

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ
ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

5 ОДА КОРА (МАЙ) 2007

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Любовь АНУФРИЕВА. Енлы шуа аттьӖ. Кывбуръяс	3
Алексей ПОПОВ. ГӖтрась, пиӖ, гӖтрась. Повесът	7
Николай МАЛЬЦЕВ. Мыйысь? Висът	35
Василий ЛОДЫГИН. Дзу. Кывбуръяс	42

Д.В.ФРОЛОВЛЫ — 50

Евгений КОЗЛОВ. Дзик Ӗти здук	45
Дмитрий ФРОЛОВ. Кывбуръяс	46

Е.В.РОЧЕВЛЫ — 70

Егор РОЧЕВ. Тундраса кутш. Висът	50
Алексей ОДИНЦОВ. МортсӖ быдтис тундра	61

Михаил КАНДАУРОВ. Пыр вежӖрын и син водзын	65
--	----

ЫДЖЫД ВЕРМӖМЛЫ — 62

Руслан РОЧЕВ. Войнавывса туйяс	76
--------------------------------------	----

КулӖмдӖнын семинар	80
--------------------------	----

Обложка вылын снимокыс **Дмитрий НапалковлӖн.**

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2007 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

**СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор	Михаил ЕЛЬКИН
	Геннадий БЕЛЯЕВ
Зам. гл. редактора	Евгений КОЗЛОВ
Ответственный секретарь	Алексей ПОЛУГРУДОВ
	Владимир ТИМИН
	Александр УЛЬЯНОВ



Любовь АНУФРИЕВА



Енлы шуа аттё

* * *

Лолё пыр-пыр кётасис
Синваысь...
Думгъясё рөсовас вöйöны...
Олöмам сьöd рöмыс содö
и содö...
И тадз, кöнкö, овлö
быдöнкöд,
кор вошö
ЭСКÖМ...

* * *

Вывті уна меын
гажтöмыс олö,
Меын быттё сьökыд керъяс,
весиг керка нин
лэптыны позьö...
Но и сійö, чайта, лоö некодлы
ковтöм,—
Шеваöн гажтöмыс вуджны вермас.

* * *

Тэнад кывъяслы ог эскы!
Талун найö юмов кампетысь
чöскыдджыкöсь,
Сödз ваысь сöстöмджыкöсь...
Но тайö прöста кывъяс.
Аски, вермас лоны, найö
пöрасны ракаясö...

* * *

Сөмын коръяслы
колө гылавны
и гыөрөн пуяслы
вевттысыны,
и ме бара кута восьлавны
чужан керкалань —
муса Челядьдырлань...

* * *

Кызд нө кисьмөм
олөмас инмыны,
кызди гумлавны
сылөн юкмөсысь бурлунсө,
медем ассиянь мыччыштны
көть вотос мында
радлун
менамам бать-мамлы...

* * *

Енлы шуа аттьө
став радлунсьыс,
став шоглунсьыс,—
Найос вуджтөг эськө сідз
и эг гөгөрво,
мый сійө Олөмыс.

* * *

Ракаяссө өткодяла
сотчөм листьяскөд,
Менамам олөмлөн сотчөм здукьяскөд.
Ме найос вунөдны көсья...
Но налөн горзөмныс
век на торкө
менсым асья, лөнь унмөс...

* * *

Менамам сы мыйта ёрт,
И найө сэтшөм бурөсь!..
Но өткалуныс и на костын
оз кольлы менө...
Сы водзын ёртьясөй бытьө
ичөтик чутьяс,
кодьяс оз кужны тыртны
сылысь паськыд тыяссө
Олөмлөн югыд видзөдласөн...

* * *

Быд асыв бабук
сетыштё гулюяслы
панов...
Сэсся кыпөдө кельыдлөз,
вазьом синъяссө
енэжлань
и водзөсөн корө Енмыслысь
дзоньвидзалун ичөтик
нучкаыслы,
коді, гашкө, оз удит нин сэсся
котортны
сөдз лысва вывті...

* * *

Тэнад синъясыд мичаось,
Аस्या енэж кодь сөстөмось...
Ме радейта видзөдны
зарни, югыд войтъясас...
И көсья эськө лоны налөн
көть ичөтик юкөнөн,
Сөмын нэриник лэбач моз
мыйыськө пола на...

* * *

Өта-мөдөс
мөвпъяснаным
огө кылөй...
Огө кылөй...
Сідзкө, өти туйөд нинөмла мунны...

* * *

Кад...
Коді сійө?..
Мый сійө?..
Кутшөм сылөн пасьтаыс,
кузьтаыс?..
Збыль, эм кө кадыс,
мыйла олөмлысь съод визьяссө
оз позь чинтыны сылөн
нэмөвөйся вуджөръясысь?..
Ог гөгөрво.

* * *

Быд асыв мырдөн
рөмпөштан водзын шуа:
«Тэно вунөді... вунөді...»

И со та вылө нин эскыны кути.
А лысьта-ө Тэныд тайө
кывъяссө шуны?

* * *

Рытнас вода эскөмөн,
мый сэсся ог аддзы
Енлысь югыд джодждөрасө...
Но артмө мөдарө,—
Шонділөн дзирыд югөрыс
пальөдө менсьым
көдзыд унмөс...
И меным бара зэв гажтөм...

* * *

Ставөн кө олісны сөмын бура
Либө сөмын лёка,
Олөмыс эськө эз вөв Олөмөн.

❖ ❖ ❖



Алексей ПОПОВ

Гөтрась, пиö, гөтрась

П О В Е С Ъ Т

Районса шөр сиктсаянь карсянь локтысь туйыс вожалö куимлаö. Сетчан кө шуйгакивыв, верст ветымын бöрын и тайö вёлöкыс бара на кыклаö чашйыяс. Көсьян кө веськавны Важъель грездö, колö нöшта öтчид шуйгавылас кежны. Сэсся туйыс шутөвтас быттьö помасьлытöм вөр пөвстöд километр комын. Медводдзаысь татчö волюсьяслы кутас чайтсьыны, мый он нин вермы вöрсьыс петавнысö. Но нем виччысьтöг быльснитан-петан паськыд эрд вылö. Дерт, шыльыдөн эрдсö он нин сяммы шунысö. Во дас вит сайын тані коскөдз турун быдмис. Но олöмыс гудыртчöм бöрын эндöдисны вочасөн. Посни бадьтор чепöсийс. Но абу на сэтшöм джуджыд. Та вöсна пемыд, сук вöрысь петöм бöрын матигöгöрыс ставнас югдö быттьö. А синъясыд сатшасны водзын, джуджыд кыр йылын моз сулалысь керкаяс вылö. Водзті кө татчöс олысь-вылысьяс öшиньяссö писькөдлісны юлань чужöма керка стенас, öні жö и сыланьö, и вөрланьö видзöдчöны. Важъельса олысьяс, тыдалö, көсийöны аддзыны, коді мыччыяс и ю кузя, и туй кузя.

Сиктö пырöм бöрын зурасян кирпичысь лэптöм куим судта школаö. Важ олöм дырйиыс на слöймылісны кыпöдны. Сетчан кө веськыдвыв, воас кык судта керка. Абу на важ, но öшиньястöм нин. Тані водзті сельпоса уджалысьяс ноксисны. Бөръя каднас омöля нин вöлі төрöдчöны. Вевся пызанъяс сайын кабалаяс зунялісны быдсяма чина нывбабаяс. Сэсся олöмыс вежсис да ставөн уджтöмалысьяс лыдö веськалісны. Öні сельпоыслөн сöмын нимыс коли. Но кызкö тай олöны та вöсна. Писькөсджык вежöра олысьяс босьтчисны асьныс вузасьны. Лөті-мөтісö вайлісны карсянь да донысьджык йөткалісны. Медсясö курыд юанторъяс отсөгөн жö, дерт, озырлунсö чөжисны. Сійö дивöйд öдйөджык разаліс, эз бусöссы ни бакшась. Öні некымынөн нин лавка кутысьясыс Важъельын.

Олөм дзугсьылөм бöрас ставөн шай-паймулісны. Вель ыджыд

кадколаст ковмис, медем чурки-будийн ладмыштны босытчис олөмыс. Эз на, дерт, бура кок йылас сувт, но овны позьё нин.

Керкаясыс Важъёлын абу на жё пөлөстчөмаось. Топыда сулалёны. Во кызь сайын тані кутчысисны лэптавны кык судта оланінгяс. Эз нин важөн моз кутны джуджыд гөбөчьястө лөсьөдны. Сы пыдди жырьяс дасытисны.... Муныштан кө кывтыдлань — паныдасяс нейджыд керка. Дзик абу татчөс ногөн лэптөмаось. Ывласяныс нейджыд, но пытшкөсыс вель паськыд. Гөбөч абу, да ичөтөн кажитчө. Мөд судтаыс абу жө дай. Көнкө рочланьын татшөм стрөйбаясыд паськалөмаось. Сэтысь модасө вайис Николай Вавилов, коді и оліс тайө вель пөлөса кыпөдөм керкаас. Пытшсө карса ногөн вөчөма. Посводзсянь пыран да он мукөддөн моз жырйө веськав, а коридорө. Сэтысянь сэсся өтарө-мөдарө өдзөсьястөм куим жыр на мунө. Джуджыд гөбөч пыддиыс джоджсяньыс веськалан пөвьясөн эжөм гуө, көні картупельсө да мый да төвйөдө. Төдчө, мый көзяиныс ас ногөн овмөдчөма, зильөма көть нин керканас вежыштны сиктса олөмсө. Да абу сөмын сійөн. Эмбурсө тшөтш жө карса ног тэчөма и. Занавес пыдди кутшөмкө жалюзи өшинь весьтас везнитөма. Лунтырьясөн тай пөдса өти жырйын сійө-а. Сэні, кытөн Николай Вавилов видзө ассьыс медся дона да коланаторсө. Компьютерөн сійөс ыджөддөны. Сы дорын и зильө пукавны том мортыд да кадсө лотны. Тадзи чайтсис сиктсаяслы, кодьяс абу на велалөмаось сы моз лунтырьясөн нинөм абунас дурнытө. Компьютерыс и олөмыс Николайлөн. Ставсө вежө. Но оз жө тай сяммы пыр зунысьны сы дорын. Со и өні скөрпырысь вешйис сы дорысь да вель дыр өшиньө видзөдіс. Но весиг лөня визувтысь юыс эз гажөд сійөс.

Шулөны тай, олөмыд пө ваө оз вөй. Тайө өд, кыдзи на олан. Мукөдыслөн олөмыс оз и тыдав, пыр быттьө ва увтыс кывтө, йирө веськалөма. Кодсюрөлөн жө — став олөмыс йөз син водзын. Нинөм дзөбтөг, вөсьса сьөлөмөн мунө аслас туйөд. Крукасьлө, усьлө, чеччө, а век водзлань зильө вөсьлавны. Кутшөм кадө олөмас петін, сійөс и колө бур ногөн овны. Мед йөз водзас он янав. Тадзи кымын мөвпаліс мыйлакө Николай Михайлович Вавилов, кодлөн олөм гөгөр и кутам нуөдны водзө лобысь висьталөмсө.

Во вит сайын Николай помаліс Сыктывкарса университет да воис велөдны Важъель чужан сиктас. Мамыс — Агния Васильевна, сиктса ногөн кө, Ош Вась Агни, да батыс — Михаил Степанович, татчөс ногөн кө — Степан Миш, некыдз эз лэдзны мунны өтка пиыслы бокө. Ачыс Николай эз жө торьясө көйы дай. Чужанінад, көні коліс челядьдырыд, медся на лөсьыд. А сиктад овнытө ас керкатөгьд некытөн. Бать-мамыслөн керкаын эськө местаыс тырмө, но Марья тыөтыслөн ышөдөм серти, Николай кык во сайын кутчысис лэптыны аслыс тайө оланінсө. Сиктсаяс, дерт, шензисны: мортыслөн гөтыр ни мөтыр абу, а сійө со керка тшупны панөма. Татшөмгьяссө ёсь кывья Марья тыөтыс өдйө вомавліс: «Юр сюянін кө мужичөйыдлөн эм, гөтырыд өдйөджык чуктас». Со нин тавө Николай Михайлович Вавилов вуджис овны ас керкаас. Отнасөн. Гөтыр эз на чукты. «Көні, мусаөй тэ менам», — тшөкыда ас кежысь артасьліс Николай. Но воча кывсө эз аддзы. И мукөддырйиыс весиг кажитчыліс, мый некор нин оз аддзы. Со и талун рытсө өтнаслы колявны ковмө. Школаын каникулгяс. Сэтчө дасытысьны оз ков. Гортас уджыс сөмын джодж чышкөм

да ва вайём. Карта вылыс куш, некод оз баксы ни руксы. Пёрысь пöч моз öшинь дорын тытвидзны он жö кут. Бур, мый компьютерыд эм. Сийö отсалö кадсö лотны. Но и сыысь синмыд мудзö. Нöштта на, тшöкыда дудлö бөръя кадсö компьютерыс. Николайлы дышöдiс ю вылас дзоргыны да, бара пуксис компьютер сайö да зiлис «ловзöдны» сюсь вежöра дивöсö. Некодзи оз кöсйи сийö уджавны босытчыны. Кöсйис нин Николай пузыны да пыркнитыштны компьютерсö, но эз удит. Керка öдзöс воссис, да пырис Марья тьöтыс. Öтка олысь жö сийö. Та вöсна быд рыт сиктса стöрöж моз Важьельсö кытшовтö. Оз жö быд керкаö нырсö суйлы. Рöдвужыс паськыд. На ордö кежавлас, и рытыс абу нин.

Марья тьöтлы квайтымын сайö нин, но чужöм вылас чукурыс абу на слöймöма торъясö кövъясьны. Ен ськöдөн, шыльыд чужöма на. Ачыс латшкös, ина гыр кодь. Бур тэчаса да. Гожся шондiыс лунтыр пöжис, да рытъядорыс весиг эз ваймы сылөн жарыс. Та вöсна Марья тьöт вöсньыдик чышгьянасьöма. Уна нин, тыдалö, ветлöдлöма, да ньöжмыд кока пырис племянник дорас. Öдзöссö воськовтигмоз чышгьян помнас ниртыштитис кымöссö да шлап пуксис улöс вылö. Николай лабичтö эськö вöчис жö да, но улöсыс сы дорсянь матынджык сулалö.

— У-уп. Дзикöдз мудзи. Абу колöма гортысь петны. Сöмын нерничайтöмсö аслым корси,— вайсян мöс моз пыдiсянь, сьöкыда ышловзöм бöрын шыасис код тöдас кодлы вылö гöстя. Племянникыс тай весиг эз и видзöдлы сыланьö. Ноксьö аслас дивöнас. Кöть керкасö петкöд — оз и казявлы. Но казялöма на тай. Вит минут мысти кымын шыасис жö.

— Мый нö нин бара лоис?— Марья тьöт вылас видзöдлытöг, шуис сийö.

— Мекöд эськö нинöм эз ло да. Öнöпрей Гриш Микулай гозъяыс тай став нерв бонзöдiсны. Абу колöма пыравнысö,— дыр нин виччысис племянникыслысь сёрни панöмсö да зэв тэрыба вочавидзис олöма нывбаба.

— Мед эн пырав дай,— бурöдöм пыдди, со мый нурбыльтiс вомгорулас Николай.

— Кыдз нö ог пыр?! Кыдз нö ог видлы найöс. Рöдня öд. Микулайыс öд тэнад батыдлөн да менам племянник на лоö,— весиг чеччыштитiс улöс вывсьыс Марья тьöт. Локтитис татчö лючки сы вылö лачаөн, мый племянникыс кöть такöдыштас майшасьöмсьыс, а сийö со мый шуалö.

— Кыдз племянник?— шензьяштитiс горт олысь.

— Сылөн батыс, Öнöпрей Гришаыс, миянлы, буди, троероднöй вок. Сiдз тай чайта-а.

— Матысса рöдня тай. Тадзитö став сиктыс миянлы рöдня.

— Эн тшетшкы. Том на,— ёна скөрмытöг вомалис нывбаба. Весиг кöсйис пырысьтöм-пыр петны, но эз жö тай. Уна кытшлалигад сылы быдсяма шуöмыс вичмылö да. Дерт, Николайсянь эз виччысь татшöмтö.

— Ачыд тай пыригмозыд лөвтан. Оз öд прöста шулыны, мый ылысса рöдняыд сöмын вöдня.

— Ылысса кöть матысса. Дзик öткодь. Рöдняыд рöдня и эм. Абу колöма кежавны Микулай гозъя дорас. Вот абу колöма да,— гораа майшасис Марья тьöт да кадысь кадö чышкалитис кымöс вылас мыччысьöм пöсьсö. Мортыс, тыдалö, став сьölöмсяныс шогсис аддзылöмторсö казьятылiгөн.

— Мый нө лоис? Висьтав көть,— весиг эновтчыліс компьютерас дзоргөмысь Николай да медводдзаысь видзөдліс тьöt вылас.

— Тэныд висьтав көть эн. Гозъя кост оломтö он гөгөрво да. Чунь öтнад со.

— Сідзкө, эн и лөвт,— том морт öвтыштис кинас да бара зурөдіс видзөдлассö джөмдөм компьютер вылас. Сійö некыдзи эз көсийы талун «ловзыны». Көть эськө Вавилов Важьельын лыдыссис сюсь дивөсö медся тöдысь мортөн. Гоз-мөдлөн сійö эм нин да пыр сы дорö кежавлөны, мыйкө кө оз гөгөрвоны..

— Кыдз нө ог лөвт? Сьолөмыд тай доймö. Татшөм оломтö адзөм бöрын.

— Бара кодөсь али мый?— ёна кывзытөг, водзö зілис нуöдны панөм сёрни визьсö Николай.

Тайö юалөмыс лоис дон из вылө ва койыштөм кодьөн. Гөстя весиг джодж шөрөдзыс петіс да босьтчис шлапйөддыны кияснас. Сэтшөм нин сійö мортыс. Мыйкө кө не сы ногөн — кинас и кокнас кутас висьтавнысö отсавны. Со и öні, дөзмөмысла весиг гөлөсыс горзис, быттьö сьökыд пеля мортлы, кутіс гора гөлөсөн шуавны:

— Сулик кодөсь. Ва пельсаысь тай пөдөм гут босьтасны да ляскасны, дзик жö сэтшөмөсь джодж шөраныс куйлөны. Көсийы пинялыштны, да некыдз. Син аканьясыс некоднанныслөн оз ворсны. Тув кодьөсь. Дзик öд нинөм оз гөгөрвоны. Мыйла бара пыралі-а?!

— Гортад кө олін, нинөм эськө эн аддзыв,— такөдөм пыдди артмис мөдторйөн ыалөм том мортлөн.

— Абу öд ме седун. Гортын тытвидзны. Тэ тай гортад жмутвидзан-а. Том йөз со клубö мунісны. Йөктыны. Мыйла нө сэтчö эн мун?— вомаліс тайөс шуөмысь Марья тьöt. Мөдыс дыр эз вочавидз. Чайтис, мый оз сэсся кут нывбаба водзö сёрнисö нуöдны да петас. Но мөдыс бара пуксис да кутіс шуөмсö виччысьны. Ковмис вочавидзны:

— Кыдзкө абу нин лөсьыд на дорын. Унджыксö нин ачим велөда да. Ме кодь арлыдаыс клубад оз нин ветлыв.

— Сідзкө, пукав гортад да виччысь, кор кутшөмкө ныв пырас. Корсьтөгыд, Коля, некод оз сюр. Со мый ме тэныд шуа. Корсьны колö,— велөдны пырысьтөм-пыр шашаритчис Марья тьöt. Öні сэсся сыысь он мын. Кытчөдз ставсö оз висьталөма ло — оз петкеркасьыд.

— Сюрас,— нурбыльтіс аслыс моз Николай.

— Мед оз. Сюрас, дерт эськө да. Öнөпрей Гриш Микулайлөн Нина кодьыд. Со тай гозъя паньясьөмөн юöны. Татшөм гөтырыд эм көть абу. Наөдз кезалі Тамара племяннича дорö...

— Кутшөм Тамара?

— Кыдзи кутшөм? Племяннича дорö, мися,— бара босьтчис шензыны нинөм гөгөрвотөм племянник вылас нывбаба.

— Миян Важьельын öд Тамараыс некымын.

— Менам Тамара нима племянничаыс Важьеляс дзик öти. Сава Вась Иванлөн Тамараыс.

— Сійö нө кыдзи тэныд племянничанас лои?

— Кыдзи, кыдзи? Сава Вась Иваныслөн ыджыд мамыс да миян пöльным воча вокьясөн вөлөмаөсь. Со и племяннича лөö Тамараыс меным.

— Матысса рөдня жө тай,— бара коса шуис горт олысь.
Көсийс нин сэсса дугөдчыны нинөм абу сёрниись, но он на тай бурөн мын локтөм мортсыд. Пыр өд и самасис:

— Бара тшетшкан. Тані ті, том йөз, рөднятө весиг он төдөй. Сійөн и тадзи оланныд. Некутшөм йитөдьяс куттөг. Кыдз нө тадзи позьө? Рөдвуж төдтөгыс?!

— Ме эськө кызвынсө төда жө да. Матыссаяссө жө, дерт,— такөдыштіс Николай, мед тьотыс водзөсө эз ена лыбзыы шуасьомнас. Но тайөн сійөс он нин вөлөм вермы бурөднытө. Ассьыс кө босьгчас висьтавны, кокниа он мын:

— Рөдвужыд кө разьяс, то став олөмыд резьдас мортыдлөн. Рөдвуж вылас на ми век кутчысьлім. Водзтісө. Оні со эз кутны. Сійөн и олөмыс татшөм.

— Мыйөн лөк?— вомавсис племянникыслөн.

— Нинөмөн эськө быттьөсө да. Олоны тай со. Сөмын юсьоны-а. Тамара гозьяыд оз. Оз юны. Зэв чөскыд пөжасөн чөсмөдліс. Ог и төд, кыдзи нимтіс. Рөшкыд юмов нянь тай-а. Пызан вылас лэптыліс. Ме и тэныд на вайи. Отиөс кори. Мися, Коля племянник дінө кежала. Сійө өтнасөн олө да. Гашкө, сөйнысө нинөм. На. Тшай юан бөрти,— кыскис аскөдыс вайөм неыджыд сумкаысь вайөмторсө Марья тьот да нуис мөд жырьө, көні Вавилов сөйлывліс.

— Оз ков. Менам аслам сөяныд эм,— бөрсяныс кывьяснас видліс кутны Николай, но мөдыс весиг көлө эз вартлы. Косөмөн мыччөдліс вайөмторсө племянникыслы.

— А тэ видлы тайөс. Зэв чөскыда Тамараыс пөжалөма. Вот эськө татшөм гөтыр кө тэныд сюрас.

— Бара помасьлытөм сёрнитө панін?

— Кыдз нө он пан? Племянникьяс пөвстсьыс тэ өтнадөн гөтыр-төмыс да. Сьөлөм майшасьө.

— Оти олөмтө эськө позьө и гөтыртөг овны.

— Кулан гажтөмысла. Ме тай со өтнамөн коли да ок гажтөм.

— Тэкөд кута сиктсө кытшлавны дай. Синтөм корысь гозья моз босьгчам ветлөддыны. Көть аскисянь тэкөд пета.

— Дугды серавнытө. Збыльысь өд өтнадлы сьөкыд. Төда өд. Со мый ыджада керка лэптім тэныд. А весиг кань он лөсьөд. Вөлі кө эськө гөтырыд — и каньыд, и мөскыд, и порсьыд, и челядыд мыччысисны.

— Та вөсна и ог со гөтрась,— ышловзьөмөн артмис тайө шуөмыс Николайлөн.

— Челядысь повзьөмыд! Налөн гөлөсьясөн керкаыд кыпыд-джык.

Марья тьот эз кывзы вочавидзөмсө да петіс мөд жырьө. И вельдыр эз лок. Кылө, мыйкө ноксис. Пызан вывсө чышкаліс. Пажын кадө сөйөм бөрын кольөм тасьті-паньсө мыськыштіс. Вомгорулас мыйкө шуалігтырйи. Но Николай эз велав, мый йылысь ачыс аскөдыс варовитө тьотыс.

Нывбаба эштөдіс ноксьөмсө да бара локтіс жырьө, көні ноксис племянникыс, медым думайтыштөм бөрын водзө нүөдны панөм сёрнисө:

— Ачыд со ставсө эндөдөмыд. Гөтырыд эськө тадзитө тасьті-паньтө эз видз. Кормытөдзыд...

— Татшөм сёрниислы бара коркө помыс волас оз?! Быд пы-

ралігөн օтиторсօ гызмалам-сёрнитам,— дурка оломысь крукыштօмысь дօзмискодь том морт да скօракодь артмис шуօмыс.

— Быть օд сёрнит. Некрыдзи он велав да... Шуօмсօ он гօгօрво,— сы дорօ матօджык вайис улօссօ да воча моз весиг пуксис Марья тьօт. Тыдалօ, талун рыт кօсйис кузя овны.

— Да гօгօрвои нин. Важօн.

— Мый гօгօрвоин?

— Гօтрасьօм кузяыд шуа,— мынтօдчօм вылօ лачаօн кутіс сы ногօн сёрнитны Николай

— Гօгօрвоօмыд этша на,— эз кօсйы бурօн лօччысьны олома нывбаба да, тыдалօ, помօдз кутчысис велօдны.

— Этша кօ, то ме... ме гօтрася. օні сьօломныд ставныдлօн бурмас,— медым сօмын эновтчис тьօтыс, шусис Вавиловлօн. Кор нин бара сійօ мунас-а? Компьтерыс со некрыдз оз артмы. Нօшта пель водзас зыньгыны быд нинօм абу йывсьыс босьтчисны. Крыдз сօсся он дօзмы. Ковмис шуны, мый кօсйօны сысянь кывнысօ. Гашкօ, мунас сօсся та бօрын.

И эз весиг мօвпыштлы пօсьвывсьыд, коды шыбитіс тайօ кывъ-яссօ. Тօдіс да гօгօрвоис кօ — эз весиг шу. Дыр на эськօ кывзіс сылысь варовитօмсօ, тօдіс кօ, кыдзи пузувтас став оломсօ тайօ кывъяссօ брօльснитօмыс.

— Адօй! Адօй! Збыль мօй?! Збыльысь мօй гօтрасян?— нимкодысла эз жօ тай кекօначасьны босьтчы Марья тьօт. Сэтшօм дыр виччысис нин сійօ тайօ шуօмсօ да...

— Сирасин да. Гօтрасьны со ковмас,— мыйлакօ водзօ сօрис Николай. Йօйыд, эз вермы гօгօрвоны, мый ачыс асьыс юрсօ зэлыд дзугйօ суйօ. Колօ эськօ вօлі пыр жօ шуны сօрօм йывсьыс, но эз тай...

— Кор нօ? Кор нօ гижсянныд?— нимкодясис Марья тьօт, коді пырысьтօм-пыр жօ кօсйис тօдны ставсօ.

— Вежон мысти,— водзօ дурис племянникыс. Мыйлакօ эз и кօсйы эновтчыны. Гашкօ, тайօ дудօм компьютер вօснаыс водзօс мынтіс падмօдчысь Марья тьօтыслы. Бօрынджык эськօ зілис гօгօрвоны, мыйла кывйыс гияліс тайօс брօльснитны, но некрыдзи эз путьмы воча кывсօ корсьны. Но шуօма тай лои. И дугօдчыны со оз кօсйы дурօмсьыс и...

— Крыдзи вежон мысти?— шензьօм босьтис Марья тьօтօс.— Мыйла нօ ме нинօм на эг кывлы? Гусьօн видзанныд. Тэ эськօ мед да. Но бать-мамыд, Мишօыс да Агниыс нօ мыйла мейсь дзебօны? Ме օд шурыд морт. օг вомдзав. Да и медся матысса рօдня на лоа и... Ветла, час, да пиняла кыкнаннысօ. Менօ он нин ас морт туйօ пуктօй али мый нօ?

— Энлы, Марья тьօт. Эн сэтшօм օдйօ пузыы. Найօ օд оз жօ на тօдны. Эг на висьтав. Тэныд со первойօн юօртօма лои,— такօдны уськօдчис Николай да весиг гօрдօдыштліс ылօдчօмсьыс. Но збыльсօ эз кут висьтавны. Ачыс пырօдчис водзօ дурны.

— Збыльысь? Збыльысь ме медводдзаօн тօдмалі? Сідзкօ, радейтан да пыдди пуктан тэ Марья тьօттօ,— муртса чужօмбансօ эз окышт нывбаба, коды зэв любօ лои бօръя шуօмсьыс.

— Крыдзи нօ тэнօ он радейт да пыдди пукты? Татшօмтօ,— тьօтыслысь шуда чужօмсօ аддзис да нюммуніс том морт.

— Бара со вашъялан. Ылօдлан жօ эськօ да?— сюся видзօдліс сы вылօ Марья тьօтыс.

Николай эськө өні дзик збыльысь кёсийс шуны шмонитөм йывсьыс, но мыйкө топыда кутіс. Со кыдзи ловзис тьотыс да. Вись-талан кө, дзыкөдз жугыльтчас ли, скөрмас ли... Та вёсна эз кут сөрөм йывсьыс висьтавынсьө. Водзё нуөдіс больгана сёрнисө:

— Ог. Збыльысь тэнө ок ёна радейта да пыдди пукта.

— Ме мөдтор йылысь юася. Шмонитан жө эськө, мися, гөтрасьомнад да?— он на тай вөлөм мын тьотсьыд.

— Ог. Ог ылөдды. Збыльысь.

— Коді нө гөтырпуыд?

— Он тэ төд. Абу татчөс,— бара вашмуніс Николай да весиг здук-мөд кежлө кутліс эскыны аслас ылөдлана юөрыслы. Кыдзи нө он? Од ачыс сійө эз жө паныд вөв кодкөдкө олөмсө йитөмысь. Но кытысь пөвтө аддзан. Том нывъясысь яндысьө нин, а сы кодь тшөтшгьясыс сиктын важөн нин верөс сайынсьө. Да и водзті сылөн некутшөм ныв эз вөвлы. Сідзсө эськө вөліны жө кутчысьлөм-окасьөмгьясыд. Сөмын тай көлысьөдз некодкөд эз воыны-а. Өні сёр нин дай. Сідз тай ачыс кутіс лыддыны-а. Та вёсна и өтка олөмсө каттис. Дерт, абу торъя гажа. Но мый вөчан? Абу кө муса мортыс, оз аддзысь... Ачыс эськө ас вылас шеныштіс нин, но бать-мамыс оз өвсьыны. Мамыс волас видзөддыны сылысь өтка олөмсө да ышлолалө жө. Некымынысь нин дөж-ныштліс: «Гөтрась, пиё, гөтрась...» Сэсся тай оз жө водзё сёрнисө нуөд-а. Но Марья тьот медся нин яра виччысьө сылысь гөтрасьөмсө. Лөвтө быд паныдасигөн. Гашкө, та вёсна и шусис. Код төдас...

— Карсатө тэ эн босьт. Сійө сиктад овны оз кут. Гашкө, ачыд мөвпалан Важьельсьыс уйкнитны да?— майшасьны нин босьтчис Марья тьот.

— Ог. Ог мун татысь. Аслам сиктө, ас керкаө вайөда,— такөдіс сійөс том морт. Другөн быттё сылы весиг аслыс кутіс кажитчыны, мый збыльысь гөтрасьны лөсьөдчө. Зэв тай гылыда босьтчисны петавны вомсьыс кывъясыс.

— Зэв тай бур юөр тэ дорысь сюри. Татшөм юөртө зэв өдйө колө котөртөдны. Мед ставөн төдісны,— шудаа вашгьяліс нывбаба. Сьөлөмсө талун кежлө бурмөдөма лои. Позьө эськө и гортад тапиктыны, рытыс муныштіс нин. Но татшөм нимкодь юөрнад нө кыдзи ас керкаад пыран? Кывсө быттё гильөдоны да, телепит юөртны племянникыслөн гөтрасьөм йылысь дзоньнас му шарыслы.

— Марья тьот, гашкө, эсійө... он некодлы висьтав да,— босьтчыліс өлөдны Николай.

— Мый нө тэ, Коля, кыдзи ог висьтав? Гусьөн мөй көсьян гижсьыны?— шензьяштіс весиг тьоткаыс.

— Ог эськө дзик гусьөн да. Гашкө, оз на лок сійө татчө.

— Коля, сө зөлөта, тэ вай эн тьөттө йөйтөдды. Збыльсө висьтав. Кор гөтрасьян?

— Ог төд,— збыльсө висьталіс Вавилов.

Тайөн ёна шензьөдіс и шемөсмөдіс мөдсө. Весиг чужөм вылас вежсьыштіс. Тіралан гөлөсөн босьтчис юасьны:

— Кыдзи он төд? Өні на шуин, мый вежон мысти гижсянныд. Бергөдчыны на эг слөймы, мөд ног нин сёрнитан.

— Вежон мысти, вежон мысти, дерт. Өшйис сэні ме вылө,— эз кут явитчыны Николай. Сэтшөм сингьясөн со тьотыс видзөдө да. Шуан кө сылы шмонитөм йывсьыс, вермас сьөлөмыс потны.

— Кыдзи нө ог өшйи? Сьөлөм висьö тэ вöсна да. Та ыджда коромина кыпöдiм. Ме нитштö перйыны отсаси, чаттö öктi, нитшкаси и быдөн. А тэ öтнадөн куткырвидзны танi видзöдчан.

