

Зимний вечер



2.2018

# Кудымкар



Снимокъс Эдуард Бусовлѳн.

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӢНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӢН АДМИНИСТРАЦИЯ,  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӢЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2

УРАСЬӢМ (ФЕВРАЛЬ)

2018

ТАЙӢ НОМЕРЫН:

Чой-вок литература ..... 3

*ПОЭЗИЯ*

Елена КОНЬШИНА. ЛовлӢн сьыланкыв. Кывбурьяс ..... 4  
Виктор РЫЧКОВ. ОланлӢн шӢрт. Кывбурьяс ..... 6  
Любовь СТАРЦЕВА. СьӢлӢмгаж менам. Кывбурьяс ..... 8  
Анна ИСТОМИНА. Эн жалейт. Кывбурьяс ..... 10  
Нина ИСАЕВА. ЛовлӢн козин. Кывбурьяс ..... 12  
Анна КРИВОЩЕKOBA. Юс да Ва. Легенда ..... 14  
Вера МЕЛЕХИНА. Ловнам ме гортын. Кывбурьяс ..... 16  
Аркадий ИСТОМИН. Оз пышшы татись олан. Кывбурьяс .. 18  
Людмила ГУЛЯЕВА. И шонтисьӢ бы лов. Кывбурьяс ..... 20

*ПРОЗА*

Людмила ГУЛЯЕВА. Акробатьяс. Висьт ..... 22  
Любовь БОТАЛОВА. Аню. Машенька. Висьтьяс ..... 25  
Михаил МАРТЫНОВ. Ветеринар Володя. Висьт ..... 29  
Василий КЛИМОВ. Ломав, ломав! ГӢлубӢй кӢсынка.  
Висьтьяс ..... 33  
Семён ФЕДОСЕЕВ. ЭмӢсь бур войтырыс. Висьт ..... 41  
Иван МИНИН. Войся дзоридзяс. ЧегӢм йыла тополь.  
Висьтьяс ..... 46  
Валериан БАТАЛОВ. ДӢва. ЯблӢк пу. СьӢла. Туйын.  
Висьтьяс ..... 60  
Тимофей ФАДЕЕВ. ТӢдысь. Висьт ..... 66  
Леонид НИЛОГОВ. Пывсян. Висьт ..... 70

*СЕРАМБАНА ГИЖӢД*

Александр ЕРМАКОВ. Ӣткодяс. ТӢдлӢс аттьӢсӢ. Висьт ..... 74

12+

Обложка вылын: Кудымкар. Снимокыс Эдуард БусовлӢн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2018 г.

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал*



**Учредители:**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



**Издатель:**

**АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»**

**ДИРЕКТОР ПЛЕТЦЕР Е.В.**



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный  
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



## Чой-вок литература

Тайо номерыс, кызди и колян вося февральо, бара лои мукдсыс торъяланаон. Сийос сідз жö дзоньнас сийома миян чой-вок — перым-коми литературалы. Збыльвылас ми öти войтыр, прöста сідз артмис, мый лыддьöны көть матыс, но мöдöн. Стöчджык эськö вöли шуны перым-комисö коми войтырлөн юкöнöн. Шуам, унакодь öткодъыс перым-коми кывйын луздор диалекткöд. Колян нэмся кызьöд воясын, кор журналным «Ордым» нима на вöли, перым-коми литература петкöдчис вель паськыда. Тима Вень, Нёбдинса Виттор, Илля Вась да мукöд нималана гижысьяскöд орччöн йöзöдчисны и перым-коми классикъяс, шуам, Михаил Лихачёв. Нöшта на и ас кывнас. Татчö колö содтыны, мый сийö кадö миян вöли öткодъ гижанног. Сэсся миянын гижанногсö неуна вежыштисны, и öни сийö муртса торъялыштö.

Редакцияын сёрнитыштöм бöрын гижöдъяссö шуим юкны кык пельö. Первой муно поэзия, сэсся проза. Кызди и водзти, поэзиясö сетам перым-комиöн. Налөн сёрниын ударениеыс вежласьö. Та понда кывбуръясас, мед кокниджык вöли лыддьыны, тöдчöдим ударениесö. Кöни ударениеыс усьö ми моз воддза слогас, эгö пасйöй.

Номерö пырисны и öния гижысьяс, и классикъяслөн кывбурвисьтъясыс: тайö петкöдлö, кызди сöвмис перым-коми литература, мыйöн олис, мый майшöдлис поэт-прозаикъясöс водзджык, и мый вöрзьöдö чой-воклысь сьöлöмсö öни.

Номер дасьтiгöн миянлы воссис уна тöдтöмыс, выльыс, интереснöйыс. Чайтам, бокö оз коль и лыддьысьысь.

*«Войвыв кодзув» журнал редакция.*



*2017 воын перым-коми гижысьяскöд аддзысьлiгöн.*



*Коньшина Елена Ивановна чужис 1970 вося февраль 22 лунö Кöч районса Митя (Митино) грездын. Велöдчис Юксьöвса школаын, Перымса государственной педагогической институтлөн филология факультетын.*

*Уджалис научной сотрудникон, «Коми-Пермяцкöй» ГТРК-ын журналистöн, веськöдлис Кудымкар районса администрацияын информационно-аналитической юкөнön. 2006 восянь — «Иньвенскöй край» газетын шöр редактор. 2010 восянь веськöдлö тшöтши и «Кама кытшын» газетön.*

*Медводдза кывбурсö йöзöдлис «Парма» газетын. Йöзöдчылис и мукöд газетгъясын, «Иньва» художествоа литература сборникын. Петалис некымын ашöр кывбур чукöр.*

Елена **КОНЬШИНА**

## Ловлөн сьыланкыв

### Ме да зэр

Тэ — не мекöt.  
Öксьöны кымöррез,  
Чожа зэрас,  
Саймас гажтöм му.  
Тэ — не мекöt.  
Муна гожся вөрöt,  
Мира рöмыс  
Оз гажöt сьölöм.  
Тэ — не мекöt.  
Вевдöрсянь — ва тёппез<sup>1</sup>.  
Горза ме,  
А öтлаын — кымөр.  
Тэ — не мекöt.  
Тöння лунас сёрми.  
Талун — сёр ни,  
Талун — ме да зэр.

### Небыт шыннöла тулыс

Тулыс небыт шыннöлөн панталö,  
Бытьтö мам дынö кага, ляпкötча.  
Кыдзлись веськыт мыгöрсö малала,  
Ю дын чочком<sup>2</sup> бабыв сёрö вötча.

<sup>1</sup> Тёппез — *войтгъяс*.

<sup>2</sup> Чочком — *еджыд*.

---

Ыб зелёной дубасё<sup>3</sup> пасьтасьём,  
Дзик айка сайё, льёмпу лосьётчём.  
Не кымөр сайё шонді саясьё —  
Зарни анё дубаснас мёдотчём.

Локтё тулыс, өтөрсё бордалё.  
Но и менам сёлөмө, дзик öйё:  
Шынь-серөм<sup>4</sup> аслам гортлө козьнала,  
Чужта вильё кывбур коми йөзлө.

### Ёркөтчышта дудіокөн<sup>5</sup>

Кызд вунөтан, дудіокөн  
Ёркөтчышта öшынокат.  
Поди, кылан менчим шөгөс,  
Да казялан чышьянокөс,  
Көдө тэ козьналін төн.

Мунам зарни рөма расё,  
Талям видзыслісь шебрассё.  
Раслөн арнас мичыс басөк,  
Но мыйсянь нө, дона, гажтөм,  
Желля, дзик карчйөрын<sup>6</sup> йөн.

Разь вунөтін дудіоктө?  
Разь мөдік ни расас локтө?  
Сідз, дак ог лок дынат кортөн.  
Чайта, ог ло тэтөг бордтөм,  
Кужа донтны арлісь рөм.



---

<sup>3</sup> Дубас — сарапан.

<sup>4</sup> Шынь-серөм — лөнь серөктөм, лөнь серам, нюм.

<sup>5</sup> Дуді — гулю.

<sup>6</sup> Карчйөр — град йөр.



**Рычков Виктор Васильевич** чужис 1959 вося февраль 16 лунö Кудымкар районса Трошов (Трошево) грездын. Белоёвса шөр школаын дас класс помалом бöрын пырис велöдчыны Перымса канму университетлөн исторической факультетö.

Кык во уджалис история велöдчсöн. Сэсся уна во зилис государственной служба вылын. 2012 восянь лö Перым крайса Коми кытш кузя министрöн.

Гижнысö Виктор Васильевич заводитис арлыдайн. Медводдза кывбургяссö коми кыв вылын йöзöдлис «Парма» газетын, «Иньва» да «Бичирок» художествоа литература сборникгясын. Петалисны и асшөр небöггяс.

**Виктор РЫЧКОВ**

## Оланлөн шöрт

\* \* \*

Лён цвета гожся небо  
Бергöтчöм ю пыдöсö.  
Но ештöм тэныт дзевны  
Синоккезат пельöссö...

### Онын<sup>1</sup>

Кызд петны меным эта кругись,  
Кöр омөн<sup>2</sup> кок увтын зыбун.  
Бырсьыштит садьö, вöв моз муги,  
Дзик овны кольччис öтик лун.

Кöр борд пиньöвтöм, сэк он лэбзья,  
Кöть мымда сийөн эн шевкйöт...  
А быд сувтчöмсянь туйыс небзьö,—  
Ме эта йылись жыв эг төд.

Тартарарыас кыскö муыс  
Быдöс, мый сы вылын оз ков.  
Но вот вились ловзьöтö тулыс  
Одзлань олёмкеж менчим лов.

Бöра ог вöй сэк, жöv ог керсы,  
Не öтик ой ог кер ончир —  
Эд ме бы вывланьö сё лэбзя,  
Кытчöдз сьölöмын эм бичир.

<sup>1</sup> Он — ун, узьём.

<sup>2</sup> Омөн — гögör





*Старцева Любовь Афонасьевна* чужис 1959 вося октябр 10 лунö Кудымкар районса Паль (Палево) грездын. 1977 воын помалис Иньвайывса шөр школа да пырис Кудымкарса лесотехнической техникумö. Техникум бöрын уджалис стрöйтчысь котыръясын, библиотекаын, заочнöя велöдчис Удмурт университетса филология факультетын.

1978-88 воясын зилис Перым-Коми небöг лэдзанинын редакторöн, а 1990 восянь пондис уджавны Коми наука шöринын кыв, литература да история Институтлөн йöзкостса наукаяс серти Перым-Коми юкöнын. Велöдис да

туялис перым-коми литература. Сёрнджык юкöныс пырис Перымса наука шöринö.

Гижны кывбуръяс заводитис школаын велöдчигөн. Сёрнджык кутис гижны и висьтъяс. Медводдза гижöдъяссö йöзöдлис кытшиса газетъясын да öтувъя небöгъясын.

Гижыслөн петалис некымын ашиөр книга. Любовь Старцева 2007 восянь Россияса гижысь котырын. Бөръя кадö медясö уджалö проза вылын.

ЛЮБОВЬ СТАРЦЕВА

## Сьөлöмгаж менам

\* \* \*

Синнэз куня, кырыммез паськöта:  
Лэбзы, вöрд<sup>1</sup> менам — сёрмöm бабыв.  
Тэнат дзескыт кырыммезам — тöда,  
А тэ шонит кырымтöг пондыв...  
Ме паськöти зэлöтöm кырыммез —  
Сэтчö пуксисö медоддза лыммез,  
Тожö чочком, но кöдзыт бабыввез.

\* \* \*

Менам асылö кольччис котрасьны,  
Том кыздза сайсянь меным вуджрасьны.  
Шонит зэр увтын кöмтöг чеччалö,  
Только синнэзнас бытьтö юалö:

«Мыйлö сюрин кöиннэскöt овны,  
Но, а сюрин дак мый ни сэк повны?»  
...А ме пола: кöть дзевöмöсь синнэз,  
Сё жö ния кöиннэз, кöиннэз...

<sup>1</sup> Вöрд — югыд вöт, мечта

---

\* \* \*

Сьөлөмгаж менам, мыс дорись рас,  
Көркө тэнө ме горзөмөн коли,  
Муні кошшыны вольнойо воля,  
А панталі керөс да кырас.<sup>2</sup>

А панталі керөс да кырас,  
Вуджан өтсө — мөдік ни тыдалө,  
А тэ сы весьтын листөн павьялан,  
А кырасас — жельнөга ольсас.

Сьөлөмгаж менам, мыс дорись рас,  
Бытьтө вичкуө тэ дынө вовла,  
Тэ бордалан пөрисьмыштөм лолөс,  
Пуктан юр весьтам лөз пернапас.

\* \* \*

Синнэз, синнэз,  
ті кытчө видзөтат?  
Синнэз, синнэз,  
ті кинөс бөбөтат?  
Синнэз, синнэз —  
рам, и өд, и шог,  
Бытьтө сійө төдат,  
көдійө ме — ог...  
Синнэз, синнэз,  
енлө кыздз вериті,  
Тійө менө  
сы понда көритат.  
Синнэз, синнэз,  
ась<sup>3</sup> көть менам лолын  
Сөстөммезөн,  
грехтөммезөн олат.

\* \* \*

Тэ мунны лөсьөтчин  
пыр кежө,  
Кымөсам павкөтчн<sup>4</sup>  
тырппэзнат.  
И усис сьөлөмө  
кокувтам,  
Да резсис поснитик  
тороккезөн.  
Ась. Төждыны сәтись  
ог понды,  
Эд тэтөг сьөлөмө  
оз ков ни.

❖ ❖ ❖

---

<sup>2</sup> Кырас — сән.

<sup>3</sup> Ась — мед.

<sup>4</sup> Павкөтчныны — инмөдчыныны.



*Истомина Анна Юрьевна чужис 1964 вося февраль 17 лунё Кудымкарын.*

*Школа бӧрас уджаліс заводын. Заочнӧя помаліс Перым-Коми видз-му овмӧс техникум да А.М.Горький нима литература институт.*

*1993-2005 воясын вӧлі шӧр редакторӧн «Силькан» (Колокольчик) челядь журналын. 2004-2007 воясын веськӧдліс Перым-Коми кытшиса гижысь котырӧн.*

*Медводдза гижӧдсӧ йӧзӧдліс 1981 воын «Парма» газетын. Гижӧдгясыс петалісны «Литературная Россия» газетын, Перым областса да мукӧд регионса газет-журналын, ӧтувгя сборникгясын. Лӧдзис сизим ашӧр небӧг.*

*1994 восянь Россияса гижысь котырын.*

**Анна ИСТОМИНА**

## Эн жалейт

\* \* \*

Эта туйыс нуӧтӧ сэтчин,  
Кысянь оз берт некин<sup>1</sup>, некӧр.  
Сэтчин водан — бӧр он ни чеччы,  
Вынтӧ юасӧ му да вӧр.

Этӧ вӧрсӧ не шонді быдтӧм.  
Сія — бытьтӧ кулӧмлӧн пи.  
Мӧдар ладорсис петӧмась бытьтӧ.  
Гажтӧм пуэс. Видзӧтӧны, кин...

Кин жӧ сэтчин бӧра сибӧтчӧ?—  
Ковсяс юны кинлісь съӧд вир?  
Кылан? Музыка...— Туй оз гажтӧмтчы,  
Ӗвтчӧ, пуэз, гажӧнжыка ӧвтчӧ,  
Татӧн оз бырсы гажтӧм пыр...

\* \* \*

Каньпияныс бӧжнас орсӧ —  
Сія рад, и мийӧ радӧсь.  
А ӧтӧрас<sup>2</sup> тӧлыс горзӧ —  
Луннэз, ойез — сорӧн гардӧ.

Только ойнас вӧтісь повзян:  
Бытьтӧ сувтчӧма оланыс —

<sup>1</sup> Некин — некод.

<sup>2</sup> Ӗтӧрас — ывлаас.

---

Годдээ, веккез — төв сё горзё,  
Бөжнас орсё каньпияныс...

## Эн жалейт

Ло любимойён, зон сэтёрсина,  
Ло счастливойён тэ коть кытён.  
И любит только сийё пыр, кинлө  
Ассит сетін сьёлөмтө быдсөн.

И, кызд одзжык жё, ордйы тэ менё.  
А казялан, кытшөм любитөм  
И сьод горе нырыштёны менё,  
Лөзкодъ синнэзёс, — дзеб жалейтөм.

Жалейтөмыт, вежөртан, немымда<sup>3</sup>  
Меным счастьеёсё, гажсё оз сет.  
Тэнчит чожа вунёта ме нимтө.  
Эн маит менё, зон, эн жалейт...

\* \* \*

Тэ мекөт.  
И меным  
Олан — не олан.  
Но синнэт оз сетө  
Видзөтны одзлань.  
Быдөс<sup>4</sup> ме вунөтi,  
Мый вөлі, мый эм,  
Казяла: тэ мекөт —  
И дикма совсем.  
Ох, синнэзыт тэнат,  
Кымөрлөн дзик ки:  
Сайөвтісё шонді,  
Но өзтісё би.  
Ась кусё жё биыс,  
Оз сот сылөн өд.  
Тэ ме одзись вешшы.  
Эн шонді сайөвт.  
...Тэ мунін.  
А меным  
И көдзыт, и жар.  
А синнэт оз сетө  
Кусөтны пожар.

❖ ❖ ❖

---

<sup>3</sup> Немымда — ни өти.

<sup>4</sup> Быдөс — ставсё.



*Исаева Нина Васильевна чужис 1955 вося июнь 22 лунö Кöч районса Шаньшор грездын.*

*1972 воын Кöч сиктса шöр школа помалöм бöрын пырис велöдчыны Перымса педагогической институтö, филология факультетса коми-роч юкöнö, кодöс помалис 1978 воын. Ветлöдлис «Лукоморье» поэтической клубö, буретш сэки и заводитис гижны «верстö» кывбургяс.*

*Йöзöдчылис газетгясын, литературно-художественной сборникгясын. «Менам песня» коми-перым кыв вылын медводдза асшöр кывбур чукöр Нина Исаева йöзöдис 1986 воын. Гижö и рочöн.*

*Нина Васильевна — перым-коми литературалы подув пуктысь, А.Н. Зубов нима литературной премия 2002 вося лауреат (поэзия юкöнын).*

**Нина ИСАЕВА-БАДИНА**

## Ловлөн козин

### Маммезлö

Чорыт няньсö озö босьтö пиннез,—  
Эд важын ни тэнат пиньтöм öм.  
Вöлин мича нылöн,  
Вöлин иньöн,  
Мамöн, бабöн.  
Вöлин или эм?

Зэр коста гусьöник горзö крыша,  
Кынмö лёкмöм төвчиксянь<sup>1</sup> öшын,  
Лунись лун олан жагöник пышшö,  
И синваöн дойдö-бытшкö син.

Тэныт дона быд пельöсыс татöн,  
Но отсöттöг сьökыт быд оськöв,  
И горвылö кайны абу матын.  
Норөн нявзö кань и корö йöв.

Куим керку кольчис вöр пыдöсын,—  
Колис челядь айлись, мамлись горт...  
Лун и ой видзчисян, көр ыбöсö  
Пырас дона-дона тэныт морт.

<sup>1</sup> Тöвчик — төв ныр, нейджыд бушков.

---

\* \* \*

Абу школа, почта абу.  
Некысь татон босьтны нянь.  
Кыным татон дед да бабыс?  
Мый видзч**ись**оны? Кин**сянь**?<sup>2</sup>  
Нія нем ни оз видзч**ись**:  
Кузься-кузь и ой, и лун,  
Крышаот быд зэрыс киссьо,  
Кокныс важмис, оз бы мун.  
Мыдзис ки, и ныжмис синныс.  
Лөгтөм баит**ө**мыс. Рам...

Чапкөм нийө мам-Россия,  
Но эд сія сёжө мам...

\* \* \*

Кулөм пу су**л**алө берег дорын,  
Кулөм пу нюж**ө**төма көс уввез,  
Төв сер**а**лө пуыс вылын горөн,  
Ва гусь**ө**ник кулөм вужжез нюлө.

Кулөм пу. Сиб**а**лөм татчө черыс,  
Кайлөн поэыс мөймусянь ни косьмөм:  
Оз пан**ө**вт көс улыс лэчыт зэррез,  
И вар**ы**шлө пиянокыс осьта.

Кулөм пу су**л**алө берег дорын.  
Ва гусь**ө**ник кулөм вужжез нюлө.  
Олө. Көть о**л**аныс важын орөм.  
И су**л**алө: кулөм, кулөм, кулөм...

\* \* \*

Төв гусь**ө**ника шушк**ө**тчө,  
Сыланк**ы**лыс кылө ылын,  
И төл**і**сьлөн туйыс төдчө,  
Зеркала**а** кодъ, ваэз вылын.

Мийө тэкөт пыжөн уям  
И ба**и**там мыйкө гусь**ө**н...  
Одзаным төл**і**сьлөн туйыс,  
Вон звезда юг**й**өвтис-усис.

Вот бы уйны этадз веккез,  
Мед звезд**а**ыс зэрөн киссис.  
Ме вер**и**та, что ми тэкөт  
Уям веськыта төл**і**сьөдз.

❖ ❖ ❖

---

<sup>2</sup> Кин — коди.



*Кривощёкова Анна Николаевна* чужис 1991 вося декабр 1 лунö Юсьва районса Истердор грездын. Велöдчис Архангельскса шöр школын, Перымса государственной национально-исследовательской университетын, кодöс 2014 воын помалис «клинической психолог» специальностьöн. Сийö жö воö локтис овны и уджавны чужанінас.

Кутис зильны Юсьва районса администрацияын. Во вöлі тыр арлыдтöмъяслöн делöяс кузя комиссияын, 2015 вося августсянь уджалö культура юкöнын. Гижны босьтчис школын велöдчигöн на. Медводдза кывбурсö комиöн йöзöдіс 2007 воын.

2015 воын Перым-Коми кытши делöяс кузя министерство котыртлис литература конкурс. Анна лоис вермысьöн «Поэзия» юкöнын гижны босьтчысьяс пиын.

**Анна КРИВОЩЁКОВА**

## Юс да Ва

ЛЕГЕНДА

...А сьöлöмö берег дорас  
Öддьöн вынöн менö кыскö,  
Бытьтö ачыс менö корö,  
Мыйкö бы висьтасьö Юсьва.

«Юсьва» сетöм нимыс тэныт,  
Но ме юссесö ог адззы.  
Ваыс гудыра и пемыт,  
Кин олантö тэнчит разис?

Кылі ме, тэ вöлін бытшöм<sup>1</sup>,  
Ва нима том нывкаокöн,  
Лöз дзоридззезись юркытшöн  
Пыр лэбалін бабылокöн.

И радейтис тэнö зонка,  
Аслыт вöлі öддьöн муса,  
Вöлі медбур, вöлі дона,  
Шуöмась пö сийö Юсöн.

Эз олан жалейт тиянös,  
Дыр гажöтчынытö эз сет.

<sup>1</sup> БЫТШÖМ — лöсьыд.

---

Завид кутіс пöрись Камöс,  
И нем бурыс сэтись эз пет.

Камыс шудсö паздіс, дзугис,  
Му вылас тэ юөн усин,  
А медмуса зонкаоктö  
Пöртис чочком борда юсьö.

Но мыля тэ öтнат öні?  
Но мыля синваэз кисьтан?  
Чочком бордаыт кытöн нö?  
Кыдз нö колис тэнö Юсыт?

Ваыс шушкö, ваыс боргö,  
Береггезас оз тöр, пессьö.  
«Менам юсьö чочком борднас  
Оз малышт ни менö сэсса.

Кöркö кольччис мекöt татöн,  
Лун и ой эз коль, уйяліс,  
Мороснас вундаліс васö,  
Миссис, нырнас ва кураліс.

Ась и лоис сія юсьöн,  
Но ме ськöt немись эг пов.  
Öтлаын. Радуйтчим гусьöн,  
А унажыкыс и эз ков.

Но чулаліс шоньт кадыс,  
Менö арыс йыөн кутіс,  
Эстөн и чулаліс радыс,  
Сідз чулаліс миян шудыс.

Ме горötлі: «Лэбззы татісь!  
Коль тэ менö, лэбззы, лэбззы!  
Борддэтö эд йыыс каттис,  
Ме бердісь сьöлöмтö мезды!»

«Эд не йыыс менö видзö.  
Эн вашöt, ме ог мун, кольчча.  
Тэтöг менам сьöлöм висьö,  
Тэкöt — югыт биөн сотчö.

Эта биыс менö шонтас,  
Ась и недыр, но мымдакö.  
Кытөн тэ, ме сэтөн гортын,  
Лоа тэкöt, лоа татөн...»

Сэсса эг вежöрт и кыв ме.  
Ваыс гусьöн, синвасөрөн  
Боргö: «Кынмис, кынмис, кынмис...»  
И котöртö одзлань шөрөн...





*Мелехина Вера Петровна чужис 1965 вося август 2 лунö Кöч района Лобоз (Лобозово) грездын.*

*1980 воö помалис Казса (Хазовоса) көкъямыс класса школа да мунис Верецагино карö велöдчыны вурсьысьö. 1987 воö Кудымкарын помалис Перым-Коми видз-му овмöс техникум. Гöрд дипломкöд тиöтти сылы сетисны «Съылан котырöн веськöдлысь» удостоверение.*

*Кык во уджалис зоотехникöн. 1989 восянь юралис Лобоз сиктса клубын, а 2002 восянь — Кöч посадысь культура керкаын веськöдлö фольклор радей-*

*тысяслöн котырöн, кытöн уджалö и öнöдз.*

*Медводдза коми кывбуръяссö йöзöдис «Парма» газетын 1992 воö. Сэсся печатайтчис «Северянка», «Кочёвская жизнь», «Парма», «Кама кытшын» газетъясын, öтувъя небöгъясын да «Иньва» художества литература сборникын.*

*2010 воö петис «Оланлөн пассэз» медводдза асшöр небöг, а 2013 воын Перым крайса «Книжки-малышки» программа серти лэдзис ичöт челядьлы «Öтöрлөн гаж» (Ывла гаж) книжка.*

**Вера МЕЛЕХИНА**

## Ловнам ме гортын

### Пöлянок

Ой, пöлян, тэ, пöлянок,  
Мыля бöрдан норöн,  
Менчим кыскан сьöлöмшог  
Визыв Льöмью дорын.

Ой, пöлян, тэ, пöлянок,  
Сьöлöмöс вöрзьöтін,  
Талун ёртö эз эд лок,  
А пантасьны мöдiм.

Ёртö ме дынö эз лок,  
Öшöма<sup>1</sup>, тыдалö,  
Визыв Льöмьюшка юок  
Сылö туй мыччалас.

Волькыт чукыля туёк  
Ва дорöt нюжалöм,  
Сьöлöм менам ёк да ёк...  
Ёртö эд оськалö<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Öшны — вошны.

<sup>2</sup> Оськавны — осьлавны.

---

Ой, пöлян, тэ, пöлянок,  
Тырмас бöрдны норөн,  
Эн ни кыскы сьöлөмшог  
Визыв Льöмью дорын.

\* \* \*

Тшöка вöттэзын ме адззывла,  
Бытьтö кая бы вылö-вылö,  
А кöр кая, сэтöн жö уся,  
Нильда увлань поспуэз<sup>3</sup> кузя.  
Кинкö сетö бы кисö меным,  
Ог верит ме — эд вылын пемыт.

### Енöжö туй

Муна туйын, енöжö видзöта,  
А енöжас — поспуэза туй.  
Югыт визьөн му бердсянь янсöтöм,  
Но некыдз сэтчин кайны оз туй.

Поди, сэтi Архангел ветлöтö,  
Вывсянь му сьöрын видзö дозор,  
Енлiсь вежа юöррез новйöтны  
Сылөн мыла некöр эд оз ор.

Вот бы кайны енöжас, видзöтны,  
Йöз кытшöм сэтчин — лөк или рам.  
Натьтö, югыт паськöмö мöдöтчöм,  
И гажöтö шынньöв<sup>4</sup> чужöмбан.

Натьтö, пыр лунвыв тöлыс руалö,  
Дзоридзасьö адззывлытöм сад.  
Нимб сы весьтын быд рöмөн пежьялö<sup>5</sup> —  
Оз кусöт сылiсь югытсö кад.

Муна туйын, Енöжö видзöта,  
Бокöt уйис поспуэза туй.  
Ась мöдик сэтi кинкö ветлöтö,  
Кытчöдз кайны миянлö оз туй.

❖ ❖ ❖

---

<sup>3</sup> Поспуэз — *сод*.

<sup>4</sup> Шынньöв — *нюм*.

<sup>5</sup> Пежьявны — *югъявны, югзьыны*.



**Истомин Аркадий Степанович** чужис 1956 вося сентябр 25 лунö Кудымкар районса Ыджыт Сидөр (Большая Сидорова) грездын.

Велөдчис Кудымкарса медицинскöй училищесын, сэсся уджаліс пельшөрөн. Армияын служитöм бöрын помаліс Перымса государственнöй медицинскöй институтысь лечебнöй факультет. Уджаліс юралысь врачөн Перым-Коми кытшса бурдöдчанінгясын.

Медводдза гижöдсö йöзöдіс 1975 воö «По ленинскому пути» газетын. Сэсся кывбургясыс петалісны кудымкарса, перымса да москваса газет-журналын, öтувгя сборникгясын. Петалісны

и асиөр кывбур чукöргяс.

1999 восянь А.С.Истомин Россияса гижысь котырын.

**Аркадий ИСТОМИН**

## Оз пышшы татісь олан

\* \* \*

Сыылö бöбись<sup>1</sup> сёр каёк.  
Сійөн бöбись, что не гожум.  
Кайсö дзёбöм лысас пожум.  
Тöv, кажитчö, абу лёк.

Кутас мусö көрт мороз.  
И каёкыс, поди, кынмас...  
Сія оз ни вежöрт сымда,  
Нельки<sup>2</sup> чöвны оз куж, оз.

\* \* \*

Мамö чилькөтö<sup>3</sup> мös.  
Косыс мед эз мыдз көс<sup>4</sup>,  
Мамöлö пункта джек.  
Мös миян оз кер трек<sup>5</sup>,—  
Мамö чилькөтö.

Рытся сибалö час.  
Вөвді<sup>6</sup> бы виль идзас,—

<sup>1</sup> Бöбись — ёна, гора, эти тöдтöма.

<sup>2</sup> Нельки — дзик, весиг.

<sup>3</sup> Чилькөтны — лысьтыны, лысьтысьны.

<sup>4</sup> Кös — дзикöдз.

<sup>5</sup> Мös оз кер трек — мös оз вөрзгы, оз тракнитчы.

<sup>6</sup> Вөвдны — вольсавны.

---

Абу. Лөсялас турун.  
Ой<sup>7</sup> лоас мөслө кыз лун,—  
Мамө чилькөтис.

Быгъя ведраын йөв,  
Сук,— чожа локтас төв.  
Юа ме кружкатыр.  
Лоас югытжык рыт,—  
Мамө чилькөтис.

\* \* \*

Чөв, менам кагуө, чөв.  
Кылан, шыннälö кыздз төв?  
Сия разь тэнö повзьötö?  
Сия эд тэнö ланьтötö.  
Чөв, менам кагуө, чөв.

Мийö поздисимö дорö,  
Кытөн деревняыс орö.  
Быдмы чожажык, пиян.  
Оз пышшы татись олан.  
Мийö поздисимö дорö.

Вылісянь киссьö югөр,  
Кöда öшынас оз төр.  
Киссьö и киссьö öтөрö:  
Посöдзö, ыб вылö, вөрö.  
Оз вевтты мусö кымөр.

❖ ❖ ❖

---

<sup>7</sup> Ой — вой.



