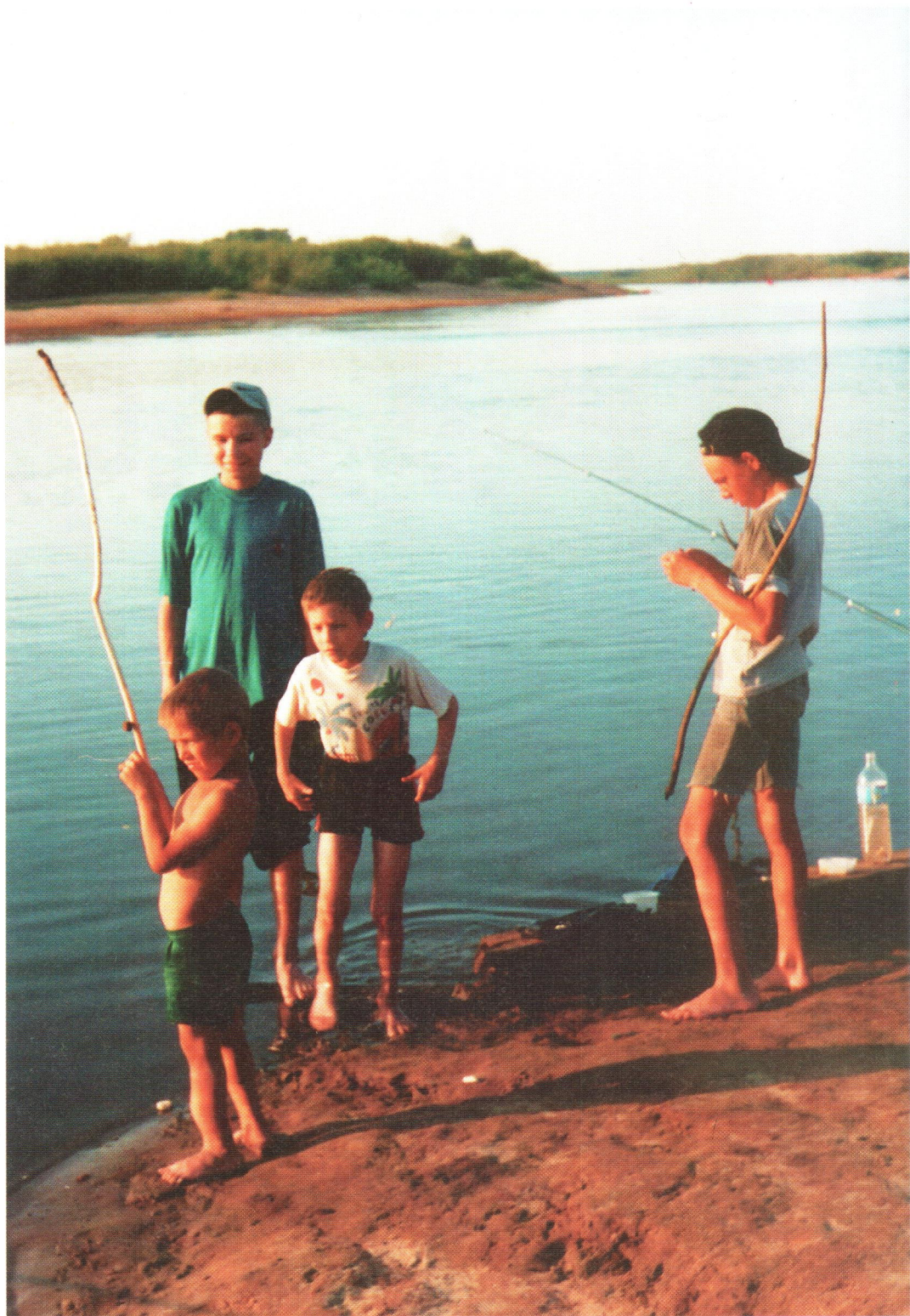


Событ карзл



7. 2002



СНИМОКЪС Р.НОГИНЛӨН.



Войвыв кодзув

БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

7
ИЮЛЬ
(СОРА)
2002

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

ЛӐДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Владимир ТИМИН. Кывбуръяс	3
Виктор НАПАЛКОВ. Кӧні тэ, мус ёкмьльӧй? Повесть .	7
Александра МИШАРИНА. Муӧдз копыр. Кывбур	37
А.В.АЛЕШКИН. Югьд пас	38
Евгений УЛЯШЕВ. «Мӧдім гортӧ, Лыско...» . Висьт . .	40
Евгений ЮШКОВ. Кывбуръяс	44

ПУБЛИЦИСТИКА

Александр ПЕТРУНЕВ. Кытысь да кодӧ ми?..	47
---	----

ВАЖ ОЛӐМЫСЬ

А.И.ЩАНОВ. Митит Паш. Очерк	55
--	----

МИЯН КАЛЕНДАРЬ

Илья ПЫСТИН. Фронтӧвӧй лун-войяс	60
---	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Е.Ф.ГАНОВА. «Бива» роман йылысь мӧвпъяс	70
--	----

СЕРАМБАНА ГИЖӐДЪЯС

Василий САЖИН. Бурдӧдчысь. Висьт	76
«Корсям сыланкыв ас шӧрысь...»	80

□ □ □

Обложка вылын снимокыс **И.Велегжаниновлӧн**.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2002 г.

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Виктор
НАПАЛКОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ОДИНЦОВ

Зам. гл. редактора

Александр
ПЕТРУНЕВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ





Владимир ТИМИН

Мамлөн медбөртя ар

Войбыд зэрис.
Шылясисны кымөрьясыс...
Өшинь дорын мамлөн шуёмыс оз вун:
«Бласлө Кристос,
Со и бара воис асыв.
Енмыс козыналө оз этша —
Быдса лун».

Өшинь сайын тёпкө войтва
Жов пу вылысь.
Пывсяндорса артмём гөптын
Ва оз ям.
«Оз тай мортыд
Кулём бөрас чужлы выльысь...»—
Ассыс мөвпалігсор ышлолаліс мам.

Арся асыв дөзмыд зэрөмсө оз дугөд.
Но, а мамө, муса мамө,
Вежа лов:
Мөдар югыдыс пө, гашкө, збыльысь югид,
Сөмын му выв мичыс сәні оз нин ло.

Жов пу

Пөрысьмөма жов пу,
Вотөс оз нин вай,
Сөмын важыс серти
Пуксьө колипкай.

Пукыштас и водзө
Чепөсйыштас — жбыр!
Пөрысь жов пу таысь
Нимкодьлунөн тыр.

Вотөса бур йөзлы,
Оліс ассыс пай...
Өнөдз кыклы век нин
Кутшөмкө да сай.

Колө бурсө вөчны
Кужны нэмыд чөж.
Пыр на тшөктө овны
Кодкө вөсна төжд.

* * *

Море
Коми мусянь ылын,
Сылань кыскѳм
Абу мыж:
Гыяс быглясьѳмсѳ кыла,
Аддза тѳвдѳраа пыж.

Кутшѳм ыджыд тѳвлѳн выныс!—
Сунлѳ-качлѳ пыжлѳн ныр,
Сола ваѳн йиджѳм сынѳд
Апала ме морѳс тыр.

Воддза олѳм доныс чинѳ,
Медым бушков — ме ог пов,
Керка пытшкын, шоныдѳнын,
Татшѳм кыпыда он ов.

Кытчѳ кѳсьян, сѳтчѳ воны
Позяс, оз кѳ гыис дзуг...
Нѳм чѳж виньгыртѳмысь дѳна
Овлѳ олѳм вежан здук.

* * *

Рам да полысь коми войтыр,
Зырас, кодлы абу дыш,
Весиг олѳмыс кѳ дойдас,
Вешъяс, аддзан сѳмын мыш.

Но со дивѳ: кодкѳ сюрас,
Лоѳ тыдалана морт,
Сийѳс ас морт жѳ и пурас,
Гусьѳн-явѳн чегас борд.

Тадзикѳн и вѳям сьѳдас,
А ѳд эськѳ ов да ов...
Лѳкысь сѳйны ѳта-мѳдѳс,
Коми войтыр, оз жѳ ков.

* * *

Талун ѳтилы нюммуан,
Мѳд асыв — мѳдлы,
Синнад ворсѳдчан коймѳдкѳд,
Дыш тай оз пет.
И он зиль, медым та йылысь
Ме эг и тѳдлы,
Ставыс син водзын,
Та вѳсна эска ме тѳд.

Тѳда, кажитчан уналы —
Варов да мича,
Тѳ кодь мусаѳс, вильышѳс
Аддза ме кысь?
Сѳмын ѳлѳдлан корсюрѳ:
Менсьым эн видзѳд.
Медым кодлыкѳ нюмъѳвтин тѳ —
Он тай лысьт!

* * *

Бипур весьтын пуркйö тшын
(Дöзмöдчöны номъяс),
Войбыд кежлö эм на вын,
Гажöдчöны том йöз.

Бипур гөгөр серам, гаж,
Тшыныс синтö сёйö,
Саявлö, мый лёк да важ,
Сиктын арся войö.

Югзё тöлысь — выя нянь,
Шмонитöны ныв-зон,
Бокын нывка, медся шань,
Ставсö чöла кывзö.

Зонъяс пиысь медся збой
Сибöдчö нин сэтчö,
Малыштáлö нывлысь сой,
Сöмын ныв оз сетчы.

Мед и варов, мед и ён,
Сёрниныс оз кысы,
Нывлы сьöлём серти зон,
Медся чöv олысьыс.

Номъяслөн оз падмöд звөн,
Сьöлём ассьыс кылö...
Медводдзаысь ас нэмөн
Кольбöдi ме нылöс.

Шылад

Томлунöй саялис ылö,
Но век на воylvлö кад —
Вом бердö ляскысьö мыла
Том дырйи кывлём шылад.

Здук кежлö шонавлö лолöй,
Ловзыйлö öзйöдан ру,
Думъясөн бара на вола
Шудöйлань, кодöс он су.

Вöлины ышмöдысь войяс,
Кольмöдлис льём пуа сад...
Нэм помöдз сöмын и коляс
Том дырйи кывлём шылад.

* * *

Тайö небöгыс мем дона,
Ас сертиыс донтём мед,
Сысянь быттьö йиджö шонид,
Кодыр киö босьта ме.

Помсянь помöдз выльысь лыддя,
Бара югдöда юр вем,

Мыйла тадзи пукта пыдди?—
Колө шуны, помка эм.

Видзөдла кор небөг вылас,
Лолын ыпнитлө вирби,
Сы вöсна, мый инмөдчылис
Сыö тэнад небыд ки.



АВТОРСЯНЬ. Тавося сора (июль) төлысьö тырö меным 65 арöс. Тайö абу на зэв уна, но абу нин и этша. Помнитанныд А.Чеховлысь: «Лабич вылын, сadyн, пукалис ветымын кымын арöса пöль». А ме куммысь пöль, но том руыс век на вöдитö.

Дона лыддьысьысь! Бать коркө шулывлис: «Ен кө биысь-ваысь видзас...» Тайö кывгъяссö пыдди пуктөмөн көсьыся водзö тэчны кывбургъяс, гижны проза. Ог кут өтдортчыны аддзысьлөмгъясысь и ог личöd йитөдгъяс том гижысьяскөд, торйөн нин накөд, кодгъяс вöчöны гижан уджын медводдза воськовгъяс.

Быд бурсö!

В.Тимин.

РЕДАКЦИЈАСЯНЬ. Чолөмалам Владимир Васильевичöс чужан лунөн, сиам дзоньвидзалун да творчествоын выль вермөмгъяс!





Виктор НАПАЛКОВ

Көні тэ, мус ёкмывльёй?

ПОВЕСЬТ

10

Уна вабергачьясөн кывтё Эжва-матушка. Кымын нэм нин кывтё? А код тодас! Аслас туй вылын кырөдө алькөс и крут берегьяс, пөрлөдлө паськыд вужьяса гырысь и посни пуяс, писькөдө выль сёртасьяс. Лөнъ дырйи ва веркөсыс кымөртөм енэж кодъ шыльыд, төла дырйи юыслөн морөсыс кыпьялө сьөкыд гыясөн, быттьө пидісянь ышлоалө. Эм мыйкө откодьлуныс Эжва ю кывтөмын да морт олөмын. Эз этша ышлолав жөникыслөн кулом бөрын Антонина Павловна. Ботанө шедөм чери моз пессис-водзсасис сьөлөмыс, мед помөдз не косьмыны киськавтөм дзоридз моз. Дерт жө, сійө колис тыр вир-яя нывбабаөн, но мужикулов динө дзык веськодьөн, весиг көдзыдөн. Тайө лоис сьлөн олөмын медыджыд воштөмон, и аскөдыс вөчны нинөм эз вермы. Вөвлыны здукьяс, кор жалитліс, Денисыскөд эз кутчысьлы да. Мусукасисны кө, гашкө и, мужичөйяс вылө видзөдласыс вөлі мөд сикас.

Кымын водзө, сымын ылысмө виччысьтөг орөм свадьбасө казьтылөмыс; сымын ёнджыка шылялө Денислөн гувывса мылькйыс. Куим вөла-доддьөн котөртөны вояс, быттьө кодөскө суөдөны, но некыдз оз вөтөдны; тулысын кыдз пу вылын веж корьяс моз өкмө мортлөн арлыдыс. Он и казьявлы, воөма ар, и кыдз пу вылысь гылаалөны пөрысьысла вижөдөм корьяс. Му гөгөр унаысь кытшовтліс шондіыс, югыд вояяса гожөм вежсьыліс пашлякөн лыйсьысь вояяса көдзыд төлөн. Вежласисны власть кутысьяс — ыджыдьяс и ичөтьяс, чужисны йөзлөн выль көленаяс, гөтрасялісны и юксялісны, и бара на воюйтім. Афганистанын. Мый сьэс корсим, йөз мусьыс — некод оз төд. Воюйтім и өттшөтш стрөитім асланым странаын коммунизм. Эз вөв өтпертаса олөмыс Антонина Павловналөн, өтпертасаөсь вөліны вояясыс. Нывбаба төдіс: шудыд абу лэбач, өшинь курич вылад оз пуксьы. Но сійө лыддис асьсө шудаөн. Откөн олөмыс эз чорзьөд сьөлөмсө, оз ю ни оз куритчы. Сійө радейтіс челядьөс, и челядьыс радейтісны небыдик гөлөса математиксө.

А сэк, кор Чөдьягса школаө локтіс выль велөдысь, историк Лобанов, быдөн чайтліс: тайө мортыс ныма Антонина Павловналы. Кыкнанныс мөсерсаяс, кыкнанныс велөдысьяс, өтиыс — дөва, мөдыс — дөвеч, кыкнанныс пөшти откодъ арлыдаөсь. Мый нөшта колө? Дөваыд — дөвечлы энъ пөв! Но төдісны этшаөн, либө пөшти некод эз төд, мый Антонина Павловна аслыспөлөс дөва —

* Заводитчөмыс 6 номерын.

мужикуловон вөрзбоддытөм ань. Оломаджык йоз эз на вунодны Антонина Павловналысь уна восайса свадьбасо, а ныла-зонмайд пырджык готрасьлысны бура нин кутчысьлом борын, весиг нылыслон нобасигон. Сэсся и, техноруклон кувсьом борын, Антонина Павловна дыр эз во ас садяс, ассьыс шогаломсо ни Денисос жалитомсо эз дзеблы йоз син улысь. Поселоксаяс воддза кадсо чайтлысны: кольома, тыдало, аньыс кынөмаон, та вөсна и вийсьо сыметыс. Но тайо, кызди нин казялнныд, эз вөв тадз.

Антонина Павловна, сэки школаса директор, бура примитис Евгений Поликарповичос велодысьяслон семьяо. Лобанов став пытшкөснас кутис овны да уджавны Антонина Павловна йылысь думъясон. Школаын нывбаба динө ассьыс съолом кыломсо нинөмон эз петкодды, сәни вөлины сомын делөвөй сөрнияс. Урокъяс борын виччысьлыс директорлысь прөстмөмсө, мед колльодыштны коть нин өшинь улөдзис. Лобанов нинөм дзебтөг висьтасьлыс Чилимдин районын олом йылысь, сы йылысь, мый Мөсерын отка оломыс сылон өни абу олом. Таон көсийс тодчөдны: колө пө корсьны аслым пөв. Но асьсө вөзийом пыдди Антонина Павловна индавлис поселокса да и мөсерса мукөд аньяслысь нимъяс. Эз вөв тайо съолом сертиыс Лобановлы, быттьөкө кылис ас динас кутшөмкө кодзыддун да. Эз кажитчыв и сийө, мый директор, коть и ас сиктса, эз нүөддыв керкаас, шуам, пукалыштны чай юигмоз. Сулалыштасны пос помас, и таон помасьлыс колльөдчөмныс: Лобанов мунлис Мөсер туй выло. А кор сөрмылис, веськөдчылис рабочөйясос сиктө нуан автобус сувтланинө. Лесопунктлон машинаыс новлодлис йөзсө дон босьтөг рыт и асыв.

Төвнас Евгений Поликарповичлы Мөсерын кыисны кык ботан, куимос ньөбис кыись, Ис Микол Коль зятыс сетис кокныдык пипу пыж, и тулыснас, кор Важ Эжваысь ытываыс вөтлис йисө ыджыд Эжваас, босьтчис чери кыйны. Рытнас, Чөдъягысь воөм борын, чөвтавлис ботанъяссө; водз асывнас, поселокө мунтодз, лэччывлис кыйны. Гырысь и посни синма ботанъясад пысасьлыс быд полөс чериыс — сирыс и кельчиыс. Кор уна шедлис, мыйкө мында нулис воча чойыслон семьялы, нулис и школао, юклис велодысьяслы. Сомын Антонина Павловна эз босьтлы, батыс пөттөдзис вердис черинад. Во сизим нин Павел Иванович пенсия вылын, бор лоис Тит Иван Павелон, том дырийыс мөд ногджык шулысны — Тит Вань Пашон. Сы пыдди том морт веськөдлө овмөснас, карса видз-му техникум помавлөма.

Эз весь пукавлы Евгений Поликарпович гожся каникул дырийи, отпусак чөжыс сиктсакөд страдуйтлис. Пырджык зильлис веськавны бригадао, көни куртлис да чукля воропа косаон ытшкылис Антонина Павловна. Ю берегад пуктысигон, көни өвадыс этша, аньясыд трусик-липөдзис пөрччысьлысны, сомын медгусяторсө тупкылысны и мужичөйяс. Лобанов, вын-эбөса мужикыд, зорөд чөвтлис. Пажнайтігад отарө шмонь-серам кылө, быдөн кывсө песө коді кызд кужө, медясө пеж анекдотъяс висьтавлөны. Тані ставныс откодьось — велодысь коть совхозник. Посниджык ныв-зон, вөлон юр кыскалысьяс, сөйыштасны и тринь-бринь котөртөны турун пийө муткылясьны либө юө уявны. Чилзигтыр морөсөдзныс вөйтчылөмон көтөдчөны и оломаджык аньяс. Коть кутшөм вир-яйныс, некод оз яндысь ота-мөдсьыс.

Эмөсь зэв лөсьыдик том нывъяс, но Лобанов гуся видзөдласон сөйөмон сөйө Антонина Павловнаос. Арлыда нин нывбабаыс, но некыті на абу ропмунөма. Восьлалө да, гөгрөс лядвейясыс оз

сыркмунны весиг, топыд бекъясыс улө-вылө вöрыштöны, донö-дöны историклысь сьölöмсö. Кöсасö гартовтöма баялбöжас и го-ляыс вöснийн да кузиникöн кажитчö. Вермас-ö пöкöритны сирöd мыр кодь зумыд Лобановыс орöм коска нывбабасö-а? Эм на кутшöмкö лача, эм. Терпенньö сöмын колö. И мед эськö гожöмыс дырджык на нюжаліс и тадзи жö лышкыда гожйöдіс шондіыс страдуйтысьясос.

Эз, эз нюжав гожöмыс. Кадыс вöчö ассьыс уджсö: төв йылын кос коръясöс моз листалö лунъяссö и вояссö. Жöник да невестаяс быдмöны Вячеслав Вячеславовичлөн да Тасялөн, гозъя кыкнанныс уджалöны, мöскөн да ас вöлöгаөн олöны. Медводдза нывныс помаліс Ижевскса мединститут, велöдчигас тöдмасьлöма студенткöд, öтлаасисны, и верöсыс нуис гортас — Ульяновскö. Важөн нин абу парторг, но юыштас да, кыв йывсьыс сідзи и петö Вячеслав Вячеславовичлөн: менам нылукöй пö врачалö сійö карас, көні чужліс муывивса уджалысь йöзлөн вождь.

Петіс ку письыс Евгений Поликарпович, дöзмис дөвечалöмысь и шуис пуктыны пом öтка олöмлы. Вöлі көкъямысдас öкмысöд вося гожöм. Лобанов паныдасис Антонина Павловнакöд рыгторувнас катыдпомын, сиктыс нима ю вомөн пос вылын. Поскыс вель кузь да джуджыд, уна пу мыджöд вылын. Сэті ветлісны и вöлаяс, и машинаяс, и тракторьяс.

— Чödьягсянь али мый?— юаліс Лобанов.

— Сэсянь. Пöгибö куті воны, талун бара кыкөн вайисны партияысь петöм йылысь шыödчöм. Медбур йöзыс петöны.

— Мый нö тайö лоис миянкöд? Газетьясын и радио пыр быд ногыс омöльтöны партияös и некод нинöм вöчны оз вермы. Кытчö видзödöны райком, обком, и, сідз кө нин шуны, кытчö видзödö Цöкаыс? Нинöм бурсö эз вай перестройкаыд, а кутшöма ме надейтчылі...

— Кык лун сайын ме вöлі райкомын, первой секретарь Михеев ордын отчётөн. Райкомыс ачыс тырöма татшöм шыödчöмнас. Мый лоас водзö, Евгений Поликарпович? Кыдз кутам водзöсö овны? Вочавидз мен, историк.

— Вочавидза: колö овны, Антонина Павловна, и оз ков усьны сьölöмөн. Прöстит, но со мый көсья нöшта шуны: гашкö, воис нин кад öти позйö позйödчыны тэа-меалы? А?

— Мый, тайö корасьöм?— нюммуніс нывбаба.

— Да.

— Ме серти томджыкös тэ аддан, ме серти мичаджыкös да.

— Оз ков мен тэысь томыс ни мичаыс. Меным тэ колан, Антонина Павловна.

— Шань морт тэ, Евгений Поликарпович. Любöй тэ сайö петас, медся бурыс да. А тэа-меа вай колям бур ёртъясөн.

— Гажтöммöдін тэ менсьым сьölöмös. Ок, кызди гажтöммöдін. А öд, збыльысь кө, лачатор куті.

— Чой туйö пукты менö. А ме тэнö кута радейтны вокös пыдди. Ладнö?

— «Ладнösö» шуны кывйöй оз бергöдчы. Сёровно кута радейтны, гусьöник, но радейтны кызди нывбабаös, сэсся нин вöлисти кызди чойös.

— Жень, эн лөгась ме вылö. Но мöд ногыс ог вермы.

И орччөн руньгисны кывтыдлань.

Велöдчан во пансьытöдз вöлі на тöлысь, и Лобанов шуис вет-

лыны Чильма юбокса сиктö аддзысьлыны важ тöдсаяскöд, воыны Мария Трофимовналөн гу вылö. Гашкö, эз на эськö ло мöдöдчöмыс, но ёна нин корöма воыны гöститны сыён быдтöм Олөгыс — Дуркин Олег Ефимовичыс. Сэсса и ветлöмыс, гашкö, кöдзöдас сьölöмсö Антонина Павловна дiнас. Ачыс Лобановыс мыжа, та дыра надея кутiс сы вылö да. Кöсийс кö вед, збыльысь томджыкöс эськö аддзис. Но вежыс мыйлакö сöмын Антонина Павловна вылö петiс. Петны на кутас и.

Абу тай баба сьölöм Вань Паш Тоньöйслөн, некутшöм ис абу мужикулов дiнас. Кысь нö исыс, öнöдз кö эз кывлы мужичöйыслысь весиг киняув дуксö. Тыпу! Велöдчöм морт, институт помавлiс, а эндöм нылөн нэмсö колялö. Кöсаыс кузь, а вежöрыс петук добра кузя. Тасясянь Лобанов кывлiс, абу пö вөрзьöдлöма эсийö, кызди нин и овыс, да-да, Кузнецовыс, Тонясö. Сiдзкö, сапöг гоз кодь öткодьöсь вөлöмаöсь, кыкнанныс нюнюяс сiдзнад. Бурджык эськö, мунiс кö кутшöмкö баба манастырö да эсийö сьöд шабурсö пасьталiс. Код на сэтчö примитас коммунисттö, да парторг на нöшта дай. Юрсисö кö тшöтшöдас да кучик пинжакасыс — вот тэныд и юбкаа комиссар. Морöсас сьölöм пыддиыс, надейнö, важөн нин партбилетыс. Яй сьölöм кö вед вöли, синма-пеля бабаыд эськö эз нутреч моз ов. Гашкö, збыльысь нутреч да? Бабаяскöд жö пывсьылö да, сiдзкö, нывбаба яндзима. А бекъясыс, бекъясыс кутшöмöсь! Аслас синмөн Лобанов аддзылiс видз вылын страдуйтiгөн: быттö шöри чöлыштöм глобус öшйöма Антонина Павловналөн сюрса лы горулас. Бурджык эськö вöли, эз кö аддзыв. А то водзсяньныс и бöрсяныс аддзö Тонясö и некыз оз вермы мездысьнысылөн мыгöрысь.

Кымын унджык думайтö, сымын унджык юалöм чужö Евгений Поликарпович юрын. Мунас и вежон кымын шойччас Чильма ю берегын, волас аслас томдырö, лолалыштас сийö сынöдсö, кутшöмöс лолавлiсны Мария Трофимовнакöд. И, дерт жö, Олег Ефимовичкöд ветласны чери кыйны. Вань Паш Тоньöнас и ставнас! Коркö жалитны кутас, да сёр лоö. Лобановöс татшöм улö пунктöмсьыс — чой туйö пö лоа — водзöс на мынтас Тоняыслы. Нарошнö, сы вылö лöглунөн, томджыкöс да мичаджыкöс ваяс. Кодöс? Сöмын шутётв, и яй дорö пон мында энюловыд чукöрмас.

Лун дас олiс Чильма вожад Евгений Поликарпович. Ёна и бура примитiс да гöститöдiс сийöс Олег Ефремовичлөн семьяыс. Чукöстлiсны пукавны и важ тöдсаясыс. Сэтчö воан и сэсь мунан лун водзвылас волiс Мария Трофимовна гу вылö. Крестсö тапкöдыштöмөн чолöмасис и сiдзи жö прöщайтчис сьölöмас олысь тайö аныскöд — талунöдз медводдза и медбөръя на гöтырыскöд. Узьлiс сийö жö крöватяс, кöни коркö колявлiсны войяссö Мария Трофимовнакöд. Уна шань нывбаба му вылад, медшаньяссö и медводз чукöстö Енмыс ас дiнас.

— Гöтрась, Евгений Поликарпович, — ним-вичалис прöщайтчиганыс дядьсö Олег Ефремович. — Мед эськö тэ кодь шань мортдыды мамö кодь жö шань гöтыр веськалiс-а.

— Пасибö, Олег, бур кывсьыд. Коркö бара на вола, гажöй бырас да.

— Ми век лоам радöсь...

Мöсерö воём бöрын, кызди и сёрнитчылисны Олөгкöд, Лобанов сы ним вылö телеграмма вартiс: бура пö вои гортö. Пошта вылын вель дыр висьтасис Анфисалы войвылö ветлöм йылысь. Анфиса эз жö видз кывъяссö водз пинь саяс, радейтiс варовитны быдтор

йылысь. Ёна жалитіс, мёскысь лэдзчысьома да. Мамсё Анфиса-ыслён вокыс ас дінас Югыдъягё катёдома, кага видзны. Посни на сылён челядыс. Дас арёса Лёня пиыскөд кыкөн кольёмаось. Кёза ньёбёма посёлоксалысь. Чөдъягын көзатё унаён видзёны — көть и этшаник, но век нин ас йёв.

И бара заводитчис велёдысь-историклён быд лунъя олём. Луньясыс кө школаад өдйё кольёны, арся рыгтясыс гортас кузьось. Помсянь помөдз газетгяс лыддё, коммунистгяс да демократгяс веськыда «пурсьёны». Мыйён ставыс помасяса-а? Чөдъягё өні Антонина Павловнакөд өти и сійё жё автобусён ветлёны. Олимпиада во сайын кувсис, и Тит Иван Павел өтнас горт оліс. И нывсыс гусьён гортас том бабаөс вөлі вайөдома, гөтыр пыдди пё. Сэки и локтіс Антонина Павловна батыс дінё, вөтліс ичиньсё — Бырган Пеклаөс. Посёлокас кутё жё патерасё, корсурё и сэн узылё, кор уджыс таялас да воймас. Рөгыд коммунистгяслөн отчёт да бөрийсьём лоө, весиг здук кежлө оз көйы кольччыны парторгавнысё. Школаса директоргьыс вөзйысьё и. Жалитё, сись кока вирич моз киссьё партийной организацияныс да. Öтияс партбилетсё вайёны Антонина Павловналы, мөдгяс нуёны веськыда райкомё. Путкыльтчө олөмыс, путкыльтчө. Му вежандыр матысмё. Тшөтш и Вэль во — сюрс өкмыссё өкмысдасөд.

Вэль во водзвылын Лобанов ньёбис посёлокса лавкаысь уна рёма телевизор да зіб йылё крепитан антенна. Кузьсыс-кузь зіб Коля зятгыс вайис, ськөд и сувтөдісны да ладмөдісны телевизорсё. Сёрнитысь «ёрт» лоис керкаас, аслыспөлөс гаж пырис. Рытнас пошта вылө мөдіс, Олег Дуркин семьялы Вэль воён чолөмалана телеграмма мөдөдны. Мича сера пимиа, каракуль воротника сьод пальтоа, пыжик шапкаа, гыөрзём синкыма Лобанов чолөмасис Анфисакөд.

— Шонтысьёй, Евгений Поликарпович.

— Пасибё. Скөралё көдзыдыс, чеплясьё.

— Могөн? А то лөсьөдча нин мунны вөлі.

— Телеграмма көсья сетны. Тэрмасын кө, позьё и аски.

— Примита.

— Анфиса, төдан мый сиис мен Олег Ефремовичыс прөщайт-чиганым?

— Мый?

— Вэль воын мед аддзи шань гөтыр.

— Мый эськө онё гөтрасьёй? Ме сы моз жё думайта.

— Гашкө, өти керка кутам шонтыны? А? Гашкө, ачыд и лоан мен шань гөтырнас?

— Шмонитанныд? — чангыль нырсё лэптыштліс Анфиса, чуймём сингясён дзөрнитліс Лобановлань.

— Ог. Важөн нин думайта та йылысь, но стрөка виччыси, корджык шыөдчыны.

— Көдздөдөм виччысинныд? Кок шонтысь ковмис?

— Эз. Сьөлөм шонтысь. А ки-кокыд менам сідз на шоныд, вайлы китё.

Анфиса кыпөдчис улөс вывсыс, лөсьөдыштліс ас кыём ковтасё, и нөшта на элаліс чурвидзысь морөсыс.

— Но, кызд? — нюм сорён юаліс Лобанов.

— Шоныд и эм.

— Менам арлыдөй повзёдлө?

— Оз. Мөдтор повзёдлө.

— Мый?

- Ме радейтлі Семёнс, верёсөс...
- И менам вөвлі радейтана ань... Но өд олөмыс эз помась.
- Сійөтө сідз. Видзөда да, ми тиянкөд кык шудтөм морт.
- Абу «тиянкөд», а «тэкөд».
- Ладнө. Тэкөд.
- Лэдзан гортад патерант пыдди?
- От.
- А верөс пыдди?
- Юав Лёнялысь, Лёня Воробьёвлысь.
- Откажитас кө?
- Вөч сідз, мед эз откажит.
- А век жө?
- Кыдз шуас, сідзи и лоө. Ме өні ола сөмын сы ради.
- Анфиса, тэ зэв на том, колө овны тшөтш и ас радиыд.
- Сы вөсна и шуа: вөч сідз, мед эз откажит.
- Нельөд классын велөдчө?
- Да, нельөдын. Шань детинка быдмө.
- Гортө кө нуөдла, ветлас?
- Пөжалуй, ветлас. Рытбыдтө сылы мекөд гажтөм, а ывлаад
ворсны көдзыд.
- Ме талун телевизор сувтөді, уна рөмаөс.
- Миян эм телевизорыд, сьөда-еджыда сөмын-а.
- А көн өні Лёняыд?
- Гортын. Гортса уджъяссө, көнкө, вөчө.
- Велалө?
- Мый оз артмы, отсала.
- Пасьтась, ме тэнө виччысьла.

Евгений Поликарпович, Анфиса да Лёня Виль во пасйисны өти пызан сайын. Лун-мөд мысти Лобанов вуджис овны Анфиса ордө эз патерантөн, а верөсөн. Мыйла жөникыс вуджис невеста ордас, а эз мөдарө? Евдөк Анфисаяслөн стын-картаыс топыдджык и шоныдджык, ыж-көзаыс гидын төвийөны. Думсьыс быттьөкө и Лобанов вечмасьыштис на Антонина Павловна син водзын: тэ пө, ерөмакань, эн менө пыдди пукты, а со кутшөм том да мича баба петис ме сайө! Өні нылав дультө, директор! Да, парторгысь мездисны сійөс, отчөтнөй собраннө вылас ачыс райкомса мөд секретарыс воліс, Мөкиев памилльө-овыс вөлі. Директоравнысө колісны на, виль велөдчан воөдз пө. Мөсерын, бать керкаас жө, төвийө Антонина Павловна, воча керкаясын өні олөны историк да математик, суседъясөн лоисны.

Өдйө и ямис Лобановлөн суседка вылас думсьыс скөралөмыс. Нинөмысь скөравнысө. Быдөнлөн аслас судьба, аслас олөм. Өні Евгений Поликарповичлөн эм Анфиса — чукыръястөм, краситчытөг-баситчытөг мичаник, быдлаті топыд да зэвтчөм вир-яя гөтыр. И зэв зиль да быдлаө киподтуя — пусыны и пөжасыны, кыны и печкыны. Абу на нитш юр вема историкыд, төдө, кутшөм баба дінө ляскысьны. Сөмын тай Анфисаыс нимсө корсюрө дзуглө: Женя пыдди Сеняөн шулө. Мед дзуглө кө, таысь оз дузъяв Лобановыс. Кутчысьлігад ставыс прөститана. Дырджык оласны да, гашкө, кутшөма на мусмас Женяыс, сэки и вунөдас Сенясө. Вунөдас-ө? Пиыслы быттьө ассыс чужөмсө ляскөма батыс да. Кор гортас Лёняыс, керка пытшкөсыс весиг югдылө сылөн гөрд юрсиысь. Эз на велав дядьөн ни батыөн шуны Лобановсө, ним-вичалө. Батынас шуны оз и статит, зонкаыслөн вичыс ни овыс оз лөсьяв.

Но Лёня өдйө велаліс на ордө локтөм велөдысь дінө, сибыда олоны. Евгений Поликарповичлөн гөлөс кыпйөдлан модаыд абу. Сійө төдө нин, кызди кутны асытө кагаа бабаыдкөд олігөн. Быдтіс тай Мария Трофимовналысь Олегсө, велөдіс и, көтө и эз вөвны өти вираөсь. Лобанов асысө шудаөн лыддө, Олег Дуркиныс бур мортөн лоис да. Гынмас кө отувъя оломныс Анфисаыскөд, оз сетны вошны и Леонид Воробьёвлы, велөдасны. Но өниа медаджыд вийсьөм-мырсьөмыс Евгений Поликарповичлөн — өдйөджык сьөктөдны Анфисаөс. Кымын водзджык сьөктас, сымын өдйөджык көдзалас эсійө нывбаба дінас — Антонина Павловна дінө.

