь, аслас вит арөссянь сөмын удж төдана челядьдыр йылысь. А өні Сидөр — тракторист, комын вөв вын сылөн вөжжи улын! Зонлы сывьсьө выль кад, «выль овмөс тшупөм йылысь», сывьсьө сьөлөм бурмөдана уджысь:

**Тратшкө трактор, пуклөс вылын  
Пашкыр юра Сидөр сьылө.  
Машинаыс комын вына  
Нель гөр кыскө — нинөм сылы.  
Сидөр сьылө олөм йылысь.  
Казытылө тшөтш нэмся вензьөм,  
Тшупны тшөктө овмөс выльысь,  
Чорыджыка сөтны черөн.**

Кырымпасыс «К.К.» Но таdzi пуктөма, тыдалө, абу ассьыс нимсө дзөбөм могысь, а сы вөсна, мый тайө жө газет номерас, но торйөн, эм сылөн мөд гижөд. Сэні кырымасьөма тыр литературной нимнас — Кос Кабыр. Кывбурсө, буракө, гижөма 1929 вося Октябрь праздник кежлө либө сы гөгөр, та вөсна и артмө дас кык во (Кос Кабырлөн гижөма өти кывйө — «Даскыкво», тыдалө, А.А.Чеусов да өткымын мукөд моз став лыдпассө босьтчылөма гижны өтвылысь). «Ыджыдъяс карын» — веськөдлысьяслөн карын, юркарын.

### *Вит вожа кодзувлы*

**Даскыкво сайын  
Ыджыдъяс карын  
Мөдөдчис водзө  
Вит вожа кодзув.  
Кокъясын нинкөм,  
Шынельяс киссьөм,  
Кынөмъяс тыртөм —  
Збойлуныс быртөм.  
Кытшолөн гөгөр,  
Джагөдан мөгөн,  
Гезьясөн мозыд  
Топөдіс озыр.**

Тангыяслы паныд  
Зэв чорыд сямён  
Кодзувлён вожьяс  
Мыччисны косяс.  
Дыр лои мыджны  
Озырлысь вынсё  
Водзысь дай мышкысь,  
Ортысь дай пытшкысь.  
Коркё тай дырён  
Милльона вынён  
Гатшасис озыр —  
Венис од кодзув!  
Франция бёрдө:  
— Сэйис тай гёрдыд,—  
Англия кёсйө  
Панны на косяс.  
Медым оз ылав!  
Лыддяс мед вынъяс!  
Гёрд кодзув öнi  
Чорзёдiс сөнъяс!

Кольö жалитны, мый сэтшöм этша гижöма да некор нин лоöма  
художествоа перöсö ёнджыка ёсьтыны. Жаль, сэтшöм дженъыд  
нэма вöлöма...

Республикаса геологыяс сийöс тöдöны, ыстысьöны сы вылö,  
вöдитчöны уджъяснас.

Эм и Кос Кабыр литературной ним. Мед сийö пыр лоас аслас  
местаын. Чужöмсяныс нэм тыран воö — содтöд нин.

1919 во. Сыктывдин карса нардомын медводдзаясь ворсiсны Нёбдинса Витторлысь  
«Ыджыд мыж» пьеса. Бөръя радас (веськыдывсянь мöдыс, сьöд дөрöмаыс) Иван  
Худяев — Кос Кабыр.

# Коми йӧз пытшса литература йылысь

(КОМИ ФОЛЬКЛОР)

«Парма ёль» коми литература журнал, 1922, № 1.

