

БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

8
АВГУСТ
(МОЗ)
2002

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

■
ЛЭДЗӐНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

■
СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӐ НОМЕРЫН:

Юрий ЯКОВЛЕВ. Дженьдык висьтъяс	3
Эдуард ТИМУШЕВ. Жар пывсян. Висьт	9
Геннадий ЮШКОВ. Кывбуръяс.	15
Гений ГОРЧАКОВ. Адзысьлытӓдз, муса карелка! Повесьт	20

МОРТ ОЛӐМ

Геннадий БЕЛЯЕВ. Илья Пыстинлӓн бушкала вояс . . .	58
--	----

ВАЖ КОМИ ОЛӐМЫСЬ

Алексей РАССЫХАЕВ. Ворсӓмъясын мыждӓм.	69
--	----

НАУКАСА ЙӐЗ

Е.П.КАЛИНИН. Мусмис коми му	73
---------------------------------------	----

ЧЕЛЯДЪЛЫ

Иван НОГИЕВ. Волшебной чашка-блюд. Висьт	76
--	----

□ □ □

Обложка вылын снимокыс С.Гавриленколӓн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2002 г.





Юрий ЯКОВЛЕВ

ДЖЕНЬЫДИК ВИСЬТЪЯС

Рустик вок

Рустик вок, калькӧс вома гажӧдчан ёрт. Муртса на тыртӧс квайт арӧс, а визув, он лысьт вома чуньтӧ пуктыны, клопкас. Рустик вок — катыдпомса челядь котырлӧн нырщик. Кытчӧ вож — сэтчӧ и бӧж.

Быд асыв локта вежань ордӧ, чӧла меститча кӧтшӧ. Марпуш дядина, мамыс Рустиклӧн, пыр ноксьӧ пач дорын, месанитӧ, вожа укватӧн гур вешталӧ саӧссӧм съӧд чугуньяс. Ыджыд пачын жувгӧ, трачкакылӧ, яралӧ би. Зарни югӧрыс гажӧа ворсӧдчӧ вежаньлӧн стрӧг чужӧм вылас.

Рустик вок андел моз пукалӧ пызан сайын, виччысьӧ чӧскыд пӧжас да нинӧм керӧмысь вежнясьӧ, чикльӧдлӧ рожабансӧ. Ме шы ни тӧв ола пемыд кӧтшын, мый вынысь кутчыся, мед эськӧ не гӧрӧктыны. Марпуш дядина, эштӧтӧм морт, вермас и уркӧдны дӧзмӧмсьыс пач чышкан лыскӧн. Но Рустик вок инас оз ӧшйы: чуньнас паськӧдлӧ вомкаличсӧ, нюжӧдлӧ кывсӧ... Виччысьтӧг чашпотӧ менам серам гаддӧ и ми пуля моз петам сарайӧ.

Сикт шӧрын нэмсӧ сулалӧ важся, юр пӧла вичко. Сэтшӧм важ, мый весиг Ӧдӧй бабӧ оз помнит, кодыр тшуплӧмаӧсь. Киссьӧм кильчӧ бӧжын часӧвӧй моз сулалӧ вески, безмен — гырысь да мисьтӧм... Танӧ пыр жуӧ посни войтыр: сӧмӧм гираяс костын стеклӧ-кляничаысь изӧны ӧпаснӧй пызь, а повтӧм детинкаяс баквалитчӧны: кодӧ видлас пӧ, сӧйӧс некутшӧм полӧм оз босыт... Кузя зӧрӧм бӧрын вичко дорыс тырӧ няйт ваӧн. Сӧки вильышпозъяс сьӧлӧм бурмытӧдзыс зӧбъясьӧны пӧвторыяс вылын, ботайтчӧны...

Но ставыс коркӧ помассӧ. Вочасӧн бырӧ лунся гажыс, шондӧыс пырӧ аслас зарни чомйӧ. Сиктӧ пуксяс пемыд арся рыт. Посни йылӧм скӧнь чукӧртчас Рустик керка дорӧ. Кыськӧ лыбӧ тӧвру да таркӧдӧ ӧшинь брӧвьяссӧ. Матысса керкашойсянь ӧвтӧ повзӧдчана руӧн. Быд рыт Рустик вок мойдӧ страсыт лӧк вӧвлӧмторыяс.

— Сӧ забыль,— ейбогасьӧ сӧйӧ.— Тӧндзи чеччас Вася вок вой

шөр войын, петас сарайö, асмогөн... Пемыд, көть синтö бытшкы. Кималасөн мөдөдчас стен кузя. Друг кийс веськалö гона ёкмьылö. Вася вок, төданныд, абу полысь рөдысь, пыр и чайтас, батылөн пö тайö пасыс ошалö... Водзö тапсьодас. И бара кийс инмас гона тупыльö... Джом сувтас Вася вок, кылö, кодкö зэв ыджыд мыш саяс сулалö, чушкö... Юрсиыс тшөть сувтас, окота горөдчыны да оз вермы — кывйыс быттьö сибдöма пинь яяс, көсийö котортны, а ки-кокыс кыммөмаось дай ставыс...

Рустик вок ланьтö. Ставнымöс босьтö страк, кодкö гораа нускö. Друг дзурк вощьö кильчö өдзöс. Марпуш тьöt стрөг гөлөсөн тшөктö чөвтчыны да мунны гортö. Гөгөр повзьөдчана чөв-лөнъ. Войся пемыдыс быдсөн шебралöма сиктсö.

— Асылөдз сулалас Вася вок, кулöма нисьö ловъя, немтор оз помнит, ымзö дай ставыс,— кывкөрталö Рустик да содтö: йöзыс баитöны — быд вой пö орчча керкаын вөвлөм көзяиныс вольвлö гортас, шөйтö пөнара биөн... Но тырмас, инö... — чөскыда очсалö Рустик вок да пырö шоньд жырийö. Дивъя сылы — оз ков мунны арт* сиктсö... Челядь гораа варовитигтыр разөдчöны гортö. Меным, рөкыд вылö, быть колö мунны овтөм керка дортö... Юр вежöрын ловзьö лёк казытöд; коркö тайö керкаас өшөдчöма том морт... Дыр сэсса бовксьöма шойыс мөс гидйын... Көнкö и öнi качайтчö, жерьялö эсийö öшинь саяс...

— А-а,— мый вынысь горза, гольөдча кильчö өдзөсö. Меным каститчö, мый зывөк поконикис кайö ме бөрся поскöдыс, матыстчö... Но, слабөг, пась вощьö өдзөсыс да пыр и веськала муса Öдэй баб сывтырийö.

— Свят, свят,— лыддьөдлö сийö, пернапасалö менö да пыртö шоньд керкаö.

— Сөкатö пийö, шербор повзьöма мыйыськö...

Дыркодь лыддьөдлö мыйкö Öдэй баб, кытчөдз оз бурась көч сьөлөмö, оз личкы ун...

Мöд асывнас первой делö которта Рустик вок ордö, быттьö нинөм абу и вөвлöма... Ок, шуда челядьдыр кад!..

Тупли гоз

Мыйыс сөмын и эз вөвлы туиг-быдмигөн. Нюмсера казытылан пас: меным, дас арöса пони** бретшлы, мамö ньöбис выль тупли гоз.

Бура помнита — сулалис жар гожся поводдя. Ёртъяс — скөнъ көмтөг тшын-бус котралöны Паспом му вылын. А ме, дерт, кольччи гортö — окота өдийөджык көмавны шнички выль тупли. Мамö эськö пыр и көсийс дзебны син улысь... Но кытчö-мый!..

Ме водзвылын быдмисны ыджыд вокъяс да быть ковмис новлыны налысь важся дөрөм-гачсö. Мамö дөмыштас вöли дай ставыс.

Чукйөн тыр менам шудыс! Гортын дзескыд лои да шутөвти сиктö, вөлөсьтö. Збодера, юр чатөр, тотшкöда сиктсö кузяла и вомлала. Сэтшөм вежавидза лои — быдөнкөд видзаасы. Пöрысь войтыр тильöны син да вашгьялöны: көнкö бара кампет либö мыйкö лямзьөдö... Сэсса коркö казяласны жö выль туплийс да пондасын довкиөдлыны дзор юрөн, кывйөн шлочйөдлыны:

— Но-о! — чистö жөник тайö зонмыс, быттьö дөрөм вөв камөдö...

* Кузяла (таысь артмөма артавны кыв).

** Ичöt

А меным нөшта любө, пөрчча туплиос да мый вынысь колскөда падөсө*, пыркөда ёг-буссө...

Некымынысь гөгөрти сиктөс. Ставөн ошкөны, дивуйтчөны менам камашы вылө. Коркө, рытгоруу, матамми гортлань, шлап пукси кильчө пос вылө, дөрөм соскөн чышки буссө туплисьым. Да сөмын сэки казялі, мый бокө вешйөма зумыд каблукуыс, өти көрт тув вылын өшалө... Страк босьтис быдсөн... Шуліс өд мамө: вай пө сундукө пуктам, велөдчытөдзыд...

Сэк кості рөмдіс, сайөдчис шөндіыс... Коркө петіс ыджыд вок да сой пөлөд пыртис керкаө. А туплиос дзоньталіс батьө: тітштотш, дай ставыс.

Мамө эз и казявлы нинөм. Онөдз чайта сідз.

Мойдодыр

Водзті, колхоз дырйи, ёна пелегуйтисны видз-мутө. Быд тулыс колхозникъяс ыджыд ваөд кайлісны Сөдзимө весавны тувсовъя жуг-жагсө.

Пилимонлы нимкодь, радысла инас оз ошйы. «Победа» колхоз уважитіс дөва-мамсө, босьтис дзоля писө ылі Сөдзимө. Пиля мамыс гусьөн сюйис ноппө важиник мыссян доз, гортса көлуй.

Лунтыр колежитисны сиктса войтыр шыльыд ыбъяс вывті, сёыс унджыкуыс, гашкө, вуджалісны визув Сөдзимсө, идралісны сабри ув, ректісны баддөн пырзьөм кулигаяс...

Коркө чөвтчисны уджыс да шуисны узымөдчыны Керка дорын, гортсянь матысса станын. Прөстмөдісны нопъяс, бипур весьтө өшөдісны ыджыд пөрт. Артельнад гажа: кодкө катөма гортыс черинянь, кодкө — кансер банка, пөжас... Оти лышкыд сьөлөма весиг вайөма эта ылнаө туис тыр яй, шоналөма пө неуна, но добра... Пилимонлөн музз мода абу — керка пельөсө тувъяліс, өшөдіс мыссян доз, пошкигтыр катіс ва пельса.

— Но-о, абу дыш да... — лэптисны серам выв колхозникъяс. — Но мед, гигиена колө блюдитны. Молодеч! Тайө прамө мойдодыр...

Вочасөн гажмысны. Ягвывса зумыд чөвлуныс да сөстөм сынөдыс небзьөдісны дубалөм сьөлөм. Дыр баквалитчисны өта-мөд водзын: таса туруныс пө медся пөтөса Вашка ю вылын... Молитисны бур страдуйтөм... Пажнайтисны рушку дзенавтөдз.

Сэсся коркө лөнисны жө... Дыр осьса синмөн қуйліс Пилимон, гач тырыс любөыс... Сэсся вунөдчис да вөтөн сорөн кыліс, кыдзи войбыд мисьтөма дзуртис өдзөсыс, яра гольскөдчис мыссян доз, кыдзи крепыда ёрччисны ыджыд ёртъясыс.

Водз асыв ставөн зумыш чужөмөн кыв шутөг ырскисны-юисны тшай пыдди льөм пу кырсысыс заваритөм зелля, мытөн висьөмысыс бурдөдчан.

А Пилимонлы сэксянь йөн турун моз ляскысис прөзвишшө: мойдодыр.

Репин

Физкультура велөдысь Роберт Александрович Тренин — медрадейтана школаса учитель. Во комын нин кольөма, а пыр на син

* Падөс — сюръя.

водзын: шөркост арлыда, шепель кыла да витшкыль кока. Сувтөдас став классö да гораа шуас:

— Лыс-два-а, лыс-два...

Нöшта пöпуттьö велöдiс пение. Локтас урок вылö, тутш-тотш керас дöска пöвйö:

— Но-ко, няв ракаяс, ставөн öтпырйөн: ми-па-а, ми-па-а...

Корас кодöскö дöска дорö, сюяс киас указка да тшöктас тотш-кöдны сьылан ладсö.

Öтчыд локтiс — вом тыр нюмыс, ки тыр карандаш. Ставөн тшöк ланьтiм, мыйкö да лоö... А Роберт Александрович матыстчiс öшинь дорö да ёна чуймис, быттьö аддзис шензьöданатор:

— Но-ко, видзöдлöй ывла вылас.

Ми ставөн уськöдчим ыж стада моз, ляскысим öшиньö. Немтор вильыс абу. Сёр ар, öдва чусалö шондi, ис ни ру куйлöны сьöd муяс, мый позьö, важөн нин куралöма да идралöма. Сэни и танi шевгысьöмаось керкаяс...

— Тырмас, пуксьöй,— вежсьöм гөлөсөн шыасис велöдысь, да кор лөнiс парта пöвйөн клопайтöмыс, друг юалис:

— Кодi тöдас художник Репинöс?

— Ме тöда,— чургöдiс ки öти зонка.— Тайö мян сиктысь Репин дядь, вöралысь. Коркö сийö, сё забыль, рисуйтiс пöчьяслы Ен öбраз вина сулея вылö. Весиг Мöскваысь волiсны видзöдлыны...

— Босьтöй карандаш да серпасалöй, кодi кызди кужас, мый öшйис паметяныд. А Илья Репин вöли академикөн. Колö тöдны...

Ставөн пошиктöны, мыйкö парсалöны тетрадьö. А кор лэптiм юр — чуймим. Дöска пöв вылын мелөн вöли рисуйтöма öшинь-сайса серпас: ылын руалö тшöкыд вөр, чусалö арся шондi, пласьт куйлöны сиктса керкаяс... Весиг дзодзöг кельöб тэрмасьтöг лэбö лунвылö...

— Ре-пин,— öти морт моз ышловзис став классыс.

Петшöра*

Быд сиктын эм аслыспөлөс нюмпас. Сiдз, Лöкань грездын лун пома лун шалсийдлö ки пöла Гена, сиктса ногөн кö Кракель. Ветымын арöса кымын, кузь тушаа, шуйга кыис дзонь, кыпöдö на румкасö, а веськыдыс — вильöдöм лы кодь кос, некытчö туйтöм. Тöv и гожöм бовъялö Кракель грездöд кöмтöг.

— Мый нö, кутшöм рök суис?— юалас бокövöй морт. Гена-Кракель нарошнö пуджас дөрöм соссö. Нярызöм ки вылас тöдчöны на дой пасъяс.

— Петшöра чишковтiс,— пинь пырыс сöдзöдас Кракель да гораа ёрччас.

— Уважит мортсö,— корöны кыськö воём ас йöз, сиктса став уджтöмалысьыс, такöдöны Генаöс. Код тöдас, гашкö, воысь морт лишöдас «Троя» вылö...

— Кха,— кызöктö, весалö горшсö Гена-Кракель да шензьöмөн видзöдö косьмöм ки вылас, быттьö первойысь аддзöма.

Бокövöй морт кыскö зептысь табак кöшельсö, гөститöдö. Пуркийö лöz тшын. Сиктын гожöм шөр, самöй куртан пöра...

— Петшöраын тайö лои, быдты прокшат,— заводитö Гена.— Тöданныд кутшöм мян Сöдзимыс? Визув, прокшат, асныра, коськ вылö коськ...

* Места ним.

— Ок, едрена,— гызысны паськыд вомаяс. Мыйкө вөрзяс бытгё юр вежораныс. Вунөдан өмөй татшөмсө?— Ай-мамкөд гожся страдуйтөмсө? Гожъян керкаяс рач сулалөны Сөдзим ю берег пөлөн... Быд кытшыль-мегсө нимтөма важся ногөн: Савать-мег, Пандэй-мег... А туруныс — сувтса тую, тувчыны некытчө! Лысвасянь лысваөдз пуө уджыс, помтөг сяргө ытшкысян машина, клина-клёна кылө коса панясьөм*... И быдлаын сись моз сулалөны турун сабрисяс, небесасө пыкөны пиньяснас...

— Кха,— лэчыд пуртөн моз орөдө чөв-лөньсө Гена-Кракель да морөсөдзыс кыскө рейтузсө.— А водзө төданныд, коркө лэччи ва дорө тасьт-пань мысыкавны, пыж бөжсянь... Да друг кватитис кодкө кид да дзум кыскис самөй джумас... Повзи, быдты прокшат... Ай сир вөлөма, чөсмасьө стан дорас... сакасис ад горшыд, оз лэдз... Пасибө, ас войтыр мездисны, кералисны черөн дявөлсө... Сэсся пыжөн гур лэччөдисны гортөдз... Сидз и косьмис отсасьысөй, весиг румкасө оз кыпөд...

— Вөтти чериыс вөлі дай боже!— чөвтас кодкө. Ставөн надеяөн видзөдласны бокөвөй морт вылө.

Война нас

— Кыськө тай көвьясө понъясьөмыс олөмас,— шогсьө ас кості Дарей Володь, шнич выль пенсионер, зэв вежавидза да пыдди пуктана морт. Сөмын чужисны нукъяс, пыр и чөвтчис служба вылысь да радпырысь босьтчис выль уджө: быдтыны пөльөн шуысыясөс. Олөма морт нин, а некор эг кывлы ёрччөм, весигтө чигарка помсө оз шыбит кытчөсюрө.

— Бджыд шог да дзуг вайис войнаыс, кисьтис семья-котырсө. Сымда дөва коли, сымда сирөта... Дай пежаліс сиктса оласногсө...

Мамө вөлі велөдысьөн, юрсө вылын кутіс, шогө эз сетчывлы... Батьө аслас ки-кокөн воис фронт вылысь, но быд пөрийө ёрччис да кодаліс... А ме, ар сизима зонка, йөйталан чань моз гөрді да котралі челядь котырын.

Өтчыд, код юрөн, батьө мөдөдіс менө вөвла. Төв коть гожөм — сиктын помасьлытөг удж... Бура помнита: вөв гидняысь чотігтырйи петіс пеж вома Масаль, кыв оз шогмы понъясьтөг. Пу кока, няйт пупайкаа... Медся ёнасө радейтис ноксьыны вөвьяскөд. Да быдөнлы вөлі дась баитны война кадся вөвлөмторъяс:

— Вот, сидзкө, вөв вөлі миян частьын, дак вөв... Морөсас өшөдөма быдса орден! А мый ради?.. Дақ тыш дырйи петкөдіс пушкасө дзоньөн... Вот.

Гидняын вөлі пөрадок, армияын кодь. Кывтөм пемөсьяслы ставлы сетөма прөзвищө: Шрапнель, Наводка... Кывзысисны сөмын Масальөс, сылысь чорыда матькөмсө...

Петкөдіс гөна кывья Масаль Гаубица нима вөв. Ён, яйыс потө, сөкыр:

— Сытпро! Заражайт!— гримөбтис мать-перемать.

— Но-о, рөдимеч,— бурөн эськө видлі вомкөртавны вөвсө, но весышөрө. Бөлбан моз сулалө Гаубица, корскө, пырк-парк керис сөмын.

— Оклят, мужик тэ али...— сьөлыштис сэк Масаль да сидз гаровтис, мый тракнитчис вөлыс да повзьөмысла лэдзис дзор юрсө.

* Зудьясьөм.

Бөрдөм сорөн, лёк нога горзигтыр, кызкө-мыйкө доддәлі Гау-бицаәс...

Мир вомтө он тупкы, шуоны. Рытнас пырис суседка:

— Но-о, өнтай бур пиыд сэтшөм мисьтөма равзис... Дивө-дивуйтчим ставөн, мися учительлөн быдтасыс тадзикөн шуалө...

— Менам пиёй некор оз понды понъясьны,— шуис сәки мамө да кызди вундис.

— ...Ок, Енмыс мед видзас нукъясөс омольсьыс,— кывкөртәліс Дарей Володь, бур төдса.



Драматургьяслөн бипур дорын

Финн куръядорса Зеленогорск карын юль 2—13 лунъясө нуөдисны драматургьяслысь велөдчөм. Сэтчө волісны Комиысь, Карелияысь, Башкирияысь, Татарстанысь, Бурятияысь, Мордовияысь, Нижегородскөй обласьтысь, Санкт-Петербургысь драматургьяс. Велөдчөм-аддзысьлөмсө котыртис Россияса культура министерстволөн департаментысь директор Валентина Борисовна Федорова. Велөдысьыс — россияса драматургьяс Андрей Яхонтов да Игорь Шприц, Уфаысь театровед Дина Давлетшина.

Чукөртчылысьяс ошкисны Александр Суворовлысь (Сыктывкар), Сергей Пронинлысь да Анна Гусаровалысь (Петрозаводск), Эдуард Кранклысь (Чебоксары), Геннадий Башкуевлысь (Улан-Удэ), Санкт-Петербургса драматургьяс Станислав Шуляклысь, Александр Образцовлысь, Андрей Зинчуклысь, Юрий Ломовцевлысь пьесаяс.

Тайө лун-войясас финн курья дорын эз куслыв гаж да ёртясна бипур.



Эдуард ТИМУШЕВ

Жар пывсян

ВИСЪТ

Код тодас, мый лоис Васькөд, но чужан лунсө пасйом бөрын сийө юсис. Мед нин эськө кык ли куим лун кө пызйис, но өд мөдөд вежон вылө нин петіс. Чужомыс гудок мек кодь. Мөдөд вежон Вась сы ни садь гортас кыссьө. Сьомсө, мый вөлі, ставсө нин эськө киллис да уджйөзө нин вөйис.

Гөтырыс, банийом пончик кодь чужома латшкөсіник Лидаыс, кыв ни джын эз шулы. Быттө Вась эм и абу. Кыссяс верөсыс гортас, няклялыштас пызан вылысь, мый вомкөтшас веськалас, да диван вылө сунгысяс.

Обича сертиыс Вась некор эз лэптывалы кисө гөтыр вылас, мед көть и скөрмываліс жө корсюрө. Эмөсь тай сэтшөм мужикъ-ясыд, колө көть оз, юасны да пырджык гөтыръяснысө зильөны пөвсавны, а Вась — лөнь, тыбокса лапкор моз сөмын летйысь-ыштас гортас да дивансө и корсьывлө синъяснас.

— Он на көсйы дугдыны?— өти асылө пыислысь школаө ветлан сумкасө дасьтгмоз Лидаыс сетіс гөлөссө.

— Аски,— код тодас мыйла «аскисө» шуис Вась.

— Мыйла он талун?— эз жө гөгөрво гөтырыс.

— Пөкмелитча да,— бөрдан гөлөсөн дөжныштис көзьяиныс да бергөдчис диван вылын мөдар бок вылас, медым дзевны гөтырсьыс синъяссө.

— Тайө тэнад оз и помасьлы, быд лун пөкмелитчан. Кулан өд!— жаляддза ли скөрысь шуис Лида, пасьталіс пальтосө да Витя писө школаө кольөдігмоз мөдөдчис удж вылас.

Васьлы тайө и коліс. Өдйө чеччис, мыськыштис тошсялөм чужомсө да пуксис кухня пельөсө. Медым лөньөдны жувгысь юрсө, коліс сьом, удждысьны некодысь нин, а улич вывті шөйтны да дзайгыны кодыськө, мед кысътыштасны, сылөн сьөлөмыс эз лэпты.

Сэки син улас и усисны тыртөм сулеяясыс. Лидаыс найөс өт-чукөрө тэчөма пач костө. «А мый, инавны кө?— пыр и визьнитіс

юрас лача сетан мөвп.— Кутшөмкө курыдтор пыр нин шедас».

Вась асьсө эз лыддывлы дөбельки юысь мортон, овліс: во джынъясөдз вомас нинөм эз босытлыв, но бөръя кадас кутшөмкө висьом ли мый аслыс көвъяліс, өддзас да сувтнысө оз вермы. Душ-мөдысь нин тадзисө вөлі. Лидасьыс медся нин яндзим, Витя письыс да.

А Лидыс Васьлөн шань. Кор потө Васьлөн юрыс, оз мукөд гөтыръяс моз равзы сы вылө. Шуас сөмын, эн нин пө талун некытчө мун. Но кыз нө он вөрзөдчы, ачыс чөртыс кө нин тувк-йөдлө бокад да корө веськөдны юртө.

Дзөрысь кияснас Вась торйөдіс душ-мөд сулея, кисьтис тазйө ва, көтөдіс сулеяссө да босытчис кульны гижөда пасьяссө. Найөс сэтшөм өна клеитөма, мый пуртөн өдва вушйисны.

«Мыйла татшөм өнасө клеитөны, сөстөмөн кө корөны магазинас сдایتны,— ас кежас ропкис Вась.— Мед, инө, заводас и кульөны да мыськөны ставсө».

Пөсь весиг ыльөбтис Васьлөн. Пажун кад нин регыд воас, а сийө пыр на зулясьө таз весьтын, гыжнас и пуртнас гирскө сулеяссьыс гижөдъяссө, еджыдөдз нильсийөдлө, быттьө гөтырсө малө.

Өдва и эштис коркө. Рудзальштисны, да Вась сулеяссө вөля-никысь тэчис ыджыд сумкаө, ставсө бура лөдіс, медым эз гольгыны, шабурасис, чөвтис шапкасө юр вылас да сумкасө волы-салөмөн петис кильчө вылас.

Сөмын на лэччис джын поссө сьөкыд, но зэв «дона» сумканас — кок увсьыс вошлі быттьө тшупөдыс, вильснитис да качлөмөн гири-люки турбыльтчис пос помөдзыс, сэні туплясьысь гөликөдз.

Жмуткысис шуйга ки вылас да и шуйга кокыс на лөкысь пөсовтчис, а сулеяяс тыра сумкаыс юрас на камгис дай. Зиль-зель сөмын кывліс. Син водзас пемдывліс.

Вась маткыштис, мыджис веськыд сойборднас кильчө пос помө да чечыны лөсьөдчис. Сөмын на көсийис сувтны кок вылас, кыззи тай юковтис шуйгаыс! «Чөгөма кө-а? Музгыльті ли,— мөвпыштис Вась.— Кыз нө өні сулеяссө сдایتа?»

Скөрысла ли лөкысла Вась көсийис чужйыны орчөн куйлысь сумкаас да бара шуйга кок вылас тальчис. Сэтшөма лыйис дойыс, мый пуксьыны лои.

Гортас нин и колис туйыс бөрсө. Бок вылас кыссигмоз кайис поссө, восьтис керка өдзөссө, пырис, ки пөвнас пөрчысис да нидзув моз веглясиг воөдчис диван вылөдзыс. Эз нин грымгысь төрытъя моз, а тупыльтчис сы вылө.

Гөтырыс локтас пажун вылө да висьталас мый вөчны. А юрыс потө! Забеднөысла өні өнджык на доймө сьөлөмыс. Куйлыны коли сөмын.

Лун шөр гөгөрын кыліс Лидалөн тітшка-тотшка лөктөмыс.

— Мый нө куш сулеяссө сумканас и пом шыбитөмыд кильчө дорас?— жырйө воськовтөмянь на шыөдчис.

Вась узьөм улө лэччысис, но кийс и кокыс зөлитисны да нур-быльтис медбөрти:

— Дойми.

— Код али мый?— матыстчөмөн нин юалис гөтырыс.

— Абу. Киөс да кокөс дойді,— ичөт пиыслөн кодь жө вөсни гөлөсөн вочавидзис Вась.

— Мыйысь нө доймин, сулеястө кыскалөмысь?— Лидыс кухнясьыны нин сетис гөлөссө.

— Волю муртса,— корис Вась.— Видзодды.
Шуйга кисьыс дөрөм соссө пуджис гөтырыс да муртса эз горөд;
— Лөзөдөма да. Больничаө колө.
— Кыдз нө ме сэтчө муна, ог вермы да?— мыжаөн кыліс асьсө Вась.

— Толя суседтө чукөстла. Пажун вылө буретш локтіс.
Лида да Толя сэсса петкөдісны Васьөс киняувтыс босьтөмөн,
сөлөдісны машинаө да вайисны больничаөдз.

Хирург дорө йөзыс вөлі рудзалөма нин да өдйө и веськалісны врач дорас.

Видзөдліс хирург Васьысь кисө и коксө, снимок вылө мөдөдліс,
а сэсса быттө долыдпырысь шуис:

— Кыд и кокыд чегөма. Пуктам гипс.

Гартлісны Васьөс, кыис ладнө на, а коктөгыд дзык нин деливө.
Быттө война вылысь вайисны-кыскисны Васьөс гортас Лида да Толя.

— Туалетад кө он кут вермыны ветлыны, менө горөдлан,—
сьөлөмпырысь на шуис гөтырыс.— Ведрасө дінад кольла жө. А
ме удж вылө котөрта. Аски пывсян ломта да мыссьы көть, кык
вежон нин порсь кодь ветлан.

— Кыдз нө гипса ки-кокнас пывся?— муртса эз бөрддзы Вась.

— Доймөм ки-кокад целопан мешөк суйлам, а ме тэнө мыс-
сьөда,— сяркнитіс гөтырыс да муніс.

А Васьөс дзыкөдз жугыль босьтіс. Кык кока кө эськө вөлі, кор-
сис на пөкмелитчанторсө, а өні некытчө он вөрзөдчы. Ёртъяс
письыс некод оз кежав ни.

Өдва луныс коли. Витяыс школаысь локтіс да эз и видзөдды
бать вылас, аслас жырйө пырис, нускөмыс сөмын кыліс. Гортса
уджсө кө вөчис-а. Лидалысь локтөмсө Вась өдва виччысис. Пыр-
рөмсыны на и шыөдчис гөтыр дорас:

— Мыйкөкерны эськө...

— Туалетө кө көсьян, часлы, отсышта,— пыр и гөгөрвоис Ли-
даыс. Ветлөм бөрас нин содтіс:— Узь сэсса, бурдөдчы.

Кутшөм нин узьөм! Рытыс исковтис на, а войыс — Васьлөн.
Мыйыс сөмын юрас эз визъяв. Кутшөмкө гөгөрвотөм дой быттө
личкис-жмитіс морөссө. Шогысла вөлі деливө. Асьядорыс стенас
өшалысь радиобыс равөстіс да муртса эз звиркнит диван вывсьыс,
сьөлөм потмөныс тай эз жө повззы-а. Ойбыртлөмыс весиг эз ло.

* * *

Пывсян йылысь мөвпгясөн и паныдаліс лунсө Вась. Пыста кодь
Лидаыс асывсянныс нин васө катліс, а удж вывсьыс локтөм бөрын
ломтіс пывсянсө, кодөс тавося гөжөмын на и лэптывліс Вась.

Төпитчас да бура и пывсясны. Вась радейтліс асьыс пывсянсө.
Медводз койыштас доналөм изъяс вылө этшаник пөсь ва, каяс
вылыс лабич вылас да пөсьөдчыштас. Сы кості корөсьыс буретш
көтасяс. А сэсса вочасөн содтас жарсө да кыдз заводитас шва-
чөдчыны, весиг яйыс донавлас. Төвнас лымйөн на зырасяс дай.
Витя пиыс эз радейт жарсө да кор батыс кояс вөлі, пыр и лэччас
джодж бердас да сәні пывсьыштас-мыссьыштас.

Пывсьөм бөрын Вась радейтліс юны ырөш. Сійөс Лидаыс во-
дзын вөчлывліс. Зэв бура горштө веськөдө.

Өні Васьы зэв деливө вөлі. Кардъялөм ки-кокнад он өна
звиркъяв, лымнад он зырась ни.

А Лидаыс быгтыё бара на гогорвоома сійос да вежсян кәлуйсә дасьтигмоз шуис:

— Көсьян кө корөсьяны, ме тәнә швачөдышта. Сөмын давленньөыд тэнад пыр вылын юөм бөрад да ёна жарас, чайта, оз позь.

— Но...,— сөмын и артмис Васьлөн.

Гөтырыс кыськө көстыльяс на вайөма да на вылө өшөдчөмөн да Лидаыслөн отсөгөн и лэчисны гозья пивсянас.

Пөварняас нин гөтырыс босьтчис сійос пөрччөдны. Сой пөвнад тай он ёна чеччав. Кульсьөм бөрын гипсалөм ки-кокас целопан мешөкьяс суйис да көртыштис. А сэсся ачыс заводитис пөрччысьны. Син пөвнас Вась кыйкьялис гөтыр вылас, кор сійө пөрччис платтьөсө, сэсся липсө да трусиксө. Юигад Вась дыр нин эз сибөдчыв аслас пыста дорө да чуймалискодь весиг, кор пасьтөм гөтырсө аддзис. Окота лои малыштны сылысь морөсьяссө, гөг дорсө да улитиджык на весиг.

— Лок, пырам,— торкис Васьлысь мөвпьяссө Лидаыс.— Кутчысь меө.

Вась топөдис гөтырсө голя бердөдыс да гозья пырисны оналысь пивсянө. Вась, кыдзи и пыр, кавшасис вылыс лабич вылө да босьтчис апавны пөсь сынөдсө.

— Койышта?— юалис гөтырыс.

— Койышт, койышт,— вочавидзис Вась.

Лидаыс кыдз пу пескөн ломтөма пачсө да жарыс пыр жө и ылькнитис пивсян пасьтала.

Мусаыс босьтис отпырийө кык корөсь да заводитис вөляникысь швачөдны Васьос.

— Деливө?— юалис на.

— Абу,— ымзыштис Вась.

Корөсьясьөм бөрын нин гөтырыс медводз мыськис сылысь юрсө, а сэсся заводитис ниртны майтөга зырасянон сылысь морөссө да мышсө. Быдлати небыд киясыс визьялисны. Весигтө гөг увсө на Васьлысь зырыштис.

А Вась быгтыё мөд пөв радейтчис гөтыр вылас, со тай, юис көть, а кыдзи на гөтырыс төждысьсө сы вөсна. А сійө пыдди оз пукты тайос...

* * *

...И уси дум вылас Васьлы, кыдзи сійө төдмасис Лидаыскөд. Васьлөн сэки буретш чужан лун вөлі. Петя ёртыскөд рыгладорыс лэчисны купайтчыны Эжва дорө. Июль төлысьыс сійө воас зэв жар вөлі да көть васьыс эн петав.

Лыа көса вылын некод нин эз вөв, сөмын кык ныв шпольөдчисны ю шөрө нюжалөм бона дорын да радлігтыр мыйкө чилзисны.

— Варччывлам?— мигнитис Петя.

Вась сөмын юрнас дөвкнитлис.

Суналігмоз и воөдчисны бонаөдз. Нывьяс дутдісны чилзөмысь да кутчысисны бонаө. Вась найос некор на эз аддзыв, кыськө локтөмаөсь, буракө.

— Нывьяс, вом дорьясныд лөзөдөмаөсь нин, кад петны юсьыс да гортад тюрөдны,— первойөн шыөдчис Петя, Васьысь смелджык зон. Нывьяс дорад сійө өдийө кужлис сибөдчыны.

— Мед аслад оз лөзөдны-а,— пыр и швачөбтис на пиысь өтиыс, сьод юрсияса да неуна чангыльтчөм ныра ныв.

— А ми тiянкöд кöсьям тöдмасьны,— эз лэччысь Петя.
— Тöдмась дай,— эз жö падмыв нылыд.
— Менö Петяөн шуöны, а тайö менам ёртöй — Васьö.
— Тадзи бона бокас кутчысьöмөн и кутам таргыны? Петамöй лыа вылас,— корис сьöдiник нылыд.

Öтлаын сэссия и варччисны берегö. Вась яндысигмоз кыйкъялис нывъяс вылö, а найö косьтiсны ки чышкöдөн гожъялом нин кикоксö да морöс дорсö, платьбасисны.