**Гуляева Людмила Петровна** чужис 1952 вося март 12 лунö Юсьва районса Ларина грездын. 1959–69 воясын велöдчис школаын, сэки и заводитис гижны медводдза кывбургяс.

1974 воын помаліс Перымса педагогическöй институтын филология факультетса коми-роч юкөн. Сэся велöдис Перым-Коми кытшса школаяын роч и перым-коми кыв да литература. Бöргя комын восö уджаліс Юсьва районысь Крохалёваса шöр школаын, на пиысь дас көкгямыссö директораліс.

Кывбургяссö йöзöдліс кытшса газет-журналгясын да литературно-художественнöй чукöргясын. Эмöсь и асшöр кывбур чукöргяс. Гижö верстьöлы и посни лыддьысьысьлы.

2007 воын челядьлы «Гажа кад» книгаысь Людмила Петровна лoис Перым-Коми кытшса премия лауреатöн.

Людмила ГУЛЯЕВА

## И шонтісьö бы лов

\* \* \*

Эн, ёртöй, гажтöмтчы,  
Юр эн öшöт.  
Бур пансьö умöлькöt<sup>1</sup> —  
Тэ эн вунöт.

Мирас эм сьöкытыс,  
Шог и шогöt<sup>2</sup>,  
Овсьö не öткодя —  
Тэ этö тöд.

Эн, ёртöй, гажтöмтчы:  
И кай вежö гөн.  
Чулалас<sup>3</sup> и умöльыс —  
Төн<sup>4</sup> — этö төн.

Сідз тырмö гажтöмыс,  
Ноко, шынньöвт!<sup>5</sup>  
Локтас и ашыныс —  
Одзлань видзöt!

<sup>1</sup> Умöль — омöль, лёк.

<sup>2</sup> Шогöt — висьöм.

<sup>3</sup> Чулавны — прöйдитны (мыйкö йылысь).

<sup>4</sup> Төн — тöрыт.

<sup>5</sup> Шынньöвтны — нюмгёвтны.

---

## Аймам керкуын

Ме пыралі аймам керкуо —  
Топ поткөті вира гадь...  
Енугёлын — Еннээ, вербаээ,  
Потолок весьтын — полать.  
Челядь кадö половичаээ  
Ме гөгралі, топ<sup>6</sup> чанёк.  
Өнөдз дөс<sup>7</sup> кажитчө мичаён:  
Төдса паз, важ лабичок.  
И косякын керөм «меткаээ»,  
Кыз ми быдмимё быд год,  
И «подушечка» конфеткаээ  
Джаджись судзлімө прокод<sup>8</sup>.  
Эстөн пыр өшаліс радио,  
И бөбөтліс блинён ком,  
Татөн мамө йөктіс радувьяс,  
Көр войналө локтіс пом.  
...Ме пыралі аймам керкуо,  
Лолын пизис<sup>9</sup> пым синва.  
Енугёлын абу вербаээ,  
Керку пытшкын — виль семья.

## Олан туй

Том йөзын өзйө тулыс  
Дзоридзён, өдөн, жарён...  
Но кытшөм дженыт туйыс  
Тулыссиянь пужья арөдз.  
Том льөмпу дзоридзасис,  
Шынняліс гажа, басөк.  
А талун кушмөм, пасьтөм,  
Оз гажөт сійө асыв.  
Сідз мортлөн олан туйыс,  
Дзик туй посадсянь карөдз:  
Оз ешты локны тулыс —  
Пятаээ тальө арыс.



---

<sup>6</sup> Топ — дзик.

<sup>7</sup> Дөс — став.

<sup>8</sup> Прокод — век, пыр.

<sup>9</sup> Пизис — пузис.

## Акробатъяс

В И С Ъ Т

Кузя олігад Алевтина верёсыскөд видзлісны быдсяма подасө: порсь, мөс, кукань, курөгъяс. Мукөд подасө видзлісны яй понда, а кодөс и вузавлісны, мед мыйтакө сьом кольліс семьяяс. Сы вылө позис ньобны мыйкө керкаас либө челядьлы. Өд семьяяс вөлі ыджыд, ставнысө коліс быдтыны, велөдны, вердны-юктавны, пасьтөдны-көмөдны.

Но челядь быдмисны да лэбзисны горт керкаысь, быдөн керис аслыс поз, оліс аслас олөмөн. Ай-мам пöрысьмисны, пондісны тшөкыда шогавны да орөдчисны подаысь. Гортө коліс өтик кань. Но морт, коді кузя, дыр видзө пода, пондө натөг гажтөмтчыны. Сідзи лои и Алевтинакөд.

Сэк суседкаыс, Петрика Анна, казътыштис инькалы\*, мый роч посадын, комын километра ылнаын, сьлөн төдса вузалө көзаөс. Мөссө пö тиянлы сьөкыд нин видзны, а көзасө позьö: сылы турунсө этшаджык колө заптыны төв кежлас, а йöлыс кыкыдлы тырмас.

Недыр думайтөм бöрын гозъя шуисны ньобны көзасө. Алевтина корис отсавны суседөс машинаөн көзасө вайөдны. «Ока» вылын и мунісны выль подала. Алевтина босьтис сьорас нянь тор да гез. Няньсө көзаыс сөйис, а гезыс эз и ковмы. Кузь туй чөж көза то куйліс, то чөла сулаліс. Сьлөн нимыс вөлі нин — Зорька. Выль пода ёна сьөлөм вылас воис көзаякалы, и найö өдйө лоисны бур ёртъясөн.

Март сизимөд лунө көза керис месаньлы праздник кежлө козин — чужтис кык көзапиөс. Алевтина пыртис найөс керкаас, медым неуна косьмыштисны, сы бöрын петкөдіс бөр мамыс дінө. Мед пö төдмасьöны. Но найö көдзыдысла тіралісны, да Алевтина бөр пыртис найөс керкаас. Вольсаліс паччөрас важ омөлик паськөм да водтөдіс «кагаяссө» өтлаө, ачыс водіс орччөн да кутыштис найөс кинас. Көзапаян мыйтакө узьыштисны, а сэсся өтиkyс садьмис, сувтис кокъяс вылас и мөдіс тотшкыны-ветлөддыны көрт плита вывті, быттё ыджыд каблукъяс вылын ветлөдлө тротуар кузя. Мед сійө эз усь пач вывсянь, Алевтина садьмөдіс мөдсө да кыкнансө петкөдіс мамныс дінө.

Гожөмнас көзапаян быдмыштисны да котралісны деревня кузя. Найö вөліны ёна мичаөсь, но дзик бөбөсь, быдлаө кайисны. На вөсна ковмыліс быдтор саймовтны, дзєбны ылөджык. Көзаяс сөйөмаөсь весиг быдпөлөс бурдөдчан турунсө, мый вөлі өшлөма йöрын көртавлөм корөсьясөн. Сөмын чөжйөв турун абу вөрөдөмаөсь, абу туйөма налы курыд пондаыс.

Мөд онас Зорька козьналіс куим көзапиөс, но вөліны найö

\* Инька (коми-перм.) — нывбаба.

---

куим пөв бөбджыкось воддза ногсьыс. Өтчүд Алевтина муніс нылыс ордө узьомөн. Кор сійө бөр воис гортас, көзяиныс паны-даліс сійөс кыввезйөн: «Зорькаыд, тыдалө, шогавны пондөма, оз ю ни оз сөй. Ме ськөд и комиён, и рочөн пондылі сёрнитны, сійө видзөдө ме вылө, кыз морт, да чөв олө».

Повзис Алевтина, чожа петкөдіс көзалы юан. Зорька ставсө юис, весиг ведра пыдөссө нюліс. Тыдалө, сійө сэтшөма гажтөмт-чөма көзьяйка понда, весиг сөйнысө дугдөма.

Өтпыр тулыснас Алевтина петіс лысьтыны көзасө, а көзапьяныс мешайтөны сылы, бөрсяныс тойласьөны, пессьөны. Көзьяйка лэдзис найөс карта вылө, мед пө сэтөн котралыштасны, бөбальштасны. Лысьтіс көзасө, а петныс гидсьыс оз вермы: көзапьяныс бөбалігас бергөдөмаөсь гидсьыс каличсө. И петны некыт он письт: өшиньыс ичөтик. Алевтина мөдіс горзыны, чуксавны көзьяинсө, но кытысь сійө кылас гид пытшкысь чарзөмсө! Мый керны? Алевтина пондіс брунөдны кокъяснас өдзөсө, ачыс видзө киас йөла дозсө. Кызкө көзьяин гөгөрвоөма, мый дыр нин гөтырыс көзасө лысьтө, петөма керкасьыс да чуксалө иньсө: «Тэ кытөн?» Мөдыд паныд чирзө: «Ме гыдын... Зорькаыскөд...» А месаи и шуө: «А ме чайта, мый нө, мися, месаньөй сэтөн сэтшөма ковгө...»

Гожөмнас иньякаяс локтасны өшмөс дінө, өти-мөдды юөръяс висьталөм бөрын сёрнияс вуджасны көзаяс дінө. Өтиклысь сідзжө став бурдөдчан турунсө сөйөмаөсь, мөддысь — капуста, коймөддысь — галанка. Кытчө юрныс төрө, сэтчө и пырөны «пуысь керөм скөтинаясыд». Оз өд прөста йөзыс шуны: «Абуөсь кө врагьяс, ньөб көзаясөс». И пондісны гозъя видзны Зорькасө дом йылын. Зорька баксө, корө дінас пиянсө, а найө, бөб куляс, ылө янсөдчөны мамныс дінысь. Котралөны вөля вылас, чеччалөны, ветлөддөны вөсньыдик потш кузя, топ циркын акробатьяс. Алевтина внукаыскөд, коді воліс баб дінө каникуляс коста, чегьялісны көзаяслы корөсь, косьтісны да өшлисны сарайө. А кызкө өтчыдысь казьялісны корөсьсө улысь, му вылысь. Но кыз сійө вермис усны сарайсьыс?

Регыд мысти ставыс лои гөгөрвоана. Рытнас Алевтина йөртіс көзаяссө да пөддаліс воротасө, а кор петкөдіс налы юан, казьяліс, мый өтик көзапи абу. Вөлі пемдан кад, и көзьяйка пондіс төждысьны, кытчө лоис өтик «кагаыс»? Гөгөр корсис, но көзапи некөн эз вөв. И друг сійө бакөстіс... сарайын. Инька кайис сараяс. А мөдыд сөмын скок чеччыштіс вылісянь му вылө да сувтіс кокъяс вылас. Дыр гозъя жугөдісны юрнысө, кызди жө сійө вермис кайны сарай вылө. Көзьяин сералө: «Буракө, содя пу кузя кайис, кыті тэ кайлывлан сараяс».

Алевтиналы век жө окота вөлі төдны, кызди көзапи вермөма сэтчө веськөдчыны. И сійө шуис гусьөника видзөдны көзаяс бөрся.

Гид бердас метра вылнаө вөлі тэчөма важ кирпич. Көзапи өддзөдчас, котөртас-котөртас да чеччыштас кирпич вылө, а сы бөрын и сарайө. Топ кыз трамплин вывсянь чеччыштө, сөмын оз увлань, а вывлань.

Мөд пөрьяө аддзылісны, кызди көзапиыс кирпичьяс вывсянь чеччалө мамыс вылө. Чеччыштас, вөсньыдик кокъяснас сулалыш-

---

тас мамыслөн мыш вылын, сэсса бөр чеччыштö муö. Колö öд кызкö «челядьлы» асьнысö гажöдны!

Мед кöзаяс быдлаті эз ветлöддыны, войтырыс мöдiсны видзны найöс öтчукöрын деревня помын. Алевтина тшöтш гез помö домалöмөн лэчкöдiс кöзасö мукöдъяс дорас. Кöзаяпян котöртiсны бöрсяньыс.

Рытнас Зорькаыс локтiс гортас öтнас. Алевтина верöсыскöд босьтiсны нянь тор, гез пом да мунiсны вайöдны кöзаяпянсö. Кöзаяс нöшта унаöн на сэтчö кольччöмаöсь, абу на быдөнöс нуöдöмаöсь гортаныс.

Гозъя пондiсны вайöдны кöзаяпянсö гортланыс, но найö нинöм оз вежöртны, котралöны öтарö-мöдарö. Ковмис вайöдны ставнас кöза табунсö. Неуна вайöдласны, а найö бөр бергöдчöны. Пессисны, пессисны — нинöм оз вермыны керны. Сэки месайыс кайыс гортас да лэчкöдiс гез помөн Зорькасö: мед пö пияныс мамныс бöрся вöтчасны. Но ылаалöм кöза котыр оз и видзöддыны мамныслань, а век котралöны öтлаын табуннас. Сэтчö и йöзыс мöдiсны чукöрмыны: отсалöны янсöдны кöзаяпянöс табун дiнсьыс. Буракö, джын деревняыс участвуйтiс тайö «спектакльын». Öтикöс век жö ылöддiсны нянь торйөн да кутiсны. Андрей нима зонка лэптiс кöзаяписö да пуксьöдiс сийöс сьылi вылас, кокъястыыс кутö да нöбöдö. Да нöшта öд, кульпины, оз гöдитчы мунны верзьöмөн зонка вылын: ичöтик сюръяснас татшкалö и татшкалö зонкасö бöрсяньыс. А Алевтина отсасысьяскöд век на куталöны мукöд кöзаяпянсö. Нянь бырыс, ылöддыны лои нинöмөн. Кодкö петкöдiс гортсьыс нянь, кодкö вайöдö кöзаяссö, кодкö пановтö да куталö найöс. Войтыр шапсьöны, кыз мазі котырын. Нöшта öтик самасис нянь вылö, но мунны ас кокөн сийö öткажитчис. Кыскисны сийöс, кыззи вермисны: и бок вылас, и водзөн, и бөрөн. Матö джын туйсö вайöдiсны кöзаяссö, и медбөръя кöзаяпыс, нач нин мудзöма, ачыс мöдiс котöртны мамыс бöрся.

Тайö «кöза концертсö» войтыр нöшта дыр на казътывлiсны да сералiсны и кöзаяс вылын, и öта-мöд вылас. И серам, и грек тайö кöза-масыяскöд. Но öд йöлыс кутшöм чöскыд!

*Дасьтiс Елена Козлова.*



**Боталова Любовь Прокопьевна** чужис 1954 вося май 16 лунö Чернушка карын. 1955 воын семьяыскöд вуджис овны Кудымкарö.

Помалис көкъямыс класс школаын, сэсся велöдчис Кудымкарса педучилищын. Заочнöя помалис Перымса педагогическöй институтын филология юкөн.

Уджалис старшöй пионервожатöйөн, инструкторөн, Кудымкарса ВЛКСМ горкомын секретарөн, видз-му овмöс окружнöй управлениеын, Перым кытшса администрацияын.

Гижны босьтчис арлыдаөн нин, öкмысдасöд воясын. Медводдза кывбургясыс вöлины сийö кадся курыд олöм йывсьыс: киссьö важ вела-лöм оласногыс, бырö видз-му овмöс, тупкысялöны фабрика-заводъяс, йöз колины уджтöг. Сöмын кад мысти политическöй кывбургяссö вежисны радейтчöм да морт олöм йылысь гижöдъяс.



**Любовь БОТАЛОВА**

## Аню

ВИСЬТ

Анна восьлаліс вөлөк кузя. Кадысь кадö кокыс веськавліс кизьөр няйтö, сэки Анна сувтовкерліс, пыркöдіс сапöг вылас лемасьöм няйтсö да помтöм ва гуранъяс кытшлалöмөн кыссис водзö. Зэр кисьтіс коставлытöг, синва сорöныс визувтіс нывлөн чужöм кузя. Анна тэрмасис аслас верöс дорö, коді оліс неыджыд сиктын вöвлöм тыöщайскöд да воддза гөтырсяныс нывкöд.

Сиктö кежанинын сийöс чукöстісны: «Аню!» Ань дрöгмунліс тöдса гөлөс кылöмысь да джөм сувтіс. Фёдор матыстчис, видзöдліс сы вылö да пöдöм гөлөсөн юалис: «Тайö ставыс? Тэ петін верöс сайö?» Анна чөв оліс. Сийö эз вермы кыв шуны, синваыс пöдтіс, ачыс ставнас тіраліс, öдва кутчысис, мед не бөрддзыны. «Кыдзи сийö лысьтö юасыны верöс сайö петöм йылысь Аннаöс, коді морöс улас новліс налысь дитяöс и коды ковмис петны мöд сайö? Кыдзи сийö лысьтö?!» Анна эськö öні уськöдчис тайö морт вылас кабыргяссö вылö лэптöмөн да нöйтіс, нöйтіс, нöйтіс мый вынсьыс горзöмөн... Но кутчысис. Бергöдчис и муніс. А Фёдор коліс сулавны туй шөрö.

Горт дорас воис да лажынтчыліс потшöс вылö, лолыштіс тадзи, зілис личöдны сьölөмсö. И тайö здукас кагаыс, кылö, тівкнитіс кынöм улас, быттö кöсйис шуны: «Думайт, мамук, думайт! Кыдзи нö ме батытöгыс?!» Анна ойкнитіс да выльысь ырзöмөн бөрддзис.

Неуна лөнъыштөм бөрын Анна пырис керкаас. Гортгөгөр удж кутшөмкө кад сійөс дзикөдз өтдортліс шог мөвпъяссыс. Но войяснас унмовсьны эз вермы. Егор сійөс крепыд киясөн дзигөдліс ас дінас, но Анналы эз узьсы, юрас пондыліс воны ставыс, мый лои сыкөд бөръя төлысьясө.

Кыссис 1945 вося гожөм. Война помассян воө йөзыс виччысисны көть нин кутшөмкө да радлун. Пез фашистъясөс венөм бөрын мөвпалісны бур олөм йылысь.

Медучилище бөрын Анна веськавліс мөд районө, а сэсся вөйысис бать-мам дорас да пырис уджавны сөмын на лэптөм выль больничаө. Том, мелі чужөма медсестраөс пыр и казялісны татчөс зонъяс. А Фөдор вөлі синмад шыбитчана удал зонмөн, и кыдзи гудөкасис! Көні гаж, сэні и сійө. Со тадзи найө и аддзысисны. Анна пыр жө и радейтчис. Некымын вежон чөж ныв-зон вөліны өтлаынөсь и збыльсь шудаөсь.

Өти рытө Анна радпырысь шөпкөдіс Фөдорлы, мый виччысьө кагаөс. А сэсся юаліс: «Ми өд гөтрасям?» Фөдор чөв оліс. Та бөрын пондіс өтдортчыны-пышъявны Аннаысь. Рытъяснас аддзысьліс мөд нывъяскөд. Анна дугдіс ветлөдлыны клубө, пукаліс гортас. Кор кынөмыс гөгрөсмис да пондіс нин төдчыны, айыс казяліс, скөрвывсьыс весиг видіс нывсө. А мамыс видзөдіс шог синмөн, укөритөмөн, но чөв оліс. Дерт, семьяыслы татшөмторйыд вөлі дивитана.

Сэки и воис Егор... Сьөкыда төдчөма сы вылө война кадыс. 1941 вося августын босьтөмаөсь война вылө, и воюйтөма сөмын төлысь: ранитчөм бөрын веськалөма пленө. Кыкысь видлөма пышйыны, но абу удайтчөма.

Эз радейт сійө казтывны Прибалтикаса концлагерын колялөм нель сьөкыд восө. Сэсся вөлөмны помтөм допросъяс да прөверкаяс. Кор воис нин гортас, төдмаліс, мый кыкысь сы вылө волөма похоронка, гөтырыс выльысь петөма верөс сайө да мунөма овны мөдлаө, а нывсө кольөма мамыслы.

Аннакөд салдат аддзысис больничаын, төдмаліс, мый сійө виччысьө кагаөс, и... либө збыльсь радейтчис, либө жалейтис, но пондіс воывлыны гортас, сэсся коркө и кораліс ас саяс. Анна, кыдзи вөлі аддзас Егорлысь локтөмсө, то чуланө, то амбарө сайөдчө. Од сійө пыр на радейтис Фөдорөс, и дерт жө эскис, мый коркө бөр воас Анна дорө и найө быть гөтрасясны.

А Егор виччысис, но нывсянь вочакыв эз вөв. И кутшөмкө лунө корис Аннаөс, быттьөкө висьмөм нылыс дорө. Анна локтис на ордө да аддзис, мый нылыс Егорлөн дзоньвидза, но мыйкө вөрзис сылөн сьөлөмын. Гортас Анна бөр эз лок, кольччис овны Егоркөд. А Егор Аннаөс та бөрын некытчө ас дорсыс эз лэдзлы.

Фөдоркөд аддзысьөм бөрын Анна быттьө шөйөвошис. Эз төд, кыдзи водзө овны: өтарсянь вөлі радейтөм и эновтөм, а мөдарсянь — отсавны көсйөм да жалитөм. Эз вөв лөсьыд эновтны Егорөс, но сэк жө Анналөн сьөлөмыс радейтис Фөдорөс, и морөс горулас тіпкис сысянь вуджөм ичөтик сьөлөм.

Мый вөчны? Радейтны водзө? Но предайтис кө өтчыд, и мөдысь вуджас...

Вежон мысти Анна чужтис кагаөс. Егор больничаысь лэдзөм эз понды виччысьны, кагасө гижөдіс ас вылас. А Фөдор, кор

аддзис Аннаос, выльысь дойдіс: «Аню, кагаыс менам али абу?» Анна кыв шутог кыпөддіс пельпомсө, бергөдчис да вешйис бокө.

Сэки сійө эз на төд, мый оласны Егоркөд комын воысь дырджык, кыпөдасны коромина кодь керка, и чужас налөн нөшта куим пи дай ныв. Сэсся некод и некор сійөс лөня да меліа оз шулы Анюон, но шуда мамлы тайө өмөй сэтшөм колана...

*Дасьтис Елена Афанасьева.*

## Машенька

ВИСЬТ

Прокопий война вылө веськаліс 1944 воын. Кор сылы тырис 17 арөс, босьтисны армияө. Связистъяслөн дженьыд курсъяс бөрын том зонъясөс нуисны передөвөй вылө.

Фронт линия вылө воигөн налысь поездсө бомбитис немечьяслөн авиация. Дерт, ставөн повзисны, дас сизим арөса челядь коді кытчө дзебсялісны — кодкө горзис, кодкө пернапасасьө, а кодкө синсө куньбөмөн дасьтысьбма нин кувны. Новобранечьясөс кольбодысь старлей өдва вермис кыпөдны да петкөдны найөс вагонысь, тшөктис водны көрт туйсянь неылын тыдалысь вөрдорса кушинө. А самолөтъяс, өти бөрся мөд, сідзи и өшйөны поезд весьтө, сідзи и лэдзөны шутьялялысь бомбаяс. Прокопий весиг уна во мысти эз вермы шызыгтөг висьтавыны войнакөд медводдза паныдасьөмсө.

Фронт вылө воөм бөрын сійөс индісны артиллерийскөй полкө связистөн. А связистлөн могыс — индыны артиллеристъяслы вөрөглөн войскалысь координатъяс, кутны штабъяс, командиръяс да расчөтъяс костын йитөд. Эз өтчыд ковмыв петны линия вылө да кыссыны кабель вотйиг, медем корсьны оранінъяс. Дерт, полкын воюйтисны и нывъяс. Тшөкыджыка найө пукалісны командной пунктын, ыставлісны телефон пыр юөръяс, но эз кө вөвны связистъяс, и найөс ыстывлісны передөвөй вылө.

Машенька фронт вылө веськавлөма 1942 воө. Тайө вөлі гажа, сэтөр кодь сьөд синма, мугыд чужөмбана нывка.

Фронт вылө сійө вөзйысьбма ачыс, и комсомол райком ыстөма связистъяслөн курсъяс вылө. Полкө воөма Прокопийысь водзджык и вөлі нин ыджыд опыта связистөн, та понда коръяскө отсавліс том салдатлы, юксис связист уджын гусяторъясөн. Тешкодь, но тайө эз кажитчы штабса связь начальниклы. Сылы сьөлөм вылас воөма нылыд, и быд ног зілис вуджөдны штабө, но Маша вочавидзліс пыр өти ног: «Ме локті воюйтны, а не романъясысь ворсны...»

Прокопий вөлі мича том мортөн, сійө төдіс ассыс дон, и нинөм дивитанаыс абу, мый радейтчис Машенька вылө. Тайө вөлі сылөн медводдза муслун. Машалы сійө кажитчис жө. А войналөн быдлунгя серпасыс нөшта на ызьбөдіс налысь вирнысө: том йөз гөгөрвоисны, мый найөс быд здуко вермасны ранитны либө вины. Та понда прөст кадө найө вөліны пыр орччөнөсь.

Война вөлі нин помассянвыйын. Тышгьяс мунісны Прибалтикаын, Белоруссияын, көнъяскө миян войскаяс петісны нин суйөр сайө, та понда немечьяс лоины нөшта скөрджыкөсь.

---

Елгава кар дорын пансьылісны зэв сьёкыд тышгъяс. Карын сотчисны керкаяс, быд пельёсын кыліс лыйсян шы. Лыйсьом шыыс то лоньлас, то бара чорзяс. Уличаяс да изэрдъяс быд лун вуджлісны то өти киё, то мөд киё.

Кык суткиён вөрөг матыстіс Елгава дорө став кольём вынсө. Миян восьтісны артиллерийскөй да миномётной атака, а вөрөг пондіс бомбитны самолётсянь. А отсөг эз во.

Өтчыд Прокопий да Машенька провада катушкаён да рация-ён петісны артиллеристгъяс бөрся туйө. Вуджисны вөрүн взрывъясөн путкылялём вужгъяс да пуяс вомён. Кык том морт вөліны кыпыдось. Найө томось, радейтөны өта-мөдсө. Да и поводдяыс лышкыдасис. Сөмын на прөйдитіс зэр, няйт туй вылын быд гуранын юггяліс шонді, пуяс вылын дзирдалісны да өшкамөшкаён ыпнитлісны зэр войтгъяс. Друг на водзын петкөдчис неыджыд керка. Прокопий шөпнитіс Машалы: «Пыралам, шойччыштам. Юөртам, көнөсь ми...» Сылы вөлі окота сывгъявны Машенькаөс да окавлыны, окавны.

Но керка дорө матыстчигөн найө кылісны немечьяслысь ыджыд гөлөса сёрни. Медым найөс эз казьявны, том йөз лөня пондісны бөрынтчыны стрөйба дорсьыс.

Виччысьтөг накөд орччөн пасьмуні снаряд. Кор Прокопий паляліс, кыліс, кыдзи бан кузяыс визувтө пөсь вир.

Маша орччөн эз вөв, а неылын артмөма ыджыд гуран и сы гөгөрыс тыдалөны провад торгъяс. Фашистгъяс вөліны матынөсь, та понда горзыны эз позь. Уйөмөн Прокопий кытшовтіс снарядысь артмөм воронкасө и неыджыд горсьысь аддзис Машенькаөс. Муса нывлөн чужөмыс вөлі тырөма сьөд муён, гимнастёркаыс — сьөд вир. Ассьыс дойсө вунөдөмөн Прокопий пондіс малавны Машенькалысь чужөмсө да лөня лыддьөддыны «Ставыс помасис! Со и абу сійө! Кыдзи? Өд сөмын на варовитім, сөмын на радлім... Мый венім фашистгъясөс. Кыдзи овны водзө? Кыдзи-и-и?!» Прокопий малаліс нывлысь чужөмсө, сойяссө... И эз гөгөрво, мый вөчны водзө.

Орччөн бара пасьмуніс снаряд. И таысь сійө паляліс. Рация пыр юөртіс, мый лои накөд, Машенькакөд, корис отсөг. И отсөг виччысигмоз пукаліс, чышкаліс синва да шөпкөдіс: «Машенька! Маша! Кыдзи нө ме тэтөгыд? Маша!»

Вежон мысти сійө карсө босьтісны. Прокопийлы, кыдзи и наступлениеын участвуйтысь мукөд боецлы, командованиесянь сетісны благодарносьт. Москваын Елгава мездөм понда вөчисны салют. Но Прокопийөс тайө ньөти эз вөрзбөд.

Өні сійө төдіс, мый сылөн гөтырөн вермас лоны сөмын Маша нима ныв. И коркө гөтрасис. Но гөтырсө нэм чөжыс шуис толькө вичнас. Сөмын коргьяскө Марусяён. Но некор Машаён либө Машенькаён. Мөдыс, дерт, лөгасьліс, а Прокопий юрсө лэдзөмөн вочавидзліс: «Прөстит! Но мыйөн шуа «Маша», син водзө сувтө сійө, менам медводдза радейтөмой».

*Дасьтіс Евгений Козлов.*



**Мартынов Михаил Егорович** чужис 1954 воын. Чужан му туялысь, лӧсьӧдіс-котыртіс Кӧс сиктын этнографическӧй музей.

Михаил Егоровичлӧн тӧдчана туялӧмгясыс: «Селения Косинского района», «Косинско-Камское поречье в переписях и ревизиях XVI—XVII вв.»

Олӧ Чадзӧв (Чазёво) грездын.



**Михаил МАРТЫНОВ**

## Ветеринар Володя

В И С Ъ Т

Гожся асгя шонді нӧжйӧникӧн кыпӧдчис вӧр весьтӧ. Сылӧн виджӧд югӧргясыс сьӧкыда пырӧдчисны пуяслӧн сук йывгяс костгыс. Сӧмын векныдик югӧрторгяс инмисны войся лысваӧн кӧтасьӧм вӧр подӧдзис. Ичӧт вынйӧра тӧвру муртса тӧдчымӧн вӧрӧдіс туйдорса кустгяслысь коргяссӧ, выныс сылӧн эз тырмы вӧрзӧдны туй вожын быдмысь сук бусӧн тырӧм кызгяслысь увгяссӧ.

Векныдик, изйӧн вольсавтӧм туй вожысь мыгчысис важиник лӧз коляскаа мотоцикл. Велькӧдлысьыс, гӧгӧр видзӧдлӧм бӧрын да туйвежас сувтлытӧг, петіс гравийӧн вевтгьӧм мир туй вылӧ. Руль сайын — ветеринар Володя. Тадз сійӧс шуисны матігӧгӧрсаыс. Мыйкӧ тешкодъ вӧлі сылӧн мыгӧрас: вывті веськыда пукалӧмыс, ӧна зэвтчӧмӧн рульсӧ кутӧмыс петкӧдлісны, мый сійӧ ӧна полӧ усьны мотоциклсыс.

Эз вевгяв Володя ӧдйӧдчыны, кыз сійӧс медводдза чукыляс жӧ ордйӧдіс райцентрсянь тэрыба локтысь машина. Володя крута сетіс веськыдывив, туй дорланьыс. Сылӧн мотоциклыс ыргӧмӧн мӧдӧдчис топалӧм изгяса туй вывті. Кӧлеса увсьыс лэбовтлісны ичӧтик изторгяс, мукӧдыс гораа гальскылісны то рамаас, то выхлопнӧй трубаас да лэбовтлісны кытчӧкӧ ылӧ.

Володя мунігмозыс веськыд кисӧ вештіс газ вывсьыс да ӧтамӧд бӧрсяыс видліс кыкнан коксӧ, ас инас-ӧ найӧ, эз-ӧ вешйыны педаль вывсьыс. Кокгясыс вӧліны местаын. Гезйӧн крепыда кӧрталӧм гӧрӧдгясыс топыда кутісны сылысь дженьыд резина сапӧггясӧ суйӧм кок лапаяссӧ. Курыд нюм петыштіс Володялӧн: «Со ӧд, олӧмыд пуксис...» Мӧдӧд во вылӧ вуджис, кыззи сійӧ оз вермы ветлӧддыны. Кокгясыс пидзӧссъыс увлань нинӧм оз кывны, бытгьӧ абу ловгяӧсь.

