

# Будьт кудыт



7.2018

## Удора. «Коми книга» гаж



**Снимогъяс вылын:**

- 1. Шуйгавивсянь: Татьяна Канова, Надежда Мирошниченко, Анастасия Бушенева, Татьяна Бушенева, Светлана Говорухина, Пётр Бушенев, Нина Обрезкова, Александр Герасименко.**
- 2. Светлана Говорухина да Алексей Вурдов.**

**Снимогъясыс Елена Ельцовалён.**

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӢНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӢН АДМИНИСТРАЦИЯ,  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӢЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

## 7 (859) СОРА (ИЮЛЬ) 2018

ТАЙӢ НОМЕРЫН:

Ольга БАЖЕНОВА. Век на кевмысьны ог куж...	
Кывбурьяс .....	3
Алексей ПОПОВ. Верӓсьяс да гӓтырьяс. Пьеса .....	6
Иван НОГИЕВ. Дона козин. Горш пӓль. Висьтьяс .....	23

*А.Е. ВАНЕЕВЛЫ 85 ВО ТЫРИГКЕЖЛӢ*

Елена ЕЛЬЦОВА. «Век колӢ ыпгялӓмӓн ӓзйӓм- сотчӓм...» .....	31
Альберт ВАНЕЕВ. Чужан муӓй. Кывбурьяс .....	49

*А.А. ЛЬЮРОВЛЫ 95 ВО ТЫРИГКЕЖЛӢ*

Гижысьлӓн олан туй .....	52
Александр ЛЬЮРОВ. Часі. Эштӓдӓм удж. Настя. Висьтьяс .....	53

Алексей ВУРДОВ. Удораса кыйсьысьлӓн луннебӓгысь пасйӓдьяс .....	63
--	----

*ЗАРНИ КУДЙЫСЬ*

Мойдьяс .....	69
---------------	----

12+

Обложка вылын снимокыс Евгений Козловлӓн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2018 г.

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал*



**Учредители:**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



**Издатель:**

**АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»**

**ДИРЕКТОР ПЛЕТЦЕР Е.В.**



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный  
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Ольга БАЖЕНОВА



## Век на кевмысьны ог куж...

КЫВБУРЪЯС

\* \* \*

Сöмын выныштчыны колö. Выныштчыны!  
Кыдзи чöжпиян — мамсö кылігас.  
Кыдзкö ылыстчыны, кыдзкö вылыстчыны,—  
Сэсся кокниджык лоас — выліас.

Тайö выныштчöмыс — абу помасьлытöм:  
Ассянь воськов, а сэсся Енмыслөн.  
Ризи пöлаясас сöмын домасьлыны —  
Кылан, шондi моз тыран эбöсөн.

Сöмын выныштчыны колö. Выныштчыны!  
Оз кö, дыш руыс босьтас, лямöдас!  
Ассянь — тöрытьясянь — кыдзкö сыныштчыны,  
Сэки вильлаö ваыс вайöдас!

\* \* \*

Вывтi кокни — босьтны телепонтö.  
Велавны кö — зэвтны сьөлöм шöртöс?  
Мöдар помыс — мусаöс мед шонтö,  
Кывза: öни вашъялö ли бöрдö.

Вывтi кокни — пыжö ставкöд пуксьы.  
Велавны кö — ва шöртиыс подөн?  
Визулыс мед ме понда оз дзугсьы,  
Кокöй — вый моз — ва вылас мед водö.

Вывтi кокни — машинаөн мунны.  
Велавны кö — здукөн ылі муас?  
Синмöс кодкö радейтöмөн куняс,  
Босьтас медем сынöднас да нуас.

## Ылавлөм пи

Вывті гажтөм, вывті руд  
Өти инын, өти йөзкөд.  
Өти горт да өти луд —  
Паськыд эськө, сөмын... дзескыд.

Кытчө корө менө вын,  
Кытчө кыскө менө кыа,  
Сэні сьөлөм — быттё гым,  
Енэж пасьта гора шыа.

Выльмөм сынөд, быд лун пир,  
Ёртъяс — лов рөд ёртъяс, пыкөд.  
Нянь да вина — яй да вир,  
Ачыс Енмыс быд лун микөд...

...Коркө сьөм моз сыліс ру  
Син водзсьыс да сьөлөм водзсьыс —  
Быттё сотчис ыкша пу,  
Адө лэччан пуыс сотчис.

Сьөлөм пыдөдз босьтіс шен:  
Вөліны өд лов рөд ёртъяс,  
Быд лун вөлі сыкөд Ен  
Сэки, сюрс во сайын.  
Гортас.

\* \* \*

Век на кевмысьны ог куж.  
Менам кывйысь — кыр оз вешйы.  
Гашкө, сьөлөм вылын пуж,  
Гашкө, збыльысь ме ог көйы?

Көть и быдта воысь-во,  
Эскөм век на — вез кодь — вөсни.  
Орас кө да оз кө ло —  
Енмө, кевмысьышт ме вөсна!

\* \* \*

Нинөм. Нинөм. Сьөлөмөй, эн бөрд.  
Идөгьд на аскөдыд өд колис!  
Сыкөд, кодөс өнөдз на эг төд,  
Төдмасьнысө кадыс буретш воис!

Ёртөй, коді бөрддзөдны оз куж!  
Ёртөй, кодөс Енмыс сетліс коркө!  
Төдан, менам ордымөй зэв кузь!  
Төдан, меным окота зэв — гортө!

Но өд мян водзджыксö оз позь.  
Öтлаын ог бöрынтьчöй на шудысь!  
Кык вылад и войтыд — быдса содз!  
Кык вылад и шөрöм — быдса тупöсь!

\* \* \*

Позьö, тэнад вичкоö ме пыра?  
Вежавидза — вир шыöй оз кыв.  
Ставсö, мый тэ судзин оландырнад —  
Восьтан, быттьö мелі, тіран сыв.

Восьтан — быттьö босьтан аслад рöдö,  
Вежайнад лэдзан. Эскан мен.  
Вöлтар öдзöсöд — и шудысь пöда:  
Сэтшöм лöсьыдын тэ олан сэн.

Эскан меным, мед көть мый ме вöча,  
Весиг сэк, кор дойсö вая тэн.  
Тадз жö, көнкö, Енмыс мортсö лэдзö.  
Тадз жö, көнкö, эскö сылы Ен.

\* \* \*

Ставыс гөррдзасис көнкö сэні,  
Кытчö коркö ми тэкöд воам.  
Тайö ладмөмсö колö öнi  
Ас пыр нуöдны — киön, вомөн...

Медым ки вылад гижöм туйыс  
Менам ки вылö тöдтөг вуджö —  
Сэки рай шöрас петысь пуыс  
Лэдзас сьöлөмад крепыд вужъяс.

Медым вом дорсьыд мелі вомöй  
Мывкыд кывъястö войт оз уськөд —  
Сэки вежöрыд вильмö, томмö,  
Вайö сё пöвста озыр тусьөн.

Тöдан, ставыс нин микöд лоис:  
Муслун гөррдзасис — он нин сайöд.  
Тэа-меалы сöмын колис  
Сійöс быдтыны весьтас райö.

❖ ❖ ❖

*Воис бур юөр: Ольга Баженоваёс примитöмаёсь Россияса  
гижысь котырö! Чолöмалам, радлам, бурсиам да виччысям  
виль гижöдгяс!*



Алексей ПОПОВ

## Верөсьяс да гөтыръяс

КЫК ЮКӨНА ПЬЕСА

ВОРСЫСЬЯС:

**МИТРЕЙ ДАРЬЯ** — олөма нывбаба.

**МАКСИМ ÖЛЕКСАН** — сылөн верөс.

**ТАНЯ** — налөн ныв.

**ВИТАЛЕЙ** — Танялөн верөс.

**ВАСИЛЕЙ** — Виталейлөн ёрт.

**НИНУК** — сылөн гөтыр.

ПЕРВОЙ ЮКӨН

Максим Öлексанлөн керка пытш. Тания пукалө рөмпөштан водзын да баситчө. Митрей Дарья бергалө сы дорын да любуйтчө нывнас.

ТАНЯ (*сылө*).

Вежыс петас ставлөн мед,  
Оз тусь вом дор мавтышта.  
Ёна жө нин мича ме,  
Шөвк юрсиөс малышта.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ (*сылігтыр жө*).

Сідзи, сідзи, нылукөй,  
Менам муса кагукөй.

ТАНЯ.

Вөсни синкым, чангыль ныр.  
Кытысь лоис татшөм мич?  
Тайө мичыс олас дыр,  
Ог жө сійөс гусьөн видз.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ.

Сідзи, сідзи, нылукөй,  
Менам муса кагукөй.

ТАНЯ.

Ковмас нэмөс овны тан,  
Сиктса гудыр-гадырас.  
Кор нө бара окыштас  
Кодкө вына кабыра?

---

МИТРЕЙ ДАРЬЯ.

Сідзи, сідзи, нылукöй,  
Менам муса кагукöй.

**Пырö Виталей.** Лöсьдö вöралан көлуйсö. Митрей Дарья да Тания не-  
дыр чöла видзöдöны. Но сэсся Митрей Дарья лэчид гөлөсөн босьтчö  
пинясьны.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Сöтанапызь! Бара нин тэ, Виталей, кытчöкө  
ныртö пошнитöмөн мөдöдчыны көсьян?!

ВИТАЛЕЙ. Ог тай шляйтчыны мун.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Кытчö нö эськö?! Нем уджтöм йöз сöмын  
тэ мозсö шöйтöны! Гортад сы мында вöчанторйыс, а тэ со бара  
мунан.

ВИТАЛЕЙ. Ме öд ог дыр кежлö. Лун-мөдтö, дерт, ковмас  
собавны. Татöг нинöм оз артмы.

ТАНЯ. Лун-мөд? Та дыра öд он жö.

ВИТАЛЕЙ. Ковмас. Абу öд тай ставсö сэни водзвыив дасьтöма-  
öсь. Ветлöдытöг нинöм оз артмы. Вая да зэв на чöскыда панясь-  
ны уськöдчанныд, кор кыйдöссö пуам.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Кор нö тэ вайлин?!

ВИТАЛЕЙ. Эг мөй нинöм вайлы?!

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Ог тай помнит-а.

ТАНЯ. Тэнад кыйдöс вылын эськö ог на олöй да. Сы вылö  
кö усям, то виньгырвидзны тшыгйөн ковмис. Мöс да порсь вы-  
лад на век төвйылим да.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Нöшта öд посйысьö. Вердысь петöма! Кад-  
сö сöмын лотан. Керкаыд пöлыньтчыны нин со кутöма. Тэныд  
нö мый? Абу öд тай аслад кыпöдöм. Дасяс миян дорö пырин  
да.

ВИТАЛЕЙ. Дзик тай голя помöдз воны кутис тиян кыскалöмыд.  
Вöрсö кытшовтгөн мича пуяс корся. Сэсся төв воас да керала.  
Тулыснас вая да керка кыпöда.

ТАНЯ. Тэ помысь керка кыпöдны дай! Сöмын шляйтчыны  
и морттуйыд. Некытчö ог лэдз. Гортын ов. Көть кутшöмкö удж  
век жö вöчны тшöкта. Некытчö он воштысь.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Кыдз нö тшöктан? Сöтанапызьöс! Уджсьыс  
полö сийö да.

ВИТАЛЕЙ. Тырмас! Кутны он вермөй. Ветла и ставыс. Вөр  
керкаас көть тиянысь лолышта.

ТАНЯ. Батьö кытчöкө мунис и. Сийö кө вöли, көть нин öлөдис  
мунöмсьыс.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Сы помысь. Сийö кыв шуны оз вермы. Ме  
кö эг вöv, то батьыд важөн нин корны петис. Ме на тани öлөмсö  
кутысьыс.

ВИТАЛЕЙ. Тэ, тьöща, абутöм уджсö весиг аддзан. Максим  
Öлексан тесьтöс таdzi нэм чöжыс видзин. Некор пуксьывтöг.  
Час, паськөмөс тэча да муна тиян дорысь.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Некытчö öд муннытö-а. Сöтанапызьлы.

ВИТАЛЕЙ. Ме зэв ичөтсянь вөр-васö радейта. Пармаыс мен-  
сьым век лолөс кыпöддис. Пуяслөн шувгöмыс небзьöддис сьөлө-  
мөс. Пармаыс бурдöдö, такöдö менö. Лапкор моз кыскö ме  
пытшкысь лөксö. Вөр-ватöг овны комилы сьökыд. Сийö на нэмсö

вердліс да шонтыліс. Мадаой пармаой, кутшом тэ муса! Тэтөг ме овнысö ог вермы, куса.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Кусан тай и эм. Нинөм вөчтөгыд син курөдысь тшынасян сэрапом кодьон и лоан.

ВИТАЛЕЙ. Тэ көсьян шуны, мый ме тиянлы ог лөсяв али мый?

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Ме көсья шуны: кор гортад ставыс бур, некытчө морттö оз кыскы.

ВИТАЛЕЙ. Эн вай дзыкөдз дөзмөдөй менө. Ягыс оз радейт, кор лёк думъясөн да пузьом вирон сэтчө пырöны.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Тэнад век вируд пузьома да.

ВИТАЛЕЙ. Мед абу. Вайөданныд со татчөдзыс да. Кыдз сэсся татшөма скөрмөм бөрад мыйкө меным шедас.

ТАНЯ. Сідзкө, эн и мун. Оз кө шед нө, мыйла муннысö?

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Сылы и бур сьолөмнас оз шед. Удачаыс нинөм вылө абу да. Кагатө тэныд вөчны и то сямыс абу.

ВИТАЛЕЙ. Дугдөй! Шуи кө муна, то муна. Некод менө кутны оз вермы. Меным, гашкө, вөрыс медся донаторйыс и колис да. Көть сэні тиянысь лолышта.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Таня, тэнад верөсыд, сөтанапызь, тыдалө, пөдруга видзө.

ТАНЯ. Эн сөр. *(Шай-паймунөмөн пуксьö лабич вылө. Сэсся вель гыр видзөдө верөс вылас.)* Збыль мөй, Виталей?

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Эн на мөй казав? Со тай чөв оло. Нинөм шунысö да.

ВИТАЛЕЙ. Эн вай лөсьөдлы нинөм абусө.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. А мый нө эськө быд лун кытчөкө вөрө мунны видзөдчан? Став бур верөсыс гортын олоны, мыйкө керка дорас либө пытшкас удж аддзöны, а тэ сөмын пыр кытчөкө мунны видзөдчан.

