



Войвыв кодзув

ISSN 0134-4323

БЫД ТӐЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

2
ФЕВРАЛЬ
(УРАСЬӖМ)
2004

ПЕТӐ 1926 ВОСЯНЬ

■
ЛӐДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

ПЕЧАТЬ,
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ДА РАДИО ПЫР
ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
КОМИТЕТ

■
СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

ЧолӖмалӖм	3
Елена КОЗЛОВА. Рытъя кыаӖй менам... ПисьмӖяса по- висьт	4
Василий ЛОДЫГИН. Видза олан, сьӖлӖмшӖр. Кывбуръ- яс	29
Ульфат БАДРЕТДИНОВ. Кык висьт	34

ГИЖӖНЫ ТОМЪАС

Гожся университет — 2003. АлӖна СТАРЦЕВА. «Менам дӖрӖм кыз...», «МусаӖй...», «Кызди черань аслас вез- йын...». Александра ПАРШУКОВА. «ТӖдан тайӖс... А ме ог...», «Мыйла, кор ме аддза тӖнӖ...»	42
--	----

П.Г.ДОРОНИНЛЫ — 100

Коми гижысь Павел Доронин	44
Павел ДОРОНИН. ШестопаловлӖн фокусъяс. Висьт ...	47

Палалей КальӖ ЖАКОВ. Лимитизм. ТӖданбур, мӖвпа- ланбур да эскӖм Ӗти кӖлысын	55
--	----

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Владимир ПАРШУКОВ. «ЧукӖстис» садьмӖм Везувий» .	63
Александр ТЮРНИН. ВодзӖс. ВӖвлӖмтор	68

ЧУЖАН МУ, ЧУЖАН КЫВ

Василий ПОПОВ. Асьным сетчам дзескӖднысӖ	70
ЙӖлгинь ЦЫПАНОВ. Комиссия лӖсьӖдӖ кыввор	77

ПОШТА КУДӖЙСЬ

Юлия НЕФӖДОВА. Видза олан, «Войвыв кодзув!»	79
Дженьыдика литературной олӖмысь	80

□ □ □

Обложка вылын снимокыс Георгий ЛисецкийлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2004 г.

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

**СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ДЕЛАМ
ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И
СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Геннадий
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений
КОЗЛОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ПОЛУГРУДОВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ



Дона Елена Васильевна!



Фотоыс Андрей Суворовлон

*Став сёлөмсянь — зарни
паса чужан лунён!*

*Мусерпас вылө видзөдлан,
да Эжва юыс быттьö сыв-
йыштöма кыкладорсянь чу-
жан Лыаты сикттö, кöни
Тэ быдмин-верстяммин.*

*А сэсся вöли кар, Коми
пединститут, и — литера-
тура туй вылө петöм.*

*Кывбургяс, а бöрынджык висът-повесътгяс мыччы-
сисны газет-журнал лист бокгясын. Унджыкыс — че-
лядьлы. Таын и аддзин асьтö. Торгя небөггяс, аслад да
öтувгяяс — «Лöз клянича» (комиён да рочён), «Ме да
Ивук вокöй», «Лым морт», «Гöгыля-вугыля», — раз-
лисны республика пасьта. Небыд, мича коми кыв, че-
лядьöс радейтöм-гөгөрвоём, öнiя олём йылысь шензёдана
висътгяс да мойдгяс — ставыс тайö эм Тэнад ги-
жödгясын.*

*Колö содтыны: енбиа коми ань, вочасён содтан и
верстьö войтырлы гижöd лыд, виль боксянь восьтан
гижан сямтö.*

*Ыджыд да мича туйöd мунin и водзö мунан олёмöдыс.
Ас кадö уджавлin школаын да детсадйын, наукаяс Ака-
демия Коми филиалын, а 1982 восянь — гижысь Ко-
тырын литконсультант, сэсся — правлениеса предсе-
дательöс вежысь, 1995 восянь — творческöй котырön
юрнуöдысь. Тэ — Коми Республикаса заслуженнöй
уджалысь, финн-йöгра гижысь Международнöй Ассоциа-
цияын юрнуöдысьöс вежысь. Россияса гижысь Котырын
1991 восянь.*

*Вояс войт мында оз личкыны Тэнö, Елена Василь-
евна, — век авгя да шань. Сиам дзоньвидзалун да шуд,
гырысь вермöмгяс, и водзö вылö — став бурсö!*

ГИЖЫСЬ КОТЫР
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» РЕДАКЦИЯ

Рытъя кыаӧй менам...

ПИСЬМӦЯСА ПОВЕСЬТ

Ильялӧн медводдза письмоӧ

«Арся рыт. Лӧнь. Кусысь кыаыс ӧшинь сайын югдӧдыштӧ кымӧр доръяссӧ да быттьӧ вашкӧдӧ меным: «Вешгья нин... Муна... Тайӧ рытыс мед бара лоӧ тэнад. Мед бурмас сьӧлӧмыд. Мед асывнас тэ нимкодъпырысь чолӧмалан менӧ да аттьӧалан шуда рытсыыс, кӧнӧ тӧ вӧлӧнныд кыкӧнӧсь. Сӧдзкӧ, ӧти думаӧсь, ӧти кӧсйӧмӧн бурмӧдӧнныд сьӧлӧмнытӧ...»

«Да, эськӧ...» Но ме ӧд ӧтнам, рытъя кыаӧй, менам бур ӧр-тӧй. Ӧшиньӧй со восьса. Еджыд кыдзьяс ылын югвидзӧны — мичаӧсь, джуджыдӧсь, тӧв йыв шыблалӧны коръяснысӧ, регыд дзик пасьтӧмӧсь лоӧны... Ъркыд. Пӧльтыштлӧ тӧвру. Ъркыдлунсӧ ог и казав ӧна, сы вӧсна, мый сьӧлӧм вылын шоныд, лӧсьыд. Видзӧда кусысь кыалань да вашкӧда менам медся муса аньлы, кодӧ дзик ӧти, кодӧ менам и югыд радлун, и югыд дой.

Кылан-ӧ тэ менӧ? Аддзан-ӧ? Тайӧ лӧньыскӧд эськӧ ӧглаӧдны тэнсьыд лӧньтӧ, йитны миянлысь мелӧлуннымӧс, кык шоныдысь артмӧдны ӧтийӧс, мед эськӧ шудыс шудсӧ аддзис, да чужтӧс гора нимкодълун, да матыстӧс миянӧс пӧсь лов шы кылӧмӧдз.

Ми — медся шудаӧсь му вылас. Тайӧ абу вывтӧасьӧм. Тайӧ збыль. Ӧд быдӧнлӧн аслас шуд, и миянлы асланым — медся югыд, медся кышыд, медся колана.

Кылан-ӧ тэ менӧ? Сэтшӧм гажтӧм, кор тэ абу орччӧн.

Но такӧдӧ надея: став медся бурыв миян — водзын. Тӧ-рытъяыс — юрын, талунъяыс — син водзын, аскиаыс — сьӧлӧм шӧрын. Бурывсь-бур лоӧ, эска. И тайӧ ышӧдӧ овны.

Енъюгыдӧй менам, муса коми аньӧй! Тайӧ ас Коми муным тшӧтш отсалӧ лоны шудаӧн. И вай видзны кутам ӧта-мӧднымӧс, кыпӧдны олӧмас. Кӧнкӧ мелӧа, а кӧнкӧ, гашкӧ, и стрӧга. Тэ вӧчан менӧ бурджыкӧн, ӧнджыкӧн, збойджыкӧн; содӧ тэнад дзонь-видзалун да шудлуныд вӧсна кывкутӧмӧй.

Кыдз нӧ тэно он видз! Сӧмын эн кусӧд надеяӧс, эн керышт бордъясӧс. Тэ водзын ме дзик восьса, жан восьса... Но **тэжӧд** менӧ некод оз вен.

Тэ меным быд лун виль. Мичлуныд воссьӧ и воссьӧ. Сӧйӧс ме кужа аддзыны. Но веркӧса казялана сӧйӧ и мукӧдыслы. И мед эськӧ чизыр тӧвруӧн, ярскӧба гартчысь турӧбӧн эз бергӧдчы кодлӧнкӧ колысь ӧсь синмыс, мед эськӧ туйтӧ тыртысь-сайӧдысь тайӧ турӧбыс эз йидж сьӧлӧмӧдзыд, кыдзи паськыда тӧдса мойдын. Сэки ме тэно мӧда корсьны кок йылысь уськӧдан турӧбас нэм чӧж... Кылан-ӧ тэ менӧ?!

Тэнад Иллюшыв.
С.-Петербург.
15/Х-2000 во».

Ильялөн мөд письмө

«Арся шондја лунө... Лун бөрся лун вуджа ассым олан нэ-мөс. Шондјувса бурьслы эскөмөн. Некод вылө ог во, некод вы-лө ог элясь. Төда ачымөс. И овлоны югыдысь-югыд лунгяс, кор сюрла шудьслөн мелі сывйө. Весиг өти татшөм лун вермас юг-дөдны став олөмөс. Весиг лун! Но лышкыд шондјувса бурьс: кымынысь лолөй нимкодъла чуймывліс пытшкөсса дзар югыд здукьяссьыс. Найө оз төрны кыв вежөртасө, налөн асланыс олөм, шуны он вермы.

Татшөм лөсьыд дивөыс менө эз гөгөрт. Аттьө! Дерт, му вы-лын ме кодыд уна. Кора аслым ставсө, но ставыс сійө — ме серти — аслам. Быттьө тадзи вөлі шуөма. А тадз кө, шудөс не-кодлы ог сет. Төв ныр шатлөдлө пасьтөм кызьяссө: код төдас, мый лов выланыс, синнад он аддзы...

Но сьолөм кылас и бергөдас бөр.

А оз кө... Визув олөмас кымын вабергач. Ньюмунөмыд бы-дөны тыдалө, а кодарө видзөдө сьолөм — код төдас?

И сьолөм сьолөмөс оз кут кывны.

Татшөм майшасьөм. Мөвпала чөла, весиг жугыля. Корся. Дор-йыся. Отнам. Быдся... Весиг дырджык.

Сэсся сетча. Муна. Воша. Абу.

Тэнад Илья.
С.-Петербург.
25/X-2000 во».

Ильялөн коймөд письмө

«Ольгуш, мусаөй! Эн дивит воддза письмөсьыс. Ме помтөг гажтөмтчи тэысь. Некымын лун мысти пета туйө. Ачым тани на, а сьолөмөй тэ дорын, сэні, Коми муын. Виччысь менө.

С.-Петербург.
28/X-2000 во».

Ольгалөн медводдза письмө

«Мусаөй! Воисны тэнад письмөясыд — аттьө. Шоныдөсь, сьолөм вөрзөданаөсь. Сөмын ог төд, кыгчө и вочакывсө ыстыны. А гашкө, оз и ков? Но окота вочавидзны, и ме гижя. Кор воан карө, сэки и сета, сэки и лыддян.

Эн дивит, ме ог куж тэ моз мичаа да шылыда гижны. Тэ өд нималана гижысь, учөнөй, а ме... Сөмын лыддысьысь. Ме эг куж чайтны, мый миян аддзысьлөмгяс чужтасны сэтшөм мус-лун, сійө шымыртө-босьтө став ловтө, став мөвптө. Ме сөмын тэ йылысь мөвпгясөн и ола, виччыся тэкөд аддзысян лунсө, виччыся здуксө, кор позяс тэ дорө матыстчыны, меліа, чунь помгясөн инмөдчыны тэнад чужөмө, вурсөдчыштны муртса чыкыльтчыштөм юрсинад, видзөдлыны шоныд видзөдласа сингьясад. Тэ гижан, мый ми медся шудаөсь му вылас. Ме шуда, кор тэ орччөн.

Ме аттьөала сійө лунсө, сійө здуксө, кор ми матысмим.

Ме тэ йылысь, дерт, кывлывлі и водзджык, лыддывлі кни-
гаястө, аддзывлі литература рытьяс дырйи.

Но кор тэ медводдзаысь пырин миян библиотекаö... меным
кажитчис, быттьö библиотекаö пырис... югыд шонді. Тэнад мелі
нюмыд, варовлуныд сетіс кыпыдлун.

Вöлі литературной рыт, тэ висьтавлін мукöд гижысьяс йы-
лысь, ас йывсьыд, лыддин кывбуръяс, а ме кыйи тэнсьыд быд
кыв, быд видзöдлас.

Бöрыннас юим чай, тэ помтöг шмонитін. А сэсса ми вось-
лалім рытья, лöньöм нин кар кузя, и меным вöлі... эз, эз неля-
мын сайö арöс, а сöмын дас квайт. Тэ кужин томмöдны менсьым
лолöс. Меным вöлі кыпыд да лöсьыд. А öні гажтöмала, виччыся
тэнö, менам мусай.

Тэнад Ольга.
Сыктывкар.
30/Х-2000 во».

«Чолöм, донай!

Талун сизимöд лун ме ола тэсянь ылын. А миян Сыктыв ю
дорын пукалöмсянь коли нин көкъямыс лун, а нöшта воддза
аддзысьлöмсяньыс — öкмыс лун. Менам гажöй бырис. Тшöкыда
мövпала тэ йылысь: то казтыла важсö (но сöмын бурсö), то
думайта сійö здукъяс йывсьыс, кор ми аддзысям да топöдчам
öта-мöд дорö. Буракö, ставыс тайö лоö кыв шутöг.

Татчö воöm бöрын меным лөк вöлі лун кык. Кузя висьöм век
жö тöдчис. Сэсса лои лунысь-лун бурджык, вынтöмлуныс мöдіс
вешйыны. Ме рад, мый тэ ышöдін менö локны татчö, Улыс Ив-
киноö, бурдöдчыны, чайта, бур вылö. Тані кыпыд, процедураыс
меным лöсялöны, вердöны бура. Гажöдöны, содтöд, кинон да
концертöн, ог на быд вылö и ветлы.

Талун медводдзаысь петалі ю дорö гожйöдчыны, ачымöс
шондыслы петкöдлі.

Ывлаыс вежöдö, тöрыт потіс кыз гар. Талун турунвиж рöмыс
синмö шыбитчана нин. Тöдчымöнъя вежöдöма луд выв, дзор-
дзалöны нарциссьяс да тюльпанъяс. А миян Коми муын, дерт,
оз на вежöд.

Кутшöм лöсьыд эськö вöлі миян тані кыкы. Коркö, гашкö,
волам?

Лункосмысь ветла ювомöнса пос вылö да дыр видзöда шыön
бузгысь гудыр ваыс вылö, пос увтыс васö помöмаöсь да вылісянь
улö горön усьö. И сэні бара möвпала миян йылысь, кыз-мый
водзöсö лоö.

Гижи библиотекаö, но выль небöгыс тані этша, видлалі жур-
нальяс да лыдди газетъяс. Тані прöст кадыс унджык, да ставсö
ас вылö и артала, мед эськö шойчöмсьыс кындзи мыйкö и юр
вемö на пуксяс.

Менам эськö гажöй ёна быри тэысь, но гажтöмлунас ог вöйт-
чы, тöда, мый тэкöд аддзысян луныс ылын на. И ме ас водзö
сувтöді мог: воны тэ дорö дзоньвидзаөн, кыпыдөн. Мед чöжсьöм
выль вынön ёна радейтны да мелавны тэнö. Виччыся тэкöд ад-
дзысян здук.

Кор тэ босьтан киад тайö письмöсö, гиж меным вочакыв, но
эн мöдöд, гашкö оз нин во, а ме ог көйы, мед тэнад письмöбыд

вошис. Тэ видз вочакывсö ордад, а ме воа и лыддя. Лун куим-нель мысти гижа нöшта öтиöс. Виччысь и письмö, и менö. Ме тэныд эска. Эскы меным и тэ. Радейта.

Тэнад Ольга.
Улыс Ивкино, санаторий.
5.05.2001 во».

«Мусаой, чолöм!

Зэрыштö. Öшинь улын зэв мича кыдзьяс, еджыдсьыс-еджы-дöсь, веськыдöсь. Дум вылö усьöны С.Есенинлөн строкаяс: «Я почти березке каждой ножку рад поцеловать».

Öбедöдз процедураяс, öбед бöрын, ю сайын час чöж шöйтi пожöма ягын.

Ивкино ю пöлөн ветлöддыштi. Васьыс некор он дöзмы.

Ме тэно радейта. Менам зэв ёна тэысь гажöй бырис. Миян аддзысьöмöдз коли дас лун. Кутшöма ме кöсья, мед лун-войыс лэбовтiсны öдйöджык. Ме тэрмöдла сийö здуксö, кор лоа тэкöд. Кöсья сöльнитчыны тэкöд öти лолö, öти руö. И сiдз овны. Сэки лоа медся шуда. А öни сöмын виччысьöм... Лун бöрся лун.

Меным танi абу лёк, но гажöй бырис тэысь. Виччысь. Регыд нин, регыд. И тэысь кындзи меным некод оз ков.

Окала сёысь. Виччысь менö.

Ольга.
Улыс Ивкино, санаторий.
12.05.2001 во».

«Видза олан, мусаой!

Со ме и Москваын. Овмöдчи гостиницаö да водыштли, и ун-мовссьöма... Сэтшöм лöсьыда узи, быттьö гортын.

Сэсса нурьясьыштi да пукси пызан сайö. Медводз дыр дзорги öшиньö: усьö небыд гырысь лым. Тэрмасьтöг, ньöжйöник. Казьтö меным миян Коми мунымöс.

Ачым танi, а сьöлöмöй сэнi, тэ дорын. Мый тэ öни вöчан? Гашкö, ме моз жö дзорган öшиньö да стöч ме йылысь мөвпыштiн. А гашкö, тöждьясыд юр выв тырыд. А ме вунли, вешйыли тэнад вежöрысь. Но ме эска: регыд кежлö.

Босьтi татчö некымын гижöд тэнсьыд, выль пöв лыдди, и сьöлöм вылын сэтшöм шоныд лои, и мөвпгьясöй сöстөмöсь, тэланьö сетчанаöсь.

Ме тэнад. Ме радейта тэно. И тайö сьöлöм кылöмыс абу ветласяна. Дерт, ме тэ вылö дöзмывла, и скөрмывла весиг. Но сийö руыс волö и мунö, а радейтöмыс век мекöд.

Тырмас! Эн дойдав сэсса менö. Öд тэ кöсийн сетны меным шуд. Ме кöсья лоны шудаөн. Тэкöд. И тэөн. Тэ верман тайöс вöчны. А ме тэныд сета ассым став мелiлунöс. Мелiалунöс. Мед миян радейтöмным лоö помтöм-дортöм. Тэ да ме. Ме да тэ. И тадзи олöм чöж. Аддзысьытöдз.

Ольга.
Москва.
10.12.2001 во».

«Чолöм П...-сянь!

Некыдз ог вермы мынтöдчыны тэнад П...-ысь. Ме öд татчö

библиотекаряслөн семинар вылас мырдөн вөзйыси, мед кыт-чөкө петавны карсьыс, мед шойччыштны тэысь, мед мөвпыштны став лоомтор йывсьыс, мед решитны, мый вөчны водзё. Кыдзи меным овны. Но, буракө, некутшөм кывкөртөдө ог и во. Бур ногөн кө...

Некутшөм коляс кө эз вөв тэнад П...-ва бөрын, гашкө, и вунөднн эськө. Гашкө, и прөститннн. Тэ өд пыр шуан, мый тиян костын нинөм эз вөв. Кыдз нө эз вөв? Тэ и ачыд нин көсьян вунөдны, гашкө, и вунөдннн.

Ме тэнө ог вежөгты. Тайө абу вежөгтөм. Менам чужө лөглун. Мыйла тэ татшөм? Мыйла быд код юр көвтчан? Пежосьган асьтө и менө?

А ме нинөм ог вермы вөчны... Абу ме сайын. Мый көсьян, сийө тай и вөчан. Бура помнита сийө лунсө, тэ звөнитлнн меным удж вылө да висьталнн, мый мунан университетө аддзысьлыны студентьяскөд. А сэссия тэ звөнитннн гортө, кадыс матысмө нин вөлі дас өтилань, гөлөс сертиыд ме гөгөрвои, мый тэ код, а тэ мөднн ошйысьны, мый тэнө кольөднны велөдысьясыс, ті гажаа пукалн, а сэссия тэ кольөднн П...-өс, ті окасид. Тайөс висьталөм бөрын тэ менсьым юалнн: мый, ме өні сэссия министр П...-ыслөн зять али мый лои?

Зятьө кө мөднн пуксьыны, снздкө, тиян ставыс вөлі?! А бөрыннас мөднн пыксьыны аслад кывьясьыс. Но өд тэ тайө кывьяссө шулнн? Ме өмөй кужи виччысьны тэнсьыд татшөмтор?

Ме төда, мый тэныд метөг лөк. И лоө зэв лөк, ме кө дзикөдз тэ дорысь муна. Но ме өд ог вермы нэм чөж вөчны тэныд бур, тэ кор меным лөк вөчан. Кор нө меным бурыс лоө? Бурсө өд колө вөчны өта-мөдлы.

Тэ меным бөрья кадас вайин сөмын лөк. И юөмыд, и мать-көмыд, и П...-ыд. Дыш и казтьывнысө. Тэ он нин вермы лоны мөдөн. Тэ сэтшөм, кутшөм эм. А меным тайө оз лөсяв. Эз нин уна кад коль меным овнысө, и мыйла ме асьсьым олөмөс пузувта? Мыйла меным татшөм радейтчөмыс, кор лөкыс унджык бурсьыс? Арыс өд сэтшөми и вөлі. Лөкыс унджык вөлі, бурыс лөк письыс өдва тыдыштнн.

Ме, буракө, тырвийө шуда тэкөд вөлі колян ар: сентябрь, октябрь, ноябрь воддза джынсө, кытчөдз тэ эн висьтав кутшөмкө «День независимости» йылысь. Кодысь мездысин? Став мукөд кадсө сөмын менө дөнзьөднн аслад этшөн да юөмөн. Ме мудзи. Ме зэв өна мудзи. Ставсө тайөс казтьышти да гөгөрвои унатор. Сөмын петан туйсө ог аддзы. Характерөй небыд, оз тырмы вын орөдны тэкөд йитысь гөрөдсө. Но паметьөй оз жө сет ставсө вунөдны. А тадзсө овны зэв сьөкыд. Эм нөшта өти туй: видлыны выльысь. Ставсө осьсөн сёрнитөм бөрын. Но төда тэнсьыд этштө и гөгөрвоа: осьса сёрни миян оз артмы. Тэ вильснитан кийсь налим чери моз: өд тэ некор нинөмын абу мыжа.

Дерт, дзикөдз некор оз вун, мый вөлі, но позьө, гашкө, вевттыны, сайөдыштны вөвлөмасө да не казтьывны. Да бара заводитны выльысь. Но тайө выльыс лоө медбөрья заводитлөм. Менам вынөй, терпенньөй коли этша. Медбөрья выныштчылөм вылө. Лөкмам кө нөшта өтчыд, сийөн ставыс и помассяс. Водзөбыс нинөм нин оз ло. Сэссия нин ачыд, кыдз кужан да верман. А ме бара ачым.

Менам абу ань шудыс. Ме тэныд та йылысь висьтавлі. Менам верөсөй вөлі зэв бур морт, но сійө эз вермы меным сетны сійөс, мый меным колө вөлі. Гашкө, сійөн ми сыкөд и көдзалім өта-мөд дорө. Гашкө, сійөн и тэ воин менам олөмө. Но тэ он жө вермы вөчны менө тырвийө шудаөн.

Буракө, ме ассым пөвсө му вылас эг аддзы. Либө вывті тэрмаси, либө эг казьяв, муні дінтыс. А сэтшөм на окота лоны шудаөн! Мед пөдны шудсьыс! Меліуннас тырны! И радейтана морткөд овны сөмын өта-мөдды. Став сійө кадсө, мый коли овны таладор югыдас.

Тэ кө эськө эн ышмыв П...-ясөн да мукөдөн, гашкө, тэ и вөлін тайө мортнас, кодлы ме эськө сеті ачымөс ставнас.

Но ме кө сета ачымөс ставнас, меным сэтшөм жө и воча сетчөмыс колө. Воча сьөлөм сетөмыс сэтшөм жө колө. Ме тай нө ог шыблась. Мыйла тэ он вермы овны шыбласьтөгыс? Сідзкө, помкаыс меын? Ме абу сійө мортыс, коді тэныд колө, тэ кө нөшта мыйкө корсьысян.

Но и корсьысь. Тэныд кө колө. Мыйта көть ме тані өтнам юр эг жуглы, збыльыс оз югзыы.

Пока. Привет П...-сянь.

Ольга.

Москва.

11.12.2001 во.

Коймөдысь лыдди төрытгя гижөдөс да содта: мый корсян, сійө и югдас».

«Чолөм, донай!

Прөстит вөйдөрлунгя письмөысь. Бара важсө казьятылі, выль пөв ассым сьөлөмөс дойдалі.

Ме төда, мый тэ зэв бур морт, кокни оласа, шань сьөлөма. И став лөкыс, мый вөлі, сэсса оз ло. Винаыд тэнө ёна вежө. Меным тайө оз кажитчы. Тэ өд верман кутны асьтө кыын. А ме эска бурас.

Менам, буракө, характерөй сьөкыд, ог вермы ставсө вунөдны. Ачымөс и тэнө пөслөдла. Гашкө, колө кокныдджыка овны, этшаджык майшасьны, этшаджык мөвпавны, не лөгавны. Оти кывйөн кө, кокныдджыкапырысь видзөдны олөм вылас. Но сэки и ме мөд мортөн лоа. Тэ тай асьтө коми крестьянинөн шуан, а крестьяниныс өд му вылас зумыда сулалысь морт. Меным сэтшөмьясыс и кажитчөны. А кокни руаясыд оз. Ме өд ачым абу жө кокни руа. Сійөн век и майшася. Кор тэ кокняммылан, меным сэки сьөкыд, ме мөда тэнө өтдортны, мөвпавны, артавны, мый меным лөсялө, а мый оз. Ме гөгөрвоа, мый колө кыпыдджыка да кокныдджыка овны, этшаджык майшасьны. Но кор ми тэкөд өтлаын кыкөнөсь, өд сэки меным кокни и кыпыд. Мыйла либө ми тэкөд абу век өтлаынөсь?

Водзө гижа асыв, занятиеяс помасьөм бөрын. Талун ветлім библиотекаө. Ме чуймалі, налөн нин став картотекаыс компьютерын. Ми таын ёна на кольччам. Унакөд төдмаси, меным интереснө.

Бур вой.

О.

Москва.

13.12.2001 во».

«Чолөм!

Весиг письмөтө гижны некор лои. Колян войсө зэв лёка узи, мыйлакө эг вермы унмовсьны куим час войөдз, а сувтны лои квайт час асылын. Колө вөлі мунны Спаситель Христос храмө 9 часөдз, сэсса оз лэдзавны, сы вөсна водз ковмис петны туйө.

Лунтыр вөлі храмын, сэні муніс роч войтырлөн собор, а миянөс семинар вивсянь тшөтш нулісны кывзыны. Бөрынджык висьтала, кызд-мый сэні луныс коли.

Сизим час рытын сөмын вои гостиницаө. Ужнайті да лөсьөдча водны. Асыв бара на лоө ветлыны семинар вылө, но велөдчөмыс помасяс водзджык нин. Аддзан, талун весиг лирикалы кадыс эз коль. Зэв жаль. Вода да унмовсьтөдз мөда думайтны тэ йылысь. Бурсө. Бур вой.

О.

Москва.

14.12.2001 во».

«Чолөм!

Талун бура узи. Садьми сизим да джынйын да эг пыр сувт. Бара мөді быдсямасө думайтны. П...-ыд овны оз сет, ог нин мынлы ковтөмторйысь, пежысь. Мыйлакө меным тайө думъяссьыс сэтшөм сьөкыд; и дөзма, и скөрма. Сэсса шуи аслым: оз ков куйлыны да мөвпавны, а колө сувтны да мыйкө вөчны.

Талун бара на велөдчим. Но со вои водзджык. А сэсса талун көсьям рытпукны чукөртчывны, төдмаси ме моз жө библиотеказын уджалысьяскөд: Самара карысь Тамаракөд да Кировысь Галинакөд.

А кутшөмөсь рытнас лооны мөвпьясөй?.. Бурөсь али дөньянаөсь, ог төд. Асылөдз.

О.

Москва.

15.12.2001 во».

«Донаөй менам, мусаөй!

Өні кадыс дас өти час да ветымын вит минут. Локті рытпуканінысь да бара мөді мөвпавны тэ йылысь. Ме тэно радейта ёнасьыс-ёна. Меным тэ зэв дона кызд ёрт и муса морт.

Казьтыла миянсьыным аддзысьлөмъясөс, и лов вылын лоө шоныд. Ме казьтыла тэнсьыд пемыдлөз синъястө, сетчысь шоныд видзөдластө, небыдик, муртса чикыльтчыштысь рудіник юрситө. Ме казьтыла вом дорад чөскыд инмөдчылөмъясөс, быд чунь помөн тэно кылөмөс. Ме ворсөдча тэнад юрсіөн, инмөдчыла пель дорьясад, нуөда чуньөн синкымтыд... Ми помтөг окасям. Кутшөм шудаөсь ми тайө здукьясас... А кор ме вода тэнад сой вылө да чужөмөн матыстча тэнад морөслань, сьөлөм вылын лоө шоныд, лөнь да долыд.

Гажөй быри тэысь. Ме көсья тэ дөрө, көсья тэно меліавны, көсья вунөдны став лёксө, мый вөлі. Вай вунөдам өтвылысь. Мый вөлі — вөлі. Мед водзө оз ло. Тэ верман вөчны сідзи, мед лёкыс да лөгыс водзө эз чуж? Вай мөдам видзны өта-мөднымөс, не дойдавын, вөчны ёрта-ёртлы сөмын бур. Ме вөлі кыр бөр

тэнö кöсья чужйыны, а вай öтвылысь чужъям П...-лы да иже с ней, ставныслы. Тэ сöглас? И мöдам бура овны.

Регыд аддзысям.

Тэнад Ольга.
Москва.
15.12.2001 во».

«Чолöм, мусаой!

Со и гижя тэныд медбөръя письмö Москвасянь. Велöдчöм помассьö. Бур, мый ме татчö волі, бур, мый вежлі оланногöс, бур, мый вöлі кад мөвпалыштны. Став менам мөвпъясыс — тэнад письмөясын. Найö абу век сьölöмтö шонтанаöсь, но и менам думъясыс да ас кежысь чайтöмъясыс вöліны вежласянаöсь. И омöльторсö казтылі, и аслам казтылөмъясысь дözмывлі, и весиг скөрмывлі. Но мед, найö (менам мөвпъясыс) вöліны лов пытшкöс весаланаöсь. Став вöвлөмторъяссö юрын бергöдлігас ме вои матö збыльшуöм — истина — дорас (истинасö ми ог тöдмалöй некор), мый миянлы колö лоны öтлаын. Тайö öти-кö. Мöд-кö, оз ков луасьны важас. Мöдам кö корсьысьны вöвлөм мытшöдъяс: мый тэ вöчин... а мый тэ шулін, то сійö — важыс — вермас вевттыны öнiясö, öнiя миянлы донаторъяссö да дзикöдз кисьтны и сідз нин сьökыд öтувъя шудсö. Сöмын кыкнаннымлы колö гөгөрвоны, мый оз ков сэтшöм кокниа, пырмунігмоз дойдавын öта-мöдöс, колö сöмын гөгөрвоны: оз ков вöчны сійöс, мый аслыд оз кажитчы. Абу нин ми сэтшöм томöсь, оз позь кокниасьны сы выйöдз, мед кисьтны ыджыд кадколастөн тэчöм керкасö. Ог тöд, мый йылысь тэ мөвпалін тайö жö кадас, кутшöм кывкөртöдö тэ воин. Ме чайтöм серти, колян арнас миян кост олöмыс веськавліс кутшöмкö джуджыд пемыд гуö. Бур, менам Москваö ветлöмыс да аскежся мөвпалöмыс кö отсаліс тайö гусьыс петны. Меным кажитчö, мый отсаліс. Ог кö мыйкö виль лектор кыв либö казьяв Сыктывкарын.

Ме кö тэныд кола — видз менö. Эн дойдав менö ни лёк кылөн, ни лёк оланногөн. Дойдан кö нöшта öтчыд — ме муна. Бурджык лоö либö лёкджык, сійö нин мöд сёрни. Сэк ме мöда тöдны, мый менö сэсса некод оз дойдав.

Кык лун мысти ми аддзысям. Ме чайта, ми лоам радöсь öта-мöдлы, ме чайта, ми мöдам радейтны ёрта-ёртöс. Ме чайта, мый ми лоам шудаöсь.