Водз асывнас Володя корис суседьяссö пуксьöдны сійöс мотоцикл вылö да көртавны кокъяссö педаль дорас. Найö татшöм корöмсьыс оз öтдортчыны, абу öд медводдзаысь. Тадзи Володя новлöдывлис гöтырсö да быдмысь ныв-писö турун пуктыны, тшакла да вотöсла. Кутшöмкö да пöльза сыысь семьяыслы. Талун сійö мунис райцентрö. Неважөн сылы вичмöдисны, кыз инвалидлы, пенсия, да корисны волыны кырмавны кутшöмкö кабалаяс.

Мыш сайсянныс кылис матысмысь машиналөн шыыс. Ыджыд грузöвик, сьöкыда сöвтöм вöснаыс дзуртöмөн, ас бöрсяыс руд буса кымöр лэптигмоз, ордйöдис сійöс туй кежанінас. Бусыс, быттьö руд рузумөн, вевттис Володяöс. Сылы ковмис öдсö воддза көлесанас надзмöдны. Мотоциклсö шыбитис боклань. Володя мöддис веськöдны, чинтис газсö, и мотоциклыс, некымынысь тракнитчöм бöрын, ланьтис.

Чöv-лөннь... Пуксьö жар гожся лун. Матысса туй дор вöрын кустьяслөн бусöсь корьясыс муртса тöдчымөн югзисны. Грузöвикөн лэптöм бусыс ньöжйö да сьöкыдпырысь пуксис туй вылас, воис куст дорьясöдз, водис туй дор мозыс быдмысь турунö. Муртса кывмөн көнкö китшкис лэбач.

Володя пöрччис шлёмсö, видзöддис көрталöм кокъяс вылас. Разьны найöс, медым заводитны моторсö, сійö оз вермы да и нинöмла, сылөн оз тырмы выныс, медым тальыштны стартёр педаль вылас. Володя перйис тент увсьыс көстыль, кызкöмыйкö выключитис сійөн передачасö. Некымынысь личкылис көстыльнас вылісянныс стартёр педаль вылас моторсö заводитöм могысь. Но сійö сöмын исковтліс хром педаль вывсьыс, и Володя бөр пуктис көстыльсö коляскаö.

Бöрсянныс бара кылис машина шы. Володя бергöддис юрнас, мед аддзыны шофёрсö, кызкö öвтыштлыны, мед сувтлас. Машина, гравийнас резыштöмөн, мунис дзик орчөн. Син бöжнас Володя аддзис, кызди водителыс сылы петкöддис чабыртöм кырым. Сійö сьöкыда ышловзис: «Лёкинын сулала, дзик чукуляс, кустьяс сайсянныс ог тыдав. Мед көть тöдлытöг оз талявны».

Нöшта некымын машина мунис дінтыс. Володя быд пöрйö зэвтчылис, виччысьлис, мый сійöс нöбöдасны, нырыштасны. Но эз... Но эз и сувтлыны. Шофёрьясыс скöрысь тутсисны, бергöддисны чуньнаныс көсича весьтаныс да мотоциклсö гөгöртыштöмөн, бус кымöр пиын лэбовтлісны водзлань. Ставныс кытчöкö тэрмасисны. Лёк вылö, став машинаыс мунис öтарö, ни öти воча локтысь эз вöv.

Регыд машина шыясыс ылысмисны. Бусыс пуксис. Лолавны лои коньыджык. Володя гөгөрвоис, мый öні сылы ковмас виччысьны, кор тайö жö машинаысыс бөр мöдасны локны, да öвтычны, мед сувтласны, либö лача кутны туй вывтис воча локтысь кутшöмкö мöд машина вылö. Дерт, татшöмьяс вылад нинöм и надейтчыны, мунасны, оз и сувтлыны. «А меным öд сöмын колö, мед кодкö стартёр педаль вылас личкис...»— гажтöма мövпаліс Володя.

Шондйис вылісянь пöжис тыртöм бусöсь туйсö. Лои жар. Сук кымөрөн гыалісны лöдзьяс. Найöс ылöддис шоналöм мотоциклыс: пуксьылісны доналöм көрт вылас да заводитлісны сэті уявны. Сэсся лэбзылісны пукалысь вылас, мед курччыны да чöсмасьны. Сьöкыда судзöдчис Володя да перйис коляскаысь

важеник кепка, пуктис ньылөдөм юр вылас. Сьөлөм весьтас ена бытшкыштіс. «Пыкталөмсьыс,— думыштіс сійө.— А ставыс өд спирт вөсна, мед ськөд неладно лоө».

Бур медицинскөй спирт сылы, совхозса ветеринарлы, сетлісны тырмымөн. Перво этшаникөн видлышталіс, муртсукөн, ёртъясыскөд отувъя пызан сайын, бур сёян-юанөн да сьылөмөн-ливкйөддөмөн. А сэсса... Не сөмын спирт, ставыс мөдіс кылавны, ставыс, мый шоммөдыштө юрсө. Скөр синва сөдзтысис Володялөн. И кытчөдз воис? Ни ёртъяс, ни удж! Гортсаясыс и то яндысисны сысыс.

Неважөн на сідз вөлі: петас Володя сиктса уличө, суседъясыс пыр и чукөстасны сійөс гортаныс, кодлыкө колө скөтинасө бурдөдны, кодлыкө мөд пөлөс отсөг, мукөдыс и сідз, пыдди пуктөмөн, кисьтыштасны сылы сө грамм. Скөтсө видзөдлөм бөрын да гөзмөд стопка юөм бөрын, гажаа шутьялігтыр, Володя водзлань нин восьлавліс. Мукөддырйиыс сійө эз воы сиктса улича помөдз, унджык кө юөмыс лөліс. Сэки жальпырысь сійөс водтөдлісны гөж сайө, а көдзыдджык кадө и шоныд керкаө. «Шутьяв-сис, йөйлөн»,— шогпырысь мөвпыштіс Володя.

Өта-мөд бөрсаяс кузя нюжавлісны гудыр лунъясыс. Мед кызкө отсавны семьяыслы, Володяөс мөдөдісны бурдөдчыны юөмсьыс. Некымын төлысь эз ю. И гортас, и удж вылас быттьө ставыс бөр лөсяліс. Володя сьөлөмсянныс уджаліс. Семьяыс нимкодясис ютөм верөслы да батылы. И збыльвылө, ставыс вөлі бур. Но колө вөлі нөшта бурджык. Чайтіс видлыны курыдгорсө муртсук, вом көрсө вежлыны, өд юөны жө йөзыс этшаника, өд вермис жө дугдыны өні, видлас неуна, а сэсса оз мөд. Кодлы таысь лөкыс? Видліс... Ставыс бергөдчис шензьөдана вынөн. Ставыс лои важ моз. Быттьө эз и дугдыв юөмсьыс, сөмын лои нөшта на сьөкыдджык, сьөлөмсө дзугыльтана.

Вөвлөм ветеринар Володя педаль дорө көрталөм кока пукаліс мотоцикл вылын да бөрдис курыд, гудыр синваөн. Сійө төдіс, мый сылы некод оз вермы отсавны. Төдіс, мый кулө. Сьөкыда да мучитчөмөн кулө, кызди быд юсьөм морт. Ачыс аслыс эськө эз нин вөв жаль. Гөтырыс да челядьыс йылысь мөвпъясыс йирисны сьөлөмсө. Гөтырыс бөръя кадас тшөкыда жө юывлө. «Ой, челядьө, челядьө, ті нө мыйөн мыжаөсь?»— сыркъялөмөн ойөстіс Володя.

А син водзас сувтіс гөзийөдчан вося медводдза гөжөмыс. Гөтрасисны төлын, а гөжөмнас гөтырыслөн нин казьявмөн гөгрөсіник кынөмтор кыптіс. Гөтырыс сылөн неыджыд тушаа, лөз синма, еджыдов юрсисө топыда көрталөма лөз ленточкаөн. Кутшөма сійө радейтіс войся чөв-лөняс лэдзалөм юрсинас гильөдны Володяөс...

Ытшкисны сэки кыкөн. Гөтырыс быдмылөма сиктын, быдторсө кужліс, да кокниа и бергөдліс тайө сьөкыд уджсө. Верөсылөн броткөм вылө, кор сійө вөлі гөтырсө мырдөн кольөдө гортас, вочавидзис: «Кокниджыка чужта»,— да котөртис сы водзын видз вылас. Володя вөтөдіс сійөс да мөдөдчис бөрсянныс. Сійө радейтіс восьлавны гөтыр бөрсянныс, любуйтчыны сылөн лөсьыдик мыгөрнас, вөсныдык трикоөн элөдөм өн бекъяснас. Сылөн татшөм любуйтчөмыс тшөкыда вайөдліс найөс гөж сайө, коз лапъяс улө либө сук увъяса льөм пу улө.

---

Видз выlö воём бõрын Володя перйис дзеблõм литовкаяс, тэрмасьтõг кеслыштис найõс да мõдис ытшкыны. Сы литовка улысь туруныс кывзысьõмõн водис уль да чõскыд кõра лёддзõ. «Кыдзи комбайн бõрын»,— ошкыштис гõтырыс. Тайõ кывъяссьыс быттõ бордя лои, и Володя мудзлытõг õвтис косаõн. Гõтырыс ытшкис кустьяс гõгõр, разõдис сы бõрся лёдзяссõ, сэк кості õктышталис мичаджык дзоридзяссõ. Час мысти нин сы юр вылын вõли лõсьыдник юркытш. «Мичаникõй менам! Некодлы тэ нõ ог сет!»— нимкодясис Володя гõтырнас.

Нõшта некымын покос мысти Володя сувтис пашкыр пожõм улõ, сылõн паськыда шевкнитчõм увъясыс дзевисны кõдзыд ваа нейджыд ключ. Гõтырыс котõрõн-сорõн пыр и матыстчис, гумовтис кружкаõн сõстõм васõ да мыччис верõсыслы. Володя нюмсорõн босьтис кружкасõ да ньõжйõникõн юис кõдзыд ключ васõ. Лолавсис кокниа, морõстырõн. Гõтырыс, синмас видзõдиг, кыкнан кинас ворсыштис сылõн юрсиõн да вашнитис: «Ветеринар тэ менам, муса, радейтана...» Лõз ленточкаыс ньõжйõникõн искõвтис сылõн пельпом вылысь да чикыльõн плавгысис лякõм турун вылас...

Шондйис юр весьтын. Югõръяс улас доналис мотоцикл кõртыс. Ёнтана дой топõдис кокъяссõ. Некутшõм тõвру, сынõдыс оз весиг вõрзъыв.

Юр вемыс Володялõн быттõ гõвкъялис, синмыс пемдис.

Палялис сйõ машина тормоз шыысь. Сы дорын сулалис рай-центрсянь локтысь машина. Кабинасьыс чеччыштис тõдса шофёр, котõртис сылань.

— Володя, мый тэкõд, мыйла тан пукалан?— юалис сйõ.

Володя синнас петкõдлис кокъяс вылас.

— Да мый нõ тэкõд? Кыдз нõ тэ тадзи ветлõдлан?— шайпаймунõмõн гõгралис сы гõгõр локтысьыс.— Тадзи õд оз позы!

Сылõн сьолõм сетõмысь ли, тõждысяна юасьõмысь ли, Володя ловзис. Сйõ корис отсавны заводитны мотоциклсõ, кõстыль-нас включитис передчасõ да мõдõдчис районõ.

— Ок, Володя, Володя...— чуймõмõн и õттшõтш жалитõмõн шуис отсõг сетысьыс, тõвзъысь мотоцикл бõрся видзõдиг.

*Дасьтис Елена Козлова.*



*Климов Василий Васильевич* чужис 1927 вося март 20 лунö Кудымкар районса Заречной Пешнигорт грездын. Велöдчис Пешнигортса школаын, Кудымкарса педагогической училищеын. 1971 воын помалис А.М.Горький нима литературной институтбердса Высшöй литературной курсяс.



Корреспонденталис радиоын, уджалис книжной издательствоын корректорöн да редакторöн, веськөдлис Коми кытшса гижысь котырöн. Вöли Перымса гижысь котырлөн Перым-Коми юкөн-ын литература консультантöн.

Медводдза висътыс петалис 1959 воын. Нелямын воысь дырджык Василий Климов чукöртис перымкоми войтырлысь фольклор. Талун кезлö сылөн кывбургяс, висътыяс, легендаяс, мойдгяс вуджөдöма коми, удмурт, мадьяр, эст да роч кывгяс вылö. СССР-са гижысь котырын 1966 восянь.

В.В.Климов — РСФСР-са культураын пыдди пуктана уджалысь (1985 во), Перым-Коми кытшса Почётной гражданин.

**Василий КЛИМОВ**

## Ломав, ломав!

ВИСЪТ

Войбыд бушуйтчис дурмöm төв: шувгис, лимзалис-бöрдис да нетшкис пöрысь коз вылысь кольöм вося кольяссö.

Тайö козйис красуйтчис-быдмис вöр дорын, вöли мукöдгяс-ысь ичöтджык, паськыд лапгяс да сукдзык увгяс. Митрук дедлөн чомйис тайö коз улас быттöкö пась пöла улын: шоньд, лöсьыд, пыр кос. Көть кутшöма кисьтас-зэрас да лезь öшийöм увгяс дзикöдз көтасясны, а дедлөн позийö ваыс оз веськав: чомсö вевтгöма сямöдöн.

Со и талун көшысь моз кисьтис-зэрис, небесаын йиркакылис-гымалис, а Митрук куйлис аслас чомйын паччöрын моз.

Югдандорыс кымöргяс разалисны, да сöмын рытиввылын öшалисны кымынкö кымөр пласт. Раммöm төв мыйкö вашкөдис пöрысь козлы, быттö каитчис дурмöm вывсьыс козийöс сэтшöма шатлөдлөмысь. Мыйкö воча шуалис и пöрысь коз, буракö, норасис аслас судьба вылö.

Кодкö, гашкö, и оз гөгөрво төвлысь да пöрысь пуяслысь вашкөдчөмсö, а Митрук дедлы сийö гөгөрвоана. öд кымын гожöm нин старик колялö тани! Сыкөд частö варовитöны таргяс, сылы быд асыв сьылöны кайяс. Сыкөд быд вой синмасьö сюзь. Стариклы асывводзгясö барабанöн моз кос пу йылын торкөдчö сизь. Мый и сёрнитны. Быдөн төдöны тани Митрук дедöс. Весиг ёж волысьö сыкөд.

Став тайоторъяс йывсыс и думайтис дед чомйын нитш перина вылын куйлигөн. Чечыны эз тэрмась: войсö узис омöля. А омöля узис сы вöсна, мый лёк поводдя дырйиыд коскыс висис, көть эськö йöз водзын Митрук тшапитчö на, юрсö вылын кутö. Ок, вояс, вояс! Мыйсö бара тi энö вайлöй йöзыслы миян нэмын. Сизимдас арöсöдз олöмыд — абу ма панялöм. Сöмын сөнйöра крестьянин та мында арöснас вермö уджавны.

Ывлаын кылис пуö торкöдöм. Старик вöрзöдчис местасьыс.

— Садьмöма нин, ерöмаканьыд!— нюммунис дед да чеччис вольпасьысь, заводитис көмасьны. Дерт, Митрук важөн нин эськö чеччис, но нарошнö виччысис, кор локтас сизьыс. А сизь нырнас клёнöдис и клёнöдис, вöрсö гажöдис.

Старик лэптис пырöйысь кыöм öдзöс вевтсö да петис чомйысь. Паныд ылькнитис шондi югөр, ёрис синъяссö. Митрук кималасөн корсис лабич, пуксис. Шондыс быттьökö пöжöм корöсьөн малыштис куш юрсö, югөръяс йиджисны гөрд дөрöмас да ной гачас, на пыр шонтисны вöйöм морöссö да ёсьмöм пидзöсьяссö.

Долыд, гажа. Пукавны эськö тадзи, шонтысьны, нюшкыны табак, но Митруклы колö кытшовтны ассьыс овмöссö, тöдмавны, ставыс-ö лючки-ладнö, эз-ö мыйкö путкыляв-пöрлöдлы войнас лёк тöлыс.

Старик койышталис чужöмас сямöд мыссян дозйысь ва, көмасис да мунис мазияс карö, кызди сийö шуис пасекасö.

Мачуркаяс радөн-радөн сулалисны паськыд кушинын, артмөдисны ичöтик кар. Сэни вöли нель улича. Быд уличалөн аслас ним: Кипряжник, Кöчвöняин, Ключьур, Сьöлавидз. Тадзи найöс шуис Митруклөн внукыс, Минька.

Митрук ылысянь на казялис, мый тöv ныр вильшасьöма-дурöма öти уличаын.

— Ок тэ, ерöмакань,— аслас бокъясö шлопöдис мазi видзысь.— Пукалан, тоштö косьтан, а, вöлөмкö, тöлыс мачуркасö пöрöдöма!— И босьтчис мачуркаяссö лöсьöдавны сiдзи, кызди найö сулалисны тövзыйтöдзыс да зэртöдзыс.

Тайö удж саяс и суис старикöс пажын кад. Позис эськö и сёйыштны, но внукыс век на абу. Л öтнаслөн кынöмыс оз сямав.

Миня рыгнас на мунис гортас лука да кушманла. Тайö сёянтöйыс Митруклы — медбур вöлöга. Ыстас, дерт, старукаыс тшöтш и колькъяс, и рыська пирөгъяс, и шаньгаяс, но старик медводз перъяс пестерсьыс кушман. Перъяс, вуштас тертукаөн, сорлалас маөн и няньөн тюпкас-сёяс. Чöсмасьö стряпнянас да Миняös велöдö:

— Ме моз сёй, ерöмакань,— сэки сё во олан.

А Миня сералö:

— Маыс и кушмантöгыс чöскыд. Ме лучшö öтнассö масö сёя.

— Сийö, дерт, сiдзи,— сöглашайтчö старик,— да кушмантöгыс абуджык спорöсьта. Кушманыс сийö... Вот босьтам көрт. Дор сэтысь чер — ныж артмас. А содтышт көртас углярод...

— Углерод, дед. Бара эн сiдзи шу.

— Но, мед и углерод... Не то эсийö... кызд сийö, ерöмакань...

— Хром,— аддзö Миня колана кывсö, кодöс не öтчыдысь нин кывлис дедсяньыс.

— Содтасны сэтчө хром — бритва артмө. Сідзи жө и кушман-  
ныс. Мортыдлы сійө углерод пыдди. Костө ёнмөдө, яйтө сукмөдө.  
Ме моз сөй — сө во олан и кушык-кашык он вөч.

— Кушманыс абу чөскыд, дед,— бара шуис Миня.

— Мый тэ нинөм абусө сөран,— шензьө Митрук дед,— Ма  
сорнас весиг сись пу ньылыштан, да он төдлы!

Старик виччысис-виччысис внуксө, но сійө эз лок, и мунис  
куртны.

Омоль быдмис таво туруныс, гежөд да ляпкыд, но Митруклөн  
куим пинь кост нин чукөрмис. Пуктыны ещө сы мында жө, и  
Серукныс төвсө вуджас. Мазі видзысь таво эз көсйи турун  
пуктыны, но старукаыслы эз лысьт паныд мунны. Сыкөд уна  
он сёрнит. Сьөкыд характера нывбаба. Ог, шуө, мөс рөдсө бы-  
рөдөй, и — ставыс. Йөвтөгыд пө ме весиг өти восө ог ов. А юав  
тэ сылысь, уна-ө и йөвсө сөйлө. Стөкан йөв кө луннас юас —  
бур нин. остальнойсө ставсө внук-внучкаясыслы новлө, рыска  
пирөгъясөн сикт джынсө гөститөдө. Дзикөдз вельмис. Ныв дыр-  
йиыс рамсыс-рам вөлі, лишной кыв эз шулы, а петис верөс  
сайө — кузь пиня пила кодь лоис, и нырсө коколюкаөн он су-  
дзөд. Не өтчыд нин верөсыслы юрсиас кутчысьліс. Дерт, помка-  
ыс та вылө вөвлі: мазі видзысь частө гөститөдліс бабаясөс маөн.  
И, дерт... Но, кыдзи нө он нетшышт вотөс тусьсө, кор сійө  
ачыс вомад вөйысьсө? Вөвліны грекъяс. Митрук ачыс висьтась-  
ліс... Но юрсиыс өмөй мыжа? Көнкө, та вөсна и кушмис юрыс.  
Вот тошсө эз нетшкыв, да өнөдз сійө зу кодь сук.

Да, характер... А мөд кодъыс, веськыда кө шуны, Митруклы  
оз жө и ков. Кутшөм нө сійө көзяйка, кодлөн вомас ва кынмөма.  
Абу кө асныралысь гөтырыд, сійө дзик дуб нянь кодь. Семьяд  
гөтырыд, другө, мазі матка кодь. Сы гөгөр и мазі позйис чукөрмө.

Старик аскөдыс сёрнитігмоз лёддзалис ытшкөм турунсө да  
чукөргіс зорөд бокас. Локтас Миня, кутас талявны зорөдсө, а  
Митрук лэпталас турунсө.

Луныс вөлі мича, зарни шоңді өшаліс юр весьтын, и Митрук  
төдіс, мый зэр оз торк сылысь уджсө. А сідзкө, позьө и шойч-  
чыштны.

Старик пуксис чирйысян турун вылө, бокө чөвтис гын шляпасө.  
Воск рөма юрыс югъяліс стеклө моз да вөлі ва. Митрук перйис  
чышгъян, чышкаліс юр вывсьыс ньылөмсө. Сэсся шлочнитіс-  
восьтіс табак дозсө, чепөльнас перйис сэтысь нюшкан табак,  
йөткыштис ныр розьясас да лөсьөдчис чөскыда несйыны, но эз  
удит: кыліс горөдөм шы.

— Минька, кылө, локтіс,— шуис старик.— Пажнайтны ков-  
мас.

Көтіа кока Миня быйкнитіс чом дорсянь да мыйкө горзіс,  
а мый — старик эз велав.

— Со өд, горзө, быттьө вошөма,— дивитіс внуксө дед.

— Морт, мися, кулөма, морт,— висьталіс детинка, кор каш-  
кигтыр воис зорөд дорас. Дзодзувлөн кодь лэчыд синьясас төдчис  
повзьөм.

— Кутшөм морт, көні?— том морт моз чеччис старик.—  
Прамөя висьтав, эн сяргы.

— Этані, Турпан лог дорас. Пу улө веськалөма.

— Ок, ерöмакань, кызди нö сідзи?— чуймис Митрук.— Ус-кötтö!

Детинка тэрмöдліс дедсö, кыскис сійöс киöдыс, и старик зі-ля мöдöдчис логлань, весиг вунöдіс босьтны шляпасö. Мунісны туйтöг, веськыда Мыръяс пöвстті. Водзвыланыс катласисны кык вуджөр — сыв да аршын. Миня кöсöя видзöдліс катласьыс вуджөръяс вылас да виччысис, мед не тальччыны на вылö. Ус-кötтöөйс, гашкö, сійö и эм, вуджөрыс. Дугдывтöг тэкöд ветлöдлö. Сійöс и видзöд, мед оз кутчысь тэ дінö. Бур ещö, мый луннас тыдалö, а вот войнас...

Митрук думайтис ускötтö йывсьыс жö. Сöмын мöд ногөн. Сійöс, ускötтöсö, ордйыны позьö, бура кö видзöдны да кывзысь-ны, мый вöчсьö водзад и бöрад.

— Кöні?— юалис дед.

— Чегöм пусö аддзан? Сы улын.

Старик видзöдліс йывтöм ньыв пу вылö, и ставыс лои гөгөрво-ана. Морт, вөлöмкö, мунö пу дортіыс, тöv ныр нöбöдöма сись пулысь йывсö, чегöма да шыбитöма улö, дойдöма мунысьсö. Сэки кö эськö локтісны татчö, гашкö, и мездісны мортсö смерть налькйись. А öні нинöм нин он вöч. Сöмын, гашкö, юöртан гортас, медым дзедасны.

Но морт лолаліс на, и бледöдöм паръясыс мыйкö тьпкöдісны. Гашкö, сійö кöсийс чукöстны мамсö либö, гөтыра кö, шыöдчыны гөтыр дінас, висьтавны, медым бура быдтис челядсьö?

Деда-внука шыбитісны бокö пу йывсö. Видзтор вылын, кы-тысь старик неважөн на ытшкис турунсö, куйліс дженьыдик плаща да кузь гөленя сапöга тöдтöм мужик. Коді сійö? Пастук, нефтеразведчик, вотчысь? Кötь коді эз вöv, а морт. Колö мырд-дыны сійöс смерть кийсь.

— Видзöд, дед, компас...— шуис Миня.

Но дед эз кывзы сійöс.

— Ватор да ма вай... Да öдйöджык!

Митрук сувтис пидзöс вылас, лэптис мортлысь шапкатöм юрсö. Юрсиыс кормöма, ва. Кымöс дорас чунь кузя еджыд визь — рана. Чегöм увнас кульштöма кучиксö, да юрчашкаыс тыдалö. «Со сійö»,— старик аддзис вирöсь увсö. Ранаыс косьмöма нин, но Митрук век жö көрталіс сійöс аслас чышгьянөн.

Кашкысь Миня вайис ма туис да ва доз. Тайö туиссö мазі видзысь тыртис май тöлысьö чукöртöм манас да öнöдз эз востытв. Лекарство вылö да меддона гөстыяслы гөснеч вылö видзис.

Старик тіралан кинас ва дозйö содтис ма, дозсö сетис Манялы:

— Кисьт вомас. Да сöмын эн пöдты.

Садьтöм морт быттö кыліс тайö кывъяссö да ачыс востіс вомсö. Юис пывсян бöрын моз горша, но, мыйта кötь эз вич-чысьны деда-внука, эз шыась. И сингьяссö эз востытв,

— Врачöс колö вайöдны,— вашкöдіс Миня.

Митрук чöv оліс, думайтис. Врачöс... Кысь öні тэ сійöс вайö-дан? Медматыс сиктöдзыс дас верст, а районöдз нель сы мында. Подөн мунны — войыс суас. Мортыс сэк кості вермас кувны. Кötь нин мед председателыс легкөвöй машинанас локтіс. Кöс-йысис öд талун, но...

— Энлы, машина локтö,— чошкöдчис Миня.— Кылан, дед? Турпан лог сайын збыльысь кыліс кутшöмкö шум. Жургöмыс

быд звук содіс. Деда-внука радлісны, но регыд бөр шогө усины. Гөгөрвоисны, мый тайо самолет, коді нинөмөн оз отсав налы.

— Ок, ерөмакань,— кинас өвтыштис дед.— Котөртлы, Минька, Карин мысө. Гашкө, лесникыс турун пуктө на. Корлы вөвнас. А абу кө сэні — сиктас котөрт, бригадирлы висътав, мед машина ыстас.

Минька ньөв моз төвзис логас.

А енэждө шывгис вертолёт. Лэбис сійө уліті, ньөжйө, быттьөкө кодөскө корсис вөрсыс.

— Вертолёт, дед, вертолёт!— лог сайсянь дедыслы горзис Миня.— Пөжарник! Öвтышт, дед, сійө пуксяс!

— Лок бөр,— детинкаөс корис старик.

Кор Миня бөр вуджис логсө, сетіс сылы вылісьыс пөрчөм дөрөмсө.

— Öвты, гашкө, казялас.

Но вертолёт сяргис-лэбис водзө. Лётчик эз казяв улысь мортъясөс. Деда-внука бара шогө усины.

— Пөжарник сійө, шуан?— чөв олыштөм бөрын юалис старик.— Пөжарник... А нолы, котөртлы чомъяс, босьт истөг да... öзты зорөдсө.

Детинка эз верит аслас пельяслы.

— Мы-ый?— юалис сійө.

Дед зымкнитис кокнас, скөрысь горөдіс:

— Но, кодлы шуоны! Кыкнанладорсяныс öзты!

Вертолёт воши нин син водзысь, кор вывлань пуркнитис сьөд тшын, а сэссия ышмуні гөрд би, шымыртис зорөдсө да енэжлань нюждөчисны сывйысь кузьджык бикывъяс. Нырө öвтіс сотчөм турун дук. Митрук босьтис дөрөмсө, муніс ыпъялысь зорөдлань. Мунігмозыс серам сорөн шуалис:

— Бергөдчан, ерөмакань, бергөдчан! Тэныд оз позь не бергөдчыны. Должностьд тэнад сэтшөм — пөжарник. Сотчы, туруной, ломав, ломав!

И збыльысь. Митрук муртса воис зорөд дорө, а вертолёт бөр нин мыччысис. Старик босьтис куран, куран юрө пысалис дөрөмсө да дзик флагөн моз кутіс öвтны сійөн юр весьтас.

Вертолёт лэччис улөджык, кытшовтіс зорөд весьтті да пуксис Турпан лог дорө. Старик да детинка котөртисны лётчиклы паныд.

— Коді öзтіс?— билань мунігмоз скөра юалис лётчик.

— Морт доймөма,— шуис Митрук.— Кулан выйын нин.

Лётчик сувтіс. Миня шуис:

— Операция колө вөчны...

Лётчик меліджыка нин видзөдіс Миня вылө, дөрөмтөм старик вылө, коді пельпом вылас знамя моз кутіс курансө, да юалис:

— Көні сійө?

— Со сэні,— кинас индіс детинка.— А туруныс, дядя лётчик, асланым. Некод сы вөсна оз вид.— Минька шога видзөдіс дедыс вылө, кодлы, дерт, сюрыштас Маля бабсянь.

Доймөм морт век на сідзи куйліс гатшөн да тшөкыда лолалис. Чужөмыс сылөн вөлі блед, чышъяныс кодъ жө, син горувъясыс польтчөмаөсь, лөзөдөмаөсь, дзик покойниклөн кодьөсь.

— Нолтө, нуамөй!— командуйтіс лётчик да лэптис мортсө киняувъястыс. Деда-внука лэптисны кокъяссө. Садьтөм морт сьөкыда ружтыштис, да муртса вөрзыштисны синкымъясыс. Ка-

бинаысь петіс мөд лётчик да отсаліс пыртны вертолётө доймөм мортсө. Өдзөс пөдлассис, и ыджыд сярған-пропеллерыс заводитіс сынны, куравны пөсь сынөдсө.

Деда-внука вешйисны бокө. Вертолёт кыпөдчис да юрсигушь моз исковтіс вөр сайө.

Старик прамөй дыр видзөдіс сылань, кытчө лэбис вертолётыс, да сы бөрын нин юалис:

— Минька, кушмансө вайин?

— Эта кузьтаос вайи,— кияссө паськөдіс детинка.

— Но, сідзкө, ужнайтны кутам,— шуис Митрук да малыштіс внукуыслысь быгалөм руд юрсисө.— Ок, ерөмакань...

## Гөлүбөй көсынка

В И С Ъ Т

Рита садьмис лэбачьяс сьылөмысь. Сійө зілис дум вылө уськөдны, кутшөм бур вөт аддзыліс, мыйла сэтшөм долыд сьөлөмыслы. Но вөтьяс разалісны асья ру моз. И друг дум вылө уси: со тай тумбочка вылас куйлө төрыгтя телеграммаыс. Та вөсна, дерт, и ун йывсьыс нимкодясис! Федя воө талун.

Унсө быттө киөн босьтісны. Водзын дыр виччысяна шуда лун. Сөмын тай вот ывлаас чавкангьяс да сьөд ракаяс шызисны. А найө горзөны поводдя тшыксьөм водзын. Сьөлөмыс вөрзис, но Рита вөтліс юрсьыс тайө думсө: небесаас кымөртор абу, кутшөм вермас лоны гым-зэр? Прөста сідзи равзөны мисьтөм чужөмгьясыд.