11

Төлк ни слөй ыджыд страна оломын. Ёсьмө власть вөсна тыш. Йөлогыс паськалө и Коми мулөн быд пельөсө. Пыр ныжмө пинныс коркөя лэчыд водзира компартиялөн. Вежсьө, көд төдас кодарө на, йөзлөн духовной оломыс. Помөдз гутөдіс оломсө өкмыс-дас өтиөд воын август төлысья путч. Путчистьяс дор сувтісны чөдьягса этшаникөн кольөм коммунистьяс, тшөтш и Вячеслав Вячеславович, Антонина Павловна да Евгений Поликарпович. Посёлоксянь звөнитлісны райкомө, юалисны: мый вөчны водзө? «Кутам кыв шутөг пөртны оломө гөкөчөпөлысь, торйөн кө, вице-президент Янаевлысь, став индөдьяссө да шуюмьяссө!» — кыліс воча кыв райкомсянь, көні өтсөгласөн сувтөмаөсь гөкөчөпө дор. Коймөд лунас, середаө, демократической вынъяс Москваын пөдтісны заговорщикьялысь бунтсө. Партияса уна член асысө петкөдліс гугабана шангаөн: төрыт ошкис Янаевлысь шуюмьяссө, весиг газетьясын, а лун-мөд мысти найө жө дасысь вөлі оковны Ельцинөс. Татшөм партиечьясыдкөд чөскыд роктө он пу. Эжва катыдын райком тупкысис, районной төдчанлуна вождьяс өта-мөд вежмөнсьыныс уськөдчисны карө, өдйөджык удитны да инасыны бара шоныд местаясө. И инасисны.

Во помас куим көд юра веськөдлысь гусьөн чоталисны ыджыд странанымөс, а сэсья и, Белоруссияса вөрө дзевсьөмөн, конйыштісны сійөс. Югыд өкөнча моз пусь-пасьмуни торпыригыяс вылө эс-эс-эс-эрным. Пансис збыльысь му вежандыр. Овмөслөн быд юкөнө писькөдчис выль кыв — кризис. Быдлаын уджтөмалөм, тшыгыялөм, гусясьөм, юөм, мыж вөчөм, кулысьыс унджык чужысь серти... Кодкө озырмис, кызвыныс гөльмис. Заводитісны киссьыны нэмөвөйся коми сиктъяс, бырны школаө котралысь нывкаяс да зонкаяс. Эз гажмөдны йөзлысь сьөлөмьяссө демократьяслөн реформаясыд. Гажмөдісны сөмын налысь, кодъяс вевъялісны асавны-куравны ас кианыс отувъя озырлунъяс. Прөстөй войтырлы, кодъяс нэм чөжныс вөліны странаын олом пыкөдьясөн, нинөм эз вичмы. Быдөн кутчысис коді кызд вермис. Ок-ок-ок! Коньөрьясөй дай коми войтырөй! Олам Енмөн сетлөм медозыр му вылас корысьяс моз. Коркө комияс корлісны милөстинасө царь-батюшкылысь, сэсья большевик-коммунистьяслысь, өні корам демократьяслысь. И век корам...

Ок, олом, олом! Мича нима страна тэ — Россия. Овсьылан-ө коркө сильничайтны асьыд войтыртө, виавны асьыд ныв-питө? Öкмысдас коймөд вося октябрын военнойас лыйлісны странаса Верховной Совет, во мысти пансис гражданской война — йөзөс изан изкиөн лоис Чечня. Кодьясөс виавны мунанныд сэтчө, коми зоньяс? Найө көсийөны овны асланыс öбычаяс серти, сёрнитны

асланыс чечен кыв вылын, оз кӱсйыны копрасыны мукӱд кывъя господинъяс водзын — таыс? Найӱ оз прӱститны тӱянӱс, кортӱм гӱстъясӱс, ӱружиеӱн налӱн керкаӱ пырӱмысь. Кымынӱн нин пук-тӱнныд сэтчӱ ловнытӱ, федералъяс? Мый ради сетӱнныд ассыныд том олӱмнытӱ? Кодӱ нажӱвитчӱ тӱян шойяс вылын?

Сюрс ӱкмыссӱ ӱкмысдас витӱд вося кодзыд январӱ цинк горт воис и Чӱдъяг посӱлокӱ. Сӱнӱ куйӱс пуляӱн розьӱдлӱм дас ӱкмыс арӱса коми салдат Ян Вячеславович Попов — Вячеслав Вячеславович да Тася гозьялӱн каганыс. Коркӱя парторг эз дзеб мужичӱй синвасӱ, ыджыд кулакнас горт пельӱсас камӱдӱг, быттӱӱ кӱсйис садьмӱдны писӱ, медомӱль кывъяснас ӱрис демократъясӱс да президент Ельцинӱс. Горт вылас ӱшӱдчӱмӱн ырзӱмӱн бӱрдӱс Тася — мӱсерса коркӱя медмича нывъясысь ӱти. Лун-мӱдӱн сӱйӱ ропмунӱс, лоис сӱ арӱса пӱчӱ кодь. Быттӱӱ тӱрыт на сӱйӱ нӱнӱӱдӱс пиньтӱм вома зарни писӱ, вежлалӱс кагукыслысь рузумсӱ; быттӱӱ тӱрыт на батыс качӱдӱс вылӱ-вылӱ: бьдмы пӱ ыджыда, зарни пи! А талун колльӱдӱны нин медбӱръя туйӱ. Чӱла сулалӱс горт дорас сьӱд шалля, шемӱсмӱм синъяса невестаыс — Ис Микол Кольӱн нылыс, Евгений Поликарповичӱс чожӱн шуысысь, карса университетысь студентка, кодӱ воис прӱщайтчыны аслас жӱниккӱд.

Кымын том мортлӱн на орас олӱмыс, кымын мамлӱн на дзормас сьӱлӱмыс, кымын невеста коляс жӱниктӱг, политикъяс кӱ оз дугӱдны Чечняын пурсьӱмсӱ?

Кавказын война апалӱс уна сьӱм. Сӱки жӱ ас визув вылас лӱдзӱм рынок ӱтарӱ гӱльмӱдӱс страналысь денъга кӱшельсӱ. Джӱмдавны кутӱс коркӱя нималысь Чӱдъяг лесопункт, пидзӱсчань вылас кутӱс усьны Мӱсерса коркӱя колхоз-миллионер. Ставыс тайӱ нюкрӱдлӱ сьӱлӱмсӱ Антонина Павловналысь, велӱдысь-математиклысь, кодлы куим-нӱль тӱлысьӱдз оз мынтыны нажӱткасӱ. И ассыс медрадейтана праздниксӱ — Великӱй Октябрлы кӱкъямысдас во тырӱмсӱ — сӱйӱ пасйис пенсионеркаӱн. Сӱки жӱ, кор школаӱ нажӱтка пьдди кутӱсны вайны тшай-сакар, шыдӱс да пу вуй, дугӱс велӱдӱмысь и Евгений Поликарпович. Велӱдан уджсӱ вежис чери кыйӱмӱн да вӱралӱмӱн.

12

Вон ортсыын зыньгисны номъяс. Кад нин чеччыны и Антонина Павловналы. Кильчӱ ӱдзӱсдорса розьӱд ывлаӱ уйкнитӱс Мурка. Сиктыс купайтчис шондӱ югӱръясын, ачыс шондӱыс кӱчасис керка ӱшиньясын. Гожӱм шӱр, Антонина Павловналӱн медся мича да медся гажа пӱраыс. Ноксыштас горт гӱгӱрыс и бара на ветлас кывтыдпомса дзоридза эрд вылӱ, видзӱдлыны: оз-ӱ тыдовтчы ыджыд туйладорсянь Кальӱ Митьӱлӱн гӱрд «Жигулиыс». Аттӱ пиӱ, татшӱма вӱрзӱӱдӱс Митьӱсянь письмӱыс нывбабалысь сьӱлӱмсӱ. Гижӱма вит лун сайын, а ачыс абу и абу. Сӱдзкӱ, пиыс эз на во Германиясысь, и нинӱмла тӱрмӱддыны кадсӱ. Кызди нӱ он тӱрмӱдды, кор сы дӱнӱ локтӱ ичӱтдырся муслуныс?

Нывбаба пырис керкаас, пӱрччис халатсӱ, мыш вылас лӱзыгӱдӱс юрсисӱ, и сувтӱс рӱмпӱштана гардероб водзӱ. Сӱтысь аддзис асьсӱ юрсянь кокӱдзыс. Эз, эз повзӱд аслас мыгӱрыс Антонина Павловнаӱс, мӱдарӱ, чужис асьсӱ жалитӱм и кутшӱмкӱ каета. Каета сыысь, мый татшӱм лӱсыдык вир-яя нывбаба олӱс му вылас кос конда моз; мый гӱгувса сьӱд парма вӱрас сӱдз эз и вошлы ни ӱти мужичӱй. Каета сыысь, мый этӱйӱ пемыдгӱрд нӱнӱ юра нӱнъясас

эз инмыв кагалон вом дорыс. А од вермис чужтыны сы мында ныв-пиос! Лок нин, лок одйоджык, Кальо Мить, чуксало тэнэ Тоньбыдлон сьолөмыс; абу на кос конда Тоньбыд; нывбаба на Тоньбыд, да нөшта кутшом нывбаба, коть и кага ваян порайс важон нин кольома.

Аснас нимкодясиг Антонина Павловна личыдика кыис коса-со, сюра, ыргон мыссян чуманысь пожъялис чужомсо. Тайо дозсыс на мыссылысны польыс и почыс, сэсся и мамыс да батыс. Нурьясис ачыс, вердис Муркаос. Пырис шойччан жырьяс, лэдзчысис диван вылас и бара босьтис Кальо Митьолысь письмосо. Чукостис ас динас каньсо, пуксьодис водзас; отар кинас шыльодис Муркаос, моднас кутис письмосо, кысукуыс моз жо мургиктыр и босьтчис лыддыны — тэрмасьтог, кытсюрө син пырыс нуодлис мод пов на:

«Видза олан, Антонина Павловна! Видза олан, менам дзолядырся да томдырся дона ныланой, мичаник Тонюкой! Гижө тайо письмосо тэон важон нин вунөдом Кальо Митьо, Дмитрий Каллистратович.

Прөстит менө та мында во бөрын досадитчөмысь. Збоймөдчи вель дыр, мед юортны тэн аслам олом йылысь. Дыр думайти, кыдзи да мыйджык гижны. Сэсся сувтин син водзо и дум выло усис медводз став челядьдырой, Мөсерын быдмөмой. Челядьдыр йылысь став казтыломой йитчөма тэкөд. Помнитан, кымынысь юавлим көкыдылысь: «Көканой-көкинбой, висьтав, кымын во овны ме кута?» И лыддиганым пырджык торксьывлим көкыслон тшөкмунтөдз на. Помнитан, кыдзи котравлим кывтыдпомса ягьясад тусьтө вотны? Онөдз син водзын гажавөрыс, сэни шувгысь пожом-козьясыс, кытчө воывлим кыңн чуманон. А модлапөлад мыйта сөйлим кысьмом льөмтө! А су потшөс полөныд кутшом гырыся быдмылис чөдлачыд!

Казытышта отитор, мый йылысь тэ эн төдлы и он төд. Ухтаө велөдчыны мунөм водзвылын мамө мен висьтавлис батыдкөд сөрни йылысь. Вөлөмкө, тэнад бать-мамыд менам мамөкөд көсийломөось лоны сват-сваттясөн. Мод ног кө, тэнө думайтлөмаось сетны ме сайө; дерт, кор быдмам. Но оломыс янсөдис мяняос. Быдмим, кутим порысьмыны, а ота-мөднымлы сидз эг и лоий. Эгө збыльмөдой тэнад бать-мамлысь көсийомсо. И мамө, и ме, и чойясөй век жалитлисны, лоис энөвтны чужан сиктнымос да. Став оломос гижны ог кут, а то гажтөм лоө и письмөос помөдзыс он лыдды. Кызь квайт арөсөн гөтраси, кызь квайт во жө и олим, ныла-пиаос быдтим, а өни сизимөд во довечала. Гөтырой кувсис эз порысьла, эз висьомла, а веськалис автомобильной катастрофаө. Заочнөя помавли Ленинградса высшөй партийной школа, уджавли ыджыд предприятиеясын, начальникали.

Нылөй экономист, верөсыс немеч, өкмысдас өтиөд воын мунисны овны Германияө. Найос видлыны ме ветли воддза во, а таво мунис пиөй. Пиөй, Максим, юрист, важон нин оло Сыктывкарын. Ухтаысь ме вузалі патераос, и кольөм во локти овны пи ордө, аслым выло ньөби гөрд «Жигули». Инасьли на тані уджавны, но Максим тшөктис петны, внуктө пө воспитайт. Нылөйсянь — кык внучка, пиөйсянь — внук, ичөтикось на. Внучкаясөй, дерт жө, лоасны немкаясөн. Максим коми кывсө оз төд, гөтырыс роч. Внукөйкөд, сылы вит арөс, заводитла сөрнитны комион да, батьмамыс таысь менө видоны. Торья нин моньбой видө: нинөмла пөсылы төдны некодлы ковтөм кывсө. Немеч да английской сөрний пө велөд, а кыдзи нө ме велөда, кор коми да роч кывьясысь өтдор

мукöдсö ог төд. Забеднö, чужан кывным кутис бырны чужан муаным да.

Тöлысь куим сайын, март помнас, дзик виччысьтöг рынок вылын паныдаси асланым медводдза велöдыськöд — Евлампия Владимировнакöд. Вөлöмкö, нылыс уджалö карын, и төвйыны воывлö татчö, а водз тулыссиянь арöдз олö Мөсерын. Евлампия Владимировна нуöддис чай юны, быдторсö юаси мөсерсаяс йылысь. И медъена юаси тэ йылысь. Эг кө паныдась ськöд, эз эськö и ло тайö письмöйс. Сысянь и төдмалі тэнад олөм-вылөм йылысь. Та бөрти ме воштi инөс, пыр думайта тэ йылысь, быттö вои аслам челядьдырö. Кымын ёнджыка думайта, сымын окотаджык аддзысьлыны тэкöд, воыны чужан местаясö.

Евлампия Владимировнаыдлы тырöма сизимдас вит арös, а век на сэтшöм мича да визув. Мөсерса вөр-ваыс да сынöдыс пö оз лэдзны менö пöрысьмыны. Жалитö, олөмтö гугöдисны да, көть и аслас олөм вылö оз норась. Сийö вед абу прöстöй, а военной пенсионерка. Сöвет власть дырйиыд мен некумын орден да медаль сетлисны жö, öнi прöстö көрт торъясөн лоисны, яндзим и морösö пысавнысö. Талуныя демократьясыд — найö торытъя коммунистьяс: торыт на сёлалисны. Ен вылö, а талун стройөн муноны юрбитны вичкöд, быттö партсобранныö вылö. Ог эскы ме сэтшöм демократьясыдды. Ме эг пет партияысь, но партия вылö видзöдласöй ёна вежсис. Демократьясыд уна пакöсьт вöчисны: мый вöли водзтi бурьыс, ставсö другөн бырöдисны. Воськыда грабитисны йöзсö, дундöм чужöма Гайдарыд уна сьом «сёйис» налысь, сэсся эсийö кык кока бесыс, Чубайсыс, аслас ваучерьясөн унаöс корысялөмöдз вайöдис. Помасьö кызьöд нэм, а төлк вылас эз и пуксьыв миян странаын олөмыс. Öтарö нуöдам кутшöмкö экспериментьяс, а төлк ни лад сыысь.

Менам, сöветскöй коммунистлөн, видзöдласöй вежсис сы бөрти, кор ветлi гөститны Германияö. Шуны кө прöстöйджыка, быттö гөбöчын дыр пукалөм бöрын веськавлi уна öшиня югыд горничаö. Капиталистьясыд, вөлöмкö, олөны нин коммунизмын, а ми кужлiм изны сöмын вомнаным да горзыны демонстрацияс вылын: мед олас коммунизм! Германияд ставыс шензьöдö аслас мичлунөн да озырлунөн. Эг кө аддзыв аслам синъясөн, эг эськö эскыв, мый эм сэтшöм олөмыс. Зять уджалö öти фирмаын инженер-проектировщикөн, а нылöй сэнi жö экономистөн. Олөны карбердса посёлөкын асланыс кык судта керкаын, удж вылас ветлöны машинаөн, кыкнанныслөн торъя машина. Мукöдлөн моз жö керка гөгöрыс дзоридзяса клумбаяс, веж пуяс. Улич вывсьыс он аддзы некутшöм ёг. Посёлөкыс, көнi олысьыс дас сюрс гөгөр морт, нинөмөн оз торъяв карысь. Кытчö он видзöдды, сэнi и магазин, ньöб, мый колö лолыдды. Пöжалуй, абуыс сöмын и абу. Сэнi бура уджалöны, босьтöны ыджыд удждон. А кодi оз вермы инасьны удж вылö, сылы мынтöны пособие. Нылöй висьтавлis татшöмтор: воддза кадсö пö весиг бöрдлi забеднöысла, мый немечьяс олөны татшöм бура, асьнысö морт туйö пунктөмөн, а миян Россияын — сэтшöм коньöра да гöля.

Мыйла гижа та йылысь? Менам эм дум, мед коркö нулыны тэнö мойдын кодь озыр да югыд странаас, кодкöд коркö воюйтлисны миян батьясым. Мед аслад синъясөн аддзылiн, кутшöм странаын олам мы — войнаын вермысьяс, и найö, кодъясöс, кыдзи гижöны газетьясын, пасьвартiм прук и прак. Та могысь тэа-меалы колö бергöдчывны асланым челядьдырö и бара лоны орччөн,

восьлавны ки на ки кутчысьомён. Чайта да, ылөсалан, мый йылысь ме тэкөд сёрнита. Тайё менам медыджыд көсийом, и мед кывны тэсянь воча кыв, көсья волыны Мөсерад.

Ыджыд поклон мясянь Евлампия Владимировналы. Сийё висьтавліс тэ йылысь медшань кывъяссө, и менам сьөлөмын бара на ыпмуніс сийё бипурыйс, кодөс тэа-меа озтылім зэв нин важөн...»

«...вола чужан сиктө, ог вотчыны, ог кыйсьыны, а корасьны...» — тайё кывъяссө Антонина Павловна гораа лыддис некымынысь нюмыдбанөн. Казяліс, тыдалө, кысукуыс көзьяйкаыслысь радлунсө; быттьөкө и Мурка тшөтш нюмъяліс, гырысь синъяссө куньтыралігтыр. Рытъявылыс, кор лунся жарыс личальштас, бара ветлас кывтыдпомө. Сэні, эрд вывтійс котралысь төвру улас, ыркөдчыштас, дзоридз дукъяснас лолалыштас. Код төдас, кор на Кальё Митьё-ыслөн пиыс Германиясыс воас. Видзөдліс календарь былө: талун середа, луныс куим минут нин чинөма.

Кузь на, кузь луныс. Од ывлаын югыд шондіа гожом.

13

— Жень, ме аски шөр больничаё лэччыла, — узыны водөм бөрын верөсыслы юөртис Анфиса. — Аски четверг, абу пошта ваян лун, ме прөстджык.

— Кыт нө висьмис, нинөм былө эн норасьлы да?

— Сьөлөм вылын мыйкө абу лөсьыд.

— Нерничайтін, письмөыд дыр эз вөв Лёнясяньыд да.

— Слабог, коть абу Чечняд веськалөма. Кык воыд өдийө коляс, мед сөмын Ен видзас лекторсьыс-а.

— Локтас да, институтө мөдөдам, университетө ли.

— Бурджык, шоперө кө велөдасны армияс, унджык сьом сэк кутас најөвитны.

— Ладнө, локтас да тыдовтчас. А өні вай топөдыштла...

— Оз позь тавой. Гинекологлы колө петкөдчывны.

— Гинекологлы? Мый могысь?

— Коймөдысь дорвыв нин төлыссяй абу.

— Гашкө, баба нэмыд нин помасис? Мыйкөыд воис, кыдзи-й шусьө, вунөді кывсө... Да, да, климаксыд.

— Нелямын арөснас? Арнас нелямын өти на-й тырө да. Климакс дырйиыд пө костө жугөдө. Менам, зонмө, коскөй эз на юкавлы.

— Шөйөвоштін тэ менө, — Лобанов бура төдіс: нывбабалөн төлыссяыс бырө сэк, кор сийө сьөктө. Со и шөйөвоши мортыд.

— Аски видзөдлас врачыд да висьталас.

— Мый видзөдлас?

— Ну, Жень, төдан жө мый. Узь, вай, узь. Сөмын эн вильшась, дзоля женяыдлы эн сет вөлясө, ладнө?

— Ладнө, узь, — сывйыштис вир сөнсө донөдана гөтырсө, чупнитіс бан боксө Евгений Поликарпович.

Аски асывнас мөсерсаяс — томъяс и олөмаяс, нывбабаяс и мужичөйяс — люзьгисны улич кузя кывтыдлань, автобус дорө. Тайё эз вөв рейсөвөй автобус, мыйөн новлөдлісны йөзөс, тшөтш и велөдчысьясөс, Мөсерсянь Чөдьягө. Талун, сиктсаяслөн корөм серти, автобус лэччөдлас найөс шөр сиктө и бөр ваяс Мөсерө. Быдөнлөн аслас мөг: кодкө кутшөмкө учреждениеө либө организацияө, кодкө сэтчөс базар былө, кодкө больничаё. Быдөн пасьталөма медмича дөрөм-платтьөсө, кодлөн кутшөм эм. Антонина

Павловналөн могыс эз вөв, и кольчис ноксыны град йөрас. Сылөн юрыс тырөма мөдторйөн — Кальё Митьёөн. Киас сумкаа, кокни платтёа петіс дзирьяодыс Анфиса.

— Ме лоа Важ Эжва вомын,— шуис, кылө, гөтырыслы Евгений Поликарпович, и босьтчис чукөртны потш вылын ошалысь ас кыём ботанъяс. Пос помас коляскаа мотоцикл, мотикөн шуоны. Ю вомөдзыс верст кымын и лоө, но пырджык мотикнас журьялө. Ботанъяссө да кыйдөссө оз нин ков вылас кыскавны.

— Аддза, аддза, Мөсерыд абу на Сибыр,— мир туй вывсяньыс воча кайтыштис Анфиса. Нывбаба кыліс, мыйкө вөчсьө сылөн гырк пытшкөсын, төдчымөн ёсьмис нырысыс, сёян көр кылөмыс, но Женяыслы веськыдасө висьтасыны эз лысьт. Эз лысьт сы вөсна, ачыс аслыс на эз эскы да, эз эскы аслас чайтөмлы. И врач дінө сійө муніс өні Ен дінө моз.

— Бур асыв, Витя!— автобус дорын сулалысь шофёркөд чолөмасис Анфиса.

— Бур асыв. Ньобасыны?— воча шыасис мөдыс, кодлөн тыр ним-овыс Виталий Булышев. Буретш кызь во сайын тайө Виталийыскөд өти пызан сайын Анфиса пасйис Семён Воробьёвлысь чужан лунсө. Буретш тайө Виталийыс колис сэк Анфисалы ассьыс крөватсьө, а ачыс петіс узьны Валерий Ильич ордө. Виталий ветліс курсьяс вылө, велөдчис шофёрө и вель уна во нин руль сайын. Водзтісө йыла вөр кыскавліс, сэсса вөзйысис автобус вылө. Оз ю, оз куритчы, и зэв шань гөтырыс — Валерий Ильичлөн ыджыдджык нылыс. Стрөйтчисны Мөсерө, а отпускьяс дырйи тестыскөд Виталий кыйсьө-вөралө.

— Да, ньобасыны. Колө кежавны и больничаө. Кымынын гортаным бөрсө?— ылөга моз сёрнитіс Анфиса, кодлөн могыс, дерт жө, эз вөв ньобасьом.

— Час кыкын. Эн пов, тэтөг ог вөрзьөдчы. Лёняыд көні служитө?

— Ленинградскөй областын, сэсянь воис бөръя письмөыс.

— Мед сөмын эстчө, Чечняас, эз веськава-а. Сеня гу вылад важөн нин эн вөв?

— Ачыл нө катөдлін мөйму, Лёнякөд тай кайлім.

— Пөдлиннө, ме и вунөді.

— Лёня воас армиясыс да сэк сэсса кайлам, пөль-пөчсө видлігмоз.

— Прөстит, важ дойтө вөрзьөді. Сөв машинаас, мөдөдчам.

Паччөр кодь чорыл да шылыыд туй кузяыд ичөт автобуснад өдйө и воан шөр сиктөдз, час весиг оз коль. Базар дорас и сувтөдіс автобуссө Виталий. Весь лун, а уличаас йөзыс вель уна жуис. Жуасны, дерт, сиктыслөн тані шөриныс да — шуйгавылас со больнича, ичөтик киоскьяс, книга лавка; веськыдвылас — пошта, культура керка, районса чиновникьяслөн контора, столөвөй. Уліс туйсянь кыпалысь кыр йылас усьөм садатьяслы памятник. Мөсерсаяс разөдчисны кодлы кытчө колө. Анфиса муніс больничаө. Сэні сы мында йөзыс, некытчө тувчыны. Слабог, гинеколог дінө морт нель сөмын вөлі. Кыкыс, видзөдөмпырьяысь, томось на, мөд кыкыс оломаджыкьяс. Олома аняыс сёрнитісны рочөн пөшти шөпкөмөн, но Анфиса гөгөрвоис налысь быд кыв:

— Кымын челядыд?

— Кык. Тырмас. Öнйа кадө нинөм уна йылөмсыс.

— Перйыны көсьян?

— Көсья. Врачяньыс бумагаысла и пукала. А ачылд?

— Ме эськө ог да. Мужикысь гусьон локті.

— Кыдзи гусьон?

— Ме ог жö кöсйы уна кагасö. Öти эм нин.

— Мөдтö эськө позис на да.

— Коркö мöдысь. А öнi мед мыйöнкö тупкасны матка вомсö, быд пöлос дивöбыс тай öнi эм. Тöдмалас кö мужикöй, нöйтас эськö да.

— Оз жö öд нöйт.

— Нöйтас бара-й, код юрнас зэв кокни киа да. Вежөгтысь, суседьяскöд весиг вежөгтö. Сыöдз менам вöвлiны нин зонъясыд, эг нин вöв мывкыда ныв. Öтарö другьясöс юасьö: висътав пö, ставнысö пö джагöда.

— Мыйла сэтшöм саяс петiн? Ме тай нö кутчысьлöм нылөн жö нин петi, да некор эз юасьлы.

— Тöдмасигад вед ставныс зэв мелiöсь.

— Сiйötö сiдз. Мыйла сетчан? Эн сетчы. Мед ачыс эсiйöс, аптекасыс резинасö, пысалас.

— Мун эсэь, коми мужик резина пысалас. Öтиысь вöзйылi да, тайкö эз весьöпөр, пачö шыбитiс. Сэсся вед резинанад помö он во, мемыс вит арöсөн томджык верöсöй, энгаг кодь на яр.

Анфиса бöрын öчередьö сувтiсны нöшта куим ань, öти вомöдзыс рушка. Мый йылысь водзö варовитiсны эсiйö кык нывбабаыс, Анфиса эз нин кыв: ме пö ывлаас петала, ыркöдчышта. Майшасöмысла сьölöмыс чеччöмөн чеччö. Мед нин öдйöджык врач дiнас веськалас. Ъвлаас нöшта на жарджык, синтö восьтны он вермы, сэтшöм югыд. Орчча киосклань кежалiс, небыд сулеяын кутшöмкö ва ньöбис. Пуксис вуджөр сайö, помсыс ньылалiс чöскыдтöм, пöдöм кöра васö. Туй саяс ветлiс, базарланьыс, синнас донтöмджыкторъяс корсис. Женяыслы майка да кузь кока трусик ньöбис, кöть нин öшинь ув йöрас мед трусик кежысь вермис öттор-мöдтор вöчны. Больнича бöрас, вевъялас кö, сёян-юан лавкаö пыралас, кампет-печенньöла, танi öд донтöмджык Мөсерын серти. Бара пукалыштiс вуджөр сайын, эз дыр, а то панъясны öчередеяс.

— Кодi сэн, пырöй!— кылис медсестралөн гөлöсыс.

Анфиса воськовтiс порог вомöныс и повзöмысла тайкö эз лажмун: пызан сайын пукалiс мужичöй-гинеколог. Аттö пиö, тöдiс кö, эз и лок эськö талун.

«Воробьева Анфиса Евдокимовна» — гораа лыддис врачыд медицинскöй карточка вылысь.

— Да.

— Пуксьöй, висътасьöй. Миян дiнö мөгтөг оз волины,— комиён сёрнитiс гинеколог — ар комына, нывбабалөн кодь мича чужöма мужичöй.

Висъталiс ассъыс майшасьöмсö.

— Пөрччысьöй.

Трусикöдзыс личöдчис.

Кузник тушаа врач стетоскоп помъяссö суйис пельнянь кодь посныдик пельясас, кывзiс топыд яа нывбабаöс водзсянныс и бöрсянныс. Сэсся карандаш кодь чорыд помъяснас личкыштiс тургöдчыштöм нёнъ юръяссö, быттö инмöдчылис гудок кизьясö.

— Эн полöй, Анфиса Евдокимовна. Нерничайтанныд. Тi зэв лöсьыдик нывбаба, но некодлысь ог мырдды, ме гöтыра нин. А öнi пөрччöй трусиктö и эстчö,— кинас индiс гинеколог кутшöмкö тешкодь креслöлань.

Медсестра колана ног пуксёдіс. Сэтшөма яндысис, кык юр кө вөлі, өтиыс усис эськө. Аддылыс на, кыдзи мича врачыд вөсни чуня кепысысис, сэсся Анфиса кунис синъяссө и эз восътлы. Тадзисө кокъяссө таджгөдліс сөмын Лёняөс чужтігөн, и өні со модысь.

— Аборт вөчлінныд?— юалис врач.

— Эг.

— Челядьныд кымын?

— Өти.

— Кымын арөс сылы?

— Дас өкмыс. Армияын.

— Верөс сайын?

— Да. Пиөйлөн батыс кувліс. Мод сайө петлі.

— Мөдсянныс эн сьөктылөй?

— Эг.

— Али оз ков сылы кагаыс?

— Колө.

— Дыр нин оланныд?

— Өкмысөд во.

— Сідзкө, ті тані абу рушку вөтлөм ради?

— Кутшөм рушку?

— Анфиса Евдокимовна, ті нөбасянныд.

— Мый?— эз эскы Анфиса.

— Ті нинөмөн он висьөй, тиян гөгөр гум-пөлян кодь сөстөм, ті нөбасянныд. Маткаыд ыдждөма, дас кык вежонся кымын нин...

— О, Енмөй, Енмөй!— чужөмсө кияснас тупкис Анфиса, и мый шуалис врач, нинөм эз кыв.

— Верөстө кыдз шуөны?— модысь юалис гинеколог.

— Женя. Евгений Поликарпович.

— Чолөмав Женятө, сійө лоө бать. Пасьтасьөй.

Нывбаба, тыдалө, век на эз вөв тыр садяс, пасьтөгыс и матыстчис врач динө, окыштіс бан боксө:

— Пасибө нимкодь юөрсыныд.

— Воанныд Мөсерад и верөсныд окалас... Миянлы петкөдчывны воланныд сэсся төлысь мысти,— висьталіс врач и сетіс нөбасьысь нывбабалы советьяс. Тшөктіс унджык сөйны сэтшөм вөлөга, көні эм белок да йод.

Анфисалысь сьөлөмсө быттьө выя бордйөн мавтыштисны. Петіс больничаясь кокни бордья бобув кодь, дась вөлі пыр жө лэбзыны Мөсерө. Кывліс, мужичөй-гинекологьяс пө меліөсдьжык, сьөлөмаөсдьжык нывбаба-врачьяс серти. Тайө, тыдалө, тадзи и эм. Кажитчис өніа врачыс Анфисалы. Сы динө и кутас воливлыны.

Автобус дорын ас сиктсаясыс эз на тыдавны. Видзөдліс часі вылө, эм на кадыс, ветлас сөян-юан лавкаө. Чөй горув лэччис уліс уличөдз (сійө коркө вөвлі шөр уличөн), веськөдчис кывтыдлань. Сэні паныдасис мөсерсаяскөд, нөбасьөм бөрас өтчүкөрөн и мунісны автобус виччысянінө, некодлы эз висьтав аслас радлун йылысь. Медводз верөсыслы ошйысяс, кага вөчысьыслы.

Йөз тыра автобус төвзис Мөсерлань. Анфиса пукаліс өшинь дорас, видзөдіс өдйө бөрө котөртгысь вөр-пу вылас, ас кежас нюмъяліс. Чайтліс, Женяыскөд оз лөсяв вирныс и некор оз вермы вөчны сійөс батыөн. Кылөма, тыдалө, майшасьөмнысө Енмыс, и со, ветымын квайт арөса Евгений Поликарпович Лобановлөн чужас аслас кага — пи ли, ныв ли. Сылөн оломын та ыджда шудыс, төдөмысь, эз на вөвлы.

Чукуль, нөшта чукуль, и автобус кежис веськыдыв, Мөсер-

лань. Виталий сувтөдiс машинасö лавка дорö, кысянь и кывтыдö, и катыдö пöшти öтылнаын. Дзиръя дорсяньыс Анфиса чукöстiс понъяссö:

— Пойдём! Мөдiм!

Но поньяс эз сетны гөлөссö, сiдзкö, кöзияныс босьтöма ас-кöдыс. Стöчмöдам: Пойдём нимаыс энъ — мамыс, Мөдiм нимаыс кыр — пиыс. Велөдöма Евгений Поликарпович да, кыкнанныс радейтöны журъявны мотоцикл коляскаын. Кöзьяка пыралiс кер-каас, мича платтö пыддиыс пасьталiс важиник ковта да трикота-жысь вурöм гач, и бекъяссö вежньöдлiгтыр тивксöдiс Важ Эжва вомö. Ю пос вывсянь на казялiс кыр йылын сулалысь мотиксö.

— Пойдём! Мөдiм! — горöдiс Анфиса.

И вöрладорсянь, öта-мöднысö панлалiгтыр, кывнысö ортсö люнь-гöдöмөн, усъкöдчисны кык рыжöй пон. Водз лапаяснас чеччышт-лiсны кöзьяйкаыслөн морöс вылö, пöсь кывнаныс нюлыштiсны чужöмсö.

— Ак тi, менам мусаяс! Кöзьяинныдлы бур юөр вая, — тапкöдiс сюсь вежöра кывтöм пемöсьясöс Анфиса. — А öнi мунöй, мунöй, котралöй вөрöдыс. — Рыжöй поньясыс нывбабалы тöд вылö усъкöдлiсны Семён верöссö да Лёня писö. Гөрд рöма Пойдёмсö ачыс на Анфиса бөрйылiс, Женяыс кöть и сьöд понпи кöсьылiс босьт-ны.

Ю вылын пыжаыс эз вöv, сiдзкö, кöзияныс көнкö косын. Бадьяс костöд тыдовтчис берегас зургöм пыжыс. Кыр бокшаас, турун пиын, гатшвидзис Евгений Поликарпович, куритчис. Анфиса котөрөн сорөн, исковтигмоз лэччис кыр горувсö, вожасьöмөн пук-сис верöс вылас.

— Но, кутшöм юөр вайин? — телепитiс Лобановлы.

— Жень, Жень, ме... нöбася!

Мöдыслөн быттö сувтiс сьөлöмыс, воштiс кыв-ворсö, сöмын чöv олысь синъясыс югыда сатшкысисны гöтырыслөн ыджыд руд синъясö.

— Нöшта шу, гашкö, бөрөн кылi да.

— Кагук быдмö кынöмын, дас кык вежонся нин. Тэнад ка-гук...

— Господьöй-Енмöй! Збыль?

— Со, пернапас.

Лобанов топöдiс гöтырсö, ас вывсьыс путкыльтiс турун пиас, разис ковта кизьяссö и босьтчис яра да пöся окавны. Лун шöра лунö, пыдöстöм лöз енэж да югыд шондi улын, веж турун пиын веськыда быгльöдлiс Анфисаöс; кыт вермис, сэтi и тошкалiс, малалiс, нюлiс. Кок уланыс туплясис нывбабалөн трико гачыс, и колис вöчны сöмын сiйöс, мый вöчлöны ныла-зонмаяс, кор öзйöны öта-мöд дiнас. Татшöм нимкодъ юөр бөрүн Лобанов кылiс асьсö кызь-комын арöсаөн, и кытчöдз кыкнанныслысь эз личöд зэзалöм вир сөннысö, сэтчöдз эз лэдз гöтырсö аслас топыд сывйысь. Шуд-лунөн тырöм гозъялы тивзiсны Важ Эжва весьтын жбыръялысь еджыд каляяс; гыбыштлiсны черияс, быттö кыйöдiсны, мый вöчöны сэнi берегас пасьтöм параыс. Анфиса чövтлiс синьяссö öтарö-мöдарö, казялiс ассияныс неылын куйлысь Пойдёмсö да Мөдiмсö.

— Жень, пасьтöд менö, рудзмунiс ки-кокöй. Öдйöджык пасьтöд, а то поньясным, вөлöмкö, видзöдöны. Найö вед быдтор гөгөрвоö-ны, вежөгтасны да, пурны вермасны тэнö.