Тэнад Ольга.
Москва.
16.12.2001 во».

«Менам Югыд Шондiой!

Öшинь сайын эзысь пуж, а ме быттö аддза сы сайысь тэ-нö — банйöм чужöмбана, том вир-яя ассым коми аньöс, кодысь донаыс свет вылас абу.

Ылын тэ öнi, ок и ылын, но зарни мелі югөръясыд тэсянь воöны и татчöдз, йиджöны лов пыдöсöдз, шонтöны, кыпöдöны олан руöс.

Мусаой менам!

Кыдз нö ме тані корся медся лöсялана, сьölöм вөрзьöдана кывъяссö? Найö öд тэ дiнын сöмын и чужöны. И найöс окота

пöся вашкöдны пеляд. Сэссия и чöв усьны да инмöдчыны чöскыд öмидз вом доръясад, мелиавны нök еджыд гөгрöс пельпомъястö, лайкыд шань мича морöсьястö...

Мусаöй менам!

Видз выв ловъя дзоридзьясысь тэ медся мичаыс. Аслыссикас небыд шаньлуныд öзтис мейн таöдз вöвлытöм вына Радейтчöм — еньюгыдыс кодь помтöм-дортöм. Став надеяöй сöмын тэ вылö, öд овлö на, мый олöм турöбыс гартовтлас вожалан дзуг мöвпгьяс, а тэ разöдан найöс (лөксö пö эн думайт) аслад сюсь, писькöс вежөрнад, раммöдан небыд гөлöснад.

Öта-мöдлы ми колам. Сы выйöдз, мый вирным пузыылö, миян костö суйсьыны кö пондасны. Öд воштöмыс кымын водзö, сымын дояджык. Ми медся ёна лöсялам ёрта-ёртлы.

Тэ менам кутöдыс, видзысьыс, шудыс. А шудтöгыс нö кызди?

Мусаöй менам!

Став пöлöс мичыс тэын: ышöдан юмов видзöдласыд, вильыш нюма синъясыд, кокни нюдз вöрасыд, бөр и водз шылыыд — чепöльтны оз шед — топыд вир-яйыд, лов шы öддзöдан аминь лöсьыд кокъясыд...

Ыджыд кöсиймөн ола: веськавны тэнад лөньюдысь мелі шоныд сывийö, кывны ас вылысь намыр небыд чунь помъястö, вылысь чужны тэа-меа костын ыпъялысь ловъя муслунас, лöсьыдас.

Ыджыд шудö помтöг эскöмөн — Тэнад Ме.

С.-Петербург.
21/І-2002 во».

«Видза олан, менам муса мортöй!

Гажöй быри тэысь. Тэ мунін, и ставнас карыс рудöдыштис, пемдыштис, тыртöммис. Збыльысь, тэтöг сьölöм вылын абу кыпыд.

Тшöкыда усьлан дум вылö, лов вылын лолö шоныд, ме небыдика нюммуна аслам мöвпгьяслы. Тэ йылысь мöвпгьясөн ола да виччыся тэнö.

А ставсö кö артавны-муртавны, ми тэкöд олím нин быдса олöм. Ставсö кö казътыштны... Медводдза матыстчылöмъясыд вöліны асья шондi югөр кодь мелісь, вöліны аддзысьлөмгьяс лун сьöмөсса сотысь шондi кодь ярöсь, вöліны гыма-чарда лунгьяс, и кымöртчывліс ёна. Но весиг медся букыш лунгьясас ми тöдiм: миян шондiным эз кус. А öтчыд миян радейтчöмысь артмис пöим.

Но со тай, пöим пырыс бара мыччысис мича дзоридз. Эз, эз кус миян шондiным. Да кыз нö кусас, кор кыкнанным öта-мöдлань сетчам. Меным тэ колан. Кылан? Меным сэтшöм лöсьыд сьölöм вылын, мый тэ эм менам олöмын. Шань сьölöма да мывкыд морт. Писькöс да йöз дорö сибыд. Уджач да вежавидзысь. Тыпу, тыпу, сэссия ог ошкы. А то бара мыйöнкö дöзмöдан менö. А тайö тэнад öдйö жö артмö. Ой, лөксö öд эг кöсий казътывны. Дерт, вöліны и сэтшöм кадколастьяс, кор ми эг гөгөрволöй öта-мöднымöс да тшöкыда дойдалім ёрта-ёртöс. Ме чайтöм серти, ми лоим вежöраджыкöсь да мöдам зильны видзны: тэ — менö, а ме — тэнö.

Менам öнi сьölöм вылын лөнью, майшасяна мöвпгьяссö вöтлі

юрысь. Ме эска тэныд, ме косья тэныд сөмын эскыны. А тэ эн пörьяв менö, вöч сідз, мед эскöмыс эз быр.

Ме тэнö радейта. Ме тэнö виччыся. Ми аддзысям. Регыд нин. Ме мöда мелiавны тэнö: чунь помъясөн муртса инмöдчыштла тэнад чужöмö, сылыö, морöсад, вөрзöдышта тэнсьыд юрситö. Сэссия топыда кутла тэнö, юрöс пукта пельпом вылад да тадз чöv олыштам. Сэссия тэнад вом доръясыд мелiа инмöдчыштасны менам вом доръясö... И ми вунöдам став йывсьыс. Мирас ми колям сöмын кыкөн: тэ да ме. Да миян ыджыд радейтчöмным. Кутшöм ыджыд шуд уси миянлы: радейтчöм. Ме тэнö радейта. Тэ меным колан, муса мортöй. Тэ менам. И некодлы ми огö сетöй торкны миянлысь шуднымöс.

Ме виччыся тэнö.

Ме — тэнад Ольгаыд.
Сыктывкар.
4.02.2002 во».

«Менам мичаник Ёмукöй!

Юмолöй, мелiöй, шаньöй, вильышöй, лöсьыдöй бөр и водз.

Быдторйö ышöдысьöй, скөрöй и небыдöй, узян ун торкалысьöй. Менам писькöс вежöра аньöй. Тэ öд ачыд ассьыд донтö он тöд: кор меным сийö воссис, ме чуйми. Гөгөрвои: тэнсьыд авъя шуасьöмъястö кö бура кывзыны, ме эськö зумыдджыка му вылас сулалi. Сьölöмсянь косья тэныд шуд чуктöдны. Мед вöлiн кышыд олан руа. Косья долымöдны сьölöмтö: Югыд Шондiöй менам! Быд лунгя праздникöй. Олан гажöй!

Тэ эм, и ме красуйтча-ола. Окота гижны, виччысьны быд выль лун, лоны дiнад, орччöнсьыс-орччөн, юртö кутны аслам ки вылын, инмöдчыны вом доръясөн шань мича морöсад, быд лайкыдас и тувкыдас. Сэк дзуг мөвпгяс разалöны, и гөгөрвоан, мый збыльысь шуда.

Дöзмöда нем думайттöг, ас кадö оз волы юрö, мый лөксö и аслым тшöтш вöча. И медводз аслым! Дерт, тадз оз ков. Бурлань колö зильны сетчыны.

Мусаöй! Донаöй! Коланаöй! Бара гөгөрбок артышти да шуи аслым восьлавны сöмын сийö туйöд, кодi тэлань нуöдö. Не кежны, не ылавны. Сьölöмөн кыла, вывсянь тадз шуöма. Олöмас быдсямаыс овлö, кыкөннад лөксö кокниджык чөвтны. Тэон ме вына, тэкöд ме ылысьджык аддза. Тэон ола. И зiля овны. Миян ставыс артмас.

Ме. Надея кут.
С.-Петербург.
28/11-2002 во».

«Иллюш, дона мортöй менам!

Бөрья кадас мыйкö миян эз артмы сьölöм сёрниыс. Сэссия сöмын телефон пыр юöртiн, мый мунан Санкт-Петербургö, а бöрсö воан кык тöлысь мысти. А кыдзи нö уджыд? Меным унатор гөгөрвотöм лои тэнад олöмысь, а тэ восьсөн он висьгав. Мыйла? Ме косья тöдны. Ме эськö ас олöм йылысь тэныд ёнасö ог жö висьтавлыв, ог кöсий тэ вылö öшлыны ассьым тöждьяс да могьяс.

Ми верöсöйкöд дзикöдз кодзалiм. Сийö олö мамыс ордын Лесозаводын, налөн сэнi асланыс керка. Сэнi ми и мусö вöдитам,

град выв пуктасъяс да картофель быдтам. Энька висъодчыны мөдiс, оз вермы пачьяссö ломтавны, да верöсöй отсасьны ветлывлiс, а сэсся сьöкыд кык керка вылад овны, да сэтчö узьöмөн мөдiс кольччывлыны. Киподтуя сiйö, быдторсö кужö, пуысь вöчасьö, сэнi сылөн мастерскöй сяма. Сьöлöмнас шань, оласногнас лөнъ.

Ме ветлывла сэтчö шойччан лунъясö, идрася, мыськася, ломтам пывсян да энькаöс пывсьöда. А сэсся бөр аслам патераö. Сидзи шумтöг-зыктöг и торьялим. Олам, быттö бур рöдня. Праздникъясö ми Настюшкöд, нывкöд, ветлывлам сэтчö.

А сьöлöмöй тэлань сетчö. Ог тöд, кыз-мый миян лö, а гажöй тэысь ёна бырö. Ме шуда сэк, кор тэ орчөн. А тэ шуин, воан сöмын кык тöлысь мысти. Ко-ор на сiйö шуда луныс воас?

Ола ме сöмын уджөн да Настя тöжд-могъясөн.

Удж вылын ставыс бур. Миян сиктын, менам челядь дырйи, вöли зэв бур библиотека. Ме сэтчö ветлывлi вичкö моз: видзчысьöмөн, полiгтыръя, коть эськö и тшöкыда. Лыддыси ёна. И менам вöли челядь кöсiйм: нэм чöж овны книгаяс дорын. Позьö шуны, мый удж кузя менам кöсiймöй збыльмис: ме ола книгаяс дорын. И мен тайö ёна сьöлöм вылö воö. Кор кадыс эм, ачым мыйкö важ книгаясас луасьышта, кор йöз воласны, мöд нимкодъ, налы отсала корсьны, мый колö. Тэ öд тöдан, кутшöм интереснöй йöз миян ас му тöдмалан юкөнас локтöны: учёнöйяс, журналистъяс, студентъяс. Тöндзи университетысь öти студент, латшкöсiник тушаа, тэ кодъ жö рудов юрсиа, шуö, ме пö, гашкö, мöд Савин лoa. Буракö, гижышталö мыйсюрö, «Йöлöга» газетын, висьталö, йöзöдчылöма нин.

Ой, мый нö ме тэныд талун ас йылысь сöмын гижа. Тэн, гашкö, абу и интереснö.

Иллюш, гиж веськыда ставсö. Меным бурджык тöдны збыльторсö. Мыйла тэ радейтан (кыз ачид гижан) менö, а олан С.-Петербургынын? Патераыд и уджыд сидз жö Сыктывкарын.

Ме тэнсьыд ёна виччыся письмötö. Помтöг радейта.

Тэнад Оля.
3.12.2002 во».

«Югыд Шондiй менам!

Кутшöма эськö кöсiи ме лоны öни тэ дорын, гусьöник мелiа видзöдны, кызиди тэ садьман, востан синъястö, чеччан, мыссян, шыльöдан юрситö... Но со ола тэысь, муса анысь, ылын. Дерт, ме тэныд гижа ставсö, кыз-мый менам олöмын. Сöмын эн дöзмы да эн эновт менö. Ёна кора.

Тэ тöдан, менам гöтырöй да Ксюша нылöй олöны Санкт-Петербургынын. Танi миян куим жыръя патера, гöтыр ай-мамсянь. Ме висьтавлывлi, мый Ксюша велöдчö аспирантураын. Январь тöлысьын сылөн чужис пи, Артём, гöтырöй шуис мунны сылы отсасьны. Вöли танi и ме, отпускали, помнитан, тэныд письмö гижлi и тэсянь вочакыв волiс.

Гöтырöй зэв ёна корö менö вуджны С.-Петербургö овны, тшöктö вузавны патера Сыктывкарысь. Но кызиди ме Коми мутöгыс мöда овны да тэтöг, менам мусаöйтöг! Ме öд садьма и унмовся тэ йылысь думъясөн. Но мортыд слаб. Ме сетi гöтырлы кыв, мый во гögör чöж мöда овны С.-Петербургынын, пычкис

менсым татшом кывъяссө. Ме сёрнитчи асланым Кыв да литература туялан институтса директоркөд, босьті во кежлө планөвөй тема «30—40 воясса литература». Тэ төдан, мый та йылысь ме уна материал чукөрти, ачыд отсасин корсьнысө, уна статья ксерокопируйтлі. Эм нөшта мөвп гижны тайө кадся гижысыяс йылысь повесть, видлыны вөйтчыны налөн төжд-могө, гөгөрвоны найөс.

Со и овмөдча татчө думысь во кежлө. Дерт, дырджык кеж-лас ог кольчы, ас муысь нетшкысьны ог мөд, абу ме төв йыв катша.

Гөтырөй ёна старайтчө, чайтө, мый меным мусмас тайө ыджыд карыс. Гашкө, и мусмис эськө, эг кө ме паныдав тэнө, югыд да сөстөм войвыв дзоридзөс. Тэ өні меным ачыс лун югыдыс.

Быд кык төлысь мысти ме мөда воывлыны Сыктывкарө. Эн эновт менө, виччысь. Ме төда, кыла: миян лоө отувъя аския лун.

Помтөг радейта тэнө — Илья.

С.-Петербург.
16/ХІІ-2002 во».

«Иллюшөй, муса мортөй!

Воис тэсянь письмөйд. Öні ставыс лои гөгөрвоана. Сідзкө, быдса во... Сөмын коръяскө мөдан воывлыны. А ме чайті, локтан воыс миян лоө шуда. Гашкө, и шуда лоө.

Тэтөг меным гажтөм. И удж вылын гажтөм. Тэ өд вөлі вежоннас отчыдтө да пыр нин пыралан библиотекаө, луасыштан книга-журналын. А кор некод абу лыддысьысыд, и чай на юам.

А сідзсө, удж вылас менам ставыс бур. Библиотекасянь вөз-йисны менө книга йөзөдан экспертнөй сөветө. Юаси библиотекаръяслысь, кутшөм небөгъяс колөны. Сиктъясад ёна на корөны коми книгатө. А сьөмсө книга лэдзөм вылас сетөны этша. Водзті ме гижысыяслысь тайө шогсө ог вөлі төд. Тадз кө мөдасны дзескөдны, кутшөм нө лоө коми книгаыслөн аския луныс? Да тэ та йылысь и метөг төдан. Аслад сьөлөмыд та понда висьө.

Иллюшөй, муса мортөй, тэ мунөм бөрын ме унатор йылысь мөвпалі да унатор гөгөрвои.

Ме Енмыслысь век кори дзоньвидзалун да мывкыдлун. И Енмыс меным сетіс мывкыдлунсө, и ме гөгөрвои: тэ и эм менам шудыс.

Ог төд, дыр-ө кежлө сетіс сійө меным тэнө, но өні төда, мый сійө шудыс таладор югыдас. Медся ыджыд шудыс — радейт-чөм.

Водзынджык, кор ме тайөс эг на төдлы, вөлі ачымөс мыжда, мый ме кын сьөлөма морт, нэм олі да эг и кужлы радейтлыны тайө му вылас, мыжді, мый ме абу сэтшөм, кутшөмөсь мукөдыс, кодъяс төдлісны тайө ыджыд шудсө; весиг чайтлі, мирас радейт-чөм шудыс абу. А өні төда. И Енмыс тайө төдөмсө козьналіс өні, кор меным нин тыри нелямын вит арөс. Эз, сэки томджык на вөлі. Öд тайө восө ми колялім радейтчөмөн нин. Но кызди? Мый пыр ми мунім, мед гөгөрвоым: ми өта-мөдөс да заводитны эскыны... А сэсса воис гөгөрвоөм: ми өта-мөднымлы и эм тайө му вылас. Тэысь колана мортыс свет вылас абу. Тэысь муса мортыс свет вылас абу. Эм сөмын тэ — и некод сэсса. Ме ола

өти аддзсыльмөмянь мөдөдз. Сы вöсна, мый став олөмыс менам и став шудыс — тэ.

Выль воөн! Мед сійө миянлы лоө шудаөн.

Ольга.
Сыктывкар.
28.12.2002 во».

«Олюш!

Менам пасйөдъясын некутшөм дорвывлун абу. Гижи, мый юрө воө. Но став гижөдыс тэ йылысь, тэныд и ыста письмө пыдди. Олюш, эн бара дивит. Эн бара дөзмы. Сё криста ради!

...Туйын. Лайкъялө вагон. Öшинь стеклө пыр видзөдөмыс чужтө тэ йылысь думъяс. Лөсьыд тэ йылысь мөвпавны — кадыс лэбө төддытөг, и аслым лов вылын кыпид. Йиджана шоныд кыла, тэ быттьө орччөн — выльөн мыссытөм, ас.

Гартла, гартла думъясөс юрын, кытчөдз ог зурась бара кутшөмкө лоөмторйө — найө менам пай вылө лышкыда волісны. Быттьө чунь помъясөн лөсьөдөм-шыльөдөм град вывті сьөд пон котөртас.

Мыйла овлө сідз. Миянлы кыклы аминь лөсьыд, но мыйла либө йөз кок улө нем думайттөг шыбитлам шуднымөс? Бокөвөй здукыс венлас синмад шыбитчана дженьыдик кыпыдлуннас и — вунлө ставыс! Збыль шудыслөн югыдыс синъястө оз ёр, сійө рама югзё. Сідзкө, мед виччысьлас, пон оз сөй? И кутшөмкө өти здук вермас вежны шудсө?

...И бара вөйла дзугсьөм руас.

Али тэ дон ог сулав? Али збыльысь мукөдыс бурджыкөсь? Корся вочакывсө и ог аддзы.

* * *

...Миянлы юрө оз воы босьтны киө, шуам, часі да вылісянь уськөдны сійөс джоджө. Сэсся кывзыштны: мунө оз. Ёна донд-джыктор — өтувъя шуднымөс — ми огө полөй швачөдны стенө либө джоджө. И век на мунө! Төчйөдлө!

Ог сэсся та йылысь.

Колясны вояс. Кутшөм берегө воам — видзөдлам, но мый көть оз ло, радейтчөмным миян коляс олөманым — и менам, и тэнад — медся югыд пасөн. Сы вöсна и шуам олөмнымөс шудаөн да мичаөн. Семья, внукъяс, правнукъяс лоөны — олөмыс оз помассы, а ловнымөс нэм чөж кутас шонтыны шонді вынйөра ыпнитөм ыджыд муслун.

Овнысө интереснө! И оз быдөнлы усь татшөм шудыс. Ачыд донъяв: шуам, нинөм быттьө миян эз вөв, кыз коркө шулін, «прөйдитас», сійө жө рытнас и, кыззи көсийин, ставыс быттьө прөйдитіс. И нинөм эз ло. Сэки мый эськө воштім, кыз эськө олөмыс муніс, нинөм кө эз ло? Шудаджыкөн вөлім али эгөй?

Сьөлөмлы век колө төдны, мый кодлыкө колана. Ас серти шуа: кутшөм бур төдны, мый тэ кодлыкө медся ёна колан, мый тэнад эм мирын медся матысса морт, матыссаджыкыс оз овлы. И сійөс дойдөмөн асьтө ёнджыка дойдан. И видзны колө, өд оз кө ло тайө мортыс — аслым лөкыс лоө.

Вермас лоны, ме абу прав, но, чайта, гусьөн өтдортчылөмөн,

изменаён, мортыс ачыс ас вылас кисо лэптö (думыштны кö).

Ола-выла торгя жырйын. Тані ставыс эм, мед бура уджавны. Тэ төдан, мый ме öнi гижа туялана удж коми гижысыяс йылысь, кыдзи-мый найö овлісны 30—40 воясö, и тшöкыда мөвпавла налөн судьба йылысь. Но мыйён пукта ручка, пыр жö вöйтча мөд думъясö, тэа-меа йылысь думъясö.

Ас пытшканым ми быдтiм чувствояс, кодъяс оз нин төрны талунгя лунас. Быдмөм дзоридзöс моз найöс колö ыджыдджык дозйö пуктыны. Налы важ дозъяс дзескыд. И киськавны ас кадö, и видзны, мед ыркнитөм вой төв эз кынты сьölөмгысын вужъяссö.

Мустөмсыйс-мустөм?.. Пыр öтиторсö гарала?

Но менам та вылö татшөм видзöдлас. Тэ менö потшин син потшöсөн гөгөр, весиг завор эн коль, а ачыд вöля вылын, ортсын. «Мый көсья, сійö и вöча». А ме йöрад раминика йирся.

И шогсыны нинөм.

Но татшөм нога олөмыс менö увтыртö. Водзтi менам татшөмыс эз вöv. Быдлаын көнкö шөрланыс вöвлi. Олөм гажас. Некор эг вöвлы коньөрөн, и ог ло. Олөм туйвизыс век вöлі аслам. Дзугыштiс радейтөмыс.

Та вöсна и мөд йөр шуи вöчны. Ачым нин. Йöрыс — веськыд визь. Таладорыс — менам интересьяс, мөдарладорыс — ставыс, мый меным веськодь. Йöз олөмөн нинөм овны, колö ас олөмөн овны. Блокнотö гижи: «Асьтö төд!»

Планетаяс бергалöны шондi гөгөр. Ылнаыс зэв ыджыд, а кыскөмыс век кутö торйөдчөм-разалөмсыйс. Тадзи и менам. Сюрс верстысь унджык öнi ми костын, а кыскөмыс ыджыд вына. Уна сюрс морт ми гөгөр олөны, а колан меным сөмын тэ, сэсса некод. Дивö!

* * *

Бушков бөрся бушков летö миянös (вонас öтчыд-мөдысь), но торйөдны оз вермы. Огö сетчöй. Дузмунлам, но огö сетчöй!

Югыд сьölөм кылөмыс, мый чужис миянын некымын во сыйын, олö нин аслас олөмөн, асыйс вояс лыддьö да шензё, кор нем думайттөг кутшөмкö здук зильö сійös (сьölөм кылөмсö) тойыштны кыгчөкö тыдавтөминö, кыз быгтьö яндысьö сыысь. Мед вужъясьөм чувствоыс сетлас бокусь воөм «наян» чувстволы места, көть нин дас вит минут кежлö. Тадз примитлөны кавалерос — шоныда-пöся, и друг жырьяс пырас мелiа нюмгялөмөн муса кагукыс, кодös воөм морт синьясысь дзеплісны, мед эз тыдав.

Ньöти ог велөд тэнö, Олюш, овны. Пыдди эн пукты пасьялөм мөвпгясös. Миян олан этшгяс оз нин вежсыны. Тöда нин, мый поэбö виччысыны тэсянь.

...Мый көсья шуны? Видзтыны вын сөмын радейтчөм да творчество вылö. Тэ меным и лöсьыд, и мича, и сьölөм серти. Ме сетчи тэнад эскөмö. Дерт, коркөя ыджыд гаж бöрад (помнитан öд?) тэнö пыдди пуктөмыс чиныштiс. Аддзи, кола ме тэныд сiдзтадз. Тайö падмөг, мед заводитны выль олөм. Меным колö збылысь бур ёрт — мед öта-мөд вöсна сувтны кыв шутөг, эскыны, мед стöча төдны, мый менö оз вежны. Сэк ачым ме

тэнö мезда көть кутшöм неминучаысь, кор төда, мый тэ менам.

Тэысь кындзи татшöм мортсö ме сэсся ог аддзы. Но миян колö на кисьмыны. Ёна на ворсан. Ме радейта тэнö, да, а верма-ö ме надейтчыны тэ вылö?

Тэ дась вочавидзны?

* * *

Некымын шуда во көсья козьнавны тэныд. Шуам, во дас. Мед тэ шуин бөръявыв: «Да, Илья, быдсямасö аддзылі кузь нэмнад. Вöвлі шудаөн и шудтöмөн. Быдсямаыс усьліс. Но збыль шудсö мем сетін тэ. Сійö и коли юрын, Иллюш. Аттьö тэд».

Ме вочавидза: «Тэд аттьö, мусаой. Аслад бурыд вöчис шудаөн и тэнö, и менö».

Илья.

С.-Петербург.
27/II-2003 во».

Сынавтöм пасйöдъяс

«Олюшлы.

Ме бара муна тэ дінысь ылö, йöз карö.

...Йöз тыра автобус кокниа исковтіс шыльыд туй кузя кыгчöкö вой шөрланьыс. Ме дзорги ыджыд öшинь пыр юалана сингясөн, а пемыд войыс вочавидзис аслам жö думгясөн. Мыйла лөгасьлöны öта-мöд вылас радейтысьяс? Öта-мöдыслы зільöны бур вöчны, и сэк жö öта-мöдсьыныс ковмылö дорйысьны. Эм кыклөн öтувтан ыджыд мог, но тайö мыйлакö вунлö.

Бөръя аддзысьлöм дырйи ме казялі тэнсьыд торъя зэвтчöм, сэсся нервгяс разьсисны, тэ мöдін серавны. Личалис, лои бур, весиг ёна бур. Шуда бур. Помтöм меліун. Тадз кө эськö век, вежсьытöг. Кыдзи? Öта-мöдкöд — восьсөн, йöз дырйи — сёлöмөн кыланаа. Пукалан йöз костас чöла, но ме аддза и кыла, мый менö радейтан да ньöти эн уськöд. Сöстöм паськöм вылын весиг öти сьод чут тöдчö. Тадзи и олöмас. Бурнад и лов вылын шоныд. Окота овны, радейтны, öзйыны да öзтыны. Сэк, кор ёрта-ёртлысь бурсö кылан.

Туйö петтöдз меным шуин: кутчысь югыд думгясö, миян ставыс бур. Ми кыкөнöсь. Сэсся некодлы оз ков лоны ми костын. А «некодыс» суйсьылö. И тайö ышмана дэльöдöм суктö. А колö эськö ёрта-ёртлы эскыны Енлы моз. Гөгөр потшöсасьны, мед граднымöс «некодыс» эз таляв. Аскиа лунным миян артмö талун.

* * *

Кывгяс, кывгяс... Этша на быгтьö шуöма вöлі найöс. Ёрта-ёрт дорö кө кыскö, сэки некутшöм нелючки оз су. Синнад корсян медводз ёрта-ёртöс, а мукöд вылас сöмын синтö чöвтан. А он кө көсийы медводз аддзыны ёрта-ёртöс, сідзкö сійö тэд оз и ков и нинöмла ылöддыны сійöс и асьтö. «Ог öд мöмгьяв...» А гашкö, мукöддырйиыс бурджык мöмгьявны?

* * *

Сы вöсна, мый ми кужам дöсэдитны ёрта-ёртлы да огö мөм-ляйтöй, тшыкöдам öта-мөддысь олан ру. Ёрта-ёртöс вузалам донтөм доньсь. Кодарö синмыд, сыланьö и сьөлөмыд.

* * *

Меным матынджык абу жугыль, няргысь Пьеро, а збой да прöст Буратино. Зарни ключ корсигмоз быдсямаас жö веськавла. Öнi быттö и сюрис нин, но век на вильсьялö кийсь, венлöны кутшöмкö Карабас-Барабасьяс. Да и Мальвина ыждавлö. А ме пö серьёзной. Да-а?

Гөгөрвоа: радейтчөм — велосипедөн мунөм кодь: дугдывтөг бергөдлы педальяс, а он кө — усян. Но ме öд и бергөдла. Мый нöшта колö ыждачка Мальвиналы?

* * *

Гөгөрвоан он, Олюш, мый радейтчөм оз көртав мортöс, а козьналö сылы быдса мир, став еньюгыдсö.

* * *

Любöй здукö быд ань вöчö, мый көсийö. И некутшөм кыв сийöс оз кут. Кодлыкö сетлөм кывийс вешийлö бокö.

* * *

Да, Олюш, ыджыдас тэ прав. Кыв шутөг, ыджыдас эска. Радейтөм эм. Төлксö дзугöны посниторгьяс. Найö гудыртöны олөмөс. Али не казьявны нинөм? Но сэки ме вöли эськö мөд мортөн. А код тöдас?..

Ме чолөмала воссьысь аския лунсö. Сийö лöсялö менам шөр думьяскöд.

Мыйкö бара няргөм кодь артмис. Көн тэ, нордическöй характер? Комиён кө, «войвывсалөн этшыс»? Ме öд коми айлов — ай-лов-ю.

* * *

Ань — Енмыслөн медся мича артмөмтор.

Радейтөм матыстö весиг медся ылысь.

Панi повесыт. Сийö жö 30—40 воясья олөм йывсьыс. Кыдз ме гөгөрвоа, тайö уджö некод оз босытчы, сы вöсна мый сийö каттяс став вын-эбöstö. Коркö, гашкö, и гижасны. Коми интеллектыс вочасөн кусö. Кывсö да культурасö топöдöны. Колö öнi мыйкö вöчны. Ставыс рочмö.

* * *

Дыр ветлөдлi Нева ю пөлөн. Юрö воис: миллион во сайын, кор мортыс эз на вöv, юыс, гашкö, тадз жö визувтiс. И миллион

во мысти кутас визувтны. А ме быттьö эг и вöвлы. Коля ва
войтöн либö öтчыд лолыштмöн гождя сынöдöн. Дивö!

* * *

Олöм ю кузя кывтiгöн быдтор адзылан: и вабергачьяс, и
козькьяс, и быдсяма лöп-өгсö. Та вöсна ёна донъялан мелi гыа
визувсö, кодöс корсин олöм чöжыд, а адзин эн на ёна важöн.
Тайö гыыс эськö вежсьылö коджаинъястi, ямлö и шыбитлö бокö,
но сэсса бара лөнълö. И бур вöв чужъясьлö.

* * *

Кöсья став вын сетны радейтчöмлы, творчестволы. Кор эм
муслун, творчествоыд лöö шоныд, югыд. Колö шуны ассьым кыв
литератураын. Асьтö колö сöвмöдны и олöмын, и творчествоын.

* * *

Олюш, тайö пасйöдьясас ёнджыкасö тэ йылысь мöвпьяс. Сийöн
и ыста тэныд письмö пыдди.

Илья.
С.-Петербург.
23/IV-2003 во».

Сьöдыс и еджыдыс

«Пыр виччысяна да колана Югыд Шондiй менам!

Ньöжйö-ньöжйö кывтöны енэж лöзас еджыд кымöръяс. Налы
веськодъ, эм абу кодкö улас. Чöв олöны, шыасьлöны кö, сöмын
лымйöн да зэрöн, чардöн да гымöн. А талун кос. Вый войталан
лун. Шондiыс ворсö. Кымöр доръяссö дзирдöдз югзьöдö.

Шондiа-кымöра улас и олам: төв да гождöм, вой да лун, выль-
лун да вежалун, жугыльлун да кыпыдлун, шуд да сийöс вош-
талöмъяс. Ставыс вежласяна. Сöмын кыпыд гыяс оз чинны ло-
лын, олöмöс менсьым югзьöдöны.

Тайö кыпыд гыясыс — радейтöм. Сийö менам — быд лунся
коланлун тöждысьны муса морт вöсна (радейтан сьöмöсыс сыын
и эм), и надея — виччысьны тöждысьöм муса мортсянь. Быдлаын,
и быд здук... И менö чуймöдö, кор казяла мукöдыс серти ылыстöм.
«Мый нö,— мöвпала,— ми ылöдлам али мый ёрта-ёртнымöс?
Збыльыс радейтöмыс миян эм али абу? Мый нö, ставыс куш
сöрöм?»

«...Менам сё друг»,— шмонитöмöн артмис тэнад. Да. А ме сё
öтиöдыс. И тайöс вочасöн казяла. Тадзи артмö. Но öнöдз на та-
кöда ачымöс, мый ме медводдзаяс лыдын тайö араваас. Мö-
мöt!

...Некор думысь он петавлы. Пыр выльысь-выль мöвп чужö
юрын. Абу дивö. Миян лöсьлöмным ловъя. Сийö дугдывтöг пессьö:
олö, быдмö, сöвмö. Но сы гөгөр петö и ёг турун. Инмöдчан —
петшөр моз вермас сотыштны,.. оз китö, а сьöлöмтö. Парскö ве-
сиг сийö, мый водзтi эськö эг и казяв. ...Кор тэ веськавлан теш

туйо, кывлан-о, мед ме вак-вакөн сералі да дыр эг вермы сувтны?
...Кор мено вотлан, мед аслыд вөлі гажаджык? да с.в.

Ог вермы велавны, кор мено увтыртөны.

Ме чола тышкася шудой вөсна, но отнамлы сьокыд. Орччөн
тэкөд сэтшөм лөсьыд — оломыс празникө пөрө.