Рита бырс чеччис вольпасысь. Быд ныв төдө, мый свиданиеыд — абу шутка. Электрической плита вылын кудритчансө шонтөм бөрын сійө зіля кудритіс юрсисө көсичаяссьыс да та бөрын нин котөртіс мыссьыны.

Бөр пыригөн нывгьяс олісны нин. Налы эськө пөттөдз узыны да нежитчыштны вөскресеннө асывнад, но кыдзи узян, кор пөдруганыс мунө свидание вылө. Өд быдса кык во жөниксө виччысис армияысь!

— Рита, петкөдлы, кыдзи весалін пиньястө,— корис Катька.— Эн вунөд, нюмгьялігад пиньыд — медся главнөйыс.

Катька — медся тшап да танцуйтысь, сылысь позьө не веритны. А нюмгьявнысө Рита сьлөн велөдтөг бура кужө: муртса вөрзөдас вомдоргьяссө, а банбокьясас гуранторгьяс нин — «долыд ваш», кыдзи шулывліс Федя.

Өти вөзйис пөдругаыслы ассьыс выль чулкісө, мөд — еджыд босоножкісө, коймөд зілис вөччөдны. Ассьыс Рита пасьталіс сөмын еджыд вөня гөлүбөй платтөсө, кодөс лөсьөдіс рытнас на.

Со и ставыс дась.

— А носөвிகыд!— горөдіс Катька.

— Ой, збыль өд!

Рита уськөдчис чемодан дорө, восьтіс и места вылас кынмис... чемодан пельөсас туплясис Катькалөн газөвөй көсынкаыс — став педучилищын дзик өти татшөм көсынка, кодөс вайліс

Москваысь. Сійö вошис кымынкö лун сайын. Корсисны-корсисны, да некысь эз аддзыны. Катька весиг бöрдис. И со вошöмторйыс сюри... Рита чемоданысь.

Рита лэптис кöсынкасö да мыччис кöзяйкаыслы:

— Катя, босьт... Ме тэныд ставсö висьтала.

Катя босьтис, зывöка вежыньтис вомсö да пинь пырыс сöдзö-дiс:

— Висьтавтöг ставыс гөгөрвоана... Ок тэ, корин кö — сетi,— и сійö петис комнатасысь.

Нывъяс шöйöвошöмөн вöтчисны сы бöрся. А Рита, весиг эз пов платтьö чукрасьöмысь, уськöдчис крöвать вылö да горөн бöрддзис.

Платтьöсö сійö гладитис тöрыт. Рытнас нарошнö ветлис уборщица Фимушка ордö, кодi олис педучилище общежитиеын жö. Пьянник-верöсыс энöвтис сійöс: вербуйтчис да мунис кутшöмкö ылi стройка вылö, колис нель челядьöс. Медыджыдсö Фимушка иналис школа-интернатö, а мукöдъяскöд мырсис ачыс. Общежитиеын идрасьöмысь кындзи сійö пеласис, гладитчис, мед кöть кызкö-мыйкö бергöдчыны. Асывнас став завтраккыс — куш пызан вылö нянь тупöсь, кодöс горш челядь кияс пыр и чашгысны. Юмов да чöскыдторъяс йылысь нинöм и сёрнитны. Корсюрö сöмын кампетөн да преникөн челядьöс чöсмöдлисны нывъяс, кодъяс частöкодь пöльзуйтчывлисны Фимушкалөн утыгөн.

Кызди и пыр, Фимушка тöрыт пеласис, а челядьыс лэдзалисны гадьяс. Рита тэрмасьöмөн гладитис платтьöсö да кöсйис мунны, но немвиччысьтöг аддзис: öти нывка тöбö газöвöй кöсынकाөн лöскутысь вöчöм кукла.

— Таюша, кытысь тайö тэныд?— юалис Рита.

Нывка кыв эз удит шуны — уськöдчис сы дiнö мамыс, шлюп-шлөпкерис да лөкысь равзис:

— Кодi тэныд тшöктис босьтны? Мыйла босьтин?!

— Төтя Фима,— шöйöвошöмөн юалис Рита.— Кытысь тiяны тайö кöсынказыс? Сiйö öд Катялөн.

Фимушка жöдзис, ещö ёнджыка мöдiс видчыны ныв вылас, а сэсса лигышмунöмөн пуксис гладиттöм белье чукөр вылö, кöсынкасö шыбитис Рита кок улö да бöрддзис.

— Ыджыдыслөн чужан лун... öтнас öд сэни, некод нинöм оз мыччы,— бöрдис-лыддьöдлис нывбаба.— Со и бесыс дзугис. Некор гөн чир некодлысь эг босьтлы... Да и оз ков, оз ков меным йöзыдлөн! — немвиччысьтöг бара заводитис горзыны сiйö.— Босьтöй! Виньдöй! Но, мый сувтин?— Фимушка ырыштчис Рита вылö.— Мун, мун öни, норась!

Сiйö суйыштис кöсынкасö падмöм Риталы киас да тойлалис комнатасысь.

«Мый нö тайö татшöмыс?— думайтис дзикöдз шöйöвошöм ныв.— Мый нö öни вöчны?»

«Мый нö вöчны?»— синваөн кöтöдöм юрлөссö сывйыштöмөн думайтис сiйö öни.

А ракаясыд век жö тунъялöмаöсь гым-зэртö, зэр сяркöдiс муö, пу корьясö, рака позьясö.

Висьталiс кö пöдругаяслы ставсö тöрыт жö... Катька эськö, дерт, пыр и котöртис комендант дорö, лэптис шум училище пасьта. А вöтласны Фимушкаöс — кытчö сылы воштысьны? Оланiн ни

---

удж. Өтнас кө, мед, а челядьыс... И висътавыны оз позь и не висътавыны оз позь. А сэни ещö Федяös встретитны колö. Сідзи рытнас Рита нинöм эз вермы думыштны, көсынкасö сюйис чемо-данас: аслас юр вылö асылöдз эновтчис. Вот-вот лоас учительни-цаөн, а сійös вöровкаөн нимтасны. Сэтшöм характеристика ги-жасны — тюрмаö вöйысян, да сэтчö оз лэдзны...

Мый нö, век жö мунны висътавыны? Не дзугны жö ассыс олан туйсö. Федя, радейтана уджыс — ставыс прöйдитас. Фи-мушка — некыгчö туйтöм морт, а челядьыс мыйөн мыжаös? Рита жö том, öтка, сійö аддзас олöмас места... Мый лоанаыс мед лоас.

Дзуркнитис öдзös. Рита чеччис вольпась вылысь да мунис öшинь дорö. Пырисны кө пöдругаясыс, бурджык не аддзыны налысь чужöмъяснысö.

Гымавыны дугдöма нин, но бокланьын öшалö на съод кымөр, му вылö гылöдö бöръя зэр войтъяс.

Друг кодкö сывйыштис нылös пельпомöдыс. Рита крута бергöд-чис да аддзис бöрдöм синъяса Фимушкаös.

— Комендант ордад ме вöли. Чайтi, тэ важөн висъталiн сылы ме йылысь. А сійö менö тэ дорö ыстис: кор, шуö, вöровкасö, колö выселитны, пöдругаясыс оз көсийны овны ськöд. Кыдзи, шуа, выселитны? Нель во велöдисны, а öни выселитны. Выселитны кө — менö выселитöй. И ме висъталi, кыдзи вöли делöыс. Ме пакöститi, ме и кывкута...

Иньва дорын гуляйтöны кыкөн: гож водзын еждöм гимна-стёркаа том зон да гöлубöй платтьöа ныв. Чöскыд көрөн öвтö сынöдыс, гораа дзользьöны кайяс, зэр бöрын небесаыс сöстöм. Сöмын му помасянинас — ичöтик, кокныдик кымөр пласт, дзик быгтьö газöвöй көсынка. Сöмын сійö и казтьылö ещö регы-дик кежлö волысь гым-зэр йылысь, кодi öни мунис пермяцкöй парма весьтi.





*Федосеев Семён Алексеевич чужис 1936 вося август 4 лунё Кёс районса Чурак сиктын. Шөр школа помалом бёрын уджаліс колхозын да Чурак сиктса клубын. Сэки нин босьтчис гижны: ас районса «По социалистическому пути» газетын сылөн петіс медводдза висът. Армияё ветлөм бёрын велөдчыліс Кудымкарса медучилищевын, сэсса бөр локтіс чужан сиктас. Дыр кад уджаліс пельшөрөн, веськөдліс Чурак сиктса больничайн, бөргя кадас вөлі райбольничавын методистөн. Бур уджысь Семён Алексеевичос пасйöма уна медальён.*

*Сылөн висътгяс до очеркгяс тишöкыда петалöны перымкоми газетгясын, «Иньва» художествоа литература чукöрын, челядьлы «Бичирок» петасын. Йöзöдіс прозаа квайт небöг. 1995 восянь Россияса гижысь котырын.*

**Семён ФЕДОСЕЕВ**

## Эмось бур войтырыс

ВИСЪТ

Звижгис февральса лэчыд төв, гартіс лымсö. Звижгис сэтшöма, мый туйбокса телефон сюръяяс ымзисны-горзисны, быттö норасисны ышмөм төлыслы. А сюръяяс мөдарас нора шувгисны сук лапгяса козгяс, быттö сідз жö норасисны бушколыслы. Шогалис енэжыс, сідзи жö шогалис джуджыд лымйыс.

Алексей восьлаліс шочиник раскөд, вöла туй кузя. Сылөн пöсялөм чужөм вылын öдйö сыліс сардйысь лымйыс, веськаліс ваыс сингясö, визувтіс ныр бокгясöд. Но тайö том мортыс, кодлөн и пеля шапкаыс, и дженьыдик фуфайкаыс, и гачыс да гын сапöггясыс дзоньнас нин вевттгысьöмаöсь васöд лымнас, эз горзы да шогав. Сылөн шуйга киас вөлі сумка, а веськыд кинас кадысь кадö чышкаліс вазьөм чужөмсö, а ачыс век восьлаліс и восьлаліс водзö толаөн тыртышталөм туй кузяыс.

Но, со шочиник пуяса раскыс помасис, туйыс векняммис — дзескөдіс туйсö пемыд вөр, и некытөн лои ыджыдавны лэчыд төлыслы. Öні позис паськөдны фуфайка пöлаяс, лэптыны шапка пельяс. И туйыс кок улын чорзис, и ловавны лоис кокниджык — оз пöдты лым сора төлыс.

Алексейлы төд вылас усис, кыдзи төрыт рытнас фельдшерскöй пунктö пырис мужик. Олöма нин, неыджыд тушаа, сьод тошка, югыд сингяса морт. Мужик чолөмасис öдзöс дорсянныс, быттö поліс воськовтны водзö.

Алексей мыччис локтысь мортлы улöс, корис пуксыны.

— От, зонмö,— öткажитчис старикыс.— Пыри тэ дінö отсöгла. Старукалөн омöльтчис здоровьеыс, мися, гашкö, лекарство сетан?

— Аслым ковмас ветлыны.

— Мый нин, зонмө, мунап,— вомалис Алексейос пöрысь мортыс.— Оз öд на кув, оз первой вежон нёрпав. Дзуртысь пуыд пö дырджык на олö.— Нюмдiс синъяснас да содтiс:— Сет лекарство, и тырмас.

— Ме ачым видзöдла, сэсся и сета, мый колö.

— Ачyd тöдан, зонмө,— сöгласитчис старик.— Сöмын лоан кö мян деревняд, юав: кытöни Тошкакыс олö? Висьталасны. Тошкаон менö нимтöны.

Войнас виччысьтöг лыбис бушков. Став керкакыс ружтiс керъяснас и вевтнас, вына тöv швачöдiс лымнас öшиньясö. То-ö тайö ышмöм поводдя вöснакыс, то-ö радиолон гора шыысь, Алексей садьмис талун водзджык. Кöсийс на ещö ойбыртлыны, но эз нин вермы. Сийö чеччис, пасьтыштчис да петiс ывлаö, мед видзöдлыны, мый нин сэни вöчсьö. И кильчö öдзöс востигмоз люкасис тайö пургаыскöд. Алексей öдйöджык бөр пырис керкаö. Степановна, Алексейлөн кöзьякыс, пач нин ваймöдöма, кыскалö лист вылын банийм пирөгъяс, заводитö варовитны:

— Но и поводдя, Алёша! Бур кöзьян татшöмнас понсö ывлаö оз лэдз, а тэ мöдöдчан подон деревняö. Бурджык лоö, он кö вөрзöдчы.

— Муна, Степановна. Кöсийси,— вочавидзö Алексей да заводитö мыссыны.

— Мый сыкöд, пöрысьыдкöд, лоас?— броткö Степановна.— Ми бара олам на, ог на кулöй...

Сэсся Степановна небыдджыка нин содтö:— Мунап кö мун, ен тэкöд... Сöмын эн кынмöдчы.

Степановна — бур сьöлöма ань, дзормöм нин юрсиа да чукырöсь чужöма. Кольöм война вылын сылысь виöмаöсь кык пиöс, кöзьяныс гортö воом бöрын нин кувсьöма, и старука видзö квартирантъясöс. Оз денга ради — пенсия босьтö, ачыс пусьö-пöжасьö, чышкö-мыськö, — а гаж понда. Неважон сы дiнö локтiс Алексей, и пи пыдди пунктö сийöс Степановна, кыдзи кужö, сiдзи и отсалö фельдшерлы.

Пока Алексей завтракайтiс да лöсьöдiс босьтны сьöрсыйс лекарствояс, тöлыс быттöкö лöныштiс. Но сöмын петiс керкасьыс, бара ышмис: быттö сийöс и виччысьöма, кор петас мортыс, мед варыш гыжъясон сатшкысьны чужöмас, тупкыны синъяссö. Алексей тувчис толаас, нетшыштчис водзлань. Сы вöсна, мый морткöд немтор эз вермы вöчны, бушков заводитiс ещö лёкысджык ойзыны-горзыны, ваксыны-серавны, а сэсся уськöдчис электрической столбъяс да керкаяс вылö. И таысь нинöм эз артмы бушковлөн — эз вермы ни пöрöдны, ни тыртны найос — и бара заводитiс йöктыны морт юр вылын, лым толаяс весьтын. Сiдзи и мунiс бушколыс Алексейкöд орчөн деревнялань. И кымын бөрöджык колис туйыс, сымын ёнджыка содiс зонлөн майшасьöмыс. Юрö воалисны быдсяма думъяс. Öд сылы позис кольчыны карö либö мунны ыджыдджык сиктö, кöни эськö эз ковмы ветлöдлыны подон öти деревнясянь мöдö. Унаон сiдзи и вöчисны, öни оз кынмыны кутшöмкö тöдтöм вöлөкын, оз тöдны, мый сэтшöмыс омöль туйясыс.

Кытöнкö орчөн чирöбтiс катша, лэбзис öти пусянь мöдö. Тайö дзугис фельдшерлысь думъяссö. «Кутшöмкö катша, и то оз пов омöль поводдясьыс,— думыштiс.— А ме лигышмунi, кыдзи пöчö либö кага». Лолыштiс фельдшер тыр морöсон. Зэлöдiс сөнъяссö. Быдөн кокниджык лоис, содiсны вынъясыс.

Недыр мысти тыдовтчисны деревнядорса первой керкаяс. Алексей корсис синъяснас ыджыд пожом улысь керка, көні, Степановналөн висьталом серти, оло Тошкаыс. Но нобалысь лым пырся эз тыдавыни ни пожомыс, ни керкаыс. Ковмис пыравны меддорса керкаас, юасыны, мед не кытшлавны став деревняодыс.

Лун шөр гөгöрын дугдiс омлявны бушколыс, мыччыссис шондi, и ставыс, мый эм му вылас, быттьöкö заводитiс нимкодя вашъявны. Алексей öнi бөр нин восьлалiс гортланьыс, и сылы сiдз жö вöли зэв долыд. Казытывсис, кызди чöсмасис жаритöм свежöй налимөн, кодöс старикыс кыйöма сöмын на асывнас. Висысылы сетiс лекарствояс да сöветъяс. А сэсся волiсны суседъясыс, кывлöмаöсь фельдшерлөн локтöм йылысь да. Корисны пыравны тшöтш и на ордö. Эз висысыяс дiнö, а сiдзи, пукалыштны. Радейтöны том фельдшерöс, быттьöкö сийö ас морт, танi чужлис и быдмылис. И Алексей ещö öтчыдысь вежöртiс, мый эз весьшöрö лок уджавны деревняяс, эз весьшöрö кыссы талун асыв татшöм бушков дырйиыс тайö войтырыс дiнö. Сiдзкö, сийö — колана морт йöзыслы. И таысь шоналис став морöс пытшкыс, вермис кö, топöдлiс öнi сьölöм бердас став мирсö.

Туй вылö чöвтiсны ассыныс вуджöръяссö козъяс, дзирдалiсны лым вылын шондi югөръяс, сынöдысь кылис вөрлөн чöскыд дукуыс. Кажитчис, мый вөр-ваыс садьмис сьöкыда унмовсьölöм бöрын. И лэбачъяс петiсны асланыс сайöдъясысь. Кытöнкö, кылö, заводитiс котшкöдчыны сизь, дзользисны-сьылисны уркайяс. Туй вылö пуксис катша, гоз-мöдысь чечыштлiс Алексей водзвылын, китшнитiс тора гөлöсөн, мыйысь зонлы лоис ещö на долыдджык.

— Эй, сера катша, кутшöм юөр вайин Валясянь?— горöдiс Алексей катшаыслы,— Али тэ он на тöд, мый сийö менам невеста и оло карын? А ноко, висьтав!

Катша öвтыштiс бöжнас, лэбзис да пуксис матысса козийö. Алексей сувтыштлiс, мыйкö дыра видзöдыштiс сы вылö, сэсся ещö ыджыдджык воськовъясөн мöдöдчис. водзö. Кокни муннытö, кор сьölöм вылад долыд.

Чой паныд кайыштöм бöрын мыччысис сиктныс. Первойөн тыдовтчис неважөн на эштöдöм школа, сэсся гөрд флагөн öвтчысь сельсöвет. Керкаяс весьтын кыпалöны енэжлань тшын сюръяяс. И Алексей керкаысь тшын жö петö; тайö Степановна ломтö ичöt пачсö, шонтö квартирантыслысь жырсö, пузьöдö чай. Тöдö Алексей, кызди старука паныдалас сийöс мам гөлöсөн: «Но кыз, зонмö? Ставыс лючки-ладнö?» Тадзи Степановна век первойөн шыасьö сы дiнö, кор Алексей ветлас деревняö.

Но талун Степановна немтор эз шу Алексейлы, эз юав, кызди сийö ветлис, сöмын видзöдiс мыжа морт моз, быттьö полiгтырйи.

— Тайö тэныд,— нюжöдiс Степановна гижöд-телеграмма. Алексейлөн вөрзис сьölöмыс. Сийö шыбитiс шапкасö улöс вылö, кутiс видзöдны сетöм бумагасö. Медводдза кывсянь пемдылис син водзыс, сувтыштлiс вирыс. Степановна, кодi эз этша адззыв аслас нэмын и бурсö, и омöльсö, ньöжйöникөн юалис:

— Мый, Алёша?

— Висьö,— ышловзис Алексей.— Вывтi ёна висьö...

— Кодi?

— Валя, тöдса нывка,— шуис Алексей.— Гашкö, кулан выйын нин...

Тайо кывъяс бӱрас и Степановналӱн лигышмунисны кокъясыс. Сылы друг усис дум вылас, кыдзи сийӱ коркӱ виччысис писӱ война вылысь гортас, а сы местаӱ воис вот эатшӱм жӱ лӱк юӱр.

Алексей кватитис шапкасӱ, босьтис лекарство тыра сумкасӱ, кодӱс нулис деревняӱ, воськовтис ӱдзӱслань.

— Сулавлы, пиук! Сӱйышт да вӱлисти!— горӱдис бӱрсянныс старука, но мӱдыс вӱли ывла вылын нин, эз кывлы сылысь корӱмсӱ.

Алексей тӱрыба восьлалис лымийӱн тыртышталӱм туй кузя. Шондӱа луныс ӱни друг кутис кажитчыны рӱмыд рытӱн, лоис сэтшӱм шог да гажтӱм. И кокъясыс друг вынтӱммисны. А юрын жувгис сӱмын ӱти мӱвп: ӱдйӱджык, тӱрыбджыка!

Со и паськыд шоссе. Тайӱ туй кузяыс лун и вой, бӱрсянныс лымсӱ гартигтырйи, тӱвзӱӱны карӱ машинаяс. Тасянь карӱдзыс квайтымын километр. Сюрас машина — кык час мысти лоан гортын. Но ӱни туй вылын лӱнь, машинаяс абуӱсь. Гашкӱ, пургаыс кыткӱ туйсӱ тыртис? Но тадзсӱ овлӱ зӱв шоча, и туйыс некор оз тупкысьлывлы. Сидзкӱ, машина лоас.

Эз на дыр виччысь Алексей, но сылы кажитчис, мый колис зӱв нин уна кад: быд минута нюжалис час кузя. Вӱрзӱӱдчылис нин мунны подӱн — оз сулавсы места вылас,— но кытӱнкӱ кыр горулын ружӱктис машина. Волнуйтӱӱмысла Алексей дрӱгнитис. Сӱмын мед пуксӱдас! Первой мыччысис турунвиж кабиналӱн вевтыс, сӱсся югнитис стеклӱыс, и вӱлись нин тыдовтчис дзоньнас кыр йылӱ кыпӱдчысь МАЗ. Алексей нюжӱдис кияссӱ сидзи, бытгӱӱ лӱсьӱдчис пыкны машинасӱ.

Шофер восьтис нин кабина ӱдзӱссӱ, а фельдшер век на сулалис кияссӱ нюжӱдӱмӱн. Сылы мыйлакӱ кажитчис, мый лӱдзас кӱ кисӱ, то шоферыс бӱр пӱдалас ӱдзӱссӱ, коляс сийӱс татчӱ.

— Тӱрмасы,— кевмысигтыр шуис Алексей.

— Пуксы,— довкнитис юрнас шоферыс. И кор Алексей пуксис сыкӱд орчӱӱн, юалис:

— Кытчӱ?

— Карӱ. Телеграмма воис... Тӱдса морт сӱӱкыда висӱӱ,— висьталис Алексей.

— ӱдйӱ воӱдчам,— шуис шофер, и МАЗ сӱӱкыда вӱрзис местасыс. Сӱсся шофер немтор эз юасы, чӱв олис. А мотор жунгис-сьылис ӱтмоза, мыйысь Алексейӱс заводитис вутрӱдлыны.

И сӱк машина водзвылын друг сувтис, бытгӱӱ енӱжсьыс усис, кутшӱмкӱ нывбаба: чышгъянтӱм, юрсиыс дзугсьӱма, сингъясыс повзӱӱмаӱсь. Машина друг сувтис, весиг бытгӱӱкӱ чеччыштлис. Шофер тӱрыба йӱткыштис ӱдзӱссӱ, горӱдис:

— Кӱлеса улас кӱсъян али мый? Мый колӱ?

Нывбаба кутис мыкталигтырйи кевмысьны:

— Отсалӱй, дӱна войтыр!

— Мый отсавны?— скӱрысь юалис шофер.— Висьтав пра-мӱйджыка.

— Нывкаӱй менам кулӱ,— бӱрдигтыр шуис нывбаба.— Кевалӱй, больницаӱдз нуны отсалӱй.

Мыйӱн Алексей адзис сы чужӱм кузя тюрись синвасӱ, мӱвп чужис ӱти дзукӱн: колӱ ӱни жӱ сетны отсӱг. И вермас ӱни медӱдйӱ отсавны сӱмын сийӱ — Алексей.

— Мӱдим,— чеччыштис Алексей кабинасыс да веськӱдчис деревняӱ нуӱдысь туй бӱжлань.— А тӱ мун!— горӱдис шоферлы.

Нывбабаыс, дерт, немтор эз гөгөрво, век на сулаліс места вылас, виччысис отсөг шоферсянь.

— Ме — фельдшер.— Алексей лэптыштліс сумкасё.

Керкаё пырёмөн тшөтш Алексей шыбитіс паськөмсё, мыськис кисё, матыстчис крөвать дорё, көні ружтіс еджгов юрсиа нывка. Сійё вөлі нэриник, блед чужёма, ар квайта-сизима. Фельдшер видліс пульссё, пуктыліс кисё кымөс вылас — видліс температурасё. Нывка лолаліс сьёкыда, ружтёмөн — пөдтіс ыджыд жарыс, синъясыс видзөдісны нора, но төдтөм морт вылө эскөмөн. Колө өні жө отсавны сылы, а то недыр мысти лоас сёр нин.

— Кыдзи шуоны?— небыдик гөлөсөн юаліс Алексей.

— Валяөн,— висьталіс нывкалөн мамыс, коді век на эз вермы кутчысьны бөрдөмысь, быттьөкө нылыс эз нин вөв ловъя. Алексей дрөгнитіс тайё нимсьыс. «Бара Валя?— югнитіс вежөрас.— Ой, Валя, Валя!..»

Сэссия Алексей немтор эз юась, восьтіс сумкасё, кыскаліс пызан вылө лекарствояс, шприц, вата, фоноскоп. Киыс сылөн уджаліс автомат моз. Но сьөлөмас вөлі полөм не сөмын тайё нывкаыс вөсна, но и ещө өти морт вөсна. Но мөд мортыс уси дум вылас бөрынджык нин, кор лои вөчөма укол да сетөма лекарствояс, кор нинөм лои вөчнысё, а мөд уколөдз коліс ещө на виччысьлыны нель час. Алексей бергөдчис өшиньяль, кутіс видзөдны ывла вылө. Воліс весиг мөвп: «Тырмас мясянь!»

Збыльысь, абу сэтшөм законыс, мед видзны Алексейөс дэревняса тайё керкаас. Мый коліс да мый вермис — вөчис, отсаліс висьысь нывкалы, а мый лоас водзё, сыысь оз ло мыжаөн.

Алексей пөддаліс сумкасё, пасьтасис, пуктіс юр вылас шапкасё, ещө өтчыд висьталіс, кутшөм кадө кутшөм лекарствояс сетны, и көсийс нин петны керкаысь, но сэки кыліс вөсньыдик гөлөс:

— Дядя, эн коль менө...

Алексей дрөгмуні, сувтіс. Сьөлөмсё друг чепольтіс тайё ичөтик, морт дінас жальун. Сійё пуксис лабичө. Аслыс лои сэтшөм яндзим, мый весиг гөрдөдіс чужөмыс, а пеляс вашкөдісны: «Кутшөм тэнад эм право эновтны нывкасё? Некутшөм закон, шуан, оз вермы тэнө кутны? Сөвесть — со тэнад законыс!» «Но менам нылөй висьё жө...» «Сійё карын, и сэні сылы отсаласны». Тадзи пессисны Алексей юрын кык дум.

Друг сылы окота лои куритчыны, көть важөн нин эновтліс тайё привычкасё. Киыс ачыс пырис зептө — папирос пачка пыдди сэні куйліс еджыд көвдум. Уси дум вылас, мый Степановна вөлі пөжасьё. Сійё төдлытөг суйыштөма зептө көвдумсё.

Нывкалөн мамыс казяліс фельдшер киысь няньтө, швачкис кияснас бокас:

— Мый нө ме думайта йөй юрнам,— и зэв өдйө муніс пачводз дорё. Пыраліс суседкаыс, видзаасис, юасис көзьяйкалысь, оз-ө ков сысянь кутшөмкө отсөг.

«Валя гортас абу жө өтнасөн,— думыштіс Алексей.— Быдлаын эмось бур войтырыс, отсаласны...»

Дасьтіс Владимир Ширяев.





*Минин Иван Алексеевич чужис 1926 вося январ 3 лунö Кöч районса Кышкамыс грездын. Ыдждьд войнаöдз помалис Кöч сиктса шöр школаын көкъямыс класс. 1943 воын том мортöс босьтöны армияö. Тани сийö велöдчö авиатехнической школаын да матö көкъямыс во служитö авиацияын. Армияысь воём бöрын уджалö Перым-Коми кытшса «По ленинскому пути» газетын литературной сотрудникон. Помалö Перым карын вылыс тшупöда партийной школа да став вынсö сетö печатьлы: зильö кытшса радиоын шöр редакторöн, веськöдлö Перымса книга лэдзанинын Перым-Коми кытшса юкөнön.*

*Гижны босьтчис школаын велöдчигöн на. Ассыс медводдза кывбур йöзöдлис 1940 воын. Вочасөн пырöдчис литератураö. Зилис сёлöмсяныс, кыпыда. Гижис кывбургяс, босьтчис и висьтгясö. 1951 воын сылөн петö кывбургяса медводдза небöг — «Югъялö шонди». Чужöны «Рыт и асыв», «Миян-ладорын», «Пöрысь морт» да мукöд поэмаяс.*

*Гижысь оз öтдортчы и прозаясь. А медводдзаён сылөн лои «Шоныд кепысь» висьт, кодöс вылö донгялисны лыддьысьысьяс. Аслас нэм чöжөн Иван Алексеевич йöзöдис перым-коми да роч кывгяс вылын 26 небöг. 1958 восянь пырö СССР-са гижысь котырö. Зиль да бур уджысь пасйöма «За доблестный труд» медальён, уна лыда литература премияён.*

*Кувсис И.А.Минин 1990 вося январ 10 лунö.*

**Иван МИНИН**

## Войся дзоридзьяс

ВИСЬТ

Кор Лёмва сайсянь пöлыштас төвру, сэк юыслөн чужöмыс чукирöссё, да кокныдик гыяс тэрмасьöмön локтöны менам вугыр табьяс дорöдз, вөрöдöны найöс. Сийö жö звукас дрöгнитöны паськыд увьяса пипулөн корьясыс да мыш сайын вöрыс заводитö гажая шöпкöдчыны. Но төвруыс сэтшöм вынтöм, мый öти звук мысти вошöны юыслөн чукирьясыс, пулөн корьясыс люныгысьöны — и бара гөгөр шы ни төв.

Пукавны сьöкыд. Кöть матысмö нин рыт, а июль төлысса шонди пыр на пöжö жалиттöг, киссьö пöсь. Номгьяс — а найö тани быдса кымөрьясөн лэбалöны — ляскысьöны чужöмö, пырöны юрийыв костти дөрöм улö, и менам кучикöй важөн нин зöлитö, быттö киськалöмаöсь крепыд кунваён.

А юрын думгяс кыпыдöсь, гажаясь. Мортлы пыр овлö долыд, кор сийö вылысь воö важ төдсаинö, кодi паметяд чужтö приятной казгылём. А меным эм мый йылысь казгытвыны. Кольöм

---

во вежонысь дырджык ветлөдлі тайö жö местаясöдыс, узлі кө-  
ні веськалö: коз улын, ю дорын, тыртöм сарайын, быд лун  
тшак да вотöс воті, чери кыйи. Татысь гортö вайи ыджыд туис  
тыр свежöй сиръяс, яй вылын бронза рöма гож да пельпом вы-  
лын, кыдзи бöрынджык сералис öти тöдса, гортö кыски пуд  
здоровье.

Кузь төвбыд ме виччыси, кыдзи выльысь веськавны гажа  
Льöмва дорö, и талун пажын кадö бара паромөн вуджи вöрса  
паськыд Вывьва ю, кузь туй бöрын ичöтика шойччышти Тыраяг  
сиктын, сэсся вит верст гөгөр восьлалі вөрöд и петі татчö.