Кольöдiсны сэки зонъяс нывъясöс гортöдзныс. Тöдмасисны. Сьöд юрсиасö шуисны Лидаөн, а нывъертсö — Галяөн. Петя сöмын таргис: то анекдот висьгалас, то кутшöмкö лоöмтор йылысь гарыштас. А рытнас клуб дорын аддзисисны. Васьлы зэв ёна кажитчис Лидаыс, но кор матыстчис сы дорö, кыв-ворсö воштiс.

А Петя бара жбыргö:

— Позьö тiянкöд гуляйтыштны сикт кузя? Йöктан рыт вылас дыш пырны, зэв жар да.

— Гуляйтыштам?— Лида видзöдлiс Галя вылö. Мöдыс сöмын сингьяссö куньлис: «Сöглас пö».

Кольöдчан рытас кык ёрт да нывъяс, гашкö, вой шöрöдз на сулалiсны Галя пöчлөн важиник нин керка дорын. Галя да Лида, вöломкö, велöдчöны пединститутын. Гожся каникулъяс дырйи Галя и вайöдас пöдругасö баб ордас гöститны. Тöдмасьöм бöрас зонъяс быд рыт сэссия колявлiсны öтлаын. То купайтчыны лэччывласны, то чай юасны пöчö ордын. Арланьыс, кор нывъяслы бöр колiс мунны карö, Вась öтнас локтiс налөн керка дорö. Мыйкö колiс вöчны, Лидатöг сийö эз нин гөгөрво ассьыс олöмсö, кöть на костын нинöм эз вöв, весиг радейтчöм йылысь кыв Вась эз шулы.

Таркöдчис. Лида буретш и петiс.

— Васьö! А мый тэ öтнад?

А Вась быттьö виньдiс. Кор лолыс шедьштiс, зöркнитiс дай:

— Кула тэтöг.

— Мый нö лоин?— нюмдiс Лида.— Эн-ö ю?

— Эг,— гөлöсыс Васьөн кыскö пыдысь петiс, кокъясыс тiралисны, а кынöмсö быттьö кодкö жмитiс.

— Кувны оз позь,— бара нюмдыштiс Лида да чукöстiс Васьöс керкаас.— Лок да кöть чай ю, а то чужöмыд со весиг абу ас кодьыд.

Варенньöа чай юöm бöрын нин, кор Лида кольöдiс зонмöс кильчö вылöдзис, Вась вöлисти смелмöдчис да чупнитiс нылöс вом доръясас.

— Яндысьышт,— сöмын и шуис Лида, но эз йöткышт Васьöс.

Топöдчылис на весиг, кыдзи Васьлы кажитчис. А сэссия душмöдысь на окыштчисны.

— Ме пыра,— шуис Лида.— Кад водны, аски водз чеччыны колö.

— Лида, ме кута тэнö виччысьны. Гиж. А кор помалан велöдчöмтö, лок миян сиктö.

— Видзöдлам,— вильыша вочавидзис ныв.

Аски асывнас Вась волiс на автобус сувтланiнö, кольöдiс Лидаöс да Галяöс. Петяös тай эз нуöдлы-а.

Во чöж виччысис Вась. Кымынысь кö лэччылис карö. Öти вой весиг нывъяслөн общежитиенын узис, джоджас сылы вольсавлiсны да.

Кор помасис нывъяслөн велöдчöмыс, Лида локтiс Васьөн чу-

жанинӧ, а Галя кытчӧкӧ войвывланьӧ сетчӧма. Ныв кутис уджавны школаын.

Во чӧж на кӧлысьӧдзыс кыссис. Петя ёртыс Васьӧн гӧтрасьлис нин, кыськӧ локтӧм пельшерӧс вайлис. А Вась пыр на кольӧдчис Лидакӧд. Выль во водзвылын корис петны нылӧс верӧс сайӧ.

— Пета,— эз и пыксьы Лида. Аддзис ӧд; зонмыс шань, оз ну ни оз куритчы.

Но тайӧ вӧлі важӧн. А ӧні... Мый лои Васькӧд? Мыйла сійӧ юӧ? Гӧтырсӧ ӧд, мусаник Лидасӧ, важсьыс на, гашкӧ, ёнджык радейтӧ. Ичӧт писӧ-и. Вина гагыйс мӧй радейтчӧмсьыс на ёнджык?..

* * *

— Нӧшта корӧсясьышта,— эновтчис казътывлӧмгъясъсь Вась.

— Мед лӧк оз ло-а,— лӧня шуис Лида да бара вӧляникысь босытчис койыштавны доналӧм изъяс вылӧ. Кыкнан корӧсьнас и швачкӧдис Васьӧс.

— Содтышт жарсӧ,— Вась кӧсйис, медым сьлӧн став лӧкыс, мый чукӧрмис бӧръя лунъясас, петис пытшсьыс, а лӧксӧ вӧтлӧмкӧд тшӧтш вежны олӧмсӧ, радейтны мичаник пыста кодъ гӧтырсӧ да овны тырвыйӧ да бура.

Лида нӧшта койыштис кӧш джын. Жарыс сьвкнитчис пывсян пасьта. Вась кӧсйис на апыштны жар сынӧдсӧ, кыз быттьӧ сылы юрас нӧшкӧн вартисны, юр вежӧрыс кутис бергавны, тшук усяс. Муртса вермӧмӧн ымӧстис:

— Лидук, лӧк лои.

А сӧсся синъяс водзас лоины кутшӧмкӧ кольквиж кольчаяс и Вась нӧровтчис лабич вылӧ.

— Васьӧ! Васьӧ!— пывсян пасьтала горӧдсис Лидалӧн. Кӧсйис лӧптыны верӧсыслыс юрсӧ, но сійӧ сӧмын летйисис.

«Улич вылӧ колӧ кыскыны»,— дӧвгис Лидалы. Ӑдйӧ восьтис кыкнан ӧдзӧссӧ, и ыркыд сынӧдыс лӧкысь зульӧбтис пывсян пасьтала, весиг лои руа. Лида кватитис Васьӧс коскӧдыс, лӧдзис джоджас да мый вынсьыс босытчис кыскыны сійӧс ывла вылӧ.

«Мед чегӧм ки-кокыс эз жӧ доймыны-а»,— мӧвпыштис на ас кежсьыс.

Кыскис Васьӧс лым вылӧдз. И сӧки сӧмын казялис, мый верӧс-ыслӧн нырсьыс лым вылӧ тӧпкӧ вир, а синъясыс былялӧмаӧсь...

* * *

Васьӧс бӧръя туйӧ кольӧдӧм бӧрын Лида суседьясас кутис петавлыны пывсьынысӧ. И мыйлакӧ корӧсясьӧмсьыс дугӧдчис.

А Васьӧн кыпӧдлӧм пывсян эня-пия эновтисны дзикӧдз. Пытшкӧсыс пывсяныслӧн тшакассис, а ачыс стрӧйбаыс нӧровтчис боквыв. Сӧрӧнджык Лида тшӧктис Толя суседыслы пилитны сійӧс пес вылӧ.





Геннадий ЮШКОВ

Чукöсты, Коми му, чукöсты

Пемыд вөрö да вожалан ю костö
Коми гозьяөн овмöдöм му,
Мыйкö лоö кö тэкöд, пыр чукöсты,
Тэныд огтö ме некор ог шу.

Оз на кутны ков менö тан сой пöлöд,
Мед и олöмыс пуксьылö гöль.
Зарни Аньыд да югидан Вой пöльыд
Тшöтш и менам важ пöчö да пöль.

Еджыд чужöма вильышыс, томныс
Джуджыд керöсын котралö тыр.
И со, кывзан да, ставныс на комиöсь,
Мутö кутысьыд оз на и быр.

Тувсов гымөн мед ывлаыс тутöстö,
Козйын-пожöмын вежöдö коль.
Сöмын чукöсты, Коми му, чукöсты,
Мед он шогö да öтнадөн коль.

Домна Каликова

Олöмыслөн гыма шыысь
Пуксис тöла аски.
Революциялөн гыыс
Комиö тшöтш ляскис.

А сэк сьöлöмтö и ёнтö,
Кодыр мортыд том на.
Ачыс гöль да гöльыс понда
Пуктис ловсö Домна.

Кутшöм олöм водзö пуксис,
Помасис кор тышыс,
Мыйла чотасис да дзугсис,
Абу сылөн мыжыс.

Öни налы бара гажа,
Кодлөн зептыс тыра.
Йöзсö косöдöны ваяс,
Гöльөн мед и быран.

Еджыд кöр эм коми мойдын,
Вины асьсö вайö.
Кодöс йöз курыдыс дойдö,
Инö пунктö тайöс?



Сөмын чайтөм нин и шонтө:
Гашкө, кодкө том на,
Волас кувны гөльыс понда,
Кыдзи коркө Домна.

* * *

Чер да кокан, зор да гөр
Усьтөдзыд мед кийд кутө!
Кытөн вөлі сувтса вөр,
Коми мортыд вөчліс мутө.

Пильө йөр да Игө му,
Макар ыб да Семө тыла!
Эз на став нимыс и вун,
Уна ним на өні кылан.

А өд матө вөлі нэм
Өти майөг гөгөр олөм.
Гашкө, вузавны и эм
Бөр став мусө, кодлы колө?

Вирнас ульдөм кымын юр
Горзө, бергөдчим мед важас!
Сөмын кодлы лоө бур,
Кодлы сэки воссяс гажыс?

Эськө некод абу бөб,
Коді олөм вылад кыптө.
Но өд дуль вылад он ньөб
Аслад ордыдлысь на ыбтө.

Мед оз некод меным доль,
Кольө на мый Коми муным.
Лолөй пөдө, мед оз коль,
Кыдзи чудлөн, сөмын гуным.

* * *

Арөс өкмыс на вөлі, а мамө
Вөлі уджавны петкөдас йөрө.
Шуас, юрөс пө менсьым эн янөд,
Босьт пө зырсө да кийд мед вөрө.

Өні менам сө чукырөсь банөй,
Гожъя сиктын да петавла йөрө.
Шулас гөтыр, эн менө пө янөд,
Босьт пө зырсө да кийд мед вөрө.

Нэмөс олі да эг на и довъяв,
Овлі няйтөсь и ёгөсь, и бусөсь.
Гашкө, сійөн и онөдз на ловъя,
Мый век лукйи да вөдиті мусө.

* * *

Сымда каньпи вилі ичөтдырйи
Да и понпи — сёс өд он видз.

Сэсся гутор кодъян вöлі зырьён,
Тыртан сэтчö, бурысь дзедан сідз.
Ковмыліс и начкысьны эз öтчыд:
Порсь ли кукань — кутшöм суліс мог.
И эз некор сёрни бёрсянь вöтчыв,
Но и морт пö, быдён вылö лёк.

Олём вылас водз ме синмöс восьті,
Усьлі шогö, овлі лөг и скөр.
А мый уна ловлысь ловсö босьті,
Эг на таысь морт виысьö пөр.

Чера-пурта коми мортыд овлан,
Медым пö оз люкав тэнö кöч.
Но и гач да тасма кö пö новлан,
Садьтö тöд да ассьыд уджтö вöч.

* * *

Пан шор* дорын, шойна вылас,
Гувыв пасыс лыдтöм көн,
Мукöд пасыс джуджыд йыла,
Чайтан, кодкö ыджыдлөн.

Либö эз вöv ыджыд кöть и,
Вöлі нималана морт.
Видзöдан да, тöдтöм ньöти,
Кодлөн пас улас сэн горт.

Нимыс-овыс кывлытöм на,
Зарни шыпасысь мед том.
А вот ноксьылöма сьöмнад,
Со и гуыс — вичко дон.

Эськö быдён олам öтчыд,
Кулём бöрад — быдён сэзь.
Но оз вөрзьöд. Пöсь ни кöдзыд,
Вöлі мортыс али эз.

* * *

Кодкö кийсь кутас кö
Кыйöдны тан дасьсö,
Енмыс водзын комиыд
Пежалас сэк асьсö.

Вузалас кö пармасö,
Коми мулысь пасьсö,
Сэки садьтöм комиыд
Вузалас и асьсö.

Сэсся, матö ковтöмöс,
Зырасны кö тасьсö,
Сэки урöс комиыд
Вунöдас и асьсö.

* Пан шор — кытён карын шойнаыс.

* * *

Мед и овлывлö курыд,
Пыдö сьöлöмтö гыжтö,
Мöдар югыдсьыд бурыд
Оз на сэтшöма ыштöд.
Мед и пöрысьыд легö,
Помся ныр увсö тильö,
Коді абу на чегöм,
Век на овнытö зильö.

Да и кувнытö эштан,
Оз кö няныд быр кудсьыд,
Кор став водзöстö вештан
Аслад муыввса шудсьыд.

* * *

Изъя мусюр, ылісяньыс дзöля,
Видлы кайны — узьны ковмас сэн.
Коми мулön пöрысь-пöрысь пöльыс,
Гашкö, тайö мусюрыс и эм.

Лайков нöрыс, шонді улас кöдза
Вежöдö нин, петалöма тшем.
Коми мулön пöрысь-пöрысь пöчыс,
Гашкö, тайö нöрысыс и эм.

Лыска вöра, пожöма да козья,
Югыд ваыс юын — босьтö шен.
Коми мулön öнiя том гозья,
Гашкö, тайö вөр-ваыс и эм.

* * *

Шонді увсьыс некод на оз вöтлы,
Вежөр вылö ньöти на ог норась.
Век на гижа, быттö ог и пöтлы,
Гаж на босьтö овны таладорас.

Та вöсна и скöрмыла да пуа,
Тайкö потас яй сьöлöмыд шöри.
Сöмын ог на комисö ме гуав
И ог кöсийы, бöрдысьö мед пöри.

Меным колö, мед оз быр, а содö
Олан руыс комиыслön татön.
Но а коркö сьöлöмöй кö потö,
Мед и эшта шытöг аслам кадö.

* * *

Гашкö, коля кулöм бöрын
Пожöм дзибйön кönкö вöрын.
Гашкö, коля Эжва дорö
Öтка биön рытнас сёрön.
Гашкö, коля, кыдзи дöмас
Комиыслön быздöм рöмас.

* * *

Велалан кө повны,
Том вирыд кор пулө,
Велалан и овны
Кодкө тшөктөм улө.

Кысь нин паныд сувтны
Сэки повтөм зон моз,
Нэмтө ковмас увтны
Лэдзөм бөжа пон моз.

* * *

Оз ков менө ойгыны*,
Абу нин мед том.
Да и ачым пойгыны
Ме ог восьты вом.

Корны нэм эг петавлы,
Ойбөстөм да няр.
Меным аслым шедавліс
Ком и сьөла-тар.

Пыки аслам сьөлөмөн
Уна курыд лун.
Эз на меысь пөлөнөн
Олөмыс и мун.

Коркө вирөй письтыліс,
Коркө — синва тусь.
Тюрьма пельбс сісьтыны
Сөмын эз и усь.

Лыдтөм сьөкыд пасмаа**
Айкаыдлөн нэм.
Коді пө тай тасмаа,
Сы вылө и эм.



* Ойгыны — жалитны.

** Пасма — шөртлөн быдмалөм кузгытыс.





Гений ГОРЧАКОВ

*Аддзысылытөдз, муса карелка!**

ПОВЕСЬТ

Муслун сывйын

...Нывкалөн виччысьтөм окыштөмысь Кочев Сеня шөйөвошліс да быттьө измыліс места вылас.

А бвлаыс вөлі көдзид, Асывнас весиг радио пыр юөртлісны, мый начальной классъяс оз велөдны. Лун шөр бөрас көдзидыс небзыштис, но век жө чеплясис на. И сынөдыс быттьө кыммөма: пач трубаясысь тшыныс кайис сюръя моз веськыда. А уличьяс пөлөн сулалысь пуяс увсянныс да йылөдзис вевттысьсөмаось кыз гыөрөн.

Окыштөмсысь Сеня гөгөрвоис, мый Устя прөститис сійөс коркөясысь, но тайө зонлы кажитчис этша на.

Урок заводитчытөдзис көсйис сёрнитыштны, но нывка варовитис Маша пөдругаыскөд, и зон эз ышты торкны найөс.

Урок вылас Сеня мөвпалис: «Мыйла сідз артмө? Олі-олі, уна ныв вөлі классын, уна нылөс аддзывлі и карса уличьяс вылысь, и быттьө нинөм. Өткымын нывъяскөд коръяскө и ёртасьлі, код-сюрөкөд вензыввлі и зыксыввлі, но мед тадзи сьөлөмө кутшөмкө ныв пырис! Некор эз вөвлы. И со — лоис!.. Лоис сідз, мый тайө нывкаыс, коді воис классө вель велөдан во заводитчигөн, вежөрөс путкыльтис и ставсысь колана мортөн лои. Вийнонен Устя, тайө ылысь воөм карелкаыс. Мый көть сэсся вөч!..»

Сөмын төдмасьөмыс налөн эз ло мича. Вөрын пув вотигөн зык-сыштитисны. Нывкаыс Сенялы сэк нин кажитчис, но пырысь-пырсө, дерт, тайөс эз гөгөрво. И кор торъялісны, Сенялы окота лои вылысь аддөддыны нывкасө. А коді сійө да кызди-кытысь корсьны, эз төд. И друг оломыс быттьө ачыс вайөдіс нывкасө найө классө. Сеня пыр жө кутис корсьны помка, мед бурасыны. Но мөдыс, вөлөмкө, асныра, и ни прөститны сійөс, ни весиг төдны быттьөкө эз көсйы.

Арбыд зонка корсис бурасян туй, а бурасьөмыс артмис нем виччысьтөг-думаиттөг. Код төдас, дыр-ө эськө нывкаыс лөгаліс сы вылө, эз кө ышнит Сенялөн сьөлөмыс жальлунөн да эз кө сет Устялы ассысь көрышсө, коммерческой магазинын вель сьөкыда судзөдөм нянь ёкмьльсө.

Сеня төдіс, ас вывтыис нуис-пыкис сёянысь дзескалөмсө, көть эськө карточкаа нянь да мукөд прөдукта кыңдзи налөн вөлі мыйкө мында картупель, град выв пуктасъяс, тшак-вотөс. А Вийнонень-

* Журнал вариант. Сетөма дженьдөдөмөн. Воддза юкөныс — «Нянь көрыш» висыт петаліс журналлөн 2000 вося мөд номерын.

яслөн, Карелияысь эвакуируйтчём семьялөн, карточкаа нянь да неуна мукöд прöдукта кындзи, некутшöм содтöд вöлöга эз вöв. Та понда мусмöм нылыслөн семьяыс, дерт, виньгыртис. И Сеня аслыс шуис, мый колö кызкö отсыштны.

Перемена дырйиыс Кочев матыстчис Устя дорö, юалис, кызди мамыс да дзоляджык чойыс, сэсся вöзйис öтлаын ветлöддыны коммерческойö няньла:

— Кутам öтвылысь сувтны öчередяс вой шöр гөгöрыс. Медым позяс вежласьны. Сöглас?

Устя сöгласитчис.

Öти тöжд-могөн олöмыс ёна матыстис найöс. Сенялы весиг кутис кажитчыны, мый нывкаыс тшöтш радейтö сийöс. Ышмöм мөвпгьясас сувтлисны сьölöмсö гажöдана серпасъяс: кияснас кутчысьömөн найö ветлöдлöны карса уличьясöд, паркöд. Кызди сийö, лючки кавалер моз, кольöдö нылöс кильчö дорöдзыс да найö пöся окасьöны. Торйөн нин ёна мөвпгьясыс ыззисны сы бöрын, кор Устя висьталис, мый мамыс сылөн, Хеленэ Яакковна, корö Сеняös волыны коркö на ордö:

— Мам кöсийö бурджыка тöдмасьны тэкöд. И дзоляджык чойлы, Хемилы, окота тэнö адзöддыны. Вай аски и волы. Буретш вöс-кресенньö.

— Аски ог вермы.

— Мыйла?

— Мам шуис, аски пö лэччылам Сыктыв дорö пожьясьны.

— Сидзкö, мöдысь. Каникулъяс дырйи.

Тайö корöмыс нöшта на ёнджыка кыпöдис Сенялысь русö. Сöмын каникулъяс вылас лэдзалан лунö Öнисим ёртыс быгтьö кодзыд ваён куш яй вылас койыштис:

— Но, чолöмала тэнö...

— Мыйөн?— чуймыштитис Сеня.

— Устяыд, тыдалö, прöститис жö.

— Коркö öд сэсся колис жö бурасьны,— сьölöмсянныс вочавидзис Сеня, эз на тöд, мый мöдыс дасьтöма да.— Нэмыд он жö лöгав.

— Нянь кöрыш отсöгөн, сидзкö, ньöбин-мевйöдин?

Сеня зэв збыльысь, чуймöмөн видзöдлис ёртыс вылö да дивитана крукыштис:

— А тэ, тыдалö, коркö бара на вевъялöмыд кольöдчыны ськöд?

— Да. Висьтасис, кызди тi Юркин Мишкöд ассьыныд нянь кöрышгьястö козьналid сылы.

— А мый? Морта-мортлы отсыштны оз позь?

— Позьö, позьö. Сöмын öнi тэ, дерт, чайтан, мый нывкаыслы тэнö радейтны колö?

— Тэ, видзöда да, ачyd радейтчöмыд сы вылö да кöсьян öт-дортны миянös.

— Гашкö, и радейтчи. Воськыда висьтала: кажитчö сийö мем. Эн кö вöв медбур ёртөн, гашкö, и збыль зили торйöдны тиянös. Но видзöдлам, кызди-кодарö олöмыс пöлынътас,— Öнисим бергöдчис, кöсийис мунны нин, но сувтис, бөр матыстчис Сеня дорö да зэв эскöдана, быгтьö корöмөн, шуис:— Вай öтлаын кольöдчыны кутам, а сийö мед бөрйö, кодным мусаджыкöсь лоам.

Сенялөн ыпнитис-öзйис сьölöмыс:

— Эк, тэ!.. Друг-ёрт!

Сийö лунсянныс Сеня-Öнисима костын ёртасьöмыс дзугсис. Öта-мöд дiнас эз матыстчивны, эз сёрнитны.

Выль вося каникуляс помын карса войтырӧс ӗна дзугыльтӧдӱс: дугдӱсны вузасьны коммерческой няньӧн. Помассьӧма лимитыс. Тайӧ юӧрыс торья ӗна шогӧдӱс Устяӧс:

— Сийӧ нянь отсӧгнас мамӧй неуна бурдны мӧдлӱс... Чойӧй и... А ӧнӱ...

Шогӧ усьӧм нывкаӧс Сеня кольӧдӱс кильчӧ помӧдзыс. А гортас мунӱг мӧвпалӱс, кыдзи эськӧ и водзӧ отсавны мусмӧм нывлӧн семьялы. И юрас воис: мамсьыс да чой-воксьыс гусьӧник гӧбӧчсьыс корьяскӧ босьтыштав кутшӧмсюрӧ сӧянтор. Картупель да морков кӧть.

Асывнас, дзояджык чой-вокыс садьмытӧдз да мамыслӧн смена вывсьыс вотӧдз, Сеня пыралӱс гӧбӧчас, кымынкӧ картупель да морков тубралӱс важ газетӧ, суйис полевӧй сумкаас, мыйӧн ветлӱс школаас.

Дасьтысигкостыс и чой-вокыс садьмысны, мамыс удж вывсьыс воис и. Сеня босьтӱс сумкасӧ да кӧсйис нин петны ывлаӧ, Ия чойыс юалӱс:

— Сумкатӧ мыйла босьтӱн? Талун ӧд каникуляс на, оз велӧдны.

— А ме ӧрт дӱнӧ муна, задачаяс решайтны кутам. Миянлы каникуляс кежлӧ сетлӱсны вель уна задача. А аски медводдза урокыс буретш сийӧ.

Вийноненьяс керка дорӧ воӧмӧн, Сеня судзӧдчис да торкнитӱс ӧшиняс, чукӧстӱс Устяӧс. Дыр виччысьны эз ковмы. Пальтосӧ кизялгмоз ныв жбыркнитӱс-петӱс да кутӱс корны Сеняӧс пырны, но зонка ӧткажитчис:

— Ог. Талун ог на.

— Мыйла?

— Коркӧя ышнясьӧмысь мамыд водзын абу лӧсьыд. Родышта.

— Мамӧй и вунӧдӱс нин сы йылысь. Лоқ, пырам.

— Ог.

— А тэ мыйла сумкаа?

— Тӱянлы неуна картупель да морков вайи.

— Миянлы?— шӧйӧвошис нывка.

— А ме нӧшта и кос тшактор вайи. Век нин карточка дӱнад содтӧд.

— Мый тэ, мый тэ? Ог босьт. Абу лӧсьыд... Абу мича...

— Кутшӧм мича да абу мича? Мамыдлы и чойыдлы колӧ бурдӧдчыны, кокьяс вылас сувтны.

— Но тӱян ӧд абу жӧ помтӧм...

— Миян понда эн майшась. Босьт.

Сеня сӧсся некымынысь на вайлӱс Устяяслы картупель-морков, кос тшак либӧ кос пареньча.

Регыд нывка бара Сенялы тӧд вылас уськӧдӱс, мый кӧсйысьлӱс волены на ордӧ, мый мамыс да чойыс корӧны тӧдмасьны. Зонка родыштӧмӧн кӧсйысис.

Олӱсны Устяяс ичӧтик жырйын, неыджыд ас керкаын. Война медводдза тӧлысьяснас горсӧветлӧн индӧд серти карса олысьялысь, кодьяслӧн пусян-пӧжасян жыр кындзи вӧлӱ нӧшта кык-куим да унджык жыр, ӧти жырйӧн босьтлӱсны да овмӧдлӱсны локтӧм войтырӧс.

Хеленэ Яакковна пукалӱс ӧшинь дорас да мыйкӧ дӧмлӱс-дзоньталӱс, а ичӧтджык нылыс, Хелли, пукалӱс орчӧн да сюся видзӧдӱс, велӧдчис мамыслысь. Пырысьӧс аддзӧм бӧрын ань ӧтдортӱс уджсӧ да сувтӱс. Сеня вежавидзӧмӧн чолӧмасис, а кӧзьяка мелӱа нюмъ-

ёвтис, корис пөрччысьны да прөйдитны. Зонка пөрччысис, полевöй сумкасьыс судзöдис банка да тубрас:

— Тайö тиянлы гөснеч. Вареннö да неуна картофель.

Хеленэ Яяковна пыр жö ломзöдис керосинка да пуктис чайник.

Устя корис Сеняöс пызан сайö. Дзoляник Хелли, мичаник чужöма аканьыскöд, пуксис паныд да кутис сюся видзöдны гөсьтыс вылö. Сеня куньтыртлис син пöвсö, гажаа нюмьёвтис нывкалы:

— Аканьыд тай зэв мича.

— А сийö нöшта и синъяссö куньлö, и гөлöс сылөн эм.

— Да?— водзö ворсис Сеня.— Ноко, мыччöдлы...

Хелли некымынысь кымынтьлис аканьсö, и сийö збыль куньлис лöз синъяссö да вöсни гөлöсөн авöстлис.

Сэссия пызан дорö матыстчис Хеленэ Яяковна.

Дыркодь пукалис Кочев Вийноненъясын, быдтор йывсьыс сёрнитисны. Висьтасис и бать йывсьыс:

— Первойсö нейджыд письмöяс волисны, а öни витöд тöлысь кыв ни джын,— ышловзис татчö зонка да чышкыштис пыдзыртчöм синвасö.

Хеленэ Яяковна кутис бурöдны Сеняöс, эскöдис, мый оз на ков жугöдчыны. Фронт вывсьыд письмöясыд пö öд вермасны и вошны. Сэссия ачыс висьтасис, кыдзи воштис верöссö:

— Война вылас доброволечөн мунис. Көсьысис частяс воём мысьт пыр жö юөртчыны, но фронтыс зэв öдйö матысмис, ковмис миянлы тэрмасьöмөн эвакуируйтчыны. И со, воим Сыктывкарö. Öни ог тöдöй, кыдзи да кытысь корсьны Туомиöс. Тайö верöслөн финскöй нимыс. А рочнас — Тимофей. Сэтчöс революция да гражданскöй война дырйиыс вöлöма финскöй Гөрд гвардияын. Но пöдтöмаöсь революциясö, ковмöма вуджны Карелияö. Сэни ми и тöдмасим, а сэссия и öтлаасим...

Сийö лунсяныс Сеня лои Вийноненъясын ас мортөн, тшöкыда пыравлис на ордö.

Коркö Сеня вöзйис Устялы урокъяс бöрын ветлыны кино вылö, буретш «Свинарка и пастух» мунис. Нывка ыстысис сьом абу-тöм вылö, но зонка эскöдис, мый сылөн эм буретш кык билет вылö.

Кино чöжыс Сеня кутис аслас киясын Устялысь кисö, а ачыс пöсявлис и кöдзавлис. Сэссия кольöдис Устяöс кильчö дорöдзыс да весиг көсьиыс окыштны, но нывка котөрөн пырис гортас...

Öтчыд, урокъяс бöрас, сийö тэрмасьöмөн петис школасьыс, мед кильчö дорас вочаавны Устяöс. Рыгланьыс пемыдыс сукмис и школа öшиньяс пыр югөръясыс усины пемыдруд толаяс вылас. Көдзыдыс ёнмыштöма да пыр жö и чепöльтис Сенялысь пель йывъ-яссö, но сийö быттьö эз и казав, сюся видзöдис школа öдзöсöд петысьяс вылö. Öти бöрся мöд, öдзöссö пöдласьны лэдзылтöг, петисны и петисны нывкаяс да зонкаяс, а Устя эз мыччысь. Сеня мөв-пыштис, мый сийö, тыдалö, вевъялöма водзджык петны да мунны. Сьöкыда ышловзьöмөн зонка лэдзис шапка пельяссö да видзöдлис енэжас, дзирдалысь-куньтырасьысь кодзувъяс вылö, и мөдöдчис гортланьыс. Но тайö здукö буретш петис Устя, а сы бöрся — Онисим. Устя вöляникысь матыстчис Сеня дорö:

— Тэ менö виччысян?

— Дерт, тэнö,— дözмыштöмөн шыасис зонка.

— Мунамö, либö, куимөн. Сима мед миянкöд жö лöö. Га-жаджык.

— Öдвакö...— нурбыльтис Сеня.— Но, вай портпельтö, ме нуа.

— Сима ордын нин.

Сеня бергөдчис Өнисимлань да нюжөдіс кисө:

— Вай татчө да мун гортад.

Өнисим саймовтіс мышладорас нывкалысь портпельсө:

— Устя шуис, куимнад пө гажаджык...

Керка өшиньяс пыр усъысь би югөръяс пөперегалисны пемыд уличсө, мунысьяс дзумгысьялисны пемыдас либө петлісны югыдінө. Мунісны чөв. Устя чатөртлывліс юрсө да чуймаліс пыдөстөм съод енэжын дзирдалысь лыдтөм-тшөттөм кодзувъяснас, войвывладорас ляпкыдик керка вевтъяс весьтын ыпъялысь-вералысь кельыдлөз, виж, еджыд да лежнөг дзоридз рөма вой кыанас, сэсся ним-кодъысла чиктылөмөн шыасис:

— Ой, зонъяс! Кутшөм мича вой кыаыс! Ой, кутшөм!... Збыль өд? Но мый ті нем он шуөй? Ме эськө, эз кө вөв татшөм кодзыд, войбыд нимкодыси. Тіянлы, видзөда да, дзык веськодъ...

Кольөдчөм эз гажөд. Устя эськө и зіліс панны сёрни, мед кызкө торкны зонкаяслысь дузъялөмсө, но Өнисим сөмын «ыхы» да «аха» кайтіс, а Сеня чөв оліс мунігчөжыс. Дзиръя дорас воөмөн Устя сувтіс, аттьөалис кольөдчысьясөс, босьтіс Өнисим кийсь портпельсө, и тювкнитіс йөрас. Кык «друг» видзөдыштисны өтамөд выланыс бугжыльөн, сэсся Өнисим мөдөдчыліс нин, но Сеня крукыштис сійөс сой пөлөдыс:

— Сулавлы, другө... Тэ, сідзкө, он көсйы өвсьыны?

— Да оз радейт тэнө, оз! Чайтан, нянь көрыш дон и сулалө сійө?

Сеня ыпнитіс-өзйис тайө кывъяссьыс да кыкнан кинас кватитіс Өнисимөс морөсөдыс. Мөдыс тшөтш өзйис да мый вынсьыс то-йыштис Сеняөс. Сеня гатшасис моски бокас, чорзьөм лым торпыригъяс вылас. Бур здук эз шед лолыс. Кызьюров мөдөдчис гортланьыс. Сеня ньөжйөник чеччис, пыркнитчис, суөдіс Өнисимөс, да бөрвысъяныс сумканас кучкис сылы баялөжас:

— На тэд!

Өнисим зулькысис-усис чужөмнас южмөм лым вылас, но пыр жө сувтіс, бергөдчис Сенялань. И тайө здукө кыліс дзиръялөн дзуркнитөм. Йөрсъыс петіс Устя:

— Зонъяс, дугдөй!.. Оз ков тышкасьны!— Устя матыстчис Сеня дінө да сайөдіс сійөс Өнисимысь.— Эн ышмы!.. Мун тась!

Кызьюров сулалыштис на здук-мөд, сэсся крута бергөдчис да муніс, вошис пемыдас...

Тайө рытсыяныс коли матө вежон.

Өти перемена дырйи Сеня дінө матыстчис Устя, но зонка мөвпъяснас и сьөлөмнас вөлі вөйтчөма книгаө да эз казьяв ас гөгөрсъыс дзык нинөм. Устя инмөдчис пельпомас:

— Сеня... Тэ он и казьяв менө...

Мөдыс весиг чермуніс, орөдчис книгасъыс:

— А мый?

Сьөлөмыс зонкалөн мөдіс чеччавны-йөктыны.

Неуна чөв олыштөм бөрын Устя вашнитіс:

— Аски Хеллилөн чужан лун. Хелли тэнө ёна виччысьө. Гажыс тэысь бырөма. Волы. Аски буретш вежалун.

Сеня кутчысис на, көть кыв йылас нин бергалис-гиляліс: «Дерт, вола». А нывка содтыштис:

— И мам некымынысь нин дөжнавліс...— сэсся здук-мөд на виччысис Сенялысь шыасьөм, медбөрын, дөзмыштөмөн нин, кыв-

көрталіс:— Лөгав ме ыло, а Хеллиыс тэд нинөм лөксө эз вөч...

— Вола, вола... Сы дінө, дерт, вола.

— Сідзкө, урокъяс бөрын виччысыла тэнө. Сёрнитыштам... Но?..

— Но,— вочавидзис Сеня личалыштөм сьолөмөн.

Урокъяс бөрын Сеня ачыс тэрмасьомөн лыйыштіс пасьтасына-
нінас, петіс ывлаас да сэні виччысис Устяөс. Кор өтлаасисны да
мөдөдчисны, Сеня бергөдчыліс школа кильчөланьыс. Ывлавыв
лампочка югөр улас сулаліс Öнисим да бугжыла видзөдіс на ыло.

Рытыс вөлі зэв лөсьыд. Восьса, сөдз енэж пасьталаыс дзир-
далісны-куньтырасисны кодзувьяс да югыдаліс бокпөла вижов
төлысь. Ныла-зонма дыр мунісны кыв шутөг. Сөмын джын туйсө
мунөм мысти Устя сетіс гөлөссө:

— Рытыс талун зэв мича. Енэжыс дзик жө нин сэтшөм, кыз
Ломоносов шуліс: «Открылась бездна звезд полна, звездам числа
нет, бездне дна». Тэ, Сеня, кыз чайтан? Эм абу кутшөмкө кодзув
дінын сэтшөм жө планета, кызди миян муным? Мед эськө вөлі
татшөм жө вөр-ва и йөз.

