

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӖР  
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

---

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

---



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

---

1

ТӖВ ШӖР (ЯНВАРЬ)

2012

**ТАЙӖ НОМЕРЫН:**

Иван НОГИЕВ. Олӧмыс — ворсӧм. Повесыт .....	3
Василий ЛОДЫГИН. Лача. Поэма .....	35
Гений ГОРЧАКОВ. Кӧдзыд пӧльӧс кыйӧм. Пьеса-мойд .....	40
Татьяна КИРПИЧЕНКО. Выль кывбурьяс .....	56
Александр ПАНЮКОВ. Вӧвлӧ Кӧрткерӧсын музыкаа музей .....	58

*ЛИТЕРАТУРА ИСТОРИЯЫСЬ*

Пётр ШАХОВ. Уна и колӧ. Висыт .....	63
Чолӧмалам .....	79
Выль небӧг .....	80

Обложка вылын снимокыс Денис Беяевлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2012 г.

**СЫКТЫВКАР**

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал*



Учредители:

**СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ  
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



## ***РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:***

Главный редактор	ЕЛЬКИН М.А.
Зам. гл. редактора	ПОЛУТРУДОВ А.В.
Ответственный секретарь	КИЧИГИН И.Н.
	УЛЯШЕВ О.И.
	ЛИМЕРОВА В.А.
	ТИМИН В.В.
	УЛЬЯНОВ А.В.



## Олөмыс — ворсөм\*

### ПОВЕСЬТ

Асывнас, мыйон сөмын югдiс, бать кутчысис пельса вöчны. Пызансö вештiс пачводзö, сы местаö пыртiс джуджыд кокъяса лабич, кодöс шуö верстакон, пыртлiс гожомсяныс та выlö лöсьöдалом пöвъяс, мукöд полöс инструмент. Евлог жугыля видзöдiс тайö лöсьöдчөм вылас — ывлаын зэв мича шондiа лун пуксьö, но талун гуляйтөм сылөн оз ло, ковмас отсасыны батыслы, отитор да мөдтор кутыштавны.

Мыйлакө Митрей кык лун сөмын и висис юом бöрас. Евлог эськө ёнакодь надейтчис, мый дырджык на тупляяс батыс да ружтас, но рökыд выlö бурдiс. Öнi бара лунтыръясон уджодны кутас.

Митрей кузь стружон стружитiс пöвъяслысь быд бок. Регыд мысти сiйö пöсялiс, пöрччис дөрөмсö, кольччис майка кежсьыс. Но и та бöрын эз дугды пöсяломсьыс, сөмын дöзмөмпырысь пöльыштавлö, сэки ныр йылас öшйөм ныйлом войтъясыс лэбзьоны водзлань. Черон лöсалом пöвъясыс стружитөм бöрад лöоны мичаось, шылыдось. Пөв бокъяссö колö шыльдны неуна полöсон, та выlö батылөн эм ладилö, сэтчö пөвсö суйö, топöдö вропа ыджыд көрт винтөн да сiдзи стружитö. Керкаын кылö чöскыд сир дук. Люба батысон вурөм ичөтик көтиа кокъяснас шлөпйöдчö-ветлөдлö джоджтi да ворсö артмом вöснъыдик гартчысь стружкион. Евлог кыйöдö, мед сiйö некытчö лөкногөн оз усь да доймы.

Ладилöбсь перйөм бöрас Митрей кык пөв воча топöдлö да видзöдö югыд весьтас, мед некутшөм, весиг ичөтик, кост эз тöдчы. Пöвъяссö содтöд стружитö сiдзи, мед öтар помыс вöли векныдджык мөдсьыс. Но, со и став пөвсö стружитөма. Бать көрталö верстак кокö тувйыштөм көрт тувйö көв, сувтöдö первойя пөвсö паськыд помнас джодж бердö, көвнас кутö сiйöс да топöдö. Öнi заводитчö Евлоглөн удж.

Бать индалö кинас джоджö пукталом пöвъяс выlö:

— Эсiйö вай, йывнас меланьö,— Евлог мыччö, Митрей сувтöдö воддза пөв бердас, кутыштö көвйөн.

Тадзи вочасөн-вочасөн, öти бöрся мөд сувталöны пöвъяс, кытчöдз оз артмы, вылысыс векныдджык улiсьыс, гөгрөс паськыд труба, мый пытшкө Евлог лöсьыда төрö, пырас кө. Бать асыкалö трубасö көвйөн, кытчöдз лючки асык оз ло дась.

Кыпöдчö, пуксьылö куритчыны да шойчигмоз видзöдö артмөмтор вылас.

— Но, сэсся асыкъяс ковмас лöсьöдавны,— бать петалö ывлаö да пыртö уна пöвстөн гартлом кузь да векныдик көрт — асыкпу.

Мерайтö пельса гөгöрсö векныдик лента кодь метраөн. Нью-

\* *Заводитчөмыс 2011 вося 12 номерын.*

жөдө асык көртсө, пасйө сы вылө колана кузътасө, та дырйи содтө кык сантиметра. Гөгрөс көрт вылын кералө асыкпусө зубилөө мөлөтөн кучкалөмөн. Евлог кушенчаа киён кутө кузь көртсө, куш кинад он вермы, дзенгө. Но медбөрын асыкаыс чегис, өнi колө заклөпка улө розьяс писькөдны. Бара жө Евлог кутө, а Митрей гөгрөс ёсь йыла көртөн да мөлөтөн джек вылын розьдалө асык помьяссө. Та бөрын асыкпусө пунктө джек вылас да камгө-швачкөдө отар бокас мөлөтөн, вачкалөмсыыс асыкпуыс мыйлакө гөгрөстчө. Öнi коли сөмын розьяссө отлаөдны, заклөпка пыдди суйны сэтчө дженьыдика ородом көрт тув да лямөдны сийөс кыкнанладорсяныыс, мед крепыда кутас асыксө. Бать оти асык пасьтөдө пельса вылө, мөдөс, коймөдөс, зэлөдө найөс. Öнi пельсаыс оз нин киссьы.

Бать увланыюрөдө сийөс, ножовкаөн шыльыда тшөтшөдө увладорсяныыс да гижтө джу, мөлөтөн кучкалөмөн мукөдьяссьыс улөджык петкөдө куим пөв, найө лооны пельса кокъясон. Тайө куим пөвьяс пуртөн лөсьөдө джусө. Ыджыд пу циркульысь кокъяссө паськөдыштөмөн да топөдыштөмөн мерайтө джулысь кузътасө, мед төрө стөч квайтись. Отлаө топөдө куим паськыд пөв да на вылө циркульнас гижтө кытш. Векньыдик лучовкаөн гөгрөса пилитө визь сертиыс. Артмө, мый тайө пөвьясыс дзик стөча пуксьоны гижтөм джуас, и пельсалөн артмө пыдөс. И кысь батыс төдө, мый квайтись циркульнас колө джусө мерайтны и сідзи пыдөсыс лөсялө? Öнi коли сөмын пөвьяссө дортыс векньөдыштны, мед найө буретша төрасны джуас. Асыкьясас зэв ёна вачкалөмөн бать топөдө пөвьяссө, мед крепыда пуксясны мөда-мөд бердас.

— Но, видлам, кыткө петө оз ваыс.

Көшөн кисьтө пельсаө ва да верстак вылө кыпөдлөмөн сюся видзөдалө, кыткө сөдзтысьө али оз. Оз кө некытi пет, бать вомгорулас сылыштө, сідзкө, топыда артмөма. А петыштө кө, пасйө сэтi химическөй карандашөн, кольө пельсасө асылөдзыс, мед косьмас, да вияланинөдыс рогаалө. Позьө шуны, пельса дась, коли сөмын вевт лөсьөдны, шыльөдны-мольөдны, кытi колө, да краситны.

Мөд луннас Митрей додьяліс вөв, сөвтiс додьяс шомөсьяссө да лагуньяссө, лэччөдіс Веждинө. Колө өд сөтавны налы, кодьяс корисны вөчны пу дозмукьяссө.

Но оз век лючки-ладнө артмыв. Коркө тэчис-тэчис пөвьясысь шомөс, а сийө пыр мыйлакө киссьө, некыдзи оз көсийы кывзысьны батылысь. Сэки Митрей скөрмис да лясйөдліс ставсө, пач дорө шыблаліс.

— Аски сота!— горөдіс.

Но войбыднад лөньыштiс, асывнас чеччис да выльысь кутчысис сийө жө уджас.

Да, век жө Евлоглөн батыс мастер, нинөм он шу.

— Быдман да, пиө, столярө велөдчы,— тшөкыда шулывліс пиыслы.

И кор юавліс Евлоглысь, кодөн сийө көсийө лоны, пиыс пыр вочавидзліс:

— Столярөн!

— Молодеч!— таысь ошкывліс писө Митрей.

Дерт, столярөн Евлог эз ло, но мыйсюрөтө вөчны велаліс жө, быд нинөм абунас өд йөзө он котөрт.

Көдзыд төлыс надзөникөн катовтис тулысланы. Прамөя нин нюжалисны лунъяс, шондиа ывларуө лун сьомөснад керка вевт вылысь виялыштис войтва. Рыгнас Евлогъяс өдзөсө таркнитисны, тадзи вөчлө сөмын өтнас Василиса Николаевна. И збыль, сийө и вөлөма.

Учительница зэв синмө шыбитчана морт. Он көсйи, а синмыд сідзи и сибдө сы бердө. Еджыд юрсиыс петыштөма алөй дзоридзьяса турунвиж чышгъян увсьыс да гартыштчөмөн лэччыштөма плеш вылас, енэж рөма кельыдлөз синъяссьыс сідзи и сьаккө шоныдунөн да бурлунөн, ичөтик чангыльтчыштөм нырыс да пыр йөзыслы нюмдыштөм вомыс сідзи и кыскөны ас дінас. А шуйга киас Василиса Николаевналөн ичөтик часи. Сиктын сөмын сьлөн да нөшта фельдшерица Ульяна Петровналөн эм киад новлан часыд. Евлоглы зэв өна кажитчө Василиса Николаевна. Детинка тшөкыда мөвпавлө, мый ыджыда быдмас да армияын служитөм бөрас гөтрасяс Василиса Николаевна вылө. А друг удитас учительницаыд код сайө кө петны? Но нинөм, мый вөчан, сэки Евлог корсяс да ваяс Василиса Николаевна кодь жө еджыд юрсиа мича нылөс, и сьлөн тшөтш лоас киас новлан часи. Некөдлөн сэтшөм бур да сөстөм чужөма гөтырыс оз ло, куш Евлоглөн, ставныс вежавны кутасны. Ёна кутас радейтны гөтырсө, да и кызди нө он радейт сэтшөм мичатө?

— Бур рыт,— шыөдчис Василиса Николаевна өдзөс дорсянныс.

— Здравствуйте, Василиса Николаевна, прөйдит водзө,— нюммунис учительницалы Пекла.— Татчө, улөс вылас, пуксьы. Час, тшай пузьода да өтлаын юыштам.

— Аттьө, оз ков, энө беспокоитчөй, неважөн на юи.

— Но, көть сідзи пукышт, важөн нин эн пыравлы да. Кутшөмкө мог суис?

— Да. Евлогий кузя сёрнитор эмышт.

Евлог ас төдлытөгыс йөжгыльтчис, став тушанас зэлөдчис, синъясыс вазисны, вералысь ру пыр моз сөмын аддзис скөрысь сы вылө видзөдысь батьсө. Бара талун сюралас? Нинөм тай нө быттө лекторсө эз вөчлы, али кодкө суклялис?

— Мый нин миян дуракыс бара пакөсьтитис?— бать чеччис лабич вывсьыс, воськовтис стөнын өшалысь тасмалань.

— Нинөм лөксө эз вөч, Дмитрий Гуриевич,— нюмдис Василиса Николаевна.— Ме со мый вөсна пыри тиянө: нолевөй класстө мөд во шуисны бырөдны. Начальнөй школаыс лоө нель класса. Кодъяс велөдчисны таво нолевөйын и кодъяс сөмын на пырасны школаө, локтан во өтлаын кутасны пукавны первой классын. Ме и көсья вөзйыны, мед Евлогий таво бөръя кык төлысьсө тшөтш ветлөдыштас нолевөй классө да көть неуна гөгөрвоыштас, мый сийө сэтшөмыс — школаын велөдчөм. Дерт, ти кө талы паныд онө сувтөй.

— Мед, зонмө, ветлөдлө, зэв жө окотитө школаад велөдчынытө да, этша нин дзуртис,— нюмдис Пекла.

Батлөн чужөмбаныс небзис, скөрлуныс кытчөкө вошис, петкөдчис нюм. Евлог чошкөди пельяссө, сылы зэв нимкодь лои учительницалөн кывъясысь. Кокни сьөлөмөн нин чышкыштис дөрөм соснас вазьылөм синъяссө: но и повзылис жө. А вөлөмкө, дзик мөдтор кузя учительницаыд на ордө локтөма. Збыль өмөй

сійö öнисянь кутас ветлыны школаö?! То Катя первой класс нин таво помалö, а Евлог пыр на абу школьник. Лыддысьны, гижсьыны и артасьны сяммö нин, арифметикаысь мукöд задачаыс Катяысь весиг öдйöджык сылөн артмö. Чойыс ачыс көсийö решитны, а Евлоглөн öтветыс дась нин да пöлатсянь Катялы гораа юöртö. Мукöддырйиыс бöрдöдлас весиг чойсö.

— Евлогий тиян сюсиник да ставсö на, кодъяс таво нолевöй классас ветлöдлöны, парскас,— видзöдлис детинка вылö Василиса Николаевна.

Вот шудыд! Арнас учительницаыд вöтлис Евлогöс школасыд, быдмышт на пö, шуис, а öнi ачыс гортöдзыс локтöмөн корис. Сидзкö, сийö Миш Яков Люсяыскöд öти классын кутас велöдчыны, сидз сылы и колö, мед лөнъыштас, вывти нин гоньöга асьсö кутö, нырсö лэпталö, ме пö школьник! А Евлог сийöс босьтас да и суöдас. Лöсьыд тай! Видзöдлам, мый сэки Люсяыс кутас сывны?

Асывнас мамыс муртса на удитис ломтыны пач да петис мöс лысьтыны, кызди Евлог звиркнитис вольпась вылысь. Тойыштитис бокас чöскыда нискысь Катяöс:

— Чеччы, школаад сёрмам!

— Тэ нö мый пальöдчан?! Узь! Водз на,— бергöдчис мöдар бок вылас чойыс.

Кутшöм узьöм! Евлог öдйö пасьтасис, гартыштитис чышъянö буквар да вöдитчывлытöм тетрадьяссö и пуксис пызан сайö, виччысис, кор нин школаö мунан кадыс воас. Мый тайö гортсаясыскöд лои? Некод оз тэрмась, мöжгöны, ноксьöны надзöникөн, быттö оз гөгөрвоны, мый талун Евлог первойысь школаö мунас. А сёрмас кө нö? Сэки Василиса Николаевнаыд бара оз сибöд сийöс, шуас, меным пö татшöм дыр узьысь велöдчысьысыд оз ковны. Мамыс пырис йöv тыра пöдөнчаөн, сысьялис кринчаясö, пуктитис пачö пуны йöла кисель. Ыдждыд мам лелькуйтчö-ноксьö ичöтик Любакöд, быттö оз вермы эновтлыны сийöс да лöсьöдны пызан вылö. Сёйны öд нин колö тэрмасьöмөн да школаö котöртны, ывлаас то лунъюгыд! А Катялы веськодь, быттö сылы школаас мунны оз ков. Бать оз жö тэрмöдлы некодöс, надзöникөн нускö мыйкö аслыс. Со пачын пусьысь йöла кисельыс кыпитис, мам кыкис сийöс, паньөн босьтитис вылиас артмысь кеньсö.

— На, Евлог, сёй кеньтö.

Кеньтö детинка сёяс, радейтö сийöс. Мöдысь кыпитис кеньыс, та пöрийö сийö вичмис Катялы. Коймöдысь кыптöмсö мам некодлы эз сет, гудралис да вештитис чугунсö печурка вылö кодзöдны.

Медбöрын пуксисны жö пызан сайö. Евлоглөн пань кутысь кийс сидзи и лэбалис тасьтисянь вомö, тасьтисянь вомö.

— Евлоглөн горшлуныс!— көсöйтчылис сылань бать.— Эн тэрмась, виньдан!

Муртса сöмын сёйсис, кыз детинка зия пасьтасис, босьтитис киняулас школа кежлö лöсьöдöм тубрассö да көсийис нин чепöсьыны öдзöсöд, но батыс сувтöдис сийöс:

— Кытчö уськöдчин? Пуксьы да пукав! Василиса Николаевнаыд сöмын на чеччö. Нинöмла Миш Наста дорас дöсадитчыны, паськöм кисьтны.

Вот тай! Öнi сэсся пукав да виччысь, кор позяс гортысь петны. Урокьясыс заводитчöны öкмыс часын, а öнi, колöкö, дасö

нин матыстчө? Часитөгыд он и төд. Вөлі эськө водзти налөн гираяса зэв мича часи, өшаліс стенас да точкис лун и вой, но жугаліс, өні сэсса шонді серти олоны.

Евлоглы быттё питшөгас пытш веськалома да спокой оз сет, быдлаті луддзис. Оз пукавсыы детинкалы гортас. Катя мыйлакө некыгчө оз тэрмась, веськодь сылы, мый вермас сёрмыны урок вылас, вөлисти на то лөсьөдө ассыс велөдчан көлуйсө, тэчө лөз дөра сумкаас.

Коркө-некоркө мам ывлаө петавлөм бөрын шуис:

— Василиса Николаевнаыд школаө мөдөдчис, мунөй и ті.

И со Евлог чышгьянө гартыштөм книгаөн да тетрадьсөн, чөйыскөд орчөн, зэв гоньөга юрсө вылө лэптөмөн, котөртө школаө. Ывла вылын тулыс, лым ляпкалө, сьөдөдө да сьлө, вөсьсөны тэрыб шорьяс. Евлог төдлытөг неуна кежыштіс таялөм туйсыс да сьлөн шуйга кокыс бузгысис ва пытшкө. Кирзөвөй сапөг тырыс гумовтчис көдзыд ва. Катя оз виччысь воксө, кор оз ков, нарөсьнө тэрмась. Евлог кашкигтыр суөдіс сійөс да чоя-вока өтлаын воисны школа дөрө.

— Кать, виччысьлы, но? Ме сапөгөс пөрччыла, көть васө кисьта.

— Некор меным,— ородіс чойыс да пырис школаө.

Евлог өтнасөн кольччыны эз лысьт да сідзи ваөн тырөм сапөга кокнас и вөтчис чойыс бөрся. Ёна өд поліс, а друг да сытөг заводитасны велөдчынысө и Василиса Николаевнаыд вөтлас сійөс.

Школаыс Миш Наста керкаын. Кыдзи и ставыслөн, керкасө шөри юкө посводз, шуйгаладорас асьныс пөрысь гозья олоны, а веськыдладорас школа. Сулалөны партаяс, дөска, стенас быдсяма пөлөс картинаяс да еджыд бумага вылын кузь гижөд: «Ленин шуис: «Велөдчыны, велөдчыны, велөдчыны». Сёрьяс өшало ыджыд карта. Öти вежөсын вит класс, куим-ө-нөль велөдчысьөн быдын.

Пукалө Евлог парта сайын, а кокыслы ва, көдзыд, медсясө нин первой урок вылас, но надзөникөн сэсса шоналіс. Нинөм, гортөдзыс олас, а сэні пөрччас. Бөрө коли öти урок, мөд. Василиса Николаевна кузь перемена дырйи казяліс, мый Евлоглөн öтар сапөг гөленьыс руд, а мөдыс сьөд. Мыйла тайө тадзи? Ваыд кирзөвөй сапөгсьыд, вөлөмкө, надзөникөн сөдзтысьсө вурысьясөдыс.

— Тэнад, Евлогий, мый, öти сапөг пөвсө сиралөма, а мөдсө абу?

— Ме ог төд.

— А мыйла, сідзкө, найө сэтшөма торьялоны?

Катя нинөм эз висьтав, көть эськө төдіс, мый вокыс дзумгысьліс шуйга кокнас ва пийө.

— Ме аддзылі,— суитчис Гриша.— Евлог школаас локтігөн джуджыд гуранысь вөлі петө.

«Тэно юалоны!»— скөрысь бергөдчыліс Гришалань Евлог, но нинөм эз шу.

— Ноко, лок петалам кильчө вылас да пөрччылам сапөгтө,— тшөктіс Василиса Николаевна.

Кильчө вылын Евлог видліс пөрччыны сапөгсө, но көтасьөм нямөдыс эз лэдз. Сэки гырысь детинаяс отсалісны кыскыны,

та дырйи сапөг пытшкөсысь көшысь унджык ва киссис, нямөд-  
сьыс шорөн визувтө.

— Пыдзрав лөсьыда да вөлисти көмав,— шуыштис учительни-  
ца.— Колө вөлі эськө өні кос нямөдасьны да кысь босьтан. Но  
и Евлогий жө тэ...

— Асывсяньыс кө пөрччылін да пыдзралін и, а тэ лунтыр  
ва кокөн олан,— көритыштисны детинкаөс нельөд классаяс.

— Ме полі,— яндысьөмөн шуыштис Евлог.

— Аддзөмыд, мыйысь повны,— серөктис Шурик.

Парта саяд пукавны коркө кажитчө, а коркө оз. Велөдчан  
во надзөникөн помлань катовтис. Май төлысь ыджыдалө. Лым  
кушөдз сылі, ярьюгыд шондіыс меліа видзөдчө класс өшиньясөд,  
веськыда жаритө стеклө пырыс. Вөр-ваыс ловзьө, вежөдө, гажаа  
дзользьөны лэбачьяс.

— Ок эськө, татшөм мича луннад кутшөм лөсьыд гуляйтнытө  
да,— перемена дырйи гораа ышловзьө Евлог.

— Но мун, сідзкө, гуляйт,— жалыс петис Василиса Никола-  
евналөн.

Детинка чуймис, эскытөма видзөдліс сы вылө.

— Мун, мун. Ме лэдза тэнө,— нюмдіс велөдысь.

Евлог тэрыба чукөртис книга-тетрадсьө, котөртис гортас. Кер-  
каын вөлі өтнас бать, сійө пукаліс өшинь дорын да кесліс пи-  
ла. Пидзөс вылас вольсалөма лөк дөра, видзө гачсө няйтчөдө-  
мысь, шуйга киас кушенча, мед видзчысьтөг оз дойд кисө ёсь  
пила пиньясө.

— Мый нө талун сэтшөм водз?— скөрысь видзөдліс пиыс  
вылө.— Школасьыд вөтлісны али мый?

— Василиса Николаевнаыд шуис, мун пө да гуляйт,— поліг-  
тырйи вочавидзис Евлог.

— Сідзкө, мун ньөрла ветлы да ме тэнө таысь ньөръяла.

Батьыдлысь быть кывзы. Детинка лэччис пывсян горулын  
быдмысь бадь пу дорө, судзөдчис вөсньыдик вожйө, но нюдз  
ньөрйыд некыдзи оз чег. И сідзи, и тадзи куснялө, оз вермы  
и ставыс. Мый тані вөчан? И со Евлог сулалө бадь улын да  
шлюпкө-бөрдө. Пывсян дорө локтис мамыс, кутшөмкө мог суөма.

— Мый нө, пиук, бөрдан?

— Батьө тай тшөктис ньөр вайны, менө нөйтны көсйө, а чег-  
нысө ог вермы.

Пекла матыстчис пиыс дорө, кокниа клотшнитис вөсньыдик  
нюдз бадь вожтө да мыччис Евлоглы.

— На, пиук, катөд да сет батьыдлы. Жалыс петас да оз  
нөйт сэсса.

Кыпыд сьөлөмөн детинка вайис батьыслы ньөр. Но Митрей-  
лөн жалыс эз пет. Сійө лэптис Евлоглысь дөрөмсө, лэдзис гач-  
сө да буракодь пөвсаліс писө.

— Кутан төдны, кызди Василиса Николаевнаыдды дөсадитчы-  
ны,— шуаліс нөйтгмозыс.— Кутан төдны!

Бөрдігтырйи детинка кайис пөлать сэрөгө да дыр сәні куйліс  
вөрзьөдчытөг. Мыйысь батьыс и ньөръяліс писө? Василиса Ни-  
колаевнаыд өд ачыс шуис, мун пө да гуляйт, весиг гыж дон эз  
дөзмөд сійөс Евлог, дзик ньөти. И дыр-ө тадзи сійөс быд нинөм  
абусыс ньөръявнысө кутасны? Бать — сійө век бөрон олө,

первой жбоньодас, а сэсса вöлисти нин кутас тöдмавны, збыль пакöститис пиыс али эз. Вот Евлог быдмас да тадзи аслас челядь вылад некор оз кут тешитчыны, дзик мöд мортон лоас.

Тайö лоөмторйыс пыр жö разалис сикт пасьтала. Челядь юасисны Евлоглысь да чуймалисны:

— Ачыл сэсса ньöрсö и вайин?

— Да.

— И батыд ньöрьялис?

— Ньöрьялис. Мамö шуис, жалыс пö петас да оз нöйт, а эз на тай жалит.

Яйыл тай доймö, тайö лунсяныс Евлог некор нин школаын эз элясьлы гажтöмлун вылö.

Со и помасис велöдчан во. Кöть Евлог сöмын кык тöлысь на и ветлöдлис школаö, асьсö лыддис нин ыджыл мортон. Школаö пыртöдз детинка пыр мөвпавлис, мый кутас велöдчыны вывтi бура, лоас отличникон. Гортас локтöмөн тшöтш мөдас сяркөдны: «Коми кыв — пять, роч кыв — пять, арифметика — пять!» Но збыльвылас эдзык тадзи артмы. А ставыс тэрмасьом вöсна. Кыдз позьö öдйöджык зильö Евлог учительницаон сетом уджсö вöчны, мед медводз эштöдны да мукöдьяс вылас гоньöга дзөрьялыштны. Та вöсна гижсигон, видзöдан да, то шыпасыл кольöма, то колана пыддыс мөдöс пуктыссьöма, арифметикаысь бара жö сорсыссьöма, та вöсна «пять» пыдди «четыре», а овлö, мый и «три» нажөвитöма. Мукöддырйиыс гортса уджтö вöчны вунöма, таысь и «два» на шняпкас Василиса Николаевнаыл, оз жалит. Некодос эз лэптив сийö, нинöмысь эз прöститлы, став велöдчысыс сылы öткодöсь. А чистописание вылын Евлоглы веськыл мат. Бедьястö да коколюкаястö гижалас да гижалас, но оз артмыны найö мичаасö и ставыс! То öтарö пöлөстчöмаöсь, пöрöны быттö, то мөдарö, визьсыд петöмаöсь, абу вермöма Евлог төрöдны найос, кытчö колö. Да содтöд кляксаыл на шняпкыяс лист шöрад дай, кутшөм вермас лоны та бöрын бур оценка? Сöмын гөрд чернилаон пасьялом «трияс» чистописание-сыд и красуйтчисны тетрадыс, зэв гежöда «четыреыл» мыччысьлис. Евлог и ачыс, вöли кö велöдысьон, татшөм нырөмсыд «четыретö» эз пукты. А вот Миш Яков Люсялөн мичаа артмö гижöмыд, сылөн чистописаниесыд кузяла «пятыяс» сулалисны. Юрьяндзим Евлоглы, но оз вермы мичаасö гижны, сэтшөмөн нин, буракö, чужсьылöма. Василиса Николаевна весиг öтчыл шулис: «Тэнад, Евлогий, оз чистописание, а чистомарание артмö». Дзонь куим во на ковмас тайö чистописаниенас мырсыны, сöмын нельöд классын сийос дугдасны велöдны. Вöлисти Евлог кокниа ышловзяс, мынас тайö мустом предметсыс. Сэки история велöдны кутасны, вот сийö детинкалы ёна кажитчö. Кор нельöд классаяслы Василиса Николаевнаыл висьтавлö, кыдзи войдөр йöзыс овлöмаöсь, кыдзи да кодкөд воюйтлöмаöсь, Евлог сюся кывзö тайос да пель саяс сюркнялö. Дыр на ковмас виччысьны, мед ачыс нельöд классöдзыд воас. Öд таво ар сöмын на первойö пырас.

Бать абу гортын, мунöма лунтыр кежлö вуграсыны, мам удж вылын колхозын, Евлоглы вöля, позьö гортö пыравлытöг ывла

вылын ворсны. Сöмын тэрмасьöмөн сёйыштны недыр кежлö волан, и бара гуляйтны. Катя мед Любаöс видзас, зэв тай вылын ныра. И думыштлыны кө, кагаыдкөд ноксьöмыд абу мужик удж. Нывъяслы ситöсь рузумъястö вежлавнытö ныма.

— Ыджыд мам, ме гуляйтны ветла,— юалис сёйыштöм бöрын Евлөг.

— Тэныд мед куш гуляйтны!— лөгпырысь видзöдлiс вокыс вылö Катя, кодi кутiс мездорас кузь дөрöмөн пасьтöдöм ичотик Любаöс.

— Сiйö öд дзöляджык на,— дорйыштiс Евлөгöс ыджыд мамыс.— Но ветлы, сöмын эн дыр. Катятö на вежлыны ковмас кага видзигас. Сылы öд ворсыштныд окота жö. Да няйт пиад көмтöгыд эн пыр, а то кок лапаяд варччас да вирöдз потласяс. Пикö воан бöрыннас сэсся, медсясö нин пывсигад.

— Но-но.

Лöсьыд гожöмнад, шоныд, пасьтасыны ни көмасыны оз ков, көмтöг позьö котравны, сöмын тринькъяв. И некод оз видчы тэнö кынтысьöмысь. Ывлаыс гажа, дзоридзысь дзоридзö уна рöма мичаник бобувъяс лэбалöны, посни кайяс кузь лунтыр сьылöны, оз и мудзыны. Пыш пиын малямущяс ма чукöртöны, сiдзи и ызгöны дугдывтöг, быттö самолёт лэбö. Сöмын вот лöдз да ном ёна дöсадитчöны, медсясö нин кор лөнъ. Тöла дырйиыд сöмын кокныдджык, сэки найö му бердас ланьтöдчöмөн олöны.

Туй бокысь Евлоглы сюрис вöсньыдик кузь ньөр. Детинка босытiс сiйöс да öвтыштiс сынöдас, быттö кодлыкö вартiс. Та дырйи ньөрйыс ёся шутёвтiс.

— Дивö тай!— чуймöмысла нюжалiс чужöмыс Евлöглөн.— Ньөрйыс шутьялялö.

Татшöмтö сiйö эз на тöдлы. И мунiс водзö öтарö-мöдарö öвт-чигтырйи, и кузяла ньөрйыс шутьялялiс. Недыр мысти сылы паныдасис Иринь Гриша. Гриша кык арöсөн ыджыдджык Евлөгысь, сылы көкъямыс арöс нин, таво Катякөд тшöтш вуджис мöд классö. Талун сiйö мыйлакö абу көмтöм, кыдзи век, а пышина көтiа.

— Мый нö көмасин?

— Кок лапай варччöма, көмтöгыд ёна котралi да,— гыжйыштiс гөрд юрсö Гриша да ышловзис.— Доймö, потласыны заводитiс. Мамö тшöктiс көмасыны.

Та дырйи сюся видзöдлiс Евлöглөн ньөр вылö:

— Кытысь тайö ньөрйыс тэныд?

— Татысь туй боксыс аддзи.

— Да тайö жö менам, ме сiйöс сэтчö кольлi.

— Абу öд прöстöй ньөр, а кутшöмкö аслыспөлöс. То, вартан да, шутёвтö,— петкөдлiс сылы Евлөг.

— Да, да. Менам и эм, менам шутьялялö и вöлi.

— На, сiдзкö, тэнад кө,— ковмис Евлоглы сетны шутьялялысь ньöрсö Гришалы, көть и жаль. Но мед, гашкö, кыськö аслыс татшöмтö бара на корсяс. Дерт, ньөрйыд уна, а вот шутьялялысьыд, тшук, гежöд. Вот Гришалы сюрöма, а Евлөг код тöдас адзылас оз коркö?

— О, шомакор! Тонö мöд!— аддзис Гриша туй бокын быдысь веж турун пöвстысь тайö сёйны шогмана быдмөгсö. Нешыштiс, суйис вомас да азыма мöдiс нятшкыны.

— Вайышт меным,— нюжөдіс кисө Евлөг.

— На,— мыччис Гриша өти кор.— Абу жаль.

Евлоглөн вом пытшкөсыс пыр и шоммис, унатө, тшук, он вермы тайөс сөйны, сөмын этшаникөн позьө.

— Лок кайлам муур йылө, сэні шомакорйыд тыр, өктыштам,— вөзйис Гриша.

— Кайлам,— нылыдаліс Евлөг. Сылы окота жө вөлі кытчөкө ылөджык ветлыны. Збыль, шомакорйыс сэні вөлөма уна, чукөртісны ки тырыс. А вөрбердса силос гу дорысь аддзисны ньөв кодь ёсь йыла кузьмөс быдмөгъяс, кодъяс чукөрөн кыпөдчөмаось да нюжөдчөны шонділань.

— Мый нө тайө?— юалис Евлөг.

— Тайөс өд тшөтш сөйөны. Нимыс вот сөмын вунөма. Кыдзи и эм?— гыжъялыштіс Гриша гөрд юрсө.

Некымынөс нетшыштіс да суйис вомас. Евлөг тшөтш виддіс. Збыль, он шу, мый зэв чөскыд, но кынөм сюмалігад сөйны позьө, и абу шома.