— Көн?

— Со, турун пиас.

— Аттö, трасичаяс. Талунсянь сöмын пуны-пöжасьны кутан, чери керны да, сэсся жель бергöдны ог лэдз гортын,— пасьтö-дигмозыс шуалис Лобанов.— Кöзаястö ачым кута лысьтыны.

— Кокни уджтö ставсö на ачым вöча, дзоля на вед кагукным,— ньылöмсö ковта пöланас чышкалиг шуис Анфиса.

— Аски звöнитлы загсö, тöдмав, кор гижöдöны сэн том гозья-яссö.

— Гижсям али мый?

— Тырмас друга-пöдрута моз овны. Гижсям.

Мöдыс чöv олыштис, чирöм гөлөсөн, öдвa и тöдис ассьыс гөлөссö, шуис:

— Чужта тэнсьыд вир тусьтö, сэки и гижсям.

— Мыйла?

— Мед эз вомдзась каганым, кынöмын на вед сийö. Ог на тöдöй весиг, ныв али зон сэнi гөрддзысис.

— Ныв кöть зон, мед сöмын синма-пеля вöли-а. Ладнö, тэ тан гожьялышт, а ме лэчча да ботаньяс лэптавла. Тöрытъя вöйт-лöмьялсö на эг кый, тэнö виччыси.

Евгений Поликарпович лэччис ю дорö, сöлис кокни пипу пыжас и кык лопта кузь пелыснас йötкыштчис берегысь: «Мунин тэ, Антонина Павловна, менам сьölöмысь... Талунсянь лоам чоя-вока кодьöсь...»

Сэтчöдз, кытчöдз Важ Эжваыс лöö на чериа; сэтчöдз, кытчöдз Чöдьяглань нуöдысь туйбокса эсийö ягыс лöö на тшак-вотöса; сэтчöдз, кытчöдз кутасны на нöбасьны коми аньяс — лоас на коми морт му вылас олысьөн, кутас на кывны енэжа-муа костас коми сёрни. Тивзöй-чипсöй, еджыд быг кодь сьöd борд йыла каляяс, кокалöй ва веркөссьыс шондi югөрьяссö, гажöдöй коми вөрвасö и Анфисалысь талунъя Важ Эжваыс кодь жö лөнъ сьölöмсö.

14

Аскинас, пекничаö, пажнайтны локтигмозыс, Анфиса кежис Антонина Павловна ордö. Сийö ноксис град йöрас; Мурка, бöрздаö саймовтчöмөн, кыйöдчис кайяс бöрся.

— Ёг нетшкан, Антонина Павловна?

— Петi тай. Кыськö йөн кövьясис, зэв пыдi вужья. Войнас зэрыштис да, кокниа шедö.

— Куйöднас локтö ёгыс. Ми эсийö посни гөрд номырсьыс эг кутöй мынны дай, проволочникөн тай шуöны. Картупельнымöс ёна тшыкöдöны номыръясыс.

— Унаөн норасьöны, пöгибö воöмаöсь проволочникнад.

— Пыркнитыштлы китö. Ме тэн письмö вайи.

— Письмö! Кодсянь бара-й-а?— быгалöм халатас чышкалис кияссö Антонина Павловна.

— Карсянь,— конверт вылас видзöдлис Анфиса.— Ассьыс овсö абу прамöя гижöма, он гөгөрво.

— Зэв тай вöсни.

— Мед вöсни кö, пытшкөсас, колökö, мый гижöма.

Анфиса дырйи и косялис конверт помсö, кыскис бумага листсö. Дерт жö, пыр и тöдис, кодсянь письмöйс, лыддис да вöлисти шуис нимкодпырысь:

— Кальö Митьöсянь. Ускö-ускö, эн пөръясь, тадзи мамö шу-лывлis.— Мортыд дась вöли окавны письмөсö, но Анфиса дыр-йиыд кутчысис.— Аски Кальö Митьö воö, дзолядырся кавалерöй.

Тэ сійос эн тōдды, Женяыд помнитō. Час ōкмысын пō пета карысь, гōрд «Жигулиōн». Кымын часын нō воас?

— Лун шōрын кымын.

— Евгений Поликарповичыд гортад?

— Абу. Тōдан ōд кōн сійō — ва вылын.

— Пырам, ме ордын копей юам.

— Пасибō. Поньясōй со чеп йылынōсь, найōс вердны колō, каньōс и.

— Ёгнас и ставнас, пыра, Кальō Митьō воигкежлō лōсьōдчыны кута.— Татшōм кыпыднас Анфиса некор на эз аддзыв асьыс вōвлōм велōдысьсō.— Аски водз чечча да пōжася. Рытсьяны ньяншом гудырта, мед бура ловзяс.

— Аски ме пōжасьны жō кōсья. Пара черинянь тэнлы вылō пōжала.

— Ой, пасибō, Анфиса. Груз виччысьō вузасысь, воас тōвара машинаыс да петала магазинō, ньōба мыйскорō.

— Аддзам, аддзам ōтвылысь, мыйōн гōститōдны дзоядырся кавалертō,— Анфисалōн кыв йылас нин вōли больницаас тōрытгья лэччылōмыс, телепит юксьыны аслас радлунōн, но мырдōн сорōн кутіс асьсō.

— Гашкō, воигкежлас пывсян ломтыны? Али абу лōсьыд?

— Мыйла абу лōсьыд, кузь туй бōрад коми мужикыдды зэв на и кивыв лō.

— Ломта, сідзкō?

— Ломты, ломты. А мый могось нō локтō? Чужан сиктсō видзōддыны?

— Оз, оз, Анфиса. Лок, пыралам. Лун-мōд сайын тай воис письмōыд, Кальō Митьōсянь и вōли. Лок, лыддя, кыдзи помалō письмōсō, и ставсō гōгөрвоан,— Антонина Павловнаōс бытгтō вежисны, лоис Мурка каньыс кодъ шань да мелі. Кальō Митьōсянь выль юōрыс дзикōдз небзьōдіс нывбабалысь сьōлōмсō.

Кōмнысō пōрччōмōн пырисны керкаас.

— Манита тэнō?— пыдī жырсянь кыліс кōзяйкалōн гōлōсыс.

— Он, он. Мōсерса поштаыд оз на пышйы некытчō.

— Со, кывзы, мый гижōма Кальō Митьōыд, дженьыдика лыддя: «...Лун-мōд мысти пийō воас Германияысь и аслам машинаōн вола чужан сиктō, ог вотчыны, ог кыйсьыны, а... корасьны. Гижі бōрря кывсō и весиг пōсявлі. Син водзō сувтіс кывтыдпомса гажа эрдным, а сэтōні — тэ! Збыльысь кō тадзи и лоас, пола ōтиторйысь: мед эськō нимкодōйла эз жō пот сьōлōмōй...» и сідз водзō.

— Корасьны? Сідз, Антонина Павловна?

— Да, корасьны.

— Ой, сэтшōм ме рад. Мед эськō ставыс жō ладмас тїян костын.

— Ен отсōгōн. Ме вед абу нин пернатōм сьылі, Енлы эскысь ме. Перна новла морōс вылын.

— Ме новла жō, дзоясянь. Асьтō ме манита, пета, верда пемōсьясōс. Лōсьōдчы гōстьтō примитігкежлō, дона гōсть тай тэнад локтō.

— Пōрысьмим да, гашкō, ог нин и тōдōй ōта-мōднымōс да.

— Абу на пōрысь, абу; гōгөр на зэв мича да лōсьыд. Невеста кодъ на и эм.

— Пасибō, мый эм менам тэ кодъ шань пōдрута.

Порог дорас нин Анфиса юаліс:

— Ньяншомтō кōтны эм рокōсыд?

— Эм.

И суседкаыс петіс.

Нөшта өтчид лыддис дженъидик письмөсө Антонина Павловна. Локта пө субөтаө, июль нельөд лунө. Сідзкө, аски, пөшти сутки на. Быгалөм халатсө эз пөрччы, пыртіс ыджыд пачас и пывсянө пес, катліс ва. Вөчис сідз, мед сөмын бисө чуткыны сямөдас. Сэсса босьтчис пелькөдны сідзи нин сөстөм керка пытшкөссө. Ва ветькөн чышкаліс өшинь вивъяссө, шкапъяссө, аски вежлалас вонсьыс узылан көлуйсө. Кутас кө узыны, гөстятө вонъяс ковмас водтөдны, ачыс мөд жырийө диван вылө инасяс. Косіник вөлі быдмигас, а өні кутшөм Кальө Митьөыс-а? Мед эськө абу жө лёллялысь яя щөкаа да дун рушкаа, сэтшөм мужикъяссө терпитны оз вермы Антонина Павловна. Но и асьсө бур боксянь колө петкөдлыны; мед төдчис, мый тані олө сиктса интеллигент, а оз кутшөмкө торкмешөк. Кальө Митьөлөн рөдняыс Мөсерын некод абу, сідзкө, буретш да Антонина Павловналы ковмас төждысьны морт вөснаыс. Оз кут яндысьны сиктсаысь, мед шензьөны, Антонина Павловна пө пөрысь-нэмө друг видзны заводитөма, кор аддзасны найөс сикт кузя орччөн мунігөн.

Код төдас на, мыйөн помасяс карса гөстбыслөн корасыны волөмыс. Гашкө, оз нин и кажитчыны өта-мөдныслы. Быттьөкө тай Антонина Павловнаыс зэв на туяна-а. Лөсьыдтөм кө вөлі, Евгений Поликарпович эськө эз татшөма вежавлы. Да и сөмын-ө Евгений Поликарпович? Антонина Павловна лөсьыдик абу сөмын тушамыганас, чужөм-өбликнас, но и оласногнас мича. Ладмөдчасны кө, мойвиас Кальө Митьөлы сэтшөм нывбаба, код йылысь вөтөн ни вемөсөн думыштны эз кужлы. Кор вот висьтасяс Кальө Митьөыслы, мый сійө вөрзөдлытөм ань? Дерт жө, сэк, кор медводдзасысь водасны гозья моз өти вольпасьө. Абу жө өд глобус кодь мольыд юра Митьөыс, дзолядырйиыс тай сьод юрсиа вөвлі-а. Куш юра кө да ногыя черань кодь кыз? Но и мый? Вый! Оз ков сэтшөмыд Антонина Павловналы, сылы сэтшөм Кальө Митьө колө, кутшөмөс төдліс дзолядырйиыс — веськыд, лөсьыд тушаа, косіник, кокныдик...

Абу нин дыр, абу, аддзысянныд аски. Аски Антонина Павловна олөмын зэв кывкутана лун.

15

Водз асывнас увтасінъясын куйліс нөгыль ру. Кымын вылөджык кыпөдчис шондіыс, сымын кизьөрмис руыс, сымын вылөджык качисны оръясьысь руд кымөръяс. Сэсса найө едждісны и лун сьөмөсланьыс лоисны лымйөн вевттысьсөм гөраяс кодьбсь. Шондіыс частө дзевсьыліс кымөр-гөраяс саяс, и ывлаас эз вөв лёк жар. Рытыв-войладорын енэжыс пемдыштліс, яр чибөлөн гөрдлан шыөн гымалыштіс, но кымөрыс муніс Мөсерысь бокиті, көть и зэрыс эз вөв эськө лишнөй.

Пошта вылө мунігмоз Анфиса пыртіс суседкаыслы банйөм коркаа кык черинянь. Радейтө кө пө Кальө Митьөыд ас сола черитө, вая. Анфиса висьтасис, көзөдас пө бура кутчысьө йиыс и нинөм оз тшык сэн. Ог на пө төд, мый радейтө Кальө Митьөыд, — висьтасис мөдыс, — но сола черитө нө коді оз радейт Эжва катыдын. Му пуксьөмсянныс коми войтырыд черитө сөйөны. Кыйлісны уна ног да быд сикас черисө. А миян войвыв юясын да тыясын пө, лыддьөмаөсь учөнойяс да, чериыс олө комын квайт пөлөс. Дерт, Эжваыд абу Печора ю кодь озыр, кытчө кульмыны уйөны Вой-

выв йиа океансянь чими семьяё пырысьяс. Но и Эжва да сылөн вожъясын абу этша чöскыд чигъя чериыс. Вöр-ватö тшыкöдтöдз Мöсер юысь комтö уна вугравлісны. Антонина Павловна Эжва юса став чериыслысь кöрсö тöдö. Тит Иван Павел кыснанö черлядыд эз этша пысасьлы. Латкаад пуктан пражитны да, чигйыс оз и коль пöшти, ставнас выйö пöрö, сэтшöм сыла черлядыд. А веськавлöма сійö Эжваö Волгасянь.

Квайтымынöд воясö öсетриналысь да черлядылысь пöкъяссö лэдзисны и Печораö. Уна чöскыд чери кыйліс Чильма берегын олгөн Евгений Поликарпович, а öні кыйсьö Эжваын — поснисö косьтöны. Батыс кулöм бöрын эз черитöг коль пызан вылыс Антонина Павловналөн, суседыс пыр вичмöдыштö. Вöзйылас эськö сьöм нывбабаыд, но мöдыс сöмын дöзмö таысь. Оз овны черитöг мöсерсяс; став лёкыс сыын, регыд кыйсьысыс оз ло: «трояыд» виö мужичöйяссö, квайтымынöдз на мунöны мöдар югыдö.

Асывнас Антонина Павловна пырис пывсянас, кöсйис горъяс би суйны, но быттö кодкö кутыштис киöдыс: абу на верöс Кальö Митьöыд и оз вöраланінысь лок, мыйла сылы пывсяныс? И киас пöльыштöг кусіс истöг тувйыс. Гор вом дорас лажвидзыштис, но мöд тув эз нин гирснит. Кывлывліс, быд керкаын и пывсянын пö эм тыдавтöм олысь. Гашкö, сійö и кусöдіс истöг тувсö да? Ладнö, оз лун шöра лунö, а рытгоровнас пывсьылöны. Пырас керкаас, асьсö шыльöдас-мольöдас, мичаджык платтö пасьталас.

Дерт, позис и горт öшинь улас виччысьны гөстьсö, но Кальö Митьöыс ачыс сетöма тöдны, мед кывтыдпомса эрд вылын адзысисны. Керкасö öд эз тöд, кöні олö Антонина Павловнаыс. Сэк, кор Мöсерысь мунісны Кальö Митьöяс, Тит Иван Павел семьялөн керкаыс туй мöдар бокас на вöлі, Важ Эжвалань лэччысь туй бокин. Павел Иванович öніясö, кöні олö нылыс, квайтымынöд вояс помын кыпöдіс.

Дас öти час вöлі, кор кильчö öдзöс вугъяс карнансö суйыштис Антонина Павловна.

— Кытчö нин татшöм мичаа вöччöмнас?— кыліс мир туйладорсянь гөлöс. Тайö вöлі Евлампия Владимировна.

— Дмитрий Каллистратович вот-вот воас, сылы воча кöсья ветлыны.

— Ме нукöс виччыся карсянь. Кайысь автобуснад, гашкö, воас да, сылы воча петі. Ыджыд туй вылöдзыс кайла.

— Рейсöвöй автобусыд öд кежавлö Мöсерад, мыйла сэтчöдз кайнысö.

— Ыркöдчигмоз. Друг да, пöпутнöйөн локтас.

— Эн коль, тшöтш мунам,— орччöдчис коркöя аслас велöдыськöд Антонина Павловна.

— Юöртис локтöм йивсьыс?

— Юöртис. Мый эськö шуин тэ, Евлампия Владимировна, коравны кö менö кутас Кальö Митьöыд?

— Думаыта да, сы ради и локтö.

— Воддза письмöас, кор тай тэн поклонтö сысянь висьталі, сідзи и гижöма: корасыны пö вола.

— Ме, олöма морт, мый верма тэн шуны? Öтка мортыд төв йылын öтка пу кодь: кызд кöсйö, сідзи и куснялö тöлыс. Ме öд дас во нин дөвуйта, ас олөм серти тöда. Эг кö ныв ордын төвйы, гашкö, гажтöмысла кулі нин да. Тэ кодь ыджыд вöляя нывбабаыд зэв этша; ме эг и казявлы, мед кодкөдкө кутчысьлін Кузнецовыдлөн кувсьöм бöрын.

— Миян өд и сыкөд нинөм эз вөв. Вөлі кө, гашкө и, олөмөй мөд нога вөлі.

— Но, Енмөй! Збыль али мый?

— Збыль, збыль, Евлампия Владимировна.

— Сёрнияс кывлі, но эг эскывлы. Öні ассияд кылі да эска. Дмитрий Каллистратовичыд зэв төлка мужик, сідз тай мен кажитчис-а. Абу на пөрысь ни. Ачыд лөсьыдик и.

— Тшөтшгьяяс ми.

— Ставсө помнита. Öти парта сайын пукавлінныд. Томиник на сэки ме вөлі, а ті ичөтикөсь... Быгтгө төрыт на и вөлі, а кольөма нин сы мында во, менам велөдчысьясөй нин пенсия вылынөсь. Дженьыд морт олөмыд, тэрмасьны колө овнытө. Верөс пыдди кө көсьйө локны, примит Дмитрий Каллистратовичтө. Ме кө тэ мостаын, примиті эськө, век нин вом өрт лоө. Абу весь шулөмаөсь важ йөзыд: öти ньөртө пө кокни чегны, а видлы корөсь чегны. Мортыд чужлө семьяөн олөм вылө. Семейтчы.

— Тайөс и көсьи кывны тэсян. Пасибө, Евлампия Владимировна. А кутшөмджык нө ачыс? Ёна вежсьөма?

Эз удит вочавидзны, ыджыд туйладорсян юркнитіс ичөтик машина. Нывбабаяс буретш воисны бобөняня эрд вылө, сувтовкерисны.

— Гөрд машина? Гөрд!— өвкмуні сьөлөмыс Антонина Павловналөн, чужөмыс ышнитіс нимкодъысла.

«Жигули» надзмөдіс өдсө, веськөдіс нырсө туй мудөдлань. Кабинаысь петісны кыкөн: ар дас вита зонка да мужичөй — осьса көлыса еджыд дөрөма, еджыд гач пөдпушка вылас сьөд тасмаа, пемыдгөрд туплиа, пелькиник тушаа.

— Бур лун!— нывбабаяслань копыртліс юрсө мужичөй, сывсө паськөдөмөн матыстчис Антонина Павловналань.— Тоня! Тонь!

— Мить! Тэ дзик на сэтшөм, кутшөмөс колльөдлі пароход вылад. Помнитан?— кияссө воча паськөдіс нывбаба.

— Помнита!

Топөдчылісны, окыштісны öта-мөдыслысь бан боксө, чупнитісны вом дорнысө. Сэссия мужичөй небыдика топөдліс Евлампия Владимировнаөс. Мөдыс нимкодясис жө:

— Пасибө менсьым нукөс вайөмысь.

— Шөр сиктө кежанінсян сөмын, сэтчөдз автобусөн воөма. Но, мый? Сөлім. Олө на Мөсерным, слава богу, олө на.

Машина ньөжйөник гөгыльтчис катыдлань.

— Со, тайө керкаыс менам,— кинас индіс Антонина Павловна.

— Водзө на мунам. Ассьыным керка местанымөс видзөдла.

— Бөрө нин коліс тіян керка местаныд,— шуис Евлампия Владимировна.

— Кыдзи коліс? Шор поссө эгө на вуджөй да?— шай-паймуніс Дмитрий Каллистратович.

— О-о-о! Шорыд ни шор поскыд важөн нин абу. Вөртө жугөдісны да шорыд косьмис, поссө тракторөн ныръялісны,— висьталіс Антонина Павловна.

— А тайө миян керканым,— туй бокын сулалысь верандаа керкалань индіс Евлампия Владимировна.

— Ладнө, ветлам нин катыдпомөдзис, сэні и бергөдчам,— öтарөмөдарө дзөръяліс машинаөн веськөдлысь.— Ю поскыд эм на?

— Эм. Сэні и помасьө аспальтыс,— шуис медводдза велөдысьныс.

— Машина өшинь пырыд этша мый тыдалө. Думайта да, Ан-

тонина Павловна петкөдлас мен мөсерса став нималанторсө.

— Петкөдда, петкөдда.

Шопералысь крута бергөдіс «Жигулисө», и бөрсө мунигөн медводз чеччисны машинаысь нукыс ыджыд мамыскөд.

— Дмитрий Каллистратович, видлынытө вола жө,— корис Евлампия Владимировна.

— Метөм оз на ло, бытён вола,— мортыд судзөдіс бөр пуклос вивсыс ыджыд сумка, перйис сэсь мича көрөб, мыччис аслас вөвлөм велөдысьлы:— Тайө тэн, Евлампия Владимировна! Кампет сэн, шоколаднөй, пытшкөсас коньяка.

— Пасибө гөстинечсыд.

— Этани, веськыдвылас, тиян вөвлі керканыд,— индіс Антонина Павловна, кывтыдлань водзө муныштөм бөрын.

— Сэтшөма вежсьөма гөгөр, эг и төд эськө. Туй бокас паськыд луд вөвлі, жытник да вирич сулавлісны... Кодкө зэв нин матө, мир туй бердас лэптөма керкасө?

Антонина Павловна вочавидзліс юасьомгьяс вылас, сэссия висьталіс, кытчө кивывджык сувтөдны машинасө. Ошинь улыс ыджыд, уна местаыс, но заворсө эз восьтавыны, ортыладорас сувтөдісны. Дмитрий Каллистратович петіс машинасыс, и ачыс аслыс эз эскы: уна-уна во мысти сійө сулалө чужан му вылас, сьблөмыс тырө нимкодлунөн и кутшөмкө дойөн; ньылалө дульсө, горш голганыс улө-вылө ветлө. Ставыс быттьөкө и төдса, но сэк жө ставыс төдтөм. Некөн оз тыдавны асыкөн котралысьяс, мачөн ворсысьяс, шордорса лыа вылын пуртікасысьяс. Көні нө челядыс? Көнөсь нө коркөя Митьө да Тоньө коддьомгьясыс? Потшөспөлөнса веж луд вылын руксөны порсьяс, ныргьялөны эжасө. Көні код олө — некодос оз төд, чужан сиктыслы ачыс төдтөм жө. Мир туйпөлөнса став керкаыс кажитчис арся рыт рөмаөн, посни өшиньясаөн. Гөгөр йөр, йөр, йөр. Сикт кывтыдладорын и катыдладорын, горувланьын и вывланьын — вөр, вөр, вөр. Копыр да поклон тэн, муса Мөсерөй, аслад писянь — Кальө Митьөсянь!

Дмитрий Каллистратович босьтіс сьөкыд сумкасө, пырис йөрө. Көзаяка сулаліс кильчө вылас, виччысис гөстьос.

— Добро пожаловать, Дмитрий Каллистратович,— рочыштіс сійө, йөткыштіс кильчө өдзөссө.— Пыр, ме тэ бөрысь.

Мужичөй чөвтис коксыс көмсө, воськовтіс порог вомөныс.

— А өні татчө,— посводзсянныс шуйгавыв өдзөссө восьтіс көзаяка,— пыр.

Гөстылы синмас медводз шыбитчисны уна сера ас кыөм югыд джодждөраяс. Ошиньөд пырысь шонді югөрьяс улын найө пөртмасисны өшкамөшка рөмөн. Пуктіс сумкасө, сувтіс нывбабалы воча:

— Öні вай видзөдла тэ вылө тыр синмөн.

Көзаяка лэптыштіс сьөкыд көсаа юрсө, видзөдлассө чөвтис мужичөйлань:

— Пыр на дзолядырся кодыд — косіник, а син рөмтө вот вунөдлі.

— Косньөдіник мортыд пө ды-ыр оз пөрысьмы.

— Сідзи-й эм, тыдалө.

Сэссия кыкнанныс чөв олісны, сөмын өта-мөдныслөн лөз синьясө быттьө сьавккисны лөз би киньяс. Дмитрий Каллистратович кутыштіс нывбабаос векныдык, нюз пельпомөдыс, юаліс:

— Вань Паш Тоньө, көсьян-ө лоны Кальө Митьөлы гөтырөн?

— Көсья, Кальө Мить,— падьявтөг вочавидзис мөдыс.

И морөснаныс жмитчисны өта-мөд бердас. Пыді жырьяс, диван

вылын, вальмасис Мурка, гырысь турунвиж синъяссö куньтыра-
лгытыр корсюрö лöга видзöдлывлis тöдтöм дядьöлань. Дмитрий
Каллистратович гач зепсыс кыскис кык ичöтик көрöбка, пуктис
пызан помас. Öтисьыс перйис вöснъидик зарни чунькытш, не-
тшыштis сунис йылын öшалысь биркасö.

— А öни öта-мöднымлысь сьölöмнымöс йитам... чунькытшön.
Ноко, көни чуньыд? Лöсялас-ö?— жöник пысалis югыд чунькытшisö
невестаыслы нимтöм чуняс.— Буретш тай быттьöкö лоис-а.

Мöд көрöбкасыйс сэтшöм жö чунькытш жöникыслы пысалis
невестаыс.

— Кыдз тэн юрад воис татшöмторйыс?— виччысьтöмысла
шензис Антонина Павловна.— Ме некор на эг чунькытшасьлы.

— Но, кыдз сiдз? Воддзаысьсö мöй чунькытштöг петлин?—
эльгыштöмкодь артмис Дмитрий Каллистратовичлөн, и пыр жö
корис прöща.— Кысь тöда? Евлампия Владимировнасянь...

— Да, чунькытштöг,— дженъыда да коса, некутшöм дözмытöг
вочавидзис мöдыс.— Коркö сы йылысь ставсö посклоннö висьта-
ла. Кутан кывзыны?

— Ме олöм помöдз кута кывзыны тэнсьыд гөлöстö,— Дмит-
рий Каллистратович öтарö лöсьöдыштis плеш вылас исковтысь
юрсисö. Лестукъясөн дзормöм юрсиыс мичмöдiс мужичöйлысь
чужöм-öбликсö. Паськыд плешыс и бан бокъясыс шыльыдöсь,
серöктигас сакар кодь еджыд пиньяс костас тыдöвтчылö некымын
зарни пинь.— Тоня, ректы сумкаöс, мыйсюрö позьö холодильни-
кад, фруктысö пызан вылад лэпты. Мича көрöбкаас коньяк, тшöтш
жö сувтöд.

— Вай пуксы пызан саяс, тэ туй морт, нуръясьышт,— көзйика
босьтчис ваявны öттор-мöдтор, тшöтш и кык ичöтик румка сув-
тöдiс да коньяк доз — эз Кальö Митьöөн вайöмсö, а аслас шка-
пысь перйис, тöрыт рыт ньöбис.

Керкаын разалis чöскыд дук — ас пöжалöм нянь да черинянь
дук. Пуксисны воча ныр.

— Эг чайтлы, мый коркö тадзи кутам пукавны öти пызан са-
йын,— Дмитрий Каллистратович босьтис коньяк дозсö, көрт проб-
касö разьтöдз лыддис сулеяас клеитöм бумагаысь: «Коньяк «Бе-
лый аист» характеризуется нежным, приятным ароматом и мяг-
ким вкусом». Быттьö тэ йылысь гижöма, тэ еджыд аист кодь жö
мича...

— Эн менö гөрдöд. Мича кадыс кольöма нин.

— Нинöм на абу кольöма. Тэа-меалөн водзын öтувъя кузь олöм
на. Вай та вöсна и юам.

— Юам.

Тотшнитчисны. Румкаыс сэтшöм ичöтик, винаыскöд тшöтш
вомад тöрас.

— Ачыд пöжасян?

— Но, Мить, татшöмтор он жö юав. Ачым, дерт.

— Чöскыд чериняныд.

— А вот чериняныд и мöд пачысь. Тэнад воигкежлö Анфиса
пöжалis, со туй мöдарас керканыс. Верöсыс кыйсьö. Помнитан
вед Пöльö Женьтö?

— Кыдз ог помнит, помнита.

— Бөръя кадсö Мөсерса школаын жö велöдiс. Пöльö Женьнад
сийöс öни некод нин оз тöд. Евгений Поликарпович сийö быдöнны.

— Мöд румкаөн ньылыштам?— вöзъяна юалис Дмитрий Кал-
листратович.

— Нбылыштам. Мед ог кольёй син пöлаөн.

— Сэссия ветлам кладбище вылö?

— Ветлам, бать-мамöс видлігмоз.

— Менам куйлöны сэнi пöльöй и пöчöй, ыджыд мамöй и ыджыд батьöй. Гунысö, дерт, ог аддзы, пу крестьясыд важөн нин сисьмысны, но кладбище водзас көть копыртла юрöс.

— Позьö веськыда подөн, позьö и машинанад, ыджыд туй кузяыс верст вит лö.

— Огö жö подөн.

— Тэ нурьясь, а ме сумка дасья: мыйскюрö сьöрысь босьтам, мед гу выланьыс пуктыны.

«Жигулинад» кладбище вылöдзыс син лапнитлём дыраён воан. Медводз волісны Антонина Павловна бать-мамлөн крестьяс дорö, орчча гуясын куйлöны. Кампет да небыд көвдум колісны, румкаысь водка коялыштисны гуяс вылас. Сэссия важөн нин дзёбёмъяс дортi кытшлалісны. Пөрём крестьяс костын сулаліс джуджыд көрт крест, сэтчö и нуöдіс Митьöös Тоняыс. Гу веркөсыс öтвесьтасьöма муыскöд, эжмöма, пожём кольясөн тырöма.

— Ноко, лыддям, кодi тани? — матыстчис крестланьыс Дмитрий Каллистратович, чышкыштис кикарнас крест бердас пузьöдём пластинкасö: «Кузнецов Денис Алексеевич. 1939—1965». Сэссия крестас инмöдчыліс Антонина Павловна, пуктис китыр кампет, банйём көвдум, гу вылас кисьтис румка тыр водка.

— Тан куйлö менам жöникöй... Царство небеснöй тэн, Денис,— и нывбаба некымынысь чөвтис пернапас.— Крестсö дорисны мöсерса кузнечаын, нэмъяс кежлö.

— Жаль, томөн кувсьöма.

— Эз кувсьы, токөн сотчис. Коркö ставсö висьтала. Сотчём водзвылас тэнö вöтөн аддзылі, киад ньöввужйөн: тайкö эн лыи менö. Нэм чөж сулалö сийö вöтыс менам син водзын. И мыйлакö пыр вöлі уськөдчан вöтö киад ньöввужья, öти волыса гача, и...— тыдалö, көсийс на шуны, гач вожыд пö век восьса, но тшөкмуніс. Абу лөсьыд водзöсö висьтавны.— Эстөнi, улиас, нöшта на водзджык дзёбёмъяс. На, босьт водкасö, кушöдзыс кисьтав пөрём крестьяс дорас. Кампет на некымын эм и.

— Кыпыд местаын Мöсерса кладбищеыд, тани и кулём бöрад оз ло гажтём, — синнас гөгортис крестьяса джуджыд нöрыссö Дмитрий Каллистратович.

— Мамыд гу вылö воывлан?

— Кольём во сэн вöлі. Локта, овмöдчам, и öтлаын ветлам и мамöлөн, и менам гөтырлөн гуяс вылö. Ладнö?

— Ладнö, ветлам. Удж вылö сёрмöмысь миянлы оз ков повны. Мед сöмын деньга вöлі-а.

— Лоас. Миянлы сёйны-юны и көмасьны-пасьтасьны тырмас. Ме чөжи пöрысьмигкежлö, доллара сберкнижка вылын. Ме ог көсийс, мед пöрысьлунöй вöлі сэтшөм жö голь, кыдзи и челядьдырöй.

— Ме и синмөн на эг аддзыв, кутшөм пö-й долларыс.

— Роч рубтö чөжны öпаснö. Чөжны кө, сöмын доллар вылö вуджөдөмөн.

— Талун субöта, сиктад пывсян лун. Ломтыла?

— Зэв на-й ладмас.

— Сідзкö, мөдöдчам.

И сөлісны лайкыд машинаö. Пывсян ломтыны водзджык на; юисны копей, и Дмитрий Каллистратович корис Тоняös лэччыв-

ны Важ Эжва дорё, көні коркё и юыс, и паськыд берегыс шыавліс войнаодз чужлём челядълөн гора гөлөсьясөн. Эстөні вөвлі рөв, сэні челядь ворслісны «войнаысь»; кадыс шыльөдөма кырөмтьяссө, вөчөмаөсь сэтчө көчан градъяс. Мөдлапөлас коркё вөвліны колхозлөн картофель муяс, өні энөвтөма. Ю горувланьыс тыдалісны кык зонка, гач кокнысө пуджөмөн да ваас кельштөмөн вуграсисны. Гут вугырнад посни кельчитө позьё кыйны юква вылад. Вөрбердас кушинас тыдалісны көзаяс, сыладорсянь жө кылісны мөс жыннян шыяс.

Берегыс воём бөрын Дмитрий Каллистратовичөс көзаяка нуөдіс ыркыд жыръяс: пыр пө вонъяс и шойччы, и чукөста пө сэк, кор бура төпитчас пывсяныс. Сэки жө юалис:

— Мить, гашкө, гөстъясөс чукөстлам пукалыштны? Анфиса гозъяөс корлам, Евлампия Владимировнаөс. Асьным кыкөн. Аски и позьё.

— Тоня, аски ме лэччыла карө. Ме өд эг босыт весиг вежан дөрөм-гачөс. Полі, мися, гашкө, весь лоө волөмөй. Көсьи аслам пельөн кывны: сибөдан-ө менө? Шуйн сибөдны, и, сідзкө, вторникө сөвта машинаө став коланасө и олөм овны локта. А рытнас позьё и чукөртчывны. Ме тай тадзи думайта-а.

— Мед лоас сідз, кызд шуө верөспу.

— А мыйла абу верөс?

— Кор дзикөдз локтан, сэки и лоан верөсөн,— тадзисө Антонина Павловна сетіс төдны, мед Митьөыс өні эз кыскы сійөс вонъяс. Дерт, ёна кө кутас пондыны, нывбаба водзсасыны оз кут, пырас и водас мужичөй сой вылө.

Ветымын көкъямыс арөса мужикыдлөн вирыс ворсөдчө лагунын пуыс сур моз, но кутө асьсө, оз сет вөлясө аслам колөмлы. Сійө кутіс лачатор: вот-вот ачыс нывбабасы петас ку писыс и шыбитас вывсыс платтьөсө. Но Дмитрий Каллистратович эз төд медяс төдчанасө: мый сы водзын сулаліс ныв на.

— Гашкө, өтлаын шойчыштам?— пузьөм самөварыс ру моз чепөсийс вомсыс Митьөыслөн, лөз синъясыс чуксалісны ас бердас мөдыслыс шөйөвошөм синъяссө.

Мый вочавидзас нывбабалөн чеччыс сьөлөмыс? Воськов, сөмын воськов, и сійө вермас воштыны Исус Крестослөн невесталыс нимсө. Воськовт нин, воськовт, Антонина Павловна! Пөрччы платтьөтө и джуджыд енэжө чыкыш моз жбыркнит паськыд вонъяд, лым пиө еджыд байдөг моз пурскыс гөн вольпасяд! Гашкө, эм кө көнкө райыс, Енмыс тайө вонъяс и дасьтіс тэн райсө? Тьпу! Быттьө кынмөмаөсь нывбабалөн көкъясыс джодж плака бердас — ни водзө, ни бөрө. Вазілля вом доръясыс быттьөкө мыйкө шуалисны, но мужичөй нинөм эз кыв, сідзкө, нывбаба думсыс вензис аслам сьөлөмкөд.

— Мить, эн лөгасы, но тэа-меалөн ставыс на водзын,— чөвлөняс кыліс көзаякалөн оръясян гөлөсыс.— Тэ төдлін гөтыра олөм, и жалита, водз кувсьөма гөтырыд да. Ме ставсө вөча сы могыс, медым тэ вермин радейтны менө гөтыртө моз жө. Письмө бөрад ме тэнө виччыси Енмөс моз, вошти унмөс и инөс, и со, олөмыс адзөдіс тэа-меаөс. Тэ талун на сөмын воин, тэн велавны колө ме дінө, чужан сикт дінад, тайө керка дінас, сэсся вөлисти...

— Прөстит, Тоня, мыйкө кө эг сідз шу. А өні вода и думайтны кута, тэ йылыс думайтны,— орөдіс нывбабалыс кузя висьтасьөмсө Дмитрий Каллистратович.

— А ме тэ йылыс думъясөн пывсян ломтыны пета.

Век жö, эз-эз да и мужичöй мортыд петкöдлiс збойлунсö: матыстчис Тоня дiнö, босътчис окавны.

— Ойя да ойя, ме вед и окасънысö ог куж,— синсö куньöмөн шöпкöдiс кöзьяйка.— Окав, ёна окав...

