

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӦНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӦР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӦЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

3

РАКА (МАРТ)

2012

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Алёна ШОМЫСОВА. Менам Чехия. Кывбуръяс	3
Гений ГОРЧАКОВ. Мамлӧн сыланкыв.	
Кык юкӧна пьеса	9
Василий ЛОДЫГИН. Лача. Поэма	41

Г.А.ЮШКОВЛЫ 80 ВО ТЫРИГКЕЖЛӦ

Елена КОЗЛОВА. Гижысьлӧн аслас чӧс туй	46
Владимир ТИМИН. Геннадий Юшков, кутшӧмӧн сӧйс тӧда	49
Галина ЮШКОВА. «Тӧдіс олӧмас туйсӧ»	52
Геннадий ЮШКОВ. Дженъдик висъгъяс	67

Обложка вылын снимокыс Дмитрий Напалковлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2012 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

**СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор	ЕЛЬКИН М.А.
Зам. гл. редактора	ПОЛУТРУДОВ А.В.
Ответственный секретарь	КИЧИГИН И.Н.
	УЛЯШЕВ О.И.
	ЛИМЕРОВА В.А.
	ТИМИН В.В.
	УЛЬЯНОВ А.В.





Алёна ШОМЫСОВА

Менам Чехия

Ас му

Төдтөм уличъяс,
төдтөм сёрни,
сөмын мыйлако чайтсьо —
ас.

Гөгөр вежодысь
югыд вөр-пу
меным казътывлө
гортса рас.
Лэбач дзользьөмөн
юргысь асыв
гурйив паськөдө
ассыс сыв.
Войнас баййөдө
лөня шувгысь
джуджыд пуяслөн
ссыланкыв.

Тані олөмыс
нёжйө кывтө,
кыдзи каршөрсә
векньыд ю.

Тані гортад моз
ловнад лөньлан,
кыдзи лым улын
шойччысь му.

Изъя туйыс
векни юөн
чукльөдлө карөдыс.
Сийө гыалө

Йӱзлӱн кок шыӱн
кадыс тӱв улын.
Тайӱ туйӱдыс
восьлалан да —
воддза нӱмӱ быттьӱ сунлан.
И изъяслысь казтылӱмсӱ
гумовтлан вежӱрад —
чужан ю ковтыснас
здук кежлӱ
налы лолан.

Бджыд изъяс костӱд
ыльгысь ваӱн
визувтӱ кадыс,
и горштӱ веськӱдны
содзтӱ лӱсьӱдӱгӱн
вала
нюжӱдчӱ
ӱтпырӱӱ
уна сӱ ки.
Йиа ваыс
помтӱг
тыртӱ
став содзсӱ,
и сӱйӱс гулькнитӱм
быд морт
нуӱ ас пытшкас
кадыслысь ловсӱ.
Но йӱзсӱ он аддзы.
Найӱ саймовтчӱмаӱс
нӱмъяслӱн ру пытшкас.
И тӱ аскӱдыд ӱнӱ сулалан ӱтнад.

Енкайяс

Енкайяслӱн дзользьӱмыс
кыпалӱ енвевтас
и муӱгыдсӱ
кытшовтӱм бӱрын
киссьӱ-разалӱ
вежа зӱрӱн.
Шондӱ улын
зарниасысь
ва увтӱыс
мунӱгӱн
лолад
йӱлӱгаалӱны
важ йӱзлӱн гӱлӱсьясныс...
Но сӱмын енкайяслы

усьома пуд
ловзьодны найос
сьылöманыс —
сьолöманыс.

Пос

1

Карл нима пос
нюжодчöма
Влтава ю вомөн
серодом
мегыр моз,
и чайтан,
сийö век
кутас вуджодны йозсö
оти берегысь —
модö,
нэмысь —
нэмö,
и сылөн олöмын
нинöмыс оз вежсьы.
И местасьыс
весигтö чунь вомлос мында
оз вешты сийос кадыс.
Но войяснас,
кор Прага узьö
и мунысь-ветлысьыс абу,
поссьыс орöдчылö лолыс
и домысь лэдзём том чибö моз
рöдтö вывлань,
сийос чужтём енэж сьомöсö,
да асылöдзыс
йöктö-лэбалö сэни
ас кодъыс жö шуда
пос ловъяскöд.

Ловтём пос вылö сэки
весиг гулю оз пуксьы —
полö: измас.

2

Посвивса статуяыс
абу-ö измём морт?
Сылөн синмыс
кыскöмөн кыскö
ас дорас,
быттö кöсийö
висьтавыны мыйкö,
но здук кежлö

артмылөм йитөдсө
орөдө
йөзлөн локтөмыс.
Статуя дорысь
ылыстчигөн
дыр на кылан мышнад
нор видзөдлассө,
быттьө ёртыдлысь,
кодi сiдз эз и вермы
юксыны тэкөд шогнас,
а тэ тайөс гөгөрвоин,
но нинөмөн эн отсав.

3

Паськыд Влтава
тувсовъя ыджыд ванас
нуис нин уна пос:
найö торкисны
сылөн визувлысь өдсө.
Но öти пос,
Карл нима,
вөрзөдiс сийөс
мичлуннас
да раммөдiс,
быттьөкө йөзыс
лэптiсны тайö поссө
юыслы верөс туйö
да чунькытшалiсны
поснас
Влтавасө...
Тулiгъясө ойдөм ю
азыма окалiс сийөс
да вашкис мелi кывъяс.
А послөн
медыджыд көсйөмыс вөли,
медым Влтава
өдйөджык нуас сийөс татысь
да мынөм пыжлы моз
лэдзас бөрйыны
аслыс туй.

Öтка керка

Öшиньөд тыдалысь,
пуясөн кытшалөм
овтөм öтка керка
жугыля видзөдiс мелань,
быттьө корис матыстчывны.
Но сы дорө нуөдысь туйыс
меным эз сюр,
быттьө керкаыс

сулаліс эз ывлаын,
а оліс өшиням.
Аддзытөм туйыс
плавгысис лолам
збыльмытөм көсйөмөн,
и воысь-во
сійө пондас содны
помасьлытөм шөрт моз.

Чужан керкай
дум вылө усьлігөн
корө жө менө воыны,
но он тай другөн вудж туйсө
дай шөрт моз он гартышт.

Кыр йылө туй

1

Важ кадлөн
медводдза пасөн
меным лои
джуджыд кырйывса башня.
И восьтыны аслым сійөс
кайи кыр йылө
катөдысь туйөд.
Важ кадыс
ыркнитіс мелань
и из тэчасянь,
и нитшсялөм лабичсянь,
и муысь петалөм
гырысь пу вужсянь.
Эз ыркнит сомын башнясянь:
кыр йылө
пуксьөм выль олөмыс, буракө,
куруштөма казтылөмсө —
юкмөсөс моз косьтөма.
И өні он нин чөсмась
сьөлөмтө мыськовтысь ваөн.

2

Пу вылын
морт
син.
Кадөн
рисуйтөм
видзөдлас.
Гөгөрбок.
Сійө азыма
нөджьяліс
менө,
быттө көсйис

лыддыны лолӧс.
А ме эг вермы
вӧйтчывны сыӧ:
сьӧлӧмӧй бӧрдӧс.
Пуыс
казьтыштӧс
бабӧс:
сӧйӧ лунтыр жӧ
видзӧдӧс ӧшиньӧд
ветлысь-мунысьӧс.
А ывлаыс воча
дзорвидзис баб ывлӧ
ӧшинь синмӧн.

Платан

Ота пучера пуӧн —
платанӧн —
мен петкӧдчис муслун.
Сы дорӧ
вайӧдӧс сьӧлӧмӧй
асья лӧняс.
Кикарӧс пучерас пунктӧ,
и меӧ сӧдзтысис
енъюгыд выныс,
востымӧн ышмунӧс
пытшкӧсӧс
югӧрнас сотӧг,
ырнялысь би киньӧн
сьӧлӧмам войтыштӧс-водӧс.
Тайӧ би киньсӧ
олӧм чӧж
лелькуйтны-видзны понда,
медым вежӧртны
муслунлысь шемӧстан
ыджыд вынсӧ.
Оз кӧ коркӧ
востымӧ пӧр
да енъюгыдас воштысь.

Гашкӧ, тайӧс жӧ мӧвпыштлӧс
платан улын
Платон
муслун йылысь
Федркӧд
сӧрнитӧгӧн.





Март 8 лунö Гений Дмитриевич Горчаков пасйис 85 арöс.

Лыддьысьысьлы сйö воссис колян нэмса сизимдасöд воясын. Ёнджыкасö Гений Дмитриевич тöдса пьесаяснас, но зильö и прозаын да поэзияын. А кымын сыөн лöсьöдöм сыланкыв ливкйöдлö коми йöз!

Торъя окота пасйыштны Абъячой-са театрын уджсö. Öд сэтчöс театр-нас Гений Дмитриевич веськöдлис 18 во. Буретиш сйö кадколастас театрыслы сетисны народнöй ним — респуб-

ликаын медводдзалы.

Г.Д.Горчаков — Коми АССР-са заслуженнöй артист, Россия-са культураын заслуженнöй уджалысь, «Знак Почёта» орден-лөн кавалер, Россияса гижысь Котырын член.

Сиам Гений Дмитриевичлы крепид дзоньвидзалун да творчествовын выль вермöмгяс. Кузь нэм да бур шуд!

Гений ГОРЧАКОВ

Мамлөн сыланкыв

КЫК ЮКÖНА ПЬЕСА

Сиа коми композитор Александр Осиповлөн паметьлы

ВОРСЫСЬЯС:

МИННА ИЕРЕМИЕВНА ЛОБОВА

РЮРИК ФИЛИППОВИЧ — Минналөн верöс

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА — Минналөн мамыс

ИЗАБЕЛЛА (БЕЛЛА) } — Минналөн нывъяс

ЗЕМФИРА

СЛАВИК — Беллалөн ёрт, сусед

ШИШКИН (ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ) — адвокат

ИВАН — Шишкинлөн пиыс

МИКОВ (АРКАДИЙ ИЛЬИЧ)

СТЕПАН — 28 арöса зон

ЛИНА

РИММА } — том нывъяс

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА — культработник

МОДЯНОВА

МЕДСЕСТРА

ФАШИСТСКОЙ САЛДАТ

МЕДВОДДЗА НИВБАБА } — шой идралысьяс

МОД НИВБАБА

ГÖЛÖСЬЯС

МЕДВОДДА ЗА ЮКӦН

Медводдза серпас

Карса патера. Минна Иеремиевна дасьтӧ пызан выв, ваялӧ тасьтӧ-пань да сьылышталӧ «Утро красит нежным светом...» сьыланкыв. Локтӧ Хеленэ Маттиевна.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Гуляйтчысис?

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Гуляйтчысис. Луныс талун ёна нин мича. Кымӧр чир оз тыдав.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Ӧтнад тай воин.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Ме локтӧ тэд отсасьны.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Тэтӧг ставсӧ вӧча. Тэ, мам, пукав, шойччы. *(Мунӧ мӧд жырьяс.)*

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Пӧттӧдз нин эськӧ пукалі да. Сӧстӧм сынӧд вылад майбыр пукавнытӧ. Земфираыд со ӧнӧдз абу-а. А дас кыкӧд час нин. Век шландайтӧ. Ладнӧ нин пӧдругаясыс-кӧд кӧ. А гашкӧ и... Прӧч ышмыны мӧдіс. Но и Земфира... Вывті уна вӧля сетӧмыд. Кымынысь шулі, топӧдыштны бӧжсӧ колӧ.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА *(локтӧ да погнос вылас вайӧ ыджык пирӧг, кӧні ӧзйӧ уна сись)*. Тэ, мам, прав, колӧ эськӧ, колӧ, но... Кадыс ӧні мӧдджык, абу сэтшӧм, кор тэ нылалін. Мам, пызан шӧрсьыс вештыштав.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Пирӧгсӧ бӧр ну. Сӧрӧнджык ваям. Кор ставӧн чукӧрмасны.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. А ме чайтӧ... Буретш дас кӧкъямыс сись сувтӧді. Ме сэтшӧм рад! Земфиралы дас кӧкъямыс арӧс нин! Университетӧ кӧсйӧ пырны. Но, бӧрынджык кӧ, и бӧр нула. *(Пирӧгсӧ бӧр нуӧ.)*

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Сэтшӧм обычай. *(Матыстчӧ ӧшинь горас.)* Видзӧдла. Гашкӧ, локтӧ нин. Регыд и батыс воас, пызан сайӧ пуксявны ковмас, а сийӧ абу и абу. *(Ышловзӧ.)* Мыйкӧ талун менам сьӧлӧм вылын абу лӧсьыд. Мед кӧть кутшӧмкӧ лӧк притча эз су?

Бӧр локтӧ Минна Иеремиевна, мыйкӧ аскӧдыс вайӧ пызан вылӧ да тшӧтш мунӧ ӧшинь дорас.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Мем кажитчӧ, мый Сӧвет власьтыд вывтӧ жӧ вельмӧдіс найӧс. Миян кадӧ татшӧмторсьыд... *(Пуксьӧ креслӧас.)*

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Тиян кадӧ вывтӧ жӧ дзескӧдлісны да увтыртлісны. Мырдӧн сетлісны мустӧм морт сайӧ. Ачыд тыр-мымӧн элясьлін мустӧм саяд олӧмысь.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Гашкӧ и, ёна чорыд кабырын кутісны, но ӧні ёна вельмисны. Кыдзи окота, сідзи и олӧны. Тэнад нылыд сэтшӧм жӧ асныра, кыдзи Пушкинлӧн Земфираыс.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Мам!.. Немъяссӧ эн лӧсьӧдды!

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Ладнӧ, чӧлі. Но веськыда шуа — педагогическӧй талантыд абу.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Ме абу педагог, а врач. Хирург. *(Кост.)* Пызан дась. Кутам виччысьны гӧсьгьясӧс. Сӧмын тай именинничаным абу-а.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Быттьö вунöдöма, кутшöм талун лун. Коліс эськö мамыслы отсасьны, а сійö шöйтö! Войбыд дай со и лун джынсö. Да öд и батьыс кытчöкö воши.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Öтарсянь кö, та дыра шöйтöмсьыс колö чорыда чырыштны, а мöдарсянь кö... Сьöкыд пöдругаясыс-кöд янсöдчыны. Дас во öтвыв велöдчисны, а öнi сэсся... Кодi кытчö разаласны.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Каникулъяс дырйиыс бара на öтласьласны да пöттöдзныс ёртасясны.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Сійö сiдз. Земфира со Москваса либö Ленинградса университетö кöсйö пырны, да и Аля пöдругасö сэтчö жö ышöдö.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Оз на сöмын Алясö. Юхан другсö тшöтш.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. А тэ мыйöн тöдан?

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Тöда тай со. Тэд öд сы бöрся некор видзöдныд. Лемасьöмыд аслад больнича бердö, быттьö тэысь öтдор видзöдысьыс сэн абу.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Сiдзкö, Земфиралөн Юхан нима друг нин эм?

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Абу дивö. Дас кökьямысыс тырис.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Да, да... А мем кажитчис, мый Юханыс Аля пöдруга дiнасджык куччысьö. А Аля первой уджалыштны кöсйö. И Юхансö тшöтш ышöдiс.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. О-о! Öнi найö тöвйив леторосъяс моз на катласьöны öтарö-мöдарö. Земфираыд ас бöрсяыс Юхансö кыскö, а Аляыс — мöдарö. Водзджык пö уджалыштны колö, мед гөгөрвоны, кутшöм удж сьöлöм вылад воö. Со вöд кутшöм олöм лоис! Позьö бöрйысьны, корсьны уджсö сьöлöм сертиыд. Да-а, став туйясыс öнiя том йöзыдлы восьса. Позьö пыр жö и водзö велöдчыны, бать-мамъясыс кö отсавны вермöны, а ми сöмын кык-куим во и вермылім велöдчыны. А кодсюрö и сымдасö эз вермы. Муртса быдмыштлім и пыр жö коліс ас нянь вылö петны. Öнi бать-мам борд улад шуда олöм.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Но тырмас та йылысь. (*Бара мунлö öшинь горас.*) Некöнi мыгөр ни вуджөр Земфиралөн.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Вельмöдiнныд. Вывтi ыджыд вöля сетiнныд.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Гашкö, тэ и прав. Вывтi дыр тетькöдiм. Сiдз тай со лоис. Дас куим арöсöдз öтка ныв вöлі. Став муслунöс сöмын сылы и вичмöдлі.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Вот-вот. Тiянлы кымынысь шулі, мися öдйöджык мöдöс лöсьöдöй. Öти-кö, нывкаыдлы ворсысь-гажöдчысь ёрт лоö, а мöд-кö, мöд быдтантор кö вöлі, энджык эськö сэтшöма тетькöдöй. А коймöд кö и...

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Но тырмас öтиторсö сёысь висьтавны. Чужтiм со и мöдöс.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Слабог тай, чужтiд жö. Зонка жö эськö коліс да... Да ен ськöдөн, мый артмис... (*Мунö боквыв öшинь горас.*) Со тай, дзоля нылыд, Беллаыд, суседкалөн Славикыскöд öтлаын ворсöны-сульмуйтчöны лыа пиас...

МИННА ИЕРЕМИЕВНА (*тшöтш локтö öшинь горас*). Найö лöсъялöны.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Та дыра вошлась-гуляйтö Земфира-ыд. Мода лосьдöмаоьсь — школасö помалöм бöрын выпускнöй вечеръяс вöчны. Асылöдзыс шöйтöны. Көнкö паркын ли, вадорын ли пыжъяс вылын гөвкъялöны.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Мича югыд войснад, шондi петiгад, вадорад зэв лосьыд. Менам весиг веж петö налөн томдыр вылö.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Мед Юханыс Земфираыдкöд югыд войнад кутшöмкö куст улö оз пöрöдчыны-а. Друг кö бöждорас быдтантор ваяс миянлы. Он пов?

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Немъяссö вай эн думайт.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. А ме пола. Думайтсьö. Тэ — мам. Öлöд, кутышт. Водз на сылы...

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Зонмыс эськö зэв прамöй, авъя. Но... Збыль, ковмас вöльничайтöмсьыс öлöдыштны. Кöсийысис öд сöмын вой шöрöдз гуляйтны.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Мыйкö сьölöмöс талун топöдö, дзес-кöдö...

Кылö телепон звöнок. Минна Иеремиевна босьтö трубкасö.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Алё... Кывза... Тайö тэ, Рюрик? Кыт-чö вошин? Мыйла та дыра он во? Талун öд вöскресень. Земфираыдлөн чужан лун и. Дас көкъямыс арöс тыри. А тöрыт налөн школаас вöли выпускнöй рыт. Аттестатъяс сеталисны... Ставыс бур. Сöмын «четыреяс». А тэ мый? Дыр-ö тэнö виччысьныс?.. Земфираыд час кежлö корис пöдругаяссö чай юны... Он лок?.. Мыйла?.. *(Ыгжыдкодъ кост.)* Вöзийысь. Пызан саяс пуксялигежлö кö он вевъяв, мед и сёрöнджык... Но-но. Век жö виччысям. *(Пуктiс трубкасö.)* Служба, служба... Службатö ме эськö и гö-гөрвоа, но талун öд нылыдлөн чужан лун.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Оз лок али мый?

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Öдвакö. Приказ пö, некодöс часът-сьыныс некытчö оз лэдзны. Особöй положение пö. Мый бара сöмын лоис-а. Мед кöть эськö война эз пансьы.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Сэтшöм лёкыд оз жö эськö ков да. *(Вигзöдлö öшиняс.)* Локтö Земфираным, локтö. Тшöтш и Юханыс и Аляыс... Мыйлакö сувтiсны... Но?.. Кутiсны чукöртчыны и кутшöмкö йöз... Мый нö сэн лоис? Эз-ö машина кодöскö таяв?.. *(Кост.)* Со Земфира уськöдчис котöртны.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Слава Бог! *(Тшöтш мунö öшинь горас.)*

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Сы бöрся Юханыс вöтчö. Кыкнанныс ыззьöмны. Мыйкö, тыдалö, лоис.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Юханыс со кежис аслас кильчö-лань.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Земфира сувтöдiс сийöс, окалö. Мыйкö нöшта висьталiс.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Окалiс... Окалiс!.. Но сё морö олём!.. Талань уськöдчис... Котöрөн. *(Вигзöдö мамыс вылö.)* Мый нö кутам вöчны? Видам али...

Öта-мöд вылас видзöдöны да чöv олöны, виччысьöны нывсö. Кост бöрын кашъялигтыр пырö Земфира, повзьöм чужöма, сувтiс порог дорас да нинöм на оз шу.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА (*кост бөрын*). Локтін жө! Гуляка! Ньөръявны эськө да... Позис көть висьтавыны, мый сёрөн локтан, либө асывнас кысянькө звонитны. Мый чөв олан?

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Дугды, нылө, дугды. Дзояджык кө вөлі, дерт и ньөръявны и тасмаавны позис, да өні сёр нин... Но, мый кын мыр моз сулалан?

ЗЕМФИРА (*кост бөрын*). А ті он на и төдөй?..

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. А мый колө төдны?

ЗЕМФИРА. Мам! Пөчө! Радиоыд включиттөм? Включитө! Война өд! Война!..

Хеленэ Маттиевна да Минна Иеремиевна шөйөвошөны, сэсса Хеленэ Маттиевна тупкө чужөм-вомсө, мед эз горөдсы.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА (*шлөпкысьө-пуксьө орччөн сулалысь гжек вылас*). Енмөй-Господьой!..

Земфира включитө репродуктор. Кывсьө «Если завтра война» сыланкыө. Некымын строчка бөрын музыкаыс лаймалө, бияс кусөны. Заводитчө ворсны «Священная война» сыланкыө. Пемдылө.

Мөд серпас

Сэні жө. Хеленэ Маттиевна да Земфира чоботан-сумкаясас төбөны кутшөмсюрө паськөм-белльө, пельөсас пукалө нель-вит арөса Изабелла да гусьөника лимзө-бөрдө, чышкыштлө син дорсө. Репродукторысь муртса кылыштө «Священная война».

ЗЕМФИРА. Белла, эн бөрд. Чукөртчам и мунам мөд гажа карө.

ИЗАБЕЛЛА. А көні менам аканьөй?

ЗЕМФИРА. Час, ме корся сийөс. Сөмын тэ эн нин няргөдчы. (*Мунө мөд жырйө.*)

Локтө военврач формаа Минна Иеремиевна.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Воин? Мобилизуйтисны и пасьтөдісны нин?

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Ме хирург. Война вылад хирургыд зэв өна колө. Быдпөлөс шыльө-мыльөсө эн жө босьтөй? Уна көлуйнад оз примитны.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Кажитчө, мый ставыс колана, ставыс дона. Мунан йөзад да ставыс на ковмас. Сымда добра нажөвитім-чукөртім, а өні босьт да ставсө шыбит. Жаль жө...

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Жаль көть абу, ставсө он нөбав. Өлөдісны, мед уна көлуй некод эз босьт.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. О, Енмөй! Кытчө и нуасны мянөс?

ИЗАБЕЛЛА (*няргөдчө*). Мем колө аканьөй.

ЗЕМФИРА (*локтө*). Сюрис, сюрис тэнад аканьыд. (*Сетө мича платтьөа акань.*) На, мевйөд-малав.

ИЗАБЕЛЛА. Аттьө. (*Окалө-малалө аканьсө, сьылө.*)

**«Узь, менам кодзулөй,
Узь, менам гулюөй,**

Узь, менам алёй оз тусь.
Узьоны ставон нин,
Ошпиян, көчпиян...»

А Славик сійө жө карө мунас, кытчө и ми?

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Өтлаын миянкөд мунас, өтлаын. Ад-дзөмыд тай со юрвожавлытөм ёртөс. Сытөг он нин и вермы олыштны.

ИЗАБЕЛЛА (*ссылыштө водзө*). «Сап пемыд ывлаыс, вой шө-рыс матын нин»...

ЗЕМФИРА. Сідзкө, мам, тэнө тшөтш мобилизуйтисны? Но тэ жө абу мужичөй.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Хирурглы өні колө лоны фронт вы-лын. Бурдөдны доймалөм красноармеечъясөс.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Ох-хо-хо... Со тай ми и батыдкөд да и мамыдкөд торъялам. Торъялам да коркө өта-мөдөс аддзы-лам-ө? Кытчө и нуасны миянөс, ни батыд, ни мамыд оз кутны төдны. А найө өд фронт вылө мунасны, воюйтны пеж фашисть-ясыскөд. Колясны-ө найө ловйөн? Енмөй-Господьёй! Видз жө найөс, видз и пуляысь, и штыкысь. (*Чышкалө синвасө*.) Мед жө эськө кутлі-сывъявлі на и Миннаөс, и Рюрикөс.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Мам, эн бөрд. Кутышт асьтө, ку-тышт. Лимзавны мөдан да ставным тэ бөрся тшөтш кутам лювзы-ны. Кутам надейтчыны. Надея-лachatөгьд овны он вермы. Но ми, кажитчө, тырвыйө дасьөсь нин, а Рюрик век на абу. (*Ви-гзөдлө өшиняс*.) Рюрик көсийс төдмавны, кутшөм поезд, кутшөм туй вожө мунас. Документъястө, бумагаястө эн вунөдөй-а. Тэ, Земфира, аттестаттө сьөрсьыд босьт. Локтанныд местаад, удж лоө корсьны. Гашкө, аттестатыд отсалас бурджык удж аддзыны.

ЗЕМФИРА. Ме жакетася да морөс зептө сюя и пачпортөс, и сійөс.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Тэ, мам, аслад документъясыдкөд Беллалысь өтлаын видз.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Но-но, редикюльө өтлаын сюйи. Сэни и сьөм, мыйта миян сюрис-чукөрмис.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Поездад быдсяма йөзыс лоө. Бура видзөд.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Дерт нин, дерт. Киысь лэдзыны ог и кут. Абу өд дзоля. Гөгөрвоа жө, мый татшөм ногөн мунигад и збыль лоам бөчкаын сельди моз.

Ыджыд кост. Ставон чөв олөны, сөмын Изабелла ссылыштө аслас мамыслысь байкөдчан потандорса ссылансө.

ИЗАБЕЛЛА (*гусьөник*).

Узь, менам кодзулөй,
Узь, менам гулюй,
Узь, менам алёй оз тусь.
Узьоны пармаын
Ошпиян, көчпиян...
Тэ сөмын өтнад он узь.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Рюрикыд кытчөкө сибдіс.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Өнi сьöкыд разберитчыны, көн да мый. Тöрыт военкоматысь локтигөн аддзыли, кыдзи йöзыс жöдзöны-тойтöны. Но кöсийысис регыдөн бергöдчыны. Виччысьлам.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. (Кост.) Господьöй-Енмöй! Мый нö тайö? Мыйла нö мян армияным бöрынтьчö и бöрынтьчö. Сьы-лисны, гажъялисны да збоялисны: «Если завтра война, если завтра в поход»... Вот мянлы и «На земле, в небесах и на море наш напев и могуч и суров...».

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Найö объавиттöг уськöдчисны. Гö-гөрвоим эськö, мый накöд лоö воюйтны. Но эг чайтöй, мый тадз, гусьөн пурыштасны. А мöд-кö... Фашистьясыд öд став Европасö нин пöкöритисны. И Польша, и Дания да Норвегия, Франция, весиг Бельгия да Голландияыдкöд кабыртисны. И Югославия да Грециятö. Велалисны нин воюйтнысö...

ЗЕМФИРА. А Румыния да Болгария войнатöг налы сетчисны. Союзникьясö пырисны. Чехословакия йылысь да Испания йылысь и сёрнитныс нем. Испаниятö Франко мятежниккöд сюркня-лисны. Став Европаыс мянлы паныд.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Ок и сьöкыд мян армиялы лоö!

Пырö Рюрик Филиппович. Подполковник формаа.

РЮРИК ФИЛИППОВИЧ. Но, кыдз? Чукöртчид? Энö жö вывтi уна босьтöй.

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Мый сэсся. Мый вермим, медся коланасö чукöртим да тубралим. Бöрдмөн ставыс жаль, да нинöм тай он вöч.

РЮРИК ФИЛИППОВИЧ. Документьястö энö вунöдöй?

ХЕЛЕНЭ МАТТИЕВНА. Кыдз нö натöг? Медводз найöс и босьтим.

РЮРИК ФИЛИППОВИЧ. Альбом-фотокарточкаыстö босьтиньыд-ö?.. Көнъя-мыйя лоас. Ме ставныдысь öти карточкаөн аслым босьти. Война бöрад кыдзи да кытысь и корсьны ковмас öта-мöдöс.

ЗЕМФИРА. Некымын фотография босьти. Сэн эм жö öткöна-ясыс. Ставнымлөн. Чоботанö пукти.

Ставөн чöv олöны. Сöмын дзоля Изабелла сыркъялигмоз топöдчö мамыс дорö. Радионын кылыштö гражданскöй война йылысь сылан «Каховка-Каховка».

РЮРИК ФИЛИППОВИЧ (*видзöдлö кивывса часi вылас*). Матысса поездыс мунас комын вит минут мысти. Колö тэрмасьны. Шуисны, мый сийö мунас Кировöдз, а сэсся оз на тöдны, кытчöдз. Гашкö, сöмын сэтчöдз, а гашкö, и кытчökö водзö. Весиг Урал сайö. Тян бöрся, некымын час мысти, петас мöд поезд, кодöс шуисны Котласöдз, а войтырсö пö, гашкö, и Комиö, Сыктывкар-лань. Сэн пö лоöны Петрозаводск университетса йöз да мыйсюрö кöзьяйствосьыс.

ЗЕМФИРА. А ти?.. Ти мамкöд кыдзи?

РЮРИК ФИЛИППОВИЧ. Полкса командир сёрнитчис воен-

коматкөд да босьтис мамтө мян полкса госпитальө. Ми лоам өти полкын, өта-мөдкөд орччөн.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Но, сэсса вай пуксылам, пöльяслөн устав серти, да вöлисти мунам вокзал вылас, сэн и прöщайтчам бурногөн, кыз колө.

Ставөн коді кытчө пуксялөны. Кост. Пемдылө.

ЗАНАВЕС.

Коймөд серпас

Кылө поезд колесаяслөн тотшкөдчөм. Ворсө Шостаковичлөн 7 симфония-ысь шыладыс. Сийө вочасөн гораммылө, а сэсса тайө шыас гудыртчө-пырө самолөтгьяслөн увгөмыс, регыд кывсьө и самолөтгьяслөн пикируй-тигөн омлялөмыс, а сэсса и усыйсь бомбаяслөн лөвтөмыс, взрыв бөрся взрыв да пулемөтгьяслөн таргөмыс. Кор самолөтгьяслөн увгөм шыыс ылысмө, занавесыс воссө, тыдовтчыштө сцена. Ворсөдчөны би югөр-яс, кылө билөн азыма трачкөдчөмыс. Кор югдө, тыдовтчө некымын куйлысь шой. Недыр кезлө чөв-лөнө пуксывлө, а сэсса кывсьөны гөлөсьяс да коркө-й тыдовтчөны некымын морт.

