

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӢНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР, ПЕЧАТЬ ДА ЮӢР
СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӢЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

7

СОРА (ИЮЛЬ)

2012

ТАЙӢ НОМЕРЫН:

В.В.ТИМИНЛЫ — 75

ЧолӢмалӢм	3
Чужан лунӢн, велӢдысь!	4
Владимир ТИМИН. Пам. Важ нӢмся драма	10
Андрей ВЛАСОВ. Кык висьт	17
Александр ПАРНАЧЕВ. ВӢрса пӢскӢтина вылын. Висьт	22
Галина ЮШКОВА. «ТӢдӢс олӢмас туйсӢ»	39
Геннадий ЮШКОВ. Югьд вой, кӢка вой. Повесть	48
Александр ПАНЮКОВ. ӢдӢким ёль сайӢ мунӢгӢн. Очерк	65
Валерий МАРТЫНОВ. Ас вынӢясӢ эскӢмӢн	68

СЕРАМБАНА ГИЖӢД

Альбина СЕЛИВАНОВА. Ӣтув туй. Висьт	72
Евгения УДАЛОВА. ПармалӢн ярӢюгьд лолыс	77
Виль небӢг	80

Обложка вылын снимокыс Альберт ЛогиновлӢн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2012 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»



ДИРЕКТОР: БЫКОВСКАЯ Н.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ЕЛЬКИН М.А.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

ПОЛУТРУДОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.

ТИМИН В.В.

УЛЬЯНОВ А.В.





Игö Епим Вась Володь йылысь кö ставсö гижны — уна небöг артмас. Кыдзи сійö речникавліс да служитіс. Кыдзи коми йöзлысь мойгöм-сьылöмсö корсис-туяліс да учителяліс. Кыдзи диктораліс да весиг министраліс. Кыдзи Гижысь котырын «веськыдкваліс» да том войтырöс чуйгöдіс. Кыдзи быдсяма комиссияс пукавліс.

Олöм чöжыг кö йöз горас пыр восьса сьölöмön матыстчан, йöз пöвстас и нималан. А мöгарö кö — некутишöм грамота ни, медаль-орден ни, весиг «народнöй» ним, оз вермы «пöртны» тэнö ас мортö уна сюрс му выв олысьлы. Оз вöч тэнö сынöдыс кодь коланаөн налы.

Кодкö радейтö Тиминлысь прозасö, кодкö — кывбуръяссö. И быдöнлы тай бур мортыг тырмö. Мыйла сійö оліс и олö оз сöмын ас да матыссаяс, а став Коми му да коми войтыр пондаыс. И сьölöм висьмытöдзыс йиджтö налысь дойсö. И ышмылöмгöз нимкодясьö налөн шугөн.

Ыджыг олöм олöма, кузь туй мунöма-вуджöма. И мед оз на помась тайö туйыс, мед унакөд на лоö асгзысьны-паныгасыны, уна гижöд на козьнавны коми йöзысьлы да Коми мулы!

Дона да муса Владимир Васильевич! Вом тырнас вашъялысь шондгыскöд, веж козьяс йылын гартчысь вильыш төвруыскöд, вижьюрөн беринössöм видзьясыскöд, гөрг гобөн номсöдгысь кыдга расьясыскöд, и, дерт, лөдз-номйыскöд öттшöтш, чолöмалам Тэнö Ыджыг Чужан лунөн!

Мед Енмыс сетас гзоньвидзалун, вын-эбös. Мед олöм горас вирыг да лолыг дыр на оз чусмы.

А мян муслунным Тэ горö, ачыг төган, пыр лоас тувсов туюм Эжва кодь — помтöм да гортöм!

Кузь нэм да бур шуг сиöмön, став гижысьыс да лыдгысьысьыс!

**КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР,
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛ РЕДАКЦИЯ.**

Чужан лунён, велөдысь!

* * *

Владимир Васильевич Тиминёс ме аслым восьті школаын велөдчигөн на, «Эжва Перымса зонка» повесьтсё лыддигөн. Сэки менё зэв ёна шензьөдіс важ олөмсё бура петкөдлөмыс, и думыштлі на, кытысь, мися, гижысьыс ставсё тайөс төдө? А кор веськалі Гожся университетө и төдмаси Владимир Васильевичкөд, нөшта на ёна шемөсми, өд сійө сы мында выльсё да чуймөданасө висьталіс миянлы, сикт-грездысь воөм ныв-зонлы. И велөдіс некор некодысь не повны, радейтны коми кывнымөс и не яндысьны сыысь. И тайө туйдөмыс зэв ёна ковмис СГУ-ө, финн-йөгра факультетө велөдчыны локтөм бөраным, өд унджыкөн школа помалөм бөрын пырим буретш сэтчө.

Владимир Васильевич өнөдз на шензьөдө менө аслас удаллуннас, помасьлытөм выннас, зильлуннас. Быттё өні на йөзөдіс выль роман, а поэма нин гижөма и повесыт нин дась. Кор сійө ставсө удитлө? Өд гижөдъясас петкөдлан история йывсьыс колө сы мында на корсьны-лыддыны да ас пырыд вуджөдны...

Кор паныдасян Владимир Васильевичкөд, пырысьтөм-пыр и нюмыд петө, өд сійө век вайө аскөдыс кутшөмкө гөгөрвотөм радлун. И төдлытөгыд вуджөдө тэныд ассьыс кыпыд русө, быттё юксьыштө лов пытшкас ылькйысь выннас. И некор оз вунөд шуны тэныд кутшөмкө шань кыв да мыйкө бурөс сыны.

Окота висьтавны Владимир Васильевичлы ыджыд аттё коми литератураө пыртөмсьыс, туйдөмсьыс, кывйөн вөдитчыны велөдөмсьыс. Гөгрөс пасөн Тяняс, Владимир Васильевич! Сиа Тянялы ыджыд шуд, дзоньвидзалун, уна выль гижөд, и медлоланыд помтөг дзоридзалас тулыс!

Алёна Шомьсова.

* * *

Гожся университетын медводдза лунсянь ме төдмалі В.В.Тиминёс кызди шань мортөс. Кывбур-висыт видлалігөн сійө ни өти том авторлы эз шулы, гижөдыд пө абу артмөма. Сөмын ышөдіс ставнымөс гижны бурджыка. Менам гижөдъяс серти Владимир Васильевич первойсяньыс висьталіс, мөвпыс пө эм, а ритм-рифмаыс абу на лөсьыд. Дерт, шогси сэки. Но өнөдз на рифманас оз артмы гижны. Владимир Васильевич велөдіс некор нинөмысь не повны. Сійө бөрө кольөм воясьыс вежөрам кольөма өти вөвлөмтор: гортаным разөдчытөдз, бөръя велөдчан луньясө, ми дасьтысим лыддыны төдчана йөз водзын кывбурьясьнымөс. Дерт, и лөсьөдчим, и майшасим, и баситчим. Ме вөлі кузьсьыс-кузь кельыдлөз платтёа да джуджыд каблука

туплиа. Том авторъяс өти бөрся мөд петалисны сцена вылө, лыддисны кывбуръяснысө. И кор өчередыс воис меөдз, другысь тувчыссис платтё бөжам — и грыпкыси-уси сцена вылас, быттё кодкө сконъялис. Мыш саям ставөн пондисны чиктивны-серавны. Мен окота лои өдйөджык пышйыны и дзёбсыны кытчөкө. Но паныдаси видзөдласнам Владимир Васильевичкөд, и сийө юрнас довкнитөмөн петкөдлис, ставыс пө бур, лыдды кывбуртө. И ме сувти да лыдди вок паметьлы сиём кывбур. Став серамыс сылис өти здукөн, залас пуксыылис чөв... А бөрына-нас нин ме гөгөрвои: олөмыс — зэв мудер, сконйыштас, кор он виччысь. Тайө лоөмторйыс чужтис меын повтөмлун.

Дона Владимир Васильевич! Чолөмала Тиянөс чужан лунөн! Сиа, мед сөмын шондi дзирдалас сёлөманыд, бур дзоньвидзалун, творчествоын выль вермөмъяс да шуд!

Любовь Ануфриева.

* * *

Кывбур гижны ме заводитi школаын велөдчигөн на. Велөдысьяс ошкисны гижан уджө нырччөмөс, сөмын тшөктисны ёна на уджавны кывбуръяс вылын. 2001 воын ме кывли, мый корсьоны гижысь челядьөс велөдчыны медводдза Гожся университетын. Нывъёртлы, кодi йөзөдчылис нин республикаса газет-журналын, ыстисны весиг корөм. Меным сэтшөм окота лои тшөтш пырөдчыны конкурсө... Ысти некымын кывбур, и недыр кадко-ласт мысьт менө тшөтш корисны велөдчыны. Тадз ме веськалi Гожся университетө, Коми Республикаса йөзкостса поэт Владимир Васильевич Тимин борд улө.

Владимир Васильевич сёрнитис кывбур тэчөм йылысь, велөдiс кывны ритм да рифма, мед кывбурыс артмис шыльыдөн. Тшөктiс корсьоны ас рифма, тшөктiс ворсны рифмаөн, уджавны кыв запас вылын, мед кывйыд эз вөв дуб. Сёрнитигөн сийө век вайөдлiс ассыс видлөгъяс: «пом ни дор — помидор» рифма да мукөд. Владимир Тимин шулис, мый мортсө оз позь велөдны гижны. Мортөс позьö ышөдны кывбур гижөм вылө. Сылы позьö индыны веськыд туй, висътавны, мый вылын колө ёна на уджавны, а мый артмө бура.

Владимир Васильевич чайтис, мый вичмөма кө тэныд гижан енбиыс, колө бытён быд лун уджавны сы вылын, сөвмөдны водзө. Көть өти строчкаөн луннас, но колө гижны. Ачыс нималана поэт сёрсыс век новлөдлө блокнот, мед пасйыны сэтчө быд мөвп, көть весиг сийө кө локтас другысь, автобусын мунiгөн.

Владимир Васильевич быд рыт вөли сетө гортса удж, векджык тайө вөвлi кывбур гижөм. Öти гортса уджөн лоис көк йылысь кывбур лөсьөдөм. Рытивбыд ставөн мырсим, а асывнас лыддялим öта-мөдлы, кодлөн мый артмис. Владимир Васильевич ошкис ставнымөс, но менсым «Көкөс» торйөн нин ёна. «Көк» кывбурөн ме петкөдчи Гожся университет помалiгөн да мөд вося Гожся университет востiгөн.

Ме чайта, мый нималана гижысьлөн ошкөмыс лои меным

гижан уджӧ ышӧдӧмӧн. Колӧ, мед гижны заводитӧгад кодкӧ эскис тӧнад вынъясӧ да шуис: «Бур!» Сэки и тэ эскан, мый Енмыс сьӧлӧмад пуктӧма битор, сӧмын оз ков воштыны тайӧ енбисӧ, а лунысь-лун уджавны сы вылын.

Владимир Васильевич, аттӧ, мый Тӧ меӧ эскинныд! Чолӧмала Тӧянӧс тшупӧда пасӧн! Лоӧй дзоньвидзаӧсь да шудаӧсь, мед збыльмас став кӧсйӧмныд, а выль гижӧдъясныд дыр на нимкодъмӧдасны лыддысьсысьясӧ!

Алёна Старцева.

* * *

Владимир Васильевичлӧн шмонь руыс сэтшӧма лӧсялӧ енъягудсӧ ойӧдысь радлункӧд! Владимир Васильевичӧс кывзигӧн окота овны, лоны коланаӧн йӧзыслы. Тшӧкыда казтыла, кызди Гожся университетын Владимир Васильевич велӧдис миянӧс лыддыны кывбуръяс. «Коми му кузя ме муна, гӧгӧр сулалӧ сьӧд вӧр,— мӧдӧдчӧ улӧсланьыс, но век на тӧрмасьӧмӧн лыддӧ кывбурсӧ.— Вӧрыс вывти-вывти уна,— и пуксигас нин, ныр улас броткӧмӧн,— сыысь унаыс оз тӧр...» Бӧръя кывъяссӧ он нин кыв. Гӧгӧр ваксӧны. «А ӧнӧ петкӧдла, кызди колӧ!» Сувтӧ мичаа, юрсӧ вылӧ лӧптӧ (син водзас, пӧди, Коми мулӧн мичыс, вӧрыс, джуджыд пожӧмъяс да с.в.), ставнымӧс синмалӧ, гораа, сьӧлӧмсянныс заводитӧ. Лыддӧ сӧйӧ жӧ кывбурсӧ тӧрмасьтӧг, коставлӧмъясӧн. Бӧръя визыс: «Сыысь унаыс... (шеныштӧ кинас)... оз тӧр!» И ставным нимкодя шлочӧдам кинаным.

Менӧ век шензӧдис, кутшӧм кокниа Владимир Васильевич вермис аддзыны ставлы нин тӧдсасыс выль рӧм да тӧчны кывбур, кытысь ни ӧти кыв торкны оз позь. А йӧзыс, кыласны кывбурсӧ да, шуӧны: «О, а ми эг и казавлӧй!» Казтыштам кӧть чардби да чардаш* йылысь дженъидик кывбурсӧ. Таын, гашкӧ, поэтыслӧн и могыс: выльысь ловзӧдны важсӧ?

Кор ме казтыла Владимир Васильевичӧс, медводз кыла шань сьӧлӧмсянныс локтысь гысӧ, небыд видзӧдлассӧ, серамсӧ. Сы дорӧ он пов матыстчыны юалӧмӧн, тӧдан, мый окотапырысь отсалас. И окота лоны сэтшӧмӧн жӧ: энкӧлаыскӧд лӧсяланаӧн, йӧзыслы коланаӧн.

Чолӧмала Тӧянӧс, Владимир Васильевич! Сиа кольны татшӧм жӧ лышкыд да нюмсера мортӧн! Ен мед видзас Тӧянӧс!

Ольга Баженова.

* * *

Владимир Васильевич ловнас пыр на том морт, гашкӧ, сы понда сылӧн зӧв бура артмӧ ӧртасыны том йӧзкӧд да челядькӧд. Помнита, кызди сӧйӧ уджӧдис миянӧс Гожся университетын. Ӑти рытӧн, быд велӧдчан лун бӧрын, миянлы колӧ вӧлӧ гижны выль кывбур. И миянлы тайӧ воис сьӧлӧм выланым да ыззӧдис лӧ-

* Чардаш — венгерскӧй йӧктӧм, тӧрыб, вына.

сьөдны нөшта кутшөмкө гижөд. И мөд асылө ошйысьыштны сыён. Уджалөм кындзи Владимир Васильевич радейтис шмонитны мянкөд, казтывны томдырсө. Чайта, некод оз вунөд мороженой, кодөн сійө чөсмөдліс мянөс чужан лунас во сизим сайын. Чолөмала Тіянөс, Владимир Васильевич, чужан луннад! Сиа Тіянлы лоны пыр татшөм жө томөн да дзоньвидзаён. Мед быд лун козыналас Тіянлы радлун, мед быд здук лоө шуда!

Евгения Лобанова.

* * *

Гожся университет... Сөмын бур казтылөмъяс йитчөмаөсь тайө кадыскөд. Гожся университетын велөдчөм отсаліс уна том гижысьлы вөчны коми литератураө медводдза воськов. Став енбиа челядь юксисны куим пельө: проза, поэзия да журналистика. Сійө кад кежлө ме гижы кывбуръяс, та вөсна веськалі художествоа лабораторияө, В.В.Тимин дорө.

Кор медводдзаысь аддзи Владимир Васильевичөс, ме думышти, мый сійө зэв стрөг да скөр велөдысь, весиг повззылі. Но регыд мысти гөгөрвои, кутшөм шань да восьса сьөлөма тайө мортыс. Пыр нюмъялысь да шмонитысь, Владимир Васильевич быдөнлы аддзис колана кывъяс. Тайөн и матыстис ас дорас. Быд гижөд сійө видлаліс пыдісянь, сьөлөмсянныс. Владимир Васильевич некор некодөс эз вид лөк гижөдысь. Пыр зіліс медводз ошкыштны, а бөрын нин отсалас тыр-бура лөсьөдны-шыльөдны гижөдсө.

Владимир Васильевичлөн зэв уна шуөм өнөдз на пукалө менам юрын. Тайө сылөн радейтана рифма «пом ни дор — помидор», и мый гижөдсө колө помтөг шыльөдны, лөсьөдны, кымын унджык пө черкйөдлөма гижөдыс, сымын вынаджык сійө артмас. Но медся ёна меным вөлі кажитчө, кызди Владимир Васильевич лыддьө асьыс кывбуръяссө да казтылө асьыс олөмсө. Кывбуръяссө кывзігөн ме мөвпавлі, а вермыла-ө ме коркө гижны сы моз жө?.. Татшөм жө лөсьыда да кокниа, но такөд өттшөтш сьөлөмтө вөрзёодана кывйөн...

Владимир Васильевич лои менам олөмын нөшта өти велөдысьөн, бурсийөмсө кодлысь ме өнөдз на кута төд вылын. Атьё сылы таысь, зэв ыджыд атьё! Кузь нэм сылы да бур шуд!

Юлия Нефёдова.

* * *

«Тэ верман!» — тайө кывъясыс йиджисны менам сьөлөмө, буракө, нэм кежлө...

10 во нин коли, кыз мен мойвиис веськавны Гожся университетө. Тайө шуда лунъясыс өнөдз на син водзын. А медся төдчанаыс — тайө Владимир Васильевич Тиминкөд төдмасьөм. Шань, шмоньлив, төлка велөдысь пыр кужис аддзыны ышөдана кыв, өзтыны сьөлөмъясын коми поэзия дорө муслун. А Владимир Васильевичлөн «тэ верманыс» лои уналы пыжөн, коді нуис найөс поэзиялөн паськыд ю кузя ыджыд вермөмъяслань...

Бѣджыд аттѣ, Владимир Васильевич, шоныд да колана кывъяссыныд! Мый Ті эскинныд миянѣ! И окота чолѣмавы Тіянѣ став сѣлѣмсянь тшупѣда пасѣн!

Тіянлы сиа нюмъявны пыр!
Лѣбачлѣн дзользѣмѣн югзяс мед олѣм!
Муслунлѣн, шудлѣн мед юкмѣс оз быр!
Музаныд медым лоланыд олас!

Александра Паршукова.

* * *

Дона Владимир Васильевич! Тіян тшупѣда пас — тырѣ 75 арѣс! Ми ставѣн тѣдам, мый кѣть кѣні Ті эн уджавлѣй — школаын, телевидениеын, гижысь Котырын, — петкѣдлѣнныд асьнытѣ сѣмын бур боксянь.

Но медся ѣна Тіянѣс тѣдѣны кызди Гижысѣс. Ѡд Тіян быд кывбур чуймѣдѣ шылъыдлуннас да мѣвпъяснас, на вылѣ тѣчѣм сьыланкывъяс — мылалуннас, а проза гижѣдъяс — важся кадсѣ кужѣмѣн петкѣдлѣмнас. Лыддыны шензѣдана и гырысьлы, и челядылы.

Ме тѣда Тіянѣс Гожся университетын велѣдчѣмсянь. Медѣна воис сѣлѣм вылам шмонитѣмныд, шаньлунныд да ыджыд вежѣрныд. Эн тай дышѣдчѣй видлавы нѣриник петасъяснымѣс — кывбур-висѣтъяснымѣс. Дѣзмытѣг индылѣнныд тырмытѣмторъяс вылѣ, а корсюрѣ и ошкылѣнныд. Дерт, эз ставѣн лоны гижысьясѣн, но ставнымлы тайѣ велѣдчѣмыс коляс век кежлѣ югыд пасѣн. Сиа Тіянлы, Владимир Васильевич, дзоньвидзалун, ыджыд вермѣмъяс уджаныд, мед йѣзыс лыддясны Тіянлысь уна гижѣд на! А Гожся университет мед водзѣ ломзяс югыд бипурѣн и сетас лача уна ныв-зонлы.

Татьяна Шахова.

* * *

Владимир Васильевич Тиминкѣд медводдзаясь паныдаси том коми гижысьяслѣн семинар вылын 2002 вося октябрын. Со мый пасйиссьылѣма сѣки дневникѣ: «Понедельник. 2002 вося октябр 21 лун. Менсьым В.В.Тимин гораа лыддис «Яндысѣм», «Тѣ воин бѣр», «Ме йѣй» да «Мустѣм вой» кывбуръяс. Сійѣ шуис: «Кывбуръясыд ѣнѣсь. Тѣ гижан, и быттѣ сѣмын тѣ да тѣнад мусаыд. Ѡти визьѣд мунан да бокѣ он кеж». А семинар помасѣм бѣрын пасйис меным тетрадьѣ: «Наталья Васильевнаы бур вермѣмъяс коми поэзияын! В.Тимин. 2002.10.21. Сыктывкар». Тайѣ семинарыс унаторйѣ велѣдис. Ме аслым пуктѣ мог — унджык гижны».

Мѣдысь аддзиси 2004 вося августын Гожся университетын. Дас лун чѣж ми видлалѣм том поэтъяскѣд ѣта-мѣднымлысь кывбуръяс, а Владимир Васильевич индавлѣс тырмытѣмторъяссѣ,

висьтавліс, кызди бурджыка гижны, кутшом кыв, рифма лө-сялөджык. И шылөдөм-мольөдөм бөрын весиг жебиник кывбур югдыліс, ёнмыліс Владимир Васильевич отсөгөн.

Коймодысь меным мойвиис велөдчыны Владимир Васильевич дорын 2006 воын Коми гижысь Котырөн нуөдөм семинар вылын. Семинарнас ськөд тшөтш веськөдліс М.А.Елькин. Найө видлалісны миянлысь кывбуръяснымөс, донъялісны найөс, ышөдісны водзө гижны, не лэдзчысьны тайө уджсьыс.

Кадыс лэбөмөн лэбө, но пельын онөдз на юргө небыд, гора гөлөсыс, пыр на син водзын Владимир Васильевичлөн мелі шоньд видзөдласыс, еджгов юрсыыс, нюмыс. Пыр восьса сьөлөма, шмонитны кужысь, шань — сійө миянлы вөлі эз сөмын велөдысьөн, но и батыөн.

Владимир Васильевич, ме пөся чолөмала Тіанөс 75 арөс тырөмөн!

Уна ныв-зонлы Ті вөлінныд и лоанныд бур велөдысьөн, гижны туйдысьөн да отсалысьөн, а сідзжө коми литератураө ыджыд пай пуктысьөн. Став сьөлөмсянь сиа Тіанлы бур дзонь-видзалун, помасьлытөм вын да шуд! Водзө на гижны мича кывбуръяс да ыджыд йөрыша гижөдъяс!

Наталья Дёмина.



Снимок вылын:

Евгений Козлов, Геннадий Юшков да Владимир Тимин (вод-дза радас, шөрас, шуйгавывсянь) Гожся университетын 2002 воын велөдчысьяскөд.



Пам

ВАЖ НЭМСЯ ДРАМА

1

Емдін карсянь асыввылын
Дзебсьö керка, кадсьыс сьöд,
Калин сэні олö-вылö.
Корсянь — некоді оз тöд.
Нэмöвöйся парма шувгö,
Бытгö Войпöль, скöра увгö.

Тані ветлысь-мунысь шоч,
Нёридз юсянь абу ылын,
Абу коми, абу роч,
Калин — сідзкö, мойдö-сьылö.
Керка весьтын кокни тшын,
Кылö сигудöклөн шы.

Асьсö татчöс мортөн аддзö
Сы вöсна, мый, шондібан,
Важөн писькөдчöма татчö
Да и овмөдчöма тан.
Пыдöдз вужъясьнысö ковмис,
Калин — сёрни серти коми.

Сійöс он нин орöд тась.
Вобыд ас кыйдöсөн пöтö,
Быд лун ягас пырны дась,
Киас ньöввуж, кокас кöтi.
И дзик нинöмысь оз пов,
Но оз вөрöд, мый оз ков.

Гортсянь ёна ылö ветлö,
Некор пармаын оз вош,
И оз шöйöвош, кор петлö
Паныд кöин либö ош.
Весиг Вöрсаыс кö петас,
Мыйкö кыйдöмасьыс сетас...

Некод Калинöс оз йöрт,
Кучик лазъя, лаз зепъясын
Биа из да бива кöрт.
Сылы öткодъ, рыт кöть асыв,
Нимкодьодас тэрыб ур,
Либö байдöг баксан нюр.

Но век кыскис сійӧс гортас,
Бокин — быттьӧ позтӧм кӧк,
Гортас коли медбур ёртыс —
Куим везъя сигудӧк.
Дырнад гажтӧм босьтлас сытӧг,
Сигудӧкнад — век нин кыкӧн.

Кежавлісны ӧти-мӧд,
Пуксьывлісны лабич вылӧ,
Мед и некодӧс эз тӧд,
Налы Калин ворсіс-сьыліс.
Кыз нӧ ворсігад он съыв
Юрад воӧм сыланкыв.

Эз вӧв коньӧрӧн и гӧльӧн,
Олӧм пуксис — ов да ов,
Видліс уна сикас пӧлян,
Ни ӧти эз вӧрзьӧд лов.
Сылӧн сигудӧкыс йывсьыс
Емдін гӧгӧр ылӧдз кывсис.

Ӧтчид эновтлӧма горт.
Рытнас шалсйӧ-петӧ вӧрысь,
Аддзӧ: еджыд тошка морт...
Кык пон увтыштисны скӧра.
Энӧ увтӧй. Тӧдмасям,
Ме пӧ коми Ӧксай Пам...

2

Коми войтыр Памӧс тӧдӧ —
Ыджыд ӧксай, эжватас,
Шыасьласны ӧтчид-мӧдысь —
Доръяс, индас, велӧдас.
Шулас: муным, майбыр, ота,
Коми — ас вӧляя котыр.

Тан ми асьным — подув йӧз,
Мед и нартитӧм эг тӧдлӧй,
Суйсяс миян костӧ грӧз,
Лӧк кӧ вӧчам ӧта-мӧдлы.
Та йылысь мед кыв ни джын,
Ӧтсӧгласын миян вын.

Огӧ зыртчӧй некод вылӧ,
Войтыр, вӧр-ва кодным, рам.
Лючки-бура олӧй-вылӧй, —
Шуліс йӧзлы мывкыд Пам.
Но со мыйысь лоӧ повны:
Ичӧт туйӧ помтӧг овны.

Гӧгӧр уна колысь син,
Видзӧдӧны — вежныс петӧ,

Миян войвыв оланін
Олём вылө быдтор сетө.
Ставыс орччөн, олём чөж,
Но, а тайө чужтө төжд.

Водзө овны колө сюся,
Медым воём збой купеч,
Либө восьсөн, либө гусьөн,
Зептас юасьтөг эз тэч,
Син улас мый сюрө — босьтас,
Куштас, пөрөдас и косьтас.

Енъяс сайын миян шуд,
Эз өд вошны ас көсйөмөн
Важөн печера да чуд,
Коли налөн нимныс сөмын.
Да со Панвидз... Важся ним —
Чудъяслөн кевмысянін.

Мед жө коми кыйө-виө,
Гортас чери, яй да нянь.
Уджач мортлы бурсө сиө
Миян Енным — Зарни Ань.
Сійө миянөс оз эновт,
Сыкөд став сьөкыдсө венам.

Сөмын коркө кывсис сэн,
Волывлісны висьталысьяс,
Эм пө медся вына Ен,
Өзтылісны вайөм сисьяс.
Ті пө бөрө кольччөм йөз,
Тіян эскөмныд пө сөс.

Йөзыс вешйывлісны бокө,
Дивуйтчисны: кыз нө тадз?..
Воөмаяс тэрыб кокөн
Регыд пышйывлісны тась.
Быдсямаыс вермас лоны,
Колө ловьяөн бөр воны.

Тадзи кыссис вель нин дыр.
Ылысь волісны на эськө.
Выль Ен олөмас эз пыр,
Ас енъяслы коми эскис.
Век жө дөзмис пөрысь Пам...
Сэсся мыччысис Степан.

3

Степан уна төдліс, кужис,
Вөлі мывкыд юра, том,
Мыйла Енъюгыдыс чужө,
Мыйла сылы волө пом.

Төдөй, ставыс пö Ен кийн,
Эм Ен бать, эм сылөн Пиыс.

Истинаыс абу выль:
Енлөн помасьлытöм олöм
Тиян пытшкын — тайö збыль,
Сöмын ыджыд эскöм колö...
Тадзи шуасис Степан,
Медводдза епископ тан.

Дзедас нима пöль Степанлөн
Вузасьöмын аддзис сям,
Лои велöдысьөн мамлөн,
Йиджтис еннога мөвпсям.
Нимыс мамыслөн Мария,
Коми аньён вöлі сійö.

Айыс — роч морт, Симеон.
Чужис Степан Югдін* карын,
Лои киподтуя зон,
Босьтчис грамотаö яра.
Бокö ай-мамсьыс эз мун —
Воліс вичкоö быд лун.

Сэссия Мöскуаö сюри,
Ылö коли сылөн горт,
Велöдчис тан медся бура,
Епифаний лои ёрт.
Велöдчысьяс уджачлунысь
Вильшасьлісны лунысь лунö.

Вöвлі, тайкö нин оз бöрд.
И бур ёртыс, Епифаний,
Сійöс кывнад он на йöрт,
Вензьöмъясын мунліс паньд.
Вензьöм, дерт, эз мунлы дыр,
Öдйö бурасьлісны пыр.

Сы пöраö Мöскуа
Копрасьліс на тотаралы,
Тайö нимкодълун эз вай —
Вуз-вот мынтис быд во налы.
Басурманатö он вен,
Оз кö öтувт рочöс Ен.

Да и паськөдчыны колö,
Сольнитчыны муяскөд,
Этша лыда йöз көн олö,
Коді Енсö оз на төд.
Йöзыс, гашкө, буретш öні

* Югдін — öні Великой Устюг.

Мывкыд мортос виччысьоны.
Водзлань видзодіс Степан,
Вөлі сьокыд, колө шуны,
Том йоз велөдчисны тан
Вичкоясын служба нуны.
Гортас овнысө эз мун —
Кыскис сійос Перым му.

Сьөлөмсянныс окотитіс
Пыртны Енмө коми сикт.
Мөскуаын бласлөвитіс
Та вылө митрополит.
Степан иерейон лои,
Медводз Пырас* сиктө воис.

Вежа Пөлтос** йиджис тан,
Енлөн велөдөмыс ина***,—
Пемыд войтырлы Степан
Тшөктіс олөм Енлы сины.
Сөмын Ен пө ваяс мезд...
Кодкө кывзіс, кодкө эз.

Сэсся Емдін карө воис,
Көні чужтіс ыджыд вен,
Епископөн сійө лои,
Тадзи туйсө индіс Ен.
Кодыр сьокыд туйө петіс,
Видзан пас Донскөй князь сетіс.

Оласногнас быттө рам,
Но важ енъясөс дась сотны...
Сувтіс сылы паныд Пам,
Татчөс юралысь да сотник.
Степантө пө сөмын лэдз,
Ми вокнымлы дасьтө лэч.

Йөзлы донаджыкыс абу,
Шензис ас кежсьыс Степан,
Налөн енмыс Зарни баба,
Пуысь лөсйөм чужөмбан.
Аддзан, кодарө көть мунан,
Пуысь вөчөм енмыс уна.

Быдөнлөн пө аслас вын,
Войтыр тадзи ассъыс дольө...
Сотан: петө сөмын тшын,
А ме, аддзад, ловйөн коля.
Вөрас тыр кевмысянін,
Грекас вөйөмныдөсь нин.

* Пырас — өні Котлас.

** Вежа Пөлтос — Святой Дух.

*** Ина — истинной.

Воом йөзкөд шөйтө вөрөд,
 Епископлөн лөг оз ям,
 Но Пам-сотникөс оз вөрөд:
 «Воас кад — и аддзысям».
 Степаныслөн видзан пас,
 Гырысь сьом да ратникъяс.

4

Бурсө выль эскөм оз вай,
 Сытөг гудакылим-олим,
 Пöльяссянь на ас вөр-ва,
 Босьтлим, мыйта вöли колö.
 Чайтам ловъяясөн ми
 Шондi, Сынöд, Ва и Би.

Майбыр Коми муöd мунны,
 Личöдчан, и быдсөн бур.
 Ас вөр-ваад, позьö шуны,
 Тэныд нюмъөвтö быд пу.
 Парма пуяс бурдöдöны,
 Восьлав на дортi кöть кöни.

Бурдöдö и парма ёль...
 Со, дзор тошка джуджыд коз пу,
 Сийöс казавтөг он коль —
 Эн на тэрмась шуны: оз туй...
 Быдтор аддзылöма коз,
 Ловъя на со, абу кос.

Кылан пуын ас коддьöмöс —
 Мортлөн лов, и сылөн лов.
 Верман кыв-мöd шуны... Сöмын
 Ёна дöзмöдны оз ков.
 Сылөн вöрас аслас олөм —
 Пусö гөгөрвоны колö.

Быдтор ковмас, мый он вöч.
 Гожöм волас аслас тöждөн.
 Тöлын кыйсян — тулан, кöч,
 Анча, руч и тэрыб сьöдбöж...
 Да и уна мукöдтор
 Парма сетас, мый он кор.

Оз ков сöмын дышöдчыны,
 Но и горшасьны оз ков,
 Юын кебöс, сын да чими.
 Кыян, мыйта лэптас лов.
 Мыйкö аслыд пöжны-пуны,
 Мыйкö ярмангаö нуны.

Асланым на вөр и ва.
 Коми ичötсяньыс кыйсьö,

Мыйкө вайö көть оз вай,
Октö лэч, ньöввужысь лыйсьö.
Мед на сылы дас нель ар,
Вöрын — тулыс, төв и ар.