— Кыдз тэныд сэсся и шуны?— эз тöд кодлысь, юалис том морт. Сийö öд збыльысь эз гөгөрво, кыдзи бурджыка мынтöдчыны ас вылас көвъялөм юöрсыйс.

— Гötрасян али он?

Николай Вавилов вештiс синъяссö, но весиг кучикнас кылис, кыдзи сы вылö видзöдлассö сатшкöма тьötыс. Виччысьö, мый вочавидзасны. Веськыда висьтавны кө босьтчас, збыльысь татшöм шмоньсьыс пласьт усяс. Ылöдлыны водзöсö абу жö нин мича. Гоз-мöд минут мөвпъяссö öтарö-мöдарö йигрöдлөм бöрын весиг скöра моз крапкис-шуис:

— Гötрася! Кытчö сэсся тэысь воштысян. Сибалин да.

— Ме вылö вай эн каттысь,— дорйысис Марья тьöt.— Тэнад аслад олөм, менам аслам жö дай... Кор нö көлысьыд?

— Шуи тай, мый вежон мысти. Сöмын дугды сэсся öтиторсö дольны — гötрась да гötрась,— öвгыштчис сыысь Николай да кольмöм юра моз сатшкис видзöдлассö ланьтöм компьютер вылö. Окота вöли босьтны сийöс да чивгыны öшиньöд. Сы дорын ноксигөн öд ылöдлөмас пысасис. Но эз жö тай тадзисö вöч. Пукалис да виччысис, кор нин петас сы ордысь тьötыс.

— Ог, ог кут сэсся нинöм висьтавны. Гötрасян кө. Кагатö видзысьöс бокысь эн корсь. Ме воыны кута,— ассьыс став көсийöмсö окота лои висьтавны Марья тьötлы, но племянникыслысь зумыш чужöмсö аддзöм бöрын ланьтiс.

— Гötрасьны на первой колö, сэсся нин кага йылысь мөвпавны,— пычиктiс воча кывсö мöдыс.

— Тэ том на. Лоас на кагаыд. Гашкö, оз öти,— сьөлөм сетiс нывбаба. Сэсся ыджыдсьыс-ыджыд удж вöчöм морт моз кокниа ышловзис.— Ме сэсся муна. Сьөлөм бурмöдана юөр сюри со.

— Сöмын эн ёна висьтавлы,— тайö и лои шуöма горт овны кольччысьлөн.

— Ог. Ог,— такöдны кутчысис тьötкаыс, но петигас век жö содтiс.— Гашкö, кодсюрöлы сöмын.

— Тöда ме кодсюрötö. Сиктыс дзоньнас кутас тöдны,— сылысь петöмсö весиг эз видзöд Вавилов.

— Мед оз. Ме öд ок топыд вома,— көсийысис нывбаба да кокни кокөн мунiс посводзöд и петiс рытъя ывла вылö.

Сöмын сэк Николай матыстчис öшинь дорö. Тэрыба мунысь тьötсö аддзöм бöрын көсийс котөрөн уськöдчыны бöрсяныс да висьтавны збыльсö. Но кокъясыс быттö эз весиг куснясьны. Эз нуны найö ывла вылас. Код тöдас, но мый вöсна кө и ачыс эз көсийы сувтöднысö. Дерт, тöдiс кө, мый водзöсö лоас, сувтöдiс. Но эз öд тай тöд.

Вель дыр сийö сулалис öшинь дорын да песiс мөвпъяссö. Сэсся тöддытөг ачыс аскöдыс сёрни панiс:

— Мый нö тайö мекöд лои? Юрөн торксьыли али мый нö? Быттöкö ачыс вомысь гötрасьöм йылысь юöрыс чечыштiс. Сё мокасьтыд и эм. Марья тьöt öд öни ставныслы юөртас. Ковмас косöддыны. Час, петала.

Петiс, а тьötыслөн мышкыс нин эз тыдав. Кытчö оз ков, зэв тэрыб кока. Лэбыштöма нин. «Мый нö öни вöчнысö?— майшасис

Коля.— Ковмас кызкө дзугсьыс юрөс шедөдны. Йойыд ме и эм. Шуан нинөм абусө. Збыльысь, тыдалө, тайө компьютер вөснаыс вежөрөй торксьыліс. Лунтыр сы весьтын тытвидзигад. Кызд сэсся өні бергөдан шуөмсө?»

Николай Вавилов восьлаліс сэтчө, кытчө кокыс нуис. Марья тьөтөс өні суөдны сьөкыд. Николай Михайлович мөдөдчис сикт кывтыд, а Марья тьөт поштальон моз быд керкаө кежаліс сикт катыдын. Посводзсө кыкысь воськовтөмөн пыраліс Косьта Нина дорө. Өдзөссө восьтігмоз и нимкодя шуаліс:

— Нина сваття, кывлін нин юөрсө? Эн на? Коля өд гөтрасьө.

— Кутшөм Коля?— пыр жө телепит лои төдны көзьяйкалы

— Ош Вась Агнилөн. Менам Мишө вокөйлөн Коляыс. Сөмын, Нина сваття, ёнасө некодлы эн висьтав. Төда, мый тэ ме кодь топыд вома, да сийөн тэныд юөрта. Тэ вомысь оз пет. Вежон мысти нин пө гижсьө. Тэно көлысь вылас корлыны жө көсийсьө. Мекөд орччөн пуксян пызан саяс...

Эз и виччысь, мый вочавидзас мөдыс, пыр жө и ывла вылө уйкнитіс. Кадыс таялө да. Рыгыс помасьө нин, колө код төдас кымын дорө на слөймыны кежавны. Көтөрөн сорөн пызйыштіс Маркар Тамараясөдз. Бур, мый керкаөдзыс эз ков пыравны. Нывбаба вөлі өшинь улас ноксьө.

— Тамара, племянничай. Вокыд өд гөтрасьө.

— Кутшөм вок?..— эз гөгөрво мөдыс.

— Коляыд. Менам Мишөлөн. Кыдзи нө сийө тэныд абу вок? Вок лоө. Со өд йөзыс? Рөдвужсө нин оз төдны. Тадзитө ми ставсьыс ородчам. Тамара, тэ вай мыйкө бурджык козин вокыдлы мөвпышт. Корас өд көлысь вылас. Эз на кө удит, то аски и корас. Ме тшөкта.

— Кортөгыд ме ог лок,— пыксьыны нин босьтчис Тамара.— А оз кө кор, нэм кежлө лөгася

— Корас, корас. Коляыд менам абу сэтшөм. Рөдтө төдө. Ставнытө чукөстлас көлысь вылас. Аддзылан ачыд,— эскөдіс Марья тьөт да уськөдчис водзө.

Көсийс нин кежны Микей Миш Саньөясө, но казьяліс Митрей пөльөс. Юрас вирдыштисны мөвпгьяс: тайөс бара корны абу пир вылас? Гажа юрнас зэв дөсадитчысь да. Коркө веськавліс ськөд орччөн пукавны, да дзык пөгиб воис. Пыр мыйкө висьталө пельпомад тапкөдігмоз. Бөрас ассьыс тшай юан кофтасө видзөдліс да лөкысь сөткыштіс. Сэні мыйыс сөмын эз вөв. Митрей пөльыд кинас капуста шамыртас, сөяс, а кинас сэсся Марья тьөтлы висьталігмозыс тапкас. Яй сөйөм бөрын — бара жө... Но кокьясыс асьныс кежөдісны Митрей пөль дорад.

— Митрөй дядь! Коляным миян гөтрасьө. Вежон мысти.

— Мый? Коді кулөма?— эз гөгөрво сьөкыд пеля мортыд.

— Эн вай пельтөм улө лэдзчысь. Ош Вась Агнилөн Коляыс, мися, гөтрасьны лөсьөдчөма. Гөгөрвоин?

— Гөгөрвои эськө да. Но ог төд ме сийөс.

— Дерт нин, он төд. Төдан.

— От.

— Тэно тай сийө төдө-а. Митрей дядьөс пө медводз көлысь вылас кора. Мед пө порсьсө начкас да яйтор вайыштас,— шусис сылөн, да сэсся водзө сёрнисө эз нуөд. Асьсө такөдігмоз муніс

водзö.— Мый бара-й Митрей дядьыслы и шусис? Көть мый сылы шуав, омöля кылысь мортыдлы. Нинöм, көнкö, эз велав.

Брольснитöмыс öдйö и петис юрсьыс. Казялис школаö ветлан арлыда детинкаöс да сы дорö весиг, эз дышöдчы да, кежалис.

— Юрий, сувтлы! Тэнö Николай Михайловичыс велöдö? Бур морт öд сийö?

— Бур,— вочавидзис нинöм гөгөрвотöм синъясөн видзöдысь детинка.

— Бур, дерт. Öнi нöшта шаньджык лоас. Висьтав бать-мамыдлы, мый Николай Михайловичыд гöтрасьö.

— Висьтала,— кöсйысис зонка да водзö тюрöдис велосипед вылын.

А Марья тьöt тэрмасис мöдлаö нин. Казялис, мый водзын моз кодкö мунö, да мөвпыштис суöдны. Зэв тэрыба эськö кокъяссö пукталö, но некыдзи оз сод. Öдва и вötöдис.

— Дашö, эн вай сэтшöм öдйö мун!— ылісянь нин босьтчис горзыны Семö Дарьялы. Мöдыс сувтовкерыштис, да та вöсна вермис жö öтвесьтасьны.— Öдва суöдны верми. Кöсья нимкодь юөрөн юксьыны.

— Мыйкö лоис али мый нö?— шай-паймуныштіс Семö Дарья.— Лөктор али мый нö?

— Нимкодь юөр, шуа, новлöдла. Лөкыд öд оз вермы нимкодьöн лоны.

— Кутшöм юөр нö?

— Сöмын некодлы ёнасö эн висьтав. Мед оз вомдзась. Коляным гöтрасьны мөвпыштöма.

— Абу на водзджык?

— Ме эськö сылы тэ моз жö вöлі шуа, мый водзджык на да. Гулайтышт на, мися. А то сийöстö юрад суйöм бöрын оз сюр бурпöт гулайтыштнытö. Эз кывзысь, любай, гöтрасьны кöсийö. Вежон мысти.

— Вежон мысти нин?— орччөн восьлалігмоз шуасис Семö Дарья.— Зэв тай öдйö йöзыдлөн артмö. А менам нимкодьторийöй некыдзи оз кöсийы гöтрасьнысö. Оз кывзысь мамыслысь. Ме эськö ёна дöжनावла да.

— Оз, оз öнiя том йöз миянлысь нинöм кывзыны. Шу көть эн, любай. Менам Кольöлы тай öтнасөн овны да красуйтчынысö дышöдöма. Гöтрасьö,— эз нинöм кывзы Дарьялысь да асьыс долис Марья тьöt.— Но да нинöм. Медья. Пöлинö, ог öд и тöд на гöтырпусö. Синмөн эг адзыв. Чайта, мый ас кодьыс жö мичаник да статя.

Семö Дарья кутшöмкö помка адзис да другөн кежис. Марья тьöt сы бöрся эз жö вöтчы. Сылөн ставсö нин висьталöма лои. Мукöдъяс на, көнкö, нимкодь юөр вайöмсö вишкöны.

Кöсийс нин кежавны Зуд Парась Ладимеръясö, да эз удит. Коля племянникыс ки пöлöдыс тшапкис. Сийö аштöма нин вöлі корсьысьöмысла. Кватитис Марья тьötлысь кисö да эз лэдз Ладимеръясö кежнысö.

— Марья тьöt, ме чайті, тэ важөн нин гортад узян, а тэ со тани на ветлöдлан. Лок мекöд мунам.

— Мый нö, дитяй, лоис? Зэв тай ёна нбылöмыд лэччö,— зілис мынтöдчыны нывбаба том мортлөн кабырысь, но эз вермы.

— Мыйкö ставныс зэв сюся ме вылö видзöдöны. Мукöдыс весиг гортсьыс петавлöмөн. Висьталін али мый нö?

— Ме өд эг жө висьтав?— пырысьтөм-пыр пыксыны кутіс Марья тьот.— Ме кодь топыд вомаыс му вылас геждө сюрас.

— Збыльысь некодлы эн висьтав?— эз ёнасө эскы сылы Николай Вавилов. Тьотсө сійө бура нин төдіс.

— Эг, дерт. Тэ нө, племянник, мый? Аслад тьотыдлы нин он эскы?— зэв збыльыся дорйысис мөдыс.

— Эн кө и бур. А мый нө тэ тани, сикт помас, вөчан?

— Кокөс веськөдыштны со петі.

— Татчөдзыс он воывлы да?— Николай сюся видзөдліс сы вылө, но тьотыс весиг синнас эз лапнитлы. Збыльысь али мый нө некодлы на абу висьталөма?

— Талун со мөвпышти тати кытшовтны,— татчө веськалан помкасө босьтчис висьтавны Марья тьот.— А тэ мый тани вөчан?

— Кокөс жө веськөда. Лунтыр компьютер сайын ковмис пукавны да. Гожся сынөднас лолыштны со мөвпышти.

— Ме гортлань нин веськөдча. Мунам, көсьян кө, мекөд.

— Ог на. Ме Василей дорө кежала,— сөмын өні дугдіс кутны тьотсө сойөдыс Николай.— Отнадөн нин мун. Туйсө өд аддзан.

— Аддза, аддза. Пырав, пырав. Кыкөн өд и гөтыртөмыс колинныд. Регыд сійө отнасөн лоас.

— Видзөдлам.

— Мый сэні видзөднысө. Вежоньд өдйө лэбзяс. Он и төдлы.

— Вежоннад өд сизим лун на. Быдторйыс на вежсяс.

Марья тьот вөлі нин гоз-мөд воськов вөчөма сы дорысь. Тайөс кылөм бөрын бергөдчис да бөр матыстчис племянникыс дорө.

— Коля, племянникөй. Мыйкө не сідз али мый нө? Аддза өд. Тьоттө он ылөдлы. Ме өд төвйылөм көч.

— Ставыс сідз, Марья тьот. Мун гортад. Ме со сідзи шуася. Майшасьөмыдла быдторйыс вомсьыд петлас.

— Эн тэ сэтшөма майшась. Гөтрасян, овмөдчан, да сэки гө-гөрвоан, мый весьшөрө майшасьөмыд. Кыкөннад гажаджык и быдсөн. Ме тай бласлөвита тэнө-а,— Марья тьот бара өддзис. Оні сійө вермас час-мөд велөдны овнытө. Он кө ас кадө сувтөд.

— Ме Василей дорө сэсся кежала,— зілис мынтөдчыны сыысь Коля.

— Ме гортланьө тапикта,— зэв збыльысь көсйысис нывбаба. Но гортладорас сетчигмоз эз вермы кутчысьны өлөдөмысь.— Эн жө вина юйө. Неунатө, дерт, позьө. Но өд тэ велөдысь морт. Шатласигтыр мед гортад эз вөв локтөма. Абу мича.

— Ог, ог юйө. Он мөй төд, мый Василей со вит во сайын нин юөмсьыд чөвтис. Оз ю сійө өні.

— Төда өд,— бара сувтыштліс тьотыс да казыгыштис на важсө.— Зэв өд чорыда юсьыліс. Вежөрсяліс жө тай. Мөс, вөв, кукань, порсьясөс видзны со босьтчис. Сылөн өд тэ кодь грамота абу. Эз водзө велөдчыв. Кыдзкө өд ов сэсся сиктад, өнія оломнад.

Николай да Марья тьот янсалисны. Нывбаба восьлаліс водзө. Бөрвыв видзөдалігмоз. Мыйөн сөмын племянникыс вошис син увсьыс, пыр жө и кежис кодлөнкө керка дорө. Кывйыд кө мортыдлөн гияляө, колө гыжъялыштны. Сэтшөм нин кө чужөма мортыд, вежсыны сьөкыд.

А Николай матыстчис Василей ёртыслөн керка дорө. Сыкөд сійө оттшөтшья. Отлаын ветлісны детсадйө, сэсся школаө. Васи-

лейлы велөдчөмыс эськө бура жө сетчис, но мыйлако грамота водзө эз босыт, школаыс тырмымөн лои. Армия бөрас гортас бергөдчис да дзикөдз юсьыліс, мый өзйө, сійөс и гулькнитас. Сэсса мортлы кө сетөма морт вежөр, кутшөмкө кадө век жө сайкавны вермө. Пуксьыны да мөвпыштлыны, мыйла мыччысин таладор югыдінас? Эн өд юөм-кодалөм вылө? Мыйкө мөдтор тэнсьыд виччысьөны. Ыстысьөны жө эськө, мый мортыс петан туйсө дзут олөмсьыс оз аддзы да сійөн юсьө. Оз кө көсйы корсьны петан туйсө-а! Корсян кө өд тай, сюрас. Василейлы тай сюрис.

Дзикөдз энөвтчис юөмысь да эз жө первойсө төд, кытчө босытчыны. Совхозыслөн сөмын нимыс коли. Уджалысь сэтчө оз ков. Аслыныс вөчны нинөм. Но өд сиктын олан, да дзик нинөм вөчтөг тешкодь жө. Видз-муыс гөгөр. Босыт, мыйта көсьян. Видз, кодөс абу дыш. Мөс көть вөв, ыж көть порсь. Быдты, вузав. Со и ставыс. Сөмын эн дышөдчы. Ставсө тайөс артыштөма Василей, да өні зумыда нин кок йылас сулалө. Ас вылө уджалысьөн лыддьысьсө. Казачитысьясөс на босытлө отсөг вылө и. Сьөмөн вештысьөмөн уджөдө. Сөмын өтитор лөк. Век на жө гөтырпуыс эз сюр. Том нывьяс пөрысьтөны нин кызь өкмыс арөса мужичөйтө. Ас коддьөм арлыда нывбабаыс ставныс верөс сайынөсь. Нывьяс, кодьяскөд школаын велөдчыліс, унджыкыс бокө мунісны дай. А сиктө бөрья каднас некоді нывбабауловсьыс эз мыччысь. Со и кургө-олө өтнасөн.

Ылісянь аддзис өртсө, да кильчө вылөдзыс петіс. Зэв кыпыда вашьялө. Сиктын сійө медся кузь тушааөн лыддьысьсө. Вын-эбөсыс вөвлөн мында. Зэв гораа шуаліс сыланьө матыстчысь өртыслы:

— Пырав, пырав, жөник. Аслад өртысь гусьөн видзөмыд. Он и висьтав.

— Мый? Мый гусьөн видзи?— весиг джөмдіс Николай.

— Эн дур. Төда өд. Өні көть нин мед он дзеб.

— Мый нө локтігмоз уськөдчин? Нинөм ог гөгөрво. Сөран сэні нинөм абусө. Гажтөмыдла.

— Мудер жө морт тэ, Коля. Та дыра вермин ставсьыс гусьөн видзны. Вежон мысти со гөтрасян, а некод оз и төд. Весиг меным эн висьтав,— нюмьяліс Василей да ас кежсьыс ышлоаліс.

— Марья тьөт али мый тэ дорө кежавліс?

— Тэ водзвылын воліс. Эз кө юөрт, то эг и төд нинөм. Гашкө, көлысь вылад он көсйы корны да сійөн он висьтав? Лок, лок, кай кильчө вылөдзыс. Мый нө сэні кын мыр моз сулалан?

— Мый нө Марья тьөтыс висьталіс?— сы дорөдз кайөм бөрын гусьөн моз босытчис төдмавны Вавилов.

— Коля племянник пө вежон мысти гөтрасьө,— кинас чолө-масис өртыс.— Вайлы китө, көть кутыштлөмөн чолөмала. Марья тьөткаыд зэв нимкодь юөр вайис да. Корис, мед ме том гозьялы козин пыдди выль телевизор ньөби. Көсйыси тай-а. Тэнад эськө аслад на петкөдлө. Но да нинөм. Выхьыд өд век выль.

— Но и Марья тьөт. А өд шуис, мый некодлы эз висьтав. Эг жө эськө торьясө эскы да. Колөма жө сэкинад суөдны,— майшасьны кутіс Николай да весиг эз төд, кыдзи збыльсө юөртны өртыслы.

— Лок керка пытшкөдзыс көть пырав,— корис Василей. Керка пытшкө веськалөм бөрын бара водзө нуөдіс панөм сөрни-

сө.— Мый көть и висьталіс. Он өд ёртсыд кут дзебны гөтрасьомтө. Коді нө гөтырпуыд?

— Кутшөм гөтырпу?— шензяна гөлөсөн юалис Коля да көсйис нин шуны сөрөм йывсыд, но мыйкө бара на кутіс. Буракө, асылыс босьтчис кажитчыны гөтрасьом йывсыс өдйө паськалом юорыс.

— Дугды, Коля, йөй улад лэдзчысьны. Висьтав, кытысь кодөс аддзин. Инды местасө. Гашкө, и меным сэтгысь кодкө вичмас.

— Төді кө эськө. Көні менам мусай?

— Коля, збыльысь, вай эн йөйтө пес. Висьтав. Онитө поэбө нин. Вежон кө коли гижсьытөдзыд. Ог удит нин мырддынытө. Часлы, менам өд порсыасөс на вердөм лои. Буретш сөян вөлі көсья петкөдны, да тэнсыд локтөмтө аддзи. Тэ вай эн на мун. Ме регыд кежлө петала. Телепит төдны, кытысь тэ нывсө кылөм ни төдөм тшапнитін?

Василей тэрыба петіс да посводзас клонөдчыны босьтчис. Николай, быттьө медводдзаысь тайө керкаас веськалом морт моз, кутіс видзөдласнас кытшлавны жыр пытшкөссө. Топыда овмөдчөма ёртыс. Гөгөр дзим да дзурк — джоджас ёг чир весиг абу. Гөгөр неважөн на ньөбөм эмбур, мича диван, шкап; улөспызаныс сөмын важся... Колө, дерт, и татчө нывбаба кыд. Мамыс эськө эм на да. Но нэмтө ськөд он ов. Да и тшөкыда ветлөдлыны радейтө Анна тьөтыс. Василей, өтнасөн кольөм бөрын, со занавессө весиг гладиттөг өшөдөма, чукрасьомнас. Николай эськө сэтшөм жө да. Гладитчан уджтө оз жө радейт.

Коля недыр кежлө и ылавліс мөвпгыснас, а сэсся бара шөгө уси. Весиг гораа моз чепөсйис вомсыс:

— Юрөй дзикөдз гудыртчис. Но и паськыд вом жө менам. Брөльснитан нинөм абусө кодлы оз ков.

И тайө здукас пырис ёртыс.

— Мый нө сэні вомгорулад намган?— Вавиловлысь аскежся сёрни помсө суис на сійө.

— Ас кежсьым сёрнита. Уна во өткөн олігад тай велалан.

— Ме өд варовита жө ачым аскөд. Ог и казьявлы, кыдзи артмас тайө дивөыс. Кодкө кө кывлас, йөй домө нуасны,— нюмуніс Василей да пуксис ёртыслы воча, тыдалө, висьтасьом виччысис.

— Кыдз нө нин олан-вылан?— ас йывсыс висьталөм пыдди, босьтчис юасыны Коля.

— Быттьө он төд. Төрыт на волін да. Луннад нинөм на менам эз вежсьы. Тэнад тай со выльторйыс чуктөма.

— Абу менам некутшөм выльтор. Ставыс важ,— сьөкыда ышловзис мөдыс да кутіс ывла вылө дзоргыны.

— Свидетельнас өд менө жө коран?

— Кора, дерт. Кор гөтрасьны кута.

— Мый нө эськө водзджыксө эн висьтав? Ме эськө бур нөгөнджык дасьтыси. Көть эськө вежон на водзын да. Слөйма. Медся гөса порсысө начка. Мед пызан вылад вөлі жө мый кыпөдны.

— Öвсьы. Аслад порсь начкөмнад,— чеччис Вавилов да весиг яндзимысла көсйис петны.

— Энлы, кытчө нө уськөдчин? Абу жаль меным порсыд. Аслам челядырся ёртлы өд көлысь вылас начка. А гөтырпуыд

мед, меным водзос пыдди, кутшөмкө аньос аддзас. Томджыкөс. Мөска дөваыд меным оз ков. Мөскыс аслам эм.

— Ме сэсса гортлань довга.

— Мый нө тэкөд лоис? Нырто мыччөдлин и бөр нин мунап?

— Компьютерой мыйкө дурө. Вөчны видла,— помкасө аддзис Николай да матыстчис өдзөслань.

— Сидзи нинөм эн и висьтав,— бөрсяныыс вөтчис Василей. Öнi сыысь он мын, ковмас өдйөджык уйкнитны.

— Бөрас висьтала,— кильчө вывти лэччигмоз нин шуис Коля да тэрыба уськөдчис йөрсьыс петны.

— Мыйсяма морт тэ, Коля? Дөзмыны весиг тэ вылө он вермы. Гусьон олысь кодь лоин. Гөтрасьөмтө со дзедан,— бөрсяныыс нин шуасис ёртыс, но вөтчыны тай эз жө кут.

— Эг на гөтрась да,— весиг эз бергөдчыв мөдыс.

— Эн на эськө да. Көсьян пө тай со,— эз вермы кутчысьны да суөдiс сийөс Василейыс.

— Мыйсө тай мортыд оз көйы да,— өдзөдiс воськовъяссө Вавилов да лэчкысь мынөм пөтка моз уськөдчис муннысө.

— Эны, Коля. Сулав!!! Порсьтө начкыны абу?— сувтис мөдыс да шензяна чужөмөн видзөдiс ёртыс вылө. Сидзи нинөм и эз гө-гөрво.

— Эн на. Водзджык на.

— Талун өд ог начкысьны уськөдчы. Водзджык дерт на. Вежон на водзын. Яйыс тшыкас. Но, морө, Коля. Мунис со. Сидзи эз и висьтав, код вылө гөтрасьө. А код вылө нө эськө? Некодкөд тай каньялөмсө эг казавлы. Збыль бокысь вайө али мый? Кор нө слөймис? Оз өд и висьтав меным.

Дыр на Василей вомгорулас варовитiс ачыс аскөдыс. Шензис ёртыс вылө. Вежалыштiс весиг бур ногөн. Шудсө со аддзөма да. А көнi сылөн, Василейлөн, мусаыс? Код төдас? Кольөлы кө сюрис, гашкө, сылы коркө усяс жө шудыс?

А Коля көсийис суөдны Марья тьөткасө да пинявны. Но сэсса өвсис. Мый нө öнi пинявнысө. Став сиктыс кө нин төдө. Водзти колө вөли мөвпыштлыны. Ачыс мыжаыс. Оз ков вөли брөльснитны нинөм абусө дай. Йөз водзас янөдөма со лои асьсө. Серам выв лэптасны. Гашкө, и оз. Шмонитөмөн шуас дай. Йөзыс шмоньтө гөгөрвоасны.

Марья тьөт жө веськөдчис Колялөн бать-мам дорө. На дiнө медбөрын артыштiс кежавны. Мыйла нө на дорө первойөн пыран? Кор төдөны нин пиыслысь гөтрасьөмсө. Коля өд, көнкө, налы юөртис нин. Марья тьөт весиг неуна дөзмыштiс Мишө вок да Агни монь вылас. Төдөны, да сылы со эз висьтавны. Көсийис весиг кытшовтны налысь керкасө, но кокъясыс эз лэдзны. Асьныс быттө кайисны кильчө содйөдыс. Михаил Степанович да Агния Васильевна Вавиловъяс буретш вөли ужнайтөны.

— Чолөм-здоровье,— өдзөссө вьстөм бөрын коса чолөмасис Марья тьөт да весиг эз водзөсө воськовт.

— Пыр, пыр. Кокыд кузь. Буретш сөйны пуксим,— корис Агни моньыс, кодi казалис верөс чойыслысь зумышлунсө. Тайөн Агниөс он шензьөд. Верөсылөн чойыс руа овлө кадысь кадө. Он кө сы ногөн сёрнит, пыр и дөзмас да өдзөстө крапкөмөн мунас. Талун со мыйкө бара на абу сы ногөн лөма.

— Ме сёйёма и юёма нин. Асьныд нин кызкё,— пыр на эз воськовт гёстя.

— Пуксьы, чойё, пуксьы. Сюрас на местаыс миян сёянлы. Буретш льёмъя ляз вёчим. Видлы,— шыасис и Миш вокыс, коддён вом доръясыс лязсьыс сьёдось нин вёліны. Дзик ина челядьдырся кодь вокыс. Сэки татшөм жё вёлі льөмтё сёйём бёрын.

— Лязтё видла. Важөн нин эг сёйлы да,— эз сэсса куражитчы Марья тьёт да пуксис пызан сайё. Ыджыд пань тыр шлопнитіс-сюйис вомас лязтё.— Чёскыд и эм. Дзик поконча мам моз тэ, Агни, вёчөмыд.

— Сылысь и велөдчылі да. Югыдін да шоныдін сылы. Вой улас со казътылөма лои.

— Зэв сяма миян мамёным вёлі да восьса мортөн,— бара коса шуасьны кутіс Марья тьёт.— Эз нинөм рөдвужысь дзеблы. Абу өнія йөз кодь. Ставсё гусьён видзөдчөны вөчны.

— Мый нё, Марья чойёй, броткөдчыны бара босьтчин? Мыйкё не сідз лоис? Кодкё чушкис?— букыштчыліс руа чойыс вылө Степан Миш.

— Ті бара чушканныд. Гусьён оланнды,— дугдіс панясьөмысь да дивитыштис вок гозъясө рыгтя гёстя.

Горт олысьяс недыр кежлө шай-паймунлісны горт шөрөдзыд пырөмөн татшөм дивитөмсьыд. Эз весиг мөвпыштны кужны, мыйла локтысьыс тадзи на вылө уськөдчис?

— Ми эськө абу гусьён олысьяс да. Торйөн нин тэысь нинөм ог дзебөй. Ставсё аддзан да төдан,— кузяён сюри жё воча кывйыс Агнилөн.

— Он тай. Ме ставсё медбёрын век төдмала тиян семья олөмысь,— вомалис сійөс Марья тьётка.— Быттьө йөз морт. Став бокөвөйыс кор төдны кутас, сөмын сэки убөлитанныд меным юөртны.

— Мыйкё, чойё, не сідз тэ сёрнитан. Миян тэысь некор на гусятөр эз вөвлы,— лабутнөя сүйсис Степан Миш. Сійө сэтшөм и эм, зэв ньөжмыд сёрниа. Пиыс, Коляыс, тайөн дзик сыланьё мунөма.

— А Кольё кузяыд нё абу гусятөр?

— Мый Кольёыс? Мыйкё вөчис али мый?— повзёмысла весиг кельдөдны кутіс Ош Вась Агни.

— Машё, висьтав, мый ськөд лоөма?— гораджык гөлөс пьсьтис и керкаса көзяиныслөн.

— Быттьө он төдөй?— шензъыштис Марья чойыс.

— Лёк али бур нё ськөд лоөма? Висьтав нин көть тэ,— вом дорыс Агнилөн дзөран кисель моз босьтчис тіравны.

— Тэ, моньё, дзикөдз тай кельдөдін,— сы вылө видзөдлөм бёрын небзис сёрниыс гөстялөн.

— Кыдз нё он кельдөд. Локтін со да кутшөмкө гусятөр дзебөм йылысь сёрни панін. Кольөкөд пё мыйкё лоөма...

Верөсыс весиг ветліс да көш тыр ва вайис, повзис жё мыйкё лоөмысь.

— На, Агни, васө ньылышт. Збыль өд чужөм вылад вежсин. Мед лёк оз ло-а. Тэ вөсна, Машё.

— Бара ме мыжа. Дыш весиг тиянкөд сёрнитнысө! Муна гортө,— сувтис Марья тьёт да скөрпырысь пыркнитчис.

— Машё, сулав. Кытчё нё тэ? Мый нё Кольёыскөд лои?— сояс сылы шашаритчис кёзьяка.

— Быттьё асьныс оз тёдны,— бөр пызан сайё пуксис Марья тьёт да коса юалис:— Гётырпусё коть аддзылнныд эн?

— Мый нё? Вайёдёма гортас кодёскё али мый? Кылом ни тёдём...— век на тiран гөлөсөн босьтчис юасьны Ош Вась Агни.

— Вайёдас сийё кодёскё. Кёни на сылөн пёлыс? Некод оз тёд,— эз эскы Степан Миш.— Тэ, Машё чойё, буди, вётасин жё кё тайёс-а.

— Машё, збыльысь кодёскё вайёма али мый нё? Кылом али мый нин Енмыс миянлысь кевмёмөс?

— Либё ме йёй, либё тiян юрьясныд торксьёма. Нинём ме эг кут гөгөрвоны,— шензыны босьтчис Марья тьёт.

— Ачyd өд тай сёрнисё панiн. Кыдзи он гөгөрво?— нем виччысьтём юёрсьыс мыйлакё дёзмыштiскодь вокыс. Тыдалё, эз эскыссы, мый пиыс збыльысь гётрасьны кёсийё.

— Дзикөдз тай дзёрём босьтiс менё,— водзё тiран льбёйөн сёрнитiс Агни.— Локтiс да сiдз нерничайтёдiс. Быттьё мыйкё лоёма.