Ог няргы. Быдтор верма. Быдтор выло дась. Олом выныс эм.
Но чувствоясын — сөстөмлун вөсна. Няйтыс оз ков. Висьтавл
нин, мый тайо му вылас менам медбөрья кылөн лоо тэнад нимыд.
Кодкө тадз тэд шулис?

Тэ кузя ошкөмъяссө мукөд айуловыслысь ог век пыдди пукты.
Тода налысь донсө. Сө отиөдтө кывзы. Он сорсы. Лыддя гижө-
масө да аддза: нинөм эг куж шуны, мый збыль вылас көсийи. А
збылысь төрис эськө и автобус билетө: ме радейта тэнө помтөг,
тэ менам медводдза и медбөрья любов.

Миян ставыс лоо бур. Он кө дзикөдз мено дөзмөд аслад
«другьясыдкөд».

Таво вөвлытөма дзордзалө пелысь. Став пуыс еджыд.

А кымөръяс кывтөны...

Водзө мый? Тайос окота юавны тэнсьыд.

Аскиыс талунсьыс артмө.

Илья.
С.-Петербург.
15/V-2003 во».

«Иллюш, донаой!

Воис тэнад майшасяна письмөйд, да ставыс син водзын пемдіс.
Отарсянь кө, гижан «югыд шондй менам», мөдарсянь кө, воан
ме выло, горалан кутшөмкө «сө друг». Гашкө, мыйкө менам
шмонитөмөн и шусис. Но он өд пыдди пукты быд шуом. Гежөда
воывлан С-Петербургсьыд да вежөгтыны мено мөдін? Эн
вежөгты, некутшөм сө друг менам абу. Менам эм тэ, муса морт.
Радейтана. Колана. И ньөти ме тэнө ог увтырт. А пыдди пукта,
выло пукта. Мывкыд морт, а лөгаслан. Оз ков. Эскы меным.

Тэнад Олюшыд.
24.05.2003 во».

«Мусаой!

Дзик на неважөн ысті тэныд правдайтчана-майшасяна письмө.
Абу ме няргысь рөдысь, но мый лои — лои: ме мыжа водзвыв
урчитлөм планъяс торкөмысь. И мынтыси таысь веськыд сой
доймөмөн.

А майшасьөмыс коли. Сійө дойманаджык. Ми сөрнитчylim:
бөрө не видзөдны, а сөмын водзө. Сөглас. Од и тэныд сюрө мый
гарыштны, и меным. И помыс талы абу. И бергөдны «вөломасө»
он вермы.

Но... Овлө лов вылын немкө, сьокыд. Ме ачым абу нин сэтшөм
бур — со тай, джөмдывла и сконъясьла. Сөмын кыскө тэ дорө
воысь-во пыр өнджыка, та боксянь зумыда сулала му вылас.
Радейта сөмын тэнө. Мөвпъясөн ог и янсөдчыв тэкөд — пыр
өтлаынөсь. Тэ йылысь мөвпъясөн и тэча юрын оланногөс.

Шуан, ме сьокыд, гөгөрвотөм морт. Ньөти абу. Мый аддзан —
сійө ме. Лөсьыд дырйиыс и мем лөсьыд. Тэ меысь гөгөрво-

төмдзык. Вежласяна. И скөрман өдйө, и бурасян ньөжйө. Тэ дорө велалі нин.

Унаторйысь ме ачым мыжа. Мукөддырйиыс овлывла шома юра. Но өд бөръя рыгас, кор ми лөгасим, ме эг вөв код. Ме ньөти эг ю. Гажа вөлі кыпыд шыладсьыс, нималана йөзсьыс и төдчана вниманиессьыс — ставыс тайө вина моз коддзөдіс. Шулывлам: «Ме — тэнад», «Тэ — менам». Артмис со мый. Ми дугдывтөг йөктім тэкөд. Но кор пыдди пуктана өти веськөддысь матыстчис миянлань да шыөдчис тэ дорө: «Ті мый (кинас петкөдліс), өтлаынөсь?», тэнад зэв повзёмөн артмис: «Нет, нет!» Тэнад «нет-нетыс» өні на пельын горалө. Вөлі сө да өти вариант мөд ног шуны, а не чепөсйыны: «Нет, нет!» И быттьө некутшөм кык во да джын эз и вөв. И быттьө миян костын нинөмыс эз вөв, а тайө некымын часыс, варов юыштөм айловыскөд збой шылад улө некымынысь петалөмыс — тэныд коланаджык. Быттьө тэнад сэні гөрддзассьө судьба, колө кватитны сійөс, здуксө, а быдсяма миян аддзысьлөмыс — ковтөм бус. И сэсся час войөдз йөктін бокөвөй (но тэныд колана) мужичөйяскөд.

А көні ме? Ме тэныд дум вылад эг усьлы. Шог абу. Некытчө оз пышйы.

Ладнө. Сійө рытсаяныс регыд во кольө. А тэ казялін, мый ме сэтысянь некутшөм ыджыд чукөртчылөм вылө ог ветлывлы. Бара: «Тэ — менам», «Ме — тэнад». Бара пластинкасө пуктім, кытчөдз выль уна йөза чукөртчылөм дырйи тэ он горөд тэрмасьмөн: «Нет-нет!» А өд мый вөчан, сійө и лоө. Казялі нин: уна йөз дырйи мынтөдчан меысь, кыдзи кужан.

Ме эськө та йылысь эг нин гиж, важсө эг вылысь гарав, эз кө менө парскы тэнад выль-важ ноксьөмъясыд эсійө чиновникыскөд, — тэ төдан, код йылысь ме шуа. Сы вөсна өд меным «неттө» өдйө жө шуан. Мыйся сэн тиян гөрөд, чөртис төдө. Асланыс зырө, нюмъялө, а тэ шуан, мый тайө дзык нинөм. Мыйкө тайө мортас меным оз кажитчы, вывті матысмөдны сійөс оз позь. Та вөсна и зіля кутны ачимөс ськөд кодзыда. Миян ськөд абу некутшөм өтувъя мог. Вөвлөм чиновник, коді эз вөч сійөс, мый сылы колө вөлі вөчны. Веськөддысьясыд татшөмъястө оз пинявны. Нөшта өтчыд чуксала: ноксьөмъястө ськөд дугөд! Парскө и дөзмөдө. Миянлы таысь нинөм бурыс абу. А меным нин торйөн!

Мусаөй!

Кыдзи меным водзө овны? Ме өд ставыслы ачимөс пөдлалі. Сьөлөм өдзөсөй восьса сөмын тэныд. Позьө-ө надейтчыны тэ вылө? Мый меным вөчны? Овны көсья, кыдзи и тэ, лөня, бура, мичаа. Казьтывла сійө кадсө, кор ми тэкөд ветлім тэнад сиктө. Ми мудйим картофель. Тэкөд уджалөмыс сэтшөма мем кажитчис! Сійө вөлі шуда лун. Ми — коми ай-мамлөн быдтасьяс. Лөсялам важысянь нин. Мед сөмын коймөд кодкө эз суйсьы миян костө: наяндык, сюсьдык, писькөсдык. Ковны ёрта-ёртлы. Не дой-давы. Видзны нелючкияссьыс. Тэ меным муса, дона. Ме дась лов шытө кывны и тэ серти вөчны ставсө. Мед радейтчөмным кутз нэм чөж празникөн вөлі. Мед любөбысла коркө и синва петліс: татшөм бура лөсялім, өд татшөмыс зэв гежөда овлө.

А меным сэтшөма шудыс колө. Чолөмавын тэнө быд асыв меліа окыштөмөн, малыштөмөн. Мед чөскыд ун бөрын сьөлөмыд кыпыда өддзылас бара. И тадзи лунсө заводитам. Овны инте-

реснөя, шмонитөмөн, не сөмын радейтны ёрта-ёртөс, но и пыдди пуктыны. Төдны, мый тэд кажитчө, мый оз. И не вөчны сийөс, мый оз кажитчы. Мед олөмным вөлі лөсьыд, чөскыд, бур. Уна-уна во нимкодясьны өта-мөд шудөн, лөнь, мича шудөн.

Мый мем вөчны, мусаой? Ставыс тэ сайын.

Ме дорысь некытчө эн мун. И юаласны кө: «Ті нө отлаынөсь али мый?»— Вочавидза: «Да!»

Мый миян вөлі, эм да лоө — меным медся дона. Ортсө ог петкөд, ни ог сет, ни ог вузав миянлысь ни өти лун, ни өти час. Сэні менам олөмөй, шудөй.

Илья.

С.-Петербург.

30/V-2003 во».

«Иллюшөй, донаой, мусаой, сьөлөмөс кырлөдлысьөй. Он кыпыда тэ ов аслад С.-Петербургың. Мыйкө пыр майшасян, тайөс ме аддза и тэнад письмөясысь, и пасйөдьясьыд. Абу кокни лов вылад, абу кыпыд сьөлөм вылад. Менө мыжтөг мыжалан. Ог гөгөрво, радейтчөмыс миян кусө али вежөгтөмыд радейтчөмсө сьөдөдө? Тадзтө өд сьөкыд овнытө. Сөмын во джын коли С.-Петербургад овмөдчөмсянь, а ёна вежсин. Вежсис и миян радейтчөмным. Кыпыдлунсянь да эскөмсянь катовтчис вежөгтөмлань. Менө мыйыськө пыр мыжалан: эг сідз вөч, эг сийө шу. Меным тайө оз кажитчы. Парскө, дөңзьөдө. Тэнад сьөлөм вылад майшасьөм, сийөн и абу кыпыдлуныс. Дерт, кык пельө юксыны он вермы. Отарө-мөдарө ветлөдлөмнад тэ асьтө сөмын песан. Асьтө и менө. Сьөлөмыд тані, а ачыд ылі карын. Гашкө, та радиысь и юышталөмгьясыд лоөны. Тэ өд вежөра, енбиа морт! Гижысь, учёной, тэнө Кыв да литература институтад ёна пыдди пуктөны. Босыт асьтө киө. Тэ верман, колө сөмын көсийны. Көсийны да эскыны. Сэки ставыс артмас.

Менам тэ өтнад, Иллюш, тэысь кыңдзи некод меным оз ков. Весиг юрө некутшөм мөд думгьяс оз воыны. Эскы.

Ме лыддя лунгьяс, кор тэ бара волан. Кутшөмгья миян лоө адзысьлөмыс-а? Чайта, ставыс лоө бур. Миян муслун оз кус.

Надеяөн аския югыд лунө — тэнад Олюшыд.

2.06.2003 во».

«Бара торкин менсым шудөс. Тэ он сет лоны меным шудаөн, весиг төлысь. Тэ бура пасйин миянсьыным «юбилей», кыдзи и кык во сайын кутшөмкө «День независимости». Юан да гажөдчан. Кокни руа морт. Ме скөрала, да та вөсна ме пытшкын вошө став сьөлөм кылөмыс, став мелілуныс. Ме весиг дугдә тэнө вежөгтыны. Ветлы, ю, гуляйт — вөч мый көсьян.

Ме му вылын сулалысь морт, а тэ кокни руа. Ми огө лөсялө.

Кор тэ юан, ме ёнджыка кыла ассыым өткалунөс, ковтөмлунөс. Став лөсьөдөм мирыс киссьө, гөгөрвоа, мый ог вермө лоны өтлаын. Кор ми бурынөсь, ме сэки шуда и этшаджык та йылысь думайта. А кор тэ юсьылан, ме быттьө вола ас садьө и гөгөрвоа: миян абу аския луныс. Отувгья аския луныс. Ме нин та йылысь тэныд шулі, ме быттьө мөвпгьясөн лэпта керка лыа вылын. А кор керкаыс киссьө, мөвпала. А мыйла миян адзысьлынысө? Мед сөмын вайны өта-мөдлы регыдик кежлө шуда здукгьяс? Тэ-

ныд, гашкө, и бур. Тэныд, буракө, тайө тырмымөн. А меным? Кыдзи меным водзө овны? Ме та йылысь тшөкыда мөвпала. Оні кежлө тайө и эм менам сьөлөм дойыс.

Тэнад аслад олөм. Тэ ов, кыдзи нин велалөмыд. Тэныд тадзсө лоө бурджык. А меным колө чорыда думайтны.

Верөскөд ми дзыкөдз көдзалім, миянөс нинөм оз өтувт. Нывным быдмис, регыд, Ен сетас, ачыс семья лөсьодас. А ме... Откөн кольччыны ме ог көсйы. Меным колө морт, коді эськө гөгөрвоис менө и сэк, кор ме шуда, и сэк, кор меным сьөкыд. Код дорө ме верма шыасьны быд здукө, коды поэьө норасьны, кор меным лөк, коді шуалас меным мелі кывъяс, лөньодас пессьысь сьөлөмөс. Меным колө өрт олөм вылө, а не аддзысьлөм вылө. А тэ сійөн он вермы лоны. Ме некор ог пет верөс сайө юысь сайө.

Ольга.
Сыктывкар.
8.08.2003 во».

«Тэ мөвпалан, поэьө оз кутны ме вылө лача вель олөм тэчигөн. И воан кывкөртөдө: ми эг на сөвмөй, мед заводитны вель олөм. Тайө, өтарсянь кө, парскө, а мөдарсянь кө, менө чуймөдө, мый тэ весиг он көсйы төдны: а кыдзи ме видзөда та вылө, көсья ог ме тэкөд өтвылысь панны вель олөмсө? Тэ он юась, но ме вочавидза. Тэ менө бөрйин, тэ быд ног зілин менө асланьөдны. Тэ вермин. Ме сетчи. И ме овлывлі шуда. Медсясө, кор тэ эн ю. Но ютөм кадыс овлывлө пыр гежөдджыка и гежөдджыка. Санкт-Петербургысь быд воліг либө юан, либө пальөдчан.

Ме чайтөм серти, быд мортлы колө овны сідзи, кыдзи сійө көсйө. Ме тэно некор эг кутлы гуляйтөмысь: көсьян кө — мун. Ме тэнсьыд корлі өтитор: эн ылөдлы менө. Аддзан кө меысь мусаджыкөс да коланаджыкөс — мун сы дорө. Но кольччан кө мекөд, төд: ме ассьым муса мортөс юкны некодкөд ог мөд. Либө ме, либө мед көть коді, но сөмын не ме. Тэ кольччин мекөд. Оні мөдтор: тэ зэв өна юны радейтан. Төдан, мый тайө меным оз во сьөлөм вылө. Но юны дутдыны тэ он вермы. Быд мортлы колө овны сідз, кыдз сійө көсйө: тэ — юөмөн да гажъялөмөн, ме — ютөг да лөня. Сідзкө, ми огө лөсялөй өта-мөдлы. Тэ коркө шулін: «Медводз колө төдны асьтө». Ме нэмөс олі да ачымөс, ассьым олөмөс өна эг кыпөдлы. Пырджык олі сідз, мед менам матыссаяслы вөлі бур: семьялы, рөдвужлы, нывлы. А сэсса нин вөлисти ас йылысь думайті. Оні, кор нылөй быдмис, көсья олыштны сідз, кыдзи ачым көсья. И со тайө «кыдз ачым көсья» олөмас юысь верөсыс меным оз лөсяв. Ог көсйы. Ог көсйы тшыкөдны ассьым олөм помөс, ог көсйы видзөдны код юра вылө. Ог көсйы! Та вөсна тэныд бурджык овны, кыдзи нин велалөмыд, а меным сідзи, кыдзи ме көсья. И нинөм өта-мөдөс ылөддыны. Да, ме ог мөд соссьыны: меным колө өрт, өрт меным колө олөм вылө. Но юысь өрт меным оз лөсяв. Тэд колө тайөс бура төдны. И мед сэсса коркө бөрыннас эн шу, мый ме эг куж видзны татшөм ыджыд любов. Вузалан сійөс тэ аслад быд лунъя юөмнад. А ме пыр өнджыка и өнджыка гөгөрвоа: панны миянлы өтувья олөм оз ков.

Гижы тайөс и повзи. А кыдзи нө ме тэтөгсө? Од тэтөг меным

джын олөм. Мед. И юысыдкөд меным абу олөм. Прөстит. Ме гижі збыльсө.

И нөшта өтитор. Курыд, но збыль. Буракө, миян радейтчөм-ным катовтчис помлань. Ми кө өта-мөдлысь заводитім корсявны «пытшгьяс» и кыкнанным воим өти кывкөртөдө, мый миянлы оз ков панны өтувгя олөм, тайө нин висьталө: радейтчөмным помассьө.

Меным зэв жаль.

Ольга.
Сыктывкар.
18.08.2003 во».

«Илья, ме тайө письмөсө гижлі воддза волігад нин. Но эг ысты, полі тэнө дойдны.

Өні аддза, мый төлк ни лад миян костын абу и оз ло. Тэ нималана гижысь, тэ радейтан уна юны да уна аньөс. А меным тайө оз лөсяв. Ме аслым көсья мөд олөм, лөнь олөм.

Аддза кө сэтшөм мортөс, кутшөм меным колө да лөсялө — пета верөс сайө, ог кө — мөда овны өтнам, нылөй верөс сайө петас да сылысь ныв-пиянсө видзны. Ассьым олөмөс тшыкөдны да дзоньвидзалун таргайтны, кыйөдны, кодкөд тэ юан да кодкөд окасян — ог көсьы. Менө тэ өтчыд йөртлін нин пемыд пельөсө, мөдысь он. Та вөсна торйөдчам өні, бөр бергөдчөм оз ло. Тэныд кө колө П...-ва — ю ськөд. Сиа лоны шудаөн. Нинөм лөксө ме тэныд ог вөзйы. Ов сідз, кыдзи көсьян. Нимкодгьясь быд выль лунөн, кор көсьян — ю, кодөс көсьян — радейт. Ло шудаөн. Метөг. А ме мудзи.

О.
Сыктывкар.
8.10.2003 во».

«Югыд Шондіөй менам, пөсь муслунөй!

Лыдди некымынысь письмөтө. И скөр, и стрөг. Но көнсюрө и, быттө кыз кымөргьяс костысь, шонді мыччысьліс. Письмөыд абу сьөд.

Ас кежысь мөвпала өні. Зэв жаль, торксис аддзысьлөмным. Колө вөлі. Но ресторанас мунны эг зэв нетшкысь и сэк, кор пинявны менө вөлі нинөмысь на.

Мый ме думайті?.. Бара воша уна йөз костын ресторанас и кута видзөдны петан өдзөсланьыс. Ме велалі нин, мый уна йөз костын тэнө мыйлакө дугдө кыскыны мелань. Чайтсьө весиг: пета кө, тэ дыр он казав тайөс. Кор ми кыкөн, ми зэв бура гө-гөрвоам өрта-өртнымөс. И миянлы лөсьыд. И шудлуныс ачыс лөня йиджтысьө сьөлөмгьясө.

Мыжаыс ме: аддза сөмын тэнө, любуйтча сөмын тэөн, чепөсья сөмын тэлань... Но кор менө вежө кодкө мөд и зільө матысмыны инмөмөдз и вир-яйнас, и ловнас — ыджыд вежөр оз ков тайөс казавны, сэки мирыс вежсьө.

Вывті уна көсья и ог сет тэныд овны тыр олөмөн?.. Та йылысь думайтла жө. Мыйла ме сылы, ог кө ков медся кыпыд здукгьясас?

Радейтөмыс меным — став олөмыс, өд Енлөн (и миян тшөтш) бурсийөмыс — радейтөм, любов.

Ме кө өшыбайтча, став видзөдласөс олөм вылас колө вежны.

Радейтчөм оз төр кутшөмкө дозмукө, сійө мейн и ме гөгөр — помтөм-дортөм. Сійө ас сертиыс нин шуд.

Меным интереснө тэ пыр кывны олөмсө. Но и тэд мед вөлі интереснө овнысө. И мый вөчны, ог төд. Овлө, серам петкөдда. Но и тайө ме.

Ог правдайтчы ни ог мыжды. Думайта ас кежысь и сөмын.

Меным өд лөсыд быдлаын, көні тэ эм. Тайө сө збыль! И некод нин оз вермы тэнө вежны. Мөдкөд меным абу интереснө. Көдзыд. Гажтөм. Ог көсий лоны пыр өтиторсө дольысьөн. Абу ме сэтшөм. Көсья сөмын, мед орччөн мекөд тэныд вөлі кыпыд, лолавсис кокниа и сьөлөм вылад вөлі бур.

Да, алкоголь меным оз лөсяв. Сійө — менө, либө — ме сійөс. Чайта — вена.

Эскөм йылысь. Ме тэныд эска! Он менө вузав, он йөрт пемыд пельөсө. И некор он шу мөдды сійөс, мый шулан меным. Некор оз чужны тэын мөвпгьяс да чувствояс, кутшөмгьяс чужөны мекөд матыслунысь. Ми кө торъялам, радейтчөмным киссяс, пазьмунас, и некодкөд татшөм муслунсө он вермы панны выльысь.

Аскиа югыдыс миян лө.

Ме вежсян туй вылын.

И тайөс кужа тэныд петкөддыны.

Илья.
С.-Петербург.
15.10.2003 во».

«Пөсь муслунөй менам!

Төвся шонді моз дзевсин кыз кымөръяс сайө, кыв ни джын он гиж. Олюш, гажтөм меным тэтөг.

Уджала. Планөвөй тема помалі, выльысь локтігөн вая. Повесть гижөм муно ньөжйө. Мөді майшасыны: гашкө, эз ков босьтчыны? Материалсө чукөртөма уна, но сійө личкө ме вылө, оз сетчы. Кодөскө гижысьяс пиысь быть колө петкөддыны лөкладорсянь, да и документгьяс, статьяс тайөс петкөддөны, но кийө оз лыб. Гашкө, ачым на эг сөвмы, мед петкөддыны 30—40 воясса гижысьяслысь олөмсө. Но эновтчыны ог жө көсий, водзө пырауджала, а сэсса кыз артмас да пуксяс.

Олюш, эн лөгав ме вылө. Ме тэныд гижлі нин, ме вежсян туй вылын. Менам татшөм корөм: ветлам вай ми тэкөд Египетө шойччыны, ме босьта кык путөвка, и шутөвтлам кык вежон кежлө. Ярьюгыд шондыс да шоныд саридзыс отсаласны миянлы петны пемыд гусыс, кытчө ми веськалім. Ме эска, мый ставыс лө бур миян костын. Менам муслунөй эз быр, эз чин, ме воддза моз радейта тэнө. Енлы кевма, мед сетіс тэныд дзоньвидзалун, мед тэ пыр вөлін кыпыд да шуда.

Виччыся тэсянь вочакыв.

Тэнад Илья.
С.-Петербург.
31.10.2003 во».

«Илья!

Таысь ме тэнө прөститны некор ог вермы. Тадз менө некод и некор эз увтырты.

Тэ өд ачыл гижин, мый радейтөм тэнад «эз быр, эз чин», тэ

ачыд чуйдін ветлыны Египетö шойччыны. Ме öзйи тайö корöм-нас, лöсьöдчи, босьтi отпуск. Ми сёрнитчим тэкöд аддзысьны Москваын, и сэнi нин пуксьыны öтлаын Каирö лэбысь самолётö. Но...

Мый көть ме и звөнитi тэныд туйö петтöдз да висьталi, мый менам мамö висьмис да меным ковмис сийöс вайöдны ас ордö сиктысь? Кык вежон кежлад ме мамöс верми кольыны и нывкöд, Настякöд, верми кольыны и ыджыдджык чойлы.

А тэ быттьö тайöс и виччысьöмыд, ме некор ог вунöд тэнсьыд кывъястö: «Мамыд висьмис? Сiдзкö, тэ абу мунысь. Кольччы гортад. Ме путёвкасö бөр сдайтa». И пуктiн трубкасö. Тэ весиг менö водзö эн кывзы. Мöдысь звөнитны ме, дерт, эг мöд, нинöмла ачымöс увтыртны. Гөгөрвои, мый тэнад водзджык нин вежисны планьясыд. Гашкö, гөтырыдкöд мунiн, гашкö, тэнад виль муслун.

Нинöмысь менö эн дивит. Ме тэнö ог жö. Ме тэкöд тöдлi ыджыд муслун. Таысь тэныд аттьö.

Тэ меным вöлiн и колян муса дона радейтана мортöн. Ставыс. Пом.

Ольга.
1.12.2003 во».

«Муса Оляй менам!

Гижa, кысянь он виччысь — Ростов-на-Дону карсянь. Бöрынöсь Египет, Хургада, лöз шоныд саридз, некымын лун мойдын кодь олöм. Но ставыс тайö зэв недыр кежлö. А лои со мый. Лун-мöд мысти и пöтi саридзнад. Да и эз узьсы. Юрын — тэнад дöзмöмыд. Ачым ог гөгөрво, кыдзи артмис, мый мöдöдчылiм кыкөн, а мунi öтнамөн. Эг эськö и мун, но гижан повестыын колö вöлi ассьым геройöс ыстывны Египетö. А сэсся кодкö быттьö ме пытшкын öлöдны заводитiс ветлёмсьыс. Öти вöt аддза, мöдöс, луннас майшася. Весиг повны кутi, мыйысь — ог тöд. Уна йöз öд сэтчö ветльвлöны, ошйысьöны бура ветлёмнас. Шуи аслым — ветла! Но öтнам. Кыкөн ветлам коркö Сочиö, Ялтаö, миян ставыс на водзын.

Туйын эг лысыт мövпавны тэ йылысь. Он прöстит, чайта, ёна вöлi көсьян мекöд муннысö да. Воём бöрын öти асылö гижи: экскурсияөн ветлыны видзöдлыны нималана пирамидаяс. Египетö волыны да пирамидаяс не аддзывны — сераласны. И мöдiм ыджыд автобусөн. Аддзылiм Гиза, Абу-Сир, Дахшур пирамидаяс (найö Каирсянь абу ылынöсь, лунвывланьын). Мудзим. Бөр мунiгас вугравны мöдiм ставным. Туйыс шыльыд, бур. Виччысьтöг кодкö горöдiс, автобусын йиркöдны кутiс, сэсся ыджыд вын не-тшыштiс менö пукаланiнысь, и ме лэби йöз чукöрыскöд водзлань. Ас садьö вои му вылас нин. Синьяс осьтi: гөгөр жöдзисны мугов чужöма йöз, мыйкö горзiсны. Регыд лои гөгөрвоана: водительным унмовсьöма руль саяс, и автобус мöдöма пöрöдавны öти бөрся мöд туйбокса из сюрьяяссö, кытчöдз ачыс абу пöрöма боквыс. Кодкöд мый лои, ог тöд, но доймалiсны став менам виль тöдсаяс. Öтикöд (сийö Питерысь) кык лун мысти менö вайисны аэропортö, пыртiсны самолётö, и тадзи ми веськалiм Ростовö, МЧС госпитальö.

Олюшöй, збыльысь кодкö быттьö эз тшöкты тэнö босьтны суйөр саяс. Гашкö, сьölöмöй. Сэки аслым немкö вöлi, а öнi гө-

гөрвоа: тадз колö вöлі вöчны. Лөгась, дözмы, орöдчы меысь,
кöсьян кö, но ов! Мед эськö тэкöд нинöм лёкыс оз ло. Тэд колö
дыр овны, и овны шудаа. Эн ёна дивит менö, но сэтшöма тэд
кöсья бурсö, синва весиг чепöсьö.

Ме вöсна майшасьны оз ков. Туплясьышта на мыйкö дыра,
дерт, но коркö и пета на, путытöм мортыд, грекöвöйтчыны водзö.

Став бурсö сия!

Эн дözмы, Олюш. Эн дözмы.

Илья.

Ростов-на-Дону, госпиталь.

14/ХІІ-2003 во.

Тадз артмис. Но мыйкö и бурыс эм. Тэ йылысь шуа. И тайö
лöньöдö».

ТЕЛЕГРАММА

«Ростов-на-Дону госпиталь Степанов Ильялы
Илюш ме пета туйö Виччысь Радейта

Пöся окала Ольга
19.12.2003 во».



Василий ЛОДЫГИН



Видза олан, сьөлөмшөр

Воч юйывса дзоляник Габө сиктам бара арийи, сьөлөмөс бурмөди. Чужаніныд збыльысь медся дона да муса, көть мед юрсюяніныд — лыска чом. Но менам сәні квайт пельдса кык керка, пиянөйлы на судзясны. Мамө эбөссө-пөсьсө пуктыліс, ме жеб на вөлі да отсасьышти сөмын.

Гудыр кадыс и тані гумыльгаөн бергөдчө, омөль вежөра йөзсө дзыкөдз төлк вывсьыс воштө. Но крепыда вужъясьөм йөз весьтө олөмыс кутчысьө на. Ме эськө тані оли и сэк, көть некод эз вөв. Татшөм колөмөдз да кылөмөдз вои мөд нэм джын вылө вуджөм бөрын.

Тайө кывбуръясыс чужисны бурети да чужанінын. Мөвпалышти, мый менө кутө тайө олөмас, да аддзи на сьөлөмөс вөрзөданасө.

Автор.

* * *

Дыр рытыс өмидз васө койис
Да ыджыд көшнас резіс стен.
Выль шыяс поздысьөны войө,
Ог узь да, ставыс кылө мен.

Пон увтө. Сідзкө, кодкө шөйтө,
Эз бурмы луннас өзьян лов.
Кор гөгөр гильзьө, сәки йөйтав,
Өд сюра-тошканад он ков.

Оз-оз да, көнкө тільгун кылө —
Вөв чукөр дорын кодзтөм уж.
Ме синсө некодлысь ог кылөд,
Ме думсьым пөрччөда нин куш.

Дзик ставыс вөлі, да тай коліс.
Ой, кутшөм жаль! Ой, кутшөм жаль!
Гөрд пелысь өзйө Яга ёлын,
Кыз тэнад мусукасян шаль.

* * *

Ойя, вошис мортлөн лолыс,
Корсьö эськö, да оз сюр.
Уна во нин тадзи олö,
Сизим лёк да ньöти бур.

Морöс кöдзыд, сьöлöм йиа,
Пеляс — зык да синмас — ру.
Киссьöм пача, дзузган биа,
Гидас — гу и гортас — гу.

Бöрдö Енлы, да оз эскы,
Енмыс сійöс оз и кыв.
Грексьыс каитчыны эськö,
Да оз артмы шы ни кыв.

Сейны эм, но бура кылö:
Регыд воас сылы пом.
Бипуртöм нин берег вылö
Коляс сöмын лыска чом.

Петыр Кузьма

Олö-вылö Петыр Кузьма —
Вöрсö-васö ошкысь ай.
Ловнас том на, кокнас сюсь на,
Нопйын сынöдтö оз вай.

Гортас нэмсö тыра пызан,
Сиктын нэмсö тырыс друг.
Сёрни сылөн — войöдз кывзан,
Тöдö мортгыс бан и гуг.

Петыр Кузьма зарни киа,
Вöчö туис, додь и зыр.
Сылөн öшинь нэмсö биа,
Иган абу, сідзи пыр.

Коми мортлысь ловсö-русö
Ловйөн видзö Петыр пи.
Вай и ми ог здукөн кусöй,
Сы моз кутам сьöлöм би.

* * *

Мортöй, Енмöдз кыпöданöй,
Сьöлöм пытшкам пыр да тöр.
Мусаöй дай менам мамöй,
Видза олан, сьöлöмшөр.

Олöм жугöдö кöть ёна,
Шоныд сьöлöмыд век рам.

Шаньён лоны, мамён лоны
Енмыс сетлөма тэд сям.

Тэкөд куим кокни олөм,
Тэкөд сё пөв гажа лун.
Тэкөд сөмын сьылө лолөй,
Тэкөд сөмын чөскыд ун.

Синсьыд енэжыс көть бырис,
Банад чукурыс көть тыр,
Тэнө аддза шондї пырыс,
Ов на вольнөй светас дыр.

* * *

Сер-сер нин лымгя парма лөскыс,
Но нюдз на Осип керка дін.
Сьөд пувйыс окыштчөм кодь чөскыд,
Дзик сідз жө быдсөн куньялан син.

Дзонь сирөд конда татысь соті,
Мед йирмөг сьөлөмө эз пыр,
Да пувсө пестер тырым воті,
Көть менам вотөмөн эз быр.

Мый колис — сьөла-тарлы колис,
Лым усьтөдз лоас кын ли сыв.
Йи улө пыртөдз сьылас ёлыс
Дзик менлы вылө сьыланкыв.

Код колө, эз тай талань волы,
Мөд ягын, көнкө, вотчан ді.
Гөрд пелысь гажаджыка олө —
Син водзын сөмын сьлөн би.

Көк да поэт

Колан кывйыс сюрас да,
Морөс пытшкын видза,
Медым лоис сьыланөй
Сьөлөма да мича.

Көклы оз ков корсьысьны —
Өти кыв и төдө.
Сійөс аслас сьыланө
Өтарө и лөдө.