Коми нывка — видзьяс вылын,
Ичöтысянь — уджач, рам,
Быдтор вöчö ошкөм вылö,
Мый тшöктасны ай да мам.
Кужö джодждöраяс кыны,
Кужö йöктыны да съывны.

Быд керкаын — Олыся,
Но та кузя шмонитöны:
Вöрса-Васанымлөн сям —
Лун шöр кадö венласьöны.
Эм кө гортын нянь да сов,
Войтыр нинöмысь оз пов.

Пувья ягті, чödья расті,
Зептын видзöг — рудзöг нянь,
Öксай Пам, отсасьысьяскөд,
Тэрмасьöны Княжичлань*.
Кыті подөн, кыті вөлөн,
Туй кутöны Емва пөлөн.

...Туй джынъяс нин сувтіс Пам.
Йöзлы шуö: кежны колö.
Сэрöг** карас шойччыштам,
Войтун пöльным сэні олö.
Öксай чöv оліс туй чöж.
Юрас — быдсямасьыс төжд.

Водзö лоö на.



* *Княжич* — *Княж-пogост*, öні *Емва*.

** *Сэрöг* — öні *Серегов*.

Кык висът

Важ кружка

Овлö — немтор оз ков, торйөн нин гожомнас, кор ывла со-тö-виö. Сэки быттьö сьöкыд изъяс юрын клёнöдчöны. Коркö тайö помасьлас оз-а? Гожом шöрын, тыдалö, шуöма кувны. Но, майбыр, пöльтыштас войвывсянь ыркыд төв — ловзя. Чужöны мөвпгъяс. Тöрыт вöли немтор оз ков — талун ставыс колö! На-перво, отпуск помасьтöдз удитны ветлыны чери кыйны. Мед-бörъя кадö зэв нин шоча мыйкö ветлывам. Сёрнитчим ёртъ-яскöд, а найö быттьö виччысьöмаöсь — аски пö мöдам. Чукöрт-чыны абу дыр: көлуй дась, нидзувсö тулыссянь нин ведра тыр лöсьöдлi, сёянсö мунiгмоз ньöбам. Нöшта мый? Босьта фо-тоаппарат! Важ ёртöй ме моз жö гажтöмтчö. Перъя, виддала, весала оптикасö буссьыс, зарадита аккумулятор. Ки лудö мыйкö снимайтны. Пета ывлаö, видзöдала гөгöрбок: турун, пуяс, стрöй-баяс — фотоаппарат казялö ставсö. Ме зiля сыысь не кольч-чыны. Деревняд медмичаыс — важөн нин казялi — морт киён вөр-ваас кольöм пасъяс. Зорöд — гажöдö, пес — гажöдö, гөрöм-көдзöм градъяс — гажöдöны жö. Керкаяс, пывсянгъяс — и найö гажöдöны. Ставыс гажöдö, кытчö инмылöма, Чужан мусö радей-тöмөн, вөр-валысь мичсö торкыны полöмпырысь, а сiдзкö, Енсö пыдди пуктöмөн да та вöсна и асьсö да мукöдсö пыдди пуктöмөн, мортлөн ки. Сэки гөгöрвоан, мый татшöмсяма мичыс олö сöмын сэтчöдз, кытчöдз олö морт. Кулö кө мортыс либö овмöдчö мöд-лаö — мичыс кулö. Вөр-ва оз терпит ас дорас некутшöм ин-мöдчöм, мед көть сiйö и сьöлöмсянь. Гурангъяс тырöны, мылькгъяс молясьöны, шыбитöм көлуй турунсялö, вöрсялö, тырö муөн. Кад мысти вөр-ва бара лöө важкодъяс сöстöмөн. Видзöда гөгöрбок фотоаппарат пыр и нимкодяся. Син улö веськалö дзоридз: ичö-тик, блед, но мича. Вайлы, думайта, снимайта став быдмысь дзоридзсö горт дорысь. Интереснö, мында лöө? Заводитi кильчö помсянь, сэсся лэччи градъяс дорö, öмидз бокö... Картопель му пöвстысь öктi, потшöс бердтi прöйдитi, медбöрын туйбокса гу-ранöд уйи. Быдлаын дзоридз! Быдпöлöс рöма, ичöтик и гырысь, кузь кока и ляпкыд, дука и абу, лудвывса и ёг турунлөн. Пыри гортö — видзöда компьютерын, артала. Артмö, горт дорын дзордалö кызь кымын пöлöс дзоридз. Öти лунö дзордалö! А го-жöмыд кузь, дай нöшта содтыны кө тулыссö да арсö? Мында дзоридз лöө куш горт дорын?! А тундраын? А вöрын, вадорын, изъяс костын? А республика пасьталаыс? Сюрсыс эськö лöө оз? Босьтчыны кө да снимайтны ставсö, фотоальбом дасьтыны?.. Тайö кыпыд мөвпөн и мöдöдчи чери кыйны.

А мунiм ми Висер ю вом дорö. Местаыс тöдса. Эжва пыдöсыс тöдса жö — уна вугыр нин кольлiм да быть тöд. Матiгөгöрса вörъясыс тöдсабсь жö, да быттьö нинöм нин оз вермы чуймöдны, а быд волiг нимкодъпырысь пырысьтöм-пыр и лолыштан дивö-

сыыс, кыдзи Висерыс да Эжваыс өтлаасьоны. Висер лөня усьө, Эжва скөралө мыйлакө: гызьө, быгъяссьө, но регыд бөр лөньө и примитө бурөн ичөтджык чойсө ас бердас. Мөдлапөлас яг. Яг саяс, төда, пуксьөмаөсь Лаборөм да Керөс грездьяс. Сэни нэм саяс менам пөль чужліс. Сэни менам вужъясөй. Сэни менам вуж-войтыр оло. Сы вөсна, чайта, пыр и кыскө татчө... Да-а... Со өд кыдзи овлө... Дөдө велөдіс менө чери кыйны да вөр-васө пыдди пуктөмөн овны, сы вөсна и казътывла сійөс тшөкыда.

Петім машинаысь, нюжөдчыштім да ректысим. Кузь туяд кокыд өна дубалө, медводдза воськовъяссьө өдва и вөчан, но регыдөн сэсся воан ас выяд, личалан.

Эжва. Висер. Öтарө-мөдарө — бадьяс. Медматыссаас — чушканзі поз. Ставыс төдса и сьөлөм серти. Ляпкыд лыа горув ва дорас лэччө. Берегас сулалөны кык төдса машина, муртса тшынөдө кусөм бипур... Складной улөсьяс и пызан, пызан вылас кутшөмсюрө эмбур. Тыдалө, Витөкъяс танөсь жө. Мотора пыжнас катөмаөсь сын кыйны. Ёртъясөй — юркарын журналса шөр редактор Гриша да сылы отсасысь Женя — босыгчисны пөльтны резина пыж, а ме босыгтө көлуйөс да лэччи Эжва дөрө. Важөн радейтлі жө пыжөн ноксыны, но колян восьянь энөвччи: өна мудза пыжас пукаліг, гөгөр дубалө, а медся — кокөй да коскөй. Öні поводной турист моз ола: берегсянь кык «закидушка» шыбита-вөйта и пукала ящик вылын. Либө, оз кө шөд, вөрө тшакла пырала, а оз кө узьсы — бипур песта.

Ректысьөм-лөсьөдчөм бөрын пуксим нуръясьны. Тайө миян ритуал нин. Вуграсьөм водзын быть колө сөйыштны, юыштны вина да бурпөт варгыштны. Гажаөсь, висьталам быдсяма серамбана вөвлөмторсө, либө лөсьөдлам выльсө, коді мый кужө. Колө пасыны, мый Витөкъяс да мукөд, коді воывлө татчө уна во чөж нин, зэв ёртаөсь. Öта-мөдөс ставөн бура төдам да отсасям неминучаяс дырйи. Шуам, колян шойччан лунө Витька вайліс писө: ичөтик на, школаө оз ветлы. Нарадитіс сійөс лючкия, спасательной жилетөдіс быдсөн. Рытөдзыс ветлісны пыжнас, а вой кежлас водтөдіс кагасө машинаас узьны да муніс кысна-насьны. Локтіс кык час мысти, а машинасө восьтыны оз вермы. Горзіс да горзіс пиыслы — мөдыс оз шыась. Сэсся бокөвөй стеклөсө жугөдіс, пырис. Кагаыс узьө, вөлөмкө. Недыр матькис, сэсся лөнис, узь пө водзө, шуө пиыслы. Ачыс кутіс звөнитны автосервисө выль стеклө пуктөм кузя. Сөрнитчис да миянлы шуө: стеклөыд пө тшаква, пи кө ловья и, а то чайтө, пөдөма. Здук мысти шмонитіс нин стеклө торъяссьө чукөртігмоз: мал золотник пө, да дорог. Ми гөгөрвоим шуөмсө быдөн ас ногыс и гылыда сералім воча...

Нуръясьөм бөрын ёртъяс петісны ва вылө, а ме мөдөдчи снимайтны матігөгөрсө дзоридзьяс. Пыралі вөрас, прөйдиті ты бокиті, кытшовтышті ытшкытөм на лудьяс да петі Висер дөрө. Ю пөлөнөдыс куті лэччыны Эжвалань. Висерлөн веськыд берегыс сөй кыра, чорыд. Берег дорсыс аддзи некымын төдтөм дзоридз. Öтилаын аддзи — ёг турун быдмө, рочөн кө — марь белая, а коминас кыдзи — ог төд, асьныд корсьөй... Татшөмсө водзтө сөмын видз-му вылысь аддзылі, а татөн өд мортөн вөрзөддытөм вөр-ва... Кысь сійө татчө веськаліс? Лои лэччыны ва дорас.

Важ, ас вочом на кирпич торъяс, кутшомкө стеклө торъяс да съод му серти гогорвои, мый тані коркө вөлөма оланін. Ытваяс мыскалө берегсө, перйө быд во му пытшкөсысь коркөя йөзлысь олан пасъяс. Сюрис ас дорөм, ёна нин сёмөм көрт тув, кык пиня вила, гоын, «Тройной» одеколон улысь винта пробкаа жугалөм доз, жугалөм стөкан пьдөс да фаянс дозмук торъяс. Ваува лыасысь перйи нывбаба тупли пөв коляс — вөня да ичөтик каблука,— тыдалө, татөн олысь нывбабаяс миян моз жө ёна модничайтөмаөсь! Нөшта лукйысьышти берегас — сюрис неуна сымьштөм дора, но дзонь на эмаль кружка. Мыгөрыс сылөн абу миян кадся кружкаяс модаа, мод пөлөс: вөсни көрта, паськыдджык и джуджыдджык. Ачыс пемыдлөз, а пьдөсас турунвиж рөма пас — шөрас чайник, сы гөгөрыс гижөма: «Русско-австрийское акционерное общество, Ростов-на-Дону, смена 9». Нөшта сюрис 1945 вося өти ур деньга.

Вуграситгырйи эг и казьяв, вөйтчи думъясө татөн овлөм йөз йылысь: «Кыдзи да кытысь татшөм кружкаыс татчө воис? Кодлөн сйө? Мыйла өні тан некод олысь абу?..»— но другысь чукөстисны өртъяс:

— Мый бара сэн вугралан?! Босът фотоапараттө да өдйөджыка миянөс снимайт! Со кутшөм гырысь чери шедіс!

Ме бергөдчи. Берегө тшукөм пыжын киас сира сулаліс Гриша, а Женя кутіс пыжсө ю пьдөсө пелыснас пыксөмөн. Гришалөн нюм тыра чужөмбаныс югъяліс шондйысь на ёнджыка. Дженьыда шырөм кольквиж рөма юрси пондаыс Гриша вөлі шог төдлытөм вижъюр кодбөн.

— Майбыр,— шуис сйө,— удиті кватитны нөкчимөдыс, а то эськө пышйис! Со кутшөм гырысь, өдва кута!

Сырыс и збыль вөлі ыджыд. Ме кватиті фотоапаратөс да котөрөн матыстчи Гриша дінө, некымынысь клотшниті, сэсся шыаси:

— Гырысь и эм. Вай лэдзам.

— Мый?! Кыдзи лэдзам? Кытчө??— эз гөгөрво Гриша.

— Ваө. Мед водзө олө.

— Йөймөмыд ли мый? Татшөм кыйдөссө и лэдзны?! Абу өд йөрш!..— тшөтш шензис Женя.— Йөрштө, мися, век на шыблавлім...

— Йөршыд йөрш и эм,— лөня шуи ме,— сыысь убытка ни најөтка абу, а татшөм гырысь кыйдөсыд шоча овлө. Сөям өмөй сйөс? Гырысь, мича!.. Паськыд бордъя...

— Вот, та вөсна сыысь юкватө и пуам!— вензис Гриша. Чужөмыс сылөн нюжаліс, челядь нюм кусіс.

— Выя юкваяд артмас!— крукыштис Женя, но и та вылө эг сетчы.

— Сөйөй,— шуи,— а ме ог сөй! Мем юква вылө кельчыис тырмымөн!.. Колян во помнитанныд, кор мем гырысь ёдыс шедліс, а сэсся бөр пышйис?

— Помнитам,— вочавидзисны өртъяс.

— Сйө ёдыс эз ачыс пышйы, ме сылы отсалі!

— Кыдзи отсалін? Лэдзин? Мыйла?!

— Мыйла?— броткышти ме.— Вот лэдзөй сиртө, сэсся и асьныд гөгөрвоанныд...

Гриша да Женя шөйөвошисны.

— Лэдзöй, мися! Ме лэдзи, да ачымöс куті дзик мөд мортөн кывны. Шуда мортөн. Ён мортөн. Нэм кежлө. Сы понда, мый горшлунос верми. Та бöрын зэв кокни лои, быгтьö бордьяси быдсөн...

— Анделасин?— серöктіс Гриша, и кага нюмыс бара мыччысис.— Мый, Жень, лэдзам?..

Женька букыштчöмөн пукаліс пыж бöжын и пыр видзöдіс сир вылас. Сэссия нюжöдіс кисö, инмөдчис сирыслы плешкас:

— Лэдз... Буди... Мед олө... Мый нö ми — тшыглы кулам!?

Ёртьяс петісны берегө, кыкөн босьтісны сирсö кынөм улöдыс да лэдзисны ваö. Сир апнитіс вом тырнас васö, лэдзис нөкчим пырыс, легöдыштіс бордьяснас, быгтьöкө эз на эскы, мый мезд-мис, сэссия ньöжйö вöрзис и веськөдчис улө...

— Но, Жень!— гажаа горöдіс Гриша.— Бордьясин нин?

Женя вöрзöдіс пельпомнас, пöлынтьіс юрсö и кыйкнитіс мышку саяс:

— Бордьяси.

— И ме бордьяси!— сераліг вочавидзис Гриша.— Мунам, «Куим андел» серпас öдйөджык лөсьöдам, а то горшöй нин косьмö!

И ми, куим друг, кайим пызан дорö. Нурьясим, шудаа сералім, казтылім сирсö да зілим гөгөрвоны, кызди тайö важ кружкаыс татчö вермис веськавны...

Фрак

Коркө-некоркө оліс-выліс öти морт. Йöз пөвстын, паспортчыс серти, кывсис Савелий Степанович Дормидонтовөн. Сійö вöлі нелямын вит арöса, гөтыртөм, косіник тушаа, векньыдик чужöма, ёсиник ныра да кельыдруд кизьөр юрсиа. Новліс кыз стеклöа öчки да ёна нин пєслалöмысла нямөд кодь лоөм турунвиж галстук. Уджаліс провинциальной драме театрлөн кадра юкөнн. Важ ногыс кө — писарөн, а öнیا ногөн — секретарөн либö ме-неджерөн. Медбөрья кывйыс Савелий Степановичлы кажитчис ёнджыка.

Гөгөрвоана, мый уджыс сьлөн: гижны приказьяс да юөрьяс, новлыны ас йöзлы спектакляс вылө пригласительнойяс, ыс-тавны письмөяс да ваявны газет-журналяс. Уджыс абу сьökыд, но и абу тöдчана — öти кывйөн кө, шөркодь.

Шөркодь мортыды шөркодь уджыс лөсялө, а ичөт мортыды весиг долыдөн лоө. Дормидонтовы сійö вöлі сьölөм сертиыс. Сы вöсна некор эз норась, эз броткы сьökыд олөм вылас, кызди театрын унаөн тшöкыда броткывлісны. Оліс дай выліс: надзöник, лөня, кывзысьмөн. Корьясöкө пыравліс вичкө, корсьюрö кытшовтліс музейяс либö выставкаяс. Гашкө, и öнөдз на оліс-выліс татшөм ногөн, но öтчыд öти выставка вылысь сійö аддзис фрак. Сьöd, кык пельö юкөм бöжа, шыльыд, шөвк бана дивö.

Коді сійöс новліс? Артист, дворянин, помещик? Висьтавны ог куж, но шуа: кажитчис фракыд Дормидонтовы. Ёна кажитчис. Дыр бергаліс чуймөм мортыд сы гөгөр. Пыр видзöдіс да видзöдіс, пыр нимкодьясис да нимкодьясис, кытчөдз музейса пö-

рысь уджалысь эз кор сійӧс петны ывлаӧ музейсӧ вой кежлӧ пӧдлалӧм понда. Аски пӧ волӧй, господин видзӧдысь. Но аскисӧ Дормидонтов эз нин мун музеея, а мӧдӧдчис корсьны дӧра, медым вурӧдны дзик жӧ сэтшӧм фрак.

Менам некутшӧм фрак абу. Да и тӧян, чайта, абу жӧ. А сылы мыйлакӧ ковмис. Мыйла? Медым чуймӧдны кодӧскӧ? Медым асьсӧ кывны ыджыдджыкӧн? Либӧ мичмӧдчыны?.. Эз. Дормидонтовыдлы окота вӧлі пӧрысь мамыс водзын петкӧдчыны тыр-бур мортӧн, лючки мортӧн.

Куим во сайын Дормидонтовъяс чукӧртчылісны сиктас пасйыны мамыслысь чужан лун, гӧгрӧс арлыд. Савелийыд сэн, дерт, вӧлі жӧ. Пызан сайын пукыштисны дай чеччисны йӧктыны. Кышӧн сувтисны. Кокнаныс тотшкӧдӧны джоджас да бергалӧмӧн ветлӧддӧны ӧтарӧ-мӧдарӧ. Медыджыдыс, тыдалӧ, йӧктӧмнас веськӧдлысьыс, шаман моз сьылӧ:

— Шуйгавыв да веськыдывыв... Лэбӧ, лэбӧ... Каля!..

Йӧктӧны серам-нюмтӧг, быттьӧ ёна колана удж керӧны. Чужӧмнаныс кынӧсь. Кинысӧ кутӧны мыш сайланьыс, быттьӧ чукчияс койтӧны. Паныдасясны ӧта-мӧдкӧд, бергӧдчасны, муныштасны некымын морт бердті, паныдасясны мӧдъяскӧд, бара бергӧдчӧны. Савелийыд эз куж тадзтӧ йӧктыны: сӧмын видзӧдӧ пызан сайсянь, клопайтӧ, нюмъялӧ чужӧмыс пасьтала. Другысь йӧктӧмыс сувтис. Медбӧрря «каля» бӧрти чӧв-лӧнь лои, быттьӧкӧ кутшӧмкӧ тыдавтӧм сьӧкыд ру ӧшйис керкаас, а Савелийыд пыр клопайтӧ, пыр ышӧдӧ. Гажыс петӧ мортыслӧн, винасьыс шоналӧма да. Сылӧн мамыс, кодлы медбӧрря «калятӧ» горӧдісны, сыланьӧ бергӧдчис да мыжа морт моз нюмдыштӧмӧн лӧня шуис:

— Нель во мем овны коли... Вот кыдзи...

Вӧлӧмкӧ, тунасьӧмаӧсь гӧстьясыд, нельысь и вежсисны местанас, кытчӧдз шаманитысьыд бара эз паныдась мамыскӧд, кодсянь и мунис йӧктынысӧ. Савелийлӧн кӧдзыд пӧсь чепӧсйис. Нормис. Нель во пӧ колис овны мамыс сӧмын... Этша... Нельӧд воыс мӧдӧдчис нин, да сы вӧсна фраксӧ вурӧдны босытчис....

Да мамыс фрака пи ӧмӧй колӧ? Быдпӧлӧс пиыс донасьыс-дона. Эн нин вурӧд, мун мамыд ордӧ, мортанӧй, кытчӧдз сійӧ ловъя на...



Юнь 24 лунö тырис эськö 65 арöс Александр Николаевич Парначевлы. Чужлис сійö Сыктывдинын, Ыбын. Армия бöрас велöдчис юридическöй институтын, а сэсса пенсия вылас петтöдз уджалис МВД системаын: уголовной розыскын Изъваын, веськöдлис Сыктыв РОВД-өн.

Гижис ёнджыкасö Александр Николаевич коми литератураын зэв гежöд детектив жанрын. Позис на эськö вель ёна сөвмöдны тайö жанрсö, да вот тай — абу нин миянкöд.

Гижис А.Парначев рочён, но став гижöдыс сьлөн йитчöма Коми мукöд, коми йöзкöд.

«Войвыв кодзув» казтыштö Александр Николаевичöс да вöзийö бөръя, йöзöдлытöм на висьт «Вöрса пöскöтина вылын».



Александр ПАРНАЧЕВ

Вöрса пöскöтина вылын

ВИСЬТ

— Пыралöй, Владимир Николаевич, кабинетö... Сёрни эм,— сентябрь помланьыс телефон пыр корис Турышевöс шефыс.

— Кывза, Станислав Алексеевич,— öдзöс дорсяньыс шыасис пырысь.

— Матыстчöй... Пуксьöй... Вель кузь сёрниыс,— чöv олыштис да водзö нуöдис:— Оперативной удж, видзöда, гөгөрвоин... Вит воён пасйылим сизимысь. Бура нин туясян. Тэ пыр, медясö, и кута оперативной юкөнкöд йитöдсö. Чайта, кад нин и быдмыштны... Картупельтö идралін?— бара недыр чöv олыштöм бöрын, дзик нин виччысьтöмтор юалис.

— Вель кузя поводдялис, да ёна майшасьтөг, лючки-бура и воис ставыс йöртöдö,— кыпыда вочавидзис Турышев, но ас кejas артыштис: «Оз урожай вöсна тöждысь Станислав Алексеевич, а ме вылö бара лэч октö».

Мövпыштис тадзи да эз и сорсы.

— Ми тані ас костын сёрнитыштім комиссаркöд да воим öти кывйö: кад нин тиянлы юралысь местаын пукавны, йöзөн веськöдлан вöжжи кианыд босьтны. Но, шуам, индыны кö районса милицияö? Начальниксö вежысьөн наперво, а сэсса тыдавны кутас... Ас кадö ми, важ служакъяс, ставным тайö пос тшупöд вылас тувччылім... Помнитсьö, тэ пыр на комсомолын? Гиж партияö шыöдчöм. Быдмыны колö, Володя, быдмыны!

— И ылö кöсьянный модöдны?

— Эн водзвыв повззы. Изъваö кöсьям нырйöдны тиянös...

— Мойвиис, сідзкö. Республикаса кык район сöмын нин и кольлі волывтöминнас, кöні эг на уджавлы,— серöктис Турышев.

— Но, либö артмöдчим. Дасьтысьöм-лöсьöдчöм вылö — везон. Локтан выльлунö колö туйö петны.

Изьва бурпырысь паныдаліс Турышевös. Милиция котырын ставыс коми, сэтчös йöz. Вежласьлöны пö сöмын начальникъ-ясыс. Во чöжөн район пасьталаыс пö вöчлöны шöркoдья сё гөгөр мыж: кодлыськö гусяласны пыжсö, моторсö, пышйодасны мотоцикл...

Начальникыс, Олег Мингалёв, Изьваас мöдöдтöдз уджавлöма Коми Республикаса ГАИ-ын, Сыктывкарын.

Милиция райотделыс — вöвлöм купечлөн кык судта керкаын. Улас — дежурнöйлөн жыр, автоинспекция, чижовка. Унджык кадсö сийö, дерт, тыртöм. Вылас ичöтик жыръясын пукалісны туясысыяс, паспортистка. Сэні жö — участкөвöйлөн, начальниклөн да сийös вежысьлөн кабинетъяс. Быд служба — курöг поз ыджда, но торъя жырторйын. Кабинет!

Патера вöсна Турышевлы юрсö эз ковмы жуглыны.

— Ола ме, Владимир Николаевич, куйм жыръя патераын дзик öтнам. Овмöдчöй менам короминаö. Кык жыр сета. Меным öтиыс тырмымөн,— начальникыс ачыс вöзйис.— И шоньд лö керкааным, куймнан пачсö кö кутам ломтыны. И гажаджык... Керкаыд, шулöмны, челядьöн, йözөн гажа.

Кык жыр и овмöдіс Турышев Лариса гöтырыскöд да Наста нылыскöд. Патераас овмöдчöм бöрын Владимир Николаевичлы, карса мортлы, ковмис велöдчыны выль профессияö — кочегарö. Йиа да уль пескөн ломтыны куйм пач да нöшта кыкысь лун, асылын да рытын — зэв мустöм удж. Пачьяс оз ломтысьны, а сöмын сiлялöны. Но йöрманінад тай сюсьлуныд зэв вöлöм лöсялö. Шойччан лунö чуркаяссö вежон кежлö поткöдлас, а сэсса асыводз кежлас, öгыртöм нин пачьясас, уль пессö рытнас, а рыт кежлö асывнас сюялö. Жар пачьясас сутки джыннас ломтасыс косьмö — сöмын сямöда би тшукöд. Начальникыслы Турышевös овмöдöмысь ыджыд выгöда лоис: мыніс пачьяс ломтöмысь. Мустöм уджсö ичöтджык чина ёртыслы кокни сьölöмөн көвъяліс.

Турышевлысь гöтырсö босьтісны районса библиотекаö, нывкасö детсадйö иналісны. Библиотекаса завьс, Антонина Павловна, зэв шань морт, да регыд и ёртасыны кутісны кык семья. Öтчыд пывсян бöрын, самöвара пызан сайын, Антонина Павловна норасыштіс Турышевлы:

— Кедзöвтöны миянлысь Гөрд чумнымös, Владимир Николаевич. Юöртлісны неважөн: дадюв көръяснымös пö көинъяс чашйöмаöсь, а на местаö вылясös оз сетны. Мыйөн нö сэсса газет-журналъяссö, книгаыссö чумьясас кутам новлöддыны? Кинояс на вöлі нулывлам. Пöскöтина вылас куйм сюрс витсё көр, а көинъяслы пиньяс улас веськалöмаöсь мыйлакö сöмын миян. Да öд квайтнанныс пö! Эз-ö найös кык кока көинъяс начкавны? Тöдмавлін эськö, Володя?

— Видла,— көсийысис Турышев.

Көр видзысыяслысь отчётъяс да бумагаяс видлалігөн Турышев казяліс: висьöмъясысь усьöны, көинъяслы веськалöны сöмын совхозса пемöсьяс да тшöтш со и Гөрд чумлөн, но аспомъяссö, пастукъясыслысь зверьясыс ни öтиös абу косявлöмаöсь. Сідзкö, колö петавны сиктсыс пöскöтина вылас, чумас ветлыны. Воис и вөр лэдзысыясынь бензопилаяс вошöм йылысь норасьöм. Öти сайын и сы йылысь, вермас лоны, мыйкö удайтчас тöдмавны. Көръяссö пастукъясыс пö сэтчös местаясас, вöрас тöвийöдöны.

Кутіс нин рөмдыны, кор геологияслөн вездеход көр стадаөн южмөдөм туй кузя воис чум дорө. Гораа увтчөмөн локтысьясөс паныдалісны кузь гөна латшкөсіник понъяс. Көр видзысь лай-каясөн найөс шуөны. Чумысь мыччысис маличаа дядьö, шытьöдіс понъяссö да матыстчис воөмаяс дорө.

— Терентий Терентьев, көр видзысьяслөн бригадир,— киасис Турышевкөд.

Бригадир төдмаліс, мый на ордө воөма милиция райотделысь начальниксö вежысьыс, көлуй тыра матысса дадь вылысь не-тшыштис ичөт калибра винтовка, тшолкнитис-луйис стадаысь медся матын сулалысь көрсö, суйліс юрсö чум пытшкө, кодлыкө мыйкө висьталіс да лабутной воськовъясөн мөдөдчис усьөм көрлань. Сэни малича увсьыс пелька перйис начкысян пурт. Чумысь котөрөн воөм нывбаба тувкнитис пурт улө ведра.

Терентий гумовтис чумса көзьяйкаөн вайөм кружкаясөн ведраысь руалысь пөсь вирсö да өтисö мыччис Турышевы.

— Ёнмөдыштам сөнъяснымөс, Владимир Николаевич,— кыпөдліс кружкасö да гулькыйс-юис гырыся ныылалөмөн.

Турышев некор на эз видыв татшөм юанторсö, но эз жö позь петкөдлыны ни вөктөм, ни асьсö пыдди пуктытөм туйөдз уськөдны — вом тырнас жö ныылаліс нөк кодь сук пөсь вирсö. Голясö, тшыг-тыртөм гырк пытшкөссö сотыштис-песлөдлыштис юанторйыс, быттьö зэв пөсь ва. Син водзас пемдыліс, но сөмын здук тадзсö гудрөдліс, а сэсся и лөсяліс-ладмис пытшкөсас, көть вом пытшкас и коли кутшөмкө төдтөм, чөскыдтөм көр.

— Миян рөдысь! Войвывса морт!— ошкыштис Терентий.

— Да зырянин ме, кыдзи тай вөйдөр шулөмаөсь, коми батьмамлөн пи! А юанторныд вына-а! Гырк пытшкөсөс быттьö пөсовтліс.

Матыстчисны мөд чумса мужикъяс да здукөн и кулисны көрлысь пасьсö, вундалісны яйсö да тэчисны шомөс модаа ыджыд дозмукö. Мус, көр кыв, сьөлөм да гөса, морөспань лыа яй гөмзыль веськалісны ведра төрмөна ыджыд пөртиö. Көзьяйкаыс сэсся котөртөдіс пөртсö чумас. Пуны мөдас яйсö.

«Чөскыд ужин виччысьсö,— мөвпыштис Турышев.— Оз ков, майбыр, көр видзысьясыдлы яя сөян вөснаыд төждысьны-майшасьны да лымті лунтыр собавны: тшолкнитис Терентийыс винтовкасыс — вежон-мөд кежлө кыкнан чумас пусянаөсь».

Бригадир бөрөн-водзөн пыраліс чумас, петкөдіс ыджыд чайник, перйис чум боксыс, лым пиысь, кызь литр төрмөна канистра, мыйкө булькөдіс-кисьтис сэтысь чайникас, а сэсся ыджыд дозмуксö бөр суйис лым пиас.

— Но, талун кежлө став коланасö лои бергөдөма. Пырам, начальник, миян оланінö.

Чум пытшкас бригадир дөрөм моз юр вывтыс пөрчис малчасö, коли шоныд свитера. Видзөдлас серти, Терентьевыслы ар нелямын вит. Ичөт тушаа, кызь конда мыр кодь крепыд мыгөра дядьö.

Волялысь сьөд юрсисö, тыдалö, лун-мөд сайын на, муртса нымалысь карасина лампаа би дорын көр кучик шөралан ыджыд шыранөн тшөтшкөртөмаөсь. Кыті сюрөма, сэті и варскөдөма: джуджыд «бөрөздаяс» юковтчөмаөсь, «телезняяс» кольөмаөсь — кытчö шыраныс абу матыстчылөма, но сы пыдди мукөдлатыс, водзөс вештөмөн, эжөдзыс юрсисö ножичыс гурьөвтөма. Быттьö

агастом трактор си туруна му путкылялөма. Уссө шыраныс шыр-сысысыслысь кывзысьтөг жө тшолкөдөма: шуйгаладорсьыс вежавидзөмөн чирснитыштөма, а веськыдсө и горшаджыка — кык чунь вомлөсөн дженьыдджык лоөма. Тош помсө быттьө пөв вылын лэчыд черөн сапкөма — тшөтшыд зыр кодь лоөма. Вөрад олігөн татшөм модаа юрси да ус-тош новлан ногыс зэв на и туяна.

Зэв аслыспөлөсөсь бригадирлөн синъясыс — вежласьоны быд здукө: паськавласны, читкыртчыласны, төждысянаөн либө көдзыдөн лолөны, быттьө мөвпсө Турышевлысь кыйөны.

Чум шөрын ыргис-ломтысис көрт пач. Жваркыйс-пусис час сайын на котралысь тундра пемөслөн яй. Чумса көзяйка месанитіс пач дінас, шыдө чепөльнас пуктышталіс сепыс-көшөль-ясысь сөян көр вежан, сөмын сылы төдса турунъяс.

— Ныасыс пусытөдз, Владимир Николаевич, пасьям миянө, төвся пөскөтина вылө воөмнытө,— ляпкыдик пызантор вылө Терентий кыпөдіс полог ув көтшасысь кружкаяс, кисьталіс чайниксьыс юантор.

— Сідзнад кө, Терентий, и миянсянь мед вочаөн посйысьөм лойштас,— Турышев перйис питшөгсьыс салдат фляжка.— Выльлаө, кызди и выль оланінө, коми йөз тыртөм киөн оз вольыны: важ өбича.

Терентий — сиктса морт, дерт, төдіс та йылысь, кыв шутөг босьтис фляжкасө да мачаліс воча сулалысь аныслы. Нывбаба пелька кутіс өлыштөмторсө да дөра полог саяс пыртіс.

