

Берилб көзүл



4.2018



СНИМОКЪС **ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВЛОН.**

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӢНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӢН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӢЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

4 (856)

КОС МУ (АПРЕЛЬ)

2018

ТАЙӢ НОМЕРЫН:

Надежда ПАВЛОВА. Куслытӓм лолӓй. Кывбурьяс	3
Василий ЛОДЫГИН. Роч. Висьт	8
Иван НОГИЕВ. Мамлӓн кевмӓм. Дона козин. Висьтъяс	15
Анжела ИЛБИНА. Корсяла медмича кывъяс. Кывбурьяс	25
Алексей ВУРДОВ. Чужанӓнд олысьд и эм кӓзьян. Пьеса	29
Анжелика ЕЛФИМОВА. Кӓдзалӓм чай. Висьт	39

ГИЖӢНЫ ТОМЪЯС

Елена АФАНАСЬЕВА. «Виль нимъяс» конкурс йылысь мӓвпъяс	44
Алӓна БИЗИНА. Ставыс лоӓ бур. Кывбурьяс	45
Вадим СЕМЯШКИН. Ёгорлӓн курыд шог. Висьт	47

П.М. СТОЛПОВСКИЙЛЫ — 75

Чолӓмалам!	54
Пӓтр СТОЛПОВСКИЙ. Чапа. Висьт	55

ЛИТЕРАТУРА ДА КРИТИКА

Наталья ГОРИНОВА. Е.Козловалӓн «Туй дор бадь» дра- маын конфликт да характеръяс	62
--	----

ВОЯС ДА ЙӢЗ

Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Нималӓны оз сӓмын кӓръясӓн ...	67
--	----

ГИЖЫСЬЛӢН ПАСЙӢДЪЯС

Алексей ПОПОВ. Пармаса ёртъяс ордын	77
---	----

12+

Обложка вылын снимокыс Евгений Козловлӓн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2018 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ПЛЕТЦЕР Е.В.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Надежда ПАВЛОВА



Куслытөм лолöй

КЫВБУРЪЯС

* * *

Мый эськө вöчи ме,
кывсис кö виччысьтөг:
«Гажыс пö олöмас
талон нин бөръя...»
Колöкө, кык ёна
йöкті да сьылі сэк,
сöмын öд, сöмын öд
асьтö он пөръяв.

Колöкө, ставысь ме
ылыстчи, саймовтчи
Синваон мыськыштны
гажтөмтысь думсö...
Мед эськө, мед эськө,
ачым öд кымынысь
бур йөзлысь югзөдлі
синва пыр нюмсö.

Жаль петмөн, дерт, эськө
мыйтакö бөрдьшти,
Сэсса öд бара на
гаж вöчны мөді!
Мыйтаос чужтылі,
кыпөдлі, нуөдлі,
узьлі и овлі тай...
Олөм джын сеті.

Бур гажсö панöмыс,
дасьтöмыс-карöмыс

шогсьом и радлунон,
мойдон мен вולי.
Бур гажсө лэптөмыс,
йоз водзас петөмыс
Сьолөм, сөн личод
и зэвтөм мен...
Чөвлы...

Мыйсяма мөвп тайө
зыньгө да дөзмөдчө?
Мый оз ков сиралө!
Довгас жө юрад!
Он кө куж тодны,
мый лун-войыс вошйөдө,
«Сла Бог» — шу.
Сийө и эм медся бурыс.

* * *

Юалисны кө быттьө,
кутшөм небөг ме лыддя бурөн?
Ме эськө шуи тадзи:
Кодөс восьтан
да здукон и вунөдан став йывсьыс,
лолыд некыдз оз кут пөтны
лыддьөмсьыс,
быттьө ачыд воськовтан-пыран
да топыда овмөдчан сьлөн
пытшкөсса олөмас...
А кор бергөдан
медбөръя лист боксө,
сьолөмыд сэтшөма нормылас,
быттьө янсөдчан
дырсьыс-дыр кежлө
медмуса мортыдкөд,
медся бур ёртыдкөд...
Либө нөшта со кызди, кывзыв,
быттьө ыджыд,
уна йөза, гора
гаж бөрын
друг колян өтнадөн,
и шымыртас,
топөдас сьолөмтө
вельсьтөм чөвлуныс,
чайтсьылас весигас,
некытчө сыысь он мынтөдчы,
гажыд өд кольөма...
Тадз этша пукыштан,
неуна сайкыштан,
бара жө нимкодъпыр
казытыштан, гарыштан:
«Колө жө этадзи гижны!»

Рытъя мойд

Гөгөр молясьома ставыс,
Лөнъодчөмны му и ваыс,
Сөмын войттусь пыр на тәпкө,
Некод сы вылө оз ропкы.

Кывза сёрни сылысь сюся,
Мойдчө чөла, быттьө гусьон:
Олөмыд пө — сійө олөм,
Быдтор, сө мокойыд, овлө...

Асъядорыс, муртса югдас,
Гашкө, шонді кыськө чуктас.
Көн и койтө? Он тай судзөд...
Эсы дыра оз жө узь өд?

Мед көть мыччысьлө нин, волө,
Оз өд... Йөз му-ваын, колөк,
Шөйтө мян зарни тусьыд,
Көдзалөма войвыв мусьыд.

Оз нин шоныдлуннас юксьышт,
Оз нин петав тай ни пуксьыв...
Дзикөдз муным шогсьыс пемдіс,
Сәтчөдз гажтөмавыны мөдіс...

Сөмын эм жө сылөн шудыс,
Төлысь волывлыны кутіс...
Регыд сәсся пемыдрудас
Кодзув чукөр налөн югдас.

Кадыд ме моз точкө-тічкө,
Бек тай төлыс кольлө кызкө...
Шондібаныд ассьыс карас,
Войтва кадөй воас бара!

Кузь төв бөрын ойдас тулыс,
Шонді сывдас сьөлөм мулысь.
Кутас мелавны сійөс,
Сө зөлөтөс, югөр-киөн.

Шуда мулөн ставыс вунө...
Төлысь чусмас сійө лунө,
Весиг өти кодзув татөн
Оз нин югдыв гожся кадад.

Войвыв муным, лыдды, бара
Шондібанлы лоө сарөн...
Тадзи вөвлі, тадзи лоө
Нәмысь нәмө, воысь воө.

Сөмын он на көртышт шудтө,
Сэсса мый көть сэтчө шу тэ.
Сійө став кодь — волысь, мунысь,
Кыдзи мувыв вой да луныс...

Тырмас, тарыт мойдчи кузя,
Лөня сэсса, войбыд узя.
Ог жө виччыны кут во джын,
Унмын вөтөдла веж гожом.

Вуджөр

Видзөда пемдөм өшиньө,
Быттьө руалөм рөмпөштанө,
адза сэсь ассыым вуджөрөс.
Майбыр, сылөн өти чукыр абу.
Тыдалө, ылі кытшовтлөма
сійөс шогыс,
а сідзкө, и радлуныс тшөтш...
Чөвлы, а гашкө, тайө
менам томлунөй
кыйясьө өшинь сайсянныс
да чуймыны оз вермы,
кутшөма ми торьялам...
Йюк, тэ өд сэтшөм
этша төдлін...
Миянөс торйөдө
сы мында төжд да мог,
шог да шуд.
Миянөс сы мында туй,
сы мында дой,
сы мында во торйөдө...
Да өд сэсса тэ —
сөмын менам
вуджөртор на и эм.
Кольөм кадысь
здук кежлө мыччысьлысь
вуджөртор,
вой улө волысь
да югыднас йи тор моз
сылыштись вуджөртор.
И мед кө тэнад
мичаник чужөмыд
шыльыд да мольыд,
но өд сійө дзик виртусьтөм...
И мед кө шогыс да радлуныс
колисны ассыныс паснысө
менам чужөм вылын —
синва визьясөн
да нюм югөрьясөн.
Ме өд ловья! Ловья морт!
Вирысь да яйысь.

Ме эм öнi и тани!
Ме лолала, ола,
радла и шогала...
Дай шонтö на, кыпöдö,
гажöдö сьöлөмöс
морöсын пессьыс
куслытөм лолöй.

* * *

Льөм пуöй — лов гажöй,
тöv вылын шпорöдчан,
коръястö му помö лэдзан.
Быттьökö вужъяснад
кызвынысь орöдчан,
гыалысь тöv йылас
енэжлань лэбзян.

Пессян да нюжöдчан,
борд пövнад игöдчан,
сöмын тай енэжыс
некыдз оз воссьы.
Тыдалö, олысьыс
тырмымөн митög сэн.
Му вывсьыс нетшкысьны
энлы вай босьтчы...

Некод тай сэтысянь
бöрсö эз волы на,
некод на кыв весиг
сэсянь эз сетлы.
Кылан, ми енэжлы
абу на коланöсь,
туй визь оз тöдчы со,
пырны ни петны.

❖ ❖ ❖



Василий ЛОДЫГИН

Роч

ВИСЬТ

Кутіс матыстчыны Айму дорйысьлөн лун, да Вячеслав Ивановичлы юрас воис, мый тайё лунас му вылысь югыд аддзёмсё пасйылö кыськö Москваладорысь СССР дырйи на Комиё кер лэдзны медасьöм да на районö, да весиг на грездö веськалöм морт, коді чörтыс тöдö кызди сибалис мамыс дорö да сылы, батытöм мортлы, кöть дас арöсөн и ыджыдджык, лоис дядьöн. И тавося луныс, кыз шулöны, вöлі тшупöда: Юрий Петровичлы көкъямысдас тырö. Кöсьян ли он, а ковмас ветлыны, мед йöзыс эз шуны: быдтіс-быдтіс пö, вердіс-юкталіс, көмöдіс-пасьтöдіс, а Вече весиг пöрысь мортыдлы гоз-мöд шань кыв шуны эз матыстчыв.

Таысь ёнджыкасö и вежавидзис ачыс нин сизимдас арöса Вячеслав Иванович, сиктса ногөн кө, Ваньö Вече, да рытсьяныс дасьтіс нель гöгыля машинасö, мед ветлыны матö сизимдас вертсайса посёлкö, кытчö мунліс мамыс роч бөрсьяыс Вечелөн шөр школаын нин велöдчигөн. А мамыс, кыз шулöны, эновтіс таладор югыдсö матö öкмысдас арöсөн нель во сайын, а рочыс век на ловъя. Гашкö да, чорыда юёмсьыс турдіс нин кутшöмкö лым чорас бокö, но во дас вит сайын дзикöдз дугдіс курыдасьöмсьыс да öні весиг войт оз видлы. Бурдöдысьяс повзьöдöмаöсь, дай ачыс сы мындатö, көнкö, вежöртіс. Зэв на и төраліс сэсся мамсö, вольпасьысь нин чеччыны вермытöмсö, бура уна во.

Тайö и бергаліс Вячеслав Иванович юрын руль сайын пукалігөн. Абу кө сюрсысь, то уна сёысь юрсиктсьянь посёлкөдз тайö вöлөксö вужöма нин. Овліс быдсьямаыс: сибдывліс и жугавліс, көдзавліс и пöсьявліс, но кызкö да мыйкö век воöдчыліс мам дорöдзыс. Дядьыс сылы вöлі веськодь.

Коркö институт помалöм да юрсиктын уджавны босьтчöм бöрын нин, кор дядьыс, йöзлөн висьталöм серти, ёнасö эз и палявлы, мамыс дорö волігөн шуис сылы:

— Мый морла кө терпитан алкашсө. Кытысь локтіс, мед сэтчө и мунө.

— Славик, мыйла нө сёрнитан тадзсө?— аслас вежөра вөлі мамыс — косіник да ляпкыдіник нывбаба, коді сійөс нин и вермис, мый войнас видзөдіс челядьлөн керка бөрся да пелькөдіс сы гөгөр: төвнас весалис лым, гожомнас чышкис лөп-өг.— Сійө өд век эз вөв татшөм. Зэв на и отсалис быдгыны да велөдны тиянөс. Тэнө, гашкө, эз сэтшөма, ыджыд нин вөлін да, а Педөрөс, позьө шуны, бур бать моз. Эз өд век ю, удждонсө пыр гортө вайліс. Эн омөльт мортсө, Славик. Енмыс өд оз ошкы таысь.

«Мун аслад енмөн»,— көсйис шуны сэки Вячеслав Иванович, но эз лысыт. Мый-мый, а мамсө сійө пыдди пуктіс, мамыс сылы вөлі дона. Вежөртіс, мый өтка нывбабалы, нөшта висьөдчысылы, найөс, кык вокөс, сувтөдны кок йылө да велөдны эз вөв кокни. Быть на и сибөд кутшөмкө айловөс. Сөмын тай айловыс весиг чужөмбан вылас абу сьөлөм серти: кыз льөбъяса да паськыд вома, посныдик синъяса да ляс ныра, мыйысь и өшйөма сылы Утконос ним, да ёнджыкасө сы серти и төдісны. Рочьясыс дасөн кымын волісны керсө лэдзны грезданыс да, сідз кө нин шуны, позис бөрйыны көть дзоляника мичаджыкөс, но код на пө и кык челядятө сьылі вылас өшөдас? Айловъясыд абу на сэтшөм йөйөсь, кутшөмөн найөс мукөддырйиыс чайтөны. Да өти тай со сюрис. Сэсся өд, кыз шулөны, чужөмбан мичлуннад он пөт. Тайөс, дерт жө, вежөртіс мамыс, кодлөн вөліны найө — Славик да Педөр вокыс. Славик войнабөрся. Локтөма налөн грездсянь жө кер лэдзанинө орчча сиктысь ордена-медаля фронтөвик да и ылөдөма мамсө, ли ачыс сійө ылалөма. Оти боксянь кө, кызы арөсысь петөм бөрад айловыд нылыды зэв нин колө, а грездын войнанад сөмын шег кодь зонпосни, а мөдар боксянь кө, чорыд кутөдыс абу: батыс усис война вылас да куим чой колісны сытөг. А Педөр вокыс Славикысь дас арөсөн дзоляджык. Вөлөн сельполы пызь да мый ваялігөн ли кылөдчигөн мамыс Педөрөн рушкуасьлөма. Батыс сылөн Нюрчомъяысь. Кыкнанныс, кыз шуласны, чуркаяс, да мамыслы та йылысь эз гаравлыны. Шулөны тай весиг, чуркаяс вылын пө муыс сулалө.

Дерт, веськыда кө шуны, вөлі кө быгтьө бать да эз кийывса, эз сөмын чер пу лөсавны, но и лэч туй вөдитны да пыж вөчны, кызди Ольксан Иван ассыс Павелсө, велөдіс. Кыдзкө-мыйкө, йөзлысь видзөдөмөн, Славик ачыс вочасөн быдгорсө вөчны кутіс сяммыны да сэсся и дзоляджык воксө велөдіс. Керка помын да гөгөрас ставсө вөчөма ас киөн. Йөзөс корлөма сөмын помечавны да куричасыны.

Та вөсна ёна шензьөдіс, весиг школаын на велөдчигөн, сійө, мый мамыслөн рочыс, кодөс син саяс тадзи и шуис, вөчны матө нинөм эз куж, гашкө, сөмын пес поткөдлыны.

— Ёна жө колантор сюрөма, весиг чер пуавны сямыс абу,— шензисны Матрен ылө грездса аныяс да та кежысь и кольлісны, мамыс накод сёрниө эз пыр, тэрмасис өдйөджык мунны.

Аньтуйтөгьд сэсся быдтор вөчны ковмыліс корны йөзөс. Посёлокө лэччөм бөрас өд быть вөлі лэпты пывсянтө и гидтө, лөсьбөд пес лэбувтө и гожся пусянінтө, он нин босыт асмогасянін коддьөмсө. Пывсянсө тшуписны гожөмланьыс, кор Славик локтіс Зимний посёлокас шөр школа помалөм бөрын.

— Босът черсö да кöть видлы, вочасöн артмас,— кесйöдiс дядьсö Славик.

— Ог-ог-ог!— кияссö морöс водзас лэптöмөн пыкис сийö.— Киысь черыс мынас ли мый да, мед судитасны?

Судитöмсьыс сийö ёна полiс. Славиклы кывсьылис, мый том-дырйиыс дядьыс вöчлöма кутшöмкö лёктор да веськавлöма дзескыдинö, но ёнасö эз шензьы: налөн пармаын кердорса удж бергöдiсны кызвыннас эз ёна бур йöз. Асланыс грездын на унаысь аддзылис, кызди удждон босьтöм бöрын юисны-кодалiсны, тышкасьлисны вирöдз, муртса эз виавны öта-мöднысö. Ёна ворслiсны сьöм вылö картiөн. Ворсасны сэтчöдз, мый кодсюрöлөн удждонсьыс оз коль грöш ни көпейка да котөрөн локтас мöд лунас мамыс дөрö:

— Эн сет тшыгла кувны, Матрёна Иосифовна. Вай уджйöзөн öти ведра картофель да мыйтакö капуста-тшактö. Удждон босьта да вештыся.

Утконос картiсьыд эз ворслы, а водкатö эз бöрынтылы. А сэки, öнiя серти, юлисны азымджыка, эз пев төрмөн стопкаясөн, а стöканъясөн. Найö вöлины эз гöгрöсöсь, а тшупöдаöсь — шулисны гранёнойясөн. Литрджынъя дозйыд, стöканъясас чукийөн кисьтöмөн, кум мортлы и тырмылис. Кисьтасны воманыс ведраысь пельсаö ва моз да бызгöны, коддөн мый юрас. Овлiс, мый удж вылас мунны мöд луннас оз вермы, но эз вöтлывны, сы вöсна мый, кыз висьтавлiсны асьныс жö вөр лэдзсыяс, садьнас уджалiс синсьыс би петмөн. Лесопункт пасьта медся бура пысавлис тракторөн кыскöм могысь чокеръясөн керъяс, сийö жö ыджыд сямөн йоткалiс зибйөн пөрöдан пуяс, отсасьлис и увйысьны, öти кывйөн кө, вöли ок зиль.

Сьöд уджтö бергöдлiс и гортын: пескыд, наперво, вöли сылөн делö. Вайöдас вөр кыскан машинаөн öшинь улöдз сiдз шусяна хлыстьяс, медалас кодöскö чинтавны (ачыс мыйлакö бензопилаөн эз вöдитчыв) да сэсся нюжöдчытöг поткöдлас, а Вячеслав Ивановичлөн мамыс тэчас. Порсьясöс видзлiсны да, и вольöс вöсна тöждыс кызвыннас сы пельпом вылö жö усьлис, ёнджыкасö ньöблiсны да вайлiсны орчча грездъясысь. Ёна отсалiс Педөрлы керкасö Зимний посёлокас жö лэптигөн. Эз öд пелькиник керка лэпты, кутшöмöс ставныс кыпöдöны, а кык судтаöс да ыджыдöс — улиас и вылиас нель жырйөн. Нель челядь вöли да, мед пö быдөнлы лоас торъя пельöс, а велöдчöм бöрас ставныс, öти кындзи, разöдчисны, да и ачыс регыд оліс, нэм джынйөн и куліс.

Керкасö лэптигөн öтчыд, юрсиктысь волöмөн, вежон кымын отсасис и Вячеслав Иванович, кызвыннас матысталiс брусъяс. Кыпöдiсны мöдöд судтасö нин да, ковмис вит метра кузьта брусъяссö поскасьöмөн катлыны. Лунтырнад кок сönъяс лыжавлисны. Дерт, эз кокни вöv и дядьыслы, но мудзöмсö эз петкöдды. Вячеславлы öтчыд воис юрас: «Мыйла и мустöмта ме сийöс? Мукöд рочьясыс, видзöдöм серти, таысь на сямтöмöсь, да оз со омöльтны».

И кутис мövпавны, мый вöчис бурсö сылы дядьыс. Квайтöд ли сизимöд классын велöдчигөн ньöблiсны Славиклы лыжи. Лямба сям вöли, мед лым вылас öшъясджык, Славик весиг көч

кыйигөн вөдитчыліс, но Петя ёртыслы иславны сетліс да чегөма. Кардъявліс эськө, но эз нин дыр ов. И велосипедыд эз на быдөнлөн вөв. Сійөс, буракө, козьнавлісны өкмысөд классын велөдчигөн. Сэсса и «Стрела» моторыд да пыжыд Славиклөн лоисны. Весиг батя ёртъяс пөвстсьыс уналөн моторыд эз вөв, а сылөн вөлі. Сира сьод пыж набой вылас «Чайка» ним весиг белилаөн гижліс. Кутшөм эськө чайка, «Стрелаыд» новлөдліс ньөжйө, но велөдчан арлыднад тайө тай юрас воис-а...

Институтын велөдчигөн стипендиятө, дерт, сетісны, но куш сы вылын олөмөн эськө вөлі гажтөм. Гортсянь и сьөмөн, и сёян-юанөн отсавлісны. Эз кө ло рочыс да сы бөрся эз мун посёлокас мамыс, колхозад бергөдчөмөн, гашкө, эз и лолы шөр школасянь водзө велөдчөмыс.

Сэсса өд и вокыс на вөлі. Шөр школа жө помаліс. Нель челядтө лөсьөдөмөн, кызди рочьяс шулоны, короедъясыды мыйкө гуджгөмысь өтдор коліс көмасыны и пасьтасыны. Посёлокас волігъясөн унаысь лөсъявліс сідз, мый Вячеслав Иванович дырйи чукөрнаныс волісны Педөрлөн челядыс да эз яндысьны корны эз пөчыслысь, а Юрий Петровичлысь:

— Дедушка, дай конфетку!

Сійө, дерт, пыравліс шкапө да быдөнлы сетліс кампеттө содз тырнас. Дерт, содзыд налөн вөлі дзоля на.

Но сэк жө Вячеслав Ивановичлы дум вылас усъліс и лёкыс. Кыдзкө арнас, картофель кертөдз на, ветліс посёлокас төдса морт дорө, коді зэв бура вөчаліс кокныдык пыжъяс. Мед вөчас өтиөс чери кыйны. Мотор улө вөлі нин жөсьт пыж, ньөбліс лавкаысь. Муртса пырис мамысьяслөн патераө, казяліс: дзоляджык жырыысь паськыд өшиньыс пасьмунөма.

— Мый нө лоис?— юаліс мамыслысь. Рочыс эз вөв.

— Юны деньга корө вөлі да, эг сет,— шуис мамыс.

Вячеслав Ивановичлөн вирыс пузис. Кусьыс петкөдіс эз өшинь жугөдөмыс (мыйсө оз вөчлы дөзмөм айловыд), мыйта сійө, мый дядыслөн абу морттуйыс да өшиньсө пуктыны ковмас кодөскө медавны. Но, вөлөмкө, стеклөнас ноксыны кужө и Педөр, да кыкнад өдйө и вөчисны. Сэки буретш вөлі Горбачёвлөн «перестройка» да лавкаясысь этша мый сюрис. Педөрлөн выль керкаө өшиньясө пукталөм бөрын стеклөыс кольлөма, да сійө пөгибө воөмысь да корсьөмысь мездіс. Вячеслав Иванович эськө ыззыліс топөдлыны дядсө да вачкалыштны лыбзьөмсьыс, но мамыс да вокыс эз лэдзны: йөз сёрни пө вөчны оз ков. Сылөн волөм бөрын куим лун на абу матыстчылөма, висьталіс бөрынджык мамыс. Полыштіс, көнкө, Матрёна Иосифовналөн ыджыдджык пиысь: кыкысь кымын өлөдліс нин мамыслы дөсәдитчөмысь.

А дзикөдз мустөммис көвъясьөм мортыс сы бөрын, кор гажъялөм вөснаыс эз ветлы весиг Москва обласьтас мамсө дзебны. Пальөдчөм пыдди нөшта ёнджык юис да шөма юрнас янөдіс асьсө синва сорөн:

— Какой же я скотина, даже мать не похоронил.

Сідз кө нин висьтавны, Вячеслав Иванович аслас пөрысьладор, позьө шуны, небзьыштіс тайө морт дінас, кодлөн, веськыда кө, и ёртъясыс, вина юысьяс кындзи, эз вөвны да и то шойна

вылынось ставныс. Мамыслөн ловъядырйи эськө тшактө-пувтө да съола-тартө век вайлывліс, но и сылөн кулөм бөрын, посёлок пырыс грездө чөстужаыны сентябр панасас кайигөн да ноябр панасас лэччигөн, быть кежавліс дядьон шусян морт дорас да мыйсюрө век пыртлывліс. Мамыс вермигас, дерт, пөткаяссө куштыліс да черитө керліс ачыс, а эз кут вермыны, да Вячеслав Ивановичлы эз тшөкты пыртны нинөм.

— Оз кушты ни, кер ни, йөзлы ставсө сеталө чай пачка вылө да, эн нинөм вай,— өлөдіс мамыс.

Но быд лэччигөн пөткасө и черисө кольліс вель уна, а кайигас вайліс картофель. Збыльыс висьөдчис ли дышыс вермөма, картофельсө рочыс мамыслөн кулөм бөрын эз и вөдит.

Кутшөм аньгуйтөмөн вөлі, сэтшөмөн, буракө, и кулас. Ывла-ыввса коркөя асмогасяніныс дзикөдз киссис, да выльсө өд эз и лыб вөчны, ведрө верандаас прөстмөдчө. Посёлокад өд абу карын, төлын көть гожөмын ывла вылө лоө котравны.

Вячеслав Иванович гөгөрвоис и эз гөгөрво дядьыслыс пон да кань видзөмсө. Каньыс, шуам, мед оло: керка помад, кор өтнад, век нин син улө усысыс да, позьө шуны, весиг ёрт, а мый понсыс, кор сійөс керкаад он лэдзлы, мед некытчө оз мун, видзан томан сайын? Көть шуам, ветліс вөрө да босьтліс понсө. Но ягьясыс ныр улынөсь, а сэтчө өд некор весиг тшак вотны оз петав, непөштө кыйсыны. Ружьесыд биыс моз полө. Абу айлов, а нямөд.

Гашкө, сы вөсна видзө, мый мамыс Вячеслав Ивановичлөн арлыда нин вөлі да ас челядыс эз лолы. Зэв вермас. Вячеславлөн челядыс, юрсиктад олігөн, Юрий Петровичлыс кампетсө эз корлыны, и челядыслөн нин челядыс, карын олоны да, оз дөсадитчыны, а Педөр пилөн, Валентинлөн, йылөмыс роч дорас тшөкыда бергалөны. Абу этшаөнөсь — витөнөсь, да, видзөдөм серти, мортыд оз дөзмы.

Дядь йывсыс өттор-мөдтор казтыліг (дерт, юрас воліс и мукөдтор), туйыс эз нюжав. Тыдовтчис Пурт ю вомөн пос, кытчө кисө пуктыліс и Педөрлөн Валентин пиыс, коді уджаліс пос вөчысыясылөн мастерөн. Көртыс да бетоныс поссө кыпөдісны татыс вөр лэдзыс «Моңди» котыр отсөгөн. Воддза поскыс вөлі пуыс да киссис дзикөдз, выльсө лэптытөдз вуджлісны омөлик понтон вывті, да ёна жө и ёрчылісны айуловыд. И аньяс тшөттш. Найө өд олоны оз көнкө Питерын, а пармапыттша Пурт дорө пуксьөм Зимнийын, да сёрниныс вөр помыс сьөм најөвитөм йылыс жө. А кызди најөвитан, кор понтоныс то вежыньтчөма, то дзикөдз жугалөма? Майбыр өні выль поснад. Юрсикткөд да юркарөд йитө өд оз сөмын Зимнийөс, а Пурт вожса став грездө, сиктсө да посёлоксө.

Посёлокө мунтөдз звөнитліс Валентинлы, коді өтнас и колис Педөрлөн йылөмыс Зимнийын, да юалис, кызди кутасны пасйыны Юрий Петровичлыс тшупөда пассө.

— Ёнасө некод, төдөмыс, оз ло,— вочавидзис Валентин.— Ме челядкөд да гөтыркөд волам, гөтырлөн вокыс да оломаяслөн котырыс веськөдлысыс көсйисны тшөттш кежавны.

— И ставыс?— шемөсө усис Вячеслав Иванович. Сійө чайтіс, мый морт дас витыд-кызыд лоө, өд кыз-некыз, а Вячеславлөн

мамсянь да чойяссияныс рөдвужыс вөлі бура паськыд, Юрий Петрович кутшөмкө да бур быдөнлы вөчис, эз век дөсадитчы юёмөн.

— Да, ставыс,— кыліс телефонун.— Пөчө кө вөлі ловъя, эськө локтісны, а сытөг Юрий Петровичыд эм көть абу.

Валентин нөшта юөртис, мый Вячеславлөн локтігкежлө пызаны торыс лоө нин дась.

Збыльыс и дась вөлі патералөн ыджыдладорын пач плита кузьята-пасьята кымын пызаныс. Дерт жө, лөсьөдіс Валентинлөн Полинаыс, код сэсса. Вөлі этшаника быдторйыс: помидор и өгурцы, чери и яй, пөжасьяс да нөшта мукөдтор. Тшак да капуста коддьөм эз тыдавны. Дерт жө, ставсө тайөс Полина нөбис Юрий Петровичлөн сьөм вылө орчча лавкаыс. Та мында челяднад ассыныс деньга, дерт, эз пуктыны. А мый тшак да капуста коддьөмыс эз вөвны — гөгөрвоана жө: татчө өд дыр пукавны да сөйны эз локны, чөскыдджыкторсө воманыс некымын мортыд суйыштасны дай тырмас, медтө пасйөма вөлі.

Гозьялөн витнан сильөпиыс тан жө вөліны. Но пызан дорын эз бергавны ни эз видзөдны сы вылө, тыдалө, пөтмөныс нин чөсмасьөмаөсь. Вячеслав Иванович эськө сөянсө ноп тыр жө вайис, да сйөс кытчөкө Юрий Петрович дзөлялатор жырьяс нуис, гашкө, көзөдө пуктіс. Мый тэчліс гөтырыс, оз и төд, эз весиг видзөдлы.

Полиналөн Витя вок кындзи некод сэсса эз и вөв. Муртса удитис Вячеслав Иванович пөрччысьны да мыссыштны, вөрө ветлан гача да малескин дөрөма көкъямысдас арөс тыртыс чукөстіс пызан сайө. Пуксялөм бөрын Валентин пыр жө и шыөдчис дядьыс дорө, бытгө сйө вөлі эз ас мортөн, а чинаөн, «Ті» вылө:

— Юрий Петрович дыр нин виччысис. Шуөй мыйкө, Вячеслав Иванович.

— Валентин, мый нө тэ «тіасян»? Ме өд тэнад дядь, а абу начальник,— велөдыштис сйө племяшсө да нуөдіс водзө.— Сөрнитны кө Юрий Петрович йылыс, со тай сйө молодеч кодь. Абу на и өна чуқырьяса. Атгө сылы миянөс Педөркөд быдтөмысь-велөдөмысь, мамлы өтнаслы эськө сьөкыд вөлі. Көть и водзті курыдторьяснад балуйтчис, вель дыр нин наыс коста. Мамөн бура дыр төрасис. Таыс, гашкө, медыджыд атгө. Став бурсө тэныд, Юрий Петрович, дыр на ов да ков миянлы и бур йөзыслы.

И козьналіс пөрыс мортлы свитер да шоныд дөрөм. Ас сертиыс төдіс, мый арлыданад татшөмторьясыс лөсялөныджык. Валентин сетөма водзынджык нин быд айловөн новлан турунвиж пластьяса костюм. Юрий Петрович петкөдліс бөрыннас. А олөмаяслөн котырөн веськөддыс, косіник ань, коді локтіс пызан сайө пуксьөмсянь час джын мысти кымын, вайис шоныд дөрөм жө, сөмын серыс вөлі мөд пөлөс. Сйө шуис жө гоз-мөд кыв.

— Юрий Петрович уна во сетіс кер дорлы. Кыдзи и мукөдыс, уджаліс зіля. Миян леспромхоз социалистическөй ордысьөмын вөлі водзын мунысьяс лыдын. Поселокным сөстөмлун кузя петавліс весиг вермысьөн ставсоюзса ордысьөмын. Сиам Юрий Петровичлы овны дыр на, мед оз вись да нимкодьяс вель луньяслы!

Ошкыштана шуаломыд, дерт жө, лөсяліс юбилей пасйысьлы, кодлы шань кывъясыс вичмылісны сөмын тшупода воясө. Көть и уджаліс бура, юом вөснаыс некор нинөмөн эз пасйывны. Гашкө, өти ли кык грамотаыд вөлі лесопунктлөн, да открыткаяс-өн чолөмавлісны февраль 23 лунъясө.