ТАНЯ. Збыль мөй, Виталей?

ВИТАЛЕЙ. Мый збыль?

ТАНЯ. Збыль мөй пөдруга видзан?

ВИТАЛЕЙ. Быд сөрөмсö мамыдлысь этшаджык кывзы.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Ме сөра? Быттьö ог төд, мыйла мунан. Вот он кө мун, эновтчан кө вөрө кайөм йывсьыс думъяссьыд, сэки эськө эска.

ВИТАЛЕЙ. Дзык тай ті, мама-ныла, кежласьны кутінныд. Вөрө өд оз пөдруга видзны ветлыны. Кыйсьöны сэні йөзыс.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Сөтанапызь! А мыйла нө эськө тыртөм кион бөрсö воан?

ВИТАЛЕЙ. Оз шед да.

ТАНЯ. Збыль өд, Виталей, нинөм на таво эн вайлы.

ВИТАЛЕЙ. Öні ветла да вая.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Вот тэ нылөс либө пиөс сысянь виччысян, а сійö көйдысö кодлыкө мөдлы коялө.

ТАНЯ. Ог некытчө лэдз!

ВИТАЛЕЙ. Быд йөй сөрнисö эн кывзы.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Со, со кызди дорйысьö.

ВИТАЛЕЙ. Дугды нинөм абусö бызгыны. Ог кык лун кежлө мун, а быдса вежон ветлөдла. Тиянлысь сөрөмтö кывзөм дорысь.

ТАНЯ. Ог, мися, некытчө тэно лэдз. *(Сой бергас шашаритчө.)* Со вөлөм мый тэ вөчан. Коді сійö?

ВИТАЛЕЙ. Некод абу. Некутчө өд татысь муннысö и. Ковмас, тыдалö, збылысь ас керка кыпöдны.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Выныд өд оз ло-а. Пöдругаыд нённыштас.

**Виталей öвтыштö кинас да веськöдчö öдзöслань. Таняыс вылысь кутчысьö сойбордас да оз лэдз.**

ТАНЯ. Ог лэдз.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ (*сералөмөн*). Со кызди гажыс кодыськö бырöма, сөтананызылөн. Нетшкысьöмөн мунö.

ТАНЯ. Гортын ов. Эн мун. Ог лэдз. (*Öдзöслань жö сетчö веррös бöрсяыс. Топыда кутчысьöма да муртса оз усь, кор верöсыс мый вынсьыс уськöдчö петны керкасьыс. Сигзи öдзöс тагöс горögзыс и мунö Виталей бöрсяыс.*)

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Со весиг пищальсö оз босыт аскöдыс. Кыдз сэсса мыйкö шедас? Мöд лэч туйö мунö да. Код дорö кö.

ВИТАЛЕЙ. Василей дорö ветла. Сыкöд көсьям ягас муннысö да.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Öдйö тай кывйыд тэныд сюрö. Эн лэдз, Таня!

ТАНЯ. Ог и лэдз. Но оз со кывзысь да. Кыдз нö мужик вын верман венны? Со кутшöм эбöса да.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Миянлысь сөйигад, дерт, эбöса лоас. Сöтананызыдыд!

ВИТАЛЕЙ. Лэдз, мися, эн кут. (*Муртса сяммö мынтöдчыны гөтыр кабырысь да зэв öдйö петö керкасьыс.*)

**Мама-ныла видлöны на бöрсянныс вöтчыны, но сувтöны. Пырö өрт дорас. Василей пукалö пызан дорын да мыйкö зэв öдйö дзебö. Василейлөн да Нинуклөн керка пытш. Нинук видзöдö зомби йылысь кино. Кадысь кадö повзöмысла горöдывлö, кинас тупкылö синъяссö, вевттысьлö эшкын эжöдөн. Пырö Виталей, гөгөрвоö, дивитöмпырысь довкйöдлö юрнас да петö.**

НИНУК.

Сэтшöма пола,  
Петас кö лолöй.  
Видзöдны колö,  
Мый водзö лоö.

Дзик абу мортъяс,  
Петисны гортйысь.  
Видзöдны колö,  
Мый водзö лоö.

Йöймыны позьö,  
Пырисны розьö.  
Видзöдны колö,  
Мый водзö лоö.

Мый сэнi вöчсьö,  
Сьölөмöй нöйтчö.  
Видзöдны колö,  
Мый водзö лоö.

Кулан тай татчö,  
Ставыс сэн гартчö.  
Видзöдны колö,  
Мый водзö лоö.

Виталей кильчө вылын паныдасьö Василейкөд, коді моздорас топөдөма тубрас. Василей, кор кыліс өдзөс восьтөм шыыс, саймовтө тубрассө мыш саяс. Но Виталейөс аддзөм бөрын бөр мыччөдө.

ВИТАЛЕЙ. Видза олан, Василей!

ВАСИЛЕЙ. Чолөм, Виталей. Тайө тэ вөлөмыд, а ме чайті, гө-тырөй, Нинукөй, пырө.

ВИТАЛЕЙ. Мый нө сэтшөм өдйө саймовтін? Вина доз али мый? Эн меысь дзеб, а бурджык быдса стөкан кисьт. Дзик пытшкөсөй дзөрны босьтчис. Тіралө став вир-яйөй.

ВАСИЛЕЙ. Бара вувзъысьлісны али мый Митрей Дарья чукө-рыс?

ВИТАЛЕЙ. Бара тай. Вай кисьт.

ВАСИЛЕЙ. Абу менам винаыс да.

ВИТАЛЕЙ. Мый нө эськө дзебин?

ВАСИЛЕЙ. Со тайөс. Гөтырысь гусьөн ньөби да. *(Лэптө саймовтөм пищальсө.)* Öні чайті, мый сійө пырө, да дзеби, мед оз пиньясь.

ВИТАЛЕЙ. Выльөс али мый ньөбин?

ВАСИЛЕЙ. Ньөби. Зэв бурөн шуоны да. Со сійө кутшөм!

ВИТАЛЕЙ. Важыс на эськө тэнад зэв тшука лыйлө да.

ВАСИЛЕЙ. Сідз эськө да. Ме тай ньөби-а. Вай ветлам ягас. Виддам пищальсө.

ВИТАЛЕЙ. Ме эськө вөрө жө көсийи мунны да. Сы вөсна и уськөдчисны мама-ныла. Оз лэдзны.

ВАСИЛЕЙ. Менө өд Нинук оз жө лэдз. Мудзсө пө сөмын аслыд корсян. А ме сэні ягас и мортөн ачымөс кыла. Кыдз нө коми мортыслы вөравтөгыс? Вирнас нин вуджөма да. Вай ветлам кыкөн. Пищальсө видлігмоз.

ВИТАЛЕЙ. Дурөм могысь эськө ог жө мунөй да.

ВАСИЛЕЙ. Ме өд сідз шуа. Лун-мөд сэні олыштам. Мыйкө өд льям жө.

ВИТАЛЕЙ. Ветлам и эм. Ар өд му вылас пуксьөма. Вөрасьны кыскөмөн кыскө.

ВАСИЛЕЙ. Менө тай кыскө жө. Öні жө и вөрзьөдчам. Менам ставсө нин дасьтөма. Весиг водка доз босьті. Мед рыгьяснас мудзөс веськөдыштны.

ВИТАЛЕЙ. Ме пукті жө. Нопйөй дась жө нин. Төрыт рыт гусьөн тэчси.

ВАСИЛЕЙ. Вай ог кутөй кадсө лотны. Ме нопйөс босьта, да и мунам.

ВИТАЛЕЙ. Нинаыд кутшөмкө немортгьяс йылысь кино видзөдө.

ВАСИЛЕЙ. Полө и колө. Зэв радейтө найөс видзөдны. Төрыт войбыд телевизор видзөдіс. Быд нинөм абусө. Öтчыд синмөс восьтлі, да экраныс видзөдлас улө усьлі. Быд немортгьяссө видзө-дө войнас. Сэсса орччөн водас да топөдчө. Пола пө, Василей. Мися, эн видзөд дай. Окота пө да.

ВИТАЛЕЙ. Ачыс тай Нинукыд бөръя кадсө кулөма нисьö ловъя моз жө ветлөдлө. Мися, мыйла сэтшөма вежсьөма? Со мый вөсна вөлөм. Öлөд вай, мед оз видзөд.

ВАСИЛЕЙ. Ме эськө сійөс жө сылы висьтала да. Мися, торксян вежөрнад татшөм кинояссыйд. Оз кывзысь да. *(Сьылө.)*

Бабаясыд сэтшөм рөд,  
Мыйысь мыжман, он и төд.  
Талун варов, аски скөр,  
Некор абу налөн шөр.

Накөд овны сьөкыд, дерт,  
Век тэ мыжа, мый көть сет.  
Нюжалөма налөн чуш,  
Налысь броткөм кывзам куш.

Сійө чаль чунь, а ме пев,  
Овлө забеднө мен зэв.  
Налы паныд кыв он шу,  
Дона жө өд аслад ку.

Паныд восьтан ассыд вом,  
Здук-мөд мысти воас пом.  
Со и ола, кыдзи кань,  
Чужөм серти рам да шань.

Нинук вөлі зэв бур ныв,  
Воча эз лысьт шуны кыв.  
Верөс сайө босьті дай,  
Сөмын горзө: ну да вай.

ВИТАЛЕЙ (СЬЫЛӨ).

Меным тэысь кык пөв шог,  
Гортө эз кут нуны кок.  
Кыкөн усьласьоны пыр,  
Көть тэ горгад эн и пыр.

Бабаясыд, Василей, сэтшөмөсь. Оз кывзысьны некыдз. Ме со кык бабалысь тешитчөмсө быд лун видзөда. Налы весиг кинос оз ков. Асьныс велалөмаось.

ВАСИЛЕЙ. Вай ветлам. Шойччыштам көть кык мужик наысь.

ВИТАЛЕЙ. Мунам кө, бытьөн колө мыйкө көть кыйны, а то куш кйөн гортө кө воам, менө йирасны. Сідз нин быд нинөм абусө тьөща лөсьөдлыны кутіс да. Мед ог мун. Таняөс усьөдө и.

ВАСИЛЕЙ. Абу тай тэнад вежалана олөм.

Кильчө вылө петө Нинук. Мужичөйяс сійөс оз казавны.

КЫКӨН.

Накөд овны сьөкыд, дерт,  
Век тэ мыжа, мый көть сет.  
Нюжалөма налөн чуш,  
Налысь броткөм кывзам куш.

Ой-йя да ой-йя, ой-йя да ой-йя.

Нюжалөма налөн чуш,  
Налысь броткөм кывзам куш.

НИНУК. Мый горшнытө паськөдланныд?! Ставнас сиктсө шызьөданныд!

Мужичөйяс нем виччысьтөмысла дзөрмылөны. Василей тэрыба дзебө мыш саяс ружьесө.

НИНУК. Керкаас пырöй, нинöмла ывлаас сулавны.

ВИТАЛЕЙ. Эн нин сёрнит. Вöрас и шойччыла наысь. Талун со тьöща шуис, мый ме пöдруга видзны ветла, а ог вöравны.

НИНУК. Пöдруга али мый нö, Виталей, ягас лöсьöдiн? Кыдз нö кöть шуöны? Ёмаöн али мый? (*Мужичöйяс нем виччысьтöмысла гзөрмылöны. Василей тэрыба гзебö мыш саяс ружьесö.*) Керкаас пырöй, мый нö ывлаас сулаланныд? А тэ, Василей, выль пищаль али мый нö ньöбин? (*Пырöны керка пытшкас.*) Мыйла? Важыс на эськö шогмис. Нинöм жö он лый-а.

ВАСИЛЕЙ. Ньöби тай со. Оз позь али мый вöли?

НИНУК. Став сьöмсö видзин? Ме кöсйи выль телевизор ньöбны да. Ыджыдджыкöс, мед ставсö бура аддзыны.

ВАСИЛЕЙ. Важас на ставыс бура тыдалас. Он жö бур кинояс видзöд да.

НИНУК. Мый кöсья, сийöс и видзöда. Сöмын тай лёка аддза-а. Мися, выль телевизор ньöбам да сэк кутас бурджыка тыдавны. А тэ со быд нинöм абу вылас сьöмсö лотöмыд. Тöлк кö вöли пищальсьыс, мед нин эськö да. Ягас нинöм нин абу кольöма пö да. Лыйнысö некодöс.

ВАСИЛЕЙ. Эм на эськö да. Корсян кö, сюрö. Сидз öд, Виталей?

ВИТАЛЕЙ. Сюрас, миянлы век сюрас.

ВАСИЛЕЙ. Миянысь öти пötка ни зьвер эз на сяммы пышйыны. Висьталöны, мый ягас öнi буретш вель уна чукöрмöма. Колö кыйны ветлыны.

НИНУК. Талун öд он жö мун? Збыльысь мöй вöравны лöсьöдчанныд ветлыны?

ВАСИЛЕЙ. Кöсьям тай. Виталей со нуöдö.

НИНУК. Рытнас öд гортö локтан жö?

ВАСИЛЕЙ. Лун кежлад нö мый мунан?! Ковмас гоз-мöд вой вөр керкаын узьны.

НИНУК. Сы дыра кежлö ог лэдз. Кыдзи нö ме кута öтнамөн войсö тани қоллявны? Пола öд зэв ёна. Василей, вай эн мун.

ВАСИЛЕЙ. Этшаджык быдсямасö телевизор пырыс видзöд дай. Сэки он пов. Водзтi тай нö зэв бура öтнадөн овлин.

НИНУК. Виталей, вай бөр верöсöс вайöд. Ачыд верман кöть ягас төвйыны, а Василейöс мед вöли бөр ыстöма. Ыстан öд?

ВИТАЛЕЙ. Ме сийöс бөр вöтлыны ог вермы. Ачыс кö кöсьяс, мед лэччас.

ВАСИЛЕЙ. Олан öд кызкö вой-мöдтö, Нинук?

НИНУК. Ог, ог ов.

ВИТАЛЕЙ. Василей, колöкö, ме öтнамөн нин ветла.

ВАСИЛЕЙ. Эн вошлась. Шуи кö, мый мунам, то мунам. Менам ставыс нин дась. Нопъяся и вөрзьöдчам.

НИНУК. Абу тай тэ морт, Василей, вöлöмыд. Мунан кö, то лөгася нэм кежлö.