— Зэв вермас лоны... Эсы мында кодзув пөвстад! Сө сюрс, а
гашкө и уна миллион. Öти-мөд дорын вермас лоны и сынөда
планета. И гашкө, олысьяса.

— Збыль... Збыль сідз... Ок, эськө, миян нэмө кө вермасны
адзыны-төдмавны сэтшөм планетасө!.. А сэсса и лэбзывны кө
позис сэтчө!..

— Лэбзылілн эськө?

— Дерт!

— Сөмын тай со война гымалө.

— Войнаыд өд коркө помассяс жө.

— Коркө, дерт, помассяс... Сөмын кор?

Водзө ныла-зонма осьлалісны чөла.

Аслас дзирья дорө воөмөн Устя небзыштөм гөлөсөн шуис:

— Тэ өд он лөгав ме ыло? Он? Аски быть пырав. Но лөгасьом
йылысь налы эн висьтав. Öнисимыдкөд тышкасьөмтө и.

Асывнас Сеня чеччис водзжык, мед мамыс вотөдз Хеллилөн
чужан лун кузя дасьтыны козинтор. Мамыс эськө вежон сайын
нин дөжнәліс, мый картопельныс уна мунө. Колө пө видзыштөмөн
сөйны, мед көйдыстөг оз кольны. Сы понда картопельсө тшөктіс
вундавны: ныра йывьяссө кольны, а сөйны коляссө.

Сеня торкөдчис Вийноненьясө. Төдчис, мый өна виччысьөмаөсь:

— Молодеч, мый воин!— өтвылысьмоз горөдчисны нывьяс.

— Видза оланныд ставөн!— нимкодя водзө оськовтіс Сеня.—
А тэнө, Хелли, чолөмала чужан луннад! Со и козин: Корней Чу-
ковскийлөн «Сказки» да Лев Толстойлөн «Как гуси Рим спасли».

— Ой, Сеня! Зэв ыджыд аттьө!— нывка нимкодьысла чеччаліс.

— Талун кутам варенньөа чай юны!..— кыпыда шуис Хеленэ
Яяковна. Вайис чашка-блюдыяс, сакарничә, пувья пирөг.

«Пувйыс, дерт, сэкья, зыксян лунө вотлөмыс. Көнкө, буретш
талунөдз видзисны, эз сөйны»,— гөгөрвоис Сеня и вирыс чужөм
вылас ылькнитліс.

Чаюйтөм бөрын час гөгөр ворсісны лотоөн, и вөлисти Сеня
мөдөдчис гортас.

Сьолөм вылас вөлі долыд: Устякөд лои бурасьөма. Кыпыд руа,
кокныдыка осьлаліс гортас. Друг кодкө быттьө тойыштіс сійөс
да мырдысьөн йөткис-котөртөдіс водзө, а паныд воысь олөма
нывбаба гатш уси южмөм лым вылас да горөдіс: «Ой-ой!» Зэла-
лөм төвруыс вөтліс Сеняөс водзө, и сійө муртса вермис пыксыны да

сувтны, мед отсавны усьом нывбабалы. А ышмём төвру здук кежлө личавліс да бара зэлаліс, зіліс пөрөдны ветлысь-мунысьяссө, кутіс коясьны лымійөн.

Рытывбыд и войбыд төлыс вильшасис да гудрасис кар весьтын, шыльөдіс-мольөдіс керка костъяс да улич вывъяс. Өшинь стеклө-яс тіралісны-зелякылісны. Асьявылыс, кор төлыс вочасөн мөдіс лөньны, гөгөр куйліс лым.

Асывнас Сеня көсйис пыртны пес да ва, но медводз лои ноксьыны лым весалөмөн. Өдзөс дорсө да кильчө вывсө весалөм бөрын петавліс и улич вылас. Паныда да орчча керкаясын олысьяс весалөмны нин өшинь увъяссө и керка водзсьыныс москияссө. Сеня садмөдіс Геля-Иясө да тшөктіс налы петавны жө. Ачыс пьськөдчис юкмөс дорас. Но юкмөсныс кынмөма дай лымнас тырөма. Лои бергөдчыны ватөг.

Мамыс буретш воөма удж вывсьыс, пачъяс дорас ноксис. Сеня шнөпкысьмөмөн пуксис лабич вылас:

— Ковмас менө юкмөсад бара лэдзлыны.

— Но, мун, суседъястө чукөстлы,— сьөлөм сетіс мамыс.— Ме өд өтнам ог вермы тэнө лэдзны-лэптыны. Петав, а ме сэк кості ломзбөдча.

Юкмөснас ковмис ноксьыны вель дыр. Ковмис лымсө ведра дас петкөдны ортсө да вөлисти босытчыны чер дорө. Кералөм йисө ведраөн жө лэпталісны. Юкмөс срубйыс вөлі дзескыд, ноксьыныс лөсьыдтөм да сьөкыд. Ковмыліс дугөдчылөмөн лолыштны. Дыр ноксигас көдзалісны киясыс и кокъясыс. Торъя нин кынмисны кокъясыс, позялісны дзескыдінад. Кор зонкаөс лэптисны юкмөсыс, Сеня весиг эз вермы сувтны, сідзи и лажтөдчис юкмөс дорас. Кык ань костаныс кутөмөн пыртисны гортас. Рытланьыс Сеняөс биаліс да ковмис нуны сійөс больничаө.

Нельөд луннас зонкаөс видлыны локтіс Маша пөдругаыскөд Устя, но пыравны Сеня дорөдз найөс эз лэдзны. Стеклөа өдзөс пырыс сөмын и синмасьыштисны. Но и таыс Сенялы вөлі зэв любө. Лолыс кыпалыштис, олөмыс гажаджык лои.

Куим вежон Сеня висис. Гажыс вөлі дзык өти — радио. А радио висьталіс война йылысь, и палатаас өнджыкасө сёрнитисны сы йылысь жө. Сенялы төд вылас волісны и Устякөд кольбөдчөмъясыс. Тайө здукъяссө казытыліг нимкодъыс кыпөдліс Сеняөс енэжөдзыс.

Сеня больничасыс петіс кыпыд руа, но гажъялөмыс өти здукөн и кусі. Кусі, кор аддзис Устясө Өнисимкөд лызьяс вылын ис-ласьөмөн... Ставыс пузувтчис Кочев сьөлөмын и гортас воис усьөм лола, вошөм морт кодъ. Весиг чужліс мөвп сійө лунө школаас не мунны. Но сэсся веніс жө асьсө.

Ёртъясыс бур ногөн видзаасисны. Быдөн юасис, кыдз да мый. Эз матыстчыв сөмын Өнисим. Устя дыркодь пукаліс сы дорын, а кор колисны өтнаныс, шуис:

— Омөльтчөмыд... Бледөдөмыд.

— Эг курортын шойччы...

— Тарыт кольбөдыштан?

— Тэ тай выль кольбөдысьсө нин лөсьөдөмыд...

— Сеня... Тайө тэ весь. Тэ ногөн, мем сэсся некодкөд оз и позь ислаыштны? Ме карелка. Ме гортын зэв ёна радейтлі лызьяс вылад ветлыны. А Өнисим дзоляджык вокыслысь лызьяссө сетлө. Таыс өд он жө вежөгты да лөгав.

Кочев юрын вирдыштіс: «Ме кө ог кут кольбодны Устяос, сэки
Онисим нөшта на көртасяс сы дорө...»

Кор ныла-зонма петісны школаысь, Сеня казяліс кильчө помас
сулалысь Онисимос. Сійө матыстчис Устя дорө:

— Ме тшөтш кольбодышта.

Сеня өддзөдіс воськовъяссө:

— Ог көсйы лоны тайө мортыскөд орчөн!

И муніс, а Устя дыр на видзөдіс ылымысь зонка вылө.

Тувсовъя каникуляс кежлө Кочевъяс вылө вожасис выль төжд;
быри песныс. Мамыс ньөбис лесзаводысь гөрбыль да некымын
лун корсис-юасис машина либө вөв, но нинөм эз югды. Өти рытө
Ольга сэсса кывкөрталіс:

— Ковмас пестө вайны ас выланым. Куш муөдзыс колө кыс-
кавны. Тэнад буретш каникуляс.

— Кык лун нин и коліс, — шуыштіс татчө Сеня. — Өдвакө
вевъялам.

— Но колө, Сенюк...— шуис Ольга и бөрддзис.

Сеня ышловзис да бурөдіс мамсө:

— Ладнө... Кыскалам...

Кык луннад эз вевъявны. Лои велөдчан лунъясө ветлыны.
Урокъяс вылас сэсса вуграліс. Тырин Витя ёртыс учительницаыс
пыригөн бокас тувкнитөмөн садьмөдліс.

Лун бөрся лун шонді-матушка качөдчис вылөджык и вылөджык,
сөйис лымсө, мөдісны гөгөр визувтны шоръяс. Турун мыччысис.

Өти шойччан лунө Сеня корис Устяос ветлыны гөра-көдза муяс
вылө куз вотны. Кузтө өд и войнаөдзыс сөйлісны. Весиг кузъя
пирожкияс пөжавлісны.

Луныс лои мича, шондіа. Ныла-зонма, кианыс чуманаөсь, кыпыд
лолөн петісны ыбъяс вылө. Ылын тыдалысь вөртасөдз пласьтви-
дзисны гөра-көдза муяс. Найөс өта-мөдсыс торйөдісны векныдык
межаяс, көні быдмисны лежнөг да морт судта кымын бадь кустьяс.
Эжа вылас кодзувъясөн ломалісны вижьюръяс.

Өти ыджыдкодь му вывті кузяла и вомлөсногыс кытшовтөм бө-
рын вуджисны мөд му вылө, сэсса коймөд вылө, но сәні кодъяскө
өктысисны, и ныла-зонма сетчисны шуйгавывджык. Мыйкө дыра
«курасьом» бөрын найө кутісны өткодявны «вотөссө». Көть эськө
Сенялөн вөлі синмө шыбитчана унджык, сійө вильшасигмоз шуис:

— Тэ тай, Устя, ме серти тэрыбджык!

— Абу жө,— чуймыштіс Устя.— Тэ, буди, сералан ме вылын?

— Ньөти ог... Тэнад зэв зіль да кужысь кияс.

Ныла-зонма мыйтакө сулалыштісны воча, а сэсса Устя друг
чепөсйис:

— Эстөн нө мый?

— Тайө көрт туй пос,— вочавидзис Сеня.

— Көрт туйыс тан абу да...

— Збыль, абу. Но кызьөд вояс помын босьтчылөмаөсь ню-
жөдны Пинюгсянь. Мудөдьясыс и посъясыс вөлөмны нин дасьсь.
А сэсса эновтөмаөсь.

— Мыйла?

— Ог төд.

— А поскыс вежөрад мөрччө. Вай ветлам, кайлам.

— Он кө пов, мөдім.

Көрт туй мудөда-межаа костас вөлі паськыдкодь канава. А
канава пыдөсас еджыдаліс на лым.

— Ме водзас чеччышта,— велөдіс Сеня, бөрынтычыштіс, өд-дзөдчис да чеччыштіс канава вомоныс. Сэсся бергөдчис Устялань.— Öнi вай тэ...

Но мыйон кокъясыс инмөдчисны муас, Устя ойөстис да сунгысис-уси. Чуманыс пөрис и став кузйыс сюв-сявмунис.

— Кокйй!..

Сеня копыртчис сы дөрө:

— Ноко, малалышта кок лапатө, сэсся тракнита аслань, а тэ терпITYшT... Нинөм, нинөм...— небыда шуалис Сеня, а сэсся нем виччысытөг өтшнитис. Устя гораа ойөстис, а Сеня жалитөмпырысь шуалис:— ТерпITYшT, Устя. Чайта, регыд кокньодас. Öнi колө кыдзкө гортө воөдчыны. Ме тэнө нуа.

— Кыдзи?

— Кияс вылын. Шойчышталөмөн...

Таdz мунисны воськов сө. Пуксылысны шойчышTны. Коймө-дысьсө өдөбсигөн Устя вөзйис:

— Сеня, вай ме ачым...

— Немсө эн сөрнит! Сувт!— ыргянитөмөн нин чирыштіс Сеня, отсалис сувтны, сэсся бара босытис нывкаос моздорас.

Но нөшта сө воськолыс сетчис зэв сьөкыда.

— Водзө таdz оз артмы,— кывкөрталис Устя, кор бара пуксисны шойчыны.— Тэ кут менө коскөд, а ме кутчыся сьылад. Чечча-лигыр мунам.

Сідз, өта-мөд дінас кутчысьөмөн, ныла-зонма коркө воөдчисны карөдзыс...

Тайө луныс Сеня вежөрө и сьөлөмө йиджтысис вунөдны позь-төма. Вольпасяс куйлигөн нин лунсө мөд пөв оліс: кутліс нывлысь кияссө, сывъяліс нылөс коскөдыс, а Устя дзигөдіс Сеняос сьыліө-дыс. Казытыломъясыс пөсьөдлісны и көдзөдлісны зонкаос. А кор вир-яйыс личалис да пондіс вунөдчыны-унмовсьны, пемыд пиас дзумгысигөн здук кежлө төд вылас усьліс Кызьюров Öнисим. Сэсся и вөтас на сійө некымынысь воліс. «Мый эськө и смекайтчө,— мөвпыштіс Сеня,— ми со бурасим... Миян костын ставыс бур...»

Но воис лун, кор Устякөд лои торйөдчывны. Быдса гожөм кежлө.

«Дезертиргяс»

Сыктывкар пристаньса дебаркадер вылын тырыс ногья-чоботаньяса войтыр. Виччысисны пароход. Тан жө вөлі и Кочев Сеня. Сійө куткырвидзис палуба джоджас. Орччөн ноксис өртгыс, Тырин Витя. Став йывсьыс налөн вөлі сөрнитчөма и öнi пукалісны чөла, асланыс мөвпьясө дзумгысьөмөн.

Біджыд сьөлөм дой да көсйөм кыпөдіс зонгясөс: мунны сэтчө, көн гымалис война, көн усисны налөн батьясыс.

Сингьяссө лапниттөг Сеня видзөдіс воча пукалысь нывбаба вылө да казытыліс, кыдзи кольөм вося юнь бөрья лунө кольөдіс батысьө фронт вылө.

Паськыд площадь вылын, көні коркө сулавлөма собор, чукөрмыліс уна йөза митинг. Джуджыд трибуна вывсянь чина йөз сөрнитисны. Сэсся сувталисны колоннаө да оркестрлөн ворсөм шы улө мөдөдчисны пристаньялань.

Пристань вылас, буретш тайо дебаркадер вылас, ставон бөрдисны. Коді гораа, коді чола.

Кор пароход вөрзис, дебаркадер вылас кольомаяс дыр на өвтчисны кияснаныс, кытчөдз пароходлөн мыгөрыс эз саяв. Быттьо өні на ставыс тайо Сеня син водзын...

...Кодкө горөдіс: «Локтө!» Йөз шызисны. А ю чукуль сайысь мыччысис «Коми колхозник» пароход, матыстчис, муныштис кывтыдлань да мөдіс бергөдчыны. Войтыр нөшта на ёнджыка шызисны-гызисны, та вөсна пароход мостик вылас сулалысь олома нин морт, дерт, капитаныс, рупор пыр горөдіс:

— Вай эн увгөй! Некодос огө кольөй.

Кочевкөд орчөн сулалысь нывбаба броткөдчис:

— Төрнытө, гашкө и, төрам, да коді на кытчө. Кодлыкө вылыс нар, а кодлыкө и пукалан местаыс оз сюр. Ковмас пес бокас зунясьны, либө джоджас дуввидзны...

Сеня регыд и сибалис пароход вылас. Синъяснас кытшовтіс ас гөгөрсө, казяліс, мый некод сійос оз аддзы, и сетчис орчөн сулалысь дебаркадер бөжладорланыс. Сэні, кыдзи сёрнитчылісны, виччысис Витя ёртыс. Сеня перйис зепсыс истөг көрөб, суйис сэтчө көрт гайка, сэсса билетсө, и тювгис ёртыслы. Мөдыс пыр жө сөльнитчис йөз пөвстө.

Кор Витя писькөдчис пароход вылас, ёртъяс корсисны места да лөсьөдчисны прөст пельөсө. Кокнялом сьолөмъясаөсь, видзөдлісны өта-мөд выланыс да ышловзисны.

— Ме полі,— майшасьөмсө висьтасис Сеня,— мед эськө некод эз жө казяв...

— А ме полі, мый көрөбыс дебаркадерөдзыс оз во!— ыткөбтіс Витя.

— Эг кө көрөбас гайкасө суй, чайта, эз и во...— чиктыліс Сеня.

Зонъяс чөв усьлісны. Уна йөза дзескыд жырйыс гыаліс да ызакыліс. Кодкө, кылө, норасис ки-кок юкалом вылө, кодкө омөль урожай вылө, сэсса Сенялөн пельясыс кылісны фронт йылысь майшасяна сёрни. Варовитісны орчча нар вылын пукалысь кык олома мужичөй.

— Ме чайтлі, мый Москва бөрад оз нин вермыны миянөс зырыны,— майшасис өтиыс.— Весиг надея чужліс... А со кыз лои.

— Аддзысьөма тай выныс,— төлкуйтіс мөдыс.— Абу и дивө: на улын став Европыс. Англия да Швеция кындзи.

— Кытчөдз өд пөжъясыд зырисны! Кавказөдз воисны!

— Нефть перьянінъясө нетшкысьөны. Грозной да Баку дөрө. Бензин да карасин ковмөма.

— Ёна тай омөльөсь делөясыс. Сталинград уличьяс вылын пө тышъяс мунөны... Збыль өмөй босьтасны?

— Оз жө кө буди-а...

Пароход кыз гөлөсөн букөстіс, сэсса чилөстіс кыкысь вөсна, и, кылө, вөрзис.

— Мөдімө!— аслысмоз шуыштис Витя да видзөдліс Сеня вылө.

— Мөдімө и эм,— нурбыльтис аслас мөвпгьясө вөйтчөм Сеня.— Өні сөмын контролёрлы син улө не веськавны.

...Сеня тайо здукас казтыліс, кыдзи сійө неважөн воис Печора—Кожва гөгөр туялан экспедицияысь. Петіс Сыктывкарө пароход вылысь, мөдөдчис гортас, а уличьясөд муніс яндысигтыр: гач кокъясыс дженьдаммөмаөсь, пинжак да ватник сосьясыс тшөтш,

•
өд гожомнас прамөя сөвмис-нюжаліс... Муніс чотігтырйи: ка-
машиыс дзескыд, Нөшпта и шуйга пөв пөтшваыс джынвыйё чуктөма
да ковмис нырладорсө көртавны көвторйөн.

Пырис асланыс посводзё да чунь рөчнас торкнитіс өдзөсас,
порог вомөныс воськовтанмозыс шыасис:

— Позьё?

Мамыс мыйкө ноксис пызан дорас, чуймөмөн бергөдчис гөлөс
вылас да шлоп пуксис бөртөм джек вылө:

— Митя-а!.. Митюкөй!..

Сеня шөйөвошліс, но пыр жө воис ас выяс, шыбитіс нопсө да
воськовтіс мамыслань:

— Мам... Ылалін тай... Тайө ме — Сеняыд.

— Господьөй дай Енмөй!— горөдчис Ольга да тэрыба перна-
пасасис.— Тайө тэ, Сеня? Збыль? Эстшөма нюжалөмыд!.. Ме тай
нө бать пыддиыд тэнө пукті. Дзик жө нин батьыд кодь лоөмыд...
И чужөмнад, и тушанад!.. Сенюк! Донаөй!

Кияссө шевгөдөмөн Ольга уськөдчис пиланыс.. Эня-пия сывъя-
сисны, а Ольга окаліс и окаліс писө да тэрмасьөмөн шуаліс:

— Ме буретш бать йывсьыд мөвпалі, а кылі гөлөстө, бергөдчи
да кажитчис, мый порог дорын батьыд сулалө. Гөлөсыд дзик жө
нин сылөн кодь. Да и тушаыд. Со өд!.. Слава Бог, көть тэ ловйөн
воин. Ме өд тэ понда өна жө майшаси.

Сэссия ывла вылысь пырисны дзоляджык чөй-вокыс, казялісны
Сеняөс, уськөдчисны да сывъялісны өтар-мөдарсянныс. Мамыс
сөмын и шуаліс:

— Кутчысьлөй, сывъясьлөй, а ме мыйсюрө пажнайтныгтө дась-
тышта.

Чөй-вокыскөд кутчысьлөм да нимкодьясьөм бөрын Сеня ма-
тыстчис кывтас ноксьысь мамыс дорө:

— А кыдзи батьным?.. Юөр либө письмө вөлі?

Ольга сьөкыда ышловзис:

— Воліс, воліс өти юөр... Гижлім тай тулыснас, юасим, мыйла
сизим төлысь батьсянным письмөяс оз волыны? Со извещение
воис.

Ольга муніс пытшкөс жыръяс, какод ящиксьыс судзөдіс ка-
балатор. Сэні вөлі гижөма: «...ваш муж и отец Кочев Дмитрий
Семёнович был тяжело ранен 12 сентября 1941 года под деревней
Вороново Мгинского района Ленинградской области и отправлен
в госпиталь...»

— Кор тайө воис?— дөжналіс Сеня.

— Тэнад мунөм бөрын вежон-мөд мысти. Кык төлысь нин со
колис. Быд лун виччысям госпитальсьыс письмө.— Ольга чыш-
кыштіс лювгысь синвасө:— Тыдалө, лёкджык на лоис.

Сеня вомгорулас шуыштіс:

— Гашкө, гижныс оз вермы...

— Ачыс кө өд оз вермы, позис кодөскө корны,— майшасис
мамыс.— Тайө абу прөста...

— Эн бөрд,— бурөдіс мамсө Сеня.— Гашкө, буретш өні поч-
тальон вайө миянлы письмө. Геля, ноко, петав, видзөдды, эз-ө
письмөсө вайны...

Геля шуркнитліс и пыр жө воис:

— Нинөм абу... Пошта кудным тыртөм.

Пызан сайө пуксисны. Сэки Сеня и висьтальштіс экспедиция
йывсьыс.

...Экспедицияс Сеня веськаліс нем виччысьтөг. Тулыснас, каникулъяс вылас лэдзавтөдз на, гырысь классъяслы юөртисны, мый найос босьтоны уджавны колхозъясө да кылөдчан уджъяс вылө. Батьясыс да вокъясыс пыдди. Сенялысь классө вөлі индөма Максаковкаө. Но велөдчан бөръя лунъясө школаас воліс паськыд чужөма, чурвидзысь бан льяса мужичөй. «Кутшөмкө китаеч ли, монгол ли»,— мөвпыштис на Сеня. Измаил Хантимер нима мортыс висьталіс, мый Академия полевой экспедициялы колөны рабочөйяс. Гожөмбыд кежлө. Сеня мөвпыштис: «Ылө муна да сэки гортса картофелтьө ог кут сөйны, и мамы да чөй-воклы дырджык тырмас». И вөзйысис экспедицияс. И Тырин Витялы вашнитис:

— Отлаын мунам. Вөзйысь...

Сідзи найө гожөмбыд кежлө веськалісны войвылө, Кожва бердө.

Но регыд жө и тыдовтчис, мый зонъяслөн ылавсьөма. Чайтисны, мый мөдасны корсьны мупытшса озырлунъяс — изшом, руда, нефть, минералъяс, да, гашкө и, зарни, а экспедицияыс вөлөма геоботанической: төдмалісны, көні кутшөм мусин, кутшөм быдмөгъяс. Чукөртисны турунъяс, вөчалісны гербарийяс, босьтлісны му пробаяс. Сеня перйөм мусө кыскаліс нопъяс. Прамөя мудзөмыс дөнзбыліс. Мукөддырйи ковмыліс кодйыны кызы гүөдз. И быд гуысь нель-ө-вит проба. Пуд-мөдөдз чукөрмыліс.

— Кокъясөй вөлі сідз мудзасны!— висьтасис мамыслы зонка.— Узьлім веськыда му вылас, мешөкъясын. Шөйччыныд зэв этша шедліс! Войяснас вежөн-вежөн стөрөжавлім, видзчысьны ковмыліс зверьясысь да лөк йөзысь. Сөянторсьыд сөмын эг майшасьөй. Няньтө рабочөйяслы моз сетлісны. Но ми унджык кадсө сукар вылын олім: вөрсьыс өд вежон-мөдөдз эг петавлөй.

— Но и бур, эн кө тшыгыалөй, кыдзи ми,— ышловзис мамыс.

— Ном-гебйысь мат вөлі!.. Номъясыд сэн пев пом ыдждаөсь, но наысь көть ном дөраөн мездысьлім. А гебьяссьыс — некутшөм спасенье.

— Со өд, со өд. А уселоныс эз паныдасьлы?— майшасяна юаліс Ольга.— Сэн пө өд уна лагерыс.

— Вөлі өтчид... Сувтөдісны, ноппөс мырддисны, пыркнитисны ставсө. Көнкө, чайтисны, сөянтор аддзыны. Сэсся ачымөс шобисны.

— Господьөй!— шензис Ольга.

— Начальниклысь да Витялысь чуксасьөмсө кылісны,— водзө висьталіс Сеня,— и найос кыйөдісны. Вины эз жө тай ыштыны-а. Лэдзисны.

Ставөн чөв усьлісны. Сэсся и Сеня сьөлөм сетіс:

— А кыдзи ті олінныд?

— А мый ми? Йөз мозыс жө. Ловьяөсь, и бур. Төдан өд, мыйта миян карточкаяс вылад сетыштөны... А картофелным... Тэнад мунигөн муртса ведра вундас и кольлі. А сэсся куш петшөр да свеклө-галанка пулывлім. Со Ияыд миян и висьмөдчис. Чахотка пө тай. Төлысь больничачын бурдөдчис. Кык лун сайын сөмын на и петіс... Колө пө бура вердны. А кыдзи карточка помсьыд бурасө вердан?

...Сенялысь казтылөмъяссө торкис Витялөн гөлөсыс:

— Тэ сэсся Устьядкөд эн и аддзысьлы?

— Эг!

Зонъяс недыр чөв олыштисны, сэсся Витя корис:

— Сень, вай кайлам палуба вылас. Карнымкөд прөщайтчам.

— Карным, кӧнкӧ, оз нин и тыдав,— нурбыльтіс Сеня.— Но окота кӧ, кайлы. Сӧмын контролёрлы эн веськав.

Витя муніс, а Сеня бара дзумгысис аслас мӧвпгясӧ. Сӧмын ӧні найӧ мӧдісны дзик мӧд туй визьӧд.

Пароход дугдывтӧг путкис уджалысь машинаяснас, тӧдчымӧнъя сырмис пӧртгясыслӧн зэлаӧмысь да кӧлесаясыслӧн шпотӧдчӧмысь. А Сеня казтыліс сьӧлӧмсӧ дойдана здукъяс. Экспедициясыс воӧм бӧрын нин ставыс лои.

...Воан мӧд луннас Кочев мӧдӧдчис школаӧ, но сәні висьталісны, мый найӧс кутасны велӧдны сӧмын октябрь тӧлыссянь. Сэтчӧдз пӧ ковмас уджавны.

А Сенялӧн сэтшӧма гажыс быри муса нывсьыс! Мӧдӧдчис Вийноненгясӧ, и Хелли висьталіс, мый Устя воывлӧ сӧмын шойччан лунгясӧ.

Гортас Сеняӧс виччысис повестка. Мамыс повзьӧма. Пернапас чӧвтӧмӧн сійӧ горӧдчис:

— Господьӧй! Мый нӧ тайӧ? Да ӧд Сеняным миян дзоля на! Муртса дас вит арӧс! Кутшӧм нӧ сійӧ салдат!?

— Да энлы, мам... Вайлы повесткасӧ,— Сеня зіліс гӧгӧрвоны, мыйла корӧны. — Мам, дугды. Татчӧ со гижӧма, мый корӧны горсӧветӧ, а оз военкоматӧ.

Ольга ләптис юрсӧ, косӧдіс сингяссӧ да нурбыльтіс:

— Эн-ӧ кӧнкӧ пакӧститчы?

— Кор нӧ ме эштӧ? Тӧнлун на сӧмын экспедицияысь вои да.

— Гашкӧ, сәні мыйкӧ пакӧститін?

— Мам, эн майшась, ме Витя дорӧ ветла. Сійӧс аски Максаковкаӧ нуӧдла. Миян классаяс дінӧ. А горсӧветас со аскомысь кежлӧ корӧмны.

Витя буретш вӧлі гортас. Сылы тшӧтш воӧма повесткаыс. Сёрнитчисны перво ветлыны Максаковкаӧ, аддзысьлыны ёртгяскӧд.

Аскинас петісны сідз, мед воны ӧбед кадӧ. Воисны, а ӧтияс смена вылынӧсь на, мӧдгяс, тыдалӧ, мунӧмаӧсь столовӧйӧ. Кытыськӧ воис Паршукова Тася.

— А кӧні Устя?— чепӧсйис юавны Сеня.

— Кӧні, кӧні?..— ӧвтыштчис Тасяыс.— Кӧнкӧ Кызьюров Ӧнисимкӧд гуляйтӧны...

— Кыдзи гуляйтӧны?— тшӧкмуніс Сеня.

— Он тӧд али мый, кыдзи ныла-зонмаыс гуляйтӧны? Да со, локтӧны найӧ.

Джуджыд кильчӧ вывсянь ёртгяс аддзисны, кыдзи вӧрладорсянь муяс бокӧ петісны ныла-зонма. Водзас котӧртгысь нылыслӧн мыгӧрыс вӧлі Устялӧн кодъ, а суӧдысьыс — Ӧнисим.

— Со, нимкодьясь!— тшӧтгясис Тася.— А мем колӧ смена вылӧ.

Зумыш чужӧмӧн Сеня видзӧдіс, кыдзи Ӧнисим суӧдіс Устяӧс да мӧдіс окавны. Но Устя мынтӧдчис да бара уськӧдчис пышйыны.

— Мунам тась!— Сеня мӧдіс ләччыны кильчӧ вывсьыс.

Но Витя кутіс сійӧс:

— Вевъялам на. Виччысьыштам, здоровайтчам кӧть.

Кильчӧ дорӧдзис вотӧдз Устя аддзис зонгясӧс да сувтіс:

— Сеня? Кытысь тэ?

— Экспедицияысь... Пыр жӧ со татчӧ, мед тәнӧ аддзӧддыны.

А тэ, вӧлӧмкӧ... Он гажтӧмтчы. Вӧргясӧд гуляитан да окасян.

— Тэ мый, Сеня?

— Аддзылі ӧд...

— Ме ачым сійӧс окалі али мый?— дӧзмыштӧмӧн шуис Устя.— Мырдысьӧн тай окасьӧмнас кӧвьясӧ.

— Эн пӧръясь!— матыстчис Ӧнисим да чолӧм пыдди суйсис сёрниӧ.— Ачыс, ас вӧлясьыс и зэв пӧся да бура окасьӧ.

— Ӧнисим!.. Неуна кӧть яндысьышт!— ӧзйис Устя.

— Мыйла яндыся, збыльысь окасин да...

— Эн сӧр! Сеня, эн эскы сылы...

— А вӧрас мырдысьӧн жӧ кыскис?— ӧзйис Сеня.

— Тадз кӧ, ме сэсса ог и сёрнит!— Устя уськӧдчис общегитиеас.

Гортас мунігчӧж Сеня чӧв оліс, но быд воськов бытгӧ клёнӧдіс вежӧрас: «Но, мустӧм чужӧм!.. Пеж лов!.. А мӧдыс? Мӧдыс сэтшӧм жӧ!»

Индӧм кадӧ Кочев да Тырин воисны горсӧветӧ. Сэні вӧліны нин тшӧтшгья кымын зонгьяс. Повесткаясаӧсь жӧ.

— Виччысьӧй!..— ӧти жырйысь шыасис тэчаса нывбаба.— Быдӧнӧс торйӧн чуксалам...

Коркӧ чукӧстисны и Кочевӧс. Петіс сэтысь майшасяна сьӧлӧмӧн. Жуглясьӧмӧн висьтасис:

— Жешартса ремесленнӧйӧ коралӧны.

— Сідзкӧ, кодӧс Затонӧ, а кодӧс и Жешартӧ,— гарыштис Витя.

Витялы эз ковмы дыр виччысьны. Жешартӧ жӧ индісны...

Лов выланыс эз вӧв кыпид. Дай поводдяыс дзугсьӧма. Кар весьтӧ ӧшійӧмаӧсь мустӧм кымӧръяс, пычкысис войтасьны. Котӧрӧн моз зонгьяс мӧдӧдчисны гортаныс, но муртса эз вевъявны воны Витя керкаӧдз, пондіс шлявгыны-зэрны. Ковмис на ордын кобӧмсӧ виччысьны.

Пыригмозыс Витя гурйыштис пӧшта кудсӧ да перйис сэтысь куим пельӧса письмӧ да штампгьяса конверт. Куим пельӧса письмӧыс вӧлі воксянныс... А конвертсӧ восьтӧмӧн Витя бӧрддзис. Чужӧмсӧ тупкӧмӧн лэдзчысис пызан дорас. Сеня эз лысьт шыасьны, а босьтис письмӧсӧ да лыддис: «...Младший сержант Тырин Николай Иванович пал смертью храбрых...»

Витялӧн бӧрдӧмыс йиджис и Сеня сьӧлӧмӧ. Сійӧ пуксис орчӧн, сывъяліс ӧртсӧ мышсянныс да шытӧг сыркъяліс.

Коркӧ сэсса Витя ӧвсис, синвасӧ чышкалӧмӧн шуис:

— Сень!.. Вай фронт вылас мунам! Пуксям пароходас, но Жешартас ог петӧй, мунам Котласӧдз. Сэсса водзӧ..

— Ме абу паныд,— нурбыльгис Сеня.— Но ӧд... кутасны кӧ?

— Но тэ сӧглас?..

— Сӧглас...— чорыда нин шуис Сеня.— Сӧмын мед эз кутны... Кобис. Колӧ гортӧ ветлыны.

Сенялӧн мамыс важӧн нин виччысис пиыслысь воӧмсӧ. Зэлавлӧм сьӧлӧмыс сьлӧн личальштис:

— Слава Бог! Оз на, сідзкӧ, фронт вылӧ мобилизуйтны. Войнатӧ, гашкӧ, тэтӧг на помаласны...

Горсӧвет керка гӧгӧрын жӧдзисны нин воӧм йӧзыс. Унаӧн вӧліны нопгьяӧсь. Кодсюрӧӧс кольӧдны воӧмны мамыс либӧ пӧльпӧчыс. Тырин Витя Сеня моз жӧ вӧлі ӧтнасӧн.

Регыд кутисны чуксавны ним-овнас. Кор чукӧстисны Сеняӧс, сійӧ эз шыӧдчы. Чукӧстисны мӧд пӧв, и Витя тувкнитис бокас:

— Мый нӧ он шыась?

— Чӧв ов... Видзӧдлам, мый водзӧ лоас.

Кор чукөстисны Тыринös, эз жö шыась.

Сьөлөмъясныс кыкнаннyslөн колскөдчисны тэрыба-тэрыба, а юраныс зі моз вирдалісны мөвпъяс: «А сэссия... мый кутам водзö вöчны?.. Гашкö, оз и мөдны корсьны...» Найö петісны чукöрсъыс да вешйисны ылöджык. Улич мөдарас сувтыштлісны да мыйкö дыра видзöдісны, кыдзи нопъя колоннаыс лэччис пристаньялань.

— Вот тэа-меа и дезертируйтім!— вашнитіс Витя.

— Кытысь?

— Трудовöй фронт вылысь.

— Тэ жö ачыд көсийн мөд фронт вылө... Али повзин?

— Эг... Но аскомысь, чайта, конвой улын нуөдасны.

— Аскомысь, шуан?.. А ми аски жö утөвтам Котласөдз.