Тані ме абу öтнам. Мекöд орччөн пукалö сьöд тошка да тө-  
рöканлөн кодь кузь уска мужик. Öтар киняулас сьлөн öшалö  
сумка, мöдас — быдкодь сыръясөн да югъялысь кытшъясөн  
мичмöдöм сермöд. Мöйму, кор ковмис мунны гортö, сійö нуöдис  
менö районной центрöдз, кузь туй чöж висътасис, кыдзи видзö  
войяснас колхозной вöвъясöс, а мукöд дырйи новлөдлö почта.  
Сылы ветымын ар гөгөр нин, но сиктас, Тыраягын, көні олö  
меддор керкаас, бабаяс шуöны сійöс челядь нимөн — Митяөн,  
а мужикъяс содтöны тайö ним дорас Ырöш кыв. Ырöш Митя —  
со кыдзи шуöны тайö мужиксö. И оз прöста. Татчöс олысьясынь  
ме кывлі, быттьökö тайö ыджыд мыгöра ён дядьöйс лолыштлытöг  
вермö юны ведра джын шома ырöш. Тайөн и тöдчана сійö ас-  
лас суседъяс костын, да ещö, пöжалуй, и сійөн, мый, кöть и  
олöма морт нин, регыд лоас старикөн, олö öтнас, гöтыртöг. Сійö  
ачыс пеласьö, ачыс сысьялö ырöш, ачыс пöжалö нянь — быдтор  
вöчö ачыс.

— Окота тöдны, мыйла тэ öнöдз эн гöтрась?— юали ме мöй-  
му, кор мунім сиктö.

Сійö быттьö эз и кыв юалöмöс, бергöдис мöдарö:

— Мöд во бара лок миянö. Черитор кыям, шойччан. Ме тэ-  
нö, вокö, чöскыд ырöшөн гөститöда...

Ме гусьөн нюммуни да дугдi юасыны.

Мыйла Ырöш пöрысьöдз эз гöтрась — Тыраягын тайöс некод  
оз тöд. Öтияс сералöны, быттьökö тайö багатыръяслөн оз тырмы  
сямыс овны гöтырыскöд. Мöдъяс веськыда шуöны сійöс сэтшö-  
мөн, кодлөн «абу ставыс гортын». А дядя Митя пыр олö и олö  
öтнас, некутшöм сёрни пыдди оз пукты. Талун, кор аддзысим  
ю дорын, бадь кустъяс пöвстысь сійö перйис ыджыд лагун да  
мыччис меным:

— Юышт, вокö. Чöскыд артмöма шома ырöшыс. Видлы.

Ме видлі. Юанторйыс вöлі уксусной кислота кодь шома, ка-  
житчö, ош вылö кө койыштан, и сьлөн гöныс усьö син водзад.  
Дядя Митя аддзыліс, кыдзи кезйöдлö менö, да шпыннияліс:

— Первой сорт. Збыль öд?

— Кулитны ог вермы, чöскыд,— шуи ме.

Мышладорын, вöрас, троньöдчöны жынняяс, кылö, кыдзи  
дядя Митялөн вöвъясыс варскöны турунсö да бöжъяснаныс шва-  
чöдöны бокъясаныс, дінсьыныс вöтлалöны номъясöс. Неуна улын-  
джык, паськыд нюрын, кривзöны турияс.

— Сидзкö, кыскö тэнö миянладорö?— юалис дядя Митя.—  
Гажаöсь öд тані местаясыс. Ме, вокö, ог жö вермы овны Льöмва-  
тöгыс. А этайö пустöй местаыс,— кинас öвтыштіс сійö веськыд-

вылө да сьовзис,— син водзө оз ков: зывөк видзөдны сы вылө. Да-а.

Веськыдвылын, көні тыдалөны пожомъяс да видзторъяс, лог дорын пыдын сулалөны куим пöлынтьчөм керка, кымынкө сарай да вевтөдзыс муө вöйөм важ пывсян. Тайө коркөся пöчинок Чаняыб. Ещö во-мөд сайын на сэні олісны йөз. Но неважөн Льөмва дорса вөръясын воссис лесопункт, и кымынкө семья мунісны сэтчө: вөр лэдзны, а мукөдыс, на лыдын тшөтш и Ырөш Митя, стрөитісны выль керкаяс Тыраягө, уджалөны колхозын. Важ пöчинок коли дзик тыртөм. Ырөш та йылысь кыпыда висьталіс:

— Сьовзим сы вылө, өвтыштім киөн, весиг керкаяссө эгө пилитө пес вылө: мед дзикөдз сісьмөны асланыс местаясын. Сі-дзи налы и колө... И ме быд вой узьла не берег вылын, а Чаняыбын сы вөсна, мый керка бокас абу лысваыс да номъяс омөльдзыка курччасьөны. Да-а. Тэ эн думайт, мый жаль пöчинокыс. Син водзө оз ков...

Меным окота лои төдны, мыйла сылы сэтшөм мустөм важ оланіныс, да юалі:

— Сідзкө, эз чөскыда овсы тани?

— Кутшөм, лешак, чөскыда!— өвтыштіс кинас Ырөш, горша юис лагунысь, вугырысь мездіс еджыд сьөма кельчиөс, суйис сумкаас да водзө висьталіс:— Нелямын вобысь дырдзык олі сэні, а мортөн эг ло. Зверьяс моз олім. Мыйсө сөмын ме эг терпит тайө пöчинокас! Тьфу, мед би сотө сійөс! Менсьым мамөс тани ош косявлөма сійө гөжөмас, кор меным тырөма кык ар. Батьө, царство небесной сылы, гөтрасьөма вежон мысти, вайөма кикимера Парасьөс (важөн жө нин кувсис), а менө сетөма быдтыны Гаврил Опоньлы. Вөлі тани сэтшөм мужик, озыр кулак, вир юысь (ог төд, көні мый вөчө өні, гашкө нюжөдіс жө нин кыссө). Вот и быдтіс менө сійө. Вит арөса детинкаөн агсаси нин, дас арөсаөн летъялі гөр бөрся, а кор тырис дас кык ар, ме уджалі ректас вылын, ветлывлі туйө, изі мельничаын, видзи вөвъяс да мужикъясысь не омөльдзыка юи шома ырөш.

Дядя Митя бара мездіс вугырсьыс ичөтик кельчипи да суйис сумкаас. Ме кыйи кымынкө сынпи да важөн нин думайта пуны юква. Ю вылө вольсасыны кутіс вөсньыдик ру, лои ыркыдджык. А номъяс век дөзмөдчөны. Ырөшлөн чужөмыс пыктөма нин, ляксьөм вирысла киясыс гөрдөсь.

— Тьфу, стерво!— лёкысь сьовзис сійө, кор ыджыд ном веськаліс вомас.— Сёрнитны оз лэдзны... Мунам, вокө, Чаняыбас, сөйыштам юква.

Ми вуджим Гырка логсө, локтім меддор керка дінас. Сійө вөлі вевттөм, ляпкыдик, өшиньяссө пөвйөн тупкөма. Ичөтик картасянь өвтө сісь дук. А керкаыскөд орччөн быдмөны паськыд увъяса кызьяс, кымынкө льөм пу.

— Вот, значит, тайө короминаас и олі ме. Да-а...

Дядя Митя бара өвтыштіс кинас да лёкысь сьовзис, бытгьөкө мыйөнкө мыжа вөлі тайө керкаыс. Сэсся картасыс петкөдіс сісь пөв торъяс да кызьяс улө пестіс би.

— Колө тэныд төдны,— би вылө пөрт өшөдігмоз висьталіс сійө,— тайө пöчинокас оліс вит семья. Сэні, вөр дорас, сулаліс

Гаврил Опоньлөн керкаыс, ськөд орччөн Ошнямыр Сергалөн. Кыкнанныс озырөсь вöлины, сийөн мукöд семьяясысь торйөн стрöйтчылöмаöсь. А кöни налөн озырлуныс öни? Чöрт сюр йылас! Гашкö, и керка местаясыс нин оз тöдчыны. А вот тайö керкаясас олісны кык вок — Нетулика Сеня да Тулика Прокоп. Öтиыс колхозын öни уджалö, старик нин, а мöдыс, колö тэныд тöдны, Лёмваын, Нетулика Сеняыс, значит. Эм Нетуликалөн пи, тöлк-тöм-сямтöм Проня. Висьтала ме тэныд; мортыс тöлын көмтöг котралö, и — веськодь! А öд видзöднысö нинöм вылö: кульöм ур — кульöм ур и эм. Менам годок, лешак, да гуö нин видзöдчö, а вина кö сетан, юас сы мында, мыйта вöв оз вермы юны васö. Да-а...

Дядя Митя видзöдыштис увъяс костти енэжлань кайысь да Лёмвалань кыссысь тшын вылö, кывзысьыштис герчканъяслөн вöрын герчкөм вылö, сэсся тэрмасьтöг водзö висьталіс аслас вöвлöм суседъяс йылысь:

— Сідз, значит. Вит семья олісны тані. Öти вужйысь коркö петлöмаöсь. Öткодь пемыдöсь, ош кодьöсь. Эз тöдлыны некутшöм шуд, эз тöдлыны, мыйла оlöны кыз му вылас. Олісны — и ставыс. Праздникъясö вина-сур юисны, сэсся тышкасисны. Тышкасисны мужикъяс и бабаяс. Нетулика Сеня нöшалö томджык воксö, Тулика Прокопöс, а Прокоплөн гöтырыс кыскалö юрсиöдыс Санко Петырлысь гöтырсö, мыйла сийö, көбыла, нельöд во нин кыскасьö Прокопыскöд. Сашко Петра видзöдас-видзöдас, босьтас пес поткöдлан нöш, гусьөн матыстчас пачесайтчысь нывбабаяс дінö, кыкнанныслы сöтыштас... и найö торйöдчасны. Да-а...

Корсюрö семьяс и нимкодьясылсны. Кулас, шуам, Нетулика Сенялөн мöскыс — мукöд семьясын праздник: радлöны. Лöгысла Нетулика Сеня восьсөн коляс Санко Петра ыб вылысь заворсö, вöвъяс да мöсьяс став сюсö сёясны, таляласны. «Вот и бур!»— радлöны мукöдъяс. А Сашко Петра думайтö нин, мый эськö керны сэтшöмöс, медым Тулика Прокоплөн керкаыс сотчис. Да-а... вот сідзи и олім, вокö.

Юква пусис öдйö. Пöртйысь кайис сэтшöм чöскыд ру, мый менам дульвайй петіс. Пöттöдз сёйим, став черисö вильöдім, и Ырöш бара висьталіс, кызди Ошнямыр Сергей да Гаврил Опонь кач сора няньтор вылö уджöдісны пöчинокысь став пöрысь и том йöзöс. Сёрнитіс сийö мичаа, кокниа, быттö книга лыддис. Ме некыз эг гөгөрво, мыйла сийöс Тыраягын лыддьöны сэтшöм мортөн, кодлөн «абу ставыс гортас».

Друг Ырöш ки пыдöснас шлапкис кымöсас да сувтис кокъяс йылас.

— Кутшöм талун луныс?— йöй сямөн юалис сийö.

Ме быдөн повзи, нинöм эг сяммы шуны. Сийö видзöдіс менам чужöмö, виччысис, нервничайтöмысла вöрис ускыс, тираліс вомдорыс.

— Среда? Среда талун? Ок, лешак, сёрнинад кызди ылали! Висьтав, вокö, среда талун али абу?

Ме артышти и висьталі, мый талун збыльысь среда. Ырöш шлөпкысис-пуксис би дорö, тиралан кияснас босьтис лагунсö да гулькйис-юис лов тыртöдзыс. Сöмын и булякыліс шома ырöшыс

лагунас да юысь кынöмын. Кор вермыштны кутіс лолавны, шыасис:

— Да-а... Тöдан мый? Бурджык, мунін эськö тэ татысь, котортін, шуам, Тыраягö либö Льöмваö. Сэні бурджыка шойччан йöз дīнас. А тані, веськыда висьтала, омоль талун лоö.

— Мый сэтшöмыс?— чуйми ме.

— Э-э, кыз тэныд шуны...— мыкталіс Ырöш.— Да... Тöдан мый? Повзьöдчыны Чаняыбыс кутіс. Кызди вой, сідзи и öказия. А медьёна повзьöдчö среда войö.

— Но-о-о!— шензи ме.

— Збыль шуа!— Ырöш матыстчис ме дінö, чужöм вылас ёна повзьöм петкöддöмөн, гусьөн вашкöдіс:— Кötь верит, кötь эн, а кольöм среда войö ачым аддзылі... Ок, лучшö не казтьывны, мый ме аддзылі... Висьтавнысö пола.

— А тэ висьтав. Оз жö öд, гашкö, пот сьölöмöй.

И Ырöш висьталіс:

— Кузь юрсиа нывбаба васьыс петаліс. Он верит?

— Ог,— юрöс пыркöді ме.

— Збыль висьтала. Войнас пукси берег дорас, вуграся. Друг, кыла, ваыс буль-бульмуні. Видзöдлі, мый нин, мися, лоис, и муртса гатшөн эг усь... Васьыс петіс дзик пасьтöм нывбаба. Юрсиыс еджыд, коскöдзыс лэччöма, яйыс турунвиж, сідзи и дзирдалö тöлысь югөр улас. Петіс да мöдіс вөр дорас котравны. Сэсся нюркйöдлана гөлөсөн кутіс менö чуксавны: «Митю-ю, Митю-ю!» Ме и садьöс вошти. Кыла сöмын, кызди нывбабаыс котраліс-котраліс да и шуö, мöд среда войнас пö бара пета... Со кутшöм делöыс, вокö...

— Но и мед петö,— торки ме сійöс.— Кыкөн видзöдам.

— Эн, другö, тэ эн кольччы татчöс. Кык водзад сійö оз пет. А меным, тöдан, вывті окота аддзывны сійöс. Вывті нин ёна воис сьölöм вылö: мича, гөлөсыс эзысь көлөкөльчиклөн тиньöдчöм кодь.

— Мойд тайö, дядя Митя, челядьöс повзьöдлыны позяс,— серьёзнöя шуи ме.— Да и кытчö öні ме муна? Аддзан, вой пуксьö, а туйяссö омöля тöда. Вошны верма. Сэтчö жö, ёна мудзи, кокьяс сотчöмөн-сотчöны. Вода кызьяс улас да пыр и унмовся.

Збыльысь матысмис вой. Сибöдчис сійö ньöжйö, гусьöник. Первой ыдждісны, нюжалісны вуджөрьяс, сэсся кызкö пемыдыс друг уськöдчис вылісянь, петіс вöрысь и сён пыдöсысь, казьявлытөг ньылыштіс мусö и пуяссö, сісьмöм керкаяссö, накöд тшötш и мянöс.

Ырöш дыр пукаліс чöv ланьтöмөн, чипсасис нырнас. Ме гөгөрвои — дзуга сылысь кутшöмкö план. Сійö көсийлöма войсö колявны тані öтнас, гашкö вöчны мыйкö гусятор, и со мешайтча... Ме унаысь кывлі, мый тані олысьяс радейтöны глушитны чери, кыйöны сійöс кулöмьясөн, кötь тöдöны — тайöс вöчны оз позь. Гашкö, и Ырöш көсийö йöйтавны? Видзöдлам! Ме чорыда шуи аслым: не мунны татысь, тöдмавны, мыйла öтнас көсийö кольччыны Ырöш. Чери глушитны ме сійöс нинöм вылö ог лэдз.

Дыр чöv оліс Ырöш, буракö, думайтіс, кызди менö повзьöдны, выживитны татысь. Но нинöм, тыдалö, эз вермы думыштны, бара босьтіс лагунсö, юис пöттöдзыс, шабур пöланас чышкаліс чужöмсö и вомдорсö, сэсся шома ырöшсö мыччис меным.

— Ю, вокö,— быттöкö нинöм эз и вöв, бура шуис сийö.— Ю да вод, пöжалуй, кызъяс улас. Мортис тэ, аддза, прöстöй, честнöй, а честнöй дiнад, гашкö, и петас сийö. Ме вода торйöнджык, керка бокас. Тэысь кö повзяс, меысь оз повзы. Торъяöсь öд лоам...

Миян бипур дзикöдз ваймис, и ме казялi, мый войис абу нин сэтшöм пемыд, кутшöмön кажитчис водзджык. Заводитiс мыччасны тöлысь. Мыччыяс вөр весьтас, минут-мöд вашгьалас и бөр пырö. Лысва усис. Турунын век на чиркисны чиркьяс, неылын троньöдчисны жыннянгьяс. Ме босьтi плащöс да мöдöдчи кызъяс дорö. Ырöш чеччис жö, дыр сулалiс шы сеттöг, кывзысис.

— Ок, лöсьыд жö танi паськыд вөр-ваыс, господи!— медбöрын шуис сийö.— Видзöдан-видзöдан, да и сьölöмыд ёкмунö. Да-а...— Сэсся бергöдчис мелань и кызкö мечтайтiгмоз содтiс:— А век жö муна татысь. Муна, вокö. Паныдасылi öти леспромхозса ыджыд начальниккöд, и сийö корис уджавны. Вöвгьяс, шуö, миян эмöсь. Кутан пö видзны найöс да тöвар кыскавны.

— Мый танi оз во сьölöм вылад?

— Шудыс абу,— прöстöя шуис Ырöш,— оз туй овнысö. Томгьяс менö оз гөгөрвоны, а пöрысьяс — кокаласны... Ог вермы сэсся татөн овны, вынöй бырис. Вот аддзöдла кузь юрсиасö и муна.

— Неужели тэ веритан, мый збыльысь морт петалас?— юалi ме вольпасьöс лöсьöдiгмоз.— Тайö жö мойд...

— Мойд, шуан? А тэ верит! Колö тэныд, вокö, тöдны, мый коркö не öти ныв вöйтчылис. Кутасны жöникьясныс ёна тешитчыны, нöйтны да мый да — найö ваö бульк, и — ставыс! Öнi, кор пöчинокыс тыртöм лоис, со и петавлывлöны: гажтöм жö налы. Вот висьтала ме тэныд öти öказия, а тэ кывзы. Тэ, аддза, детинаыс юра, тэныд позьö висьтавны: гөгөрвоан. Вöлi танi Ошнямыр Сергалөн ныв. Но, кызди эськö тэныд висьтавны, дзик дзоридз вöлi. Да не прöстöй, а войся дзоридз вöлi. Эмöсь сэтшöм дзоридзьяс. Луннас оз и тыдавны, вевтгьысьöны, быттöкö яндысьöны шондiсьыс. Зато войнас вощöны, и видзöдлiн эськö тэ, кутшöм найö сэк мичаöсь. Синтö чöвтан на вылö и ордчыны он вермы. Сiдз и кыскöны ас дiнаныс. Вот сэтшöм и вöлi Сергаыслөн нылыс. И кутiс сийö радейтны öти зонмöс, татчöсöс жö, позьö шуны, суседсö. И верма ме тэныд висьтавны, ёна найö радейтiсны öта-мöдсö. Зонмыс вöлi честнöй да бур сьölöма, мича чужöма да статя. И вот артмис татшöм öказия. Көть на костын нинöм на эз вöв, кодiкö йöйталöм могысь мавтöма Ошнямырыслысь калиткасö дьöгöдбөн. Аслам сингьясөн аддзылi, кызди пöчинокса став йöзыс чукөрмисны тайö калитка дорас, вакисны-сералiсны. А Ошнямыр босьтiс чер, öти здукөн керавлiс калиткасö чагторгьясö, а сэсся, юрсиöдыс кыскöмön, петкöдiс нывсö. Да-а...

Мый сэнi вöлi, тэныд ме ог висьтав. Вынöй оз тырмы, вокö. Сöмын висьтала, мый кымынкö лун мысти, кор нöйтöм бöрын нылыс бурдыштiс, батыс сетiс сийöс тöлктöм-сямтöм Проня сайö. Эн, шуö, позорит менö, кöбыла. Ов законнöй верöскöд. Тыраягын кутшöмкö тöдысь морт венчайтöма найöс сьöд пывся-

нын, ен нимөн гөрүддзалома. Вот сідз... А вежан мысти ичмоньыд лэччөма нин ю дорө. Проняыс вой и лун нөйтны пондөма да. Лэччөма, а сэнэ виччысьө сійөс сьөлөмшөрыс, кодөс радейтис. Көсйөмаоьс кыкнанныс шыбитчыны ваас, медем не маитчыны. Но петөма сэки васьыс өти нывбаба и висьталөма налы: энө вөйтчөй, омөль тані. Лучшө сетөй пө кыв некор не вунөдны өта-мөднытө, пыр радейтны. Сэки пө и му вылас овны позяс... Вот кутшөм делөяс вөвліны, вокө... Дерт, вежон мысти Ошнямырөс нывсө нөйтөмысь судитисны, пуксьөдісны тюрьмаө, да мый төлкыс? Нылыс өнөдз маитчө Пронякөд.

— Өнөдз?!— шензи ме.— А мыйла сійө оз мун сы дорысь?

— Э-э, вокө! Тэ тай юртөм вөлөм. А енмыс? Кытчө, шуө, муна, кор тайө грек. Вот өд мыйын делөыс! Висьтала ме тэныд, енмыд, пөрысь лешак, мян нывбабаяс пөвстын вына на, позьө шуны, авторитетной. Дерт жө, өд сы нимөн йөзсө пыр повзөддісны. Регыдөн оз вун!

И друг Ырөш бара кучкис кымөсас, асьсө дивитис:

— Тьфу, пөрысь выжив, бара тай ылали! Вой нин пуксис, а ме век иза кывнам. Сійө өд оз кут виччысьны, кор ме дугда больгыны. Ладнө, вокө, узь, а ме кыйөдчышта.

Сійө өвтыштис меным кинас, унмовськөдчы пө, и муніс керка бокө, көні мүдөд вылын вөлі сылөн вольпасьыс: перина пыдди кыза вольсалөма турун, а юрлөс пыдди пестер.

Ме шебраси аслам плащөн, жмитчи му улысь мыччысьөм кыз вуж бердө. Ырөшлөн висьталөмтор йылысь думайтны эз вөв окота, но юрын век жө бергалісны гажтөм серпасьяс, эз вөв лөсьыд.

Ырөш эз вод вольпасяс, а пуксис керка пельөсө, юрсө өшөдіс морөс вылас, кывзысис. Сылы, тыдалө, зэв өна колі, медем ме регыдджык унмовси, да недыр мысти юаліс:

— Но кыдзи, вокө, бур узьнытө?

Ме эг шыась. Мөдарө, заводиті гораа кыскавны нырөн. Ырөшлы лой нимкодь да весиг жалитис менө:

— Збыль өд мүдзөма, коньөр...

Коли час джын гөгөр. Ырөш пукаліс вөрзөдчывтөг, чөв ланьтөмөн. Ме видзөді, кыдзи енэжын ворсісны кодзувьяс, сунласис төлысь. Мыйлакө вөлі гажтөм. Вөрас ловья моз вашкөдчисны паськыд лысьяс, и меным кажитчис, быттьөкө кодкө сэнэ ветлөдлө. Ю дорас, логьясын, тожө кылісны кутшөмкө шыяс, дзик быттьө кодкө ружтис да турунөдыс кыскалісны мыйкө небыдтор.

Нервьяс ворсөны. Ме гөгөрвои, мый пола видзөдны вөрас. Меным кажитчө, быттьөкө кодкө сулалө пуяс костын да видзөдө мелань. Юрө пырис дум, мый вот-вот вөрсьыс петас кутшөмкө Ошнямыр, локтас кыдзьяс дорө да кыз гөлөсөн юалас менсьым: «Ноы, висьтав, лешак пи, мыйла татчө локтін?»

Коли ещө час джын кымын. Ырөш век на пукаліс местаас. А вөрыс пыр шувгис и шувгис гажтөма. Ме полі, мед жө эськө Ырөшыс некытчө эз мун.

И — мый тайө? Көнкө мыйкө трачмуні, кодкө уфнитис, быттьө сьөкыда лольштис. Ме бура кылі, кыдзи дзик неылын кыша-кыліс турун. Юр ачыс бергөдчис тайө шыланьыс, синьяс пась-

кыда воссисны, а съёлём кучкаліс морёс кудйö: ток... ток... ток. Синъяс мудзисны, кунъсисны, но некодöс эг аддзы. А кышöдчö-мыс век кыліс воддза местаас, керка бокин, и бара кодкö гусьон-гусьон быттьöкö ойöстіс. Кор ме выльысь восьті синъясöс, мышку кузя котöртіс йирмөг, а кияс кутчысисны морёсö, мед съёлём оз чечышт аслас местаысь, оз пот...

Керка пельöс сайын вöрис кузь вуджөр, и сійö вöлі морт вуджөр кодь. Стöчджыка кö шуны, тайö вöлі кутшöмкö съод фигура. Сійö ёна топöдчöма стен бердö, пöрöма сук съод массаö, и кор выльысь мыччысис тöлысь, вуджöрыс пыр жö нюжаліс, лоис руд рöма. Ме öні бура аддзи, кыдзи сійö ньöжйöник веш-йис стен пöлöныс. Окота лои чечыштны местаысь, мый вынысь котöртны, пырны му пытшкö, ваö, мед сöмын не аддзыны, кыдзи тешкодь фигураыс вуджрасьö керка бокин. Такöд тшöтш юрын визнитіс мöд дум: Ырöшлөн страшнöй висът бöрын ме пола, и ставыс тайö меным кажитчö. Тадзи думыштöм бöрын меным лоис кокныдджык да весиг казялі: Ырöш важ моз пукалö пельöсын, оз и думайт вöрзöдчыны.

Но туйладор керка бокас мыйкö век вöрис, и ме гөгөрвои, мый кодкö сэні ловъя... Да, тайö вöлі морт! Кутшöмкö олöма нин нывбаба сулаліс пельöсас да видзöдіс мелань... Видзöдіс и ньöжйöникөн вешйис, кывзысис, кокъяснас кышöдчис.

И бара лои окота чечыштны плащ улысь, котöртны ылöджык. Неужели сійö збыль, мый висъталіс Ырöш? Оз, оз вермы лоны! Но коді тайö? Ог тöд, мый эськö вöчи ме, эз кö тайö ловъя лолыс шыась настаящöй морт гөлöсөн:

— Митю-у-у...

Аддзыліннды кö эськö ті, кыдзи Ырöш чечыштіс кок йылö! Дзик быттьö пуртөн сутшкисны сійöс либö сы пытшкö лэдзисны вына ток.

— Тэ?.. Локтін?— дрöжжитан гөлöсөн шыасис сійö да тілис синъяссö.— Тьфу, кыдзи повзöдін...

— Т-с-с,— вомаліс сійöс нывбаба да мелань индіс кинас:— Коді?

— А-а, тайö? Карса... Кольём во тай кыйсис тані... Кыскалöны сійöс бесъясыс, кернытö нинöм да. А тэ эн пов. Сійö мудз, узьö...

— А ме думайті — тэ сэні узян. Час джын кымын эг лысьт матыстчыны, мися, тэ сэні узян...

— Ме? Мый, менам аслам вольпась абу? Тожö...

Нывбаба вöлі неыдждыд тушаа. Пасьталöма то ли сарапан, то ли вылын коска дубас, ичöтик чышгъяна. Öти киас кутшöмкö сумка, мöднас лэптöма дубас подолсö, мед эз кöтась лысванас. Кор сійö пуксис Ырöшкöд орчöн, ме казялі: чужöмыс сьлөн векни, ачыс косіник, неуна гөрбыльтчыштöма.

— Мый нö татшöм дыр эн лок? — нывбабасö ас бердö топöдігмоз юаліс сійö. — Виччысигад вугыртсьöма...

Нывбаба топöдчис сы бердö, кöдзыдысла юрсö сюйис киня-улас, чышгъяныс лэччис пельпом вылас.

— Дыр эз ланьт,— гусьонмоз шуис сійö.— Быдса бутылка лакис, пыр öтарö сöрис сямтöма... Сэссия ыстіс менö мöд бутылкала. Гортö локті, а сійö узьö нин джоджас...

— Сідз,— шуис Ырөш да малыштіс нывбабалысь юрсисö, пельпомъяссö. Мöдыс пукаліс век сідз жö юрсö сайöдöмөн, гусьон мыйкö вашкөдіс, сэсся сьöкыда ышловзис. Ме гөгөрвои, кодi вöлі тайö нывбабаыс. Кор гарыштіс миянлы тöдса «сямтöм» кывсö, ме пыр и тöдi: тайö вöлі сямтöм Пронялөн гöтырыс... Ырөш, сідзкö, дерт нин сійö «бур да небыд сьöлöма зонмыс», кодöс радейтіс Ошнямырлөн нылыс... Эк, со мыйла ковмöма вой кежлö Ырөшлы кольччыны татчö öтнаслы!

Нывбаба калькөдчис Ырөш дінысь, гусьон серöктіс:

— А ме тэныд көч нянь вайи.

И перйис сумкасыс нето чышгьян, нето пызан дöра, вольсалис му вылас, сэсся перйис ичöтик туис, стöкан, котлетгьяс, нянь.

Ырөш гажмис, бытгьö кагалы мыччисны чöскыдтор, шензис:

— Со öд, быдса Петырлун! И суртор, тыдалö, эм...

Нывбаба бара топöдчис сы бердö, чöv ланьтіс. А Ырөш кисьтіс сурсö, юис да курччис нянь тор.

— Ок, сьöкыд меным, Митю, яндзим мучитö,— вашкөдіс нывбаба. — Грек öд...

— Со öд, кытчö синан! Грек... А сійö тэнö комын во нин нöйтö, да тайö абу грек. Тэ вот мый... Ог вермы сэсся ме терпитны, колö решитчыны...— И пöся содтіс:— Мунам татысь! Эк, кызди ми кутам овны! Аски жö мунам.

— Аски? Ой, Митю, пола!

— Йöюкöй, тырмас ськөд маитчыны! Но видзöд, код вылö тэ мунан? Кос-косьмöмыд. А ме тэнö баруня моз кута видзны, ме тэнö...

Нывбаба шы эз сет. Сурөн коддыштöм Ырөш сывйыштіс сійöс. Нывбаба вешйыштіс:

— Кутшöм тэ... Кольöд менö көть джын туйсö: вöрас пола öтнам... Куим верст öд...

Ырөш мыйкö гусьон вашкөдіс, сьöкыда лолалис. Нывбаба чеччис:

— Мунам нин...

И босьтіс киас сумкасö. Ырөш дыша чеччис места вывсыс, паськөмсыс пыркөдіс турун чиргьяссö, бара кутыштіс нывбабаöс пельпомöдыс... И мунисны ньöжйөнник, öта-мöд бердö топöдчöмөн, саялісны пельöс сайö.

Кадыс вöлі, гашкö, югдандор нин. Лоис көдзыдкөдь. Турун вылö усис сьöкыд лысва. Ичöтик төв пöльыштіс вöрладорсянь, öвтiс уль лыс да свежöй сир дук. Вöрыс важ моз ружтіс да пыр кажитчис, бытгьökö кодкö сэни ветлөдлö кокгьяссö кыскалігтыр. Но ме эг нин пов тайö кышöдчöмсыс, юрын думгьяс вöліны кокниöсь.

Шондi петандор локтіс Ырөш. Сійö вöлі мудз, гач кокгьясыс пидзöсöдзыс көтасьöмаöсь лысванас. Медым садьмöдны менö, плеть воропнас тувкыштіс кынöмам, гажаа шуис:

— Думайтан, чериыс кутас виччысьны тэнö? Мун да вугрась: буретш кад.

— Ог, дядя Митя, Льöмваö колö мунны. Окота видзöдлыны, кызди вöрсö лэдзöны.