Мыйла нӧ коми кывсӧ школаас велӧдӧны? Комитӧ ӧд сідз нин тӧдам. Мый аслас комиыслӧн эм? Тшӧкыда кылан татшӧм шуасьӧм. Да ӧд кодеянь? Гӧгӧрвоысь йӧз тадзсӧ шуӧны... Кад нин эськӧ дугдыны таdzi сёрнитны да. Видзӧдлан кӧ коми йӧз пытшса литература вылас — мыйсӧ сэсь ог аддзӧй: ёр кыв, шусян кыв, нӧд кыв, сылан кыв, бӧрдан кыв, мойдан кыв. Кутшӧм озыр мукӧд пӧлӧсыс! Йӧз пытшса литературасьыс ми вермам тӧдны комиысь важ олӧмсӧ, ӧтлаавны ӧнія олӧмкӧд. Сэни тыдалӧ коми йӧзлӧн мӧвпъясыс аслас олӧм йылысь, ас гӧгӧра олӧм йывсьыс. А сылан кывъясыс? Мич-луныс сэни, гажыс, шогыс!.. Коми йӧзлӧн сӧлӧмыс, лолыс сэни ставыс тӧдчӧ. Нӧд кывъяс да шусянас — сюсь-луныс, олӧм тӧдӧмыс! Бӧрдан кывйын тӧдчӧ коми йӧзлӧн важ гӧтрассӧмыс. Шогыс сэни верӧс-сайӧ мунысь нывлӧн мынта! Оз ӧд тӧд сійӧ, кутшӧм лоӧ олӧмыс верӧс-сайын. Мойдан кывъяс коми морт быдсяма торсӧ ловзьӧдӧ (анимизм), гӧгӧрвотӧм торсӧ ен моз лэптӧ, ен пыдди пунктӧ (мистицизм). Ёр кывъяс коми йӧз пытшкын кымын пӧлӧс! Сэни комилӧн тыдалӧ енъяс йылысь мӧвпъяс, коми йӧзлӧн ёнлун. Тӧдчӧ коми литератураын рочъяс воӧм бӧрын коми оланног вежсьӧм. Пыдджык кӧ видзӧдлан, он вермы шуны, комилӧн пӧ нинӧм абу. Комилӧн эм уна, зэв уна. Уджалысьыс та вылын сӧмын зэв этша. Бурджык эськӧ вӧлі омӧля коми кыв йылысь сёрнитӧм дорысь уджавны сы вылын, писькӧдны тӧдтӧмлы туй.

Кос Кабыр.



Татьяна КУЗНЕЦОВА

## Тундра йылысь сьолөм сёрни...

### ПИК АРТЕЕВЛӨН ГИЖӖДЪЯС ЙЫЛЫСЬ ПАСЙӖДЪЯС

Кор сёрни мунӧ талунъя литератураын тундра серпасалӧм йылысь, век сӧмын Егор Рочевлӧн нимыс юрӧ воӧ, а ӧд помтӧм-дортӧм войвыв мусӧ сьӧлӧмсянь петкӧдліс и Пик Артеев, Е.Рочев моз жӧ пыртӧдіс висьтъясас изьваса аслыспӧлӧс сёрнисӧ. Сылӧн аслысьяма гижӧдъяс 80-ӧд воясӧ петавлісны «Войвыв кодзув» журналын, веськалісны и «Парма гор» гижӧд чукӧрӧ. Кадысь ӧна водз таладор югыдсӧ эновтӧма лои, да эз удит торъя небӧг дасьтыны. А сылӧн вӧлі мӧвп лӧсьӧдны ыджыдкодь гижӧд кӧр видзысьяс йылысь, тэчны сійӧс торъя висьтъясысь (ӧти и сійӧ жӧ геройясӧн).

Пик Герасимович вӧлі кӧр видзысьӧн, веськӧдліс «Усть-Усинскӧй» совхозлӧн кӧр видзан отделениеӧн. А сьӧлӧмыс кыскис гижан уджӧ. «Вӧлі кӧ пӧ кык олӧм, ӧтисӧ йиті кӧр видзӧмкӧд, мӧдсӧ падъявтӧг сеті эськӧ книгаяс гижӧм да вӧралӧм вылӧ»,\* — казътылӧ Егор Рочев сылысь кывъяссӧ. Пик Артеев гижлӧма висьтъяссӧ и комиӧн, и рочӧн; рочӧн гижӧмаяссӧ кужӧмӧн комиӧдӧма Е.Рочев.