Сьывны рытнас босьтчам да,
Көкыс көть оз тыдав,
Сійөс ставөн кывзөны,
Менө — сөмын лыда.

* * *

Сюзь зорөд вивсянь сюся дзоргис,
Кор пелысаси рытъявив.
Мый морла пө и унмөс торкис,
Кор очсалө нин ывла выв.

Пыж нырысь ружьеос, дерт, аддзис,
Но эз өд легнит весиг юр:
Шань кыйсьысь буретш ветлө тадзи
Да весяс лыйсьөмөн оз дур.

Сюсь синма лэбач бура төдө
(Өд эз нин этша сийө ов):
Морт вөрад мөдджык яйөн пөтө,
Да повны сыысь оз и ков.

Но овлө: кодкө да и лыйө,
Оз видзөд, шогмө али оз.
Сьөд лолөн воим ми та выйөдз
Да ог нин югдөй асыв моз.

Өндреёвка

Өндреёвка — тайө ёль,
Сиктсянь верст кык сайын.
Козъяс костөд югыд воль
Паськыдинө вайө.

Кыткө визлач, кыткө джум,
Комыд ёна олө.
Чөскыд черисъыс он ум,
Сёян... нөшта колө.

Чудь тан овліс уна нэм
Аслас шыөн-горөн.
Налөн моз жө чибльөг эм
Вуджанінгъяс дорын.

Менам кыйсян-вотчан лов
Ставсө аддзө-кылө.
Сьөлөм веськодьөн оз ов —
Бөрдө либө сьылө.

Ойя жө дай, «Троя» доз
Весиг тані тырыс.
Коми мортыд чудьыс моз
Вольной светсьыс бырас.

Дивья жө дай, койтысь тар
Кутшөм бура кылө.
Өндреёвка бокса ар
Сьылөмөн на сьылө.

Кыза лувгө шонді вый
Вөр-пу йылө-бокө.
Водзө олам, олам мый,
Горгын, чойө-вокө.

Куш

Мый пө эськө сійө кушыс?
Кушыс — сійө ыджыд нюр.
Жанөдз осьса парма чушын
Зверь да пөткаыслы бур.

Тані тури дзуртө-кылө,
Тані йөра быдтө тош.
Тані чукчи чушкө-сьылө,
Тані ветлө мугөм ош.

Кушсьыс пөттөдз сёян сюрө,
Со и сійө ставлы горт.
Вотан, кыян-лыян юрөн
Тані бергалө и морт.

Тасянь чалльөг визьсө босьтө,
Чалльөг помас артмө ёль,
Сэсся юным сывсө осьтө...
Кушыс — олөм, дыр ог доль.

* * *

Дзикөдз тай нө лымйыс тыртіс
Тэнө, муса Коми муёй.
Ошинь дорө лолөс пырті,
Эськө вөйис еджыд юө.

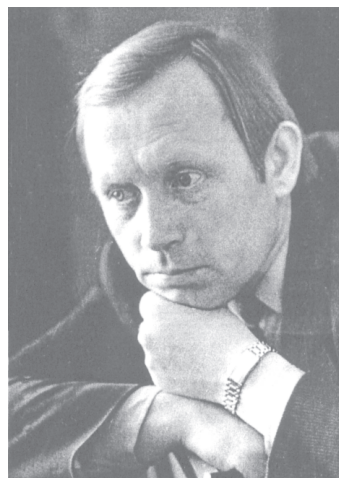
Но и бесасис жө төлыс!
Вала туйным дзикөдз бырис.
Енмөн овны көсьям вөлі —
Вичко дорө туйным тырис.

Ловъяөсь-ө бара йөзыс?
Көдзалис-ө дзикөдз ловныс?
Мен тай еджыдас и лөзас
Окота на быттьө овны.

Часлы, кыдзи шуліс пөчө,
Лөдсалышта ваймөм сьөлөм,
Туйсө мукөдыслы вөча
Аслам сера борда вөлөн.

❖ ❖ ❖

Бадретдинов Ульфат Шайхутдинович чужис 1957 вося январь 21 лунö Алтаево сиктын (Башкортостан). Велöдчис Можгаса пегучилищын, сэнi жö ветльвлis литературнöй кружокö, мыйöн веськöдлisны прозаик Григорий Данилов да поэт Николай Байтеряков. Сийö кагас Бадретдинов йöзöдiс медвогза висьтъяс.



Бöрынджык заочнöя помалис Угмуртскöй университетса филология факультет.

1982 восянь — «Советская Угмуртия» газетын, сэсся вуджис «Инвожо» журналö, а 1992 восянь — «Кизили» («Ичöтик когзув») журналын да 1995 восянь сэнi — главнöй редактор.

2000 восянь — Россияса гижысь Котырын.

1988 воын Бадретдиновлөн петö медвогза асиöр книга — «Сяська сюлэмын но жужа» («И сьлöмын вощö дзоригз»). Сэсся öти бöрся мöд петöны нöшта: «Мар луоз чуказе» («Мый лö аски»), «Мар со кадик?» («Мый сийö кадикыс?»). 1993 воын «Кенеш» журналын петалис йöрыша повесыт «Чушъял воргиське веньестэк» («Ёж чужö емъястöг»). 1997 воын «Угмуртия» издательство лэдзö сылысь челядьлы вылö гижöм ворсанторъяса «Оте...» («Видза корö...») сборник. Сийö жö воас ас тиöт весьтö лэдзö серамбана висьтъяса сборник «Серекъян — адскисытэм кужым» («Серам — тыдавтöм вын»). 2000 воын «Инвожо» журнал йöзöдiс Бадретдиновлысь автобиографическöй повесыт «Шордин», а 2002 воын книгаöн нöшта öти татиöм сяма гижöд: «Пальпотон но мальпаськон» («Нюм пыр мöвпыштöм»).

Ульфат БАДРЕТДИНОВ

Удмуртия

Кык висьт

Сакия апай *

— Шурик, тэ кылiн, мый ме шуи?

Софья Евгеньевналөн гөлöсыс чорзыштыс. Эг на пыр вежöрт, код дорö шыасьö учительша. Тайö здукас мый йылысь кö сэтшöм лöсьыда мöвпалi. Быттö садьмöдiсны: нем ог помнит и юалöмсö эг вежöрт. Сулала часöвöй моз.

Кор юавлiсны, ме вежджык полысь кутю моз партаö вöли дась пырны, юрöс лэдзлi улö-улö, весиг тöдчымөн ичötмылi. А талун со — быттö из сюръя. Видзöда учительша вылö гөгöрвотöма. Медсясö чуйми сыысь, мый Софья Евгеньевна шуис менö

* Апай (угм.) — нывбаба дiнö пыдди пуктöмөн шыасьöм.

Шурикөн. Тадзсө некор на эз шыаслы да... Гашкө, овөс вунөдіс? Сэссия... мыйла Шурик? Менө өд Сашаөн шуоны.

— Шудегов! Кывтө ньылыштін? Мый нө чөв олан?

Абу тай вунөдөма... Ачыс, көнкө, мыйкө мөвпаліс жө, да төд-лытөгыс менө Шуриктас шуис, соралөмөн.

Ассым овөс кылөм бөрын ме, кызди век, юрөс увлань лэдзи, и учительша, дерт, гөгөрвоис, мый эг кывзы сійөс, мөдіс лыд-дбөдлыны:

— Тэ өд абу нин ичөт, Шудегов. Абу и яндзим, мый быд урок вылын чуткалоны тэнө?.. Талун класснөй час, ми сёрнитам, кызди да мыйөн өтка тьоткаяслы отсөг сетны. Ставлы колө пырөдчыны уджас... Тэ, Шудегов, тайө вежон чөжыс ветлы Сакия апай ордө, юав, оз-ө ков сылы отсөг.

— Да өд сійө...— водзөсө эг лысыт висьтасыны, думыштасны, мый ме полысь көч.

— Тэ мыйкө көсьян юавны?— Софья Евгеньевна матыстчис.

— Ме өтнам Сакия апай дорас муна?

— Ветлы өтнад, төдмав ставсө бура. Колө кө отсөгыс, нөшта кодьясөскө нарадитам.

Классын лои чөв-лөнъ. Некодлы абу окота Сакия апай дорө мунны... Сійөс өд сиктын шуоны еретничәөн. Керка дортыс и то полан мунны. Нөшта кө нин пемыдын. Йөзыс шуоны, Сакия апай сяммө пөртчыны катшаө көть каньө. Кызди нө өтнамсө сэтчө муна? Софья Евгеньевна, дерт, төдөмөн индіс менө... Математикасө ог радейт, да сыысь...

Сылиө бытгө класслысь став портпельяссө өшөдісны. Восьлавныыс весиг сьөкыд. Ме өд абу школаө, а гортө мунысь. Эк, лэбыштны эськө кытчөкө, воштысьлыны недыр кежлө. Көть, шуам, вөрө. Ачым аслым көзяин и указ: некодлы велөдны, мый көсья, сійө и вөча. Но олөмыд абу мультфильм, сәнітө ставыс өдйө да кокныда вөчсьө-а. Вөрсьыд өд бөр коркө петны ковмас, и школаө быть лок. Совья Евгеньевна пыр и юалас: «Шудегов, заданиетө пөртін олөмө?» Мый ме сылы вочавидза? Бара жө дышөн да тупичәөн шуасны... А ылөдла кө! Шуам, висьтала, мый ветлі Сакия апай дорө, да оз пө ков некутшөм отсөг. Чайта, эскас Софья Евгеньевна. Оз ветлы выльысь юавны. Быдтор кө ми бөрся прөверитны... лун югыдыс оз тырмы... Оти лөк — Софья Евгеньевна быд лун Сакия апай керка дінті ветлө. Вермасны коркө и воча лоны да сёрниө воны. Сэки, дерт, ме янала. Мый и вөчны? Кутшөмкө старука понда лоө вийсьыны... Ладнө, аслам пөчлысь юася Сакия апай йивсьыс. Гашкө, мыйкө и югдас.

— Саш, тиян куканьыд сёрнитны мөдіс али петукыд кольк вайө? Юрыд тай коскөдзыд өшөдчөма. Мый нө лоис?— Туктафия апай тадзи шыасис. Ме весиг чурмунлі, төдлытөг матыстчөма да. Кывтө песны сійө мастер. Көть эн верд, а сет больгыштны. Кыв тувйыштны некытчө, сэтшөм өдйө да уна сійө висьталө.— «Эн видзөд, мый ме татшөм ичөт!» Шу тайөс, и став шогыд разалас. «Два» пондаыд эн пов. Утшительясыд өд абу жө кык юра-өсь, асьныс, небось, бурджыкасө эз велөдчыны... Э-э-э, мый нө ме помтөг больга. Саш, менам йөрын краж эмышт, а аслам сойөй висьө, дак ті Вовиккөд он-ө матыстчылөй коркө. Гашкө, чинталыштанныд?

— Позбө...

— Сідзи и чайті. Молодеч тэ, Саш! Дзик пöляд мунöмьд. Сійö тай, шонгъянöй, огтö некор эз шулы-а... Абу и уна, Саш. Збыльысь.

— Шуи жö, Туктафия апай, мися, волам. Ми...

— Гөгөрвои, Саш. Всё, мöда виччысьны.

Пыр чуймала, кызди Туктафия апай кужö быд дорö шыасьны да сьölöмсö бурöдны. Көть верстьököд, көть челядькөд — быдöнкөд вермас лунтырьясөн сёрнитны. И некодкөд некор оз видчы ни весиг гөлөссö оз кыпöдлы. Кокнъыд лола мортыс. И серамтö лэптыны сяммö. Татшöм войтырыслөн, шулöны тай, и керкаыс вашгьялö.

Но Туктафия апайлөн керкаыс, ме видзöдöм серти, гажтöмалö. Войладор стыныс и вевтыс рушмöма. Кöзиян абу, война вылын усьöма. А нылыс эськö и верöс сайын, да найö ылынöсь, Владивостокын пö тай олöны. Корöны пö эськö ас динаныс, да код вылö керкасö коляс Туктафия апайыс...

Мыйла Софья Евгеньевна сы йылысь эз казтыштлы? Сакия апайсö тай со медводз шуис видлыны. Вунöдiс кö-а. Нöшта на кодьясöскö и. Улысладор уличаöд кö ветлыны... Збыль! Земфира апай сэнi öтка жö. И Канифа апай. Öтка тьötкаыд миян сиктын уна и вөлöма. Морт дас кö-а. А Софья Евгеньевна морт нель-ö-витöс и индiс. Гашкö, мукöдыслы отсöгыс оз ков? Ог и тöд, мый чайтны.

...Со и миян керканым. Бабö, дерт жö, воштіс нин менö. Медым. Вовкаöс адзöддытöг ог пыр гортö.

А ёртöй вевгьялöма нин нурьясьыштны, петiс йöрас дөвöль чужöма. Кытчökö мөдöдчö бытгьö со.

— О, май френд Сашка, глэд си ю!— кыпыда шыасис сійö да мыччис кисö.— Пирменнöй часi моз стöча ветлан. Сöмын на тэнö казтышти, и со — танi. Эскы көть эн — факт!

— Тэнад чуксасьöм вылö и вои.

— Ха, чуксасьöм? Биополе — факт!

— Мед тэ ног... Вовка, мог эм.

— Со öд! Ме тайöс жö кöсий висьтавыны. Но — кодi водзджык, сійö и вылынджык. Висьтась.

— Туктафия апай корис волыны, пес чинталыштны пö колö.

— Бур,— юр чуксö гыжйыштіс Вовка.— А мани лоö?

Сідзи видзöдліс, бытгьö менö тшöтш донгьяліс...

— Абу жö лöсьыд татшöмторьяс юасьны. Пöрысь мортлысь.

— Пöрысь не пöрысь, а пенсия босьтö... Ладнö, колö кö, ветлам. Гашкö, мыйкö и чуктыштас.— Вовка тешкодя читкыртіс син пöвсö.

— А тэ мый кöсийин вöзйыны?— юалi.

— Да сідз. Мöс картаын уджтор эм. Но сійötö некытчö оз воштысь.

Вовкаöс ме тöда гут и бан: быд воськов öнiсянь нин рубөн донгьялö. Мый на лоö, кор верстяммас... Асьсö тай корьяскö бизнесменөн шуö-а. И збыль öд сяммö чуктöдны сьöмтортö. Не чуктöдны, а нажöвитны. Медым, ме абу и паныд. Сöмын тай вывтiджык ошйысьö-а. Руб кö зептас воас, быть нин дасöс висьталас. Да оз на сöмын меным, а став класс водзын ошйысьö. Нинöм, олöмыс велöдас на.

* * *

Бабö дөзмөма нин менö виччысьны, петіс со кильчö вылö да ылісянь горöдіс:

— Көнi нö ветлан? Ёртгъясыд важөн нин школасыд воисны-а. Вовкатö öшинь пыр казялі, да пыр жö сёян шонтыны босътчи, а тэ абу и абу. Пактавтöдз шыдсö видзи плитка вылын.

— Вовкалөн вит урок и вöлі,— дорйыся.— Миянлы квайтöдöс көвъялісны.

— АДДЗЫЛІ, АДДЗЫЛІ, КЫДЗИ КВАЙТÖДСÖ УЛЫС УЛИЧАТІ ДОВЪЯ-ЛІН.

— Тэ, бабö, ставсö аддзан да тöдан. Мый нö, сідзкö, юасян — көнi пö вöлін? Мог сетісны... Вовкакöд Туктафия апайлы пес керны мунам.

— А-а-а, гөгөрвои... Бур делö, колö Туктафиядыды отсыштны. Öтнас пессьö-мырсьö,— бабö сывйыштіс миянöс.— Ветлöй, ветлöй.

— Ми и мукöдыслы отсасьны мöдам...

— Талун?— чуймис бабö.

— Ог жö! Лооны öд на лунгъясыс. Дай мукöд челядсьö учительшаным көсйис нарадитны. Меным, бабö...— ме тшöкмуні. Муртса öд эг дöжнав Сакия апай дінö ветлыны мог йылысь.

— Мый нö, пиук, көсйин юавны?— меліа шыасис бабö.— Сингъясыд висьталöны, мыйкö майшöдлö тэнö.

Кытысь бабö тöдіс мөвпгъясöс? Став пöрысь пöчыс тöдысь кө-а...

— Мый көсйи, висьталі.

— Ноко, видзöдлы ме вылö,— нюмдіс бабö.— Эн пов, вись-тась.

Пыр тадзи бабö мекöд сёрнитö. Дзеба кө синмös, сералö: «Гусяторгъястö син саяд он дзед, синмыд ставсö висьталö». Татшöм сёрнисьыс ме дöзма, кыпыд руös воштыла. А талун некор дöз-мыны да дузъявны. Сёйышті öдйöджык... Сакия апай йылысь бара на нинöм эг гарышт... И öдйöджык петі Вовка дорö.

Туктафия апайлысь кыз сім пиласö аддзöмөн Вовкалөн весиг вомыс пöлöстчыліс, бытгьö мыйкö шомаös паньыштіс:

— Татшöм пиланад манитö он нажöвит, манитчан сöмын...

— Мый вöчан, кымын во нин, гашкö, бур морт киö эз весь-кавлы да.

— Тайötö збыль — факт,— бара на донгъясис Вовка.— Но, виддам весавны да лöсьöдыштавны.

И кутчысим уджö. Аддзим лёкиник напилөк, а Вовкалөн киясыс збыль зарниось. Кольöм восö сійö куим гөгыля телега лöсьöдліс, ёна и гуръялім чой йывсянь. Сылысь шальтырмагансö, кыдзи ачыс нимтіс, сиктса став челядыс тöдісны и видлісны, а Вовкаös конструкторөн шуны мöдісны сэксянь.

— Май френд, виддам «агрегатсö»,— Вовка чургöдіс мелань пила öтар помсö.

Пила шыасис зыньган горөн.

...Чинтасьны помалігөн нин Вовка другысь юалис, бытгьö кыліс майшасьöмös:

— Нöшта код ордö талун?

— Мый могысь?— чурмунлі ме.

— Тимуровечьяс мудз оз тӧдны. Сідз ӧд? Сэссия... ачид тӧдан — ай лов мани...

— Айлов эськӧ тэа-меа, но тадзи эн сёрнит, Вовка.

— Да ме сідз юалі. Ветлыны кӧ — ветлам, не кӧ и — не. Тэ сӧмын шу.

— Эм на эськӧ ӧти мог, нейджыд шог...— ме видзӧдлі Вовка вылӧ, а вежӧрын бергӧдла: «Оз жӧ ӧд окотит Сакия апай дорӧ мунны».

— Но... висьтав нин, эн ассыйд донтӧ лэпты.

— Абу доньин делӧыс... Софья Евгеньевна нарадитіс Сакия апай дорӧ пыровтлыны. Разведкаӧн.

— Но, и мыйын делӧыс? Ветлы.

Вовка тайӧс шуис кызкӧ веськодъпырысь, а ме ӧд мӧдтор виччыси. Гашкӧ, оз и тӧд весиг, мый йӧзыс сёрнитӧны Сакия апай йывсьыс, либӧ кӧсийӧ тӧдчӧдны, ме пӧ эськӧ, тэ местаын кӧ, важӧн нин пыралі олӧма ань ордас...

Вовка сэссия торкис менсьым майшасьӧмӧс:

— А-а-а, гӧгӧрвои. Сідзкӧ, колӧ пыравны эсійӧ ведьма дорас. Сійӧн и падъялан?

— Сідз тай шуӧны йӧзыс.

— Май френд, эн майшась! Талун и ветла.

— Кор? Рыгнас?

— Да кӧть вой шӧр войӧ. Он эскы?— Вовка чургӧдіс веськыд кисӧ.— Заклад вартам?

— Ворссиян кӧ, мый сетан?— юала.

— А вот тайӧс видзӧдлам на!— Вовка здук кежлӧ ланьтліс.— ...Но, кино кык билет, шуам.

— Сідзкӧ, коді ворссияс, кыкысь ас тшӧт весьтӧ кино нуддас. Гӧгӧрвоана... А мыйла вой улас мортсӧ вӧрӧдны, узьысьсӧ?

— Сідзкӧ, дас часын. Сэки пемыд нин лоӧ. Тэ уличас сулалыштан, а ме сёрнита Сакия апайыскӧд. Сӧглас?

— Ладнӧ, мед тэ моз и лоӧ,— сетчи ме кокнялӧм сьӧлӧмӧн.

* * *

Гортын бабӧ вочааліс ыджыд мортӧс моз:

— Но, роботник, пуксы пызан сайӧ, сӧмын на чай пузьӧді.

— Ми ӧд Туктафия апай ордын нурьясимӧ.

— Ог тӧд, ме тай кисьті нин тэныд вылӧ-а.

Пукси бабӧлы воча, да чайсӧ юигмоз сёрниӧ пырим. Дерт, сійӧ тадзсӧ ас ногыс на и сюсяліс, ылӧдліс менӧ ыджыд дорӧ моз шыасьӧмнас да чайӧн чӧсмӧдлӧмнас. Ме шоналышті, личӧдчышті, да аслам тӧдлытӧг и юавсис сэссия Сакия апай йылысь.

— Сакия апай, шуан?— ловзис бабӧ.

— Но да...

— Сійӧ жӧ миян рӧдня, тэныдсӧ тьӧткаӧн на и лоӧ.

— Тьӧтка? Но ӧд сійӧ...— ме эг лысьт ас морт дырйи шуны кыв йылын бергаланасӧ.

— Абу еретнича сійӧ,— гӧгӧрвоис бабӧ, сэссия пуксис орчӧн да небыда шуаліс водзӧ.— Сакия апайыд тӧдысь. Бурдӧдчысь, сідзкӧ... Сійӧ ӧд и тэнӧ коркӧ бурдӧдліс. Зэв на ичӧтикӧн вӧлін, да сійӧн он и помнит, кӧнкӧ... Быдӧнлы отсавліс, мыйӧн вермис. А сэссия кутшӧмкӧ лёк морт суклялӧма, быгтьӧ пӧ Сакия тшы-

көдчысь, быттё пö Еремейöс юкталöма кулан зелляөн. Вöли сэтшöм морт, кувсьыліс сэки, но дыр кад нин сьöдз висьöдчöма, кутшöмкö пöрöс Еремейсö сөйöма...

...Сакия дугöдчис сэсса бурдöдчöмсьыс. И йöзсьыс öтдортчис, весиг со мянö оз пырыштлы...

Ме пукалі бабöкöд орччөн да чуймөмөн кывзі сійöс... «Да! Мый ми и тöдам асланым сиктсаяс йылысь? Көть со бабöс босьтам... Некор ёна оз нораслы, пыр нокö мыйкö...»

Öдвa верми виччысьны дас чассö. Висътаси бабöлы да петі уличö Вовкаöс паныдавны: «Ачым пырала Сакия апай ордас. И отсасьны некодöс классысь ог кор. Тшöкыдджыка кежавлыны мöда, дай справитча...

Вовка кö окотитас, кыкөн и пыралам.

А кык билет ворссьöм серти кö, ми и сідзи ёрта-ёртöс киноас нуöдлам. Абу мöй медбур ёртьяс...».

Эк, Катя, Катя...

Бара нин этайö Чиндэр-Миндэрыс Катя дорын. Зіб кодь кузь тушаа, смоль сьöд юрсиа — асьсö, дерт, кöрöльөн чайтö.

Федяöс ми ас костаным шуам Чиндэр-Миндэрнас сы понда, мый сійö бать-мамыскöд воис мянö Чиндэр сиктысь, а коркö важөн сэтчöс йöзсö тадзи и нимтылöмаöсь.

Ставөн ошкöны Федясö. Бура пö велöдчö, спортсмен, отряд сöветөн юрнуöдö. Но и мый, ошкöны кö! Та понда сэсса ставсö позьö? Мыйла сійö Катяным дорö суйсьö? Нылыс школааным уна, налөн классас эм и, сизимöдас. А Чиндэр-Миндэр квайтöд класса нывка вылö ыштöма...

Мый бара Катя думайтö менам письмöяс йылысь? Оз тай вочавидз-а... Дерт, ме абу Чиндэр-Миндэр кодь ыджыд тушаа, дай юрсийö би гöрд, Гашкö, та понда Катя оз казьяв менö. Со и öнi — вомсö паськöдöмөн да мичаник синъяссö зон вылысь вештывтöг кывзö, мый висьталö Чиндэр-Миндэр. Гашкö, на дiнти мунны да быттё тöдлытöг йöткыштны Федясö?

Да, зэв тай... Но, и мый лöö, прöйдита кö на дiнти? Чиндэр-Миндэр сиргаг моз тшапкыяс, видлы сэсса мынтöдчыны. Тайöстö ме бура тöда. Кольöм во кызди артмис: матыстчис да шуö — дружина стенгазетö рисунок колö, а художникным висьмöма. Мися, ог куж. А сійö эз и кывлы быттё. Сёысьтö матыстчыліс кö-а... Ковмис рисуйтны. Сэкитö и Робертöс «уджöдiс» — перöөн плакат гижны мортыслы ковмис.

Ми мырсям — ошкöны бара жö Федяöс.

Ставсö, ставсö Катялы гижа. Сійö öд оз и тöд, мыйся фрукт Федяыс. Талун и гижа.

Эг вермы сэсса терпитны налысь тельгöмсö да матыстчи. «Эк,— мөвпала,— косьöбтыны кö эськö этайö сиргагийыслы... Вöли кö ме тушааджык, эг эськö видзöд, мый сійö сизимöд классын велöдчö... Мыйла колö вöли налы локны асланыс Чиндэрысь мян Бадьшур сиктö? Со тай! Локтiс, дай нöшта и ыджыдö пуксьö...»

— Толик! Тэ али? Мый нö юртö öшöдiн, дваясыд личкöны али мый?— друг кыськö воис менам тьöткай.

— Дваясыд эськө сьөкыдось, но ме накөд эг на ёртасылы.
— Сідзкө, висьөдчан? Чужөмыд тай жов кисель рөма, да сійөн и юала,— оз лэдзчысь тьөтка.

— Төрыт жов кисельсө панялышті и эм,— медым тьөтка өдйө-джык лэдзчыяс, шуышті.

Сійө гылыда серөктіс, нөшта на мыйкө көсйис юавны, но ме воськовті водзө да эг нин кывлы, мый сійө шуалис меным, мунысьлы. Хм! Сералө на нөшта... Шуис жө! Жов кисель кодь пө чужөмөй! Сылөн пиукыс быд лун дваяссө көповтөмөн көповтө, да сыкөд менө өткодявны чайтө.

И гортын эз ло кокныдджык. Бабө бөрсянь вөтлысьөмөн кайтө:

— Сөйышт перво, да сы бөрын нин гижась.

Оз өд лэдзчысь.

— Оз на ков, кымынысь нин висьталі.

— Сөйнытө колө ас кадө, кынөм сюмалөмтө оз позь ылөдыны.

— Ладнө, гөгөрвои. Помала нин!

Но сөйсяс-ө, кор колө пыр жө котөртны Роберт дінө. Сійө менам пошта новлөддысь: сьөлөм пыр нуөдөм письмөяс Катялы сетавны көсйисис. Найө өти классын и пукалоны: налөн б«б», а менам — б«а»... Дай яндыся. Коръяскө эськө пыравла жө налөн классө, Роберт дорө моз. И мыйөн видзөдласьясным Катякөд воча лоласны, ме ыпнитла весиг, кокъясөй лигышмунлоны. Ачым ог төдды, кызди өдзөсас бөр уськөдча.

Эз эськө пыр тадзи вөв да. А заводитчис ставыс сэксянь, кор медводдза письмө гижі. Со өні нельөд письмө нин нуа.

— Аски сетан!— сөйышті Робертлы зептас нель пельө куснялөм тетрадь лист.

— Аха,— кызкө веськөдя шуыштис өртөй.

— Мый нө юртө өшөдін?— юалі сылысь, и пыр жө вежөрті: тьөткаөй дзик тадзи менсьым талун юаліс. «Жов кисель, жов кисель...»

— Некутшөм слөй абу тэнад письмөясысь.

— Мыйла?— эг на сетчы ме.

— Катя сөрөвно Миндэркөд мөдас өртасыны. И талун өтлаын вөліны. Эн мөй аддзыв?— Роберт кусөм синъясөн видзөдліс ме вылө.

— Аддзынытө эськө аддзылі... Но талун Катялы ставсө веськыда гижі Федя йывсьыс. Катя оз төд, мыйся морт сійө. Синсө восьтны колө.

— Письмөяснад он кө велөд-а. Төдан өд, кызди Чиндэрыс сөрнитө: быттьө маөн мавтыштө... Сійөс колө кызкө велөдыштны...

Мыйкө неладнө жө сөрнитө Робертыс. Письмөяснад пө он велөд... Ме ог и көсйи велөдны, лыддяс да ачыс ставсө гөгөрвоас.

Рыгнас мөдөдчи библиотекаө. Катя сэтчө воливлө тшөкыда. Ныв-зонмыс библиотекаад школаын серти ёна этшаджык, да, гашкө, позяс и матыстчывны да сөрнитыштны коланасө.

Библиотека дорас вотөдз өти пурысьын кыліс горзөм шы. Сэтчань котөртгөн нин вежөрті: «Тайө жө Катя! Бөрдө быттьөкөнөсь...». Петі чукыль сайсьыс и аддзи: Роберт да Чиндэр-

Миндэр косясьоны. Ёртöй ме понда со тышкö воöма, а ме пись-
мöяс гижала да виччыся мыйкö... Вот йöйыд!

Кор на динö вои, Чиндэр-Миндэр лэптіс Робертöс шошукöдыс,
мыйкö шуалігмоз пыркöдыштіс паськöмас öшйöм буссö, и сетчис
библиотекалань. Катя юрсö лэдзöмөн мöдіс сы бöрся.

Роберт коли сулавны места вылас, и кор ме матыстчи, эз
быттьö весиг казяв. Тадзи чаетсис меным... Но сійö раз-мöдысь
сьöвзис, нускыштіс да юрсö лэптывтöг пычиктіс:

— Мыйла локтін? Бара письмö вайин? Ха-ха. Мун, ачыд сет...

— Мый лой? Мыйла тадзсö...— эг тöд, мый и думайтны.

— На, босът ассьыд опусьястö, да тöдан кытчö ну!— Роберт
кигугыс шыбитіс менсьым письмöясöс, менсьым сьöлөм дойöс,
менсьым пышкай моз чипсысь надеяöс.

— Да тэ... тэ абу и сетлöмыд Катялы письмöяссö,— тшапкыси
ме Робертлы морöсас.— Эк тэ, друг... Кыдзи нö тадзтö лөксö
вермыны позьö. Ылöдчöмнас...

Сэтшöм окота вöлі нöшавны Робертсö. Öдва кутчыси. Сідз
тойласьыштім, скöр синьясөн öта-мöдöс сёйöмөн, ме сэсся не-
тшыштчи да муні бокö. Ыркалышті, и друг вежөрöдз воис: «Да
öд Робертлы Катяыс кажитчö жö. Гашкö, меысь на ёнджыка.
Сійөн и письмöясöс абу сетöма... Сійөн и Федякöд тышкö кут-
чысис. Ньöти падьявтöг...

Да! Но со тай — некоднымлы эз мойви... Эк, Катя, Катя...».

Вуджöдіс **Е.Козлов.**



Гожся университет — 2003

2003 воын лөддза-номъя—сора төлысьясё финн-йöгра культура Шöрин бердын бара уджаліс Гожся университет. Конкурс серти волісны челядь республика пасьталаысь.

Челядь төдмасисны ёрта-ёртныскöд, шуисны гижасьны гортаныс разалём бöрын.

Төдмасисны быдсяма словарьсөн, справочникъясөн.

Волісны челядь дінö коми гижысьяс: Г.Юшков, И.Торопов, Н.Куратова, Е.Козлова, М.Елькин, А.Ульянов, Г.Горчаков, А.Елфимова; коми кыв да литература туялысьяс: В.Латышева, Е.Игушев, Е.Цыпанов, В.Лимерова, В.Филиппова, С.Югов, мукöд.

Шуöма Гожся университет нуöдны и 2004 воын.

Вöзъям велöдчысьяслысь некымын гижöд.

Алёна СТАРЦЕВА

* * *

Менам дөрём кыз,
Да жарын пöсьöдö.
Менам дөрём кыз,
Да кöдзыдын оз шонты.
Муса ёртöй эм,
Да сьöлөмөс оз ломты.
Муса ёртöй эм,
Да бан бок кötöдö.

* * *

Мусаöй,
Кут менö ёнджыка.
Донаöй,
Окавлы ярджыка.
Шондйысь
Пöсьджыкöсь киясыд.
Оз тусысь
Юмолöсь паръясыд.