Сөрнін воссис лабутнөя, ылісянь. Майшөдлана либө мыйкө төдмалана-туялана помкаөн, юасьөмсө паніс ачыс Терентий. Турышев висьтавліс, мый төдіс, а сэсся и ачыс кутіс юасьны: кызди көрдорсаяс олоны зэв көдзыд төвся лун-войясас брезент чомъяс, бура-ө пиасисны-гожйисны, төвйөны көръяс, өна-ө дөсадитчөны көинъяс?

— Көинъясысь таво Ен видзис... Матыстчывлісны, дерт, но понъяс казьявлісны ылісянь на. Дадюлөн лыйсигтырйи вөтчылөм бөрын зверьяс энөвтчөны, вешйөны...

Бригадир эз кут көвьаявны көинъяс вылө абутөм мыжсө.

...Пызан сайын сөрніныс муніс нин час куим. Юанторъя чайникыс кокняліс. Закуска вылас пөртйысь медводз лэптисны мус. Сэсся сьолөм, ты, кыв. Быд выль пөлөс яй пызаныввса паськыд төрелкаө лэптөм да лэчыд пуртнас торйөдлөм бөрын көзяин солькнитавліс чайниксьыс водка.

— Юыштам, Владимир Николаевич, да сэсся чөсмасьыштөй көр кывнас. Сар сөян! Начкысигөн кывъяссө торъя дозмукъясө тэчам да Изьваө медводз и мөдөдам... Начальствоөс, чайта, чөс-мөдлөны.

Медбөрын пөртйысь төрелка вылө пластнитчис морөспань лыа ыджыд яй гөмзыль. Сяма начкысьысь гөч слөйясөдыс пелька торйөдліс лыа яйсө. Бара кисьталыштіс кружкаясө юанторсө.

— Рушку зэлавтөдз лои сөйөма. Агтьө, сэсся оз нин төр. Со өд, пөсь вир кружка бөрад да гөса свежинка бөрад водкаыд вынтөм,— серөктіс Турышев.

— Кружка-мөд кө ме вирсө юа, тайө чайникыс оз вермы пөрөдны,— ошйысьыштіс Терентий да нөшта на кисьталыштіс кружкаясө.

Гажмыштӧм бӧрын сӧрни веськыдджык, восьсаджык лоис.

— А висътась, начальник, мянӧ бензопилаяс корсьӧм могысь воинныд?

— Тшӧтш и сы понда,— Турышев чуймыштіс веськыда юа-
лӧмсьыс:— «Юӧр воӧма либӧ туйпомыс тан?»

— Кадтӧ эн вошты, начальник... Лэбисны пилаясыд Хохлян-
дияӧ. Либӧ вузалісны геологъяслы, а мыжсӧ мян вылӧ ӧшӧдӧны.

— Весъшӧрӧ, бригадир, геологъяссӧ желялан,— сӧрниӧ пы-
рӧдчис вездеходса водитель.— Тайӧ арсӧ ми Кыдзкар дінас эг
уджалӧй. Геологъяс пила эз аддзывны.

— Ог и льякӧсьт тьянлысь партиянытӧ. Тумановлӧн корсьы-
сьысысыс вермисны нӧбӧдны. Уджсӧ сигӧртӧм бӧрын веськыда
Ухта кар вылӧ петісны. Мый сьӧрсьыс нуисны — Енмыс тӧдӧ.

— А тэ, Терентий, быдтор тӧдан, быттӧ ачыд сӧні вӧлӧ-
мыд?— юалис Турышев.

— Менам рӧдвужысь ӧти геологъясыскӧд жӧ келалӧ. Висъ-
тавліс. Милицияӧ пӧ нин юӧртӧмаӧсь вошӧмторъяс йывсьыс.
Вай юам, начальник, мед аддзан пилаяссӧ.

— Кывлі: Тумановыслӧн базаыс Кажим ю дорын, Уралын,—
торкис висътасьӧмсӧ Турышев.

— Но-о, тэ быттӧ тӧрыт чужӧмыд! Налӧн, чайтан, ӧти база?..
Кык во сайын нин тшӧтш и Тиман вылын, Умба ю дорысь зар-
ни корсьӧны...

— Сы ылнаынӧсь да, сідзкӧ, сӧні и олӧны?— юалис Турышев.

— Но... Овмӧсса кӧлуй да сӧян юкӧннас веськӧдлӧ кутшӧмкӧ
Дмитриевич, «Гадь» прӧзвищеа. Асланьыс зэв сюсь морт, мый
вермӧ, ставсӧ куралӧ.

— Сӧян колӧ уна, сӧян колӧ чӧскыд, яя, пӧтӧс вӧлӧга,—
лыддӧдліс Турышев.— Яйсӧ ньӧбны тьянӧ волӧны? Ті налы —
яй, найӧ тьян — сьӧм! Бокӧ некутшӧм юӧр... Сідз? Дмитриевичыс
нӧ яйысла ачыс вольвлӧ?

— Воліс, но туйсӧ бӧр сэтчань петкӧдлі, кытысь локтіс.

— Эн и могмӧд? А геологъяс тшыгъялӧны...

— Оз сылы яй ков, а яй дон вылас артмӧдчана бумага. До-
говор сылы колӧ. Асланыс яйыс — некытчӧ воштыны. Йӧра яй.

— Но ӧд кӧр яйыдкӧд йӧра яйтӧ он сорав: казяласны...

— Хы, ме тӧнӧ жаритӧм «гав-гав» яйӧн верда, а висътала: ыж
яй!— серӧктіс Терентий.— Заптасны йӧра яй, а сӧсся и корсьӧ-
ны йӧйӧс, коді кабаласӧ гижас да кырымалас. И артмӧ: яйсӧ
ньӧбӧма закон торкавтӧг. Сьӧмсӧ — зептаныс.

— И ставсӧ тайӧс Дмитриевичыс ӧтнас вӧчӧ?

— Эм нӧшта ӧти, Нестор, прӧзвищеыс — Кӧин...

— А мыйла нӧ, эськӧ, та йылысь мян эн юӧртӧй?

— Мы-ый?— шензыштӧмӧн юалис Терентий, а сӧсся ачыс
жӧ и вочавидзис:— Сьунным вӧсни! Овны на кӧсьям и...

— Кӧинъяс, шуан, эз пакӧститчывны, договор эн кырымавлы,
а Гӧрд чумлӧн квайтнан кӧрыс — лы ни ку? Эм и «Договор»
Димитровичыслӧн: закон торкавтӧг ньӧбӧма совхозлысь кӧръяс,
мынтысьӧма, но сьӧмыс совхоз бухгалтерияд абу волӧма. Эм
нӧшта «Акт...». Кӧръяссӧ сӧйӧмаӧсь кӧинъяс. Кыдзи чайтан,
Терентий? «Договорыс» али «Актыс» эскӧданаджык?

— Но и Емель!— чеччис пуклӧс вывсьыс Терентьев.— Шулі
ӧд, шулі! Эн льяксы шпанаясыскӧд, вузаласны! Вузаласны!

Ловѳяѳсь кѳрѳясыс! Несторыслы ни Дмитриевичыслы яйыс оз ков — «Договорыс» колѳ. «Договорсѳ» Емель вѳчѳма. Бухгалтер корѳ денѳга, а Емельлѳн и ѳд ни ѳти шайт абу. Со и йѳйялѳма «Актнас». Мед «Договорсѳ» дзѳбны, ас вѳвсѳыс грексѳ-мыжсѳ вѳштыны.

— А кыдзи тѳ, Терентий, кѳрѳяснытѳ арталанныд сюрсѳяса стадасѳыс? Кымынкѳ кѳр кѳ, шуам, торйѳдчасны да вошѳны?

— Кымынкѳ кѳр торйѳдчыны оз вермыны. Кѳрѳяссѳ вермас нуѳдны сѳмын менурейыс. Ассѳыс гаремсѳ, сѳмын кѳр кызь, и вермас нуѳдны, мукѳд кѳрѳяс, мѳд менурейлѳн, оз вѳтчыны. Став кѳрѳяссѳ оз и ков лыддѳыны. Колѳ тѳдны сѳмын менурей-ясыслыс лыдсѳ. Менурейыс кѳ стадаас, сѳнѳсь жѳ и сылѳн важѳнкаясыс да налѳн теляясыс. Менурейясыс стадаас ортсы-ладорасѳсь. Найѳ и дорйѳны энѳ кѳрѳяссѳ, теляяссѳ кѳинѳясыс и разѳдчыны оз лѳдзны. Менурейыс — кыдзи тѳян командирныд, но, шуам, генералныд. Гѳгѳрвоин ѳнѳ?

— Гѳгѳрвои, Терентий, гѳгѳрвои. Сѳ менурейлѳн кѳ дас вит—кызь кѳр гаремас, сѳдзкѳ стадаас сюрс витсѳ, кык сюрс кѳр. Сѳдз?

— Стѳч сѳдз. ѳти менурей кѳ абу, сѳдзкѳ сѳйѳ нуѳдѳ аскѳдыс нѳшта дас вит, кызь энѳ кѳр да теля. Ковмѳ суѳдны да бѳр вайѳдны. Гѳгѳрвоин?

— Вежѳртѳ, Терентий, лун и вой тай бур тѳжд улын пемѳсь-ясыд. Ошкана. Весиг мѳвпыштлыны эг кужлы, кыдзи позѳѳ кутны тшѳтсѳ татшѳм юр лыдыслысѳ.

Сѳян пызан вѳв тыр на вѳлѳ. Чайникыс ѳанторйыс кыкис паськыджык сѳрнѳѳ. Юалѳмѳяс Турышевлѳн лоисны лѳчыд-джыкѳсь.

— Пиянаяс кѳ стадаад кутшѳмкѳ важѳнка, тѳ, Терентий, пасѳян сѳйѳс кутшѳмкѳ Хатанзейскийлы?

— Мыйла сѳдз чайтанныд?

— Аددзылѳ отчѳтъяс. Сылѳн стадаас кѳр лыдыс медся ѳдйѳ содѳ и ускѳттѳѳ абу. Кѳинѳясыс, мыйлакѳ, сѳмын совхозса кѳрѳ-яссѳ косявлѳны, а аспом пиысѳ ни ѳти лов оз вѳрзьѳдны... Бытѳѳ енвѳвт улынѳсь либѳ чѳскыдтѳмджыкѳсь? Вот, шуам, кольѳм во тайѳ Хатанзейскийыслѳн вѳлѳ нелямын сизим кѳр, а таво нин сизимдас куим...

— Кѳрѳясыс ѳд тулыснас вайсялісны. Сѳтысѳ и содтѳдыс.

— Но ѳд и начкысисны... Он тѳдѳй, кыгчѳ-кодлы яйсѳ ина-лісны?

— Государстволы сдایتѳсны, совхозсаыскѳд ѳтсор.

— А денѳгасѳ кыдз ѳукисны? Кодлы — уна-ѳ?

— Тайѳс бухгалтерияысѳ тѳдмалѳй. Менам — юр лыд!

— А кучиксѳ? Камуссѳ?

Бригадир пѳдзыштѳс пуклѳс вылас, кватитѳс чайниксѳ да кысѳталѳс винасѳ кружкаясѳ.

— Ю, мый сѳрасин! Кѳнѳ да кыдзи? Ме мыйѳн тѳда! Кѳзѳин да бухгалтер сѳйѳс тѳдѳны. Налысѳ и юасѳ!

— Эн дѳзмы, Терентий, кѳр дор овмѳсас ме пемыд морт. Со и кѳсья мыйсюрѳ гѳгѳрвоны. Бур пастукѳяс тѳ, но зѳв идѳр-тѳмѳсь. Кѳзѳинлѳн и сюрѳясыс, и вирыс эськѳ делѳ вылѳ мунѳс. Сѳмын нѳ яйсѳ и сдایتанныд? Кучик, камус, сюрѳяс, вир — ставыс начкысянінас, вѳрас, и кольѳ? Кодѳ идѳрлун бѳрсяыс видзѳдѳ?

— Висьталі нин: көзияин!

— Идөртөм көзияин, вежны колө! Кыдзи көзияиньдлөн нимыс, кодлөн эсы мында добра пракмунө, а аслас, статуправление лыдпас серти, ставыс лючки-ладнө, Енмөн бласлөвитөма? Коді сійө, висьтав?

— Кодкө!— дзикөдз дөзмис чумса көзияин.— Быдторсө юасян, прокурор моз! Менам аслам могъяс, мөдлөн аслас жө! Васьө-ө!

Кытыськө чум полог сайысь котөрөн воис зонка. Терентий мыйкө шөпкөдыштис пеляс — зонка котөрөн петіс ывлаө. Здук мысти петіс чумысь и вездеходса водитель. Көзьяйкаыс сайөдчис жө полог пытшкас. Турышев да бригадир кыкөн колины пызан дорын.

— Ставсө гөгөрвои, Терентий, но чуймөдө: мыйла Хатанзейскийыслөн — ним-овыс, дерт, мөд — көр лыдыс өдйө содө, висьомысь ни көинъясысь ускөттё абу? Висьтав, коді көзияиньд?

— Сійө абу менам делө! Хатанзейскийлөн, сідзкө, Хатанзейскийлөн! Төдмав бухгалтерияысь, совхозөн веськөдлысь-яслысь, а ме кывкута сөмын стада вөсна!— кык-куимысь нылыштөмөн куштис кружкасө да зөр кольга моз бок вылас пөрөдчис.

«Но вот и төдмав сэсса мыйкө, коддзис дзикөдз,— мөвпыштис Турышев.

Чумө пырис вездеходса водитель.

— Радиаторыс кынмөма, шонтыштны ковмас,— өвтыштис кинас (төд сетіс), мед Турышев тшөтш петалас.

Терентий лажмунөмөн и коли. Шкоргө-узьө.

— Зонкаыс вездеход дорын мыйкө ноксьө, бөрладорас,— шөпнитис Турышевлы водительыс.— Мый сэн вөчө, ог төд. Колө петны туйө өні жө. Мудерөсь асланьыс көр видзысьяс. Топөдлін, да мед оз жө ковмы кольны татчө машинанымөс да подөн гортөдз мунны. Татшөм сёрни бөрад дадюлөн оз кольөдны. Мунам тарыт, өні жө...

— Заведит, шонты мотортө. Куритча да тэныд индавны мөда бөрынтьчигад, мед дадьясыс гусеница улад оз веськавны. Эновталөмаөсь со кытчөсюрө.

Уркнитис мотор. Сійө жө здукас чумысь петіс Терентий. Оз весиг шатлав, быттё винасө вомас абу и босьтлөма.

— Мотортө шонтанныд?

— Мөдөдчам, Терентий! Картаэль посёлокын уна мог на миянөс виччысьө. Узыны водавтөдзныс колө сэтчө воөдчыны.

— Но, виччыштлөй здук,— Терентий котөрөн пыраліс чумас, петкөдіс тубрас.— Тайө тэныд, мясянь козин... Төбөк. Новлы, казътыв татчө волөмтө. Гын сапөгөн ветлөдлан татшөм көдзыднас, а сиктсынь сиктөдз миян вөлөкъясыс кузьөсь. Коктө кынтан. А тайөн, көть ветымын градус, кокъясыд быттё паччөрын.

— Оз ков... Ме сійөс и көмавнысө ог сяммы.

— Козин, мися! Он босьт — керала төбөксө, но чумө бөр ог пырт! Сэтшөм өбича: сетөмасө бөр оз босьтны. Сьөлөмянь козынала.

— Но, сідзтө кө, аттё,— Турышев нуис тубрассө вездеход дорө да шыбитіс кабинаас.— Шоналіс моторыд?— юалис водительыслысь.

— Нөшта здук...

— Но ме, сідзкö, муна бөрланьыс да мöда петкöдлыны бöрынътчан туйтö.

Кузовлань мунигас Турышев аддзыліс пемыдсьыс вуджөр. Брезента кузовсьыс кодкö чеччыштис да кытчöкö воши. Турышев кыйкнитліс öгарö-мöдарö, видзöдліс вездеход улö. Сэні, гусеница-яс костас, куйліс морт.

— Пет!— горöдіс Турышев.

Сылөн горöдöм шыö матыстчис бригадир. Сэк кості тягач улысь петіс Вася.

— Мый сэні вöчин?— юалис Турышев.— Кузолас кайлін, а сэсся и машина улö пырöмыд?

— Нинöм эг вöч... Повзи да пыри...

— А эг кö казьявлöй да таяссин кö?!

— Ак тэ, кутюпи! Но тэ и мути!— ярмис Терентий да кутіс нöйтны зонкасö.

— Но, тырмас, тырмас!— öлöдіс Терентийöс Турышев да аснас сайöдыштис зонкаöс.

Вездеход мыйтакö бöрынътчис, бергöдчис, да сöмын сэки Турышев пуксис кабинаас. Час мысти найö вöліны нин Картаёлын.

Посёлокын да сы гөгöрса сикт-грездын могьяс эштöдöм бöрын, Турышев коймöд луннас воис Изьваö. Сэні сійöс виччысьöмаöсь республикаса пытшкöс делöяс министерствоысь гырысь начальство: министрöс вежысь подполковник Великов, кутшöмкö майор да Изьва райотделса начальник Мингалёв. Турышев доложитіс командировкаса делöяс йылысь, но Селиков эз и кывзы сійöс.

— Кутшöм кöлуй вездеходаныд?— мыйлакö юалис.— Петкöдлöй...

— Менам рюкзак.

— Пытшкас?

— Нянь, порсь гос ёкмывь...

— Чумын көр видзысьяскöд юöмыдöсь, а сэсся нöшта и гусьясьöмныдöсь. Вошöма ичöt калибра винтовка, лампа гоз, тöбök!— стрöга лыддьöдліс подполковник Селиков.

— Видзöдлöй кузовас. Сэні камысөн эжöм пыдöса лампа. Щель грездса вöралысь Яков Чупровлысь корлі водзöсөн. Мися, подөн кö ковмас локны, веськыдалöмөн.

— Мыйла бөр локтігад эн кольöй?

— Кытшөн локтім грездас кежавтөг. Мöдöда пöпуттьö вöладоддякöд.

— Бур... Тöдмалам, сідзи-ö вöлі.

— Ичöt калибра винтовкасö сдایتіс том сиктса вöралысь Илья Вокуев. Киномеханикөн уджалö.

— Тöбökыс кыдзи тиян киö веськаліс?

— Көр видзысьясылөн бригадирыс, Терентий Терентьев, козыналіс.

— Винаөн юктöдінныд да сыысь? Мый пасийныд? Чужан лун? Вывь во?

— Нинöм эг пасйöй. Асьныс гөститöдісны. Терентьевыс мунигөн нин тöбökсö ывлаөдз петкöдіс. Менамсянь пö козин. Ог вöлі босьт да. Он кö пö босьт,— шуис,— керала черөн, но чумö бөр ог пырт! Лампа гозйыс да винтовкаыс кузолын. Видзöдлöй.

— Мостиков ёрт, видзодды, мый сэні вездеходас, да доложит,— тшөктіс майорыслы Селиков, а сэсса шыасис Турышев дінө:— Пыралам, Турышев, начальник кабинетад, лючки висьтасянныд, кызди ставыс вөлі.

Мостиков здук кежлө и кайліс вездеход кузов вылө, бөр чеччыштис:

— Сэні, подполковник ёрт, кык лампа гоз, ичөт калибра кык винтовка, брезент, а сэсса нинөм абу.

Изва милиция райотделын подполковник Селиков стрөжитыштис:

— Немтор эн соссьой! Мен ковмас гижны министрлы рапорт... Юсинныд? Гусясинныд? Нөйтінныд пастукыслы отсасысь Василий Рочевос? Терентий Терентьев рация пыр юөртөма партия Изва райкомө:

— Чумысь воши ичөт калибра винтовка, лампа гоз, төбөк... Нөйтөмныдось том пастукос... Звөнитлөмаось да тадз жө и юөртөмаось министрлы. Талун асывнас воим самолётөн. Ог куж водзвыв висьтавыны, мый тиянкөд лоө. Удж вывсьыд мунөмөн он мын... Пуксьодасны өд! Колө жө татчөдз лэдзчысьны!— көритіс Селиков, а сэсса юаліс:— Асьныд мый шуад?

— Некытчө лөсвятөм!

— Вермас лоны, и сідз. Ковмас ставсө пыдісянь видлавыны, йөзыскөд сёрнитны. Лун-мөдөн ставсө төдмалам, а сэсса...

— Зэв бур! Корлөй татчө Терентьевсө... Василий Рочевсө, чумса көзаякасо тшөтш. Мед висьталасны, кытысь винаыс пызан вылас воис, төбөк йывсьыс... А винтовка да лызь гоз йывсьыс... вежөртны ог вермы, кызди вездеход кузолас веськалісны. Ми сэтчө эг и кайлөй...

— Ставсө лун кыкөн төдмалам. А сэтчөдз вештыла милиция уджысь. Гортса арест. Мунны некытчө оз позь! Ковман — корам.

Турышевлөн гөтырыс чуймис, кор верөсыс удж вылө мунөм пыдди асывсянныс петіс поткөдлыны пес. Весиг повзыштіс, кор Володяыс и мөд луннас бергөдіс гортса удж, но юасыны нинөм эз мөд: оз висьтавы немтор.

Мөд рытнас Турышевьясө воис изваса оперативник Моргалёв.

— Терентьев дорад мунісны... Кыдзи сійө висьтавлас, сідзи и лоө.

— Гөгөрвои. Но тайө меным абу выль юөр ни абу лөк юөр. Ачым сідзи кори. Мися, юасьой ставныслысь, мед сөмын збыльыс югдіс. А эн кывлы, Олег, коді став эмсө и абусө министрлы юөртіс?

— А тайөс ёна көсьян төдны?.. Ме...

— Т-тэ?— Турышев буретш сөйө вөлі. Вилкисыс макароныс вомас пыдди джоджас гыаліс.— Коді нө тшөктіс тэныд татшөм милөсьтсө вөчны? Юөрыс чумсянныс өд абу прокуратураө либө милицияө воөма... А тэ кызди сэтчө сюртчин?

— Кык лун сайын корлісны партия райкомө. Сэні пукалісны Первой да райисполкомса председатель. Рация пыр воөм юөрыс ныр уланыс... Тшөктісны юөртны министрлы, мед кодөскө мөдөдлас делөсө видлавыны да гөрөдсө разьны. Эг кө өд юөрт, асьныс эськө звөнитлісны да нөшта на лөкджык лои: став милиция-

нымѳс эськѳ няйт гѳптѳ тальштѳсны. Дзебѳны пѳ ассыныс мѳж вѳчысьяссѳ.

— Но, бура вѳчѳмѳд, а кодѳ эськѳ на пѳвстысь «кѳзѳиныс»? Терентийлысь кѳдзи юаси, но эз ѳд эрдѳд кѳзѳинсѳ.

— Но и юасьѳмѳяс тѳнад? Кѳзѳиннас пыр вѳвлѳ Первой...

— И кѳрѳясыс, сѳдзкѳ, сылѳн....

— Кутшѳм кѳрѳяс?

— Некутшѳм... Сѳдз, ас кежысь мѳвпала...— гораа тай шусис, но тѳ тайѳс... эн кывлы. Вунѳд.

Коймѳд луннас, пажын бѳрын, Турышевѳс корисны милиция ѳделѳ. Начальниклѳн кабинетас пукалѳсны подполковник Селиков да Терентий Терентьев.

— Гражданин Терентьев, милиция райѳделса начальникѳс вежысь Турышев висьталѳс, мѳй тѳбѳксѳ асьныд сылы сѳтѳмѳдѳсь. Сѳдз вѳлѳ?— юалѳс кѳрдорса бригадирлысь Селиков.

— Вѳськѳда кѳ шуны, ѳг помнит. Зѳв код вѳлѳ. Найѳ рытнас мунѳсны, а тѳбѳк вѳшѳмсѳ асывнас казѳлим.

— Он збыльнѳг висьтась, Терентий. Эн вѳв код. Кѳтѳрѳн на чумад пыралѳн. Ачѳд тубрассѳ петкѳдѳн. «Он бѳсьт — черѳн керала!— шуин:— Сьѳлѳмсянь козьнала, мед ветымын градуса кѳдзыд дырѳи кузь вѳлѳк вылас ѳг кынмав». Сѳдз ѳд вѳлѳ? Кывѳысь кывѳѳ ѳд висьталѳ? Кѳр яйнад, винанад ачѳд гѳсти-тѳдѳн... Сѳдз ѳд вѳлѳ?

— Мѳйкѳ бытгѳѳ вежѳрѳ ѳнѳ воис: сѳдз моз и вѳлѳ...

— Василейѳд мѳйлакѳ вѳздѳход улѳ пырѳма. Петѳс да тѳ сы вылѳ уськѳдчин, нѳйтны кутѳн... Дѳрѳи на зонкасѳ... Помнитан?

— Мѳйкѳ воны кутѳс юрѳ...

— А мѳйысь нѳйтнысѳ вувзьысин?

— Таѳяссѳыны ѳд, паршивѳйѳд, вермис!

— Вермис... Но ме аддзи да тшѳктѳ петны. Сѳк тѳ и вувзьысин Васѳа вылад, но дѳрѳи тай... Терентьев дѳнѳ юасьѳмѳяс сѳсѳя мѳнам абу, подполковник ѳрт,— кывкѳрталѳс Турышев.

— Ставыс гѳгѳрвоана,— эз кут сѳсѳя водзѳ юасьны и Селиков.— Бѳсьтѳй, гражданин Терентьев, ассыныд тѳбѳкнытѳ да верманныд мунны.

Подполковник виччыштѳс, кор кѳрдорса бригадир прѳща корѳмѳн да копрасьѳмѳн петѳс жырѳысь, а сѳсѳя шыасис Турышев дѳнѳ:

— Мѳй думайтанныд удж да служба йѳвсьыныд, Турышев ѳрт, водзѳ кежлѳ?

— Стѳчдзык, подуладзык лѳѳ, подполковник ѳрт, юалѳм выланѳд ме вѳчавѳдзи гѳжѳдѳн. А тайѳ — министрлы рапорт,— мыччис Турышев бумага лист да тшѳтш висьтасѳна гѳжѳдѳсѳ пызан вылас пуктѳс.

Селиков лыддис рапортсѳ, чѳвтлѳс видзѳдлассѳ Турышев вылѳ.

— Коранныд мѳздыны удж вылысь?— вылысь лыддис рапортсѳ да сѳйис аслас папкаѳ. Сьѳлѳм вылас, тыдалѳ, лѳис кокныдджык: ѳз ков видчыны, дѳжнавны-кѳритны мортсѳ, тшѳктыны гѳжны рапорт. Ставыс нин ѳнѳ ковтѳм, ачыс со гѳжѳма, корѳ мѳздыны милиция уджысь.

— Бур, доложита министрлы. Сѳта рапортнытѳ. Сѳсѳя — сылѳн видзѳдлас, бѳрѳя кыв. А сѳтчѳдз уджалѳй индѳм местаныд, асланыд должнѳстьын...

Юркарса комиссия мунӧм бӧрын Турышев эз кыпав сьӧлӧмнас. Уджсыс мездана шыӧдчӧмсӧ министрыслы гижис. Мӧвпнас вӧлі дась, могмӧдасны кӧ корӧмсӧ. Сійӧс шемӧсмӧдіс: кӧр видзысь пастукъяс «кӧзьяныскӧд» позьтӧмтор вӧчӧны.

Турышев сӧмын на кӧсйис мыйсюрӧ тӧдмавны. Пыр и повзисны туясӧмсыс да пыр и октісны лӧчсӧ ас вылас нин.

«Пыдын юрыс гырысь чериyslӧн, и дорйысьясыс уна, кӧть и посни йӧрш-ӧкыш,— ас кежас мӧвпаліс Турышев.— Гусьян мыж кӧвъявны босытчылісны, но эз удайтчы. Терентийыслы быть ковмис сетчыны нбылыд, висытасыны код юраӧн, лӧдзсыны ставсӧ помниттӧм улӧ. Но начальство аддзис мӧд мыж: кӧр видзысьяс пӧвстын юӧм котыртӧм. Служба вылын тайӧ позьтӧмтор, ыджыд мыж. Вушъяс-ӧ коркӧ тайӧ няйтгыс? Мед кӧть и ог нин кут милицияс уджавны, ӧдвакӧ сьӧлӧм дойӧ регыдӧн бурдас. Гусьясим пӧ! Колӧ жӧ татчӧдз гезсӧ путшкыны! Бӧбйӧдісны ичӧт зонкаӧс моз. Но ӧд удж вылысь мездан шыӧдчӧмсӧ ачым, кортӧг-тшӧктытӧг, гижис. Сідзкӧ, министр оз дыр нюжмась приказнас».

Турышевӧн уджыс локтан лунъяс кежлас вӧлі юр выв тырыс: отчӧтъяс, корсысьсӧмын кутшӧмсюрӧ делӧяс помавтӧмӧсь...

Кымынкӧ лун мысти Изьва райотделӧ локтіс Том сиктысь киномеханик Илья Вокуев. Буретш сійӧ и сдایتіс ичӧт калибра винтовкасӧ.

— Шӧрью вылӧ чери кыйны ветлі. Мужикъяс висыталісны, гырысь комъяс пӧ сӧтысь лӧпталӧмны,— сӧрнисӧ паніс Вокуев.

— Но и уна кыйин?

— Энлӧй, Владимир Николаевич. Чериӧн ошйысьны татчӧ эськӧ эг лок, но юалінныд да висытала: вугырӧс эг чӧвтлы.

— Чери кыйысь — вугыр эн чӧвтлы? Мыйла?

— Лямпаӧн вӧр пырыс куті мунны да виӧм йӧраяс вылӧ тшуки.

— Весиг кык йӧра? Лыйӧмны али петляысь аддзылін?

— Кутшӧм кык! Гашкӧ, кызы! Ставыс ӧти чукӧрыносъ, быттӧ пес чипас тӧчӧма. Лыдди да лыдсыс воши...

— Тракторӧн чукӧртӧмаӧсь?

— Сэні гырысь козъя вӧр. Лызы туй, сӧмын йӧраяс дінас машинаа, мир туйсянныс пыралӧма. Некутшӧм туй сӧсся абу. Козъя вӧр пытшкӧ зверьяссӧ чукӧртӧмаӧсь. Кутшӧм нин кыйсьӧм, бӧр мир туй вылас петі, косышті гортлань да бара лызы туй аддзи. Мӧдарлань нин. Муні сӧті метр куимсӧ — вӧр керка аддзи. Трубасыс тшын петӧ. Кӧзьяеваыс, сідзкӧ, гортынӧсь. Чери йывсыс, мися, юасышта, мог пукті.

Пыри. Кык дядьӧ пызан дорас пукалӧны, чай юӧны. Пызан вылас, тасытын, ыджыд гӧмзыль пуӧм йӧра яй. Пуртыасӧн вундышталӧны яйсӧ да чайнас кылӧдӧны. Пӧпутнӧй машинаӧн, мися, локті. Мужикъяс висыталісны, гырысь ком пӧ курччӧ, кӧсья вуграсыштны... Киасим. Кузь тушаа, вӧсныдык мыгӧра дядьӧыс висытасис Несторӧн, а мӧдыс, кыз рушкау ляпкыд тушааыс,— Дмитричӧн. Чай юны пуксьӧдісны, йӧра яйнас вердісны. Сӧрнитам, дерт.

— Ылӧдісны тӧнӧ дядьӧясыс,— серӧктіс Дмитричыс.— Волісны. Лунтыр ю вылас пукалӧмаӧсь да лов абу шедӧма. Сӧсся тӧкаритісны сьӧрсыныс вайлӧм винасӧ да сідз тыртӧг бӧр и лӧччисны. Асьныс весьшӧрӧ кокнысӧ песісны, кынмӧдчисны да

тшöтш и мукöдсö бöбйöдлöны. Ме тані во дас нин зверь-пöтка вылö петавла, и вуграсьлі, но юква эг сёйлы.

«А тэнö эськö, гадь рушкуöс, и зверь-пöткаыс оз быд лун пусьöд,— торкис варовмöм Дмитричсö Несторыс.— Öти йöра бöрсьяыс нель тöлысь вöтлысин. Эг кö отсав, воши лицензияыд».

Несторыс, тыдалö, начальник пыдди. Дмитрич ланьтис.

«Поводдя йывсьыс, Илья, эн кывлы юöрсö? Кор турöбыс лönяс?»— юалö Несторыс.

«Кывлі,— шуи,— тöрыт луннас радио юöртис. Лун куим на пö турöбалас, лымъялас».

«А ыджыдыслы нö поводдя жö колö?— бара воссис вомыс Дмитричыслөн.— Оз öмöй сійö приборьяс серти лэбав?»

«Приборьяс серти. Весиг кымөр вывтыс лэбигөн кытчö колö стöча воöдчас, но пуксигас мед кок ув муыс тыдаліс жö. Специалист аддзысьöмыд! Механик!— скöрысь öлöдіс Дмитричсö Несторыс.— Кывзін эськö сöмын йöзыслысь сёрнисö, а кывтö эн нюжйöдды! Гадь!»

Сёрни кусі. Нестор сэсся немтор жö эз кут юасьны. Гөгөрвоис, тыдалö, мый позьтöмтор вылö сёрниыс вуджис поводдясьныыс. И кежöдіс сэтчö Дмитричыс. Сійөн ёна и скөрмис сы вылö.

«Сідзкö нö, кокорнитісны менö мужикьясыс? Юыс черитöм?»

«Кöмöдісны тэнö, кöмöдісны,— кызкö полöмөнмоз, а эз воддза мозыс гылыда артмы серамыс Дмитричыслөн.— Шулі тай: юква пöрт эг рективлы».