А Вячеслав Ивановичлы весиг аслас кывъясыс вөліны весь-кодьсө. Сійө пукаліс жырйын, эз и босьтлы вомас нинөм, а син водзас сулаліс мамыс: со сійө куйлө стен бокас эсійө диван вылас, чеччынысө оз нин вермы да тшөктө юрлөссө пуктыны сувтсөнджык, мед вермис веськыдджыка видзөдны аслас Славик вылө, коді локтіс видлыны мамсө. Бөръяысысө тадзи пукуштөм бөрын лун мысти и куліс.

Вячеслав Иванович, кызди и тшөктыліс мамыс, катөдіс да гуаліс сійөс грездса шойна вылө. Дзевигас эз-эз да кыз тай ыджыда бөрддзис, өдва вермис лөньны. Бөрдіс и Юрий Петрович, тыдалө, збыльысь сьөлөмас кольөма дзоляник грездысь ляпкыдик тушаа косіник аныс. Педөр эз нин вөв ловъя, да рочыс корис Вячеслав Ивановичлысь:

— Менө татчө жө вайөй да дзевөй мамыдкөд орччөн, бурөн кута казтывны мөдаръяугыдас.

Кытысь татшөм кывъясыс вичкөө некор пыравтөм мортыслы, Вячеслав Иванович эз төд, но сійө тайө мортсө грездөдз оз катөд да мамыскөд орччөн оз дзев. Тырмымөн местаыс посёлокса шойна вылын, көні куйлөны тшөтш и ськөд локтысьяс. Мамыскөд орччөн важөн нин велөдіс гуавны асьсө, пияныс төдөны да сідзи и вөчасны...

Уна вылө час кык и лои пукалөмыс, но төвнад өдйө пемдө да тэрмасьомөн и вөрзьөдчис бөр гортас. Юрий Петрович шуаліс на, мед, оз кө кут вермыны бергөдчыны ачыс, эз нуны пөрысыяс-өс видзан керкаө, а Вячеслав Иванович босьтіс ас дорас, но сійө кывзис омөля нин...



Иван НОГИЕВ



Висьтъяс

Мамлөн кевмём

— Господьёй, видз менсьым пиуксё быдсяма лёксьыс!—
өдзёс порог дорын куимысь пернапасалис Иван Иринеь ассьыс
писё да вомгорулас лыддис молитва, кор Гриша водз асывнас
мөдөдчис ордымасьны.

Быд гожом заводитчигөн, лымйыс сэки вөрас абу нин кольё-
ма, сынөдыс ыркыдкодь да оз на удит петны дөсадитчысь өва-
дыс, Иринеь Гриша кайлө вөрө, мед ордымавны ассьыс лэч туй-
яссө. Төвбыднад өд прамөй ёна сьөкыд лымйыд личкө, чегьялө
да пөрлөдлө пуястө, ставсө тыртө, туйтө кө он весав, арнас
кыйсигад муннытө он письт.

Талун выльлун. Эжва йывса сиктъяслань мунысь рейсөвөй
автобусыд Демаө кежан туйвежөдз час джынйөн и гурөдіс.
Иринеь Гриша збодера петіс дзуртыштөмөн воссьысь өдзөсөд,
өвтыштіс кинас төдса шоперлы, думсьыс аттьөалис морттө, көть
эськө сійө эз дон босьттөг вайөд, но сідзи нин велалөма. И мө-
дөдчис аслас чужан грездланьё нуөдысь косьмыны удитөм туй
кузя. Абу ылын мир туйсянныс Демаыд, куим верст сөмын и
лоө, мудзыштны весиг он удит. Томдырийи котөрөн сяркнитывліс,
а өнітө, квайтымын арөс бөрад, дерт, оз нин котравсьы, та вөс-
на вөляпырысь восьлаліс, пыр өтмоза, көть эз ёна надзөн, но
и эз дөбелькиөдз тэрмась.

Вөрыс куш на. Кыдз да пипуяслөн сөмын на гарьясыс потла-
сисны, полігтырийи мыччысисны кор йывьясыс, гусьөникөн ви-
дзөдчөны, кутшөм нин ывлаыс, арталөны, петны вөля вылас
али виччысьлыны на, а друг да чишкалас найөс асья көдзыдыс?
Радейтө тайө кадсө Иринеь Гриша. Лун көть вой, век югыд, сө-
мын вой шөр гөгөрыс неуна рөмдышглө, прамөя позьө муркөдчы-
ны лэч туй вылад, дзоньвидзалуныд кө судзсьө.

Со и тыдовтчис нин Демаса вын паськыд эрдыс, көні вөйдөр,
колхоз дырийи, ыбьяс вылас быдтылісны нянь, совхоз лөсьөдөм
бөрын ытшкылісны турун, а өні найө некодөн вөдйттөгьд өдйө,

веськыда син водзын рассялоны. Вөр бердас и дзебсьыштöма Иринь Гришалон пелькиник дачаыс, ськөд орччонмоз сулалө өдийө вайман пывсян. Томдырийиыс на кыпөдiс найөс Гриша, и со кор көсйö, сэки и вермө волыны ас чужан грездас, и век сылөн эм юр сюянiн. Зэв лөсьыд шойччан пельöс, электричество эм и пом, роч көзöдыд жургö-уджалö, телевизор выльторьясон юксьö. Öти кывйөн кө шуны, абу гажтöм.

Дзедасысь судзöдiс ключ да восьтiс керка öдзöссö. Пыр жö мöдiс чукöртны нопйö ордымасьöм могысь лөсялана көлуй. Медся коланаыс, дерт, «Штиль» бензопила. А сы дорö нин литраөн-джыйнöна пластик бутылкаясö водзвыв дасьтöм бензин, ичöт-джык дозйын мавтас, запас вылө чеп, плоскогубцы, отверткаа ключ. Чертö на колö резинаөн гартыштны да нопьяд суйны, он и тöдды, ковмылас, топöдас кө шинатö ён пуыд, сэки керась-тöг он мын. И медбöрын топыд полиэтилен пакетö, мед вөлöгаыд бензин дуксьö оз босьт, сёян пуктыны, аслыс öд, пилаыдды моз, заправитчынытö ковмас жö, кузь лунтырнад тшыгылан.

«Но, Господи благöслöви Кристос. Господьöй, сет царство небеснöй рöдительяслы. Отсалöй, рöдительяс, талун лөсьыда ордымасьны!»— эз вунöдчы керкаысь петöм водзвылас шуыштавны квайтымын квайт арöса Гриша, кодлөн коркөя югыдгöрд юрсиыс öнi лым еджыдөн нин лоöма. Да, кольöма кадыд!

Батыс Гришалон кувмöныс доймис кер лэдзигөн, и детинка-öс быдтiсны мамыс да ыджыд мамыс. Та вöсна батытöм морттö нэм чöжыс нимтiсны мам кузяыс Иринь Гришаөн. Көть эськө ичöтдырийиыс Евлог ёртыскöд сетлiсны чорыд кыв, мый некытчö асланыс муса Демаысь оз вөрзöдчыны, нэмсö оласны чужан грездас, но некоднанныс ас кыв выланыс эз сулавны. Армияын служитöм бöрын Гриша гөтрасис да овмöдчис Веждiнö. Катыдпомö кыпөдiс ас керка, көнi и олöны öнi гөтырыскöд да пöрысь мамыскöд. Гөтрасьöм бöрас чужис том гозьялөн пи, но мыйлакö вöли сийö зэв висьлöсөн, да арöсöдзыс весиг эз ов, кулис. Сы бöрын öти бöрся мöд таладор югыдас мыччысисны гозьялөн вит ныв. Пиыс сэсся эз и лолыв, көть Гриша сийöс ёна виччысис. Зэв мичаникөсь быдмисны нывьясыс, öнi ставныс верöс сайынöсь, быдөнлөн нин асланыс олөм, быдөн асьыныс челядьöс лелькуйтöны. А Гриша чери кыйöмысь да вöралöмысь эз эновтчы, куим лэч туй на кутö, колö öд сьölöмтö мыйөнкө гажöдны. Водзтi кө пöлыс да ыджыд батыс кыйсисны кынöмпöt перйöм могысь, то Гриша вермө овны вöралөмтöг, пенсияыд öд көть абу ыджыд, да быд төлысь воö, но ичöтдырсянныс лэч туйтö таялөмыд пырöма вирас, пыдöдз йиджöма юр вемас да вöрад кыскöмөн кыскö.

Матысса лэч туйыс дзик дача бердсянныс и заводитчö, кытшовтö Войвожса видзьяс бердöд, кодьяс пуктивлыгтöгыд сiдзи баддьөн да раскөн и тырöны. Со öд кытчöдз воим! Пöлыяс да пöчьяс войсö эз узылыны, мый вермөмсьыс паськөдiсны видзьяс да муяс, мед челядьыслы да внукьясыслы вöли мый кольны, а вөлөмкö, дзик весьшөрö налөн вийсьöмыс лоöма. Виль йöзлөн олөмыс бöра, найö му пытшкысь перйöны мусир да биару, вузалöны найөс суйөр сайö, а сьöм вылас сёян-юан ньöбöны — сийö жö суйöрсайса фермерьяслысь. Гашкö, коркө кватитчыласны жö, мый тадзитö овны оз позь, колö кыпöдны асьыным

видз-му овмӧснымӧс. Телевизор пыр эськӧ сідзи жӧ кузь лунтыр дыдгӧны, но вежсьӧмыс оз на тыдав.

Деревняс бырӧны, а кодӧ мыжа? Асьным! Демаын челядьыд сикт тыр вӧлі, а быдмисны да, ни ӧти морт эз кольччы ас грездас, ставныс разӧчисны кодкӧ гырысь сиктъясӧ, кодкӧ карӧ. А на бӧрся и олӧма йӧз вӧтчисны челядьныс бӧрся. Тадзи и кусӧ олӧмыс ичӧтик да гажа Демаын. Ӑні сӧсся сійӧ жӧ пыш-йысьясыс шуасьӧны, правительство пӧ мыжа, эз позь деревняс-сьыд олӧмтӧ кусӧдны.

Дерт, правительствотоыд Хрущёв кадсянь пыр ӧтарӧ зілис бырӧдны ичӧт деревнястӧ, да и ӧні, «оптимизация» кывйӧн тупкысиг, сиктъясын бырӧдӧны школаяс, медпунктъяс, мырдӧн чинталӧны йӧзлысь уджаланінтъяс. Но асьныс кӧ йӧзыс эз эновтавны ас чужанінсӧ, эз ыштыны кокни олӧм вылӧ, то некод нинӧм вӧчны эськӧ эз вермы.

Пыр водзӧ и водзӧ аслас лӧч туй кузя восьлалӧ Гриша, паныдасяс пӧрӧм пу, деркнитлас пилаыслысь стартӧр кӧвсӧ, чашгъяс-вундалас сійӧс, шыблалас ӧтарӧ-мӧдарӧ орӧдӧм чуркаяссӧ да увъяссӧ, и тӧрмасьӧ водзӧ ас ордымӧд. Кыдз да пипу кӧ туйтӧ вомӧналӧмаӧсь, найӧс, дерт, кокниджык вештавнытӧ. А пӧрӧм коз пу дорад первойсӧ шай-паймунлан, он тӧд весиг, кодар боксянь матыстчынытӧ, медводз колӧ увъяссӧ ӧтикӧн-ӧтикӧн пилитавны, идравны, сӧмын сӧки верман усьӧм пусӧ орӧдны. Ӑти пу кӧ пӧрӧма, сійӧс чашнитыштан и водзӧ тапкан. А кор куим-ӧ-нӧль ӧтилаӧ швачкысьӧмаӧсь, сӧки сьӧкыджык, он тӧд, кытчӧ и лӧч туйыд мунӧ, кытӧ колӧ пилитны да весавны. Но Гриша велалӧм морт, ичӧтсянныс кузь лӧч туйястӧ вель ӧна катгыліс да тӧлксӧ гӧгӧрвоӧ.

Ставыс бура мунӧ, сӧмын рытланьыс мыйлакӧ веськыд кок пидзӧсыс доймыны заводитӧс. Первойсӧ муртса кылыштіс, а лӧч туй помланьыс вель ӧна дӧсадитны кутӧс, быд воськовын быттьӧ пурт суйыштӧны пидзӧс кусыняс. Мый тайӧ? Некор тай нӧ та-дзисӧ кок эз доймывлы, пӧрысьмыны али мый кутӧс? А кор бӧр воис аслас дача дорӧ, веськыд коксӧ кусыньтны эз кут лысьтны, шуйганас воськов вӧчас да доймана коксӧ кер пом моз кыскыштны лӧӧ.

Чаюйтыштіс шойчигмозыс да чотликайтӧмӧн лӧччыліс ю дорӧ, видзӧдліс, кытӧ позяс вуджны юяссӧ, мед аски эз ковмы бӧвъявны да та вылӧ кад воштыны. Мӧд да коймӧд лӧч туйясыс абу таладор берегас, наӧдз колӧ вуджны кык ю: Войвож да Асывож. А тулысыс таво кузя нюжалӧс, лымйыс вӧрсьыд дыр эз сыв да ваыс кыр джын на, оз и кӧсйы ямны, дзикӧдз яндзимсӧ воштӧма. Войвожсӧ кольӧм во пыр вуджліс ю вомӧныс пӧрӧм кыз ловпу вывтӧ, перилӧ весиг лӧсьӧдліс, мед кутчысьны усьӧм-сьыд, видзчысьтӧг кӧ шатовтан. Сӧмын тувсовъя паськыд ытва-ыс нуис сійӧ пусӧ, али эз? Локтіс важ вуджанінас, да сьӧлӧм вылас быдсӧн кокняліс: шнич абу вӧрзьӧма ӧн пуыд, тайӧ зӧв бур. Ӑні коли Асывожса вуджанінсӧ видзӧддыны. Сӧні кольӧм во кыз, сывтыръя кер вӧлі ваыс вомӧналӧма, сы вывтӧ и вудж-лывлӧс Гриша. Но таво сійӧ керйыс оз тыдав, кылӧдӧма, буракӧ. Лӧччыштіс ю горувланьыс да аддзис. Вӧлӧмкӧ, абу ылӧдз кылалӧма кольӧмвося керйыд, метра ветымын мысти бара тасасьӧма. Но и бур, керыштіс кузь зӧб да ю пыдӧсӧ мыджсьӧмӧн, тӧрмась-

төг вуджаліс кер кузя мөдарладорас да кокни сьолөмөн бөр гортас кайис.

Воис аслас ичөтик дачаөдзыс, мыссис, ужнайтіс. Зыралыштис висян пидзөссө: «Но, мый нө лоин? Оз кажитчы менам кузь ордымъястө каттөмыд, да сы понда висьны босьтчин? Аски өд бара на колө лунтыр лэч туй кузя восьлавны, ордымасыны, дугды сэсса висьны! Коліс эськө пывсян ломтыштлыны, шонтыштны коксө, но мыйлакө дум вылө эз усьлы, а өні сёр нин»,— нюждөчис паськөдөм диван-крөвать вылө Иринь Гриша. Өні колө бура шойччыны, мед аски некутшөм висьом ни муз эз кыв. Али эновтчывлыны аски лэч туй вылас ветлөмысь, шойччөдыштны коксө, гашкө, бурдас да аскомысьнас кайны? Но кызкө абу окота. Мый сэсса, кузь лунтыр туплясьны диван вылын али мый? Гажтөм босьтас! Тайө мөвпьяснас и таяліс морттө локтысь унмыс.

Вой шөр кадө тринькнитис мобильниклөн пальөдчан тільгуныс. Колө чеччыны да мунны мөд лэч туй ордымавыны. Майбыр, войыс югыд, и лун дорсьыд ыркыдджык, он сымөть пөсяв да кокниджык уджавнытө. Көть эськө кынөмыс эз на сюмав, сөйны ньөти эз вөв окота, но век жө туйө петөм водзвылын мырдөнсорөн нурьясьыштис.

Петкөдіс кильчө вылө ноп да пила, игналіс өдзөссө, сэсса вөрзис. Талун колө отилаті кайны вөр керкаөдз, сэні узыны да аски мөд вождө локны бөр, мед петны Веждінө лэччысь рытъя автобус вылө.

Кокыс войбыднад Гришалөн абу бурдөма, сідз пидзөссө и юковтөмөн юковтө быд воськовын, төрытъя моз жө лоө кыскыны ёнталысь коксө. А инмыштас кө воськовтігад кутшөмкө вутшкө либө вужйө, прамөя лыйыштас, дойыс сюрса лы кузяыс юр вемөдзыс кайлас, весиг синмыс пемдылас. Но мый вөчан, ковмас велөдчыны мөд ногөн восьлавны. Чой горув лэччигөн войдөр веськыд кокнас воськовтас, а сэсса шуйгасө вайөдас, чой паныд кайигөн мөдарө: водзджык шуйгасө водзө вештас, а веськыдсө бөрыннас. Нинөм, кызкө-мыйкө воөдчас вөр керкаөдзыд, сэні нин шойччас лөсьыда. Война дырйи Алексей Маресьев то дас көкъямыс сутки чөж кыссьөма ас йөз дорөдз, Гришалөн жө шуйга кокыс дзоньвидза, көть веськыдыс и ырьянитны босьтчис.

Джын туйөдзыс неуна эзджык во кыйсьысь, и мыйлакө пилаыс нем виччысьтөг джөмдіс, эз кут пилитны. Кусөдліс, бара заводитліс, моторыс уджалө, но чептыс оз бергав. Мый нө, сибдіс али мый? Овлө өд пилитчигад, торйөн нин, пуыслөн сьомөсыс кө сись, шинаыслөн пазыс посни пилипызынас тырө да моторыс оз вермы бергөдлыны чепсө; сэки весалыштны лоө шинаыслысь пазсө. Кыскис Гриша нопйысь ключсө, разис кык гайкасө, кодъяс топөдоны шинасө, и казяліс, вөлөмкө, шинаыслөн звёздочкаыс оз бергав. Видліс прөстмөдны да бергөдны первой кинас, сэсса отвөрткаөн, пу бердө топөдөмөн, но нинөм мортлөн эз артмы, буракө, кыссьөма звёздочкаыслөн подшипникыс да дзыкөдз сибдөма. Сувтіс, видзөдіс-видзөдіс ковтөм шина вылө, мөвпалыштис, нопйө пуктывлыны али вөрас ылөджык шургыны? Век жө эз на шыбит, суйис нопъяс. Абу өд сьөкыд.

Нинөм он вөч. Вөлі кө эськө мөд шина, вежис да водзө восьлаліс, а со тай, ковмис бергөдчыны да сьөкыд думъясөн

кыссыны бөр дачаланыс. Колө жө тадзи лоны! Мый тайö? То отитор, то мөдтор сылы öнiя кайлигас дөсадитчө. Первой кокыс, сэссия пилайд.

Кокыс висьö, шинаыдлөн подшипникыс киссис, ордымасьö-мысь эновтчыны ковмис да бөр косны... Мыйла тайö кайлигас нелючкиясыс öти бөрся мөд таялөмөн таялөны Гришаöс? Му-көддырйиыс зэв шылыыда-мольыда вөрад ветлас, нинөм оз торк-лы уджсö, а öнi то ньöти оз везит. Гажтөм мөвпгясөн довгис мортыд дачаөдзис, пөрччысис, öшлис пөсялөмысла көтасьөм пась-көмсö öшинь улас косьтыны — төлөдыштны гож водзас. Перйис нопсыс шинасö, мед нөшта öтчыд лөсьыда видзөдлыны, вөрзьö-дiс чунь помнас звёздочкасö, а сийö зэв кокниа босьтис да и некутшөм мытшөдтөг бергөдчис. Дивö тай! Мый нө тайö? Нөшта видлис, бергалö! Вот тайö да! Лэч туй вылас места вывсьыс эз вермы вөрзьөдны, а тани то дзик прөст! Пуктис шинасö да чепсö пилаас, топөдiс гайкаясөн, кыскыштис стартөр көвсö; мотор эрөс-тис, чеп сяргö-бергалö, нинөм сийөс оз падмөд. Вөли кө Гриша томджык, збыльысь, тшук, бөрддзис. То өд, позьö шуны, джын туяс ордымасьöмысь эновтчис, бөр чотликтiс дойман кокнас дачаөдзис, а збыльвылас оз вөлөм и ков бергөдчынысö. Талун выльысь кайны төлкыс абу нин, өд прамөя мудзис, да и пидзö-сыс то дудөдö. Но мый тон вөчан, öнi ковмас ки-коксö шойччөд-ны, мудзсö веськөдны.

Ломтис пывсян да лабутнөя пывсис-мыссис. А мый шогсьынысö? Ставыс на лоö бур, аски лөсьыда водзö ордымасыс.

Коймөд луннас Гриша вой шөр кадö жö эновтис небыд воль-пасьсö; сөйыштис, пасьтасис да мөдөдчис водзö ордымасыны. Джын туйсö вөралысь öдйö кайис, төрытгя ордымалөминтиыд кокни осьлавнытö, некыгчö оз ков сувтлыны. Мөд туй джыныс кокниа жö бөрö колис, көть кокыс ас йывсьыс казьтышталiс, прамөя на висис. То и ичөтик, но зэв муса вөр керкаыс. Ним-кодпырысь камөбтис чер тышнас керка стенö: «Олан-вылан, менам курортöй да санаторийöй! Лэдзлы жö шойччыштны көзя-интö!»

Керкаыс абу ыджыд, куим метраа кергьясысь тшуплис. Öти-ыдлы тырмас, төрö, он өд сэнi йөктыны кут. Трубаа көрт пач, зэв öдйö шоныдсö сетö. Ичөтик керкаас Гриша кыз вермис, лөсьөдiс аслыс шойччанин. Нар пыдди сылөн креслö-крөвать, а мед узьны вөли небыд да бокгьясыс эз висьны, катөдлiс гортсьыс важ диванысь көрт пружина, сы вылö и вольсавлö узьлан көлуй-сö: матрас, сьöла гөна юрлөс, ватаысь шебрас. Лөсьыд шойччанин артмис, абу бара-й чорыд пөвгьяс вылад клөнөдчөмыд.

Кор паськыда осьтис керка өдзөссö, пытшкөссьыс чепөсийис улис көр. Кодсюрö өдзөссö мунигас кольöны осьсөн, мед пытш-көсыс төлалiс да пыр вөли кос, но Гриша век сиптылö. Öтчыд кольалiс осьсөн, да йирк бердас öшлөм став вежсян көлуйсö кодгьяскö кыскалөмаөсь да йирөмаөсь. Пөсялан вөрөдыд шөйтигад да паськөмыд сола, со и косявлөны да сөйöны сийөс вөрса олысьясыд, налы өд солыд колö жö.

Ломтыштлис пачсö, мед вежны керка пытшкөссьыс сынөдсö, пузьөдiс тшайникын ва да тасьтыын жваркнитiс «Ролтон», войты-рыс тай кодөс нимтöны бич-пакетөн. Öдйö артмö пөсь сөяныд, да кыйсысь мортыдды ныма.

Вөр керкаын шойччыштөм да сёйыштөм бёрын весиг думышт-лис: «Гашкө, зільмөдчывны да коймөд лэч туйсө талун дась өдөб-төмпырысь няртыштны, а рыгнас Веждіно лэччыны?» Но сөмын на удитіс мөвпыштны, пыр жө ок чорыда ёнкнитіс пидзөс ку-сынныс, быттё пищальысь дрөбйөн сэтчө резёбтісны; тадзи воддза дойыс эз вунөдчы казтыштны ас йывсьыс. Да, ковмас коксө шойччөдыштны, некытчө он воштысь.

Вель дыр кадсө кыскис, кутчысис водзджык унмовсьөмысь, мед эз торксы войся унмыс. Пес вөчыштіс да прөстө олигмозыс мыйсюрө посниторяс лөсьөдышталіс. Но та пуд квайт час ры-тын кодар бок вылас водіс, сійө бок вывсьыс и чеччис, зэв лө-сьыда, садьмывлытөг нискис-узис вой шөр кадөдз, шойччөдіс мүдзөм лысьөмсө, да чеччис быттё выльысь чужөма. Лэч туй кузя вель ылө мунөм бёрын нин чуймис весиг: пидзөсыс, вөлөм-кө, дугдөма висьны, лөсьыда нин восьлавсьө, оз ков веськыд коксө кыскыны, кызди төрыт да вөйдөрлун, доймытөг талун куснясьө. Гажаа ышловзис Гриша, өд сылы тайө и колө, мед некыті эз вись, мед вермас кокниа тальяны ас вөчөм ордымсө.

Майбыр висьтөгьд! И вөр-ваыс гажмис, и посни лэбачьяс мичаа сьылөны, петысь шондіыс меліа нюмъялө, өтка кымөрьяс еджыд юсыас моз шывгөны кельыдлөз енэжас. Небыдик төвру малалө-ыркөдө Гришалысь пөсялөм чужөмсө. А медся бур, мый пилаыс ньөти джөмдавтөг жбуткөдчө; муртса нетшыштас стартёр көйөдыс, пыр жө журөбтө да лэчыд чепнас тэрыба орьөдлө туй вылө пөрөм пуяссө. Тадзи кө быд лун вөлі, төрыт нин эсь-кө гортас небыд диван шөрын туплясис да синсө путкылялігтыр телевизор видзөдіс. Но нинөм, талун воас, Гришалы тэрмасьны некытчө. Гортас төдөны, мый сыкөд ставыс лючки, мобилникыс өд сьөрас, йитчывлө.

Воис дачаас да ставсө лөсьыда идраліс, чышкис-мыськис, мед мөдысь волікежлө гөгөр вөлі дзим-дзурк, да петіс туйө, думнас зілис веськавны рыгтя автобус вылө. Недыр пукыштіс туйвежас, а мыйөн ПАЗик дзуртыштөмөн сувтіс сы дорө, пырис да меститчис небыд пуклөсө. Кыдзи и пыр, ветлысь-мунысьяс Гриша кындзи эз вөвны, вой кежлад Эжва катыдсянь юрсиқтад лэччысьыс гежөд. Ошинь сайын тыдалісны төдса серпасьяс, асфальта туйыс өтарө гартчис көлесаяс улө.

Но видзчысьтөг шопер мыйлакө зэв кузя тутөстіс, и Гришалөн син водзас сувтіс чуймөдана серпас: туй бокын туплясисны путкыльтчөм КАМАЗ да сотчөм автобуслөн сьөд мыгөрыс. Демаө кайигөн найө эз вөвны, тайөс Гриша зэв бура төдө, буретш сы-ладор бокас пукаліс да.

— Кор нө тайө лекторйыс лоис?— нюжөдчылөмөн юаліс сі-йө шофёрлысь.

— Төрыт зурасьөмаөсь,— зумыша вочавидзис мөдыс.

— Ёна доймалөмаөсь?

— Автобуса шоперыс кувмөн, КАМАЗсаыс абу сэтшөм ёна, но больничаян.

— А йөзыс?

— Кушөн лэччө вөлөм, йөзтөг.

Иринь Гриша кокниа лолыштіс. Сідзкө нө, мый артмө? Өд ставыс кө Гришалөн тайө кайлігас лои шыльыда, кокыс эз вись, пилаыд эз ыръянит, то төрыт тайө автобусас эськө и

веськаліс сійö! Юрас вартöм мөвпсыс быдсөн пöсьö шыбитіс Гришаöс, сійö пөрччис картузсö да чышкыштіс плеш вывсьыс чепöсйöм ньылöмсö. Кутшöм матын вөлöма мөдарьюгыдыс! Позьö шуны, косаа пöрысь пöчыд дзик орччөн мунöма, тöкөтьö эз паныдасьны, сöмын кöдзыд лов шынас Гриша вылö пöльыштöма. Көть öд квайтымын арöсыс бөрö коли, сизимдасланьö матыстчö, но олөм йылысь на мөвпалö: то лэч туйяс ордымаліс, арнас сиасьлыны кöсйö. И дум вылас усис, кызди пöрысь мамыс туйö петігөн пернапасаліс сійöс да став сьөлөмсянныс кевмис Енлы, мед дона писö вöрас некутшöм ускөттö эз таяв.

Со öд кутшöм ыджыд вына мамыдлөн кевмöмьд!

Дона козин

— Василий Семёнович, вай висьтыштöй мыйкö милицияын асланыд служба йылысь, велöдыштöй миянöс,— шыödчис Семён Вась дорö дежурнöйлы отсасьысь Сергей Попов.

— Да дыр-ö нö колö тэнö велöдны, шань пи?— кызди и век, вомтырнас вашмуніс мöдыс да гыжйыштіс картупель нырсö.— Артыштны кö, во вит кымын нин ми тэкöд öтлаын дежуритам, видзам районуын пöрадок, а тэныд пыр на этша, окота нöшта содтöд тöдмавны, мый меным паныдасьліс дыр кадся служба вылын. Но ёна кö кöсьян, висьтала öти лөбмтор йылысь.

Овліс коркö миян сиктын еджыд кудриа юрсиа ок чöскыд ань, абу лöсьыд збыль нимсö юөртны, да мед лөö Анна Ивановнаөн. Миян районса йöз костын кö босьтны, пукаліс тайö аныс вель вылі тшупöдын, уджаліс Райпотребсоюзса председательөн. Ачыд гөгөрвоан, Анна Ивановна эз вöv голь мортөн, пыр новліс дона, кадыслы лөсялана паськөм, вьльвося коз пулөн моз вылас блонгьялісны быдсяма югьялысь чачаяс. Но öтитор лөк, ань эз вöv верöс сайын. Кывлі, мый чепöсйылöма коркö том кадас ас кодьыс жö студент сайö, но верöсыс абу вермöма мурчкыны гөтырыслысь сы вылö из кодь личкөмсö да вошöма кытчөкө паськыд Му шар вылас. Том мортлы ньöти абу кажитчöма Анечкаыслөн чорыд сямьыс, коді кöсйöма лоны семьяс ыджыдөн.

Анна Ивановна оліс, дерт, эз лөка, но верөстөм олөмьд пөлөс, быд аньлы öд колö, мед гортас вöлі радейтана морт. Гөтыртөмгьяс пиысь кодсюрö видлісны эськö матыстчыны прөст ань дорад, но Анна Ивановна некодöс эз сибöд. Öд татшöм бриллиантыдлы, кутшöмөн сійö лыддис асьсö, коліс и дона зарни чунькытш. Та вöсна моргыд вöлі зэв лөк сяма, лунысь-лун косьмис, но эз вошты лачасö, мый коркö-некоркö, а воас сы дорö еджыд вöv вылын мича зон. И эз ылав!

Виччысьтөг миян сиктын мыччысис вöвлөм подполковник, шуам сійöс Николай Васильевичөн. Таödз служитіс Сöветскöй Армияын замполитөн, вöлі, көнешнö делö, гөтыра и котыра. Мортыс лун и вой служба вылын мырсьö, салдатгьясöс да том офицергьясöс бурö велөдö, а гөтырыслы гарнизонад уджыс абу, лунтыргьясөн гортас швачвидзö. Гажтөмысла аныд сувтіс вильыд туй вылö, майбыр, погона айуловыд сэні тырмö. Вель дыр вермис дзебөмөн видзны асьыс грекгьяссö, но коркö-некоркö и сюрис жö.

Пырис өтчүд замполит курутчанінө да кылө, кыдзи прыщи-кось чужөма том лейтенант ёртъяс водзас гизгитырийи ошйысьö, кыдзи сяммис сійö тувъявны замполитлы плешкас уна вожа сюръяс. «А ноко, лейтенант ёрт, ветлам мекөд кабинетө!»— торкис замполит курутчанінын пуксьом чөвлунсө да чуньнас легнитөмөн корис том морттө мунны ас бөрсяс. Кабинетын пуксис небыд улөс вылө, гримнитіс пызан вылас «макарсө», сатшкис скөр видзөдлассө повзьөмысла тіралысь, сюръя моз кыммөм лейтенант вылө: «Ме тэнö, зырымбедьос, тані и лыйла!» «А мыйла менö отнамөс?» «И кодөс тэ кыңдзи колө мөдарьюгы-дас мөдөдны?»— нөшта на ёнджыка зумыштчис замполитыд. Лейтенантыд и лыддьөдліс ставнысө, кодөс төдіс, на лыдын вөлі и часьтса командирныс. Гарнизонын кыптіс ыджыд зык, лөнөдны сійөс эз вермыны, а замполитлы лои юксыны гөтырыс-көд да гижны службасө эновтөм йылысь рапорт. Сетісны мортыды кырымпасъяс чукөртөм могысь кытшовтан лист, пыравны колана кабинетъясө, мед некодлы уджйөза эз коль. Пистолетсө сдایتіс, кытшовтан листсө суйис куш кобураас, мед оз вошты, да медся бөрын кежис часьтса командир дөрө.

Пырис кабинетас, сувтіс полковник водзө, сатшкис скөр синьяссө сы вылө да тэрмасьтөг заводитө восьтны кобурасө, мед судзөдны бумагасө:

— Но, полковник ёрт, тэнад өчередыс!