Ырөш эз кыв менсым бөргья кывгьясöс, радысла чужöмыс тыри нюмөн, сингьясыс юггьялісны:

— Льёмвао? Льёмвао косьян мунны? О, господьо!— сійо тэрыба котортіс аслас вольпась дорё, өти кио босьтіс чери ту-иссё, мөдө шома ырош тыра лагунсё да мыччис меным:— На, босьт черисё... тэныд пригөдитчас. А лагунсьыс ю, чөскыд ырошыс!

Чериысь ме өткажитчи, а лагунсьыс ковмис видлыны.

— Но мый, адзылин кузь юрсиасё?— вомдорөс чышкалі ме.

— Кутшөм, лешак, адзылан!— зэв збыльысь шуис Ырош да өвтыштис кинас.— Вөвъясыс, чөртъяс, вуджөмаось мөдар берегас, войбыд ковмис вөтлысьны. Да и тэ, сюртөм бес, мешайтчин жө. Висьтавлі тай, мися, кык дінад сійо оз пет, да тэ эн кывзысь.

— Мыжа, өні жө муна, а тэ кыйөдчыв. А нылыс, шуан, коді тай вөйтчынысё көсйыліс, войся дзоридз кодъыс?

Тайо юалөмсё Ырош бара эз кыв, сёрнисё бергөдіс мөдарө:

— Бөр мунігад кежав Тыраягас, пырав ме ордө. Ме, вокө, настөящөй ырошон гөститөда, гашкө и винатор сюрас.

И ми янсөдчим. Ырош нуөдіс вөвъяссө деревняө, а ме муні Льёмваө.

Юны дядя Митялысь настөящөй ырошсө меным эз удайтчы. Кор кык вежон бөрын, гортө мунігөн, сувтлі Тыраягө, меным висьталісны, мый Ырош мунөма татысь кутшөмкө ылыс леспромхозө, а керка өшиньяссө тупкөма пөвъясон. И мунөма абу өтнас.

— Нывбабаөс верөсыслысь гусялөма, мисьтөм рака,— броткөдчис өти старука.— Страшнөй суд сылы лоас, вежөмлы.

Тайо юөрыс эз шензьөд менө. Ме төді, мый Ырош мунас. И мунас не өтнас...

## Чегөм йыла тополь

### ВИСЬТ

Пажынөдз нин Веня казяліс, мый вөчис ыджыд өшыбка. И пыр жө кутис каитчыны. Нинөмла вөлі ошйысьны аслас вынөн да ещө аслас другьяс водзын... «И мыйла ме муні тайо морт дінас? Мыйла?»

Детинка скөрысь сьөласис, видіс асьсө быд ногөн: «Быттьө ичөтик кага, кодөс ылөдіс комбайнёрлөн славаыс да гора нимыс!»

«Степан Сергеевич — коммунистическөй уджвывса ударник! Степан Сергеевич — миян герой!» Да мед эськө көть и эз вөв татшөм геройыд! Аддзөмаось, код вылө видзөдны. Колхозын, сиктын, районын кыпөдісны. Быд собрание вылын, быд пельөсын сійо и кылан — Степан Сергеевич да Степан Сергеевич, а сійо со кутшөм вөлөма.

Веня дзикөдз пөсялөма. Ньылөмыс шорөн моз визувтис бусөссьөм чужөм кузяыс, пырис вомас, клей моз сибдөдіс вом доръяссө. Дөрөмыс ставнас важөн нин ва, нильзьөма, сідзи и ляскысьө мышкуас. Абу зэв нимкодъ. А лөсьыд өмөй, кор есь йикиыс пырө синмад, вомад, сатшө чужөмад?

И век жө Веня скөраліс эз тайо бусыс вылө, эз ньылөмыс да йикиыс вылө, кыдзи комбайнөрыс вылө. Збыльысь, көртгысь али мый сійо? Вешйивтөг сулалө аслас местаын, чуньяснас

шамыртöма штурвалсö сідзи, мый нинöмөн торйöдны он вермы. Кыдзи кайис штурвал бердас асывнас, эз на и лэччыв, весиг комбайнсö эз на сувтöдды. Гашкö, пажын йывсьыс вунöдiс? Мыйла сійö сідзи мырсö? Кодлы?

Веня лёкысь гыжъяліс йикиён бытшлалём бокъяссö, морössö. Корсюрö сійö видзöдывліс енэжас, шондi вылö: мед көть шондiсö здук кежлö саймовтлас кымөр, мед көть неуна зэрыштас. Сöмын зэрыс вермас неуна шойчöдыштны коньөр Веняös. И быгтьö нарошнö, кытчö он видзöдды, енэжыс быдлаын югыд да сöстөм лöz. Зэртö талун эн виччысь! Водзын гыалö рудзög, бокинджык тыдалöны сиктъяс. Со ыб горулö поздысьöма Казыр сикт, сыкöд орччөн — Лобан. А насянь неуна ылынджык — Гаранев югъялö краситөм керка вевтъяснас.

Луныс мича, гажа, светыс, кыз шуласны, паськыд. Сöмын Венялы дзескыд. Кörtалис жö сійös кодкö тайö комбайн бердас. Тöд öтитор: уджав машина моз — вештав соломокопнительö сьökыд идзас. А кодi көрталіс? Да ачыс. Ачыс сійö вöзйысис тайö нималысь комбайнёр Степан Сергеевич дiнö. Со сэсся и öнi кисьт нылымтö.

Детинка ёна нин мудзис. Весиг лöгыс петіс сійö морт вылас, кодi первой шуис тайö машинасö степнöй корабльöн. Бöб, буракö, сійö вölöма. Ачыс, көнкö, некор эз видлы уджавны сійөн. Аддзöмаöсь «степнöй корабль!»

— Степан дядь! Степан Сергеевич, шойччыштны колö,— нораа горöдiс Веня.

Комбайнёр бергöдчыліс сылань, видзöдліс ёсь синъяснас:

— Терпит, атаманён лоан!

Ещö öд сералö. Мый нö сылы?! Сулав сöмын штурвал сайын — шойччы. Сетны кө сылы киас вила, тöдліс эськö гаж. Мый көть эн шу, а мортыс горш, тыдалö... Рулитö и рулитö, ас водзсьыс сöмын гөрд флажоксö аддзö. Сетасны йöзсö мучитöмысь гөрд флажок да ещö виг чöлкөвöй — и сійö нин рад сы вылö.

Вöчисны ещö öти кытш. Венялөн киясыс дзикöдз нин лёталісны, синъясыс корсюрö пемдылісны.

— Степан Сергеевич! Степан дядь! Ог вермы сэсся... Вай шойччыштам,— бара горöдiс Веня.

Комбайнёр дыша бергöдчыліс сылань, горöдiс:

— Тэ, другö, мый? Курортö локтiн? А няньсö нö кодi идра-лас? Аддзан, рудзöгыс воöма, регыд киссьыны пондас.

Веня нылыштiс сола нылым сора дульсö, ыджыда ышловзис. Мый көть эн шу, а мыйкö, буракö, оз тырмы тайö комбайнёрыс-лы... Этадзи уджавны? Тадзитö аски жö гөрб мыччысяс. И мыйла сійö веськаліс тайö морт дiнас?

\* \* \*

Пажнайтны пуксисны лун шөр кадö. Комбайнсö сувтöдiсны неыджыд рас дорö. Степан Сергеевич пөрччис пинжаксö да пуксис пашкыр коз улö, ыркыдiнö. Сійö вölі мудзöма жö, сьökыда лолаліс, дөрөм соснас дугдывтög чышкаліс плешсьыс нылымсö. Веня водіс гатшөн да мыйкö дыра куйліс вөрзёдчывтög, кулöма кодь. Сэсся пуксис, восьтiс сумкасö. Сэни вölі йöv, колькъяс,

нянь. Мамыс ставсö тайöс лöсьöдiс талун асывнас. Веняöс кол-льöдiгөн сийö шуис: «Пиук, бура уджав, эн дышöдчы, а то дивитны кутас Степан Сергеевичыс».

Но и мед, колöкö, дивитö!..

Зонка видзöдлiс комбайнёр вылö — скöрысь, бугжыльöн. Степан Сергеевич тэрмасьтöг сейис. Öти киас кутiс нянь шöрöм, мöдас — йöв сулея. Веня вылö эз на видзöдлы. «Думсьыс видö, кöнкö...» Но со комбайнёр пуктiс сулеясö, дугдiс вөрöдны вом доръяссö.

— Мудзин?— сэсся юалис Венялысь.— Делö, дерт... Ме мудзи жö...— Сэсся сийö помалис йöвсö, сувтiс кок йылас.

— Со аддзан му шöрсъыс топольсö? Кодлөн йылыс чегöма?

— Но, аддза...

— Кыдзи тэ чайтан, мыйла сийö сэни сулалö?

— Сулалö кö и мед сулалас... Меным мый...

— А со кутшöм... Талун колö вундыны сийö тополь дорöдзыс... Мый, повзин? Слаб на? А тушанад — багатыр кодь, öшкöс кок йывсьыс пöрöдан.

— Багатыр кöть абу. Веськодь. А топольыс мыйла сэни? Висьталiн мед веськыда. Вай йир, йир — геройөн лоан,— броткис Веня.

Шуис и повзис. Вот вöтлас ещö татысь. Характерыс, тыдалö, чорыд. А гортас — мамыс и батыс. Кыдзи налы синманыс видзöдлан, кор тэнö вердысьөн шуöны. Но Степан Сергеевич эз вöтлы. Весиг нинöм эз шу. Сулалыштiс недыр да мунiс аслас машина дорö. Ок, кутшöма Венялөн лöгыс петö... Но нинöм он вöч: тшöттш чеччис коз улысь да мöдöдчис комбайнлань. Здук мысти сийö сулалiс нин аслас ёрöм местаын.

Степан Сергеевич, кыдзи и асывнас, заводитiс мотор, кутчысис штурвалö. Сийö мыйлакö маитчис, мыйöнкö эз вöв дöвöль. Эз-ö сразу крута босьт? Детинкаыс таво на помалис öкмысöд класс и кутшöм на сийö багатыр? Детинка — детинка и эм. Дерт, сылы сьöкыд... Но мöд ног оз позь. Веня, тыдалö, асныра... Сiдзкö, колö ськöд серьёзнöя. Мед тöдö, мый комбайн вылын уджавны абу шутка. Мед гөгөрвоас да правильнöя бөръяс аслыс туйсö. Уджыд — удж и эм. Босьтчин — уджав.

«А тополь йывсьыс колö висьтавны. Сöмын гөгөрвоас оз?»— думайтiс комбайнёр.

Машинаыс мунiс пöлынясигтыр, то öти кöлесаыс, то мöдыс веськавлiсны бөрöздаö. Пажын бöрын уджавны лои сьöкыдджык. Медводдза кытш бöрын лёталiсны киясыс, сiдзи жö бусыс да йикиыс лясiсны чужöмас. А рудзöгыс бур, гырысь шепъяса. Он на удит идзассö вештыны решетка вылысь копнительö, вартан машина бара нин лэптöма быдса нöб. Колö вөрны тэрыба — вештав кузь воропа вилаөн, лэдав му вылас идзассö.

А Степан Сергеевич быттö оз и аддзы, мый Венялы сьöкыд. Сийö талун со кöсийысис вундыны чегöм йыла тополь дорöдзыс. Ок и морт! Сылы медтыкö унджык вöчны, унджык чапыштны деньга. Весиг асьсö оз жалит. И мыйла сийöс пыдди пуктöны йöзыс, дасьöсь ки вылас новлöддыны?

«Вот талун муна правлениеö да висьтала, кутшöм сийö герой. Сiдзи и шуа: горш пон».

А муыс вöли паськыд. Вöчан öти кытш — час джын кольö.

А чегөм йыла топольыс век на аслас местаын, ньоти оз матысмы. А киясыс орёны, быгтёо абу аслас. Чужөм вывтёис шорён визувтёо ньылөмыс. Йики да бус пырёны сингыас, вомас...

Татшөм жө өмөй мукөд комбайнгъяс вылас? Гашкө, кокныд-джык?

\* \* \*

Бөръя кытшсө вөчисны сэки, кор нин лэччис шондёис да енэжыс заводитёс дзирдавны гөрд рөмөн. Му вылө усис лысва, бывлаыс лоис ыркыд. Степан Сергеевич сувтөдёс машинасө чегөм йыла тополь улө да ас кежас шуис:

— Талун кежлө шабаш! Мый көсйысим — вөчим. Öнi позьö и шойччыштны.

Веня эз тэрмась лэччыны му вылас. Сылөн висисны киясыс, мышкыс, юрас дугдывтөг мыйкө тингыс: кыліс то ли балалайка шы, то ли гитара шы. Детинка сулалёс вила вороп вылас мыджсьөмөн. Дыш вөлі вөрзөдчыны места вывсьыс. И нинөм эз думайтсьы.

А Степан Сергеевич чышкаліс солидолось ветьөкөн моторсө, ээвталёс ременьяс да чепгыас, ачыс видзөдывліс тополь вылө. «Висьтавны-ö сылы? Гашкө, сійö менö оз гөгөрво? Аски бара пондас зыньгыны?..»

Кор Веня лэччис комбайн вылысь, Степан Сергеевич вөлі дась нин мунны гортас. Недыр мысти найö мөдөдчисны: комбайнёр — водзас, а детинка — сы бөрся.

— Веня, тэ төдан, мый ме көсья висьтавны,— ньөжйөнник шуис сійö.— Вай, другө, тэ кывзы... Менам сэтшөм правилө: уджавны кө — уджавны, мед сөвестьыд вөлі сөстөм. А тайö му вылас лёка уджавны некыдз оз шогмы. Тэ өд, буракө, төдан нин, мый ме быд во заводита вундыны тайö му вывсьяныс. И быд лун век вунда тайö тополь дорөдзыс. Тані лоö комын гектар. Тэ, дерт, он вөлі төд... Но коркө тані вөлі сэтшөмтор... Висьтавны абу?..

Веня муртса вешталёс кокъяссө, восьлалёс юрсө өшөдөмөн. Мый сёрнитёс комбайнёр, сійö кыліс өмөля. Да и эз вөв окота кывзынысө. «Пагавтөдз уджөдёс да ещө на мыйкө сөрө, пөтлытөм горшыд. Кык норма вөчис и радлө...»

— Тані коркө, Веня, вөлі...

Дерт эськө, колө висьтавны детинкалы, мый тані му вылас коркө вөлі, мед сійö гөгөрвоас, мыйла оз позь лёка уджавны тані, но кыдзи висьтавны? Тайö абу кокни... өнөдз на, кор Степан Сергеевич уджалө тані, сылы сингыас водзас сувтө батыс.

...Сійö воас, кор котыртчис колхоз, тайö му вылас воис зэв бур нянь — рудзөг. Колхозса председатель Сергей Фокич пөшти быд лун воывліс татчө нимкодясьны урожайнас. Уна пөрийö сы бөрся вөтчывліс ичөтик Стёпа пиыс, и сылы батыс шуывліс:

— Вот тайö рудзөг, Стёпа! Абу өд кодлөнкө, а асланым... Асьным быдтём... Тэ ичөт на, гашкө, не татшөмөс на адзылан, а меным таысь нимкодь... Кор видзөда — сьөлөмөй сөмын ыпьялө... Ок, уна и нянь лоö колхозлөн.

Өтчыд ая-пия локтёсны му вылас сөрөнкодь нин. Енэжын

югъялісны кодзுவъяс, а увтасінъясын өшйис еджыд ру. Мунісны борйодыс, нимкодясисны рудзөгнас. А тайö рытнас кызкө аслысногөн мичаа гыалис рудзөгыс, небыдик лун төвсьыс меліа копрасисны налы гырысь шепъясыс, быттö чолöмалісны найöс... Кор кайисны мыльк вылө, көні өні сулалө топольыс, сю пөвстысь петісны пицала кык морт. Сергей Фокич казяліс найöс сөрөн, сөмын удитіс тойыштны писö бокö да шуны: «Тайö — бандитъяс! Пышйы сиктö, кор отсөг...» Ачыс водіс, зепсьыс кыскис наган...

— А-а,— вот көні тэнö паныдалім...— пинь пырыс лөгысь сөдзөдіс öтиыс.

Детинка веськыда котöртіс му вывтійыс, кузь рудзөг пиас весиг эз тыдав сылөн юрыс. Котöртігас сійö кыліс, кызди батыс некымынысь лыйис наганысь. Недыр мысти кыліс пицальысь кыкысь лыйём шы, сэсса ставыс лөнис.

Сійö арнас дас куим арöса Стёпа аслас другъясыскöд садитіс му шöрас ичөтик тополь. Садитісны буретш сійö местаас, кытысь адзисны батыслысь шойсö.

«...Йиджас-ö сьөлөмөдзыс тайö Венялы? Гөгөрвоас оз? Ну да ладнө... Удита на висьтавынсьö...»

Степан Сергеевич нинөм эз висьтав Венялы. Веня чотіктіс сы бөрвылын, и сідз жö чөв оліс, сөмын кыскаліс нырнас. «Аски вөзйыся мөд удж вылө. Такөд он вермы...»— думыштіс сійö.

А Степан Сергеевич думайтіс дзик мөд ног. Сылөн син водзö сувтіс Венялөн водзö олөмыс, шуда олөмыс, код вöсна сетісны ловсö сылөн батыс да уна мукөдъяс... Думайтіс сы йылысь, мый өні поззö спокойнөя уджавны, быдтыны урожай, озырмөдны странаöс.

«Интереснө, аски локтас али оз? Ладнө, видзөдлам...»

Венялөн батыс вөлі гортас нин. Мудзөма жö. Сійö öд лунтыр вөлі муяс вылын жö.

— Кыдз-мый, пиук? Көнкө, мудзин? Степан Сергеевичлы сөмын шед — пөттөдзыд уджөдас. А аслас тополь йылысь висьтасис?

— Мый меным сійö топольсьыс! Дзик веськодь!..

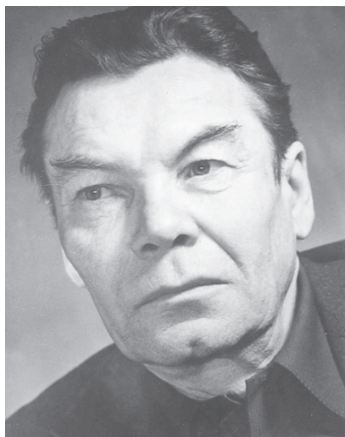
— О-о! Скөралан?! Сідзкө, эз висьтав... А тэ, пиук кывзышт, ме висьтала, сідзкө...

Тайö вөлі...

\* \* \*

Веня вөлі ёна мудзөма, но войнас дыр эз вермы унмовсьны. Сійö бергаліс öтарö-мөдарö да думайтіс, думайтіс. А садьмис асывнас водз. Муртса на шондійыс петіс, а детинка вөлі нин чегөм йыла тополь дінын. Сійö кытшовтіс пашкыр коръяса пу гөгөр, кинас малалыштіс кырсьсö, чатöртчөмөн видзөдліс йылас. Кутшөмкө гожөмын чардби лыйёма пуас, поткөдөма шөри, йывсö чегөма. «Регыд, буракö, косьмас пуыс,— думайтіс Веня.— Арнас лоö выльöс садитны...»





**Баталов Валериан Яковлевич** чужліс 1926 вося июль 17 лунё Юсьва районса Шаламово грездын. Велёдчис школаын, но көкъямысөд классысь му-ніс уджавны колхозо.

1943 вося ноябрын сійөс босьтöны война вылö. Службасö помаліс 1950 воын Румынияын. Служитігас серпасасис газетö, видліс гижны.

Демобилизуйтчöм бöрас локтіс Кудымкарö, уджаліс Перым-Коми окружной контораын плановик-экономистöн. 1952-53 велёдчан воясын помаліс дасöд класс Кудымкарса шöр школаын да топыда кутчысис литератураö.

Йöзöдчыны заводитіс 1951 воын.

1954-60 воясын велёдчис А.М.Горький нима литературной институтын. Уджаліс литсотрудникöн «По ленинскому пути» округса газетын, корреспонденталіс радиовещание да телевидение кузя Перым областной комитетса редакцияын.

1959 воын В.Баталовлөн петö «Сьöкыт пондöтчöм» (Трудное начало) медводдза асиöр книга. Ставнас гижысьлөн петаліс кызъысь унджык книга.

1964 восянь Валериан Яковлевич СССР-са гижысь котырын.

1972-84 воясын веськөдлö Перым книжной издательстволөн Перым-Коми юкөнөн.

Гижис тиöтти и челядьлы. Но медтöдчана гижöднас В.Баталовлөн лои «Тулысья петассэз» (Весенние всходы) роман.

1986 воын сылы сетöма «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» ним.

Кувсьыліс Валериан Яковлевич 1998 вося ноябр 26 лунё.

**Валериан БАТАЛОВ**

## Висьтъяс

### Дöва

Свадьба вöлі лышкыд, гажа. Неыджыд Озгорт сиктын кык лун да кык вой чöж дугдывтöг юисны вина, ас вöчöм сур, ворсисны тальянкабн, сьылісны, йöктісны, гуляйтисны вöвъясöн, сеталісны том гозъялы быдсяма козинъяс. Гöтрасис пашкыр, гöрд юрсиа Ёгор. Сьöд синъяса невеста Анна пукаліс жöникыскöд орччөн кузь пызан сайын, гöстыяс пöвстын. Сійö вöлі вöччöма, гöрдöдыштöм чужöм вылас ворсис нюм, тöдчис, мый шуда. Ныв тöдіс, мый Ёгор вывті ёна радейтö сійöс и сылы бурджык оз и ков. «Лöсьыд гозъя, бур семья лоас»,— ошкисны суседъяс...

Овны да овны эськö шуда гозъялы, радыны. А сэнi, свадьба бöрас во джын мысти, война заводитчис. Ёгорлы вайисны воен-

---

коматсянь пöвeстка. Коймöд луннас колö армияö мунны. Мед-бörья луннас Ёгорлы воис дум керка бердас сувтöдны выль дзирья öдзöс. Столбьяссö водзджык нин вöли заптöма. Не сисьмыны жö налы весьшөрö. Из кодь крепыдöсь да кыз динаöсь. Анналы эз лэдз кисö пуктывны на динö — сьöкыдöсь. Ачыс кодйис гуяс, öтнaсөн и сувтöдис сюрьяяссö. Анна видзöдис да шензис верöсыслөн вынийөр вылö. Сувтöдисны дзирья.

Вылиас сёр пуктисны, медым крепыдджык вöли.

Кольöдисны Ёгорöс став сиктөн. Суседьяс ворсисны тальянка гудöкөн, сьылисны, йöктисны да бöрдисны. Медся ёна, дерт, бöрдис Анна. Сикт помын, кöни вөр нин заводитчö, Ёгор прöщайтчис суседьяскöд, сöлис лентаясөн да кушакьясөн мичмöдöм телегаö, пуксьöдис орчөн гöтырсö. Райцентрын прöщайтчис Аннакöд. Крепыда кутлис, оқыштис, шуис, мед виччыяс. И мунис.

Анна лунысь-лун виччысис гортö верöссö. Виччысис, да сідзи и эз вермы. Эз во. Война помасьтöдз недыр водзджык Анналы вайисны неыджыд руд бумага. Похоронной. Ассьыс ылі деревнясö, ассьыс Рöдинасö фашистской захватчикьясысь дорйигөн усьöма Ёгор.

Коли Анна дöваөн. Эз öтчыдысь волы сы динö корасыны колхозса том бригадир Федор, кудриа юрсиа зон. Шань морт, велöдчöма, уджач. Рюмкаö лишнойысь оз видзöдывлы, оз куритчы. Сöмын Анна öткажитчис петны сы сайö. Век на Ёгорöс виччысис. Мöдöдчас-ö водз асывнас шор дорö вала либö рытнас кутас лэччыны кöлуй пожъявны, сувтлас дзирья öдзöс дорö, казытыштас Ёгорöс и быттö öни на аддзö, кызди верöсыс сьöкыд сюрьяяс муткырöдлö... Вунас öмöй тайö!

А вояс мунисны. Сюрьяяс важмисны, пöлыньтчисны. Сёрйыс сисьмис жö да усис муö. Сюрья помьясыс сöмын дзоньён на колины.

Öтчид тулыснас Анна мöдöдчис град йөрö, восьтыліс дзирьясö, кызди и век, сувтыштліс. И сэки сійö аддзис сёрйыслы вöчлём вожсыс ичöтик лэбачлысь поз. А позсыс чурвидзö сьöд юр, вомсö паськöдлö. Анна зэв небыдика, мед не повзьöдны лэбачös, бөр пöддаліс дзирья öдзöссö, каличөн игналіс. А дзирьясыс бокöджык, потшöс öтар-мöдарас пöвьяс пуктис, мед позис сэтi веськыда ветлöдлыны.

Гожöмнас Анна тшöкыда аддзывліс, кызди сюрья тшупöдса позйысь мыччасьöны виж вома лэбачпиян и кызди найöс тöждысьöмөн вердöны сера морöса бaть-мамыс. Сэссия пияныс быдмисны, крепаммисны, эновтисны познысö. Öни найö асьныс нин жбырьялісны-лэбалісны, сёр арöдз чивксісны град йöрын. Тöv кежлас лэбачьяслөн шуда котыр вошис кытчöкö, буракö, лэбзис шоныдджык местаясö.

Мöд тулыснас дзирья сюрья дорö бара воис сера морöсьяса лэбачьяслөн тöдса нин гозья. И бара Анна кутіс пыравлыны град йöрас потшöс вомөн пуктöм пöвьяс вывтi.

Бригадир Федор сетіс индöд вайны Анна керка дорö выль сюрьяяс. «А то он и тöдлы пöрас дзирьяыс. Ассьыс нэмсö оліс. Колö отсыштны дöваыслы...»

Сöмын Анна стрöгысь-стрöга öлöдис бригадирöс:

— А важ дзирьясö, Федор, эн вөрзьöд. Мед сулалас, кытчöдз ачыс оз пөр...

## Яблök пу

Войвывса неыджыд деревняос помтöм вөр кытшалö. Кодарö он видзöдлы, веж море гыалö. Но Тимшорса олысьяслөн важысянь нин велалöма садитавны öшинь улö уна пöлос коръя пуяс. Быд керка гөгöрысь позьö аддзыны вöсньыдик пельсь пуяс, пашкыр льом пуяс, веж кызьяс, ляпкыдик кустьяс. Евдокимлөн арлыдыс важөн нин вуджис квайтымын сайö, но аслас деревняын пыр на нималö мудзлытöм да сюсь кыйсьысьөн. Арсянь да тулысöдз сийö оз петав вöрысь, вöтлысьö зверь-пöтка бöрся, кыйö и ручтö, и уртö, и тулантö.

А вот кызкö тулыснас пöль ветлис гөститны нылыс динö карö да вайис сэтысь Тимшорö яблök пу. Кыдзи ачыс висьталö, тайö «культурной пусö» плодово-ягодной питомникысь судзöдöма. Мешök пиö гартыштöмөн дас верстысь унджык, прамой туйтöг ни нинöм, ас вылас кыскöма. А öд колö вайны видзчысьöмөн, мед не чегны ни öти чаль, не дойдавын вужсö.

Думыштöма, буракö, чуймöдны суседьяссö. Дзик öшинь улас кодыс гу, мусö небзьöдис, старайтчöмөн пуктис пусö, кöртыштит майöг бердö, кыскалис ваөн.

«Весышöрö татшöм ноксьöмыд, — öлöдисны тимшорсаяс. — Мый ради лунвывса тайö «культурной пуыслы» овмöдчыны миян кöдзыд войвылын? Оз, оз овмöдчы! Тöлöдзыс гашкö и терпитас, а сэсся чергöдчас...»

А мукöдыс явö сералисны пöль вылын:

— Тэ эськö мед, Евдоким, яблök пу пыддидыд вайин абрикос, виноград либö апельсин пуяс. Кöдзыдын воысь выль сортъяс паськöдин... Видзöдан да, и выль Мичуринөн лоин.

А пöль кывзис татшöм сералöмъяссö, чöла вöчис ассыс уджсö: куст бöрся видзöдис лун и вой, дöзьöритис, кызди вермис да сяммис. Яблоня вужьясис, мыччис веж коръяс.

Сöмын арнас пöль гөгöрвоис, мый яблонятö сылөн садитсьöма керка стенсяньыс вывтi матö. Мыйөн заводитчисны кузь да кöдзыд зэръяс, вевт вылысь лэччысь войтваыс кутис киссьыны веськыда яблоня вылö.

«Эз колана ногөн артмы»,— думыштчис кöзяин.— Водзвыв эг сяммы артыштны».

Но вöрзьöдны пусö да вуджöдны выль местаö пöль эз нин кут.

Войяснас кутис кöдзыдавын. Луннас керка вевт вылысь киссьö зэр ва, а войнас кынмö. Лунысь-луно содö яблоня пу вылын йи коркаыс. Быттöкö сийöс дзоньнас йиысь и кысьтöма. И тайö, вöлöмкö, бурджык. Яблök пуос öни оз повзьöдны ни войвывса лэчид тövьяс, ни чизыр кöдзыдьяс.

Тувсовъя шондi югöръяс мездисны яблök пусö тövся йи коркаысь, и сийö вевттыысис веж корьясөн, кутис кыпöдчыны вывлань, тьос вевтлань, а сэсся мыччис еджыд дзоридзяс. Сэки суседьяс кутисны сёрнитны дзик мöд ногөн:

— Эз öд сетчы тövся кöдзыдьясыдлы. Тыдалö, овмöдчис.

## Сьöла

Сэтшöм нин сылөн, сьöлалөн, рöмыс: пуксяс кутшöмкö пу вож вылö, и он вермы торйöдны синнад сийöс кытшалысь вөр-

сыс. Нинөм вылө он аддзы, кытчөдз ачыс оз жбыркнит дзик ныр увсыд да лэбзы водзө. Позьө чайтны, мый татшөм бур дзебсысьомыд сьолаыдлөн ыджыд полөмлун вөсна.

Но сьолаясыд, вөлөмкө, абу нин сэтшөм полысьось, а весиг збойось. Тайос ме ачым төдмалі.

Май помын, өти сзэь асылө ме мөдөдчи неыджыд Тимшор ю дорсянь веськыда матысса деревняө. Колө вөлі вуджны васөд вөр вомөн. Öти мыр бокө ме пукси шойччыштны. Папирос өзтигөн веськаліс ки улө лэбач борд, кодос ме неважөн аддзи ю бокысь да суйлі зептө. Борд гөныс вөлі ыджыд. Гашкө, дзодзөглөн либө дозмөрлөн. Татшөм пөткаыс олө тайө местаясас. Быд вуграсысь висьталас, кутшөм бур таб артмө татшөм бордсыд. Та вөсна и босьті ме.

А өні друг уси дум вылө, кызди коркө велөдліс менө вөралысь Евдоким вөчавны татшөм бордыясысь сьола чипсанъяс. Велөдліс, кызди колө чипсынысө.

Ме вунді борд залысь кызджык помсө да вөчи сыысь чипсан. Эз омөль артмы. Пөльышти: «Тью-у-у, тью-у-у, тиу-тю, тю-тюу-у...» Тадзи ай сьолаяс чипсасыны.

Ылысянь кыла воча гөлос. Ай жө вочавидзө. Ме бара чипөсті. И сэки кыскө нем виччысьтөг гора жбырөбтіс ме дінө сьола, пуксис дзик орчча пу вылө: юрсө гоньгөдөма, скөр. Öні ме бура вөлі аддза тайө лэбачыслысь быд сер. Сійө көритөмөн дзоргис ме вылө, быгттьө лөсьөдчис висьтавыны: «Мыйла нө ылөдчан? А ме өд көсья вөлі косьө пырны...»