ВАСИЛЕЙ. Кыдзи лөгасян, сидзи бурасян. Вай ог кутöй быд нинöм абу вылас кадсö лотны. Пемдытöдзыс воöдчыны колö. Абу тай вөр керкаясным матын. А тайö выль пищальнас, Нинук, ме тэныд ноп тыр кыйдöс вая. Пöттöдзыд быдсяманас чöсмöдла.

НИНУК. Ловъяөн кö гортысь суан. Полöмла менам сьöлөм потас.

ВАСИЛЕЙ. Виталейясö узьнысö мун дай. Сэни гажа. Зэв ва-

ров нывбабаяс сьлөн олоны. Максим Олексан ставнытö видзас и. Мунам, Виталей. Тэ, Нинук, отнадөн олышт.

**Василей кыскö дзевасысь водзвыв дасьтöм нопсö. Волысалö пищальсö.  
Нинук муртса сыркъявны оз кут, льббъясыс лёкысь дзөрöны.**

НИНУК. Ловъяён кө гортысь суан. Полöмла менам сьлöм потас. Эн лысьт мунны! Либö пищальтö меным коль! Важсö öд эн на слöймы вузавны? Коль меным важ пищальсö!

ВАСИЛЕЙ. Тэ öд он куж лыйсьынысö!

НИНУК. Велöд, сідзкö. Шковгыны-луйсьыны мöда!

**Неыджыд кост бöрын Василей босьтчö петкöдлыны Нинуклы, кыдзи колö лыйсьынысö.**

ВАСИЛЕЙ. Видзöд сюся. Со татчö патронсö суйöны. Со та-йö куроқ. Сійöс лэптыны колö. Сэсся татчö личкыштан и лыяс.

**Нинук босьтö пищальсö да чургöдö мужикъяслань. Василей да Виталей лёкысь уськöдчөмөн водöны, мед оз лый налы. Нинук личкыштö куроқас. Кылö грымöбтöм шы. Нинук повзьöмысла шыбитö пищальсö. Сэсся бара босьтö. Дрöбъясыс инмисны стөнын öшалысь часіö, да сі-йö усьö джоджö.**

ВАСИЛЕЙ (*горзігтыр мырдгьö Нинуклысь пищальсö да бөр öшöдгö стенса тувйö*). Абу жö колöма быд йöйыслы сетны пищальсö! Муртса лолöй вомöд эз чечышт. Чайті, мый оломöй помасяс. Виталей, а тэнад гачыд эз кöтась? Менам, тыдалö, кöтасис водзладорыс, а гач бöрыс мыйкö небыд и. Абу жö тай. Кос со гөгөр. Пищальсö эн лысьт сэсся вөрöдны. Тэ, Нинук, Виталейясö узынысö мун дай. Сэні гажа. Зэв варов нывбабаяс сьлөн олоны. Максим Олексан ставнытö видзас и. Мунам, Виталей.

НИНУК. Виталей öд со ноптöм. Öти ружьеөн кыйсьыны кутанныд али мый? Он-ö нин кык друг вина юны мунöй?

ВИТАЛЕЙ. Менам ставыс гортын. Жежалам, да босьта.

ВАСИЛЕЙ. Тэ пырав да босьт, а ме ас пайысь тиян равзысь баба позйö ог пыр-а.

**Нина эськö кöсйö на мыйкö кевмысянаöс шуны, но кывъясыс, тыдалö, оз сюрны. Ёргъяс жö, лэчкысь мынöм пöткаяс моз, тэрыба вөрзьöдчöны. Локтö Максим Олексан. Киас кутö сумка. Лавкаö ветлöма. И тыдалö, мый слöймылöма нин код дорö кө кежавлыны. Гажакодь. Олексан мунö сьылігтыр да быд строка бöрын зымнитö кокнас.**

МАКСИМ ÖЛЕКСАН.

**Бара кокöй нюклясьö,  
Тыдалö, ныжми.  
Дарья дорö тэрмасы,  
Сы водзын мыжми.**

**Веськыда кө висьтавыны —  
Унджык колö кисьтавыны.**

**Ме на гортын ыджыдыс,  
Ола сэні выла.**

Кабырӧс тадз кыпӧда,  
Дарья, тэ кылан?!

Веськыда кӧ висьтавны —  
Унджык колӧ кисьтавны.

Он лысьт видны юӧмысь.  
Меным ӧд позьӧ.  
Важ йӧз на тай шулӧмаӧсь,  
Горшыд пӧ розя.

Веськыда кӧ висьтавны —  
Унджык колӧ кисьтавны.

Максим Ӗлексан зурасьӧ Василейкӧд да Виталейкӧд.

ВИТАЛЕЙ. Тестылы тай талун тӧла нин-а.

МАКСИМ ӖЛЕКСАН. Тӧвзъысис, зятьӧ. Кок йылысь тай, егулигач, оз на жӧ уськӧд-а. Кыдз шуласны: ме жӧ гажа, ме жӧ мыжа. Кытчӧ нин кык другыс мӧдӧдчӧмаӧсь?

ВАСИЛЕЙ. Ягсӧ кытшовтны веськӧдчим со.

МАКСИМ ӖЛЕКСАН. Лэдзисны тэнӧ, Виталей, али мый?

ВИТАЛЕЙ. Виччысь, лэдзасны найӧ. Мырдысьӧн со мунны лоӧ. Керкаас пыравтӧг некыдзи и. Жырса крӧвать улӧ нопйӧс саймовтлӧ, да колӧ босьтны кыдзкӧ.

МАКСИМ ӖЛЕКСАН. Ёна пинясьӧны?

ВАСИЛЕЙ. Быттӧ ачыд он тӧд. Тэныд на сюрас.

МАКСИМ ӖЛЕКСАН. Сюрас и эм. Кывзӧй вай менӧ, егулигач. Ме Виталей моз паныд шуны ог лысьт. Шуан, да косявлас Дарьяӧй. Ковмас и кывзыны ӧни меным найӧс.

ВИТАЛЕЙ. Ачыд ӧд вельмӧдӧн.

МАКСИМ ӖЛЕКСАН. Эг жӧ эськӧ вельмӧд да. Дарья татшӧ-мӧн и чужлӧма. Нэм ме вылын кратайтчис. Асывнас сӧмын на садьма, а мыйыськӧ нин мыжа.

ВИТАЛЕЙ. Ме тай ас пайысь вӧрӧ наысь пышгья-а. Тэныд талун ёна сюралас. Нӧшта на со юыштӧмыд и. Таысь тьӧща став виртӧ нёнъыштас.

МАКСИМ ӖЛЕКСАН. Кывзӧй вай менӧ, егулигач. Ме гортӧ ог и кеж. Ме тьянкӧд жӧ вӧрас муна.

ВАСИЛЕЙ. Тэнӧ ог босьтӧй. Тэ став зьвер-пӧткасӧ повзӧ-дан.

МАКСИМ ӖЛЕКСАН. Ме ӧд абу чорыд вира. Ог повзӧд. Виталей зятьӧ, вай босьт менӧ аскӧдыд. Бӧрас ӧд кыдзкӧ-мыйкӧ... Кывзӧй вай менӧ, егулигач. А талун найӧ ыззьӧмвывсьыд менӧ збылысь йирасны.

ВИТАЛЕЙ. Вай босьтам, Василей, мортсӧ. Жаль жӧ быттӧ ӧтнассӧ яр нывбабаяс пӧвстас кольнысӧ.

ВАСИЛЕЙ. Меным нӧ мый? Мед мунас.

МАКСИМ ӖЛЕКСАН. Аттьӧ, аттьӧ, Василей! Ме ӧд ог куш киӧн кай. Менам тайӧ сумкаас кык еджыд доз на весиг эм. Гашкӧ, куим на. Ӑтиыс джынгья, дерт. Но да нинӧм.

ВАСИЛЕЙ. Ог ӧд вина юны сэтчӧ мунӧй. Кыйсыны.

ВИТАЛЕЙ. Вель ылын муннысӧ, да талун рыт, гашкӧ, музз веськӧдӧм могысь и юам. Но аски ог нин кутӧй.

МАКСИМ ӖЛЕКСАН. Аттьӧ, зятьӧ! Зэв бур мортлы ассыым нылӧс сетсьылӧма.

ВАСИЛЕЙ (*Виталейлы*). Гашкө, ог босьтöй да? Мед терпитö, ачыс öд вельмöдiс найöс.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Сө криста ради, эн кольöй öтнамöс. Джагöдасны.

ВИТАЛЕЙ. Босьтам.

ВАСИЛЕЙ. Кык водка доз пö сьöрсьыс да быть босьт.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Куим. Öти сöмын джынҗя-а.

ВАСИЛЕЙ. Тайö паськöмнас али мый мунан?

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Мый нö, лөк али мый? Лавкаö ветлан паськöма да.

ВАСИЛЕЙ. Бур эськө да, но вöрад öд ва. Да и войыс кöдзыд. Кынман, да мыжмам. Ковмас гортад пыравны да вежсьыны.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Ог и тöд, мый татчö шуны. Пола öд пырнысö. Час, дозсьыс неуна юышта, да сэк, гашкө.

ВИТАЛЕЙ. Эн нин ю. Ме петкöда паськöмтö.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Чöрту голяас! Ставсьыс кö повны. Ачым пырада да мый колö босьта. Ме на керкаас ыджыдыс.

ВАСИЛЕЙ. Тэ Дарьяыдлы тайöс висьтав.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Сылы ог лысьт. Ульöн ньылыштас. Курччавтöг.

**Öлексан збоя босьтчылö осьлавны том йöзкöд, но керкасö аддзöм бöрын ньöжмö. Василей да Виталей öдсö чинтöны жö. Ош гуö пырöм кодь налы керкаас веськалöмыс вöли.**

ВАСИЛЕЙ. Тi пыралöй, а ме тани сулышта.

ВИТАЛЕЙ. Тшöтш пырав. Ме тай тэнö Нинук дорсьыд петкöдi. И тэ вай отсышт. Колöкö, йöз дырйиыд оз сэтшöма кутны пиньясьнысö.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Пырав, Василей. Көть нин сьвидетельöн лоан. Бытгö миянöс кö Виталейкöд жбоньöдны-нöйтны кутасны.

**Митрей Дарья да Таня дасьöсь нин вöлины пиньясьнысö. Муртса оськовтöны öдзöс тагөссö, Василейысь яндысьтöг уськöдчöны первой Максим Öлексан вылö.**

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Этайö кык немуйтысьыс мед нин довъялöны. И тэ со, сötананысь, накöд жö партитчöмыд. Гортын уджыс помасьлытöм. Мунiн здук кежлö лавкаö, а лун джынсö кöнкö шöйтiн.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Ме, ме со локтi. Мый нö колö вöчнысö?

ТАНЯ (*Виталейлы*). Ыркöдчыштiн? Пöдругаыд вöтлiс али мый? Эз примит.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кутшöм пöдруга?

ТАНЯ. Кутш кодь да варыш кодь.

ВИТАЛЕЙ. Оз тай со ягö лэдзны да, менсьым кутшöмкö пöдруга видзöм думыштöмаöсь. Ме нопла пыри. Со Василейкöд вöрö мөдöдчим.

ВАСИЛЕЙ. Максим Öлексаныс нö оз нин мун али мый?

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Мый? Мый?! Тэ выживмин али мый нö?

ТАНЯ. Збыльысь мöй, айö, и тэ накöд мунны кöсьян?

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Мый нö огыс. Ветла. Ягас ме во дас нин со вöравны эг ветлы.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Тэкöд эськö ог кут дыр чеченитчыны, сöтанапызь. Марш пöрччысь да веж паськöмтö. Гортын уджалансö пасьтав да йөрö усйысь. Вöралысь аддзысьöма.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Вежся, но ог уджавны пет, а вөрö кыйсьыны муна.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Дзикöдз тай тэ лыбзин! Том йöз водзас али мый асьтö босьтчин петкöдлыны?

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Тырмас ме вылын кратайтчынытö. Менам кывйыд эм жö.

ТАНЯ. Мый нö талун тiянкöд лои? Вомдзалис али мый кодкö. Василей, эн тэ?

ВАСИЛЕЙ. Менö эн татчö гартышт. Пурсьöй асьныд. Ме бурджык ывлаас виччысьла.

ВИТАЛЕЙ. Василей, сулав. Ме ог жö кут дыр кывзыны быд-сяма ыршасьöмсö. Вöрыс пальöдас, мездас став лёксьыс.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Кутшöм лёк нö тэныд, сöтанапызьлы, лои? Мыйысь нö тэнсьыд мустö зыртö? Бура видзöмсьыс али мый?

ТАНЯ. Мунан кö, бöрсö ог лэдз.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. А ми вөр керкаас и кольччам. Вот аддзыланныд. Мунам да сэни и тövьям. Казяланныд сэк, кыдзи мужикъястöгыд овны. Мунам, зоньяс.

**Сийö босьтчö тэрыба вежсьыны. Нывбабаяслы кывйыс эз кут сюрны да недыр весиг чöv олöны. Сэсья Митрей Дарья босьтчö нетшкыны верöс кисьыс паськöмсö, но мöдыс помöдз водзасьö да пасьталö ваджжык дөрöм-гачсö.**

**Виталей волысалö нопсö да виччысьö, кор тестыс мездасыс тьöщасыс, кодi век на яра падмöдö ассьыс пöвсö. Василей сулалö öдзöс дорын да öтнасөн оз жö пет.**

ВАСИЛЕЙ (*гэльöгöмөн*). Виталей тестыскöд пöдруга видзны мöдöдчисны. И меным ковмас кодöскö корсьны. Вөр керкаын öтнамөн узылыны ог жö кут. Найö нывьясöс кутасны сэни кутлыны, а ме видзöдны дай.

ВИТАЛЕЙ. Дугды нин, Василей, сөрöмсьыд. Аддзан, кыдзи усьласьöны, да нöшта на и тэ дэльöдчан сэни.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Ме тiяны, сöтанапызьяслы, пöдруга видзöм петкöдла!

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кутшöм пöдруга?

ВАСИЛЕЙ. Эн мöй кывлы зятгыдысь висьталöмсö?

ВИТАЛЕЙ. Мунам. Бöрас висьталам. А то менам шуöм бöрын оз лэдзны. Тэрмасьыштöй. Войыс татчö суас.

**Максим Öлексан нинöм гögöрвотög мездасыö гöтырсьыс да ноп пыдди киас босьтö сумкасö. Сэни дозьясыс зелькнитöны.**

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Тi тай вина юны сэтчö мунанныд. Ог лэдз.