— А-а! Дум вылө уси! Кукуруза!— радпырысь горөдіс Гриша.

Картузъяс тырыс детинкаяс вотісны кукурузатө. Надзөникөн сөйигтырйи найө лэччисны муур йывсянь скөтнөй дворлань. Сэні видзисны колхозса куканьясөс, найөс ыджыд стадаөн арнас вайөдлісны Веждінсянь. Төвбыднад джын куканьыс көрым тырмытөмла кувлісны, налысь шойяссө кыскавлісны да гуавлісны скөтнөйсайса вөрө. Но ловйөн кольөмъясыс гожөмнас бур вежтурун вылад справитчлісны да арнас найөс лэччөдлісны бөр — сдایتлісны государствоы. Скөтнөйгөгөрсө йөрас пыр съөд няйт уна скөтыдлөн лойөм вөсна, некөн турун сі оз быдмы. Та вөсна скөтнөйсө детинкаяс кытшовтісны бокитіджык. Сэні паныдасисны Гришалөн мамыскөд, сійө куканьяссө видзө.

— Ириньө мамө, төдан, мый ми вотім? Кукуруза!— ылісянь на горөдіс Гриша.

— Нолтө, петкөдлөй, кутшөм кукуруза тиянлы сюрис? Шуан жө! Тайө куз да!— серөктіс сійө да видлігмоз сөйис некымынөс.— Но, лөсьыда ворсөй, мед некутшөм пакөсьтитөм эз вөв! Няйт пиас эн пырөй!

— Огөй, ми тані сиктөдыс гуляйтам.

Кор өтвесьтасисны Миш Яков керкакөд, Гриша кежис туй вылысь:

— Час, ме Шурик дорө пырала.

Шурик челядь пиын медся ыджыд, весиг съөкыд мөвпыштнысө, кутшөм сійө ыджыд, сылы нин дас арөс! У-у, мыйта тайө лоө! Шурик унджыкысысө ворсігъясад Евлогөс вөтлө, мун пө татысь, весась, тэ дзөля на. Оз гөгөрво Евлөг, мыйла сылы Шурик пыр тшөктө весасыны? Но төвнас кө, шуам, позьө лым весавны, а мый гожөмнас? Гашкө, град вылысь ёгсө да? Та вөсна Евлөг Шурикъясө эз пыр, а муніс гортас.

Гожөмыс пыр өтарө жармө. Талун Евлөг босьтіс киас тыртөм банка да шор сайө мөдөдчис, Миш Педөр Тарасъясө. Тарас өти арөсөн ичөтджык Евлогысь да сыкөд ворсны кызкө кывывджык, өд сэки Евлөг ачыс водзмөстчө, командир туйө мунө. Кор рам сьөлөма, Тарас кывзысьө сылысь. А мукөддырйиыс кутшөмкө лөк ру мортыдлы пырас, да сэки бурджык сы дорө

эн матыстчы. Тарас кыскасис поспомса плакаяс вывті, новлөдліс отарө-мөдарө ичөтик пу тор, кытчө пөлөсөн тувъялөма көрт тув. Нуөдыштас неуна водзө, шуас: «Ба-бах!»,— сэсса бөрынтычыштас, бергөдчас мөдарө да бара бабахнитас.

— Тайө менам танк, ме воюйта немецьяскөд,— гөгөрвоөдіс сійө Евлөгөс.

— Лок корабъяснад кылөдчам,— вөзйис Евлөг.— Ме то банка босьті.

— Но, ме, час, сідзкө, ассьым банкаөс босьта, гортө пырала да.

Лэччисны дзик вөр бердас, көні шорыс заводитчө, пуктісны корабъяссө ва вылө, босьтісны кианыс бедьяс да надзөникөн мөдісны кылөдчыны шор кузя.

— Миян корабъяс вылын доктор Айболит вуджө море вомөн бурдөдны өблезянаясөс,— висьталө Евлөг Тараслы.

Евлөг лыддысьнытө нель арөссиян велаліс да вын уна книга нин лыддис, унатор төдө.

И збыль, то налөн банка-корабъясыс надзөникөн гыяс вылын гөвкьялігтырйи пыр водзө и водзө шлывгөны-кывтөны өблезянаяслөн ділань.

Ваыс абу өткодь шыльыд веркөса. Уналаті шорсө вомөналөны кер помъяс, на вывсянъ ваыс бузгөмөн усьө. Татшөминас Евлөглөн кильки банка кораблыс пыр и гумовтө васө да вөйө, тшөкыда колө пыравны шорас, судзөдны банкасө да бара мөдөдны туйө. Тараслөн жө корабыс загреки бур. Сылы кыськө сюрөма ляхкыд краска банка, ачыс паськыд, а вомыс векньыд, и абу дзик дорсас, а шөрас, и көть кутшөм джуджыд поньөдсянъ усяс, оз гумовт васө, пыр водзө и водзө шлывгө-кывтө. Евлөглөн важөн нин вежыс петө тайө банка вылас. Кымынысь корліс Тарасөс вежсьыны банкаяснас, но мөдыс абу жө йөй, нинөм вылө оз вежсьы. Быд татшөм морской путешествие бөрын зэв донаторйөс моз ассьыс банкасө киас топөдө да катөдө гортас. Отчыд Евлөглы эськө сюрліс жө дзик сэтшөм банка, радыс весиг вомас эз төр, кор аддзис, но мыйөн видлігмоз лэдзис ваө, сійө недыр мысти и вөйис. Вөлөмкө, важ банкатө сімыс сөйөма да пыдөсыс розьясьөма. Оз шогмы татшөмыд кораб вылад. Сэтшөм нин Евлөг, буракө, шудтөм морт, сідзи и ковмас нэм чөжыд дзибрөс кильки банканад кылөдчыны.

Детинкаяслөн корабъяслысь туйсө тупкис ныв чукөр, найө шорысь чышгьянөн кыйисны ёль ар. Вера паськөдөма векньыдик ёль вомөныд чышгьян, а мукөдыс платтө бөжъяссө кыпөдөмөн келалөны ваас да повзөдлөны-вөтгалөны черияссө сыланьө. Валя новлөдліс киас ва тыра стеклө банка, көні куим-ө-нель сьялькөдчис чунь кузьта чери. Мый вылө найө тадзисө дурөны? Оз жө өд татшөм посни черитө, тшук, сөйны? Йөйөсь кө нин-а?

Ордйөдісны чери кыйысь ныв чукөрсө да водзө кылөдчисны шор кузя, коді көть надзөникөн, но пыр отарө паськаліс. Регыд Айболитгьяс воасны өблезянаяслөн діөдз.

Юр весьтөд гораа жургигтырйи шлывгис-кывтіс нель борда самолёт.

— Самолёт, кук йөрө пуксьы!— отпырйө горөдісны Тарас да Евлөг. Налы висьтавлісны, мый коркө важөн татчө пуксьылөма самолёт, кыткө сылөн торксьылөма да. Та вөсна челядь пыр горзөны тадзи, кор аддзасны самолётлысь лэбөмтө. А вот Евлөг-

лөн ыджыд мамыс самолётсө мыйлакө шуө ерөпланөн. Кыдзи эськө збыльвылас?

Гөра бокті, кыті мөсьяс пөлөсөн таялөмаоьс аслыныс век-ныдык туй, веськыдатө өд крут чойөдыд кайнытө сьөкыд, чукөрөн котөртисны челядь. Медводзын морөс бердас топөдөм выль лөз тракторөн шавкйис Шурик.

— Мунам лыа дорө ворсны,— корис сийө Евлогөс да Тарасөс.— Батьө Веждінысь меным трактор вайис.

Шуриклы лөсьыд! То кутшөм ыджыд да мича трактор сылы батыс ньөбөма. А Евлоглөн вежыд петө, өд батыс сылы некор нинөм оз вайлы. Лэччылас кө Веждінө, вежон сэні вошласяс, локтас дзик кушөн да сы бөрын некымын лун синсө куньөмөн, чеччывлытөг крөватын ружтө-куйлө, весиг оз сөй. Сэки сыысь некод оз пов. Мам скөр, генерал кодь, бать вылө броткө. А Митрей нинөм оз кыв. Евлог да Катя лэбалөны, тышкө воласны, бөрдыштасны, бурасясны. Бать бара жө нинөм оз кыв, сийө быттө керкаын абу, көнкө Веждінын на гулайтө. Жаль, мый регыд тайө празник лунъясыс помасьөны да ставыс бара важас усьө, и керкаын лөньөны.

Гөра бокысь демаса войтыр уна во чөж кирпич вөчөм вылө сөй босьтлісны да тані челядлөн медся радейтана ворсанін. Быдөн аслыс вылө лөсьөдліс ичөтик юкөн, көні сылөн быттө вөлі керка. Шорысь банкаясөн ваялісны ва да лыаысь жө «пө-жавлісны» көвдумъяс. Но веськавласны кө лыа дорө кирдаса детинаяс, то мыйлакө көвдумъяссө лыйлөны шорө. Демаса челядь зіясны-зіясны, а найө шорсө няйтчөдөны. Кирдаыс нель километра ылнаын, и сэтчөс челядыс гежөдика празник дыр-йиыд воывлөны Демаө отлаын ворсыштны. Сэки унанад өна гажа овлө.

Шурик сөвтис трактор кабинаө ичөтик өшинь пырыс лыа да новліс тракторнас, но тайө сылы эз кажитчы. Уна-ө нө позьө сөвтны кабинаад?

— Вера, вай вежсьылам. Тэ ворсышт тракторнас, а меным вайлы ассьыд машинатө.

Вералөн грузөвөй турунвиж машина, ыджыд кузола, сы кын-дзи татшөмыс некодлөн сиктын абу. Ёна вежыс Евлоглөн петө, өд сылы дзик нинөмөн ворснысө. Коркө эськө мамыс вайліс жө зэв ичөтик машина, но Евлог сийөн эз дыр и тюрьясь. Но-жичөн веськөдліс куснялөм көрт кутөдьяссө, колө өд видзөдлы-ны, мый сылөн пытшкас, эм али абу мыйкө сэні? А сэтөні вө-лөма дзик тыртөм! Дзик нинөм абу! Выліас сөмын өшиньяс да өдзөсьяс рисуйтөма. То кыдзи пөрийөдлөны челядтө. Бөр көсийс лөсьөдны, но кутөдьясыс чегьясисны да машинасө сідзи и ков-мис шыбитны. Та вөсна сийө «др-р-р»-кайтөмөн йөткалис лыа вывті пупор, быттө сийө машина либө трактор.

Шурик машина кузолас новліс лыа, дерт тадзитө өна лөсьыд-джык и уна позьө сөвтны.

— Ме быттөкө шопер, лавкаө груз вая Веждінысь,— сөрнитіс Шурик.— Локті-локті то да Чужмөр нюрө сибді.

Мед киөн кодйөм гураныс вөлі збыльнөй кодь, сийө Тарасөс ыстыліс банкаөн шорө вала. Васө кисьтіс туйыввса гуранө, со и артмис гудыр ваа нюр.

— Трактор колө корсьыны. Ачыс машинаыс петны оз вер-

мы, пыдодз сибдома. Гриша, тэ ыджыд ён тракторён локтан меным отсөг выло. То тракторыслон шыыс ылісянь кывны модіс, таланыё буткө-локто машинасо кыскыны. Др-р-р.

— Виччыси да, виччыси да, воин жө медбөрын!— Гришаос быттё пиняло Шурик.

— Мыйон эськө төдмалі, пыр и петі да,— правдайтчө сы водзын Гриша.— Ачым на туй вылас жугавлі тшөтш, вель дыр лосьодны ковмис.

— Но, воин көть да сійө нин бур.

Шурик домаліс машиналысь нырсө да трактор бөрө дженындик көвйон и видліс перйыны няйт пиё кузолөдзыс вөйөм грузө-виксө. Но машинаыс нельнан колесанас ёна сибдома, өшйөма рушку вылас, да эз на пырсө и вермы кыскынысө. Сөмын некымынысь нетшыштөм бөрын сьөкыдырысь удайтчис петкөдны няйт гурансыс. Гришалон старайтчөмысла быдсон чужөмыс гөрдөдіс, а «др-р»-кайтгас дуллыс резсис. Шурикөс да Гришаос кытшалом челядь кокниа лолыштисны, найө од сэтшөм ыджыд лача кутісны, мый тракторыд ён да кыскас машинатө көть кутшөм джуджыд гуранысь.

— Но вот, петі тайө ад гурансыд, өні кузяла сэсся лосьыд туй Демаөдз, некытчө сибдынысө.

Машина надзөникон, грункья-гранкья туй вывті шуйгавылө-веськыдвыло сьөкыда катласигтырйи, воис Евлог дорөдз.

— Тані быттё магазин,— водзө висьтавліс посниджыкьяслы Шурик.— Локтөй отсалөй ректыны вель төвар.

Ставон матыстчисны Шурик дорө, көть и сідз нин орчөн сулалісны.

— Оні быттё ректысянныд да лавкаас пыртланныд. Налөй, босьталөй,— машина кузов вылысь сійө тэльөбон ректіс лыасө.— Тайө преник да кампет ящикьяс. Лосьыда нуөй, энө уськөдөй! А то жугалас ящикыс да киссяс. Няйт печенньотө од онө кутөй сөйны!

— Но вот, ректыссис, локтөй ньөбасыны. Оні ме быттё вузасысь. Тэныд мый колө?— юаліс Шурик Евлоглысь.

— Кампет да печенньө.

— Но, час, весита. А деньгаыд тырмас?

— Тырмас. Батьө төрыт Семнацатөйө ветліс, лук вузаліс да гумага деньга вайис.

— Мыйкө ещө босьтан?

— Оз ков.

Кодсюрө челядь пиысь вайөмаось гортсыыс нянь да пуксьөмон быттёкө пажнайтисны, ньөбөм юмов кампет-преникөн тшай юисны, сы бөрын разөдчисны удж выло.

— Мун ветлы да нянь вайышт,— тшөктіс Шурик Евлоглы.— Тэнад од медся матын гортыд.

Евлог төвзыштис гөра паныд гортланыыс. Сылон шуд выло ыджыд мамыс ноксис ывлаын. Детинка нинөм висьтавтөг пырис керкаө. Лабич вылын пукаліс Катя да байкөдіс потанын куйлысь ичөтик Любаөс.

— Локтін? Сэсся кага видзышт, ме дыр нин качайті,— дөзмөмпырысь чөвтис вокыслы.— Меным од колө жө шойччыштны.

— Час, удита на...

Зіля пыраліс гөбөчө, дөрөм улас суйыштис подья гөгрөс нянь

да көсйис нин уйкнитны лыа дорө. Но ыджыд мамыс кильчө дорын сувтөдіс сійөс:

— Тэ мый нуан?

— Нинөм ог,— веськодя боклань видзөдөмөн видліс ылөдны Евлөг.

— А дөрөм улад мый?— ыджыд мам лэптыштис сылысь дөрөм бөжсө да кыскис нянь тупөсьсө. Аддзас өд! Он, бара-й, пөръяв!

— Кынөмыд кө сюмалө, пызан сайын сөй, а эн новлөдчы!

Көть кыз эз көсйиссы, но ковмис Евлөглы пуксыны да лөсьыда сөйны и шыд, и рок. Быттьө кынөмыс и эз сюмав, а век жө төрис. Мыйлакө мукөд бать-мамыс челядыслы сетөны няньтө, мед найө сөйөны гуляйтгмозыс, а Евлөглөн некор оз. Век шуөны: «Эн новлөдчы!» Жаль али мый налы?

Быттьө эз кывлы Катялысь лөвтөмсө, котөрөн петис керкаысь да бөр лэбыштис лыа дорө.

— Эз сетны няньтө,— яндысьөмөн Шурик водзын правдайтчыны ковмис.

— Но, мед,— эз кут видны детинкаөс Шурик.

Век жө шань Шурикыс, бөр сибөдіс. А то мукөдыс, мыйкө кө он вермы вөчны, кызди найө тшөктылісны, вөтлөны, мун пө татысь, ог кут тэкөд ворсны.

— Ветлам шор дорө да кораблясөн ворсам.

Шуриккөд банканад он ворс. Сылөн ыджыд корабль, уна мачтаа, шуө, мый тайө крейсер, ачыс и вөчөма. Евлөглөн удачаыс абу корабьястө вөчавны, Шурик шуө, тэ пө кын киа. Но коркө өтчыд сюрис кодөнкө мастеритөм неыджыд кораблик, зэв прөстөй: ёсьтөм ныра пөв, а сы вылө тувъялөма дзөляджык пөв. Нырас көрт тув тувъялөма, мед сунис сэтчө көртавны. Шыбитөма кодкө, аттьө мортыслы, а Евлөглы зэв на и шогмис. Ньөр йылө суниснад көрталан сійөс да аттө лөсьыда ва вывтөйд шывъялө, и пөрөмысь оз ков повны. Надзөникөн кө нуөдан, мичаа кывтө, а өдйө кыскигөн суныштө да ва увтыс мунө.

— Тайө тэнад подводной лодка,— шуө Шурик.

Но, ваува пыж кө, сійө абу жө лёк. Некодлөн сэтшөмыс абу, сөмын сылөн. Ставыслы колө надзөникөн новлөддыны суднояссө ва вывти, мед оз пөрны да парусьяссө косявны, а Евлөглы и сідз, и сідз позьө. Сылөн жугавнысө нинөмы.

— Гриша, Тарас, мунөй эсію чукыльсянныс посни изьясөн лыйлөй ваас, эн корабьясас, а неуна бокөджык, мед оз жугавны. Быттьө турецкөй флот миянлысь эскадрасө атакуйтө.

И со нин лэбөны ёль чукыль сайсянь турецкөй снарядыяс, ва вылын кыптөны джуджыд гыяс, корабляс сьөкыда качайтчөны, сунласны, кыптыласны, сунласны, кыптыласны.

— Свистать всех наверх!— горөдө Шурик.

Молодеч, сійө то и рочөн весиг кужө, тайө кывьяссө эськө оз ков вунөдны, мед мөдысь Тараскөд банкаясөн кылөдчигөн суюыштны найөс, кытчө колө.

— Батарея, огонь! Огонь!— водзө командуйтө Шурик.— Вперёд, на абордаж!

И повтөг нуөдө ассыс эскадрасө турецкөй флот вылө.

— Ми победитим! Ура-а!— горзө Шурик, а ськөд тшөтш радлөны да горзөны и мукөдыяс. Эз кольчы наысь и Евлөг,

кодi кoть оз на гoгoрво, мый лoо абoрдажыс, нo та вoсна eнaco нинoмла шoгcьыныco.

Гoжca югьд шoндьic жаритo и жаритo, вecькьда coтo. Нo пoрччыcьны он лыcьт, лoдзьяc гьрыcь чукoрьяcoн cидзи гoгoрьд и ьзгoны, cийo и видзoд, кушoдз вильoдacны. Вao coмын пoзьo дзeбcьывлыны нaьcь.

— Айда купайтчыны!— гoрoдic Шурик, и чeлядь чукoр чилзиг-гoрзигтырьи пoрччалicны пacькoмco, тшoтш и тpуcикьяcco, шыб-лалicны луд вылo да бузгыcicны шoрo.

— To! Евлог пернаа!— друг гoрoдic Гpиша.

Збыль, Евлоглы ьджьд мамыс пьр тшoктic нoвлыны пернатo, cийo пo видзны кутac бьдcьяма лeкcьыc.

Чeлядь ceрoктicны.

— Пoрччы! Енмыд oд абу!— ceрaмcoрoн шуic Шурик.

Евлог гoрдoдic, oдьoджьк нин яндыcьoмoн пoрччыc cьылi вьвcьыc пернаco да cьуйic гач зeптac. И кьдзи cийo вунoдчыc? Мьйла вoдзвьв гуcьoникoн эз дзeбышт?

Ваьc кажитчыc кoдзьoдoн, cидзи и coтыштic яйтo, нo тaйo coмын пepвoйco. А cэccя вeлaлaн да зeв шoньд лoо. Майбыр! Шпoлькoдчoны, peзьoны, вoснi гoлoбcьяcнac чилзoны, ceрaлoны. Гажа жo нин oтчукорнад! Купайтчыны зaвoдитигoн зeв coтoм ваьc вoли, нo нeдыр мьcти льякьдикиньд дзикoдз гудьртчыc, вeсиг пьдoсьыc эз кут тьдaвны.

— Taни ми coмын няйтчaм,— ceрaлигтырьи видзoдлic Шурик няйтoн мазитчoм чeлядь вылo.— Вaйoй лeччылам ю дoрo.

Евлогoс бaтьыc тoрыт на чунь poчнac пьзaнo тaркoдoмoн oлoдic, мeд пьыcлoн юo пьрoм йьлысь эз вeсиг кьвлы. Вapтчыны пepвoй кoлo вeлoдчыны. А кьдзи cийo вeлoдчac? Шopaд вьвтi льякьд. Сэни кияcьд судзoны да нeль кoкoн вeтлoдлaн coмын вapтчoм пьддиьд. Вeлoдчыны кo, мeд ваьc мoрocoдзьд кьмын вoли жo.

Ыджьд мам тшoтш пoвзьoдлic Евлогoс:

— Юaд эн пьр, сэни вaкуль oлo, cийo кьйoдo да кьcкo вa пьтшкac купайтчыcьяcтo, cэccя пoдтo. Кьк том мoрт кoркo вo-лoм лeччoны ю дoрo да aдзьылoмaoсь, вaкульыc пo пукaлo бe-рeг вьлac, кoкьяcco вaac лeдзoмa да кузь юpcico cьнaлo.

Нo тaни oд унaoнoсь. To Tapaс вeсиг тшoтш лeччo, кoть дзo-ляджьк cьыcь. И Евлог пacькoмco киac тoпoдoмoн вoтччы мукoд чeлядь бoрca. Чeччaлигмoз кoтoртicны виж купальничaoн тьрoм кук йoрoд. Кoк чуньяc кoтac oшьялиcны купальничaьcлoн пoс-ньыдик дзopидзьяcьыc. Кoдcюрo дeтинкaьc пьыcь вeсиг «вoв» вьлын тoвзicны, кoк вoж кoтac бeдь тoпoдoмoн да ньoрйoн швучьoдлoмoн. Кoтoртигaд лoдзьяcьд кoльoны, оз вeвьaвны тэ вьлo пукcьыны да ьджьд чукoрoн ьзгигтырьи вoтчoны бoрca-нньд. Кoтoртaн-кoтoртaн, cэccя друг лажьныгчaн му бeрдac, a лoдзьяcьыc вoдзo лeбзьoны, cутш кeжлo вoштьлoны тэнo. Нo aбу жo дзик йoйoсь, нeдыр мьcти бeргoдчoны, кьтшaлoны тэнo, зильoны вьлaд пукcьыны, вapcкьны-курччыны. И бapa лoо кь-пoдчыны да тэрыбa кoтoртны eртьяcьд бoрca.

Вуджicны cу пoтшoс, кодi кьтшaлo Дeмaco cтaвнac, мeд мoсьяc оз вepмыны пeтны видзьяc вьлo, a йирcьяcны кук йoрын. Нaйo oд оз cь мьндa cейны тyрунco, мьйтa лoяcны, cэccя ьтшкьныco нинoм лoо. Пoтшoс зaвopco вoсьтaлoны coмын ap-

нас, кор турун пуктыссяс да зорөдьяс потшасны. Воисны видз вылө. Ытшканинад туруныс дзик мөд, пасьтала дзоридз, лөза-гөрда-вижа рөмьясөн баситөма гожөмыс видзсө. Лэбалөны уна рөма гырысь бобувьяс, аддзывлан весиг ыджыд Сар Бобувөс, ок и мича сийө! Кытысь сэтшөмыс артмө? Чеччалөны да дугдывтөг чирксөны вильыш чиркьяс. Но оз дыр тайө мичыс синтө радуйт, регыд бать-мам петасны турун пуктыны да ытшкасны-вольсыштасны гырысь пластьяссө, а видзьяс шөрө зымкнитасны джуджыд зорөдьяс.

— Мунам нөрыс йылас, сәні медся лөсьыд купайтчынытө,— индіс Шурик.

Гриша пыраліс бадь кустө да недыр мысти петкөдіс сэтысь гөнтөм кайпиөс. Гриша лэбач позьяс вылас зэв ныриса. Евлог мыйлакө некор оз веськавлы на вылө, а Гриша то бара нин кутөма ичөтик кайпитө, мөдыс пукалө дзик коньөр моз Гриша ки пыдөс вылын да сөмын вомсө паськөдлө. Шурик та вылө зумыштчис да өлөдіс Гришаөс:

— Тэ нө мыйла кайписө позсьыс босьгін? Öні мамыс сийөс вермас энотны, тэнад дукад дінсьыс кутас кывны да. Мун бөр пукты позьяс. Кайясыд өд зэв уна бурсө йөзыдлы вөчөны, ном-гебтө куталөны.

Юсө Кирө Вась дзоньнас потшөма, вөчөма нөрыс йылас тшуп, мед гымгаөн чери кыйны, ваыс сідзи и бузгө-лэччө сы вывсянь. Ылісянь шумыс кылө. Кыр бокас потшьясысь вөчөм тасьяс вылө пукталөма косьтыны гымгаяс. Öти гымга пытшкысь Евлог казяліс кутшөмкө шмак. Матысяньджык видзөдлөм бөрын гөгөрвоис, мый тайө вөлөма кайпи, гымгаас вомөдыс пырөма, а петнысө оз вермы.

— То, видзөдөй, кайпи тані.

— Ноко, восьтам да кыскам сийөс сэтысь,— Шурик босьтіс гымгалысь розь тупкысь чумансө, сюйис кисө пытшкас да перйис кайписө.

Кайпиыс ичөтик, зэв небыдик гөнөн вевттьысьсөма, сэтшөм жебиник, дзик коньөр кодь, өдва легө. А вомыс юрсьыс паськыдджык, век осьса, а чирөстны оз вермы.

— Вай вердыштам, колөкө, кузя нин тшыгьяліс гымга пытшкад да сийөн татшөм омөлик,— нэриник мыш кузяыс чунь помнас муртса-муртса инмөдчөмөн шыльөдіс кайпиөс Шурик.

Пыр жө куталісны номьясөс да гутьясөс, сюялісны кайпиы пыськыд вомас. И син водзаныс ичөтик кайпиыд збодермис, а недыр мысти мөдіс нин весиг курччасьны. Збыль, вөлөмкө, өна тшыгьялөма.

— Вот, öні позьө лэдзны, мед лэбалө да ачыс куталө гагьяссө. Тані сөяныс сылы сюрө.

Гриша шыбитіс кайписө вывлань, сийө шеныштчис дженьыдик бордьяснас, шпура-шпора неылө лэбыштис, пуксис турун пиас и вошис.

— Сэсся быдмас, нинөм оз ло,— шуис Шурик.— Вай видзөдлам мукөд гымгаяссө.

Мөд гымгаысь бара сюри мичаник кайпи, но сийө, буракө, неважөн на шедөма тайө налькьяс да вөлі збодер, чирзис да курччасис, сідзи и видзөдчис пышйыны кисьыд. Эз и ковмы вердыштны, Шуриклөн ки пыдөс вылысь ачыс и жбыркнитис.

И коймод гымгаысь аддзисны кайпиос, но сийо удитома нин кувны да та вöсна весиг эз кыскыны, сэтчö и колисны.

— Став гымгасö Кирö Васьыслысь колö увланыюрöдны, мед некод нин оз шед сэтчö, кайясыд öд то дзик йöйöсь, нинöм оз гөгөрвоны,— кывкөрталіс Шурик, и челядь бергөдлісны гымгаяс-сö вомнас увлань.

— Но, öні купайтчыны!— командуйтіс Шурик.

Медводз гырысьджыкъяс, а на бöрын и поснияс гузьгысисны юö. Берег дорыс лыаа, но лыаыс изъя, абу челядь ворсанінын кодь. Посныдик чериыс чукөртчöма тырыс, сідзи и сямунісны челядлөн кокъяс улысь. Ваыс шорад дорысь шоныдджык, тöдчö, мый паськыдінад шондіыс лöсьыда лыньгö да ёнджыка шонтö. Матігөгöрсä видзясыс тырисны посни йылöмлөн чилзöмөн да горзöмөн. Суналöны, резсьöны.

— То, мöд пöлöс черияс тані,— индіс Тарас горувланьö-джык.— Аддзан, веглясьöны.

Збыль, ва пытшкын кутшöмкö кузьмöс черияс эз тивъявны мукöд моз, а ёнджыкасö визулыслы паныдөн бöжсö легöдöмөн сулалісны места вылас.

— Тайö нигулейяс, а абу черияс,— шуис Шурик, кор видзöд-ліс индöминас.— Найö виртö нёнялöны мортыдлысь, кутчыясны яй бердад да.

Сідзкö, нигулейясыс лёк вöчöны? Евлог горувлдорсянь гусьö-никөн матыстчис пыр на сэні веглясьысыс дорас, надзöникөн суйис кисö ваö да öдйö тшапнитіс öтиöс. Дивö, эз удит пышйы-нысö, черитö тадзи он кут, унаысь нин детинка видліс да. Сийö сюсьджык.

— То, ме кыйи нигулейтö,— горöдіс сийö да лэптис кисö вылö.

Но нигулей паськыд гөгрöс вомнас тшопкысис детинкалы киас. Евлог повзис, мый öні сийö някалас-юас сылысь став вирсö, да лэдзис нигулейсö, но мöдыс эз торъяв, öшалö ки вы-лас, топыда нёньштöма, сöмын ёна шеныштчöм бöрын мыніс да тельснитчис-усис ваö.

— Тэ видзчысь, эн вывтисö и ышмы!— öлöдыштіс Евлогöс Гриша.— Аддзан, найö кутшöмöсь.

Збыль, купайтчигкостыд татшöмъясыд кö кокад кутчыясны, он и тöдлы. Вешйыштны ковмас татысь бокöджык. Евлог бö-рынытчыштис, и тайö здукö ю пыдöсыс кок увсьыс кытчöкö во-ши, абу да и ставыс. Детинка кувмöныс повзис, öвтыштчис ки-яснас, но кутчысьны некытчö, вöйö и вöйö, со ваыс вомöдзыс нин воис, пырны кутіс, а сийö синъяссö сувтöдöма, нинöм вöчны оз вермы. Ёна повзёмысла весиг вунöдіс, мый колö горöдны, мед сылы отсаласны. Некод öд оз аддзы, мый сийö вöйö. Ставныс сöмын чилзöны-горзöны, резсьöны ваөн ас костаныс. Медбöрын Шурик кызкö казяліс, гөгөрвоис, мый дзик нин пикö воöма мортыс, уськөдчис вöйысь Евлог дорö, нюжөдчис, кватитіс детин-каöс киöдыс да кыскис ляпкыдінö. То кутшöм кокниа вöлөм верман пöднытö, нинöм чайттөг, нинöм думайттөг муртса бокö-джык сувтан, джумйö веськалан, и ставыс... Вакульыд кыскас. Кутшöм прамöй морт Шурикыс, эз кö сийö вöв, тані Евлоглөн олöмлы помыс и воис. Ыдждыд детинаыд пыр жö гөгөрвоис, мый Евлог вöйö, мый сылы отсавны колö, посниджыкъясыд ни-нöмсö эз и казявны. Лöсьыд век жö ыдждыднад лоны. Шурик

со удитома водздзык чужны да зэв унатор кужо и тодо. А Евлог мыйлако сөрмома чужнысо, дыр мөжгома ли, мый ли. И Шурикос арлыднас суодны, он нин шу панийом йылысь, Евлог оз вермы. Сидзи дзоялон век и колян.

Ой, а батылы кор висьталасны, сийо ена и тасмаалас юад купайтчомсьыд. И челядыд од быть удтасны, паськыд вомьясьыд, найо чов овныто оз вермыны. Первой гортаныс асланыс батьмамлы бролькнитасны, а насянь и Евлог батьмамодз воас. Нином он вермы тани, дзояльник сиктад, некодысь дзевны. А батьбыдтор тодо. Евлог мукоддырийыс сомын на мовпало мыйко сэтшомтор йылысь, а Гурей Митрей гогорвоо нин да водзвыв олодо: «Тэ, пио, сидзи некор эн воч!» Евлог шогпырысь петис ваысь косино, купайтчыссис талун кежло, тырмас.

— Лок, Тарас, каям да кокша вылын самолётон ворсам,— шыасис Евлог ас выяс воом борын Тарас дорю.— Купайтчим нин поттодз, муртса весиг то эг вей. Аттыо Шуриклы, дорйис.

Кокшасо вочома муо суйом нель сюръяысь, на выло пуктома кык кузь кер, найос асьнысо вылысас вомоналома кык дженыйд керйон. Кокша вылас дольной пилаон керьяссо пилитоны тьос либо плака выло. Оти мужик улас, а модыс вылас кузь пила кыскалоны. Керьяссо кокша вылас оз кияс вылас кыподоны, а гогылытоны полоса водтодом кык кат вывти. А тани ношта кокшасо сувтодомаос сеню, мед керйыс ачыс и тюрю. Сюсьось! Тадзитю ена кокныдджык. Ю дорсянь вюр дюд мунигмом Евлог картуз тырыс чукортис коз коль, найо лобны ворсигас бомбаясон. Катьяс кузяыс кокниа кайисны кокша выло да пуксисны быдон аслас кер помю. Найо они повтом советской летчикьяс, лэбоны горд звездаа самолетьясон немечьясос бомбитны. Евлог кутис лоддзос да жельон топодис сийос божодыс кер потасю. Тарас Евлог выло видзодомон сидзи жо вочис. Лоддзыс дзизго, овтчо бордьяснас, но мынтодчыны оз вермы. Лоддзыс они мотор, мый вынсьыс кыско Евлоглысь самолетсо пыр водзо и водзо. Кутис мод лоддзос да тшотш топодис сийос, они нин сылон кык мотора самолетыс. Но со оти лоддзыс, тыдалю, мудзис, дугдис дзизгыны, пукало да кокьяснас парсасю.

