

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӢНЫ: ПЕЧАТЬ ДА ЮӢР СЕТАН КОМИ РЕСПУБЛИКАСА АГЕНТСТВО,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӢЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

1

ТӢВШӢР (ЯНВАРЬ)

2016

ТАЙӢ НОМЕРЫН:

Василий ЛОДЫГИН. Миян эрд. Кывбуръяс	3
Александр УЛЬЯНОВ, Алексей МИШАРИН. Коді тэ, Мишарин ёртыс? Ёрта сёрни	6
Алексей МИШАРИН. ШудсӢ быдӢн ас ногыс кылӢ. Повесът	23
Елена АФАНАСЬЕВА. «ТӢла тан... вывтӢ тӢла...» Кывбуръяс	34

П.Ф.ШАХОВЛЫ 85 ВО ТЫРИГКЕЖЛӢ

Мича да югыд олӢм	43
Василий ЛОДЫГИН. ПерлӢн заыс — мича вужйыс	44
Вячеслав БАБИН. БурӢ велӢдӢсны ая-пия	52
Игорь УЛЯШЕВ. П.Шахов повесътъясин геройлӢн кыв	55
Геннадий БЕЛЯЕВ. Мед эштас Еджыд Керкаыс	62
Пётр ШАХОВ. Чужан сиктын. Очерк	65

12+

Обложка вылын снимокыс Елена ХолоповалӢн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2016 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

**АГЕНТСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР: ПОПОВ В.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Василий ЛОДЫГИН



Миян эрд

КЫВБУРЪЯС

Ас му

Эн омөлт ас муос, эн омөлт,
Көн мортыс вель уджач да сюсь,
Көн сайөдө тэнө быд понөль,
Көн чөсмөдлө тэнө быд тусь.

А ошкан кө кытыськө муяс,
То сэтчө и котөрөн мун.
Ми ассыным кывзам тан юяс,
Ми ассыным гажөдам лун.

Мый олим да төдансө төдам,
Дерт, абу дзик ставыс и бур,
Но некор эн кольөмсө сьөдөд,
А вежөрт да копыртлы юр.

Век көсйө Америка коддьөм,
Россия мед мирын эз вөв.
Но гусө код йөзыслы кодйө,
Век лөсьөдө аслыс горт пөв.

Эн омөлт ас муос, эн омөлт,
Көн мортыс вель уджач да сюсь,
А сьөлөмад аддзансө кольөд,
Көн енэжө чуксалө юсь.

Миян эрд

Ок и ыджыд жө Россия,
Ёна паськыд, ёна кузь.
Мирын медея ыджыд сййө,
Абу пыста, сййө юсь.

Сійӧс вӧрӧг нэмсӧ кисьтӧ
Да оз вермы — вольскӧ гыж.
Коді Русьӧ вирӧн письтӧ,
Сыысь кольӧ сӧмын кыш.

Рытыв пассаень да Курилӧдз
Эрдыс миян лоӧ век.
Ас му вылын сьӧд горилла
Некор миянӧс оз чег.

Невский ӧксы коркӧ шуліс:
«Мечӧн пырысь воштас юр!»
Татшӧм пом и век на суліс,
Кодлы вежӧрыс эз сюр.

Коді бурӧн Русьӧ воӧ,
Сылы пызан лоас тыр.
Мед и мирын мир век лоӧ,
Вежӧр некорсӧ оз быр.

Миян сьыланкыв

Вай сы йылысь талун ми сьылам,
Мый ыджыд Победа эз вун,
Мый, уджалӧм кындзи, ми сьылам
Да радейтам шондіа лун.

Ми нэмсӧ век зумьдӧсь лолӧн,
Кӧть корсюрӧ босьтлӧ и шог.
Бур сьӧлӧма мортыс зэв колӧ,
А омӧлыс медым оз лок.

Ми некодлы некор ог сетчӧй
Да некод мед кинас оз во.
И Невскийным, ковмас кӧ, чеччас
Да омӧль ног некор оз ло.

Вай сы йылысь сьӧлӧмсянь сьылам,
Мый миян Победа эз вун.
Россиялӧн уличьяс вылын
Бур лоӧ и аския лун.

Ваньӧ дядь

Оз некор нин ырӧшсӧ юлы
Победасӧ дорысь герой,
Код мездлунсӧ вайис ас мулы
Да тӧдліс юр жугӧдысь дой.

Ен дорӧ лӧзьюгыдас муніс
Зэв шань да зэв сибыд Вань дядь.

Сэн юкватө, көнкө, оз пуны,
Сэн, көнкө да, быдөн дзик садь.

Сюсь визувсө лөньөдiс ёльыс,
И колип эз сьылөмөн во.
Бур ёрттөгным век кежлө колим,
Эз быттё и шондiыс ло.

Но водзө ми олам да вылам,
Вань дядьным дзик некор оз вун.
И вөрөг кө воас ми вылө,
То дорьям жө аския лун.

Гижысь ёртъяслы

И бобув йылысь гижны колө,
Мед мудзөм бөрын шойччө лов.
Но абу бобуласян олөм
Да дзикөдз поснявны оз ков.

Страналы, аддзы, зэв өд сьөкыд,
Зэв ёна колө, ёнмим мед,
Эз су Россияос мед рөкыс,
Эз вөрөг сы вылө мед пет.

Мед эськө бордьяөсь бөр лоим
Да ставыс лоис, колө мый.
А ми өд, видзөд, сэтчөдз воим,
Мый йөзлысь сёям яй да вый.

Мед эськө лов эз висьмы ракөн,
Мед эськө вытьным дзик эз чин.
Страналы колёны Корчагин
Да сэтшөм уджач жө Журбин.

Йөз сьөлөмъясө пырны колө,
Мед сийө ловзис, а эз чег.
Кор нимкодясьны кутас олөм,
И бобуласьны позяс сэк.



Александр УЛЬЯНОВ
Алексей МИШАРИН

Коді тэ, Мишарин ёртыс?

ЁРТА СЁРНИ

— Пыдди пуктана Алексей Васильевич! Коми лыддьысьысьлы, дерт, тэнад нимыд ёні бура тёдса, торйён нин посни войтырлы. Медым миян сёрнилён панасыс лои быдёнлы гөгөрвоана, дженъидика висътыштöй ас йывсьыд. Мөд ногөн кө, коді тэ, Мишарин ёртыс?

— Дженъидикатö висътавны оз нин артмы. Меным öд абу дас көкъямыс арöс. Ме вуджи быдса вöлök аслам олöмысь. Бөрö кольöма уна-уна во.

А чужи ме ёнія Корткерöс районса Шойнаты сиктын 1949 вося апрель 5 лунö. Семья вöлі ыджыд. Öкмыс чоя-вока быдмим. Войнабörся гöль воясыс миянлы зэв кузя нюжалісны.

Ёні на син водзын татшöм серпас: тулыснас, кор шондіыс колхоз муяс вылысь куштыліс лымсö, небзьöдыштліс веркөссö, сэки мамö мөдöдліс ыджыд вокöс коканён кольöмвося картупель шепавны. Арнад көть кутшöм бура он öктысь, мыйкö да мыйкö век нин кольыштö муас. Вок вайліс ведра пыдöсын ляти кодь картупель. Мам мыськавліс мичаа, кульліс кышсö, тапкөдыштліс сю пызьён да сүйліс көрт лист вылын пачö.

Вомкөтшын быттö кольöма на татшöм сөчöныслөн көрыс. Сэки меным сійö адöй чөскыдөн кажитчис.

Тайö казътылөмъяс подулын коркö гижлі весиг «Ид тусь» висът.

Кор меным тыри сизим арöс, мамö резьöдіс киссьöм, дзоньтавны шогмытöм паськөм да вурис сыысь волыса ноп. Ыджыд вок сетіс асьыс кольöм небөгъяссö. И ме котöрті кывтыдö, көні сулаліс нэмөвöйся кык судтаа пу керка. Сэні велöдісны ичöt арлыдаясöс. Менö пуксьöдісны первойя парта сайö, сідз шусяна нулевöй классö.

Школаад велöдчыны ме эг дышöдчы. Зіли босьтавны сöмын «4» да «5» öтметкаяс. Бура велöдчöмысь менö витöд классын мөдöдлісны дон босьттöг «Артек» пионерскöй лагерö.

Бать-мамлы нимкодъ жö вöлі, мый меным велöдчöмыд сетчö. Суседъяс воласны да вöлі шуöны, Öлексейыд пö абу тиян рöдысь. Став челядь шөркодя, сідз-тадз велöдчöны, а сылөн бур öтметкаяс. Сідзкö, рöдысь петöма. Мам сöмын серам вылö бергöдліс татшöм сёрниассö.

Овліс, Ыджыдвиддзысь гежöдика воывліс батьöлөн вокыс, Öлексан дядь. Юыштасны, гажмасны да ошйысьны мөдасны.

— Миян чипанъясным ок бурöсь!— кыв-вомсö нюлыштас Öлексан дядь.— Луннас быдөн кык колькйөн вайöны! Колькйыс сы мында, мый ми сійöс картупель моз сёям.

Бать сылы асьыс ошйысянторъяс вайöдö. А кор Öлексан дядь заводитас вермыны, бать горöдас:

— Öлексей, вай петкөдлы дневниктö!

Ме вой шөр кадө унзіля, нырөс кыскалігмоз лэчча пö-латысь. Перъя сумкаысь дневникöс да мычча батылы. И пыр жö заводита кутю моз никсыны, быттö бөрда, медым öдйöджык бөр лэдзасны водны. Медбöрын батыö да дядьö нöшта öтчыд листалыштасны дневникöс. Сувтласны быд «пять» да «четыре» вылö, сэсся кыкнанныс малыштасны юрöс чорзьöм ки пыдöснаныс да лэдзасны узны. А меным тайö и колö...

Регыд мысти на больгöм шы улö и унмовся.

Мам көсйис, медым шөр школасö помалі Шойнатыын. Но меным телепит вöлі босьтны колана тöдöмлун да öдйöджык заводитны уджавны. 1965 воын, көкъямыс класс помалöм бöрын, пыри Сыктывкарса сельхозтехникумö. А 1969 воын помалі велöдчöмсö, лои техник-механикөн.

Кызди бура велöдчысь, верми ас окота серти бöрйыны уджаланін. И ме кайи Кörtкерөс районса Висер сиктö, татчöс совхозö. Сэни сэки йöв заводуын мастерөн уджаліс Галя чой. Сы вöсна и сетчи Висерас. Гортсаяс шуисны: кыкнад пö гажаджык да кокныдджык лоö овнытö.

Эг дыр уджав совхозас.

Кык тöлысь мысти нин нуисны армияö, веськалі Казахстанö, Китайскöй граница дорö. Бöрсö коймод во вылас сöмын лэдзисны гортö.

Вои гортö да бара көсйи кайны Висерö. Но мамöй тшöть паныд сувтіс: туйс пыдöсас пö он жö кай! Ми пö сэсь лэччим, а тэ няйт пиас бара пырны көсьян?

Збыльысь, сэки Висер туй вöлі шогмытöм няйт. Мукöддырйи лунтыр ковмыліс «мусюрсö» вуджны. Овліс, мый трактортöг он и во. А абу кө «кört вöлыд», лоö подөн асывсянь рытöдз кыссыны-мунны.

Ачым, дерт, майшасьны жö куті. Мися, гашкö, гортö кольччыны. Мам туйдöм серти ветлі «Сторожевскöй» совхозса юрнуöдысь Г.А.Михайлов дорö. Весьшөрö лои сы ордö пыралöмыс. Михайловыд сэки Герой ним новліс да вывті тшап вöлі. Эз ёна сёрнит мекöд. Шуис: миянлы пö диплома механикъясыд оз ковны. Бöрынджык эськö ачыс вöлөм корсысьсö, но ме мöдлаын нин уджалі.

Удиті Висерö кайны. Вои да пыр жö пунктисны шөр отделениеас бригадир-механикөн. Сэки öд техникаыд эз öнйя мында-ник вöv. Сöмын быдпöлөс тракторыс да машинаыс таргис-мургис квайтымын кымын. Шопер, тракторист, слесарь, кочегар да мукöд уджалысь — матö сизимдас морт бергалісны. Ставнысö коліс уджөн могмöдны.

А регыд мысти индісны менö совхозлөн шөр отделениеса





управляющойн. Районын медся том веськөдлысь лои. Сөмын на кызь куим арөс тыри. Дерт, томдырйид и этшyd, гашкө, мөдджык вөлі. Быдлаө зили суйсьывны. Любө жө лөлі, отделение кө вонас босьтас ыджыд урожай да лысьтас уна йөв. Та вөсна и зили, и йөзсө ышөді. Регыд и сетисны медводдза награда — уджывьса вермысьлысь пас. Пенсия вылө дасьтысигөн нин төдмалі, мый сы серти верман босьтны «Ветеран труда» ним да лооны кутшөмсюрө личөдъяс.

Тыдалө, пөсь этшөй вөсна жө кадысь кадө, медсясө удж котыртом кузя, вензылим А.Е.Поповкөд, совхозса директоркөд. Унаторйын эг волөй өти кывйө. Партия райкомса войтыр казялөмаөсь тайөс, а гашкө, Поповыд «ошйысьөма», но меным вөзйисны лэччыны Шойнатыса мясомолзаводө: мун пө сәні директорав.

Сөмын куим төлысь и уджалі. Эз кажитчы меным татчөс овмөсыд. Содтөд сконъяліс патератөм олөм-ветлөм. Көсйисны сетны, а веськыда кө шуны, ылөдлісны. Чинаясыд петкөдлісны кык жыръя патера: со пө тэныд дзоньталам. Ме ыштылі, но регыд төдмалі, мый тайө оланінсө важөнкөдь нин сетлөмаөсь сиктса врачлы.

Ме сәки гөтыра нин вөлі. Сөмын на пи чужис. Быд вежон ковмыліс мусюрсө вуджны аслам мотоциклөн. Дышөдіс няйтсө лойны, нөшта «чинаяслөн» ылөдчөмыс парекис морөсөс, чуйдіс мунны Шойнатысысь. Мырдөн эновті тайө уджсө. Эз кут весиг КПСС райкомса секретарлөн грөзитчөмыс: мунан кө пө, водзө он быдмы, тупкам туйсө. Эг кывзы. Сөмын думышти, мися, чинаясыд өд тшөтш жө вежласьөны. Öти муно, мөд локтө...

Бөр вои Висерө. Инженеравны мөді совхозас. Регыд мысти паныдаси Пөддельнойса управляющөйкөд. Аддзис менө татысь да чуймис.

— Вый вывьсыд өдийө тай вильскөбтін,— серөктіс сийө.

— Ачым муни.

— Висьтав кодлыкө, вый да нөк пиын чунясянінысь убөлитін мунны?

— Эскы көть эн, а ме тай со бөр тані уджала.

Воин-джынийөн инженералі. А сәсся Висерса шөр школаын

босьтчисны велодны тракторист-машинистё гырысь классъяса челядьос. А та могысь коліс лосьодны велодчан база. Коралисны менё. И ме сьолёмсянь заводиті уджавны выльлаын. Лосьодім мастерскёй, гаражъяс, кабинетъяс. Корсялім важ тракторъяслысь детальяссё, весиг быдса агрегатъяс, мыськавлім да пыртлім, сувтёдалім торъя жырйё.

Сизим во уджалі школаас. Нуоді тшотш труд урок. Уна ныв-зон аттестаткөд тшотш босьтисны трактористлысь правояс. Бёрас кодсюрё йитисны олөмсё видз-му овмөскөд. Неқымынөн велөдчисны инженер-механикё.

Да и ачым, совхозын уджалігөн на, пыри велөдчыны Ленинградса лесотехнической академияё. А помалі велөдчөмсё школаын зілігөн нин. Босьті инженер-механикыльсь диплом.

Сэсса коркё и райкомса секретарыд вежсис. Быль морт локтіс Көрткерөсё. И менё 1983 воын, гожом шөрнас, индісны веськөдлыны СССР-лы 50 во нима совхозён. Матё дас өти во директоралі сэні. Быд пёраё овмөсным шедөдліс гырысь вермөмъяс. Таысь совхозлы да миян уджалысьяслы вичмылісны уна пөлөс наградаяс.

Овмөсөн веськөдлігөн содтөд удж аслым көлавлі. 1990 вося март 4 луно менё бөрийсны РСФСР-са народнөй депутатө. Тайё торъя пас менам олөмын. Öні сы йылысь ог и кут паськөдчыны. Водзё сиктын быдлунъя олөм йылысь бурджык висьтышта...

Коркё, ичөтдырйи, ме вылын серавлісны. Коді пө эськө мөысь петіс, өшинь улын кө вөлі век на важ, сар кадся олөм. Сэки батыё, тыдалё, теш ради, шуис:

— Кулакөн эськө лои.

Уна во кольөм бөрын збыльмылісны сылөн кывъясыс. Кор олөмыс виччысьтөг дзугсис да ставыс путкыльтчис, и лои ме кулакнас. А тайё артмис со кызди.

1994 во заводитчигөн меным лои мунны СССР-лы 50 во нима совхозысь. Аслам гижөдын, код вылын öні уджала, бура ыджыд юкөн талы сиёма. Сэки уна овмөсын татшөмторйыс вөлі. Сэкса гызьөм вояс мыйта веськөдлысьсө изисны. И ме тшотш коли уджтөг... Дерт, дзик уджтөг эг ов. Лосьөдлі ашшөр овмөс. Мөд ногөн кө, лои фермерён, кулакөн. Сэки и бура төд-малі öнiя кулакыльсь му вылын өтка уджсё. Көть эськө регыдъя кадөн сямми чукөртны колана техника дай ас уджөн кынөмпөт перйылі, но некодлы ог кевмы менсьым сэкса кулак ордымсө тальяны. Весиг сиктсаяслы, кодъяс ёна вежалісны менам трактор-машина вылө.

Öні на син водзын, кызди первойя вонас картофель му кузя гөтыркөд кымыньөн кыскасим, ёг нетшким. Сэки менам прамөй техника эз на вөв. Бур йөз отсөгөн гөри мусё и картофельсө кері. Пуктысим ас семьяён. Көйдыснас ыджыдвидзсаяс отсалісны.

Ичөтика картофель му помас көдзлі зөр. Мед кольөм муыс кушөн эз гожйы. Төд вылө уси важся небөггысь серпас. Школаын велөдчигөн на аддзылі. Нинкөма крестьянин волысалөма көйдыс тыра доз да гөрөм му кузя ветлөдлө, шенась-көдзё.

Сы моз жё сьыліё пысалі көв йылө ведра да ки помысь коялі зөрсө гөрөм му пасьтала. А сэсса узик бөжө көрталі кык

агас, на бөрся кыз потш да кытшлалі օтарօ-мօдарօ. И муыс лои шыльдысьыс-шыльыд.

Зэрыштіс да, зօрйыд сяркнитіс-петіс: мичаа, визьօн-визьօн. Выль предыс да сылы отсасьысьяс, вօлօмкօ, туясьօны, тракторістьясօс топօдօмаօсь: коді пօ Мишариныслы мусօ кօдзис?! Тօдмалам, да премиятօг колянныд. Предыс дօбельки օна вօтлысис ме бօрся, мед эськօ колхозникьяс меным эз отсавны. Но бур йօзыд век сюрлісны...

1995 во заводитчигօн менօ коралісны «Нившерскօй» совхозօ, Одыбօ. Вайисны корօмсօ кабала вылын. Совхозса унджык войтырыс пуктօмаօсь асьыныс кырымпассօ.

Тօдлі, дерт, овмօссօ и водзын. Омօлик вօлі. Но эг повззы да кайи уджавны Одыбօ. Аслыспօлօс йօз сәні олօны. Менօ первойсօ, кօть и кабалаօн корисны, эз пыр жօ ас мортօн шуны, кутшօмкօ кад доньялісны. А тօлысь-мօд мысти ачым куті казавны: мօдісны пыдди пуктыны. Кык во сәні директоралі. Сәкся воясօ сьօкыд вօлі мыйкօ бурмօдны. Но миянлы мойвиис регыдья кадօн вештыны совхозса войтырлы кօкьямыс тօлысья уджйօз. Босьтчим стрօитчыны, вօдитны картофель. Содтім скօтлысь юр лыдсօ, унджык кутім вузавны йօв. Кокныдджык лои и сьօмօн.

1997 воын республикаысь видз-му овмօсса министр П.И.Поздеев кораліс менօ Зеленечօ. օна катласи, полі ыджыд овмօсօ юрօс сиравны да. Нօшта киссьօма, тупкысянвыйын нин сійօ вօлі. Но век жօ босьтчи юрнудны «Зеленецкօй» совхозօн. Та йօ овмօсас вывті уна мытшօд сәк кежлօ чукօрмօма. Медся



сьօкыд юкօныс — порсь видзан комплекс. Кор сьօмыд абу, вердны сы ыджда араватօ вайօм кօрымօн зәв сьօкыд. Та вօсна порсьяслысь юр лыдсօ чинтылім. Мытшօдьяс, дерт, օна сконьялісны. И век жօ миянлы удайтчис овмօссօ видзны дзикօдз тупкысьօмысь. օні, кор сійօ веськаліс Зеленечса озыр чипан фабрика борд улօ, порсь комплексыс бура сօвмօ да օдйօ паськалօ.

Мый нօшта висьтала? Зеленеч бօрад матօ дас во, пенсия вылօ петтօдз, уджалі Сыктывдинса видз-му овмօс управлениеын.

Районса видз-му овмёсён веськөдлысьяскөд өтвылысь корсим голь-лөк олөмысь петан туй.

Менсьым нелямын куим вося уджөс пасйөма Коми Республикаса заслуженной уджалысь нимөн, сетлісны тшөтш Почёт орден да уна мукөд награда. Уджывса ветеран.

— Видзёда да, тэ, Алексей Васильевич, и збыль ыджыд вёлөк вуджөмыд. Аслад олөм-вылөмын, шуа. Уналаын мырсьөмыд-зильөмыд, но медсясө видз-му бердын, веськөдлөмыд ичөт и гырысь овмёсъясён, нөшта велөдөмыд сиктса школаын. Оти кадö кежөдлөма весиг политикалань, тэнö бөрйылөмаёсь РСФСР-са народной депутатö. А кызди да кор тэ гижан уджас пырөдчыны кутін? Мый йөткыштис тэнö та вылө?

— Школаын велөдчигөн ме уна лыддысы. Радейті роч да коми гижөдъяс. Медся ёна сёлөм вылө воисны история кузя небөгъяс. Од историяыд мойд сяма. Тшөтш и война йылысь окотапырысь лыддывлі. Челядьдырйиыд, мый авторыс гижөма, ставыслы эскыссө. Лыддя да, геройыс кө кувсьө-пөгибнитө, пыр и чужө вөлі мөвп, мися, кыз нө гижис ас йывсьыс кулөм бөрас? Гашкө нө, кувтөдзыс кодлыкө удитис ставсө висьтавны? Бөрас нин гөгөрвои, мый тайö гижысьлөн мөвпъясыс.

Тыдалө, сідзи и колö гижны, медым тэныд лыддысьысыас эскисны. Медся нин посни войтырыдлы. Бөрын, тайөс төд вылө кутөмөн, ачым пырөдчи гижан уджө.

Кывбурасыны босьтчи школаын велөдчигөн на. Квайтөд классө вөлі котрала. Коми литература велөдіс Вомын сиктысь Татьяна Ивановна. Сійö висьтыштис, кызди колö кывбуръяс тэчны. Кутшөм размерөн лөсьөдны да сідз водзö. Уроктö ставөн кывзім. Но мемысь кызди классын кывбуръястө гижны некод эз кут.

А чуйдөдіс гижнысө аслам батыöй. Ог лөкөн казътыв. Но висьтала нин, эг на эськө некөн та йылысь гаравлы да...

Оти пөрийö сійö аслас юөм-кодалөмөн ставнымөс дөсадитис. Ме босьті да дуригмоз серамбана кывбур сы йылысь гижі. Ас костаным, чой-вок пытшкын лыдди, да этша ваксим-сералим.

— Батыд дырйи он лысьт висьтавны,— эльтчыштис кодкө на пиысь.

— Заклад вартам, мый лыддя.

— Вартам вай,— өтпырйө некымынөн нюжөдісны кисө.

— Орөдөй,— шуа.— Ворссянныд кө, өти преник меным сентанныд.

Вартім закладтө. Рытнас ставөн гортө чукөртчим. Мамө пачводзын чугунъясөн клөнөдчө-ноксьө. Батыö ужнайтіс да киас газет босьтіс. А чой-вок меным бокө дзумйөдлөны: мый пө он лыдды? Ме налы вашкөда:

— Сөмын паччөрө кая да сэтысянь. Ковмас кө, мед лук поз улө дзевсыны верма.

Кайи пачөрө. Паськөді тетрадь кабалатө, кызөктышті.

— Внимание!— шуи гораа паччөрсянь.— Öні кывзөй миян баты йылысь кывбур.

И мөді ставлы кывмөн лыддыны. Чоя-вока пыльсьялөны, кинас вом дорсө тупкөмаёсь. Ставныс мамө дорө топөдчөны-жмитчөны. Польштөны жö.

Кор помалі кывбуртө, гортын лои чөв-лөнь. Видзёда син бөжөн: баты эновтіс газеттө. Кыв эз шу, чеччис пызан сайысь

да пасьтасис. Петіс мōдарō, заводитіс стен лōсавны. Буретш сәки өти посводз костōн выль керка кыпōдīm. Бать пыр шуліс: пōрысьмигкежлō пō.

Петіс мыйōн батьō, вōлись гораа серамным чепōсйис.

Бōрас кывбурсыд сйō меным нинōм эз шулы. Но и преникыд чой-воксянь эз жō вичмы. Сэтшōмторйид мян семьяын гежōда овліс. А кодыр мамō либō ыджыд чойōй вайлісны лавкасыд чōсмасянтортō, мамō быдōнлы мортōтикōн вōлі юклō. Ме пыр жō кавшася пōлатьō да аслам узьлан местаō, юрлōс улō, дзебышта. Ог сетігмозыс сей: мед, мися, дырджык тырмас. А кодыр дум вылō усьō, котōрта юмовторйисла, сюя киōс юрлōс улō, а преникыдлōн сōмын местаыс кольōма. Кодкō шышни-тōма нин.

— Коді менсым преникōс гусяліс?— бōрдігтырйи юася.

— Мед, колōкō, сйин, эн дзеблась,— шуасны воча, да та вылын и помасяс чоя-вокалōн вензьōмным.

Преник йывсыд сērниыс кыптіс, да тōд вылō уси мамōлōн школаō волōм. Менам велōдчигчōжōн сйō отчыд и кежаліс школаад. Сәки квайтōд классō буретш вуджи.

Мамōй локтас да пырас учительскōйō. А сәні завуч да класс-рук пукалōны, урокыс налōн абу вōлōма.

Юасяс, коді кыз велōдчō чой-вок пиысь. Наставничаяс ош-касны менō, бура пō велōдчō. Мамō налы:

— Позяс Ōлексейсō урок вывсьыс корлыны?

— Позяс, сōмын регыдик кежлō.

Корисны менō. Ме чуймōмōн петі. Школа калидорын мамōй сулалō. Видзōда сы вылō: мый, мися, лои? А сйō:

— Удждонла ветлі, пыралі лавкаō да пōпуттьō татчō кежи. Молодеч, ошкисны наставничаясыд,— суйліс кисō сумкаас да мыччис меным өти преник. Сетіс и юрōд малыштіс, бōр тшōктіс мунны классō.

Пыри классō, да орччōн пукалыськōд, Лева Володькōд, лои джынъясны. Дзайгыны кутіс, да быть сет. А рытнас мамō преникъяссō чой-воклы ужнайтігōн мортōтикōн сеталіс. Ме тшōтш мыччылі киōс.

— А меным?

— Тә школаад ассыд пай босьтін нин.

Со таз преник сйōмыд артмыліс.

Быдышті да вōлись гōгөрвои, мый мамлōн ошкыштōмыс преник дорсыд донаджык вōлі...

Бōрынджык нин чужисны менам выль кывбуръяс, унджыкыс шмонитана. Дерт, найō вōліны жебиникōсь и кыв боксянь, и тэчасногсянь. Но зато ми, челядьпиян, ас костын пōттōдз серавлім.

Ассым гижōдъясōс сәсся куті ыставны газет-журнал редакциясō. Мōдōдлісны вочакывъяс: уджав пō, пиук, гиж водзō. Коркō, тайō вōлі 1967 воын, воис Г.А.Юшковсянь письмō: «Дыш кысō» кывбуртō пō тәнсыд йōзōдам «Войыв кодзув» журналын.

**Велōдчыны пырис Кысō,
Сәсся-й шуис: бōж пō висьō.
Талун школаō ог мун,
Паччōрын нин коля лун.**

Шыасис сэк джоджсянь Кычи:

**Тода, бурдодны пò кыдзи,
Бөжсө вундыны пò колò,
Медым висьòмыс эз волы.
Кысò та бòрын эз думайт,
Бурджык, школаò пò муна.**

Дыш Кысòкòд и лои менам пырòдчòмыс коми литератураò.

— *А мыйла буретш челядьлы гижнысò босьтчин? Налы со тэнад и кывбурыд артмò, и висьт-повесьтыд тэчсò-чужò. Гашкò, Висерса школаад уджыс та вылò чуйдòдис да, посни войтыркòд ноксьòмыс? Либò кутшòмкò мòд помка эм? Дзик аслад?*

— Медводдза йòзòдчòмсянь и кывбуръясыд, и висьтъясыд петавлісны на журнал-газетъясын. Весиг гырысь войтырлы сиòмаяс. Сòмын тай ыджыджык киподтуя гижысьяс: Г.А.Юшков, В.А.Попов, Ю.К.Васютов, öдйò и казялісны, мый меным колò ёнджыкасò челядьлы гижны. Ог тòд, гашкò, юр вежòрòй мукòддырйи поснияс моз уджалò, а гашкò, челядь руыс морòс пытшкын и водзын, и öнi на ворсòдчò. Оз-оз дай пыльсмуноны-петòны быдмысь войтырыслы сиòм висьт-повесьтъяс. Дерт, и Висер школаын учителялòмыс тшòтш мыйкò содгiс. Сы бòрын нòшта бурджыка кутi посни войтырсò гòгòрвоны.

Но мукòддырйи вель на сòкыда чужò да артмò повесьтыд. Сидз жò, кыдзи, овлò, вильыш зонпосни быдмòны...

— *Орччаòдны кò öнiя челядьòс да миян кадсясò, торъялòмыс, дерт, зэв ыджыд, синмад шыбитчана. Олòмыс кольòм нэмлөн 60—70 вояс серти ёна ылòдз оськовтiс. Ме ог кут лыддьòдлыны, мый сэки вòлі да мый öнi лои. Торъялòмыс ыджыдсьыс-ыджыд. Тэ, Алексей Васильевич, кыдзи зiлян пырòдчыны талунгя челядьлөн вежòрòдз, мед гижòдгясыд вòрзьòдисны налысь сьòлòмсò, ловсò, лòсялісны налөн кадлы, налөн корòмгяслы?*

— Гижнытò посни войтырлы сэтшòм жò сьòкыд, кыдзи верстьòлы лыддьòм вылò. Гижòдад öд, гаравлі нин, колò челядь вежòрөн овны, налөн синмөн ас гòгòрсьыд ставсò аддзыны.

Татшòм корòмыс вòлі миян кадò, кор асьным гачтòг котралiм. Татшòм корòм чужò и öнiя кадò, кор посниуловыс мичаа пасьтасьòны, чòскыда сèйòны. Дай кызвыныслөн эм мобильной телефон, компьютер, интернет. Сòмын колò кужны аддзыны челядьыслысь торъялòмсò да öткодълунсò. Кужòмөн йитны важсò öнiякòд. Ми ставөн кутшòмакò мыджсям олòмыслөн важ подув вылò. Сийò мам йòвкòд вуджò миян пытшкò да нэм помòдз олò.