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА. Коньөрьяс, коньөрьяс. Көсиймаөсь на эськө овныд, пышйөмаөсь эськө көрт туй дорсыс да... (*Чук-салө.*) Анна! Тани со кык шой.

Локтөны нөсилкаяса некымын морт, сөвтөны сэтчө виөмаясөс да нуө-ны. Кольөны кыкөн. Найө кыйкьялөны-видзөдөны, эз-ө кытчөкө коль доймалөм морт либө морт шой.

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА. Коньөрьяс, коньөрьяс. Со нөшта өти...

МӨД НЫВБАБА. Со саяс — мөд. Абу вевъялөмаөсь вөр дорөдзыс пышйыны. Суөмаөсь на пулясыс, коньөрьясөс. (*Горөдө саяс.*) Тан нөшта кык шой. Кодьяскө волөй!

Сайсяныс локтөны нөшта кыкөн, тыртөм нөсилкаас сөвтөны өти шойсө да нуөны.

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА. Но ме нөшта вөр дорөдзыс ветла. (*Саялө.*)

МӨД НЫВБАБА. Господи-Господи! Мыйта йөзөс бырөдисны да дойдалисны, пежьяс! Тадзи бомбитисны мирнөй поездсө. Аддзө-ны өд, мый вагон вевтгьяс вылас гөрд крестгьяс, гөгөрвоөны, мый поездыс санитарнөй, фронтладорсянь тылө нуө доймалөм да гражданскөй йөзөс. Зьверьяс! Но, бомбитид поездсө да позис и бөр мунны, а кыкысь на бергөдчылисны, мед поезд дорсыс пышйысыяссө лыйлыны. Зьверьяс!

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА (*бөр локтө сайсяныс*). Вөр дорөдзыс ветли. Сэн сэсса ни өти шой нин оз тыдав. Сөвтам тайөс да и мунам. Мый мянлы тшөктисны? Кокниа доймалөмьяссө да ловьяяссө ставнысө пуксьөдны матысса кадө локтысь мөд поезд-дө, сьөкыда доймалөмьяссө ас дораным меститлыны, а сэсса карса больничаясө нуаласны.

МӨД НЫВБАБА. Мед көть эськө татчөдз эз жө воны. Воасны кө!..

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА. Сир пинь горшад! Татчөдз өд оз жө лэдзны.

МӨД НЫВБАБА. А мый озыс? Со тай дзик нин Ленинград дорө воисны.

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА. Европасө өд дзоньнас нин кабыртисны. Белалисны воюйтныд, кужоны.

Кылө сайсянь чуксасьөм.

ГӨЛӨС. Иванова! Вихрева! Локтөй нин! Ми өд гусө тыртны нин көсьям...

МӨД НЫВБАБА. Локтам-локтам!.. Но, сөвтам.

Шойсө вөрзөдөны, мед лэптыны нөсилка вылас, но пыр жө кывсьө ымөстөм.

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА. Ловья на. (*Вигзөглө чужөм вылас.*) Томиник нывка. Дзик на кага. Терпитышт, донай, терпитышт.

ЗЕМФИРА (*палялө, лэптыштө юрсө*). Көни нө ме? Мый мекөд?

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА. Поездтө тиянлысь фашистъясыд бомбитисны. Уна йөзөс виисны. Тэ со тшөтш доймалөмыд. Час, тэнө нуам. Эстөн, миян бригадаын эм фельдшер. Виддалас тэнө, көрталас кыт колө. Терпитышт.

ЗЕМФИРА (*көсийө чеччыны.*) Ой!.. Кыдзи доймө!.. А көни менам пөчөй? Көни дзоляник чойөй, Беллаөй?

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА. Ми нө мыйөн төдам... Тани со некод нин эз коль. Коді вермис, асьныс мунисны стрелочник будка динас, а куломаяссө өтувья гуө нуалимөй.

ЗЕМФИРА (*горөгө*). А пөчөй да Белла көнөсь? Ми пыр өтлаын вөлим. Найөс колө татысь корсьны, гөгөрсьыным. Дзоляджык чойлы колө лоны тан жө. И пөчөлы...

МӨД НЫВБАБА. Татөн некод нин абу.

ЗЕМФИРА. Пөжалуйста, отсалөй сувтны. Колө видзөддыны гөгөр. (*Вөрзьө, көсийө сувтны, но оз вермы*). Ой! Кутшөма доймө!

МӨД НЫВБАБА. Терпитышт, терпитышт. Час, ми тэнө нөсилка вылас сөвтам да нуам миян сиктө. (*Лэптөны нөсилка вылас.*)

ЗЕМФИРА. Ой-ой! Энлөй!.. Ме ачым, ачым сувта.

Аньяс отсалөны ымзысь Земфиралы сувтны да нуөдөны.

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА. Молодеч! Терпитышт. Эстчө нуөдам да, кодлөнкө сюрас на бинтъясыс и көртавлам дойястө. Тэнө кыдзи шуөны?

ЗЕМФИРА. Земфира.

МЕДВОДДЗА НЫВБАБА. Но!.. Гежөд ним. Но мича... Вай мунам.

Өтар-мөдарсяныс кутыштөмөн Земфираөс нуөдөны. Кылө музыка.

ЗАНАВЕС.

Нельдә серпас

Полевый госпиталь. Персоналлон жырйын — гоз улос, раскладушка, пызан вылын сулалә полевый телепон. Ылысянь кылә канонада. Жыръяс некод абу. Сэся өддзә триньгыны телепон, но некод трубкасә оз босыт. Телепон звонитә и звонитә. Коркө-й котөрөнмоз локтә медсестра. Еджыд халат улас тыдалә военной форма.

МЕДСЕСТРА. Да-да... Кывзам! Госпиталь кывзә... Да-да... Сийә занят. Вөчә операция. Сидз... Сидз... Гөгөрвоана... Бур... Виччысям. Вөчам ставсә, мед спаситны. *(Пуктә трубкасә.)* Полкса командирнымос ранитмабсь. Колә Минна Иеремиевнаны висьтаваны.

Көсий мунны, но паныдасы Минна Иеремиевнакәд. Сийә өна мудзәма.

МЕДСЕСТРА. Минна Иеремиевна, звонитисны... Висьталисны, мый...

Минна Иеремиевна туйә пельяссә, пыркәдә юрсә да водә раскладушка вылас.

Ладнә, шойччыштәй. *(Мунә.)*

Кост. Бара триньгә телепон. Минна Иеремиевна бергәдчә мдә бок вылас, юрлөснас тупкә юрсә, мед не кывны телепонсә. А сийә оз өвсы. Локтә медсестра, босытә трубкасә.

МЕДСЕСТРА. Да, кывзам. Да-да... *(Кывзә.)* Есть!.. Пырысь-пыр висьтала... Есть. *(Пуктә трубкасә, садьмөгә Минна Иеремиевнаос.)* Минна Иеремиевна! Минна Иеремиевна, садьмәй! Тшөктисны пырысь-пыр чукөртчыны и эвакуируйтчыны. Отступайтәны. Минна Иеремиевна! Тревога! Садьмәй! Минна! Минна!..

МИННА ИЕРЕМИЕВНА *(ырсмунә, пуксьә)*. Да-да! Мый лоис?

МЕДСЕСТРА. Фашистыяс орөдөмабсь фронт, а тылә ләдзәмабсь десант. Локтәны татчә, миянлань. Сетәма приказ: эвакуируйтчыны.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Висьтав Полиналы, мед заводитәны чукөртчыны. Ме котөрта доймалөмгыяс динә. Ышөдны, мед кодә вермас, кыпөдчасны да ас кокнас мунасны.

Кыкнанныс мунәны. Бара звонитә телепон. Кылә матын лыйсьөм. Автоматгыяслөн таргөм и өтка лыйөм шыяс. Локтә медсестра, чукөртә кутшөмсюрә көлуй. Звонитә телепон. Босытә трубкасә.

МЕДСЕСТРА. Да, кывзам. Сийә абу. Оз вермы матыстчыны. Миянлы тшөктисны срочнә эвакуируйтчыны. Да-да. Төда. Төда, подполковник өрт. Висьталәй өдйөджык, Рюрик Филиппович. Фашистыяс дзык нин орччөн. Висьталәй мем ставсә, мый көсьяд. Ме сылы ставсә передайта. Да!.. Сидз... Кывза... Ой-ой-ой!.. Кывза, кывза, висьталәй. *(Кывзә.)* Гөгөрвои. Ставсә гөгөрвои, Рюрик Филиппович. Став? Аттьө тиянлы. Ставсә лючки-ладөн передайта. *(Пуктә трубкасә, көсий мунны, но паныдасы Минна Иеремиевнакәд.)*

МЕДСЕСТРА. Минна Иеремиевна, веро́сыд звонитис...

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Но и мый висьталис? (*Кывсьо гора лыйсьом.*) Висьтав о́дйö.

МЕДСЕСТРА. Лёк юор.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Мый сэтшöмыс?

МЕДСЕСТРА. Йитчылöма Волховса вокзалкöд, юасьöма, кыт-чöдз, кутшöм карöдз нуöма эвакуированнойяссö сийö поездыс, кодöн мунис мамыд нывъясыдкöд.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Но и мый?

МЕДСЕСТРА. Висьталöмао́сь, буретш сийö поездсö, кодöн найö мунисны, Тихвин карсянь неылын бомбитöмао́сь. Унаöн пöгитöмао́сь, унаöн доймалöмао́сь. Ловйöн кольöмаяссö, кодi ачыс вермöма ветлöдлыны, на бöрся локтысь поездöн нуöмао́сь. Кытчö, оз тöдны.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА (*усьö пызан горас*). Но пеж фашистъяс! Весигтö мирной поездтö бомбитöны. Енмöй-Господьöй!

**Кывсьо гора лыйсьом. Автоматъяслөн таргём и винтовкаяслөн колскём.
Сэсса орччөн нин кылö «хальт» да «хеңде хох» горзём.**

МЕДСЕСТРА. Минна Иеремиевна! Колö тэрмасыны! Мунам нин! Суасыны фашистъясыд!

МИННА ИЕРЕМИЕВНА (*көсйö сувтны, но оз вермы*). От вермы... Кокъяс... От вермы сувтныс...

МЕДСЕСТРА (*босьтчö отсавны Минна Иеремиевналы*). Кутчысь менам сылыö. Босьтчы!.. Мунам!..

Кутчысьöмөн сувтöны, воськовтöны петаниланыс, но буретш пырö автоматсö чургöдöмөн фашистскöй салдат.

ФАШИСТСКО́Й САЛДАТ. Хальт!.. Хеңде хох!

Минна Иеремиевна да медсестра джёмдöны, лэптöны кисö. Ыджыд кост.

О!.. Фрау!.. Мадам!.. Ди артö унд кранкеншвестер... Гут... Зэр гут! Во ист дер спиритус? Гебен мир дэр спиритус! Спири-тус! Шнапс! Шнеллер! (*Горöдö саяс.*) Ганс! Ком цу мир! Хир Артц! (*Пленö веськалöмаяслы.*) Гебен мир спиритус! Рашн!

З А Н А В Е С .

Витöд серпас

Занавес пöддасьöм бöрын кывсьö Шостаковичлөн 7 симфонияысь юкөн, сийö вочасөн вошö и кывсьö победной сыланкывлөн кыпыд шыыс, сэсса и сийö лаймалö-вошö. Восьö занавес. Адвокатлөн кантора жыр. Пырö Павел Сергеевич Шишкин, пуксьö пызан саяс, босьтö öти кыз папка, листалö сэтчöс документъяс. Кылö тотшкöдчём.

ШИШКИН. Да, пырöй.

Пырö пöрысьмыштём Минна Иеремиевна.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Позьö?

ШИШКИН. Да-да, пырöй. Пуксьöй.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Аттьö. (Пуксьö.)

ШИШКИН. Тi Минна Иере.. Иеремеевна Лобова?

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Да. Лобова Минна Иеремиевна.

ШИШКИН. Зэв бур. Позьö, кута тянöс шуны Еремеевнаöн?

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Позьö. Мем локтiс повестка. Тi менö корöмныд. Эм выль юöръяс?

ШИШКИН. Эм.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА (öзйö). Збыль?.. Сюрисны? Кодi?.. Кодныс?.. Мам, дерт, абу нин ловъя, а нывъяс?

ШИШКИН. Ме кора тянöс успокоитчыны, Минна Еремеевна. Пуксьöй, пöжалуйста, пуксьöй. Менö шуöны Павел Сергеевичöн. Овöй Шишкин. Тянлысь делöтö адвокатъяслөн кантора сетiс мем и ме кори тянöс сёрнитыштны. Висьтавны...

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Ме кывза, кывза.

ШИШКИН. Минна Еремеевна, тян шыöдчöм серти ёна уджалiсны. А сэсса тян делöөн тшöктiсны занимайтчыны мем. Кöсъя юавны, тi эн на вунöдöй, кутшöм во?

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Квайтымын витöд. Сюрс öкмыссё квайтымын витöд.

ШИШКИН. Война помасьöмсянь колiс нин кызь во. Да и тян шыöдчöмсянь нин колiс дас сайö во. Тöдмасы тайö кыз папканас и адвокатъяслөн коллегия вылын висьталi ассьым мөвпöс. Коллегия мекöд сöгласитчис и шуис, тайö пö делöыс безнадёжной и колö мөдöдны архивö могмөдтöг. Дас вонад папкаас чукөрмөма став корсьысьöм-юасьöмгъяс вылö зэв уна вочакыв и помыс оз тыдав. Мем тшöктiсны аддзывны тянöс и юөртны, мый водзö тян шыöдчöм серти ог нин кутöй ноксыны. Тi зэв упорной и настойчивöй морт. Дас во нин дутдывтöг таяланнды татчöс порогъяс... Но...

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. О, Господьöй-Енмöй! Мыйсяма тi йöз? Из сьөлöмаöсь! Он кылöй, он гөгөрвоёй мамлысь сьөлöмсö. Космосö лэбавны кутiм, Марс да Венера вылö дасьтысям, а му вылысь мортöс корсьны ог вермöй. Лёка! Зэв лёка уджалад! Эн на эндöдчöй! Мем öд квайтымын кык арöс нин, дыр ог нин ов. Окота на кувтöдз аддзыны ассьым вир войтъясöс.

ШИШКИН. А ме эськö вöзйи усыпаньвыв пуксьыны да öстатки воястö овны майшасьтöг.

Тэрмасьöмөн пырö нимкодясьысь Иван.

ИВАН. Пап! Пап! Чолöмав! Со — диплом! Тöдан, кытчö менö индiсны?

ШИШКИН (сувтö да чорыда). Ваня, чöv олышт. Аддзан, ме ордын морт. Петав, виччысьышт калидорас. Либö пуксьы да пукалышт шы ни тöv.

ИВАН. Пукала кывтöм пемöс моз.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Павел Сергеевич! Жалитöй кöть сы понда, мый мыжтöг менö видзисны лагеръясын дас во! Дас во! Война бöрас кö босьтчи найöс корсьны, эськö регыд и адзи. Ме öд сьөлöмөн кыла, найö ловъяöсь.

ШИШКИН. А мыйла сэки, война помасьём бӱрас, пырысь-пыр жӱ эн корсьысь?

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Велькавлі пленӱ, война помӱдзис сэні вӱлі. Мездӱм бӱрас менӱ мыждісны, быттӱӱ отсаси фашистъяслы, а ме бурдӱдлі сӱмын пленас велькалӱм миян йӱзӱс. Но менӱ мӱдӱдісны миян сӱветскӱй лагерӱ. Пукалі сэні ветымын витӱд воӱдз. А лагерад пукалысьыдлы рӱдвужтӱ корсьны эз на и лӱдзны. Да и аддзи кӱ быттӱӱ найӱс да кывсис, мый ме, на-лӱн мам, фашист пленын вӱлі да ӱні асланым лагерын пукала, и налӱн олӱмыс вермис дзугсьыны. Корсьысьны куті сӱмын петӱм бӱрын. Локті гортӱ. Гашкӱ, мися, мамӱй да нывъясӱй бӱрнин воисны вӱвлӱм патераӱ, но важ олысьяс пиысь некоднин эз вӱв, и ни мам йылысь, ни нывъяс йылысь некоднинӱм эз тӱд. Куті корсьысьны, юасыны.

ШИШКИН. Да. Дас вотӱ пукалігкості нывъясыд и верӱс сайӱ вермисны петны да и овъяссӱ вежны.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Но ӱд вичъясыс налӱн зӱв тӱдчанаӱс, Рюриковнаясыд оз на тшӱкыда паныдасьлыны. Да и нимъясыс нывъяслӱн аслыспӱлӱсӱс. Изабелла да Земфира.

ШИШКИН. Да... кӱтӱ и нимъясыс да вичъясыс тӱдчанаӱс, гежӱда вӱвлысьяс, но дас во корсьысим и эз аддзысьны. Ме бура тӱдмаси тайӱ папкаса став документъясӱн, став воӱм справкясӱн и вои татшӱм кывкӱртӱдӱ: сійӱ числӱӱ Волхов пыр муніс эвакуированнойясӱн куим эшелон. Воддзасӱ фашистскӱй самолӱтъясыс руз-резвӱчӱмаӱс, а кыкыс лючки воасны Кировӱдз. Мӱд поезд вылас босьтӱмаӱс унаӱс, кодъяс ловйӱн кольӱма первойасыс. А сійӱ мӱд поезднас, вӱлӱмкӱ, эвакуируйтӱмаӱс Котлас пыр Сыктывкарӱ Петрозаводскса университет. Йӱзнас и кӱзяйствонас. Меӱдз кор тайӱ делӱӱн ноксисны, тӱнсыд нывъястӱ да мамтӱ корсьӱмаӱс и Комиысь, и Киров обласьтысь, и Тихвин дорысь, кӱні поездсӱ бомбитӱмаӱс. Но став корсьысьӱмыс вӱлӱма весь. Лоӱ миритчыны, Минна Еремеевна. Зӱв жаль, но водзӱ уджнымы лоӱ пожйӱн ва куралӱм кодӱ. Прӱститӱй...

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Сідзкӱ, водзӱ оннин корсьысьӱй?

ШИШКИН. Ог. Аддзысьлытӱдз. *(Сувтӱ, мыччӱ анылы кисӱ.)*

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Ёна жӱ нин чорыд сьӱлӱмаӱс чиновникъясыд. *(Шишкинлысь кисӱ оз кутлы, синвасӱ чышкаліг мӱдӱгчылӱ, но сувтлӱ.)* Шуин, мый бомбитӱм поездсыс ловъясыс пуксьӱдісны Петрозаводскса университетысь эвакуируйтчысыс дорӱ? А сійӱ муніс Комиӱ, Сыктывкарӱ? Аттьӱ, кӱтӱ тайӱс тӱдмалід. Босьтчыла ачым. *(Петӱ.)*

ШИШКИН. Жаль мортыс. Со ӱд пеж войнаыд, весиг кызь во мысти йирӱ йӱзыдысь сьӱлӱмсӱ, сӱмын тай отсавны некыдз он вермы.

ИВАН. Збыль, зӱв жаль. Сэтшӱм гежӱд ним-вичъясаӱс, а абу аддзӱмаӱс. Чайтсьӱ, мый эз бура и корсьысьны. Эмӱс миян татшӱм йӱзыд. Модасӱ сӱмын вӱчыштасны да и ӱвсьӱны.

ШИШКИН. Странаным миян вывті ыджыд, а сы пасьтаад быдсяма йӱзыс эм. Кодсюрӱ вермисны и збыль сӱмын кидӱс вылас корсьыштны. *(Кост.)* Но, чолӱмала институттӱ помалӱмӱн. *(Сывъялӱ Иванӱс.)* А ме ёна полі, мый бур олан туй вылад оннин петав. Но... Аттьӱ, мый садьялін, босьтчын да велӱдчин, помалін институттӱ. Мед и комынӱд арӱс тыртігӱн сӱмын. Мамыд

эськӧ кутшӧма нимкодясис! Эз тай со талунӧдзыс овны вермы. Гортӧ пыралін?

ИВАН. Эг. Поезд вывсянь веськыда тэ дінӧ.

ШИШКИН. Со кызди? Но, висьтав, мый тэнӧ шызьӧдіс? Локтін, быттӧ пӧжар вылӧ.

ИВАН. Вӧлі распределение. Менӧ мӧдӧдісны Сыктывкарӧ.

ШИШКИН. А тэ мый? Паныд?

ИВАН. Ме рад. Колӧ ветлыны войвылын уджалыштны. Практика да опыт чӧжӧм да карьера вӧчӧм бӧрын позьӧ и бӧр татчӧ воны. Либӧ Москваӧ, либӧ кутшӧмкӧ мӧд ыджыд карӧ.

ШИШКИН. Правильнӧ. Колӧ уджалыштны и периферияын. А торъя нин Сыктывкарын. Сэн пӧ севернӧйяс мынтӧны. Верман нимӧдны асьтӧ. И кор мунан?

ИВАН. Кӧть аски либӧ аскомысь.

ШИШКИН. Сідзкӧ, мун дасьтысь. Гортын став йывсьыс сёрнитам.

ИВАН. Пап, тэ тай тайӧ аньыслы висьталін, сійӧ пӧ бомбитӧм поездсьыс тайӧ нывбабаыслысь нывъяссӧ, ловйӧн кольӧмаяссӧ сэсся нуисны Коми республикаӧ?

ШИШКИН. Да. А мый?

ИВАН. Да сідз прӧста. Гашкӧ, мися, Комиад уджалігӧн кызкӧ виччысьтӧг паныдасясны гаралӧм ним-вича нывъясыс. Изабелла да Земфира Рюриковнаясыс.

ШИШКИН. Да, енъюгыдад быдсяма дивӧыс овлӧ. Кыз шулӧны, чем только чӧрт не шутит, когда Бог спит. Но мун, дасьтысь. Верман и тан, гортын олыштны, а окота кӧ, аски-аскомысь прӧщайтчам, кольӧда. Молодеч, мый сэтчӧ мунӧмысь эн бӧрыньт. Уджалышт сэн, чукӧрт тӧдӧмлунъяс, опыт да вын. Надейтча, он нин кут йӧйтавны. Вежӧрсялің. Челядь русьыд мездьсин нин.

ИВАН. Пап! Мый тэ! Эн майшась! Онӧ ог нин.

З А Н А В Е С .

Квайтӧд серпас

Занавес водзын. Сайсянь на кылӧ сьылӧм, сэсся локтӧны Римма да Лина, а на бӧрся Иван да Степан. Иван — гитараа. Сьылӧны Александр Осиповлӧн шылад вылӧ «Катшасинъяс» сьыланкыв. Нывъяс сувтӧны, Лина шыӧдчӧ зонъяс дорӧ.

ЛИНА. Кывзӧ, зонъяс! Ветламӧй локтан субӧта-вӧскресенъӧ матысса шойччан керкаӧ. Кык лунся путӧвкаӧн. Сэн мичасьыс-мича вӧр-ваыс.

ИВАН. И мый сэн кутам вӧчны?

ЛИНА. Сӧстӧм сынӧднас лолалыштам. Шойччам карсьыс. И ю дорас зэв гажа. Пляж эм, купайтчыны позяс.

ИВАН. Пляжыд со и тан, кар бердын эм.

ЛИНА. А субӧта рытнас сэн овлӧны йӧктан рытъяс, а сэтчӧс культурорганизаторыс, Земфира нима, нуӧдӧ гажа, тешкодъ ворсӧмъяс да викторина-конкурсъяс.

ИВАН. Кызди тэ шуин сылысь нимсӧ?

ЛИНА. Кодлысь? Культурорганизаторыслысь?

ИВАН. Да, сылысь.

ЛИНА. Земфира. А мый?

ИВАН. Сійö абу чиганка?

ЛИНА. Абу. Мем кажитчö сійö татчöс, коми.

РИММА. А тэд мый? Чиганка колö?

ИВАН. Прöста сідз юалі. Нимыс зэв гежöd да. Интереснö видзöдлыны сы вылö.

РИММА. Код вылö? Земфира вылас?

ИВАН. Да, сы вылö.

СТЕПАН. Тэ, зон, мыйкö вывтіджык жö пондін нывъяснас интересуйтчыны.

ИВАН. Тыдалö, гөтрасян кад матыстчыны кутіс.

СТЕПАН. Но и гөтрась. Комын коймод во нин тыртан. Гуляйт-там свадьба вылад.

РИММА. Исус Крестослөн арлыд. Буретш гөтрасян кад. Таво он гөтрась — эндан.

СТЕПАН. Ми вокыд, зонъясыд, эськö ог жö эндö да.

ИВАН. Невестасö эг на бөрйы.

РИММА. Ёна тай эськö бөрйысяд да.

СТЕПАН. Дінад со краляяс.

РИММА. Сійöс помся виль юбкаяс интересуйтöны.

ИВАН. Эн лöсьöдды. Тэкöд со дзонь во нин став прöст ка-дöс коляла.

РИММА. Ачыд лöсьöдлан. Тайö онас тэ куим-ö-нель ныв дінö нин мөдлін лемасыны.

ИВАН. Но эг жö тай лемась.

РИММА. Ме найöс тодмышкалі.

ИВАН. Но? Со мый вөлöма...

СТЕПАН. Весиг дивуйтча, мыйла Ваня тэнö, сэтшöм крукась-лысь ёсь кывъяös, ачыс оз тодмышкав?

ИВАН. Стёп, вай збыльысь исковтлам матысса субöта-вöскре-сеньё сэтчö, Дом отдыхаас, көні уджалö экзотическöй нима культуоргыс.

РИММА. Но! Мый ме шулі? Бара виль юбка дінö көртсыны көсйö.

ЛИНА. А тэ эн пов! Оз жö тай прöч тэнö öтдорт. Ваньлы, тыдалö, буретш тэ кодь ёсь кывъяясыс и кажитчöны.

РИММА. Сылы со экзотическöй нима ковмöма. Некутшöм Дом отдыхаö сійöс ог лэдз.

ИВАН. Ме öд абу на тэд законнöй верös. Кодкөд окота лö, сыкөд и төдмасы, сыкөд и гуляйтышта. Ветлам, Стёп, төдмасым сэтшöм гежöd нима нылыскөд. Гашкö, буретш сійöс ме и бөрья гөтырпу вылö. Ачыд тай со гөтрасьны нин тшöктан.

СТЕПАН. Тэ, Вань, дугды нин нывсö дэльöдны. Тырмас.

РИММА. Збыльысь. Сöмын нервъясöс тракьян-нетшкан. *(Пыркнитö пельомнас га мунö.)*

ЛИНА. Римма! Эн мун! *(Вөтчö Римма бөрся.)*

ИВАН. Нинöм. Лун-мод ыждамыштан да и бара на мевйöдчы-ны пондан.

СТЕПАН. Ёна жö тэ тешкодь. Сэтшöма нывсö дзерöдан.

ИВАН. Нарошнö дөзмөді, мед муніс миян дорысь.

СТЕПАН. Мыйла?

ИВАН. Тэкöд көсья сёрнитны öтитор йылысь.

СТЕПАН. Хы... Варовитны позис и накөд янсöдчöм бөрын.

ИВАН. Виччысытөг чужис өти мөвп и эг вермы кутчысыны.
СТЕПАН. Но нин, но. Висътав, сідзкө, кывза.

ИВАН. Батьö адвокат, и куим во сайын, асланым карын на, кывл сылысь сёрнисö өти олома нин анькөд, кодi шыödчылöма адвокатураас отсöгла. Война заводитчан вонас сійö аныс мөдö-дöма эвакуацияö аслас мамыскöд кык нылöс, Изабеллаöс да Земфираöс. А ачыс врач-хирург, мунöма фронт вылö. Поездсö, код вылын кольöдiс нывъяссö бабыскöд, немечьясыд бомбитö-маöсь, но кодсюрö кольöма ловйөн и найöс пуксьöдöмаöсь мөд поездö, сэсся йöзсö эвакуируйтöмаöсь Коми республикаö. Адвокатураыс дас во ноксьöма корсьысьöмнас. Быдлаö шыödчылöмаöсь, и абу аддзöмаöсь нывъяссö. Сэсся сійö аныс шуис, муна пö Комиас да ачим кута корсьысьны. А менö институтöс помалöм бöрын мөдöдiсны буретш татчö жö, Комиö. И тöдан мый? Друг со öнi Лина висъталiс, мый матысса шойччан керкаын олö да уджалö Земфира нима морт. Колö сійöс аддзöддыны. Гашкö, сi-йö культургыс сійö нывбабаыслөн нылыс. Буретш кө сійö Земфираыс, гөгөрвоан, мый ыджада шудыс лоас мамыслы и нылыслы!

СТЕПАН. Интереснö! Позьö ветлыны! Пуксям машинаö и быйкнитлам. Вермам и путёвкатөг. Видзöдлам, мыйсяма сэн шойччан керка да кутшöм-сэтшöм Земфира сэн олö да уджалö. Гашкö, и збыль...

ИВАН. Вермам кө судзöдны, и путёкаяссö босътлам. А от судзöдöй, и сідз ветлам. Тöдмасым сійö Земфираыскöд. Ветлам вай!

СТЕПАН. Ветлам! А кызди? Нывъястөгным али найöс тшöтш босътлам?

ИВАН. Кызди артмас. Линасö позьö босътлыны экскурсовод пыдди.

СТЕПАН. Но и бур. Сёрнитчим. *(Воззö сьылöны «Катшасиньяс» га мунöны.)*

З А Н А В Е С .

МÖД ЮКÖН

Сизимöд серпас

Юбердса джуджыд кыр йылын мичаник беседака. Ю саяс тыдалö мөд берегыс да енежтасöдзыс нюжöдчöм парма-вөр. Беседакас сулалö Аркадий Ильич Миков да видзöдö ю саяс.

МИКОВ. Ок, мича жö нин Коми муным! Сывъявны эськö сійöс да топöдны морöс бердö, да сывйöй оз судз. Да и Эжваным сьölöмнымöс сэтшöма гажöдö! Быттö чуксалö, лэччöй пö ме дорö! Сунгысльöй! Бызöдчыштан кө ваас, лолыд вежсяс.

Сайсянь кывсьö автомашиналөн воём да «тутöстём» — воим пö.

Со и Дом отдыхаса уджалысьястö автобусыс вайис. Олöмыс пуксис — олöны карын, благоустроенной патераясын, и би и ва эм, а водз асывнас удж вылас вайöны автобусөн. Со гузыгöны-мунöны главнöй корпус дiнас. Сідзкö, регыд чукöстасны завтра-

кайтны. (Кост.) А со татчань жö локтö и Белла. Асыя прогулка вылö петöма.

Тыдовтчö Белла.

Бур асыв, Белла Юрьевна. Тшöтш петин асыя сынöднас лолыштны?