Кальö Митьö абу нин доддывлытöм уж, тöдö, кыдзи небзьöдны нывбабатö: öтар кинас топöдыштiс аньöс, мöднас шыльöдiс-малалiс платтьö пырыс коссö, бекъяссö, сэсся унджык вöлясö эз лысьт сетны киыслы. Сiдз эз и öзйы Тоняыс, мед вонйын кусöдчöмöдз воны. Терпитны, тыдалö, ковмас карысь кöлуйнас вотöдзыс. Дерт жö, öзйылис Антонина Павловна, муртса кö личлэдзчысис, и нё-рис воньяс, но дыр кадся öтка олöмыс велöдiс кутны асьсö киас. Петiс посводзас кольмöм гут кодъ, кинас мыджсьыштiс стен бер-дас и некымынысь ыджыда лолыштiс, мöд кинас сьölöмас кутчысьмöн. Пырис пывсянас и чуткис бисö сямöдас. Пуксис гор водзас ляпкыдик джек вылö, чунькытшсö чунь гөгöрыс гөгльöд-лигтыр пукалис тшыннас вöтлыгöдз. Юрйив öшиньöд тшыныс петiс дышпырысь, и öдзöссö колис костальштöмөн. Из горйыд гожöм-над öдйö доналас, лöдсавтöг весиг.

Эз вермы ойбыртны тöдтöм вонйын Дмитрий Калистратович. Ас кежас шензьöмыслы абу помыс: «Сё морö баба, сыметь кутчысьны вермö. Абу на кö тöдлöма мужик көрсö-а?» Ёк, ёк, ёк!— сы здукö лыйыштiс шуйга бокас; код тöдас, мый эськö лоис — лыйыштiс кö нельöдысь?! Кольöм во карын ветлис «узи» вылö, машиналыс техосмотр водзын кытшовтiс став врачьяссö — майшöдланаыс нинöм эз вöv. Сöмын «узи» нуöдысь врач, кодi видзöдiс экран вылö, нузнитiс: «М-да, лёкыс нинöм абу, но и бурыс абу жö: тiян кык пöрйö нин вöлöма микроинфаркт. Öнiя гудыр олöмас этша морт, кодлөн эськö эз вöv татшöм висьöмыс». Сэксянь сьöрас лекарствоөн ветлö, таблеткаясыс сьölöм висьöмысь да морöспань ув дойысь.

Кöзьяйка дасьтiс дона гöстыыслы, верöспуыслы (огö на лысьтöй шуны верöсөн) пывсянö лэчигкежлö таз, майтöг, бон ветьок, сарай сёрйысь бөрйис ыджыдджык корöсь (выльсö эз на позь чегъявны), гöна кузь ки чышкöд. Кальö Митьöыс водзджык пывсяс, кос жарас, сэсся ачыс. Чукöстлас эськö Анфисаöс, но найö асьныс ломтасны, гозья öглаын радейтöны пывсьыны. Талун нинöм оз кут вöчны град йöрас. Зэр колö, кытшлалöны сьöд кымөръясыс да кытчöкö бокö пышйöны. Неважөнсянь öшинь ув град выланыс быдтöны сиктсаыд оз, клубникаөн шуöны. Кызь кымын котыр эм и Антонина Павловналөн. Тöрыт на тусьясыс вöлины вежöсь либö еджыд бокабсь, талун гөрöдiсны, кайясөн кокавтöдз колö вотны. Чöскыд тусь вылад чукөрөн усьласьöны лэбачьясыс, велалiсны тшöтш и ракаяс. Том рöсадаөн пунктiс да, таво абу на уна да гырысь тусябсь кустьясыс, коймöд вонас бур урожайыс воö. Век жö вотiс ыджыд тасьтi тыр, позьö нин вомтö юммöдны. Сiдз на тай эськö, юммöдтöг, окалö Кальö Митьöыс да.

Мурка, кöть и кодзöм кань, тыдалö, вежöгтö кöзьяйкасö тöдтöм дядьö дiнö — кок бёрсяыс и вöтлысьö, пывсянöдз öтлаын петалисны. Голялö горйыс, öдöба ломтысьö кос пескыд. Загунас ставыс кыдз пу пес. Чöдьягас уджалiгөн на посёлөксьыс чуркаяссö поткöдлöмөн вайлис. Гөвкъялыштö на тшыныс, оз на тупйы юрйив öшиньсö. Улис и вылис джоджсö тöрыт пелькöдiс, пöварнясö чышкис и. Зэв нин важ пывсяныс, но бура кутö жарсö. Сиктса мортыдлы пöсь пывсяныд юысь мортлы алкоголь кодъ жö. Мөсерсалөн унджыкыслөн сьöд пывсян. Кодсюрö сувтöдлöмабсь көрт

пач, да абу кажитчёма, бөр тэчёмаось из гор. Кыдз коросьыд сараяныс некымын сёр вылын ошалө, өти коросьнад кыкысьтө оз пывсьыны.

Шурыд нывбаба сідзсө Антонина Павловнаыс — ставсө өдйө да киподтуйөн вөчө. Пывсян горсьыс шомсө коколюкаөн вөрө-дыштис, под пасьталаыс разөдіс, мед некутшөм сэрапом эз коль. Туйыс юрйыв өшиньсө, час кымын төпитчас и Кальө Митьөөс позьө мөдөдны пывсьыны. Думсьыс чөскыд жар вөчис верөспу-ыслы.

Тайө здукъясас Дмитрий Каллистратович чөскыда узис. Пу керкаыд, майбыр, потан кодь: ывлаас жар, а тани ыркыд, сынөдыс небыд. Абу, небось, карса бетон панеля көрөбыд, көні сынөдыс бетоныс кодь жө сьөкыд. Сиктад весиг номйыд небыдджыка курччасьө: он и төдды, виртө юас да, польдөм рушкунас лэбигөн зыньгөм шысө и кывлан. Карса номйыд курччас патераад да, поркъялас весиг яйтө, час-мөд чөсөдас, вель дыр лоө гыжъясьны. И некор ки улад оз сюрөдчы. Некутшөма өткодявны оз позь и сиктса да карса ывла сынөдсө. Сиктад кө сынөдыс турунөн да дзоридзөн өвтө, то карад — бензин да бус дука. Сөмын тай Россияса веськөддысь-чиновникъясыд сиктса олысьястө морт туйө эз пуктывны, асланыс вердысьяс вылө букыша видзөдісны. Он эскөй? А шыөдчылөй Кызьөд нэм дінас, юалөй — и сійө воча-видзас.

— Дмитрий Каллистратович!— и ним-вичавліс, и прөзвище-нас, и куш нимнас шуліс верөспусө Антонина Павловна.— Пет, пывсьы, зэв бура төпитчөма.

Нывбаба сулаліс вонъя кровать дорын, марля пырыс тыдаліс шебрастөг куйлысь мужичөйлөн мыгөрыс. Көзяйкаыслөн кок улын кузяа нявөстис Мурка, быгтө скөраліс сы вылө: яндысьтөм бугыль пө, кодөс лысьтөмыд водтөдны менам местаө?!

Көзяйка моздорас босьтис кысуксө, петіс комнатасьыс. Киня-улас тазйөн руныгис пывсянө Дмитрий Каллистратович. Антонина Павловна висьталіс, көні кутшөм ва, кыдзи небзьөдны коросьсө, көть и сьөд пывсянад пывсьөмыд мөдыслы абу вьльтор. Мөсерсалөн унджыкыслөн нин пывсяныс ваймис, а Анфисаяслөн пывсянысь тшыныс эз и мыччысьлы. Тыдалө, мыйлакө эз ломтыны. Ошинь пырыс казяліс: суседкаыс пошталадорсянь локтө. Пос помас петалөмөн юаліс:

— Пывсянтө нө эн ломтөй?

— Эг. Женя войколөн чери кыйны муніс,— сувтовкерис Анфиса.

— Сэтшөм ылөдз али мый?

— Ылө. Мотора пыжнас Лапъя тыөдз. Лун куим көсийс ветлыны. Вьльлунө локтас, буретш купальнича лунө. Сэки и пывсям вьль коросьөн.

— Менам воис гөстьыд. Тайө сылөн машинаыс.

— Кывлі. Коді оз пыр пошта вылө, сы йылысь и сёрнитөны. Пажнайтны волігөн тай нө эськө эз сулав машинаыс?

— Кладбище вылө ветлім. Сэсся подөн Важ Эжва дорөдз лэччылім. Мед сёрнитөны кө: луныд пө — синма, войыд — пеля. Оні пывсьө Дмитрий Каллистратовичыс. Лок, пывсям мекөд.

— Вола нось. Чукөст дай.

— Чукөста.

Анфисалы окота вөлі ошйысьны аслас нөбасьөмөн. Пывсянас и ошйысяс, а то верөссьыс өддор некод на оз и төд. Антонина

Павловналён эм жö ошйысянторйыс: зарни чунькытшгьясөн Кальö Митьöыскöд йитисны нин олöмнысö, окасьюмөн да. Мый вöчны, кутас кö войнас пондыны Кальö Митьöыс? Гашкö, кутчысьлыны да? Юалас, мый сöветуйтас томджык пöдругаыс, кодi тöдöджык мужичöйясыдкöд олöмтö. Оз ков чайтны, быттьöкö Анфисаыс лёк оласнога. Некор другтö эз видзлы. Медводдзаысьсö верöс саяс петигөн челядь руа на вöли. Челядь руыс моз и сылис воддза мужикыс. Мöдыскöд, Семён Воробьевыскöд, мусмисны öта-мöдныс-лы, радейтöмөн олісны, кытчöдз эз су ускöттöыс. Öнiяыскöд, Евгений Поликарповичыскöд, шудаöсь найö — кынöмас сысянь кагукöс новлöдö.

— Пывсин-пöлясин, Дмитрий Каллистратович. С лёгким паром либö,— комиён шуис и рочыштiс тшöтш Антонина Павловна, кор керка порогсö воськовтiс Кальö Митьö.— Сёян-юаныд со пызан вылас. «Тэфальсö» чуткыв, пузьöд васö и копей ю.

— Пасибö, пасибö, Тоня. Быттьö эг и мунлы Мöсерысь, сэтшöм лöсьыд сёлöм вылын. Мöсерса ваён мысси, мöсерса корöсьөн пывси, мöсерса сынöдөн лолала, гöтырöй мöсерса... Уна-уна во мысти ачым бөр лои мöсерсаён.

— Ми лоам шудаён, Дмитрий Каллистратович, тэ кö збыльысь лоан мöсерса Кальö Митьöён, а ме, кыдзи и ичöтдырйи — Вань Паш Тоняён. Сiдз?

— Мöд ногыс и лоны оз вермы.

— Ладнö, ме петi пывсьыны. Суседкаöс чукöста, Анфисаöс. Öнтай сёрнитчим нин.

— А мыйла Евгений Поликарповичсö эг чукöстлöй?

— Абу пö гортас, чери бурскö Лапгья тыын.

Нывбабаяс воддджык шуисны корöсясьны. Быттьö гор вылас абу на и койыштлöма васö, сэтшöм уна жарыс.

— Кай вылыс джоджас,— корö ас дiнас Антонина Павловна.

— Мен оз позь ёна жарас.

— Мыйла?

— Ме нöбася.

— Эг кыв.

— Ме, мися, нöбася!

Антонина Павловна шливкнитiс улiс лабичö, кöни и корöсясис Анфиса, чуймöмпырысь юалис:

— Евгений Поликарповичсянь?

— Серам петкöддысь. Сысянь, дерт. Кодсянь сэсся?

— Абу рушкуыд да,— тапкöдыштiс пöдругасö гөг весьтiыс.

— Дзоля на.

— Больничаян вöлин?

— Вöли. Мужик гинеколог виддалiс, зэв шань морт. Тöлысь мысти бара корис.

— О, Енмöй, та ыджа чассьö тiян!.. Дыр эз вöв каганыд, сы вöсна и юали, кодсянь, мися. Менам Денис Кузнецовöй кö ловгья вöли, нук-нучкаяс нин эськö быдмисны. Лёкатö кувсис да, сэсся эг и лысьтлы лöсьöдны мужиктö.

— А Дениссиянныд сiдз эн и сьöктыв?

— Ачыд тэ серам петкöддысь. Нинöмысь вöли сьöктынысö. Эг кутчысьлöй ми сыкöд, эг удитöй.

— Сэсся нö некодöс эн и лöсьöдды?

— Эг тай, мися. Мый мен вöчны, Кальö Митьö кö тавой пондыны кутас?

— Пыр кежлö локтiс?

— Эз. Аски бөр лэччө карө, көлуйысла.

— Вот локтас кор дзикөдз, сэки и... Гөгөрвоин?

— Сійө и луннас нин дась вөлі пыртны вонйө да.

— О-о! Локтөмөн тшөтш?

— Но ме кыв сеті лоны сылы гөтырөн. Со, чунькытш пысаліс. Евгений Поликарповичкөд пөшти тшөтшгьяяс, а Женяыд кага на вөчөма...

— Видзөдөмпыръяысь, радейтан?

— Ме некодөс эг радейтлы, Кальө Митьөысь өприч.

— А сійө?

— Эз кө радейт, эз лок та ылнаө.

— Дырджык эн сибөдды, и ёнджыка радейтны кутас. Менам Женя кодь кө, ёна на маөн паньөдас.

— Сідзкө, дзикөдз локтөдзыс ог и вод бокас.

— Эн. Вай корөсясям, сэсся мыссям.

— Часлы, ме койышта гор вылас.

Пывсянысь петөм бөрын Антонина Павловна эштыліс нуөдны Анфисаөс пызан сайө тшай юны, но мөдыс сідзи и пыксис. Женякөд пө волам, кор Митьөыд олөмөн овны локтас. Рытыс пуксис шоныд да лөнь, кья югөр улас сынөдыс кажитчис пөжөм йөв рөмаөн. Телевизор пыр видзөдісны «Кад» программа, и Тоня да Митьө петісны ывлаө, мунісны катыдлань. Перилөас мыджсьөмөн вель дыр сулалісны ю пос вылын, казтылісны челядьдырсө. Войнабөрса сьөкыд, тшыг воясө тані юргыліс гаж: рытьяснад сьывлісны-йөктылісны, кольөдчывлісны, чунавліс сынөдыс челядь гөлөсьясысь. Öні чөв-лөнь. Унмовсьөма катыдпом. И өтигыслы, и мөдыслы кажитчис, быттьөкө сьялкөдчысь визув юыс öні котөртіс налөн сьөлөм пыр, сөльнитіс кык сьөлөм өти сьөлөмө.

Быттьөкө нинөм нин эз падмөд кык олөма мортөс узьмөдчыны өти вольпасьө, но Антонина Павловна төд вылас кутіс Анфисалысь сөветсө: кымын дырджык кутчысяс, сымын ёнджыка мусмас Митьөыслы. Көзяйка водіс диван ылө, верөспуыс — вонйө. Некоднанныс прамөясө эз и ойбыртлыны. Антонина Павловна некымынысь чеччыліс диванысь, ырыштчыліс петны мужичөй дінө, но эз тырмыв выныс воськовтны порөгсө. Думсьыс ачыс асьсө видіс Дмитрий Калистратович: сы пыдди, медым петны да мездорас босьтөмөн вайны татчө Тоняөс, сійө гатшвидзөмөн лапйөдліс синьяссө.

Асывнас кыкнанныс сөлісны машинаө. Антонина Павловна шуис кольөдны Дмитрий Калистратовичөс ыджыд туй ылөдз.

— Виччысьны кута вторникө, со тайө дзоридза эрд вылас.

— Ме вот думайта, кутшөм козин тэн дасьтыны,— карлань лэччысь туйланьө бергөдіс машина нырсө Дмитрий Калистратович, кусөдіс моторсө.

Öтарө-мөдарө тыдалө верст куим, рөмпөштан моз югьялө шылъыд асфальтыс. Мөсерөс саймовтісны ыб выв муяс да паськыд мир туйбокса сораса вөр. Тшака воад тані быдмө гөрд гөб, часөн позьө вотны паськыд мешөк тыр.

— А менам дасьтөма нин козинсө. Тэ и думыштнытө он куж, кутшөм козин ме дасьті тэн,— кабинаысь петіс Антонина Павловна, матыстчис руль сайын пукалысь Митьө дінө.

— Кутшөмөс? Кытчөдз он висьтав, сэтчөдз ог вөрзьөдчы.

— Кальө Мить, мус ёкмыль, ме век на радейта тэнө дзолядырся моз; ме... век на нывка, тэн видзи...— нывбаба окыштіс мужичөйлысь вом дорсө. Со өд, эз вермы кутны гусяторсө пинь саяс,

эз на кӱсйы висътавны, да коркӱя ӱти воыса гача Кальӱ Митьӱлӱн ньӱв моз чепӱсйис вомсъис.

Мӱдыс измис сэтчӱ: йӱй али прӱсуж Тоньӱыс? Петӱс машина-съис, топӱдӱс нывбабаӱс:

— Бергӱдча!

— Он жӱ бергӱдчы. Локтан, и козьнала сйӱ козинсӱ. Сэки и лоам збыль гозьяӱн. Вӱрзӱдчы, бур туй.

— Ог.

— ӱни тэн нинӱм нин повны, аслыд мойвиас.

— А мыйла эн лок менам вонйӱ?

— Сы дыра терпитӱ, и кык лунтӱ терпита нин. Локтан пыр жежлӱ, сэки и тэнад лоа. Сӱв, вӱрзӱдчы.

Окасисны. Окасисны азыма. И медводдзаыс Кальӱ Митьӱ окалис Вань Паш Тоняӱс неньяссӱ вӱсни платтӱ пырыс вӱрӱдӱгтыр.

16

Воторникыс асывсяньыс вӱли букыд, Иван Купала луныд мича овлӱ-а. Улӱти, сюра мегӱяс моз, ӱта-мӱднысӱ панлалӱгтыр да люкаситгыр, кывтӱсны сьӱд кымӱрьяс. Буситӱс. Кӱтӱдыштӱс му веркӱссӱ. ӱтигор жалитӱс Антонина Павловна: Кальӱ Митьӱыс керкаас эз коль табак дуксӱ. Вӱлӱмкӱ, оз куритчы. Велавтӱгыд, син улас ӱтарӱ усьӱ зарни чунькытшыс. Талунсянь Антонина Павловналӱн помасьӱ ӱтка олӱмыс и нылалӱмыс. Час кык мысти бобӱняня эрд вылӱ колӱ мунны, сэнӱ вочаавны Кальӱ Митьӱӱс. Сэтчӱдз, гашкӱ, разалас на сьӱд кымӱрыс, мыччыяс шондӱыс. Тӱрыт, лунсӱ коллялӱгмоз, важ туй пӱлӱн кыкыс ветлис веж корӱсь чегъявны. Купальничатӱ водзтӱ гажаа коллявлӱсны, ӱни важъясыс пывсӱӱм мода нин и кольӱма. Тӱрыт Анфисаясӱ петалис пывсӱынысӱ. Кыпыда пасйылисны важӱнтӱ и Иван Купала лун — горанясян сыланкывъясӱн, йӱктӱмъясӱн, бипур вомӱн чеччалӱмӱн, юын купайтчӱмӱн. Помнитӱ на татшӱм гажсӱ Антонина Павловна. ӱния войтыр ставсӱ нин вунӱдӱсны, сьӱлӱмтӱ кыпӱдана гаж пыдди сиктад паськалис выль мода — юӱм. Тадзи абу сӱмын Мӱсерын, но и Коми му пасьта. Коми мужикъяс кутӱсны энвотны таладор югыдсӱ квайтымын ар тыртӱдз на. Коми аньяслӱн быттӱ косьмис гырк пытшкӱсныс — челядтӱммӱны посни грездьяс, сиктъяс, тупкыссьӱны ичӱт класса школаяс. Коми интеллигенция, Антонина Павловналӱн Мурка кань моз, либӱ вугралӱ, либӱ сӱмын мургыштӱ. Да и эм-ӱ коми интеллигенцияыс? Эз-ӱ кув сйӱ Нӱбдӱнса Витторкӱд, Тима Венькӱд да Варышкӱд? Уна коми интеллигент сы выйӱдз тшапмис, эз кут пыдди пуктыны чужан кывсӱ. А классик шулӱма: кодӱ пӱ мустӱмтӱ чужан кывсӱ, сйӱ — дикар. Та боксянь кӱ, коми пӱвстысь унаӱн нин лоисны дикаръясӱн.

Пуктӱм пиня пӱчьяс да пӱльяс кӱ корсюрӱ петавлӱны на комиӱн сьывны-йӱктыны, то бипур вомӱн ныла-зонмаыдлӱн гозйӱн чеччалӱмыд абу нин. Некод нин татшӱм ног оз гадайт, кутшӱм лоӱ сылӱн аскиа луныс — шуда али шудтӱм, водз али сӱрӱн гӱтрассны. Вунӱдны кутӱм важ коми йӱзлысь ӱбычайяссӱ, бырны кутӱм и асьным — коми войтыр. Дерт жӱ, вермисны кӱ вӱрзӱдчыны чутунысь кисьтӱм Куратов да Савин, колскӱбтӱсны эськӱ сьӱкыд кулакнаныс коддысюрӱ юраныс зырым петмӱнныс да сетӱсны совет: «Пальӱдчӱй, коми войтыр, энӱ вугралӱй! Тӱ узянныд, коми войтыр! А лудӱкъясыд мортыдлысь вирсӱ юӱны буретш да сылӱн узигӱн! Пыркнитчӱй, коми войтыр!»

Век на эз пет коми йӧз юр весьтын Куратовӧн тунавлӧм югыд шондіс, век на рӧммӧ кӧнкӧ ылын-ылын...

Антонина Павловна Енлы эскысь мамсяньыс кывліс да тӧдіс вичко праздникяслысь тӧдчанлунсӧ, но эз пыдди пуктыв. Сӧмын бӧръя воясас, кор дугдіс эскыны компартиялы, вежис видзӧдлассӧ. Талун, Иван Купала лунӧ, водз асывнас петаліс стын бӧжас, кӧні пуритӧ-быдмӧ джуджыд турун. Мыссис турунвивса югыд лысванас. Татшӧм лысваыс пӧ бурдӧдӧ морттӧ висьӧмъясысь, чужӧмтӧ вӧчӧ мичаджыкӧн, томджыкӧн. Со и томмӧдчыштис Антонина Павловна Кальӧ Митьӧбыс воигежлӧ. Платтӧ бӧждорсӧ павтыртӧмӧн келалыштис лысва питіыс, весиг петшӧрасисны кок пӧкъясыс. Жалитис, некӧн матын оз быдмы лудік турун да, кӧть нин эськӧ шылькнитис паськыд коръяссӧ. Иван лунлы паныда войӧ пӧ лудік турун вылас здук кежлӧ ыпнитлӧ зарни дзоридз. Коді вевъялас нетшыштны дзоридзсӧ, сійӧ вермас лоны тӧдысьӧн-тунӧн, а дзебан кӧ вомкӧтшад — лоан мукӧдлы тыдавтӧмӧн. Но некодлы на абу мойвилӧма нетшыштны тайӧ дзоридзсӧ.

Лун шӧрланьыс сьӧд кымӧръяс разалісны, быйкнитис шонді. Быттӧ ачыс Иоанныс (Иваныс), вежа Елисаветалӧн пиыс, небыд веж корӧсьӧн чышкаліс енэжсӧ — лоис сійӧ лӧзсьыс-лӧз, сӧстӧмсьыс-сӧстӧм. Антонина Павловна сулаліс дзоридзъяса эрд вылын, синсӧ читкыралігтыр видзӧдлассӧ чӧвталіс ыджыд туйлань. Талунсянь паняс сылӧн вель олӧм — семьяӧн олӧм. Енмыс, тыдалӧ, прӧститис нывбабаӧс коммунисталигӧн сійӧс омӧльтӧмысь, и адзӧдіс Кальӧ Митьӧбыскӧд. Нывбаба ӧні сійӧс виччысис сьӧлӧмас ыджыд да югыд лачаӧн.

Слабог, тыдовтчис шонді улын дзирдалысь машина, ӧтвесьтасис ськӧд. Джӧм сувтіс гӧрд «Жигули», петіс сэтгысь мича дӧрӧмгача, сьӧд уска том мужичӧй, коді чужӧм-ӧбликнас ӧна муніс Кальӧ Митьӧлань.

— Бур лун,— рочӧн чолӧмасис мужичӧй; ньӧжйӧник, видзчысьӧмпырысь матыстчис нывбабалань.— Ті Антонина Павловна?

— Да, Антонина Павловна,— лигышмунісны, кылӧ, нывбабалӧн ки-кокъясыс.

— Ме — Максим, Максим Дмитриевич. Батьӧлӧн тшӧктӧм серти вои.

— О, Енмӧй!..— нывбаба усис вын-эбӧссьыс, вот-вот лажмунас туруна луд вылас.

— Тӧрыт батьӧлысь топӧдіс сьӧлӧмсӧ.., инфаркт.., нуим больничаӧ...

Мый шуаліс водзӧсӧ Кальӧ Митьӧлӧн пиыс, Антонина Павловна нинӧм нин эз кыв, чужӧм кузяыс тюрумуніс асъя лысваыс кодь сьӧкыд синва. Сідз мӧй и коляс Антонина Павловна Исус Крისტослӧн невестаӧн?





Александра МИШАРИНА

Муөдз копыр

*Коми народнöй поэтлөн
югыд паметьлы.*

Ог на кулан висьöмөн пö вись,—
кывбурас и гижис тадз поэтыс.
Тöдлытöг и орис олан визь.
Дзик жö пыр, кыз кывбурыс и петис.

Кулан лунтö некод мед оз тöд.
Тöдан кö нö, кутшöм сийö олöм.
Быд лун лоö сэки тэныд сьöд,
Он кöсий да бытьöн мунны колö.

Но поэтлөн вöли ыджыд удж.
Кывбурьяслы вичмöдлис на кадсö.
Лэдзчысян да сосьяс кö он пудж,
воштан ассьыд ырвизьтö и ладсö...

...Гижысь ёртъясыдлы шань бур кыв
вевъялин на сьöлөмсяныд шуны.
Коми мулысь енбиа пи-ныв
медым некор некодi эз вунöд.

Но эн артышт воясыдлысь тшöт,
Кылин асьтö вынаöн да томөн.
Мудзöм сьöлөм тiпкыны эз мöд,
Лолыд лэбзис чужан парма вомөн.

Кодкö шуас: «Ставыс сылөн эм:
Ыджыд ним и уна небöг чукöр...»
Ме ног: «Вöли кузьджык на мед нэм.
Дзирдалис на медым шондi югөр.

Он öд сэсся некор мöдысь чуж.
Мöдар югыдыслы ме ог эскы.
Ме и ачым донъявны ог куж
таладорсö унаысь на эськö...»

Ывла вылыс сэтшöм: ов да ов!
И кыз гижлин коркö на и ачыл:
«Тулысын му вывти ветлөдлö любовь»
Енэж лунысь лунö вывлань качö.

Бара ловзьö коми парма вөр.
Бара дзользьö танi лэбач котыр.
Сыланкывъяснад тэ воин бөр.
Тöдан он кöть, мясянь муөдз копыр!



Югыц пас

Быд народлөн историяын кутшөмкө кадколаст вежсигөн чужоны енбиа йөз, кодъяс вөвлытөма кыпөдоны асланыс войтырлысь литература культурасө да научной мөвпсө и таон петкөдлөны водзө мунысьяслы став поэянухьяссө. Кызьөд нэм мөд джынйын, кор тыдовтчисны Россия водзө сөвмөмлөн өния кадся петасьясыс, Волга да Из бердса финн-йөгра войтырхьяслөн литератураын да литература туялан наукаын ясыда петкөдчисны куим төдчана филолог: мариец Клим Кириллович Васин, мордвин Николай Иосифович Черапкин да коми Альберт Егорович Ванеев. Найөс өтувтис не сөмын творчествоын матыслуныс да уна нога талантыс, но и крепид подула теоретико-философской энциклопедизм мари, мордва да коми войтырлөн литература да научной мөвп сөвмөм гөгөрвоөмын. И оз весьшөрө вылын индөм куим учёнойхьяслөн творческой уджыс донхьявсы талун кызди медтөдчана пас тайө народхьяслөн ХХ нэмся культура историяын.

Альберт Егорович Ванеев лои нималана поэтөн став Россия пасытала. Юргисны сылөн кывбура небөгхьясыс, ыджыд кывбур чукөрхьяс петисны лыддысьысь син водзө «Дружба народов», «Нева», «Север», «Молодая гвардия» журналхьясын, уна гижөд вуджөдисны украинец, белорус, эстонец, латыш, грузин, казах, чуваш, мари кывхьяс вылө.

Ас мортөн вөлі Альберт Егорович и мордва му вылын: татчө сийө тшөкыда вохывлис творческой могхьяснас, и кызди Мордовияса университет бердын учёной Советса член. Ме, сэки том туясьысь на, тшөкыда аддысьли Альберт Ванеевкөд. Гижис-ө сийө коми поэтхьяс йылысь, вуджөдис-ө коми кыв вылө Дантеөс, Петраркаөс, Петөфиөс, Пушкинөс, Лермонтовөс, Есенинөс — быдторйын литература туялысьлөн сюсь видзөдласнас зилис аддыны уна сикас кывхья поэзиясь найөс өтувтанасө. Эз-ө та понда и аслас Альберт Ванеевлөн поэзиясь ло интереснойөн Россияса уна войтырлы.

Волга бердса войтырхьяслөн (мордва, мари, удмурт) литература наукаө Альберт Егоровичөн пыртөм пайыс зэв ыджыд дона. Коми просветительхьяслы сыөн сийөм уджхьясысь торйөн колө пасйыны «Коми зырянское просветительство» гижөд. Волга бердса литература туялысьяс век кутасны велөдчыны, кызди учёнойлы колө донхьявны-видлавны не сөмын коми, но и дзоньнас Россияса финн-йөгра просветительстволысь өтмунөмсө.

1986 воын Альберт Егорович вөлі С.А.Богдановалөн «Формирование дооктябрьского историко-литературного процесса и ранних форм мордовской книжной словесности» диссертациялы оппонентөн. Сэки уна туялысьлы тайө темаыс чайтсис тырвийө подулавтөмөн, лыддисны, мый мордвалөн революцияөдз некутшөм литературной процесс эз вөв, эз вөвны весиг асланыс письменность да серпаса гижөдхьяс. Альберт Егорович эз сөмын сувт диссертантка дор, но и йөзөдис

некымын мөвп XVIII нэмся — XX нэм пансян воясса мордва литература пьдисянджык туявны коланлун йылысь. И талун А.Е.Ваневлысь мөвпьяссö пöртöны олöмö. Ме эг вермы кольччыны бокö тайö уджсьыс, и менам зильöмөн тавосянь петö кык тома «Антология мордовской литературы XVIII — начала XX века».

Кыдзи литература туялысь-историк, А.Ванев лыддис, мый мирса став литератураыс сöвмö öти закон серти. Сийö чайтліс: общество сöвмигөн литературалөн öтувъя законьясыс петкöдчöны медводз войтырлөн историческöй судьба да эстетическöй вежöртöмын медторъялана, медаслыспöлöс пырыс.

Мордовияын, Россияса быд финн-йöгра республикаын, сіджö Венгрияын да Финляндияын, Альберт Егорович Ваневöс шуöны тöдчана, ыджыд нима учёнöйөн. И оз весьшöрö.

* * *

РЕДАКЦИЯСЯНЬ: июль (сора) 18 лунö Альберт Егоровичлы эськö тырис 69 арöс. Кольöм вося декабрь (öшым) 12 лунö муніс сийö миян дінысь.

Унаысь на лоö казтыштöма тайö кыпид руа, шань видзöдласа мортсö. Мöд во эськö пасйим и сизимдас арöс тырöмсö, а со тай...

Мед гижысь ёртъясылөн казтылöмыс и лоö Альберт Егоровичлы югьд пасөн.





Евгений УЛЯШЕВ

«Мөдiм гортö, Лыско...»

ВИСЬТ

Öдйö, быттö ас улас вотйис туйсö, төвзис «газон». Кузолын пукалысьяс чужöмнысö төв паныд лöсьöдöмны, таысь август медводдза лунъясылөн небыд жарыс быттö лаймалыштiс. Сöмын коръясöкö кымöсаныс шлочкылис лöдз либö юрсигусь, мыйысь войтыр видзчысьтöг чурмунлисны да друтысь лажынтчылисны пуклöсланыс.

Вөр кыскалан туй пыртöдiс рытыв-лунланьö. Öтар-мöдарас воалисны векнялöм, россялöм нин ота туй вожъяс. Öти татшöм вожö машина сувтiс.

— Татi и ковмас пыравлыны, мед бöчкаяссö ректыны,— кабинасыс петöмөн шыасис начальниккодныс кузовсаяс дорö да веськöдчис томиник раскö пырысь ордымöд. Шоперыс вöтчис жö туй видзöддан могөн.

— Ок и дука жö,— ловзис кузюлас пукалысьясысь томджыкыс.— Мунiгчöж муткыртiс гырк пытшкöсöс. Тöрыт öд «иллясим»...

Вöчисны тшынастор. Ном-гебйыс вөр пиад горш на вöлöма.

Час гөгөр мысти бөр воисны шоперыс да техникныс, Курочкин Ёгор.

— Ылöдз машинаөн пырны огö вермöй, егыр визьясыс оз лэдзны,— юөртiс сийö.— Ректысям да узьны мунам Сьöрт ёльланьö, братан керкаö.

Ректысисны, да шоперыс лöсьöдчис мыськавны машина кузовсö.

— Эн дзик ёль бердас машинанад лэччы, став черисö полоштан. Лымваöдз пежыс кывтас,— бара на пановтiс техникыс.

Сiдзи сэсся и вöчисны: кыкөн мудзтöдзныс ва кыскалисны ведраясөн, а мöд кыкыс коз лапъясөн ниртiсны кузовсö.

— Но и дук... Лолыд оз шед. Не сöмын чери, став вöрсö «душитанныд»,— ропкис шоперыс, сэсся пажнайтыштiс, ыстысис мог вылö да мöдöдчис бөр.

* * *

Петыр Öльöш, Курочкин Ёгорлөн братаныс, во дас кык сайын сувтöдлис Сьöрт ю бердö вöралан овмöссö: керка, жытник, пывсян да ёль сьöртас гуся тшамъя. Сöмын ковмис тай вешйыны: чöслэч ордымъяс гөгöрсыйс вöрсö пöшти кушöдз нуисны. Öнi яг вылас быдмöма ляк коръя вөр: пипу, кыдз, пельсь. Вөр пөрöдысьяс мунисны бокö, а Петыр Öльöшлөн вөр керкаыс лои мыйкö зимовье сямаөн, сымда войтыр волисны да узьлисны дядьöлөн керкаын: чери-пöтка кыйысьяс, вотчысьяс, лесхозсаяс. Бур туйсянь матын да, кыскöмөн кыскис войтырсö Петыр Öльöшлөн керкаыс.

Татчө и ректисны вөр косьган препаратъяссө: вит бөчка, көкъямысдас килоөн быдөн.

Нель лун ноксисны. Бөчкаясысь ядсө кизьөртисны ваён, сэсся ведрясөн кыскасисны да көшөн кисьталісны коръя вөр петасъяс вылө, көні ёнджыка мөдөма леторосыс.

Дышөдіс сэсся да ведра дорсьыс нин и кисьталісны кытчөсюрө. «Кодкө видзөдас, мый ми вөчам!..» — броткисны ас кежсьыныс. Раскын разаліс клящөй дук, весиг өвадыс дзевсис Сотчөм ёль сьөртас. Уджалысьяслы төдчис жө: мустөм, лёк дукуыс көвьясис көм-паськөманьыс, юрныс бергөдчис. Нельөд лунас, рытъявылыс, ломтисны пывсян, буракодъ корөсясисны.

— Со и горшнымөс веськөдантор! — көджас ыркөдчигөн нин Иван Миш, медся оломаяс, волыса мешөксьыс мыччөдіс быдса водка доз.

— Но и терпенньө тэнад, — долыдмисны ёртъясыс.

Первой лунас өд, места вылө воём мысти, ёнакодъ даръясисны, кык лун чөж сэсся бовъялісны кольмөм төрөканъяс моз.

— Сэктө кө, эськө, кыдзи лөсяліс-а. Ок, сө морө, мыйла Енмыс дозийөн пайө оз сет. Эськө бура и пожъялім ядтө! — чилзис горшыс Митрей Пашлөн, медся томыслөн.

— Гортад нин пожъясь пөттөдзыд. Гөтырыд тай лавкаас стөрөжикаалө, — паныдаліс Курочкин.