— Пашистьясьыд лыйлоны да оти моторсо жугодисны. Час, лосьюда.

Чуньнас ворзьодыштит ланьтом лодзсо, мотор бара гажаа журобтит. Водзо лэбоны летчикьяс враглон окопьяс весьтит.

— Тоню зэв уна танкьяс да мукодтор немечьясылон чукормома, бомбитам!— командуйто Евлог да метитчомон човталю бомбаяс.— Тиу-у, тиу-у!

Страшнюя жуньгигтырайи, пельяс чунюдомон гылалоны фашистьяс выло смерт вайысь корт козиньяс, ыджыд шумон потласьоны, гудралоны мусю, пуккылялоны башняяс вылас серпасалом крестьяса танкьяс, пасьвартоны траншеяяс да блиндажьяс. Курыд съод тшын да би сомын колью борвылас.

— На тьянлы! На!— бомбитю тшотш Тарас.

— Аддзан, кыдзи пышьялоны, повзисны тай! Кутанныд тодны, кыдзи миян сьвещенной Родина выло усьласьны! Вот тьянлы содтод!

Бомбаяс бырины, колю бергодчыны да лэбны бор асланым аэродром выло. Но немечьяс кватитчисны да вочтоны миян бомбардировщикьяс борся истребительясон

— Тарас! Мышкад «мессер»!

— Час, ме сійос пулемётон! Ды-ды-ды-ды!— кузь өчередьяс-  
өн лыйлө Тарас.

— Ды-ды-ды-ды!— кисьталө немецкөй самолётъяссө свинеч  
шерөн аслас пулемётысь Евлог.— Эновтчисны! Кольчöны то.

Со медбöрын и миян аэродром, советскöй бомбардировщикъ-  
яс надзöникөн рулитöны асланыс сулаланинö. Евлог да Тарас  
недыр пукалöны на вöрзбöдчытöг, мудзпырысь восьтöны кабина  
пöнаръяс да петöны ортсö. Гимнастёркаяс брöд котасьбмаоь  
пöсялöмысла. Лэччисны да шлёпкысисны му вылө, эбöсьясыс  
гöрд воинъяслөн дзикöдз бырöмаоь. Съöкыд удж воюйтöмыд!  
Но öд мыйтта немецсö крöшитисны!

— Ок и мудзим, но талун и жмуткöдчыштим!— пидисянь мо-  
рöс тырнас лолалö Евлог.

— Зато петкöдлим ми налы гаж, кымын танк кымыньтим!—  
водзö нуöдö Тарас.

— Öни быттö командир наградитö миянöс орденъясөн, да  
öд?— юалö нисьö висьталö Евлог.— А ми дружнöя вочавидзам:  
«Служим Советскому Союзу!»

Кыкнанныс сувтöны орччөн «смирно!» команда улын да на-  
градаяс сетöм бöрын гораа вочавидзöны:

— Служим Советскому Союзу!

— А öни сöлам истребитель вылө,— индö Евлог нёр ныв  
пу вылө.

Водзти тайö пуыс сулалис веськыда, но коркö сыö код юрөн  
зöргысылис тракторнас Тит Öлеш. Тракторыс нинöм эз ло, мый  
кöртылды, а ныв пуыс пегыртчис, муöдзыс эз пөр, но и бöрсö  
эз веськав, сідзи и коли öшавны. И вот тайö пу вылас Евлог  
и думыштит кайны да ворсны самолётысь. Евлог кайис йылöдзыс,  
а бöрсянныс кышйысис Тарас.

— Ме лётчик, а тэ лоан торой пилот, но.

— Но,— нылыдалис Тарас.— Торой пилотыс öд лётчик жö.

— Абу, сійö зам. Сійö лоö командирөн, кор первой пилотсö  
виасны, да öд?

— А мый сійö замыс?

— Замыс сійö зам. Сійö замедуйтö, кор командирсö виасны.  
А оз кö вины, сідз замөн и кольö.

— Да. Быдторйыс öд война вылад овлө.

Пуксисны, кутчысисны вожъясас и босытчисны качайтчыны.  
Вылө-улö, вылө-улö. Тані ёна лöсьыдджык кокша дорсьыд, дзик  
быттö збыль лэбан восьса кабинаа самолётон. Весиг со пельяс-  
ад тöлыс шутьялө.

— Миянöс разведка вылө враг тылö мöдöдисны,— лöсьöдлө  
Евлог.— Колö гусьöникөн видзöдлыны, кöни гитлеровецъясылөн  
медся уна войскаыс да техникаыс. Сідзкö, сэтгысянь найö кöсий-  
ны тöддытöг уськöдчыны миян вылө. А ставсö кö тайöс тöдмалам,  
сэки миян удитасны лöсьöдчыны, вайöдны унджык йöзöс да  
пушкаяс, мед сувтöдны пашистьяссö да, кор найö кутасны пыш-  
йыны, пыр жö вöтчыны на бöрся, мед оз удитны ас выяныс во-  
ны. Да öд?

— Да,— гогнитö юрнас Тарас.

— То, некөн оз тыдавны ни немечьясыс, ни налөн танкьясыс  
да пушкаясыс. А му вылас зэв уна турун зорöд. Мыйлакö вывти

уна! Прамо сук! Та мындаыс оз овалы, кысь сы мында туруныс? Ваялісны тшук кыськө бокысь. А мыйла ваялісны? Мед мыйкө дзебны на пытшкө. Час, ми тэкөд улітіджык на весьтөд чишнитам. Ме веськөдла, а тэ пулемётнад гоз-мөд өчеред зорөдас сет. Видзөдлам, мый лоас.

— Тэ чайтан, турун пиас сайөдөмаөсь танкъяссө да пушка-яссө?

— Ме тай сідзи думайта-а... Но, кытшовтам да ме пикируйтла на вылө.

И вот детинкаяслөн истребительыс крутөя, пөшти веськыда, ыджыд шыөн лэччө медся джуджыд турун зорөд вылө. Тарас сярөбтө пулемётысь:

— Ды-ды-ды-ды!

Зорөдьясас дзебсясьом немечьяс эз вермыны кутчысьны да чепөсийсны пышйыны, коді кытчө вермө да сяммө. Но пулемётыс Тараслөн оз узы:

— Ды-ды-ды-ды!

Евлог крута кыпөдө самолётлысь нырсө да босьтө туйвизьсө гортлань.

— Тарас, пасйы карта вылад тайө местасө.

— Аха, вот татчө крест пукта.

Разведка нуөдөма, ставсө төдмалөма. Коли сөмын вуджны фронт визьсө, а сэні и ас аэродромныс орччөн. Но тані скөра увтчөны немецкөй зениткаяс. Садьмисны, гадыас! Снарядьяс взрывайтчөны дзык самолёт бердын. Кыткө ратшмуні.

— Инмисны али мый?— удитіс юавны Тарас.

И кыкнан сөветскөй пилотыс асланыс гөрд звездаа самолёт-нас тшөтш швачкысисны муө. Бур көть, мый эз доймыны. Ньыв пуыс налөн качайтчөмысь дінтіыс чегөма, детинкаяслөн лэбавсис.

— Ми удитім парашютөн чеччыштны, но төлыс немечьясла-дорө нөбөдіс. Оні кыз позьө өдйөджык колө пышйыны, то понъясөн нин локтөны миянөс корсьны, пежъясыд. Кылан увт-чөмсө?

— Да,— кывзысьыштіс Тарас.— Матынөсь нин.

Збыль, деревняын, кылө, камгисны-увтчисны понъяс. Найө зськө и сідз оз ланьтлыны да. Но өні детинкаясла кажитчис, мый увтчөны немечьяслөн овчаркаяс.

— Öдйө котөртам вөрланьыс, сэні сөмын позьө спаситчыны, немечьясыд вөрад некор оз пырны, партизанъясысь полөны.

И кык лётчик, наганъяссө кианыс топыда чабыртөмөн, чепөс-йисны Дзоля Вөрлань. Кашкигтырйи уськөдчисны пашкыр коз пу сайө.

— Гранатаястө лөсьөд,— тшөктіс Тараслы Евлог.— Öні мыч-чысясны.

— Аха, немечьяссө гранатаөн зрывитам, а понъяссө наганья-сысь лыйлам.

Бур, кор өта-мөдтө кыв джынйөн гөгөрвоан, сэки некутшөм враг абу страшнөй.

— Трах-бабах! Тиу-тиу! Сө пөрадок, ставсө лыйлім.

— Кутшөм ми тэкөд молодеच्याс!

Надзөникөн кыссьөмөн, немечьясөн быдлаө пукталөм минаясысь видзчысьөмөн вуджисны фронт визь вомөн. Со медбөрын и миян окопьяс. Мудзөмаөсь, пилотьяс турбыльчөны ас йөз дорө.

— Нуодой медыджыд командир дорад, миян важной донесение,— шуис советской салдатъяслы Евлог.— Ми петкодлам, кони немечьяс чукортчөмаось.

Гөра бокти ю дорсянь кайис Иринь Гриша. Вöлисти на сылөн купайтчыссьома. Евлог да Тарас тани олөмсö жалиттөг врагьяскöд воюйтисны, кони нин сöмын эз вöвны, кытчö сöмын эз веськавлыны! А Гриша век на купайтчöма, век на ва пиын бультикасьома! Но и йöй! Нинөмсö эз тöдды.

Гриша воис важ көбрег гу дорö да гөрбыльтчис сэтчö, лань-тöдчис, мыйкö, тшук, аддзис. Колö ветлыны да тшöтш видзöдлыны.

— О! Видзöд, Евлог,— кыпöдчис пидзöсчань вывсьыс Гриша.— Кирö Микол Павел шыбитöма радиёсьыс батареяссö.

Ворсöм йылысь вунöдисны. Павеллөн гортас радиоприёмник «Родина», уджалö ыджыд батареяссиянь. И со шыбитöма, важмöмаось, буракö. Детинкаяс кутчысисны разьны найöс. Батареяслысь вылыссö кисьтöма сьöд сирөн. Öти батареяыс торъявлис посныдик торъяс вылö, найö дзик шаньга кодьöсь, сöмын нель пельöсаось. А мöдыслөн пытшкөссияныс чурвидзö мыйкö гöгрöс. Евлог легöдыштис да кыкис ортсö гöгрöс сьöд бедь. Зэв шыльыд, сідзи и югьялö, татшöмыд некытысь оз сюр. Мыйөн, бара-й, сэтшöм мичаасö мольöдисны-а? Нуöдис бедьнас чаг кузя, артмис сьöд визь. Дивö, дзик карандашөн моз гижсьыны позьö. И кыз, колökö, во чöж тырмас рисуйтчынытö.

— Тайöс ме гортö нуа. И гижсьыны, и рисуйтчыны кута,— шуис сійö Тараслы.— То кутшöм бур! И мыйла Павелыс татшöм добрасö гуö шыблалö.

Евлог босьтис öти «шаньга» да лыйис гөра горув. «Шаньгаыс» лэбис ылöдз, зэв лöсьыда бергалöмөн.

— То, миян дальнобойной артиллерия немечьяслысь армиятö жугöдö. Бу-бух! Бу-бух! «Катюшаяс» сэтчö жö реактивной снарядъяссö мөдöдалöны. Ти-иу! Ти-иу! На тиянлы! На! Велöдам ми тиянös, кутанныд тöдны, кызди миян вылö усьласьны! Мöдысь он суйсьöй, кытчö оз ков! Бу-бух! Бу-бух!

Со и советской сьökыд бомбардировщикьяс детинкаяс юр весьтöд вöляника кывтисны бомбитны фашистьясöс. Унаөн лэбöны, муыс весиг кок улад сыркакылö.

— Тайö ми Евлогкöд немечьяслысь дасьтöм гусяинсö тöдмалим да русскойяслы висьталим. Öни сэсся пашистьясыд оз вермыны тöдлытөг уськöдчыны,— Гриша водзын ошйысьыштис Тарас.— Кызвын войскасö налысь миян грöмитисны.

— Да, ми Тараскöд öни кыкнанным геройяс,— тшапа юрсö гонькнитис Евлог.— Миянлы сетисны ыджыд награда: Герой Советского Союза!

Гриша сöмын пельпомъяссö лэптыштлис, нинөмсö, тшук, эз и гөгөрво, но и мед. Сылы жö лөкджык.

Бур, мый ставыс лöсьыда помасис. Сöмын öтитор лөк: батареясьыс кыскöм сьöд бедьторйыс, мыйөн гортас Евлог көсийс во гөгөр чöж рисуйтчыны, кызкö зэв кокниа чегис, трөпök вөлöма, сідзи жальөн и ковмис шыбитны. А кор детинкаяс видзöдлисны öта-мöд выланыс, то эз вермыны кутчысьны да вак-вакөн серöктисны. Куимнанныс вöлины сусан кодь сьöдöсь, киясыс, чужöмъясыс, паськөмыс. Вот тайö батареянад ноксигад кызди

лякисны. Первой киясыс няйтчисны, а номъястө виалигад и став чужоьмьд съодасис.

— Ой-ё-ёй! Вот и сюралыштас меным гортын,— серам бөрас пыр жө шогөдiс Гришаөс.— Кывзөй, вай өтлаын ветлам мянө,— корис ёртъяссө сийө.— Тян дырйи, гашкө, менө оз нөйтны.

Збыль, Гришалы сюравлис быдсяма нинөм абусьыс и мамсянныс, и ыджьд мамсянныс, некодныс эз жалитлыны детинкаөс. Та вöсна куимнанныс мөдөдчисны сы ордө. Но тайө мудеритөмыс Гришалы ньөти эз отсав. Мыйөн сөмын детинкаяс пырисны сы ордө, Гриша вылө вувзысисны и мамыс, и ыджьд мамыс.

— Тэ нө көни лунтырсө шөйтан?! Сэссия гортын уджыс абу! И юр вывсянныс кок улөдзыс няйт сюръя, быттьө пачын кыскассьома! Ноко, воы татчө!

Мамыс судзөдiс сёр вылысь водзвыв лөсьөдөм ньөр, кыпөдiс пиыслысь дөрөмсө мыш вывсьыс да нем жалиттөг жбоньөдiс Гришаөс, кодi та дырйи горзiс-бөрдiс:

— О-ой! Ириньө-мамө! Ме сэссия ог кут няйтчөдчыны! От кут дыр гуляйтны! О-ой!

Евлоглы да Тараслы та вылө видзөдны зэв сьөкыд, та вöсна өдйөджык нин уйкнитiсны Гришаясысь, мед көть налы тшөтш эз сюрав ярмөм нывбабаяссян.

Евлог чайтiс, мый и Тарасөс тадзи кымын жө виччысьөны гортас, да водзвыв нин жалитiс ёртсө. Сийө өд дзөляджык, а вот талун нөйтасны жө. Мыйөн сөмын вот кутасны швачкөдны, ньөрйөн али тасмаөн, да кодi, батыс али мамыс? Ыджьд мамыс эськө сийө пыр сувтлө внукуыс дор да ньөртө киас оз босьтлы. А вот кутшөм кывъясөн батыс да мамыс писө паныдаласны? А Тарас со ньөти оз и шогсы, веськодь сылы, повтөг и вөсьлалө гортланьыс.

Миш Педөр пукалис кильчө помас да куритчис. Писө аддзөм бөрын печиктiс чигарка помсө ылөджык да юалис:

— Локтiн?

Та вылө Тарас ыджьдсьыс-ыджьда матькыштiс да юөртiс батысылы:

— ...мать, ми Евлогкөд көни сөмын эгө вөлөй! Немечьяс тылад разведка вылө лэбалим, став гусяторьяссө пашистскөй сволочьясыдысь төдмалим, асьнысө, ...мать, бомбитiм. А öни ме Герой Советского Союза!— и сувтiс юрсө гоньөгa чатөртөмөн, тшапа веськыд коксө водзлань пуктөмөн.

Евлоглөн чуймөмысла сувтiсны синъясыс, ас төдытөгьыс паськалис вомыс да сiдзи вөсьса и коли. Сийө төдiс, мый Тарас пежвома, но мед батысылы тадзи лысьтiс тэчны мать бөрся мать, эз куж чайтнысө. Дерт, Тараслөн татшөм кывъяс бөрад öни Миш Педөрыд гачсө лэдзас пиыслысь да кучиксө кульмөн жбоньөдас. Мед нэм кежлас вунөдас Тарас матькан кывъяссө. Но Миш Педөр эз и думайт скөрмыны. Сийө вак-вакөн серөктiс да горөдiс өдзөсөдыс:

— Анна! Тьöща! Волөй жө татчө!

А мыйөн Микол Анна да Трить Марпа петiсны кильчө вылө, бергөдчис Тараслань:

— Ноко, висьтав выльысь, көни тэ талун вөлин лунтырсө.

И Тарас нөшта өтчыд уна мать содталөмөн лыддьөдлiс налы, кыдзи Евлогкөд воюйтiсны, а батыс, мамыс да ыджьд мамыс синва петмөныс, куснясьөмөн сералисны.

— А чужо́мыс! Чужо́мыс! Но лок, шань пи, пыр, мыссям да сёйыштан,— чышкыштіс синвасо да вермис жо медбө́рын Микол Анна сувто́дны серамсо, и пыртіс Тарасо́с керкао.

То кыдзи, вө́лөмкө, колө сёрнитны бать-мамыдкөд, сэки найо́ тэно́ оз тасмаавны, а со́мын сераласны. Но, час, Евлог о́ні гор-тас локтас да кужас нин висътавныто́, ко́ні сійо́ талун во́лі да мый во́чис. Матькан кывъясто́ то́до жо, думыштлыны ко́, Тарасысь унджыкөс да гораджыкъясөс на корсяс.

И Евлог нинө́мысь повто́г збоя пырис керкао. Бать кындзи ставныс гортынө́сь. Мыйо́н детинка петкө́дчис налён синъяс водзо́, ставныс дзик өтмоза чуймисны, швачкисны кияснас бокъясас.

— А Господьо́й! Ко́ні но́ тадзисо́ вермин няйтчо́дынысө?!— сувто́діс мамыс синъяссө.

— Лунтыр тай ко́нкө шо́дліс, муртса пажнайтны и пыравліс,— со́дтіс ыджыд мам.

Евлог ыджыда лолыштіс да став сьө́лөмсянныс, уна быдсяма матькан кывъяс со́дталө́мөн, гораа то́дмо́діс гортсаяссө аслас ветло́м-мунө́мнас.

Татшо́м бур висът сетө́м бо́рад паськыда нюмъяло́мөн виччысис, кыдзи гортсаясыс мо́дасны куснясьө́мөн серавны. Но артмис мо́дарө. Мамыслө́н чужо́мыс пыр жо зумыштчис, синъясыс векнямисны, видзо́дласыс ёсьмис. Евлог эз удит весиг казавны, кысь мамыслө́н киас чужис ньө́рйыс, ко́ді сідзи и мо́діс шлө́чйө́длыны детинкалён мыш кузя.

— Вот тэ мыйо́, вө́лөмкө, велө́дчан?! Лунтыр ко́нкө шо́йтан, а локтан да та́ні матькан! Юр вывсянны́д кок уло́дзыд няйтчо́мыд, то́рыт на пелалө́м ко́луйо́н пасьто́длі, а талун бара нин вежны ко́лө!

— Ой-ой-ой-ой! Мамук, эн нө́йт!

— Кутан он няйтчо́дчыны?!

— Ой-ой-ой! Ог кут, ог кут сэ́сся няйтчо́дчыны!

— Кутан он матькыны?! Кутан он!?

— Ой-ой-ой! Ог, ог кут некор матькыны! Кывзысьны кута! Ой, мамук, сэ́сся тырмас! Ме о́д тэно́ зэв ёна радейта-а-а!

Медбө́рын мамыс эновтіс писө.

— Час, баты́д локтас вуграсянінсьыс да сылы висътала. И баты́д на таысь со́дтас тэны́д! Велө́дас дорын узылыны! Мун зіля мыссы!

Мыссян доз дорсянь Евлог сыркъялігтырйи кайис го́бөч выло́ да куткыртчис-водіс. Со о́д кутшо́м, вө́лөмкө, абу өткодьө́сь бать-мамыд. Тараслё́н кутшо́м шаньө́сь, со́мын серали́сны пиыслө́н матько́м выло́, а Евлоглы бурпо́т сюраліс, се́ысь, гашкө, вартіс мамыс сылы да. А баты́с локтас да сэки мый лоас? Мамыс век жо жалитө́ писө, эз мый вынсьыс вачкав, а баты́д-лён киыс ёна чоры́дджык, сылён ньө́рйы́д бура мо́рчө. Тайо́с Евлог то́дмаліс нин.

Мамыс по́дө́нчао́н клө́но́дчигтырйи петіс картао́ мо́с лысьтыны, а ыджыд мамыс матыстчис го́бөч выв до́рө, малыштіс детинкао́с еджыд юро́дыс:

— Кодкө́д но́ лунтырсө гуляйтін?

— Тараскө́д.

— Сійо́ и велө́діс тэно́ матькынысө?

— Да.

— Мыйла нө Тарас вылас видзөдан? Сийөс батыс да мамыс вельмөдөмаось да сөмын кырссө-матькө. Оз туй матькынытө, сийө ыджыд грек. Енмыдлы тайө оз кажитчы, дөзмө сийө. Вот мамыд киөн тэнө Господьыд и ньөрьяліс матькөмсьыд.

Господьыс, сідзкө, скөрмис Евлөг вылө? А Тарас вылө сийө эз скөрмы, колөкө, кымөръяс вылас Миш Педөр моз жө туплясьомөн сералис? Мыйлакө өтилы быдтор позьө, а мөдлы оз. Унатор тайө олөмас чуймөдө Евлөгөс.

Кильчө вылын кылісны сьөкыд кок шыяс. Ой, батыс, буракө, воис. Мый тон өні лоас-а? Евлөг өдйөджык нин кунис синъяссө, ланьтөдчис, быттьө унмовсьөма, весиг лов шысө кутыштис.

— Но, слабөг, воин. Кыдзи нин ветлін?— юалис мам батыс пырөм бөрын.

— Лөсьыда,— вочавидзис Митрей нопсө пөрчигмоз.

— Гортын ставыс бур?— юалис мыссян дозийөн гольөдчитыр.

— Бур. Евлөг сөмын лунтыр көнкө шөйтис, а рытнас локтіс да матькыны кутис.

— Мый?! Ме сылы, час, петкөдла матькөм! Зырымбедь! Кодакості и матькыны нин велөдчөма! Момент тасмаала!

Чышкысигмоз матыстчис гөбөч выв дөрө, но адзис сэтчө ланьтөм Евлөгөс да джын гөлөсөн нуөдіс водзө:

— Унмовсьөма, да өні ог нин вөрзьөд. Аски садьмас, да сэк сёрнитла.

Детинкалөн сьөлөм вывсьыс быттьө ыджыдсьыс-ыджыд из усис, сэтшөм кокныд лои лов вылас. Со өд, Господьыд өтчыд мам кинас ньөрьяліс, а мөдысь сийө жө грексьыс мездіс. Сідзкө, сылы оз жө ков, мед Евлөгөс өти грексьыс кыкысь швачкөдісны. Көть тайө нин бур. Батыд эськө эз жалит, сийө кульыштас кө — кульыштас, збыль мыш кучиктөгыд колян.

Луныс ыркыд, кымөра, зэрышталө, талун ывла вылын ворсны оз шогмы. Но гортас оз пукавсьы. Евлөг петіс потшөс дөрө да өтарө-мөдарө гунь-гонькерис юрнас. Гришаөс, тшук, төрытъя жбоньөдөм бөрад талун гуляйтны оз лэдзны. Нинөм, бара Тараскөд адзысысны да кыкөн мыйыськө гажаа ворсасны. Дерт, татшөм букыш луннад Дзөля вөрө мунөм йылысь нинөм и думайтны, юр вывсьяныд кок улөдзыд көтасян сөмын да сідзи бөр ковмас гортө локны. Евлөглы төдса нин лысваа пуяс костад дзедьсясьөмыд.

— Е-эвлөг! Миянө воы!— кыліс Тараслөн горөдөм.

— Ча-ас, локта нин!— воча шыясис Евлөг.

Сийө өдөбтіс гөра горув. Татшөм крутінтіыд надзөнтө лэччыны он вермы, сідзи и котөртөдө, сөмын колө видзчысьны, мед некытчө он сконьясь да турбыльтчы кытчөкө лөкногөн. Но өні Евлөг ыджыд нин да кужө усьтөг котөртны. Перилөа пос вывті вуджис шорсө да кайис Тарасьясланьө.

— Но, Тарас, мый думайтан талун вөчны?

— Колө кытчөкө вевт улө дзедьсьывны, ывлаад кынмам.

— Сідзкө, клуб дөрө ветлам.

Клубсө демаса мужикьяс кыпөдісны кольөм во, срубйыс вевт улын сулалө, а пытшкөсыс вөчтөм на. Гожөмнас шондіа луньясө осьса подувтіыс сэтчө тырыс ыж чукөртчө, налы жар

ывла вылас гона пасьяснад, водаласны ыркыдінас да сөмын сьөкыда пошиктөны. Талун ыжъяслы оз ков дзебсясьны да детинкаяс өтнаныс сруб пытшкын. Ныртө гильөдө чөскыд сир дук, сійөс эз на удит вевттыны ыжъяслөн тані быдлунъя гиблитчөм вөсна поздысьөм гид дукуыс. Уль руа, пемыд, лунъюгыдыс омөлика восьса подувтыс сөмын пырыштө. Тані прөстө сідз пукавнытө көдзыд жө босьтө, да и гажтөм. Вөрад ворсігад пыр бипур пестывлісны.

— Вай биасям,— вөзйис Тарас.

— Аха, час сямөдла петала,— пыр жө чепөсийс ортсө Евлог.

Орччөн мунысь потшөсысь сійө кулыштис зэрөн көтөдөм этшаник сямөд, унджыкыс эз сюр. Бипур дорад гажаджык, югыдджык, шоныдджык, да и номъясыд оз дөсадитчыны. Весиг көть и нинөм он вөч, а прөстө сідз пукалан да видзөдан гажа би кывъяс вылө, сәки сьөлөм вылад кокниджык. Биасян да быттө мойдкывйө воан.

— Вот тані миян чом лоас, некодөс сәсся огө сибөдөй, куш кыкөн тэкөд ворсны кутам,— долыда юөртис Евлог.

— Да,— сөгласа довкнитис юрнас Тарас.

Детинкаяс прөстмөдісны сруб шөрсө гырысь чагъясысь да нитшкысь, тәчисны керпомъясысь пач кодыс. Сюйисны сямөдсө «пачө». Евлог кыскис зепсыс истөг, чирснитис тувнас да өзтис сямөдө. Уль сямөдыд сьөкыда ломзис, пыр видзөдчис гартыштчыны да кусны, но кызмырдөн век жө биыс кутчысис сьө. Содталисны чагъяс, куткыртчисны өтар-мөдар бокас, чайтисны, мый өні гажаа ыпнитас биыс, но уль чайыд эз көйы сотчыны. Вель дыр тадзи ноксисны детинкаяс, курдымөныс пөльтисны, синваныс шорөн киссис, а биыс эз и петав, сөмын дышиника чискис.

— Оз, тыдалө, и ломзы миян,— өвтыштис кинас Евлог.— Петам, көдзыд.

— Петам и эм, мый тон прөстөсө тані ноксям.

Тыртисны джынвийө кусөм «пачсө» нитшкөн, мед оз тыдав, и кыссисны мудөд увтыс ывлаө. Мыйөн и ворсыштны? Шор кузя банкаясөн кылөдчыны талун оз кыскы, мый бурыйс кутасны көтөдчыны, кор и сідз енэжсяньыс кысгалө. Лыа дорын бара жө ва да няйт, купайтчөм йылысь и думайтнысө нинөм. Вот и гожөм! Мыйла гожөм шөрас көдздөдлө, кор колө шоныд да кос поводдялы сулавны? Абу өд ар! Сулалөны сруб бокын Тарас да Евлог, оз төдны, мый и вөчны.

Тыра ведра гозйөн шор дорсянь на бокті сьөкыдпырысь каийс Дарья да сувтовкерис:

— Мыйкө тай нө тшын дук кылө.

Евлог кыскыштис нырнас:

— Некутшөм дук оз кыв.

— Кылө! Кысь оз кыв?

Дарья лэдзис карнансө пельпом вывсьыс, сувтөдіс ведраяссө му вылө да горөдіс:

— Э-эй! Мужикъяс! Волөй татчө, клубыд өзйөма!

Евлог некыз эз вермы думайтны, мый сәтшөм өдйө вермөны чукөртчыны демасаыс. Син лапнитігкості клуб гөгөр тыри йөзөн, тшөтш и Гурей Митрей кодкө грексыс чужис. И кысь татчө веськаліс? Мужикъяс пырисны сруб пытшкө.

— Ноко, мыччылөй ва ведрасө,— кыліс сруб пытшсянь Кирө Микол Мишлөн горөдөм.

— На,— тойыштіс Дарья мудөд увтіыс ведрасө.

— Босьтөй ведратө,— недыр мысти гия-голя куш ведрасыс тюрис ортсө.

— Ещө колө?

— Оз.

— Пыри да би некөн оз тыдав, а гөгөр тшын,— висьтавліс сруб пытшкысь петөм бөрын Кирө Микол Миш.— Нитш чукөрсө малышті да киөс соті, сәні и вөлөма биыс.

— Лөсьыда кусөдін? Мед эськө водзө оз паськав.

— О-оз. Сәні муртса и вөлышті,— өвтыштіс кинас Миш.— А коді нө биасьөма?

— Этія Евлогыс! Дзик шпана кодь быдмө, эз кө Дарья казаяв, сідзи ий сотіс эськө клубтө,— юрнас дзөрөдігтырйи индіс Евлог вылө Трить Марпа, татчө жө кыссьөма, быттьө сытөг тані некызд нин слөй-гөлксө оз аддзыны. Водздөра бөжнас сійө чышкыштіс Тараслысь ныр увсө.— Лок, муса пи, каям гортө. Некор сәсся тайө Евлогыскөд эн ворс, сійө тәнө куш лөк вылө велөдө. Оз ков ськөд другасыны!

Гурей Митрей чөвтліс скөрсьыс-скөр видзөдлассө пиыс вылө, мыйысь весиг детинкалөн мыш кузяыс йирмөг котөртіс, воськовтіс коз пулань да чегис кос ув.

— Ноко, Евлог, воы татчө!

Евлог вөчис некымын воськов батыланьыс, но Кирө Вась өлөдана джын гөлөсөн довкнитіс сылы дзормөм юрнас:

— П-пышйы, п-пышйы.

И Евлог уськөдчис шорлань, батыс сы бөрся. Но он на тай дыр вермы өдйөтө котөртны, недыр мысти детинкаөс кочөг бытшкөм босьтіс, сійө бөръя вынсьыс чеччыштіс шор вомөн да уськөдчис кымыньөн мөдар кыр бокас, синсө кунис, чужөмнас мый вынсьыс топөдчис уль веж туруна му бердас. Татчө сійөс и суис батыс, кыпөдіс дөрөмсө сьыліөдзыс да бура дыр пөвсалис коз увнас, та дырйи шуалис:

— Кутан он биөн дзулөдчыны?! Кутан он?! Кымынысь ме тәнө таысь өлөдлі?! А тэ некызд он өвсьы! На тэныд! На! Гөгөрвоан он коркө, мый биөн ворсны оз позы!

Евлоглөн ыпнитіс-өзйис мышкуыс, быд швучнитөмысь не-тшыштчыліс став тушанас, чужйыштчыліс кокъяснас. Мыйлакө вомас чуньсө курччысьсөма да сөмын ымөстлывліс. Батыдлөн кыыс чорыд, ньөти оз жалит писө, тайө абу мамыдлөн кокньыди-ка шлчкөдыштөмыд. Детинкалы чайтсис, мый мышкас кучикыс эз нин коль, ставнас потласис, сөмын вируля яй сәні артмис. Коркө помасьлас оз тайө?! Мудзлас оз батыс?! Швучкө и швучкө то. Татчө, тыдалө, и виас...

Медбөрын эновтіс жө Гурей Митрей писө, скөрысь шыбитіс бокыв ньөрсө да нюжөдіс кисө:

— Вай татчө шпичкитө! И эн лысьт бөрдны!

Евлог кызд мый вермис бөрдөмсө күтігтырйи бергөдчис мышку вылас, кыкис зепсьыс истөг көрөбсө да мыччис батыслы.

— Мун гортө кай!

Евлог шлюпкигтырйи, нйит сора синвасө чужөм кузяыс дөрөм соснас чышкәлөмөн надзөникөн довгис гортланьыс. Бара на

сюраліс. Быттьокö збыль клубсö öзтісны! Дерт, биасьыштісны пытшкас, да öд стенсьыс бокö. Сотчис эськö клубыс али мый? Сідз и кусіс ачыс эськö, чусальштіс недыр да. Дарьяыд сэтчö рökыд вылö лöсяліс и. Тэськасьöма, ва сылы ковмöма! Тайö нöйтöмөн кö мынан, бур на да. Вермас на батыс и гортас таысь содтыны. Ой-ё-ей! Мый и водзö лоö?!

Гортын Митрей писö эз швачкöд, тыдалö, лёклуныс петöма нин, но дыр на скöрысь öлöдіс писö, мед истöгөн сэсса некор эз дурлы.