БЕЛЛА. Да. Физкультура пыдди, кокöс песыштны.

МИКОВ. Нельöд лун нин öти пызан сайын сёям-юам, а тэ ас йывсыд нинöм на эн и висьтав, быттö мыйкö дзебан.

БЕЛЛА. А менам олöмын нинöм интереснöйыс эз и вöвлы да, тыдалö, оз и лолы. Олi, уджалi, а ошйысьны нинöмөн.

МИКОВ. Көнi уджалин, кутшöм специальносът серти?

БЕЛЛА. Бухгалтерөн öти стрöйтчан управлениеын. Первойсö тшöтi мольясөн лун-войсö тотшкöдчи, а бөръя вояснас калькуляторлысь кнопкаяссö личкала. Вот тэныд эм мый висьтавны. Война би пыр мунöмьд, уна муяс да уна быдсыма йöзсö аддзылин. Пез войнаыд мыйта йöзöс сёйис-бырöдiс. Унджыкыслысь ог и тöдöй, көн гуыс, көн лыыс куйлö. Ветлыны коть эськö да копыртчыны гуясылы, да он на тай. А унаөн весиг ог и тöдöй, ловъяöсь али пöгибнитлисны бать-мамным да чой-вокным...

МИКОВ. Тэнад, буракö, эмöсь сэтшöмъясыс, кодьясö воштгн, а ветлыны гуяс вылас он вермы. Он тöд весиг, ловъяöсь-ö найö. Сiдз?

БЕЛЛА. Да, öнöдз ог тöд, ловъя-ö бать-мамöй да и чойöй. Пöчöс эськö син водзам гуалисны, но ог тöд, кытчö, көнi сылөн гуыс... Вунöма. Вывтi дзоляөн сэки вöлi да эг слöймы юасьны...

МИКОВ. Со кыз... Позьö öд корсысьны? Министерствояслөн кадръяс отдел пыр. Военкоматъяс пыр...

БЕЛЛА. Да эськö да. Сöмын...

МИКОВ. Мый? Эм кутшöмкö мытшöд?

БЕЛЛА. Эм. Став шогыс сысянь и заводитчö, мый ог тöд ассым збыль нимöс и кытысь ме.

МИКОВ. Кыдзи?

БЕЛЛА. Весиг бать-мамöй быттöкö кутшöмкö руын ли вöтын вöлины. Тöд вылö гежöдика волöны жö, но сэк ёна забеднö овлö.

МИКОВ. Кыдзи мамтö да батьтö шуисны, помнитан жö...

БЕЛЛА. Мамöс мамөн и шулисны, пöчöй батьöс Юрикөн шулис. Корсюрö и Юраөн шулис. Весиг, кажитчö, Рюрикөн. А мыйла сiдзи, ог тöд.

МИКОВ. Мыйла сiдз? Висьтась бурджыка, заводитин кö нин.

БЕЛЛА. А висьтавныс ёнасö нинöм. Войнаöдзыд öд зэв на дзоля вöлi и омöля помнита сийö кадсö. Помнитсьö, яслиö ли садикö новлöдлисны ыджыд каменнöй керкаяса уна йöза уличьясöд. Журъялисны машинаяс. Помнита, кыз бөръя лунъясö гортын вöлi öти сёрни — война йылысь. А кутшöмкö кад мысти ставсö пузувтисны-гудыртисны, тэчисны чоботан-сумкаясö колуй, сэсся муним кутшöмкö йöзаинö. Ставөн бөрдисны да сывъясьлисны, мыйкö висьталисны öта-мöдыслы. Мамöй тшöтш бёрдöмсорөн сывъялыс да окалис пöчöс, ыджыдджык чойс и менö. А ме мам бөрся тшöтш бёрди. Сэсся бать босьтлыс менö аслас ки вылö, тшöтш окалис да мыйкö тэрмасьмөн висьталис-висьталис, пыртис менö, кызди бöрас нин гөгөрвои, вагонас, а пöчö да чойöй пыртисны колуйнымöс, меститчимöй, и бать пегис.

МИКОВ. Сідзкө, тиянөс колльөдісны эвакуацияө, батыд муніс фронт вылө, а мамыд?

БЕЛЛА. Мамөй, помнитсьө, военнөй формаа жө нин вөлі.

МИКОВ. А кодөн сійө вөлі? Көн сійө уджавліс?

БЕЛЛА. Помнитсьө, больничаян.

МИКОВ. Сідзкө, врач либө фельдшер, и сійөс тшөтш мобили-зуйтісны.

БЕЛЛА. Кор поездным вөрзис, а мам да бать өшинь саяс ылысмисны, ылысмисны... Поездыс тэрмасис водзө, а ме помся бөрді и бөрді. Час-мөд-коймөд сыркъялі, а сэссия мудзи да и унмовссьөма. Друг — грым-трак! Кылө омлялөм шы. Ой, кутшөма ме повзылы! Гым, ойзөм — ставыс сорласис! Пөчө кватитіс менө да чойөс, кутіс кытчөкө кыскыны, а сэссия... Ме садьөс вошті...

МИКОВ. Дерт, фашистскөй лётчикъясыд аддзисны тиянлысь поездтө да нем жалиттөг и бомбитісны.

БЕЛЛА. Кор садьө вои, вөлі нин лөнъ. Сөмын кыла, кодкө менө личкөма. Бөрддзи да песси-мездыси. Вөлөмкө, пөчөй менө личкөма. Ачыс вирөн ойдөма, оз и вөрззы. Ме эськө бөрдөм-сорөн чуксалі сійөс, зили чеччөдны, а сійө эз и шыасьлы. Уськөд-чи корсьны чойөс, а гөгөр куйлісны уна кулөм морт, но Земфира чойөй некөн эз вөв.

МИКОВ. А сэссия мый?

БЕЛЛА. Пөчө дорын дыр пукалі да бөрді. Сэссия кыськө воисны кутшөмкө тьөткаяс. Доймалөмъяссө чукөрталісны да кытчөкө нуисны, а кулөмаяссө гуалісны ыджыд гуө. И менсьым пөчөөс тшөтш. Ме бөрдөмсорөн уськөдчылі сы дорө, но менө кыскисны бокө да кутшөмкө тьөтлы тшөктісны ме бөрся видзөдны. Ловъяясыслы да доймалөмъясыслы, кодъяс асьныс на вермисны ветлыны, шуисны виччысьны мөд поезд. А кор поездыс воис, миянөс пуксьөдісны и нуисны водзө, тылө.

МИКОВ. А водзө?

БЕЛЛА. Кык лун мысти воим кутшөмкө карө, миянөс пуксьөдалісны пароход вылө... сэссия воим мөд карө, көн верстьөөс и челядьөс разөдісны, юклісны.

МИКОВ. Тэ веськалін детдомө?

БЕЛЛА. Дерт. Сэн өна юасисны, көні, кутшөм карын ме олі, кыдзи менам нимөй и овөй. Висьтаси Беллаөн, батьөс, мися, пөчөй пыр Юрикөн шуліс, мамлысь ним эг вермы висьтавны. Чойөс, мися, Земфираөн шулісны. А овөс эг төд. Юасьсыясыс со и гижисны менө Белла Юрьевнаөн.

МИКОВ. Гөгөрвоана.

БЕЛЛА. Сөрөнджык, кор история велөдігөн велөдысьным висьталіс, испанияса королева Изабелла ыстіс пө Колумбөс корсьны Индияө туй, и сэки юрам кучкис, мый челядьдырйи, войнаөдзыс, менө шулісны Изабеллаөн. Но став документъясын менө вөлі гижөма нин Беллаөн. Сідзи Беллаөн и коли.

МИКОВ. Со өд кыдзи артмөма.

БЕЛЛА. Первойя воясө мамөс тшөкыда казытывлі. И чужөмсө, и чикыльяса кузь юрсисө. А вояснас, бисө кусөдөм бөрын, мен кажитчис, мый мамөй юрөс малалө да сьыланкывсө сьылө. «Узь, менам кодзулөй, узь, менам гулюөй, узь, менам алөй оз тусь».

Миков элөдчис, весиг чужоҗмыс вежсыштис.

Война помасьом бөрас нин миян детдомысь некымын нывкаос да зонкаос мамъясыс корсьомаось и аддзөмаось. Волісны да нуисны ас ордас. Та бөрын куті корны воспитательницаос корсьны и менсьым мамос. Но кыз сійө коряс, кор ме эг төд мамлысь ни ним, ни вич, ни ов. Но кор миян детдомө воливліс кутшөмкө бокөвөй ань, ме измылі места вылын. Пыр чайтсис, менам мамөй. Сувтлі сы водзө, мед аддзас менө, чукөстас Беллаон, но... А өтчыд, школаө ветлөдлігөн нин, мем паныдасис нывбаба, коді абу сиктса морт моз пасьтасьома, и морос вылас лэччөмаось юрсиыслөн кузь чикыляс, кызди мамөлөн, и чужом серыс дзик мамлөн кодьөн кажитчис. (*Чышкалө син горсө.*) Сьолөм ёнтыштис, ме горөді «мам» и уськөдчи сылы паныд, шымырті сьвтырйө кызди верми да бөрддзи. Мыйкө шуалі да бөрді, а кор сайкалі, койка вылын, гөгөрвои сорсьөмөс, сьөлөмөй муртса эз пот. Некымын лун эг вермы ас выйө воны. Вочасөн надеяөй дзикөдз воши да өні ог нин и думайт. (*Кост.*) Абуөсь и абуөсь. Öні весиг зіля и не думайтны на йылысь. Тэ со ышөдін висьтасьны да со төд вылө уськөді-а. Забеднө, мый еньюгыдас менам абу көть өти ас, дона морт. Бать ни мам, да и чөй ни вок.

МИКОВ. Тэныд сочувствуйта. И со мый көсья юавны... Сійө сыланьыс, кодлысь кывъяссө өні гаралін, кутшөм композиторлөн?

БЕЛЛА. Ме ог төд. Сійөс некор и некодсянь сэсса эг кывлы. Но... Мем со комын арөс тырө, но тайө сыланкывсө некор эг кывлы. Көть эськө пөшти быд концерт кывзыла и радиоысь, и телевизорысь. Мем век чайтсис, мый сійөс мам ачыс лөсьөдліс. А мый?

МИКОВ. Мем кажитчө, мый... татшөм кывъя сылансө ме коркө кыськө кывлі нин. Ог төд, кор да кытысь, но кодсянь кө кывлі нин. Но да ладнө. Сьөкыд кө, и ог кутөй сьөлөм дойтө вөрөдны.

БЕЛЛА (*быттьө өзйө*). Тайө кывъя сылансө кыськө кывліні? А эн сорсьы? Эн ылав? Вөвлө, мый өткымын сыланкывъяс өткодьямаось.

МИКОВ. Сылан кө дзоньнас, гашкө, гөгөрвоа, сійөс-ө кывлі али эг. Гашкө, и ылали.

БЕЛЛА (*кусө*). Да. Öткодьяма сылангьясыд овлөны. Но... (*Бара өзйө.*) А друг да!.. Друг да буретш менам мамлысь сыланкывсө кывліні? Сөмын, ме өд мичаатө сьывныд ог куж. Да и кывъяссө, гашкө, ог стөча помнит.

МИКОВ. Сьыв, кыз кужан. Көсья мотивсө тшөтш кывлыны.

БЕЛЛА (*сьылө*).

Сап пемыд ывлаыс,
Вой шөрыс матын нин,
Бинымөс кусөдны кад.
Ичөтик крөватяд
Век на тэ тельөдчан,
Мамыдлы нюмъялан, рад.

Узь, менам кодзулөй,
Узь, менам гулюөй,
Узь, менам алөй оз тусь.
Узьоны пармаын

Ошпьян, көчпьян,
Сөмын тэ өтнад он узь.

Кывъясыс Г.Юшковаһн.

А водзё ог тёд. Корсюрё юрам волё өткымын строчка, но вежёртасыс абу гөгөрвоана.

МИКОВ. Ей богу, коркё буретш тайё сыланкывсё и кывлі, но, кажитчө, эг радио либё телевизорті. Кывлі, кывлі! Сөмын кор да кысь, пырысь-пыртё тёд вылө оз во.

БЕЛЛА. Аркадий Ильич! Донай! Уськөд тёд вылад! Тайё өд дивё вылө мунё. Он кө, дерт, шмонит!

МИКОВ. Белла Юрьевна. Ме өд абу мөмөт. Öнi пырысь-пыртё тёд вылө оз во, но кута думайтны. Друг да тёд вылө и усяс...

БЕЛЛА (*кевмысьөмөн*). Аркадий Ильич! Отсав аддзысьны сылысьыскөд. Гашкө, тайё менам мамө либё ыджыдджык чойй! Ми тані, шойччан керкаад, нөшта кызь лун лоам. Гашкө, паметьыд отсалас корсьысьны, шөртөн лоас, кодi отсалас йитны менө мамкөд ли чойкөд. (*Бөрҕгзө га тупкө чужөмсө кинас.*)

МИКОВ. Да-да, дерт жө, кута думайтны. (*Бурөдө-өлөдө Белла-өс бөрҕөмсыс.*) Дугды сэсса, өвсьы, такөдчы.

Пемдылө.

Көкъямысөд серпас

Сэни жө. Сайсянь на кылө гитара шы улө сылөм, а сэсса мыччысьöны төдса нин том ныв-зон чукөр. Сылöны Александр Осиповлысь «Кор ми аддзысьлам тэкөд» сыланкыв.

ЛИНА. А со и сийө беседкаыс. Аддзад, тасянь юыс, и юсайса видзьясыс, и вөр-ваыс енежтасөдзыс тыдалöны, быттё ки пьдөс вылад. Аддзад, кутшөм тані серпасыс мича да гажа. Нимкодьясь сөмын. И лолыды кокни.

РИММА. Ни-че-го... Нем вөчанмозыд позьö волыны. Но и Эжваса патера өшиньянь юсайса вөр-ваыс лөсьыда тыдалө. Гашкө, верст кызь либё комын сайö...

СТЕПАН. Но, Римма. Тэ бара на миян гажмөм сьөлөмъяс вылө быттё көдзыд ва койыштін.

РИММА. А ме войт ог омөлт. Прөста висьтала, мый эм. Патера өшиньяс пыр...

СТЕПАН. Бур, мый тэд мойвиис и өшиньяс пырыд вөр-васө енежтасөдз аддзан. А менам өшиньяс пыр аддзан сөмын орчча керкалысь гажтөм, вит судтаа мустөм стенсө. И ме рад, мый аддза тайө мичлунсө, весиг ллавсьө пьдөджык и морөсөй быттё паськалө.

ИВАН. А ю саяс сплавать вермам? Найдётся ли тан хоть омөлик пыжшой?

ЛИНА. Дерт, сюрас. И оз шой, а зэв бур пыжъяс. Мынтысь и ислась, көть дзонь час. А со эсийө лыа көса саяс тай тыдалыштө куръя кодь. Сэни пө эм черияс шедана зэв бур местаяс.

ИВАН. Да?.. Удайтчас кө татчө волыны мөд раз, чери кыян көлуй босьтны лөб.

СТЕПАН. Волам на, волам татшөм мичаинас. Сідзкө, тэд кажитчис тан?

ИВАН. Безусловнө.

РИММА. Ничего. Нем вөчанмозыд, гажтөмтө вианмоз, поэбө волены.

СТЕПАН. Ок и карактер! Крукасьлан сөмын. Он небось ошкана ньылыд кывтө шу. Вань, тэ дыр-ө тайөс терпитан?

ИВАН. А гашкө, с такой пөперешницей гажаджык. Он помся «но» да «да» кыв.

РИММА. Лоө тай пөперешничайтны. Эн мед ёна ныртө лэпталөй.

СТЕПАН. Римма, кыз сөмын тайө мортыс тэнө терпитө. Лөгасыны эськө тэ вылө да ыстыны ылө-ылө.

РИММА. Видлы.

ЛИНА. Дугды нин, Римма, тырмас.

ИВАН. Пөперегасытөгыд сылөн оз овсы. Вирыс сытөг тшыкө.

СТЕПАН. Да-а... Сьөкыд жө тэн чесьтад усьны. Тэ весиг эн на висьтав, кажитчис-ө сыланкывйөй, кодөс өнтай сьылім?

РИММА. Сыланкывйыд кажитчис. Окотапырысь нөшта өтчыд кывза.

ИВАН. Слава Бог. Сідзкө, Стөп, вай сьылам нөшта.

СТЕПАН. Кажитчис кө, поэбө и нөшта сьывны. Кывъясыс нималана коми гижысьлөн, а Ванюш лөсьөдіс шыладсө. Кывзөй. (Сьылөны.)

Меным мусаёсь ю вылын гыяс,
Джуджыд турунөд писькөдчысь шор,
Парма весьтасын ыпъялысь кыа,
Небыд лун төвкөд окасьысь кор.
Меным мусаёсь вадорса бияс,
Рыгья енэж, код пасьтала лөз.
Меным мусаёсь мусалөн кияс,
Уджас зильысь да гажъялысь йөз.

Кывбурыс Г.Юшковлөн.

Сьывны заводитігас на тыдовтчө Галева Земфира, да зэв сюся кывзө.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА (клопайтө). Молодцы. Зэв бура сьылінныд.

СТЕПАН. Вань, копыртчылам тайө мича шань нылыслы. (Копыртчөны.)

РИММА. А компетентнөй-ө тайө виччысьтөм кывзысьыс? Поэбө-ө пыдди пуктыны сылысь ошкана кывъяссө? Чайтсьө, мый аслас ошкөм саяс сийө мыйкө мөдтор төд вылас кутө.

СТЕПАН. «Ошкөм саяс төд вылас мөдтор кутө». Тайө нин афоризм. Тэкөд ветлігөн новлөдлыны лоө блокнот, мед мөвпьястө пасьявны. Эз өд весь шулыны: верба волянт, скрипта манэнт. Кывъясыд лэбасны, а гижөдыд коляс.

РИММА. А ме мый шуи? Ковтөг-могтөг сийө эськө эз шыөдчы. Кывзыштис дай муніс.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Менө, культорганизаторөс, сьылысь йөзыд, дерт, интересуйтөны. Прөстит, интересуйтө и сийө, кытысь тэ төдан латин кывсө.

СТЕПАН. Ме медик. Институтын велөдлім. А менө да Ваньө

другос интересуйтö, кодi тэ, кытысь? Тэнад сэтшöм геждö, вöв-
лытöм ним.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Да, менö шуöны Земфираöн. Ме тани
уджала. Культаботникöн.

СТЕПАН. О!.. Тайöс тöдам нин. Степан. *(Копыртлö юрсö.)*
Кызь кöкъямыс арöс. Гөтыртöм.

РИММА. Айда, Степан!..

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. «На» али нö «нин»?

СТЕПАН. На, на... Гөтыртöм на.

Степанлөн ёргъясыс сералöны.

СТЕПАН. А тайö менам зарни друг — Иван. И эн вунöд —
миян композитор. Ме гижа кывъяссö, а сийö лöсьöдлö шыладсö.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Зэв бур! Молодцы.

ИВАН, А тэ, Земфира, сылысь бызöдчöмсö пыдди эн пукты.
Сийö вермас висътавны не сöмын коз пу йылысь тури, но и...

РИММА. Кыдзи Эжва йирын акула ньылыштiс китöс.

ИВАН. Кывйыдла зептад тэ он пыр. А композиторöдзыд ме-
ным ылын на... Сiдзи бриньöдча. Хобби.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Мед. Ме кора тiянöс рытнас татчöс
клубö, рытпук вылö. Танцуйтны да вурсöмъясөн гажöдчыны. Тi
сэн сьыланныд, а ме представита тiянöс кыдзи самодетельной
поэтöс да композиторöс.

ИВАН. Аттьö корöмсьыд. Волам. А ме кöсья мыйсюрö юавны.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Колö кö, и юав.

РИММА. Ванюша, эн-ö кöть нин радейтчы?

ИВАН. Стёпаос шуны бызöдчысьөн, а тэ, Римма, сы серти
больший трепащ. Верман и Марс вывса каналъясысь чери кыйöм
йылысь трепануть.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Тыдалö, кытыськö ылысь воём морт, но
коми кывтö кöть велöдыштöмыд нин. Но, кыдз шулöны, кыдъя
комиён сёрнитан.

ИВАН. Да, ме ылысь. Менö татчö институт помалöм бöрын
отправитiсны.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. И босыгчин велöдны миянлысь коми
кыв?

ИВАН. Да. Интересной коми кывныд. Мича и выразительной.
Осваиваю. А вот миянлы Степанкöд зэв окота тöдны, откуда
и почему татшöм редкöй нимыд.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Сэтшöмöс бать-мамö сетiсны. Найö Пуш-
кинлысь творчествосö радейтiсны.

СТЕПАН. А тэ, сiдзкö, татысь? Абу ылысь воём либö вайöм
морт? Тани чужлин?

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Да, тани. Тани быдми и велöдчи. И некыт-
чö мунны ог кöсйы. А мыйла тайöн интересуйтчан?

ИВАН. Жаль... А я думал... Ме чайтi...

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Мый чайтiн?

СТЕПАН. Ми чайтим, тэ пö чужин көнкö ылын. Сэсся татчö
воин Ваня моз жö, по распределению.

ИВАН. Жаль...

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. А мыйла — жаль?

ИВАН. Менам бать адвокат и öти анялөн корём серти корсис

сылысь война кадö вошöм нывъяссö. Вит арöса нывкаыслөн нимыс тэнадлөн моз жö тшöтш вөлöма Земфира. Чайтi, может быть...

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Всё понятно. Ставыс гөгөрвоана. Я здешняя уроженка. Из Прилузского района.

ИВАН. Жаль... Чайтi, нашёл ту девочку, кодöс мамыс корсис. Сийö вөлöма врачөн. Война кадö — фронтöвöй госпитальясын. Думал обрадовать её... Жаль. Не удалось.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Жаль көть абу — нинöм он вöч. А ме век жö кора тiянöс рытнас волыны татчöс клубö гажöдчыштны да йöктыштны. Ми сэнi котыртлам быдсяма гажа ворсöмъяс да сьылöм. Кора тiянöс сьылыштны.

СТЕПАН. Волам, быть волам.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Но, ме ог прöщайтчы тiянкöд. Рытнас виччыся. *(Мунö.)*

СТЕПАН. Тшöтш и ми мунам водзö. Прöйдитчам.

ЛИНА да РИММА. Прöйдитчам. *(Гитараөн бриньöдöм шы улö мунöны.)*

Кост. Недыр мысти локтö майшасысь, ызьöм Белла. Нёровтчö беседкаас каян пос дорас сулалысь пожöм бердö, бöрддзö.

БЕЛЛА. Со вöд... Шызьöдiс, вөрзьöдiс сьölöмöс. Дугдылi нин эськö мам йылысь да чой йылысь сэтшöм ёнасö мөвпавныс, да пызансайса суседöй пузувтiс. Кöсйысис мөвпалыштны да усыкöдны тöд вылас, кытысь да кодсянь кывлiс менам мамысь сьылансö да кытчö вошис. И некод эз вермы висьтавыны, көн сийö, кодарö мунiс. Гашкö, и вунöдiс нин висьтасьöмöс, да и мамысь сьыланкысö кывлöм йылысь. А гашкö, прöста ошйысьыштiс... ошйысьыштiс, мед бурöдны. Мортыс эськö прамöйөн кажитчис да. А збыль кö кывлiс, мед эськö тöд вылас воис жö, кор да кытысь кывлiс мамысь сьылансö. Енмöй-Господьöй! Усыкöд, усыкöд сылы тöд вылас, кор да кодсянь кывлiс сийöс. Гашкö, друг да кодсöкö аддза сы отсöгөн. Мамöс ли, Земфираöс ли.

Лэччысьö суперзанавес, сайöдö беседкасö.

Öкмысöд серпас

Суперзанавес водзтi мунö Аркадий Ильич Миков. Зумыш, мыйкö йылысь мөвпалiг видзöдö кок улас. Мунö сцена помöдзыс, сувтыштлö да бергöдчö, кутö бөр мунны, мöдар помас бара сувтö, чужöмыс чукрасьö, вом дорсö курчыштлö.

МИКОВ. Но и память, но и юр!.. Вунды да и шыбит! Мортсö шызьöдi, а менам памятьөн эз эськö и ков шыасыны да майшöдлыны мортсö. *(Бара мунö сцена мöдар помöдзыс, сэсся груг сувтö, юрыс лыбыштö, чужöмыс ловзьö, нюмгö.)* Усис öд тöд вылö! Усис! Ухтаын. Во вит-ö-квайт сайын. Кор ме кымöдчи да больничайн куйлi. А палатаö мекöд орчча дзoля койка вылас водтöдлiсны дзoляник нывкаöс. Кымалöма жö да биа висьöмөн нёрпалiс.

Биыс лаймалө, а прожектор векни югöрын тыдовтчö ичöтик койка
вылын куйлысь нывка да сийöс бурöдысь еджыд халата медсестра
Земфира. Сийö сьылö.

ЗЕМФИРА. Узь, дзоля кодзулöй,
 Узь, муса гулюй,
 Узь, дона алöй оз тусь.
 Узьöны пармаын
 Ошпиян, кöчпиян.
 Тэ сöмын öтнад он узь.

Медсестраöс да койка вылас куйлысьöс югöдысь прожекторыс кусö.

МИКОВ. Помнитсьö, сестраыс вöли ар нелямына, зэв мичаник
да бур сьöлöма мортон. Нывкасö унаысь бурöдлiс. Буретш сийö
сьылансö сьылис, кодöс мем Белла, пызансайса суседкай, сьы-
лис. А нимыс сестраыслон вöли тешкодь. Гежöда сэтшöмсö и
кывлан. Кыдз нин сийö?.. Помнитсьö, зэв аслысьяма. Татарскöй
ли, турецкöй ли... Думайт, Аркадий, думайт... (*Зырыштлö юрсö
и кöсичасö.*) О!.. Земфира! Аслам нэмын тайö нимасö сöмын
мöдысь на паныдалi. Татчöс культработникыс тайö жö тешкодь
нима. Колö пырысь-пыр жö аддзöдлыны Белласö. Пырысь-пыр
висьтавны. Земфира!.. Земфира... (*Мунö.*)

Суперзанавес лыбö.

Дасöд серпас

Беседкаö каян пос тшупöд вылын пыр на пукалö майшасьысь Белла.

БЕЛЛА. Збыль али мый ме сэтшöм шудтöм морт? Сэтшöм
шудтöм челядьдырöй да томлунöй вöлины, да мед кöть эськö
Енмыс отсалiс олöмлөн рытгорувланьыс шудöс аддзыны... Сöмын
öд дивöйд свет вылад зэв гежöда вöвлö... Аддзыны эськö кöть
öти рöдвуж мортöс! (*Бöрггзö. Кост.*) Шондiыс со нёровтчыны
нин кутiс. Но, тырмас сэсся тан кöйвидзны. Колö мунны, көнкö
пажнайтны нин дасьтiсны. (*Сьöкыда ышловзьö га мөгöгчö, но
друг гжөмгö га сувтö.*) Со! Аркадий Ильич буретш ачыс локтö.
Тэрмасьö, быгтьö шызьöма.

Тэрмасьöмөн локтö Аркадий Ильич Миков.

МИКОВ. Вöлисти аддзи тэнö, Белла. Уси, уси тöд вылö, кор
да кодсянь кывлi сьылантö.

БЕЛЛА. Збыль? Тэ молодец, Аркадий Ильич! Молодец! Но
висьтав нин, висьтав!

МИКОВ. Во вит-ö-квайт, а гашкö, и унджык нин, Ухтаса
больничаян, кор сэн олiг-уджалiгөн висьмöдчылi да водтöдлiсны
больничаö. Сэн куйлигөн орчөн водтöдiсны дзоляник нывкаöс.
И сэтчöс старшöй сестраыслы тшöкыда ковмылис бурöдны ныв-
касö, сы могысь сьылис буретш тэнсьыд сьылансö. Весиг тöд
вылö воис, мый сийöс шуисны сийö жö нимөн, кутшöм нимыс
татчöс культорганизаторлөн. Нимыс вöли, кыдзи мем помнитсьö,
Земфира.

БЕЛЛА. Да, да! Буретш Земфира и шуисны чойос. Земфира-өн! Тэ молодец, Аркадий Ильич! Молодец! *(Окышто Миковос.)* Мый нө өні вочныс? Мый эськө ті советуйтад?

МИКОВ. Ме чайта, мый тэд колө мунны Ухтаас.

БЕЛЛА. Удж вылысь оз лэдзны. Тайө лунъясө, субөта-вөскре-сенъеас, нөрөвитлыны лоө? Вөзйыся понедельниксянныс мөд субөтаөдз... А гашкө, звөнитны?

МИКОВ. Звөнит, звөнит. Эн нюжөдчы. Выльлуннас жө, по-недельникнас, и звөнит Ухтаса больничаас..

БЕЛЛА. А бурджык, талун жө звөнитны.

МИКОВ. Талун-аски выходнойяс. Звөнит выльлуннас. Та могысь бурджык ветлыны междугороднойөдзис. Сэтчө и ме тшөтш верма ветлыны.

БЕЛЛА. Оз ков, өтнам ветла. Понедельникнас и звөнита. Сөмын эськө мед эз жө отпускав, либө друг кытчөкө вөрө во-төсла ли тшакла эз мун-а.

МИКОВ. Луннас кө оз сюр, позьө рытланьыс, сөрөнджык. Асывнас на справочной пыр төдмалам больничаса номерсө.

БЕЛЛА. Збыль. А кодос кутам юасыны? Овсө ог төд да. За-казтө вермасны и не примитны. Вичсө, шуам, төдам. Юолам Земфира Юрьевнаос, либө Рюриковнаос...

МИКОВ. Нимыс төдчана, гежөд. Вөйпөдам телефонисткаяссө, висьталам, кыз-мый артмис. Шуам, особөй пө ситуация, мед примитисны. Оз жө өд куим Земфира больничаас ужав.

Локтө Галева Земфира.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Ёртъяс, ёртъяс! Кад нин мунны ужын вылө.

МИКОВ. Да-да. Дерт жө, мунам. А тэкөд, Белла, сөрнитчим, кыз-мый вочны. *(Мунө.)*

Мөдар сайсянь кылө том йөзөн «Катшасинъяс» сьылөм. Галева Земфира видзөдлө сэтчө да виччысьө найос.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. А сьылысь том йөзыд тшөтш жө нюж-масьоны. *(Өвтыштө сьылысьяслы кинас.)*

Сьылөмыс матысмө, а сэсся мыччысьоны төдса нин том йөз да дугдөны сьывны.

СТЕПАН. Кывзам тэнө, муса Земфира.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Ужын вылад эн сөрмөдчөй. Миян ывла вылыд тан зэв мича да гажа, да и збыль верманныд ывавны.