ТАНЯ. Ме ог жö лэдз! (*Мам бöрсяыс аслас верöслы киас кутчысьö.*) Пöдругаястö юктöдны нуанныд али мый винасö?

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Абу неку-тшöм вина сэни. Куш дозсö пуктi. Юкмöсысь ва мед босьтны. Нюр васö öд ог юйi. Сыысь зоб пö петны вермас.

Медбөрын зятя-тестя мездысисны жö гөтыръяслөн кутöмысь да лоины дасьöсь мөдöдчыны ягö. Но петнысö оз слöймыны. Восьбö öдзöс да тагöс вомөн воськовтö Нинук. Киас кутö вель ыджыд сумка.

НИНУК. Тi нö танöсь на?

ВАСИЛЕЙ. Миянöс колльöдны воин али мый? Меным сумка тыр мыйкö вайин?

НИНУК. Тайö аслам. Ме татчö олыштны вои. Ачыд жö тай шуин, мед танi войяссö колявны кутi. Со и локтi.

**Митрей Дарьялөн да Танялөн весиг верөсьяс вылас лöгалöмыс здукөн сылö. Шензöмөн видзöдöны Нинук вылö да некыз оз путьмыны юавнысö, мыйла воис на дорö олыштнысö.**

ВАСИЛЕЙ. Олышт и эм.

**Василей уйкнитö ывлаö. Сы бöрся вöтчö нинöм гөгөрвотöм Максим Öлексан.**

МИТРЕЙ ДАРЬЯ (*Виталейлы*). Вай петкöдлы, мый нопъяд пуктöмыд. Пöдругаыды козин?

Мама-ныла мырддьöны Виталейлысь нопсö да босьтчöны лукйысьны сэнi. Виталей эз кут мöжгыны. Кольö нопсö да тэрыба петö ывлаö. Найö некымынысь бергöдчылöны, медым видзöдлыны, вöтчöны оз на бöрся гөтыръясныс. Но Митрей Дарья да Таня копыртчöмаöсь Нинук-лань, коды эм мый висьтавны налы.

### Первой юкөнлөн пом.

### МÖД ЮКÖН

Вöчсьö вөр керка дорын. Öйö бипур, код весьтын öшалö пöрт. Мужикъяс кисьталöны да юöны. Гажмыштöмаöсь.

ВИТАЛЕЙ. Тöv шөр вöли, кор ме кайи вөрö йöра кыйны. Öти мыльк вылысь казялi: тшын петö. Матыстчи да аддзи, мый ру кайö. Ош гу вöлöма.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Кор тайö вöли? Тэ жö некор на төвнас йöра кыйны эн ветлы.

ВАСИЛЕЙ. Энлы, эн торкав. Мед висьталö.

ВИТАЛЕЙ. Коркö, важөн нин. Сувтi ош гу дорад да кыз тай горöдi.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Лысьтiн горöдны?

ВИТАЛЕЙ. Лысьтi тай. Ме öд пищаля вöли. Öтка пуля сэнi. Ош гуыд воссис, да эг весиг лыйнысö слöймы. Вöрса кöзяиныд ме дортi котöртiс да пу сайö дзевсис. Ме бöрся кыйöдны кутiс. А гусыд мöд нин мыччасьö.

ВАСИЛЕЙ. Ошгьясыд öд öткөн төвйöны.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Оз век öткөн. А водзöсö мый лои?

ВИТАЛЕЙ. Ме кутi сийöс юрöдыс йөткөлөмөн бөр гуас суйны. Эн, мися, тэрмась. Сэнi олышт. Но мöдыд пыксьö. А бöрсянь кодкö пельпомö тапнитiс. Бергöдчи да аддзи медводдза оштö. Тiралö кынмöмысла, бөр гуас вöзйысьö.

МАКСИМ ОЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Лöсьöдлан жö эськö да.

ВАСИЛЕЙ. Эн суйсьы, мед висьталö.

ВИТАЛЕЙ. Öддзöдчöмөн кыз тай меным чужйис да бөр гу-ас уйкнитіс. Ме чужöм вылысь лымсö чышкышті, чеччи да кыз тай дзенöбті ружьесыд ру петан розяс. Гусыд куимөн чепöсийсны. Ме дорті котöртісны.

ВАСИЛЕЙ. Эз тэнö вөрзöдны?

ВИТАЛЕЙ. Эз. Дінті пызйыштісны öта-мöд бөрсяыс. Ме мöд стволсьыс бара öтка пуля лэдзи. Куимнанныс чергöдчисны. Пуля-ыд став пырыс мунöма.

МАКСИМ ОЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Тайö мый на, а ме со...

ВАСИЛЕЙ. Бара сөрны кутан.

ВИТАЛЕЙ. Эн торкав. Мед висьталö.

МАКСИМ ОЛЕКСАН. Муна вöлі ягöд да аддза, куим ош во-дöмаöсь. Мудзöмаöсь шöйтігас да узöны.

ВАСИЛЕЙ. Оз вермы лоны. Ме ог эскы.

ВИТАЛЕЙ. Мед, мяся, висьталö.

МАКСИМ ОЛЕКСАН. Öти ошкыс весиг синсö восьталіс да дышпырысь ме вылö видзöдліс. Пöt, тыдалö, эз уськöдчы. Бөр унмовсис.

ВАСИЛЕЙ. Сямман жö тэ сөрнытö.

ВИТАЛЕЙ. Мед висьталö.

МАКСИМ ОЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Менам эсь-кö öтка пуляяс и быдөн сьöрысь вöліны, но, мөвпала да, на вы-лö öд ог жö кут видзны. Час, мяся, тайö ыджыд пожöмсö вылас пөрöда.

ВАСИЛЕЙ. Виталей, тэ нин кöть öлöд нинöм абусö висьта-лöмсьыс.

ВИТАЛЕЙ. Дугды. Мед висьталö.

МАКСИМ ОЛЕКСАН. А со чертö и вунöдi вöрад босьтнытö. Мыйөн и пожöмсö керавны? Бур, мый лэчыд пурт сьöрысь вöлі. Сійөн и куті пожöмтö керавны.

ВАСИЛЕЙ. Пуртнад кыз пожöмтö он вермы кок йывсьыс уськöдны.

МАКСИМ ОЛЕКСАН. Верман. Кывзöй вай менö, егулигач. Час джынйөн и кералі. Сэсса йötкышті пожöмтö на вылö. Куим-нанныс ловсö пöльыштісны. Весиг горöднысö эз слöймыны.

ВАСИЛЕЙ. Сöранныд эськö зятя-тесья да. А ме со збыльсö висьтала. Во вит сайын тайö вöлі. Ньöби ме лавкаысь кык доз водка да кайи вөрö. Тöv вöлі. Арнас на казялі, кытчö ошкыд тövйыны водіс, да сэтчö и муні.

МАКСИМ ОЛЕКСАН. Кык доз юом бöрас?

ВАСИЛЕЙ. Дзик садь вöлі.

ВИТАЛЕЙ. Мыйла нö эськö водкасö ньöбин?

ВАСИЛЕЙ. Водзö кывзы. Матыстчи ош гу дорад да сувтöдi дозьяссö дiнас. Мед вöрса кöзяиныс дарьяяс.

МАКСИМ ОЛЕКСАН. Эн восьт дозьяссö?

ВАСИЛЕЙ. Эг. Ошкыд ачыс зэв бура «картузсö» винаыдлысь пөрчыны кужö. Коли сэтчö водкатö да ачим гортö лэччи. Мöд асывнас босьті пищаль да локті лавка дорö, кытысь винасö ньöби. Эг и дыр виччысь. Ошкыд сэтчö пöкмелитчыны локтіс. Дзенöбті плешкас да гортö кыски.

МАКСИМ ӨЛЕКСАН. Сөрин жө эськө да.  
ВАСИЛЕЙ. Эг, эг сөр. Сё збыль тадзи вөлі. А со өтчыд...  
МАКСИМ ӨЛЕКСАН. Тэ висьталін нин. Кывзөй вай менө, егулигач.  
ВИТАЛЕЙ. Энлы. Ланьтлөй.  
ВАСИЛЕЙ. Мыйла ланьтам. Ме тай нө тэнө эг торк.  
ВИТАЛЕЙ. Эстөн со кодкө локтө. Он мөй трачкөдчөмсө кылөй.  
МАКСИМ ӨЛЕКСАН. Ланьтлы, збыльысь мыйкө трачмуніс.  
ВАСИЛЕЙ. Каститчө тьянлы. Нинөм оз кыв. (Серөктө.)  
ВИТАЛЕЙ. Кылө. Пельтө чошкөдышт.  
МАКСИМ ӨЛЕКСАН. Талань матыстчө кодкө да.

**Вөралысьяс сувтөны, пищальяссө киас босьталөны. Сюся видзөдөны пемыдас. Пуяс сайсянь мыччысьө ош.**

ВАСИЛЕЙ. Тайө жө ош!  
ВИТАЛЕЙ. Збыльысь тай ош. (*Виталейлы.*) Тэнад өтка пуля-  
ыд эм?  
ВАСИЛЕЙ. Абу. Эг босьт. Ме өд пөтка кыйны кайи.  
МАКСИМ ӨЛЕКСАН. И менам абу.  
ВИТАЛЕЙ. Ме эг жө босьт.  
МАКСИМ ӨЛЕКСАН. Кывзөй вай менө, егулигач. Гашкө, куимнанным кө дзенөбтам, виам оштө да.  
ВАСИЛЕЙ. Эн вай выживав. Ранитам, да ставнымөс косяв-  
лас.  
МАКСИМ ӨЛЕКСАН. Мый нө вөчны кутам? Со дзик нин тані да.  
ВИТАЛЕЙ. Кыдзи мый? Пышйыны сөмын коли.  
МАКСИМ ӨЛЕКСАН. Вөтчас өд. Ме өдйөтө котөртны ог вермы. Менө медводз и косявлас.  
ВИТАЛЕЙ. Ми өд горзыны кутам. Повзяс да оз вөтчы.

**Кыйсьысьяс лёкысь горзөмөн пышйөны. Ош матыстчө бипур дорө да босьтчө сөйны вөлөга коляссө. Первой пөртсө куштө, сэсяянопьяссө пыркөдө. Аддзө водка доз да гулькнитө-юө. Весиг акнитө на чөскыдысла. Тайө кадас пуяс сайсянь матыстчөны куим неморт. Зомби кодь куим нывбаба. Найө кын кокьясөн матыстчөны вөр керкалань. Казялөны оштө да кутөны горзыны.**

ПЕРВОЙ НЕМОРТ. Тайө жө со ош!  
МӨД НЕМОРТ. Көні?  
ПЕРВОЙ НЕМОРТ. Со эстөн. Миян вылө видзөдө.  
КОЙМӨД НЕМОРТ. Збыльысь тай ош! Ой! Ой!

**Чилөстө коймөдыс да уськөдчө пышйыны. Горзыны кутөны и мөд кыкыс. Ошкыд тайө горзөмсьыс ачыс повзё да уськөдчө мөдарлань. Немортъяс өта-мөдсө йөткалігтыр пышйөны сьөд вөр шөрлань. А тайө кадас налы воча веськалөны кыйсьысь мужикъяс.**

ВИТАЛЕЙ. Мый нө ми пышйим? Менам со вөлөма өтка пу-  
ляыс да.  
МАКСИМ ӨЛЕКСАН. Мыйла нө сэки эн висьтав?  
ВИТАЛЕЙ. Вуні да.  
ВАСИЛЕЙ. Тайө нө кодьяс куимөн горзигтыр локтөны?

ВИТАЛЕЙ. Ме ог төд.  
ВАСИЛЕЙ. Кутшөмкө немортгъяс да.  
ВИТАЛЕЙ. Каститчө али мый нө миянлы?  
МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Куимөнось. Со кызди горзöны, миянös  
аддзисны да. Некуйтчө öд и пышйынысö.  
ВАСИЛЕЙ. Тайö урösъясыд абу ошкыд, со кутшөм тэрыбösь.  
ВИТАЛЕЙ. Вай пышгъям. Гашкө, оз суны.

**Бöралысъяс горзигтыр кутöны котöртны. Немортгъяс найös оз на казавны  
да тшöтш жö горзигтыр вöтчöны на бöрся.**

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Ог вермöй  
пышйынысö. Суасны.

ВИТАЛЕЙ. Эн сувт. Котöрт. *(Сойöдыс кутöмөн водзö кыскö  
сийös.)*

ВАСИЛЕЙ. Вай öтка пулянад лый.

ВИТАЛЕЙ. Налы лый кöть эн. Урösъясыды пуляыд оз мöрччы.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Тэ пуля йывсö няньö зырышт. Сэк  
пö налы мöрччö.

ВИТАЛЕЙ. Кытысь няньыс. Ставсö колим да.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Ме сэсся ог вермы. Лолöй тыри. Ме  
кольча. Мый лоас ло.

ВАСИЛЕЙ. Öтнадтö ог кольöй. Джагöдасны кö, мед нин став-  
нымös.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Абу жö эськö колöма тиянкöд мунны  
да. Бурджык гöтырлысь равзöмсö кывзыны. Татшөм олөм пом  
дорсьыд. Вай пышгъям. Гашкө, оз суöдны.

ВИТАЛЕЙ. Вай.

ВАСИЛЕЙ. Гашкө, оз суны... Со кызди кияссö паськөдöмөн  
локтöны да. Татшөмгъяс шöрад кö веськалан — чашгъясны.

**Мужикгъяс бара уськөдчöны котöртны.**

ПЕРВОЙ НЕМОРТ. Энлöй, сулавлöй. Öлексан! Сулав!

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Весиг со менсьым нимös төдöны.

МÖД НЕМОРТ. Виталей, сулав!

ВИТАЛЕЙ. И менсьым тшöтш и.

КОЙМÖД НЕМОРТ. Василей. Эн пышйы. Ме пола!

ВАСИЛЕЙ. И менсьым. Мыйлакö, дзик Нинуклөн кодь весиг  
гөлöсыс.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Менö Дарья гөлösөн жö чукöстис. На-  
йö, немортгъясды, сэтшöмösь и эмösь. Быдсяма гөлöснас вермас-  
ны шыасны.

НЕМОРТГЪЯС. Сулалöй! Эн пышöй. Тайö öд ми!

**Максим Öлексанлөн эбösьс дзыкöдз быри да усьö. Немортгъяс матыст-  
чöны сы дорö. Öти копыртчö сылань.**

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Öлексан, эн доймы? Сэтшöма усин да.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Дарья, тэ али мый? Али меным кастит-  
чö нин?