* * *

Кыдзи черань аслас везйын
Пессысь гутöс ньöжйö виö,
Сідзи ёртöй муслун гезйын
Менсым сьöлөм путшкö-кыö.

Тöрыт чайті — петны верма,
Öтар муслун абу вына.
Талун казялі — ме йорма,
Тэнад топыд сывлань сына.

Александра ПАРШУКОВА

* * *

Тодан тайос... А ме ог.
Он төд сийос... А ме төда.
Тэ дорё ме ог нин лок,
Метог овны сэсся модан.
Менам нюмой — абу тэн,
Тэ вöсна ог кисьт ме синва.
Кутшом кокни öнi мен:
Аслыд дойыс мед и инмас.
Гашкө, радейтчөм эз вöv?
Гашкө, ставыс вöли ылөг?
Муслунлысь гөрддзасьом көв
Орöдi ме талун, кылан?!

* * *

Мыйла, кор ме аддза тэнö,
Сьөлөм тiпкө часi моз?
Мыйла чужөм бокöй менам
Банйö, быттö воом оз?
Мыйла кыв ог вермы шуны,
Панан сёрни мекөд кор?
Быттö ставыс сэки вунö,
Быттö ог төд нинөмтор.
Мыйла сөмын тэнö сингья?
Мыйла гажтөм войясын?
Мыйла садьмиг петö синва?
Мый нö вöчсьö сьөлөмын?..

❖ ❖ ❖

Коми гижысь Павел Доронин*



Павел Григорьевич Доронинлөн писательскöй нимыс уналы эз вöв паськыда тöдса. Сійöс ёнджыка тöдлiсны кызди литературовед-критикöс, коми народлысь история бура тöдысьöс, коми фольклор чукöртгысьöс. Тайö и гөгöрвоана: войнабöрся воясö Павел Доронин гижлiс сöмын гоз-мöд висьт, а водзынджык гижлöмгьясыс торгья книгаясöн эз петавлыны.

Но арлыдаджык йöз помнитöны на П.Доронинлысь висьтгьяссö, «Парма сёлöмын» романлысь панассö.

Аслас ичöтдырся вояс йылысь сійö гижлiс:

«Чужлi ме 1904 вося январь 25 лунö (виль стиль серти) Пожöг вожса Проньдор сиктын, гöль крестьянин семьяын.

Кор меным муртса тыри арöс, бать кувсис. Мамлөн ми колим кыкөн — ме да ещö менам вит арöса вок.

Сьökыд вöли мамлы быдтыны кык пиöс, но сійö век жö менö мöдöдiс сиктса школаö, а бöрынджык и Гамса второкласснöй учительскöй школаö. Но помавны сійöс эг вермы — заводитчисны революция вояс, школаыс быри».

Яренскын недыр велöдчыштöм бöрын П.Доронин кайö Усть-Сысольск карö (сiдзи сэки шусьылис öнiя Сыктывкар) да пырö ИНО-ö (народнöй образование институтö), кодi воссис уезднöй карын. Тайö вöли 1920 воö.

Вит во мысти, 1925 во заводитчигөн, Павел Доронин заводитö учителявны Мезень бокса Глотова сиктын. Кызди учительöс, Павел Григорьевичöс тöдлiсны и Усть-Вымын, Коквицаын, а бöрынджык и Сыктывкарса индустриальнöй техникумын.

Велöдчигас на П.Доронин заводитiс гижавны кывбургьяс, йöз костысь чукöрталiс мойдгьяс, материалгьяс да документгьяс Коми мулөн да коми йöзлөн история кузя. Сійö öд и ачыс лои учитель-историкөн. 1927 воын «Ордым» журналын П.Доронинлөн петö медводдза кывбур, а 1930 воын медводдза висьт.

Сёлöмсянныс литературнöй уджö Павел Доронин босьтчис 1932 восянь, кор сійö учительскöй удж вылысь вуджис Коми книжнöй издательствоö. Редакторөн уджалiгөн сійö лэдзалö челядьлы лыддьян книгаяс, школаяслы велöдчан учебникгьяс, ачыс заводитiс уна гижны да вуджöдавны коми кыв вylö роч писателяслысь книгаяс. «Ударник» журнал лист бокын, газетгьясын заводиталöны сьлөн петавны кывбургьяс да висьтгьяс, статьяс коми народлөн история йылысь, литературно-критическöй уджгьяс.

1936 воын П.Доронин йöзöдö «Ударник» журналлөн некымын

* «Парма сёлöмын» книгаыс. Сетам дженьдöдöмөн.

номерын «Парма сьолöмын» романлысь первой юкөнсö — кызь öкмыс глава.

П.Г.Доронин кужö бура вöдитчыны коми кывйöн. Гижöд пась-тала сьлөн уна мича сравнение, пословица, поговорка. Пöжалуй, П.Доронин коми гижысьяс пöвстын медся первойöн петкöдлис асьсö художественной детальяслөн мастерöн. Медся прöстойторсö сетас сідзи, мый лоö быттö син водзад. Татшöм мича серпасъ-ясыс гижöдас уна.

Дерт, сёрнитны кö веськыда, П.Г.Доронинлөн гижан сямьс талунгья лунлы быттöкö неуна архаичной. Гашкö, и мöдарö: кытсюрö рочлань мунö. Та вöсна сійö пыр кöсйис выль пöв видзöдлыны гижöдсö кыв боксяныс, неуна выльмöдны. Бöрын-джык коми прозаикъяс, паськыд эпической полотноес гижигöн (шуам, В.Юхнин, Я.Рочев да Г.Фёдоров), мунисны водзö. Тайö и гөгöрвоана: П.Г.Доронинлы, позьö шуны, ковмис лоны ордым писькöдысьöн, а бөръяяслы, кöть кызди да, вöлі кокныдджык. Но тайö некутшöма оз уськöд тöдчанлунсö П.Г.Доронинлөн ыджыд подвиглысь. Мöд ногöн некыз оз позь донгьявны сылысь уджсö.

Дерт, литературной наследствоес П.Г.Доронинлөн быттö-көнöсь абу зэв ыджыд, но сійö колис тöдчана пас коми лите-ратураын.

* * *

Зэв ыджыд вын Павел Доронин пуктис медводдза коми поэт да учёной Иван Куратовлысь олан туйсö да став литературной да научной творчествосö тöдмалöм могысь. Позьö шуны, сійö вöлі медводдза куратоведöн, гижис И.Куратов творчество йылысь уна статья, участвуйтис поэтлысь бөрйöм гижöдгьяссö 1939 воын лэдзöмын. П.Доронин зильöмөн вöлі аддзöма И.Куратов кыин вöвлöм книгаяс, поэтлысь уна пасйöдгьяс XIX нэм шöрся роч журналгьяс лист бокгьяс вылысь, стöчмöдöма сылысь портретсö.

Кызди историк, П.Доронин восьтис уна лист бок коми на-родлөн историяысь. Сьлөн статьясыс Коми крайын XIX нэм шöрын коми крестьяналөн волнениеяс йылысь, кызди и сьлөн уджгьяс Коми крайын гражданской война история йылысь, ку-тöны ыджыд научной тöдчанлун, отсалöны миян историкгьяслы талунгья уджын. Унаöн тöдöны П.Доронинлысь изьвайывса пар-тизангьяс йылысь, Домна Каликова йылысь очеркгьяс.

И медбöрын, П.Доронин колис тöдчана пас и коми народлысь устной творчествосö тöдмалöмын да чукöртöмын.

Колö шуны: Павел Доронин и ачыс вöлі мойдысьöн, кодлөн перö улысь петисны мойд кодь мича да сöстöм гижöдгьяс.

Великöй Отечественной война воясö Павел Доронин — боевой офицер. Фронт вылö сійö мунис 1941 вося июль тöлысьын да демобилизуйтчис 1946 вося июньын. Куимысь ранитчылис. Бое-вой туйыс сьлөн помассис Берлинын, коні капитан Доронин уджалис Центральной военной комендатураын. Сьлөн фронтöвой туйяс йылысь висьталöны неумын орден да боевой медальяс.

А мыйöн демобилизуйтчис армияысь, пöся кутчыс аслас радейтана уджö: мойдгьяс корсявны, коми йöзлысь историясö водзö туявны, асьыс вынсö да ыджыд мывкызсö сетны коми

литература водзё сөвмөдөмлы, том гижысьясос быдтөмлы да велөдөмлы.

Писательяс союзын 1939 восянь член, Павел Доронин эз йөр-шитчыв аслас кабинетө, аслас пызан сайө. Сійө воысь воө нуис уна общественной нагрукка: то народнөй заседатель, то том писательяслөн консультант, то СССР-са Литфондлөн Коми АССР-ын уполномоченнөй — пыр веськыд, честнөй, воыса.

Овлөны йөз, кодъяс быттьөкө нинөмөн оз шыбитчыны син-мө. Найө некөн ёна оз шыавны. Кыдзи шулөны, олөны да зіля уджалөны, опшйысьтөг, ас йывсьыс казътывтөг, и сэк жө пыр йөз дінынөсь. Йөзтөг налы гажтөм.

Татшөм мортөн вөлі Павел Григорьевич Доронин: прөстөй, скромнөй, зіль, уна төдысь. Эз прөстө ёртъясыс сійөс шулыны «кока энциклопедияөн». Сы дінө пыр позис шыөдчыны любөй юалөмөн, и П.Доронин пыр сетліс тыр вочакыв, бур сөвет, ыс-тыліс колана книгаяс дінө, колана документъяс дінө.

Павел Григорьевич кадысь водз кувсис 1967 вося январь 12 лунө, ассыс уна удж эштөдтөг.

* * *

Павел Доронин вуджис кузь да мича олан туй. Сылы вөлі мый висътавны йөзлы.

Писатель, исследователь, критик, фольклорист — сэтшөмөн ми төдлім сійөс. И быд юкөнын П.Г.Доронин вөчис унатор, вөлі медводдза ордым писькөдысьөн.

Олө свет вылын миянкөд орччөн морт. Дзик нинөмөн оз торъяв мукөдысь. Гашкө, весиг лөньджык да тыдавтөмджык. Мортис ичөтсынь кутіс радейтны книга, кыз шуласны, лук-йысьны на пөвстын, корсьны мыйкө выльөс, мукөдөн төдлы-төмөс. А кор мортыд кужөмөн корсьысьө, писькөдчө, сійө мыйкө да мыйкө век нин аддзас, төдмалас.

Павел Григорьевич Доронинлөн олөмыс да уджыс тайөс нөшта өтчид зэв бура петкөдлө.

Иван ИЗЪЮРОВ.

РЕДАКЦИЯСЯНЬ: Иван Изъюровлөн кывъяс серти, ачыс П.Г.Доронин сылы висътавлөма, соті пө романлысь мөд юкөнсө, «...повзи өттор-мөдторйысь да».

Мый вөчан, сэтшөм кадыс вөлі: уна коми гижысь пукаліс лагеръясын, унаөн сәні и кувсисны.

Мыйджык вөчис Павел Григорьевичлөн лов вылас, коді төдө... А со тай, Сталин кулан воө, кор ставөн гижалөны вождьөс казътылан-сьылөдан кывбуръяс, Доронин йөзөдө кык серамбана висът: «Дона зять» да «Шестопаловлөн фокусъяс». Водзынджык ни бөрынджык татшөм нога гижөдъяс сылөн абу вөлөмны. Дай мукөд ногасө война бөрас абу йөзөдлөма, художествоа гижөд йылысь кө сөрнитны.

«Парма сьөлөмын» книгаыс петалис 1968 воө (выль пөв лэдзөма 1995 воө). Та понда шуим Павел Григорьевичөс казъ-тыштөм могысь сетны серамбана висътсө, өд 1953 восянь сійөс некөн абу йөзөдлөма.



Шестопаловлөн фокусъяс

ВИСЪТ

Обед бөрын Федул Абдулович Шестопалов сёрмис дзонь кык час. Секретарь вөчис сылы замечание да пырысь-пыр жö корис объяснение, медым юөртны директорлы. Шестопалов кызкө аслысногөн көрыштлис нырсö да, кияснас артистическөя шенасьомөн, пондiс правдайтчыны:

— Да мый нö тi, Елена Васильевна? Ме жö, понимаете ли, могөн ветли. Ме, понимаете ли, издательствоö пыралi...

— Кутшöм нин могъяс тэнад издательствоас лоины?— эз эскы секретарь.— Бокөвöй учрежденияескөд став делöяс мунöны секретарь пыр.

— Да ме жö, понимаете ли, эг учреждение делöяс кузя, а аслам могөн пыралi. Менсьым стихъяс көсйöны йöзöдны, со и корлисны.

— Личнöй делöясөн уджалан кадö оз ноксывлыны,— стрöгакодь видзöдлiс Елена Васильевна, но сьолöмыс пыр жö небзис:— Тэ стихъяс гижан?

— Да ме жö, понимаете ли, Елена Васильевна,— тэрыба, некытчö мытшасьылтöг пондiс сёрнитны Шестопалов,— уна во нин гижа стихъяс, сонетъяс, песняяс, романсъяс...

Тайö сёрни бөрын, мөд лунас жö, учреждениеын став служащöйяс тöдiсны нин, мый Федул Абдулович гижö стихъяс, а нöшта некымын лун мысти та йылысь тöдмалiс и Иван Яковлевич — учреждениееса директор. Көть сийö ачыс некор эз гижлы стихъяс да, веськыда кө шуны, эз интересуйтчывлы наөн, öнi и сылы тшöтш окота лои сёрнитыштны Шестопаловкөд стихъяс да мукөдтор йылысь. Збыльысь кө шуны, директор омöля на тöдiс ассьыс выль служащöйсö: Шестопалов танi уджалiс куим вежонысь не унджык.

Шестопаловöс чукöстiсны директор кабинетö.

— Федул Абдулович,— панiс сёрни директор,— служащöйяс сёрнитöны, мый тэ гижан стихъяс, романсъяс. Тайö збыль?

— Эм сэтшöм грек, Иван Яковлевич,— вочавидзис Шесто-палов.— Гижа.

— А ме эг и куж думыштыны, мый менам учреждениеын служитö поэт,— кияссö шевгөдöмөн шензис Иван Яковлевич.

— Ме öнöдз псевдоним улын йöзöдчи,— збоя шыасис Шестопалов.— Водзынджык вöли Альфред Курт, сы бөрын — Ян Арзамасский, сэсся Теодор Вычегодский ним улын, а öнисянь, понимаете ли, көсъя йöзöдчыны аслам фамилия улын. Нинöм сэсся скромничайтны да дзебсясьны.

— Правильнö, правильнö, Федул Абдулович,— водзö нуöдiс сёрнисö Иван Яковлевич.— Эмось кө способностьяс, дзебсясьны

* «Войвыв кодзув», 1953 во, № 12. Сетöма вежлалыштöмөн.

нинөмла. Талант дзебны оз позы. А тэ, Федул Абдулович, некор эн видлы гижны ыджыдджыкторъяс? Но, шуам, повесть, роман?

— Кыдз жө, кыз жө, Иван Яковлевич!— зэв азыма воча-видзис Шестопалов.— Менсьым ыджыд роман өні печатайтөны Москваын. Нимыс — «Олөмлөн пасъяс». Тайө книгасьыс неважөн квайтумын тысяча шайт ыстисны... Чайта, төлысь-мөд мысти поэяс и лыддыны. Өні гиж романыслысь мөд юкөн.

— Вот, вөлөмкө, кутшөм делөяс тэнад, Федул Абдулович!— шензис директор.— Мед көть коркө төдмөдін миянөс аслад творчествоөн.

Но Федул Абдулович коркө кежлө тайө делөсө и ачыс, тыдалө, эз көсйи энотны. Вошлис директор кабинетысь да бөр локтис өнакодь польдчөм папкаөн, кыскис сэтысь пелькиника вурөм тетрадь чукөр да пуктис директор ныр улө:

— Вот, Иван Яковлевич, менам стихъяс. Ставсө өти воөн гижөма.

— Ук, да тані дзонь том нин лоас!— ки вылас гижөдъяссө босьтлөмөн шензис директор.

— 687 страница,— стөчмөдис Шестопалов.— Жанръяс серти кө, 122 стихотворение, 6 поэма, 21 сонет, 17 песня да 32 эпиграмма. Стихъяс гижөм, Иван Яковлевич, понимаете ли, менам стихия,— кутис водзө висътавлыны Шестопалов.— Мукөддырийыс, кор эм вдохновение, пукся да өти рытөн шаркнита куимнэль стихотворение... Да со көть, лыддя тиянлы некымын сонет.

Шестопалов сувтис артистическөй позаө, синъяссө кылөдис вывлань да кутис лыддыны. Мөд сонет бөрын Иван Яковлевич мөдис баябөжсө гыжъявны, коймөд сонет лыддьөм бөрын гусьоникөн очсыштіс.

— Прөстит, Федул Абдулович, ті, поэтъяс, мукөддырийи гижанныд сложнөй образъясөн, гөгөрвотөм кывъясөн. Колө гижны, ме думысь, прөстөйджыка, медым өтчыдысь лыддьөмөн позис ставсө гөгөрвоны.

— Ті неуна он гөгөрвоыштөй поэзияысь, Иван Яковлевич,— пөся торкис директорөс Шестопалов.— Кутшөм нө сійө поэзия, кор өтчыд лыддьөмөн ставсө поэь гөгөрвоны?

— Но стихотворениеыд абу шарада, абу ребус, Федул Абдулович.

— Ті, Иван Яковлевич, упрощенческөй видзөданныд поэзия вылө,— водзсасис Шестопалов.— Часлы, ме тиянлы нөшта лыддя.

— Талун кежлө тырмылас, Федул Абдулович,— юрбөрсө гыжйыштіс директор да төждысьөмөн видзөдліс часі вылө.— Коркө прөстджык кадө...

Кабинетысь петігөн нин Федул Абдулович шыасис директор дінө:

— Иван Яковлевич, кызди асьныд аддзанныд, уджала ме өні романлөн мөд юкөн вылын, нокс поэзияөн, музыкаөн, интересуйтча живописьөн,— тэрыба сёрнитис Шестопалов,— Та вөсна меным колө творческөй обстановка. Ме ог вермы йөршитчыны учреждениелөн нэль стена пытшкө. Менам уджөй быд культурнөй учреждениекөд йитчөма. Меным, шуам, ковлө ветлывлыны заседаниеяс да совещаниеяс вылө, и, чайта, тиянсянь некутшөм мыджөдъяс оз лоны.

— Колө кө тэныд, Федул Абдулович, мунны заседание вылө,

юась... Менсыым... Либö висътав секретарлы. Кыдз позьö да мый позьö, ми тэныд лöсьöдам творческöй условияяс...

Иван Яковлевичкöд сёрнитöм бöрын мöд лунас жö Шестопапов збоя пырис директор кабинетö:

— Разрешит меным, Иван Яковлевич, ветлыны час-мöд кежлö драмтеатрö. Сэни талун принимайтöны выль пьеса.

— Ветлыны колö быть?

— Да, метöг сэни нинöм оз артмы.

— Ветлы, сідзкö, ветлы, Федул Абдулович.

Мöд лун асывнас нин Шестопапов вöзйысис мöдлаö.

Средаö Федул Абдулович бара вöли директор кабинетын, пась- тасьöма кытчöкö мунны.

— Кытчöкö бара нин тэнö корöны, Федул Абдулович?— чуй- мис директор.

— Талун комиссия видлалö öти художественнöй картина. Менö тшöтш корисны.

— Быть колö ветлыны?

— Непременнö колö. Метöг сэни нинöм оз артмы,— вочавидзис Шестопапов.

Четвергö, öбед бöрас, Шестопапов бара пырис директорскöй кабинетö. Иван Яковлевич öчки увтгыс видзöдліс да дöзмыштöмön нин юалис:

— Бара кутшöмкö заседание, Федул Абдулович?

— Талун редакционнöй Сöвет. Менам сборник йылысь кутасны сёрнитны,— синсö лапйöдлöмön сёрнитіс Шестопапов.— А аски дас кык часын самодеятельность... Видлалöны важнöй вопросъяс, быть колö ветлыны.

— Тадзнадтö, Федул Абдулович, оз ло тöлкөн,— пельпомъяссö лэптыліс Иван Яковлевич.— Тэ ветлан заседаниеяс вылö, а уджыд сулалö.

— Но, понимаете ли, Иван Яковлевич, кор корöны заседание вылö, кыдзи нö он мун?— асланьыс бергöдіс Шестопапов.

— А тэ эн мун, и — ставыс! Тэтöг медым кыдзкö.

— Вот именнö, метöг сэни нинöм оз артмы!

Окота лöма матысянъджык тöдмасыны Шестопаповкöд и бухгалтер Титовлы, коді мыйкö мында лыддявліс художественнöй литературатö.

— Тэ вот, Федул Абдулович, стихъяс, поэмаяс, сонетъяс гижан,— сёрни паніс Титов.— Миянös эськö велöдыштін жö стихъяс гижны.

Федул Абдулович вылісянь видзöдліс бухгалтер вылö:

— Стихъяс гижöм, Анисим Петрович, понимаете ли, абу отчёт да баланс, а неуна сложнöйджык штука! Стихъяс гижны, понимаете ли, колö талант, вдохновение, темперамент, эрудиция, ыджыд чувство, а ті, бухгалтеръяс, вывті кос да кöдзыд йöз.

— Ме гогөрвоа, Федул Абдулович, мый быдторйö, кытчö он кутчысь, колö велöдчыны...

Но Шестопапов торкис Титовös:

— Да, да, стихъяс гижны, Анисим Петрович, понимаете ли, колö велöдчыны, уна велöдчыны. А тэ, Анисим Петрович, коркö мыйкö гижлывлін?

— Велöдчигөн стенгазетаö гижавлывлі,— вочавидзис Титов,—

школа помалом бõрын во-мод на нокси, весиг нульвлі редакцияõ.

— Но и мый?— шпыньмунліс Шестопалов.

— Пырджык чукрасьлісны.

— Вот тайõ и бур, Анисим Петрович,— кияссõ ниртыштіс Шестопалов,— сідзкõ, тэысь, понимаете ли, поэт артмас на. Кутан велõдчыны... Менам руководство улын!— ышõдіс сійõс Шесто-палов.— Он велав õти воõн — велõдчан дас во.

— Вот кыдзи!— кокныдыка серõктіс Титов.— Тõда, Федул Абдулович, нинõм оз артмы, но поэзия, веськыда колõ шуны, радейта.

— Артмас!— õзйис Шестопалов.— Ме тэныд, Анисим Пет-рович, сетла ассым стихотворной сборникõс. А õни тэрмасы.

Шестопалов кыскис пызансыс ки помысь гижõм сборниксõ да сетіс Титовлы, и котõртіс кутшõмкõ заседание вылõ.

Директор раз-мõдысь нин õлõдіс Шестопаловõс. Но Федул Абдулович вежоннад õтчыдысь-мõдысьтõ пыр на сяммыліс сайõдчывны. Директор кõ эз вõв, сійõ лун-лун вошласис. Пукавліс кõ Шестопалов удж вылас, нускис-ноксис аслас стихъясõн, либõ дзонь часъясõн пукаліс телефон дінын, весиг телефон пыр ча-стушкаяс висьтавліс.

Õти лунõ Шестопалов юасис кутшõмкõ заседание вылõ му-зыкальной училищеõ, а час мысти юõртісны, мый сійõ биллиард-нойын. Директор чорыдакодь топõдліс Федул Абдуловичõс, шняп-кис выговор да дзикõдз дугдіс лэдзны заседаниеяс вылõ. Ше-стопалов скõраліс, ропкис:

— Ме жõ, понимаете ли, Иван Яковлевич, гижа романлысь квайтõд глава,— зіліс правдайтчыны сійõ,— сэни став действиеыс мунõ биллиарднойын. Вот и пыралі, медым изучитны биллиард-нойысь обстановкасõ.

— А тэ, Федул Абдулович, верман ветлыны сэтчõ рытын.

— Меным рытнас некор, понимаете ли, некор,— асланьыс сыніс Шестопалов.— Ме жõ рыт-рыт и вой-вой уджала аслам роман вылын. Менсым, понимаете ли, Иван Яковлевич, тадзнад став творческой планьяс торканныд.

Та бõрын регыд мысти Иван Яковлевичõс асьсõ, кыдзи выставочной комитетса членõс, корисны вõр промышленностьса передовикъяслõн слёт кежлõ дасьтысян выставка вылõ.

Кор Иван Яковлевич пырис выставочной залõ, выставкомса членьяс ставныс нин вõлі чукõрынõсь.

— Пырõй, пырõй, Иван Яковлевич,— шыасис выставкомса председатель, а сэсса содтіс:— Минут-мод нõшта виччысьыштлам, кõйис локны «Лесной промышленность» газетса специальной корреспондент! Да вот и сійõ...

Иван Яковлевич видзõдліс выльõн воысь морт вылõ да шен-зõмысла кынмис места вылас. Газетаса спецкорыс вõлі сылõн служащõй — Шестопалов Федул Абдулович.

— Тэ кыдзи татчõ веськалін?— дõзмыштõмõн юаліс директор.

— Ме, Иван Яковлевич, локті, понимаете ли, выставка при-нимайтны...— висьталіс Шестопалов.

— Тõда!— пинь пырыс сõдзõдіс Иван Яковлевич.— Но коді тэнõ корис?

Налõн сёрниõ суйсис выставкомса председатель:

— Мый ті, Иван Яковлевич? Тайõ жõ — «Лесной промыш-

ленность» газетса представитель, локтис мян выставкаон тод-масьны.

— Да мый ті, ёртъяс!— гөлөссө лэптис Иван Яковлевич.— Кутшөм нө тайө спецкор?— чуньнас индис столб моз сулалысь Шестопалов вылө. — Тайө менам служащой. Ог тод, кысь ті босьтінныд, мый тайө газетса спецкор.

Выставкомса членъяс шензян синъяссө чөвталісны то ота-мөдыс вылө, то Иван Яковлевич вылө, то Шестопалов вылө. Иван Яковлевич сэсса торкис чөв-лөньсө, стрөга видзөдліс Шестопалов вылө да тшөктана гөлөсөн шуис:

— Ноко, Фекул Абдулович! Тані мунө делөвой заседание. Спецкоралөм йылысь ми тэкөд сёрнитам асланым учреждениеын!

Заседание бөрас Иван Яковлевич тэрмасьтөг локтис удж вылас. Онтай сійө петіс терпенньөсыс, көть сідзсө небыдик руа морт. Туй чөжыс мөвпаліс, бөрйис крепыдджык кывъяс, медым, кыз шуасны, жугөдны Шестопаловөс. Приёмнояс на секретарыслы шуис:

— Пырысь-пыр ме дінө Шестопаловөс!

— Сійө, Иван Яковлевич, неважөн на муніс час-мөд кежлө,— висьталіс секретарь.

— Кытчө?— бара пузис директор.

— Художественной самодеятельностьлөн комиссия пө тай кутшөмкө, республиканской слёт кежлө дасьтысьоны.

— А коді сылы вөля сетіс?— скөраліс директор.— Воас да, ме петкөдла сылы художественной самодеятельность!

Директор пырис аслас кабинетө, пөрччысьтөг пуксис пызан саяс да кутіс виччысьны Шестопаловлысь воөм. Раз-мөдысь нин кыскыліс «Книга приказов», но приказ гижтөдз окота вөлі сёрнитны аскөдыс. Виччысис час, виччысис мөдөс. Кутіс нин матысмыны вит час.

Вит час да джынйын нин, кылө, воис Шестопалов. Иван Яковлевич көсйис чукөстны сійөс, но Фекул Абдулович ачыс пырис директор кабинетө, пыр чурвидзан гежөдик юрсисө сыныштис бөрвыв да пуксис директорлы паныда креслөө.

— Ме абу дөвөлен тиянөн, Иван Яковлевич, понимаете ли... Абу дөвөлен,— пөтөлөкө видзөдігтыр, дузъялан гөлөсөн, шуаліс Шестопалов.

— Ак, тэ меөн абу дөвөлен?— этшсыс петіс Иван Яковлевич.— Тэ уджалөм пыдди учреждениеысь учреждениеө ветлан, йөзыслы уджавны он сет, и тэ жө лысытан ме вылө дузъявны?

— Ме татшөм тонөн сёрнитны, Иван Яковлевич, абу велалөма,— торкис директорөс Шестопалов.— Ме радейта, понимаете ли, сёрнитны культурноя да вежливоя. Грубитны кө пондан-ныд — кывзыны ог көсйы.

— Тэныд, Фекул Абдулович, ме видзөда да, колө сэтшөм удж, көні некутшөм удж абу.

— Кыдзи тайөс гөгөрвоны, Иван Яковлевич?— тэрыба да нервной юаліс Шестопалов.— Ті тадзи сёрнитанныд, медым менө увтыртны?.. Ме жө ветлывлі тиян тшөктөмөн.

Иван Яковлевич гөгөрвоис, кызди кыйыштис Шестопалов. Öні мыйкө мында мыжсө збылысь ковмас босьтны ас вылас. Директор неуна небзьөдчыштис.

— А ті, Иван Яковлевич, он эскөй, мый ме корреспондент?—

тайӧс казьялӧмӧн ловзис Шестопалов.— Ме жӧ дас во нин корреспондентала куим газетын. Кӧсьянныйд кӧ тӧдны, висьтала. Коді гижӧ фельетонгьяс «Сверчок» псевдоним улын? Ме! Коді пасьялӧ заметкаяс «Жало» да «Оса» псевдонимгьяс улын? Ме жӧ! Кыдзи ті лысьтанныд шуны менӧ самозванец-корреспондентӧн?

Иван Яковлевичлы аслыс лои неуна яндзимкодъ. Минут вит сайын вӧлі дась мыжавны Шестопаловӧс, весиг выговор сетны, а со эз кутны тырмыны помкаясыс та вылӧ. Медым лӧньӧдны сӧвестьсӧ, директор небыдика шуис Шестопаловлы:

— Но ладнӧ, Федул Абдулович, ӧні кежлӧ тырмылас. Мун да уджав.

Шестопалов петӧм бӧрын Иван Яковлевич дыркодъ думайтис ас кежас, мый вӧчны. Учреждениеын сыысь збыльысь некутшӧм пӧльза эз вӧв. Пырысь-пыр уволитны кыдзкӧ эз жӧ вӧв лӧсьыд. Коліс тӧдмавны, мый чайтӧны та йылысь мукӧд служащӧйыс, та вӧсна чукӧстис кабинетӧ перво бухгалтер Титовӧс.

— Анисим Петрович,— шыасис сы дінӧ директор,— мый шуанныд миян Федул Абдулович йылысь?

— Кӧсьянныйд кӧ тӧдны, Иван Яковлевич, менсьым мнение, висьтала: Шестопалов — бездельник, нахал, баквал.

— М-мда,— кыдзкӧ тешкодъ шуис директор,— меным бӧргъа кадсӧ сідзи жӧ кутис кажитчыны.

— Ме ногӧн, сійӧ сӧмын ачыс асьсӧ лыддӧ поэтӧн. Ме видлалі стихотворениеяссӧ. Кӧкьямысӧс сійӧ гусялӧма йӧзлысь. Со, вайи список,— Титов пуктис кабада лист директор пызан вылӧ.— Стӧча ог вермы шуны, гашкӧ, и мукӧдсӧ йӧзлысь гусялӧма.

Директор ӧчкиасис да кутис гораа лыддыны. Сэсса юалис Титовлысь:

— Тайӧ збыль, Анисим Петрович?

— Дерт жӧ, збыль,— вочавидзис Титов,— ме, колӧкӧ, верма вайлыны журналгьяссӧ, кытысь гусялӧма.

— Гашкӧ, и роман гижӧмнас ылӧдчӧ?— балябӧжсӧ гыжйыштис Иван Яковлевич.

Мӧд лун асывнас час дасын кымын Шестопаловӧс чукӧстисны телефон дінӧ. Федул Абдулович котӧрӧн локтис да босьтис трубка.

— Алло, Шестопалов кывзӧ... Да, да, здравствуйте!

Телефон пыр кыліс кодлӧнкӧ вежливӧй, приятнӧй тенор:

«Федул Абдулович, ме кывлі, мый ті писатель, поэт, йӧзоданныд выль роман».

— Да, да... Москваын! А коді тайӧ?

«Ме — московскӧй писатель Тетерин,— кыліс телефон трубкаысь гӧлӧс.— Вои тиян карӧ командировкаӧ. Ме кывлі, романысь кындзи, тиян эмӧсь поэмаяс, стихгьяс, сонетгьяс. Меным окота тӧдмасьны аскӧдныд и тиян произведениеяссӧн. Гашкӧ, мыйсюрӧ на пиысь поэяс переведитны роч кыв вылӧ».

