

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ  
ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ  
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

---

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

---



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

---

8  
МОЗ (АВГУСТ)  
2006

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Алексей ВУРДОВ. Сизим лун КӖрмӖй МитьлӖн. Висьт .....	3
Геннадий ЮШКОВ. НэмӖн комисӖ эг пежав. Кывбурьяс ....	18
Вячеслав БАБИН. Няня Ване. Висьт .....	22
Василий ЛОДЫГИН. Ми — корьяс. Кывбурьяс .....	34
Александр ПАНЮКОВ. Ыджыд сьӖм вӖсна вен. Доку- ментьяса повесьт .....	37
Валерий ВЬЮХИН. КӖкьямыса (Восьмерик). Кывбурья- яс .....	59

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Юлия ДЕМЬЯНОВА. Илля Вась .....	62
---------------------------------	----

ГИЖЫСЬЛӖН БЛОКНОТЫСЬ

Владимир БЕЗНОСИКОВ. Сиктса олӖмысь серпасторьяс ..	72
---	----

Быль небӖгьяс .....	80
---------------------	----

Обложка вылын: Сизяб сикт. (Изьва район). Гаж водзын.  
Снимокыс Артур АртеевлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2006 г.

**СЫКТЫВКАР**

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал*



**Учредители:**

**СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ  
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



***РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:***

Главный редактор

Михаил  
ЕЛЬКИН

Геннадий  
БЕЛЯЕВ

Зам. гл. редактора

Евгений  
КОЗЛОВ

Ответственный  
секретарь

Алексей  
ПОЛУГРУДОВ

Владимир  
ТИМИН

Александр  
УЛЬЯНОВ





## Сизим лун Көрмөй Митьлөн

ВИСЬТ

### Медводдза лун

Из ёль дор чукульöd Мозын юыс веқджык лөня шывгö, төлыс сэтчö оз сидзлы да, и визулыс абу тэрыб.

Көрмөй Мить пукаліс аслас керка дорын, ичötик скамья вылын, да берег чойсянь любуйтчис юывивса мичнас. Дöмаса кузь сера дөрöма, сьöd гача, тшайкöма, сьыліас чышгьян гаровтöма; паськыд лыяса, краж кодь, чубуксö вомас кутöмөн путкис «само-сад» да юрнас довкйöдліс öтарö-мöдарö. «Эк-эк! Да öд вылөдз на и чеччыштöны, «чачаясыд!» Эськö и воис пöраыс найöс кыйны. Медджöм, видзöдлам регыд, мый кутас шедны»,— сёрнитіс морт, ком-сёкатлысь ворсöмсö казявлігөн.

Шылыыд ва веркöсыс лöсталіс гырысь чери сьöм кодь югөрьясөн, көть луныс и эз вöв шондіа. Кымöра, небыд енэжыс надзöникөн вежласис руда-лöза тупыльясөн, бытгьö летöм вурун нюжйöдліс шамралöмөн. Мöдлапöлас, кузьмöс лапта вылын, гораа тильгöмөн жбырьялісны истангьяс, сэнi жö ытвасянь на кольöм ва гöпгьясын кокачисны тевтяяс. Местаясөн пондöма нин петны медводдза веж лапкор, а чулькьяингьясын мыччысьöмны вижьюр да вакляч. Том корйөн гөнсялöм кыддза-баддя дияс вералісны ю пöлöныс ылысса изгья нöрысöдз.

Ниа пуысь сизим во сайын пуктылöм керкаыс воляліс рыжöй рöмөн, сöмын вевт тьöскыс пемдыштöма да кажитчис рудовгөр-дөн. Шойччыштöм бöрын Мить бара кутчысис пес чуркаяс юкавны. Рытлангыс пöшти кык сыв чипас удитіс тэчны.

Көрмөй Мить бура тöдіс гожöмлысь воан ладсö, эз нин медводдзаысь катлы тайö кадсö ас угождяö. Таво гöра-кöдзадырся лои зэв тöдчана пас — чужис мöд ныв. Палöй ним пуктісны, да эз прöста, а важ пöль-пöчгьяс серти. Озырлун виччысьöм кузя. «Стöча кө шуны, вермас öд и збыльысь озырлун содны. Шуд вылад öд уна оз ков. Ректас му ыдждöді, му вынсьöді, көйдыс зэв бур вöліс, сöмын мед сюыс воас ас кадö да оз кынмы,— мөвпаліс тöждысьысь

морт.— Зо, эськө, кызкө олам на, нинөм элясьны. Со көнісык Вась пиё? Коньөрлы, абу кокныд салдатавны сарлы, а нөшта на өкмыс во мыдтаыс колис. Ö-йö-йö! Медлы, Вань пиё регыд воас Слөббө-даысь. Ачым эг вермы грамотаө велөдчыны, да мед көть сийö сямөн да вежөраөн лоас. Надеяыс, дерт, эм, кужö нин лыддысьны и гижны. Енмö, сет сылы вын да терпенньö!» Мудзöм Мить кокъ-яссö нюжөдөмөн ляскысис посводз пельöслань, сьöкыда лолаліг-тыр. Сир ньылөм вазьöдіс дөрөмсö да сибдөдіс яй бердас. Но Мить синъяссö куньөмөн чатөртис юрсö да лөня пондіс сьывны: «Шо-онді пу-у-у-к-сис, енэ-э-э-ж пе-е-е-мдіс, ко-о-о-зъя ла-а-а-пъяс вугралö-ö-ö-ны...» И другысь дорся кывсис чивзöм: öтчыд, мөдысь... Куйлысь шаргөдіс синъяссö юр бергөдөмөн да казяліс пушыд гөмөлөк кодь пони кайпиös веж турун пөвстсьыс.

«Чö-ö, кытысь нö тэ, дзолукö? Да-а-а! Ай-мамтö некоді оз вермы вежны. Но, вай, пес чипас вывсьыс корсясны тэнö. Көнкö тани матын мамыд,— Мить видзчысьөмөн кыпöдіс ичöt ловсö да колис чипас вылö.— Öни аддзасны. Пукалышты, а меным некор...».

Көрмөй Мить эз сөмын бур кыйсьысьөн вөв, нөшта на и сөй дозмук вöчысьөн нималіс. А велөдіс сийös коркö мамыс на: кызди ляти тальны-песны, кытш бергөдлыны, «öблик» артмөдны, öжигайтны. И öни сийö лэччис чой горулö, көні пластөн му пытшкөсьыс эрдаліс колана лöz сөйыс. Быд во татысь перйыліс неунаөн, сөмын мыйта колö. Регыд мысти куим плетука мыдта каталіс керка дорас да лөдіс дөра кышöд вылö. Сэсся пожналіс пу тшанийö ягвивса еджыд лыа.

«Но, бур! Войыс тай югыд лятисö тальны. А öни кынөмös нин кыскавны пондіс, колö көть сөйыштыны,— думыштчис Мить да дугөдчис ноксьөмъясьысь.— Биасьны первой колö да пым тшай гулькнитны, сэсся вöлись нурья шыд пуны». Тывкөртөн биалөм сарта-сөн ырзьöдіс сира пес, коді трачкакылөмөн, быттьö содз тырөн, тшöкыда койис вывлань гөрд би киньяс, а пуркъялысь тшын надзöникөн паськаліс ю веркөсöд руа «вольпасьөн».

«Но, сюрс сира гачö, кытысь нö та мыдта номйыс петіс?— кияснас öласьөмөн сёрнитіс дөзмөм морт.— Оз сет спököя пукалыштны!»

И збыль, паськыд тупыльö юкөртчөм, дзузгысь ном юк öднама вöлі ныр-вомö инмөдчö да нөрөвитö бытшйöдлыны. Но Мить эз понды кукелясьны, а сөмын гыжъялыштіс тшötшыд, дзормөм тош-сö да нөштаысь гудраліс пöртиын пуысь шыдсö. Тшынöдлөм көр яй, том веж петшөркөд, руаліс чөскыд дукөн. Пусьысь нимкодъ-пырысь ошкыштіс: «Ак! Но бур жö шыд пусис! Ак, сюрс сира гачö! Но и добра! Оз на быдөн тадзи сяммы пусьыны!» Көть и шоньд поводдяыс, а ужнайтны ковмис керка пытшкын. Лабич вылын тшапа пукалысь көзяин эз на удит пөттөдз сөйны, вугралөмыс лючки слабмөдіс, кутіс личкыны мортös стенлань. Эськө и некымынысь на кыпөдліс юрсö мужичöй, но сэсся лажгысис доровт-чөмөн да сургөмөн и унмовсис. Лампаыс сывдөм тшөг дукөн пурк-йис вывлань вижов рөма тшын, югзьöдіс сөмын лөсалөм стенлысь шыльыд бансö. Ылысса пемыд пельöсын öдва тыдалісны джаджъяс вылын радөн тэчалөм дозмукъяс, а пöлать веськыдын öшаліс вөн-өн гөрддзөм марьямольөн вужъя юк, колян восяыс на. Но мед-ыджыд эмбурыс, коді синтö гажөдіс вөр керкаын, сулаліс пыранін-сянь кык воськов ылнаын — паськыд мегыр вома пöжасян пач. Майбыр, эз быд кыйсьысь вермы ошйысьны татшөм пачөн. А Көр-

мөй Мить тэчліс сійөс куим во сайын на. Өніөдз шог эз төд ни пусигөн, ни сөй дозмук өжигайтгөн, ни нянь пөжалгөн, ни көтасьом паськөм косьтгөн, ни көдзыд төвсә войястө узылгөн. Да и кос веськөдны, кокъястө шонтыны кынмалөмъяс бөрти пач бокын күйлөмөн — некутшөм мөд бурдөдчан оз ков, медем дзонь-видзалун не воштыны. Вой шөрнас көзиян унийвсьыс первой ымзыштис, а кор восьтис синъяссө, кутчысис шуйга кинас подзалөм веськыд сояс, чужөмсө вешкыралыштис.

«Өк! Сюрс сира гачө! Оз нин артмы войнас сөй ляти карөм. Но мед, көка войясыд бура дыр на кутчысясны, удита. Со лысьө-мөй доймө, бытгө кодкө нөшалөма менө. Өк-өк!» — броткыштис неуна Мить да нюжөдчис көр ку вольөс вылө. Кутшөмкө сутшмысти кывсис шкоргөм, и весиг дзудгысь номъяс дугдисны лэбавны морт гөгөр. Сөмын руд черань искөсьөн, йиртсәнь увлань пыд пельөсланьыс, музлытөг кыис эзысь «чышгьянсө».

## Мөд лун

Велалөм кузяыс водз олысь көзиян шондө петтөдз вөліс нин кокъяс вылын, а сәсся кывтис медводдза чукыльөдз, көні паськыд ва сайысь видлавліс рытсәньыс чөвталөм кулөмъястө. Дөрөн тшөтш плетука тырис комъясөн; шедис нөшта некымын налим да өти лель\*. «Бур, мый лютыс оз кылав. Рөв кузяыс на лэдзавла выль лөвляяссө, сәтысь и кебөс шедас, — ас кежас арталіс кыйсьысь. — Енмө! Сетышты меным водзө вылө кыйдөс да дона семьялы пөтөслун!» Коркө во кызы сайын на айыскөд тайө местаас изья пыкөд тэчлісны, медем тувсов ваыс эз пузувт йиринсө. Дум вылас уси арся пөраө кык лунтыръя сьөкыд уджыс, кор гыркөдз көдзыд ваын келалөмөн найө берегсьыс новлісны изсө да лөдісны радөн өти визьө. Пыжын сулалысь морт өні видзөдіс кузьмөс изья визьөг вылө да чөвтис пернапас. Пемдөм сера изьяс чусыда волялісны, а уна кулөмлысь сюрөс гөрөдъяссө кутысь сьөдасьөм, нильөг ниа майөг помъясыс крепыдөсь на вөліны.

Регыд кыйсьысь катис керкаөдз, кырыштис кыйдөс да сольштис чери лагунө. Вөлісь сәсся ломтис пач да тэрмасьтөг пусис.

Шондөыс нин кыпөдчис пу йывъясөдз и лючки пөжис мышкөн пукалысь мортлысь пельпомъяссө, а сійө ыркөмөн паняліс пым шыд. Уличлөн шоньд сынөдыс өвтис веж, вөрса лөсьыд дукъясөн, а матгөгөрсә му эжыс вераліс: асья лысваыс ымралысь руөн кайис.

«Чайта, өні пым пачлөн жарыс дзикөдз бырөдас керка пытшыкысь төвсә лишалана васөдлунсө, — мөвпаліс көзиян. — Тайө эськө бур, да черьястө на колө зудьялыштны. Тьөс на колө удитны карны, эм мыйысь поткөдлыны. Кос поводьянас тшамъя вевтсө колө дзоньтавны. Со тай, эз и артмы арсө вежны. Өй-йө-йө! Ог и мынлы уджысысь, а өд окота көть өтчыд шойччыштны да вөр-ваыскөд сывъясьөмөн гажөдчыштны! Сюрс сира гачө!»

Пөсялөм морт веськөдіс кынөм сюммөмсө, пырис керка вуджөр сайө да нюжөдчис пони мыльклань. Сьөкыда лолалгтыр, кияссө юр горулас пуктөмөн нюммунис да нюркийөдлөмөн пондөс гораа казтывны ай-мамсө небыд, пөсь, медея бур кывъясөн. Төдлытөг вазисны синъясыс, а пөсялөм, чукырөсь чужөмыс некымынысь дрөгмунис. Бытгө кодкө есь гыжъясөн чепыштис сьөлөмсө,

\* Лель — чими.

сэтшөм шог босьтис Митьос. Көть и стөч дас во сайын бырис айыс, а мамыс нөшта на куим во олыштис сы бөрти, син водзас кыкнанныс сулалисны орччөн — ловъяось быттьо. Ки-кокыс сьоктис, а куйлысь морт вөрзөдчывтөг «ылалі» казтылөмгыас да мөдысь адзис томдырся кадсө.

...Уравны помалөм бөрти өти водз асылө айыскөд тыра нортъясөн мөдисны гортлань. Лэччан туйыс Ыджыд Сэвк ю йывсянь Макарыбөдз эз вөв вывті кузь — кызь куим мыдта верст. Көр кыса пипу лызьяс кокниа исковтисны пуксьом, чорзьом лым вывті. Паськыд лапаяса, кузь гөна, катша сера понныс варола котраліс водз-вывтіныс. Некымынысь паныдасьлісны тарьяс. Пон эськө и увтчыліс кымыныськө, но лэбачьяс сөмын «серавлісны» коткөмнаныс да жбырөдлісны отар-мөдарө. Сэсся джуджыд козья-пожөма некымын кыр вуджөм бөрти том вөралысь төдчымөн мудзис, а водзын мунысь айыс нөжмөдчывны эз думайт и койбедьнас лымйө зутшласьөмөн зіліс веськыдаджык бөрийны нюр вылө петан туй визь.

«Со, пиук, тані шойччыштам,— шыөдчис Көрмөй, кор воис төдса местаөдз.— Пөшти джын вөлөк прөйдитім. Гулькнитыштам тшай, чепасыштам пөжөм ур яйөн — бырөм выныд бөр содас». Мить пөрчис норт волыссө, пыркнитіс лоз вывсьыс сибдөм лым тукта-яссө да пуксис пөрөм пу вылө. Вазьом юрсиыс руаліс, а гөрдөдөм бангьясыс быттьо ыпгьялісны жарөн. Айыс нюмпырысь видзөдөмөн перийс питшөгсьыс гөна куөн кышөм ичөтик пу доз да мыччис пиыслы: «Сюкөсьтө веськөд, бур пи. Тэнад нортыд сьөкыд, сыысь и мудзин. Но нинөм, этша нин коліс мунны. Водзын сэсся джуджыд кырьяс оз лоны». А збыльысь кө, Митьлөн нортыс сьөктанас кокныыдджык на вөліс, но төждысьысь Көрмөй кызд вермис ышөдіс писө. Регыдика пажнайтөм бөрын вөралысьяс өдөбсисны нюр бердөд пожөма нөрысөдз, кытысянь пырисны лөзалысь козьяинө. Другысь Көрмөй сувтіс да лажгөдчис, пиыс сідз жө чөв ляпкөдчис, айыс вылө бөрсяныс видзөдөмөн. Нөшта здук мысти айыс муртса кияснас вөрөшитчөмөн шедөдіс пищальсө мыш вывсьыс да нюжөдіс водзлань. Сөмын сэки Мить казяліс пуяс костын сулалысь көрьяссө. Сяма пон куйліс неылын вөрзөдчывтөг жө да виччысис, кор көзьяиныс мыйкө шуас. Грымөбтіс лыйөм шы. Пон никсөмөн уськөдчис зверьяслань, медым гөгөртөдны найөс да сувтөдны. Зон тэрыба мездөдчис волысьясысь да койбеддөмөн йөткасьөмөн исковтис нюрлась. Повзьом көрьяс падмылісны места выланыс, сэсся зырөдісны ыджыд сюра новлөддысь бөрти, коді кыккөкйыв довкйис пөшти веськыда Мить дорті. Морт эськө удитіс бөрья зверыслы тювкйөдны койбеддөмөн, но эз инмы. А сы кості Көрмөй босьтчис кульны пуянас уськөдөм нель кокаөс. Татшөм паныдасьөм бөрын том вөралысьөс быттьо вежисны. Мудзөм йылысь вунөдіс, ас вылас дөсада пыр норасьөм сорөн висьталіс айыслы, кызди неуна эз тальны сійөс көрьяс, а койбеддыс чунь судта кымын вывтіджык тювкйис. Ая-пиа тэрмасьөмөн эштөдісны кыйдөс торйөддыны, төрөдісны яйсө ку нортгьясө да бур руөн вөрзисны водзө.

Пемыднас нин воисны гортаныс. Дзикөдз лигышмунөм бурлак ружтөмөн ляскысис пач дорө шойччыны, а мамыс нин юктөдіс пось юмөн. Юмов көрсө Мить нэм чөжыс вежөрас кутіс. Бөрти некор татшөмсө эз юлы. И водзө вылө эз воштыв винөвлунсө, коді вочасөн содіс, а эз чин. Бөрья воясөдз весиг эз висьмыв, аскылөмыс эз лөкмыв. Коркө-коркө, сьөкыд пөраясө, дерт, и этшсьыс

петлывліс, и шогавліс, но ньотчыд эз килькувлы. И мыйыськө быд пөрийө дум вылас усьліс мамыслөн дивө кодь юмыс. А өд кымын во нин колис?

Кор на эз отлаасьны Дарөйкөд, а сөмын ертасисны, Мить думыштчис аслыс олан керка пуктыны. Айыс да вокъясыс кыңдзи отсасисны и грездса мужичөйяс: кер кыскавны, вольны да подуvsсө панны. Сэки емваса өти купеч воштылөм эзысь перна корсьомысь козналіс сылы паськыд тасма да вөралан пурт. Быд кыйсигөн морт новліс козинъяссө, но отчыд, йи пыр налим кыйигөн, пуртыс усис юкмөсас. Кымынысь кутчысьліс судзөдны ва пыдөссө кузь нудъя сакөн куралөмөн, а нинөм эз артмы. Сө жаль вөліс, да немтор он вөч. А выль оланін гождөмбыдөн лэптисны: кык жыръя, скөт видзан картаөн да паськыд посйылөн. А нөшта айыс Митькөд вартисны сөйысь пөжасян пач, да сэтшөмөс, кутшөм некодлөн Макарыбын эз на вөв. Бура унаөн видзөдлыны пыралісны медводзаысь ломтігөн да төдмасисны пач пытшкөс тэчасөн. Шуны кө веськыда, кажитчис быдөнлы, а кодөскө и завидь босьтіс.

Регыд, сю вундөм бөрти, вайөдіс том гөтырөс выль югыд керкаө, и сэтысянь пуксис налөн отласа олөм. Во мысти чужис Микөл пыис, сэсся Ольөксандра нывныс. Сы кадө том гозъялөн ыдждіс овмөс: видзисны өти вөв, өти ялавич да вит ыжа-балая. Гортса уджъяс кызвынсө көзьяка пельпомъяс вылын вөліны. Верөсыс зия кыйсис, кыкысь нин Турьяө прөмыс вузавны ветліс. Таысь кыңдзи, аръяывисө быд пөрийө катліс ю кузя айыскөд либө отнас Из ель дінөдз сьөмга кыйны. Дедыслөн важмөм нин керкаын весиг куим мортлы вөлі дзескыд узылыны, а со джуджыд джумъяса кыйсянінъясыс и матынөсь, и чериөн озырөсь. Көрмөй эськө думыштчыліс дорся выль узыланін пуктыны, да эз нин артмы ловъя дырсяыс. Вояс мысти Мить пөртис олөмө айыслысь думсө. Небось, кутис мортыс ассьыс кывсө.

Отчыд Мить вежалун кост мыдта кыйөдіс сьөмгалысь катөм. Дерг, войяснас отка-откасө кыбліс айддасөн, но и сөмын. Грек вылад, и зэрасьны на пондіс. «Ок! Ваыс кө тузяс, чери меным не кыйны,— майшасис кыйсьысь.— Төнясын весиг комыс да кебөсыс абу чукөртчылөма. Поводдяыс ыркыд, и чери абу! Но, сюрс сира гачө!» Бара войсө кыбны петіс. Пыж нырө крепитөм крукля «көза» югыда ыпъяліс биалөм сямөд туплясөн. Сулалысь морт вөрзьөдчывтөг видзөдіс югзьөм ва пыдөсө, кузь шылыд нудъя айдлассө увлань ликтөмөн. Ылөдз нин кылаліс, а гырысь чери эз слөймы казавны. Ага! А вот и колана вуджөр. Сулалө, быттьө увйөм пу йыв, сөмын бөжнас легөдө. Кыбысь неуна лэдзыштис ва пытшкө ёсь көртсө да сэсся ньөв моз зутшнитис черилы маг шөрас, пыдөсланьыс лязөмөн. Ён сьөмга эськө пескыльтчыліс, но регыд ланьтіс. Лэптөм кыйдөсыс сьөктанас пуд джынйысь унаджык вөлі. Мить выльысь катис кось юр горулөдз, биаліс выль тупляс да мөдлапөв берег дортгыс кутис кылөдчыны. Первойсө налим бытшкис, но кор йираинө веськаліс, вит лов син пырыс прөйдитисны, а шедөдны эз артмы — винөв сьөмга черияс уйкнитисны катыд. Мить йөткасьыштис шөрлань и бара некымын вуджөр аддзис, нөшта өтиөс сатшнитис. «Тыдалө, чериыс вөрзьөма, пондөма чукөрөн катны кульмыны. Со и тывъясьны пөра воис»,— мөвпаліс пельк морт да сэсся дугөдчис кыбны, югдыны өд пондіс. Польдөм кынөма энь ловъяс ыджыд туис тыр сетисны гөрд пөксө. Чери карөм бөрти Мить лөсьөдіс майөгъяс, отар помьяссө йывдөмөн, да лэччис бе-

регө. Думыштчөмөн, өкурат ва гуяс весьтасас, өтиөн-өтиөн вит майөг тувъялис чер тышкөн, көж берег кузяыс кывтыд чукульөдз. Уджъяс помалөм бөрти вөлисти мудзөм морт водыштлис, медем недыр көть узыштыны.

Рыгъявывсө Мить ладитөмөн вотйис тывсө пыж пыдөс пасьта-лаыс, көрталіс өтар-мөдар помъясас содтөд көвъяс да пернапас чөвтөм бөрын йөткысис ва вылө. Катыд майөгө гөрддзис тыв пом, кытшолөн лөвлясө кывтыдлань петкөдіс да мырсьөмпырысь зібйөн йөткасьөмөн вайөдіс берегөдз. Сэсся өтар помөдыс пондіс кос вылө кыскавны тывсө. Зэлаалөм табъя сюрөс сьөкыда сетчис зільысь кыйсьысьлы, но вочасөн петкөдчис ва пытшкысь тыв матічыс, көні төдчымөн пескыласисны кык сьөмга, комъяс да өтик бура ыджыд налим. Шойччытөг тэчис черисө мешөкө, сэсся пыркөдіс нуйтсө да лөпсө и вьлөн вотйис тывсө. Нөшта на кыкысь удитліс чөвтлыны, кытчөдз лөвляыс эз косяссьы сибдөгө. Но кыйдөс и сідз шедіс тырмымөн. Лагунъяс тырисны, а ичөтджык черисө бөрйөмөн өшлис пач гөгөр косьтыны.

Лун-вой мысти, лючки көсийтөг, ёль вомын сотчөм пөртсө лыаөн зыралігөн, кыйсьысь казяліс югыд зарни кодь тусь. Чуньяс костас топөдөмөн бур звук кежлө шай-паймунліс, а сэсся некымынысь на мыськаліс лыасө, но нинөм татшөмыс весиг пырык эз сюр. Чуймөм морт думө усьөмөн дугөдчис корсьөмысь. А аски асывсө вөрзис гортлань, кывтыд. Кор воис сиктө, бура дыр эз ышты петкөдлыны айыслы адзөмторсө. Но өтчыд, смелмөдчис да, гусьөн висьгасис, кытысь адззис. А ыджыд вежөра морт сөмын нюмдыштис, сывьяліс писө да вочавидзис: «Пиукө, коркө на тэнад дедыд сійө местасө меным петкөдліс да тшөктис, медем ме ни менам пиянө некор эз өктысьны ни эз горшасьны зарни вылө, өд зарниыд вайө сөмын лөк. Некодлы эн висьтась, а бурджык — дзикөдз вунөд. Бур морт ас сямнас да уджөн сөвмөдө олөмсө Ен могысь. Чассьөтө артмөдөны радейтөмөн, а озырлунтө — челядьөн. Эн майтчы, Енмыс отсалас». Но мый татчө шуны? Ни содтыны, ни чинтыны. И Мить, дерт жө, чорыда кутис юрас айыслысь сийөмсө, эз вошты вежөрсө зарни югөр понда.

Кутшөмкө воө зэв көдзыд төв пукаліс. Весиг некоді эз петав ни вөрө, ни ю вылө. Матын олысь Ульөй баб тшөкыда пыравліс Көрмөй гозъя дорө дөра кыны отсасьны да челядьлы паськөм вурны. Отчыд пырис сійө сьөкыда лолалігтыр да шыөдчис пач дорын месанитысь Кионь дорө: «Кывзы, кывзы менө бура, любөй! Талун моньө скөт ваөдчигөн адззылөма уличаысь сьөд паськөма пөрысь бабөс, рөзвалля вөлөн пө катыдсянь шутөвтіс сикт шөрөдыс да койис өтар-мөдарө яла нитш. Вот тэныд пернаыс! Бласлө кристос! Лөк пас тайө, лөк пас! Бласлө кристос! Эн казявлы? И тиян керка дораныд нитш рөч эм. Петав, видзөдлы». Повзьөм Митьлөн мамыс тэрыба пасясис, чышгянарасис да Ульөй бабкөд петисны. Мить буретш дөмис ной көтісө ыджыд жырийын и кыліс став сёрнисө, но некызөн эз петкөдлы ышөдсө. Көр куясысь вурлөм кышөд вылын сөй чачаясөн ворсөдчисны гажаа горзысь кык пони чойыс, найө на дөзмөдісны вурсьысьөс. Кодакостікө аньяс бөр пырөмны керкаө да челядьысь сайөдчөмөн пышкөдчисны. Регыд ыджыд вокыс айыскөд воисны ю дорсянь ва катанінысь. «Но и көдзыд, пу поткөдлысь көдзыд, — шыөдчис Көрмөй. — Кионьө! Нитштө эн вунөд скөтгыдлы койны?» «Сеті, сеті тырмымөн», — вочавидзис гөтырыс. Сэсся бөртиджык Ульөй баб майшасьөмпырысь вьль

пөв висьталіс Көрмөйлы лоомтор йивсьыс. Көзяин сөмын нюм-дыштис да ольшпгис кинас: «Эн кут юрад, дугөдчы. Быдторйыс моньыдылы вермис вержитчыны. Ен төдысьлы повны нинөмысь».

А вежалун мысти Көрмөй виччысьтөг висьмис да слабмөмсьыс весиг кок выло сувтны эз вермы. Кутшөм сөмын бурдөдчанторйөн эз ниравлыны да юктөдлыны, а кокньод эз ло. «Тайө ёма-бабыс лек висьомсө лэдзис, тшыкөдіс верөстө,— сёрнитис Ульөй баб.— Но, тэ эн шогав, Кионь, ме төда, мый колө вөчны, надеятө кут бур выло. Енмө, отсав сьолөмшөрлы бурдөдчыны!» Мить ас синъяснас аддзыліс өтчыд, кыдзи Ульөй баб висьысьлысь кыськө коклябөрсьыс вир лэдзис, а сэсся вомгорулас мыйкө лыддис пернапасьяс чөвтөмөн. Быд лун водз асывсянь югыдөдз куйлысь дорын пукаліс, и тайө кадө некодлы оз позь вөлі пырны жырийө. А нөшта вежалун мысти айыс пондіс сөйны-юны. Гортсаяслөн радлөмлы эз вөв помыс, а Ульөй пөч лои медся дона мортөн. Сэтысянь сикт пасьтала и нималіс сійө лючки төдысьөн. Водзө выло Көрмөй дыр на эз төдлы некутшөм вермөдчытөм.

«Тыпу! Тыпу!— бансьыс кутшөмкө сьод гагйөс кутіс садьмөм Мить, да быттьө паляліс казътылөмъяссьыс.— Быдторьяссө и вөтөдө, сюрс сира гачө! Колө тшөкыдджыка пөминайтны ай-мамөс, өд мыйыськө сьолөмөс дойдөны?» Сэсся дөрөм соснас чышкыштис пөсялөм чужөмсө да кыпөдчис. Нюжмасьны вөлі некор, и мужичөй варола бутыльтис медводдза краж майөгьяс костө. Пыкөдьясөн өтар-мөдар боксянныс топөдөм бөрти шөртіыс гижтіс визь да төкөттьө кокийштис чер нырөн. Тадзи жө улыс дінсө вөчис. И вөлисти веськыда, лабутнөя, кокийөм кузялаыс керавны пондіс. Бөрыннас тувьяліс плавкөс дора тувьяс да нөшкөн колскөмөн поткөдіс шөрипов сьөвмөс кузяыс. Татшөм ногөн дугөдчывтөг вит керйысь заптіс лөсалөмөн тьөс да плака. Ноксьөмъяснас и луныс колис.

Көрмөй Мить пукаліс скамья вылын и видзөдіс рыгтя югөрьяссө. Радейтіс шонді лэччан кадө лөсьыдика мөвпавны да ловсө тыртны радлунөн.

Юр вылас ном чышгян лэдзөмөн, гырдазасө пидзөс вылас пуктөмөн, вомас калянөн, думыштчөм морт надзөн ымзіс. А сөрөнджык кутчысис и сөйсө лойны: лятисө уна пөв песіс, өткодяөн вөчис. Сөмын та бөрти дасьтөм сөй лөдіс тшанө да пөданаліс.

Гожся вой меліа шыаліс быд пөлөс ловья горнас и тильгөмнас. Вөр-ваыс вочасөн садьмис, а Мить эз нин вермы водзсасьны унзіль босьтөмкөд и недыр мысти лөнис синъяссө куньөмөн. А вөр тшем сайсянныс «лолаліс» нин асья кыа.

## Коймөд лун

Садьмөм бөрас велалөмпырысь кывтліс видлыны кулөмъяссө. Кыйдөс шедіс лөкиника, но унджыкыс вөлі кебөс.

«Колө и көвтыс төдны. Мый сюрис, сійө нин бур. Аттьө юыс-лы. Коркө Енмыс нөшта на сетас,— сёрнитис аскөдыс Мить.— Талун шуда синма-киаөн колө лоны, өд сөй дозмуктө лөсьөдны абу кокни. Ö-ö-ö! Коркө на мамө шуліс: сөмын сөйсө кылөмөн поэяс чужтыны бур дозмук. Да-а-а! Сюрс сира гачө!»

Керкаө бөр воөм бөрти пым пөимын пөжис некымын кебөс, пузьөдіс пакулаа свежөй тшай пув кор сорөн да небзьөдөм сукар

торъясөн окотапырысь чөсмасис тэрмасьтөг. Пөттөдзыс. Збыльысь кё шуны, радейтис ас ног и месанитны, и ас кадё чөскыда сёйны. Буракё, татшөм көсйөмыс вөлі лолыслы коланаён, көть и эз быд дырйи артмыв тадзисё.

Сэсса сосъяссё пуджөмөн шыльыд кер пом вылын песис вый кодь сёй тупльос. Вывсянь швачкөмөн дыркодь шамраліс, сэсса вөлись шлапкис ас карөм вертляк кытш вылө. Пондіс личкалөмөн ворсөдны кокув паньсё, и чөрс өдөбсис бергавны. Ваось кимөдзьяснас инмөдчис отар-мөдарсянь тупльөсас, и пырысь-пыр вежсис тупыльлөн «өбликыс». Боксянь кё видзөдны, невөляысь думыштан, мый мортыс быттьө сөмын маласьё, а вөчанторйыс ачыс вежласьё. Мить мошкоритчөмөн вочасөн лөсьөдіс медводдза мичаник гырнич. Нөшта кутшөмкө кадқоласт мысти зэлөдөм сунисөн подуvsяньныс торйөдіс выльөн вөчөм дозмуксё да пуктіс улич пызан шөрө. Со тай — ыджыд кынөма чача кодь. «У-у-х! Сюрс сира гачё! Лөсьыд артмис. А сёйыс — быттьө сук нөк!— нимкодясис мудзыштөм морт няйтөсь кияссё мыськигөныс.— Öнi позяс и табак пуктыштыны». Медбөрти сёй коляссыс Мить чуняліс пон модаа чача.

Куим гырнич, вит тасьтi да чачасё шупалыштөм бөрас тэчаліс өжигайтны пымсьыс-пым өгыра пач пытшкөсё, а вомсё топыда сиптіс пөданөн и доръястыс сёйөн мавтіс, медем жарыс эз пет. Эськө войыс и кымөра вөлі, но зэртөм. Мужичөй пөрччис ньылөмысь вазьөм дөрөмсё, лэччис ю дорө да ыркыд ваөн мыссис гөгйөдзыс. Польдөм сөнгяса сарөга киясыс, пөсялөм чужөмбаныс да сылыс гөрдалісны, а гыркөдзыс яйыс вөлі сьөла яй кодь еджыд.