Командирлөн чужөмыс здукөн кельдөдіс, сійө чепөсйис пызан сайсьыс да чеччыштис өшинь пырыс коймөд судгасянь асфальта туй вылө. Кувмөн эзджык ло, но чегис кыкнан коксө да лякөсь-тіс гачсө. Бурдөм бөрас тшөтш жө петіс «гражданка» вылө. Водзө служитны, кор тэ йылысь сэтшөмтор став часьтыс төдө, төлкыс эз вөв, юръяндзим өд.

Сиктын вөвлөм замполитлы сюри лөсялана удж, партия райкомлөн индөм серти сійө пуксис леспромхозын парткомса секретарлөн прөстмөм улөс вылө.

Өтчүд дай мөдысь паныдасьлісны видзөдласъяснас миян өтка пөткаяс, и регыд мысти на костын чардби моз югнитіс ыджыд радейтчөм. Отарсянныс зэв на том чужөм-рожаа, көсичаяс дортіыс муртса-муртса едждыштөм юрсиа, зэлөдөм пружина кодь, коді быд здукө вермас веськавны, нелямын арөса подполковник. Юксьөма, нылыслы дас көкъямысыс тырөма нин, алимент мынтыны оз ков. Да и удж сертиыс кө босьтны, выліті лэбалө, тайө тэныд абу сиктса тракторист либө шопер. Став сертиыс Анна Ивановналы лөсялө, нач принц да и сөмын! Но и ачыс нывбаба абу шыбитана: лөсьыдіник, гөгрөсіник, лышкыд яйыс платтө морөсьяссө зэвтө, поткөдны видзөдчө, быдтор аньлөн эм, ставыс сьорас, видзөдлан сы вылө да юрыд бергөдчө, он и төдлы, кольман. И адзөны йөзыс: вот-вот көлысь тыдовтчас.

Стөчасө ме ог төд, Анна Ивановна ачыс чуйдіс, а гашкө, подполковникыд кортөг көсйысис, пөръясьны ог кут, но жөникыд шуис, мый нөбас невесталы свадьба кежлас низь ку пась. Анна Ивановналөн, дерт, юркарын бур төдсаяс вөліны, и төварла лэччылігас сійө вайис тайө дона пасьтө магазинө, өшөдіс өшинь дөрө да дыр вузасысьяскөд тшөтш любуйтчис өшкамөшка рөмөн югъялысь небыд гөн вылас.

Николай Васильевич сійө жө рыгнас мынтысис, тырмымөн

сьомыс сълөн, тӧдӧмысь, вӧлі, но пасьсӧ колис магазинас, тшӧк-тӧс вузасьсысяслы лун-мӧд кутны кывсӧ пиньяс саяс, мед Анна Ивановна кадысь водз эз тӧдмав. Да, дерт! Кысь нӧ вермасны аньясыд кутчысьны? Кывйыд ӧд лудӧ! Сӧмын на жӧникыд удитӧс сиптыны ортсысянныс магазин ӧдзӧссӧ, пыр жӧ уськӧдчисны телефон дорӧ.

И со вой воис. Ме буретш сэки следователялі да вӧлі оперативной группайн. Вой шӧр бӧрын вневедомственной охраналӧн пульт вылӧ воис кортӧм гӧсьтъяслӧн магазинӧ пырӧм йылысь юӧр. Лавкаӧ воӧм мысти охранаса милиционеръяс аддзисны, мый ӧдзӧс томанъяс дзоньӧсь, а ӧти ӧшиньысь жугӧдӧмаӧсь стеклӧсӧ. Кык рама костас пуктӧм тассӧ сварщикыс лӧсьӧдӧма вылі пельӧсас шонді мыгӧр моз, кодсянь увлань да боклань югӧръясӧн паськӧдчисны чунь кызта кӧрт бедьяс. Но шондісӧ мортыд мыйлакӧ вӧчӧма ыджыдджыкӧн, и тайӧ шонді-розь пырыс шышкыд и кыскӧма низь ку пасьтӧ ортсӧ.

Анна Ивановна да унзіль вузасьсысяс, кодьясӧс быть ковмис кыпӧдны шоныд вольпасьясысь, сулалісны шемӧс да синъяссӧ паськӧдӧмӧн видзӧдісны сылань, кӧні тӧрыт на ӧшаліс пушыд гӧна дона пасьыд.

Вузасьсысясыды нӧ мый, пасьтӧ иналісны, сьӧмыд лавкаӧ воис, найӧ нинӧм эз воштыны, а Анна Ивановналӧн синваыс шорӧн киссьӧ, кыв шуны оз вермы. Но аныд, кызд ме висьтавлі нин, эз полысь рӧдысь вӧв, пыркнитчис, мелань бергӧдчис да шуис: «Верманьыд кӧ ӧти лунӧн корсьны менсьым пасьӧс, дзик збыль сувтӧда ящик коньяк!»

Та бӧрын ми, дерт, ныриса понъяс моз ӧдӧбтӧм сюся исасьны. Медводз, дерт, магазин гӧгӧрсӧ видзӧдалім. Кок туйяссӧ лым вывсьыс шышкыд чышкӧма роскӧн, та вӧсна кӧмкот пыдӧсыслӧн серъясыс некусь эз сюрны. Сӧрниті Анна Ивановнакӧд, вузасьсысяскӧд, колӧ ӧд тӧдмавны, коді тӧдліс пась вайӧм йывсьыс да коді аддзыліс, кӧні сійӧ ӧшалӧ? Став сертиыс тӧдчис, мый мыжаыс райпотребсоюзса шоперыс — Скульский. Сійӧ Анна Ивановнакӧд тшӧтш карысь вайис тӧварсӧ, отсаліс пыртлыны магазинас да вермис и шепнитны пасьтӧ.

Колӧ пыркнитны Скульскийлысь оланінсӧ, шуи аслым. Но уголовной делӧ пантӧдз шобсьыны оз позь, коркӧ ӧтчыд ме таысь «нажӧвитлі» нин стрӧг выговор да сійӧ эз вун. Ковмис звӧнитны «Министрлы». Збыльвылас, дерт, некутшӧм сійӧ эз вӧв министр, а ыджыд арлыда ань, коді уна во нин уджалӧ РОВД-ын да сы ки пыр мунӧ став уголовной делӧыс. Нывбабаыс пасьялӧ делӧяссӧ, индӧ быдӧнлы номер да сюся кыйӧдӧ, мед следователь делӧяссӧ эз нюжӧд, ставсӧ вӧчис ас кадӧ. Кутшӧмкӧ помка вӧсна кӧ мортыс законӧн индӧм каднас эз помав уджсӧ, то оланпас торкалысьӧс аныд бон-бус пинявліс. Та вӧсна сыысь начальник дорысь ӧнджык на полісны да кутісны нимтыны «Министрӧн». И со звӧнита ме «Министрлы», кора сійӧс водзджык петны удж вылӧ, мед панны уголовной делӧ да босьтны колана номер. Но аныд, кыла, чӧскыда очсыштӧс да скӧрысь вочавидзис: та ыджда пасьтӧ пӧ возйыд здукӧн оз сӧй, виччысьлы пӧ ӧкмыс часӧдзыс, ставыслы эм ас кад. Мый вӧчан? «Министркӧд» пинясьны он лысьт, та вӧсна шобсьӧмӧн меным ковмис нӧрӧвитлыны.

Лунъюгыдын нин, кор «Министркөд» став кабаласо лои ладитома, мододчим Скульский дорө. Олис сийо дзик отнас оти жыргя патераын. Суседьясылон висьталом серти, корсюрө воывло по сы дорө кутшомко ена томмодчысь ань, но талун, буракө, сийо абу.

Восьтис одзоссо ачыс патераса козяиныс, но погона йозто адзис да повзис, кельдодлис весиг, став тушанас мышкыртчис. «Кони пасьыд?»— юалом выло вермис сомьн юавны: «Кутшом пась?» Но одйо воис ас выяс да весиг заводитлис повзьодчыны прокуратураон, шуис, мый сетас миянос судо да бур йоз водзын сийос няйтосьтомысь перьяс вель уна сьом.

Патерасо дзоньнас гутодим, но пасьыд быттьо сылис, некытысь эз сюр. Ковмас, буракө, мовпала ме, збыль проща корны Скульскийыдысь да усыйсьны татысь одйоджык, кытчо воштысян? Но тайо здукө, миян шуд выло, чашмунө-воссьо патера одзосыс да тшапа пыро краситчөм-баситчөм нывбаба, кодон шуйга син бокас ломало ярьюгыд лоза-вижа «понар». Тайо Скульский дорө геждика воывлысь аньыд и волөма. А сы пельпом вылын зарнион дзирдало дона низь ку пась. Ковмис, дерт, мортто порчодны. И пась морос зепсьыс сюри торытъя лунон пасйом магазинса чек да мича открытка, кытчо гижөма: «Анечкалы тэно радейтысь Николайсянь». Таодз генерал моз асьсо кутысь Скульский сотыштис видзодласнас аньто да арся картофель кор моз здукон съододис. Мортыдон сямьс вежсис, пыксьыныто лои вешьорө...

Кыз тодмалим бoryннас, Скульскийыд шышнитом пасьсо дзеблома нывбаба ордад сыысь гусьон. Аньыд жо, водз асывнас адзас дона пасьто да, чайтас, мый Скульскийыд ньобөма сылы чужан лун кежлас дона козин. Дерт, сылы юрас весиг эз вермы воны, уна-о сулало тайо пасьыс да кытысь Скульскийлы сы мында сьомыс, но «козиныд» сылы вывти ена кажитчөма. Радьс мортыдон вомас эз тор, аньыд тэрыба мавтчис, краситалис вом дорьяссө да син дорьяссө, пасьталис низь ку пасьто да котортлис медводз нывьерт водзас асьсо петкодлыны, а сы бoryн нин Скульский дорө, мед аттьоавны дона козинсьыс. А Скульский юро поздысьлома «югыд» мовп — лэччодны пасьсо каро да сэни вузавны джын донсьыс, мед аслыс красуйтчыштны да кокниа овны. Но сылон нинөм эз артмы...

Анна Ивановна сетлом кывсьыс эз кеж, сувтодис миянлы коньякто быдса ящик. Но-а бoryнджык меным весиг мойвиис гуляйтыштны налон колысь вылын. Кыз шуласны, ма да сур юи, быдсяма чоскыдторнас номсаси.

А готрасьом борас том гозья лэччисны каро овны, да ме вошти налысь туйпомсо.

Вот тадзи, Попов ерт!



Анжела ИЛЬИНА



Корсяла медмича кывъяс

КЫВБУРЪЯС

* * *

Киссьом ватö он нин сэсся курав,
Доймöm сьölöm сунисөн он вур.
Сэки чайті: ставыс тайö дурöm,
Сэки эски: ставыс лоö бур.

Вöлі томön, вежөрöй эз тырмы,
Видзны ассьым шудöс ме эг куж.
Пемыд войö öтнам öні кынма,
Сьölöm пытшкös кынталöма пуж.

Öні сёр нин, тэнад аслад олöm,
И ме некор тіянös ог торк.
Но öд мортлы медся ёна колö,
Медым вöлі радейтана морт.

* * *

Кыпыд гажыс лэдзис зумыд вужъяс
Эжва бокö пуксьöm коми сиктö.
Мед кö мусö кынталісны пужъяс,
Ог на кöдзыд вöсна сьölöm сиптöй.

Мича гажлы восьтам шоньд сывъяс,
Сійös, шаньös, морös бердын шонтам.
Муса, мелі, дона чужан кывйön
Сьölömнымös бипурös моз лонтам.

Ок, и бура гажöдчам да сылам,
Коми кывлön быдмасы мед бордъяс.
Ок, и бура олам на да вылам
Муса чужан муын, дона ёртъяс.

* * *

Нималас мед водзö Пожöг сикт,
Ыджыд öдөн олöмыс мед пуас.
Водзö овны кутам тан жö дзик,
Чужан муным шаньön медем шуас.

Медым водзö юргас коми кыв,
Медся шаньön таладорыс лоас.
Медым некор морöсысь оз сыв,
Сьöлöм вылас быдөнлы дзик воас.

Медся шуда олöм лоас тан,
Эжва бокса медся гажа сиктын.
Водзö юргас миян «Шондiбан»,
Сылы öдзöс некодi оз сипты.

* * *

Лыддьö письмö дзормöм мам,
Жугыль нюма да зэв рам.
Гижö сылы муса пи:
Ёна доймалiс пö ки.

Гижö: «Мунö тан ёсь тыш,
Вөрöгыслөн лэчыд гыж.
Помся киссьö шоньд вир,
Но ог полöмöйла тiр.

Эг нин тöдлöй кынöмпöt,
Помтöг кынмам, лым да слöt.
Пемыд помасьлытöм, ой,
Оз и бурдлы кийсь дой.

Мамук, виччысь, ме ог усь,
Воас тэнад еджыд юсь.
Кусас ёна пестöм би —
Лолөн вынаджыкöсь ми».

* * *

Зарни лысваön дзирдалö асыв,
Чеччысь шондiыс пальöдö ун.
Точкö-тэрмöдлö öшалысь часi:
«Сюся чеччы да ытшкыны мун».

Сьöлöм вөрзьöдö вөр-валөн мичыс,
Сöстöм сынöд да лöзалысь ю,
Кольквиж дзоридзөн вольсалöм виддзыс,
Ставнас меддона ас чужан му.

Лолыд кыпыд да, уджалан сюся,
Горштö веськöдö сöстöм ключ ва.

Воём озйыслысь апалан тусъяс —
Миян вөр-валысь медчöскыд ма.

* * *

Вочаалам тэкöд шондi чеччöм,
Тэнад кийн сылö менам ки.
Йöла руыс надзöникöн лэччö,
Сьölöмъясын öзйö муслун би.

Дзоридзъяса видзъяс вывтi мунам,
Кияснымöс мыськö лысва войт.
Эн на тэрмась кывъястö мен шуны,
Зэв на уна водзын гожся вой.

Мунам сэтчö, көнi пуксьö шондi,
Көнi медся югыд көка вой,
Көнi сьölöмнымöс муслун шонтö,
Көнi абу некутшöм на дой.

* * *

Регыд усяс лым и воас төв,
Вевттяс мусö еджыд небыд шебрас.
Зарни арыс быттö эз и вöv,
Кöдзыд лоас öтка аньлөн керка.

Муслунтöг оз шонты весиг пач,
Кольö сöмын курыд синва кисьтны.
Чизыр тöлыс кынтас швич да швач,
Сьölöм дойыс некыдзи оз письты.

Öткалунöй, вунöд менсьым ним,
Кольлы менö, тэысь ёна мудзи.
Кадсьыс менам муслун эз на сiм:
Сьölöм шöрын кагаöс моз видзи.

* * *

Чолöм, менам медсöстöм муслунöй.
Кытөн ветлiн тэ, кытөн келалiн?
Вояс колисны, сьölöм эз куслы.
Кöть и овнысö тэтöг велалi.

Тэнö аддзигөн пыр на нюмъявсьö,
Пыр на воддза моз кольмывлö юр.
Сэтшöм курыдсö, сэтшöм юмовсö
Сэсся апавны меным эз сюр.

Позьö, тэнö ме сьölöмсянь дзигöдла?
Аслам олёмö воськовта бөр.
Сöстöм лист бокö ручкаөн гижйöдла.
Гижа кывбур тэд, сьölöмшөр.

* * *

Сиктын оліс шуда гозъя,
Ог нин помнит, во ли кык.
Воис арыс пелысь розъя,
Налён кыптіс ыджыд зык.

Верос коро сомын пиян:
«Нылос чужтан — юксям пыр.
Мед оз помась родыс миян».
Тадзи вензысисны дыр.

Сэксянь уна кадыс коли,
Важон голосныс оз кыв.
Верос зля кага видзо,
Налён быдмо куим ныв.

* * *

Лэбоны, лэбоны, лэбоны
Лунвыло мичаник юсьяс.
Усьоны, усьоны, усьоны
Зэрыслон посныдик тусьяс.

Гылало, гылало, гылало
Кынмалом му выло корйыс.
Ылалі, ылалі, ылалі,
Некод тай мено оз дорйы.

* * *

Асывнас ошиньос восьта,
Юрсийос малыштас тов.
Котасьом бан бокос косьтас,
Шогсьомой эз быттьо вов.

Шудыслы паськода сывьяс,
Лёкыс мед сэсса оз дур.
Корсяла медмича кывьяс,
Оломыс, ен сыкод, бур.

❖ ❖ ❖

Алексей ВУРДОВ



Чужанінын олысьыд и эм көзиян

СИКТСА ОЛӨМ ЙЫЛЫСЬ КЫК ЮКӨНА
ИЧӨТИК ПЬЕСА

ВОРСЫСЬЯС:

ГРИШ — 50–55 арөса, жилета, кепкаа, сапөга.

ӨГРӨЙ — 53–55 арөса, кузь юбкаа, нагруника, юр чышгьяна.

ВАНЬ — 24 арөса, курткаа, дженьыд резина сапөга.

ЕЛЕН — 20 арөса, платтьоа, жилета да юр чышгьяна.

АНӨЙ — 20–22 арөса ныв Гриш гозгьялөн, джинсөвөй костюма.

МИКӨЛ — 55–60 арөса, пинжака, уска, тшайкөмгьяса, ку шапкаа.

ПАЛӨЙ — 55 арөса, платтьоа, водздөраа, юр чышгьяна.

МАРӨЙ — 50 арөса, кузь юбкаа, джемпера, юр чышгьяна.

ТОНЯ — 45 арөса, купайкаа, юр чышгьяна, дженьыд чөргья сапөга.

ТИМӨЙ ДЕД — 70–75 арөса, уска-тошка, пинжака, бонзьөм ку шапкаа, сапөга.

ПЕДӨР — 50–55 арөса, курткаа, картуза, тшайкөмгьяса.

ИЛЫН — 25 арөса, участкөвөй уполномоченной, погона формаа.

СЛАВА — Микөллөн внук.

МЕДВОДДЗА ЮКӨН

Коми удораса грезд. Керка пытшкөс. Гортса көлуй: важ модаа шкап, сервант, лабич, стенин фотояс, часі. Ен пельөсын тыдалө Крестос образ, восьса занавеса өшинь, шуйгасянь ыджыд жырйө пыран өдзөс, а веськыдсянь — узылан жырйө пыран өдзөс, орччөн нөшта занавеса-лөм пач дор.

Сцена шөрын сулалө пызан, гөгөр табуретгьяс. Сэні жө пызан вылын красуйтчө самөвар, чашкаяс, сакар доз да блюдыө тэчөма көлач. Пукалө Өгрөй, пельпомас павкнитөма кузь чышгьян.

ӨГРӨЙ (*видзөгдө өшиньялань, думыштчөмөн өтнас сёрнитө*).
Со и тулыс воис. Слава богу! А өд дас лун колис Ыджыд лун-нөдз. Да-а, югыд праздник! Ен отсөгөн да ас могөн, гашкө, и

олөмнымөс водзө сөвмөдыштам. (*Чеччө табурет вылысь да ен пельөсө бергөдчөмөн воча пернапасасьө.*) Прөстит грека олысьясөс!

АНӨЙ (*восьтө узылан жырсянь өгзөс, петкөдчө ныв халата, нюжмасьөмөн*). Ой-йө-йө! Мыйкө быд вой пондї вөтасьны, быгтьө ыджыд гөна звер менө уличаын быд пельөссянь кыйөдө, а ме повзьөмысла эськө и косья пышйыны гортө, да ог вермы, кокъясө оз нуны... (*Пуксьө пызан сайө мамыскөд орччөн да сылысь пельпомсө малыштө.*)

ӨГРӨЙ (*гөзмөмпырысь такөдө*). А тэ, вөсьйө, этшаджык вой шөрөдз телевизор видзөд. Асы, дас часөдз узян, а сэсся лунтыр триньки-бринькиасян. Өд кызь кык арөса нин, цельной невеста!

АНӨЙ. Мамө, тэ век менө сөмын йитшкөдан-пинялан. А көни уджавны, уджыс кө абу некутшөм? Ме өд отсасы тэныд; и гортса уджъяс вөча, дзимляся, и куйөд гидысь петкөда...

ӨГРӨЙ. Тэ, донукөй, ас кужөмөн оломтө лөсьөд. Но, нөштаысь пробуйтлы велөдчыны көнкө, көть кутшөмкө профессия босьтны колө.

АНӨЙ (*сөрнитө няргөмөн*). А таво непременно ветла карө поступайтны ог вузө, а педучилищеө. Гашкө, и артмас. Школаса аттестат менам бур, да и помнита на предметъяссө.

ӨГРӨЙ (*синвасө чышкө чышьян помөн*). Но, мыйкө старайтчы! Со тай Валер воқыд да Люся чойыд помалисны институтъяссө да каръясын олоны и уджалоны, да семьяасисны... Ой-йө-йө, детяө, оломыс өд кокни оз овлы, аслыд колө төждысьны да зильны. Дерт, мыйөн вермам, ми батыдкөд отсалам. (*Киөн ингө.*) Прөста сьөлөмө висьө тэ вөсна! Вай жө чайтө ю да сөйышт, эстөн қартупеля йөв да пөжас.

АНӨЙ. Да, ме сөмын йөв юышта, а сэсся Вера дорө ветла отсасыштны, сийө меным блузка вурө. А тэ этшаджык майшась. Ставыс лоас бур! (*Сывыштө мамсө*).

Сы кості ывласянь пырөны батя-пия, сьөраныс пыртөны пестер, көни неуна кыйдөс. Пөрччөны вылыс паськөмнысө.

ӨГРӨЙ (*шыөдчө нюмпыр, кокъясөн тапөдгөмөн да киясөн клапөдгөмөн*). Чери кыйысьяс воисны. Батя-пия, сюсь войтыр. Гашкө, пестер тыр вайисны. Али сөмын өти сир?

Ставөн сералөны.

ВАНЬ (*чуймөмпырысь*). А кызди тэ, мамө, төдмалін? И збыль, кыйдөс шедіс, дерт, эз пестер тыр, но со кутшөм сир! (*Перйө пестерысь ыджыд сир.*) Крокодил кодь! Өтик налим на дай.

Анө чойыс воськовтө воқыс дорө да инмөдчө чуньясөн чериө.

АНӨЙ. О-о-о! Да-а, чус крокодил кодь юрыс да пиньясыс! ГРИШ. Но, тырмас, пырт, пиө, чуланө черисө, да вайө жө неуна сөйыштамө өтлаын.

ӨГРӨЙ (*киөн ингө*). Анө, самөварсө пукты, көйдіс нин.

Көзаяка пызан вылө ваялө сөян. Батя-пия пукалөны пызан сайын. Кылө өдзөсө тотшкөдчөм шы. Пырө Палөй, суседка.

ПАЛОЙ. Нянь-сов, бур йёз!

— Бур лун! (*Видзаасьоны воча.*)

ӨГРӨЙ. Лок, восьйө! Лок пуксы пызан сайö. Буретш ми чукортчим кынөм пөткөдны. Корам!

ПАЛОЙ. Зо, ми тай Сёмкөд эськө неважөн жö завтракайтим. Но öти тшай чашкатö позяс юыштны. (*Пуксьö пызан сайö да звук мысти висътасьö. Съöкыда лолыштö.*) А талун асывсö и смек и грек лоис. Яндзим и висътасьны. Ме сöмын петі картаö мөс лыстыны, а стена ортсысянь другысь мян понйыс, Шарикным, пондiс лёкнога омлявны. Да сэтшöма, мый повзи да бөр пыри гортö. Сэсся Сёмлы висъталі, а сійö, гашкö, и думайтiс, мый кöинъяс поннымöс джагөдöны да, сёрсыс ружйöсö на босьтiс да пышйөн дөрөм кежсыс петiс ывлаö. (*Клапнитiс киясөн.*) Господьö! А вөлөмкö да, Шарикыс октөм капканö лапанаһ пырöма. Тыпу! Сё лешакö! А кодi нö вермис думыштны?

ВАНЬ (*нюмьялгыр*). Палöй тьöт, а ме öд кывлі асывнаһ пон омлялөмсö. Ог гөгөрво, а кодi нö керка пельöсö капкансö октöма?

ПАЛОЙ. Кодi, кодi! Лень пиным! Думсыс сьöдбөж кöсйöма кыйны сам вылö. Сьöдбөжыс важөн нин велалiс карта гөгөрысь шыргъастö кутавны. Но, мый сэсся татчö шуны?

ГРИШ. Нинөм, нинөм! Коркö Лень пиныд велалас на кыйсынысö, батыс велөдас и сяммөдас, ичöt на детинаыс. Ме тай челядырйи коркö капканö пырөм ручöс кöсйи ловйөн гортö вайны, да сiдзи тшапнитiс киöс, мый öнөдз помнита дойсö.

Чуланьсь локтö да пуксьö пызан сайö Анöй. Пукалысьяс кодi кыдзи чöсмасьоны.

АНÖЙ (*шыöдчö*). Регыд самöвар пузяс.

ПАЛОЙ. Да! Öд тайкö эг вунöд висътавны. Слөбöдаысь Микол Педөр кулöма аппендицитысь. Эськö и нуöмаöсь машинаөн районнöй больничаö, но лоöма кутшөмкö протонит да абу и вермөмны спаситны.

ВАНЬ. Перитонит, гашкö, а абу протонит?

ПАЛОЙ. Ог тöд, ог тöд, детяö! Кыдз шуисны, сiдз и ме висътала. А öд эз на вöv пöрысь, ветымынысь водзöджык сöмын арлыднаһ. Тöрыт дзебөмаöсь. Кыкнан пиыс вөлөмны. А öд кутшөм рам да культурнöй морт вöлі. И школаын дыр учителяліс. Царствие небесное! (*Пернапасасьö.*)

ӨГРӨЙ (*пернапасасьö*). Да, со кутшөм мортлөн олан визьыд; талун олан, аски быран.

ГРИШ (*пернапасасьö*) Шуны нинөм, бур морт вöлі, лабутнöй...

Анöй чеччö да воськовтö пузьöм самöварла. Сы кадö тотшкөдчöны. «Позяс-ö?»— пыранiнсянь жырйö виччысьтөг пласъткысьö Микөл. Мужичöйяс отсалöны кыпöдчыны.

МИКÖЛ (*кыпöдчөм бöрын дöзмөмпырысь*). А сё егена гачö! Вот и йёз серам! Эн öбессудитöй, бур войтыр! Ной кöтиöй вывти ыджыд кокам да крукаси тай тагöсас*! А вот и!

ГРИШ. Лок, лок, Микөлö! Эн доймы кöть?

* Тагöс (*удар.*) — порог.

МИКӨЛ. Да эг, эг! *(Киас кутө тубрас.)*

ГРИШ. Лок пуксы пызан сайө. Буретш самөвар пузис! *(Сула-
лө орччөн Микөлкөг пызан водзын.)*

МИКӨЛ *(мыччө тупляс)*. Гришө, ата вайи көр кысъяс, коркө тай шулин, мый бонзисны кысъясыд лызьясын да. Пызьданысь свöяк мөдөдiс.

ГРИШ *(босьтө тубрас, разьö да видлалө нюмпырысь кысъяссө)*. А бур эськө, Николай Адрианович, да өд төлыс колис нин. Ыв-лаас тулыс, пөтич* виялө. *(Довкйöглө юрнас.)*

МИКӨЛ. Но мед, локтан төв кежлө сгөдитчас.

ГРИШ. Бур, бур, мый абу вунөдөмыд. Пасибө! Но, вай жө пуксы сэсса пызан сайө. *(Тапнитө пельномас госьтлы.)*

АНӨЙ. Мамө, но ме ветла Вера дорө. Регыд бөр локта.

ӨГРӨЙ *(өлыштө киөн)*. Ветлы, ветлы, да эн дыр кежлө. Талун миян тэкөд уна удж на колө вöчны.

Анөй пасьтасьö да петө ывлаө. Пызан сайын чөсмасьöны.

МИКӨЛ. Тöрыт рытбыд телевизор видзөдi, а сэсса вугыр босьтiс да, эг и лэчыв дыш понда пывсянө. Юр эжөй кильбось төвбыд да, ог и вермы мездьсьны.

ПАЛӨЙ *(серөктө)*. А-а-а! Чө, асы телевизор пыр быд лун ре-лама петкөдлөны куш ситана нывъяссө, кутшөм кремөн да шам-пуньөн колө юртө мыськыны. Босьт да закажит налысь! А-ха-ха! *(Ставөн сералөны)*. Мед куш ситанаяс и ваясны тэныд на дом!

МИКӨЛ *(серампыр)*. А закажита кө, пөчө менсьым да вайы-сьыслысь юрсинымөс нетшкас. А-ха-ха! Но, Палөй, шуан, так шуан!

ӨГРӨЙ *(такөдөмөн)*. Микөлө, ачyd, гашкө, кывлин, мый пөль-пөч век кунваөн мыськисны юрнысө, водзнас ни майтөг, ни шампунь эз вөв. Вунөдiн кө, висьтала, кыз кунвасө вöчны. Ведрa шоныд ваө гудрав кружка пöим, а лун-вой мысти татшөм ваөн, шонтөм бөрти, позяс нин мыськыны юртө. И тадзи öтчыд-кыкысь. Всө, кильыд вошө!

МИКӨЛ. Но, егена гач, да өд и збыль тадзи позяс. *(Чуньөн вывлань вөрөдө. Но звук мысти мужичөй кутчысьö юрас, сувтө, аттьөалө и пондө пасьтасьны.)* Пөра гортө, чув** вунөдi, ме өд пыран өдзөссө томналі, а керка пытшкын пөчө колис öтнас. Бара өдйөджык колө тэрмасьны. Ещөысь пасибө да став бурсө! *(Тэрыба петө керкаысь.)*

ГРИШ. Шапкатө вунөдiн, Микөлө!

ӨГРӨЙ. Эз кыв.

ПАЛӨЙ *(сералө)*. Но и Микөл! Öнi пөчсө томналомa, тöрыт дыш понда пывсянө абу петалөма, воддза лунө гуляйтись понъяс гачсө косяломась, а сыөдз юкмөсө ва босьтигөн черсө уськө-дөма... и век сыкөд быдторйыс артмө.

ВАНЬ. У-уф! Но и сөвти, потi! Пасибө, мамө! Мөда, паччöрын куйлышта, шойччышта. *(Чеччө пукаланинысь да воськовтө шойч-чыны.)*

* Пөтич *(удар.)* — *войтвa.*

** Чус *(удар.)* — *дзик.*

ӨГРӨЙ. Водлы, водлы, пиё! Со узьом эн тодды тавой. Борти рытланьыс пес-ватё вочан. Шойччы, шойччы...

Өдзөс сайын кылöны шыяс. Восьё пыран өдзөс. Педөр киöдыс кутö-мөн мырдөн пыртö оланинö бёрдысь нылöс.

ПЕДӨР (*скөрпырысь*). Извеняйтö, көзяин и көзяйка! Но ме локти нылöкөд тиян дорö кортөг. Войбыд нылö бёрдис и талун лунтыр шогалö, весиг оз сёрнит. А тöрыт рытбыд тиян пиньдкөд кадсö коллялёмны. А ну! Көнi Ваньныд? Көсья кывзыны, мый сийö висьталас и мый лоёма менам Ленакөд, кутшөм надур вöчöма? Көнi? (*Кабырсö петкөдлө.*) Ме юрсö сылысь орöда, лектор кө вöчöма!

Пызан сайысь пукалысьяс сувтöны синьяс шаргөдөмөн.

ГРИШ. Фёдор Степанович! Тэ вай ланьтышт, и вай бура, лöня сёрнитам. Честнö шуны, ме пока нинөмсö ог гөгөрво. Лок пуксы пызан сайö либö лабич вылö да висьтав, мый лоис.

ПЕДӨР. Да мый висьтавны, мед Ваньыд висьталас, кызди обидитöма нылöс!

ГРИШ (*гораа*). Ваньö, нолы лок! Көнi тэ?

Полөмпырысь өдзөс сайысь мыччысьö Вань. Педөр уськөдчö, көсий кучкыны том мужичöйöс, но нылыс горзөмөн да бёрдөмөн, киясөн паньд сувтөмөн оз лэдз батьсö матыстчыны Вань дорö.

ЕЛЕН (*кияс паськөдөмөн воча батыслы*). А сё любöй, батьö, Ваньыс өд нинөмөн абу мыжа. Миян ас костын нинөм лек эз вöv, сöмын сывъясьлим да окасим. Ме сылы кажитча, и сийö меным любö!

ВАНЬ (*воськовтö Педөрлань*). Фёдор Степанович! Мыйысь тадзи скөраланныд? Да, ми Ленакөд ёртасям, и ме сийöс радейта! Мый нö танi лёкыс? Сийö верстыö ныв, ачыс решайтö, кызди водзö вылö олөм артмөдны.