— Ак, пӧжалуйста, пӧжалуйста, Тетерин ӧрт! Водзвыв висьтала, тиянлы воасны сӧлӧм выланыд менам стихгьяс да сонетгьяс. Унаӧн нин лыддисны, и быдсӧн ошкӧны. А кытысь тиянӧс поэьӧ аддзӧдлыны, и кутшӧмджык кадӧ? Гостиницаысь? Сідзкӧ, Тетерин ӧрт, ӧні жӧ локта... Да, да, и стихгьяс сӧрысь вая.

Сӧрнитӧм бӧрын Шестопалов локтис аслас пызан дінӧ, кыкис

кыз папкасӧ, кӧнӧ пыр видзис стихъяссӧ да сонетъяссӧ, и зумыд воськолӧн пырис директор кабинетӧ.

— Кутшӧм могӧн ме дӧнӧ, Федул Абдулович?— веськодя юалис директор.

— Менӧ корӧ гостиницаӧ московскӧй писатель Тетерин.

— Гашкӧ, тэнад роман кузя?— небыдика юалис директор.

— Роман кузя и менам стихъяс кузя,— тӧдчымӧнъя ошйысьмӧн вочавидзис Шестопапов.— Кӧсйӧ менсьым стихъяс роч кыв вылӧ вуджӧдны.

— Но, но, ветлы сӧдзкӧ.

Сӧрнитӧкостиньыс кутшӧмкӧ могӧн буретш пырис бухгалтер Титов.

— Кывлӧн, Анисим Петрович, йӧзыс мый вӧчӧны?— юӧртис сылы директор.— Радуйтча со Федул Абдуловичлӧн успехъясӧн. Сылысь стихъяссӧ кӧсйӧны роч кыв вылӧ вуджӧдны.

— Поздравляйтӧ, Федул Абдулович, ыджыд шудӧн!— чургӧдис кисӧ Титов.

— Бӧрти локтан, да висьталан миянлы, кыдзи Москва гӧсть тэно примитас!— шондӧ нюм пыр бурсиис директор.

Шестопапов мунӧм бӧрын учреждениеыс ставнас шызис. Сӧмын бухгалтер Титов чӧв олис да отчӧтъясӧ вӧйтчӧмӧн вешталӧс тшӧтӧ мольяс. Быдӧн тӧлкуйтисны Шестопаповлы усьӧм шуд йылысь, гораа вензисны. Иван Яковлевичлы весиг лои петавны кабинетсьыс да ӧлӧдны уджӧертъяссӧ. Кор лӧнисны да пуксялисны асланьыс местаясӧ, секретарь дӧнӧ пырис кузиник тушаа, русӧй юрсиа нывбаба да юалис Шестопаповӧс.

— Федул Абдулович мунӧс,— вочавидзис секретарь.

— Гашкӧ, гортӧ мунӧс да?— дӧжналис нывбаба.

— Мунӧс ӧти делӧ кузя,— висьталӧс секретарь.— А тӧ кодӧ лоанныд?

— Сылӧн гӧтыр.

— Пуксьӧй. Но, кутшӧмджыка оланныд?

— Олам, кыдз шуасны, грӧшысь да кӧпейкаӧ.

— Ог верит, мый Шестопаповъяс тадзи олӧны!— шыасис татчӧ директор, кодлысь петӧмсӧ сӧрнитысьяс эз казавлыны.— Вежонмӧд сайын жӧ Федул Абдуловичлы воӧма Москваысь 60 тысяча шайт.

— Кор? Кытысь?— места вывсьыс чеччис Шестопапова.

— Сылысь жӧ книга печатайтӧны, ыджыд роман. Лунмӧд сайын ачыс висьтасис.

— О, господи помилуй!— вынтӧма пуксис улӧс вылӧ Шестопапова.— Кутшӧм роман? Да мыйла нӧ тӧ сылы эсканныд? Сӧйӧ жӧ ылӧдчӧ. Ок, юр янӧдысьыд! Бара нин ошйысьӧма! Бара бур йӧзсӧ ылӧдлӧма!

— Сӧдзкӧ, некутшӧм книга Москваын оз печатайтны?

— Эн эскӧй сылы, немтор эн эскӧй!— нор гӧлӧсӧн висьталӧс Шестопапова.— Сылӧн ошйысьӧм да пӧръясьӧм вӧсна со карысь карӧ чиганъяс моз лоӧ ветлыны! Но и петкӧдла жӧ талун гаж, став юрсисӧ нетшка!— грӧзитчитыр мунӧс гортас Шестопаповлӧн гӧтырыс.

Недыр мысти воис и Шестопапов. Сӧйӧ пӧрчис пальтосӧ да мудзӧмпырысь пуксис аслас пызан сайӧ. Ёртъясыс пыр жӧ кы-

тшалісны сійӧс да мӧдісны юасьны ӧта-мӧдсӧ торкалігтыр. Шумсӧ кылӧмӧн петіс и директор:

— Но, аддзылін московскӧй гӧстьтӧ? Кыдзи примитіс?

— Зэв бура. Дзӧнь час беседауйтім,— висьталіс Шестопапов.— Зэв приятнӧй морт.

— А стихъяс сертиыд мый?

— Босьтіс дас сизим песня да дас кык сонет.

— А роман йывсьыд мый шуӧ?

— Кыдзи нӧ!— шевгӧдіс кияссӧ Шестопапов.— Вӧлӧмкӧ, Тетерин и рецензируйтӧма менсьым романӧс рукописъяс на.— Сэсся сувтыштліс, нюлыштліс вом дорсӧ да мӧдіс висьтавыны водзӧ.— Книгаӧс ӧна ошкӧ: замечательнӧй роман пӧ. Петӧм бӧрас кӧсйӧ отсавны вуджӧдны мукӧд кывъяс вылӧ.

— Коді нӧ сэтшӧм писатель Тетериныс?— небыда шыасис бухгалтер Титов.— Ме тай нӧ сылысь ни ӧти гижӧд на эг лыд-дыв.

— Зэв тӧдса писатель-переводчик,— тэрыба вочавидзис Шестопапов.

— Весиг зэв тӧдса?— бара юалис Титов да пыльс серӧктіс.

— Мый сералан? Он эскы?— стрӧга видзӧдліс Титов вылӧ Шестопапов.— Тэ кӧ, понимаете ли, эн кывлы, тайӧ нинӧмтор йылысь на оз висьтав.

Титов комната тырӧн рик-рик серӧктіс.

— Мый тэ сералан, дурак,— скӧрмис Шестопапов.— Тэ, понимаете ли, сералан аслад невежество вылын: ӧнӧдз абу кывлӧмыд пыдди пуктана Тетерин йылысь.

Титов локтіс Шестопапов дінӧ да сералигтыр чургӧдіс кисӧ:

— Вай китӧ, Фекул Абдулович! Аттьӧ, мый сэтшӧма ошкан Тетеринӧс! Писатель Тетериныс лоа ме!

— Вешйы сэсь!— Шестопапов лӧкысь йӧткыштліс Титовлысь кисӧ.— Кутшӧм тэ, понимаете ли, писатель!

— Да, да, Фекул Абдулович, ме и эм сійӧ Тетериныс, кодкӧд талун сёрнитін телефон пыр.— Титов видзӧдліс ӧртъясыс вылӧ да висьталіс водзӧ:— Дас час асылын ме звӧниті со тайӧ орчча комнатасянныс да кори тэнӧ встреча вылӧ гостиницаӧ.

Ставӧн вак-вакӧн серӧктісны. Шестопапов пукаліс аслас улӧс вылын пельӧсӧ йӧршитӧм кӧин моз да лапйӧдліс синъяссӧ.

— Ме, понимаете ли, ог гӧгӧрво, мый йылысь ті сёрнитан-ныд!— кутіс мыктавыны сійӧ.— Ме, понимаете ли, кута жалуйтчыны, судӧ, понимаете ли, сета...

— Тырмас, Фекул Абдулович!— орӧдіс Иван Яковлевич.— Куим вежон чӧж тэ мянӧс ылӧдлін.

— Ставыс тайӧ лӧж, клевета!— кутіс петушитчыны Шестопапов.— Да ме, понимаете ли, та бӧрын ни ӧти лун тіянӧ ог кольччы,— сэсся орӧдіс блокнотысь лист да кватитіс ручка.— Ме ӧні жӧ гижа заявление.

— Сёрмин, Фекул Абдулович,— шпыньмунліс директор.— Уволитӧм йылысь приказ эм нин.





ЛИМИТИЗМ

ТӨДАНБУР, МӨВПАЛАНБУР ДА ЭСКӨМ ӨТИ КӨЛЫСЫН*

XXVIII юр. Вензъысьлы вочавидзём

Вензъысь шуё: «Вежөртём тэ, Гараморт! Мойдан төданбуръяс (наукаяс) өтлаөдём, а кадыс петкөдлө дзык мөдтор. Төданбуръясыс сы выйөдз сөвмөмаөсь да ылыстчөмаөсь, мый весиг өтитор туялысьяс мөда-мөднысө оз нин гөгөрвоны. Сэссия регыд некод некодөс оз кут гөгөрвоны. Тайё Вавилон сюръя лэптём кодъ жө. Тадзитө, вермас лоны, и Ен йылысь быд сикас велөдөмыс кутасны лөгавны, а му выв быдтём бурыс (культураыс) дзыкөдз киссяс. Вежөртём тэ!»

Вензъысьлысь сёрнисө Гараморт кывзис, а сэссия вочавидзис: «Бур мортөй, эскытём мортөй! Ме чайта да, вежөраыс — ме, а муыгыдса олысьясыс воштөмаөсь мывкыднысө.

Өти-кө. Төданбурыс нө оз өмөй велөд тшөтш и вемөссө, збыльсө? Став төданбурыс туялө ОЛӨМ: мупытшса олөм, муыввса олөм да енэж олөм. Мөд ногөн кө — ВЕМӨС.

Мөд-кө. ВЕМӨСАС (ОЛӨМАС) абу-ө ставыс йитчөма? Ставыс йитчөма, да мөд ногыс оз и вермы лоны.

Коймөд-кө. Ставыс кө йитчөма, сідзкө, ӨТУВЛУНЫС төд-малөмас колө али оз? Колө, дерт.

Сэссия. Быд төданбур туялө ӨТУВЪЯЫСЛЫСЬ кутшөмкө юкөннын со мый:

- *өти-кө, ылдөсын (пространствоын) артман йитөд;*
- *мөд-кө, кад мунөмын артман йитөд;*
- *коймөд-кө, материя юкөнъясын да вын юкөнъясын артман йитөд;*
- *нэльөд-кө, лов пытшкөс петкөдчөм (сьөлөм кылөм); олөмө кутчысьөм, ас дзоньвидзалун дорйөм (инстинкт), ру (эмоция);*
- *витөд-кө, юр вежөрлысь уджаланног;*
- *квйтөд-кө, мичлун гөгөрвоём;*

* Босьтөма витөд юкөннысь.

— *сизимөд-кө*, **Енмөн сетөм да морт мывкыдөн артмөдөм бур (идеал) да йөз кост олөмлысь подув.**

Сідзкө, төданбуръясыс артмөны тайө сизимнан юкөн йитөдъ-яссө да пытшкөс вынсө (потенциалсө) туялөмөн. Тадзи жө туялөны йөзкотыр олөм.

Морт вир-яйөн (синмөн, пельөн, кучикөн, нырисөн, вомөн) кыланасө да морт лов олөмсө позьө туявны математика отсөгөн да химия-физика орччөдөмөн. Тадзи артмө психо-физиология да выль нога мукөд төданбур. Морт вир-яйөн кыланаыс (материяыс) абу морт лов, а морт лолыс абу материя. Но найөс төдмалөмын эм өткодълун. Сы вөсна, мый лолыс да материяыс туявсьө сизим тшупөд отсөгөн. **ОЛӨМСӨ (ВЕМОССӨ) да ЛОНЫ ВЕРМАНАЛЫ ПАНАССӨ (ПЕРВОПОТЕНЦИАЛСӨ) татшөм ногөн төдмалөмыс шусьө ЛИМИТИЗМӨН, да лимитизмыс збыльысь өтүвтө став сикас төданбурсө өти тэчасө».**

Вензысьыд кывзис ставсө да петігас Гарамортыдлы шуис: «Ме вежала тэнад сямлы, вынійөрлы да вөвлытөм ыджыд витөмлы (терпенньөлы)».

XXIX юр. Юөр чукөртыськөд сёрни

Юөр чукөртысь шуө: «Гараморт, ме тэныд ог эскы! Тэ вись-талан став төданбурсө (наукасө), мөвпаланбурсө (пилосопиясө) да эскөмсө өтүвтөм йылысь. Сизим тшупөд йылысь тэнад велөдөмыд — сизим джаджъя вөчөмтор. Сэссия нинөм. Төданбур велөдө эмтор, лоөмтор, быд ногыс петкөдчана вемөс, а оз тшупөдъяс. Быдмөг туялысь төдмалө быдмөг — мый сійө сэтшөмыс».

Гараморт вочавидзө: «А кызди төдмалө? Со кызди. Төдмалө быдмөглысь химия нога артманторъяс; кутшөм чиръяс сэни; гөгөрвоө, мыйысь тэчөма быдмөгсө да кутшөм атомъясысь артмө быд юкөн; кызди чужө да жугалө атом; кызди атомъясыс да найөс артмөдысь чиръясыс ветлөны-вөрөны да матысмөны-ылысмөны ылдөсас (пространствоас). Быдмөг туялысь видлалө быдмөглысь ловъя кыөгсө (тканьсө). А кызди вежөртны ловъя кыөгсө? Сөмын-ө материя сійө? Быдмөглөн вермө лоны олөмө кутчысьөм (инстинкт), а тайө нин мыйкө ловпытшкөс кодъ. Татшөм вежөртаса кывъястөг кызди нө ті верманныд төдмавны быдмөгсө? Тадзитө ті кутанныд сөмын видзөдны быдмөг вылас, а онө вежөртөй сійөс.

Эмөсь төданбур лөсьөдысьяс. Найө уджалөны, кызди ме вись-талі. Эмөсь и важсө чукөртысьяс: кодлөнкө өкмөма небөг, кодкө чукөртө марка, кодкө лы, а кодкө и важ сьөм. Татшөм йөзсө шуөны музейса уджалысьөн либө важ нэмъясса эмбур чукөртысьөн. А төданбурө пырөдчысьяслы сизимнан тшупөдыс колө, медым гөгөрвоны төданбурлысь артманногсө да вайөдны став туялөмасө кутшөмкө зумыд тэчасө».

Юөр чукөртысь жугыльмис да муніс.

XXX юр. Веркөса мөвпалысь пилосопкөд сёрни

Веркөса мөвпалысь пилосоп шуис: «Гараморт, тэ лыддин «Ылдөс (пространство) йылысь», «Кад йылысь», «Шаньлун йылысь»,

«Лов йылысь» висьталан небөгъяслысь сөмын нимсө, а сёрнитан нинөм абусө кутшөмкө сизим тшупода велөдөм йылысь. А ме велөдчи Марбург карса иудей Коген ордын. Сылөн велөдөмыс ёна на и пыдіджык».

Гараморт вочавидзис: «Ті шуанныд, мый ставыс пансьө нинөмысь. Вежөр артмөма нинөмысь, а нинөмысь артмөм вежөрсянь чужөма ставыс. Нинөмөн жө и помасяс ставыс. Тайөс тэ шуан джуджыда-паськыда мөвпалөмөн!» Гараморт водзө висьталө: «Мый керөны төданбурнас? Мурталөны **ылдөс** — кузьта, пасьта, кызта; мурталөны сьökта — мулысь кыскан **вынсө**; арталөны лоөмторьяслысь **кад**; туялөны войтырьяслысь **лов пытшкөссө** да **вежөрлысь** уджалөмсө; сёрнитөны **мич** йылысь, **медбур да медьюгыд көсьөмъяс** йылысь».

«Мый нөшта керөны төданбурнас?» — юалө веркөса мөвпалысь пилосоп.

«Сэсса нинөм, — вочавидзө Гараморт. — Тайө и эм төданбур сюрөсыс, а эм нөшта и уна мөдтор. Вежөрө воө медводдза мөвп. Лов пытшкын чужө ызьём. Нырвизьö босьтчөм рөмъясысь, пасмыгөр вежөртасьясысь, гор да лөнь костын лөсялөмысь артмө мич. Жальлунысь, бурсийөмысь да яндысьөмысь өкмө бурлун. Тайө сизим сикаса тшуподыслөн петкөдчөмыс и лоө. Төдмалөмтор кындзи быдлаын эм на и төдмавтөмтор — сійө, мый **СӨМЫН НА ВЕРМӨ ЛОНЫ**. Сэсса колө на корсьны Муюгыд төдмалөмлысь **ӨТУВЪЯЛУН** — корсьны **ЛОНЫ ВЕРМАНАСӨ, ПАНАСА ПОМКАСӨ**, мөд кывйөн кө — корсьны **ЛОНЫ ВЕРМАНАЛЫСЬ ПАНАССӨ (ПЕРВОПОТЕНЦИАЛСӨ)**. Оз өмөй лимитизмыс өтувт став төдмалөмторсө?»

Веркөса мөвпалысь пилосоп гораа шуис: «Мыйла бара эн вөв тэ Марбургын, эн аддзөдлы Когенөс!» Гараморт вочавидзис: «Мыйла бара ветлін тэ Марбургас да воштін сәні Енмөн сетөм вежөрыдлысь коляссө!»

XXXI юр. Лоны Верманалы Панас йылысь мөвпаланбур (пилософия) радейтыськөд сёрни

Мөвпаланбур радейтысь шуө: «Гараморт! Тэ висьталан, мый **ЛОНЫ ВЕРМАНАЛЫ ПАНАСЫС (ПЕРВОПОТЕНЦИАЛЫС)** — Ен. Абу-ө тайө ылалөм? Спенсер серти кө, мыйкө пыр кольө төдмавтөмөн... Геккель лыддис, мый эм төдмавны позьтөмтор. Дюринг чайтис, вөлөма пө **ПАНАС ПОМКА (ПЕРВОПРИЧИНА)**. А лимитизмад **ЛОНЫ ВЕРМАНАЛЫ ПАНАСЫС** абу полтөс (лов), абу вир-яй (материя), а сідзкө — төдмавны позьтөмтор».

Гараморт вочавидзө: «Геккель чайтө — атомъясын эм чир ыджда лов. Но **мый, либө коді өтувтас тайө лов чирьяссө морт лолө?**

Атомъясыс тайөс вөчны оз вермыны: найө асьныс мыйлөнкө торьяс. Сідзкө, кызди вермасны өтувтчыны лов чирьясыс, оз кө ло на костын кутшөмкө йитөд? Йитөдыс эм — сійө Муюгыдса Лов. **Мый өтувтас ылдөссө (пространствөсө), эжсө (материясө) да ловсө өтувья мортө либө өтувья енкөлаө (космосө)?** Öтувтысьыс — **ЛОНЫ ВЕРМАНАЛЫ ПАНАС**. **ЛОНЫ ВЕРМАНАЛЫ ПАНАСЫС** петкөдчө Енмөс йигөртөм-кылөмын, енкөла вежөрын,

енкөла муслунын. Ен-Мортын тайё петкөдчис да и водзё кутас петкөдчыны. Сідзкө, ЛОНЫ ВЕРМАНАЛЫ ПАНАСЫС лоё отувтана панасён, ставас йиджанаён, а сідзкө, вынаён. ЛОНЫ ВЕРМАНАЛЫ ПАНАСӨН сетөмсө ми шуам мойвиёмөн, Енмөн индөм олан туйён, тшөктөмөн (провиденньоён). Ен-Айёс кылөмыс эскысылы медмуса. Ен йитөда петкөдчөмсө быдөн вермө аддзыны да төдмавны эскысыяслөн оломьсы. Сідзкө, ЛОНЫ ВЕРМАНАЛЫ ПАНАСЫС петкөдчө мортвуж оломын да енкөлаын. Спенсер, Геккель да на кодъ «пыдіа мөвпалысыясыс» тайёс эз гөгөрвоны».

XXXII юр. Ёрткөд сёрни

Локтіс ме дорё Каспарсон ёртөй. Эгө аддзысылөй сыкөд ми воён-джынійён. Висьтасьөмсө сійө паніс тадзи.

«Вөлі ме пабрикын. Көсйи лыддыны Ен йылысь лекция. Но йёзыс серам выв лэптисны да ковмис мунны. Йөйөн на шуисны».

«Мыйла нө тадзи лои?» — юалі ме.

«А со мыйла, — кутіс гөгөрвоодны Каспарсон. — Оти машиналөн выныс 40 вольт, а мөдлөн — 500 вольт. Кыкнансө кө уджөданныд 500 вольтөн, өтиыс сотчас вынтөмысла. Ыджыд-джык вына машинасө кө уджөданныд 40 вольтөн, дугдас жө уджавны. Мортлөн юр вемыс да сьөлөмыс тадзи жө. Быдөнлы сетөма мыйкө мында вын. Морт юр вемө сылы вичмөдөм вын серти и йиджө Муюгыдсыс мөвпыс. Быд мортлы Енмыс пуктөма кутшөмкө этш (потшөс). Кыдз сөмын мортыс петас этшсыс, Енмыс сійөс и мыждө. Тадзи петкөдчө морт оломын Енлөн тшөктөмыс. Ме, буракө, эг куж артыштны вынөс, понді сёрнитны Ен йылысь, а Сійө менө эз лэдз сёрнитнысө. Меным тайёс абу сетөма. Со менө и вөтлісны».

XXXIII юр. Матысса ёрткөд сёрни

Локтіс ме дорё ёртөй, видзөдліс ме вылө да шуө: «Аддза, Гараморт, пемыд кымөрө вөйөма лолыд. Ырзөмөн бөрддзис эськө тэ вылө видзөдысь, да тэ дорё пырысыс абу. Томдырся мозыд жө и пөрысьнад өтнадөн лоё овны. Рөдвужтөг, войтыртөг, йөзкотыртөг... Вєсьшөрө став пєсьсьөмыд, став мөвпалөмыд, көть эськө та понда тэ асьтө пөймөдз сотін. Пемыд кымөрө вөйөма лолыд, да эновтас тэнө шогыд сөмын лолыдкөд тшөтш».

Гараморт шуө: «Мыйла ставыс артмис буретш тадзи, а эз мөд ног?»

Ёртыс вочавидзө: «Мыйла? Гөгөрвоана, мыйла. Став морт лыдсө кө босьтан, мөвпалысыс на пиын сөмын кызь-комын и өкмас. Кутшөмөн йөзыс вөліны важөн, сэтшөмөн найө и колины, да бурджыкөн оз и лоны. Ас вежөрнас мортыс оз ов. Йөзыс овлөмаөсь мойдгясөн, эскөмөн, котырьясөн да и водзё тадзи жө кутасны овны. Налысь оломсө мөвпыс оз югзьөд. Йөз пөвстын поч морт радейтө мыйкө төдмавны. Кутшөм визув локтө, сыкөд и кывтөны. Ставныслөн пытшканыс сөмын ас оломө кутчысьөм, а мөвпалөмыс абу. Мунө кө теософия да Кюран велөдөм, ставныс кайтөны теософия да Кюран велөдөм. Мунө кө социализм —

мунёны сы бёрся. Мунё кё Кростос велёдёмьсь либё мёд нога велёдёмьсь кутшёмкё кежём (сектантство), либё Кростос нимён отувтан мёд видзёдлас бырөдём — веськөдчөны на бёрся. Мөвпалёмыс, донъялөмыс абу, эз вөв да оз и ло. Со төндзи пыраліс тэ дорё том ань, небөгторъяс вузалё. Тэ юалін: «Мый? Коді ыстис?» — «Том кристианасянь пө»... Тэ сыкөд сёрнитан Библия йылысь — оз төд нинём, а дольё: «Енмён бурсетөмыс пө мянөс кытшалё... Важ Көсйысьём да Выль — да Кростос Ен пө». Тэ довкйөдлыштін юнад да мунін.— «Дивө!»— горөдін тэ. Некор мортыс помөдз оз вежөрт, көні Кростос велёдёмсьыс кежөмыс либё збыль велёдөмыслөн вужйыс; коді велөдысьыс да мыйла сійө велөдө. Нинём оз төд, а висьталё: «Ми политикаө огө сүйсьөй. Енмён бурсетөм мянөс кытшалё». И шуштөмлуныс ёнмө лов пытшкад лунысь-лун. Дольёны кывъяс, кайтөны кывъяс, чукөстчөмъяс, велөдан подувъяс... Но ставсө некод оз төд. Дивө тай мортвужйыд! Мөвпалөмсө кызвыныслы абу сетөма. Ёна гежөд прөсужыс да унатор төдны көсйысьыс. Найөс он кыв ни он аддзы».

Гараморт төдчөдіс: «Дерт жө, он кыв да он аддзы. Муюгьдса олөмсө лимитизмтөгьыс төдмавны некыдзи».

Ёртыс вочавидзө: «Мед, некыдзи кё. Тайө некодлы оз и ков. Коді Маркслы кевмысьө, коді Микулай угодниклы. Некоднанысө оз төдны: коді сійө Марксыс? Коді сійө Микулай угодникыс? А кевмысьны кутасны. Сідзи вөлі да сідзи и лоас».

Гараморт шуө: «Енмөй! Тыдалө, эновтін Тэ менө век кежлө... Сетін меным олөм төдмалан ру, а эн вочавидз, мыйла».

XXXIV юр. Му выв олөмыс кушин кодь

Төдіс кё эськө кодкө, кутшөм сьөкыд вөлі олөмөй, юрсиыс эськө сувтсөн сувтис да вирыс йизис сөнъясас! Быд лунъя олөм вөсна төждөн комын арөсөдз олі-уялі пемыд вежөра йөз пөвстын. Вежөрөй гудыртчывліс быд пөлөс лоөмторсө аддзөмысь. Ог нин нинём шу заводъяс да манастыръяс йылысь, көні уджавлі да шөйтлі ме. Губерняса карын велөдчылі... Локтысь-мунысь студентъяс велөдісны менө кодавны. Гимназияса да реальной велөдчанінса велөдысьясыс — сьөд-пемыд йөз. Комын арөсөдз мырси ме, эз вөв менам велөдчанін ни велөдысь. Сэсся Киев, Питер... И мый нө? Төштшө юра омөлик пропессоръяс; либө дыша велөдчыслөн горзөм: «Кант, Кант! Сыысь ыджыдджык вежөраыс некод абу!» Ловъя васө видлытөм коньөръяс, морт шойяс! Сэсся кутісны мен дольны: «Йога! Ас пытшкө вөйтчөм!» Кутшөм вөйтчөм? Кытчө? Вөйтчыны лачатөм вөтө? Либө овны дьөбмөм вежөрөн да кокаинасьны! Оккультистъяс! Кутшөмөсь? Көні? Антропосопъяс! Сэтшөмъясөс ог төд... А шышъясыд эмөсь!

Енмөй! Кутшөм тыртөм му выв олөмыс!.. Кутшөм сьөкыда воөдчи ме лимитизмас, олөмсө сетан подула мөвпъяс дорас... А та вылө вочавидзөмөн вөлі велөдчөм йөзлөн серам.

Кутшөм сійө төдысь мортыс? Мыйкө кодйис-лөсьөдіс, төдмаліс мыйсюрө небөгъясысь, чир мында сөмын, а мөдторсө нинём... Отиыс химик, мөдыс быдмөг төдысь — и водзө нинём. Дыш вежөраяс! Мед көть кутшөмкө төдөмлун кужисны орччөд-

ны — кысь бара? Йизьом ловьяс!.. И со комын во, воськов бөрся воськов, ньөжйөник муни ме, медым вежөртны төданбурсө, мөвпаланбурсө, налысь тэчасногсө да гөгөрвоны, кызди кужөмөн юавны да вочавидзны. Эз вөв менам велөдчанін ни велөдысь; эз и вөв меысь водзынджык мунысь... Отнам, дзик отнам кырта-яс костын! Сөмын кодзувьяс югъялісны вылын да варышгьяс лэбалісны юр весьтын. Некод оз төд вөлі олөмлысь лоны верманасө ни муюгыдса шышгьяслысь гуся көсйөмсө... И медым өні ме верми таdzi сёрнитны лимитизм йылысь, ковмис бертны ыджыдсьыс-ыджыд удж, да сійө пөймөдз сотіс менсьым ён вир-яйөс. И ставныс кедзовтісны менө, а велөдысьыс некод эз и вөв. Кутшөм куш му выв олөмыс!

Со рытывыв да асывыв ме водзын! Веськыда шуа, некод-лысь меным велөдчыны... Муна Прансуз муө... Мывкыдтөмлун. Ыкшаасьом...— Англияө муна... Спенсер... Сійө эз вежөрт, мый төдмалөмыс эм. Америкаө... Ноксьом да техника... Ок кутшөм куш муывса олөмыс! Сөмын кодзувьяс югъялөны ылын да варышгьяс лэбалөны вылын.

Менө повзёдлісны быдладорсянь да шуасисны: «Гараморт — йөй нисьө прөсуж! Көсйис пө төдмавны олөм-вылөмлысь сюрөссө. Гараморт — велөдчытөм морт, сійө пө оз төд Испанияысь өніа математикгьясөс. Сійө пө оз төд Пенджабын лөсьөдөм ведаяслысь став сылансө. Гараморт оз төд пергамса саргьясөс. Гараморт оз төд китагьса өшгьясөс. Гараморт эз вөвлы англияса пэргьяс ордын, а көсйө Енмөс төдмавны. Гараморт оз төд Теренций кывбурья-яслысь аслыспөлөслунсө. Гараморт оз төд Төлысь выв став чутсө».

Ок, вежавидзана йөз, му шарлы бур сиысья! Став лоөмторсө төдны он вермы, став нимсө төд вылын кутны он вермы, став сикас мылькөсө лыддьөдлыны он вермы. Но МУЮГЫД ÖТУВТАН ОЛАНПАССÖ (ЗАКОНСÖ) колө төдны. Колө төдны и мортлысь да йөзкотырлысь кызвын сямсө. **Төдөмыс — öтувгьялунсө вежөртөмын, а абу став небөгсьыс быд чут төдөмын.**

XXXV юр. Олөм гөгөрвоөм йылысь да мездмөм йылысь асья мөвп

Томдырсянь шөгси-майшаси. Жугыль олан руй эз эновтлы менө некор... Олөмас меным пыр мыйкө эз тырмы... И со корси ме олөмсө гөгөрвоодысь гижөдгьяс, медым төдмавны, мыйла шөгся. И мый нө ме аддзи олөм помын? Асывыв муясса вежөра йөз висьталісны: «Воөдчөй Браман велөдөмөдз... Сійө эз корсь да эз шөгав. Сійө чужтіс-артмөдіс Муюгыдсө». **А мыйла сійө вөчис Муюгыдсө, тайөс некод оз төд.** Зороастр велөдіс, мый локтас Сосиош да мездас йөзсө став лөкссьыс, Ариманысь. Йөзыс вежсясны, ставныс лоасны полтөса (духовнөйөсь), да дойыс-вийсьөмыс оз и ло. **Но мыйла Öтувгьяс (Заруана-Акаранаыс) лөсьөдіс Муюгыдсө, та йылысь велөдөмас нинөм абу висьталөма.** Египетсаяс велөдісны: кулөм бөрын лоас ёрд (суд). Бур нога олысьлөн лолыс каяс енэжө, а лөк вөчысьөс лоө мыждөма. Та бөрын лоас ловзьом (вир-яйкөд öтувтчөм), да веськыда олысьяс мездмасны. **Но мыйла Муюгыдсө вөчөма, тайөс абу висьталөма.**

Кристиана чайтöны, мый локтас пö Кристос, лоас ёрд (суд), бур нога олысьяс пö веськаласны райö, да ставныс найö лоасны сисьмытöмöсь. **Но мыйла Муюгыдсö Енмыс вöчöма — абу висьталöма.**

Олöмсö вежöртысьяс (пилосопъяс) велöдлісны тадз:

1. Демокрит висьталіс, Муюгыдыс пö артмöма атомьясыс да төштшöбыс. Таыс кындзи нинöм и корсьнысö Муюгыдас. Некод сійöс абу лöсьöдöма.

2. Платон велöдöм серти кö, сöмын мывкыда мөвпалöм сетас мездмöм. **Мыйла Муюгыдсö вöчöма, сійö эз тöд.**

3. «Виль платоникъяс» корсисны мездмöмсö Енмöс тöдöмын. **Мыйла Муюгыдсö вöчöма, эз тöдны.**

4. Му выв олігас на Будда корсис нинöмсö (небытие). **Мыйла Муюгыдсö вöчöма, эз висьтав.** Оз пö и ков тайöс тöдны.

5. Мукöд мөвпалысьяс тайöс жö кайтіс-лөвтис.