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Оз, тайö ми. Нинук, Таня да ме.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Он сөр?

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Эн вай выжывав. Ми, дерт.

**Максим Олексан полөмпырысь сувтö да зэв сюся видзöдö ставнысö.**

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Збыльысь тай тiян кодьöсь. Дарья, тайö збыльысь тэ?

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Ме.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Мыйла нö тадзисö пасьтасьöмныд?

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Выйла. Сöтанапызы!

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Öнi гөгөрвои, мый тэ. Тадзисö неку-тшöм неморт оз вермы горзынысö. Василей, Виталей. Сулалöй. Тайö жö Дарья, Нинук да Таня.

**Василей да Виталей сувтöны да полiгтыр матыстчöны на дорö. Нывба-баяс пöрччалöны неморт паськöмҕяссö да збыльысь лöбны налөн гö-тырҕясөн.**

ВИТАЛЕЙ. Найö тай и эмöсь.

ВАСИЛЕЙ. Нинук, тайö збыльысь тэ?

НИНУК. Ме, дерт. Код нö сэсся.

ВИТАЛЕЙ. Мыйла нö тадзи повзбöдчанныд? Таня, мыйла нö тадзисö?

МИТРЕЙ ДАРЬЯ (*веро́сылы*). Сöтанапызы! Гортö локтам да пуж на тэныд петкöдла.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Петкöдлы. Та бöрын ме нинöмысь нин ог пов.

**Мужикҕяс быдөн матыстчöны асланыс гöтырҕяс дорö да гөгөрбок видзöдалöны. Некидз на эз эскыны.**

ВИТАЛЕЙ. Таня, мыйла нö тадзи пасьтасинныд?

ТАНЯ. Нинук тай висьталiс асьыс кинояссö, да йöймим быттö асьным.

НИНУК. Висьталi. Пола да. Ставсö, мый аддзылi кино выв-сьыс, висьталi.

ТАНЯ. Ми со мөвпыштiм тiян дорö тадзи мунны, мед пов-збöдны.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Тэнö, пöрысь выжылöс, страститны кöсйи. Лыа нин киссьö, сöтанапызылөн, а век на, мися, пöдруга видзны уськöдчöма.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Кутшöм пöдруга? Некор на эз вöвлы ни.

ТАНЯ. Василей тай нö ошйысис, мый пöдругаяскöд вөр кер-каас мунанныд.

ВАСИЛЕЙ. Быд сөрöмлы оз ков эскыны. Ме, колöкö, мый ог висьтав да.

НИНУК. Ме вежöгтыны жö босьтчи. Гашкö, мися, збыльысь да. Час, мися, пасьтасям немортҕясөн, зомбиясөн, да ветлам пов-збöдны. Мед, мися, пöдругаясыскöд тшöтш весьöпöрасны мия-нысь.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзöй вай менö, егулигач. Тырмас сэсся вöравнысö. Гортö лэччам.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Нопьясыд нö көнöсь?

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Керка дорас колины. Ми öд ошкысь пышйим. Сийö сэтчö локтiс да.

---

ВИТАЛЕЙ. Гашкө, ошкыс век на сәни?

ТАНЯ. Ми өд сийөс аддзылім жө. Ми сыысь жө пышъям вөлі.

МАКСИМ ÖЛЕКСАН. Кывзөй вай менө, егулигач. Тиянөс кө ошкыд аддзыліс, то сийө му мөдар помас нин өні. Мунам керка дорас да көлуйнымөс босьтам. А сәсся гортлань сетчам. Ме сәсся кыйсынытө некор ог кай.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ. Ог өд, сөтанапызьөс, лэдз-а.

НИНУК да ТАНЯ. Ми ог жө лэдзөй.

ВАСИЛЕЙ да ВИТАЛЕЙ. Видзөдлам.

**Өтчукөрөн веськөдчөны вөр керкалань. Митрей Дарьяысь өтдор ставөн сьылөны.**

Мортыдлы тай этша колө,  
Медым пөтис сьлөн лолыс.  
Медым вөлі нянь да сов,  
Орччөн оліс дона лов.

Медым вөлі муса гөтыр,  
Кодөс аддзин весиг вөтын.  
Медым дінад оліс верөс,  
Коді нинөмөн эз дзерөд.

Олөмад, дерт, быдтор овлө,  
Весиг пинясьыштны ковлө.  
Сәсся бурасян тай бөр,  
Бара пөлыд сьөлөмшөр.

Медым пөлыд вөлі муса,  
Некор муслуныд эз куслы.  
Медым воштөмысь эн пов,  
Сәсся нинөм оз и ков.

Татшөм миян олөм-вылөм,  
Өдйө лөгасьөмным сьлө.  
Көртвомалам вильыш русө,  
Бара пөвным медся муса.

МИТРЕЙ ДАРЬЯ.

Нинөм абусө эн сьылөй,  
Броткөтчытөг ныжмис кылөй.  
Мый нө джөмдін, Öлексан?  
Дыр на лөвтны кутам тан!

Вина дозйыд век на ордад?  
Часлы, волам тэкөд гортад,  
Сәни вичмас сэтшөм пуж,  
Весиг мөвпыштныд он куж.

Максим Öлексанөс водзас тойлалөмөн нуөдө. Öлексан кыскө питшөг-сьыс дзеблөм дозсө да тэрыба юө дорсьыс. Мукөдыс вөтчөны на бөрся.

П О М .



**Иван НОГИЕВ**



## Висьтъяс

### Дона козин

— Василий Семёнович, вай висьтыштöй мыйкö милицияын асланыд служба йылысь, велöдыштöй миянöс,— шыöдчис Семён Вась дорö дежурнойлы отсасысь Сергей Попов.

— Да дыр-ö нö колö тэнö велöдны, шань пи?— кыдзи и век, вомтырнас вашмунис мöдыс да гыжйыштис картофель нырсö.— Артыштны кö, во вит кымын нин ми тэкöд öтлаын дежуритам, видзам районын пöрадок, а тэныд пыр на этша, окота нöшта содтöд тöдмавны, мый меным паныдасылис дыр кадся служба вылын. Но ёна кö кöсьян, висьтала öти лобмтор йылысь.

Овлis коркö миян сиктын еджыд кудриа юрсиа, ок, чöскыд ань, абу лöсьыд збыль нимсö юöртны да, мед лоö Анна Ивановнаöн. Миян районса йöз костын кö босытны, пукалис тайö аньыс вель выли тшупöдын, уджалис Райпотребсоюзса председательöн. Ачыд гөгөрвоан, Анна Ивановна эз вöv голь мортöн, пыр новлис дона, кадыслы лöсялана паськөм, выльвося коз пулөн моз вылас блонъялисны быдсяма югъялысь чачаяс. Но öтитор лёк, ань эз вöv верöс сайын. Кывлi, мый чепöсйылöма коркö том кадас ас кодыс жö студент сайö, но верöсыс абу вермöма мурчкыны гöтырыслысь сы вылö из кодь личкөмсö да вошöма кытчöкö паськыд Му шар вылас. Том мортлы ньöти абу кажитчöма Анечкаыслөн чорыд сямьс, кодi кöсйöма лоны семьяс ыджыдөн.

Анна Ивановна олис, дерт, эз лёка, но верöстөм олöмыд пöлöс, быд аньлы öд колö, мед гортас вöли радейтана морт. Гöтыртöмъяс пиысь кодсюрö видлисны эськö матыстчыны прöст ань дорад, но Анна Ивановна некодöс эз сибöд. Öд татшöм бриллиантыдлы, кутшöмөн сйö лыддис асьсö, колis и дона зарни чунькытш. Та вöсна мортыд вöли зэв лёк сяма, лунысь-лун косьмис, но эз вошты лачасö, мый коркö-некоркö, а воас сы дорö еджыд вöv вылын мича зон. И эз ылав!

Виччысьтөг миян сиктын мыччысис вöвлөм подполковник,

шуам сійос Николай Васильевичон. Таодз служитис Сöветскöй Армияын замполитон, вöли, көнешнö делö, гöтыра и котыра. Мортыс лун и вой служба вылын мырсьö, салдатъясöс да том офицеръясöс бурö велöдö, а гöтырыслы гарнизонад уджыс абу, лунтыръясөн гортас швачвидзö. Гажтöмысла аньыд сувтис вильыд туй вылö, майбыр, погона айуловыд сэнi тырмö. Вель дыр вермис дзевöмөн видзны ассыыс грекъяссö, но коркö-некоркö и сюрис жö.

Пырис öтчыд замполит куритчанинö да кылö, кыдзи прыщи-кось чужöма том лейтенант ёртъяс водзас гизгитырийи ошйысьö, кыдзи сяммис сійö тувъявны замполитлы плешкас уна вожа сюръяс. «А ноко, лейтенант ёрт, ветлам мекöд кабинетö!»— торкис замполит куритчанинын пуксьöм чöвлунсö да чуньнас легнитöмөн корис том морттö мунны ас бöрсяыс. Кабинетын пуксис небыд улöс вылö, грымнитис пызан вылас «макарсö», сатшкис скөр видзöдлассö повзьöмысла тiралысь, сюръя моз кыммöм лейтенант вылö: «Ме тэнö, зырымбедьöс, танi и лыйла!» «А мыйла менö öтнамöс?» «И кодöс тэ кындзи колö мöдаръяугы-дас мöдöдны?»— нöшта на ёнджыка зумыштчис замполитыд. Лейтенантыд и лыддьöдлiс ставнысьö, кодöс тöдiс, на лыдын вöли и часьтса командирныс. Гарнизонын кыптис ыджыд зык, лөннöдны сійос эз вермыны, а замполитлы лои юксыны гöтырыс-кöд да гижны службасö эновтöм йылысь рапорт. Сетiсны мортыдды кырымпасъяс чукöртöм могысь кытшовтан лист, пыравны колана кабинетъясö, мед некодлы уджйöза эз коль. Пистолетсö сдайтис, кытшовтан листсö суйис куш кобураас, мед оз вошты, да медся бöрын кежис часьтса командир дорö.

Пырис кабинетас, сувтис полковник водзö, сатшкис скөр синьяссö сы вылö да тэрмасьтöг заводитö восьтны кобурасö, мед судзöдны бумагасö:

— Но, полковник ёрт, тэнад öчередыс!

Командирлөн чужöмыс здукөн кельдöдiс, сійö чепöсйис пызан сайсьыс да чеччыштис öшинь пырыс коймöд судгасянь асфальта туй вылö. Кувмөн эджык ло, но чегис кыкнан коксö да лякось-тис гачсö. Бурдöм бöрас тшöтш жö петис «гражданка» вылö. Водзö служитны, кор тэ йылысь сэтшöмтор став часьтыс тöдö, тöлкыс эз вöв, юръяндзим öд.

Сиктын вöвлöм замполитлы сюри лöсялана удж, партия райкомлөн индöм серти сійö пуксис леспромхозын парткомса секретарлөн прöстмöм улöс вылö.

Öтчыд да-й мöдысь паныдасьлiсны видзöдласъяснас миян öтка пöткаяс, и регыд мысти на костын чардби моз югнитис ыджыд радейтчöм. Öтарсяныыс зэв на том чужöм-рожаа, кöсичаяс дортгыс муртса-муртса едждыштöм юрсиа, зэлöдöм пружина кодь, кодi быд здукö вермас веськавны, нелямын арöса подполковник. Юксьöма, нылыслы дас кöкъямысыс тырöма нин, алимент мынтыны оз ков. Да и удж сертиыс кö босьтны, вылитi лэбалö, тайö тэныд абу сиктса тракторист либö шопер. Став сертиыс Анна Ивановналы лöсялö, нач принц да и сöмын! Но и ачыс нывбаба абу шыбитана: лöсьыдiник, гöгрöсiник, лышкыд яйыс платтьö морöсьяссö зэвтö, поткöдны видзöдчö, быдтор аньлөн эм, ставыс сьöрас, видзöдлан сы вылö да юрид бергöдчö, он и тöдды, кольман. И адзöны йöзыс: вот-вот кöлысь тыдовтчас.

Стөчасö ме ог тöд, Анна Ивановна ачыс чуйдiс, а гашкö, подполковникыд кортöг кöсйысис, пöръясыны ог кут, но жöникыд шуис, мый нбöбас невесталы свадьба кежлас низь ку пась. Анна Ивановналöн, дерт, юркарын бур тöдсаяс вöлины, и тöварла лэччылигас сийö вайис тайö дона пасьтö магазинö, öшöдiс öшинь дорö да дыр вузасысьяскöд тшöтш любуйтчис öшкамöшка рöмön югъялысь небыд гөн вылас.

Николай Васильевич сийö жö рыгнас мынтысис, тырмымön сбöмыс сьлөн, тöдöмысь, вöли, но пасьсö колис магазинас, тшöктiс вузасысьяслы лун-мöд кутны кывсö пиньяс саяс, мед Анна Ивановна кадысь водз эз тöдмав. Да, дерт! Кысь нö вермасны аньясыд кутчысьны? Кывйыд öд лудö! Сöмын на жöникыд удитiс сиптыны ортсысянныс магазин öдзöссö, пыр жö уськöдчисны телефон дорö.

И со вой воис. Ме буретш сэки следователяли да вöли оперативной группайн. Вой шöр бöрын вневедомственной охрaналöн пулт вылö воис кортöм гöсьтъяслөн магазинö пырöм йылысь юөр. Лавкаö воом мысти охрaнаса милиционеръяс аддзисны, мый öдзöс томанъяс дзоньöсь, а öти öшиньысь жугöдöмаöсь стеклöсö. Кык рама костас пунктöм тассö сварщикыс лöсьöдöма выли пельöсас шондi мыгөр моз, кодсянь увлань да боклань югөръясөн паськöдчисны чунь кызта көрт бедьяс. Но шондiсö мортыд мыйлакö вöчöма ыджыдджыкөн, и тайö шондi-розь пырыс шышкыд и кыскöма низь ку пасьтö ортсö.

Анна Ивановна да унзиль вузасысьяс, кодьясöс быть ковмис кыпöдны шоньд вольпасьясысь, сулалiсны шемöс да синъяссö паськöдöмön видзöдiсны сылань, көни тöрыт на öшалiс пушыд гöна дона пасьыд.

Вузасысьясыды нö мый, пасьтö иналiсны, сбöмыд лавкаö воис, найö нинöм эз воштыны, а Анна Ивановналöн синваыс шорөн киссьö, кыв шуны оз вермы. Но аньыд, кызд ме висьтавлi нин, эз полысь рöдысь вöв, пыркнитчис, мелань бергöдчис да шуис: «Верманныд кө öти лунön корсьны менсьым пасьöс, дзик збыль сувтöда ящик коньяк!»