— Лёк понлысь кө лы мырдьян, сэки, гашкө, и сылысь верман пычкыны, — нускыштис Пашыс.

Курочкин пырис керкаас тшынастор вөчны, ном-гебсө водіг-кежланьыс вөтлыны. Ывла бипур дорө колины отсасысьясыс, Митрей Паш да Иван Миш.

— Төдан мый... — вөзйис Пашыс. — Ошйысис тай Курочкиныд, братанлөн пө мудз веськөданьыс пыр эм. Омидз сора винаыс, колөкө, жытникас да...

— Йөз помсьыд пө омөля кодалан. Вот тадз, Паша! — өтдортчис Мишыс да керка пельөс сайсьыс курыштис вугыр шатин, сьөртланьыс сетчис.

Пашлы тайө и коліс. Тэрыба мөдөдчис игана жытникланьыс. Калябечас көртыштөм шөртсө ёна корсьны эз ковмы — асланьыс кыскыштис, и колкис иганыс, мездис пыкөм өдзөссө. Вөралысьяс сөмын понъяс пырөмысь игнавлоны өдзөстө. Дай оз быд пон на и пыр кытчө оз ков.

Мыйыс сөмын эз вөв Петыр Ольошлөн жытникас... Капканъяс, туис-чуман, пуля-порок, сов запас, йиркас өшөдөма сукар мешөк. Сэсся косяс, пила-чер, посныдик куломъяс да быдсяма мукөд шыльө-мыльбыс: дукөс, чөрөс гөз, тюни, липича, төбөки.

Пашлы овмөсыд эз и ков. Сійө лукйысис-корсис мудз веськөдантор.

— Со тай! — Пашлөн вомыс паськавліс пельясөдзыс, кор адзис джадж пельөсысь туисө меститөм штопсө. — Прамөй вөралысь, сідзкө, Петыр Ольошыс.

Лышкыдасьөмсө торкис Курочкинлөн стрөг гөлөсыс:

— Тэ тай сан моз кыржовтан! Ме Ольошлы братанөн лоа, и то кийө оз лыб быдлаө нырөс сюйны... Ноко, зіля игнав жытниксө! Менө тшөтш янөдан пакөсьта кинад. Вомыд эськө пеж нин да...

Митрей Паш тыра штопсө дзумгис гач пиас да ёна шуасьтөг игнаис. Бипур дорас мыжа моз быттьө и пукаліс, юрсө копыртөмөн, куритчис помтөг. Сэсся, быттьө асмогасьны, сетчис пывсян сайланьыс. Сэні мыйкө дыра зунаяс, сэсся лёкгоршөн равзөмөн

уськөдчис юланыс да тайкө сунгысяс-пырас, мөдiс апаvны ыркыд васө. Вукөдөмсыйс гыркыс эз сибөд васө, нырөдыс и пельөдыс быттьө петiс. Ок и восөдыштiс жө Митрей Павелсө, став вольной светыс бугжыльтчис-гудыртчис син водзас.

Вутырөн ноксысь Иван Миш ылысянь адзылыс жө куснясьөмөн восысь Пашөс да ас кежас мөвпалiс: «Купайтчыны мөвпыштөма том рунас, черисө сөмын полошитө...».

* * *

Матысмис Семен лун. Тайө лунсө Петыр Ольөш век пасйивлiс медводдза кыйдөсөн да пөтка яя шыдөн. Сэссия сьлөн сiдзи нин лөсьбөдөма ладсө: Семен лун кежлас сиасьлыны да Пөкрөв лунөдз бөр пезьдөддыны окталөм чөс-лэчьяссө. Та бөрын позьө и прөмышляйтны.

Вөр керкаө воан мөд лунас Ольөш мөдөдчис Сотчөм ёльлань делянкаяс гөгөрсыйс пельясь вотыштны, сьөлаяслы сам вылө. Вөвлөм яг веретя вылас бызгыльтөма-петөма ляк кыддыс, пипуыс да пельясьыс! Вевтасiнад пельясьыс бура артмөма...

Пөрысь Лыскоыс көнкө босьтчис тшөкыда увтчавны. «Мед том Серкоос велөдыштны, лө нин кыйны пөткасө. Сэссия и ужынтө чөсмөддас...»— аслыс кайтiс Ольөш да сетчис понъясланыйс. Со и Серкоыс, йөй кычыыс, сетiс гөлөссө. Буракө, казялiс пукалысь пөткасө пу вывсьыс.

Дыр эз и ков синйыны, бура тыдалiс пөткаыс. Шпула-шпола уси лыйөм бөрас. Вийөр вөлөма. Понъяс уськөдчисны да өта-мөдныслы вежмөн кутiсны летйыны сийөс. Петыр Ольөш өтдортiс пөрысь Лыскосө, мед томыс летыштас велөдчигмозыс. Сэссия мырддiс жө вийөрсө да перйис руалысь гырк пытшкөссө. Серколы вичмөдiс унджыксө, кокьяссө на сетiс и: «Мед велөдчас, мед көрсө кывны мөдас!»— артасис көзяиныс. Сэссия чультсө поткөдiс, мед төдмаvны, корджык из вылө петас да мыйөнджык вердчө. Шыбитiс чуль пытшкөссө Серколаныйс, да сийө вуза-ваза ньылыштiс посни из сорнас.

— Көрсө, көнкө, эн и төдды пөткаыслысь...— небыдика шуасис Ольөш.— Тадзи кө и пөткасө увтны зiян, молодеч лоан.

Вотчигчөжыс ном-гебйыс дөсадитчис. Гөгөр чөсөдны кутiс Ольөшлөн. «Антикомаринтө жытныкысь шепыштөмаөсь, мавтчыны өвадсьыс нинөмөн,— броткис дядьө.— Дзикөдз урөсмисны ветлысь-мунысьыс. Сэссия тыртөны гөгөр... Песнысө весиг вөчныыс дыш».

Мөд төбөд нин вотiс Ольөш пельясь розьяссө, кор кылiс Лысколысь скөра увтчөмсө. Вөлисти кватитчис: понъясыс некодныс матын абуөсь. Шутөвтiс душ-мөдысь, горөдчылыс на: «Ло-о-октөй, ло-о-октөй!» Сөмын ярджыка мөдiс кывны Лысколөн гөлөсыс. «Мыйлакө Серкоыс гөлөссө оз сет... Зьверөс быттьө увтө Лыскоыс-а...» — чуймалiс нин Ольөш. Вежис патронсө пуля вылө да сетчис шыалөмланыйс.

Матыстчис гусьөн. Со нин и понъясыс тыдалiсны. Сэссия тшук эз арнит, кор аддзис Серколысь нетшкысьөмсө. Йөра туша мыльбөсалiс том понйыс. Шойыс дуксьөма нин вөли. Öтар задсө лыөдзыс вильбөдөмаөсь. Надейнө, ош сибавлөма. Öнi дасяс Серко горшасис дай. «Позьө капкан октивны ошкыслы...»— артыштiс Петыр Ольөш. Чукөстлiс том понсө, но мөдыс сэтшөма ылалөма, эз кыв. Ольөш топыда санөдiс зарадсө йөралөн зад лыас да кайтiс:

— Эн горшась, эн вөрөшит дась кыйдөссө. Некор эн лысьт!

Серкоюс нора никөстис, весиг ойөстлис дөбелькиа дойсыйс.

— Мөдiмө гортө. Зiля!— ордiс Ольöш.— Нинөм дасьсө горшавны...

Пöрысь Лыско быд кыв вежөртiс кöзьяинлысь, нырнас тувкнитiс томыслы бокас да никөстiс, ас ногыс висьталiс мыйкө.

Чöс туй вывсьыс вөр керкалань весьтасалiгөн Петыр Ольöш куст улысь казалис тыртөм бöчка. Бокинджык, бипур места дорын, вöлины сiмөм ведраяс да вöсньыдик книга сяма. Ольöш лыддiс неджөгөссьөм вылыссьыс: «Инструкция по использованию ядохимикатов». «Пыжка вылө туяс»,— донъялис дядьö да дзумгис лаз морöсас.

Керка дорö воөмөн Серкоюс зiля мөдiс шлюпкины сьöртысь васö. А сэсся, пажун гөгöрыс, сетчис пывсянлань да водiс кöджас. «Йöра яйтö пöтмöныс сейöма, буракö»,— арталiс вöралысь...

Ужын дырйи Серкоюс эз жö сибöдчыв бипур дорас, куйлис кöджас да тшöкыда-тшöкыда лолалис.

— Мый нö тэкöд? — сьөлөм сетiс Ольöш, кор аддзис быдтасыслысь быгзьöм вом дорсö. Сэсся видлiс ныр йывсö да ыкөстiс.— Трустö, тэ тай висян...

Петыр Ольöш сюркнялис мездорас понсö да нуис керкаас. Сэни нин сэсся вольсалис джоджас фуфайка да водтöдiс понсö. Мöдыс пыдiсянь ышловзис. Ольöш кöтöдiс сакартор да понлысь вомсö калькөдлөмөн суйис пыдöджык. Пон вукөстөмөн быликтiс, быттьö зывöктiс медся чöскыдторсö.

Асъядорыс Серко дзикöдз ланьтiс. Ойбыралысь Ольöшöс чуймөдiс сьлөн чöv оломыс: чеччис нар вывсьыс, матыстчис пон дорас да лэдзчысис пидзöсчаньөн. Кисö лöсьöдлiс понлы ныр улас — кöдзалöма нин...

* * *

Сотчөм ёль пöлөн сиасигөн Лыскоыс аддзис душ-мөд сьöлалысь шойсö. Пöрысь пон бөжнас легöдчөмөн матыстчывлис кöзьяиныс дiнö, индалис: со пö, танi пöткаыд... Лыскоыс пыр тадзи вöчлис: шедöма кö кыйдöсыс, воча локтö, нимкодья öвтчö бөжнас. А öнi — октавтөм на, а «шедöма» нин кыйдöсыс. Тайö нöшта на чуймөдiс Ольöшöс... Сэсся коркө и кöч шой веськалис туй выланыс.

Керкаас воөмөн Петыр Ольöш судзöдiс джаджсьыс тöрыт аддзөм книгасö, пуксьөмөн бура листалис да шогö уси: «Став тайö лөксö тай морт киөн вöчöма...». Некор шулытөм кывъясөн матыкыштсис Ольöшлөн та вылө, весиг орччөн куйлысь Лыскоыс чепöсийс сылы тöдтөм кывъяссьыс:

— Вот стерваясыд! Ловъя ловсö нин пагөдоны!..

Мөд лунас Петыр Ольöш чукөртiс медся коланасö да ывла бипурсö ваймөдiгмоз мыйтакö пукалыштiс, мөвпалис, а сэсся сувтiс да чукөстiс понсö:

— Мөдiм гортө, Лыско, пока асьным эгö пагалöй! Тайö арсö кыйсьыссис, буракö...



Тайо кывбуръясыслөн авторыс — Евгений Анатольевич Юшков. Чужис сійо Мылдин районса Еремей сиктын 1974 воо. Помалис Сыктывкарса каналан университетлысь финн-йöгра факультетсö. Öнi велöдö чужан сиктыскöд орчча Приуральскöй посёлокын, шöр школаас.

* * *

Шондилöн чужöмыс зарни,
Шондилöн бан бокыс виж.
Пуксьöма му вылö ар нин,
Куим кыв некод оз гиж.

Турунвиж платтьöа пельсы
Мичмöдны кутöма кор.
Виччыси тэкöд ме кöлысь,
Вöлöмкö, вывти нин сёр.

Оз рöма паръястö тэнсьыд,
Вöлöмкö, окалö мöд.
Он менö аддзы ни шензы,
Бытьöкö весиг он тöд.

Нюр шöрын öзйöны бияс,
Енэжын öшалö тшын.
Лоа ме кöинöн — виас
Вунлытöм кельыдлöз син.

* * *

Ытшкöмön да куртöмön
Коли гожся кад.
Пасьтöмön да гажтöмön
Лои менам сад.

Бöрдöм сорön турияс
Тойыштöны му.
Кыпöдчöны енэжö,
Найöс он нин су.

Турияслөн горзöмыс
Аддзö ассьыс ин.
Кötасьöма-вазьöма
Пипуяслөн син.

Тöвлөн вына эбöсыс
Йöткö найöс тась.
Сöмын урлөн дзебасыс
Тöv кезлö нин дась.

* * *

Тэнсьыд ме олөмтө восьта,
Тэнсьыд ме сьолөмтө косьта.
Пыдөстөм синъястө юа,
Мам дорсьыд тэнө ме нуа.

Водтөда дзоридзьяс вылө,
Пөттөдз сэк тэ вылын вотча.
Ачым сэк сьолөмөн сыла,
Ачым сэк тэ дінын сотча.

* * *

Чукырөсь чужөма кырта
Ва вылө мачалө из.
Тэнө ме вичкоө пырта,
Сисьсө көн озталө низь.

Протоиерей сэні йөра,
Архимандрит пыдди ош,
Көин-дяк сэтөн жө вөрө,
Көиныд некөн оз вош.

Эскытөм көчьясөс кыйө,
Лөсьөдө руч налы ёрд,
Енэжын кымөръяс кыө
Кырнышлөн пемыдсьөд борд.

Кырныш тан буалө-кылө,
Жынняяныс аскөдыс век,
Морөсас дзирдалө сьлөн
Зарниысь перна да чеп.

Вичкоыс тайө медыджыд,
Вылысыс зарни да лөз.
Чукөрмис уна кө мыжныд,
Пыравлөй вичкоас, йөз.

* * *

Арланьыс тыяслөн синъяс
Вазьоны гажтөмла, шогла.
Көтасьөм рас кузя зонъяс
Мунөны пестерөн гобла.

Зорөдлөн син пөлыс куньса,
Сулалө, гөгөрбок чөв.
Нёнялө туруна йөвсө
Зорөдлысь көтасьөм вөв.

Коз улө пырөма шонді.
Төдөмысь, абу жө бур.
Нюр вылын сулалысь конда
Куштөма юрситөм юр.

Арыслөн жугылыыс уна,
Пармалөн чужөмыс нор.
Зэригөн сиктланьө муна,
Гылалө сьолөмө кор.

* * *

Зарнион кышасьö шонди.
Юрсисö сыналö төв.
Кыр йылын виччысьö найöс
Эзысьон пöртмасьысь вöв.

* * *

Тöдлытöг матыстчö вой,
Кок шыыс сьлөн оз кыв.
Мунигмос пемыдлөн сой
Шыбитö му вылö тыв.

* * *

Тавой гортö ме ог лок,
Войыс сэтшöм мича!
Эзысь тöлысь меным вок,
Гожöмыс мен ичмонь.

* * *

Овлö кöть мывкыд да рам,
Вежласьö мортыдлөн сям,
Ытва моз вермылас туны,
Кытчöдз тай бöрсö оз ям.



Кытысь да коді ми?..

Тшөкыда тадзсө юавла ассым. А вочавидзны сьөкыд. Бергөдла вежөрын кузькодь нин олөмөс, зіля сувтөдны син водзө, ловзьөдны воддзасө, мед кызкө өткодявны өніяыскөд. Ставыс гудыртчөма... А мыйла юала? Гөля, мисьтөма, дурка олам да. Воськовтім кызь өтиөд нэмө, а унаторйын кутам асьнымөс пещераын овлысьяс серти урөсджыка.

Олөм вежсис и вежсьө син водзын. Со некымын серпас. Менам пөч (батьлөн мамыс, бабушкаөн шулім) чужлөма Россияын крепостной право бырөдан воө (1861) Зеленеч вөлөсьтувса Ваньопиян грездын. Нывкаөн аддзылөма Эжваті катысь медводдза паракод. Грездса став олысьяс гузьгылөма вадорө — оз пө төдны, кызди и шензьыны этатшөм дивө вылас. А бабушкалөн ичөтджык вокыс, Павел Григорьевич Камбалов, сов додьянь босьтчөмөн быдмөма Емдинса медозыр купечөдз да ассыс нин паракод лөсьөдлөма.

Челядь дырйи ми өна на нимкодясьлім паракоднад. Аддзам Эжваті катөмсө ли лэччөмсө да, пыр и горөдам: «Чур, менам паракодыс!» А паракодөн кытчөкө ветлөм — тайө нин лолі дыр кезлө ошйысянторйөн. Зонпосни унаөн көсьисны лоны капитанөн либө штурвальнойөн — бөжалан гөгыльсө бергөдлысьөн. Сизим класс помалөм бөрын ме ветлі жө велөдчыны Печораса речной техникумө. Öти гожөм сэн мыйкө дыра матросали (абу завидьтана удж), мөд гожөмнас ветлі штурвальнойөн. И со во нелямын нин Эжва ни Печора вылын паракодьяслөн исыс абу. Öнія челядь оз төдны весиг, мый сэтшөм паракодыс либө паравозыс.

А кутшөма шензьылім ичөт дырйи, кор чужан деревняө медводдзаясь воліс автомобиль! Туй кузя мунөм бөрас бензин көрсө исалім чөскыд дукиөс моз.

Шензьөдліс быд выльтор. Помнита, кызди война водзвылын колхоз правленнө дорын том мужикьяс сувтөдісны кузь сюрьяяс, йитісны сутугаөн — антенна пө тайө, и правленнө вежөсын пондіс сёрнитны сьөд бекар. Радио! Вөлім сэк ми ар дасаөсь. Вөтөн ни вемөсөн эг чайтлы, мый кольө кызь во (муртса унджык) и аслым мойвиас лоны Комиын телевидение котыртысьяс лыдын. А телевидениеыс? Воськовтіс Интернетөдз. Ми, арлыда войтыр, тайөс и вежөртны огө сяммөй! Гортын менам чукөрмис сюрс гөгөр книга. Пиөй, коді вөдитчө компьютерөн, шуө — тайө став книгаыд пө тэнад өти файлө төрас (карті листысь муртса кызджык кассетаө). А тэнсыд пө со быдса стен босьтөны, тонна лөө сьөктаыс.

...Ме арлыдаөс позьө кутшөмакө лыддыны шудаөн. Чужим кык-куим воөн сөрөнджык да эгө нин веськалөй фронт вылө. А гырысьджык вокьяс пуктісны юрсө. Ми эгө нин төдлөй батымамлысь өтка крестьянскөй олөмсө — ичөт дырйи колхозлөн ясли-садйө ветлім. А мыйөн пондім вермыштны, удж вылө кесйөдлісны: муяс пинөвтім, бор турун кыскалім өднөколкаөн силос

гуо, видз вылын юр кыскалім, вöвъясöс войнас видзим. Öкмыс-дас арöсөн «öктылім» гожöмнас сизимдас трудоденьöдз.

Сикт-грездад овлісны гöлиника. Челядь дырйи эгö тöдлöй ной гач ни мича дөрöм. Но ас дöраысь паськöм эгö нин новлöй, «Зингер» машинаөн мам вурліс дөрöм-гачтö нöбöм матерьеысь. Кысян стан, дерт, сулаліс керкаын — мам да баб кылісны на дöрасö, узылан көлуй вылö. Кылісны и мича джодждöраяс.

Начальнöй школаын велöдчигөн ме тöдлі сöмын öти детинкаös, коді воліс школаö сьöд ной гачөн. Батьыс орчча деревняын колхозса предөн вöлі, олісны мукöд серти бурджыка. А сэсся некод нинöмөн эз торъявлы, сёянөн ни паськöмөн. Дерт, войнаöдз тшыгъялöмыд ёнасö эз кывсьыв. Помнита сöмын öти корысьöс, Паль сиктысь Митрей нима кок пöла дядьöс. Ветліс сійö грездысь грездö да корис. Эм-ö корысялысьыс öнیا сикт-грездын? Карын тай тырыс-а, быд магазин дорын. Ёна нин мустöм видзöдны лэдзчысьöм том айулов вылö. Чукөрөн ветлöны да лукйысьöны помöй ящикъясын. Оз на саяв öтияслөн мышныс, мöдъяс нин локтöмаöсь да выль пöв корсьысьöны шыблөг пöвстас.

Карын көть сиктын, олöмлөн водзö мунöмыс медводз петкöдчö выль стрöйбаөн. Сикт-грездъясын бурджыка овмöдчылöмаöсь НЭП кадö (колян нэмса кызьöд воясö). Уна выль керка сэк лэптылöмаöсь. Воддза сертигырьсöджыкöс да кыпыдджыкöс. Менам батьмам сэк жö стрöйтчылöмаöсь. Дольнöй пилаөн пилитöм да стружитöм тьöскөн эжлöмаöсь керкасö, краситöмаöсь виж краскаөн. Овны лöсьöдчылöмаöсь, öти кывйөн кө. А сэсся колхоз котыр-тöмсянь ветымынöд вояс шöрöдз (Н.Хрущев кадöдз) сикт-грездъясын нинöм эз кыпöдлыны, скöт картаясысь öтдор. Сувтлöма кадыс.

Миянлысь челядьдырнымös таляліс война. Сикт-грездъяс кушмылісны. Эз понды кывны серам ни гаж. Ставлы вичмис и сьöкыд удж, и тшыгъялöм. Нелямын кыкöд вояс гожöмын Микулай ёрткöд менö (дас кык арöсаöсь вöлім) сувтöдісны ытшкыны. Том бабаяскöд радысь. Найö быттьö ворсöны косанас, а миян пöсьным киссьö, ог-ог дай сатшкам косасö вутшкö либö муас. Сэсся паныд миянлы волосны — покоссö эштöдны. Пуксьыштлам лэчтасыны. Том ичмоньяс жугыля шмонитöны миян вылын: ытшкынытö велаланныд öдйö, а кор вот мужикъяснас лоанныд?.. Кодсюрö на пиысь дöваөн нин вöлі — том верöсыс уси либö воши фронт вылын.

Война пузувтис ставсö. Ас деревняса школаö 1937 воын ми мунім комын витөн, буракö. Зеленеч сиктсöвет улын начальнöй школаыс нöшта вöлі кыклаын дай НСП-ас. Артмö, первой классö мунысь миянкöд тшöтшъяыс вöлі сёысь унджык. А сизим класс помалім сöмын дас кыкөн. Мый, некод сэсся эз көйы велöдчыны? Öткымынөн, гашкö, и эз. Но унджыкыслы лои энöвтны велöдчöмсö, уджавны мунны. Кöм-паськöм абу, сёйны нинöм. А война бöрас сэсся коді кызди кужис, пышйис деревняысь коді карö, а коді и лесопунктö да сплавö. Мекöд тшöтшъяыс öнi унаөн нин мöдар югыдын. Но эз кывсьыв, мый кодкö лэдзчысьöма гусясьöмöдз, лёк туй вылö петöма. Татшöм дивöыс миян арлыда пöвстын эз вöв.

«Йöзлысь нинöм эн вөрöд» — олöмын тайö подулас миянös велöдлісны челядьсянь. Ичöt дырйи лым сылöм бöрын ми вадорысь огö вöлі кайлöй. Деревня подуvti Эжвасянь кайис, гашкö, кык верст кузьта куръя. И сы пöлөн кузяла куйліс кымыньтöм

ветки-пыж, майогъяс вылын ошалисны трегубеч да кулом. Унджык пыж улас куйлис и пелыс да саран. И некор эз кывсыв, со по кодлыськo мыйкo вoрзвoдoмaoсь. А oтчид артмис татшoмтор: ытва дырйи ми котoртим курья дoрo да аддим — кодкo лэдзoмa вaас ветки, а некод матын оз тыдав. Йoйясыд, ми (куимoн вoлим, ар кoкъямыса-oкмысаoсь) бoсьтим дай пуксим пыжас. Гуляйтштим курьятыс. Матыстчим бoр берегланьыс, а сeни пыж кoзяиныс нин виччысьo. Ми повзим, тeрмaсьoмoн пoндим чечавны пыжсьыс берегас, но мужикыд кутис куимнаннымoс да кычипиянoс моз чoвтaлис кoдзыд вaас. Веткиыс кo куйлис берегас лeптoмoн да кымынтьoмoн, ми oмoй лысьтим эськo лэдзны сийoс вaас да гуляйтны?! А oни со мыжмим.

Гортын ме бaтьлы нораси. Сийo шуис сoмын: сидз пo тиянлы и колo. Eртьяслы менлы моз жo шуoмaoсь.

Oнiя oлoмын ставыс путкыльтчoмa, эз лo вежавидзoм ни мыйськo родыштoм. Эз сoмын карын. Сикт-грезд нинoмoн тa бoксянь оз торьяв, oнiя oлoмысь став мисьтoмыс сeтчo вужьясьсoмa. Oти eрт висьтасис, вoйколoн пo мунi грездса тoдса oрдo коляскаa мoтoциклoн. Тoдсаыс шуoмa, сувтoд пo кoрт чибoтo дзирья дoрас. Эн пo майшась — миян тaн некод нинoм оз вoрoд. Eрт кывзысьoмa. Асывнaс петас да, нaсoс ни ключ aбу кольoмa. Бур нин, кoлeсаясьo aбу пeрйoмaoсь да.

Вoтчaн мoгoн вoли жo тaйo грездaс. Кeрoсaс мoдoдчи да некыдз oг вeрмы вoрас пырны: пoсниджык пуясьo кодкo пoрлoдлoмa крeстoн-крeстoн да энoвтoмa. Вoськoв oн вeрмы вoчны. Висьтaлисны бoрас, oти сусeдлы пo кoвмoмa кeр-мoд пывсян пoдувсo вeжны, сийo сeтчo вeглoмa. Oк и кeрaсьoмa! Кык кeр рaди дзoнь рaс бырoдoмa да энoвтoмa ставсo вeсaвтoг. А мый сылы: шeдoмa тpaктoр, «Дружбa» бeнзoпилa эм. Кык вoрoпa пилa да чер кeжысь кo тaтшoм пaкoсьттo вoчны эз вeрмы. Артмo, мoртыс aбу нa сoвмoмa, мeдым aс кeжсьыс вoдитчыны тpaктoрoн да бeнзoпилaoн. Пaкoсьт сoмын артмo.

Вoйдoр сикт-грездса oлысьыд тулысын (нoм пeттoдз) пoрoдчoмoн жo зaптысьлис вo гoгoр кeжлo пeскoн. Ичoт дырйи вичмылис oтсaсьны тaйo уджaс. Пoрoдлисны пуясьo кык вoрoпa пилaoн, увйылисны, чинтaвлисны чуркaясьo, пoткoдлисны, тeчлисны чипaсьo кoсьтыны. Нeкутшoм ув ни чaг эз кoльлы. А oни кодi оз вeськaвлы вoрo кeрaсян мoгoн, сийo и пaкoститчo. Вeськaвлi кыдзкo Дoдз сиктсaйсa ягo. Мый мoгoн кo пoрoдoмaoсь вeль унa пoжoм. Быд пуясь бoсьтoмaoсь, тыдaлo, oти кeр, a кoляснaс гoгoр лeк нoгoн тыртoмaoсь. Кыдз сeсья оз сoтчы ягыс?

Тaн aс мeстaын лoo кeжыштлыны да кaзьтыштны oти мывкыд сeрни. СССР-сa Цeнтpaльнoй Стaтупpaвлeниeoн кoмын сaйo вo (1940 вoсянь) вeськoдлис кoми мoрт — Влaдимир Никoнoвич Стaрoвский (бaть-мaмыс вoлoмaoсь нимaлысь вeлoдысьяcoн). 1962—1970 вoясь В.Н.Стaрoвскийoс кyимысь бoрйылисны Кoми рeспубликaсянь СССР Вeрхoвнoй Сoвeтcа дeпутaтoн. Влaдимир Никoнoвич кызь oкмыс apocoн лooмa пpoфeссopoн, нeдыр мысти сeсья экoнoмичeскoй нaукaяссa дoктopoн, a сeрoнджык — aкaдeмикoн. 1971 вoo (мe сeки уджaли тeлeвидeниeын) рeспубликaлoн вeтымын вoся юбилeй кeжлo ми дaсьтим пeрeдaчa, мeдым пeткoдлыны сийoс Цeнтpaльнoй тeлeвидeниe пыр стpaнa пaсьтaлa. И мe шыaси В.Н.Стaрoвский дoрo, мeд тшoтш сeрнитaс пeрeдaчaaс. Влaдимир Никoнoвич кoсьысис, индiс кaд, кoр вeрмaм aддзысьлыны, мeд стoчмoдны, мый сийo кyтaс висьтaвны.

И со пукала сылөн вежөсын. Владимир Никонович корліс ас дорас вежысьяссө да төдмөдіс менө накөд. Секретарь вайис пызан вылө печенньө, кампет, чай, кофе. И ми пукалім да сёрнитім куим час чөж! Быдтор йылысь: война, Сталин, войнабөрсә олөм, өнйә кад йылысь. Владимир Никонович висътавліс ставсө зөв вөсьсөн, нинөм дзөбтөг... А казътышті тайө аддзысьлөмсө да сёрнисө со мый ради: В.Н.Старовский некымынысь төдчөдліс, мый ми көсьям паныны кадсө, чеччыштны водзлань, зөлөдчөмөн зілям вөтөдны Америкаөс... Но ставыс тайө мойд, вермытөмтор. А мед ме кокниджыка верми вежөртны сылысь мөвпсө, вайөдіс татшөм пример: ми помся отсалім да отсалам Монголиялы. Вөчим сэтчө туйяс, кыпөдім предприятияс. А медтөдчанаыс — велөдім монголъясөс грамотаө, дасътім ас пөвстсьыныс учительясөс, врачьясөс, инженерьясөс, зоотехникьясөс... И юөртім сәсся мир пасътала: видзөдлөй, капитализмө пыравтөг Монголия феодальной стройсянь чеччыштис веськыда социализмө!

А мый збыль вылас? Монголъяс таөдз овлісны скөт видзөм помысь, кочуйтисны: өтилаысь көрым бырө — вуджөны став скөтнас и овмөснас мөдлаө. Нинөм эз көдзлыны, эз быдтывны. Нянь да мукөдтор вылө скөтсө вежлавлісны. А ми найөс велөдім да өтдортім скөт видзөмсьыс. Öнi быд монгол көсийө лоны сөмын учительөн, докторөн, инженерөн. И некод оз окотит видзөдны скөт бөрсә. Мый керны? Пөндім Россияысь мөдөдны Монголияө пасътукьясөс. Весиг миян салдатъяс видзөны налысь скөтсө...

Тадз кымын жө, кывкөрталіс Владимир Никонович, артмас миян Америкатө вөтөдөмыд. Ми эгө на сөвмөй, медым овны рытыввывса водзө мунөм странаысын моз. Пытшкөсса культураөн кольччам наысь этшапырысь сө во. И тайө кад вомөныс он вермы чеччыштны...

Дас өти во сайын медводдзаысь чукөртчылісны коми «фермерьяс». Журналист мөгөн ме сән вөлі жө. Чукөртчысьыс артавсис комын сайө морт. Буретш найө бөрийсны сәк Ф.Г.Кармановөс асланыс нырщикөн. Öти «фермер» (Вылыс Максаковкаысь) вөлі менам важ төдса, уджавліс коркө телевидениеын операторлы отсасысьсөн. Юала сылысь: «Николай, кызди тә «фермернас» лон?» Шыаси, шуө, лесхозө да поссөветө, кори вөр, котырті нель морта кооператив да нимті сійөс «фермерскөй овмөсөн»... «Но, и мый кутан вөчны, мыйөн лөсьөдчан йөзсө вердны?» — юалі. Нинөмөн, шуө. Кутам пө пөрөдны вөр да вузасыны сійөн.

Татшөм «фермернас» эз өтнас сійө вөв. Мөдлы Сыктывкарса ЛПК-ысь профком козьналомә... вөвлөм «Коми пионер» паракод. Ытва бөрын косьтөма сійөс Паль сиктлы паныда моз. «Трюмас порсь гид лөсьөда, а вылыс судтаса каютаясас туристьясөс кута видзны», — шуө. Во мысти бара паныдасьлім. Котралөны гөтырыскөд карса контораысті — сьөм дзайгөны. Косьмөм паракодсө зонпосни ли код ли сотөмаөсь...

Карса нөшта кык мужик корөмаөсь вөвлөм Вылыс Карнанаель вөр посёлоккысь колясө да эрдсө. Ыжъяс пө кутам рөдмөдны да шашлык вылө вузавны карса рестораньясө. Абу сьөкыд вежөртны, мый налөн нинөм жө эз артмы.

Унаөс шензөдліс сәк телевидениеөн петкөдлөм «Архангельский мужик» фильм. Чайтлісны, вот сідз жө босьтасны му-видз и во-мөдөн озырмасны. Америкаса фермер кодьөн көсийөны лоны. На йылысь фильмьяссө петкөдлісны жө. И зөв бура позис гө-гөрвоны: мед на весьтөдз воөдчыны, сө во ковмас.

Колян гожомъясö веськавлі видзяс вылö, көні коркö челядь дырйи турун пуктылім. Сымда видз энөвтöма, тырöма раскөн! А коркö öд пöльяс весавлöмаöсь найöс, вöчлöмаöсь бур угоддьöяс. Да и ми асьным ва усьöм бöрын быд тулыс весавлім видзяссö ытваöн вайöм керъясысь да лöптысь. И со лöбмаöсь некодлы ков-тöмөн.

Кöкъямысдасöд вояс шöрын мем мойвиис ветлыны Финляндияö вежонся командировкаöн. Ветлöмыс артмис апрель помын. Переводчицакöд мунім Москва—Хельсинки поездön. Воим Выборг карö, и водзö поезд оз мун — көрт туй вылын уджалысь финнъяс бастуйтöны пö. Выборгсянь Хельсинкиöдз нуисны сэсся автобусön.

Выборгсянь Финляндиякöд границаöдз комын сайö километр. Тайö туйыс лыддыссьö эськö международнöйön, но асфальтыс ёна жугласьöма, тёпкан вылын тёпкан. Туй пöлöныс кузяла — киссьöм потшöс, пöлынътчöм лэбув, гөгөр тырöма лöптөн... Ог тöд, кызди мукöдлы, а мен яндзим вöлі татшöм серпассьыс. А кызди ас кечаныс донъялісны орччөн мунысь финнъяс, вежөртны абу сьöкыд.

И со граница. Зэв паськыд эрд. Öтарладорас миян пограничникъяс да таможняса чиновникъяс, зэв стрөгöсь ставныс, а мөдара — финнъяс. Налөн сöмын таможня. Мөдöдчим мунны финн муті. Туй — карті лист кодъ шылыд, еджыд краскаөн быдлаті пасьялöма. Туйпöлөнса вöрсö потшöма сутуга сеткаөн — вöрса пемöсьяс мед эз петны туй вылас. Керасьöм коляс — увьяс, чаг да лекъяс — ставсö тэчöма туй бокас негырысь чукөрö. Олан керкаяс да мукöд стрöйба туйсянь бокинöсь. И ставсö краситöма югыд краскаөн. Мича картина кодъ гөгөр.

«Юлейсрадио» компаниясянь нулісны миянöс Тампере карöдз, кытшовтöдісны Лунвыв Финляндияті. И гөгөр зэв сөстөм. Шыбитөм истөг тув либö чигарка пом некысь он аддзы, непöштö тыдаланаджык ёг. Көнсюрö туйсö веськөдöны либö лэптöны вылö. Сэтшөминъясас вöчöмаöсь кытшовтан туйяс. И сәні машиналысь мунан öдсö некөн оз ков чинтивны. Хельсинкиті да Тампереті подөн ветлігөн аддзылім и карса туйяс дзоньталөм. Туй веркөссö дөмöны сідзи, мый торъялыштö сöмын дөмас рөмыс, а аскинас дөмөминсö он нин казаяв.

Бöрсö Финляндияысь локтім сійö туйöдыс жö. Выборгын автобусысь пуксим вагонö. Веськалім öтлаö Москваö мунысь америкаса туристъяскöд. Водз асыв, югыднас нин, воим Калинин (öнiя Тверь). И пондім сэсся видзöдны ывласö. Көрт туйыс сән вомöналö водохранилище, чери кыйысьяс петöмаöсь пыжъясөн. А туй пöлöныс дзик жö сэтшөм серпас, кызди и Выборгсянь границаöдз, сöмын лөптыс да ёгыс унджык. А матысмö вöлі май праздник, керкаяс мичмөдöмаöсь нин кумачөн. Вежөрта, мый думайтисны миян йылысь америкаса туристъяс.