Быдмысь мортыскòд сямман кò сёрнитны, тайò нин ыджыд-тор. Гижны сидз, мед сылы окота лои лыддьыны небòглысь лист боксò да выльысь и выльысь листыштны. Тòдмавны гижòдыслысь помсò. Оз ков думайтны, мый он кò торйòд — тайò еджыд, а тайò сьòд,— челядь нинòм оз гòгòрвоны. Ме думысь, веськыда индòм-парскòмыс оз и ков. Челядьòс ичòтсянь колò велòдны, мед кужисны мòвпавны.

Та дырйи лючки-бур эськò вòлі, сямман кò зонпоснисò кыззыны, казавны налысь ловшысò. Сэсся лòсьòдны серпассò сидз, медым том нывка-зонкалы ковмис мòвпыштлыны аслас оланног йылысь.

Гижысыд нэм чөжыс велөдчө. И менам велөдысыас вөліны. Тайө Агния Барто, Сергей Михалков, Геннадий Юшков, Иван Торопов да мукөд. Ме первойя кыкыскөд эг паныдасылы. Сөмын лыддявлі налысь небөггьяссө да унатор пель сайө сюркнявлі. Да и өні на тшөкыда босьтла киө роч гижысыяслысь кывбур-висьтгьяссө. Интернетысь лыддявла и. Дерт, оз ставыс сьөлөмтө вөрзөд. Өд быд гижөд оз на тай сідзи артмы, мед вежөрад нэм кежлө коли.

Быдмысь войтыр пөвстын быдсямаыс овлөны: вильышгьяс и рамгьяс, наян и зіль, дышиник и пелькгьяс. И зэв бур, том лыддысысысь кө аддзас висьт-повесьтысь асьсө, ёртсө, дивитыштас либө нимкодясяс.

Татшөм моггьяссө кө пуктан ас водзад, сэки и гижөдыд артмө. А сідзкө, эм надея, мый челядь вежөрөдз тэнад мөвпгьясыд быть воасны.

— *Ачым аслым ме мукөддырйи шулывла: мися, гижан уджыд пес поткөдлөм кодь сьөкыд удж. Уна пөсь лоө кисьтны. Но пескыд кө коркө быть потас, воас чипасөдз, то кывбур-висьтыд он на төд, артмас али оз. Гашкө, лыддысысысь өвтыштчас сыысь да. А өд посни войтырыдлы ёна бурджыка колө гижны. Артмө, тэнад ноппыд кык пөв сьөкыдджык. Абу өмөй сідзи?*

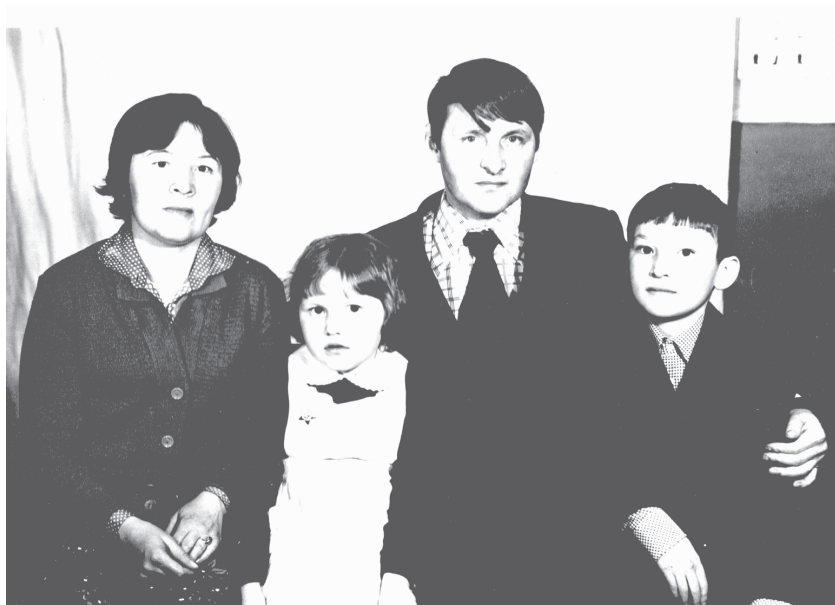
— Быд гижысылөн ноппыс аслыспөлөс. Ачыс донгьялө, сьөкыд-ө, кокныд-ө. Челядьлы либө верстыөлы гижө. Ме думысь, кокныд овлө сөмын гижны босьтчигөн. Сэки ставыс зэв өдйө петө перө увсыд. Он удит мөвпыштлыныд, мый йылысь гижин. Мукөддырйи войсө он виччысь, он куйлөд гижөдсө. Пыр жө журналө мөдөдан. Либө мөдтор: со тай, вайөдлі төд вылө первойя кывбурсө. Гижы, да сералім. И эг думыштлы, мый тайөн батылысь сьөлөмсө дойда. Чөла кывзис, сэсся петис да выль керка стен кутис лөсавны. Тадзикөн, тыдалө, асьсө лөньюдіс...

Тайөс ме гөгөрвои ёна бөрын нин, кор ачым батыөн лои.

Сэки и воис вежөрө, мый гижны колө сідз, медым не дойдны мортсө. Висьтавын вежавидзана, дерт, ковмылө и чорыдджыка шуны. Но челядьлы, медсясө посныдджыкгьяслы, тайөс вөчны колө видзчысьөмөн, гашкө, ворсөдчөмсорөн. А мукөддырйи нюмгьяліг, быттө ас коддьөмыдкөд сёрнитан. Дзөлядырйиыд вильшасьөмысь мамыд шлачнитлас ньөрйөн, но сылөн оз сідз доймы, кызди батылөн либө йөз кө вачкасны. Сідз жө и гижөдад, чайта, колө мам моз матыстчыны зонка либө нывка дорө. А тайөс вөчны абу кокни. Медсясө меным, мужик мортлы. Ме өд нэм чөж, школаысь өдтор, кесйөдлі-уджалі гырысь войтыркөд.

Быд уджын мед эськө сям вөлі. И пестө поткөдлыны колө велөдчыны, и чипастө тэчны кужөмөн. Лёка кө тэчан, вермас гузьмунны-киссыны. Сідз жө и гижан уджын овлө: өти гижөд вылас мырсян-зілян дыр, некызд сьөлөм серти оз пысьт коланаыс. А мөд гижөд ачыс чулькйөн петө. Тыдалө, ас пытшкад дыр новлөдлөм вөсна...

— *Нөшта со мый йылысь кывйөй гилялө юавны. Тэ зэв зіля босьтчылін гижан уджас. Челядьлы кывбур-висьтгьяс өти бөрся мөд петалисны «Войвыв кодзув» да «Би кинь» журналгьясын, коми газетгьясын, юргисны радио пыр. Сэсся дзык виччысьтөг Мишарин-гижысь воши мян син улысь, быттө воас ва босьтис.*



Кывбурён ни висътён эз петкөдчыв йёз водзас. И тайё чөв олөмыс кыссис быдса кызь өти во чөж. Кытчө нө вошлін тэ, Алексей Васильевич, та дыра кад кежлас? Мыйла тадзисө артмис? А гашкө, аслыд гижин да? Некодлы петкөдлытөг.

— Тайё юалөмъяс вылас абу кокныыд вочавидзны. Тыдалө, аслам олан туйой артмис чукуля-мукуля. Öни, дерт, позьö нин ставсө донъявны. Виль гижөдын, кодөс ме пані, видла вöчны тайөс.

А медым юалөмъяс вылад көть нин дженъыдика вочакыв сетны, ковмас косавлыны бөрө кольөм воясө да, гашкө, виль пөв казътыштны найөс, но мөд синмөн нин.

Кольөм нэмлөн көкъямысдасөд воясын менам петалисны «Зеп тыр коль» да «Шоныд зэр» кывбура небөгъяс. Кыкнансө сиöма ичөт арлыда велөдчысыяслы. Таысь өтдор, вөліны кывбур-висетьяс и газет-журналъясын.

Өтчыд Г.А.Юшков висьталіс, мый Москвасянь, страналөн гижысь котырсянь пө, локтө нималана морт. Кутасны томъясөс писательяслөн союзö бөрйыны-босьтавыны. Но ме и ыштылі, мися, кык небөг, көть и абу ыджыд, эм нин. И водзө гижя. Часлы, мися, лөсьөдчыла, гашкө, босьтасны. Иван Торопов да Владимир Попов сетісны меным рекомендацяяс. Коймөд мортсө ог тшукысь шу, вунөма нин сы мында вонад. Сэсся лөсьөді-вөчалі подстрочникъяс да мукөд колана кабала да сеті гижысь котырө.

Тайё кадас ме уджалі нин СССР-лы 50 во нима совхозын директорөн. Гаравлі тай: аслым содтөд удж көлалі на, 1990 вося март 4 лунө менө бөрйисны РСФСР-са народной депутатө.

Бөрйысим сэки виль ног. Ме думысь, тайё вөлі медводдза и медбөръя талунъя лун кежлө тырвыйö демократической бөр-йысьөм.

Ме сэкся Министръяс Советса председатель В.И.Худяевкөд вермасы. Гольөдчим, сиктысь сиктө ветлім да асьнымөс ошким, өттшөтш кулитім сэкся олөмсө. Миянысь өтдор мукөд на вө-

ліны. Витөн тай люзикасям-а. Коді мыйон вермө, сійон и ветлө. Оні на син водзын ставыс. Усть-Куломө Худяев съод «Волгаон» шурөбтас-мунас. Сөмын лым бус бөрсяньыс кайө. Коркө сәсся и ме совхозса важиник узикон рөдта. Нөшта радлыштам на шоперкөд, кор панъям водзаным мунысь «ЗИЛ-157». Тайө Усть-Куломса военнөй часьтсаянь политрукыс ён машинанас дзужгө. Тшөтш жө окота депутатон лоны. Сійө өти кытш и вөчис. Этша гөлөс сетисны, да энөвтчис вермасьөмсьыд. Но дугөдчигас вөзйис йөзлы: бөрийөй пө Мишаринөс. Мөд турас ме да В.И.Худяев и петім. Сылон сәки гөлөсыс унджык чукөрмис. Но, мися, мый лоө, ло. Помөдз нин бөрийся. Кытшовті весиг вель ыджыд Луздор район. Ворссис өд Худяевыд. Та понда, гашкө, оні на ме вылө дузгөдчөмөн видзөдө, лөгалө, тыдалө.

2014 вося гождөмө юркарө, Госсөветө, чукөртлісны Коми республикасянь Россияса да СССР-са парламентө бөрийылөм депутатъяссө. Нимөдісны рочөн гижөм: «Представители Коми края в Российском парламенте» небөг.

Залас бура уна йөз нин чукөрмис. Сэн жө вөлі В.И.Худяев. Мекөд оз вөлі чолөмасьлы. Но та пөрийө ачым матыстчи да мыччи киөс. Вячеслав Ивановичлы быть лои воча мунны...

Но вай бергөдчыла Москваса гижысь волөм кадө. Министръяс Сөветөн Комиын сәки веськөдліс В.И.Худяев. Гижысьясөс чукөртлөм водзвылын миян союзон юралысь Г.А.Юшков да Москваса гижысь ветласны Худяев дорө. Тшукысь ог төд, эг туясьлы, но, чайта, видлалісны, кодөс гижысь котырө босьтны, а кодөс бокө вештыны.

Комиысь унджык гижысьыс пукаліс залын. Сёрнитісны дыркодь, весиг кост вөчисны. Петім калидорө. Иван Григорьевич Торопов матыстчис Юшков дорө да юаліс:

— Мый нө Олексей кузяыс шуисны?

Юшков юрнас өтарө-мөдарө довкнитіс: эз пө. Ме насянь неылын вөлі, ставсө кылі да сьөлөм вылын эз ло лөсьыд. И.Г.Торопов пыр жө пасьтасис, мөдіс гортас: лөка пө ачымөс кыла. Сы бөрся и ме сөлі машинаө да кайи Висерө.

Регыд мысти менам пельөдз воис: мед пө бурджыка овмөсөс дөзьөриті, а эг жмитчы-пырөдчы гижысьө. Быттьө менам йөз доддьө зільсьөма пуксьыны...

Ме небзьөдөмөн на кывъяссө татчө вайөді. Виль пырысьяс пиысь өти гижысь тадзисө шуөма. Оні абу нин ловъя да, нимсө весиг ог висьтав. Коркө эськө воліс и быдөн ме дорө Висерө. Омөля, тыдалө, гөститөдсьөма. Дерт, дөзмикөдь, мый өтдортісны. Мися, менам и гижтөгыс юр выв тыр уджөй. Ог көков, мырдөн ог көлась. Бөрас эськө воліс жө юрө мөвп, мися, гашкө, первөйысьтө коми кыв вывсьыд рочөдөмыс эз артмы?.. Но эг туясьлы, некодлысь сәсся эг юавлы ни...

Та бөрын гижлывлі сөмын удж кузя кутшөмсюрө статьяяс.

— *И кыдзи бөрсө бергөдчин гижан уджас? Сьөлөмыд тшөктіс али вөлі кутшөмкө мөд помка? Садьмис-вөрзис мыйкө морөс пытшкад, гашкө, прөст кадыд лои унджык, мездысин став уджсьыс да, колөкө, завидь босьтіс: өтияс пө со няркөдбны-гижөны, а ме весь пукала?*

— Тадзи, йөзөдчытөг, коли во бөрся во. Кватитчи да, пөрысьмыны куті. Мый нө, мися, тайө вөчсьө? Чөв олөмнас ко-

дос мыйё эскода? Мыйён, мися, ме лёкджык мукөдсыс? Босьтчи, ас выльысь пыркөді став лёксө, мый дзугө вөлі, да өти шойччан лунө выльысь пукси пызан сайө. Зіля на вөлі видз-му овмөс управлениеын, кор кути ыставны «Би кинь» журналө ассыым гижөдъясөс.

А пенсия вылө петөм бөрын первойя вежонсө инө эг өшйы. Нелямын куим во, лунысь-лун вөлі колана мортон, а сэсса здукон лои ковтомон. Дерт, овмөсъясянь кутшөмкө да кутшөмкө могон звонитчалисны на. Но тайө эз нин вөв прамой удж...

Веськыда шуа, тайө гудыр кадас менө дорйисны аслам кыв-бурьяс, висьтъяс да повесьтъяс. И өні зэв окота, медым эськө удити вөчны ставсө, мый мөвпыштөма. Та вөсна зіля быд прөст здукө пуксывны компьютер сайө. Мукөддырйи ачымөс мырдон тшөкта. Но сэки и гижөдыд сьөкыда артмө, коса. Бөрас лоө выль пөв висьттө лыддыны-вөчны.

Ме тшөкыда босьтлывля киө роч гижысыяслысь небөгъяссө, «Войвыв кодзувлысь» важ журналъяс. Ньотчюд завидь эз босьтлы. Бур тэчаса кө небөгыс, сөмын нимкодь босьтө гижысь вөсна. Молодеч, мися!

Гашкө, тайө кызь өти онас, кор ме эг гиж, верми унатор вөчны-бергөдны. И збыльысь эськө артмис меысь мукөд серти эз омөльджык гижысь? Гашкө, сямми лэдзны ыджыд да бур небөг? Татшөм юалөмыс корсюрө чужлө морөс пытшкын. А сэсса ачым жө вочакывсө сета, мися, кольөм воясыс меным унатор сетисны, аслыспөлөсөсь да озырөсь вөліны.

Ме төдмасы-аддзысьлі нималана йөзкөд. Кыдз депутат, мукөдкөд тшөтш бергалі вабергачын моз кольөм нэмлөн өкмисдасөд воясса «пөсь» кадас. Көсейим өтув бурмөдны оломсө. Эским Борис Ельцинлы, а сійө власьт бердө воис да чукөртис ас гөгөрыс кузь киа йөзөс. Да и отсасысыясыс вөліны суйөрсайсаяс. Ме лыддя, мый Ельцин нинөм бурторсө Россиялы эз вай. Сійө да сы дор сулалысьяс кисьтисны странанымөс. Эз сөмын Россиясө, но и Советскөй Союзсө. Содіс гөль йөзлөн лыдыс, петкөдчисны этшө төдтөм озыръяс.

— *Гижан уджад выльысь пырөдчөмыс кызди тэныд шедіс? Дзуртөмөн да сьөкыда, али кокниа, кийд лудіс ручка-перөө кутчысьны та мында вотө чөв олөм бөрын?*

— Выльысь гижан уджө пырөмыс меным эз вөв сьөкыд. Босьтчи да сідз быттьө и колө вөлі. Дай тайө каднас чукөрмөма ас пытшкө сымда выльтор, мый найө асьныс вөзйысисны кабала вылө. Кыдз сэсса верман пыксыны, телепит кө перө-ручкатө киад босьтны. Важ моз на казгыла перө-ручка, көть эськө во кызь нин компьютерөн вөдитча.

— *И тайө каднас, тыдалө, и ачюд вежсин. Кыдзи гижысь, кызди морт. Эз сөмын арлыдыд сод, но и сямьд. Олөм вылас видзөдласьд паськаліс, синмыд ёсьмис, вежөрьд содіс. Абу өмой тадзи, Алексей Васильевич?*

— Дерт, гижнытө выльысь босьтчигөн эг нин воддза кодь вөв. Тайө каднас менам содіс вежөрөй, сямлунөй. Öні мөд синмөн нин видзөді олөм вылас, выль ног донъялі петөм гижөдъяссө.

Чукөрмисны олөм йылысь выль мөвпъяс. Казялі и ассыым дзугсьөмъяс. Уна йөзкөд лои паныдасьлөма. Бурьяскөд и накөд,

кодъясысь мед эськө, кыз шуласны, Ен видзис. Ставыс тайö, йöзкөд аддзысьлөмъяс, олөмын мукöд лоөмторъяс, менö тшöтш озырмөдiс. И талун унатор видза юрын.

Шулöны тай, историясö пö йöз вöчöны. Медым сэсся тайö историясö кутшöмкö кад мысти эз гудравны, и колö гижны. Налы, томъясыслы, челядьлы, посни ныв-зонлы. Комион, рочон, кöть сэсся татар кыв вылын, но збыльторсö быдмысь войтырлы колö тöдмавны ичöтсянныс.

— *Ме лыддя, мый тэ ачыл асьтö венin, кор пуксин пызан сайö да выльысь босьтчин гижан уджö. А венны асьтö, кутшöмакö весиг и песовтны, оз ставон вермыны. Енмыс оз быдöнлы сет та мында пытшкөсса вынсö. Тэ, Алексей Васильевич, шуда морт. Вынтö Енмыс со мыйта вичмөдлöма. Бөрзя куим воон гижин челядьлы кык мича книга, уна кывбур, некымын повесыт. Регыл на пыртin «Войвыв кодзув» журналö ассьыл выль пöжас — «Шудсö быдөн ас ногыс кылö» нима прозаа вель ыджыл гижöд. Мый йылысь тайö висьталö? Сы йылысь, мый коми гижысь котырö бөр бергöдчис зумыдмөм киподтуя, ыджыл вежöра да зиль морт. Аслыл, тыдалö, нимкодъ жö таысь?*

— Ме уджтöгыс овны ог вермы. Эм «колö» кыв. Колö — сiдзкö, лоö вöчöма. Челядьдырийыл мам вöли тшöктас джоджтö чышкыны-мыськыны. Дыш, мися. Но «колö», шуас мам, и ме вöча индöм уджсö. Тадзи и велалi ичöтсянъ быд делö дорö матыстчыны кывкутöмөн.



Олөмыс ачыс тшöтш велöдiс, чорзьöдiс-öжигайтiс этшöс. И ме кö тöда, мый зильöмöй ваяс кутшöмкö буртор, быть вöча тайö уджсö. И ог торйöд: гижан удж тайö, либö сийö жö пес поткöдлөм-тэчöмыд, мукöдтор бергöдöм-вöчöм.

Да, меным овлö нимкодъ, мыйкö кö бура артмас. И гижöмын тшöтш. Öд мөрччана повесытыд либö висытыд, кодöс лыддьöм бöрын морт заводитö мөвпавны, корсьны петан туйяс, оз быд лун артмы.

Дерт, медшөр донъялысьыс — миян лыддьысьысь. Сылы кö, зонкалы либö нывкалы, воис сёлöм вылас гижöдыс, и меным таысь любö. Сiдзкö, эг весьшөрö зунясь пызан сайын да юрöс пес.

Ме эськö и унджык небöг на верми йöзöдны. Со тай, кык во нин куйлö «Анбур» издательствоын «Кор дзоридзалö коляоз» выль небöг. Сиöма шөр арлыда велöдчысьяслы. Танi эм история, и детектив, и медводдза радейтчöм. Чина йöз ыстысьöны сьöм абутöм вылö, но век жö кута лача, мый небöгыс коркö быть петас. И челядь окотапырысь сийöс лыддясны.

Кодлы сиюма коми небогыс? Дерт жё, коми войтырлы. Москваын од коми книгасё оз лэдзны. Сідзкё, Коми Республикалы и колё чуктöдны сьомсö.

Шуд йывсьыд казътыштін, да торйöн лоö сы вылö сувтлыны.

Шудсö быдöн ас ногыс гөгөрвоö-кылö. И найö, кодъясöс сугуга сайсянь петкөдлöны телевизор пыр, кодъяслы чин сертиыс, кор вöліны вöля вылын, медводз коліс, мукöд могъяс олёмö портöмкөд öтгшöтш, сöвмöдны коми национальной культурда литература, велöдны бурас быдмысь войтырсö, гашкö, лыддисны жö асьнысö шудаöн? Нöшта унджык шайт кө вермисны зептавны казнаысь? Со и татшöм «шуд» олөмад вермас лоны...

Коркö, важöнкөдь, менсьым кодкö юавліс: шуда пö абу? Ме, мися, шудлунсö верстыö олөмын казавла сöмын гежодик здукъясö. Кор кутшöмкö удж бура мойвиас-удайтчас вöчны. А тыр шуданас вöлі сöмын челядьдырйи. Сэки быдмим сьöкыда, эз вöв прамöй көм ни паськөм. Унджыкысьсö новлі ыджыд воксянь кольöм дөмаса гач да дөрöм. Дерт, омöлика сөйим-юим. Дай ворсанторъясыд ставыс сөйысь да пуысь. Тайö кадас и кылі ачымöс шудаöн. Сійö ылі воясыс медьёна кольөмаöсь вежөрö. Гашкö, та понда тшöтш, ас көсьйтöг, нырчча челядьлы гижны. Зіля выль пöv сунгысьлыны, висьт-повесьтса геройыскöд öтвылысь, челядьдыр олөмас, да бара, көть нин гижодас, адззыны ачымöс шудаöн. Öд та дырйи аслам вежöрын ме быттьö век на том детинка. Весиг сэк, кор геройыслөн олөмас абу ставыс лючки дай кадыс мөд, öнйя.

— *И ёртъясыд пыдди пуктöны тэнö, Алексей Васильевич. Неважөн республикаса коми да роч гижысьяс öтсöгласөн пыртисны тэнö Россияса гижысь котырö. Налөн тайö воськолыс öд мый йылысь кө висьталö жö? Ме думысь, медводз сы йылысь, мый тэ зумыда мунан аслад, мукöдысь торъялана ордымөд.*

— Аттьö гижысь ёртъяслы, мый найö казалисны менсьым зільмөс да вöзйисны пырны гижысь котырö. Дай примитисны нин, сетисны паса билет. Томдырйи, öкмысдасöд воясас, гашкö, таысь и долыдджык лов вылын лои. Но — а öнй... Ме öд и сідз нин, котырö пыртöг, йиті асьым олөмөс гижан уджкөд. Та пöрйö нэм кежлö нин, кытчöдз вын-эбөсöй тырмас.

— *Кутшöм мөвпгясөн, Алексей Васильевич, олан тэ талун? Мый гижан, мый вылын уджалан да водзö вылö мый көсьян вöчны?*

— Юалөмыс, чайта, выль висьт-повесьтгяс йылысь. Öнй уджала ыджыд гижöд вылын. Сійöс сиа верстыöлы. Ставыс, мый лои менам олөмын, кутшöмакö сэні петкөдчас. Босьтчи гижны гырысьджык велöдчысь ныв-зонлы лыддьöм вылö «ГУЛАГ-са принцесса» выль повесьт. Но нимыс, дерт, вермас на вежсьыны.

— *Мый эськö тэ көсьин шуны коми йöзлы, коми лыддьысьысьяслы аслад талунгя сёрниын? Кыдзи гижысь, кыдзи мам кыв да чужан му радейтысь морт? Гашкö, мыйкö вöзьян налы, мыйкö сиан?*

— Мам, ас чужан кыв йылысь шуа со мый. Кор ме пыри Ленинградса лесотехнической академияö, миянкөд тшöтш велöдчисны немечьяс. Стöчджыка кө, мырдөн вайöдөмаяслөн пия-



меным.

Война бõрас мукõд бать-мамыс зильõны вõлõм дзевны, мый найõ немечьяс. Мамыс кõ коми, ныв-писõ комиõ гижõдлисны. Сёрнитисны рочõн либõ комиõн. Олõмыс сәки сәтшõм пуксылõма. Дерт, миян велõдчигõн найõс эз нин топõдны. И унаõн бõрас, тыдалõ, каитчисны, мый мам кывсõ ичõtсянь эз велõдлыны.

Сидз жõ и комияслы: чужõмыд кõ нин комиõн, комиõн и колõ лоны. Тадзи вõли Геннадий Анатольевич Юшков тшõкыда шульвлõ.

И рочьяслы, и Комиын мукõд олысьлы нинõм лёкыс оз ло, кутасны кõ тõдны содтõд коми кывтõ. Сõмын велõдысьяслы колõ лоны асьыныс уджнысõ радейтысьясõн. Коркõ ме «Красное знамя» газетын йõзõдлõ «Тройка по коми языку» статья. А гижõдыслы подувсõ вõзйис õнõя олõмыс.

Менам нучка, Лиза, лимзалõ-бõрдõ: коми кыв кузя четвертнõй õтметкасõ босьтõма тройка. А мукõд предметсьыс ставыс четьре да пять. Ме и кутõ юасьны. Вõлõмкõ, урокьяс вылас комисõ велõдõны сидз, мый унджык кывсõ челядь оз гõгõрвоны. Бытьõ торья, суйõрсайса кыв.

Кор ме кутõ лыддыны нучкаõн сетõм кывьяссõ, дас кыв пиысь гõгõрвои сõмын джынсõ. Мукõдлысь вежõртассõ лои корсьны кывкудьяс отсõгõн.

Ме думысь, нинõмла суктыны-ёгõсьтны коми кывсõ мырдõн пыртõм кывьяснас, кõtь рочнас, кõtь диалектысь босьтõмаяснас. Ёд кор посни челядьыс, комиясыс, оз кутны гõгõрвоны мам кывсõ, найõ таысь дõзмõны. А колõ вõчны сидз, медым чужан кывйис кыскис ныв-зонсõ ас дорас.

Вежõрõ кольõма Максаковкаõ волõм. Шõр школаын, кõtь эськõ тайõ поселокас унджык йõзыс сёрнитõны рочõн, менам волõгõн юргис коми кыв. Сәни удайтчис аддзысьлыны посни класса велõдчысьяскõд. Найõ, кõtь и рочõсь, зэв на бура и сёрнитисны коминас. Лыддисны менсьым кывбурьяс. Весиг висьгьяс серти лõсьдõмаõсь петкõдчõмгьяс. Аддзысьлõмыс мунис кыпыда. Чайта, дыр кежлõ коли челядь вежõрõ. И танõ

ныс. Найõ вõли немеч кывсõ тõдõны миянысь, коми да рочьясысь, омõльджыка. И велõдысьным тшõкыда янõдлывлис таысь найõс.

— Яндысьõй батьмам кыв тõдтõмсьыд, — шульвлис сийõ.

Ме велõдчõм костас юасьлывлõ зонгьяслысь:

— Оз õмõй бать-мамыд гортад немеч кыв вылын сёрнитны?

— Ас костас сёрнитлõны, но миянõс оз вõли чуйдны кывсõ велõдны, — вочавидзлисны



ыджыд мывкыд да сям петкөдліс школаса коми кыв велөдысь.

Коркө, важон нин, вөлі аддзысьлөм Висер сиктса шөр школаын. Чукөртчисны витөд да квайтөд класса велөдчысьяс. Пуксим кытшө. А Люда Михайловалон, коді лөсьөдчөма лыддыны менсьым кывбурөс, аслас ичөт туша вөсна весиг юр шмакыс эз тыдав. Сэки велөдысьыс, Лина Васильевна Ивашова, босьтис нывкатө коскөдыс да лэптіс-сувтөдіс парта вылө.

Люда шеныштис кинас вывлань да гораа, сьөлөмсянныс висьталіс:

**ТөвсЯ енэжын кусөма кыа.
Оз узь полөмла өтнасөн көч.
Прөшви, быттьөкө, лым вылын кыө.
Тыри кок туйон увтас и рөч.
Ручиль асывнас кытшовъяс вөчө,
Скөрысь лэпталө ёсиник ныр.
Кызди рыжөйлы туявны көчөс,
Кодыр кок туйыс эрд вылас тыр?**

Кыпыд лои сьөлөм вылын. Ме видзөді нюмъялысь челядь вылө да радлі накөд тшөтш. Тайө здукас найө тшукысь вөліны шудаөсь. Сэки өд аския луныс, миянлы чайтсис, лоө югыдөн да шаньон, быдөн виччысим шуда олөм. И тазди мөвпавны вөлі подулыс. Бать-мам уджалісны, ыджыд чой-вок коді велөдчө, а коді и ас нянь вылын нин. Сэкъя аддзысьлігөн и думыштны эг кужөй, мый коляс мыйтакө кад, и олөмыс виччысьтөг вежсяс. Гумыльгаон мунас өкмысдасөд вояс. Киссяс Советскөй Союз. Россияын кутасны ыджыдавны озыр йөз. Уна морт воштас уджесө. И на пиысь быдөнлы, кызди кывбурса ручильлы, ковмас туясыны, корсьны гудыр олөмас асьсыс ордым...

Кызди тэчаси туйвизыс налөн, кодъяскөд ме паныдасьлі Висерса школаын? Ставныс-ө адзисны асьнысө тайө олөмас?

Кывбурөс лыддысь Люда Михайлова лои журналистөн. Ива-

шева Анна уджалё методистён, Коля Ивашов — врач, Олег Габов — рабочёй. Ставныс таялёны ассыныс ордым. Кодкё сяммис пырөдчыны выляс, кодкё и эз. А кодөскө, тыдалё, и нырыштіс олөмыс.

Но та дырйи, ме думысь, сэкся витөд да квайтөд классаяс эз вунөдны чужан кывсө. Көть ас костаныс, но сёрнитөны мам кыв вылын.

А мед эськө и карса уличаясын, ас му вылын, юргис чужан кывйыс. Мед и мукөдлаысь локтысьяс төдісны, мый тані олөны комияс.

— *Аттё веськыд, авгя сёрнисыд, Алексей Васильевич! Виччысям тэсянь том войтырлы да верстыёлы сём выль повест-висьтгяс да көсгям, медым тэнад став мөвпыд збыльмис, а коми литературалөн, чужан кывлөн аския луныс лоё югыд да мича.*



Снимокгяс вылын:

1. Армияын служитігөн.
 2. Висерса совхозын уджалігөн. А.Мишарин мөд радас веськыдладорас.
 3. Гөрысьяслөн конкуре.
 4. Эмилия гөтырыскөд да Сергей и Светлана челядьыскөд.
 5. Пиыслы керка лэптигөн.
 6. Гижысь ёртгяскөд. Воддза радсянь: Алёна Ельцова, Нина Куратова, Алексей Мишарин, Андрей Власов.
 7. Максаковкаса шөр школаын велөдчысьяскөд аддзысьлігөн.
 8. Мишка каньыскөд керка водзас.
- Снимокгясыс А.Мишаринлөн гортса архивысь.



Шудсö быдөн ас ногыс кылö

ПОВЕСЬТ

Лыггысысь выльысь аггзыяс тöгса геройскöг — Данила Марковкöг да Васьö Моторинкöг.