Та бöрын ми, дерт, ныриса понъяс моз öдöбтiм сюся исасыны. Медводз, дерт, магазин гөгöрсö видзöдалiм. Кок туйяссö лым вывсьыс шышкыд чышкöма роскөн, та вöсна көмкот пыдöсыслөн серъясыс некысь эз сюрны. Сёрнитi Анна Ивановнакöд, вузасысьяскöд, колö öд тöдмавны, кодi тöддiс пась вайöм йывсьыс да кодi аддзылис, көни сийö öшалö? Став сертиыс тöдчис, мый мыжаыс райпотребсоюзса шоперыс — Скульский. Сийö Анна Ивановнакöд тшöтш карысь вайис тöварсö, отсалiс пыртлыны магазинас да вермис и шепнитны пасьтö.

Колö пыркнитны Скульскийлысь оланiнсö, шуи аслым. Но уголовной делö пантöдз шобсьыны оз позь, коркö öтчид ме таясь «нажöвитли» нин стрöг выговор да сийö эз вун. Ковмис звöнитны «Министры». Збыльвылас, дерт, некутшöм сийö эз вöв министр, а ыджыд арлыда ань, кодi уна во нин уджалö РОВД-ын да сы ки пыр мунö став уголовной делöыс. Нывбабаыс пасьялö делöяссö, индö быдөнлы номер да сюся кыйöдö, мед следователь делöяссö эз нюжöд, ставсö вöчис ас кадö. Кутшöмкö помка вöсна кө мортыс законөн индöм каднас эз помав уджсö, то оланпас торкалысьöс аньыд бон-бус пинявлiс. Та вöсна сыысь

начальник дорысь ёнджык на полисны да кутісны нимтыны «Министрөн». И со звонита ме «Министрлы», кора сійос водзджык петны удж вылө, мед панны уголовной делө да босьтны колана номер. Но аныд, кыла, чөскыда очсыштис да скөрысь вочавидзис: та ыджа пасьтө пө возыд здукөн оз сөй, виччысьлы пө өкмыс часөдзис, ставысьлы эм ас кад. Мый вөчан? «Министркөд» пинясьны он лысьт, та вөсна шобсьөмөн меным ковмис нөрөвитлыны.

Лунъюгыдын нин, кор «Министркөд» став кабаласө лои ладитөма, мөдөдчим Скульский дорө. Оліс сійө дзик өтнас өти жыръя патераын. Суседьясыслөн висьталөм серти, корсюрө воывлө пө сы дорө кутшөмкө ёна томмөдчысь ань, но талун, буракө, сійө абу.

Восьтис өдзөссө ачыс патераса көзяиныс, но погона йөзтө аддзис да повзис, кельдөдліс весиг, став тушанас мышкыртчис. «Көні пасьыд?» — юалөм вылө вермис сөмын юавны: «Кутшөм пась?» Но өдйө воис ас выяс да весиг заводитліс повзөбдчыны прокуратураөн, шуис, мый сетас миянөс судө да бур йөз водзын сійос няйтөсьтөмысь перьяс вель уна сьөм.

Патерасө дзоньнас гугөдім, но пасьыд быттьө сыліс, некытысь эз сюр. Ковмас, буракө, мөвпала ме, збыль прөща корны Скульскийыдлысь да усыйсьны татысь өдйөджык, кытчө воштысян? Но тайө здукө, миян шуд вылө, чашмунө-воссьө патера өдзөсыс да тшапа пырө краситчөм-баситчөм нывбаба, кодлөн шуйга син бокас ломалө ярьюгыд лөза-вижа «пөнар». Тайө Скульский дорө гежөдика воывлысь аныд и вөлөма. А сы пельпом вылын зарниөн дзирдалө дона низь ку пась. Ковмис, дерт, морттө пөрчөдны. И пась морөс зепсьыс сюри төрыгтя лунөн пасйөм магазинса чек да мича открытка, кытчө гижөма: «Анечкалы тэ-нө радейтысь Николайсянь». Таөдз генерал моз асьсө кутысь Скульский сотыштис видзөдласнас анытө да арся картупель кор моз здукөн сьөдөдіс. Мортыдлөн сямьс вежсис, пыксьынытө лои весьшөрө...

Кыз төдмалім бөрыннас, Скульскийыд шышнитөм пасьсө дзеблөма нывбаба ордад сыысь гусьөн. Аныд жө, водз асывнас аддзас дона пасьтө да, чайтас, мый Скульскийыд ньөбөма сылы чужан лун кежлас дона козин. Дерт, сылы юрас весиг эз вермы воны, уна-ө сулалө тайө пасьыс да кытысь Скульскийлы сы мында сьөмыс, но «козиныд» сылы вывті ёна кажитчөма. Радьс мортыдлөн вомас эз төр, аныд тэрыба мавтчис, краситалис вом дорьяссө да син дорьяссө, пасьталіс низь ку пасьтө да котөртліс медводз нывьөрт водзас асьсө петкөдлыны, а сы бөрын нин Скульский дорө, мед аттьөавны дона козинсьыс. А Скульский юрө поздысьлөма «югыд» мөвп — лэччөдны пасьсө карө да сэ-ні вузавны джын донсьыс, мед аслыс красуйтчыштны да кокниа овны. Но сылөн нинөм эз артмы...

Анна Ивановна сетлөм кывсьыс эз кеж, сувтөдіс миянлы коньяктө быдса ящик. Но-а бөрынджык меным весиг мойвиис гулайтыштны налөн көлысь вылын. Кыз шуласны, ма да сур юи, быдсяма чөскыдторнас номсаси.

А гөграсьөм бөрас том гозья лэччисны карө овны, да ме вошті налысь туйпомсө.

Вот тадзи, Попов ёрт!

## Горш пӧль

— Эн нин мед талун, Михайлӧ, некытчӧ мун,— видліс на бергӧдны верӧссӧ Таттян, кор мӧдыс лӧсьӧдчис лӧччыны ю дорӧ уткаясӧс кыйӧдны.— Сӧмын кынтысян чомъяд да бара висьман!

— Дерт! Ог ветлы?! Ветла! Ог жӧ кут татшӧм мича каднас гортын пукавны! Тулысыс ӧтчӧд вонас сы вылӧ и волӧ, мед кыйсьыштны. Весиг президентӧд то дзонь дас лун сетӧма ми воклы сьӧлӧмнымӧс лӧньӧдыштны, ыджыд шыӧн ӧд кыскӧ вӧрваыд!

— Мун сӧтысь, сӧран жӧ!— нюмъяліс верӧсыслы Таттян пӧч.— Кыскӧ пӧ! Менӧ тай нӧ оз кыскы!

— Тӧнӧ кӧ ӧд кыскыны кутас, пикӧ воан,— гежӧдик пиня вомсӧ жеркнитліс Михайлӧ.

Тадзи гӧтырыскӧд надзӧникӧн варовитигтыр пӧльӧ пупайкаасис, тӧвса шапкаасис, шыбитіс пельпом саяс нопсӧ.

— Ӑні мед сӧмын пищальӧс да патронташӧс ог вунӧд-а,— шпыньмуныштіс ӧдзӧс дорас нин аслыс моз.

Таттян пӧч кольӧдіс верӧссӧ кильчӧ вылӧдз, мышсянныс, кызди и век, пернапасалис да кевмысьӧмӧн бурсиис.

— Кепысьтӧ босьтін?— бӧрсянныс нин горӧдіс.

— Босьті, босьті,— бергӧдчывтӧг чӧвтіс верӧсыс.

Кыз кокъяса жытник дорын чеп йылысь нетшкысис да синва петмӧныс никсіс руч кодь гӧрд гӧна Буско, крукыльтчӧм бӧжсӧ тӧрыба-тӧрыба легӧдӧмӧн вӧзйысис ружьеа кӧзьяиныскӧд тшӧтш сяркнитлыны ю дорӧдз, вӧр-васӧ видзӧдлыны.

— Ог босьт, ог босьт талун тӧнӧ,— малалыштіс небыд гӧна сьылісӧ кыйсян ӧртыслысь Михайлӧ.— Тӧ менсьым став уткасӧ сӧні повзӧдлан.

Сідз коньӧр пон и коли жытник лабич вылын, эз жалыс пет пӧльӧлӧн. Никсыштіс на недыр, голясӧ кӧзьяинланныс нюжӧдӧмӧн виччысис, мый век жӧ Михайлӧ мездас сійӧс чеп йывсьыс, босьтас сьӧрсьыс, а кор надеяыс дзикӧдз быри, водіс лабичас, шогпырысь пуктіс юрсӧ водз лапаяс вылас да ланьтіс.

Михайлӧлӧн асывсянныс сьӧлӧмыс морӧс пытшкас йӧктӧ дзик мӧд ногӧн: оз быдлунъя моз, а быттӧ ыджыд праздник лунӧ. Тӧвбыд ӧд виччысис, турӧба кӧдзыд войясӧ кывзис юшкаын ярмӧм тӧвлысь шутьялӧмсӧ, арсянныс ружьенас некытчӧ эз петав. Но со воис дыр виччысяна кадыс, май тӧлысь ыджыдалӧ ывлаын, эрдъяс вылысь лымйыс бырӧма, ӧні мый вермӧмсьыс гож сайысь нин сылӧ, ю воссис, ваыс гудырмис, туӧ то, уткаяс войыввлань лӧбзӧны, асланыс аймуас, мед гӧзйӧдчыны да пиянӧс быдтыны. Лӧбысь уткаыд уна, на пиысь этшаниктӧ позьӧ лыйлыштны окотасьыд. Таын нинӧм лӧкыс абу, весиг правительство то кыйсьысысӧс оз ӧлӧд, мед пӧ войтырыс шойччыштасны.

Водзті кук йӧр пельӧсын и пукавліс Михайлӧ, понӧльясысь тӧчӧм ичӧтик чомйӧ дзесбьӧмӧн виччысис утка локтӧмсӧ. Коркӧ паськыда ойдывліс ӧлыс тулыснад, и уткаяс радейтісны шойччыны кузь туй костад, унаӧн пуксьывлісны ляпкыд гӧпьясад. Но бӧръя кадас бергсӧ кырӧдіс, лои джуджыд, ӧлыс пыдӧ

пырис, омөля ойдөдө, да и кук йөрыс скөт чинөм вөсна вочасөн тырө баддён. Михайлө эськө видлис весасьны, өтчюд-мөдысь идралис ойдлан пельөссө, но кымын ёна керасис, сымын ёна баддыс пуритіс, өвтыштіс кинас да эновтіс сэсса тайө помась-лытөм ноксө. Оні баддыс сук кайө, он и төдлы, дзикөдз вөрся-лас. Та вөсна лоө лэччыны видзяс вылөдз, көні пөльө аддзис зэв лөсьыдін, паськыд гөп артмө лым сылөм бөрас вөр бердас. Понөльясысь вөчис сайөдчантор да сэні гусьөникөн шытөг пу-кавлө, кыйөдчө, виччысьө уткаяслысь шойччыны пуксьөм. А шлөпкыясны кө, сэки Михайлө оз шөйөвош, синмыс сылөн аддзысь на, и важиник ружьеыс инмысь.

Шондіыс бура нин пөжө, шоныдыс сідзи и лынгө кельыдлөз енежсянныс, сывдө вөрысь лымсө, восьсаинъяссыс өд сөйөма нин, ваыс юас син водзад туө, но и бур. Ичөтик ёлыс талун мөдарө визувтө, юсянныс йөткө ытваяд васө, ыліті вөрті ковмис Михайлөлы кытшовтны, мед воөдчыны кыйөдчанинас. Козья вө-рад, вуджөр саяд, джуджыд на лымйыс, сылас, кор дзикөдз шондөдас. Некымынысь бузгысьліс джуджыд лымъяс, сапөг пиас пөсялөм коксө сөніка көдзыдыс сотыштіс, сылөм ваөн лэччис пыдөсөдзыс. Чукуртчыліс Михайлө: век жө эз вермы кос кокөн воны кыйөдчаниөдзыс. Со и дзевсясяніныс. Пуксис пөльө водзті нин лөсьөдлөм джек вылө, сувтөдіс тулкасө коз пу бердө, лань-төдчис. Пөсяліс лым вывтыд вөрөд келігад, пупайка кизьяссө ковмис разявны, мед ыркалыштас. Шапкасө пөрчис да бура чышкаліс чужөм вывсьыс да плешсьыс петөм ньылөмсө, вөлисти кокниа лольштіс. Пөрчис сапөгъяссө да пыркнитіс көтасьөм нямөдсө. Бур, мый гөгөрвоис нопъяс мөд нямөд гоз пуктыны, выльысь көмасис. Кос кокнад любөджык овнытө. Регыд мысти матысса кайяс, кодьяс повзбөмөн лөньлісны сылөн кок шыясысь, выльысь кутісны сывны, лягушаяс гөптын восьтісны ассыныс помасьлытөм больөдчөмсө. Лөсьыд жө тулыснад, весиг кокныда лолавсьө, майбыр! Кыськө вөсньыдика тінгыгтыр воис медвод-дза ном, бергалыштіс чужөм бердас, быттө сьылыштіс пөльөлы: «Ой-ей, ёна өд кынөмөй сямалө! Эн жө, бара-й, вөтлы!»

— Но, медводдзаысьтө эскыла,— нюмдіс Михайлө.

Ном пуксис пөльөлы ки вылас да ланьтөдчис, ньөти мөжгытөг сатшкис ёсь нырсө пөльөлөн чорзьөм кучикө. «Со өд кутшөма зильө, весиг нырыс старайтчөмысла кусыньтчөма. Кынөмыс, бура-кө, збыль ёна сямалөма төвбыднад»,— эз вөтлы пөльө номсө, медводдзатө оз позь, мед чурскыштас ичөтик войттө, лөкыс оз ло. Вермис жө сэсса розьөдны кучиксө, воөдчис емысь на вөсньыд нырыс вирөдзыс. Пукалө да надзөникөн чурскө-нөнялө, а рушку-ыс сідзи и гөгрөсмө, пөльччө да гөрдөдө. Но, буракө, пөтіс, мыджсис кузь кокьяснас да нетшыштіс нырсө ортсө, зыньгиг-тырйи сьөкыдырысь кытчөкө лэбис.