ЛИНА. Öдвакө. Кынөмъясын гургыны нин пондис. Пөттөдз гуляйтим и весиг мудзтөдз купайтчим. Ваыс Эжваас бура нин и шоналөма, быттьө кунва.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Зэв бур, кажитчис кө миян шойччан керканым.

ГӨЛӨСЪЯС. — Кажитчис, кажитчис.

— Зэв ёна кажитчис.

— Чудно тут у вас.

РИММА. Нинөм торъя чуднойсө эг казав. Пожөма яг. Паськыд ю. Неыджыд пляж. Ставыс кызди и быдлаын.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. А тэ пессимистка. Но, кыз шулоны: коды мый. Эн вунөдөй клубо волены. Йөктөм костыясас көсийсинныд өд сылыштны.

СТЕПАН. Волам, волам. Быть волам.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. А коды кажитчис, волөй и водзө. Волөй локтан субөта-вөскресеньеө. Сёрнитчи нин ветеранъяслөн фольклорной сылысь котыркөд и найө көсийсисны волены татчө сывны. Ме төда, мый налөн зэв бур, интересной репертуар. Воланныд кө, ті налы тшөтш сыланнды. Волөй, он каитчөй.

СТЕПАН. Радпырысь волам, кор тані эм татшөм мича да авъя, кыв-вора ныв. Сідз өд, Вань?

ИВАН. Вермас лоны.

РИММА. Лина! Кажитчө, кад нин горзыны «караул»! Миян Ромеоясным радейтчисны тайө культуорг вылас.

ИВАН. Кутанныд кө тадз... ө-ө... дразнить... гашкө, сідзи и лоө.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Пөжалуйста, ме вөсна эн зыксөй.

СТЕПАН. Зарни кывъяс. Кызди шулоны, омөлик мир бурджык ён зыкысь.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Эн зыксөй. Ме пыр жө муна. Сөмын көсья корны тиянөс и локтан субөтаө волены. Висьталі нин тай. Көсья корны, мед воліс сывны өти ветеранскөй коллектив. Сы кежлө ме дасъта выль гажа ворсөмъяс да конкурсъяс. Он каитчөй. Но, мунөй. Ме, час, лэччыла жө ю дорас. Сунгысьла. Луныс талун зэв жар, да ыркөдчышта.

Ныв-зон котыр сылігтыр муноны өтарө, а Галева Земфира мөдарө, кысянь воисны том йөзыс. Лэччысьө суперзанавес.

Дас өтиөд серпас

Переговорной пункт. Улөс вылын пукалө Белла. Сийө майшасьө, бытьө емъяс вылын пукалө. Локтө Иван, аддзө Беллаөс да чолөмасьө ськөд.

ИВАН. Бур рыт. Ті өд тшөтш шойччан керкаын вөлінныд. Локтінныд татчө кодкөдкө сёрнитны?

БЕЛЛА. Да, локті Ухтаө звөнитны. А ті тшөтш кодыкө звөнитны көсьяд?

ИВАН. Тшөтш. Батылы гортө звөнитны. Юөртны, мый регыд вола отпускө.

Динамикысь гөлөс: «Сетам Ухта. Коді закажитіс Земфираөс? Коймөд кабина».

БЕЛЛА. Прөститөй... (*Уськөдчө телефон горө.*)

ИВАН (*аслыс*). Ого! Земфира? Нөшта өти Земфира! Интереснө! Со өд кызди везитіс!.. Помалас сёрнисө да юасыны лоө...

БЕЛЛА. Ухта! Больнича?.. Коді телефон дорас?.. Земфира Юрьевна?.. Да-да! Здравствуй, Земфира! Тайө ме — тэнад Белла чойыд!.. Да-да, ме! Буретш ме!.. Тані, тані, Сыктывкарын. А тэ збыльысь Земфира Юрьевна?.. Да мед и Рюриковна. (*Бөргөм-*

сорөн.) Татчөс шойччан керкаын төдмаси вөвлөм фронтөвиккөд, коді коркө овлөма Ухтаад да больничаас куйлігөн кывлөма, кыдзи тэ кутшөмкө висьмөм нывкалы бурөдөм могысь сьывлөмыд миян мамлысь потандорса сьылансө... Ой! Кутшөма майшаси! Пыр мөвпалі тэ йылысь да мам йылысь!.. Кывзы! Миянлы быть колө аддзысьны! Матысса жө лунъясө! Менам со сьөлөмөй потас! Гашкө, тэ верман татчө волыны?.. Да?.. Сідзкө, вөзйысь да локтан пекнича рытнас, бөръя рейснас татчө лок, а ме паныдала тэнө аэропортын и сэсса мунам Дом отдыхаас. Ме субөта-вөскресенье вылас ньөба тэд вылө кык лунся путёвка. Сөглас?.. Но и бур! Аддзысям да став йывсьыс сёрнитам. Ме тайө лунъясө лов шы кутөмөн кута тэнө виччысьны... Но, аддзысьлытөдз, аддзысьлытөдз, донай! *(Пуктө трубкасө. Вешыштө да пуксьө улөс вылас.)* Ой! Шудыс! Кокөй весиг лигышмуніс. Пукалыштны колө...

ИВАН *(сюся кывзө Беллалысь сёрнисө)*. Интересная ситуация. В субботу обязательно съезжу туда. *(Матыстчө Белла горө, коді сугзөгө дзоляник чышьянтөр, косөгө син горсө да весиг сульсьө, сэсса чеччө, көсий мунны.)* Ме чолөмала тэнө, Изабелла. Поздравляйте та ыджда шудөн. Аддзинныд ассьыд рөдимөй чойтө. Тайө зэв ыджыд шуд! Рад тэ вөсна и чойыд понда!

БЕЛЛА. Да? Аттьө, ыджыд аттьө.

ИВАН. Көсийысис субөта-вөскресенье кежлас волыны?

БЕЛЛА. Да, көсийысис.

ИВАН. Мем тшөтш окоата лоис аддзывны Земфира чойтө и субөтанас сэтчө быть вола.

БЕЛЛА. Волөй-волөй. Зэв бур шойччан керка. Сійө вөчис менө шудаөн. Аддзысьлытөдз. *(Мөгөдчылө, но груг сувтө.)*

ИВАН. Аддзысьлытөдз, Изабелла.

БЕЛЛА. А мыйла менө Изабеллаөн шуан? Кодсянь кө кывлін? *(Кост.)* Мый чөв олан?

ИВАН *(сюся вигзөгө ныв вылас)*. Гөгөрвои. А веськыда кө шуны... Кывлі тэнсьыд нимтө. И кывлі сійөс эг кутшөмкө бокөвөй мортсянь, а...

БЕЛЛА *(шызьө)*. А кодсянь? Дзоляөн менө и збыль шулісны Изабеллаөн, но быдсяма страксө аддзылөм бөрын сійө нимыс вунліс. Эвакуируйтчөм бөрын детдомын висьтаси Беллаөн, сідзи и сэсса гижлісны. Сійө нимнас и шулісны. Пыр Белла да Белла.

ИВАН. Лермонтовскөй героиняөн. Радейтлөмны бать-мамыд Пушкинтө да Лермонтовтө. А тэ и збыль лермонтовскөй Белла вылас муна. Сэтшөм жө мича, авъя. Ас мывкыда. Верөсыд, көнкө, ки вылас новлөдлө.

БЕЛЛА. Верөс сайын ме эг на вөвлы.

ИВАН. Интереснө. Меным кажется, тэныд комын кымын арөс. А век на томиник, веж петана мича, а верөс сайын еще не была. Почему?

БЕЛЛА. Висьталан жө! Чужөмө став вирөй ылькнитіс. Көнкө, кумач рөма лои. Сьөлөм вылө воысь зонмыс эз на паныдась. Ноко, ачыд висьтав, кытысь, кодсянь кывлін, мый менам нимөй вөлі Изабелла?

ИВАН. Менам бать адвокат. Сылөн адвокатскөй кантораыс занималась поиском двух девочек, пропавших война кадө. Изабеллы и Земфиры.

БЕЛЛА. Когда это было? Где?

ИВАН. Куим во сайын, миян карын.

БЕЛЛА. Сідзкө, мамой ловъя! Корсис миянөс! Коньөр мам! Ловъя! Ловъя! И чойой ловъя! Кутшөм сійө? Көні вөлі?

Динамикысь кылө гөлөс: «Даём Воркуту. Вторая кабина».

ИВАН. Петам тась, мед не мешайтны. (*Кутыштө Беллаөс га нуөгө петанінлань.*) Петам да ставсө висьтала. Тайө вөлі менам чужан карын, но мамыд сэк шуис, мый быть мунас Сыктывкарө, кытчө быттьö поездсө бомбитөм бөрын ловйөн кольөм эвакуируйтчысьяссө нуөмаось... (*Саялөны.*)

Дас кыкөд серпас

Кост бөрын суперзанавес водзті ньөжйөникөн, син дорсө чышкалөмөн, муно пöрысьмөм Минна Иеремиевна, сувтовкерө.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Ёна жö эськө дзеравла ассьым потандорса сыланкывйөс сылигөн да. Көть öткажитчы. Но колө, колө сывны. Ме пöрысьми, чужөм вежсис. Да и нывъясь, дерт, сэтшөма вежсисны, мый он и төд найөс. Гашкө, сыланкывйөй серти найө төдасны менө. Ок-ок-ок!.. (*Mögögчө.*)

Сайсянь кылө чуксасьөм: «Минна Еремеевна! Сулавлы!..» Минна Иеремиевна сувтö, бергөдчө да виччысьö чуксасьысьөс. Локтö Модянова.

МОДЯНОВА. Минна Еремеевна, мый талун тэкөд? Мый лосис? Мыйла сэтшөм жугыль? Весиг со бөрдөмыд...

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Да сідз... Төд вылө мыйсюрө усис.

МОДЯНОВА. Мый усис? Висьтав мем. Ме тиян котырөн юрнуөдысь и колө быдөн йылысь ставсө төдны, мый тиянөс шөгөдө и мый тиянөс гажөдө. Ме көть и тиян серти том, но ставныды тыяны кызди бур ёрт.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Тэ эн вунөд, кутшөм талун лун, кутшөм числө?

МОДЯНОВА. Юнь кызь кыкөд лун...

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Вот. Тайө лунö кызь сизим во сайын пансис Ыджыд война.

МОДЯНОВА. Да-да. Кыдз ме төда, тэ воштін война вылас ассьыд верөстө.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Да. Сійө пöгибнитөма. Меным война бөрас нин, корсьысьөм-юасьөм бөрын висьталисны, мый пöгибнитөма. А сы кызди вошті кык нылөс и өнөдз ог төд, ловъяось-ө найө. Шыөдчылі өти-мөдлаө, кори корсьны найөс, но найө эз сюрны.

МОДЯНОВА. Сочувствуйта тэд, дона Минна Еремеевна. Но нинөм нин он вөч. Терпитны лө.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Тэ вот шуан, нинөм нин он вөч, колө терпитны, гашкө, и вунөдны. А ме ог вермы вунөдны. Ме найө мөдөдлі эвакуацияö и кывсьыліс, сійө поездөн эвакуируйтчысьяссө нуөмаось татчө, Коми республикаө. И со локті тиян Коми муö и ачым куим во корсьыся. Лунвыв районьяссө, позьö

шуны, ставнас кытшовті. Быд сикт, көні вөвланы детдомгяс. Но — весь. Кодсюрө тэ моз жө шуө, вунөд пө найөс, дугды сьөлөмтө парсавны, а сьөлөмө оз вунөд. Сійө гусьоника шөпкө: нывгьясыд ловгьяөсь, ловгьяөсь! Лунвыв сиктгьяссө кытшовті, көсья и войвылө ветлыны.

МОДЯНОВА. Гашкө, потандорса сылантө миян репертуарысь киритны, мед тэ эн расстраивайтчы?

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Ог, ог киритө. Кытчө көть ог мунөй выступайтныд, быдлаын сыла. Мыйлакө кажитчө, мый менам сыланөй — шөрт тупыль, коді вайөдас менө нывгьяс дорө.

МОДЯНОВА. Ладнө, ладнө. Сылам. Зэв мича да весиг кыпыд руа сійө. Но, сайкалыштін? Сідзкө, мунам, кольөдышта тэнө.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Мунам. *(Мунөны.)*

Дас коймөд серпас

Төдса нин беседка, Галева Земфира нүөдө Минна Иеремиевнаөс да Модяноваөс беседка дорас.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. А тайө беседкасянныс тыдалө миян помтөм парманым. Кыдзи ки пыдөс вылын. Ловтө кыпөдө.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Да, тані тиян мича да гажа вөрваыс. Эг чайтлы.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Волөй татчө не сөмын концертасынысьывны, но тшөтш и шойччыштны. Верманныд корны төлысья путёвка миян облсовпроф пыр либө миян профсоюз обком пыр. Абу и дона.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Збыльысь, ковмас шыөдчывны.

МОДЯНОВА. Кажитчас кө концертным да коркө кө корланныд сывныд, волам и мөдысь.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. А ме надейтча, мый кажитчас. А шойчысь йөзыд миян быд төлысь вежласьө. Директорным тарыт көсийс жө волыны тиян концерт вылө. Ме ёна ошки тиянөс да ышөді.

МОДЯНОВА. Аттьө, мый ошкин. Мед эськө водзвыв ошкөм бөрад эг жө ошкө пөрөй-а.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Мый нин ті! Ме эска, мый он яналө, кажитчад. Народнөй творчество шөринад тай ёна ошкөны-а.

МОДЯНОВА. Но, шойччан керкатө дзоньнас кытшовтім, төдмасим пөшти быд пельөсөн, а өні кад нин и дасгысыны. Концерт заводитчытөдзыд колис сөмын нелямын вит минут.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Вевгьялам. Ме өд өдйө вежся, а мукөдыс, көнкө, зильөны нин вежлавны платтьө-сарапангьяссө.

ГАЛЕВА ЗЕМФИРА. Мөдім, мөдім. *(Мөгөгчөны.)*

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Некор эг чайтлы, мый меным мойвиас адзывны Земфира нима мөд мортөс. Со вед кыдзи вөвлө.

МОДЯНОВА. Кор Еремеевна нимтө кыліс, весигтө весьө пөрліс. Быттьө бордгьясьліс. Да и ме тшөтш... Но висгтасин да сайкаліс жө. Да колө шуны, абу и дивө садьтө воштыны.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Да, прамөя ылавлі. Сьөлөмөй муртса эз пот нимкодгөйла. А висгтасин, да кокгьясөй прөч лигышмунлісны. А тэ, вөлөмыдкө, татчөс морт. Коми.

Мунёны, но налы паныд воёны Белла-Изабелла, Земфира да гитараа Иван. Ставён копыртчышглёмён видзаасьёны óta-модныскод да муньсыяс саялёны, а локтысыяс кайёны беседкаас, но Иван кольчыштё, видзёдё мунысыяс вылё.

ИВАН. А ведь эту пожилую женщину я, кажется, где-то, когда-то видел. Только где? Где?.. (Мовпалё.) Во всяком случае, кого-то напоминает... (Виззёдё налань.)

ЗЕМФИРА. Зэв мичаинын шойччан керкаыс. И сы гөгöрса вөр-ваыс. Сингыс и лолёй шойччёны.

ИЗАБЕЛЛА. Иван! Тэ кытчö кольччин? Мыйла? Кодöскö ад-дзин?

ИВАН (аслыс). Ей богу, это же та женщина, которая была у моего отца на приеме. Та, которая искала своих пропавших дочерей. Вот здорово! Надо сказать им! Надо!..

ИЗАБЕЛЛА. Иван! Кытчö нö вошин?

ИВАН (ызьёмён котöрөн локтö чойяс горас, лолыс тырёма). А тi тöданныд-ö... Кто сейчас нам встретились? Тöданныд? А?

ИЗАБЕЛЛА. Шуисны, локтёма пö ветерангыслөн кутшöмкö сьылысь ансамбль. Вöчасны пö концерт.

ИВАН. Кывлі, тöда. Татчöс культургыс корис и миянöс Степанкөд сывны. Но Степан öткажитчис. Эз вермы локны. Но дело не в этом! Дело в другом. Дело в том, что... Кыдз эськö и сказать вам?

ИЗАБЕЛЛА. Но, но... Висьтав нин, висьтав. Мый тэнö татшö-ма ызьёдiс?

ЗЕМФИРА. Тэ, Ваня, загадками стал говорить.

ИВАН. Дело в том, что там... (Друг джёмдö да быттьö кусö.) Хотя... Хотя... Я, может, и ошибаюсь. Подождём немного. Не будем опережать события. Дождёмся концерта... Гашкö, бурджык концерт бöрас висьтала. Да, да, бöрас удивительную вещь скажу. Мунамöй, мунамöй концерт вылас. Регыд со заводитасны.

ЗЕМФИРА. Да, дерт нин мунам. Видзёдлам столицаысь воём сьылысьясöс.

Мöдöдчöны.

ЗАНАВЕС.

Дас нельöд серпас

Занавес воссьытöдз на саяс кылöны гора аплодисментгыс. А занавес воссьём бöрын сцена шöрö петö концертсö нуöдысь конференсье. Та-йö мича стилизованнöй сарапанö пасьтасьём Модянова.

МОДЯНОВА. Ми водзö нуöдам миянлысь концерт. Öнi миян вокальнöй группа сьылас нималана коми поэт Фёдор Щербаков-лөн кывгыс вылö композитор Александр Осиповлысь «Миян Отчизна» сьыланкыв.

Петö мича сарапангысö пасьтасьём вокальнöй группа и сьылö.

Меным муса веж коргыса пельсь,
Кор сэн кисьмёны розгыс,— кызд би.

Юяс, гӱраяс, вӱрӱяс — дзик ставыс,
Мый Отчизнаӱн шуамӱй ми.

Припев:

Кыа ломалӱ тан коммунизмлӱн,
Зарни югӱрын му и став ва.
Отчизна, тӱ мян Отчизна,
Тувсов шондӱа югыд страна.

Лӱз Вой моресянь лунвыв веж муӱдз,
Кыдзи ытвадыр гыалӱ ю,
Визув томлунӱн олӱмыс пуӱ,
Гажа садӱясӱн пасьтасьӱ му...

Припев.

И кӱть кытчӱ ог веськӱд ме синмӱс,
И кӱть кытчӱ ас муӱд ог мун —
Гӱгӱр аддза выль карӱяслысь дзирдӱяс,
Кыла гырысь заводӱяслысь шум.

Припев да аплодисментӱяс бӱрын бара петӱ концерт нуӱдысь Модянова.

МОДЯНОВА. Миян котырын эмӱсь и пӱлянасьысьяс. Найӱ
и пӱлянасьӱны, и сьылӱны. А сьыласны найӱ Серафим Поповлӱн
кывӱяс вылӱ «Пӱлянӱй тӱ, пӱлянӱй» сьыланкыв.

Петӱны киас пӱлянӱясӱн некымын ань. Пӱлянасьыштӱны да сьылӱны.

Пӱлянӱй тӱ, пӱлянӱй,
кодӱс нӱ пыр чуксалан?
Сьӱлӱмӱй, тӱ мыйла нӱ
пӱлян шыысь дзуглясян?

Ылӱ кывтӱс гожӱмыс
дзоридӱзяса видз вывтӱ,
миян туйным вожалӱс,
эг тай кужӱй видзны ми.

Видзӱда ме ӱнӱ кор
кыдӱяс вылӱ, ю сьӱртӱ,
тӱдса еджыд чышӱантор
синӱяс водзын вуджӱртӱс.

Пӱлянӱй тӱ, пӱлянӱй,
юав сылысь, мусалысь,
ӱдӱя бипур мыйла нӱ
татшӱм ӱдӱй чусаммис?

Аплодисментӱяс бӱрын бара петӱ Модянова.

МОДЯНОВА. А ӱнӱ вӱзӱям тӱянлы кывзыны миян ветеран
Минна Иеремиевналысь, врач-фронтовичкалысь, «Потандорса
сьыланкыв», кодӱс сӱйӱ лӱсьӱдлӱс ачыс и коркӱ сьывлӱс аслас
нывӱяслы, кодӱяс вошисны война кадӱ.

Петӱ мичӱдчӱм Минна Иеремиевна, мездорас кутӱ быттӱ тубралӱм
кагаӱс. Пуксьӱ, сьылӱ.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА (СЬЫЛӚ).

Сап пемыд ывлаыс
Вой шӚрыс матын нин,
БинымӚс кусӚдны кад.
ИчӚтик крӚватяд
Век на тӚ тӚльӚдчан,
Мамыдлы нюмгьялан, рад.

Узь, менам кодзулӚй,
Узь, менам гулюбӚй,
Узь, менам алӚй оз тусь.
УзьӚны пармаын
Ошпиян, кӚчпиян,
СӚмын тӚ Ӛтнад он узь.

Залысь сцена вылӚ Ӛтар-мӚдар боксянь кыв шутӚг кайӚны чуймӚм
Земфира и Белла-Изабелла. БеллаӚс кутыштӚ Иван. Чойяс сулалыштӚ-
ны бокас, а припев бӚрас матыстчӚны сьылысь дорӚ, Ӛта-мӚд бӚрсяыс
свутӚны сьылысь водӚӚ пидӚс вылас.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА (СЬЫЛЫШТӚ НА).

Быдман да вӚр-васӚ
МусюрӚдз кытшовтан...

Минна чуймӚ пидӚс вылас сулалысь нывгьяс вылӚ видӚӚдӚг да вочасӚн
нӚжмӚдӚ сьылӚмсӚ, а сӚсся и дугдӚ сьывныс, сюся видӚӚдӚ пидӚс
вылын сулалысь нывгьяслӚн чужӚмӚ.

ЗЕМФИРА. Мам...
БЕЛЛА. Мамук...

Минна Иеремиевна уськӚдӚ тубрассӚ, шӚйӚвошыштӚмӚн, кыв шутӚг
сывгьялӚ то ӚтисӚ, то мӚд нывсӚ.

МИННА ИЕРЕМИЕВНА. Земфира?.. (ОкалӚ да бергӚдчӚ мӚг-
ланьыс.) Белла!..

Нывгьяс сунгысьӚны мамыслӚн моздорӚ, а сӚйӚ сывгьялӚ кыкнансӚ...
ЧужӚмӚдыс шорӚн визувтӚ шуда синва. Ыджыд кост.
НӚжӚйӚник пӚдласьӚ занавес.

П О М.

Журнал вариант.



Лача*

ПОЭМА

3

«Видза олан, дона мортöй,
Ыджыд гижысь Тима Вень.
Тэнад гижöд нэмсö бордъя,
Мича, кыдзи енэж кень.

Вылыс Човйын тэ эн кувлы,
Пемыд гуын тэ он узь.
Тэнад лолыд шондi улын,
Быттьö енэж шöрын юсь.

Нэмсö юргö сöстöм кывйыд,
Кодi тэнад коми дзик.
Олö небыд, шоныд сывйын
Коми мулön дзик быд сикт.

Быдмин «лöзов чöд тусь пиын
Вөр туй дорын»** коркö кад.
Шонтiс лönя пелысь биыс,
Шöпкис гусяторъяс вад.

Вöли тэныд «потан пыдди
Джуджыд вөр ты пыдöс ва»***.
Вöрса пöлыс мойдъяс лыддис,
Зараваыс вöли ма.

Парма-мамлön мича лола
Со и лоин, дона пи.
Тэнад сьöлöм биön олам
Уна-уна во нин ми.

Чужан муным зэв жö муса,
Зэв жö муса чужан кыв.
Кутö водзö коми русö
Миян гажа Эжва йыв.

Тырыс гижысь öшинь сайын,
Ставлön аслас «гөр» да «йөр».

* Пом. Заводитчöмыс 2012 вося 1, 2 номеръясын.

** Тима Веньлön «Поэзия артмöм» кывбурысь.

*** Сэни жö.

Тэ моз велодам жö найöс,
Медым сөвмис подув вөр.

Нималысьыс вель нин уна,
Кодöс тöдö Коми му.
Сяммöны дзик ассьыс шуны,
Вуджöны ас вөр да ю.

Зиль Напалков гижö уна,
И Ульянов оз жö узь.
Шебыревлы эм мый шуны,
Ногиевным гижны сюсь.

Дерт, и шамыртлöны шогъяс,
Волö жö век касьян во:
Абуöсь нин Шахов вокъяс,
Со и Тимушев эз ло.

Да-й Игнатов абу ловъя,
Лужиковлөн сьöлём кын.
Миян гижысьяслөн овъяс —
Водзö овны борд да вын.

Сийö-й бур, мый Эжва йывным
Енбиястöг оз коль.
Оз кө талун бура кывны,
Аски воссяс налөн ёль.

Кывбур кындзи эм и сьылан,
«Василейлөн» ыджыд гор.
Весиг суйөр сайын кылö,
Сийö — саридз, абу шор.

Кыпыдöсь на сідзсö лолөн,
Нинöмысь оз янав юр.
Но вель шогöдö нин олём,
Сийö абу ёна бур.

Абу удж, да мортыс тшыкö,
Кыдзи кутчысьны, оз тöд.
Кор и власьтыс вöлі пыкöд,
Мед эн вишкы, мед эн бөрд?

Сийö öд и тэнö виис,
Ньöти мыжыд көть эз вöv.
Нэмсö öзийö сотысь биыс,
Сийöс пöльтö беслөн төв.

Гудыр-гадырас ми олам,
Дона мортöй, вель нин дыр.
Веськыда кө шуны, полам,
Көть и вежөрным эз быр.

Шуи: коръясөкө сылам,
Но век бөрсянь вөтчө шог.
Мича ягъясным моз сылам
Бура важөн нин ми вок.

Вужным, вөлөм, абу пыдын,
Бушков шлапкө козийос моз.
Уна сиктын йөзыс лыда,
Оз нин сильгы ыджыд поз.

Локтөм йөзөн дзыкөдз тырим,
Налөн паськыдджык нин вуж.
Көнкө, регыдөн ли дырөн
Мөд Куратов оз нин чуж.

Медым чужис, подув колө,
Сийө абу и оз ло:
Дзык нин рочасьомөн олам,
Чинам лыдөн воысь-во.

Коді вермө, карө мунө,
Көні чужан кыв оз ов.
Томъяс корсьысьоны юны,
Налы веськодъ кыв и лов.

Эз пө-й вөвлы некор бурыс,
Век пө пыкам сөмын шог.
Но ме сета сөтны юрөс —
Овлім, овлім мортъяс ног.

Быттё тадз кө водзті вөлі,
Эськө ме, веж вөрса пи,
Бордъя пыжө эг и сөвлы,
Эг и өзтыв ассьым би.

Эз жө эськө мукөд кивны,
Кодъяс гөльөсь, зепныс куш.
Кынмис эськө коми кивным,
Нинөм асланым эз чуж.

Коммунизмө мырдөн мунны,
Гашкө, збыльысь, эз и ков.
Но и йөйталөмөн шуны
Ме ог көйы, пыксьө лов.

Бура дыр мен овны сюрис,
Мирын ёна кывсим кор.
Сэки уна вөлі бурыс,
Шаня казътыла, ог ёр.

Медся дона сөвесьт вөлі,
Вөчан удж да сетөм кыв.

Кывтыдын ли мӧдлапӧлын
Сэк эз россяв лапта выв.

Ӧнӧ денъга медся дона,
Ыджыд денъга, уна съӧм.
Быдӧн кӧсйӧ сарӧн лоны,
Ачыс кӧть дзик вежӧртӧм.

Озыр озырмӧдчӧ водзӧ,
Гӧльлы озырлун оз шед.
Абу весьтын Юрйыв кодзув,
Оз и быттьӧ шондӧ пет.

Дыр-ӧ тадзи ставыс лоас,
Вермас лоны, тӧдӧ Ен.
Гашкӧ, сэтшӧм вежӧр воас,
Мый оз кыпты вира вен?

Озыр гӧльлы восмӧн юкас,
Гӧльыс водзӧс вӧчас бур?
Некод некодӧс оз люкав,
Некод некодӧс оз пур?

Сйӧ бур, мый веськыд кывйысь
Он на дзескыдӧнӧ сюр.
Он на веськав ыджыд тывъяс,
«Уджалӧ» кӧ быттьӧ юр.

Ме со татшӧмторъяс «сӧра»
Да ог чегъялӧмысь пов.
Гашкӧ, сюралас на бӧрас,
Да оз ӧвсьы некыдз лов.

Сидзи важысянь нин мунӧ,
Мый Россияын поэт
Лысьтӧ ставлы кывмӧн шуны,
Йӧзлы бура овсис мед.

Вӧлі Пушкин, мездлун сьыліс,
Вӧлі Гоголь — чӧв эз ов.
И Есенин гора кыліс,
Вирӧсь власьтысь эз жӧ пов.

Тэ ӧд, дона Тима пийӧ,
Эн жӧ вомад васӧ кут.
Олін ыджыд сьӧлӧм биӧн,
Кӧсйин мувыв мортлы шуд.

Трипан Васьӧс ошкан висьтыд —
Став бур йӧзӧс доръян кыв.
Сйӧ сьӧлӧмъясӧ письтӧ,
Шонтӧ, быттьӧ мамлӧн сыв.

Ачыл повтөм мортөн вөлін,
Быдса вөлін, эн вөв джын.
Джуджыд парма вуджин төлын*,
Вайин сиктөс мездан вын.

Гөрдъяс вермисны, и накөд
Йитін водзө оландыр.
Эн өд чайт, мый власьт жө-й лякас,
Виас бөрти дзескыд жыр.

Тэ өд чайтін, тэ өд эскин,
Мый выль олөм лоас бур.
Аслад сямөдөн да пескөн
Вөчин югыдыслы нур.

И ме лачаөн жө ола,
Мый оз пидзөсчанясь Русь,
Кыпалас бөр варыш лолөн,
Кодйөм гуранө оз усь.

Шаньмас мед и Коми муным —
Ыджыд Рөдиналөн тор —
Да и сусаскомысь лунын
Кылас миян коми гор.

Видза колян, дона мортөй,
Коми мулөн зарни пи.
Тэ өд гортын, и ме гортын,
Сідзкө, аддзысьлам на ми.

Йөзлысь ловсө кыпөдігөн
Ставыс миян артмас мед.
Гижис Гриша Вась Лодыгин —
Эжва йывса жө поэт».



* Тима Вень вөлі партизангяслөн котырын.

Г.А.Юшковлы 80 во тыригкежлө

Март 14 лунö Геннадий Анатольевич Юшковлы тырис эськө көкъямысдас... Оз эскыссы, мый и татшөм йөз кольоны му вьев олөмсө, а со тай, куйм во нин абу мянкөд. Отитор сөмын и ышөдө: Геннадий Анатольевич пыр кезлө коляс мян вежөрын, мян сьөлөмын да аслас гижөдъясын.

Геннадий Анатольевичөн вөчөма сы мында, мый ставсө вежөртны, колөкө, и олөмыд оз тырмы. Редакция кутас и водзө йөзөдны Ыджыд гижысь нимкөд йитчөм материалъяс.