1

Данила восьтис синсö, нюжöдчыліс, зэвтліс тушасö. Кокыс ин-мис кроватълөн бөръя пөвйö. Таво зонка тöдчымөн верстяммис. Тушаыс нюжаліс, пельпомъясыс паськалісны. Косіник ныр улас чепөсйис ловгөн. Сэтшöм жö пемыд рöма, кутшöм и синкымыс. «Верстьö кодь лоин,— дум вылас уси пöчыслөн кывъясыс.— Он и тöдды, жöникасны кутан».

Данила нюмдіс, вештис ас вывсьыс кокныдык шебрассö да көмтöм кокнас матыстчис öшинь дорö. Пластикысь вöчöм öшиньыс воссис кокниа. Жырьö öвтыштис небыдик төвруөн. Сійö вайис лэбачьяслысь дзользöмсö да ывла пач вылын пусян чöскыд дук.

Сулаліс август төлысь. Воддза вося гожöмын кө гежöд лун кольлі зэртöг, таво муртса зэрыштöм бöрын бара пуксис кос да жар поводдя. Шондіыс быд лун нем жалиттöг пöжис. Öшинь улын быдмысь турун мöдіс вижöдны, а көнсюрö, пода туй бокас, кок улын сійö весиг дзажакыліс.

Данилалөн батыс думыштис выльөн лэптöм пывсян бердö кыпöдны сарай. Бурджык шуны, ыджыд веранда, кодöс сэсса тшукöдасны пывсян стен бердö. Та вöсна талун асывсянныс керка йöрын заводитісны ноксьыны, кыдзи и пыр, куимөн — Данила, сылөн батыс да ыджыд айыс.

— Таво колö вöлі керкатö лэптыны,— тьöс бунт разигмоз шуис пöль.— Воддза воас, лэптигас, этша мучитчим зэр улас. Содтöд лөк поводдя понда брус костыс тшаксявны мöдліс. Öдва-й мынім пейторсьыс.

— Таво, гашкö, татшöм сьöкыд уджад эг и босьтчы,— вочасис батыс.— Öні дерт нин помалам. Керкасö ортсысянныс сайдингөн эжны сöмын коли да.

— А мый, ичöt грездад бурджык овнытö, лөнъджык. Тани со, кар бердад, быдсяма жуликыс гудрасьö. Сійö-й виччысь, оз-ö кык син костыд ныртö нетшыштны,— ыджыд айыс гөлөс-сö небзьöдыштис да содтис.— Чиган керкаыс, улич помас тай, джуджыд забор саяс, йöзыс висьталöны, наркопритон пö. Дур-мöдчан зельöөн пö сэн вузасьöны.

— Йöзыд вермасны-й содтавны. Дай абусö эмөн шуны.

— Тшынасьö кө, и биыс, тшукысь, эм,— кывкöрталіс пöрысь морт пöвъяссö мездорас босьтигмоз.

— Эн öтнад,— уськөдчис отсавны Данилалөн батыс да кватитис тьöс помöдыс.

Данила тшөтш босьтис өти тьос да нуис пывсян дорө. Сийö кывлис сёрнисö. Төдiс, кутшөм керка йылысь казтыштiсны. Збылысь, сэни олісны чиганъяс. Данила ачыс унаысь найöс аддзыліс. Но тайö керкаысь улич выlö петавліс и сыкөд тшөтшъя кымын нывка. Нывкаыс некутшөма чиган выlö эз мун. Юрсиыс руд, чужöмыс, ныр-вомыс ёна кыскис рочьяслань. А синмыс сэтшөм мича лөз, дзик «василёк» дзоридз кодь. Кор Данила нем виччысьтөг паныдасис нывкаыскөд, весиг сувтовкерліс. Сэтшөма сылы йиджис сьөлөмас нылыслөн мичлуныс. Бөрти некымынысь кытшовтліс чиган керка дорті. Аддзыліс петысь-пырысь олысьяссö, на дорö волысьяссö, подасö и машинаөн локтысь-мунысьöс, но мөдöс, мича нывка кодьсö, эз аддзыв.

А өти асылö нывкаыскөд паныдасис ныр на ныр. Буретш бөръя зэрöм бөрын туйыс вöлі нильзёма. И воськовтігас нывкаыслөн кокыс вильснитіс. Та вöсна муртса эз усь. Данила удитіс кутны сийöс сойбордöдыс.

— Аттьö.

— Нинöмысь,— вочаасис Данила, да, медым сöмын мыйкö шуны, юалис.— Тэ тайö керкаас олан?

— Да. Менö Таняөн шуöны, Таня Ивашкина.

— А ме лоа Данилаөн, со эстөн помланьыс ола, виль керка брусыйсь лэптім.

— Тöда, аддзылі кыпöдöмсö и тэнö, сэни отсасьöмтö. Но пока, ог эшты, тэрмасы.

Нывка пыркнитчис да зіля кежис пода туй выlö, коді нуөдiс сикт шөрö.

Данилалы лои нимкодь, мый удайтчис төдмасьны нывкаыскөд. Сийö весиг сулыштiс, кольөдiс синнас Таняöс.

А öни ыджыд ай да батыс костын кывлөм сёрниыс чушис сылы. «Оз вермы лоны, медым татшөм нывка кыдзкө йитчөма наркопритонкөд»,— ас кежсьыс думыштiс сийö, да ас көсийтөг букышөн видзөдліс пöль выlö.

Тайö лунö Данила лунтыр отсасис. Первой сарайлысь сюръя-яссö кыпөдiсны да джодж переведина вольсалісны. А пажун бөрын заводитісны джоджасьны. Коркө рытнас, сизим час гөгөр, пöльыс веськөдiс коссö да шуис:

— Шабаш, тырмас талун кежлö.

— Пöра, а то Данила мудзис нин,— вочаасис батыс.

— Быттьö асьныд эн мудзöй?

— Мудзим,— эз кутны соссьыны мөдъясыс.

Куимнанныс заводитісны идравны вöчасян көлуйсö. Пыртлісны керка посводзö. Пöльыс заводитіс ассьыс важиник УАЗ-сö.

— Он öмöй миянкөд ужнайт?— юалис Данилалөн батыс.

— Ог, гортö муна. Аски асыв вола на.

Мөдлун асылö ыджыд ай воис, кыдзи и көсийысис, водз. Данила муртса садьмис да мыссис. Ставөн лөсьөдчисны пуксьыны пызан сайö.

— Василий Иванович, лок пуксьы, тшөтш нуръясьыштам,— Данилалөн мамыс матыстіс небыд вылыса улöс.

Пöль эз мөд пыксьыны, пуксис пызан сайö.

— Сöмын чай стöкан кисьтöй. Шыдсö сөйи да, тыдалö, соладжык вöлөма, юктөдлö.

Мамыс Данилалөн пыр жö вайис выльöн заваритöм чай. Ыджыд ай пöлясьöмөн мöдiс ырскыны-юны.

Сейыштöм бöрын мужикъяс петiсны ывлаö. Пажунöдз тувъяв-лисны сарай бокö пöвъяссö. Пилаөн чинталiсны чурвидзысь пöв помъяссö, кыдзи стрöпилöыс корö. Тадзсö вöчны бурджык. Оз ков быд пöв торйөн чинтыны. Сэсся стрöпилö вылö вольсалiсны пöвйиысь шлегаяс да вевттисны рубероидөн. Шуисны рубероидсö кутавны тьöснас жö, а бöрынджык вевттьыны көрт листөн.

Рытладорыс нин заводитiсны пыртлыны сарайö кольöм тьöс-плака да көрт трубаяс. Трубаяссö батыс лöсьöдöма забор сувтöдöм вылö. Лоöма унджык, да мыйтакö колис. Первой найöс и пыртлисны да тэчисны сарай джоджö. Сэсся шуисны сарай пельсö пыртлыны брус помъяс. Гашкö пö, кытчöкö шогмасны на. Тайö уджас босьтчисны Данила да ыджыд айыс. А батыс мунiс гараж места лöсьöдны. Ыджыд ай босьтiс тачкасö да матыстчис брус помъяс дорö. Данила пыр жö сөвтiс найöс тачкаас. Кор пöль вайис брус помъяссö сарайö, кыкнанныс тэчисны найöс индöм местаö. Ыджыд ай бара кутчысис тыртöм тачка воропö. И Данила уськöдчис кватитны воропсö. Но пöльыс вештыштiс сылысь кисö.

— Ачым!

Данилаöс тайö «ачымыс» мыйлакö та пöрийö зэв ёна дöзмöдiс. Сийö босьтiс да йöткыштiс пöльсö морöсöдыс:

— Вешйы, ме воропсö босьта!

Пöльыс шатовтiс, муртса эз шняпкысь-усь көрт трубаяс вылö. Сийö татшöм йöткыштöмсьыд скöрмис, весиг ныр розьясыс паськалiсны, öд уси кө көрт вылö, пöрысь мортыд эськö ёна доймалiс. Сийö веськöдчис, зумыджыка сувтiс кок йылас, эз вермы кутчысьны да тувйыштiс зонкалы морöсас.

— Ак тэ, зырымбедь, нöшта и тойласян! Мун татысь!— горöдiс зонкалы.

Чужöмныс кыкнанныслөн лои дон гöрд. Зонка уськöдчис сарай пытшкöсысь да котöртiс мир туйлань. А пöль увгигтырйи кутчысис тачка воропö, матыстчис брус помъяслань.

Данила сувтiс туй шöрö, быттьö шöйöвоши. «Мый ме вöчи?!— югнитiс юрас мöвп.— Öд дедушöс тойышти. Ок, мый вöчи?! Прöститас оз таысь менö?» Зонкалөн морöс пытшкын ставыс клопкысис-уси. Вермис кө кадсö бөрö бергöдны, эськö эз падъяв, ставсö вöчис кыдз колö.

Батыс казялiс на костысь лад торксьöмсö да пыр жö чукöстiс Данилаöс ас дорас. Заводитiсны уджавны торйөн. Данила ловнас кылiс ыджыд айыслысь дöзмöм видзöдласъяссö. Рытöдз эз сёрнитны.

«Некор юрö эз волю, мый медмуса внук лысытас ме вылö кисö лэптыны. Тойыштны пöрысь мортöс. Збыль öмöй мыйкö ми прöкучитiм сийöс быдтöм-велöдöмын?»— ас кежсьыс майшасис пöль.

Рытнас, удж бöрын, торйöдчисны көдзыда.

Мöд асылö Данила чеччис водз. Унпöтыс эз шед. Сёрөн унмовсис. Дыр бергалiс, ышлолалiс. Сьöлöм вылас дiльквидзис сьöкыдтор. Быттьö из личкис. Кор воис öшинь улö ыджыд айыслөн уазикыс, пыр жö матыстчис юрсö öшöдöмөн. Пöль чöвтлiс сы вылö синсö, но нинöм эз шу.

— Дедуш, прөстит менө төрыгтясьыс. Нем думайттөг артмис, мөдысь татшөмыс оз ло,— Данила мыжа кутю моз видзөдліс ыджыд айыслы синмас.

Пөль чөв оліс. Тыдалө, сылөн морөс пытшкын век на пуис. Эз көйи небзьөдчыны. Здук-мөд кольөм мысти век жө рам-мөдчис.

— Ладнө,— шуис сійө.— Сөмын мед водзө татшөмыс эз ло.

— Ме гөгөрвои, мыжа.

— Кадыс петкөдлас, гөгөрвоин эн,— кывкөрталіс сёрнисө пөль да воськовтіс сарай стрөитанінө.

Рытладорыс Данила выльысь матыстчис ыджыд ай дорө. Зонка көйис, медым пөлыс тырвыйө прөститіс сійөс. А тайө, сы ногөн, артмө сөмын бура, меліа сёрнитөмөн. Со и корис висьтавны мыйкө важ олөмысь. Данила пуксис ыджыд ай дорө, кутыштліс пельпомөдыс.

— Дедуш, висьтышт мыйкө важсьыс.

Мөдыс чөв оліс. Гашкө, көйис пыксьыны, но сэссия гыжйыштіс балябөжсө да шуис:

— Коран кө, кывзы.

2

— Тайө вөлі важөн. Öти сиктын оліс зонка, Ваня нима. Арлыднас муртса тэ дорысь ичөтджык. Öтка пи эськө, но та вылө видзөдтөг быдмис пөслукманөн, радейтіс мамсө да орчча керкаысь Öксинь пөчөс. Зонка быд лун, школаысь локтігмоз, пыраліс пөч дорө.

— Öксинь пөч,— гораа шыасьліс Ваня керка өдзөссө восьтігмоз.— Со нянтө вайи, пызан вылад пукта.

— Пукты, дитя,— кыліс пыді жырсянь пөчлөн гөлөсыс.

Сэссия здук мысти, беддя, мыччысьліс ачыс пөрысь мортыс. Пөддавліс пыді жырысь өдзөссө, лөсьөдыштіс весьтас өшөдөм шебрас. Шебрассө өшөдөма, медым петалігас көдзыдыс озджык пыр. Төвнас пыді жырсө пөчө видзө көзөд пыдди. Пачсө сэтысь важөн нин оз ломтыв.

Öксинь пөч, ичөтик да косіник тушаа, чукырөсь чужөма, меліа видзөдіс зонка вылө. Сюйыштіс дзормөм юрси пратьсө чышгьян улас да вөсньыдик вом дорсө чышгьян помнас чышкыштігмоз юаліс:

— Талун кымын урок вөлі?

— Квайт, ме школаысь локтігөн лавкаас пыралі, тэныд и аслыным босьті. Со велөдчан сумкаөй мышкын на.

— Бара, көнкө, гортса уджтө уна сетісны?

— Талун эз уна, рытнас вөча. Гортө петала, сөйышта да вөлись вола пестө да ватө пыртны.

— Сө пасибө, мездысьөй менам. Не кө тэ, индомө эськө лои мунны.

— Эн сөр, индомө. Меным армияөдз ылын на, кута век отсасьны,— өдзөс вугйө кутчысигмоз көйысис зонка.

Ваня велөдчө көкъямысөд классын. Олө мамыскөд мөдар туй бокас, пөчлы паныда керкаын. Керкаыс налөн абу на важ, зумыда сулалө. Весиг керьясыс абу на дзикөдз сьодасьөмаөсь. Пыранінас пөвйысь вөчөма веранда, посводз. Краситөма лөз

рöмөн. Öшинь куричьяссö да рамаяссö Ваня кольöм гожöмын мавтис еджыд краскаөн.

Öшинь улыс школаö ветлiгкостi тырыштöма небыдик лымйөн. Ваня гöликөн чышкыштіс кильчö вывсö, сувтöдiс россö сюръя бердö да босьтiс пу зыр. Шыблалiс лымсö пыранiнсьыс мир туй дорöдз. Сэсся перйис керка öдзöс пробойын öшалысь томансö.

Посводзысь керкаö пыригмоз чужöмас öвтыштіс шоныдөн да шыд дукөн. Мамыс шыдсö кольöма ыджыд пачас.

Ваня вежис паськöмсö, мыссьыштіс да лöсьöдчис нуръясьыштны. Перйис шыд чугунсö пачысь, чöвтіс дарйөн тасьтiö да нуис пызан вылö. Шöрыштіс выльöн вайöм няньсö да ыджыда курччис. Заводитiс панясьны.

Кыськö мыччысис Васька каньыс. Кургигтыр матыстчис Ваня дорö.

— Кур-няв,— нявöстiс сiйö.

Зонка перйис шыд пиысь яй тор да нуис пачводз дорö, көнi Васькалөн сёян блюдыс.

— На сёйышт, час йöвсö кисьгышта.

Кысöй пыр жö матыстчис, исьыштіс, тыдалö, повзис пöсьсьыс. Заводитiс йöвсö лакны.

Ваня нуръясис, мыськыштіс тасьтi-паньсö да лöсьöдчис петны песла. Купайкаасис, шлапкис юр вылас важиник шапка, паччөр вылысь босьтiс шоныд кепысьсö да валегисö.

Зонка таво нюжалiс ки вомлöс судта. Тушанас лои батыс кодь нин, кузьпырысь быдмö. Тадзи мамыс шульвлö. Зонка батысö ловйөн эз адзыв. Армияын пö пöгибнитлöма, кор сiйö сöмын на чужöма. Виль öружие испытайтiгөн радиоактивнöй югөр улö сюрлöма. Öнi Ваня, кыдзи мамыс шульвлö, сы кодь жö рудов юрсиа, косiник ныр-вома. Зонка зэв ёна мунiс барчук-лань, важся кинояс вылын тай петкöдывлöны. Та понда ас коддьöмыс серам ради нимтылісны сiйöс «поручик Ржевскийён». Водзын таысь дöзмыліс, а сэсся велалiс да эз пыдди пуктив. Дай ёртъясыс эз лёкысь нимтивны.

Ваня петалiс песла да вайис юкмöсысь ва. Сэсся тасалiс кильчö öдзöссö, воськовтіс мир туй вылö.

Öксинь пöчлөн чулана керкаыс вöлі сы кодь жö пöрысьён. Кыпöдлöмаöсь Ыджыд война водзвылас. Орччөн сулалiс Кузьма пöльлөн нэмöвöйся, öти жыръя керкаыс. Öнi сэнi некод эз ов. Öшиньяссö тувъявлöма пöв помъясөн. Кильчö вылыс тырöма лымйөн, а öдзöсыс игана да тасалöма важ гöликөн.

Ваня матыстчис Öксинь пöчлөн пес чипас дорö. Пыркöдöмөн босьталiс пес плакаяссö мездорас да пыртiс керкаö. Нуис пачводз дорö.

— Öксинь пöч, пессö пачас сюяла?

— Сюяв, öнi оз нин öзйы.

Ваня восьтiс пач пöдансö, видзöдліс пач пытшсö. Пöчыс пöимсö да шомсö вештавлöма пач бокас. Зонка босьтiс нянь зыр да сэтчö пессö пуктöмөн заводитiс сюявны пач пытшкас. Пукталiс клеткаөн, мед бурджыка ломтыяс. Тадзи вöчны сiйöс Öксинь пöч ачыс велöдліс.

Пес сюялöм да пачводзсö чышкыштöм бöрын петалiс юкмöсö, вайис ведраын ва. Кисьтiс пельсаö да көсийс нин петны гортас

выль книга лыддыны, но сэки паччөр вывсьыс звирк чеччыштіс пöчөлөн Мишö каньыс.

Ваня малыштіс кысöйöс. Мöдыс бöжсö чургöдöмөн заводитіс кок дорас ниртчыны. Öксинь пöчлөн став вöвлöм каньыс öти нимаöсь, Мишöяс. А тайö кысöйыс пöч дорö ачыс локтіс. Ваня сэки садйö на ветліс. Шойччан лунъясö да рыгыяснас сійö во-лывліс пöч дорö гөститны. То кампетөн, то шаньгаён чöсмасьліс...

...Öтчыд, Выль во водзвылын, ичöтик зонка локтіс Öксинь пöч дорö. Аددзö, кильчö вылас сулалö зэв мича еджыд кань да вöзйысьö пырны.

— Няв,— нявöстас да Ваня вылö видзöдлас.

Кöнкö, корис öдзöссö восьтыны. Детинка алькöдіс öдзöссö да лэдзис кысöйсö. Кысöй сы водзвылын и пырис. Öксинь пöч пукаліс пызан сайын, аددзис да чуймис.

— Кысь нö тайö локтіс?

— Кильчö вылад вöлі.

— Гашкö, кодöнкö ылаліс да воши.

— Мед олас тэ дорын,— шуис Ваня.— Тэнад жö каньыд вошлі.

— Понъяс, тыдалö, косявлісны.

Кысöй первойөн исаліс Ванялысь кокъяссö. Матыстчис пöч дорö да тшöтш исаліс. Сэсся чеччыштіс пöчлы водзас, бара гö-гөр исаліс. Нюжöдчис чужöмöдзыс да инмöдчыліс нырнас бан бокас, мöдіс кургыны. Буракö, ас ногыс мыйкö висьталіс.

— Кутшöм мелі,— пöчö босьтіс кысöйсö да пуктіс джоджö.— Татшöм мича каньлөн öд эм жö кöзяин, колö корсьны.

Öксинь пöч пасьтасис да нуöдіс зонкаöс матігöгöрсä олысьяс дорö. Сійö сэки збоя на ветлöдліс, муртса пенсия вылö петіс. Керкаысь керкаö кытшлалісны, юасисны, но ставныслөн каньясыс гортаныс вöліны. Весиг кабала вылö гижисны шыасьöм кань кузяыс да лавка стенö öшöдлісны. Но став корсьысьöмыс лои весьшöрö. Сідз и коли кысöйыс пöч ордö.

...Ваня унаысь кывліс Öксинь пöчлысь ас олөм йывсьыс висьтасьöмсö. Война водзвылын кык во войдөр петас татчöс сиктса зон Михайлö сайö, коді вöлі удал да зіль мортөн. Еджгов юрсиа, косіник чужöмбана. Найö ёна радейтісны öта-мöдсö.

Михайлөлөн бать-мамыс эз ошкыны пиыслысь бöрйöмторсö. Гöль да öтка, лов саяс нинөм пö абу. Да нöшта роч морт. Эз пыдди пуктыны весиг, мый коминас Öксинь öдйö и велаліс сёрнитны.

Öксиньлы вöлі дас квайт арöс, кор Кама ю дорса роч сиктысь бурджыка олысьяссö заводитісны кулачитны. Воськалісны чорыд изки улö и Öксиньлөн бать-мамыс. Водзвыв кывсяс тайö юöрыс да асьыныс öтка нывсö, Öксиньсö, пыр жö мöдöдасны тьötка ордас, ылі Коми муö. Сэки Öксинь медбöрьяысь кутліс мамсö да батьсö. Регыд, Коми муö воөм бöрын, тьötкаыс висьталіс, мый сылөн бать-мамыс сьöкыда висьмасны да кулöны.

А во мысти мöдарьягыдас муніс и ачыс тьötкаыс. Сиктын тайö онас йöзыс ёна висисны да кулалісны. Дас квайт арöса ныв кольö дзик öтнас. Тьötкаыслөн öти жырья важ керкаыс вöлі кöдзыд. Көть вель ёна ломтан пачсö, шоныдыс оз кутчысь. А пескыс Öксиньлөн быранвийын. Öтчыд босьтіс лучкөвöй пила, дадь да муніс матысса вöрö пєсла. Пöрöдіс коз пу, пилитіс, тэ-

чис чуркаяссö даддьö да мöдöдчис гортас. Уль чуркаясыд сьöкы-дöсь. Ена ковмис ружтыны кыскигас. Сикт помас сийöс суис Микайлö. Ляпчаа, ветлöма чöс туй кытшовтны. Лазъяс ёкмыльт-чöма кыйдöсыс. Зонмыд чеччас ляпча вывсьыд да кутчысяс дадь гезйö: вай пö отсышта. Тайö кадсяньыс и заводитчас налөн мусукасьöмыс.

Отлаасьöм бöрын шуасны лэптыны ас керка, чуланаöс. Керка кыпöдöм бöрын мöвпалисны пи йылысь. Но, тыдалö, Енмыс абу сідз шуöма. Öксиньлөн кынöм эз быдмы.

Сийö быд лун котраліс колхозса скöт картаö, идраліс мөсь-ясöс. Микайлö велöдчис трактористö да лöсьöдчис уджавны МТС-ын. Том гозъя чайтисны овны дыр, öта-мöдöс радейтöмөн да пыдди пуктöмөн. Эскисны, мый и налөн коркö чужас ныв либö пи. Но эскöмыс лои весьшöрö. Регыд заводитчис война. Микайлö муніс фронт вылö. Сысянь быд воём письмö Öксинь лыддьывліс некымынысь. Окавліс да дзевліс торъя кудйö. А сэсся письмöясыс дугдісны воавны...

Отчыд көсьяс тöдмавны Микайлö йылысь сылөн мамлысь: гашкö пö, налы письмöыс воліс. Локтас инька дорö. Инькаыс нылыскöд олісны сикт мöдарас, катыд помас. Мöс эськö вöлі видзöны, но кольöм тулыснас, муртса лэдзисны лудö, сийöс ош косявліс. Öні гидыс тыртöг сулаліс.

Пырис керкаö Öксиньыд. А мама-ныла кыкнанныс пласът куйлöны. Висьмöмаöсь да весигтö пачсö оз вермыны ломтыны. Некутшöм юөр налы фронт вывсянь абу жö волöма.

Öксинь петаліс песла, шыбитіс ас вывсьыс купайкасö да пыр жö ломтіс пач. Ваймыштöм бöрас суйис пачö картофель чугун да пузьöдіс чай. Заваритіс бурдöдчан турунөн да кыкнаннысö юктöдіс. Картофель пусьöм бöрын вердыштіс висьсысясöс. Сэки инькаыс первойысь сийöс шуис нимнас:

— Сё пасибö, Öксинь.

Та бөрти Öксинь быд лун воліс видлыны висьсысясöс. Пер-йыліс питшöгсьыс йöв тыра ичөтик сулея. Пузьöдліс йöвсö пачын да юктöдліс мама-нылаöс. Тадзи коли вежон. Мама-ныла заводитісны бурдны. Медводз чеччис нылыс. Нöшта пö лун-мöд, и школаö позяс мунны.

Сöмын тай Öксиньлы эз мойви сийöс школаö кольöдны. От-чыд мöс карталөн сысьясян жырыын Öксиньöс, йöв сулеясö питшöгас суйигөн, суис предыс. Нывбаба корис жö эськö прö-ща, висьталіс, мый оз аслыс, висьсысяслы нуö, но весьшöрö. Öксиньöс судитісны, сетісны кык во лагерын пукавны. Дерт, сы коддьöмыс сэнi эз ки кресталöмөн пукавны. Найö мырсисны, уджалісны тшыг нисьö пöt.

Лагерысь мездьсьöм бöрын Öксинь воис сиктö. Пыраліс ас керкаас да котөрөн мöдöдчис инькаясö. Воис на весьтö, а паныд петісны мама-ныла.

— Нинöм эз воы Микайлöсянь,— синсö дзевöмөн шыасис инька.— Керкаö ог кор. Ачыд гөгөрво, тэ пукавлöм морт, а ны-лöй сöмын на комсомолö пырис, вермасны мыждыны сийöс тэкöд воысьöмысь.

Гудыртчис пытшкöсыс Öксиньлөн. Кывйыс быттьö кынмис, эз вевъяв паныд мыйкö шуны. Шатовтöдіс, мед не усыны, кутчы-

сис потшӧс майӧгӧ. Сэсса юрсӧ лэдзӧмӧн бӧр мӧдӧдчис гортланьыс. Ачыс эз тӧдды, кызди тюрӧбтӧс забеднӧысла синваыс.

Колхознӧй скӧт картаӧ сийӧс эз нин босьтны. Заводитӧс уджавны бригадаын, быдсяма ывла удж вӧчны. Неуна ас садьӧ кутӧс воны. Сӧмын быд узьны водӧгӧн тӧд вылӧ Михайлӧыс волӧс. Тулыссянь сӧр арӧдз, кор сюрлӧ стрӧка, удж костас быд пароход локтӧгкежлӧ котӧртлывлӧс пристань дорӧ, виччысис Михайлӧӧс.

Коркӧ, война помасьӧм бӧрын нин, пароход вылысь петӧс шынеля мужичӧй. Ӧксинь уськӧдчис паньд. Но некымын воськов эз во да джӧм сувтӧс. Локтысьыс вӧлӧма Кузьма, кокпӧла, кӧс-тыля. Ӧксинь матыстчис, здоровайтчис да юалӧс:

— Менсьым Михайлӧӧс эн аддзыв?

— Эг.

Ӧксинь ышловзис, чужӧмыс вежсис, сьӧд пӧв кодь лои. Отсыштӧс Кузьмалы воӧдчыны гортӧдзыс. Керкаыс сьлӧн орччӧн сулалӧс, тыртӧм. Мамыс Кузьмалӧн войнаӧдзыс на кувлӧ. А сэсса прамӧй рӧдня эз вӧв.

Гортӧ локтӧгӧн Ӧксинь мӧдлӧс юасыны, кӧнӧ сы дырасӧ ветлӧс. Но Кузьма сӧмын кок пӧв вылас индӧс: госпитальын пӧ куйлӧ.

Тайӧ лунӧ, рытъявылыс, Ӧксинь жаляддза волӧс Кузьма дорӧ отсасыны. Горт пытшӧс пелькӧдыштӧс, пусис. Та бӧрын унаысь на петавлӧс сусед дорӧ. Паськӧмсӧ мыськавлӧс да дӧмыштлӧс.

Ӧксинь отсасьлӧс не сӧмын Кузьмалы. И водзынджык, война помланьыс, лагерысь петӧм бӧрын, зӧлис отсыштны мырдӧн вайӧ-дӧм челядя мамъяслы. Налы, кодъясӧс нимтӧсны ссьлынойясӧн, вӧрӧгъясӧн. Медсясӧ ичӧтик нывкаяслы да зонкаяслы. Сэкса тшыг воясӧ Ӧксиньлӧн вӧлӧ кӧ кык тупыля картофель, ӧтисӧ сетлӧс пикӧ воӧмалы. Таысь сийӧс уджыввса ӧртъяс ӧлӧдлӧсны. Корисны ӧвсьыны, асьтӧ пӧ бара вермасны мыждыны. Но нывбаба, кӧть и полӧс, гусьӧник сетлӧс вермана отсӧгсӧ.

Бӧрынджык сийӧ и Ваняӧс чужӧмсяньыс тшӧтш лелькуйтӧс. Пывсьӧдлӧс небыд корӧсьӧн да номсӧдлӧс чӧскыдторъясӧн.

Кузьма некымынысь коравлӧс Ӧксиньӧс сы сайӧ петны, но нывбаба эз тэрмась вочакыв сетны. Эз кывзы уджыввса пӧдругаяслысь, кодъяс тшӧтш дзумйӧдлӧсны. Шулывлӧсны, пӧрысьӧ-нэмӧ пӧ ӧта-мӧдыдды кӧть ва кӧш мыччаньд. Ӧксинь сӧмын юрнас докнитлӧс: Михайлӧӧс пӧ виччыся.

Ӧти пӧрйӧ Ӧксинь эськӧ-й кывзысис пӧдругаяслысь, дзик нин кӧсйис петны Кузьма сайӧ. Быд водӧгӧн корис Михайлӧӧс вӧтӧн уськӧдчывны. Кӧсйис юавны, лэдзас оз сусед саяс петны. Но верӧсыс ньӧтчыд эз петкӧдчыв вӧтнас.

А кань локтӧм бӧрын мӧд луннас и кувсис Кузьмаыс. Та бӧрын Ӧксинь кутӧс шуавны, мый каньыс эз весьшӧрӧ сы дорӧ лок: Михайлӧыс пӧ сийӧс ас пыддиыс ыстӧс. Эз пӧ, тыдалӧ, кӧсйы, мед Кузьма сайӧ петӧс. Сийӧн и Кузьмасӧ Енмыс ас до-рас босьтӧс.

Та бӧрын канькӧд найӧ пыр вӧлӧ ӧтлаынӧсь. Кытчӧ Ӧксинь, сэтчӧ и кысӧй бӧрсяньыс вӧтчӧ. Тулыссянь арӧдз тшӧкыда найӧс позис аддзывны Эжва ю дорса джуджыд кыр йылысь. Сувтас пӧч ӧтка кыз пу улӧ да дзоргӧ-видзӧдӧ ю вылӧ. Гашкӧ, думсьыс век на виччысис верӧссӧ да. Вот-вот мыччысяс еджыд пароход-дыс, кодӧ нуис Михайлӧсӧ фронт вылас...

Унаысь Ваня тшöтш котöртлiс пöч дорас. Сылы кажитчö кывзыны важ олöмсьыс висьтъяссö. Кывзiс, видзöдiс ю веркö-сыслысь шондi водзын ворсöдчöмсö, чери кыйысьяслысь öтка пыжаяссö.

Эжва кузя öнi эз шлывгыны сэкся пароходъясыс. Сöмын öдйö ветлысь «Заря» теплоход поткöдлö юыслысь отсö. Виччысисны, мый регыд и сийö дугдас ветлыны. Топыд веркöса туй вöчöм бöрын йöз кутасны журъявны автобусъясöн да ас машинаясöн.