Сёрнитчисны Сенясын, кор мамыс мунас смена вылө, урчитны ставсö.

Гортсаыс чуймисны:

— Мый нө?— ырсмуніс мамыс.— Эз өмөй нуны?

— Аски корисны,— лөньөдіс Сеня.— Талун сөмын чукөртлісны.

— Но и ладнө, но и бур...— гажмыштіс мамыс.— Нөшта öти вой гортын узьян.

Узыны Сеня водіс сёр, вой шөр бөрас, но дыр эз унмовсь: мөвпъясыс талялісны. Асывнас мамыс воис смена вывсьыс да корис:

— Ме пөрөдчыла. Синъясöй веськыда куньясьоны. Мунігад, Сеня, садьмөд. Пристаньядзыд кольядышта.

Рыгьявылыс Сеня лөня көмасис-пасьтасис, сывьяліс да окаліс чой-воксö, сэссия корис Геляös да шөпкөдіс:

— Мамтö эн вөрөдöй, мед узьяшгас. А ме... Геля, висьтала зэв ыджыд секрет. Сөмын тэ некодлы эн висьтав. Весиг мамыдлы... Кольяд менö дзирья дорөдз...

Дзирья водзас Сеня гусьöник вашкөдіс Гелялы:

— Ме ог сэтчö мун, кыгчö мамыд чайтö...

— А кыгчö?.. Ог удтысь, честнöй пионерскöй!

— Ми Витякөд фронт вылө мунам. Батьяс пыдди водзöс мынтыны. Мед сөмын сетасны автомат ли, пулемёт ли... А тэ... отсась мамыдлы!

Сеня мөдөдчис, а Геля вазьом синьясөн дыр на видзөдіс ылыстчысь вокыс вылө.

Мөд луннас Ольга видліс нянь карточкаяссö да адзис, мый найö вөрзөдтөмөсь. «Мый нө тайö?— вөрзис сьөлөмыс Ольгалөн.— Нянь карточкасö тай Сеня вунөдөма. Öд сьöрсъыс тшөктөмаөсь вайны. Лоö горсөветас ветлыны да висьтавны».

Горсөветсаыс Ольгалөн локтөмлы чуймыштісны, но вель стрöга сёрнитісны:

— Тэ Кочев Семёнлөн мам? Ми көсийлім нин тэ дорö мортсö мөдөдны.

— А ме ачым локті. Пиöй нянь карточкасö вунөдөма.

— Карточкасö вунөдөма? А ми чайтім, мый сійö татчö локны вунөдіс,— тешитчыштіс нывбаба.

— Кыдзи вунөдіс?..

— Войдөрлун ставös мөдөдім, а тьян Семёныд да нөшта öти зонка... Кажитчö, Тырин... эз локны.

— Менам Сеня тöрыт муніс.

— Тöрыт?— шензьяштіс горсөветса чина морт.

— Да,— шөйөвошөмөн шуаліс Ольга.— Воддза войсö гортын на узис.

— Тэ, Кочева, кольёдін сійёс?

— Эг. Пажынёдзыс картупель керны кайлім. Воим да паж-найтыштім, сэсса ме водыштілі. Узигкості и мунёма.

— Гөгөрвоана... А, гашкё, ті сёрнитчинныд да сійё кытёнкё дзебсясьё. Оти кывйён кё — дезертир!

— Дезертир?— повзъыштіс Ольга.

Майшасяна мёвпгъясён Ольга тэрмасис гортас. Ия да Геля вёлі воёмны нин школасъыс. Мамышлён майшасъёмыс вёрзёдіс Гелялысь сёлёмсё, и сійё эз вермы кутчысьны да веськыда и висьтасис, мый Сеня муніс фронт вылё. Ольга мёдіс лыддёдлыны: «Ойя да ойя!..» Сэсса кватитіс чышьянсё да котёртіс горсёветё. Тёдса нин жырйё гурйив восьтіс ёдзёссё да мыкталёмён мёдіс висьтавны:

— Фронт... вылё!.. Фронт вылё сійё пышйёма! Кыкён и мунёмны Тырин Витягскёд. Батгъясис пыдди пё тай...

Нывбаба пуксъёдіс Ольгаёс да юасис, кутшём паськёмён муніс пиыс, а сэсса эскёдіс, мый пароходён кё мунісны, юёртасны Котласё, и сэні, надёно, кутасны зонгъясёс да бергёдасны...

Айкина да Яренск бёрын зонгъяс сёлёмё поздысис нимкодълун. Кутіс кажитчыны, мый тадзи жё лючки-ладнё лоё и водзё.

Котласё воан луннас Витялы телепит вёлі петавны ортсё, мед сэсянь видзёдны матысмысь кар вылас, но Сеня ёлёдіс:

— Эн чиркъяв йёз син водзас. Ёна кё окота, карсё гөгёртёмён видзёдлам.

Пароход вывсьыс петём бёрын пос кузя кайисны кыр йылас, мёдісны чатрасъны отар-мёдарё; бергёдчылісны юланъыс чужёмён, мед видзёдлыны и ю мёдар береггъяссё. Сингъясис водзын воссис паськыда да ылёдз шевкнитчём вёр-ваыс. Нимкодясъёмнас и ылалісны.

— Ті, зонгъяс, Сыктывкарысь воинныд?

Зонгъяс чур-чермунісны да отвылысь бергёдчисны: на водзын сулалісны кык милиционер.

— Да, Сыктывкарысь,— тёдлытёг, вётын моз нурбыльтіс Витя. А Сеня пыркнитіс юрнас да кужтёг соссис:

— Абу... Ми абу Сыктывкарысь...

Томджык милиционерыс шмонитанмоз сетчис:

— Ладнё... А кытысь нё эськё ті?

Зонгъяс видзёдлісны ота-мёд выланыс да ёшёдісны юргъяссё. Томджыкыс бара на шпыньмуніс:

— Вунёдінныд? Ті абу-ё коть немецкёй диверсантгъяс? А?..

— Мый ті?..— повзъыштіс Сеня.— Ми абу диверсантгъяс.

Милиция отделин найё эз нин пыксыны, висьтасисны. А олёма морт эскёдіс, мый налы водз на фронт вылё:

— Ті, кёнкё, чайтанныд,— велёдіс сійё зонгъясёс,— босьтанныд винтовка, личканныд куруксё, и немечыдлы пом? Велёдчыштёй школаад, сэсса, во-мёд мысти, гашкё, и салдатавны туянныд. А ёні сёмын мамгъясыдлы шог вёчанныд.

Некымын лун мысти зонгъяс бёр воисны Сыктывкарё. А сэсса ковмис мунны Максаковкаё.

Сплавной рейдын зонгъясёс ыстісны затор разяніно. Места вылас воёмён син водзаныс воссис лёк ногён крестасълём, тэчём-топалём кергъясысь баррикада. Помыс вёлі кёнкё катыдас, ю чукыль саяс.

Пажынөдз вийсисны-корсисны мытшөдсө. Пажын бөрын воисны нөшта содтөд йөз. На пөвстын и Кызьюров Öнисим.

Рытъядорыс воис рейдса начальник да корис уджалыштны пемдытөдзыс. Сыктыв катыдын пө кык сутки чөж нин сувтсөн зэрө, и ваыс өдйө туө. Ытываыс пө воас татчөдз да вөрзбөдас заторсө.

И збыль, час мысти затор пырыс ловзис. Сэссия и пасьталасьыс вевсясьом керъясыс кутисны вальдыны да бузгысьны. Вөрзис, мөдөдчис ставнас сибдылом вөрыс. Затор разьысьяс керъяс вывтыыс чеччалгтыр петисны берегө, а вөрыс, дзуртг-кретшкигтыр, лэчис ю визув ньылыд.

Арся шондыс буретш дзумгысис мөдлапөв вөр сайө. Берегдорса бадьяс костөд войтыр петисны нярзбөм туруна видз вылө да бура таялом ордымөд мөдөдчисны посёлоклань. Сеня да Витя восьлалисны бөжас. Посёлок дорө матыстчигөн Кызьюров Öнисим кольччыштгис водзын мунысьяссьыс да орччөдчис Кочевкөд. Недыр чөв олыштөм бөрын шыасис:

— Но, Одиссей! Кыдзи олан?

Юалөмыс лои крукыштана. Кочевөс важөн нин тадзсө эз нимтывны. Коркө Сеня вөчлис Одиссей йылысь доклад, висьтасис вель пөся, и недыр кежлө сы дорө сибдылис тайө нимыс. А öнi, тыдалө, кывсьөма Котласөдз ветлөмыс.

— А тэныд нө мый?— кедзовтана юалис Сеня.

— Он көсий сёрнитны?.. Но, кызд көсьян..

— Зывөк тэкөд сёрнитныс,— дышпырысь нурбылытис Сеня.

— Зывөк кө, эн и сёрнит дай.

— Сетны эськө... ныр гөчад,— коставлөмөн, зэлыда пычиктис Сеня.

— Ме өд и воча верма,— паныдалис Öнисим.

— Но, тырмас,— сувтовкерис Сеня.— Синмөс эн веж.

Та вылын и торйөдчисны.

Акань

Запаньын уджъяс топалисны. Вөрсө лои пучкуйтөма да мөдөдөма. Челядь муналисны гортъясаныс.

Велөдчан первой лунас Витя-Сеняөс кытшалисны өртъясыс да кутисны юасыны, кызди найө «ветлисны» фронт вылө. Кодкө бытгыө и эз эскы, а кодъяскө ошкисны зонъясөс, сөмын гарыштисны, мый сюрины Котласас.

— А ми төдiм, мый миянөс корсьоны нин,— дорйысис Сеня.— Төдiм кө, чайта, кужим эськө дзевсьынысө. Воөдчим тай Котласөдзыс.

Мөд перемена дырйиыс Сеня дорө матыстчис Устя:

— Ме тэнө бөръя каднас полысь мортөн кутлi лыддыны...— шыасис нывка.

— Мыйла?

— А тэ, вөлөмкө, весиг фронт вылө мөдөдчылөмыд,— воча видзөм пыдди шуис Устя.

Ныла-зонма чөв усьлисны, но сэссия Устя кутчысис кыкнан кинас Сенялы сояс да сьөлөмсянныс корис:

— Но, тырмас нин лөгавныд. Вай бурасям. Воы миянө, Хелли өна висьмөдчис... и гажтөмтчөма тэысь.

Тадзи Сеня-Устя бурасисны. И Сеня көсийысис аскинас жө

волыны Вийноненъясö. Но аскинас лои сёр... Хелли войнас кувсьöма...

А некымын лун мысти лои сэтшöмтор, мый ковмис вунöдлыны и Öнисимöс. Дай мыйтакö «следователявны».

Öти лунö мамыс ыстис Сеняöс базар выlö вузавны спирт, махорка да чай талонъяс.

Öткымынъяс матыстчылісны, донъясисны, но эз лöсявны донъяснас. Мамыс öд чорыда шуис, мед донтöм донысь эз вузась.

Öти стойка дінын Сенялы син улас веськаліс акань. Том ань любöпырысь виддаліс аканьсö, сэсся юаліс мавтöм бандзибъяса да вомдоръяса вузасъысьлысь:

— Уна-ö коран?

Вочакыв бöрас том аньлөн чужöмыс зумышмис. Пуктіс аканьсö да мöдöдчыліс мунны, но сувтовкерис на:

— Гашкö, чинтыштан донсö?

— Вит шайт выlö,— вочавидзис тшамъя кодъ вузасъысь, быттьö орöдіс.— Унджык ог.

Нывбаба муніс. А Сеня эз вермы вештыны синъяссö, сэтшöм тöдсаөн кажитчис аканьыс! Сувтіс стойка бердас, зілис уськөдны тöд вылас, кытысь аддзыліс татшöм аканьсö. Сэсся чур-чермунліс весиг: «Тайö жö Хеллилөн аканьыс! Кыдзи нö сійö татчö веськаліс? Аканьсö öд пуктылісны гортъяс. Артмö, мый гортсö тувъявтöдз бөр босьтісны?.. Мед сэсся вузавны?.. Оз эскыссы!.. Гашкö, тайö мöд акань?.. Колö бурджыка видзöдлыны».

Сеня матыстчис прилавок дінас:

— Позьö, видзöдла аканьтö?

— Тэ, зонмö, абу аканьён ворсысь!— серöктис мавтчöм бабаыс.

— Менам дзоляджык чой эм. Чужан лун сылөн регыд.

— Синнад видзöд, а кинад эн вөрöд,— водзö гажъяліс вузасъысь.— Код тиянöс тöдö...

— Эн пов, ог пышйöд,— эскöдіс Сеня да босьтіс киас аканьсö.

— Тайö öд абу на мукöд аканьыс кодъ!— ошкис тöварсö ань.— И синъяссö куньтыралö, и гöлс сетлö...

— Збыль тай!— сетчис Кочев, а юрас мазі позйын моз пессисны-вийсисны мөвпъясыс: «Дзик жö нин Хеллилөн кодъ... Гашкö и збыль, дзескалісны да, сетісны инавны... Но öд шулісны тай, ньöблöмны война заводитчытöдз, Карелияас на, а Хеллилы аканьыс сэтшöма кажитчöма, абу кöсйöма торйöдчыны сыкöд, мездорас и вайöма татчöдз. Сы вöсна и пуктылісны муса ворсанторсö гортъяс. Сідзкö...»

Кочев кöсйис нин мунны водзö, но син улас уси мукöд тöварыс. Көм-паськөм чукöрас куйліс дзоля нывка выlö вурөм мича оборкисяса платтьö: «Тайö платтьöыс со дзик жö Хеллилөн кодъ... Татшöмнас вöлі пасьтöдöмны чужан лунас, а сэсся и гортъяс водтöдісны».

Зонка шöйöвоши, тэрмасьöмөн вешйис стойка дінсыс да весиг люкасис кутшöмкö нывбабакöд.

— Синтöм али мый?— горöдчис бабаыс.— Чепсасян дурмөм öш моз!

— Прöститöй, пöжалуйста!— нурбыльтис Сеня да веськөдчис павильонсыс петанінö, а ачыс мөвпаліс: «Тайö пö мый? Кодкö восьтыліс гусö?»

Мөвпалігтыр Сеня писькөдчис йöз костöд, и друг тöд вылас уси, кыдзи тулыснас Хеллилысь аканьсö мырддыліс сусед понйыс.

Сэки аканьыслон платтьо бөждорыс вөлі орыштөма, Хелли ачыс кыдзи кужис и вурыштлис. Сеня бөр сетчис вузасысь дорө да нюждочис аканьланьыс:

— Позьо нөшта видзөдлыны?

— Но, видзөдлы.

Сеня пыр жө адзис, мый колө.

— Платтьөсө тай кыклаті вурыштөма...— быттө донъясис Сеня.

— Вурысыд татшөм мичтө оз тшыкөд!

— Оз эськө да...

— Вот и ньөб.

— Мамлысь юасытөг ог, мед ачыс волас да видзөдлас.

— Мамыд волытөдз кодкө вермас ньөбны.

— Нинөм он вөч,— ылөсас шуыштіс Сеня и тэрмасьомөн мөдөдчис Вийноненъяслань. Сьөлөмыс чеччаліс. Но юрас жуысь-бергальысь мөвпьясыс вочасөн мөдісны мөд воргаөд, и воськовьясыс надзмисны: «Но, пыра ме Вийноненъясө, крапка-висьтала: мися, сідзтө и сідзтө, карса базар вылын кутшөмкө баба вузалө Хеллилысь аканьсө. И платтьөыс сэні! Но, висьтала тайөс... А сэсса мый?.. Татшөм юөрыс вермас и весьөпөртны. Колө кыдзкө мөд ног... Витякөд сёрнитны,— думыштіс сійө.— Муна сы дінө да ставсө висьтала. Гашкө, өглаын мыйкө и мөвпыштам». Сеня бергөдчис и мөдөдчис ёртыс дорө. Но Витя эз вөв гортас.

Жуглясигтыр Сеня муніс гортас, вомас пыр суйыштіс да тэрмасьомөн мөдөдчис школаө. Витя вөлі сэні. Сеня чукөстіс ёртсө калидор помас да ставсө висьталіс. Витя көть и төдіс, мый ёртыс абу пөрьясысь, эз пыр эскы. Но Сеня висьталіс и Хеллилөн платтьө йывсыс.

— Ветлам базар вылас,— ыззьөдіс Сеня.

— Онөдзыд, көнкө, ньөбисны нин аканьсө,— дөжналіс ёртыс.

Зонъяс тэрмасьомөн мөдөдчисны, и буретш өдзөс дорас налы паныд лои Устя. Муртса эз люкасьны.

— Ті кытчө татшөмасө тэрмасяныд?— юаліс нывка.

Зонъяс джөмдылісны, видзөдлісны өта-мөд выланьыс. Мыкта-лыштөмөн Сеня вочавидзис:

— Да сідз... Колө өтилаө котөртлыны.

— Урок регыд заводитчас!— чуймис Устя.

— Миянлы зэв ёна колө,— өтвылысь артмис зонъяслөн, и найө котөртісны.

Базар вылын йөзыс өнтаяысь вөлі төдчымөн этшаджык. Сеня эз нин матыстчы, а индіс колана вузасысьсө ёртыслы. Витя матыстчис:

— Аканьтө позьо видзөдлыны?

— Тэд, зонмө, ловья аканьясөс нин колө сывъявлыны,— шмонитіс мөдыс.

— А ме ог аслым... Гашкө, мися, дзоляджык чойлы туяс.

— Туяс, туяс... Зептыд, көнкө, вөсньыд на... Но видзөдлы. Зэв мича акань. Весиг синъяссө куньтыралө и сьылыштны кужө.

— Сьывны?— төдтөм улө лэдзчысис Витя.

Нывбаба гөгөр петкөдліс-ошкис аканьсө.

— Но, мый өні шуан?— юаліс Кочев, кор найө петісны базар вылысь.

— Да. Аканьыс Хеллилөн.

Недыр зонкаяс мунісны кыв шутөг. Сэсса Витя ньөжмөдчис:

— Чайта, та йылысь Устялы колö висътавны öнi жö.

— А, гашкö, оз ков?— юалана видзöддiс Сеня.

— Тэ казялiн, мыйöн сийö вузасьö? Кытысь сылы та мында паськöмысь?.. Öнiя кадö!.. А öд сийö, кöнкö, абу на и öтнас... Гөгöрвоан?.. Быть колö висътавны Устялы да мамыслы. И милицияö явитны.

— Вай аскиöдз ог на висъталöй. Мед тавой лöня-бура узясны. А аски кызкö-мыйкö висъталам.

Та вылын и воисны öтсöгласö. Классын кыкнанныс пукалiсны вошöмаяс моз, урокъяссö джынвийö кывзiсны. Сiдз, Устялы висъ-тасътöг, и мунiсны сэсся гортаныс.

Мöд лунсö ёртгъяс нöшта öтчыд кежалiсны базар вылö. Сэсянь нин мöдöдчисны Вийноненьясö. Устя петiс платгö кежсьыс да корис найöс пырны керкаас, но зонгъяс эскöдана корисны нылöс пасътасъны да петны на дорö:

— Вывтi ыджыд сёрни эм!— эскöдiс Сеня.

— Позьö шуны, гуся сёрни...— содтiс Витя.

— А менам мамысь некутшöм гусятор абу.

— Бурджык, петав,— эскöдiсны зонгъяс.— Гуляйтыштам, сёр-нитыштам.

Устя сöгласитчис. Мöдöдчисны кар шöрлань. Зонгъяс нюжöдiсны кадсö. Найö коть и сёрнитчисны, кызди панны сёрнисö, но кöс-йисны, мед Устя ачыс босъгчас юасьны. Сiдзи и лоис:

— Мый нö чöv оланныд? — нывлөн быри терпенньöйс.— Кöсийсинныд мыйкö гусяöс висътавны-а...

— Думайтaм, мыйсянь заводитны,— нурбыльтiс Витя.

— Сэтшöм гуся да сьökыд сёрни?

Нöшта неуна мунöм бöрын Сеня юалис:

— Хелли чойыдлөн аканьыс кöни?

— Гортгъяс,— ньöти чуймытöг висъталiс Устя.— А мыйла тайöс юалин?

— Гашкö, мися, бөрья здукас бөр босътiнныд да...

— Йöймид али мый?— шензьыштiс Устя, но сьölöм вылас лои лöсьыдтöм, бытгö мыйкö кылис. Чöv олыштöм бöрын дöзмöм-пырысь нин содтiс:— Мый тi ми йылысь чайтанныд?

Бара на недыр кежлö орлiс сёрниыс. Воисны кыз топольяс улын сулалысь лабичьяс дорö, да Сеня вöзйис пуксьыштыны. Устя тешитчана юалис:

— Тi мый? Тайöс юалöм понда и вайöдiнныд менö татчö?

— Эг сöмын...— öтвылысьмоз артмис зонгъяслөн.

Сьökыдпырысь гөрddзасис сёрниыс, но зонгъяс ньöжйöник разисны гөрöдсö:

— Со мыйын делöйс...— Витялы вöли кивывджык, да сийö и панiс сёрнисö.— Базарö ми ветлiм.

И Витя висъталiс и акань, и платгö бöждорсьыс вурыштöмингъяс йывсьыс, а неыджыд кост бöрын Сеня содтiс, мый ба-баыс вузалö нöшта и платгö, кутшöмөн Хеллиöс гортгъяс водтö-дiсны.

Устя кывзiс и эз вермы шуны кыв ни джын. Сэсся сьлөн ылькнитiс кыз синва, тупкис чужöмсö да лэдзчысис пидзöсьяс вылас... Зонгъяс лэдзины жö юръяснысö.

Колис мыйтакö кад. Устя палялыштiс да лэптiс юрсö:

— Ветламöй базар вылас.

Ёртгъяс кытшовтiсны рынок гөгöрыс и пырисны павильонас.

Пессян-вийсян сьölöма Устя зырöдiс стойка дорас. Сийö здукас

видласьысь нывбаба юалис донсö да кутіс судзöдны сьöм: Устя кватитіс аканьсö да топöдіс морöс бердас:

— А кытысь тїяны татшöм аканьыс?

Вузасьысь югнитіс синъяснас да быттьö керыштіс:

— Гортысь.

— А гортад кытысь лоис?

Витя лыйыштіс Устя дінö, зутшкис нывкалы бокас да вашнитіс:

— Дугды!.. Шулім öд тэд!..

А вузасьысь öдйö вежöртіс, вузъысис Устя вылö:

— Пукты аканьсö!.. Бур йöз, кутöй сійöс! Пышйöдны көс-йö!..

Нывка шай-паймуніс:

— Нем абусö эн горзы! Мый ме тэд вöчи? Сöмын юалі тай... Мем, гашкö, татшöмыс тшöтш колö!..

— Абу сэсса!— кывкöрталіс нывбаба.— Нывкалы Мöскуась батыс вайліс. Быдмис нылöй, аканьыс оз нин ков. Со и ставыс!..

Акань ньöбысь аныс сетіс сьöмсö и мөдöдчис. Зонъяс юрын визьнитіс: «Колö тöдмавны, көні сійö олö».

— Ме вöтчыла,— вöзйысис Витя.— А ті виччысьлöй, кор мөдöдчас вузасьысьыс, тöдмалöй, көні олö. Тайö шойна варышсö быть колö эрдöдны.

Сеня да Устя кыйöдчисны некымын час.

Пажын кад гөгöрыс сы дорö матыстчис нейджыд тушаа, паськыд пельпомъяса морт. Пемыдгöрд ной кышöда, еджгов водзöраа, а коскас, тасма костас, суйыштöма паськыд чер. Мышкас — тыртöм ноп. Оспа чутъяса чужöмыс гөрба ныра, а сук синкымъяс увсьыс дзиркнитлісны көдзыд, пыдын пукалысь синъяс. Сенялы да Устялы мужичöйыс кажитчис мустöмөн. Ныла-зонма матыстчылісны налань. Вузасьыськөд вашкөдчöм бöрын мужичöйыс бергөдчис да кутіс мунны. Сеня тшöктіс Устялы кольчыны, а ачыс дядьö бөрсяыс вöтчис.

Бөр воис да шöпкөдіс:

— Муніс Куратова-Пушкина уличьяслань. А нопйыс вир чутъяса. Буракö, яйөн вузасьöма.

Пажын бöрын йöзыс базар вылын гежöдмис. Регыд и сійö, код бөрся кыйöдчисны ныла-зонма, тэчис көлуйсö ыджыд көрзинаö да мөдöдчис жö. Мед не эрдöдны асьнысö, ныла-зонма мунісны кольчыштöмөн.

Кор Сеня воис горт дорас, прамöя нин рөмдіс. Ветлысь-мунысь вöлі шоч. Сöмын коръяскö вуджöртлісны öтка мыгөръяс. Друг матысса керка пельöс сайысь Сеня водзö быйқ чеччыштісны куим зон. Сенялөн сьөлöмыс ёкмуніс: öтиыс вöлі Öнисим. Сійö юрсö пöлынтыштöмөн тешитчана пыдзыртіс:

— Ме тэд бурөн шулі... А тэ чайтін, шмонитöмөн?

Сеня чöv оліс. Юрас бергаліс: пышйыны али водзсасьны? Гортöдзыс сöмын кык керка кост, но пышйыны кө, улысьён шуасны. И куимöндылы он ёна водзсась, прамöя гындасны.

Öнисим мыйтакö ыршасис на, а сэсса мый вынсьыс лөсыштіс Сенялы чужöмас. Сэки кык тöдтöмыс уськөдчисны да мөдісны яра кучкавны кытчö веськалö. Сеня эз водзсась, сöмын ымзіс...

Кусынтьчöмөн да веськыд бокас кутчысьöмөн, зонка ньöжйөнникөн мөдöдчис. Забеднöысла окота вöлі горзыны.

Вирöсь чужöма писö адзöм бöрын Ольга ёна повзис, да и чойвокыс ыззисны, кутісны юасьны, но Сеня эз висьтась:

— Ог тэд... Төдтöм зонъяс.

— Ог эскы. Кыдз нө позьё тōдтōм морт вылō уськōдчыны да вир-раз нōйтны?! Висьтав, кодї?

— Ог тōд!— ырскōбтїс Сеня да бергōдчис стенланьыс.

Узьсис омōля. Бокъясыс доймисны-ѐнтїсны. И чужōмыс согчис. Асьявылыс унмовсьліс жō, но чой-вокыслōн гōлōсьясысь пыр и садъмис, корис матыстчывны Геляс:

— Кежавлы Тырин Витя ордō. Мед быть пыралас.

Витя пыралїс, а сѣсся пыр жō мунїс милицияō. Устя вōлі сѣннин.

Ставсō вōчōм бōрын Устя бōра-водза пыралїс гортас портпельсō босътны, и мōдōдчис школаас.

Урокъяс бōрын, кор челядь сьōрсьōн-бōрсьōн мōдїсны ѓдзōслань, классын кылї горōдōм:

— Őнисим! Кызъуров, сулавлы!..

Őнисим слōймис буретш ѓдзōс дорас, потшис мукōдлы петан туйсō. Челядь ставōн сувталїсны, виччысисны, кор матыстчас Устя. Őнисим паськыда нюмъяліс. А Устя синъяссō читкыртōмōн да вом доръяссō топōдōмōн дзōркнитїс Őнисим вылō, сьōлōмсяньыс швачкис зонлы бан бокас да петїс классыс. Сы бōрся сьōрсьōн-бōрсьōн петїсны и мукōдыс. Őнисим колїс ѓтнасōн...

Мōд луннас милицияса нуōдїсны Устяс да Витяс шойна вылō, мед мыгчōддїсны Хеллилысь гусō. Нуōдїсны и шойнаса стōрōжōс, некымын понятōйōс да гу перйїсысьсōс. Устялōн мамыс эз вōв: сѣрнитчисны сылы пока нинōм не висьтавны.

Кор шобсьōм-корсьысьōмыс помассис, Устя некымын нывкакōд волїс видлыны Сеняс. Сїйō куйліс вольпасяс. Сѣрнитїсны быдтор йывсьыс, висьтасисны, мый велōдїсны бōръя лунъяснас, и сиисны Сенялы ѓдйōджык бурдны.

Тшōкыда пыравліс Витя, да сїйō медводз и юōртїс Őнисимс мōд школаō вуджōдōм йылысь.

Устя нинōм эз висьтав мамыслы, но шылатō мешōкад пō тай он дзѣб. Коркō, ѓчередын сулалїгōн, сїйō кылїс шойна вылын пакōститчōм йылысь, да ѐна чуймалїс мукōдыскōд ѓтвылысь. Мōд луннас и юалїс кодлыськō: «Кыдзи нō эрдōдōмны пеж пакōститчысьяссō?» Бабаяс ѓта-мōдныслы вежмōн висьталїсны, мый акань отсōгōн: кутшōмкō зонка пō аддзōма базар вылысь аканьōн вусасьысьсōс, а аканьыс вōлōма аслыспōлōс, дай нōшта сѣтшōмнас ворслōма пōдругаыслōн дзоя чойыс, но сїйō нывкаыс пō неважōн кувсьōма, а аканьсō пуктылōмны гортъяс. Туяласны пō челядьыд да явитасны милицияō. Тадзи ставыс и вossōма...

Тайс кылōм бōрын Хеленэ Яакковна мōдас тїрзѣдны, воштас садьсō да лувгыяс джоджас. Корōмны «скорōй помощь», кыдзкō-мыйкō пальōдōмны.

Некымын лун Хеленэ Яакковна нинōм эз вермы вōчны, сōмын куйліс вольпасяс да лѣвтїс-бōрдїс. Устя весиг школаас сїйō лунъяссō эз ветлы, полїс кольны мамсō ѓтнасōн.

Некымын тōлысь мысти вōлі осьса суд. Сьōдōдōм чужōмаōсь, мыжа войтыр пукалісны юрнысō улō лѣдзōмōн.

Сеня, Витя да Устя, кыдзи свидетельяс, пукалісны воддза радас, но муртса и тōдїсны «шойна варышъясōс». Сеня весиг шуис:

— Улич вылын кō паныдасисны, эг эськō и тōд найс.

— Ме эськō эг жō,— сōглас сетїс Витя.— Сѣтшōма вежсьōмны чужōм выланыс.

Судыс муніс некымын лун. Ёртъяс, да и дзоньнас карыс, дыр на казтылісны тайё лоёмторсё шуштём вёт моз.

Дона сөвтаса даддьөн

А олём муніс водзё. Көнкё ылын, рытыввылын, гымалис война, и помыс на сылы эз тыдав. Коліс и водзё зэлөдны сөнъяс да уджавны вын жалиттөг, ас пыдди и на пыдди, кодъяс мунісны фронт былө.

Гырысь классъясё содтөд пыртісны всевобуч (всеобщёй военной обучение). Велөдісны вөдитчыны винтовка-гранатаён, пулемётён, рукопашной тышө. Нывкаясөс велөдісны кужөмөн бингуйтчыны.

Кыдзи и медводдза военной төвнас, чукөртісны фронтовикъяслы шоныд көм-паськөм. Ваялісны гөльмөм овмөсьясысь коді мый вермис. Фронтлы коліс пыр унджык и унджык. Чукөртісны сьом «Коми колхозник» танкөвөй колонна стрөйтөм, сэсся и ВЛКСМ нима танкөвөй колонна, «Пионер Коми АССР» самолёт былө.

Зумыш да косьмөм чужөмъяса войтырлөн сьолөмъяс гажмыштісны, кор ноябрь помын миян войска пасьвартіс фашистъясөс Сталинград дорын, а сэсся и кытшаліс вөрөглысь куимсё сюрса армия.

Но Кочевъяс семьяын майшасьөм эз чин. Батьсяньыс некутшөм юөр водзё эз вөв. Ни госпитальясысь, ни ассияныс. Сенялөн чужис мөвп гижны веськыда Ворошиловлы: «Дорогой наш маршал Климент Ефремович...» Мөд луннас Сеня лэдзис письмөсө пошта кудйө да мөдіс виччысьны вочакыв...

А Сеня-Устялөн ёртасьөм ёнмис и ёнмис. Торъя нин матыстіс найөс коньөр Хеллилөн шуштөм помыс. Устя ёна омөльтчис, лөз синъясыс вөйисны.

Мөд школаө вуджөм бөрын Ёнисим эз мыччысьлы. Сөмын өтчыд Сеня аддзыліс сійөс кинотеатрысь. Аддзыліс-ө найөс Ёнисим, Сеня эз төд, но Устялы нинөм эз висьтав.

Кино былө ныла-зонма ветлөдлісны пыр өтлаын. Шойччан лунъясө петавлісны иславны лызьөн. Гортаныс бергөдчылісны мудыштөмаөсь, но кыпыд руаөсь.

Лызьөн ислаом йылысь ныла-зонма сёрнитчылісны водзвыв. Но өтчыд урчитөм кадө да сёрнитчөм местаө Сеня эз лок. Минут кызь Устя виччысис, а сэсся чужис төжд: «Мыйкө, тыдалө, абу лючки. Ставыс кө вөлі бур, эз эськө сёрмы». Устя мөдөдчис на ордө, но паныд воис Сенялөн дзоляджык вокыс.

— Геля! Көн нө вокыд? — ылысянь на горөдіс Устя.

— А сійө нянь карточкаяссө воштөма... — жугыля вочавидзис мөдыс.

— Кыдзи?

— Ме нө мыйён төда...

...Сеня тэрмасьөмөн вөчис быд лунъя могьяссө — пыртіс ва да пес, вөчис урокъяссө, сэсся кватитчис, а Устякөд аддзысян кадөдз кольөма часысь нин этша. А колі нөшта ветлыны няньла. Көмасис-пасьтасис, паткыльтіс пызан вывсьыс клеёнкасө, мед босьтны нянь карточкаяс, и шай-паймунліс... Карточкаяс эз вөвны. Гудыртіс клеёнка увсьыс став бумагаяссө, некымынысь юалис дзоляджык чой-вокыслысь, эз-ө аддзывны кыськө. Югнитліс мөвп, мый, гашкө, мамыс босьтіс. Но мамыс смена вылас мунігөн

нарадитліс Сенялы, эн пö вунöд няньсö босьтны... Да-да, сідзи вöлі...

Вöтын моз гурйис пинжак-гач зепъяссö, школаас ветлан сум-касö, гудыртис ставсö и камод вывсьыс, но карточкаяс эз сюрны. Весьöпөрöмөн зонка сувтис джодж шöрас: «Колö жö тадз лоны!.. Тöлысьыс сöмын на заводитчис...» Дзоджык чой-вокыс повзьöмөн видзöдисны вокыс вылö да эз лысьтны сетны весиг шы. Сеня кутис казьтывны, кыдзи тöнлун ветліс магазинö: «Эг-ö сэтчö вошты, либö эг-ö коль вузасьысь ордас, талонъяссö вундöм бöрын».

Магазинас Сеня видзöдліс быд пельöсö, синвасö чышкаліг шыöдчыліс вузасьысьыс дорö, но кыліс сöмын тешитчöм:

— Оз ков юртöм петукавны... Ме ордö нинöм эз кольы...

Дзик весь лои и директор дорас пыралöмыс. Некутшöм карточкаяс пö мем эз пыртлыны.

Сеня эз на öвсьы, мöдис водзö мөвпавны: «Магазин бöрас муні гортö, пункті няньсö, и котöрти кинотеатрö».

Сеня мöдис сэтчö, көть и гөгөрвоис, мый ветлöмыс весь жö лöö. Кодкö кö аддзис, дерт, некодлы эз явит, и öнi, кöнкö, сералö тöдтöм ротозей вылын... Но кокъясыс асьныс нуисны.

Вестибюляс вöлі тыр йöз. Сеня шыöдчыліс став дорö, но войтыр сöмын шензисны: тöнлунъятö пö и корсьны оз сулав. Усьöм сьöлöма, Сеня петис ывла вылас, пуксис кильчö бокас да шы сеттöг бөррдзис. Мый вöчны?.. Сьökыд сьöлöмөн муніс гортланьыс.