— Кыдз нё абу лоёма? Лоёма, дерт,— нинём пётурайтём гозья вылё дузнитчис Марья тьёт. Думсьыс век на дивитiс найёс гусьён олёмсьыс. Нёшта өд дзик тёдтём улё сэтшём кужёмөн гозья лэдзчысьёмаось.— Пиныд гётрасьны кёсийё, а тi меным нинём он и висьталёй. Кыдз сэсся та вылё он дёзмы. Быдён дёзмасны. Ме өд абу тай бокөвёй морт, медым бөрьяён тёдмавны татшём нимкодь юёрсё.

— Гётрасьё? Кор?— выль пөв босьтчис юасьны Ош Васьлөн нылыс.

— Гётрасьяс кё өд, ме бөр дас квайт арёсаён лоа,— сьёлөмяныс өвтыштiс кинас верёсыс.

— Энлы, Мишё,— өлөдiс сийёс гётырыс.— Лэдз меным морт ногөн юасьны. Збыльысь мёй нё гётрасьё? Кытысь нё, Машё, тайёс кывлiн?

— Вётасис кё, буди-а. Вётсё висьталё,— вомсё көрлiс Степан Миш да тайён дзикөдз скөрмөдiс чойсё.

— Мед эг вётась. Ме луннад ог узьлы,— вомалис воксё сийё.— Тi вай эн дзик тёдтём улё лэдзчысьёй. Тырмас сэсся мейсь дзебны. Ог вомдзав.

— Мый дзебны? Локтiс да пыр на кутшёмкё гусятор дзебём йылысь долис,— Агни весиг син дорьяссё забеднёйсла босьтчис чышкавны. Гашкё, эз жё дзик сы вёсна да. Көнкё пытшкас öйиис эскём, мый Марья збыльсё висьталё. Пиыс төлк выв пуксьёма да збыльысь гётрасьны кёсийё. Сёмын мыйлакё та йылысь налы весиг оз висьтав.

— Мудзи нин ме тiянысь,— век на броткөдчис вок гозья вылас Марья тьёт. Сылы эз эскыссы, мый бать да мам оз тёдны пиыслөн гётрасьём йылысь.— Ог радейт, кор кадысь водз менё выжывалысьён лыддьёны. Ставсё тёданныд, а онё висьталёй.

— Тэ ставсё тёдысьыс миян. Сиктсё быд рыт гызмалан, юёр чукөртан,— воча босьтчис ропкөдчыны этша сёрниа вокыс.

— Тайён вай тэ менё эн кыскав. Чайтан, бур олёмла тайёс вёча. Гортын кё кодкё вөли, эг эськё ывла вылас нырөс мыгчыв. Быттьё ёна окота меным довьявнысё,— дёзмис сы вылё чойыс да весиг өдзёслань воськовтiс. Быттьё петны кёсийис. Но абу на

сэтшөм морт Марьяыс, медым ставсө лючки-бура төдмавтөг мунны. Сөмын повзёдчыштө. Ачыс тай джөмдіс өдзөс дорас да виччысьө, мый водзөсө шуасны.

— Эн дөзмы тэ Миш вылас,— моньыс весиг сійөс сой пөлөдыс босьтис, мед оз мун. Сылы өд телепит жө төднысө, кытысь татшөм юөрыс воөма мөдыслы пельөдзыс.— Сылөн ас төдлытөгыс вомсьыс чеччыштис. Сідз өд, Миш?

— Збыльысь сідз. Эн дивит, Машө. Төда да гөгөрвоа өд ставсө,— эз пыксьы Степан Миш.

— Тянөс дивит көть эн. Вувзьясынын да со нинөм абусьыс. Збыль мөй он төдөй?

— Мый?— шензё моньыс.

— Мый ог төдөй?— сы бөрся жө со вөтчө вокыс.

Кыкнанныс нин өткодьөсь, оз көсийны збыльсө висьтавыны да. Тадзи мөвпыштис Марья тьөт, а вомсьыс мөдтор петис:

— Пиыдлөн, Коляыдлөн, гөтрасьөм йывсьыс шуа.

— Гөтрасьө али мый?— некыдз оз эскы Ош Вась Агни.

— Сідзкө, эз ылөдды племянникөй,— вока-монялысь шензяна видзөдлассө кутөм бөрын кокниа ышловзис Марья тьөт.

— Мый эз ылөдды?— муртса сояс эз шашаритчы Степан Миш, коды дышөдіс нин ылөса сёрниыс.

— Кор шуис, мый ме медводдза мортөн төдмалі сылөн гөтрасьөм йывсьыс,— тшапа вочавидзис чойыс.— Со өд кутшөм сійө. Марья тьөтсө бать-мамсьыс ылөджык пуктө. Налы на абу висьтавлөма, а ме нин төда.

— Збыль мөй висьталіс гөтрасьөм йывсьыс?— тіралан кокъясөн моньыс муніс лабичлань да сьөкыда шлап пуксис. Дзикөдз лигышмуніс нем виччысьтөм юөрсьыс да.

Степан Мишлы тшөтш жө вуджис пөлыслөн майшасьөмыс. Мыйсяма морт чойыс! Локтис да рытсө путкыльтис аслас сөрөмнас. Букуша видзөдліс Марьяыс ылө да броткыштис:

— Сөрө, он мөй аддзы. Сёрнитнысө нинөм, да миян вылын тешитчыны мөвпыштөма со.

— Тэ, Мишө, лөкыдда тадзи шуан. Сы вөсна, мый пиыд муса тьөтыслы первойөн нимкодь юөрсө висьталіс. Вежыд петө да сійөн тадзи ме ылө каттьысян.

— Нинөм ме эг кут гөгөрвоны. Локтін да ставсө гудыртны аслад сёрниөн босьтчин. Вай морт ногөн висьтав. Збыль али мый Кольөным гөтрасьны думыштөма?

— Ме час джын нин тьянлы өгиторсө доля. Збыль, дерт. Ме медводдзаөн та йылысь төдмалі. Но и пиөс ті быдтөмныд. Ме кодь жө топыд вома. Он кывтө сылысь пычки.

— Енмыс тай көнкө вөлөма жө. Кылөма жө менсьым гуся мөвпьясөс. Сетөма пиөйлы мывкыдлун да бур мөвп. Машө, а тэ он төд, коді гөтырпуыс?— кутіс ас садяс воны Ош Вась Агни.

— Төда. Мыйла нө ог төд.

— Коді нө? Кытысь?— телепит лои төдмавыны вокыслы.— Сөран жө буди-а. Оз вермы лоны...

— Миян Важьельын сы сайө петысьсө тай нө некодөс төд ылө ог вермы уськөдны. Эз жө өд, көнкө, кодыськө мырдды,— артасыны кутчысис Агни.

— Ме сылы мырдды. Семья костө кө суйсис, юрсө ачым и песовта,— код төдас мыйысь, пузис верөсыс.

— Абу татысь. Бокиись кыськө,— такөдіс гозьяос Марья тьот, коді вашгьяліс ас улас. Сыысь, мый сяммис медводдзаон төдмавны юөрсө.

— Чужом вылас кутшом?— топөдіс чойсө Степан Миш.— Абу жө өд, көнкө, вывті мисьтөм?

— Мый нө чужомнас вөчан? Оласногыс мед шогмана вөлі-а,— вомалис сійөс гөтырыс.

— Но өд дзик вежынь вомаос он жө кут ас дорад видзны. Тэ кодь банйом чужома кө, шогмас,— дорйысис Степан Миш.

— Ог төд, кызди и шуны. Абу шыбитана. Ни чужом-рожа вылас, ни оласногнас. Дзик Кольөлы вылө быттө лөсьөдөмаось,— ставсө төдысь туйө нин оліс Марья тьот.

— Кыдз нө көть шуоны?— тайос нин окота лои төдны вокыслы.

— Кыдзи? Кыдзкө эськө висьталіс да. Юрысь дзикөдз петіс,— мөмляйтны ковмис чойыслы, коді весиг сингьяссө эз дзеб та дырйи.— Со өд юрыд кутшом лои. Дзик пож кодь. Ставыс, мый пельө пырлас, сійө бокө чепөсьяс. Юрөй оз нинөм кут. Неважөн...

— Эн нин висьтав,— пырысьтөм-пыр өлөдіс сійөс моньыс.— Босьтчан кө, то став олөмтө висьталан. Тэ Колялөн гөтырпу йылысь висьтышт. Кытысь, көні уджалө?

Степан Миш сөмын льөбьяснас тьпкөдчис. Некутшом кыв эз письт вомсьыс. Көсйө жө эськө мыйкө юавны, да оз төд весиг. Сэтшөма весьөпөртіс юөрыс. Но нывбабаяслөн сөрніө век жө сяммис суйсьыны. Юалис, мый нин юрас воис:

— Верөс сайын вөвлөма абу? Колөкө, верөсыс энөвтис лөк оласногсьыс?

— Ставсө тиянлы висьтавны ог кут,— төдысь морт моз нин тшапитчыштіс Марья тьот.— Кольө племянник эз тшөкты.

— Кыдзи эз тшөкты? Миянлы? Ме жө сійөс чужті да быдті,— шлапйөддыны кияснас босьтчис татшөм кывкөртөд вылад Вась Агни.

— Менам пайыс тшөтш жө эм. Дерт, чужтыны сійөс эг чужты. Но быдтыны быдті. Велөді на и,— ассьыс донсө артавны кутчысис и верөсыс. Сійө өні весиг дөзмынысө эз сяммы. Лабутнөя подулаліс пи быдтөм-велөдөмө аслас пай йывсьыс.

— Мед кө. Меным тай эз тшөкты нинөм висьтавны-а,— парьяссө топөдышглөмөн тшапа дорйысис чойыс. Быттө кывсө шуны мортыдды дыш.

Гозья нинөм вочавидзны эз путьмыны. Кыкнанныс шлап пуксисны лабич вылө да сөмын өта-мөд вылас видзөдісны. Быттө медводдзаысь на паныдасьөмаось. Сэсся Агни бергөдчис Марья тьотлань да көсйис водзө төдмавны со мый:

— Кытөн нө көлысьсө вөчны көсйө? Гөтыр дорас али мый?

— Оз. Тані көсйө,— эскөдіс мөдыс.— Мөдлаын оз жө кут вөчны. Тані сылөн тьөтыс олө да. Ме өд бокиад ог мун...

— Гортас али миянын?— торкис сылысь вокыс. Он кө торк, то Марья чойыс босьтчас висьтавны, кызди сылөн машинаас юрыс бергөдчө, кутшөм лөк сылы лоас...

— Тайө со эг и юав. Юрысь петіс. Час, ветла да юала,— пыр жө и өдзөслань матыстчис Марья тьот. Сылы тані сэсся вөчны нинөм. Висьталөма, төдмалөма тай лои-а. Но вок гозьяыс шашаритчөмаось да некызди оз лэдзны муннысө. На вөсна оз

слөймы узьны водтөдзыс йөзсө кытшовтнысө. Сы мында дорө на со эз волы да.

— Оз ков. Ме на тані ыджыдыс,— сойбордөдыс босьтөмөн косөдіс чойсө Миш.— Көсья, мед миянын гажыс муніс.

— Ме тшөтш жө. Өд нэм чөж виччыси тайө кадсө, кор пиёй гөтрасьны кутас. Помнитан, Мишө, сёрнияснымөс?— другысьөн юасьны верөсыслысь кутчысис Ош Вась Агни.

Мөдыс сьөкыда ышловзис да лэдзис чойыслысь сойсө. Меліа видзөдліс гөтыр вылас да ачыс вөйтчис казтылөмгьясө.

— Помниттөг ог ов. Коля быдмигөн на босьтчим та йылысь мөвпавнысө да. Унаысь варовитөма вөлі. Весиг артыштлім, кытчө пызангьяссө сувтөдны, кымын гөсьт төрас керкаө...

— Төда өд. Ме дырйи тайө артасьөмгьясыс вөліны жө...— пырөдчис налөн сёрниө Марья тьöt. Он кө ас кадө суйсы, найө ас костаныс варовитасны. Бытгьө сійө абу и татөн.

— Гортын кө вөчас, дерт, бурджык,— эз кут кывзыны Марьялысь Агни. Сылөн сы мында мөвп чөжсьөма пиыслөн гөтрасьөм кузяыд.— Ми көть пусям и пөжасям. Пызан лөсьөдам. Сылөн өд аслас гоз-мөд стөкан да тасьтө сөмын и эм. Татысь ковмас нуны. Мыйла сэтчө-татчө новлөдлынысө? Тані вөчам.

— Тані. Час, ме петала да сарайысь содтөд лабичьяссө видзөдла. Важөн нин вөчлі да, гашкө, пуксьынысө оз шогмы,— дась нин вөлі петны Миш, но казяліс чойыслысь мыйкө шуны көсийөмсө да сувтис.

— Ме ськөд сёрнитла. Кольөйдкөд. Тшөкта, мед тані көлысьсө вөчас,— нинөм жө эськө выльсө эз висьтав Марьяыс да. Сөмын асьыс донсө видліс бара кыпөдыштны.

— Тані өд сійө быдмыліс. Көні быдмис, сэні и вөчны көлысьтө колө. Сідз тай шулөны вөлі. Сідз өд, Мишө?— юасьны кутис Агни.

— Ме эськө татшөмторсө эг кывлы да. Но көлысьсө тані вөчам. Ме, час, петала,— эз кут водзө кывзыны нывбаба сёрнитө Степан Миш да воськовтис посводзө.

И сөмын тані нормыштис. Вөлөма жө, тыдалө, көнкө Енмыс. Гөтрасьны кө нин пиыс лөсьөдчө. Кымынысь өд нин гозгья дөжनावлісны быдтасыслы та йылысь. Ми пө вөчасөн пөрысьмам, тэныд сэсся өтнадөнлы ковмас овны-вывны. Өти пи өд налөн и артмывліс. Сэсся эз некодөс чужтыны-быдтыны. Мөвпыштлас вөлі Степан Миш, мый налөн кулөм бөрын рөдыс оз паськав, да шемөс усьлө. Сэсся и пиыд на жаль. Кыдзи бара өтрасөнсө овны кутас-а? Нөшта өд телепит на адззывны пөльөн шуысьясөс.

Степан Миш лэччис кильчө содйөд да пырис керка дорас кыпөдөм зумыда сулалысь сарайө. Сэтөн сійө лабичсө видзис. Коркө ачыс на вөчліс. Видзөдліс, да майшасьны босьтчис. Воясыс вуштөмаөсь мавтлөм краскасө да. Татшөмтө он лысьт гортад пыртны — дивитысьыд век сюрө. Но да тайө абу ыджыд нок — лабич мавтөмыд. Та бөрын кежаліс гидас, да сөмын сэк бөр тэрыба пырис керкаас. Мед эськө сылөн ветлігкості эз жө ставыс мөдарө нывбабаясыдлөн бергөдчы. Найө ас кежаныс мыйсө, колөкө, оз мөвпыштны да. Марья чойыслысь сөмын шуөм помсө кыліс.

— ...Абу на водзджык? Дасьтысьнытө?— моньыслы вөча нин пуксьөма да висьталө сійө.

— Ог и төд...— мыйлако ышлолало Агниыс.

— Бөрас сёр лоо,— пыр жө и суйсис налөн сёрнио Степан Миш.— Унатор на өд коло вочны. Вежоньд өдйө лэбзяс. Сё морө, Коля! Мыйла нө водзынджык эз висьтав. Ми эськө тэрмасьтөг дасьтысим. Оні ог удитой, гашкө. Йөзсьыс сэсса яналам.

— Удита. Ме отсасьны кута,— эскөдіс чойыс.

— Коло удитөдчыны. Войяссө ог кутөй узыны, но көлысьсө бурөс вөчам,— верөс воом бөрас чорыдджыка кывъяссө босьтчис чөвтавны Агни.— Воддза моз сур шутны оз ков. Лавкаысь курыдторсө ньобам. Сёянсьыд дзескыдджык-а. Гожөмнад яйыд абуджык.

— Начкам порсьтө. Ме ветлі да видзөдлі, кымын весьт нин лоома. Нель ён весьт кузя быдмөма.

— Дзоля на эськө да. Но пыидлөн көлысь вылө нө кыдзи он начкы. Аскомысьясө начкысьны ковмас. Яйтө өд шырны на колө. Котлет вөчалам,— индөдьяс кутіс сөтавны гөтырыс.

— Оз кө кут яйыд тырмыны, ме ассьым порсьсөс начка жө. Племянник өд гөтрасьсө. Медся радейтанаыс менам.

— Тэ вай ассьыд порсьтө эн начкы. Яйтөгьд төлыд кузь лоас,— өлөдіс вокыслөн гөтырыс.

— Начка. Төвнад сюрас на, мый сөйнытө. Ог на кут тшыгйөн виньгырвидзны.

— Куш сёяннад пызантө он тырт. Ковмас на мыйкө юанторьяс босьтны,— ассьыс маетасө висьталіс Степан Миш.

— «Троя» ньобам дай, ставыслы усьмөныс тырмас,— шмонитыштис чойыс да сьөлөмсяньыс серөктис та вылө.

— Эн вай йөйтав. «Троя» өд ог жө ньөбөй,— эз гөгөрво шмоньсө да уськөдчис сы вылө Агни.— Джагалас став гөсьтыс.

— Шмонитө өд Машө. Он мөй аддзы?

— Сөра нинөм абусө. Ог жө кутөй бур йөзсө травитны. Роч винаыс вылө на сьөмсө аддзам. Ме пенсияөс дзоньнас сөта вина вылө. Нөшта на дзебасын эм.

— Дзебас йывсьыд, чойө, вай эн гораа висьтав. Кыласны, да пыраласны керкаад. Онія йөзыд сэтшөмөсь.

— Оні бара пырасны. Абу воддза кадыд. Сэки ростор пуктыштан өдзөс дорад и тырмымөн вөлі. Оні томантө песовтөмөн пырасны. Ошинь пырыд на керкасьыд ставсө петкөдасны. Дзикөдз йөзыс торкисны,— медводдзаысь вежис сёрни визьсө Ош Вась Агни.

— Миян Важьель сиктын эськө татшөмыс эз на вөв да,— ас сиктсаяссө пырысьтөм-пыр дорйыны уськөдчис верөсыслөн чойыс.

— Ме газетьясысь лыддылөмсө висьтала,— такөдіс сійөс Агни.— Тани, слабөг, эз на вөв татшөм дивөыс.

— Воас и миянөдз. Лөкыд тай өдйө паськалө. Бурыдлөн кокыс дженьыд, быдлаө крукасьлө. Лөкыд енэжөдыс лэбзьөмөн воөдчас,— аслас сёрниөн выліті лэбавны босьтчис Степан Миш.

Гөтырыс төдіс сылысь сямсө да тэрыба өлөдіс. Он кө ас кадө сувтөд, вермас дыркодь олөм йывсьыд висьтавлыны.

— Ас саяным ставыс,— торкис өддзөмысь гөтырыс.

— Тайө тэ, Агни, дзик стөча шуин. Ставыс миян сайын. Ог лэдзөй лөкыслы миян олөмө воськовтны и ставыс,— вокыс моз жө вылөдз кыпөдчыліс сёрнинас Марья.

— Тіян вомсянь да Ен пельөдз,— эз кутчысь вензыны Миш.

Сийö бура тöдiс, мый бабаяслы паныд мунöмьд — тöv паныд сьö-лышöм кодь. Алыд воас. И бөр бергöдчис ваяс.— Мыйкö тай ми сёрнисьыс кежим. Агни, мый нö нöшта кöлысь кежлас лöсьöдлöны? Сёян-юансьыс öприч.

— Кытысь ме тöда. Ог öд тай быд лун пируйт.

— Сэсся асьныс том йöз мыйкö мövпыштасны. Миян мог — сёян-юан лöсьöдны. Пызан-улöс дасьтыны,— сюсь туйö бара кутчысис овны Марья тьöt.

— Стöкан-паныд оз тырмы. Ковмас лавкаö ветлыны,— шогö уси Миш да веськöдчис öдзöслань. Шемöсмöдана юёрсьыс дзикöдз юр вежöрыс гудыртчис да ачыс эз тöд, мый и вöчö.— Час, ме петала.

— Дугды. Вой улас нö кутшöм лавка восьтасны. Паныд öд абу винаыд. Юантортö лун кöть вой позьö судзöдны-а...— косöдiс петöмысь Агни.

— Ог, сiдзкö, и мун. Нöшта юасьны кутасны дай. Кытчö ме та мында стöкан-паньсö запта. Водзвыв мед оз тöдны кöлысь йывсьыд,— эз пыксьы верöсыс, кодi збыльысь эз гөгөрво, мый водзöсö вöчны.

— Мед оз и тöдны. Ми, рöдвужыс, тöдам и ставыс. Бокövöйлы нинöм тöдны,— вок дорыс сувтiс Марья.

— А тэ миянö вотöдз некытчö эн кежав? Некодлы на эн висьтав?— другысьөн топöдiс Марья тьötöс Агни.

— Эг, дерт. Ме öд ок топыд вома. Коляыд юёрсö висьталiс, и пыр жö тiянö котöртi. Мед пинявны, мыйла меным эн висьталöй. Он мöй помнитöй, пыригмоз тай тiян вылö уськöдчыли? Эг öд тöд, мый племянник аслас медся муса тьötыслы медводз юёртас гөтрасьöм йывсьыс.

— Агни, збыльысь öд сiдзи лоис,— чой дорыс сынiс Миш да водзö босьтчис артасьны.— Мыйла нö Кольöным гөтрасьöм йывсьыс миянлы эз висьтавлы? Та дыра кутiс? Мыйкö не сiдз жö кö-а?

— Ог и тöд, мый татчö шунысö,— верöсыслань матыстчис да сылы синмас видзöдiгмоз нурбыльтiс Агни.— Мыйкö сьöлöм вылын деливö лои весиг.

— Ме тöда!— такöдны уськöдчис шай-паймунöм гозьяös Марья.— Мыйла водзвыв ставыслы брöльöднысö? Абу öд тай сылы дас квайт арös. Нинöмла бызгыны. Вöчны дай ставыс. Öнi кöлысь кежлад дыр дасьтысьны оз ков. Ньöбны позьö. Оз ков сур шутны...

— Сiдз эськö да. Но...— некыдзи эз лэдзчысь майшасьöмысь вокыс.

— Сiдз, дерт. Но кодi менам моньыс? Колö жö эськö мамыдлы моньпутö петкöдлыны да. Гашкö, меным оз кажитчы,— аслас шог йылысь юёртiс Ош Вась Агни.

— Эн вай йöйтав,— торкис гөтырсö Миш.— Кутасны öнi том йöз тэнсьыд да менсьым юасьны. Аслыныс кö кажитчö и. Оз тай миянö овны вайöд. Ас керкаас пыртас.

— Оз, оз юасьны миянлысь том йöзыд,— сы дор лоис чойыс.— А колö эськö. Ми на ставсö гөгөрвоам. Ме эськö моньпунымöс медводдза видзöдласнас казяли, кутшöм сямьыс, пытшкösыс... Ми ог лöй, да кыз бара, коньöрьяс, овны кутасны-а. Оз öд нинöм вылö миянтöг путьмыны.

— Бара босытчин,— скöрыськодъ шусис вокылöн. Сійö бура тöдiс чойыслысь сямсö. Босытчас кö мыйкö йылысь висытавны, дугöдны он вермы.

— Оласны öд кызкö. Меным тай мамö тадзи жö лөвтö вöли, кыз нö бара-й, Агни, тi метöг овны кутанныд? Он öд пö нинöм сяммöй. Олим тай со. И эг лёка. Сiдз öд, Мишö?

— Элясьны миян вылö некодлы. Эг нинöм лёксö вöчлöй,— гöтырыс дор сынiс Миш.

— Да, тiян олöмыд абу тшынасысь сэрапом кодъ. Оз бара-й йöзыслысь синсö курöд. Со кутшöм авъя пиöс быдтiнныд. Ме отсöгөн,— бара ассыс донсö кыпöдыштiс Марья тьöt.

— Со, гöтрасьöмсö сылысь сяммим виччысьны. А то чайтлi, мый öтнасөн и кутас нэмсö овны. Мам сьölöмыд тай быдгорйысь доймö.

— Бать сьölöмыд нö оз?

— Тi, мужик рöд, мöдджыкöсь на,— венö пырис Агни.

— Ми на, бабаяс, олöм кутысьясыс,— пыр жö и сы дор лоис Марья.

— Дыш весиг вензыны тiянкöд.

— Эн и вензы. Пукав да кывзы...

Сёр рытöдз кыссис сёрниыс Вавиловъяслөн керкаын. Марья тьötлы тайö кивыв. Гортас тэрмасьны нинöмла. Некод сийöс оз виччысь. Порсьöс да каньöс вердöма. Найö ас олöмнас олöны. Марья тьöглөн верöсыс дас воысь дырджык нин абу. Рак висьöм-ысь кувсылiс. Челядь налөн эз вöвны. Со и ковмö öтка олöм каттыны. Сёр рытöдз овны йöзкöд абу лöсьыд. Ковмылiс гортас тапсьöдны. А сэнi ок гажтöм. Сöмын холодильникыс жургö. Телевизорыд эськö и варов. Но сэнi ассыныс сёрни нуöдöны. Он вермы суйсыныгтö. Марья тьöt эськö оз жö чöла телевизортö видзöд да. Быдлаö жö ассыс кыв содтас. Но морт ёрттöг зэв сьökыд. Вывтi гажтöм сёрниа нывбабалы öткөн овнытö. Та вöсна и нимкодясис, мый тайö рытсö вермис сёрöдз вок дорас овны. Пöттöдз сёрнитны сюрис и.

Гортас мöдöдчис гожся югыд войö нин. Сьölöмыс бурмöма и сёрнисыс, и мöвпсыс, мый вежон чöж öнi эм сылөн ыджыдсыс-ыджыд тöжд — бур ногөн дасытысьны Кольö племянникыслөн пир кежлö.

Агния Васильевна да Михаил Степанович Вавилов гозъя, Марья тьöt мунöм бöрын, дыр на жö эз водны. Пукыштасны чöv-лөнъ да сэсса сёрни панласны кöлысь кежлö дасытысьöм йылысь.

— Öти питö гöтралöмыс мед эськö бур ногөн жö мунiс. Майшасыны со ковмас. Öнiя том йöз пöвстад быдсямаыс эм. Мед эськö вывтi кокни киа войтырсö оз жö кор празднуйтнысö,— ышловзис Миш.

— Ковмас аски юасыны. Моньпуным на кодъясöскö корас и. Тöрам огö бара-й?

— Төрöдчам жö кызкö-мыйкö. Стенсö ог на кутöй разны кöлысь вöснаыс. Кыкнан жыръяс позьö пызаньястö сувтöдны, ог кö тöрны кутöй.

— Тадзитö эськö абу жö бур да. Öта-мöдтö аддзытöг,— шогсянтор бара сюри Ош Вась Агнилы.

— Юасны да сiдз жö оз кутны аддзыны. Быдөн ассыс ызгыны-висытавны босытчас.

— Вай, Мишө, вина-водка кузяд бура артыштам, мед вывти унаыс эз жө вөв.

— Оз кө тырмы — лёк жө. Ковмас ящик вит кымын босьтны. Еджыд сарапанаяссө, шуа.

— Сы мында өд ог жө! Сотчасны.

— Ог ставсө пызан вылас лэптөй. Оз кө кут кодлыкө тырмыны, сэки кыпөдам.

— Яя сёянтө унджык ковмас дасьтыны. Сэки озджык гажмыны,— ёнджыка юысьяс вөсна босьтчис майшасьны Агни.

— Ковмас, дерт. Оти порсьыд та мында араваыдлы этша лоас,— здукөн бара содіс төждыс Мишлөн.— Кодлыськө ньөбны ковмас.

— Машө чойыд со көсьысьө ассьыс начкыны.

— Сійөс ме порсь начкыны эськө ог лэдз. Ньөбны ковмас. Кодлыськө,— мөдысь ковмис шуны верөсыслы.

— Гожөмнад өд некод оз начкысь,— шогө уси гөтырыс.

— Корны ковмас кодөскө, медым пемөссө начкас яй вылө. Ми ньөбам. Та ыджда лоөмтор вылө сьөм жалитны ог на кутөй. Отчыд овлө татшөмыд.

— Код бара мусаыс Кольөлөн-а? Кытысь аддзөма? Гусьөн өд ставсө вөчө. Кылөм ни төдөм,— другысьөн вежис сёян йылысь сёрнисө Агни да пыдісянь ышловзис.

— Весьөпөртана юөр тай Машө чой вайис,— сы дор жө сетчис верөсыс.

Тайөс шуөм бөрын гозья недыр кежлө чөв ланьтисны. Быдөн мыйкө ассьыс мөвпаліс.

Тайө каднас Николай Михайлович Вавилов пукаліс компьютер сайын да бара на некыдзи эз вермы бур ногөн лөсьөдны сылысь уджсө. Кыткө дзугсьөма и ставыс. Оз көсьы нинөм юөртны сюсь техникаыс. Оти ног видлас, мөд ногөн. Дудөма, и пом. Кылө мортыслысь майшасьөмсө ли мый ли? Унаысь нин Николай Михайловичлөн тадзи вөвлі. Абу кө бур руа — компьютерыс некыдзи оз көсьы колана ногөн уджавны. Сө дивөыд и эм! Гашкө, сы вөсна лөгасис, мый Вавилов дивитіс, компьютерыс понда өнтай брольснитіс Марья тьөтыслы гөтрасьөм йывсьыс да. Оні сьлөн юрын дугдывтөг жө гартчисны надурнөйөн шуөм кывьясыс. Сэсса дзикөдз вөйи майшасьөмас...

«Гөтрася пө. Код вылө нө ме гөтрася? Көні менам муса мортыс? Кытысь ме сійөс өти вежоннас аддза? Та дыраөн кө эз сюр, сизим луннад оз и аддзысь. Му увсьыс өд, тшак моз, оз пет. Марья тьөтө тешкодь жө. Көвьясис сэні аслас лөвтөмөн. Со и пөсьвивсьыд шуи. Бөр эськө колөма кывьясөс босьтны да. Эг тай, йөйыд. Аски ковмас висьтавыны, мый шмониті. Василейлы мыйлакө эг жө збыльсө висьтав дай. Дзугйө ассьым юрөс мырдысьөн сьйөм кодь артмө. Тайө бурөн оз помась. Но мыйла ме тадзисө вөча? Быттьө кодкө бокисянь индалө. Сувтны некыдзи. Нинөм ог гөгөрво...»

Николай Михайловичлөн Василей ёртыс эз жө узь. Дзирья өшинь вөсьтөмөн шпуткис-куритчис югыд войся ывла вылө видзөдігмоз. И вежаліс ёртыслы, кодлы со сюрөма пөлыс. Эз на эськө аддзыв, кутшөм, но сюрөма тай кодкө. Сылы со некыдзи оз чукты гөтырпуыс. Клубысь корсьны сёр нин, а гортөдзыс со некод ас кокнас оз лок. Мый вөчны?

Тайө рытө Важьельын унаөн сөрөн водісны узыны. Николай

Михайлович Вавиловлөн, школаса велөдысьлөн, гөтрасьом йылысь юорыс гызьодіс татчос войтырлысь олөмсө. Сиктыс абу торъя ыджыд. Олөмыс муніс кызкө өткодя моз. Быдөн төдіс, мый кутас вөчны талун, аски, аскомысь... Ставөн мунісны быттьө өти туйод. Петан кө гортсыд, то либө пошта вылө, либө лавкаө, либө удж вылө. Сэсса некутшөм мөд мог эз вөв. Том йөз, кызди и уна сиктын, пышйис бокө, паськыдін да лөсьыдін корсьө. Бөръя-ысьсө көлысьыс тані вөлі во вит сайын. Йөзыс весиг вунөдісны нин, кодъяс гижисны.

Николай Михайловичлөн гөтрасьом йылысь юорыс гызьодіс-вайис выль мөвпъяс. Быдөн кутшөмкө лача кутіс. Кодлыкө телепит вөлі өти пызан сайын ас сиктсаяскөд пукыштны, мөдъяслы окота ошйысьыштны выль платтьөөн. Ньобасны мичасьыс-ми-чайс, пасьтавны помкаыс абу. Он өд татшөм платтьөнас лавкаө мун. Йөзыс сераласны. А ньобнысө окота вөлі. Со и куйлө дзебасын. Сэсса өд Важьель сиктын Вавиловлөн рөдвужыс зэв паськыд. Быдөн артасисны, кутшөм пай пуктыны, медым көлысь дырйи пызанъяс чегъясисны сёян-юанысь. Откымынөн та могысь дасьсөсь вөліны өні жө петны да начкыны порсьсө, ыжсө... Оти кывйөн кө, Марья тьөтөн паськөдөм юорыс вөлі лөнь ваө ыджыд из шыбитөм кодь. Гызис ва веркөсыс...

Николай Михайлович Вавилов дыр унмовсьнытө эз вермы да сөрөдз нистіс. Гашкө, водзө на узис, эз кө өдзөсас зөрөдчыны кутны. Тайө Василей ёртыс юөръясөн локтөма. Николай унзільпырысь чеччис да восьтіс өдзөссө.

— Мый нө, Васьө, сэтшөм водз ветлөдлан? Узьны он сет.

— Кызди водз? Лун шөр кад регыд да.

— Эн сөр,— эз эскы ёртыс да видзөдліс стөнын өшалысь часі вылө. Зэв сьөлөмсянныс шензьыштіс.— Збыльысь тай сөрнин.

— Узьсьө кө, узь. Регыд оз кутны лэдзны. Том гөтырыд нистысьястө оз радейт. Ковмас вунөдны дыр узьөм йывсьыд.

— Кутшөм том гөтыр? Коді нө гөтрасьө?