Пик Артеев зілис петкӧдлыны олӧмсӧ, кутшӧм сійӧ эм, кӧсйис мыччӧдны-тӧдчӧдны збыль вӧвлӧмасӧ. Гижысь сьӧлӧмсянныс серпасалӧ тӧдчана, енбиа йӧзлысь характеръяссӧ; сылӧн геройясыс — вынйӧра, уджач, кужысь йӧз. Автор туялӧ олӧмсӧ, йӧзлысь оланногсӧ, зілӧ пыдісянь гӧгӧрвоны-восьтыны олӧмыслысь кутшӧмкӧ синлы тыдавтӧм, но зэв тӧдчана нырвизь.

Пик Артеев сідзи тэчӧ-лӧсьӧдӧ гижӧдсӧ, быттьӧ геройис и збыль овлӧма коркӧ авторыскӧд орччӧн да бура ськӧд тӧдса. Артмӧ быттьӧ портрет сяма («Кельчи князь», «Вунлытӧм шог», «Рӧдвуж» (1986), «Степан» (1984) висьтъяс). Оз прӧста шуны князьӧн Никитаӧс, «Кельчи князь» висьтса геройӧс. «Шулісны тадзи эз сӧмын сыысь, мый кыйліс уна чери, а сыысь, мый век эскыліс аслас вынлы, аслас юр садълы, а сіджӧ ськӧд орччӧн олысь йӧзыслӧн бурас эскӧмлы. И нӧшта сыысь, мый дӧзьӧритіс аслас сӧвесть тшӧктӧм серти чужан мусӧ, дона вӧр-васӧ», — гижӧ автор Никита йылысь.

Пик Артеев зілӧ петкӧдлыны аслысьяма йӧзлысь характеръяссӧ, тӧдчӧдны налысь аслыспӧлӧслунсӧ, вӧр-ваӧн да чужан муӧн сетӧм сямсӧ. Со тай Никитаӧс, «Вунлытӧм шог» висьтса геройӧс (бара тайӧ нимсӧ сетӧма геройлы гижысь. Гашкӧ, ӧти прототип «Кельчи князь» да «Вунлытӧм шог» висьтъясса шӧр геройяслӧн?), век сьӧлӧмыс кыскӧ-корӧ кытчӧкӧ, майшасьӧ гӧгӧрвотӧм тӧждӧн. «...Торйӧдіс сійӧс

\* Рочев Е. Вӧлі кӧ мӧд олӧм... // Войвыв кодзув.— 1988.— № 4.— С. 43.

сиктса мужикъясысь тайӧ ылыс вӧснаыс майшасян этшыс, тулыс виччӧмыс, сы бӧрся кӧть му помас мунны дасьлуныс», — казтылӧ автор. Сьӧлӧм-вежӧрыс век пессис мортыдлӧн, ловпытшса олӧмыс пуӧмӧн пуис; быд лунъя олӧмнад, удждад эз на вӧв пӧт сійӧ... «Енэжтас саяс бара помтӧм-дортӧм лӧз енэжтас, и сідз — помтӧг. И мортӧс, кызди и лэбачӧс, кыскӧ сэтчӧ», — шулывліс сійӧ. Со татшӧм лов-вежӧр сетӧма вӧлі тайӧ крепид, кужысь мортыслы; аслысног олӧмсӧ кылӧ-босьтӧ Пик Артеевлӧн геройыс... Гижысь быттьӧкӧ зільӧ туявны-восьтны, кызди му выв уджалысь йӧз сяммӧны поэтической ногӧн олӧмсӧ босьтны-гӧгӧрвоны. Казытылӧмъяс образсӧ лӧсьӧдӧны, авторлӧн сӧрни отсалӧ тӑчны геройлысь характерсӧ. Кӧть эськӧ быттьӧ и олӧмсыс босьтӧма характерсӧ, гижӧдсӧ очеркӧн он шу.