Пукалө, пукалө пөльө, гартө юрас ассьыс мөвпъяссө, и друг: «Шпать!»— паськыд гөп шөрас неылө пуксис ай горда. А мича! Гөныс сідзи и лөсталө өшкамөшка серөн, юрыс вылын, тшап, пукалө-шыввьялө ва вывті, юрсө кадысь кадө суйышталө ва пытшкас да нырнас мыйкө корсьысьө. Пөльө надзөникөн ню-жөдчыліс ружьеланьыс, босьтіс киас, лэптіс куроксө, веськөдіс стволсө уткалань да бура метитчис. «Гы-ым!»— сынөдсө юковтіс,

шөри поткөдіс гора лыйом шы, порок тшыныс дзоньнас сайөдліс гөпсө и уткасө.

«Оттик эм,— ускас нюмдыштіс Микайлө.— Медшөрыс өд — заводитөмыс, а сэсся делөыс мунас».

Лыйом шы вөсна торксылөм вөр-васа олысыяслөн ладыс вочасөн бөр пырис аслас визяс, водзө чирксісны ичөтик лэбачьяс, кок увті тэрыба визнитіс ичөтик шыр.

«Шпать-шпать!»— пуксисны пөль водзө жыдач гозья. Көть өд жыдачид и ичөтик, а мукөд уткаяс дорысь ёна чөскыда сыысь шыдыд артмө. Пуксисны да оз вөрзөдчыны, сюся кыйөдөны, лөсьөдөма али абу тани налы кутшөмкө лектор, мыйысь колө видзчысьны. Но со лөнисны, нинөм эз казьявны да шывьявны мөдісны ва вывті. Айыс сідзи и гөгралө эныыс водзын, гөнсө пушкыртома, бордьяссө да бөжсө павтыртома, юрыс вылын, асьсө петкөдлө, со пө ме кутшөм мича, видзөдлы жө ме вылө! То өд радейтчөмыд! Томдырийыс Микайлө тадзи жө бергавліс мичаник, гөгрөс чужөма Таттян водзас, быд ногыс зілис ылөдлыны, ёна поліс, мед кодкө мөд оз пышйөд ныр увсыс. Любуйтчыштіс пөльө утка гозьялөн ворсөдчөм вылө, виччысыштіс, кыйөдіс стрөка, кор өтлаынджыкөсь лөоны да позяс өтпырйө уськөдны кыкнаннысө, гымыштіс-луйыс. «Но и бур, куим душ нин талун лои»,— вомыс паськавліс дөвөль нюмөн.

Час джын нөшта пукаліс, и бара пөтка шполькнитчис-пуксис паськыд гөптө. Зэв жө мича, горда ыджда жө, но мыйлакө оз герчкы, а чивзө. Голясө нюжөдлас, чивөстас, недыр олыштас да бара чивөстас. Оз төд Микайлө, мый нимыс тайө уткаыслөн. Но сы понда эз шөйөвош, лыйыс.

Бара кольыштіс кад, и пуксис пөльө водзө энъ горда. Дерт, энътө жалъ лыйны. «Коля ловйөн, колөкө, дас кольк пытшкас новлөдлө? Гожөмнас быдтыяс, да дас өтиөн лөоны,— майшасьыштіс пөльө.— Но ог кө ме уськөд, мөдлы сюрас. Найөс өд Енмыс сы вылө и лөсьөдлөма, мед кыйсысь мортлы лыйлыны, сьөлөмсө лөньөдны».

Кыпөдіс ружьесө, видзөдіс мушка вывтыыс ыджыд пөтка вылө, но эз лый, бөр лэдзис. Виччысыштіс, любуйтчыштіс, эз вермы кутчысьнысө, выльысь метитчис. Кыдзи нө он лый?!

«Гы-ым!»— выльысь юковтіс сынөдсө тулкалөн горөдөм шы.

Югыд шондіыс катовтіс горув, лэчис пуяс сайө, сөмын геждика мыччөдліс ассыыс бансө козьяс костөд, мед койыштны вильыш югөрьяссө юсайса мөдар вөр вылө. Сэсся и дзикөдз воши. А төлысыыс мыйлакө вылын нин, водзджык петөма талун. Пыр жө төдчымөн ыркнитіс.

«Шпать-шпать-шпать»,— өтпырйө некымын пөтка пуксисны пөльө водзө. Виччысыштіс кыйсысь, мед өтлаынмоз некымын утка лөоны да унджык усяс өти лыйөмөн, и козыныштіс, поткөдіс войся чөвлунсө. Куимөн, тшук, эз этшаджыкөн, гатшасисны ва вылас. Со өд, кутшөма талун удайтчис Микайлөлы, радыс аслыс, көть и некод өні оз аддзы, некод водзын ошйысьнысө, но сідзи и нюмьөвтсьө мортылөн. Мойвиис на тай, эз прөстө ло ю доград лэчывлөмыд, быд лун кө эськө тадзи!

Вөрзөдчывтөг пукавны лои көдзыд, пөльөос йирмөг босьтіс. Вурун кепысыыс ньөти оз шонты, чуньясыс быдсөн дубалісны.

---

Томдырйиыс войбыд кыйӧдчыліс, асывнас прӧмыстӧ ноп тырӧн сэки вайлывліс та вылӧ нюмъялысь Таттяныслы. А ӧні эз кут вермыны, пытшкӧсса пачыс вочасӧн ваймӧ, омӧля нин шонтӧ, и лӧдсыштнытӧ некыдзи.

«Но и шань, сэсса позьӧ и гортлань вӧрзьӧдчыны»,— шыбитіс Михайлӧ нопсӧ мыш саяс, ӧшӧдіс ружьесӧ пельпом вылас да энвотіс кыйӧдчанінсӧ. Ӑтар боксӧ неуна курччыштӧм кӧвдум кодъ тӧлысьыс югзьӧдіс кок увсӧ, но век жӧ эз вермы косӧн воны гортӧдзыс, дзумгысьліс кыкнан кокнас пидзӧсӧдзыс, ваис ӧд пукалігкостыд вель ӧна на содӧма. Гортас сапӧгъяс тырыс кыскис кодзыд ватӧ, пӧрччысьлыны да пӧдзрасьны эз нин кӧсйысьсы. Юрси йылӧдзыс пӧсяліс локтігас, а кокъясыс изӧймитісны. Кильчӧ вылын упкигытйи пӧрччысис, ӧдва и вермис прӧстмӧдны кокъяссӧ.

— Но, мыйкӧ вайин эн?— паныдаліс Таттян пӧч верӧссӧ.

— Кысь нӧ эг, талун ноп тыр кыска,— серӧктіс Михайлӧ.— Куштысьнытӧ лунтыр тырмас.

— Куш нопйыд да,— кокныдыка швачӧдыштіс Таттян нопъяс.— Шулі ӧд, дзик прӧстӧ кад лотӧм и лоӧ тэнад, мудз да висьӧм корсьӧм.

— Абу ӧд прӧмысын делӧыс. Медшӧрыс — вӧр-ваискӧд адзысьлӧмыс.

— Но лок пыр, сьӧд тшака шыднад нуръясьышт, тшыгъялін дзикӧдз, тшук. Мыйкӧ бытгӧ лыйсин жӧ да, али эн веськав? Ок-ок-ок! Синмыд тай тшыкӧма нин пӧльӧлӧн.

Михайлӧ жӧ сӧмын гусьӧникӧн ас кежас нюмъяліс. Ӑд бӧръя кадас зарадитчигӧн сійӧ патронас сӧмын пороксӧ пуктыліс, а дрӧбсӧ эз. Тадзи и кыйсьыліс: сьӧлӧмыс бурмӧ, и пӧткаыс оз чин. А найӧ, пӧрысь гозъя, и сідз нин оласны.



Елена ЕЛЬЦОВА

## «Век колö ыпъялөмөн öзйөм- сотчөм...»

Поэт да учёной Альберт Егорович Ванеев олан туй  
да творчество йылысь кыв

Альберт Ванеевлы вöли дас квайт арös, кор 1949 воö «Вой-  
выв кодзув» журналын йöзöдiсны сылысь «Вогöгöрся кад» да  
«Локтö гортас салдат» медводдза кывбурьяссö. Сэки, 1950—  
1960 воясö, Альберт Ванеев да сылөн тшöтшъяясыс вöлины  
том гижысьясөн, кодъяслы быд-  
мыны да верстяммыны сюри  
сьöкыд война кадö. И тайö «но-  
нöльяс кодъ том» войтырыс во-  
дзö нуöдiс коми поэзиялысь ор-  
дымсö, вежис война вылын усьöм  
поэтьясöс да пыртiс коми лите-  
ратураö выль образъяс, выль  
шыяс. Коми гижысь Юрий Ва-  
сютов казтылö, буретш сэки пö  
коми литератураö воис выль ру,  
а том гижысьяс — Геннадий  
Юшков, Иван Торопов да Аль-  
берт Ванеев — «лоины сийö куим  
багатырнас, кодъяс сетiсны ко-  
ми гижöдлы выль лов» [Васютов,  
70 л.б.].



Гижан ордым вайöдiс Аль-  
берт Ванеевöс и наукаö. Коми  
литературоведениеö сийö локтiс  
томъяс лыдын жö: Альберт Его-  
ровичкöд öти кадö коми лите-  
ратура туявны босьтчисны тшöтш  
и Вера Алексеевна Латышева, Валерий Иванович Мартынов,  
Вера Васильевна Пахорукова. Найö заводитiсны уджавны бу-  
ретш сэк, кор выльысь ловзьöдiсны-восьтiсны 1930 воясö мыж-  
дöм Тима Веньлысь, Нёбдинса Витторлысь, Илля Васьлысь твор-  
чество, пыдiсянь босьтчисны туявны Иван Куратовлысь гижöдъ-  
яс, лоины тöдсаöсь война вылын усьöм поэтьяслөн письмöяс,  
документъяс.

Наука да поэзия — Альберт Ванеевлөн «кык чой, кык борд».  
Налы сиöма олөм:

Ме ассьым сьöлөм шöрипельö юки:  
Эз веськодъ вöv сюсь вежöра наука,  
И мыла кывбур муса вöли мем.

И бура гөгөрвои: накөд орччөн  
Бек колө ыпгялөмөн öзйөм-сотчөм,  
А чусыд мортлы нинөм вöчны сэн.  
*«Наука да поэзия — кык чой...»*

Альберт Егорович Ванеев чужис 1933 вося юль 18 лунö Удора районса Буткан сиктын. Поэт нимкодпырысь казтылö дзолядырсö, мам-батьсö: *«Гожся водз асылö менö кокныдика садьмöдö-чуксалö батьöй... Сэся ми пуксям пыжö... А Буткан тылөн веркöсыс шыльыд-шыльыд — збыльысь рöмпöштан кодь. Öнi ме ог нин помнит, кутшöм чери да уна-ö шедлывлis мян кулöмгясö, но вот чужан вөр-валысь мичлунсö ог вунöд нэм чöж»* [Ванеев, 535 л.б.]. Великой Отечественной война заводитчан арö Альберт Ванеев пырис велöдчыны школаö. Сизимöд классын велöдчигөн, «Удораса пионеръяс» литературно-творческой кружокö ветлöдлiгөн, сийö гижис ассыс медводдза кывбурьяссö, а көкъямысодас, 1949 воö, том поэтлөн вит кывбур петis «Войвыв кодзув» журналын.

Школа помалöм бöрын Альберт Егорович пырис велöдчыны Коми пединститутö, коми кыв да литература отделениеö, фило-



логия факультетö, а 1955 воö отличиеөн эштöдис сийöс. Сэся, кык во армияын служитöм бöрын, том поэт уджалis «Войвыв кодзув» журналын, пырис водзö велöдчыны Наукаяс академия-лөн Коми филиалбердса аспирантураö, босьчис туявны коми литература.



1963 воö Москваын Альберт Ванеев дорйис коми поэзия йылысь диссертация, лоис филология наукаясса кандидатон да олöм чöжыс, нелямын во гөгөр, уджаліс Коми наука шöриньын: веськөдліс кыв да литература юкөнөн, юрнуөдіс «Республика Коми» энциклопедия дасътан уджөн.

1968 воö «Ичöтик зонъяс» балладаысь, «Сосны под солнцем» (1966) да «Лун шөр» (1968) кывбура сборникъясысь поэтлы сетісны Коми комсомоллысь премия, а 1980 воö сылысь «Талун асылыс сөдз» книгасö пасйісны Иван Куратов нима литературной премияөн. Альберт Егорович — Коми Республикаса Народной поэт, культураса заслуженной уджалысь, Санкт-Петербургса наукаяс да искусствояс Петровской академияын член-корреспондент.

Коми литературоведениелы Альберт Ванеев сетіс уна вын да ассыс сёлöм бисö. Ачыс поэт, сійö и туяліс-видлаліс ёнджык кывбура гижөдъяс: коми поэтъяслысь творчество, гижаног да налысь олан туй, көть эськö бура төдіс ставнас коми литературасö.

Сылөн кандидатскöй диссертацияыс — «Вопросы мастерства в коми советской поэзии» (1963) — петіс тшöтш и «Сöвмысь поэзия» (1963) торъя небөгөн да лоис подулөн наука уджыслы. Книгаын автор видлалö коми кывбуръяслысь тэчас, ритмика, шыяс да интонация, рифма артмём да синтаксис — восьтö коми поэзиялысь аслыспөлöслунсö. Пыдісянь, джуджыд төдöмлунъясөн учёной туялö коми поэзиялысь сөвмём: важ коми сьыланкывъяслысь артманног, Иван Куратовлысь творчество, 1920 воясö Илля Васылысь, Нёбдінса Витторлысь, Тима Веньлысь корсьысьöмъяс.

«Время и коми поэзия» (1974) — Альберт Ванеевлөн мөд ыджыд удж, монография, көні учёной туялö коми поэзия. Сылөн видзöдлас улö веськалö и революциябöрса поэтъяслөн гижан

удж, и 1930 воясö коми поэзиялөн сөвмөм-быдмөм, и 1960 воясса поэтъяслөн выль аддзөмторъяс.

Ванеев-учёной гижис не сөмын коми кывбур тэчөм йылысь теория уджъяс. Альберт Егорович пыдисянь туялис-төдмаліс Иван Алексеевич Куратовлысь, кодөс шуліс коми колипөн, кывбуръяс, сылысь наука, философия, кыв да эстетика йылысь мөвпъяс. Поэтлысь олөмсö төдмалөм могысь учёной эз өтчыдысь ветлы Алма-Атаö да Ташкентö, сэтчөс архивъясысь кор-



сысыс Куратовкөд йитчөм документъяс, туяліс Туркестанын олөмсö, уджсö да гижөдъяссö.