Кор ме висьталі та йылысь Евдоким пөльлы, сійө мен шуис: — Тулыснас, кор энъ сьолаяс пуксьөны пөжны колькьяссө, аясыс зэв сюся видзөны ассыныс пөдругаяссө. Тайө каднас быд сьолалөн аслас угоддьө, сійө оз вуджав мөд местаө. А кор сійө казялас «граница» дзугысьос, то пырысь-пыр жө вөтлас сійос ас вөр-васыс.

Сөмын өні гөгөрвои, мыйла ай сьола видзөдөма сэки ме вылө сэтшөм стрөга.

## Туйын

Кор Николай Фёдорович матыстчис машина дорө, сылы дум вылас уси, мый көсийсис локны гортас сёрмытөг. Мунігас гөтырыс кольөдіс сійос ывлаөдз, лэптіс сылысь воротниксө да шуис: «Тадзи шоныдджык... Нимлун кежлам локтан? Тэтөг гажтөм лоө...»

Мудзөмысла Николай Фёдорович сьокыда пуксис машинаө, шуйга кисө чөвтис сиденье сайө, мөд кинас кучысис өдзөслөн көрт вугйө. Газик тэрыба нетшыштчис места вывсыс, быгттьөкө кодлөнкө вына кияс йөткыштисны бөрсяныс. Шофёр гусьөн видзөдліс начальник вылө. Нинөм эз шу. Сійө төдіс, мый Николай Фёдорович кө кутчысис өдзос вугйө — колө тэрмасыны, колө мунны сувтлытөг.

Николай Фёдорович эз жө шыасылы. Сійө кунис синьяссө, вөрзөбдчывтөг видзөдіс водзө, думайтіс. Бара төдлытөг коли луныс. Уджалігад пыр сідзи овывлө. Гөжөмсө эз и аддзывыны. Регыд и төлыс казявлытөг кольө...

Сэсса сылы дум вылас уси, мый неважөн, празник дырйиыс, сійө командировкаын жө вөлі. Сэки гөтырыслы шуткабн шуис,

сы вылө пö ме и главнöй инженер. Гöтырыс эз лöгась, прöститис. Öнi бара ковмис ветлыны бурöвöйö. Но талун сийö оз нин сёрмы. Рыт кежлö удитас воны гортас.

Локтас посёлокö да первой пыралас контораö. Аслас кабинетын перъяс пызансыс бумагаөн гартлөм да гөрд лентаөн көрталөм пöдарки. Мунас гортас. Пöрччысьтöдзыс мыччас гöтырыслы пöдаркисö да шуас: «Тайö тiяны, Тамара Ивановна!» «Тiянысö» öбязательнö шуас гораджыка. Гöтырыс радысла разяс бумагасö, а сэнi — гöлубöй шерстянöй платтьö. Сэки жö и пасьгалас сийö, видзöдчас зеркалö водзын да мелiа окалас верöссö... Тадзи думайтис главнöй инженер.

Вот сöмын поводдяыс тшыксьö. Шофёр видлис, ломзöны-ö фараясыс. Машина водзладорын вирдыштис би, секунда кежлö слабиника югдöдыштлис туйсö да бөр кусi. Югыд на вöли. Позис мунны битöг. Но матысмис нин рыт. Туй бокысь вöрыс öтарö сьöдасис. Пуяс костысь пемыдыс ньöжйöник, быттьökö полöмөн, петис кушингьясö. Джуджыд толаясөн öтар-мöдарсянь топöдөм туйыс тэрмасьмөн исковтис машиналы паныд, быттьö сёрмöмысь жö полис. Пуркöситис. Вына вой төв лёкысь катлöдлис козьяслысь йывгьяссö, шыльöдiс ыб вывгьяссö, тыртис көчьяслысь войся кок туйяснысö, тэчис ещö джуджыдджык толаяс, машиналы паныд резис лымйөн.

Татшöм поводдянад позьö сибдыны. Уна-ö и колö легкöвöй машиналы? Веськалан толаö, көлесаяс вöйöны небыд лымгьяс, и кöдзыдiнын куган пукавны, кытчöдз оз лок да оз кыскы грузöвöй машина.

Шофёр öзтис фараяссö да мöдiс ещö тэрыбджыка вöтлыны газиксö. Помасис вөр. Нöрыс горулын мыччысис деревня. Туй вылын, ыджыд выль керка водзладорын, сулалiсны кык морт. Öтиыс воськовтис машиналы воча. Николай Фёдорович веськыд кисö босьтис öдзöс вуг вылысь, пуктис водзас. Ачыс копыртчыштис водзлань. Шофёр гөгөрвоис: колö сувтны. Кокнас тальчис педаль вылö.

Главнöй инженер восьтис машина öдзöссö:

— Кытчöдз тiяны?

— Чайтi, миян колхознöй машинаным локтö. Татшöм жö... Председательным мунис собрание вылö...— мытшасьлөмөн сёрнитис тöдтөм мужик.

— Юав. Гашкö, сыланьö мунöны. Нуасны,— сьökыда шыасис нывбаба.— Сэссия ог вермы...

— Кытчöдз тiяны?— мöдысь юалис главнöй инженер.

— Гöтырöй со... Луннас на ставыс лючки-ладнö вöли, а öнi... Рöдильнöйö... Мöд туй кузя.

Николай Фёдорович видзöдлис нывбабалань, сэссия синсö чöвтлис шофёр вылö, быттьökö көсйис юавны: мый тэ шуан? Кыдзимый вöчны?.. Заводитлис чеччыны, но сьökыда бөр лэдзчысис сиденье вылö. Бара сюся видзöдлис нывбаба вылö, кылис сылысь ружöктöмсö, гыжйыштис баябöжсö да тэрыба петис машинасыс.

...Öшиньясын югзисны бияс. Вой төв пыр скöрджыка жуныгис телефоннöй проводгьясөн. Машина кежис бокö. Главнöй инженер сингьяснас кольöдiс фараяслысь бияссö, футбольнöй мачöс моз чужйис кок увсыс чорыд лым комök. Лэптис воротниксö. Дум вылас усины гöтырыслөн кывгьясыс: «Тадзи шоныдджык...» Сьökыда ышловзис.

Недыр мысти кодкö петис выль керкаысь. Кызис. Сулалис посводзын. Лэчис улiö.

— Ок, и заводитіс пуркөситны лымсө. Со өд, кызди гудралө... Эз прөста торыт кокъяс висыны, быгтёкө сө километр подөн муні... А тэ, тыдалө, машина виччысян? Рыгнас шоча ветлоны. Шонтысшыштны эськө мед пыралін. Миян өшиньсянь ылысь тыдалө локтөмыс.

Николай Фёдорович чөв ланьтөмөн пырис старик бөрся.

— Мунөмаось, тыдалө,— керкаас аскөдыс сёрнитіс старик. Пөрччысис. Малыштіс паськыд дзор тошсө.— Локтөма нин, тыдалө, председательным... А тэ, бур морт, чөвтлы паськөмтө. Сідзи регыдджык шоналан... Пийө гөтырсө рөдильной домө нуөдіс. Сы йылысь и сёрнита...

— Мунөмаось, шуан?— горничаян кыліс пөрысь гөлөс.— Но и слава богу.

— Пи сійө тиян?— шапкасө өшөдігмоз юалис Николай Фёдорович.

— А тэ мыйөн сійөс төдан?— воча юалис старик.

— Ме налы мунны сеті машинасө. Вот и төдмасим...

— Тэ, шуан, сетін?.. Со, вөлөмкө, кызди! Машинатө сетін да ачыд ывлаас кынтгысян!— Старик матыстчис главнөй инженер динө да видзөдіс чужөмас, быгтёкө көсйис төдмавны.— Пөрччысь, мися, пөрччысь. Сідзи регыдджык шоналан. Ог өд төд, кызди величайтөны...

— Николай Фёдоровичөн шуоны.

— А менө — Ефим Спиридоновичөн.— Старик нюжөдіс вөсныдык кисө.— Паладь, вай жө, мый сэні эм... бур мортсө колө шонтыштны... Ывлаас вөлі сулалө.

Найө орччөн пуксисны лабичө. Горничаясь бутылкаөн петіс старука, винасө сувтөдіс пызан вылө. Старукалөн кузь сарапан сайысь мыччысис дженъдык дзугсьөм юрсиа көмтөм детинка, котөрөн матыстчис дедыс динө да повтөг видзөдіс гөсть вылө.

— Пилөн детинкаыс.— Ефим дед малыштіс детинкаос мышкөдыс.— Юрикөн шуоны. Оні вот мөд лоас... А тэ, Фёдорыч, мыйөн уджалан?

— Нефтеразведчикөн,— дженъыда шуис главнөй инженер.

— Ті, дядя, муысь нефть корсянныд?— вөсни гөлөсөн юалис Юрик.

— Нефть корсям,— Николай Фёдорович шыльөдіс детинкалысь кудель кодь небыд юрсисө.

— Ме батьөкөд сиктө ветлі да адзылі тиянлысь вышканыгтө. Зэв джуджыд сійө. Эта судта!— детинка юр вевдорас лэптыліс кисө.

— А тэ быдман да мыйөн лоан?

— Ме? Ог на төд... Космонавтөн, гашкө!— Сэсса детинка недыр чөв олыштис, думайтыштис да содтис:— А гашкө, нефтеразведчикөн жө лоа!

...Вой шөр гөгөр өшинь улын кыліс автомобильлөн сигнал. Николай Фёдорович пуксис машинаө, шуйга кисө пуктис сидение вылө, мөднас кутчысис өдзөслөн көрт вугйө. Шофёр гөгөрвоис: колө тэрмасыны, колө мунны сувтлытөг.

Николай Фёдорович думайтис: «Сөрми...» Сэсса сылы дум вылас уси пашкыр юрсиа детинкаыс. «А нефтеразведчикнас, гашкө, лоас оз Юрикыс, а мөдыс, ичөтджыкыс, кодлөн ещө абу на нимыс?..»





**Фадеев Тимофей Павлович** чужис 1937 вося февраль 11 лунö Кёс районса Новожилово грездын. Тани жö помалис начальной школа, а орчча Чураково сиктын сизим класс.

Мыйкöдыра уджыштіс Кёс лес-промхозынн. Сэсса том мортöс босьтісны армияö. Сы бöрын зілис уналаын: комсомол райкомын инструкторöн, райгазетса корреспондентöн, веськöдліс клубöн, вöлі столярöн, горнорабочийöн, труд кузя учительöн... Эз öтдортчы и водзö велöдчöмысь — помалис шöр школа, пырöдчис гижан уджö.

Йöзöдчыны пондіс 1963 восянь.

Первойсö öтувъя небöгъясын, сэсса и ас книгаяс чужöны. Медводдзаяс — «Почкаэз оссьöны» (Почки раскрываются) — петіс 1970 воö Кудымкарын. Сы бöрын гижö да йöзöдö «Гажа грива», «Адззисьлытöдз, Марина!», «Прошинаын тулыс» повесьтъяс. Артмöны гижысьлөн и кывбуръяс да пьесаяс, вөр-ва йылысь висьтъяс. Сы кывбуръяс вылö гижöма уна сьыланкыв да весиг романс. «Олём лун» книгаысь (сійö лои авторлөн бөръя петасөн) Тимофей Павловичлы сетöма М.Лихачёв нима литературной премия. Россияса гижысь котырö пырысь кувсис 1992 вося декабр 9 лунö.

**Тимофей ФАДЕЕВ**

## Тöдысь

ВИСЬТ

Велöдчи ме школаын, коймöд классын. Гортын отсавлі мамöлы поткöдлыны пес, сёодны скötös, шыблавны керка вевт вылысь лым. Гожомъяснас уджавлі колхозын вöлөн: верми и доддявны и лэдзавны. А вот нинкөмъяс кыны... Кыдз шуöны, кöть юр вылын майöг лöсав — эг велав дай ставыс. Велöдчынысö деревнясöд ветлöдлі, том и пöрысь нинкөм кыысь дінын вöвлі. Вöвлі весиг Варвара тьötка дінын, коді дзик мужик кодь, кужліс ачыс и панны, и кыны. И сійö менö велöдліс. А сідз эг и велав.

Дасьта, вöвлі, ставсö, муна кужысь ордö. Рытывбыднад быд ног велодас: и видас, и матькас, и нимкодясьлас. Аддза, кужа нин, верма панны. Вой шöр гөгөр локта гортö:

— Велалі öд, мама, велалі.

— Вот и бур, дитя. Сэсса пондан ачyd нинкөмтö кыны. Кöть тайö шог-печальсыйс мынам.

Радуйтчö мамö, сыысь не этшаджык и ме. Кыдз он нимкодясь? öд сійö кадö таысь öтдор некутшöм көмкот мяян эз вöv. Тöv и гожом öти — нинкөм. И нинкөм гоз, новлыны кө дутдывтөг, тöлысьысь дырджык оз тырмы. И абу кө заптöма гоз-мöдöс, сійö и видзöд, көмтөг колян.

---

Гортö воом бöрын выльысь кутчыся удж бердö. Заводита панны öтнам. И кыз сöмын ог пондыв, кыз сöмын нинсö öтарö-мöдарö ог кусняв да ог бергöдлы — немтор оз артмы. И сэтшöм сэки забеднö лоö — горзытöдз лоö. Он кө куж, көть лун и вой шогсы, таысь тэныд пöльзаыс ичöt. Сийöн ме век ветлöдлi киссьöм-йирсьöм нинкöмъясөн.

Казяліс тайöс öтчыд гумла дорын Иван пöль, кодi төвнас сэтöн рыныш шупöдліс. Казяліс пöрысь морт и юасътöг ставсö гөгөрвоис. Öтчыд-мöдысь дзөрнитліс-видзöдліс менам кокын разьсьöм нинкöмъяс вылö да вöйпыштiс:

— Кутшöм нö тэысь жöник, кор нинкöмъястö аслыд кынытö он куж? Некод öд тэ сайö, сэтшöм сайö, оз мун.

Сэки сиктын лыддисны, мый кыны нинкöм колö кужны быд том мортлы. И коралö кө, шуам, зон ас саяс нылöс, бөръяыс шуліс: «Кы меным нинкöм гоз. Видзöдла киподтуй вылад. Глянит-час — муна...»

Сийöн и шутитыштiс ме вылын Иван дед. Сэссия содтiс: — Кайлы коркö вой кежас ме дiнö шупöдчынытö, велöда нинкöмтö панны да кыны.

Ме радысь-рад. Котöртi гортö, көтöдi нин ветьökъяс, пукси кульны нин. А кор пемдыштiс — пондi лöсьöдчыны гумла дорö. Луннас эг лысыт войтырыс син улын ветлöддынытö — серам туйö веськалан.

Пельпом вылын — нин ноп. Бокын сумка — сэни эм быдтор, мый колö нинкöм кыысьлы. Сидз ме и петi рытнас гортысь, веськöдчи гумлалань. Муна — тэрмасы, а ачым мөвпала — войбыд понда велöдчыны, кытчöдз ог кут сяммыны.

Сибöдчи пемыднас гумла дiнö, а сэтöн шы ни төв. Төлöдчысь-яс да вартысьяс важөн нин гортас мунöмаöсь. Сэтшöм тыртöм да лөнь гумлаыс. Быттö ыджыд да страшнöй чудь аслас паськöдöм вомөн, видзöдліс сийö ме вылö гурйив осьса воротаясөн. Öнi, полiгад, тöд вылö усис Иван пöль йылысь йöз сёрни, мый сийö тöдысь да кужысь морт, вермö и тшыкöдчыны.

Старикыс тайö ыджыд мыгöра, паськыд да сьöд тошка, тэрыб ёсь синъяса. Дзар видзöдлас тэ вылö — быттö шылаөн чуткас. Та вöсна олöма да пöрысь войтыр сыкöд оз воысьны, а посни челядь полöны биысь моз.

Кор ставыс тайö усис дум вылö, повзъыштi пемыднад и ме. Медводз, аслам казятвöг, чинтi оськовъясöс. А кор гумла ворота-öдз колис кымынкö дас оськов вöчны, сувтi. Мунны ог лысыт, мый керны водзö — ог тöд.

Сэк коста пемыдыс сукмис, а тöлысьыс петны ещö эз на удит. Вой кежас и кöдзыдыс лоис ёнджык да лёкджык. Сийö веськыда пырис вöсньыдик да киссьöм паськöм улö, пондiс чеплясьны. Медъена сюрис кокъяслы. Разьсьöм нинкöмъяс найöс видзисны омöля.

Мый дыра сулалi ворота дорын — висътавны сьökыд. Кöдзыдысла, полöмысла да нуждаысла, кодi вайöдiс менö татчö пемыд төвся рытö, осьытiс сэтшöм öбида, мый ме дась вöли горзыны. Медбöрын бергöдчи, мед мунны бөр гортö. Но сэки пемыдiнас вуджортчис. Паськыд да сьöд воротасыс петiс морт, сибöдчис гумла бокас тэчöм кражъяс дiнö. Ме тöдi Иван дедöс.

Пöрысь морт заводитiс керавны пес. Вылö лэптыліс юр весь-

тас да лэдзліс черсё краж вылө. Быд сётөмысь чер увсьыс чижйис-чеччаліс чаг. Мукөдыс на пиысь лэбзьывліс пөшти ме дінөдз. Кылі, кыз найө усялісны небыдик лымыө. Чер камгөмысь, чагыяс лэбзьөмысь менам полөмөй пондіс бырны. Сибөдчи матөджык пес вөчысь дінө. Иван дед менө казяліс да өтчыд дай мөдысь чөла дзар-видзөдліс мелань.

Ыб сайсянь мыччысис кельыд чужөмбана төлысь, пондіс югөдны гөгөр. Тыдавны пондіс бурджыка.

— Мый нө шы он сет? Висьтав, мый донысь сямөдтө ина-лан,— шыасис Иван пөль.

— Ог вузав. Ме велөдчыны локті.

— Но и бур. Пыр мун, шонтысь. Ме, час, пессө кера да локта.

Ме көть и кывзі Иван дедлысь баснисө, но воддза полөмыс, вөлөмкө, пытшкын абу на ставыс пакталөма. Со мыйла локтөм йылысь кывъясыс меным кажитчисны дзик мойдса вөрсалөн көйысьсөм кодь. Та бөрын полөм выльысь содіс. «Бурджык эськө,— мөвпалі ас кежам,— мунны гортө бөр. Но кыз сэк велөдчөмнас? Бара өд ог понды кужны нинкөмтө кыны. Да. Велөдчынытө колө, воштысьны некытчө». Пөрччи нопйөс да сера сумкаөс, өшөді ув вылө, кутчыси отсасьны.

Иван дед кераліс пес. А ме пыртлі сійөс рыныш улысас. Дыр мысти пырим сэтчө и асьным. Рынышас вөлі дзурс пемыд, көдзыд да гажтөм, быттө джодж улын. Пондім биасьны. Вель дыр горъяс ковмис сюявны кос сартас да пессьыс жө кульөм сямөд. Уль кыз пес бердө биыс эз кутчысь, өзйис биыс сьөкыда. Но вот сійө пондіс ыджыны, паськавны, гажаджыка да вынаджыка чепсасьны вывлань. Рынышын лоис төдчымөн югыдджык. Миян гөгөрысь пемыдыс жмитчис пельөсьясө да миян мышгыяс сайө.

— Но вот,— Иван дед кыпөдчис пидзөсьяс вылысь, пуксис векныдик да ляпкыдик нар вылө.

Сэк коста менам бырис полөм, мый сійө мекөд вермас мыйкө керны. Но эг вермы төдны, мый лоас водзө.

Вель дыр лоис пукавны чөла, кытчөдз эз мөд бура шонтыны би. А кор гажаа пөсь югөръяснас гөгөр югдіс, Иван дед шыасис:

— Ноко, пондыв паннытө.

— Да ме ог куж, оз артмы,— полөм сорөн вочавидзи ме.

— Артмас. Тэ өд эн на пондыв да.— Сійө судзөдіс сямөд, но панны ачыс нинкөмтө эз мөд. Сетіс меным кык векниа шөрыштөм сямөд. Сы кывъяс бөрын меным збыльысь пондіс кажитчыны, мый колө быть кутчысьны и артмас нинкөмыд.

А сэк коста Иван дед водзө велөдіс:

— Пукты өти шульсө пидзөс вылад кузьта ног, мөднас крестав. Сэссия водзасө кусынт мөдыс вылө асланыд.— Сэки сійө нюжөдіс ещө өти шуль, да водзө висьталіс: — Лэптыны кө өні улісьыс шульсө веськыдладорсянь, нинкөмыс петас шуйга кокысь. Лэптыны кө сійө шуйгаладорсянь — артмас веськыдысь.

Ме сідзи и вөчи. Пөльө сідз эз и сибөдчыв нинкөмыс дінө, өтпыр немтор эз мыччыв. Отсаліс меным сөмын сөветъяснас, висьтавліс, кыз да мый колө керны, а ме кывзі да вөчи. И эта коста ачым эг казяв, кыз петіс нинкөм коклябөр. Пыдөссө панны эз вөв сьөкыд. Сідзикөн воим нинкөм нырөдз. Иван дед

висьталіс, кызди да мый колө вöчны, но нинкөмыс дінө кияснас матө эз сибөдчыв.

Артмис и нырыс. И нинкөмыс ачыс збыльысь лоис шуйга кокысь.

— Со мый дыра и ковмис, а тэ шуан, он куж.

Иван дед шөраліс сямөдсө. Мөд нинкөмсө, сэтөн жө, пани ачым. Велөдысь чөла видзөдіс, мый менам артмө. А петіс ки улысь нинкөм жө, сөмын öні веськыд кокысь. Сэсся кутім водзө кыны. А Иван дед висьтавліс, кыз бурджыка да мичаджыка тайө кернысө.

Сэк коста пөсь пөим улын пөжассис картопель, кодөс ме вайи сера дөра сумкаын. А кор найөс сөйим зөр йикиа нянь сорөн да наысь колис сөмын кышыс, шоныдінас пондіс петны ун. Воддза полөм быттьө эз и вөв.

— Вод да шойччы. Он жө войнас гортад мун.

Ме и збыльысь нюжөдчи гор бокө тэчөм потшгяс вылө, чожа ланьті. Кадысь кадө садьмөдісны шыргяс, кодгяс повтөг котралісны стенті, гораа чипсісны, а мукөддырйиыс калитчөм стенсыыс усялісны му вылас. Тайө зыксө венліс Иван дедөн нинкөм кыөм шы.

Асыв кежлас быдса лишнөй гоз вөчөма.

Югдандорыс вөлись мөдөдчи гортө. Туй вылас бара повзи, буракө, кызди панны нинкөмсө, вунөді.

Кыз сөмын пыри гортө, кутчыси удж бердө. Тэрмасьөмөн шөралі сямөд, понді панны. Кыи гоз, мөдөс — артмөны. Аслам кужөмысь лоис сэтшөм нимкодь, мый ачым эг казав, код коста синваөй сөдзис.

Сэки и ме эски йөз сөрнилы, мый Иван пөль — мортыс збыльысь төдысь. Некод менө эз вермы велөдны нинкөм панны, а сийө öти рытөн велөдіс. Дай кыз велөдіс! өд сийө эз отсав кияснас, а висьтавліс сөмын кывнас. Но кужис, тыдалө, пөрысь морт висьтавнытө, — пыр и велалі. Төд вылам уси ещө, мый велөдігас Иван пөль ньөтчыд эз горөд, эз матькышт да вид менө, кыз керлісны мукөд мастергяс.

Рынышын кольбөдөм войсянь кадыс прөйдитіс эз öти дас во, но панны да кыны нинкөмтө ме и өнөдз кужа.

*Дасьтіс Александр Льюров.*





*Нилогов Леонид Егорович* чужліс 1924 вося февраль 17 лунё Коса районса Гортлуд грездын.

1938 воын пырис велөдчыны Кудымкарса педагогическөй училищеё, 1940 воын лоис студентён Перымса педагогическөй институтын.

1942 вося июлын мунё Перымса пулемётно-миномётнөй училищеё да во джын мысти нин веськалө фронт вылө. Воуйтис Асыввыв да Лунвыв-асыввыв фронтзасын, ранитчыліс. 1945 вося тулыснас вөлі нин капитанён.

Воина бөрын Леонид Егорович велөдіс, а сэсся и веськөдліс школаён, вөлі директорён Кудымкарса педагогическөй училищеын, окрисполкомын веськөдлысьёс вежысьён.

Леонид Нилогов серпасасис, гижис проза. Йөзөдчыліс округса газет-журналзасын. 1993 воын гижысьлөн петіс «Быд кадлөн аслас чужом» висът чукөр.

*Кувсьыліс Леонид Егорович 1996 воын.*

**Леонид НИЛОГОВ**

## ПЫВСЯН

ВИСЪТ

Миян экспедиция муніс водзлань, а ми кыкөн кольччим өти деревняё да пемдім.

Ми пырим шойчыштны лесник керкаё, коді сулаліс небын важ мельнича сайын, гырысь пожөма вөр дорын.

Көзяиныс гортас эз вөв, но көзаяйкаыс примитіс миянөс кызди бур гөстзясөс: пөтөса и чөскыда вердіс сөла ельдөгзясөн да кыз рыжикзясөн, азя шыдөн. Юкталіс быгзя сурөн. Бур и ужын вөлі. Но ачыс көзаяйкаыс, Марфа Ермолаевна, ещө на шаньджык вөлі да ёна кажитчис миянлы. Вөлі сылы квайтымын арөсысь унджык нин; но кок вылас тэрыб на, чужомнас мича да сёрнинас востер.

Сылысь юрсө мичмөдіс бисерён вурөм кокошник, выліас лөзаліс виза ковта, кокзяссө шонтісны гөрд вөня выль көтіяс.

Ми сылысь юалім, төдө-ө Марфа Ермолаевна важ сыланкывзяс, да корим, эз на кө вунөд найөс, медым эськө миянлы сылыштис. И сійө миянлы сылыс некымын сыланкыв, и ми, дерт, найөс магнитофоннөй лента вылө гижим. А сы бөрын юалім көзаяканымысь, эз-ө сійө кывлы легенда сы йылысь, кызди өти нывка, тайө местаяссыс, белөйясөс пывсьөдома.

Марфа Ермолаевна недыр кежлө чөв усылі, сы бөрын том видзөдласөн югъевтіс миянлань да китш-китш серөктіс:

— Кутшөм сэтшөм легенда? Тайө збыль вөлі.

---

Сылөн воча кывйыс миянлысь съёлъмъяснымос пондіс гильодны, и ми, дерт, кызди кужим, сідзи и пондім корны, медым сійо та йылысь висьталыштис.

Марфа Ермолаевна полөмөн видзөдліс керка өдзөсланьыс, мыйкө кывзыштис да шуис:

— Сідзи мед и лоас — висьтала. Но мыйкө кө неладно шусяс — энө дивитой.

Марфа Ермолаевна пыксис гырдазанас пызанас да нюмъяліг юалис:

— Ти локтігад адзылінныд Съод ю дорсьыс важ мельничасө? Сысянь небын өшиньястөм керка эм, а бокас — пöлыньтчөм пывсян.

Ми локтіганым збыльысь адзылім мельничасө, өшиньтөм керкасө, пöлыньтчөм пывсянсө. Ылынджык тыдаліс вит-квайт важиник керкаысь грезд.

Марфа Ермолаевна водзө висьталіс:

— Тайө мельничаыс вöлі Петра поплөн, сысянь и шусьө сійо поповскöйөн. Мельникнас уджаліс Ермолай, попыслөн батрак. Мыйөн сөмын миянадорө локтісны гөрдъяс, Петра попсө быттьө тöлыс кытчөкө лэбөдіс, кытчөкө вошис. А Ермолай сідзи и кольчис мельникавны, көні сійо уджаліс томысянныс. Көнкө өд колө уджавнытө.

Мельниклөн вöлі невеста ныв, сійо отсасис батьыслы овмөссө нуөдны. Уджаліс сідз, мый мужикъяс сылы завидьтісны. Нывкаыс вöлі ён, тэрыб да статя. Грездысь том зонкаяс, кодъяс вольвлісны мельничаас изны, синнаныс дзоргисны нывка вылас. Öти зонка, Савелийөн сійөс шуисны, сир моз сибдіс нывка бердас, пондіс ас саяс коравны. Вой көть луи, зэра дырйи и шляча кадө, пыр мельнича дінас ниртчис. Но мельникыс синнас эз вермы видзөдны зонка вылас. Шельмечөн сөмын и нимтыліс.

А мыйысь сідзи? Вот мыйысь. Ермолайыс том дырйиыс ош кодь ён вöвлі. Пиньнас съөкыд гира вермис пöлатьөдз лэптыны да кабыръяснас вермис подков веськөдны. Вот кутшөм сійө вöлі. А Савелий мыгөрнас вöлі косіник да и деревнияс лыддысис первой балагурөн, тешитчысьөн. А сэтшөм мортыс пö абу бур уджалысь.

Кызкө өтчыд Ермолайыд висьталөма, Савелийыд пö — нюдз гужи кодь да миян рөдө пö сэтшөм зятъясыс оз ковны. Вот сэки Савелийыд и петкөдлас ассьыс вынйөрсө да удалунсө. Сійө тай кватитас мельникыслысь вөвсө бөръя кокъясөдыс (Ермолайыс буретш вөв вылас пукалөма), лэптас вөвсө да зымнитас муас. Савелийыс сэки го-го-гоөн сералыштас да и шуас:

— Вот тэ, мельник, и төд миянөс. Ми сөстөм няньысь тагъя сурсө юам, а тэнад сурыд мельнича бусысь сулөдөма. И тэнад нылыд менам лоас.

Сы бөрын мый вынсьыс шутөвтас (сы моз грездас некод эз куж шутялявныс) да зэв тшапа мунас.

Сэксянь, вөв улас веськавлөмсьыс, мельникыд кувтөдзыс шуйга кокнас чотіс. А Савелий ещө частөджык пондіс вольвны мельничаад. И век грөзитчис нывкаыслы: «Он кө мун ме сайө бурөн, мельничасө сота да пөимсө төв кузяыс разөда, а тэнө, курөппиөс моз, киняулө сюя да кымөръясөдзыс лэбзя, лэбөда сэтчөдз, кысянь шондыс петө». Вот кутшөм өтчаяннөй вöлі Са-

велийыд,— ошкыштіс сійӧс Марфа Ермолаевна,— некодысь оз пов — ни ош кодъ ён мельникысь, ни чӧртысь, ни зверысь.

Ермолай грӧзитчис: шедан пӧ тэ, шельмеч, брӧдяга,— сьюв-сьыд додъ завертка вӧча, а асьтӧ мельнича йирӧ лэдза. Да и тэ пӧ, нылӧй, видзчысь меысь.

А нылыс пыр ёнджыка радейтӧ Савелийӧс. Мый вӧчны, медым батыслысь сьӧлӧмсӧ небзьӧдны? Мӧвпаліс, мӧвпаліс нывкаыд да думыштіс мудеритыштны. Кӧть батыс лӧг-лӧг, а нывсӧ ёна радейтіс, сьӧлӧмыс вӧлі небыд. И нӧшта сур ёна радейтіс. Вот нывкаыд и мӧвпыштіс пуны сэтшӧм сур, кутшӧмӧс некод на эз юлы. Кера пӧ, батыӧс юктала, и сылӧн сьӧлӧмыс небзяс. А кор небзяс, сэки и Савелийкӧд мирита. Вот кутшӧмӧсь вӧліны сылӧн думъясыс.

Суртӧ пуӧма, и медым батыс водзджык эз казав, дзедӧма лагунсӧ пывсян пытшкӧ. Мед пӧ сулыштас, крепыдджык лоӧ.