«У-у-ф! Но и бур жө ваыс. Пыр кокньөдіс. А номйыс, номйыс мыйта петөма!— гораа сёрнитіс Мить.— Но и бур, но и бур!» Сэсса мый колас мортлы? Другысь долыда горөдіс да воськовтіс ваө гачнас и көмнас. Эттөс томлунся кадыс дум вылас уси, сыысь и челядясис да уяліс öнi, нюмдөм чужөма. Од олөма нин мужичөй, а варов на, небось, томджыкъяслы эз на сетчыв ни вынөн, ни ки-кокөн. Купайтчөмыс пальөдіс сійөс унзільсыс.

Мить пукаліс тагөс вылас да чөсмасис чери яйөн. Виччысьтөг кыліс кутшөмкө төдтөм чивзөм. Вөрзьөдчывтөг нөштаысь кывзысис, и лючки дзик матын бара кодкө шыасис. А кор синъяссё вывлань кыпөдіс, өтпырйө казяліс некымын нярбордаөс.

«Тыпу! Вежа войя! Дявөлъяс, кыш татысь! Сюрс сира гачё!— вөтлысьөмөн морт некымынысь олыштіс кинас.— Бласлө кристос! Енмө, отсав тайөсысь мездысьны!» Мить збыль лыддис нярбордаясөс лөк төдмөсөн. Айыс на коркө висьтавліс найө йылысь, кыдзи гортса скөтлысь вир юөны дойястө кольөмөн. А быттьө пө мездысьны позяс керч сөтөмөн, кодлөн тшын дукуыс повзьөдө лэбалысь шыръястө. Морт эз дышөдчы, тэрыба воськовтіс матысса пожөмаинөдз да вайис мездорас неыджыд чукөр, торйөдіс корөсьяс моз быдөнөс иддзөн гөрддзалөмөн. Но нярбордаяс асьныс вошисны син водзсыс. Мить дөзмөмпырысь өшлис заптөм турунсө керка вевт горулө да бара пуксис тагөс вылө. «Хм! А көні нө чериө?— чуймис сійө, кор аддзис, мый тасьтыс тыртөм.— Но, сюрс сира гачё! Кодкө нин гуис. Шыр либө лэбач...» Эз пыр сяммы казявны винөв сьөдбөжөс, кодi кыйкъякыліс дорся мыр сайсянь, кытчө и дзеблалөма дарөвөй сёянсё. Но чөвгөгөр дорласигөныс Митьлы син улө виччысьтөг усис том кыдз вылын пукалысь сера сюзь. Паш-

кыр гона ыджыд юрнас войся лэбач доръевталіс отар-модарө. Сингъясыс, бытгө кык виж чут, туска югъевтлісны, и бура төдчис, кыдзи бордъя «вөралысь» корсьысис гөгөраинысь аслыс колана шедас. Нөшта здук, и паськыд бордьяссө шевкнитөмөн, шытөг шлывкнитіс увлань, кытчөкө понольяслань. Сэссия эз тыдовтчыв, көть и көнкө неылын бөртиджык шочиника буаліс.

Дерт жө, Көрмөй Мить эз вунөд видлавны пачысь доналөм нин дозмуксө. Гөрдөдөм бөрын найө надзөник пондісны төдчымөн еджыны, мый вөсна позис лыддыны өжигайтөмсө дась выйын. «Пөра и кульдавны»,— думыштис морт да кутчысис пож пыр сысьявны сю кыдъя пуөм ва ыджыд гырничысь тшанө кисьтөмөн. Первойсө руалысь ваө лөдіс өжигайтөм некымын дозмук өтпөвсаөн. Колис нөшта кутшөмкө кадколаст, и бөр лэпталіс джадж вылө кымөмөн. Сэссия мөд партиясө.

Дзирдаліс нин шонді, а зіль морт ньөти эз көсйы узыны. Пукаліс улич скамья вылын да бур руөн сыыліс. Син водзас дзирдаліс югыдлөз ю, а орчча баддын дугдывтөг чивзіс льөмкай.

## Нельөд лун

Мить садьмис өдзөсө тотшкөдчөмысь. «Пырө! Коді локтіс?»— горөдіс кокъяссө тшайкөмалігмоз да сувтіс пыранінлы воча. Копыртчөмөн, сьөрсьөн-бөрсьөн керка пытшкө воськовтісны кык төдтөм мужичөй. «Видза оланныд! Нянь-сов олысьлы, гөнлы да сьөмлы лыд водзө вылө!»— шыасис оломаджык «гөсьтыс» да медводздаөн киасис Митькөд. Томджыкыс сідз жө видзаасис. «Пуксьө, пуксьө, гөсьгыяс, шойчө,— вочавидзис көзяин пызанлань кинас индөмөн.— Асы, ачым пөшти лун шөрөдз узи, сюрс сира гачө! Войнас ноксьышти, сөй дозмук «чужті» кыдз верми. Но, висьтасьө, кодьяс да кытысь лоанныд?»

«Ми пызьдінсаяс, Киль Педьлөн пиян,— лабутнөя кутіс сөрнитны өтиыс.— Менө Микөлөн шуөны, а пони вокөс — Якөн. Öнi кывтiм Пöлянин стансянь, сэни мян керка пуктылөма. Төвнас кый-сигөн овсьылам, коркө и ярангъястө овны лэдзлам. Ми ачным абу көр видзысьяс, му вөдитам да кыйсям, чус чери-яй да пув-тшак вылын и олам. А Көрмөй Митьыс тэ и лоан? Тайө керкасө сылысь висьтавлісны төдысь йөз да. Тадзи али абу?»

«А стөча, бур войтыр, инминныд — вочавидзис Мить.— Ме и выйим. Пөлянин станөдз, дерт, ме эг катлы, а пызьдінсаыдкөд паныдасьлі некымынысь, да и Макарыбө коркө найө төвсө волісны груза вөла-доддяясөн. Но, вай, мужичөйяс, первой тшыг вины колө, а сөрни нуөдны удитам».

Өтвылысь куимөн пусисны: пөртйын яя нуръя шыд руаліс, гырничын чөскыдсьыс-чөскыд пөжөм люль. Мить ас вежөрөн да кужөмөн дасьтіс татшөм төдчана сөянторсө, кутшөмөс «гөсьгыяс», буракө, вөйдөр абу сөйлөмаөсь. Сійө окотапырысь, тэрмасьтөг петкөдліс найөслы висьталөмөн, кыдзи лөсьөдны: «Öнi бөрьям куим гырысь кебөс, сьөмьям, юр да бөж торйөдам. Джынгьялөм чери торгъястө пуыштам небзьытөдзыс пони би вылын, а сэссия лыясысьяс весалөм бөрти шамралам яйсө да гырничын пөжам чери ва да вый содтөмөн. А таысь өтдор сорлалам посниа шырөм том петшөрөн, позяс и азь турунөн. И свежөй ялаөн. Воөм сөйөдө

гудралам торйөдлөм сукар да недыр кежлө пуктам ыркыдинө кө-дзөдны. Со... Сэсса чөсмась, мыйта лолыд лэптас... Мед сөмын тырмис». Пажнайтігөн нин пызьдінсаяс сьөлөмсянныс ошкисны макарыбсаос, чөскыд люльсө панялігмоз.

«Ог вунөд пөтөса сөйөдтө. Гөтырөлы непременно висьтала, кыдзи лөсьөдны татшөм люльсө,— сөрнитіс Микөл.— Миян эськө пөжөны чери яйтө йөв сорөн, но сійөтө дзик мөдтор».

«Зо, быд ног позяс. Тадзи ме артмөда, а мукөдыс свежөй че-ри пыддьясь пөжөны тшынөдөмсө да налим мускөд сорөн. Зэв жө чөскыд»,— воча висьтасис Мить.

«А ноны, юавны на көсья,— водзө нуөдіс Микөл.— Эттөс сөй дозмук вөчан, и он омөля, кыдзи аддза синьяснам. Миян эськө воккөд өна колө, а вежөн вермам вурны пими, сөвик, неблюй шапка, кымынөс коран. Вөла туй пуксьөм бөрын, асы, шутөвтлаам Макарыбад, тэ дорө гөсти, ваям колана паськөмтө. Збылысь кө, ме ог төд некодөс тьян сиктысь. Асы, джын нэ-мысь уна ола свет вылас, да эг боквывтчыв некытчө. А со Як и Турьяын, и Изьваын вөліс».

«Бур эськө, өртьяс. Дозмуктө гөжөмбыдөн дасьтыны верма тьянлы тырмымөн,— ышловзис Мить.— Но и корөмыс абу ичөт. Нывьяслы да гөтырлы, лыддыны кө, куим гоз пими весьтөнджынйөн пөтшва кузьтанас да кык сөвик, сөмын теля куясысь, медым кокниөсь вөлісны».

«Вөча ставсө ас кадө куим вөтага дозмук вылө»,— вочавидзис Микөл.

«Да, да, ставыс тыр-бур лоас»,— содтіс вокыс.

«Ме сідз жө кыв сета куим вөтага гырнич да тасьті лөсьөдны лымъя пөраөдз»,— шуис Мить. Та бөрын куимнанныс киасисны өта-мөдныслы копыртчөмөн. Водзө сөрниис гартчис вөр-ваын кыйсьөм да бөръя выльторьяс йылысь. Торья юкисисны колана мөвпьясөн, кыдзи гортса овмөс бурджыка сөвмөдны, и весиг думыштисны арланьыс өтлаын Йирва ю пыр катлыны пыжьясөн Сереговө совла. Сэсса Көрмөй Мить вөзйис войтырлы куйлыш-тыны, кор казяліс Яклысь куньрасьөмсө, а ачыс бипур вылын понді пуны ниа кырсьысь да пакулаысь аслыспөлөс өсык. Пуөм-сө виччысигкості кутчысис кос ротйөн зыртны выльөн вөчөм сөй дозмуксө. А кык вок ныр пыр чушкөмөн узисны шоньд вольпась вылын.

Мить лөня пыраліс керкаас горш косьмөм веськөдны туруна тшайөн да бур вылө өти сайысь тшынөдыштис керкасө свежөй нявдаөн, мед номьяс эз дөсадитны гөсьтьясөс.

Регыд сьөдовгөрд рөма кизьөрө сорлаліс пачысь чышкөм са да выль пөв өшис пуансө би весьтө. Гудралөм бөрти сөдзтіс тасьтіө, көйтыштис да көч лапөн быд доз мавтіс ортсысянныс пым өсыкөн. Шонді водзө радөн тэчөм дозмукьяс пыр и ми-чаммисны, сьөда-рудөйөн лөсталісны.

«Чайта, артмис, мый көсий. Но и бур, Енмыс отсаліс,— долыда сөрнитіс аскөдыс морт.— А өні колө өддьөджык кывтлыны кулөмьястө видлыны, өд черисө сісьта та дыранад». Шедөм черисө сэсса юкис кык чукөрө да лэдзис гуө, а тасьті мыдта ком пуис ыджыд пөртйын. Ичөтджыкьяссө бара коліс косьтыны. Сы кості садьмисны узьысьяс да куснясигтыр петісны уличаө.

«Өй-йө! Енмө, прөстит дышалысьясөс. Та мыдта узьны яндзим

колö тöдны,— шуасис ас вылас Микöл.— Асы, Мить дугдывтöг ноксьö и ноксьö». «Зо, дугöдчы, öти здук сöмын и уджалышти,— нюм пырыс вочавидзис Мить.— Вай, пока эз на кöйд сёян-юан, панясыштамö да чери чепалыштамö. Якö! Тасьтияссö керкасыс, бур мортö, петкöд, а ме лöдны понда». Микöл серам пырыс шыöдчис: «Митьö! Эн вунöд нагруникасыны! Асы, пöртгяд чериыс бöжсö лэптöма, эттöс стöча вежяс поводдяыс. Зэрмас кö, нинöм бурыс оз ло. Чайта, миян ковмас пыр жö вөрзыны, катны Пöлянин станöдз».

«А сьöкыд и выйим воздухыс, рытнас вермас и збылысь зэр петны,— воча кывлысис Мить,— да и ни нагруник, ни партук абу. Серавлö кöть эн, а вöли кö, эськö пасьтали дерт, öд кымынысь бырзыктöдлi новлан паськöмöс». Сöмын пондiсны лупсуйтны нурья шыд, улич пызан водзö петiс сöчөн ыжда тöдтöм бобув. Еджыда-сьода-гöрда бордяса, паськыд да кузьмöс, палъялöмөн бергалiс пызан гöгöр. Сёйысьяс первой тшöкмунлiсны, ланьтöдчисны да чöv видзöдiсны сы бöрся. Чуймöм Як öтпырйö тöдмалiс да шöпкöдiс: «Тайö идöг-бобув! Коркö бабö меным висьтавлiс, кодлы пö сийö син улö усьö — мортыс шудаөн нэм чöжыс лоас. Енмö! Атгьö, мый татшöм чассьöсö миян петкöдлiн!» Сэсся ставөн пернапас чövтiсны, а дивö-бобув сы костi ылыстчис керка сайö. Як водзö нюжöдiс сёрнисö: «Тайö бобувыс зэв гежöд тани. Кыз югыдөн оз лэбав, а сöмын пемыдын, и то сöмын некымынысь гожöмбыднас петалö. Ог тöд эськö, но тадзи бабö висьтавлiс». «Ылöдчан кö-а?— юалис Микöл. «Ог, ог! Мыйла тадзи шуан? Мый кывлi, сийö и висьтала»,— вочавидзис Як. «Эх! Бур войтыр, бурысь бурсö оз корсьны. Кыдзи эм, сыдзи и эм,— содтiс Мить.— Дивö да и сöмын. Татшöм бобувсö ме нэм чöжөн эг аддзыв. Майбыр, öни ог вунöд».

Рыгьявылыс Мить кольöдiс пызьдiнсястö туйö. Ёртгяс сьöлöмсянь торйöдчисны пöсь кывъясөн да кияснаныс шенасьöмөн. И кутшöмкö шог сэсся бöрти босьтiс морттö, кор бара öтнас колис. Лэччысь шондi гöрдаммис, рытивсянь нюж паськöдчисны пемыдлöз кунöрьяс. Мить пукалiс скамья вылын да путкис табак, и мелiа видзöдiс ю вылö, кытчöдз пызйысь зэр эз вöтлы керкаö.

## Витöд лун

Пöшти войбыд зэрасис. Дугдывлас недыр кежлö, сэсся бара кöтöдас. И тадзи — югдытöдз. Олысь Мить некымынысь петалiс ывлаö да маитчöмөн виччысис поводдя бурмöмсö.

Буракö, помтöм-дортöм, пемыд «кышöд» дзикöдз тупкис енэж югыдсö, муртса кыссьöмөн локтiс и локтiс рытивсянь. «Тусь ни пызь водзö виччыны, лунтыр пондас кисьгыны. Вай жö, колö кулöмгьяс дорö тювкнитлыны,— кукельсö юр вылас ладмöдiгөн шенасис Мить.— Татшöм кузя зэрöмыд немтор бурсö оз вай. Ковмас эттöс кыпöдавны лöвляяссö». Кыйсысь вадорын на казялiс, кыдзи полькья быгья рöчгяс кылалiсны ю пасьталаыс. «У-у-у! Сюрс сира гачö, ваыс нин удитöма тузгыны. А лютыс мыйта, лютыс!»— маитчис сийö сьöкталöм кулöмгьяссö пыжö вöтiгөн. Бöрыннас чус кöтасьöм пельпом вылас öшлöмөн ньöжмыда да мырсьöмөн каталiс лöвляяссö тшамья дорöдз. Сэсся нюжöдiс

найӧс вешалаяс кузьталаыс, но весавны лютысь эбӧсыс эз нин тырмы, и пырис керкаӧ.

Сьӧкыда лолалігтыр первой вежис вазьӧм паськӧмсӧ да выльӧн нюжӧдчис пӧлатъ выльӧ мудз шойччӧдны.

И мыйыськӧ дум вылас уси емваса Мосей купечкӧд колян вося сёрниыс. Мить бура помнитӧ, кызди мӧдыс ассияныс юӧртис коми-зыряна пӧвстын водзӧ выльӧ вежсьӧмъяс йылысь, а веськыда шуӧмӧн, быттӧ пӧ кыптас пӧдать дон. Збыль али абу, а ӧтторъя сибдӧс юӧрыс Митьлы вежӧрас. «Вермас лоны, вермас. Куштыны позяс оз сӧмын пӧткаӧс, но и пӧтка кыйысьӧс. Сыысь эттӧс войвывса йӧзсӧ рочьяс лыддӧны кӧдзыд «ӧгыръясӧн», кызд айӧ висътавлӧс. Э-э-э! Сюрс сира гачӧ, миян рӧдвойтыр ӧтувъяӧн кутчысьӧны, сыысь и рамӧсь, но вынӧраӧсь, кӧть и ныр ӧг лӧпталӧ!»— асьсӧ ышӧдӧмӧн мӧвпалӧс Мить, быттӧ кодлыкӧ ӧні кӧсйис петкӧдлыны асьыс тшаплунсӧ. Сэсса сувтӧс, воськовтӧс посводзса тагӧсланъ, видзӧдлӧс, кызди шорӧн дзольгысь пӧтӧч джынвийӧдз тыртӧма тшансӧ, да клапкис кияснас. «Мыйсык юрам и кучкылас. Асы, гыркӧ оз тӧр, морӧс пытшкӧс быттӧ сотны пондӧс, сюрс сира гачӧ! Миянӧс топӧдны путьтӧм олан-пасъясӧн либӧ мырдӧн некутшӧм сар ни губернатор оз вермы. Мед первой олан ладсӧ танӧ тӧдмаласны, сэсса выльӧн думышт-часны, кутшӧм сійӧ войвывса юмыс»,— скӧрмыліс здук кежлӧ авъя морт, но регыд ланьтӧс, сэтшӧм нин небыдик сылӧн олан-серыс вӧліс. Русӧ лӧдзӧм бӧрын Мить дугӧдчис водзӧ думайтны мисьтӧм думъяссӧ да ломтӧс пач. А уличаын сы костӧ тӧдчымӧн кобис, кунӧръяс пӧшти дзикӧдз оръясисны, чизыр тӧв ныр петӧс да, и вочасӧн гӧгӧр югзис. Олысь, синъяссӧ кунътыралӧмӧн, кы-пӧдӧс юрсӧ, нюмдыштӧс да кутчысис весавны кулӧмъястӧ.

**«Менам Мо-о-о-зын,  
Менам Мо-о-о-зын!  
Менам ко-о-о-лӧм,  
Менам ко-о-о-лӧм!  
Кутшӧм рӧ-ӧ-ӧ-дын,  
Кутшӧм рӧ-ӧ-ӧ-дын!  
Кутшӧм шо-о-о-гӧн,  
Кутшӧм мо-о-о-гӧн!»—**

нюжӧдӧс Мить асьыс гажтӧм сылансӧ. Пыр тайӧс нюжӧдлӧ, кор сьӧлӧмсӧ мыйыськӧ муткыртӧ. Веськыда кӧ шуны, весьшӧрӧ семьясӧ казтыштӧс, ӧд мӧд ног и лоны оз вермы: сэтшӧма гажыс вошис да сыысь и гортас ӧні кыскис. Дерт, кӧть ӧти вежалун кежлӧ эновтлан гортаястӧ, кӧть лун-мӧд кежлӧ,— ӧтмоза тӧж-дысян, быттӧ воча кылан и найӧяслысь маитчӧмсӧ. «Ак! Вӧлі кӧ томджык, гортӧдз бы дӧвкнитлӧ татчӧ-тытчӧ лун-войӧн. Коркӧ эськӧ пискӧсӧн торъявлӧ, ӧні тай варовлунӧ слабмыштӧма. Но мед...»,— балябӧжсӧ гыжъялӧмӧн морт первой пыдӧа лолыштӧс, а сэсса гораа несйис. «Тыпу! Сюрс сира гачӧ! Бур, мый удитӧ помавны медбӧръясӧ весавны. Ӑні мед шупалӧны. Асы, и тӧвзис ӧнакодъ. Бара эттӧс зӧрмас»,— аскӧдыс надзӧн сёрнитӧс кыйысьыс да шлопкис керкаӧ. Шоналӧм керка пытшкысь чужӧмас пушнитӧс пӧсь ру, кӧть таӧдз Мить калькӧдлӧс ӧдзӧссӧ. «Ӑк! лишнӧй лӧма ломтӧмыс. А шыдӧ, шыдӧ пакталӧма джынвийӧ!»— пондӧс элясьны

ас вылас.— Но, вай сёйыштыны колө. Асы, дыр сулалёмсыйс кокъясө подзалісны». Тыра тасытїөн морт петіс уличө да пуксис пызан сайө. Гудралыштіс сукаръястө да ырскөмөн, пөлясьөмөн панясис кывзысигтыр... Көнкө ылын грымакыліс гым. Гырысь сьода-лөза кунөр чукөръяс быттё патурликасисны өта-мөдныскөд керка весьтын. Частөджык кутіс кывны рытивсянь буалөм шы. Но кор рича-рача тратшкакылөмөн дзик матын гымөбтіс, пукалысь тэрмасьтөг сувтіс да пернапас чөвтіс: «Бласлө кристос, бласлө кристос! Со кутшөм шуштөм гым-чард кыськө. Колө бара усйысьны керкаө, сюрс сира гачө».

Збыльысь, гымөбтіс сідз, быттё енэжыс потіс. Зэр ыльөбтіс стынөн. Эрдъяс пасьтала пыр артмисны больгана ва гөпъяс, а берег чойсянь юланьыс пондісны визувтны гудыр шоръяс. Бара төдлытөг дзирдыштіс чардби, и здук мысти лыйөмөн тачыштіс гым.

Мить мыччысьліс восьса өдзөсөд, кор нин гымалөмыс ылыстчис, а зэрыс пөшти дугдіс дзыкөдз, и сөмын веж сынөдыс ыркйөдліс уль руөн. Кытъяскө лөзалысь енэж вочасөн югдіс, көть и шывгисны на кузьмөс, пемыд кунөръяс. Но мый тайө? Пожөма кыр нөрыссянь вывлань кайис кутшөмкө еджгов ру, тшын моз гартчөмөн. Морт некыдзи эз көсйы эскыны, мый тайө би, кытчөдз кургов дуксө эз кыв.

«Сюрс сира гачө, чардыс лыйөма!»— мужичөй тэрыба өдөбсис тшамъяө көрт дора пу зырла. Кор матыстчис сотчанінө, гөгөрвоис: кусөдны оз нин артмы. Эськө кутчысьліс өтарсяньыс эжасө йөрны, но дугөдчис. Паськөдчөм биыс син водзын сөйөмөн бырөдіс муыввса быдмөгъяссө, а бөрсяньыс колис пөим да сьод лон. Чулькья пожөмаин трачкөмөн ыпъяліс, тшынасис, лөкысь пөлясис би киня кольтаясөн. Шоналөм сынөдыс шуштөма буаліс гартчан төв нырөн. Мить бөр локтіс керка дорас, пырталіс шупалөм кулөмьяссө да гөгөр кытшовтөмөн тэрыба пондіс перйыны зырнас му эжсө. Пессис став вынсө пуктөмөн, медым удитны дорйыны оланінсө. «Бур, мый тшамъяө эрд шөрын, асы нин көні биа стьныс,— майшасис морт соснас ньылөмсө чышкалігмоз, кор пөшти помаліс уджсө.— Вот и пакөсть. Енмө, дорйы вөрсө да керкаөс!»

А нем жалиттөм би чишкаліс мусө берегөдз да видзөдіс вуджны Из ёльсө, пыр асывлань сетчис. Тшын пырыс чой йывсянь позис казьявны, кыдзи би валыыс воис ылысса кырийөдз.

Мить дыр на койис мусө, гырысь өгыръяссө кусөдаліс маті-гөгөрысь, а сэсся бөрти мыссьыштіс да мудза пуксис аслас улича скамья вылө, юрсө лэдзөмөн жугыля думыштчис. Пытшкөсса сьөкыдыс личкис сійөс, весиг синъясыс вазисны шогалөм вөснаыс. Нөшта на и тшыныс курдөдіс горышсө. Первойысь авья кыйсьысь асьсө лыддис татшөм вермытөмөн да өткаөн. Кымөра енэжыс тупкис рыгъя шонді пуксьөмсө. И бара кутіс зэрасьны.

## Квайтөд лун

Войбыд Мить эз вермы прамөя унмовсьны. Некымынысь садьмыліс, петавліс ывлаө, куритчис, а төждысьөмъясысь асьсө ланьтөдны эз и сяммы асылөдз.

Быль лун вайис ыркыд вой төв. Сотчөміныс өткымынлаын тшынасис на, а шуштөм, сьодасьөм пуяс голякылісны да тінь-

гисны. Олысь надзёникён чукёртіс кыйсян көлуйсё, лосьодчис кывтны гортас. Ку вольпасьсё петкөдіс посводзё да өшөдіс төлавны; пач дорё тэчис кык мездор мыдта юкалом сира пес; кымыньтіс шомёс да гырничьяссё улыс джадж вылө; идраліс керка пытшкёс, сэсса выльён пестіс бипур, медем шонтыны кольём шыд пыдөссё. Бөртиджык лэчөдаліс пыж нырө вөчөм сөй дозмукьяссё да тэчаліс кышөд вылө. Пошиктөмөн бөр кайис чой юр вылө, бергөдчис катыдлань да падмис аддзөмсьыс. Бадь кустья сайысь көдж берегань варгыльтіс ыджыд ош, а бөрсяньыс турбылясисны кык ичөт пиыс. Мить ляпкөдчис да лючки кутіс виччысьны, мый водзё лоө... «Сё дивө! Эттөс сотчөмыд, дерт, вөтліс ю дорө. Да өд ыджыд, дявөлыд! А дзолясыс быттё гөна шапкаяс. Мед көть пыжөс эз пакөстит, өшлөпаныд,— мөвпаліс морт зверьяс бөрся видзөдіг.— И веськыда локтөны, оз и повны весиг бипур тшынысь». Мам-ош исаліс пыж нырсё да водзё шлапкис кывтыд. Эськө и кыпөдліс юрсө, казяліс дерт, видзөдліс керкалань, но эз кеж. «Х-о-о-р! Х-о-о-р!»— ылөдз на кыліс ошпьянлөн ымзөмыс. Мить сьөкыда сувтіс подзалөм пидзөсьяссё кияснас ниралөмөн да кашкис гораа: «Хм! Быд зверлөн аслас төжд. Вот кутшөм сійө, олөм-вылөмыд, көть мортлөн, көть бөрся олысьяслөн»,— и воськовтіс бипурлань.

Кынөм пөткөдөм бөрын морттуйыс бурмыштіс, и кыйсьысь тэрмасьтөг помаліс пыжө тэчасьөм. Сьөктаыс бура уна артмис, но маитчыны нинөмысь, войбыднас ваыс юын нөшта на тузьөма: и кывтны вольнө, и визулыс өдөбаджык нуас. Мить медбөрьяысь пуксис скамья вылас, тойліс табаксө калян тырыс, өзтысис да гораа нюжөдіс асьыс радейтана сьыланкывсө...

А ю веськыдын бордьяснысө паськөдөмөн лэбалісны кык кутш, быттё кольөдісны мортөс кузь туйө.

Көзяин копытчис керкалы да чөвтіс пернапас.

Кывтысь прөйдитіс нин куим чомкост мыдта, кор кымөрьяс сайысь петкөдчис рытъя шонді. Водзын валъяліс кось юр. Ва горувса изьяс шыөн гыалісны еджыд быг улас. Мить выныштчөмөн йөткасис зібйөн — медем веськөдны пыжсө мытшөд колласті, но виччысьтөг зуркнитөмысь өдва эз усь. Зібйыс рутшнитөмөн чеги кык пельө, а пыжыс отар бокнас өшйис изьяс вылө. «Ак! Сюрс сира гачө, эг инмы коласас. Тыпу! Писькөдчыны сямө эз тырмы»,— скөраліс ас вылас сійө да мөд зібйөн мырсьөмөн босьтчыліс мездысьны сибдөмысь. Но дорыньтчөм да пуксьөм пыж весиг эз вөрзьи, а вылыс дор вывті швачкысь ва улыгөмөн чөжсис пыдөсын. Мить тэрыба пөрччис бакилөяссө да чеччис ваө. Сөна кияснас элөдчөмөн сьөкыдырысь нетшыштіс пыжсө да ачыс уөвтөмөн путкыльтчис бөжланьыс. Ловсө лэдыштөм бөрын тшукөдіс пыжсө берегө, сэсса тасьтөн койис васө да выльөн казяліс пыдөссьыс потас. «Со кутшөм неминуча артмис. Енмө, отсав кыдзи верман!»— сійө пуксис галя вылө да чөв пондіс тшынасьны курыд табакөн. И лөня видзөдіс рытывлань, думнас виччысис шонді пуксьөмсө, но кыр сайсян немтор эз тыдав, сөмын алөйгөрд эжтас визьясөн ымраліс пашкыр козьяс костті. Мить стөча төдіс, мый кык чукуль сайын эм вөр керка, кытчөдз ыджыд көсийөмөн эськө поэяс воөдчыны весиг потөм пыжөн. Но... Кывтысь смелмөдчис войсө кольөдны тані.

Тэрмасьтөг и ректысис сэсса да варөн өскалём дёмас пыж пы-  
дөсас пуктысис.

Плавкөс берегын сотчис неыджыд бипур, сэні жө, көлуй чу-  
көрлань ляскысьёмөн, куа кышөдөн шебрасьёмөн вуграліс мудзём  
морт. Вына Мозын ю ызгёмөн буаліс винёв косьясөн да ышмаліс  
больгана вабергачьясөн. Шыльыд, но пемдём веркөсыс визувнас  
ворсіс уна югыд чирьясөн да шытөг сялькөдчис, ворсөдчис ва-  
дорса бадь вожьяскөд. Сөмын руалысь көдзыд ключьяс көнкө  
турун пиас гусьён «бөрдісны». Ота-мөдыслы вежмөн гөрд сөя  
крут чойяссө сөстём «синваён» вазьөдөмөн.

## Сизимөд лун

Асывнас Мить садьмис кынмөмысь, но кор надзөник кы-  
пөдчис, төдчымөн кыліс морөс пытшкөссьыс дой. Быттьө биа  
тувийөн кодкө сатшкөма сідз, мый лолавны оз позь. Көдзыд ны-  
лём кысьгіс чужөмбансө, и вермытём морт гөгөрвоис, мый став  
помкаыс висьясь сьөлөмас. Коркө өтчыд татшөмыс вөліс нин...  
Пес заптігөн... Но өні и отсавныыс некодлы, и гортөдзыс бура  
на ылын. Мырсьөмпырысь Мить ырзьөдіс кольём өгырьяссө да  
пөртьяс неуна пузьөдіс пакулаа тшай. Колис нин кутшөмкө кад,  
а Мить вөрзытөг куйлөмөн век виччысис кокньөдөм. Бөрыннас  
бурмыштіс сылөн морттуйыс, лэдзыштіс висьөмыс. Ньөжйөник,  
көть и пошиктөмөн, пондіс бөр тэчасьны дзоньталём пыжас.

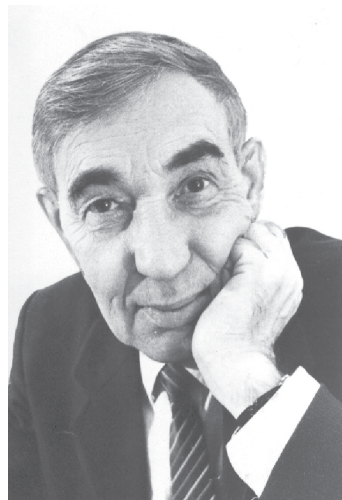
«Ак! Кутшөм дженьыд мортлөн олан нэмыс! А мыйта на колө  
удитны... Сюрс сира гачө! Сьөлөмыд тай абу көртысь, дзоньта-  
вны он вермы. Пыжтө позяс на, а сьөлөмтө оз... Вердысьөй, айө,  
асьтө эн жө жалейт, сыысь и водз кулін... Он куж кокньыдджыка  
овны. А кытысь и коми мортлы кокньөдыс? Вөр-ваыс эськө вердө  
и удө, да мортлы нөшта на мукөдтор колө — ыджыд эскөм да  
пытшкөсса вын. Од сьөкыдьяссө вермыны войвывса йөзлы кык  
пөв абу прөста». Мить видзөдіс енэжө да чөвтіс пернапас. Пук-  
саён, пыж бөжын кызд вермис веськөдліс зібнас ю визлөгөд.  
Вочасөн рыглань пондіс эбөссьыс усьны. Сэсса другысь юр садь-  
ыс вошліс, но кор восьтіс синьяссө, аддзис неылысь сы дорө  
локтысь пыжаясөс. Төдса гөлөсьяс серти Мить гөгөрвоис, мый  
воөдчис гортас, и сьөлөмсянныс нюмдіс.

А мөд тулыснас, сюрс көкьямыссө көкьямысдасөд воын,  
Көрмөй Митьлөн семьяын содөма нөшта кага — нывка, кодлы  
пуктылөмны Наста ним. Водзө вылө көзяин өтнасөн ньөтчыд  
абу катлөма кыйсьыны, сөмын пияныскөд.

Кувтөдзыс Мить лыддис асьсө чассьөа мортөн, и эз воштыв  
лачасө вежөрөн овны да сямөн сөвмөдны чужан мусө ас  
гөгөрсьыс...



Геннадий ЮШКОВ



## Нэмөн комисо эг пежав

\* \* \*

Ворсыд повтом, ошсыд ён,  
Отнас паныд петлис.  
Рочыскод тшотш коми зон  
Муыс помодз ветлис.  
И эз усьлы сылөн дон,  
Шогыс мед и шедлис.

И мед эз вöv дворянин,  
Уна пövстас шочөн,  
Но эз лэдзлы муö син  
Некөн некод водзын.  
«Я — природный зырянин!»—  
Висьтасьлывліс рочөн.

Мед эз ошйысь, асьыс орд  
Быдөнлы эз казътыв,  
Кытөн колö, вöлі ёрт,  
А эз кыйöд дасьтö.  
Вöлі матö пуктан морт  
Став Россия пасьта.

\* \* \*

Ме коми сиктын коркö чужи,  
Көн лыска вөр да кодза му.  
И мамö йöлөн меным вуджис  
Сöдз коми кыв да коми ру.