«Степан» висьтын (1984) гижысь серпасалӧ шемӧсмӧдана характер: коктӧм морт кӧръяс видзӧ, ветлӧ пыжӧн, кыйӧ чери, кынъяс вылӧ октӧ налькъяс. Кызди пасйӧ авторыс, эз кӧ аддзысьлы татшӧм мортыскӧд, эз эськӧ эскы, мый татшӧмторйыс вермас лоны. «Олӧ со мукӧдъяс моз жӧ, и оз кӧнкӧ шоныдінын, йӧз сайысь, гортсянныс некымын сӧ верст сайын, Полярной кытшсайса тундраын да кыйсьӧ. А сӧни и дзоньвидза мортыслы абу кокни», — сӧрни нуӧдӧ гижысь. А Пронь йылысь, «Рӧдвуж» висьтса герой йылысь, легендаяс пӧ висьтавлӧмаӧсь. Кызди и К.Жаковлӧн Нялай («Нялай» висьт, 1911), Пронь — ён, ыджыд, сяма да зэв аслыспӧлӧс морт. Вына да ыджыд, сійӧ олӧм вылас, йӧз вылас аслысног видзӧдӧ, вын серти найӧс донъялӧ. А «Рытъядор» висьтын (1985) Пик Артеев нуӧдӧ сӧрни шензӧдана радейтчӧм йылысь. Збыль вӧвлӧмторсӧ сьӧлӧмсянныс, зэв лиричнӧя серпасалӧ автор, быттьӧ нимкодясьӧ. И збыль: кужӧмаӧсь сьӧлӧм пытшкын видзны пӧсь русӧ олӧма геройяс, век на сійӧ найӧс шонтӧ. Татшӧмторйыс бара жӧ чуймӧдӧ гижысьӧс, быттьӧ восьтӧ-петкӧдлӧ олӧмсӧ аслысног.

Пик Артеевлӧн висьтъясыс оз веркӧссӧ олӧмыслысь петкӧдлыны, сылӧн серпасъясыс быттьӧ туялӧны миянлысь олӧм-вылӧмсӧ. Тайӧ висьтъясас поздысьӧма эпической сяма вын; автор быттьӧкӧ зільӧ шымыртны олӧмлысь гыассӧ, гӧгӧрвоны сылысь шӧр нырвизьсӧ.

Пик Артеевлӧн перӧ улын сӧвмис-артмис и мӧд сикас висьт: зӧлыд сюрӧса гижӧд. Автор зільӧ серпасавны тундралысь олӧмсӧ, кӧр видзсыяслысь сьӧкыд уджсӧ; гижысь бура тӧдіс кӧрбердса олӧмсӧ да эскӧдана, кужӧмӧн сійӧс петкӧдліс.

Гижысь сідзи лӧсьӧдӧ сюжет визьсӧ, медым сійӧ лыддысьсысьӧс кыскис, мед эськӧ окотапырысь висьтсӧ лыддисны. Со «Кӧдзыд войӧ» (1986) висьтын шӧр геройяс, кӧр видзысь пастукъяс Авко Миш да Шабанов, кытшовтӧны стадасӧ, видзӧдӧны кӧръяс бӧрся. А кор адзӧны, мый кӧин джагӧдӧма кӧрӧс (абу повзӧма ни йӧзсыс, ни понъяссыс), уськӧдчӧны мудер да вына звер бӧрся. Автор сідзи серпасалӧма кӧр видзсыяслысь кӧин бӧрся вӧтчӧмсӧ, налысь венласьӧмсӧ, мый лыддысьсысь виччысьӧмӧн виччысьӧ, мыйӧн сійӧ помасяс. («Шабанов ӧддзӧдіс кӧръяссӧ. Кӧин да дадьюв кост пыр топалӧ, вӧтчысь пыр матысмӧ пышйысьлань», — ӧдйӧ мунӧ действиеыс висьтын). А «Тулыс» висьтын (1985) петкӧдлӧма, кызди тулысын, затор дырйи, кӧр видзсыяс кӧръясӧн вуджисны юсӧ лайкъялысь йи пластыяс кузя.

Татшӧм сяма гижӧдыс, дерт, пыдӧ оз пырӧдчы, кызд тай шуласны, олӧмыслысь гугсӧ оз восьт. Автор зільӧ серпасавны вӧвлӧмторъяс,

стѳча петкѳдлыны, кыдзи ладмѳ-мунѳ олѳмыс тундраын, сійѳ быттьѳ нимкодысѳ тундраса олысыясѳн да окотапырысы петкѳдлѳ налысы аслысыяма оласногѳ. Зѳлыд действие лѳсьѳдѳ-артмѳдѳ висьтъясѳсѳ.