Сöмын пöрысь мортлөн вежöрын век на олiс еджыд пароходыс.

Öти тулысö, муыс косьмыштiс да, Öксинь пöч ачыс корис Ваняöс кольöдны сийöс. Öткөн эз нин вермы. Медбöръяысь пö лэччыла ю дорас, кыз пу улас сулышта.

— Нинöм абусö эн шуав. Унаысь на лэччылан. Сё арöсöдз колö овны.

Пöчö небыдика кутыштлис зонкаöс пельпомöдыс.

— Кыла, Енмыс корö ас дорас, Михайлö виччысьö и.

Збыльысь, тöдöма Öксинь пöчыс. Öтка кыз дорö сылөн ветлöмыс лои бöръяөн.

Пöчöс дзедан лунö дзиръя öдзöс дорö регыдик кежлö матыстчылис олöма нин нывбаба, Михайлөлөн чойыс. Сийö, кодöс коркö, ичöтдырйиыс на, Öксинь висьöмысь мездылис. Кодi сэсса повзис да мамыс вылö видзöдöмөн эз сибöд ас дорас дзескыдинö веськавлöм нывбабаöс. Мый керсис öнi сылөн морöс пытшкын, некод эз тöд. Гашкö, прöща корны волiс?

Пöчöс дзедöм бöрын сийö жö лунö воши еджыд каньыс. Ваня быдлаысь корсис. Пыравлис гөбöчö, важ пывсянö, видзöдалiс жытник улысь да пес чипас костысь. Чуксалис Мишукөн, кысöйөн, но ставыс лои весьшöрö.

Öтчыд, öбедня бöрын, мама-пия каясны ягö, шойна вылö. Матыстчасны Öксинь пöч гу дорö да чуймасны. Еджыд каньыс, Мишöыс, куйлис крест подулын, көкыльтчöма да сiдз и кулöма...

Висьтыс помасис. Данила пукалис ыджыд айыскöд орччөн да шемöса видзöдывлис сы вылö. Бытьö мыйкö көсийс на юавны, да эз лысьт.

3

Карберд сиктса шöр школаын сентябр öтиöд лунö вöли кыпыд да гажа. Унаён адззысисны кольöм велöдчан во бöрти медводдзаысь. Зонкаяс шлопйöдлiсны öта-мöдыслы мышъясас. «Держи краба!»— киасисны да сёрнитiсны том йöз ногөн. Кодсюрöлөн сёрни костас петлис ёрччыштöм. Юасисны, кодi кытчö ветлис. Кыдзи колялис гожöмсö. Танi вöлины и шнич комияс, но яндысисны ас чужан кывсьыс да тшöтш рочасисны.

Линейка бöрын расписание серти классной час. Данила пырис классö да сувтыштлис öдзöс дорас. Видзöдлiс öтар-мöдарö. Сылы, вель мортлы, танi ставыс вöли тöдтöм. Друг син улас уси тöдса чужöм. Тайö вöли Таня Ивашкина. Данила вашмунi да мöдöдчис сы дорö. Но муртса эз удит воны. Сийöс панйис еджыд юрсиа, кузиник туша зонка да сатш пуксис Танякöд орччөн. Данила чужöм вылас пыр жö дусыдмис. Сылы немтор эз коль,

кыдзи пуксыны бөръя парта сайо. Сөмын Таня дорти мунигон небыдика шуис:

— Привет.

Но сылон шуомыс сидз и ошйис сынодас. Таня сюся кывзис еджыд юра зонкаыслысь висьтасьомсо да кивыль эз вартлы Данила выло. А регыд Данила парта дорю матыстчис латшкос тушаа зонка. Руд юрсисо дженьыдика шырөма, а балябөжас кольыштөма вөсньыдик прать, кодi ошйөма пинджак воротник выло. Вобись зонка чангыль нырнас кыскыштити сынодсо, чышкыштити вом дорсо пинджак соснас да мугов синнас сюся видзодлис Данила выло.

— Абу занят?— орччон пуксигмоз юалис сийо.

— Абу.

— Ваня Майский,— нюжөдис кисо зонмыс.

— Данила Марков,— вочаасис модыс да чуймыштити Ванялон жебиника киасьом выло.

«Мыгөр кузяыс ко, оз позь шуны слабакон, а чабырыс нывка дорысь омольджык»,— ас кежсьыс мөвпыштити Данила да юрсо бергөдис класной дөскалань. Ставон сувтисны. Пырис классрук, Альбина Петровна. Сийо здоровайтчис.

— Ивашкина, старөста, вунөдин, мый дөска чышкөдсо колө пожьявны?— индiс тув вылын ошалысь кос ветьок выло.

— Прөститөй, дежурнойсо эг на вевъяв индыны,— шыасис Таня, босьтис ветьоксо да ачыс котөртис пожьясьны.

— Ог кутөй кадсо воштавны,— Альбина Петровна восьтити журнал.

Мөдис лыддьөдлыны велөдчысьяслысь ним-овнысо. Кодос шуо, сийо и сувтышглө. Тадзи жө лои вөчны Данилалы. Виль локтысьяс пиысь вөлины сийо да нөшта оти нывка. Мукөдыс ота-мөдсо бура төдисны.

Первойя лунгьяссө Данила асьсө кутис лабутнөя. Төдмасис велөдчысьяскөд. Но топыдджык йитөдьяс эз на лоны. Сөмын Ваня Майский юксыштити школаса выльторьясон да вөвлөмторьясон. Данила кывзис сийос, но та дырйи майшөдлис Ванялон корсюрө нинөмон подулавтөм чиктыломыс, вежөртөм видзодласыс. Тайө здукьясө Данила сюся видзөдывлис сы выло. «Вошласьө ко-а»,— ас кежсьыс думыштлывлис зонка.

Оти ыджыд перемена дырйи Толя Карпов парта пытшсьыс перйис футболасян мач да горөдис:

— Петалам, котрөдыштам мачсо!

Зонкаяс уськөдчисны ывла выло, школабердса кушинө, кони сулалисны футбольной воротаяс. Найө юкисны кык пельө да заводитисны ворсны. Луныс вөли шоныд, та вөсна унджыкыс пөрчисны пинджакьяссө. Данила да Ваня тшөтш жө. Бөрьяыс кисо нюжөдөмон ошөдис асьыс пинджаксо сюръяө тувъялом көрт тув выло. Сийо коли дженьыд соска лөз рөма дөрөм кежысь. Данилалы син улас пыр жө усины Ванялон сой кусыньсьыс укол туйяс.

— Тэ уколасян?— чуймис зонка.

— Тайө абу сийо, мый думаитан.

— А мый?

— Ме висьмыли, куйли больничаян. Сэсянь и укол туйясыс. Гөгөрвоин?

— А-а.

Водзö мөвпавны уколасьöм йылысь вöли некор. Кодкö чужийс мачсö веськыда Данилалы, и сылы быть лои котöртны водзö. Ворсöм öтарö öддзис. Данила ворсигад эз казявлы, кыдзи саймовтчис Ваняыс. Кор триньöбтис звöнок урок вылö, чепöсийс босьтны ассьыс пинджаксö. Орчча көрт тув вылын Ванялөн пинджакыс эз нин вöв. Дай ачыс классö сэсся эз лок.

Урокъяс бöрын школаысь петны Данила веськалис Толя Карповкöд.

— Пöттöдз котралим, аски вайла на,— индiс киняулас топöдöм мач вылö да друг бергöдiс сёрнисö мöдарö.— Аддзылин Ваняыслысь сойсö?

— Да.

— Кутшöм мөвп воис юрад?

— Дурмöдчантор йылысь.

— А Ваняыс соссис?

— Шуис, мый больничаын куйлис.

— Сöрöм, наркоман сийö. Тайöс ставныс тöдöны. И та вöсна сийöс ас дорас некод матö оз сибöд. Ваняыс гырысьджык зонъяскöд бергалö. Так что знай, с кем водишься,— помалигас рочыштiс Толя Карпов.

Толя Карповкöд торйöдчöм бöрын Данилалы быдсяма мөвпыс юрас волiс. Медводз сийö, мый аски жö колö пуксьыны мöд парта сайö, Ванясыс ылöджык. Но тайö мөвпсö регыд шыбитiс юрсьыс. Медбöрын шуис, мый нөрöвитлас öтдортчöмысь. Öд Ваняыс вермас шыбитны уколасьöмсö, и нинöмөн оз кут торъявны ас коддьöмсьыс.

Мöд лунас Данила локтiс школаö да пыр жö паныдасис Ванякöд.

— Тэ нинöм он кöсийы висьтавны?— юалис сылысь.

— А мый йылысь?

— Уколасьöмтö.

— Не твоё дело,— скöрысь рочыштiс Ваня да вешийс бокö.

Татшöм сёрни бöрти Данилалөн бара чужис мөвп вешйыны мöд парта сайö, но мыйкö кутiс. Зонкаяс, кыдзи и водзын, урокъяс вылын пукалисны öтлаын. Сöмын öни Ваня нöшта ёнджыка йөршитчис ас пытшкас. Нинöм некодлы висьтасьтöг вермис петны урок вылысь либö дзикöдз мунны кытчöкö. А öтчыд весиг эз лок школаö...

Водзö лöө на.



«Төла тан... вывтї төла...»

КЫВБУРЪЯС

Сэні, кӧн ме чужи, Ы ёль усьӧ Куӧ, Ку — Вуӧ... Юяс мозыс жӧ кыв вуджӧ мӧд кывйӧ, и чужӧ ота ю — Кывбур. Тайӧ юяс олӧны мейн, пожъялӧны сьӧлӧмӧс и лолӧс. Найӧ менам чужанін, вужъяс. Кывтны тайӧ юясӧдыс ассьым туйӧс век пана парма сьӧлӧмсянь. Ю йывсянь воӧдча ю вомӧдз.

Туй

Юяс косьмӧма.
Кольӧмны изъяс.
Гырысь изъяс.
Восьлала на вывтї.

Юяс мунӧма
Воддза став олӧмнас.
И ас пыддиыс
Кольӧма изъяс.

Тайӧ туйӧдыс
Ю муна корсьны.
Но бӧр косӧдны
Тырмас-ӧ вынӧй?..

Тайӧ туйӧдыс
Нэм чӧжӧ муна.
Менам олӧмӧй —
Ассьым Ю корсьӧм.

Ву да Мозын

Ӧти сойӧ — Ву.
А мӧд сойӧ — Мозын.
Радейтӧмӧй, шу,
Кӧні ловлы ӧзын?..

Ӧтар юяс — мам.
Мӧдар юяс — батьӧ.
Радейтӧм оз ям.
Таысь налы аттьӧ.

Мөвпнам воывла абутөм грездө. Кыр йылө сувта. Йирмөг.
«Ме öнi тан öтнам»,— мөвпышта сөмын, Ву сьялкнитас лолам:
мекөд...

Катша* грезд

Вошөма.
Бырөма.
Абу.
Катша лэбөма ылө.
Тан
менам чужлөма
бабө
котырас
медбөр нылөн.

Мыйла ме
мөвпнам
татчө
выльысь и
выльысь
вола?
Некутшөм сайөд абу.
Төла тан...
Вывтi төла.

Медводдза лым... Нинөм сы кодь сөстөмыс свет вылас абу...
Мөвпыштi да, буракө, эм... Пузчужөм кагалөн нюмыс.

Пөкрөв

Пөкрөв лунө
Медводдза лым уси.
Важгорт сиктөй
Кывтө еджыд юсьөн.

Кокни бордъя
Югыд лов моз лэбө.
Татшөм кадө
Кык пөв содлө эбөс.

Сьөлөмшөрөн
Ыдждөдла ме тэнө,
Чужанинөй,
Вежа ваа енмөй.

Эзысь юсьөн
Вөтам бара волан.
Важгорт сиктөй,
Кыз нө метөг олан?

* Катша — грезд ним.

Пидзӱсчань йылӱ сувта, ляпкӱдча мулань, вом дорӱс матыста
соддзас югыд ваболь кутысь лысва турунлань. Ырснита васӱ —
и воссьылас меным здук-мӱд кезлӱ олӱмыслӱн гусяторйыс. Васӱ
кылӱдан кад кезлӱ сӱмын. А сӱсся бӱр сийӱс меысь дзевасны.

* * *

Тӱ бӱрдан
Эн бӱрд
Ен Мам
Эн бӱрд
Тӱ йӱрдан
Помтӱм-
Дортӱм-
Помтӱм
Тӱ вордан
Кыв
Век меным
Кортӱг
Тӱ гортын
Лысва турун
Соддын
Матын-матын
Век ме дӱнын
Орччӱн

Помӱсдӱнын сикт шӱрас шувгӱны пожӱмъяс. И налӱн выныс
кызкӱ вуджӱ йӱз пытшкӱ. Аддзылӱ, кызди сьылӱсны помӱсдӱнса
нывбабаяс. Найӱ вӱлӱны тайӱ пожӱмъясыс кодъ кыпыдӱсӱ,
мичаӱсӱ, веськыдӱсӱ.

* * *

Сотчӱм вичко пыдди лоас сад.
Сийӱ быдмас менам вежа мӱвпысь.
Вичко пондас овны сыын мӱдысь.
Сикт шӱраным лоӱ кыпыд сад.

Йӱзлӱн сьӱлӱм — пуясылӱн вужйыс.
Йӱзлӱн сӱрни — пуясылӱн вожйыс
Шондӱыслы — олӱмыслы воча...
Садсӱ талун сьӱлӱм-мӱӱ кодза.

Сӱки, уна во сайын, Путшкымдӱн берег дортӱ изъяс вывтӱ
ветлӱгӱн тӱдӱ-ӱ, мый коркӱ понда на йылысь казтывны, корсьны
изъяссысь мӱвц, на пыр петны кыв визув вылӱ — кызди лӱччыны
изъяс вылӱ тувчалӱмӱн ва дорӱ...

Кутшӱм мичаӱсӱ вӱлӱны шондӱа югыд ва пыр тыдалысь
изъяссыс...

Пожъялӱ лолӱс изъя ваыс век на... И бара копыртчӱмӱн нин
видзӱдала ва пыр тыдалана изъяссӱ — синъя кывбур.

* * *

Тайö изйыс — Сашкө...
Тайö изйыс — Ваня...
А тайö кольквижыс,
шондi водзын лөсталысьыс,
Оля.
Öкта изъяссö...
шонтышта
көдзалөм сьөлөмнысö чой-воклысь
киам.

* * *

Путшкымдiн горувти
лөня визувтö Ву...
Чөв видзöны берег дорын изъяс.
Но ме сэн абу уна-уна во.
Шуöны, и
изъяс сэн пö абуöсь.

Тöда,
найö, көнкө, пöрины кывйö,
ни öтиöс тайö берег дорсьыс эг вошты —
тэчи кывбурö,
и сийö лои изъя берегыс кодъ
зумыд.

Гольс кылö,
кор пыжъяс тшукöны берегö.
Тайö шыыс и пондас менö чуксавны нэм
Путшкымдiн öзынö...
Быд изтор кытысь öкти
(эг дзоридз öкты челядьдырйи...)
Кывйö.

Виччысян лэбачös... виччысян кыв. Быд здукö... и бөррдзылан,
и серöктылан, и му бердö ляскысьлан, и енэж йирö сунгысьлан...
кор виччысян лэбачös... виччысян Кыв.

* * *

Лэбач!
Тэ бара воин?
Кутшöма
Тэнö виччи!
Вын бара
Менам сойын...
Лэбач!
Ловным мед йитчас —
Енэжсö вайлы татчö!
Ловтырөн апышта сийös...
Енэжыс,

Лэбач,
Сотчө...
Горышөс сотіс
Биыс...

Веқджык өти ордымөд ветлөдлам. Талям и талям сійөс. Но дивө тай — некор ог дөзмылөй сыысь. Кыдзи зэрөм бөрын моз бывла — ловным век выль.

* * *

Менам муса туйө
Ки пасьтала туйө
Сьөлөм тіпкан туйө
Радлун бордъя туйө
Синва көдзан туйө
Лэбач лола туйө
Из горувті туйө
Тэ олөмөд туйө

Райнер Мария Рилькелөн эм татшөм кывбур: чардбиөн лыйөм пу пөрөма, шөри потөма пучерыс, сьөмөсас артмөма ворга, и сэтчө чукөрмө зэр ваыс. Лирика герой соддзөн куралө енэжлөз рөма васө да юө. И сылы друг воссьө пуыслөн мөвпыс — пөгибнитөма, но век на вайө радлун — юкталө сөдз ваөн туйывыв мортөс.

* * *

Уна во чөж
киськала косьмөм пуөс.
Но сійө оз ловзьи.
А талун,
кыдзи и век,
пыри кухняө,
судзөді джадж вылысь стөкан,
кисьті сэтчө банкаысь шонді водзын шоналөм ва
да көтөді пу гөгөрсьыс
косьмөм мусө.
Куни синмөс.
И пытшкөс пемыдас петіс Райнер Мария Рильке.
А сы сайын тыдалісны
паськыда шевкнитчөм чукыля пу вожъяс,
быттьө поэтлөн юрсьыс петісны найө.
Вожъяс — кывбуръяс.
Рильке вошис.
А пуыс коли сулавны.
И сійө вөлі Цветаевалөн
«Кык пу көсйөны өта-мөд дорас...»
кывбурысь.
Сөмын тай мөд пуыс эз тыдав,
өшиньыс вывті дзөля да, сы ради, гашкө.
Лиbö японскөй садйын моз —

өти пу (өти из) пö сэнi
некор оз тыдав.

А сэсся...
тайö пуыс лои
мена́м горт дорысь косьмө́м льө́м пуо́н...
кералисны,
а сийö бөр сувтöма.

Восьти синмөс.
Да бара киська́ли косьмө́м пусö.
Эн юась: мый ради...
Вочакыв оз сюр.
Сийö
тайö му вылас
абу.

* * *

Пола еджыд ка́балаысь —
сöстө́м...
Но сэн оло́ тыдавтө́м на востым.
Арся востым —
биасьлас да кусö.
И ме ог то́д, ена́жсö ли юсö —
быттö́ лолöс —
өзтыло́ны...
Тадзи
кыла кывсö,
кодöс эг на аддзы.

Виччыся кывбур

1

Горт уличысь лысва турун соддзысь
юыштала асьявыв васö —
Виччыся кывбур.
Арся ко́дзыд чальясö пуо́йлысь шонтышта кийн —
Виччыся кывбур.
Мамöлөн гипюр ковта кодь бордъя юрсигусьöс ог
өтчыд колльöд синнам —
Виччыся кывбур.
Надзöник торко́дча тэнад сьöлө́мö...
Виччыся кывбур.
Кыйöда, оз-ö сынöдас биасьлы ко́ть ичо́тик öшинь...
Тадз виччыся кывбур.

2

А кывбурö, вöлө́мкö, узьмө́дчöма турун пöвстын.
Юрлөс пыдди льө́м пу кор вольсыштöма...

Лов ру кодь шоньд төвруөн шебрасьыштöма.
Садьмöда сійöс.
Шондi лычөн гильöдышта.
Окышта.
Шöпкöдышта:
Сувт вай, сувт!

Воас лун... пырас ме олöмö кортöм гöсьтя — Радейтöм.
Пуксяс пызан сайö воча. И меным ковмас видзöдлыны сы синмö
струбаö моз — мый джуджда! И нöшта öтитор шызьöдас лов-
вежөрöс: сэнi эм ставыс...

* * *

Тайö туйыс нуöдö менö оз тэ дiнö.
А тэ дiнысь...
Ю дорö.
Но мыйлакö и юыс —
Тайö тэ.

* * *

Кутшöм дыр колö виччысьны лунсö,
Вежсяс ставыс кор... личалас лов...
Кутшöм дыр колö виччысьны лунсö,
Мед чим гөрд лоö öшинюв жов.

Ставыс ладмас — тэ такöдан асьтö.
Ставыс ладмас... и виччысян кад.
Сöмын, верман кö, лунсö эн казьтыв,
Кор тай еджыдөн сярвидзис сад.

* * *

Ме кори тэнсьыд öти здук.
Тэ шуин: менам сэсся абу.

Дзик öти кыв ме кори тшук.
Тэ шуин: менам сэсся абу.

Ме кори тэнсьыд... кори... кори...
Миянöс йитысь сöныс

Ори.

* * *

Киöс топöдiн ас кийн...
Ланьтöдчин. И сöмын сэк
Гөгөрвои — лолыд биын...
Юыс танi вöчö мег —

Ваыс локтö ыджыд вынөн...
Вабергачö сюрим ми.

Кыдзи өні сәтысь мынам?
Ва оз кусод пытшкөс би.

* * *

Ме тәнө ләдзи.
Өні ләб!
Ме тәнө вежи.
Өні жеб
Ми костын йитөд.
Орас — оз?
Ас дорысь ләдзи.
Тэ — ме моз
Ин қут тэ менө.
Ин қут. Ин.
А водзын — Олөм.
Тэтөг нин.

Выль во асылө

Ворсіс скрипка.
Ме казгылі тәнө.
Выль во асылө
Видзөді Вена.
Еджыд асылыс
Выльысь и выльысь
Менө чуксаліс
Қытчөкө ылө.
Көні тәкөд ми
Лымъялан лунө
Өта-мөднымөс
Корсыны мунім.

Ворсіс скрипка...
И би меын ваймис...

* * *

«Тәкөд вывті югыд», — шуин тэ и мунін
Пемыдас. И колин менө татчө.
Тані менам арся пельысь сотчө
Гөрдөв биөн. Но а тә... эн вун на.

Тэ эн вун. Тэ волан рыт и асыв,
Но он воськовт водзө порог дорысь.
Өні тэ — ме пыдди — лоин корысь.
Өні — вежөн — менам лолөй таса.

Пельысь

Пельысьсө кокавны ләбач оз чепөсйы.
Сярвидзө вотөса роз.
Пельыслөн сулавны бырөма эбөсыс —
Ләдзөма муөдзыс рос.

Та мында пелысьыс кысь таво лоома?..
Кысь сылы та мында вир?..
Кысь төдан, тулыснас мыйта туй лойома.
Видлома быд сьолөм йир.

* * *

Талун олышты мекөд Тэ орччөн.
Талун туроба дай вывти төла.
Миян өшиньё лым лөдө соддзөн.
Петан өдзөс водз тыртөма тола.

Ставыс бур эськө... Сөмын тай некод
Менам керкаын мыйлакө абу..
Өтнам сёрнита — быттьөкө Тэкөд.
Китө кутла. А куш менам кабыр.

* * *

Вочасөн ланьтис ёнталысь дойыс.
Аслыс туй адзис.
Пестысис вояс шондён гөрда.
Горөдис лөкысь ылас горда.

И меын коли войыслөн лөнъыс.
Шы ни төв лои. И нюжалөм сөныс
Личалис... личалис...
Радейтөм мунис.
Кокниа лолышти
да синмөс куни.

❖ ❖ ❖

Мича да югыд олөм

Эжва йывса Кекур грездын чужлөм коми гижысь П.Ф.Шаховлөн нимыс бура төдса миян лыддысьысьяслы. Педот Петыр, тадзи сійөс шулісны сиктсаясыс, вуджис ыджыд олан туй. Войнабөрсә тшыг воясө томсянь ковмис перйыны кынөмпөт: дас вит арөса зонкаөн уджаліс Пожөг сиктса детдомын, первойсө воспитательөн, сәсся и директорөн. Армияө ветлөм бөрын учителяліс чужан грездас, зілис Помөсдінса комсомол да партия райкомгъасын, велөдчис Ленинградса вылыс тшупода партийной школаын. Но гижан уджө сюртчөмыс медся ёна шонтіс Педот Петырлысь сьөлөмсө, кыпөдіс-ышөдіс сылысь ловсө. Кольөм нэмлөн 60—70-өд воясө вочасөн югзё-паськалө П.Ф.Шаховлөн енбиыс. Коми лыддысьысьылы сійө козьналө топыд тэчасә, мича коми кывъя висът-повесътгъяс, пьесаяс да мөвпавны тшөктгъяс очеркгъяс. Эжва йылын чужөм-быдмөм шань морт зумыд воськолөн пырө коми литератураө да регыдгъя кадөн лоө нималана гижысьөн. Кыдзи и сылөн өттшөтшгъясыс — Геннадий Юшков, Иван Торопов, Юрий Васютов да мукөд. Сәсся быдса дас кык во веськөдлө «Войвыв кодзув» журналөн, Петр Федотович өти кадө юрнуөдө и Коми республикаса гижысь котырөн. П.Ф.Шаховлөн гижөдгъясыс торъя книгаөн бөръяысьсө петалисны кызькуим во сайын. Тайө каднас, кыдз шуласны, уна ва кылаліс. Вежис миян олөм, вежисны кутшөмакө и коми сикт-грездгъяс, сәні олысь йөз. Быдмисны-верстяммисны выль лыддысьысьяс, көдгъяслөн төрытгъя да талунгъя олөм вылө асланыс видзөдлас. Быд лөбмтор, дерт, найө донгъялөны ас ногныс жө. И, гашкө, П.Ф.Шаховлөн геройяслысь воськовгъяссө өнія войтыр оз пыр гөгөрвоны, но ми эскам: найө сьөлөмнаныс кылөны гижысьылысь зільөм-көсийөмсө — лөсьөдны быдлаын мича-югыд олөм. Чужан Кекур грездсянь босьтөмөн став Коми му пасьтала. Гижысь унаысь да уналаын майшасьөмөн төдчөдө: Мича олөмыс миян буретш уджсянь петө, медся ыджыд радлунсө мортлы вайө удж, сійөс сьөлөмсянныд вөчөм. Но коді велөдас мичаа овнысө? Тайө юалөмгъяс вылас и зільө вочавидзны аслас висът-повесът-очеркгъясын П.Ф.Шахов, кодлы 2016 волөн январ 22 лунө чужан лунсянныс тырө 85 арөс.

Петр Федотович и ачыс нәмсө мичаа да югыда оліс. Ми эськө шуим, вөлі шань-югыд мортөн, и гижөдгъясас сылөн «югыд асылыс» пыр венө пемыдсө да сьөд-мисьтөмсө. Вөзгъям коми лыддысьысьылы Педот Петырлысь «Чужан сиктын» очерксө, кодөс вөлі гижөма 1980 воын. Журналын сетам и коми литература туялысьяс Геннадий Беляевлысь да Игорь Уляшевлысь Шаховлөн гижөдгъяс йылысь статьяяс, а сідзжө Василий Лодыгинлысь да Вячеслав Бабинлысь казтылөмгъяс.



Перлөн заысь — мича вужйысь



Öдйö тай кольö кадыд. Быттö тöрыт на ме кежалі Коми пединститутын велöдчигöн «Югыд туй» газетлөн редакцияö, кытчö вайлывлі кывбурьясöс, да пыри жырйö, көні пукаліс асланым Кулöмдін районын чужлöм морт да гижысь Пётр Федотович Шахов, кодлысь висетьяссö да повесетьяссö отарö йöзöдісны «Войвыв кодзув» журналын, нбöблі весиг «Йöз пöвстын» небöгсö, сійö петавліс Коми книга лэдзанинын 1968 воын. Пётр Федотовичлы сетöмаöсь видзöдлыны менсьым кывбурьясöс, да корис сёрнитыштны. Став сертыс, корöма воынысö коми литература туялысь Валерий Иванович

Мартынов пыр, коді веськөдліс пединститутын том гижысьяслөн котырöн да велöдіс сяммысьджык студентьясöс, кызди зільны-уджавны кывбурьяс да висетьяс вылын. Ми лэдзлім весиг асланым кывбурьяса да висетьяса стөнö öшöдан вель ыджыд «Первопуют» нима газет.

Таöдз ми аддзысьлім нин П.Шаховкөд гижысьяслөн чукөртчылöмьяс вылын да вöлім мыйтакö тöдсаöсь. Сы вöсна и, буракö, Пётр Федотович эз кут менсьым ёнасö юасыны да чолöмасьöм-ки кутлöм бöрын пыр жö босьтчис делö бердö. Кыдз помнитсьö, сетсьылöма редакцияыслы вит кымын кывбур, и Пётр Федотович на пиысь быдөнöс нин видлалöма.

— Меным медся ёна сёлöм вылö воис тэнад «Видз вылын» кывбурыд, быттö гортö, Кекурам, волі да грездасяскөд тшöтш покосö петалі,— шуис сійö.— Но ме панассö вежышті. Видзöдлы да шу, мый тадзсö бурджык.

Менам вöлі:

**Вель лэчыд вöлі кыин коса,
Но суис мянöс ён зэр.
Ни öти морт эг кольбй косөн,
Кор югдіс енэжыслөн сер.**

Пётр Федотович вöчöма:

**Сьöд кымөр муніс жö покосөн,
Видз весьтö вайис сьökыд зэр.**

Кыв шутöг, сыөн лöсьöдöмыс вöлі бурджык, образыс лöма ёнджык подулаөн, да ме, дерт жö, аттьöалі таысь Пётр Федото-

вичӧс. Но юрын век жӧ оліс-бергаліс мӧвп: со, мися, ачыс кывбуръяссӧ оз гиж, а тӧлкӧн велӧдӧ, оз ылӧсас. Регыдӧн и тӧдмалі, мый томджык кадас гижлӧма жӧ кывбуръястӧ, «Лӧбӧны юсыяс» кывбур вылӧ Коми му пасьтала нималысь композитор Яков Перепелица лӧсьӧдӧма весиг сыланкыв. А «Видз вылын» кывбурӧс ме пыртлі «Менам улича» медводдза ашпӧр книгаӧ, коді петавліс Сыктывкарын 1972 воын.

Кыдзи помнита, сӧсся менсьым кывбуръясӧс П.Шахов эз дасьтывлы. Водзӧсӧ сійӧ ӧнджыкасӧ ноксис менам висьтъясӧн, сы вӧсна мый вочасӧн пырӧдчи прозаӧ, а Пётр Федотович уджаліс «Войвыв кодзув» журналын, кытчӧ ме мӧдӧдлі гижӧдъясӧс, юрнуӧдіс сыӧн быдса дас кык во.

Ме чайта, сьӧлӧм вылас мортыдлы вӧлі бур сысысь, мый коми литератураным ӧтырышъя содтысьӧ асланым Кулӧмдін районса гижысыяс весьтӧ. Сӧки ӧна на гижисны Михаил Игнатов, Степан да Алексей Тимушевъяс, лыддысьсысыяс дорӧ локтісны Виктор Напалков, Михаил Лудыков, тайӧ статьясӧ гижысь (Василий Лодыгин), Виталий Уляшӧв, Александр Ульянов да мукӧд. Ме некодлысь эг юаслы, кутшӧмӧсь артмылісны налӧн Пётр Федотовичкӧд йитӧдъяс, но, менам чайтӧм серти, сьӧлӧмӧ йиджанаӧсь, сы вӧсна мый сійӧ вӧлі морт вӧсна тӧждаӧн. Тайӧ статьяыслӧн муна туйвизь серти лыддысьсысь, кӧнкӧ, виччысис, мый ме гижача «гижысыяс вӧсна тӧждаӧн», но сыын и делӧыс, мый Пётр Федотович вӧлі дзик быд морт вӧсна тӧждаӧн, кодкӧд сійӧс матыстліс-орччӧдліс олан туйыс. Медводз, дерт, ас йӧз — керкурсаяс, шахсиктсаяс, малесаяс, пожӧгсаяс, вомынбӧжсаяс — вӧсна. Тайӧ тӧждыс сы вылӧ усис ӧна томсянь, позьӧ шуны, ичӧтдырсяньыс: то бергӧдіс гортгӧгӧрса удж, то дас вит арӧссянь воспитателяліс Вомынбӧжса детдомын, сӧсся лои весиг директорӧн.