И торкис нывкалысь кӧсйӧмъяссӧ война, гражданскӧй. Сэки кымӧра вӧлі кадыс. То еджыдъяс локтасны, то гӧрдъяс — мый сӧмын и керсис. Мельничаыд пыр и ӧти власть увсянь мӧд власть улӧ вуджлас. Сӧмын сійӧ кадас, кор пывсянас лагунсӧ дзедбис, мельничаыс вӧлі гӧрдъяс кыин, а асывнас еджыдъяслӧн отряд босьтіс тайӧ грездсӧ.

Еджыд офицер аслас отсасыськӧд пырас мельник керкаӧ. И накӧд ӧтлаын — Петра поп, кысянь сійӧс, понйӧс, и вайӧдӧма-ӧсь. Ермолай гортас эз вӧв, вӧрӧ ветлӧма мегыр пула.

Петра поп и шуӧ: ноко пӧ, нывка, менам добраӧн гӧстьяссӧ бурджыка верд да юктав. Со ӧд кутшӧм кыз рушку — менам добраӧн пӧ верд!

Нывка, мый вӧлі, ваялас пызан вылас, вердас-юкталас. Поп бара и шуӧ: ноко пӧ, менам пывсянын гӧстьяссӧ пывсьӧд.

Нывкаыд пывсянтӧ ломтас. И поводнӧя бура ломтас — мед пӧ кыз кынӧмаясыс жаритчӧны. А господаыс тыдалӧ, тойсялӧма-ӧсь — дутдывтӧг гыжъясьӧны. Нывка и мӧвпалӧ: абу пӧ ті салдатъяс, сэтшӧма кӧ тойӧссӧмныд. Кысь нин тӧянлы, тойӧсь господалы, властьсӧ кутны. Пӧвсаласны тӧянӧс гӧрдъясыс.

Попкӧд мунасны салдатъяс пывсянӧ. Пывсян ӧдзӧс дӧнас сувтӧдасны часӧвӧйӧс. А Савелий сэк кості мельнича вевт улын дзедбясис. Ёна сійӧ лӧгаліс еджыдъяс вылад: вӧвсӧ мырддӧмаӧсь да и батысӧ кучкалӧмаӧсь. Муртса абу виӧмаӧсь Савелийтӧ — кыкысь пӧ лыйӧмаӧсь, но удитӧма пышйыны.

Савелий кань моз лэччас чердак вывсьыд да шуӧ нывкалы: самӧкурнад пӧ юктав часӧвӧйсӧ, а ме сэк кості пышгья. И петас мельнича увтӧйыд, утка моз ваӧ сунгыяс да уяс ю кузяыс, сӧмын юрыс вевдорас тыдалыштӧ. Петас деревня сайӧ, сэсянь вӧв вылын верзьӧмӧн гӧнитас мӧд деревняӧ, кӧні сулаліс гӧрдъяслӧн отряд.

Еджыдъяс дыр пывсьӧны, пӧжӧны бокъяснысӧ. Пывсян дӧнын часӧвӧй нывкалысь лекарствосӧ видлалӧма да туплясьӧ му вылас.

Нывка пукалӧ керкаын да виччысьӧ, дыр-ӧ бӧр оз во Савелий гӧрдъяскӧд ӧтлаын. Сэк кості пывсянысь кутасны кывны гажа сьыланкывъяс. Нывка кыйкнитлас ӧшиняс да синмыслы оз эскы: пывсян ӧдзӧсыс гурйыв воссяс да попыс куль мешӧк моз пӧрас му вылас. Сы бӧрын петас офицер: гимнастёркаа, улыс гача, киас кутӧ сапӧгсӧ да мыйкӧ горзӧ гӧгӧрвотӧма. Петас

мөд, сөмын сапөгсө сяммөма көмавын, майөг вылын моз поплөн  
рясаыс бовъялө, дзикөдз бөбмөма да сөмын равзө: «Мы за царя-  
батюшку, ура!»

Сэк кості гөрдъяс гөнечөн пырасны грездас, и еджыдъяс  
ставныс шедасны пленө.

Пывсьысыяс шатласьоны асланыс салдатъяс костын — яндзим  
на вылө видзөдны: бугыля синмаось, дурмөмаось, оз вермыны  
сулавны, коді и дзик никлясьө гаг моз му вылас, а поп сөмын  
дольө: «Господи, прөсти. Господи, прости!» И некод на пиысь  
оз гөгөрво, мый вөчсьө.

Нывка петас видзөдлыны, мый сэні керсьө. Офицерыд казя-  
лас сійөс да сылань чуньсө пищаль моз чургөдас, чирөм гөлөсөн  
кутас горзыны: «Мун, мун татысь, көдунья!» Ачыс сөмын бөр-  
ланьыс петитчө да петитчө, а Савелий сійөс пидзөснас зад ку-  
зяыс, пидзөснас...

Ті юаланнды, мый вөсна найө дурмөмаось? А нывкаыслөн  
сур вөсна. Ваыс пывсянас абу тырмөма, вот и кутөмаось коявны  
сурсө доналөм гор вылас.

Кор нывкалөн батыс воас вөрысь, гөрдъяс отсаласны мирит-  
ны сійөс Савелийкөд. Ермолай пыксьыштас да и бласлөвитас  
нывсө петны шельмеч-жөник сайө. Сэксянь Савелий да гөтырыс  
өтсөгласөн олісны пөрысьмытөдзыс..

Марфа Ермолаевна дугдіс висьтавын. Сэк кості дзуртыштіс  
посводз джоджыс, воссис керка өдзөс да пырис көзяиныс —  
дзик багатыр кодь, да керкаыс быттө пыр жө лои дзескыд-  
джык. Сійө надзөник пуксис, видзөдліс гөтырыс вылө да небыда  
шуис:

— Ок, старука, аддза, тэныд оз терпитсьы пывсьөм йылысь  
висьтавын.

— Да мый нө керан, Савелюшко, кор тшөктөны,— вочави-  
дзис көзьяка.

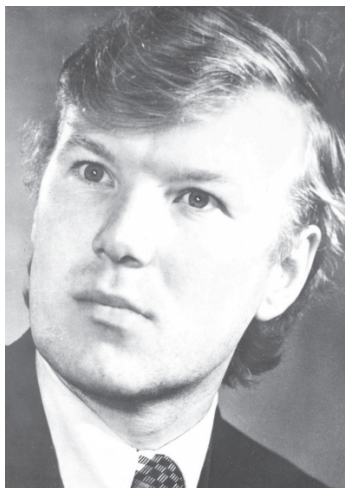
Сы бөрын көзяиныс матыстчис миян дінө. Төдмасим. Савелий  
Михайлович шуис:

— Сёрми вот удж вывсянь. А талун өд миян зөлөтөй свадьба.  
Ноко, Марпа, пывсянсьыд петкөд суртө...

Со тиянлы и легенда!

*Дасьтіс Александр Матвеев.*





**Ермаков Александр Константинович** чужліс 1960 вося февраль 24 лунӧ Кудымкар районса Питер грездын. 1977 воын помалис Верх-Иньваса шӧр школа да пырис Кудымкарса лесотехнической техникумӧ.

1978-80 воясын армияын служитӧм бӧрын водзӧ велӧдчис лесотехникумын. 1982 воын помалис сійӧс, уджаліс Кудымкарса ремонтно-строительной управлениеын мастерӧн, инженерӧн. 1988 вося майын А.Ермаков вуджӧ Перым-Коми кытшса краеведческой музейӧ столярной цехӧн веськӧдлысьӧн. Сэні уджалӧ 2003 воӧдз, сэсся петӧ пенсия вылӧ.

Медводдза гижӧдыс Александр Константиновичлӧн петіс «По ленинскому пути» округса газетын кӧкъямысдасӧд вояс помын, а медводдза ашӧр прозаа книгаыс — «Кӧмтӧг вундӧм-под вылӧт» (Кӧмтӧг вундӧм му вывтӧ) — 1992 воын. Гижӧдъясыс петалисны и ӧтувъя книгагасын..

1990 воын Перым-Коми литературной объединение котыр-тӧ том прозаикъяслысь конкурс. Александр Ермаков босьтӧ сэні мӧд места.

Кувсьыліс А.К.Ермаков 2006 вося апрель 9 лунӧ.

Александр ЕРМАКОВ

## Ӧткодыяс

ВИСЬТ

Выходнойясӧ корсюрӧ ветлывла чужан сиктӧ отсасыны пӧрысь ай-мамлы. Рытывбыд кутшӧмкӧ йӧз — ӧти пырӧ, мӧд петӧ, и унджыкыс мамӧ кодъ варовӧсь. Куйла кызкӧ пыдӧ жыр-йын, видзӧда телевизор, а пыранінас пач бокын — мамӧ, сылы паныд, ӧшинь дорын, — Рыз-быз Наста. Мӧд ног ещӧ сійӧс шуӧны Музейӧн, сы вӧсна мый сырилетки паськӧмӧн ветлӧ. Ме шы ог сет, а Рыз-бызыс мый дум вылас усьӧ, сійӧ и сӧрӧ:

— Конкурс красота пӧ кӧсийӧны нуӧдны сиктас, да Микул Люськаыслӧн кӧбылаыс сэтчӧ лӧсьӧдчӧ. Оз ӧд весьшӧрӧ королевана с шуны.

— Кодӧс висьталан? — юалӧ мамӧ.

— Но, быттьӧ он тӧд. Ещӧ тай петук сорс кодъ юрсинас ветлӧдлӧ. Да тӧдан тэ сійӧс.

— А-а-а. Но-но. Со кодӧс висьталан. Тӧда, тӧда, кыз нӧ. Сидз мед и шуин. Ещӧ тай эсыкӧд кольӧдчӧ?

— Кодкӧд сійӧ оз и кольӧдчы да. Ӧтарӧ, петас да, зонъяс пон кӧлысьӧн вӧтлысьӧны, бӧжсӧ лэптӧмӧн и ветлӧ. Забыль магазин водзӧ паныдасис Опонь Тася, детинкасӧ киӧдыс нуӧдӧ.

---

Сылысь и юалі, кӧн нӧ айыс, а сійӧ рочӧн: «Наш папа служит, и ищӧ год осталось». Кӧсйи юавны: «Служит, а кодсянь нӧ мӧд кынӧмыс быдмӧ, мырйӧ пысасьлі али мый?» Да эг нин. Да ӧд витӧд во нин служитӧ. Менам тай нӧ пиӧй кык во ветліс, а сылӧн ог тӧд, гашкӧ нӧ, генерал да.

Мамӧ кывзыштӧс да содтӧс:

— Сійӧ мый оз шу да. Мыйла кывзан? Кодлысь кывзан? Сійӧ мӧйму шуліс, мый пӧ во кольӧма ветлынысӧ. И локтан во сідзи висьталас, а тэ верит, бӧбов.

— А-а-а,— кинас ӧвтыштӧс Музейыс,— миянлы тэкод сыӧдз...

И лӧнисны.

Телевизор пыр «Сегодня в мире» мунӧ. США-ын бӧрйысян кампаннӧ йылысь висьталӧны. Чӧв олыштӧсны да, Рыз-быз Наста бара бызӧбтӧс:

— Рейганыс пӧ ӧд ӧні мӧд лоас, да кыз и мӧдам овнысӧ?— бокъясас шлапнитӧс.— Магазинъясас кӧть нинӧм абу, а век нин абу войнадырся кад. Кӧть пӧрысь, а кувны ог жӧ на кӧсйы.

— Сійӧ ӧд и эм,— сылань сетчис мамӧ.— Тэ ещӧ он на кув, вӧв моз на рӧдтылан, а ме вот туйтӧмыслысь (сідз менӧ шуӧ) ог нин, буракӧ, су гӧтрасьӧмсӧ, а моньӧс эськӧ видзӧдлі жӧ, кутшӧмӧс ваяс.

— Вайӧда регыд, вайӧда, сӧмын кагаӧн да, он жӧ, кӧнкӧ, нимкодясь,— кыв шусис менам.

Рыз-быз Настаыс сӧмын ӧні гӧгӧрвоис, мый ме гортын, вомас ва босьтӧс. Сэсся гусьӧник юаліс:

— Гортад ӧмӧй?

Мамӧ докнитӧс юрнас да ме вылӧ уськӧдчис:

— Мун, тэ каганад меным он ков, йӧймин али мый? Потшӧс дорӧ ог сибӧд. Вот, комын арӧсӧдз лэдзчысин да, код тэ сайӧ и петас прамӧйыс. Сӧмын кагаӧн и колис вайӧдны.

Пӧрысьяскӧд некор вензыны оз ков, век асланьыс синасны. Мыйкӧ Музейыс ланьтӧс, виньдӧс ли мый ли. Но терпеннӧ сылӧн оз тырмы, мыйкӧ сӧравно шуас.

— Ваньӧ, кага, юасьтӧг эн кер. (Шулі: терпеннӧыс оз тырмы.) Вайӧд да петкӧдлы. Сідз тай коркӧ керлісны. Видзӧдлам да вӧлисти... А гашкӧ, и джоджтӧ оз куж мыськыны. Да гӧтрась нин, гӧтрась, бӧбыльӧн эн ов. Рытнас бокас водан, да мед кок садьыд оз жӧ быр, а то корсьысь сэсся сійӧс, сюрас ли оз ли.

Тешитчӧны ме вылын, да сӧрнисӧ мӧдарӧ бергӧді:

— Мам, кылан? Орсас тай, шуан, тӧдса уджалӧ да, босьт жӧ меным джоджас вольсавны мыйкӧ ковӧр кодьӧс.

— Босьтав быдсямасӧ да вайӧд дасяс. Ӑтлаасьны колӧ да ӧтлаын поздысьны, а тэ эськӧ и пальтосӧ водзвыв босьтан, да размерсӧ он тӧд.

Настаыс лӧсьӧдіс чышгьянсӧ, кывнас кӧтӧдіс вом дорсӧ, кисӧ водзас кресталіс. Ме шы нин ог сет, а сійӧ водзӧ варгӧ:

— Талун эта ордӧ пыри, йӧв нуи. Дак челядьыс бӧбовӧсь, юр выланыс ветлӧны. Морт пырас, да чужӧмас дасьӧсь сьӧлыштны. Этайӧ ичӧтджыкыс, Лариска ли мый ли шуӧны. Сылӧн дзик валетыс оз тырмы: быз-быз серӧктас, быз-быз серӧктас, мый и гӧрдлӧ? Да ӧд бӧбулыс мый вӧчӧ: мамыс кӧлач босьтӧма, а ситаныс тыр, буракӧ, — курччас ӧтиӧс да шыбитас, мӧдӧс курч-

час да шыбитас, джодж пасьтаыс разөдөма. Мамыс мыйкө шуас, да бөрнас кывзө. Өнісянь сэтшөмөсь да, ог төд, морт наысь артмас оз.

Телевизорас концерт висьтавлөмаөсь, да программасө тшөктисны бергөдны. Концертыс муніс нин: ансамбль ворсө и йөктөны украинскөй танец. Мамөлы өдзөс костті телевизорыс тыдалө, дзоркнитліс да казяліс: өтилөн киас балалайка, мөдлөн — контрабас, да пыр и донъяліс ворсысьяссө:

— Лок, лок өдйөджык, видзөд,— чукөстіс Рыз-быз Настаөс. Мөдыс чепөсйис котөрөн.

— Ноко, ноко, мый көсйин петкөддыны? Коді? Кытөн?

— Видзөдды, мый ыджада ворсансө сетөмаөсь. Тыдалө, өнджык дөверайтөны.

— А мый, збыль өд,— кывйө сетчис Музейыд да содтіс асыяныс.— Йөктысьясыс кутшөм чышъянаөсь, провались тай, өтикас центнер зөр төрас.

Өні, орчөн пукалөны да, Наста — не Наста, оз кө видзөдды өшиньө.

— То, то, видзөдды, сйө мунө нылыс, кодөс казгытывлім.

Кыкнанныс уськөдчисны өшиньө. Чышкыштисны ньылөдөм стеклөсө да тайкө оз коскөдзыс петны. Ылөдз кольбөдісны синнаныс, быд ног бергөдлісны:

— Ик-ик-ик, чатыр печкан!— пельпомнас пыркөдөмөн нерисны восьлассө.— Королева кутшөм адззысьөма. Зонъяс местаын кө, ме сы вылө эг видзөдды. Мый найө лемасьөны сы дөрө, маөн мавтөма али мый?

— Не өти жөник сайө нин ветліс да, век тай бөрас чужьялөны, маөн шуан мавтөма да.

— Школаас велөдчигөн нин не өти кынөм чөвтлөма да, мый бурыс и коли? Ортсысяныс өд оз тыдав, вот и самасьөны.

— Кысь ті ставсө төданныд? Плешкас өд абу гижөма. Али ки пөлөдыс кутлінныд?— нылыс жаль лои да дорйышті.

— Пельшөричаясыс өд висьталөны. Мый сөмын конкурс вылас петкөддынысө кутас, морөсьясыс мемыс нин улө өшйөмаөсь-а.

Ныв кор саяліс, син уланыс уси ещө өти морт.

— Партеечыс, видзөд, кутшөм код мунө, сө будьтіна. Коддзас да: партееч өд ме, партееч, морөсас кулакнас вартө. Тойөсь куль тэ, думайта, вот коді. Найө, видзөдан да, то кыз олөны, а тэ сөмын ситан чышкөд вылө шогман. Уджалысь морт көть дасысь партееч, няйтсө өтмоз панялө, оз кокньөдчы. О-о-о, мунө, некод өшиньө оз видзөд, а винаыс сюрас да, миянысь өдйөджык юө, дульсментөдз. Отчыд, видзөда, нель кокөн кыссьө, пемыдас куканьөн чайті, муртса эг бруткы бокас, да төді — эновтчи.

Сьөлөмнысө бурмөдісны да бөр пуксисны пач бокө телевизор видзөдны. Сэн сыліс нин рок-группа, а бөраныс пасьтөм нывъяс вежнясисны. Музыкатө ас ногыс жө гөгөрвоөны:

— Оз тай джагавны, кусөд нин телевизорсө. Зэв өмөй любө тайө спидъяссө видзөдны?— сьөлыштис мамө.— Найө чашкөдлөны, а тэ воөмыд да дзорган.

Рыз-быз Наста бара вомаліс, томдырсө казгыштіс:

— Көть морт туйө оз пуктыны, а сиктас олім водзті да ви-

дзим кык мӧс,— чунь вылас лыддӧдлӧ,— баля вель уна вӧлі. Омӧльӧсь, а телевизорсӧ медводз босьтім, лесопетсӧ челядьлы. Дай кампет пызан вылысь эз бырлы, вот.

Миян сиктын ещӧ ӧти старука эм, Разведкаӧн нимтӧны. Асывсянь босьтчас да юӧръяс чукӧртас, а рытнас, мӧд кытшӧн, новлӧдлӧ керкаысь керкаӧ. Мӧд удж абу. И ӧні пӧрысьяс виччысисны Разведкаӧс, мед тӧдмавны бӧръя юӧръяссӧ.

— Мыйкӧ тай пӧрӧуыс талун эз на пырав, прогул ӧд лоас,— казтыштӧс ӧтикыс.

— Пыравлас, рытыс ӧд кузь на. Морӧн оз на лый. Сійӧс ӧд ырӧш кружкаӧн дыш юктавны, дульӧсь пороз моз дульсӧ кружкаас лӧдзӧ, зывӧк бӧрсяныс юнысӧ. Он кӧ юктав, лӧк жӧ — сизимысь кӧнкӧ вӧйпас, содтас эмсӧ и абусӧ.

Пемыдінас вугсӧ малалӧмӧн кодкӧ восьтӧс ӧдзӧс и мыччысис Разведка. Водзас и бӧрас ӧшалісны нянь нопъяс. Пӧрысьяс сы йылысь сӧрнисӧ мӧдарӧ бергӧдісны:

— Миян мӧсным нӧйчӧ да кытӧн и котралӧ, пӧди, тӧянӧ ва-йӧдлыны? Тырсялас на, гожӧм кодъ на да.

Но Разведкаыс эз кывзы некодӧс, ӧдзӧссянь вомыс сарай ӧдзӧс пасьта паськаліс:

— Ой, война! Ой, убийство! Сельпоас вина петкӧдӧмаӧсь да, муртса оз вины ӧта-мӧдсӧ,— сӧсся шеныштӧс кинас да пуксис:— Мый нӧ пукаланныд?

— Пукавсьӧ дай пукалам. Да мыйсяма тэнад мода сӧрнитӧг-чӧж тувкйысьны,— эз кажитчы да вомаліс сійӧс Рыз-быз.— Мый певъясьӧм и певъясян? Чега коркӧ китӧ.

— Кывзы, Наста,— бара певйыштӧс сійӧс Разведка, быттӧ эз сылы шуны.— Тӧрыт тшук эг кув.

— А коліс. Некод эськӧ эз жалит.

— Мыйла нӧ сідз шуан, морт ӧд. Да кывзан, месяц? Велӧдісны, да босьтчи зятӧс юӧмысь дугӧдны. Пон вом дорысь быгсӧ винаӧ пуктыштӧ, ашти да бӧр холодильникӧ сюйи, месяц, локтас да юктала. Юас пӧ сэтшӧмсӧ да гыркйыс гугасяс, сӧсся пӧ синмӧн видзӧдны оз кут вермыны. А сійӧ, лӧк чивераыд, менсьым тӧдмалӧма да вежӧма дозтӧ. Рытнас пуксим пызан сайӧ, а ме — торс сувтӧді водзас. «Мый водзӧ пӧ талун пӧттшуйтчан сэтшӧмасӧ? Кор тай нӧ вомысь кыскан?» — шуӧ шпанаыд, ачыс весиг оз серӧктышт.

— Кӧть ӧд пиняла мукӧддырйиыс, а абу жӧ, мися, ме сэтшӧм лӧк,— шуи да кисьтӧ сылы, аслыным эг.

— Тӧ нӧ он юӧй? Коддзымӧн али мый кӧсъянныд юктавны?— ещӧ ӧд пыксӧ быттӧ, мисьтӧм чужӧм.

— Мый нин ми,— шуа,— абу дорас... ӧтнадлы этша лоӧ да тэнсьыд ог нин вӧрӧдӧй.

А сійӧ лӧптӧс стопкасӧ да шуӧ: «Видзӧд, кутшӧм бур тӧщаӧй вӧлӧма, а ме мортӧн эг лыдды, век фашист да фашист, зараза вӧлі ним. Но ладнӧ, онӧ юӧй дай, эн вомдзасьӧ, аски ещӧ босьт, уважит зятӧктӧ», — шуис тадзи да сӧмын шнипыртӧс.

Ми нывкӧд вомъяснымӧс восьтім, видзӧдам-виччысям. А сійӧ рожасӧ вежнӧдлӧ, кезъялӧ, вомсӧ восьтӧс. Восны кутас, думайта, а сійӧ олас-олас да кыз «ав!» — горӧдас. Ме кок йылысь садьтӧг уси. «Скорӧй» корисны да уколъясӧн лӧптӧсны. Нерни-

чайті да нерничайті сэні. Босьті да стопкасё пөрөді, быттьо чуналі быдсөн. Но мед оз думайт, ме сылы сёравно воча, суйышта мыйкё, мед виньдас.

Разведка пикөд тшөтш школаын велөдчим. Сійө карын оло, өти пөчө кооперативнөй квартираө лэдзөма, ачыс көнкө Войвылын оло нылыскөд. Ми пиыскөд гежөда аддзыслам, да юалі:

— Питө патераас дыр кежлө лэдзисны?

— Пиукөс? Быд письмөын тай көзьяйкаыс көсийө локны, да өні на абу-а. Да, зонмө, абу нин олөм йөз пельөсад, Төдан, мый бөръя письмөас гижөма пиы?! Кор пө уборнөяс пыран асмогасны кокныда, пуксөн пө асмогась, бабаяс моз, а то пө сувтсөнтө ставнас резйыяс да дуксяс тувалетис.

Ме ог төд, кодөн колө лоны, ме та мындасө юрын кутны, а пөчөяслы таысь уна на төрө. Ачым не рад лои, мый Разведкаыскөд сёрнисө пані. Локтис дорам да муртса вылам оз вожась-пуксы. Вомсө восьталіс нин мыйкө горөдчыны, да мыйкө телевизорысь казьяліс. А петкөдлісны сэні Италияся сьылысь Сабринаөс. Вылас орөдөм джинсыысь шорты кышалөма да сідз чегъясьө. Телекамерасө сувтөдалөмаөсь водзсянныс и бөрсянныс да петкөдлөны то өтарсянь, то мөдарсянь, то ылісянь, то матісянь.

— Этійө абу Микол Люськаыслөн царьёвнаыс?! Ноко, тэ видзөдлы, синмаджык,— певйыштис менө.

— Сійө, сійө, он өмөй аддзы?

— Эм жө Пугачева. Этша на тані клубас син вежө да став Союз вылө петөма, пач пөдансө базгөдөма. Тыпу! Облезяна! Да өд трусик кежсьыс!

Телевизор дорысь бергөдчис да ме вылө синсө сувтөдіс:

— Видзөд, көзьяйка, тэнад пиыд кутшөм бур. Стрелкаа гачсө гачалөма, коссө вөнялөма, дак өд дзик спортсмен. А миян Геняжугыс. Абу жө эськө жуг да, көть сідз шуа-а.

Недыр кежлө лөньлө да бара ме дорө пысасьө:

— Да мый нө век он гөтрась?

Ме быттьо эг кыв, сідз татшөм юасьысьыс тырмө. Сэссия матө-матө пель дорө матыстчис:— А гашкө, неладнө мыйкө да?

Воча шы эг сет. Да кытчөдз выль юөръяснас дзикөдз пельөс эз сьөдмөд,— сійө өд кулөм мортөс пальөдас,— мөдөдчи клубө, көні выходнөйяссө вөчлывлөны танцы.

## Төдліс аттьөсө

### В И С Ъ Т

Горш Голукөс сиктас төдөны, кыз бур вөралысьөс, но оз кыйсьөм кузьяыс, а кывъяс сертиыс. Муртса югдыштөма, а сійө нин даръясьыштны көнкө удитөма, а гашкө, и важ жарыс на абу петөма. Босьтөма пищаль да горт гөгөрсьыс ракаясөс лыйлө.

— Эн тай нө инмы,— матыстчис сы дорө Осип Петра.

— Кыз эг, видзөд, Ганьө Педөрика дорө усяс ракаыс.

— Дерт нин усяс. Сэтчөдз, видзөд — эн видзөд, верст джын да, код төдас. А мый тэныд ракаясьянныс колө?

— Колькъяссö тай бара гусялöмаöсь, лёк шой дукаяс. Ме, час, налы петкöдла.

— Мый нö, чипанъясыд öмöй тöвнас колькъялöны?

— Миян?! Миян петуксянь ыжъяс балялöны, а чипанлы уна-ö колö. Тöвбыд кольк сёям,— ошйысьö Горш Голюк.

— Кылан? Ме öд мөгөн тэ дорö локті,— матöджык сибöдчис Петра,— начкысьны вöлі кöсья, а киöс вөрзёді, ог вермы горш-сö вундыны. Гашкö, волан? Дыр-ö пищальнад пель бокас швачкыны?

— Винатö жалитан да, быттö и муннысö дыш,— пыкисис мöдыс, а аслас дульсö ныылалöмысь сідз и котралö,— чесь тэ он тöд, тэныд кöть бöрсяныд суй, «аттьöсö» он кывлы.

Но век жö вöралысь мöдöдчис Петра бöрся кок чунь йылас котöртыштöмөн. Эз на удитны пырны воротаö, Горш Голюк дзайгыны кути:

— Абу дорас тай быдса помеч чукöртöмид, тыдалö, запасъяс эмöсь. Ноко, кöні Öсип Петришнаыс, кисьтышт чаль йыв, грек оз ло.

— Позьö, мый неыс да,— шыясис Петришна,— но тэ ас кок йылад нин он сулав, оз-ö унджык ло?

— Эн йöзсö аддзы, рака син. Эг öд тэнсыд ю.

Голюк восьтис карта öдзöссö. Джоджас вöсна вольсыштöма-öсь выль идзас, паськыд пöвъясысь вöчöмаöсь чишкасьны лажмыдик пызантор. Öсип Петра котөрөн лэдзис гидысь порсьсö да петис карта вылысь. Горш Голюклөн син водзын лои кык порсь, оз тöд, кодыслы лыйны. А бур винасыд сідз двöйтчö, мый бöръя порсьслөн юрыс воддзаыслөн ситанкöд öтвесьта. Мед не öшыбитчыны, сэтчö и витис кыйсьысь.

«Гым!»— паськалис сиктын лыйöм шы, но порсь сöмын öдзис, разис сарай поссö да уськöдчис öдзöс улö, кыти гожöмнас чипанъяс ветлöны.

— Мыйла нö бöжас лыйлан?— юалис кодкö йöз пöвстысь.

— Он-ö менö велöдны кöсий?— бергöдчис сыланьö Голюк да ыстис писö патронла. Зарадитис пищальсö.— Час, дубль-два лоас,— броткыштис ныр улас. «Гым!»— бара лыйöмыс вольсасис сиктöд, а порсь сöмын лёкгоршөн горзö, котралö.

— Дыр на ловъя лов вылас тешитчан? Некресь! Джын тушасы, кöнкö, маитчöмсьыс чинис нин-а,— дзуртис Öсип Петришна.

— Мыйла не ас делöад суйсян? Пыр керкаад, паччөр вылад, да пукав, кор ковман, корасны. Тани сям колö, тайö тэныд абу мыйкöбид, тайö искусство быдса.

— Скöтишше тэ, скöтишше! Тадз öмöй пöрысь морткöд позьö? Стыд ни сөвесь! Кыдз сöмын тэкöд гöтырыд олö?— пинясис Öсип Петришна.

— Ноко, нянь куд ректысь, котöртлы ещö патронла,— горöдис Голюк пыислы, а ачыс стволсьыс тшынсö пöлялö.

— Эн вермы сразу унджык корны?— дузгысис пыис.

— Том на батытö велöдны, зырымбедь. Мыйö сöмын школаас велöдöны, некутшöм этийö, мыйкö абу,— эз и куж шунысö Горш Голюк.

Коймöдысьсö, сöмын дыр витöм бöрын, веськалис порсьлы дöбельки.

---

— Но, видзодтö, öтчыд лыйöмөн кыкнанныс пагалісны! Шуи тай, мяся, искусство тайö.

— Мый?!— öзйис Öсип Петришна. Чайтіс, мый Горш Голюк и мöд порсьсö лэдзис да лыйис, кодöс гожöм кежлö пиавны кольлісны. Öти-кö, эз видзöдлы карта вылö, мöд-кö, эз гөгөрво, кутшöм порсь йылысь висьталö Голюк, Петришна кватитіс гöлик да турки-тарки, нöйтöмөн да понъялöмөн комляліс вöралысьсöс.

Сэсянь вежон нин колис, но Горш Голюк пыр на чайтö, мый суседкаыслысь кыкнан порсьсö пезыгöдіс, ыліті гöгралö.

*Дасьтіс Олег Уляшев.*



---

*ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!*

Редакцияö гижöдъяснытö ыстігөн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöні чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöръяс: номер, серия, кор да кöні сетісны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (коддөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

**Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.**

---

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс  
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.  
Редакция оз век во öти кывіö авторъяскöд.*

---

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

---

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,  
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской  
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Плетцер Е.В.  
Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

---

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.  
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

**E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com**

---

Подписано к печати 15.02.2018. Дата выхода в свет 02.03.2018. Формат 70x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 548. Заказ № 18-1250. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.

# Кудымкар



Снимокъясыс Эдуард Бусовлӧн.