— Кызди коді? Тэ.

— Ме? Кор?— ун бөрад нинөм на эз пөтурайт Николай. Сійө шемөса видзөдіс Василей вылө да зілис гөгөрвоны мөдыслысь шмонитөмсө.

— Абу на тай тэ дзыкөдз садьмөмыд. Ачыд жө төрыт висьталін. Марья тьөтыд и,— гылыда серөктіс ёртыс.

— Ог ме гөтрась. Шмониті,— веськыда крапкис-шуис Коля.

— Эн ылөдды,— эз эскы Василей.— Став сиктыс нин төдө да. Көлысь кежлө лөсьөдчөны.

— Мед кө,— өвтыштчис Николай. Сэсса другысьөн зумыштчис, сылы юрас дөвгис ёртыслөн шуөмыс да лёкгоршөн моз горөдіс.— Кызди лөсьөдчөны?! Йөймөмаось али мый нө?!

— Батьыд да мамыд асывнас нин лавкаө ветлісны. Ме налы отсалі ньөбөмторъяссө гортөдзыс вайны. Мися, мый нө Кольөтө энө чукөстөй? Ог пө көсйөй. Мед пө этшаджык сылы дасьтысян уджыс вичмас. Асьным пө кызвынсө вөчам.

— Дурмөмаось али мый нө?

— Сідзи и эм да,— эз, тыдалө, гөгөрво Николайлысь воддза шуөмсө Василей да пыр асьсыс на висьталіс.— Тэныд татөн на уджыс вичмас. Ме со отсыштны локті. Гашкө, мыйкө вөчны колө.

Чайті, мый тэ ур моз тані бергалан. А тэ вёлём нистан-узян.

— Некутшом удж менам абу. Быд шмонитом кө кывзыны...

— Кутшом шмонитом?

— Он мой гөгөрво?— джоджсө кузътала и вомлала ветлөдліг-моз, шензис ёртыслөн нинөм пөтурайтгом выло Коля.— Шуи нин тай, мый төрыт шмониті. Марья тьот көвьясис сәні аслас гётрасьомнас. Ме буретш компьютерөн нокся вөлі. Со и шуи, мый гётрася, мед оз лөвт пель водзын. Кор пө, юасьё. Мися, вежон мысти. Сійё и эскөма.

— Ачыд тай төрыт ме дорё волін да сідзжө гётрасьом йывсьыд висьталін,— некыдзи эз көсийы эскыны Василей.

— Мед эг висьтав,— босьтчис пыксьыны Вавилов. Сэссия содтіс.— Тэныд збыльысь нинөм эг шу. Марья тьот ветлөдлөма да сёрнисө паськөдөма. Ме тэныд ни да, ни но эг шулы. Сідз өд? Тэ юасин. А ме сөмын чөв олі.

— Юаси,— төрытгьясө төд вылас зілис уськөдны Василей.— Збыльысь юаси: мый, мися, гётрасян али мый нө? А тэ ме выло видзөдін да эн тай нө пыксьы?

— Мыйла нө кута пыксьыны? Эсканныд кө быд сөрөмлы, то эскөй. Меным нө мый?

— Збыльысь мой он гётрась?— мыйлакө жугыль сингьясөн сы выло кутіс видзөдны Василей.

— Код выло?— сингьяссө дзевис Николай да сьөкыда ышловзис.— Көні менам мусаөй? Висьтав көть тэ.

— Ме нө мыйөн төда, көні мусаыд тэнад?

— И ме ог төд. Сідзкө, код выло гётрасьнысө?

— Мый нө эськө меным көть эн висьтав ылөдчөм йывсьыс,— ёртыс выло уськөдчис Василей.— Ме, йөйыд, эски жө. Войбыд узыны эг вермы. Вежалөмла.

— Меным тай узьсис-а.

— Мый нө өні вөчны кутан?— юасьны босьтчис мөдыс.— Став сиктыс өд нин төдө. Марья тьөтыдлөн кокыс тэрыб на. Быдлаө волөма. Кытчө абу слөймөма, суседьясыс юөрсө пыртөмаөсь. Сиктным быттьө мазі поз. Шызьөма. Николай Михайлович Вавилов пө гётрасьны лөсьөдчө. Быдөн кутшөмкө ногөн дасьтысьны кутчысьөма.

— Дурмөмаөсь али мый нө ставныс?— сьөлөмсянныс босьтчис шензыны ас сиктсаясыс выло Вавилов.

— Тайө тэ дурмөмыд,— век на сы выло каттысис ёртыс.— А налы, йөзыслы, быд гётрасьом ыджыд лоөмтор. Татшөм дивөыс Важьёлын во-мөд нин эз вөв. Гажтөмтчөмаөсь йөзыс празник-төгыд. Окота гажөдчыштны өтувйөн. Помкаыс со лои. Тэ гётрасьны дасьтысян.

— Мый нө өні меным вөчнысө?— вочасөн дзикөдз шай-пай-мунны кутіс Николай да юасяна видзөдлассө сатшкис ёртыс выло.

— Кыдзи мый? Гётрасьны ковмас,— сьөлөмсянныс вочавидзис Василей.— Он өд йөзыслысь празниксө мырдды. Нэм кежлад лөгасяны.

— Код выло гётрасьнысө?

— Та йылысь менсьым эн юась. Ачыд брөльснитін, ачыд и корсь.

— Но эм жө кутшөмкө петан туй?— лигышмунөмөн пуксис лабич выло Николай Вавилов.

— Петан туйтö век позьö аддзыны,— орччөн пуксис Василей да босьтчис зэв ыліті сёрнинас гөгравны.— Сійö оз сюр сөмын сэк, кор гортийö водтöдасны да гуö сюясны. Ловья мортыдды век позьö аддзыны петан туйтö. Он кө быттьö кут коньөр улö лэччысьны да дутдывтөг лөвтны. Коньөр улö сетчөм мортыдды, дерт, нинөм оз чукты. А ми тэкөд тыр вежөра, асныра йөз.

— Ме ачымөс өнісянь тыр вежөраөн шуны өдвакө верма. Юрөй кө өд дзуртис, дзугийö эг пыр.

— Дугды лөвтнытö,— дөзмыштис ёртыс да другысьөн индіс петан туйсö.— Кольö, вай компьютерсьыд видзөдлам.

— Мый нө сэтысь видзөдан?

— Ме кывлі, сәні нывъяс сеталөны ас йывсьыныс юөръяс,— ставсö төдысь морт моз босьтчис велөдны Василей.— Быдөн дась-ось пырысьтөм-пыр верөс сайö чеччыштны. Бөрьям кодөскө да крукыштам. Со тэныд и гөтыр. Сэки ставыс водзын бурөн колян. Көлысьтö вөчам сэтшөмөс, мый став сиктыс гажөдчас.

— Мый нө эськө ачыд та дыра чөв олан? Интернет пырыс ас-лыд гөтыртö он корсь?

— Пола. Сюрас кутшөмкө, да став нервтö нёныштас.

— Ачыд полан, а менö йөткалан.

— Тэныд өд воштысьнытö со некытчө,— китшнитис-серөктис Василей. Ас төдлытөгыс кутчысис нин дэльөдны сідз нин быгалөм чужөма ёртсö.

— Кыдзи некытчө? Вот пета да юөрта ставыслы шмонитөм йывсьыс,— весигтö скөрмыштискодь Николай Вавилов.

— И здукөн быдса сиктлысь шудсö мырддян. Тадзи дасьтысьöны да. Кодлөн яйыс тшыкас, кодлөн водкаыс шузяс...

— Иналасны өд кытчөкө.

— А сьөлөм дойсö налысь кытчө воштан? Оз, оз позь мырддыны ас йөзлысь нимкодьлунсö. Сідз этша налөн гажыс овлө.

— Вай, сідзкө, видлам компьютерсьыс корсьны,— сьөкыда ышловзьөм бөрын эз кут пыксьыны Коля.— Сюрас кө кодкө, то чукөстлам лун кежлө татчө. Овны, дерт, ме ськөд ог кут. Бөр гортас мөдөдам.

— Ылөдлөма жө лоө нывсö. Оз позь,— кыйтөм пөткасö нин босьтчис куштыны Василейыс.

— Ми сэтшөмөс корсям, медым гөгөрвоис мянөс.

— Кытысь тэ сэтшөмсö лыда луннас аддзан? Гөгөрвоысьсö? Сюрас кө сэтшөмыс, то ог нин бөр мунны лэдзөй. Тэныд кө оз лөсяв, меным сет.

— Эн йөйтав. Сэки йөзыс збыльысь нинөм оз кутны гөгөрвоны. Пируйтис пө Николай Вавиловкөд, а овнысö пө вуджис Василей Габов дорө.

— Збыльысь оз гөгөрвоны. Да и оз ков меным сэтшөмыс, коді весиг тэныд оз лөсяв. Босьт аслыд.

— Мыйкө ми нинөм абутөм йывсьыс вензыны босьтчим. Вай первой видлам корсьны.

Найö пуксисны сюсь вежөра дивө дорас да лов шысö весиг кутөмөн видлісны корсьны Николайлы гөтырпу. Рөкыд вылө, Вавиловлөн компьютерыс дзикөдз дудөма. Эз и вощысыв. Ёртъяс ропкөдчисны сы вылө, но мөдыслы веськодь. Сэки Василейлы уси дум вылас со мый:

— Кольö, ме кывлі, мый пошта вылын компьютерыс эм.

— Эм. Ме на отсали йитчынысё,— нимкодъ лои тайё вёзйём-сьыс Николайлы да весиг со ошйысьны уськөдчис.

— Вай сэтчө и ветлам,— тшапитчөмсьыс эз весиг вомав ёртыс. Сылы сідз жө вөлі телепит төдны, мыйон ставыс тайё налөн помасяс.

Николай здук-мөд кежлө чөв усьліс. Джоджас видзөдігмоз мыйкө арталіс. Сэсся коркө шуис жө:

— Йёзасыны көсьян али мый? Тэ дорө кө позьё на. Но өд тэнад компьютерыд абу. Поштасыныыд ог кутй. Кывзы, Васьё, а тэ нө мыйла он ньөб компьютерсө?

— Мед сэсся тэ моз лун и вой сы дорын жмутвидзны? Сэки менам став пемөсыс тшыгъявны кутасны. Верднысө некор лоө. Компьютерыд пө сьөкыд висьём кодъ. Көвъясяс, да он мын. Тэ нин ноксьы. Ме тай ог на көсий-а,— кузякодъ босьтчис варовитны та йылысь Васьё. Сөмын та бөрын бөр бергөдчис воддза мөвп дорас.— Вай пошта вылас ветлам. Ми өд чышкам ставсө, мый корсьны кутам. Некод оз казав.

Кык ёрт петісны ывла вылө. Зілісны мунны сэтшөм туйөд, мед йөзыслы син улас не усьны. Но сиктад кытчө дзевсян? Мукөдыс гортсьыс петалөмөн чолөмасисны накод. Быдөн сиисны бур шуд том гөтыркөд олігөн. Думсьыс виччысисны, мый жөник корас найөс көлысь вылө, но мөдыс чөв оліс. Йөз эз лөгасыны: бөртиджык открыткаясөн коралас гөстьяссө. Öні, тыдалө, некор на. Сөмын Митрей дядь ачыс вөзйысьны босьтчис:

— Ме та ради порсьөс начки. Марья тьөтыд тшөктіс да. Кор нө вайны яйсө? Менам колодильникыс ичөт гыркъя, да оз төр.

— Вай регыд мысти. Ме ньөба яйтө. Сідз ог босьт,— өвадысь моз өвтышгчис пөрысь мортысь Коля Вавилов. Сэсся мыйлакө шуис жө сылөн:— А гөститнытө пырав. Вежон мысти.

Митрей дядь ёнасө эз гөгөрво, мыйла вежон мысти корөны. Төрыт вежон вөлі, талун бара сы мында жө кольөма. Но нинөм эз кут юасыны. Пырис гортас яй дасьтыны, нуны жөниклөн керкаө. Эз на слөймыны кык ёрт воөдчыны пошта дорөдз, кызди паныд веськалісны Николайлөн бать-мамыс. Агния Васильевна да Михаил Степанович Вавилов гозъя. Николай да Васьё весиг шай-паймунісны. Ылісянь кө эськө налысь локтөмсө казялісны, то позис гусьон моз мөдарө кежны. Но найө со нем виччысьтөг керка сайысь бырснитісны-петісны. Некутчө весиг дзевсьыны лои. Нөшта на Николайөс мамыс мыйлакө сойбордөдыс кутіс:

— А ми тэ дорө буретш мөдөдчим. Кытчө нө мунанныд?

— Пошта вылө,— веськыда висьталіс Коля.

— Открыткаясла али мый?— пиыслы синмас сюся видзөдөмөн босьтчис юасыны и Степан Миш.

— Мый нө открыткаяснас вөчам? Матын празникыс абу да?— тайө юалөмыс вылө шензыны кутіс Коля.

— А гөстьястө нө коравнысө кызди кутан?— писө пырысьтөмпыр жө вомаліс мамыс.— Он өд тетрадь лист вылө корөмсө гижав.

— Открыткаясысла и со мунам да. Кольө шудысла шмонитны босьтчөма,— шай-паймунөм ёртыслы отсөг вылө воис Василей.

— Унджыкөс босьтй, мед некодөс эз вөв вунөдөма корны,— ассъыс кывсө сюйыштіс Степан Миш.— Татшөмыс өтчыд овлө. Гётрасьөмыд. Вежөрсялін жө кузяөн. Öд со кымынысь дөжнавлі,

мися, гётрась, пио, гётрась. Сөмын сэсса эн жө дзикөдз лыбзы...
Отчыдысь жө гётрасьома мед вөлі.

— Эн нинөм абусө бызгы,— вомалис Ош Вась Агни да көсйис
вөтчыны водзлань сетчыны босьтчысь Василей да Коля бөрся.—
Ми, гашкө, батыдкөд тиянкөд жө ветлам да.

— Оз ков. Ми асьным нин кызкө-мыйкө,— джөмдіс весиг
татшөм вөйысьөмсьыс пиыс.

— Асьным, асьным. Ті мунөй да пи дораныд миянөс виччы-
сьөй,— муртса эз йөткав гозьяөс ас дорсьыныс Василей.

— Сідзи и вөчам. Агни, лок мунам,— на дор лои Степан Миш.—
Ключыс өд миян пи керкаысь эм жө.

— Энлы, Мишө. Кольө, мый нө тэ бать-мамсьыд дзебөмөн
тайөс вөчан?— некызди эз көсйи өвсьыны гөтырыс.

— Ог жө дзеб,— нурбыльтіс пиыс.

— Он тай. Бөрья йөзөн төдмалім да,— гораджык гөлөсөн
весиг босьтчис сёрнитны Агни.

— Эн сэтшөма горзы. Йөзсө повзьөдан,— ки пөлөдыс гөтырсө
кыскыштіс верөсыс.— Дугды пи вылад усьласьнытө. Бөрас та
йылысь сёрнитам. Кадыс лоас на.

— Забеднө өд. Мам-бать өд ми тэныд.

— Эг тай висьтав, мый сэсса көть вөчөй,— жаль лои мамыс,
да небыдика кутіс бурөдны сійөс Коля.

— Меным өд эз жө висьтав,— отсөг вылө воис Василейыс.—
Некодды абу юөртөма. Водз на пө вөлі. А өні буретш кадыс лок-
төма.

— Миянлы, дерт, колө вөлі висьтавнытө. Бать-мамыды,— ла-
бутнөя шуасис Степан Миш.— Тадзтө абу мича. Кылөм ни төдөм
юөрыс локтіс. Дасьтысьнысө кадыс этша.

— Сідзи, сідзи. Ми батыдкөд талун водз сувтім, мед унатор
слөймыны вөчны. Вежоныд өд зэв өдйө лэбзяс. Он төдды. А мый-
та на маетаыс,— ас шогсө пондіс висьтавлыны Ош Вась Агни.

— Удитама эськө да,— такөдіс сійөс верөсыс. Мужик мортыд
тай озджык сэтшөма быдторсьыс шөйөвош.

Вогзө лоө на.



Николай МАЛЬЦЕВ



Мыйысь?

ВИСЬТ

1

Асыв. Водз на, а нюжвидзны татшом кадö сиктсалы грек. Көзйякаяс со троньодчоны пöдөнчаясөн, а катша-еретничаяс öнтай нин китшкисны.

Номьяс быгтьö абу и узьломны, лöдзьяс нин петöмны и: оз сетны спокой ни Сюноч Марьялы, ни Непьёт нима вöвныслы. Мыйла Непьёт? А öти гожся лунö, нöшта öти зорöд йывдöм бöрын нин, бригадир тшöктас юр кыскалысьяслы юктавны вöвьяссö. Карколөн, тыдалö, горшыс абу косьмöма, да Юрик, ямщикыс, и шуас рочөн, не пьёт пö. Сидзи и лясис выль нимыс. А Юрик нöшта и сийöс деревичаас пуртөн гижас: Непьёт. Аслыспöлöс вöли и Непьёт дорын ноксысь нывбабаыс. Сидзсö эськö прöзвищö сертиыс сийö Пирс Марья, но сиктас ставөн шуисны Сюноч Марьяөн.

Со тай и öни, колхозной карта дорын Непьётсö доддялгмоз, ас кежас лабутнöя мургö:

**Што ж ты, ми-ильй, не пришо-ол,
Вед я тебя-а ждала-а сю но-оч.**

Дерт, бур ногөн кө, колö сывны «всю ночь», но Марьялөн велалöма нин «сю ночь», да мед. Некодлөн тай пельныс оз сьöдмы таысь, кывьясыс на со прöзвищö пыдди көвьясисны. А Марьялы мый...

Лысьтысьысьяс петкöдисны мöс картаысь вит фляга йöв да сөвтисны телега вылö, сэсся пыралисны бөр да недыр мысти тöрöдисны и квайтöдöс. Сюноч Марья көртавлис-злöдис найöс телега тасьясас.

— Бара квать пляга талун, пуксьыштны весиг некытчö.

— А тэ флягаяс вылас катгысь дай,— шмонитö Паныö Вера.

— Ачыд!..— вочавидзö Марья бурөн. Лёкысьсö сийö оз куж. Некодкöд нэмнас эз пинясылы ни.

Мый сэсся вöчан? Катгысис телега вожöдыс да бок ногөн

кыдзкө-мыйкө сөліс Непьёт мыш вылө, седелка бөрладорас.
Вөжжисө гартыштіс мегыр бердас, тракнитіс дом поводөдыс:

— Но, пошол, Непьётушко!

Меринөс оз и ков веськөддыны, туйыс өти: Вичкодорса мас-
лозаводө. Мунөны лабутнөя, өти өдөн. Весиг гажтөм босытлас.
А Марьялөн сьыланыс велалөмпырысь сідзи и петө:

**Што ш ты, ми-илый, не пришо-ол,
Вед я тебя-а ждала сю но-оч.**

Кытысь көвъясис тайө сьыланкывйыс Марьялы, дерт, төдса.
Томджык каднас, колхозасьтөдзыс на, войпукигъясө том нывъяс
тшөкыда нюркйөдлісны тайөс да и уна мукөд сьыланкыв: «По ули-
це мостовой», «Во саду ли» да мый да. Марья рочнас прамөясө
эз гөгөрволы, кыдзи и мукөд аньяс сиктад, но вежөрас «милий»
да «не пришол» кывъясыс колисны нэм кежлас. Дерт, сьөлөм
косытысь Оньө Якө Митрейыс Кузьма Еленкөд өтлаасис да. Көть
эськө Марья зэв на и лөсьыдик вөлі, абу шыбитана: ни зильлуннас,
ни обичанас, ни мичлуннас мукөдсьыс эз торъяв.

Мөд кагасө чужтігөн Елен кувсис, и Митрей колис дөвечөн.
Гашкө, Марья сэсся и дзикөдз көдзалис сы дорө, эз кө корсюрө
гильөдыштлы паметьсө Митрейлөн сэкся читкыля еджыд юрсиыс.

Вөлі и нөшта өтитор: Митрей гозъялөн воддза кагаыс, Илья —
кульөма-ляскөма томдырся Митрейыс. Аддзылас Марья зонпосни
чукөрысь детинкасө, да весиг синваыс доршасьө. А кор Ильялы
кутіс тырны сымда жө кымын арөс, мыйта вөлі коркө муса Мит-
рейыслы, Марья аслыс көсьытөг кутіс чайтны Ильяөс рөдимөй
кодьөн.

Но тайө мый на... Кор колхозын стрөитісны выль склад, Мит-
рей вылө быгыльтчөма кыз кер да пидзөсөдзыс дөбельки дрөби-
төма коксө. Прамөя бурдөдчөмыс эз и артмы, и коксө лои орөд-
ны, лек ыджда и колис туша бердас. Та бөрын вөлисти Марья
сибаліскодь Митрей дорө. Но эз мусаысла... Жальысла.

Дөймөм-калечитчөм бөрас Митрейлөн уна көсьөмтор сідзи и
эндіс. Колө на вөлі керкаыслысь мөд джынсө олан выйөдз вайөд-
ны, но кысь нин... Коркө, гашкө, Илья быдмас-семйитчас, да
сэки.

Вочасөн кывтісны лунъяс, вежонъяс, төлысьяс. Митрей да
Илья — абу тыр семья, Марья — өтка пөтка. Керкаясныс маты-
нөсь: мыйөн вермисны, отсасисны өта-мөдныслы. А кыдзи нө
сиктад? Марья мөска на, Митрей сапожничайтны велалис. Илья,
дас сизим арөса бурлак, дзик нин верстьө мужичөй. Тадзи и
кургисны-олісны — шөг ни мог.

2

Но Марьялысь кань олөмсө да Митрейлысь бур вылө надеяс-
сө торкис пеж война. Первой кадсө быттьө и лөнь вөлі, но сикт-
саяс ветлісны зумышөсь, төжд чужөмаөсь.

Вежсис и пыр варов да нюмъялысь Илья: Костя и Веня ёртъ-
ясыслы вайисны нин повесткаяс. Илья некыдз эз вежөрт... Ёртъ-
ясыс мөдасны кыйөдчыны немеч бөрся, бытшиөддыны найөс

штыкөн либө лыйны. Мыйысь?.. Найө өд тшөтш кодлөнкө пиян, гашкө и, вокъяс, батъяс — а тэ найөс ви да начкы...

Найө өд ставөн өтвыв вугыр шатинөн ветывлісны вадорын, коса-лэбынөн видз вылын ноксисны. Эз и думыштылыны, мый кианыс винтовка ковмас босътны. А нөшта ёнджыка йирмөг босътліс Ильяөс, кор аддзис мөдарө: сылысь ёртъяссө немеч бытшійөддө. Бара жө — мыйысь?..

Митрейлөн кыв-ворыс дзикөдз лаймаліс. Гөгөрвоис өд, воас и Ильялөн кад. Сэк нө кытчө воштысьны? Ая-пия костын сөмын «да» да «но» — со и став сёрниыс кутіс лоны. Ильялы сьөлөм пыдзыртмөн кутіс жаль лоны батъяс. Колө эськө шуны бурөдана кывъяс, но кутшөмөс? Шуан да, гашкө, содтөд на нормөдөма лоас...

Тшөтшкөртісны төжд думъясыс узян войяссө и Марьялысь. Ильясө кө босътасны, мөссө ковмас кодкөдкө шөриөн видзны: өтка бабаылдөн выныс ни киыс оз кут судзсыны турунъяснад вөдитчыны. Дай Митрейлы кык мында ковмас отсасьны: Ильяыс өд и пестө кералас-ваялас, быдлаті мыськалас-пелькөдас, пывсянтө вөдитас, градъяснад ноксяс и. Быд удж бергөдө, мый и сёрнитны.

Митрей өтарө кутіс омөльтчыны. Синъясыс слабитісны, юкавны пондіс и шуйга кокыс. «Тыдалө, помся пукалөмөйла. А гашкө, и өти кокыслы унджык мыджыс сюрө да»,— думайтывліс ачыс. Дугдывтөг махорка куритөмысла морөссө топөдмөн кутіс кызөдны. И пиньясыс нинөмөдз воисны. Пельшөр Иван Петрович нетшкаліс ёна висянаяссө, сөмын куим водз пинь и «мичмөдісны» тшөтъяссөм чужөмсө.

— Көть куритчөмсьыд дугды, Митруш,— быд пыралігөн өлөдіс сійөс Марья. Сьөлөмсө пегыртмөн өд жаль тайө мортыс.— Тшөттө брит и. А то ош кодь нин лоин, немкө видзөдлыныыс.

Митрей, дерт, Марьялысь быд кыв пыдди пуктіс. А кодлысь нө сэсса? Но кызкө пыр эновтчыліс, ас төдлытөгыс, полігтыр виччысис кутшөмкө венны вермытөм лектор. Гөгөрвоис и төдіс: сыысь мынтөдчыны он вермы, некытчө он пышйы ни дзевсы... Но век ылыстіс дзеваса дойсө да шогсьөмсө. Муртса сыркмунас войся унас, пыр и вөтасяс дона Ильясө: быттө век кытчөкө тэрмасьсө, эновтө батсьсө. И кыв ни джын оз и шу... И тадзи быд вой.

Локтіс и сійө сьөд луныс. Шулоны тай, сьөд кымөр кыпөдчөм бөрын пө быть гымыштас, но сэк жө и надейтчөны: гашкө, көть оз нин зэрмы?

Митрейлөн и гымаліс, и зэрис.

Сиктысь зонъясөс кольөдісны гудөкасьөмөн, сьылөмөн. Вөліны став рөдвужныс дай муса нывъясныс. Дерт, и синва киссис, и румкаясөн чатрасисны, и пернапасъяс чөвталісны.

Сөмын Ильялөн артмис мөд ног. Дерт, мича сөкөлыд сьөлөмсө косьтіс, гашкө и, унджык на нывлысь мукөд зон сертиыс, да и прөщайтчыны вочасөн пөшти став сиктсаыс пырышталісны, но кольөдчан гажсө чукөртлөма эз ло. Босътлісны жө эськө роч вина сулея, но Митрей өти румка и пөрөдіс тіралан кинас, а Илья муртса вом дорсө көтөдыштіс. Марья тьөткаыс весиг эз инмөдчыв румка дінас дай.

— Ильюш!..— и батъяс дыр нинөм эз вермы шуны, бөрынджык сөмын виччысьтөма артмис:— Тайө джынъялөм сулеясө

Ен джаджъяс сувтөд, Микөла угодник образ саяс. Локтан война вывсьыд, да сэки и пукыштам...

Илья эськө кёсийс мыйкө лёсяланатор шуны батыслы да Марья тьоткаыслы, но эз вермы. Төдіс: найө и сідз быдтор гөгөрвооны. Кывъяснад верман сөмын нормөдны, а то и төдлытөг дойдны. И медым доршасъыс синвасө эз аддзывны, надзөникөн мөдөдчис өдзөслань:

— Ветла Лебедь Олюксанъясө, төдмала, кор найө мөдөдчөны.

...Илья ногыясис, петіс кильчө вылас, бөръяыс видзөдліс Сыктыв юлань, сикт вылас да керка дорас сулалыс ныв-зон чукөрлань. Батыс зыр пасьта ки пыдөснас малыштіс пыыслыс небыдик юрсисө.

— Ильюш!..

Сөмын сэк Илья скрипью, сыркъяломөн бөрддзис. Тадзи сійө эз бөрддзывлы некор: гөлөстөг, нора да бурөдны позьтөма... Ладинеч моз сөстөма.

3

Унмыс Митрейлөн дзикөдз торксис. Мукөддырйиыс оз вөлі весиг төд, лун али вой. Нөшта войвылад гожөмнад сутки чөж югыд, а Митрейлөн часі абу, карта вылын баксыс лов абу жө дай. Марья эськө быд лун воывлө, быд ногыс отсасьө, но прамөй сёрни налөн оз и пансьыв. Митрейлы ставыс веськодь. Корсюрө на и нюкырыс сідз топөдлас да гудыртлас вежөрсө, мый ачыс оз гөгөрво, кулөма али ловъя.

Өтчыд Марья казяліс: Митрей пукалө ен ув пельөсас да шомйөв кодь гудыр синъясөн дїргө-видзөдө өшинь пырыс Вичкодорлань.

— Мый нө, Митрук, кодөс кыйөдан?

— Эсію нө абу Иля?— чирөм гөлөсөн юалис Митрей.

Марья видзөдліс жө Вичкодорланьыс, но сэні и ловъя морт эз тыдав.

Ильясянь өти письмө и воліс мунөм бөрас, Котласын на гижлөма, а кадыс мөд төлыс вылө нин катовтіс. Грамота Марьялы эз шедмы, а Митрей синъяслы гижөдыс эз кут сетчыны, да Пошта Анна и лыддис сэки письмөсө.

Оз-оз, да коркө Митрей сыркмунлывлас жө: то вольпасяс пөрөдчыштлас, а то и пуксөн вугыртлас. Аддзө өтчыд: шытөг воссис өдзөсыс, пырис Иля, шытөг жө матыстчис батыс дорө да лөника шыясис:

— Батьө...

— Илюш, тэ мөй?— горакодь артмис Митрейлөн.

— Абу жө Илюш, Марья ме...

Нинөм эз путьмы шуны Митрей, сөмын пыдісянь, зэв шога ышловзис да бергөдчис өшиньяланьыс.

...А войяс нюжалісны. Сентябрь төлыс өд нин. Сиктын арся уджъясөн вөлтөшитчисны нывбабаяс да челядь. Кодсюрө слөймылісны и вотчыштны. Марья луннас уджаліс ферма дорын, а рыт-асывнас ноксис-пессис аслас дай Митрей овмөсын. Звижен-

ньö лун кежлö лои идралöма картупель, сёркни. Непьётнас Марья неуна пес на вайыштис и — төв помыд öд кузь.

Төвся войыд öтка висысь мортыды — сьöд мат. Дзоньвидза кө, нöшта на, а кор гөгөр ёнтö да зöлитö, кызöдöмыдла лолыд оз шед...

Öтчыд муртса кокньöдыштлис Митрейлы. Сийö рытсö посво-дзас кылисны челядлөн тельган гөлöсьяс, а сэсса воссис пыран öдзöсыс. Чуймис Митрей, мыйкö эськö шуны көсийö, а вомсö восьтыны оз вермы. Думнас юавны көсийö, кодьяслөн нö пö тi, дитя-яс, а найö быттьö лыддöны сылысь думъяссö, вочавидзöны — асланым пö.

— Кыдзи нö тiянöс шуöны?— воссис гөлöсыс Митрейлөн.

— Менö Еленөн... Ме тэнад гöтырыдлөн анделыс.

— Ме — Катя, нылыдлөн анделыс.

— А ме — Илья, пыидлөн анделыс.

Куимнанныс еджыд паськöмаöсь, еджыд бордъясаöсь. Кыпöд-чисны да асыввывладорса öшиньöдыс сэсса лэбисны, быттьö эз и вöвлыны.

Мыйкö жö и каитчис да видис асьсö Митрей, мый шыасис и торкис мича вöтсö. Та бöрын сийö эз сöмын унсö вошты, но и сёрнитныс дугдис. Воштис Ильялөн бөр локтöм вылö надеясö: эз öд прöста явитчыв сылөн анделыс.

Кутис Митрейлы быдторйыс каститчыны: төв кө вөрзöдыштас öдзöссö, быттьö көин либö кутшöмкö мöд пемöс. А гашкö, Ильюш-ыслөн ортыс восьтасьö да?

Дöмсян нырагезйыс кутис зьмейөн кажитчыны: быттьö голяти-ыс гартыштны көсийö да джагöдны. Öтчыд весиг Öньö Василь сусед вылас муртса беддён эз уськöдчы, Гитлерөн чайтис да. А öд сийö мортыс öтнас и пыравлö, вайышглö махорка чепöль ли самосад китыр да чигаркасö гартыштны газет тор.

Звиженньö бöрса öти субöтаö Марья ломтис Митрейлысь пывсянсö, мед пö Öньö Василькöд небзöдчыштны лэчыласны... Пырисны сэсса пывсянас кык мужик — быттьö кык скелет. Васильлөн көть жебиник кучик лётъялыштö на öти сой вужъяс, а Митрейлөн öд быттьö марялөн вевттьыштöма лыяссö. Шуштöма жервидзöны ордлаясыс, а кокыс да сойясыс гөрбуш косалөн вoроп кызтаысöсь.

— Омöльтчим тай, другö, тамда шогнад,— шыасис Василь. Митрей нинöм эз вочавидз.

— Ме вот, Якöльöвич, ог гөгөрво, йöй али мый Гитлерыс?— эз лэдзчысь Василь.— Ми öд мыйтаөн!.. Дашкö, кыксö миллион чукöрмам. Вермас мöй миянöс?

— Ог тöд...

— А мыйта миян пушкаыс, еропланыс, танкыс!

— Немечыслөн нö абу?— вочаалис Митрей.

— Эм жö эськö, но миян пö унджык.

Пырисны мыссыны.

— Ме вот, Якöльöвич, нöшта ог гөгөрво... Мыйла став йöзсö кутисны нуны война вылас? Сы мындаөн мöй сэтөн колöны?

— Дашкö и...