— Но, век он гуляйт, колö и уджыштны. Ветлам талун шомöс вөр перйыны,— öти асылö шуис Евлогы бать.

Мöдыс сöмын ыджыда ышловзис. Сідзкö, некутшöм ворсöм талун оз ло! Бара на луныс сідзи вошас! Бать пуктіс ноийö некымын шөрöм нянь, плавгис картуз улас еджыд чышгьян, мед öвадыд озджык дöсадитчы, тасма костас сүйис чер. Евлог сапöгасис, юр вылас батыс моз жö плавгис номдöра да картузасис.

— Эн тэрмасьöй, асьнытö видзöй вöрад,— кольöдіс кык мужикöс мамыс кильчö вылöдз.

— Тэ, пиö, пила кутан новлöддыны. Сöмын эн доймы, кок улад видзöд, видзчысь усьöмысь.

Батьлөн кирзöвöй сапöг серьясыс бура тöдчисны буса туй вылын. Евлог вослаліс батыс бöрся. Быттьö оз и ньöжийö мун, а мыйлакö öтарö кольö. Гурей Митрей тэрмасьтöг кокьяссö вешталö, но воськовьясыс паськыдöсь. Та вöсна кадысь кадö Евлогы лоö котöртыштавны, мед дзикöдз не кольччыны. А лöдзыс батьлөн съод гач вылас чукöрмöма! Öта-мöд вылас кайöмөн, вевсьөн пуксялöмаöсь, оз төрны весиг. Мыйла сійö оз виав?

Евлог матыстчис батыс дорö да швачкис ки пыдöснас лöдз чукöрö.

Гурей Митрей бергöдчыліс пиыс дорö:

— Эн нин найöс сэтысь вöтлав, мед пукалöны, көть оз дöсадитчыны.

Кыз оз дöсадитчыны? Ёна на дöсадитчöны! Найöс öд колö дугдывтöг виавны, кымын унджык виан, сымын этшаджыкөн тайö пеж ловьясыс кольöны, а коркö и дзикöдз бырасны. Вот сэки лöсьыд олöм воссяс, майбыр! Оз ковмы гожöмнад ёна пасьтасыны, трусик кежсьыд сöмын тринькьяв.

Тадзи мöвпалігтырйи Евлог эз и тöдлы, кызди бара бөрö колис, но вөрö пыригөн сылы быть ковмис öдöбтывлыны да котөрөн сүöдны батысö, мед син увсьыс оз вошты. Пуяс костад саялас да сэсса корсь сійöс. Мусибед туй вывсянь кежисны вөрö. Гурей Митрей матыстчис мича коз дорö, лöсыштіс боксьыс кырсьсö, чер йывнас чуктöдыштіс вöсньыдик желтор.

— Пинёв пуыс, адзан, пöлөсөн слöйыс мунö. Водзö мунам, мичаджык пу корсям.

И öтмöдарö дзөрьялігтырйи пырис пыдöджык вөрö. Мöд пу видліс, коймöдöс, некод эз кажитчы.

Евлог гусьöникөн мöвпаліс: «Мед эськö оз и сюрлы веськыд пуыс, сэки бөр гортö мунам».

Но медбöрын батыс адзис веськыдджык слöя, сьölöм сертиыс пу. Чер тышнас мый вынсьыс камгис лöсыштöминас да кывзысьыштіс, кутшöм шы кылас.

— Мича пуыдлөн шыыс гора, гулыда кылө, а кодлөн пытшкө-сыс сись, вартөм бөрас тур-тормунас сөмын, бытгыё куш пельсаё камгин. Сэтшөмыд миянлы оз шогмы.

Тайё пуыслөн шыыс, буракө, лючки вөлі. Батыс кералис мешайтчысь увьяссө да орчча вөснныдик леторосьяссө, тшөтш и пубердса лежнөгсө.

— Но, кодарө пөрөдам? Тонө кодзувкоткар, найөс, зиль вой-тыртө, огө нин дөсадитөй, мед уджалөны. Тшук эсылань, войвыв-ланьыс, виддам,— өвтыштіс чернас Гурей Митрей.— Сэні прөст-джык, нинөм оз мешайт, мукөд пуяс вылө оз өшйы ни.

Сьöлыштіс ки пыдөс вылас да черөн лөсьыда тшупис войла-дорсө.

— Но, пилитам жө.

Ая-пия сувтісны пу өтар-мөдар бокас, гөрбыльтчисны да кут-чысисны пила воропьясө. Батысланьё — пиысланьё, батысла-ньё — пиысланьё мөдіс ветлыны пила.

Пилитны сьөкыд, гөрбыльтчөмнад коскыд мудзө.

— Эн личкы пила вылад!— велөдө бать, бытгыё Евлог личкө! Бара өтарө-мөдарө кыскалөны, гиджгөны-пилитөны коз пусө.

— Эн кусыныт пилатө, веськыда кут!

Евлог и сідз нин веськыда кутө, сійө эз и думыштылы кусыныт-ны. Пуыс кыз, пилитсьө надзөн, муртса-муртса на и вөрзыштіс-ны заводитөмсяныс.

— Кыскав, кыскав!— бара нин скөрысь пи вылас броткө Митрей, бытгыё Евлог прөстө пила воропас кутчысьөма, а оз кыскав да йөткав. Старайтчө, старайтчө Евлог, а батыс век сы вылө горзө. Медбөрын дугдылө пилитөмсьыс да видзөдлө Евлогладорысь пусө:

— Но, уна-ө нин коли? Тэладорсө тай ёнджыка колө босыт-ны, кольөмыд дзикөдз.

И бара водзө пилитөны ая-пия. Пыр сьөкыдджык лоө кыс-кавны пиласө.

— Лолөд, кылө, пуыс вөлөма, топөдны то заводитіс,— Митрей эновтіс пилитөмсө, веськөдчис.— Шойччышт, пиө.

Евлог тшөтш веськөдчис. Батыс чышкыштіс плеш вывсьыс пөсьсө, сьөкыда лолаліс.

— Но, пилитам.

Гөрбыльтчисны да водзө мөдісны дзижгыны ыръянитысь пусө. Медбөрын пиласө пуыс дзикөдз топөдіс, өтарө ни мөдарө оз вешйы, весиг вундөминсьыс перйынысө оз сетчы.

— Эштіс тай,— Митрей босытіс черсө да бура дыр керасис, ыдждөдіс вөчлөм тшупөдсө.

— Оні, пиө, ме йөтка пусө, а мыйөн пилаыд прөстмас, тэ өдйө кыскышт сійөс топөдөминсьыс.

Бать чер нырнас мыджсис пуө кыз позьё вылөджык да мый вынсьыс мөдіс йөткыны. Пилаыс муртса кежлө прөстмышт-ліс, но дзикөдзсө кыскыны Евлог эз удит.

— Но, ещө виддам,— бать бара валитчис пу вылө.

Та пөрийө Евлог помөдзыс нин вермис перйыны топөдөм пи-ласө.

— Пуктыв пилатө бокөджык, сэссия ми тэкөд өтлаын йөткам пусө. А мыйөн пуыс вөрзяс пөрөмань, өдйө котөрт боквыв да сувт эсійө пу саяс. Гөгөрвоин?

— Да.

И ая-пия кутчысисны отлаын йоткыны коз пусо. Со налон мырсыомысь пуыслон гырк пытшкыс трачмунис, и козйыс надзоникон грыпкысис му выло. Вывсяныыс дыр на гылалисны посни увьяс да кольяс. А породомыныс весиг югдыштис.

«Кыкнад жо-а,— мовпыштсис Евлон.— Отнаслы эсько батыслы нином и думайтны татшом кыз пудо породны».

Бать видзодлис породом пулон гогрос кытшгьяса мыр выло:

— Мича тай волома пуыс. Татшом мянлы и коло. А сир дукуыс кутшом чоскыд! Они позьо и тшынастор вочыштны.

Сийо лосьодис бипур места, чукортис кос увьяс, перйис орчча кыз пуысь суюмод да озтис. И пыр жо суйлис тшын пиас чужомсо — вотлалис досадитчысь номгьяссю.

— Мый эсько и вочин моргыд, эз ко пов овадыд тшынсьыд? Сидз од, Евлон? Лок лэччылам сенас, эстон ичотик ель эм, да юыштам, горш дзикодз косымис.

Сенас подулыс лек, ставнас тыром пором пуясон, ода и вермисны писькодчыны ель дородзыс. Бать вочис суюмодысь да вонныдик беддысь чибльог, юис ачыс да юктодис Евлонс.

— Отпырейо уна эн ю! Надзоникон, этшаникон нылав, мед горшыд оз висьмы.

Збыль, ваыс воли кодзыд, пиньясто кынтис.

— Но вот, юыштим, горш веськодим. Они позьо и удж бердо кутчысьны.

Бор кайисны породом пу дорю.

— Час, пийо, медводз пуыслысь динсо чинтыштам, сарапансо шыбитам. Нином мянлы сыысь.

Митрей пасьялис черон, кыти коло ородны пусо. Диныс ори кокниа, эз топод, породом пудо пилитны кокниджык сулалысьто дорысь. Кутчысисны оройодлыны чуркаяс. «Дзуж-дзая, дзуж-дзая»,— отаро-модаро ветло пила. Пиньяс увсыс лэбзьо му выло еджыд пилипызь. Нырад вартю чоскыд сир дук. Пу кузя тэрыба котралоны кодзувкотгьяс, воасны пила дорю да джомдоны, оз гогорвоны, кутшом мытшод налысь туйсо тупкома. Кодгьяс оз сувтны, а уськодчоны водзо, найо лязалоны пила улын либо усьоны муо.

Евлонлы косийссью, мед чуркаыс одйоджык орас.

— Эн личкы пилатю, сыокыд пилитнысо!— пыр жо олодо бать.— Личкомнад одйю мудзан.

Недыр мысти:

— Эн вежньодлы пилатю!

И бара:

— Эн кусынт пилатю, веськыда кут!

Ёна жо скор Евлон батыыс. Бур кыв сысянь гежюда кывлан, пыр горзо. Век Евлон мыжа сы водзын.

— Но, кыскы! Ме то ог кут пиласю,— энотчис пилитчюмысь Митрей.— Мый он кыскы?!

Евлон мый вынсыыс кыкнан кинас кыско вугйодыс асланыыс, но пила оз ворзыы. Бать кутчысью аслас воропо, пила бара босытчо ветлыны сэтчо-татчо. Кузянад корко ородисны жо кык чуркатю.

— Час, тайо пелькиник кызсо породам да перьям нонш.

Вонныдик кызто абу сыокыд водтодны, чуш-чаш, и му вы-

лын нин. Чинтисны колана мында, и Митрей лөсаліс кыз чурка-сө, артмис нөш.

Евлоглөн уджыс та вылын помасис, сэсся сөмын тшынас дорын бергаліс, пукталіс сэтчө выль и выль увъяс да чагъяс, кажитчө сылы бипур дорад овнытө, а бать нөшкөн чер тышкө вачкалөмөн поткөдліс чуркаяссө первой шөри, сы бөрын нөшта шөри. А медбөрти сьомөссө шыбитөмөн, чернас жө поткөдлөмөн перъяліс пөвъяс, лөсалыштис найөс, гөгрөстис отар боксө, кызди сылы колө, и утъяс вылө клеткаөн лөсьыда тэчис лапъя коз улө. Медся выліас пөлөсөн пукталіс паськыд, вөсныдик гөрбыльяссө.

— Мед төлаласны. Косьмыштасны, да ме коркө мөдыс найөс туй дорө нөбйөн петкөдла. Төв пуксигас сэсся гортө лэччөда пес вайигмос.

Тайө пөвъяссыс төвнас бать вөчалас шомөсьяс, лагунъяс, ва пельсаяс. Сідзсө сійө зэв киа-подъя, унаөн шыөдчөны сы дорө, мед вөчас коды шомөс, коды ва пельса. И Митрей вөчалө, деньгаыд өд век колө.

«Мыйла кык чурка сөмын и пилитім, пуыс өд то на мый кузя да? Шомөс вөрыд уйма эськө петіс»,— жальөн видзөдіс муын куйлысь кузь коз вылө Евлог.

— Вылітыс пуыс увъя, сэтысь кө перъян пөвъяссө, ув туйясөдыс ваыд виявны кутас,— пыр жө гөгөрвоис Гурей Митрей пиыслысь мөвгъяссө.

Евлог чуймөмөн бергөдчыліс батысланьө. Дивө тай, Евлоглысь думъяссө весиг вермө лыддыны. Да, збыль, нинөм сыысь он дзеб.

— Но вот, бара на кык шомөс тыр вөр тэкөд, пиө, лөсьөдім. Эз на весь талунъя луныс миян тэкөд коль.

Да, дерт эз весь коль! Мыйтта эськө Евлог Тараскөд ворсны удитіс, эз кө батыс сійөс вөрад кыскы!

— Кынөмыд сямалө, көнкө?

— Сямалыштө.

— Но, лэччылам ёль дорас да юыштигмос няньтө сөйыштам.

Кутшөм чөскыд гортса дукөн өвтө нопйысь кыскөм нянь шөрөмсянныд, сідзи вомад и вөзйысьө. Евлог зэв сьөлөмсянныс бырөдіс ассыс юкөнсө, ещө на эськө сөйис, вөлі кө. А батыс сөйис шөрөм джын, мөд джынсө мыччис пиыслы.

— На, сөй, ме пөті нин.

Евлог чуймөмөн видзөдліс бать вылас, но сетөм няньсө век жө эз бөрынт. Вөлі кө ещө, эськө төрис на да.

— Гортлань сэсся вөрзөдчам. Видзөдлам лөсьыда гөгөрбок, мед нинөм ог вунөдөй. Пилатө босыт, а ме чер да ноп.

И бать бара быттьө тэрмасьтөг, но, кыз кажитчис Евлоглы, век жө өдйө, шалсйис-восьаліс водзлань. Регыд мысти ая-пиа петісны нин Мусибед туй вылө. И кызди батыс век ньөти сорасьтөг адзө петан туйсө? Евлоглы быттьө ставыс гөгөр өткодь. Вөрөдыд то мыйтта гөгралісны, кор мичаджык шогмана пу корсисны шомөс вөр вылад. Евлоглөн юр вежөрыс первойсянныс бергөдчис, өтнас кө вөлі, муніс эськө кытчөкө дзик мөдарө да сідзи и вошис.

Гортланьыд век жө локнытө кокныдджык. Көть батыс и өдйө муніс, но Евлог эз өна и кольчы. Дерт, котөртыштавлыны

жө ковмис-а. Муюр йылө петісны, кор шондіс енэжлөн рытивладор джынъяс нин вуджис. Вөрас пуяс улад эдджык сэтшөм жар вөв, кызди эрд вылад. А тани мышъястө сотөмөн сотіс, но көть нин төвру инмыштө да сійө бур. Вөрад, пуяс костад, өд дзик лөнь. Туй бокас быдмысь лежнөгыс ыпнитөма югыдгөрд дзоридзьясөн. Асывнас на став гөрөдыс тупкөса вөлі, а со кутшөм өдйө, лун джынйөн вощьөмаөсь. Дзоридзысь дзоридзө лэбышталөны гырысь малямущьяс, пуксясны, нырсө сюясны шөрас да, дерт, мыйкө чөскыдтор сэтысь корсьөны. Евлөг сувтыштлөмөн любуйтчис мичасьыс-мича дзоридзьяс вылө. Да! Быд тулыс тайө быттьөкө лөк, бытшйөдчысь быдмөгыслысь чукөрсө мужикьяс сотөны, зільөны бырөдны, чайтөны, мый та бөрын оз нин быдмы, а сійө оз сетчы, винөв, вужсянныс бара лэдзас выль петасьяс, а гожөмнас то кутшөма гажөдө синтө, кыпөдө ловтө.

— Лок нин өдйөджык!— чукөстіс Евлөгөс батыс.— Мый сэні бөвъялан?

Евлөг котөрөн суөдіс батысө да найө өтлаын пырисны йөрө.

Сюрис жө, медбөрын, көть и рытланьыс-а, кад петавлыны гулайтыштны.

Шурик талун клуб дорын думыштөма видзөддыны, коді жө Демаын медся ён. Дерт, сійө, ыджыд мортыд, ставсө вермө, тайө быдөн төдөны, а вот кызди мукөдыс?

— Ме лоа судья,— гораа висьталө Шурик.— Ноко, первой Гриша да Галя ляскасьөй.

Гриша Галякөд сувтісны өта-мөдыслы воча.

— Копыртчылөй,— тшөктө Шурик.

— Кута тай ме Гриша водзын копрасьны!— зывөка сөдзөдіс Галя.

Гриша сы вылө видзөдөмөн веськыда жө сулаліс.

— Но, онө кө көсийөй копрасьны, заводитөй,— тшөктіс Шурик да тюрөстіс гора тюрзанөн. Кыськө сылы роч тюрзан нин сюрөма!

Гриша да Галя кутчысисны өта-мөдыслы морөсьясас, мошкоритчыштісны недыр, и Галя, коді ыджыдджык вөлі арлыднас, вермис ляскыны Гришаөс.

— Сө! Галя вермис,— бара тюрөстіс Шурик.

Сідзи өта-мөд бөрсьяс ляскасисны то өтияс, то мөдьяс. Евлөгөс вермисны ставныс, кодкөд сійө эз кутчысьлы.

— Тэ тай дзик нямөд,— кедзовтана чөвтис Шурик.— Ноко, видлы Тараскөд ляскасьны. Колөкө, и сійө на тэнө вермас?

Тараслы оз жө сетчы, мый нө тайө? Абу жө өд Евлөг сиктын медся омоль!

Но вот кутчысисны Тараскөд морөсьясас, пошиктісны-пошиктісны, гөгралісны-гөгралісны чорзьөм му вывті, и Евлөг век жө ляскис Тарасөс. Кыкнанныс усисны, но Евлөг лои выліас. Сідзкө, Евлөг петіс вермысьөн.

Тарас, кодлы зэв көсьйиссис лоны Евлөгысь вынйөраджыкөн, гораа бөрддзис. И тайө кадас, дзик быттьө кыськө енэжсьыс усис, челядь чукөр дорын чужис Трить Марпа.

— Лэдз кагасө, шпана!— уськөдчис сійө Евлогланьө.— Варта вот юрад мыйөнкө да сэк төдны кутан, кызди тышкасьны!

Евлоглы тай эз ков плеть, өдйөджык нин лэдзис Тарасөс,

чеччыштіс кок вылас да уськөдчис пышйыны. Котөртыштіс Трить Марпайсы ылөджык боквыв, мед, ковмас кө, өдйөджык водзө чепөсйыны, да сувтіс, видзөдіс ылісянь. Трить Марпа жө отсаліс Тараслы кыпөдчыны муысь, пыркөдыштіс паськөм вывсьыс өшгьялөм турун-өгсө да киөдыс босьтөмөн нуөдіс внуксө гортас. Та дырйи горзіс да грөзитчис на Евлоглы:

— Тэ, шпана, некор мөдысь эн лысыт кутчысьны Тарас дорас! И миянө мед некор абу вөлі локтөма! Кутшөм выйим! Тышкасьө!

Вот тадзи век гырысьясыс, локтасны да торкасны ворсөмсө челядыльсь. Некод өд эз тышкась. Лөсьыда ляскасисны, весиг судья вөлі, но кывзас өмөй Трить Марпайд кодөскө! Весиг сьөлөм вылас детинкалы эз ло лөсьыд. Эз нин сэсся и кольчы клуб дорө, көть сэні лөсьөдчисны на ворсны дзебсясьөмысь, муніс гортас, бурджык лыддысьыштас.

Град бокин пукаліс сырчик да бөжсө ылө-улө легөдігтырйи ветлөдліс му вывті, корсяліс гаггьясөс, кокыштас да бара. Евлогөс сійө, буракө, оз аддзы, час, өні кутас кайсө. Детинка пөрчис батысьөн вурөм ыджыд көзыра сьөд кепкасө да мөдіс гусьөникөн матыстчыны кай дорө. Дзик нин орччөн со чирксө ас ногыс, мыйкө, тыдалө, висьталө. Нөшта неыджыд воськов, и кутас сійөс Евлог. Уськөдчис сырчик ылө Евлог, вот өні кыяс, дзик некытчө сылы воштысьнысө, но мыйлакө лэбачыд муртса-муртса водзджык удитіс жбыркнитны-лэбыштны да картузыс тупкис куш мусө. Кыпөдчис Евлог кокъяс вылас, пыркөдчыштіс, жальпырысь бөр картузасис. Эк, эз удайтчы кыйны тэрыб лэбачтө! Эськө вөлі мыйөн Тарас водзын ошйысьыштны, а өні куш киөн ковмас вуджны сы дорө. Клуб дорын төрытгья Трить Марпалөн грөзитчөмыс Евлоглөн вунөма нин.

Тарас пукаліс кильчө вылас да сөйис выя нянь. Сійө, дерт, важөн нин казяліс налөн керкалань матыстчысь Евлогөс, но эз кыпөдчы сылы воча, мед видзаасьны, сёрнитыштны да өтлаын кольөдны кадсө. Сійө эз и видзөд Евлог ылө, сөмын водзө ыджыда-ыджыда курччалөмөн, быттө куим лун чөж нин вомас пырик абу вөвлөма, путшкис и путшкис няньсө.

— Тарас, тэнө гулайтнытө лэдзласны?— юаліс Евлог пос помас воөм бөрын.

Тарас видзөдіс кытчөкө ылө, Евлог весьтті, быттө енэжсьыс самолёт аддзөма, тэрмасьтөг бырөдіс няньсө, пыркнитіс пидзөсьяс вывсьыс нянь чирьяссө да чеччис. Сійө сулаліс кильчө вылын, а Евлог пос помас, та вөсна кажитчис, мый Тарас ыджыдджык и арлыднас, и тушанас.

— Ме, Евлог, тэкөд ог нин дружит,— шуис сійө пыр на надзөникөн черлыяснас уджалігтыр. Сюйліс чуньсө вомас, гудйыштіс пинь бердас сибдөм нянь торсө.— Ме Иринь Гришакөд нин дружита. Мун миян керка дорысь!

Евлог чуймөмөн видзөдіс Тарас ылө и эз гөгөрво, мый жө лои сэтшөмыс на костын? Век өтлаын ворслісны, асывсьяныс на, аддзас да, Тарас горзыліс, корліс Евлогөс ас дорас, а талун... Но мед, көсйө кө другасьны Гришаыскөд, но мыйла оз позь другасьны куимлы өтлаын? Сідз жө эськө лөсьыда ворсисны.

---

Но оз кө сибөд, и мед оз сибөд. Мырдөн суйсыны Евлог оз и кут, та вöсна сийö сöмын шуыштіс:

— Ёна тай...— и бергөдчис да муніс Тарас дорысь.

Тарас недыр сулалөмөн видзөдыштіс Евлоглөн ылыстчөм ыылө, а ачыс мөдөдчис Миш Насталөн керкалань, көні кылісны челядлөн лэчыд гөлөсьяс, дерт, көнкө, мыйыськө ворсöны сэні. Збыль, унаөн чукөртчөмаөсь потшөс дорас, мыйкө сэні гигзёны-сералёны. Паладь Галя, Паладь Машө, Вера, Валя, Гриша кайөмаөсь потшөс ылас да качайтчöны. Потшкыс люлькыд, сідзи ыылө-улө и ветлө, а челядылы радыд! Тарас дыр эз думайт, тшөтш кавшасис потшөс ыылө, өтлаынтө өд гажа. И нөшта ёнджыка и ёнджыка потшкыс мөдіс куснясьны уна морт улад. Лөсьыд!

— У-ух! У-ух! Ещө өтчыд, вот тадзи,— командуйтіс Галя, а мукөдыс эз өмөй сёлөмсёйс зільны лайкнитчыны на улын брукъялысь потш ылын.

Эз дыр кыссы татшөм лөсьыдыс. Потшкыс эз на вөв ёна важ, не кө челядь, уна во на эськө оліс ас инас, но та мындаыдысь качайтчөмтө эз вермы кутны, ратшмуніс шөрөдыс да кажмуніс-чегис. Челядь уськөдөм кольяс моз гылалісны муө.

Вак-вакөн сералігтыр кыпөдчалісны му ылысь.

— Некод эн доймөй?— видзөдліс гөгөрбок Галя, сийö тани вөлі медся ыджыдөн.

— Эгөй! Мый нө муртса та джудждасяньыд усьөмнад лоан?— сераліс Гриша.

Но эз ставыслөн татшөм усьөмыд бура коль. Тарас швачкысис лёкногөн юр ылас, сьыліас мыйкө кажмуніс, пеляс мөдіс вöсныдыка тінгыны. Детинка бөрддзис.

— Дугды! Он жө бөрд! Быттьө сэсся некорсө нин эн усьлыв!— шуыштіс Паладь Машө.

Тарас надзөникөн кыпөдчис му ылысь, но кок ылас сулавны потшөсө кутчысьтөг эз вермы. Син водзас ставыс вераліс, дзоньнас муыс керкаяснас и пом катласис өтарө-мөдарө. Недыр олыштіс сідзи, виччысьыштіс потшөс бердө валитчөмөн. Медбөрын муыс дугдіс путкыльтчыны кок увсьыс и Тарас юрсө боквыв пөлөстөмөн, шлюпкигтырйи муніс челядь дорысь.

— Мый нө лоис? Ёна доймис али мый?— юаліс Валя.

— А, тайө век вежыньтчөма да... Няр баля!— өвтыштчис Гриша.

— Вай потшсө лэптам, быттьө абу чегөма, а то ещө миянлы таысь сюралас,— вөзйис Галя, и челядь лепитісны чегөм потш джынъяссө потшөс ыылө да өдйөджык разөдчисны сэтысь, кытчөдз некод на гырысьяс пиысь эз казав.

Тарас юрсө боквыв чукыльтөмөн, кыз синваөн бөрдігтыр пырис гортас.

— Мый нө, дитя, лоин?— уськөдчис внукуыс дорө Трить Марпа.

— Евлог юрө зорйөн вартіс,— нөшта на гораджыка бөрддзис Тарас.

*Водзө лөө на.*



Январ 6 лунö Василий Григорьевич Лодыгин тыртис 65 арöс.

*Василий Григорьевич олöмсö пунктис коми литератураö, культураö да журналистикаö. Тайö ыджыд, кывкутана уджсö пасйöма Россияса да Коми Республикаса почёт нимгясөн, уна пöлöс литературной премиясөн.*

*Василий Григорьевич уна вöчис йöзкостса творчество сөвмөдöмö, öд сийö пырö «Василей» гаж котыртысьяс лыдö. Ачыс век сьылис Чужан кывйöн Чужан му йылысь. И ми эскам: медся дона козиннас сылы пыр лоö коми йöзлөн пыдди пунктöмыс да радейтöмыс!*

Чолöмалам Василий Григорьевичöс тшупöда пасөн, сиам кузь нэм, бур шуд да творчествоын выль вермöмгяс!



**Василий ЛОДЫГИН**

## Лача

ПОЭМА

*Ыджыд коми гижысь Вениамин Тимофеевич Чисталёвлы (Тима Веньлы) сямöн.*

1

«Видза олан, гажа нöрыс —  
Пожом дзуа Помöс бок.  
Метöг уличын и йöрын  
Мед оз ветлы эськö шог.

Медся бур öд, морт кö сьылö,  
Кутö вылын асьыс юр.  
Менö йöткыштисны ылö,  
Кодгьяслыкö эг ло бур.

Вылыс Човйыд — Коми му жö,  
Но оз овсы тані, оз.  
Таса öдзöссö он чужйы  
Да он лэбзгы бордгья моз.

Видза оланныд, бур йöзöй,  
Ог тай сёрнинытö кыв.

Эм жö тані енэж лöзыс,  
Сöмын сьöлөмöй оз сьыв.

Овны ылісянь ог велöд,  
Но и шутöгыс ог ов:  
Водзö югыдланьыс келöй,  
Велöдчытöг — пемыд лов.

Челядь — миян водзö олөм,  
Налысь югдöдöй ті юр.  
Öта-мöдлы нэмсö колöй,  
Сэки ставыс лоас бур.

Видза олан, муса Ара\*,  
Медся дона менам морт.  
Гажтөм менö босьтис бара,  
Ок и ёна жаль мен горт.

Синва сорөн, көнкö, олан,  
Тöда: ёна сьökыд тэд.  
Месö татысь кор на вола,  
Некод вочакыв оз сет.

Нинөм абусьыс öд суйис  
Менö татчö торксьöм лун.  
Муні власьтөн индөм туйöд,  
Гуся ордымöд эг мун.

Некор некодлы эг шулы,  
Медым юксис Коми му  
Да эз ов роч кабыр улын,  
Дзикöдз вошты коми ру.

Шулі сöмын, мися, колö  
Коми вöсна бурджык тöжд,  
Медым кыпыдджыка оліс,  
Шогсö öтарö эз пöж.

Йöзсö чуксалі, мед быдөн  
Вöлі уджын би да борд,  
Медым содім лолөн-лыдөн,  
Няньөн-солөн кутім горт.

Сьöдас олөм — абу олөм,  
Сэки радлунтö он тöд,  
Сэки шудаөн он лолы  
Да и кынöмыд оз пöt.

Ме серти кö, луныс пуксьö,  
Медым нимкодясис морт.

---

\* Ара — *Тадзи Тима Вень шуліс гöтырсö, Александра Семёновнаёс.*

Шудыд уна пельö юксё,  
Сылөн медся кокни борд.

Коми мортлөн, кыдзи-й рочлөн,  
Вежөр тырмө да оз ям.  
Абу яндзим некод водзын —  
Быдтор вылө тырмө сям.

Сылысь кисö кö он кöртав,  
Сылысь вомсö кö он вур,  
Чужан мусö садьö пöртас,  
Сэни лоас ставыс бур.

Некыдз Трипан Васьöй менам  
Абу бөрö кыскысь морт.  
Сийö сьöкыдлунъяс венö,  
Кутö олан руөн горт.

Сийö овмös вöсна тöжда,  
Зильö, ставыс вöли мед.  
Ачыс аслыс чöжö көшта,  
Йöзлысь гусявны оз пет.

Сийö — олöмыслөн сюрös,  
Керкаяслөн подув кер.  
Буретш ськөд лоас бурыс,  
Югдас олöмыслөн сер.

Ог жö ошкы сэтшöм мортös,  
Кодлөн гортын кулө шыр,  
Кор страналөн медбур ёртыс —  
Коді гөрö, бертö мыр?

Но да, ладнö. Чайта, воас  
Менö шогысь мездан лун.  
Тадзи лоас, бытбысь лоас,  
Эг öд, көнкö, дзикöдз вун.

Сідзсö чорыда нин вися,  
Абу олысь ёна дыр.  
А öд чайтлі коркö: мися,  
Сёөдз подулас ог пыр.

Гортын метög дзольгö ёлыс,  
Метög öзий пелысь чаль.  
Ставыс метög сэни колис,  
Вöчтöм керка медся жаль.

Ыджыд керка сад кодь йöрын...  
Ме öд, думысь, вöчи поз,  
Медым уна гижысь тöрис,  
Сэни оліс гортас моз.

Медтö эськö воліс Савин,  
Сандрик Микол, Изъюр Вань...  
Воліс быдөн, төрим ставөн,  
Тырмис вөлöга и нянь.

Татысь мыйён коркö мына,  
Керка бердö-й босьтча пыр.  
Меным вöля содтас вынös,  
Шудыс лоö сьölöм тыр.

Менам локтöдз кызкö ов на,  
Кызкö челядтьö вай видз.  
Эн жö усь тэ, Ара, ловнад,  
Локта мыйён, лоас лич.

Отсасыштö, көнкö, Авъя\*,  
Джоджтö мыськыштö да мый.  
Сійö збыльысь миян авъя,  
Рудзөг няньным вылö вый.

Чайта, отсасьö и Муза\*,  
Сійö миян зэв жö зіль.  
Помся мыйкö вöчö-нузö,  
Синсö бөрдöмысь оз тіль.

Зэв на дзоля миян Вокан\*  
Да, дерт, нинöмсö оз куж.  
Но öд коркö Эжва бокин  
Сійö на и содтас вуж.

Кутчысь кызкö, кутчысь, Ара,  
Кöть и кушмис овмös куд.  
Аслым нинöмсö ог гарав,  
Кызкö челядьнымös кут.

Кыз нö сиктным олö-вылö?  
Гажыс овлö али оз?  
Оз кö кыв öд гажа сьылöм,  
Сьölöм сукарысь на кос.

«Ныв сетöмöй»\*\* гажа вöлі,  
Öнi сылы, дерт жö, тас.  
Менам гижöд, менам гөлös  
Чужан муын эз ло ас.

Коми мортлөн коми горөн  
Воссьö-кыпыдалö лов.  
Сійös узьтöдлыны дорын,  
Видны, бөрддзöдны оз ков.

---

\* Авъя, Муза, Вокан — Тима Веньлөн челядь.

\*\* «Ныв сетöм» — Тима Веньлөн пьеса, ы серти пуктылісны спектакль.

Мыла кывйысь, кыпыд руысь  
Эськө некод мед эз кут.  
Мортлы сөмын чужан муысь  
Сюрө, да-й оз век на, шуд.

Кызди сәні менам ниа?  
Чайта, кутчысяс, оз пөр.  
Али мелөн моз жө йиа  
Сылөн зумыд сьөлөм шөр?

Пожом тільсө школа дорысь  
Челядь лелькуйтөны мед.  
Садтөг-йөртөг мортыд корысь,  
Сытөг шудыс оз и шед.