Во кызысь унджык сайын ме лöсьöді дача сяма град йөр, Дырнөсын. Сәні эз на вöv öнiя кодъ кодзувкоткарыс, этшаджык на вöлі и град йöрыс, орччөн вөр на сулаліс. Öтчид, видзöда да, неылö миян дзиръясянь шыбитöмаöсь мешök тыр лёк көлуй да лөп. Көлуй сертигис гөгөрвои, мый бруткöма суседным. Эг кут вензыны сыкөд, а нуи да гузыги мешökсьыс ставсö кильчö вылас. А коми морт öд, Межадорланьын чужлöма да быдмылöма. Та бöрын маті вөрö лөп шыблалöмысь сійö öвсис, ог тöд, кытчö пондіс нуавны-а. Öнi дырнөсса дачаяс гөгөр став вöрыс нин тырöма лөптөн

да лёк кӧлуйӧн. Мыйсӧ сӧмын абу шыблалӧмаӧсь! Зывӧк, полан и вӧрас пырны.

Кыдзи позьӧ дугӧдны вӧр-ва этадзи урӧсмӧдӧмсӧ? Кодсюрӧ шуасьӧны весиг, мый карса власьтлы колӧ пӧ дугӧдны автобусьяслысь сэтчӧ ветлӧмсӧ, ордны электричество, кытчӧдз ставсӧ гӧгӧр оз весавны. А мый, гашкӧ, тадз и колӧ вӧчны да?

Ладнӧ, думайтан, карса олысьяс дышӧсь. Коми кӧть роч, татарин кӧть азербайджан. И тайӧ збыль. Велалӧмаӧсь дасяс овны да, некод жель оз кӧсйы бергӧдны сы могысь, мед кӧть керка гӧгӧрыс муртса сӧстӧмджык вӧлі.

Сикт-грезд та боксянь нинӧмӧн нин оз торъяв. Важӧн кӧрт шыблӧг аддзан вӧлі сӧмын кузнеча дорысь. Ӧні быдлаын: мыйыс сӧмын оз туплясь. Совет кадӧ школаын велӧдчысь челядь чукӧрт-лісны кӧрт шыблӧгсӧ, ордйысисны весиг; ошкылісны найӧс таысь, грамота сетавлісны. Ӧні некодлы нинӧм оз ков. Корсьӧны да гусявлӧны сӧмын алюминий, ыргӧн.

Бергӧдчыла карлань. Сыктывкарӧс мичмӧдліс кык парк — Киров да Мичурин нима. Киров нимаыс нюжалӧма Сыктыв пӧлӧн, босьтчылӧмаӧсь садитны пуяссӧ комынӧд воясӧ на. Мича да гажа парк вӧлі, уна пӧлӧс аттракционъяса. Духӧвӧй оркестрыслӧн шыясыс Тентюковӧдз да Кӧджпомӧдз кывлісны. Быттьӧ ичӧтик кар на и вӧлі сӧки (войнабӧрса воясӧ), а йӧзыс паркас! И быд рыт тадзи, гождӧм чӧж. Гӧгӧр сӧстӧм, клумбаяс дзоридзӧн тырӧмаӧсь. Тан тӧдчис, гашкӧ, и сійӧ, мый парксӧ вӧлі потшӧма, пырнысӧ билет ковмыліс ньӧбны. Дерт, ми, том зонъяс, билет ньӧбӧм эгӧ тӧдлӧй. Но пакӧститчӧм эз жӧ вӧвлы.

Путкыль кадӧ ставсӧ энӧвтисны, парк коли кӧзяинтӧг да видзысьтӧг. Бур кӧть, мый колян во таяліс республикалӧн юбилей да паркса аллеяссӧ вильмӧдісны, лӧсьӧдісны челядьлы качай да карусель. Но юлань лӧччысь пӧкатсӧ гӧгӧр тыртӧма пластик дозьясӧн, ёгӧн да лӧптӧн. Колян во паркӧ пыранінъясӧ ӧшӧдісны весиг ӧлӧдана гижӧд: «Видзчысьӧй клещысь!» И нинӧм шензьяны. Этатшӧм лӧп да ёг чукӧрад непӧштӧ клещ рӧдмас.

Сыктывкарса выль юралысь кӧсйӧ сӧстӧммӧдны Киров парк. Вӧчсьӧ ӧні мыйсюрӧ, парк вывладорсӧ пондісны пелькӧдыштны. Ен сыкӧд.

Мӧд парк, Мичурин нима, Вороншор дорын. Подувсӧ пуктылісны лесхозса уджалысьяс война бӧрын. Контораыс налӧн орччӧн сәні. Паркыс зэв аслыспӧлӧс: ӧти туй пӧлӧн — козьяс, мӧд пӧлӧн — ниа пуяс, коймӧдлаын — кызьяс. И бара жӧ лӧсьӧдлісны уна сикас аттракцион, йӧктанін, гӧгӧр видзӧдан зэв джуджыд кӧлеса. Сизимдасӧд воясӧ редакциясянь быд тулыс ми ветлім тайӧ паркас субӧтничайтны. Уналаысь сән уджавлісны. Ставсӧ гӧгӧр весавлім. Любӧ вӧлі волыны паркас. Ӧні? Зывӧк пырнысӧ. Нинӧм «ловьяӧн» абу кольӧма. Во дас сайын паркӧ пыранінас лӧптисны собор. Джуджыд, мича, дзирдалан юръяса. Но ӧнӧдз эштӧдтӧм, век на стрӧитчан потшӧс сайын. А ӧшиньясӧ жульӧны нин.

И тадзи быдлаын, карын кӧть сиктын. Быттьӧ кутшӧмкӧ мути гудыртӧма войтырлысь веждӧрсӧ.

Коркӧ слӧймылі шойччыны Болгарияын. Странасӧ лыддьӧны гӧльӧн. Но миян серти век нин бурджыка и сӧстӧмджыка олӧны. А вот болгарияса чиганъяс збыль олісны гӧля да миян моз дурка. Болгаръяс оз сибӧдны чиганъясӧс овны ӧтвыв. Деревнясыс торьяӧсь. Да, сэтчӧс чиганъяс сӧк олісны талунъя коми моз —

ротыисьом ком-паськомаось, оланінтъясыс и гогорыс тырөма лөптөн да ёгон. Сэк мян жалным петалис весиг, мөвпөн да аскеж сёрниын дивитім болгараос чиганъяссө увтыртөмысь. А кодос мыжавны, мый ми асьным öнi олам на моз?

Пöшти быд лун öнi кылан мян армия йылысь лөк юор: кöнкö öружиеөн пышйöмаось салдатъяс, кöнкö кодöскö виöмаось... Шензынытö он вермы. Абу армия, а код тöдö мый. Менö армияс босьтлісны 1950 вося майын. Комиысь öтпырйö кыксёөн веськалім Польшаса Щецин карö. Торъя батальонö. Миянысь öтдор воисны нöшта морт сё гогор Винницкöй обласьтысь. Ми вежим найос, кодьясöс босьтлöмаось армияö война дырйи на. И сэтшöм бура да тöждысьöмөн матыстчисны мян дорö, велöдісны стрöга, но том салдатъясöс зэв пыдди пуктöмөн. Кутшöм сэн вермис лоны «дедовщина»?! Сэтшöм кывйыс весиг чужтöм на вöлі. Öнi армияö босьтöны призывайтчан арлыда пиысь, гашкö, дасод юкөнсö. А мян кадö — быдөнös.

Ме веськалі ротаö, кöнi командирнас вöлі капитан Шевцов, чужлöма Архангельскланьын. И юалö мянлысь:

— Но, кызди пасйинныд Сыктывкарыдлысь юбилейсö?

— Кутшöм юбилей? Нинöм эз пасйыны,— вочавидзам ми.

— Кыдз нö сідз? Тіян юркарлы жö тыри неважөн 170 во!..

Ме эськö тöдi карлөн арлыд йылысь, но некызд эг чайт, мый ротаса командир мянös вайтöдз унатор тöдмалöма коми войтыр йылысь, со и юркарлысь гогрös арлыдсö тöдö.

Коми салдат кывзысьысь, тшöктöмтö стöча вöчö, да нöшта и грамотаөн ми вöлім мукöд серги вылынджыкöсь. И регыд мысти штабын став писарыс лои коми. Вуджöдалісны и мукöд частьясö, учебнöй рота котыртісны ми подув вылын. Во джын мысти радөвойнас комиыс этша и коли. Комиысь призывайтöмъястö пыдди пуктылöмаось быдлаын. А öнi помеся кылан «дедовщина», «дезертир». И комиыс на лыдын эм жö.

Армия бöрын, ветымынöд воясö, уджалі Вильгортын — комсомол райкомын да газетса редакторөн. Сыктывдінса сикт-грездті ветлі öтарö и мöдарö, гуг и бан аддзылі. И кызвынсö ветлі подөн. Тöвся пемыд рыт-войнас мунлі кызь-комын верстöдз, вöрса векныдик туйясöд. Польштöм вöлі сöмын кöиньясысь. Öтчыд и збыль ныр-ныр воча лолім, но эз уськөдчыны. А сэтшöм любö овліс, кор паныдасян кутшöмкö тэ кодь жö ветлысь-муныськөд. Öнi со лоö повны туй вылын паныдасьöмысь. Мый кöть он босьт — ставыс вежсьö оз бурлань, а лөкмö, жугыльтö.

Коми сикт-грездсаыд куш му-видз вöдитöмөн некор абу бергөдчылöма. Век ковмылöма корсьны кутшöмкö содтöд најöтка. И сэтшöм позянлуныс вөйдөр вöлі. Босьта со чужан районös — Сыктывдін. Быд сикткөд орччөн — вөрпункт. Вöвлöм Слоббодаян да Пожогвомын — кылöдчан рейдьяс, Ыбын да Зеленечын — налөн юкөнъяс. Быд сиктын — вый завод, пекарня, кутшöмкö мастерскöй, промартель. Паджгаын да Палын вöліны первой МТС-яс, а сэсся лоины гырысь мастерскöйяс. И быдлаö коліны йöз. Сöмын эн дышöдчы да уджав. И быд уджысь ас кадö мынтысьлісны. Видлы кольны уджалысь мортös удждонтöг! Пырысьпыр кыскасны кывкутöмö.

Öнi ставыс тайö быри, воши. Том йöз унаөн оз вермыны аддзыны некутшöм удж. И нинöм мөдтор эз коль, кызди сетчыны юöмö да татшöм ногөн мынтöдчыны сьökыд мөвпгьясысь.

И нöшта кык неыдждыд пасйöд. Гижышті нин карса Киров

парк йылысь. Сöstөммөдiсны бөр, Ен ськөд. Краситөм лабичьяс быд аллея пөлөн. Быд лабич помын ёг чукөртан урна... Асывнас локтан паркас, и быдлаын — тыртөм юан доз, сигарет пачка, гөгөр сьөлалөма, чигарка помьяс талялөма. Он и куж висьтавыны, мый керсьө, торъя нин сэк, кор кутшөмкө гажөдчөм котыртлөны. Быттьö абу йөз сэн шойччөмаөсь, сы вьйөдз порсясьөмаөсь.

Мөдтор. Ветлим кьдзкө карса шойна вылө — кувсьөм ёртьясөс казьтыштны. Гөрд гвоздика дзоридзьяс пуктiм гуяс вылас, сисьяс өзтiм. Час джын мысти бөр кутiм петны. И мый жö? Ёртьяс гу вылын оз нин тыдав дзоридз ни сись. Сöтыштөмаөсь ставсö — тыдалө, мед кодьяслыкө вылысь вузавны. Эм тай со и татшөм ногөн перйөм нажөтка.

И лоö юавны: мыйкө вежаыс коли-ö? Тыдалө, эз.

Со и вочакыв: кытысь да кодi ми...





А.И.ЩАНОВ,

войнаса да уджывса ветеран

Митит Паш

ОЧЕРК

Өні, лёк нога рынок бергөдчан кадө, пыр тшөкыджыка казы-тыла чужан Туръябысь петавлом мортос — Павел Никитич Козловос, сиктса ногөн Митит Пашос — Россияын капитализм совмигөн Емва вывса медтөдчана купечос. Онөдз емваса войтыр казытылоны сылысь уджачлунсө, писькөслунсө да сибыдлунсө.

Чужлома, буракө, 1861 воын. Батьыс — Никита Лукич — вөлөма крестьянинөн, медасьлома лөсавны из. Кыдзи и став сиктсаыс, томөн гөтрасьлома. Вайлөма Съоськаса вузасысь Егор Трошевлысь нывсө. Төлка да зиль, Паш регыдөн кутис вузасыны и ачыс. Но аслас овмөсысь сийө эз орөдчы весигтө сэк, кор лоис нин и Коми пасьта нималысь вузасысьсөн. Медалом йөз гөрисны да көдзисны, пуктисны турун, видзисны скөтсө. Сылөн гөтырыс, Анна Егоровна, уджач да шань нывбаба, ачыс зия уджалис горт гөгөрас.

Чөжны озырлунсө Митит Пашлы отсалисны ижмаса озыр купечьяс — Зина (Зиня) Ольош да Арий. Сийө кадас вузасян туйяс падвежасисны Котласын, и водз тулыссянь сёр арөдз Изьваө туйыс вөлі Эжва да Емва ковтысьясөд. Изьваса купечьяслөн став төварыс — пызь, шыдөс, сакар-сов, устюгса водка, быдсяма көлуйыс — мунис косьяса Емва вывти. Водзөсө Шомвуква, сэсся вөлөк да Ухта ю, коді усьө Изьваө нин. Медым вуджны тайө туйсө, коліс ыджыд сям да вын. И емваса кындзи некод эськө эз вермы вөчны тайө сьөкыд уджсө. Быд пөрийө корсьны да медавны пыжа йөзөс купечьяслы эз вөв кивыв, и найө (медводз Зина Ольош) сёрнитчисны, медым Митит Паш новліс налысь төварсө Емдінсянь Изьваөдз. Митит Паш сэсся ачыс нин медаліс колана йөзөс, медсясө туръяыбса пөвстысь. А бөрсө, Изьва вывсьыс, новліс куяс, няр, мукөдтор. Бөрнас, кор аслас лоины пароходьяс, новліс төварсө Устюгсянь да Вөлөгдасянь нин. Делаыс ладмис, и выль купеч пондїс өдийө кыпөдчыны. Чөжыштит сьөм, устюгсаяслысь донтөминикысь ньөбис «Купчик» нима важиндзи пароход. И өти мича гожся асылө еджыдөн баситөм пароходыс, тшынасиг да тутсіг, сувтис Козлорд грезд улө.>Addзывны татшөм дивөсө локтис том и пөрысь. Павел Никитич вөлі нюмбана, малалис тошсө да лэдзис ставнысө, коді көсийс, палуба вылө и каютаясө. Медся пыдди пуктанаяссө весиг катөдліс капитанлөн пос вылө. Торйөн гажа вөлі челядьлы. Кузь лунтыр жежло ылалісны йөзыс, вунөдісны став уджсө.

Сэтчөс киподтуя йөз, на лыдын и менам дедөй, Иван Ипатович, дзоньталісны палубасө, каютаяссө, выль пөв мавтисны пароходсө. А регыд Митит Паш ньөбис буксир. Медалом йөз пароходьяссө сулөдөм да төвйөм вылө вөчисны ю вылас затон, потшисны сюръяяс костө вөйтөм гырысь изьясөн. Берегас лэптисны парөвөй ма-

пинаа мастерскöй, баржа да пыжъяс вöчанин. Комиын медводдзаяс лыдын Митит Паш лöсьöдiс и небыдждэ электростанция. Сöвет власть кадö Козлордö волiс «ГОЭЛРО»-са комиссия, видзöдалiс станциясö.

Йöзöс новлан «Надежда» пароход да «Вымичанин» буксир ку-тiсны öтырышъя ветлыны Емва, Эжва, Сухона да Войвыв Двина юяс кузя. Революцияöдзса статистикаын найöс пасйöма «П.Н.Козловлөн Эжва-Емваса пароходствоөн» («Вычегодско-Вымское пароходство П.Н.Козлова»). Митит Паш вузасис и Комиысь öтдорнин, и пыр унджык содiс капиталыс. А чужанинас, Козлордас, лэптiс карса нога керка: кык судга, изъя подула да көртөн вевттöм. Керка гөгöрыс быдмисны топольяс, и потшöсыс вöли көртысь.

Ньöбасьны тшöкыда волевлисны и войнас, и водз асывнас, и некодöс Митит Паш эз öтдорт: ставöс могмöдлiс колананас. Йöз-ыскöд сёрнитiс шаня, ас морт моз, ньöти эз вышшитчы.

Тшöкыда водзöсавлис төварсö кыйсысыяслы да кер лэдзысыяслы. Найö сэсса мынтысисны куясөн да кыйдöсөн.

Эз пов Митит Паш и некутшöм уджысь. Эз öтчыд сийö вöв аслас караб вылас лоцман-капитанөн.

«Надеждаса» вöвлöм матросьяс казътывлiсны татшöмтор: ыджыд, кык палубаа пароходъяс босьталiсны Котласысь Емдiнöдз да Усть-Сысольскöдз кайысыясöс. Билет доныс — ветымын ур да шайт; крестьяналы, дерт, ыджыд деньга. Митит Паш рупор пыр гораа юөртö: «Менам доныс — нелямын вит да öкмысдас ур. Öдйöджык локтöй татчö». Нинöм он кер — конкуренция. И «Надежда» öдва-öдва, ружтигыр катiс Эжватi, а бöрсяныыс сийöс вөтöдiс пöшти тыртöм ыджыд пароход. Сылөн каютаясын вöлины сöмын чиновникъяс. Найö ветлöдлiсны казна тшöт весьтö. А миян купеч нюмъялис.

1907 воын Ухта ю вылö вöлөгдаса губернатор А.Н.Хвостовлөн экспедицияын ветлысыясысь öти, Б.В.Безсонов, «Путешествие по Вологодской губернии на реку Ухту» гижöдын казътылö: «Кор ми катiм косьмöм-ляпкалöм Емва вывтi пыжъясөн, тшöкыда сибдалiм. А ми дiнтi, гажаа тутсiгыр, шльвгис Митит Пашлөн «Надеждаыс».

А став делöыс вöли сыын, мый и купеч-капитан, и сылөн войтырыс тöдiсны быд чукуль, быд кось, быд лыа көса. Пöрысь йöз казътылисны, кызди Митит Паш капитанскöй пос вывсыань тшöкталiс войтырлы: «Таладорас ставөн... мөдарладорас». И йöз вешйылисны то öтиладорö, то мөдарас, и пароход катласис, мунiс код бок вылас кө, татшöм ногөн вермис писькөдчыны лыа көсая костöд, и вуджлис весиг вужляяс да пөрöм пуяс вомөн.

Митит Паш быттö тöдiс, кодi, көнi да мый көсийö ньöбны, и та понда бура мунiс вузасьöмыс. Куяс да пöтка яйкөд öттшöтш заптылис и Сiмдор тысьыс кыйöм чери, весиг Устюгö да Вöлөгдаö. Чайта, сийö (а эз америкаса войтыр) вöсьтiс «няклялан резинка» вылö мода. Буретш сылы медводдзаөн воис юрас чукөртны ниа сир. Весалис, сывдiс да луö кисьтöмөн мукöд төварыскöд нулис Устюгö, Вöлөгдаö, а медясö Питерö. А сзтысь Митит Паш ваялис Комиö быдторсö, весиг коньяк. Пыртiс крестьяна олөмö уна вельтор: босьтам көть «Зингер» вурсян машинка да сепараторъяс.

Öтчыд Митит Паш козьналис царскöй пызан вылö 500 байдög, и веськалис царь дiнö аудиенция вылö.

Да... Сюсь да тölка вöли Митит Паш, сийö кад кодыс жö руа. Ыдждыда көсийс паськөдчыны. Кужис чöжны капиталсö, пуктыны уджсö сiдзи, медым воис унджык сьöм. Вöли сыын кутшöмкö помтöм

вын, кодї эз на аддзы петан туйсö. Кор мыйкö эз ладмыв да ставөн нин усълісны ловнаныс, Митит Паш аддзыліс выль делалы панас. Öти кывйөн кө, кужис аддзыны сійöс, мый мукöдлы абу сетöма.

Эз скупитчы. Ачыс вöзйис да отсаліс лэптыны ХХ нэм пансигөн Туръяыбса Богородича Рöштво вичкоö выль көлөкөльня да мөдöд судтаö пос. Дзоньтавліс и Сьöська туй вылысь постьяссö.

Митит Пашлөн гöтырыс, Анна Егоровна, казътыліс: «Öти төвся рытö кодкö игöдчис. Петіс ачыс көзьяин.

— Пыр, прöйдит, бур морт. Гöстьөн лоан.

Падмис туй выв мортыд, кор аддзис топыд тэчаса, бур паськöма дядьöс, но сэсся шыасис жö:

— Эн тöд, Павел Никитич?

— Энлы, энлы... Тэ öмöй, Прокопий?

— Да, тайö ме, Павел Никитич, Йöрöсдінысь коробейник.

— Во кызъ витыд коли кө-а. Ми тэкöд, Прокопий, том пöраö öттшöтш босьтчылім вузасьны. Ме со и Устюгö, и Вöлөгдаö, и Москваö, и Питерö тшöкыда ветывла, лавкаясöй абу сöмын Емва вылын. Аддзан — складьяс, кык судта керка, кык пароход... А тэ, Прокопий, век на бöрсяньыд дадь кыскалан. Шулі öд ме тэныд сэки бур ногөн: уджалігад и öзйыны колö. Да и радейтлін «аски» кезлö ставсö кольны. Но, прöйдит. Ужнайтам, варовитыштам...»

Бабöй менам, Анна Петровна, видзлöма Павел Никитичлысь челядьсö, и бöрнас тшöкыда воывлöма гозья дінö.

А ме казътыла, кыдзи купеч Козлордас вузаліс эмбурсö. Бабöй сэки ньöбис меным дзоля гудöк. Ыджыд, мича керкасö босьтіс сельсöвет, сэні сэсся вöліны клуб да школа, кытчöдз 70-öд воясас сійöс кодаліганыс эз сотны бокасы воём уджалысьяс... Пароходьяссö босьтіс государство. «Красноборск» да «Вымь» ним улын ветлөдлісны найö 60-öд вояс помöдз на.

1928-öд вося тулыснас Митит Паш вузаліс став эмбурсö, прöщайтчис войтыркöд да мөдöдчис ыджыдджык пиыс дінö Ярославльö. Гöтырыс кольчыліс на Туръяыбас, Клавдия ныв ордас.

Мунöм водзвылас Митит Паш чукöртіс сиктса войтырöс да дыр висьтасис олём йывсьыс, тшöтш и «ухтаса эпопея» йывсьыс.

— Ухта вылад ме вöвлі и водзджык нин, и тöді озырлун йывсьыс. Мусиртö сэсь важөн нин аддзисны. Тöді и сійöс, мый мусир гөгöрыс лыбис ыджыд зык. Ухта кыскис и англичанаöс, и французьясöс, и весиг американечьясöс. Бакуса мусир перйысьяс, Нобельяс да Ротшильдьяс, көсйисны жö эськö асавны ухтаса мусиртö, но ыджыд сьом та вылö видзны эз көсйыны. Налы, монополистьяслы, бурджык эськö вöлі, медым став уджыс Ухта вылын сувтіс. Россияса правительство, буракö, сетчис талы и корсьысьом-буритчöм вылас пöдрадсö вöчис америкаса фирмакöд, бытгöккө аслыс Россиялы абу выгöдаыс.

Сэтчö жö, американечьяс уджалісны Кингстон бурьясөн, а найөн ёна пыдö буритны он вермы.

Абу сьолём серти тайö войвывса промышленникьяслы, общественностьлы. Ухта сөвмөм дор вöлі и вöлөгдаса губернатор Алексей Хвостов, кодї ачыс воліс 1907 воын.

Но кор 1907 вося ноябрь 17 лунö вузасьом да промышленность министерство шуис коланаөн нюжöдны Емдінянь, Сімдор ты гөгöртöмөн, Ухтаöдз туй, 280 сюрс шайт гөгөр донысь, öзйи и ме. Виччысьны вöлі нинөм. Мөвпышти Ухта вылö туйсö нюжöдны ачим. Муні Вöлөгдаö, көні губернатор да земство отсөгөн босьті пöдрад джын туй вöчөм вылас: Сімдорсянь Сидоровскöй керкаöдз,

106 верст, 30—35 сыв пасьта насыпён, мед эськё бөрнас позис нюжодны көрт туй. Босьті, кызди чайті, тырмымён кредит. Мый и шуны, окота вөлі лоны и мусир промышленникён. Мыйёнкё өмөй ме лёкджык юркарсаясысь?..

Митит Паш арталіс, буракё, мый уджач да сибыд войтыр, ем-васа да изьваса, оз мөдны корны ыджыд дон, да регыдён и вө-часны туйсё өта-мөдныслы воча локтөмөн. Пөрөдасны вөр, посъ-ясны кыті колө. А бөрыннас Ен отсөгөн, гашкё, и көрт туй поэя нюжодны...

— ...1908 вося гожөмсянныс нин нэмөвөйя пармаын мыйкё вөрзис. Емдінө, Пөлөвникө, Весываө, Ухтаө кутісны воавны йөз. Крестьяна, мастерөвөй йөз и быдсяма авантюристыс. И кор арся Микөла лун бөрас кынталіс да сувтіс төвса туй — воысьяслы эз кут тыдавны помыс. Эз сөмын бур нажөтка, но и аслыспөлөс удж кыкис йөзсө.

Ыджыд дела панөм йылысь кывлөм бөрын воліс Козлордө Нобельясысь өти, генерал чина. Вөвлі Митит Паш ордын и ачыс вөлөгдаса губернаторыс. На локтігежлө купеч вөчліс керка дор-сянныс вадорөдз пос.

Көть Митит Паш и тшөкыдакодь листавліс Ыджыд Энцикло-педия, эз өд вөв велөдчөм инженерён ни экономистён. Эз ло колана ногөн артыштөма, кутшөм уна мыльк да ковтыс, помтөм кадья нюр ковмас вуджны.

Локталісны эськө йөзис ас вөвьяснас и уджалісны прамөя, асьсө жалиттөг. Лои пөрөдөма вөрсө, весалөма прөсексө, вольсалөма туй. Но воис тулыс, и нюрьяс «нылыштісны» ставсө: и лыа, и изьяс, и пуяс. Весиг йөзсө вөвьяснас. Йөз мудзисны, пөгибө воштіс өвад. Нөшта на и тшыкөм сөян-вөлөга поставщикьяс вайөмны.

— А деньгаыс быри!— быттё правдайтчис Митит Паш.— И ме эг нин вермы мынтысьны медалөм войтырлы весиг медся этшанас, 1,3—1,5 шайтөн лун. Уджсө ковмис энөвтны. Да и Ухтасө сөвмөдны дугдісны. Ме, став сертиыс, лои банкротён.

Кывліс кыськө купеч, мый воштысьлан кө кытчөкө во куим-нель кежлө, то и уджйөзыд быттёкө лоө киритөма. И Митит Паш мөдөдчө ылі муясө. Медводз олыштіс Гамбургын. Сэсса Венецияын, Францияын, Англияын.

— Европаад,— кывкөртөдаліс купеч,— унджык техникаыс, да и олөмыс бурджык Россия дорсьыд. Но и сэні, окота кө быттё лои, верми эськө купечнад лоны. А меным окота вөлі видзөддыны и нималысь Америка.

Саутгемптонысь Америкаө вөлі мөдөдчө пароход, өні ставлы нин төдса «Титаник». «А, мый лоны — ло!— шуи аслым.— Муна и ме! Эз артмы... Билетыс эз сюр. Зэв уна мунны көсйысьыс, водзвыв нөбалөмаөсь. Гашкө, Енмыс менө видзис. Коркө сэсса муні мөд лайнер вылын...»

Сэні и збыль ставыс мөд нога. Кодзувкот чукөр моз өтарө-мөдарө ветлөны машинаяс. Быдлаын «вежөра» автоматьяс. Йөзис ветлөны му пышттыс трамвайясын. И олөмыс ачыс сэн кутшөмкө мөд, мөд өдөн и мөдлаө визувтө.

— Америкаад менө, чайта, непөштө купечавны, уличьяс весавны эськө эз босьтны. Видзөдышті, велөдчышті, и менө босьтісны Нью-Йоркын небоскрёбьяс лэптыны. И эз прөстой мортөн. Мынтісны бура.

Но пыр ёнджыка лолөй гажтөмтчыны мөдіс, быттё лёк вич-чыси. Да и гажөй нин бырис. Мөдөдчи гортө. Францияын на төд-

малі, мый Россияын революция. Царös чөвтөмны. 1917 вося го-
жөмнас вөлі нин гортын. Регыд и октябрьса переворотыд лои.

Митит Паш вермис видзны эмбурсö, пароходъяс кындзи. Деньгаөн ёна вөдитчылөм морт, босьтчис вежлавны кабалаа николаевскöй деньга зарни вылө (революцияөдз зарни ветліс банкнотъяс моз жö). Крестьяна эскисны купечлы, мый «зарниыс ветлыны оз кут, босьтны пондасны сөмын кабаала деньга». И вежлалісны емваса войтыр купеч ордын ассыныс зарнисö. А ыджыд ордъяс, шуам, Конийсы Куштысевъяс либö Веслянаыс Габовъяс, вежисны кыксёөн. (Революцияөдз зарни дас червонец дон сулаліс нель-вит жыръя бур керка, а бур мös — червонец).

1918 вося сентябрын, комбедъяс дырйи, Митит Пашös арестуйтисны да нуисны уездса центрö, Яренскö. Но регыд бөр лэдзисны. НЭП кадö Митит Паш уджаліс Печорскöй пароходствоын, сэсса, вель политика заводитчөм бөрын, 1928 воö муніс пиян ордас. Но 1929 онас нин локтіс бөр. Анна Егоровна гөтырыс шуөм сертикö, пияныс полісны репрессиясысы да кыдз поэбö öдйөджык зілісны сыысы мездысыны, мый Андрейыс, мый Степаныс.

Емдіно воөм бөрын Митит Пашös, сэки пөшти синтөмös нин, йөршитісны көлөкөльнялөн көдзыд пөдвалас. Землякъясыс, тайös кывлөм бөрын, тшөкыда воывлісны сы дінö, вайывлісны ку-тшөмсюрö сөян.

...Арестантлы лыддисны приговор... лыйлыны. Мөдтор, дерт, Митит Паш вель власьтсыныд эз и виччысы. Приговорсö сійö кывзіс чөла, но войбыд эз узь, дасьтысис сувтны Ен водзö. Мый сійö мөвпаліс тайö войнас, код төдас. Гашкö, корис прöща емваса войтырös деньгаөн ылөддөмысы. Гашкö, и мыйкö мөдтор йылысы вийсис лолыс...

А водз асывнас старик кыліс гөлөсыяс. Дзуртігтыр воссис өдзös, и пырисны куимөн:

— Приговортö вежисны. Ог лыйлөй.

Старик эз эскы. Висьталісны вель пөв. Митит Паш пасъясис. Сувтіс пидзös вылас и... сыркъялөмөн бөрддзис.

Аскинас төдсясыс отсалісны Митит Пашлы пуксыны пароход вылө, и сійö мөдөдчис нывъяс дінас, Сыктывкарö.

...Куліс Митит Паш 1936 воын. Но емваса войтыр пөвстын сы йылысы коли ас кодыс жö ярьюгыд память.

* * *

Митит Пашлөн ордпуысы петіс уна бур войтыр: врачъяс, велөдысыяс, инженеръяс, учёнойяс, художникъяс. Сідз, Митит Пашлөн пиыс, Степан, война кадö вөлі генерал Толбухин бердын финансъясөн веськөддысыөн. Внучкасö, Галина Викторовнаös, пасйисны Н.К.Крупская нима медальөн, сетісны РСФСР-са заслуженной учительлысы да Перым карса почётной гражданинлысы ним. Александра нылыслөн пиыс, Валентин Викторович Поляков, лоис нималана художникөн.



И.И.Пыстинлөн фронтвивса пасйөдгъяса куим тетрадь. Ытөма гөтырыслы куим письмөөн, но өти лунө (2.03.44). Кырымпасыс пыр өткодъ: «Тэнад Илюшка». Пöшти быд мөд пасйөдын — Тасенька да дзоля нывкаяс йылысь, найөс радейтөм, жалитөм да аддзывны, кутлыны көсйөм йылысь. Быдса куим тетрадьсьыд тані лои, дерт, бөрйысьны медводз топөдчөм мөгысь, нетшкыны-босьтавны торгъя, но медтөдчана мөвпгъяссө...

Миян водзын — воин, боевөй офицер, салдат и стратег, асьсө кутны кужысь, пöся радейтны сяммысь верөс, мелі лирик. И быдтор йылысь колана ног, веськыда шуысь.

Дневниксө нуөдөма рочөн.

Ыджыд аттьө А.Г.Крепышева гөтырыслы да К.И.Пыстина нылыслы видзөмысь да йөзөдны сетөмысь!

Сора (июль) төлысь 28 лунө Илья Пыстинлы тырис 95 во.

Илья ПЫСТИН

Фронтөвөй лун-войяс

1943 во март 17 л. босьтчи гижыштавны мыйсюрө. Шуөны, коді гижалө, нуөдө дневник — усяс. Тайө нинөм абуыслы фронт вылын эскöны. Жаль, мый өнөдз эг пасъяв нинөм — 20 төлысь.

1941 во июль 13 лунө паракөдөн петі гортысь. Гөтырөс кори не бөрдны йөз дырйиыс. Сйө кутчысис, молодец. А ме ачым муртса... И олөмын медводдзаысь лои терпитны вермытөдз жаль, кор сулалі палуба вылас, а сйө — пристаняс, өтка, төдтөм карын, төдтөм йөз пөвстын. А ме зіли нюмгъявны, шуны нинөм ог вермы.

Котласөдз кывтiм Ник. Андркөд*. Ми 150 морт. Гажа. Унаөн юөны. Савельев муртса эз вөй.

Кировын кык сутки сулалiм вагое дiнсьыс вешйивтөг, сэсся мөдөдчим йөзнас шөтөм вагонын, узи джоджас. Июль 18 асывнас лючки воим Вөлөгдаө. Олім палаткаясын, велөдчим. Корисны политотделө да индiсны 293 СБ** политотделө инструкторөн.

* Н.А.Улитин, войнаөдз Комигосиздатса директор. (Сноскасө вөчөма А.Г.Крепышевэлөн — Тасенькаылөн висьталөм серти).

** Стрелкөвөй бригада.



1944 во.

Матө өкмыс төлысь вөлі Вөлөгдаын да уджалі вол моз. Эг өти сё сюрс мортөс ысты фронт вылө. Збыль вылас ковмис лоны политотделса нач. вежысьөн.

1941 декабрьянь куті вөзйысьны фронт вылө да сизьді быд лун. Дөнзис Вөлөгдаын, кор йөзыс воуйтöны. 1942 февраль 16 л. ыстисны 100 стр. дивизияö, и 19 лунö вөрзи нин Кущубаö формируйтны сійөс. Вот көні сюри уджыс. Первойсö вөлі политотделса нач. и див. комиссарөн, өтнам ставсö, а начальство воис дась вылас. Эз во сёлөм вылө, торйөн нин комдив — юысь и дур, да и политотделса нач. абу вежөра.

Май 27 л. сотчис политотдел и став документыс.

Июнын лэдзисны корлыны ас дінö гөтырөс. Но эг аддзысьлөй. Коньөр, весьшөрö ветліс. Ме вөлі фронт вылын нин.

Кущубаысь вөрзи 42 во июль 13. Аддзылім бомбитөм станцияс — йирмөг босьтö. Ме туяс вөлі эшелонса нач. Ылын, Воронеж дорын, гымакылö, тыдалöны пöжарьяс. Июль 18 воим Анна ст., öдйö ректысим, пырим вөрö. Войбыд эз лөнълы сынöдын ни му вылын. Асывнас петім фронт вылө, локтім жö Дон дорса вөрö. Передөвöй вылынöсь. Миян разведчикьяс медводдзаысь вайисны Дон сайсыс «языкөс».

Уна уджалі. Дасьясөн и сёясөн — партияö. Төдмала йөзсö, отсаяс. Партияö пырысьяс — пыр жö косьö.

Письмөяс — менам öні дзик өти буртор.

Öти вöйөн 50 км — Воронежлань. Унаөн усины 472 СП, политсоставыс пöшти дзоньнас. Öтчыдысьөн мекөд орчөн виис 7 мортөс да 3 вөв.

Дасьтысим уськөдчыны Воронеж вылө. Муні полкö (454), кодлы колö босьтны Чижовка. Войнас вои КП-өдз. Лөнъ. Шытөг вуджим Воронеж ю, лөсьөдчим. 4.00 асылын «катюша» залпьясьянь. Мыйта би! Кутшөм гым! 40 мин. Но и сы бөрын атака падмис. Уна йөз усис, йитөдьяс помся орьясьöны. Немец чорыда водзсасьö. Юөртисны, I б-нын абу нин пöшти став ком. да политсост. Меным индөд — мунны да босьтны б-нсö ас вылө.