Елена КОЗЛОВА

Гижысьлөн аслас чөс туй

Геннадий Анатольевич Юшков...

Век бурө пукта да вылө донъяла сийөс и кыз гижысьөс, и кыз мортөс. Кутшөмөн сийө вөлі? Зэв мывкыд коми морт, ас кыв вылас сулалысь, йөзсө пыдди пуктысь, вежавидзысь, но и ассыс донсө төдысь. Дөзмөмаөн ме адзылі сийөс гозмөдысь, а сідзсө век нюмунөма, шмонитыштө, синвидзөдласыс шоныд.

Өні казтыла да, «Войвыв кодзув» журналтө ме лыдди велөдчигөн на да Юшковыдлөн овыс да гижөдъясыс төдсаөсь нин меным вөліны, а медводдзаысь адзи ме сийөс 1979 воын. Корисны семинар вылө кыз том гижысьөс, а стөчджыка кө шуны, медводдза кывбур йөзөдөм бөрын. Йөзыс уна воис: корөмаөсь вөлі не сөмын гижны босьтчысьясөс, но и найөс, кодъяс өна нин йөзөдчылөмаөсь литературной журналад. Сэки ме и төдмаси уна коми гижыськөд.

Геннадий Анатольевич, ньөжмыд вөраса, лабутной сөрния, висьтасис унатор йылысь, мый мянлы колө төдны. Сэки жө медводдзаысь адзи Иван Тороповөс, Петр Шаховөс, Юрий Васютовөс, Нина Куратоваөс. Альберт Ванеевөс таөдз төда нин вөлі, уджалім өтлаын Наукая Академиялөн Коми филиалын.

1980 воын корлісны семинар вылө мөдысь, а нөшта кык во мысти Геннадий Анатольевич корис менө уджавны гижысьяс Союзө. 1993 воөдз сэсся уджалім орчча кабинетъясын.

Сийө нималіс Коми му пасьталаыс. Романъяс, повесьтьяс, висьтьяс, кывбурьяс петөны вөлі воысь-во торъя небөгъясөн. Найөс лыддөны верстьө йөз, велөдөны школаясын. Кыпыда мунөны театръясын сьлөн пьесаяс серти спектакляс, йөз корөны и водзө да тшөкыдджыка найөс петкөдлыны.

Петалісны сьлөн книгаысыс и Москваын.

А гижнысө Геннадий Юшков, кызди и уна мукөд гижысь, заводитлөма поэзиясянь. Медводдза кывбурсө Геннадий Анатольевич йөзөдөма «Войвыв кодзув» журналын 1952 воө. Шусьө кывбурис – «Мирлөн асыв». Дерт, көнкө, сэки өна нимкод вөлі авторыдлы. А өна бөрынджык со кызди ачыс донъяліс: «...Сэсся тайө лыбзяна кывбурсө некөн нин эг йөзөдлы, весиг яндыся сыысь, и казтывлa сөмын панас туйө». И век жө «Мирлөн асылыс» лой, образнөя кө, Геннадий Юшков творчес-

тволон асылон. И сэксянь енбиыс югзёдліс сылысь водзё вылө став туйсө. Коркө В.Белинский на шулөма: «Поэзия — морт сёлөмлы медся матыс, да сійө жө и искусстволон медвылыс тшуподыс». Вот медвылыс тшупододзыс и воодчис Геннадий Анатольевич аслас творчествоон. Чужан му йылысь да коми войтырөс пыдди пуктана кывбуръяс, челядьлы лелькуйтчан-кывъяс, шмонитан да нор сыланкывъяс — ставыс вөлі артмө сылөн.

Сиктын чужом-быдмөм морт, ичотсяныс ёна радейтөма да бурө пуктылөма мамсө, кодеянь, тыдалө, и вуджөма коми аньөс пыдди пуктөмыс.

Ошкыштас вөлі: коми аньыд пө и ачыс шань, и быдсяма уджсө бертны дась — и сэк жө сёлөм сетас — но и гортгө-гөрсә нокыс сылы унджык вичмылө, да и челядсө быдтөмыс абу жө кокнитор. Аньтө пыдди пуктытөгыс эськө эз и артмы «Коми ань» мича сыланыс. Сәні сёлөм вөрзөдана поэзия, сійө нормөдө и өттшөтш ышөдө казавны ас гөгөрыд бурсө.

Но аслас висьталөм серти, абу жө ставыс сылөн гылыда мунөма советкөй кадад. Некымынысь корлөмабсь КПСС Обкомад, өлөдөмабсь, олөмсө пө сөдөдан. Со кызд Геннадий Анатольевич гижис аслас творчество йылысь:

«Ассым чөс туйөс писькөді да окталі, некор эг лөсьөдлыв водзвыв шогмана да ошкана гижөд — «советкөй литература». Ме ногөн, литератураыд эм кө — эм, а абу кө — абу. Литератураыд мед сёлөм сетө сылы, коді олөмсө олө». Зэв на и инмөны быдөнлы сылөн кывъясыс. Кымын водзө, сымын найө мөрччанаджыкөсь. И гаравлыны кутасны сійөс, ыстысьөмөн, мый адзылісны, кывлісны, сёрнитісны...

Нөшта ас йывсьыс Геннадий Юшков пасйыліс: «...и чайта, эг на и пөнөмарөн вөв, гөрдлысь-сөрысьөн, Куратов ногөн кө. Сійө тай эз жө көсийыв сэтшөмнас лоны да эз и ло».

Геннадий Анатольевич унаысь төдчөдліс, мый культураным миян кутас сөвмыны и водзө. Колө, медым төдчанаджык традициясыным вуджисны и том йөзлы, кодъяс воасны миян бөрын.

Дас вит во чөж Геннадий Анатольевич юрнуөдіс гижысь котырөн, унаысь лои сёрнитны том йөздыкөд. Шулас вөлі налы: «Гижысьыд вөралысь кодь. И быдөнлөн аслас чөс туй. Некод оз во пармаын сылы отсөг вылө, мый көть эз ло. Надея колө кутны сөмын ас вылад».

Чайта, быд гижны босьтчысьлөн, и весиг том гижысьлөн, кодөс гөз-мөдысь йөзөдлісны нин, олө юрас мөвп, мед эськө сійөс казяліс кодкө ыдджыдджык сяма морт, коді веськыда донъялас гижөдсө да индас сылы медся лөсялана туйвизь. Татшөм сёрниясыс тшөкыда овлывлөны республикаса семинаръяс вылын, кор гөгөрбок донъялөны томъяслысь гижөдъяссө. Быдөн сәки виччысьөны пыдди пуктөм да ошкыштөм. Геннадий Анатольевичөс весиг удж вывсьыс мунөм бөрын на вөлі корлывлам татшөм семинаръяссө нуөдны. Сійө вөлі веськыда висьталас, мый артмөма нин гижөдад, а кыті и лөсьөдны на колө, но сәсся и ышөдас водзө вылө. Эз сы вылө и лөгасылыны: өд мортсө сөвмөдө оз юмолыс, а буретш курыдыс. А бөрыннас сәсся висьталасны «аттьө» кыв.

Сәсся и бур кыв шуас томъяслы, водзө вылө туйвизь индас:

«Өні виччыся, мед эськө кодкө томджык гижысьыс петкөдліс, кызди овсьö сиктсалы, мый вöчсьö сылөн сьөлөмас. А та вылө оз сöмын сямлун ков, колө на и олөмтö пуктыны».

Геннадий Анатольевич асьыс олөмсö пуктис литературалы да коми войтырлы.

Оз вун сійö луныс, кор гижысьяс Союзын, кызди и век, бергалісны йöз, быдөн аслас тöжд-могөн, дугдывтөг звөнитіс телефон. И со йöз разалісны гортаныс. Ме вöлисти верми пуксьыны чöв-лөняс да босьтчыны колана жö уджö. Та кадö ми дасьтім «Коми челядьлы антологиялысь» медводдза небөгсö. Колö вöлі лөсьöдөм нин кывбура-прозаа гижөдъяссö выль пөв лыддыны. Дзик бөръя гижөдъясыс Геннадий Юшковлөн. Лыддя да бара на, кымынөдысь нин, нимкодяся: кутшөм бура, мичаа, лөсьыда гижö челядьлы Геннадий Анатольевич! Кужö бөрйыны челядьлы медся мөрччана кывъяссö.

Нимкодяси, и дум воис юрö — звөнитны гортас, шуны бур кыв. Рыт, но абу на сёр, мыйкö сизим часысь муртса петöма. Мортыс бара ёна висьöдчö, чайті, бур кывнам отсала. Звөниті..., но Галина Евгеньевна, гöтырыс, висьталіс шуштөм юөр... Некодлы лои бур кывсö висьтавны. Шöйөвошөмөн телефон трубкасö бөр пукті...

Выльысь и выльысь син водзын югыд серпасъяс. Уджалігөн ми вöлі чай юлывлам öтлаын: сійö, ме, Елена Габова, Владимир Тимин да кодкө нöшта, пырысьыд Союзад век эм. Корам Геннадий Анатольевичöс, а сійö, локтігмозыс нин, миянлы выль кывбур лыддыны дась. Сэки сэсся и паняс сёрниыд и коми кыв йылысь, и коми войтырлөн история да литература йылысь.

Варовитігөн казьтывліс асьыс олөмсö, пасйыліс, велөдчигөн пö матынджык вöлі математика да физика, но веськалі уджавны радиокомитетö да сәні дзик мөдтор мөдіс кыскыны — коми литература. Сылы и сии олөмсö.

Примерөн сылы пыр вöлі миян медводдза поэт Иван Куратовлөн творчествоыс. Казьтыла Юшковлысь кывъяссö, Куратовс гараліг шульвліс: «Войтырыс эм сэк, кор сылөн эм поэт. Эм кө йöзлөн аслас сьылысь, сэки сійöс позьö шуны войтырөн, сідзкө сійö войтырыс сувтис сөвман туй вылас вылөджык тшупөдö, мукөд культурнöй войтыръяскөд öти радö».

Тöдам, мый Геннадий Анатольевич вöлі Коми Республикаса Верховнöй Сöветын депутатөн, тöдам, сы юрнуөдөм улын вöлі котыртöма 1999 воын «Коми котыр» öтмунөм, дасьтöма коми войтырлысь медводдза съезд.

Кор и вевъявлö вöлі? Да öд нöшта на сы мыйта гижис: романъяс, повесьтъяс, кывбуръяс, пьесаяс. Ставыс тайö лои классикаөн.

Геннадий Анатольевич йылысь менам медся югыд, бур казьтылөмъяс. Асьыс став олөмсö да творчествосö сійö сиис Коми мулы, коми войтырлы. Историяын коляс медтөдчана йöз лыдын. Сылөн творчествоыс век кутас ковны йöзыслы.



Геннадий Юшков, кутшөмөн сійөс төдә

Стрөг, но абу скөр

Геннадий Анатольевич стрөг, но абу скөр. Овлө, пузылас, но и зэв өдийө кватитчас, гөгөрвоёмөн — тайө абу сылөн жанр. И бара лоө сэтшөм Юшковөн, кутшөмөн ми велалим сійөс адзыны.

Быдтор вылө сылөн аслас видзөдлас. Сёрниө пырны оз тэрмась, медводз кывзас быдөнөс, а сэсся и шыасяс. Сэки көть мый, но ассъыс шуөмсө оз нин веж. Горзөм сысянь ме эг кывлы. И быттьө абу прав сійө здукас, но коляс кутшөмкө кад, и ми гөгөрвоам, мый мөд ног эз и вермы лоны.

Ёсь кыв-вора. Вескыдлуныс, дерт, өткымынөс парскө вөлі. Сійө гижысь. Абу дипломат. И медводз донъялө гижөдыслысь артмөмсө да коланлунсө. Шуас вөлі: шогмана эськө, но мыйла да кодлы тэ тайөс гижин? Кутшөм мог ас водзад сувтөдлін?

Гижысьөс донъялөны сылөн гижөдъясыс серти. Унаөс скөрмөдліс Геннадий Юшковлөн шуөмыс, мый гижысьяс Союзын тырмымөн морт 20—25. Но мед быд морт вөлі Гижысьөн. Мед ассъыс выль кыв зілис шуны литератураас, кыпөдіс сійөс, оліс сійөн, но эз вышшитчы. Быдөн ас местаас зільоны вөчны ассъыныс уджнысө кызд позьө бурджыка. Прамөй комиыс буретш татшөм.

И бур, мөрччана совет вермас сетны уна сёрниттөг, некымын кывйөн.

Коркө, зэв нин важөн, лөсьөдлі ме драма — «Педөр Кирон». Абу пө лёк, шуис, лыддяна. Но, видзөдлам водзөджык: драмаад ворсысьыс уна, а драматург, сійө кө прамөй драматург, төдө нин ас гөгөрыс миянлысь став артистсө и коді кызди ворсө. Ме аддза сійө артистсө, коді кутас ворсны менсьыс геройөс. Миян артистыд лыда. Водзө — гижөдад өти геройөс век аддзам, мукөдсө зэв шоча, а кодкө и мыччысьлас өтиысь-мөдысь. Кутшөмкө фабрикаын кө быттьө, татшөм уджалысьсө, кодлөн, позьө шуны, артмөмаөсь прөгулъяс, эз эськө и видзны. Мед этшаөн да унджык вөчисны, со мый колө. Сэк фабрикаыс оз ло «убыточной».

Өткымын гижысьыс, кывлан, норасьоны, критика пө чөв оло, оз казаяв сійөс, оз донъяв. Геннадий Анатольевич тадзи вочавидзө: критика кө чөв оло, сідзкө, тайө мый йылысь кө висьталө нин.

А бурсө миян классик өдийө казялө. Чөв олас, а сэсся: «Да. Тайө да. Кужөмөн и сьөлөмсянныс вөчөма».

Стрөг вöлі Геннадий Анатольевич и ас дорас. Дивö босьтлас: гортас некодкөд коминас сёрнитны, а кывйыс быд гижöдын, прозаын ли поэзияын, комисыс-коми. Унаон норасьлöны и öнi, сьöкыд пö овлö гөгөрвоны Юшковлысь гижöдъяссö, но гижысь век вочавидзліс: лыддысьöй унджык, велöдöй коми кывсö — сэтысь ставсö аддзанныд, мый менам эм. А кывным миян озыр, некутшöм мөд кывлы оз сетчы. И мөрччана. Кужöмön кө вöдитчыны.

Больничайн лоöмтор

Геннадий Анатольевичöс матö воштылісны кок сөнъясыс. Та вöсна унаысь сійöс водтöдлісны больничаö. Меным, сылөн вежысьлы, ковмыліс вöчны став уджмогъяссö. Шуам, 90 вояс заводитчигөн лои весиг Махачкалаö ветлыны, пасйыны Дагестанса паськыда нималана поэт Расул Гамзатовлысь 70 арöс тырöм. Сетісны меным Сыктывкарын еджыд көр ку, гартöма, көрталöма шпагатөн. Ыджыд залын тырыс йöз. Президиумын — Расул Гамзатов, генерал Джохар Дудаев, Юрий Спиридонов, мукöд ыджыд чина йöз. Ме орийöдлі шпагатсö пуртөн да мыччи Расуллы, а öтар-мөдарса öдзöсьяс дорын, дженъдик автоматъясөн киас, сулалісны мугов чужöма том зонъяс да сюся видзöдісны миянлань. Көр президиум пызан сайö ме нюжöді көр куöс Расул Гамзатовлы (орччөн ськөд Дудаев), аддза, зонъясыс кыпöдыштісны ствольяссö...

Лючки-ладнö вои гортö.

Воом бöрын ветлі больничаö видлыны Геннадий Анатольевичöс. Ньöби коньяк доз. Бурджык дум юрö эз во. Больничайн кык ыджыд керкасö йитіс вылын нюжöдөм калидор. Сэні ми и аддзысим Юшковкөд. Аслас паськөма, но шевкнитöма нöшта и халат. Пуксим лабичö да ме кути висьтасыны Дагестанö ветлөм йылысь. Кывзис сюся. Юасис. Ошкис ветлөмөс. Көр ку сетөм бöрын ме öд нöшта на и сёрниті. А мем пö, Геннадий Анатольевич шуö, дыр на ковмас тані куйлыны. Кокöй ёна висьö.

Көр миян сёрниным помассискодь, ме петкөдлі коньяк сулея юрсö да мигниті. Геннадий Анатольевич чуймис:

— Коді нö больничаö коньяк вайö, Владимир Васильевич?

— Ме ог жö тöд, мыйла тайö юрö воис. Быттьö кодкө вылісянь вашнитіс. Ми öд неуна...

Геннадий Юшков дыр чöv оліс.

— А суасны кө юөмнымöс? Вөтласны больничасысь медводз тэнö, а сэсся менö.

— Калидорыс зэв кузь. Ми пуксям калидор шöрас, а кодкө мыччысяс кө öтарсянь ли мөдарсянь, ми тэрмасьтөг вермам дзебны вайöмторсö.

— Мый нö... Помсысь али мый?

— Оз. Менам ставыс эм. И шоколад.

Некодладорсянь морт эз мыччысьлы. Ми тэрмасьтөг морткык стопкаөн исковтöдім.

Сэсся ме муні, а Геннадий Анатольевич коли чуймөмөн.

...Некымын лун мысти кабинетын шыасис телефон.

- Чолөм, Владимир Васильевич!
- Чолөм, Геннадий Анатольевич! Кысянь звонитан?
- Гортсянь.
- Лэдзисны?

— Мөдөд луннас, тэнад волөм бөрын, кокниджык лои. Врач дивуйтчөмөн видзөдліс, кокъясыд пө өдйө бурдөны. Сідзкө, лекарствоыд отсаліс...

А регыд Геннадий Анатольевич и удж вылө петіс. Та вылын юөмъяс помассисны.

Гортас

Пыравлывлі гөститны. Гортас Геннадий Анатольевич кольліс сэтшөмөн жө, кызди и удж вылас либө көнкө ылын гортсяньыс. А гортас сійө нөшта на и — верөс, бать, пөль.

Пуктіс коркө пызан вылас чөскыд черинянь. Ачым пө пөжалі, видлам, кутшөма артмис. «Бура кужө пөжасьны»,— висьталіс гөтырыс, Галина Евгеньевна. «Поморьяс рөдысь, роч, но комисө век вылө донъялө»,— ошкис гөтырсө көзяиныс. Геннадий Анатольевич гортас юрнуөдысь жө, көзяин, мөдтор он и шу. «Радейтө пөрадок, стөчлун. Шуөма кө сөян пызан сайө пуксьыны сэтшөмтө кадө, мед сідзи и вөлі,— висьталө Галина Евгеньевна.— Ме төда, пөрадок торкны оз позь».

Олісны гозья өта-мөднысө гөгөрвоөмөн, кужисны лөсявны. Но и сыкөд Геннадий Анатольевич вөлі веськыд сөрния. И та йөс гөтырыс сідзжө кутіс төд вылын.

А черинянь да мукөдтор йылысь кө... Геннадий Анатольевич радейтліс да кужліс кыйны черисө. Унаысь пызан выланыс вөлі ас кыйөм чери. Ветлөдліс аслас «Ниванас», а бөрынджык — «Жигули» вылын.

Быд гөжөм кыскис чужан сиктас. Сійө Часьянь дас верст сайын кымын. Сэн пө и лолыштан кокния да личөдчыштан. Сэні керка сылөн, ачыс ноксис и пачсө тэчигөн.

Бөркыв пыдди

Геннадий Юшков — народнөй гижысь. Вөлі республикаса Верховнөй Сөветын депутатөн, «Коми котыр» котыртысьөн.

Ме нинөм эг пасйы гижөдъяс йывсьыс. Найөс колө лыддыны. Сэні комиыслөн став олөмыс.



«Төдіс олөмас туйсө»

Тавося март 14 лунө Геннадий Анатольевич Юшковлы тырис эськө 80 арөс. Меным окота висьтыштны сылөн челядьдыр да томдыр йывсьыс, өд сийө ачыс эз радейтлы висьтасьны аслас олөм йылысь.

Батыс кувсис Гена чужтөдз куим төлысьөн водзджык. Ма-мыс — Анна Васильевна — уджаліс колхозын, а ичөт Генаөс видзис ичиньыс, мамыслөн ыджыд чойыс, зэв стрөг сяма олөма-кодь ань. Сы пыдди мамыс Генаөс зэв ёна радейтіс да пөвадитіс. Төвся рытъясө висьтавліс сылы мойдъяс. Мукөддырйиыс ачыс найөс и думыштіс, став төдса мойдыс кө пиыслы дышөдліс. Мамыслөн мойдъясыс Геналы ёнджыка воисны сьөлөм вылас, өд сәні петкөдчысь олөмыс сылөн кодь жө вөлі. А олөмыс сы-лы ёна кажитчис, сөмын тай Фекла ичиньыс ёна видіс, кор Гена воліс гортас няйт паськөма: шуам, ытва бөрын артмөм ва гөптын ёсьясөс кинас куталөм бөрын.

Фотография вылын нель арөса Денадеюшко, кызди меліа шуліс сийөс мамыс, пукалө улөс вылын киас гудөкөн. Татшөм гудөкыс сә-ки сиктаныс ни өти кагалөн эз вөв. Гена мичаа вөччөма, сапөгыс ыджыдкодь на. Чужөмыс зэла-лыштөма — кызди нө колө фото-графируйтчынысө? — и окота, и полөм босьтө. Сәк жө сийө дөзмө-ма, — мыйла пө менө татшөма вөччөдісны, — и пукавнысө мудзө-ма нин.



Кор Гена быдмыштіс, пондіс сюся видзөдны кытшалысь йөзыс да торйөн нин ёртъясыс бөрся: коді шань, коді горш, коді весь-кыд, коді наян, код вылө пык-сьыны позьө, а коді и вузавны вермас. И век юксис мамыскөд аслас мөвпъясөн. Абу ёна сёр-ниа, мамыс кывзыліс сийөс да отсаліс гөгөрвоны челядьлысь обичасө. И пыр шуліс: кодкө кө лёка вөчис, сийө абу вывті лёк морт, мөдысь сийө вөчас колана ног. Гена олөм чөжыс ку-тіс төд вылас мамыскөд тайö сёрнияссө.

Сийөс ёна шемөсмөдіс верөс сайö мамыслөн петөмыс. И пыр жө верстяммис, но дядьсө сьөлөмнас эз и примит. Мамыс пе-тіс верөс саяс 1940 во помын, 1941 вося августнас дядьыс му-ніс война вылө, төлысь мысти пөгибнитіс, а куим төлысь мысти чужис чоюкыс, код вөсна Гена төждысис олөм чөжыс.

Гена водз велаліс лыддысьны, и школаас сылы вöлі гаж-тöмкодъ, но велöдчис бура и эз ышмы. Медводдза нель восö ветлöдліс Краснöйса школаас, а витöд классянь ковмис велöдчыны Час сиктын и овны интернатын. Быд выльлунö водз асывнас, мукöд велöдчысьыскöд öттшöтш, Гена мöдöдчыліс школаас 13 километр ылнаö и кыскис ас вылас вежон кежлö сёян. Арнас туйыс вöлі зэв лёк, сёйöд да гылыд, а корсюрö вуджис шоръяс вомöн, и на вылö вольсалöм керъяс костöдыс сöдзис ва. Сёян кындзиыс мамыс сетліс Геналы 10 шайт. Тайö сьöм вылас позис кыкысь ветлыны кино видзöдны и ньöбны еджыд нянь тупöсь.

Кöкъямысöд классянь Гена велöдчис Сыктывкарса 12 номера школаын. Карас эськö эз көсйы, но мудзис Часын тшыг олöмсьыс. Мырдöн-сорöн мамыслы удайтчис вöйпöдны писö велöдчыны водзö. Сійö овмöдіс Генаöс карö да, кор вермис, отсаліс сылы сьöмöн, а сёянсö вайліс сиктсьыс. Тайö вежа аныс водз асывнас петавліс гортсьыс, доддьясьліс рытсьяныс дасьтылöм сёян тыра ыджыд даддьö и мöдöдчыліс 50 километр кузьта туйö, тшöкыда лымйöд собöмöн. Сійö мунліс Парчег пыр. Медводдза лунас вуджліс джын туйсö, войковтліс тöдсаяс дорас Койтыбöжын либö Слöбöдаын, а асывнас водзö мунліс. Гена дорö воöдчыліс рытнас нин, вöйöдзыс сёрнитліс ськöд, а асывнас лöсьöдліс вөлөгатор и мöдöдчыліс гортас, бара кык лунся туйö, көть кутшöм поводдяö.

Гожся каникул дырйиыс Гена пастукавліс совхозын, отсасьліс мамыслы бергöдны овмöссö. Уджыд сиктад век тырмö: пес дасьтыны, потшöс дзоньтавны, юкмöс весавны либö выльöс кодйыны, öшинь выльмöдны. А рытнас сиктын пуксьыліс гаж: том йöз шывкъялісны гудöкъясöн, йöктісны-сьылісны да рытпукисны. Гена тшöкыда ветлывліс койташ вылас, но некор эз йöкты, чайтіс, оз сяммы. Бөръя классъясас велöдчигöн сійö пондіс гижны кывбуръяс да окотапырысь лыддис тшöтшъя-ясыслы койтіганыс. Найö век корисны лыддыштны кывбурьяссö, торйöн нин нывъяс. Зонъяс пуктісны тайöс дурöм туйö, но кывзісны бура жö.

Школа помалöм бöрас Гена пырис Москваса кинематография институтö, сценарнöй факультетö. Стипендияыс олöм вылас эз тырмы, содтöд сьöм нажöвитны Гена эз на тöд кызди, а школаас велöдчигöн квайт во чöж тшыгъялöм бöрын сійö эз нин вермы бара виньгыртны. И шыбитіс институтсö да муніс гортас.

Во мысти Гена пырис М.Горький нима Литературнöй институтö. Общежитиыс вöлі Переделкиноын, но Москваын дорысь сәні вöлі лöсьыдджык, и стипендияыс ыджыдджык. Дай позис на содтöд сьöм нажöвитны кинофильмъяс дорö титръяс гижöмöн.

1957 воын Геннадий помаліс институтсö и бөр локтіс Сыктывкарö. Öні сійö ачыс вермис отсасьны мамыслы.

* * *

Гижны казътылöмъяссö зэв сьöкыд, сы вöсна мый кыла, быттьöкö Геннадий век на сулалö либö пукалö мекöд орччöн, чöv олö и сöмын корсюрö ыстылö меным юөръяс кутшöмкö корйöн, көть и коръя пуыс матігöбрас абу. А ме ог тöд, мый сійö көсйö таөн шуны. Буракö, такöдö менö, мед сьөлöмöн ог

усть: сылөн мунём бёрын ме вылө пондiс киссьыны быдсяма лёкыс, но та йылысь сёрөнджык.

Ми паныдасим Геннадийкөд стадион вылын. Сэтчө ме ветлөд-ли вöчны гимнастика. Öтчыд тренировка бёрын сувтовкери котралан туй дорын. Сэни буретш ордйысисны легкоатлетъяс. Тайö вöли, буракö, республикаса ордйысьём. Вермысьөн лои кудриа сьод юрсиа мича зон, чужёмнас мунiс асыввыкса морт вылө. Ме нетшышти стадионын быдмысь дзоридзьяс пиысь некымынös да кöсйыли нин шыбитны тайö букетсö вермысьыслы, но гөгөрвои, мый оз во сьодз. И кори вöчны тайös орччөн су-лалысь том мортös. Сийö нюмдышти да могмөдiс корөмös.

Кор вои гортö, — а оли ме нейджыд жырийн мекөд öткодъ нима нывъерткөд, — Галина шуис, талун пö ме дорö локтасны гөститны кык гижысь и лоö бурджык, тэ кö гортын он ло. Ме тэрмасьёмөн сөйышти да мунi шöйтны карөд. И гортлань мөдөд-чи рөмдiгас нин. Матыстчи öшинь дораным, — а олим ми мед-воддза судтаас, — сэни кылисны гажа гөлөсьяс. Пукси öшинь улас и пондi виччысьны гөсьтъяслысь мунёмсö. Турдi прамöя. Гөлөсьяс лөньюм бёрын пыри гортö. Гажа суседкаöй висьталiс, меным пö кык зонмыс — уна, и öтисö бөрийи аслым, а мөдсö, Геннадий Юшковös, козьнала пö тэныд.

Гена сэкся кадö вöли нач стилияга: еджыд дөрөм, саридз рө-ма пинжак, руд векныд гач да кыз утйöда кольквиж ботинки. Нач пижон! Но бөрлань сыналөм шылъыд юрсиыс, ичöt мугөм-сьод синмыс, небыд ыджыд льбйыс, паськыд, но гежөд нюмыс висьталiсны ыджыд вежөр да авъялун йылысь. Ми нюммуним öта-мөднымлы важ тöдсаяс моз, стадионыс дум выланым уси да, кор некымын лун мысти суседкаöй тöдмөдiс миянös. Öг тöд, медводдзаясь видзөдлөмсянь-ö чужис муслунным, но мөда-мөд дораным кыскис зэв ёна.

Регыд мысти ми гөтрасим. Тайö вöли 1958 вося октябр тө-лысьö. Озыр пызана кöлысьсö эг вöчöй: сэтчө йöзыс абу на вöли велалөмаöсь. Сы пыдди гижсим ЗАГС-ын зэв гажаа, шмо-нитөмөн, гөтырпу ньöбөмөн, чукөртiсны шапкаö сьом мынтысь-ны гөтрасьём йылысь свидетельствоысь, юисны зэв «курыд» шампанскöй, кöть эськö сэки сiдзсö эз на вöчлыны. Мөд асыв-нас Гена козьналіс меным гөтрасян чунькытш.

Геннадийлөн мамыскөд ми мунiм төдмасьны ок-тябр помас. Автобусөн воөдчим Часөдз, а Крас-нойöдзыс сэсся подөн 13 километр тапсьөдiм. Кыдз шули нин, туйыс сэни вöли шогмытөм: сөйөд, ви-льыд, гөптöсь, тiлля, а вольсалөм керьяс костö-дыс болскакыліс кизьөр няйт. Зэв ёна полi сэтi мунны.



Анна Васильевна вочаалiс миянös прөстöя, эз пöся и эз кö-дзыда. Вердiс чöскыд шаньгаөн, юктөдiс йөлөн. Сы шаньгаысь

чöскыдджыксö ме сэсся некор эг сёйлы. Ми локтiм Краснöйö субöтaö, а асывнас вöскресеннöö бөр мунiм карö.

Менам бaть-мамкöд да рöднiякöд ветлiм тöдмaсьны Архангельскö неуна сёрöнджык. Ставныс шуисны, тi пö зэв мунанныд öтa-мöд выланыд. Сёйöм-юөм бöраным бaтьöй гудöкасьыштiс, а мамöй гусьöник юалис менсьым, эз-ö пö пукавлы Генаыд, ки вылас татуировкаяс да. Ме вочавидзи, эз, мися, и мамöй лөнис. Гена воис сылы сёлөм вылас, кыдзи и бaтьлы да чой-воклы.