И эз кө садьöй томөн зэлав,  
Ме эг и тöдлы асьым вуж.

---

А весиг гусясьны эг велав  
И өнөдз няргыны ог куж.

Кор чужан сиктысь гажой бырө  
Да кольо гортөдз воськов дас,  
Сэк лолышта ме морос тырөн,  
Мый тайо му вылас ме ас.

Ме некор некодлы ог вежав,  
Мен аслам тырмө нянь да сов.  
А нэмөн комисо эг пежав,  
Да сыысь бурыс оз и ков.

\* \* \*

Ог и шу, мый эг и дзугсьыв,  
Кыдзи колө, оли сидз.  
А вот готыркөд эг юксьыв,  
Гусьон некодос эг видз.

Гашкө, ошйысьома лоо,  
Но и шуны ог на пов:  
Готраси да воысь воо  
Аслым выло эг нин ов.

Эг нин ветлы кыткө эсти,  
Эз нин вожавлы и кыв.  
Узылан би моз нэмос пести  
Комиыслысь садь да мыв.

Комиыс тай ловсо вежө,  
Кытысь, кодлөн — оз нин төд.  
Воысь воо рочо кежө,  
Медтой кынөмыс и пот.

Сы вөсна и вирой пуо,  
Войсо лючки ог нин узь.  
Бурджык чуд моз пырны гуо,  
Мед оз юрыд водджык усь.

\* \* \*

Быдсяма ыстөмыс, вайөмыс мырдөн  
Норматө кердорад быть вөли тыртө.  
Но и эз кольыны сьөмтөг да няньтөг,  
Карточка серти, а төдлісны шаньтө.  
Көмтөг эз ветлы ни сөйтөг эз водлы,  
Усьліс тан лагерын пукавны кодлы.  
Тырвийо видліс ГУЛАГ-ыдлысь көртө,  
Но өд и вөлыс сэн мурчкыліс зөртө.  
Шуны кө веськыда, ыстөмыс, «зэкыс»  
Комисыс бурджыка олис тан сэки.  
Няньыд ни сьөмыд ни арын, ни төлын —  
Некытысь нинөм сэк сиктыдлы вөлі.

Мунан нин кердорад, муртса на югдас...  
Мый сөмын пасьталан, нопъяд мый пуктан!  
Кувтөдзыд сьөлөмсьыд тайос он вөтлы,  
Сийон и дилькъялө, код тайос төдліс.

\* \* \*

Со эськө юыд  
И вөрыд на со.  
Сөмын тай некыт  
Эз миянлөн ло.

Некытысь нинөм  
Он вөрзөдны лысьт.  
Ыштөкө усьөмыд  
Код төдас кысь.

Колөкө, карта сай  
Йорсьыд и пөт!  
Локтөмыс сөмын и  
Этшсө оз төд.

Ректөны олана  
Керкаос моз  
Гөгөрысь вөр-васө —  
Позьө и оз.

Весиг Россия  
Оз паныдтө шу.  
Тыдалө, ачыс нин  
Идөртөм му.

\* \* \*

Сизимдас куим нин тыри,  
Пыдө на пөрысьө вөйи.  
Сийон и полөмөй быри,  
Видлі на винатө, йөйыд.

Оз кө на сьөлөмөй джөмды,  
Волас на аския луныс,  
Оз на и олөмөй рөмды,  
Ог на ло му вывсьыс мунысь.

Оз на и петавлы юрысь,  
Кытчөдз ог бөръяысь лолышт:  
Мыйкө и меысь тшөтш бурыс  
Оз өмөй водзө на лолы?

\* \* \*

Юаласны: «Мый нин гижан?»  
Вочавидза: «Нинөм ог».

Эськё дойён пыр и йиджас,  
Весиг нюкыртылас шог.

Оз и дугдыв, лунысь лунё  
Сьёлём вылө усьё пуж.  
Кытчө олөмыс и мунё,  
Аслым висьтавны ог куж.

\* \* \*

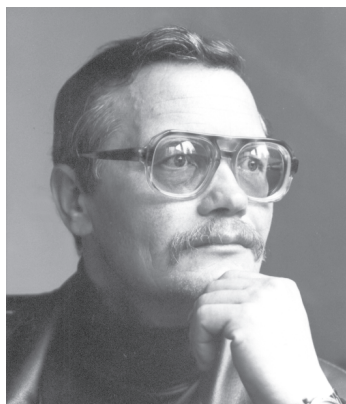
Ичот на вөлі, да ог и төд мыйла,  
Уна и жонь вөлі дзугйөн ме кыйла.  
Меным сэк кыйөмыс сөмын и коліс,  
Сы ыжда вежөрөн сэки и олі.

Өні ме пөрысь, и кузь меным луныс,  
Регыд нин век кежлө му вывсьыс мунысь.  
Некодос ловьяос дыр нин эг лыйлы,  
Таво и кельчитө весиг эг кыйлы.

Өні ме, дözма кө, номйысь да лөддзысь,  
Сэсся дзик некытчө вирөй оз өддзыв.  
Шыр поз кө аддза, и сійос ог таляв.  
Сибалис жугыль, да ог нин и паляв.

Бурөс ли лёкөс, а олөма олөм,  
Коркө и ас водзад сувтлыны колө.  
Висьтавны лючки, мед нинөм оз саяв,  
Ловтө нө кутшөмөс Енмыслы ваян.

❖ ❖ ❖



Вячеслав БАБИН

## Няня Ване

ВИСЬТ

— Кор нӧ, Славикучко, Турцияд ветлам? Тулыснас кӧсйысьлӧн нӧдны, а ӧнӧ со гожӧм нӧн. Тэ, буди, ылӧдчан-а. Некутшӧм Турция абу!

— Эм, эм. Деньгатӧ унджык чӧж да купайтчан-гожйӧдчан кӧлуйтӧ ньӧб. Колӧкӧ, и Мича Натальыг на миянкӧд ветлас.

— Ин сӧр...

I

Сиктын сийӧс шуисны Няня Ванеӧн. Мамыс серти. Мамыслӧн нимыс эськӧ Нонна, комиӧн кӧ, Нонӧ, да сӧдзи тай некод эз чукӧстлы, пыр Няня да Няня. Гашкӧ, шань вӧлі да сыысь — быдӧнӧс, кыз шуласны, гортас паныдалӧс няньӧн-солӧн, нэмсӧ скӧт дорын уджалӧс, а сӧткан кыв вомсьыс эз петав. А гашкӧ, кокниджык таджисӧ нимтыны да сийӧн и кӧвъясис пиыслы «Няня Ванеыс». Нонӧ чойлысь, Дарьялысь, нимсӧ сиктсаяс сӧдз жӧ бергӧдісны ас ногыс: Даша пыдди лоис Даняӧн.

Олісны найӧ ставныс сиктшӧрса ыджыд важ керкаын, кодӧ, олӧма йӧзлӧн висьталӧм серти, вӧлӧма кутшӧмкӧ кулаклӧн. Стыныс тулысьяснас весавтӧмысла вальдӧма нин, да и олан юкӧн-ыслӧн ӧти пельӧс быдса кер судта пырӧма муас. Тайӧ керка мӧзыс жӧ гӧрбыльтчӧмаӧсь нин и кык чой, код тӧдас кымын арӧс налы сетны, шуӧны тай, медводдза колхозничаясӧн вӧлӧмаӧсь. «Вына оборона» колхоз правленньӧ пӧ зиль уджсьыс и вичмӧдлӧма налы кулак керкасӧ, лавка улӧ абу кутӧма туйны да.

Гӧгӧрвотӧм жӧ арлыдыс и Няня Ванелӧн. Мугов чужӧмыс косньӧдіник, пыдӧ пырӧм синъясыс тасасьмаӧсь кузьмӧс ныр вылӧ, кодӧс зілис сайӧдны да эз вермы геждӧ ус-тош. А косньӧд туша-мыгӧрыс быттӧ век мышкыртчӧма, и тайӧс нӧшта нин тӧдчӧдіс некор пӧрччывалытӧм купайкаыс; зепъяссьыс сийӧ эз и перйыв сарӧгӧсь кияссӧ.

Этш сертиыс шань да весиг яндысьыськодь, Иван сибалӧс и верстыӧ и челядь дорӧ. Сибӧдісны сийӧс ставныс нӧшта и сы

вөсна, мый мортыс, небыда кө шуны, вөлі йөйоват. Мыйкө эз тырмы вежөрас, а мый — код төдас. Уджавны кужис и вермис быд мужичөйысь эз омөльджыка. Баржа ректигөн пырджык сувтліс мешөк-ящик лэпталысьөн либө тэчысьөн. Грузчикыд уна, өти-мөдөс вежөмнад налы кокниджык, а лэпталысь-тэчысьлы лоө кутчысьлыны быд мешөкө. Турун пуктигөн век жө чөвтис — зорөд кодарас медуна юрыс, сэтчө и веськавліс. Кутшөмкө сюсьлун, гуся мывкыдлун быттьө вөлі жө дай. Мукөддырйи мужикьяс юрнысө жуглөны, сідз ли тадз вөчны, а Няня Ване кывзас-кывзас да аслысмоз шуыштас, ме пө тай век тадзи кера-а. Видласны сы ног — и артмө!

Ичөтдырсянь тайө мортыс синьяс водзын, позьө шуны, ми коддьөмыс сы бөрся и быдмим, та вөсна некор оз вун сылөн шань йөйталөмыс, пырмунігмоз, быттьө тадзи и колө, велөдөмыс. Мый эськө и босьтан тыр вежөртөм да урөсөн унаөн лыддян мортысь, но бөрыннас унаөн жө гөгөрволісны: асланысь уджалө на юрыс.

\* \* \*

- Няня Ване, ветлам шаланда вылө! Дзевсясьөмысь ворсны!
- Ме барась ог.
- Төрыт тай нө лэччывліл?
- Ог, мися, эшты. Ольө Анна ва тшөктіс катлыны, ва катлыны.

Гөгөрвотөм арлыда, не то пөрнөй нин мужик, не то джынвөйө челядь на, сійө эз өтдортчыв ми вок кодь зырымбедьясысь, ачыс на чуйдывліс и печенчатө пөжавны, и пыжнад гуляйтыштны. Дерт, дөзмывліс жө, кодкө кө дөсадитліс, серавліс. Гашкө, Мите Толялөн төрытъя лыбзьөмыс и воис өні дум вылас, мыйлакө тай эз вөтчы миян бөрся. Ва дорын рыжөй Толейыд, дышөдіс вуграсьнысө да, пысасис Иванлөн сойбордө, купайкасө кутіс пөрччөдны. Мөдыс, дерт, омөлика, но водзсасис. Рам сьөлөмнад век жө лои сетчыны, кор Толейлы отсөг вылө локтісны нөшта кык чепөлыш.

— Шыбитлы, шыбитлы шабуртө, абу мөй жар? Лок миянкөд купайтчам.

— Иван, эн яндысь, некод оз аддзыв. Вай ме разяла кизьястө.

Вочасөн пөрччөдісны өд коскөдзыс. Ваньө пессискодь эськө, но пельпом вывсьыс первой исковтис радейтана купайкаыс, сы бөрын детинкаяс соскөдыс кыскисны быгалөм пинжаксө. А пинжак улас вөлі сө приколкаөн куталөм — быттьө киноысь гусарлөн мундирыс — сойтөм жилет. Сэсся воис дөрөм нисьө свитер, и вөлисти на тыдовтчис майкаыс. Став тайө кышалөмторсьыс парк-йис крепыд пось дук. Улыс көлуйсьыс өтдор став вылыссаыс югьяліс нин няйтсьыс. Пөрысьяс дорад олігөн Ваньө, тыдалө, пывсянас гежөда веськавлөма. Век жө косянысь сьыліөдзыс косньөдіник, но сөнөд вир-яйыс вөлі еджыдсьыс-еджыдөн. Шонді гожсө аддзывтөмла кө-а?

Иван пессис бөр пасьтасьны, нөкмунөм морөс бердас кияссө топөдөмөн сійө яндысьысь ныв моз көсйис саймовтчыны кытчөкө. Другысь гөрдөдөм бандзибьяс көдзыда югнитлісны вазьыштөм синьясыс. А ышмөм зонпосни эз и чайтыны, мый тайө ваыс абу сөмын налөн резсьөмысь...

Шаланда выlö Няня Ванеос нуодны эгö вермöй. Сытöг на ворссяс! Ньöжмыд корсьысьысьыд миянлы оз и ков. Мед мöдысь виддас миянкöд пудъясьны.

Шаландаыс вöли выль на, карсянныс сутки-мöдсö кыскигөн весиг абу на косъмöма кыза мавтöм краскаыс. Көнсюрö, торйөн нин трюмын, кийд ляскысис на лыдтöм-тшöттöм балкаясö да стенö. Тайö ыджыд көрт пурйыс вöли шкипертöм, мый вöсна челядь повтöг и бöрйисны быд лунъя ворсаніннас. Со и öнi öдйö разалис выліас и трюмын дзользян-котралан шы. Кутасьöмысь ворсöм бöрын — коліс суöдны да тапкыны пышъялысьöс мышкас — кодкö чуйдіс дзедьсясьны. Корсьысьыс коліс выліас, а ми уйкнитім пемыд трюмлөн люкъясö. Баржа нырладорын вöли ыркыд, ёнакодъ кыліс краска дук, и сöмын восьтöм люк пыр локтан югөр сертиыс позис гөгөрвоны, көніджыкось ми. Он кө легöдчы да гөлөстö кө он сетлы, корсьнытö татысь абу кокни.

Балкаяс вожмавлігөн кияс и көлуй дзикöдз лякөссисны, но Митя Толя пыр на пыськөдчис кытчөкө пыдіджыклань. И тайö здукас пель сьöдмымөн камнитöмөн тупкысис люк! Кодкö төдöмөн сиптіс, либö жö ачыс тырвийö восьттöм сьöкыда сетчысь öдзöсыс усис. Лоис сап пемыд. Первойсö сулалыштім лөня, вөрзьöдчытöг, но кор здук да и мöд эз кут кывны выліас некутшöм гөлөс ни ветлан-котралан шы, быттö весиг кезнитöдыштіс. Сьöрсөн-бöрсөн, кималасөн матыстчим люк дорö. Öти тшупöд вуджигөн кытчөкө люкаси пидзöсөн, синмысь би петмөн ёнтыштіс дой.

— Игналісны öд, кыдзи сэсся петам?— няргыны кутіс Толик.

— Нинöм, петам, юрөн восьтам люксö дай,— ковмис ышöдны сійöс, көть эськö ачым забеднöысла муртса ог бөрддзы.

Но пос кузя кайöм да сьöкыд öдзöссö йөткышглöм бöрын лоис нöшта на деливö — гөгөрвои: ми налькйынöсь. А көнөсь нö ёртъясным, некод тай оз кыв? Ылын, баржа помланьын, кодкö эськö и быттö тутш-тотшкерис, но здукөн гөгөрбок бара лөнис.

Синва кутіс петны и менам. Гашкö, курыд, юр кольмöдана краска дуксьыс, а гашкö, и мөдторйысь. Толей лимзыраліс нин ныр улас. Сыркъялөмысла кывйыс эз шед:— «М-мый ме ма-мöлы вись-тала? Пö-пöдам кө нö татчö?!» А сынöдыс трюмын збыльысь сьöктаммис, юр нин кутіс бергавны. И сэки воис мөвп — камгыны стенъясас, гашкö, кодкö ва дорö локтысь кылас.

«Кум-кам, кум-кам!»— пель сьöдмытöдз сизьдім синва чышкәлігмоз. Ки-кок доймыны нин кутіс, а отсөг эз во. Кор дзикöдз нин лигышмунім, друг грымöбтіс-воссис юрвесьтса кыз люк. Синъяс вундыштіс вылісянь локтысь югыдыс, ыркнитіс юлөн васöд сөстöм сынöд.

— Код нö сэні, код нö сэні? Ме вед öнтайсянь нин кывзысь. Славикушко, тэ али мый?— отсалис петны меным код төдас кытысь усьöм Няня Ване. Нюжöдöм кийдыс сійö кыскис-лэптіс и няргысь да зырым сора синвасö чышкалысь Толейöс.

Вөлөмкö, зонпосни ставныс лыйыштöмаось-пышйöмаось, кор кутöма горзыны на выlö вөр чинталанінса стөрöжыс. Шаландасö кылөн видзöдлас улö кольмöмаось. Стөрöжыс и сипталöма люкъяссö. Мый на эськö лоис миянкöд, эз кө тшук Няня Ване, кодi ва катлігас и кылöма камгöмнымöс.

Мöдысь Иван дорйис вöралігөн. Ёрткөд вöлім ар дас нель-дас

витаось нин, бать сетліс нин өти ствола пищальсö. Думьсь эськö матысса тыяс кöсйим гөгöртны, но эгö и тöдлöй, пемдiм утка кыйигас. Куритчйтöмъясыддөн куим тувъя истöг көрöб и босьтсьылöма, ноппйö суйыштлöм ичöтик кык нянь шөрöмыс да тшай заваркаыс бырліс луннас нин, но дас верст сайсянньыд вой улад он лэччы. Чегъялім ньыв лапгьяс, вöчим лыс чом сямäос. Коляс лымсö весалöм бöрын вольöс вылас сiдз жö муніс ньыв лыс, а шебрасьны — вылыс паськöмным. Мыш на мыш и водiм, мед нин кöть тадзи шонтысьöмөн виччысьны асывсö. Но водз тулыслөн ыркыд лов шыыс тöдчис на, регыд мысти и босьтiс йирмög, сэссия и сөйтöмысла кынöмъяс муракылісны. Öдвa и воис лöz югыдыс. Кылам, лэбалöны юр весьтi утка кельöбъяс, öтилаын и мöдлаын герчкöны, сöмын тай лыймөнъя оз на тыдавны. Да, шуны кö, веськодъ нин вöлі миянлы уткаыд. Мед сöмын öдйöджык петны вөр кыскалан туй вылö да ризöдны гортлань.

Шалаш дорьсь вөрзбöдчигөн повзьемөн лои. Вөр-пу костысь быйкнитiс-петiс сьöд вуджөр, дорнясьöмөн мöдiс миянлань. Джöм сувтiм, бытгьö кынмим места вылö. Сöмын матыстчыштöм бöрас гөгöрвоим: морт тайö. И кутшöм жö вöлі шензьöмным, кор водзаным сувтiс Няня Ване.

— Капкан видлалi, капкан видлалi, нинöм абу, некод абу пырöма,— таргис лэдзалöм пеля шапкаа да аслас нэмöвöйся югъялысь купайкаа Иваныс. Мышкас — картофель мешöкысь вöчöм, важ ки чышкöд волыса ноптор.— Тi нö мый битöмөсь, мый битöмөсь? Али ме моз жö войнас локтiнныд?

— Узьмöдчыны тай ковмис. Йöйясыддөн, истöгыд весиг вунöма. А тэ нö мый, тулыснас капканасян?

— Ин йöйнад асьтö шу! Некод абу йöйыс. Быдөн мудер ас ногыс. А бипуртö, час, пестам,— бытгьö эз кывлы юалöмс да босьтчис чегъявны кос увъяс.

Мый Няня Ване кыйсьышталö, ми тöдiм. Век öтнас ветлöдліс. А вайліс-ö мыйкö, некор эз ошйысьлы. Но сиктса бабаялысь тшöкыдакодъ позис кывлыны:— «Няньö-Даньö дорын бара на сола кельчiөн номсаси,— либö:— Юрлöс вылö Няньö быдса мешök сьöла гөн сетiс, асьныс оз чукöртны да».

Коркö котельнöйын пукалігөн Семö Миш, ломтысьысьыс, элясьны кутiс пес поткöдлысь мужикъяслы, пöгибö пö вои крысаясысь. Став узылан кöлуйöс пö йирисны, пач вывтi нин поснясыс котралöны. А капканö öти пеж лов оз шед. Мужикүлов куритчигмоз кутчысис жö тайö сёрниас. Вый вöчан завод обрат коляссö орччөн кодйöм гуö лэдзöма, да тайö лөк дука, кизьөр няйтас крысаыс жуис весиг луннас. Гөгöрвоана, орчча керка-ясын гөститтög найö эз жö овны... Öти — öти ног бырöдö, ядөн, мöд — налькъяс пукталö; быдөн ошйысьö аслас «кыйдöсөн», а крыса оз быр.

— Китыр гөн либö семечки, семечки ме пуктывла сам пыдидыс,— нускыштiс öдзöс дорын пукалысь Няня Ване, кодi волiс жö сiйö лунас поткöдчыны. Но сiйöс ыззьöм мужикъяс бытгьökö эз кывлыны. Öтнас сöмын Михайлö здук кежлö дугдывлiс гудравны пачсö да сюя кыйкнитліс Иванлань. Мöд аскинас Семö Миш котельнöйсö ломтöмөн сёрмис. Локтiсны заводсаяс да пес поткöдлысь мужикъяс, а сiйö пыран öдзöс дорас тапгьялö, киас лöм. Öти капканас пö кык зараза пырöма, эргöны, пиньяснас

котшкёны, чепсасигас ва ведрасё путкыльтёмаось, крөватювса дзебассыс став куш сулеясё пасыйёмаось. Ёрыштчылёма эськё вартны, да лёмас пё вуззысьёны-сатшкысьёны, крокодилъясыд.

\* \* \*

— Тшай пузьёдам, тшай пузьёдам. Няньтор на эмышт и,— ноксис би дорын асья гёсьт. Миян уткаясыд бара на вунисны. А вот Иван уткатё нопсыс перйис. Дёжныштис, эстысь пё сюрис, кодкё, кёнкё, лыйёма да судзоднысё абу вермёма. Кыдзи пемыднас аддзис ва вывсьыс, ми сёмын шензим.

Ыджыд ай гордасё куштём бёрын өдйё чишкалис, өгыръяс весьтас тушанас и пражитис. Бипур гөгёрын паськалысь юр кольмёдан кёрсьыс, өгыръяс вылө войталысь гослөн трачкакылёмсьыс петис дуль. Ачыс чегис жё өти борд вечик, няклялис тшайсё ырскигмоз. Гырыся торйөдлём, съодасём, но банйём гордасё да важ нопйысь перйём нянь шёрёмсё ми здукён и пегыртим. Сарөгёсь киясён кыськё гудйыштём луктор зэв на жё и лёсялис тшыгвывсьыд.

— Танё гоз-мёд юнач пысасьёма вөли. Морт өтиён көть босьтөй, мамныд, мамныд мед оз вид,— нопсё тэчигас нин төдлытөг вөйис Иван. Воча кывйыс миян эз сюр. Пёт кынёмнад кыпыджыка восьлавсис гортланьыд. Вөрзёдчытөдз Няня Ване, сэрапомъяс разөдигмоз, кайтыштис на:— Ме Дісёрөдыс ветла, Дісёрөдыс, сэти матынджык. Трассаёдыд лун шөрөдзыс он во.

Ачыс, пыж лэштём вылө ыстысьёмён, бөр сувтис аслас кок туйё. «Кутшём капкан и висьталө, анича кыйны оз нин шогмы, көч оз жё нин позь»,— бергөдлим юрын Дісёрти вель нин прамёя таялём трөпаөд тапиктигмоз.

## II

Вёрын аддзысьлём бёрын Няня Ване вылө ме куті видзөдны мөдджык синъясён. И астшөтшгьяс моз дэльөдны сійөс кыв эз нин бергөдчы, көть эськё водзти тайё грекыс вөли жё. Мортыс лун-лун бовьялө сиктөд, удж ни мог быттьё абу, кодкё кораскё, отсыштас пес-ватё пыртны, а оз кё, сідз жё дай. Гортас кык бабөыд, тыдалө, эз ёна сьөктөдны өтка питө, ставсё на асьныс вермөдчөны вөчны. Весь овны абу велалёмаось да, Няня-Даня весиг потшсьыны кутчысьлисны, кильчө вевтсё на шиперён тупкисны и. Дерт, гежөдика пывсянтө ломтывлыны, сельсөветсянь вайём кражтө пилитны Ваньёлы жё ковмылис-а. Картупельтө на кертөг эз ов: тотшө кодь кык пөчө өдва удитисны чукөртны пелька бертём-пегралём котыръяссө. Дерт, гашкё, позис эськё корсьны Иванлы инвалидносьт. Но пёрысьясыдды тай дыш на кыскасьны врачьяс дорад. Да и Ванеыс сетчас кё на налы. Кутшём нин больнича, кор улич вылын паныдасьысь сиктса пельшөрөс верст сайт кытшовтліс. Коркө сельполы сөвтчигён Ваньёлысь кисө ёнакодь кырыштёма сім ящикыс. Мырдён нуөдөмаось медпунктө, а сійө пыксьө: кудзала пё либө коз сир ляскывла, и бурдас. Томиник көзьякаыс, Наталья Николаевна, абу сёмын мыськёма, мавтөма да гартөма доймөминсө, но и аскинас на корёма видзөдлыны. Яндысьысь Иван воліс медпунктлөн стөч вөссигкежлө и

мөд лунас, и коймөдас, а сэсса друг дугдас, көть и кийс эз на бурд. Аддзис кө уличті паныд локтысь медичкаос, өдйө и саймовтчыліс кытчөкө. Мый лоис ськөд, код төдас. Сөмын тай мужикъяс кө босьтчывлісны стопка-мөд бөрын гогнавны сиктысь көрө кольөм ичмоньясөс (баба, вина да кыйсьөм кыңдзи мый сэсса и сёрнитан) да казтыштлісны тшөтш Мича Натальос, Наталиос, Няня Ване вежсьывліс чужөм вылас.

Ёнджыкасө сійө бергаліс вий вөчан заводса рабочөйяс дорын. Отсаяс да, коркө и нарадад гижласны. Нажөткаторсө кытчө инавліс, некор эз казаявлы. Няня-Данялөн кык пенсия да аслас сьөм вылө позис жө эськө молодец моз пасьтасьны-көмасьны да. Юны эз ю. Мукөддырйи мужикулов асывсьяньыс тыртчасны, тшөтш кисьтасны Ваньөлы, медсясө тешитчөм ради, а сійө быттьө оз кыв вөзйөмсө, нускө аслыс будка пач дорын либө ывлаө петө. Оз эськө скуплун вөснаыс тадзи өтдортчы, көть кор оз корны, посни сьөмтө дөмөм гач зепсьыс пыр нин гудйыштас. А оз радейт гудыр юра шум-зыктьө. Гашкө, водзвыв төдіс, мый кодкө да кодкө нинөм вөчигмозыс бара кутас серавлыны-дөзмөдны. Водзсасьтөм морттө позьө. И бур вөчөмтө Семө Миш коддьөм өдйө вунөдоны. А өд эз кө Няня Ване, сійө, колөкө, важөн нин енэжын лэбаліс, а котельнөйсьыс вермис тшын-бус кольны.

Миш унмовсьөма пыр кадся шойччанинас — майбыр, юрлөс и матрац эм. Другьясыс мунөмаось нөшта корсьысьны, та водзын пач тырыс уль пес сюялөмаось, мед дзикөдз оз кус, а вочасөн чискас. А КВ-300 котёлыд азым, лөдсалөмтө радейтө. Этшаник ванад өдйө пузяс ыджыд самөвар моз, сөмын чушкө, вот-вот пасьмунас. А Семө Миш шкоргө ныргорөн, дуллыс и зырымыс өтлаасьөма. Иван, кодөс мужикъяс өтнассө колисны пес тэчны, гөгөрвоөма пыравлыны котельнөяд. Медводз петкөдөма чужьясьөмөн пыксьысь унзіль кочегарсө, а сэсса уськөдөма пөсь ру пиө вөйөм котёл вывсьыс клапан личкысь сьөкыд көртсө. Ывлаө петысь трубакөд йитчанинын вөлі нөшта өти клапан сяма, сійөс восьтөмөн пач дугдываліс кыскынысө. Кыдзи сы дорө сибаліс Иван чишкалысь ваөн резсьысь руас? Корзьөм купайкаыс видзис сотчалөмсьыс? Бөрыннас тай вель дыр ветлөдліс табөм киөн, а гөрдөдөм, другысьөн быттьө гождьялөм чужөмыс тайкө весиг тшөгыштіс. Гырысь вабольясысь. Начальство тайө лоөмтор йывсьыс төдмаліс бөрын нин, мыждыны узьысь кочегарөс вөлі сёр. А Иванлы бара ковмис мунны медпунктө.

\* \* \*

Став ловья лолыс: гаг көть лэбач, пемөс көть морт — корсьө олөмсьыс аслыс лөсялана пөв. И оз куш рөд нюжөдөм ради. Колө сійө мыджөд пыдди, отсөг да кутөд вылө. Мед төдін: сьөкыд кө лоө, сійө — орччөн, тэкөд өтлаын. Весиг медся урөс пон, кодөс ставныс пурөны да беддялөны, аддзө дорйысьөс. Дерт, Иван да Пила Микол костын йитөдьяс сертиыс эз на позь шуны найөс ёртьясөн. Прөстө лөсялісны, и ставыс. Гашкө, сы вөсна, мый гөгөрвоисны өта-мөдсө, кыкнанныс «висисны» техникаөн. Öтиыс, кыз шуласны, вөлі кө руль да көлеса, вермис вөчны вездеход. Мөдыс дась йөктыны, лэдзласны кө пуксьывлыны рычагьяс сайө. Сэсса Иван эз жө нин өтчыд дорйыв тракторист-другсө.

Овыс Миколлөн Плиманов, начальство ыдждөдлiс Филипьевичөн, но сиктын сийөс Пила Миколөн и төдiсны. Роч вöли мортыс да Иван ськөд сёрнитлiс зэв кыдья рочөн, велалiсны да, серам выв таысь некод нин эз лэпты.

— Ну что, Иван, я поехал в гараж. Завтра с утра приходи, за сеном съездим.

— Ехай, ехай. Едим завтра сено-тö.

Коркө вый заводсаяс катлiсны ю вылысь йи, мед гождом кежлас тыртны йöv видзан ыджыд көзöдсö. Сöвтiсны лöсьыда вундалом пластьяс пу доддяс сы мында, мый нинөм абусьыс тэчөм важиник тракторыс öдвa кыскис. Сöвтчысьяс бöрсö кайисны подөн, эз нин пуксьыны сьöктöд пыдди. Сьöд тшынөн упкысь ДТ нетшкысис чой паныд, öдвa-öдвa венiс медводдза кыр тшупöдсö. Иван, кодi вöли кабинаас, танi чеччис жö, быттьö туй индалысь, триньксöдiс трактор водзын. Друг кыр шöрас сийö тешкодья гөрбыльтчывлiс бөрлань, а сэсся кинас öвтöмөн уськөдчис воча.

— Плиманов! На маслу не поедилу! Миколай, тормоз дай!

Пила Миколлы лои сувтны гöра шöрас, таысь, дерт, лэдзис кымынкö мать. Но кык пöвстөн ковмис сötкыны, кор видзöдлiс таргысь двигатель улас да казьялiс поддонсьыс шорөн тюргысь мавтассö.

Эз öтчыд Няня Ване вайöдлы «кört вöвсö» Пила Миколлөн горт дорöдз, кор көзьяиныс «небзьывлiс» котельнöйын либö йöзлы калымитiгөн. Мед оз кынмы, радиаторсьыс васö лэдзас, кабинасö игналас. Мöд аскинас Пила Микол балябöжсö гыжъялö:— «Но и ме! Этатшöм юрөн гортöдз на лючки восьöма». Бöрыннас эськö гөгөрвоны жö кутiс да ньöти эз дöзмыв, асывсяньыс кө Иван эз петав сы дорысь кабинасьыс. Жугалас кө кыткö, век нин отсöг — мыйкö мыччыны, кыткö кутыштны. Горöдывлöмыс вöли жö, но эз лөкысь, а велöдом сорөн. Аддзис öд мортыслысь көрта көлуй дорö нырччöмсö. Няня Ване төдiс, мый роч Микол прöст кадас аслас гаражын бара нин нускö-вöчö кутшöмкö агрегат, кыдзи ачыс шуö. Татшöм «агрегатыс» сылөн ки улысь петiс некымын нин — став сикткодьяс картупель мусö öнi путкылялö Пила Миколлөн мотора гөрйөн, эм сараяс нöшта и «Тулица» двигательысь тэчөм снегоход, пес поткөдлан станок, лым весалан машина. Иван корсьурö вайывлiс жö другыслы сиктсайса свалкаысь сюрöм көртторьяс и гусьөн моз майшасис, эз кө найö некытчö туйны. Коркө ас вылас кыскис быдса радиатор, да Микол пыр жö и бракуйтiс. Ме пö лэбалан агрегатöйлы лемень да пластик кыдзи нинөм ог пукты, бөр ну, кытысь вайин.

«Конструктор» весиг ачыс на эз төд, мый артмас — планер ли, вертолёт ли, но эскис: енэжö быть кыпöдчас. Му-ватi, лым питi ветлöдланторйöй пö менам эм нин, öнi колö «пököритны сынöд», кыдзи ачыс кайтывлiс. И көть во-мöд нин пöжис тайö мövпсö да гортсаясыс помся видiсны быдсяма кламсö чукөртöмысь, а суседьясыс шмонитiсны, йöрад пö али мый аэродромсö вöчан, Пила Микол енэж йылысь вötасыны эз дугды. «Висьмöдiс» тайөн и быд лунья отсасысьсö. Кор ми, томулов, клуб сайын куритчигмоз быдөн ас ног доньялим сэкся авиациялысь шедöдмторьяссö, сийö эз көсйы да век жö, бокинджык сулалöмөн, сюркнялiс пель саяс вензьöмнымöс. Торйөн нин сэк, кор вывтi

грамотнойяс суюлисны сёрниас гөгөрвотом на сылы, но мусмом нин «реактивной», «сопло», «фюзеляж» сяма кывъяс. Чайтсис, кык друг лэдзчысясны думыштөмторсьыс, кор ставнас районос шызьбодис орчча посёлокын шогсьыс-шог лоомтор. Да мый сэни районос, весиг «Время» страна пасьта юөртис, мый сэни кыпөдчигас пасьмунөма геологьясла волюсь вертолёт. Партиясьыс ловйон кольөма сөмын өти морт. Но Пила Микол, ставныскөд тшөтш майшасьыштис да, нөшта на шашаритчис гусьон пөжан мөвпас. Öзтис и Нянялысь писө, кодi корсюрө кутис весиг суюсьывлыны миян костса сёрниө, казгыштлим кө быгтьö самолөгьяс йылысь.