«Но, аттьö слöна чайсьыд, пötös вöлөгасьыд,— бурпырысь «видза колянныд» петигөн шуи.— Мöдöдчыла, сідзкö, бөр. Туй вылас машина вöтöдас — босьтас. Колö жö, йöйлы, кодöскö кывзыны да эта ылнаас воыны...».

— А йöраяс йывсьыс нем эн гарыштлы?— юаліс Турышев.

— Мый ті! Мый ті! Виисны эськö, сүйисны йи улас чери вердны. Гөгөрвои öд; ыджыд вертолёт виччысьöны. Йöра тущаяссö лебедкаөн пытшкас кыскаласны да сідзи дзоньнас, культöг, и лэбöдласны кутшöмкö гусяинö. Вертолётсянь и лыйлісны зверьяссö да öтилаö чукöртісны. А дасьсö дыр-ö лэбöддыны... Гөгөрвои, кытчö веськалі, да сійөн öдйö и усйыси. Кутшöм нин чери!

— Местасö бура тöдан? Вай ветлам!

— Мый ті! Мый ті! Ме ог! Менам сизимөн, найöс вердысь колö. Кыйöдасны вöралігөн либö чери кыйигөн... Ме ог! Висьтавны — висьталі, а син уланыс ог петкöдчы.

— Но, аттьö, Илья, мый юöртін. Чумын меным йöраяс йывсьыс мыйкö гарыштісны жö, но код юрнаныс, мися, мый оз сёрны да. А гашкö, мися, и ассьыныс кутшöмкö мыж дзебöны. Збыль вöлөм сёрнитöны?..

— Збыль. Ас синмөн аддзылі.

— Бумага вылын кужан туйсö петкöддыны?

— Ыджыд сям оз ков. Вайлöй лист да ручка... Со... Картаель грездсянь тövся туйöд мунанныд Таракеркаöдз, а сэсся Шөрьюланьыс кежанныд, войвывлань. Ю дорас воигөн туйыс бергöдчö, берег пöлöныс водзö и водзö нуöдö. Туй чукыльтанінöдыс лызьён колö пырны шуйгавыв метр куимсö. Сэні, вөр пытшкас, лыйлöм йöраясыс. Аддзанныд. Вöрад турöбыс лызьнясö эз дзикöдз тырт,

прөследыс тыдыштас. А машинаа мир туйыс чукульсянныс веськыдыв вoдзö нуодö. Сэтчаньö, неылö, верманныд дзеблыны машинатö...

— Но, аттьö, Илья, ставсö лючки-бура петкөддін-рисуйтін. Ветлам татчöс морткөд, коді вöравліс сійö местаясас либö автомобиль туй кузяыс машинаөн ветліс да көть ылöсас тöдö Шөрьюсö. Аддзам.

Февраль кызьöд лунöдз, кор поводдяыс, висьталісны, бурмас, коли суткиөн-джынийөн. Вертолётгыс, сідзкö, воас... нöшта кык лун мысти. Кык сутки... Турышев корис милицияса начальник Олег Мингалёвлысь кык шойччан лун. Сёрнитчис суседыскöд.

Петра — изьваса морт. Аслас эм «Газ-69» важиник автомобиль. Сійöс и чуйдіс. Мортгыд, буретш, отпускын вöлöма. Вöралысь, чери кыйысь.

— Том сиктса вöралысь-чери кыйысь Илья отделö пыраліс. Шөрьюысь пес плака кодь комъясöс лэпталöма. Одва пö кыскыс сьöкыд нопнам,— пөръялыштис Петраос Турышев.— Ветлам?

— Окотапырысь, көть аски жö!— радлыштис Петра.— Машина бура на котралö. Вездеход! Няйтöд көть турöбалөм туйöд мунас.

— Бур. Аски водз асывнас петам. Дасьтысь. Ме кык лун кежлö юаси.

...Туйö петан асылыс вöлі турöба на, но енэжыс кытисюрö кадысь кадö восьявліс нин.

— Рытнас, тöдöмысь, сзъдас,— нимкодъпырысь индіс енэжлань Турышев.

— Бу-ур, кыйсьыштам, сідзкö,— нимкодя жö вочавидзис Петра.

Шөрью дінö воисны лун шөр бöрын. Воськов нелямын ылнаын тыдовтчис чукульыс. Турышев тшöктис Петралы сувтöдны машинасö.

— Мыйла?— эз гөгөрво руль сайын пукалысь.

— Бөрнас висьтала,— петіс кабинаысь.— Сулыштлы, ме водзланьыс подөн ветла.

Воськов комын и ылыстчыліс, бөр косіс, перйис машина пытшкысь лампа гоз.

— Кытчökö ылöдз?

— Метр куимсё пö, висьталісны. Сулыштлы, ме бөрөн-водзөн.

Турышев эз важ лызьничатыс мөдöдчы, а кыр йывланьыс-джык сетчөмөн пырис вöрас. Видзчысис, мед сылысь туйсö эз казавны. Воськов куимсё бöрын вель крута веськөдчис горув, и колö жö сідз сяммыны артыштны, пуяс костöд лыйöм ылнаысь кымын аддзис... öта-мөд вылас чипасөн тэчөм йöраяс. Медводдза көсйöм: матысянджык видзöдлыны, но пыр жö кусöдіс тайö мөвпсö: «Эрдасяс — браконьерьяс энөвтасны став кыйдöссö, усйыясны»,— аслас туй кузя бөр петіс машина дінö.

— Но, мый аддзылін, сыщик?— серам сорөн юаліс Петра.

— Мөдім водзö, висьтала бöрынджык.

Мунісны туй чукульсянь нöшта километр кымын.

— Сувт, Петра. Со туй бокас сук понöль сикас. Сэтчö и кежöдам машинатö. Лымтыс мунас?

— Лымйыс муртса гөлень вылөдз, келас. Оз кө — таялыштам, зыръялыштам.

— Но бур. Судзодды чертö. Понöльяссö кералышта водзсыс. Сійөн вевтям и вывсыныс, и туйсыныс. Маскируйтам, а сэссия ю вылас лэччам вуграсны.

— А эн висьтав, мый адзылн да?

— Рытыс-войыс кузь, мойдчыны на удитам.

Машина дзевны ковмис час гөгөр, а сэссия кыкнанныс кык весьт кузя төвса вугыр шатиньясөн лэччисны лызьөн ю вылö, писькөдісны йи вундан напарьяөн кабыр төрмөна йөрданьяс, кутисны вуграсны.

Медводз весьтөн-джынийөна ком лэптіс Петра. Сылы жö и мөд дай коймөд чери крукасис, а Турышев сөмын на өтиөс кыпөдіс.

— Абу жö эськө пес плака кодь комьяс, но олас. Позьö кыйсьыны,— шыасис чериө ылавлөм Петра.

— Тані, тыдалö, ляпкыд. Со водзын, ю чукуляс, чайта, йир. Гырысьясыс сэнöсь. Тэ, Петра, тані кыйсьы, а ме лызьөн ветла, видзöдла, збыль-ö сэні йир.

Турышев муніс. Ю чукуляс и збыльсь вөлөма йир. Но эз кут писькөдчыны йирас, муніс ылö водзö, лажмыдінті кайис ю мөдар берегас да верст ногö унджык мунөм бөрын берег вывсьыс адзис неыджыд кушин.

«Мыйкө тешкодь. Гөгөр вөр, а этані — эрд?» Матыстчыштіс нөшта и казалис — посни вөрсö кералөмаөсь. Весиг тыдалөны вешталөм пуясыс, чинталөм да ылö бокö вешталөм кражьяс... «А-а, со мый! «Аэродром», пуксянін куш мунас на лөсьөдөмаөсь! Тані, сідзкө, и кутанныд сөвтчыны? Но, бур, аски паныдалам».

Турышев бөр локтіс Петра дорö. Сылөн кыйөма нин кило кык. И өд став чериыс өткузя, быттьö өти бала пыр лэдзөма.

— Молодеч, бура кыйсян!

— А дыр тай ветлн? Водзас нө йир?

— Йир. Асывнас сэні кыйсьыштам, а талун тані нин рытъям.

— Местаыс шогмана.

Пемдытөдзыс вель уна на кыйисны. Велалис дай Турышевлы кутис шедны. Машина дорас воисны пемыдөн нин. Примус вылын пузьөдісны чай, ужнайтісны.

Көдзыдысь повны нинөмла. Петралөн босьтөма йөра куясысь вурөм кык сөвик да песөм некымын көр ку.

— Тадзтö тубрасьөмнад көть лым вылын узь,— радлыштіс Турышев.

— Кынмөдчытөм вылө и босьті. Машинанад оз ков ас вылын кыскасыны.

Февраль помланыд войыс лунсыс өна на кузь. Вөралөм, чери кыйөм йылысь сёрнитисны. Турышев висьталіс Петралы адзылөмторьяс йывсьыс, сёрнитисны аския лун йывсьыс. Турышев юксис мөвпнас, кызди лөсяланаджыка кутны браконьерьясөс. Корис отсөг да, дерт, и надейтчис Петра вылö.

— Нестор да Дмитрич, дерт, оз паныдавны мянөс паськөдөм сывйөн, но, чайта, лыйсьөмөдз делөыс оз жö во. Лөтчикьясыс өд оз гажтөмтчыны тюрьмаса нарсьыс. Тэ, Петра, лоан сөмын свидетельөн да пөнятйөн, а ме актсö гижа. Сэссия тыдавны кутас. Вертолёт дінас матыстчам, кор пуксяс да двигательсьö кусөдасны.

Водз асывнас кыйсьыны пуксисны ю чукуляс, йирысь. Петра бара медводз лои кыйдөса. Сяма чери кыйысь лэптіс тув кыка ком.

— Вот тайо нин и прамой чери!— радлыштіс Петра.

Лым выло удитісны нин лэптавны ветымын гогор лов, кор сынодын, войвывладорсянь, кутіс кывны таргана жургом шы.

— Локто од, Петра, локто!— радлыштіс Турышев.— Которт машина дінад, шонты моторто... Черисо, шатиньяс ме чукорта.

Петралон вом дорьясыс «о» шыпас модао паськалісны:

— Коло жо сы шоро-водзо! Чериыс кутшоме шедо...

— Тэрмась, шуоны! Эстони «гырысь чериас» мяннос виччысьоны...

Нином татчо лои Петралы вочавидзны, тривкйис бужод вывлань.

Кор Турышев матыстчис войсо кольодан местаодз, Петралон машинаыс ичот газ вылын уджаліс нин.

— Но, корт чибод дась, суседой?

— Пуксьой, мододчим.

— Петкодлы тэрыблунсо корт вольдысь. Видзодлам, позьо-о петкодны ордйсьсны. Давай, жмит туй чукыльодзыс,— збодермодіс Петраос Турышев.

Турышевон индом местаодз здукон воисны. Машинасо кеждыштісны бок, перйисны лызьяс.

— Со но, видзод: Нестор да Дмитрич места выласось нин,— Турышев индіс туй чукыльсянь воро пырысь выль лызьничалань.— Чайта, лючки-бура «вуграсьыштам», браконьерьяссо кыям.

Ю выло петісны буретш сийо местаас, кыти торыт рыгнас Турышев кайис модар берегас. Сэтысянь водзланьыс лажмыдин заводитчо. Лэчисны лызьнича кузяыс горув. Се-мод воськов коли вылон лосьодом «аэродромодзыс».

— Вертолетыс мыйлако вор-пу йивьясодзыс лэччюма. Оти местаын сулало,— индіс Петра.

— Буретш йораяс весьтас... Виччысьыштам, уджысь торкны оз позь...

Минут вит мысти мотор шыыс вынсяліс. Вертолетыс кыподчыштіс метр комын да бок ног, кыйодчысьяслань божон, ворзис ю ковтыслань. Трос йылын (ылын, да сийо, дерт, эз тыдав), ошалисны куим йора. Юсо вуджом бoryн сынодса машинаос саийодісны пуясыс.

— Модім. Пуксьодчо. Сэни и совтчынысо модасны,— шопкодлыштіс Турышев, коть тайо воли дзик ковтом. Вына мотор шы улас позис горзыны, и сэки эсько некод эз кыв.

Мододчисны кераслань, дзесисны дзик керас дінас, понольяс пио. Йораяссо му вылын сулалысь дядьоыс мынтодома нин. Тросыс, шмака пома, кайис вывлань, воши кабинаас. Машина бара кыподчис, вуджис ю вомоныс, ылыстчис ворланьыс. Коли здук, ношта куим йора эрд вылас сынодсянь лэдзисны. И вертолёт модіс пуксьодчыны. Кузь тушаа дядьо кинас овтчомон индасис лётчикьясыслы.

— Илья Вокуев висьталом серти, му вывьянь индасьысыс — Нестор, кодос Терентьев Коинон шуис,— висьталіс Петралы Турышев.— Сийо и эм начальниккоддыс.

Вертолётон кыподом бушков вылон усьом лымсо пуркодис ен турободз. Дзик нином эз кут тыдавы. Весиг ачыс дугдис тыдавы, быгтьо йов пытшкю вйи. Друг мыйко кратшмуні, дзажакылыштіс да пропеллерыс тан сувтіс, дугдис бергавны. Лым бус

пуксис. Вертолётис сулаліс бокша ног. Бөръя шуйга көлесаыс абу веськалөма рөвнөй му вылас, бокланьынджык, берег бужодас, а кык воддзаыс да бөръя веськыдвывсаыс рөвнөй му выласось. Пропеллер винт помыс кын бужодас инмөма. Ыджыд авария. Неылын бокин сьод краж моз куйліс... Нестор...

Кабинасыс петіс өти пилотыс да, лым пиё вөйласьөмөн, котөртіс пласьтмунөм морт дінө. Дзедьсясны өні вөлі весьшөрө. Вертолёт сынөдө кыпөдчыны оз вермы. Винтсыс өти борд кын берегас кучкысьсьөмысь мегыр моз кусыньгчөма.

Кыйөдчысыс петісны дзедьбасьыныс. Аддзөмторсыс Турышевлөн тасасыліс лолыс: Нестор куйліс лым вылын кияссө шевкнитөмөн. Юрсө ытшкөвтөма винтнас да код төдө кытчө нөбөдөма. Голясыс тіпикталөмөн булькыис вир... Ыджыд неминуча. Но өд «Көин» ачыс татшөм туй помсө корсис.

Турышев петкөдліс вертолётса командирлы удостоверениесө да гөлөссө чорзьөдыштөмөн тшөктіс:

— Пыр жө йитчылөй диспетчерныдкөд, юөртөй лоөмтор йывсьыс. И нөшта, менам нимсянь корөй прокуратураса следовательс.

Мөд вертолётис, көні локтісны следовательяс, воис куим час мысти. Снимайтісны йөраяссө жугалөм вертолёт дорысь и вөрсьыс, да тшөтш и кувсьөм Несторс. Оперативникьяс сэтчө на колисны. Вертолөтө босьтісны сөмын арестуйтөм Дмитричөс да сійс көльөдысь милиционерс. Прокуратураса следовательны Турышев да Петра лоисны свидетельсөн. Найө вочавидзисны став юалөмьяс вылас да асланыс машинанас мөдөдчисны гортас.

— Дыр кезлө көльө вежөрө татчө чери кыйны волөмыс,— туйын висьтасис Петра.— Онөдз ставсө лючки-бура вежөрө вайөдны ог вермы. Страсьтыс, страсьтыс!.. Вөр-ваыс тані, дерт, гажа и озыр, но мөдысь татчө чери кыйны вольтсөн ог ло. Став серпасыс өд выльысь син водзө сувтас, каститчыны кутас.

— Да-а, шуштөм серпас. Морт вежөрө тайө оз төр,— вочавидзис Турышев да вөйтчис аслас мөвпьясө.

Изьваса райотделын Турышевсө виччысис телефонограмма: «Февраль 22 лунө 15 часын локны министр дорө». Мөдөдөма МВД-са министрсө вежысь Селиков.

«Сідзкө — аски»,— вежөртіс Турышев, звөнитліс аэропортө, мед броньон колясны билет, да муніс гортас шойччыны. Сьөлөм вылас вөлі кокни — браконьерьясөс эрдөдөма да нөшта и водзө вылө лои пармасө дорйөма көиньяссьыс. Тадзсө өд некод на эз пакөститчыв. А тайөяслөн вөравсис...

Министр Русаков примитіс Турышевсө стөч индөм кадө. Тшөктіс пуксьыны да пыр и юаліс:

— Ті төрыг аддзылінныд, кыдзи жугаліс вертолётис? Кыдзи сэтчө веськалінныд?— Русаков видзөдіс Турышевлы синмас.

— Юөртісны браконьерьясөн йөраясөс лыйлөм йылысь. Көс-йи ас синмөн видзөдлыны, збыль-ө сёрниыс. Аддзылі. Лыйөмаөсь вертолөтсьянь дас квайт йөра да сійөн жө и чукөртөмаөсь. Гижөма акт, убыткасө арталөны. Прокурор осььтас уголовнөй делө.

— Бур. Но мыйла нө ставсө ас выланыд босьтінныд? Тіян өд эмось оперативникьяс — участкөвөй, уголовнөй корсьысьсьөмьясын инспектор... Ог ошкы!— чорыдакодь кывкөрталіс министр.

— Кадыс эз вөв, министр өрт. Өти лун кө сөрмим, вөлі эськө корсьсьөма.

— А мый көр видзысьяс йывсьыс лөсявтөмсö казялнныд? Колö-ö туясны? Сюрö-ö помыс гезйыслөн?.. Сöмын стöча, тунасьтөг, подула мөвп виччыся.

— Көръясыс, Владимир Петрович, төвйöны ставыс öтчукöрын. Позьö снимайтны сынöдсянь, лыддыны, кымын юр, а сэсся видзöддыны збыль лыдпассö да сййöс, мыйта артмö пастукъяс серти. Чумас мен висьталісны: лыддям быд лун, но ме налы огэскы. Зэв ылöсас кутöны көръясыслысь тшöтсö. Колö стöча тöдмавны, кымын пемöс совхозыслөн и уна-ö аспомыс. Мыйла öтувъя овмөссьыс көръясыс кулалöны, көинлы веськалöны, а аспомыслөн весиг теляыс дзоньвидзаён кольö. Пастукъяс пöвстас абу быдөн сöстөм киа, но тайöс эрдö оз петкöдны. Топыд вомабсь көр видзысьясыс. Дженьыда кө: мыжаясыс эрдасысны сöмын сэки, кор лоö стöчмöдöма көр лыдсö.

— Чин кузяыд кытчöдз верманныд быдмыны милиция институт помалöм бöрад, Турышев ёрт?

— Майорöдз, Владимир Петрович.

— Ме тiяны öнi кeжлö вöзъя сййö должностьсö министерствоса штабысь.

— Эг гөгөрво, мыйла «öнi кeжлö»?

— А сы вöсна... Дыр кө кутанныд мөвпавны, бөр ковмас мунны Изьваад... А сэнi вежон-мöд мысти веськаланныд судö и пуксьöдасны.

— Мыйыськö?

— Но... прокуратураас шыöдчас кутшöмкö пöч да висьталас, мый пондылнныд сййöс мырдöнавны... И свидетельöс «корсясны», «аддзылысьöс»... Гөгөрвоин, Владимир Николаевич? Туйыс Изьваас тiяны пöдса. Вывтi яра босьтчинныд, а налы лабутнöй морт колö. Вот и көвъяласны вöчтөм мыж. И мыждасны!

— Сöглас кольчыны штабö, министр ёрт.

— Мен доложитісны, юасьялмныдöсь, кызди пырны велöдчыны академияö?

— Вöлі сэтшöмтор.

— Гижöй рапорт менам ним вылö... А висьталöй, Владимир Николаевич, кымын эрдöдтөм мыж вöчысь коли районад?

— Вöлі көкъямыс, коли квайт.

— И мыйла эн эрдöдалöй найöс, а уськöдчинныд морыс тöдö кытчö?

— Гөгөрвои, министр ёрт, мыжа...

— Мунöй да бура дасьтысьöй экзаменъяс кeжлад. Öнi академияö абу кокни веськавны, уна колö тöдны.

Комиöдiс Алексей Одиңцов.



«Төдіс оломас туйсө»*

Нывъясным, быдмыштісны да, зэв ёна кутісны пыдди пуктыны бабнысө. Кор школаын Юлялы тшөктісны гижны сочинение войनावывса ветеранъяс йылысь, сійө гижис Анна Васильевна йылысь.

«Ме көсъя гижны аслам баб йылысь, коді мукөд колхозничакөд өтув вуджөдіс ас вывтіыс тайө Войнасө. Сійө оліс кузь да сьөкыд олөм. Чужліс 1897 вося декабрын Вөлөгда губерняса, Усть-Сысольск уездса Ситбар грездын, коми крестьянин-вөралысь семьяын. Семьяас лои квайтөд кагаөн, горт гөгöрыс уджавны заводитіс водз. А 9 арөснас батыыс сетіс сійөс кага видзны поп семьяө орчча Зеленеч сиктө. Но сылы ковмыліс эз сөмын челядьөс видзны, но и скөтөс дөзьөритны.

11 арөссянь уджаліс гортас — и му вылын, и видз вылын, и вöрын. Отсасьліс батыыслы вөралігас: ветліс ськөд уна километр ылнаө видзөдавны лэчьяссө, и бөрсө тшөкыда воліс сьөкыд нопйөн.

Революция бөрас уджаліс вөр кыскаланінын, а сідзжө шпалотёслы отсасьысьөн.

Комынөд воясын медводдзаяс лыдын пырис Ильич нима колхозö, кытөн и уджаліс 30 во сайө.

Война пансьөм бөрын став мужичөйыс, некымын пөль кындзи, мунісны фронт вылө. Став сьөкыд уджсө аньяс босьтісны ас выланыс. Найө ветлөдлісны гөр бөрся (гөрисны вөвъясөн, тракторыс эз тырмы да), көдзисны, няньсө вундісны ки помысь. Луннас уджалісны му вылын, а войнас турун ытшикисны, куртісны да зорөдъяс чөвтісны. Страналы сэки зэв ёна коліс нянь, яй да йөв.

Жытникас куйліс квитанцияяса кыз пачка: вөлөмкө, бабөй сдайтлөма государствоыслы донтөм донөн картофупель, йөв, яй, вурун, а корсюрө и бөргясө сетлөма, көть эськө аслас вөлөма кык посни челядь.

Война кадө ноябрьянь майөдз бабөс босьтывлісны вөр лэдзны. Төвнас аньяс пөрөдісны вөр, петкөдісны сійөс ёльяс дорө, тулыснас ытва дырйи коскөдзыс йиа ваын йитлісны пургяс и кылөдісны Эжва юөдз. Сэні вөчисны ыджыд пургяс, и найөс нин эсся кыскылісны буксирөн Архангельскө да Котласө. Кызвын вөрсө нуисны автозаводъясө да блокаднөй Ленинградса заводъясө. «Олөм туйлы» коми сиктъясын вөчисны кыддзысь ыджыд дадыас — новлөдлыны сёян-юан. Тайө дадыаснас фронт вылын новлөдлісны и ранитчөм йөзөс.

* Заводитчөмыс 2012 вося 3, 4 да 6 номеръясын.

Бабöй пöрысьмытöдзыс уджаліс колхозын, сёрöнджык — совхозын, шойччан лунгьястöг и отпусктöг.

Этиш сертиыс стрöг, сідзсö бабöй вöлі шань мортöн и зэв ёна радейтіс челядьсö: папаёс, тётяёс, менö чойкөд да воча вокгьясöс. Ме сійöс тиöтти зэв ёна радейті и гөгөрвои».

Думайта, öнi гөгөрвоана, мыйла Геннадий сэтшöм ёна радейтіс мамсö. Но некор тайöс эз петкөдлы. Кыкнанныс кужисны дзебны радейтöмсö пытшканыс.

* * *

Мамсö дзебöм бöрас Гена пырысьтöм-пыр муніс Малеевкаö. Чайтіс, öдйöджык вунöдчас сэнi. Но сыöн гижöм быд письмöын кылö дой да шог, көть эськö Гена зільö дзебны тайöс.

Галя, чолöм!

Тэ, көнкö, виччысян мясянь письмö... Мучайтчи уджөн, воёмөн и пондi гижны, а нинöм эз артмы дыр кежлö коставлöм бöрад, но öнi мөдбдчис. Вои татчö бура, жырйöй медводдза судтаас шөр корпусас, ыджыд да югыд, öшиньыс видзöдö вөрлань. Врачыс шуис меным ветлөдлыны массаж вылö да веернöй душö. Сійö Архангельскысь жö, дыр уджалöма Нарьян-Марын. Вердöны оз лёка, сетöны град выв пуктасгьяс. Гажтöм кө лөö, позьö ветлыны киноö, библиотекаö, бильярд эм и... И көть мый дыра ветлөдлы Творчество керка гөгөр.

Гижи Юлялы письмö, гөгөрвоөдi, кызди воөдчыны, кори сетны телеграмма, кор кутас локны. Виччыся сійöс субöтаö либö вöскресенньö.

Удж вывсянь воис телеграмма: юкöны мекöд шог мамлөн куевсьöмкөд йитöдын.

Со и ставыс. А тэнад вильторыс, көнкö, унджык, Маринаөн заводитöмөн...

Гиж, звөнитлы Васютовлы, аттьöав телеграммасысь.

Окышта. Гена.

10.02.83. Малеевка.

*Письмöас Гена, дерт, зільö кутчысьны, но öтнасөн овны оз вермы, та вöсна и корö волыны Юляёс, кодi сэки велөдчис I Московскöй музыкальнöй училищеын, мөдöд отделениеын. Гена ставсö бура висьталö Юлялы, кызди бурджыка воөдчыны Москвасянь Малеевкаөдз, ылөдö сійöс: «*Ме вои нин и виччыся тэнö гөсти. Тшай, сакар, кампет, печенньö менам лоас, виччысьтöг кө локтан. Жыргьям сулалö холодильник, и, көнкö, ньöба кутшöмкө пötöсadjык сёян*».*

Юля ветліс сы дорö шойччан лунгьяс кежлас, и найö исласисны лыжиөн, видзөдiсны кино да варовитiсны.

Некымын письмö бöрын гажтöм руыс наысь вошис.

Гөтыр менам, видза олан!

Талун тэсянь воис письмö, и пыр жö пукси вочавидзны, а то мудза да, скöрала и пола нюжөдчыны.

Быттьөкö и гижсьö, но кызди и век, сьöкыда, тiрала быд кыв вылын.

Ветлөдла массаж вылö и веернöй душö, гижлі нин, буракö, та йылысь.

Юля воліс ме дорö шойччан лунгьясö, и бара волас 19-20.

Сылы тaнi кaжитчö, сы вöснa мый кинозалын эм вaжся рoяль,
зэв бур, кыдзи шуис Юля.

Колльöдi сийöс вильлуннас шоссевывса автобусöдз, чеччим
6 асылын, медым удитас 11 кeжлö велöдчaнiнaс.

Поводдяыс тaнi зэв бур, 5–10 градус кöдзыд. Гашкö, войнас
таысь неуна и кöдзыдджык. И шондiа. Сöмын гуляйтнысö не-
кор...

Виччыся тэнö.

Плехановгяс, дерт, миянын. Медтыкö сöмын, öтнаныс кор
колясны, «кельдылöз биторсö» оз вöчны. А то öд гöтырпуыскöд
тöдмасьöмыс вермас и нюжавны.

Ог тöд, гашкö, пöрысьма, но меным зэв сьöкыд, кор ас кер-
каын дзескöдöны.

Васютовлы дай Союзö ни журналö некодлы на эг гижлы.
Мед оз дивитны: пукалö пö да уджалö. Ставлы висьтав чолöм.

Сёрöнджык ме гижa, тöдмала, кыдз да мый.

Думайта ветлыны коркö Москваö: Серебряков дорö пырав-
ны, либö «Советский писатель» издательствоö. Нöшта колö
«Современникö». Бурджык тайöс вöчны вильлунö, кор редак-
цияясас да издательствоясас ставныс местаынöсь. Но та
вылö дзонь лун вошас.

Öти кывйöн, тыдавны кутас.

Гижи — сэтшиöма шыбласи, прöстит да гөгөрво.

А сьölöм вылад лöсьыд, письмöясыд кор воöны!

Сийöн и куимысь окышта тэнö.

Ло дзоньвидзайн! Виччыся!

Тэнад муса верöс — Г.Юшков.

Вежон мысти (17.02.83) меным бара воис письмö, кытчö
вöли зэв бура гижöма, кыдзи меным воöдчыны аэропортсян
Малеевкаöдз и оз-ö меным ков локны водзджык, март 5 лунö-
дзыс, путёвка заводитчытöдз.

Март 8 лунсö ми вочаалим Генакöд öтлаын, кинозалын вöли
концерт, столöвöйын — праздничнöй пызан, а Геннадий козь-
налис меным открытка:

Галина Евгеньевна!

Олöмaс прöстö сiдз некодлы оз мойви,

А та вöснa он вермы шуны, мый Тiянлы мойвиис.

Прöстö Тi асьныд вöлинныд сийö нывнас,

Кодi — ачыс рöккыс.

Аттьö Тiянлы.

Г.Ю.

Гена, кыдз ме шули нин, эз радейт овны öтнасöн. Тöдтöм
йöз пöвстын сийö кылис асьсö зэв öткаöн. Буракö, тайö колис
сылы дзoлядырсянныс нин, кор полiс кольччыны öтнасöн ыджыд
керкаас, мамыслы либö ичиньыслы кö ковмылис кытчöкö мун-
ны. А меным Гена шулис: «Меным колö, медым тэ вöлин гор-
тын. Меным колö тöдны и кывны, мый тэ гортын, медым кöть
кор верми шыасьны тэ дорö. Сэки меным бура уджавсьö». И
сийöн Творчество керкаясö уджавны ветлигөн сэтшöма корис
волыны кодöскö семьясьыным. И сэк жö вермис некымын час
чöж ветлöдлыны вөрöд öтнасöн. Сэни сылы вöли лöсьыд и
öткаöн асьсö эз кыв. Сы моз жö повтöг вөрöд öтнасöн ветлöдлö
и Юля.

* * *

Оз прѳста шуны, мый олѳмыд — сьѳда-еджыда туй. Сідзи жѳ и Геннадийлѳн: кык сьѳд кулан лун костѳ веськаліс 50 арѳс тырѳмсѳ пасйѳмыс. Юбилей рытсѳ «Марьямоль» сьылѳмѳн паніс Госансамбль, сѳсся петкѳдлісны «Ен ныв» спектакльыс юкѳнъяс. Н.А.Бурилова дженъыда висьтыштіс Геннадийлѳн творчество йылыс. Ансамбльыс солистыяс Васильев да Смирнов сьылісны «Коми анъ», «Веточка кедра», «Еджыд лым». Сѳсся бара петкѳдлісны «Кыськѳ тай эмѳсь» да «Макар Васька — сиктса зон» спектаклясыс юкѳнъяс. Бѳрыннас Геннадийѳс вель дыр чолѳмалісны правительство, культура да искусство учреждениеяс, министерствояс, издательствояс, институтъяс. Рытыс кузькодъ артмис.

Воис уна чолѳмалѳм — официальнойыс и ѳртъяссянныс. СССР-са гижысь Котыр чолѳмаліс Геннадийѳс татшѳм кывъясѳн:

Приветствуем пятидесятую юбилейную весну Вашей жизни. Известный далеко за пределами Республики Коми писатель, Вы всыскательны и успешно работаете во многих жанрах, создавая произведения социальные, остро современные, наполненные живой горячей кровью Вашего сердца, Вашей радостью, Вашей болью, Вашей надеждой. Мы знаем Вас, дорогой Геннадий Анатольевич, и как активного, умного общественного деятеля, руководителя одной из самых сильных писательских организаций России. Желаем Вам, дорогой друг, неиссякаемой творческой энергии, здоровья, счастья. — Михалков, Бондарев, Алексин, Волков, Доризо, Поволяев, Шевченко.

Гижысыяс эз весьшѳрѳ ыдждѳдлыны сйѳс. Сѳк кежлѳ Геннадий збыльыс нималіс Союзын. Вуджѳдѳм кывбур-висьтыс да пьесаясыс петісны 1954 восянь уна рѳч журналын: «Новый мир», «Молодёжная эстрада», «Дружба народов», «Нева», «Звезда», «Север», «Юность», «Смена», «Наш современник», а сідзжѳ газетъясын: «Литературная Россия», «На рубеже», «Жизнь национальностей», «Закарпатская правда», «Литературная газета». А ѳтчыд весиг лѳдзисны «Комсомолец Таджикистана» газетын. Ог нин висьтав миян республикаса газет-журнал йылысь.

1982 во кежлас Сѳветскѳй Союз пасьта Геннадийлѳн петѳма 229 гижѳд. Но, буракѳ, тайѳ абу на ставыс. Неважѳн на ме казялі сылысь статьясѳ Ленинградын водзынджык петысь «Белый журавль» газетысь.

Дженъыд шоньд чолѳмалѳм воис «Чугра» вуджѳдысыссянъ — Луиза да Александр Рекемчукъяссянъ:

Поздравляем с первым литературным юбилеем в классе «юниоров». Желаем доброго здоровья, творческих, руководящих и житейских радостей. Пусть восхождение на «Чугру» будет лишь подступом к новым вершинам. С сердечным приветом — Луиза и Александр.

Воис чолѳмалѳм и Литинститутысь:

Дорогой Геннадий!

Сердечно поздравляю Вас с пятидесятилетием, желаю Вам успехов во всех Ваших многотрудных делах и прежде всего,

конечно,— в творчестве. Всегда вспоминаю Вас как прекрасного человека, талантливого студента, который сейчас уже не студент, а крупный писатель нашей страны.