Генакöд тöдмaсьöм бöрын ми висьталiм öтa-мöднымлы, кыдзи веськалiм Сыктывкарö. Ме — йöйталөмла: меным вöзйисны удж Москваын Шиннöй заводлөн научнöй лабораторияын и сэк жö заочнö велöдчыны аспирантураын МГУ-са химфакын. Но меным эз ёна кажитчы Шиннöй заводыс — важ да няйт. Геннадийлы позис кольчыны Москваö, гижысь Котырö, но сiйö стöчa тöдiс, мый сылөн местаыс — чужанiнас.

Сыктывкарö воөм бöрын Геннадий шöйöвошлiс: öд танi эз вöv Литинститутса студенталан олөмыс, ёртъясыс, семинаръясыс. Найöс нуöдысь гижысьясыс радейтiсны Генаöс да эз сöмын ошкыны сiйöс, но и кыскисны Ставсоюзса литература визулö: Михаил Светлов вуджöдiс и йöзöдiс «Кök» кывбурсö сiйö кадся медся тöдчана литературнöй журналас — «Новый мирын». «Сöветскöй драматургия» семинарын (веськöдлысьыс — Борис Ромашев) вöли пасiёма Геннадийлысь медводдза пьесасö — «Кöнкö тундраын» и йöзöдöма «Молодёжная эстрада» журналын (1955 во, № 3). А диплом удж дорйигкежлас Гена гижис мöд пьеса — «Мой друг Иван Игнатов».

Сыктывкарын вильнога олөм дiнö ладмöдчöм кындзи Геналы ковмис на корсьны оланiн да удж. Сöмын ноябрын Г.А.Фёдоров вермис босьтны сiйöс литконсультантөн СССР-са гижысь Котырлөн коми отделениеö. Сэки сэнi вöли сöмын кökъямыс морт. Гижысь котырö пырны сiйö кадас вöли эз кокни: колiс лэдзны кöть кык небöг, а сiдзжö тшöкыда йöзöдчыны журналъясын. Коми отделениеын Генаöс тöдiсны нин и вочаалисны зэв бура, торйөн нин старейшинаысыс — Г.А.Фёдоров да Я.М.Рочев.

Оланiныс сылы эз жö дзык пыр сюр. Первойсö Генаöс овмöдлiс ас дорас Фёдор Щербаков. Сiйö олiс семьяыскöд Печать керкакöд орчча пу керкаын, кöни сэки вöли Совмин. Аттьö шань Щербаковъяслы.

Регыд мысти Гена босьтiс медөн В.В. поэтлысь чардаксö. И кор вуджи сы ордö овны, тайö чардаксьыс менö шуштöм босьтлiс. Öд сэнi вöли сöмын нейджыд öшинь, матичьяс, керьяс да стенö тувъялөм плакаясысь куйланiн. Мыссьынысö кöзьяйкаыс лэдзис куш медводдза судтаас, коридорас. Благоустроитöм общежитие бöрад Геналы и меным сьöкыд вöли велаvны татшöм оланногас.



Тайо жө керкаас, медводдза судтаас, стөчджыка кө, верандаас, оліс Альберт Ванеев. Өтчюд ми Генакөд да сыкөд, куимөн, локтім театрысь дас өтиөд часын. Сэки өд спектаклясыд заводитчылісны көкъямыс рытын, а помасьлісны дасын-дас өтиын. Ми мунім тэрмасьтөг, спектакль йылысь сёрнитігмоз. Первомайскөйөд воим Гөрд партизанъяс нима уличаөдз, кезим туй пад-вежасянінө. Туй мөдарөдыс восьлаліс кузь том морт.

Виччысьтөг сійөс сувтөдісны ичөт тушаа кык зон. Буракө, мыйкө шуисны, сійө вочавидзис, а налы тайо эз кажитчы. Өтиыс судзөдіс кыськө пурт да сатшкис том мортлы мышкас. Ми тайо здукас буретш өтвесьтасим накөд. Миянөс казялөм бөрын зонъяс уськөдчисны пышйыны, өтиыс — өтарө, мөдыс — мөдарө. Альберт уськөдчис вөтөдны коднаннысөкө, а Гена горөдіс меным, кольччы пө зонмыскөд, ме автобуса, и котөртіс Сөветскөй уличалань: сэки автобусьясыс журъялісны сөмын сәті. Скорөйсө некыз вөлі корнысө, матігөгөрас телефон будка ни машина эз тыдав да.

Автобусыс Геннадийкөд воис өдйөкодь. Сәні пукаліс некымын пассажир, но некод абу вөлөма паныд отсөг вылө мунөмысь. Том мортыс пондіс садьсө нин воштыны автобус воөм бөрас. Сійө жө здукас мыччысис Альберт, кыскис бандитөс шошаөдыс. Өти пассажир отсаліс Геннадийлы пыртны том мортөс автобусө, Альберт тойыштис сәтчө бандитөс, и автобус төвзис больничалань, а сәсся — милиция отделение дорө. Кор автобус мөдіс аслас ветлан туйлань, ми подөн вөрзим гортаным.

Вежон мысти кымын Генаөс да Альбертөс корисны милицияө, аттөалісны и шуисны, том мортлы пө вөчисны операция и сійө колис ловйөн, а вайисны кө больницаас час джынйөн сөрөнджык, эз нин пө олысь вөв.

Со кутшөмөсь найө вөліны томдырйиыс: вежөраөсь, ёнөсь, повтөмөсь, веськыдөсь, дасьөсь ставныслы отсавны.

Регыд мысти Альберт гөтрасис мича Ирина вылө, а эз соседкай вылө.

* * *

В.В.-лөн гөтырыс вөлі бур да уджач көзьяйка, да зэв ёна кыйөдіс олысьяс бөрсяыс, мед нинөм оз тшыкөдны керкаас. И кор Ира Ванеева өшөдіс көдзыд кильчө вылас кынтөм чериа сетка, көзьяйкаыс стрөга чырыштис сійөс: стеныс пө вермас заводитны сісьмыны, кор кын чериыс — кын стенин. Официальнөя сійө некөн эз уджав, но кадыс вөлі сьөкыд: көні вермис, најөвитіс содтөд сьөм, медым колана ногөн быдтыны куим нывсө. Ыджыдджык нывъясыс вөліны енбиаөсь да мичаөсь, а медся ичөтыс висис.

Пөдвал жырйын олысь нывбаба юксис мекөд, кызди позьө пеласьны пөсь ватөг: көтөдан көлуйтө порошока ваө кык сутки кезлө, сәсся пожъялан — и көлуйыд сөстөмсьыс-сөстөм. Но пеласьнысө ме эг и удит: регыд мысти Геналөн бритчигкөсті көзьяйкаыс бергөдіс электричество пробкасө, биыс быри, и Гена муніс удж вылас джынвийө бритөм чужөма.

Сійө жө рытас ми вуджим зэв лөсьыд патераө. И көзьяйкаыс, Зоя Ивановна, бур вөлі, уджаліс вузасысьсөн промтөварной

магазинн (öни сэни «Незабудка»). Ми шпалеритим стенъяссö, костас пуктим дуст — лудикъясысь — и пондим овны лöня да долыда.

Миянкöд тшöтш патеруйтис Геналөн чойыс. Сийöс Галяөн жö шуисны, и ми кыкнанным öтпырйö шыасълим Геналөн «Галя!» вылö. Киподтуя да зиль, Галя ёна кокнбöдлис миянлы олөмсö. Сийö велöдчис рыгъя школаын дасöд классын. Луннас ломтылис пач, ветлывлис лавкаö, а корсюрö и пусылис. Сийö ёна меным отсасис, кытчöдз эг велав бергöдны гортса овмöстö да бура пусыны. Öд таöдз ме красуйтчи, велöдчöм сöмын төдi, школа помалi зарни медальөн. Сэссия — МГУ, общежитиеын торъя жыр, быдлаын столöвöй да буфет сёрсьөн-бёрсьөн уджалисны асывсянь войöдз.

Сёр рыгъяснас ми Галякöд картiасим, а Гена ыджыд жыръяс ыджыд пызан сайын гижис «Макар Васька — сиктса зон» пьеса, и гижис сийöс зэв öдйö. Тайö вильыш, гажа комедияс тыдовтчис сылөн кыпид руыс. Гена век нимкодясис олөмнас, ёна шмонитис, бöбйöдлис менö да чойсö. А кор Галя наянитис картiасиганым да вермылис менö и ме топöдлi сийöс жульничайтöмсьыс, чоя-вока öтвылысь сералисны, и Гена шулис: «Эн эскы быд кывлы, юртö уджöд. Со аддзан — тэнад образование эм, а сылөн — сиктса олысьлөн проворлун». Да, проворлуныс Галялы олөм чöжыс тырмис, а шудыс корсюрö бокитi кытшовтис.

Сийö кад кежлас Геннадий ёна нин нималис Сыктывкарын. Сылысь «Сыктывкарса улич вылысь кывлөм сёрнисö» төдiс, радейтис и велöдiс став карыс. Медводдзаысьсö ме кыли сийöс радио пыр и зэв ёна серавли, кыдзи и быдөн, кодi сийöс кывзис. Ме думысь, сэки карас Генаысь радейтанаджык гижысьыс эз вöv.

Сийö воыс миян олөмын вöли медся төждлунтöм кадөн. Тöлыс лэбыштис здукөн. Тулыснас Галя пырис медучилищеö, а ме



мунi бать-мам дорö Архангельскö «миян медводдза нывкала». Гена колльöдiс менö Котласöдз. Ми муним кык морта каютаын, нбжмыда шлапöдiс колесанас пароход, быттгö такöдiс, ставыс пö лö лючки-ладнö. Котласын Гена пуксьöдiс менö Архангельскö мунысь пароходö, а ачыс

бёр кывтис Сыктывкарö. Август пансигөн сылы воис телеграмма: «Чолөмалам Маринанад», а тöлысь мысти Гена воис миянла. Нылыс сылы зэв ёна воис сёлөм вылас: гырысь сьод синмыс да кузь сьод юрсиыс вөрзбöдiс ставнысö. Куим тöлысь мысти сьод юрсиыс киссис, кутшöмкö кад Марина вöли куш юра, а сэссия петис югыдсьыс-югыд гежöд юрси. И Гена нöшта на ёнджыка пондiс радейтны нывнымöс.

Миянла Архангельскö Геналөн ветлигкостi öти төжд бырис: сöмын на воим оз тусьнымкöд Сыктывкарö, Геналы сетисны

Железнодорожной уличавывса пу керкаысь патера выло ордер. Ваыс эз вöv. Но вöли помöй гу патераын, тövнас ыргöмön пырысь кодзыдыс. Шöр отоплениеа эськö, да сöмын тай медводдза тövнас сийö эз уджав. Нöшта вель ыджыд плитаа пача кухня да пес видзан сарай. Тайö кухняс и коллялим медводдза тövсö ичöтик нывнымкöд.

Патераным медводдза судтаас, кöть эськö миянлы шулöмаöсь сетны мöдсьыс. Но сэтчö овмöдчис зэв пискöс доктор Цой. Семьяыс сылön котыра, а кагаыс ичöt на, та вöсна ми эг кутöй вензьыны. Шондöдiс да, волiсны мекöд уджалысь ёртъясöй, и öти лунön көнöпатитiм став стенсö. И мöд онас миянын вöли зэв шоныд, да помтöг нимкодясим. Сэсся шпалеритiм стенъяс да краситiм джоджъяс лöсьыдсьыс-лöсьыд жыръясаным. А Цойяс мöд судтаас кынмисны и жалитiсны, мый сэтчö овмöдчисны.

* * *

Öтчыд миянö гöсти локтiс Анна Васильевна, и сылön воигön ме янсöдчи Генаön козьналöм гöтрасян чунькытшкöд. Анна Васильевна корис сетны чунькытшöс сылы: менам кö пö лö гöтрасян чунькытш, дыр ола, а сытöг пö регыдön кула. Дерт, ме пöрччи чунькытшсö. Анна Васильевна мунiс. А Гена удж вывсьыс воом бöрас зэв ёна менö пинялис: «Кыдзи тэ вермин пöрччыны чунькытшсö? Менсьым юасьтöг?! Ме öд тэныд сийöс суйи! Сийöс меным Маша ичинь кольлис менам гöтырлы!» Нöшта на ёнджыка Гена скöралiс мам вылас, но чунькытш йывсьыс сылы некор эз гаравлы и эз кор бöр.

А чунькытшыскöд со мый сэсся лоис: Анна Васильевна вель дыр видзис сийöс шкапас, сэсся сегiс нылыслы, но шудсö чунькытшыс эз вай. Гашкö, мамыс татшöм ногön видзис миянös лекторъясысь?

Мöд гöтрасян чунькытшсö верöсöй козьналiс меным кöлыссянь кызь во пасйигön. И ми шудаа олiм öтлаын 51 во. А ачыс Гена некор эз новлы чунькытшсö. Но тшöкыдакодъ казътылис Маша ичиньыслысь чунькытшсö да кыдзи мамыс мырддис тайö козинсö. Маша ичиньыс ёна радейтiс Генаös. Сийö вöли мамыслön ичöt чойön. Мединститут помалöм бöрын дыр кад чöж уджалiс Ялтаын туберкулёзной санаторийын, петiс сэнi верös сайö, чужтiс. Но бöрыннас верöсыс и кагаыс кувсисны. Война чöжыс сийö уджалiс госпитальясын, а демобилизуйтöм бöрас локтiс чужанiнас да пондiс уджавны Палыын врачön. Гена тшöкыда казътылис ичиньсö, шань да авъя аньös, и некор эз вунöд сыön сетöм отсöгсö.

* * *

А олöмыс визувтiс водзö. Геналön мамыс и менам бать-мамöй вöлины дзоньвидзаöсь. Галя бура велöдчис медучилищеын. Марина öдйö быдмис. Ми вöлим шудаöсь. Сöмын сьöмыс эзджык тырмы. Олiм сöмын Геналön удждон — 83 шайт выло, и кор модной гачыс киссис, дыр жуглiм юрнымös, мый вöчны. Сэсся век жö шуим видзны став сьöмсö гач дömöм вылас.

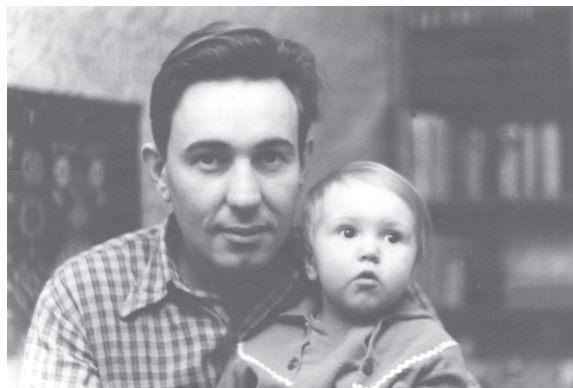
Миян патераын первойсö вöли сöмын матрас да нывнымлön

крөватъыс. Сэсса ньөбим инпөвса пызан, кык меддонтөм улөс да ситеч занавес. А кор ме пыри уджавны, босьтім пу джадж да көлуй өшлан. Во мысти мянлы удайтчис ньөбны кык пу крөвать. Найө дзоньталыштөм бөрас өнөдз на сулалөны сиктса керкаын, и ме наысь лөсьыдджыксө некор эг аддзыв. Кольквиж бархат занавес да кока вурсян машина пуктім ыджыд жырьө. Сёрөнджык босьтім паськөм шкап, гөгрөс инпөвса пызан да нель фанера улөс. Öнi мян лои ставыс!

А регыд мысти менам лои мутон пась, венгерскöй, ыджыд-сыс-ыджыд воротника. Гена ньөбис сийөс медводдза кывбур чукөрсъыс гонорар вылас Москваысь. Ме новлі тайө пасьсө во кызь вит, и сийө өнөдз на өшалө кладовкаын, но меным дзес-кыдкодъ нин.

* * *

Гена вөлі зэв бур батьөн. Быд лун лыддис Мариналы не-бөгъяс и весиг купайтис сийөс, но медся ёна радейтис гуляйтны сыкөд. Ми ньөбим бадь ньөрйысь кыөм көрзинаа пу дадь,



вольсавлім сэтчө ват-нөйшебрас, төблім ка-ганымөс эшкынөн, и Гена вермис часъясөн ветлөдлыны сыкөд ми-ян этша йөза уличаөд. Эг өтчид ме петавлы найөс корсьны, ма-тыстча — Марина кре-пыда узьө, а Гена на-дзөник кыскө дадьсө и мыйкө шөпкө мөвпъ-ясас вөйтчөмөн.

Маринаөс, арөсыс тырис да, сетім яслиө. Но регыд мысти тыдовтчис, мый яслиын овны сийө оз вермы. Гортын олігөн ньөтчыдысь эз несйивлы, а яслиө куимысь ветлөм бөрын зэв ёна висьмис, вой улас температураыс кыптис 39-өдз. Ми повзим, төбим сийөс шоньд шебрасөн да гөнитөдім челядьлы больничаө. Бур, сийө вөлі орччөн — Орджоникидзе улича вылын. Докторыс видзөдліс весьөпөрөм чужөмным вылө, сэсса видлаліс Маринаөс и шуис: регыд пө бурдас, но яслиө сылы ветлөдлыны оз ков, а садъяс позяс. Регыд мысти нывным бурдіс, и ми пондім корсьны кага видзысьөс, өшлім сюръяяс вылө объявлениеяс. Локтіс 45 арөса кымын ань. Гена шуис, бур пө. Кык лун уджалөм бөрын аньыд меным и шуө:

— Мыйкө гардеробаньд сөмын верөсныдлөн кык дөрөм да ни өти платтьө оз өшав. А көні мукөд көлуйыс?

— Чемоданъясын.

— Чемоданъясыс тай нө оз жө тыдавын.

— Энө полөй, ми абу дзик гөльөсь.

Нөшта кык лун мысти сы дорө локтіс мужичөй, и Геналы тайө эз кажитчы. Кага видзысьыс корис кепысьөс и муніс му-жичөйыскөд гуляйтны. Узьнысө эз и лок. Асывнас воисны кык милиционер да юалісны кага видзысь йывсьыным, и кор

шуим, мый төрыт сійө муніс гуляйтны и эз лок, найө скөрмисны, быттё ми таын мыжаось. А өтиыс мөдыслы чөвтис: «Но, бара на уйкнитис». Миян юалөмъяс вылө найө эз вочавидзны, сөмын юалісны, эз-ө пө мыйкө вош. Гена шуис, эз пө, ставыс местаын.

Милиция муніс. А ми бара пондім юр жуглыны: кытысь корсьны кага видзысьөс? Но, вөлөмкө, кага видзысьыс олө миян керкаын, мөд судтаас: том ныв, бур семьяысь. Сөмын бөрыннас тыдовтчис, мый сійө зэв ёна матькө...

Тувсовъя өти вөскресенньөө ми мунім теплоходөн Льөмьюө. Пукалам вылыс палуба вылас, шонді пөжө, төвру пөльыштлө, кутшөмкө морт гудөкасьө, Марина йөктө, ми Генакөд варовитам. И виччысьтөг чойыс миян дорө чепөсйө: кывзыштөй пө, Маринаыс мый шуалө! Ми чошкөдім пельнымөс, и юрсиным сувтса сувтис: алөйгөрд платтёа рочаканьным йөктігтырйиыс яндысьтөг матькис. Гена пырысьтөм-пыр кватитис сійөс, и со ми пукалам гөрдөсь и ог төдөй, кытчө воштысьны, а Марина нетшкысьө Гена кыысь, окота йөктынысө да. И ме, слабөг, путыми шуны: «Мариночка, тэ он колана ног шу, колө шуны: звезда».

Гена сэсся чорыда сёрнитліс кага видзысьыскөд, и мөдыс матькынысө дугдіс. Ассяныс ме олөм чөжнам ни өти пөж кыв эг кывлы, көть эськө, көнкө, и гашкө, шулыліс чери кыйгас мужикъяскөд вензигөн. Но тайөс ме ог төд.

1960 вося гөжөмнас сійө тшөкыда ветліс вадорө. Эжваыс чери на вөлі, и Гена вайліс ведра тыр да лышкыда гөститөдіс суседьясөс.

Чери кыяннө велөг рок кындзи босьтлывліс и водка сулея. И сы дорө чукөртчылісны сійө жө бонаяс вылас чериалысь мужикъясыс. Сэсся и орчча бонаяс вывсьыс мужикъясыс пондісны матыстчывны. Ковмис босьтны став выланыс кык водка сулея, сэсся — куим. Ме юавлывлі, мыйла нө, мися, тшапитчан, пьянникъяссө чукөртан, мыйла тэныд найө? Сійө серамсорөн вочавидзліс: «Заводиті нин кө новлөдлыны водкасьө, өні — көть кув, но тшапитчы помөдз!» Но кор и куим сулеяыс эз нин кут тырмыны, Геналы ковмис сетчыны: «Ог сэсся понды вадорас ветлыны: ог өд вермы ставнысө юктөдны».

Но мөд гөжөмнас сійө бара нин чери кыйис, а кызди тайө дзугсө, водка дзугсө, разис, вунөді.

Чери кыйөм кындзи Гена дзөлядырсянныс радейтис вөравны. Сылөн вөлі аслас чөс туй, кытчө пуктавліс лэчьяс, кыйис пөтка.

Көлысь бөраным куим во мысти Гена ньөбис винтовка, но вөравнысө ветлыны эз и удит. Милициясянь воис юөр, колө пө вайлыны винтовкасьө выль пөв регистрируйтны. И со Гена мунө милицияө: өти пельпом вылас — винтовка, мөд вылас — ичөт Марина. Милиціонерыс видзөдліс кабалаяссө, босьтліс киас винтовкасьө, бергөдлыштис и шуис, ми пө сійөс конфискуйтам, и пуктис пызансайса пельөсас. Гена весьөпөрис. А сайкалыштөм бөрас кор нин петны пондіс, Марина бөрддзис: «Вайөй паплысь винтовкасьө!» И туй чөжыс бөрдіс, батыслысь нормөмсө кыліс да.

Геннадий ёна дөзмис милициялөн яндысьтөм оласногысь и винтовкасьө мырддөбмысь, өд некымын төлысь сайын на воис

нбөбөм вылас тшөктөмыс, и виччысытөг государственоыс вежис думсö. Тайö вöвлөмторыйыс олөм чөжыс желльөн пукалiс лолас, и Гена некор сэсся эз панлы сёрнисö пищаль нбөбөм да вөралөм йылысь. Сийö некор эз вунөдлы öбидасö, и лөксö зилис не казь- тывны: сьөлөмыс вöли вывти небыд, и Гена видзис сийöс.

Олөмыс нбөжйөнник лад выв пуксис, Марина дугдiс висьлась- ны. И Гена бара вермис босьтчыны гижан уджö.

* * *

Институт помалөм бөрас Геннадий регыдья кадөн гижис кык коми да öти роч пьеса: «Макар Васька — сиктса зон», «Сизимөд председатель», «На далёкой буровой». Драматургияыс кыскис сийöс Литинститутас велөдчигөн на. Но мыйла Геннадий бөрйис диплом удж вылас пьесаяс, меным абу дзик гөгөрвоана, öд сийö зiля велөдчис и М.Светловлөн семинарын. Кыдзи пасйы- ли нин, М.Светлов вылө донъялис Геннадийлысь кывбурьяссö и ачыс вуджөдiс «Кök» кывбурсö да вөзйис «Новый мир» жур- налö. Геннадий век зэв шоныда казьтылис М.Светловöс да лыд- дис, мый сылөн семинарыс өна сөвмөдiс кывбур гижан сямсö. Тшөкыда казьтивлис и М.Светловлысь кывьяссö йöз олөмын гижысьлөн төдчанлун йылысь.

Литинститут помалiгкежлас «Войвыв кодзув» журналын Геннадийлөн петiс 40 гөгөр кывбур (1952 восянь босьтөмөн). Сэки жö вöли дасьтöма «Поэты коми» кывбур чукөр, кытчö сылөн пырис 5 кывбур. Тайö воясас Геннадий йөзöдчис «Крас- ное знамя», «Молодёжь Севера», «За новый Север», «Коми колхозник», «На рубеже» газетьясын да «Чушканзи» журналын. Тайö ставыс эськö вöли тырмымөн диплом удж вылас, но Генна- дий шуис дорйысьнысö пьесаясөн, зэв өна радейтiс театрсö да.



Литинститутын Ге- на ветлөдлис и Констан- тин Паустовскийлөн се- минар вылө. Но тайö семинарыс сийöс эз вөр- зьöd, и Гена гежöда казьтивлис сийöс. Ве- лөдчигас сийö эз гиж ни öти висьт, көть эсь- кө институтас пыртöдз «Войвыв кодзувын» (1952, № 12) вöли йөзö- дöма «Другьяс» че- лядьлы висьт.

Институт бөрас Геннадий босьтчис и прозаö. Куим во чөж «Войвыв кодзув» журналын öти бөрся мөд петiс сылөн квайт висьт (öтисö на пиысь вуджөдiс роч вылө К.Евграфов да йөзөдiс «Красное знамя» газетын). Со и чужис Паустовский семинарөн кодзөм көйдысыс. Челядьлы тайö кадколастас Геннадий гижис нель висьт. Первой найö петiсны «Войвыв кодзувын», а сэсся пырисны «Ачым төда» челядьлы небөгö.

Сийö жö кадас Гена водзö гижис кывбурьяс, сөмын эз нин уна. Куим онас «Войвыв кодзувын» лэдзис дас куим кывбур.

Но зэв тѳдчанаторйѳн сылы лои 1959 воын «Медводдза сѳрни» небѳг петѳмыс. Тайѳ вѳлі Геннадийлѳн первойя кывбур чукѳрыс.

Сѳки жѳ Геннадий босѳтчис гижны критика статьяяс, поэзия да литература сѳвмѳм йылысь пасйѳдѳяс. Найѳс йѳзѳдіс 1959—1960 воясѳ.

* * *

1960 вося январын РСФСР-са гижысь Котыр корис Геннадиѳс Ялтаѳ драматургѳяслѳн семинар вылѳ. Гена поліс кольны менѳ ѳтнамѳс вит тѳлысья кагаѳн, пачѳн, рузумѳясѳн, лавкаясѳн, сѳянѳн, кагаѳс мыськѳмѳн. Но ме эскѳді сйѳс, мися, верма. И верми. ѳні ог гѳгѳрво, кыдзи ставнас бергѳдчи, но кык час лунын менам сѳки став уджыс эштыліс нин, и ми кагакѳд петавлім гуляйтны. А рытнас колис сѳмын сѳйыштны да мыськыны Маринаѳс. Да, томлуныд унатор вермѳ.

Гена гижис, Ялта пѳ сѳтшѳм шоныда вочааліс семинаристыѳсѳс, мый ме пѳ шѳйѳвошлі. Сыктывкарса кѳдзыд бѳрын, кор гегдін весиг тѳвся пальтоѳн, сылы эз эскыссы, мый январын кѳнкѳ поэѳѳ ветлыны пинжак кежысь. Но регыд мысти Ялтаын пондїс зѳрласыны, и Геналѳн кыпид руыс воши, дай семинарыс сѳѳлѳм вылас эз во.

Сйѳ жѳ вося гожѳмнас Сыктывкарын муніс РСФСР-са гижысь Котыр секретариатлѳн заседание. Сѳки воліс нималана уна роч гижысь. Ыджыд чукѳрѳн ветлісны Воркутаѳ. Геналы вѳлі зэв интереснѳ.

* * *

1961 вося ноябрын Гена энѳвтчис гижысь Котырын уджалѳмысь, и кыдзи ачыс шуис, ас нянь вылас петіс. Ме уджалі, Марина быдмыштіс, и во джын мысти муніс челядьлы садйѳ. Ме нулі сйѳс сѳтчѳ асывнас, а Гена босѳтліс рытнас. Но тшѳкыдджыка ми вѳчлім тайѳс ѳтлаын и мунлім лавкаяс кытшѳвтны.

Менам удждѳнѳй и Геналѳн неыджыд гонорарѳясыс олѳм выланым тырмисны. ѳд сѳки йѳзыслы торѳя унаыс эз ков, и эз ков зйлыны ньѳбны телевизор, машина (эз вузавны да), лѳптыны дача. Унджык йѳзыс тырмѳдчисны этшаѳн. Сѳян-юаныс вѳлі дѳнтѳм, и сыысь асьнымѳс эг дзескѳдѳй. ѳти неыджыд магазинын Гена казяліс паюснѳй пѳк банка. И сйѳ быд вежон кутіс пыравлыны сѳтчѳ, дѳнтѳм вѳлі да. Кутшѳмкѳ кад мысти вузасысыс шуис, пѳкйыс пѳ бырис, ті пѳ ставсѳ ньѳбинныд да, и выльсѳ ѳдвакѳ ваясны.

Геннадий нимкодѳясис, мый сылѳн лои позянлун уджавны некымын час чѳж, кор гортас некод абу и некод оз падмѳд. Сйѳ гижѳ «Тадзи и колѳ, Юля» пѳеса да думыштѳ «Кыськѳ тай эмѳсь».

Тайѳ «асшѳдѳя» каднас сѳмын нин «Дружба народов» да «Наш современник» журналѳясын куимысь петісны сылѳн кывбурѳясыс.

Со «Дружба народов» журнал редакцияѳн ыстѳм письмѳ:
Уважаемый товарищ Г.Юшков!

Посылаем Вам для авторизации цикл ваших стихотворе-

ний в переводе поэта Николая Старшинова. Наш отдел поэзии отобрал эти семь стихотворений и одобрил переводы. Название условное, если Вы найдёте лучшее, будем рады.

Ждём письма.

Редактор отдела поэзии В.Дмитриева.
8/5 1962 г.

Тайо жө кадас «Войвыв кодзув» журналын Гена йөзөдіс 20 гөгөр кывбур. Кывбурьяссө сійө гижис олөм чөжыс. Прозасьыс эз жө эновтчыв. Сэки Гена уджаліс медся сьөкыд жанрөн — висьтөн, и гижис 8 висьт да йөзөдіс, дерт жө, «Войвыв кодзувын».

Казьтыштөм пьесаяс кындзыис тайо кадколастас гижис «Гозья», «Кык вок» да «Начальство» пьесаяс.

Челядылы мойдьяссө, кывбурьяссө да висьтьяссө Гена өні медводз лыддылыс Мариналы. Но Марина вөлі вывті небыд сьөлөма и тшөкыда бөрдзыліс, геройяссө кө дзескөдісны либө налы лёк вөчисны.

Сійө жө кадө Гена босьтчис вуджөдчыны: комиөдіс некымын кывбур аслас ёртьяслыс — Николай Володарскийлыс да Виктор Кушмановлыс. Вуджөдчөмнас ёна мырсис, шуліс, кокныдджык пө аслыд выль пөв гижны авторлөн «куө пырөм» дорыс. И бөрыннас век аддзыліс помка өткажитчыны тайо уджсьыс.