— Плөпеллөрыс кө бергөдчас, он сувтөд! Шаксисө, шаксисө колө легуруйтны улисьыс, веськыда позяс кыпөдчыны,— тэрыба кайгыштлис Иван, быгтьö полис торкөмысь.

— А көни нө эськө улыс, Ване?— юалас кодкө шмонитигтыр.

— Улыс — вылиас!— кывкөрталас төдысь морт моз мөдыс.

\* \* \*

Тулысыс сийө воас локтис кызкө төдлытөг. Февраль-мартас весиг эз турөбав. Яндысьысь ичмонь моз мыччөдлас шондйис банийом чужөмсө, нюмьөвтлас дэльөдан-ышмөдан нюмөн — и бара нин саялөма. Но мыйта пөсылуныс вөлөма тайө нюмас! Мед сывдыны төвбыдөн шөтөм толаяс, ройкөдны-жуглыны кызсьыс-кыз йи, ойдөдны став мусө помтөм-дортөм ваөн, та бөрын вылысь, вочасөн дэбалысь, а сэсса шоналысь, а корсюрө и доналысь лов шынас нин бергөдны енэж улас муюгыдсянь артмывлысь лөнь мич. Ми, школа помалысьяс, кызкө выль ногөн примитим тайө тулыссө, кодлөн сынөдыс юр кольмөдан көрнас, пөтлытөг окаян көка войяснас, вежсьысь олөм вылө лачанас пөлыштис сьөлөманым төдтөм на, но виччысяна нин ру. Шулоны тай, тулыснад пө гаг — гаг вылө, чаг — чаг вылө чеччыштө, ойдысь ватө моз муслунтө он кут. Йөзыд өд чужөны радейтны, и кодлы нө абу любө, кор чери моз шедө нюдз тывъясө, пессьö, а мынтөдчынысө оз и зиль, а мөдарө на, юр вежөрсө воштөмөн суюсьö и суюсьö да окотапырысь гартчө пыр зэалысь везъясө. Тайө шусьö муслунлы асьтө сетөмөн. Висьысьяс сэки бурдөны, а коньөрьяс пөрөны багатырьясө. Код төдас, мый вөчсис сьлөн сьөлөмын, но весиг выживалыштысь Иван быгтьö вежсис жө — и обичанас, и сёрнинас, и ветлөддан статьянас, тшөтш и паськөмнас. Абу нин мышкыртчөма воддза мозыс, оз нин дорнясь-мун кияссө быгалөм купайка зепгьясас суюөмөн, а лабутнөя восьлалө замока ветровкалысь пөлаяссө шевкнитөмөн. Бөрсяныс видзөдан да, торйөн нин төладжык дырйи, быгтьö мортыс бордьяса. Öтчыд войпукысь локтигөн сийөс казьявлi медпунктлы воча моз сулалысь улич мөдарса важ интернат дорысь. Мый воштис асья-войя, битөм öшиньяса пурысяс, кодөс виччысьö разавтөм на ыркыдас? Гашкө, бара Пила Микол кыгчөккө ылалис-юсис, да сийөс кыйөдө?

Бөрыннас нин дөвгис юрө: да өд медпункт мөдарладорас пельшөр Натали олө. Но тайөс юасьөмөдз өмөй вөли меным, кольөдчананысь локтысьлы, пөсь вом дорьясысь сьөлаоз көрсө бара на төдлысьлы. Век жө лун-мөд мысти, Иванөс паныдалi да, юавтөг эг ов, чуткышти:

— Ванеыс нө мыйла гортөдзыс «скоройсө» оз кор, висигөн да вой шөрын больничаөдз он жө мун?

— Висьөмыд топөдлө, топөдлө, Славикушко. Морөс улөс бытшыкыны кутіс, пөгибө вои. Эг тай сэсся камөдчы-а, мортсө жаль садьмөдны лои,— шөйөвоштөг и вочавидзис Иван. А сэсся содтис на:— Больничаөдзыс кызкө воөдчи, а бөрсө кокъясөй оз нуны. Мися, татчө и кусынытчыны ковмас. Тэнад тай, майбыр, кокъясыд печласьөны — сьылігтырйи вөлі котөртан мусук дорсыд.

Ме сөмын серөктышті:

— Сьөлөмыд кө висьө, кокъясыды деливө...

### III

Кадыд тай лэбө. Институт помалі, мөдөд во вылө нин петіс учителявны ас сиктө локтөмянь. Эг и төдды. Кутшөм өдйө оломтө верман вежны. Да и ачым на вежси. Галстук куті новлыны, собранньөс вылын быд сёрниө сьөйсывлі, челядькөд уджалігмоз бать-мамыслы зили петкөддыны, мый абу веськодьөсь меным ни странаын лоөмторьяс, ни ичөтик грездын тільсьөм-мырсьөм, видзму овмөс кышөдөм. Öти кывйөн кө, петкөдчи водзмөстчысь интеллигентөн. Карө ветлігкості да тані, менам синьяс водзын нин, юсьөм другьяс дорө матыстчөмөй вежсис жө. Эз нин воддза моз кыскы на дорө, да и мый йылысь позяс сёрнитны, шуам, Митя Толякөд, коді воштыны нин кутөма морт өбичасө — ризіротки паськөма, пыкталөм чужөма, лун-лун көлтыкайтчө сельмаг дорын, өтилысь удждысьө, мөдды «бөж вылас» пуксьө. Няня Ванеөс медьөна серавліс, а өні, урөсмөма да, асьсө көть полокалө туйө град йөрө сувтөд.

Шуны кө, Иванөс дыр мыстиыд, кар бөрад, эг жө төд. Сідзи нин тшөтшгья кодьөн лыддьывлім арлыдтө төдтөг, а өні нөшта быттьө томмөма. Гежөдик уссө бритөма, юрсисө «моднөя» шырөма, том йөз ногөн кө, выль прикида вылас. Медводдза паныдасигас жө и притчаөн моз паніс сёрни. Эз и ков здоровайтчөм, быттьө сідзи и колө.

— Збыль тай, Славикушко, сьөлөм висигад кокъясыд лигышмунөны. Ог өд ёнасө уджав, ёнасө уджав, коперативад бензинсолярка кисьтала, а рыгланьыс лядвейсянь кокчөрийөдз абу аслам кодь. Инө ог өшйы, мунны кытчөкө колө, а көсья вөрзьөдчыны да — быттьө вужья.

Менам важөн нин вунліс коркөя тулысын шулөмторйөй, а сійөс со кывйөй парсышглөма кызди.

— Нинөмтор, бурдан,— ковмис корсьны ышөдан нырвизь.— Тэ өд, буди, бура нажөвитан, Москваө либө Ленинградө ветлыны позьө, кутшөмкө клиникаө. Да мый сэні Ленинградө — өні, майбыр, путөвка босьтін да көть кутшөм курортө мун, весиг суйөр сайө. Шуам, Болгарияө, Турцияө. Висьталөны, Турцияс пө эм Анталья кар, саридзса сынөдыс пө сэні став висьөмсьыс лөсялө. Ачым эськө, верми кө, вурыштли сэтчө, да кысь нин сиктса учитель жалөванньөнад. Тайө ті коперативад сьөмтө кулянынды...

Ыззи да — школаад велавсьөма нин кывтө песны — тайкө аски жө тшөтш ог мөдөдчы ылі саридзса курортас, куті мойдны кутшөмкө пальмаяс, гөраяс, мича турчанкаяс йылысь, а Иван вежсис чужөм вылас, торйөн нин сэк, кор мөдысь казыгышті

Анталья йывсьыс. Мися, адöй пöсь вираöсь сэни нывъясыд, гöтырпутö сöмын бöрйы.

— Оз ков меным некод,— суйыштіс татчö Иван,— сьölөмөс кö кокньодас и. Райцентрö лэччывлі да сэни шуисны, рематизон пö висян. И сьölөмөс видлалісны, водтöдісны да ичотик чепеляяс морöс весьтö, кокö, киö пысавлісны. Бöрас, шпалер кодь кузь гумаг сетігөн, öлөдісны, видз пö, колөкө, асьтö. И Наталья Николаевна тадз шуис.

— Вот-вот, локтан тулыс кежлас лöсьöдчы дай. Ме роноö ветлігмоз путёвкаяс йылысь тöдмала, загранпаспорт да виза кузя юасьышта. И — мый огыс? Ветлам вай, ветлам, Иван, мифъяссö и вемөссö донъялам!

Мый сэтшөм «мифыс», Няня Ване öдвакö тöдіс, но тöдчис, мый улич вылын пырмунігмоз тайö мөвпсö чуйдöмыс бара на лои мортыслы и виччысянаөн, и виччысьтöмөн.

Сэки варовитöмыс вöлі дзик ас коддьöмкөд моз. Прөсуж, тыр-вийö вежöра морт, и некыдз он шу, мый коркö выживавліс. Кыськö лыддьывлі, мый сьöкыд псих висьöмысь,— деменцияысь, мөд ногөн кö, кадысь кадö вошласьöмысь, позьö бурдöдчыны зэв прөстöя — гораа лыддьысьöмөн да музыка сюся кывзöмөн. Тадзи пö, гижöны Японияса учёнйяс, бурджыка кутö уджавны юр вем. А уджалысь юр вежөр йöйтавнытö оз лэдз.

Иван, дерт, öдвакö кужис лыддьысьнысö, да и музыкасö, көн-кö, мойвиліс кывзыны сöмын кадысь кадö: кор, шуам, став вичко дорсö шызьöдліс сиктшöрсө важ клубын мунысь дискотека, мыйысь матынджык олысьяс вежон чöж сэсся ропкисны. Либö вой-колалігөн вермис восьтыны транзистор. Но тöдчис: мыйкö лоöма мортыскöд. Абу нин воддза Няня Ванеыс, кодöс серавлісны йöзыс. Кыськö пель йылөн весиг кывлі, мый öтчыд Иван прамöякодь велөдöма татшөм серавлысьяссö, тешитчысьяссö. Гажа юра том-улов Рөштво дырйи кикимеритчигөн тотшкөдчөмаöсь öткөн пыр на олысь медичка дорö. Но сійö кильчөсьыс водзö абу лэдзöма, вызов пö менам, öнi пасьтася да мөдöдча. Налöй пö, колөкө, мый Ен сетіс, варенньö банка да кампет-печенньö, а сэсся мунöй мөдлаын колядуйтöй. Кикимеритчысьяс ызи-базі эськö и петöмаöсь ывлаö, но мунігмозыс мыйөнкö пыкөмаöсь кильчö öдзöссö, а сэсся и сарайсьыс пес чипас кисьтöмаöсь, мөдöс. Куимөн ли мый вö-лөмаöсь: кыкөн песторъяссö ортсö чөйөдлөны, öти — град пасьта шыблалö-разöдалö. Сэки и суöма найöс Иван, сикт помсянь кы-сянькö вөлөм локтö. Суитчытөг, дерт, оз ов. Но кыдзи сёрнитöма код юра куим баламутыскöд, стöча оз висьтавны. Öти шуö, асьсö пö лым пиас увлань юрөн сувтöдөмаöсь, мөдъяс, унджыкөн нин, шензьöны, но и Няня Ване пö, куимнаннысö санöдöма. Йöй вы-ныс кö отсалöма-а?

«Турцияö» ветлөм йылысь Иван меным казгыштіс на. Шко-ласа тöжд-могнад вунöма нин вöлі тайö сёрниыс, но мед эз дöзмы мортыс да мед ышöдыштны сійöс, бара на мыйсюрö сöрышті гöраяса му йылысь. Кыдзи и пыр, Ване лöня кывзіс мича мой-дöс, и эз вöв гөгөрвоана, эскис-ö сійö. Юрсö лэдзöмөн сюркняліс пель саяс саридзын шпольдчысь афродитаясөн да райскöй лэ-бачьясөн серпасалөм шыльыда бызгөмөс, некодөн тöдтөм мөвпъ-ясö вöйтчөмөн визыйöдліс вöсньыдик бөдьторйөн туйбердса лыасö. А сэсся торйөдчигөн нин аслысмоз кайтыштіс:

— Лэбзылыны колө, лэбзылыны колө...

Сэки тайö кывъясыс бара на төв йыв мунисны, эг сет налы некутшөм төдчанлун. Вескыда кө, став бызгөмөй сёрни ради и вөлі, мед сөмын мынтөдчыны сійö здукас лөсявтөм вомгёртысь. Челядьöй өд вермасны на и чуткыштны, мый пö и аддзöма öтувтанасö йöйыскöд миян учительным. Бöрынджык ёна и виді ачымöс нурбыльтөм кывъяссö пыдди пуктытöмысь.

\* \* \*

— Няня Ване доймöма, Няня Ване доймöма!— весьöпöртіс сиктсö юөр. Йöзыс вөлі сигöртöны страдна: кодкө совхоз видз вылын, кодкө силосуйтчанінын, кодкө турун пуктан лагерын, рыт кежлас сөмын и волісны гортаныс, но лоөмторйыс öдйö бордъясис, лэбаліс керкасянь керкаö. Öткымынөн веськодпырысь, öткымынөн жаляддза донъялісны Иванкöд лоөмторсö:— йöйыдысь нö мый виччысьны? Эз кө öд ачыс доймы, мукöдсö вермис дінйыштны.

— Мый бара, коньөрöйлы, эз тырмы? Көртыд öд көрт и эм, оз юав, велöдчöмыд али абу. Пила Миколыслы позис жö öлөдны да кутны.

Пила Микол, кодлөн ставсыс водз карта саяс воисны зорöдьясыс — ас техниканад, майбыр, позьö — эз кө корны калымитны, прöст кадсö лотіс гаражас. «Аппаратыс» вөлі пöшти дась нин: кысьт бензин, пуксы да лэбзы. Лун шөрнас, кор сиктыс этшаджык йöза, Няня Ване отсöгөн (сытöг нö кыдзи?!) петкөдісны йөр саяс первой мотор шмаксö, сэсся и бордъяссö. Пелькиник гөгыльяс вылын мотор шмакыд öдйö и тюрис вичко чурк йылөдз. Быдтор төдлысь челядьлы Микол эз лысьт сетны кокни пластикысь вöчөм бордъяссö да видзчысьöмөн нуис ачыс, налы колис сөмын вöтчыны конструктор бöрся. Джуджыдсыс-джуджыд кыркөтш, кысянь ки пыдöс вылын моз тыдаліс став матігөгöрса луд-виддзыс да юыс-шорыс-вöрыс, эз весьшөрö шусы вичко чуркйөн. Улісянныс некымын тшупöда, ылісянь сійö ачыс нин видзöдсис вичко кодьөн, абу прöстö тайö местасö бөрйывлöмаөсь сиктлы подув пуктысьяс. А ачыс храмыс, кор неважөн выльысь воссис, вөлі гөра йылас неуна пыділаньджык. Водзас — неыджды шыльыд кушин, кытчö приход эз на удит пуктыны дзоридзяс да пуяс. Тайö площадька сямасянныс кө йөткыштчыны, некутшөм мотор оз ков, чайтсьö: шевкнитан киястö — и павъялысь сынöдыс ачыс кыскас енэжö.

Зонпоснилөн висьталөм серти, Пила Микол первойсö ачыс көсйöма видлыны «аппаратсö», дас гөгөр во öд тэчис, быд йитöд, кутöд, зэвтöд син куньöмөн аддзас. Но бөрьяпомыс öчкиа шлемсö, кытыськө и сійöс судзöдöма, чургöдас Иванлы. Сійö öд, помся öтлаын бергалігад, төдіс жö, көні мый. Тракторнас тай көзяинсыс бурджыка веськөдлө-а. Мый көть шу, а эз эскыссы, ыштöкө пыр индалысь-велöдысь Микол оз ачыс пуксыс штурвал сайö, а буретш Иванлы дөверитас.

Вель на пö вылө ещö и качөдчыліс, казътывлісны дивöсö адзывыльсь челядь. А кыдзи нö абу дивö, орчча посёлөкын аэропорт корсянь нин оз уджав, чорыд веркөса туй татчөс пельсö воис да, самолёт-вертолёт налы гежöда казявланторйөн лои. Сөмын

гожёмнас вёрса пöжарнойяс сикт весьтöд лэбавлёны. И качöдчис пö, и моторыслөн мыйлакö кусём понда бура пö заводитлис планируйтны, но сэсса кутис дорнясьны то öтар борд вылас, то мöд вылас, а сэсса шлынъгис-лэччис мöдлапöвса пöскöтина вылö. И колö жö сідзи лоны: дзик öти пу и вöлöма йирсянін шöрас, паськыд лапъяса коз, код улын биасьлісны пастукъяс — сэтчö и швачкысьöма. Ни пыжөн вуджöдігөн, ни больничачын уколъяс сюялігөн, ни юрсиктö лэччöдысь «Уазикö» пуктігөн Иван абу и волöма ас садяс. Кузь туй чöжыс сиктса пельшөр вежлалöма капельничаяс. Кыдзи наысь тёпкысь нöгыль ваыс, сідзи жö войт бöрся войт бердö вöлөм доймалысьлөн олöмыс. Поликлиникаын шуöмаöсь, ловзяс кө пö, вөрзöдчывтöг олысь инвалид лоас.

— И мыйла буретш сійöс, Енмөн öбидитөм нин мортсö, суис татшöмторйыс?— жалитісны сиктса бабаяс.

— А мый эськö шуасны Пила Миколмы югыд кизяяс?— лабутнöя артасисны «Примаөн» тшынасьысь мужикъяс. На серти кө, ГАИ мыждыны оз вермы, эз öд машинаөн ни мотикөн жугав мортыс. Сынöдса «просран-сво» эз жö некод торк. А мый юöма вöлі машиналөн көзяиныс — эз öд сійö пукав руль саяс.

\* \* \*

Августса педсöвет вылö районö ветлігөн, стрöка сюрис да, кыдзкö-мыйкö ме писькöдчывлі больничачöдзис. Вежон сайö куйлöдöм бöрын Иванöс петкöдöмаöсь нин вöлі реанимацияысь. Но врачыс öлöдіс, лэдзла кө пö, сöмын здук кежлö. И сöмын тэ кө пö сылы матысса либö рöд.

— Рöдня, рöдня,— бурöді еджыд халатаöс да воськовті еджыд жырийö. Сэні вöлі куим крöвать, кыкыс куш. А вольсалöмсьыс синмöй öдва и торйöдіс сöмын ки пыдöс пасьта тыдалысь чужöм — сідзи табöмаöсь-гартлöмаöсь бинтнас.

Дерт, чолöмась көть эн, оз кыв. Минут-мöд юр дорас сулыштöм бöрын чöла жö вөрзöдчи нин öдзöслань. Лётмунöм кисö кутыштли да. И мыйкö быттьö инмис мышкуö. Бергöдчи да синъясөн паныдаси Иванлөн восьса, дзик кос синъяскöд. Сы мында вежөрлун, гөгөрвоём, сямтуй тыдаліс наын! И некутшöм дой.

— А-а-а-х-р-р.,— петыштіс пыдісянь кирган шы.

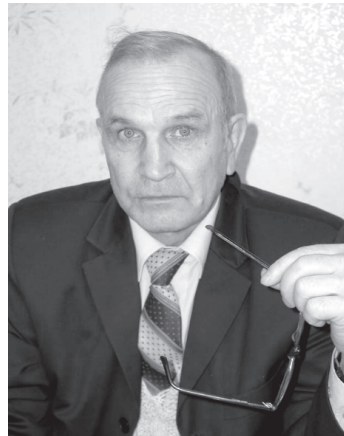
— Иван, врачтö корлыны, да?— юавсис.

— А-а-а-ан...— кыліс бара вольпасьсянь.— «Анестезиологöс чуксалö»,— вирдыштіс юрын. И öдзöсас нин бергöдчылігөн, син бöжөн палатасö бөръяысь нуöдігөн, тумбочка вывсьыс кодлөнкө кийн пуктöм виж дзоридзьяс казялі, а пельöдз воис:— Ан-ан-анталь-я-я...

Рыгтя обходöдз эг нин виччысь — коліс автобус вылö. Мöдысь на волыны думөн тэрмаси ывласа лабичын пукалысь да азыма картіасьысь, пижамаа мужикулов дорті. «Сигарет он сетöй?»— некор эг куритчывлы, но сувтыштли на дорö, пеши кык чигарка чургöдöмысь öтисö. Больничалөн мöд судтаса шөр öшиньысь син улö бара здук кежлö усьлісны ловъя виж дзоридзьяс.



Василий ЛОДЫГИН



## Выль кывбуръяс

\* \* \*

Ю жö эськö вöлöма,  
Сöмын ты тай лоöма.  
Лöптöн-нюйтöн тырöма,  
Ваыс муртса кольöма.

Бура джуджыд нöрысыс,  
Сэтысь шойна тыдалö.  
Вевта джуджыд крестъясыс  
Быттьöкөнöсь керкаяс.

Берегсянныс пожöмъяс  
Лэбны татысь көсйöны,  
Сöмын гортйын куйлысьяс  
Вужъясöдыс кутöны.

Коркö тані лоа да,  
Кутчыся жö пожöмас,  
Гашкö, сійö вермöдчас,  
Вöля вылö кыпöдас.

## Кöинъяс

Кöинъяс петісны вöрысь,  
Сейöны ыжъясöс йöрысь.  
Начкöны кукöс и мöскöс,  
Катöд көть та бöрын лöскö.  
Нуöны весигтö понйöс,  
Бывлаын сійö көть чомъяс.  
Коркö да тшапкасны мортöс,  
Сёрмас кө код юрнас гортас.  
Та дорö содтыны колö:

---

Көинъяс кодъыс и олөм:  
Йирө, и йирө, и йирө,  
Чөсмасьö яйөн и вирөн.  
Көинсö кодкө да виö.  
Олөмсö колö жö — биö.

\* \* \*

Өшиньö тотшкөдiс кодкө,  
Муртса эз стеклөсö поткөд.  
Петi да — чөв.  
Кодi нö войнас и волiс,  
Мыйыс пö сылы и колiс?  
Юрас, дерт, төв.

Эз жö öд летъялысь Нина,  
Кодлы век ковмöма вина?—  
Чирыштлi нин.  
Эз жö öд Öльöксан кыпав —  
Войяснад сийö оз гыбав,  
Куньöма син.

Гашкө нö, Аликлөн лолыс  
Пармаысь вöлисти волiс?—  
Ыстылiс Ен.  
Али нö Виталей Ваньö,  
Вошöм жö, гортö бөр ганис,  
Таркөдiс мен?

Гашкө да, йöйталiс бесыс,  
Весьшөрö лолöс мед песi,  
Йöзлы эг видз?  
Гашкө да, сьмертöй нин волiс,  
Кодлы ме важөн нин колi?..  
Гашкө и, сiдз.

## Скрипка

Көнкө, бура ылын, скрипка кылö,  
Бурджык шуны: бөрдö, а оз кыв.  
Кысь нö эськө сийö парма вылас?  
Мыйла лэптiс шөгсö вөр-пу йыв?

Бөрдö скрипка Яга ёль пос дорын,  
Тадзи эськө гудöкыд эз куж.  
Кыткө сöныс сьөлөм пытшкысь орö,  
Кулö менö ловйөн видзысь вуж.

Код нö эськө скрипканас и ворсö,  
Эз жö парма йирас ачыс лок?  
Но ме кыла синва сора горсö,  
Но мен бара сьөлөм потмөн шөг.

---

\* \* \*

Кыдзи гижны, вай эн велөд,  
Ныртö сьөлөмө эн суй.  
Кыті муна — сәті-й кела,  
Тайö менам аслам туй.

Кыткө шылъыд, кыткө гуран,  
Кыткө ньывкөс, кыткө крут.  
Коркө веськөдчылö нюрö,  
Коркө вомöналö луд.

Аддза: гөгөр ставыс киссьö,  
Збыльысь миян юрын ва.  
Ёна чужан муой висьö,  
Кулö, ояя!, дзонь страна.

Менö некыдзи он лөнъöд,  
Он кө домалөмөн ви.  
Джагөдам на гартөм вөнъөн  
Тайö лөксö коркө ми.

\* \* \*

Дзевим ёртöс. Сизимдаса вöлі.  
Меным локтан воын квайтымын.  
Кутчысьліс нин сьөлөм бердö тöлыс,  
Да öд лэдзис — эськө важөн кын.

Тадз жö öмöй висьöмыс и сёяс,  
Весиг сёөдз надзöник ог ов?  
Эг и тöдлы — котөртисны вояс,  
Ог и тöд ме: колі ли эг ков?

Тайö олөм — быттьö йöйлөн сөрөм,  
Сэтысь ме эг нинөм гөгөрво.  
Öти бур, мый сайөдасны йөрö,  
Да оз сэсся йөйталöмыс ло.

❖ ❖ ❖

*Александр Александрович Панюков чужлис 1936 вося август 23 лунö Корткерöс района Макакерöс сиктын. Тöдöмысь, сэки жö и чужис Чужан му да сылөн история дорö помтöм муслуныс.*

*Александр Александрович — историк, помавлис Кировса педагогическöй институт. Институт бöрас велöдлис да директоравлис чужанинас, Керöсса да Вылыс Лаборомса школаясын, сэсса уджалис Корткерöсса РОНО-ын. Пенсия вылас петтöдз 14(!) во Александр Александрович веськöдлис Корткерöсса музейöн. Удж вывсьыс петигас музейын вöли 21711 видзантор, на пыись архивгьясысь 7 сюрс документ. Сыктывкарса архивысь öтдор, Александр Александрович уна уджалис Вöлөгдаса, Великий Устюгса, Москваса, Архангельскса, Кировса да мукöд архивгьясын.*



*Кыскис Александр Александровичöс и гижан удж. Газет-журналгьясын сийö йöздöчис медводдзаысь 1957 воын. Та бöрын гижöдгьясыс петавлисны «Сельская жизнь», «Учительская газета», «Лесная промышленность» газетгьясын, мукöд изданиеясын. И, дерт,— «Войвыв кодзулын».*

*Петавлисны Александр Александровичлөн и торгя сборникгьяс: «Важкуваса зимогоргьяс», «Хранит бывое старый дом», «На земле Корт Айки», «Печать времен» да мукöд.*

*Чолöмалам Александр Александровичöс тшупöда арлыднас, сиам дзоньвидзалун.*

## Важ олöмысь

**Александр ПАНЮКОВ**

# Ыджыд сьöм вöсна вен

## ДОКУМЕНТЪЯСА ПОВЕСЬТ

Василей лунся рытö Дереваннöйö пырис вöла-доддя. Кайис Улыспом сикт пыр вичко дорöдз да кежис Броников Иван Семö керка дорö. Ямщикыс сувтöдис вöвсö кильчö дорас, чеччис додьсьыс, таркöдчис кильчö öдзöсас. Керкасысь петисны кыкөн. Öтиыс, Броников поп, кок улöдзыс паськöма, кузь юрсиа, морöсас зарниöн лöсталысь ыджыд пернаа, мöдыс, поплөн Василей пиыс, югыд кизьяса шынеля, кокарда шапкаа. Петысьяс сувтисны көрöба додь дорас. Вештисны сэни куйлысь айлов вывсьыс тулупсö. Кузь юрсиа, пернаа айкаыс вөрöшитис доддын куйлысьсö пельпомöдыс. Но доддын куйлысь эз вөрзы.

— Кöни тадзисö Пиля Öньöыс тресьнитöма-юöма, раб божöй Максим?— пернасö морöс вывсьыс лöсьöдиг, юалис ямщиклысь сиктса поп, Броников Семö.

— Аныбын, ямскöй станцияын, отеч Семö, аскöдыс босьтöм штоп водка юис (штопын 1,2299 литр — **А.П.**). Пöддельнöйын кабакас нöшта содтис,— вочавидзис Максим Пименов.

Брониковъяс ая-пиа лэптыштисны Липин Ёньоос додьсьыс. Пуксьодисны.

— Раб божой Максим! Эн мыр моз сулав! Отсав айкасо пыртны!— тшөктис Броников поп.— Отародыс Василей босьтас, мөдародыс тэ. А ме мышку сайсяньыс тойлалігмоз отсала...

Липинос пыртисны керка жыройо. Водгөдисны ыджыд пач дорас сувтөдөм паськыд диван выло.

— Кувны, сотчыны вермас. Колө жө тадзи сватлы юны?!— дивитөмөн шуалис попаддя Фелицата Ивановна.

— Ничего, ничего, матушка! Живой, а это главное! И еще...— рочөн шуалис Броников Семө Вась да Пименовөс өдзөс дорсьыс аддзөм бөрын содтис:— Ты, Пименов, нам более не нужен. Думаю, Липин заплатил тебе за провоз.

— Эз, эз мынты, Ваше Высокоблагородие!— шапкасо киас нямраліг, вочавидзис Пименов.— Съөмой пө ньоти абу. Мый пө босьтлі, ставсө видзи.

— Сідзкө, раб божой Максим, Пиля Ёньо коркө ачыс мынтыяс. Верман мунны!— тшөктис Броников поп.

— Отец, надо посмотреть его карманы. Кажись, он вез, как вы с матушкой говорили, денежную подать Устькуломского селения крестьян в уездное казначейство в сумме близкое семистам рублям серебром за второе полугодие 1851 года?— рочөн юалис ай-мамыслыс Василей пыис.— Тем более, что я государственный чиновник. Так сказать, обязан-с следить за соблюдением законоуложений Его Императорского Величества. Дасс-с...

— Можно и посмотреть, отчего же нет!— рочөн жө скөрпырысь вочавидзис айыс, Иван Семө.— Пошарь-ка за пазухой.

Броников Семө Вась бергөдис Липинос мышку вылас. Семө Вась суйис кисө Липинлы пинжак улас. Виддаліс зепъяссө.

— В кармане бумаги-то, отец,— шуис Семө Вась.

— Слава тебе Господи, что не потерял!— пернапас чөвталіг, шуалис Броников поп.

Семө Вась паськөдис бумагасө. Матыстчис пызан дорлань да лыддис: «Квитанция № 26596 от 31 декабря 1851 г. Усть-Сысольское уездное казначейство. По указу Его Императорского Величества дана сия квитанция в том, что сего числа принято в означенное казначейство при объявлении крестьянина Андрея Липина за крестьян Устькуломского Петро-Павловского общества с 870 душ кредитными билетами 657 руб., серебром и мелочью — 84 и 3/4 копеек. Уездный казначей — Яков Хохряков, бухгалтер — Константин Амосов». (НА РК, ф. 99, оп. 1, ед. хр. 827, лист 81).

Броников Семө Вась сетис бумагаяссө айыслы.

— Батюшка Семён Иванович, колө сватыдкөд чорыда сёрнитны. И зятъыдкөд тшөтш. Оти овмөсөн өд олөны. Пиля Ёньо, сватыд, став съөмсө юас-бырөдас, овмөссө кисьтас, Лариса нывным корысьөн лоас,— синвасө водздөра помнас чышкаліг, шуалис верөсыслы Фелицата Ивановна.

— Аски асывнас, садьмас да, юала, кытчө видзөма аскөдыс босьтлөм кыксө шайтсө. Вот сдایتігмозыс төвар вөлі көсийө кыксө шайт вылас ньөбны, а съөмсө, гашкө, юис. Сідз нин гольмам, руга оз мынтыны да. Ручысь Холопов Яковлөн съөмыс, кывсьө, дас сюрс шайт нин, но өнөдз нянь руга эз мынты. Лөг менам

сы вылө петö. Ставнас приход пасьталаысь — Аныбысь, Ручысь, Дереваннойысь — некод руга оз мынты, а няньсö вузалöны Яков Холоповлы — быдлаысь вайöны няньсö сылы. Гоз-мöд сюрс пуд быд во чукöртö öшлöпаныд, мутивöйыд. Сэссия кык-куим пöв донöнджык вузалö усть-сысолюскса купечьяслы. Съом чукöртö, съом. Зэв ыджыд грек вöчö.

— Отец, и не будут твои прихожане платить хлебную ругу, причту, покудова этот стервец Холопов будет там проживать, пока его кто-нибудь не изведет,— рочөн шуалис Семö Вась.

— Я тоже давно об этом думаю: антихристов сын он, а не раб божий! Я его уже не причащаю и не исповедую. Душа не выдерживает. Так и хочется сказать в лицо: «Изыди, исчезни, бесово отродье», да сан не позволяет. Снова епископу напишут... Сколько уже на меня написали... (Нац. архивын, Вологдаса да Устюгса архивьясын 230, 265, 364 нумера фондьясын куйлöны ручсалөн, дереваннойсалөн Броников поп вылө норасьöмьяс, да на кузя Вöлөгдаса да Устюгса епископьяслөн указьяс — **А.П.**),— рочөн жö вочавидзис Броников Семö, сэссия содтис:— Впрочем, у меня мысль тайная зародилась... Зародилась мысль весьма оригинальная, небывалая. Да-да, небывалая: если осуществить его, Холопову придется весьма туго. Петля вокруг его шеи затянется...

\* \* \*

Ва воссьöмсянь Руч полой пöлөн сулалысь жытникьяс, лэбувьяс дорын лун и вой клёнöны черьяс, жуньöны пилаяс, гöрдлöны вöвьяс, кылö сёрни. Ю кыр йылас öзтöмаöсь бипурьяс. На весьтö öшöдöмаöсь пöртьяс. Полой берег пöлөнöдыс ва вылас амбара-лэбувьяс паныд гөвкьялöны кузь, паськыд да джуджыд пыж-баркаяс. Воддза, медыджыд пыж нырас сулалö ичöтик пушка. Быд пыж-барка бöжö вöчöма зэрысь лэбув — ичöтик чом.

Жытникьясысь, лэбувьясысь лэччöдлöны пыжьясас сю тыра куляс. Быд пыжын сулалöны куим айка. Кыкыс вайöм куляссö пакиён тэчöны сідз, медым пыжыс эз пöлынытчы, пыр сулалис веськыда. Коймöдыс, киас пöвторья, пасьялö куль лыдсö.

Малафей Яков, коскöдыс көрöм дукöса, кузь гөленя бакилöа, кучикысь вурöм джуджыд шапкаа, киас серöдöм беддя, ветлöдлö пыжсянь пыжöдз. Видзöдö, индалö:

— Тайö пыжас колö сөвтны 625 куль, усть-сысолюскса купеч Назар Иван Забоевлы — вит сюрс пуд. Эсийö, пушкаа, медводдза, ыджыд пыжыс Кардорöдз кывтас. Архангельскса купеч Франц Шольцлы 5200 пуд сю сэтчö колö сөвтны. Көсийыси квайт сюрс пуд сетны, но сы мындаыс эз чукөрмы. Арнас 800 пудсö сета. А шöрас сулалысь пыжас 2500 пуд сөвтны колö. Усть-Сысолюскö жö, Сивковьяс ая-пиалы.