Кор Сеня воськовтис керка порог вомөн, Геля да Ия уськөдчисны сылы паныд:

— Аддзин?..

Сеня кыв шутöг пуксис пачбокса лабич вылö, а синъяс водзтис ставыс кутис кытчökö кывтны: и öшиньясыс, и пызаныс, и пызан дорас пукалысь чой-вокыс.

Рытывбыд Сеня олiс быттö вöтын. А кор висьтасис мамыслы, и мамыслөн ылькнитисны синва шоръяс: видчис да бөрдіс эбös быртöдзыс.

Аскинас Сеня ветліс школаас, но кор аддзис Устялысь да Машалысь жалитана видзöдласьяссö, мöд урок бöрас муніс школасьыс. Инас öшйытöг шöйтис карса уличьясöд час-мöд, а воис гортас да шыбитчис кровать вылас, сунгысис чужöмнас юрлöсас. Чеччис да выльысь кутис гурйысьны-корсьысьны: юр вежöрас воліс быдсяма мөвпыс... Чайтис сылы, мый лэптас пызан клеёнкасö и аддзас кутшöмкö важ бумага ли письмö костысь карточкаяссö, либö этажерка вылас сулалысь книгагас костысь джоджас исковтас карточка чукöрыс. Друг кыліс, мый кодкö быттö торкөдчис öдзöсас. И пырысь-пыр югнитис мөвп: öдзöс саяс морт, кодi аддзис налысь карточкаяссö да вайö бур сьöлөмөн. Сеня öдöбтчис öдзöсланьыс, восьтис гурйыв, но... Волісны дзик мöд могьясөн.

Коймöд луннас Кочева Ольга муніс горисполкомö да сетис шыöдчöм: мездыны фронтовиклысь семьясö тшыгла кулöмысь. Кык лун зыртис сэтчös порогьяссö, но паськыд пызанъяс сайын пукалысь войтырлөн öти вочакыв вöлі: тэд кö пö карточкаяссö сетам, аски-аскомысь ставөн кутасны «воштавны». Сöмын öти олöма нывбаба жалитыштис шогö усьöм аньös да ышöдiс пыравны горсöветса председатель дорас. Гашкö пö отсалас. Но и сэтчö пыралöмыс лои дзик весь.

Исполкомысь петöм бöрын Ольга пуксис кильчö тшупöд вылас. Петан туйыс öти вöлі: новлыны базар вылö асьыс да верöс-ыслысь кöм-паськөмсö, вежлавны сөян вылö.

Мод асывнас и ветліс сэтчө: нуис ассыс платтё да юбка-ковта. И тадзи некымын лун. Но көлуйсьыс сэтшөм этша сетлісны, мый төлысь помөдзыс эз судзсьы эськө аслас да верөсыслөн став көлуйыс. Од вьль карточкаясөдз коліс овны кызь сайё лун на.

Кодкө рыгё Ольга и шуис Сенялы:

— Ковмас тэд, пиук, кайлыны Поёлөдз.

— Мыйла?— чошкөдчис мөдыс.

— Катөдан кутшөмсюрё көлуй да вежлалан.

Сенялөн сьөлөмыс топаліс.

— Сэтчөдз од зэв ылын... Гашкө, сё верст.

— Мед көть и кыксё... Мый өні мияны вөчны? Менё удж вылысь оз лэдзны. Быть тэд ковмас.

— А кызди нө урокьясөн? Од лун дас лоё ветлыны.

— Суөдан,— эскөдіс писё Ольга.

— А көні ме узылыны кута?

— Вөзйысян кытчөкө. Мунан, шуам, Паджгаөдз, сэсса, чайта, Межадорөдз воөдчан, а коймөд луннас и Поёлөдз воан. Пөчьясыдлысь керканысё төдан?

— Төда... Сөмын... Друг кө кодкө уськөдчас да мырддяс көлуйтө? Сэки мый?

— Ен мед видзас! А ме юрбитны кута.

Ольга некымынысь чөвтіс пернапас, сэсса чышкыштіс синвасё да содтіс:

— Ставсё лоё терпитны. Көть мый, а пөчьясөдзыд ветлы. Вись-талан став йывсьыс. Гашкө, жалитыштасны да мыйсюрё и сетыштасны. Шуан, коркө, бурджык кад воас да ставсьыс вештысям.

Мод луннас гөгөртісны кар пасьталасё. Пыралісны и «Колхозникьяс керкаө», и гостиницаө, кытшовтісны Поёл-Визинса төд-саясөс, гөгөртісны и рынок, юасисны төдсаяслысь и төдтөмлысь, эз-ө кывлыны Сыктыв катыдлань мунысь вөла-доддяяс йылысь. Но корсьысьөмыс лои весь. Ольга шуис петны Сенялы подөн.

Устя төдмаліс мөдөдчөм йывсьыс да сьөлөм сетіс:

— Мунанмозыд сувтлы миян дорё. Петала, кольөдышта тшөтш.

Татшөм көсийсьөмсыйс Сенялы лои зэв любө, но шуис на:

— Ме өд водз пета, рөмыднас на.

— Но и мед... Быть тшукөдчыв.

Март төлысьнад водз асывсё муртса на төдчыштө лөз югыдыс.

Ольга сетіс пиыслы кык письмө: аслас мамыслы и энкыаыслы. Петісны кильчө помас. Даддяс Ольга меститіс верөсыслысь көлуй тыра ногыассө, вевтис важиник кышөдөн, көрталіс сэсса ставсё. Бласлөвитанмозыс некымынысь кресталіс да окыштіс Сеняөс:

— Мудөда поскөдзыс көть кольөдышта. Лунтырнад тэд тыр-мымөн на мудзыс лоё.

— Ме Устя дорё сувтла. Кольөдыштны жө көсийс.

— Сідзкө, на дорті и мунам.

Устякөд өтлаын сэсса и кольөдісны Сеняөс. Кар саяс Ольга сетіс дадь воыссө пиыслы, нөшта бласлөвитіс:

— Но, мун... Ен мед видзас тэнө и миянөс.

Устя здук кежлө топөдчыліс Сеня бердө да мод кинас мыйкө суйыштіс зептас. Көсийс, тыдалө, казавтөг вөчны, но Сеня пыр жө и юаліс:

— Мый нө тайө?

— Эн бөрыньт, босьт!— пөся шуис Устя.— Мамсянь нянь.

Сеня сувтіс дадь бөжас, йөткыштчис и исковтіс горув. Пөкат

помас вожодіс дадь волыссө да бергөдчывтөг мөдіс. А Ольга да Устя дыр на видзөдісны мунысь вылө, кытчөдз Сенялөн мыгөрыс эз сөльнитчы рөмыдыскөд.

Быд сикас мөвпыс волө вежөрад кузь туй таялігөн. Паныдасьлісны кө Сенялы вөлаяс либө подаяс, сьолөмсө шымыртліс полөм: төд вылас воліс гожся экспедицияыс да пышйөм уселонечьяскөд паныдасьлөмыс. И көть Сеня эз эскы Енлы, весиг мамсө дивитліс, а өні, кузь туй вылын өткөннад, вомгорулас шөпкөдіс:

— Енмөй, Господьөй! Видз лөк йөзкөд паныдасьлөмысь!

Кызди велөдіс мамыс, Сеня зіліс не суйсьыны туй выв йөзкөд сөрниясө, а шыасьтөг муніс и муніс водзө: коды кутшөм мог...

Коймөд лун помланьыс Сеня воөдчис Поөлө. Жежис Людмил пөчыс, мамыслөн мам дорө. Сійө, дерт, нимкодясис, но кор төдмаліс, мыйла татшөм кадө внукуыс воөма, өна дзугыльтчыліс. Сэсся Сеня сөйигкості видлаліс вайөм көлуйсө.

Аскинас петаліс грездө, вежлаліс мыйсюрө, а Сеня рытөдзыс шойччис-вальмасис паччөрас. Рытланьыс, рөмдігас нин, зонка мөдөдчис мөд пөчыс ордө.

Катя пөчыс иналіс кольөм көлуйсө. Мый сэсся вөчан, локтөма нин мортыс сы ылнасянь да, пикө воөмны да...

Воөмсяньыс нельөд луннас, водз асывнас, Сеня бара петіс туйө: гортланьыс. Дадь мышкас пөчьясыс сувтөдісны матө пудья ид пызь сепыс, нырладорас меститісны нопсө, кытчө пуктісны пуд джын сайө сю пызь, мыйтакө яй да тшөг, куим кытш кынтөм йөв да мөс вый гоз өкмыль. Ноп вылас — неыджыд чуман, чуманас — лишөдөм пирөг-шаньга, ид тупөсьяс да пуөм чипан колькьяс. И Сеня кыпыд сьолөмөн мөдөдчис.

Мөд луннас, Лөзымөд мунігөн, Сеня кыліс, мый ки-кокуыс зэв нин өна мудзөма. Коліс кытчөкө узымөдчыны да шойччыштны. Вөзйысис бөрья керкаас, висьтасис. Узь пө, колөк, шуис көзьяйкаыс, пөлатын местаыс тырмас. Сеня водзвыв аттьөаліс да петіс дадьсө меститны.

Сійө здукө керка дорас матыстчисны кык олөма нывбаба, тыра дадьяөсь жө. Тшөтш, көнкө, ветлөмаөсь сикт-грездө. Кутісны нуөдчыны мунны водзө, Моров грездөдз. Пемдытөдзыс пө буретш инасям.

Сеня эськө пондыліс пыксьыны, ыстысис мудзөмыс вылө: кык лун пө тыра дадь Поөлсянь дюжита-кыска. Но бабаяс эз лэдзчысьны. Абу өмөй пө өтнады гажтөм вөлөкас? Да и талун кө пө Моровөдзыд воам, аски туй помыд дженьыдджык лоө. Воськыда кө шуны, Сенялы и аслыс окота вөлі өдйөджык чой-вокуыс дорөдз воны. И найө мөдөдчисны водзө.

Моровө воисны рөмдігөн нин. Вөзйысисны вит-ө-квйт керкаө, но некод эз лэдз. Оти көзьяйка көсйискодь эськө, но кор висьтасисны, мый найө куимөн, өдзөссө эз восьты. Код пө төдас, кодьяс ті, гашкө шыш чукөр...

Сэк өти аныс висьталіс, мый матысса пөчинокын, Краснөй горкаас, олө бур төдса. Сійө пө надейнө лэдзас. Сөмын сэтчөдз пөшти куим километр. Сеня дадь вылас пукалөмөн йирис кын көлөб:

— Ме сэсся ог вермы мунны,— нурбыльтіс сійө.— Колө кызкө татчө инасьны.

— Оз көсйыны лэдзны да!— чилөстіс олөмаджыкыс.— Мөдімө водзө, и ставыс.

— Ме водзё ог вермы,— пыксис Сеня.

— Он кө вермы, кольччы. Тэ понда татчө, көдзыд ывлаас, ог жө узьмөдчөй,— ярскөба шуис ёсялысь аныс, воысаліс дадь гезсө и вөрзис.

Мөд нывбабаыс жалпырысь видзөдліс зонка вылө да шуыштис:

— Вөтчы колөкө...

Сеня ыдъясьмөн видзөдліс то грездса керкаяс вылө, то ылысь аныс вылө, сэсся тірзян кияснас сүйыштис питшөгас көлөб коляссө и өдөбтис на бөрся. Мыйтакө муніс, Кылтым ю посланьыс чөй горувсө дадь вылас пуксьмөн исковтис, а сэсся атшаліс, кутіс кольччыны и кольччыны.

Пемыдруд енежсянь гудырыс вочасөн лэччис му вылө, сукмис, шымыртис козья-пожөма вөр костө топөдөм векньыдик мир туйсө. И Сеняөс шымыртис полөм. Эз пемыдыс повзёдды, а сійө, мый нем виччысьтөг лөсялөм туй ёртъясьыс кольө көдзыд, пемыд вөлөкас өтнасөн. Сеня сувтис да горөдіс:

— Эй!.. Сувтыштлөй!.. Виччысьыштөй но!..

Бабаяс сувтовкерлісны сутш кежлө, кылө, мыйкө сёрнитісны ас костаныс, сэсся мөдөдчисны водзө. Сенялөн ёкмунліс сёлөмыс, кокъясыс лигышмунісны, и сійө лажгысис-пуксис дадь вылас да ырсмуніс: «Мый нө тайө?.. Эз өд и виччысьышты. Көсйөны кольны менө вөлөкас...»

Выныштчөмөн сувтис да нөштаысь чукөстчыліс:

— Эй!.. Виччысьлөй но!.. Энө кольө өтнамөс. Асьныд өд нуөдчинныд!..

Но воча нинөм эз кыв. Сеня колис өтнас.

Пукаліс дыркодь да коркө сэсся сувтис. Чөв-лөнь. Сөмын пемыд пиас, кылө, вашкөдчисны пожөмъяс да козьяс. Сеня друг мөвпыштис: «Гашкө, бурджык бөр бергөдчыны Моров грездас?» Но и мышладорас вөлі чим сьод стен. Некутшөм бияс весиг эз чусавны. Полөмыс нөшта ёнджыка шымыртис зонмөс. «Сідзкө, колө мунны сөмын водзө! Мый лоны — лоас!»

Чөв-лөньсө торкис кутшөмкө гөгөрвотөм шы. Быттө кодкө чуксасис. Но коді татшөм каднас вермас чуксасьны?.. Сеня нөшта кывзысьыштис, и сёлөмыс другысь топаліс: «Көин кө-а?..» Кватитис дадь воыссө, сүйыштис сэтчө юрсө да тэрмасьмөн уськөдчис нетшкыны дадьсө.

Но регыд кокъясыс бара сьөктаммисны. Сувтис, кутыштис ловшысө да торгөдіс пельяссө: көинлөн омлялөм век на кыліс, весиг быттө матысмис.

«Водзө!.. Водзө!.. Öдйөджык!— вирдыштис Сенялөн вежөрас, а кокъясыс асьныс нин кутісны нуны.— Мыйта тырмас вын — водзө! Коркө өд воас жө сійө Краснөй Горкаыс...»

Регыд лои чөй паныд. Сеня көсйис кайны сувтлытөг, но йылөдзыс эджык во, кокъясыс лигышмунісны, и зон төддытөг пуксис веськыда туй юж вылас. А даддыс аслас сьөктанас сетчис бөрвыв, исковтігас пөрөдіс и көзяинсө да нопйөс моз кыскыштис чөй горулыс.

«Со, буракө, и пом... Кокъясөс ог кыв...»— югнитис Сеня юрын, а сэсся быттө садьсө воштис, сөмын восьса синъясыс веськодпырысь видзөдісны кодзувтөм сьод енежас... Коркө юр вежөрыс мөдіс сөдзөдчыны: «Мый нө тайө?.. Кула али мый?.. Та дыра, тыдалө, и олі югыд шонді улас... мамукөй, чөйөй да вокьясөй...» Юр садьыс бара гудыртчис, и Сеня быттө кутшөмкө пемыд гуө дзумгысис.

Паляліс да — кӱдзыдыс пьськӱдчӱма-йиджтысьӱма мышкӱдзыс: «Оз позь куйлыны. Колӱ чеччыны, чеччыны да кӱтъ неуна пьсьышттыны».

Сеня бергӱдчис бок вылас, пидзӱсчанясис. Чуньясыс йиалӱмны, а килутшыс емалӱ. Пьсьыштӱс, шоналыштӱс, сувтӱс кок вылас, и вежӱрӱдзыс воис ӱнтая омлялӱмыс: «Татчӱ кӱ петас кӱиныс, менӱ здукӱн и чашгьяс... Колӱ ӱдйӱджык воӱдчыны...»

Став вынсӱ зӱлӱдӱмӱн Сеня кайис чой паныдсӱ, сӱсянь аддзис пемыдас чусалысь би. «Тайӱ, кӱнкӱ, и эм Краснӱй Горкаыс. Кодкӱ оз на узь». Зонка сӱлӱмын чужис надея; ӱддзӱдӱс воськовгьяссӱ, мӱдӱс котӱртгыштавны. А би югӱрыс сӱдзи и кыскис ас дорас. Кор бура нин кутӱс тӱдчыны ӱшинь мыгӱрыс дзоньнас, биыс друг кусӱ. Сеня весиг джӱмдылӱс. Юрас чардби моз вирдыштӱс: «Но вот, ӱнӱ ковмас олысьяссӱ садьмӱдны. Гашкӱ, оз на и лӱдзны».

Кор пемыд пиас муртса тӱдчымӱн петкӱдчис грездысь медводдза керкаыслӱн рудӱбыс, Сеня сувтӱс, корсис керка дорас кежанӱнсӱ, кайис джуджыд поскӱдыс да некымынысь торкнитӱс. Коставлӱмӱн ӱтчыд, мӱдысь дай коймӱдысь. Дзуркнитӱс, кылӱ, керка ӱдзӱсыс.

— Код нӱ сӱн?— кылӱс нывбаба гӱлӱс.

— Узьны лӱдзӱй. Кокгьясӱй водзӱ оз нуны.

— Колӱс ӱд югыднас кытчӱкӱ вӱзйысьны.

— Водзӱ кута нин тӱдны...

— А кодӱ нӱ тӱ? Кытчӱ мунан?

Сеня висьтасис, кыдзи кужис, но ӱдзӱс сайсянныс кылӱс:

— Пӱргьясян кӱ?.. Кӱнкӱ, абу на и ӱтнад.

— ӱтнам. Водзӱ мунны ог вермы...

Керка пытшкас бӱр чӱв ланьтӱсны.

— Кӱзьяйка! Восьты ӱдзӱстӱ! Ен нимӱн кевмыся-кора!.. Он кӱ лӱдз, войбыд кута йиркӱдчыны!— выльысь босьтчис вӱзйысьны Сеня.— Кула ӱд! Лӱдз, пӱжалуйста.

Коркӱ сӱсся ӱдзӱсыс дзуркнитӱс, но пемыд посводзын некод эз тыдав. Кажитчис, ӱдзӱсыс ачыс воссис. Сеня сулалӱс, падгьялӱс на и эз тӱрмась воськовтны порог вомӱныс.

— Пыр но!— кылӱс сӱсся тыдавтӱм кӱзьяйкалӱн гӱлӱсыс.

— Час, даддӱбӱс колӱ тшӱтш пыртны,— Сеня катӱдӱс даддӱсӱ кильчӱ вылас.

Карасин лампа чусыда югдӱдӱс керка пытшкӱссӱ. Ыджыд пачсянь ӱвтӱс онялан шоныд. Сеня вольсалӱс джоджас даддӱ вывсьыс босьтӱм вевтгӱдсӱ, юрлӱс пыддиыс пуктӱс шапкасӱ, шебрасис фуфайканас да пӱрӱдчис. Кӱзьяйкаыс вӱзйис:

— Гашкӱ, паччӱрас каян?

— Керкаыд тай шоныд,— бурьысь шуис Сеня. Водсӱннас нин пӱрччис гынкӱмсӱ да мӱдӱс зыравны турдӱм кок чуньяссӱ. Сӱсся эз и кывлы, кыдзи унмовсис.

Кӱзьяйкаыс чеччылӱс на, содтӱд шебрӱдӱс Сеняӱс ыж ку пасьӱн, суйыштӱс юр улас кутшӱмкӱ тубрас, вомгорулас мыйкӱ шуалӱс, жалитӱс тӱдтӱм детинкаӱс... Вӱлисти кусӱдӱс лампасӱ.

Садьмис Сеня кӱзьяйкалӱн ноксьӱм шы улӱ. Мӱдыс кылӱс зонкалысь вӱрӱшитчӱмсӱ да петӱс кывт сайсьыс:

— Мый нӱ, чеччан нин? Узьышт на, зонмӱ, шойччышт. Сӱтшӱма вӱлӱ мудзӱмыд да!.. Муртса тай порог вомӱныс воськовтӱн, пыр жӱ и водӱн пач дораным.

— Тырмас. Колӱ мунны,— вочавидзис Сеня.— Гортын няньтӱг олӱны...

Мыссыштөм бөрас Сеня корис көзйякаыслысь нейджыд тасыті.
— Мый вылө?— юалис мөдыс.
— Ид пызь пыртышта. Рок пуам.
— Эн майшась, вердышта ме тэнө. Картупельыд да пуөм капустаыд миян эм на.

— Атгьө... А роктө век жө пуам. Ид пызя роктө ме ёна радейта.
Кор көзйякаыс вайис руалысь чугунсө пызан вылас, Сеня корис асьнысө тшөтш пуксьыны. Оқ, и чөскыд жө вөлі рокыс!.. Көзйякаыслөн дзоляник, ар сизим-көкъямыса пиыс быд паныштөм бөрын нимкодьясьөмөн видзөддывліс мамыс да Сеня вылө да тьякөдчис.

Луныс лои шондіа. Төрыгтя серти ывлаыс дзыкөдз вежсьөма: югыдлөз енэжын гажъяліс шонді, ёрис Сенялысь синсө. Читкырасиг, юрсө копыртөмөн Сеня дзужгис-кыскис дона сөвтаса дадьсө. Ачыс дивуйтчис: талун дадьыс кажитчис кокныдджыкөн и исковтис гылыдджыка. А мөвпгьяснас сійө вөлі нин карса уличьяс вылын: «Регыд нин, регыд воа... Терпигыштөй, донаяс. Ёні сэсса ог нин кулөй... Мед джагалас пеж Гитлерыс, а ми... Ми ог кулөй! Ог сетчөй!..»

Козья-пожөма стынөн дорөсалөм туйыс чукльөдліс, исковтліс увлань либө мөдліс кайны чөй паныд. Увланьсө Сеня сувтліс дадь бөжас да куньтыра синмөн нимкодпырысь исковтліс. Ёти татшөм здукө сылы кажитчис, мый чукыль сайсьыс мыччысис Устялөн мыгөрыс. Восьтіс сингьяссө, и Устя вошис. Зонка выльысь кунис сингьяссө, и бара тыдовтчис Устя. Сійө быттьө кокныдыка тувчалөмөн локтіс воча да лөсьыда нюмгьялөмөн шуалис:

— Тэ, Сеня, молодец! Тэ, Сеня, багатыр!..

Лым кымөргяс пыр

Мамыс вөлі гортас. Аддзис пырысь Сеняөс, ойкнитіс да уськөдчис сы дорө, сывьяліс, а сингьясыс тырисны синваөн:

— Воин жө!..

— Вои, мамө, вои... Лок, отсав пыртлысьны.

Вайөмторсө идралөм бөрын Ольга норасис:

— Ияыд миян зэв омөль. Туберкулёзыс бара ыпнитіс. Войдөрлун больничаө водтөдісны. Колө пө бур сёян-юан. Төнлун базар вылө нуи кутшөмсюрө көлуй, вежлалышті да Иялы сёянтөр нуи. Полөны, мый кувсяс.

Ольга курыд синваөн бөрддзис. Сеня пуксис мамыскөд орччөн, ляскысис чужөмнас пельпомас да, ассьыс синвасө чышкаліг, кызд кужис лөньөдіс сійөс. Сэсса недыр кежлө водыштліс, шойччыштіс да кутіс лөсьөдчыны школаө. Мамыс сьөлөмсянныс вөзйис:

— Сенюк, талун вай шойччышт.

— Висьтасьны көть колө, дай талун табельяс сеталасны. Ветла, а аски көть лунтыр вальмасы.

Но, дерт, медсясө Устяөс аддзөддыны окотаыс кыскис.

Аддзисисны найө зэв нимкодпырысь. Сёрнитісны ныла-зонма и урокьясөдзыс, и став переменяяс чөжыс. Но гортас Сеня воис омөль руа...

— Мый нө бара лои?— юалис мамыс.

— Аски тшөктісны локны дадьясөн.

— Мыйла?

— Мунам Трэхозёркао пєсла. Школа котельнойсö немөн ломтыны лоома.

— А тэ эн мун. Шойччыштны, шу, колö,— велöдiс мамыс.

— Ставөн мунасны, а ме ог? Стенгазетö мед шпаркнитасны? Менсыым Поёлöдз ветлöм-мунöмтö пыдди оз и пуктыны.

Ольга ыштылiс на öлöдны писö, но Сеня эз сетчы. Тöдiс кö, мый лоö водзö, гашкö, и кывзiс мамсö...

Мöд лун асылыс лои мичасыс-мича. Карыс дзоньнас вöли ойдöма шондi югөръясөн, а асыадорыс усьöм лым чиръясыс торъялöмөн югыда дзиркъялiсны, ёрöмөн ёрисны ветлысь-мунысыяслысь синъяссö. Быть колiс куньтырасыны да лэдзны юртö увлань. Вöли лөнъсыс-лөнъ, и пач трубаясысь тшыныс кайис енэжас веськыда, сюръя моз, и вочасөн вошис, сылiс лöz енэжас.

Школа дiнö водз асывсянь кутiсны воавны челядь, быдөн дадья: кодлöнкö ыджыдджык, кодлöнкö дзояджык. Жуисны-гыисны, дурисны: шыбласисны лым маच्याсөн, йöткалiсны öта-мöдсö лым толаас. Көть и тöдiсны, мый ковмас сы ылнасянь ас выланыс кыскыны пес тыра дадыяс, кыпыд руыс чепсасьöмөн ылькъялiс ортсö. Сьölöмъяснысö кыпöдiс мича луныс. Но, дерт, медся ёна ловнысö кыпöдiсны радио да газет пыр воысь юөръяс: фронт вылын делöяс бурмыштiсны.

Кылiс чукöстчöм:

— Сувталöй колоннаясö! Класс бöрся класс.

Ворсöм-дурöм помассис, челядь мöдiсны ладмöдчавны öта-мöд берданыс. Артмис прамöй кузь колонна, быттö парад вылын. Колоннаыс кыссис уличысь уличö, чукльöдлiс, и кор колонна нырыс воис Сыктывлань лэччан берег йылö, челядьöс бара ыззьöдiс ворсан руыс. Найö сералiг-гигзиг исковтiсны увлань. Дадыясныс люкасылiсны öта-мöдыскöд, пöрласисны, челядь сунгысялiсны чукөрö, а дадыясныс исковтiсны водзö. Öтияс сувталiсны нин кок выланыс, а мöдыяс сöмын на öдзöдчисны чой йывсяныыс, люкасылiсны водзаясас, и серам-гажыс нюжалiс.

Юсö накöсөн вуджысь вöла векныд туйöд колоннаөн мунöм эз артмы, та понда дадья котыр нюжалiс зэв кузь звöйкйö. Ворсны-гыбзыны места эз ло, но кыпыд руыс челядьлөн эз на разав. Кодкö босьтчылiс сывны, матiгöгöрсаыс ыштылiсны жö, но сылысыяс вочасөн ланьтiсны: джошкана, мылькйöсь да шыбея туй вылад колiс видзöдны, кытчö да кыдзи тувчыны, и тайö торкалiс сылысыясöс. Вочасөн лөнисны и сёрнияс, кывлiсны сöмын öткымын чукöстчöм-горöдöмъяс.

Туй мозыс жö чукльöдлысь звöйк вуджис мöдлапöвса посёлок да паськыд, лымйөн шебрасьöм эрд вомөн мöдöдчис Трэхозёркалань.

Эжва берегö петöм мысти мöдлапöлас тыдовтчисны лым шапкаяс чипасьяс. Тайö неуна ловзьöдiс челядьöс, кыпöдiс олан русö, и найö öдзöдчисны.

— Водзын мунысыя!— шыасис завхоз, Киония тьöt.— Вешйöй катыдланьыс, мед унджыкөн вермисны öтпырйөн сöвтчыны. Да тэрмасьыштöй, турöб кыпöдчö.

Сöвтчиг-кортасигкостiныс пондiс прамöя пуркөшитны. Кодi вевъялiс нин сöвтчыны-кортасыны, нюжмасьтөг мöдöдчисны бөр. А завхоз да велöдысыяс тэрмöдлiсны:

— Öдйöджык, öдйöджык!.. Да öта-мöдсыд эн кольччöй!.. Мед лымйыс эз вевъяв тыртны дадь туйсö...

А турөб вочасөн ышмис и ышмис, нөбалис лым кымөръяс. Рөгид воськов кызь-комын сайысь нинөм эз кут тыдавны. Эжва мөдар берегас кайигөн Машалөн пескыс дадь вывсьыс пышйис. Сеня уськөдчис отсавны:

— Ме тэд шулі, мися, эн уна сөвт да бура көртав.

Тэчиг-көртасигкості найөс водзалісны морт комын-нелямын. Чайтсис, мый панйисны нин ставөн и некоді на бөрө эз коль. Лои шуштөм, мустөм. А турөбыс пыр ёнмис и ёнмис, лымйыс тэськаліс челядьлысь синъяссө и ныръяссө, писькөдчис питшөганыс, быдлаб, кытчө сөмын позис да вермис писькөдчыны, сьөктөдіс и сытөг нин сьөкыд уджсө. Оти неыджыд чой кайөм бөрын Устя лигышмуніс да пуксис дадь вылас:

— Мудзи... Шойчыштам муртса.

Сійө здукас кыськө турөб письыс быйкнитіс мельник кодь еджыд Клавдия Осиповна:

— Мыйла сувтінныд?

— Устя укшальмөма,— вочавидзис Сеня.— Көсья пара чурка асламө пуктыны, кокньөдны сійөс.

— Оз ков!— өлөдіс велөдысь.— Шыбит туй бокас. Туйыс кузь на. Да эн кольччөй.

Мөдлапөвка пыр мунігөн челядь, керкаяс саяс саймовтчышт-лөмөн, сувтовкерлісны, мед неуна көть лолыштны. Тайө здукас турөбыслөн швичкөм пырыс кыліс ратшкөдчана шы, а сэсся Сенясянь кык-куим воськов ылнаө кымын швачкысисны тьөс-плакаяс. Челядьлөн сьөлөмъясныс ёвкмунісны.

Төв нырыс нетшыштөма орчча керка вывсьыс вевтсө, и сійө потшис мунан туйсө. Босьтчылісны вештавны тьөсьяссө, но эз вермыны. Ковмис өтвылысь кыскавны-вуджөдавны дадьяссө. Тайө нөшта на укшальмөдіс, и челядь пуксьыштілісны здук-мөд кежлө да вөлисти вөрзьөдчисны водзө.

А водзын мунысьяслөн мыгөръясыс важөн нин бердісны. Та понда туй южсө лои корсьны видласьөмөн. Коркө сэсся, кажитчө, петісны Сыктыв ю вылө. Вот-вот воасны ас берөгө. Но нывкөса каянін пыдди воис стын кодь крут чой. Сеня шөйөвошис да сувтіс.

— Мөдлапөвкасыс петігөн, тыдалө, мөд туй вожас кежсьөма. Бергөдчыны кө, ыджыд кытшов лоө вөчны. Да и туйнымөс турөбыс, көнкө, шыльөдіс нин...

— Татшөм крут чой паныд ог вермөй дадьяснымөс катөдны,— шыясис Маша.

— Ковмас кыкөн-кыкөн.

Сьөкыда сетчис зөм чойөд кайөмыс. Дзикөдз пөсялісны. Неуна пукалыштөм бөрын мөдөдчисны кар шөрлань. Уличьяссө вомө-налөмны кузь лым «көсаяс». Сеня муніс водзас да туй писькөдіс, мед нывъяслы вөлі кокньыдджык. Мыйтакө кыссьөм бөрын сьлөн юр садьыс гудыртчис, син водзсьыс ставыс мөдіс кытчөкө кывтны. Сеня сувтіс да таджгөдіс кокъяссө, мед не усьны, кватитіс ки тыр лым, зыралыштіс чужөмсө. Устя сүөдіс.

— Мый лоис?

— Юрөй бергөдчө... Син водзын ставыс кывтө...

Кыдзи воис да кыдзи ректысис, Сеня оз помнит. Оз помнит и, кыдзи гортөдзыс воис. Весиг өдзөссө восьтыны выныс эз тырмы, сөмын слабиника кучкыштіс өдзөсас. Войнас мамыс корис «Скорөй».

...Шондіа, гажа тувсов лунө Сеня первойысь петіс асланыс йөрысь. Яр шондіыс прамөя нин вөлі нөпкөдөма лымсө. Керка

вевтъяс дорысь тюрөбөн тюрис войтва. А войладор вевт до-
рышгъясас ёсь пиньясөн жервидзисны лыдтём йинёнъяс.

Сеня лов тырнас апалис сөстём сынөдсө да быттё ловзём
ывлаыскөд сёрнитіс:

— Нинём... Олам на!..

Гадайтчём налькйын

Тувсов шонді азыма сёйис вочасөн рушмысь лымсө. Дзоляник
шоргъяс дзольтисны-визувтісны да сөльнитчылісны гырысьджык
шоргъяскөд, а найө бузгөмөн пышйисны юяслань. Юяс вылын йиис
лөзөдіс, берег дор мозыс воссисны паськыд ва визьөгъяс.

Лөзөдіс и Сыктыв. А кор кывсис, мый йиис вот-вот вөрзяс,
унаөн петісны карса парк джуджыд кыр йылө. Сэтчө жө мөдісны
и Сеня да Витя, мед видзөдыштны лов кыпөдана петкөдчөмсө.
Сөмын воисны парк дорө, кыліс гораа шковгөм.

— Поткөдіс йисө! Поткөдіс...— чепөсйис Сеня.— Вай котөрөн!..

Кыр йылас, пөлөныс, сулалісны вель уна йөз, верстыө и том-
улов: өд буретш май праздник лунгъяс.

Гырысь и посниджык йи палакгъяс мөдөдчисны кутны позьтём
вынөн. Найө зурасьлісны өта-мөдыскөд, чегласисны-потласисны,
вожасьлісны өта-мөд выланыс.

Кутшөмкө здукө Витя синйөма Устяөс да Машаөс. Найө сула-
лісны катыдланьын, пристань дорас. Зонгъяс көсйисны матыстчыны
на дорө, но казьялісны нывгъяс дорө матыстчысь Öнисимөс. Сеня
кутыштіс Витяөс сой пөлөдыс:

— Сулавлы!.. Видзөддам, мый кутас вөчны...

Гөгөрвоана вөлі, найө мый йылысь кө сёрнитөны, но йилөн
гораа мунөм вөсна нинём эз кыв. Öнисим мыйкө висьталіс нывгъ-
яслы. Сэсся Öнисим босьтіс Устяылысь кисө. Устя нетшыштчис,
пырис йөз пөвстас, а Öнисим — сы бөрся.

— Со тэныд и гажа лун,— броткыштіс Витя да сюся видзөдіс
Сеня вылө, виччысис, мый кутас вөчны ёртыс.

Сеня падьяліс. Сьөлөмыс нөйтчис-чеччаліс, вирыс пуис. Юг-
нитліс мөвп суөдны Öнисимөс, но сэсся өлөдіс асьсө: «Öвсьы!
Мыйла пузынысө?.. Немтор на эз ло».

Гортө воём бөрын сөмын Сеня воськовтіс порог вомөныс, ма-
мыс уськөдчис паныд:

— Сенюк!.. Донай!.. Батгыд регыд воас! Ловгья сійө, ловгья!..

— Письмө воис?.. Ворошиловсянь?..

— Эз... Öти бур морт висьталіс.

— Кутшөм морт?

— Тайөс оз позь висьтавны. Эз тшөкты... Батгыд пө збыль
ранитчылөма да весиг и гижныыс абу вермөма. А өні бурдө нин,
и регыд воас!

— Кор регыдыс?

— Шуис, Иван лун гөгөр.

— А кор сійө... Иван луныс?

— Юль сизимөд лунө...

— Сэтчөдз өд зэв на ылын.

— Нинём, нинём... Кык во виччысим, да кык төлысьыд абу
нин ёна уна... Мед сөмын Енмыс отсаліс сылы, мед сөмын некод
эз дзуг-а.

— А коді вермас дзугны?

— Ой, пиукөй!.. Олом дзугысьыд свет вылас тырмө.