Вл.Пименов.

Чолöмалöмыс воис и Коми обкомысь, карса театръясысь, финн-угор гижысь котыръясысь, весиг мян республикаса совхозъясысь. Зэв уна чолöмалöм ыстiсны лыддысьысыяс да бур ёртъяс: Владимир Тимин, Геннадий Александрович да Надежда Осиповна Фёдоровъяс.

А медъяна меным кольöма вежөрö кывбурöн чолöмалöм, сöмын авторсö ог тöд, открытка вылас кырымпасыс гөгөрвотöм да. Гашкö, и цитируйтöма кодöскö.

Дорогой Геннадий Анатольевич!

Юбилейное — юбиляру.

Наши герои —

Наши портреты,

Наши ошибки,

Наши сюжеты,

Наши разлады,

И состязания,

Наши награды,

И наказания.

Что ты, природа,

Сделала с нами?

Мы для народа —

Символ и знамя.

Мы для народа —

Совесть и правда.

Жить, успокоясь,

Нет у нас права.

Что нам, товарищ,

Личное золото?

Точное слово —

Наша награда,

Нет у отваги

Наполовину,

Белой бумаге —

Наши седины.

12.3.82.

Н.....

Окота вайöдны нöшта öти письмö, кодi воис радиоын Геннадий йылысь передача бöрын «Красное знамя» редакцияö: «Я слушала 28 февраля 1982 г. по радио «Уна рöма талант» про Геннадия Анатольевича Юшкова. Я его знаю, когда еще приехал с деревни окончить 10 кл. в 12 школу, поступил учиться и тогда уже начал писать, и вот я всегда слушаю его по радио и по телевизору, его творческие и душевные произведения. Душой читала его роман «Чугра», спектакль «Кыськö тай эмöсь», песню «Коми ань». Мне очень нравятся все спектакли, как будут передавать по радио, и хочу поблагодарить его большой душой. И желаю дальнейших успехов в его работе, и с удовольствием будем слушать его передачи. Омра. Тр.Печорск. р-н. Шегда Р.Ст.»

Юбилей рыт бöрын ми корим ёртъяснымöс выльöн воссöм

«Сыктывкар» гостиницаса ресторанö. Гажöдчим-пукалим сәни ресторан сиптысьтöдзис. А кодлыкö эз на тырмы, да мунисны водзö гажöдчыны, кольöм юанторсö сьöрсьыныс босьтисны да.

Геннадийлөн гöгрöс тшупöдлы сийöм творческöй рытьяс мунисны некымынлаын. Сидз, педучилищеöн вöли гижöма ыджыд сценарий, и драмтеатрысь артистьяс ворсисны сәни Геннадийлөн спектаклясысь босьтöм торъя юкөнъясын. «Металлист» клубын вöли котыртöма творческöй рыт. Сийö зэв жö бура колис, и Геналы козин пыдди сетисны Бальзак вылö подписка.

* * *

1981 воын юнь 30 лунсянь юль 4 лунöдз Геннадий ветлис СССР-са гижысьяслөн VII съезд вылö. Воссис съездыс Биджыд Кремлёвскöй дворечын, заседаниеяс мунан залын. Делегатъяссö овмöдисны Москваса зэв бур гостиницаö — «Россияö». Регистрация дырйиыс Геннадийлы сетöм документъяс пöвстын съезд уджаланног план кындзиыс вöли тшöктöд: быть волыны СССР-са гижысьяслөн VII съездывыса партия котырлөн заседание вылö. Вöли сәни и корöм волыны съезд помасьöм бöрын Кремлёвскöй дворечса банкет залö.

Öтчид ме вöвлі нин татшöмсяма банкет вылас. И меным сийö ньöти эз кажитчы. Банкет зал воссьытöдз чукöрмö зэв уна йöз, ёнджыкасö москвичьяс, и ызгöны, ветлöны öтарö-мöдарö, но öдзöс дорсьыс ёнасö оз ылыстчыны. Кыдз сöмын öдзöсыс воссяс, ставныс разöдчöны зал пасьтала, мед босьтны местасö Президиум пызанлань матöджык оз сöмын аслыныс, но и тöдсаясыслы. Тадзи кымын миян йöз тані зырöдöны автобусö. Сэссия заводитöны бырöдны пызан вылö тэчöм закускаяс, вежласьны вина да водка бутылкаясөн, корсюрö веськавлö и коньяк. Кутшöмкö кад кольöм мысти Президиумсянь заводитö юргыны чолöмалана сёрни, но некод ёнасö оз и кывзы, ставныс сөйöны-юöны. Регыд мысти кылö гора кок шы, и залö тырыс пырöны официантьяс. Найö салдатъяс кодьöсь, öтмоза осьялöны да, шуйга кианыс кутöны пöсь сөяна поднос. Кор ставыс сөйöма-юöма, унаөн пырысьтöм-пыр и вошöны, но унаөн кольчылöны на варовитыштны.

* * *

Став тайö общественнöй лöмторйыс эз тöдчы миян семья олöм вылö. Корсюрö сийö кывтис öдйö, корсюрö ньöжйö, корсюрö гажтöма, корсюрö гажаа. Со ме гижа Юлялы:

Папайд выль пальтонас ветлöдлö сэтшöм тшапа: весиг няньла оз пыравлы лавкаас. Тöрыт öдва вöйпöди сийöс пыравны курöг яйла, сы пыдди талун окотанырысь сөйис курöг котлет.

Тадзи и олам: ме неслася, пелькөдча, гладитча, папайд — уджалö. Кодкөлун папайд вöчис подвиг: ньöбис 15 кило капуста, и тöрыт ми сийöс солалим. Петис ведра тыр шырöм капуста, локтан — винегретөн кута вердны.

Выльлунö ветлі парикмахерскöйö, шырси, краситі синкымöс да синлыкöс, локті гортö — вöчи маникюр. Вторникнас пы-

сали квадратной аметисттө и муні удж вылө — бабаяс акнитисны, весиг мукөд кабинетысь волісны видзөдлыны, кутшөм ме лои том да мича. Юля, меным мунө аметистыд, вай вежсям. Тэныд менам овальнойыс ёнджык пөди мунө тайө квадратнойыс дорысь. Ладнө, локтан — думыштлам.

Сэки зэв сьөкыд вөлі бура пасьтасьны. Өтчыд, но некымын во кежлө, мянөс пасьтөдіс Пётр Шаховлөн гөтырыс. Уджнас сійө вөлі йитчөма кутшөмкө промышленной базакөд и вермис ньөбны меным да Геналы зэв бур финской дублєнкаяс. Ми найөс новлім уна-уна во. Ыджыд аттьө сылы. И Гена вөлі рад, мый ме дугді новлыны «мисьтөм» турунвиж пальтоос.

Нөшта некымынысь мянлы судзөдіс вель модной трикотаж бур төдсаным — Аля Кориочева. Марина сэки весиг шуліс, ми пө вывті бура пасьтасям. А гоҗся көлуйсө ме вури ачым, и вель лөсьыда. Өтчыд, прөща корөмөн, менө ывлаын сувтөдіс өти гозья, и мужичөйыс шыасис ме дорө татшөм кывьясөн: «Гөтырөй шуө, мян магазиньясын пө нинөм бурыс оз сюр. А тіян вылын сэтшөм мича костюм. Ті өд кыськө сійөс ньөбинныд?» «Эг,— вочавидзи ме.— Ачым вури. А гөтырныд прав — магазиньясын нинөм бурыс абу».

Вурсыны ковмыліс и нывьяслы вылө. Кор Марина вөлі 13 арөса, ме муні корсьны сылы гоҗся паськөм. Карын став магазинсө кытшовтөм бөрын эг и аддзы 38 размера ни өти көлуй. Ковмис вурны аслым.

Оломас быдсяма дивөыс овлө. Өтчыд мекөд театрын орччөн веськаліс дзик жө менам кодь платтьөа нывбаба, көть эськө быттьөкө новлі зэв гежөда сюрысь көлуй. И кыкнанным эг төдөй, кытчө воштысьны. Слабог, антракт бөрас суседкаөй пуксис мөд радө.

Нөшта тешкодьджыктор лоис аэропортын. Шереметьево. Воис Берлинысь самолёт. Меным воча локтөны немеч кывйөн вель гораа сёрнитысь кык ань. А өти вылас дзик жө ме вылын кодь финской стежитөм пальто. Ме и Сыктывкарын мөд татшөмсө эг аддзывлы! Збыльысь: став мирыс — өти грезд.

Мужичөй көлуйтө странааным век жө лэдзисны, эз вывті бурөс, но новлыны позис. Өтчыд меным шуисны, мый Затонын, ичөт лавкаын вузалөны импортной костюмьяс. Удж бөрын ме муні сэтчө, и сэні збыль өшалісны лөсьыд финской костюмьяс, и Геннадийлөн размерыс вөлі. Вайи гортө, Гена мерайтіс — зэв бура пукалө. Мөд луннас ме бара ветлі тайө лавкаас и ньөби мөд костюм. Медводдзаыс вөлі пемыдлөз визьяса, а мөдыс — пемыдгөрд визьяса. Тадзи некымын во кежлө Геннадийөс лои пасьтөдөма.

А сідзсө Геналы зэв сьөкыд вөлі ньөбны көлуйсө, эз радейт мерайтчынысө да. Первойсө ме жугыльтчывлі, а сэсся аддзи петан туйсө: кыскылі Генаөс магазинө и петкөдлывлі, мый сылы колө ньөбны. Паськөмыс кө Геналы ньөти эз кажитчы, ме эг вензья, а шуліс кө, абу пө лөк, мөд луннас бара волі тайө магазинас и ньөблі.

Чери кыян паськөмсө Гена босьтліс ачыс, заптысис водзвыв: сапөгыс быдсямаыс вөлі — кузьыс, шөркодьыс и дженьыдыс, некымын размер.

Квайтымынөд воясө позис кокниа ньобны ватник да ватной гачьяс, а вөсни курткаыс эджык нин сюр. Миянлы отсалисны төдса геологьяс, козыналисны полевөй костюм. А өтчюд кутшөмкө сельпоын ми ньобим палатка дөра и вурөдөм Геналы вель бур куртка.

Геннадий зөв өна радейтис йөйтөдлыны кодөскө. Öтчюд вои самолөтөн командировкаыс, а Гена менө вочаалө. Кольквиж ботинкиасьөма, пасьталөма кынөмсө элөдөм трикотаж дөрөм. Синкымөй плешкө кайис, а Геннадийлөн чужөмыс эз и вежсьыв, сөмын синмыс наянсьыс-наян. И ме заводити серавны, гөгөрвои да, мый нарошнө тадз пасьтасьөма, менө шөйөвоштөм могысь. Сэсся и Гена тшөтш пондөс серавны, меысь на гораджыка. Вө-лөмкө, кутшөмкө сиктө ветлигөн сийө көтасьөма сувтса зэр улын, пырөма магазинө, ньбөма лөсялана ыджда көлуй и вежсьөма. А өни петкөдлө меным, кутшөмджыка сэки видзөдсьөма. Бур, самолөтыс сөрөнджык воис.

А медьөна Гена радейтис ньобавны инструментьяс. Сийө лыд-дис, мый инструментыс (унджыкыс, дерт, өткодь вөли) колө и карын, машинаын, и сиктын, мед не корны кодлыськө. Бөрья-ысьсө Гена босьтлис электродрель.

* * *

Коми гижысь Котыр сөрнитчис Закарпатьеса гижысьяскөд, и Комиысь гижысьяс 1982 вося октябрын мөдөсны Ужгородө. Найө лэбисны Шереметьевоөдз, водзө поездөн Чопөдз, а сэты-сянь автобусөн нин Ужгородө. Москваын поезд виччысигкөсти Гена чайтис адзысьлыны Юлякөд.

Сэни, Киевскөй вокзалас, и паныдасям. Локтөдзюд некытчө ог мун. Сөрнитчам 10 час кезлө, но? Позьө адзысьны ылө мунысь пассажиргьяслөн залө пыранин дорын, а бурджык — депутат жырйын. Ми мунам сэтчө, позянлуныс эм да. И билетгьяссө кутам судзөдны депутат жыр пыр. Сидзкө, тэ миянөс аддзан сэни, и нинөмла бур позянлуносө воштыны.

Со и ставыс. А мукөдтор йывсьыс мамыд висьталас. Шуа сөмын, мый миян көдзөдөдөс 10 градусөдз, войнас нөшта на көдзөдджык. Кос, оз лымгьяв.

Сидзкө, адзысьлытөдз! Папа. 11.10.82.

Закарпатьеса гижысьяскөд өртасьөмыс заводитчис 1979 воын, кор ми төдмасим Пицундаын Угляренко гозьякөд, Раякөд да Пётркөд. Пётрыс сэки вөли Закарпатьеса гижысь Котырөн веськөдлысьяс лыдын. 1972 воын Закарпатьеын медводдзаысь нуөдөсны коми литературалы сиөм лунгьяс. Ужгородө ветлисны Серафим Попов, Яков Рочев, Владимир Попов да Геннадий Юшков. Найө адзысьлисны гижысьяскөд, видлалисны книга лэдзөм серти мытшөдгьяс, пукалыштисны ресторанын, а сэсся Василий Вовчок да Юрий Мейгеш нуөдөдөсны найөс видзөдөдөсны украинскөй да венгерскөй сикт, Карпаты гөраяс.

Закарпатьеса гижысьяс дыр лөсьөдчисны воыны Сыктывкарө, но век жө локтисны. Ми зөв бура найөс паныдалим, ставсө петкөдлим, быдторсө сөрнитим. Меным удайтчис пукалыштны накод Льөмбюса гижысь керкаын. Рытпук заводитчигас өти гижысь висьталис, кутшөм лөка сылы овсьөма Венгрияын да

Польшаын, мый сиктса керкаясас абу вöлöмаöсь öшиньясыс, наысь вот перйöмаöсь да, и керкаас югыдыс пырöма сöмын öдзöсöд. Гожöмнас пö эськö абу лёк, а тöвнас шуштöмкодъ. А СССР-код öтлаасьöм бöрын сийö вермöма велöдчыны абу сöмын школаын, но и институтын, и öнi сийö пыдди пуктана морт. Но кор тайö гижысьыс юыштiс да петiс кильчö вылö, пондiс висътавны меным дзик мöдтор, пинявны сöвет власътсö да рочьяссö. Ме сiдз эг и гөгöрво, кор сийö висъталiс збыльсö.

* * *

1983 вося ноябрын Сыктывкарын мунiс Коми АССР-са гижысьяслөн VII съезд. Геннадий лыддис сэни отчитайтчан доклад. Докладсö гижис зэв öдйö, нывъясным мунiсны да. Сэки петiс кабинетсьыс и шуö:

— Докладöй эштiс.

— И кутшöм кывкöртöдыс?

— Ён миян котырыс, да и выльöн воысьясыс бурöсь.

— А тэ, кöнкö, быдөнöс гусьöник чепöльтiн?

— Ме öд сiдз, неуна, медым ду-май-тiс-ны, кор гижнысö босытöны. Но и уна мукöдтор йылысь мед думайтасны: страна, республикаяс, став мир йывсьыс. И мед уна тöдасны.

— Да найö öд дöзмасны тэ вылö, радейтнытö оз кутны.

— И сiдз унаöн оз радейтны, а öти — синнас оз аддзы.

— Збыль али мый?

— Тэ öд тöдан: ме кикурöда уджтö ог радейт.

— Но а кодöскö верман ошкыштны?

— Лена Габоваöс, Геннадий Фёдоровöс, Анатолий Микушевöс, Валерий Вьюхинöс. И доръя Володарскийöс.

Геннадий петлiс ку пытшсьыс, кор кылис, мый кодкö уджалö оз тыр вынöн, кöть и вермö бурджыка. И аслас докладын съезд вылас сёрнитiс эз сöмын гижысь Котырлөн вермöмъяс йылысь, но и тырмытöмторъяс йывсьыс. Сийö зэв ёна кöсийс эскöдны коллективсö, мый гижан уджыслы колö сетчыны став сьöлöмнад.

Съездыс колис бура, Геннадийöс бара бöрйисны... Сийö рытас ме гижы Юлялы письмöын:

Миян талун вöли сьöкыд лун — Коми АССР-са гижысьяслөн съезд. Папатö бöрйисны веськöдлысьöн. Паныд вöли сöмын öти морт, и тайö — вит во чöж öтлаын уджалöм бöрын. Збыль мöй миян папа — бур дипломат? Но век жö делöыс абу таын (збыльвылас сийö омöлик дипломат), а мöдторйын: сы уджалiгкостi коми гижысьясöс казялисны да донъялисны Москваын и пондiсны пыдди пуктыны Сыктывкарын.

Водзö лöө на.



Югыд вой, көка вой*

ПОВЕСЬТ

6

Лун дай мөдөс эз корлыны Доронинөс. Видзисны, вердiсны, ывлао пальодчыны лэдзлывлiсны.

А ывлаас тулыс пуксис, эськө февраль на и вöли да. Комиын та кадад туроб на ветлө, гөгөр нөбөдалө, кос лымйөн пызйө, а танi лымйыс вой улас нин сөмын петавлө, бытгтө полө шондiсьыс, и сынөдыс пөтөса, неуна улис да паччөр көра. Нэмөвөйся керкаясыс да ёся юрсялысь вичкоясыс, тыдалө, татшөм көрсө сетöны. Важ Ригаыс, буракө, танi и эм.

Но пальодчөм пыдди Доронинлөн мөдарө вежджык артмылө: юрыс кольмылө, сэсся и сьөлөмыс дiлькмунлө, бытгтө пыжсө визув паныд катiс да катiс лов тыртөдзыс, петiс косө, и со довйөдлө на, водыштлыны окота. Мый нө, чөскыд унмыс оз воы, лун и вой песө асьсө, ур кыян пон моз мөвпыс ризъялө, некутшөма оз инасьы, а петкөдасны ывлаас, апыштсяс гаж бырөмысь ыркыд сынөдсө, и кучкас вирыс юрас, гудырталас вежөрсө. Муртса кутас ас выяс воны, а бөр нин пыртөдöны.

Видлiс Доронин и сiдз овны, вунөдчывны, мый лоан ло, да верман өмөй! Од босытчис кө нин сы дiнө разведкасаыс тайө, сiдзкө, вөзйыны на мыйкө көсйө, кыскыны кытчөкө, кытчө коми морт, буракө, колө. А мый сййө вермас Доронинлы вөзйыны? Дзик отитор — предательён лоны. Но и мед кыйө, кыдзи кужө, сылөн вöля, а Доронин сылы оз шедөдчы. Огтө, майбыр, вермас на шуны, мед сэсся, колөкө, лыйлöны. Со тай, төдса чужөмаыс... Сылысь, көнкө, пычкисны-пычкисны көсйысьөм жө, а эз вермыны дай... Жаль абу! Водзөссө вот Доронин сэки руд костюмаыслы нинөм эз шу, босытiс да чөв олiс йөйыд, кор Сöветскöй власьтнас да рочьяснас сййөс эльтыштiс. А позис эськө шуны! Морт олөм сетiс коми войтырыслы Сöветскöй власьтыс! Да и рочыскөд кымын сө во нин комиыс отвылысь олө, да эз тай сыв ни вушйы му вывсьыс. А мед веськавлiс кутшөмкө Гитлер шөрө, мый эськө колiс өнөдз комиссьыс? Ис ни ру!

Коймөд лунас вöлись бара нуөдiсны Доронинөс «сёрни» вылө...

...Оберст Ключе кык көчөс өттшөтш зiлис кыйны. Сылөн тшөктөм серти Николаев водзджык мунiс Берлинысь да ветлөдлiс Прибалтикаса лагерьястi, чукөрталiс йөзөс сöветскöй военнопленнöйяс пөвстысь: вöлины на лыдын и сэтшөмьяс, кодьяс да сьөсь вузавны не сөмын чужан мунысө, но и асьнысө. А отик, Одинцов, эськө абу ачыс сетчөма, но пленас нин гижөма шыөд-

* Заводитчөмыс 2012 вося 6 номерын.

чөм, мый көсйө веськавны Власовлөн армияө, РОА-ө. Бөрийөм йөзсө, дас мортөс, Николаев сэсса нуөдіс Вана-Нурсиө, көні уджаліс разведшкола. Вьль диверсантьяслы сэні коліс прөйдитны сідз шусяна «общөй подготовка», а Одинцовлы, вөвлөм связистлы, велөдны радиоделө.

Найөс, Николаевөн бөрийөм йөзсө, видзөдлыны и ветліс Ключе Ригасянь да эз вөв тайө кык лунсө. Но эз вунөдлы и Доронин йылысь, пыр кутіс юрас, инас оз чайтөмыс. А чайтіс Ключе со мый: весь оломсьыс да быдторсө мөвпалөмсьыс Доронин ачыс небзяс, кокньодас водзө лысь сёрнисө.

Талун Ключе тшөктіс бара вайөдлыны сы дінө Доронинөс, но эз дзик пыр...

...Кадыс тэрмөдліс Ключеөс: сійө дас мортсө, кодъяс өні Вана-Нурсиынөсь на, колө вайөдны сэсса татчө, Рига дінө, Приедаине станцияө (доктор Магалифлөн вөвлөм санаторий), медым водзө найөс велөдны, суйны налы вежөраныс став коланасө: өд найө сэн, ыліас, лооны оз сөмын диверсантьясөн, но кутшөмакө и политикъясөн.

Аслыс Ключе лыддис лөсявтөмөн вөчны медводдза лекциясө, кодөн воссьө татчөс программаыс: бурджык вөчны тайөс Николаевлы, роч мортлы, да Россия нимөн.

И Николаев лөсьөдіс татшөм лекциясө, вайис видзөдлыны Ключелы, мый сійө шуас. Буретш та могысь и пукалісны өні найө.

Ключе лыддис ас кежас, унаысь векуштчыліс, и векуштчылөмыс өдйө вуджліс Николаевлы, пөсьөдывліс быдөн сійөс, но шыаслыны коньөр эз лысьтлы, виччысис помөдзыс. А кытчө шыасян, кор абу нин, тыдалө, артмөма?

Но со Ключе помаліс, веськөдчыліс пызан саяс да бөр копыртчис пөлыня юрөн.

— Ме важөн нин эг вөв Россияс. Гашкө, мыйкө и вунөді,— польштөмөн и шыасис сэсса Николаев.

— Медся коланаыс тиян вунөма, господин Николаев,— пыр и вомаліс Ключе.— Ті гөрөдаланныд асьыныд мөвпнытө, быттьөкө став йөзыс пиньнас мурчкытөдз лөгалөны Сөветскөй власьт вылө, но ньөтчыд онө думыштчылөй, мыйла нө онөдз терпитісны татшөм власьтсө?! НКВД-лөн чорыдасьөм вылө тиян ыстысьөмыд некутчө оз тырмы, асьнытө сөмын йөйтөдлө йөз водзас.

— Господин оберст, но өд... Радейтөм али мый коліс нөшта петкөдлыны?

— Некод татшөмторсө тиянсянь оз виччысь. Но ті пытшкөсас Сөветскөй власьтыслы ньөти абу пыралөмыдөсь. А пытшкөсыс сэтшөм, кызди ми адзам: большевикъяс сідзсө быттьө и көсйөны йөзыслы бурөс, некодөс торъя оз увтыртны, быдөнөс уджөн перйөдөны кынөмпөтсө, но мортыд налы бус чир, кытчө пөлыштасны, мед сэтчө и лэбзяс. И ставыс налөн өтвивса, аслас мортыслөн нинөм абу, гөтырсьыс кындзи. И олө да уджалө мортыс сэн оз аслыс бур вылө, кызди став цивилизованнөй мирас, а медсясө суседыслы быттьө... Чайта, мөд вариантыс бурджык лоө?

— Видла,— нурбыльтіс Николаев.

— Оз ков меным тиян роч виддөмыд!— скөрмис Ключе да камөбтіс пызанө.— Ті абу велөдөм ош, коді циркын мыйкө зильө жө, а Абверын уджалысь. И медым сэсса меным эз ковмы

камодны. Гөтырлөн козин тайо юра чунькытшыс, и ме ог на көсйи сийос жугодны.

— Ставыс гөгөрвоана, господин оберст!

— Но, а йозыс, кодъясос ти бөрйинныд... Ти асьныд налы эсканныд? Сомын веськыда!

— Эска!— чуймыліс да зумыда вочавидзис Николаев. Мөдыс со Ключе тадзсө сылысь юалө. Сідзкө, чайтө нин, мый и тайо могсө сийө эз кужомөн воч.— Од накөд меным ковмас лэбзыны, и найос төдмалом выло на и видзи ме унджык кадсө, эг эштыв бурджыка пуксыывны тайо лекция дінас. Сэсса и лоо на миян кадыс уджалыштны накөд, гөгөрбок видзөддыны. И Берлинад вөлі шуанныд кодсюрөос нуоддыны... ышөдөм могысь...

— Но, ладнө,— небзис бөр Ключе.— Ме аддзи нин, буракө, тиянлы зырянинтө.

— Атгьö, господин оберст.

— Вөвлөм учитель сийө, лейтенант. Ыдждыда вермас тиянлы отсавны. Но ськөд ковмас на ноксыштны.

— Зырянаыд ставныс нин, буракө, найө өткодьось — ыръянөсь. Помнита, кадетскөй корпусын миян пөслөвича вөлі: «Упрям, как зырянин». А сийө тани?

— Тани. Вот-вот вайөдасны. Миянлы өні колө кывсө сылысь кыйны. Медтыкө көсйисис сомын. Водзө кокныдджык лоө. А оз кө...

— ...өти пуляыд абу жаль,— нимкодя помалис Николаев.

— Зато мортыс жаль!— зумыша кайтыштіс Ключе.

— Ог гөгөрво.

— Он и гөгөрволөй, тадзтө кө. Кытчө колө, сэтчө зэлыд юрныд, а кытчө оз ков — личыд. Быд лун али мый кута ме выль зырянинөс тиянлы корсьны? Пукыштөй өдзөс саяс.

— А мый нө, оз позь меным?

— Öні оз на. Ми вермам сомын повзьөдны сийос кыкнад. А то и ковтөг мыйкө висьтавсьяс. Водзвыв асьнымос восьтам.

Николаев дөзмөмпырысь петіс шөр вежөсас, пуксыыліс джуджыд небыд креслөө, но эз пукавсьы, сувтіс өшинь дорө. Öшинь увтіыс буретш вайөдісны Доронинөс. Николаевлы окота лои видзөддыны, мыйсямаджык морт тайо зыряниныс, лөсьөдчис неуна бокшаөн өшинь дорас, быттьөкө ывлаө и дзоргө, а син бөжнас эськө вежөссө джынвийө аддзө.

Конвоирьяс — өтиыс водзас, мөдыс бөрас — пыртөдісны шөркоддьөм мыгөра, гөгрөса да топыда тэчөм мортөс; пельпомьясыс оз паськавны, а буретша вуджөны сойясас; чотликтө шуйга кок вылас, но оз баръөвт ни шевгөдөмөн тувччав, кыйсысылөн кодь и ветласыс: кокни да видзчысысь; чужөмыс гөгрөсіник, нывбабалөн кодь, сомын нөптовтөма омөльтчөмысла; лөзоват синъясыс да муртса чангыля нырыс ортсөджык и кольөмаөсь.

Воддза конвоирыс пырالیс Ключе дінө, бөр петіс да восьсөн коліс өдзөссө, юрнас довкнитөмөн тшөктіс пырны Доронинлы, сэсса пөддалис сы бөрся өдзөссө.

Конвоирьяс петісны ортсы вежөсас. Николаев бара коли өт-нас. Дөзмөмыс сылөн скөрмөмө кутіс вуджны. Но он өд, буракө, аснырав.

А Ключе тайо пөрийө эз нин гажөд Доронинөс музыканад,

сөмын шпыньмулис да өдйөджык индiс пуксыны, мед нөйтчан вежөр вывсыс оз и такавлы мөдыс да восьсаджык и лоө сёрниис, оз нин воддза моз ылөсас. А сэн тыдовтчас.

— Ми ог лыддөй тiянөс вежны позьтөмөн, сiдз кө нин шуны,— Клюге быттө водзвыв өлөдiс Доронинөс, мед оз вывтi донъясь аснас.— Ми сөмын арталам өти би дорын тiянкөд шонтысьны, а сэсса, гашкө, и пусыны.— Клюгелы гуся нимкодь вөлис татшөм лөсьыда артмөм мөвпсыс.

— А мый эськө тiянлы колө месянь?— өддзөдiс юалөмнас панөм сёрнисө Доронин.

— Ми вермам весиг...— Клюге долыдасыштiс,— сiдз вөчны: некутшөм гижөд ни кырымпас ог босьтөй тiянлысь.

— Кутшөм гижөд?

— Мый тi миян дор лоанныд. И кык бур эськө вөчанныд: Германиялы и асланыд коми войтырлы. Сөмын көсийсыөй.

— Ме нинөм ог вермы көсийсыны.

— А ми ог и мырдөн тшөктөй. Ог медалөй ни. Миянлы колө, медым асьныд тi... тыр вежөрөн да сьөлөмсянныд. Весиг со огө повзөдлөй...

— Но и лыйлөй! Кык бур жө лоө: тiянлы и меным.

— А тi эн тэрмасьөй. Сэтчө зэв дженьыд өни туйыс. Колө кужны талуныслөн юр вывтi видзөдлыны, мый сэн водзын. Вот и видзөдлаөй. Шуам, гортаныд тiянөс кыскө. Сiдз өд?

— Но, сiдз,— сетчис Доронин өдйөджык төдмалөм могысь, мый нин сэтшөмсө көсийоны вөзйыны сылы.

— Син пөвнад көть эськө мед аддзылан чужанiнтө, сэтчөс сынөднас лолыштан. Гөтыр на эм и, челядь быдмөны. Мед эськө и найө тшөтш син улад усьлөны. Но лысьтан өмөй чайтны, мый тайө вермана? А збыль вылас, весигтө поэяна. И гождөмнас, июнь төлысьын, кор тiян сэн югыд войяс, тi верманныд бөр лоны асланыд Комиад.

— Ог, ни оз ков.

— Ме гөгөрвоа. Тайө шусьө «вузавны чужан мутө». Но чужан муыд паськыдджыка да джуджыдджыка гөгөрвосьө. Сийө вексө вөли: и тiян пөляяслы, и налөн пөляяслы. Сiдз өд? Сiдзкө, оз и ков өти джаджйө пуктыны чужан мунытө да кутшөмкө торъя власьт. Талун кежлө кө — Сөветскөй... И абу быть лоны сылы инаөн. Дерт, көсьянный кө асланыд гажөн овны, а онө кодкө дiнө доддялөмөн. Но ме та йылысь, буракө, гарыштли нин.

— А мый эськө быттө месянь колө?

— Зэв этшаник!— төдчөдiс Клюге, а бөрас нин падъялыштiс, висьтавын-ө водзө.— Тi лоанныд туй төдысь пыдди — и ставыс. Сэсса мукөд нин сэн вөчасны, мый колө.

— Тi көсьянный шыбитны сэтчө десант? Сэтшөм пыдi тылө?— эз нин чуймы, а повзис Доронин сыысь, мый өни быть кодарөкө шуны ковмас, а кодарас на бурджык. «Ог» кө шуас, лыйласны, мед водзө сысянь оз паськав, мый кывлис. Бара кутшөмкө коми пленнөйөс корсясны. И код төдас, вермас сюрны сэтшөмыс, кодi збыльысь көсийяс. И сэки...

— Да!— керыштөмөн шуис Клюге.— И тi меным өни вочавидзанныд «но» либө «ог».

— Позьө, ме бурджыка мөвпыштла?

— Тіян вөлі нин кадыс. Ме виччыся. Ог радейт, кор йойо либө коньорө лэдзчысьоны.

— Да... но..,— мыкталыштис Доронин,— сідз кө нин шуны...— а юрыс сэк кості уджаліс: шуам, көсйысяс, мед сөмын босьтасны тшөтш десантас, а сэн сэсся...

— Ме виччыся!

— Меным абу жө өткодь, коді да көні менө лыйлас. Бурджык, ті кө тайос вочанныд.

— Сідзкө, «ог»?

— Мыйла «ог»?

— Со кызд?!— эскытөма нюмъэвтис Клюге.

— Сөмын ті менө энө жө тэрмөддөй. Ме ог тшакаин петкөдлыны көсйысь. И ог дас чагйөн ворс, сета кө нин кыв.

— А мый тіянөс падмөдө?

— Ме коми морт. Некытчө нин таысь ог пышйы, көні көть лоа.

— Водзө! Тайө нинөм на оз висьтав.

— А комиыд быдөн кыйысь-виысь, ветлысь да вайысь. Мунө кө нин ворад, төдө: оз тыртөг лок. Либө оз и мун. Ме ог пов, мый сэні меным вермас жө көрт гөснечыд вичмыны. Мөдтор менө повзөддө: челядь менам колясны. Мый накөд лоө, ворссяс кө Германияыд войнасө тайос?

Клюгеос быттө сугшиктөдліс, но эз лысьт лөгасыны помөдз, көть эськө и парскис Доронинлөн наяна юалөмыс.

— Вочавидза. Весиг сюсь кыйсысьяслөн овлө, мый оз вермыны уськөдны өтчыд лыйөмөн... И ми ог соссьой... Но энө вунөдөй, көні ми сулалам. Огө нин сэтшөм ылын Москвасянь. Дзик Ленинград дорын, коді кутчысьө на воркутаса из шомөн. И ми абу французьяс, ни фюрер абу Наполеон, медым локны татчөдз да сэсся мир корны. Виччысьлам нелямын коймөд вося гожөмсө, кор миян мыйскюрө выльтор лоө и кор миянөс нинөм нин оз сувтөд. А өні мед колөкө позиционнөй война мунө. Но ми кежим асланым туйвизысь. Ме көсья веськыда кывны: «но» али «ог»?