— А дона-ö нö кулыс, Яков Малафеевич, сувтö? Кардорас öд донаджык лоас?— юалö Корельский, Франц Шольцлөн дöвереннойыс.

— Сэни, Кардорас, дерт, доныс каяс. Ачыд артышт: пыж вöчöм, вөр билет, быд пыж-барка вылө 300 кер. Нöшта на ньöбны ковмис көрт тув, скöбаяс, жöч... Сэссия на пушка ньöби, порок. Пушкатöг оз позь. Эжва, Двина пöлөнöдыс кыйöдчöны. Пушкатöм

пыжъяссö сувтöдöны да грабитöны. Унджык сиктас öд йöзыслөн няньыс абу. Тшыгыälöны. А эмöсь и рöзбойникъяс. Найö шайка-ясөн прöмышляйтöны. Няньсö грабитöны, а сэсся вузалöны да, мед оз кутны, Волга, Кама вылö пышйöны. Ачым сэнi бурлакавлi да тöда. Юас вöйöм топляк-вöрысь нöшта колö повны. Мед оз зурасыны бöрвылын кывтысь пыжъясыс, пушкаысь лыйöмөн жö лöö юöртны. Пыжас квайтөн кутанныд лэччыны. Тайö пыжас сигнальщикнас Гриша Öльöш лöö.

— Сийö жö кок пöла, Яков Малафеевич?!

— Но и мый, зато бура кужö лыйсьыны, синмыс ёсь. Басурманьяскöд воюйтлöма. Пушкаысь лыйсьöма. Канонирөн вöлöма «Екатерина Великая» караб вылын. Георгиевскöй крестөн пасыйлöмаось. Унтер-офицер. Пенсия босьтö, но этша, да со и медасис пыж-барка кылöдны. Туяна морт. Зэв öдйö пушка зарядитö, и стöча лыйö,— ошкис Гриша Öльöшöс Малафей Яков да стрöжитöмөн моз водзö велöдiс-индалiс:

— Кывтны кутанныд сöмын луннас. Пемдытöдзыс сувтанныд. Берегас домасынныд. Биасынныд, пусянныд. Но узьны бöр кайöй пыж барка вылад и поссö пыжад кыпöдöй. Öти морт, пищала, мед дежуритö, вежласьöмөн, дерт. Быд пыжын пищальыс лöö. Висьталi нин, нянь тыра пыжъястö грабитны вермасны. Быд пыжын жö мед и дежуритысьыс лöö.

Малафей Яков перийс питшöгсьыс бумага лист. Видзöдлiс сэтысь гижöдсö да пыжсьыс лэччигөн тшöктiс:

— Трофим Алексеевич, эн вунöд босьтны порок. Жöч дозийн нель пунт порокус. Öти дозийс, чайта, повзöдыштнытö тырмас. Джуджыд кока жытныкын банкаыс. Сэнi жö, мешöкын, и дрöб-йыс. Гашкö, уськöдчасны, да ковмас дрöб-порокус пищалад. А пушкаыслы топыд гöгрöс изъяс корсялöй. Чер-пила, багыръяс, зыръяс босьтöй. Роксö пуны пöртъясыс сэнöсь жö. Кык пöрт: öтиас рок, мöдас шыд либö тшай. Тшай пыдди пув корйөн могманныд. Ставсö кырымпас улö сета... Назар Иванлы ставсö и колянныд. А ми ськöд донсьыс асьным нин лöсьöдчам...

\* \* \*

Малафей Яков матыстчис кык жыръя жытник дорö, кытысь айкаяс новлiсны медыджыд пыжас сю кульяс...

— О-о! Яков Малафеевич! Милости просим к нашему биваку!— жытник дорас ломалысь бипур дорысь чеччиг, корис Холоповöс Корельский.— Чайку или водочки? Согреесть. А то ветер до костей пронизывает. Чай вон в том котле заварен. Огненная вода за пазухой. И папиросы есть, если хотите...— кышан шлапкöдсö восьтыштiг да чунь помнас штоп сулея юрас котшкöдiг, петкöдлiс купечлөн дöвереннöйыс.

Сийö кык во нин олiс Керчомъяын, кабакын вузасис водкаөн. Курыд юанторсö вайисны Архангельскысь, кöзяиныслөн, Франц Шольцлөн, складъясысь. Керчомъяын винаыс эз быравлы тöv ни гожöм, тулыс ни ар. Керчомъяыд Крымса война кадö лыддьыссис и няньөн озыр сиктөн. Но нянь ёна колiс воюитысь армиялы да флотлы, та вöсна вöли дона. Сы вылö лачаөн купеч Франц Шольц и восьтiс кабаксö Эжва йылö. Но Керчомъя гöгöрса паськыд муяс кöть и сетлiсны мукöд сиктъясын дорысь унджык нянь, век жö сийö эз лишавлы Архангельскö. Сы вöсна Франц Шольц-

лөн дөвереннойыс, Василий Дмитриевич Корельский, няньсö ньöблiс, кöть и донöнджык нин, тшöтш и Яков Холоповлысь. Со и таво сийö ньöбис квайт сюрс пуд нянь. Вит сюрс кыксё пудсö со öнi сöвтöны пыжö.

— Кокныда, не по-коми-зырянски тэ, Корельский, пась-тасьöмьд. Одел что-то: ситеч дөрöм, ной гач, пинжак, вылад шлап. Ачыд со кынман, замерзнешь,— воча шыасис Холопов.— Винатö ме ог ю. А тшайтö гортын, сöмын празникъяс дырйи. Некор меным, некогда, значитя, пить да кушать. Уджала ме, работаю. Коминад, думайта, велалiн нин сёрнитны? Керчомъяад öд мöдöд во нин вузасян. Коми нянь сёян...

— Кое-чому велалi, Яков Малафеевич! Но сöмын кое-чому!

— Мыйсюрö, а не кое-чому!— нерыштiс Холопов.— Но велалан, велалан. Зырянскöй нянь сёян. Зырянскöйöн и ковмас сёрнитны. 5200 пуд нянь ме тэныд чукöртi, быд кульын 8 пуд сю, 5200 пудыс — 650 куль...

— Няныс уна кульын, видзöдлас серти кö, этшаджык, абу быд кульын кöкъямыс пудыс,— тшöтъясьштiс Корельский.

— Но, но, Василий Дмитриевич, эн горшась! Ачым примитi йöзыслысь няньсö... Вывтi сюсьö эн пуксы и менö йöй улö эн лэдз, а то шошаöдыд босьта да ваас, Руч полояс, сунгыла,— скöралiс Холопов.— Сöвтчысьяслы тшöкта да купайтасны. Кöдзыд ва пытшкас öдйö палялан.

— Эн повзöдды, Холопов. Менам пистолет на эм. Кодi матыстчас, юрсö розьöда,— гач вöнь костас суйöм лыйсян вылö индiг, повзöдлiс Корельский.— Мед лоас тэдз, быд кульын кöкъямыс пуд сю. 800 пудсö арнас тэчан тайö амбарас. Сэки и кылöдам Кардорöдз. Нянь сэнi ёна колö.

— Сидзи и вöчам, Василий Дмитриевич,— Корельскийлы пельпомас небыдика тапкöдiс Холопов.— Кежавлам Ручö, пызан сайын сёрнитам. Кöзьяйка Öгаш дасьтiс быдсяма сёянсö. Сэки жö и сьöмсö сетан. А медым пызь тыра баржаыд и ачыд эн пышйöй сьöм сеттöдз, ассьым пищала йöзöс кольла.

— Но и сюсь да горш жö тэ, Холопов. Зептад уна тысяча, а пасьтасян гöлиник мужик моз,— сералiс Корельский.— Бöбыльö лэдзчысян, Яков Малафеевич, збыльысь шулöмны важ рочьяс: «Эм вылад пö нöшта унджык колö». Сьöм чукöртчысьяс голясö дасьöсь йирны öта-мöдныслысь.

— А кыдзи нö, Митрей Вась. Мöд ногыс оз позь. Миян лөк йöзыд тырмö жö. Мый он думышт, сийöс и вöчасны. И ставныслы сьöм колö.

## Удтысьöм-суклясьöм

Öнйö вокыслысь кулöмсяныс öкмысöд лунсö пасйöм бöрын Пиля Микулай Липин лэччис Дереваннöйö, Броников Семö тесьт ордас. Кöзьяиныс вöлi гортас. Нуръясьыштöм бöрын Броников Семö корис Пиляöс пырны горничаас.

— Кадыс, зять, абу. Шондöдiс. Рöспута вермас суны. А тэныд ковмас Усть-Сысольскöдз лэччывны,— нарадитö Броников Семö.— Сар-батюшко ним вылö норасян бумага нуан. Пуксы улöс вылас да кывзы, мый гижы:

«Всепресветлейший Великий Государь Император Александр Николаевич. Самодержец Всероссийский, Государь Всемиловитвейший! Просит государственный крестьянин Усть-Сысольского уезда Устькуломской волости и общества Николай Филиппов Липин, о чем мое прошение, тому следуют пункты:

1. В прошедшем феврале сего года умерший родной брат Андрей Филиппов Липин, находясь в тяжелой болезни, объявлял всем тогда находящимся родственникам и сторонним людям, что в 1851 году, ноябре месяце, приезжал в г. Усть-Сысольск и останавливался в доме крестьянина Деревянского общества деревни Заручевской Якова Малафеева Холопова, где потерял денег семь тысяч пятьсот рублей ассигнациями, а на серебро две тысячи сто сорок два рубля восемьдесят пять и три четверти копеек, о чем в то же время было подано им в Устькуломское волостное правление объявление и после того еще до болезни своей объявлял крестьянам Степану Григорьеву Напалкову и Фёдору Ефимову Гилеву.

2. При жизни еще умершего брата моего Андрея вышеозначенный крестьянин Яков Малафеев Холопов из бедного вскоре, почти вдруг, после потери моим братом денег, сделался богатым и начал производить значительную торговлю, которую производит и поныне, а имеет ли на то законное свидетельство, мне неизвестно.

3. Что действительно покойный брат мой Андрей потерял деньги у крестьянина Якова Холопова во время ночлега у него, подтверждается, во-первых, сознанием в том самого брата моего вышеозначенным лицам и другим, которых имею показать при следствии, а еще более, предсмертным его сознанием, когда, уже без пользы для себя, неуместно было ему оболгать ближнего. Во-вторых, чрезвычайно скорым, как во втором пункте прописал я, обогащением Якова Холопова, который до потери братом моим у него денег был так беден, что не имел возможности уплатить подати и должен был прибегать к займам у своих соседей, о чем они могут показать сами; в-третьих, тем, что брат мой, Андрей, после пропажи в доме Холопова денег принужден был возвратиться из Аныбской деревни к Холопову за оным назад и просить у него, а после отказа Холоповым в выдаче, возвращался домой, чтобы взять другие деньги взамен утерянных; о всем это могут показать как жена брата Андрея Прасковья, так и ямщик, провозивши его обратно и приставивший с ним к Якову Холопову крестьянин Деревянского общества Семён Иванов Кирушев и соседи Холопова, которые видели и не могли не знать о возвращении брата моего к Холопову за оставленными у него деньгами.

4. В подозрение по краже денег у брата моего Андрея на прописанного крестьянина Якова Холопова всеподданнейше прошу: дабы повелено было произвести на законном основании исследование о краденых деньгах у брата моего Андрея Липина. Крестьянина Холопова подвергнуть законной ответственности, а деньги по взыскании с него возвратить мне, как наследственный капитал. Николай Филиппов Липин. Марта дня 1856 года. К поданию подлежит в Усть-Сысольский земский суд». (НА РК, ф. 99, оп. 1, ед. хр. 827, л. 2).

— Гижан лунсö (числсö) огö пуктöй. Усть-Сысольскас пуктаннуд,— бумагасö Пиля Микулайлы мыччигмоз шуис Броников.

Липин син пырыс нуодис гижöдсö, ышловзис да майшасигтыр шуис:

— Отеч Семö, а тöдмаласны кө, мый тэ гижин, оз öд ло лöсьыд. Тэнсьыд гижанногтö, ачыд кыдзи висьтавлін, тöдöны Усть-Сысольскын, Вöлөгдаын и весиг Санкт-Петербургын. Пыр и шуасны, зятя-тестя пö гижöмаöсь, да оз кутны эскыны.

Броников восьтис пызан вывсьыс законъяс книга, листалыштис, лыддис да вочавидзис:

— Эн пов, оз усь некутшöм вуджөр, көть ме вылö зэв уна норасьöм нин гижлисны и öнi гижöны. Тэныд, зять, раб божöй Микулай, ковмас лэччывны Усть-Сысольскö. Бумаганас пыралан Прокопий Городецкий дорö. Сийö полицейскöй юкöнын служитö. Городецкий да Василей пийö тöдсаöсь. Василей, кор воліс, лыддис жö тайö гижöдсö да ошкис и көсйис сёрнитлыны Прокопий Ивановичыскöд. Пыралан нöшта магистратö. Ньöбан герба кык бумага. Государ ним вылö шыöдчöмсö да тшöтш и копиясö герба бумага вылö гижöны. Мöд ногыс оз во коланаинöдзыс, вошö.

— А мыйкö кө оз сідзи, кыдзи колö, шусьы? Мыждасны öд...

— Көсьян кө сьом чуктöдны, озырмыны, полöмтö колö венны. Сэсся велöда нöшта: кытчö пыран, быдлаын колö висьтавлны пыр öти ног. Сідзи, кыдзи гижöма татчö, сідзи жö и висьталан чиновникыслы. Шуан, мый сар ним вылö норасьöм гижны колö герба бумагаыс. А кор Городецкий гижас, перепишитас да пасъяс гижан лунсö, сэки и пыртан бумагасö земскöй судас. Шуриныдды и сетан. Да сетігас эн көть сийöс шуринön шу. Бурджык, дерт, столоначальник Моториныслы кө сетан,— велöдис зятьсö Броников поп.

\* \* \*

Яков Холопов ыджыд пельсаö кисьтис тубрасысь гөрд краска, ыджыд пачсьыс кыскис пöсь ва чугун да пельсаас жö кисьтис, а сэсся босьтис сыв кузьта воропа векныд пу зыр да вель дыр гудраліс краскаа васö.

— Сук на краскаыс,— лэптыштис зырсö пельса дор вылнаыс да нöшта содтис мöд чугунысь пöсь ва. Гудыртис выльысь.— Дась, позьö мичöдчыны. Öгаш, мыччав дöра помаяссö.

— Яков, босьтін эськö отсасьысьöс. Бөръя лун-вой öд нин нöбася,— нярöдчис Кипрö Öгаш.— Мыйла нö сы мында деньгасö чукöртан?..

Яков сюяліс дöраяссö пельсаас. Гудраліс да чышкыштис чужöм вывсьыс пöсьсö.

— Зэв мича гөрд дөрöм писар Габö Трöшлы лöö,— краска ваас вель дыр видзöм бöрын кыпöдаліс дöра помаяссö Яков да гöтырыслы тшöктис:— Öгаш, петкөд тазсö да öшлы дöрасö косьтыны, а эн няргы. Сьöмыд быдлаö ковмас. Степан регыд гөтрасьны кутас, сэсся Öкилина петас верöс сайö. Деньгаыд быдлаö колö и мунö...

Кипрö Öгаш босьтис дöра тыра тазсö, петіс посводзас. Здук мысти кильчö вылас мыйкö клёнгысис. Öгаш котөрөн пырис жыръяс.

— Яков, югыд кизыяс локтöны, десятскöйяс, накöд — писар Ульныров. И нöшта кодъяскö. Жытник дорö сувтисны.

Повзьёмысла Яковлөн зырыис кисьыс уси да грымгысис джоджас.

— Господьёй дай Енмөй, мый нө лои, мый?! Некодлы некутшөм лёк эг вөчлы да,— пернапас чөвталігтыр, шуаліс Яков.

Клёмуні кильчө өдзөс. Жырийө пырис Габө Трөш Ульныров.

— Яков Малафеевич, господин станөвөй пристав Николай Иванович Румянцев, окружной управлениесянь депутат, Кулөм-дінса гөлөва Василий Шахов, понятөйяскөд да десятскөйяскөд, локтөны. Допроситны тэнө көсйөны. Сэссия шобсьыны...

— Мыйысь нө, мыйысь, Трофим Гаврилович? Ме эг гусясь, аскур ог вөч?— тіралан гөлөсөн юасис Яков.— Аддзан өд, шабурөс ог пөрччыв, дукөсөн ветла. Лун и вой уджала. Йөзлы бур вөча.

— Йөймөданныд! Ловъявылысь гуө сюянныд!— синвасө чыш-калігтыр, няргис Кипрө Огаш.

— Яков Малафеевич, эн вывтисө майшась. Оні тэныд земскөй судлысь индөдсө-шуөмсө лыддясны. Но тэ верман шобсьөмсө дугөдны. Да-да, дугөдны. Дугөдны закон серти,— Холопов гозъяөс такөдіс писар Ульныров.

— А кызди нө ме сы мындаыслы паныд сувта? Пищальөн али мый?

— Гумагаөн, гижөда гумагаөн, Яков Малафеевич да Агафья Киприановна. Объявление ас нимсяньныд станөвөй ним вылө колө гижны. Гумагасө ме верма тані жө и гижны. Тэнад перөыс, чернилаыс и гумагаыс эм. Но сөмын сэки, кор станөвөй лыддяс судыслысь индөдсө.

— Холопов! Плохо гостей встречаешь! Дас-с,— скөрысь горзіс Румянцев копрасьысь Яковөс аддзөм бөрын.— От земского суда я к тебе с объявлением. Думаю, догадываешься, об чём речь будет...

— Тэнад Благородие... Ме, я ничего, нинөм эг вөч-делал,— коми да роч кывъяс сорлаліг, тіралан гөлөсөн вочавидзис Малафей Яков.

— Посмотрим, посмотрим, сделал нет. Обыск сделаем. Тебя допросим. Заключение напишем,— Румянцев перйис зепсьыс бумага лист да лыддис:

«Холопов, жалуется на тебя крестьянин Петро-Павловского погоста Николай Липин, у коего брата Андрея в году 1851 ты утаил 7500 рублей ассигнациями или 2142 руб 85 и 3/4 копейки серебром. Если в раз ныне же все вернешь названую сумму, дело тут же и прекратим. Искать и описывать имущество не будем.

— Ме, я, Тэнад Благородие, того Андрея и Николая некор не видел. В доме моем он не спал. Лавкаө эз пырав. Ог лэдз шобсьыны. Съөм ог сет. Все, мый есть, нажөвиті аслам работами. Съөкыд удж делал,— водзө дорйысис Холопов.— Видишь, Тэнад Благородие: киясөй краскаөсь, ачым шабура, кыса көма. Сам крашу дөра. Кучик, кожа делаю. Төргуйта. Нянь ньөба-вузала, клөб.

— Ничего не знаю и знать не хочу!— крапкис Румянцев.— Устные объявления не принимаю. Обыск сделаем.

— Не-е-ет, некодөс, никово ог лэдз!— кияссө отарө-мөдарө шевгөдөмөн, дорйысис Малафей Яков.

— Ваше Высокоблагородие, он, Холопов Яков, отвод Вам дает.

По закону это дозволяется. Сейчас я только вспомню номер статьи закона,— станöвöйлы шуалис писар Ульныров Трöш.— От его имени и по его просьбе я объявление напишу.

— Ну что ж, писарь Ульныров! Противу закону я не пойду. Пиши и пусть сам Холопов принесет его ко мне. В съезжей избе я буду...

Лун шöр кад на эз вöв, кор Холопов пыртис станöвöйлы корöмсö. Сэни гижсис:

«Его благородию господину приставу второго стана Устьсы- сольского уезда Николаю Ивановичу Румянцеву крестьянина Якова Малафеева Холопова объявление. В бытность Вашего в д. Ручевской к следствию по объявлению земского суда пред- писания и прошения крестьянина Николая Липина об утерянной покойным братом его Андреем Липиным будто бы в моем доме в прошлом 1851 году деньгах 7500 рублей ассигнациями, сим имею смелость от следствия и розыска Вашего Высокоблагородия устранить, так как вы имеете силу подвластную земскому суду, а проситель Николай Липин господину секретарю земского суда Броникову родной зять, господин исправник Румянцев тоже ближайший родственник секретарю Броникову. А волостной голова Василий Шахов с просителем Николаем Липиным ведет хлебосольство и покойному Липину Андрею ближайший приятель, а посему прошу мимо Вас вновь следопроизводителей из другого уезда, кои бы не были подчинены Устьсысольскому зем- скому суду. Апреля 3 дня 1856 г. Государственный крестьянин Яков Холопов руку приложил». (НА РК, ф. 99, оп. 1, ед. хр. 827, лист 5).

— Холопов, отвод принимаю, но временно,— бумагасö лыд- дьом бöрын шуис Румянцев.— Твою бумагу в Усть-Сысольск отправляю. Думаю, суд не примет твои возражения. Я же и снова прибуду, и обыск сделаю. Деньги отберу...

— И та вылын аттö, господин станöвöй!— шуис Холопов да мöдöдчис гортас.

\* \* \*

Ужнайтöм бöрын Пиля Микулай Липин öзтис куим сиська подсвечник. Крöвать юр дорас сулалысь сундукысь перйис вичко шыпасьяса книга. Восьтис книгасö да чунь помнас нүдöг надзöник лыддис: «И мир переходит, как написано, а суд непреложен, как определено, помни о семь отрок, чтобы не согрешить, а если ты согресишь, спеша покаяться».

— Лариса, мый нö сийö отрокыс?— юалис Пиля Микулай гö- тырыслысь, кодi пачводз дорас мыськаліс тасьтi-пань.

— Оз сьом вöсна, а отрок да молитва вöсна юрид висьö. Гижин кö земской судад выль шыдчöм, сё пöв бурджык вöлі!— броткигтыр вочавидзис Семö Лариса.— Гортад шлапвидзигад, юиг-кодалигад Холоповыд сьöмсö пыдöджык дзебас. А кор гим- чардыс юр весьтсьыс вешгяс-лöняс, сьöмсö бөр кыскас. Либö нö йöзлы уджөн прöчентгяс вылö разöдас. Айыд таdzi жö вöчліс. Сэсся на, ваыс воссяс да, чукöртöм няньсö Эжва горув кылöдас. Купечьяслы вузалас. А тэ бара дьöбөн колян. Некод сідзи эз и вермы шобны Холоповлысь керкасö.

— Шобасны, шобасны, Лариса. Румянцев меным висьталіс. Сійö жö и шобсьыны кутас.

Семö Лариса петіс Пиля Гриша Öксинь гозья дорö, а Пиля Микулай босьтіс чернила доз, перö, бумага лист. Сундуксьыс перйис сар ним выlö тестьыслысь гижöдсö. Лыддис. Сюйліс перöсö чернила дозйö и ас водзас паськöдöм лист выlö надзöникöн гижис: «В Усть-Сысольский земской суд, Усть-Куломского Петро-Павловского погоста крестьянина Николая Филиппова Липина объявление...»

Пуктіс перöсö чернила доз вылас. Выльысь лыддис гижöдсö.

«А бура öд гижöма, зэв бура! Некод оз вермы думыштны, мый суклясьöм,— чиктыліс Липин.— Кувсьöм мортыдлысь нинöм нин он юав. Мырддям кө Холоповлысь сьöмсö, озырмам. Купеч Мичуринлысь төварсö вузавны кутам. Сизим сюрс да джын шайт сьöмыд — ыджыд озырлун. Вит сюрссö казначействоö пукта, прöчентьяс кута босьтны. Сюрссö тестьы, отеч Семöлы, сета. Колö, колö Холоповлысь сьöмсö мырддыны. Сьöмыс кө оз сюр, овмöссö, лавкасö, мичöдчанінсö, нянь тыра жытникьяссö мырддям. Уна, зэв уна суклясьöм на гижам. Шулёмаöсь жö важ йöз: «Унджык кө да ёнджыка кө ылöдчан — бурджыка на эскасны»,— джодж кузяыс öтарö-мöдарö ветлöдліг, ас кежсьыс мөвпаліс Пиля Микулай Липин. — А йöй жö Холоповыс: ас ордас сы мында сьöм видзö. Пуктіс кө казначействоö, вель уна содтöд сьöм нин курыштіс. Полö, сідзкö, пуктынысö. Полö гусялöм сьöмтö явитны».

\* \* \*

Öнтöн Пиля Липин керкаö пырöмөн тшöтш Броников Семö чолöмасис, пернапасаліс нывсö, зятьсö да сэсся вöлись пуксис пызан дор лабичас.

— Микулайкöд сöмын на казътылім тэнö,— пызан выlö сёян ваяліг, висьтасис Семö Лариса.

— Да, да, тесть, казътылім. Дереваннöяд көсья вöлі лэччывны, а тэ со ачыд локтін.

— Енмыс, Енмыс, Микулай зять, отсалö. Кымын норасьöм нин ме выlö ручсаяс да дереваннöйсаяс гижисны, а ме пыр на вичкоын служита.

Броников пернапасаліс пызан выlö вайöм сёянсö. Лыддис молитва: «Хвала щедротам твоим, Христе царь наш, всеми покло-няемый, сын Божий...»

— Ручсаяс да дереваннöйсаяс гижöмаöсь Вölöгдаö епископ Христофорлы выль норасьöм. Дас сизим лист выlö сарпалöмаöсь. Менсьым став грекьясöс казътылöмаöсь. Пу пилаөн пö мянös пилитны көсйö. Попадьяыс пö Сретенньö лунö Ручын часовняс винаөн вузасьö. Дереваннöйса вичкоын пö пырттöг куим сутки менам видзсьöма Ручысь раба божья Кирушева Наталляös, коді локтöма пыртны пузчужöм кагасö. Сэсся Ручö вичко корöны лэптыны. Сретенньö-Господня нимөн пö колö вежöдны. А де-реваннöйса поп Броников пö оз көсйы. Барышыс пö чинас. Казъ-тылöмаöсь и антихрист, горш Холопов Яковös. Броников поп пö сы выlö лöгалö. Суклясьöмьяс сы выlö гижалö,— тöдмöдіс зятьсö да нывсö Броников Семö.— А меным веськодь. Мед гижалас-ны. Ме налы мынтыся жö. Мынтыся. На выlö дас пöv лёкджык

гижөдөн. Епископлы гижа, мый ыргъянитöны, Енмөс пыдди оз пуктыны. Руга оз вайны, куломаяслы разрешительной молитва да венчик оз ньöбны. А менö на вöсна консисториясянь видöны. Ачыс благочинной отеч Ольöксей Моторин пинялö. Нехорошо пö...

Семö Лариса яя шыд бöрын вайис гырничын шыдöса рок, латкаын чери да кринча тыр йöв.

— Тесть, а кодъяс нö кырымалöмаось норасьöмсö?— юалис Пиля Микулай.

— Благочинной Моторин указсö киам эз сетлы. Но шуис, кырымалöмаось пö дас сизим листасö нелямын витөн, мöдсö, кызь öти листасö, кызь сизимөн. На лыдын и ручса старöстаыс, Василий Афанасьев Гуляев, Холопов Яковлөн вокъясыс: Сысой да Сава... Дыш нимъяссö лыддöддыны. Нимнысö шуигөн юрам клёныштö...

— Тесть, ме выль норасьöм жö заводити гижны. Ог тöд, бура-ö панассö гижы,— висьталис Пиля Микулай да мыччис бумагасö Броников Семöлы.

— Заводитöмыд колана ног. И мичаа гижöмыд. Öти тырмытöмтор сöмын: гижны колö герба казенной бумага вылö. Но тэныд оз ков майшасьны. Тэнад нимсянь выль шыöдчöм нин гижы. Кык шыöдчöм öтпырйö. Öтисö станöвой Румянцевлы, мöдсö земской судö исправник Волковлы. Румянцевыслы ачым пырти, а судас Василей пи, шуриныд, лэччöдис. Гижы, медым öдйöнджык, ва воссьытöдзыс шобсясны да сьöмсö Холоповыслысь мырддясны. И няньсö лэччöдны оз лэдзны. А чукöртöма лэччöдны Устьсы-сольскö купеч Назар Иван Забоевлы 1375 пуд сю, архангельскса купеч Шольцлы 7375 пуд, нöшта мукöдды. Ставсö дас öти сюрс пуд. Быд пудйысь босьтас эзысьөн 30-35 ур. Оз позь воштыны та мында сьöмсö. Мырддъыны колö...

— Тесть, оз ло лöсьыд, закон торкөмөн Холоповыд бара шуас, выль норасьöм гижас.

— Эн майшась, зять, ме станöвой Румянцевкöд да судса секретарь Брониковкöд сёрнитчöмөн гижы. Найö жö нянь йывсьыс лыдпасьяссö вайöдисны.

Судас бумагасö лэччöдан ачыд. Пыралан чиновник Клочков ордö. Сийö норасьöмөс перепишитас. А тэ кырымасян. А мед бура сёрнитас да ставсö колана ног вöчас, лэччöдан сьöла-тар, вый, яй. Нöшта на и сьом. Василей пикöд Клочковыс тöдса. Найö сёрнитчöмаось нин. Эн пов. Клочковыс и пыртас норасьöмтö судас.

\* \* \*

Иляя лунöдз ручсаяс эштöдисны унджык видзсö. Колины пуктытöг сöмын ёль бокъяс, арайяс, тодъяс, йөнöдъяс. Кызвын видзсö эштöдисны и Холопов гозья Степан пиыскöд. Лазар лунö Малафей Яков дасьтысис вуджавны Эжва сайö видзöддыны турун зорöдъяс да чукöртны краситчыны-мичöдчыны быдмöг корьяс, пу кырсь, вотыштны тшак. Көмалис сирваын көтöдөм кукань куысь сапöг, пасьталис кокньыдик дукöс, лаз бöрас öшöдис чер, петис керкасыйс да мöдöдчис пывсяндорса потшöс пöлөнöдыс видзьяслань.

— Холопов, сувт, полиция!— кылö, горöдiсны туй вывсяньыс.

Малафей Яков джöмдiс, видзöдлiс сикт катыд. Аддзис туй вылысь верзöма вöляясöс да на бöрся локтысь кык гöгыля тарантас.

Кор тарантасыс сувтiс керка дорас, сэтгысь чеччисны кыкөн. Öтигыс шынеля, кокарда шапкаа, бокас öшöдöм шашкаа да револьвера — пристав Румянцев. Мöдыс кокарда шапкаа жö — десятскöй Иванчин. Малафей Яков матыстчис югыд кизяяс дорö.

— Ме, я, Тэнад Благородиелы отвод сетлi,— копытчылöмөн казгытыштiс Яков.

— Но, но, Холопов! Отвода не будет!— скöрысь орöдiс Румянцев.— Суд против. В суд я не вхож и секретарю суда Броникову я не родственник.

— Николай Иванович, нечего с ним ласы точить! Я как депутат от окружного управления госимуществ тоже требую повинения! Ишь ты, государственный крестьянин, а смеет перечить!— тшöтш жö кышöдiс гөлöссö Иванчин.

— Холопов, ещё раз объявляю: с десятскими да понятыми обыск сделаем. А будешь перечить, заарестую и враз в съезжую избу посажу. Затем высеку. Да-да, на цепь, как собаку, посажу, привяжу и высеку. Вот земского суда указ о дозволении обыска,— казеннöй бумагаөн Малафей Яков синьяс водзын öвтчигтыр, видчис Румянцев.

— Яков, нинöм накöд он вöч,— бöрдiгтыр шыöдчис верöсыс дiнас Кипрö Öгаш.

— Десятские, понятые, общите дом, хлев, амбары, лавку, красильню!— тшöктiс Румянцев.— Пересчитайте скот. И главное — деньги ищите! Деньги у него есть.

— Кöть мый делай, нинöм не дам, ог сет, ог! Ставсö, всё аслам киясөн нажöвитi да вöчи!— воча горзiс Малафей Яков. Кватитiс лаз саяс пысалöм черсö да сыөн юр весьтас öвтчигтыр бöрынтьчис кильчö öдзöсланьыс.

— Десятские, свяжите смутьяна!— лёкысь горöдiс Румянцев. Лэптiс револьверсö да гымыштiс сынöдас. Сидöр Петыр Агиев да Вась Иван Холопов уськöдчисны Яковлань. Сидöр Петыр нетшыштiс Яков киясь черсö. Вась Иван сöтыштiс сылы бандзибас, песовтiс кияссö мышку саяс. Доймöмысла Яков ойöстiс да грыпкысис кильчö пос помас.

— Виисны, виисны!— горзiс Кипрö Öгаш.— Асланым йöз, а югыд кизяяс дор сулаланьыд!

— Воас кад, и мынтысьны ковмас!— горзiс Яковлөн Сава вокыс.

— Не пугай, инородец! Прикажу штаны спустить и высечь,— Малафей Саваöс öлöдiс Иванчин.— Ищи сына-беглеца Иосипа да племянника Кирилла. Третий год в бегах находятся...

— Нынче смутьян не опасен. Идите с понятыми в дом, в хлев и деньги ищите,— тшöктiс десятскöйяслы Румянцев.— И всё найденное несите сюда. Я здесь буду ждаты.

Регыд и корсьысисны.

— Сюри, сюри!— кылис карта вывсянь горöдöм.— Гидас, куйöд улас жöч банкаö сьöмсö тэчöма.

Румянцев да Иванчин котöртiсны гидланьыс.

— Под куедом банка лежала. Возьми, босьт, Ваша Бродь!— банкасö Румянцевлы мыччиг, шуалис Холопов Иван.

— А-а, в банку из-под пороха, стервец, деньги спрятал!— дöзмöмөн горзис Румянцев, восьтис банкасö, перъялис стопаён тэчöм ассигнацияс да мыччалис Иванчинлы.

— Купюры, Леонид Васильевич, пересчитай,— тшöктис Румянцев.

— Всего 2156 рублей ассигнациями, а серебром 616 рублей,— гораа арталис Иванчин.— Да тут не все деньги, Николай Иванович! По нашим сведениям, у него ещё рублей 150-200 серебром должны быть. Он же рябок и прочее ещё продал.