Батыс йылысь бур юөр кылөм бөрын олөмыс дзоньнас кутіс кажитчыны мөдөн; весиг карыс лои мөдджык: латшкөс да пемыд стенъяса керкаясыс кыпалісны да югдісны, гажмисны уна вояс чөж мавтлытөм өшиньясыс; быттө и пуясыс өдйөджык мөдісны коръясьны.

Велөдчан во помланьыс челядьлы юөртісны, мый кольөм вося моз жө ковмас гожөмбыд уджавны.

Лөсьөдісны кык сменаа удж. Ныв-зон, дерт, ёна мудзлісны, мөд смена вылас мунігкежлө өдва и чеччывлісны, бура чуксалөм-төрмөшитөм бөрын. Сэсся вочасөн велалісны жө.

Та пыдди ставлысь сьөлөмъяссө ёна гажөдіс сійө, мый няньсө и мукөд прөдуктасө сетісны рабочөй норма серти. Сэсся өд и новлан көлуй сетісны. Тайө ёна ышөдіс, и ставөн зілісны уджавны бура.

Коркө сэсся мөдісны лэдзыны гортаныс, медем пывсьыны-мыссьыны. Көть и ылынокдь карөдзыс, любөпырысь ветлісны.

Кор Сеня медводдзаысьсө воис гортас, мамыс паныдаліс ыджыд нимкодьлунөн:

— Бур мортыд бара пыраліс. Воас пө батыныд, дасьтысьөй пө, да чөскыдджык сёян-юан лөсьөдөй.

— Тэ, дерт, мыйсюрө и сылы сетін?

— Сэтшөм авъя мортөс ог жө өбөдит,— сьөлөм сетіс мамыс.

— Мам, кыз тэ он гөгөрво? Найө өд пөръясьөм помсьыс и олөны.

— Ланьт! Эн омөльт мортсө... Сійө менө и гадайтныыс велөдіс.

Сеня шпыньмуніс:

— Сідзкө, гадайтишт.

Мамыс кыв шутөг вайис пызан вылас сов доз да нянь шөрөм, сэсся пач водзсьыс босьтіс неыджыд из, өшинь куричас өшалысь нежич. Ставсө тэчис пызан вылас.

— Но, и мый тайө лоө?— торкис Сеня.

— Час, висьтала. Эн дзуг!— стрөга шуис мамыс да босьтіс киас сунис помө көртыштөм чунькытш, да кутіс шөпкөдны:— Ен-мөй, Господьөй! Улөдз копрася да кора: висьтав збыльсө, кыз эм. Ловъя-ө менам Митрей Семёнович верөсөй! Ловъя кө, мед чунькытшөй катласяс нянь да сов костын, а абу кө — из да көрт костын!

Зэлалөм вир-яя, Сеня видзөдіс сунис помас өшалысь чунькытш вылө. Колис төдчымөнгя кад, а чунькытшыс сөмын бергаліс. Сеня көсйис нин торкны мамсө, но сійө здукө чунькытшыс вөрзис да катовтчис излань, сэсся ножичланьыс, а выльысь катовтчигөн вөчис неыджыд кытшов, сэсся мөдіс катласьны нянь да сов костын.

— Аддзан?— вашнитіс мамыс, быттө поліс повзьөдны чунькытшсө.

«Дивө,— мөвпыштіс Сеня,— збыль өд катласьө... А, гашкө, мам ачыс катлөдлө? А ачым кө видла?»

— Вайлы, мам!— шыасис Сеня.

Но... чунькытш эз кывзысь Сенялысь.

— Сөрөм тайө ставыс!— чорзьөдчис зон.— Дугды эскыны быдсяма келалысьыслы!

— Войт абу сөрөм! Тэнсьыд кевмысьөмтө пыдди оз пуктыны, он эскы Енмыслы да.

— Гашкө, и эски, катласис кө... А өні... Ме войся смена бөрын, узьыштны окота.

Сеня водіс да регыд и унмовсис. А мамыс петалис ывлаө и коркө воис, шөйөвошөм:

— Кылан, Сеня? Письмө воис... Оборона наркоматсяньыд...

Но Сеня эз кыв, сэтшөма мудзөма. Эз и кут сэсса мамыс садьмөдны, колис письмөсө пызан вылас, ачыс чөла куткыртчис лабич вылас да гусьоник бөрдіс.

Кор Сеня садьмис, мамыс эз нин вөв. Мунөма войся смена вылас. Чой-вокыс узисны нин. Лыддис пызан вывсьыс извещениесө, и эз төд, нимкодьясьны-ө-шогавны: отарсянь-кө, «без вести». Сідзкө, батгыс вермас на лоны көнкө ловъяөн. Мөдарсянь-кө, «пропал»,— сідзкө, эз аддзыны некутшөм госпитальысь.

И дум вылас уси гадайтчөмыс.

Тэчис став коланасө, шыөдчис майшөдлана юасьөмнас... Мыйкө дыра чунькытшыс оліс вөрзьевтөг. «Ставыс тайө пөръясьөм, сөрөм!..» Но друг чунькытшыс вөрзис. Сьөлөмыс зонкалөн ёкмунис. «Дивө! Веськыд дивө!— чуймаліс Сеня.— Сідзкө, эм выныс, эм! Со тай, катлөдлө чунькытшсө!..»

Сенялөн төдлытөг горөдсис:

— Ловъя!..

— Мый нө лоис?— садьмисны да өтвылысь моз юалисны Геля-Ия.

— Нинөм! Ставыс бур...

Геля да Ия шебрасисны юръяс вывтіныс, и регыд бөр унмовсисны. А Сеня думыштчис: «Кыдзи тайө вермө лоны?» Колө нөшта өтчыдысь видлыны.

— Ноко, чунькытш, катлась няньсянь сов дінө!

И... чунькытшыс тшөктөм серти моз и пондіс катласьны.

— А өні катлась из да көрт костын!

Чунькытшыс недыр жежлө джөмдыліс, вөчис кытшов, и мөдіс катласьны тшөктана ног.

Сеня ышловзис: «Со и став нөдкывйыс...»

Тайөс гөгөрвоөм бөрын Сенялөн помөдз усис сьөлөмыс, вежөрас поздысис ыджыд майшасьөм: мый лоө мамыскөд, кор оз збыльмысы ыджда надея-эскөмыс! Гашкө, шогысла сьөлөмыс потас!

Воис и Иван лун. Сенялы уси уджавны вой. Сменаыс кажитчис зэв кузьөн. Став мөвгьяснас сійө вөлі нин гортас.

Сэсса коркө вежисны жө Сеняөс, и сійө тэрмасьөмөн мөдөдчис төдса ордымөд, но тэрмасьөмсьыс ставыс син водзас вераліс. Размөдысь на джөмдыліс и.

Сьөкыд сьөлөмөн Сеня пырис гортас. Ия чойыс пачводз дорсяньыс ыджыд морт моз юалис:

— Мый нө сувтін, он прөйдит?

— А мамным көні?

— Пыдін... Сөмын на пырис. Град весаліг юрыс бергөдчыны кутөма, бөрөздаас вөлі пөрөма.

— Мыйкө лоис?

— Ачыд юав...

— А тэ бытгьө нинөм он и төд?

— Төнлун сербиянкаыс бара волөма...

— Но и мый?

— Шуи тай, ачыд юав.

Чоя-вока пырисны пыдіас.

Сеняос аддзёмон мамныс сьокыдырысь чеччис, пуксис крөвать дорыш вылас:

— Сербиянкаыд бара воліс,— усьом гөлөсөн шыасис сійө.— Виччысьдй пө Пөкрөв кежлө. Сы дінө пө кутчысьө кутшөмкө сьод юрсиа-синкыма да гөрд вом дорьяса... Госпиталяс пө уджалө. Көс-йө пө батьтө смилитны ас дорас.

— Со өд кызд!— эскытөма шуис Сеня.

— Колө пө быд төлысь гадайтны.

— Вот-вот!.. Быд төлысь пөлучка бөрад кутас волены! Пөкрөвыд матысмас да, кутас «сывны»... Кутшөм сэсся вичко праздник Пөкрөв бөрад воө?..

— Введенньө... Сэсся Рөштво...— сьөлөмсяныс висьталіс Ольга.

— Вот!.. И мед дырджык тэнө сысьявны, бара на вештас кутшөмкө лун кежлө.

— Да өд сійө бурөс көсйө,— бөрдөм сорөн нин висьталіс мамыс.

Сеня сэсся петіс мам дорсьыс, чужөмнас сунгысис юрлөсас да гусьоник бөрддзис. Бөрдіс, кытчөдз мудзыс да унмыс эз вермыны.

Сьөрсьөн-бөрсьөн кыссисны луньяс да войяс. Смена помассьөм бөрын лөталөм ки-кокьяса челядь сутки джын кежлө усурмунлісны, а сэсся бара «доддьясьлісны».

Юль төлысьнас миян армия Курск кар дорын кузь да чорыд тышгьяс бөрын веніс фашистгьясөс да мөдіс зырны найөс бөр рывывывлань, мездавны кар бөрся кар. Войтыр лун-лун радио пыр пельяссө чошкөдөмон кывзісны Москваысь салютгьяс да чолөмалісны өта-мөдсө, кутчысьлісны.

Та бөрын войтырлөн олан руыс вежсис, лоис кыпыдджык. Вежсис и Сеняслөн оломыс. Мамыс көть корсьорө гаравліс на сербиянкасө, но дыр виччысьөмыс, тыдалө, чишкаліс-сотіс сьөлөм дойсө, личөдыштіс элавлөм сөнъяссө.

Колис август. Поводдя вочасөн пыр лөкмис и лөкмис. Войяснас кутіс кынтавны. Воис зумыш, көдзыд ар. Кадысь кадө мөдөчылісны еджыд «гутгьяс». Вочасөн Сыктив туис, визулыс ёнмис. Уджавны лои пыр сьокыдджык и сьокыдджык.

Өти татшөм лунө визулыс бергөдіс Сеняос пучокнас и быдөн шөрланьыс. Дыр водзсасис, но вына визулыс кыскис.

— Станоквывса! Отсалөй!.. Кылөдө!..

Сеня вильсмуні да уси ваас, мөдіс бузөдчыны. Зонка чатөртчыліс, некымынысь лэптыліс юрсө, мед апыштны сынөдсө, и воштіс садьсө.

Станок вылын уджалысьяс суөдісны пучоксө, лэптісны Сеняос да пальөдісны. Берег вылас нин сійөс мөдіс пыркөдны йирмөг, а рыгланьыс биа висьөмон нуисны больничаө. Куйліс сэн кык вежон сайө, и петіс Пөкрөв лунысь вежонөн водзджык.

Мамыс буретш дасьтысис верөсыс воигкежлө: бара мыйсьорө вузаліс да ньөбис сёянтор да спирт доз. Батьыс Сенялөн эськө эз вөв юысьөн, но татшөм лун кежлө, кыз шуис мамыс, быть колө.

Пөкрөвнас мамыс чеччис водз, пөжасис-пусис: удж вывсьыс вөзйысьөма да лунтыр ачыс шывкьяліс быттө бордья и Сеняос да Геляа-Ияос кесйөдліс: вежалісны өшинь занавесьяс, пызан-дөраяс, вольсалісны мича джодждөраяс.

Луныс коли өдйө, сэсся и рыт воис. Чөла пукалісны өкмыс

час рытөдз. Сөмын кыліс стөнын өшалысь часі тічкөмыс да ичөт-джыкъяслөн гусьоник вашкөдчөмыс.

Мамыс гоз-мөдысь нин пөтавліс кильчө вылас.

Дас өти гөгөрыс Федя, медся дзөляыс, куткыртчис пу диван вылас, пуктіс юрсө мамыслы водзас да унмовсис. Недыр мысти өта-мөд дінас нөровтчисны и Геля да Ия.

А часі стрелкаяс вочасөн вевсялісны — лои дас кык час. Пөкрөв лун помассис. Воис мөд лун, а виччысяна «дивө» эз ло.

— Мам... Дас кык часыд коли...— небыда шыасис Сеня.— Нинөмла водзө пукавны. Мун, вод.

Но мамыс эз шыась. Сеня сывъяліс мамсө мышсяныыс да шытөг бөрддзис.

...Асывнас, кор челядь чөччалісны, мамыс пыр на пукаліс пызан дорас юрсө өшөдөмөн. А юрсиыс!.. Юрсиыс вөлі еджыд, быттьө лым. Сеня шөмөс видзөдіс мамыс вылө. Сэссия небыдика вөрзөдіс пельпомөдыс:

— Мам, тэ мый?.. Эн и водлы?

Но мамыс весиг эз шыөдчыв.

— Мам, кылан?..

— Гашкө куліс да,— повзөмөн шуис Ия.

Сеня нөштаысь вөрзөдіс мамсө пельпомъясөдыс, и вөлисти сійө вөсьтіс синъяссө да быттьө мортъяммис:

— Воис?..

Сеня эз пыр вочавидз, сэссия кайтіс:

— Чөччы, мам, да час-мөд көть крөватяд бура шөйччы.

Мамыс видзөдаліс керка пытшкөссө, быттьө эз эскы Сенялы. Мый бара вөчсис сы пытшкын тайө здукас! А сэссия синъясыс бөр кусісны, и сійө өшөдіс юрсө, гораа бөрддзис да дыр дутдывтөг сыркъяліс.

— Но, ми мунам, Сень!— вөйысисны Геля да Ия.

— Энлөй!— бергөдіс найөс Сеня да көзяин моз тшөктіс:— Ноко, бөсьтөй морт өти пирөгөн ли шаньгаөн... А рытнас пөттөдзыд сөянныд.

Найө мунөм бөрын Сеня бөсьтчис өлөдны мамсө, но мөдыс өтарө бөрдіс:

— Батьыд өд воліс, өшиняным торкнитліс. Ме адзылі сійөс өшинь пыр, да кутшөмкө сьөд синма менам петігкөсті кутіс сійөс кильчө поманым, и нуөдіс...

— Батьным миян абу сэтшөм-татшөм!— дорйысис Сеня.

— Абу эськө да... Кужөны тай кодсюрө тшыкөдныд!— лыддьөдліс Ольга.— А батьыд воліс...

— Вөтасин, мам, а чайтан, мый збыль воліс...

— Збыль воліс, Сеня!.. Сө збыль! Мыйла нө тэ меным он эскы? Ольга бара мөдіс бөрдны.

Сербиянка та бөрын воліс на, Сеня буретш вөлі гортас да эз лэдз, весиг бөсьтчыліс кыскыны сійөс милицияө. Но мөдыс винөв жө вөлөм; йөткыштис Сеняөс да лөкысь шуасьөмөн усйысис, и сэссия некор нин эз мыччысьлы.

Муслун гөрөд зэлалө

1943 воө школаясын нывъясөс да зонъясөс торйөн бөсьтчисны велөдны. Устяясөс вуджөдісны Сөветскөй улич помланьын школаө,

а татчö воисны и мукöд школаясысь зонъяс. Воис и Кызъюров Öнисим, кодлөн вежöрас и сёлöмас пыр на оліс Устя: тувсов енэж кодъ лöz синъяса, мича туша-мыгöра, валъялысь пемыдгöрд юрсиа.

Сеня эз лок школаас, и Öнисим тöдмаліс, мый кылöдчан уджъяс вылас сійö вöйлöма. Öнисим юрын вирдыштіс: «Жаль, мый абу дзикöдз!»

Мöд луннас Öнисим мöдöдчис Устяслань. Керка дорöдзыс некымын воськов вотöдз аддзис Устяös: буретш петіс дзиръяöдыс да мöдöдчис паныд.

Зонлөн сёлöмыс мöдіс пессыны-вийсыны. Öнисим меліа чолöмасис:

— Видза олан, Устя...

Устя муніс дінтіс кыв шутöг. Öнисим юрсö лэдзöмөн мöдöдчис сы бöрся. Мыйтакö мунісны сідзи, сэсся Öнисим выльысь шыöдчис:

— Устя... Ме тэ водзын мыжа. Прöстит...

Джын туйсö нывлөн школаöдз мунісны нин, а сёрнитны көсйöм сылөн эз чуж.

— Он жö сэсся нэмтö лөгав!— кыпöдіс гөлөссö Öнисим.

Устя джөм сувтіс да бергöдчис зонлань:

— Мун син водзысь!

И котөрөн моз мöдöдчис школаас. А Öнисим коліс сулавны.

Но тайö эз на кусöд Öнисимös. Мöд луннас бара муніс сэтчö, сулаліс Устяслөн дзиръя водзын да виччысис, кор Устя петас.

— Устя!— горöдчис зон, кор нывка чепösйис керкасыс.

Устя пыр öдзöдіс воськовъяссö. Öнисим вötöдіс сійös да бара шыасис:

— Ме öд сэки көсйи повзёдыштны Семösö, а паныдасим, да... Эн чöv ов!.. Устя!.. Колök, нöйт менö, кучкав, кыз верман да кужан...

Татшöм кывъяс бöрад Устялөн сёлöмыс вөрзис. Нывка бергöдчис да небыдджыка нин шуис:

— Дугды, Öнисим, ме бöрся вötлысьны. Бергöдчы да мун... Со, видзöд — зэрмас.

Устя котөрөн муніс, а Öнисим видзöдыштіс на ылыстчысь ныв вылö, сэсся сьökыд сёлöмөн муніс аслас школаö.

Велöдчан во помын челядьös бара мобилизуйтісны. А арнас Сенялы да сукöд тшötшгьяяслы велöдчыны эз нин мойви: воисны повесткаяс.

Кольöдчыны пристань вылö воисны эз сöмын мамъясныс да пöч-пöльыс, но и нывъяс, кодъяскöд öтлаын велöдчывлісны да ёртасьлісны. Йöзыс гыис. Прöщайтчисны, сывъясьлісны да окасисны.

Кор пароход сетіс «отвальнöй» гудок да пароход вылысь лэччисны став кольöдысьыс, трапсö лэптысь матросъяслы кодкö горöдіс:

— Виччысьлöй здук!

И дебаркадер вылö чеччыштіс Кызъюров Öнисим. Сійö матыстчис Устя дінö да зэв збыльысь, сёлöмсянныс кутіс шуавны:

— Прöщай, Устя!.. Прöстит ставсьыс...

И бөр лыйыштіс пароход вылас.

Пароход бөръяысь чилöстіс вöсни гөлөсөн, сэсся мöдіс вынысь куравны ас улас пемыд васö. Кольöдчысьяс разöдчисны дебар-

кадер пӧлӧныс, ӧвтчисны кодӱ мыйӧн мунысьяслы. Сэсся дыр на нормӧм синъясӧн видзӧдӱсны ылыстчысь пароход ылӧ.

Мӧд асывнас Сеня да Витя петӱсны тӧв шутлялан палуба ылас, негораа сёрнитӱсны мамъясыс да чой-вокыс йылысь.

— Видза оланныд, зонъяс!— кыліс мышладораныс.

Зонъяс бергӧдчисны да аслыныс тӧддытӧг видзаасисны. На водзын сулалӱс Ӗнисим. Недыр чӧв олыштӧм бӧрын сійӧ ышловзис:

— Со и помассис миян челядьдырным...

Ставӧн бара чӧв усылӱсны. А пароход гыпкис кӧлесаяснас да нуис зонъясӧс водзӧ, ылӧ...

— Семен!— водзмӧстчис Ӗнисим.— Тӧрыгъясьыд нинӧм лӧксӧ эн чайт. Кори прӧща Устялысь. Мый сэсся вӧчан. Тӧ сійӧс радейтан, и ме тшӧтш. Но сійӧ бӧрйис тӧнӧ...

Бара чӧв олыштӱсны.

— Вай бурасям!— ышловзис Ӗнисим.— Ӗнӱ нинӧм он бергӧд, а миянлы колӧ ӧта-мӧд дӱнӧ кутчысьны...

Сеня бергӧдчис Ӗнисимлань, видзӧдыштӱс веськыда синъясас да нюжӧдӱс кисӧ:

— Мир...

Чукыль сайысь мыччысис паныдӧн катысь пароход. Кор пароходъяс лоины дзик орчӧнӧсь, капитанъяс чолӧмасисны дженъыдик тутӧстӧмӧн, и мӧдӱсны водзӧ быдӧн ас туйӧдыс, а зонъяс дыр на кольӧдӱсны видзӧдласъяснаныс катчӧс мунысьсӧ, кодӱ аски воас налӧн муса Сыктывкарӧ, и думсьыныс ысталӱсны донаясныслы приветъяс.



Геннадий БЕЛЯЕВ

Илья Пыстинлөн бушкала вояс

Нёнпом кагаён на сійос пи пыдди босьтома Иван Демидович Пыстин, тыдалө, челядьтөм крестьянин. Мамыс — веростөм батрачка, гашкө, өтнас и төдіс, коді вөлі пиыслөн збыль айыс. Бушкала-турөба да зэра-слөта вояссө тайө детинкаыслы вөлөм дасьтома таладор югыдас кага арлыдсянныс на. Чурка пи...

Эг өтчыд лыддыв, батрачкалысь чуркасө пө ас вылас гижөдөма сэтшөм жө гөль морт.

Кызкө та йылысь сёрни пансис да, тадз жө ме больсниті.

— Но да, гөль! — пыр и вомалис мекөд өти удж вөчысь ёрт, нэмөвөйся газетчик, Печора катыдса жө морт, Серафим Филимонович Пыстин. — Төдсаөсь вөвлім, пыравлывлі сы ордө. Справноя пыр овлөма...

Кызьөд вояс помын — комынөдъясын (гөгөрвоана мыйла) эз сөмын мещаналөн да судзсяна олысь мастерөвөйыслөн, весиг ёна озырджыкъяслөн челядьыс друг лоины «гөль крестьяна пиысь» петөмаён.

Илья Пыстин, быдмыштас да, — некутшөм эмбур ни крепыд овмөс сылы оз ковмы: мөд төвру вылын олысь мортөн сійө лоас. Сійос выль Советскөй «енмыс» видзас примитысь батыслөн на-жөвитөм-чөжөмторйысь. Вужсянныс торъялөмаөсь ая-пия.

И.И.Пыстинөс, коми гижысьсө, ми ог зэв төдөй. Школаса про-граммаясө сійос этша суйлывлісны, а школатөгьд книгагасыс, видзөдан да, оз жө зэв синмад шыбитчыны важысянь нин.

Өні пө, юаси да, 9 классын «Еджыд во» повесьтсө да «Бушкала вояс» драмасө вөзйөны лыддыны ас кежысь, коді көсйө, сідзкө.

Илья Иванович Пыстин чужөма Мылдінын 1907 вося сора (июль) 28 лунө. Сылөн олан туйыс — ылыс сиктысь выль олөм шөринө муртса абу косьөн моз петөмыс — гижан, уджалан-веськөдлан да воуйтан воясыс — ставыс тайө тшөктө быть казьтивны сійос, көсьям кө ми збыльысь төдны асланым йөз да чужан му историясө.

Илья Пыстин тшөтш лөсьөдіс выль олөмсө да культурасө, медводдзаяс лыдын сөвмөдіс коми проза, ыджыд пай пунктис обласьтса да республикаса журналистикаө, тышкасис фашистьяскөд.

Сійө на пөвстысь, кодъясөс колө төдны.

Армияө Пыстинөс босьтомаөсь война өзйөм бөрас пөшти пыр жө. Лыддыам ас кинас гижөм строкаяс: «13 июля 1941 года на пароходе выехал...»

Коми прозаик да драматург, коми журналист, КАПП-са, сэсся СССР писательяс Союзас член, мыйла гижө рочөн? Ме чайта, ги-

жис кӧ комиӧн, куим тетрадь тыр посниа-топыда нуӧдӧм фронтӧвӧй пасйӧдъясыс эськӧ эз воны Анастасия Георгиевна гӧтыр кийӧдзис. Сылӧн челядьныс ни ми, унаӧн-унаӧн, этша эськӧ мый тӧдӧм боевӧй офицерлӧн, батальонса командирлӧн сӧкся сьӧкыд туйысь. Ми эг тӧдлӧй, гашкӧ, сэтшӧм повесът, кызди «Фронтӧвӧй лун-войяс». Либӧ гижис кӧ сийӧс лунысь-лун вӧчалан пасйӧд-дневниктӧгыс, унатор вӧлі омӧляджык эскӧдана, кӧтъ, дерт жӧ, ми кылӧмӧн кылам, мый повесътса капитан Рочев ӧна мунӧ ав-тор вылас.

Мыйла шуи, ыштӧ комиӧн гижӧм пасйӧдъясыс эськӧ эз весь-кавны гортӧдзис 1944 воын? Найӧс эськӧ кутӧс, да бур нин, пачӧ кӧ шыбитӧс, военнӧй цензура. А то на дӧнӧ дай, вермас лоны, ыстысь дӧнас крукасис эськӧ смерш («Смерть шпионам»). Абу ӧд весьшӧрӧ аслас быд тетрадь дорӧ — а найӧс ысталӧма ӧти лунӧ, но торйӧн-торйӧн — капитан пунктӧма ичӧгик гижӧдтор: «Ува-жаемый тов. цензор!» Ме пӧ ыстала гортӧ гӧтырлы ассым пас-йӧдъяс-дневник, и нинӧм сӧні цензуралы лӧсъявтӧмыс да военнӧй гусятарйыс абу, ставыс нин пӧ важ кадся, да кора, медым найӧ воисны индӧм адресӧдзис. И — «водзвыв аттӧбалысь» капитан Пыстинлӧн кырымпас.

Лыдди куимнан тетрадьсӧ да юрӧ пыр и воис: либӧ цензорыс дышӧдчӧма да пасйӧдъяссӧ абу весиг листалыштӧма, либӧ зӧв нин шань да ас вӧснаыс повтӧм морт вӧлӧма! Дневникас уна эм сэтшӧмыс: немецлӧн тайӧ дай этайӧ бура думыштӧма да артыш-тӧма, миян — быдтор пунктӧма да вӧчсӧ юртӧг-тӧлктӧг, бардак.

Но таын тшӧтш Илья Пыстинлӧн веськыдлуныс, повтӧмлуныс, куснясьтӧм характерыс.

Иливапыслӧн характер, сылӧн керыштана кыв унаторйын на петкӧдчас.

Тетрадьяс дӧнас пункталӧма, гӧгӧрвоана, и окалана Тасенькаыслы письмӧторъяс. Видз пӧ менам локтӧдз да некодлы эн петкӧдлы. «Менам локтӧдз...» Тадзи шуӧма гӧтырыслы. Сийӧ абу медводдза лун фронт вылын да бура тӧдӧ, кызди вермас быд час и быд здук «мунны» мӧдар югыдас. Гӧгӧрвоӧ: вермас лоны весиг сӧдз, мый оз вевъяв ыстыны пасйӧдъяссӧ. Та вӧсна медводдза тетрадьяс, вод-дза лист вылас, гижӧма боевӧй ӧртъясыслы: «Если меня не будет в живых, эти записи желательнӧ отправить по...» да индӧма Ана-стасия Георгиевна — Тасенькаыслысь Сыктывкарса оланӧнсӧ.

Тайӧс капитан Пыстин вӧчӧма сӧк, кор сылы сетасны пехотнӧй батальон да ыстасны передӧвӧй вылӧ. Вот-вот фронтыс вӧрзяс водзӧ. Офицер гӧгӧрвоӧ, мый и аслыс тшӧтш ковмас кыпӧдчыв-ны атакаясӧ, посни юяс сувтлытӧг вуджигӧн медводдзаӧн буз-гысьны йиа ваас... Танӧ содтӧд нин он вермы видзны некутшӧм бумагатор.

...Ог босытчы туявны Иливапыслысь олӧмсӧ дзоньнас. Сӧмын сувтовкерлам сылӧн туй вылын ӧткымын казяланаджык лӧсас дӧнӧ. Сэтчӧ, кӧнӧ зумыдмӧ том мортлӧн став олан сямыс.

Ильялӧн характер йылысь.

Артмас сӧдз... Вель озыра олысь Иван Пыстиныс да зонмӧдз нин быдмӧм, комсомолецӧн лӧм дядьводз пиыс пыр частӧдджык оз кутны воны ӧти кывйӧ, оз шоча кыптив лӧгалана сӧрни. Ӑти-ыслы колӧ овмӧсас мырсысь морт, мӧдыслӧн «комсомолия тӧв» шутлялӧ юрас дай йӧзсӧ на мутлайтӧ. Тшӧкыдджыка ая-пия костын пансьӧ вен, шум, зык. Тайӧ, гашкӧ, и тӧдчас Ильялӧн

характерын нэмсө. Некыдзи оз гөгөрво, мыйла позьо да колө пыр аслад эмбур дорө шашаритчыны, сөмын асланыыд ставсө курыштны. Дзик на том морт сьовзяс татшөм олөм вылас да комсомоллөн путёвкаөн модас Сыктывдін карө велөдчыны областной совпартшколаын. Думьштлөй: Печора катыдсянь, подөн, петны 400 верст кузья туйо! Сидзкө томысяньыс нин эз вөв полысь да нэр, адзыліс нин сійо и йиа еджыд кыз шер. Артыштам вайой 1919 вося төвсө, мед көть Ильялы сэки 12 на вөлі, а унатор адзыліс аслас синмөн. Сэки налөн ыджыд сиктын кулакъяс да еджыдъяс кыпөдчылісны. Кисьтісны уна вир. Сөөн-джынийөн кымын мортөс лыйлісны, йөрданө вөйтисны, лысьөмсө чегьявмөн нөйтисны звер моза, кодсюрөос и дзик нинөмсыйс... Ставсө тайөс адзылысь-төдлысь зонкалы лои уна мөвпавны да мукөдысь өд-йөджык гөгөрвоны, коді кытчө синө да кутшөм олөм көсийө лөсьөдны.

Нэм кежлас Илья коляс лөгөн горш йөз вылө, кодъяс дасьөс озырмөдчыны медсясө казак-слуга сыйлі вылын.

Пыстин абу вунөдөма унаөнөс на пиысь, кодъясөс 1919 воас лыйлісны либө йөрданас шыблалісны. Абу вунөдөма, дерт, тшөтш найөс, кодъяс лыйлісны, шыблалісны, нөйтисны. На лыдысь и Всеволод Фроловөс.

...Сыктывдін карын оласны-выласны Мөсей Фролов пиян — кык вок. Өтиыс, Мөсей Микол, веськалас Мылдін вөлөсьтө писаравны, асланыыс зэв наян морт. Мөдыс, Мөсей Миш, мөд куа и мөд рөма — большевик, уезд исполкомса член, кутшөмкө делөясөн, аслас рөк вылө, веськалас Мылдінас жө да буретш аслас вөрөгьяслөн кыпөдчигкежлө.

Илья Пыстин ставнысө найөс и пөшти быдөнлысь туйпомсө төдөма. Но медбура төдөма, кызди сиктас шулөмаөсь да бөрыннас и гижывлөмаөсь, Писар Миколлысь Севолод писө: и арлыднас матысджыкөсь, и кыкнанныс 20-өд вояс помлань лооны КАПП радъясын. Фролов — Омра псевдонима поэт («Коми му» журналын петалөма тшөтш өти висьт, гижывлөма и мукөдөс, да абу йөзөдавломны). 1927 восянь сійөс казьялөны нин. «Коми литература да театр» статьяын («Ордым», 1927 во) вильөн петысь уна гижыськөд тшөтш Омраөс сөмын на казьятыштө Нөбдінса Витгор. Та бөрын пыр жө, локтан номерас, журнал редакция нимсянь гижөдын сійөс вель өна ошкөма. Сэсся өти обзоры, бур пример пыдди, лышкыда-кузья цитата вайөдө Омралөн «Төв да вөр ді костын вермасьөм» поэмаысь Жугыль—Н.Попов.

Но комынөд воясө пыригкежлө йөз кост олөмас пуксьө быттьө мөд кад, заводитө шутьлявны чизыр төв. Ми төдам: өти морт шуис, социализм стрөитигөн классөвөй тыш пө чорзьө-ёсьмө. И сійөс содтөд «ёсьтөны». Тшөтш и коми гижысьяслөн ассоциацияын. 1930 воө «Ордымын» петө куим юөр, мый Омра — Всеволод Фролов — 1919 воө ас вөляөн служитөма еджыдъяслы. Но — весиг оз арестуйтлыны! Шудая, семьянас — коймөд гөтырыскөд да уна челядь пөвстын олөма аслас нэм помөдз (1901—1977).

1930 воас «Ордымын» Фролов йылысь куим юөр лыдысь өти — Иливапыслөн. Сійөс и нимтөма авторыслөн характерлы лөсяланаа: «Омра» абу пролетариат нога гижысь, а контрреволюционер». Тани, сөмын тайө кывьясас нин кутшөмакө тшөтш Илья Пыстин, кызди врагкөд миритчыны позьтөм, штыкөн воча сувтысь. Сэтчө жө: Всеволод Фроловөс осьсөн, ас ним улын, еджыдъяслы служитысь

салдатон петкөдлөмө миян художествоа литератураын. Сийө эм И.Пыстинлөн «Еджыд во» повесытын, эм. Н.Попов—Жугыльлөн неважон архивъясысь петкөдөм «Олөм дорйөм» драмаын*. Фролов ая-пиаос аддзам тшөтш П.Доронинлөн «Парма сьолөмын» романын, мед көть и Севолод сәні — каръясысь зонка на.

Но тайө дивө кодь, зэв пензьөдана да гудыра-нока делөыс вөзйысь торъя ыджыд висьтө. Оні сөмын сы йылысь, кызди делө вылас видзөдөма Иливапыс.

...Карас Пыстин локтас велөдчыны, выль туйяс корсьны. Оз сөмын корсьны — писькөдны. Совпартшколаас нин сийөс оз өтчыл торклыны велөдчөмсьыс кызди зиль да мыйкө вөчны пыр дась мортөс, ыстывлөны комсомоллөн да партиялөн могъясөн өтилаө да мөдлаө. И, кызди совпартшколаас сәкся уна велөдчысьлөн, сьолөмас өзъяс гижан би. Первой стенгазетын, школаса ки пом журналын рифмаөн ворсөдчөм да прозаа серпасторъяс, казяла-наджык висьтөн обласьтса газет-журналын петкөдчөм, издательстволы нин гырысьджыкторъяс роч вылысь вуджөдан удж — бара жө кывйөн бурджыка серпасасыны велөдчөм. Кызь арөсаөн лоөма коми гижысь чукөрын төдса, ас мортөн. 1928 воө «Ордымын», мөд номерас, петө Иливапыслөн висьт, и пыр жө коймөдас — кык висьт нин («Кадъя нюр» да «Семук»). 1929 вося тулысын помассьөма художествоа медбур гижөд вылө конкурс. Конкурссө йөзөдлөмаөсь «Ордым» журнал да «Югыд туй» газет редакция (сьөмсө сетөма облысполком, и тані, колө чайтны, төдчөма облысполкомса председатель И.Г.Коюшевлөн, сәки тшөтш на КАПП-са членлөн, тшөктана кылыс). Кутшөм гижөдъяс пасйөма журиыс? Нөбдінса Витторлысь «Кулөмдінса бунт», Тима Веньлысь «Трипан Вась», Ичөт Иванлысь «Ён тыш», Биа Огырлысь «Сальө Микулай» мойд-поэма да Иливапыслысь висьтъяс. Одыө шедөма сылы литератураын гижысьлөн ним.

1930 вося арын коми гижысьяс пөвстын «чисткасө» вөчасны оз сөмын Омралы да гоз-мөд мортлы — дзоньнас нин КАПП-лы. Коляс сийө Иливапыслы лючки. Протоколас сы йылысь шуөма, гижліс пө вель уна висьт, но поэзиясө абу гарыштөма...

Бөрынджык Илья Иванович сәсся косөдз дугдас асьсө пуктыны поэт туйө, мед көть и шочиника «дурлывлас» на рифманас, весиг зэв на и мичаа!