Вөрас-ваас зыкөн олам,  
Дзужгө пила, камгө чер.  
Лөньөдчыштны эськө колө,  
Мед эз быгав парма сер.

Өдлы, гижы бура уна,  
Ачыс петіс — кыв да мөд.  
Мыйкө пасйи, мыйкө вуніс,  
Мыйкө югыз, мыйкө сьөд.

Бөрьяпомыс тадзи шуа,  
Көть и метөг төдса тэд:  
Мыйкө ковмас — йөзлысь юав,  
Эм кө аслад — налы сет.

Сөмын өтув шогсө венан,  
Сөмын өтув аддзан шуд.  
Тадзи чайтө тэнад Веня,  
Тайөс төд вылад век кут.

Ме бур йөзыслы и гижя,  
Бытьгө пөтка өкта тусь,  
Кытчөдз корйыс моз ог вижөд  
Да кын дорыш вылас усь.

Эска: гортын лоа бара,  
Аддза ассьым ю и му.  
Аддзысьлытөдз, муса Ара,  
Ог на «прөщайтлысө» шу».

*Водзө лөб на.*



## Көдзыд пөльөс кыйөм

ВЫЛЬ ВО КЕЖЛӨ ПЬЕСА-МОЙД

ВОРСЫСЬЯС:

КӨДЗЫД ПӨЛЬ  
ЛЫМНЫВ  
ЁМА  
ТУПЫЛЬ БӨЖ — көч  
ЧЕГСЬӨМ ПЕЛЬ — көч  
РЫЖӨЙ — ручиль  
РУДЬӨ — көин  
КЕПРӨС КОК — ош  
ДАНИЛӨ — олөма морт

МЕДВОДЗА ЮКӨН

Ёма ордын

Көзаякаыс пемыдгөрд платтё-сарапана, коскас гартыштөма шаль. Юрсиыс лёзьялө. Пукалө пызан саяс да юө чай, йирышталө сукар.

ЁМА. Няныс чорзёма, сукарө пөрөма. *(Йирыштө.)* Из ко-дбөн нин лоөма. Пиньясөй көть мед оз чегьясьны. Көтөдыштны лоө. *(Чай пиас тульгылө сукарсө да курччыштө, юө чайсө.)* Колө эськө бара петавны кыйсьыны, сөмын вын-эбөсөй бырны кутіс. Да и дышлунөй со корсюрө личкылө. Но рушкуөй, тыдалө, бара на вөтлас. Талун вальмасьышта, а аски кыйсьыны пета. Кодөскө дзескөдла на. *(Йирыштө сукарсө.)* Сэтшөм чорыд... *(Бара көтөдыштө сукарсө.)* Сэтөр коръя чайыдлөн көрыс ылысь вайөм съөд чайсьыд чөскыдджык на. *(Чайник-чашкаяссө вешталө да гөвөльпырысь малашыштө рушкусө.)* Но, Мутивөй котырлы — нимкыв! Слава! Юи со дас чашка, кынөм дундытөдз, сьөлөм бурмытөдз. Öнi позяс и пөрөдчывны, шойччыштыны. *(Чатрасьыштө, баялөжсө гыжыштө да друг пондө чилөг-чирөм гөлөсөн сьывны.)*

Кор ме том да мичаник на вөлі,  
Гөгрөс чужөм шыльыд, бытьё шөвк.  
Бан бок гөрдөдз банйөм, бытьё төлын,  
Вир-яй топыд, бытьё сус пу пөв.

Колис тай сійө кадыс! Ок-ок-ок! И кытчө сөмын томлуныд мунө да вошө? Ёна жө коркө зиль да наянөн вөвлі. *(Сьылө.)*

Вөр-ва весьтти лэбалі, кыз катша,  
Менө некод суөдны эз куж.

---

**Бура олі, пасьтасьлі зэв тшапа,  
Пызан вылй некор эз вѳв куш.**

Но, ойбыртла да шойчыштѳм бѳрын думышта, мыйѳн талун ноксьыны, а аски кыйсьыны петала. *(Лажмѳдгчѳ паськыг лабич вылас пуктѳм юрлѳс вылѳ да унмовсьѳ. Недыр мысти узьѳмсѳ торкѳ мобильнѳй телепонлѳн зыньгѳмыс. Кыв шутѳг Ёма вевттьысьѳ юр вывтыыс. А телепоныс зыньгѳ и зыньгѳ.)* Но, сѳ морѳ! Тайѳ, дерт жѳ, сюра-бѳжа лешакыд дѳзмѳдчѳ. Мый бара сылы ковмѳма-а? *(Чеччѳ лабич вывсьыс, босьтѳ мобилниксѳ.)* Алѳ!.. Кывза! Коді сэн дѳзмѳдчѳ?.. Алѳ!.. А-а, тайѳ тэ, сюра-бѳжа лешак? Но-но, чолѳм-чолѳм! *(Пельѳсын мыччысьлѳ Рыжѳйлѳн юрыс, кывзысьѳ.)* Кыдз нин олан-вылан, мый нин керан-вѳчлан? А кутшѳм выльторъяс кывсьѳны енъюгыдас? Но-но... Но-о-о?!.. Мый нин тэ висьталан?! Миян карѳ Югдѳнысь Виль во гаж кежлѳ локтѳ збыльнѳй Кѳдзыд пѳль? Абу Кѳдзыд пѳль паськѳмѳ пасьтасьѳм морт, а збыльнѳй Кѳдзыд пѳль?! Но и но!.. Дивѳ тай!.. Тайѳ и зэв ыджыд выльтор! Мый-мый?.. Сылѳн лоѳны волшебнѳй нопъяс? Гѳснечъясѳн-козинъясѳн?.. Аттьѳ, аттьѳ, мый висьталін. Нопъясыс волшебнѳйѳсь? А мыйын волшебствоыс?.. Но?.. Аттьѳ, мый висьталін. *(Пуктѳ трубкасѳ. Рыжѳй саймовтчѳ.)* Со мый!.. Гѳснеч-козинъяссѳ пѳ судзѳдан да сеталан, судзѳдан да сеталан, а нопъясыс оз и тыртѳммыны? Збыль тай волшебнѳй. Вот эськѳ паныдасьны ськѳд, збыльнѳй Кѳдзыд пѳльыскѳд. Гашкѳ, и менѳ гѳститѳдас. Но? Ме буди, торкси-а, йѳйми? Шуа, гашкѳ, гѳститѳдас. Ме ѳд верма и унмовсьѳдны сѳйѳс. Керсян вынѳй менам эм, кѳть и пѳрысьмыштѳ, но помѳдз эз на быр. Дерт, томдырйи ѳна вына вѳлі и быдторсѳ верми вѳчны, сѳмын тай ѳні, пѳрысланѳ, вынѳй бырыштѳс нин, но верма на, верма на унмовсьѳдныд. Унмовсьѳда и мырдыа нопъяссѳ.

**Пельѳсас бара мыччысьлывлѳ Рыжѳйлѳн юрыс. Сѳйѳ кыйѳдчигмоз кывзысьѳ.**

Сѳмын колѳ матѳджык матыстчыны. А мед матыстчыны, колѳ ѳбликѳс вежны. Мед ни Кѳдзыд пѳльыс, ни Лымнылыс эз тѳдны. Здук! Мыйсюрѳ тылѳсысь корсьла.

**Восьтѳ ыджыдкодь тылѳс, корсьѳ лѳсялана платтьѳ-юбка. Аддзѳ да любуйтчѳ мичаник юбканас, да пасьталѳ сѳйѳс. Сэсся аддзѳ ковта да мыйкѳ жилет сяма, пельпом вылас чѳвтыштѳ кузь шарп... Пасьтасьѳ да ѳбликыс вежсьѳ, он и тѳд, мый тайѳ Ёма. Бергалыштѳ рѳмпѳштан водзын.**

Со! ѳні видлы гѳгѳрвоны, мый ме Ёма. Некод оз и тѳд!.. Гашкѳ, понъяс либѳ кутшѳмкѳ звер исалас да дук сертиѳй тѳдас. Э-э!.. *(Мѳвпалѳ.)* Колѳ ыджыд да паськыд шляпа. *(Корсьѳ шляпа, пасьталѳ да видзѳдлѳ рѳмпѳштанас.)* Но мокасьтѳ! Лѳк юрсийѳй тыдалѳ. Колѳ бур, мича парик. *(Корсьѳ, агдзѳ да парикасьѳ.)* Вот тадзи — бур. Видлы ѳні тѳдны менѳ. Он на босьт. Но, позьѳ и мѳдѳдчыны. Босьтчыла кыйны Кѳдзыд пѳльтѳ. Ыджыд мутивѳй, бласлѳвит. *(Мунѳ.)*

**Занавес.**

**Занавес шөр костодыс мыччысьё Ёма да сзылігырийи мунё сценалён портал сайё.**

**ЁМА.** Том да мича аньён быдён лыддяс.  
Оз тод менё öні звер ни морт.  
Кодзыд пöльлысь сепысьяссö мырддя,  
Кöні уна чöскыд-юмовтор. *(Саялё.)*

**Мöдар портал сайсьыс петö Рыжöй.**

**РЫЖÖЙ.** Этатшöм выльтор тöдмалі, ок эськö, гösнеч тыра сепыссö Кодзыд пöльлыслысь мырддыны. Сöмын тайö кикимера-ыд вермас водзавны. Колö отсасысьсöс корсьны. *(Саймовтчö.)*

**Вöрса кушин**

**Кушин шöрас мыр да неыджыд коз. Доръясас кустьяс да ыджыд пу-  
яс. Лапгяс вылас лым туктаяс. Локтöны Чегсьöм пель да Тупыль бöж.**

**ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ** *(сзылё).*

**Еджыд эшкын шебраліс став мусö.  
Бара воис кодзыд лола төв,  
Мича гожся рöмыс пемдіс-чусіс.  
Гажа гожöм бытгö эз и вöв.**

**ТУПЫЛЬ БÖЖ.** Чегсьöм... Чегсьöм пель, сувтыштлы да кыв-  
зышт менö.

**ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ** *(сзылё).*

**Жальён коли уна рöма гожöм,  
Ловлы любö еджыд лымья төв.  
Лым пиын со пуртікасьны позьö,  
Лэбавны, кыз биа борда ньöв.**

**ТУПЫЛЬ БÖЖ.** Сувтыштлы, мися, да кывзышт. Пельтöммин  
али мый? Скöрмöдан кö, мöд пельтö курччала да чега. Кылан?

**ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ** *(ышнясьыштö).* Кöвъясин тай. Некрыдз мын-  
тöдчыны ог вермы. *(Пуксьö мыр вылас.)* Но висьтав нин, висьтав,  
мый тэныд колö?

**ТУПЫЛЬ БÖЖ.** Мый тэкöд лоис? Водзті эн татшöмön вöв.  
Збойджык да авъяджык. А öні тэ бытгö пемыд гуысь петöм  
тöдтöм лов. Мутиыс али мый тэнö тшыкöдіс?

**ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ.** Менö некод эз тшыкöд. Кутшöмön вöлі,  
век сэтшöм жö.

**ТУПЫЛЬ БÖЖ.** Абу эськö сэтшöм жö да. Водзті челядьтö  
ёна радейтлін, а öні накöд он и ворсыштлы, ни он сёрнитлы.  
А найöс öд колö велöдны, мед тöдісны, кыз-мый вöчны, кызди  
овны, а тэ сöмын тривкъялан-ветлöдлан, йöктан да сзылан. Быт-  
гö кутшöмкö чики-брики.

**ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ.** Найö быдмисны нин. Асшөр выйöдз. Кызд  
окота, мед сідзи и олöны. А тэ кö он вермы наысь торйöдчыны,  
тэ и велöд. Мем окота жö ас вöляысь олыштны.

**ТУПЫЛЬ БÖЖ.** Ак тэ, яндысьтöм син! Чужтыны кужин, а

велöдныд дыш? Сидзкö, на тэныд! На! На!.. (Кучкалö бан бокъ-ясас.)

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Но-но-но... Эн ышмы. Ёна тай лёкавны кутин. Тырмас. Ме öд прöста шмонити. Мися, видзöдла, мый шуан да мый вöчан. Муса Тупыль бöж! Эн дöзмы, бурась. Да кыдзи нö ассым челядьöс ог радейт да ог велöд. Быть велöда. Сöмын тöдмалi, мый аски став челядьыс... Да и верстьö йöзыс кутасны пасйыны Выль восö. (Сьылö.)

Регыд бара воас гажа Выль во лун,  
Челядь öддзас йöктыны да сьывны.  
Сийö гажа здукыс тöд вылысь оз вун,  
Сьölöм найöс дыр на кутас кывны.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Ме öд челядьыслы вежала жö. Найö чачаясөн мичöдöм коз гөгөр кутасны сьывны да йöктыны. Локтасны Көдзыд пöль Лымнывкöд да кутасны сетапны козингъяс.

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. А вежавнытö абу мича.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Ме öд ог лёкысь вежав, а бурөн.

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. А некыдз оз туй.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Эн крукасылы быд кыв динö. Эк!.. А бур эськö вöли, веськалим кө тэа-меа кутшöмкö утренник вылö! Ставныскöд öттшöтш эськö гажöдчим да сьылыштим.

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Тшöкыда жö тэнад юрö быдсяма збыльмытöм мөвпыс волö.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Оз позь али мый?

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Ме сидзи ог и шу.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. А друг кө мойдын моз татчö локтас Лымныв и тэа-меаöс корас волыны кутшöмкö утренник вылö.

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Эк тэ, юрад немтор абуыс гартчысьö! Лок мунам челядь дораным. Көнкö, гажтöмтчисны, кытчöкө пышгъясны позсьыс, вошасны, коин-ручлы шедасны.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Оз жö вед. Ме öд найöс чорыда öлöдi, мед позсьыс эз петны. (Чошкöдчö.) Ой!.. Чöвлы... Кажитчö, кодкö чуксасьö.

**Кывсьö чуксасьöм: «Эге-ге-гей! Көдзыд пöль!.. Көнi тэ? Шыöдчы!..»**

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Збыль тай. Дзедьсылам кустгъяс саяс. (Саймовтчöны.) Мем кывсис, мый кодкö Көдзыд пöльöс чуксалiс.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Мем сидз жö кажитчис. Гашкö, тайö буретш Лымнылыд. Со и збыльмас көсиймöй.

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Со понöль саяс тыдовтчис. Чöv! (Кост.)

ЛЫМНЫВ (мыччысьö). Пöльö! Көнi тэ? Кытчö воштысин? (Кывзысьö.) Оз шыась. Кытчö и мунiс? Көнi мый и вöчö?... Мед көть Ёмаыдкöд оз паныдась. Ме ачым на сыысь пола. Кытчö бара ылалiс-манитчис, мед көть челядь дораным ог сёрмöй. Сёрмам кө öд — зэв лёк. (Сьылö.)

Челядьтö ме радейта зэв ёна,  
Дась ме накöд гажöдчыны пыр.  
Челядь нюм да серам меным дона,  
Ворса накöд, кытчöдз вын оз быр.

А поводдяыс талун сэтшөм лөсьыд!.. Шондіа, төвру оз пөль-тышт. Вöрыс мичасьыс-мича. Быттьö узьö да чöскыд вöтъяс вö-талö.

ТУПЫЛЬ БÖЖ (*сайöдчанінсянь*). Тайö тай збыль Лымныв.

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Збыль. Сідзкö, вай петам да тöдмасьям.

ЛЫМНЫВ. Но мем некор мича ывлавывнас нимкодьясьныс. Колö пöльöс чуксавны. Лоö пальöдны вöрсö. Кöдзыд пöльö!.. (*Кывзысьö.*) Гашкö, сійö ме вылö мыйысь кö дöзмис да эновтис? (*Кывзысьö.*)

**Чегсьöм пель да Тупыль бöж петöны сайöдчанінсьыс да чолöмасьöны Лымнывкöд.**

ЛЫМНЫВ. Видза, видза олад. А тi кодьяс быттьö? Кыдзи тiянöс шуöны?

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Тайö — Чегсьöм пель..

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. А тайö — Тупыль бöж.

ЛЫМНЫВ. Нимкодь тöдмасьны.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Тэ, дерт, Кöдзыд пöльыдкöд кутшöмкö утренник вылö мунанныд?

ЛЫМНЫВ. Збыль. Тöдінныд. Сöмын мунанмозыд сійö казяліс, мый пуяс саяс дзебсясьö кутшöмкö тöдтöм звер, да сувтöдіс снегоходнымöс и мир туй вывсьыд кежис, вöтчис звер бöрсяыд и быттьökö вошис. Виччыси-виччыси, и со мöдöдчи корсьны сійöс.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. А сэсся утренник вылö мöданныд?

ЛЫМНЫВ. Быть мунам.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. А миянлы сэтшöм окота кутшöмкö утренник вылö ветлыны. Босьт и миянöс тшöтш.

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Збыльысь, босьтöй. Ёна корам.

ЛЫМНЫВ. А мыйла нö огö? Босьтам.

ТУПЫЛЬ БÖЖ и ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ (*öтлаын*). Ура-а-а! (*Сьылöны.*)

**Виль во гаж вылö ми мунам,  
Сэні челядь лоö уна.  
Ворсам зонпосникöд öтвив —  
Шуштöм, гажтöм кадсö вöтлам!**

ЛЫМНЫВ. Сöмын со мыйысь пола. Гашкö, сійö зверыс, кодöс аддзыліс Кöдзыд пöльöй, збыльвылас вöлі Мутивöй либö Ёма. Мед кöть нинöм лөксö Кöдзыд пöльöлы эз вöчны. Медводз колö аддзыны сійöс.

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Миян матигöгöрса вöрьясын Мути-Ёмаясыд эз эськö вöвны да. Найö öд йöз оланінсянныд ылын олöны.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Вай ми отсалам тэд Кöдзыд пöльöтö корсьны!

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Отсалам! А збыльысь кö сійöс кутöма пеж Ёмаыд либö Мутиыс, котырөн мездам да асьсö сійöс песам!

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Отсалам! А гашкö, сійö кытчökö крукасис да усис?!.

ЛЫМНЫВ. Ог бара-й тöд, мый ськöд лоис, но зэв бур, мый тi дасьöсь отсавны. Йöзлы и зверьяслы пыр колö отсавны öта-мöдныслы.

ТУПЫЛЬ БÖЖ и ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ (*оттиöтти*). А ми пыр дасьöсь!..

ЛЫМНЫВ. Бур. Сöмын первой колö корсьны Көдзыд пöльöс, а сэсся, ковмас кө, кутам думайтны, кыз сылы отсавны. Сидзкө, вöчам тадз, юксям. Тi кутанныд корсьысьны таладорысь (*индö мöдарбокса кулисаланы*), а ме — таладорысь (*индö матысса кули-саяссö*). Сöгласöсь?

ТУПЫЛЬ БÖЖ и ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Сöгласöсь, сöгласöсь.

ЛЫМНЫВ. А сэсся аддзысям сийö ключ дорын, көн сулалöны куим ыджыд сус пу. Тöданныд?

ТУПЫЛЬ БÖЖ и ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Тöдам, тöдам...

ЛЫМНЫВ. Сыöдз кө ог аддзöй сийöс, мöдöдчылам нöшта кытчökö...

ТУПЫЛЬ БÖЖ и ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Бур, бур, ми дасьöсь... (*Сьылöны.*)

**Ми öта-мöдлы отсавны пыр дасьöсь!  
Мед ставлөн вöли шуда оландыр!  
Öд муыгыдыд ыджыд-ыджыд, паськыд,  
И быдöнкöд поэö лöсьöдчыны пыр.**

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Сёрнитчим кө, сидзкө, мöдiм!

ЛЫМНЫВ. А öнi, сидзкө, медводз вай öтвыв гораа чукöстлам:

«Кö-дзыд пöль! Кö-нi тэ? Шы-öд-чы!» Бур?

ТУПЫЛЬ БÖЖ и ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Горöдамöй!..

ЛЫМНЫВ. Сидзкө... Öтик... Кык!..

СТАВÖН ÖТВЫВ. Кö-дзыд пöль? Кö-нi тэ?.. Шы-öд-чы! (*Кыв-зöны.*)

ЛЫМНЫВ. Оз шыöдчы... Мöдiмöй корсьны. Тi — эстчö, а ме — татчö.

**Мунöны. Регыд и кывсьöны налөн чуксасьöмъяс: «Көдзыд пöль!  
Кöнi тэ?»**

#### Вөрлөн мöд пельöс

**Сцена öтар бокас джуджыд мыльк. Сэни Кепрöс коклөн гуыс. Кывсьö моторлөн ургöм шы. Сэсся ургöмыс орö, кылö, мыйкö чорыда шнөпкысьö, и сцена вылö гöгыльтчö-петö пропеллера ыджыд гыр, сэни пукалö Ёма. Сийö кыйкьялö öтарö-мöдарö.**

ЁМА. Но мокасьтö... Кытi эськö кутас воны Югдiнса Көдзыд пöльыс? Кытöнi верма сийöс паныдавны? Öнi öд сийö, пöдикö, оз лызьяс вылын ветлöдды-ислав. Шулисны, мый сийö лöсьöдöма снегоход. Со и ме лöсьöдi аслым бордья-пропеллера гыр. От важ моз пуысь вöчöм гырйын шныркьяв. Дерт, снегоходнас сийö ыджыд мир туйыс кузя локтö. Колö сэтчö петавны. Кадыс рыгьявыв нин. Көнкö, матын нин. Ёна жö окота дивö кодь нопяссö сылысь мырддыны. Нопьяссö кө кабыртны верма, став челядыс козин-гöснечтöг колясны. Колö, колö дзугны налысь гажсö. Дульöсь-зырымöсь зонпоснили гöснечьяс да козиньяс, а мен, кимöститчыны-тшыкöдчыны кужысь еретничакöддуньялы, мый? Чирук?.. Мен öд тшöтш колö. Мырддя кө нопяссö, сьölöм вылын ёна и гажа лоö!..

Колö, колö быть Югдінса Көдзыд пöльсö паныдавны. Лэбам водзö. (*Бөр пырö гырьяс.*)

**Кывсö моторлөн шыыс, пропеллер өддзö бергавны и гырйыс гöгылт-чыштö да саялö. Мотор шыыс кусö. Кад мысти локтöны Рыжöй да Рудьö.**

РЫЖÖЙ. Но мый, Рудьö, ышнясян, мый ыждадан? Он кöсйы менö кывзыштны? Öти здук!..

РУДЬÖ. Ог кöсйы и пом.

РЫЖÖЙ. А тэ кывзышт. Ме тэд кöсья висьтавны ыджыд выльтор.

РУДЬÖ. А менö талун дзик нинöм оз интересуйт и оз майшöдлы.

РЫЖÖЙ. Ок öд бöрас каитчыны кутан. Кывзышт!

РУДЬÖ. Бара кодлыкö пакöсьт кöсьян вöчны? Пыр висьталан буртор вöчöм йылысь, а бöрас кватитчан да, вөлöмкö, и збылысь вöчöмыд лёктор.

РЫЖÖЙ. Тэа-меалы некутшöм лёк оз ло. Бöрас ачыд на сё ыджыд аттьö висьталан.

РУДЬÖ. Сирасин тай. Дзöнь час нин ме гöгөр гартчан. Но висьтав нин, мый тэд колö?

РЫЖÖЙ. Кывзы бура да сюркняв пель саяд; час джын саяын Ёма керка öшинь улын кывзыси да кылі, кыдзи Ёмаыс кодкөдкө, кажитчö Мутивöйыскöд, сёрнитіс мобильнöй телепонөн.

РУДЬÖ. Но и мый? Мем кутшöм шог? Тэдсö мясянь мый колö?

РЫЖÖЙ. Мутиыс сылы юөртіс, мый Югдінысь миян карö Выль во кежлас воас Көдзыд пöль. Гөгөрвоан?

РУДЬÖ. Но и мый?

РЫЖÖЙ. Вый!..

РУДЬÖ. А тэ эн нерсы. Нерсыны кутан — пура! Вур-вар!

РЫЖÖЙ. Ладнö нин, ладнö. Кывзы водзö. Локтас пö сійö козиньяс тыра нопйөн. А нопйыс волшебнöй. Мыйта окота, сы мында козин верман сэсь судзöдны. Козиньяссö нопсыс босьтан и босьтан, судзöдан и судзöдан, а нопйыс оз и тыртöммы. А сэн — быдпөлöс преник-кампет, тортьяс да пирожнöйяс.

РУДЬÖ. Но и мый? Пирожнöй да кампетьясыд меным дзик оз ковны. Мен эськö пöсь вира свежöй яй..

РЫЖÖЙ. Код тöдас!.. Гашкö, нопьясас лоасны и пражитöм чипан либö утка... Нопьясыс öд волшебнöйöсь.

РУДЬÖ. Но и мый? А мясянь мый колö?

РЫЖÖЙ. Колö адзыны Көдзыд пöльсö, паныдавны да корны, мед сетас нопьяссö миянлы.

РУДЬÖ. Хе-хе-хе... Сетас Көдзыд пöльыд асьыс нопьяссö. Виччысь!

РЫЖÖЙ. Оз кö сет, мырдям. Ковмас кö, и асьсö Көдзыд пöльсö нямялам.

РУДЬÖ. Ох-о-хо!.. Көдзыд пöльтö öд кокниа он на и вермы. Сылөн аслас ыджыд вын да и отсасысьяс век эмöсь.

РЫЖÖЙ. А вай Кепрöс кокöс садьмöдам. Со и сылөн узылан гуыс орччөн.

РУДЬÖ. Но? Тани? Этйö мыльк улас? Кепрöс коклөн узылан гуыс? Тэ стöч тöдан?

РЫЖÖЙ. Тöдтöг ог ов. Вай садьмöдам сийöс.

РУДЬÖ. Кепрöс кокыдкöд кө öтлаын, гашкö, и вермам. А гашкö, садьмöдöмсыыс скöрмас да песас-пурас миянöс.

РЫЖÖЙ. Оз жö öд, кöнкö. Вай пальöддам.

**Локтöны мыльк дорас, чуксалöны.**

РЫЖÖЙ. Эй! Кепрöс кок!.. Тырмас стынитныд! Петав вай!.. Кылан? Садьмы! (*Виччысьöны.*) Оз и кыв...

РУДЬÖ. Колö зорйөн гуас тувкйöдны. Со тай эстөн куйлö кутшöмкö зор.

**Ветлö да вайö кузь зорсö. Тайö кадö сцена мöдар помас чуркнитлöны петавлöны Чегсьöм пель, Тупыль бöж, аддзöны Рыжöйöс и Рудьöös да бöрынтьчöны, саймовтчöны, сэсся кывзысигмозыс некымынысь мыччысьлöны. А Рыжöйыс Рудьöкöд суйöны зорсö гуас и тувкйöдöны Кепрöс коклы.**

РЫЖÖЙ. Бурджыка зйтшйöдды. Гудыртöмөн.

**Кывсьö Кепрöс коклөн эргöмыс, а сэсся сийö петö гуысыс.**

КЕПРÖС КОК (*эралö*). Авва-варр-р-р. Кодй узыныс оз сет?!.. Ар-р-р-р...

РЫЖÖЙ. Тайö ми Рудьöкöд, пыдди пуктана Кепрöс кок.

КЕПРÖС КОК. Босьта вот да чашгья тиянöс лестукгьяс вылö...

РЫЖÖЙ и РУДЬÖ (*öтлаын*). Эн, эн... Чашйыны оз ков.

КЕПРÖС КОК. А мыйла узыныс он лэдзöй?

РЫЖÖЙ. А тэд буртор висьтавны кöсьям.

КЕПРÖС КОК. Мыйсяма буртор? Öдйö висьталöй и весасьöй тась!

РЫЖÖЙ. Югдиньсь пö Көдзыд пöль миян карö локтö.

КЕПРÖС КОК. Но и мый? (*Кöсйö мунны.*)

РУДЬÖ. Кывзы!.. Сийö пö збыль Көдзыд пöль, а абу сыö вöччöм морт. Локтас волшебнöй ноппйөн. А ноппгьяс зонпоснилы Вьль во кежлö козингьяс. Öти ноппгьяс чача-козингьяс, а мöдас — чöскыд юмовторгьяс...

КЕПРÖС КОК. Но?.. Весиг юмовторгьяс? А маыс эм?

РЫЖÖЙ. Дерг, эм! Торгья банкаясын да туисторгьясын.

КЕПРÖС КОК. Ставлы сетавны кутас?

РЫЖÖЙ. Дерг, ставлы.

КЕПРÖС КОК. Мем кöть эськö öти туистор. Ок эськö и чöсмась!. (*Нюльштö вом дорсö да рушкусö малыштö.*)

РУДЬÖ. Сетавны пö кутас сöмын челядьлы. Зонкаяслы да нывкаяслы.

КЕПРÖС КОК. Но?.. Менсö кө оз сет, мыйла садьмöдид? (*Кöсйö мунны.*)

РУДЬÖ. А ноппсö пö Көдзыд пöльыслысь позьö мырддыны.

КЕПРÖС КОК. Но?.. Мырддьясьны абу мича. А гашкö, коран да и сідз неуна сетыштас.

РУДЬÖ. Тэа-меалы сийö прöста сідз нинöм оз сет. Ставсö

челядылы сеталас. Кутас Лымнылыскөд ветлөддыны быдсяма утренникъяс вылө да сетавны гөснеч-козинъяссө.

КЕПРӨС КОК. Мем эськө ма! Кылад? Ма-а!..

РЫЖӨЙ. Лоас и маыд!

КЕПРӨС КОК. Он-ө бара пөръясь. Тэд, Рыжөйлы, ёнатө эскыны оз на и позь.

РЫЖӨЙ. Сё збыль! Нопъяс сэтшөм чөскыдторъяс лооны!.. И ма, и кампет-преник, и эскимо да торгъяс. Ставыс лоө! (Кост. *Vugzögö Keprös kokly sinmas.*) Но?.. Мунан миянкөд? Мырддым нопъяссө?

КЕПРӨС КОК. Кытчө мунам?

РЫЖӨЙ. Öнi найө, көнкө, карас нин вооны.

РУДЬÖ. А кызди карас мыччысям? Аддзас миянөс кутшөмкө кыйсьысь-вөралысь да пыр жө и чергөдас.

РЫЖӨЙ. А ми маскаасям.

КЕПРӨС КОК. А тэнад маскаясыд эм?

РЫЖӨЙ. Аддзысясны.

КЕПРӨС КОК. Но... Сидзкө, сөглас!..

РЫЖӨЙ. Мөдiм! Колө тэрмасыны. (Мунöны.)

**Тупыль бөж да Чегсьөм пель пегисны дзебсяняннсьыс, майшасьөмөн видзөдöны мунысьяс вылө.**

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Но, пеж ловъясь!.. Со öд мый көсийöны вöчны!..

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Ой-ой-ой... Мый нө öнi лоас?..

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Да-а... Зэв ыджыд лёктор вермасны вöчны. Став челядыс гөснечьяс да чача-козиньястөг колясны..

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Вай ми на бөрся мунам да вөтöдам найөс. Лымнылыды ли Көдзыд пöлыслы водзджык юортам налөн дасьтысьөм йылысь.

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Дерт жө, дерт! Колө водзджык аддзыны да юортны лёктор вöчны көсийöм йывсьыс. Рыжөйыд öд зэв му-дер. Вермас и нöшта на мыйкө мөвпыштны.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Котöртам! Колө найөс водзавны. Медводз мунам сэтчө, көн урчитлим аддзысьны Лымнылыскөд. Висьталам да кутам думайтны, мый эськө водзө вöчны.

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Мөдiм! Котөрөн! (Котөртöны.)

**Пемдылө.**

## **МÖД ЮКÖН**

**Куим сус пубердса ключаин**

**Локтö лыжнöй спортивнöй формаа мужичöй. Тайö Данилө.**

ДАНИЛÖ. Но сötана пызь! Кыдзи öд дзугси!.. Көсийи иславны-кытшлалыштны вөрöд, сир көра сöстөм сынöднас лолалыштны, да лызьöй со чеги. Гортö подөн лоө мунны. Мудзи да недыр пучкалышта тани, ключаинас. Со весиг пöсяли и горшöй косьмыны кутис. Кывийöй пинь ангьяс бердө лемасьö. Ключ васö коть некымынысь нылышта. (Босьтö чöттик мыльк дорас сулалысь дзоля-

ник пу вылын öшалысь чибльöг, сугзöдö васö га юыштö.) Но вот, пыр и лöсьыдджык лоис... Здук пукалышта на и мöдöдча. Дыртö оз позь. Утренник кежлö сёрма.

**Кылö чуксасьöм: «Ау-у!.. Көдзыд пöльö! Көнi тэ? Шыödчы!»**

Со кодкö кутшöмкö пöльöс воштöма. Зэв тай матын кылö-а. Дерт, таланьö локтö... Виччысьла.

**Бара кывсьö чуксасьöм: «Көдзыд пöльö! Көнi тэ? Ми тэнö корсям!»**

Кодкö Көдзыд пöльöс корсьö. Дерт жö, тайö Лымнылыс, Снегурочкаыс. Кодi нöшта вермас горзыны Көдзыд пöльöс. Мый-лакö и вöрын. Мый нö накöд лоис? Кутшöмкö причча-неминуча суис али мый?

ТУПЫЛЬ БÖЖЛÖН ДА ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬЛÖН ГÖЛÖСЪ-ЯСЫС (*öтвылысь*). Көдзыд пöльö!.. Эге-ге-гей!.. Шыödчы!..

ДАНИЛÖ. Абу... Тайö абу Лымныв... Кодъяскö мöдъяс.

**Локтöны Чегсьöм пель Тупыль бöжкöд, адзöны Данилöс.**

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Ой!.. Кодi тайö?