— Бабу, бабу приведите!— горзис Румянцев.

— Ваша Бродь! А сийö нету гортас. Петöма, вышел куда-то,— вочавидзис Холопов Иван.— Пиыс да нылыс нету жö. С деньгами, наверное, сбежали.

Румянцев сетис сьом тыра банкасö письмоводительыслы. Тшöктис вöчны опись да гижны сьом мырддьöм йылысь расписка.

\* \* \*

Руп Кирушев Илля лун асылö воис Кулöмдинö. Вичко шор пöлөнöд чукльöддысь туйöд лэччис горув, сиктса расправа дорті кежис шуйгавыв (расправа — сиктса суд) да сувтöдис вöвсö Чукö сиктö, Öнтөн Пиля Липин керка дорö лэдзасис.

Липин Пиля Микулай, öшинь увсьыс кок шыяс кылöм бöрын, петис кильчö вылас.

— Воин жö, Руп Лазаревич. Зэрöм бöрас туйыс лёк, да ме нин думайтi, он лок,— шыясис сийö воысь дорö.

— Вои, вои, Микулай Пилипьевич. Велöдöмыд вöли, да локтi. Вой шөр бöрас петi. Некод эз аддзыв,— вочавидзис Лазар Руп.

Пиля Микулай пуксис кильчö пос вылас. Перйис зепсьыс папирос пачка. Öзтис папироссö.

— Пуксьы, Руп Лазаревич. Тшынась,— корис Пиля Микулай.— Пызан сайö пуксьытöдз танi сёрнитам. Гуся сёрни сёрнитам.

— Тшынöдчыштам и эм. Важөн нин чигаркасö вомö эг босьтлы. Сьом абу и табак абу,— пос помас орччөн пуксигмоз, норасис Кирушев.

— Босьт пачканас, Руп Лазаревич. Лавкаын табак и папирос на эм. Следовательыслы кө висьталан ме ног, пунт табак сета. Ог удзöд и курыд ванад.

Кирушев нюмдiс. Шылькнитiс кияснас юрсисö, сыныштiс тошсö. Гоз-мöдысь кыскыштiс табак тшынсö да юалис:

— Малафей Яковлысь мыжсö туясысьясыслы висьтавны колö?

— Налы, налы, Руп Лазаревич. Станöвöй Румянцевлы, депутат Иванчинлы, исправник Волковлы, судса секретарь Брониковлы...

— А мый нö, Микулай Пилипьевич, ме висьтала? Ме öд эг аддзыв нинöм. Гусялöм сьом туялöм йывсьыс нинöм ог тöд...

— А лавка пытшсö, Руп Лазаревич, аддзылiн?

— Муртса син пöлөн порог дорсяныс.

Лазар Руплөн кывъяс бöрын Пиля Микулай нюмдiс. Кок-ныдыка тапкöдыштiс Кирушевöс пельпомöдыс:

— Тырмас, Руп Лазаревич, и тайö. Керка, лавка пытшсö тöдан. Мыж туялысьяслы и судлы эскана висьталöмыд лöö.

Сэсса матöджык вешйис Кирушев дорö, гонькнитiс, видзöдлiс гөгөр.

— Руп Лазаревич, висътав, мый аддзылін Ёньё вокос Малафей Яков ордысь да Ёньё вöлі дзик код. Джоджас узис кымыньон.

— А кор, кутшом лунö нö шуа?

— Лунсö висътавны оз ков: вит восайса лоомтортö этшаон кодi вежорас кутö. Висътав югыд кизясыслы, мый Рөштво гөгөрö вöлі. Содтан, мый лавкаас пыралін асывнас. И сэки лавкасыс аддзылін код юра Ёньё вокос да Холопов Яковос. Яковыс, шу, веситiс Ёньёлы преник. Ёньё, поконик, и збыльысь винатö ёна юис. Вина помысь öд томон на и турбыльтчис. И сэки, кор карас лэччис, юёма жö вöлі... Висъталан кö ме ног, кыдзи велöда, сьом тэныд нöшта сета шайт дас—дас витос да вичмöда и табактö пункт мында. И быд пыралиг, кор Куломдинö воливлыны мöдан, винанад юктöда да сьöрад штоп на сета.

Сьом, табак да курыд ва йылысь сёрнисыс Кирушев нюмдiс.

— Руп Лазаревич,— нöшта на велöдiс Липин,— а водзö висътав тадзи. Липин Ёньё прениксыс мынтысьны сьомсö перйис Устюгын вöчөм көрт ящикысь. Сидзи и шуан: Пиля Ёньё Липин ящиксыс кыскис портманет. Сэтчö тырыс вöлі тэчöма гумага деньга. Сетiс öти ассигнация Холоповлы. Сэссия ящиксыс жö перйис сьом тыра дöра мешöк. Ставсö пунктiс стойка вылас. Холоповлөн кияс улас... Водзö висътав тадзи: Малафей Яков винатö оз ю да вина дука йöзыд вылö лöгалö, зывöктö найос. Малафей Яков, шуан, босьтiс Ёньё вокос шошаöдыс, тойлалигтыр вöтлiс лавкасыс да ямщик Педөр Максим Пименовлы тшöктiс лэччöдны вокос Аныбöдз. Педөр Максим тэ ног жö висъталас: лэччöдi пö Аныбöдз, а сэссия бөр катöдi Холопов лавкаö вунöдөм сьомсö босьтны. Отеч Семö ськөд сёрнитöма нин. И мед висъталас ме ног, сылы Аныбас ыстылi куим шайт. Назар Öнтон Чувьюров лэччöдiс. Нöшта на и табак да парта вина. И тэкöд нöшта куим шайт сылы жö ыстыны кöсья. Лэччöдан öд?

— Лэччöда, мыйла нö ог. Меным кö сьомтö тшöтш сетан, лэччöда!— нимкодпырысь кöсьысис Кирушев.

Кильчö вылö петiс Семö Лариса.

— Пырöй нурьясьны. Сёяныс пызан вылын нин. Гөсьттö öд тшыгйон оз видзлыны.

— Пырам, пырам, Лариса Семёновна!— вочавидзис Пиля Микулай Липин да Руп Кирушевкöд пырис керкаас.

\* \* \*

Габö Трöш Ульныров пукалiс пызан саяс да виддалiс бумагаяс.

— Буретш помалi норасьöмтö гижны,— керкаö пырысь Малафей Яковос аддзöм бöрын висъталiс писар Ульныров,— пуксыс, лыддя: «Его Превосходительству Вологодскому губернатору и кавалеру, крестьянина Усть-Сысольского уезда Деревянского общества д. Ручевской Якова Малафеева Холопова прошение. (Губернаторнас 1856 воас вöлöма на Степан Григорьевич Волховский, кодi 1843 воö волiс Куломдинö пöдгыны сэтчöс войтырлысь кыпöдчылöмсö — А.П.)

В текущем июле месяце господин пристав второго стана Румянцев и помощник окружного начальника Иванчин в д. Ручевской на месте моего жительства чинили следствие. Узнав, что у меня кроме крестьянского имения имеются наличные деньги, повелительным тоном потребовали собственные мои деньги

кредитными билетами 17 июля 616 рублей серебром, а 18 июля 150 рублей серебром, а всего 766 рублей серебром, а расписку дали на 616 рублей, а на 150 нет и заставили подписать бумагу без чтения. Угрожали, хотели арестовать и их действиями я был приведён в беспамятство, и в это время они сделали обыск. Господа следопроизводители привели меня в помешательство уже тем, что сверхотобрания 766 рублей серебром, нажитого трудами целого моего века, не принимают от меня никакие показания, служащие к оправданию моему, поступая в противность 1018 и 1019 статей Свода законов Уголовных, тома 15-го издания 1842 года. Кроме того, действия следопроизводителей Румянцева и Иванчина открывают явные неправильные их действия в следующем: Что извет Николая Филиппова Липина на меня сделан совершенно ложно потому, что деньги мною нажиты самим от десятилетней торговли хлебом, а также занятием красильным ремеслом и торговыми оборотами на ярмарках Устьвымской и Нёбдинской, а в 1847 году, когда были переменены депозитные билеты на кредитные, я уже имел депозитными билетами немалую сумму, каковую показывал тогда сельписарю Якову Егорову Гуляеву и другим соседям, но следопроизводители эти доказательства не приняли.

В марте месяце ещё, а становой живёт в Усть-Куломе, Андрей Липин об утерянных в 1851 году 7500 рублях — будто бы в доме моём — не объявлял никому...

А вся эта ложь придумана на меня священником Деревянской Христорождественской церкви Семёном Брониковым потому, что он из зависти к моим счастливым оборотам промышленности всё это выдумал из-за того, что за Николаем Липиным выдана его родная дочь, а сын его Василий, Липину — шурина, состоит секретарём в земском суде и становой Румянцев тоже Броникову свойственник. Поэтому Румянцев действует против меня и священнику Броникову позволили они, Румянцев и Иванчин, писать от имени своего зятя все бумаги, как доказывает эта бумага его рукою написанная на имя Румянцева в марте 1856 года названная дополнительным объявлением, которую храню у себя для предъявления в суд, а при семь представляю точную копию его... Священник Броников и зять его Липин некоторых лиц нанимали в свидетели, что подтвердили Максим Фёдоров Пименов и Руф Лазарев Кирушев. Пименов был нанят за три рубля, а Руфу Кирушеву обещали ни в чём не отказывать, давать всегда водку. И они на следствии по найму Николая Липина показали ложно». (НА РК, ф. 99, оп. 1, ед. хр. 827).

— Помсö эг на гиж,— шуис Ульныров.

— Содты, сідзкö, Трофим Гаврилович, следовательяслысь нимъяссö, кодъясöс ме индылі. Румянцев, Иванчин да Волков налысь абу и юасьомаöсь. Найö — и кулöмдінсаяс, и дереваннойсаяс, и аныбсаяс, и ручсаяс. Гиж Лазар Рупыслысь сёрнисö, коді висьталöма, Холопов Яковыс кö пö меным эзысьон сетас дас шайт, ме дзик мöд ног судыслы висьтала. Сідзи пö и шуа: «Некор ме Малафей Яков керкаö эг воывлы и Липин Öньöös сэтысь эг адзывлы». Сэссия мед Пименов Педöр Максим гижас судас асьсö сьомöн медалöм йылысь. Гижас кö, судыс мыждöм-сьыс мездас. Медбөръя кывкөртöдсö Вöлөгдаса Уголовной судлөн Палата вöчас. Медым öдйöнджык норасьöмыд Вöлөгдäöдзыс

мунас, аслыд колө кодөскө медавны сэтчөдз нуны. Татчө оз ков сетны. Письмөтө полиция прөверитас да оз ысты. Сотасны. Косьявласны. Бур вөчөмтө, Трофим Гаврилович, ог вунөд. Няньтө сета...

Малев Трөш да Холопов Семө, Шөр Спас лунө вичкоө пыралөм бөрын, кежисны Броников Семө ордө. Кыкнанныс өти кадө служитисны вичкоын: Малев — старөстаөн, Семө — стөрөжөн, и бура төдісны Брониковлысь ышнясьөмсө да пырисны полігтыр.

— Тэ, Тропим Алексеевич, старөстаавлін. Водзын керкаас пыр. Менам кокъясөй тіралөны. Лигышмуна кө, усыны верма. Скөрмас сэки отеч Семөыд да грекнымөс оз лэдз. Каитчыны өд быттьө локтам.

— Гашкө, и каитчыны, а гашкө, и даръясьны. Пызан сайын, думайта, ыджыд дарйысь кутас отеч Семөыд юктөдны. Прөста өд эз кор. Мыйкө сылы мянсянь колө. А мый, ог төдөй,— вочавидзис Малев Трөш.

— Пырөй, пырөй, раб божөйяс Трөш да Семө!— корис Броников Семө. Сійө пукаліс самөвар дорын да чеччис локтысьяслы паныд.— Кышанъястө пөрччөй да пуксьөй пызан саяс, сёрни эм. Гуся сёрни. Гортын некод абу.

Малев да Холопов чөвтисны пернапас, пуксисны пызан сайө. Броников кисьтис чашкаясө роч вина.

— Юыштам курыд васө, Ен синвасө!— вөзйис сійө.

— Юыштам и эм, отеч Семө Иванович. Важөн нин роч винатө эг юлы,— чашкасө босьтис Малев Трөш.

— Ме юышта жө, отеч Семён,— Малев бөрся кайтис Холопов Семө.

— Раб божөй Иван Холоповыс нө эз лок?— юалис Броников.

— Эз лок, батюшка Семён Иванович. Гөтырыс висьөдчө. Көсйысис аски волены. Оз кө кытчөкө шобсьыны корны. Корсьөны самөкур вийөдысьясөс. Шөр Спас кежлад өд вийөдлөны аскуртө. Холопов Иван — полицейскөй-десятскөй. Корасны кө, быть шобсьынытө мун,— вочавидзис Холопов Семө.

Броников Семө выльысь тыртис чашкаяссө.

— Вай нөшта юыштамөй Шөр Спас лун вөсна!— гажмөм гөлөсөн нин вөзйис сійө.

— Юыштам,— шуис Малев Трөш да содтис:— Батюшка Семён Ивановичлөн нимлун вөсна тшөтш. Семен луныс өд матын нин...

— Матын, матын, раб божөй Трофим Алексеевич. Сы вөсна тшөтш и кори. Но главнөйыс со мый,— надзмөдөм гөлөсөн водзө сёрнитис Броников.— Нимлун пасйөм кузя меным өти буртор вөчөй. Уджйөзаөн ог коль.

— Кутшөм уджйөз, батюшка Семён Иванович, кутшөм? Ми асьным, грешникъяс, пыр уджйөзаөсь тиянлы,— өта-мөднысө панлаліг, шуалисны Малев да Холопов.

Броников шкапсьыс перйис мөд штоп. Кисьталіс водкасө чашкаясө.

— Дзикөдз кодзытөдз, раб божийяс, кывзөй менө. Сюся кывзөй. Оні суд кутас видавны Холопов Яковлысь мыжсө. А ме төда, кор да көні мый вөчсьө. Василей пиөй өд судас секретаралө. Судыслөн кывкөртөдыс вермас жугыльмөдны менө...

— И Пиля Микулай зятьтө,— содтис Малев Трөш.

— И сийöс, Трофим Алексеевич, но колö пановтны судсö. Василей кöть и судас секретаралö, ставсö вöчны оз вермы. Закон потшö туйсö.

— Батюшка Семö Иванович, а мый нö колö вöчнысö?— юалис Холопов Семö.

— Колö кыкнанныды, и, дерт, оз öти лунö, вöзйыны Холопов Яковлы, пеж ловлы, беслы, мутивöйлы, мед ачыс 2000 шайт ас-сигнациясөн Липин Микулай зятлы сетас, и ми делöсö тупкам. А кутас кö ышнясьны, пыксьыны, повзьöдöй: став сьомсö, кöть дырöн, но мырддыам.

— Сар-батюшкокыды норасьöмтö бөр коранныд али мый?— юалис Малев Трöш.

— Сийöс ог корöй. Судыслы, сетас кö, дерт, 2000 шайтсö, объявление гижам. Сöгласитчам и татшöм этшаник сьом вылас,— вочавидзис Броников да лэптис водка тыра чашкасö. Эз кольчыны Семöысь и Малев Трöш да Холопов Семö.

## Мыждöм

Ручын да Кулöмдiнын ыджыд зык йылысь Усть-Сысольскса земскöй да уездса судьясö воисны и воисны бумагаяс. Ыстисны гижöдьяссö Дереваннöйысь, Кулöмдiнысь, Вöлöгдаысь. Гижисны судö ассьыныс тшöктöмьяссö, корöмьяссö стряпчöй Осокин, станöвöй Румянцев, Кулöмдiн да Нёбдiн вöлöсьтъясса правлениеяс, Дереваннöйса да Кулöмдiнса управлениеяс. Медбöрын Липин Микулайлысь сар дорö шыödчöм следственной делöсö кулöмдiнса станöвöй пристав Румянцев ачыс вайис земскöй судö. Земскöй суд ставсö виддалис июль 28 лунö (судас мыжасö и мыждысьсö абу и корлöмаöсь. Делöсö виддалöмаöсь бумагаяс сертиыс). Земскöй судын виддалöм делöсö, кывкöрталöм могысь, петкöдисны уездса судö. Земскöй суд исправник Волков веськöдлöм улын, шуис Малафей Яковöс Липинлысь сьом гусялысьөн да корис мыждыны закон серти, а сьомсö мырддыны.

«Ставсö подулалöма: Холопов Яков Малафеевич мыжа: гусялöма Липин Андрей Филиппевичлысь сьомсö. Суд вылö корлöм свидетельяс: Руф Лазаревич Кирушев, Максим Фёдоров Пименов и мукöд, Ен нимөн кöсийсьöм (клятвеннöй обещание) бöрын нинöм эз соссьыны, следовательяслы висьталисны сiдзи, кыдзи збыльысьсö вöлöма»,— ставсö тадзи судса секретарь Броников Василей висьталис уездса судö Холоповлысь делöсö вайигөн.

— Ми, Василий Семёнович, сiдзи жö думайтам. Суд судкöд огö жö кутöй зыксьыны,— такöдис уезднöй судын секретарь Иван Иванович Поздышев.— Алексей Дмитриевич Воронежский и дворянскöй заседатель штабс-капитан Николай Павлович Попов тадзи жö шуасны... Ог тöд сöмын, зыряна-заседательяс Сорвачёв да Сидоров кыдзи висьтасясны. Но наысь повны оз ков. Чорыд кыв шуам, да миян ног жö и найö сьывны мöдасны.

— Ог кольöй уджаöн, Иван Иванович, ог кольöй. Кора ставнытö Дереваннöйö волыны. Быд пöлöс винанас юктöдам, быд пöлöс сёяннас вердам. А талун ставнытö ас дорам кора. Айö, Семён Иванович Броников, татчö жö воис. Духовнöй Правлениеö корöмаöсь да,— шуалис Броников Василей.

— Дерт на, Василей Семёнович, миянлысь шуёмнымос Вёлöгда губерняса суд виддалас. Ревизия миян бумагаяс кузя вöчас. Но кор на сийö лоас?! Вояс колясны. Сэк кості Холопов Яков мöдар югыдас мунны удитас,— серöктіс Поздышев, босьтіс перö, суйліс чернила дозійö да гижис: «Усть-Сысольского уездного суда дело по рапорту земского суда об утайке крестьянином Деревянского общества д.Ручевской Яковым Малафеевым Холоповым денег 2142 рубля 85 и 3/4 копейки серебром у крестьянина Усть-Куломского Петро-Павловского погоста Андрея Филиппова Липина. Начато 28 августа 1856 года». Сэсса земскöй судысь вайöм бумагаяссö да ассыс гижöдсö пунктіс папкаö, игналіс шкапö.

\* \* \*

1856 вося август 31 лунö чукöртчыліс уездса суд. Судья Алексей Воронежский, дворянскöй заседатель штабс-капитан Николай Попов, секретарь Иван Поздышев, столоничальниклысь могъяс пöртысь Василий Попов виддалöны земскöй судын Холопов Яковлысь делö.

Поздышев лыддьö судлысь кывкöртöд: «Указ Его Императорского Величества Самодержца Всероссийского из Устьсысольского уездного суда Усть-Сысольскому земскому суду. По рассмотрении дела об утайке крестьянином Яковом Малафеевым Холоповым денег 2142 руб 85 и 3/4 копейки серебром у такого же крестьянина Устькуломского Петро-Павловского погоста Андрея Филиппова Липина, суд находит, что земский суд принял обоснованное решение, и считает доказанным виновность Якова Малафеева Холопова в утайке денег у крестьянина Андрея Филиппова Липина, которая в сумме 2142 руб 85 и 3/4 копейки серебром должна быть возвращена пострадавшему. Однако по случаю его смерти таковая сумма должна быть выдана родному брату его, подателю прошения Николаю Филиппову Липину. При этом, таковое не может быть исполнено нынче же, без ревизии дела Вологодской Губернской Палатой Уголовного суда, коему дело должно быть нынче же направлено вместе с деньгами отобранными у Якова Малафеева Холопова, прошедшего июля 17 и 18 дня в сумме 766 руб серебром для последующего помещения в сберегательную кассу при Палате общественного призрения. Вместе с тем суд находит, что земский суд в нарушение законоустановлений при следопроизводстве не допросил Устьсысольского купца Ивана Назарова Забоева, доверенного архангельского купца Шольца Василия Корельского, Нёбдинского голову Афанасия Савельева, и в дополнение же дела предписать земскому суду, чтобы крестьянина Якова Холопова для повторного допроса и священнического увещевания вызвать в сей суд, и только при исполнении сего указа все материалы направить в Вологодскую Палату Уголовного суда» (НА РК, ф. 99, оп. 1, ед. хр. 827) Августа 31 дня 1856 года.

\* \* \*

Лун шöр бöрын Холоповöс петкöдісны тюрмабердса вичкöй. Сувтöдісны öбразъяс водзö.

— Öнi, раб божöй Яков, сувт пидзöс вылад. Юрбит, лыдды молитва да кöсйысь судын юалöмъяс вылö вочавидзны нинöм дзебтöг,— тшöктiс Георгиевский поп.

Холопов чöвтiс пернапас, лыддис молитва да поп бöрся лыддис кöсйысьöм. Кöсйис висътавны ставсö нинöм дзебтöг. Поп кийсь окыштiс крест.

— А меным дзебнысö нинöм. Ме эг гусясь,— содтiс сийö.— Съöмсö нажöвитi аслам уджөн, бура олöмөн. Уна йöзлы бур вöчи. Вот налысь мынтi!..

— Судлы висътаван, судлы! А öнi кырымась кöсйысьöм улад!— гырысь шыпасъяса гижöда бумага вылö индiс судса секретарь Броников.

— Но, Холопов, висътав ставсö, кызди Ен водзын,— тшöктiс исправник Волков.— Висътав, кызди гусялин Липин Öньюлысь съöмсö, кызди дзеблалiн...

И Яков висъталiс, кызди вöли збыль вылас:

— Липин Öньюос некор эг аддзывлы, некор сийö менам керкаö эз волы, эз узыльв, лавкаысь преник эз ньöблы. Съöмсö нажöвитi аслам уджөн, дас во чöж нянь вузалöмөн, кучик вöчöмөн, дöра краситöмөн, ярмангаяс вылö Нёбдинö, Усть-Сысольскö да Емдинö ветлöмөн. Съом гусялöм йылысь Липинлөн судö шыасъомыс — суклясьöм. Липин Öнью съöмсö, быттö пö, воштöма 1851 воын, а 1847 воö менам вöли нин кöкъямыс сюрс шайт. Съöмсö 1848 воын петкöдлi Дереваннöй сиктса управлениеын писар Яков Гуляевлы, сылөн вокъясыслы — Сысойлы, Савалы, Ыджыд Яковлы... Мыйта менам вöли съом, тöдлiсны и Нёбдин вөлöсьтса гөлöва Савельев, усть-сысольксса купеч Назар Иван Забоев, архангельксса купеч Шольц, сылөн дöвереннöйыс Корельский, кодi олис да вузасис Керчомъяын да кöзьяныслы ньöбавлис меөн чукöртöм нянь. Судын ставсö дзугöмны и та вöсна делöас сöмын суклясьöм. Лöсьöдiс-котыртiс сийöс Дереваннöйса поп Броников Семö, кодi ёна завидьтö менам съом вылö да кöсийö мырддыны, йöз съöмөн озырмöдчыны, озырмöдны зятьсö, Липин Микулайöс, кодi юом-кодалöмөн таргайтöма айыслысь озырлунсö. Броников поп суклясьöмсö лöсьöдлöма Липин Пиля Микулай нимсянь, станöвöй Румянцевкöд, исправник Волковкöд водзвыв сёрнитчöмөн. Румянцевыс Брониковлы лöс вöякөн. Броников поп съом вылö медалöма и ручсаöс да дереваннöйсаöс, мед висъталасны судыслы сiдзи жö, кызди и гижöма аслас суклясьöмас. Броников поп киён гижöм öти суклясьöм эм Ручын, дзебасын видза. Сета сöмын сэтшöм судлы, кодлы дöверяйтa. Либö ыста Вөлөгдаса Уголовнöй судлөн Палатаö. Мукöд следовательяслы поплысь суклясьöмсö петкöдла, а тiянлы ог дöверяйт!— помалис висътасъöмсö Холопов.

— Молчать, Холопов!— камыштiс пызана исправник.— Свидетели Шахов, Кирушев, Пименов, Моторин, Попов, Малев, Холопов показали противное. Дас-с! Противоположное!

— Вөлөгдаö норасъом ыста. Тiянлы ог эскы!— крапкис Малафей Яков.

— Жалуйся, жалуйся, Холопов-холоп!— нерыштiс исправник Волков да тшöктiс салдатъяслы петкöдны Яковöс тюрьмаö.— Пусть с клопами, тараканами, мышами да крысами ещö поживёт!

## Бөркыв пыдди

Сьёкыда, дзуртигтыр, дышпырысь уджаліс Россійскöй Империялөн административно-бюрократическöй, судебнöй машинаыс.

Быд кыв, быд шуом коліс сарпавны бумага вылө, бумагасө пасйыны (нумеруйтны) торъя журналө, быд бумага, быд шуом улө кырымасыны, быд бумагаысь вöчны копия, быдтор сöгла-суйтны уна чиновниккөд. Земскöй судын медбөръясыс допроситигас Малафей Яков адзыліс — сылөн делө кузя бумагаыс чукөрмөма вичко книга кызта нин.

Бөрө колины 1856, 1857 вояс. Муніс нин 1858 во, а Вөлөгдаысь Яковлөн делө кузя кывкөртөд Устьсы сольскса судө эз на во. Кыдзи важысянь шулөмаөсь, кокныд заводитны — сьёкыд по-мавны. Яковлөн няньсө ньöбны сьöмыс мөд во нин эз вөв. Станөвöй Румянцевөн мырддьом сьöмыс куйліс Вөлөгдаса общест-веннöй призрение приказын. Көть и кывсыліс нин: Губерняса Уголовнöй судлөн Палата Липин Пиля Микулайлысь шыөдчөмсө аддзөма подулавтөмөн, суклясьөмөн. И сэки жö ветліс мөдара сёрни: Вөлөгда губерняса суд лыддьö Малафей Яковс гуся-сысысөн да сьöмсө регыд мөдөдасны Кулөмдинө, Липин Пиля Микулайлы. Но татшөм сёрнисö, Липин Микулайлы пöльза вылө, паськөдісны Броников поп, станөвöй Румянцев, исправник Волков да Семö Вась. Малафей Яковлы пöльза вылө сёрнисö разöдны вöлі некодлы.

И збыльторсө тöдмалөм могысь Малафей Яков Трöичаөдз на лэччис Усть-Сы сольскö. Пыжсө сувтөдіс Трöича вичко весьтö. Сэтчö жö кыр йылас лэптис да пөрөдіс. Пыжсө коляс Назар Иван Забоевлы. Ачыс, оз кө сетны сьöмсö, каяс гортөдзыс подөн, а сетасны кө, станциясянь станцияөдз — вөлөн.

Назар Иван Забоевлөн кык судта уна öшиня керкаыс сулаліс Сыктыв юсянь коймөд визяс. Ыджыд короминаын жыръясыс тырмисны и бокысь локтөм йöзлы. Жыръясысь öтиын оліс уездса судысь секретарь Иван Поздышев.

Назар Иван талун гортас. Ситеч дөрөма, сьод жилеткаа, роч ной гача, кучик сапöга, пукалө пызан дорас. Пызан мөдар помас Феоктиста нылыс лыддьö книга.

— Но мокасьтö, Яков Малафеевич локтö,— Холоповс аддзөм бöрын Назар Иван чеччис пызан сайсыс да петіс локтысьлы паныд.— А ми тöрыт чай юигөн тэнö казтылім. А со ачыд локтан! Кыдзи шулөмаөсь рочьяс: «На ловца и зверь бежит».

— Вөралысьöс пö кокыс вердö!— улөс вылө пуксигмоз во-чавидзис Холопов.

— Оз тадзи пыр овлы, оз. Таво вөралысьяс ёна жö кокъяссö песісны, а зэв этша кыйисны. Ачыд со тыртөм киясөн жö локтан.

— Иван Назарович, звер куястö меным нинөм вылө ньöбнысö, көть вöйысыс вöлі.

— Тöда, тöда, Яков Малафеевич! Сьöмыд абу. Ручын, Кулөм-динын, Дереваннöйын шум-зык йылысь уезд пасьталаыс и Вөлөгдаын тшöтш төдöны. Вөлөгдаысь пö уездса судас ыджыд пакет воöма. Поздышев тшай юигөн казтыліс.

— Менам делө кузя, гашкö, Иван Назарович?

— Гашкö, и сідзи. Ачыд петалан судас да тöдмалан. Верман и Поздышевлысь юавны. Удж вывсыс регыд локтас.

\* \* \*

Уездса суд вöли Сыктыв юсянь первой визяс. Трöича вичколы воча. Холопов пырис сэтчö лун шöрдзыс на (июнь 13 лун, 1858 во).

— Тiян Высокродиеяс. Корöмныд вöли,— копыртчылöмөн шыödчис Холопов.

— Корим, корим, Яков Малафеевич,— вочавидзис Воронежский.— Вöлөгдаса суд тэнсьыд делötö январ 9 лунö виддалöма. Кывкöртöднас тöдмöдам.

— Дыр нин виччыси, кывза.

— Иван Иванович Поздышев лыддяс, кывзы.

Судын пуксис чöv-лөнъ, ставöн сувтiсны. Поздышев кутiс гораа лыддыны:

«Устьсысольск уездса Яков Малафеевич Холоповлөн делö кузя 1858 вося январ 9 лунö Губерняса Уголовной судлөн Палата шуис: Устьсысольскса земской судсянь сар ним выlö шыödчöмсö сетöма Липин Микулай, а абу ачыс воштысьыс Липин Öньöйс, кодi кувсьöма нин. Съом воштысьылы свидетельяснас индöма найöс, кодъяс нинöм абу аддзылöмаöсь, а сöмын кодсянькö мыйкö кывлöмаöсь. Та вöсна Российской Империялөн 1842 вося законъяс серти, татшöм шыödчöмыс оз вермы лоны мортöс мыждан подулөн. Яков Малафеевич Холопов аслас шыödчöмас корлöма, медым станöвöй Румянцевöс, судса секретарь Брониковöс, Семён Броников поплысь писö, кодлөн нылыс норасьысь Липин Микулай сайын, кыдзи рöдвуж йöзöс, вештыны следствиесö нуödöмысь. Но земской суд Яков Холоповлысь корöмсö абу пыдди пуктöма, и Румянцев водзö нуödöма следствиесö. Делöсьыс тыдалö: Холопов некор абу аддзылöма Липин Öньöсö. Липин Öньö некор абу пыравлöма Яков Холопов керкаö, сэни абу узьöма, лавкасьыс абу ньöбасьлöма. Липин Öньö кулөмдiнсалысь вот съомсö öти урöдз сдайтöма Уездса казначействоö 1851 вося декабрь 31 лунö. Та выlö эм квитанция. Липин Öньö некор, некытчö абу норасьлöма, съомсö абу воштылöма. Съом вошöм йывсьыс некодлы нинöм абу висьтавлöма. Липин Öньö съомсö таргайтöма юöm-кодалöмөн. Абу кывзысьöма овмöс бöрся видзöдысь (опекун) Степан Гриша Напалковлысь. Холоповлы паныд Руп Кирушев висьталöма Липин Пиля Микулайкöд водзвыв сёрнитчöмөн, сысянь съом босьтöмөн (взятка). Норасьысьыс Липин Пиля Микулай и тествыс дереваннойса поп Броников Семö мыжаöсь подулавтöм суклясьöм-норасьöмъяс сарпалöмысь, лöжнöй слава лэптöмысь. Педот Максим Пименов Липин Öньöс Холоповлөн керкаысь Аныбö абу лэччöдлöма, Ручöдз бөр абу катöдлöма, а висьталöма Липин Пиля Микулайлөн да поп Брониковлөн корöм серти. Броников поп сылы таысь сетöма эзысьөн куим шайт. Малев Трöш да Холопов Иван юörtöмаöсь, мый Броников поп тшöктöма висьтавны Холоповлы, мед ачыс сетас Липин Микулайлы кык сюрс шайт, а оз кö сет кык сюрссö, мырддясны став съомсö. Румянцев, Иванчин да Волков мыждiсны Холоповöс подувтöг, судлөн шутöг мырддiсны сылысь съом 616 шайт эзысьөн.

Ставсö тайöс туялөм бöрын Губерняса суд шуис: Российской Империялөн 217, 234 да 1221 статьяяс подув вылын Устьсысольск уездса суддысь шуöмсö киритны. Руч сиктса крестьянин, 43 арöса

---

Яков Малафеев Холоповос кывкутөмысь мездыны. Вөзйыны, көсьяс кө ачыс, Липин Пиля Микулайос подулавтөм, лөжнөй норасьөмьяс лөсьөдөмысь сетны судө торъя шыөдчөмөн.

Вөлөгдаса общественнөй приказын видзан сьөмсө, 762 шайт эзысьөн, сы дорө содтөд 36 шайт 19 ур, (прөчентьяс), ставыс — 798 шайт 19 ур ыстыны Усть-Сысольск уездса судө да сетны Яков Малафеев Холоповлы. Судлөн шуөмнас кырымпас улө төдмөдны Холопов Яковос да Липин Микулайос. 1858 вося январ 8 лун. Вөлөгда кар». (НА РК, ф. 99, оп. 1, ед. хр. 827. Малафей Яков Холоповлөн судебнөй делө).

— Öнi, Холопов, матыстчы пызан дорас. Кырымась судлөн шуөм улас да сьөм тыра пакетсө босьт. Сэни 794 шайт 39 и 3/4 ур. Нель шайтсө бергөдөмаось татчө почтаөн вайөм вылө. Сьөмыс содөма сберкассаын видзөм вөсна. Сьөмсө Попов Василий сетас.

Попов восьтис пызаныскөд орччөн сулалысь көрт ящик (сейф), перйис сэтысь сургуча печата пакет. Ас водзас пызан вылас пуктөм книгаө гижис: «Выдан Якову Малафееву сыну Холопову 794 рубля 39 и 3/4 коп серебром. Полученное 28 мая 1858 г из Вологодского приказа Общественного Призрения за № 461». (НА РК, ф. 92, оп. 1, ед. хр. 821, лист 383).