— Но,— вочавидзис Доронин да ыркмунлі быдөн, быттө нинөм абу вылө став донасө сетіс.— Дерт, збыльысь кө быттө ті... десантнад тайөн?

— Верма висьтавны. Меысь на ылын сійос думыштисны. Кыдзи и войнасө тайос.

— Сідзкө, меным зэв жө этшаник... сөмын проводникнад лоны. Месө, шуам, ме, но дзонь коми войтыр на ме сайын.

— Сідзтө сідз,— гарыштис Клюге,— но абу-ө на водзджык тадзсө тіянлы... босьтны да корны?

— Сідзкө, ті ньөти на онө эскөй меным,— паныдаліс Доронин.— Бедь туйө сөмын и кола ме тіянлы, понъяс пурөмысь. Бөрын позьө и шыбитны.

— Абу пө быд муслун өткодь,— нюм сорөн дольыштис Клюге.— Бурджыкыс пө дырөнджык волө. Ті менө гөгөрвоинныд?

— Аттьө,— шуис Доронин да нюм жө лэдзліс.

— Вот и бур. Меным век матынөсджык вөліны мывкыда йөз, а эз чепсасысьяс, кодьясөс сөмын усьөд. Көсьянынды кө төдны, ті меным водзджык на кажитчинныд. Меным висьталісны, кутшөм дыр ті водзсасыөмыдөсь асланыд дзотын Синявинскөй

нюр вылас. Ме тиян кодъыслыджык эска налы дорысь, кодъяс асьныс вуджоны миянладорö. А öни — став бурсö тиянлы да аддзысьлытöдз! Онö, онö. Ме муна, а тi кольччанныд на татчö. Мöд морт локтас. Сыкöд на тиян сёрни лоö.

Клюге сэсся тэрыба да нимкодя петiс. Збыль вылас сийö ньöти на эз нимкодясь, мый аддзис буретш колана мортöс. Эм на кадыс, и сийö, Клюге, оз на эновтчы, оз на лэдз сийöс сöмын Николаевлөн дözьöр вылö. Да и асьсö на Николаевсö колö пыкны кодöнкö, мед оз шöйöвош сэнi, пыдi тылас. А вöвлöм лейтенантыс тайö, тöдöмысь, оз шöйöвош. Да и воштысьнысö сылы сэнi не-кытчö жö лоö.

Доронин öтнастö коли да эз жö асьсö такöд, мый сэсся энов-тасны сийöс, кöсйысьöм вылас и бурасясны. Оз, гут и бан на сийöс лукъясны, оз-ö мыйкö сэтшöмтор синманыс шыбитчы, оз-ö вожав кывйыс. Но и мед, öни бöрынтьчöма нин. Мудерöнджык лоас — и ставыс. Вот Комиас шыбитчасны, да сэки кыздз? Но, шуам, уйкнитас, вöрсыйд сийöс кутсьöма, локтас кытчö колö да висьталас десант йывсьыс. А казяласны кö миян да кутасны шы-битчанiнас на? Кодi сэки сылы эскас, мый эз сийö вайöд татчö десантсö, мый весиг думыс сылөн эз вöв вузавны чужан мусö? И кызди сэки видзöдласны гöтыр вылас, челядь вылас, сиктын олысь батыс вылö, кодöс сiдз нин коркö «зажиточнойö» гижлис-ны, эськö узьöм ни олöм жö эз тöдлы уджысла да, мортöс эз медавлы ни? Öд война мунö вöвлытöм, оз видз-му понда, а му вылас олöм понда, и оз позь чорыдлунтöгыс!

— Здорово, земляк!

Олöма нин морт, куш кымöса да гөнсялöм пель йыла, пölösөн нюмъялысь вома, сувтiс Доронин водзö, шуйга киас ыджыдкодъ тубрас кутiс. Доронин эськö кывлис сылысь пырöмсö, но тöдöмөн эз бергöдчыв видзöдлынысö: öни сылы, Доронинлы, нинöмысь жö танi кодкö водзын асьсö омöльтны, мед сийöс пыдди жö пуктöны.

— Здорово,— ньöжмыда и вочавидзис Доронин. Пырысь морт пуктiс тубрассö пызан пельöсö, ветлис пызан саяс, но, буракö, эз лысьт сэтчö пуксьыны, босьтiс стен бердысь улöс да пызан помас сийöс сувтöдiс, сы вылö пуксис.

— Сiдзкö, зырянин тэ? А ме роч. Николаев менам овöй. Эг вöвлы тиян Войвылын, но öд Российской империяö жö коркö пырлiнныд. Сiдзкö, землякъяс. Курит!

— Эг велавлы.

— А зырянатö ме тöдлi. Эг, эг ачым. Айö на, шонъянöй, висьтавлiс. Век вöли ошкö öти зырянинöс. Кронштадтын сийö айö дiнын служитлöма командорөн. Лызьөн ордысьöм вöчöма-öсь, и медводзö петöма. А став офицерыс финнъяс вылö надейт-чöмаöсь: мый нö, кодi найöс, мутиясö, пановтас? И со кызди бер-гöдчöма. Тшöтш и айöлы чесьт: сылөн öд матросыс медся водз воис. Сэки нин айö меным шулис: «Зырянаыд найö зумыдöсь да вöчысьöсь, на вылö век позьö артавны. Эн вунöд тайöс, кор офицернад лоан». Ме сэки кадетскöй корпусын на велöдчи. Да, кольö тай кадыс. Пöрысьмыны нин со кутi. Россияысь сэтшöма гажöй бырис и. А Енмыс со тэнö ыстöма меным, зырянинöс жö. Ми регыд лэбзям сэтчö... Комиад, али кызди тi шуанныд. И ни öти немец оз ло миянкöд! Мый эськö он юав, мыйла ми сэтчö лэбзям?

— Меным висьталісны нин. Дерг, эз на ставсö.

— Виччысь налысь, немечьясыдлысь. Помöдз налысь некор он төд, быттö театрын: көсьян кө — вежорт ачыл, а он кө — интрига бёрсяыс вöтчы. А ми веськыда велалöмаöсь, сідз öд? Вот и кывзы. Ми сэнi, позьö шуны, мöд фронт восьтам. Мый нö, тешкодь?— Николаевлы мустöма инмис Доронинлөн тешкодья видзöдлöмыс.

— Кысь нö тi... кысь нö ми йöзсö босьтам?

— Сэтысь и аддзам. Ме корси мортöс, кодi пукавлöма сэнi. Бур эськö вöли, лöсялинныд кө тi ськөд. Регыл ми ставөн татчö чукöртчам.

— Видла,— вочавидзис Доронин.

— А öнi видзöдлы,— ошйысяна шуис Николаев да перйис пытшкöс зепсьыс калька вылö вуджöдöм карта, паськöдiс сийöс.

Доронин матыстчис улöснас тшöтш, видзöдлiс. Тайö вöли вит верста карта, весиг нюръяс сэтөн петкöдлöма. Шöртгыс лунö-войö чукльöдлiс Печора. Татшöм карта вылад сöмын йöйлөн оз пет вежыс. Сідзкö, збыльысь ыджыда лöсьöдчöны, а оз сöмын диверсияөн.

— Нинöм он шу,— воча ошкыштіс Доронин.

— Аддзан крестсö?

— Аддза.

Муртса тöдчымөн крест, ёсь лöz карандашөн, вöли пуктöма лыс пуа шор нима сикт весьтö.

— Тöдан, мый сэнi?

— Сикт.

— А нöшта?

— Ме мыйөн төда. Ме сэтчö эг воы.

— Сэнi пукавлöма, кодi мянкөд жö лöö. Ми сэтчö и шыбитчам. Гөгөрвоин? А сэссия... А кытчö эськö сэссия?

— Кожваö, дерт. Вөрöдыс ли, ю кузяыс ли.

— Мыйла?

— Кöрт туйыс сэтi Печорасö вуджö.

— Правильнö!— нюмдыліс Николаев, вомыс бара пöлöс лолi. Сийö быттö вшмис том велöдысь моз, коды колö öдйöджык шаньөн петкöдчыны классыслы.— Ми лоам медводдза чикышнас, кодi пö тай тулыссö вöчö.

— Позьö и сырчикөн шуны,— сюртчис жö Доронин тайö ворсöдчöмас.— Бурджык на. Йисö вөрзьöдны сырчыкыд локтö.

— Позьö и сідз,— чусаммыліс Николаев, быттö пановтісны сийöс. Сюркняліс картасö, горöдiс:— Херайт!

Пырис фотограф. Доронинлөн сувтіс лолыс. А Николаев разис нин сьöрсьыс вайлöм тубрассö, сэнi вöліны пинжак да дöрöм, регат содтöд, войнаöдзся паськыд гөрöда.

— Мыйла?— юаліс Доронин.

— Мыйла колö. Вежсьы.

— Но öд кытчöкö колö жö?

— Партбилетад. НКВД войскаса лейтенант оз вермы лоны беспартийнöйөн. Радлы, мый воддза чинтö сетöны.

Сідзкö, со кутшöм паськöмабсь найö лöоны, кодъяс лэбзясны. И удитöма нин, тыдалö, юра чунькытша немечыс мөвпыштылыны Доронинлысь öнтая корöмсö.

Гырысь пожома вөр, эжа выв турун кодь топыд да дженьыд нитшка. А кыті лайкова неуна ягыс, сэтчө сука быдмөма ыжман. Лымйыс сэсь абу на и вөрзылөма ёнасö.

Шы ни төв. А сувтан да кывзысьыштан кө, сэки быттё олыся ягыс: уръяс көнкө кышөдчöны, вывсянь тэ вылө тачкöны. Сувтöм мортсыд найö полöныджык.

Сөйöда-лыаа паськыд пода туй горув лэччөдö. Важ кок туй нөптовъясас лым ва на пукалö. Улис ыркыд горувсянныс лювгö, кинад шамыртöмөн кылö. Йод көра нöшта. Сэни море.

Йиа море дорыс, вевсьөн и сувтсөн пукталöма йи палакъяссö лыа вылас. Шторм, буракö, вөлöма. Век на быгыльтчöмөн локтöны гыясыс, яг кыркötшöдзыс ваис ыльöбтылö.

Кыркötш йывсянныс, видзöдлыны кө асыввыв, ылыс парма чурк моз Рига кар тыдалыштö, уна ёся кыпалыштö ыджыд кулига помас.

Мыйкө дыра видзисны на сэни, Ригаас, Доронинöс, бурджыка нин вердiсны и. А сэсся татчö вайöдiсны, доктор Магалифлөн вöвлöм санаторийö.

Локтiсны татчö Ригасянныс поездөн, чеччисны Приедайне станцияö, сэсянь — подөн. Немецкöй мундира нин Доронин локтiс, кызiник лöзов нойысь мундирыс, сöмын погонтöм.

Сийö жö луннас, рыгъядорыс, вайöдiсны и мукöдсö, медводдза десантас бöриймсö, дас мортöс. Ачыс Николаев найöс вайöдiс. Немецкöй мундираöсь жö найö вöлины, погонтöмöсь и, но шуйга сояныс гижöда көртöдъяс. «Немецкöй армиялөн служба вылын», — гижöдыс.

Овмöдiсны быдөнöс торийөн, неыджыд вежöсьясö, кык судта джуджыд пу керкаö. Сыктывкарын кырувса школа вылö муныштiс керкаыс: кузьмöс öшиньяса, ёсь вевта, сöмын кыштöм, а кер вылас краситöма.

Тайö и вöли коркö Магалифыслөн санаторийыс.

Николаевкөд воысьяс кутiсны асьнысö збоа: кыйкнитавлисны вежöсьясö, гөрдiсны кодсюрöыс, а öти весиг ньöти яндысьтöг пыравлис көть кодлы зептас сигаретла, быттё аслас абу.

Лöсялис Доронин матi мунны, и сылы зептас кисö дзумгылис, а сэсся, нинöм эз сюр да, зывök видзöдласөн на козьналис.

— Абу öд лагерад!

Тшукис Доронинлөн чайтöмыс, мый тайö, дерт, пукавлысьыс, öдвакö кодкö сэсся: векушмунли мöдыс, быттё юр пинь дойысь, да мустöма чурсйöдлыштiс вом тырнас.

— Падла, тэ!.. Комяк! — шуис сэсся лёкысь, лöсьöдчис вундыштны ки пельöснас. Тыдалö, Николаев висьталöма жö сылы, мый Комиысь морт тшöтш накöд лöö, а коми вылас на тшöтш сылөн лёкыс пуис коркöя пукавлöмсьыс.

Доронин эз вешйы. Вешъян кө, повзёма быттё лöö. Сöмын суйыштiс юрсö пельпомас, мед оз сылиас кытчökö вундышт. Найö öд, татшöмъясыд, тöдöны, кытчö.

Повзёйтöмыс, тыдалö, и падмöдiс мöдсö. А гашкö, и локтысь тшöтш, том зон на видзöднысö, косiндзи еджгов чужöма да лывкъялан пельк вöраса.

— А мый эськö тэ быдөн дiнö катгысян? — дэльöдана дöж-

ныштис сэсса том зонмыс. Мыйкө на кык костын, буракө, вөлөма жө нин.— Контачита вот бурджыка өтчыд!.. — и педзыштис боксёр моз кокниа, дась сувйыштны мөдыслы нярмөм да чукырзём чужөмас.

— Ша!— нюмъөвтөдис пукавлысь асьсө да лэптис пельпом вельтөдзыс кияссө.— Свидание окончено.

Кор колины кыкөн, зон синбөжаліс Доронинөс да ньөжмыда вөрзис сы дінысь, юаліс бөрвыв:

— Кысь нө ачыд?

— Ылысь.

— А мыйла миянкөд эн вөв?

— Сёрми, сідзкө.

— Регыд матын лоам. Тшөкты гөтырыдды, мед пывсян ломтас. Менө көть таысь водзөс...

Зон сэсса шавксөдіс-муніс, пырис аслас вежөсө. Курыда пуксис Доронинлы лов вылас сылөн шмонитөмыс. Буракө, и аслас зонмыслөн эз гылыда ветлы лолыс.

Кутісны чуксавны лекция вылө.

...Помаліс Николаев лекциясө да збодера шыркнитліс синнас ставнысө, дас өтинансө: кодлы кутшөма мөрччис. Быттө шөйөвошөмаөсь, пукалісны мукөдыс. Быттө век на падъялөны. А эськө колө нин кывны, мыйла накөд ноксьөны, кытчө найөс дасьтөны, да сьөлөм дінас босьтны ставсө, мый висьталөны.

— Ми тіянкөд олам доктор Магалифлөн нималысь санаторийын!— эз ёна и дзев Николаев ассьыс дөзмөмсө.— Бурдөдчыны татчө воывлісны Европа пасьтасьыс. И ми огө вермөй пыдди пуктыгөг кольны сійө фактсө, мый санаторийсө өні сетөма миянлы. Сідзкө, миянлы эскөны, но и виччысьөны водзө вылө миянсянь... А мый тыдовтчис? Онөдз на ті, вөлөмкө, онө төдөй тырвөйө сэтшөм колана темаяс, кызд «Ичөт да ыджыд саботаж», «Кызди жугөдны көрт туй пос», «Кызди вербуйтны йөзөс». Дыр-ө позьө терпитны тайөс, ме тіянлысь юала? Медым эз ковмы нөшта өлөдны! А өні бергөдчамөй менам лекция дінө. Ми тіянкөд воим ясыд мөвпө, мый большевикъясөн көвьялөмтор сійө Советскөй власьтыс, и увсянныс сійөс некод оз пык, мөд ногөн кө — войтырыс. Бур эськө вөлі, асланыд воча кывъясын кө ті энө вөтчөй ме бөрся сөмын, а ассянныд тшөтш мыйкө сэтшөмөс висьталінныд, асланыд олөмысь. Пашков, ми тэнө кывзам.

Пашковнас буретш вөлөма нярмөм чужөмаыс, йөз зептө пыравны радейтысьыс. Николаевлөн чукөсттөдз сійө шпынныліс да дзорнясис нин, петкөдлыны мукөдыслы зіліс, мый сійө бара кужас висьтавыны. Но, тыдалө, эз виччысь, мый медводдзаөн сійөс юаласны.

— А мый ме?— сувтіс да вежнясьыштис.— Но, пукавлі. Вит во сетлісны. Чорыд режимөн.

— Интереснө!— ышөдыштис Николаев.— А көні тэ пукавлін?

— Висьтавлі нин да,— кайтыштис Пашков.

— Меным. А өні ёртъясыдды. Көні тэ сійө сроксө вештін?

— А ме жө эг ставнас. Менө фронт вылө босьтісны. Ме жө эг кутшөмкө... политической... вөв. Менө судзсьытөмысь, базаын вөлі уджала да. Бабаяс понда, сідз кө нин шуны... Но, а сэсса пленө тані... Вот и ставыс.

— Көні тэ пукавлін?— скөрмыны кутіс Николаев.

— Көні? Войвылын. Эсіян дорын,— Пашков содтөд докнитіс юрнас Доронинлань.— Көрт туй нюжөдім. Воркутаө.

— Но и кыдзи сэн тиянөс видзисны?

— Лёка, дерт. Мыйлакө өд фронт вылас вөзйыси.

— Вот и висьтав.

— Но, лёка. Вердісны лёка. И уджөдісны. Шой кодь вөлі локтан.

— Ставыс?

— А мый сэсса?

— Пуксы. Ми тэкөд сёрнитлам на. А тэ, Ухтин, мый вись-
талан?

Доронин сувтіс да ышловзис: өд сылы тайө юалөмыс инмис. Водзджык на, Ригаас на, татшөм ов сылы сетісны, и мед татшөм овнас и висьтасьліс сэсса, сёрниө кө кодкөдкө воліс, коді эз төд сылысь збыль овсө.

Быдөнлөн, коді веськаліс дасьтан десантас, вөлі вежөм ов. Пашковлөн, шуам, збыль овыс вөлі Павлов.

— Мый ме висьтала?— лосьөдчөм могысь нюжмасьыштіс Доронин-Ухтин воча кывнас.— Сійөс жө и висьтала. Оз ков дай оз и лэптыны йөзыс Сөветскөй власьттө. Сьөлөмнас оз лэп-
тыны.

— Мыйла?— пыр и кыйыштіс Николаев.

— А сы вөсна, мый... гөгөр равноправие. Сөмын сы йылысь и горзөны, кодлы абу дыш. А корсянь нө йөзыс өткодьөсь лоины? Йөйыс сюсьөн лои, дышыс зильөн. Көсйө на, шуам, коді сюсь-
джык да зильджык, мыйкө сэтшөмөс вөчны, а тіралө нин — оз позы! Шуасны — ас пондаыд зиян! Борд гөнсө нетшкө Сөвет-
скөй власьтыд мортыдлысь!

Зывөк эськө вөлі Доронинлы тадзи кывнас печласьны, быттө ачыс аслыс нырас печлалө, да нинөм он вөч: заводитөма да ковмас нин помөдз кык би видзны — өтисө аслыс вылө, сьөлөмсө шонтыны, гусяөс, мөдсө лун-вой кольны.

Ок эськө, юалісны кө өні: а тэныд, Доронин, мый сетіс Сө-
ветскөй власьтыс?— висьталіс эськө. Гортас кө быттө вөлі, эз и сяммы, гашкө, дженьыдасө, а тані эськө кужис вочавидзны. «А сійөс көть нин сетіс,— крапкис эськө,— мый ас нимнаным шусям, комиясөн! И аскиыс юраным нин воліс, а эз медводз кынөмө!»

— Аттө, пуксьөй,— лигышмунлі Николаев. Тыдалө, небзыш-
тіс сьөлөмыс.— Коді ачыс көсйө?

— Ме верма,— сувтіс пельк вөраса зон. Збыльысь, буракө, сійө коркө боксёрөн вөвлөма: весиг өні юрсө неуна пөлыньөн да копырөн кутіс, а кияссө морөс улас шамыртыштөмөн.

— Кывзам тэнө, Ткачөв.

«Кутшөм бара сылөн збыль овыс?— мөвпыштіс Доронин.— Мыйла Ткачөв?»

— Вот водзті... революцияөдзид... Мастер... Ме кысян фабрика босьта. Ачым сэн уджавлі. Наладчикөн. Төда. Оз сёрниттөг овны. Өд морт вөлөма. Мөд морт көзяин бөрас. И овлөма — кань сэтшөм оломсө оз вөтасьлы. А өні коді мастераыд? Ме вөлі унджык на босьтла. Правильнө равноправие йывсьыд. Некодлы сійө оз ков. Вот!

- Пуксьой, Ткачёв. Радиоделётö кө эськө тадзи жö...
- А мый? Ме программа серти муна.
- «Со, вөлөм, кысь сылы «контачита» кывйыс. Радистö, сідзкө, сійöс велөдöны».
- Коді нöшта?— нимкодясис нин Николаев, но сэсся бөр веськаліс да топаліс пөлөсөн калькунлөм вомыс: ланьтөдчисны мукöдыс.— Ладнö, куритчöй. Бөрүннас ставнытö юала. Пашков, тэ кольччылан.— Виччысис, кор колясны кыкөн.— Идиот! Лапти пыдöс! Ме тэныд мый шулі?
- Мый юаланнуд. А мый сэсся?!— дорйысис Пашков.
- Этша на тэныд сетлөмаось, шпаналы! Öд шпана тэ, статьяыд тэнад...
- Но и мый? Ме эг аслым видз. Мукöд бабаыс пон кодь, синмад и видзöдö, эн-ö мыйкө бара вай.
- Тані тэнад оз судзсы! Нöш юрад! Эн вермы лöсьыд-джыка... кызди большевикъясыс издевайтчöны... кымын мортöс тэ син водзын лыйлісны да, кодлөн нормаыс эз тыр... Ас йывсьыд сэн кутін...
- Верма на öд. Сэтшөм картина на верма, колö кө...
- Колö кө!— нерыштіс Николаев.— Ладнö, выльысь юала. А öні кывзы. Тöдмась эсыкөд, Ухтиныскөд.
- Быттьö ме ог на тöд найöс, комякъястö! Капитан Лазарев на менам «друг» сэтчö коли. Оз вöлі лэдз некыз фронт вылас, да дасысь, гашкө, бөрдзылі: мися, Рöдинаöс дорйыны муна, ассыйм мыжкөс вештыны. Но и сыліс кольөм вося лым моз, ки-öс на кутліс.
- А öні тайöс колö видлыны сывдыны, Ухтинсö, сёрнитлыны сыкөд... сьөлөмсяньыдджык.
- Мый йылысь?
- Но, лэбзям, шу, регыд тиялань. Пежъяс, шу, ми ставным, веськыда кө шуны. Ас йöз сэні, а ми налы мышку сайсяньыс автоматысь... И мый сэсся сійö вочавидзас, гөгөрвоин?
- Гөгөрвои.
- И эсы дінö... Ткачёв дінас сибөдчыв. Вывті нин мыйкө активнöй сійö. Сöмын мед вöлі сюся! Дзугсян кө!..
- Ог. Татшөмторйыд менам артмөджык.
- А ме чуйда сэсся, мед менö вежысьөн тэнö индісны.
- Сідзтö кө, ме көть талун жö...— ышмыштіс Пашков.
- Он талун, ни он аски!— öлөдіс Николаев.— Кор гажтö-мөсьджык лöоны.

Шоныд лунъяс сувтісны, өтпөлөсөн көть ветлөдды. Гежөдика лун төв петавліс да сынавліс ягсö, гылөдаліс пожөмъяс вылысь пöрысьмөм лыссö.

Каляяс воисны, шыввъялісны яг весьтті, дзирдыштавлісны шоңді улас. Видзөдыштан на вылө да вунөдлан нимкодьыдла, мый война муно көнкө, мый тэныд тшөтш инмö сійö. Но кылан нориника чивөстөм, и сувтлас быттьö сьөлөмыд, гудыртчылас син водзад.

Коксö песö Доронин, чотликасьö ягöдыс. Көртөдтөм нин эськө

ранаыс, гыж кыза кеня, да доймӧ на ёнтышtlӧмӧн. Вирыс сэтӧн нӧйтчӧ. И пыдын, лыас, желлясьӧм кодъ дой кылӧ.

Колӧ кызкӧ бурдӧдны коксӧ. Гашкӧ, оз на и ков сэтшӧма песны? Но регыд парашютӧн чеччӧдлыны кутасны, торйӧн сылы оз мыйкӧ вӧчны, мед видзис ранитчылӧм коксӧ.

А друг да бракуйтасны лэбзьӧм водзвылас, шуасны: абу на тэнад кокыд бурдӧма? Нинӧм он тӧд. Быттьӧ колӧ вӧлі, мед сійӧ тшӧтш вӧлі десантас, а сэсся вежсис думныс. Эсійӧ Пашковыс на и вермас шуны, нинӧм пӧ сыысь, Ухтинсьыс, ме пӧ сэн вӧвлі нин да сы мындатӧ тӧда жӧ. Меным пӧ и пукалысьясыс тӧдсаӧсь, кодъяс сэтчӧ колины.

Кӧть мый, а колӧ Доронинлы, медым гӧгӧр бур ӧні вӧлі сылӧн. Вот и чотликасьӧ со ӧтарӧ-мӧдарӧ.

И Пашков ывла вылын. Ветлӧддыштис жӧ, а сэсся пуксис да пукалӧ вужйысь кыӧм бӧра улӧс вылын, кыйӧдӧ кодлыськӧ петӧм санаторийсьыс.

Мыйла кодлыськӧ? Наташалысь.

Воис кыськӧ тайӧ Наташаыс да, код тӧдас, мый тані вӧчӧ. А Пашков аддзӧмӧн тшӧтш сы дінӧ... Гашкӧ, мыйкӧ и пузьӧ нин налӧн. Со тай Пашковыс сьылышталӧ. Кор сылы долыд, век сьылышталӧ ӧтитор:

**Кирюха, Алёха,—
Придумано неплохо!
Хоть в кармане ни гроша,
Но зато поет душа,
К рюмке тянется дрожащая рука.**

Збыль вылас Пашковлӧн нинӧм эськӧ эз пуззы Наташаыскӧд. Талун сійӧ кӧсйис нӧшта ӧтчыд, гашкӧ, медбӧръяысь, сибӧдчывны Наташа дінӧ да такӧдіс на сӧмын асьсӧ сьылышталӧмнас. Ӑти сайын и мӧвпаліс, мый шуалас, бара кӧ кӧдзыдасьны кутас тайӧ «гражданочка-дворяночкаыс», кызди нимтіс нин ас кежас нылӧс.

Санаторий керкаысь петіс Наташа, казяліс Пашковӧс да падмыліс, зэлӧдыштис плащ вӧньсӧ, сэсся збоя воськовталіс Пашковлань. Мӧдыс водзвыв сувтіс да ылісянь на кузя копыртчыліс.

— Муӧдз копыр ӧтка кызлы тайӧ вӧрас!

— Сідз жӧ,— сувтовкерліс Наташа.

— И ме эськӧ,— вӧтчыны кутіс Пашков,— кӧть ветлӧддышти жӧ, да некодкӧд. А ӧтнам ог радейт.

— А ме ӧтнамджык радейта.

— Сідзкӧ, кольччыны меным?

— Бурджык эськӧ вӧлі.

— А позис эськӧ и меліджыкӧн лоны, гражданочка-дворяночка. Ӑтчыд тіян коддӧмыслы чужйылісны нин. Ӑдйӧ усйысинныд сэсся Россиясьыс.

— Мӧдысь нин тайӧ мӧвпсӧ ті меным гараланныд. А ме сэк нин гӧгӧрвои,— сувтны ковмис Наташалы забеднӧысла.

— Да, но вермас и бара сідзи лоны,— эз ӧвсьы Пашков.

— Кужанныд тай, вӧлӧм, шмонитнысӧ.

— Кужыштам.

— А меным позьö жö?

— Видлöй, артмас кө.

— Мед нин, сідзкö, большевистскöйöн коляс Россияыс. Этшаджык няйтыс да ёгыс сэн лоö. И менö, гашкö, сибöдасны на, а изменниктö...

Сэтшöм нимкодь лолі Наташалы, тадзикöн сяммис Пашковсьыс мынтöдчыны да. Но муныштис мыйтакö, и полöм босьтис. Эз сыысь, мый Пашковыс вермас удгыны сы вылö, а аслас шуöмысь: збыльысь кө Россияыс татшöмөн нин и кольö?

Быд полöмлөн öти буртор эм: водзö сэки мортыд туясьö, сэсся и ышмö да ылö на мöвпнас пыравлö, весиг некор чайтлытöм-инö.

И Наташаöс мöвпыс вайöдліс большевистскöй Россияö, овмöдліс сэтчö. Öд збыльысь вермас кольны татшöм Россияыс, эз тай со пöр ни сетчы, да нинöм вылö на, тöдöмысь, оз и сетчы, водзöс на босьтас Гитлерыслысь, выныштчас да. И мый сэсся, нэмсö некодды ковтöмөн и лоны сылы, роч мортлы? Сідз кытчöкö и эштыны? Дерт, сытöг овсяс Россияыслы, веськодь, эм көть абу сійö, Наталья Панкратова, көнкö му вылас. Аслыс сылы, Наталья Панкратовалы, оз сэсся овсьы Россиятöгыс. Тырмас. А уджсыд сійö оз пов. Мед сöмын сибöдасны. Да мед көть пуксьöдласны мыйыськö, Сибирö ыстыласны и.

Лэччис эськö Наташа öні море дінас, пуксис кытчöкö да ёна на и мöвпаліс, но казяліс неылі чотликтысь Доронинöс, веськöдчис сылань.

Доронинкöд сёрнитыштöм могысь и петіс Наташа ывлаас. Оберст Ключе виччысьö нин, мый сійö сэсся висьталас тайö чотысь Ухтин йывсьыс, оз-ö мыйкö сэтшöмöс...

— Лöсьыд жö тані,— нимкодья шуис Наташа, орччаасисны да.— Тайö пожöмъясыс, чöскыд көра мореыс, лөнныс! Риббен-троп шойчывлöма тані.

— Но и мед,— вомаліс Доронин.— Тянлысö мыйла нин ме ковми?

— Сідз шыаси, господи. Ме абу жö кутшöмкö немка. Германияын нин быдми, но бать и мам — рочьяс. Нимöй весигтö сэтшöм роч — Наташа. Збыльысь öд, гажа тані?

— А ме некөн ог гажтöмтчы. Меным и сьöд вөр шöрас гажа. Öтнамлы.

— Кутшöм ті скөрöсь ставныд! Поланныд меысь ли.

— Гашкö,— вочавидзис Доронин да бокö сетчис. Но ныв эз кольччы сыысь. Мыйкö дыра чöла восьлалісны.

Санаторий керкаысь, вылыс судтасыс, сыланкыв юрöбтыліс öти восьса öшинь пыр. Ткачөвлөн сэні радиорубкаыс. Патефон тшöтш эм и. Ачыс оберст кыськö вайöма. Тшöктöма ворсыштавны корсюрö роч сыланкывъяссö. «Если завтра война» пластинка весиг эм. Дерт, тöдöмөн сійöс оберстыс бөрйис, мед тешитчыштны: со пö кыз коркö сывлінныд, вермыны позьтöмөн асьнытö чайтлінныд, а мый артмис, вот и думышталöй, код сайын талун выныс, да эн нин сэсся йöйталöй.

Но öні «Катюша» кывліс. Кымынысь нин кывлöма да сывлöма сійöс, а век пуксьö сьöлöм вылад, тані весигтö пуксьö, көть эськö и яндзим сöгышталö этайö кывъяссьыс: «Пусть он землю сбережет родную...»

— Таысь роч сьыланкывсö ме ог и тöд öнi,— шыасис Наташа.— Ачым ме быгтьö кодöскö виччыся да сьыла. А кодöс эськö меным и виччысьнысö?! Öти мөвпöн на век олi: мися, локта коркö Россияö... А коркöйс оз на и тыдав.

— Тыдовтчас. Быдтор на кутшöмкö помö волöма.

— И налы пом воас, большевикъясыслы?

— Найöс вермыны на колö.

— Ог гөгөрво, кысь налы сы мында выныс? Öд муртса нин Москвасö эз сетны.

— Налы нинöмла сетчынысö. Сэки налы нинöм нин оз югзыы.

— Сiдзкö и, водзсасыны да водзсасыны кутасны. Пиньнас и гыжнас. И бара на вермасны, кызди тай революция бöрас. Оз, чайтанныд?

— Ме нинöм ог чайт.

— А ме сэки вöзйыся налы!

— Кызз кужанныд,— шöйöвошлiс Доронин: збыльысь али дэльöдöм могысь Наташаыс тадзи ськöд сёрнитö?

— А ме кө сэнi көсья овны?! Мыйла меным, роч мортлы, көнкö йöзын колö овны?!— ыззис, тыдалö, ныв.

— Но и олöй. Сöмын öд сiдзи большевикъясыдлөн: мый дон уджалан, сы дон и сёян. И барышнянад некод оз ыдждöдлы. Гашкö, кодкö лөгпырысь.

— А мыйысь ме вьлö лөгавнысö, зильны кө кута? Мый дворянкаөн менам чужсьылöма? Ме сэтшöм жö роч, и нинöм сэсся меным оз ков. Пötöма нин менам йöзас олöмсьыс.

— А ме кө удта татшöм сёрнисьыс?

— Удгöй.