— Тӧ висьталан дзик збыльсӧ: сылы йӧзыд вӧліны медся донаӧсь,— тӧдчӧдіс меным «Пожӧг» совхозса вӧвлӧм директор да Пожӧг овмӧдчӧминса коркӧя юралысь Василий Иванович Сенькин.— Ас чужанінас волігӧн сійӧ пыр кежавліс ме дорӧ, юаслыс, кутшӧмаджык овсьӧ-вывсьӧ да уджавсьӧ сиктсаяслы, уна-ӧ лысьтӧны мӧсьяс, кыдзи-мый гӧрим, пуктысям-ӧ ылі видзяс вылысь — Сьӧдтыдінысь да Ырымысь. Сійӧ ӧна пыдди пуктіс олӧма йӧзӧс, волігъясас век ветльвліс да пукавліс аслас воча вок Емель Ӗльӧксей ордын, коді сы моз жӧ оліс Эжва дорӧ кыпӧдӧм керкаын. Сӧрнитісны, дерт жӧ, олӧм-вылӧм йылысь, и, тыдалӧ, Пётр Федотович сӧсся пыртліс висьталӧмторъясӧ аслас гижӧдъясӧ.

Йӧзӧс ыджыда пыдди пуктӧм жӧ пасйис П.Ф.Шаховлысь «Парма гор» газетса вӧвлӧм уджалысь Нина Ивановна Буткина (сійӧ ачыс пожӧгса), коді дасьтыліс кекурса енбиа морт йылысь вель уна гижӧд. Вайӧда «Парма гор» газетлӧн 2015 вося сизимӧд номерын (январ 20 луно) петӧм «Кокни лӧбачьяс кодьӧсь» статьяысь юкӧн: «Коркӧ мамкӧд юркарын вочаасим айловкӧд. Ме эськӧ тӧді нималана коми гижысь Пётр Федотович Шаховӧс, но чуймӧдіс мӧдтор: ӧта-мӧднысӧ кутлӧмӧн шуалісны: «Рая!», «Петя!» Сӧсся Пётр Федотович нуӧдліс гортас, налӧн сӧрниысь тӧдмалі зӧв унатор. Вӧлӧмкӧ, мамкӧд тӧдсаӧсь челядьдырсянь, кор Пётр Шахов локтӧма Кекурысь велӧдчыны Пожӧгӧ да ӧр-

тасьомаоьс мамлөн Африкан воккөд. Казьтывлісны и Пётр Шаховлысь Борис воксө, коді сідзжө лоис гижысьөн. «Помнитан, Рая (Н.И.Буткиналөн мамыс — Р.И.Шахова — В.Л.), кызди Борискөд лөсьөдінныд ворсысьяслысь котыр, кутшөм пөся кекөначисны тиянлы сиктсаяс?» Пётр Федотович козьналіс сэк мамы ассьыс «Вежон кежлө том кадө» книгасө да висьталіс: сэтысь детдомса директорыс пө ачым, раминик зонкаыс — детдомын быдмысь Ахабий Зайков, воспитательыс — Мария Егоровна, велөдысьыс — тэ, Рая, чечётка йөктысьыс — Ваня верөсыд. Ставныс пожөгса йөз, ассьым томдырөс казьтылөм».

1973 восянь нин ме зіля-уджала «Коми му» да «Парма гор» газетъясын, өтарө петавла районса сикт-посёлокъясө, и Пожөг вожысь ме төда унаөс, кодъяс эськө вермисны мыйкө да мыйкө висьтавыны П.Ф.Шахов йылысь. Шыасьлі на дорө, кодъяс матынөсь культура да литература дінө.

— Ме коми кыв да литература велөдысь да бура помнита, кызди урчитөм классъясын велөдім сылысь висьтъяссө да повесьтъяссө, торйөн кө, «Мыйла олам, мыйла колам» повесьтсө. Менө и челядьөс, да и став йөзсө, көнкө, кыскис гижысьлөн ловъя коми кывйыс, висьт-повесьтъясас йөзлысь этшсө гөгөрбок петкөдлөмыс, чужан му радейтөмыс, сійөс мичаа серпасалөмыс. Жаль, мый велөдчан программасө вежисны да сэтчө веськалісны мукөд гижысьяслөн төдчымөн гөльдзык лөсьөдөмторъяс, — висьталіс Пожөгысь Владимир Игоревич Шомысов, сэсся пасйис, мый коми классиклөн гижөдъясыс зэв лөсялөны и өнія кадыслы. Найө велөдөны йөзөс бура да мичаа овны.

Асшөр композитор Михаил Евлогиевич Шахов, коді ачыс кекурса, өти кадө юрнуөдіс Пожөгса культура керкаөн, шуис, мый П.Ф.Шаховлысь юбилейяссө пасйигөн век сыввлісны сылөн кывъяс вылө лөсьөдөм «Лэбөны юсьяс» сыланкыв. Сылы гижысь матын йөзсө «ас кодынас» петкөдлөмөн, налысь оланрусө пыдісянь востөмөн.

Пожөгса библиотекаөн веськөдлысь Полина Борисовна Сенькина пасйис:

— Пётр Федотовичлысь книгааяссө сиктсаяс бөсьтлөны окотырысь. Ми, Пожөг вожсаяс, ставным лыддыам, мый сійө — ыджыд коми гижысь. Тшупөда воаяссө паськыда пасьям. Важөн нин дасьтысям и чужан лунсянныс 85 во тыригкежлө. Век ливкйөдлам «Лэбөны юсьяс» сыланкывсө да ворсам сиктса олөм йылысь тешсө. Таво мөвпалам лөсьөдны сылөн өти висьт серти постановка. Пётр Федотович век лоө миянкөд.

Шыөдчылі асланым районысь жө петлөм гижысьяс дорө, кодъяс бура төдлісны П.Ф.Шаховөс. Виктор Егорович Напалков пасйис:

— Пётр Федотович, кор вөлі «Войвыв кодзувса» главнөй редакторөн, гижысьлөн ним да чин вылө эз видзөд, журналө вөййөм гижөдъясьыс «шыблаліс» став крукөданторсө, торйөн нин эз радейт ёрччан да нывбаба вылө айловъясөс ыззьөдан кывъяс. Сійө вөлі помөдзыс эскысь коммунистөн, пырис партиялөн Сыктывкарса комитетө. Зэв шаня кутчысис йөзкөд, быд шыөдчысьлы вичмөдліс кутшөмкө да отсөг.

Уна бур кыв висьталіс Пётр Федотович йылысь асланым районысь жө петавлөм гижысь Александр Васильевич Ульянов,

кодi бура тoдлiс асьыс земляксo. Мoд патераo вуджтoдз Ськ-
тывкарса «Орбита» микрoрайoнын oлiсны орччoнмoз, тшoкыда
пыравлiсны oтa-мoд дoраныс.

— Медводз пасья, мый буретш Пётр Федотович сетлiс мe-
ным гижысьяслoн котырo пыран вoзйoм. Менам сьoлoмын сийo
коли зэв шань, oлoмсo бу-
ра тoдысь мортoн. Тайo
ясыда тыдалo-тoдчo ги-
жoдьясас, бoсьт кoть ку-
тшoм очерк, висьт, повесьт
либo пьеса. Сэсся мортыс
вoлi ок уджач. Мыйдыра
зiлис «Войвыв кодзулын»
главнoй редакторoн, весь-
кoдлiс республикаса ги-
жысь котырoн и сэк жo
гижис, да кутшoма ги-
жис, торйoн нин сиктса
йoзлoн oлoм-вылoм йы-
лысь, — тoдчoдiс А.В.Уль-
янов. — И кoсья шуны,
мый ньoти эз лэптив ась-
сo вылo, oткымынъяс мoз
эз нырччы Верховнoй Сo-
ветса депутатo ни партия
радса кутшoмкo веськoд-
лысьo. Сийo асьсo кылис
медся бура, кыз ми
висьтавлaм, «прoстoй»
йoз пoвстын.



Александр Васильевич
Пётр Федотович йылысь, сьлoн чужан лунсянь 80 во тырoмкoд
йтoдын, зэв шаня висьталiс 2011 вося «Войвыв кодзув» жур-
налoн медводдза номерын. «Пер рoд — бур рoд!» гижoдыс
вель ыджыд, ме вайoда сэтысь сoмын татшoм юкoн: «Пётр
Шаховлысь тайo очерксo (сёрни мунo «Чужан сиктын» очерк
йылысь — В.Л.) ме лыддьыли oтчыл дай мoдысь, сэсся и коймo-
дысь. И лыддьoм бoрас пыр восьтли аслым мыйкo да мыйкo
вьельтор. Водзынсo менo шензьoдлiс авторлoн мича коми кыв-
йыс, сиктса войтырлысь oлoмсo пыдiсянь гудйыштoмыс, сёрoн-
джык — гижысьлoн аския лунo эскoмыс, сэкся кадсo, сoвет
вояссo, паськыда восьтoм-петкoдлoмыс, oнi жo — чужан мусo
пoся да став морoс тырнас радейтoмыс, асьыс рoдсo вежавидза-
на пыдди пунктoмыс. Быд пoрийo сьлoн гижoдыс дзирдалiс аслыс-
пoлoс рoмoн, быттo югыд шoндi водзын дoна из, дзoльзис
вoрса ёль мoз, кодлoн сoдз ваыс сoтo-чoсoдo пиньтo, бура-лoсьыда
веськoдo жар лунo мудзoм мортлысь пакталoм горшсo».

А кодi нo эськo Пётр Федотович Шаховыс меным? Медводз,
дерт, ас муывьса да ас гижысь котырса морт. Но тайo нинoм
йылысь оз висьтав. Висьталас пасйoд, мый сийo — менo велo-
дысь, ме вoсна тoждысьысь да кывкутысь. Кор 1979 воын
вoзйисны пырны Коми гижысьяслoн котырo, колiс чукoртны
котырса нин куим мортлысь ас йылысь бур кывьяса гижoдьяс.

Сетлісны вöйöмсö Серафим Алексеевич да Владимир Александрович Поповъяс, а Пётр Федотович матыстчис ме дорö ачыс.

— Союзö пö лöсьöдчан да, со гижышти,— мыччис сійö асянныс вöйöмсö.— Зэв бур делö тайö, Васьö!

И видзöдöм серти, кутіс ас син улас, көсйис, медем меысь петіс бур гижысь. Со мый сійö меным юөртіс «Войвыв кодзув» журнал редакцияын уджалігөн 1979 вося февраль 28 лунся вочакывйын (сета дзик нинöм вежтөг — **В.Л.**): «Кывбурьястö видзöдлім. Витöс бөрйим март тöлысса номерö, коляссö бөр ыстам аслыд. Кодöс бөрйим йöзöдны, найö абу лөкөсь («Мамö воис», «Виктор Савинöс лыддьöм бөрүн», «Мöдлапöлын — талапöлын», «Гөсть», «Дона серпас»). Мукöдсö гижöмьд, тöдчö, тэрмасьöмөн, позьö крукасьны быд кыв и образ дорö. Мем чайтсьö, поэтъяс бөръя воясас этша кутісны новлөдлыны кывбурьяссö, кадысь водз чужтöны. И та вöсна татшöм петасьясыс оз шызьöдны вежөртö и сьölөмтö. Лыддьöдлөм, лыддьöдлөм, а ни öти виччысьтöм мөвп, образ. Көть и гөгөр шыльыд да мича, югъялö весиг тэчöм боксянныс, а поэзияыс, пöсьлуныс абу.

Тіян кывбурьяскöд орччөн эмöсь вöчöм пасйöдъяс. Эн дöзмы. Ми лыдьям тэнö интереснöй да быдмысь поэтөн, и пасйöдьяссö вöчöма миянөн абу сы могысь, медем уськөдны, увтыртны. Поэмаыд (сёрни муно «Мам» поэма йылысь, коді петавліс «Войвыв кодзув» журналын и «Мича лун» книгаын — **В.Л.**) Володя Попов ордын, лыддьö.

Копыр газетын уджалысьяслы. Тіян газетныд медея озыр ас гижöдьясөн, и активныд ыджыд. И водзö тадзи кутöй (сёрни муно Кулөмдін районса «Ленин туйöд», öні «Парма гор» газет йылысь, тайö редакцияс ме уджавлі сәки да уджала и öні — **В.Л.**).

Быд бурсö ставныдлы. Пётр Шахов».

Журнал редакцияын уджалігөн Пётр Федотович, кыв шутөг, төждысис сьлөн «дзоньвидзалун» — тираж вöсна. Со кутшöм гижöд воис меным Пётр Федотовичсянь 1977 волөн ноябр 16 лунö: «Дона ёрт Василий Григорьевич! Редакцияö воисны лыдпасьяс районъясса «Союзпечатьяссянь», кытысь тыдовтчис, мый тіян районын таво омөльдзыка гижсьöны «Войвыв кодзув» журнал вылö. Та вöсна ми шыödчам асланым активнöй авторъяс дінö, медем öддзöдны подпискасö.

Миян ногөн, Тіянлы колö сёрнитны журнал йылысь школа-ясын учительяскöд, гашкö, выступайтны гырысьджык класса велөдчысьяс водзын, ызььöдны клубса да совхозса веськөдлысьясöс, пыравлыны асланыд «Союзпечатьö», тöдмавны, кызди муно подпискаыс, сёрнитны общественнöй распространительяскöд.

Надейтчам, мый пуктанныд ассыныд пай «Войвыв кодзув» разöдöмö».

И ме, дерт жö, кыпавлі да вöчлі коранаторсö. Öд тайö вöлі йитчöма и асланым газет редакцияын уджкөд. Йöзкөд быд адзысьлөм — тайö и гижöд, кодöс вöчан газетын лэдзöм могысь. Журнал йылысь сёрнитігөн ме тшötш висьтавлі, кызди сійöс отсалöны лэдзны Кулөмдін районса гижысьяс, кызди нималана



поэт-прозаикъясӧс Эжва йылӧ корлӧмӧн велӧдам томъясӧс. Бӧрынджык наысь быдмисны Россияса гижысь котырӧ пырысьяс: Вячеслав Бабин, Эдуард Тимушев, Алёна Ельцова, Александр Шебырев, Иван Ногиев. Воліс Кулӧмдінӧ и ачыс Пётр Федотович, ошкис ставнымӧс коми литература сӧвмӧдӧмӧ пай пуктӧмысь, велӧдіс томъясӧс. Сійӧ лыддис, мый буретш миян Кулӧмдін район сетас коми литературалы гижысьясӧс, сы вӧсна мый Эжва йылын олӧ медся уна коми йӧз, тані чужан кывным медся сӧстӧм. Тадзи и лоис, тадзи и лоӧ водзӧ вылӧ.

Сійӧ воясӧ районын тшӧкыда мунісны коми литература лунъяс. П.Ф.Шахов век воліс татшӧмторсӧ нуӧдігӧн. Ӧтчыд ме веськавлі сыкӧд Немдін вожӧ. Зэв кыпыд лола вӧлі сійӧ буретш Немдінын, кор сулаліс татчӧс вичкодorsa кыр йылын, видзӧдіс вылісянь горулын кывтысь Эжва ю да ыліын тыдалысь вӧртас вылӧ. Сылӧн ӧд чужан Кекур гӧраыс джуджыд жӧ, со и зэв нимкодъ лои гижысь мортыдлы.

Нӧшта ӧтчыд пасья Пётр Федотовичлысь йӧз вӧсна, торйӧн кӧ, гижысьяс вӧсна, и медся нин тӧдчӧда ас районса гижысьяс вӧсна тӧждлунсӧ. Гижысь котырӧ пырӧм могысь ассяныс вӧзйӧмсӧ сійӧ сетіс эз сӧмын меным да Александр Ульяновлы, но и Александр Лужиковлы, вылӧ пуктіс ас грездсалысь (А.Лужиков кекурса жӧ — В.Л.) кывбуръясӧ. Кыв шуис Александр вӧсна, мед сійӧ лоас «Би кинь» журналса главнӧй редакторӧн. «Войвыв кодзув» журналын главнӧялігас жӧ петісны Пожӧгысь Михаил да Лия Лудыковъяслӧн, Елена Игнатовалӧн, Кекурысь Лия Мартюшевалӧн гижӧдъясыс.

Пётр Федотович серпасаліс сійӧ кадсӧ, кор оліс, мый бура тӧдіс, а эз «чуньсыс нӧняв». «Лӧз патефон» повесытын Василий Вадоров — дерт жӧ, ачыс гижысь. Сійӧ тӧдчӧдӧ: «Ме казътыв-ла, дум вылӧ уськӧда, медым некор эз вушйыны паметгысь

дона йöзыс, медым гөгөрвоны ачымöс, мыйся ме морт, кысянь, кодкөд ола, кытчөкө воа ог, мый ме радейта, мыйла ола, а мый лоас, кор ме ог ло нин вольной светас. И шуа аслым: ме коля на олөмас, коть ачым ог нин ло. Сэтчөдз, кытчөдз лоасны Лена да Саша (В.Вадоровлөн нылыс да пиыс — **В.Л.**). Сідзи жө, кызди ловъяөсь менам вежөрүн, сьөлөмын, оласногын мам да бать... Эн думайт ас йывсьыд. Тайö шогмытөм этша морт олөмын. Думайт тэкөд орчөн олысьяс-мунысьяс йылысь, мед и налөн вежөрүн да сьөлөмын востымасьö. И сәки тә лоан шуда, сәки тә лоан помтөм».

«Лөз патефоньсь» жө Зина Петрова, В.Вадоровлысь (позьö шуны, П.Шаховлысь) гижөдъяссө лыддьөм бөрүн, шуö: «Өнисянь ёнджыка кута эскыны, мый книгагасын абу ставыс думыштөм-лөсьөдөмтор, а олөмысь босьтөм». А Саша пиыс пасйö: «Тэнад унджыкыс шань, бур йөз». Татшөмъяссө Пётр Федотович пыр адзис аслас Пожөг вожысь, гашкө да, весиг дзик öти Кекурсьыс. Казытывлөны тай грездсаяс, мый весиг ю кыр йылын пукавліс ручкаөн да блокнотөн, а эз мукөд моз вугыр шатинөн. Гижысь некор эз омөльтлы коми йөзөс, кызди тайөс вөчисны сыысь нин томджыкъяс, кутісны петкөдлыны миянөс дзик сямтөмөн, вежөртөмъясөн. Мөдарө, сылөн гижөдъясын йөз öтарө корсьысьöны, венöны сьөкыдлунъяс, шедөдöны вермөмъяс. Комиөс сійö оз дойд, а сөмын шмонитыштö, шуам, морт вылын, кодлөн төрытъясьыс висьö юрыс да корсьö сійöс «веськөдантор».

Ми Пётр Федотовичкөд олім разі-пелиын — сійö Сыктывкарын, а ме Кулөмдінын — да олөм-вылөмсö, дерт, дзик тырвийö ог төд. Мый вөлі юрын, сійöс и пасйышталі. Содта нөшта, мый вель дыр уджалім «Ленин туйөд», сәсся «Парма гор» газетын Володя пиыскөд. Владимир Петрович Потапов вөлі енбиа журналистөн, ки увсьыс петлісны олөм-вылөмсö джуджыда вежөртана гижөдъяс. Мөд пиыс, Виталий Шахов, сідзжө журналист. И та боксянь П.Ф.Шаховлөн му вылө волөмыс да олөмыс эз вөв весьшөрö, а сөмын бур вылө.

Öтигорйысь ог ошкы ме öнi ачымöс. Эзджык артмы П.Ф.Шаховлөн гижысь котырөн веськөдлөмыс (кызд нö артмас, кор мортыс эз көсйы, а пуктісны мырдөн), да ме и гижитә йылысь «Коми муö». Кызди вежөрта öнi: эз ков тайөс вөчны...

Но ме сійöс век зэв ёна пыдди пуктылі и водзö пыдди пукта. Кызди мортөс, кызди гижысьöс. Сы вöсна и петісны сьөлөмысь со тайö кывъясыс:

**Педот Петыр — коми гижысь,
Кодкө быттьөкө оз төд.
Кывйыс сьөлөмөдзыд йиджысь,
Лыддян сійöс — код и пөт.**

**Мыйла олам, мыйла колам —
Со мый йылысь гижис век.
Оліс мортыс ыджыд лолөн,
Кусянлігъясөн эз чег.**

**Вадоровыс, Öксинь тьöтыс,
Данил Иван либö код —**

Быдён сылён бура тӧдӧ,
Мый он дышӧдчӧмӧн сод.

Кекур грездыс, Съӧдбӧж шорыс,
Пурга юыс — ставыс ас.
Ставыс муса парма гора,
Некодарӧ абу тас.

Кӧть и овны абу кокни,
Аскиаыс йӧзлӧн эм.
Выльӧн чужӧм — чойлы-воклы
Лоас мичаджык нин нэм.

Ёна жаль, мый этша оліс,
Эськӧ мыйта гижис на.
Гижис, ловнымлы мый колӧ.
А эз кодеюрӧ моз ва.

Перлөн заысь — мича вужйысь,
Сійӧ вӧлі — шань да бур.
Миян олӧмысь оз вушйы,
Некор йидж улӧ оз сюр.

Миян Эжва йыв сетіс коми литературалы сэтшӧм нималана гижысьясӧс, кызди В.Т.Чисталёв (Тима Вень), Н.А.Шахов (Сандрик Микол), А.А.Попов (Ӧльӧк Ӧндрей), Ф.В.Попов (Вась Педӧр), А.П.Тимушев (Пармазон), Михаил Игнатов, Виктор Напалков, Александр Ульянов. Пётр Федотович Шахов на лыдын. Сійӧ кутас ковны и аскиа лыддысьысьяслы. И Эжва йылын, и Коми му пасьтала.

Снимокъяс вылын:

1. Пётр Федотович Шахов.
2. Чери кыйӧм водзын.
3. Коми гижысьяс Лӧмӧжюын. Шуйгаладорсянь: (?), Пётр Шахов, Егор Рочев, Иван Торпов.



Бурё велөдісны ая-пия

Кор 1979 воын локті «Ленин туйод» газетө, менам медводдза велөдысьнас лоис Василий Григорьевич Лодыгин. Но топыд-джык йитөдьяс артмисны редакторос вежысь Владимир Петрович Потаповкөд.



Буретш сійө и отсаліс пырөдчыны журналистикаө. Öні на казтывсьө öти тешкодь вөвлөмтор. Петрович менө төдмөдіс, мый газетын эм уна жанр, шуам, очерк, зарисовка, информация. А öні пө ачыд видлы вөчны репортаж. Мед пө гижөдсьыд бура тыдаліс, кызди артмө геройыдлөн уджыс, казаяв пө сэтшөмторьяс, кодьяс шензөдасны лыддысьысьөс. Öти кывйөн кө, мед гижөдыд вөлі ловья. Ме и ветлі Кужбаса фермаө да вөчи ассым медводдза репортаж: «Транспортёр гольгө-бергалө, куйөд шняпкыяс да руалө». Володя лыддис, нюммуныштис, но эз, эз лэпты серамыв. И некодлы

кыв эз шу медводдза гижөд йылысь. Бара на лабутнөя сёрнитис мекөд да выльысь мөдөдліс репортажла, öні Югыдьягө нин, посёлокас школа стрөитысьяс дорө. Сэки сэні прорабаліс ас вылас нималана зильысь Виктор Васильевич Белый. Бура дыр сёрниті сыкөд, өттор да мөдтор стөчмөдалі. Потапов тайө пөрийө ошкыштис менө, артмыштөма нин пө гижөдыд. А сэсса аскөдыс некымынысь босьтліс сикт-грездө петалігөн, дерт, велөдыштөм могысь. И вель на дыр кад, кывкутысь секретарлы сеттөдз, нуөдліс син пырыс быд гижөд, индыліс, кыті да мый колө лөсьөдыштны. Вочасөн «кардья» кийй веськалыштис, да весиг редактор эз кут «пысасыны» менам статья-пасйөдьяс дорө. Петрович (тадзи сійөс пырджык шуи) гылыд кыв-ворнас, варовитны кужөмнас, сывны и ворсны сяммөмнас редакцияын збыльысь вөлі ловби кутысьөн. А бөрынджык, кор төдмалі, мый тайө мортыс коми гижысь Пётр Федотович Шаховлөн пи, пыдди пунктөмой сы дорө нөшта на содіс. Батыслөн вирыс сөнъясас!

Öд Пётр Шаховлысь висьт-повесьтьяссө ми школаын на велөдлім. Коми кыв нуөдысь Нина Михайловна Гуляева, коді ачыс Пожөгысь жө, окотапырысь висьтавліс нималана земляк йывсьыс. Олан туйсө сы пыр и төдмалім: и кызди 1945 воын пыравлөма Ухтаса горно-нефтяной техникумө. Тыдалө, Борис вокыслөн ышөдөмөн. И кызди сьөм абутөм вөсна эновтөма велөдчөмсө да дас вит арөсөн (!) локтөма воспитателявны Пожөгса детдомө. Быдмөма директорөдз. Бөрынджык велөдлөма и на-

чальной школы, вёлма комсомол райкомса секретарён. Лыдывлі П.Шаховлысь «Лёз патефон» повесытсё да быттё тодышти мыйсюрö мянлы, томуловлы, сёлём вылö воана ыджыд гижысь йылысь. Сэсса и радио пыр сылөн сёрнияс, мед и асыё адзывтөг, сибодисны-кыскисны тайö шнич коми морт дорас.

И со сійö жö 1979 воас Кулөмдінын муніс районса том гижысыяслөн семинар. Сэки ме и төдмаси Пётр Федотовичкөд. «Эжва» литературной котырö сыысь өтдор волісны тшöтш Геннадий Юшков, Юрий Васютов, Нина Куратова, Егор Рочев, Юрий Васютов, Владимир Тимин. Ыджыд гижысыяс мудз төдтөг уджалісны мянкөд, позё шуны, литератураö пырөдчысыяскөд, торъя секциясын, а сэсса нуөдлісны петкөдчыны юрсиктса клубö да школаö. Кор велөдчысыяс водзын сёрнитіс Пётр Федотович, посни войтыр ыззыывліс-ловзылыс сылөн аслыснога висытасыөмысь, челядь весиг кекöначасисны.

Думысь өткодявлі ая-пиаөс да волі öти кывйö: рөдыдлөн вужйыс тай бура төдчö. И мөд пиыс, Витя, татшөм жö пö. Батыыс кодь шмонлив. Педот Петыр, аслас нэмын унатор адзывылысь, сиктса олөмлысь гугсö и бансö төдысь, гижысыяс котырын век нырщикалысь, аслас оласногнас быттё петкөдліс, кызди колö лөсявны öта-мөдкөд. Сы вылö видзөдөмөн, сійөс кывзөмөн ми, том гижысыяс, пыр тшөкыдджыка кутім юасыны ассыным: мыйла олам, мыйла колам?

Александр Лужинов, сөмын на жö гижны босытчысь, эз өтчыд ошйысьөмпырысь кайты:

— А тэ төдан, мый ме Пётр да Борис Шаховьяскөд öти грездысь, Кекурысь? Көсыя кө на, удж вылас өдзөссö гурйыв восьтөмөн пыра да гортас вой шөр кадö тотшкөдча. Земляк морттö, майбыр, некор оз өтдорт.

Шуны кө веськыда, Шаховлөн карса патераö Ольөксан Лужинов менö унаысь корлывліс. Кежалам пö вай, сёрнитыштам, Пётр Федотовичлысь гудөкасыөмсö кывзыштам. Но кызкө век эз артмы. Да и родышти на: сы ыджда гижысь дорö да гортас локны-пырны?

Помнитсё, Сыктывкарын Кулөмдін районлөн культура луньяс дырйи чукөртісны мянөс, гижны босытчысыясөс, Печать керкаö. А сэнi республикаса став нималана прозаикыс, поэтыс, комиыс и рочыс. Сыөрсөн-бөрсөн ме, Эдуард Тимушев да Александр Лужинов висытасим ас йылысь, лыддим кывбурьяс. Сэки Пётр Федотович вöлі «Войвыв кодзув» журналса главной редакторөн да шуис, кольöй пö гижөдъястө редколлегияөн видлалөм вылö. Альберт Ванеев да нөшта кодсюрö сувтісны паныдкодь, кывзім нин пö да мый сэсса видлавынсьö. Жебджыкөсь на кывбурьясныс журналö сетөм могысь. Но Юрий Константинович Васютов да Пётр Федотович асланыс лабутной да өттшöтш шмоньсора сёрнинас став мытшөдсö öдйö шыльөдисныладитісны. Недыр мысти нин «Войвыв кодзув» журналын петісны и Эдиклөн, и Ольөксанлөн, и менам кывбурьяс. Радыд мян вöлі!

Гижан уджыд Пётр Федотович дорö менö нөшта на матыстіс-сибөдіс. И кор сійö зіліс Коми небөг лөдзанінын, и кор веськөдіс республикаса гижысь котырөн. Пыран кабинетас да гулыд



гөлөснас чолөмасыс, тшайөн быть юкталас, а сэссия корас лыддыштны выль гижөдъясөс. Некор парскана, крукөдлана, дойдана кыв эз шулы. Казытыла ая-пияөс, Пётр Шаховөс да Володя Потаповөс, тшөтш и воксө Борис Шаховөс, кодкөд лөсыда жө вөлі төдса, өд кымынысь аддзысьлім Сыктывкарса да Ухтаса литературной чукөртчылөмъяс дырйи, да вөча аслым татшөм кывкөртөд. Бур ёртъяскөд мойвиис меным орччөн уджавны. Вөлі мыйө велөдчыны налысь. И абу сөмын гижан удж кузя. Атьө йөзкөд лөсявны велөдөмысь, быд дзугйысь петан туй корсыны туйдөмысь.

Снимокъяс вылын:

1. Пётр Федотович Шахов.
2. Юква вылө шедіс.



П.Шахов повесътъясын геройлөн кыв¹

Литературалөн 1960 воясса олöмын медтöдчанаторйөн лоис выль литература стильяс (гижанногъяс) чужöм. Дас воясөн чöв олöм бöрын литератураö да искусствоö пырö «йöзкост вежөр», кодлөн подув вылын другысь сöвмöны герой сёрнилань нырвизь кутысь стиль формаяс² да чужтöны сказ сяма гижöдгъяс. Роч литератураын ташöмыс паныдасьлö В.Белов, В.Шукшин, В.Распутин, В.Астафьев, В.Абрамов гижöдгъясин. Зэв стöча шуö Г.Белая 1960—70 воясса литература йылысь: «Миян кадся стиль сöвман история серти бура тыдовтчö, мый сказ манера формаяс векджык сöвмöны сэк, кор войтырлы колö вежортны асьсö да историяын асьсыс рольсö: эз öд весьшөрö сказ сöвмöмыс веськав 1920 вояс, Великой Отечественной война да миян кадгъяс вылö. Тайö подув вылас чужöм выль стиль формаяс висьталöны художниклөн да войтырлөн сöвмысь вежөркөд топыд йитöдгъяс йылысь, мый тыдовтчö и ловъя, йöзкост сёрнитан манераөн вöдитчöмын»³. Йöзкост сёрниын, йöзкост сёрнитанног пыр вoсьö мортлөн аслыспöлöслуныс, а мöдар боксяныыс морт йитчö войтырыскöд.

Коми литература сöвмис сöвет литературалөн öтувъя стиль визулын. 1960 воясö коми литератураö пырöны гижысьяс, кодгъяскöд и йитчöмаöсь стиль сöвман нырвизьясыс — Г.Юшков, И.Торопов, П.Шахов. Ас кадся реализм потшöссö да стиль нырвизьяссö вуджтöг найö пырисны литератураас олöм вылö быдөн аслас видзöдласөн, аслас киподйөн, ас манераөн да сямөн. Налөн гижанногныс ставныслөн мыджсис герой кыв вылö, но быдөнлөн герой кывйыс вöли аслыспöлöс. Сидз, Г.Юшков уджалö объективной реализм манераын, герой сёрни сылөн тшöкыда вуджö диалоггъясö, кодгъяс весьтын век юралö ачыс гижысьыс. Висьтасьысь сёрниын вывті уна поснитор, натурализмын кодь серпасалöм, авторлөн «ставсö тöдöм», лыддысьысьöс öтторгъя велöдышталöм, гижысьлөн геройсö сёрнинас пöдтöм — ставыс индö Г.Юшковлөн гижöдгъясин «авторитета» стиль вылö (терминьыс М.Бахтинлөн).