ӨГРӨЙ (*кияс морсö инмөдö*). Господьö! Ваньö, а мый нö ай-мамьды водзжык эн висьтась?

ПЕДӨР (*шыöдчö нылыс горö*). Дугды! Ин бёрд! (*Вузöдö Гришлань да вөрөдö чуньөн.*) Ме, дерт, ог тöд, мый том йөз костын лоёма либö вөлөма, но позоритны нылöс да менö некодлы ог лэдз! А радейтöны кө öта-мөднысö, колö висьтасьны!

ГРИШ. Фёдор Степанович! Ме медводдзаысь жö кыла, мый менам пиö да тэнад нылыд ёртасьöны, найö абу нин челядь, гөгөрвоöны ставсö. Но, тэ татчö локтин кызд гөсьт, а көзяиныс танi ме. А öни кыш керкаысь да скöрав гортад! Марш! (*Ингö киөн öгзöслань.*)

Педөр нылыскөд петöны чöv.

ПАЛÖЙ. Но, пасибö, Öгрöй, ме муна жö гортö, дыркодь нин гөстита. (*Пасьтасьö и петö.*)

ГРИШ (*пуксьö пызан сайö*). Лок, пиö, пуксыыв мекөд орччөн, висьтась, мый тиян костын Ленакөд и мыйысь ми мамыдкөд öбязанөсь кывзыны кодöскö да видзөдны татшөм «цирксö».

ВАНЬ (*пуксьö паныг батыслы*). Да мый висьтавны? Ми Ле-накөд арсянныс нин паныдаслам. Көсьям өтлаасыны, семья артмөдны. Меным нин кызь нель арөс, а абу дас нель!

ӨГРӨЙ (*синваасыö*). Господьö! Да өд гусьон оз ёртасыны, та-шөм кө тиян костын сурьезной думьяс!

ГРИШ. Ваньö, гөтрасьны ыджыд сям оз ков, а вот семья кутны колö, а нöшта на и вежөр, и сям, и кывкутöм. А сэсса и көнкө овны колö, дерт, гожөм кадö позяс дедыдлысь керкасö дзоньтавны: вевтсö вежны, пач выль пөв тэчны, оланін пытшкөс-сö кышны... Да вöлисти позяс и гөтрасьны. Думышты, пиö.

ВАНЬ. Да ме нин думайтi, и эг өтчыд. И дедöлысь керкасö эськө отсаласны менам ёртгяс дзоньтавны, позяс сэни овны. Но вот кызди Фёдор Степановичкөд лөсьöдчыны? От төд!

ӨГРӨЙ. Но, вай жö, батя-пия, мыйкө думайтö, а меным колö вурсьыштны. (*Воськовтö узылан жырйö.*)

Другысь пырö гортас Анöй.

АНÖЙ (*гораа горзö*). Öй-йö! Пöжар! Пöжар! Тоня тьöt керка-сянь тшынасьö! Пöжар!

Мужичöйяс чеччöны да пышйöны уличаö. Öгрöй найö бөрти. Здук мысти мужичöйяс бөр пырöны.

ГРИШ (*скöра*). Но, сё матьö! Но и Тоня, йöйтор! Кыдз нö позьö вина вийöдан аппарат би вылö кольны! Тыпу! Со и öзйöма, бур мый абу керка пытшкын! Но и Тоня! Нэм чöж ас карöм вина вийöдчö, а путьыс абу! А öзйисны кө керкаясным?

Мама-ныла, кутчысьöмөн, сувтса кывзöны көзьяинöс.

ӨГРӨЙ. Гришö, но эн скöрав! Мый-а нинöмторйысь гындан, быттьö вурун тупыль. Бипур кусöдінныд, но и бур, абу өд гожся кад.

Пырö Тоня, пошиктö, чужöмыс саёссьöма, кинас морöсö тапкөдö...

ТОНЯ. Прöститö, дона суседгяс, тайкө пöжар эз ло! Мыжа ачым, көсийи гусьон вийöдыштны праздник кежлö...

ГРИШ. Тоня, тэ век висьтасян гусьон, а мыйыськө став сиктсаыс төдö, кор тэ вийöдчан. Бипур öзтöмыд чус карта дорын, ачыд мунöмыд, тадзи оз позь!

ТОНЯ. Да өд сöмын тшук кежлö пыралi гортö пöсудала, и тайкө сы костi пакöсьт эз артмы! Господьö! Но, вайö жö, бур войтыр, эн дивитö. Пасибö, мый кусöдöмныд. (*Петö керкаысь.*)

ӨГРӨЙ (*чукöстö нывсö*). Анö, лок, отсалан вурсьöм эштöдны.

Мама-ныла пырöны узылан жырйö.

ГРИШ. Ваньö, а бур пи, ва катлы да пывсян ломты, а ме сы костi черисö кырышта да чери ва ужин кежлö пуа.

Вань пасьтасьö да петö уличö, а Гриш пырö чуланö. Помассьö шылад. Тупкысьö занавес.

МӨД ЮКӨН

Ворсө шылад. Бөрладор сцена вылын потшөс, гөрөм муяс, керка пельөс, струба «журавль». Воськыдладорын кык скамья (торйөн). Ворсө сиктса шылад.

Сойбордө ведраяс босьтөмөн струбалань локтө Палөй, а сылы воча — нопъя нывбаба.

ПАЛӨЙ (*пуктө ведраяс струба бердө*). Бур лун, Машө! Кытчөкө нин удитөмыд шутөвтлыны, өнтай на өшинь пыр казьявл, мый кильчө чышкан.

МАРӨЙ (*повзьөмла клапкө кимөдгзөн*). Кутшөм нин бур лун? А вөсьйө, верит көть ин верит, а висьтала, кыз Ен водзын. Ветли Пиля Сандыр дед дорө, эськө думсьым важ вөв куйөдла, медым кабачки киськавны вына ваөн. А таөдз ми нин ськөд сёрнитлим да сийө шулис: «Сета көть мешөк тыр». Вот, но кывзы водзө... (*Имөдчө кимөдгзөн Палөйлы морөсас*). Локти, гортас пыралі, шыасьлі — некод абу. Сэсся петі бөр ывлаө да воськовті карта пыранінлань. И мый ме аддзи? Он верит! Дед куйлө джоджын, кияс пуктөма морөс ывлө, кокъяссө тупкөма кос куйөдөн и бытгьө оз лолав. Ме гораа шыөдчылі, а сийө весиг эз рапнитлы! Ог төд, мый вөчны, колө юөртны администрацияө. Вай жө, мыйкө колө вөчны! (*Клопкө кык кимөдгзөн*). Йөзөс колө кыпөдны, чукөртны, да мед свидетельясөн лоасны...

ПАЛӨЙ. Тэ медводз дугды паникуйтны! Дугды! Гришөс корны колө, сийө төлка мужичөй, а сэсся Дусяөс, сийө ветеринарөн пөшти дас вит во уджавлис. Майбыр, пыр төдмалас, кор мортыс кувсьөма. Та-ак! Та-ак! (*Кияссө гыркас пыкөмөн тапөдгө өти кокөн*).

Тыдовтчөны локтысьяс — Гриш да Öгрөй, кыскөны тележка тыр көлуй.

МАРӨЙ. Да со локтөны Гриш гозья! Но вот и решитам!

Гриш да Öгрөй пуксьөны шойччыны скамля ывлө.

ГРИШ (*пөрччө кепкасө да соснас чышкө ньылөмысь кымөссө*). Но мый, бабаяс, кодөс изанныд?

Нывбабаяс воськовтөны гозьялань.

ПАЛӨЙ. Григорий Яковлевич, тэнө вөлисти казьятылі, и вот кутшөм помка серти... Ö-ө-ө! Нолы, Марөйө, нөшта висьтав, мый аддзылін, да бура висьтав, а эн нямлит! (*Пуксьө лабичө*).

МАРӨЙ (*Гришлы морөсас чуньнас инмөдчөмөн*). Со, кывзөй. Ветли думсьым кос вөв куйөдла Пиля Сандыр дед дорө да аддзи сийөс куйлөмөн карта джодж вылын. Кокъясыс куйөд чукөр пытшкын, а ачыс гатшмоз пласькысьөма да оз лолав. Ме негораа шыөдчылі, но дед «шер-пер» эз вөч! (*Пуксьө скамля ывлө орчөн Палөйкөд*.) Но, мый вөчны?

ГРИШ (*гыжйыштис бан боксө*). Да-а-а! Колө ветлыны, төдмавны, мый лоөма морткөд! Мөдімө ставөн!

ПАЛӨЙ. А дерт, быть колө. Господи помилуй!!!

Отлаын мунёны сцена сайо, а ведраяс кольёны скамля дорё. А модар сценасянь киясён кутчысьомён петкөдчёны Вань да Елен. Том мужичёйлөн пельпом вылас көрт зыр да куран.

ЕЛЕН. Ваньё, ме мудзи, пуксылам шойччыштны!

ВАНЬ. А вай бара, ме ачым ньылөді. *(Киён сывйыштё ньлос пельпомодыс)*. Бур, мый помалим талун лөпсө весавны, аски некор сэсса, колө пес вөчны кайны. Да и поводьяс на вермас вежсыны, со кыз кымөртчис.

Елен да Вась окасьёны. Гусьён боксянь кыйласьё Тимөй дед, сэсса тотшкөдө бедьнас лабичё. Том войтыр черөбсьёны.

ТИМӨЙ ДЕД *(сералө)*. Но мый, вөрса гулюяс, повзинныд? Но, извиняйтө, пөрысь жынөйөс! Коркө өд и ачым крепыда окасьлі! А корья нө, детяясө, гижсянныд? *(Пуксьё скамля вылө.)*

ВАНЬ *(нюмьялө)*. Дедө, коркө сентябр помын. Кыдз дзикөдз выльмөдам керканымөс, сэки и гижсям!

ЕЛЕН *(нюмпырысь)*. Зо, эн водзвыв бакъяв! *(Тапнитө кимөгзөн Ваньлы пельпомө)*.

ТИМӨЙ ДЕД. Бур, бур! Молодечьяс! То, деревняын том войтырыс эз коль, быдөн карө да мукөдлаө старайтчө мунны да корсьны бур олөм. А өд чассьёыс чужанінын, тані рөдвужыд, тані тэ көзяин, а сідзкө, тэныд видзны да сөвмөдны мутө. Да-а! То тай, олөмыс кыз вежсис. Думын эз вөв, мый деревня сэтчөдз гөльмас, мый көдза муяс пырзясны да гортса скөт оз пондыны видзны... Отлаасянныд да, ме тиянлы козьнала ай-мамлысь на гөр, зэв ладной, коркө на менам дедө дорлөма.

Кылёны гөлөсьяс. Водзын локтө Гриш да ырзьёмысла юрнас шенасьё да Марөйөс лыддьөдлө.

ГРИШ. Да өд, гашкө, мортгыслы лёк лоёма? Позис да и колө вөлі чуксавны, киён тапөдны, садьмөдны... Но унмовсьёма пөрысь морт, а тэ катша моз му пасьталаыс нин юөр лэдзөмыд, мый кулөма. Тьпу!

Вань да Елен чеччөны пукаланінысь, а воысьяс пуксьёны.

ТИМӨЙ ДЕД. Мыйкө тай шум да зык, али мый?

ГРИШ. А мый бабаяслы, небось кужасны вом песны. То, Сандыр дедөс нин тайкө дзебны лөсьөдчөны Марөй коддьөмыс. Тьпу! Йөз серам!

Виччысьтөг матыстчө войтыр дорё погона морт.

УЧАСТКӨВӨЙ. Чолөм! Здравствуйте, люди добрые!

Деревняса олысьяс воча видзаасьёны.

ТИМӨЙ ДЕД. А тэ нө, детяө, коми али роч?

УЧАСТКӨВӨЙ *(нюмпыр)*. Да как сказать? И роч, и коми. Коми кыв гөгөрвоа, но ог куж бура сёрнитны.

ТИМӨЙ ДЕД (*мугера ногон*). Ме татысь комын во сайын медбөръясыс аддзылі погона мортос, а тэ коді лоан?

УЧАСТКӨВӨЙ. Я — тиян участкөвөй уполномоченной, лейтенант полиции Ильин Владимир Ильич. Локти по делу.

ПАЛӨЙ. А мый, кутшөм татшөм делө кузя? Миян тані «тишь да гладь». То, думайтим, Сандыр дед кувсьөма, а сийө ловъя — «стрөн да брөн»! Правда, төрыт Мить Петырлөн пөрысь понйыс, Бусикыс, кувсис, коньөр, могутаыс бырис. Борис Ниналысь важмөм өграда пельөссө чуктөдөмаөсь, так сийө аслас нукъясыс ворсөмаөсь да пөрөдөмаөсь. А сэссия нинөмыс миян эз лолы. Олам ас ногон, кызд вермам...

УЧАСТКӨВӨЙ (*кинас вөрөдөмөн*). Энлөй, энлөй! Ме заявление кузя, А.Н.Обрезкова то гижө, мый жугөдлөмаөсь амбарсыс томансө да гуөмаөсь көлуй. Мне сейчас надобно, көні олө заявительницаыс да разберитчыны.

ӨГРӨЙ (*сералө*). Но-о! Тайө Ангелина Николаевна кө, сийө весиг гижны оз куж, сөмын кырымпас вермө пасйыны, да и, коньөр, синъяснас зэв омөль, провожатөйтөг уличаө оз петав, көкъямысдас өкмыс во таво тырис. Да и ай-мамыслөн кумыс важөн нин оз туй, сөмын шыръяс олөны, абу томана, дай нинөм сәні оз видзны.

ПАЛӨЙ (*чуймөмпырысь*). Ангелина тьөтлөн нылыслы ме векджык письмөяс гижла... Тайө кодкө сөрис! Вы разберитесь, товарищ участковый!

МАРӨЙ. А гашкө, и Надя моньыс нарошнө надур вөчис? Сийө өд зэв асныра да кузь кыла, прөста матушкаыскөд оз ладмы. Воськыда кө шуны, стөча ог төд, но вит во нин оз волы прөведайтны Ангелина Николаевнаөс.

УЧАСТКӨВӨЙ. А көні моньыс олө?

МАРӨЙ. Сийө райцентрын олө, уджалө вузасьысьөн кутшөмкө лавкаын. Ачыс ён тушаа да гөгрөс мыгөръяса. (*Сувтса петкөдлө ас вылын*).

Ставөн сералөны.

УЧАСТКӨВӨЙ. Вообще, получается ложная информация? А может, кто покажет мне дом Ангелины Николаевны?

ГРИШ (*өлыштө киөн*). Ваньө, нолы, Ленакөд ветлө, петкөдлө оланінсө участкөвөйлы!

УЧАСТКӨВӨЙ. Ну, спасибо, аттьө, и до свидания, люди добрые!

Вань, Елен да участкөвөй мунөны сцена сайө. Сцена вылө петөны Микөл да нукыс.

МИКӨЛ. Менам нук Слава, талун мамыскөд гөсти воисны. Слава, поздоровайся с людьми!

СЛАВА (*яндзимпырысь*). Здравствуйте! Меня зовут Слава!

МИКӨЛ. Куим во эг аддзыв, и кызди быдмөма! Дас нель арөса нин. Жаль, коми кыв оз төд. Век пиөлы да моньлы шуа, меся, торканнөд детинаньтө карса олөмнас, ичөтысянь колө велөдны уджө да мед ми дорын деревняын быдмас, сэки и орд-

пу төдмалас... А-а, мый нин шуны! *(Олыштө кинас.)* А мыйла эськө, ёртгяс, чукөртчөмныд?

ГРИШ. Да со вот думайтчам, кыз страдна восьтыны. Öтикө, кодї пондас турун карны? А мөд-кө, коды турунсө заптыны, кор нель олысь сөмын көзаяс видзөны, öтик семья — мөс, да öтик семья — вөв. Вот көнї шөр могыс сиктса олысьяслөн, а власьтлы веськодь! Налөн асланыс олөм, а миян асланым. Вот и артмө, мый ми олам öти му вылын, но олам торйөн.

ÖГРÖЙ. Николай Дмитриевич, эг на эськө сёрнитө страдна йылысь, но, дерт, быдөн ас пытшкын думайтө. Деревняö воис участкөвöй милиционер мог серти, быгтьö кодкө кодыськө кум петкөдөма. Да тайö пустөйтор! *(Олыштіс киөн.)*

МИКÖЛ. Таво ми Параськөд, да со нук на отсалас, пондам турун заптыны. Көза кутам видзны... Слава, ну-ка, где твой фотоаппарат?

СЛАВА. Деда, здесь, в кармане. *(Тапкөдө киөн зептө.)*

МИКÖЛ. Давай-ка нас, внучок, сфоткай на память да потом обязательно фотографии всем вышлешь по почте. Войтырө, чукөррө чукөртчөй. *(Киясөн өласьө.)* Палөй. Энлө, энлө! То, нөшта йөз локтөны!

МАРÖЙ. Ö-ө-өй! Пышйөн, тэрыба! *(Öлалө киөн.)*

МИКÖЛ *(сывьыштө пельпомөд нуксө)*. Помни, внучок, твоя история начинается с этой деревни, ибо здесь твои родные корни!

Здук мысти чукөртчөны ставөн.

МИКÖЛ *(өлыштө киөн)*. Давай, внучок!

СЛАВА. Внимание! Все улыбнулись! Готово! Снято!

Тупкысьö занавес.

П О М .



Анжелика ЕЛФИМОВА



Көдзалом чай

ВИСЬТ

...Быд асыв Паладь Лида кисьтліс аслыс чай, сэсса векньыдик чышгъантор юр вылас шлапкыштөмөн, сөмын ковта-гач кежсьыс, петавліс восьтыны кильчө өдзөссө. Лымйыс кө усьыштөма, чышкысьыштліс, а нинөм кө чышкынысө, чөвтліс чусмөм синсө калиткасайса мир туй вылас. Сэсса бөр ньөжйөнник пырліс. Кысь нин тэрыблуныс, көкъямысдастө тыртігад.

Кисө пожйыштөм бөрын Паладь Лида пуксьыліс пызан саяс, көдзалом нин чай дорас, да гораа шуліс:

— Рөдительяс, вошйөй. Со восьті кильчөөс, мед пыравнытө верманныд...

Нелечка... Мамукөй... Батьөй... Коля вок... Геня...

— Кула да, босьта ме тиянысь кагатө. Пөгибө ті сійөн воанныд, Лидук. Оз и ланьтлы со. Ачыд нин лун и вой узьлытөгыд нинөмө воин,— жалитліс мамукөй.— Кула да аскөд босьта...

— Он на жө кув, мамө! Мый лөсьөдлан нинөм абусө! Быд висьөмысь өд оз кувны,— пыр өти нога вочавидзлі сылөн татшөм сёрнияс вылас.— Со Паша пельдшөрыд быд лун волө уколавны, бурдөдас!

Помнита, мамө сэк лэччыліс карө кутшөмкө могөн. Театрад тшөтш пыралөма и. Ёна жө сійө менам радейтліс театрад ветлывны, коми спектакльтө видзөдны. Карө быд лэччыліг кежалас! Коркө, висьталө вөлі, спектакльтө видзөдігөн пальто номероксө бергөдлөма киас да төдлытөгыс воштөма. Ковмөма виччысьны, кор став йөзыс муналасны, вөлисти сэки сылысь лөкиник пальтошойсө сетөма гардеробад уджалысьыд.

А кымын коми небөг лыддис, и мыйта ме сылы гораа лыддылі! Школаас көть кык лун и велөдчылөма-а. Öти лун пө велөдчи, а мөднас попыс мыйыськө ме вылө скөрмис, ньөрьяліс да шуис, мед пө школаад сэсса абу вөлі лөктөмыд! Ас кежсьыс и гижны, и лыддысьны велөдчыліс сэсса.

Сэки карсяньыд бура дыр ковмөма подөн тапсьөдны, ни өти вöла-доддя абу суөдöма. Неуна висьтасьыштöм бöрын шуис:

— Мудзи мыйкө ме, Лидук, эбөсöй дзикöдз бырис, куйлышта да вöлись нин кага дорад матыстчыла.

Сэсса водіс крöватяс да нэм кежлас унмовсис...

Вöлі сійö менам ыджыд, ён, статья, мича коми ань. Аддзас кö дзор сі, дзик пыр и шуас: «Ноко, Лидук, нетшышт öдйöджык, мед рöдмынысö оз удит!» Квайтымынöдзыс весиг эз ов. Став пиньыс вомас. Коскöдзыс смоль сьöд юрсиа. Сьöлөмнас пö, вö-лөм, ёна висьö...

Мамукöй, вошйы...

Гортйыс вöлі ыджыд артмөма мыйлакö. «Кодкö бара на куйлысь лоас»,— шуасисны кольбöдчысьяс. Тöлысь мысти и вись-мис Нелечка... Сылысь гортсö Геня киняулас босьтöмөн и катöдіс кладбище вылас...

Вошйы, Нелечка...

А кызди мамöй вийсис, кор гуалісны дас көкъямыс арöса Анна нывсö... Гортгяс шашаритчöма, да некызд мынтöднысö мужикъяс оз вермыны... Ме орччөн, ар куима, сулала да тшöтш бöрда: «Мыйла менсьым мича чвета чышгьянсö Аннаыслы пасьтö-дінныд?! Эз öд сылы козьянавыны-ы-ы-ы-ы...» Унаысь на, помни-та, мамös мича чышгьяныдла нуöдлі. Мамöй пыр вочавидзліс: «Ветлам, дитя... ветлам, лымйыс сылас да...»

Анна чой, вошйы...

Школаса велöдчысьяс коркö кежалісны, юасисны, кутшöм пö вöлі войнадырся челядьдырыд тиян? А кутшöм вермас лоны челядьдырыд? Зэв гажа да шуда! Гожöмнас лунтыр вадорын польöдчам, ассьыным көлуйнымös лыа сорнас пелалам. Тöвнас — шор горулын исласям-туплясям зырым йизьытöдз. Мамыд коркö-ясö, дерт, тасмаөн пöвсалас вöлі. Да öд эз жö дзик нинöм абу-сьыс: то гребёнкатö шöрипов чегöмыд да ошйысянь, мый öні тэнад кык! То стенин öшалысь кутшöмкö дядьöлысь синсö ножичөн зутшйöдлөмыд! А мед оз кыйöдчы дай! Көть кывтö мунан, көть паччөрö каян, пыр сөмын тэ бöрся и кыйкъялö мисьтöм бугыльнас!

Мамöй колкозын конюкаліс да гортын гежöда овывліс. Öгрö баблөн челядьыскöд найöясын ёнджыкасö и гызмасим. Сійö, майбыр, некодös нинöмысь эз видлы. Мукöддырийыс исласянін-сьыд дасөн вöлі пырам. Налөн джодж шöрас ичöt пача керкаыс онялö!

Меным Öгрö бабөн вöлі, көть мамöысь муртса дас арösөн и ыджыдджык. Менам челядьлы Öгрö бабөн вöлі... Пöшти öкмыс-дас арösöдз оліс шань мортыд. Он и тöдлы, шмонитыштас вöлі. А аслас ваштор, видзöдан да, оз пет, бытгьö оз и сөр. Сылөн Иван дядьыс война вылысь ловйөн локтіс, контузичтöма. Лыас кучикыс öдва öшйö, сы выйöдз омöльтчöма. Пыр менö дзерöдіс: «Часлы, мамыд дорö кайла!» Ме сійös быдсяма пез кывнас пинявлі! Мамös думысь дорйивлі. Онöдз на яндзим. Мортыс шмонитö, а ме... Эз жö дыр ов локтöм бöрас, коньөрöй.

Öгрö баб да Иван дядь, вошйöй...

Ассым батыс оғ помнит. Кытысь и помнитнысө. Война вылад муніс, кор меным куим арөс вөлі. Өти письмө тай мамөй видзләма. И ме сійөс видза. Кор челядь ичөтджыкөсь на вөліны, Победа луннад пыр налы лыдди. Да и лыддынысө оз ков. Юрысь ставсө тōда: «1942 года. Добрый вечер, весёлой утро, дорогие дома козяину Николай Степановичу, козяйке Пелагея Степановне! Ме гижышта кык-куим кыв тiянлы. Ме ола оғ бура. Век на зэв көдзыд, шоныд прамөй эз на лолы. Ме, омөлик мортыд, век кынма. Паськөм-көмкөттө сетөны гожсяөс. Поводдяыс көдзыд, гажтөм, шог. Ставныс роч, коми толькө ме өтнам, да зэв өна өтдортөны, кедзөвтөны, нинөм он куж шуны ни вөчны...»

Пыр чайтлі, мый батыөй көнкө Карелияын усьөма. Мамөй висьтавліс, мый бөръя письмөыс Карелиясянь волөма да... Похоронка йывсьыс висьталөмсө оғ помнит... Нылөй со корсьысьөма да шуө, Украинаын пө пөгибнитөма 1944-ын. Но менам оз эскыссы мыйлакө... Кыдзи нө сійө Карелиясянныс сы ылнаөдзсө воөма...

Кык дөваалысь семья — Өгрө баб да менам мам, Лепө Паладь, и олісны ассыныс оләмсө...

Вошйы, батыөй...

Өтка нылөн быдми-туи... Коркө мамөй войколөн конюшняс кольчис, вөвъясыс вайсисны да. Ме кори нывьөртөс, мед эз шуштөм вөв өтнамлы узынысө. Муртса водім паччөр вылө, кыліс кильчө өдзсө таркөдчөм. Көтөрөн лэчим да пач сайсянь тiралам-кыйөдам. Кылам, кодкөыд күтiс восьтыны каличнымөс, сiдзкө төдіс, кыдзи вөссьө. Сэсся клөн пырис керка шөрө кузь дядьө. Истөгөн чирснитiс, видзөдліс гөгөр. Мыйөн чужомыс югдiскодь, ме садьтөг горөді: «Коля! Коля вок!» да уськөдчи кортөм гөсьтыды паныд!.. Сизим во да джын служитiс вокөй. Муніс дас сизим арөса зонкаөн, а локтiс — он төд весиг!

Өтка нылөн быдми, өтка нылөн и коли...

Вошйы, Коля вокөй...

Коля вок гөтрасис да кольчис гөтырыслөн сиктас, Озөлө.

Ми тшөтш мөдөдчим чужанінысь...

Код төдас, мыйла веж морознас буретш мөдөдчим Курьядорсянь Маджаас? Мыйла эз позь гожөмнас? Ме, Геня да мөсным. Мөслөн нөныс гартлөма быдсяма тряпканас, мед бара-й туй костас оз кынмы. Ме ачим вөмөдз рушкау, тшөтш туджсьөма. Кык пинымөс батыс водзджык нин тракторнас нуис да пыртiс дед-баб дорас. Керканым лоис накөд орччөн.

Игорөк пыр жалитiс менө: «Ме кор, мамук, быдма, тэ нинөм он кут вөчны. Куган сөмын өшинь дорад пукавны да любуйтчыны ывланас!» Со тай пукала, любуйтча... Ни өти ловъя морт мир туй вылас оз мыччысьы. Водзтi картаад вөлі тырысөн лэччө-кайө. Өні сэн йөв ни куйөд. И нинөмла лэччывнысө...

Сэки Курьядорысь тупкисны медводз детсад, кытчө Валик котраліс, сэсся школа, кытчө Игорөк лөсьөдчис. Быть ковмис Маджаө лэччыны овмөдчыны.

А Игорөк школаас сiдзи эз и мун... Батыс тракторнас катөдліс пиянсө турунла ылі видз вылө. А бөрсө ловйөннас сөмын ичөтджыксө вайис...

Вошйы, Игорөк...

Видз вывсьыд кага шойнад воис Геня да, йоймөмвывсьыд горөді сылы: «Мун да ачыд вöйтчы тшöтш, питö кö воштін!..» Ваö и пöдіс. Гоз-мöд во мысти. Ёртыскöд вöлөм гортлань пыжөн вуджöны, а сэки сөмын ва туй на и вöлі миянланьыс. И пут-кыльтчöмаось. Ёртыс петöма, а менам вöйöма... Куим вежон мысти пыжыс сюрис... Куим во мысти ачыс... Колясьясыс... Медыджыд пины сизим арös, нывлы — вит, кагалы — кык төлысь. Аслым — комын квайт...

Бура овмöдчылім Генякöд, кöть эськö мамöй дыр эз примит. Аддзöмыд пö кодös бöрйыны, шуалис! Пыр нимтыліс «сарайö каян джек помөн» мыйлакö. Дас во ёртасим-волысим. Гашкö, некор эг и лöсьöдчывлöй гозйöдчыны. Ме вöлі збой, пыр мичаа пасьтасьöма. Мед баситчыны, кöкъямыс класс помалі да проф-техшколаö муні, и кык во мысти нин пезмөгса райпромкомбинатын, кöні вöртö экспорт вылö пилитісны, мастералі. Мамöй зэв бура вурсис и. А Геня мый: ичöтик тушаа, косіник, лёкиник паськöма. Ме бöрся со кымынөн котралöны! На пövстын сійö оз и тыдав! Но артмис сідз, мый сылысь ёртсö, менсьым кавалерös, босьтисны армияö. И сійö колис менö Генялы видзны ветлігкостаыс... Бура видзис тай...

Öтлаасим да шуим, мый дас во мысти выль керка лэптам...

Буретш дас во сы бöрын и олім.

Зэв уджач вöлі. И зэв киподтуя. Совхозад вöлі выль трактор-тö ваясны да дзык пыр сылы сетасны. Но и гöра-кöдзигад гортö сөмын сьöд войсö лэдзлісны. Коркö буретш тулыснас меным кад нин вайны вöлі, а Геня муяс вылын. Ывласяньыс тасалі кильчöös, мед некод оз пыр. Дждж шöрö шоныд ва таз лöсьöді, ножич, сунис... Нывьёртöй тас саяд пырис да Кörtкерös больничаö котөрөн вуджöдіс...

Öтшöтш Генякöд ставсö велöдчылім: и гөрбушнад ытшкыны, и бальötö шырны, и пестö лöсьöдны. Вуджим öтчыд мöдлапöлö пес пилитны. Кöдзыдыс шковгö! Геня пилитö, ме вишка да чуркаяссö вештала. Öти коз эз пөр, сөмын кусыньтчис да дзевбсис чуркаяс улас. А кор чуркаяссьыд мыніс, кыдзи тай швачнитіс меным плеш шöрö. Тутігас сөмын и шуи аслым: «Сё, кулі». Синмös восьті, Геня ачыс öдва ловъя, ме дорö копыртчöма. Кыдзкö тай чеччи жö. Плешкös видлі да, кабыр ыджада розь сэні. Аслам гөгөр вир! Кори Генялысь носöвиксö, тупки плешкös да гортлань мöдöдчи. Геня весиг эз кольöд, шуис, сё равно пö туяс кулан... Кöдзыдад вирöй сувтіс да кыдзкö öд вои. Кынöмын пиукöй, кöнкö, видзис. Вурисны плешкös, мед, кöнкö, став шогыс сійö визяс чукörtчас да йöзсьыс дзевбсяс...

А челядсьö Геня кыдзи радейтіс! Локтас удж бöрас, кор абу ёна мудзöма, шлапкыяс дждж шöрö. Челядь сы вылын пöттöдзыс чечалöны-йöктöны, тошсö чилзöмөн нетшкöны. А сійö сөмын нюмгялö.

Лёня вокыс вит челядя дөвечөн колис. Шуа Генялы, мун ветлы да медшань нывсö вай, быдтам. Таня збыльысь зэв шань вöлі: и восьласнас, и видзöдласнас, и нюмнас. Медся ёна радейтіс лыддысьны. Книганад кö пуксяс, кöть керкатö петкөдасны, оз кывлы. Томöдз и оліс, коньөрöй. Муртса радейтана мортсö аддзис, керка лэптыны босьтисны, и со öд, рöкыд суис... И сы-

лысь радейтана мортсө Эжвайд нылыштіс... Бара пыжөн...
Көрткерөсө вөлөм вуджө... Висьталасны тайос невестапуыслы,
да мөдыс дзик пыр ли, кад мысти ли өшөдчас пес сайникас...
Другыслөн бать-мамыскөд олісны да код төдас, мый йөз семьяд
керсис сэк...

Вошйы, Танюша...

И тэ, Геня, вошйы...

Өнөдз на эськө пинявла тэнө да, мыйла та мында челядя-
скөтнас өтнамөс лысьтін кольны. Пиянөс пила-чер пом уджө
некодлы лои велөдны...

Дерт, корасьлісны унаөн. Морт дасыд кымын кежавліс пос
помө. Да некод вылө тай эг ыштысь. Челядьөй вөлі жальось —
дядьводз дор олысьясөн лоасны, а кутшөм на дядь веськалас...

Мамөй комын арөсөн дөваөн кольліс. И сы дорө унаөн ко-
расьнытө волісны. Некодөс эз сибөд...