Көтöдисны корöсьяснысö, койыштисны гоз-мöдысь сямöд падъянөн пельсаысь — горсяныс чепöсийис лöсьыд жар, малыш-

таліс мужикъяслысь няр кучикъяссö. Корöсясьöмыс öти здукөн мездіс найöс лысьöмъяс ёнтöмысь, лудöмысь да зöлитöмысь. «Ак, кутшöма Илля радейтліс пывсянтö... Война вылас эськö эм абу пывсяныс-а?»— муткырасис Митрей юрын. Но Öньö Василь торкис Митрейлысь мөвпъяссö:

— Ме вот, Якöльöвич, век лөгала китаечьяс вылö: мыйла ная изобретитісны пороксö?

— Гашкö, вöралысьяслы вылö да...

— Сы вылö кö, бур. А вот мöдарö тай лои: бергöдісны йöзöс лыйлöм вылö. Шуам, мыйöн нö мыжа вöлі менам Ёгор вокöй? Мыйысь сійöс начкис немечыс? Земля-матиас эз тöрны али мый? Либö босьтам Иллятö...

Эз ков эськö Васильлы казътывны Ильясö, дзерöдны Митрей другсö. Но лои шуöма, да кывтö бөр он нин бергöд. Медым кызкö лаймöдны сьöкыд здуксö, Василь лöня вöзйис:

— Тэ, Якöльöвич, шойччышт, пöди мудзин. А ме кöджд пукалышта, ыркöдчышта. Öдзöссö неуна костөн коля, мед кöдздыс менö оз жö конйышт.

Василь петіс, а Митрей пуксис вылыс лабичас. Жарад оньышыс регыд и босьтіс. Вугыртіс... Друг пывсян öдзöсыс воссис, и котөрөн пырис Ильяыс бөрдомөн: спасит пö, батьö. Сы бöрся котөрөн жö пырисны немечьяс: бытшйöдлöны Ильюшсö штыкъясөн, а сійö сайöдчылас гор саяс, дзёбсьылас вылыс джодж улас... И öтторъя шуалö: «Мый нö менö он мезды, батьö?» А Митрейлөн ки-кокыс оз кывзысьны, быттьö кöртöдäöсь. Гөлöсыс абу ни. Сэсся мыні жö кыткö, горöдіс пиыс бöрся вöтчысьяслы:

— Мыйысь нö-ö-ö?..

Василь кыліс грыпкысьöм шы да котөрөн пырис пывсянас. Видзöдö: Митрей пласът усьöма джоджас. Видліс кыпöдны другсö, но эз вермы: кöть Митрей и ёна омöльтчöма, лыясыс сылөн пыр вöліны гырысьöсь. Мый вермис, пессис Василь, но кор казяліс, мый другыс непöштö оз выныштчы пуксьынысö, весиг оз лолав, пошкигтырйи петіс ывлаö, кутіс горзыны:

— Марья-а, Марья-а-а...

Некод эз шыась. Сэсся тай тыдовтчис жö кодкö пемыдас.

— Эй, тэ коді? Висьтав Сюноч Марьялы, Митрейыс пö кулі!

— Но-о? Прöсти-бласлöви! Ёна нин мучитчис, коньöр...

Бөркыв пыдди

Районса музейын öти джадж вылын сулалісны новлытöм на кык сапöг гоз. Торъя дыр найöс видзöдаліс Финляндияса делегацияысь олöма морт.

— Мый, кажитчöны?— юаліс музейса директор.

— Да. Тадзитö шоч мастер сяммö вöчны. Коді нö вурис?

Музейса директор шогпырысь ышловзис:

— Öні сэтшöм мастерсö сартаса биён он аддзы. Овлöма тайö Пыстиныс Волся сиктын. Кок пöла вöлöма, а нэмсö сапожничайтлöма. Öти сапöг гозсö вöчлöма пиыслы, а мöдсö — сійöс радейтысь аньлы. Некодныслы абу и мойвилöма новлыны... Аныс

өкмьсдас арөсөдз эськө оліс, некымын во сайын на и кувсис. А писө нулөмны война вылө... Позьө шуны, детинкаөн на, медводдзаяс лыдын.

— Сійө нө ловъя на?

— Юөртөг вошлөма.

— Сэсся некод налөн эз и коль?

— Ни көзяиныслөн, ни аныслөн рөдвуж абу кольөмны. А керкаыс Пыстинлөн сотчыліс.

— Сапөгьясыс нө кыдзи абу сотчөмны?

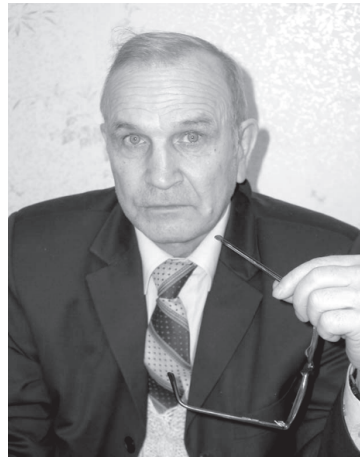
— А сусед-другыс петкөдөма гортас да сундукас видзөма. Нылыслы сэсся вунөдөма висьтавыны, да сундук пыдөсас сапөгьясыс куйлөмны, гашкө, нелямын во. Татчө внучкаыс нин вайис, «Мастер года» выставка вылө.

— Да-а!.. А позьө аддзөдыны суседыслысь внучкасө?

— Позьө,— мудера нюмдіс директорыд да мича чужөм вылас гөрдөдыштіс...



Василий ЛОДЫГИН



Дзу

* * *

Розя пыжысь васö койысь —
Сійö сöмын кадсö сёйысь.
Пыжыд эськö дзонь мед вöлі,
Сэки вуджан мöдлапöлö.

* * *

Кодöс чайтан шаньöн, бурöн,
Сійö на и йирö-пурö,
Сійö на и няйтö лойö,
Сійö на и ульöн сёйö.

* * *

Чери дугдiс гыбавны:
Гöльмис дзикöдз ю.
Йöзыс оз жö кыпавны,
Мый кöть налы шу.

* * *

Шойна вылын дыркoдь олі,
Кытчö водны, видзöдалі.
Пышкай увъяс кoстö воліс,
Öнiсянь нин сылышталіс.

* * *

Пөръялас да оз и гөрдöд,
Лöжыс сылөн лöкань тырыс.
Татшöмыд оз кыскы гөртö,
Сійö арталысьö пырас.

* * *

Висьталан кӧ мӧдлы,
Гусьӧн дыр оз ов.
Ачыл он и тӧдлы,
Вузаласны лов.

* * *

Каньлы шуан: «Узь!», да узьӧ,
Понлы шуан: «Ланьт!», да ланьтӧ.
Власьтлы шуан: «Вӧч!», да пузьӧ,—
Кодлӧн кутшӧм сӧсся аньтуй.

* * *

Вӧрӧ вошин кӧ, эн довъяв,
Пуксьы, олышт, юрад кут,
Мый тӧ гортын, мый тӧ ловъя,
И тӧд нюмдас сӧки шуд.

* * *

Пувтӧ бӧръям гырысьӧс,
Керка вӧртӧ — мичаӧс,
Понтӧ — вӧрӧ пырысьӧс,
Гӧтырпутӧ — видзаӧс.

* * *

Медым райӧ нуасны,
Муркӧдчан бур пай.
Сӧмын ӧд и шуасны:
Бергавліс пӧ тай.

* * *

Олі да олі,
Мамлы и колі.
Гӧтырлы, гашкӧ:
Видӧ и вашкӧ.

* * *

Понйыс увтӧ, ачыс увтӧ,
Гӧныд сувтӧ, лолыд сувтӧ.
Понйыс эськӧ домӧн олӧ,
Асьсӧ домавны жӧ колӧ.

* * *

Мортлы бытысь колӧ ордым,
Мед кӧть векныдик, но ас.

Мортлы бытысь колö ёртыд,
Тырмö öти, оз ков дас.

* * *

Вөрö юртöгыд эн пыр,
Сылы вежөр колö.
Верман ветлыны зэв дыр,
Либö он и волы.

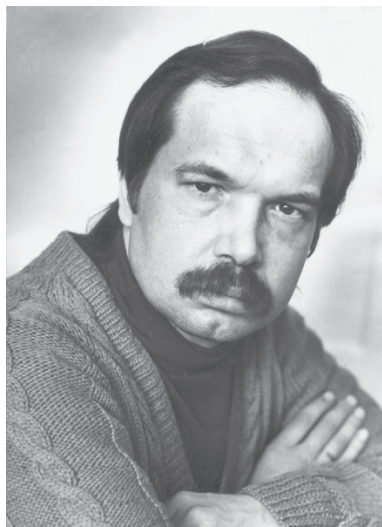
* * *

Төдөмөн öд пөръялö,
Эскан — такоскöй.
Ёртөн коркö бөрйылі,
Ачым ме и йöй.

* * *

Муыд дыр на бергалас,
Мыйыс на оз ло,
Сöмын Енлөн вежөрöдз
Мортыд оз и во.

❖ ❖ ❖



Фролов Дмитрий Валерианович чужліс 1957 вося май 24 лунö Тракт посёлокын. 1981 воё пырис велёдчыны СГУ-ö, сэсянь вуджис Москваö да 1989 воын помаліс А.М.Горький нима Литературной институт. 1995 восянь Россияса гижысь Котырын. Сійö жö воас трагическöя кувсис.

Асшöр небöггяс: «Скатаю в скатку тучку грозовую», 1994; «Ветровая песня колокольная», 1996.

Дзик öти здук

Бөрья луньяссö пета карö, и кокъясöй асьныс нуöны сійö уличьсöдыс, кытіяс коркö, уна во сайын, ветлывлім Димакод. Югид войяс, сöстөм, тополь көра сынöд, а ми восьлалам ньöжйöник да сёрнитам, сёрнитам... Дима, чайтсьыліс мен, став олан ладсö вöлі тэчöма кутшöмкö кывбур размер серти. Восьлалö ньöжйöникöн и мыйкö мургышта-лö вомгорулас. Öнi со казялі да, тöдса уличьясöдыс восьлала сылөн öдөн.

А сійö воис, кор ми пырим университетö дасьтысян курсьяс вылö, казтьывсьö сэтшöм шудаөн да югидөн. Тöдмасим сы мында аслыспөлс йöзкөд. И мед миянөс некодi на эз тöд, но тöдiм нин, мый ми эмöсь!.. Дима торьяліс ми пöвстын аслас зильлунөн: бура тöдiс коми грамматика, уна ноксис поэтика юкөнын, кутiс вежöрас уна кывбур. Но медся ёна чуймөдiс роч литература урок вылын. Дима вермис помтöг лыддыны А.С.Пушкинлөн «Евгений Онегин» романысь юкөнъяс. Преподавательыс тшöкыда корліс, мед Дима лыддяс колана глава, и уна урок тайөн и помассыліс.

Регид ми ёртасим, матысмим, корьяскö и Дималөн мам-бать ордö волывлім. Öти рытö Дима локтiс общежитиеö кызкодь портфельөн. Лэптiс пызан вылö сёянтор да джынъялөм коньяк доз: «Мама ыстiс. Ветлы пö, зоньясыд, көнкö, тшыгъялөны...» Збыль, сiдзи и вöлі. И унаысь на «волiс» Тамара Степановнасянь отсöгыс. Колö шуны, Дималы мамсяныс вуджöма кодкö понда тöждысьöмыс: пыр дась локны сы дiнö, кодлы медся сьöкыд. Сьöлөмнас и ловнас кылiс тайöс. И кор Дима мунiс Москваö, Литературной институтö, сiдз жö вöлөма. Көть аслыс эз кокныда овсьы. Тайöс казтьылөны быдөн, кодi велөдчис ськөд öти кадö.

Тракт посёлокын чужлөм морт, а олiс Сыктывкарын, Дима эз бура тöд коми кывтö. Гижис рочөн, но быд кывбурын, быд строкаын тöдчис мамыслөн кыв дiнö муслун. Тшöкыда на шулывлiс: «Медся шуда йöзыс олөны сиктын!» Ме эскөдлi, мый сиктад олөмыс абу вывтi кок-

нбыд, и не сөмын сы понда, мый быд лун колö пескөн да ваён нок-
сыны, но чөв олыштөм бөрын сийö бара на төдчөдліс: «Медся шуда
йöзыс олöны сиктын...» И öнi чайта да, Дималөн вежөрас вöлі аслас
сикт, кöні сөвмис-туис сылөн видзөдласыс, кытчö сийö пышйивліс сьö-
кыд здукъясö. А сылөн олöмыс вöлі зэв тэрыб и гыалысь саридз кодь.
Пессис сыын кутшөмкө гөгөрвотөм вын. И сы мындаысь вежліс олөмсö
аслас дженъыд нэмөн. Оліс öд Дима сөмын комын көкъямыс во.

Кольөм гожөмнас пыралім Дималөн мамыс дінö. Тамара Степановна
паныдаліс мянөс сідзи, быттö төрыт на и торъявлім: казтылө сэтшөм
ясыда быд здук. И видзö Дималысь сы мында рукопись: папкаяс,
папкаяс, папкаяс. Ми, матысса ёртъясыс, весиг эг вермөй чайтны, мый
та мында гижлөма Дима. Тамара Степановна малышталö найөс да во-
дзö нуөдö сёрнисö. И менам весиг горш дінөй гөррдзассыліс...

Бөръя кадсö öд ми быдөн олім асланым могъясөн да төждъясөн,
эг вичмөдлөй Дималы колана мында кад. Кор, гашкө, медся ёнасö
сылы коліс отсөгыс. Артмө, ми мыйтакө мыжаөсь жö, мый Дима муніс
татшөм водз. Но колины рукописьяс, а наын Дималөн сиктыс, кöні
сийö вöлі медся шуда.

Комиөді «Ветровая песня колокольная» сборникысь некымын кыв-
бур. А «Пезмөгын» кывбур улас пасйөма гижан лунсö. Кывбурсö
редакцияö пыртіс Раиса Ильинична Куклина. Тайö пö Дималөн медбөръя
кывбурьяссыс öти. Көть тайөн лоö казтыштöма Димаөс.

Евгений КОЗЛОВ.



Дмитрий ФРОЛОВ

Пезмөгын

Баблөн керкаын шпалерыс видзөдсьö басөка,
Ен ув пельөсас лолыд оз төр.
Талун өтнам ме тані. Ме сёрнита аскөд, а
Ывла ортсыс гым сора зэр.

Талун өтнам ме. Ен водзас ки пукта вежөн да
Кужтөг кевма. Но баб оз нин лок.
Сылысь быд лунъя төждсö да олөмсö вежөрта —
Ми ог лэптöй нин сы мында мог.

Нянь куд инпöлын,
Пачводзын укватъяс гажтөмөсь.
Чискö, тшынөдö ульсалөм гор.
Карö велалөм мортыд пö-й эновтас гашкө да,—
Броткө олыся. Броткө, оз ёр.

Кань ни пон öнi... Со öд, кор быри көзъякаыс,
Көть и инасис керкаас морт.

Ывла өдзөссө төлыс-ө вөрзёдлө-зялькөдө,
Гашкө, бабөлөн гажтөмтчөм орт.

Өні олөм тан тулыссянь арөдз и ловзылө,
Төвнас вугыртө — кок туй ни тшын.
Дона керкай, меным өд быд ног жө овсьылө.
Гажа коркөыс сетлө на вын.

Кадысь кадө и мөдам ми волыны видлыны.
Өткөн, котырөн.
Миянлөн нэм
Гартчө топыда, вильсө кор важыскөд йитөма.
Чайта, сюрөсыс тайө и эм...

* * *

Дзик өти здук — кор муыс путкыль лолө,
И бара сөстөм югөръясын лов.
Мөд ловкөд сөльнитчас, и яндысьөм ни полөм,
И өткалунсө казътылөм оз ков.

Но сы понда кык чөскыд тайө здукыс
Кык ловлы лоны өтув...
Воас кад,
И төдөны нин — олөм шөри юкас,
И муыс бара путкыль лолө тат...

* * *

Помнитан?..
Ми би дорын кыкөн ылі видз вылын.
Кывтысь кымөр чукөрлань любуйтчөмөн видзөдам.

Рытъя кадө кокныдъяс сьөрсьөн-бөрсьөн мунисны
Быдөн аслас могъясөн ылі төдтөм муясө.

Юрладорныс зарниа, бөжладорныс кельыд.
Мыйта вөлі пөртмасын, сөстөм акварельыс!

Лөзсө сэсся кисьтисны!.. — артасыны эз мөдны.
...Мыйта наын мичлуныс, кымөръяс эз төдны.

Кымөръяс эз төдны, налөн могныс сыын —
Югыд руысь чужны да югыд руөн сывны.

Видзөдласыд нормөма, колльөдін тэ найөс.
Зарниасиг вошисны ылі вөртас сайө.

Кымын во ме вежөрын тайө здуксө видза.
Ачыд тэ эн төд на сэки,
Кутшөм вөлін мича...

* * *

Пөлөс өшина керкалөн пельөс,
Муас бурдөма улимось тшан.
Ваас кодлөнкө синъяс да пельяс,
Гыма кымөра енэжыс тан.

Гумовт ватланөн ыркалөм васө,
Лөньсө жугөд,
и сө торъя дзирд
Оз нин кут весиг зэлөдөм асык...
Сэсся вежөрад югнитас вирд.

Чуймөм син водзөд лэбасны нэмъяс,
Кодкө төдса зэв
нюмъөвтас тэн.
Бытьё гожъялөм ичөтик енъяс,
Ваөн зонпосни резсьоны сэн...

...Кутшөм жаль, кадыс кылаліс ва бөр,
Шаньөн казътылан кад, шондібан!
Өні-й керкаыс сійө нин абу,
Муас пырөма, төрмөна тшан.

Ичөт енъясыс, менам братанъяс,—
Найөс олөмыс разөдіс сідз!
Коркө аддзысьлам огөй нин тани?
Енмөй, ловъясө ставнысө видз...

Мед жө гожъялөм ичөтик енъяс
Ванас резсьоны сералігтыр.
Кутшөм шудаөсь вөлім ми сәні,
Кольөм кадас.
И тадзи мед пыр...

❖ ❖ ❖



Егор Васильевич Рочев чужліс Большеземельскöй тундраын 1937 вося май 7 лунö, көр видзысьяслөн семьяын. Усавом сиктса школаын 8 класс помалöм бöрын куим во служитіс Сöветскöй Армияын. Демобилизуйтчöм бöрас локтіс чужан му вылас да медасис Ухтаса механической заводö.

Заводас уджалігөн босьтіс некымын специальность; таысь кынди, велöдчис рабочöй том йöзлөн рытья школаын.

1964 воын Егор Васильевич уджсьыс орöдчывтöг пырис А.М.Горький нима Москваса Литературнöй институтö да 1971 воын помаліс сійöс. Сэки «Войвыв кодзув» журналын висьтьясыс сылөн тшöкыда петавлісны. Бöрынджык Станислав Панкратовөн вуджöдöмөн «Современник» журналын петіс Егор Рочевлөн «За каждый свой шаг» повесьт. «Митрук петö тундраысь» повесьтыс петаліс роч, украинскöй, эстонскöй, удмурт да молдова кывъяс вылын.

Егор Васильевич Рочев — 1977 восянь СССР-са (Россияса) гижысь котырын, «Батьлөн ордым» (1971), «Лева» (1972), «Добрая тундра» (1974), «Сьölöмын вурьыс» (1976), «За каждый свой шаг» (1979), «Лöз тундра» (1980), «Менурей» (1983), «Митрук петö тундраысь» (1987), «Бегут, бегут олени» (1989), «Морттуй» (1991), «Кузь вöт» (1998) небöгъяслөн автор.

Дона ёрт, Егор Васильевич, чолöмалам чужан лунсяньыд нималана лыдпасөн. Мед тайö воыс лоö тэныд шöр арлыдөн на. Бур дзоньвидзалун, тундраса дона пи, кузь нэм, бур шуд да водзö вылö уна выль гижöдъяс на.

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» РЕДАКЦИЯ

Тундраса кутш

В И С Ъ Т

1

Югыд шор вуджём бёрын, кор нель доддя аргышыс зэлвартчис ньывкөс кыр паныд, Проньё Саватейлөн тулысбыд нин висысь веськыд синмыс потіс, пось ваён вийыштіс кёдзыд ки пыдос вылас. Пёрысь көр видзысь лоомторсё пыр жё гөгөрвоис, весиг клопнитөмсё ясыда кыліс, гыпнитіс өд вежорас пищальысь моз, быдсөн чардыштіс. Саватей лёкысь матькөбтіс да зым сувтөдіс дадовсё. Шульга синсё воштгыліс нин том дырйиыс, Ыджыд война вылас на.

Тайё пөрийё старик эз чеччы дадь вылысь, эз вувзы чорыд керч вылө кузь харейсё, а доймөм кутш моз век увлань лэдзис дзормөм юрсё. Тадзикөн шөйөвошөмөн сійё бур здук пукаліс көр волльөн вевттьөм дадь вылас, быттьө виччысис выльысь чардыштөм, но гөгөрвоис нин: некутшөм югөр, ни рөм, ни вуджөр некор не казьяны сэсся сылы. Мыйлакө малыштіс овтөм шульга син пөвсё, коді вөлі мича «енэж кодь лөз» стеклөысь. Татшөмөн том дырйиыс вөвлі и веськыд синмыс, коді кусіс өні. Эз, буракө, прөстаысь сылы сьөлөм вылас волы Эжва вылысь тундраө вайөм сьыланкыв: «Енэж кодь лөз синъяса, збой да мича ён...» Пельклуныс да статьяныс старикөс эз на эновт, но синтөгыд нө мый өні сыысь! Абу весьшөрө сиктса врачныс шуөма... Чуйдліс өд мортыс больничаө водны, бурдөдчыны лючки. Отчыд и пескылтліс синлапгьяссө, а казьялөма ыліті на гөгралысь висьөмсө. Саватей эз эскы сылы. Некор эз эскывлы, мый кутшөмкө висьөм вермас бертны сійөс. Ас ногыс жалитліс висысьсясөс, лыддыліс найөс Енмөн кедзовтөмаясөн. И со Енмыс эновтіс сійөс, вой лэбач моз жбыркнитіс, колис Саватейөс пемыд гуө.

Старик мыйкө и скөраліс сиктса врач вылө: мыйла сійё эз сяммы ас кадө бертны Саватейлысь асныралөмсө, эз сяммы дөзьөритны сылысь синсө.

Көр видзысьлөн руалыштіс первойя здукө шөйөвошөмыс. Дугдіс висыны и юрыс, ясаліс вежөрыс. И гөгрөдліс польсы мөвп: тайё юр висьөмыс кытчөкө тюрөдіс, а синмыс кежис бокланьө, сетіс мунысьлы туй. Скөра клопкөмөн муніс, сідзикөн бөр оз бергөдчы лёк юр висьөмыс. Дерт, сиктса врачыд нинөм нин оз вермы вөчны, но эмось өд, көнкө, специалистъяс Москваын либө Ленинградын, корсясны на сылысь синсө. Но коді Саватейөс нуөдас сэтчө?

Кодыр Саватей радио пыр кывліс «енэж кодъ лöz синьяса...» сьыланкывсö, мыйлакö тöд вылас век кутіс гöгрöс стеклöысь вöчöм синсö, кодды некутшöма эз мöрччы кадыс, век томлөн кодъ — мудз ни шог оз петкöдчыв сылы. А веськыдыс, кык пыдди уджалысьыс, тшöкыда вöвлі мырдгöрд либö кунва кодъ гудырөн. Сі-йөн Саватей рöмпöштан водзын эз нимкодьясьы, лун югыдсö кö петкöдлö, и ладнö. Корсюрö сюсь том йöзыс казявлісны торъя-лöмсö, веськыд синмыд пö тай висьö, шульгаыд лючки-а... Сэки Саватей гораа серöктыліс: кызди нö пö пöрысь синмыс томыскöд вермас öткодьөн лоны. «Мыйла нö тэнад, дядьö, öти син пöлыд ёнджыка пöрысьмö»,— юасьö шай-паймунöм том морт. «Сійö, племеш, мян рöдыс сэтшöм!»— ещö на гораджыка гөрöктö Саватей. Сідз, сöмын мич вылö оліс шульга син пöлыс, эз уджав. Ковтöм ворсантор и ставыс.

Саватей важөн нин пенсия вылын. Сылы сизимдас сайö кымын, ачыс стöча оз и тöд, нимлуныс век веськавліс тундраын, и пöшти некор эз пасйывлы некутшöм юбилей. Пенсия книжка вылас эськөн стöча гижöма, но сійö сиктын, старукаыс ордын. Бара жö уна во нин эз веськавліс син улас. Старукаыс, буракö, сылысь книжкасö асьысөн нин и лыддьö, юалас кö, лёкысь вочавидзас, мый пö тэн сыысь, воштан ещö, а выльысь оз сетны. И вунöдіс старик, тöv и гожöм шöйтö тундраті. Тövнас кынь кыйö, гожöмнас чери. «Рыбкооп» прöмыссьыс бур дон мынтö. Гөгöрбок тырмö, аслыс и челядьыслы лишалö вичмöдны. Көть челядьыс ас нянь-сов вылынöсь, но нажövитысь батсьö оз вунöдны, ы-ылісянь волöны гөститнысö. Öнi со кык лун сайын петіс аслас Харей-Вөр сиктысь, веськöдчис гожöмсö чериа тыяс вылын колявны. Сэтчö рыныш кодъ керкатор тшупöма: тövнас нуис пес, тыртöм бöчка-яс, сов, кулöмьяс. Сёян-юаныс сьöрсьыс, көр додьяс вылын... Кыйсьöм пыддиыс öнi тані öмöй арсö виччысьны? Арнас, кор колхознöй стадаяс бөр кутасны косны вөрьясö, вермасны аддзыны Саватейöс. Вермасны и бокиті мунны, абу öд мир туй вылын. Арнас, дерт, тшаккыясны, да сёр нин, гашкö, лоö... Быд ногыс тундрад овліс Саватей, но синтöгыд олöмсö эз на видлы.

Кызди и мукöд тулысьясö, Саватейлөн синмыс тшöкыда бытшкыштавліс. Чайтис, шондi югыдсьыс, чеччыштö тай öзйысь лым чирьяссянныс синмад. Виччысис эськö тундра эрдьяслысь мугомöмсö да вöлисти туяс ыштіс. Мылькьяс со öнi кушöсь, сöмын гөпьясын рудмöм лымйыс и куйлö, но Саватейлы не шойччöдны нин мудзöм синсö ловзян кадыслөн небыд рöмьясөн...

Старик лэдзис малича юрсö да мöдіс кывзысьны. Шы ни тöv. Дыр кывзысис... Пöляліс небыдик лун тöv, эз нин чепльöдды пельсö тöлын моз, а малыштавліс чужöмсö гöна кепысьөн моз.

Ылісянь на кыліс лэбысь юсьяслысь шыалöмсö. «Асьныс, кöнкö, оз на и тыдавны-а...»,— артыштіс старик. Кыпыда олöны тайö мича лэбачьясыс, сьылігтыр локтöны тундраö, а арнас нораа лыйкйöддöмөн прöщайтчöны вирныслы лöсялана муыскöд.

«Ку-ур-лыы, ку-ур-лы-ы»,— дзык юр весьтас нин швачöдісны вына бордьяса ловьяс.

«Чеччы, пöрысь, чеччы...»,— ас ногыс гөгöрвоис юсьяслысь шыасьöмсö Саватей. И сійö здукас мыйкö пöськодъ визувтіс бан бокöдыс. Тэрыба инмöдчыліс килутшнас син дорас да казяліс сэтысь сöмын восьса ранасö.

Дады вылас старик вөрзъывтөг пукаліс нин некымын час чөж. Дадыовса көръясыс йөжгылясисны, йирсыны вөзйысисны. Саватей падъяліс, кайны-ө мыльк вылас либө овмөдчыны шор горулас. Дерт, мыльк вылас кө каяс, ылөджык кутас тыдавны, но сэки ылын лоө шорыс, кыдзи ватөгыс олан. Но мыйкө коліс вөчны. Первой кималасөн крепыда домис дадыовсө. Мыйлакө лыддис на аслысколанаөн сійөс. Сэсся додысьыс перйис сөстөм ки чышкөд да майтөг, бөръя додыс көрталіс гез да сы кузя лэччис шор дорө. Тувсовъя зыкөн нимйөдчис Югыд шор. Эз нюрсянь сійө пет, а котөртис изъя мусюр вывсянь, та вөсна сійө зэв сөдз ваа да Югыд ним и новлө. Батыс на Саватейлөн такөдліс ас кадө, любөй пиө пө, тувсовъя ваыс сыа «ловъя ва», сійөн мойдысад и ловзөдлісны кулөмаястө. Тицаыс нө пө мыйла эськө миянө водз локтө... Чайтан, пөтөса сөян корсьө? Оз. Мый сійө лым увсьыс кокыштас? Сійө лым васө видлыны кысьө. Лым ванас пөткөдчас да сөмын сы бөрын мусукасян дзульыс вөсьө. Торъя ошкыліс батыс Югыд шорлысь васө.

Саватейлөн батыс оліс сө во. Кувлі кольөм война дырйиыс, кор Саватей тышкасис фронт вылын. Öнi Саватей кутшөмкө ногөн на и аттөбаліс асьыс шудтөм рөксө, мый эз кутшөмкө сiмөм нюр вылө сибды, а Югыд шор бокө, батыслөн радейтана местаө воис.

Пөрысь морт зыртис сарөгөсь кисө дукиа майтөгөн, сөмын сы бөрын мыськис чужөмсө да ропмунөм син гурансө, сэсся соддзас гумовтөмөн юис ыркыдсө, вөськөдіс горшсө. Ок, и көдзыд ваыс! Пиньтө юзөдө, но и сьөлөм дортө мыськовтө.

Пуксис сэсся кос вутш юр вылө да бара мөдіс кывзысьны. Көнкө герчкисны уткаяс. Кок улас шыаліс мудзылтөм шорыс. Кутис кажитчыны стариклы — дiнтiыс оз шор визувт, а тюрө кыз синва. Тайө изъя мусюрыс бөрдө. Дыр-дыр виччысис тулыссө, и со медбөрын шымыртис сійөс шоньд сывъяыс. И бөрддзис радысла кын мусюрыс, шорөн мөдөдчис шуда синваыс. Сы вөсна и сэтшөм сөдз сійө, сы вөсна и юсьясыс сы вөсьтти лэбигөн сьылөны. И сэтшөм забеднө лои Саватейлы, шорыс моз жө ыджыд гөлөсөн ымзыны мөдіс, дзөрис вутш юр коды дзор юрыс, мек моз лыбліс өн морөсыс. А бан бокъясыс вөліны косөсь... Шуда синваа тулысыс сы дорө оз лок.

Старик тшөк ланьтис. Пукалыштис здук зумыш поводдя моз да көсийс нин кайны доды дорас, но кватитчис да, киас гез помыс абу. Повзис Саватей, телөыс черилөн коды нильөг пөсьөн вевттысис. Эз-ө бокө шыбит? Но и выжыв! Вутш юр дорас вешийгөн, буракө, чөвтис кысьыс. Кынөм вылас водіс да гөгөр кималасаліс. Эз сюр! Сөмын кос росъясө парсаліс кисө. Дадыулысды да нель додыбысды (ичөтик аргышыс) метра кызь сайын кымын колө лоны. Но сэтчөдз синтөгыд өдвакө воөдчан, көть ас кадө тысяча верста тундраас эз вошлывлы.

Старик ньөжйөнник малаліс быд ростор, турун сi. И эз ло вөсьшөрө. Со сьлөн олан гезйыс, киас нин! Гез помсө бөсьтис сэсся вомас, крепыд клециөн моз пиньяснас топөдіс капрон гезсө. Оз, оз мын! И мөдіс корсьны көть кутшөмкө рос. Вөськаліс керч чукөрө. Нетшкыны заводитліс, но нюдз, оз шед. Ва дінад найө крепыдджык вужьяөсь... Көртасис сэтчө. Личаліс ки-кокыс Саватейлөн, кокниа лолыштис, өти удж лои вөчөма: сійө öнi дыр ке-

жө домасис тайö югыд шорыскöд. Гез кузяыс лючки воис дадь дорас да гатшöн нюжöдчис кöр воль вылö. Шондйыс асывнас, татчö воигöн, вöли паныда, öнi веськыд бан боксö шонтö. Сидзкөн, лун шöр нин.

Быттьö нинöм эз вöч, а ки-кокыс и вежöрыс мудзöма. Но мед. Шойччынысö öнi сылы уна кад вичмас... Кöръяс куйлöны жö. Мый сэсса вöчасны, кöзьяинныс кö оз кöсйи найöс лэдзавны ни дом йылын оз йирсьöд. И куйлыны кутасны, кытчöдз дзыкöдз оз дöзмыны. Сэсса вöля вылö нетшкысьны мöдасны, нинöмла налы Саватей кодь кöзьяиныд. Да öд и Саватейлы найö лишнöйöсь. Сёян-юан сылөн додьясын тырмымөн. Мый сылы кöръяссьыс.

Нэмсö Саватей кöръяс вöсна вийсис, медым унджык найöс рöдмöдны. А öнi и оз ковны!.. Ымöстiс старик да бергöдчис веськыд бок вылас. Думнас кунис синъяссö. Первой кажитчис, быттьö веськалис небыд гыяс вылö. Сэсса кöр дадюлөн мöдiс веськöдлыны. Зэв шылыда исковтöны дадь сювъяс, и кöръяс пöслукöсь. Сэсса воштiс дадювсö, чомйö веськалис. Гөгöр ас йöз и зэв радöсь. Батыс и мамыс мелiалöны, Дзоля Савукөн ыджöдлöны. Чой-вокыс, поснияс и гырысьяс, гөгöрыс жубöны.