И.Торопов гижö реализмлөн романтизм нырвизыын. 1960—70 вояснас и бөръяджык гижöдгъясас сылы лоöмторйыс веськодджык геройлөн ловру дорсьыс, мый вöсна содö эмоциональностыыс да чинö сюрöсыслөн эпичностыыс.

Асьсыс туй корсьö и П.Шахов. Сийö мукöдсьыс тшöкыдджыка сетлö кывсö геройясыслы. Тан и геройлөн сёрниыс, и сылөн

¹ Гижöдыс шылöдтöм-помавтöм, рочөн йöзöдлöма литературоведгъяслөн öтувгъя гижöд чукöрын: «Уляшев И.И. Слово героя в повестях П.Шахова // Проблемы жанровой поэтики коми литературы. (Труды Института ЯЛИ; Вып.65). Сыктывкар, 2007. С.— 73–82».

² Белая Г.А. Рождение новых стилевых форм как процесс преодоления «нейтрального» стиля // Многообразие стилей советской литературы. Вопросы типологии. М.: Наука, 1978.— С. 461.

³ Сэн жö, С. 485.

казытывлөмгьясыс, и дневникгьяс, и гижөдгьяс, и письмөяс. Тшөкыда морт йылысь висьтыс вуджө дзебыштөм веськыд сёрниө. «Геройлөн кывйыс» П.Шахов гижөдгьясын зэв ашпөр да аслыспөлөс.

Медся бура тыдовтчө П.Шаховлөн гижанногыс «Мыйла олам, мыйла колам» (1976 во) гижөдын. Ас кадө тайө гижөд кузяыс ёна вензъывлісны. Г.Беляев гижліс: «Мыйла олам, мыйла колам» повесытыс, «Өксинь тьөткөд» өтув, индө Петыр Шаховлөн талант сөвмөм вылө. Тані ми аддзам нин сылөн киподлысь выль тшупөд, кор серпасалысь босьтчө гижны некод вылө дзөръявтөг-видзөдасьтөг»⁴.

В.Латышева, мөдарө, пасйө, мый гижөдыс абу тырвийө сюрөсалөма: «Өти-кө, ме серти, нимсө абу осьтөма художествоа гижөдын моз: гижысь вайөдө тані сводкаяс, лыдпасгьяс, графикгьяс, юөргьяс...»⁵. Водзө туясысь гижө зэв уна рочысь пырөм кыв йылысь: «Став тайө сёрникузяыс — журналистгьяслөн шогмытөм жаргон, кодөс колө важөн нин вөтлыны рочысь, а не пыртны ещө и коми кывйө...»⁶.

Ме серти кө, тайө рочасьөм да «журналистгьяслөн жаргон» саяс сулалө дзик мөдтор. «Вежон кежлө том кадө» повесытын на (1971 во) герой-журналист мөвпалө аслас удж йылысь: «Газетын уджалігөн, сэтчө гижөдгьяс лөсьөдігөн, сійө пыр завидьтис налы, кодгьяс йылысь гижис: колхозса председательлы, агрономлы, геологлы, стрөительлы, ылі сиктын уджалысь учительлы: «Салдатгьяс моз найө медводзынөсь,— мөвпаліс Павел.— Налөн вермөмгьясысь чукөрмө страналөн озырлуныс, выныс». Повесытса герой кылө асьсө тылын моз, сійө некор эз пөрөдчывлы, эз шахтёравлы, эз геологавлы, эз стрөителявлы, аслас чайтөм серти, некор эз вөв югыд выль олөмсө тшупысыслөн воддза радас. Автор, геройыскөд сөгласөн, паныд сувтөдө сійөс «збыльной йөзыслы». Таын и повесытыслөн аслыспөлөслуныс.

Та кодь кымын жө мөвпгьясыс автора-героялөн и «Мыйла олам, мыйла колам» повесытын. П.Шаховлөн герой-журналистгьяс коддьөм йывсыс Великой Отечественной войнa кадө гижліс И.Эренбург: «...найө пыртөны армияса печатгө профсоюз кыв, соцсоревнование кыв да гижөны война йылысь, кызди гижлісны план вевтыртөм йылысь. Налөн дасьсө сёрни балаяс. А армияө мунысь гижысьлы колө корсьны мөдпөлөс, ловья сёрни...»⁷

П.Шаховлөн гижөдын балаа сёрниөн мөвпалысь журналист-геройлөн модаыс и лөө стиль нырвизьнас. Журналист Юрийлөн мөвпаланногыс тані сюрөсалө ставнас повесытсө, кывсянныс тэчасөдзыс. Та боксянь шогмө видзөдлыны повесытсө главаяс вылө юкөм вылас. Пөшти быд главаын — торья геройлөн висьт. Шуам, мөд сигөрын «Ваньө дядьлөн медводдза кузь сёрниысь кытисюрө пелькөдөмөн-дженьдөдөмөн», коймөд сигөрас «Ваньө дядьлөн Юрийлы пыжын вочакывйысь», «Ваньө дядьлөн пачводзын сулалігөн кывйысь» да с.в. Нимгьясас выв-

⁴ Беляев Г. Человек на земле // Красное знамя, 1978, 31 дек.

⁵ Латышева В. 70-өд воясы коми повесыт: Учебной пособие. Сыктывкар: СыктГУ, 1997.— С. 60.

⁶ Сэн жө, С. 62.

⁷ Вайөдөма Белая Г.А. Индөм гижөд серти, С. 471.

тиасьёмыс дзик веськыда петё журналист-геройлөн пафоса мөв-паланногсьыс, кодлы быттё эськё геройсё и колё кыпöдыштны. Сöмын торжественной «вочакывйыс» озджык йитчы вочавидзаниныскöд: «пыжын», «пачводзын», «град вылын» кывъясас бура тыдовтчö авторыслөн татшöм сёрнитан мода вылас тешитчöмыс.

Торйөн көкъямысöд главаас вайöдöма «Даннойяс»: «1. Мös стадаыс дас öти во нин ставнас холмогорка мösъясыс. 2. Стадасö вильмöдны быд во кольöдöны кызь кукань...». Сы вылö, мый «даннойяссö» журналист лыддö вывтi нин донаторйөн, индö гижöдас на дорö вуджöмыс: «Корреспондент Юрий пукалис пыж шöрас, и чужöмыс сылөн пöртмасис тувсов шондi моз, сы понда, мый ваяс газетö бур гижöд. Колö лоны бур гижöдлы. Андриян Емельянович вöчас рисунокъяс, а Юрий пинджак зепса блокнотын нель лист бокын нин лоан гижöдлы медводдза «даннойяс», кодъясöсетис фермаса зав. Хозяинов. Зэв бур даннойяс! Со тайö даннойясыс, кодъясöсетис пасъялöма блокнот лист бокъясö да кодъяс эз на паныдасылыны тайö гижöдын».

Юрий зэв вылö лэптö тайö «даннойяссö» <оз öд весьшöрö гижысыс нельыс казтышт кывсö нейджыд абзацас — О.У.> да весиг вежалö Ния Шорса олысыяслы. Налөн шöркодъ удждоныс эськö и дзoляджык шайт дасөн Юрий серти, но öд налөн эм мöд докод — мösъяс, ыжъяс, Печераса чери. И Урал-Из вылад дзоргöны найö, а оз Юрий.

Висьталанногнас «даннойяслань» мунöны и повесътлөн медводдза лист бокъясыс, көнi автор тöдмöдö геройясыскöд. Кызвыннас висьтасысыс нимсянь сетöм официальной донъялöм кодъ артмö (арлыд, должность, депутаталöм, йöзкост удж), кодöс гежöбтыштöма лыддысысыс дорö шыöдчöмъясөн. Шуам, «Мöд орчча кузь керкаас олöны: рытив джынъяс Ира-Володя гозъя, асывлдорас Тольчи Вань — Иван Данилович — гöтырыскöд. Ира — скöt видзысыяслөн бригадир, Володя верöсыс — Ния Шор лавкаын вузасысыс. Зоя — райсöветса депутат, орчча керкаса Ираида Филиппевна Филиппова — босът вылöджык — партия обкомса член». Висьтавсьö ставыс коймöд мортсянь, но асьсö гижысыс казын моз явö торйöдöма висьтасысысыс. Висьтасьöмыс артмö дзик нин журналист Юрий манераөн — текстыс «шняпйöдлöма» дасы балаясысыс. Авторыс сöмын таdzi тэчöма гижöдсö, но тешитчöма и висьтасынног вылас, и герой вылас, и висьтасысыс вылас.

Гижöдас синмад шыбитчöны и книгаысыс босътöм оборотъяс, формулаяс, кодъяс матысöс статистикалань либö пьесаын ремаркаяслань, но найö сорласьöны йöзкост сёрникöд (дженъыда шуыштöм, кутшöмскюрö мөвп виль пöв шуöм), кодысыс сöздöдчö наяна шпынъялысыс йöзкост шмоньыс: «Катыдса татшöм медводдза керкаас олö Зоя Раменкова, скöt дорын уджалысыс, доярка, кызь квайт арöса ныв, Печора райсöветса депутат. Кык вежон сайын сийö ветлис лысьтысысыяслөн республикаса ордысысьöмъяс вылö, босътöма мöд места. Талун — пекнича. Зоялөн шойччан лун. Сылөн группаса мösъяссö да Чародей öшкös талун дöзьöритö лысьтысысыясöс вежлалысыс. А Зоя шойччö. Лысьтысысыяслы гожöмын колö водз чеччыны, нель час на абу асывнас. Велалöма дай шойччан луннад сийö жö кадö садьман. Садьман, но он чеччы. Нежитчан. Зоя тайö асыв нежитчис

жө... Видзөдө да думайтө. А мый думайтө Зоя — та йылысь кольö чөв овны. Гашкө, кольөм ордйысьөмъяс йылысь, гашкө, Чародей ыджыд ошкыс йылысь, кодөс старайтө. Гашкө... ог кутöй гашкөасны. Мыйсө он вайөдлы юрад мортыд, кор тэ өтнадөн, прөст, некутшөм шог-печаль, кор гожея луныс ставнас шондi дзирыдын, вөрнас и ванас». Уна сикас стиль нырвизьяс кыөмас, статданнөйяссиянь «улысджыкторъяслань» вуджөмас (Чародей öш йылысь мөвпъясас да лыддысьысьлань шыөдчөмас) тыдовтчө ирония. Висьтасысь вылын тешитчөм серти кө, тайö иронияыс сөмын небыдджык да мелiджык.

Повествовательлөн сёрни манераыс артмө дженъыд, «керыштөм» сёрникузяясысь, эпитетөн да гиперболаөн вывтiасьөмысь, мыйөн быдлунъя сиктса олөмыс вывтi нин быттö лэптысьсö: «Мыссиян доз весьтас — джаджъяс жө. Сэни Ваньö дядьлөн быдсяма посныд коланторйыс: шылаяс да емъяс, кыснанъяс, жилкаяс, винтъяс да ключьяс, пыж моторлы свечаяс да прокладкаяс. Сэни жö — аслас дзоляник көрөбын — вöйысьяссөс спаситөмысь медаль да сы вылө документ. Медальсö өтчыд на и öшөдлiс морөсас Ваньö дядь. Дуригмоз. Нывбабаяслөн праздник дырйи — Март 8 лунö.

Ваньö дядь чукөртö пызан. Лэптöма пызан вылө конфорка, лапъя вугъяса да медальяса виж самөвар. Руалö да шумитö самөварыс. Пу тасытiө кыза шөралöма лавка нянь. Ыджыд гырничын выльбөв лэптöма. Колö петавны көбрегө черила». Тадзи романтикаөдз кыпөдсьöны и оласногыс, и мортыс. Сёрниыс өтпырйö тырöма и лиризмөн, и шмоньөн, и сиктса мортлөн лөнъ вежавидзөм йылысь джуджыд мөвпөн. Ваньö дядь быттö яндысьö аслас медальысь, пысавлө сийөс сөмын шмоньсорөн март көкъямысөд лунö. Вайөдөм повесът юкөнсьыс тыдовтчө и прөстөй, быдлунъя, Иванөн кө, «холостяк сөянсö» журналистөн вывтi нин вылө лэптөм. Юрийлы сийö кажитчө чөскыдөн, пөтөсаөн, төдтөмөн. Сиктысь петавлөм карса мортлы тайö сөян-ыд мойдывывса кодъ, быттö челядь кадсьыс. Та понда чужö и висьтасысьлөн вывтiасян сёрниыс.

Татшөм висьтасысьөмас пыртöма и геройясыслысь ловъя сёрнисö, и налы сетöма кыв, найö «философствуйтöны», мөвпалöны асланыс олөм йылысь и быдсөн олөм йывсьыс. Висьтасысьөмас кузь монологъясөн, письмөясөн кыштöма философия-лирикаа неыджыд мөвпъяс: олөмыслөн вежөртас йылысь, мортлөн мич йылысь, муслун йылысь. Геройлөн монологъясын сёрниыс кыпид, сьөлөм вөрзөдысь. Тайö сёрниыс абу боксянь видзөдысьлөн, а мөвпалысь-корсьысьлөн, сьөлөма мортлөн. Геройясыс, гашкө, и кодаркө боксянь тешкодьөсь, аслыспөлөсөсь, но журналист Юрий дорын найö — «ловъя йөз». Пыртөм юкөнъясыс абу ковтөмтор, абу ылөсас скойыштөмтор, а мөдарö, на вылын и кутчысьö авторлөн сюрөс мөвпыс.

Миниатюраясса кывйыс ёна торъялө висьтасысьыс кывсьыс. Сэн геройясыс асьнысö быттö увтыртöны, торйөн нин, видзөдлыны кө Ваньö дядьлөн «Сёрнияс» вылө. Донсö өтторъя чинтыштö асьыс, дугдывтөг сёрнитö аслас дай мукөд йөзлөн дыш йылысь, тырмытөмторъяс йылысь. Видзөдөма пөрйө, быттö и тыртөм сёрниясныс, ковтөмторъяс, поснитөртъяс йылысь. Сёрнитысьыс вермас некымынысь косавлыны өтитор дорас, мед сёрни сюрөссö не воштыны. Вермас панны да ордны кутшөмкө

висът, кёсйысьны сёрнджык висътавны. Геройлөн сёрниыс зэв матын быдлунъя ловъя сёрнилань. Торъялө висътасысь сёрниысь и мөд пөлөс кыпыдлунөн. Висътасысь кё зильё «лэптыны» сиктса олысьёс книга кывйөн да балаа сёрникузясён, ковтөм озыр поэтика приёмъясён, герой быттьё кывзысь водзын асьё ляпкөдыштö: «Эжва мортö, том ёртö... Тадзи вöли. Ас вылö сакны ог кут. Ассым кыйöмаөс, Печера-мамөн быдтöмаөс куйöдö вöчи, любöй гöтырöс увтырті!.. Меным öд, злöдейлы, жаритö!.. Гöтырö оз любит черисö...»

Висътасьом да персонажъяслөн монологъяс вежласьöмын тыдовтчö авторыслөн олөм вылас видзöдласыс да олөм донъялөмыс. Геройяс да висътасысь костын муно вен, повесътлөн кывйыс диалог кодъ, сэтысянь и ызъёмыс. Сэтысянь и диалектысь да рочысь пырөм кывъясыс. Республикаса драмтеатрын повесът кузяыс пуктөм пьеса йылысь В.Латышева гижліс, мый «торъя сценаяс да характеръясыс абу йитчöмаöсь öти вен гөрөдөн. Автор аддзö да кужö гөгөрвоны сиктса олысьясöс, петкөдлыны найöс. Но «мыйла олөны» Тольчи Вань да Митрей, тані сьökыд вочавидзны. Декларацияслы да эскөдөмъяслы ми ог эскöй. Сценаясыс кольöны сценаясөн. Вöчсьöмыслы колö мунны öти нырөн да дзоньнас, а не лестукъясөн. Геройяслөн олөмыслы колö «бергавны» öти мөвп гөгөр, код вöсна и пусьö став рокöсыс»⁸. <Абу дивö, мый критикыс эз аддзы пьесасысь шöр конфликтö — И.У.-лөн черновикас>. Повесътас автор медъёна тöдчöдö висътасысьлысь журналистика улö стилизуйтөм сёрнисö. Пьесаас висътасысьлөн сёрниыс оз кыв, сійөн и вошö геройяс да висътасысь костын веныс.

Повесътыслөн шöр геройясыс — абу сöмын Ниа Шор сиктса олысьяс, но и журналист Юрий, код бокті (аслыс казавтöг) визувтö олөмыс. Сы вöсна и «мыйла олам, мыйла колам»-сö автор юалöма абу колхозын уджалысьяслысь, а Юрийлысь. Сöмын тайö геройыс вочавидзны нинөм оз вермы, öд олөмсö сійö оз тöд, сылөн олөмыс лыдпасъясын, лоөмторъясын, «даннöйясын», а абу сьölөмас. Повесът нимыс — юалөм, код вылö öдвакö верман вочавидзны сюрöс отсöгнас, но век жö эм повесътас и некымын ылöсалөм вочакыв.

Быд геройлөн — аслас правда, кутшöмсюрö, гашкö, и вывті челядь нога. Прöстöй йöзыслөн олан философияыс прöстöй жö: Митралөн — телевизор да книгаяс, Иванлөн — гöна жылет да с.в. Найö Шукшинлөн «чудикъяскöд» öти вирабсь, «сідз жö видзöны вежöрас сöветскöй йöзлысь лов пöтлытöмсö да олөм вежöртас корсян нэмөвöйся роч жугыльсö... Шукшин геройлөн став вöчöмыс — чудитчөм. Сійö вермас лоны и бурөн да тешкодьөн, кыздз, шуам, кага коляскатö туриясөн, дзоридзьясөн, турунөн серпасалөм-баситөм («Чудик»), либö романтическойөн, кыздз сиктын дзик нин ковтөм да вывті нин дона сапожки ньöбөм («Сапожки»)»⁹. П.Шаховлөн геройясыс сэтшöмөсь жö, тешкодьöсь и романтичнöйöсь öтпырйö.

⁸ Латышева В.А. Современная коми драматургия. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1994. С.— 78.

⁹ Черняк М.А. Современная русская литература: Учеб. пособие. СПб; М.: САГА: ФОРУМ, 2004. С.— 66–67.

«Мыйла олам, мыйла колам» повесытын некод оз тōд олōм вежōртассō, Митрейысь ōтдор, а сы серти смыслыс — капитализмсянь коммунизмō вуджōмын, и тайō геройыслōн олан нырвизыс восьтыссьō ōкмысōд класса «Обществоведение» учебникын. Таысь нин нюмыд петō. Гижысыс, дерт, оз лэпты учебникын сетōм «нырвизьтō», но ошкō корсьны зильōмсō. Мōд ног эськō он гōгōрво геройыслысь телевизоркōд вензьōмсō, серам петō телеведущōйкōд «сёрниясысь», а тайō ōд сийō жō олан подув корсьōмыс. Гижысь сералō и нимкодьясьō аслас тешкодъ геройōн, сылōн писькōс вежōрōн. Шуам, тōдчыштō гижысьōн Митраōс дивитōмкодъ, кор Митра электростанция дзоньталōм пыдди горт дорас аслыс вōчō кипом «станция». Но и тан тōдчō Митра киподтуйōн нимкодьясьōмыс да любōыс.

Либō босьтны Иван Даниловичлысь гōна жылетсō. Оз кōйы мортыс художник водзын пукавны медаля костюмōн. Позьō, дерт, татысь корсьны геройыслысь яндысьыштōм, но видзōдлыны кō мōдарсянь, костюмнас сылōн вошō **ачымыс**, йōзсыс торъялōмыс. А асьтō видзōмыд ōд и лōō олōм подувнас да олōм вежōртаснас. Йōзыд уна сикасōсь, сийōн и мичаōсь да асшōрōсь. Абу-ō таын олōм сюрōсыс? Весиг ōд журналистōн «сыналыштōм», «шыльōдыштōм», «чинталыштōм» геройяслōн сёрниысь петкōдчō писькōс вежōрыс, олōмсō гōгōрвоны кōсийōмыс. Геройяс олōны вōр-вакōд йитōдын, нэмōвōйся уджын. Таын налōн мичыс, олан сюрōсыс, прōстлуныс. Весиг ōд журналист Юрий вежалō сиктса олысьяслы, кодъяс олōны Из бердын, кōть и ас ногыс жō вежалō: ōталягиалō колхозникъяслысь «шōрккодъ удждонсō» Печераса черикōд да из чугъяс вылō пензьōмкōд. Юрий арталō, мый дас шайтōн унджык нажōвитō сиктсаяс дорысь, да лыддьōдлō, мыйōн сиктса олōмыс бурджык: «Но Юрийлōн абу аслас мōс ни ыж, ни картофель да сёркни муяс. Да... И Печера чери сийōны ниашорсаяс, мырпома нюрын ветлōны, Урал гōраōн любуйтчōны...» Герой оз гōгōрво, мый ставсō тайōс колō на судзōдны да шедōдны.

Прōстōй йōзыслōн олōмыс — налōн пōсьōн да уджōн шедōдōмтор, налōн быдлунъя правда корсьōм. А журналистлōн правдаыс эм-ō кōнкō? Пытшкад пōжтōм-быдтытōмторйыд оз вермы лоны правданас, и стōч тайō тыдовтчō повесыт стилияс, гижанногас. Жылет да учебник сяма посниторъясыс гōгōрвоанаōсь сиктса олысьяслы, но тешкодъōсь сиктысь да традицияысь кидтысьōмъяслы. Танī налōн и тыдовтчō вужйысь орōмыс.

П.Шахов гижанногын зэв ясыда тыдалō авторыслōн олōмсō ōти синмōн донъялōмыслы воча сувтōмыс. Важджык гижōд вылō на позьō ыстысьны, «Вежон кежлō том кадō»-ысь Венялōн монологыс вылō. Гижысьлōн иронияыс сэн петкōдчō геройлōн олōмас сконъясьлōмъяссō лыддьōдлōмын: «Збыльысь кō сёрнитны, Павел, ачым ме лыддя аслам олōмысь бырōдны позьтōм куим ōшыбка. Чужан муō эг кос служба бōрын — тайō ōти, — шуис да тшолкнитис чуньнас ки пыдōсас Веня, куньтыртлис веськыд синсō.— Ленакōд челядьдырся дружбасō любовōдз эг вермы вайōдны — тайō мōд. Коймōдыс...» Татшōм артасысь геройыд ōдвакō лыддьысьысьōс вермас сибōдны ас дорас. Дерт, мусаджык сылы лōō Венялōн ёртыс да антиподыс — Павел.

Дай П.Шаховлы лов сертиысджык корсьысь «чудикъяс»,

сконъясьлысь-чеччысьяс, ас олёмён олысьяс. Оз радейт гижысь найос, кодъяс лыддьоны асьнысö ставсö тöдысьон, кодъяс век тöдöны, кызди колö овнысö. Налён став правдаыс «правильной сёрнинас» и эштö. П.Шаховлы зэв лöсялöны Г.Белаялөн кывъясыс: «Татшöм вежöра иронияыд — «дзонь олём философия», кодлөн шöр могыс — водзсасыны «ставсö водзвыв тöдысьяслөн» кывъяслы да кывкöртöдъяслы»¹⁰. Гашкö, и водзöджык на позьö мунны миянлы, корсьны тайö ирониясьыс П.Шаховлысь сийö кадся штампъяскöд да догмаяскöд вензьöм, мый, колöкö, весиг ачыс художникыс эз на гөгөрволы, но кылис нин матыстчысь 1990-öд воясынь пöльтысь тöv ныръяссö...

П.Шахов кыв балаяснас-штампъяснас ворсöдчö быд гижöдын. Та боксянь медся аслыспöлс, тыдалö, «Лöз патефон» повесът (1984 во). Висьтасысьлөн сёрниыс, кöни кадысь кадö вуджрасьöны и геройлөн мөвпъяс да казтылёмъяс, коркö и восьсөн петалöны казтылёмъясыс, дневник гижöдъясыс, аскöд сёрниыс, письмöяс, геройяслөн монологъясыс — ставыс тайö йöткыштö джуджыд психоанализлань да шöр геройлөн самоанализлань. Персонажъяссö психология боксянь тэчöма зэв стöча. Тшöкыда геройыс дзоньон восьсö сöмын мöд персонажөн серпасалёмөн. Геройыс видзöдлö ас вылас мöд синмөн, донъялö мöдар боксянь. Сьökыд корсьны коми литератураысь мöд татшöм жö психологичной гижысьсö.

П.Шаховлөн джуджыд психологизмыс тыдовтчö торъя субъектъясöс не сöмын сёрнинас, но и вежөрнас орччöдöмын. Тайö лэдзö видлавны геройсö уналадорсянь, восьтö самоанализлы паськыдджык öдзс. Персонажъяслөн уна сикас балаа сёрни пыр, тшупöдысь тшупöдö вуджысь самоанализ пыр, геройлөн висьтасысьлөн и дзоньон гижöд кыв пырыс гижысь петкөдö лыддьысьсö олём йылысь мөвпъяслань. Таын и эм П.Шахов гижöдса герой сёрнилөн шöр могыс.

П.Шаховлөн гижанногыс тэчис «пузув» кадъясö, кор вежсис мортсö да олёмсö донъялөмыс. Тайö кадъясас искусство зилис пышйыны öти юрөн олөмысь. Литератураын воссисны выль нырвизьяс. Öти ног мөвпалёмкöд тышыс пансис и публицистикаын, и критикаын, а торйөн нин, ирония художественной гижöдъясын. Коми литератураын стöч П.Шахов босьтчис нуöдны ирония нырвизьсö. Кызвыннас, дерт, журналистикаса штампъяс вылын гальскöмөн, а на пыр и кадыслөн мөвпштампъяс вылын тешитчöмөн. Гижöдъясылөн тэчасыс, висьтасысьлөн сёрниыс, торъя персонажъяслөн кывйыс, разной геройясöс паныд сувтöдöмыс — ставыс йиджтысьсöма иронияон, кодi и лоис сийö кадся П.Шахов прозаын стиль сөвмöдан медыджыдторнас.

Комиöдис Олег Уляшев.



¹⁰ Белая Г.А. Индём гижöд. С. 475.

Мед эштас Еджыд Керкаыс*

Бөръя кадас кыдзкө кӱсйыссьӱ сӱрнитны оз торйӱн кодкӱ ӱти Шахов, а куйман вок йывсьыс. Куйм вок — быттӱӱ куйм мича пожӱм сувтӱны менам син водзӱ.

Медтомыс, Ёгор, гашкӱ, грымакылӱмӱн кывсис, эз кӱ вӱв гуся удж вылын да уджалӱс кӱ чужан мусянныс эз сӱтшӱм ылын. Ӑд сийӱ Ленинскӱй премияӱн пасйӱм морт!

Ловъяяс пильыс медыджыдыс (а вӱлӱма нӱшта ӱти, ещӱ ыджыдджык вок, да усьӱма война вылын), Борис, ӱни коми литератураын нималӱ жӱ: сылы неважӱн на сетӱма Иван Куратов нима государственнӱй премия. А ӱд гижан уджас тыр вынӱн босытчытӱдз Борис Федотович олӱс быдса олӱм. Мӱд, но быдса олӱм! Тайӱ сылӱн и ыджыд шуд, и подвиг, мый вермӱдчис да сяммис, и вевъялӱс (сӱдзкӱ, дась вӱлӱма!) веськӱдчыны-писькӱдчыны виль нырвизьтӱ. Сы йылысь критикалӱн кывйыс ӱнӱдз, ме чайта, шутӱм на...

Но ӱтиыс — гуся да ылын, мӱдыс — быдса олӱм бӱрын нин босытчис сьӱлӱмсӱ бурмӱдысь делӱӱ и воддза олӱмсӱ арталӱ, буракӱ, ковтӱмӱн (збыль кӱ тадз лыддӱӱ, ме шуа: весьшӱрӱ жӱ). А медводз Коми муас, вужвойтыр пӱвстас нимаवны кутӱс Эжва йыв Кекурса Педот матрослӱн коймӱд пи, шӱръяыс — Пӱтр. Коми литература мыетшкӱ тӱдысь мортлы мӱй колӱ висытавны, кодӱ сӱтшӱмыс Педот Петыр Шахов! Сылысь творчествосӱ важӱн нин сӱдзжӱ пасйӱма И.Куратов нима госпремияӱн.

Со татшӱм джуджыд тугана куйм мича пожӱм ӱти семьяысь.

Сӱмын тӱд вылӱ уськӱдӱм могысь шуам: Пӱтр Федотович босытчылӱс, кыдзи и уна прозаик, поэзиясянь. Быттӱӱкӱ неылын на сийӱ кадыс, кор кыкӱн пукавлӱгӱн сийӱ меным юрсьыс, паметь сертиыс, лыддяс вӱлӱ быдса поэма, кӱть сӱк кежлӱ вӱлӱ важӱн нин ӱновтчӱма поэзиясьыс. Ас кадӱ гӱгӱрвоӱма, мый сылӱн выныс прозаын. И век жӱ кывбурнас ноксьӱмыс, тӱдчӱ, ӱна отсалӱма. Асьсӱ аддзыны литературасьыс, перӱсӱ ӱсьтыны, кывнас мичаа вӱдитчыны велӱдӱма. Дасьтысьӱма, дасьтысьӱма мортыд да, пыкӱсыс сӱсся другӱн пильтӱма: кык вежонӱн и гижӱма «Олӱмыс сӱмын заводитчӱ» (сӱрӱнджык лӱдзӱм книгаясас авторыс сийӱс вель ӱна вежлалӱма да шуӱма «Тоняӱн»).

Сӱсся вӱлӱ «Видзан олан, Николай» повесть. Тайӱ кык гижӱдыс — сюрӱса-сюжета повестьяс, казялан на, мый гижысьыс висытсӱ панӱгӱн мӱвпалӱ нин, кытчӱдз вайӱдас геройассӱ да мыйӱн помалас. Водзӱ П.Шаховлӱн произведениеясын сюжетыс пыр вочасӱн вошӱ, и ми, лыддӱысьысьяс, быттӱӱкӱ восьса ва вылӱ петам авторыскӱд, мед мӱвпавны, кутшӱмӱсь ми, кутшӱм олӱмысь, кыдзи да мыйла олам, мыйла колам.

* Петалис «Коми му» газетын 1996 волӱн январ 20 лунӱ.

Сёрниясын Пётр Федотович первой быттьо уськөдыштö вöли ыджыд воксö — томджык гижысьöс, сэсся кутис чöv олöмөн сы бөрся видзöдны, сэсся — ошкыны да дорйыны, торйөн нин «Гöрд дзоридзьяса сьöд шаль» романсö. Весиг норасьöмөнмоз шуас, ме пö вот ог куж гижны тадзсö, ясыда-зумыда тöдчысь, бура туялана сюжетнас. Дерт, кужö эськö, да оз кöсйи! Сылөн аслас туй, аслас сям.

Сы вöсна водзысянь Пётр Шаховлөн мөдöдчисны мичасьыс-мича, джуджыд — абу ортсыса мөвпа висьтъяс, кодъяс пиысь унджыкыс пыр жö петисны и роч журналъясын: «Йöз пöвс-тын», «Шомгаг», «Шуда лун», «Уна и колö», «Тöлыс бара вöли кöдзыд» да мукöд. Дерт, быд гижысьлөн мыйкö аслас торъя-ланаыс, но ме ог вермы шуны, мый кодлөнкö эмöсь сöстöма олысь йöз йылысь сэтшöм жö лиричнöя да философскöя гижöм, сьöлöмтö шонтысь повестьяс, кызди «Вежон кежлö том кадö», «Öксинь тьöt», «Мыйла олам, мыйла колам», «Лöз патефон», «Еджыд Керка»... И медым сэтшöм жö нюм авторыслөн — и мудер, и мортсö радейтана, и осьса да югыд. Лыддян да, кыпöдö тэнö, сьöлöм сетö, лов вылад вуджöрсö оз коль.