6. Беркли велöдіс, мый ставыс пö Полтöс (Лов). Мыйла шогдойсö пыкам, абу тöдса.

7. Кант эз тöд, кытыс чужис да кызди артмис став эма-торйис (бытиес).

8. Гегель корсис подувсö сöмын юр вежөрөн босьтанаын (идеализмын). Мыйла эжсö (материясö) вöчöма, сійö эз тöд.

9. Шопенгауэр корсис Муюгыдса Öтувъя Этш (воля). Сійö пö майшасö. Мыйла? Абу тöдса.

10. Тöданбуръяс шуöны, Муюгыдыс пö артмöма чирьясыс (ионьясыс да электроньясыс). **Кытыс ловьяыс — оз тöдны. Кытыс вежöрыс — оз тöдны.**

Лимитизм висьталö:

МЕДВОДДЗА ПОЗЯНАЫС (ПЕРОВОЗМОЖНÖЙЫС) — ЕН. СІЙÖ лоö ставыслы подулөн.

МЕДВОДДЗА ПОЗЯНАЫН (ЕНМЫН) эм зэвтчöм вын (на-пряжённость, энергия) — тайö и эм **ЛОНЫ ВЕРМАНАЛЫ ПАНАСЫС (ПЕРВОПОТЕНЦИАЛЫС).**

МЕДВОДДЗА ПОЗЯНАЫС (ПЕРОВОЗМОЖНÖЙЫС) — ЕН-МЫС — зэвтчан выннас и чужтіс-лөсьöдіс быд сикас нырвизя Муюгыдсö. Мортлөн лолыс мынö вир-яй кышöдыс да кайö енкöлаö, а сесся выльыс чужö да виль ловъя лолөн бергöдчö му вылö. Вир-яйөн чужöм-кулöм доймана. Мездмöмыс — му выв кышöдыс да сёлöм дойыс петöмыс — полтöса (лов) олöмланы сетчöмын.

Лёк вöсна ми пыкам зэв уна тужа-нужа. Кутшöм сійö лёкыс? Кызди тайöс гөгөрвоны?

Лимитизм вочавидзö тадзи:

1. *Лёкыс кык сикас: енкöласянь (космоссянь) да йöзкотырсянь.*

2. *Йöзкотырса лёксö позьö бырöдны сöмын сэк, кор Енлы эскысьяс кутасны лöсявны мöда-мöдныскöд да лимитизм öтувтас найöс.*

3. *Енкöла лёксö позьö бырöдны быд мортлы Енмöс корсьöмөн да кылöмөн, Сылыс вын-көсиймсö бурö бергöдöмөн.*

4. *Дзикöдз мездмöмыс Енмын.*

Со мый аддзис майшасьöмыс мездмытöм Гараморт. Муюгыд

артмөмкөд өттшөтш чужис и шогө йөрмөм. Но шогсө сетысь Ен сетө и мездмөм. Шогыс да мездмөмыс Сысянь. Енмыс оло, но и Сысянь тужа-нужасө пыкөмөн да лёксъыс мездысьөмөн олоны ставыс.

Эг кө пык ме тужа-нужасө да вөлі кө оломас шуда, ме эськө ыджыд мывкыдсө эг и аддзы. Сьөкыдсө пыкөмыс — мывкыдлань туй. Пыр кытчөкө йөрмигөн да муюгыдса олом-выломсө вежөрам песигөн ме эг вермы лоны видз-му уджалысьөн ни завод-пabrikын уджалысьөн, велөдысьөн ни пропессорөн, кыв туялысьөн ни артасъысьөн, кодзувъяс йылысь висъталысьөн ни йөзкотырөн юрнуодысьөн, вузасъысьөн ни йөзөс чуксалысьөн. Сьөкыдсө пыкысь да оломсө вежөртысь морт ме. Та вөсна эг и ло мукөдыс кодь.

XXXVI юр. Лимитизм нимөдөм

...Ме шыөдча муыввса став велөдчөм йөз дорө: «Ена велөдчөм йөз! Оломыслысь уна нога петкөдчөмсө туялысьяс! Йөршитчөмныд быдөн асланыд пельөсө да нохсянныд-велөданныд мыйкө өтитор. Верманныд-ө ті шуны, мый эм Ен да Помтөм Олом? Онө!.. А ме өтувті став төдөмлунсө да артмөді лимитизм».

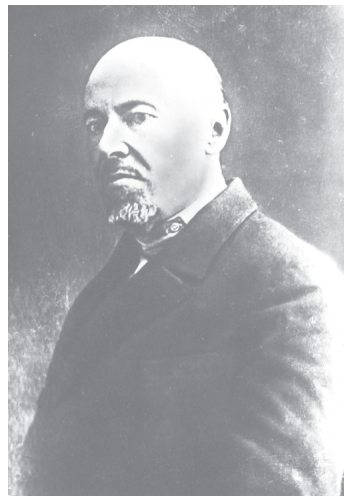
Комын во нин виччыся мекөд вензъысьөс. Но Европаысь ни Америкаысь вензъысь эз ло. Дыр мөвпалі та йылысь да гөгөрвои, мыйла весьшөрө лои виччысьөмыс да мыйын лимитизмыслөн выныс да төдчанлуныс. Паськалас-вермас кө йөзкотырын менам велөдөмөй, бырасны Енсө өтдортысьяс, быд сикас материалист-коммунистыс, да дугдас ыджыдавны му вылас иудей. Тайө и эм ЛИМИТИЗМЫС. Таысь и радейта ме Тэнө, Енмөй!

Жаков К.Ф. «Лимитизм. Единство наук, философий и религий» (Рига, 1929) небөг серти комиөдісны Надежда Красильникова, Любовь Анисенкова да Илья Митюшев.



Вояс да йӧз

Д.И.Розанов чужлӧма 1876 вося январӧ Тула карын. 1896 воын пырӧма велӧдчыны Москваса университетӧ да горвыв помалӧма естествознание, а сӛсса медицина факультет. Естествознаниесӧ — первой степеня (гӧрг) дипломӧн. Студенталан воясас на Дмитрий Иванович угжалӧма «А.Ралле и К» парфюмерия фабрикаын. Гашкӧ, та вӧсна том мортлӧн вӧлӧма позялун кык тӧлысь чӧж шойччыны Тунисын (Войвыв Африка), воыны Италияса Неаполь, Рим, Флоренция карьясӧ, поездӧн прӧйдитны Австро-Венгрия. Италияс учӧнӧй-естественникӧс, кызди пасйӧма ачыс, чукӧстӧма Везувий — «садьмӧм» вулкан.



Д.И.Розанов.

1911 вося апрель тӧлысьсянь Коми му лоӧма Дмитрий Ивановичлы мӧд чужанӧн. 1917 восянь 1943 воӧдз, кувсьытӧдзис, врач Розанов пыр олӧма Усть-Сыольскын (Сыктывкарын), сулалӧма большевикьяс дор, тышкасьлӧма еджыдгьяскӧд, а сӛсса Сӧвет власьт дырйи угжавлӧма врачӧн, судмедэкспертӧн, Коми пединститутын велӧдлӧма физика да химия. Бӧръя вояссӧ миян юркарын жӧ дасьтылӧма медучилищын пельшар-акушеркаясӧс.

Коми республикаса краеведение музейӧ 1935 вося августын Д.И.Розанов вайлӧма Везувий вулкан вылысь кык торпыриг пемза. Мый лаваис вӧлӧма няньшом кодъ кизьӧр, висьталӧ кыкнан пемза торъяс ӧтиӧн, матӧ вершӧк пыдтаӧ вӧйтӧм кӧрт деньга. Кӧдзгалӧм бӧрас зугмӧм лаваас ӧчки стеклӧ моз и дорсьӧмаӧсь монетаясыс.

Везувий вулкан кратер вом дорас Дмитрий Иванович кайлӧма 1906 воын. Вайӧда пасйӧдгьяссӧ дженьгӧдыштӧмӧн, кытъяскӧ шыльӧдыштӧмӧн. Авторыс — гижӧдсьыс тыдалӧ — вӧчавлӧма уна снимок, но музейӧ найӧс абу вайлӧма.

Владимир ПАРШУКОВ,
Коми республикаса национальной
музейысь вӧвлӧм научнӧй сотрудник.

«Чукӧстис» садьмӧм Везувий»

«Тайӧ вӧлі 1906 вося тулысын. Вежон, гашкӧ, и дырджык нин, дасьтыся петны Тунисысь кузь туйӧ, Россияӧ, но сэтчӧс бур войтырыс, Средиземнӧй море курьяса кунва кодъ шоньд ваис быттӧ кӧрталісны менӧ Войвыв Африкаӧ. Индыла петан лун, но бара на кольччыссьӧ. Ӧдвакӧ коркӧ нӧшта удайтчылас воыны тайӧ шоньд му вылас. Волшебнӧй мирын кодъ кажитчис сэтчӧс олӧм-шойччӧмыс, кӧть пыр кежлӧ кольччы. Но март заводитчигӧн газетгьяс юӧртисны: «Садьмӧма, биӧн, пӧсь руӧн, пӧйма

кизёор нййтөн кутёма пöлясьны уна вояс чöж чöv олысь Везувий вулкан!»

Меным, естество наукаясö сетчöм мортлы, сідзкö, быть ковмас кытшовтны Италия пыр: öд чуксалö садьмöм, этшсьыс петöм вулкан! Рöщöтайтчи гостиницаын олöмысь да сійö жö рытнас лэччи моредорса пристаньö, ньöби билет Италияса Неаполь карöдз. «Нумидия» пароход буретш дасьтысис ылі туйö, Неапольö. Палуба вылын да каютаясын тыр йöз. Унджыкыс вулкан вылö видзöдлыны жö мöдöдчöмаось.

Некымын лун мысти, кökьямыс час рытын, «Нумидия» пырис Неаполь курьяö. Тыдовтчисны карса бияс. Пассажирыяс кайöмаось палуба вылö. Ывлаас лөнъ, шоньд. Ме дінö матыстчис пароходса капитаныс да индіс Везувий мусюр йылö. Пемдöм нин енэжсö, кыгчöдз судзис син, прожектор моз вывлань писькөдіс пемыдгöрд би сюръя.

Овмöдчи гостиницаын. Мöд лун, водз асывнас, зарадиті плёнкаөн фотоаппарат, босьті пальто, кöть ывлаас вöлі зэв шоньд, петі туйö. Гöра вылын шоньд паськөмтöг турдан. Картыс муні трамвайöн, а сэсся Везувийлань — поездöн. Вагонысь петöм бöрын вель ылысь, мусюр подувсьыс, аддзи йöз чукöр, матыстчи. Паськөм сертиыс сэні вöліны и быдладорысь воём туристыяс, и итальянецьяс. Унаөн брезент плащаось, кöть луныс и шондіа, лоö жар. Тайö проводник-кольöдысьяс.

Кылö гораа вензьöм, но Везувий вылö некод, видзöда, оз тэрмась.

— Кöсья кайлыны вулкан вом дінöдзис. Коді эськö босьтчас кольöдны? — плаща дядьöяс дінас шыöдчи, туристыяссö кольöдысьяс дінас.

— Мый ті, мый ті! Кутшöм вермас лоны кайлöм? Аддзанныд, тшын-би сюръяыс енэжас мый судтаö кыпöдчöма? Со нö дон пöсь лаваыс биа шоръясөн йывсянныс визувтö, гöра джынсьыс горулöдзджык нин воö, сотö ставсö туй вывсьыс — нитш, кустьяс, пуяс...

— Та ылнасянь локті да кыдзи нö вулкан вомсö видзöдлытöг?

Матыстчис шöр арлыда дядьö да француз кыв вылын:

— Зэв öпаснö! Кольöдны тиянöс некод оз босьтчы,— öлöдö быд ног.— Гöра йылас рельса туй катöдö троса вагонеткаяс, но лаваыс туйсö тыртöма. Подöн... верман веськавны лаваа шоръяс кытшас. Сэки — пом!

— Кодкö öд сöглас жö? Уна мынта...

— Э-э-э! И ыджыд денъга вылö некод оз ышты. Со, тиян во-тöдз роч туристöс, кувтöдзис сотчалöма, лэччөдісны...

Но повзьöдлана юöрыс сöмын öзтіс менö, содтіс кöсйöм.

— Öти роч кö талун сотчис нин, сідзкö мöд роч оз нин вермы сотчыны... Коді босьтчас кольöдны? Донөн мынтыся!

Матыстчис ар кызя кымын крепыд, пелькиник зон.

— Кайлам! Зэв кö нин окота.

Мöдöдчим кыкөн. Сійö водзын, ме, снимайтчигтырйи, бөр-ывсянныс. Рöвнöй шоссе кузя, виноград кустьяса сад бокті вель дыр мунім, а сэсся кутім кыпöдчыны вывлань. Снимайтчигмозыд эг и казавлы: кольöдысьяс кыкөнöсь нин.

— Менö кö неминуча суас? Мый сэк кутанныд вöчны? Вощанныд... Пропадитанныд тöдтöг-кужтöгыд... Надейнöджык и пов-

төгджык куимөнлы кратер вом динөдзыс кайлыны. Тайё менам вок. Деньга, содтөдсө, уна ог корой...

Вежөра мөвпыслы паныд эг сувт, да куимөн и мөдөдчим. Зонмыс — водзын, ме мөдөн восьлала, а коймөдөн — арлыдаджык мужичойыс. Менсым пальтоос сийө нуө. Шоссе вылысь вөраино кежим. Мусюр подулыс лои пыр крутджык и крутджык. Кутисны паныдасьлыны гырысь изъяс. Абу гөра из, гранит, а «синма-синма», рөшкыд, быттьө быгья бетон измөма.

— Коркө зэв важөн вулканыс ёна ыджыд вын петкөдлөма. Лаваыс косьмөма пемзаөдз, а сэссия потласьөма. Метр судтаось со мукөд изъясыс. Сы кызтаө и визувтөма биа юыс, и зэв паськыда,— менам вежөрөдз вайөдө рази-пели дзутсьөм серпассө водзын мунысь проводник.— Вуджны ковмас тайө кыммөм изъя юсө, мөдартыс кутам водзө кайны. Сэти со лаваыс абу визувтөма.

Кавшасим дорса из вылас, а сэссия өти вывсянь мөдө, коймөдө чеччалөмөн вуджим изъя залөмсө. Вель дыр кайөм бөрын петим шыльыд местаө. Эрд, нинөм оз быдмы. Кок улын быттьө асфальт, но кутшөм пөсь! Жар лоис, быттьө пывсянын.

— Вежон сайын тати лаваыс паськыд юөн визувтис. Гөра боксьыс со став быдмөг-кустьяссө сотөма. Виддам, позьө-ө вуджны.— Проводник ён бедьбөн зутшйөдліс чорзьөм вылыс коркаас да вөлись писькөдіс. Бедьыс весьт кык пыраліс чорзбытөм на лаваас. Тшын кутіс бедьсьыс петны, а сэссия и ыпнитіс би.— Вуджны позьө. Котөрөн, мед көм пөтшватөм ог кольө.

Вуджим нитшка-кустьяса местаөдз, бара вывлань кавшасям. Сьөкыд. Воськов кызь — и шойччам.

Юр весьтын, кызд шуласны, кинад судзан, кутисны гөвкьявны кымөрторьяс. Видзөдлі гөра подув: улын шыльквидзис Неаполь. Керкаясыс истөг куд ыджда тыдалөны.

— Километр куим кайим нин. Кымөр саяс Везувий шапкаөдзыс сэссия абу нин ылын,— ышөдө водзын мунысь зон.

Пырим кымөрьяс пытшкө. Ыркыд лои. Брөд көтаси.

— Пальтоась,— мыччис паськөмөс бөрын восьлалысь дядьбыс.— Кымөрьяс пытшкас нөшта на көдзыд лоө, көтасян и...

Менө колльөдысьяс топөдалісны жө плащ көртөдьяснысө юр да сылы гөгөрсьыныс. Йөв пытшкынөсь быттьө. Водзын мунысьыс вит воськов сайын и эм, а сөмын вуджөрөн тыдалө. Кор сувтла, бөрын локтысьыс мышкө тангыяс.

Сёрнитөмөн, мед өта-мөдөс ог воштөй, мунам. Ог кө адзөй синмөн, пельөн «видзөдам», мед веськыда, өти визьөн кайны.

Кымөр вуджөм бөрын мыччысис ярьюгыд шонді. Некумын дас сыв сайын вөлі и Везувийлөн руд тшын сюръяа йылыс. Көсий вөчны некумын снимок.

— Татчө, татчө! Ме сулала кратер вом дінас!— горөдіс водзын мунысь проводник.

Сьөлөм кутіс чеччыны: «Вот өні аддза кратер воронкаысь ключөн пуысь лава!» Кавшаси проводник динөдз — уси сьөлөмөн: кратер вомысь петіс сөмын сук еджыд ру, а сэссия дзик немтор пытшкөссьыс оз тыдав. Ру, еджыд сук ру — со и ставыс...

Көнкө пыдын, кок улын, гөра пытшкас матө сюрс градуса жарын мыйкө гургис-пуис, клопйөдліс, лыйсис, быттьө зэв ыджыд пөртйын, но снимок улө веськаліс сөмын кратерысь петысь еджыд ру. Ме сэтшөма ылали аддзывлытөмторсө видзөдігөн-сни-

майтчиҕон да муртса эг усь кратерас. Томджык проводникыс удитис кватитны паськөм бөрөд да асланьыс кыскыштны.

— Видзчысь! Видзчысь! Вильдан...

Мусюр вылө колльодысьяс мыйкө горзöны, но нинөм ог кыв ни ог гөгөрво — вулкан шумыс ставсө вевтгьö. Вель дыр сулалөм бöрын мөдөдчим кратер дортис шуйгавыв, корсим бөр лэччан лажмыдджык, лава шорьястөмджык туй.

Йöв кодь еджыд сук руыс вöсна да нöшта и катшашыдöс кутис кисьтны — рөмыдөдз пемдис. Друг вывти жар лоис. Видзöда: дзик орччөн гөра пöкатöдыс визувтö кизьöриник няньшом кодь паськыд лава ю. Резыштчас пöсь сорасыс гөптö — чукөрмөм ваыс дзижгö, ключөн пузьö. Руыс дон гор вылысь моз фонтаньясөн качөдчö. Гранит изйыс лава бокас доналöма жö, бытгьö пывсян гор вылын.

Проводникьяс сувтисны дзик биа ю динас. Томджыкыс бедьнас торйöдис рокöс шорсьыс мыйтакö кизьөр няйтсö, юкис кык пельö, кабыр ыджа торьясö, туплялыштис-гөгрöстис да корис менсьым кык көрт денга. Монетаяссö вöйталис бедь помнас кизьөр из мачьясас, көдзöдис ваөн.

«Везувий вылө извержение дырйиыс кайлөм йылысь тайö лоö тэныд казыгланторйөн»,— суйис зептö пемза мачьяссö.

Биа шорьяс ордйышталөмөн, кытшовгышталөмөн, видзчысьөмөн, но тэрмасьөмөн лэччам мусюр бокти. Мукөдатис вель ыджыд кытшгьясөн то шуйгавыв, то веськыдывыв ковмылис гөгөртавны, но асьным биа кытшас эг веськавлöй. Öд мөвпыштны он лысьт биа «сепысö» веськалөм йылысь, көнкö шуйгаладорын да веськыдладорын визувтысь биа паськыд шорьясыс кө öтлаасысны. Бөр ковмас кайны вывлань, корсьны выль лэччанин, но менам проводникьяс, тыдалö, унаысь кайлөмаöсь Везувий вылө да кужөмөн и бөрйисны гөра подувлань лэччанинсö.

Коркаасьөм местаясти ён бедьясөн видласьөм бöрын вуджлим котөрөн, но и тайö здукыс тырмылис жарыслы: камашиысь кылыштлис сотчөм резина дук, сотчис кок, бытгьö дон гор вывти көмтөг котөрта. Мед ог усь пöсь пöим вылас, проводникьяс кыкнан киöд öтар-мөдарсянь кутисны, көть томнад и ачим пельк вöли, но гөраясын ветлыны велавтөм.

Вель улөдз лэччим. Лава шорьяс ылö бөрö колины. Сэки сөмын шойччыны пуксьылим, нöйтчысь сьөлөм личöдны. Бергөдчыли мусюр вывлань — сэтысянь лэччисны змей кодь биа юяс. Вулкан вом весьтын кутис гымавны. Везувий гырк пытшкысь, сідзкө, бара чепөсийö рокöс кодь кизьөр лава. Но сийö мянөс оз нин суөд. Ог төд, мый эськө лоис мянкөд, сийö здукас кө вөлим кратер дорас на, но ас кадö, кор на позис, кайлим гөра йылөдзыс да удитим бөр лэччыны вулканлөн выльысь выныштчытөдз. Недыр мысти петим шоссе вылө. Везувий мусюр вылө менö колльодысьяс корисны пыравны төдса ордас шойччыштны, ужнайгыштны. Тшыг да ёна мудз мортлы тайö вöли зэв лөсялана. Аттьбалөмөн вокьяс бөрся кежи ичөтик керкалань.

Кöзьякаыс — олöма нывбаба — чукөртыштис пызан вылө сөян. Румкаөн морт вылө юыштим, пасйим вулкан вылө лючки кайлөмнымöс, мынтыси проводникьяслы да сэнi и торйөдчим.

Көрт туй станцияын öшиньясыс биаöсь, но пассажирьяс эз вöвны: садьмөм вулкан вöсна поездьяс эз ветлыны. Гостиницаö

вои дас час рытын. Отельса көзяиныс, немеч, видзөдліс менам нййтчөм, кытсюрө сотчалөм костюм вылө да повзьөмөн сөмын и клопйөдліс кияснас бокъясас. Кор төдмаліс Везувий вылө кайлөм йылысь, весиг пернапасасис. Петкөдлі гөра вылысь лэччөдөм «трофейяс», кытчө сывдөм гөсө моз вөлі вөйтөма көрт деньга. Отельса көзяин весиг кыв-ворсө воштіс да сөмын и довкйөдліс юрнас.

Сэтшөм унатор лунтырнас лои аддзылөма, да көть и ёна мудзи, но узьны эг вермы. Перйи бумага, босьтчи гижны гортсаяслы да төдсаяслы Россияө письмөяс. Помалі гижөмөс асьядорыс нин. Ки-кокысь мудзсө да дойсө нөшта на ёна күті кывны мөд луннас. Но мудз вылө видзөдтөг колө вөлі дасьтысьны гортлань — виччысис удж. Чукөрті көлуйөс, аттьөалі отельса бур көзяинсө да муні көрт туй вокзалө. Билет босьті скорөй поезд вылө Вена кар пыр, Римө да Флоренцияө сувтлөмөн.

Вагонын мунігөн, кытчөдз тыдаліс, өшинь пырыс видзөді биаджыдруд шапкаа Везувий вылө. Вулканыс нөшта на өддзөма. Сёрми кө көть лун, сэтчө кайлыны позянлуныс эськө эз нин и вөв. Бур төдсакөд моз өшинь пыр бара прөщайтчи Везувийкөд, пыр кежлө нин.



Водзӧс

ВӦВЛӦМТОР

Штабс-капитан А.О.Прокушев да гӧрд партизан В.А.Расов коркӧ тышкасьлӧмабсь Гӧрд Армияын пельпом на пельпом ӧти окопын. Ӧтчӧд Прокушев сьӧкыда ранитчас. Расов оз эновт ӧртсӧ, мыш вылас петкӧдас тылӧ, госпитальӧ.

Бурдӧм бӧрас Прокушевӧс индасны Усть-Сысольскса военной комиссарӧн.

Кольӧ кад, и «ӧти пӧртӧйысь панясысыяс» лоӧны врагъясӧн. Василий Алексеевич — гӧрд партизан, тышкасьӧ еджыдъяскӧд, а штабс-капитан Прокушев сдӧйтас Емдӧнын ротасӧ еджыдъяслы и ачыс тшӧтш на дорӧ вуджас.

Еджыдъяс босьтӧмны Усть-Сысольск. Но гӧрдъяс чукӧртасны вын да кутасны зырны еджыдъясӧс Эжва йывлань. Еджыдъяс сувтасны Аныбӧ, а гӧрдъяс — Пӧддельнойӧ. Дасьтысьӧны чорыд тыш кежлӧ. Сӧдзкӧ, колӧ и разведчик. Расов и вӧзӧйыяс тӧдмавны еджыдъяслысь вынсӧ. Ачыс Ручысь, матӧгӧр местаясыс, вӧрыс-ваыс сылы тӧдса. Алексей Петрович, Василейлӧн батыыс, квайт челядя дӧвеч, Ручын олӧс. Гӧтырыс водз кувсьылӧма. Василей семьяс, челядь пӧвстсыс, медыджыд. Мӧдӧн вӧлӧма менам гӧ-тырлӧн мамыс — Елизавета Алексеевна. Гортас батыыскӧд, чой-вокыскӧд олӧмны. Елизавета чойыслы и висьтавлӧма гӧрд партизан Василий Алексеевич неминучаас веськавлӧмсӧ:

— Василей вок некымынысь воывлӧс ӧртыскӧд Ручӧ. Лызь-ясӧн ыліті, вӧртӧйс сиктсӧ кытшовтӧны да сэсса веськыда, пывсян сайӧ, и петӧны. Бать, сӧрнитчӧмнад, тӧдӧ, кор локтас пиыс, ломтӧ пывсян, керка пач, пусьӧ. Пывсьӧм, шонтысьӧм да сӧйыштӧм бӧрын разведчикъяс пасьталӧны нывбаба паськӧм да кыйӧдчӧны еджыдъяс бӧрся. Коланасӧ тӧдмалӧм бӧрын асланыс туйӧд лючки мунасны Пӧддельнойӧ. Лун-мӧдӧдз овлісны сиктын разведчикъяс.

Ӧтчӧд, зэв кӧдзыд войӧ, ыджыд кытш вӧчӧмӧн вок ӧртыскӧд локтӧс гортӧ ӧна кынмалӧмӧн. Пырӧмаӧсь звӧз ӧдзӧс пыр, но ӧдзӧссӧ вунӧдӧма Василейлӧн игнавны.

Аддзылӧма либӧ кутшӧмкӧ могӧн, бӧрсянныс пыр жӧ керкаӧ пырас суседканыс.

«Но-о! Василей тай воӧма! Кыдз нин мый сӧні, миян сикт сайын? Сыктывдӧн карас? Мый кывсьӧ бурыс, лӧкыс?» — юасьӧма, а сэсса, нинӧм водзӧсавтӧг, регыд и бӧр петӧма керкаысь.

— Кыйӧдчыны ӧд волӧс, кыйӧдчыны! — повзис бать. — Пыр жӧ сувтӧй лызь вылад да усйысьӧй, кыгчӧдз туйныд орӧдтӧм на! Локтасны еджыдъяс — лыйласны.

Василей ӧртыслы тшӧктас пышйыны, а ачыс кольччас.

— Мый нӧ лоӧ бурыс, ме кӧ пышъя? Йӧзаси кӧ нин. Пышъя кӧ — еджыдъяс тӧянӧс ставныдтӧ лыйласны. Мед нин ӧтнамӧс, мый вӧчны — вӧчасны. И кольччис.

Регыд и воисны винтовкаяса салдатыяс, нуодісны Василейос. Катодасны вокос Куломдино. Штабас ена юасясны гөрдъяслон вынъяс йылысь, но Василей нинөм оз висътав.

Унаысь петкөдласны пасьтөгыс и көмтөгыс йи выло лыйлыны. Пленас еджыдъяс унаос босьтломны и быд лун некымынос лыйлоны да йи улас вөйталоны. Василейос начальствоыслы петкөдлытөг оз лыйлыны.

Коркө сәсса и корөмаось вокос штабас. Главной дінас пыр-төдөмаось. А главнойыс — Прокушев, зарни погоньяса штабс-капитан. Василей пыр и төдас вузассьом морттө. И Прокушев сійос төдас. Чолөмасыны матыстчас, но Василей кисө оз сет.

«Ме предательлы, еджыд бандитлы ки ог сет! Аддзылі, төда: тиян налькйысь ловйөн он пет, лыйланнды, кыдзи и уна мукөд бур йөзсө. Сідзкө, и сёрнитны нинөм йылысь».

Прокушев лөньодас Василейос:

«Тэ, Расов, спаситін менө сьөкыда ранитчылөм бөрын, ас вылад кыскин госпитальөдз. Ме тайос бура помнита. Бур мортлы водзөсаён кольны оз позь. Олом менам лоө дженьыд. Кутчысьны ог вермөй, миянос пасьвартасны. Ставыс кыпөдчисны Советьяс дор. Менам олом оз нин ло, а тэ ов. Мун Ручад и ов. Мөдысь, дыр мысти, менө кутан помнитны».

Прокушев корөма чай, тшөктөма вайны көм-паськөм, гижөма бумага, мед выльысь оз кутны сылөн еджыд гвардийс, да лэдзөма. Тадзи помассьөма вөвлөм кык друглөн медбөръя аддзысьломыс.

Гражданскөй война бөрын Василий Алексеевич Расов уджавліс сельсоветын. Грамотной морт вөлі... Революцияөдзис служитлөма вичкоын. Гөлөсыс вына да мичаа сывлөма.

Великөй Отечественной война дырйи тышкасьлөма фронт вылын, сьөкыда ранитчөма да кувсьөма госпитальын.

Но, а нывбабасө, коді вузалөма Василий Расовос еджыдъяслы, гөрдъяс лыйласны. Уна мортос Ручысь еджыдъяслы сійө уд-тылөма.





Василий ПОПОВ

Асьным сетчам дзескӧднысӧ

«Быд кыв олӧ сэтчӧдз, кытчӧдз сійӧ кодлыкӧ колӧ, кодӧн нимкодъпырысь вӧдитчӧны уна йӧз. Кор мӧвпала рӧднӧй кыв йылысь, юрӧ волӧны шогсьыс-шог думъяс: эгӧ-ӧ нин ми дзикӧдз кӧдзӧдчӧ ас кыв сӧрнысь, эз-ӧ сійӧ ло мянлы веськодъторйӧн? Стӧчджыка: колӧ-ӧ мянлы чужан кывным? Гашкӧ, кымынкӧ функционерлы и колӧ? И колӧ сӧмын сы понда, медым кызкӧ-мыйкӧ кутыштны административнӧй штат. Тайӧ, дерт, менам вывтиджык скӧрысь шуасьӧм, вермас лоны, субъективнӧйджык. Но ог куж овны чӧв, кор мыйкӧ сьӧлӧмӧс кырлӧдлӧ».
(«Войвыв кодзув», 1989, № 6, 43 л.б.)

Егор РОЧЕВ.

...Пукала пызан сайын. Кора орччӧн пукалысь ёртӧс судзӧдны нянь тор. Ёртӧй коми, да комиӧн и шыаси. А пызан сайын пукалысь квайт мортгысь куимыс вӧліны роч йӧз. И мый тані заводитчис! Ме и абу культурнӧй морт, ме и роч йӧзӧс пыдди ог пукты, ме и...

Но медся ёна шензьӧдіс ӧти школаын велӧдчывлӧм ёртлӧн усыласьӧмыс:

«Эм кӧ сӧ морт пиын кӧть ӧти роч, культурнӧй мортлы колӧ сӧрнитны рочӧн».

«Балтия республикаясын олысьяс эськӧ культурнӧй йӧз либӧ абу?»

«Налӧн культураыс эв вылын»,— вочавидзис ёртӧй.

«Но кык эстонеч, литовеч либӧ латыш армияын ме дырйи пыр сӧрнитлісны эз рочӧн, а асланыс кыв вылын,— крукышти ме,— сідзкӧ, найӧ абу культурнӧйӧсь?»

Ёртӧй та вылӧ нинӧм эз сяммы вочавидзны. Содта нӧшта: мӧдарӧ чангыля ныра да ёна гожъялӧм чужӧма войтыр нӧти оз вежавидзны сӧрнитны асланыс кыв вылын. Коді оз эскы меным, мед ветлас сыктывкарса рынок вылӧ.

Дум вылӧ уси ветымынӧд вояс шӧрын Ичӧтді сиктын сизим класса школаын велӧдчӧм. Витӧд классӧ Саваягысь воӧм квайт

нывка-зонкаос юасисны быд урок вылын да роч кыв тӧдтӧмысь витыслы пырджык пуктылісны «два». Интернатын либӧ школаын перемена дырйи, ог нин шу урок йылысь, коми кыв мед эз вӧв лэдзлӧма. Сӧмын роч кыв да литература велӧдысь Вера Ивановна Иванова вӧлі шулывлас:

«Эн яндысьӧй коми кывсьыныд,— сійӧ зэв озыр да мича». Сёрӧнджык тӧдмалі: Вера Ивановна вӧлӧма вепс.