Дерт, Пик Артеевлѳн абу став гижѳдыс ѳтсыяма. Шуам, «Мадук» висьтын (1984) унатор на позис шыльѳдны-мольѳдны, геройяслысы характерьясѳ стѳчджыка петкѳдлыны, вынсьѳдны гижѳдыслысы художествоа сямсѳ. Мукѳддырйи зѳлыд сюрѳса висьтъяс лѳсьѳдѳг автор веськыджыка (оз художествоа ногѳн) тѳдчѳдѳ ассыс шѳр мѳвпсѳ.

Шуам, сѳрнитанног ѳна отсалѳ тѳчны-лѳсьѳдны геройлысы образсѳ, тѳдчѳдны сылысы характерсѳ, висьтыны авторлысы мѳвпсѳ. И мед эськѳ сѳрнитан сямыс лѳсялана ног висьтъис-петкѳдліс геройлысы образсѳ, тѳдчѳдіс сылысы мѳвпьясѳсѳ, чувствоясѳсѳ. Со войын кѳр стада дѳзьѳритѳгѳн Авко Миш нуѳдѳ кузь сѳрни кѳр видзѳм йылысы, тундралѳн дзоньвидзалун йылысы; герой мѳвпалѳ, сувтѳдѳ тѳдчана проблемаяс. Но ѳдвакѳ ѳрткѳд сѳрни татшѳм сыяма овлѳ: век жѳ кыдзкѳ кокниджыка сѳрни визысы мѳдѳдчѳ, кор матысса ѳртъяс бипур бердын сьѳлѳмсянь варовитѳны. А тайѳ монологыс быттьѳ публицистическѳй статьялѳн юкѳн, а абу кѳр видзысылѳн сѳрни. Тундраѳ бѳкѳвѳй йѳзлѳн воѳм да техникалѳн пырѳм, тундрасѳ дойдѳм оз воны сьѳлѳм вылас авторлы. «Жебиник югѳр» (1985) висьтын тайѳ бара жѳ веськыджыка лои тѳдчѳдѳма. «Локтѳм» морт, бурѳвѳйса шопер, нейджыд тушаа сьѳдѳник Губадулин, петкѳдчѳ кыдзи антигерой, некытчѳ туйтѳм морт. Шѳр геройяскѳд — Шабановкѳд да Алѳшакѳд — адзысылѳг Губадулин «нускас ассыс век ѳти сикас мойдсѳ, со пѳ ми выль олѳм вайим тундраад, выль посѳлокъяс да каръяс чужѳны, тѳ кодъѳм лым выв олысылы ѳнѳ эм нин кѳнѳ нырнытѳ шонтыны, водзѳ вылѳ ещѳ на унджык лѳѳ юр сюяніныс, ми пѳ сѳмын медводдза югѳрыс». А бѳрыннас петкѳдчис, мый Губадулин аслас ѳрткѳд гусялѳмаѳсь колхоз стадаысы кѳръясѳс. «Вот и важся тѳдса, век ещѳ ышнясыѳ, ми пѳ югзьѳдам тѳянлысы пемыд тундратѳ. Жебиник югѳр на тай тѳ, Губадулин, вѳлѳмыд», — мѳвпалѳ Шабанов. И висьтыслы «Жебиник югѳр» ним сетѳма. Явѳ лои геройыслѳн характерыс петкѳдлѳма, быттьѳ ѳти рѳмѳн серпасалѳма; веськыда тѳдчѳдѳма авторлысы шѳр мѳвпсѳ. Но кѳтъ и син улѳ сюрѳны ѳткымын тырмытѳм-торьяс, век жѳ Пик Артеевлѳн висьтъясыс вѳрзьѳдѳны; аслысыяма сылѳн гижанногыс, серпасалан сямыс.