Босьтi со бара киö Пётр Шаховлысь книгаяссö. Быттьо выльысь аддзыся аслам важ тöдсаяскöд. Совхозса катерист Ким, Чобö Вень да Попов вокъяс, пöшти весьшöрö колхозын уджалысь Öльöксан Игнатов либö кöдзыд тöлын пиянсьыс да кыз му улö мунöм гöтырсьыс гажтöмтчысь Ёгор, некор вунöдлытöм вылö вежөрö пырöм Тольчи Вань да Сьылысь Митра, на ордö воём еджыд кыморттор кодъ журналист Юрий, Вадоров Вась... Кыла налысь сёрнисö: «Милöй тэ морт! Мый нö серамсö каран?..» Öткымын книга коркаын авторыслөн шмонитана пасйöд. Талунъя, сэсся аскинас содтöд вöчöма — сидзкö, век на öтлаынöсь. А то и менам гижсьöма «Вежон кежлö том кадö» нима книга коркаас. Москваын вöчсьöма важөн нин. Тыдалö, чужанiнысь гаж бырöмла. Мед не сöмын öниä, но и сэкся сьöлöмкылöмöс висьтавны, вайöда тайö пасйöдсö:

«Пётр Федотович!

Думайта да, быдөн ассьыс сикт-грездсö чайтö медся бурөн, сэтчöс олöмсö — медся гажайн. И ме тиöтти сидзи вöли чайта. А сэсся «Тöлыс бара вöли кöдзыд» висьттö выль синмөн лыддьöм бöрын мөд сикт кутис гажаджыкөн кажитчыны, кöни Ёгор нэмсö олöма, кöни «Попов» вокъяс да Чобö Вень том кадсö коллялöмаөсь...

Петыр! Ме кöть эськö некор эг аддзысьлы тэкöд, тайö книгатö лыддьöм бöрын кутi эськö пуктыны тэнö ыджыд ёрт пыдди. Ог тöд кодi кызди, а ме, буракö, тöлксяла тэнсьыд гижöдгьястö лыддигөн. Овлö, кыла мыйкö сьöлөмөн, а сöмын тэнö лыддьыштöм бöрын вежөрөн гөгөрвоа, мый сэтшöмыс вöлöма, важөн нин кыланаыс. Ветлыны эськö этайö матрос Ёгорсö видлыны! Мый татчö шуан, а?!»

Со татшöм мөдöдтöм письмö... Абу и мөдöдöм вылö гижöма дай абу письмö — лыддигас ортсö вöзйысьöм кывъяс. Тöда, мыйла Попов кык воксö кавычкаö босьтлi: на сайын зэв нин кокниа петкöдчöны Борис да Пётр Шаховъяс. И зэв уна лöсялö, «мыйла олам» юасьöмөн, гижысьлөн висьт-повестыын олöмыс-лы, сийö сэтшöм стöча босьталöма збыльсö, мый абу öтчыд вö-

лі тѳдсаясыс чиршѳдлѳмаѳсь, а то и ѳбидитчѳмаѳсь, мыйла пѳ ме йылысь либѳ мян йылысь гижан?!

Пѳтр Шаховлы тырѳ 65, и колѳ вѳлі эськѳ татшѳм лун кежлас лѳсялана гижѳд-статья. Колѳ вѳлі шуны кыв сы йылысь и кыдзи драматург йылысь, и олѳм серсѳ перѳнас пелька куталысь очеркист-публицист йылысь. Но виччысьлам ыджыдджык юбилей. Ме сѳмын на, тайѳ строкаяссѳ пасйѳм водзын, шыасьлі сы дінѳ, висѳѳмыскѳд венласьысь бур ѳрт дінѳ, сѳрнитышти-юасьышти. Кутіс пѳ тай, буракѳ, кокньѳдыштны-югдыштны, шуис. Медъя!

Мед помѳдз тшупяс да вевт улѳ пырас, пача и ѳшиня лѳѳ Еджыд Керкаыд, Пѳтр Федотович.



Снимок вылын (шуйгаладорсянь): Иван Торпов, Пѳтр Шахов, Иван Изгѳров.



Чужан сиктын*

О Ч Е Р К

1

Син водзö кольöма челядьдырся куслытöм серпас: тулыс, шондi, гожöм, джуджыд лöz енэж, пывсян горулын Эжва юлөн лöz шöвк вöнь, ю сайын пом ни дор веж парма; сийö, кызди мича асывьясö, мамöлөн пöжасигкостi, асылö бана сарай пос вывсянь сёрнитлi Пурга шор сайсянь шыасьысь йölöгакöд, кывзысьлi ыб вылын вундан машинаяслөн сяркöдчан шыясö, колхоз гумла дорын нянь вартысьяслөн гажа зык-шумö. То друг, вöтын моз, син водзö сувтас лөнъ да небыд, веж да мелi шоныд тувсов асыв. Ме пукала көбрег судта Серко вöv вылын, ичöt кабыръяс-өн мый вынысь чабырта Серколысь чорыд бурысьсö. Батьö нуöдö вövсö дом поводöд, и муыс, тыдалысь ыбъясыс, вöрыс копрасьöны меным, кызди копрасьö воськовтигас багатырскöй Серко вöv. Бать мунö тувсовъя гөрны Митрей Вась йөрö, пöльыслөн на вöчлём йөрö. Йөр гөгöрыс сука быдмöны ньөр кодъ на пожöмъяс да козьяс; йөрсянь лэччысь нюкысын, öтар да мöдар нöрыс пöлöныс уна кодзувкоткар, пув да чöдлач коръяс, сьöлаоз кустьяс; оз-оз да вежöдём йөрö бырснитлас чошкöдём пельяса көчильöй, пöлöс синъяснас видзöдлас менö гөрны лöсьöдчысь батькöд да руд гөра кодъ Серко вövкöд, сэсся друг суйыштас юрсö голяас да бөр тювыштас потшöс сайö, кодзувкоткаръяса, пув коръяса понöля нöрысö. А йөр весьтас, джуджыд нöрыс весьтас енэжыслөн лöz саридз, лöz да югыд, аскöдыс ылö чуксалысь...

Либö син водзö сувтас праздник лун.

Менам синъясöй ёна мöдлiсны дзирдавны, кор ичöt дырйи, праздникясö öтлаö чукöртчывлiс миян рöдлөн паськыд вужйис — дядьяс да чожъяс, ичиньяс да чожиньяс, пöльяс да пöчьяс.

Унджыкысьсö праздникис кольлiс лөнъя, зык-шумтöг. Тыдалö, яндöваысь чужва сурыс да гөрд винаөн кытшлалысь вöсни кока румкаыс эз ёна ышмöд дядьясöс да чожъясöс, чожиньясöс да ичиньясöс. Но вöвлi и сiдзи, кор гөститöм бöрын пачводзлань вештивлiсны пызан и джодж шөрö кытшö сувталасны гөстьяс да неуна пöлынясиг, кокъяснас зымкнитавлiг ветлöны кытшын öти-мöд бöрсяыс тальянгалөн куннар-куннар шыяс улö. Сэки збöйджык сьöлöма рöдня зувкнитас сойнас вывланьö öтчыд-мöдысь да горöдас: «Пер рöд — бур рöд!..»

Йöктысьяс нöшта тшапджыка мöдасны кытшлавны, юрнысö вылын кутöмөн, а том дядьяслы да чожъяслы телепит петны улич вылö да венласьны вынөн кутшöмкö мöд рöдкöд.

* Пётр Шахов. Мыйла олам. Очерк, повестьяс, пьеса, висьтъяс. Сыктывкар. Коми книжнöй издательство, 1985.

Менө, рөднә вылө пөлатсянь видзөдигөн, пыр шызьбөдліс горөдөмыс: «Пер рөд — бур рөд!» Меным сэки чайтсис, мый му вылас ми медся главнөй олысьяс, ми медся шаньбөсь, ёнөсь, некор кувлытөмөсь...

— А төданныд, коді Перыс лоө?— торйөдчис кызкө йөктысьясысь өти дядь да юалис мянлысь, пөлатсянь мыччасысьяслысь.— Перыс лоө тиянлы витөд пөль. Витөд! Первой — Пер, сэсся Педот да Митрей, сэсся Вась да Иван, сэсся тиян батынды Педот, сэсся вөлись ті — Пер рөд посниулов. А төданныд, кор сийө овліс? А овліс сийө матө кыксө во сайын, Кутузовкөд, Напольёнкөд өти кадө. Пер пияныс, а гашкө, и ачыс на Перыс, тышкасисны Напольёнкөд, Роч му дорйисны. А төданныд, кымын Пер рөд талун му кузя тшолкьялө?— юалис да зептас кисө сюйис дядь, кыкис нель пельө кусыньтөм бумага лист, восьтіс сийөс да водз чуньсө гөбөч выв йиркөдз чутөдөмөн висьталіс:— 2175 морт!

Кызди рөдлысь та ыжда лыдсө артыштіс дядьыс — ме ог төд, но лыдпасыс да рөднас ошйысьөмыс ёна шызьбөдіс менө.

Миян сиктө кежө мир туйсянь туйвеж. Пер туйвеж. Тайө туйөдыс ветлывлөма аслас кыйсян керкаө кыксө во сайын овлөм миян Пер пөль. Сэки Пер туйвеж пөлөн вит джуджыд нөрыс вылын шувгылөма пожөма вөр, мича яг, а шор бокын, коді и өні на гажаа сьялкөдчигтыр гөнитө яг нөрысьяс пөлөн да верст горулын усьө Эжваө, тайө шор дорын вөлөма Пер пөльлөн нөрыс бокө кодйөм му чомйыс.

Өні Пер туйвеж мир туй кодь жө паськыд, Туйвеж пөлөн, өтарас и мөдарас, Пер рөдлөн олан керкаяс, школа, клуб, ясли, магазин, кузнеча, скөт картаяс, кералөм яг нөрысьясыс — нянь быдтан гырысь ыбьяс, вөрыс — посныдидик козьяс, льөм, лежнөг, өмидз да сэтөр кустьяс — кольөмны сөмын ыб костьясын, ва визя нюкысьясын.

Ичөт дырйи ме унаысь да дыр сулавлывлі Пер туйвеж заводитчанинын. Сэні сулалігас меным чайтсис: ме кө дыр сулала тані лөня, сэки верма кывны Пер пөльлысь кыксө во сайө кольөм кок шысө. Сөмын ёна колө лөньны, дзикөдз-дзикөдз, да топөдчыны өти бан бокнад туй бердас. Позяс туявны пөльлысь кок туйсө, а сэсся и адззывны асьсө. Меным висьтавны позьтөма окота вөлі төдны, кутшөм вөлі Пер пөльыс — ыджыд-ө тушаыс, паськыд-ө пельпомьясыс. Ме лөня-лөня, сьөлөмлысь тіпкөмсө полөмөн кылігтыр, малалі ки пыдөсөн туй пөлөн кольөм важ мырьяс да мыр туйяс, кодьясөс, төдөмысь, адззывліс на менам ылысса пөль, гашкө, шойчывліс на вылө пуксьөмөн вөрысь сьөкыд нопсө петкөдигөн.

Меным вөлі долыд, мый ме — Пер рөд.

Ме ог төд, сюрлі-ө Эжва йылө овмөдчөм Пер вокьяслы да налөн пиянлы тышкасьны Наполеонлы паныд, но бать-мамлөн да менам олгөн нин вөлі эз өти война, наысь эз кольны бокө Пер рөдысь паськалөм пиян. Пожег сиктөвет улысь эз воны гортаныс Великой Отчественнөй вылысь куимсө сайө морт...

Рыт вайысь рөмыдыс шытөг тубралө ывла вывсө. Ошинь пыр оз нин тыдав Вомынбөж сикт. Нель верст ылнаын сийө Кекурсянь, Эжвалөн веськыдкывыв берегын. Паськыд мылькьяс-

лөн мича морос вылын. Емель Ольоксей кильчө вивсянь луннас бура тыдалоны Вомынбөжлөн шифер вевта керкаясыс, дзирдыштлөны найо югыд киньон, кор шондыс инмөдчылас зарни синлысыяснас шифер вевтанис. Вайдөр, помнита, Вомынбөжыс эз тыдав Кекурсянь... Гашкө, сайөдисны берегпөлөнса бадь кустьяс, вөр дяс. Оні Кекурсянь Вомынбөжөдз синмыдлы ставыс восьса, сиктсянь сиктөдз нель верст кузя паськыд шыльыд видз. Ён машинасыон видз вөчысыяс — ПМК-са уджалысыяс, на лыдын и менам сиктса да мекөд тшөтшья механизатор Клим Вась Иван Ольоксей, кералөмаось бадьяссө, вөр диторьяссө, косьтөмаось Шахсикт нюр, вөчөмаось кыксө гектара өтторья видз. Видз вылас оні, тайо арся луно-рытас, сярвидзө тракторон кыскөм вылө чөвтөм уна сө зорөд. Рыт вайысь рөмыдыс Вомынбөжсянь Кекурө локтигмоз вевттылө жө найос руд шебрасон. Миянти векныдик нин Эжва ю сайын, мөдлапөв кыр йылын тыдалө на сьод мыгөрыс тшынасысь балоклөн. Сэни бара жө ПМК-са уджалысыяс. Найо эштөдоны Кекурса скөт видзысыяслы мөдлапөв нюрын сизимдас гектара видз. Виль видзсө сдایتөмаось нин совхозлы, но, тыдалө, уджыс кольөма на. Но видз вөчысыяслөн техникаыс мөд нюрын нин — Лөк шор нюрын, сэни бара босьтчөмаось лөсьөдны кекурсалы паськыд да шыльыд видз.

Вот и воөмаось миянланын видзьяс вөчөмөдз. Этша мөй та йылысь сёрнитлісны-вензьявлісны во 20—25 сайын колхозной собранияс вылын. Бадьялісны, вөрсялісны коркөя видзьясыс уна во чөж некодөн керыштлытөгыд. Ставон төдісны видзьяс весавны коланлун йылысь. Помнита, мыйкө мыда босьтчывлісны керасыштны, чер да пила помысь восьтісны мөдлапөв вадор берегсө ёна да джуджыда паськалөм баддысь. Но эз на тырмы сэки колхозлөн выныс ни сьөмыс, медем ородчывлытөм вылө босьтчыны видз-му вөчан удж дінас. Унатор на сэки эз тырмы.

Ме гортын. Чужан Кекур деревняын. Тани ме медводдзаясь шензи югыд шонділы, кельыд төлысьлы, медводдза чардыштөмлы да гымыштөмлы, медводдза веж петаслы, тани чужис да сөвмис помтөм-дортөм олом дорас менам радейтөм. Мекөд орччөн, пызан пельөсын, пызан пөвийөдзыс гөрбыльтчөмөн пукалө ачыс керкаса көзяиныс Емель Ольоксей — Алексей Емельянович Шахов, кекурсалы прөстө Емелёв. Сійө уна чукурө зэвтлө куш плешсө, гашкө, менам лөня, жугыла пукалөмыс майшөдлө сійөс, да оравлытөг тиньөдө-гольөдө паньнас чай юан стөканын.

Гөтырыс Павел Наста — Анастасия Павловна Шахова — гөбөч вылын пукалө, чышгьянсө ныртшупөдзыс водзсяныс лэдзөма — юрыс висьсө, давление. Сійө видзөдө, кыдзи верөсыс чукралө плешсө, нөк гудралысь моз бергөдлө и бергөдлө паньнас стөканыс, көні юанторыс кык войт нин и кольөма. Наста шыасы:

- Дугды гольөдны! Пель сьөдмис!
- Кыдз нө дугда, тшай юа да...— шензё верөсыс.
- Стөканыд тыртөм нин, играйтчан сэни...
- Играйтча пө... Воккөд пукала да ог жө играйтчы! Тшай юа да!.. Интереснө тэ сёрнитан, Наста Павловна.
- Содты васө стөканад, гольгөмыс озджык кыв.

— Содтыны — другое дело. А то — «играйтчан»! Шуан нинём абусо.

Пызансянь бокин, ошинь дорын, пукало Ӧльоксейлӧн мамыс, менам Паладь ичинь, батьо воклӧн гӧтырыс. Сылы ӧкмысдас арӧс. Арся лун кодь жӧ руд лоӧма, ичӧтмӧма. Пукало вӧрзбӧдчывтӧг часысь дыр нин, сӧмын ӧшиньланьӧ вӧрзывлас, видзӧдлас, кодӧ ӧшинь увтыс мунӧ: Клим Вась Иван Ӧльоксейлӧн нылыс, Столе Ёгор ли, Опонь Анна ли, гашкӧ, Ӧльоксан Ольга видлыны локтӧ, пукавны тадзи жӧ вӧрзбӧдчывтӧг да гежӧдика мыйкӧ висьтавны гора гӧлӧсӧн.

То ли эз кывлы, эз казявлы Паладь ичинь пиыс дорӧ моньысысь шыасьлӧмсӧ, сийӧ юалӧ мелӧ:

— Мыйла нӧ, Ӧльоксей, куш стӧканад паньнад гудралан?..

Ӧльоксей виччысьтӧмысла чатӧрмунлӧ, кузь лыска синкымъясыс качлӧны вылӧ.

— Выйла!— аслыс шуӧ Ӧльоксей да содтӧ мамыслы вылӧ.— Тшай юа да гудравтӧг ог ов! Абу ме кага велӧднытӧ, квайтымын сизим арӧснас!

— Содты тшайтӧ да винанад сорышт да сӧдзи гудрав. Эн гольӧд кушсӧ.

Ӧльоксей бара на тшӧкмунлӧ мамыслӧн тадзи тшӧктӧмысь, гашкӧ, веськыдтор шуис мамыс, мый йылысь и ачыс Ӧльоксей мӧвпалӧ, и ме ог вермы — серамӧй петӧ. Кӧть и рытья да арся рӧмыд,— керка пытшкыс быттӧ биасьтӧг югыдджык лоӧ, сы понда мый сералӧ гӧбӧч вылын Наста, ӧшинь дорын вашмунӧма Паладь ичинь. Оз вермы кутны да дзевны серам петӧмсӧ и ачыс кӧзяин — Ӧльоксей.

— Петя, талун первойысь на серӧктӧн, жугыль мыйлакӧ, мукӧддырийыс гажа овлан-а,— бара на небыда шыасис ичинь — абу весь пукалӧма, ставсӧ видзӧдӧма-думайтӧма.

— Сийӧ и эм!— гоийӧдлӧ-дзӧрӧдӧ юрнас Алексей Емельянович.— А то индаланныд; мыйла паньнас куш стӧканас гольӧда, быдторсӧ шуаланныд. Кысь нӧ ме ог гольӧд паньӧн стӧканын, кор вокӧ воис да жугыль пукалӧ: нинём оз сӧрнит, оз висьтав! Ачым ог тӧдлы, кызди гольӧдсӧ. Мыйла нӧ ӧнӧ ме кута гольӧдны, висьталӧй тӧ, кор вокӧ сералӧ и быттӧ шондӧ петӧс! Смела ог гольӧд куш стӧканӧ. Ме ӧнӧ кисьтышта и чай сорӧн вокӧкӧд...

— Аслыд уна эн кисьт,— велӧдӧ Наста, но ӧлӧдӧмыс абу ӧна стрӧг.

— Мыйсяма йӧзкӧд ола! Пуксьӧмаӧсь... наблюдательяс моз: ӧтиыс гӧбӧч вылын, мӧдыс ӧшинь дорын, да только индалӧны, быттӧ ме артиллерия, а найӧ наводчикъяс. То — кисьт, то — эн кисьт!.. Вӧлӧ артиллеристӧн. Сюрлӧс лыйсьыны... Наблюдательтӧг и наводчиктӧг.

— Кодзан..

— Кӧсья вӧлӧ! Тшай сорӧн юигӧн!

Вок ӧнӧ пӧсь чайӧн чукъя стӧканын паньсӧ бергӧдлӧ, ньӧжйӧджык, мед оз солькьясь, и «наводчикъяс» дугдӧны индавны. Ӧльоксей инмӧдлӧ вом дорас чая стӧкансӧ да, бур сьӧлӧма, шыасьсӧ ме дорӧ:

— Вот и гортад воин, вокӧ. Серӧктӧн. Кӧть ӧтчыд да серӧктӧн. И ставнымлы кокныд лои, любӧ. Кызди нӧ!.. Гортад тӧ воин,

да нинём йылысь эн думайт. Карад ёна думайт. А гортад шойччы. Геждоа волевлан. Вед миянлы деливо, кор пызан сайын пукалан да жугыль. Мый ми вермам чайтны? Колөкө, удж вылад абу лючки, критикуйтöны, колөкө. Тэ вед сэтшөм жö морт, быдсяма öшыбкаыс вермас лоны. Колөкө, мөдтор. Кыдзи нö ми тадзи кык вок вермам жугыля, шога пукавны? Кутшөм сыысь прибыль кодлы лоас? Некутшөм. Тэ, лёк кө сёлөм вылад — висьтав, колөкө — тьфу!— вöвсе весь жуглясян! Настаыс менам мый вылө? Висьталан, и сёлөм сетас. Мамыд моз. Вот тэ жуглясян, а менам сёлөмöй нюкрасьö, быттьö ме ачим мыйыськö мыжа, и нинём шуны ог куж. А мый эськö кöсья шуны, тöдан он? Он тöд. Шуа кө сийöс, колөкө, нöшта ёна жугыльман. Вот видзöдлы,— индö пöлать сёр вылө Öльöксей, көни пöлатыс абу нин, сöмын сёрыс.— Вот сэни пöлать пыдди, сёр кузялаыс йиркөдзыс «Войвыв кодзув». Журнал шусьö,— Öльöксей мудера видзöдлö ме вылө, кöсий тöдны, воö оз менам вежөрöдз сылөн мудералöмыс.— Воас «Войвыв кодзув». Восьта. Лыддя. Пыр öтитор лыддя. Кхм. Гла-в-нöй редактор П-ö Шахов. Да... Водзö?.. Водзö вот мый, дона вокö. Кырымалан — П.Шахов. Ачыд нинём он гиж. Вот кутшөм делö, төварыш П.Шахов. А мыйла он гиж — меным тайöс окота тöдны. А тэ — кымöра. Кыдзи нö верма юавны, висьтав тэ, татшөм серьёзнöйтор, кор тэ пукалан и кымөр кодь? Ог вермы юавны татшөмтор. Менам сёлөм эм. Вот пывсяс да Педот локтас, Öльöксей Педот, сусед. Сийö кутас Правда йылысь сёрнитны. Кутас юасьны тэнсьыд, кымын прöцент тиян гижöдьясын Правдаыс. Тэныд сідзи ковмас вочавидзны, вокö. Ме, шу, ог тöд. Ме, шу, сöмын П-ö Шахов, ог гиж да абу гижысь, и ог вермы тöдны татшөмторьяс...

— Вот, вокö, абу кө гуся — висьтав вокодлы, мый йылысь тэ öнтай думайтін дзонь часөн-джынийөн, юртö копыртöмыд да?.. Гашкö, чужан сиктад гажтөм, лёк?.. Гашкö, көч яя шыдыс, сёлла шыдыс, сола сирыс, пувья кисельыс, пöсь сёркни паренчаыс, Опонь Анна мöслөн ваөн сорлавтөм йöлыс абу чöскыд?.. Пызя шаньгаыс... Абу кө — сідз и шу. Ветла лавкаö — йöv порошок ньöба, кансер банка...

— Вай эн гудрась,— öлөдö Настаыс.

— Бара наблюдатель-наводчик. Мый гудрася, а мый — ог. Вокö торйöдас. Интереснö тэ сёрнитан, Наста Павловна... Мед ставсö, министр моз, стрöга нуöдi, лишнöй кывтöг... Эг во министрöдзыс, бөрья чиныс менам уджалан биографияын — скöt картаын ва шонтысь, көрым пöжны пöсь ру дасьтысь. Сулалан ва шонтан котёл дорын да он вуграв — пыр стрелка вылас дзорган, мед лишнöй оз воськовт! Лишнöй кө воськовтас — котельыс вермас пасьмунны. Бомба моз. Оз ков война. Чиныс абу ыджыд, а министркөд сёрнитi, райкомса секретаркөд, райисполкомса юралыськөд. Кодкөд колö — ськөд и сёрнитi. И некод эз шулы, гудрасян пö, Алексей Емельянович. Ме накөд делö йылысь сёрнитi, мед удж вылын, мый ми вöчам, гөгөр пöрадок вöлi, мед начальствоыс унджык кылісны да аддзисны. Да аддзöм бöрас эз только блокнотас ручкаөн гижны, а мера примитисны. Мыйла нö ме прöста кута гудрасьны сюра-тошка мужик? Ачимöс мед петкөдлыны?.. Шуан жö, Наста Павловна...

Кывза ме семья кост сёрнисо, гозья кост неуна тшөтитомсо, и сёлөм вылын лонь, да и долыд на мыйкө мыда. Ольоксей и Наста колхоз котыртөмсянь колхозникъясон вөліны. Ок уна, кыдзи и мукөдды, сюрлі сьокыдыс. Тулыс-гожомын гөрны-көдзны, турун пуктыны, арнас — урожай босытны, төвнас — кузь төвбыд — кер дорын. Став уджыс ки помысь. Шойччан лунъястөг. Ичөт удждонөн да голь трудоденьөн. Бур олөм выло надеяөн жалиттөг пөсьсө кисьтөны. Эз жө вөвлы сідз, мед чөвтан кө вөлі, юръяс кө вөліны — мед сэки Ольоксей рытъя лысваөдз зорөд чөвтөмысь энотчис. Эз вөвлы сідз. Насталөн мужичөйлөн кодь паськыд да мича вөлі покосыс, оз вөлі бадь увсьыд пет, эм на кө сәні тылым турун. Да тадзи жө и унджыкыс мукөдыс, кодыас өтувъя удж вылын коса-куран кианыс босьтөмаөсь. Эз кужны лөкасө уджавны, юръяндзим тышкөн-мышкөн уджсө вөчны. И нимкодь меным, мый Ольоксей Наста кодь арлыдаяслы сюрышти на кокнөда сиктса уджыс, сийө удж вывсянь пенсия выло петисны, бур уджнысө Рөдина медальясөн да орденъясөн донъялис, Почётной грамотаясөн, премияясөн, ударникъяслөн значокъясөн, сө пасибө кывйөн.

Войдөр эг аддзывлы ме Ольоксей пызан вылысь көч да сьола яйсө, ю черисө...

— Кор нө сэк меным вөрас-ваас петавны?— шензьө Ольоксей.— Интереснө тэ сёрнитан. Вөлі чөвта зорөдө 200 юр да унджык, лысваалас, сәсся коса босыта да төдса йөнөдө собита, аслам мөслы ытшкыны, дзёбсясьөмөн, мед некод оз төд, кысь ытшка, мед арнас колхоз турунө оз гижны. Татшөм сэки вөлі миян чери-яй кыйөм-вөралөмыс. Оні пенсия вылын ветлөддышта, пөрысьө-нэмө вөрсъыс-васъыс аддза ог сөмын мудзсө да сола пөсьсө, но морт динө сылысь меліунсө, лышкыдлунсө. Эмышт на сәні чериыс и зверыс, и бур вотөсыс, сөмын кужөмөн колө пөльзуйтчыны.

Найө, кодыас война да войнабөрсә кадө өтувъя колхозной овмөссө асланыс пельпомъяс вылас медся сьокыд кадколастас кутисны,— өні шойччөг вылынөсь, пенсия вылынөсь. Лыддьөддыны кө найөс Нипөсиктысь (Кекурыс көть и деревня, бара на сиктъяс выло юксьө: вадор — Нипөсикт, сәсся Вывлань, Шорсай, Шутьөм), кыдз он казътышт ловъяясөс — Ёгор Матренөс, Степан Ириньөс, Оньө Агнияөс, Иля Марьяөс, Опонь Аннаөс, Мартин гөтырөс, Лазар гөтырөс (нимъясныс вуні, прөститасны менө), Степан Марьяөс да мукөд нывбабаөс, пола нимнысө шуны, эг ставнысө аддзывлы бөръя волігъясө. Енмөй! Мыйта найө пөсьсө кисьтисны да мудзсө төдлісны Кекур ыбъяс вылын гөригөн да вундигөн, Кекур видзяс вылын гөрбуш-косаөн ытшкигөн, вөр пөрөдигөн-кыскигөн, кылөдигөн!.. Мыйта синва да пөсь кисьтисны!..

Тайө героинясыслы, война кадө коньөрөдз воөм колхозъяс-нымөс зумыд кок выло сувтөдысьяслы — муөдз век копыр налөн челядсянь, пөчөн-бабөн шуысьяссянь, талунъя став том йөзсянь.

А вот мужичөй шойччысьыс Нипөсиктын талун сөмын куимөн: Николай Михайлө, Емель Ольоксей да Иван Ольоксан. Да и Кекур пасьтаыс кө лыддьөддыны — кык кисьыд чуныыд

тырмас: Ёньё Миколай, Ёльош Иван Митрей, Ёгор Педьё, Опонь Ёгор, Глеб Лёва... Коді ещö?.. Кекурсаяс, гашкө, шуасны кодöскö. Ставныс найö вуджисны война пыр, война дойясөн гортаныс воисны да эз думыштлыны öтувъя уджысь дзевсясьны. Налөн тшöтшгъяясыс унаөн эз удитны пöрысьмыны: öтияс би пыр-ва пыр вуджигөн Чужан му вöсна тышын юрнысö пуктисны, мöдъяс бергöдчисны дойясөн да висьöмгъясөн да бара жö эз овны шойччан арлыдöдзыс.

Öни вель на дыр оз сод пенсия вылын шойччысь мужикуловыс Кекурын: петасны коркö шойччыны найö, кодъяс война кадö челядбөн вöлины, на лыдын Ёльöксей Педот — Федот Алексеевич Мингалев, Емель Ёльöксейлөн керка мыш сайын олысь суседыс.

II

Педоткöд ми тшöтшгъяяс, öти классын велöдчывлим. Начальной школадырся Педотсö ог помнит мыйлакö. Син водзын витöд классын война дырйи велöдчöм. Да и сэтысь этшаника. Öти парта сайын пукалöм. Урокъяс бöрын горт сиктö нель верста вöлök подөн ветлöм. Торйөн нин — тувсовъя. Локтан школаыс Шахсикта—Кекура косттi. Шондыс! Лöнныс! Турунвижнас лудсö и бадь кустъяссö быттьö выя бордөн мавтыштöма! Лэбачьясыс сьылöны! Турияс на кöнкö горзöны-лэбöны, чатрасян-чатрасян да аддан жö лöз енэж чуркйысь ловъя гезсö, ок вылі лэбöны... Татшöм поводдянад!.. И оз мунсыс водзö. Пуксян веж луд вылас да шензян. Татшöм мича, татшöм гажа вольной светыс, сэтшöм сийö паськыд, помтöм-дортöм... И кöникö, ылынылы — война, сэнi лыйöны-виöны, мучитчöны йöзыс, нарошно мучитöны, ловъявылысь сотöны газа пачьясын...

Кыдзи нö войнасö гөгөрвоан да примитан челядь вежөрөн, кор верстыö мортыс он гөгөрво!

Комын вит во Совет муысь йöз олам войнатöг. Батъяс мунисны куим война пыр. Ми, налөн челядьыс, войнатöг быдтысим. Öни сы вöсна колö тöждысьны, медым и миян челядьыс да налөн челядьыс эз паныдасьны войнаыскöд.

Квайтöд классын Педот дугдiс велöдчыны, кöч кыйны петiс, война на мунiс, да сразу и лоис, мед кöть и том, колхозникөн. Вöвлi бригадирөн, совхоз отделенияса управляющöйөн, сиктсöветса депутатөн. Пыр сиктын. Чужан сиктын. Войнабöрса сьöкыдсö гырысьяскöд тшöтш ас вывтiыс нуöдiс. Школа бöрын ми этшаысь паныдасьлим Педоткöд, мед бура тöдны öта-мöднымöс. Карын олiгөн нин, кор гöсти воис ме дорö воча вок Ёльöксей, во дас сайын, буракö, ме эг вермы кутчысьны — ошйыси:

— Алексей Емельянович! А ме öд куритны чöвтi!

Ёльöксей вок ньöти эз шензы, серöктыштiс да шуис:

— Педотлөн тай портсигар и быдтор эм, парашют рисунока, да мортыд шыбитiс жö.