Петі блиндажысь. Гөгөр потö мина да снаряд, шутьялө пуля. Вевьялі вöчны оськов 300 — воис 14 самолёт да пикируйтөмөн шыбитіс став грузсö. Муыс ветлөдлө. Ме — оврагті юланьыс. Немец лыйлө пулемётысь и автоматысь. Паныд кысьсöны ранитчөмаяс, туплясьö уна шой, öружие. Гапкө, эта бөрся выль öчередьыс вурыштас менö? Пыж сюри. Немец сизьдö миномётысь. Ме ю пөлöныс, кустьяс пыр. Петі кушинö — öчередь. 20-30 см сайын чик-чик-чик. Уся, кулөм улö сетча. Нöшта öчередь. Ланьтіс. Чечышті и котөрөн. Выль öчередь. Пуляясыс бөрынöсь.

Кыр йылас уна йөз, но I б-нысь некоді. Аддзи кык связистөс. Рытөдзыс чукөрті 50 сайö мортөс. Индалі к-рьясөс, войнас петім сэтчö, кысянь позьö атакуйтны. Вын этша. Лоис босьтны ас вылө и став ротной миномётсö — чукөрті 15 гөгөр.

Вөлі провокация. Котөрөн сержант: тиян б-нлы пö приказ — öні жö ю дорö и кутны вуджанінсö. Кык км котөртім, и весьшөрö. Бөр важинö пуля да снаряд улын. Но югдіс, атака эз артмы.

Лунбыд бой. Нем. минаясысь эз коль ловьяиныс. Рытнас бара дасьтыся уськөдчыны. Менам эм нин 45 мм пушкаяс. Сетісны содтөд 120 мортөс.

Асыв. Ставыс дась. «Катюша» залпьяс. Кыпöда атакаö. Öтияс сяммисны пырны вöрас, мөдьяс — Чижовкаö, коймөдьяс отсалöны биөн.

Веськыдыв сосед эз кыпöдчы. Менам б-нылы лои бöрынтьчыны. Бара лунбыд бой. Тадзи некымын лун.

Мыйла эг вермöй:

1. Абу разведка, ог төдöй прöтивниклысь вын ни кысянь лый-лö. Разведрота весиг юсö эз вуджлы.
2. Абу наступлениеыслөн стöч план.
3. Некытчö шогмытöм йитöд. Нюжöдöмаоьсь сэтi, кытчö медь-ёна лыйлöны да проводъяссö помся орийöдлöны.
4. Абу артиллериякöд йитöд.
5. Сöмын веськыд атака, огö кытшовтöй ни гусьон писькöдчöй.
6. Омöля вайöны боеприпас да сёян.

Чижевка дорын тайö нелючки косьяс бöрас висьми. Бурдi да, ытiсны «За победу» арм. газетö издательствоса начальникöн. Удж донзяна, öтсыма, абу интереснöй. Веськöдлысьыс абу тölка морт, медводзын сылөн ППЖ (гöтыр пыдди лöсьöдöм нывбаба — Ред.), збыльысьсö сийö и юралö быдторйын. Менам мог — мед петiс газет, лючки вуджöдавны став овмöссö выль местаö, видзны матчасть да с.в.

Ветлöдла передöвöй вылö. Унаысь веськавлi артобстрел, минаяс да бомбаяс улö.

1942 во ноябрь 19. Миян фронт вöрзис водзö. Кось бöрсяыс и мунам. Быдлаын шой, танк, öружие... Репьевкаын вöлим бомбёжка улын, лыйiсны самолётсяныыс и пулемётон. Орччөн — кыкөнös. Немец кольöма уна трофей. И миян пай вылö сюри. Кутшöма кыпъялöны йöзыс миян локтигөн. Мыйта синва, кор бара бöрынтьчим! Уна ёрт усьöма 100 СД-ын.

Унаысь вöвлi смертыскöд орччөн, веськавлi дзескыдинö, но öнöдз на медся сьöкыд вöли век жö Чижевкаын. Кымын сюрс морт — весьшөрö. И кызди сöмын ловъя коли ме! Весиг киняувтi мунiс некымын трассир. пуля. Гөгөр потö мина. Нач орччөн кымынös виис да дойдiс. А ме дзоньвидза.

Чижевка — помасьлытöм лёк вöt... Медся думыштлытöм, тöлктöм операция.

1943

Март 17. Нельöд лун, кызди бöрынтьчим Томаровкаысь. Талун немец зэв ёна бомбитö сийös, лэбалö миян весьттi. Колö немецьяс йылысь шуны: налөн быдтор лöсьыдджыка пуктöма, ёнджык дисциплинаныс... Эновтöма Харьков, и немец мунö Белгород вылö, кодös кисьтöма нин бомбаясөн.

Кутшöм окота аддзывны гöтырös, челядьös! Кöть сутки накöд öтлаын коллявны. Удайтчас-ö аддзысьны? Oz позь не аддзывны гöтырös, кодös сэтшöма радейта и код вöсна дась сетны олöмös. Характерыс анделлөн. Ме сылы эска, эска сылөн письмöяслы и тöда, мый виччысьö менö.

Видзöдлi эськö Кларочка вылö. Сийö пöди быдмис да оз и тöд менö. А Ниночкаос весиг син водзö сувтöдны ог вермы.

22.03. Став машинаөн ветлi Холодное сиктöдз — км 70. Сэни войнаыс быттö абу и вöвлöма. Но Прохоровка станица кисьтöма дзыкöдз. Сöмын öти ичöтик керка улысь полöмөн кайыштö тшын. Аскинас — Лучкиö. Сэни 38 хата. Некытчö юртö суйны. Узим джоджын. Луннас бомбитiсны, сотчис öти машина. Лунбыд няргöмөн кори бензин. 10 час рытын вöрзим, луннас моз жö югыд,

дзонь тóлыся. И нем. самолётъяс югзьодóны Белгородскóй шоссесó ракетаясón да лыйлóны. Ме водзын мунысь машина вылын виис.

Овмóдчим Костякóд* óти хатаó да дыр мысти талун мыссим: ме газыйн, а Костя зэв ыджыд ворыйн. Улыс дóрóm-гач сэтшóm ныйт, мый яндзим и пеславнысó сетны.

23.03. Óни менам тырмó бумага. Но абу бензин. Войнас жу-гóдómны автобус. Войбыд лэбалís немец. Жугóдóма машина.

Йóзыс олóны дружныя. А миян зык. Тайó сы вóсна, мый лó-сьóдалísны семейкаяс. Ачыс редакторыс во нин мóд гóтыра (скóт, сийó эновтís нель челядьóс да аддзис кутшómкó кырсалысьóс, ни-нóm вылó весиг видзóдлынысó). Вайóдис гóтырсó Буряковский — сэтшóm жó крыса... Гóтрасис Валякóд Гайдидей, кодí сідз жó эновтís кык челядьóс. Эновтны гóтыртó, челядьтó эта вóсна!

Регыд кык во, кызди ме торъяли гóтыркóд. Сийó том, кызди шулóны, вирыс ворсó. Колó адóй ёна кутны асьтó, медым тер-питны кык во, а гашкó, и дырджык.

Олóмыд ок кутшóm гóгóрвотóm, уна нога, дзуг.

Кымын том олóm орó война вылад! А овнысó сэтшóма кóсыйс-сьó! Торыйн нин сийó минутъяснас, кор смертыс бергалó юр весьтад. Дерт, кувнытó óтчыд. Но та вóсна и кóсыйссьó дырджык овны.

28.03.43. Локтí Песчанóйó 27.03. паныда войнас. Украина 15 км сайын. Сетísны тонна бензин. Óни тóлысь джын шог абу. Миян водзтí врагóс сувтóдóма. Песчанóй озыр самокурóн да йóлón.

Локтí татчó Ивнясянь 50 км и туйсó корси сóмын карта серти. Некóни маяк ни стрелка. Вот роч веськодълуныд. Кóть эськó таын велóдчыны немецъяслысь! Костя полís, мый верман немецъяскóд зурасыны. Эз матькы сóмын сы вóсна, мый ме машинасó нуóдí эскómón, и гóлосón тшóтш петкóдлí, мый эска.

Танí тулыс нин.

Тóлысь абу гортысь письмó. Да и кызди воас почтаыс, ми кó водзó мунím ещó 400 км. Бара жó колó велóдчыны немецлысь. Миян ППС** тóждысьó, мед эськó начальстволы нуны газетнымóс петан асывнас и ставыс.

Кор велалам йóз мозыс воюйтны, кор лоас миян тыр пóрадók, лад, дисциплина! Со миян веськодълун да некытчó туйтóm тóлк йылысь. Кор наступайтím, óтилаысь и мóдлаысь вóли аддзан: кык мерлина кыскóны додь. Доддяс зэв ыджыд ром бóчка, сы вылын збодера пукалó выйóн мавтыштóm синъяса салдат, вомас тро-фейнóй сигара. А мед бóчкаыс эз быгыльтчы, кыкнанлабоксянныс увт пыдди суйóма винтовка. Вот миян роч этшыд. Вын уна, а тасянь и... гуляйт, Ванька, енмыс абу. А Покровскóй сиктын армияóн командуйтысьóс вежысь (!!)

Балакин туйвежын плетьон киас сулалó регулировщикон! Тайос мой оз вермы вочны боец либо ичот к-р! Гогор сы мында нелючки, тырмытómтор, кодъяс веськыда тóдчóны война мунóm вылас. Белгород дорын танкóвóй частъяс вóлины дасьóсь уськóдчыны косьó миянлы медся лóсялана кадас: немецлón танкъяс вóломны ломтастómось. Сулалís вóрззыны, и став немецкóй танкыс эськó лои миян кийн. Но медбóръя здукас радио пыр вома индóд нóрóвитлыны мóд асылóдзыс. Немецъяс ваясны ломтас и боеприпас, заправитчасны, вóрзясны и лямодасны миянлысь. Кóни нó к-ръяслон водзмóстчóмыс? Мыйла эз юóртны

* К.Полонник — войнаóдзыс на И.Пыстинлón тóдса, украинец, книга лэдзысь жó (А.Г.Крепышевэлón).

** Полевóй почтóвóй служба.

выліас, кызди збыль делёйс? Мыйла татшөмторсыс оз мыжавны? Ми вермам — тайос тодам и эскам. Но вөлі кө бурджык дисциплина да пöрадөк, тайо эскө шедис водзджык да этшаджык воштөмөн. Вунөдисны 227 №-а приказ.

29.03.43. Воисны выль вынъяс, уна танк. Тыдало, гожөмнас война лоо сы ыджда да сэтшөм чорыд, кутшөмөн эз на вөв Отеч. война чөжыс. Коля-ө ловъяөн?.. Жальось челядь. Съокыд лоо гөтырлы өтнаслы. Да и том на. Коньөр менам Кларочка. И сылы мөй шуома быдмыны батыс моз йоз ордын да мамыс моз батыг!

30.03.43. Миян рочыд и бөрынтьчө роч ног. Оружуето эновтасны, а ром бөчка кыскөны. Неважөн уна часть вөлі разалома, кодi кытчө веськало. Йитодъяс, веськодлом — ставыс торксьома. 100-өд дивизияо өтпыр веськаломны куим генерал, кодъяс оз тодны, көни асланыс войскаыс. 472 полк дзоньнас пышйома, сөмын өти б-н кольччөма да кутөма зырысь врагос. Тайо б-нса к-рыс вөвлөм политрук Грешников — молодец, көть и Бобков — этайо оболтусыс — меным тшөктө вөлі панны сы выло партделө.

Анекдот кодь. Частьө локтас командарм, тодмасыс делөяснас, выдыштас к-рсо, тайо пө абу часть, а бардак. А мөдыс Швейк моз вочавидзө: «Никак нет, генерал өрт, медсанбатыс өни Давыдовкаын» (нывбабаяс пө ылынсь и абу бардак).

Эк, вот эскө өни, апрель пуксигас, Англия да Америка восьтисны мөд фронт, ыстисны Европао көть нин 1 млн. салдатос, немецъяс эскө пыр жө искөвтисны Киев, Минск сайо, а то и ылөджык да арланыс Германиякөд позис эскө помавны.

31.03.43. Фронтъяс вылын өна нинөм эз вежсы. Тыдало, дасьтысьөны чорыд косяс кежлө. Белгород вуджө кыысь кио, но карсыс нинөм нин эз коль, ставсө кысьтома. А тайо сиктьясыс войнасө абу на аддзыломаось.

Ачыс Жуков Василевскийкөд вөлі тан. Тайо кык апостолыс весьшөрө оз ветлөдлыны, мыйкө лоас зэв ыджыдтор...

1.04.43. Вөлі талун пывсянын да зэв бура мысси. Но бара неладно: висьмис пинь ан. Мыйкө оз тырмы. Лөк лоо, өна кө висьма.

Одөба тулыс. Гөгөр ва. Туйяс вылысь став поссө кылөдома. Олам ді вылын моз (да и немецъяс оз локны).

Песчаной сикт. Ньюжөдчөма км кык выло кык уличөн. Хатаын стенъяс пөлоныс лабич, сәни ми и узьлам Костякөд. Оти пызан да өти джек. Хатасө пытшкөссяныс белитөма. Му джодж. Люба көзьяйкаыслөн куим посни челядь. Верөсыс армияын, письмө абу 1,5 во. Лача кутө, виччысьө — молодец!

5.04.43. Став сертыс тодчө, мый немец дасьтысьө чорыда косясьны миян участокын да Орёл дорын. Жар лоо. И миян локтоны, но унаөн оружуетөг, обмундированиетөг, гын сапөгаось. Съокыд видзөдны.

Курскөй обласьтын нывбабаяс сөрнитөны тадз:

«Картоха дробная, корова молока не давае, хлеба немае, дети малые, а ён на хронте».

Книга зэв этша, и лыддя ставсө, мый сюрө ки улө. И ме нин тшөтш юа. Неуна, но юа водка и вина, ром и самөкур. Отитор сөмын ог вөч. Терпита и надейтча, мый регыд век жө аддзысям гөгыркөд, а сийө став нывбабасыс бур.

Письмө воо зэв шоча... Шуоны, кык ли некымын вагон тыр почта сотчөма.

Бара назгөны самолөтъяс. Оти шыблаліс листовка, весиг уна

фотоа книгаяс. Немецлөн сыланкывйыс важыс: сетчõй пленõ — колянныд ловйõн. Весиг 6-7 арõса челядь шуõны: пõръясьõ, ми аддзылим, кызди мучитисны да виалисны пленнойяссõ. Дзик õнi на пыралисны миянõ кык корысь нывка. õтиыс, сизим арõса, кольõма медыджыдõн — сыысь посниыс куим на. Батьсõ нуõмаõсь, мамсõ виõмаõсь. Мыйта татшõмыс колис! Менам семья шуда на.

15.04. Ветли Курскõ ломтасла. Курсксянь неылын узи õти грездын. Кõзьяиныс 1905 вося, но гортас, мародёр. Сылõн быдтор эм...

Висьталõны: 1) Кор миян босьтõмны Курскõ да вõтлõмаõсь вõли немецõ водзõ, казахъяс, тшыг вõлõмаõсь да, грездын уськõдчõмаõсь сёян вылõ, а немецъяс — контратакаõ. Но сэтчõс старикъяс, пõрысь йõз босьтõмны казахъяслõн винтовкаясõ да пулемётъясõ и сувтõдõмаõсь немецтõ — виõмаõсь 150-õс кымын. 2) Харьковын кык нывбаба (томõсь) кыскõны даддõн гардероб. Паныдалõ найõс лейтенант, юалõ, мый кысканныд. Восьтас — гардеробас кык немец. Л-т пуксяс вылиас да ямщик моз кутас вõтлыны тайõ б...яссõ комендатураõ.

17.04. Асывсянь лэбалис «рама». Колõ виччысьны налёт. Тасялõн бара письмõ, но жугыль. Олõны сэн пыр дзескыдджыка.

28.04.43. Дыр нинõм эг пасйыштав. Пõшти пыр на ветлõдлi. Вõли налёт. Миян зэв уна зенитной средство. Но ни õти самолёт эз усь. Лыйсьõны омõля.

Немец босьтчõ видлавны миянлысь оборона Белгород дорын, кõнi 206 да 100 дивизияяс. Бõрынътчис уна воштõмõн. Регыд лõõ кордебалет.

5.05. Печать лун, но нинõмõн эг пасйõ.

6.05. Шуда лун. Воис письмõ да Тасялõн Кларакõд фотокарточка... Кутшõм сийõ мусаник, кõtь и нюмыс висълõс. Пыр мем гижис, ола пõ бура и сёям ог омõля. А талун: тõвбыд пõ олi куш картофель вылын, некутшõм гостõг, и висьми...

7.05.43. Радио пыр примитим Вышинскийлысь Польша йылысь заявление. Тыдалõ, тайõ зэв тõдчана Англиякõд йитõдъясын, а тасянь и мõд фронт.

8.05. Талун союзной войска пырõмаõсь Тунисõ.

9.05. Немецкõй самолётъяс ёна видзõдõны миян тыл бõрся. Вежонõн уськõдõма 930 самолёт. Тайõ шусьõ лõня олõм.

17.05. Тайõ лунъясас нинõм сэтшõмыс эз вõв. Тунисысь вõтлõма фашистъясõс. Мõд фронтлы колõ лоны регыд. Тыдалõ, лõõ жар и миянын. Сынõдын ёна ловзисны — бушков кежлõ.

25.05.43. Коймõд лун куйла. Тыдалõ, нервъяс вõсна. Лõнькодъ на. Вермас лоны тадз тõлысь помõдзыс. А сэн заводитчис кордебалет.

2.06.43. Ветли Песчанõйõ. Руль саяд эг и казаяв, кызди миян весьтын лоины самолётъяс да шыбитисны куим бомба. Дзеси увтасинõ. Луннас õтпыр лэбис 60 немец. Белое динõ шыбитõмаõсь нейджыд десант. Мыйтабскõ куталõмаõсь. А мукõдыс?

Коймõд мортõс босьтис кисьталан биа висьõм (сыпн. тиф). Быттьõ быдтор нин вõчи, а эз отсав. Асьныс мыжаõсь, кытчõ веськалõ пуксьõны да водõны.

6.06. Кодкõ луно вõли Курск вылõ налёт — 500 самолёт. Уськõдõма 162. Тõрыт миян лэбзылысны Орёл вылõ (520 и усьõма õти). Вот тадзтõ бурджык.

Тõрыт редактор сетис менõ выль зв. вылõ — майор.

Миян ордын гижысьяс: Френкель, Первомайский, Узбеков. Юыштім патокаысь вөчөм самөкур.

15.06.43. Асывнас 11.06. тшөкті артавны газетлысь печатайтөм тиражсө, и оз тырмы 700 экз. Чичкин да Мельников пөжалісны «делө», суклялісны нач. водзын, и менө вештісны. Мый Чичкин коркө конйыштас, төді. Но лөктөгыд и бурыс оз овлы. Мына тайө пурсысь чукөрсыс, тайө бардаксыс. Мөд ног эськө эз жө лэдзны (куимысь нин вөзйысьлі).

28.06. Зонъяс бура колльөдісны. Вөзйыси командной удж вылө. Ыстісны Белое карө комсоставлөн резервө. Беляев көсийысис сетны командировка Москваө «Выстрел» курсъяс вылө, кытысь лэдзöны комбатъясөн.

Фронт вылын лөнъ. Öти дивизияын ылалөмөн виөмаөсь асыныс 600 мортос.

6.07. Төрыт немец вөрзис водзө Орелланьын да Белгородланьын, медым ордны сійө «гөгсө», көнөсь 40, 38 да мук. армия. Заводитчис дыр виччысына кордебалет.

Тасясянь письмө да фотояс. Лөсьыд и кыпид татшөм лунъясас. Көсийысьсө на дінө... Ок, кутшөма кыскө.

Велөда боевой уставъяс.

9.07.43. Сөмын куим лунөн бырөдөма 1.500 сайө танк, 400 самолөт, 30.000 фрицос. Да төрыт сідз кымын жө содіс. Артмө, луннас шөркодья 500—100—10.000. Миян позицияс кызвыннас колісны. Нөшта некымын лун, и вермас мөдарө чегны. 7.07 петі Белоеысь, рытнас вөлі Ивняын, войсө коллялі КПП дінын восьса енэж улын. Быд 15 мин. миян чукөрөн-чукөрөн лэбөны бомбитны. Войбыд бомбөжка да канонада. Нуоны уна раненөйос.

10.07. Виччысьтөг ки улө сюри пьеса чукөр. «Анютини глазки» лирич. комедия. Тешкодъ: лыддя и — синва. Аски командирской курсъяс вылө. Сідзкө, төлысь 4 велөдчыны, сөсса рота, сөсса б-н, ловъя кө лоа. Ротаса да б-нса к-ръяс дыр оз овны.

Мөд сутки Белгородлань коставлытөг мунө войска. Гөгөрвоана, та мындаыд абу дорйысьны.

11.07. Вои Ст. Осколө. Шуи мездысьны лишной көлуйысь. Коли сөмын вещмешөк.

Немецос сувтөдөма. Но выныс сылөн уна на. Воссис кө эськө мөд фронт...

Оскол киссьөма дай кисьтөны на. Но йөзыс олөны, весиг сиктьясө оз мунны. Бомбөжка улын, но век нин гортаныс.

13.07.43. Талун тырис кык во армияө мунөмянь. Кык во эг аддзысьлы Тасякөд. Кор муні, Кларочкалы вөлі кык арөс. Ниночка колис 2 төлысья... Кужан мөй вөлі чайтны, мый войнаыс кысяс 2 воысь дыр! Но и талун на оз тыдав помыс.

Англичана босьтөмаөсь Сицилия. Аддзасны-ө найө ещө кутшөмкө дітор, мед вочасөн и сійос босьтны?!

17.07. Стрөита землянка чернораб. моз. А овны сэтчө оз лэдзны, көть и артмис өна бура. Зэв сьөкыд, пон моз мудза. Но колө велөдчыны, вөтөдны найос, кодлөн эм воен. образование.

Пөшти быд рыт (10-сянь 12 войөдз) волө немец да бомбитө. А кымын пөнар өшөдас. Лунун кодъ югыд!

19.07. Омөльджыка кутісны вердны. Сьөкыда шедө тайө велөдчөмыд, сэтшөма мудза. 5 асывсянь 10-11 рытөдз кок йылын. Дерт, унатор ме төда, и төда весиг велөдысьяссыс бура. Но меным торъя преподавательос өд оз сетны. Лоө миритчыны капитан чина боец вылө.

20.07. Корисны штабё да ыстисны 40 армияса кадръяс отделё. Тянос пö тані нинём велöднысö. Со тадз кык вежонён помалі кык академия — Бляхинлысь да Бутьколысь.

23.07. Луннас воим кадръяс отделё (мекöд 12 к-р). Котöрті Костя ордö. Пызан вывсыс аддзи вит письмö Тасясянь, öтикөн — Улитинсянь да Коробовсянь. Кутшöм нимкодъ! Пырöма выль удж вылö. Содтöмны нажötкасö, содтöмны паёк. Сöмын Кларочка пыр öтнас. Коньöр, дзикöдз вöймас.

А Тася век на оз гөгөрво, мый сійö фронтыс. Тшöктö видзны ачымöс, тэд пö мукöддырйиыс грöзитö смерть... Öд мем сöмын корсюрö нинём оз грöзит.

25.07. Тасясянь воис бара шань письмö. Эм письмö и Тараненкосянь, арталö, мый ме абу прав. И збыль, пöтыд тшыгъялысьтö оз гөгөрво.

Тöрыт сетисны предписание — мунны фронтлөн резервнöй офицерскöй полкö.

28.07.43. Чужан лун. Кучкис 36. Регыд старикөн лоа. Пасйыны нинёмөн, некодкöд дай некöні.

1.08. Луннас вои Н.Осколö, а сэсся 6 км вөрö подён, көні офицеръясöс велöдöны. Программаыс «Выстрел» курсъяслөн.

3.08. Коймöд лун тані, но ог тöдöй, корсянь велöдчыны. Тöрыт вөр пөрöдi, кодйи сюръя гуяс, сувтöдалі стрöпилö. Нач черно-рабочöй-стрöитель.

4.08. Асъя сводка бур. Орёлсянь мунöмаöсь 6–10 км. Сынöдын зэв унаён. Сицилияын союзникъяс прамöя босьтчöмаöсь. Лунбыд зор кералі наръяс вöчны, ваялі эжөр.

Вöрад олiгөн тöд вылö усьлывлö Печора вылын олём, вöрын, кыйсигөн, ытiшкигөн. Кутшöм важөн тайö вöлі! Кольöма 20 во нин. А öд ме вöлі вöралысьён, чери кыйысьён, колльöдчысьён, вөр лэдзысьён, крестьянинён.

6.08.43. Тöрыт мездöма Орёл да Белгород. Асывнас вöлі митинг. Орёл босьтём — немецъяс вылын историч. вермём. Белгородсянь немецлы ковмас исковтны Харьковöдз, сы вöсна мый сэнi сэсся крукасьны некытчö.

9.08. Тöрыт первой лун велöдчим 8 час да 4 час кодйи му. Мудза — таысь ёнджыкасö некытчö. Кок оз новлöдлы, гөгөр висьö. Некор весиг куритчыштны. Индiсны ротаса стенгазет лэдзысьён. Содтöд удж.

18.08. Кадыс муно öдйö да öтнога. Олам боецъяс моз.

31.08. Пöшти быд письмöын Тася прöцца корö тулысса скөр письмöяссыс. Мыйла тайö колö? Тайён асьсö и менö уськöдö.

5.09. Ржавчикö вуджим. Тані вöрад серти бурджык, көть и узьлам му джоджын идзас вылын. Миян сводкаяс зэв бурöсь. Талун юөртисны — союзнöй войска вуджöмаöсь Италияö. Кыпыд.

8.09. Тöрытсянь куйла гортын. Висьö морöс, пöда.

9.09. Исторической лун... Мездöма Донбасс. Капитулируетöма Италия — макароннöй империя.

16.09. Мудзи. И век жö абу лёк, мый ме курсъяс вылын. Нинём эг вошты, мый мунi редакцияысь. Мөдарö. Правда, велöдчынысö сьöкыд. Абу юрлы, дерт.

Талун босьтöмаöсь Нежин, Киевöдз кольö км 130... Но союзникъяс нюжмасьöны.

20.09. Воисны открыткаяс Тасялөн да Санялөн*. Воöмаöсь 2 тöлысь сайö. Юөръяс абу лöсьыдöсь.

* Александра Попова, Пыстинлөн воча чойыс.

Миян курсантъясон мунысь эшелонсö немец бомбитöма. Стöч веськалöма 2 вагонö. 80 морт. Ми кутам мунны сийö туйöдыс жö.

Неважөн Сумы дорын Бляхинöс, 40-öд армиялөн резервса н-кöс, юигөн виöма аслас жö подчинённойыс.

5.10.43. Сумыö воим 25.09, а аскинас ыстисны Краснополъёо кык роталы паныд сёян-юанөн, найöс вердны. Олі вежон чöж, шойччи. Пöшти быд рыт веськавлі налёт улö.

12.10. Талун вöліны предварит. зачётъяс. Пуктисны отл. Сідзкö, делöйс мöдöдчас.

27.10. Фронт вылын делöяс бурöсь. И ми водзö выльлаö мунам. Позис и бурджыка велöдчыны, лючкиджык кö вöлі ставсö пуктöма. Мем некор непöштö ас кежысь мöвпалыштны, бритчыны да кöлуй песлалöм йылысь думыштны, но некор весиг письмö гижны, дневникö мыйкö пасйыштны да газет видзöдлыны...

Регыд бара фронт вылö. Эк, кызди эськö гортö веськавлыны!..

9.11.43. Миянöс Дидиккöд, велöдчöмын отличникъясöс, 6.11 рытнас лэдзисны сутки кежлö Сумыö. Муртса воим кар шöрö-дзыс — радио пыр: Киев миян! Радвывьсыд кежалім базар вылö да шöриён ректім доз. Сэсса кино вылö ветлім. Патераын кывзім Сталинлысь доклад. Шуис: мöд фронт виччысьны абу нин дыр, матын победа! Сідзкö, регыд аддза ассьым донаторийöс, ассьым кöсьянаöс, ассьым радлунöс...

11.11. Кыла ачымöс ог бура, быттьö грипп, лöпатка улö зургö, муртса ветлöдла.

16.11. Носовка сиктö вои 12.11, овмöдчи дзoляник хатаö. Кö-зайкаыс шань, абу скуп. Вердö-юкталö, куим сутки нин нинöм эз сетны да. Велöдчöм регыд помасяс.

26.11. Тöрыт петім Носовкаысь, мунам тöварнöй вагонын. Дзескыд, некытчö пуксьыштны. Сьöм ни сёян, ни табак. Сьылам. Мунам Киевлян. Вермас лоны, пыр жö косьö. Враг зырö Киев вылö, но Киев сетны оз позь.

29.11. Тöрыт войнас нин воим Киевö да овмöдчим казармаясö. Сэні шутьялö тöv. Пöшти тшыгöсь. Войбыд кынним. Аддзылі дзор гыяса Днепр.

2.12.43. ...Коля-ö ловъяён? Öд регыд косьö, курсъяс помасьöны. Да и öні быд здук вермасны шыбитны биö: немец 40-50 км сайын, кöсийö бöрыньтны. А вокытны öні зэв лёк. Усис лым талун, уль. Ме сулик кöтаси тактика вылын. Пывсян эз на вöвлы, той вильöдö.

5.12. Тöрыт, медбöрын, ветлім жö пывсянö, бура мыссим — аттьö партизанъяслы. Найö тані бура «уджалöмаöсь». Но немецъяс вöлöмны зверь кодьöсь. Сöмын öтилаö гуалöмны 90 сюрс лый-лöмаöс. Пöшти быд рыт 2-3 налёт.

Тегеранын вöлöма сöвещание. Колö виччысьны интереснöй лöмторъяс.

10.12. Миянлаті немец зырö.

Тасялөн 4 письмö; öти абу локтöма, а кыссьöма 3 тöлысь. Олö кольöм воысь бурджыка, оз кö пөръяв менö...

14.12. Час войын локті ме ог тöд кутшöм мудз, öдва кокöс кыскала. Сизим асылын петім да ветлім карсö доръянинö, сизим рытын — бөр туйö.

17.12. Талун дзeбисны Сöv. Союза Герой генерал-полковник — Киевскöй торъя воен. округөн командуйтысь Кирпоносöс, коді 1941 воö усьöма немец кытшын.

20.12. Невельысь лунвылын миян орөдөмаось фронтсө...

21.12.43. Аски тырө война заводитчөмсянь 2,5 во. А помыс оз на тыдав.

27.12. Мездисны велөдчөмысь 4 сутки кежлө куйлыны вольпасын. Кызөдө, юр висьö, лысьöм жугөдө, синва петö.

Союзникъяс заводитöны бомбитны Ла-Манш да Па-де-Кале, тшöтш и асьсö Германиясö.

29.12. Тöрыт да талун менам жар 40. Водтöдисны госпитальö.

1944

3.01.44. Петі. Вися на и велөдчөмысь мездöма 6.01-öдз. Выль во пасйи вольпасын, но юыштöмөн.

6.01. Врач бара мездис 3 лун кежлө — куйлыны. Эбöсысь уси, оз сөйсы. Босьтöмаось Б.Церковь. Регыд зачөтьяс. Ставсьыс вöлі пятёрка велөдчигчөж да, оз ло лöсьыд, зачөтьяс дырйи кö усян.

15.01. Велөдча и дасьтыся зачөт кежлө. Миян фронт матыстчö границалань. Мунöны водзö и Белоруссияын. Талунöдз вöлі мездöма велөдчөмысь.

21.01.44. Ленинградск. да Волхов. фронтъяс босьтöмны уна кар. Миян фронт сулалö, тыдалö, дасьтöны вынъяс выльысь крепыда кучкыны, стратегия серти кö, чайта, Румыниялань да Польша пыр Данциг вылө кымын, медым некымын нем. армия шамыртны клещйö.

Германия пö сёрнитышталö Англиякөд сепаратнöй мир йылысь. Но оз артмы, сы вöсна мый Англиялы оз шогмы, мед эськö колис вына Германия, кызди Америкалы ковмас кучкыны Япония сьөлöмö, мед бöр босьтны колонияяссö.

Кодкө лунö Киевті ветлөдлі трамвайөн. Кызкө вунöма нин быттьö да тешкодъ кажитчö. Гөгөр ставыс киссьöма да жуглöма, а трамвайяс ветлöны.

24.01. Немец вельмис да Киевö кутис лэбавны весиг луннас. Тöрыт локтис öтпыр 24 самолёт, 3 уськөдисны зенитчикъяс, öти уси веськыда Киевас, жугөдис кык керка, кöть и бомбаясыс эз потны. Талун волісны некымынысь.

Велөдчам бöрья лунъяс. Преподавательяс тэчöны оценкаяс. Менам куш отл.

Тасясянь письмöяс абуось. Мый лоис?

28.01.44. Талун медбöрьяысь велөдчим программа серти, Тетушкинлысь академия помалöма.

* * *

Сэсса капитан Пыстинлөн луннебöгын листыс абу. Тыдалö, косялöмаось: гижöдыс помасьö предложение шöрас. Курсьяс бöрас сййö вöлöма передöвöй вылын, батальонса командирён. Кызди водзö воюйтис, позьö (ёна ылöсас, дерт) шуны «Фронтöвöй лунвойяс» повестьса комбат Иван Рочев серти. Тайö образсö Илья Иванович лöсьöдöма медсясö, чайтам, ас сертиыс.

Бöрйис да комиöдис Г.Беляев.





Ганова Елизавета Федоровна чужліс 1931 воё Емдин районса От сиктын. 1954 воын помаліс Коми пединститутлысь филология факультет. Велөдліс роч кыв да литература Железнодорожнӧй посёлокса (ӧні Емба кар) школаын, уджавліс Интаса гороноын, учительяслысь тӧдӧмлун кыпӧдан институтын, 1990 восянь веськӧдліс Российскӧй Федерациясь велӧдан министерствоса национальнӧй школаясын проблемаяс Институтлӧн коми филиалӧн.

Елизавета Федоровналӧн петалісны коми гижысьяслӧн удж да олӧм йылысь торъя книгаяс да методическӧй индӧдъяс.

Е.Ф.ГАНОВА

«Бива» роман йылысь мӧвпгъяс

Геннадий Анатольевич Юшков йылысь, кыв шутӧг, позьӧ сёрнитны кызди медся тӧдчана да нималана гижысь йылысь. И збыль, ас чужан мулысь, ӧткӧн босьтӧм мортлысь судьбасӧ, торъя нин олӧм крута чегъясян кадӧ, сы моз ёся, пыдісянь, сьӧлӧм вӧрзӧмӧн кылӧны этшаӧн. Да сын и асас, енбиа гижӧдъясас миян войвывса вӧр-ваным, коми войтырлӧн лолыс, коми мортлӧн ӧбичаыс, муса ай-мам сёрниным петкӧдчӧ сэтшӧм жӧ сӧстӧмӧн, мичаӧн, кызди паськыд ю веркӧсса рӧмпӧштанын тыдалӧ войвывса сӧстӧм лӧз енӧж аслас висътавны вермытӧм мичлуннас.

Г.Юшковлӧн «Бива» романыс (петіс «Войвыв кодзув» лист бокъясын 1996—1999 воясӧ) эз коль веськӧдӧн ни ӧти лыддысьысьсӧс. Ыджыд сяма, енбиа гижысь бергӧдӧ лыддысьысьсӧс ӧна нин ылӧ кольӧм кадӧ, кор Перымса Степан пондіс пыртны комиӧс Крестос эскӧмӧ. Степанлысь тайӧ могсӧ официальной история наука арталӧ ыджыд повтӧмлуна уджӧн. Уна велӧдчӧмыс, коми войтырлысь сёрнисӧ да олӧмсӧ бура тӧдӧмыс, пӧся висътасьӧмыс да мудерлуныс, а мукӧддырйи и асьсӧ жалиттӧг коми дор сувтӧмыс, отсалісны Сэпӧлы унджык комиссӧ пыртны Крестос эскӧмӧ. Степан вермис. 1383 воӧ сійӧ лои Перымса епископӧн, а збыль вылас ӧтгшӧтш и мирскӧй власьт кутысьӧн. Яра босьтчис кыпӧдавны вичкояс, бурмӧдіс аснас жӧ лӧсьӧдлӧм (1372 воӧ) коми анбур, вуджӧдіс коми кыв вылӧ кутшӧмсюрӧ ен гижӧд. Став тайӧ зильӧмыс сьлӧн ӧна личӧдіс комилысь воддза эскан подувъяссӧ. Но колӧ пасйыны и сійӧс, мый Крестослы эскӧмыс язычество сертиыд лӧӧ водзлань воськолӧн, матыстӧ войтырсӧ мирса паськыд культурань.