— Сiдзкö, тi менö на сöмын ывсöдланныд, ог-ö ме тшötш мыйкö тiян дор шу.

— Ньöти ог!

— Но öд оберстыс тiянöс ме дiнö ыстiс?— веськыда юалис Доронин.

— Сiйö,— эз соссьы Наташа.

Оберст Ключе некымынысь нин волiс санаторийö, аддзöдчылис десантөн лэбзысьяскöд, юасис öттор-мöдтор, тшötш и Доронинлысь, кутшöма бурдö кокыс. Волiс форма-паськөмөн.

И талун оберст Ключе локтiс, но эз на мун, быгтьö пемдöмсö виччысьö.

Талун сiйö висьталыштiс, мый нин вöчсьö фронт вылын. Лыддя пö коланаөн тöдмöдны тiянöс, медым энö чайтöй, мый дзебам ми тiянысь мыйкö. Сэсся Майнштейнсянь и заводитiс: көть пö сiйö и эз вермы писькöдчыны Паулюс дiнö, но нинöмысь на миянлы шогас усыны: фронт визыыс пö кузяла бөр лои стабильнöйөн, и колис виччысьлыны гожöмсö, кор и тi верманныд пай пуктыны большевикъясöс дзикöдз путкыльтöмас. И нинöм пö танi яндысянаыс абу, мый мышку сайсянныс тi налы сетыштанныд, найö пö тай оз жö яндысьны асланыс партизанскöй войнасьыс.

Оберст Ключе висьталiс, дерт, мый позис. Сöмын торйөн Николаевлы, мöдсö ышöдöм могысь, гарыштiс «Идель-Урал» батальон йылысь, кодöс öнi дасьтöны Вана-Нурсиын мöд десант кежлас. Ыджыд десант кежлас. Весёлый Кут дiнö, Ухтасянь неылö, сэсся шыбитасны сiйöс. Коймöд десант, ыджыдöс жö,

шыбитасны Архангельскöй обласьтö, Няндöма дінö. Коймöд десантыслөн могыс — ордны Войвылö мунысь корт туйсö панся-ннттыс.

Кысь вöли тöдны ставсö тайöс Доронинлы! Но медся колана могсö ассыс сийö тöдис — эрдöдны медводдза десантсö, а та могысь медбөръя здукöдзыс, асланым йöз водзö сувттöдз, нинöмөн асьсö не вузавны, некутшöм сэтшöм-татшöм сёрниö не пырны. И мый эськö гыжъясьö сы дінö Наташаыс, кань моз пöдсаинö вöзйысьö?

— И онö полöй, мый ме верма удтыны оберстыслы?— выльысь шуис Доронин.

— А сийö виччысьö буретш,— чöвтис Наташа.— Котöртöй.

— Кокöй позялис.

— А вай огö и кутöй повны öта-мöднымысь. Öд тi меным ньöти энö сөрöй, ньöти энö ышнясьöй ме водзын. И меным со оз на мунсы тiян дiнысь. Ме бара на кöсья юавны...

— Кодi кодöс вермас?— пановтис Доронин.

— А ме тöда нин,— нюмдылис Наташа.— Большевикъяс! Навы нинöмла сетчынысö. Сидз öд? И вот татчö тi мый шуанныд?

— А быть колö мыйкö шуны?

— Ньöти абу. Но эскöй меным: ме аслым вылö тайöс юали, а эг кодыкö.

— Но меным збыльысь сьöкыд мыйкö татчö шуны,— век на падъялис Доронин.— Öти-кö, ме абу роч...

— Ме тöда.

— И меным, шуам, дзик веськодь, мый лоö тiян Россиякöд. А мöд-кö... Гашкö, и бурджык тiянлы, вермасны кö большевикьясыс.

— Мыйла? Сöмын тi энö полöй меысь.

— Думыштлöй мöдарö, быттьö Гитлер вермис. Чайтанныд, шуас сийö: «Со тiян Россияныд, а ме сэсья муна?»

Наташа дыр чöv олис, ветлöддис кутшöмкö дзугсьöм чужöмөн, кутчысьлис ки пöвнас пожöм пучерьясö да сьöкыда мынтöдчылис. Сэсья пыркнитчис кынмысь лэбач моз да сьölöмсянныс шуис:

— Аттьö.

— Нинöмысь,— вочавидзис Доронин. Наташа мунис.

Недыр мысти Клюге водзын нин сийö пукалис. Öнтай Клюге аддзылис öшинь пыр Доронинлысь ягöд чотликасьöмсö да тшöктис чукöстлыны Наташаöс.

— А такöд, зыряниныскöд, кор сёрнитланныд?

— Кöсья на вöли,— вочавидзис Наташа.

— Позьö öни. Быттьö пальöдчыны жö петiнныд.

— Но.

И со Наташалы колö нин висьтавны мыйкö. Оберст Клюге виччысьö.

— Ме аддза, тi мудзöмыдöсь быдөн, фрейлен Наташа,— ачыс Клюге панис сёрнисö.— Либö скöрмöмыдöсь. Мыйысь?

— Омöлик отсасысь ме тiянлы, господин оберст,— сюри Наташалы мöвп визыс.— Яндзим эськö колö таысь меным тöдны, но асьныд аддзанныд... Ме сэтшöм жö тышкö-мышкö нывбаба, кутшöмöсь унджыкыс. Менам велалöма нин сöмын кывзыны да суйсьыштавны сёрниас, а тани мöдарö колö, мясянь мед петис водзмöстчöмыс. И ме сэсья шöйöвоша да нинöм ог вермы вöчны аскöд.

— Дөзмөмөн. Но абу на сэтшөма, медым воштыны тиян выло надея. Чайта, эн на вунөдөй, мыйла ме кори тиянөс олыштны татөн? Мед тайө могыс и кольө медсясө. Гашкө нө, стөчмөдыштны сийөс? Абу сьөкыд. Йөзыслы, кодьясөс ми татчө чукөртим, медым эськө эз кажитчы, быгттьөкө ми найөс йөршитим. Сэсса со мый: найөс ми аддим советской военнопленнойяс пөвстысь, кодьясөс оз нин сэтшөм бура видзны. Вермас лоны, мый и дузьялөны на. А медым эськө дузьялөмыс вежсис водзөса сьөлөмөн, мый ми найөс колана ног доньялим. И нөшта: көсьям кө ми сюйны найөс тайө тышас мян дор, то налы жө бур выло, став Россияыслы бур выло, көні «большевик» кывйыс весиг оз ло. Но, фрейлен Наташа, ті жө абу сьөкыд пеляөсь ни туска синмаөсь! Ті унджык овланныд накөд, и быд информация тиянсянь лоө ошкана. Ті сёрнитінныд Ухтиныскөд?

— Да. Но сөмын сьөдас. Сідз-тадз. Нинөм менам эз артмы.

— Сийө тиянөс вомавліс?

— Эз, мыйла? Ёнджыка чөв оліс. Ме сылы Россия йылысь, аслам муслун йылысь тайө му дінас... А сылы, видзөда да, дзик веськодь. Ме весиг мөвпышти, мый сийө асьсө сөмын и төдө, асьыс Зыряндиясө.

— И веськодьлуныс сылөн сөмын таысь петө? А оз пыдысьджык? Оз көсийтөмысь, медым мыйкө вежсис Россияс?..

— Сылөн өти көсийөм: медым пө сөмын вермылас Германия!..

— Сідзкө, нинөмысь на вөлі тиянлы шөйөвошнысө. Ыджыд тай шог, кутшөмкө зырянин кө петкөдіс асьсө неуна националистөн. Мед. Сылы колө жө мыйөнкө долыдасьны. Но ті збыльысь шөйөвошөмыдөсь, вөрзьөм чужөмаөсь. Мый нөшта сийө тиянлы шуис?

— Нинөм эз сэтшөмсө.

— Фрейлен Наташа,— тшөктана дөжныштіс Ключе,— ме ог на көсийы ыдьясьны тиян кузя.

— Господин оберст, да меным аслым зывөк дзедьны мыйкө тиянысь. Ме ог жө көсийы лөкпозийөн лоны Германия водзас, коді менө сибөдіс да шоныдын на видзис өнөдз.

— А век жө: мый тиянөс тадзсө шөйөвоштіс?

— Висьтала,— кайтыштіс Наташа.— Сэсса мый ті шуанныд. Гашкө, он и прөститөй татшөм йөйталөмсө менсьым?

— Мыйся йөйталөм?

— Но... ті жө асьныд төданныд, большевикьяс вермисны кутчысьны, кор власьтсө ас кианыс босьтісны. Ме сэсса и думьшти: а бара кө вермасны кутчысьны? И тайө пеж мөвпсьыс ме дзикөдз усьлі сьөлөмөн. А өні меным кокньыдджык лои, висьтаси тиянлы да.

— И тешкодь!— мудера содтіс Ключе.— Тешкодь, мый тані буретш татшөм мөвпыс тиянлы воис?!

— А көні нө коліс?— вочааліс Наташа.— Татчө локтөдз на медым? Но ме сэки ылынджык на вөлі войнасьыс да, гашкө, эг на сэтшөма кыв ли мый ли сийөс. Виччысьөмөн на и олі. Дась вылас надеяөн да.

— Ми Енлы эскысьяс, фрейлен Наташа, и дасьсөсь пыдди пуктыны, мый гижөма библияс. А сэнні гижөма, мый медся водз вөлөма мөвп. Но тайө пөрийө меным чайтсьө, мый мөвпсьыс на водзджык мыйкө вөлөма.

— Ме гөгөрвои. Тi кӧсьянынӑ тӧдни, кыдзи ме вои татшӧм мӧвпӧдзыс? Эз-ӧ кодкӧ чуйд меным? Эз! Дзик весьшӧрӧ тi поланныд та боксянь. Ме нимкодясси, кор кыли, мый Германия петӧма войнаӧн Россия вылӧ. Ме эски, мый сӧсся большевикъяслы пом нин воас. Оз и дырӧн. Но во коли, мӧд, коймӧд во вылӧ нин петис... а некутшӧм пом на оз тыдав. И некод оз тӧд, кор да мыйӧн на ставыс тайӧ помасяс. Коддысь он юав тани, быдӧн серамӧ бергӧдӧ, виччысьлыны тшӧктӧ.

— А кутшӧм пом эськӧ тi ӧнi кӧсийнынӑ?— наяна юалис Ключе.— Кор ӧд пӧ тай шӧйӧвошан...

— О, господи!— бӧрддзис Наташа.— Юрӧс ӧд ме эг на вошты, медым на понда сӧсся кевмыны, кодъяс мырддисны менсьым ставсӧ! Мый бурсӧ ме налысь виччыся?

— Мыжа. Эз ков меным тадзи. Бӧрддзӧдi со. Дугдӧй. И водз на вийсьыны, кутшӧм лоӧ война помыс. Коймӧд раунд локтӧ, а большевикъяслӧн тырӧма нин ловныс, и нинӧм оз мезды сӧсся найӧс нокаутысь. Вот аддзыланнӑд.

— Атгӧ.

— Гашкӧ, петаламӧй море дiнас, ветлӧддыштамӧй?

— Ой, менам мудзсьӧма сӧтшӧма.

— Но сӧнi сӧтшӧм сӧстӧм да кӧра сынӧдыс, пыр и вӧтлас мудзтӧ. И меным тiянкӧд гажа лоӧ. Ми кыкнанным зӧв бура шойччам.

— Пола, господин оберст...

— Мыйысь?— серӧктiс Ключе.— Мый тi меным кажитчаннӑд?

— Ог, но... аски тiянлы тайӧ этша нин лоӧ... сӧмын ветлӧддыштны...

— Татчӧ тi ӧнӧ шӧйӧвошӧй! Весиг ӧнӧ думышглӧй, мый тiян водзын германскӧй армияса офицер, кодi тiян вӧсна тшӧтш рискуйтӧ, мед эськӧ тi бӧр кутиннӑд овны асланыд Россияын.

— А ме тiянӧс бурджыкӧн чайтli,— вомалис Наташа.— Позьӧ меным мунны?

— Мунӧй.

Водзӧ лоӧ на.



Өдөким ёль сайё мунигөн

О Ч Е Р К

Вөр сайё дзедьсысь шондыс койис бөръя югөръяссё — лым-йыс дзирдаліс лыдтём-тшөттём эзысь киньясөн. Ме, дас арёса детинка, мамкөд петі кузь туйё. Даддьөн кыскам картофель мешёк, кынтём йөв тыра ведра, кос тшак, пуём капуста, ид нянь тупёсыас. Каям Өдөким ёль сайё восьтём вөрпунктё, көні бать ыджыд чойкөд пөрөдөны да кыскалөны Эжъес юдорса катище вылө вөр. Бать воис фронт вылысь Өспөжа видзё пыригөн, и лым усьём бөрас кайисны чойкөд вөр лэдзны. Вөрпунктеса вузасянінын карточкаяс вылө сетлісны этшаник нянь, шыдөс, сакар. Но сысысь кынөмыд эз пөт. Та вөсна вөр лэдзысь-яслы вайлісны гортсыныс содтөд сёян.

Пон шор дорті вуджим шочиник пожөма вөр, сэсса лэччим Эжъесё катөдысь туйөдз, пырим козья-кыддза пармаё. Миянөс колльөдысь Роза пон котраліс өтарё-мөдарё, исасис.

— Мый нө исалан, кутшөм дук кылан?— юалис мам шойчыны сувтём бөрын. Пон легөдыштис бөжсё да пондіс ниртчыны сы кокъясё.— Өдөким ёльыс, кытчө ми мунам, мөдарё визувтё. Усьё Эжъес юас асыввывладорсяныс. Эжолсянь ёльыс верст вит ылнаын лунвылын, а Макар-Керөссиянь сизим верст ылнаын асыв-лунвылын. Нимсё сылы рочьяс сетлөмаөсь. Зэв нин важөн татчө волөмаөсь Вөлөгдаысь му юклысьяс. Өдөким нима морт мерайтөма-арталөма, юкөма муяссё эжолсалы. Ёль пөлөнөдыс ветлөдлігас сійё вошөма. Шойыс бөрыннас ёльсыс сюрөма. Сэкисянь Өдөким ёльөн и шуёны.

— Гурей Ёгор Өлексейыд сэтчө жө өд вошлөма?

— Сэтчө, пиё, сэтчө. Ёль саяс буретш. Эжолө ни Макар-Керөсё петан туйыс абу сюрөма. Зэв дыр корсьём бөрын тай адзисны асьсё. Көдкө кө вошас вөрад, макар-керөссяяс пыр и шуасны: «Гурей Ёгор Өлексей пө Өдөким ёль сайё вошлөма жө...»

Ывлаыс рөмдіс. Роза пон котөртліс водзё да пондіс эргыны.

— Гашкө, морт либө вөла-доддя лөктө?— пон вылө видзө-дігмоз шуис мам.

— Гашкө, көинъяс?!— повзи ме.

— Чөвлы, чөвлы,— небыдика өлөдіс мам да шальсё разыштөмөн мөдіс кывзысьны. Роза котраліс миян гөгөр да эраліс.

Война кадө и сы бөрын на быдлаын шөйтисны көинъяс. Сиктъясысь пышйөдлісны понъясөс. Гөжөмнас косявлісны ыжъясөс, куканьясөс, чаньясөс, мөсьясөс. Сиктаным гөз-мөд пицаль вөлі жө, но пуля-порок абутём вөсна көинъяссё эз лыйлыны. Пицальсө, патронъяссё сетлісны сиктсөвет пыр ылысса вөрпунктъясө, сиктъясөд ветлысь ветеринаръяслы, колхозса юралысьяслы.

Көинъясысь асьнысө дорйөм могысь клубө кино вылө вет-

лысь бурлак зонгъяс пуктылісны жöч банкаö кудель, кисьтлісны карасин да öзтылісны муніг-локтігас. На вылö видзöдöмөн тадзи вöчлім и ми — малгаргъяс, кыдзи сәки шулісны зонпоснисö. Та пöрийö ме босьтi жö карасина-куделя жöч банкасö, истöг на и. Мам босьтiс нöшта кос сямöд.

Ми мунім водзö. Вуджим Лопашор йыв, Кöдзыд шор, матыстчим юыс моз жö Эжъесөн шусьысь ёль дорö. Роза котöртiс водзвыланым, эргыштiс и бöжсö сюркнялöмөн локтiс бөр. Ёль вуджём бöрын туйыс чукыльтiс да кежис шуйгавыв. Лэччöдiс Эжъес юлань.

— Тасянь вөрпунктöдзыс куим верст,— казьтыштiс мам и джөмдiс.— Ю ковтысланьясыны кылö шуштöм омлялөм.

— Көингъяс! Көингъяс!— повзём гөлөсөн мөдi шуавны ме.

Пон голя гөгөр көрталi гез, мөд помсö кос гөгөр гартыштi. Коли кө понсö домавтöг, пышйис эськө, көин вомö сюрис. Повзёммысла мам муртса эз бөрд, лунтыр колхозын уджалөм бөрад эбөстөммөма нин да. Ки-кокыс лигышмунiс, и мам усис туй вылас.

Роза бара пондiс эргыны, тракйысьны.

— Öзты карасина кудельтö!— тшөктiс мам да сувтiс кок йылас дадь вылö мыджсьөмөн.

Ме тiрысь киөн корси питшөг зептысь истөгсö.

— А ог кө нö вермы öзтынысö?

— Менам сямöдас первой биав!— сямöдсö мыччигмоз шуис мам.

Гоз-мөдысь чирснитi истөг тувсö. Сийö öзйыштлис и бөр кусi. Мөд да коймөд тувйыс сiдзи жö.

— Куимөс ли нельөс öтпыр гирснит!— велөдiс мам.

Öтлаалi нель истөг тув, чирснитi. Биыс инмис кос сямöдö да пондiс трачкөдчыны. Öзъялысь сямöдсö суйи жöч банкаö. Кудельыс яръюгыда ыпнитiс, югзьөдiс туйсö, матiгөгөрсә пуяссö. Сьөлөмөй лёкысь тiпкис. Вөрзьөдчи, пондi öтарö-мөдарö мовк-йөдлыны кузь сутуга вылö öшөдөм жöч банкасö. Думысь повзөдлi вöрас омлялысь көингъяссö. Мам öтнас сьөкыдысла мышкыртчөмөн, упкөмөн кыскис дадьсö. Пöсялөма, сьөкыда лолалö.

Банкаысь карасиныс бырны кутiс. Биыс ичөтмис. Пуяслөн дзуртыштан, шувган шыяс сор кыліс көингъяслөн омлялөмыс. Мам корсюрö сувтыштлис, чөвтліс пернапас, кевмысис Енлы. Юсö вуджём бöрын кайим пожөма ягö. Пуяс костöдыс тыдовтчылісны лөза-вижа чутгъяс — көингъяслөн сингъясыс.

— Вөрпунктладорсяныс көингъясыс локтöны. Сэтысь, тыдалö, повзөдөмаөсь да Эжъес юланьыс лэччöны,— шуалис мам.— Понтö лэдз. Уськөдчасны кө, ловйөн огö кольбөй. Понсö көть мед сөясны...

Кыськө кыпалiс ён төв да пондiс летйыны пуяссö. Төв паныд мунiгөн воськовгъяс надзмисны. Гегдiсны кияс, кынмис чужөм. Сувтiм кузь увгъяса пашкыр пожөм дорö, мед кавшасьны сы вылö, көингъяс кө уськөдчасны.

— А ме ог вермы,— син дорсö купайка сос вом дорнас чышкалігтыр шуыштiс мам да пуксис дадь вылас. Роза пондiс тракйысьны, увтчыны, и көртöдыс косьым мыніс. А лөза-вижа биа чутгъясыс ыдждiсны и ыдждiсны. Кыліс нин көингъяслөн лым питiыс собөмыс.

Полөмла, мудзөмла здук-мөд кежлө воштылі садьёс. Садьми лыйөм шыысь. Мам тіралігтыр чепөсйис мелань.

— Вөла-доддя локтө!— менө сывйыштөмөн шуис сійө да чөвтис пернапас.— Енмыс кылөма кевмөмөс.

Здук нель-вит мысти дадь дорө сувтіс вөла-доддя. Тайө вөлөм ветфельдшер-фронтөвик Панө Митрөй Өльөксан, кайлөма вөрпунктө вөвьясөс бурдөдны. Өні лэччө Макар-Керөсө. Сьорас — сиктсөветысь сетөм кык ствола 12 калибра пицаль.

Панө Митрөй Өльөксан бергөдіс вөвсө Өдөким ёльлань нырөн. Лэптіс доддяс дадьнымөс. Домаліс Розаөс додь бөжас да корис миянөс.

— Пуксьөй! Вөрпунктөдзыс катөда!

Пицаль ствольясас сюяліс выль патроньяс. Верстөн-джын-йөн мысти вуджим Өдөким ёль, кежим нөрысас сулалысь баракө. Бать здук-мөд сайын на локтөма вөрсьыс чөйкөд. Өшлісны көтасьөм паськөмсө пач весьтө нюжөдөм-везгөдөм көв вылө. Бать век на гимнастёркаа, галифе гача, гын сапөга. Топыда кутліс миянөс. Чөй пуис картупель, сывдіс пач вылас кынтөм йөв, шонтіс ид нянь тупөсьяс. Сөйны пуксьөм бөрын баракө пыраліс милиционер. Юасис мамлысь, кутшөм могөн ми локтім, паныдасьлім эгөй вөрпунктысь начальствоөн лэдзтөт мунысьяскөд.

Узим нар вылын. Асывнас Макар-Керөсө лэччим Панө Митрөй Өльөксанкөд. Додькөд орччөн котөртис Роза пон, исаліс көиньяслысь кок туйсө.

— Татчө волытөдз ме кайлі Вась Эжъесө да Кармылькйө. Мельникыс, Роч Гриш, петкөдліс көин ку. Мельничасысь сөр рытнас локтігөн керка дорас суөма көинөс, коді вөлөм вожасьөма пон вылас. Кватитөма көинтө бөрья кокъясөдыс да мый вынсьыс швачнитөма кильчө сюръяас. Сэтчө и пагалөма пон сөйысьыд,— висьталіс Панө Митрөй Өльөксан.— Фронт вылад ме конницаын вөлі. Роч Гриш кодь ён йөзтө унаөс төдлі. Сэтшөмъясыс тыш бөрад ловйөн и кольліны. Көиньясыд фронт дорад эз паныдасьлыны. Найө пыді вөрьясө, тшөтш и татчө, пышйөмаөсь вөлі. Ошъясыд и. Сэтысь локтөм ошъясыс и сөйлісны миян сиктъясса йөзтө. Төданныд өд на йылысь...

— Төдам, төдам!— вочавидзис мам.— Макар-Керөссьыд Педөр Иванөс Эжъес ёль дорас ошъясыс косявлісны, Певк посёлок дорас Изө Егорөс и. Ставсө өмөй лыддьөдлан? Лыддьөдліг-казьтылігас шөгө усян.

* * *

1964 вося юль помын чөд вотігөн кежавлі Өдөким ёльсайса вөвлөм вөрпунктө. Сулалісны на киссьөм вевта кузь барак да гурйив восьса өдзөса ичөтик вузасынн. Баракын му джоджас куйлісны на нарьяс. Пачьясыс эз нин вөвны. Буракө, разьөмаөсь да гортаныс нуөмаөсь эжолсаяс, либө вөр керкааныс.



Ас вынъясö эскöмөн

Биару да мусир перйöмөн нималысь Коми республикаса Ухта кар 1960 воясö лоис тöдса и сэтчöс гижысьяслөн уджъясөн. Торъя ёна тайö кутис кывсьыны 1958 восянь, кор сэтчö воис Москваса А.М.Горький нима Литературной институтысь мөдöд курс помалысь Александр Евсеевич Рекемчук. Ухтаын сийö лöсьöдiс роч да коми гижысьяслысь котыр, кодөн и босьтчис веськöдлыны.

Ачыс Александр Рекемчук ухтаса роч гижысьяс пöвстас лои медся нималанаөн. Сылысь «Время летних отпусков» повесьтсö кутисны бура тöдны Россияын и мукöд странаын. Лыддысьыслысь сёлöм вылас воис повесьтлөн шöр геройыс — Светлана Панышко, том старшой геолог, кодöс отпускъяс дырйи колисны веськöдлыны Унь-Ягаса мусир прöмысөн. Сийö кыпöдiс прöмыссö да сетiс сэтчöс уджалысьяслы лача бурджык олöм лöсьöдöм вылö.

Повесьтсö вöли вöзйöма Ленинской премия вылö. Уна ошкана кыв гижисны журнал-газетъясын. Но премиясö век жö эз сетны.

Рекемчук уна вöчис коми литература нимöдöмö да сöвмöдöмö. Гöтырыскöд, Луиза Павловнакöд, сийö вуджöдiс роч вылö Геннадий Юшковлысь «Чугра» роман, Иван Тороповлысь «Тян» да «Төвсья карын ордым» повесьтъяс. Луиза Рекемчук вуджöдiс Пётр Шаховлысь «Йöз пöвстын» да «Тöлыс бара вöли кöдзыд» висътъяс.

Рекемчуклысь «Льöм пу розъяс», «Виччысигөн», «Нэмъяс, нэмъяс», «Аким оз шыась» висътъяссö да «Аслад — сöмын сёлöмьд» документъясын подулалöм детективной повесьтсö коми вылö вуджöдiс коми прозаик Степан Раевский. Коми небöг лэдзанынын петалисны Рекемчуклөн сiдзжö и роч небöгъяс: «Стужа» (1956), «Берега» (1958), «Двойное дно» (1958). Кыдзи тöдчö, Рекемчуклөн тайö издательствокöд йитöдъясыс вöлины зэв топыдöсь.

Миян войвылын бура тöдiсны и роч поэт Николай Абрамович Володарскийöс. Сийö чужис 1914 вося сентябр 21 лунö Украинаса Кировоград карын. Быдмис детдомын, уджавны пырис «Коммунар» заводö слесарөн. 1933 воын мунис Москваö, уджалiс газетъясын. 1934 восянь велöдчис М.Горький нима Литературной институтын.

Войнаöдз на, кыдзи ачыс казътылис, «виччысьтöг кыв шуöмьсь» сийöс пуксьöдiсны сутшкасьысь сутуга сайö да ыстисны сэсса кöдзыд войвылö, Коми республикаö. Тани, Коми издательствоын, сылөн пегiс кывбуръяса дас небöг: «Светлый родник» (1959), «Радуга над Печорой» (1962), «Экзамен» (1964), «Сквозь серебряную стужу» (1967), «Верность мечте» (1972), «Стихи разных лет» (1974), «В дороге» (1978), «Шумит зелёный полдень» (1983), «Свет памяти» (1987), «Предзимье» (1991).

Бöръя кывбур чукöрас поэт висъталö, мый оз вермы вунöдны сутуга сайын сьöкыд олöмсö, да чайтö, мый и некодлы абу сетöма поэянлун вунöдны олөмас татшöмторсö. Тайö кывбур чукöр вылас рецензияын* ме висъталi, мый авторыс зильö эскöдны: поэтöс поэбö

* В.Мартынов. «Ничего забывать мы не вправе». — Красное знамя. 1991, 15 марта.

йортны тюрмао, ыстыны ссылкао, но оз позь дзевны дзескыдінө сылысь поэзиясө, коді век нин отсалас «мездысьны» дзескыдінысь. Буретш тадзи артмис Володарскийкөд: поэзия эз эновт гижысьос.

Томан сайо йортисны,
Видзны сәні тшөктисны,
Но эз чайтны, мый бордъя ме,
Мый бордьяс менам эм.
Ме сьолыштны верма стеньяс вылө
Да и ләбны, кытчө көся, ылө.
Бордьясөй — поэзия, и ськөд
Оз кут менө некутшөм пыкөд.

Комиодис В.Мартынов.

Регыдъя кадө тайө кывбур чукөрсө Володарский ыстис меным Ухтаысь. Пытшкас вөлі пасйөд: *«Дорогой Валерий Иванович! Спасибо за статью в «Красном знамени». Так хорошо обо мне ещё никто не писал.*

Дарю эту книжицу с самыми добрыми пожеланиями — творческих успехов, добра, счастья, солнца! Н.Володарский. Ухта».

Ухтаса литобъединениесө паськыда нимөдісны эз сөмын роч гижысьяс А.Рекемчук да Н.Володарский, но и коми сиктъясысь петөм гижысьяс: Пётр да Борис Шаховьяс, Егор Рочев, мукөд, кодъяслөн небөгъясыс петалисны коми да роч кыв вылын и разалисны Россия пасьта.

Гижысь рөдыс эз помась

Коми муын эм уна сикт-грезд, коді сетис енбиа да киподтуя йөзөс. Сідз, бура петкөдлісны асьнысө гижан уджын кулөмдінса Пожөг сиктысь Сандрик Микол да Ёгор вокъяс, а миян кадө Педот Петыр да Борис вокъяс. Нельнанныслөн вөлі Шахов ов. Татшөм жө ова вөлі Скөрөдумысь петлөм серпасасысь да гижысь Борис Николаевич. Москваын олигөн сійө ветліс Литературной институтө поэтъяслөн семинаръяс вылө, төдмасис сәні роч поэтъяс Борис Слуцкий, Сергей Наровчатов, Давид Самойлов, Михаил Кульчицкийкөд да лоис налы бур ёртөн. Шахов ова (нывдырйиыс) вөлі и коми кыв вылысь вуджөдчысь Луиза Павловна, коді лоис сәсся гижысь Александр Рекемчуклөн гөтырөн. Тайөс ставсө висьталі ськтывкарса журналист Пётр Шаховлөн Виталий пилы, журналистлы жө, да кылі сысянь, мый ставыс тайө збыльысь тадзи.

«Чужан сиктын» очеркын проза гижысь Пётр Шахов (Педот Петыр) гаралө, мый Шахов рөдыс ёна паськалөма Пожөгын да сы гөгөрсә сиктъясын да пансьылөма Пер рөдысь. Очеркас тайө рөдсө бура төдысь дядьө, код вылө ыстысьө автор, висьталө зонпоснилы: «Перыс лоө тиянлы витөд пөль. Витөд! Первой — Пер, сәсся Педот да Митрей, сәсся Вась да Иван, сәсся тиян батыд, Педот, сәсся вөлись ті — Пер рөд посниулов. А төданныд-ө, кор сійө овліс? А овліс сійө матө кыксө во сайын, Кутузовкөд, Наполеонкөд өти кадө»*.

Тайө рөдысь петөм гижысьяс йывсьыс водзө поэзө сёрнитны

* П.Шахов. Мыйла олам. 1985, 6 л.б.

сöмын ХХ нэмсэ 20—30 вояссянь. Буретш сэки мыгчысис коми проза гижысь Егор Александрович Шахов. 1931 воын Егор Александрович йöзöдiс коми литератураын комион гижöм медводдза повесът — «Вöрын». Сэни петкöдлöма вөр лэдзсысьясöс, кодъяс неважöн на тышкасисны белöйяскöд гражданскöй война вылын, унаöн ранитчылисны. А öни найöс, висьöмъяс вылö видзöдтöг, уджöдöны вöрын. Ачыс авторыс, кодöс нинöм абусыс йöртiсны дзескыдiнö, тшöтш уджалiс вöрын, сэни дзикöдз висьмис да 1939 воын юль тöлысся 12 лунö кулис Сыктывкарын. Но сийö век кежлö колис коми прозаын повесът жанр пуктысьöн, медводдза повесът тэчысьöн.

Сылöн вокыс, Сандрик Микол, сiдзжö лоис коми литератураын водзмöстчысьöн. Коми литература туялысь Георгий Иванович Торлопов дыр кад чукöртiс сылысь гижöдъяссö да вермис лэдзны чукöртöмторсö «Коми ёртъяс дiнö» торъя небöгöн сöмын 1992 воын. Георгий Иванович козьналіс меным тайö небöгсö титульнöй лист вылас бур сiöмöн: «*Зэв пыдди пуктана Валерий Иванович! Тувсов асъя кыа кодъ югыд морт нимсянь бур сiöмъяс. Г.Торлопов. 9.XII.1992*».

Сандрик Миколлөн медводдза коми кывбур йылысь Г.Торлопов пасйö со мый: «Сетам кывбурсö ставнас, пöчти сiдз, кыдзи печатайтöма газетас. Сэки öд молодцовскöй шрифтыд эз на вöv, кыдзи и öни абу. А ставнас печатайтны колö: тайö öд медводдза коми кывбур коми муын петiс газетын. Со сийö:

Водзö!

**Водзö, водзö! Вунöд тэ ставсö,
Эн бöриньчы, эн повзъы некодысь,
Матысчы век надзöник югыдэдзыс,
Кодi тыдалö водзысь.
Уджав, кор тэнад кийд крепыд,
Надея некор эн вошты,
Югыд кузя, йöзлы бур кузя
Югыдсö вылö век лэпты...»***

Тайö кывбур сяма гижöдас водзö висьтавсьö сы йылысь, мый майбыр нимсö йöз сетöны сылы, кодi вайö налы шуд.

ХХ нэмлөн мöд джынйын Пожöг сиктысь да сы гөгöрысь мыгчысисны Шахов ова кык гижысь — Петыр да Борис вокъяс, кодъяслөн перöяс улысь петiсны висьтъяс, повесьтъяс, очеркъяс, а Борисыслөн — весиг «Гöрд дзоридзъяса съод шаль», «Инфоркм» да «Овлiсны-вывлiсны» романъяс.

Печатъын вöли пасйöма, мый «Овлiсны-вывлiсны» романа автор «зiльö öнiя синъясөн донъявны некымын восайса олöмсö, кор бурыскöд öттшöтш эз этша и омöлыс петкöдчы. Но та вылö видзöдтöг олöмыс муно водзö. Коркöяыс, дерт жö, мыйöкö велöдас öнiя войтырöс»**.