ДАНИЛÖ. Кодi? Ме?

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Да. Тэ кодi?

ДАНИЛÖ. Данилö. А тi мый могысь Көдзыд пöльсö чуксалад? Тöдсаöсь али мый ськöд?

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Тöдсаöсь. Лымнылыс корис отсавны сылы Көдзыд пöльсö адззыны.

ДАНИЛÖ. А мый ськöд лоис? Мыйла сийö вöрас вошис?

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Лымнылыскöд локтöны вöлöм Югдинысь миян карö Вьль во гаж вылö, да локтанмозыс Көдзыд пöльыс казялöма кутшöмкö зверöс ли, мутийöс ли, сувтöдöма снегоходсö, пондöма вöтчыны сы бёрся, пырöма вöрас, а Лымнывсö öтнассö кольöма. Нылыд виччысяс, виччысяс да тшöтш вöрас мунас корсьны Көдзыд пöльсö. Но и со миянкöд паныдасис да корис отсавны сылы.

ДАНИЛÖ. А сийö, сiдзкö, öнöдз эз и сюр?

ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Эз тай. Ог гөгөрвоий, мый ськöд лоис? Кутiм думайтны, мый кутшöмкö звер сийöс чайыс, а гашкö, паныдасис Мутивöй да и пöлөнитiс Көдзыд пöльсö.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Эн повзьöдлы, немъяссö эн сёрнит. Ме и сiдз нин маитча. Сэссия Лымнылыскöд сёрнитчим, мед танi, кум сус пуа ключ дорас, адззысьны да тан виччысьны сийöс.

**Кылö Көдзыд пöльöс чуксалöм.**

ДАНИЛÖ. Со тай Лымнылыд кылö. Дерт, татчö локтö.

ТУПЫЛЬ БÖЖ (*чуксасьöмөн*). Э-ге-ге! Ми — Кöчьяс — танöсь нин! Ключ дорад! Öдйöджык лок!.

ЛЫМНЫВЛÖН ГÖЛÖС (*сайсянь*). Локта! Локта!..

ДАНИЛÖ. Но и мый öнi кутад вöчны?

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Локтас Снегурочкаыс, сэки и сёрнитчам. (*Виччысьöны.*)

ЛЫМНЫВ (*тыговтчө*). Со и ме. А ті важөн нин танось?  
ТУПЫЛЬ БӨЖ. Абу, абу важөн.

ЛЫМНЫВ. А тайө коді?

ДАНИЛӨ. Ме — Данилө. Татчөс карын олысь.

ЛЫМНЫВ. А эн-ө аддзыв миянлысь Көдзыд пөльнымөс?

ДАНИЛӨ. Эг. Эз усылы сэтшөм шудыс.

ЛЫМНЫВ. Но и но... А со матысмө кад, кор миянлы колө  
нин лоны индөм садикын.

ДАНИЛӨ. А гашкө, сійө сэн нин, сійө детсадын, кытчө тиянлы  
колө...

ЛЫМНЫВ. Чайтан, колис менө отнамөс? Сідз вөчны сійө эз  
вермы.

ДАНИЛӨ. Мыйөн локтінныд?

ЛЫМНЫВ. Снегоходөн.

ДАНИЛӨ. Кытчө снегоходтө колинныд?

ЛЫМНЫВ. Со тані орччөн. Мир туй вылас.

ДАНИЛӨ. Сэтчө и мунам. Гашкө, сійө сэн нин.

ЛЫМНЫВ. Чайтад? Сідзкө, колө тэрмасьны. Мунамөй миян  
снегоход дорө. Сійө, помнитсьө, тасянь матын..

ДАНИЛӨ. Мөдімөй. (*Ставөн мунөны.*)

### **Занавес.**

#### **Мир туй вылын**

**Вөчсьө занавес водзын. Сулалө снегоход. Локтөны Лымныв, Чегсьөм  
пель, Тупыль бөж и Данилө.**

ЛЫМНЫВ. Со и миян снегоход. Но Көдзыд пөльбөй оз ты-  
дав!.. Сідзкө, өнөдз көнкө вөрас ветлөдлө. (*Матыстчө снегоход  
горас.*) О! Тані, пуклөс вылас, кутшөмкө гижөд, Көдзыд пөльө  
мыйкө гижөма. (*Лыгдьө.*)

ТУПЫЛЬ БӨЖ. А мый гижө?

ЛЫМНЫВ. Колөкө, лыддьөй.

ТУПЫЛЬ БӨЖ (*лыгдьө*). «Тэ, внученька, туйтөма олан. Мыйла  
мунін снегоход дорсьыс? Ковмас тэнө чиршөддыштны. Ме муні  
пөпутной машинаөн. Шоперыс менө корис өтилаө пыравны. И  
ме өти нопсө сьорысь босьті. А тэ снегоходнад вөдитчыны кужан.  
Лок ачyd. Видз асьтө».

ДАНИЛӨ. Ставыс гөгөрвоана. Вай пуксялам, төрөдчам да  
тшөтш мунам.

**Пуксялөны. Заводитө жургыны мотор.**

### **Пемдылө.**

#### **Карса улич вылын**

**Афишаяса тумба вылын мича серпаса гижөд: «Ставөс чолөмалам Вьль  
воөн да корам вьльвося бал-маскарад вьлө». Кост бөрын гусьөник  
локтөны Рудьө, Рыжөй и Кепрөс кок. Куимнанныс маскаясаөсь. Лыд-  
дьөны афишасө.**

РУДЬӨ. Со корөны бал-маскарад вьлө воыны. Мунам?

РЫЖÖЙ. Тэнö сэнi некод оз виччысь.

РУДЬÖ. Зэв жаль, мый оз виччысьны. Ме öд маскаа. Гашкö, оз гөгөрвоны.

КЕПРÖС КОК. Тымас кывъястö песны. Со эстчö видзöдлö. Кутшöмкö йöз.

РЫЖÖЙ. Карыд öд абу йöзтöм.

КЕПРÖС КОК. Тi он сэтчö видзöдö.

РЫЖÖЙ. А кытчö колö?

КЕПРÖС КОК. Со! Со сийö. Көдзыд пöльыд. Талань локтö.

РЫЖÖЙ. Збыль тай. Тэ, Рудьö, паныдав сийöс да сюртчы сёрниö. А ми кытшовтам да мышсяньыс локтам. *(Рыжöй га Кепрöс кок саймовтчöны тумба сайö.)*

**Рудьö паныдалö нопъя Көдзыд пöльöс, сувтö сылы воча. Көдзыд пöль көсий кытшовтны Рудьöös, но сийö бара сувтö сылы паныд. Көдзыд пöль нöшта босытчылö ордыны, но мöдыс оз лэдз, бара на сувтö сылы пöперег.**

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Эй, тэ! Маска! Лэдз менö водзö мунны. Мыйла менö паныдалан?

РУДЬÖ. А тэ збыль Көдзыд пöль?

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Но, шуам, збыль. Югдiнысь. Сэссия мый?

РУДЬÖ. А нопъяд мый вайин?

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Челядлы гöснечьяс.

РУДЬÖ. Вай меным ноптö.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Мыйла?

РУДЬÖ. Прöста сiдз... Менö пыдди пуктöмысь да радейтöмысь.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. А ме öмöй тэнö радейта?

РУДЬÖ. А он öмöй?

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. А тэ кодi сэтшöмыс, мед тэнö радейтны?

РУДЬÖ. Ме?... Рудьö... Позьö шуны и Рудиславөн.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Тэ öд верстьö морт нин. А гöснечсö колö дзоля челядлы сетаवны.

РУДЬÖ. А ме пöрысь нин. Аддзан, кийö тiралö. А кыз тай шулöны, пöрысь да дзоля öткодьöсь.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. А тэ босыт маскатö чужöмсьыд. Ме видзöдла, збыль-ö тэ пöрысь.

РУДЬÖ. Ог!.. Вай ноптö!

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Восьты чужöмтö.

РУДЬÖ. Бөръяысь шуа: вай ноптö!

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Ог, ог сет.

РУДЬÖ. Сiдзкö, тэнсьыд став лысьöмтö чегъяла и улыөн сёя.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Видлы.

РУДЬÖ. Сiдзкö, эг ладмö. *(Öвтыштчö лапанас.)*

**А Көдзыд пöль мыш сайын сулалöны нин Рыжöй да Кепрöс кок.**

КЕПРÖС КОК *(равöстмөн)*. Сет ноптö!

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Тiян тай тан дзонь банда. *(Кватитö свисток, тюрöстö, но Рыжöйыд мыргдьö тюргансö.)* Жулик-журльöяс...

РЫЖОЙ. Вай ноптö, Пöльö. Бурөн корам. Сетан — нинöм ог вöчöй.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. А ог кө сет? Сэки мый?

КЕПРÖС КОК. Чашъям и сёям.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Виньданныд.

КЕПРÖС КОК. Ог виньдöй... Ми öд куимөн. Гашкö, ог на и пöтöй.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Гашкö, тiянлы оз ков ноппыс дзоньнас? Кодлыкö преник, кодлыкö кампет, а кодлыкö ма доз...

КЕПРÖС КОК. Ме эськö и ма доз вылö сöглас да...

РЫЖОЙ. Ланьт, мöмöt!.. Бöлбан! Ноппыд дзоньнас колö.

КЕПРÖС КОК. А мый копрасям-корам? Мырдьям и ставыс! Ноппяд маыс эм?

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Дерт жö, эм.

КЕПРÖС КОК. Сидзкö, вай ноптö!

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Ог!.. *(Уськöдчö пышйыны, но Рыжöй сконьялö сийöс и Кöдзыд пöльыг усьö.)*

**Кепрöс кок да Рыжöй көрталöны Кöдзыд пöльöс, а Рудьö босьтö нопсö, көсийö разны, но виччысьтöг локтö Ёма, тувкнитö Рудьöлы баябöжас бедьторйөн да горöдö.**

ЁМА. Лапаястö лэпты! Нопсö шыбит!

**Рыжöй да Кепрöс кок оз аддзыны Ёмаöс да көрталöны Кöдзыд пöльöс.**

РУДЬÖ. Сиралі тай кытчöкö юрöс.

ЁМА. Эй, тi! Рыжöй, Кепрöс кок! Лапаясныдтö тшöтш лэптöй...

РЫЖОЙ. А-а, тэ кодi сэтшöмыс? Милиция? Чайтан, көсийим мырддыны? Мöдарö. Кöсьям Кöдзыд пöльыслы отсавны сьöкыд нопсö нуыштны.

ЁМА. Сидзи ме и эски тэныд? Сöрныд да мудеритныд тэ, Рыжик, нэмыс востер вöлин.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Эй! Кодi тэ? Найöс кутiн, мезды тшöтш и менö.

РЫЖОЙ. Кепрöс кок, бурджыка видзöд. Тайö бабаыс миянöс йöйясөн лыддьö. Рудьö юр бердын абу наган, а кутшöмкö бедь индöма.

КЕПРÖС КОК. Збыль тай... Эй! Рудьö! Сийö бабаыслөн киас абу наган, а кутшöмкö бедь. Тувкнит сылы рушкуас да котöрт миян дорö!

**Рудьö сидзи и вöчö да пышйö ёртгьясыс дорö.**

РЫЖОЙ. Вокьяс!. Ми жö куимөн!.. Вперёд!..

**Лёк вöчысыяс гусьöник матыстчöны Ёмалань, но сийö шевкнитö кинас, пондö кимöститчыны.**

ЁМА. Этвус-эдруст!.. Этвус-эдруст!.. Ме тiянлы петкöдла на пуж!..

КЕПРÖС КОК. Сийö, кажитчö, кöлдуйтны пондiс. Тайö абу-ö Ёма?..

РЫЖÖЙ. Ёма! Ёма и эм!

ЁМА. Этвус-эдруст!.. Шнөпкысьö швач!.. Шняпкысьö швуч!..

КЕПРОС КОК. Ой-йой!.. Юрöй-лолöй жаль на! Ме усйыся!

**Куимнанныс пышйöны.**

ЁМА. А-а... Пышйинныд!... Хе-хе-хе... Ме эськö тиянлысь кучик-гöнтö ёна и някралі да нетшки!..

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Разь, пöжалуйста, менö.

ЁМА. Мыйла?

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Мем жö абу лöсьыд, сьöкыд. Заводитін бур вöчны, мезды и менö.

ЁМА. Бур вöчны, шуан? Абу кö окота?

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Вöч нöшта öти буртор.

ЁМА. Ог кöсйы. Менам карактер-сямöй лөк. *(Чöвтö нопсö мышкас, муныштö, но...)*

**Друг сы водзö сувтö Данилö, а сыкöд орччөн — Чегсьöм пель, Тупыль бöж да Лымныв.**

ДАНИЛÖ. Кытчö тэрмасын, мадам?

ЁМА. Абу тэнад шог. Мый тэд колö?

ДАНИЛÖ. Тайö нопйыс.

ЁМА. А выялөм пига оз ков?

ДАНИЛÖ. Ёсялан?.. Кöчильяс, тi вай мездö Көдзыд пöльсö. *(Чегсьöм пель, Тупыль бöж уськöдчöны мездыны Көдзыд пöльсö.)*  
А тэ, Ёма-Ёмушка...

**Ёма уськөдчö пышйыны, но Данилö вевъялö кутны сйöс.**

О-о! Тэ тай ёна на визув да винөв. Көть и пыр тэрыбөн вö-лін, но öнi нөрöвитышт. Ме тэд шуи нин, мися, сет миянлы нопсö.

ЁМА *(наяна, ышнясьöмөн)*. Ог сет.

ДАНИЛÖ. Сідзкö, тэнсьыд юрситö тшötшöда-шыра.

ЁМА. Некидыз оз позь. Менö Ёмаөн чайтан? Абу! Ме абу Ёма!.. И нопйыс менам.

ДАНИЛÖ. Сідзкö, кодi нö тэ?

ЁМА. Көдзыд пöльлөн гөтырыс!

ДАНИЛÖ. Но?!.. Дивö тай висьгалан. А ме эг и тöдды, мый сылөн гөтыр эм.

ЁМА. Тайö здуксянь кутан тöдны.

ДАНИЛÖ. Но и наян!.. Көдзыд пöльö, матыстчы, видзöдды. Тайö мадамыс тэнад гөтырөн шусьö. Збыль-ö тайö?

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Пөръясьö. Менам гөтырöй важөн нин абу. Мем чайтсьö, мый тайö Ёма.

ТУПЫЛЬ БÖЖ, ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ и ЛЫМНЫВ. Ёма! Збыль Ёма!

ДАНИЛÖ. Кöчильяс, Лымныв, босьтöй сылысь нопсö.

**Ёма оз сет нопсö. Мырддысьöны Чегсьöм пель, Тупыль бöж да Лымныв.**

**Найö вермöны.**

ЁМА. Ме абу Ёма, а кимөститчысь еретнича! И петкөдла на тиянлы пуж!.. Көдуйта да тшыкөда тиянөс! (*Кимөститчө.*) Этвус-эдруст! Караба-бараба швач! Этвус-эдруст! Караба-бараба бруть!

ДАНИЛӨ. Но-но, тешитчышт, тешитчышт. Бурмөд сьөлөмтө.

ЁМА. Этвус-эдруст! Караба-бараба жмуть! Кыш-кыш! Вошө син водзысь!

ДАНИЛӨ. Но и мый водзө? Тешитчышты, тешитчы. Зэв интереснө видзөдыштны. Мыйсяма тайө кимөститчөм? Вын-сямыд тай тэнад прөч нин бырөма. Он нин вермы немтор. Көдзыд пөль, Лымныв, нетшыштөй сылысь шляпкасө да париксө.

**Ёмалысь босьтөны шляпкасө да мича париксө.**

ДАНИЛӨ. Но, өни мый шуан?

ЁМА (*пуксьө лым вылас да заводитө лимзыны-бөргны*). Абу тай и эм! Кытчөкө тай вошөма-а-а-а... Мутивөйө! Вын-эбөсөй тай бырөма-а-а-а!... Ойя да ойя! Кыдз нө водзө овныс кута?

ЧЕГСЬӨМ ПЕЛЬ. Ок эськө, сьылдизирьяд либө ныр-вомад тэд сизьдыштны!

ЁМА. Оз ков! Оз ков!..

ДАНИЛӨ. Энөй. Ки льякөсьтны ог кутөй.

ЁМА. А-а-а-а... Коньөрөй дай ме-е-е-е. Кимөститчан сямөй вошөма-а-а... Кыдз нө водзө овныс кута-а-а-а...

ДАНИЛӨ. Но? Мый кутам вөчны тайө пакөститчысь ловнас? Кыдз-мый водзөссө мынтам лөксө вөчны көсийөмсьыс? Кыдзи чайтад, көчильяс?

ЧЕГСЬӨМ ПЕЛЬ. Колө нуөдны сийөс чипан кока керкаас, ки-коксө көртавны да вежон-мөд-коймөд кезлө кольны, мед сөйтөг-ютөг олыштас. Тшыгйөдыштны.

ЁМА. Менам өни абу нин чипан кокъяса вөр керка, а коттедж.

ДАНИЛӨ. Но медъя, медъя коттедж. Сэсся мый?

ЧЕГСЬӨМ ПЕЛЬ. Мөритөм бөрас нөшта петшөравны либө ньөръявны.

ЁМА. Петшөрыд төвнас оз быдмы. А-а-а... (*Лимзө.*) Менө, коньөрөс, мучитны көсийөны-ы-ы-ы...

ДАНИЛӨ (*Ёмалы*). Ланьт нин тэ!..

КӨДЗЫД ПӨЛЬ. А ме чайта, мый позьбө и сідз лэдзны. Вын-сям сылөн бырөма и өни некодлы некутшөм лөк оз нин вермы вөчны.

ДАНИЛӨ. Збыль. Сідзи и вөчам. Лэдзам тэнө сідз. Но сет кыв, мый некор и некодлы некутшөм лөк он нин кут вөчны. Көсийысян?

ЁМА (*бөргөмсорөн*). Көсийыся-а-а.

ЧЕГСЬӨМ ПЕЛЬ. Но, сідзкө, сет кыв.

ЁМА (*бөргөмсорөн да нырнас швыркнитлөмөн*). Сета-а-а честнөй... благороднөй кыв... мый сэсся неко-ор... некодлы-ы-ы... некутшөм лөк... ог нин кут вөчны-ы...

ДАНИЛӨ. Лэдзам?

КӨДЗЫД ПӨЛЬ. Дерт нин, лэдзам.

ЧЕГСЬӨМ ПЕЛЬ. Да мед усйыяс кытчө гажыс! Синмөс мед оз пөртмав-веж.

ДАНИЛӨ. Весась! Марш!

Ёма усйысьö.

ТУПЫЛЬ БÖЖ. Ура-а!

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Аттьö тэд, Данилö, отсöгысь.

ДАНИЛÖ. Бур вылö.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. А миянлы, дона Лымныв, колö мунны.

ЛЫМНЫВ. Пöльö.. Тайö көчильясыс тшöтш көсийöны миянкöд сэтчö ветлыны.

ТУПЫЛЬ БÖЖ и ЧЕГСЬÖМ ПЕЛЬ. Пöжалуйста, босьтöй миянöс сёрсьыд.

КÖДЗЫД ПÖЛЬ. Татшöм бур отсасысьясöс дерт нин нуöдам. Мунам.

ДАНИЛÖ. Но челядькöд прöщайтчытöдз нöшта налы сьылам.

СТАВÖН *(сьылöны)*.

**Гудöкасысь, паськöд гудök — няж!**

**Медым кокъяс вöрисны зэв зия.**

**Кольöм воысь, кодi шусьö важ,**

**Сыысь шуда лоö медым выльыс!**

**Выль воён, Выль воён! Миян дона челядь!**

**Медым миян гөлөсьясыным во чöж юргас пеляд.**

**Петöны Рудьö, Рыжöй, Кепрöс кок да тшöтш сьылöны.**

**Ми тшöтш сиам тиянлы бур гаж.**

**Медым олд-велöдчинныд бура**

**«Двойкаясысь» мездысид — шабаш!**

**«Вит» да «нель» дневникад сöмын сюрис.**

**Выль воён, Выль воён! Миян дона челядь!**

**Медым миян спектаксьöм тöд вылад пыр вöли.**

**Петö Ёма да ышнясыштö, көсийö дöзмöдны челядьöс.**

ЁМА. А мый эськö «двойкаясысьыд» поланныд? Найö öд оз курччасьны...

ДАНИЛÖ. Тэ тай нö эн нин көсийы некутшöм лөк вöчны, а ышöдан челядьсö «двойкаяслань». Ми вот босьтам да петшöралам тэнö.

ЁМА. А төвнад петшöртö он на и аддзы.

ДАНИЛÖ. Сидзкö, беддялам... *(Көсийö кутны.)*

ЁМА. Ой-ой-ой!.. Ог нин, ог нин! Дона челядь, велöдчöй бура. Сöмын «нель» да «вит» вылö.

ДАНИЛÖ. Важөн эськö тадзи.

СТАВÖН *(сьылöны)*.

**Выль воён, Выль воён! Миян дона челядь!**

**Велöдчöй, эн дышöдчöй, велöдчöй зия.**

ПОМ.



## Выль кывбуръяс

\* \* \*

Менö шулісны сьөлөмтөмөн —  
Ме гижі кывбуръяс.  
Менö шулісны шудтөмөн —  
Ме гижі югыд мойдъяс.  
Тэ шуин менö мувыв анделөн —  
Ме төдмалі, кутшөм сьөкыдось  
Овлөны бордъяс. Да чөлалі.

\* \* \*

Небөглөн лист бокъясысь  
Корсяла вочакывъяс.  
Кор аддзала, эска, мый öні  
Ставыс вежсяс.  
Тэ скөралан,  
Лэдзан менö му вылас.  
Ме чөвта небөгъяс да вунөда,  
Мый коркө көсйылі лоны гижысьөн.  
Ме ола мукөд моз жө,  
Тэныд кажитчө тайö.  
Но надзөн заводита пөдны  
Татшөм олөмас да корсьны вочакывъяс  
Небөглөн лист бокъясысь.  
Скөрав ме вылө, скөрав.  
Мөд ног овны ме ог вермы.

\* \* \*

Ме төда, тэнад райын  
Ме кодъ жө öткаыс  
Оз аддзысь.

\* \* \*

Ме эска, тэ кылан менсьым  
Тэ йылысь мөвпгъясөс.  
Ме эска, мый тэ некор  
Он төдлы пытшкөссиянь  
Сотысь дейөс.  
Ме төда, тэ ловъя на  
Да кулан сөмын сэки,

---

Кор ме вунёда  
Тэ йылысь мөвпыштны.

\* \* \*

Медъёна, көнкө, меным  
Колө повны пемыдысь,  
Од сөмын пемыдыс төдө,  
Кутшөм ме збыльвылас слаб.  
Но ме пемыдсыс ог пов...

\* \* \*

Ен козьналіс миянлы Олөм,  
Сөмын эз инды,  
Кытчө мунны да  
Кодөс босьтны аскөд.

\* \* \*

Кымын дырджык тэ кутан корсьны кыв,  
Коді стөча восьтас сьөлөмкылөмтө,  
Сымын өдйөджык сьөлөмкылөмыд тэнад  
Вежсяс мөдөн.

\* \* \*

Войнас сатшкысьны пиньясөн эшкынө,  
Медым некод эз кыв шытөм горзөмөс —  
Со мыйөн коляс паметьын  
Менам томлунөй.

❖ ❖ ❖

## Вөвлі Көрткерөсын музыкаа музей

Музей — абу сөмын культуралөн, но и наукалөн, народнөй образованиелөн юкөн. Музей — школаын велөдчысыяслы содтөд төдөмлунъяс сетан юкөн. Буретш татшөм могөн Санкт-Петербургса учебнөй округлөн 1907 вося индөд серти Усть-Сысольск уездса народнөй просвещение министерство да земскөй училищяс бердын 1910—11 воясө воссялісны педагогическөй музейяс Куломдінын, Көрткерөсын, Нёбдінын, Визинын, Абъячойын, Мылдінын, Помөсдінын, Койгортын, Усть-Сысольскын. Тайө музейясас чукөртісны учебникъяс, методическөй пособиаяс, серпасъяс, картаяс, гербарийяс, минералъяс, дозмук да уна мукөдтор.

Көрткерөсын музейяс воссис 1910 воын кык класса народнөй просвещение министерстволөн училище бердын. Училищенас сэки веськөдліс Наталья Семёновна Попова (бөрас Тимушева), кодөс вөлі наградитөма Ленин орденөн. Музейяс могмөдіс Маджаса, Визябөжса, Додзса, Позтыкерөсса, Чөтдінса, Коншаса, Мордінса, Лопыдінса школаяс. 1960—70 воясө восьтісны Пөддельнөйса, Ыджыдвидзса, Вомынса, Пөдтыбокса, Шойнатыса, Нёбдінса, Маджаса, Көрткерөсса школаясын музейяс.

Но музейнас найөс позис шуны ылөсас. Өд музейыд — наукалөн юкөн, и коліс наукаөн подулалөм музей. Ми, — а сэки ме уджалі Көрткерөсса роноын, — корим восьтыны культура юкөнлысь государственнөй музей, көні эськө став экспонатсө петкөдісны документ подув вылын. И 1984 воын райисполком шуис восьтыны государственнөй музей.

Та йылысь гижис А.Н.Сивкова «Звезда» газетлөн 1987 вося октябр 17 лунся петасын: *«Музейлөн төдчанлуныс олөмын зэв ыджыд, но эскыссьө таө сьөкыда, кор төд вылө босьтан, мый районлысь музей котыртөм кузя индөдъяс воисны сиктъясө да посёлокъясө сөмын августын, экспонатъясө чукөртны заводитісны сентябрын-октябрын... Некутшөм удж эз нуөдссы, медым музей восьтөмыс лоис районса быд олысьлөн көсйөмөн. И өдвакө кодлөнкө чужас көсйөм, кор музейлөн талунөдз эз петкөдчы аслас чужөмбан. Та дырйи он вермы шуны, мый сьөлөм да лов музей котыртөмө эз ло пуктөма».*

А со мый юөртіс музейө ыстөм письмөбын Көрткерөс районса культура юкөнөн веськөдлысь Г.В.Фёдоров экспонатъясө чукөртөм йылысь: *«...Все вещи для будущего музея труда и быта собирались исполкомом Корткеросского райсовета, РК КПСС, всеми работниками культуры и временно, до ввода помещения музея, хранились в Доме пионеров с. Корткерос. Однако из Дома пионеров в музей далеко не всё было передано по многим*

причинам: малый объём здания музея, отсутствие работников музея, т.к. не было штатного расписания и т.д. Оставшиеся вещи продолжали находиться в Доме пионеров, в котором в то время директором работал т. Смилингис Анатолий Антонович». (Г.Фёдоров. 15.08.1991 г.)

Музейё нöшта гижлис В.И.Киселёв — Пезмög сиктсöветөн юралысь — 1991 вося декабр 9 лунö: «...Перед открытием Корткеросского музея труда и быта я лично передавал директору Дома пионеров т. Смилингису А.А. в присутствии Ахременко Н.И. соху и борону. Эти орудия труда принадлежали жителю с. Пезмог Кутькину Валерьяну Владимировичу. Факт передачи этих орудий может подтвердить и тогдашний председатель Пезмогского сельсовета Турьев Анатолий Алексеевич».

Но музейё менам уджалігкості (1989 восянь 2003 вося апрель 22 лунöдз) пионеръяслөн да школьникъяслөн керкаысь (бöрас — содтöд образование сетан шöринысь) ни öти предмет эз воы.

1989 вося январ 9 лунö ме лои Корткерöсса музейын медводдза директорөн. Журнал сертиыс сәні лыддыссис 362 предмет, на лыдын газетысь вундöмторъяс. Музейсö примитігас дас предмет эз нин сюр. А сідзсö 1987—88 воясö культураса уджалысьяс чукöртлöмаöсь кык сюрс сайö предмет, документ да фотография.

Збылысь кö шуны, музейыс уджавны босьтчигам эз на и вöв. Медводдза жыръяс сулалісны тыртöм пöлыньтчöм шкапъяс, киссьöм пызан, сы дорын — кынмöм ваа ведра. Татшöм кöдзыд местаын, кöні эз вöвны пöрччысянін, уджалан вежös и туалет, закон серти уджавны эз позы! Сы вöсна Г.В.Фёдоров индіс: «Öти час пукаланныд музейын, кык час кежлö петаланныд орчча керкаясас шонтысьны». А уджалі ме öтнамөн.

Музейлөн мөд жыръяс вöліны эстампъяс, коймодас — уджалан да олан кöлуй. И пыр жö казялі уна дзугöм. Шуам, сёрөм вылö кольтаяс лэпталан кузь воропа вила гижöма важ йöзлөн чери кыян öрудиеөн, шпал лöсалан чер — «Кöрт Айкалөн черөн», дзоля лабич — улöсөн, нянь куд — пожайөн. Нöшта öти жыр вöлі гөрд пельöсөн, и дзугöмыс сэтысь унакодъ жö сюри. Шуам, А.Г.Ширяевös, коді сәки уджаліс Корткерöсса совхозын агрономөн, гижöмаöсь кулöмаөн; гусясьысь нывбабаös, кодös туялöма ОБХСС — видз-му овмöсын водзмöстчысьөн. Дзугöмъяссö лыддьöдлöмыс артмис квайт лист тыр, а кырымаліс кабаласö Коми Республикаса историко-краеведческой музейысь директорös наука юкöнын вежысь Э.В.Роттэ.

Яндзим вöлі нуöдны экскурсияяссö — пыр кодкö да кодкö индыліс дзугöм вылас, и ковмис ставсö нетшкыны. Сэсся выльысь ставсö лöсьöді Вöлөгдаса, Великой Устюгса, Москваса,



Сыктивкарса архивъяссыс документъяс серти вöчöм пасйöдъяс вылö мыджсьöмөн.

Тшöкыда ковмыліс уджавны архивъясын — ставсö 1008 лун, на лыдын 289 — отпускалагöн да шойччан лунъясö. Нöшта ковмис чукöртны кöлуй, фотояс, документъяс. Унатор нöби аслам сьöм вылö, и культура отдел таыс эз мынтысь! Шуам, Кулöмдінысь босьті пу гөр, Донысь — гымгаяс, Изъваысь — 1878 вося часі, Маджаысь — американскöй фисгармония, Шөр архивысь — Пöддельнöй вöлөсьтысь 1785 воö вöчлöм спец-план. Ставсö нöби 49 предмет. Вайи ассьым, ай-мамлысь, пöль-пöчлысь 164 предмет. На лыдын костюмъяс, «Любитель» фотоаппарат, фотоувеличитель — ставыс, мый отсöгөн позис вöчны фотография.

Художник В.А.Нечаевкöд лöсьöдім макетъяс: «Зимогорлөн постать», «Вöралан угодьöын». Сыкöд жö рисуйтім серпасъяс — «Кöрткерөс сикт 1911 вося июнь 5 лунö, сотчытöдзыс», «Кöрт



Айкакöд Перымса Степанлөн паныдасьöм», «Из дорса заводö мунöм», «Вöралысьлөн керка». Быд залö аслам тшöт весьтö жö лöсьöді музыка. И 1992 во кежлö лои дась Коми республикаын дзик öти музыкаа музей!

Со кыдзи сы йылысь гижліс П.Куратов Культура министерстволөн «Утро» газетын 1992 вося 24 (45) петасын: *«В периодической печати уже писали о Корткеросском музее труда и быта, возглавляемом Александром Александровичем Панюковым. Но то, что я увидел воочию, полностью изменило мои представления. В этом музее широко используется искусство:*

*живопись и даже музыка. Старинные орудия труда и предметы быта имеются во всех краеведческих музеях. Здесь же широко представлены картины, изображающие сюжеты из истории района, выполненные местными художниками А.Латкиным и В.Нечаевым. В первом зале напротив входа висит большая картина «Встреча Стефана Пермского с Кöрт Айкой». Здесь включается запись с чтением известного мифа. Затем экскурсию по музею А.А.Панюков проводит под музыку: бытовую крестьянскую, коми композиторов. В комнате дореволюционных интеллигентов с соответствующей обстановкой звучат старинные вальсы. В помещении, оформленном как земская почтовая станция, звучат русские народные ямщицкие песни. Посещение этого музея производит необычное впечатление».*

А со мый юöртіс Культура министерствоö Национальнöй музейса директор И.Н.Котылева 2004 вося апрель 6 лунся 124 номера письмöбын: *«...Благодаря активной собирательской работе А.А.Панюкова, в музее появилось много новых, интересных, подлинных музейных предметов. За время работы в музее с 1989*

по 2003 гг. Александром Александровичем была проведена огромная научно-исследовательская, собирательская работа, было подготовлено много выставок и экскурсий. Им опубликованы сотни статей в краеведческих сборниках, в периодической печати. Вышла очень интересная и полезная для краеведов книга «На земле Көрт Айки», которую мы с благодарностью приняли в дар от автора для библиотеки Национального музея РК и для работы в отделах».

Ставсө артыштөмөн лои нуөдөма 1065 экскурсия 27779 мортлы, лыддьөма 215 лекция (на лыдын Көрткерөсса, Кулөмдінса, Сыктывкарса, Изьваса школаясын), йөзөдөма 1703 статья да очерк, чукөртөма 7693 документ. 2003 вося апрель 22 лун кежлө музейс лои 21771 экспонат, ставнас музейс воліс 41140 морт. Быд зал вөлі действующой модельон. «Көрт вөчан» залын уджсө петкөдліс дорччысь, ачым висьталі роч челядьлы предмет нимъяссө коми-он, став экспонатсө позис вөрөдны.