1970 воын, Коми пединститут помалӧм бӧрын, вои велӧдны Кӧрткерӧсса шӧр школаӧ. Юрсиктад велӧдчыны локтӧны вӧлі тшӧтш и ичӧт сикт-грездысь да посёлокысь. И пыр жӧ шыбитчис синмӧ, мый школаын эз яндысьны сёрнитны комиӧн тшӧтш и рочъяс да мукӧд кывъя челядь, кӧть коминас эз ставыс лючки налӧн артмыв. Некод таысь ӧта-мӧдныс вылын эз серавлы.

Бӧръя дас воясӧ республикаын коми кыв лои быттьӧ тьӧтпом кывйӧн. Бырӧдісны коми классъяс весиг сиктъясысь, кӧні ставныс сёрнитӧны комиӧн. И артмис: вель уна коми бать-мамлӧн челядь коминас сёрнитны оз нин кужны, и рочнас абу на бура велалӧмаӧсь. Нӧбдінса Виттор коркӧ шуліс: «...зэв нин этша, зэв нин шоч коми кывтӧ кужӧ».

Кольӧм нәмся ӧкмысдасӧд воясын кутіс «ловзыны», рочыштӧмӧн кӧ, национальнӧй самосознание: чужис «Коми котыр», кадысь кадӧ кутісны нуӧдны коми кыв да культура научно-практической конференцияяс, школаясын бӧр кутісны восьтавыны коми классъяс, Коми Республика Конституцияын да торъя Законнын лои вынсьӧдӧма, кызди государственнӧй, роч да коми кывъяс.

Дум вылӧ уси «Ӧнія кад да коми кыв» научно-практической конференция. Нуӧдан стӧч кадсӧ ог нин помнит, но, чайта, коркӧ ӧкмысдасӧд вояс заводитчигас жӧ. Ставныс, весиг роч йӧз, сёрнитісны либӧ зілісны сёрнитны сәні комиӧн. Но конференция помын кыв босьтіс Коми АССР Верховнӧй Сӧвет Президиумысь сәкся Председатель Ю.И.Семуков. Ачыс коми, но кутіс сёрнитны коми кыв тӧдчанлун да сӧвмӧдӧм йылысь **рочӧн**. Абу сьӧкыд сувтӧдны син водзад артмӧм серпассӧ: конференцияыввса делегатъяс видзӧдісны ӧта-мӧд вылас чуймӧмӧн, а С.Г.Горчакова дӧзмӧмысла весиг чеччис да петіс конференция вывсьыс.

Кызди кӧть оз дольны власьт дінын сулалысьяс, мый тӧждысьӧны коми кыв сӧвмӧдӧм йылысь, но оз ӧна эскыссьы: ӧні весиг паспортъясын абу национальносьт пасйӧд (мукӧд республикаясын лӧсьӧдӧмаӧсь та вылӧ торъя вкладыш), а меным эськӧ абу окота лоны «рӧдвуж вунӧдӧм Иванӧн». Коркӧ вӧлі Национальносьт министерство, но мыйлакӧ сійӧс ковмӧма ӧтлаавны Культура министерствокӧд? Ӧна чинтіс чужан кыв вылын передачаяс «Коми гор» ГТРК, усис коми кыв вылын петысь газет-журнал тиражыс, чужан кыв вылын коми издательствоысь онас петӧ кык-куим небӧг.

Киӧ веськавліс 1989 вося «Войвыв кодзув» журнал. Ӧткодялі тиражсӧ тавосьякӧд. Петавлӧма 4953 экземпляр, а кольӧм вося дас ӧтиӧд номерлӧн тиражыс сӧмын 945 экземпляр. 1992 вося майын «Коми му» вӧлі петӧ 7810, а ӧні — 2563 экземпляр. Ӧти помка — йӧзыс гӧльмисны, сьӧмныс муртса тырмӧ сәян выланыс. Кызди висьталіс Агния чой, «Войвыв кодзув» журнал пӧ судзӧді 1975 восянь, но мӧд во джын вылӧ ог нин вермы

судзодны ичот пенсия вöсна. А мөд-кө... Февральнас бурдөдчи Серегов санаторийын. Ковмис «Коми му» газет. Корси киоскысь, библиотекаысь. Чайтанныд, сюрис? Эз. Аттё Леонид Фёдорович Елисеевлы — судзодө вөлөм (дзик өтнасөн!). Оз сюр «Коми му» газет Воркутаын, Интаын, Печораын, Ухтаын. Да өд весиг Сыктывкарын он пыр вермы судзодны сійөс. Некымын лун сайын эг вермы ньöбны «Коми му» газет весиг Госсөветса киоскысь.

Гөгөрвоана помкаяс, но менам чайтөм серти — медшөр помкаыс асланым мам-бать кыв дорö кодзалөмын. Гөгөрвоода. Роч, украинеч, немеч да мукөд кывъя гозъялөн челядыс бура сёрнитöны ас кыв выланыс, а Сыктывкарын, ог нин шу войвыв каръяс йылысь, **коми** гозъялөн челядыс непöштö оз сёрнитны комион, но весиг оз гөгөрвоны бать-мамыслысь ас костаныс комион варовитөмсö. Көрткерөсын бөръя воясас челядыс ёна рочмисны. А босьтны кө Шойнаты, сэни ичот войтыр, бать-мам национальносёт вылө видзөдтөг, зэв мича коми кыв вылын сёрнитöны.

Дум вылө уси комын воысь унджык кадся вөвлөмтор: Висерö воасны вылыс образованиеа кык роч ныв. Коми кывсö сэтчөдз абу кывлөмаось, а во мысти главнöй агроном Раиса Николаевна Ивашова да главнöй зоотехник Тамара Васильевна Панюкова швачкисны-сёрнитисны нин мича коми кыв вылын.

Нöшта көсья содтыштны: мыйлакö Андрей Журавский эз яндысь велөдны коми кыв, а школасянь ставлы тöдса Миклухо-Маклай тöдис папуасьяслысь кывсö. Та вöсна вужвойтыр пыдди пунктисны учёнöйясöс, лыддисны ас йöзөн.

А вот сёрни кө мунö коми радиоын да телевидениеын уджалысьяс йылысь, то бара жö пасйышта, мый оз ставныс тырбура сёрнитны комион. Кор кыла: «мукөдъяс» (мыйла «ясыс» колö?) либö «дона телевизор видзөдысьяс», «дона радио кывзысьяс», серам петö. А кытчö воштысясны донтөм телевизор видзөдысьяс да донтөм радио кывзысьяс? Кывлі весиг өтчыд телевизорысь, челядь пö велөдчөмаось резьодны-чукөртны Калашников автомат. Оружисö позьö разылыны, но оз позь резьодны — вурыстөм сійö. Телевизор либö радио пыр сёрнитысь чина войтырöс кывзигөн дум вылө бара усьö Нёбдинса Витторлөн «Кыдъя роч» кывбур: «Кык кыв коми, мөд кык — роч,— кывзöмысь пель сьöдмö».

Босьтам «Коми гор» ГТРК-лысь вежон кежлö программа. Сэни пасйöма: «6.45, 7.45, 11.30, 16.40 Вести-Коми (на коми языке)». Видзөдан урчитөм кадö тайö передачаяссö да думайтан — кодлы эскыны, гижöдыслы либö пельыдлы? **Коми** передачаас унджык кадсö сёрнитöны **рочөн**. Гашкö, юалан кө, вочавидзасны: оз пö кужны коминас варовитнысö, мый сэсся вöчан? Колö, сідзкö, велөдны. А оз кө көсйыны? Нинөм он вöч. Сідзкö, петан туйыс öти — программаö пасйыны, **кыдъя роч кыв вылын** пö кутасны сёрнитны.

Кулөмдин районти ыджыд комиссияөн неважөн ветлөдліс Коми Республика Госсөветысь социальнöй политика комитетса председатель А.С.Безносиков. Ветлөм-аддзылөм йывсьыс колö вöчны кутшөмкö да кывкөртөд. И Алексей Семёнович сійөс вöчö коми кывъя передачаын **рочөн!** Мыйла тадзи, А.Безносиковыс

кӧ ачыс коми дай Кулӧмдінса йӧзыс кӧ кызвыныс вужвойтыр?

Гашкӧ, сӧсса шойччыштам газет-журналыс, радиосыс да телевизорыс?

Ме вӧзъя: вай жӧ пуксям машинаӧ да мӧдӧдчам Сыктывкар—Емва—Ухта туйӧд. Видзӧда туй веськыдладорӧ да лыддя: «Симва». Дыр ковмис жуглыны юрӧс. Ӧд Симва кылыс коминас абу. Эм — Сим ва (Ржавая вода, стӧчджыка кӧ, Вода со ржавчиной). Мунам водзӧ. Племянникӧй и юалӧ:

«Дядя Вася, тӧ француз деревняс эн на волы?»

Чуйми да весиг мыктавны кутӧ — кутшӧм сӧтшӧм француз деревня Коми муын (Парижыс эськӧ эм жӧ да)? «А тӧ лыдды гижӧдсӧ», — индӧс племянникӧй табличка вылӧ. Видзӧда — «Месью». Но и но! Машина гӧгыльтчӧ водзӧ. Бара аддзи — «Гардиель».

Кӧрткерӧсӧ бӧр воӧм бӧрын босытӧ «Топонимия» гоз-мӧд небӧг да кутӧ корсьны казтыштӧм нимъяссӧ. Чайтанныд, пыр жӧ аддзи? Он на босыт! Вӧлӧма «Гӧрдъяль». Ме шӧйӧвоши — тыдалӧ, 18 во чӧж велӧдчигӧн абу велавсьӧма весиг стӧча лыддысьны.

Оз мӧй вӧлі позь эськӧ гижны: «Сим ва», «Мӧс ю», «Гӧрдъяль». И нӧшта ӧтитор — роч кывйын «ё» шыпас пыдди тшӧкыда гижӧны «е», но ӧд коми кывйын сӧдзсӧ оз вӧчсьы. Вот и артмӧ «Ираель» «Йӧра ёль» пыдди.

Вайӧда нӧшта пример: «Сой-ю», «Шердино» да «Лемтыбож».

Коми-роч кывчукӧрыс да А.П.Афанасьевлӧн «Топонимия Республики Коми» небӧгыс лыдди комиӧн шуанногсӧ: «Сойю», «Шӧрдін» да «Льӧмтыбӧж». Сьӧласи и пӧляси, весиг гораа ёрччи: ме быдми сӧні да стӧч тӧда — сӧтчӧс олысьяс пыр шулісны «Сей ю» (юыс визувтис сӧйӧд местатӧ да сӧйӧн), «Льӧм ді бӧж (стӧча гижӧма, мый льӧм лоӧ «черемуха», «бӧж» — «хвост», но абу «ты», а «ді»). Колӧ вӧлі гижны: «Льӧмдібӧж», тадзи вичкоса важ небӧгъясын.

Эм сьомӧдыс вӧчӧм доздук — шердын. А ӧнія Вуктыл районын — Печораӧ усъыс Ыджыд Шердына да Ичӧт Шердына юяс. Тайӧ юяс ним сертыс и лои посӧлоклӧн Шердына нимыс. А.П.Афанасьев гижӧ, мый колана ногӧн вӧлі эськӧ Шӧрді. Кык ю костас-весьтас вӧвлӧ Вӧра ді да Баддя ді. Тайӧ кык ді костас дзик на неважӧн артмис коймӧд ді. А посӧлоксӧ заводитисны стрӧитны ёна водзджык — 1952 воын на, кор коймӧд діыс эз на вӧв. Сӧдзкӧ, кутшӧм сӧрни вермас лоны Шӧр ді йылыс? Та бӧрын, топонимия уджъяссӧ видзӧдігӧн, ю-ель, сикт-грезд уна нимӧ кызкӧ оз эскыссьы.

Кӧрткерӧссянь юркарӧ мунӧгӧн туй бокыс аддзан: «р. Кия-ю», «р. Лем-ю». Ог гӧгӧрво, мыйла «р» да ним дорас колӧ нӧшта содтыны «ю» шыпассӧ. Ӧд «р» шыпасыс и лоӧ «ю», сӧмын дженъдӧдӧмӧн да рочӧн. Ёна бурджык вӧлі эськӧ, гижисны кӧ: **Кия** (р. Кия), **Льӧм ю** (р. Черемуховая).

Кӧсъя нӧшта неуна сӧрнитыштны выльӧн чужӧм коми кывъяс йылыс: биа ру, му сир, важ ногӧн тӧлысьяс шуӧм да роч кывъяс комиӧдӧм йылыс.

Ру пыр вӧвлӧс тыдалана еджыд, йӧв рӧма. Мупытшкӧсса газ, кор оз на ӧйы, **ог аддзӧй**. Сӧдзкӧ, сӧйӧ абу ру? Аддзам ми сӧмын би. Лӧсялӧ либӧ оз газлы ӧнія шуанногыс?

Му сир. Мыйла сир? Гашкө, стөчджыка, кызди вөзий Александр Панюков, лоо **му вый?**

Уналысь кывлі, мый төлысьяс комиён выль нога шуомсө коми йозыс оз гөгөрвоны. Весиг Георгий Иванович Торлопов, кызди пасйис коми гижысь Владимир Тимин, «...выль нимъяссө төлысьяслысь сідз эз и примит, эмось пö та кузя «сомнениеяслөн лайканъяс».

Сöгласитча, мый «рака төлысь» лөсялө, но бара жö — мыйла абу «сьод рака төлысь», од буретш тайö төлысьяс найö вооны йоз оланінö, а руд ракаяс миянын и төвийöны. Апрель лоо **кос му?** Вöльной светас ола квайтымын сайö во да эг на төдлы, мед тайö каднас муыс потгласьліс косьмөмла. **Лөддза-номъя.** Гутъяс-гебъяс вермасны лөгасьны: а мыйла найö нимөн абу нимтөмаось төлысьсö, а сöмын лөддза-номъя?

Урасьöm (а гашкө, урасьöm?) Февральнас нö понйыслы, джуджыд лымъяс пельөдзыс вöйö да, кутшөм ур сюрö? Урсö медуна арын, пөкрөв дырйи кыйöны, куш муөн на. Мукөд төлысь нимъяслысь этимологиясö пö абу туялөма. Мыйла либö колö сідзисö шуны? **Ода кора. Моз.** Мый налөн вежөртас саяс?

Пырисны роч кывйö ООО, ЗАО, ОАО, Интернет, компьютер да уна мукөд кыв.

И дерт жö, найö эз вермыны бокиті мунны коми кывйысь. Босьтам ОАО: рочөн сійö лоö открытое акционерное общество. А коминас? ВАК — восьса акционер котыр. Сюсьджыка кө видзөдлан да мөвпыштан? Артмө, мый акционерыс восьса, а абу котырыс. Ме ногөн кө, колö эськө шуны «акционеръяс восьса котыр», АВК либö. Неважөн бара кылі радио пыр: Вильгортса гын сапөг вөчан фабрика. Весиг дөзми: да од абу гын сапөгыс Вильгортса, а фабрикаыс!

Вай либö шуам: көртысь да небыд, сьод нюжаланторйысь гөгыля вөчөмтор гөрö отувъя овмөс му. Гөгөрвоанныд, трактор йылысь мунö сёрниыс. Сідзкө, колö-ö быдтор комиөдны, да нöшта и сідз, мед дзик гөгөрвотөм лоö? Ме чайта да, Интернет да трактор и Африкаын лөоны Интернетөн, тракторөн да кутшөмкө кыв вылө вуджөдны оз и ков.

А öні бергөдчылам Коми Республикаса государственной кывъяс йылысь закон дорö. Кызди сійö пөртсьö олөмө, бура петкөдліс аслас гижөдын Евгений Цыпанов (видзөд 2003 вося 2 номера «Арт» журналысь). Кызд шуласны, татчö ни содтыны, ни чинтыны. Но век жö видла мыйсюрö содтыштны.

Вөлі кад, кор тайö законсö вынсьөдөм бöрын юркарса öти джуджыд керкаын уджалысьяс (госслужащöйяс) уськөдчисны велөдны коми кыв: вөлі весиг Госсөветын зільысьяслы востьöма коми кыв велөдан курсъяс. Öні татшөм дивö йывсьыс он кыв — шы ни төв. Унаөн веськыда шуоны — мыйла колö велөдны некодлы ковтөм кывсö? И збыль: «Делопроизводство, заседания, совещания в органах государственной власти Республики Коми, в органах местного самоуправления ведутся на русском языке. Акты органов государственной власти Республики Коми публикуются на коми и русском языках и обладают одинаковой юридической силой. В органах государственной власти Республики Коми, органах местного самоуправления наряду с государствен-

ным языком Российской Федерации — русским может употребляться государственный язык Республики Коми — коми» (Законлӧн 7 статья). Вот тадз — **может**. А ӧд сідзи жӧ позьӧ гӧгӧрвоны — **не может**. Гашкӧ, сикт-грездын олысь коми войтыр индӧм «актъяссӧ» вермасны лыддыны коми кыв вылын? Оз! Мыйла? Да ӧд найӧс «Коми му» газетын оз йӧзӧдны.

Коми гижысь Владимир Тимин эз ӧтчӧд казътыв: Паула Кокконен пӧ висыталіс, Ирландияса ӧти олысь велӧдӧма нин уна кыв да, кор заводитӧма велӧдны (и велӧдӧма!) коми кыв, чуймӧма: сэтшӧм мича да мыла пӧ кывйыс, весиг музыка оз ков. «Эн яндысьӧй коми кывйысь — сійӧ озыр да мича», — шуліс коркӧ роч кыв велӧдысь вепс нывбаба.

И.В.Сталин «Марксизм да национальнӧй вопрос» уджас 1913 воын на индыліс нациялысь 5 торъялӧм-тӧдчӧм (рочӧн кӧ, признак). Ме казътышта на пиысь кыкӧс — **кыв** да **культура**. Оз ков лоны ыджыд специалистӧн, медым гӧгӧрвоны: бырас кӧ кыв, некутшӧм ас культура оз ло. Бырас торъялӧм-тӧдчӧм — оз ло нация (тайӧ пӧрйӧ — коми войтыр).

Унаӧн долбӧны ассимиляция йылысь — коркӧ да быть коми йӧз «сыласны» рочъяс пиӧ.

Шойнатыын коми войтырлӧн тавося конференция вылын коми кыв велӧдӧм-сӧвмӧм йылысь сёрнитісны унаӧн. Кодсюрӧ весиг шензисны, кызди пӧ сідзи? Коми муын олігӧн он тӧд да он велӧд коми кыв?

Дзик на неважӧн республикаса каръясын да районъясын нуӧдісны коми войтырлысь конференцияяс. Мый йылысь медсясӧ муніс сёрниыс тайӧ чукӧртчӧмъяс дырйиыс? Сикт-грездын коми войтырлӧн «Трояӧн» юсьӧм, олӧма йӧзлы пес вайтӧм, видз-му овмӧс киссьӧм да неуна коми кыв видзӧм-сӧвмӧм йылысь.

Но мыйлакӧ ме некытысь, некодлысь (Анатолий Алексеевич Каракчиевысь ӧтдор) эг кывлы, кызди видзӧдӧ, мый мӧвпалӧ коми войтыр Комму автономнӧй кытш Перым обласьткӧд ӧтлаӧдӧм йылысь. Эг аддзы тайӧ ёсь проблемасӧ и газет-журнал лист бокъясысь.

Эз ӧмӧй вӧв бурджык, Комму кӧ ӧтлаасис Коми мукӧд — Коми Республикакӧд? Ӑд коми-пермякъясӧс да коми-зырянаӧс унатор ӧтувтӧ: и история, и кыв, и культура, и бара жӧ — И.В.Сталин серти — «психологическӧй особенностъяс» да с.в.

Водзӧ воськолӧн вермас лоны Кардор (Архангельскӧй) обласьт да Коми Республика ӧтлаӧдӧм (вермасны йитны нӧшта яранъясӧс). Гашкӧ, кодкӧ шуас, мый референдум нуӧдтӧг тадзисӧ оз позь вӧчны? А вай жӧ ми артыштам, видзӧдлам водзӧ. Уна-ӧ коми войтырыс республикаын? Нельӧд пайыс кымын, и весиг став тайӧ войтырыс кӧ лоӧ ӧтувтӧмыслы паныд, то серпасыс артмас сэтшӧм, кутшӧмӧс кӧсйӧ аддзыны Россияса Президент В.В.Путин: роч йӧз гӧлӧсуйтасны ӧтувтчӧм вӧсна, и ставыс лоӧ сідзи, кызди колӧ Москвага гырысь чина йӧзлы.

Гашкӧ, кодкӧ шуас, референдум дырйи пӧ колӧ пуктыны тӧд вылӧ сӧмын коми войтырлысь видзӧдлассӧ (мнениесӧ)? А кызди талун тэ верман асьтӧ шуны коми мортӧн? Ӑд кызди неуна водзынджык пасйылі нин, выль паспортсьыд ӧні оз тыдав, турук тэ, вогул, яран либӧ коми.

Референдум вын йылысь. 1989 вося март 17 лунӧ СССР-ын

олысьяслөн 82 прөчентыс кӧсйисны кольны-видзны ӧтувъя ыджыд государство. Мый таысь артмис — ми тӧдам.

Коркӧ, ӧти вӧскресенньӧ, кывзӧ радиопыр «Между Волгой и Уралом» передача. Чувашияысь корреспондент Николай Ульянов висьталӧс, мый республикаса быд керкаӧ воӧ газ. Чуйми: ӧд сӧни газсӧ оз перйыны му пытшкысь. Ог тӧд, выльтор висьтала либӧ та йылысь ставыс тӧдӧны: «Северное сияние» газопровод пыр газ воис ФРГ-ӧ да Францияӧ 60 вояс помӧдз на, а вот Дутов сикт-посёлокӧ (ог нин шу, мукӧд сиктӧдз), кытчӧдз газопроводсянныс веськыдасӧ лоӧ 10 километрысь оз унджык, кельдылӧз ломтас воис сӧмын на во куим-нӧль сайын.

Некымын во сайын куим Василей (Лодыгин, Гуцин да Чувь-юров) водзмӧстчӧмӧн чужис подуvsӧ пуктысьяс нима праздник. Меным мойвиис волывлыны тайӧ праздник вылас. Тайӧ вӧли коми войтырлӧн збыль праздник. Но кодлысьюрӧ, медводз ыджыд чина войтырлы, эз во сьӧлӧм вылас «Василейыс»: колӧ пӧ эськӧ, мед танӧ тшӧтш сьылӧсны и роч йӧз. Да ӧд «Василейсӧ» вӧли мӧвпыштӧма буретш коми войтырлы, медым эськӧ налӧн зӧльмӧн чужисны выль **коми** кывбуръяс, сьыланкывъяс, медым восьтыны туй енбиа **коми** том йӧзлы. И оз ков та йылысь вунӧдны.

Сетӧма дженьдӧдӧмӧн.





Йӧлгинь ЦЫПАНОВ

Комиссия лӧсьӧдӧ кыввор

Таво, кос му тӧлысьӧ, тырӧ 10 во коми кыв (терминоорфографическӧй) комиссия котыртӧмсянь. Кӧть матӧ дас во нин сэтчӧ пырысьяс зильӧны, сы йылысь республикааным этша на тӧдӧны. Татшӧм комиссияыс уджавлӧма водзджык на, 80 вояс заводитчигӧн, но ӧніяыс вуж выйӧн торъялӧ важсясьыс. Бӧръясӧ вӧлі котыртлӧма недыръя кад кежлӧ сӧмын дзик ӧти могысь — отсавны лӧсьӧдны вильмӧдӧм «Коми орфографическӧй словарь» (петӧма Коми небӧг лэдзанинын 1985 воӧ). Ӧніясӧ вӧлі котыртӧма дыр кад кежлӧ да котыртигас на вӧлі мӧвп уджӧдны сәні йӧзсӧ кутшӧмакӧ удждон вылӧ, мынтысьӧмӧн. Дас во сайын унатор на кажитчыліс кокниа вӧчана, тырвыйӧ да ӧдийӧ збыльмӧдана.

1992 вося ода кора тӧлысьӧ Коми республикаса сәки Медвылыс Сӧвет на вынсьӧдіс «Каналан кывъяс йылысь оланпас», сы серти коми кыв вӧлі шуӧма официальнойӧн, роч кывкӧд ӧти тшупӧдын. Дерт, гӧгӧрвоана вӧлі сәки, мый коми да роч кывъяс збыльысьсӧ немся эз вӧвны ӧткодь тшупӧдынӧсь. Колӧ вӧлі кызкӧ вочасӧн кыпӧдны коми кывсӧ, медым сийӧ вермис тырвыйӧ могмӧдны республикаса олысьясӧс кызди каналан кыв. Медводз медым комиӧн позис кокниа гижны быдсяма оланпас, индӧд, тшӧктӧм, дона кабала, вуджӧдны-комиӧдны официальнойӧ юӧръяс. Зэв тӧдчанатор лои гӧгӧрвоана тшӧтш — мед коми кыв комиссия уджаліс веськӧдлан котыр бердын, медым тайӧ вӧлі канму тэчас юкӧн.

1994 во заводитчигӧн республикаса правительство бердын котыртисны дзик виль министерство — войтырсикас делӧяс могмӧдысьсӧс, дженъыда кӧ, миннац. Буретш сэтчӧс медводдза министр, коми кывбурань Бутырева Галина Васильевна, и вӧлі комиссия чужтысьнас, сы отсӧгӧн да водзмӧстчӧмӧн вӧчӧма вӧлі медводдза воськовъяссӧ.

Комиссия удж котыртны эз вӧв кокни, ӧд мыджсьынысӧ вӧлі нинӧм вылӧ: миян республикаын татшӧмторйыс чужан выйын, мукӧд автономияын нинӧм эз жӧ на вӧв. Буретш сәки лои вӧчӧма кывкӧртӧд: медшӧр уджыс мунас чукӧртчӧмъяс дырйи, кыввор,

вуджөдөмгъяс, выль кывгъяс мед донгъяласны төдысь йөз. Лои бөрийөма комиссияө пырысьясөс, формальной юралысьөс, сийөс кык вежысьөс да секретарөс. Медводдза секретарнас вөлі Р.А.Павлеков, кыв боксянь 1994 восянь веськөдлам ме (Е.А.Цыпанов) да Л.М.Безносикова. Тадзи заводитчис төжд-нок. 1994 воын медшөр уджыс гартчис политикакөд йитчөм выль коми кыввор сөвмөдөм могысь, буретш колө вөлі комиөдны Коми республикалысь выль оланподувсө. Сэки чужисны өні нин төдса **оланпас, оланподув, юралысь, ёрд, ютыр** кывгъяс, вөлі ловзбөдөма Перымса Степан гижөдгъясысь босьтөм **каналан** кыв.

Матө дас во нин кыв комиссияыс уджалө ас көсийөмнас, сэтчө пырысьяслы сьөм мынтытөг. Уна нималана коми гижысь, туялысь, велөдысь пуктыліс пай сы уджө, на лыдын Юшков Генъ, Тимин Володь, Беляев Генъ, Торлопов Георгий, Ляшев Володь, Прошева Зина, Карманова Альбина да уна мукөд. Дерт, сьөм мынтытөм вөсна кыв комиссияысь унаөн муналісны. Но унаөн тшөтш воалісны. Татысь тыдалө нин зэв төдчанатор: сэтчө пырысьыслөн сьөлөмыс висьө чужан кывлөн талунгъя да аския лун вөснаыс, найө зільөны озырмөдны да сөвмөдны кывнымөс. Водзөсыс татшөм зільөмыслөн лои — йөзөдөма кыв комиссиялысь юөр гижөдгъяс (4 петас), «Выль коми кыввор» кывкудлысь кык петас, өні дасьтан выйын йөзкотырысь1 да политикаысь торгъя роча-комиа кывчукөр, дасьтөма йөзөдөм кежлө «Выль кыввор» отувгъя кывөктөд. Бөргъяыс лоө кыв комиссиялөн 10 вося уджлы кывкөртөд пыдди. Сы подув вылын Кыв, литература да история институтын лоө сөвмөдөма компьютерын видзана «Выль кыввор» нима фонд, мыйөн вермасны вөдитчыны коми газет-журнал редакцияс да торгъя йөз. Көть и канмусянь төждыс абу өна ыджыд, кыв комиссия уджалө водзө.



Видза олан, «Войвыв кодзув»!

Гижö тiянлы Нефёдова Юлия Емдiн районсянь. Ме ёна радейта лыддыны тiянлысь журналтö: ёна отсалö тöдмавны выль гижысьясöс да налысь зэв аслыспöлöс гижöдгъяс. Ме зэв важöнсянь нин кöсгъя вöли гижны тiянлы, но эг слöймыв. Йöзöдчи «Йöлöга» да «Би кинь» журнал-газетын. И вот гижатiянлы.

Миян школаö неважөн волiсны ыджыд гöсьтгъяс — Владимир Тимин да Елена Козлова. Найö вель дыр сёрнитiсны миянкöд да козналiсны библиотекеканымлы уна небöг. Но медся тöдчанаыс вöли сыын, мый бөртинас позис быдöнлы матыстчывны на дорö ас юалöмнас. Ме, дерт, эг жö кольччы бокö, кори Владимир Васильевичöс да Елена Васильевнаöс видзöдлыны-донгъявны кывбургъясöс. Кутшöмсюрöös найö ошкисны, а мукöдсö вержыштны тиöктiсны. Но ме таысь ньöти эг дöзмы, мöдарö на, бöрыннас выльысь видзöдлi тырмытöмторгъяссö да гөгөрвои: збыльысь лö мичаджык да бурджык.

«Войвыв кодзув» пыр пöся аттьöала шань сёлöма Владимир Васильевичöс да Елена Васильевнаöс да вöзгъя журнал лыддысьяслы тиöтш донгъявны менсьым сямöс.

Водзгъыв аттьöала тiянöс. Чайта, тайö абу медбöргъя письмö. Став бурсö!

Юлия НЕФЁДОВА,

От сикт.

Муса мамöй, дона аньöй...

Муса мамöй, дона аньöй,
Сьöкыд уджыс вичмис тэн:
Киыд шойччöм оз и тöдлы:
Уджыс тыр и тан, и сэн...

Öти здук кежлö он пуксьыв,
Быдтор кийд вöчны дась:
Пестö, ватö колö пыртны,
Дöмны важмöм розя пась.

Луныс лэбас, он и аддзыв,
Вöли асыв — со нин вой.
Сёрөн пыран, водан узьны,
Шойччö тэнад мудзöм сой.

Видз жö, Енмöй, татшöм мортсö,
Выныс сылөн мед оз быр.
Ставөн пыдди пуктöй сийöс,
Медым олас вель на дыр!



Дженъыдика литературной оломысь

ВӐЛЬГЫМ

- 4 — тыри 70 арӧс филологияса кандидат В.И.Мартыновлы.
11—18 — Кӧрткерӧс районын литература лунъяс. Гижысьяс аддзысьлісны лыддысьысьяскӧд Кӧрткерӧсын, Позтыкерӧсын, Висерын, Ыджыдвидзын.
20—21 — Коми наука шӧринын мунісны В.А.Савинлы сиӧм лыддысьӧмъяс.
22 — В.А.Савинлы сиӧм ыджыд литературной гаж Нӧбдін сиктын.
24—27 — Ижма районын вӧлі «Би кинь» журналлӧн праздник.

ӐШЫМ

- 1—3 — Емдін районын литература лунъяс. Гижысьяс волісны Микунь карӧ, Жешарт посӧлокӧ, Айкино да Емдін сиктыясӧ.
8—11 — роч том гижысьяслӧн семинар.
18—19 — литература лунъяс Княжпогост районын: Емва карын, Шошка да Ляли сиктыасын.

ТӐВ ШӐР

- 1 — коми поэт Владимир Поповлы чужан лунсяньыс 70 во. Казытылана рытьяс лоӧны март тӧлысьӧ Изьва районын.
13 — Кулӧмдінын муніс коми сыланлӧн «Василей» гаж. Г.Юшковлы сыланкывъяссьыс вӧлі сетӧма торъя козин.
22 — Сыктывкарын медводдзаысь петкӧдлісны Нина Чадоромцева режиссёрлысь «Уляшевъяс» фильм, кодӧс пуктӧма Виктор Кушмановлӧн документальной повесть серти. Ворсысьяс лыдын — гижысь Владимир Тимин.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪАС!

Редакцияӧ гижӧдъяснытӧ ыстігӧн быть колӧ юӧртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧні чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧръяс: номер, серия, кор да кӧні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогӧвой номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страховӧй свидетельство номер.

Тайӧс юӧрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывӧ авторъяскӧд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (отв. секретарь).
E-mail: nordstar@kominet.ru

Подписано к печати 09.02.2004. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 954. Заказ № . Регистр. ПИ № 3-6843.
КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.