Пик Артеевлѳн медшѳр мѳвпыс-тѳждыс, сьѳлѳм дойыс вѳлі йитчѳма тундракѳд, тундра вѳсна висис сылѳн сьѳлѳмыс, пессис лолыс; дерт, тундралѳн образ босьтѳ тѳдчана места сылѳн творчествоын. Кѳтъ эськѳ Пик Артеев эз вѳв пейзаж тѳчысы-петкѳдлысыѳн, век жѳ сійѳ сьѳлѳмсяныс серпасалѳ муса тундрасѳ, тѳдчѳдѳ помтѳм-дортѳм кѳдзыд муыслысы мичлунсѳ. Со тай «Мадук» висьтын (1984), нѳмѳвѳйся вѳрзьѳдлытѳм йиа мусѳ петкѳдліг, гижысы стѳча тѳдчѳдѳмыччѳдѳ, петкѳдлѳ став поснитѳрсѳ; син водзѳ сувтѳ эскѳдана серпас: «Гуввидзѳ помтѳм-дортѳм, синмѳн судзтѳм тундра. Май нин, а сійѳ узьѳ на чарѳм улын. Гѳгѳр — еджыдысы-еджыд, нинѳм вылѳ видзѳдлыны, кок туй пасьта кушин абу на мыччысыѳма лым увсысыс». Век жѳ гижысы нимкодысѳ войывыв кѳдзыд муѳн, быттьѳ сылѳ тундра йылысы мелѳ сыланкыв. «Тундраын тулыснад гажа: сылѳ лым, а увтасыясас сѳдз синва кодъ ваыс ворсѳдчѳ шѳндѳ югѳръяс улын. Мылькъяс вылын лым увсысыс на мыччысыѳ вежѳд. Ярьюгид, рам шѳндыс сутки чѳж енѳжсянь дѳзьѳритѳ мусѳ, лелькуйтѳ тундрасѳ,

мелиасьо. Тайо кадас тундраын некод оз узь. Весиг войнас сәні пуо оломыс, сынодыс тырөма пөткаяслөн шыясөн. Войвывлань — помтөм-дортөм лөз енэж и пөткаяс лэбөны сэтчө», — кыпыда сёрнитө тувсов тундра йылысь Никита, «Вунлытөм шог» висьтса (1986) герой. Позьо шуны, скупджыка, быттё видзчысьомөн серпасалө тундрасө гижысь, эз вывтiasь ывла выв, пейзаж петкөдлiг. Пик Артеев унджык сёрнитө войвыв мулөн дойяс йылысь, тундрасө видзөм йылысь, көр видзөмсө сөвмөдөм да ёнмөдөм йылысь. «Тундраыс өд кажитчө помтөмөн сэтшөм йөзлы, кодъяс оз төдны сийөс. А сәні, тундраас, көр видзысь-ясыдлы весиг дзескыд. Найө төдөны сылысь быд пельөс. И видзөны сийөс мөдысь волiгкежлө», — сёрнитө көр видзысь, П.Артеевлөн «Көдзыд войө» висьтса герой. Со тай «Чукля трөпаяс» очеркын (1988) гижысь кузя сёрнитө тундраса олысьяс — көр видзысьяс йылысь, төждысьө көр видзөм вөсна да тундраса олысьяслөн нэмөвөйся олан-ногсө видзөм понда. Автор тыр-бура петкөдлө көр видзысьяслысь быд лунья оломсө, бытсө: налысь паськөмсө, оланiнсө (чумсө), аслыспөлөс уджсө, весиг вөзийө восьтыны көр видзысьясөс дасьтан специализированной школа.