...Тадзи быд асыв Паладь Лида казтыліс ассыс мусаяссө
көдзалом чай дорас. Өти асылө мыйкө өтитор дум вылас усьө,
мөд асылө — мөдтор. Сы мыйта өд олөма-нуөма, гашкө, мукөдыс-
лы некымын олөм вылө тырмас...

Сэсся чеччас олөма мортыд, веськөдас өдва сорөн куснясьысь
кокъяссө: «Но, рөдительяс, отсалөй меным водзө на олыштны-
легыштны!»

Да заводитас пасьтасьны пес-вала...



«Выль нимъяс» конкурс йылысь мөвпъяс

Коми Республикаса Национальнӧй политика министерство Гижысь котыркӧд ӧтув сизимӧд во нин нуӧдӧны том войтыр костын «Выль нимъяс» конкурс. Тайӧ конкурсылӧн могыс казавны кывбуръяс тэчысь да висът лӧсьӧдны сяммысь челядьӧс.

Окота шуны ыджыд аттьӧ велӧдысьяслы, кодъяс ышӧдӧны челядьӧс пырӧдчыны тайӧ конкурсас. Но колӧ пасйыны, мый воысь воӧ комиӧн гижан удж лыдыс чинӧ. 2017 воын комиӧн ыстисны сӧмын кызь сайӧ кывбур-висът, и сӧмын Кӧрткерӧс, Кулӧмдин да Луздор районъяссысь да Сыктывкарса школа-гимназиясысь. Сидзкӧ, школаясын творчество сӧвмӧдан уджсӧ омӧльджыка пондисны нуӧдны? Уна во чӧж бур гижӧдъяс ыстывлис Удора. Таво ни ӧти коми гижӧд эз во. Мыйын помкаыс? Велӧдысьяс дугдисны уджавны? И мыйла чӧв олӧ мукӧд районыс?

А гижысьяс быд во петалӧны кар-сиктъясӧ, нуӧдӧны енбиа челядькӧд мастер-класъяс. Колян воӧ Изъваӧ ветлисны Алексей Попов, Александр Суворов да Елена Афанасьева, Чилимдинӧ — Надежда Мирошниченко, Андрей Попов, Татьяна Канова да Сергей Журавлев.

Зэв бур, мый челядькӧд творчество сӧвмӧдан удж нуӧдӧмын пондисны водзмӧстчыны библиотекаяс: Удора районын таво кӧкъямысӧдысь нин котыртисны Литературнӧй слӧт. И волисны коми челядь, зэв кужӧмӧн лӧсьӧдисны неыджыд коми висътъяс. Сидзкӧ, эмӧсь таланта войтырыс. Сӧмын накӧд колӧ уджавны! Кӧрткерӧс районын таво бара котыртлисны Творчество школа, кытчӧ волисны Ыджыдвидзса да Кулӧмдинса школаясын велӧдчысьяс. Унаӧн на пиысь гижӧны кывбуръяс.

Дона велӧдысьяс, литература гӧгӧр уджыс оз артмы тӧян-тӧг. Котыртӧй школаясаныд кружокъяс, факультативъяс, ёнджыка ышӧдӧй челядьӧс гижны, унджык сӧрнитӧй книгаяс йылысь. И эн вунӧдӧй участвуйтны «Выль нимъяс» конкурсын.

Водзӧ вылӧ том авторъясӧс ышӧдӧм могысь «Войвыв кодзувлӧн» тайӧ номерын вӧзъям 2017 вося конкурсӧ пырӧдчысь Алёна Бизиналысь кывбуръяс да Вадим Семяшкинлысь висът.

Елена Афанасьева,
Гижысь котырын литературнӧй консультант,
«Выль нимъяс» конкурсса уджъяс донъялысь.



Алёна БИЗИНА,
8 «б» класс,
В.Т.Чисталёв нима
Помөсдинса школа.

Ставыс лоö бур

КЫВБУРЪЯС

Төв

Ывлаыс көдзид. Овмөдчис төв.
Шебрасыс — еджыд. Мичасыс-мича.
Шөпкөдө даддыс нывкалы: «Сөв!
Сьөлөмтө, ловтө ыркыднас личөд!»

Окота ветлыны ыб вылө мем,
Төв нырөн кыр вывсаынь лэбыштны, тюрны...
Вежөрөй мөвпгъясөн тырөма. Тшем...
Толалөн сывъясө медым не сюрны!

Небзыштис ывла. Вальдыштис лым.
Кепыся киясөн лымбаба вөча.
Сьөлөмын — радлун. Бандзибөй — пым.
Төлыс мен — лов серти. Висьтала стөча.

Менам мамук

Медся колана да рам
Менам муса, дона мам.
Тэнад нюмыд вывті мича!
Быттё вөрса пөлөзнича.

Юрйыв кодзулөн тай петін,
Аттьө, мый тэ олөм сетін.
Югөръястө коян мем,
Нэм ог вунөд, мамук, нэм!

Катшасин

Войвылын дзоридзыс — уна,
Быдөнлөн — ас серти ин...
На пиысь медмуса меным
Еджыда-виж катшасин.

Дзоридзыс — чуймөдан мича!
Нюмъялө... Восьтөма син.
Кодлыкө — бур пөлөзнича,
Менымсө тэ — катшасин...

Тоданныд, мый меным колө?
Товнас мед паськалис син...
Козьналой меным бур лолөн
Еджыда-виж катшасин!

Ставыс лоо бур

Шог вайысылы олөмын
Коркө воас пом.
Кокняммас сэк сьолөмным,
Нюмдас весиг вом.

Югыдыс сэк бергөдчас.
(Пемыд — оз нин дур...)
Шогыс пласьтөн чергөдчас.
Ставыс лоас бур!

Пөрысылы и томыслы
Сюрас сэки удж.
Зэвтлы ассьыд сөнъястө,
Дөрөм сосьяс — пудж!

Ассьыд пайтө пуктан кор,
Уджалан дзонь нэм,
Керка тырыд ставыс тай,
Видзөдан да,— эм!

Пөрысьмыштан, дзормыштан...
Уна арөс тэд.
Йөзыс пыдди пуктасны!
Мед кө дзормин. Мед...

Матыстчө ар

Енэжыс руд.
И ваыс нин пемыд.
Илля лун бөр.

Кок шыыс важөн
Арыслөн кылө.
Жугыльтчис вөр.

Бөръяысь талун
Енэжас швачкас
Жуялөм гым.

Лэбачыс мунас.
Шоныдыс вунас.
Дзирдыштас лым.



Ёгорлөн курыд шог

ВИСЬТ

Пуксисны гожомлөн медводдза лунгъяс. Лымйыс эз нин коль, сөмын вөр костын, пемыдінгъясын тыдалыштисны еджыд чулькъяс. Юыс мездысис йиысь; ваыс сулаліс ыджыд на. Пуяс вылын заводитіс потласыны кор, съод кымөрөн уськөдчисны-петісны номгъяс.

Дзоля Ёгор сулаліс дедыскөд сиктса аэропортын. Талун көр дорысь воө вертолёт. Кодкө лэбө тундраө, кодкө сэтгысь гожъявны локтө, а мукөдыс ыстөны сёян да көлуй, виччысьбөны свежөй яй.

Тундра. Унаысь нин кывліс сы йылысь дзоля Ёгор, сөмын ачыс эз на вөв сэні. Ичөт мортлөн син водзө тундраыс сувтіс зэв аслыспөлөса:

— Дельнөй көнкө сэні, гөгөр мича. А чомйыс, чомйыс! Некытөн сэсса татшөм оланіныс абу. Он сулав места вылад, а кытчө көсъян — сійөс сэтчө и пуктан. Сиктад абу тадзи. А көргъясыс!.. Найө сэтшөм мича гөнаөсь, небыдөсь. Оломыс тундраад медся на муса да шуда. Сувтан кутшөмкө мыльк вылө, а водзын нинөм абу, сөмын помтөм-дортөм от. Майбыр, кытчө лолыд кыскас, сэтчө и мун!

Ёгорлы тулыснас тырис квайт арөс. Бать-мамыс кайисны тундраө «Бурангъясөн» апрель төлысьө. Сиктын шойччыштөм бөрын көрдорсаяс восьса сьолөмөн вежисны кыпыд-лөсьыд короминаяс өшингтөм оланін вылө, көні выліас, өти ёсь пельөсті, тыдалө пыдөстөм енэж. Кайөм водзас на чукөртчыліс став рөдвужыс да сёрнитіс көрдор делөяс йылысь: мыйта көр пияліс, мыйта куліс, мый колө нуны чомйө, кытчө инавны яйсө, мый карны сюрсө вузалөм могысь. Ёгор век кывзіс верстыөяслысь сёрнисө. Көсийс өдйөджык аддзывны көр стадаяссө, өд сэні став пемөсыс вынаөсь, ёсь сюраөсь, визулөсь.

— Мыйла эськө кадыс сэтшөм ньөжйө кыссьө, ме нин көсъя тундраө, бать-мам дорө,— шогпырысь шульвліс детинка.

Тулыс помын сэсса кывсис: көр вертолёт лоө юнь 7 лунө. Тайө юөрыс ёна кыпөдіс ловсө Ёгорлысь, сійө став вынсьыс заводитіс чукөртны ассьыс көлуй:

— Так, машинкаясөс босьті, чачаясөс босьті, солдатикгъясөс босьті жө. Дөдө, а велөсипедөс позьө аскөд нуны?— юасис дедыслысь Ёгор.

Та вылө Ефим дөдыс нюмгъялөмөн вочавидзис:

— Кыті нө тэ көсъян тундраас велөсипед вылад катаятчыны? Сэні өд сөмын чулькъяс, рошша гөгөр, нитш, бур туйыс абу. Гөрд шапкатө бурджык босьт. Тундраад югыд рөмгъястөг некыдзи.

— Но, меным окота велөсипедөс босьтны, сійө менам ёрт, кыдзи ме сытөг. Местатө котравны аддза. А шапкаыд меным весь оз ков. Ывлаас жар, а ме шапкаөн тундра кузя кута ветлавны,— дөдыслы воча шуис Ёгор.

— Эн дур, пöрысь йöз кө шуöны — вöчны колö, ме öд тэ-ысь унджык нин аддзылі. Велöсипед вылад удитан на ветлыны, арнас локтан да бура и катайтчан. Авко йывсьыд мöй вунöдін нин? Коді понйыскöд тундраад ворсны кутас? Сійö тулыссянь нин виччысьö тэнö.

— Збыль, Авко, Авкоой менам. Ок, ме радейта сійöс. Верда, юктала, ворса.

— Вот. И шапкатö босьт. Кыдзи чайтан, мыйла эськö тундраад став понмыс съöд? Он тöд?

— Гашкö, медым тöдiсны, мый став съöд понмыс көрдорсаяслөн?

— Абу сöмын та вöсна. Съöд понмыс лым вылас бурджыка тöдчö. А тэ, кыдзи тэ тöдчыны кутан тундраас? Сійөн и шуа: босьт гöрд шапкатö. Сійö и номсьыс видзас, и вошны оз сет.

— Но, пасьтала, дедö, пасьтала. А тэ кампеттö пуктін меным?

— Пуктi, сöмын унаөн эн сей. Медым кампетыд арöдз тырмис. А тэныд мый, кампетысь öтдор нинöм оз ков?

— Дерт, колö. Сöмын кампеттö медьёна радейта.

Аэропортын йöзыс вель уна чукöрмöма. Ёгор некор на эз лэбавлы вертолётнад, та вöсна неуна сювтöдыштiс*. Öтарсяньыс вöлі полöм, а мöдарсяньыс — бать-мамыскöд да муса Авкоыскöд аддзысьöм. Аслыс тшöктiс: колö смелмöдчыны да лэбны. Бöрсö туйыс эз нин вöv.

Ылісянь на пондiс кывны вертолёт шы. Неыджыд кытш вöчöм бöрын көрт лэбач пуксис, лои чöv-лөнь. Бортмеханик восьтiс бöрса öдзöсьяссö, да сиктса йöз надзöникөн пондiсны матыстчыны вертолёт дорö. Сэтысь петалiсны карысь воöмаяс, а сэсся нин сиктсаяс заводитiсны тэчны вертолётö көлуй тыра мешöкъяс, мый сöмын эз пуктавы: бöчкаяс, быдсяма көрöбсö, ас киөн вöчöм көрт пач. А сэсся нин пуксялісны көр дорö мунысь войтыр. Дедыс юалiс детинкалысь:

— Но мый, Ёгорушко, пуксям?

— Пуксям,— ньöжйöник шуис сійö.

Тайö кыв бöрас Ёгорлөн полöм-майшасьöмыс быттö вошис. Асьсö сійö мöд мортөн нин кыліс. Ачыс мövпалiс — кутшöмөн лоö бать-мамкöд паныдасьöмыс? Мыйся олöмыс тундраын? Съöкыд-ö сэнi? Уна юалöм бергалiс юрас. Но öти вылö вочавидзöмыс вöлі нин — ме лоа муса мамöкöд да айöкöд, а сiдзкö, тундраын ставыс артмас бур ног.

Вертолёт кыпöдчис сынöдö. Ставторйыс вöлі выльөн Ёгорлы: вылісянь тыдалысь серакотша муыс, и ойдöдöм юыс, и нигөн вурун кодь кымöртöръяс. Полöм йывсьыс пыр жö вунöдiс. Колис час джын, и көнкö ылын-ылын тыдовтчис ичöтик чом да көр стада. Ёгор нюмъөвтiс, и сылөн нюмдöмысь, аслыс тай тадз кажитчис-а, лои гөгөр югыдджык. Воча нюмъөвтiс и дедыс.

— Со, со найö кытөнöсь, а неылын то көр стада,— чуньнас петкöдліс Ёгорлы Ефим дедыс.

Дзоля детинка та вылö нинöм эз шу. Сöмын неуна польштiс пуксьöмсьыс да тупкис синсö дзоляник кинас. Здук — и тундра-са көрт лэбач инмöдчис муö. Ёгор эз нин пов, сылы öшинь пыр тыдалiс, кыдзи чомсяньыс налань локтöны йöз. Вертолёт ланьтiс,

* Сювтчыны (диал.) — тiрзвыны.

өдзөсьяссө со нин восьтисны. Ёгор чеччис да аддзис воысьяс пөвстысь мамыслысь мелі чужөмсө.

— Мамө! Мамө, ме тани!— горөдіс Ёгор.

— Ёгорушко, пиукөй, кыдзи нө воин?

— Бура, сэтшөм дельной вертолётсянныс муыс, ставыс посни. А айө, айө көні?

— Айыд пастушитө, рытнас локтас.

Ёгор бара на кыліс асьсө шудаөн. Сылөн радлуныс вөлі помтөм.

Ефим дед отсаліс нуны көлуйсө чомйө, ставкөд юис тундра тшай да мунысь вертолётнас бөр лэбис сиктө. А Ёгорлөн заводитчис выль олөм, көні ставыс на вөлі төдтөм, но зэв аснога, зэв аслыспөлөс...

Воис рыт. Чомйын Ёгор недыр кежлө коліс өтнасөн, мамыс муніс вала. Шатласигтырйи пырис Ёгорлөн батыс.

— Айө, айө!— ышловзёмөн шыөдчис батыс дөрө Ёгор.

Но батыс сылы нинөм эз шу. Лёкпырысь видзөдліс Ёгор вылө да пөрчысьтөг водіс балаганө*. Тайө Ёгорлы эз өна кажитчы. Быттьөкө сылысь став радлунсө кодкө босьтис да лэдзис саа пач трубаөд. Детинка юр лэдзөмөн муніс аслас чачаяс дөрө. Синва войтьяс визувтисны сы чужөм кузя. Ёгор дзик эз гөгөрво, мыйла батыс абу рад пиыс воөмлы.

Недыр мысти тыра ва ведраясөн локтис мамыс.

— Мый нө лоис, Егорушко? Мый?— юалис детинкалысь мамыс. Сөмын вочакывйыс эз ков, сійө аддзис, мый балаганас куйліс верөсыс, коді бара нин локтөма код юрөн.

— Эн бөрд, пиукөй, эн бөрд. Вай вод сэсся узыны. Талун тэнад вөлі сьөкыд лун. Уна йөзөс аддзылін. Сөмын чужөмтө сөдз ванас мыскышт. Мыскан кө — бура узян.

Ёгор ньөжйөник сувтис, мыссис да водіс узыны. Мамыс пуксис вурсьыны. Балагананысь кыліс верөсылөн броткөм. А Лена ас кежсьыс мөвпаліс:

— Мыйла Енмыс меным сетө татшөм сьөкыдлуныяс, мыйла?— сы чужөмөд тшөтш жө тюрөбтис синва.— Быттьөкө некодлы лёктор эг вөчлы. Грек. Да кодлөн грекыд абу. Сөмын олөмөй мыйкө вывті сьөкыд пондіс лоны,— ем ньөжйөник вурис көр ку, сунисыс гартчис, гартчисны и нывбабалөн мөвпьяс:— Мыйла Ёгорушко вылө тайө напасьтыс усис? Метө ладнө, кыдзкө ола, а дитяыд, дитяыдлы тайө вывті ыджыд шог. Мый вөчны? Коді меным отсалас? Некод. Сөмын ас вылө надеяыс, сөмын ас вылө...

Ёгор кыліс, кыдзи мамыс гусьөник бөрдө ломтысьысь пачлөн перчкакылөм улын. Ичөт детинкалы вөлі жаль мамыс. Сійө гөгөрвоис, мый батыс водзө пондөма юны. Сиктын нин тайөс гөгөрвоис, кор сійөс нүөдлісны узыны дед-бабыс ордө. Джын войсө мөвпаліс, мый позьө вөчны, мед өтдортны батысө юөмысь, кыдзи отсавны мамыслы? Аслыс шуис: кор быдма, ог понды юны, ньөти. Весиг оз видды курыд зельясө. Сэсся мөвпьясыс пондісны вошавны. Ёгор ньөжйөник унмовсис... Водіс и мам. Чомйын бара на помасис өти сьөкыд лун, а мый ваяс аскиыс — төдіс сөмын тундраса ен.

* Балаган (диал.) — чум пытшкын узьлан вон.

Коркө и колис вой. Асылыс чомйын абу муса гортын кодь. Сайкыд. Лена сувтис водз, вит час асылө. Ломтис пач, и регыд тундра керкаын лоис шоньд. Недыр мысти палялис и Леналон верөсыс. Сувтис. Яндзим, да синсө лэдзөмөн петис чомйысь. Ёгор-лон мамыс — сы бөрся.

— Но, мый шуны верман. Төрыт пиыд воис, позис өд и не юны. Нет, код юрөн бара локтис. Кор нин тайө ставыс помасяс, кор? Ме өд шуддун көсья, видзөд, кыдзи йөзыс олоны. Мыйла бара юин? Кысь? Но, шу нин мыйкө! Шу!

— Вахтовикъяс вездеход вылын волісны,— мырдөн-сорөн пычиктис Петыр.

— Но и но, тайө вахтовикъяссыд олөм абу. Бара нин яйтө сулея вылө вузалін? Тэ дзик нин йөймин? Ставыслөн верөсьясыс керкаас вайөны, а тэ нуан. Пиыддысь нин ныр увсьыс сөянсө кутін гусявны. Аски мый вузалан? Питө? Нөшта кө вахтовикъяс-тө аддза — юрнысө бергөда. А сөянсө, мый вузалін, бөр вай!

— Ог ю сэсся, ог ю.

— Мый төлкыс тэнад кывъяссыд, шуан кө — колө вөчны. А тэ?! Бурджык пи дорад мун да видзаась.

Бать-мамыс чайтисны, мый Ёгор узис на. А детинка кыліс ставсө: кыдзи сувтис мамыс, сэсся и папыс. Сійө гусьон кывзысис, мый йылысь сёрнитисны Петыр да Лена. Мөвпаліс: мый эськө вөчны, медым батыс эз ю, медым мамыс шуда вөлі. И гусьоник бөр водіс. Батыс пырис балаганө. Матыстчис пиыс дорө да шыасис:

— Чолөм, Ёгор. Кыдзи олан-вылан?

Сөмын батыслөн юалөм вылө детинка эз вочавидз. Видзөдліс скөр чужөмөн бать вылас да бергөдчис сыысь стен бердө. А ас кежсьыс мөвпаліс: «Колө аддзыны тайө вахтовикъяссө. Кодъяс найө? Көні? Мун да төд. Сөмын ме өна көсья, медым мамө шуда вөлі! Көсья! Вертолётнад лэбны верми — и вахтовикъястө корсьны верма!»

Чомйө пырис мамыс. Пач вылын шонтис көр яй да пузьөдіс тшай. Ёгор петис балаганысь да пуксис мамыс дорө, батыс зунясис воча. Дженьыд кока пызан вылын сөяныс эз вөв озыр.

— Мамө, а мыйкө чөскыдджык абу, кос яйсө ме ог көйы сөйны,— ышловзис Ёгор.

— Абу, пиукөй. Яйсө сөй,— тшөктис Лена.

Ёгорлы эз кажитчы татшөм асья сөяныс. Сиктын олігөн бабыс мыйсө сөмын эз и пулы-пөжавлы сылы, а тані ныр улад куш яй. Лунбыд — яй да яй. Но Ёгор эз көйы дөзмөдны мамсө, сійөн босьтис киас тшөгыр* да пондіс вильөдны. Сөйигас век думайтис: «Кысь нө аддзыны тайө вахтовикъяссө, кысь?»

Вочакывйыс эз вөв. Недыр мысти пызан сайысь сувтис детинкалөн батыс. Пасьтасигас Петыр дорө матыстчис гөгырыс:

— Сэсся эн ю! Код юрөн кө локтан — ог лэдз.

— Ог ю сэсся, ог.

Батыслөн петөм бөрын Ёгор тшөтш жө заводитис мөдөдчыны.

— Тэ кытчө, Ёгор?— юаліс мамыс.

— Авкокод көсья ворсыштны,— вочавидзис Ёгор.— Гажө-дыштны понсө.

* Тшөгыр (диал.) — тшегыр, яя лы.

— Но, петав, петав.

Сөмын детинка эз кут ворсны Авкокод, сийө видзөдiс, кодарө восьлалө батъыс. Петiс ывлаө. Но мөдыд вөли ылынкодъ нин.

— Ага, со кытчө кежис, сiдзкө, сэн и вахтовикъясыд. Сөмын өнi оз позь петкөдчыны, колө виччысьлыны, кор мамө вала мунас,— гусьөн мөвпалiс Ёгор.

Бөр пырис чомйө, заводитiс быттьөкө чачаясөн ворсны. Мамыс дзимлясис, заводитiс мыськыны паськөм. Кадыс мунiс. Ёгор пыр на виччысис.

— Но, вай пожъясьнысө эз тырмы, вай вала ветлам?— шыөдчис пиыс дорө Лена.

— Ме ог көсйы, өтнад ветлы, ме ворсышта,— вочавидзис пиыс.

— Но, сiдзкө, ворс, сөмын бокө эн мун, тундраыс помтөм, вошнытө абу дыр. Гөгөрвоин?

— Да ог мун некытчө, чомйын кольчча ворсны.

Лена пасьтасис, босьтiс киас ведраяс да мунiс. Ёгор өдйө заводитiс чукөртчыны. Юрас пасьталiс асьыс гөрд шапкасө, резина сапөгасис, суйис зептас некымын преник. Петiс чомйысь да өдйө котөртiс сылань, кодарө асьвнас мунiс батъыс. Детинкалөн син водзас воссис помтөм-дортөм тундра, татшөм мичсө сiйө эз на адзыв: мылькъяс дзоридзалiсны, гөрдөв, кольквиж, лөзов рөмъяс тыдалiсны гөгөр. А енэжыс вөли сөстөм, дзык кымөръястөм, юр весьтын ымрасис ярьюгыд шондi. Пыр водзө и водзө, чулькъястi, мылькъястi гырысь воськолөн тувчалiс дзоля детинка. Ёгор кылис асьсө геройөн, сылөн кок улын таляссис нитш, сийө вуджалiс посни изъя шоръяс, и вочасөн пыр ылыстчис чомсянь. Мыйта верст лой вуджөма, код төдас... Сэсся мудзыштiс да пуксис шойччыштны. Дөнзөдчисны номъяс. Сөмын Ёгор эз көсйы косны бөр, сийө ас водзас пуктiс мог — корсьны вахтовикъясөс да шуны налы, медым сэсся эз юктавны сылысь басьсө.

Ылынкодъ нин лоис чомйыс, тундра керка весиг эз нин тыдав. А зонка мөвпалiс: «Мамө өнi локтас чомйө, а ме абу, ок и скөрмас да пинялас. А ме сылы шуа — эн пинясь, ме бур вылө пышйи, эг лөкысь».

Детинка юрын став мөвпыс лөсьыда йитчис өта-мөдыскөд, но вахтовикъяс эз тыдавны.

«Вай бара шойччышта, гашкө, асьныс локтасны. Виччыштла. А воша кө? Ог, ог вош, колө бурө эскыны. Ме аддза вахтовикъястө, пиняла найөс и тшөкта вайөдны менө гортө. Мамө шуис, найө пө вездеходъяс вылын ветлөдлөны. А вездеходыд лөсьыд техника. Төвнас сиктө начальство волiс сы вылын»,— ас кежсьыс мөвпалiс Ёгор.

Неуна пукалыштiс, куим прениксьыд колис сөмын өти. Енэжын лэбалiсны кырнышъяс, кравзiсны мыйкө став тундра пасьтаыс. Кадыс колис нин унакодъ. Сiдзи эз и сюрны вахтовикъясыс Ёгорлы.

А мамыс пырис чомйө ва тыра ведраясөн. Ичөт писө чуксавны пондiс:

— Егорушко, пиукөй, көнi тэ? Егор, вай эн ышмы. Петкөдчы.

Но Ёгор эз тыдав. Сэки мамыс петiс ывла вылө да заводитiс корсьны сэтысь:

— Пиукöй, жале, тэ нö кытöн?!— быттöкö став тундра вылас горзис Лена.— Кöни тэ? Егорушко, Ёгор, дитяйöй!

Но воча сылы некод эз шыась, воча вöли сöмын тундралöн чöв-лөнъыс. Лена котөрөн кытшовтис матысса чулькъяссö, быдла-сянь видзöдлис. Но пиыс некөн эз тыдав.

«Мый нö вöчны, мый?»— юасис ассыс Лена. Та бöрын öдйö котöртис чомйö да кыкис рация, нюжöдис антенна да заводитис корны, мед шыасяс сиктса связист:

— Бешмет 24, бешмету 34, приём, приём. Бешмет 24, бешмету 34, приём, приём,— шуалис трубкаö повзём мам.

Некымын здук мысти кылис воча гөлöс:

— Бешмет 24, бешмет 24, приём. Коді нö? Коді?— горзис сиктса связист.

— Нельöд стад, Лекар Лена. Миян шог лоис, ыджыд шог. Челядьöй, Егорушко пи, вошис тундраын, вертолёт колö. Кылан?

— А верöсыд нö мый, асьныд он справитчöй?

— Ог, ог. Найö мöд лун нин юöны вахтовикъяскöд. А пиöй мун да тöд кытöн. Буракö, сыысь и пышйис. Кылан?

— Кыла, кыла. Мый сэсса вöчны. Корам вертолёт, добро кö сетас начальство — локтас сйö. Виччысьöй.

— Атгö, виччысям.

Лена кусöдис рациясö.

Чужöм кузяыс визувтис синва, гөлöсыс пуксис. Аслыс сэсса шуис: «Адза кö пиöс — босьта сйöс да лэба сиктö, либö вуджа карö овны, выль олöм заводита. А верöскöд торйöдча».

Регыд мысти заводитис кывны, медводз ньöжйөнник, а сэсса пыр гораджыка, вертолёт шы. Лена тэрмасьöмөн котöртис ывла вылö. Вертолёт неылö и пуксис. Сэтысь петисны көр видзысьяслөн бригадир да госпромхозса директор. Зэв зумыш чужöмаöсь. Лена матыстчис на дорö.

— Мый бара лоис тиян?— заводитис бригадир.

— Пиöй вошис, пышйис чомйысь, буракö. Корсьны колö, корсьны!

— А тэ тöдан, мый дон сувтас миянлы тайö вертолётыс? Тöдан?

— Кутшöм дон, пиöс колö корсьны. Лэбамöй öдйöджык. Сйö öд öтнас тундраас, быдсямаыс вермас лоны.

Куимнанныс пырисны көрт лэбачö. Вертолёт кыпöдчис енэжö. А та кадö Ёгор ёна нин мудзис аслас ветлём-мунöмсыыс. Сылы окота вöли пырны шоныд чомйö, мыйкö сёйыштны.

«А мый эськö лоö, ме кö татчö и коля? Кула? Но ме ог кöсйы кувны. Мый вылö ме пышйи чомйысь? Öни эськö куйли балаганын либö Авкокöд ворси. А сиктын менам муса дедöй да бабöй, велосипедöй. Но медся ёна ме век полi воштыны мамöс. Сйö менам медся мича да мелi, шань да кыпыд лола. А мыйла эськö водзджык та йылысь ме сылы эг шулы? Мыйла? И ставыс тайö вахтовикъяс понда, кодъясöс ме весигтö ог тöд. Ставыс на вöсна».

Ёгор бöрддзис. Сйö водис му вылö да пондiс виччысьны. Тундра эз нин вöв сэтшöм мусаөн. Неылын тыдалiсны бензин колясьяс, лöп-өг. Но мый? Сйö виччысис дивö, кодi эськö мультикъясын моз мездас сйöс. Но збыль олöмас дивö эз и лок. Зонка мудзис да эз нин вермы нинöм йылысь мöвпавны, сйö

вывті ёна көсйис сёйны, а сёйтөгьд ёна он мөвпав. Зонка куй-ліс да мөвпаліс олөм йылысь. Пель дорас зыньгисны номгъяс, но мый тайө?.. Другысь кыськө быттьө заводитіс кывны вертолёт шы.

«Кажитчыны нин пондіс, буракө, пыр-пыр нин лёк лоис»,— думыштіс Ёгор. Сөмын вертолётлөн шыыс лои пыр матынджык и матынджык. «Энлы, тайө збыль тай нө вертолёт!»

Детинка өдйө чеччыштіс места вывсьыс, заводитіс шенасьны кияснас, горзыны, котравны. Вертолётын пукалысь Лена мамыс медводз аддзис гөрдөв чут, а сэсса и ичөтик писө.

— Со, со сійө, гөрд чутыс!

Пилот өдйө корсис чульк, кытчө и пуксьөдіс ассьыс көрт лэбачсө.

Воссис өдзөс, и Лена мый вынсьыс котөртіс пиыслань. А Ёгор, аддзис мамсө да, уськөдчис сылы воча.

— Пиукөй, ставыс бур? Некыті эн доймы?— видзөдаліс писө Лена.

— Эг. Тшыгъялі токо.

— Но, мунам өдйө, вертолётгыс виччысьө.

Кор мама-пия воисны чомйө, Лена өдйө чукөртіс лессө*. Детинка юрсьыс кулис гөрд рөма шапкасө да пунктіс вурсян куд былө, коді сулаліс балагангъяс костас. Мамыс та былө нинөм эз шу. Найө петісны чомйысь, пуксисны вертолётө да лэбисны сиктө. Мамыс эз пиняв писө пышйылөмысь. Дерт, Леналы жаль вөлі кольны тундраса гортсө, көръяссө, сөмын пиыслөн радлуна олөмыс вөлі мамлы донаджык.

«Выль олөм сетас шуд меным и пиуклы»,— ас кежсьыс мөвпаліс вертолётын Лена.

А Ёгор век кежлө босьтіс юрас, мый сійө тундраыс и кутшөм сэні олөм-вылөмыс.

«Авкөй менам, эг и удит ме тэкөд ворсны»,— дум вылас уси зонкалөн.

Мама-пия лэбисны выль олөмө.

...Петыр рытнас бара локтіс чомйө код юра. Эз и казьяв, мый тундра гортас абу ни гөтырыс, ни пиыс. Колис вой. Асывнас паляліс. Чомйын вөлі вывті көдзыд. Ывлаас зэрис, пач труба-ті визлалісны зэрлөн көдзыд войгъяс. Петыр чеччис. Юрыс висис төрытгья юөмсьыс. Пач вылысь кватитіс тшайник да нырөдыс ырскис-юис сэтысь көдзалөм васө.