2

Савколы (сидзи Саватейöс шуисны челядь дырйиыс гырысь-джык чой-вокыс) тулыснас тырис сизим ар. Мамыс перйис доддысь кулак кодь сакар тор, а батыс жугöдiс посни торшыригöдз да пиыслы ныр улас пуктiс сизим ичöтик тор: эн пö, пиö, вунöд нимлунтö да арлыдтö. И быд во пö татшöм юмовторйыс кутас содны тэныд тайö лунас.

— А гожöмнас Амдернаö лэччöдла. Сэни татшöм сёянсö и вузалöны,— медбöрын шуис батыс.

— Охо! Он вунöд? Эн вунöд, айкö!— радлыштiс Савко да öти тор суйис вомас, а мукöдсö тэчис ичöтик зептас да зеп вомсö тупкис кинас, полiс воштыны татшöм озырлунсö.

— Джынсö меным сетан,— шöпнитiс пеляс Мöсей, ыджыд-джык вокыс.— Чомйысь петтöдз кö ставсö сёян, тотшка.

Савко тöдö: дерт, Мöсей сийöс оз тотшкы, Савко абу яй вылö кöр, но сылiдзиръяс вокыс зурöдас. Савко петö ывлаö, кöнi сийöс виччысьö нин Мöсей, но зептас сэк кeжлö кольöма öти сакар тор.

— Но, кöин мыльöс,— гудйыштiс вокыслысь зепсö Мöсей да дышпырысь зургис сылiдзиръяс.— Вунöдiн али мый? Шули öд, велöда на мöдысь тэнö дорын узылыны!

Нимкодь Савколы, ризъялö додьяс костöд. Медся дыр сулалö батыс дадь дорын. Сылөн дадь бокас, сьöд кучикысь вöчöм олас пытшкын, пищаль. Таво уськöдлiс нин батыс тундраö локтысь дзодзöгъясöс. Пищальнас вöдитчылö и Мöсей. Шуам, адзас ты вылысь утка кельöб, и дзайгö батыслысь öти патрон, быть пö кыкöс уськöда, орччөн пö уялöны да. И быть ваяс кык утка либö патронсö бöр сдайтас: прöста кö лыяс, мöдысь батыс оз сет. Патронъяссö дзебöма додь пытшкö кöлуйяс костö, сöмын öтнас батыс тöдö. Шензьö Савко, кыдзи пишальыс биөн сьöлыштö и гым лэдзö. Аслыс кö эськөн Мöсей моз кöть öтчыд лыйны утка либö байдöг. Но байдöг вылö зарад оз видзны, сийöс лэчкөн кутöны.

— Савко,— шыасьö Мөсей вокыс,— аддзан эсийö мыльксö?

— Аддза.

— Войöдлан кө сэтчөдз бөрö-водзö, пищальсö киад кутлыны сетла.

— Зэй ылын да.

— Сакарсö мыйтта сёйин, выныд öмöй та бöрын оз тырмы.

Савко котöртö чарöм кузя, кытисюрö вöялö кокыс, лымйыс сылöма нин да. Детинка кытшалыштö, бөрйö кок увсö, та понда туйыс артмö нöшта на кузьджык. Сулик ва пöсялис мыльк дорöдзыс воигöн, а бөр на колö котöртны. Син водзас нин пемдалö, но сувтны оз позь весиг здук кежлö, медым ловсö вежны. Мөсей сюся видзöдö. Со медбөрья воськовьяс. Кутшöм на ылын! Нöшта öти воськов... и суниктö-усьö ыджыд вокыслы кок улö.

— Куимöдз лыддя,— ньöжйö шуö Мөсей.— Он кө сы кості чеччы, оз лыддыссы... Мöдысь войöдлан.

«Куимсö» шуигöн Савко кызмырдөн сувтö тиралысь кокьяс вылас: юрсиыс брöд ва, вомсыс кашкысь көрлөн моз еджыд быг петö. Мөсей перйö олансыс кузь ствола пищаль, на пö... Савко нюжöдö кисö, но кутны оз нин вермы, сьöкыд пищальыс усьö муас.

— Кын ки,— вомалö Мөсей да бөр пунктö пищальсö аслас местаö.

Савколы сэтшöм окота вöлі вöдитыштны пищальнас, и забеднöйсла бөрддзö.

— Чом вылас кө кавшасян, сетла,— здук шойччöдöм мысти выльысь шыасьö Мөсей.

— Зэй вильыд да,— лэптö юрсö Савко.

— Эз кө вильыд вöv, эг и тшöкты.

— От веймы.

— Хорей помнас отсышта. Тшукöд бöжад да.

— Сідзкөн, видла.

Чомсö вевтгöма сямöдысь вурöм кышöдөн, едумөн шуöны. Гөгөр сярöдö зэр, а чомйö оз веськав. И тöv оз пыр, сямöдыс куим пövста да нöшта и көр сөнөн вурöма. Көть и кавшасяс Савко чом вылас, оз на нинöм сылы ло. Кокниа и кавшасис, Мөсей харей помнас маличаöдыс йötкис да. Тökötьö эз вевьяв кутчысьны чом юрöд чурвидзысь бедь помьясö, Мөсейлөн харейыс мыйлакö мыніс, и Савко гири-люки исковтис муöдз, гыжьяссö быдсөн чегьялис.

— Мыйла мынтöдін?— вензьö Савко.

— Ачыд кай.

Бара мöдöдчисны чом юрлань... Савко думайтö: «Öні пөрьяла Мөсейöс, тэрыба тшাপка чурвидзысь бедь помсö». Со нин чом юрас воис Савко, а Мөсей век йötкö бөрсянныс. Эз удит горöдны, чом юрöдыс — мокота пырыс — чом пытшкö уси, ыпгьялысь бипур вылас шлапкысис.

— Ой! Мездöй!— мый вынсыс чарöстис Савко... И садьмис.

— Лешакыслөн вöтыс,— сьövзис старик да пуксис дадь вылö.

Да, збыль öд таdzi и вöлі, уна дурлісны Мөсейкöд. Коньөр, важөн нин кыз му улын: войналөн ыджыд биын сотчис.

Саватей öні некыззи стöча эз вермы вежöртны, збыль-ö вöтасис али вугралігмозыс казгыліс челядьдырсö. Да, мокота розьöдыс збыльысь сэки усыліс, но бипурыс кусöма вöлі, сöмын

пось чайниксö кисьтис, маличаа да эз сотчы-а. Мөсей покойник сэтшöма йöткис харейнас... Мед лöня узьö кöнкö ыли муын.

Вок вылас Саватей некутшöм лөг оз кут, бур здукъясö Савко-лы весиг дурны сетльвлис пищальсö. Дерт, патронтөг жö-а... А сэтшöм окота кытчöкö дизыгыны-луйны. Öтчыд кыйöдис здук да гусялис Савко батыслысь патронтö. Дыр зептас кыскалис, сідзи стрöка эз и сюр уткалы либö байдöглы луйны, а прöста зарадсö видзны эз кöсийы. Ошйысис Мөсей вокыслы, со пö добраыс.

— Бөр пукты местаö,— повзис сійö.— Айко кö аддзылас.

И збыль, батыныс казялис, öти патрон пö оз тырмы.

— Код ордын?— стрöга юалис вокъяслысь.

— Савко тай вöдитис,— веськодъпырысь шуис Мөсей.

— Вай татчö!

Савко чöла мыччис.

— Öни маличатö пöрччы да кымыньöн вод дадь вылас.

— Мыля...

— Сідзи меным кивывджык лачкынысö,— батыс пöрччис ыргөн бляхаа паськыд тасмасö. Но Савко эз пöрччысь. Батыс сэсся тшапкис шошаöдыс да кутюос моз шлопкис дадь вылас, лэптис детинкалысь маличасö да лэдзис гачсö. Кöть кыдзи Савко эз пясласть да горзы, пескыльтчыны эз вермы батыс кабыр улысь, а сійö шлопöдис да шуалис:— Эн велöдчы, пиö, гусясьны, гöльöн лоан, нэмтö коньöр туйын лоан.

Уськöдчылис жö эськö мамыс дорйыны, да батыс и сылы сöтыштис. Савко тöлысь чöж ош моз тапикасис да дадь вылын куйлис сöмын кымыньöн, эз вермы пукавны. А мамыс сэсся висьталис, тундра-ын пö овлöма Гордей нима кöр видзись... Ыдждыд кöр стада лöсьöд-лöма. Но казялöмаöсь тундраса олысьяс: кузь киа мортыс. Тунд-раад гусялöм кöрсыйд водзöссö мынтыны колö дасöс. Тадзи и сывны кутас Гордейлөн стадаыс. А велалöмвивысьыд мортыд некыдзи сувтны оз вермы, думнас кöсийö ассьыс кöръяссö бергöд-ны, но мöдарö артмö: чинтö да куштö. Кымын унджык гусялö, сы-мын öдйöджык чинö стадаыс. Медбöрын ни öти кöр оз коль. Сэки и нöйтны кутасны сійöс, быдлаысь кöинöс моз вöтлöны. «Эн ло горш Гордейöн!» Савко тайö кывъяссö нэм чöжыс сэсся эз вунöд-лы. Сöмын дыр эз вермы гөгөрвоны, мыйла батыс эз нуöд Андер-маас, кöни зэв уна едждыд сакарыс. Кöсийысьлис öд... Гусясьысьтö пö ме дадь бокам ог босьт, сэки помка пуктис батыс. Но öд Сав-ко мынтысис нин мыжсьыс! Детинка мырдөн лемасис туйö пе-тысь дадьяас, но Савкоос тойыштисны дадь вывсьыс. Сэки де-тинка мöдис бöрдны да котöртны ылыстчысь дадьювъяс бöрся. Со нин син водзсьыс чомныс вошис, а дадьювъяс век ылыстчöны. Медбöрын сувтöдис дадьювсö батыс, бөр вайöдис чом дорö Сав-коос да вöй кöрöс моз домис додь бөрö. Горзис да нетшкысис сэни Савко рытöдзис. Гөлöсыс чирис, öдва шыыс кутис петны, бöрдö-мысла немöйö пöрлис. Рыгнас Мөсей вокыс разис, а чойыс пук-сьöдис пызан сайö, но Савко эз кöсийы сёйны ни юны.

— Пропадитны öмöй думыштін,— шуалисны чоя-вока.

— Меным оз ков татшöм олöмыс,— öдва шöпкöдис Савко.

— Мый нö тэныд колö: юмов сакар да преник?

— Оз. Мöд пöлöс олöм кöсья аддзывны.

— Ин диктö пес! Сёй...

Савко сутки чöж эз сёй. Но век жö сетчыны ковмис: мый

вöчан, кынöмьд кө тшöктö. Сидзикöн и ковмис овны, көть ку-
тшöм сьöкьд эз вöв лов вылас.

3

Саватейлöн луныс да войыс öтлаасис. Старик узис, кор лич-
кылис унмыс. Кор садьмылис, мöвпалис, вежөр доймытöдзыс ар-
тасис, мый вöчны көръясыскöд? Дыр-ö найöс вердтöгыс поэö
сулöдны? Вежон? Дырджык? Но кьдзи сийö кутас урчитны лун-
войсö? Кадыс öнi сылөн ас тырнас кывтö. Саватей сыысь торйөн
олö. Старик тöдiс: дадюлыс сылы дзык нинöмла, бур ногөн кө, ко-
лö көръяссö вöля вылö лэдзавны. Но дадювтöгыс сийö стöч жö нин
тундраса вутш юрыс кодь лоö. «Пöрысь лешак, мыйысь мучитан
пемöсьяссö?»— видiс асьсö, и век жö лэдзавны эз тэрмась. Быт-
тö мыйкö виччысис на. Дадювса көръяс корскöбталiсны, дерт,
кöсйисны йирсьыны. «Медым, бöрнас унджык сёян кынöманыд
тöрас...»

Старик лэччис дадь вывсьыс, кималасөн матыстчис додь дорас,
öти ящикысь перйис печенньö пачка... Сылы вöли веськодь, мы-
йөн ылöдны дöзмöдчысь кынöмсö. Печенньö мешöкыскöд орчөн
вöли көрталöма ящик водка. Малыштiс дозъяссö шылыд юръя-
сöдыс: «Со, ставныс на дзоньвидзайсь...»,— та пöрийö весиг нюм-
мунiс аслыс. Босьтiс öтиöс киас, восьтiс пиньнас, сьöлыштiс не-
быд көрт пробкасö. «Бура вöчöмаöсь мастерьяс, весиг синтöгыд
кокниа справитчан...» Юис, бытгö косьмысь горшсö кодзыд ва-
өн веськöдiс. Нёровтiс ньöжйөнник дозсö, артыштiс коляссö, бөр
местаö пуктiс. Саватей няклялiс юмов печенньöтор и кывзiс,
кьдзи курыд земляыс шымыртö сийöс ас улас. Сулалыштiс да сэс-
ся джеджöмөн гөгöртiс нейджыд аргышсö.

Стариклы окота лои мыйкö вöчны. Öти быкысь морöссьыс
лямкасö пöрччис. Сьыли көртöдсö пöрччытöдз дыр тапкöдiс пе-
мöслы мышкас, ас думнас прöщайтчис:

— Но, видлы тундраас бур көзяинтöгыд овны, видлы сийö
олöмсö, кор тэ вöснаыд некод оз печалитчы. Видлы, брат, сэтшöм
олöмыслысь көрсö.

Тадзи лыддьöдлöмөн, тэрмасьтöг Саватей сэсся и став көрсö
лэдзалис. Сöмын вöжжиув көр дорас, кодi медбöргьяөн коли, джöм-
дылис. «Мый нö вöча, тундра шöрö кольчча дадювтöг...» Но öти
кöрыд öмöй дадюв? Вöжжиувсаыс вөрöшитчис, регыдджык нин
кöсйис мынтöдчыны мустöм лямкаяссьыс.

— Но-но, эн жöдз, лэдза вöля вылö, лэдза, эновт дурак көзяин-
тö, усьлас на сийö тэныд дум вылад. Код киö на öд веськалан.
Котрöдласны — лыыд да кучикыд сöмын кольö.

Со и öтнас колiс Саватей. Некутшöм тöждтöг курыд шог че-
пöльтiс сьöлöмсö. Куимпöвса мать керыштiс да, кьдзи дзоньвидза
дырйиыс, кокчөр йылас чепöсйис сёян видзан дадь дорас, но сы
пыдди сунгысис кутшöмкö дадь вож костö. Крепыда доймис. Вы-
льөн лоом дойыс бара мый дыра кө кежлö ылöдiс сийöс джагöдысь
гажтöмлунсьыс. Водiс сэсся дадь вылас: со и бара удж вичмис —
дойяссö пöжны колö. Не то вöтөн, не то явö, выльысь сунгысис
зэв нин ылö кылалöм вajas.

Саватей эз пыравлы школаö, сы вöсна став гажыс и көсйöмъя-
сыс гартчисны тундра гөгөр. Челядь дырйиыс мöд сикас олöм

аддзывны выныштчылөмыс, көть сійö ыджыда ыззьöдліс ловсö, ньöжйö кусіс. Сöмын öтитор нэм кежлас тывйыштіс сэтись: тундраын колö овны веськыда, не ыршасьны йöз эмбур вылö, но и крепыда видзны ассьыд.

Кодыр Саватей мöдiс кывны асьсö верстьö мортöн, медыджыд көсйöмөн вöлі лöсьöдны ассьыс көр стада. И ставыс сыланьö визувтіс: Саватей вöлі ыджыд мыгöра, тöдчана жöникөн, регыд гöтрасис юсь кодь еджыд ныв вылö. Невеста веськаліс авья и уджас көр кодь зиль, мудзöм вылö некор эз норасьлы. Регод батгыс вичмöдiс налы некымын көр да лэдзис ас нянь-сов вылö. Со пö, пиö, кутöд вылад, водзö ас юр-вежөрнад пась-көдчы, менö, пöрысьöс, эн кут дöзмöдны, ачыд тöдан, посниджык вокьясыд на быдмöны...

Саватей первой кадас сюртчис Мөсей вокыс дорö, кодi оліс нин аслас торья семьяөн. Öтнaслы тундратi ветлыны эджык на вöв кивыв: стадаыс ичöt, некымын дас көр, да и отсасьысьыс абу. Стада Саватейлөн öдйö содiс: первой дасьясөн, а сэсся и сё-ясөн мöдiс öкмыны. Сöмын öтитор эз гажöд... Сьöрсьөн-бöрсьөн кык кага ичötөн кулісны. Том мам эз на лючки сяммы видзны пиянсö тундраса йирмöгысь, биа висьöм нуаліс коньöрьясöс. Саватей жö ас ногыс шуис, тундраын пö быд ловья лов чужö тулысын, а тэнад, Марья, арын либö тöлын. Мöдысь пö сэсся татшöм-торнад эн прöступитчы. Он кө кывзысь, бöр ай-мам дорад ыста.

Саватей да Мөсей вокьяслөн көрьяс тундра пасьтала вöліны ставысь вердасаöсь, тулысын и арын öткодь госаöсь. Бöрйылісны найö медя пötöса йирсянінъяссö, тöлын пыравлісны пыдö коми пармаö, кытчö некод на эз воывлы. Гожöмнас дзик йиа море дорöдз эз жö сибöдчыны, сэнi эськөн этшаджык лöддзыс да ном-йыс, но сёяныс жебджык. И туруныс сола көра, пемöсьяс регыд умöны сыысь. Сэсся госа көрыдлөн лөдз петтöдз нин быдмö сук гөн, код пыр оз вермы курччыны гагйыс, медым лэдзны номырьяссö пемöслы яас.

Ставыс вöлі лючки. Вокьяс томöсь, озырлун содiс. Но быдторлы тай пом волö. Öти жар гожöмö холера висьöм пöрöдiс вокьяслысь став көрсö. Кывлісны, дерт, холера коркö кызь вонас öтчыд быть волö, но налөн олöмын татшöм ускötтьöыс лоис медводдзаысь и весьöпöртліс. Саватейлөн сюрс көрысь колис вит: кык бык да куим важенка, Мөсейлөн — куим бык. Мый вöчсис сійö гожöмнас көр видзысьяскöд! Мөсейлөн дзормис юр бöрыс, Саватейлөн — плешкыс. Арнас, торйöдчиганыс, Мөсей курыда серöктіс:

— Вокö, стадаыс кө дзоньнас тэнад вöлі, көнкö, дзикöдз дзормин...

Саватей нинöм эз вочавидз, сöмын чышкыштiс синвасö. Мөсей сэсся муніс Из сайö да озыр көралы медасис. Кывсис, Сибирас холераыс абу волöма.

Мөсей төв пуксигөн лямкааліс Саватейлысь вит көрсö да ассьыс куимсö öти дадюлö, öтнaсөн мöдöдчис Из сайö жö ыджыд нажötкала. Öтнaс челядыскöд и коли Дарья гöтырыс. Саватей кык нывбабакöд да Мөсейлөн посни челядь котырыскöд овмöдчис Колва йылö, чериа тыяс бокö. Матысса сиктöдз Саватейлөн чомсянь вöлі сё сайö верст.

Вокьяслөн здукөн бырис уна сёа көр стадаыс, сы пыдди содiс

семьяыс. Кыдзкө коліс тундра шөрын коллявны пемыд да кӱдзыд тӱвъяс.

Но овны коліс. Черисӱ Саватей кыйис тӱвбыд, тӱчис чипасӱ моз. Ньӱжйӱник быдмис вель уна чипас. Чери дорӱ велалісны руч да кынь. Жаль, Саватейлӱн этша капканыс, и солыс оз тырмы. Чериыс чизыр тӱв йылад пес моз и косьмӱ. Мый лоӱ тулыснас? Да и аслыныс совтӱгыс деливӱ овны. Сӱсся куш черисыыс умны заводитісны. Кынӱмныс тыртӱм, но чериыс вомӱ оз пыр. Эбӱстӱмсьӱны, унзіль босьтӱ.

Февралыын, кор тундра весьтӱ лючки нин шондӱ мыччысис, Саватей мӱдӱдчис матысса сиктӱ, тӱдса дӱнас, кодӱ нянь-сов вылӱ босьтӱс жӱ пикӱ воӱм мортлысь прӱмыссӱ...

Саватейлӱн ӱд и кынь куыс додӱ тыр ӱкмыліс. Тайӱ грузыс эськӱн абу сьӱкыд, но туйыс кузь. Гӱтырыс медбӱръя нур колясӱ сӱ чукӱртӱс, лов кутӱд вылад пӱ. Гӱтырыс эськӱн вӱзйысис ӱрт вылӱ, кыкнад пӱ кокниджык лоӱ додӱсӱ кыскыны, но кыкыдды и сӱяныс унджык ковмас.

Саватей туйӱ петӱс ӱтнас. Недыр муныштӱс да видзӱдліс мышкас. ӱтка чом дорын кык нывбаба да нӱль кага кияснаныс ӱвтчӱмӱн кольбӱдісны сӱйӱс ылі туйӱ. Саватей лючки аддзис, кыдзи найӱ гӱна кепысьяснысӱ тшӱкыда сибӱдлісны чужӱм берданыс. Гӱгӱрвоис, дерт,— кӱдзыд чомйӱ кольчысьяс шытӱг бӱрдӱны. Саватей ӱддзӱдіс воськовъяссӱ и сӱсся эз нин бергӱдчыв. Чизыр тӱвъясыс тундрасӱ вӱлі пӱв моз шыльбӱдӱмны: кок улыс чорыд, кӱть ӱс гыжъя кӱръясӱс лӱптас. Ак, кутшӱм лӱсьыд эрдъяса тундраыс, кӱр коклы лӱсялана, сӱмын кӱрыс абу!

Кузь лун чӱж Саватей эз пуксьыв весиг здук кежлӱ шойчыштыны, сӱмын йирышталіс мунигмозыс пластӱн косьтӱм ыджыд сирлысь чигсӱ. Уль рос вылын тшынӱдӱмсьыд кӱрыс саймовтӱ чери дуксӱ. Чериыс яя и госа, таысь весиг вукӱдӱ. Эз кӱ вӱв тшынӱдӱма, Саватей пыр эськӱ и сьӱвзис вомас босьтӱм торсӱ этатчӱлым вылас.

Пемдӱгас нин артыштӱс да, буракӱ, верст кызытӱ тьяпӱдіс. Тадзи кӱ, вежонӱн быть нин воас йӱз оланӱнӱдз. Мунан ӱдыс шедӱ, шогсьыны нинӱмла. Сувтӱс. Дадӱ бокас перйис гутор да водӱс, вевттыысис лым пластъясӱн. Здукӱн и унмовсис. Садьмис югдӱгас. Дадӱ дорас кодкӱ гудйысис. Саватей пыр жӱ вежӱртӱс: тайӱ кутшӱмкӱ звер, морт танӱ оз вермы лоны. Гудйыштӱс гӱна кепысьнас чужӱмладорсӱ и шемӱс шымыртӱс: кӱин косявлӱ дадӱ вывсьыс кынь куяссӱ, весиг эрышталӱ нимкодъысла ли полӱмысла. Саватейлӱн здукӱн ӱдӱбсис сьӱлӱмыс, шоныд ру ылькнитӱс вежӱрас: тайӱ пеж лолыс тшыгъялысь кагаяслысь мырддӱ ӱлӱм вылӱ надеясӱ, косявлӱ сылысь прӱмыссӱ, тӱвбыд чукӱртӱмасӱ. Саватей чеччыштӱс кок йылас да мый вынсьыс равӱстӱс. Пӱрысь кӱин парквайискодӱ, но эз уськӱдчы нӱлькокйыв, кыдзи чайтӱс Саватей. Кӱин векуыштӱс пушыд гӱна еджыд вомсӱ... Эз повзы мортысь, сӱдзкӱн, лӱсьӱдчӱ сылысь пӱсь вирсӱ юны. Кынь куыд нӱ кутшӱм сӱян! Саватей видзӱдіс лӱк зверлӱн биӱн сотысь лӱг синьясӱ. Колӱ уськӱдчытӱдзыс пуртӱссъыс чукрисӱ кыскыны, и здук кежлӱ оз позь синтӱ вештывны кӱин вылысь, сылӱн ӱс син водзысь. Со сюрис пуртыс. Радлун шымыртӱс Саватейӱс... Кӱин йӱжгыльтчис, элвартчис, чепӱсйис морт вылӱ. Саватей нӱровтчис водзлань, шульга сойнас тупкис кӱинлысь вомсӱ. Сук

гөна малича пырыс яйдзис эз воны зверлөн ёсь пиньясыс. Сідзи и ошйис Саватейлы сой вылас. Веськыд кинас Саватей кыкысь сатшкис кӱинлы кынӱм улас. Еджыд лым вылас вирыс петіс гырд ыльӱбӱн.

Саватей та бӱрын лымъя туйӱныс некымынысь на воліс прӱмыс ньӱбысь ордӱ и быд пӱрйӱ бергӱдчыліс сӱянӱн.

Кык во мысти петкӱдчис Мӱсей вокыс: воис неыджыд кӱр стадаӱн. Ошйисис, бур кӱзйин дорӱ пӱ веськавлі, кызь вит важенкаӱн лӱдзӱма. Вердӱма лышкыда и пыр вӱлӱм шоныд кӱмпася. Но уджавны ковмылӱма лун и вой: личӱдчан кӱ пӱ, ыджыд сьӱдӱба стадаыс разалӱ; кӱиньяс содтӱд паськӱдласны. Рӱштшӱт кӱзйинсянь сӱки эн и виччысь! Кӱзйиныс зӱв жальпырысь лӱдзӱма, ичӱт стаданад пӱ верман вошны. Ичӱт котыра кӱрыд вӱй, быдторйысь чуйдчӱ. Пикӱ кӱ воан, шуӱма, бӱр лок. Но Мӱсей локтис гортас, гӱтырсьыс да челядсьыс ӱна гажтӱмтчӱма да. Ас вӱля вылын окота пӱ овны и шоныд вольпасьын пӱттӱдз узьны.

Кӱр стада бара мӱдис содны. Сибирса кӱръясыд гырысь мыгӱраӱсь. Ӳтитор падмӱдис вокъясӱс: олӱмыс пӱ вежсьӱ, мӱд сикас лад лӱптӱны, дзескӱдӱны озыр йӱзӱс, мырддӱӱны нажӱвитӱм озырлунсӱ. «Гӱльяслы тайӱтӱ эськӱ и кивыв, мыйкӱ да вичмас,— артасис Саватей,— но мыйӱ воам. Ньӱж-ньӱж ставӱн гӱльмам. Кыснымӱс нюжӱдам!»

Саватей шуис вокыслы, уна кӱр пӱ огӱ кутӱ лӱсьӱдны, гашкӱ, воас кад да кутасны ставсӱ мырддьявны, мый позьӱ. Воштӱгад тай меґся лӱк лов вылад, бӱрддзан и шӱйӱвоан. Водзсасис на Мӱсей: «Дугды повзӱдчынытӱ, вокӱ. Ӳдйӱ мыйӱнкӱ шковга плешкад, ӱна кӱ скӱрмӱдан».

Та вылын вокъяс костын вен помасьліс. Но Саватей ас улас лун-лун изіс сирасьӱм мӱвпсӱ. Зӱв гежӱд тӱдсаяслы восьтыліс ассьыс тӱждсӱ. «Лӱктор туналан»,— водзсасис ӱти. «Мый водзӱ лоӱ, урчитӱма Енлӱн,— вочавидзліс мӱд,— не миянлы, уль яй сӱйысыяслы, тӱдны». Гӱтырыс, коді быдтис нин коймӱд кага, велӱдис Саватейӱс: «Он кӱ нинӱм думайт, меґся бур. Пемӱсьяс тӱ моз оз вийсьыны да Енмыс налы пыр лишӱдӱ кынӱмпӱт». Саватей кӱсйис нюмдыны, наӱдз ӱмӱй пӱ миӱ воам, но нинӱм эз шу. Шензӱдис Саватейӱс, кыдзи Марьялы татшӱмторйыс юрас воис.

Кадыс муніс водзӱ. Саватей гозьялӱн челядь содис, а кӱр лыдыс сувтис ӱти тшупӱдӱ. Сӱйӱм да пасьтасьӱм вылӱ тырмӱ, и бур.

Воис и тундраӱдз колхозьяс котыртӱм. Тайӱтӱ кӱр видзӱмлы некыдзи эз лӱсяв. Бур кӱзйиньяс синва сорӱн энӱвтчисны пыді сьӱлӱмӱдз йиджӱм, нӱмьяс чӱж ладмӱдӱм олӱмкӱд. Унаӱн властькӱд зыкӱ волісны. Унаӱн и судӱ веськалісны, ыджыд да вына семья котырьяс та понда разалісны.

Саватей ӱтчыд шуис Мӱсейлы, кӱрьястӱ пӱ босьт да шутӱвт Из сайӱ, сӱні муыс ыджыд, мыйтакӱ кад олыштан на дзевсясьӱмӱн, сӱмын эн веськав лӱк войтырыслы син улӱ.

Важ тӱдсаяс тшӱкыда пыравлісны Саватей дорӱ: мый пӱ водзӱ лоӱ, висьтав, тундраса тун. Эн пӱ повзӱй, велӱдис Саватей, кытчӱдз он повзьы, сӱтчӱдз и лолыд олӱ пытшкад. «Мый тӱ нӱдкывьясӱн баитан, сералан али мый ми вылын?»— «Ог серав... Вӱчасны уна кӱрт кораль, мӱд ног кӱ, зумыд йӱр, кӱні кутасны видзны войтырсӱ».— «Збыльысьсӱ кыдзи кутас шусьыны сійӱ

оланіныс?»— «Ог төд. Воас кад, и быдторлы ним сетасны. Ньож-
ньож тшыкас йёзыс, гусясьом да юом выло лэччыяс».

Саватейос мырдөн сорён пыртисны жё колхозо. Предыс шуис,
тэныд пё сетам ыджыд көр стада, дөзьөрит, эн вошты. Воштан
кө пё, Упитлагө веськалан.

— Коді көзяиныс лоо?— юалис Саватей.

— Колхоз,— шуис пред.

— Мед сійо и дөзьөритө көрсө,— чорыда шуис Саватей.—
Меным сэтчөдз кутшөм мог.

Саватейлы бригадир ним көвъявны некыдзи эз вермыны: сям-
төм, дыш пастукъяскөд пё уджө ог босытчы. Быдлаын критикуй-
тис омөля көр видзөмсө, колхозөн веськөддысьясөс.

Саватейос регыд вөтлісны колхозсыс: кутшөмкө элемент пё
тэ! Заготконторалы сэсся прөмыс кыйис.

— Бурөн на мынін, уна төдысь,— вомалис гөтырыс.— Сэсся
вомтө эн паськөдды. Коді та мында челядтө вердны кутас?

— Сыын и делөыс,— аслыс моз шуис-броткис Саватей.

И нэм кежас джөмдіс. Кутіс нимаवны кыв-вортөм мортөн.
Сотчөм, сарбөгсь мыр моз водзө сэсся и коляліс кадсө.

Өти гожся асылө Саватей кыліс вертолётлысь шы. Ылыстчас,
куслө быттө, выльысь чирөстас юр весьгас моз.

«Тайө, буракө, менө корсьоны...»

Чеччис Саватей, гез кузяыс кайис мыльк выло: «Өні аддзас».

Збыль, вертолёт пуксис, кылө, ланьтис сэсся жургөмсьыс.

— Старик, живой,— шыасис кодкө.

— Живой, живой!

— Тогда садись в вертолёт.

— Гез колө, гез!

— Сумашедший, что ли?

— Слепой!

— Ясно.

Саватейос лючки пуксьөдісны вертолётө, вайөдісны посёлокө,
пыртисны больничаө. Уна во на сэсся бергаліс мустөм вольпасын.



Мортсö быдтис тундра

Егор Рочевкöд медводдзаысь аддзысьлöмным лоис 1966 вося ноябрь помын, том гижысьяслөн медводдза семинар вылын.

Июннын, а сэсса и октябрын «Войвыв кодзув» журналын менам петалис кык ичöтик висьт. Журналсянь воис письмö, тшöктисны нöшта гижны да корисны семинар вылö.

Нель висьт — вежон-мöдөн!

«Кокни тай вöлöма висьтъястö гижны»,— радла ас кежысь. Сьöрысь и вайи.

Журнал редакцияыс сэки патеруйтис республикаса библиотека пöдвалын. Зэв унаөн чукöртчöмаось семинар вылас — комияс и рочьяс, весиг Воркутаысь воöмаось. Сэки и аддзыси Егор Рочевкöд.

Латшкöс тушаа, яг выв гоб кодь зон. Тöдчö, журналас и гижысьяс пöвстын ас морт нин: быдöнкöд киасьöмөн чолöмасьö, варовитö серам пыр, а синъясыс сюся-сюся видзöдöны, мöвптö кыйöны.

Яндыся, гижысьяссö медводдзаысь на аддзи да. Бокын, стен дорас сулала.

— А тэ нö эськö кодi?— матыстчис да юалö. Ичöтджык тушаа, да увсянь вылö, ме вылö, нюм пыр видзöдö.

Висьтаси.

«Но-о, лыддьылі журналысь висьтъястö. А сэсса нö пыр тешъяс и кутан гижны?»

Юалöмнас менö быттö стен бердас тувъялис.

— А т-тэнö... кыз шуöны?— мыкталöмөн моз артмис юалöмöй.