Коми гижысь котыр-ассоциацияысь «өг турун» нетшкысь комиссия 1930 воас век жө сетөма Пыстинлы стрөг индөд: «Видзөдлыны марксистско-ленинскөй литературоведенньө төдмалөм вылө, торйөн нин марксистскөй критика төдмалөм вылө»: тшөктөны велөдчыны! «Чистка» нуөдысь комиссия чорыд сынанөн сыналөма ассоциациясө**.

Вөлөма делө — өтчыл вывті дурана поэзия вөсна Пыстин тшөтш веськалас Нөбдінса Витторлөн бурө велөдысь-чуксалысь стрөг критика улө. 1931 воө чукөстасны Коми обласьтса Сөветъяслысь IX съезд. И кодлыкө сы вощьөм водзын нин воас

* Жугыль (Н.П.Попов). Олан гаж. Пьесаяс. Сыктывкар. 2001. Лөсьөдысь да водзкык гижысь Р.И.Куклина.

** КАПП-ысь вөтлөмаөсь неважон «Трипан Вась» висьтысь премияөн пасйөм Тима Веньөс, Чард — А.Н.Надеевөс («Ордымын» медводдза редактор), Додзса — И.Г.Коюшевөс (ачыс эськө вөзйысьөма), Иву Василь Дерябин-пермякөс, Кон Оль — «разложитчөм» А.Л.Куликовөс, Олюк Андрей Поповөс. Илля Вась пө ассоциацияс вермас кольны сөмын сәк, кор вөчас сийөтө да сідзтө, и асьыс ылавлөмъясө «признайтөм бөрын прөверитны да помөдз шуны, вермас-ө сулавны КАПП-ын» («Чистка» протоколсө дзоньнас видзөд — «Войвыв кодзув», 1996, 6 №).

мөвп «пөжар кусодан одон» дасьтыны делегатъяссылы печатной козин — поэтической чолөм. Мыйла сидз ковмома, но «сверхударной» лэдзөмаось «Пролетарской коми гижысьяс — Советъяс IX съездлы»* брошюра. «Пөжалөмаось» сийос «кыз огыр вылын». Петөма съезд подласян луннас нин.

В.Савин лыддьома сийос «ружтөмөн», а унаон кутасны пө лыддыны, гашкө, и съоласьомөн: тайо пө «кок йылысь уськөдан поэзия».

Шыладорса Миш гижөма мыйкө водзкыв кодьос, *уклонъяс да загибъяс* йылысь медясө. Сийос Виктор Алексеевич кызкө терпитөма на. Но Нёбдинса Витторос ена дөзмөдөма кузьсьяс-кузь куим *чолөмбыттьө* (стөча кө, съокыд шуны, мый лоө тайо «чолөмбыттьөыс» — приветствие ли рапорт?).

Отиос гижөма Выль Паш, сылөн чолөмыс 154 визья, кони, рецензент кыв серти, куш «пасыйо, пазйө, зэвтө, гымгө, зырө, камгө».

Камгы!

Зымгы!

Дор!

Мөд чолөмыс Ст.Полярной—Старцевлөн. Сэтчө «няркөдөма 400 визь», но докладчик Ф.Таракановлөн сёрниысь аддзан унджык художествосө. Полярнойлөн кузя таргөмын пө абу «рифма да некутшөм художество ни, муртас ни, ритм ни».

Коймөд «ураыс» отвылысь Парма зонлөн да Иливапыслөн. Тани Виттор и сетөма кык друг-авторлы найос отувтысь «Парма — Пыс» псевдоним. Налөн пө «куш кывъясөн жуньгөм», «мунигмоз шыблалыштөм мог-пасъяс». Рецензия вылас пуксытөдз Виктор Алексеевич юалөма Парма зон — А.Тимушевлысь, кызди донъялө татшөм тэчас-формасө?

— Съода, букышөн жө видзөда и ме,— воча кылөма Савин да ассяныс содтө:

— Видзөдө букышөн, а гижө любөпырысь.

Иливапыслысь (нимкодясян) кывъяссө вайөдөма жө, съезд подласян луннас, буракө, сийө пө шуө вөли:

— Татшөм сверхударной уджтө шоча аддзан: талун гижөдыс на весиг абу, а мед вөли аскомысь брошюраыс петөма нин!

Том мортыд абу на и повзьөма асланыс «творческой подвигөн» ошйысьыштны. Сылөн кывъяс динө Нёбдинса Витторлөн содтөма:

«Со и ставыс. Брошюра петис срок кежлө. Сөмын доныс сылөн...» (видзөд Савинлысь «Көнкө на лэбалам» гижөд).

Уна коми гижысьлөн баты оз сөмын жалит, ыштө лои весьшөрө таргайтөма тайо 2.500 тиража «барабанщина» вылас сьом да бумага, гижө оз прөстө рецензия. Миян водзын поэзия дон йылысь, поэтлөн кыв йылысь, йөз водзас сылөн кывкутөм йылысь статья, и некодлы оз ло лишнойон выльысь бергөдчывны тайо стрөг, уна юалана сёрни динас.

Тайо сёрниыс бура мөрччөма и Илья Пыстинлы. Водзө сийө ена стрөгджыка жө мөдөма донъясьны, скупджыка да мичаджыка вөдитчыны поэзия кывнас, сэсса, шуи нин, асьсө киритөма коми кывбуралысьяс лыдысь.

* Коми автономной областьлөн сэки эз на вөв некутшөм Верх-ли Госсөвет, и чукөртлывлөмаось областьса став советъяссяныс съездъяс.

1997 воо, кор кутіс матысмыны Иливапыслон юбилей, босьтчи корсыны сы йылысь мыйкө содтөд. Явө вөлі төда: этша... Мыйкө оз тырмы, колө содтөд «сэтшөмыс» — ловъя, син водзад мортсө тыр вир-яяджыкөн сувтөдана. Төда вөлі, мый Клара — ыджыд нылыс — педагог, журналистка... Йитчим-төдмасим.

«Кора гижыштны бать йывсьыд, кутшөмөн коли вежөрад да син водзад».

Ог пө вермы, ог куж, оз артмы — бать өд! Да и ме ичөт на вөлі...

Век жө, ёна кори да, босьтчис.

Лыдди — кутшөма на ещө артмөма!

«...Кулігас меным вөлі 12 арөс. Но сійөс ас синмөн аддзыны, кывзыны, өтлаын лоны шуд уси сөмын 4–5 во.

Висьөмысла 1944 воо фронт вылысь локтөм бөрын эз өти и эз кык төлысьөн колляв командировкаясын, ыстывлісны партия обкомлөн уполномоченнойөн кылөдчигөн, гөра-көдза дырйи, вундандырө... Сэсса велөдчис ВППШ-ын, первой очнөя, а сэсса гортсаянь нин, заочнөя. И сэк жө пыр гижис...

Кызди аддзад, меным (а ме челядь письыс ыджыдыс) зэв этша сюри, медым лун-лун өтлаын овны, содтөд нин сёрнитны батькөд. А век жө сы йылысь, гортын өта-мөдөс радейтөм да пыдди пуктөм йылысь паметь кольөма зэв крепыд. Дерт, ставыс пансьө Анастасия Георгиевна мамсянь, кодөс батьным ёна и пөся меліавліс».

Клара Ильиничналөн шуөма, и пыр гижис пө. А гижис мортыс, гөгөрвоана, оз йөз пөвстын, оз варгиг-гажөдчигмоз. Сылы колө йөршитчыны торъя пельөсө, дзёбсьыны весиг медся матыссаяссьыд. И бара быттьө абу гортас, абу семьяыскөд.

Мамөнымлы пө миян коми сёрниө велөдчыны некор лои: бать воуйтис, а сэсса и тані эз вөвлы прөстнас. И век жө сійө сёрнитлывліс мамкөд аслас гижөдъяс йылысь, юксывліс, кызди көсийө да кызди эськө колө тэчны налысь сюрөссө. «Кызкө өтчид челядь рунад ме тшөтш суйси тайө сёрниас да сералыштикодь гозья вылын. Менө вөтлісны жырсьыс да «литературной сёрниасад» эз нин сибөдлыны та бөрын».

Бара жө Илья Ивановичлөн характер йылысь. Нылыс шуө, дзоньнас пө гортса олөмным вөлі пансьө мамсянь, кодөс батьным ёна да пөся меліавліс. Ачыс, Иливапыс, төждысис-вийсис коми войтырлөн бур олөм да вына мам кывъя коми литература вөсна.

«Тайөс вөлі зэв казялан. Кор аддзас мамөс, пыр и дзоньнас быттьө вежсьө, шмонитө, сылө, вильшасьө — серам петкөдлө. Сійө видзис и дорйис гөтырсө, весиг миянлы, челядьыслы, сюрлывліс, мыйөнкө мамөс кө дөзмөдім.

Бать төдіс операясысь да опереттаясысь уна ария: вежөрө кольөма, кызди мамы сыліс «Карменысь» радейтөм йылысь кывьяссө. Ёна радейтис и миянөс, челядьсө, — войнаөдзсаясөс, менө да Нинаөс, войнабөрса нин Воваөс да Шурикөс. Кутшөма радліс, мый чужисны пияныс. Да вывті нин водз кулі: өти пиыслы сэки вөлі куим, мөдыслы сөмын арөсөн-джынийөн. Эз вевъяв сетны налы ассьыс кужанлунсө — быдтор вылө киподтуйсө, вөралан да чери кыян сямсө. Но генъяснас, гашкө, а мыйкө тай вуджө жө. Некөні таө велөдчытөг Володя ачыс лэптис кирпич керка, пывсян, тэчис камин. Кыкнан вок дзолясянныс сюсьөсь: тшак вотны да чери кыйны.

(...) Простё нимкодъ, мый сэтшом кыпид, югзысь чужома мам, ог на котъ вöли гөгөрво, а кызикö кыла — гортын ставыс шань, ставныс дружнойосъ,— тайö тай и пысасьома вежөрö.

Паметъын: бать татшкö машинка вылын, и миянлы, и нель вильышпозлы, оз позъ шумитны да котравны.

Фронтвывса дневникас пыр, помся öти мөвп эм — гöтыр, челядь. Кызди сэки нетшкысьома сёлöмыс татчö, мед котъ лун кежлö, котъ аддзысьлыны. Найö мамкöд письмöасисны сэтшом частö, кызди сöмын позис почта пырид. Кутшом жаль, мый аслам ичöt арлыд вöсна сэки эг на гөгөрво, эг на кыв, кутшом ёна сийö радейтöма».

Да, збыльысь радейтанаа и веськыда казътылö нылыс Илья Иванович йылысь, мый сэкдырсяыс кольöма челядь вежöрас на. Пыстин вöлöма литературной удж вылас азым, бур ногсөн горш ли, мый ли (кызди сэсся шуан?). Öд пыр уна нока кутшомкö служба — должность, и тувсов-арся да төвся-гожся кампанияяс дырйиыд кытчöкö да кытчöкö ыстöны, и вөр-ваыд другьясыскöд кыскö. А сюрыштас прöст здук — пыр и гижан уджö кутчысьö. Гижысьыд эськö быдөн татшом «здукъяссö» ачыс корсьö да вöчö. Ун, шойччөг, аслас здоровье тшöt весьтö, дерт, артмö. А сийös, дзоньвидзалунсö, сёлöмсö Иливапыс ёна нетшкöма. Офицер Пыстинлы первой кык во чöжыс прöст здукыс весиг абу сюрлöма, дневниксö панöма сöмын 1943 воö, кор, тыдалö, кутöма ёнджыка мөвпавны мирной олөм йылысь, творчество йылысь, тайö вир кыстанана войнасö гижöдъясас петкöдлөм йылысь. Дневникас ас йывсысь пасьялö зэв этша, скупа, сöмын сийös, мый аддзö.

Илья Пыстин — Комигосиздатса (сэки газетно-журнально-книжной на, юксытöм) редактор, сэнi жö сöмын книгаяс лэдзысь главной редактор — «зам. зав. Комигосиздатом». Сэсся Москваын Партиздатса Коми секцияөн веськöдлысь да öттшötтш гöрд профессура дасытан институтын велöдчысь.

Москваас комиөн партийной литература лэдзны öти пöраö Пыстин корлöма и Изъюр Иванös. Ыджыдджык ёртыслөн кулöм бöрын Иван Васильевич некымынысь гижлис сы йылысь. Мый колис казътылöмсыыс менам паметьö медводз?

Сёрнитö пö сийö вöли быттьö стрöга, а збыль вылас зэв шань сёлöма морт, ёртыдлы отсавны пыр дась, тэнö бура гөгөрвоысь. А мый думайтö да кöсийö шуны — эз чуключлы.

«Гöрд профессорнад» лöм бöрын И.Пыстин мыйкö дыра Киров облиздатөн веськöдлöма. Сэнi и аддзöма, ачыс арлыда нин, муса вяточка Тасенькасö. Войнаöдзыс некымын тöлысь вöйдөр Москва сетöма индöд чукöртны национальной кадръяс сэтчö, кöни найö колöныджык — гортас, чужан муас. Кировысь, Илья Ивановичысь öтдор, корасны кык тöдчана коми мортös. Тайö И.И.Оплеснин, вöли юралöма нин 1938—1939 воясö Коми АССР-са правительствосовнаркомын, 1940—1941 воясö (лöма пышйыны?) — Кировас стройматериалъяс управленияса начальник. Татчö локтас да лöв ВКП(б) обкомса секретарөн, сэсся СССР-са Наукаяс академиялөн Коми базаса директорös вежысь... Тайö — Н.П.Фотиев, нималана юрист, вöма Кировсыыс Пыстинкöд, буракö, öти лунö, аскияныыс — Коми АССР-са прокурор (водз кулöма, 1952 воö).

* * *

Стöча кызди да мыйджык, документъястөгьд аслас мортыслөн

висьтасьтөг, сьокыд сы йылысь висьтсö нуодны. И веськыда кö, татшöм гижöд вылас лолöй оз вöли кыпты.

Буракö, сэки Клара Пыстина шуö:

— Бурджык миян мамакöд сёрнитлыны, сійö öд ловъя, со телефоныс.

Менам вом калькмунис:

— Сыктывкарса?!

— Дерт, сыктывкарса.

Гөгөрвоана, арлыдыд ассьыс босьтö. Öд тайöс гижигөн, тайö 2002 воас, Анастасия Георгиевна Крепышева тыртö 85 арöс. Мед эськö водзö дыр на олас, ас пыддиыс дай верöс пыддиыс! Шыасис вель лöсьыд на гөлöсөн.

— Ме, вöли дас арöсөн сыысь томджык.

Менам нюм весиг петыштис, сы вöсна мый «вöли» кывсö позьö гөгөрвоны кызди кöсьян...

Тыдалö, мамыскöд менам тайö сёрниыс нылыслы колö вöли нöшта и благöслöвитöм пыдди.

Семьяс синмöс моз видзанторъяс динö журналистöс, бокöвöй мортöс лэдзана кыв. Клара Ильинична варовмис. Петкöдлис аддзывтöм, печатын петавтöм снимокъяс да, мый меным нач нин виччысьтöмторйөн лои, висьталис:

— Батьлөн öд эмöсь дневникъяс. Фронт вылас вöчалöм пасйöдъяс...

Эм кö мортислөн асьсö восьтысь сэтшöм документ, мый сыысь донаджыкыс вермас лоны!

Веськыда колö шуны, И.И.Пыстинлы фронтсьыс позьö вöли мездысьны и уджаланин сертиыс. Сылөн вөлöма бронь.

Но — характер!

1941 вося майын, Кировсьыс локтöм бöрын, Илья Ивановичöс босьтасны партийнöй удж вылö. Грамотнöй, крепыд политической подбöра-подкова, öдийö гижысь — лоö обкомса первой секретарь А.Г.Тараненколы отсасьысьөн. Босьтчас на сöмын выль уджö — гымыштас война. Бронь: лөня пукав, военнöйяс оз вөрзöдны. Да öд мед Иливапыс лөня пукалис! Абу сэтшöмөн быдмöма. Сылөн аслас мөвпалан сям, быдтор вылö аслас видзöдлас да дон. Анастасия Георгиевнаыс висьталö, вöли пö кызди думайтö, сідзи и вензö. Но обкомад воча «шуасны» жö: аслад видзöдлас — аслад туйөн и мун! Мöд тöлысь вылас Пыстинлөн партийнöй служба помасяс.

Ыпъялö отечественнöй война. Смел мортлы мöд туй — мöд «удж» корсьны зэв кокни. Гозъя звөнитчöны, висьтасöны, кызди да мый. Анастасия ки вылас кык нывторъя, ыджыдыс кык арöсö абу на воöма. Бур кöть, мамыс ордын. Тані пö олышта на, сэсса лунвывлань, бать дорö (бать-мамыс важөн нин торйöдчöмабсь)...

— Кутшöм лунвыв?! Öнi жö мамыдкöд вай татчö лок!— воча горöдöма Илюшаыс.

Муртса вевъялас семьясö овмöдны Сыктывкарын. Локтасны татчö (сора) — июль 1 лунö. И со 1943 вося луннебöг-дневниксьыс бөрö бергöдчылана пасйöд: «1941 вося июль 13 лунö паракходөн...» И олöмын медводдзаысь пö лои терпитны вермытöдз жаль, кор сійö сулалис пристаняс, öтка, тöдтöм карын, тöдтöм йöз пöвстын. Кöть менö пыр лыддылысны кöрт мортөн, веськодьөн, стрöгөн да с.в. «Но ме морт», — и тайö бөръя кывъясыс быттьöкö ымöстөм ли горöдöм!

Война дырйи на мирной оломыс тай сылы водзджык пуксьома: войнаыс водзджык помасьома, 1944 воын Ыджыд Чужан мусо мездом борын. Европаас петом водзвылын комиссуйтомаось. И веськалома мод фронт выло. Шуи, литературной удж вылас азым волома, весиг горш. Тайо збыль. Со лыддьома А.Фадеевлысь «Молодая гвардиясо» да ыпнитомон озйома: тайос по коло вайодны коми том йозодз, коми челядь мед школаын велодны вермисны. И — оиджджык, оиджджык! Отнаслы ко, дыр лоо вуджодны, босьтчасны куимон — ертыскод, Николай Улитинкод, да фронтовик-инвалид жо Дмитрий Конюховкод. Комиодасны тэрыба, а лэдзомаось книгаон, ог тод мыйла, дыр мысти. Сидз тай мыйлако, а фронтовик зила босьтчывлома став сийо уджас, кодос артавлома медводз ена коланаон. Абу сомын вуджодчомыд. «Фронтвой лунвойяс» повесытыс 1946 во кезло волома дась нин. Кольома мод, эштотдом «Пось солормьяс» повесытысь главаяс, йозодломаось найос кулом борас нин, 1952 воо. А 1951-од, кулан воас,— петоны «Бушкала вояс» пьеса, «Сюс кыйсьсыяс» отувтысь юрним улын некымын висьт, челядьлы выло «Тар мыльк» ичотик повесыт.

Миян абу донъялома Иливапыслысь вуджодчан уджсо. 1930 воо нин пето сыон комиодом кык небог, Б.Иллешлон да А.Свирскийлон. Ми весиг ог тодой, мыйта политической литература вуджодис комынод воясас. А од тайо, ме чайта да, медся сьокыд литературной уджыс. Да нощта сэтшом кадэ, кор быд кывйысь лоо повны: неладно по вуджодома, марксизм-ленинизм классиклысь мовпосо торкалома... 1935 воо Иливапыслон пето висьт чукор, нимыс — «Зарань». Во квайт сайын ньоти виччысьтог меным син улэ веськалис сэтшом вильыш, ворсодчана-дурана, миян наукалон схоластика вылын сералана кывбур. Морччана, есь ирония. Сомын сы серти ме эсько смелмодчи шуны, мый тадзи гижысьыс — збыль поэт. Тайо эпиграмма коды кывбурыс, мукодъяскод отвылысь, неважон петис «Войвыв кодзулын»,— апрель толысса номерын. Позьо видзодлыны да быдон асьыс дон сетны вермас.

Неуна висьталыштитис, менам кором серти, бать йывсьыс, кызди литератор йылысь, и Клара Ильинична. Эз сомын сидз, мый вот паметьын, кызди бать тотшко машинка вылын, а интереснойджыка:

«Отчид гоститны волис Анатолий Глебов (Москваысь роч драматург да театровед, збыль овыс А.Г.Котельников. Уна вуджодавлэма национальной гижысьяслысь пьесаяс, тшотш и коми вылысь — Г.Б.). Сийо воли неважон на рочодома Н.Дьяконовлысь «Свадьба приданнойон» и сэки жо вуджодис бательысь пьесасо. Тод выло кольома налон варовитомысь сомын сийо, мый бать норасис, коми кыв по ена рочмо быд лунья серниас и радиоын. Глебовыскод дыр толкуйтисны вуджодчан удж, сыын ыджыд сьокыд-луньяс йылысь.

И збыль, кор Володя вокой быдмис, босьтчылис жо рочодны бательысь оти висьт, но бор энотчис. Сэки эз на вов кыз кывоктословарыд, а медся нин эз вермы вуджодны вежласьтом зумыд коми кывтэчасьяс.

Дерт, косийсысь лыддыны бательысь висьтъяссэ да повесытъяссэ, вуджодисны ко эсько найос колана ног. Но миян кадэ некодлы и мог абу важся гижысьясодзид. Ониясыслы асьыныс уджъяссэ сьокыд йозодны. Гашко, и овлам на сийо кадодзыс, кор

казьтыласны тшӧтш воддзаяссӧ. А ӧні кӧсйыссьӧ эскыны, мый коми лыддысьысь тӧдӧ ассьыс гижысьсӧ, мый вермас донъявны сылӧн перӧ улысь петӧмторъяссӧ, налысь «ловсӧ» и кывсӧ... («Бушкала вояс» ним улын Илья Пыстинлӧн повесытьяс да висытьяс бӧръя-ысь петалисны 1987 воӧ — Г.Б.).

Кор менам киӧ веськалісны батълӧн фронтвывса пасйӧдъясыс, (...) ме вӧлі нин верстыӧ мортӧн. Лыддылі эг ӧтчӧд и быд пӧрйӧ синва сорӧн (...) Гижӧ дженъыда, ясыда, донъялӧ, мый фронт вылас вӧчсьӧ, мый ачыс вӧчӧ, чорыда-ёся шуасьӧ ӧртъяс да начальникъяс йывсьыс.

Меным зэв воӧ сӧлӧм вылӧ, мый сэтшӧм скупа, кутчысьӧмӧн гижӧ ас йывсьыс, а ӧд сылы война вылад горшӧдзыс сюри быдсяма сӧкыдлуныс.

К.И.Пыстина».

Капитан Пыстин гортас локтӧма 1944 вося сентябрын, сійӧ жӧ тӧлыяс Илья Иванович — Коми радиокomiteтса председатель нин: сӧки партийнӧйяслы, мед кӧть и фронт бӧрын, шойччынынюжмасьны абу сетлывлӧмаӧсь. И мый вермӧ сетчӧ радейтана гижан уджыслы, гажыс бырӧма!

1945 во помланьын, кор локталісны ловйӧн кольӧм гижысь-фронтӧвикъяс, кыптас «Ударник» журнал бӧр ловзӧдӧм йылысь сёрни. Сійӧс панысь да нуӧдысьяс лыдын — Илья Пыстин. Аддзысьлігъясӧ важ тӧдсаясыскӧд тӧлкуйтӧма, корӧма, ышӧдӧма. Сідз тай артмӧма: тэд пӧ аслыд и босытчыны. Кыпӧдан пӧ журналсӧ да, позяс и мездысьны сыысь — позьӧ мӧдлы сетны. Сылы, Пыстинлы, и ковмис ӧтувтны литературнӧй вынъяс, корсьысьны, корны-судзӧдны сӧм, бумага. Сійӧ жӧ бӧрйӧма выль нимсӧ — «Войвыв кодзув»! И быдса во, кок йылас журналлӧн сувтӧгӧж, республикаса радиоӧн веськӧдлӧмысь ӧновтчывтӧг, редакторалас. Вобыд тадз, лӧнь лун-вой вунӧдлӧмӧн.

Характер!

Сэсса кор 1947 воас сӧмын радио сы пельпом вылын лӧӧ, бара зільӧ унджык гижны, велӧдчӧ. А «Войвыв кодзулӧ» главнӧй редакторсӧ абу вермӧмаӧсь бӧрйыны сизим тӧлысь чӧж — сы дыра, сизим номерын сулалӧ «Редколлегия». Но ӧд оз жӧ тай некор вӧльнӧй мортыд куш уджнас ов. Гӧтырыс шуӧ, уна пӧ келавлісны вӧрті и ваті Николай Максимов — другыскӧд («Вӧрлӧдзысь» газетса редактор) да мукӧдкӧд.

А удж кузяыс кӧ, Илья Ивановичӧс, дыр бӧрйысьӧм-начальстволысь кывзысьӧм бӧрын, век жӧ кыскӧ медся радейтанаыс — гижан удж, литература.

— Ме сійӧс вежи 1951 вося март 26 лунӧ,— шуис меным Ольга Мисаиловна Разманова, Пыстин бӧрын Коми радиоса, сэсса Телерадиокomiteтса председатель.— Илья Иванович «Войвыв кодзулӧ» дзикӧдз вылӧ муніс.

Но... абу нин уна вӧлӧм сетӧма Иливапыслы, чорыд бушкала во аддзылысьлы, овны таладор югыдас. Вывті этша, сӧмын некымын тӧлысь. Анастасия Георгиевна висыталӧ, октябрь 31 лунӧ пӧ вӧраланінсьыс локтіс да мудзвывсьыс петіс пес поткӧдлыны. Сӧкыд вылӧ мӧд сӧкыд. Висысь сӧлӧмыслы тайӧ, дерт, лои вывті. Куим час лунын, дзикӧдз нин топӧдіс да, «Скорӧй» нуис больничӧ.

Сійӧ жӧ лунас 11 час рытын сӧлӧмыс сувтӧма...

* * *

Сійö вöлöм дзоньнас асьсö аддзö гижан уджын, коми лите-
ратурасö журнал пыр котыртöм-кыпöдöмын. И сьöлöмсяньыс
сетчöма талы. Тані, литератураö вöйтчöмön да гижысь котырын
бергалöмön, Иливапыс вöлöм аддзö тшöтш асьыс олан гажсö.

Илья Иванович Пыстинöс зумышнас вöчöма быдман-сöвман
кадыс. Чужöм вылас зумыш, а кутшöм збыль оломас да уджас,
сійöс тöдлысьяс вылö ыстысьлім нин. Кутшöм нюмсерön гижöма
1946 воö «Щ-ы да Тш-ы» памфлет!

Вильыш зон бытгö.

✧ ✧ ✧

Вылъ книгаяс

Коми книга лэдзанинын таво петіс чужан кыв вылын че-
лядьлы лыддьöм вылö Елена Козловалöн «Гöгыля-вугыля» не-
бöг. Сэтчö пырисны татшöм жö нима повесът-мойд, «Векньыдик
ордым» да «Ме да Ивук вокöй» повесътгяс, «Варьшпи» висът.

Шöр да ыджыдджык арлыда челядьлы «Шондіа вой» небöг
козьналö удораса гижысь Юрий Васютов. Книга радейтысьяслы
сэтчö пыртöма куим повесът: «Шондіа вой», «Шыр кывтö-ка-
тö» да «Мусукасян керка».

«Уна рöма сикötш» — финн-йöгра гижысьяслön кывбурьяс
чукöр, дасьтис да лэдзис В.В.Тимин. Сэтчö пырисны финлян-
дияса, венгрияса, эстонияса, карелияса, саам, мордовияса, марий-
элса, удмуртияса, ханты-манси, яран, перым-коми, коми поэтыслön
кывбурьяс.

«Прилетела корова» роч кывъя челядьлы мыла кывбурьяса
небöг козьналö Ухта карса поэт Александр Журавлев.



Алексей РАССЫХАЕВ,

ИЯЛИ-са аспирант

Ворсӧмъясын мыждӧм

Унджык ворсӧмыс пансьӧ кутасысьӧс либӧ кыялысьӧс бӧрйӧмсянь и помасьӧ ворссысьӧс мыждӧмӧн. Мыждӧм улын колӧ гӧгӧрвоны оз сӧмын кучкалӧм либӧ нӧйтӧм, но и быд сикас могъяс сетӧм. Векджык ворссысьӧс мыждӧны сійӧ предмет отсӧгнас, мыйӧн вӧдитчӧны ворсӧгӧн (палич, мач, кӧті, мукӧдтор). Дерт, оз быд ворсӧмын паныдасылы мыждӧм, и медводз сэтшӧм ворслӧмын, кӧні абу вӧдитысь мортыс, а эм кык чукӧр, кодъяс ворсӧм бӧрын вежсьӧны местаяснас.

Коми ворсӧмын вель уна сэтшӧмыс, кӧні мыждӧны печикӧн. Шуам, «Шегъясьӧм». Ворсӧны ыж шегъясӧн джоджын, пызан вылын либӧ паччӧрын. Медводз тӧдмалӧны, кодӧ код бӧрся кутас шегъясьны. Быдӧн босьтӧ ӧти шег да шыбитӧ. Кодлӧн усӧ «стол» (шыльыдладорнас вывлань), сійӧ лоӧ медводдзаӧн. Мӧдӧн кутас шегъясьны ворсысь, кодлӧн усис «сак» (кык гӧпталадорнас вывлань), коймӧдӧн — «пук» (мышнас вывлань), бӧръяӧн — «гатш» (гуранладорнас вывлань). Ӧчередь лӧсьӧдӧм бӧрын медводдзаыс чукӧртӧ став шегсӧ да содзӧн койыштӧ пызан вылӧ. Сэсся пондӧ печлавны ӧткодя куйлысь шегъяссӧ: пуксӧ — пукӧ, гатшсӧ — гатшӧ да с.в. Инмӧ кӧ — босьтӧ коднансӧкӧ да водзӧ пукӧдчӧ. Оз кӧ веськав либӧ колана шегсяньыс инмӧ коймӧдӧ (сэки шуӧны «куималис»), пондӧ печласьны мӧд ворсысь. Сійӧ чукӧртӧ кольӧм шегъяссӧ киас да шыбитӧ пызан вылӧ. Помассьӧ ворсӧмыс сэки, кор бӧръя кык шегыс усӧ ӧткодя да ворсысь найӧс стӧча печиктӧ. Кодлӧн медуна чукӧрмӧ, сійӧ медводдзаӧн кутас шегъясьны; кодлӧн медэтша — бӧръяӧн. Сылы медся унаысьсӧ и печиктӧны. Печик лыдсӧ арталӧны татшӧм ногӧн: шуам, витӧн ворсӧны нелямын шегйӧн. Сидзкӧ, шӧркодя быдӧнлы воӧ кӧкъямыс. Ворсысьлӧн кӧ сӧмын куим лы, сэки сійӧ корӧ кӧкъямысӧдзыс тырмытӧм шегъяссӧ сылысь, кодлӧн чукӧрмис унджык. Быд сетӧм шегйысь ворсысьлы печиктӧны. Мукӧддырйи сӧрнитчывлӧны водзвыв, медым ворссысьлы печиктыны витысь либӧ дасысь.

Печикъясӧн мыждӧны и «Изки карнан» ворсӧмын. Быдӧн чургӧдӧ веськыд кисыс певсӧ да кабырнас кутчысьӧ мӧд ворсысьлӧн певйӧ. Шондӧ нылыд нӧжйӧник ветлӧдлігмоз ворсысьяс шуалӧны:

**Изки карнан, ва карнан,
Код шыасяс — дас юрси,
Код шыасяс — дас печик,
Код шыасяс — дас котшкун,
Код шыасяс — дас чепӧль,
Код шыасяс — дас зӧмгун.**

Тайӧс лыддӧм бӧрын ворсысьяс ланьтӧны да пондӧны ӧта-мӧдсӧ чеплявны, йӧткавны, вачкавны. Кодӧ медводз серӧктӧ либӧ шуӧ

кутшөмкө кыв, сійөс мыждоны: быдөн дасысь печиктө плешкас, не-тшыштө юрсиодыс, чепөльтө ки-коксо, вачкө да чужийө.

Эм нөшта дас гөгөр ворсөм, көні ворссысьсөс печлалөны, но сэні вермө паныдасылыны тшөтш и мукөд нога мыждөм. Татшөм серпас тыдовтчө «Нопъя дядьө» ворсөмын, көні ворсөны сөмын нельөн. Найө кабала вылө серпасалөны «корона» (кодлы веськалас — лоө сарөн), «плеть» (палачөн), «син» (сыщикөн) да «нопъя дядьөөс» (гусясьсысөн). Кабалаяссө кусынялөны да шыбитөны пызан вылө, сэсса ставныс аслыныс өтикөн босьтөны. Кодлы мый воө, висьтавыны оз позь. «Син-лөн» могыс — төдмавыны «нопъя дядьөөс». Сійө кө индө стөча, сэки «плеть» мыждө «нопъя дядьөсө» сідзи, кызди тшөктө «сар»; оз кө төдмав — «плеть» мыждө «синсө». Ворссысьсылы вермөны печиктөм кындзи нөшта на и вачкыны, чужийыны, тшөктыны лолавтөг юны көш ва да с.в.

Ворссысьсылы мышкас көті шыблалөмөн мыждоны «Өтөпкиасьөм» ворсөмын. Тайө ворсөмсө төдісны сөмын Летка юбердса олысьяс. Ворсысьяс чукөртөны киссьөм көтіяс (өтөпкияс) да пукталөны найөс муө тувьялөм бедь гөгөр, беддяс көрталөны 1,5 метр кузьта көв. Бөрйөм стөрөж кутчысьсө көвийө, ветлөдлө тув гөгөрыс да видзө көтіяссө. Мукөдыс зильөны гусявны кымын позьө унджык көм. Көвийөн котралысь кө кодөскө тапкас, мөдыс лоө стөрөжөн. Кор стөрөж казялө, мый бөрья көтісө гусялөма нин, пондө пышйыны урчитөминөдз, а мукөдыс шыблалөны көтіяссө сылы мышкас. Инмө кө көть өти көті, сэки сійө оз нин ло стөрөжөн. Татшөм нога мыждөмсө йөзсы шуөны «макареяөн кольлыны».

«Чиркьясьсөмын» челядь зэв стрөга видзөдөны, медым ворссысьсө порьясьтөг вөчө ставсө, мый тшөктө ворсан правилө. Ворссысьсөс төдмалөны тадзи: му вылө гижтөны кытш, кытчө сувтө ворсысь. Сійө кутө киас палич да чирк — 15–20 сантиметр кузьта, кыкнан помсянныс ёсьтөм бедь. Ворсысьяс водзвыв сёрнитчөны, кымын очкоөдз ворсны (50, 100). Кытшын сулалысь улісянь вачкө паличнас усьысь чиркьяс. Сэсса кытш шөрсянныс паличнас арталө ылнасө усьөм чирк-йөдз: кымын палич төрө, сы мында очко сылы и гижөны. Коді оз чукөрт колана мында очкосө — ворссьсө, да сійөс тшөктөны чеччавны кок пөлөн урчитөминөдз. Мукөдыс вөтчөны бөрсянныс да кыйөдөны, медым сійө мөд коксө оз лэдз муас; неуна көть инмөдыштас — сійөс чужьялөны.