И сэк жё Степанос эз проста нимтыны Храпон, сійо унатор вочліс вынөн. Пыртіс Кростос эскөмө эз куш мудерлуннас да ен кывъясөн, но и черөн да биён. «Житие Стефана Пермского» книгаын Епифаний Премудрый нимкодьясьомён гижё:

«Какой же гнев на истуканов охватил преподобного Стефана, как возненавидел он их премногую мерзость! Безмерной ненавистью возненавидев их, до конца он их ниспроверг, идолы попрад, кумиры сокрушил, богов их с землею сравнял, ибо боги сии — лишь истуканы изваянные, вырубленные, вырезанные. Всех их до конца ниспроверг, топором посек, и пламенем их пожег, и огнем их испепелил, и без остатка их истребил».

Сійо нем жалиттөг таялис кок улас, сотіс да бырөдаліс и низь, и кынь, и тулан, и руч да мой куяс, ош ку — Енколаясө вайом став озырлунъяссө, мый сэтшөм сьөкыда шедліс вөра-лысьлы. Коми йөз онөдз кылөны Перымса Степанон вөчөм дой-яссө. Дыр на кутчысис и комилон воддза эскөмыс — ас енъяслы, пуяслы, шонділы, пемөсьяслы, кытшалысь вөр-валы.

Сійо ылө кольөм кадсянныс миянөс торйөдө квайтсө сайө во. Та дыранас гөгөр ставыс вежсис — вөр-ва и шонді, а медводз вежсисны асьныс олысьясыс, моргыс.

И бара выльысь и выльысь кыптө юалөм: а бурторйөн-ө вөлі коми войтырлы Кростос эскөмсө көвъялөмыс? Вочакылыс та вылө уна пөлөс. Каллистрат Жаков «Жизнь Пама Бурморга» висьтын сетө та вылө со кутшөм нога вочакыв. Сійо гижө (ог кут коми-өдны, рочөн гижөма да):

«Взгляни, отец, на гладь мировой реки, ей имя — Дед. Она течет с далеких южных гор, тысячи других слились с ней, не удержав своих имен и не сохранив вида своего. Так малые народы соединяются с большими, забывая свои имена, оставляя старые нравы и обычаи.»

Много заливов у бурного моря, но всех оно в себя включает. Так всемирная религия торжествует над религиями малых народов. От несовершенного человек переходит к совершенному, по ступеням жизни стремится к небесам, туда, туда...»

Г.Юшковлөн «Бива» романыс мөд ногөн петкөдлө Перымса Степан дырся да сьөдзса кадсө, пыдисянь да паськыда востьтө ставсө, мый сэк вөчсьыліс, а медвыліас — сэкся морт, сылөн олөмыс, рөкыс.

Бияр — романын медшөр герой. Лыддысьысь төдмасьө ськөд олөмас медся сьөкыд, сьөлөм нюкыртана кадө: сылысь Югдін чужанінсө, сэтчөс олысьяскөд вир кисьтана тыш бөрын, босьтисны рочьяс. Кось дырйи уси айыс, аслыс Биярлы ковмис мездьысьны пышйөмөн. Гөгырпу пыдди нуөдіс аскөдыс Уна нылөс. Бөрийс сьөкыд, но сылы медся лөсялана, стөч туй — Эжва кузя вывлань, Пама дорө, коді вөлі Перым муын медыджыд жрецөн и власьт кутысьөн. И бура вөчис. Пама пыдди пунктөмөн примитіс Биярөс да Унаөс, гөтраліс найөс, отсаліс тшөтш и вильлаын овмөдчөмөн. Памалы коліны татшөм збой, водзмөстчысь, повтөм том йөзыс. Гөгөрвоис тайөс и Бияр. Сійо вежөртіс, мый нинөм на, дерт, эз вөч, медым Пама тадзи төждысис на вөсна. Сідзкө, веськөдлысьыс видзөдө водзө, көсийө, мед Бияр лои сы дор сулалысьөн, отсаліс, ковмас кө сысянь отсөг. И Биярлы нимкодь лои, кокни лов вылас, мый тадзи пансисны Памакөд йитөдъясыс. Сы чайтөм серти, Пама көсийс, мед коми вөліны шудаөсь. Сідзкө, и ачыс сійө, Бияр, лоө войтырөс дорйысьөн, Памалы мыджөдөн.

Г.Юшков, некутшом вывтiасьтөг, но и збыльсьыс кежлавтөг, петкөдлө романас, кутшом сьокыда овсис сэкся комилы, кутшом мытшөдгяс ковмылис венны олөмас. Пыдө пырөдчөмөн гижысь востө романса геройяс костын өта-мөдкөд йитөдгяссө, өта-мөдлы отсасьөмсө, мыйтөг войвывса морт эз эськө вермы бергөдчыны олөмас, торгя нин бокусь воом, төдтөм морт, кутшөмөн вөли Бияр. Сидз, Борган, Биярлөн суседыс, отсалө мөдыслы пөрөдны керка вөр, а сийө жө кадас Уна отсасьө Борган гөтырлы няргявны шабди. Чери бура шедөм бөрын Бияр бара жө юксьө кыйдөснас Борган семьякөд, а найө вичмөдөны Уналы паськөм дөра. Татшөм жө лөсялана йитөдгяс пансисны Биярлөн и мукөд суседгяскөд, торгя нин воис налы сьөлөм вылас, мый Бияр бура кужис дорччыны, вөчасьны көртгьсь.

Роман лист бокгьяссиянь ясыда востьө мяян өна важ вужвойтырлөн олөмыс, став сэкся төжд-моггьяснас, сьокыдлунгьяснас: ас нянь судзсьө сөмын төв шөрөдз, абу сов, медым солавны водзө кежлө чери да пөтка, абу руда, медым сывдыны көрт да дорны чер, пурт, коса.

Овны непөштө сьөкыд, но и өна лөө видзчысьны. И медводз — орччөн олысь йөграись, кодгяс көр дадювгьяснас быдлаө письтөны, усьласьөны медся виччысьтөмингьясын. Гижысь петкөдлө Биярлысь йөгракөд паныдасьлөмгьяссө, и көни сийө вермө найөс. Но вермөмыд сидз-тадз оз сетсьы. Медым дорйыны асьтө, лөө виавны йөграөс, а найө комитө оз жө жалитны. Йөгракөд өти косьын Бияр воштис писө, ас сиктсаяссө. Но и эз лигышмун кийс, кор ковмис вины мөд писө, йөгра өксы нылөн чужтылөмсө. Буретш сийө и вөли мыжанас, кор усины косьын воддза пиыс да ас сиктсаыс. Сьокыда мөвпавсьө Биярлы, кор казгытылө ас кежсьыс йөгракөд паныдасьлөмгьяссө, орччөн накөд олөмсө. Өтарсянь кө, быттьө найөс и морт туйө оз ков пуктыны, а мөдарсянь — йөграись өд усьласьө сы понда, мед эз вөтлыны ас оланінсьыс, көни найө видзөны көргьяссө. «Көди кодлысь вермө, сийө и мырддьө мукөдлысь муяссө», — татшөм кывкөртөдө воө Бияр аслас мөвпгьясын.

Медшөр могсө Бияр аддзө сыын, медым эськө оз уськөд асьсө Пама водзын. Сийө өд сетис сылы рубөж — повтөг тышкасьыслысь пас. Рубөжыс тшөктө лоны пыр дасьөн, медым дорйыны Памаөс да сы дор сулалысьөс. Биярлы нимкодь Памакөд татшөм матыслунысь, коми му дорйысьөн асьсө кылөмысь.

«Тадзикөн Памаыс бара и медалис быттьө сийөс, өдийө мед локтас, чукөстас кө, да ветлас, кытчө ыстылас. Бур сьөлөмөн и босьтис Бияр ас вылас тайө могсө, тиөтши и вөлыс понда», — гижө Г.Юшков Биярлөн Памакөд йитөдгяс йылысь. Ас войтыр вөсна да ас эскөм дор сулалигөн Бияр тшөкыда эз артась весиг ловнас. Сийө веськыда пузьө, кор аддзө, кызди коми сетчөны роч Ен пыргысьяслы. Сийө эз вермы вежөртны и Памалысь небыдлунсө, мыйла сийө став сямнас и выннас оз водзсась Кростос эскөм мырдөн пыргысьяслы.

«Ачыс эськө абу жө ньоти мыжтөм да, Памаыс. Сылы медтыкө быдөн бурөн да лөсялөмөн олин, некодөс эн вөрзьөдлы ни дзескөдлы, некод вылө эн волы ни. Падгьялөмыс сьлөн, шөрөвыясьөмыс, джын туй вылас сувталөмыс и йөрмөдис комисө, вайөдис няньсьыс татшөм тшыгөмөдзис...» — тадзи повтөм, водзмөстчысь Бияр мыжалө Памаөс шөйөвошөмсьыс. Югдінын сийө видлис нин ас вылас рочьяслысь нем жалиттөм скөрлунсө да өни полис комилөн аския лун вөсна. Мый лөө чужан мукөд, кутасны кө водзө

мырддывны комилысь оланінъясё да пыртöдны Кростос эскöмö? Бияр эз öтчид нин мöвпав та йылысь.

Кузь зіб вылын Исус Кростос серпаса öружйöа йöзлөн Емдинö пырöмыс да Памаöс сёрни венын Сэпöөн вермöмыс бергöдчисны Биярлы бурдöдтöм шогөн. Сийö адзыліс, кызди йöзыс öдторгчисны асланыс нуöдысьысь, ыштисны судзсяна олöмö, Сэпöөн эскöдöмö. Ид мешöкъяс, мый вайис Сэпö сёрсыс, дзикöдз гудыртісны комилысь вежöрсö:

«Мед петкöдлыны, мый туся нянь сэтöн, Сэпö гумовтіс öти сепысысь китыр ид да гылöдіс бөр чуньяс костöдыс. Садьсö таысь и воштылісны комияс, кодъяс Пама саяс сулалісны, шызылісны да педзикасьны и кутісны, водзöджык на Памаысь петалісны, понъяс моз чукöстöм и виччысисны сувтöдöм синъясөн. И эз сöмын аныс, айуловыс тшöтши».

Мудер Сэпö тадзикөн йöйтöдлöмөн кыскис асладорас комиöс, кодъяс нэмсö майшасьлісны нянь тырмытöмла. Бияр косяис на Пама да ас войтыр вöсна, виаліс кортöм локтысь дор вуджысьясöс, но тайö тышас сийö коли öтнасөн. Курыд синваөн бёрдö Бияр Памаöс колльöдігөн да Сэпö йөзөн тшын йыв лэптöм Енкола аддзигөн. «Тадзикөн тшын йыв и кайис комияслөн ашподъя олöмыс», — пасйö Бияр да вежöртö, мый нинöмла и овнысö, сідзкö. А сетчыны локтысьяслы оз вермы.

Г.Юшков воськов бөрся воськов, лыддысьысьöс пыдісянь эскöдöмөн петкöдлö, мый Кростос улö пыртöмыс быд вежöрадзык комиы лои трагедияөн, мезд, аскежа олөм воштöмөн. Коми морт дугдіс кывны асьсö воддза мортөн, воштіс уна нэмъяс чöжөн дорсьöм öбичасö.

Нинöмысь повтöм, вына эбöса Бияр мунö олөмсыс, кызди и уна мукöд коми, кодъяс эз сетчыны вынөн локтысьяслы, эз босьтны сёлöмас мырдөн көвъялөм выль Енсö: ловйөн гуалö асьсö. Сыкөд öтвылысь мунісны олөмсыс нэмчöжся Уна гöтырыс да радейтысь Шона ань, коді вöлі рушкауа сысянь...

Тадзи Г.Юшковлөн романын чужи ёна важся олөмысь коми войтырлөн медводдза ас герой. Эм сыын мыйкö мойджывсакöд öткодълун. Сийö кольö вежөрö сэтшöмөн жö, кутшöмөн ми тöдлім таöдз Илья Муромецöс, Евпатий Коловратöс...

«Бива» романын тöдчанаа петкöдлöма Памалысь образсö, öд сийö вöлі коми войтыр вылын Ен нимсянь медыджыд власьт кутысьөн. Аслас медшөр могнас сийö лыддис, медым Коми му вылын олөмыс муніс лöня, зык-вентög, медым войтырыс пыдди пуктіс ас Енмөс, асьыс эскöмсö. Торъя нин пыдди пуктыліс Пама Зарни Аньöс, сийöс öд арталöны коми войтырöс чужтысьөн. Зарниысь жö вöчöмөн видзис Аньсö медшөр Енколаас. Рочьяс лыддöны Памаöс теш вöчысьөн, оз морт ногаөн, а Г.Юшков петкöдлö сийöс мортöс ортысянь и пытшысь аددзысьөн, уна тöдысьөн. Сийö аддзö и гөгөрвоö быдөнöс.

Бияркöд медводдзаясь паныдасьöмсянь и Пама вежöртіс, мый сы водзын морт, код вылö позьö мыджысыны, сідзкö, колö сылы и отсавны. И отсалö. И лышкыда мынтысьö Биярлы сы дор повтöм сулалөмсыс. Буретш Бияр лои сылөн медшөр мыджöдөн локтысьяскөд венын. Дзик мөд ногаöсь Памалөн йитöдъясыс озыр рöдысь петöм Камаркөд, аслас отсасыськөд да видзыськөд. Камар коми пöвстын нималö мукöд серти вылын, и та понда Пама кутö асьсö сыкөд видзчысьöмөн, Камарлысь уна лектор быттö оз казая, оз öлөд ни чырышт, көть эськö збыль вылассö и аддзö да дözмö.

Пама аслысногөн кутö асьсö и йöгракöд, кодъяс тшöкыда усъласьöны коми вылö. Сийö вежöртö, мый восьсөн кö пырны йöгракöд тышö, уна лов ковмас пуктыны косяс. А сийö тöждысьö, мед эськö ковтöг эз ло воштöма асьыс йöзсö. Тöждысьö и Бияр вöсна, кодi повтöг пырö йöгракöд тышö. Ковмис ёна такöдны Биярöс, мед эз пан кось сыктывса йöгракöд, кодъяс коми серти ёна унджыкөнöсь. Бияр кöсйылiс весиг мыждыны Памаöс наыс полöмысь, йöгракöд венын шöйöвошöмысь. Г.Юшков петкöдлö Памаöс оз прöстö ас Ен дор сулалысьөн. Сийö бура гөгöрвоö вөрвалысь вынъясьö да вежөрнас и сёлöмнас пыдди пуктö коми войтырлысь тайö вынъясас эскöмсö.

Но и Памалы абу быдтор вын серти да помöдз вежöртана. Сэпöкöд сёрниа венын сийö оз сетчы немторйөн, подулалö асьыс мөвгъяссö зумыда. Мыжалö Сэпöös, мый сийö оз войтыр дор сулав да сы вöсна тöждысь, а служитö Мöскуалы. Кор Сэпö шуö, мый воис Коми муö бурөн, Пама скöрысь вочавидзö: *«Бурөн?! Со мыйта бöрвылад рочыс, да бурөн?! А кымынöс комисö виин, майöг йылас на пысалiн?»* И эз вежöра сёрниөн вермы Сэпö, а няня олöмөн йöзсö ылöдлöмөн.

Пама муно Емдiнысь, нуö сёрсыйс меддонасö — Зарни Аньöс, и крепыда эскö Коми му бöр ловзьöмö...

Романын Сэпöös (Степанöс) петкöдлöма ылöсас. Медся тöдчанаөн тан позьö шуны Памакöд сылысь сёрниөн вензьöмсö. Сэпö — сюс вежöра, мудер, коми войтырöс нем жалиттöг вермысь. Сийö кужö корсьны паныд сулалысьяслысь медся нэринъяссö. Ошкö ас эскöмысь öдортчöм Матöös да Камарöс, кор найö веськыда смекайтчöны коми войтырөн медся пыдди пуктана вылын. Матö нетшыштö пу ен юр вылысь кышöдсö да лöсьöдчö косявлыны нямöд вылö...

Кызди морт, Г.Юшковöс Сэпö оз нин сэтшöма кыскы. А вот кытчö вайöдас сылөн локтöмыс, кöвъялöмыс, керöмыс? Медводз тайö комиысь медся сюсь да вежöра йöзлысь судьбасö чегъялöм да талаялöм, комилысь нэмъясөн чöжöм меддонаторъяссö да пыдди пуктанасö бырöдöм. Сэпö зыксьöдiс комиясöс öта-мöдыскöд. Кытчö волiс Сэпö, сэнi öтияс пыртöдчисны Крiстос эскöмö, мöдъяс эз сетчыны. Виль эскöмö сэтшöм вуджысьяс, кызди Матö, Камар, Маюр, лоины медмустöм вөрөгъясөн Биярлы, Пилимлы, Серлы, Чивлы, кодъяс эз вузавны асьнысö, эз усъкöдны коми морт ним, эз вежны эскöмсö.

Крiстос эскöмö пыртöмыс сорлалiс комиöс да рочöс. Сiдз, Маюр, коми ань, петö верöс сайö роч священник сайö. Да и Бияркöд орччөн олö роч морт — пленö шедöм Öльöк. Бияр гөгöрвоö, мый сылөн Юва нылыс да Öлек радейтöны öта-мöднысö, и сийö нинöмөн оз вермы торкны радейтчöмсö. Тайö быттö эськö абу нин сэтшöм ыджыдтор, но эз-ö тасянь понды ёгöссыны коми кыв, коми сёрни?

Г.Юшковлысь «Бива» романсö ыджöдтöг позьö шуны сöстöм коми кыв ловзьöдöмын подвигөн. Босьтчан лыддыны романсö да чайтсьö, мый он вермы вежöртны сэсь тöдтöм кывъяссö. Но кымын водзö лыддян, сымын ёнджыка гөгöрвоан, кутшöм мича, озыр кывйөн, сёрниөн вöдитчылöмаöсь важ коми йöз. Тайö кывъясыс, важ сёрниыс шöпкöны, сылöны, йиджöны сёлöмöдзыд. «Бива» романөн Г.Юшков, кыв шутöг, зэв ёна озырмöдiс коми лыддысьсысöс кыв, сёрни боксянь.

Романсö неуна сьöктöдö вывтi уна веськыд сёрни, диалог. На дорö колö велавны, и сэк вежöртан, мый гижысь абу сiдз-тадз

пыртöма уна веськыд сёрнисö. Мастер-драматург, Г.Юшков веськыд сёрнинас бурджыка серпасалö сэкся лоöмторгьяссö, пыдисяньджык ловзёдö геройяссö, öд буретш сёрни, весиг öтка кыв, медся бура восьтö мортлысь аслыспöлöслунсö. Шензёдö сийö, мый быд кыв романын ас местаас, коланаинын. Но и медбöрын, буретш веськыд сёрниис, диалоггьясыс отсалöны бурджыка вежöртны важ коми олысьяслысь сёрнитанногсö.

Романсö нимтöма «Биваён» (би да ва). Важ коми йöз биванас шулисны тасмаö öшöдöм дзоляник кучик сепыс, көнi новлисны биа из, тывкöрт да тшак, мый отсöгөн шедöдлисны би. Г.Юшков зэв мичаа, лöсьыда гижöма, мый сийö сэтшöмыс:

«А биваыс айыслөн и збыльысь вежпетана вöли Биярлы. Абу на став биа изйыс öткодъ, оз на быдён чеччöд öзтана киньтö тывкöртнад гольскыштöмысь, да и тывкöртыд на чорыд колö, емдона дорыша, мед эз рабсьы; и тшактö на колö кужöмөн кунваад пуны, мед майкыд лои косьмём бöрад, чунь костад лямавлан, да пыр и кыйис чеччыштём виж дон киньтö. Но сöмын кө тайён и чуксасис айыслөн биваыс, вöзйысис Биярлы кольöднысö! Кык пöвста кучикысь на вöли сийö: пытшкöсыс — уськөдöм гöна да сирваын видзём мöс кучикысь, а ортсыыс — йöра кысысь, дженъыд да топыд гöнаысь, ва оз йиджтысь, вöйлан ли зэрсьыс на суликöдз көтасян кө. И еджыд гöна кыс вылас на гөрдөн мичöдöм нойысь ас пас пуктöма, куим пиня азылас кодьöс, сöмын виджадён да вывлань пиньясөн. Тайö эськө мамыслөн нин уджыс, серсö вöчöмыс...»

Со кызди гижöма коми мортлөн вöдитчантор йылысь! Оз көтась сийö, веськавлас көть новлысьыс ваö, көть кутшöм зэр улö. Сидзкö, буретш татшöм бива и лöсялö коми вöралысьлы. Сыын и нимкодълун, и шоныд, и... мичлун. Буретш татшöм бива коли Биярлы айсяныс. И олöмсьыс мунигөн ай йывсьыс тайö дона пассö Бияр колис водзö олысьяслы...

Нэмгьяс колины сэксянь, а биваыс öнöдз ловгья, Чудов Мишö Васька ордын. И тыдалыштö на серыс — вывланьö виджадён куим пиня азыласыс... Тайён петкөдлöма не сöмын сийöс, мый олöмыс оз кус, вуджö көленасянь көленаö, но и сийöс, мый воддза да öнiя олысьясыс пытшкöсса ловнас йитчöмаöсь.

«Бива» — историческöй роман. Г.Юшков ловзёдис сэнi комилысь ёна важся нин олöмсö, петкөдлис кольём кадсö паськыда, уна боксянь: мый важся пöль-пöч лыддылысны медся коланаён, донаён, пыдди пуктанаён, мыйысь вежавидзлисны. Ставыс тайö тöдчана öнöдз.

Историческöй роман тшöктö гижысьсö стöча, сорласьтöг донгьявны важсясö, а та могысь и аслыс гижысьыслы колö лоны паськыд да стöч видзöдласаён.

Гижысьлөн ставыс тайö эм. Содтыны татчö нинöм.





Василий САЖИН

Бурдөдчысө

ВИСЬТ

Оти гожся шоңди лунө пыри карса магазинө. Друг кодкө тувкнитис бокө. Бергөдчи. Ме водзын сулалис ар комына мужичөй. Мича костюма, морөсас «Хочешь похудеть? Спроси меня как!» гижөда значок. Да тайө жө Володя Госов. Ме ськөд матө во-төдса. Бизнесмен. Вузасьны босьтчылис. Весиг аслас пөв чом вөли: куритчан, юанторъяс, тшөтш и крепыдыс вөли. Сэссия курыд юанторсө киоскъясас эз кутны лэдзны вузавнысө да эновтчис.

— Көни нин бергалан, Володя?— юали.— Мыйся значок пысалөмыд?

— Гербалайфын! Госа йөзөс бурдөда. Бур удж, долларъясөн мынтөны. Оз-ө вись кодкө рөдвужыд ли төдсаясыд? Аслад кутшөм дзоньвидзалуныд?

— Слабог, ог нөрпалөй.

— Висьөмыд төдлытөг көвъясьө. Ньөб өти тубрас. Ог и донысь вузав, сө ветымын доллар,— соскөд кутис, мед эг пышйы.

— Зэв дона... Кытысь меным сы мында сьөмыс? Нөшта и долларъясөн!

— Здоровье вөснаыд сьөмтө оз ков жалитны...

Во чөжнас кыкысь кымын паныдасьли Госовкөд. Быд пөрийө сьөдөдис пельөс: ньөб нин пө тубрассө. Ёна ошкис «Гербалайфса» нырщиксө, Америкаысь Марк Хьюсөс. Петкөдлис снимок: бизнесмен наяна нюмъялө. А неважөн кывсис: Марк Хьюс кувсьөма.

«Они мед лысьтас Володя фирмасө ошкыны!»— мөвпышти.

Коркө бара паныдасим.

— Чолөм, Толя!

— Салют, Владимир Гербалайфовичлы!— тешитчигмоз артмис менам.— Кывли, кывли! Ыдждыд шог тянөс суис! Примит соболезнование!

— Да-а, пезж смертыд нетшыштитис миян пөвстысь...— вочавидзис жугыля.— А воө вөли сьөмыс...

Дерт, абу лөсьыд смекайтчыны кувсьөма вылас.

— Ладнө, ладнө! Эн дөзмы!— помалі чолөмасын сёрниөс.— Ог көсийы омөльтны «Гербалайфтө».

— Кутшөм «Гербалайф»?! Дутды!— өвтыштитис кинас Володя.— Ме абу нин сэни.

— А көни нө? Тэ жө шулин — дона удж, и быдөнлы бур дзоньвидзалун да ыдждыд шуд ваяс.

— «Гербалайфыд» — йөйталөм! Ме өни дистрибьютерала «Мичлун да дзоньвидзалун» котырын.

— Мый сийө сэтшөмыс?

— Вай ывлаас петам да мунігмоз висьтала,— вөзйис Володя да

магазинсыыс петөм бөрын водзө сёрнитіс.— Со мый! Бөрҗя ветымын восө йөзыс пыр этшаджык ветлөдлөны подөн. Висьмөны гиподинамияөн. Та вөсна унаён кызөмаөсь. А тшөгөм мортыдлөн иммунитетыс чинө, вир-яйыс оз нин вермы водзсасыны пысасьөм вирус-висьөмыслы. И мый, сідзкө, вөчны, а?!

— Оз ков лоны кызөн.

— В-в-во!— певсө збодера чургөдіс дистрибьютер.— Стөч та-дзи! А кызди вөсняммынысө?

— Этшаджык колө сөйны.

— А кодлөнкө терпенньөыс кө оз тырмы тшыгъявнысө?

— Сэки, гашкө, препарат ли, мый ли...

— Öкурат таdzi! Эм сэтшөмыс. Час, дипломатысь перья. Со тайө «Флоресина», а тайө «Идеал», мортлысь статья-фигурасө вөчө идеальнойөн. Ноко, виччысьлы...

Тайө кывъяс бөрас мортыд сувтовкерис, видзөдліс кытчөкө бокилань, а сэссия здук мысти лои улич мөдарладорас, суөдіс ку-тшөмкө кыз нывбабаөс да паніс ськөд сёрни. Вит-дас минут мысти бөр матыстчис ме дорө.

— Мый? Ньөбис вөсньөдчантортө?— юалі сылысь.

— Öнісө эз. Көсйысис мөвпыштлыны. Сеті телефон номерөс.

— Чайтан, звөнитлас?

— Көсйө кө та кызта тушасө новлөддыны, мед — оз! Кывзы, Толя! Вунөді юавны. Төдсаяс пөвстад эмөсь-ө тшөгөмаясыс?

Тайө юалөмсыыс төкөт्यों эг тшөкмун. Висътавны кө, мый эм, сэки сирасяс төдсаяс дорө. Ме лоа мыжаыс: кодөс пө көвъялін? А шуны кө: абуөсь — оз эскы. Та вөсна мыкталөмөн заводиті мыйкө мөдтор йыдысь сөрны. Менө «мездіс» паныд мунысь вель кыз нывбаба.

Володя шыльөдыштіс юрсисө, веськөдіс галстуксө да вөтчис ань бөрся.

— Бур лун! Кора ыджыд прөща сыысь, мый сувтөді тиянөс. Менам тиян дорө зөв колана сёрни!

— Кывза тиянөс!— эз дөзмы нывбабаыс.

— Көсья медвойдөр шуны, мый ті мича ань!..

— Збы-ы-ыльысь? Ыджыд аттьө! Эг чайт!

— Збыльысь таdzi! Но верманньыд лоны нөшта на мичаөн, зөв мичаөн!

— Кызди нө?

— Зөв кокниа. Колө сөмын өтитор...— төлкуйтіс Володя да перйис дипломатсыыс пластик тубрас.— Тайө препаратсө вөчөмаөсь Тибетын быдмысь турунъясысь. Лунөн вир-яйсыыд петкөдас килограмм гос...

— Збыль өмөй?

— Со кык снимок,— дипломатсыыс Володя перйис фотографияяс,— тайө өти и сійө жө мортыс: вөсньөдчытөдзыс и бөрас. Аддзанныд торьялөмсө.

— Аддза. Тайөс нө сөйтөдз али сөйөм бөрын юөны?

— Сөйтөдз медьёна отсалө.

— Донысь-ө нө вузалан?

— Абу дона. Сөмын сө доллар, көть эськө сулалө ёна донаджык, сө ветымын.

— Но өд... тайө жө... артавны кө шайтөн... төлысья удждон оз тырмы.

— Донаөй! Позьө-ө жалитны денъга, кор сёрни муно дзонь-видзалун йылысь?!

— Мый ті менө велөданныд?— скөрмис нывбаба.— Эм-ө гарантия, мый бурдөдчаныд туяна?

— АДДЗАННЫД ОД СНИМОКСӨ.

— А, гашкө, тайө ылөдчөм. Ог эскы!

— СІДЗКӨ, ТІ АСЛЫНЫД ГУ КОДЪЯННЫД? Вундасны мустө либө тытө, сэки ок и казтыштланнды менсьым кывъясөс, ок и мөвпыштланнды,— лэчыд гөлөсөн повзбөдліс дистрибьютер.

Нывбабакөд янсөдчөм бөрын Госов бара матыстчис мелань. Кодкө мөд морт, гашкө, эскө сьөлыштіс да усыйсис, но ме кольчи, окота лои видзөддыны, мый водзө лөө.

— А, гашкө, мортыс оз көсйы лоны сырса кодь вөсниөн?— дорйыси ме.— Мыйла быдөн дінө көвъясьынысө?

— Эн шу тадзисө! Тыпу! Кыдзи нө позьө ошкыны тшөгөмаяссө? Найө өд висьсыяс...

— А тэ төдан, Володя... Неважөн «Московский комсомолец» газет нуөдіс «Толстушка» конкурс да тыдовтчис, мый өкмысдас прөцент мужичөйыслы кажитчөны кыз нывбабаяс.

— Збыль өмөй? Оз вермы лоны! Сідзкө, ме кольөм дас прөчентыс. Тэ, тыдалө, он көсйы меным юөртны төдсаяс йывсьыд?!

— Верма эскө, но скөрмасны өд... Гашкө, водзвыв сёрнитны да сы бөрын нин? Сэсся өд удайтчас-ө тэныд найөс эскөдны?..

— Эскөднытө ме кужа.

— АДДЗЫЛІ, КЫДЗИ КУЖАН... НЕКОД НА НИНОМ ЭЗ НЬӨБ.

— Тайө нинөм йылысь на оз висьтав.

Сэк кості пөпутчиклөн сюсь синмыс бара пысасис кытчөкө. Неылын оломакодь мужичөй варгыльтіс-кыскис ыджыд рушкусө. Быттө нөбасьыс нывбаба.

— Бур лун. Ме «Мичлун да дзоньвидзалун» котырысь представитель, көсья төдмөдны программаөн, сійө отсалас тиянлы лоны статьяөн да дзоньвидзаөн...

— А ме ог эскы ылөдчан программаяслы.

— Тиян вочакывйыд меным кажитчис... Зэв бура шуинныд: «Ог эскы!» Правильно! Оз и ков эскыны, кытчөдз ставсө бура он төдмав. Сөмын йөйяс быдторйыслы эскөны... Тиян местаын ме эскө и сёрнитны эг кут, а ті... Ыджыд аттө тиянлы! Сідзкө, ті көсьянныд төдны... көсьянныд лоны дзоньвидзаөн!..

— Мый ті йөй улө сетчинныд!

— Мыйся тайө йөз?— чилөстіс дөзмөм дистрибьютер мортыскөд янсөдчитөн сідзи, медым ылыстчысьыс кыліс.— Оз көсйыны лоны дзоньвидзаөн! Йөйяс! Көні сэсся татшөм дивөыс вермас лоны?!. Сөмын миян йөй странаын!

— Гашкө, помкаыс көнкө пыдынджык?— юалі вашгялөмөн.

— Помкаыс өтиторйын — эскөмын. Мортыс бурдө сөмын сэк, кор эскө. А эсійөяс?!

Тадзи сёрнитіг-вензигөн воим улича помөдзыс. Неылын тыдовтчис нөшта өти кыз нывбаба: ылөсас өкмысдас килограмм сьөктаа, а том на.

Том тьөтөыс ачыс варгыльтіс миянлань. Володя көсйис эскө сайөдчыны, но мөдыс матыстчигас на скөра шыясис:

— Көні тэ шөйтан? Звөнитліс Сашка друганыд, корис уджйөзтө.

— Па-ашөл сійө куим шыпас ылө!— гежөд пинь пырыс мисьтөма сөдзөдіс Володя.

— Да ме пошлиті нин сійөс, но өд өтарө кө кутас звөнитны?..

— Кытысь нө сета?.. А! Со, төдмасьөй? Тайө Анатолий, а тайө Маша, менам гөтыр.

Чолөмасим. Кывзыны тайё гозъяыслысь сёрни-вензьёмсö, дерт, вöли интереснö. Ёнасö эз дзевны, кутшöмджык на костын олас-ногыс. Гöтырыс көритис верöссö:

— Путьтöм тэ морт, он сяммы лючки-бура нажöвитчыны.

Нывбабаыс видчис, Володя дорйысис.

— Но, мый сэсся? Меным кад мунны. Видза колянныд,— на дорын сулалыштöм бöрын öвтышті киөн.

— Эн на мун, Толя! Тэ жö көсйысин тöдмöдны морткöд.

— Шуам, тöдмöда, а сэсся мый?— ышловзи ме.— Оз кө артмы, тэ водзын мыжа лоа, и сійö дöзмас ме вылö.

— Оз, оз! Ставыс лоö бур!

— Эм тöдса, Леонард Иванович, но сійö зэв эскытöм морт. Кытчöдз ставсö ас кинас оз видлы, бура оз видзöдлы, оз исав — оз эскы.

— Эм-ö сылөн телефон?— тшыг синмөн видзöдліс Володя.

— Ö-ö-ö-ö...— тшыксьöм магнитофон моз куті мургыны, эг тöд, мый шуны да.

— А-а-а! Тырмас, Володя!— дöзмöмпырысь öвтыштіс Машаыс.— Копрасьны али мый колö?

Тайё кывъясыс менö дойдісны. Артмö, быттö ме налы уджйöза.

— Оз эскыны войтырыс, да некод оз и шыблась сьöмнас...— дорйыси ме.

— Мы-ый?!— бакöстіс букышмöм чужöмөн Машаыс.

— Со мый: Володяд вöснөдö йöзöс, а сылөн гöтырыс, стöч-джыка кө, ті, Маша,— кыз мыгöра. Кутасны-ö эскыны йöзыс?

— Гашкö, меным аслам мыгöрöй кажитчö?

— Да меным веськодь. Котырныд киссяс — выль пöръясян удж ковмас корсьны,— докниті юрөн верöсланьыс.

— А сійö кутас уджавны!— чорыда шуис Машаыс.— Оз кө тані, то мöдлаын...

— Сідзкö, сиа тiяны нöшта на ыджыдджык удждон.





«Корсям сьыланкыв ас шöрысь...»

Гожся университет — Коми да Финляндиялön öтувья быдтас. Матиас Кастрен нима общество, Коми Республикаса финн-йöгра шöрин да гижысь котыр юрнуöдöм улын Сыктывкарын мöдöд во дорыв гожся каникулъяс дырйи чукöртчöны коми мулön быд пельöсысь енбиа том войтыр. Челядь тöдмасöны гижысьяскöд, видлалöны ёрта-ёртыслысь кывбурвисьтъяс, ветлöдлöны театрö-музейö.

Таво велöдчöмсö юкисны кык пельö: медводз воисны выльön бöр-йöмъяс, а сэсся найö, кодъяслы воддза гожöмнас мойвиис нин велöдчыны тані.

В.В.Тиминлön кывъяс серти кö, таво челядь тöдчымön збойджыкöсь, кокныдджыка воöны öти кывйö. Öни нин Владимир Васильевич на костысь торйöдö Ольга Аверинаöс да Иван Киселёвöс (Кöрткерöс район), Талицаысь Миша Жигаловöс, Петруньысь Настя Поповаöс. А медсяö радлö Улыс Ярашьюысь Таня Шахова понда. Уджыс пö юр выв тыр, но тайö ныв-зонсыыс лöö тöлк.

Гожся университетын велöдчысь челядьлысь гижöдъяссö сетам матысса номеръясын.



Журнал петö «Сыктывкарса ЛПК»
восьса акционер котыр бумага вылын.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируйт и авторыслы найöс оз мöдöд.*

Техн. редактор **А.Одинцов**. Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (отв. секретарь).

Подписано к печати 04.07.2002. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 839.¹⁶ Заказ № 4164. Регистр. № Ф0095.
ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Снимокъ С.Гавриленколѣн.