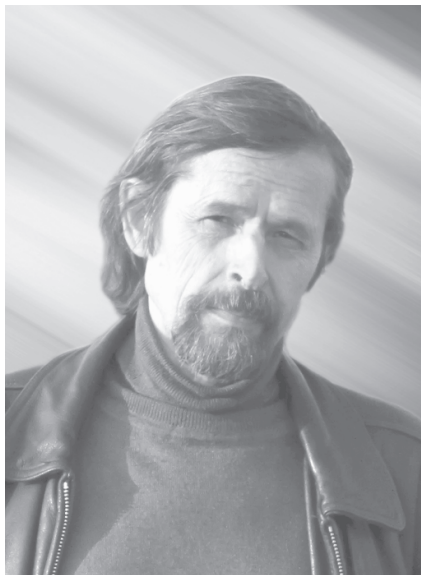
— Но, кытөнөсь нө найө? Лена! Ёгор!— кыліс Петырлөн гөлөс.

Петаліс ывлаө. Некод некөн эз тыдав. Бөр пырис чомйө, видзөдліс ас гөгөрыс, и виччысьтөг ящик вылысь аддзис Ёгорлысь гөрд шапкасө. Кватитіс сійөс да топөдіс морөс бердас...



* Лес (диал.) — көлуй, эмбур.

Чолөмалам!



Пётр Митрофанович Столповский чужис 1943 вося апрель 10-од лунё Сибириын, Ачинск карын. Челядьдырыс кольлөма Воронеж обласьтса Улыс Ведуга сиктын. Сэни сийö и апалис-босьтис да велалис бура вöдитчыны роч кывйөн, бöрынджык тайö ёна отсалис сылы гижан уджын.

1973 восянь олö Сыктывкарын. Уджавлис коми печатьын, Коми книжнöй издательствоын редакторён, а сэсса директорён.

Миян республикаын сийö босьтчис творческöй уджö да быдмис ыджыд гижысьöдз. Медводдза небöгыс, «Про Кешу рядового князя», петалис 1980 воын, сы бöрын сийö йöзöдис «Дай доброты его сердеч-

ку», «Дорога стального цвета», «Вдовый клад», «Заступник» да мукöд книга.

Уна коми гижöдөн тöдмöдис роч лыддьысьысьöс, вуджöдис Владимир Безносиковлысь, Нина Куратовалысь, Иван Белыхлысь, Алексей Одинцовлысь, Елена Козловалысь да мукöдлысь висьт-повесьтязсö.

Пётр Столповский лöсьöдис Коми му йылысь книгаяс, вуджöдис коми мойдзяс, И.Л.Жеребцовкöд öтвылысь гижисны Коми мулөн история йылысь челядьлы небöг.

Сылысь гижöдзяссö сідзжö вöли комиöдöма, найö петалисны «Войвыв кодзув» журналын.

Пöся чолөмалам Тiянöс, Пётр Митрофанович, 75 арöс тырöмөн! Сиам кузь нэм, бур шуд, винёвлун, вын-эбöс.

Ми вылö донзялам Тiянлысь, республикаса ыджыд роч гижысьлысь, творчествотö. Мед и водзö вылö Тi лöсьöдинныд уна выль гижöд да асланыд уджөн нимöдинныд Коми мунымöс.

Коми Республикаса Гижысь котыр,
«Войвыв кодзув» журнал редакция.



Чапа

ВИСЬТ

Гөгәпий менам пельк да варов. Ставсө сылы колө төдны, юасьомнас пель сьөдмөдас. Тайө мый? А мыйла? Тайө кыз шусьө?

— Стамеска тайө шусьө.

— Ыджыд бать, вай ме видла.

— Водз на тэныд. Стамескаыс ёсь, би кодь, китө косялан.

— А чернас ог косяв?

— Чернас тэ, Петя, ассьыд коктө керыштан, олөм чөжыд сэсся көстыльөн ковмас ветлөдлыны. Муртсук быдмыштны на тэныд колө, мед чернас вөдитчыны.

Ми ськөд тьөзөяс. Мед миянөс кызкө торйөдны, менө шуоны ыджыд Петя, а сийөс — ичөт Петя.

— Ыджыд бать, но мыйла меным нинөм оз позь?

— Мыйла оз позь?! Позьө. Босьт көрт тув да тувъяв сийөс со этайө кер помас.

— Көрт тувсө ме тувъялі нин. Асывводзнас куимөс камөді содйө.

— Но! Содъяс эськө эз ков... Но мед, Петя, аски ми тэкөд асывводзсяньыс өтвылысь уджавны мөдам.

— Мый мөдам вөчны?

— Пуысь вөчам ыджыд чача, осёлпиөс, да овмөдам йөрө. Доддялам сийөс да доддяс тэчам изъяс, мед кыскө.

— Водз асыв заводитам?

— Водз. А өні мун кутшөмкө книга босьт да лыдды.

— Ме талун лыдди нин... Дөдө, а кутшөм тэнад медводдза книгаыд вөлі?

— Медводдзаыс?.. Медводдзаыс — тайө, Петя, быдса висьт лоө.

— Висьтав, ыджыд бать.

— Ичөт Петя, — кыліс вөсьса өшиньсянь. — Кор ыджыд батьтө, чай юам!

— Но, мөдысь висьтала. Мунам, а то ыджыд мамыд дөзмас.

Кужас жө юавнытө, вильышпоз. Медводдза книга...

Өні ог нин куж висьтавны, мый мөгөн ме пыри миян ичөтик сиктса лавкаө. Буракө, нинөм вөчигмоз кежи видзөдавны төварсө. А видзөднысө ёнасө и нинөм вөлі — вузасянторйыс войт мында. Сы вөсна и йөзыс абуөсь, он кө гарышт прилавок сайын гажтө-малысь вузасысь йылысь.

Вузасысьыс тані вөлі том ань. Гашкө, весиг абу на и ань, зэв тай том быттьө-а. Сийө нюмъөвтис меным.

— Вөв сийөс локтін ньөбны?

Шмонитө сийө. Гажтөмысла, буракө.

— Мый, оз ков сийёсыс?— быттьо чуймис вузасысь.— Но, сідзкө, седелка көв. А со нөшта пөдпруга өшалө.

Ме чөв олі. Кор ме мөді мөмъявны, сэтысянь, торъя ковтөг, вомөс ог восьтывлы. Да менам и велавсьома нин чөв овнысө, гөлөсөй воссис сөмын нель арөс тыригөн. «Адыслөн став лёк вөснаыс тэнад гөлөсыд эз вөссы,— Маланья пөч тадз шулывліс.— Тайө, гөгапи, проклятой войнаыс тэо йиджөма».

Нюмъялысь вузасысь тшөкыда видзөдывліс ме вылө, быттьо мөвпаліс, оз-ө ков меным додь вож вөзйыны. И мыйла ме татчө пыри?

Сөмын бергөдчи петны лавкасыс, кызди пельөссыс син улө уси ичөтик книга джадж. Дзик пыр он на и аддзы. Казявлөны оз сийөс гырысьясыс... Нянь көрышыд өтырышъя син улад усьө, а небөгыд... Война бөрас некор вөлі өна лыддысьнытө, кызкө эськө ловйөн кольны.

Кутшөм книгаяс сэні вөліны, дорыш сертиыс он гөгөрво, но өти вөснөыдик небөг водзнас ортсылань сувтөдөма. Сэтчө серпаса-салөма ыджыдсыс-ыджыд ошкөс, коді исаліс вөр туй вылын куйлысь мортөс. Мөд мортыс, буракө, ас кадө усйысьөма варгыль кокасыс да кайөма джуджыд пожөм вылө. Пукалө сэні да видзөдө, оз-ө сөй ошкыд улиас кольөм өртсө.

Аддзи ме тайө небөгтө да ставсө вунөді — весиг вузасысь йылысь, коды дышөдіс нин мекөд кывнас печласьны сийөс да седелка йылысь. Вунөді весиг сы йылысь, мый колө эськө яндысьыштны сулавны дзескыд лавкаын, кор зептад тэнад некор ни өти грөш эз вөвлы.

Сулалі да вом паськөдөмөн видзөді ошка небөг вылө. А збыль кө сөяс куйлысь мортсө! Сэки эськө мөдыс повзөмвывсыс грыпкыяс вылісянныс да сідзжө веськалас ош лапаө.

Вузасысьыс, буракө, вунөдіс ме йылысь. Чөскыда да паськыда очсыштіс, перйис прилавок увсыс помавтөм чөрөс да югыд емьяс, мөдіс кысыны.

Пыраліс вушйөм паськөма уска мужик. Картузыс сылөн сотчөм блин кодь. Көрт тув юаліс. Көрт тувйыс абу.

— Сідз и төді, мед налы...— дөзмөмөн чөвтис сийө, весиг усъясыс лыблсны.— Юрныс налөн выйым али абу? Сёркни, буракө, сы местаө.

Нөшта кык нывка родөмпырысь воськовтлісны, вашкөмөн юалісны лентаяс йылысь. Öтикыслөн киас сьөм чабыртөма. Налы эськө гөрд колө. Но некутшөмыс абу. Нинөмтөг и мунісны нывка-ясыс. Көсяясыс налөн еджыд кизьторйөн көрталөма.

А ме век дзорги книга джадж вылө. Колана небөг кышас нимсө посниа гижөма. Школаө мунтөдз кык вежон на коли, а ме нин муртса велалышті лыддысьнысө. Мый көть шу, а лои нин лыддысьыс мортөн. Батьө велөдіс. Сийө менө и артасыны велөдіс. Шуис, мый школаад лоө кокниджык велөдчынытө заводитны. Но кызд көть ме эг старайтчы, көть кызди эг нюжөд сыліөс прилавок вомөныс, некыз эг вермы лыддыны нимсө — ичөтикөсь шыпасъясыс!

Ок и өна окота вөлі меным босьтны киө тайө небөгсө. Ме эськө ачым сийөс лыдди ньөжйөнникөн, төдмалі, мый сэтчө гижөма, тайө ошкыс морт сөйысь али абу. Сөмын өд книгасыс ко-

лө вештысьны. Съомсö эськö ме аддзывлі, но ас кийн ни öти ур на эг кутлы. Сійö кадас и верстьö йöзлы оз вöлі ёна веськавлы съöмыд.

Ог помнит, дыр-ö ме сэки жуйвидзи прилавок дорад. Но мый вузасьысьыс дөнзис, тайö збыль. Сійö эновтіс чөрöс кьёмсö, матыстчис да лэдзис джаджсьыс стöч сійö небöгсö, көні ошсö серпасалöма.

Ставыс. Колö мунны. Ышловзи да бергöдчи öдзöслань.

— Лыддьысьнысö нö кужан?

Сувті, мөвпальшті да довкниті юрнам.

— Ноко, лыддьы книга нимсö.

Ме и гортын старайтчи вомöс ёнасö не восьтыны, а тані... Но и мөмөтөн петкöдчыны эз жö вöв окота. Мый нö, сідзкö, дугдывтöг дзоргин небöг вылас, он кө куж лыддьысьнытö?

Лöсьöдчи да заводиті:

— Д-ды-в-ва т-то-в-ва...

— Тэ мый, мөмъялан?

Ме гөрдöді сідз, мый весиг жар лои, да уськöдчи öдзöслань.

— Эн тэрмась! Сулав, тэн шуöны!

Сувті дзик öдзöс водзас. Сійö мый, нöшта көсйö кывзыштны, кьдзи ме мөмъяла?

Вузасьысьыс матыстчис ме дорö да быттьö дөзмөмпырысь суйыштис меным небöгсö:

— На, гортад лыддян. Босьт, босьт, козин тэныд.

И нюмгёвтіс. А ме сылы воча сöмын синмөн лапйöдлі.

Со тайö небöгыс и лои менам медводдзаөн. Козьналөм небöг. Мойвиис! Ни таöдз, ни та бöрын шудыс меным сэсся некор сэтшөм кыпыдасö эз нюмгёвты.

Нимыс небöгыслөн вöлі «Два товарища». И гижöма сійöс Лев Толстой. Ме лыдди небöгсö да эг öтчыдысь, нимкодяси, мый ошкыс некодöс эз сөй да нöшта и мывкыд вöлі. Сійö быттьö вашнитіс пеляс муын куйлысь мортыслы: висьтав эсйö мывкыдтöмыслы, коді пожөм пу вылас кавшасис — лөк морт сійö, коді пикö воөм ёртсö оз мезды. Вот тадз.

Козьналөм небöгын вöліны и мукöд висьтыяс — Филиппок йылысь, мөс йылысь да пöжарнöй пон йылысь, варов мөс видзысь йылысь, коді йöзсö ылöдліс, а сэсся ачыс налькйö веськалі. А папö висьталіс, мый тайö гижысьыс — Лев Николаевич Толстой, сы мында челядьлы да верстьöлы гижис, мый нэмтö лыддьыны тырмас.

Вой кежлас ме пуктылі небöгсö юрлөс улö. Унмовсигөн мөвпалі, мый öні ме татшөм донаторнад ньöти ог пов школаад мунны, мед көть и мөмъяла.

Гожöмыс көкис ассьыс кадсö, пуксисны көдзыд да гьöра асыводзьяс. Сентябрь медводдза лунö школаö менö нуöдіс ыджыдджык Шурик вокöй. Меным первой классö, а сылы нин сизимöдö. Ме сійöс чайті сэки медея тöдысьөн. Библиотекаысь вайөм книгастö сійö лыддьö зэв öдйö, синтö он вевъяв лапнитлыны. Витöд классö ветлөдлысь чойö быд прöст здукö книгаын жö зунясьö. Сэки велөдчис сійö мөд сменаын.

Пельпом вомөн бовъяліс дөра сумка, пытшкас буквар. Нöшта сэні вöлі ки пыдöс джын ыджда нянь тор да гөрд яблөг. Велөд-

чысьяс пиысь быдён мыйкө босьтлывлісны нурьясьыштны. Сум-касё меным Малання пöч вурис важ дöраысь. Сійö пернапасалис менö туйö петöм водзын, тшöктіс кывзысьны велöдысьлысь, да мыйлакö сылөн синваыс чуқырöсь бандзибтіыс визувтіс. Синваыс матын пöчөлөн, колö нимкодясьны, а сійö...

Воккöд мунім колхозса курöг видзанін дорті. Школаыс сулаліс мыльк вылын, көрт вевтыс сылөн ылісянь тыдалö.

— Тэ, Петька, сэні юртö эн гоньйöдды, да пельтö чошкöдöмөн кывзы,— велöдіс дзик батьö моз вокйй.— Асьтö öбидаö эн сет, а то быдсямаыс эмöсь... Полан, медводдзаысьтö?— Ме дзөрöді юрöс.— Но и бур. Ме эг жö пов.

Школа йöрас тырыс челядь. Гырысь классын велöдчысьяс мыйкө висьтавлісны öта-мöдыслы да гораа сералісны. Вокйй юрнас петкöдліс сэтчань, көні учительница дорö полöмпырысь жмитчисны посниджыкъясыс.

— То тэнад көнöсь, мунам.

Матыстчим. Вокйй кокныдыка йötкыштіс менö велöдысьлань.

— Варвара Егоровна, тайö Петя Мальцев.

— Видза олан, Петя,— нюмөвтіс учительница.— Тэныд ков-мас бура велöдчыны, вокыд моз, сійö öд бура велöдчысьяс лы-дын.

Варвара Егоровнаыс, велöдысьыс, вöлі сэтшöм мича, мый меным юрö воис: татшöм дорад, дерт, оз позь лёкатö велöдчыны.

Ставöс сувтöдісны кык радö — öтикас гырысь классаяс, мöдас — ичötгьяс. Косіндзи да видзöднысö стрöг директор висьта-ліс, мый сэтшöм нимкодь да бур, кор чужанінын став челядьыс вермöны ветлöдлыны школаö, та вöсна ставныслы колö велöдчы-ны бура. Ичötик нывка, юр вылас еджыд банта, школаса звöно-көн кыкысь котöртіс сулалысьяс дорті. Звонокыс тиньгис, нывка-ыс сераліс, ставныс кекöначасисны. Ме гөгөрвои, мый тайö звöнок бöрас менам олөмöй бергöдчас мöд туйö, нуöдас некор на вольтöминö. Тайö тöдтöмыс менö и кыскис ас дорас, и чуж-тіс польштöм.

Классын мянöс пуксьöдалісны партаяс сайö. Менам суседка-өн лои чöv олысь, зэв видзчысьысь лэбач ова нывка — Цаплина. Меным сійö кажитчис зэв омöлик, висьлöс пемöс кодьөн, коді быд здукö дась уськöдчыны да дорйыны асьсö. Сійö вöлі сэтшöм омöлик! Меным кажитчис, мый нывкалөн кучик пырыс тыдалі-ны лыясыс. Школаö локтöдзыс ме тайö нывкасö некор эг аддзыв-лы сиктысь. А гашкö, эг казавлы.

Öні весиг казьтыштны ог вермы сылысь нимсö. Сы вöсна, буракö, мый нимнас классын сійöс некод эз шулывлы. Варвара Егоровна урок вылын юавліс сійöс ов сертиыс, а челядь пыр и мöдісны нимтыны — Чапа. Эз сöмын овыс ради. Нывкаыслөн вöлі тешкодь модаыс, сійö эз босьтлы мыйкө киас, а кватитліс-тшапнитліс. Сетöны сылы буквар — аслас сылөн эз вöv — тшап. Карандаш — тшап.

Мöд либö коймöд луннас, урок костын, ме перйи сумкаысь нянь тор. Чапа синнас сатшкысис сыö. И юавны оз ков, колö сылы няньыс али оз, сідз тыдалö. Муртса вевъялі няньсö шöри юкны — тшап кватитіс! Сёйис сійö азыма, ньötчыдысь ме вы-лö синсö эз чövтлы. Ме жалпырысь думышті, мый сійö, гашкö, век тшыг, сійөн и татшöм омöль. Да и пасьтасьöма лёкиника.

Ми, буракö, ськöд кыв-мöдöн эг вежсьылö, кутшöм гөлöсыс, весиг эг тöдды. Варвара Егоровна правильнö вöчис, мый миянöс орччөн пуксьöдiс: кыкнанным чöv олам. Ме — сы вöсна, мый мöмгьяла, а Чапа... Ме вöли ичöt на да эг гөгөрво, мыйла Чапа чöv оліс да пыр видзöдаліс гөгөр, быттьö лёктор виччысьысь пемöс.

Ньöжйöникөн ме век жö велалі аслам суседка дорö.

Тетрадьастö сэки, войнабöрса кадад, эз вузавны, миянлы школаын сетавлісны. Первой классалы öтикөн сетісны — сэнi и чистописание, и арифметика. Варвара Егоровна шуис: война кадас пö ёна лёкджык вöлі; сэки тетрадьсö челядьыс эз аддзывлыны, гижны велöдчылісны газет дорышгьясö.

Ме ог-ог да и кыйкнитла суседкалөн тетрадьö. Меным дивö кодь вöлі — Чапа гижис сэтшöм посниа, мый лыддынытö он вермы. Ме кык лист гижа, а сійö сöмын лист джын.

— Цаплина, мыйла сэтшöм посниа гижан?— эз öтчыдысь юавлы велöдысь.— Тэнад абу шыпасгьяс, а кутшöмкö тойяс-пытшгьяс быттьöкö. Татшöма оз жö ков видзтыны, бурджык сингьястö видз.

Чапа чöv оліс да вöчис ассъыс.

Ме велалі жö Чапалөн тетрадьын тойяс-пытшгьяс дорö. И сы дорö тшöтш, мый вердлі сійöс няньөн, а корсьюрö и яблөгөн, мый веськавліс менам сумкаö. Кор школа пасгья шыасьліс гажа звöнок да юörtліс ыджыд перемена йылысь, Чапа дугдывтöг мöдліс дзоргыны менам дöра сумка вылö, видзöдiс, кыдзи ме кыскывлі нянь тор, чеглі шöри. Тшап! И ми, öта-мöд вылö видзöдтöг, чöла нямясим. Ме весиг мамöлы шулі, мед няньсö муртсук ыджыдджыка шöрыштас.

— Оз öмöй тырмы?— шензгыштiс сійö.

Ме эг мöд дзедны, висгталі сылы косьмöм суседка йылысь, кодi век тшыг. Мамö кыв ни джын татчö эз шу, а няньсö мöдiс унджык пуктыны.

Сэки, менам челядьдырйи, оз ков вöлі та йылысь уна сёрнитны, мыйла мортыс вермас лоны тшыгөн.

Тöv нин воис. Вöлі сійö шоныд, тшöкыда сывывліс. Кодi кыдз, а ми Рита чойкöд абу радöсь тöлыслы. Мый нимкодгьясьнысö, миян ськöд кык вылö öти резина ботi. Ме кö школаын дырджык ола, либö гортö локтигмоз көнкö ылава, то чойö медводдза урок вылас сёрмас. Збылысьсö Варвара Егоровна менö ёнасö эз кольöдыв, тöдiс, мый чойö ветлöдлö мöд сменаö.

Öтчыд Чапа эз во школаö. Эз вöv сійö ни мöд лунас, ни коймöдас. Ме тшöкыда видзöдывлі шуйгавывса тыртöм инö — некодкöд юксьыны нянь шöрöмөн. Перемена дырйи öтнам нямяси да мövпалі, мый Чапа öнi гортас тшыг пукалö.

Тингыс звöнок. Первой класса велöдчысьяслөн помасис медбөргья урок. Варвара Егоровна корис менö:

— Петя, пырав Цаплингьяс ордас, тi öти туй вылынöсь. Курöг видзанiн сайсьыс му чомсö тöдан?— Ме довкнитi юрам.— Юав, мыйла тэнад суседкаыд школаас оз волывлы.

Война кадас немецгьяс эз öтчыдысь бомбитлыны сиктсö, уна керка пазьмунлі, уна сотчис. Йöзыс му чомгьяс кодйылісны, кыдзкö вермöдчисны-олісны сэнi, а кор «миян» воисны, кодi вермис, выль керкаяс лэптiсны. Во квайт-сизим мысти му чомгьяс

бырисны. А курөг видзанін саяс колины, сәні ләкиник оланіныс нюжөдіс ассыс нәмсө. Муас пыдөкодь чомйыс пырөма, сөмын вылас чукйөн пуксьөма нывкыд тола. Сэтчө, тайө дзевасас, меным и колө.

Бөръя лунъясас лымсө ёна нөбөдіс, му чом дорын — еджыд луд. Некутшөм кок туй абу. Өдзөсыс ляпкыд, сы весьтын не-ыджыд гутор. Мышкыртчытөг поэь пырны сөмын посни челядьлы. Тотшкөдчи. Некутшөм воча кыв. Мөдысь тотшкөдчи, коймөдысь — чөв-лөнь. Гораджыка таркөдчи. Буракө, некод оз ов тайө му чомъяс. Педзышти лым вылас, бөр мунны нин бергөдчи. А өдзөс саяс гольсмуніс көрт иган. Виччысьышти здук, йөткышти, өдзөсыс и воссис.

Му чомъяс рөмыд. Ичөтик пызанвывса пөнар омөля югзьөдіс пемыдсө. Ыркыд, и лолавнысө сьөкыд, сынөдыс васөд. Видзөдлі гөгөрбок. Кутшөмкө ротйысьөм паськөмө гаровтчөм Чапа сулаліс пызан дорас да эз вештыв ме вылысь виччысяна видзөдлассө.

— Мыйла локтін?

Гөлөсыс сылөн жеб, лөнь, абу челядьлөн кодь ёсь.

Ёна мөмъялөмөн, быттө меным сынөдыс эз тырмы, висьталі, мыйла менө мөдөдіс Варвара Егоровна. Ависьталігмосыс аддзи му чом пыдісыс рузум чукөра пу нар.

Рузум чукөрыс вөрзис. Кыліс киргана кызөдөм.

Сәні куйліс нывбаба. «Чапалөн мамыс»,— мөвпышти ме. Кы-зөдсис, да сійө бергөдчис мелань.

— Оз сәсся лок,— киргөмөн ышловзис куйлысь.— Кувны мөдам... Мун, ен могысьөн.

И бара пөді киргана кызөмнас. Быттө сылысь ловсө кодкө косявліс торпыригъяс вылө. Тайө сьөлөмтө ородысь кызөм улас ме и петі ывлаө.

Гортлань мунигөн ме нинөм йылысь эг вермы мөвпавны, сөмын Чапа да сылөн мамыс бергалісны юрын. Нинөм эг аддзы ас гөгөрысь, син водзын вөлі сөмын урөс, көдзыд му чомйыс. Лун коли, мөд лун, шойччан лун пуксис, а син водзын Чапалөн гажтөм оланіныс, пельын — киргана кызөм шы. И нывкалөн лөня шыөдчөмыс: «Мыйла локтін?» Выхьлунө медводз Варвара Егоровналы висьталі, мый аддзылі да кывлі. Сійө нормис, сетіс миянлы гижан удж да муніс директор дорө.

Школа бөрын ме и мамөлы висьталі Цаплинъяслөн му чом йылысь. Сійө кывзис, и синъясыс пемдісны. Кыв ни джын эз шу. Грымакылыштис тасьті-паньөн инпөлын, сәсся гаровтіс сөс-төм ки чышкөдө нянь тупөсь, асывводзын кыкөс пөжавліс.

— Мыйла нө та дыра эн висьтав?

Ме мыжапырысь лэптылі пельпомъясөс. Вот, чөв олі. Сэтшө-ма менө чуймөдіс му чомсыс аддзылөмторйыс...

— Пасьтась, ну аслад нывъёртыды.

— Сійө абу н-н...— заводиті ме.

— Варовмис. Көть коді. А ну налы, Цаплинъясыслы.

Мама менам бур, но стрөг. Но өд нинөм абусыс эськө эз майшась? Бур кыв колө вөлі сылы шуны нянь тупөссьыс. Да кызди нө, горшад кө йики пуксьөма...

Ме мөвпалышти да кыски юрлөс улысь медся донасө, мый менам вөлі,— гуся книга ош йылысь, коді стөча төдіс, кутшөм

морт бур, а кутшом и лёк. Мед лоас нянь дорас содтөд. Чапалы, надейтча, съолөм вылас воас.

Курөг видзанін дорөдз абу нин сэтшөм ылын. Со и му чом. Таркөда өдзөсө, но некод оз шыась. Таркөдча нөшта и нөшта. Нянь өд вайи! И небөг!

Видзөда, бөръя керка дзиръясянь тошка мужичөй петіс, лымъя туй вывтис гынкөмнас дзуртө.

— Эн таркөд, дзолук, некод сэн абу. Оз позь покони́к керкаө зөркөдчыны.

Ме изми. Окота вөлі горөдны сылы: абу покони́к керка тайө, тани Чапа мамыскөд олоны! А гынкөмъясыс му чом дорти нин вольалісны. Со и сувтисны.

— Ен сетіс, мыні мучитчөмысь. Кыкнаннысө власьт босьтис. Öтисө дзевасны, мөдсө детдомө сетасны.

Ылыстчисны дзуртысь гынкөмъяс. А ме некыз ас садьө ог во. Öд вөйдөрлун на!.. Мый нө ме, мөмөт, сэки мамөлы эг висьтав? Вөйдөрлун эськө и няньсө, и книгасө нуи. И эз эськө покони́к керка вөв.

Кор ме висьтавлі тайө вөвлөмторсө гөгапи́лы, сийө дыр чөв оліс. Сэсса негораа юаліс:

— Ыджыд бать, сідзкө ош йывсьыд небөггыс тэ ордө коли?

— Эз, Петя. Сийө небөгсө ме аслым эг вермы кольны. Ме книгасө мянн класса öти детинкалы козьналі. Сылы колө вөлі тшөтш төдны, коді сийө лёк мортыс.

— Ыджыд бать, а тэ унатор на помнитан?

— Но унасө, гашкө, и ог, но мыйсюрөсө помнита.

— Мөдан меным висьтавлыны?

— А кыз нө? Ме, буракө, сийөн и ола, мед тэныд ставсө висьтавлыны.

Комиögіс Елена Козлова.



Е.Козловалон «Туй дор бадь» драмаын конфликт да характеряс*

Елена Козлова — тодчана коми гижысь, ёнджыкасё гижё челядьлы, но сылөн небогъясыс — «Лёз клянича» (1988); «Ме да Ивук вокёй» (1992); «Лым морт» (1997); «Гөггыля-вугыля» (2002) — вооны сёлём выло и верстыё лыддысьысьлы. Е.Козловалон челядьлы сиём повесыт-висытьясас тыдало, мый авторыс зэв бура гөгөрвоё зонпоснилысь сёлёмкылёмъяссё, тодё налысь тэжд-мөвпсё, психологиясё и тайё подувылас лосьыда кужо тэчны ассыс гижодъяссё. Та вёсна повесыт-висытьясыс кокныда лыддысьысьоны, дзик пыр «пель саяд сюркнясьысьоны», лыддысьысьлон паметь кудйё йиджоны геройяслон характерясыс, налөн пытшкёсса майшасёмъясыс и накод лоомторяс, вежоны лыддысьысьылысь олём гөгөрвоёмсё.

XXI нэм заводитчигон Е.Козлова шыодчё драма жанр дорё, гижё «Туй дор бадь» пьеса, коді восьтё гижысьлон творчествоысь выль дзирдъяс — тыдовтчё авторлөн, оти-кё, драматургической талант, мод-кё, верстыё лыддысьыськод сёрнитны кужом.

Пьесалон сюрёсыс йитёма оти ыджыд гөрөдө нель мортлысь олём — юысь-кодалысь Авенир Васильевич Поповлысь, коді, позыё шуны, воштёма нин морт нимсё, депутат Дмитрий Витальевич Помысовлысь, вузын велөдысь Николай Николаевич Дуркинлысь да заводын уджалысь Вениамин Прокопьевич Максимовлысь. Найё чужломась оти посёлокын, котравломны оти классё, ёртасёлмны. Школа помалём бёрын туй визьныс быдөнөс нуөдис ас кежысь. Кодёскё, кызди Помысовёс да Дуркинёс, вайөдис бур олёмөдз, кодёскё, кызди Авенирёс, модарё — бомжуйтөмөдз. Е.Козлова мырдөн-сорөн вайөдө ассыс геройяссё комын куим восайса лоомтор йылысь казтылан ситуацияөдз. Буретш сёки найё том зонъясон мырдөналісны томиник нылёс, Вера Подороваёс, коді та бёрти кытчөкё воши йёз син водзысь. Автор төрөшитё важсё, медым петкөдлыны геройяслысь характеряссё, налысь збыльвывса ловнысё, тадзи гөгөрвоөдны, мый вочсё налөн ловъясын. Такөд тшөтш автор петкөдлө и налысь олём подувысё, туйвизысё, зильё гөгөрвоөдны лыддысьысьысёс, мыйла быть колё вөлі лоны тадзи, а эз мод ног.

Котъ Е.Козлова ассыс кужанлунсё ёнджыкасё восьтё прозаа гижодъясын, пьеса серти тыдало, мый бура тодё и драма гижан законъяс. И медводз тайё, дерт, тыдовтчё пьесалон медшөр конфликтсыс, мый быть колё лоны драма гижөдын. Конфликтыс

* *Уджсё дасьтёма «Коми литература: опыт художественного развития в связях с классическим наследием» нима 15-13-6-4 номера УрО РАН Комплексной программа отсөгон.*

пъесаас зэв ёсь: автор кужома артмодны сэтшом ситуацияяс, коні геройяс вооны пинь-тышодз и та пыр петкөдлөны ассыныс характерьяссö. Сідз, Авенир öти бөрся мод паныдасьлö аслас вöвлöм ёртъяскöд и ньöтчыд оз во накöд öти кывйö. Öд найö кольöм лоöмтор вылас видзöдöны дзик мод ног, оз Авенир моз. Найö весиг оз көсийны мөвпыштлыны уна восайся вöчöм-тор йывсьыныс. А Авенирлөн лолыс инö оз öшйы, көть мыжсö сийö быттö эз вöч, сöмын бокиянь видзöдис. Авенирöс пыр майшöдлö, мый водзö лоис Веракöд? Мыйла сэки эз отсав нывкалы, эз öлöд ёртъяссö? Тайö мыжсö герой пыр новлөдлö аскöдыс. Сы понда кольччис гортö да дзикöдз юсис. Медым личöдны шогсö, герой локтö следователь дорö, висьтасьö сылы, корö, медым сийöс пуксьöдасны мыж вöчöмысь... Тадзи öти геройлөн пытшкөсса, вунлытöм яндзимыс ыззьöдö пьесасö, нуöдö действиесö водзö и водзö, сетö позянлун мукöд геройяслысь пытшкөссö восьтыны.