Войпукьяс вылын том йөзлөн вөліны жө ворсөмьяс, көні ворссысьсө мыждөны. Эжва йылын ныв-зоньяс ворслісны «Гизь-гизь, гораньйысь». Медводз ворсысьяссьыс бөрйөны кыялысьсөс да кизь пукталысьсөс. Сэсса ворсысьяс пуксялөны лабичө либө сувталөны кытшө да ас водзас топөдөны кисө — артмө «пыж». Кизь дзебысь босьтө ки костас кизь (жельтор, анькытш) да пондө «шөриавны» мукөдыслысь кисө, медым гусьөн кодлыкө кольны. Пукталысь вермас кольөдны кизьсө аслыс. Кыялысь либө сулалө бокын, либө сылы позьө видзөдны ки бөрсяыс. Кизьсө пукталігөн ставныс сьылөны:

**Гизь-гизь, гораньй.
Да батюшка Еремей,
Тупкалөй, тапкалөй,
Корсялөй, төдмалөй,
Код ордын гизяньй?**

Кыялысь кө төдмалө, код ордын кизьыс, ачыс лоө пукталысьсөн,

код дорысь кизьсö аддзöны — куталысьöн, а пукталысь — пуксьö мукöд дорö. Кыялысь кö оз тöдмав, сылы шуöны «тірс-торс, öти пинь абу». Куимысь кö оз тöдмав, сылön оз нин ло куимнан пиньыс да сылы быть колö став водзас висьтавны мусукыслысь нимсö. Кутас кö пыксыны, водтöдöны мышнас джодж шöрö да сы увті кыскалöны öтарö-мöдарö карнан. Либö босьтöны ки-кокöдыс да пöлать весьтын качöдлöны вывлань, медым сійö люкаяс.

Челядь чукöрын тайö ворсöмас вежсьö тшöтш и мыжданногыс. Ворссысьсö мыждöны дасысь печиктöмön, либö сылы тшöктöны йöктыны, сывны да с.в.

Сэтшöм ворсöмьясын, кöни вöдитчöны паличön, ворссысьсö везджык мыждöны сы отсöгön. Сійöс, кодi «Чиркьясьöм» ворсöмын (видзöд вылынджык) оз чукöрт колана мында очко, водтöдöны муö пукталöм паличьяс вылö да быгльöдлöны öтарö-мöдарö. Бедьясön жö мыждöны и «Поп колльöдöмын». Сыысь тшöкыджыка ворсöны гожея туй вылын зон чукöр. Быд ворсысьлön эм палич. Медводз бöрйöны поп сувтöдысьöс да лöсьöдöны öчередь: ворсысьяс пуктöны веськыд кок лапа вылö палич öтар помсö, мöдарсö кутöны кинас да чужйöны паличсö водзлань. Кодлön медся ылö лэбö, сійö медводдзаön пондö лыйлыны попö (15 сантиметр кузья потш помö), кодлön медся матö — сійö лоö поп сувтöдысьöн. Сійö пуктö попсö туй шöрö, а мукöдыс 20 воськов сайсянь сьöрсьön-бöрсьön шыблалöны паличьяссö потш помö. Поп сувтöдысь пуктö сійöс век сы местаö, кытчöдз попыс тюрö. Кор быдön лыяс öтчыдысьöн, медводдзаön кутас шыблавны ворсысь, кодлön паличыс попяныыс куйлö медся ылын. Кор став паличыс лоö попысь водзынджык, сэки поп сувтöдысь босьтö сійöс да котöртö важ местаöдыс. Локтысьяс пиысь медбöрьяыс лоö поп сувтöдысьöн. Мöдысь нин кö ковмас сылы вöдитны, сэки ворсысьсö «серпаличалöны»: муö пукталöны паличьяс, босьтöны ворссысьсö ки-кокöдыс да новлöдлöны сідзи, медым мышкыс инмаліс бедьясö.

Мачön мыждöм паныдасьлö тшöкыджыка сэтшöм ворсöмьясын, кодьясын ворсöны зоньяс. Шуам, «Сар» ворсöмын. Медводз бöрйöны сарöс. Муö кодйöны нейджыд мач ыжда гу. Некумын воськов сайсянь, сьöрсьön-бöрсьön, быдön гöгыльтöдö мачсö. Кодi веськалас гуас, лоö сарön. Сійö пуксьö кытшын лöсьöдöм джек вылö да пуктö гуас мачсö. Сарсянь кык-куим метр ылнаын сулалöны ворсысьяс, кодьяс дасьöсь сылön шуöм серти либö пышйыны ылöджык, либö котöртны мачла. Сар горöдö кодлыськö нимсö, и тайö ворсысьыс тэрыба босьтö гуысь мачсö да сарлön «сувтöй!» кыв бöрын лыйö пышйысьясыслы. Кодлы мачыс веськалö, сылы содтöны öти очко штрап. Кодлön медводз чукöрмö 5 очко, сійöс сар мыждö: сувтöдö 5-6 воськов ылнаö стенлань чужöмön да витысь лыйö сылы мачön. Татшöм мыждöмсö шуöны «пöжöмön».

Аслыспöлöса мыждöны кокни ылалысь мортöс. Кор челядь казялöны ас костсыыс выль ворсысь зонкаöс, сійöс корöны видлыны вынсö ордйысьöмын — сьöлыштны лыа чульк йылö вöчöм гуранторйö. Быдönлы колö инмыны сэтчö. Сьöрсьön-бöрсьön ворсысьяс сьöлыштöны: кодкö вылысянджык, кодкö улисянджык. Медым тöдтöм зонка оз гөгөрво, мый кöсийöны ылöдлöмön сы вылын тешитчыны, мукöдыс нарошнö кежöны бокö, петкөдлöны, быттö веськодь, кодi кызди сьöлыштö да инмö либö оз. Кор «выль» зонкаыс копытчö дзик лыа мыльк весьтö, медым стöчаджык веськавны, кодкö виччысьтөг зульöдö сійöс чужöмнас лыаö. Мукöдыс гизьöмön колльöдöны коньбөрös валань мыссыны.

Со татшом медшор мыждомьяс паныдасьлоны йозкостса ворсомьясын.

Тани, дерт жо, вермас кыптыны юалом: мыйла тайо коло ворсомьясын. Та выло позьо сетны некымын вочакыв. Оти-ко, челядь ворсомьясын физическый мыждом енмодис мортос, дасьтис верстьо олом кезло: медым сийо колана кадo вермис кокныдджыка венны сьокыд здукьяссo, няргытог-элясьтог кывкутны быд воськов вoсна. Та йылысь казтышто йозкостса шусьог: «Кужин мыж вoчны, куж и кывкутны».

Мод-ко, мыждомьяс отсалоны лосьодны порадок. Челядь асьныс мыждоны правилo торкалысьсo: вoтлоны ворсысьяс лыдысь, тшоктoны лоны куталысьон (кыялысьон), кучкалоны да с.в. Кoть татшом «методьясыс» оз лoсьявны классическый педагогика подувлы, найo век жo мукoд дорсьыс мoрччанаджыкoсь.

Мыждомьяс йылысь сeрнитигон колo гарыштны и инициация йылысь. (Инициация — обряд либo испытание; сийoс прoйдитом бoрын морт вежo статуссo да пырo выль котырo). Роч туялысьяс (Б.В.Горбунов, Ю.Ю.Карпов, И.А.Морозов, В.Н.Торопов) индивлисны нин, мый ворсомьясын позьо казавны инициациялысь колясьяссo, мый челядлон ворсом — тайo ыджыдджык арлыда чукорo вуджигон аслыспoлoс посвящение-пыртoм. Та кындзи, ворсом да инициация кoстын позьо индыны нoшта мукoд сикас йитoдьяс. Став помкаыс сыын, мый ворсомлысь тeчассo позьо oткодявны инициация обрядлон тeчаскoд. Артмома сийo куим юкoнысь. Кыдзи и инициация дырйи, ворсомын медводз торйoдoны мортос, кодлы колo прoйдитны испытаниеяссo. Ворсомын сийон лoо ворсeсьыс, важья инициацияс дырйи — зоннеофит, кодлы тырис урчитана арлыд. Та бoрын обрядын торйoдом мортсo ыстoны аслас оланинсьыс мoдлаo — гуся местаo, кoни сылы и ковмас венны став сьокыдлунсo, тoдмасьны племялон вежа истoрияон да мифьясон. Ворсомын тайo тшупoдыслы лoсьялo ворсeсьысьсo мыждом. Инициациялон бoрья юкoн — аслас котырo выль мортон бoр воом: став испытаниеяссo тыр-бура кутом бoрын зонка лыддыссис нин верстьoон да племяс бoсьтлис воддза дорсьыс ыджыдджык места. Вуджoдны ко тайoс ворсом выло, артмo, мый сомын мыждом бoрын зонкалон (либo нывкалон) лoо позянлун кольччыны челядь чукорo да ворсны водзo. Сийoс кутасны шуны оз нин «ворсeсьысьон», а «ворсысьон». Сидзкo, сийo вежo статуссo. Кытчoдз ворсeсьысьыс оз бoсьт ас вылас мыждомсo (повзяс да пышьяс), сэтчoдз сийoс мукoдыс пондасны кедзoвтны. Ворсом да инициация кoстын татшом йитoд йылысь сeрнитигон колo пасйыны, мый сэтшoм важья инициация обрядыс, кутшoм вoли тoдса африкаса аборигеньяслы либo америкаса индeчьяслы, комиын абу казьялома.

Тадзи позьо гoгoрвоoдны ворсомын мыждомлысь коланлунсo да артманногo.





Е.П.КАЛИНИН,

Коми республикаса наукаысь заслуженной
деятель, Коми наука шӧринса Геология
институтысь ведущей научной уджалысь.

МУСМИС КОМИ МУ

А.А.ЧЕРНОВ ЧУЖАН ЛУНСЯНЬ — 125 ВО

Профессор А.А.Черновӧс лыддьӧны Комиын мупытшкӧсса корсьысь-сьӧмъяслы подув пуктысьӧн.

Чужлӧма Александр Александрович 1877 вося июль 11(24) лунӧ Пермь губерняса Соликамск карын. Батьыс, Александр Николаевич, помавлӧма Екатеринбургса горной училище, а пӧльыс, Николай Иванович, велӧдчылӧма Петербургса горнозаводской школаын. Татшӧм ногӧн, Александр Александрович лӧма нин горной уджкӧд йитчӧм семьяын коймӧд кӧленаӧн.

1896 воын Александр Александрович эзысь медальӧн помалӧма Пермса губернской гимназия да пырӧма велӧдчыны Москваса университетӧ — физико-математической факультетлӧн естественной юкӧнӧ. Университетсӧ помалӧм бӧрын академик Алексей Петрович Павловлӧн вӧзйӧмӧн А.А.Черновӧс кольӧны геология кафедраӧ дасьтысьны профессорӧ. Студенталигас на А.А.Чернов А.П.Павлов юрнудӧм улын ветлис Печора да Изьва вылӧ, медым тӧдмасьны сэн мезозой колясьясӧн. Архангельсксянь Чилимдинӧдз мунисны важся вӧла туйӧд, сэсся Изьва кузя Уквавомӧдз катисны пыжъясьӧн.

1904 воӧ найӧ бара мунӧны Изьва ю вылӧ. Ӧнӧ нин писькӧдчисны мӧд туйӧд: Усть-Сысольсксянь Кулӧмдинӧдз паракодӧн, сэсянь вӧла туйӧд Помӧсдинӧдз, сэсся сӧлисны пыжъясьӧ да кайисны кык Чер ю костӧдз, а сэсянь лӧччисны Изьва юӧд. Александр Александрович казтылӧм серти, буретш тайӧ ветлӧмъясыс чужтисны сы сьӧлӧмын Печора гӧгӧрысь муяс радейтӧм. Академик А.П.Павловкӧд дыр кад чӧж ӧтвыв ветлӧм-корсьысьӧм восьса сёрнияс ёна тӧдчисны сы олӧмын да уджын, ышӧдисны мунны велӧдысьсылӧн туйӧд — лоны и геологӧн, и палеонтологӧн, и велӧдысьӧн.

1907 воын А.А.Черновлы университетас сетӧны штатысь вывти ассистентлысь удж. Сийӧ жӧ воас ыстӧны Монгол-Сычуан экспедицияӧ. Позьӧ шуны, тайӧ туйӧдыс некутшӧм геолог абу на восьлавлӧма. И мый лой туялӧма, ёна озырмӧдис Шӧр Азияса геология йылысь войдӧрся тӧдӧмлунъяс. Тайӧ уджсыс Географической общество наградитис сийӧс Пржевальский нима премияӧн. Вичмис А.А.Черновлы и Москваса вӧрва туялысь котырянь эзысь медаль.

1909 восянь Александр Александрович водзӧ велӧдӧ. А кык во мысти, кор сарлӧн правительство пондис пӧдтыны студентъясьӧс, уна нималысь учӧнойкӧд ӧтвылысь мунис университетсыс. Сӧ кызь нӧльӧн эновтисны альма-матерсӧ. А.А.Чернов нывбабаяслӧн высшӧй курсьяс вылын лыддис исторической геология лекцияс. Сылӧн велӧдчысьяс лыдысь быдмисны

нималана учёной-геологъяс: В.А.Варсановьева, Д.М.Раузер-Черноусова, Т.А.Добролюбова, Е.Д.Сошкина да мукӧд.

Быд гождӧм А.А.Чернов ветлис экспедициясӧн Шӧр Азияӧ, Волга вылӧ, Шӧр да Войвыв Уралӧ, Тиманӧ да Пай-Хойӧ.

1914 вося тулысын озыр промышленник П.П.Рябушинский сьӧм вылӧ котыртисны радий корсян экспедиция. Водзмӧстчысьнас вӧли мудзлун тӧдтӧм академик В.И.Вернадский. Корсьысьӧмсӧ котыртисны кыклайн — Фергана дорын да Байкал сайын. Водззанас юрнуӧдис А.А.Чернов. Сылӧн котырыс уджалис Шӧр Азияын май заводитчӧмсянь сентябрь шӧрӧдз, Алай да Туркестан гӧраясын. Адзисны рудалысь выль куйланінъяс: позис перйыны радий, уран, мукӧд коланаторьяс. В.И.Вернадский вылӧ донъя-лис вӧчӧм уджсӧ. А.А.Черновлы тайӧ абу зэв лӧсялана геологической корсьысьӧмъяс йылысь висътавсьӧ С.А.Погодинлӧн да Э.П.Либманлӧн «Как добыли советский радий» книгаын, кодӧс лӧдзлис «Атомиздат» Москваын 1977 воӧ. Татшӧм ногӧн, революцияӧдз на В.И.Вернадский юрнуӧдӧм улын да сы водзмӧстчӧмӧн миян странаын лои лӧсьӧдӧма радий да мукӧд шоч элементъяс перйӧмлы подув. И тайӧ уджас асьыс тӧдчана пай пунктис Александр Александрович Чернов.

1917 во пансигӧн Рябушинский вокьяс корисны А.А.Черновӧс босътчаны туявны Тиман, Чилим да Пижма юяс пӧлӧн. И сийӧ кыкысь волис татчӧ — 1917 да 1918 воясӧ. Отсасисны сылӧн вӧвлӧм велӧдчысьяс — В.А.Варсановьева, Н.А.Емельянова, Д.М.Раузер-Черноусова да Е.Д.Сошкина. Унатор лои тӧдмалӧма Шӧр Тиман йылысь. Таӧн и помасис Александр Александровичлӧн революцияӧдзса научной уджыс.

Зэв тӧдчанаӧн да дзоньнас Печора мулы сиӧмаӧн лои А.А.Черновлӧн олӧм мӧд джынйыс. 1921 воӧ Москваын котыртисны Войвывса научно-промысловой экспедиция (сӧрӧнджык пондис шусыны Войвыв туялан Институтӧн — Институт по изучению Севера). А.А.Черновлы вӧзйисны босътчаны страналысь ыли муяс туялӧмӧ. Александр Александрович В.А.Варсановьевакод да Т.А.Добролюбовакод ӧтвылысь уджалӧ Илыч ю вылын (Войвыв Урал). Медшӧр могнас вӧли из шомлысь петасьяс корсьӧм. Шом сӧсь эз сюр, но тӧдмалӧма лои унатор. 1922 воӧ Александр Александрович энотлис Урал рытыввылын корсьысьӧмъяссӧ, медым бурджыка тӧдмавны Изьва юпӧлӧнса асфальтитьяс. Найӧс А.А.Чернов медводдзаысь казьявлис 1902 воын на, кор колльӧдлис академик А.П.Павловӧс. Ӧни туялис асфальтит куйланінъяссӧ стӧча, и пондисны сийӧс перйыны. 1923 да 1924 воясӧ А.А.Чернов юрнуӧдӧм улын водзӧ нуӧдисны из шом корсян уджъяс. И Усва ю пӧлӧнысь адзисны кык куйланін. Кожым да Инта юяс гӧгӧрысь бара адзисны из шомлысь петасьяс. Александр Александрович вежӧртис адзӧмторьяслысь тӧдчанлунсӧ. Сийӧ гижис: *«Таким образом, в настоящее время начинают выступать на Северо-Востоке европейской части СССР неясные контуры большого каменноугольного бассейна, который естественно назвать Печорским».*

1924 воӧ А.А.Чернов лыддис Печораса из шом бассейн восьтан воӧн. Бассейнлы дас во тыригкежлӧ сийӧ дасьтис «Наука и жизнь» журналӧ статья. Гижӧдыс сідзи и шусис — «Десять лет Печорского бассейна» (петис 1935 воын).

Из шом куйланінъяс корсьӧмысь да туялӧмысь ӧтдор А.А.Чернов эз энотчыв и мусир корсьӧмысь. 1929 вося январь 9 лунӧ ОГПУ коллегияса член Бокий ордын нималана почвовед-геолог А.Ф.Лебедевкод ӧтвылысь сийӧ вӧчӧ Печора бассейнын из шом да мусир йылысь доклад. И буретш тайӧ юртӧм сертиыс сийӧ жӧ вося август помын Уква ю вылӧ воис паськыда тӧдса экспедиция, кодӧн юрнуӧдис А.Ф.Сидоров. Босътчисны писькодны мусир корсян медводдза скважина. А.А.Чернов эз ӧтчид гиж

газет-журналъясын, мый колö нуöдны мусир корсян уджъяс Шöр Печора пöлön да Большеземельскöй тундраын.

Тöдчана удж вöчис учёнöй и мукöд озырлунъяс корсьöм могысь, на лыдын и зарни да алмазъяс. А.А.Черновöс тыр подулöн нимтöны коми геологиялы батьöн. Сійö вöли медводдза геологöн, кодi корсьысис Коми муын бура дасьтысьöмön, и нуöдiс тайö уджсö нелямын во чöж. Позьö шуны, лов петтöдзыс. Сы кипод улысь петiс уна научнöй гижöд. Торъя нин тöдчанаöн лои «Производительные силы Коми АССР. Том 1. Геологическое строение и полезные ископаемые» монография. Петiс печатъысь 1953 воын. Донъявны позьтöм удж. Вылö донъявлiс учёнöй-лысь уджсö СССР-са Наукаяс академияысь медводдза президент А.П.Карпинский. 1935 воö на сійö гижлис: *«Профессор Александр Александрович Чернов является одним из выдающихся исследователей геологии нашего Союза. Основные работы его посвящены изучению палеозойских отложений севера Европейской части СССР, где Александр Александрович проделал весьма обширную работу и как полевой исследователь... Особенной заслугой А.А.Чернова является научная разработка представления о Печорском угленосном бассейне, в процессе изучения которого Александр Александрович лично сделал немало находок ископаемых углей»*.

СССР-са Наукаяс академиялöн Коми филиалын А.А.Чернов веськöдлiс геология юкöнön. Öттшöттш дасьтiс том учёнöйясöс. Сылöн велöдчысьясöн вöлины сёрнджык нималысь геологъяс Н.Н.Кузькокова, М.В.Финеман, А.И.Першина, А.И.Елисеев, В.И.Чалышев, Н.В.Калашников.

А.А.Чернов нуöдiс и ыджыд котыртана удж. Буретш сы водзмöстчöмön пансисны да кутiсны мунны Коми АССР-са геологъяслöн чукöртчöмъяс (конференцияс), 1942 восянь заводитöмön. Сійö вöли не сöмын котыртысь лыдас, но и быд чукöртчылиг редактируйтiс гижöда уджъяссö.

Александр Александрович некор эз öтдортчыв общественнöй уджысь, век аддзылис кад, медым аддзысьлыны йöзкöд, сёрнитны, отсавны. Сійöс некымынысь бöрйылисны Сыктывкарса сöветö, вöвлi депутатöн и Коми АССР-са Верховнöй Сöветын. Сыкöд гижасисны и том учёнöйяс, и велöдысьяс, и прöстöй крестьяна, и студентъяс да школьникъяс. И Александр Александрович аддзылис кад, окотапырысь вочавидзлiс ставлы.

Европа Войвыв пидисянь туялöмысь А.А.Черновöс наградитлисны Трудöвöй Краснöй знамя (1943), Краснöй Звезда (1945), Ленин (1953 во) орденъясöн, сетлисны наука да техника юкöнын Коми АССР-са заслуженнöй деятель да наука юкöнын РСФСР-са заслуженнöй деятель ним. 1952 воын СССР-са Наукаяс академиялöн Президиум сетiс А.А.Черновлы ассьыс медыджыд наградасö — А.П.Карпинский нима Зарни медаль. Кöкъямысдас арöса юбилейсö пасйигöн (1957 во) Александр Александрович Черновлы сетiсны Социалистическöй Уджывывса Герой ним.

Кувсис А.А.Чернов 1963 вося январь 22 лунö. Дзевöма-гуалöма сійöс Сыктывкарса шöр шойна вылö. Сы нимön нимтöма Большеземельскöй тундраын öти из кыпöд (подмятие Чернова), выль минерал, кодöс восьтiс Войвыв Уралын Б.А.Голдин (черновит), уличаяс Сыктывкарын, Ухтаын, Интаын да Вöркутаын. Вöркутаын, кызди Печораса из шом бассейн восьтысьлы, сувтöдöма А.А.Черновлы памятник. Учёнöйлысь нимсö пасьян пöвъяс öшалöны Коми наука шöринлöн Президиум да Геология институт керка стенъясын, нимсö новлö Геология институтлöн музей. Быд во нуöдсьöны Чернов нима лыддысьöмъяс.



— Тодмалой. Споритам, мый некор онö тöдöй!

— Нянь вайин?— юалис Вера. Тыдалö, дыр нин ворсöма, да кынöмыс сюммöма... А Коля варчöм кок лапасö гыжйыштöм бöрын геждö пинь пырыс сöдзöдис:

— Выль чача, кöнкö... Вот и ышнясьö!

Ваньö эз вермы сэсся кутчысьны, и чашка-блюдйыс ачыс мыгчысис мыш сайсьыс.

— Гортсьыд пышйöдін?— öти гөлöсөн горöдисны Коля да Вера, и öдöбөн уськöдчисны Ваньö дорö. Но зонка лэптис чашкасö юр весьтас, а блюдсö дзебис мыш саяс. И сийö жö здукö... чуймöм челядь водзын Ваньö эз ло. Бырис и ставыс, быгтöб эз и вöвлы. Найö шемöс видзöдисны сийö местаас, кöни сöмын на сулалис ёртныс.

А Ваньöös мыйкö быгтöб лэптыштис му весьтас да лэбöдис сынöдтыс. Детинка повзис, мöдис öвтчыны кияснас, и бөр воис му вылö. Но эз сэтчö, кöни вöли, гöра горулас, а шор дорланьыс. Кельдöдöм чужöма, весьöпöрмöныс повзьöма, некыдз эз гөгöрво, мый сыкöд лои. Шöйöвошöмысла шляп пуксис му вылас. А Коля, Вера да Пете, кор аддзисны Ваньöös ассяньныс вель ылысь, шай-пай-мунисны жö. Бура дыр чуймалöм бöрын найö ньöжйöникөн матыстчисны пыр на му вылын пукалысь Ваньö дорö. Коля пычиктис:

— Тэ нö кыдзи татчö воин?

А Ваньöлөн кыв-ворыс вошлі, синнас лапйöдлö да видзöдö ёртъясыс вылö. Сэсся пүтьмис жö вочавидзны мыкталігтырйи:

— Ог тöд...

Челядь кытшалісны Ваньöös, инмöдчылісны детинкалы пельпомас, кöсийсны тöдны, збыль-ö тайö Ваньö, гашкö пö и ортыс сöмын. Ваньö сэсся паляліс да чеччис, но дыр на эз вермы воны ас садяс. Синвасö чышкалігтырйи кутіс висьтавны:

— Ме лэпти чашкасö юр весьтö... Вот тадзи. А блюдсö сайöді мышку сайö...

И Ваньö бара вошис ёртъясыс водзысь. Но тайö пöрйö эз нин повзьы: долыдпырысь вöчис енэжті нейджыд кытш, воис бөр челядь дорö, чашкасö да блюдсö вештіс, и мыгчысис ёртъясыс водзö.

— Вот тайö да!— горöдисны челядь. Öни нин ставныс гөгöрвоисны, мый тайö чашка-блюдйыс — волшебнöй.

— Ноко, вай ме видла,— эз öшйы инас Пете.

— На!— кыдзкö видзчысьтөг сетчис Ваньö.

Пете босьтіс öгар киас чашкасö, мöдарас блюдсö, мöдис видлавны. Мукöдыс кытшалісны сийöс.

— Кутшöмкö лэбачöс серпасалöма. А мича!— шуалис Пете, а сэсся лэптис блюдсö юр весьтас, а чашкасö дзебис мыш саяс, но сылөн нинöм эз артмы.

— Местанас веж,— кутіс велöдны Ваньö.

Пете кывзысис, и пыр жö сыліс. Челядь гоньйöдлісны юргьянысö, но эз аддзыны Петеöс. Медбöрын казялісны сийöс гöра вылысь.

— Лок татчö!— горзісны шызьöм челядь. Пете бара недыр кежлö вошліс да петкöдчис накöд орччөн нин.

— Вайлы сэсся меным,— завидь лои и Колялы. Вошліс да шлывъялыштис и сийö. А Вералы зэв жö окота вöли сынöдö кыпöдчывны, но эз и вермы полöмсö венны.

Бара лэбзыліс Ваньö. Тайö пöрйö кыпöдчис вылөджык да кытшсö вöчис став налөн ичөтик сикт весьтöдыс. Сьöлöм вылас вöли кыпыд, окота лои сывны.

«А аддзёны-ё менё лэбачьяс?»— мөвпыштис зонка да кутис матыстчыны сикт весьтын кытшлалысь варыш дорё.

Лэбач нинём эз и казьяв, сёмын легнитлывліс борд йывьяснас, кыйодіс му вылысь шырьясёс ли мый ли. Ваньё кыпёдчис варышысь вылөджык да кокнас йоткыштис сійёс. Варыш повзёмён горөдчис, пондыліс быттьё усьны, но бөр веськөдчис да сэсса лэччис увлань, пуксис зорөд пинь вылө да мөдіс отарө-мөдарө дзорьявны. Тыдалө, некыз эз вермы гөгөрвоны, коді тойыштис сійёс енэжсьыс. А Ваньёлы окота лои вильшасьыштны: лэччис жө увлань да чужйис зорөд пиняс. Варыш шматкысис-усис му вылө, мисьтөма паськөдіс бордыяссө да нора, но скөрысь тивөстис. Көс-йис, тыдалө, повзёодны тыдавтөм вөрөгөс.

Ваньё энөвтис повзём лэбачёс да бөр веськөдчис ёртьясланьыс. Найё пыр на сулалісны лыа дорын, сюся видзөдалісны гөгөрбок, корсисны тыдавтөм детинкаёс. Ваньёлөн тайё здукас мөвпыштис:

— Сета кодлыкө чашка-блюдтө, а кольөдас кө аслыс? Сэсса кысь босьтан?

И лэбис водзө, эз пуксы челядь дорө. Веськөдчис гортланьыс, пуксис да бөр дзебис чашка-блюдсө пос улас. И мөдіс водзө мөвпавны:

«Дивө йывсьыс өні куимөн төдөны... Водзө висьтавласны став сиктыслы. Кыдзкө колө найёс ылөддыны. Шуа, жугалі чашка-блюдйыс, джоджө уськөді да».

* * *

Тайё кадө матын кылісны челядьлөн гөлөсьяс, и Ваньё котөрөн пырис гортас. Но мамыс видзөдліс өшинь пырыс да кайтис:

— Тэнө, пиё, ёртьясыд корёны. Петав!

Ковмис петны.

— Тэ нө мый пышйин?— матыстчисны Коля да Пете.— Вай бара лэбалыштам!

А Ваньёлы зэв жаль чашка-блюдйыс:

— Ог сет, жугөданныд...

— Вайлы, ми лөсьыда ворсам!— дзайгёны ёртьясыс.

— Абу тиян, көсья кө — сета, а ог кө — ог!— кывкөрталіс Ваньё да пырис гортас.

Рытладор воис батыс, вайис туис тыр ком. Мамыс керис черисө, пражитіс латка тыр. Ужнайтыштөм бөрын водісны узыны. Ваньё гусьён пыртис ывла вылысь чашка-блюдсө да дзебис юрлөс улас.

Асывнас детинка көсйис бара лэбалыштны, но ковмис лунтыр мудйыны картупель. Но и сьөкыд жө тайё уджыс! Жар, пөсялан, коскыд мудзө, лөдзьяс өдөлитёны. Сёмын пажнайтігөн неуна лолыштны удайтчис. И бара град вылө. Градйыс кузь, помыс оз тыдав... А дзебасын виччысьө чашка-блюдйыс. Рытладорыс эштис жө сэсса. Тэрмасигтырйи ужнайтыштисны, и Ваньё вөзйысис ывлаө. Мамыс жалитөмпырысь шуис:

— Эськө шойччыштін мед, эн өмөй мудз?

Но кутшөм нин шойччөм... Важөн нин Ваньёлөн вөлі мөвп ветлыны сэтчө, көні муыс отлаасьө енэжыскөд.

«Сэні өд, көнкө, муыс орө бужөд моз, а юсьыс ваыс водопадын моз усьө пьдөстөм-помтөминас... Вот өні поэьө и видзөддыны!»

Лэбис Ваньё шор весьтті, а мыйөн шорыс сөльнитчис юкөд, мөдөдчис ковтысөдыс. Вель дыр нин лэбис, но муыслөн помыс эз

на тыдав. Со и сиктыс нин саяліс вөр сайё, и дугдіс кывны понъ-яслөн увтчөмыс. А сэтшөм окота Ваньёлы пуксьывны му дорышас, лэдзны кокъяссө да легөдыштны. И видзөдлыны, мый водзөсө сэні. Колөкө, мөд му заводитчө. Оз вермы лоны, мый сэсса нинөм абу...

Дыр на лэбис Ваньё, но ковмис бергөдчыны. Юр весьтас пондісны муткырасьны съөд кымөръяс.

«А мый, кымөр вылас кө кайлыны да сэні пукалыштны? Колөкө, Енсө аддзыла?»— мөвпыштис да кутис кыпөдчыны кымөрлань. Чайтис, сійө чорыд, а, вөлөмкө, ру кодь. Лэбальштис кымөр пытшкөдыс, кайліс и вылөджык на: сэні енэжыс вөлі сөстөм, сэтшөм жө кельдылөз, кутшөмөн му вывсянныс видзөдсьө. Брөд ва лоис паськөмыс кымөр пиас уялігад. Кынмис Ваньё, лэччис бөр увлань. Воис гортас, кайис паччөр сэрөгө, йөжгыльтчис да эз и төдлы, кыдзи унмовсис. Узигас нин батыс моздорас петкөдіс пиуксө вонйө.

Асывнас бара ковмис петны мудйысьны. И төрытъя моз жө лунтыр лои пессыны лөдз да ном пиын. Муртса коссө веськөдлас, а батыс либө мамыс лөвтөны нин:

— Уджав, пиө, уджав.

«Нэм чөж али мый сэсса ковмас уджавны?!»— ас кежас дөзмөмөн мөвпалө зонка.

— Батьё, а көні муыс помассьө?— юалис детинка, кор пуксьылісны лолыштны.

— А сійө, пиук, некөн оз помасьлы. Муыс өд гөгрөс, мач кодь...— ырош туис дорысь ородчывтөг шуалис батыс.

— Кыдзи мач кодь?— эз сетчы Ваньё.— То гөраяс, то увтасінъяс... Шоръяс и юяс визувтөны...

— Но... Дерт, абу шыльыд,— тшөкмунліс батыс.— А... вот тэнад юрид моз... Му шарыслөн и мылькъяс эмөсь, нырыд моз, и гуранъяс, вомыд местаын.

— А ваыс нө? Сійө өд кысянхкө визувтө. А войнас нө сійө визувтө жө, али узьө миян моз?

— Му шар вывтыс и визувтөны шоръяс и юяс, весиг саридзъяс көнкө эмөсь. Шондіыс шонтө васө, сійө лоө оз нин ва, а ру, сэсса кыптө енэжас, лоө кымөрөн, зэрас — и бара шоръяс визувтөны. Лун и вой ассыс уджсө вөчө природаыс...— эз дөзмы да висьгасис батыс.

— А ыджыд мамө висьталө, Ен пө енэжас эм да кымөр вылас олө. Но сэні нинөм абу?— водзө юасис детинка.

— Дерт, абу. Енмыс сійө некодлы тыдавтөм, миян пытшкын, миян вежөрын. Да ог и куж ме тэныд висьтавынсьө. Велөдчыштан да ачыд гөгөрвоны кутан.

— Ме, сідзкө, Ен жө,— шусис Ваньёлөн. Сійө муртса эз висьтав, мый вермө жө лоны некодлы тыдавтөмөн, но ас кадө удитис топөдны вомсө.

Мамыс да батыс татчө серөктисны.

— Вай, пиук, котөртлы ключө вала, больөдчөм дорсьыд...

* * *

Ваньёлөн гажыс бырис ёртъяссьыс, котөртис рытнас на дорө, но некод эз окотит сыкөд другасьны.

— Мун, лэбав аслад чашка-блюднад,— ородіс Пете, а Коля содтіс:

— Отнад и ворс өні!

Ваньö надзöник довгис гортас. Сьöлöм вылас вöли сьöкыд. И лэбавнысö эз кыскы. Думыштлiс нин мунны да бурасыны ёртъясыскöд, сетны чашка-блюдсö, мед лэбальштасны, но век на полiс, мый кодкö босытас да оз вай. Майшасьöмнас и коли рытыс.

Мöд луннас Ваньö юалис батыслысь, мый эськö вöчис сийö, сюрис кö сылы, шуам, шапка, мед юрад пуктан да он мöд тыдавыны. Батыс сюся видзöдлiс пиыс вылö да нюммунис.

— Век мыйкö думыштöмыд? Дерт эськö, сэтшöм шапкаыд буртор, мöдан торъявны мукöдсыс. Но ковмас кутны тайöс гусьöн. Öд нэм чöжыд лöө повны, мед некод эз гусяв сийöс, йöзсыс öтдортчыны кутан.

Дыр мöвпалiс тайö сёрни бöрас Ваньö. Петалас ывлаö, перйылас дзебасысь чашка-блюдсö, бөр сайöдас...

«Мый вöчны? И воштынысö абу окота, и видзны ас ордын абу кивыв».

Некымын лун на и коли аддзöмсянныс, а Ваньö ёртъяссö воштiс. Некод сы ордö оз лок, ворсны оз кор...

Вежон кымын тадзи майшасис детинка, сэсся öтчыд вöчис бөръя кытш аслас сикт весыттi, пуксис шор дорас, кытысь коркö аддзис чашка-блюдсö, да бөр шыбитiс шор гуранас.

И тайö лунсянныс ставыс Ваньöлөн ладмис: бурасис ёртъясыскöд. Кöть эськö найö первойсö жалитiсны, мый лои воштöма волшебнöй чашка-блюдсö, лэччылисны на корсьны, но некодлы эз сюр. А колöкö, кодлыкö и сюрис, да некодлы оз висытав, гусьöн став йöзсыс видзö, тiралö добра вылас. Но Ваньö сылы ньöти оз вежав...



Журнал петö «Сыктывкарса ЛПК»
восьса акционер котыр бумага вылын.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.*

Техн. редактор **А.Одинцов**. Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (отв. секретарь).

Подписано к печати 02.08.2002. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 836. Заказ № 4966. Регистр. № Ф0095.
ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.