Яков босьтис перөсө. Пинжак соснас чышкыштис вазьөм синьяссө. Сюйис пакетсө питшөгас. Петис ывлаө. Троица вичколань бергөдчөмөн чөвтис пернапас да мөдөдчис уездса Окружнөй управлениелань, кысянь талун мөдөдчө Эжва катыд сиктса пошта. Ручөдз Яков кайис накөд. И регыд Ручын, Эжва йывса мукөд сиктьясын паськалис уналы лөсялана нимкодь юөр. И шуавны кутисны, мый вөлөма на пө Российскөй Империяын праведнөй судыс.

\* \* \*

Гоз-мөд во мысти торъя суд мыждас Броников попөс. Ыстылас сийөс сьөд уджьяс вылө Михайло-Архангельскөй манастырө. Сар ним вылө подулавтөм норасьөм гижысь Липин Микулайос Малафей Яков судө абу сетлөма. Липинлы Вөлөгдаса судлысь шуөмсө лыддьөмаось Кулөмдін вөлөсьтса правлениеын. Регыд сы бөрын Öнтөн Пиля Микулай кувсьөма вина помысь. Усть-Сысольск уездса акцизьяс (налогьяс) управление документьяс серти (НА РК, ф. 155), Малафей Яков Холоповлөн внукуыс, Василий Степанович Холопов, 1886 воын Ручын вузасьөма ем-сунисөн, кизьясөн, истөгөн, сынанөн, майтөгөн... Во гөгөр чөжнас 200 шайт дон. (Гижөма Нац. архивын Яков Холоповлөн 821 нумера судебнөй делөын куйлысь документьяс (99 нумера фонд) да Вөлөгдаса духовнөй консисториялөн (ф. 230) указьяс, Податнөй инспекторлөн (ф. 155) документьяс подув вылын).

❖ ❖ ❖



**Вьюхин Валерий Николаевич** чужис 1941 вося август 4 лунö Вёлöгда областса Большой Исток сиктын. Авиационнöй техническöй училище бöрын уна во уджалис Сыктывкарса авиапредприятиеын бортмеханикөн. 1974 воö заочнöя помалис А.М.Горький нима Литературнöй институт.

1979 восянь — гижысь Котырын. Коми комсомол премия лауреат (1978 во), Коми АССР культураын заслуженнöй уджалысь (1991).

Асшöр книгаяс: «Тяготение» (1973), «Кровная связь» (1978), «Земное небо» (1982), «Поколение» (1991).

Чолöмалам Валерий Николаевичöс 65 арöс тырöмөн да сиам олöмас и гижан уджас виль вермöмгяс.

**Валерий ВЬЮХИН**

## Кöкъямыса (Восьмерик)

1

Морт шуда, кор олö ас кадö,  
Вөр-ваыслөн колаын ас.  
Шань мывкыднас быдöнкöд ладмö,  
Дай мунöм мысьт коляс на пас.  
Морт шуда, кор пудсö оз ворсöд,  
Быд нинöмсьыс Енмöс оз ёр.  
Кор завидь оз петкöдчы ортсö,  
А сёлöмыс восьса — кöть кор.

2

Урал Изйыслөн енкöла бердын  
Вичко посводз моз тэ, Коми му.  
Мыйта войтырöс удін да вердін,  
Кевмин Енсянныс мылыштан ру.  
Мыйта войтырыс, пуыс да кöртыс  
Воши нюръясад вермытöм мөг,  
Мортлы лöсаявтöм кöсйöмгяс пöртг.  
Но эн пежöссьы... Синмыд тай шөг.

3

Ми кольöма кадсö ог видзöй,  
Личлэдзлытöг чунясям сэн.

Ми вöвлöмсö бергöдлам сідзи —  
Оз помасьлы лов сёян вен.

Ас нэм дыртö сукляліг-ёриг  
Ог арталöй водзöяс ми...  
Öд вөрзёдас коркö историк  
И лэдзас нем жалиттöм би.

4

Оз кужны пророкъяс чöv овны.  
И медгудыр кадö, быд нэм,  
Кöть кызди оз муткырась ловныс,  
Пыр восьтöны йöзлы мый эм.

Власът та понда вештысьліс вирөн,  
Збыль шуыськöд шаньöн эз вöv:  
И öшлис, и сісьтіс Сибирын,  
Мед ина кыв ланьтöдны чöv.

5

Олöм мойдын моз регыдъя кадөн  
Быттö ладмас, оз эскыссы мем.  
Век жö нэмöс нин колляла татөн,  
Кöть и пötөсджык муясыс эм.

Лолыд путкыль, дай бырлö нин лача,  
Рекмö курыдыс кымынöд доз...  
Но Россияным абу öд кляча,  
Медым пудъясьны — ворссяс ли оз.

6

И сотчö, и киссьö. И сёөн  
Да сюрсьясөн бырам. Кызд эм...  
Мый миянös таялö воөн,  
Не тöдлыны мукöдлы нэм.

Дай асьным на выннимös кондам,  
Пыр бокиысь виччысям бур  
Да нэм бөрся нэм кодкö понда  
Йöз муясын вошталам юр.

7

Мый мövпыштлим, эндіс да эжсис.  
Мöд олöм. Странаным дзик мöд.  
Ме нэмön нин сымдатор вежсис,  
Мый казтылöмыс — сьökыд вöt.

Быд лоöмтор лов кудйö пукта,  
И дыр кежлö падмылö лов.

Өд олөмыс бара нин путкыль...  
Но чужин кө тан, быть өд ов.

10

Вой коллявны-й му вылас волам.  
Водз асывнас: аэропорт,  
И — енежө кыпалөм лолөн.  
Нэм төдтөмас писькөдчө морт.

Төв сыналө, гыма зэр мыськө,  
Тадз во бөрся исковтө во.  
А енежас кыскөмөн кыскө,  
Көть шаньджыкөн сійө эз ло.

17

Нэмсө бура поэт эз овлы,  
Лов кылөмсө дзевны эз куж.  
Дай коръяскө чуткөны, овлө:  
«Кыв песөмыд сійө мөй удж...»

Енбисыс көть кыдзи тэ мыжав,  
Но чуд моз өд гуө оз пыр.  
Да сійө өд вирнас и гижө,  
И шогөн, и радлунөн тыр.

23

Быд шы вылө чошкөдла пельөс —  
Сөдз йөлаөн овмөдөм вөр!  
Тшак-вотөсөн сярвидзан пельөс,  
Да сымда, мый лолө оз төр.

Көть сувтлөмөн чуймавны позьө,  
Кор лысваён дзирдалө роз.  
О, август! Тэ ачыл нин козин!  
Ме-й вотча, тэд копрасигмоз.

*Комиөдис Евгений Козлов.*



## Вояс да йӧз

*Демьянова Юлия Анатольевна чужис Москваын. Помалис Н.К.Крупская нима пединститут. Специальность сертиыс — словесник. Литература да гижан удж динӧ сибӧдчӧмыс налӧн семьяын вуджӧ кӧленаысь кӧленаӧ. Демьянова Ю.А.— Илля Васьлӧн гӧганыв.*

*Кызь сизим во чӧж Демьянова Ю.А. уджаліс образование юкӧнын. Некрымын во вӧлі пионер Керкаын директорӧн, сӧсса школаын завучӧн, велӧдысьӧн.*

*Бӧргя кадсӧ гижӧ кывбургяс. Вӧзгям миян лыддысьысьяслы пӧль йывсьыс казтылана очерк.*

Юлия ДЕМЬЯНОВА

## Илля Вась

ПӧЛЬ ДА МОРТ ЙЫЛЫСЬ ОЧЕРК

Кольӧ кад, и уна во сайын лоӧмторгяс сӧдзӧдчӧны вежӧрад, петкӧдчӧны выль ногӧн; мыйяскӧ вунӧдсьылӧма, но кутшӧмкӧ здукӧ бӧр мыччысьӧ-ылькнитӧ, да сэтшӧм ясыда, сідзи вӧрзьӧдӧ ловтӧ, мый окота кодкӧдкӧ юксыштны. Сійӧ жӧ здукас...

1981 вося август 27 лунӧ муніс миян дінысь Василий Ильич Лыткин (Илля Вась). Коді вӧлі тайӧ мортыс? Мир пасьта тӧдчана, финн-йӧгра кывгяс туялан уджӧ подув пуктысьяс лыдӧ пырысь учӧной. Лыддӧдлыны кӧ, кызди донгявлісны сылысь уджсӧ да олӧмсӧ: Коми АССР-са наукаын да техникаын заслуженной деятель, РСФСР народгяс просвещениеын отличник, СССР гижысь Котырса шлен, Финляндияса финн-йӧгра обществоын почетной шлен, финской Наука Академияын заграничной шлен. Уна вося уджысь сійӧс пасйӧма «Дружба народов» орденӧн. Сы мында пыдди пуктана ним да награда наукаын и велӧдӧмын уна вося уджысь!

А меным сійӧ вӧлі прӧстӧ пӧльӧн...

Казтыла сійӧ лунгяссӧ, кор воис Сыктывкарсянь правительственной телеграмма: ӧтывыв пӧ юкам шог и корам гуавны Илля Васьӧс Коми муӧ. Сыктывкарӧ мӧдӧдчим ме, Тамара Ивановна Тепляшина да Женя дядь (Илля Васьлӧн пиыс). Ветлісны и СССР АН Кыв институтысь удж кузя ӧртгясыс.

Аэропортын миянӧс виччысисны нин, правительствосянь индӧм машинасӧн нуӧдісны веськыда «Сыктывкар» гостиницаӧ. Водза войыс лои пӧшти узьтӧм. Кадыс быттьӧ сувтіс. Вежӧрӧ дзик нинӧм эз пыр, син водзын ставыс вераліс...

Садьми асывнас... Войвывса руд кымӧргяс сайӧ дзебсясьӧ сентябрь тӧлысся шонді, быттьӧ мыжаӧн кылӧ асьсӧ, олӧмыс помтӧм да...

---

...Филармония шөр залын өшиньяс и люстраяс вевтьёма съод дөраён. Шөрасмоз пөльлөн пөимыс урнаын, портрет да дзоридзьяс. Почёт караулын зумыш чужома войтыр — партия ЦК-ө пырысьяс, правительствойсь. Сулала съөдөн дорөсалом портрет водзын, видзөда дона, ичөтсянь төдса чужом вылө и ог вермы вежөртны, мый ог нин аддзыв сийөс ловйөннас, ог нин вермы шылькнитны сылысь небыдик, русыд юрсисө и некор нин оз шонты съөлөмөс аслас лөсьыдик нюмөн. Олігад да быд лунъя нок шөрад ми ог и казавлөй пөрысь войтырсянь отсөг либө бур кыв донсө. Быттьө сідзи и колө. Сөмын кувсьөм бөраныс гөгөрвоам: муніс, быри мыйкө сэтшөм коланатор миян олөмысь.

Быттьө синтө пөртмалана ру пыр, юръяснысө копыртөмөн помтөг мунөны войтыр: быдсяма арлыдаыс, коді кутшөма пасьтасьома — төдчө, мый воөмаось и зөв дзескыдпырысь олысьяс, и судзяна оласногаыс; эмось, кодъяс төдлөмаось пөльөс ловъя дырйиыс, а кодъяскө кывлөмаось сөмын либө лыддьылөмаось книгаяссө. Унаөн вайөны дзоридзьяс, копыртчылөны христиана ног. Казьтыла Тентюково школаса челядьбс... Найө пырисны залас өта-мөд дінаныс топөдчөмөн, төдчис, яндысьыштөны уна лыда йөз водзад, писькөдчисны верстьөяс костөд да сідз жө чукөрөн матыстчисны Илля Васьлөн портрет дорө. А видзвывса дзоридзьяссө сэтшөма топөдөмны морөс берданыс, сэтшөма вежавидзөмөн тэчисны портрет водзас ичөтик букетъяснысө. Синваөй доршасис тайөс аддзөмөн... Ичөтик войтыр локтөмаось медбөръяысь копыртчывны сылы, коді лөсьөдіс на коддьөмлы медводдза букварь, кодлысь кывбуръяссө лыддьөны чужан кыв урокъяс дырйи, мортлы, коді коркө овліс налөн Тентюков грездын, котравліс на кодь жө детинкаөн сийө уличьясөдыс, кыті котралөны найө, велөдчыліс сэтчөс школаын.

...Автобусъяс да машинаяс сьөрсьөн-бөрсьөн мөдөдчисны сыктивкарса шөр кладбищелань... Сэні нин — төдсаясылөн, уджъэртъясылөн, коми гижысьяслөн казьтылана кывъяс. Унаөн



*Илля Вась (водзын шуйгавылас) семьяыскөд.*

матыстчылісны ми дорö, ышöдісны, бурöдісны кыдзи сяммисны...

1985 вося юль тöлысьö, кыдзи пыдди пуктана гөсьтьясöс, менö да мамöс корлісны финн-йöгра кыв да культура туялысьяслөн VI конгресс вылö. Медводдзаясь татшöм ыджыд форумсö нуöдісны Сыктывкарын. И ставөн öти кывйö воёмөн тöдчöдісны, мый таын медся ыджыд пайыс В.И.Лыткинлөн. Сылөн уджъяс вылö мыджсьöмөн, учёнöйяслөн выль кöлена туялö коми кыв сöвмөм, вöчö орччöдан анализ, и татшöм уджыс колана не сöмын кыв велöдöмын, но и кывнас сёрнитысь-вöдитчысь войтырсö гөгөр-воөмын да сылысь сөвман туйсö тöдмалöмын.

Кывзі лингвистъясöс и вои татшöм кывкөртöдö: кутшöм веркöса, вөлöмкö, тöда ассым пöльöс кыдзи учёнöйöс. И мыйта сикас уджö сійö босьтчылöма! Куимсёсысь унджык монография: литература, лексикология история, перым кывсикасъяс туялан уджъяс. Сэсся школаяслы да вузъяслы учебникъяс, кывкудъяс. Уна вося корсьысьöмъяссö öтувтöма да дасьтöма «Этимологический словарь коми языка». Тайö книгаыс петалис 1970 воö и лои том лингвистъяслы ыджыд отсөгөн налөн быд лунъя уджын.

В.И.Лыткин вöлі финн-йöгра кыв да культура туялысьяслөн конференцияс котыртысьяс лыдын, куим конгресс вылын ачыс пырліс Оргкомитетö: Будапештын, Хельсинкиын, Таллиннын. Докладъяссö лыддьывліс сэтчöс кыв вылын, кöні мунліс конгрессыс (Илля Вась тöдіс вит кыв).

Медводдзаяс лыдын кыпöдіс сёрни Куратовлы сиём лыддьысьöмъяс нуöдöм йылысь.

Сыктывкарын Конгресс мунан лунъясö мамкөд ми волім Куратов нима литературно-мемориальной музейö. Экспозицияс пиысь öтиöс вöлі сиёма пöльлөн олөм-вылөмлы да гижан-туясян уджыслы. Музейса войтыр киясөн чукөртöма да любöпырысь петкөдлöма документъяс, фотоснимокъяс, Илля Васьлөн кутшöмсюрö көлуй. Миян рöдлы да семьялы дона паметь лои став коми войтырыслы паметьөн.

Экспозициясö лöсьöдöма-пелькөдöма коми ногөн, а стенас вөрва серпас. Быд ичöтиктор тöдчöдö, кöні да кутшöм кадö чужлöма пöльöй. И пыр жö вооны вежөрö сылөн «Менам муза» кывбурьысь кывъяс:

Менам муза сьöд вөр шöрын  
Кöдзыд лунö чужи;  
Айыс, пöльыс сылөн вöлі  
Прöстöй коми мужик.  
Гажа ягын черлысь тотшкөм,  
Пила нязгөм кывліс;  
Видзъяс вылын турун шульсийт  
Сыланкыв мем сывліс.  
Меным сьыліс, кыдзи йöзыд  
Кынöмпöтла пессьö,  
Кыдзи пöсьыс коми мортлөн  
Ведрасысь моз лэччö.  
Кыдзи юяс, видзъяс, парма —  
Ставыс морт моз олö.  
Кыдзи сэтчö коми мортыс  
Пальöдчыны волö...  
Мукöддырйи пемыд рытын  
Пуксяс сійö дорам.

Збоя... нора сывны тшөктас.  
Сыла... Сёрөдз-сёрөдз.

Фото вылын со Тентюков грездса ичөтик керкаыс, көні 1895 вося декабрь 27 лунө чужлөма Вася Лыткин. Тентюковас жө помалөма кык класса церковно-приходской школа, сэссия Усть-Сысольскын карса училище, а сы бөрын, кызди казгытлө ачыс, «в 16 лет с трешником в кармане оставил родной дом, поехал учиться за 700 верст, чтобы попасть на казённую стипендию».

А со и мамыслөн, Мария Ивановналөн, фотоыс. Сөстөминдзи, мукөдысь нинөмөн абу торъялана чужом. Сы динө радейтөмсө да сьолөм сетөмсө пөль олөм помөдзыс кыліс. Тайө фотоыс пыр вөлі аскөдыс, гижан пызан вылас, кытчө көть олөмыс эз нуөдлы сійөс... А этайө фотосө вөчөма Гражданской война восясө. Пөль гөрд армееч формаа, сулалө командирьскөд. Совет власьт дорйигөн сылы мойвилөма и Колчаккөд воюйтны, и Польской да Войвыв фронтъяс вылө веськавлөма.

Весиг и окопъясин гижлөма сиктса олөм-вылөм йылысь кывбуръяс, ыдждөдлөма вөр-ва да Коми мусө. Уна кывбурын революция йылысь мөвпалө: «Начиная с дореволюционного времени,— гижө сійө,— дал сотни революционных стихотворений». Октябрьской революциялы 10 во тыригкежлө гижө коми литератураын медводдза поэма «Мунөны». Фронтъяс вылысь воөм бөрын, 1921 восянь, пөль уна кад да вын пунктө литература сөвмөдөмө да кыв туялөмө. Ёртасьө книга лэдзанінкөд и уджалө школаын.

*«В 1922 году,— гижө сійө казгытлөмъясас,— меня рекомендуют учиться в Москву в Первый МГУ. Я принимаюсь изучать языковедение вообще и угро-финское языкознание в частности. Меня интересует научное изучение коми языка, но в Москве не от кого было изучать его, поэтому я изучал всё, что попадало под руку об угро-финских языках и народах. Моими занятиями в первые годы никто не руководил. Лишь позже профессор Селищев стал давать мне указания в отношении литературы по этому вопросу. В результате у меня выработалось убеждение, что угро-финские языки едины по происхождению и народы, говорящие на этих языках, родственны между собой. Профессура сформировала во мне убеждение, что единственно научный метод в языкознании — метод сравнения родственных языков, происшедших из единого праязыка...».*

Сылөн велөдысьясөн лоины төдчана славистъяс А.М.Селищев, Д.Н.Ушаков, М.Н.Петерсон, кодъяс казялөны, мый том морт зила да пыдө пырөдчөмөн нырччө финн-йөгра кывъяс велөдөмө, да шуөны мөдөдны сійөс суйөрсайса вузъясө. 1926 воө студент Лыткин веськалө Европаө: велөдчө Венгрияын, Финляндияын, Германияын, Эстонияын. Академик Н.Я.Маррлы өти письмөын сійө висьталө зэв ыджыд аттьө, мый сетисны позянлун велөдчыштны-уджалыштны суйөр сайын, и юөртө аслас олөм-вылөм да удж йылысь: «Полтора месяца живу в Будапеште. Здесь устроили меня в студенческом общежитии, живу в дешёвых условиях. Главное внимание обращаю на изучение венгерского языка. В университете слушаю только 12 часов в неделю (впрочем, понимаю ещё с трудом)...»

1928 воын Будапештын экстернён сдайтö став колана экзамен-сö да гижö «С-овые суффиксы в пермских языках» удж. Таысь сылы вичмö «доктор философии» научнöй степень. Сийö жö воас локтö Москваö: диалектнöй материалъясөн да финн-йöгра наука-ын бöрья кадся тöдöмлунъясөн лов-вежöрсö ёнмöдöмөн. 1929 во-сянь — МГУын доцент, СССР ЦИК бердын войвыв войтырсикас тöдмалысь НИИ-ын научнöй сотрудник.

Но эм пöльлөн олöмын сэтшöм здукъяс... Тайö Сталин кадö репрессияяс улö веськавлöм.

Эз позь эскины некодлы, и висьтавны збыльсö некодлы эз позь. Морт олöмö вежавидзтöг суйсис политика. Весиг наукаын теорияяс да ставнас нырвизьсö индавлисны политиканъяс. Тшöкыда дзик нин туйтöм, весиг наукасö бырöдан нырвизьяс. Эз позь восьсөн мöвпавны, восьсөн сёрнитны. Сэтчö жö национальнöй шко-лаясö, ставнас национальнöй культураясö мöдисны мырдөн пырт-ны роч кыв, роч интересьяс. Коді видліс водзсасыны, найöс пыр жö нимтылісны народлөн врагөн. Гудыр кадö мыччысисны сэтшöмъяс, коді завидьтисны вежöраджыкъяслы, и быд ногыс мö-дисны бырöдны ас водзсыныс найöс, весалисны аслыныс туй. Доносъяс, суклясьöм, нимтысьöм — со сэтшöмъясыслөн уджыс. И власьт найöс босьтис аслас борд улö...

1931 воö Нижнöй Новгород карса ОГПУ кыпöдис «Софин» делö — тайö организацияяс быттö пö чукöртчöмны национал-шовинистьяс, а шöр программаыс налөн — кыпöдны йöзсö да öружие отсöгөн öтдортны Удмуртия, Марий, Карелия да Коми-Зырянскöй автономияяс СССР-ысь и котыртны öтувья финн-йöгра Федерация Финляндия протекторат улын.

Интеллигенция пöвстысь унаöс арестуйталисны. 1933 вося январ 21 лунö босьтöмаöсь и менсьым пöльöс. Сэк кежлö пöль, пöч (Анна Афанасьевна) да менам мамö (Ия Васильевна) олöмны Метростроевскöй улич вылын, коммунальнöй квартираын öти жыр овмöдöмөн. Мам казътылö: *«Среди ночи, разбудив всех жильцов, в квартиру вошли люди в военной форме. Начали что-то искать, доставали книги с полок, просматривали, бросая их на пол. Затем отца увели...»* Тайö серпасыс зэв пыдö вежöрас кольöма ичöтик нывкалы, да олöмбыдсö казътыліс синва пыр.

Пöльöс мыждöмаöсь сыысь, мый быттö пö сийö вöлöма пан-финскöй организацияö пырысь шлен и суйöр сайö ветлöма контр-революционнöй удж нуöдан могъясөн, спецзадание вылö. Тасянь пансясны кузь допросьяс...

1933 вося март 22 лунö В.И.Лыткин допрос вылын висьтасьö: «Некутшöм контрреволюционнöй организацияын шленөн эг вöв и ог лыддыссы. СССР-ын и суйöр сайын быд воськов вöчöмысь кывкута ас водзын и йöз водзын, зіля ставсö вöчны сідз, медым вайны пöльза Сöветскöй Союзын да социализм стрöйтöмлы. Менам став гижасьöмöй, рукописьяс, дневникъяс, мый босьтисны обыск дырйи, тöдчöдасны, мый ме эг ноксы контрреволюционнöй уджөн». ОГПУ коллегиялөн помшуöмын дженьыдик гижöд: «Лыткина Василия Ильича заключить в исправтрудлагерь сроком на 5 лет».

1933 вося юль 26 лунö пöль гижö сэкся Генеральнöй прокурор ним вылö заявление. Заявлениеас тöдчöдö: *«Во время следствия я неоднократно просил сообщить мне фактический материал,*

на основании которого мне было предъявлено обвинение, или же, если такового нет, снять обвинение, как ни на чём не обоснованное. Но обвинение не было снято и никакого фактического материала (показания, очные ставки и т.д.) мне не было предъявлено. Таким образом, я не знаю, за что получил приговор. Мне не страшны 5 лет трудлагеря, но мне тяжело пережить то, что я переведён в контрреволюционеры (не думаю, за то, что был связан с границей по линии специальности, за то, что я, будучи коми, изучаю финно-угорские языки) и вынесена мне гражданская смерть. Прошу пересмотреть моё дело и учесть мои объяснения в показаниях 22—25 марта и в заявлениях прокурору ОГПУ от 10 и 30 июня 1933 года. В.Лыткин».

Та бõрын сруксõ чинтõмаõсь. 1935 воõдз вõлõма Хабаровск крайса лагерьясын, сәсся 1938 воõдз уджалõма Дальлаг системаын экономистõн. Тайõ каднас уна книга да рукопись сылысь бырõдисны. А мыйта олан вын да кад лои воштõма допросьяс дырйиыс да пукалгас. Кутшõм сьõкыд вõлõи видзны морт нимтõ, кор власьтьяс ньõти вежавидзтõг суйсьылысны олõмад, быд ногыс зилисны увтыртны. ГУЛАГ система пыр мунõм дыр кад кежлõ õтдортис мортсõ наукаõн да творчествоõн олõмысь, кисьтис семьясõ. Лагерсьыс петõм бõрын пõльлы оз вõлõм позь овны ни Москваын, ни Ленинградын, ни весигтõ Сыктывкарын, а тайõс колõ гõгõрвоны, мый сылõн эз ло позянлун уджавны бур библиотекаясын да архивьясын, эз вермы аддзысьлыны удж кузя ёртьясыскõд. 1939 воõ нылыскõд, менам мамкõд, пõль мунõ овны Оренбургõ. Сәни лõсьõдõ выль семья, налõн чужõ Евгений пи (бõрын-назджык сийõ отличиеõн помалис мединститут, лои военной хирургõн. õни олõ Харьковын).

Оренбург карас пõль уджалõ сәтчõс пединститутын, õттшõтш ноксьõ и научной уджõн, гижõ кандидатской да докторской диссертацияяс.

Мам сәни помалõ школа, сәсся мунõ Москваõ, велõдчõ пединститутын (роч кыв да литература факультет). Помалõм бõрас сийõс мõдõдõны Солнцевоõ, кõни и олõм ми 1954 восянь: пап, мам, вок да ме. 60—70 воясõ Солнцево вõлõи неыджыд рабочей посёлк, Москвалõн карберд, Москва кар кытшалысь туй бокин (кольцевая дорога). И стõч сийõ кадсяньыс ме помнита пõльõс, кутшõмõн коли менам вежõрõ нәм кежлõ: шань, быдторйын отсавны зильысь, сәтшõм муса да матыс.

Абутõм мыжсõ пõль вылысь вештисны сõмын 1956 воõ. Сийõ овмõдчис Москваõ и тшõкыда воывлис ми ордõ гõсьти. Виталиккõд ми пыр виччысим сийõс, и зәв ёна радлим, кор вõлõи локтас: ичõтик тушаа, латшкõс, руд каракуль шапкаа да сәтшõм жõ каракуль воротника пальтоа. Мыччысяс õдзõсаным: бандзибыс кõдзыд ывла бõрад розьялõ, зарни вугья õчкисõ руалõма. Шевкнитас киясõ, кутас миянõс, чоя-вокаõс, мездорас да дзигõдас морõс бердас, сәсся мамõс чупнитас банас. õнõдз помнита сысянь õвтысь ывла ыркыдсõ да аслыспõлõс кõрсõ. Сәсся пырас пыдõи кырйõ да мõдас козинасьны. Зәв ёна радейтис козиньяс сетавны, и быд козин дорõ содталис гажа шмонь. Миянлы сылõн волõмыс пыр вõлõи празник кодь. Некор эз волы тыртõм киõн. Пызан вылõ ләптывлис, юмовтор да фрукты кындзи, Ленин проспективьса «Олень» лавкаысь ньõбõм сайгак яй. Мамõ пõжлис небыд, аслыс-

пӧлӧс кӧра яйсӧ быдсяма специянас да пӧсь картупелькӧд ӧтвыв ыджыд тасьтыын вайліс пызан вылӧ. И ми пируйтлім!.. Пӧль гажъяліс, юасьліс, кызди ми велӧдчам, но некор нинӧмысь эз ыждавлы, шӧркодь либӧ лӧк оценокаясысь. А ми воккӧд ӧта-мӧдӧс торкалӧмӧн ошйысьлім школаын лоӧмторъясӧн. Пӧль лӧня кывзис миянӧс, кадысь кадӧ лыбӧдліс синкымъяссӧ, вом дорсӧ вӧчліс тюрик трубича моз, и быттӧ збыльысь чуймаліс, кузя-кузя нюжӧдліс: «Ну-у-у...»

Миян вӧлі еджыд лапаяса сьӧд кань. Ми сійӧс шулім Мишель-ӧн. Мишель! Пӧль серам сорӧн нимтіс каньтӧ: Мышель... Кор пӧльным мудзыштліс да водліс шойччыштны диван вылӧ, каньным кокныдикка чеччыштӧмӧн кайліс сылӧн морӧс вылӧ, нюжӧдчыліс став тушанас, и виж синъяснас гӧгӧртліс жырнымӧс. А пӧль ки пыдӧснас малалӧ каньнымӧс юрсянныс бӧж помӧдзис да лӧня шуалӧ: «Но, Мышель, висьталышт асьыд мойдтӧ». Каньтӧ ӧна корны оз ков, сійӧ ловзьӧдӧма нин моторсӧ да кургӧ помасьлытӧм кань мойд.

Мый йылысь мӧвпавліс татшӧм здукъясас пӧльным? Казьтывліс-ӧ асьыс дзолядырсӧ, судзсытӧм олӧмсӧ, уна челядя шоныд керкасӧ, шань да нюмбана мамсӧ, томдырсӧ либӧ фронт вылын воуйтӧмсӧ?.. Ӑдвакӧ вермис татшӧм здукӧ казьтывны ГУЛАГ. Чайта, син водзтыс вермис кывтны югыд Эжваыс да уна мукӧд ю Коми муын, ӧд уналаӧ веськавліс аслас могъясӧн. Чужлісны-ӧ татшӧм здукъясӧ выль поэтической строкаяс? Код тӧдас...

Ми сылӧн семьяын тшӧкыда жӧ вӧвлім. Пӧль водзвыв сӧрнитчыліс миянкӧд, дасьтысис да виччысис. Ӑшинь пырыс аддзас да петӧ подъездас, лифт ӧдзӧс водзас сулалӧ: шызьӧма, зільӧ миянлы отсавны сумкаясӧн. Зӧв бура примитлісны и гӧтырыс, Тамара Ивановна Тепляшина, и нывъясыс, Галина да Татьяна. Пызан сайӧ пуксьывлім ставӧн ӧтвыв, верстыӧ и челядь. Быдӧн дінӧ ӧтмоза шыасьӧм да быд здук отсӧг вылӧ локны — вираным пырис сійӧ волысьӧмъясьяныс, ичӧт кадеянь. Татшӧм аддзись-лӧмтыс йывсьыс казьтылӧны и фотографияяс. Ӑнӧдз миян семьяяс костын бур йитӧдъясыс колины, и ми ӧтвыв шань сьӧлӧмӧн казьтылам пӧльӧс.

Тайӧ Москваса ыджыд квартираас ӧти жырйын вӧлі пӧльлӧн кабинет: йиркӧдзис шкапъяса. И тырыс книга. Тайӧ сылӧн библиотека. Научной литература, словарьяс, кывбура книгаяс, проза. И аслас гижӧдъяса юкӧн. Тані нин быдторйыс. Со вӧсныд обложкаа книгаяс — коми мойдъяс. Ичӧтӧн ме эг вермы гӧгӧрвоны, мыйла пӧль оз рочӧн гиж асьыс мойдъяссӧ, медым и ми гӧгӧрвоим. Ме весиг неуна завидьті кутшӧмкӧ ногӧн ылын олысь коми нывкаяслы да зонкаяслы. Бӧрыннас нин вежӧрті, мый пӧльным олӧмбыдсӧ лелькуйтис ӧти мӧвп да зилис пӧртны сійӧс олӧмӧ — сӧвмӧдны, быдтыны коми вежӧр, коми кыв, восьтны войтырлы кывйыслысь мичсӧ, аслыспӧлӧслунсӧ, сӧстӧмлунсӧ.

Уна книга вӧлі дасьтӧма коми фольклор подув вылын: «Нӧри-мӧ дядьӧ», «Пипилисты сӧкӧл». Уна и вуджӧдӧма Маршаклысь, Михалковлысь, Бартолысь, Чуковскийлысь, Петефилысь. Ме вӧлі вӧзйыся пӧль дорӧ да кора, мед лыддыштас мыйкӧ. «Ты же ничего не поймешь», — нюм пырыс шуліс пӧль. Но меным вӧлі кажитчӧ кывзыны тӧдтӧм кывлысь шыяссӧ. Пӧль лыддьӧ... и небыд, мургана шыяс сидзӧны менам ичӧт лолӧ, и гӧгӧрвотӧм,

но шоньд ру воё кысянькё да ышлолалё, и со нин корё кытчөкё ас бёрсяыс, быттё кёсийё нуодлыны менё ылі төдтөмас, коми войтырлөн олан ковтысьясё, ичөтик сиктьясё, кёні чужё тайё ыджыд, сөстөм выныс — коми кыв.

Кор ме велөдчи дасөд классын, пöль юасьліс, кытчө окотита пырны водзё велөдчыны. Мый ме мөвпала лоны филологөн, сё-лөмсяньыс ошкис. Кор велөдчи нин Н.К.Крупская нима пединститутын, сійё вöзйис водзё велөдчыны аспирантураын. Со ме водзын сылөн письмё да «Красное знамя» газетысь вундөм статья: «Эпос нового времени» (коми-пермякъяслысь литература туялөм йылысь). Карандашөн статья бокас пасйöма: *«Это материал для реферата при поступлении в аспирантуру. В.И.Лыткин»*.

Тайё казтылөмъясыс ылькнитисны менам ылыс ичөтдырысь да томдырысь. Натөг ог и вермы тыр ясыда да стöча сувтöдны син водзё пöльлысь олөмсö: семья подув кутысь, челядьсö да внукъяссö помтөг радейтысь мортлысь олөмсö. Быдөнлысь төждъяссö тöдны кöсийөм, кужны радлыны öтвыв и шогсыны öтвыв — со мый вöлі пöль олөмын шөр визьнас.