Пьесаын медыджыд веныс пансьö Авенир да Дмитрий Васильевич Помысов костын, кодьяс лöбны öта-мöдныслы тырвыйö лöсавтöмөн. Помысов депутаталö Госсöветын, майбырасьö. Сийö важөн нин вунöдис уна во сайын Веракöд лоöмторсö, грек вöчöм сылысь ловсö ньöти оз майшöдлы. Помысовöс петкөдлöмөн автор тöдчöдö, мый тайö мортыс став ассьыс быд көсийöм збыльмöдö, став могсö пöртö олöмö. Со сьлөн кывьясыс: «Мортыд аслас олöм вылын ачыс көзяин. Шуи ме локны карö — локтi, шуи мича ныв вылö гöтрасьны — гöтраси, шуи нималана мортöдз воöдчыны — воöдчи». И мед пöртны олöмö став көсийöмсö, сийö, ковмас кө, вермас уна лөк пыр мунны и быдөнöс воськовтны. Шуам, со вермас сийö «нырыштны» и Авенирöс, комын восайся мыж вöчöмыс кө йöзасяс да кисьтас сылысь карьерасö. Буретш Помысовсянь ми кылам сийö кывьяссö, мый лöө пьеса нимнас: Авенирöс йирысь яндзимыс мешайтчö водзö кыпавны Помысовлы, сідзкö, сыысь колö мынтöдчыны, кызди мынтöдчöны мешайтчысь туй дор баддысь.

Помысовöс петкөдлöмөн Е.Козлова восьтö лыддысьысьлы чина мортлысь сьölöм-ловсö: унаөн на пöвстысь либö вöчлөма-öсь, либö вöчöны мыж, но тайö мыйлакö ньöти оз мешайт налы водзö «öктыны портпельяс». Чинаяслөн «гöна ки», горшлун, яндысьтöм йылысь висьталöм — литератураын абу выльтор. Но танi авторлөн могыс абу сы выйöдз эрдöдны Помысовлысь шогмытöм мортлунсö, мыйта восьтны Авенирлөн сьölöмысь ульөн виралан дойсö, петкөдлыны, кызди торьялö мортлөн ортсыса «бурыс» пытшкөсса «бурысь».

Водзö драмалөн действиеныс мянöс вайöдö Николай Николаевич Дуркинлөн патераö. Көзяиныс велöдö вузын, а нöшта веськөдлö министерство юкөнөн. Автор бура петкөдлöма, кутшöмөсь буретш и овлöны министерствоын служитысьяс. Медводз, дерт, найö кужöны мичаа сёрнитны. Дуркин со быдөн водзын радейтö тöдчöдны ассьыс кужанлунсö: «Öни көть кутшöм обществоын, көть кутшöм компанияын, кужа сёрнитны, сьöрсьөн-бöрсьөн ассьым мөвпьясöс тэча, дасьтысьтöг йöз водзын верма кык час чöж варовитны». Сідзжö найö асланыс тшупöдсянь... лөпталöны нырнысö улынджык сулалысь водзын, öшйысьöны, любуйтчöны аснаныс: «Ме велöдчöм морт, кандидат наук, бур

верос, бур бать, бур ерт...», «Ме лыддя, мый олөмөй менам артмис. Министерствотоын зав отделом... Семья, гөтыр, гөгөр тыр-бур...» Николай Дуркинлы окота велөдны не сөмын студентъясөс, а быдөнөс, коді сійөс кытшалө: «Быд лун, быд здук колө йөзыслы висьтавыны, колө найөс велөдны, кызди овны».

Но сылөн олөм лөсьыдыс веркөса, пытшкөсыс жө шогалө-доялө: йөз челядьөс туйдиг-велөдиг эз вермы мортөдз вайөдны асьыс Володя писө, коді дугдывтөг юө. Артмө, сылөн велөдөмыс — сөмын весьшөрө бызгөм, кывъясыс оз инасьны, а весьшөрө лэбалөны сынөдас. Ирина нылыс веськыда юалө батыслыс: «...тэ збыль чайтан, мый тэныд позьө йөзсө велөдны?» Тайө юалөмнас автор оз сөмын Дуркин дорө шыөдчы, но и сылөн уджъёртъяс дорө, кодъяс, гашкө, Дуркинысь на вылын-джык пукалөны да сыысь на лөсьыда варовитөны, а сідзкө, сыысь унджык «буртор» вайөны йөзыслы. Збыль олан сямыс Дуркинлөн вощьө оз Авенир водзын, көть мөдыс и көсийө сійөс пуксьөдны томдырся мыжсьыс, а буретш помтөг аснас любуйтчөмас, гөтыр, ныв, Авенир водзын помся тшапитчөмас. Дуркин оз пыксьы Авенирлөн мыждөмысь, кызди Помысов. Сійө полөмысла тіралө, мый вермас воштыны асьыс бур олөмсө, кодөс сы дыра лөсьөдіс. Но Вераөс важөн нин вунөдіс, кызди со өні чайтө вунөдны сійөс янөдысь писө...

Пьесаын нөшта өти «олысь» — Вениамин Максимов — абу ыджыд чина морт, а прөстөй уджалысь. Сылысь олан серсө, збыльывса өбичасө автор тырвийө вощьтө инвалид гөтырсө видзөмын: Вениамин пыксьытөг да ропкытөг вөчө-керө ставсө, мый гөтырыс корө. Такөдө-лөньөдө, кор мөдыс босьтчө мыждыны асьсө Вениаминлы татшөм «шуд» усьөмысь. Медводдза серпасъяс сертиыс чайтсьө, мый Вениамин — пьесаын медся прамөй морт: шань сьөлөма, авъя, гөгөрвоысь. Но Авениркөд Вера йылысь сёрниын тыдовтчө сылөн и мөд «сер». Максимов гөтыр дырйиыс оз вермы горзыны, та вөсна, кор скөрмө, сувтө да пызан сайын пукалысь гөсьт водзө копыртчөмөн гораа вашкөдө: «Тэ нэмтө кургин-олін, керкатө лэптін, челядьтө быдтін. А ме? Ме нэмөс грек вешта. Коктөм гөтыркөд комын во ола. Инвалидөс видза. Пывсьөда-мыссьөда. Комын во ки вылын новлөдла. И көні на талы помыс?.. Тэ, Авенир, ме ордысь мун... Он кө, шошаөдыд кычиөс моз шыбыта... Пет!» Коркөя лоөм йылысь казътылөмыс дзик пыр чышкыштө Вениаминлысь авъялунсө. И ми водзө петкөдчө, збыльвылас кө, лөгөн тырөм морт, коді мый вынсьыс зільө правдайтчыны. И мыж вөчөмсьыс тшөтш. Да, Максимов грека, но Авенирысь өтдор, сійө аслас олөмөн вештө тайө грексө. Сылөн лолыс оз нин майшась, примитіс и инасис. И дзескыдінөн сылы лоис аслас керкыс. Вениаминлысь өбичасө тэчиг-лөсьөдиг автор петкөдлө, кызди морт вермө ачыс аслыс бөрйыны грек вештөмсө. Но бара жө: Максимов кодъ йөзыслы оз тырвийө эскыссьы. Найө быттьө кодкө водзын сөмын көсийөны петкөдчыны прамөйөн. Мырдөн-сорөн вощьтөны асьнысө бур боксянь, а збыльвылас кө, сьөлөм-ловныс төщө. Со и Максимов: збыльысь радейтөм понда та дыра олө аслас вермытөм гөтырыскөд али тадзи сылы колө овны йөз син водзын? Эз кө, шуам, тадзи быттьөн ков, гашкө, важөн нин эновтіс и эз казътив гөтырсө. Вениамин өтсөгөн автор петкөдлө, мый

олөмас морт вермас итө-катиасьны, лоны сэтшөмөн, кызди сылы бурджык, лөсьыдджык буретш тайо здукас, мөвпавны сөмын ас йывсьыс.

«Туй дор бадь» драмаа гижөдын медся төдчанаыс — тайо, дерт, Авенирлөн обича да характер. Сийос абу оти боксянь донъялөма, уна ногаон петкөдчө. Коркө радейтлөма нылөс, но лэдзөма ертъясыслы тешитчыны сы вылын. Мыж вөчөм бөрас оз дзик пыр висьтась, а виччысьо комын куим во. Откодявны кө сийос, шуам, Помысовкөд да Дуркинкөд, Авенир вылө и видзөдлынысьо оз сулав: мыжысь асьсө йирөм пондаыс дзик юсьом, лэдзчысьом морт. Но мөдарсяныс кө видзөдлыны, Авенирлөн лолыс наысь өна сөстөмджык, морт сямыс веськыдджык. Помысов коркө сийос «туй дор бадьон» нимтис. Но пьесаас кө өнджыка пырөдчыны, тыдовтчө, мый шөр геройлөн обичаыс век жө өнджыка йитчөма абу бадькөд, а туйкөд. Сийө помся мунө-ветлө: комын во сайын эновтлөма бать керкасө, өнi со мунөма семьясьыс, рөдвуж ордас олыштавлө. Пьесаын шөр гөрөдөн лоө вөвлөм ертъяс ордас да следователь дорө ветлөм. Кызди төдса, фольклорын да литератураын туй образ медтшөкыда йитчө геройлөн сьөкыдьяс пыр, лөк вынъяс пыр вуджөмкөд, тадзи герой вежсьө-сөвмө. Е.Козловалон драмаын туйыс жө петкөдлө мянлы шөр геройлысь вежсьөмсө, сылысь лов сөстөммөмсө. Медводз герой көсийө пышйыны, мед вунөдны ставсө, мый сылы казьтылө Вера йылысь. Авенир мунө сиктсьыс, көнi лои вөчөма мыжсө. Мунө семьясьыс, кор төдмалө, мый сылөн гөтырыс вөлөма Вералы рөдвужөн и налөн нылыс лунысь-лун чужөмнас пондө мунны Вералань... Курыд зелляөн шог кылөдигөн герой пөрө некодлы ковтөм да некытчө инасьтөм шөйтысьө. Но мыйөн босьтчө разьсьыны драмаыс, шөйтөм сeryс тшөтш вежсьө. Авенир водзө сөсся оз көсийө дзебны асьыс мыжсө, мөдарө, шуө тырвыйө вештысьны сыысь. Вөвлөм ертъяссө видлөмлөн могыс — мыжсө эрдөдны зильөм, пукавны да тадзикөн лөньөдны яндзимсө. Тайо могсө олөмө пөртөм вөчө Авенирөс оз коньоралысьөн, а правда корсьысьөн и дорйысьөн. Та понда «туй дор бадьон» чужө выль вежөртас: оз сийө мешайт Помысовлы, Дуркинлы да Максимовлы, а найө асьныс лооны Авенирлөн вежсьөм-сөвмөмын «бадьон».

Көть кызди Авенир оз кор, мыж вөчөмысь сийос оз пуксьөдны: вывти важөн лоөм понда делөсө тупкөны. И быттьө эз ло пөртөма олөмө медыдждыд могсө, но век жө тайо отсалис Авенирлы гөгөрвоны, мый восьлалө сийө колана туйөд. Мый сөмын тайо туйыс век жө коркө вайөдас сийос лов личалөмөдз. Герой быттьө евангелльөбьсь «вошлөм пи» (блудный сын), кодлы окота матыстчыны Ыджыд Бать дорө, но вөчөм грекыс повзьөдө да оз сет тайос вөчнысь.

Правда корсьөмыс өтдортө Авенирөс йөз дорысь. Артмө, не сөмын вөвлөм ертъясыс, но и быдөн сөмын сийос и вөчөны, мый баквалитчөны өта-мөд водзаныс асланыс лөсьыд, тырбур, обществолы колана олөмөн, кодi збыльвылас грекө вөйөма.

Асьыс пытшкөсса енköласө шөр герой осьтө оз сөмын вөвлөм ертъяс водзас, тшөтш и ас кежысь висьтасьөм отсөгөн: «Сэтшөма сьөлөм вылө мөдiс воны, лун ни вой эг казьяв. Сөмын сийө син водзын», «И вот өтчид аддзи: Вераөс зон колльөдө...

Ёна менё парскис, сьёлёмөс дойдіс... А ме кок улысь мусё ог казав, кызди ветлөдла му вывтис. Мый мекөд лоис?» Авенир-лөн өткөн сёрнитөмыс восьса, пыр веськыд. Драмаын мукөд геройлөн сёрнитанногыс тшөтш сөмын сылы лөсялана, обичасө восьтана. Таын петкөдчө Е.Козловалөн ыджыд сямыс — сёрни от-сөгөн восьтны геройяслысь пытшкөсса оломсө, тыдавтөм төжд-могсө. Тайө торйөн нин төдчөдө пьесалысь сикаслунсө: автор нимтө сійөс психологической драмаөн, и тайө бура лөсялө — өд гижөдын бура петкөдчө быдөнлөн вежөр и сям, психология. Та вөсна ми жалитам Авенирөс, лөгалам сылөн вөвлөм өртъяс вылө. Драмаын тырвыйө петкөдлысьсө мызж вөчөмысь сьёлөм чездөм да вир пузьөм.

Е.Козловалөн «Туй дор бадь» драмаын геройяслысь харак-теръяс да на костын конфликт видлалөмыс, збыльвылас кө, ёсьмөдө уна мытшөд. Автор асьыс геройяссө сьөкыд, мытшө-дөсь, зыксяна туй визьөд нуөдиг зильө тырвыйө петкөдлыны өнія оломлысь серпассө, өнія мортлысь быдмөм-сөвмөмсө. Дзи-көдз лэдзчысьсөм Авенир Попов, депутат Дмитрий Помысов, вузын велөдысь да министерство юкөнөн веськөдлысь Николай Дуркин, удж вөчысь Вениамин Максимов — паныдасьлөны миян оломын сэн и тан. Драмаас, гашкө, вывтіджык веськыда шуөма сы йылысь, мый чина войтыр пиын унджыкыс яндзим төдтөм, сөмын ас йывсьыс төждысьысь йөз. А юсьөны да не-мортө пөрөны буретш ыджыд сьёлөмаяс, кодъяс мый понда кө пыр кылөны асьнысө мыжаөн.

Е.Козловаөн драматургияө шыөдчөмыс висьталө гижысьлөн творчествоын выль тшупөд йылысь, асьыс видзөдлассө выль ног петкөдлыны окотитөм йылысь, гижысьлөн сямлун быдмөм йылысь. «Туй дор бадь» пьеса сетө авторлы тырвыйө видлыны асьсө морт оласногысь гуг и бан адззысь-казялысьөн. Ми тө-дам Е.Козловаөс кызди проза гижысьөс, но драмаыс сылөн абу тырвыйө артмөм. Гижөдыс пыр «кутө» аслас гөрөдын (сыв-йын), пыр «уджөдө» вежөртө. Веныс пьесаын ёсь да зэлыд, бура петкөдлө өтпырйө и ставнас оломсө, и сэтчөс быд олысьсө. Е.Козловалөн артмө лөсьөдны ярьюгыд, сьёлөмөдз йиджана геройясөс. Найө петкөдчөны оз сөмын вөчөм-керөмнаныс, но и сёрнитанногнаныс. «Туй дор бадь» пьеса выльмөдө коми драматургиялысь туйвизь.

Комиөдис Анжелика Елфимова.



Нималӧны оз сӧмын кӧръясӧн

Архангельскса губернатор Л.П.Энгельгарт Ижмаса вичколӧн летопись вылӧ ыстысьӧмӧн пасйыліс, мый Ижма слободка медводдзаясь казтыштӧма 1567 воын. Этнографъяс Л.П.Лашук да Л.Н.Жеребцовлӧн видзӧдлас серти, изъватас XVI—XVIII нэмъясӧ торъялісны удораса да емваса комиысь, но орччӧн олиг унатор босьтісны налысь да ненечьяслысь. Тадзи артмис аслысикас котыр, мый и петкӧдчӧ налӧн материальной да духовной культураын — паськӧмын, уджаланногын, сёрнисикасын.

Архангельскса мӧд губернатор, Н.Д.Голицын, кодӧ 1887 воын воліс Изъва да Печора бердса сиктъясӧ, бурӧн казтывліс изъваса комиӧс, кодъясӧс сійӧ кадӧ шулісны архангельскса зырянаӧн. «Синмад шыбитчӧ сэтчӧс крестьяналӧн лышкыдлуныс да веськыдлуныс. Веськыдлун вӧснаныс вузасьӧм да сьӧма мукӧд сёрнитчӧмъяс вӧчсьӧны некутшӧм документъястӧг, тырмымӧн зырянинлы шуны «сета честной кыв», медым быдӧн, кодӧ тӧдӧ сэтчӧс йӧзсӧ, эскис налы».

Кӧдзыд климат вӧсна изъватас няньсӧ быдтылісны этша, дыр кад олисны вӧралӧмӧн да чери кыйӧмӧн. XVII нэмын найӧ босьтчисны видзны кӧръясӧс, унаторйӧ велӧдчисны яранлысь, сэки жӧ асьныс кӧр видзӧмас пыртісны уна выльтор. 1897 воын Мокчой да Ижма вӧлӧсьсалӧн вӧлі нин 179 сюрс кӧр. Ӧдйӧ содысь кӧр стадаяслы колісны паськыджык пӧскӧтинаяс, мый могысь изъваса овмӧдчалісны Печора кывтыд, Обь ю пӧлӧн, воӧдчисны Кола кӧджӧдз.

Воысь-во содіс и гырысь скӧтлӧн юр лыд. Та вылӧ позянлуныс вӧлі: Печора да Ижма пӧлӧн ойдлан видзьяс турунаӧсь. XVIII нэмын Великой Устюгысь Ижмаса сиктъясӧ вайӧдісны великорусской пӧрӧдаа, татчӧс пӧрӧдаяс серти тӧдчымӧн йӧладжык мӧсьясӧс. 1870 воясӧ быд изъватас семьялӧн шӧркодя вӧлі 11 юр лысьтан мӧс да 6 вӧв. Архангельскса священник Иван Молчанов пасйыліс: «...Губернияын Изъваын моз некӧн оз вӧчны йӧлысь сэтшӧм чӧскыд вый».

Революцияӧдз Изъва бердса сиктъясын озыра олысьыс вӧлі кык да джын пӧв унджык лунвыв районъясын серти. Татшӧмъяс лыдысь унаӧн тӧждысисны, медым Печорской крайын вӧліны школаяс, вичкояс, бур туйяс... 1828 воын Изъва Слободкаысь крестьянин Прокопий Ануфриев аслас сьӧм вылӧ восьтіс приходской училище — Коми крайын сиктса медводдза школа. Восьӧм бӧрас куим онас сәні велӧдчисны 40 зонка. 1834 воын вичко жыннян шы улӧ воссис государственной училище. Парта сайӧ пуксисны 11 зонка.

Изъва мулӧн историяӧ пырис Зиня рӧд. Сылӧн нукъясыс, Фёдор да Алексей Филипповъяс, 1895 воын лӧсьӧдісны парӧвой мельница, кодӧ уна во помся уджаліс сёр арсянь выль ва вӧсьытӧдз. Найӧ жӧ няр вӧчан заводӧ сувтӧдісны шведской двигатель, заводса цехъясӧ да орчча керкаясӧ нюжӧдісны электричество. Татшӧмторйыс Печора вылын вӧлі медводдзаясь на.

Изьваын медыджыд няр вочан завод вöлі Красноборысь Иван Терентьевлөн, Иванько пилөн. Вонас сәні вöчлісны 12 тысяча няр ку. Көр кусö песісны парöвöй машина отсöгөн. Первой мирöвöй война водзвылын изьваса купечьяс вонас шөркодья рынок вылö нулісны 120 тысяча няр ку, и тайö налы вайліс тöдчана доход: öти няр ку вöчöм сувтліс 4–5 шайт, а Москваын сійöс позис вузавны 20–25 шайтысь.

Ижма сиктö овмöдчöм купеч Степан Норицын пошта да пассажирьясöс новлöдлöм могысь правительствöөн сетöм субсидия вылö лöсьöдіс пассажирскöй да буксирнöй пароходьяс. Нель воөн сійö вештіс став рöскөдсö, 1912 воын Норицынлөн вöлі нин квайт пароход.

Алексей Филипповлөн пиыс, сідзжö Алексей, 1910 воын помаліс Петербургса университет. Архивнöй документьяс висьталöны, мый сійö Ижма сиктын вöлі Печорскöй крайын медводдза клуб панысьяс лыдын, сідзжö вöчис казначейлысь удж. Клубса постояннöй членьясөн вöліны чиновникьяс, велöдысьяс, озыр крестьяна. Клубын став уджыс муніс общественнöй подув вылын: пунктісны спектакляс, котыртлісны маскарадьяс, нуöдісны литературнöй да йöктан рытьяс. Первой мирöвöй война воясö клуб сетіс усьöм салдатьяслөн семьяяслы отсöг.

Изьваö волысьяс пыр дивуйтчисны зарни креста вичкояс, кык судтаа короминаяс да уна йöза ярмангаяс вылö и кутшöм радпырысь изьваса примитöны ылі муысь воысьясöс. Гашкö, та вöсна Архангельскса губернатор, князь С.Г.Гагарин 1869 воын Изьва сикт кöсйыліс вöчны карөн (1897 воын Ижма лои вөлöсьтөн, сэтчöдз сійö пырліс Мокчой вөлöсьтö).

Первой мирöвöй да гражданскöй война воясö изьваса сиктъясын йöзыс ёна чиніс, омöльтчис олöм. Волисполкомьяс помся котырталісны субботникьяс, тадзи зілісны дзоньтавны школаяс, туйяс, мый вермисны отсасисны дзикöдз гöльмöм йöзлы.

Изьваса сиктъясысь кольöм нәмся кызьöд воясö унаöн уджалісны Ухтаса прöмыселъясын, кодьяс могмөдісны йöзöс карасинөн, майтöгөн, солөн. Прöмыселъяс вылын удж кужöмөн котыртöмысь Гавриил Прокопьевич Семяшкинлы Коми крайын медводдзаөн сетісны Удж кузя Россияса Геройлысь ним. Ижма-Печора уездса (уездсö вöлі котыртöма 1891 воын) власьтъяс вылö донъялісны Сизябскысь Прокопий Мамонтович Семяшкинлысь уджсö, сійö дас вит во уджаліс Печора ю вомса «Стелла Поларе» вөр пилитан заводуын старшöй механикөн, 1920 восянь — Ухтаса прöмыселъяс вылын главнöй механикөн.

Щельяюрын вöчöм суднояс ветлісны не сöмын Печора, но и странаса мукöд юяс вывті. Судноясса капитаньяс ёна ошкисны ляпкыда пукалысь, 450 вöv вына мотора теплоходьяссö, на вылын вöлі нин тырмымөн автоматика. Суднояс стрöитісны и ветлісны на вылын изьваывса сиктъясысь уна сё морт. Босьтам көть Щельяюрысь Иван Данилович Рочевöс: Ленин ордена кавалер, пурьяс кылöдöмын медся бур капитан. Речникьяс сійöс ёна пыдди пуктылісны. Сылөн батьыс, вокьясыс да пияныс, нельсё сайö морт, — стрöитісны и новлöдлісны суднояс. Татшöм ыджыд династияыс Изьва му вылын вöлі вит.

Шуам, Николай Иванович Федосеев — суднояс стрöитöм да дзоньталöмын ыджыд мастер. Сійö уна вын пунктіс том кадрьяс

дасьтёмлы. 1927 воын Щельяюр затонса общёй собраннё шуис сетны сылы Удж кузя Россияса Геройлысь ним.

1920 воын Ижмаын вёлі котыртёма вөр заптан район, 1929 воын сы подув вылын лёсьодисны Ижемскёй леспромхоз. Вөр порёдём да кыскём торйён бура (вонас 200—220 тысяча кубо-метр) муніс 1969—

1987 воясё, кор предприятиеён веськөдліс Иван Никитич Иванов. Сылён водзмөстчөм серти вёлі нюжөдөма вөр кыскалан 120 километр кузьта туй, лои позяна вөрсё нуны делянкасянь веськыда Печора берег дорөдз. Туйыс сідзжө сетіс позянлун заптыны ниа, кызд да мукөд сикас вөр, кодъясөс он вермы кылөдны, сы понда мый вөйёны.



Районса администрацияён талунъя веськөдлысь Любовь Ивановналён кывъяс серти, өні вөр порөдөны да кыскөны 27 ашпөр уджалысь. Заптём вөрысь вузөс вылө тшупёны керкаяс да пывсянъяс, вөчөны пыжъяс. Вузөс вылө жө плитёны тьөсплака... Наён тшупём срубъясысь уна керка лэптёма Ненеч автономной округын, Коми республикалөн Сосногорск да Усинск районъясын, весиг Ленинградскёй областын.

Ас кадө уна лектор изьваса көр видзысьяслы вайлісны сибирскёй язва да ящур. Сөвет власьт пуксьөм бөрын медводдза воясё сибирскёй язва воис Малоземельскёй тундраө, сэсянь вуджис Большеземельскёй. Порөссө бырөдём могысь 1920 воясё тундраын уджаліс ветеринарно-бактериологическёй институт (куим эпизоологическёй отряд). Наён вёлі думыштёма сэтшөм вакцина, коді дыр кад чөж видзис көръясөс тайө порөссьыс. 1931 воясь кутісны вөчны предохранительной прививкаяс. Сэкисянь омөль висьөм Малоземельскёй да Большеземельскёй тундрасын эз петкөдчыв. Тайө уджас төдчана пай пунктіс и Фёдор Александрович Терентьев, ветеринарной врач, коді чужліс Краснобор сиктын. Мыйкөдыра сійө веськөдліс вылынджык казтьылөм институтнас, лои ветеринарной наукаясса докторён. Сылысь уджъяссө йөзөдөма уна кыв вылын, 13 странаын. Ф.А.Терентьевөн дасьтөм «Северное оленеводство» учебник пентавліс Москваын куимысь.

Война вылө Изьва районысь мунісны 5386 морт. На пиысь унаөн усисны да юртөг вописны косяс дырйи, кувсисны госпитальясын. Ыджыд подвигъясысь Мохчаысь Андрей Хатанзейскийлы да Кипиевоысь Александр Чупровлы сетөма Сөветскёй Союзаса Герой ним.

Изьваса сиктъясын некодөс абу вунөдөма. Гам грездса ветеранъяслөн водзмөстчөмөн Культура керка дорас садитөма сымда коз да пожөм, мыйта морт грездсьыс усис косясын. Районын уна

керка стенö öшöдöма паметь пöв. Ижма сиктын татшöм пöвсö сиöма Филипп Иванович Каневлы, кодi участвуйтiс 1941 во ноябр 7 лунся парадын. Парад бöрын коймöд луннас сьлөн орудие петкöдiс стройысь кык фашистскöй танк. Тайö подвигсьыс сийöс (районын первойöн — *авт.*) вöли наградитöма «За отвагу» медальöн.

Ижма сиктын жö эм генерал-лейтенант В.И.Филипповлы сиöм пöв — война воясö сийö командуйтöма взводöн, сэсся батальонöн. 1943 вося январын 177 танкöвöй бригада, кытчö пырис Василий Ионикиевичлөн взводьс, вöчис вөрöглөн тылö рейд, 19 лун чöж сэнi нуöдiс косьяс. Враглы лои вöчöма тöдчана урон. Филипповлөн взвод бырöдiс квайт орудийнöй да миномётнöй расчёт, кык бронетранспортёр, некымын пулемётчикöс. Тайö рейд йывсьыс бöрынджык вöли снимайтöма художественнöй фильм.

Изъваса унаöн воуйтiсны Карельскöй фронт вылын. Ветлисны доддя кöр да кöра-лыжиа батальонъясын: разведчикъясöн, миномётчикъясöн, артиллеристъясöн, снайперъясöн, связистъясöн... Налысь подвигсö тöдчöдöм могысь Ижма сикт нöрыс йылö сувтöдöма ыджыд из.

Памятнöй пöв сiдзжö сиöма Бакурысь фронтöвöй лётчик Георгий Поликарпович Рочевлы. Сылысь самолётсö öти тышын уськöдiсны. Пилотöс дыр кад видзисны Маутхаузен лагерын, кöни лёк условиеяс вöсна унджык пленнöйыс кувсялисны. Рочев воис гортас, война бöрын уджалiс совхозса механикөн, нуöдiс тöдчана общественнöй удж.

Ижма районын лэдзöма куим «Паметь книга». Медводдзаас пасйöма найöс, кодьяс усисны косьясын либö колины ловйöн. Танi торйöн ыджыд заслуга Александра Терентьевалөн да Андрей Рочевлөн, найöс кыкнанныссö наградитöма Жуков медальясөн. Мöд томö пырисны юөръяс, кызди изъваса йöз тышкасисны врагкöд, олисны да уджалiсны война воясö, кутшöм пай пунктiсны районлысь экономика да культура сöвмöдöмö. Коймöд томсö сиöма война кадея челядьлы. Танi казътылöмъяс, очеркъяс да зарисовкаяс, содтöд йöзöдöма матö 600 фотоснимок. Материалсö чукöртiс Ижма районса музейöн веськöдлысь Екатерина Хозяинова.

Война бöрын фронтöвикъяс, кызди и мукöдлаын, веськöдлисны колхозъясөн, бригадаясөн, фермаясөн. Дiюрысь Яков Андреевич Ануфриевöс овмöсса веськöдлысьöн бöрйисны 1946 вося февраль тöлысьö. Сылы колö вöли тöждысьны не сöмын унджык нянь да йöв-йй вöчöм вöсна, но и сы вöсна, медым война вылын усьöм салдатъяслөн семьяяс эз тшыгъявны, медым налөн оланiн вöли шоныд. Колхоз отсалiс стрöйтны выль керка Ф.П.Ануфриевлы, кодi война вылын вöли чорыда висьмöма.

Гожся уджъяс помалöм бöрын колхозникъяс весалисны да ыдждöдiсны видз-пöскöтинаяс, воысь-во унджык кутiсны кодзны уна вося турун. Скуда вылö ньöбисны племеннöй ялавичьясöс. 1951 воын нин шöркöдя быд мöслысь вöли лысьтöма 2452 литр йöв, 1946 воын серти кык да джын пöв унджык. Сийö жö воас В.П.Ануфриеваöс, С.Г.Ануфриеваöс да К.В.Каневаöс, водзын мунысь дояркаясöс, пасйисны «За трудовую доблесть» медальöн. Война бöрын тайö лои уджысь медводдза награда. Овмöсас кутiсны быдтыны сьöд ручьясöс. 1952, 1953 да 1954 воясö шедöдöмторъяссö петкöдлисны ставсоюзса выставкаяс вылын. 1956 воö районын медводзын колхоз лöсьöдiс асьыс элек-

тростанция. 1958 воын колхозса собраннё вынсьодіс овмөс сөвмөдөм кузя перспективнөй план. Татшөмыс Коми республикаын вөлі медводдзаясь. Планын сёрниыс муніс не сөмын экономика сөвмөдөм, но и культура кыпөдөм йылысь.

Сизябскса «Заветы Ильича» колхоз йылысь, кодөн дыр кад веськөдліс Константин Константинович Чупров, тшөкыда гижлісны республикаса газетҗяс. 1965 воын сәні луннас шөркодя



вөчлісны 39,9 литр йөв да 12,1 килограмм яй, 1971 воын нин — 72,6 литр йөв да 19,6 килограмм яй. 1970 воын «Заветы Ильича» колхоз быд сё гектар угоддьö вылө шөркодя вөчис 528 центнер йөв (республикаын медся уна) да 48,8 центнер яй. 1965—1970 воясын овмөс аслас сьом вылө стрөитіс Культура керка да челядьлы комбинат, а Сольвычегодск курортлы отсаліс стрөитны бурдөдчан корпус. Видз-му овмөсын ыджыд вермөмҗясысь 1971 воын колхозсө пасйөма Трудөвөй Гөрд Знамя орденөн. 1972 воын чествуйтисны Анна Дмитриевна Терентьеваөс, сійө уджаліс дояркаөн нелямын во да тайө каднас лысьтис 1,2 миллион литр йөв.

Кельчиурса «Дружба» колхоз (председательыс Франц Кононович Сметанин) ёна зілис куканьясөс быдтөмын. 1965—1975 воясө куканьяс луннас шөркодя тшөгисны матө килограмм вылө. Юктөдлісны найөс ас вөчөм йөлөн, коді вөлі мөс вөра йөлысь вит-квайт пөв донтөмджык. Куканьясөс видзисны яй вылө, тайө вайліс быд шайтысь 91 көпейка прибыль.

Няшабөжса «Путь к коммунизму» колхозөн юралысь Данил Александрович Терентьевлөн водзмөстчөмөн районын медводдзаяс лыдын котыртісны көрым заптан механизированнөй звено. Центнер силос заптөм вөлөн да киөн вөчөм серти сувтіс 4,2 пөв донтөмджык. Тані жө районын медводдзаөн картофель босьтчисны быдтыны механизируйтөм звенояс. 1971 воын колхоз вузаліс Нарьян-Марлы 297 тонна картофель, 1972 воын — 308 тонна.