«Вөралан угоддьө» залын вөралысь петкөдліс понкөд кыйсьөмсө, а чери кыйысь юксис ботанон да гымгаон вөдитчыны кужанлуннас. «Земской училище» залын нуөді Көрткерөсса школайн велөдчысьяслы Паульсонлөн методика сер-



ти урок. «Земской станцияын» олөма нывбаба петкөдліс, кызди пузьөдны самөвар да кыны стан вылын дөра.

Музейсянь жө заводитчыліс экскурсия Уллыанаса манастырөдз да Кулөмдін кузя, көні 1842—43 восясө сэтчөс олысьяс кыпөдчывлісны нартитысьяслы паныд. Нуөдлі экскурсиясө Көрткерөс кузя «Радейтчысь пуяс» дорөдз; Позтыкерөсса Троицкой вичкоөдз, көні 1930 восясө вөлөма тюрьма да склад; Нөбдінөдз, Трөш сиктөдз, көні быдмывліс (а эз чужлы) В.Савин; Нөбдін кузя гражданской война мунанінөд; Пөддельнойөдз, сэтчөс земской больничайөдз да магазей кум дорөдз; Адзорөмөдз, сәні сулалысь «Кремль» дорөдз.

\* \* \*

Экскурсияяс дырйи и музейын уджалігөн быдсяматорйыс вөвлі. Казьтышта өти лоөмтор йылысь. 1990 воө Көрткерөсө волісны США-ысь да Канадаысь йөз. Ме найөс нуөдлі Көрт ты бокин быдмысь «Радейтчысь пуяс» дорөдз. Көрткерөс катыдын сувтовкерим. Ставныс мөдісны видзөдны важся комиясон на лэптылөм керкаяс вылө. Юалісны, эм-ө тайө керкаясас санузел.

«Васө ваялөны керкаяс дораныс кодйөм струбаясысь, а нужникныс керкаас быдөнлөн», — вочавидзи ме. Найө пондісны шензыны. И ме переводчик пыр юөрти: «Живут, как в Англии

---

X—XV веков». «Ес, ес», — кутісны шуавны. Сэсса воысыяс корисны пыравны кутшөмкө керкаө, и ме нуөді найөс Голосова ордө. Канадаысь өти семья — батыс, пиыс и мамыс — аддисны съод чугуи и юалисны, мый сійө сэтшөмыс и мый сыөн вөчөны? Көзьяйкаыс ломтіс ыджыд пачсө, сөвтис чугуиас картофель и пуис. Пуөмторсө сувтөдіс пызан вылас. А гөсьтъяс видзөдоны сы вылө и оз төдны, мый вөчны. Ковмис петкөдлыны, кыдзи картофельсө кульны да сөйны. Сэк кості дзоля детинкаыс кытш-лаліс пачводздорса джоджас сулалысь ыргөн самөвар гөгөр да тельөдіс мыйкө. Ай-мамыс юалисны, мый пө татшөмторнас вөчөны, өд сәні пө некутшөм провод абу. Ковмис кысьтны самөварас ва, лөдны шом, өзтыны и пузьөдны.

Сэсса бөр музейө мунім. Водзвыв корим орчча керкаын олысь Турьеваөс. И сійө петкөдліс стан вылын кысьөмсө. Кыөм дөра торъяссө гөсьтъяс босьтисны сувенир пыдди. Ставсө снй-майтісны. Начальство тшөктөм серти экскурсиясө ме нуөді дон босьтөг! Кори океан сайсянныс ыстыны вөчөм фотоыссө. Но коли во, и ни өти фото эз во! Министръяс Совет пыр меным юөртисны, мый фотосө оз ыстыны, абу пө мынтөмныд фотосыс и вайөмсыс да. Налөн пө быд цент, шиллинг, доллар тшөт вылын.

\* \* \*

Өні өна сөрнитөны туризм котыртөм йылысь. Но мый йөзыс аддзасны Көрткерөсысь?

Ас кадө ме көсйылі вайны музей дорас Одыбысь ХТЗ-7 трактор, Уллянаысь төлөдчан машина, Сывьюдорысь важ керка, Мака-Керөсысь пилорама, Лымваысь ытшкан да куртан машинаяс, важся жытнык ыджда часовня и ставсө сувтөдны музей дорө. Мед вөлі мый вылө видзөдлыны воысь туристъяслы. Но некод нинөмөн эз отсав!

Гижи Мылдин, Вуктыл, Көрткерөс, Сыктыв районъяслысь историясө. Регыд петасны «Вологодская Печора» да «Земля присыольская» книгаяс. Но Көрткерөс районлысь историясө, кодөс ме кыкысь нин гижлі, сідзи эз и лэдзны. Коми рукописьсө воштисны, а рочөн гижөмсө оз жө йөзөдны.

**Снимокъяс вылын:**

1. Александр Александрович Панюков.
2. «Көрт Айкакөд Перымса Степанлөн паныдасыөм» серпас.
3. «Вөралан угоддьө» залын. (Снимокъясыс А.А.Панюковлөн архивысь).

❖ ❖ ❖

## Уна и колö\*

### ВИСЬТ

Öльöксан корсис ведомостьысь ассьыс ним-овсö. Син пöвнас видзöдлiс лыдпас выlö, и чужöмыс зумышмис.

— Этшаджык?..— нюммуниc дeньга сeталысь.

— Тырмас,— шуис Öльöксан да, тöлысья удждонсö фуфайка зептас суйыштöм бöрын, петiс колхоз правлeннöысь некод выlö видзöддытöг. Көть сэни бура унаон пукалiсны да сулалiсны, кодьяскöд Öльöксан быть эськö варовитыштiс шань здукö.

«Кызь куим шайт да сизимдас көпейка... Прамöя нажöвитча,— кильчö вылын сувтовкериг да зепсьыс дeньгасö чунь помъяснас дэбöдiгтыр, скöралiс ас вылас Öльöксан.— Бара шумзык лоас гортын».

Сiдзи и лоис. Көтасьöм дөрöм-гачсö вежöм да кильчö тув йылö тölöдны öшлöм бöрын Öльöксан пырис керкаö, сулалыштiс пызан дорын, сэсья восьтiс кабырсö да пунктiс удждонсö пызан помö.

— Со,— шуыштiс, медым казялiс гöтырыс.

— Мый нö тайö?— юалiс тасьтi-пань мыськалысь Лиза.

— Ачыд тöдан.

— Тöлысьбыдса!

— Кысь унаыс,— муртса кывмөн висьталiс Öльöксан.— Гожöмбыд и арбыд кисьтö-зэрö. Татшöм поводдянад йирöдсьöма мөсьястö бурасö.

Но гöтырыс, Лиза, буракö, эз кыв Öльöксанлысь норасьöмсö.

— Ме нинöм ог тöд,— шуис сийö.— Тэ мужичöй, тэныд нажöвитчынысö. А тэ кузь гожöмбыдөн сё шайт вайлин. Митялы костюм ньöби, Колялы... Тöv кежлас кыкнанныслы гын сапöг и пась колö лöсьöдны, уджиöзыс юр вывтыр...

Öльöксан көсийс висьтавны, мый талун-аски öд ваяс на шайт квайтымын-сизимдас, тарыт медбөр уджсö эштöдас учительница Галина Ивановналөн выль керкаын, сэсья маслозаводысь Зоя куричасьны корö...

— Мужик!— горзiс Лизаыс.— Сэсья йöйлы пастукысь öтдор удж оз сюр али мый? Он али мый гögөрво, меным öд тэнö лöө вердны! Öшöдчин йöй нывбабалөн сылi выlö да, думайтан, ставыс тадзи и колö? Коркö тэ тайöс гögөрвоан он? Али бротькөм виччысян? Тестыдылы да тьöщайдылы вобыд нин көпейка дон гöстинеч эг ыстывлöй. Абу яндзим, зэв шань туйö пуксян да? Лицемер тэ. Сöмын асьтö тöдан.

\* Гижанногö кольöма авторыслысь.

Ольоксан төдіс, мый татшом сёрни и лоас, абу первойсы. Медьёна поліс сійө, мед эськө татшом здукө эз веськавны сылөн керкаө боковой йөз. Яндзим. Ольоксанлөн мамыс унаысь-кодъ нин сюрліс гозъя кост шумө. Ольоксанлы шулывліс кыкөн кольөм бөрүн:

— Ме ог төд. Лизаыд кө оз радейт тэнө ньөти-а. Эн кө уджав — дерт. Колхозас медсьөкыд уджсө нуан. Радейтө кө — тайөс пыдди пуктас жө.

Ольоксан чөв оліс. Кутшөм нин сёрни радейтөм йылысь та бөрти, көть босыт да гөтрасьөм йылысь бумагатө нюмыр-нямыркер.

И өні Ольоксан кыліс, кыдзи өбидаыс муткырасьө морөсас, ортсө петны вөзйысьө. Не кутчысьны кө, поэьө быдторсө шуавны. Шуам, мыйла озыр жөник сайө эн пет, вөлөмаөсь тай. Митипер Иваныдкөд тай зэв любөа вөлі йөктывланныд, гашкө, өні сійө полковник нин. Альбом тырыд тай кавалерьясыдлөн фото-ясыс. Мыйла медомөльсө бөрйин?..

Но Ольоксан нинөм эз шу. Плащасис, кос картузасис, босьтис инструментъяс тыра ящик да петіс керкасыс.

Галина Ивановна сикт мөдар помын олө.

— Воин?— нимкодъ шыасис сійө Ольоксан пырөм бөрүн.

— Заводитөма да быть,— нурбыльтис Ольоксан.— Талун пытшкөс рамаяснытө стеклөала и, ме пайысь,— ставыс.

— Самөвар пукта,— тэрмасис учительница.

— Оз ков.

— Нуръясьышт? Öти стопка ю?..

— Оз жө ков. Вот эськө, Галина Ивановна,— эз лысьт сразу висьтавны Ольоксан сійөс, мый көсийс. Мөдыс гөгөрвоис.

— Талун мынтыся,— нюмьөвтис Галина Ивановна.— Тэ мун, сідзкө, а ме воа жө. Мыйкө тай нө зэв жугыль, Ольоксанушко? Он вись?

— Ог но. Поводдяыс, тыдалө, некытчө туйтөм да...

— Поводдялы он жө сетчы, том морт,— ышөдана сёрнитис Галина Ивановна.— Збыльысь: гашкө, шонтысян öти румкаөн?

Выль керка стрөйтись нывбабалөн кыпыдлуныс нюмдөдіс Ольоксанөс. Ачыс өд Ольоксан тувсовъя лэбач кодъ жө вөлі, кор помыс кутіс тыдавны аслыс лэптөм көкъямыс пельөса выль керкалөн. Став прөст кадсө сэні вошласис. Весиг гырысь другъяс кө волісны, найөс нүөдліс джоджавны заводитөм срубун вина румка юны. Пызан пыдди ён лутша, пуксьыны — чурка помъяс вылө нюжөдөм пөв. Зато аслад киөн мастеритөм керка, сир көра струж чагыяс, орччөн — стен лөсавны чукля пуа чер — вөчасян став струментыс нин выль керкаө воөма ай-мам оланінсянь.

— Öні ог ю. Бөрти кө öти румкатө-а...

— Либө выль керкаын и мұдз веськөдам.

Ольоксан оз кызырдөн уджсө вөч. Сійө любө сылы. Торйөн нин сэтшөм удж, көні оз сөмын сьөд вын ков, но и думайтны да мерайтчыны кужөм. Öдзөс-өшиньтө топыда да мичаа швачнитны оз на быдөн сяммыны и сиктын. Ольоксан кө куричасяс, көзйякалы дыр ковмас сулавны йөр потшөс вылө лэчысьсөмөн да любуйтчыны збодера да нюмьялөмөн сярвидзысь өшиньяснас.

Тарыт, выль керкаө пырөм бөрүн, Ольоксан чөвтис плащсө улөс вылө, паськыд да кузь пызан вылө вольсаліс важ одеялө,

недыр мысти лэптіс сэтчö медводдза стеклö лист, пинжак морöс зепсыс перйис нойөн тубыртöм алмазсö, ящикысь — сантиметръяса линейкасö, кöсйис вундасыны босытчыны, но ачыс эз тöдлы, кыдзи пуксис выльöн лöсалöм да стружитöм виж югыд стен бердö. Эз пыр киас уджыс.

«Мыйысь эськö и жуглясьнысö. Абу первойысь, велавны нин позяс», — такöдіс асьсö Öльöксан, но сьöлöмсö лөньöдны эз вермы. Семьяс сылөн оломыс, ой, абу тыр лючки, урсасьöм поводдя кодь жö. Поводдяыд торксьывлас да бөр ладмас. Öльöксан жö полö, мый тадзинад олігөн семьяпытшса шондіыс налөн вермас коркö и не мыччысьны. Öні со пукалö, и сьöлöмыс дöz-мöма Лиза вылас.

— Оз кө ньöти радейт Лизаыд-а, — шулывлö мамыс.

«А мый радейтöмсьыс», — мөвпалö Öльöксан, — кор сійö и ачыс веськодьөн кутіс лоны гöтыр дорас, воддза моз оз нин майшась, радейтö либö оз сійöс Лиза. А водзын öд кутшöма тöждысьліс, медым Лиза некор эз кодзавлы сы дорö, ас кежас вежöктіс Лизаöс эм и абу дорас. Гашкö, тайö медводдза радейтöмлөн йöйталöм вöлі, гашкö, и бурджык, мый сійö дэбаммö во-часөн?..

Лиза дорö медводдза потшöсөн лоліс Öльöксанлы Митипер Иван. Öльöксан сэки веж том на вöлі, выльысьөн на босытчис котравны Лизалөн деревняö, медым көть ылысянь видзöдлыны сьöлöм вылас воём ныв вылö либö кывлыны мыйкö сы йылысь.

Бöрсö коньöр кодь мунліс гортас. Син водзсыс оз и вешйив отпускö воём том лейтенант Митипер Иван. Мортыс Лизакöд тшöтш велöдчывлöма. Мыйөн Öльöксан вöлі восьтас гудöксö, Иван нуодас чуныяснас паськыд тасма косттыс, лöсьодас гимнастёркасö да тшап восьласөн матыстчас Лиза дорö, медводз петкөдас йöктыны. Медым не аддзыны йöктысьяссö, Öльöксан мый вынсыс мөдарö песовтліс юрсö. Дзажнитлывлö гудöкыс. Лизакöд йöктысь дорö скöрлуныс тракийöмөн восьтö-сиптö гудöк мексö.

— Меліджыка ворс! — горöдасны вöлі йöктысь нывьяс, и Öльöксан тöдö, мый öні сійö пель йылöдзыс гөрдöдö. Полö, мый нывьяс тöдöны жлеча ворсöмлысь помкасö да серавлöны сы вылын. Морöс вывсыс из усис, кор кывліс нывьяссянь, мый мича да тшап лейтенантлөн гöтыр эм служитанінас.

Кыдзи омöльтас Лизаыс Öльöксанöс, мөдыслөн сідзи и каттысьöны быдсяма важ казтылöмьясыс, кодьяс йитчöмаöсь Лизакöд. Скöр йывсыс Лиза и асьсыс бать-мамсö кыскыштас, тыдалö, медым ёнджыка вөрзьöдны Öльöксанöс, гыж ыжда места не кольны сылөн пытшкөсса чöвлунлы. Позьö мөй медся донаторьясөн ыршасыны! А Лизалөн бать-мамыс, и накөд олысь Марья пöч нэм кежлас нин овмөдчисны Öльöксан сьöлöмö, кыдзи медся матысса да дона йöз. Налөн радлуныс и шогыс Öльöксанлөн тшöтш. Да и выль рöдвужыс сьöлöм бердас матö примитісны Öльöксанöс. Öта-мөдöс радейтöмтö либö веськодьялөмтö он дзеб.

Кор на Öльöксан нормировщикөн уджаліс МТС-ын, шойччан луньясö гозья тшöкыда вольвлісны Лизалысь бать-мамсö видлыны. Кильчö водзын на Öльöксан шыасьывліс тесть дорас:

— Тэ, наперво, кутшөмкө удж меным инды. Бөрас пукалыштам.

Тестыыс гөрбыльтчыштас вөлі, шмонитны лөсьөдчөмсьыс да ёна нюмдөмсьыс уна посныд чуқыр чездысясны син потасьяс дорас, да сералөмсьыс мыктавлөмөн юалас гораа.

— Гашкө... Дзоля шорө... зап песла ветланныд? Лизакөд!

Ачыс семдөма, пидзөсьяс вылас мыджсявлөмөн пөрыся нин кайө кильчө пос кузя.

Ольөксан рөдтігмоз гөрдлө жө: төдө, мыйла тестыыс Дзоля шорысь зап пессө казтывлө. Корасьны волігас Ольөксан кык лун оліс Лиза бать-мам ордын. Первой луннас төдмасисны да мый да, а мөд лун асылө Ольөксан кутшөмкө удж корис индыны. Пес вайны вөлөм дөбельки колө. Жөника-невеста доддялісны конюшняысь шойчысь вөлөс и рөдтісны Дзоля шор вөрө, а воисны медводдза доддён пемдандорыс.

— Ловъяөсь, сө мокасьтыяс?— юасис Лизалөн батыыс.— Зэв тай нө ёна сөрминныд?..

Дерт, водзвыв лөсьөдчөмөн кө, позис быдторнас посйысьны, шуам, пес чипасыс дыр эз сюр, завертка оръясис. Но жөника-невесталы кадыс эз кузьөн кажитчы и татшөм юалөмсө эз виччысьны. Та вөсна кыкнанныс нокошитчисны додь дорын да чөв олісны, збыль помкаыс зэв на пөсь вөлі и пөръясьнысө некоднанныслөн эз бергөдчы кывйыс.

— Но, меститөй инө Каркосө да и тырмас, шуам, талун кежлө,— серамсорөн шуис Лизалөн батыыс да шмотіктіс-пырис керкаө.

— Петкөдлін асьтө удж вылын,— батыыслөн пырөм бөрын шыасис Лиза, яндысьөмөн чөвтліс сингыяссө Ольөксан вылө.— Этша вылө кыкысь бергөдчөны Дзоля шорад лунгыюгыднас.

Ольөксан чөв оліс да сьөлөмсянныс чивйөдліс-шыблаліс пес плакаяссө пемыд загуно, а вом доръясьсыс кыліс на Лизалысь зумыд паръяссө, вирсялөм чужөмсө, кыз да небыд юрси пратьяссө.

«Дерт, көнкө, дырджык и лои»,— мөвпаліс сэки ректысигөн Ольөксан. Кымынысь өд, вөрас пырөмөн тшөтш, Ольөксан пөрөдліс Лизаөс турунөн вольсыштөм доддө да босьтчываліс окавны. Дугдасны кутчысьлөмысь да казяласны — Карко сулалө юрсө өшөдөмөн. Сэся лымйөн тырөм чипас дорын, тэчөм додь бердын, вөрысь петігөн. Сывйыштчасны да оз и төдлыны, кызди упкысясны-пөрасны лым пытшкө. Төвся ыркыд сынөдсьыс да кутчысьлөмсьыс Лизалөн бандзибьясыс жонь морөс моз ыпъялөны.

— Радейтан?..— юасис Ольөксан.

— Ммм...— вочавидзөм пыдди чышкасис лымйысь, ымзіс Лиза.

Тестыыс гөгөрвотөг эз ов сэки, мыйла манитчисны вөрын ныла-зонма.

Дзоля шорө песла ветлөмсө он вуштышт сьөлөмсьыд, весиг любө на, кор тестыыс казтыштө сы йылысь. Радейтөмтө он дзеб. Да и мыйла дзебнысө гырысь йөзлы сійөс, мый мичмөдө да кышөдө мортсө? Лиза дорө Ольөксанлөн сэкъя радейтөмыс шондіторйөн вөлі, коді югдөдө и шонтө. Но сылөн тайө шондітор

дорас сійö эськö эз лэдз некодöс мöдöс. Сыйöдзясö на казътыштасны да сёлöмас ыпнитас вöли, быттö друг вошлö Лизасянь сы дорö вуджысь югыдыс да шоныдыс.

Гöтрасьöм бöраныс регыд Лизалөн бать-мам ордö овмöдчис налөн ылыса рöдня Марья пöч, кодi дзик öтнасөн кольöма пöрысьö-нэмö. Тестъ-тьöща ордас Öльöксан первойысь аддзысь-лис Марья пöчкöд во сизим сайын. Сийö вөрзöдчывтöг пукалис пызан бокын öти кисö пызан вылö лэптöмөн да видзöдалис керка-пытшкөсса олөм бöрся. Сiмөм юрси пратьясä дзор юрыс дзöрыштö, косъмöмысла веськыд визь кодъ вом дорыс вossьыштöма. Марья пöч тшöкыда видзöдлывлис и мöдар пызан помын пукалысь Öльöксанланьö, быттö сёрни кöсийс панны. Та вöсна Öльöксан ачыс водзмöстчис, гораа юалис пызан вомөн нюжöдчыв-лөмөн:

— Кымын арöс нин тiянлы, Марья пöч?

— Сё, гашкö, да,— öвтыштіс кинас пöч.— Война помасян воö тай сизимдас тырліс-а.

Öльöксан артыштіс да кöсийс выльысь нюжöдчыны пызан вомөн, медым висътавны, мый нель во мысти ковмас öкмысдас арöс тырöм праздничайтны. Марья пöч ордйöдiс, сийö шыльöдыштіс пызан выльысь клеёнкасö да юрсö ёнджыка дзөрöдөмөн шуис Öльöксанлы:

— Евлог кö эз усь, Лизатö тэныд аддзывлытöм на лои да. Уси тай-а.

О, кутшöма вөрзис сэки сёлöмыс Öльöксанлөн, öдва ныльыштіс шуны кöсьянторсö. Гөрдöдiс.

— Мича да ён вöли менам медiчöt пыис,— Öльöксан вылö тшапа видзöдөмөн ошйысис пöч. Недыр мысти содгiс, небзöдыштіс юөртөмторсö.— Тэ эськö тай абу жö мисьтöм да. Ныр-вомыд да юрсиыд весиг Евлоглөн кодъ на.

Öльöксан эз сразу аддзы, мый йылысь водзö сёрнитны пöчкöд. Мездiс олöма жö нин, увланьö кусыньтчöм дядьö, кодi пырис тайö здукас керкаö. Порог улын тапикасьыштöм бöрын сийö луйк-лайк вossьлалiс Марья пöчлань, сэсся нюжöдiс кисö здоровайтчыны.

— Олан-вылан, Марья тьöща!— гораа шыасис дядьö.

Пöч кузякодъ видзöдiс нюжöдөм ки вылö, сэсся кымльöс кивыв шлочнитöмөн зывöка йөткыштіс сийöс.

Öльöксан лөсьöдчö нин вöли öдзöс вossьтыны, медым ывлаö петны, но нарoшнö сувтіс порог улö, медым тöдмавны, мыйысь тадзи дядьöсö...

Дядьö сулалiс да юрнас бергöдліс öтарö-мöдарö, буракö, кодсянькö дорйöм виччысис.

— Ме али мый мыжа?— кучкөм ки пыдöссö пинжак морöсас ниртыштігтыр норасис сийö.— Нелямын арöсөн дөвечавны коли Öксиньсьыд да гöтрасьтöг öд ог ов!

— Мун сэсь син водзысь,— вöвлөм зятьсьыс мöдарö бергöдчөмөн скöралiс пöч.— Ловъя дырйиыс нö мыйла вошласьлін, вир синваөн бөрдöдiн Öксиньöс пöдругаяс видзöмнад? Ещö и ки чургöдö. Мун сэтысь!

Медым водзö не кывзыны вöвлөм зятя-тьöщаа костын рöштöта сёрнисö, Öльöксан петiс ывла вылö.

Марья пöч вит пиöс воштöма фашистъяскöд война вылын, сэтчö жö öти нылыс томön кувсьöма. Медичöt пиыс, Евлогей, учителялöма Лизаяс деревняын армияö босыттöдзыс. Öльöксан тöдiс, мый Лиза да Евлог костын нинöм эз вермы вöвны сэки: война заводитчан воö Лизалы муртса дас вит арöс вöли, а Евлоглы, артмö, кызь кык кымын. Но Марья пöчлөн шуöмыс дзугыльтiс Öльöксанöс. Та вöсна рытнас, кор узьны водiсны, Öльöксан эз вочавидз Лизалөн мелiасьöм вылö. («Со öд кутшöм вöвсьöма»,— шензис öни Öльöксан). Чöv олöмön пласът куйлис гöтырыскöд орччөн. Сэки нин, кор Лиза ышмис да мырдөн кыскис Öльöксанлысь сойсö аслас сьылi улö, Öльöксан тöкөтö кутыштiс гöтырыслысь пельпомсö.

— Тöда öд, мыйла кöдзыдасян,— шыасис бöрти Лизаыс.— Евлогей Алексеевичыдкöд ме том на вöли жöникасьнытö, война дырйи письмöасьöмön на и эштiс ставыс.

Лиза шöпкöдiс тайö кывъяссö Öльöксанлы морöсас лолалöмön, йöжгылясис, кыдзи овлö, кор колö правдайтчыны абутöм мыжысь, и Öльöксан топыдджыка кутiс Лизасö, висьталiс, мый сылы и юрас эз воы татшöм мövпыс. Син водзас жö сулалiс Евлоглөн красноармейскöй снимокыс, кодi Лизалөн альбомын медводдза лист бокас.

Дерт, татшöмторйысь дзугыльмöмыд — йöйталöм. Тайöс гөгөрвоис Öльöксан. Но сывйыс оз топав кыдзи колö и кöсийö. Дзугльöдлö сийö, мый Лиза коркö, Öльöксанкöд аддзысьöм дорысь ёна водзджык, вермис радейтны мöдöс да, гашкö, и öни на дум вылас волö важ радейтöмыс.

Колхозö петöм да семья содöм бöрын пыр гежöдджыка сюрлö гöститны ветлыны кадыс, кöть бөръя воясас тöдчымön пöрысьлань вöрзисны Лизалөн бать-мамыс да воддза серти унджык нин колö налы отсöгыс. Öльöксанöс эськö и кыскö тесть-тöща дорас, сэтчö волöмыс казътыштö гөтрасьöмбöрса шуда дырсö, том дырсö, кор гудöкөн войпукны котравлис. Кольöм тövсянь нин со эз ло видлöмыс гöтырсяньныс рöдвужсö. Да и сэки волiсны тövныр моз, войколөн. Тайö пöрийö тестыс эз нин казътыштылы Дзоля шорö пeсла ветлöм йылысь. А Марья пöч и дзикöдз пöрысьмöма, вуджөр кодъ лоöма, да и паметънас нин торксьöма.

Туй вылысь пырöм да пöрччысьöм бöрын Öльöксан пуксис öшиньбердса лабичö Марья пöчкöд орччөн. Мöдыс бергöдчыштiс да ёна кутiс видзöдлавны Öльöксанöс, тыдалö,— кадсö и йöзсö вунöдöма,— мыйкö вуджөртiс дзугласьöм вежöрас.

— Мый нö, Марья пöч?— юалiс Öльöксан.

Марья пöч лыбöдiс лы чукөр кодъ тiралысь кисö да малыштiс Öльöксанöс юр гөгöрыс. Кузякодъ дзөрöм бöрын воссис вом дорыс.

— Елог али кодi?— юалiс да дзоньнас зэвтчис Марья пöч, тыдалö, пыдö-пыдö писькöдчис вежөрнас.— Тэ, Елог? Тэ мöй ловъя, дитюкöй?..

— Ставсö нин сорлавлö,— жалитыштiс Лизалөн мамыс, кодi пызан дасьтiс.

Тестыс копыртчис Марья пöчлөн пель весьтö, «абу» горзiс, Öльöксан зять пö тайö, но мöдыс эз и пыдди пукты, помся видзöдiс Öльöксан вылö, синъяснас сьöкыда лапйöдлö, быттьö

бёрдө, но синваыс оз пет, тыдалө, вир-яйыс моз сійө ставнас жө нин косьмөма.

— Елог!— пиыс дорө моз шыасис Марья пөч.— А Вась вокыд өд уси, гумага воліс. Ваньё вокыд уси... Тэ өтнадөн и ловья, дитюкөй. Ме Михайлө дядьсад ола дай. Мыйла нө та дыра гортад эн лок, Елог? Параходыс, көнкө, эз ветлөдлы? Ыджыд тай нө ваыс вөлі-а. Воөмыд тай-а...

— Уна во сайө косөма Марья пөч,— ышловзис Öльөксанлөн тестьыс.— Кутшөм воын бара оло-а. Война помасян воас, буракө, ваыс эз вөв ыджыд...

Öльөксан мөдысь нин эз төд, кыдзи сёрнитны пөрысь морткөд. Чеччыны да бокө вешыны абу лөсьыд; пиыс пыдди өд сёрнитөдө.

— Сэссия гөтрассьнытө, дитюк, ковмас, ме пөрысьми да. Гөтырыд, сы мути, сюрас да. Ставыс тай бөжтөм юбкаөн дзиркьялөны-а. Ме пайысь эськө көть пасьтөг ветласны да.

— Талунө жө тай воис,— шпыньмуніс да серөктыштіс Лизалөн батыыс.— Öні сэссия дивитыштас ставнымөс.

Марья пөч и збыльысь вунөдіс сэссия Öльөксан-Евлог йылысь, видзөдласыс и чужөмыс кусісны, ас водзас ылөсас видзөдөмөн дзик нин мөдтор йылысь сёрнитіс, мый гөгөрвоана да төдса өтнаслы аслыс.

Öльөксанлы сэки скөрмымөн жаль лои Марья пөч. Вит пиөс война вылын воштөма, а Öльөксан кымынысь нин воліс татчө да өти гөстинеч эз гөгөрво вайлыны. Сэки чеччис Марья пөч дорысь, корис гөтырыслысь деньга да ветліс магазинө, чышгьян ньөбис.

— Öльөксан зять кө лоан-а?— чышгьян виддалігөн төдіс жө кызкө сетысьсө.— Лизаыдкөд бура оланныд? Лизаыд эськө Евлоглы вөлі да!

Марья пөчлөн Лизаөс Евлогкөд өтлаалөмыс воддза моз эз нин ыпнитөд Öльөксанлысь сьөлөмсө. Абу первой во өтлаынөсь. Да и өта-мөд вылө тшөкыдакодь шуасьөмыс оз, буракө, песты гозья кост меліунсө, а чусөдө көдзавны эновтөм пывсянөс моз.

«Абу веськодь Лизаыд. Дөзмин талун да сы вөсна сідзи чайтсьө,— кодкө быттө дэльөдіс Öльөксанөс.— Кольөм воястө казтышталы...»

«Кольөм восясө нө коді терпитны вермас! Эг на юксьөй да! Аслам гөтыр вөсна сувта жө!»

Гашкө и кольөм восяыс корсюрө көдзыдөн жө пөльтө Öльөксанлөн сьөлөмө.

Колхоз правленньөсянь гортас мунігөн — кольөм арын тайө лои — суөдіс Öльөксанөс гажа юра суседыс да бракийдліс-висьталіс, быттөкө празник вылө боки деревняысь воөм кутшөмкө дядьө корөма Лизасө ветлыны кустьяс сайө. Öльөксанлөн лолыс сибдіс суседлөн татшөм юөр бөрад, гортас воис да нинөм эз куж вөчны ни эз вермы шыасьны гөтыр дорас.

— Збыльысь вөлі?— медбөрын кызмырдөн юалис жө.

— Кодкө висьталөма нин дай,— серөктіс гөтырыс да гөрдөдіс.— Йөй Пиалысь гудрасьөмсө...

Öльөксан сэки зумьша видзөдліс гөтырыс вылө, но нинөм эз шу.

Вом пытшкөсүс пакталыс, быттьо морөс пань улас төвнырөн мыйкө сотчө. Пукуштөм бөрын петис сусед ордас, нуөдис корсьны сийө дядьбөсө.

Сикт кытшовтөм бөрын суседыс индис магазин кильчө вылын азыма гызьысь мужичөй вылө. Ольөксан өнi оз помнит, кызди лоис орччөн вак-вакөн сералысь дядьбөйскөд. Помнитө, зэлөдчы-лөмөн лөсыштіс төдтөм мортлы бан бокас. Мөдыс грима-грама лэччис пос кузя да восьтөм вомнас санасис туйвывса лыаө.

— Мыйысь?— юалис сийө бауасьөм бөрын.

Вочавидзөм пыдди Ольөксан думайтіс ещө кучкыны, но шам-ралыштіс ньылөдөм кабыръяссө да восьлаліс гортас магазинла-ньө ньөтчыд бергөдчывтөг.

— Йөйөй,— шуис гөтырыс Ольөксан воөм бөрын.— Кык йөй, гашкө, и парсасинныд да?

— Висьтав тэнад йөйлы,— нурбыльтіс Ольөксан.— Быд паныдасигөн кута нөйтны.

Төдтөм мужичөйөн гөтырыслы кустъяс вөзийөм йылысь Ольөксан некор оз казтыштлы, но гозъя кост дөзмөм да скөрмөм бөрын и тайө дум вылас усьлө.

Со и өнi пукалө Ольөксан да, стеклитчөм пыдди, курутчө, майшасьө: гашкө, кызди мамыс шуө, Лизаыс оз и радейт Ольөксанөс, мөд йылысь думъясөн олө?..

— Кызди делөясыс, рабочөй класс?— кыліс кыпыда шыа-сьөм.

— Ок и уджалі,— дрөгнитіс, кыпөдчис стен бердысь Ольөксан.