Аслысног воссис-петкөдчис Пик Артеевлөн Енмөн сетөм сямыс и эссе жанрын; олом йылысь, йөз характер йылысь мөвпъяс, лирика нога пасйөдъяс аддзисны аслыспөлөс форма («Еджыд каля», «Эз вун», «Мыйла», 1987). Көть эськө авторыс тайө дженьыд гижөдъяслы и висьтлысь ним сетлөма, висьт жанрысь найө неуна торьялөны (татшөм сямабсь жө В.Лодыгинлөн «Дзуяс», И.Белыхлөн гижөдъяс...). Автор мөвпалө: өнiяыс, синмөн аддзанаыс йитчө ылө кольмакөд, дум ылө уськөдө виччысьтөмөс... Некытчө мытшасьлытөг визувтөны мөвпъяс-пасйөдъяс, аслысьяма форма босьтөны. Гижысь пырөдчө аслас пытшкөсса оломө, көсийө гөгөрвоны, мыйсьяма морт сийө и кызди оломсө босьтө-гөгөрвоө. Тайө сюрөстөм гижөдъясө автор унатор пыртөма ас оломсьыс, серпасалөма збыль вөвлөмасө. Со тай «Мыйла?» эссеын автор шымыртөма паськыд видзөдласөн асьыс оломсө дзоньнас, казътылөма медся төдчанасө, мый вужъясьөма пыдi вежөрас, сьөлөмас: «Өтчид челядь дырйи вөрса ты дорын дзескалi сёянөн да нямлялi-орйөдлi ёсь пиньяснам би вылын жаритөм өш кучик. Но вөвлi кад, кор мавтлi нянь ылө гөрд пөксө и сьөдсө, пөттөдз сёйлi и сьөла яйсө. Быдторйыс вөвлi. И нывбабаястө шонтывлi крепыд сывйын — радейтчөмад эг вөв родысьөн». Но автор юрсө жуглө, оз вермы гөгөрвоны, мыйла вежөрө эз кольны медся шуда да ярьюгыд серпасьяс, а пуксьөмабсь, вөлөмкө, нэм кежлө быд лунья оломысь здукьяс, кор бурыс да шаньыс инмөдчылисны том детинкалы сьөлөмас: оз вушйы паметъысь, кызди тшыг кадө Катя тыт сетiс макарон кружка; оз вермы вунны и дас вит арөса нывкакөд көмтөг лыа вывтi котралөмыс. «Вежөр өктө аслас кудйө сөстөмсө, мичасө, донасө, бурсө. И татшөм шань эмбура кудйыс оз личкы мортсө — лэптө», — гижө П.Артеев. Эссеясын автор петө лыддысьысь дiнө восьса сёрниөн, юксө мөвпъясөн, зильө пырөдчыны ловпытшса оломө, пыдiсянь гөгөрвоны мөвп-чувствояссө. Со «Эз вун» эссеын гижысь мөвпалө, мыйла сылысь сьөлөмсө вөрзьөдiсны коркө гусьөн моз шуөм кывьяс. Удал кыйсьысьөс сусед чолөмалiс бур кыйдөсөн, ошкис кужөмөн лыйсьөмысь, а сэсся ньөжйөникөн шуис: «Кутшөм мичлун бырөдiн...». Автор шензьө: «...шонөдлiсны лолөс шуда здукьяс, но найө эз кольны вежөрө, а вот суседлөн жаляддза ышлов-

●

зьомыс эз вун, крепыда поздысис». Абу кокни гөгөрвоны, мый до-  
наджык да матынджык морт сьолөмлы, кутшөм чувствояс пиддөжык  
вужьясьоны... Со тадзи эсселөн жанр отсалө гижысьлы эрдөдны  
мөвп-чувствояссө, пидисянджык гөгөрвоны олөмсө, петкөдлыны ас-  
сьыс отношениесө мир дінас, йөз дінас. Тайө гижөдьясыс йиджты-  
сьөмаось лирической чувстоөн, найө матысмөны поэзия динө. Вич-  
чысьтөм откодялөмьяс, ассоциацияс нуөдоны авторлысь мөвпсө, лө-  
сьөдоны-артмөдоны гижөдсө. Коть эськө и лирической сёрни нуөдө  
авторыс, век жө тайө гижөдьясас петкөдчө эпической нога мөвпалөм  
олөм йылысь, морт характер йылысь; гижысь тэчө-лөсьөдө олөмлысь  
эпической серпас.

Тадзи олөм вылас видзөдіс Пик Артеев — мөвпаліс, майшасис,  
сьолөмыс сьлөн висис чужан му вөснаыс. Аслыснога художественнөй  
сям петкөдчис гижысьлөн.



Журнал петө «Сыктывкарса ЛПК»  
восьса акционер котыр бумага вылын.

---

*Журналын йөзөдтөм гижөдьяс  
редакция оз рецензируют и авторыслы найөс оз мөдбд.*

---

Техн. редактор **А.Одинцов.** Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.  
Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

---

Подписано к печати 07.06.2002. Формат 70x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл.  
кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1378. Заказ № 3721. Регистр. № Ф0095.  
ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.