— Егор Рочев.

«Но-о! Тэ тай ыджыд гижысь нин, повесьтъяс нин гижан! «Аддзысьлöм» повесьтыд зэв сьöлöм вылö воис. Антон Семуковыслысь öбликсö, морт нога этшсö пыдисянь восьтöмыд, мукöдсö и. Повесьтыдлөн тэчасыс зумыд,— завидьпырысь донъяла.— Менам тадзсö оз артмы».

«Нинöмысь ошкынысö,— öвтыштис кинас,— шöркодь гижöд. Со тай, семинар вылö корисны, велöдчыны».

Егор Рочев вöлöм велöдчö уджсыс ордчывтöг Горький нима Москваса Литературнöй институтын, кык курс нин помалöма. Повесьт гижöма. Писатель!

Семинар вылын менсьым нельнан висьтöс гуг и бан кырссис-гындис нималана критик Александр Александрович Вежев.

«Юртö эн öшöд. Куим висьтас гөрöдыс эм. Мöвпыштлы, вель ногöнджык пан, кыткö вежышт. Динамикаыс ышöдана, кутчысь».

А.А.Вежев, критиклысь могсö бура гөгөрвоысь морт, вит лист бок вылын бöрынджык мөдöдлiс висьтъясöс донъялана письмö. Во куим-нель кольöм бöрын висьтъяс артмисныкодь, петисны «Войвыв кодзув» журналын, а сэсса и яндысьтöг нин пыртöдi медводдза небөгö. Егор Рочев жö ышöдис:

«Юртö оз янöдны висътъясыд. Гиж водзö».

Пединститутын мöд курсын велöдчигöн журналын, «Югыз туй» газетын мыйяскö йöзöдлi нин, воывлi и семинаръяс вылö, паныдасылi Егоркöд. Егор Васильевич öтчыз рытын локтiс общежитиеö.

«Одинцов, ме радионын нуöда «Тарас пöль ордын» челядьлы передача»,— висътасьö.

«Ми сийöс кывзам. Зэв кыпыда, интереснöя нуöдан,— сьö-лöмсянь ошкöмыс пегiс.

«Комиöд меным «Мужик да куим поп» мойд»,— мыгчö «Сказки народов Севера» вель кыз небöг.

Мойдыд — мойд и эм. Юр жуглыны эз ковмы. Кык рытöн вуджöдi да печатайттöг и котöртöдi радиокомитетö. Машинканым öд студентъяслөн абу.

«Тарас пöль» юöртiс, кор лоö передачаыс. Став общежитиеөн кывзiм.

«А мыйла нö, Егор Васильевич, передачаад кольöмыд куим попсыс сöмын öтикöс, «Мужик да поп»?

«А кытысь ме сы мында артистсö корся? Сэссия налы донадонөн мынтысь».

«Сидзи и колiс висътавны. Ме эськö дасьöдз вöчи, тiянлы содтöд удж эз ло».

«Немтор. Мöд, коймöдсö киритi. Сöмын öти поп и коли»,— сералö.

Стипендияным нельöд курсöдз вöли сöмын кызь кökъямыс шайт, а Егор гонорарсö мöдöдöма сё сайö шайт. Нель тöлысья стипендия мында!

— А мыйла нö та мындасö? Яндзим эськö...

— Студентыдлысь та мында сьöмыд зепсö оз розьöд,— сералö.

Мый татчö шуан?

Войтырсö тундра вөр-ваыс велöдöма лоны повтöмөн и быд сьöкыдтор вуджём бöрын ас выланыс на и серавны сяммöны. Татшöм характерыс и Егор Рочевлөн.

«Кöсийылi эськö май квайтöд лунö чужны, но ёна турöбалис, кöдзыд. Повзи да виччыси шондöдöм»,— ас йывсьыс нюм пыр висъталис шмонь радейтысь морт. Теш пыр жö казътылö челядьдыр йывсьыс и «Митрук петö тундраысь» повесьтын.

Быдман кадсö казътывлiс:

«Куритчыны заводитi вит арöссиянь. Гожöмын табак тшын дорас номъяс оз сибöдчыны, а тöлын чигарка бисыс кöинъяс полöны. Батьö аддзис да бурпырысь юалö:

«Куритчан, пиö? Но, куритчы, сöмын тшынсö горшад эн кыскав».

Школаö мунi öкмыс арöсөн. Сумкаын — истöг көрöб да махорка пачка. Книга-тетрадсьö öд сэнi сетасны.

Учительница, мича том ныв, аддзис куритчöмöс, эз вид:

«А миян танi оз куритчыны»,— сöмын и шуис.

Дугдi куритны.

Армияс дасътысян кадсö серам выв кыпöдö:

«Быдмысьсöма армияö туяна судтаöдз, но сьöктаö оз тырмы. Военком выпишитiс ёнмöдчöм могысь кык килограмм вый.

Кöсйи öдйöджык госсаявны, да выйсö лун-мöдөн и сёйи. Вес со-
дöм пыдди кык кило чині».

«Тэ, буди, вузалін выйсö, а эн ачыд сёй?» — юалöма военкомыс.

«Ачым сёйи... Кынöмöй висьмыліс».

Егор армияс бур артиллеристөн вöлöма:

«Сулала öтчыд пост вылын. Вывлань ствола пушка видза,
мед оз гусявны. Вой. Гажтöм. Юр весьтын ыргөн таз кодь тö-
лысь югъялö.

«А пушкасыс эськö инма-ö?» — мөвпышти, зарадиті дай
камги-луйи. Пель чунöдан горсыс садьöс воштылі. Садьмöдiс-
ны. Став караулыс, ружьясаöсь, воöмны...

Кык вежон гауптвахтаын пукöдiсны, ывла югыдсö öшинь
пырыс сöмын аддзылі. Петі, видзöдлі енэжö — тöлысьыс сö-
мын чарла кольöма.

«Но, инмысьöма тай. Абу, сідзкö лёк лыйсьыс».

Нöшта öти гижöдын Егор Рочев пу йылыс аддзас тöлысь.
Мöд луннас пу йылас чöвтас гымга. Тöлысьсö кöсйö кыйны.
Виччысьö кор сійö мыччыяс тундраса ляк бадь весьтас да пы-
рас гымгаас. Абу кутöма...

Юмор — Рочевлөн быд висьтын, повесьтын. Но шöр сюрöс-
ыс — тöдмöдны лыддысьысьöс тундраса көр видзысьяслөн удж-
олöмөн. Тайö бура тöдчö «Батьлөн ордым» да мукöд повесьтьяс-
ын. Москваса нималана гижысьяс нимтылісны Егор Рочевöс
тундраса писательөн. И зэв стöча тайö сылы лöсялö. Коми и му-
кöд кывъя войвыв му вылын олысь гижысьясыс авторыс торъя-
лö тундра-мамсö бура тöдöмлуннас, теш пыр сэтчöс сьöкыд олөм-
сö петкөдлö.

Некымын висьт, теш пыр жö, йöзöдö и сыктывкарса олөм-
сьыс:

Жар гожся лун. Ониш босьтіс. Нюзöдчи паркса луд вылö,
унмовси.

«Гражданин! Тані оз позь узьнытö!»

Синмöс восьті: нывбаба чуксалö.

«А корсянь нö эськö нывбабаясыс мужичöйяс дорас асьныс
клеитчöны?» — унмö абу на веськалöма, да дöзмöмпырысь юалі.

«Ме абу нывбаба, а милиционер. Документъясыд, гражда-
нин!»

Паспортöй сьöрысь вöлі. Нуöдö менö гражданка-милиционе-
рыд паркысь. Öтилаысь аддзи: дядьö нывкалысь сумочкасö
мырддьö. Уськөдчи дорйысьны. Шпанаыдкөд тышкö воим да
менсьым пинжакöс кыткö тречкөдiс, но эг лэдз пышйынысö,
кутім.

«А тэ повтöм морт вöлөмыд!» — ошкыштіс нывбаба-мили-
ционер.

Рытсö дежуритім. А сэсся погона аныд гортас пыртöдiс. Ву-
рис косясьöминсö — пинжакöй бөр вилькодь лоис. Дружин-
никö аныд менö босьтіс. Унаысь öтлаын карын и паркын
служба нуим, а сэсся и гöтраси сы вылö («Кыдзи ме гöтраси»,
висьт).

Меным усьлі шуд уджавны «Войвыв кодзув» журналын Егор
Васильевичкөд. Коркö и главнöй редакторö морттö пуктылісны.
Эг бара зыксьылöй. Егорлөн, руководительлөн, — аслас удж
дай мукöдлаö нетшкöны. Менам — аслам жö: кывкутысь секре-

тарь, технической редактор (луннас унаысь котөртла типография), гонорар юклыны — менам жө удж.

Егор Васильевич тайос төдіс, пуктыліс пыдди.

Рочевлөн дача нин вөлі. Кировысь мазі позтыр вайома да рөдмөдө. Некымын улей овмосас. Локтас өтчыд радиосыс вөвлөм уджёртыс.

«Егор, юр висьö, поткөдö! Пөкмелит...»

«Со эстчö, турун пөвстас, водка доз шыбитлі, корсьлы»,— улейяс дорас индас абусö корсьны.

«Ой-ой-о-ой!»— госьтыд кияснас өвтчөмөн и пышйома Егорлөн дачаысь.

Сералім и Егорлөн шмонь вылө, и журналист вылас. А сідзсö, Егор Васильевич зэв лышкыд морт. Нималана гижысь Иван Торопов — Егорлы бур ёрт. Нимлун, нима пас Иванлөн. Чолө-малөмгъяс, аттьöалөмгъяс. Егор Рочев медбöрын петö. Киас пуысь төчитөм куим литр төрмөна ма тыра мича дозмук!

Медбур козин! Клопайтөмыс сәні! Егор төдö, мый козьнавны.

Висьліс менам гырк пытшкөс, язвөн тай врачьяс шуöны. Егор Васильевич ваяс мазі позсьыс прополис.

«Эн ньылышт, а нятшкы»,— тундраса сёрниногнас велөдö.

И збыль, здук мысти гырк пытшкөсысь висьöмыс бырö, дыр кежлө пежасьöмыс бурдлө.

Өтчыд Егор Васильевич локтіс редакцияö. Синмыс оз вөссьы, чужöмыс пыктöма. Повзим.

«Егор, Егор! Мый нö тэкөд лои? Нöйтисны?»

«Э-эз... Мазиясöс курччөді...»

«Мыйлакö?»

«Бурдöдча, мед ог висьмы... Мазі ядыс — бур лекарство».

Мый татчö шуан. Пыкталөм мортыс жаль, но и серамысь кутчысьны эг вермөй, көть мортыс, гашкө, и прав.

Серамбанөн гижысь, пыр нюмбана авъя морт йылысь уна бурсö нюм пыр жö нөшта на позьö висьтавны, но мед лоö тайö тешнас гижөдöс помалöма.

Егор Рочев ветліс коми гижысь котыркөд Финляндияö. Аддзысьлөмгъяс. Сёрнияс. Йитөд лөсьöдісны. Быдөн сувенир пыдди мыйкө ньöбөмны. Коді часіа кулон, коді — магнитофон. Сэтшөм шылльö-мылльöыс сәні зэв донтөм. А Егор Рочев ньöбөма... складник ыжда, кык чунь кузьта мича воропа пурт.

«А тайос нö мыйла? Сыктывкарын öд быдсяма пуртыс эм. Ньöбин эськө мыйкө прамөйджыктор».

«А меным оз ков. Ветла гожөмнас вотны тайö пуртнас тшак, финн ёртгъясöс казтышта».

Вот татшөм Егор Васильевич Рочев, кодкөд төдмасьлі нелямын во сайын.

Кузь нэм да бур шуд, бур ёрт, ыджыдджык вок Егор Васильевич!

Алексей ОДИНЦОВ.



Михаил Кандауров, 807 номера зенитно-артиллерийской полка школысь начальниксö политчастыын вежысь, да сэтчöс школыса курсант (велöдчöмсö помалöм бöрын — сержант) Альберт Ванеев öти частыын служитлöмаöсь кык во. Кандауров, кадрöвöй офицер, кыптöма полковникöдз, а Ванеев демобилизуйтчис, лои нималана учёнöйöн, Коми Республикаса народнöй поэтöн.

Олöм туйясныс разалисны, но öтамöд кост йитöднысö эз орöдлыны, пыр письмöасисны. Альберт Ванеевлөн кувсöм йылысь Михаил Кандауров тöдмалис Альберт Егоровичлөн гöтыр Ирина Михайловналөн шог юöрысь. Артиллерияса отставкаын полковник öти письмöын казтылö томдырсö да А.Е.Ванеевкöд сийö вояся службасö.



Михаил КАНДАУРОВ

Пыр вежöрын и син водзын

Öткодь видзöдласа ёрт йылысь радейтана сöстöм казтылöмсö пыр на тöждысьöмөн видза сьöлöмын.

Сöветскöй Армияын служити куим тöлысьтöг нелямын во. Ог шу, мый менö сэтчö кыскис челядьдырсянь. Но мича шынеля-формаа офицеркöд паныдаслигөн сьöлöм бердöй пöсявлис: «А ме öд верма жö лоны командирнад...» — зонкаөн на пуктыли ачымöс офицерö.

Ыджыдджык вок да чой — учительяс. На вылö видзöдöмөн и ме кöсий налөн олöм туй визьöдыс мунны. Но öттшöтш и серпасаси-рисуйтчи. Торйөн нин сьöлöм вылö воливлисны да мичаа артмывлисны вылö-вылö, енэжас кыпöдчöм мусюръяса, ярьюгыд шонди, но тшöтш и юра кымөръяса пейзажъяс.

Керка жыр стенин, синмö шыбитчанаинын, öшавлис Харьков обласытын жö чужлöм, сидзкö менам земляк, ыджыд художник Илья Репинлөн портрет. Сы вылö видзöдлигөн чужлис мöвп: «Ме öд верма жö лоны художникөн».

1937 воын СССР Верховнöй Сöветö бöрйысигкежлö дасытисигөн районса уполномоченнöй Волков адзылöма менсьым некымын этюд, ошкöма серпасалан туйвизьöс.

Начальнöй школын велöдчигөн сюртчи и музыкалань. Балалайкаөн, гитараөн, мандолинаөн кыпыда ворсли йöзкост сыланкывъяслысь мелодияяс. Гортын вöлины тайö инструментъ-

ясыс, чой-вок ворслісны, велөдчи и ме. Школаын велөдчигөн, рытъясын ветлывлі грездса клубө. Сэні, самодеятельной артистъяс котырын, вөвлі струнной оркестрса солистөн, ворслывлі гитараөн, балалайкаөн, мандолинаөн — кор мыйөн ковмывліс. Уна репетируйтлім асланым клубын, бурмөдім мелодия лад, а сэсса и районса смотръяс да конкурсъяс вылө кутісны корлыны. Унаыс босытлім медвылыс места, а сэсса миян грездса струнной оркестрным веськавліс сиктъясса клубъясын ворсысь самодеятельной художественной коллективъяслөн Харьков обласьтса смотр вылө.

Ворсөмнымөс ёна ошкисны, сетісны лауреат диплом, а меным — мөвпыштны эг кужлы — медся дона, медся колана приз: козьналісны снитки выль камаши. Тайө вөлі менам медводдза, дзик нин аслам көмкот, а эз ыджыджык воклөн колясыс. Ачым и новлі сійөс выльвывсяныс ротысытөдзыс.

Олом туй вылө петігөн эз эськө ковмы ёна бөрийсыны уна лыда туйвежъясын, но артмис сідз: лои профессиональной военнойөн. Дыр служитөм да велөдчөм бөрын кыпти зенитной артиллерияса полковникөдз.

Медводдза воясса воинской службаөс өні казътыломөн, уна буртор верма висътавны ёртъяс йылыс: тайө и сержантъяс, кодъяс помавлісны миянлыс полкөвөй школа, и офицеръяс, кодъяс-көд полкөвөй школаын удайтчис служитны өкмыс во, өтмындаөн юкны став сьөкыдлунсө и радлунсө... На пөвстыс ёна унджыкыс вөліны бур ёртъясөн.

Өнөдз казътылана бур ёртөн лыддя и Комиыс воөм зонмөс, Альберт Ванеевөс. Өтарө-мөдарөасътөм, сөстөм мывкыда кыпыд зонмыс синвидза торъяліс мукөд призывникъясыс вежавидзана, ошйысътөм вежөрнас. Тайө морт дінас, сылөн частьө воөмсянь медводдза лунъяссяныс нин, кутіс кыскыны менө. Ванеев — высшөй образованиеа педагог, а ме школаса начальникөс политчасть кузя вежыс, позьө шуны, педагог жө.

Дыр кадөн вежөрсъыд мыйкө и вушйө, а тайө зонмыс лои меным бур отсасысөн, нэм кежлө ёртөн, өні на син водзын, вежөрын, сьөлөмын.

Ванеевкөд медводдзаыс паныдасы 807 номера зенитно-артиллерийской полкын. Воинской частьюм сулаліс Архангельск обласьтса Северодвинск кар дорын, көрт туй станциясянь неылын. Олім керйыс тшупөм-кыпөдөм өти судта квайт казармаын.

Полкөн составын тайө кадас вөлі нель зенитной огневой батарея, офицеръяс кадра дивизион, сержантъясөс дасътан школа да став тайө воинской подразделенияессө быдторнас мөгмөдыс службяс. Вооружение вылын вөліны 76 миллиметра зенитной орудиеяс. Недыр мысти вооружениесө ёна выльмөдісны-вынсөдісны. Полкө вайисны да сувтөдісны автоматической радиолокационной наводкаа 100 миллиметра зенитно-артиллерийской комплексъяс.

Беломорской военной округын да весиг и странаса ПВО войскасын миян полк лыддыссыс сынөднымөс войвывсянь дорйыс медбур воинской частьөн. Тайөс төдіс вылыс командование, да миян став коланаыс вөлі тырмымөн. Мөд ног эз и вермы лоны.

Өти-кө, сійө воясас өзйис да кутіс вынсявны империалистъясөн панөм, сідз шусяна «көдзыд война». Налөн военной блокъя-

яс чӱжисны ыджыд вынйӱра выль оружие. Колӱ чайтны, дась-тысисны выль война кежлӱ. Тайӱс тӱд вылын кутӱмӱн, лун и вой колӱс лоны тыр дасьлунын и миянлы, мед видзны Чужан муны-мӱс сынӱдсянь уськӱдчӱмысь. Тайӱс ми лыддим торъя нин кыв-кутана могӱн.

Мӱд-кӱ, автоматическӱй, радиолокационнӱй наводкаа выль вооружение сувтӱдӱм бӱрын кутӱсны ковны ӱнджыка велӱдчӱм, бурджыка дасьтӱм опытнӱй офицеръяс. Вылыс командование тайӱс гӱгӱрвоис да зенитно-артиллерийскӱй полкӱ медбуръяссӱ и мӱдӱдалӱс. Уналаын служитлӱгӱн ме сӱсся эг аддзыв татшӱм дружнӱй, ӱтсӱгласӱн олысь коллективсӱ. Кор менӱ вуджӱдӱсны мӱд гарнизонӱ, мӱд воинскӱй частъӱ, кӱтъ и кыпӱдӱмӱн, муни зӱв неокотапырысь.

Коймӱд-кӱ, мукӱд воинскӱй частъясъсь вӱлӱ нӱшта ӱти торъя-лӱм: асланым школа, кӱни велӱдим курсантъясӱс. Во велӱдчӱм бӱрын сержантъяс разӱдчылисны военнӱй округса полкъясӱ батареясса командиръяслы отсасъсысӱн, отделениеясса командиръясӱн. Найӱ пыр лӱбны ӱтлаынӱсь салдатъяскӱд, овны кутасны ӱти казармаын, узьлыны орчча крӱватъяс вылын да лун-лун велӱдны найӱс: «Вӱч ме моз!»

Татшӱм сержантъясъскӱд, кодъяс велӱдчывлисны миян школаын, подразделениеса вылынджык командиръяс вермывлӱсны пӱртны олӱмӱ вылыс командованиеӱн сувтӱдӱм быд мог. А тайӱ зӱв ошкана.

Полкӱвӱй школаын — ме вӱлӱ начальниксӱ политическӱй юкӱн-ын вежысӱн — Альберт Ванеевкӱд служитлӱ кык во. Ичӱтика висьтышта школа йылысь. ӱниӱ сӱрнисикас серти донъялӱмӱн, школа вӱлӱ полкса элитнӱй подразделениеӱн. Меститчӱма гарнизонса медбур стрӱйбаын. Шоныд да югыд классъясын вӱлӱ ставыс, мед курсантъясъсь быдтыны сяма артиллеристъясӱс, расчӱтъясса командиръяслы отсасъсысь сержантъясӱс. Материальнӱй часть классын — разъӱм артиллерийскӱй установкаяса стендъяс. ӱм лабораторнӱй база, кӱни курсантъяс вермисны пуктыны уна пӱлӱс эксперимент.

Штатнӱй категория серти, школаса офицеръяс вӱлисны вылынджыкӱсь полкса командиръясъсь. Преподавательяс лыдӱ полкса офицеръясъсь босьтлисны бӱрйысӱмӱн, медся грамотнӱйяссӱ, медбуръяссӱ. Тайӱ вӱлӱ зӱв ышӱдана да тӱдчис бур ногӱн и служба выланыс.

Курсантъясӱ босьтлисны высшӱй да шӱр специализация диплома призывникъяс пӱвстысь медбуръяссӱ жӱ, да нӱшта и колана мындаысь дас процентӱн унджык. Сӱсся, тӱлысь либӱ дырджык велӱдӱм бӱрын, дышджыкъяссӱ да велавтӱмджыкъяссӱ мӱдӱдлӱсны полкса батареясӱ. Кольлисны курсантъясӱ медбуръяссӱ, да велӱдчан во помалӱм бӱрын сержантъясӱн вуджӱдлӱсны боевӱй подразделениеясӱ. Тадзи бӱрйысӱм бӱрын миян подразделениеын эз вӱвны лӱка велӱдчысъяс да дисциплина торкалысъяс.

Ставсӱ тайӱс артыштӱмӱн, полкса старшӱй командиръяслӱн вӱлӱ помка: требуйтны миянсянь пример петкӱдлана пӱрадӱк, службаын и быдлаын мукӱдлаын вылын кутана дисциплина. Школаын жӱ нуӱдсылысны командно-методическӱй велӱдчӱмъяс, смотръяс, выставкаяс, ордыисӱмъяс да уна мукӱдтор на.

Служитны мяныны вöлі көть и зэв пыдди пуктана, но сьöкыд. Вöвлі, эз сöмын сержантьяс, но и офицеръяс эз вермыны нуны ас вывт҃ыс сьöкыдлунъяссö, вывт҃і стрöг дисциплинасö да вöз-йысьлісны мукöд частъясö. Сэтшöмъяссö эг дивитлöй ни эг янöд-лöй, а отсавлім вуджнысö.

Дженъыдика висьталышта полкöвöй школаса начальник подполковник Николай Иванович Егоров йылысь. Полкса офицеръяс пöвстысь сійö вöлі ёна грамотнöйджык, ыджыд педагогическöй опыта, вылын культураа мортöн. Жаль, но водз кувсьылöма. Бөръя кадас служитöма Кола нырдса «Гремиха» гарнизон-ын полкса командирöс вежысьöн. А школаын служитигас подполковник Егоров сетöма полкса командирлы мöвп, мед офицеръяс тöдмасисны призывникъяскöд частьö налөн воан лунас, нуöдісны гражданскöй паськöма на быд зонкöд тöдмасына сёрни, дженъыдика висьталыштисны тшöтш и школа йылысь, көні новобранечъяс кутасны велöдчыны во чöж.

Помассис (косавлёмöн тöдчöда) гожöм. Воис 1955 вося ар. Школа помалöм сержантьяс разöдчисны воинскöй подразделениеясса ротаясö, батареяясö. Виччысям новобранечъясöс. Школаса начальник тшöктіс мянлы дасьтысьны, мед бурпырысь паныдавны войскöвöй частьö воём призывникъясöс.

Водз асылын, завтракöдз на, воисны. Нуöдлім столöвöйö, сетім кад шойччыштны, а сэсся полкса командир школаса начальниклы тшöктіс выльöн воисьясöс сувтöдны öти визя шеренгаö, кыдзи и быдлаын, судта сертиыс.

Полковник шеренга водзсянь бөрланьыс мунö медводзын. Сы бöрысь — вежысьясыс, штабса начальникыс, мян школаса начальник... Полкса командир, быд новобранеч дорö сувтлёмöн, юалö: «Кытысь, мый помавлім, көсйöмöн-ö воин служитны?»

Тыдовтчис: тайö призываеть веськалöмаöсь Россия войвывса зонъяс: Вöлöгда, Архангельск областъясысь, Урал дорысь, Комиысь. Медводза видзöдласöн, новобранечъяслөн висьтасьöмысь ме пыр и вежөрті: «Бур зонъяс!» — кыпті сьöлёмöн.

Шеренгаын медводзын сулаліс кузь тушаа, паськыд пельпомъяса зон. Бур пальтоа, стрелкаöдз утюжитöм гача, лöсталанаöдз весалöм камашиа.

«Интеллигент! Гашкö, көнкö и начальникöн вöлі?» — мөвпыштсис.

И збыль, вöлöма Вöлöгда обласьтса, ог помнит кар нимсö, кутшöмкö службаын начальникöн.

Мöдöн шеренгаас сулаліс ичöтджык тушаа, интеллигентнöй жö призывник. Полковниклөн юалöм вылö дженъыда, военнöй моз вочавидзис:

«Ванеев Альберт Егорович, Коми АССР, помавлі Коми государственнöй педагогическöй институт».

Меным, том офицерлы, воис сьöлөм вылö сылөн зэвтчытöг, личыда сулалёмöн асьсö кутöмыс. Нимкодъ лои и сыысь, мый мянö воис высшöй образованиеа педагог-учитель.

Лун-мöд мысти и матыстчи Ванеев дінö. Быдторсö юаси: и гортса олöмсö, и школаас, институтас велöдчан кадсö.

Новобранечъясöс Военнöй присяга примиттöдз «карантинын» велöдігөн ме пыр вöлі том салдатъяс дорын. Альберт Ванеевöс син улысь эг лэдзлив.

Присяга примитӱм бӱрын школаса начальство, сӱн вӱлӱ и ме, вӱчим курсантъясӱ вӱзъянаяс-лысь список. Полкса командирлы сӱйӱс петкӱдлытӱдз гуг и бан вид-лалӱсны быд кандидатӱс. Воим рядӱвӱй Ванеевӱдз. Школаса начальникӱс учебнӱй часть кузя вежысь Владимир Иванович Иванов сувтӱс паныд Ванеевлы:

«Тайӱ призывын туянаыс уна. Лыд серти тырмымӱн. Ванеевлӱн вывтӱ нин небыд характерыс, интеллигентностыс тыдалана, гӱлӱсыс командирлы лӱсаятӱм, вывтӱ нин лӱнь, гортӱм, мукӱд бӱр-йӱмасыс вынтӱмджык. Кутасны-ӱ кывзысьны сылысь батареяын, кор лоӱ сержантӱн?»

Ассым мӱвпӱс чорыда кывкӱрталӱмӱн сӱрнитӱ и ме, кори кольны списокӱ. Офицеръяс ме дор жӱ сувтӱсны.

«Ми школаӱ босытам коланасыс унджыкӱс. Тӱлысь мысти тыдовтчас, кодӱс кольны велӱдчыны, а кодӱс мӱдӱдны батареяӱ», — кывкӱрталӱс полкӱвӱй школаса начальник подполковник Николай Иванович Егоров. Полкса командир вынсьӱдӱс курсантъяслысь список.

Меным, школаса начальниклӱн политчасть кузя вежысьлы, таӱдз нин лоис гӱгӱрвоана: «Альберт Ванеевӱс быть колӱ кольны школаӱ, и оз сӱмын курсантӱн, но и став служба кежлас. Педагог, сӱйӱ лоӱ меным бур отсасысьсӱн, бӱръям кӱ комсомол организацияса секретарӱн. Батареяын командуйтны вермасны и мукӱд выпускникъяс, а мӱдӱдны кӱ Ванеевӱс школа бӱрас полкӱ — лоӱ ыджыд воштӱм и меным, и школалы, кӱнӱ медся тӱдчанаыс — велӱдны выльӱн воысь том салдатъясӱс».

Списокӱ коми зонсӱ кольӱм бӱрын, вӱзйи сӱйӱс полкса комсомольскӱй бюроӱ, а асланым школаӱ — комсомол организацияса секретарӱн. Регыд и казялӱ: Альберт Ванеев дорӱ кутӱсны котыртычыны курсантъяс.

Тайӱ пополнениеас мянӱ веськалӱсны шӱр школа помавлӱм зонъяс. Унаӱн вӱлӱсны и вузъясса, техникумъясса да училищясса дипломаясыс. На лыдын — Ижевскса музыкальнӱй училищын велӱдчылӱмаяс, вылын разряда шахматистъяс, спортсменъяс да весиг циркса эквиллибрист. Офицеръяс пӱвстысь кодсюрӱ весиг полыштӱсны: «Оз-ӱ тайӱ грамотнӱй, интеллигентнӱй войтырыс ӱтувтчыны, мед сувтны паныд ротаса старшиналы, школаса офицеръяслы да тадз кокнӱдыштны сӱкыд военнӱй службасӱ?»

Ванеевкӱд унаысь паныдасълӱм-сӱрнитӱм бӱрын, кор сӱйӱ висьтасис институтас тшыг нисӱ пӱт, но гажа котыра олӱм йывсьыс, кори мӱвпыштлыны, оз-ӱ позь мыйкӱ пыртны и курсантъяслӱн прӱст када олӱмас. ӱд найӱ ужынсянь рытъя поверкаӱдз, узьны водтӱдз дзик прӱстӱс.

Альберт кӱсийс сӱрнитлыны курсантъяскӱд, мед котыртны



частыын кутшөмсюрө кружокъяс. Мөвпсө ошки, а лун-мөд мысти видлалім нин план. Школаын көсйөны котыртны вит секция: шахмат, сылан-йөктан, спорт, циркөвөй да литературнөй. Быд котырө индөма юрнөдысьяссө. Литература юкөн Альберт босьтөма ас вылас.

И тайө котыръясыс кутисны уджавны быд рыт. Эз коль том салдатъяслы гортсыс гажтөмтчөм вылө кадыс. Кодъяскө ывлаын, кодъяскө казармаын, «Ленин комнатаын» вермасисны-ордйисисны, вынсө чөжисны, сямлунсө босьтисны.

Школаын библиотека эз вөв. Книгаяссө салдатъяс босьтлिसны полкса библиотекаыс. Литературнөй секциясө котыртөм бөрын Ванеевлы кутис ковны өти писательыслөн некымын небөг, мед разөдны «Литература» секцияө гижсьөмъяслы, а сэсся, кор ставныс лыддясны, котыртны шойччан лунө «Литература диспут» — быдөнлөн аслас мөвпа вензьөм. Но салдатлы полкса библиотекасыс та мында книгасө оз сетны. Ковмис гижөдны Ванеевөс аслам абонемент вылө. Моздор тырыс, аддзывлі, нуліс книгаяссө школаө, а сэсся, вежон-мөд кольөм бөрын, школаса учитель моз жө и юасьө, мый-кодлы воөма сьөлөм вылас, литература персонажъяссө тшөктө донъявны. Меным, том политруклы, тайө вөлі вьльторйөн.

Өти татшөм литература рыт вөлі сиөма Европаса Рытив-Войвывлы. Нуөдіс сійөс Альберт Ванеев. Сёрнитанторсө пыдісянь, паськыда төдөмөн, сійө кузя висьтасис асланыс Коми му йылысь важ кадсянь ветымынөд воясөдз, төдмөдіс, кутшөм мупытшкөсса да муывса озырлунъяс сэні эмось, кутшөм вөр-ваыс. Кывзынысө волісны полкса гырысь начальство, батальонъясса, ротаясса командиръяс, политработникъяс, клубса да библиотекаса начальникъяс. Бөръяпомыс Ванеев лыддис ас кыв вылас коми классикъяслысь, да өтиөс тшөтш и ассьыс, кывбуръяс. Рытыс помассьөм бөрын Ванеевлы дыр клопайтисны сувтөмөн.



Полкса командир ошкис босьтчөмсө да индіс политработникъяслы, мед татшөм рытъяссө водзө вылө кутасны нуөдны

быд подразделениеын. Полкса командирӱс политчастьса вежысь подполковник Николай Александрович Распопов аттьӱалис Ванеевӱс да сетӱс полк нимсянь благодарность.

Колис некымын лун. Ӑти асылӱ полкса построение вылын, вӱли сӱни и школа, полкса командир лыддис приказ, корис петны строй водзӱ курсант Ванеевӱс да козьналіс сылы кыксӱ тома «Всемирной литература» вылӱ квитанция. Школасӱ помалӱм бӱрын Ванеев книгаяссӱ козьналіс асланыс библиотекаыслы.

Школаын литературной кружок бура уджалӱс. Тшӱкыда нуӱдлісны сӱни лыддӱм небӱг йылысь вензӱмъяс (диспутъяс). Но книгаясыс эз тырмыны.

Шыӱдчи школаса, полкса офицеръяс дорӱ, мед лишаланасӱ гортса библиотекасыс вайыштасны. Кывлӱсны, мый ассыным библиотека лӱсьӱдам, да вайисны сӱ кымын книга. Клубса начальник козьналіс Михаил Шолоховлысь «Тихий Дон», пӱдаркияс вылӱ лӱдзлӱм тиража небӱг. Тадзи кутӱс озырмыны миян школаса библиотека.