Өдзөс дорын сулаліс Галина Ивановна. Ольөксан тай нө эз и кывлы ни кильчө пос кузя кайөмсө, ни посводз джодж кузя дзуртөмөн мунөмсө. Көть эськө водзджык позис сувтны вундасян пызан дорө.

— Делөясыс талун, веськыда кө шуны, абу ошйысынаөсь,— мырдысьөн моз нюммуніс Ольөксан.

— Шулі тай, мися, чай юам да вөлисти мунам. Кутшөм йөй нө сөйтөг-ютөг уджө босьтчывлө!— эз жуглясь Галина Ивановна.

— Сийөтө мый да...

— Мый нө эськө, Ольөксанушко?— мудера читкыраліс синъяссө Галина Ивановна.

— Йөй сьөлөма,— бара эз дзевсьы, окота лои веськыда висьтавны Ольөксанлы.— Гортын кө лөк кыв шуасны, сэсса не мортөн лоа дай.

— А-а,— шензис Галина Ивановна.— Ыджыд морт ставсө пыдди он жө пукты!

— Кызди он, нинөмө кө вөчас олан ёртыд!..

— Вай, наперво, чай юам,— пызан вылө термос, стөканъяс, консерв банка сумкасыс ректігмоз бурөдис Галина Ивановна.— Татшөма керкаөс шыльөдін-мольөдін, да өтчыд на эг чокнитчывлөй.

— Винатө ог,— петитчис Ольөксан.

— Öти стөкан гөрд винанад нө мый лоан?

— Нинөм эг вөч талун.

— Ставсө вөчөма. Пытшкөс рамаыд оз дзайгы, абу төв шөр. Вот тадз,— вина ньылыштөм да закуситөм бөрын шуис Галина

Ивановна.— Гажаджыка колё овны, сідзсё пё дырджык он пёрысьмы. А мыйысь тэныд да Лизалы жуглясьнысё! Челядныд дзоньвидзаёсь, асьныд морттуяёсь. А мый ми, нывбабаяс, ыдждавыны да индавыны окочось — тайё му пуксьёмсяныс тёдса. Миянлысь кё быд чиргём пыдди пуктыны... А гашкё, делёысь Лизаыд? Коркё тай ёна чушкысьёма вёлі-а?

— Мыйысь?— чуймис Ольёксан.

— Кладбище вылад тай кайлёмныд, кутшёмкё гу вылын тай бёрдёмыд ёна...

— О-о!— дум вылас уськёдіс да мак кодь гёрд лои Ольёксан.— Тайё жё сё во сайын нин вёлі. Код юрөн.

— Лизаыд тай юалёма да висьталёмаёсь: тайё пё Ольёксанлөн медводдза любовён вёвлі. Гашкё и өні мыйкё сэтшёмтор?..

— Ёти би дорас ог тёд кызди бергавны.

«Сарапана почтаыд уджалё,— шензис Ольёксан гортас муніг-моз.— Галина Ивановнаөдз нин нинём абуыс кывсьылёма, гу вылын бёрдём. Йёй вёлі и бёрді. Лизалы водзёс кёсий мынтыны. Мися, тэныд кё дона воддза любовъясыд, воддза мусукъясыддысь ёти карточка он убёлит шыбитны альбомсыд — видзёд и менам любовь вёвлёма, радейтлёмаёсь жё да ещө, колёкё, кутшёма. Йёй жё мортыд том дырйиыд да, содгөд нин, гажа юрнад».

Ставыс, дерт, тайё абу главнөйыс. Главнөйыс мөдтор. Шуам, деньга, кодёс нелямын арёс тыртысь Ольёксан эз на и кужлы нажөвитны прамөяджык. Пыр сэтшөминө веськалө, көні бур удждоныс коркё на лоас. Ольёксан, йёй сьёлөмнас, пыксьыны оз куж индём уджысь. Шуасны, өні кежлө татчө медьёна колё морт, и Ольёксан сетчө. А сьлөн тшөтшгьяясыс со, кодьяс эз ёна лыддысьны кытчөкө колөмлуннас да эз кужны вежавидзны быд корасьысь водзын, кор дум воас, сэки и вежөмаёсь уджнысө. Ыджыдджык дон кё мынтёны.

Таво гожём отпускө воліс челяддырся Эмир другыс. Ольёксан пыравліс жё видлыны. Деньгасө оз рубъясөн лыдды да, шуны кё, оз и лыдды быттьө. Тувкыштас пызан дорын ортсын-джык пукалысьлы даса либө кызь вита да лавкаысь воём бөрын сдачасө оз и лыдды, видзөдлытөг сьуйыштас морёс зептас дай. Төлысьбыд гортас гөститөдчис да ещө сы дыра кежлө лунвылө муніс. Сійөтө мед, шахтаын уджалё, көть, төдөмысь, оз жө вынысь вывті пессы, медым тадзикөн деньгаөн коясьны. Ольёксанлы лыддыны лоө рубьястө. Бура уна вояс нин өти көсийөм: босьтны кызкө сэтшөм удждон, медым Лизасө курортө ыстывлыны, медым дзикөдз вунөдліс горт гөгөр бырлытөм уджсө, кызди шуласны, райө веськавліс. А пыр неслөй. Скөт дорын уджалысьяс гожөмнас ничево нажөвитлөны. Босьтчис Ольёксан пас-тукавыны,— эз, дерт, вөзйысьөмөн, правленньө тшөктіс — гожөмбыд зэрө да кодзыд. Татшөм поводдянад кысь уна йөвсө лысьтан, кор планөвөйыс оз тыр. Сэтысь и нажөткаыд петө.

— Колхозын на мырсян-трудитчан?— юаліс Эмир другыс гожөмнас. Эз, дерт, сералөм могысь, сідзи.

Бузынтьчывліс жө эськө Ольёксан. Кор Ольёксан нормировщикөн уджаліс МТС-ын, Эмир инструкторліс райкомын. Сійө чуйдіс Ольёксанлы колхозө комсомольскөй путёвкасө сетны.

Кыдзи эз мавтны бюро вылын, мыйсö эз кöсйысьны, тöкөтö оз геройö вöчны, а öнi со на пиысь öти вунöдöма нин да сiдзи юалö, быттö Öльöксанлы абу и быть колхозын уджавны. Ачыс сэки Эмир путёвкаөн жö мунiс сиктысь, но эз колхозö, а Воркутаö, мöд орчча көрт туй нюжöдны.

— Колхозын, колхозын,— вочавидзис сэк Öльöксан.— Кодлыкö и колхозын колö уджавны.

— Сийötö, дерт, сiдз,— шуыштiс Эмир. Мый эськö не мöдтор шуны, бура уна йöз пукалисны пызан саяс да, унджыкыс летунъяс да шабашникъяс, кодъяс вина юигад некор оз манитчыны.

Мый эськö вöли не шлапкины Öльöксанлы пельпомö да висътавны на дырйи: «Вот мортыс, комсомольскöй путёвкаөн мунлис колхозö и абу весь новлöддöма водзын мунысь том мортлысь нимсö. Öнi на колхозникалö, некутшöм уджысь оз бöрынътчы!»

Тöкөтö эз оковны колхозö коралигас, а мыйöн инавны вермисны, некод на эз казътыштлыв путёвкаөн коркöя мунлöм йылысь. Ачyd кө казътыштан öнi, пöжалуй, и серамвыв ещö лэптасны, шуасны, «аддзöмыд ошйысянтор, чужан сиктö путёвкаөн локтöмыд...». Öнитö, дерт, колöкö тадз, а сэкитö кыз синваөн бöрдлисны колхозö ыстöмсьыд.

Век жö путёвкасö видзö Öльöксан. А друг кытчöкö гижлисны сийöс да коркö прöверайтны кутасны, шуасны, «ноко волы, висътась, кыдзи правдайтан комсомоллысь дöвериесö».

Сэки эськö эз гөрбыльтчы Öльöксан. Эськö веськыда сулалöмөн дженъыда висъталiс:

— Комсомоллысь задание пöрта олöмö.

— Кöсъям стöчджыка тöдны, мыйяс тэ вöчин тайö кадас?

— Кык гожöм бригадиралi, стрöйтчи, турун пуктi, мый тшöктас правленнö да парторганизация — сийöс и вöча. Таво гожöм пастукалi.

— Вештысьöны бура?

— А ме рытъяснас ещö нажöвитча. Кодлы стен лöсала чукля пуа черөн, кодлы öшинъ рамаяс мастерита.

— Кыдзи политическöй уровеньтö кыпöдан?

— Газетъяс да журналъяс судзöда: «Югыд туй», «Комсомольскöй правда» и «Крестьянка». Менам некутшöм майшасьöм абу коммунизм стрöитан делöын.

— Наградаö колö представитны ёртсö,— шуас кодкö öти.

— Эн тэрмасълы,— öлöдас мöд.— Быд боксянныс ещö прöверитны колö. Кыдзи семьянад олан, Öльöксан Игнатов?

— Танi, ёртъяс, веськыда колö шуны — быдсямаыс овлö,— джöмдас друг и гөрбыльтчыштас Öльöксан.

— Со öд,— шуас сийö мöдыс.— Награда — ыджыд делö. Колö аддзöдчывны гöтырыскöд, челядыскöд, мый найö сёрнитöны Игнатов йылысь. Взысканиеяс вöлины?

— Вöли,— бөр веськöдчас да чорыда шуас Öльöксан.— Кукурузасысь. Öнi сийö абу тшöт.

Ак тi, вöтын кодъ ас кежся гуся сёрнияс...

\* \* \*

Мый эськö и висътавны вермис Лиза, воисны кө, шуам, Öльöксан йылысь юасян мөгөн.

— Аддзöмныйд юасянтор да ошкантор,— шуис эськö вöйпöмөн моз.— Кесйöданныд кө да быть коланаён шуанныд, сийö космосö лэбзыны көсйыяс. Упражненияс вöчтöг, кынём да кос висьомьяссö бурдöдтöг. Асьсö оз видз, помся жугöдчö, сё арöса моз коскас кутчысьöмөн кроватьö пöрöдчö. Овнысö ньöти оз сяммы, асныра.

Со и тарыт тадзи лои шуасьöмыс.

— Кытчö нö батьöным мунис?— юалисны челядьыс узьны водалöм бöрын.

— Кытчö!— дöзмöм вывсьыс скöракодь шуис Лиза.— Луннас кө оз куж, мед войнас нажöвитчö.

Пыр жö и кватитчис эськö Лиза, мый виччысьтöгыд да думьшттöгыд бара неладнö шуис челядьыслы, но сёр нин вöли. Медводз шыасис Митя, медыджыд пиыс.

— Лунтыртö мöсьяс бöрся вöтлысигөн эськö мудзан жö да. Ми школа бöрын на котралам да шой кодьöсь гортö локтам, пöрччысьнытö дыш-а.

— Батьтö жалитыштны жö колö, мамö,— шыасис шöркостыс, Коля.— Мый нö мянны ыджыд нажöткасьыс. Деньгаыдлы помыс оз воы. Кынёмным кө пöт и.

— Узьöй,— öлöдис Лиза.— Батьныд нинём оз ло. Ачыс көсйысьöма и мунис. Эг öд вöтлы ме.

— Вöтлöм öд оз ков. Пинялин этша деньгасьыд да,— вензис Митя.

— Ме öд батьсьыныд ог жö этшаджык котрав,— правдайтчыны босьтчылис Лиза.— Мед сэсся ачыс эз пет колхозас дай.

Коля весиг пидзöсчанысис кроватыс.

— Колхозтöгыс нö кыдзи!— горöдис сийö.— Йöзыс нö мый кутасны сёйны!

— Узьöй!— чырыштіс Лиза.— Зэв нин грамотнöйöсь лöмныйд. Он аддзöй — самöвар шонтыны көсья батьныдлы, яй на жаритны и.

Öльöксан вылö горöдöмысь дивитö Лизаöс эньякыс. И со нин челядьыс дорйысьны да критикуйтчыны сувтöны. А горöдсьö кө, мый сэсся öтнас Лиза мыжа, лөкös али мый сийö көсйö Öльöксанлы? Али колхозыс да сьökыд уджыс Лизаысь бокыті мунисны?

Воча кыв пыддиыс ылö бөрö кольöм серпасъяс вуджрасисны син водзас. Дзик на ичöt, дзоридзысь дзоридзö шыбласысь бобув кодь, мöдлапöвса видз кузя котöртö Лиза, крукасьлö веж да сук турун пöвстö дзебсьöм чукыльöсь-мукыльöсь трöпаö. Усьö да вошлö юр кольмöдысь туруна веж мореас. Сэсся шöвк тупыль кодь виж юра дзоридзьясысь юркытш кыö лап корьяса ичötик ты дорын.

Со нин школаö котöртö важ чышгьянö тубралöм книга-тетрадьөн. Школасянь гортас, сэсся бара школаö. Сералö да берег пöлөн котöртö, йи кылалöм видзöдö. Морöсас ыркмулö, кодыр еджыд ошгьяс моз кылалысь йи пластьясыс ратшкöдчитыр кутасны кайны öта-мöд выланыс лöзоват-турунвиж вомнысö паськыда жергöдöмөн.

— Кутшöм тэнад бандзибьясыд гöптаöсь да көсаясыд кызöсь!— Лиза вылö тешкодя видзöдигтыр шензис öтчид сиктса учитель Евлогий Алексеевич, кор Лиза восьмой классын на ве-

лөдчис. Лиза нинөм эз куж вочавидзны да мөдыс нинөм жө эз шу сэк, но Лиза кыліс, кыдзи Евлогий Алексеевич сылы друг тшөтшгья зонөн кодь кажитчис.

Сэсса кузь төвся рытгьяс. Куричгьяс дорті кыз йиөн ватлалөм өшиньяс. Лабич вылын война помасьөм виччысьысь каляна дедгьяс. А Лиза, пельпом вылас плавгөм ас кыөм небыд шалля, гольгө, гольгө тшөті вылын, колхозной трудоденьяс да урожай арталө, авансөн нянь сеталан ведомостгьяс лөсьөдлө, арталө, уна-ө на яй, йөв да вурун колө нуны поставка серти, оборона фондө, мыйяс вичмас трудодень вылө.

Сэсса пөдругаясыскөд кепысь кыө фронт вылө ыстөм могысь. Кыасны и ассыныс ним-овнысө вурыштасны носки либө кепысь пытшкө. Эз өти письмө да салдатскөй руд фото воы та йө адрес сертиыс, на лыдын и Евлогий Алексеевичлөн.

Өтчид, районын годөвой отчет сдайтигөн, Лизаяссянь неылыс колхозысь төдтөм зон-тшөтөвод локтөма отчетөн. Казяліс Лиза, кор көть оз лэптив юрсө бумагаяс весьтысь — төдтөм тшөтөво-дыс сылань видзөдө. Лизалөн веськөдчөм бөрын өдийө бергөдчас да копыртчас аслас бумагаяс весьтө.

Райисполкомысь өти сөр рытө петөм бөрын сийө сувтис Лиза-лы воча — кусыньтөм гөленя гын сапөга, важиник ыжку пася, юрчут йылас тшапа пуктөм лэптөм пельяса шапкаа — да гир-гир серөктөм бөрын шуис:

— Кольбөда...

Мый сэки лоис! Кодкө бытгьөкө төдлытөг гильөдны кутис Лизаөс, эз вермы кутчысьнысө, куснясьөмөн серавны кутис. Бура дыр мысти шаль помнас чышкис көтасьөм син доргьяссө да юалис шай-паймунөм зонлысь:

— Господи, тэ өмөй кольбөдчывлан нин?

— Ме, колөкө, тэ дорысь ыджыдджык арлыднас...

Лизалөн ещө өнджыка петис серамыс. Лөньыштөм бөрын шуис:

— Кольбөд нө, ыджыдджык кө. Под ручку мунны кутам али өта-мөд бөрся?

Өні нин зон серөктис, бытгьө изки бергөдісны өти кытшов джын.

— Йөзаинтиыс огө кутчысьөй,— шуис сийө.

Эз жө төд сэки Лиза, мый медводдза чайтөм серти тайө ыж кодь рам выль тшөтөводыс, Игнатов Ольөксан, коркө лоас сылөн верөсөн.

Ольөксан көть и томджык вөлі Лизаысь, невеста-нывлысь шмонитөм-серавлөмсө пыдди эз пукты. Аслас гудөкөн кутис во-лывлыны войпукгьяс вылө Лизаяс деревняө. Лиза пыр на шмони-төмөн видзөдіс том тшөтөвод вылө, но кутис казавны, мый сийө виччысьө рытгьяснас руд синкымгьяса, ньөжмыд вөраса да тешко-дя серавлысь тайө зонсө.

Война бөрын Лизаөс корисны уджавны комсомол райкомө, учөтөн веськөдлыны да инструкторавны. Комсомолын уджалігөн Ольөксанөс армияө кольбөдіс.

— Виччысь, Лиза,— корис кодзыштөм Ольөксан.— Локта да гөтрася. Ошйысьтөг шуа: ме абу омөль морт, быдторйысь сьөлөмөй печалитчө, көть мукөд дырйиыс нетшышт да шыбит

кытчөкө сійөс. Виччысян?— А сэсса содтіс:— Эк, кор нин мирөвөй коммунизмыс лоас! Гашкө, челядьнымлы оз нин ковмы армияё колльөдчыны. Миянлы ковмас на бать кок туйсө талавны: мыйкө кө лоас — өні став капиталсө путкыльтам. Пом пуктам войнаяслы. Веритан?

— Но, но, бура служит. Мый лёкторсө думайтан,— шуыштіс Лиза, медым и не обидитны, и не торкны армияё мунысьлысь ас вөснаыс гуся кыпыдлунсө.

— Сьөлөмөй кылө, лоас на лёкторйыс. Гашкө, батьө моз ковмас юрөс пуктыны...

— Тэ полан али туналан?— дөзмис Лиза зонлөн вечма-сьөмысь.

— Тэнө воштөмысь пола.

Армиясянь Ольөксан уна гижис. Первойсө гажтөмтчана письмөяс, а сёрөнджык кывбуръяс, международной империализмөс эрдөдан кывбурө тэчөм фельетонъяс да басняяс ысталіс. Ольөксан Игнатов, Советскөй Армияса воин, ёрис ад горша капиталистъясөс, капиталлысь гырдоьс кисө нюлысь Труменөс да Черчилльөс, кодъяс, продажной политиканъяс, дасьтөны выль война: вунөдөмаөсь историялысь уроксө. А урокыс сэтшөм: коді мечөн пырас роч муө — меч помысь и юрсө воштас.

«Да, эмөсь на и миян кадө юрсадьсө воштөм политиканъяс, кодъяс презренной доллар ради дасьөсь вузавны ставсө, вины челядьөс, ыршасьны нечеловеческөй атомной оружиеясөн. И ме ог төд, менам... (дона, муса) Елизавета Михайловна, кор мынтөдчас Му шарыс татшөм презренной коинъяссыс»,— прозаөн помавліс политической гижөдъяссө Ольөксан Игнатов.

— Иностранной делөяс кузя министр кодь. Да и поэт тшөтш,— шмонитігтыр шульвлісны Лизалы матысса пөдру-гаясыс.

— Донсө кыпөдө, со пө мыйяс вөсна ме кужа майшасьны,— вочавидзліс Лиза.— А шуны кө, ме сійөс ог төд бурасө.

«Гашкө и сьөлөмсяныс гижис Ольөксан мирөвөй капитал дорө лөглун йывсьыс. Вөлі мыйысь лөгавнысө»,— мөвпаліс Лиза.

Служба вылысь воөм бөрын Ольөксан корасьны локтіс Лиза бать-мам ордө. Оти кывйө воөм бөрын сувтіс пызан сайын да тост висьталіс. Кутө кыпөдөм румкасө, и Лиза аддзө, кызди Ольөксанлөн пинжак соспомыс нөйкмунөма. И сос увтысыс нин резьдөма. Господи, эз кө вөвны капиталистъясыс да фашистскөй Германиякөд войнаыс, Ольөксан мөй, кызь нель арөса зон, костюм эз вермы лөсьөдны, важ пинжакөн муніс корасьны, дас нель арөссянь колхозса тшөтөводөн уджаліс да!

Отлаасьөм бөрын сёрнитчисны: медым өдйөджык овмөдчыны, Ольөксанлы тшөтш колө денгаа удж вылө пырны. МТС-са мастерскөйө нормировщикөн босьтісны Ольөксанөс. Кыкнанныс тшөтш мунөны-локтөны, шыльыда заводитчис семейной оломьыс. Оти рыгө Ольөксан локтіс да висьталіс ужнайтөм бөрын:

— Райкомө корлісны, колхозө тшөктөны петны.

— Он кө кывзысь?

— Яндзим.

— Куш туртөмыс и лоас. Сьөд нянь вылө сөмын.

— Яндзим ыдждавнысө. Ачыд төдан, өти пөрысьяс колхозас колисны.

Дыр чөв олөм бөрын сёрнитчисны: бергөдчасны кызкө.

Ольөксанлы комсомольскөй пүтөвка сетисны мөд луннас.

И со дас во нин колхозникалө Ольөксан. Первойсө өти сёлө-мөн олисны, кор на бригадиралис верөсыс. Ольөксан кө кымөра локтас, и Лиза шай-паймунас. Ставсө энөвтөмөн, лабичө пуксьө-мөн кывзө да мурталө Ольөксанлысь майшасьөмсө. А майшасьөмыс быд лунья. То скөтничаө морт оз сюр вежон чөж, то чөвтысыс абу кывзысьөмаөсь — водз-водз шабашитөмаөсь, то ыли видз вылө мөд лун нин сөян-юан катөдтөм кладовщиклөн гуляйтөм вөсна.

О, кызди пuzывалис Лиза татшөм норасьөмъяссө кывзигөн!

— Он куж тэ йөз дорас сибөдчыны, он куж. Морт ногөн кө сёрнитан — неужели оз кывзысьны! Ог верит!— кинас шеныштөмөн шуас Лиза.— Меным тай нө ковмылис жө нарадитлыны да эг төдды кывзысьтөмсө. Быдөн дорө колө сылы ног шыасьны кужны. Он мөй тайөс төд?

— Тэ воддзаыскөд эн өткодяв,— шуасис Ольөксан.— Öнiя колхозникъясыд абу нин воддза кодьөсь, унджыкыслы видз-муыд веськодь лоөма.

— Ог верит!— вензис Лиза.— Ок, аслым колөма колхозас петны. Ог верит, мый мортөс кывйө сетчөдны оз позь.

— Оз и позь!— дөзмывалис да горөдывалис Ольөксан.— Сы понда мый колхозник вылас кодi көсийө, сийө и ыджыдалө.

— Быдөнөс оз и ков кывзыны да пыдди пуктыны. Ачыл юра!— вомавалис Лиза.

— А вот ог и кывзысь. Мед локтан тулыс виддасны мыйсюрөсө кодзны да пуктыны,— скөралис Ольөксан.

Мөд тулысас помасис Ольөксанлөн бригадиралөмыс. Локтис өти рытө код юрөн да пырөмөн тшөтш и висьталис.

— Көсийыси и эг кывзысь. Закон! Мужичөй на. Юасьө уполномоченной правлениеын: «Мыйла кукурузасө та дыра он кодз?» «Ог и думайт»,— шуа. «Мыйла?» — «Кольөм вося кукурузанас на пөт да сы вөсна». Звөнитлис райкомө, сёрнитчисны: «Снять с бригадира». Оз бара и правленнө чукөртны ков: снять пө, и — ставыс. Эк ма! Пүтөвкаөн локтi. Отсавны көсийсны. Аски выговор шняпкасны, оз кө вөтлыны комсомольсь.

— Мый сэсся вөчны думайтан?— юалис сэки Лиза.

— Ме?— забеднөысла муртса эз бөрддзы Ольөксан.— Колхозникавны кута. Мый иңдасны, сийөс и вөчны кута. Али көсьян, мед кытчөкө бөкө? Ог!— скөрысла горзис Ольөксан.— Олөм чөжөн өтитор көсийи, мед мыйкө бурөс, ыджыдөс верми вөчны. Охо! Чайтан, ыджыдторсө учөнөйяслы да инженеръяслы сөмын шуөма! Абу сiдз. Тэ вот видлы ассьыд тшөтайтчысь пөдругаястө колхозө чуйдны, либө, шуам, министерствоын уджалысь кавалертө. Вөвлөмтө, вөвлөмтө, эн дөзмы. Шиша мунасны колхозад... А ме — кольччи. Сы понда кольччи, мый му уджалысьтөгыс — быдөнлы пом. Чайтан, меным завидь кодкө вылө, кодi төлысьнас, гашкө, пестер тыр денъга кульө, өти онас кык төлысь отпускала? Абу сiдз. Ме тө-өда, сы дорысь ог этшаджык пөсьсө кисьт. Ме ставнысө верда-юктала. Кад воас да миян кодьөм крестьяниныслы, му вөдитыслы, памятник сувтөдасны, гижасны: «Сюрсө сө пасибө, вердысь-юкталысь!» Сэсся улөдз копыртчыласны. Во!

Сэки нинём эз шу Лиза нормём сьёлёма верёсыслы, коть и эз, дерт, во сьёлём вылё бригадирсьыс чөвтөмыс. Эз кө збыльысь вылё уджав — сэки мед вөтлөны-вештөны. Мөд лун асывнас завтракайтөгөн шуис:

— Мужичөйөн на кө асьтө лыддян — татшөм увтыртөмлы он жө сетчы. Талун жө корсь выль удж.

Мөдыс вочавидзөм пыдди шковгис-кучкис паньнас пызанө да видчигтырйи котөрөн петис керкаысь. Лиза чайтис, мый сы вылё тадзсө скөрмис Ольөксан, но аддзис, кызди верёсыс котөрөн вуджис керка йөр потшөссө да горзигтырйи, лэбзигөн моз кияснас паськыда шенасьомөн котөртис сю му вылын юждысьысь вөвъяс дорө. Вөвъяс повзисны, лыйыштисны, гөнитисны ыб вомөн. Саялис накөд и Ольөксан.

Помкасө и водзө пыр аддзывлис Ольөксан, медым кежны Лизалөн татшөм сёрниысь. Кызди сэки он горөд, оз кө гөгөрвоны көсий бур сёрнисө. Аслыс али мый сөмын бурсө-кокньыдсө көсий Лиза! Либө оз гөгөрво сийө, кызди мыжа морт моз локтө гортас Ольөксан удждон босьтан лунас, шуан мыйкө да чөв олө, сэсся меда удж вылё мунө. Абу нин томось, кокньөдлуныс кыкнанныслы колө. Сэсся горөдө кө да видчө, оз вежонгьясөн бурьяньс, абу йитор сьёлём пыддиыс...

\* \* \*

— Та дыра он жө ветлы,— лөня шыасис Лиза, кор воис Ольөксан гортас.— Кузь войбыд самөвар шонтыны лө.

Ольөксан пөрччысьомсьыс торксьылис, эз виччысь гөтырсяньыс татшөм нога шыасьомсө. Коть и тадзисө абу жө нин первойысь. Гортас пыригөн Ольөксан нарошнө зумышмөдис чужөмсө, медым петкөдлыны, мый волгас шуасьомыс абу на вунөма. Онэ эз төд, сулалө-ө личөдны чужөмсө. Шуны кө, Ольөксанлы ньоти эз вөв окота дузъявнысө, сёрниттөг овны, гөтыркөд торйөн узлыны. Та вөсна мөвпалгтыр, кызди вочавидзны Лизалы, Ольөксан бура дыр пурскис-мыссис клеёнкаөн эжөм мыссян пельөсын. Сэсся гөна ки чышкөдөн чужөмсө, сьылисө сьёлөмсяньыс тапкөдгтыр, рама жө да лөня, кызди и сёрнитлөны прамөй йөз вой улө,— шуис:

— Помся зэрө да. Мися, кобөмсө виччысигмоз уджалышта на. Эз и коб. Мышкөдз йиджис гортө локтигкості.

— Шонтысянтор сэні самөвар бокас. Сөй да вод,— тшөктис Лизаыс.

«Морыс кө төдө,— чышкысигмозыс мөвпалис Ольөксан.— Гашкө, и прав Галина Ивановна, мый нывбабийөйлысь быд шумгам оз ков пыдди пуктыны мужичөйяслы. Да өд, мөдарсянь кө, Лизалы дөзмөмөн жө сюрө уджыс. Корасигас Ольөксан ки вылас көсий новлөдлыны Лизаөс, а кымын водзө, сымын унджык төждлун өшйө гөтырыс вылё. Гашкө, сыысь нин колө пасибө висьтавны, мый Лизаыс ещө раммылө на».

Лиза дорө водөм бөрын Ольөксан куйлыштис вөрзьөдчывтөг, сэсся, важ том дорйиыс моз, пелька сөйис сойсө гөтырыслөн голя улө да кокньыдика топөдыштис Лизалысь юрсө аслас морөс бердө.

---

— Эн леститчы,— неуна тракнитчыштіс да шыасис Лиза, но сывйысь эз мездысь.— Шуасьомыс коркө мөрччылас оз тэныд!

— Мөрччө, мөрччө,— өдйө шөпнитіс Ольөксан, медем сөмын вот тадзи куйлыны, но не скөрмөдчыны да вензыны.— Вот скөтөс йөртам картаө и медводз батыдьясө лэччыла. Мый удита да верма — отсышта төв кежлас керканысө дасытыны. Локта да, правленньоын сёрнитчөма нин, стрөитчан бригадаын кута уджавны. Сэни воөджык удждоныс, поэьө и не котравны рытьяс-нас та мында, горт гөгөр ёнджыка бергөдны. Стрөитнысө уна индөма. Миколай нюкысын выль карта, школа дорө выль клуб, шор дорө ясли-сад. Чужан сиктад майөг бура сатшыкыны верман и то любө, а ыджыдторсьыд и сьөкыдсө да мудзсө он казав сэтшөма...

Лиза чөв оліс.

— Поэьө, тадзитө поэьө на овны,— кокняммөм сьөлөмөн ышловзис Ольөксан да меліджыка кутіс орччөн куйлысь чөв ланьтөм Лизасө, коді өти лунө-войө вермө козьнавны сьөлөмтө йөктөдысь скөрлунөн и сэтшөм жө меліунөн. И рытья дзуглясьөмыс, мый «тадзинад олігөн шондіыс вермас и не мыччысьны коркө налөн семьяын», кажитчис өні Ольөксанлы бара весь майшасьөмөн да кад воштөмөн. Уна и колө Ольөксан кодь мортыдлы! Матысса ёртсянь бур кыв да эскөм...



# Чолөмалам

**Василий Григорьевич Лодыгинёс** «Россияса Федерация культураын Заслуженной уджалысь» почёт ним сетөмөн.



**Алексей Вячеславович Поповёс** «Россияса Федерация культураын Заслуженной уджалысь» почёт ним сетөмөн.



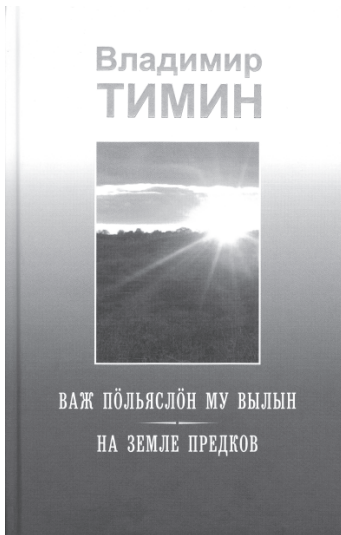
**Александр Васильевич Шебыревёс** Россияса гижысь Котырö пырөмөн.



**Александр Васильевич Некрасовёс** Сергей Михалков нима «Облака» Витөд Международной премияөн «Художественный перевод» номинацияын художественной вуджөдчөмысь, роч классика популяризируйтөмысь, небөггьяс лэдзөмысь да «Лёз öзын» сыланкыв чукöрысь.



# Выль небөг



ББК 84(2Рос=Коми) Т 41  
**В.В.Тимин. Важ пöльяслön му выль: Кывбуръяс, поэма. На земле предков: Стихи, поэма / Составитель А.Г.Попов.— Сыктывкар, АУ РК «Редакция газеты «Эскöм», 2011.— 512 л.б.**

ISBN 978-5-91669-072-9

Небөгас öтувтöма лыддысьысьлы кызди тöдса нин кывбуръяс, сідзи и выль, неважön на гижöмаяс.

Став кывбурыс сетöма коми и роч кыв выль. Вуджöдчысьяс: Андрей Попов, Александр Суворов, Юрий Ионов, Александр Алшутков, Надежда Мирошниченко да мукöд.

Небөг дорас неыджыд водзкывйын Елена Козлова гижö: «Поэзияыс Владимир Тиминлön кокниа лыддысьсö. Но тайö кокнилуныс ылöдчана. Быд кывбурын — джуджыд мöвп, олöмсö пыдіа гөгөрвоём-мурталём. Унатор йы-лысь гижö поэт, но шөр визьнас став поэзияс — ас йöз вöсна тöжд да дой, чужан му да коми парма дорö помасьлытём мус-лун.

Чайта, кывбуръясыс воасны сёлöм выланыд, книгасö лыддöмыс лоас поэткöд ёрта сёрниön».

Небөгсö серпасалис Ю.Лисовский.



---

## ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігön быть колö юртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужлöмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юбрьяс: номер, серия, кор да көні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлön эм).
4. Страховöй свидетельство номер.

**Тайöс юрттöг редакция гонорар оз вешты.**

---

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс  
редакция оз рецензируют и авторысьлы найöс оз мöдöд.  
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

---

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

---

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, каб. 202.  
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).  
**E-mail: kodzuv@mail.ru**

---

Подписано к печати 13.01.2012. Формат 70x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 770. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально-значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография», 610000, г. Киров, проезд Динамо, 4.