Тöвнас ми тшöкыда ветлывлім Солнцево гөгöрса вөръясөд лызьөн. Пöль тэрмасьтөг, кокныд воськолөн исковтис лызь туйöд. Ветлывлім дыркодь, час куимъясөдз. Некор эг кывлы, медым норасьліс мудзөм вылө, мөдарё на, пыр вöлі збодер да кузяла шмонитис. Ме пыр чуймавлі, мый сизимдас сайö арöса морт вермө лоны татшөм винелөн да кыпыд лолаөн. А мыйын помкаыс?

Абу öд сөмын сыын, мый чужис крестьянскöй семьяын да ичөт-сяньыс тöдліс му-видз уджсö. Олөмбыдсö пöль эз лэдзчысьлы, эз дышöдчыв. Висьталö тай вöлі, зонкаөн на пö, ыджыдджык воккөд некутшөм көдзыдъяс вылө видзöдтөг, иславлім пу конькиөн. И вир-яй ёнмөдан-бурмөдан модасыс олөмбыдсö абу лэдзчысь-лөма. Мам казтылө, Оренбургын олөгөн пö мукөд преподавательскöд öтвыв ордысьлөма лызь вылын. И пыр вөлөма медводдзаяс лыдын, көть арлыднас мукөд серти ыджыд нин вөлөма.. Весиг козин сетлөмаось — вит французскöй булки. Войнабöрса воясö тайö зэв ыджыд шуд.

Аслас уджысь шойччан здукъясö сійё эз пуксьыв места вылас... Сёйис неунаөн, но бур вөлөга, и некор эз торкавлы ас сертиыс лөсьöдөм режимсö. Коръяскö ми ветлывлім Коктебельö. Сэні, Феодосия кар дорын, эм гижысьяслөн творчество Керка. Пöль радейтис сэтйас ветлыны подөн, тшöкыда кайліс Кара-Даг мылькъяс вылө. Менам папö (вöлі сылы сэки комын сизим арöс) да дядя Женя, пöльлөн пиыс (сылы вöлі 20 арöс), думыштöмаось öтчид кайны Святöй гöра вылө, медся джуджыд мылькъясысь öти вылө. Маршрут бөрйытөг найö мунöмны веськыдалөмөн. Кык час мысти пö, мудзөсь да пöсялөмаось, воим да пуксим лолыштны. Видзөдам пö, а мөдарладорсяньыс мыччысис олөма морт — пелькиник беддя, гожся шляпаа да шондіа лунö новлан сьод öчкиа. Восьлалö пö вöляникысь да мыйкö сьылö вомгорулас. Но медся ёна чуймөмны кык том мортыд, кор төдöмаось олөма мортсö. Дерт жö, тайö вөлөма менам пöльö.

Мам висьталö: *«1940 воё, Оренбургын олөгөн, папö дасьтис «Древнепермская графика» тема вылө кандидатскöй диссертациясö. Сылөн уджалан жырйысь пыр вöлі кылö чорыд табак тиын көр. Уна, зэв уна шпуткис-куритис. Тайö модаыс сэсса*

*мөдiс лёк вайны сылы, паметьыс слабмис, эз вермы колана ногон кутны уджалан слөйсö.*

*Отчыд пыри сылөн жырьö, а пызан вылас семечки тыра блюд. Сийö лунсянныс некор сэсся вомас эз босьтлы табаксö».*

Олан ру сертиыс пöль вöли кокныд морт, и некор эз сетчыв, весиг медся сьöкыд да шуштöм здукъясö, гажтöмлы да лов усьöмлы. Радейтiс А.П.Чеховлысь, М.Зощенколысь, И.Ильф да Е.Петровлысь висьтъяс лыддыны. А медся радейтана книгаяс лыдын вöли финн гижысь Ларнилöн «Четвёртый позвонок» роман. Телевизор водзö пуксьывлис гежöда, но комедияяс видзöдлис окотапырысь. Вылö донъявлис вежавидзана шмонь. Радейтiс йöзкостса анекдотъяс, каламбуръяс, но матö эз сибöдлы няйт шуткаяс да сёысь кывлöм нин уличыввса анекдотъяс. И некор эз ёрччыв.

Кужлис и ачыс шмонитны да ышмалыштны. Отчыд врач гижöма пöльлы рецепт, думыштчылöма да содтöма: «*После пищи*». Пöль лыддыöма кабаласö да юалöма: «*А пищать обязательно?*» Кыкнанныс бур сьöлөмөн сералöмаöсь та вылын.

Сизимдас арöс тырöмсö пасйисны «Москва» ресторанын. Удж кузяыс öти ёрт дасьтöма кывбура козин, подувнас босьтöма А.С.Пушкинлысь «Руслан и Людмила» поэмасö. Лыддыöм бöрас пöль юалис нюм сорөн: «*А я всё-таки кто? Кот или дуб?*» «*Конечно, вы — дуб!*» — веськыда юалöм былö веськыда жö, ньöти думыштчывтöг, сьöлөм сетас авторыс. Пöль пöттöдзыс сералис да унаысь на казътывлис тайö здуксö.

Олөмбыдсö пöльлөн вöли быдторсö тöдны көсьян ру. Сийöс вөрзьöдлис ставыс: политика, космос, искусство, музыка. Мам коръяскö нюркйöдлывлис классикаысь кутшöмсюрö мелодия. Пöль пыр и шыасьлис: «*Коді тайöс гижöма? Кызди шусьö?*» Казътыла, кызди найö менам папкөд, физик-химиккөд, уна час чöж вермисны быдтор йывсьыс сёрнитны. Пöль юасис öнiя кадся технологияяс йылысь, мый выльыс химияын, физикаын. Коръяскö юасьлис и Му да Енэжйир артмөм йылысь. Пукалö, кисö пель дiнас кутö (бөръя вояссö сийö лёка кылис), лөня видзöдö сёрнитысь былö, а синъясыс сэтшöм югыд руаöсь, а думъяснас быттö кытчöкö ылö лэбöма — мөвпалö сiдзи. Кывзö и мөвпалö... Тшöкыда юавлис менам папысь, вермас-ö коркö техника вежны мортлысь вежөр. Шуам, сийö вöли сетчö, кор сёрниыс мунö технической перевод йылысь, но художественной перевод либö кывбур-романъяс гижöм?.. Пöль вöли лыддыö, мый художественной перевод вöчигөн колö чужтыны оригиналыслы лöсялана мөд гижöд, а не прöста гогналöм текст. И медым авторыслөн идеяыс, образъясыс да кывбур тэчасыс тöдчис вуджöдöмас.

Пап козьналис пöльлы ичöтик приёмник. Узьны водөм водзас приёмниксö пель дiнас ляскөмөн пöль кывзiс Союзын да суйөр сайын лöм бөръя юөръяс, классической музыка.

Казътыла пöльлысь кияссö: крестьянинлөн кодь сөнöd чуньяса, паськыд ки пыдöса крепыд кияс. Тайö киясыс кужисны быдтор: көмкот дөмны, паськөм дзоньтавны и весиг сёян дасьтыны. Пöль шулывлис: «*Мортыдлы колö быдтор кужны вöчны аслыс, сы вылö сийö и морт!*» Пöль некор эз лэдзчысьлы визыв бөр. «*Война кадас, — казътылö мамö, — вöли зэв дзескыд сёянөн. Тшыгъялим. Пап кык көзаöс лөсьöдiс, Мартаöс да Таняöс. Ми асьным ытшиким, зорöдасим. Көза йөвнас и ловйөн колим*».

Дыр кад чөж прөста олысьон ме сійос ог и вежөрт. Пыр мыйкө нокис. Шойччыліс кө, мыйкө мөдтор вөчигмоз, медым чөжны вын водзө уджалөм вылө. Көкъямысдас арөс вуджөм бөрас нин өтчыд гөститіс миянын, Солнцевоын. Войяснас кымыныськө казъявлі, кызди сійө пызанывывса лампа дорын, косіник пөрысь пельпомъяссө топөдыштөмөн, лыддысис да мыйкө пасъяліс карандашөн... А шуйга киас лупа: өчкинас нин весиг лёка аддзис, а өти синмыс и дзикөдз нин лёкмис. Сьөлөмөс топөдліс тайөс аддзигөн. Ме өд гөгөрвои, кутшөм вын колө мортыслы, медым венласьны арлыдыскөд: вежөрыд ясыда на уджалө, а вир-яйыд оз нин кывзысь. А вөчтөмыс да водзө вылө мөвпыштөмыс тойлалөны уджавны, уджавны, уджавны. Чайта, таын и вөлі пөльлөн медся ыджыд шогыс. Казытыла, кызди өтчыд гажтөма нюмдіс да шуис сійө: *«Пөрысьлуныд — абу шуд, а сьөкыд пуд...»*

Сө арөс тыран воас ми чукөртчылім Солнцевоын сылөн став рөдчукөрнас. Рытывбыд казытылім дона мортнымөс. Челядыс да внукъяс висьтасим, правнукъясыс кывзісны. Тайө казытылөмъяссө гижим аудиокассета вылө, и шуим водзө вылө сетны лосысь көленаяслы: миян бать да пөль, төдчана финно-угровед да гижысь йылысь казытылөмъяс. Восьса, быдторсө төдны көсйысь вежөрөн да сьөлөмөн вольлаліс сійө, паськыд олөм вуджис. Нимөдіс асьсө, асьыс войтырсө дай чужанінсө.

Атгө тэд, Коми му, татшөм пиөс чужтөмысь да быдтөмысь. Дыр кад чөж өдтор муясөд ветлөдлөм бөрын инасис сійө аслас муө.



## Водзкыв

*Томджык дырйи мыйсюрё пас-  
йыштавлі блокнотгъясё, весиг днев-  
ник заводитлі нуёдны, но овси тай.  
Дневниксыыс кутшомсюрё пасйёдгъяс  
вёчи да, ыста тiянлы, гашкё, шог-  
масны йёзёдны.*

*Да энё на жё дзыкёдз вунёддй пё-  
рысь мортёс, шондёдас да матыст-  
чылдй Бiланьыс — рад лoa.*

*В. Безносиков*



**Владимир БЕЗНОСИКОВ**

## Сиктса олөмысь серпасторьяс

ПАСЙӨДЪЯСЫС ЗАВОДИТЧӨНЫ 1971 ВОСЯ ОКТЯБРЫН

1971 во.

Ышми да, кёсъя дневник сяма гижёдгъяс вёчыштавны, кыз тетрадьё гижыштавны. А воддза блокнотгъясой мед куйлёны, сёйны тай оз корны...

Ме, дерт, абу Лев Толстой, абу и Дм.Фурманов, кодгъясёс ставон төдөны, а век жё коми гижысьон шуёны.

Частё ме ордё пыралёны асланым сиктсаяс: то норасьём тшөктёны гижны, то пенсия корсьны отсавны корёны, а кодсюрё и ас йывсьыс висьтыштё — сёлөмсё личёдө.

Некодёс өдзёс сайё эг йөткыштлы, быдөнөс мыйёнкё могмөд-ли. И нимкодъ аслым, отсөгыс кё лолі мясянь.

Прөст кадё ёна лыддыся. Неважён «нылышті» Д.Фурманов-лысь «Дневники. Статьи. Письма». Мортыс томысянь нуёдөма дневниксё, эмөсь зэв интересной местаяс. Шуам, В.И.Чапаевёс аслас книгаын петкөдлө оз дзык документальнө стөча. Тані сійё — литературной тип, книгаса Чапаевыс абу сэтшөм, кутшөмөн вөвлөма збыль вылас. Киноын петкөдлөны, кыззи В.Чапаев вөйё Урал ю вуджигөн, а збыль вылас вед некод оз төд, кытчө да кыззи воши Чапаевыс.

Сідзкө, художественной гижөдтө лөсьөдігөн поэбө вит дядьбысь өтиёс лепитны-вөчны...

Таво гожөм ме ордё унаөн волісны, Москва карса гижысьяс и.

Георгий Иванович Торлопов вайөдліс Илля Васьёс ичөтджык нылыкөд. Сыктывса чери Валерьян пиёй кыйөма вөлі. Жаритлі өти пөкрышка тыр, сійөн и номсөді гөстьяссө. Окотапырысь

---

чурскисны, гөрд винаён кылөдісны да. Илля Вась весиг гажмис. Колльөдчигөн Василий Ильич менө кутліс и окаліс. 75 арөс мортыслы, а век на збодер да сюсь вежөра. Менө тай мыйыськө ошкөма, торъя статья весиг петаліс өти гижөд серти.

80 арөс тыран лунсө көсйө Комиын пасйыны. Олас на, дерт, сэтчөдз, шыльыд чужөма зон кодь на да.

Миянө волөм бөрын, Коми АССР-лы 50 во тыригөн, Илля Вась-лы Коми государственной премия сетісны. Заслужитіс, дерт, мортыс, чайта, ыджыдджык премия на позис козьнавны.

...Ме зэв рад Ваня Тороповлөн кыптөмлы. Мортыс таво дөза уна гижөд лэдзис комиён и рочөн.

Да, гижөдөс рочөдөм понда торксис кылөдчысьяс йылысь менам уджөй. Төвнас нин ковмас пукалыштавны, ог кө ёна мөд висьны...

\* \* \*

Талун эськө нинөм эг көсйы пасйыштны да, пасья вот.

Лэччылі Вильгортөдз бөра-водза, локті пөпутной «козликөн». Шоперыс — азербайджанец, юрсиыс кудриа, смоль съөд, сөмын дзор сіяс неуна мичлунсө тшыкөдыштөны. «Козликыс» быттө выныштчалөмөн мунө, ружтышталө кадысь кадө. Паныдасяс грузөвик, сөмын увкнитас-прөйдитас, боктө быттө көсйө нетшыштны...

А рытъявылыс миянө пырисны кык чиганка. Тотшнитыштісны весиг өдзөсө, мода вылас.

— О-о, хорошо живёте!— шуоны.— Богато живёте, как в городе!— кияснысө ниртөны:— Тепло-то, как в бане!..

Ме чөв ола, думысь пудъяся, мый водзө пондасны мойдны.

— Красивый ты, хозяин,— шуө өтиыс и быттө гадайтө нин.

Красивый, мися, красивый, только лысый.

— Начальником работаешь. А люди тебя уважают, хотя и завидуют некоторые. Долго будешь жить, счастливо... А скажу тебе, красивый: проживёшь ты 82 года, точно говорю, припомни.

— Проживу, как же,— серала.

— А будешь долго жить, хотя и болеешь... Счастливый ты человек. Дай руку, только посмотрю.

— Не люблю я гадаться,— шуа.— Ог жө вед дырсө ов-а.

А съөд, лёзь юрсиаяслы веськодь, көть аски жө линьгыртчан. Налы колө дядьөыслысь мыйкө чөскыдтор чуктөдны. И мөдісны нюжкйөдлыны:

— Одари чем-нибудь, мил человек.

— А чем же вас одарить?— юала и видзөда, мед жө мыйкө оз сөтны. Улөсьяс мыччи — пуксисны. Съөд бугыльясныс кодзлалөны кывтлань и көтшаслань.— Хлеб не куплен, мяса нет.

«Одари да одари»,— өтырышъя няргөны. Петалі чуланө, порсь тшөг вунді кыкнанныслы.

— Вот спасибо, вот спасибо, мил человек. Сто лет тебе жить!— а бугыльясныс кодзлалөны пызан вылө.— Сахарку бы дал цыганятам моим, а?

Эг сет. Бара дзайгөны-корөны:

— А огурчиков бы дал немного, мил человек?

— И огурчиков не дам, только что соседка принесла.

Век дзорёны джодж шөрүн. Ме и юалі: көні көзяиныс, уна-ө челядыс, көні көсийёны узьны?

— А в лесу будем спать,— шуө өтиыс.— А детей-то у меня семеро,— ошйысьö збойджыкыс.

— Но и,— шуа,— лосьөдөмыдось!

Сералёны сөмын.

Пасибөасьөмөн петісны. Эг кө гортын вөв, колөкө, Аркашалаыс бесыс төдө мый пөръялісны. Сійө нин стөч.

\* \* \*

Прокө Веня частөкодь солькнитливлөма курыд зеллятө. Гөтырыслы шуливлө:

— Субөтаө, пывсьөм бөрад, сьөмыд кө абу, улыс гачтө вузав, а югыд дозтө ньөб!

Өгчид тьöща ордас пывсясны. Югыд дозйыс тьöщаыслөн залавкаас вөлөм өтнас куткырвидзө. Кыскасны голяөдыс, тотшнитасны пызан шөрас.

— Ноко, дона зять, нетшышт пробкасө да кисьтав.

Веня зятьыс стөкан тырөн солькнитас. Тьöщаыс сөмын вомсө көтөдас, а гөтырыс юрсө бокө песовтас: кезйөдлө пө, дука да.

Веняыд и коддзас. Тьöщаыскөд венө воасны. Кось лыбас. Кильчө бокас куран вөлөма. Веняыд и кураннас гоз-мөдыс сапкас тьöщаыслы гөрбас.

«Ув-ав!.. Ув-ав!»— Ваткыль пон мозыс увтчас-пинялас тьöщаыс зятьсө. Аскинас жө судө сетас. Вежон мысти кымын районса судитчанинө корасны. Прокө Веньөос 15 сутки кежлө йөршитасны КПЗ-ө. Сюра-тошка мужиклы тшөктасны закодъяс весавны.

Гортас воөм бөрын Веняыд аддзас курантө. Льөбзыйтөдзыс скөрмас: курансө торпыригөдз кучкалас керка стен бердас:

— Н-на тэныд!.. На!.. Тэ вөсна тюрмаын лои пукавны, закодъяс исавны!

\* \* \*

Вөлөкув грездын коркө овліс Попов Миколай. Кылөдчанинын, сплавын уджавліс, да деньгаа вөвлі. И юыштавліс, дерт. Коддзас да каньсө юкталө одеколонөн. Гөтырыс, шемөсмөма, тевгө:

— Мед эськө нин, юан кө ачид, но вед каньсө тшөтш юкталан!

— Ланьт!— мурөстө Миколайыс.— Ме учөной-котө велөда!

\* \* \*

Өльөксан гозъялөн век ныв да ныв чужө. Витөн нин ризъялөны ывлаын и керкаас. Ольөксанлы эськө пи колө, Сыктыв дорын вуграсигөн төварыш. Вичкоө весиг пыралісны гозъя, кевмисны, мед Енмыс кага чужтан көйдыссө ёнмөдас. Имитас, буракө, кевмөмыс, да коркө и пи чужас.

Семьяыслы праздник кодь лөб: серам сорөн йөктөны да сьылөны. Айкаыслы сэтшөм любө! Керкаыс керкаө ветлө, вомыс шешъялө:

— Пи чужис, пи!.. Керка гажөдыс!.. Моньным гөгөрбок бур дай кага ваяніныс вед тшөтш шогмана!..

\* \* \*

Митрей юсьома, усьома барак джоджӧ. Садьтӧм кодӧн узигас крысаяс чирсӧмаӧсь нырбордсӧ. Онӧ пӧ нимтӧны Порот ныра Митрейӧн.

\* \* \*

А со кутшӧм вӧвлӧ КПСС райкомысь ӧти инструктор. Лызъя-лан синъясыс джынвийӧ куньсаӧсь, прӧстӧй мортыдкӧд паны-дасяс да мудера шпыньмунӧ, быттьӧкӧ ачыс ставсӧ тӧдӧ, а йӧзсӧ чайтӧ мӧмӧтъясӧн. Оз бара-й первойӧнтӧ чолӧмась.

\* \* \*

Мӧдысь гӧтрасьома шӧркодь арлыда нин Гриша. Том гӧтырыс-кӧд вит челядь удитӧмаӧсь лӧсьӧдны. Вежалӧ пӧ важ гӧтыр вы-лас, балябӧжсӧ гыжъялӧ. Праздник дырйи пырас сы ордӧ, джодж шӧрас катласӧ:

— Майбырӧй дай Аннаӧй, мый тӧныд овныд! Челядьыд (кык пи вӧлӧма) жӧникъяс нин, а менам кизь кодӧсь. Водам гӧтыр-кӧд да, миян костӧ суйсьӧны... Анна, бӧр кӧ локта, примитан он?

— Э-эн бара ло-о-ок!— быттьӧ чушканысь, кинас ӧвтчӧ Ан-наыс.— Кыдзкӧ-мыйкӧ тӧтӧг нин овсяс.

\* \* \*

1972 во.

Ывлаын сапкӧ лым. Декабрнас Кулӧмдӧн районӧдз ветлӧм ги-жысь чукур. Ставным висымим грипшӧн.

Волӧм Мыс сиктӧдз. Мича да гажа местаын Мыс сиктыс, йӧзыс зӧв прӧстӧйӧсь и вежавидзысьӧсь.

Уна и йӧз волӧсны клубас. Ме сӧнӧ лыдди ӧти серамбана висьт. Гӧд-гӧдӧн сералӧсны пӧттӧдзыс. Пӧся примитӧсны и школаас.

\* \* \*

Мыйта нин лыдди бур гижысьяслӧн уджалан сям йылысь! Дзонь рӧзваль! А сыктывкарса ӧти журналист шуӧма: «Живёт в деревне рак-отщельником, варится в собственном соку».

Абу эськӧ збыль тадзи да, но мед. Мед чайтӧны, мый ме бӧб да нем гӧгӧрвотӧм. Аслам ордымӧд восьлала, ас ногӧн гижа, не-кодлысь туйсӧ ог крестав.

\* \* \*

Волӧсны Александр Льюров Рита гӧтырыскӧд. Винатор юыш-тӧм. Гажмим. Нывбабаяслы сьылыштны да йӧктыштны кӧсйыс-сьӧ. Гудӧкыс и ворсысьыс эм, а гармоньсӧ сетӧмаӧсь суседъясас.

«Ветлам да ваям»,— ыззьӧма Рита. Бордъя кӧ вӧлӧ, ӧти зду-кӧн лӧбыштӧс.

Нина да Рита плавгисны выланыс фуфайкаяс, уськӧдчисны ывлаӧ, сюр-сяр лӧччисны кильчӧ поскӧд, ыткӧбтӧсны пода туйлань.

Төвзясны сьөрсьөн-бөрсьөн — южмём трөпаыс өшмөс дорын помасьё... Матынкодъ эськө Шорйыв грезсянь Вичкодорөдз, и вёла туй эм, а прамёя собтөг он воёдчы. Кытшовтны али мый?

— Нина, вай по-пластунски кыссям!— вөзйёма Рита, кодй война кадö салдатавлёма.

Шыбитчасны джуджыд толаө — и «вартчасны» лягушаяс моз.

Вайисны вед гудөксö. Лым сюръяяс кодьöсь, а китшкёны раднысла.

\* \* \*

Марья пырёма сельпо лавкаö кöлач ньöбны.

— Воддза босьтлём кöлачöй на эськө сөйтём да, выльысь тай ньöба-а...

— Тэ кö бöб-а,— шысяс суседкаыс.— Кöзаыдлы верд. Буксялём кöлачтö сөян да висьман.

— Висьма кö вед, кула дай.

— А кулан да, лимзыны-бёрдны кута: «Коньөрöй дай Марья-öй! Скупердяйöй дай сит косьтысьöй! Ротас паськём новлысьöй дай корысь мешöкöй. Ад горшöй дай! Эн вед убöлитлы тэ чöскыд сөян паньыштлыны-ы-ы!..»

\* \* \*

Пöлучка бöрын Онтоней ньöбас курыд доз, асьö ачыс гөсти-тöдас. Пинжак соснас закуситас. Юёртасны гөтырыслы: верöсыд пö канаваын червидзö, мед пö, колöкö, дзикöдз оз изöймит-а.

Гөтырыс, Öксиньыс, нывсö чукöстас. Ас вöчём дадь кватитасны да Вичкодорö шелöдасны-каясны. Водтöдасны Онтонейöс — вильдö да бөр путкыльтчö. Мөд дадь ваясны суседыслысь, орччöдасны да гатшөн водтöдасны дона гөсьтöс моз. Нылыс кыскö дадь-яссö, Öксиньыс верөссö кокъясöдыс йөткö, быттьö гөр воропьяс шамьртёма. Оз бара ёрччы-видчы да сьöлась. Йөткö да жалитанаа шуалö:

— Со вед, коньөрүшкойй менам, со вед кутшöма юёма!..

\* \* \*

Сикт шöрын столövöй вöли. Кодкö пажнайтны пыравлис, код-сюрö и государственнöй суртö (пивотö) чурснитыштны.

Öти дядьö пиво сорөн водка юас — «йөрш» вöчас. А «йөршыд» тшöтясьö — чорыда дурмөдö юртö. Дядьöыд и дзикöдз кольмас — ныйт гуранö тёмбыльтчас, гөрд дөрөмсö скөнъ лякёма сөй гуранас. Участкövöй милиционер казялас морттö: чеччы пö, зонмö, порсь моз эн луась. Дядьöыд сөмын öти синсö восьтылас да мурöстас:

— Вешйы сэсь, аслам усадьба вылын куйла!

Мöдар бок вылас на шнөпкыяс, кизьбөрджык местаö.

\* \* \*

Петыр Иван зять ордас пукалас. Юыштасны чорыд зеллятö — гажмасны. Зятьыс мыйыськö скөрмас — вильöдём меж юр ыджда кулакнас камöбтас пызан пöвьяс:

— Виа тэнö!..

Иваныд сювтчытöдз повзяс, сы ни садь котöртас гортас. Кык судта керкаыслысь öдзöссö оз аддзы пырныс, улыс судта öшиньöдыс зельöбтас-пырас. Кык пöвста рамаа эськö вөлöма öшиньыс, но шедö тай небось. А мый нö озыс, сэтшöма повзьöм бöрад.

\* \* \*

Кöсьта вöлі, көнöвал. Öтчыд кöбылаясö тырсьöдны воöма совхоз конюшняö. Маласьö-видлалö, тыраöсь абу. Аддзас öти вөлöс — кынöмыс муöдзыс öшйöма.

— Тайö кöбылаыс регыд нин чанаяс,— здöвöля шуö Кöсьта.

— Тайö, буди, другöн оз чанась-а,— серöктасны конюкъяс.

Бурджыка видзöдлас Кöсьтаыд, да мерин вөлöма, пöрысьлаыс öдва довъялö.

\* \* \*

Öтчыд вөлöм усадьбаяс юклöны. Кодлөн этшаджык муыс — содтыштöны. Малань тшöтш зыртчö суседъяс костас:

— Меным содтыштöй жö усадьбаöс,— нярган гөлöсөн кевмысьö Маланьыс, кöть и совхозлы воча чунь оз ниртышт.

— Тэныд, Маланья, оз нин лишав,— öткажитасны морттö.

Маланьыд кусыньтчöмөн шнёпкыяс муас:

— Ой!.. Ой!.. Кынöмöс орыöдлыны кутис!.. Бөрöзда пасьта кöть вайöй. Ой!..

\* \* \*

— Бара тай нö пöлатяс öтвыв кайинныд!— беддöн кучкалö пöлать дорышас энкыас да чиршöдлö ичмонь гозъяöс.— Кык челядь нин гычöда лун и вой, а тi бара кöсьянныд лöсьöдны!

\* \* \*

Бабаяс ёна ышмисны. Быд лун юöны. Асыв воас, лэччöдöны сдایتны тыртöм сулеяяс, водзö весьт кузяö и восьлалöны. Гөрбыльтчöмаöсь, копыр юраöсь. Сулеяяссö иналöм бöрын: юрныс вылын, восьласныс кузь, сингъяс югъялöны.

\* \* \*

— Милиция вед менö 30 чөлкөвöйöн штрапуйтис,— шогпырысь шуö гöтырыслы Жора.

— Мыйыськö?— озкодь эскы Нинаыс.

— Мотоцикльд пö номертöм, а жургьялан. Пидзöсчанаясьöмөн кевмыси: «Пож тыр челядя мортöс вед комын чөлкөвöйöн он жö штрапуйт». Ладнö пö, первойысь на сюрин да, дас шайт штрап!.. Вай öдйöджык, мынтысьны колö.

Гöтырыс сетас, а нинöмла вөлöм: Жораыс скокорнитöма вина вылö.

\* \* \*

1973 во.

Тöрыт совхозын пöлучка вöлöма. Кантора тыр мужикъяс чукöрмöмаoсь, гораа ызгöны, тэрмöдлöны кассирсö.

— Тiянöс регыд нин профилакторийö дзумгасны!— повзöдлö бухгалтерыс.— Спосоксö дасьтiсны нин.

— Ставным öтпырийö Виямдорö джагöдчам!— быттьö збыльысь, шуö Геня.

Кассир мыччöма сьöм пасьялана ведомостьсö. Öльöксан кырымасьныс оз вермы, кыис льöбзьö да. Миколай öчкиасьöма да кырымасьны жö лöсьöдчö.

— Миколай, эн öчкиась, эн!— öлöдö кассирыс.— Абу уджалöмыд да, кöть кык веся öчкиась, нинöм он аддзы.

Став мужикыс пö ырзöмөн бöрддзöмаoсь.

\* \* \*

Öти баба нэмыс верöс борд улас шыньгöма-олöма. Öтчид эськö и вöв доддявны видлöма, но сийöссö вöлыслы деревичаладорнас юрас пысалöма. А тьöтöбыс вед сиктын жö олысь.

\* \* \*

1974 во.

Волiс миянö Англияса профессор Джон Гордон Коутс. А.Микшев вайöдöма Кебраö катöдлöм бöрын. Коричневöй костюма, кузь тушаа дядьö. 55 арöса пö, но том на видзöднысö. Öдзöсöд копыртчылöмөн пырис да чургöдiс веськыд кисö:

— Англияса зон!

Ме воча чургöдi киöс:

— Ыбса зон!

Тöдмасим, юштим «Экстра» водка. Пансис сёрни.

— Англияд пуястö садитöны оз?— юала.

— Садитöны Шотландияын, Англияын — оз.

Менам другöй, Юрий Иванович Осипов, тшöтш вöли пырöма да юалис:

— А сёян кузя снабжениеыд тiян бур?

Сэки стöч миян лавкаясысь ёнасö нинöм вöли ньöбныс да, тайöс и дум вылас кутö. Весиг эз ло лöсьыд татшöм юалöм бöрас. Но Коутсыд весиг эз нюмгёвт, шуис:

— Бур. Быдтор эм.

Каргорт грездöдз нуöдлöмаoсь мортсö. Вичко праздник вöли да, код юра дядьöясöс аддзылöмаoсь мир туй боксыс. Шоперыс юалöма:

— Тiян татшöмгьясыс эмöсь?

Педöр Вань (англичаниныс) часi вылас видзöдлöма да воча шуöма:

— Öнi оз на.

А миянын пукалiгөн румкаөн-джынийөн водка век жö чипнитiс. Дружба вöсна пö, мир вöсна!— сöстöм коми кывийөн шуалис румканас точнитiгөн.

Юалис, кымын челядь пö тэнад. Куим, мися. Менам пö эм 26 арöса пи.

Керкаысь петөм бөрын, ывлаас, снимайтис мянөс «Казбек» пачка ыджда киноаппаратөн. Шыыс прамөя оз и кыв — мазі моз дзизгө. А.Микушевөс, Ю.Осиповөс да менө «дзизгөм» бөрын нөшта на дзизгис Марта мөскөс, но Марта өвтыштис лякөсь бөжнас да чушнитис-пышйис.

Джоныс сэтшөм бура коминад варовитө — вежыд петас.

Морт олөмыд тай збыльысь вөлөма потшөс майөг йылө катшалөн пуксьылөм дыра. Тэрмасьны колө том гижысьяслы, быдтор пасьявны. Коркө ставыс сгөдитчас, кузьджык гижөд кө панан.

Блокнотъясын эськө кутшөмсюрө пасйөдъяс эмөсь на, да ог нин татчө вайөд. Гашкө, абу и шогманаөсь журналыды.

А кольөм во менө вөлі ыстөны Москваө, Победалөн юбилейдырся парад вылө. Гашкө, кодкө шуас: ошйысьө пө Владимирыс, а менам письмө эм, П.И.Сельков ёртсянь. Со сійө:

*«Пыдди пуктана Владимир Иванович! Лун-мөд нин корси тіянөс телефон пыр (гортса телефонтө аддзим А.С.Петрунөвкөд «Войвыв кодзув» редакцияысь). Сэсся, эн өтветит да, пасйышта мог йывсьыс.*

*Матыстчө Ыджыд Вермөмянь 60 во тырөм. Москваын лөсьөдчөны сійөс бура нуөдны ветеранъясөс чукөртлөмөн. Корөны и мян пөвстысь куим мортөс.*

*Ме думысь, сэтчө быть колө ветлыны тіянлы. Ті комиөн бура гижысь морт. Татишөмыс мян пөвстын сэсся абу. Ті бура казяланндыд празникыслысь коланлунсө и гажлунсө да верманндыд бөрас сы йылысь мыйкө и гижыштны, а тайө мян арлыдалы, ловйөн на кольөмаясылы, лоө вывті коланаөн.*

*Кора Тіянөс ветлыны празник вылас.*

*Сетөй воча кыв, да өдйө — телефон пыр.*

*Аттьөала колана коми гижөдъяссьыд.*

*Колө эськө бурджыка төдмасьны да юксьыны важся служба йылысь, мукөдторйөн. Му вылас өд олам нин ог этиша. Локылан кө карө, пырав.*

*Корсьны кокни: «Югөр» гостиницалы паныда керка.*

*Сиа дзоньвидзалун да олөмад быд бурсө.*

*17.3.005».*

Но менам ветлытөм и лоис Москвад. Гөгөрбок нин висьө да, ковмис өткажитчыны.

Со нин бара өти во войтыштис енэжас, парадыд бара нин вөлі, сөмын том салдатъяс збодера тапсьөдісны Красной площадь кузяыс. Мед и водзө тадзи лоө!



---

*ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!*

Редакцияӧ гижӧдъяснытӧ ыстігӧн быть колӧ юӧртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧні чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧръяс: номер, серия, кор да кӧні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогӧвӧй номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страховӧй свидетельство номер.

**Тайӧс юӧрттӧг редакция гонорар оз вешты.**

---

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс  
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.  
Редакция оз век во ӧти кывйӧ авторъяскӧд.*

---

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

---

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.  
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).  
**E-mail: kodzuv@mail.ru** Некоторые материалы размещаются также по адресу **www.komi.com**

---

Подписано к печати 10.08.2006. Формат 70x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-  
отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1001. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.  
КОГУП «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.