Сійӱ воясас кутӱс тшӱкыда петны Великой Отечественной вой-на йылысь военно-патриотической литературе. Ньӱбавлім выльӱн петӱм небӱгъяссӱ и ми, офицеръяс, да лыддӱм бӱрын мыйсюрӱ вайывлім школаӱ.

Альберт Ванеевлӱн водзмӱстчӱмӱн выльӱн петӱм литературасӱ ньӱбавлӱмаӱсь библиотекаӱ и курсантъяс. Клубса начальник тайӱн ошйысьӱма полкса командирлы да весиг сетӱма мӱвп, мед тадз жӱ кутасны вӱчны и мукӱд подразделениеясын. Но полкса командир тайӱ «водзмӱстчӱмсӱ» дугӱдӱс стрӱг приказӱн:

«Салдатлы вывтӱ этшаник сӱмсӱ сетӱны, сӱмын медся коланатор вылас, а оз ӱтувъя библиотекаӱ книгаяс вылӱ. Дугӱдӱй тайӱс пыр жӱ!» Школаса начальникӱс да менӱ полкса командир стрӱга ӱлӱдӱс. Тайӱ вӱли менӱ медводдзаысь мыждӱм. И мыжӱс кӱть сӱрмӱмӱн, но гӱгӱрвои.

Литература кружок моз, ӱддзӱмӱн да окотапырысь, уджалӱсны и мукӱд секцияяс. Шахматын став ордйысьӱмъяссӱ нуӱдлісны школаын. Циркса эквилибристӱн веськӱдлана йӱктысьяслӱн котыр нималӱс и полкын, и карса культпросветучреждениеясын.

Армияын зӱв ыджыд тӱдчанлуныс строевой сыланкывлӱн — кыпӱдӱ салдатъясӱс ловнас, сӱлӱмнас, мудзсӱ личӱдӱ и мукӱдтор на. Сӱсся сылӱмӱн мунысь стройын тӱдчӱ боевой вынйӱр. Но уна во нин военнойяс сылӱны «По долинам и по взгорьям», «Южноуральские дивизии» да мукӱд важ маршевой сыланкывъяс. Луннас, гашкӱ, дасысь ӱтиторсӱ сывны — дӱзман.

Старшина тӱдӱс, мый Ванеев поэт, да сійӱ и чуйдӱма курсантсӱ гижны выль строевой сыланкыв вылӱ кывбур. Старшиналысь мӱвпсӱ ошким, но пасйим, мед кывбурыс вӱли патриотической. Школаса начальник индӱс и темасӱ — полкӱвой школа йылысь, сійӱс ошкана, да нӱшта мед мукӱд подразделениеясӱ сыланкылыс эз вудж.

Коли некымын лун, Ванеев вайис кывбурсӱ. Сӱлӱм босытана артмӱма, лӱсялана ритма, стӱч рифмаа и, кыдз шуласны, адреса: «Школа полковая». Шыладсӱ лӱсьӱдӱс Ижевскса музыкальной училище помавлӱм баянист, курсант Скурихин.

Кывбурсӱ художник гижис ватман лист вылӱ да курсантъяс

сійос лун-мөдөн и велөдисны, а сэсся куим баянөн ворсан шы улын кутисны сывны казармаын. Но улич вылө сійө петис вель дыр кад кольём бөрын.

Медводдзаясь, уна йөз водзын, «Школа полковая» юргис полклөн клубса сцена вывсянь художественной самодеятельность котыръяслы нуөдөм смотр дырйи. Курсантъяслысь сьылөмсө ошкисны, авторъяссө да ансамбльсө пасйисны козинъясөн да дипломъясөн. Сөмын та бөрын школаса курсантъяс кутисны сывны выльөн чужөм маршевой сьыланкывсө стройөн ветлигөн.

Уна во кольём бөрын, тайө вөлі сизимдасөд вояс шөрын, кор зенитно-артиллерийской полкы сетисны зенитно-ракетной бригада выль ним, меным мойвиис веськавлыны прөверяющөй-яс лыдө. Комиссиянас юрнуөдис дивизияса командир, артиллерияса генерал-майор Степан Филиппович Копыл.

Кыдзи и пыр, прөверкаяс дырйи ыджыд командирлы петкөдлөны батареяяслысь, расчөтъяслысь дасьлун, а медбөрын — быд подразделение прөйдитө трибуна дорті строевой воськовъясөн, сьылөмөн. И сэки өти подразделение, трибуна дорті строевой шагөн мунигөн, сьылис... «Школа полковая».

Генерал Копыл, уна велөдчылөм морт, но улысджык чина командиръясөс зэв пыдди пуктысь командир, чуймөмпырысь юалис бригадаса командир подполковник Елинлысь:

«Мыйла салдатъяс сьылөны «Школа полковая»? Öд бригада штатын школаыс абу?»

«Зэв нин мелодичной и строевой воськовъяслы лөсялана. Артиллеристъяслы воөма сьөлөм вылас, со и сьылөны школа йылысь кольём бур казтыланторсө», — вочавидзис бригадаса командир Елин.

Торъя подразделенияяслысь строевой дасьлунсө видзөдлөм бөрын генерал Копыл тшөктис нөшта прөйдитны трибуна дорті бригадасө дзоньнас отувтөмөн. Тайөн сійө нөшта отчыд көсийс видзөдлыны аслас ыджыд подразделениелысь строевой дасьлунын отувъялунсө.

Зенитно-ракетной бригада, кыдзи и парад вылын, воськов на воськов, строевой шагөн прөйдитис командующөйлөн трибуна динти. Артиллерист-зенитчикъяс, отув нин, сьылисны «Школа полковая».

Полкөвой школаын помассө курсантъяслөн велөдчан во. Школаса начальниккөд сёрнитчөмөн, шуим кольны сержант Ванеев-өс асланым подразделениеө отделениеса командирөн. Öти-кө, огневой подразделениясын службаыс өна торъялө мянын дорысь, сьөкыджык, боевой дасьлун вылас видзөдөны стрөгджыка. Сидз-кө, небыд характера да гортөм гөлөса сержанткөд оз кутны лөсявны зенитной артиллерияса офицеръяс да та вөсна сьөлөмнас мортөс кылысь мелі командирлы служитны лоө сьөкыд. Тырмыны-ө кутас, кыз шулис старшина Усаралиев, «командирской стрөг-луныс», мый линейной подразделениясын лыддыссьө медся коланаөн. Ставсө тайөс артыштөмөн, ми эг көсийө пудъясьны Ванеевлөн водзө лоана службаөн.

Николай Иванович ни ме эг лыддьөй асьнымөс зэв нин вежөра руководителясөн, но төдөм да кужим донъявны мыйынкө таланта, грамотной зонъясөс да матыстчылөм налөн судьба динө төждысьөмпырысь. Мөд-кө, выль призыв воөм бөрын мянлы

эськө бара ковмис корсьны комсомолон веськөдлысь секретарос. Ванеевлы тайо уджыс вөлі бура нин төдса да водзө вылө олөмас туяна и колана. Уна бурыс, колям кө сержантсө школаө воспитательон, лоө и миянлы, офицерьяслы да старшиналы: кужө матыстчыны том йөз динө, сяммө котыртны да ышөдны найос бур босьтчөмъясө. И водзө служитны колим школаө, нөшта во кежлө. Вышөй образованиеа зонъяс сэк служитисны кык во.

Сийө воясө странаса Вооружённой вынъясын эз тырмыны офицерьяс. Война кадсаыс — доймалөмаяс да арлыд серти петисны отставкаө. На местаө коліс быдтыны том йөз пөвстысь выль кадрьяс. Вышөй да шөр военной учебной заведениеясысь кындзи офи-



церьясө дасьтисны уна лыда курсьяс. Нуөдсис аттестация и коймөд во служитьтсь вышөй да шөр образованиеа сержантъяс да салдатъяс пөвстын, кодъяслы кутіс воны демобилизуйтчан кад. Вөчсис тайө быдөнкөд торийон сёрнитөмөн да налөн көсийөмөн. Сөгласө воөм военнотружачөйясөс аттестуйтлісны да сетлісны младшөй лейтенант звание, а сөсся мөдөдлісны велөдчыны военной учебной заведениеясө.

Полкса командир индөдөн школаса начальниккөд нуөдлім беседаяс дипломируйтөм быд курсанткөд. Кыкөн көсийысисны лоны офицерьясөн, да недыр мысти мөдөдім найос дженьыд када курсьяс вылө. Велөдчөм бөрас найө бөр воасны полкө, взводъясса командирьясөн.

Ванеевкөд мен ковмис сёрнитлыны кыкысь, но некоднаныссь сө эг волөй өти кывйө. Та бөрын менө да Альбертөс корис полкса командирөс политической часть кузя вежысь Н.А.Распопов, Россияса Европа войвылын чужлөм-быдмылөм морт. Уна велөдчылөма, грамотной, интеллигентной офицер, но сёрниас сідзи и кольбөмабсь Архангельск-Вөлөгда диалекта кывъяс: «Товды», «Ковды», «Седни...» Но полкын сийөс пуктылісны пыдди. Небыд характера, сьөлөм вылад воысь морт. 2003 вося арын ме вөлі сы ордын гөсьтөн. Николай Александровичлы сөки вөлі нин көкъямысдас арөс, лөка аддзис, но збодер на, варов. Олө өтнас

пелькиник сөстөм квартираын. Сы динө тшөкыда волевлөны орччөн семьяяснас олысь челядыс, внукъясыс.

Н.А.Распопов сёрнитіс кабинетас Ванеевкөд часысь дырджык, но Альберт ас кыв вылас чорыда сулаліс, эз көйы кольчыны армияө:

«Офицерөн лоны ог көйы и ог вермы. Менам сы вылө абу призваниеыс. Демобилизация бөрын көсья босьтчыны научно-педагогическөй уджө, пырөдчыны поэзияө».

Полкса замполит та бөрын некымынысь на корліс Ванеевөс ас дінас, тшөктіс мөвпыштлыны офицерскөй служба йылысь, а медбөрын терпенньөсыс петіс:

«Регыд лоө полкса комсомол организацияын отчөтно-выборнөй собрание. Ми корам бөйыны тиянөс ВЛКСМ полкса комитетө, а сэсся сійө жө чукөртчылөмас вөзьям бөйыны комитетса секретарөн. Тайө офицерскөй должность. Сідзкө, пыр жө и аттестуйтам. Та бөрын, көсьянный ли он, быть ковмас кольчыны служитны водзө. Менам ставыс, верманныд мунны».

Альберт Ванеев та бөрын шыасис ме динө отсөгла. Öд некоднанным эг гөгөрвоө: повзбөдлө подполковник Распопов либө збыль көйө зонмыслөн көйытөг мыйкө вөчны? Ковмис нөшта өтчыд ветлыны сы динө меным.

«Но, мый Ванеевыс? Дыр на кутас мөвпавны?»— юалис киясьөм бөрын.

«Оз көйы олөмсө йитны армиякөд, сідзкө оз и ков мырдөнсө кольөдны»,— кытшлавтөг вочавидзи. Та бөрын мукөд сёрнияс сэсся эз вөвны.

Альберт Ванеевкөд сёрнитігьясө ме унаторйө сылысь велөдчи. Кор мыйкөтор йылысь висьтала ме, ачым гөгөрвоа: озджык артмы висьталөмөй мөвпалөм ногөнсө. Ванеев мөвпсө востьө дженьыда да гөгөрвоанаа, эскөданаа. Öтчыд та йылысь и юали сылысь, кызди эськө колө, мед сы моз жө курсантьяскөд беседа-яссө нуөдны?

«Ставыс тайө прөстөя, кокниа артмө, колө сөмын логичнөя мөвпавны, висьталантортө сьорсьөн-бөрсьөн вежөрад тэчны да сідзи и сёрнитны»,— а сэсся котөртліс библиотекаас да вайис «логика» лекцияс курс. Лэдзлөмаөсь Войвыв народъяслөн Ленинградса институтын. Брошюркаыс меным водзө вылө өна отсаліс салдатъяскөд уджын, дыр сійөс ас ордын видзи, а сэсся козыналі Жора Артюнянцлы, вөвлөм молодогвардеецлы, коді уджавліс В.И.Ленин нима Военно-политическөй академияын, көні велөдчылі и ме.

«Унатор, мый ме төдмалі да босьті вежөрө Альберт Ванеевкөд ёрта сёрниясысь, военнөй школаын эз велөдлыны. Та вөсна ме вөлі шуда, мый кык во чөж удайтчис служитны тайө коми зонмыскөд, педагогкөд да уна бурторйө велөдчыны сылысь. И водзө вылө гөгөрвои: ыджыд пөльза удж-олөмад вайө и подчинённойяслысь велөдчөм. Некутшөм руководительлы оз позь сетчыны службаын вышшитчөмө, а колө артыштны да донъявны тшөтш и подчинённойяслысь төдөмлунъяссө да опытсө.

Уна во кольөм бөрын, кор нин ачым куті индавны улынджык чина политработникъяслы могьяссө, та йылысь пыр медводз гарыштлі да примерьяссө аслам служба кадысь, курсант Ванеевөс бурөн казытыштөмөн, вайөдлі. Военнөй наукаө велөдөмысь

кындзи, командиръяс водзӱ сувтӱдӱма нӱшта на ыджыдджык мог — видзны салдатъяслысь дзоньвидзалунсӱ да тшӱтш и пыдди пуктыны найӱс, мед службаныс эз кажитчы кутшӱмкӱ мыж вештӱмӱн.

Вылынджык пасйылі: Альберт Ванеевкӱд ӱти воинскӱй частын служитӱм дженъыд кад — сӱмын кык во. Но уна йӱз пӱвстысь, кодъяскӱд ковмыліс прӱйдитны дыр кадся сьӱкыд военнӱй служба, медся ярьюгыдӱн лыддя тайӱ вунӱдлытӱм вояссӱ. Курсант Ванеевӱс, а сӱсся сержантӱс нин, быттӱӱ портрет вылысь аддза и пыр син водзын. Со сӱйӱ нӱдӱдӱ курсантъяскӱд беседа либӱ литература рыт, а со и ӱтлаын гажӱдчӱны, ворсӱны, сьылӱны. Кузь тушаа тайӱ военнослужащӱйсӱ, меным кажитчӱ, позьӱ ӱткодьявны Твардовскийлӱн литературнӱй герой Василий Тӱркинкӱд: пыр нюмбана чужӱма и пыр дась мыйӱнкӱ ышӱдны ӱртъяссӱ, гажӱдыштны, кокнӱдыштны салдатскӱй службасӱ.

Коли уна кад. Ме важӱн нин ӱтставкаын, но Ванеевкӱд эг торъялӱй. Гӱтыркӱд, сӱйӱ войвылысь жӱ, гажтӱмтчӱ чужан мусыс, тшӱкыда восътлывлам поэт Альберт Ванеевлысь рочӱдӱм кывбура небӱгъяссӱ да нимкодъпырысь лыддям Войвыв му ошканимӱдана кывбуръяссӱ. Гӱтырлы тайӱ аслас войвыв муыскӱд ылісянь аддзысьлӱм, а меным — воинскӱй службаын ышӱдана, шуда кад йылысь казьтыштӱм.

Атгӱӱ тӱныд, Альберт Егорович, бур сиана кывбуръяссыд. Найӱс лыддӱӱм бӱрын ми, пӱрысь гозъя, быттӱӱ воывлам гӱститны тӱӱн зӱв радейтана чужан муад.

3.08.2004 г. *Михаил Кандауров*
Харьков.

Сетӱма дженъдӱдӱмӱн.



Март тӱлысьнас Ирина Михайловна Ванеевалы воӱма Харьковысь Михаил Кандауровсянь письмӱ. Олӱм да пенсия вылас ӱтставкаын полковникыд оз норась. Здоровье йывсыйс казьтыштигас сӱмын жӱ арлыд вылас ыстысьӱма. Тавося март 20 лунӱ Михаил Кандауровлы тырӱма 80 арӱс. Гортгӱгӱрса овмӱсас, фруктыа садйын тулыс-гожӱм-арсӱ уджалӱны. Михаил Кандауров мӱдӱдчӱ петаवны гожӱмнас ылі туйӱ, Москваӱ, нылыскӱд аддзысьлыны да тшӱтш и Ярославльӱдз на кӱсӱй воыны, паныдасьлыны военнӱй службадырся ӱртыскӱд.

Снимокъяс улӱ:

1. Полковник Михаил Кандауров. Снимокыс 1982 вося.
2. Машина дорын куимӱн.
3. Сержантъяс да налӱн старшина Сабир Гали Усаралиев (воддза радас шуйгавывсянь нӱльӱдыс).
4. Сержантъяс Ванеев да Болдырев.



Руслан РОЧЕВ

Войनावывса туйяс

Миян Рыбачöй

«Рыбачöй миянлы воштыны оз позь. Кодлөн Рыбачöй, сьлөн и Кольскöй залив. Кольскöй залив колö странады. Сьтöг Войвыв флот оз вермы лоны. Тайö миян океанскöй порт».

Адмирал А.Г.Головко.

Кола кöдж кындзи саридзланьыс петöны нöшта кык не-ыджыд кöдж — Среднöй да Рыбачöй.

Великöй Отечественнöй война воясö немечьяслөн командованиелы эз сэтшöма ковны татчöс мупытш озырлуньясыс, ёнджыкасö налы колісны Карелия, Кола кöдж да Мурманск. Воштіс кö найöс Войвыв флотным, коліс эськö медшöр базаястöг, а Сöветскöй Союз — Войвыв саридзö туйтöг. Та вöсна мукöд фронтъяс серти Карельскöй вöлі медся дыр кад чöж, 1941 вося августсянь война помöдз, нюжавліс флангъяснас пöшти 1600 километр кузьта.

Унаөн Карельскöй фронт вылын тышкасисны и миян республикаыс: флотын и морскöй пехотаын, партизанскöй отрядъясын и кöр батальонъясын. На йылысь уна нин вöлі гижöма. Вöліны, дерт, и сэтшöмьяс, кодъяс пуктісны сэні юрнысö. А кодъяслы мойвиис локны гортöдыс ловъяөн, тшöкыда казътывлöны сійö сьöкыд, шог вояссö.

Со мый висьтавліс Изьва районса Мокчой сиктын чужлём морт Попов Александр Ефимович:

— Армияö менö босьтісны 1940 воын и мöдöдісны служитны Полярнöй кытш сайö отделениеса командирьясöс велöдан курсьяс вылö. Но помöдз велöдчыны сідзи эз и мойви, заводитчис война. Школанымöс тупкисны, курсантъясöс отделениеса командирьясөн разöдісны батальонъясö. Куим тöлысь ми эсся 7 стрелковöй ротаын велöдім том салдатъясöс.

1941 вося сентябр 3 лунö миян взводлы тшöктісны дасьтысьны и босьтны ас ки улö зэв тöдчана мыльк (сопка) Муста-Тунтури (Сьöд кыр). Мылькйыс вöлі Кола да Среднöй кöджъяс костын, и сысянь тыдаліс Среднöй кöдж вылысь миян ставтылым. Та вöсна стратегия боксянь мылькйыс вöлі зэв тöдчана. Сэк кежлö немечьяслөн горно-егерскöй частьяс босьтісны нин Титовка и зырисны Рыбачöй да Среднöй кöджъяс вылö. Мурманск водзын тайö вöлі бөрья пыкöд.

Взводнымöс тырвийö могмöдісны йöзөн, сетісны нöшта кык ротнöй миномёт, и войнас нин ми гусьөн матыстчим мыльк дінас. Асывнас Муста-Тунтурилөн горулыс лоис миян. Тышыс

вөлі сьёкыд, взводсь колис сөмын 12 морт: 5 миномётчик, взводса командир, сылөн отсасьсь да ручнэй пулемётъяслөн мөд номеръяс. Кутчысим горулас рытөдз, а войнас, содтөд вынъяс воём бөрын, босьтім ставнас. Мыйсө сөмын эз видлыны немечьяс, мед вөтлыны миянөс, но кутчысим зумыда. Сёрөнджык нин төдмалім: немечьяслөн командование 1941 вося сентябрын пуктылөма мог «төв пуксьытөдз босьтны Рыбачөй көдждысь рытывывладорсө и бырөдны тайөн вөрөг артиллериялысь да торпеднэй катерьяслысь Лиинахамара öзынө пыранинын ыджыдалөм». Военно-морскөй вынъяс водзас пуктылөма мог «ёнмөдны Петсамо да Киркинес бухтаяс дорйөм, и артмас кө, босьтны Рыбачөйлысь войывывладорсө, вөчны Петсамскөй бухтаын содтөд опорнэй пункт». Но шөр могнас век жө вөлі Мурманск босьтөм.

Немечлөн ыджыд көсйөмъясыс эз збыльмыны. Бура дасьтысьөм горно-егерскөй частьяс сідзи эз и вермыны бырөдны мыльк вылысь китыръя йөз чукөртө. Тадзи ми пөртім олөмө Войвыв флотса адмирал А.Г.Головколысь тшөктөмсө.

Збыльысь босьтны позьтөмөн лоис Рыбачөй көдж, көть сэтөн эз вөвны ни изкаръяс, ни кутшөмкө вына оружие. Тадзи дорйөсим куим да джын во, но немечлы эгө сетөй пежөсьтны ньөти сыв, сы вөсна мый мыш сайын вөліны чужан му да дона йөз. Унаөн сетісны олөмсө тайө нейджыд мутор вөснаыс. Мыльк дорйөмыс пырис историяө, сы йылысь гижисны кывбуръяс, лөсьөдісны сыланкывъяс.

Муста-Тунтури босьтөмысь, а сэсса и дорйөмысь менө, мукөдьяскө тшөтш, көсйисны пасйыны «Красная Звезда» орденөн, но наградаяс миянөдз сідзи эз и воны. Вөлөмкө, награднэй материалъясыс вөйөмны Ыджыд му вылө вуджөдігөн. Сёрөнджык нин, 1944 воын, сетісны «За отвагу» медаль.

Но нимкодь мөдторйысь: Рыбачөй вылын сулалысь погран-знаксө, рытыв границалөн мукөдьяс серти, война чөжыс немеч ньөтчыд эз вуджлы.

«Ф.А.Рочев и Н.С.Рочев, мы из Кипиево»

КИПИЕВОСА ФРОНТОВИК
РОЧЕВ ФЁДОР АКИМОВИЧЛӨН КАЗЬТЫЛӨМЪЯСЫСЬ

Война жугөдө йөзлысь олөмсө. Война вөсна торъялөны рөдвуж, матыссаяс, ёртъяс.

Ми воча вок Чупров Александр Ефимовичкөд (Советскөй Союзса Герой) быдмим-велөдчим өтлаын. Но медъяна миянөс матыстіс Большеземельскөй тундра.

Кипиевоын начальнэй школа помалөм бөрын водзө велөдчыны эг кут, муні уджавны колхозө. А 1940 воын Александрлөн батыс, көр видзысьяслөн бригадир, корис менө, дас квайт арөса зонкаөс, тундраө пастукавны. Сашакөд недыр кад бара лоим өтлаын.

Сьөкыд вөлі велавны выль олөм дінад: төвнас — лөк поводдя, гожөмнас — геб-ном, стадаысь кольччөм көръясөс помтөг корсьысьөм. Корсюрө ковмыліс и бипур дорын узылыны,

а асывсянь бара корсьны. Ок и уна ветлім тундрасо, кузяла и пасьтала. Өти сайысь вуграсим, вөралім. Надзёник тай быдторійо велалан, нёшта и татшом оломыд унаторійо велөдө. Вөлі таын аслыспөлөс романтика.

Коркө и мянөдз воис война йылысь юөр. Быд лун виччысим военкоматө корөм. И со 1942 вося мартын вайисны повестка. Военкоматөдз ылын, и артмис сідзи, мый меным лои некымынысь ветлыны отарө-мөдарө, сы вөсна мый воигкості командай, кытчө менө гижлісны, пыр вөлі мунөма нин.

Коркө слөйми жө, и районса военкомлөн туйдөдана кывъяс бөрын подөн мөдөдчим Усть-Ухтаө. Сө километрысь унджык лои тапсьөдны. Сэсся поездөн Вөлөгдаөдз. Сэні кык төлысь велөдісны салдатлысь «азбука», и гижисны артиллерийскөй частьо наводчикөн.

Боевөй биографияөй воссис Сталинград улын. Ноябрь 12 лунө бригаданым сувтис кар веськыдладорас, 35 километр ылнаө, но кажитчис — быттьө карыс ки пыдөс вылад и эм. Кось заводитчытөдзыс на мөвпышти: «Гортын вөралігөн лыйси стөча, тані сідзи жө кута».

Миян орудийнөй расчөтын вөліны быдсяма национальностьа йөз. Орудиеса командир Латифуллин — татарин, зарядитысь Лагуша — украинеч, снарядъяс матыстөдысь Мирзоян — армянин, мөд номер Моисеенко — роч, ме — коми. Дзик интернационал. Война чукөртис мянөс страналөн быд пельөсысь өти котырө.

1942 вося ноябр 19 лунө асывнас сетисны команда: «Батарея, к бою!» Заводитисны ракетчикъяс, сэсся ми, бөрас нин став мукөдыс. Муыс кок уланым тираліс, ота-мөднымөс ньөти эгө кылөй, сёрнитім киөн шенасьөмөн. Орудиеяслөн стволъяс весиг доналісны, көть жаритчы на вылын. Часысь дырджык гөгөр ставыс гымаліс-вирдаліс. Сэсся мөдөдчисны танкъяс да пехота. Ывлаыс пемдіс, но өзтисны фараяс, и — водзө. Немеч эз кутчысь, бөрынтьчис. Тадзи помасис менам медводдза тыш.

Төвнас артдивизионнымөс индісны дөзёоритны көрт туй, мед весиг өти эшелон ни немеч дорө, ни бөр сысянь эз мун. Асывлаторыс кылім көлесаяслысь тотшкөм: поезд локтис Сталинград дорсянь. Кык орудиеысь лыйим паровозас, сэсся вагонъясас: думайтім, немечлы отсөг локтө. Вөлөмкө, вагонъясас прөдукта да Рөштво кежлө салдатъяслы быдсяма козиныс. Немечлы Рөштво тшыкөдөмысь миянлы, наводчикъяслы, сетисны «За отвагу» медальяс. Менам тайө вөлі медводдза и, чайта, меддона наградай.

Сэсся вөліны сьөкыд тышъяс Чир узлөвөй көрт туй станция вөсна. Немеч некыдзи эз сетчы. Унаөс воштім и ми. Косьяс костын өти шойччөг дырйи дзесбим матын сулалысь керкаө. Друг дзик орччөн пасьмуніс фугаснөй бомба. Керкаыд киссис, унаөн сэтчө и колісны. Менө кутшөмсюрө доймалөмъясөн перйисны, а заряжающөй Лагуша куліс. Нинөм он вөч, сэк кежлө вермана ыдждөдлөмъясөн дзесбим и... водзө.

Сталинград улын немечөс пасьвартөм бөрын мотострелковөй бригаданымөс, кытчө пырис и миян артдивизион, шыбитисны Орловско-Курскөй дуга вылө.

Выльлаын неуна шойччыштім. Пелькөдыштім асьнымөс да

овмӱснымӱс. Локтисны выль йӱз, техника, боеприпасъяс. Заводитчисны боевӱй да политподготовка кыпӱдан занятиеяс... И бара тышӱ.

Война дырйиыд быдсямаыс вӱвлӱ. Ӑтчыд дивизионса командир майор Баранов пуктис мог: гусьӱн пырны да сувтны Берёзовкаӱ. Тшӱктӱмсӱ пӱртӱм оломӱ, но и немечыд вӱлом оз узы. Миян вотӱдз на найӱ пырӱмны Берёзовкаас, дзевӱмны садъяс квайт танк да асьныс дзевсялӱмны. Пемыдас ми найӱс эг и казялӱй. Ӑти гӱбӱчысь виччысьтӱг аддзим кык танкистӱс да босьтӱм пленӱ, но миянӱс казялис часӱвӱйыс, лӱптис шум. Ми котӱрӱн орудиеяс дорӱ, сувтӱдим улич шӱрас ствол и кутӱм лыйлыны садсьыс петӱм нин танк кузя. Веськалим. Сӱсся петисны мукӱдъясыс, збыльысь зӱр моз кутисны киськавны миянӱс свинечӱн. Вӱчны вӱли нинӱм, Баранов тшӱктис эновтны орудиеяс да дзевсьыны рудзӱг пиӱ. Сӱмын тадзи ми колим ловъяӱн.

Тышъяс надзӱник вешйисны рытывыввлань. 1944 вося юньын миян танкъяс да пехота орӱдисны немечлысь оборонасӱ и петисны Рытыв Двиналань. Кык лунся сьӱкыд тыш бӱрын босьтӱм Бешенковичи. Унаӱс воштӱм. Ачым ранитчи кокӱ да морӱсӱ. Госпиталь бӱрын веськали мӱд артдивизионӱ, сьӱкӱд нин мунӱм Польша пыр, босьтӱм Одер юлӱн веськыд берег вывсьыс плацдарм.

1945 вося апрель 16 лунӱ пансис Берлин вӱсна тыш. Быдӱн сьӱлӱмнас нин кылис, матыстчӱ войналӱн пом: туйяс бокас сулалис вӱрӱгӱн эновтӱм техника, туплясис быдсяма кӱлуйыс.

Апрель 30 лунӱ маршал Жуков пуктис мог: лӱптыны рейхстаг весьтӱ Победа знамя. Миян дивизионысь индисны квайт коммунистӱс. Но мунӱгӱныс найӱ веськалӱмны обстрел улӱ, кыкӱныс кулӱмны, ӱтик ранитчӱма. Войнас нин частьӱ бӱр воис сержант Яборов: мукӱдъяс йывсьыс сийӱ нинӱм эз тӱд.

Май медводдза лунъясӱ вӱли лӱнь. Радио пыр Москва юӱртис берлинса группировкалӱн капитуляция йылысь. Быд керка вылын ӱшалисны сьӱд доръяса еджыд флагъяс. Май 2 лунӱ миян батареяысь нӱльӱн мунӱм рейхстаг дорӱ. И колӱ ӱд сӱтшӱмыслы лоны, уна йӱз пӱвстсьыс ме аддзи асланым сиктсаӱс, Рочев Никита Самойловичӱс. Ок и радлим! «Весиг мӱвпыштны эг вермы, мый аддзысям, да нӱшта и танӱ»,— шуи ме, а сийӱ воча: «Миянлы быть вӱли воӱдчы татчӱдз!»

Мукӱд моз жӱ ми гижим кутшӱмкӱ стенӱ: «Ф.А.Рочев и Н.С.Рочев, мы из Кипиево».

А Сашакӱд сӱдзи эгӱ и аддзысьлӱй. Сийӱ кувсьӱма геройӱн. А ме, сьӱкыда ранитчӱм, наградаяса, локтӱ гортӱ. Неуна бурдыштӱ, да пыри уджавны «Печорское управление пути» компанияӱ капитанлы отсасьысьӱн. Сӱсся 22 во чӱж ачым нин капитанали «Кондор» катер вылын. Сийӱ уна во лыддыссис медбурӱн. Овмӱдчи Щельяюрин, гӱтраси. Кыкнан пиӱй — Анатолий да Николай — тшӱтш капитанъяс.



Кулөмдінын семинар

Кос му (апрель) 5 лунө Кулөмдінын, «Парма гор» газетлөн редакцияын, муніс районса том гижысыяслөн семинар. Вөліны сәні юрсиқтса, а сідзжө районса сиктъясысь 5—11 классъясын 25 велөдчысь. На пиысь кодкө петкөдліс нин таөдз асьыс творческой сямлунсө «Би кинь» журналын, «Парма гор» газет лист бокъяс вылын, а унджыкыс сөмын на көсийоны, зильоны йөзөдчыны. Пөшти ставныс сьорсыныс вайисны кывбуръяс, проза гижөдъяс. Найөс и видлалім өтвылысь, корсим гижөднысө бурмөдан туйяс. Медводдза йөзөдөмъясыс том войтырлы — «Шуд войт», кызди найө асьныс шуоны.

Быдөн воөмаяс лыдысь вермас лоны бур гижысьөн, ставыс ас саяныс. А гарыштны кө талунъя лунсө, петкөдчисныджык быттө семинар дырйи Алёна Мишарина да Настя Ногиева — Кулөмдінысь, Артур Уляшев — Помөсдінысь, Женя Лютоева — Вочысь, Настя Дёмина — Скөрөдумысь. Тайө — поэзия секцияысь. Нуөдысыяснас вөліны Василий Лодыгин да Владимир Тимин.

Проза секцияысь тыдаланаөсь вөліны Владислава Пашнина, Яна Васильченкова. Проза секциясө нуөдіс Елена Козлова. Сійө өна ошкө пожөгсаясөс — корсысыөны, зильоны, аддзөны.

Владимир ТИМИН.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияө гижөдъяснытө ыстгөн быть колө юөртны:

1. Асьыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлөмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көні сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогөвөй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховөй свидетельство номер.

Тайөс юөрттөг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йөзөдтөм гижөдъяс
редакция оз рецензируют и авторысьлы найөс оз мөдөд.
Редакция оз век во өти кывйө авторъяскөд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 14.05.2007. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 996. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226.
ОАО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.