1962 вося мартын Генаөс пыртісны СССР-са гижыс Котырө да Котырлөн Литфондө, и сылы позис ветлыны гижысъяслөн творчество керкаясө уджавны и шойччыны.



Во мысти и ми нывнымкөд мөдөдчим Коктебельө творчество керкаө. Гена медводдзаыс шойччис лунвылын, саридз дорын. Коктебельса вөр-ваыс сійөс эз чуймөд и вежсө эз петкөд: саридз дорын шыльквидзис кык ляпкыд гөра визь костөд нюжөдчөм сотөм степь. Гена серамсорөн вайөдіс кодлыськө кывьяссө: «В Крым отправили пингвина, и пингвин изрёк невинно: «Благодать, но нету вида,— то ли дело — Антарктида!»

Луннас сәні ми гождөдчим, купайтчим, рытнас ветлывлім кинотеатрө. А зәра поводдяө Гена шахматасис и вермыліс уна гижысьөс. Но өтчыд сійө ворсис

вель дыр и ворссис. Вермысьыс юалис:

— Кутшөм тјан разряд?

— Некутшөм,— вочавидзис Гена.

— Оз вермы лоны! Ті жө муртса энө венөй менө! А ме — международной класса спорта мастер.

— Төді кө, мый ті мастер, ворснысө эськө эг и пуксьы.

Сыктывкарын Гена некодкөд эз шахматасьлы и весиг эз көсьы велөдны Маринаөс ворснысө, шуліс, ме пө ачым ог куж. Сідзжө сійө эскөдліс, ме пө сьөкыд пеля, а ачыс вермис

пианиноон өти чуньнас личкаломон көть кутшом шылад ворсны. Нощта Гена шулис, ритмсө пө ог кыв, но йоктылис эз лёка, көть и аслыснога.

Коктебелын сійө кадас ёна гусясисны: гижысьяс тшөкыда норасьлисны администрацияө, мый номерсьыныс гуёмаось көлуйсө. Медводдза лунас нин гождчанінсьыным гусялисны Мариналысь аканьсө. Ми сэки Генакөд буретш купайтчим, көть эськө пыдө эг пырөй, и Марина вөлі син водзаным. А өти рытө кино бөрын ми кусөдİM жырьяным бисө, мед Марина өдйөджык унмовсяс, восьтİM верандаө петысь өдзөссө да водİM узьны. И со ме аддза: веранда пемыдсьыс мыччысьө ки, нюждөчө көв вылын өшалысь купальниклань да көвсьыс мездөм бөрын кыскө сійөс асланьыс. Ме войся дөрөм кежысь и чепөсья да төвзя менам купальникөн пышйысь ныв бөрся. «Купальниксө шыбит!»— горза. Нылыс эз пырысьтөм-пыр гөгөрво, мый сысянь корөны, но недыр мысти шыбитис купальникөс, утөвтис дзирьяөд вадор улича вылө да воштысис йөз пөвстө. Кор ме бөр бергөдчи купальникөн киам нин, аддзи Генаөс. Сійө локтис меным паныд: «Первойсө эг и гөгөрво, мый лоис. Сэсся горзөмтө кылі да, гөгөрвои, мый гусясьысь бөрсяыс уськөдчин. Со, котөрта тэнө мездыны!»

Но нинөм вылө видзөдтөг ми шойччим бура, и Геналы воисны сьолөм вылас Коктебелыс, пляжъясыс, гөраясыс да бухтаясыс.

* * *

Квайтымынөд воясө сөветскөй йөзөс пондिसны лэдзны суйөр сайө туристическөй путёвкаяс серти. Ми Генакөд ньөбим вежон кежлө путёвка Финляндияө. Корим мамөс Архангельскысь олыштны Маринакөд. Мамөй воис муна лун водзас менам ичөт воккөд. Но мөдөдчан рытьяас Гена виччысьтөг шуис, ме пө Финляндияад ог мун. Мися, мый нө лоис. Думөй пө вежсис, и ставыс! И мунис Льөмтьюө. И сөмын некымын во мысти висьталис, мый мунөм водзвылас сійөс корөма КГБ да вөзйөма лоны тайө ветлігас осведомительөн. Гена, дерт, абу көсйысьөма, и сійөс шуөмаось не лэдзны суйөр саяс. А кор перестройка воясө лои позянаөн төдмасьны аслад досьөөн, сылөн делө кыш вылысь аддзим: «Вербовке не поддаётся».

Ме зэв ёна пыдди пукта Генаөс прамөйлунсьыс да өбичасьыс. Төда, мый миянөс кытшалысь уна йөз да весигтө өткымын өрт вөліны осведомительясөн да удтылисны Геннадийөс.

Осведомительяс йылысь төдिसны унджык йөзыс. Кор ме муні уджавны Архангельскысь Сыктывкарө, дядьөй, Павел Кренев, коді дыр кад чөж веськөдліс Севернөй пароходствоон (война кадө вөлі тяга серти генерал-директорөн), корис менө пыравлыны сы дорө Великөй Устюгө варовитыштны. Сёрныс вөлі татшөм:

— Вермас лоны сідз, мый тэныд кутасны вөзйыны отсасьны КГБ-лы. Шу, мый тэ дась уджавны КГБ-ын, но сөмын босьтасны кө штатас да сетасны форма. Тадзи кө шуан, дзик нин лэдзчысысны.

Ме сэки кывлі нин татшөмсяма йөз йывсьыс. МГУ-ын ми-

ян химфак курсын ставон восьсон сёрнитисны öти студент йылысь, кодi ветлөдлө удтысьны КГБ-са уджалысьяс дорö.

Став йöзыс вöлины КГБ син улын. Öни абу дзик гөгөрвоана, кыдзи ми олим тайö сьöкыд кадас, кор весиг сёрнитны восьсон эз позь.

* * *

«Ас нянь» вылас олигөн Геннадий эз вунöд Коми гижысь Котыр йылысь. Сэки сэтчö пырис сöмын 8 морт: В.В.Юхнин, Ф.В.Щербаков, Я.М.Рочев, С.А.Попов, Г.А.Фёдоров, Н.А.Володарский, критик А.А.Вежев да ачыс. Гижны босьтчысьяс этша жö на вöли. Сэки медшөр лоөмторъясон вöлины коми гижысьяс-лөн Мөд съезд да РСФСР-са гижысьяс-лөн Мөд съезд. Сэни Геннадий вöли делегатон да кыкнан съезд йывсьяс гижис статьяяс. А Коми гижысь Котыр правлениеö пыравлис быд лун (кабинетыс вöли В.И.Ленин нима библиотекаын).

Куим во мысти овмөдчөм бöраным керканымөс пондiсны дзоньтавны: стенъясыс пуксисны, да позис заводитны штукатури-ритны. Пуктисны газ плита. Улича выланым быд патералы сувтöдiсны газ баллонъяс, а Горгазын уджалысьяс век ас кадö вежльивлисны найöс. Керканымөс эжисны вагонка пöвйон, мавтисны гөрд краскаон, и сийö кутiс видзöдсьыны зэв бура. Вöли ко нöшта водопровод да канализация, нинөм быттö сесся эз и ков. Ме неважон на мунi сийö керка дорöдыс — век на важкодъыс, сöмын краситöма пемыдлөзөн.

Ремонт дырйиыс олысьяссö овмөдлисны Сысольскöй шоссе-вывса керкаö. Сэтчö ми босьтим сöмын медся коланасö, мукöд көлуйсö колим сарайö. Овнысö сэни, дерт, эз ёна лöсьыд вöv: удж вылö дай челядьлы сад дорöдзыс ылынкодъ, и лавкаясыс матигөгöрас эз вövны. И тайö сьöкыд кадас меным вöзйисны тöлысь кежлö ветлыны стажируйтчыны Москваö. Семьяын сёрнитөм бöрын Гена повтөг шуис лэдзны менö, горт гөгөр пö и ачым верма бергөдчыны. И сийö збыльысь бергөдчис. Сöстөм паськөмсö ме налы коли тöлысь кежлö. Пусьынысö эз ков: Марина сёйис садъяс, Гена — удж вылас столөвöйын, а рытнас — нянь, йöv, шомйöv.

Кор бөр вои Сыктывкарö, найö вöлины долыдöсь. Гена висьталiс, миянлы пö сьöкыд вöли локны гортö рытнас да ветльивлим код дорö кө гөститны, а ёнджыкасö — Голосовъясö. Альберт Голосов олис семьяыскöд дзик Сыктывкар шöрын миян кодъ жö пу керкаын (öни сийö местаас сулалö Горсовет). Семьяыс налөн вöли миян кодъ жö — бать, мам да Марина ныв, миян Маринакөд тшöтшъя. Тайö бур йöзыс вöлины медся шань да авъясьяс-авъя ёртъясон.

Öни окота шуны нöшта некымын кыв Геннадийлөн ёртъяс йывсьяс. Кор институтсö помалөм бöрын Гена воис Сыктывкарö, паныдалiс челядьдырся ёртсö — Анатолий Изъюровöс. Найö овлисны Краснöй грездас орчча керкаясын, но найöс йитiс эз сöмын öтлаын ворсöмыс, но и литература дорö кыскöмыс, кыкнанныс гижисны кывбуръяс. Найöс лыддисны öта-мөдныс-лы да видлалiсны-донъялисны. Но медся ёна ёртъяс радейтисны лöсьöдлыны частушкаяс да серамбана кывбуръяс и найöс рытпук дырйи лыддигөн петкөдлисны том йöзлысь серам.

Анатолий уджаліс республикаса радиокомитетын корреспондентон и помся ветліс Коми му пасьта. Оломьс помасис лёкногөн: командировкаас сійос виис вөвлөм зэк. Анатолийлөн колисны гөтыр да кык кага: нывка да зонка. Гөтырыс, төлка да зіль ань, уджаліс челядьлы поликлиникаын да быдтіс-велөдіс зэв бур челядьос.

Анатолий Изъюрров вөлі дзик өти ёртөн, кодлы Геннадий вермис восьтыны ловсө. Толялы 25 арөснас козьналөм фотография вылын сійө гижө: «Толя, тайө ме. Төд вылад, көнкө, коля тешкодьон, өд ме верми эг сөмын мукөдсө, но и ачымос ылөдлыны. Но корсюрө верма петкөдчыны (буретш петкөдчыны, а не лоны) вежөраөн да лабутнойон, кызди и тайө здукас. Сідзкө, эн донъяв менө фотография серти. Г.Юшков. 10.7.57 г.»

Кутшөм лөсыда тайө некымын кывнас висьталөма ас йывсьыс Геннадий Юшков. Аслас гажа өбича да йөзлысь серам петкөдлыны радейтөм йывсьыс. И тайө збыль. Сійө вермис пörъяссьыны йөзнас и эз радейт воштыны наө эскөмсө (ачыс асьсө ылөдліс). И тайө збыль жө. Но пыр жө теш сорөн пörъялө: «Верма петкөдчыны, а не лоны вежөраөн да лабутнойон». Но, кор ми төдмасим, Гена төдіс нин аслыс донсө и ясыда төдіс олөмас туйсө.

Сэки нин сійө вөлі велөдчөм мортөн, бура төдіс роч литературасө важ кадсянь өнія нэмөдз, мирса литературасө да зэв бура гөгөрвоис философия. Сьөлөм вылас медъёна воисны испанияса философ Ортега-и-Гассетлөн видзөдласъясыс, торийон нин войтырсикаслөн отувлун йылысь.

Фотография вылын вайөдөм пасйөдыс дзоньнас лөсялө Геннадийлөн оланноглы: вөйсасьысь, ортсысяньыс сибыд, но абу восьса. Гена некор некодлы эз гугөдлы асьсө, бура дзевис став вийсьөм-майшасьөмсө и сөмын корсюрө висьтасьліс меным, кор дойыс дзикөдз нин топөдліс.

Сійөн стөча верма шуны: некод эз төд збыль Геннадий Юшковос. И сөмын Светлана Горчакова, енбиа артист да режиссёр, гөгөрвоис: вөйсасьөмыс сылөн помтөм, и гижөдъясас Геннадий некор эз висьтавлы ас йывсьыс. Но сямьслөн тайө торъялөмыс вуджис эз челядьыслы, а внукъясыслы. Кор гөганыв Машаным велөдчис начальной школаын, велөдысьыс нуөдіс анкета, и «Кодкөд эськө ті юксинныд асланыд шогөн?» юалөм вылө дзюляник Маша вочавидзис: «Некодкөд».

Журнал вариант.

Снимокъяс вылын:

1. Геннадий Юшковлы нель арөс.
2. Чужан керкаыс.
3. Литинститутын диплом уджөн веськөдлысь Б.Ромашевкөд, 1958 во.
4. Галина Евгеньевна гөтырыскөд, 1958 вося ноябр 7 лун.
5. Марина нылыскөд, 1961 вося январ.
6. Литинститут, 3 курс.
7. Гозья Коктебельын, 1962 во.

Аттьөалам Галина Евгеньевна Юшковаөс редакциякөд ёрта уджысь.



Дженъидик висьтъяс

Висар

Висар сынис сувтсөн. Небыдика ырситлөмөн веткиыс тювис водзё. Ямём юыс муртса-муртса паныдаліс сійёс.

Верст куим нин катіс Висар, а некутшөм мүдзөм на эз кыв, сөмын шоналіс. Яя чужөмыс баграліс кизьөриник тош пырыс.

Мөдөдчис Висар сүмөд кульны. Ю катыдас, өти көджын, быдмисны зэв мича кыз пуяс — веськыдось, улыс увтөмось, парчтөмось. Дерт эськө, абу матын сійё көджыс, верст вит лоө, но некысь сэсся матігөгөрсьыс бур сүмөдыс оз сюр. Кольөм во Висар сэтысь кульліс нин, кызь гөрддзым вайліс. Сизим пестер да өкмыс чуман петаліс. Чуманъяссө сиктас иналіс, а пестеръяссө карө катліс базар вылө. Өти здукөн и босьталісны. А ньөбтөг оз овны! Висарлөн пестеръясыд лөсьыдось, кокниось, йөрышаось. Тшак ни пув — көть мый пукты, нинөм оз жугав ни нырсьы. Сэсся и волысьясыс тшөтш сүмөдысь, мед пельпомтө оз зырт, абу мукөдлөн моз сира пратьысь. Дерт, ньөбасны.

Таво Висар бара көсйө кыны пестеръяссө да кайлыны вузасьны. Медтыкө эз на дугды сүмөдыс кульсьынысө-а: пемыдвез коръяось нин со берегдорса кызьясыс. Эз эшты водзсө, тшупсис өтилы вит шайтөн лун.

Воысь дыр нин Висар пенсия вылын. Пенсияыс ичөтик. Ачыс таысь мыжаыс. Шульваліс: «Совхозыдлы көть век жугөдчы!» И эз жугөдчыв.

Но и мед, ичөт кө пенсияыс. Висар ньөти оз маитчы. Веськыда кө шуны, сы вылө надеясө эз и кутлы. Ас вылас нэм помсө арталіс — и эз ылав. Олө — бергөдчө уровйө, гөтырыс эз на төдлы водзөсасьөм.

Сялякылө-потө ветки водзын ваыс. Пыж нырын чурвидзө пищаль ствол. Көть кытчө Висар оз мун, век босьтө сьөрсьыс пищальсө. Гөтырыскөд та кузя эз нин өтчыд вензьывны, но важ модасө асьыс эз веж. Непөштө көч люкалөмысь, ошкысь өні Висар оз повзбы: пищальсьыс кындзи, чер на эм дай кузь пурт, кодөс дорліс важ капкан пружинаысь.

Тыдовтчис пөлынътчөм коз. Кымынкө вужйөн сійё кутчысис на бужөдө, мукөдыс бовъялісны ва весьтын.

Висар катіс козсянь неуна вылөджык да сувтіс. Вежон кык сайын сійё воліс нин татчө. Медасьліс нитш босьтны орчча керкасаыслы. Нитштө босьтны кужөмөн жө колө: оз на быд

нитш шогмы дай оз на быдёнлөн и ношаыд артмы. А Висар быдтор сяммо, та вöсна сійöс быдлао и чукöстöны.

Сэки, нитш босьтiгас, коз понöль улысь аддзис сёрся дозмөр поз. Дозмöрыс паръялöма сись валежник да сэтчö и поздысьöма. Вылысас вотöдз на Висар казяліс сійöс, видзöдыштiс да вешийис. Дозмөр пукалан и коли.

Öнi Висарлы окота лои видлыны сійöс. Петiс пыжсьыс да пырис вөрö. Позыйс регыд и сюри. Дозмөр век на пöжис; дерт, медбөръя лунъяс нин.

Висар локтiс коркöясьыс водзöджык. Дозмөр повзис да лыбöдчыштiс, лöсьöдчис лэбыштны. Морöсыс сылөн вöлі куш, ёся тöдчис кöяыс.

— Эн пов, эн,— вомгорулас шуис Висар да бöрынтьчыштiс. Дозмөр бөр пуксис, быттö гөгөрвоис.

— Пöж öдйöджык да быдты пиянтö, а ме арнас октысьла,— небыда содтiс Висар, сэсся петiс пыж дорас.

Катiс водзö. Öти чукыльö вотöдз кыліс ракаяслысь кравзöмсö. Горзiсны вом тырнаныс, тшökъялöмөн, но эз лёкысь. Висар гөгөрвоис, мый найö мыйкö юкöны. Öдйöджык заводитiс сынны. Воис чукуляс да аддзис: дас кымын рака келалiсны пызанысь неуна паськыдджык ваын, кодöс торйöдiс юсьыс векни лыа визьöб. «Мый бара кокалöны?»— думыштiс Висар да пыжсö веськöдiс береглань.

Ракаяс качöдчисны да пуксялісны матысса пуясö. Локтiс Висар торъялöм ва дорö да чуймис: сьöд жуис сэн арыс.

Мича лунъясад арыд кайö ляпкыдiнъясö. А ваыд тулыс помад зэв öдйö усьö. Он кö удит петнытö, и йөрман. Сiдз жö, кöнкö, и тайö ар чукöрыс йөрмис.

— На, петöй!— шуис Висар да кодйыштiс сапöг нырнас лыа визьöбсö.— Мöдысь, ветелясигөн, гашкö, тыртланьыд пасибö пыдди.

Торъявлöм ва ыльöбөн уськöдчис юö, нуис аскöдыс жуысь арöс. Ракаяс казялісны тайöс да кутiсны гоннявны, а сэсся пöшти öттшötт лёкысь кравöстiсны.

Висар пырис пыжас, йöткыштчис пелыснас да мöдöдчис водзö. Кыкысь нин манитчис, да тэрмасис.

Но нöшта на лои сувтлыны мортыдлы. Катыштiс мыйтакö да аддзис сійö льöм пусö, кытысь быд во вотлывлiс чунь пом кодьгырысь чöскыд льöм. Таво льöм пуыс тыра жö дзоридзалöма, но пөрöма вылысас орччөн сулалысь пипу да кусынтьöма сійöс чеган выйöдз. Висар петалiс да кералiс пипусö, а бөр веськалöм льöм пулы шуис:

— Ловъя на колин. Бара на вола, сiдзкö, аръявылыс.

Вөр дорад да ва дорад Висар век удитліс йöзсьыс водзджык и та вöсна ставсö водзвыв артавлiс аслыс.

Катiс кöджöдз, кöнi быдмисны мича кыдз пуяс, да пыр жö кутчысис уджö. Шондi лэччытöдз сэсся эз ланьтлы, сöмын пажнайтны регыдик кежлö пуксьыліс. Кутiс сöвтны сямöд гөрддзымъяссö пыжас да кызь куимöс арталiс — кольöм вося серти унджык.

Кывтнытö, кöть и тыра пыжөн, абу нин сэтшöм сьökыд. Сэсся Висар эз и тэрмась, сынiс сöмын пелыс помъяснас.

Лѳнис вой улѳ вѳр-ваис. Весиг герчкантъяс эз шыасълыны, а найѳ медсѳрѳдз олѳны став вѳр дор лѳбачсъыс.

Висарѳс вугрѳдліс. Асъя водз чеччѳмыс да лунтыръя мудзыс топѳдны кутісны сійѳс ѳтвылысь. Мырдѳн сорѳн калькѳдыштіс синъяссѳ, мед видзѳдлыны, оз-ѳ кѳсѳ сын.

Друг водзвылас ызакывны кутіс. Висар ыркмунлі повзѳѳмысла, ыджыд здук эз сайкав. Сѳсся видзѳдліс. Неыджыда чеччалігтыр юысь петіс йѳра. Йѳраясыд тшѳкыда пыравлѳны ваад: ыркыдджык сѳн и лѳдз-номыыд оз сѳтшѳма дѳзмѳдны. И тайѳ со пыралѳма.

Юлѳн ѳтар берегыс вѳлі ляпкыд, вутшкѳсь да ляк баддя. Сѳтчаны и зіліс йѳраыд, вѳв моз гораа корсйѳдлігтыр.

Висар пуктіс пелыссѳ, судзѳдчыліс пыж нырас, перйис сямѳд гѳрддзымъяс улысь пищальсѳ да патронташсѳ. Коліс ѳтка пуля патрон. Сѳтшѳмыс кык и вѳлі патронташ веськыдларас. Видліс дор патронсѳ — эз шед позсъыс: дыр вѳрзѳддытѳмысла ли мый ли быттѳ сибдѳма сѳтчѳ. Видліс мѳд патронсѳ — эз жѳ шед. А йѳра берегѳ нин кутіс вѳны. Висар сѳтшѳма скѳрмис — курччис дор патронсѳ да нетшыштіс пиньяс; патронташсѳ эз мичаа пукты, а шыбитіс скѳрйивсъыс, и пыжас пыдди сійѳ веськалі ваѳ. Эз дзык пыр вѳй, позис на кватитны, но ѳні Висар эз эшты. Зѳв ѳдйѳ зарадитіс пищальсѳ да лыйис. Йѳра весиг эз сувтовкерлы, петіс берегѳ, варкѳдіс-пырис ляк баддѳ... И кылѳ, уси. Шоныд-шоныд лоліс Висарлѳн морѳсас, быттѳ кынмигѳн спирт юис.

Сѳсся, здук эз коль, йирмѳг босьтіс. «А йѳзася кѳ? — вирдыштіс юрас. — ѳні ѳд зѳв тешкодѳсь йѳзыд. Вѳр-ваыд нин тшѳтш быттѳ налѳн, нинѳм он лысьт вѳрзѳдны». Но колѳмыс веніс полѳмсѳ, и йирмѳгыс быри.

Пуляыс инмис йѳралы каджъяс. Пѳсьвывсъыд сійѳ муніс на мыйтакѳ, а сѳсся и уси. Но эз кув, сѳмын бѳр кокъяс йылас эз вермы сувтны.

Висар локтіс йѳра усяніѳ черѳн. Кор кутіс матыстчыны, мед сѳтыштны чернас, йѳра вынѳн чапыштіс веськыд водз кокнас. Эз судз, а эськѳ бур водзѳс мынтіс. Висар видліс мѳдарсянь матыстчыны, но сюсь пемѳс казяліс сылысь кѳсйѳмсѳ да бергѳдчис водз кокъясыс ѳтсѳгѳн сѳтчаны юрѳн жѳ.

Висар шѳйѳвоши: пищальсѳ сѳсся нинѳмѳн зарадитны, а черысь тѳлкыс эз жѳ ло. Сулаліс да курччаліс ки улас веськалѳм бадѳ вож. И друг быттѳ кодкѳ чуйдіс сылы, уси тѳд вылас сямѳд кулян пуртыс. Пыр и мѳвпыштіс, мый вѳчны. Кѳтѳртліс пыж дорас да разис ѳти гѳрддзым, босьтіс кѳвсѳ, сѳсся перйис чернас орчча верѳтявивса раскысь кузь зіб да зѳлыда кѳрталіс помас пуртсѳ. Артмис аслыспѳлѳс шы.

Медводдза кык бытшкѳмсѳ йѳра паныдаліс ѳн плешнас, а коймѳдсѳ эз слѳймы, и пуртыс варс пырис голяас.

Висар разис зіб помысь кѳвсѳ да мездіс пуртсѳ, локтіс йѳра дінѳ, — мед заводитны кульны. Виччысьтѳгыд сылѳн тувчысис кык вутш костѳ, и сапѳг тырыс гумовтіс съѳд нуйт.

— Сѳтана! — ѳрчыштіс Висар. — Эз вермы эстчѳджык, косінас, усъны! — И мый вынсъыс чужйис йѳралы кынѳмас, быттѳ сійѳ мыжа вѳлі татчѳ кулѳмсъыс.

Мынтөдчөм

Некымын ветеранос, тшөтш и Ожеговос, комсомол обкомсянь ыстисны Воркутао, медым аддзысьлыны том йозыскөд. Вежон чөж найо ветлөдлісны шахтаысь да шахтао, волісны школаас и ПТУ-ас, весиг садйо, посниыс дінө. Бөръя рытнас, поездо пук-сыйтөдзыс, найос нуөдлісны музейо, снимайтисны врубмашина дорын.

1948-өд восянь, кор пырис велөдчыны горной техникумас, Ожегов оліс Воркутаас, уджаліс шахтаын: кызь во му пытшкас да дас во веркөсас, кытчөдз эз чуктөд Сыктывкарысь кооперативной квартирасө.

Музейсө восьтөм бөрын Ожегов пыравлытөг эз ов сэтчө, но лючки видзөдлыны өшөдлөм документъяссө эз и эштыв, кодкө да век нетшкыліс сойөдыс: то пиыс, то нылыс, то пөльөн шуысьясыс нин. Налөн өд, ичөтъясыддөн, мөдтор вылө на югъялө синныс, пыр и кыскылісны ыджыд залас, көні тундраса вөр-васө вөлі петкөдлөма.

Өні сөмын вичмис Ожеговлы тэрмасьтөг нин кытшовтны Воркутаыслөн кольөмыслы сйөм залсө, и вешйышталігмозыс сйө регыд и аддзис 1943-өд вося приказ: «За добычу сверхпланового угля в подарок осаждённому Ленинграду выдать бригаде Кичигина две пачки махорки».

А өд Кичигинсө сйө төдліс. И сы дырйи Кичигиныс помаліс асьсө, воштис надеясө да, мый коркө мездмылас. Сайөдсьыс нин уськөдчис взрыв улас, мыйөн сөмын взрываютчысьыс гужгыштис динамомашинаыслөн воропөн.

Эз нин вөв кадыс дырсө манитчыны музейас, но Ожегов эз на вермы вешйыны тайө приказ дінсьыс, бөрынтьчыштис муртса да би дорө моз и сувтис, пондіс педзыштавны куньгырасигтырйи, ыштөкө удитны коліс сылы тані и висьтасьны аслыс.

Эксплуатационной отделениеын велөдчис Ожегов техникумас. Медводдза курс бөрас и кольөдісны найос практика вылө. Шуисны, мый кутасны уджавны навалоотбойщикъясөн и сьөм на сыысь босьтасны.

И вот нуөдісны найос шахтаас. Зонаас пырны коліс будка пыр, кытөн сулаліс салдат да босьталіс студенческой билетъяссө. Ёсь синмөн салдатыс видзөдліс быдөн вылө, сэсса билетас карточкаыс вылө и вөлісь довкнитліс юрнас, мед прөйдитас.

Вежсьөм бөрас зон чукөрсө нуөдлісны ламповойө, сэтгысянь главной ствол дінас. Улө-вылө ветліс сэт клетъыс: өтияс, сьөд чужөмаөсь, кыпөдчалісны смена помас, мөдъяс, сьөдасьтөмөсь на, лэччалісны удж вылас. Сэки и юклісны зонъясөс, кодөс кутшөм бригадаө.

Сувтөдөм из кодь морт, морөсыс, гашкө, кык пасьта мукөдыслөн дорысь, локтис аслас бригадаыскөд да ыкөстис чуймөмысла:

— Кытчө нин тайөясөс? Коді татшөмъясыс?

— Техникумысь. Практика вылө. Мед видзөдлөны да уджалыштөны,— висьталіс юкысьыс.— Босьтлы нель-ө-витөс! А, Кичигин?

— Мый мен наысь?

— Тэныд эськө нинөм да, налы-а.

— А лоө мыйкө, да бара мен дас во?

— Дерт, тэсянь кывкутөмөн. А мый лоас, син улад кө босътан? И аслыд... гаж бырөмсыд! Кымын во өд нин гортсыд.

— Но мед витыс,— кывйө сетчис Кичигиныс.

Тадзикөн и веськаліс Ожегов сы дінө. Клетяс пуксытөдз на Кичигиныс сеталис зонъяслы сөй ёкмывльөн, таковскөйөсь пө, уджавны кө локтінныд, миянлы пө вөр на ковмас сьорысь нуны.

Кор вөрзис клетыс да дзумгысис пемыдас, Ожеговлөн ыркмуңлі сьолөмыс, ымөстис повзьөмысла, но грымакылөмысла некод, буракө, эз кывлы. Төдөмысь, и мукөд зонъясыс повзылысны медводдзаысьтө, видзчысьөмөн, ваө моз тувчалөмөн, и петісны тай шахтнөй дворас сы бөрын на.

Дзонь верст, гашкө, мунісны сэсся штрекөдыс, кытчөдз эз воны тыра вагонеткаяс дінө, кодъясөс вөлі сөвтөма коз пуысь рудстойкаөн да пөвъясөн. Сэтчө сөмын и сувтлісны. Кичигиныс да бригадаса мукөд уджалысьыс босъталісны пельпом выланыс коді мыйта вермис рудстойкасө да пөвъяссө. Кузякодь бара на мунісны, да карта өдзөс пасьта писькөдөминөд лэччисны лаваас.

Сідз нин сунтола подйыс лаваыслөн вөлөма юж туй кодь шыльыд мукөдлатыс, и Ожегов эз и төдлы, вильскөбтис да усигас мынтөдіс киняувсьыс сөй ёкмывльсө. Кытчө пө сійө быгыльтчис, кытысь корсян муртса югзялан сьөд пемыдсьыс? Перйис каскасыс лампочкасө да киас босьтөмөн пондіс видзөдавны.

— Мый нө көйялан?— юалис кодкө.

— Уськөді сөй ёкмывльсө.

— Сета сьылітшуптад, он кө аддзы. Но, падла!

— Мый нин лёктө песан детина вылас?— кысянькө улысянь пыр и шыасис Кичигиныс.— Садытө төд.

— Менсьым пыркөдісны нин садьсө.

— Сэсся мөдлысь көсьян, мыжтөмыслысь? Дугды! А тэ... мый нимыд?

— Вася,— вочавидзис Ожегов.

— Корсь, уськөдін кө.

Өдйө и сюри сэсся сөй ёкмывлыс. Сибдалөмаөсь сэтчө порода торъясыс, да абу ылөдз и быгыльтчөма.