Петырлөн да Борислөн коймöд вокыс, Георгий, уджалiс Белоруссияса Минск карын космос навигацияса шöр конструкторөн, мöд ногөн шуны, вöли сiдз шусяна «гуся физикөн». Тайö уджсыс сылы вöли сетöма Ленинскöй премия***.

* Г.Торлопов. Коми культура вöсна тöждысысь Сандрик Микол — коми ёртъяс дiнö. 1992, 4 л.б.

** Миян корр. Кыдзи вöлöма збыль вылас.— Коми му. 2000, 12 февр.

*** Коми му. 2011, 20 окт.

Миян кадö коми литератураö да журналистикаö локтіс Шахов семьяысь выль автор, Пётр Федотовичлөн Виталий пиыс. Сы перö улысь петісны коми гижысьяслөн 70—80 воясыя олём йылысь «Ю да кад йылысь пасйөдъяс» очерк, сыктываркаса поэт Игорь Вавиловлөн кывбуръяс вылө рецензия, сійö вуджөдіс Пётр Шаховлысь «Лөз патефон» повесытсö. Кор лыддьян сылысь роч да коми газет-журналъясысь публицистика статьяяс, гөгөрвоан, мый Шахов рөдлөн гижан уджыс муно водзö.

Коми культура войвывса діяс вылын

Абу сөмын роч йöзысь петөм войвывса поморъяс, но и тані олысь коми-зыряна ветлывлөмаöсь помтөм йиа саридза діяс вылө. Алексей Иевлев «Отчаянные мореходы» статьяын, кодöс йөзөдöма тавося февраль 16 лунö «Красное знамя» газетын, висьталöма изываса комияс йылысь, кодъяс локтөмаöсь да овлөмаöсь Новая Земля ді вылын. Найö стрөйтөмаöсь сәні кык жыръя керка, пыжөн кыйлөмаöсь чери да пөтка.

Войвыв йиа саридз вылө ветлысь зыряна йылысь гижліс и медводдза коми поэт Иван Куратов. Лыддям сылысь «Груманской сылан», кодöс йөзөдöма роч гижысь Сергей Максимовлөн «Во войвылын» гижөдын:

Еджыд ошкуй ыджыдалысь —
Унаысь миян дорö воліс
Вежавидзтөм яй сёйны,
Миян керкаын кывзыштны,
Мый йылысь ми сёрнитам.

Комиөдіс В.Мартынов.

Водзö Куратов содтö: «Ошсö нимтöма ошкуйөн — тайö ни-мыс зырянаяслөн. Зыряна (комияс), вермас лоны, тшөтш ветлывлөмаöсь поморъяскөд войвылын ыджыд йиа саридзö да волөмаöсь весиг Шпицберген діяс вылө»*.

Миян кадö нин, 1989 воын, Шпицберген ді вылө воліс öнія комияслөн ветлысь-мунысь Владимир Николаевич Королёв (Эжъес Микол Микол Володь) да гижис та йылысь «Коч вылын Грумантөдз» (1989 вося декабр төлысыя «Войвыв кодзув»), «Грумантö туй» («Югыд туй», 1989 вося октябр 14 лун) статьясын да мукöдлаын. Сэтысь ми төдмалам, мый Королёв вöлі сәкся роч ветлысь-мунысьяс пөвстын (Ю.Колышков, В.Панков, В.Георчи, А.Скворцов) өттшөтш и старкомён, и научной со-трудникөн, и шөр механикөн. Коми республикаса флаг вöлі сійö нулöма Шпицбергенөдз нель саридз пыр да бөр вайöма Коми**.



* И.Куратов. Ты бесконечна, жизнь. 1988, 42–43 л.б.

** Владимир Королёв. Биобиблиография, 1999, 12–13 л.б.

Өтүв туй

ВИСЬТ

Быдса вежон нин дугдывтөг, лун и вой, сявкйö-кисьтö кöдзыд зэр. Пемыд да сьöкыд кымөръяс быттö сёрнитчöмаöсь ас костаныс, öшйöмаöсь сикт весьтö да нем жалиттөг, öтвылысь кöтöдöны мусö. Шуштöм-гажтöм ывла вылын. Гежöд сэни ветлысь-мунысьыс. Александра Яковлевна Коскокова сьöкыда ышловзис. Буретш турун заптан кад. Оз кö ло тырмымөн заптöма кöрым, видз-му овмöсьяс гуö вöясны. Позьö эськö лача кутны государство вылö. Сййö, ковмас кö, и отсыштас пикö воöмаясыдлы. Комбикорм ньöбöм вылö сьöм сетыштас. Дерт, уджйöзөн. Тырмымөн кöрымтөг öд йöv лысьтöмыд чинас. Удждоныд сідз жö. Премия оз сетны. Гөгөр мат да пом. Аньлөн верöсыс — Микит Вась — видз вылын. Юрнуöдö кöрым заптысьяслөн бригадöн, коді уджалö ылі участокын. Овмöсса зильысьяскöд сэни ноксьöны тшöтш школаысь гырысь классъясса велöдчысьяс. Видз вылын батыслы отсасьö медся ыджыд Коля пиныс — видз-му овмöс техникумса велöдчысь. Во мысьт сййö лоас зоотехникөн. Дерт, видз вылын уджыс сылы лоас бур практикаөн. Но... Поводдяыс уджсö торкö. Отарö зэрö и зэрö. Пом абу. Александра Яковлевна матыстчис радиорепродуктор дорö, чошкöдіс пельсö. Сьöд кудйын сёрнитысь ань варова да эскöдана юөртис: аскиянь поводдяыс вежсяс, кутас пöльтны лун төв, дугдас зэрны. Александра Яковлевналөн кыпалыштис лолыс.

Мöд асывнас мичаник, неважөн на ньöбöм босоножка Коскокова тэрыба восьлаліс асфальтөн вольсалöм туй кузя. Эз тай пөръяв бур йöзсö радио пыр сёрнитысьыд. Кöсйысис бур поводдя, да сы ног и лоис. Шондіыс енэжас нюмъялö, азыма сййö вежончөжся киссьöм зэр васö. Александра Яковлевна — юрсиктын нималана морт. Вöвлöм агроном. Дыр мырсис-зілис видз-му овмöсын, öні уджалö партия райкомын. Юрнуöдö видз-му овмöс юкөнөн, да лун и вой, рыт и асыв тырöма совхозъяс вöсна майшасян мөвпьясөн. Кыдзи-мый мунö видзяс вылын уджыс? Эм-ö сэни зильысьяслөн тырмымөн сёян-юан? Воисны-ö кöрым заптысьяслы отсөг сетысьяс — юрсиктса учреждениеясын уджалысьяс? Төжд-нокыс юр выв тыр. Тайö юалöмъяс йылысь ас кежсыс мөвпалігөн ань эз и тöдлы, кыдзи бур да шыльыд туй вылысь кежис мöд, векниджык да нййт ваөн тырöм туй вылö. Мича да кос поводдя дырйи Коскокова ёрт удж вылас дай рытнас гортас век мунö тайö туйöдыс, сы вöсна мый сййö дженьыдджык, нуöдö веськыда уджаланінас, а рытнас — гортас. Зэра кадö жö, мед мича кöмкотыс кабинетын мырсьысьлөн эз нййтчась, ковмыліс асфальта туйöд восьлавны, бура ыджыд кытш вöчлыны.

Со талун бара ылавсис. Ань вунöдіс, мый ёна зэрöм вöснаыс дженьыд туйыс дзикöдз торксьöма. Александра Яковлевна джөм

сувтис няйт ваон тырём гуран дорын. Колё эськё бөр косны, но... оз позь. Аньыд коть и коммунист, век жё быдсикас приметаас эскё. Косан кө, мөвпалё, луннас кутшөмкё лёктор суас удж вылад ли, гортад ли. Вежон кык сайын на тайё вөлі. Няйт туй вывсыс лои косёма, дай удж вылас лёктор артмис. Партия райкомса юралысь ас дорас «ковёр вылө» корліс, нывбабаос сёйёмөн сёйис көрым заптан кад кежлө некытчө туйтөма дасьтысьомысь. Но өд абу сөмын Коскокова мыжа. Овмөсьясса веськөддысьяслы пө колё ёнджыка кывкутны ас водзаныс сувтөдөм могъяс вөсна. Сэки Коскокова васыс косөн петіс, повтөма дорйысис юралысь водзын да. Мыжанас мөдъяс лоисны. Но өні ань бөрө оз кос, няйтас коть голяөдзыс вөйлас, а мунас удж вылас. Ань виччысьөмөн вөчис некымын воськов да бара джөм сувтис. Сы водзын туй өтар бокас сулалө... Ванька Огаш — ёсь кыв-вора, варов нывбаба. Киас тыртөм ведраяс кутө. «Бара лёк примета, бара лёктор вермас лоны,— югнитіс нывбабалөн юр вемын мөвп.— Колё эськё бөр косны, асфальта туйөдыс мунны, но сёр нин». Тыртөм ведраяса ань помис удж вылө тэрмасьысьлысь туйсө. Сійө пөшти быд асыв жө, кор абу удж вылын, ведраясөн клёнөдчө, вала вуджавлө туй мөдар бокас ва сеталан колонка дорө. Огашсыс Яковлевнаыд биысь моз полө. Сійө абу райкомса юралысьыд. Он на пөръяв. Он на сыысь кокниа мын. Вермас и пинявны, веськалан кө лёк ру улас. Мыйөн аддзас туй кузя восьлалысь Коскоковатө, пыр и шыасяс да мөдас сэсся быдтор юасьны. Некутшөм пө пөрадок олөмас абу: керкаяс важөсь, туйяс омөльөсь. А коді мыжаыс? Начальство. Асьныс пө бур патераясын олөны, а йөзыс дзескыд оланінгясын йөршитчөны. Некутшөм пө справедливосьт абу. Но Александра Яковлевнаос пыдди пуктө, лыддьө бур мортөн, коть сійө, кыдзи райкомса уджалысь, ни туйяс дзоньталөм, ни оланінгяс кыпөдөм вөсна удж вылас ньөти оз майшась. Сылөн мөд сикас шог-печаль.

Яковлевна юрсө мөдарлань бергөдіс, оз видзөд ведраяса ань вылө, быттө оз аддзы сійөс. Сылөн эз вөв некутшөм көсийөм пырөдчыны Огашкөд сёрни-басниө.

— Чолөм, Яковлевна. Удж вылө тэрмасянныд?

— Удж вылө. А ті вала?

— Да эськө да, сөмын вуджнысө некыті, туйыс няйтнас да ванас тырөма да. И кытчө тайё начальствоыс видзөдө? Оз мөй позь неуна дзоньталыштны? Уналаын нин асфальта туй, а миян уличаным сёйө да няйтө вөйөма.

— Дзоньталасны, дзоньталасны, Ивановна, — такөдіс дөзмөм нывбабаос удж вылө тэрмасьысьыд, сөмын мед кыдзкө мынтөдчыны сы дорө юасьөмъясөн сирассьөм мортысь.

— Кор? Кор корйыс киссяс да лымйыс усяс?

— Регыд, регыд, сьөмсө нин сетөмаөсь туйсө вөчөм вылас.

— Но-о! Тыдалө, кыліс менсьым кевмысьөмөс енэжас олысьыс. Сө аттө, Енмөй, сө аттө. Гашкө, мынам жө тэ отсөгөн шогсьөм-майшасьөмысь,— чөвтис пернапассө туй бокин сулалысь чуймөм Огаш.— Од няйтас вөйны мөдім. Некыті вала вуджны.

Шоныд да югыд кабинетын зільысьыд эз нин мөд бызгыны воча паныдасьөмаыдкөд, ва гурангяс вомөн чеччаліг, няйтінгяссө гөгөртіг веськөдчис удж вылө. Ванька Огаш, кыті чеччалөмөн,

кыті кытшлаломён жө, вуджис туй мөдар бокас. Сюсь нывбаба зильө идрасысьён больничайн. Верөсыскөд, коді вөрпунктын шопералө, куим челядьос быдтөны. Гозъя овмөдчисны важиник кык судтаа отув керкаын. Ыджада олан лад, дерт, сәні эз вөв. Быд вежөсын пач. Найөс төвбыдъясон ломтөм вылө пессө колө заптыны оз өти машина тыр. Бур на, югыд биыд лун и вой оз куслы. Сыысь шог абу. Но ватөгыд некыз. Век ковмө ывлаө петны, колонкаысь васө босьтны. Карын моз быдсикас удобства патерад весиг юрсиктад лыда. Унджык йөзыс ас керкаын олөны. Ванька Огашлы, позьө шуны, везитис на, верөсыслы удж вывсьяныс тайө керкасыс кык вежөса оланінсө сетисны да. Ов да ов, майбыр. Но Огаш ёна оз и норась. Сэк жө кывсис, мый тайө да орчча керкаясас шоньд сетан батареаяс сувтөдасны. Сэки и нөшта өти төжд чинас. Оз ковмы пес заптыны, пач ломтыны. И збыльысь, вояс мысьт дзоньтасысьяс быд патераө шонтысян батареаяс сувтөдисны. Төвбыд керкаясын нач нин Ташкентын кодь. Ымралөны вежөсьясыс шоньдысла. Омоль сөмын сийө, мый васө век на колонкаысь аслыныс ковмө вайны.

Вояс надзөн ли, өдйө ли, а гывстөны-лэбөны. Кадыс весиг здук кежлө оз сувтлы. Дай сылы некутшөм мог абу кутшөмкө киссьөм уличаяс вылө. Енмыс ассьыс уджсө төдө. То кодзыд төлөн пөлясьө, то кузь зэрөн дөзмөдчө, то нем жалиттөг пөжө мусө. Ванька Огаш век важ удж вылас мырсьө. Александра Яковлевна важинас жө ассьыс нопсө кыскө: курируйтө, кыз шулөны, видзму овмөс, да кызди и водзти, пыр бура төдса маршрутгьасөд ветлөдлө. Кор зэра да ывлаыс васөд, зильө асфальта туйөд удж вылас мунны. Кор поводдяыс кос, веськыда дженьыд туйөд тюрөдө. Төдсаясыд туйвежын тшөкыда жө и паныдаслөны да корсюрө варовитлөны. Огаш пырджык юасьө, Яковлевна век жө колана вочакыв аддзө.

— Яковлевна, привет,— важ төдса моз чолөмасис дженьыд туй вылө кежөм нывбабакөд Ванька Огаш.— Коркө тай висьтавлін, миян өшинь увті мунысь туйсө пө дзоньталасны. Во сизим-ө-көкъямыс нин коли сэксянь, а доддыс мыйлакө эз и вөрзьев. Ни тпру ни ну. Кытчө нө начальствоыс видзөдө?

Александра Яковлевна став мыгөрнас зилис петкөддыны, мый сийө некодөс оз аддзы ни нинөм оз кыв. Тэрыба восьлаліс воясөн тальөм маршрут кузя. Ёнакодь дөзмөдө сийө быдлаө пырөдчысь Огашыс. Быдтор сюсь бабаыслы колө төдны. Медым кызкө мынтөдчыны ковтөм юасьөмъясысь, райкомса кывкутана уджалысь кыпыда шыасис:

— Эн шогсьөй, Ивановна. Воас кад — дзоньталасны. Кутаньыд ветлөддыны шыльыд туй кузя.

— Кор? Корйыс киссяс да? Тэ коть, сэн уджалан да, висьтав юралысьясыслы. Мед өддзөдасны уджсө. А то өд, видзөда да, найө весьшөрө ас увсьыныс пуклөсьяссө зыртөны. Сөмын зепьяснысө сьөмөн тыртөны.

— Ивановна, тадз оз позь сёрнитны. Ставөн уджалөны. Позьө шуны, лун ни вой шойччөг оз төдны, өгарө командировкаясын ветлөдлөны.

— Командировкаясын?— ярмис Ванька Огаш.— Ветлөдлөны көнкө да ичөг ёг корсысьөны, а ныр увсьыныс ыджыд кер оз аддзыны. Дыр-ө ми няйтас мөдам келавны?

— Тадз энö сёрнитöй, Ивановна, ставыс лоас лючки-бур.

— Кор нин лючки-бурыс лоас? Век öтитор сызынныд, а ми няйтас вöйны мöдiм.

— Ивановна, став уджыс муно план серти. Совет власьт не-кодöс оз ылöдды. Мый шуöма, сийöс и лоö пöртöма оломö.

— Но? А мыйла нö, сiдзкö, миян туйнымлы «Советскöй» ним сетöмны? Абу öмöй яндзим татшöм няйтöсь уличасö тадзи ним-тыны. Йöз серам, а абу Советскöй улица. Дай мыйлакö сийöс «Отув туйöн» на шуöны. Кутшöм улица вылын ми олам, некыдз ог гөгөрво. Комион öти ног, рочөн — мöд ног. Көнi нö советскöй власьтыс? Кытчö сийö видзöдö? А?

— Ивановна, ме тэрмасы, ог эшты тiянкöд бызгыны нем абусö.

— Кыдз он эшты? А удж выланыд эштанныд лöвгыны, шоныд да югыд кабинетгьясаныд?

— Ивановна, тадзи оз жö позь сёрнитны. Ми ставөн уджа-лам. Став советскöй йöзыскöд öтвылысь партия веськöдлом улын стрöитам коммунизм.

— Аддза, аддза, кыдзи йöз тшöт вылö сöмын аслыныд комму-низмсö лöсьöданныд. Медся бур патераясын оланныд, а миян керканым киссьыны нин мöдiс,— биа öгыр моз ырзис Ванька Öгаш.— Дай öшинь увтiным юралысьяслөн машинаяс оз жургьявны, видзöда да. Шопергьясыс полöны няйтас вöйöмысь.

— Ивановна, тiянлы тайö юалöмгьясөн колö шыöдчыны оз ме дорö, а райисполкомö. Гөгөрвоинныд?

— Дерт, гөгөрвои, но ме сэтчö ог мун, госыс абу. А тi — öнi ыджыд морт, райсоветса депутат. Тiянöс унаөн пыдди пунктöны. Со и сёрнитыштöй кодкöд колö, мед вөрзöдасны додсьö.

— Бур, бур, Ивановна. Сёрнитышта. Ме сайын уджыс оз сувт,— кöсийысис медбöрын Александра Яковлевна.

Сёрнитiс ли эз ли райсоветса депутат кодкöд колö, Ванька Öгашлы тайö колис тöдмавтöмторйөн. Дай Коскокова ёрт эз лыдды коланаөн быд водзын вöчны кутшöмкö отчёт. Бара ко-лины вояс. Перестройкаыс, коммунистгьяслысь власьт пут-кыльтöмыс, СССР пасьвартöмыс ярöй большевичкалы ёнасö эз и тöдчы олöмас омöль боксянь. Уна челядя мамлөн ныв-пияныс быдмисны шог тöдлытöг, ставныс велöдчисны, босьтiсны колана специальносьт да мунiсны-лэбисны мам позсьыныс кодi кытчö. Но демократгьяс ыджыдалiгөн Александра Яковлевна эз жö вош олöмас. Совет власьт дырйи на сылы, кыдзи уна челядя мамы, райсоветса депутатлы да коммунисты, сетiсны быдсикас удоб-ствоа патера. Государство жö отсалiс сылы сьöмөн, мед кыпöд-ны бура ыджыд дача. Виль власьткöд Коскокова сiдз жö воис öти кывйö. Сылы бара вичмисны ыджыд портпеля удж да тыр-вийö судзсяна уджон. Дай быдтасысьсö эз öтдортны. А сылөн нэмöвöйся тöдса Ванька Öгашлөн олöмын ыджыд вежсьöмгьяс эз лоны. Сийö важ моз верöсыскöд да быдмөм челядыскöд йөр-шитчис киссьыны нин заводитөм пу керкаын. Шыöдчывлiс жö эськö больничаса вöвлөм идрасысьыд районса юралысь дорö, мед бурджык патера сылы сетасны. Но весьшөрö. Вочакывйыс век вöлi öти: аслыныд колö стрöитчыны, нинөмла государство вылö лача кутны. Либö эскöдасны: кор öчередыд воас, сэк и лоас тiянлөн бур патера. Начальствокöд Ванька Öгаш абу сöглас.

Ас кежсыыс тшөкыда мөвпалө: юралысьяс тай пө ас сьом вылө оз кыпөдавны аслыныс оланін дай некутшөм өчередын оз сулавны, дась патераын олөны, а мыйлакө Огашөс велөдөны, кыз сылы да көні овны. А өшинь сайын нюжөдчөм няйт да гуранөсь, рочөн кө, Сөветскөй, комион кө, Отув туй йылысь быттьө вунөдөмны. Некоді некутшөм сёрни оз нүд. Юралысьыд, тыдалө, туй вывті оз ветлөдды, лэбач моз енэжөдыс лэбалө.

Ванька Огаш ва ведрясөн петіс ывла вылө. Войбыдся зэрыс дзикөдз торкөма Сөветскөй туйсө. Быдлаын ваон тыра джуджыд гуранъяс да паськыд гөпъяс. Колө эськө вуджны туй мөдар бокас. Но кыті? Ань синъяснас кутіс корсьны косін. Виччысьтөг син улас уси Коскокова, коді аслас ыджыдкодь нин арлыд вылө видзөдтөг збодера восьлаліс асфальта туй кузя да, тыдалө, эз көйы кежны Отув туй вылө.

— Яковлевна-а!— горөдіс ань.— Мыйла нө он кежавлы миян туй вылө? Вунөдін али мый важ төдсаястө? Матыстчыв, сёрнитыштам.

— Эг эськө да. Эг вунөд,— ньөжмөдіс воськовъяссө Коскокова.— Но некор, некор меным балаболкаасыны. Ог эшты. Уджыс век уна.

— Век он эшты. Мөдарьюгыдас мунан да сэн эштыны мөдан.

— Сідзи эськө да.

— Миян Отув туй йылысь нинөм эн кывлы? Тэ, гашкө, төдан, мөдасны оз уличанымөс дзоньтавны демократъясыс — выль юралысьясыс. Шуөны тай, выль гөликыд выль ног чышкө.

— Ивановна, эн шогсьы ёна. Дзоньталасны, дерт.

— Кор? Кор корйыс киссяс? Да өд корйыс нин, гашкө, сёысь киссьыліс, а немтор на эз вөрзъыв.

— Кор сьом лоас, сэки и дзоньталасны.

— Сьом?— чуймис Ванька Огаш.— Да сьомсө жө уна во сайын на сетлісны, ачыд тай висьтавлін. Кытчө нө сійө лои? Аслыныс али мый юралысьясыс босьтісны?

— Аслыныс, дерт, эз босьтны. Мөдтор вылө, тыдалө, вездисны.

— Да, да. Мөдтор вылө и муніс народнөй сьөмыс. Аслыныс машинаяс ньөбалісны, дачаяс кыпөдісны, а ми важ моз киссьөм керкаын олам.

— Ивановна, меным некор талун тэкөд бызгыны, ёна тэрмасы удж вылө.

— Да... Тіянлы, начальствоы, век некор,— дөзмөпырысь шуис Огаш да куш ведрясөн, кыті ва гуранъяс вывті чеччаліг, кыті ва гөпъяс кытшлаліг, вуджис Отув туй вомөн. Вала.



Пармалон ярыгуд лолыс

Неважон Коми Республикаса вужвойтырлон шылада-драмаа театр пуктис «Парма лов» выль спектакль. Тайо спектакльыс лоис тодчана некымын боксянь: пуктан лунъясыскод отлаасис театрлон 20 вося юбилей, а медводдзаысь петкодлісны «Парма ловсö» январ 20 лунö — Каллистрат Жаковлон память лунö. Палалей Кальолон «Биармия» лоис спектакль сюрöслы подулон.

«Парма лов» — тайо и эпической спектакль, и концерт, кытчö чукортöма коми йозлысь нэмөвöйся сыланъяссö. Позьö кывны кыз лунвыв (лузабердса), сідзи и войвыв (изьваса) сыланкывъяс. Эм и авторской сыланкывъяс: шуам, Нёбдинса Витторлон «Чужи-быдми» тодлытөг петкодчö выль боксянь, артмодö кутшөмкө выль сикас рөм да гаж, ачыс лоö быттö торъя постановкаон. Режиссёр Светлана Горчакова дасьтис «Парма ловсö» некымын во, пуктом вылас мунис уна вын да сьом. Тайос дзик пыр аддзöны да донъялöны видзöдысьяс: унджыкыс спектакль вывсьыс петöны шензьомон, кутшөм пö мича да озыр паськөмыс, кутшөм бура сьылöны артистъяс!

Нималана коми этнограф, гижысь, туялысь Каллистрат Фалалеевич Жаков лөсьодис «Биармия» поэмасö пöшти сё во сайын. Но нимсö сылысь да уджъяссö дыр кад чөж унаон эз тодны. «Биармиясö» вöлі восьтöма коми йозлы сöмын 20 во сайын — комион да рочон йозодом бöрын. Жаков гижис сійос рочон, коми вылö вуджодис Михаил Елькин.

Гөгөрвоана, мый ставнас эпоссö сцена вылö пуктыны оз артмы, да и мод полос мог тайо спектакльыслон: Парма лов — тайо коми сылан, комилон лолыс, кодi нэмъясон петкодчыліс сыланкывъяс пыр. Та вöсна сьылөм-йөктöмыс петö водзвылө. И спектакль сюрöсыс отувтчö сыланкывъяскöд: сыланкыв быд кадö мунис коми морткод оттшотш. Коми морт сьыліс и туйын, и уджын, и гажодчигон, и шогалигон... Спектакльын позьö кывны и нор, и гажа сьылөм. Пармаыслон збыль эм



лов — сьылöны, сёрнитöны и лэбачьяс, и пемöсьяс, и пуяс.

Палалей Кальолон «Биармия» — тайо авторской эпос, либö, кыз донъялö мукöд туялысьыс, эпической поэма-миф, ыджыд



да паськыд, мортлысь кузь нэм шымыртысь висьт. Уна туялысь откодялө «Биармиясö» Элиас Лённротлөн «Калевалакөд»: тайö авторьясыс чукөртисны, ас ног гижисны да сетисны йöзлы налысь эпоссö. Сöмын кум юкөн «Биармиясыс» босьтöма «Парма лов» спектакльö: Яур князь

(Александр Кузнецов) мөдöдчö Джеджим пармаысь войвылö, озыр Биармия муö, мед босьтны аслыс гöтырөн Оксор сарлысь нывсö — Райдаöс (Валентина Соколова), пышйöдö гöтырпусö, а сэсся найö ворсöны кöлысь.

Öткымын видзöдысьлы вермас кажитчыны, мый медводза юкöныс мöдыскöд оз öтлаась: медводзаыс кö ньöжмыдджык, стöч сюрöса, эпическöй, то мөдас вевтыртö сьылöм-йöктöм. Но мөд юкöнас петкөдчысь кöлысь сценаын воссö коми войтырлөн гажа да кыпыд сямыс, гажöдчыны кужöмыс. Сьыланкывьясыс юргöны выль ног: öнiя кадся аранжировка пытшкö суйсьö и рэп сяма сьылöм. Кужöмөн выльмөдöмыс сöмын мичмөдö сьыланкывьяссö.

Спектаклын артистьяс ворсöны коми йöзкостса инструментьясөн: буксанён, пöлянён, чипсанён, сигудökөн, вор гудökөн да мукöдөн. Тайö инструмент шыясыс кутöны аслыспөлöс вын. Оз öд прöста Яур князь босьт аскöдыс кузь туйö, Райда невестала мунигөн, Вöрморт сьылысь-ворсысьöс: сьлөн сигудök шыысь лөнью бушков, унмовсьö вөрög, а кöлысь дырйи ворсигас кокыд ачыс мунö йöктыны-гажöдчыны.

Коми инструментьяс тайö театрыслы — быть коланатор. Наён артистьяс ворсöны зев уна спектаклын да концертын. Эз öд прöста водзынсö, 2005 воөдз, сийö шусьы Республикаса Фольклор театрөн. Александр Ветошкин (Вöрмортöс ворсысь) ачыс вöчалö театрлы пöшти став ворсан инструментсö. Сийö пырö Республикаса мастерьяс котырö. Нöшта öти киподтуя морт театрын — тайö Андрей Власов. Декорацияс дасьтöм кындзи сийö вöчалö прöст кадас сигудökьяс. Татшöм кужанлуна мастерыс республикаын лыда. Коми инструментьясөн ворсöм спектакляс босьтö тöдчана пай.

Театрыс пыртö аслас уджö и выль технологияс. Видзöдысьяслы выльторйөн лö Василий Фиббоён дасьтöм видеоинсталляция. Сы пыр петкөдчöны мукöд геройыс — Яг-морт юр, Рык лэбач, Пезгаг — да юксöны асланыс олöмөн. Шуам, Яг-морт висьталö, кыдзи сийö тышкасис, и видео отсөгөн видзöдысьяс адзöны сылысь косьö.

Серпасьяс, паськөм да сцена оформитöм вылын уджаліс серпасалысь-этнофутурист Павел Микушев. Колö пасйыны, сийöс эз весьшöрö бöрйыны сценографөн: художникыслөн эм серпас серия «Биармия» эпос серти. Медшöр рöмьясөн серпасалысь бöрйöма еджыдöс да гöрдöс. Тайö рöмьясыс важысянь вöліны

комияслы медтӧдчанаӧн, мичмӧдчанаӧн. А мойдвывса озыр Биармия му нимавліс сійӧн, мый волысис лунвыв странаяскӧд, ньӧбавліс дона югд дӧраяс. И серпасалысь лыддӧ, мый биармияса олысьяс мичмӧдчылісны буретш лунвылысь воӧм мода серти. Отсаліс Павеллы серпасавны паськӧмсӧ сылӧн гӧтырыс, Ирина Арсентьева.

Ыджыд пай пунктіс «Парма ловӧ» Коми Республикаса заслуженнӧй уджалысь Михаил Бурдин: гижис сы дорӧ уна сыланкыв. Спектакльын юргӧны и вунӧдӧм нин важся коми сыланкывъяс, и нималана, но выль ногӧн. «Парма» ансамбль некымын во дасьтіс тайӧ спектакльсӧ, Михаил Бурдин веськӧдлӧм улын велӧдіс сыланкывъяс. Спектакльын ворсӧны «Парма» ансамбльысь став сылысь-ворсысьыс: Валентина Соколова, Галина Подорова, Зоя Осипова, Александр Ветошкин, Александр Кузнецов, Анна Попова, Пётр Юркин, Владимир Уляшев. Спектакльын ворсӧны и Алёна Сметанина, Андрей Засухин, Сергей Туркин, Светлана Цывунина, Людмила Третьякова.

«Парма лов» велӧдӧ бурӧ: геройяс венласьӧны лёк вынкӧд шаньлунӧн да вежӧрӧн, корӧны отсӧг вылӧ Енмарӧс, вӧрӧгъяскӧд оз тышкасьны, кӧть и вынаӧсь, а унмовсьӧдӧны найӧс. И биармияса войтыр, кодъяс вӧліны Яурлы паныд, пондӧны ӧртасьны ськӧд да локтӧны ставӧн кӧлысь вылӧ.



Снимокъяс вылын «Парма лов» спектакльӧн премьеры.

Снимайтис Дмитрий Напалков.

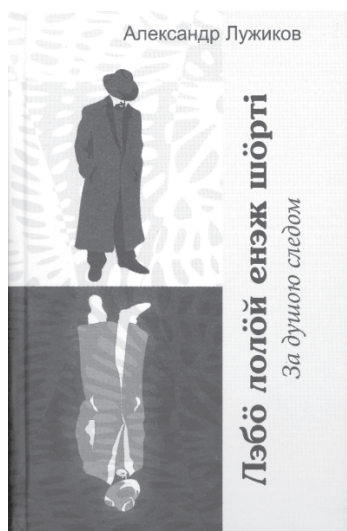


Выль небӧг

ББК 84 (2Рос=Коми)

Л 83

ISBN 978-5-7934-0466-2



Лужиков А.М.

Л 83 Лэбӧ лолӧй енеж шӧрти. За душою следом. Кывбуръяс. Стихи. Сост. А.Г.Попов, Н.А.Обрезкова.— Сыктывкар: АУ РК «Редакция газеты «Коми му», 2012.— 128 с.

«Таладор олӧмсӧ кадъсь водз эновтӧм енбиа поэт Александр Лужиковлӧн кывбуръясъс и талун вӧрзӧдӧны сӧлӧмсӧ лыддысьсысьлысь. Ӧд найӧ коми мортлӧн сӧлӧм да лов, ру да этш, мӧвп да эскӧм, вуж да йылӧм йылысь», — гижӧны небӧг лӧсьӧдысьяс.

И збыль, Александр Лужиковлӧн поэзияыс колис коми литератураӧ яръюгыд, некодкӧд соравтӧм визьӧн. Небӧгас орччӧн сетӧма коми кывбурсӧ и роч вылӧ вуджӧдӧмсӧ. Водзкывсӧ гижис москваса поэт Борис Лукин. Обложкасӧ серпасалис Юрий Лисовский.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияӧ гижӧдъяснытӧ ыстӧгӧн быть колӧ юртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧні чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧръяс: номер, серия, кор да кӧні сетӧсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогӧвӧй номер — ИНН (кодлӧн эм).
4. Страховӧй свидетельство номер.

Тайӧс юрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторислы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывӧй авторъяскӧд.*

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Н.Габова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати, каб. 202.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс).

E-mail: kodzuv@mail.ru

Подписано к печати 13.07.2012. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 617. Заказ № 4149. Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226 от 20.12.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.