Менам портсигарыс эз вöv. Гашкö, сы вöсна и регыд кежлö лои шыбитлöма куритнысö. Парашюта портсигара Педот со пукалö пызан дорын да öвтчö кинас сы дорö миянсянь воысь табак тшынысь, абу öзтывлöма папироссö куритны чöвтлöм бöрын.

Тыдало, и ме кодыомлы коло вайдор парашюта портсигар лосыодлыны да волисти човтны тшынасыомсо...

— Тэ, Петыр, эн дур портсигар йылысь,— сераломон олодо Педот.— Тэ вочавидз, мый юалома: кымын прочент тьян гижодьясын збыльыс, Правдаыс? Менам портсигар йылысь кывлома. Висьмывл и човти. И портсигарыс тани непричем. Ог бара жалит, мый човти!— и пернапасасис Педот, сэтшом, бурако, лосыд тшынсо нылавтогыс.

Збыль, Правда... Тайо кывьяссю они, комион коть рочон, кушоминьясын да кодянь он кывлы! Пожегын со, школа дорын, сулалисны армияо мододчысь зоньяс. Казялисны миянос, гижысьясос, заводитисны норасыны: лавкаысь быри «Беломор». И юалоны: кони Правдаыс? Покмелля юралы дас отиодз оз сетны вина, и бара шензьом: кони Правдаыс? Прогулясысь кондисны премия: кони Правдаыс?

Татшом юасысьяслон Правдаас, Збыляс вывти этша торю. А эм и ыджыд йортюда Правда, коди бырлыгом ваа юкмос коды, сийо унаос юктало, унаос отувто. Тайо — уджалысь мортлон Правда, удж дорю матыстчюмлон Правда, кор Збыльыс, Правдаыс петю миян уджысь.

— Кыдзи но петас,— шензис Педот миян йылысь, гижысьяс йылысь сернитигон.— Воас корреспондент: тшулк-тшолк фотоаппаратон, чирк-пырк авторучкаон, тов ныр моз лэбзяс скотной дворти, клубти, совхоз канторати, а мод луннас газетын ыджыдсысьыджды портрет том дояркалон, дас класс по помалома, передовой доярка. А «передовойыс» вежонсо на оз уджав. И том мортыслы ошкюмыс лекон лоо, ертгьясыс тешитчыны модасны. Либю петис статья: Кекурын гажа концертгьяс, том йоз токотью революция абу вочюмаось Кекурын культура удж пуктомын. Оти концерт петкюдисны, и этатшом зык-шум. А клубным киссюма, пырнысо оз шогмы. Тадзи мой позью газет пыр ылочыны, этатшом кокныда ставсо бурю да передовойю вочны?

Дерт, оз жо позь. И оз ков. Некутшом удж оз позь вочны кокниа, кывкуттюг.

— Правда, правда...— шыасьо Олюксей.— Правдаыс асланым оломысь сурас. Вот толкуйт ачид, Педот, тэ партийной. Коммунизм строитам. Моральной кодекс серти уджавны да овны косяам, мед ставон ота-модлы друг да ерт, мед отувья совхоз овмос вюсна ставон откодя висим. А вот сесся тэныд пример. Босьтам Уляшева Мария Васильевнаос, кукань видзысьос. Кюкьямыс челядя мамос. Водз асыв и рыт пыр кытчоко котортю. Оз, дерт, кытчоко — удж выло, сы ыджда семьяыд котравтог оз пот да оз пасьтась-кюмась. И вот, Марьялон куканьяслы (сентябрь помын тайю лои) сеюдчыны турун абу вайюмаось. Асьныс кукань видзысьяс ытшкюмаось, а сеюдчыны нинюмон. И мый думайтан? Тшыг кольны гортса пемосьяссю? Кыдзи но Марья тшыг вермас кольны ловья ловьясос, кор ачыс сы мыда челядьос быдто? Оз вермы Марья кольны. Войбыд нобюон кыскалас, а вердас. Тайю порюю тракторон ваясны сеюдсо. Но кыдзи? Пуктан ко по доз — ваям, он — ог. Совхозса тракторист тадзисю. И Марья аслас сюм выло нюобас трактористлы лавкаысь доз. Мед совхоз куканьяс эз тшыг узыны. Вот и толкуйтюй, эм абу

тані кутшөмкө Правда. А ме пайысь, тані кык Правда: Марьялөн, настоящей уджалысьлөн, Правда, кодос смела поэсь босьтны коммунизмө, да тракторист-алкоголиклөн Правда, коді доз ради нинөмөн оз лыддысь — ни совесьтөн, ни честьөн. Кыдзи нө ми бурасө да озырасө овмөдчам, кутасны кө кык татшөм Правда орччөн ветлыны?..

Вот и воим сийө ыджыд Правдаөдзыс, медшөр Збыльөдзыс, кодос торкан кө — унатор дзугсьө, и мортлөн чужө збыльысь юалөм: көні Правдаыс? Кытчөдз воам татшөм олөмнас, удж-нас?

Мария Васильевна и сийө трактористыс — өти сиктсаяс. Öти школаын велөдчисны, өти учителяс велөдисны, а вот олөмсө нуөдөны оз өткодя. И Правдаыс налөн вежөн мунө өта-мөд-сьыс.

Öтчыд көть, да быд во лоө чужан сиктө волөмыс. Вежсис чужан сиктөй. И төдтөммискодь. Но пыр сийө важ моз дона да аслам. И йөзыс. Важыс и выльыс. Ёна вежис чужөмбансө мян сикт. И, дерт жө, тайө быдөнлы любө. Во кызь вит сайын, кор на уджалі горт районын, вои командировкасянь Кекурө. Төвся букаш лун. Пыркөдчи да пыри гортө. Пемыд комнатаын. Мам лэччис гөбөч выльысь да зэв шудаа матыстчис порог ув стен дорө, точнитөм кыліс, и пызан весьтын өзйис югыд би. Мам су-лалө ме водзын да нюмыс оз төр вомас, сэтшөм сийө шуда, көсийө, мед и ме юки сылысь радлунсө. Кекурса керкаясө менам ветлігкоста воөма электричество. А сэсса и радио воис. Сэки ме, гөбөч вылын шонтысигөн, гижичужан сикт йылысь небыдждыд кывбур, медым радлөдны мамөс. Кывбурас висьтавьсө, быттөкө вои гортө да быдөн юасьоны, мыйла ветла бокин, ог гортын ов, гашкө, дзикөдз вылө вои? Сэні вөлі, помнитсьө, строка:

**Эн кө дзикөдз — кольчы, пиө,
Омөля ог олө,
Радио-ө, югыд би-ө —
Ставыс эм, мый колө...**

Талун, сэкса нь кызь вит во мысти, гашкө, поэсь и шуны, мый чужан сиктаным өні зэв нин уна эм. Сы мыда выль мича керка лэптисны да овмөдисны, школаяс да магазинъяс, мукөдыс-лөн пывсяныс куим вежөса да олан керкалөн кодь гырысь өшина, ас мотоцикляс да мотора пыжъяс, машинаяс. А таво воис Эжва йывса керкаясө и кызьөд нэмся дивө — телевидение. Точнитасны телевизор кизьө — и Эжва йывса керкаын поэсь видзөдны да кывзыны, мый вөчсьө-керсьө вольной свет пасьта.

Гортө волігөн, кыдзи и тайө пөрийө, пукала Öльөксей ордын, локтасны орчча керкасяс — Опонь Анна, Ольга, Секө, мукөд да, дерт жө, казтывлам важсө, дивуйтчам сылы, кутшөма веж-сис, кокняммис воддза серти сиктса олөмыс, и кодкө, то ли Анна, то ли Ольга, ыджыда ышловзяс да шуас:

— Ещө кө эськө тайө бур олөмнас мичаа овны, сэки сэсса райыд и лоө!..

Унаысь ме кывлі татшөм ышловзьөмсө: «Мичаа овны...»

Вөлөмкө, көтө и кокняммис олөмүд, и озырджыкөн лоан, и выль керкаө петан, и пестө-турунтө тракторөн ваян, «Дружбаөн» пилитчан, картаад и пывсянад югыд би, пыді вежөсад — телевизор, пызан вылад шобді шаньгаөн да песок-сакарөн тасьтияс, пось пачад ыджыд чугунын яя шыд, вадорын нельсө шайта мотора пыж, сараяд бөчка чук яг выв пув,— вөлөмкө, и тайөн на мортыд абу тыр шуда, та бөрти колө ещө отитор, медым лоны райын моз: мичаа овны...

И кор заводитчас Мича олөм йылысь сёрниыс да мыйла огө мичаа олөй — вочакывйыс быттьөкө и өти: вина юөмыс помалө, сійө пемдөдө бур олөмсө. И мөдасны лыддьөдлыны бабаяс: сійө, коньөр, квайт челядь лөсьөдіс, и оз палявлы, оз и аддзывлы шонді югыдсө, кызкө ещө-й удж вылас на петавлө... Сійө код юрөн вөйис... Сійө трактор улө веськаліс... Ставыс, дитяяс, том йөз, овны да овны... Войдөр вөлі праздник виччысян, сэки вом дорад лавка винасө матыстлан, ловзылан быттьө вөлі... Öнi праздниксө он и виччысь, водзвыв праздничайтөма: пес вайигөн, турун вайигөн, пывсьөм бөрын, муса пины арөс да кык лун тыригөн, танкист лун, матрос лун, вина юөмсянь мөд лун... Кутшөм та бөрти праздник виччысян, пыр кода лун да?..

Татшөм сёрниясас синва и серам.

Вина юөмыс, дерт, ёнджыка вөляммис. И лөкыс сысянь уна. И көтө пызан выланым быдөнлөн воддза серти частөджык вина дозйыс сулалө — абу на сы вөсна ставөн усьөм йөз, коланаинө вина дозйыс сідзи жө мичмөдө пызан вывсө, кызди и чөскыд сөян-юан. Эмось юөм вөсна улө лэччөм йөзыс, но оз найө «поводясө» вөчны миян олөмын, көтө торкалөны сійөс.

И ПРАВДАЫС, ЗБЫЛЫС кө медводз петө уджсянь, тыдалө, и Мича Олөмыс петө медводз сэсянь жө. Медся ыджыд радлунсө мортлы вайө удж, сійөс сьөлөмсяньыд вөчөм. Абу өтнадлы — уна йөзлы вылө. Тыдалө, медым олөмыс вөлі Мича, колө, медым уджыд кыліс тэсянь ыджыд радейтөм да меліун. Сэки и зорөдыд видз вылө коляс сулавны гожся вөв кодь шылыыд да мича, и бадь кустьяс подувті турунсө лоө бритөма, и машина-тракторыд оз порсь кодь сулав канава бокин, и тьөс-плакаыд оз туплясь няйт гуранын, турун-идзасыд колана кадө воас скөт картаө, Öльөксан Митрей весьтысь туй шөрас метра судна джопканыс оз ло, кодөс өшгыс моз люкалігыр вуджөны Кекурсянь Пожегө мунысь машинаяс, вадорө кольөм уна дас тонна минеральной удобрение тувсов ваөн оз кылав...

Өд став татшөм мисьтөмторсө быд лун аддзигөн (огө сөмын код юраөс аддзөм вөсна!) ми и ышловзям да шуам: озырмим. Ещө кө эськө тайө бур олөмнас мичаа овны!

И тайө ышловзьөм улас медводз вежөртсьө, мый воддза серти кодзыдджыка, дурка кутім сибөдчыны удж дорас, өтувъя уджсө эгө на веладөй аслыным вылө моз вөчны, өтувъя техника-машинаыс көзяинтөм пемөс кодь мучитчө да этша удитө мортлы пөльзасө сетны.

Кывзан сиктын талун олысь ёртгыаслысь, друггыаслысь, төдса-яслысь сёрнисө и көсьян вежөртны: мый нө медся ёна оз тырмы талун Эжва йывса сиктгыаслы, тшөтш и Пожег сиктсөветувса сиктгыаслы?.. Öтияс шуасны:— Туй, тайө лоө медшөр проблемаыс.

Туй абутом вoсна тулысбыд, гожомбыд да кузь ар торъяломаось карысь, сы вoсна унатор ого вермой вoчны.

Модьяс шуасны: этша стрoйтчам. Совхоз вынон вильмодам производственной, козьяйственной стрoйбаяс, ого стрoйтoй олан керкаяс, клубьяс. Борья кызь вит онас Пожегын лои стрoйтoма бокась воом специалистьяслы 12 квартираа oти керка. Вильон воысь учительясос, врачьясос, мукод специалистос важ моз лоо овмодны частной керкаясo. Ас оланin абутом вoсна воом специалистьяс бор муноны сиктысь.

Тайo кык медшор проблемаыс oти-модыскoд топыда йитчoмаoсь: туйтог он вермы капиталной стрoйтчыны, индустриальной ногон, карысь дась панельяс, блокьяс да конструкцияс вайомон. Медым быродны тайo проблемасo, колoны кад да гырысь капитальной вложениеяс.

Талун ми ставон тодмасим да водзо тодмасым гырысь могьясон, кутшомьясoс сувтодо страна водзын Советской Союзас Коммунистической партия локтан дас во кeжло. «1981—1985 вояс выло да 1990 воодз СССР-лон экономической да социальной совмомлы шор туйяс» КПСС Центральной Комитетлон проектын, кодос лосьодома партиалон XXVI-од съезд вылын виддалом выло да йозодома газетьясын став советской йозон тодмасыом могысь, шуoма:

«Ыджыдджык одон стрoитны сиктыясын благоустроенной олан керкаяс, детской дошкольной учреждениеяс, клубьяс да культурно-бытoвой назначениеа мукод объектыяс. Та выло капиталной вложениеяссo содтыны 25—30 процент выло. Водзо содтыны сиктыясo централизованной газ да шонид пыртoм, лосьодны водопроводьяс, канализация. Паськодны овмоспытшкoсса бур туйяс стрoитoм.

Одзодны сиктса строительстволысь индустриальной база совмом».

Сидзко, тайo проблемаыс кутас портсыны оломо ыджыдджык одьясон заводичом 11-од пятилеткаын страна пасьта, а сидзко, и миян Эжва йылын.

И та борти воам коймод шор проблемаo, кодос оломо портoм могысь оз ков ыджыд денга, быд сикас техника. Тайo коймод шор проблемаыс: велoдчыны мичаа овны.

Та йылысь шуoма жо Проектын:

«Паськодны позянлуньяссo йозлон мича духовной олом выло, культурной ценностьясон став населениеон тодмасыом выло, момодны образование да культура водзо кыптoм, емодны нравственной воспитание, совмодны удж да отувья овмос дорo коммунистической матыстчoм».

Тайo ыджыд могыс и Эжва йывса Пожег сиктса олысьяслы.

Овмодчыштим, озырмыштим, а мичаа овнысo велoдчыны, гашкo, вунoдыштим...

Кодi велoдас мичаа овны?

Велoдоны од. Школаын велoдоны. Oni миян быд нывка да зонка помало этша выло 8 класс, велoдчигмозыс вуджо пионерлысь да комсомолецдысь школа, конi велoдоны овнысo коммунистической нога, мичаа. Велoдо художествоа литература, кино. Велoдоны профсоюзной да партийной собранияяс, бур уджысь

наградаяс, лёкысь — выговоръяс да видчёмъяс. Ставыс тайо велодо и коло. И ношта унджык коло, медым мортыс ачыс быд лун ассыс юаліс: кыдзи талун оліс? Мичаа-о — мисьтома-о? Мый вочис талун тодчанасо, бурсо, орччон олысьяслы коланасо, аския лунсо мичмодана-кокньоданасо, ассыс да ертъясыслысь сьолөм ышоданасо?

И татшөм юалөмас коло велавны челядсянь да нуодны сийос нэм помодзыд. Сэки вольной светыс лоо ена югыдджык да кыпыдджык, радлуныс, нимкодлуныс лоо унджык да овнысо дыр косийомыс.

Морт ко юасьо ассыс, кыдзи овны, сийо — Морт нин, майбыр нин, шуда нин. Он жо од мортыд чуж да ов сомын мотора пыж ради, мича да шань готыр ради, либо медым лишной румкаысь не кольны...

Коть ме и вель нин унаысь гаралі, мый овнысо велодчыны, гашко, вунодыштим,— югыда олан примерыс эм уна, эм и Пожег сиктын. Татшөм примернас, дерт жо, медводз лооны найо, кодысь мича оломсо-уджсо пасйома гырысь правительственной наградаясон. «Пожегодской» совхоз пасьята кокъямыс мортос наградитома «Трудовой Красной Знамя» орденон, витос — «Знак Почета» орденон, унаос «За доблестный труд» ленинской юбилейной медальон. А Пожегдин фермаса лысьтысьысь Шебырева Анна Корниловнаос наградитома Родиналон медгырысь наградаясон — Ленин да Октябрьской Революция орденьясон.

Ме пыравлі Анна Корниловналон уджаланино, Пожегдинса скот видзысьяслон бригадао. Рыгья лысьтысьыны воомаось воли дояркаяс. И ставныс том йоз, нывьяс. Анна Корниловна да Миледа Емельяновна 40 аросысь петомаось, мукодыс кызь аросо воодчоны. 15 дояркаысь дасыс Пожегса шор школа помаломаось, мукодыс — 8 класс. Важонсо, во кызь вит сайын, вермим-о на веритны, коть и мовпалім та йылысь, мый воас кад да лысьтысьысьясон, сиктса механизаторьясон кутасны уджавны дас класс помалом нывьяс да зоньяс! Эго на. Во кызь вит сайын дас класс помалом ныв либо зон, эз ко водзо мун велодчыны, быть эсько пырис служитны кутшомко канторао, лоис эсько служащойон, но эз дояркаон, трактористон. Видз-му бердын уджсо выло лэптан да доньялан толыс коть и ветло нин воли сэки, но «сьод» уджсо кедзовтан вужйыс зэв на пыдын воли. Да и сиктса уджыс сэки збыльысь на воли «сьод», скот картаад ставыс на — лысьтысьомыс, ва да турун пыртөмыс, куйод петкодөмыс — ставыс на воли кипомся да мездора. Скот дорын уджалысьяслы уджалан лун дженьдөдом йылысь да шойччан луньяс лосьдөдом йылысь серни на сомын муніс.

Кольом кызь вит воыс, став страналон видз-му уджьяс кокньодом да выло лэптөм вөсна бырлытөм тождлуныс югдоисны «сьод» уджсо, вежисны сы выло том йозлысь видзодлассо.

И, дерт жо, зэв нимкодтор, мый Пожег сиктса фермаясын, бригадаясын том йозыс они медшор выныс, дас класс помалом нывьяс да зоньяс. Сомын Пожегдин деревняын — абу Пожег сикт пасьята — олоны да уджалоны совхозса уджьяс вылын 40 комсомолец да комсомолка.

Сыын, мый том йоз кольччоны чужан сикто, сэтысь косийоны

аддыны ассыныс уджсö да шудсö, ыджыд пайыс налөн бать-мамлөн, Пожегса шөр школаысь велöдысьяслөн, на лыдын Пожег школаса ветеранъяслөн — Дина Николаевна да Жан Валентинович Сумароковъяслөн, Лия Васильевна да Михаил Ильич Лудыковъяслөн, кодъяс институт помалöм бöрын том комсомолецъясөн на воисны Пожегö да велöдоны сиктса челядьöс, нуöдоны быд лунъя ыджыд общественной удж комын во чöж нин!

Эз дась патера вылö локны, эз чужан сиктö. А вот сяммисны вужъясьны. Велöдисны челядьöс, юрнуöдисны сиктса общественной уджөн, да сэки жö и стрöитчыны ковмис: абу рай көзяйка ордын öти вежöса патераын овны. Öнi асланыс керкааöсь, жыт-никааöсь-кöбрегааöсь, пывсянааöсь-гидааöсь. Кыдзи мöд ногыс вужъясян сиктад бокысь воём учительыд-специалистыд, оз на стрöитны налы ваннаөн да газөн дась патераястö да?..

Налөн школаса быдтасъяс йылысь, Пожегдiн фермаса дас куим лысьтысьысь комсомолка йылысь знатнöй доярка Анна Корниловна шуö:

— Зарни нывъяс! Уджаласны көть лун и вой. Оз бара мукöд моз юны да куритны. Тöрыт свадьба вылын ставныс гажöдчисны, да смела некодлөн юрыс оз вись! Татшöм зарниасыдкöд и ме коддьöмыс томмылан да шаньмылан, удж вылад нимкодя котöртан, мед нин öдйöджык аддзöдчыны шöвктугъяскöд.

Энö ошкöй бур уджысь. Мортлы бура и колö уджавны, кыдзи сытöгыс. А вот уна йöвсö, көть вой и лун картасыд эн петав, он лысьты, абу кө көрымыд.

А көрымнас огö бура олö Пожегдiнын. Войдöр миян фермаын лысьтан мöскыс вöли 150, öнi — 300. Да куканьяс. Скöt юр содiс кык пöв, а йирсянiн кыдзи кызь во сайын — сiдзи и коли. И видз оз сод. Войдöр виддзыс унджык вöли, быд бадь кост вöли ытшкам. Öнi векняммö виддзыс.

А тайö зарни нывъясыс, шөр школа помалöм комсомолкаясыс — миянöс вежысьяс. Найö миянысь бурджыка уджавны велаласны, и налысь морöсьяссö мичмöдасны орденъяс да медальяс.

— Дерт жö, тадзи и лоас,— содта ме Анна Корниловналөн кывъяс дорö.

Меным эськö тайөн и окота помавны Пожегдiнö недыр кежлö пыравлöм йылысь, но ме вöли ещö куканьяс гидын, нуöдлiс сэтчö зэв варов, кыпыд чужöмбана нывбаба Анфиса Яковлевна Ладанова. Нуöдiс шуалигтыр: вель скöтнöй двортö лöсьыд да любö, дерт, видзöдавны. Видзöдлöй и лөксö, миянлысь гиднымöс. Век виччысям, мед көть «Чушканзи» лэбзылис миянö, асьным гижны ог кужöй-а. Скöt дорын вель уджалысь Арсень Миколай шуö, ме пö эськö кужа «Чушканзиад» гижны, да нарошнö пö ог гиж. Ещö и дöзмöдчö...

Арсень Миколай — Николай Арсентьевич, дерт, шмонитö, сералö. Тöд вылын кутöмөн: кукань гидъясысь вылынджык мöсьяслы куим вель гид. Босытчöмаöсь стрöитны и куканьясöс быдтанiнсö. А тайö важ гидыс олö ассыс нэм помсö. И көть сiйö вежнясьöма, пыклöма сiйöс быд боксянь — сэнi быть на лöö уджавны. Вельöс стрöиттöдз. И, колöкö, уджаласны зиль да шань нывбабаяс норасьтöг, «Чушканзи» виччысьтöг, да öтитор налы чöвлун оз сет, скöрмöдö сьölöмгьяснысö. Гид гөгöрыс сы

мында куйодыс чукормома, мый цинкөвөй ворыын выль петкөдө-
маыс, ас вылын кыскөмаыс (кор подвесной туйыс оз уджав)
бөр гидас визувтө-кыссьө. Некытчө петкөдчынысө. Вот тани кө
Анфиса Яковлевна горөдис-юалис: «Көни Правдаыс?» — ме эськө
чөв олі, нем эг сяммы вочавидзны.

Гөгөрвоа: важмөм скөт картаяс вермасны на лоны, сразу
ставсө он выльмөд. А сійөс, мый найөс ещө и куйөд ва пытшкын
колө пөдтыны да нөшта таөн сьөктөдны-сьөдөдны сідз нин сьө-
кыд да сьөд, кыссьөм гидас нывбабаяслысь уджсө — тайө гөгөр-
вонысө сьөкыд. Талун өд он нин вермы ыстысьны техника-ма-
шина абутөм вылө!

Шуасны, гашкө: татшөм гидыс Пожегын өти и эм, сулалө-ө
сы йылысь сёрни панны! Гашкө и — өти. Да сэни ловъя йөз
мый вермөмсьыс мырсьоны, том нывбабаяс, лөкинын уджалөм-
сьыс содтөд дон налы оз вештысьны. Да и тайө гид пырыс на-
лы ставнас вольной светыс няйтөн, мисьтөмөн чайтсьө.

И тани бара огө кольччөй казытышттөг. 11-өд пятилетка вылө
могыяс йылысь партиялөн проектын торйөн шуөма: «Водзө бур-
мөдны уджалысь нывбабаяслысь уджалан да олан условиеяссө».

Ми дыр пукалам воча вок ордын. Сёрнитам олөм йылысь,
вензям, и воам быттьөкө өти кывйө, мый и Правдаыс, и Мича
олөмыс медводз петөны миян олөмын — Уджысь. Бура кө, чест-
нөя кө вөчам быдөн ассыным уджнымөс — сэки и Правдаыс
ыджыда тыдалө, и олөмас мичаыс унджык.

— А тэ кызди олан? — юала ме Федот Алексеевичлысь, ме-
нам тшөтшгьялысь.

— Ме? — чуймыштлөкодь Педот. — Мый ме! Норасьны ог
кут: бура ола.

— Кызди бурасө?

— А мыйла ме йылысь юасян? Тэ ме йылысь эн юась, —
сералө Педот да өвтчө дөзмөдана табак тшынысь.

— Ковмас кытчөкө пасйыштны, ме ог и төд тэ йылысь ни-
нөм, — көть и өти сиктсаяс да тшөтшгьяяс.

— Мый нө төднысө, — век жө висьталө Педот. — Кызди дугди
велөдчөмысь война дырйи — пыр сиктын: колхозын и совхозын.
Дас нель во сайын пөрысьө-нэмө механизаторө карын велөдчи,
өни скөт картаяс техническөя обслуживайтысь слесарь. Машина
та могысь меным сетөма, ГАЗ-52. Гөтыр эм, вит челядь. Иван
пи катерөн ветлөдлө карсянь, Ольксан пи — армияын, Панте —
дасөд классын, Митрей — пятойын, Галина ныв училище пома-
лис, школаын уджалө.

— Ещө?

— Мый ещө?

— Мый олан.

— Мый пө олан? Ставсө ли мый лыддөдлыны? Мөс видза,
кукань, 8 ыж — витсө начка төв кежлас. Телевизор «Изумруд»
эм, ой-ой мичаа петкөдлө, «Вихрь» мотора пыж, «Дружба» пила,
пон эм, жытник да пөгреб, пывсян. Пөтка кыйны лэч туй эм.
Талун асывнас, куим часын, утка кыйны пикөд лэччылі. Öтиөс
лыйим. Локті, затрекайті. Кекур фермаө ва лэптан насос лөсьөд-
ны ветлі.

— Партийной?

- 1965 восянь.
— Награда эм?
— Вай дугды сэсса...
— Эм, эм,— шыасьö гөбөч вывсынь Наста.— Öльөксейкөд тшөтш наградитлисны...
— Эм,— шуыштö Öльөксей.— «За доблестный труд». Ленинской. Педотлөн «Победитель соревнования» знакыд на эм да-й.
— Вай дугдой...
— Кöрымсö кытысь скöтыдлы лöсьöдан?
— Кытысь пö! Видз вылысь. Кытысь сюрö. Совхоз вит во кезлö Нипöпиян кöдж сетис. Дас юр вöли чöвтам. Бадьсö кералим челядькөд, да öнi 30 юр петö.
— Важ видзьяссö тадзинас совхозыс уна бурмөдö?
— Тайöс тэ совхозын юась, директорлысь. Ме совхоз пасьта сёрнитны ог вермы. И стрöйтчöм йывсыд, куйöд йывсыд, и мукöдтор йылысь... А ачыд мый олан?— серöктö да воча юалö Педот.— Миянлысь юасян, и ачыд висьтась... Мый гижан, мыйла этша гижан...

И меным, дерт, лöö жö висьтасьны.

Регыд кезлö лои пыравлöма чужан сиктас. Эг удит сёрнитны «Пожегодской» совхозса директор Василий Ильич Поповцевкөд, кодi директорөн Пожегын совхоз котыртөмсынь да кодöс ёна пыдди пуктöны сиктын кыдзи ыджыд овмөсөн бура веськөдлысьöс, коммунистöс. Сёрнитчим юасынь-висьтасьны письмö пыр.

III

Мунi ме чужан сиктысь шондiа югыд асылö. Мыш сайö пыр ылöджык колис бать-мамөн лэптылөм керка, көнi ми чужим да быдмим, кодi коркö мичаөн да кыпыдөн вöвлi, а öнi пöрысьмöма, идöртөм, сöмын öшинь улас водзö кыпалö да паськалö льöм сад, кодöс кызь во сайын Öльөксей воча воккөд вайлим да садитлим Гумласай нöрысысь. И кутö быттö мыш сайö кольысь керкаыс, вöли да пос помсö эг чышкышт, öти тув некытчö эг тувъяв, сöмын копыртчывли. Волам на коркö, пелькөдам, вильмөдам.

Кильчö вылас сулалөмөн колльöдö Алексей Емельянович. Мыш сайö жö кольö, саялис. Син водзын паськыда тыдалöны Эжва ю пöлөн уна зорöдьяса видзьяс, мылькъяс бокрын шыньвидзьясь сиктыяс. Пер туйвежсынь петöны мир туй ылö велöдчысь челядь, зэв ылиса Перлөн да сылөн вокъяслөн внукъяс, мича паськөмаöсь, югъялысь сумкааöсь. Мунöны урокъяс ылö Пожегса шөр школаö.

Поводяыс таöдз мисьтөм вöли. Зэръяс бöрын лөкмөм туй вöсна Помöсдинсынь Пожегöдз коми гижысьяслөн группа комын верстсö вуджис лунтыр, куим машинаөн: самосвал вылын, грузöвикөн, сэсса Федот Алексеевич Мингалевлөн ГАЗ-52 машинаөн.

Тöдöмысь, дас во мысти эжвайывсаяслы оз нин кут татшöм ёся сулавны туй проблемаыс. Стрöйтсьö Сыктывкар—Кулөмдин—Помöсдин чорыд веркөса туй. Тайö туй кузяыс дас во мысти

кутасны төвзыны грузьясөн, стрóительной конструкциясөн гырысь машинаяс, автобусьяс, личной машинаяс. Лун и вой, арын и төлын, тулысын и гождомын.

Лоасны выль клубьяс, керкаяс, гырысь кóзьяйственной стрóйбаяс. Но бырлытöмөн, ямылтöмөн коляс тóждысянтор, медым тайö керкаясас, машинаясас олісны да пукалісны мича сóветской йöз, мичаöсь сьölöмнас и ловнас, кóсийöмьяснас.

И та вöсна миянлы колö тóждысьны быд лун, дудывлытöг. И сöмын та вöсна ордчывтöг тóждысигөн, мича мортöс, бур уджалысьöс быд лун быдтíгөн ми вермам пöртны олöмö сійö гырысь кóзьяйственной, социальной да политической могьяссö, кодьясöс сувтöдö сóветской йöз водзын Коммунистической партия.

И ме эска: менам землякьяс — пожегсяяс, кекурсяяс, шахсиктсаяс, вомынбöжсяяс, пожегдінсаяс да польсаяс — пуктасны ассяныс бур пай тайö ытва кодь паськыд да тувсовья энэж кодь сöстöм уджас.

Октябрь—декабрь, 1980 во.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЬЯС!

Редакцияö гижöдьяснытö ыстíгөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кóни чужлöмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да кóни сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налоговой номер — ИНН (коддөн эм).
4. Страховой свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитьяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöздöтöм гижöдьяс
редакция оз рецензируют и авторысьлы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторьяскöд.*

Компьютерный набор **Н.Кузнецова.**

Учредители: Агентство Республики Коми по печати и массовым коммуникациям, «Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор: Попов В.В.

Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 18.01.2016. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 435. Заказ № 260. Регистр. ПИ № ФС 3 - 0226 от 20.01.2006 г. выдано Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Публикация материалов, направленных на освещение реализации социально значимых проектов, осуществляется при государственной поддержке в форме субсидии Агентством Республики Коми по печати и массовым коммуникациям. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. С.Савина, д. 81. Цена свободная.