1970 воын Ижма сиктса Ленин нима колхозысь кукань видзысь Анна Ивановна Артеева вөчис 76,2 центнер яй. ВДНХ наградитіс сійөс легкөвөй машинаөн. 1971 воын Альберт Ефи-

мович Сметанин тракторён гөрис 1216 гектар му (план серти 850 гектар) да экономитіс 35,5 центнер дизельной ломтас. 1972 воын Николай Тимофеевич Терентьевлөн бригада сяммис видзны дзоньвидзаён 98 прөцент гырысь көрөс. 1965—1975 воясын тайё овмөссыс 44 колхозникөс вөлі наградитома ВДНХ-лөн медальясөн, өткымынъясөс — кыкысь да куимысь. Колхозса юралысь Анатолий Иосифович Тимонин водзмөстчысь колхозникъясөс шуліс: «Миян кодзувъяс».

1973 воын колхозъяс подув вылын вөлі котыртома совхозъяс. Государство отсөгөн скөт видзөм, көрым заптөм да картофель быдтомын унджык уджъяссө лои механизируйтома. 1980 воын районса овмөсъяслөн муяс вылын уджаліс 366 трактор, 1973 воын серти 109 тракторён унджык. «Мохчинской» да «Ижемской» колхозъясын АВМ отсөгөн вонас вөчлісны көръясөс вердөм вылө 200 сайё тонна витаминизируйтөм гранула. Төдчымөн содіс скөт юр лыд. 1989 воын районса овмөсъясын вөлі 11,2 сюрс юр гырысь скөт, на лыдын 4511 мөс. Сійё жө вонса район вузаліс государстволы 14,6 сюрс тонна йөв, 3265 тонна яй, 2046 тонна картофель.

Власът дорө реформаторъяслөн локтөм бөрын ёна донсяліс техника, ломтас-мавтас, а йөв-яй пондісны ньөбны донтөм доньсь. Государство дугдіс отсавны совхозъяслы. Татшөм ногөн сьөкыд сөвмөдны видз-му овмөс, бурмөдны йөзлысь олөмсө.

Изъваса эз кутны виччысьны, кор дзикөдз киссяс видз-му овмөс. 1993 воын «Красноборской», «Ижмаса көр видзысь» колхозъясөн да «Кельчиюрской» совхозён веськөдлысьяс О.М.Терентьев, Я.В.Канев да В.Я.Филиппов котыртісны пөдса акционерной общество «Изъва». Районса администрация да «Севергазторг» отсөгөн Діюр грездын найё лэптисны калбас цех, коді сменанас кутіс вөчны 400 килограмм прөдукция. Налөн жө водзмөстчөмөн да Италияса-Данияса специалистъяс отсөгөн стрөитісны йөв завод, коді сменанас лэдзис вит тонна прөдукта: вый, сыр, рысь, нөк, кефир да йөв, ставыс пакетын. «Изъва» акционерной котырлы кутісны вөзйыны ассыныс вөчөмторсө Изъва ю бердса овмөсъяс. 1997 воын акционер котырлөн предприятиеяс вөчисны 722 тонна курттөм йөв (цельномолочной продукция), 59 тонна вый, 33 тонна нөк, та мында жө рысь, 107 тонна калбас. Вөчөмторсө вузалөны районын, эм дум вочасөн нуны Ухтаё, Усинскө, Печораё.

2001 воын районын босьтчисны перйыны нефть. Районса администрация нефть перйысьяскөд сёрнитчисны, мый Лукойл-Коми кутас районлы отсавны сьөмөн. 2003 воын отсөгыс лои 1,2 миллион шайт, та бөрын воысь-во содіс. 2006 воын вөлі нин 7 миллион, 2015-ын — 12, 2016-ын — 23,5 миллион шайт. Бөръя кык воон тайё сьөм вылас район ньөбис автобус, дзоньталіс больнича, школаяс, челядьлы садъяс.

Лукойл-Комилөн сьөмысь уна миллион шайт районса администрация видзис ас вылө уджалысьяслы прөценттөм кредитъяс сеталөм вылө. Сөмын 2004—2007 воясө татшөм кредит вылас сиктса йөз ньөбисны 46 ытшкан, 35 куртан машина, 3 трактор, 5 «Фермер» машина, кык пилорама. Том посёлокын олысьяс ньөбисны 15 кукань. Прөценттөм кредит ёна отсаліс содтыны ас вылө уджа-

лысьяслысь лыд. Ёні районын татшомыс 333 морт. Унаён на пөв-стысь сөвмөдоны видз-му овмөс, кыйёны чери, дзоньталёны техника, вөчөны столярной уджъяс, заптёны вөр, пилитёны тьёс-плака. Республикаса видз-му овмөс министерство ошкис районса администрациялысь кредитъяс сетём кузя уджсө.

2016 воын Ижма районё воліс республикаса видз-му овмөс министр Анатолий Князев. Сылён кывъяс серти, Изьва районын мукөд районъясын серти видз-му овмөсыс сөвмө бурджыка: ас овмөсъясын тані 900 сайё мөс, сдایتёны онас 3 тысяча сайё тонна йөв. Организацияясын да фермерскөй овмөсъясын 871 мөс, найё сетёны 1440 тонна йөв (шөркодя быд мөс онас сетё 3410 килограмм йөв). Государстволы овмөсъяс вузалёны 110 тонна яй.

Районын медся ыджыд овмөсыс ООО «Заречье». Уна во нин сыён веськөдлө Галина Семяшкина, коді помавлёма Ленинградса видз-му овмөс институтысь инженерной факультет. Тайё овмөсас 208 мөс, мукөд овмөсъясын серти литр йөлыс төдчымөн донтөмджык. Таво пыртисны стройё выль скөт карта, көні став сьөкыд уджсө механизируйтёма.

Дюор грездысь фермер Ольга Терентьевалён овмөсын сё мөс. Государство отсөгөн стрөйтёма выль карта, видзёны холмогорскөй пөрөдаа мөсъясөс. Йөв лысьтөм механизируйтёма (өттшөттш уджалё 8 лысьтысян аппарат), автоматъяс разөдоны көрым, идралёны куйөд.

Ласта грездысь Николай Каневлөн фермерскөй овмөсын сідзжө сё мөс. Стрөйтёны выль скөт карта, кодөс шуёма помавны 2019 воын. Сійё жө воас шуёма пыртны стройё выль скөт карта Мохчаын, 2020 воын лоас Картаэль грездын 50 мөслы выль скөт карта. Районысь йөвсө нуёны Усинскө, Ухтаё, Печораё, Сыктывкаро.

Некымын во сайын Ижмаысь став скөтсө вуджөдісны Ласта грездө. Картаяссө дзоньталісны, ёні сәні яй вылө быдтёны абердино-ангусскөй пөрөдаа скөтөс. Ферманас веськөдлө Владимир Канев, ыджыд опыта скөт видзысь. Сылён уджын ставыс кө бура артмас, татшөм скөтсө босьтчасны быдтыны Чаркабөж да Щель грездъясын.

Районса администрацияён веськөдлысь Любовь Терентьева вылө донъялө видз-му овмөс управлениеса начальник Ирина Королёвалысь уджсө. Кор Ирина Геннадиевна босьтчис веськөдлыны управлениеён, районын вөлі кык фермерскөй овмөс. Сійё төждысьө, медым став вөчөмторйыс сувтіс донтөмджыка да вөлі бур качествоа. Районын котыртёма кык осеменаторной пункт. Ёні фермерскөй овмөсъяс 70 прөцент сайё йөвсө вөчөны гожся төлысьясө. Ирина Геннадиевна төждысьө, медым овмөсъяс 80 прөцент йөвсө вөчисны төвнас, кор йөвлөн коланлуныс ыджыдджык. Да и заводъяс этшаджык кутісны сулавны.

Талун кежлө Изьва районын 36 крестьянско-фермерскөй овмөс. Найё воысь-во крепаммёны, зільёны видзны унджык скөт, вөчны унджык йөв-яй. Ёти татшөм овмөс Красноборын матё вит во сайын лөсьөдісны Олег Анатольевич да Оксана Васильевна Васильевъяс. Верөсыс уджалё сиктса больничаын, гөтырыс Культура керкаын. Налён нель мөс, ялавич, кык кукань, кык вөв. Гожөмнас вый вөчан заводё луннас шөркодя

найö нуисны 60 литра йöв. Меным висьталісны, мый районын эмöсь таысь на крепыдджык ашшөр овмöсьяс.

Мокчой сиктын коймод во уджалö потребительскöй снабженческо-сбытовöй кооператив, кодön веськөдлö Михаил Артеев (помавліс Сыктывкарса леснöй институт). Кооперативас öні нин öкмыс ашшөр овмös. Вöчö йöв, нök, кефир, сливки, вый. Олöмыс петкөдліс, мый районса ыджыдджык сиктъясын, көні ашшөр овмöсьяс витысь унджык, вочасön быть котырчасны татшöм кооперативсö.

Изьва районса ас овмöсьясын 2100 сайö вöv. Та мындаыс некутшöм мөд районын абу. Уна во помся вöv ньöбны Изьваö волöны весиг Улыс Новгород обласьтысь.

1992 воын вöлі котыртöма «Ижмаса көр видзысь» колхоз, кытчö öтувтісны районьысь став көрсö. Унатор лои вöчöма пастукъяслысь да чумработничаяслысь удж кокньöдöм да олöм бурмөдöм могысь. Шуам, көр видзысьяс унаысь норасьлісны, мый брезент оз кут васö. Бартер вылö вöлі ньöбöма бур брезент. Быд чумлы лои ньöбöма миниэлектростанция, быд бригадалы — снегоход «Буран».

2002 воын «Ижмаса көр видзысь» овмös 30 тысяча көрөн гижсис Ненеч автономнöй округö. Гижсис сы вöсна, мый сэнi быд килограмм көр яй вылö содтöд дон (дотация) Коми республикаын серти мынтöны вит пöv унджык. Тайö сетіс позянлун көр пастукъяслысь да чумработничаяслысь удждонсö лэптыны некымын пöv, премияс вылö сьöм видзны воддза серти ёна унджык. Дерт, ставыс тайö тöдчис уджын. Öні «Ижмаса көр видзысь» овмöсын 260 морт, вонас шөркодья сійö вöчö 240—260 тонна яй, 150 тоннасö сдایتö Ненеч автономнöй округö, быд килограмм сдایتöм яйысь округ мынтö 45 шайт содтöд дон.

Бөръя воясö Ижма районын йöзыс неуна пондіс содны. Быд сиктын, быд грездын öти бөрся мөд кыштöны выль керкаяс. Олöма йöз казътылöны, татшöм ёна пö стрöйтчылісны Ыджыд война водзад. И көлысьяс тшöкыдджыка кутісны лоны. Быд том семья көсйö и зільö вöчны аслыс бур оланін, лöсьöдны мös, бур усадьба. Матö 600 выль керка öні öтпырйö стрöйтсьö районса сикт-грездъясын. Та вылö Гослесфондысь торйöдісны 86,7 гектар му, куим гектар вылö аслыныс оланінгьяс стрöитасны видз-му овмöсса специалистъяс, учительяс, медицинаын уджалысьяс. Окотитöны стрöйтчыны и Изьваын чужлöм йöз, кодьяс öні олöны Печора, Ухта, Усинск каръясын.

Бөръя воясö школаяс стрöйтöма Бакур да Діур грездъясын, кирпичысь сё места вылö детсад — Ижма сиктын, фельдшерско-акушерскöй пунктъяс Кипиевоын да Усть-Ижмаын. Водзö шуöма стрöитны выль школаяс Мохча сиктын да Усть-Ижма грездын.

Изьва район гөрдитчö Олимпийскöй чемпионгьясön да медалистгьясön: Александр Ануфриевön, Раиса Сметанинаön, Василий Рочевön. Война бöрын районьысь петіс спорта 58 мастер. Лыжиön котралöм кузя Россияса сборнöйö талун пырöны спорт кузя мастергьяс Иван Артеев да Ермил Вокуев. Районса 27 физкультурнöй коллективын дасьтысьöны 2888 морт. Том спортсменгьяс пövстын ыджыд авторитетön пöльзуйтчö тренер Алексей Ануфриев. Сылön уна быдтас шедöдісны зарни, эзысь да бронза ме-

дальяс. Тренер медводдзаён районнын том спортсменъясöс сувтöдiс лыжероллервер вылö.

Бөръя воясö районнын унатор вöчсö культура сöвмöдöмын да том йöзöс воспитайтöмын. Том войтырлы ёна кажитчöны «Коми лун» фестиваль, «Ижмаса кодзувъяс» рытйысьöм, «Изъва мулön ратникъяс» военно-патриотической слёт, вöралысьлön праздник. Тайö мероприятияясыс нуöдсьöны быд во.

Изъва гөрдитчö аслас «Луд» праздникön, кодi воясь-во муно пыр гажаджыка да кыпыдджыка, кыскö ас дорас пыр унджык йöзöс. Кыдзи и пыр, пансьö сийö сiдз шусяна «проходкаён»: чукöртчöны да сьылгтырйи муноны Ижма сиктлön шöр уличати. Аньяс изъваса

паськöмаöсь, мужичöйяс пасьталöмаöсь медся бурсö! Видзöдан, да уличаыс быттьö дзоридзалö. Рыгъявылыс вуджöны ю мöдлапöлö, петöны паськыд видз вылö, и гажыс муно асылöдз: том йöз ордйысьöны вöвъясөн, ворсöны волейболön, бипуръяс дорын гöститöдöны ёрта-ёртнысö. Тани быдön зильö петкöдлыны асьыс сямсö. Праздник котыртöмын тöдчана пай хормейстер Лидия Терентьевалön, балетмейстер Елена Ярцевалön, а сiдзжö Татьяна Поповалön, кодi уна во веськöдлiс культура отделön.

Праздникъяс дырйи кöть шойччан лунъясö, изъваса радейтöны сьывны. Ылöдз нималiсны Брыкаланскса, Бакурса, Ижмаса мужичöй хоръяс. Налысь сьылöмсö тшöкыда позис кывны Москва радио пыр. Бурön казтылöны Глеб Семяшкинöс, Харитон Артеевöс, Андрей Истоминöс. Россияса самодеятельной смотръяс дырйи изъваса сьылысь-йöктысьяс пыр петавлисны медводдзаясö. Налысь сямлунсö ёна отсалис кыпöдны колхозной театр, кодi уджалiс Ижмаын 1939—1942 воясö. Уна грамотаён да дипломön пасйöма ижмаса Культура керкалысь уджсö.

Асланыс сьылысь-йöктысьясөн нималöны Ыбысь «Ыбса дзоридзьяс», Гам грездысь «Изъваса тулыс», Бакурса народной хор, Щельяурса, Красноборса, Том посёлोकысь самодеятельной артистъяс. Самодеятельной творчество сöвмöдöмö тöдчана пай пунктiс районса культураён веськöдлысь Виктория Вокуева.

Воясь-во унджык йöз воylvлö Ижмаса краеведческой музейö, кодön веськöдлö Екатерина Хозяинова. Том и олöма йöз зильöны пьдiсяндыжык тöдны Изъва мулысь история да кыдзи öни вежсьö олöмыс.

Изъва районнын ыджыд вежöра, бур сьолöма да сяма йöзыд абу этша. Босьтам кöть Николай Терентьевич Братенковöс — мортсö кыкысь бөрйылисны районса администрацияён веськöдлысьöн, вöли и Госсöветса депутатön. Сылön водзмöстчöмön Изъва ю вомön баржаясысь лöсьöдöма пос, Изъва сикт весьтти берегсö вольсалöма изйөн. Ёна ковмис зильны, медым Ижмаын лои югыд да шоньд палатаяса больнича, дзоньталiсны 24 квартираа киссьöм керка. Öни сэни олöны медицинаын уджалысьяс.



Братенков пенсия вылын, но ыджыд удж нуодö вөр-ва дорйöмын, зильö «Изьватас» öтмунöмлысь удж бурмөдöмын.

Олег Михайлович Терентьев вöли «Изьва» восьса акционернöй котыр лöсьöдысьяс пиын. Котырысь перерабатывайтис не сöмын Изьва районын вöчöм көр яй, но вайлис весиг Ямалысь. «Изьва» заптис вөр, стрöитис оланінъяс, новлис грузьяс, пöжалис нянь, заптис вотöс-тшак. Вөр заптан да стрöитчан уджъясөн веськөдлö О.М.Терентьев. Сöмын 1998—2007 воясын «Изьва» тшупис да ас транспортөн нуис заказчиклы 200 сайö керка, уна сюрс тьöс-плака. Медся уна оланін стрöитöма Ненеч автономнöй округлы, Сосногорскöй районлы. Найö жö кыпöдисны Чилимдін да Изьва районын школаяс, Ижмаын стрöитисны вичко, бура дзоньталисны сэтчöс Культура керка, уна мукöдтор. Олег Михайлович «Коми войтыр» исполкомса член, тöждысьö и коми кыв видзöм да культура сөвмөдöм вöсна.

Лариса Дмитриевна Артеева пенсия вылö петöм бöрас дыр кад веськөдлис районса нывбабаяслөн сөветөн. Врач-фитотерапевт Анатолий Худинкөд öтвылысь 333 юысь нывбабакөд нуöдисны удж, и вермөмъяс тöдчисны: 141-ыс на пиысь дзыкөдз дугдис юны. Висьысь челядьöс бурдöдöм вылö нывбабаяслөн сөвет акцияс отсөгөн чукөртис 200 сюрс шайтысь унджык сьöм. Сидз, Красноборысь куим арöса Рочев Жоралы операция вöчöмысь лои сетöм 30 сюрс шайт, Брыкаланскысь 12 арöса Максим Филипповлы — 24,5 сюрс шайт. Öнi Лариса Дмитриевна веськөдлö районса ветеранъяслөн сөветөн. Районнöй газетса «Ветеран» юкөннын быд тöлысь йöзöдö фронтöвикъяслөн да тылын уджалысьяслөн подвиг йылысь гижöдъяс.

Иван Семёнович Артеевлөн «Пера» магазин не сöмын вузасьöньöбö, но и дзоньталö автомашинаяс, быт техника, заптö вотöс-тшак... Ас вöчöм плиткаясөн вольсалисны ижмаса Культура керка дор, татчöс вичколы ньöбис да вайис жыннянъяс, Сизябксаяс вичко гөгөр вöчис көрт öграда. Сидзжö татчöс спортсменъяслы ньöбö спортивный инвентарь, отсалö районса сиктьясын котыртны спортивной ордйысьöмъяс. Сылөн жö водзмöстчөмөн Ижма сиктын вöвлöм хлебокомбинатö вöчисны спортивной комплекс.

Кольöм во Господь Преображенскöй вичко ловзьöдöм могысь Изьва сиктын котыртисны попечительскöй сөвет, кодөн веськөдлö Иван Артеев. Изьвасаөн чукөртöм сьöм вылö экспертъяс донъялöмаöсь юрбитанінсö подувсянь сигөрöдз. Республикаса Юралысь Сергей Гапликов, кодi веськөдлö тшöтш и «Преимственность» благотворительнöй фондөн, көйысис сетны колана отсөг.

Снимокъяс вылын:

1. Иван Никитич Иванов (1984 во).
 2. Изьва районса колхозъясысь председателъяс. Пукалöны, шуйгавывсянь: Ф.Н. Терентьев, П.С. Чупров, К.К. Чупров, П.И. Терентьев; сулалöны: Г.А. Артеев, Д.А. Терентьев (1973 во).
 3. Алексей Ануфриев.
- Снимокъясыс Н.К. Хатанзейскийлөн гортса архивысь.



Пармаса ёртъяс ордын

Бӧръя кадас кызкӧ ёнджыка босытчим ёртасыны Коми-Перым кытшса гижысьяскӧд. Дерт, сэтчӧс кывбуралысьяслӧн да проза тэчысьяслӧн гижӧдъясыс кадусь кадӧ петавлісны «Войвыв кодзув» журналад. Талы панассӧ вӧчліс на Нёбдіна Виттор, кодӧ кольӧм нэмса кызьӧд вояс помын ветліс на ордӧ да сэсса гижис Коми-Перым округӧд ветлӧм-мунӧм йывсьыс «Коммуын» туйвыв пасйӧдъяс. Сэні Виктор Савиныд гижліс Кудымкарас пырӧм йылысь: «Уличаяс векныдикӧсь, веськыдӧсь. Керкаяс карса модаӧсь. Лыддя гижӧдъяс «Больница», «Амбулатория». «Аптека», «Союз-курку» — медводдза коми гижӧд аддзи. Кӧлуйӧс телегаӧ коли. Туй вылын меным паныдасисны Лихачёв да Зубов. Ёна нимкодпырысь чолӧмасим, аттьӧасим... Рытнас пукавны ветлім Лихачёв дорӧ. Сёрнитім-варовитім бура дыр коми литература йылысь. Лихачёв лыддис асьыс выль поэма — «Козинтӧг». Меным кажитчис поэмаыс. Позьӧ шуны, Лихачёв петкӧдліс асьыс быдмӧмсӧ. Печатайтӧма поэмасӧ «Ордым» журналын (1929, № 8–9).

Михаил Лихачёвӧс да Андрей Зубовӧс, кодъяс йылысь гарыштӧма Нёбдіна Виттор, ӧні Коми-Перым кытшын тӧдӧны ставӧн. А сэки со сӧмын на вӧліны гижны босытчысьясӧн. Чайта, мый Виктор Савин пуктіс ыджыд пай налысь гижӧдъясӧ Коми муын паськӧдӧмлы.

Сэсса мяннын кутісны тӧдны Валерьян Баталовӧс, Тимофей Фадеевӧс, Василий Климовӧс. Налысь гижӧдъясӧ «Войвыв кодзулын» йӧзӧдлісны кольӧм нэмса квайтымын вояссянь ӧнія кадӧдз. Налысь висыт-повесытъясӧ, мойдысӧ вӧлі сетӧма коми гижысьяслӧн выль уджъяс пӧвстын. Дзик торъя номер, кодӧс эськӧ вӧлі сйӧма перымса комияслӧн литературалы, эз вӧвлы.

Но со кык во сайын мянӧс корлісны сэтчӧс том гижысьяслӧн семинар вылӧ. Тшӧтш и менӧ, мед висытшита драматургияын удж йылысь. Ӧти кывйӧн кӧ, велӧдыштны мыйӧкӧ сэтчӧс гижысьясӧс. Мекӧд тшӧтш корлісны Елена Козловаӧс. Кык лун чӧж видлалім перымса комияслысь уджъясӧ. Кывкӧртӧд вӧчигас Елена Васильевна шуис, мый позяс видлыны сетны налысь висытъясӧ да кывбуръясӧ «Войвыв кодзув» журналӧ. Ме сэки лыбзи да вӧзйи ӧтув лӧсьӧдны быдса номер. Шунытӧ, дерт, кокни вӧлі. Но ӧд колӧ на и вӧчны. Вель ыджыд дасытысяна удж сэсса лои вӧчӧма. Журналса уджалысьяс, коми гижысьяс отсӧгӧн, ёнакодъ злісны дасытыны выль петассӧ. И кольӧм вося февраль тӧлысса номерсӧ дзоньнас вӧлі сйӧма перымса комияслӧн ӧнія литературалы.

Кудымкараса гижысьяслы таысь вӧлі зэв нимкодъ. Аттьӧала-на кыв шуӧм могысь найӧ весиг волісны Сыктывкарӧдз. Тыдалӧ, чӧсмисны да кутісны корны лэдзны бара. Ӧні нин журналса уджалысьяслы ковмис ёнакодъ бӧрйысьны, медем дасытыны тыр-бур вир-яя гижӧдъясысь быдса номер. И таво февральса журналыс бара петіс перымса комияслӧн гижӧдъясӧн.

Вылъ петассö нимöдны вöли шуöма Кудымкарын. И со коми гижысьяс Елена Козловакöд да Елена Афанасьевакöд мөдöдчим сэтчö. Быттьö Кудымкарыд абу и ылын, но колö на сэтчöдз воöдчыны. Виктор Савиныд уна во сайын со мый гижлис: «Коммуыд эськö орчча Коми обласьткöд, кыткö Куломдін районöд, Вылыс Вочсянь овлö тöвся туй Гайнаö. Но ме эг лысьт аръявылыд сэтi мунны: кытчöкö, мися, сибдан либö вошан да он и волы Кудымкарад. Мунi Сыктивкарсянь Котлас пыр, Вятка да Перым пыр. Зэв ыджыд кытш эськö лои вöчны, да туйыс сэтi восьсаджык дай регыдджык воан. Мöдысь, кор мича туйяс йитасны Коми му Коммукöд, пондам шливкъявны, дерт, веськыда. Нималö нин сэтшöм туйяссö вöчöмыс».

Коли со öкмысдас во, а бур туй век на абу. Тöда жö эськö, мый тöвнас кыткö Дзоль пыр ветлöны Гайнаад, но Савин мозыд жö сылань эг сетчöй. Но тöв пом, да Нёбдiнса Витторлөн туйöд эг жö мөдöдчöй. Сiйö öд Перымсянь Кама ю кузя парокодөн воöдчылöма. И то абу дзик Кудымкарöдзыс.

Кудымкарöдз машинаөн воöдчыны позьö кыклатi. Киров пыр кö мунны, то вель ыджыд кытш ковмас вöчны. Матö сюрс километра колö мунны. Койгорт, Кажим дортi кö тövзъывны, то туйыс дженъыдджык. Сыктивкарсянь Ижмаöдз кымын и лоас. Гожöмнас сэтi онджык письт. Сöмын тöвнас ветлöдлöны. Мövпыштiм мунны дженъыдджык туйöд.

Кызь вит во сайын Виктор Савин нима театркöд шуд усьли медводдзаысь ветлыны Кудымкарад. Татi жö мунiм. Но сэки зурасьлим сутшкасьысь сутугаö. Весиг автобусö погона йöз нырсö сюйлисны. Вөлöмкö, туйыс нуöдö зонагi. Сэки ме мövпыштли, мися, со мыйла ми Перымса комиясыдкöд сы дыра эг ёртасьлöй. Видлöй öта-мöд дорад тюрьма йөр пыр ветлöдлыны. Гашкö, мед ог волысьöй, буретш та вöсна и зонасö туй костас вöчлисны? Öнi жö Турунъю посёлокас зонаыс абу. Та вöсна некод миянöс сувтöдны эз кут.

Вöрса туйыс вель кузя нюжалöма. Пыр вошöмысь полi. Сэсса коркö петiм жö паськыдджык туй вылö. Тöдчö, мый асфальттöм на. Но веськыд. Воим Кама ю дорö. И юрö воисны Нёбдiнса Витторыдлөн кывъяс:

**Ката, ката Кама юöд,
Нуа тэнö Коми муö...**

Камаыс йи улын на. Пос вывтi машинанад вуджим. Сэсса коркö воöдчим и Гайнаöдзыд. Сысянь мыччысьлыны кутiсны нин асфальта туйяс. Но эз пыр. Неуна вольсалöмаöсь чорыд веркöса туйтö. А сэсса бара асфальттöм туй мыччыяс. Тыдалö, сьöмыс бырöма да водзöсö абу нуöдöмаöсь.

Мунам да лыддям сикт нимъяссö. Со и Кочевö сиктö пырим. Виктор Савиныд татчö волiс нин Кудымкарсянныс. Коми рыт нуöдлисны перымса коми гижысьяскöд танi. Со кызь сiйö та йылысь гижлис: «Коми рыт восьтiс Кöчса избач. Медводз Петухов ёрт лыддис ичöтик доклад. Кыв-мöд шуис Коми обласьт йылысь: миян суседъяс пö, коми-зыряна, öкмысöд во нин тэчöны культурасö асланыс кыв вылын, асланыс оласног серти. Налөн пö эм нин миянысь ыджыдджык опыт. Сiйö опытсö пö колö босьтны и миянлы тшöтш. Коми рытыс буре мунiс, йöзыс

ёна кекöначасисны. Ме висъталі кымынкö кывбур да балалайка-öн ворсöм сорöн сылы коми сыланкывъяс. Лихачёв лыддис аслас выль поэмаыс кутшöмсюрö юкöнгъяс, Питю Öньö гажöдіс аслас «Öнжаöн», лыддис «Щоголь Петра», «Проповедь» да мукöдтор. Тайö рытыс ёна матыстіс Кöчса коми-пермякъясöс коми-зыряналянь, тöдмöдіс öта-мöднысö коми кывйöн. Ме уна-лысь юавлі:

— Вежöртад али он-ö менсьым висъталöмсö?

— Вежöртам,— воча шуасны йöзыс...

Оз позь шуны, мый быттö оз гөгöрвоны пермякъяс зыряна-лысь сёрнисö кымынкö тöдтöм кыв понда,— гөгöрвоöны, дерт. Ме дорö коми рыт нуöдігöн воліс кутшöмкö тшапкодъ томиник морт да шуö:

— Ог вежöрт (ог гөгöрво) ме коми зыряна ног баитöмтö.

— Мый нö он вежöрт?— юала ме.

— Босьтам кöть пач. Мый сійö пачыс? Мыйла не шуны гор?

— Вежöртан тай, мый сійö пачыс.

Пач кывсö некод эз шулы рыт чöжыс. Тшап мортыд ачыс мыйлакö индіс сійö кывсö».

Меным телепит вöлі сувтлыны да Нёбдінса Виттор мозыд нуöдны Кöчас коми рыт сямаöс жö. Тöдмавны: мый вежсьöма тані уна онас? Но эг сувтлöй. Юрын лача куті, мый, гашкö, перымса коми гижысьяс вайöдласны татчö да öтвыв нуöдам. Но найö эз нулыны. Чайта, мый ставыс на водзын. Ми бура нин кутім тöдны öта-мöднымöс. Позьö нин петавны и бур йöз водзас. Мед и найö тöдісны миянöс.

Кудымкарöдз воим час сизимöн. Туйыс чорыд на да. А кор лымйыс сылас, то таті гожöмöдзыс оз ветлыны. Да и гожöмнас вель дыр лоö мунны вöрса туйöдыс.

«Войвыв кодзувлысь» февральса номерсö нимöдны локтісны асьныс гижысьясыс да вайöдісны техникум-училищясын велöд-



чысьясöс. Найö сюся кывзісны кывбуръяссö Людмила Никити-налысь, Людмила Гуляевалысь да мукöдлысь. Нимöдöмыс муніс кыпыда. Уна бур кыв шуисны коми гижысьяс йылысь. Аттьö-алисны, мый ми сэтшöма тöждысям на вöсна. Воліс тшöтш и

Коми-Перым кытшён веськөдлысь Виктор Васильевич Рычков. Сійö ачыс гижö кывбуръяс. Весиг пырö Россияса гижысь котырö. И зэв ёна отсасьö перымса коми гижысьяслы. Со татчöс нима-лана гижысь Федор Истомин лэдзис бöрийöм кывбуръяссьыс небöг. Уна вося уджыслөн кывкөртöд кодь артмöма. Öд медся бур кывбуръяссö суйис небöгас. Виктор Васильевич гөгөрвоöма, мый та ыжда уджсьыд ичöтик гонорарыд некыдзи оз лöсяв, медым тыр-бура донъявны Фёдор Степановичлысь зильöмсö И гонорар вылас сетöма асьыс сьöмсö.

Дерт, сьöлöм вылын долыд, мый перымса комияс зильöны водзö паськöдны асьыныс литературасö. Елена Коньшиналөн водзмöстчöмөн лои лöсьöдöма «Пармаса гижысьяс» котыр. Но менö майшöдлö сійö, мый сэтшöм гижысьяс, кыдзи Фёдор Истомин, Любовь Косова, Анна Истомина да мукöд, кодъяс важөн нин зильöны ас кывъя литератураын, оз пырöдчыны тайö котырыслөн уджö. Найö ставныс олоны ас кежысь. Чайта, мый колö кыдзкö сёрнитчыны накöд да нöшта вынсьöдны «Перымса гижысьяс» котырыслысь уджсö. А тадзитö водзö он мун. Гижны босьтчысьясыс босьтчысьясөн и кольöны. Оз кө быттö накöд кутчысьны уджавны нималана кывбуралысьяс да проза тэчысьяс. «Пармаса гижысьяс» котыр со бара нин корö, мед локтан воö «Войвыв кодзув» вичмöдiс жö асьыс лист бокъяссö налөн гижöдъяслы. Вичмöдны, дерт, позьö. Но мый нö сэтчö кутасны пуктыны?

Снимок вылын шуйгавывсянь: Е.И. Коньшина, Е.В. Козлова, В.В. Рычков, А.В. Попов.

Снимокыс Лариса Поповалөн.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгөн быть колö юöртны:

1. Асьыныд ним, вич, ов; кор да көни чужлöмныд (луң, төлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да көни сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН (кодлөн эм).
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывiö авторъяскöд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Плетцер Е.В.
Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 13.04.2018. Дата выхода в свет 27.04.2018. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 434. Заказ № 18-3051. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.

Пармаса ёртгъяс ордын



Снимокъяс вылын:

1. Алексей Попов да перым-коми тӧдысь Тамара Ососова.

2. Залын.

Снимокъяссыс Лариса Поповалӧн.