Дзик пырсө уджыс зонъяслы эз на и вичмы. Рештакъяссө, көрт воргаяссө, найө тшөтш отсалисны вештавны матөджык из шом пласт дінас, кыті врубмашинаыс кутас кайны, да тайөс өд он на лыдды. Та бөрын найө сөмын на видзөдісны, кыдзи врубмашинаыс вундіс адасөн пласт увсө, резіс рештакъяс вылас из шом буссө да торпыригсө, ас бөрсьыс на лёддзөн колис и.

Но вундөмсьыс пластыс эз на киссьы, и писькөдалісны сэтчө шпуръяс да сюялісны мыйкө сисьяс кодьөс, тупкалісны кольөм розьяссө вайөм сөйнас да ставныс чукөртчисны горсийөн вөчөм сайөдө, кысянь и сыркнитісны сэсся.

Вөлись пансис сьөкыд уджыс. Ачыс Кичигиныс кымынкө морткөд пондіс пыклысьыны, а мукөдыс, тшөтш и зонъяс, босьтісны кианыс зыръяс. Вот сэки и петалис Ожегов эбөссьыс да вежөртис, мый сэтшөмыс навалоотбойщикыс. Эз өд өти тонна

ковмы сөвтны из шомсө рештакъяс вылас, да мед эськө и өдйө на.

Куимысь смена чөжыс бергөдिसны татшөм уджсө. Зонъясыс, дерт, эз лысытлыны ропкынысө, а бригадасыс кодсюрө ёрчөм сорөн нин кырссисны Кичигинсө. Но сийө быттьөкө эз кывлы, зилис-пыкаліс лава вевтсө гыпкысьөмысь, и сувтөдіс бөръя сюръясө да вөлись өлөдіс медся нин вомасө:

— Ланьт, скөрмөдін!

— А тэ, колөкө, Ёсьөбыдлы жугөдчы! Мед бара шуас, лөсьыдджык пө лои овны, гажаджык да.

— Сылы сизимдас нин тырө, дыр оз нин кыскы.

— Код төдас сылысь, кор на пезьдас.

— Но и уджав, көсьян кө ловйөн на гортад воыны. Көть морт сёянсө төдлан. А ныас вылад тэ өдйө на кыстө нюжөдан.

— А-а, онджык сісьмы тан кын муас.

— Этша нин сыысь долыды.

Дзик пырсө Ожегов эз и гөгөрво, кодөс Ёсьөнас нимтісны. Бөрсө нин штрекөдыс довзьөдігөн, кор лэдзыштис мудзыс да дугдіс гөгөрыс топөдны юрсө, сылы воис вежөрас, кодөс лөкөдісны. Сідзкө, врагъяс и эмось тайөяс, да оз и позь найөс лэдзыны вөля вылас. Но мыйла нө эськө асьныс уджалөны, видзысьтөг ни мырдысьөнтөг? Мудералөны, мед ловйөн на кольны? А сідзтөкө, мыйла Кичигиныс сы дор на сувтис, кор сийө уськөдіс сөй ёкмьысьө? И мыйла пыдөджык йөткавліс зонъяссө горсийөн вөчөм сайөдас, кор взрывайтлісны из шом пластсө?

Шахтасыс петөм бөрын пывсьынысө зонъясөс сэтчө жө ыстисны, көні и пукалысьясыс пывсисны. Шемөсысла вомсө паськөдөмөн на ветлөдліс сэтөн водзпөрсө Ожегов: сы мыңда пөлөс татуировка усьліс син улас. Көйялігмозыс и воис сийө мөд помланьыс, кытөн душгъясыс вөліны.

— Лок, төран!— кыліс сэк Кичигинлысь гөлөссө. Вөлөмкө, шөракост душ улас сийө майтөгасьө и мысьсө.— Тэ өд, буракө, Васяыс?

— Ме,— шуис Ожегов да лэптыліс пельпомсө.

— Лок, эн пов. Менам тэ кодъыд көнкө эм жө. Кутшөм вося?

— Комын куимөдся.

— Но вот!

Мыссигмозыс Кичигиныс пондіс мургыштавны кутшөмкө сьыланкыв, пыр гораджыка и коставлытөг нин, и нуөдөм сертиыс Ожегов төдіс сьыланкывсө, сы вөсна мый мамыс тайөс жө медся ёна нюркйөдлывліс:

«Джуджыд керөсын, гажа нөрысын...»

Тшөкмунлөмөн дугдіс сэссия Кичигин мургынысө, ыштөкө вомас ли нырас ваыс веськаліс. Чөв усьліс да кевмысяна шыясис синмас Ожеговлы видзөдөмөн:

— Кывзы, Вася. Вай меным маркаа конверт да тетрадь лист, косявтөгыс. Сыысь өд он гольмы.

— Ог, да... миянлы шуисны...

— Коді шуис?

— Майор тай кутшөмкө.

— А-а, Зубарев, режим кузя начальникыс миян. Но оз ков, сідзкө. Мед врагөн коля. Эг эськө некодлы лёксө вөчлы да.

Шахтасяньыс да оланінөдзыс көрт туй станция дінтіыс коліс Ожеговлы муннысө. Барак кодь керкаын вөлі вокзалыс, сөмын шмака пома шпиль чурвидзис сигөрсяньыс. Пошта куд нөшта өшаліс йөзыслы ветлан өдзөс дорас, и кодкө буретш чөвтис сэтчө письмөсө.

Тайө пошта кудйыс и пондіс сэсся синмас пырны Ожеговлы. Мый ылнаө нин восьлаліс, а быттөкө век на аддзис. И Кичигиныс син водзас усыліс: коньөртчөмөн тай и петіс пывсянсьыс.

Но аскинас Ожегов эз на лысыт босьтны конвертсө, кытчө тетрадь листсө нин куснялөмөн пуктыліс. Бөр перйис пинджак зепсьыс да коліс тумбочкаас. Оз эськө, гашкө, лукйыны (төрыт тай эз лукйыны), да юаласны кө зонаас пыригөн, мый пө, ноко, зептад?

Ни шахтаас лэчигөн, ни лаваас веськыдасө Кичигиныс эз дузъяв некод вылө. И Ожегов вылө эз горөдды, а вермис эськө и тойыштны ли мый ли скөрйивсьыс.

Смена помланыс эськө и тойыштіс лёкысь, да аслыс на Ожеговлы бур вылө:

— Кытчө зурзьөдан? Он аддзы, өшалө? Едритвойөн!

Біджыд жуглөс гыпкысис сэк породаыс лава вевтсьыс, и варкөдіс эськө Ожеговөс, эз кө удит Кичигиныс пановтны сійөс.

— Доймин эн?

— Эг сэтшөма,— няргыштіс Ожегов.

— Но, ловйөн на мамыд аддзылас. Тэ өд шахтаын, а абу ывлаын! Юртө чатөртлы да вөлісь дувзьөд!

И локтан луннас Ожегов босьтіс нин конверттө да висьталіс Кичигиныслы, кор пуксисны клетяс да дзик орччөн лөсялісны.

— Пывсян бөрын сетан,— шуис Кичигиныс.— Эн вунөд.

— Ог.

— А ме сэсся бөр тэныд. И чөвтан пошта кудьяс.

Нөшта локтан луннас, пывсян бөрас жө, Кичигиныс бөр и сетіс конвертсө адрессө нин гижөмөн да клеитөмөн. Ожегов ышловмуніс падмылөмысла, да таысь и аслас Кичигиныслөн дзугыльтчыліс чужөмыс.

— Да тэ эн пов, Вася. Абу ме кутшөмкө шпион. Ме тракторист и вөлі МТС-ын. Но, шуи, мися, огө ми уджалөй натуроплата доныс, сөмын пайкам колхозъяссө, вот и став мыжыс менам. Полан кө, видзөдды адрес вылас. «Коми АССР-са прокурорлы» сэтчө гижөма. Ме көсья, мед виддалісны менсьым делөсө.

Зонасьыс петөм бөрын Ожегов перйыліс письмөсө да видзөдіс адрес вылас. Збыльысь и висьталөма Кичигиныс, коды ыстөсө. Төдөмысь, и ас йивсьыс сійө ылөддытөг висьталіс.

Көрт туй вокзал өдзөсдорса пошта кудьяс и лэдзис Ожегов письмөсө. И өнтая дорсьыс на ёнджыка падмыліс, быдөн йөжгыльмунліс, мый өні и сы дінө вермасны каттысьыны.

Код төдас, воліс эз письмөыс прокурорыслы. Колөкө, Воркутасьыс водзө эз и ветлы. Кымынкө лун мысти и шуис тай Кичигиныс главнөй ствол дінас, клетьсө виччысигөн:

— Нинөм, меным, Вася, оз югзыы. Содтасны срокөс, сійөс и төдла. Удиті татчө, а эськө пукалі изоляторын. Но, эн дивит!

— Ог.

— А коркө өд чеган жө мортыд, он кө кусынтчы. Но, эн дивит.

— Да ог,— кайтіс Ожегов. Сөмын эз на пукты инө, мыйла кыкысь отиторсө шуис Кичигиныс.

А вөлөмкө, мөвпыштөма нин сійө, кыздикөн мынтөдчыны мыжтөгыс пукалөмсьыс. Төдөмөн и уськөдчис лаваас взрыв улас, кор врубмашина бөрас взрываетисны из шом пластсө.

— Воны, воны,— гусьоник чукөстіс Ожегов сёркни чужөма пөльөс, ветеранөс жө, коді лөсяліс матө.— Со вот лыдды приказсө.

— А мый тан гөгөрвотөмыс?— лыддис да гарыштис мөдыс.— Чайтан, этша вөлі сэк налы кык пачка махоркаыс?

— А ме төдлі Кичигинсө,— висьгасис Ожегов.

— Пукавлін жө?— букөстіс пөльыс.

— Ме эг. Ме техникумын велөдчигөн практика вылын вөлі сылөн бригадаын. Сэсся сійө виис асьсө.

— Но и мый? Колөкө, картіөн асьсө ворссис?!

— Эз. Сійө ветымын көкъямысөд серти пукаліс.

— Тэ төдан? Видзөдлін делөас?

— А эз вөв пон сөйысь!— дөзмис Ожегов.

— Но и шогав быдөн понда!— вомалис сійөс пөльыс.— Кымынөн тан эз чергөдчыны, да ставсө кө өні сьылөдны, помыс оз воны. Бөрө али мый кыскыны йөзсө?

Ожегов эз и сяммы вочавидзнысө, сөмын лөгпырысь мурчнитіс пиньнас.

Юрид усьө

Тавой бара картаын узис Нати Коля, пилипызь чукөр вылын. Зэв на чөскыда и узис, небыда да шоныда, и некод эз тоткы пель водзас. А мөсьяслөн пөтөса упкөмыс да дом чепъяснас гольөдчөмыс ньөти эз дөзмөдны сійөс.

Воысь дырджык нин скөтникалө Коля, куйөд зыртө. Абу эськө муса удж верстыө мортыдлы, да чөвтисны сійөс трактор вывсьыс юөмысла. Нимтөмыс сөмын и коли, коді том дырйиыс на сылы өшйис, кор трактористө велөдчис да «Нати» тракторөн гортас локтіс.

Лөкөдөма, гашкө, лоө йөзсө, а найө вина гагсө Колялы суйисны: ваяс кодлыкө мыйкө тракторнас, и пызан сайө мырдөн пуксьөдөны, вөсни стөкан тыр кыстыөны, сэсся бара. Но кутчысьліс на кызкө аскинас веськөдчөмысь, лавкаө ни көвтчыны эз петавлы, да чеччыштис, тыдалө, бөрья каличыс, тачкыны кутіс горшас.

Водзджыксө гөтырыс корсьывліс сійөс, гортас кыскывліс да морт ногөн на водтөдліс, пөрччөдөмөн и быдөн, а сэсся дугдіс. Забеднө босьтліс таысь Коляөс, көйыліс весиг повзьөдны гөтырсө, дойдана гарыштис, мый оз жө ло сылы бурыс, усяс кө кытчөкө код юрөн да кынтас ки-коксө, но гөтырыс сөмын векуштчыліс татшөм повзьөдөм вылад.

— А мый нө эськө?— шөйөвоши Коля, да дыр эз бергөдчы кывйыс юавнысө.

— Мынөма сэки тэысь!

— Кыдзикө?

— Индомө ыста!— швачкис-шуис гөтырыс, жаляддза ни падъялөм эз тыдовтчыв некоднан синмас.

Та бөрын Нати Коля эз нин сэтшөма веськодясь: юөмсьыс, дерт, эз эновтчы, но садьсө воштывтөдз на тимбыльтчыліс кытчөкө сайөдө, медтыкө сөмын ывлаө оз петкөдны.

А гөтырыс ыршасис-ыршасис шыөдчөм гижны, медем мырдөн нуодасны Коляөс бурдөдчыны юөмсьыс, и бөръяпом гижөма, буракө. Сідзи тай ачыс висътасис-а, гижы пө өд, рөд помалысьөй.

— Кутшөм рөд помалысь, кодлысь?— дузгөдчыліс Коля, быттьөкө эз на вежөрт, кытчө синіс гөтырыс.

— Ассыд и менсьым!— вомаліс гөтырыс.— Видзөдлы ичөт пиыд ывлө, кутшөми. Зырым и дуль өтлаын, былялөм синма. Морт нө лоө коркө сыысь?

— Мед эн сибөдды дай!— сюри на Колялы воча кывйыд.

— Тойла ныр-вомтө пежлысь!— ырыштчыліс гөтырыс скөвөрөда кутанөн. Сэсса дыр ньыласис виньдөмысь моз. Медбөрын рикөстис-кокньөдчис:— Босьті да кывзыси вир йөйыд!

— Кодлысь кывзысин?

— Мамыдлысь. Эз на өмөй пө мөрччы трактор вывсьыс чөвтөмысь? Гашкө пө, сійөн нин и юө, ачыд пө көдзыдасян да? А вот тай пөсьөдчылі, босьті буртө!

Вөлыштис на эськө Колялөн дорйысян лөкыс көнкө лов ывлас, да эз нин юрөдзыс волы, эз нин чуйды мыйкө водзөс шуны гөтырыслы. Бөртиджык рытнас телевизор пыр кино петкөдлісны, да Коля тшөтш лючки видзөдіс, сөмын эз шыасьлы-а, кино бөрсяыс эз вөтчы ни. Нюкрөдліс нин сылысь сьөлөмсө, да сідз, пуксөн да восьса синмөн, и шогаліс. Ичөт пиыс вожасьліс сэки пидзөс ывлас, да таысь нөшта нин дзугыль лолі Колялы.

И төрытөдз, дзонь вит лун, сэсса кутчысис, войт эз видлы. Тыртчыны ышөдлісны и дась ньөбөмсьыс нин вөзйылісны, а эз сетчы, ас йөз водзад, да лысьтіс и кужис на пыксьыны, веніс телепитсө. Неуна дзескыдджык ывль шапка улас, юрсиыс и киняувъясыс көдзыда ньылөдлісны сэки асьсө вермөмысь.

Выль шапкасө, рудов кролик куысь, гөтырыс вөлі сельпоысь ньөбөма да водзвыв тувйө өшөдөма, мед локтас Коля картасьыс, кутас пөрччысьны и казялас.

Коля, дерт, казяліс. Видліс юрас да юаліс чуймыштөмөн:

— Меным али мый?

— Гөснеч пөлөкалөлы!— вашмунлі гөтырыс.— Дыр-ө сөмын олас-а?

— Ог өд вошты,— нюмыртчыліс Коля. И дзык пыр жө ыштис юавны:— А шыөдчөмыд... кодөс тай сетөмыд... милицияө али кытчө? Збыль кө быттьө?

— Збыль, дерт. Синмөн эг кут аддзыны да.

— А өні аддзан?

— Вежсьы, да ужнайтны колө,— ылөстана вочавидзис гөтырыс.

— Но а,— эз на инась тайон Коля,— локтасны кө мела, сэки кыз? Быть на меным бурдодчынысө ветлыны?

— Ньоти абу быть, ачыл кө дугдан.

— Милициятө тэ он төд. Сэтчө мед сөмын гижөма вөлі, а сэсса этша соссян.

— Ог и соссы,— кайтис гөтырыс.— Юсис, мися, садьсө эз төд, а өні, мися, повзис да ачыс дугдочис.

— Эг эськө повзы да,— дözмыліс Коля.

— Но сідзикон и шуа.

— Кыдзикон?

— Мед на, мися, гортын овлас, ачыс на садьсяліс да,— висьталіс гөтырыс.

— А-а,— бурасис Коля.

А төрыт, рытьявылыс, зыртчө вөлі буретш Коля, мөс ньобьсыяс картаас локтисны, орчча сиктысь гозья. Верөсыс слесараліс сэн, совхозлөн мастерскойясын, да унаысь мездыліс Коляөс запчастынад, дерт, эз весьшөрө-а.

Эз сөмын мөсьяс, тшөтш и медводдза тырөн куканьяс вөліны картаас. Кутшөмөскө тыра куканьсыс и колө вөлі бөрыны ньобьсыяслы. А кутшөмөс пө? Шөйөвошисны гозья: то өтилайн сулыштасны, то мөдлаө уськөдчыласны.

И Коля сэки чуйдіс:

— Со этайөс босьтөй, съода-еджыдасө. Тыртны кутас йөвнад.

— Ёна тэ төдан!— эскытөма чиктыліс слесар, быттөкө усис нин Коля мортсыс, куйөд зыртысяд воис да.

— Тэ серти эськө төдаджык на да,— вочааліс Коля.— Видзөдлы, со мый кызаөсь нин йөв сөнъясыс. И бөжув нин төдчө. Дай абу писка, мукөдыс серти кө, со уна-ө мыльөсыс ныр улас.

Тайө тыра куканьсө и босьтисны сэсса гозья. Коля отсаліс петкөдны сійөс картасыс да веситөдны, а сэсса катөдны машина кузовө.

Слесарлөн гөтырыс съодоват сумка кыскаліс съорсыс, кысыс некытчө эз лэдзлы. И вот, машинаас пуксытөдз, перйис сумкасыс «Экстра» доз да мыччис Колялы, бөрыннас ас пөжалөм кык рача нянь на мыччис дай.

— Оз ков,— бөрынтьліс на эськө Коля дозсө, но нывбаба өвтасис нин сысь кияснас. Та бөрын Коля өвсис жө, мөвпыштіс да, мед и асьсө, слесарсө, водзөс пайкыштөма лө.

Козыналөм «Экстра» дозсө Коля шөриаліс Куварканкөд.

Кыськө Печора кывтыдысь вөлі Куварканыс, катер вылын мотористөн ветывлөма да юсьөма төвся нинөм вөчигас. И вөтчөма сэсса гөтырыс бөрся, Коляяс сиктысь нывбаба бөрся.

Коркө рака аддзөма мөдласа мортыл да куварканон шуөма. А шулы сиктад тешкодъджык кыв, нэмнад сэсса он мын сысь, асьтө жө сійөн и нимтасны да.

Дерт, бур туйө кө оліс да уджаліс Куварканыс, колөкө, быд пөрийө эз на и нимтыны, а видласьтөм луныс во гөгөрнас сылөн этша жө чукөрмыліс.

Водзджык Коля дорысь сійө скөтникавнысө кутіс да өні ыджыдджыкө и пуксис: Коля сөмын куйөд зыртіс, а Куваркан и транспортөрсө на уджөдіс, коді воргаясөдыс кытшлаліс;

дзоньтавнысö весиг геждо сибöдлiс Коляöс, лолi кö мыйкö транспортёрыскöд.

Но тöрыт кык «кужысыды» öти дозйыд некытчö эз и мöрччыв, дэльöдiс сöмын. Куваркан сэсся норасис, горзбöдлö пö, копыртчывны ог лысьт, и колис Коляöс зыртчыны, а ачыс öдйöпырысь лэччис сиктö. Удждысьöма-ö коддыськö, гортсьыс-ö гöтырыслысь пычкöма сьöмсö, а бöрсö дозйөн локтiс, пöсялöма да кыпыд.

Лысьтысьысыяс эз нин вöвны, кор помалiсны найö дозсö, и Куваркан сэсся довгис гортас, ог пö вермы йöзад узьны, а Коля нёровтчис пилипызь чукöр вылö, меся мусаыс öнi вичмис сылы: и код, и шоныдiнын, и некод оз видчы.

Садьмис Коля, да юрыс сэтшöма на жувгис, эз весигтö кыв, мый Куваркан, вöлöмкö, локтöма нин да вöрзбöдöма транспортёрсö. Видзöдлiс Коля кок улас да вöлись казялiс транспортёрыслысь нетшкысяна вешйöмсö.

— А шапкаöй нö менам кöнi?— пыркнитчис Коля позялöмсьыс да изöймитöмсьыс (эз нин сэтшöм шоныд вöв картаыс).

— Ме ог тöд,— лашиктiс сы дiнö Куваркан.— Тöрыт тай юрад на, буракö, вöли-а.

— А кытчö нö эськö лои? Босьтiн кö, бордтö и чега Куварканлысь.

— Асьтö тойышта да куйöд сорыс петан ывлаас. Колö меным тэнад шапкаыд.

— А кытчö нö эськö лоис?

— Быгыльтчис юрсьыд. Эн нö войнас пессьы?

— Кытчö быгыльтчис?— сутшиктöдлiс Коляöс повзбöмысла.

— Воргаас татчö,— довкнитiс юрнас Куваркан гужгысь транспортёр вылö.

— Либö тэ жö и мыжа!— выльысь ыззис Коля.— Нинöмла вöли локтöмөн тшöтш вöрзбöдны. Лудö кыыд рубильниктö йöткыштны, аддзöмыд кокни уджтö да.

— А менам сийö и уджыс!— ярскöба вочавидзис Куваркан да бöр лашиктiс Коля дiнысь. Но ылысмис да бергöдчылiс на, чирöма горöдiс:— Дзонь доз юкталi тöрыт аслыс, да ме вылö жö сэсся и воö!

Колялөн эз нин воссьы кыв-ворыс. Босьтiс зыр да петiс ывлаö и аддзис шапкасö кöдзыд вылас руалысь уль куйöд чукöрысь. Но слöймис на öлöдны асьсö шапкаысла нюжöдчылöмысь: кöть и мыскалан, а он нин лысьт öнi сийöс новлыны, серам вылö лэптасны, да не сы дон сувтас.

Веськодьлун шымыртiс Коляöс, нинöм эз ков и нинöм эз лo жаль. Шешмунлiс сийö таысь да довгис гортас.

— Вайин?— наяна юалiс гöтырыс.

— Мый вайи?

— Асьтö, пыктöм синмöс?

— Но ветла, бурдöдча!— кöсийысис Коля.

— А көн нö эськö шапкаыд? Петыр лун воис?

Ковмис Колялы висътасыны. Гöтырыс удж вылö тэрмасис да сэсся ёнасö эз нин тоткы.

Коля юис чай стöкан да нюжöдчис долыда порогувса лабич

вылө. Пондыліс нин вугыртны, и машина журкнитөм сэки кыліс. Матө, сельсовет дорө, сувтіс, кылө, машинаыс.

— Со, эн кө куж овнытө,— шуис гөтырыс.—Тані нин милицияыд. Мед шердйөдасны кытчө колө да розьөдыштасны ситан бектө. Ог дорйы.

— Эн эськө жеръяв,— вомалис Коля да дышиника чеччис лабич вылысь, эскытөма на видзөдліс өшиньө. Но милициялөн лөз визя виж машинаыс збылысь сулаліс сельсовет дорын. И забеднө босьтіс Коляөс сыысь, мый татшөм кокниа печласьө кывнас гөтырыс.— А во куим кө ковмас ветлыны?— зумыша юалис сэссия гөтырыслысь.

— Мынлөма! Отсөгыс тэысь тан абу жө. Миянөс на джыбөдан.

— Мынлөма кө, и мынлөма. Тадзтө и век кежлө на мынан.

— Он на кыстө нюжөд,— чиктыліс гөтырыс— Сэні врачьяс жө.

— Ог и нюжөд, а... — мыкталыштіс Коля падьялөмысла, шуны али не,— а тэ кодьыд меным мөд на кодкө сюрө.

— Колантор тэ кодлыкө, юысьыд!

— Ме өд бурдөдча, уджтө аддза жө. А быд баба абу на мужика.

— Кыдз кужан, а татшөмыд тэ меным он жө ков!— бөрддзис гөтырыс.

— Бөрд,— гарыштіс Коля, но ассъыс муткыртліс жө сьөлөмсө.— А мый нө, жаль на ме тэныд?

Гөтырыс чөв усълі, а сэссия эськө и көсйис мыйкө вочавидзны, да пырысь керкаас кодкө лои. Сельсоветысь секретарыс пырис, шуис Колялы:

— Корөны тэнө.

— Коді?

— Райотделельс Тебеньков. Нарошнө локтөма.

— Нуөдны нин?

— Ме ог төд. А бур ногөн кө, ЛТП-ө* нин и туйыс тэныд. Эз нин өтчыдысь повзьөддыны, тшөтш и сельсоветсянныс, да Колялы эз нин вөв гусяторйөн, мый сэтшөмыс ЛТП-ыс.

— А тадзтө кө, индін жө тэ меным сэтчө туйсө,— шуис сійө сельсоветса секретарлы.

— Но, вомад тэныд коркө кисьтавлі?

— А мый нө, эн юктавлы? Коркө пожъясьөмыд вөлі ва дорын, а ме тракторөн кая, тыртөм доддя. Гургөді сэссия горт дорөдзыд, да сыысь на чукөстін пыравны.

— А ме абу жө мөд пөлөс,— дорйыштөм пыдди пыр и кайтіс сельсоветса секретар,— сэтчө нин олөмыс кыскө да: жель оз бергөдны, он кө юктав ли доз вылө сет. Но мукөдыс тай кутчысьөны кызкө, оз тэ моз быд лун...

— Быдөн абу на өткодь,— дорйыштіс Коляөс гөтырыс.

— Да ме ог и омөльт сійөс ньөти. Дас сизим арөссянь, буракө, трактор вылын, да мыйкө муніс жө нин сы вывті, уджыс и сьөкыдыс. А өні мед бурдөдчө. Юан висьөмсьыс мездысьө. Сідз өд, Коля?

— Сідзи кө-а,— сюртчис Коля.

* ЛТП — *лечебно-трудөвөй профилакторий.*

— Но лок петалам. Виччысьö Тебеньковыс. Да эн пов, абу на тюрьма ЛТП-ыд.

— Ог и пов. Час, гачöс кöть вежа.

— И мед вöли кывзысьöма!— горöдiс гöтырыс пач сайö, кытчö Коля мунис вежны гачсö.

Сельсöветын лейтенант Тебеньков виччысис нин сийöс торъя вежöсын, но сылы вылö улöссö сувтöдöма вöли абу паныдöн, а мыйлакö пызан помас. Бокшаөн и лои сэсся Колялөн пуксьöмыс.

Тебеньков эз тэрмась панны сёрнисö, синбöжавлис Коляöс да ниртис бан боксö мыджсьöм ки пыдöсас, мурзана кызöктавлис, быттьöкö лолыс сибдылис. Тыдалö, ачыс на сийö мыйыськö майшасис.

— Вот мый, Турöбов!— виччысьтöг шпыньмунис сэсся.

— Кывза,— нюмсермунли жö Коля.

— Пуксян да мунан мекöд али кольччылан на гортад? Сэн сэсся тыдавны кутас. Гашкö, ачыд на дугдан?

— Дугдысьöма нин менам.

— Верстьö морт, асьтö кутны он вермы. Чайтан, курортö сэни веськалан?

— Мед, уджсьыд ме ог пов, уколсьыд ни.

— Гортсьыд на öд гажыд бырö. Вöтасьны кутан.

— Мед, кызкö öд.

— А кольччылан на кö?— бара сэтчö сиыншгiс Тебеньков.— ЛТП-ыд оз пышйы. А видзöдан да, и киö на асьтö босьтан.

— Дерт эськö да. Ме ог тöд, гашкö и...— падьялис Коля.

— Вай таdzi: ме тэнö ог на нуöд, а тэ меным öти бур вöчан жö водзöс.

— Кутшöм бур?

— Со тани постановление райисполкомлөн. «Об отстреле бродячих собак». А тиян тан тырмö жö сэтшöмыс. Унджык на мукöдлаас дорысь,— тöдчöдiс Тебеньков.

— Миянлы öд карсаыс на содтöны. Воласны вотчины ли мый ли да сэсся тöдöмөн эновталöны. Быдсяма пöлöс понйыс тан шöйтö. Пурöмысь и пов.

— Но вот, лыйлыны колö став шöйтансö.

— Ме али мый?— чуймис Коля.

— А мый нö тэ, он вермы? Коми морт, эн некор кутлы киад пищальсö?

— Мыйла эг?! Батьöлөн на двадцатöй калиберыс ловъя. Кыскавлöма жö ассьым пай.

— Двадцатöйыд ичöтджык,— шуис Тебеньков.— Ме тэныд шестнадцатöйöс сетла. И боеприпас соотответственнö. Но а бöрыннас и мынтысьöма на лöö уджсьыд.

— Удж тайö кутшöмкö!— шешмунли Коля.— Яналан сöмын нэмыд кежлö.

— Зэв öд яналысь! Юны да туплясьны кö, абу яндзим, а пон лыйны кö... Тайöс колö жö кодлыкö вöчны!— чöв усьли да кесйöдлана чöвтис Тебеньков.

— Мыйла ме буретш?

— А мый нö, юрид усьö?

— Усьö, дерт,— вочавидзис Коля.— Век на медбöрря мортөн вöвлi пон виалысьыд. Коми сиктад наперво.

— А мый нö тэ, передöвик öни?

— Абу. Но абу и... поэё гөгөрвоны.
— А мыйла тэ менё он кёйы гөгөрвоны? Пачё ме сюя тайё постановлениесё?
— Аддзыяс на кодкё.
— Коді? Кытысь?
— Райцентрсьыд жё кутшёмкё шлавё. Дай бурджык на бокёвойыд. Воліс и муніс. А меным овны на тані ковмас.
— Но и вёрзим, тадзтё кё.
— Вёрзим, ог тай и пыксыы.
— А гашкё, кольччылан да? А, Николай Васильевич?— кевмыяна ыдждодліс Тебеньков.
— Ог, төварыш лейтенант,— небыда жё нюркнитіс Коля. Кыдзкё весиг жаль на лои сылы Тебеньковыс. Отиыс и мёдыс ньожмыда сэсся сувтісны пызан сайысь.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияё гижодъяснытё ыстігөн быть колё юртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кёні чужлёмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юбрьяс: номер, серия, кор да кёні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогёвой номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховёй свидетельствo номер.

Тайёс юөрттөг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йёзөдтём гижөдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найёс оз мөдбд.
Редакция оз век во өти кывйё авторгьяскөд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 14.03.2012. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 770. Заказ № . Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226 от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально-значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Кировская областная типография», 610004, г. Киров, ул. Ленина, д. 2. Цена свободная.