«Кызди уджавліс Куратов» (1959) — Альберт Ванеевлөн коми поэт йылысь медводдза статья. Тайö гижөдыс лои Иван Куратовлы сйөм гырысьджык уджъяслы панасөн. Учёной восьтö поэтлысь творческой лабораториясö — кывбур гижан уджсö, донъялö кипом гижөдъяссö. Тайö отсаліс Альберт Ванеевлы гөгөрвоны, кызди сөвмисны поэтлөн видзөдласъяс да артмисны кывбур образъяс.

Поэт творчество төдмалан уджын зэв төдчанаөн лои «Античность в творчестве И.А.Куратова» (1986) научной доклад — сйөс Альберт Егорович лөсьөдіс Н.В.Вулихкөд өтвыв. Учёной видлалö-анализируйтö поэт кывбуръясысь античной образъяс, мотивъяс, темаяс, донъялö Куратовөн комиөдөм античной авторъяслысь кывбуръяс да кывкөрталö: Иван Куратов бура төдліс латинской кыв, гөгөрволіс греческой, вермис ачыс лыддыны да гөгөрвоны важ Грецияса авторъяслысь гижөдъяс; коми литература подув пуктысьлы вöлі ёна матын важ Грециялөн да Римлөн культура, искусство да философия, грекъяслөн да римляналөн вөр-ва водзын вежавидзөм да гуманизм — мортс пыдди пуктөм.

1989 воö петөм «В поисках истины. Мировоззрение и эстетические взгляды И.А.Куратова» небөг лои Альберт Егоровичлөн Иван Куратов йылысь медыджыд уджөн. Сыын туялысь петкөдлө оз сөмын Куратов-поэтс, но и озыр лола, уна төдөмлуна да паськыд видзөдласа мортс, гөгөрвоөдö политика, велөдөм,

просвещение, философия да эстетика вылö коми поэтлысь видзöдласъяссö.

Учёнöйлөн медбөръя да медтöдчана удж — 2001 воö петöм «Коми-зырянское просветительство. Сущность и своеобразие» небöг. Сын автор туялö Иван Куратовлысь, Георгий Лыткинлысь, Каллистрат Жаковлысь да Питирим Сорокинлысь уджсö да творчествосö, донъялö коми культура сöвмөдöмын налысь пай. Книгаын Альберт Егорович гижö сы йылысь, кыз коми войтырлөн тайö медся вежöра, сюсь пияныс чужтисны да сöвмөдисны коми литература, озырмөдисны коми войтырлысь культура, кыпөдисны комияслысь оланру да нимөдисны чужан мунысö став мир пасьтала.

Альберт Егорович гижис и коми поэтъяслысь творческöй портретяс. Виктор Савинлы, Ананий Размысловлы, Владимир Поповлы, Серафим Поповлы, Иван Вавилинлы сиём статьяссö пыртöма «Коми советские писатели» (1968) монографияö да «История коми литературы» (1980, 1981) небöгъясö. Война вылын усьöм Ананий Размысловлысь мелі кывбуръяссö учёнöй видлаліс «Поэт-лирик» статьяын, отсаліс вуджөдны Украина кывйö да гижис водзкыв Размысловлөн Харьковын петöм «Зоряница» (Асья кыа, 1985) кывбур чукөрö. А Нёбдінса Виттор йылысь «Джуджыд тугана ниа» нима статья лои гижысьлөн «Югыд кодзув» (1980) небöглы водзкывйөн.

Альберт Ванеевлөн поэзияыс восьлалö наукакөд орччөн. Сійö озыр уна сикас жанрөн да формаөн: поэт гижис и лирика кывбурьяс, и балладаяс да кывбура висьт, и поэмаяс. Уна



вын сійö пунктис, мед вужйөдны коми поэзияын сонет. Кывбурьясыс поэтлөн мөвпаланаось, темаяснас тшөкыда йитчöмаось гижысьлөн туялан уджкөд: наын тыдалö коми фольклор да литература бура тöдöм. Ставнас Альберт Ванеевлөн кызысь унджык кывбура книга, на лыдын — «Ме чужи Войвылын» (1960), «Бара кылалö йи» (1964), «Лун шөр» (1968), «Вежөдöны кызьяс» (1972), «Талун асылыс сөдз» (1979), «Войвывса сонетьяс» (1988), «Еджыд эрдьяса му» (1993), «Гыяс» (1999).

Медводдза, «Локтö гортас салдат» нима, кывбурын нин, кодöс вöлі йöзöдöма 1949 воö, гөррддзасьö поэт творчествоын Великой Отечественной война тема. Сёрни сыын муно война вылысь гортас локтысь коми салдат нимсянь, и тайö художествова приёмьыс вöчö гижöдсö зэв вынаөн. Том поэт пыртö кывбурö чужан мукöд, войвыв ывлакöд йитчöм образъяс. Салдатлөн,



кодi *«дыр эз вöв гортас»*, чужö сьöломас нимкодълун, кор сийö кылö дзöля хромкалысь гажöдан шы, аддзö ичöt ёлыяс, ты да сы бокö йöжгыльтчöм сикт, öмидз кустъяс, тырсялысь шеп. Ыджыд война эштöм, вөрöгöс вермöмысь шуд сийö тырвийö кылö сöмын танi, ас чужан муас. Тайö кывбурыскöд чуксасьö сёрöнджык, сизимдасöд воясö, гижöм *«Воис ыджыд война вылысь морт»* кывбур. Шöр образъясыс танi сийö жö: война вылысь гортас локтысь салдат, ичöt ю бокö ляскысьöм сикт, чужан керка, виччысьысь мам. Но ачыс салдатыс мöд нин. Война би пыр муно мöрын сийö мöд синмөн нин аддзö ставсö, мый кольис татчö, мöд ногөн донъялö став мусаторсö: кузь да сьöкыд туй вуджöм морт оз тэрмась пырны гортас, мед оз торксы войын мамыслөн ун. Сийö тöдö: мамыслы *«вичмас на котралан лун»*, да надзöникөн таркöдчö керка öдзöсö сöмын сэк, кор аддзö ломтысян пачысь енэжö кайысь тшын.

Войналы сиöм кывбуръясын сьöломтö вөрзьöдöны усьöм салдатъяслөн образъяс. Наын — ыджыд сьöломö дой, шог, но тшöтш и олöм нимöдан кыпыдлун. Татшöм кывбуръяслысь вынсö, джудждасö содтö коми фольклоркöд йитöд. *«Асъя пальöдысь, лунъя гажöдысь»* кывбурö поэт пыртö важ коми бöрдöдчанкывъясысь ыджöдлан кывъяс — *«войын садъмöдысь»*, *«нимкодъ содтысь»*, *«асъя пальöдысь»*, *«рытъя водтöдысь»*, *«лунъя гажöдысь»*, — и гижöд лоö усьöм пи вöсна мамлөн сьöломö вөрзьöдысь бöрдöдчанкывйөн. *«Ловъяяслы»* кывбур гижöма усьöм салдатъяс нимсянь. Водзö олысь выль йöзлы да чужан

мулы налөн бурсийöм, на дорö шыödчöм кыпöдö тайö образсö символöдз. Усьöм салдатъяс — тайö абу сöмын морт паметь, но и ловъяяслөн, чужан мулөн томлун, налөн аския шуд. Весиг кулём бöраныс найö, кодъясöс «*война нэм кeжлö колис томөн*», кольöны ас му дорйысыясөн, сöмын оз нин салдатъясөн, а мудзлытöм отсасысь енъясөн:

**Ми — аслыссикас енъяс.  
Ми ог мудзöй.  
И зйлям отсасыны век ловъяяслы ми:  
Ас морöс вужйысь вужъяссьöдам рудзöг,  
И чуньяс костöд лэдзам турун сi.**

*«Ловъяяслы».*

Альберт Ванеевлөн Великöй Отечественнöй война йылысь кывбуръяс топыда йитчöмаöсь челядьдыр да чужан мулы сйöм гижöдъяскöд. Тайö гөгөрвоана: поэт быдмис буретш сйö «*пöд-тан тшынөн да ыпъялан биөн*» нималысь воясас. Сылы, ичö-тик зонкалы, кодi война пансян воö сöмын на пырис велöдчыны школаö, да ськöд тшöтшъяяслы верстыö йöзкöд öтмында сюри и сьöкыд уджыс, и курыд шогыс. Сы вöсна и кывбуръясас война вояс — тайö тшöтш и водз верстямман кад. «Медводдза учительницалы» кывбурын война кадся школаын велöдчöм поэт öткодялö и верстыö олöмын медводдза воськовъяскöд:

**Сьöкыд кадö ми шыпасъяс велöдiм:  
Чужан му весьтын gryмгис война.  
Урок бöрын ми ыб вылын келавлiм,  
Шептөн-шептөн сзсь чукöртлiм нянь.**

*«Медводдза учительницалы».*

Война тшынөн курдöдалём пиянөн, шептавлытöг война пуж-йөн кынмысыясөн, кынмалыштöм пелысьөн нимтö поэт ассьыс тшöтшъяссö — война кадся челядьöс. Син курдöдысь тшын, пужйөн кынталём нянь, кынмалём пелысь тусьяс — ас чужан вөр-ваысь поэтөн босьтöм джуджыд метафораяс. Найö восьтöны-гөгөрвоöдöны и война кадся курыд көра олём, и йöзлысь тшыг пыкём, и челядьлысь кадысь водз верстяммём-быдмём:

**Эз кампета вöv миян челядьдырным,  
А ёнджыкасö шома либö курыд <...>**

**Ми öнi йöзсянь кывлывлам ас пельён,  
Мый олём туйöд зумыда пö мунам...  
И абу дивö:  
Кынмалыштöм пелысь  
Век овлывлö и чöскыдджык, и юмов.**

*«Кынмалыштöм пелысь».*

Сьöкыд война кадö быдмигөн, сьöd удж бертигөн чужис поэт-лөн чужан му дорö нэмчöжся муслун. Мелiа, вежавидзöмөн казтылö баты-мамсö — коми сиктса шань йöзöс, батыслысь гаддьöсь ки, томөн бырём мамыслысь мелiлун да авъялун, Венөр ягын сылысь вунлытöм гу. Альберт Ванеевлөн мамлы сйöм кывбуръяс норöсь, трагичнöйöсь. Поэт öткодялö мамсö йöй-

мём черён кералём кызд пукөд, Мозын ю весътөд лэбысь тури-  
яскөд: *«Миян мам арся кельөб моз саймовтчис, / Сөмын ту-  
лыснас гортө эз ин».*

Чужан му поэт кывбуръясын — тайö ас сикт, керка, көні  
вөвлі-öшавліс сылөн потан,— ставыс, мыйсянь заводитчө морт  
олём:

**Медся шань да сьёлём шонтан серпас  
Вежөраным кольö чужанін.  
Видза олан, ичөтдырся керка —  
Дзирда öшинь быттьö ловъя син.**

*«Ичөтдырся керка».*



Чужанін — тайö и югыд ваа шань Мозын ю, и лөнъ, мелі  
лөз синма Буткан ты. Еджыд эрдъяса му, эзысь Войвыв поэт  
кывбуръясын заводитчө и ичөт сиктъясысь кывлём мойдъяс-  
сянь, и лым вылын байдөг кок туйяссиянь, и арся зэръяссиянь  
да тулысын ловзём дзоридзясь. Шензьөдоны чужан му серпа-  
салысь, коми йөзкостса сыланкывъяслы матын «рöма» эпи-  
тетъяс, öткодялөмъяс, метафораяс: *«еджыд эрдъяса му»*,  
*«эзысь Войвыв»*, *«югыд Мозын»*, *«эзысь би киньён сявкйысь  
Печора»*, *«өмидз рöма ва»*, *«еджыд мойд»*, *«кыа кодъ гөрд  
вөййыс»*, *«воём пельсьлөн гөрд ытва»*, *«кыа кодъ гөрд»* да  
*«өмидз рöма».*

Альберт Ванеев поэзияын чужан му велөдö, чуйдö мортöс  
буртор вылö. Татчöс вөр-валысь медбур качеством — визувлун,  
лышкыдлун, авъялун, небыдлун — көсийö босътны аслыс лирика  
герой:

**Мед мем олём дасьтас сэтшөм пай —  
Сөстөм сьёлём пожөмъяс моз видзны.  
Пожөмлы өд, ляскы коть —  
Оз сибды  
И оз лөсяв мисьтөмтор да найт.**

*«Сөстөм пожөмъяс».*

«Мозын ю вомөн пос» кывбуръясысь тэчöм поэма — Альберт Ванеев творчествоын чужанінлы сйöм медыджыд гижöд. Мозын ю, Буткан ты, кольöм челядьдыр — тайö гижöдас медся тöдчана образъяс, а ичötдырся ю вомөн пос — поэмалөн лейтмотив. Сйö заводитö и помалö гижöдсö. Мозын ю вомөн нюждöчöм пос вермö вуджöдны лирика геройöс не сöмын ю мöдлапöлö. Пос вермö нуöдлыны сйöс и важөн кольöм челядьдыр кадö, казътылöмъясö:

**Талапöвсянь Мозын мöдлапöлö  
Котöртны пос вывті — лыда здук.  
И сэж менö гартіс уна пöлöс  
Сьöд и югыд казътылöмлөн дзуг.**

*«Мозын ю вомөн пос».*

Пос йитö геройлысь öнiя да важөн кольöм кадсö, матыстö сьöлöмсö чужан муыскöд. Поэмаын Мозын ю вомөн пос — тайö казътылöм и чужан му дінö муслун.

Тöдчанаöсь Альберт Ванеев творчествоын поэтъяслы сйöм кывбуръяс. Научнöй уджъясас, статьясас сйö пыдiсянь туялö налысь олöмсö, гижан сямсö, сетö гижан уджныслы дон, но ассыс сьöлöмкылöмъяссö Альберт Егорович восьтö кывбуръясас. 1960 вояссянь нин поэт заводитіс гижны Иван Куратовлы сйöм кывбуръяс. Медтöдчанаясөн лоины «Ловъя Куратов» сонет цикл да «Иван Куратов» поэма. Нёбдінса Витторлы Альберт Ванеев сйö «Джуджыд тугана ниа», Ананий Размысловлы — «Поэт-салдат» кывбуръяс. Пöсь, сьöлöм вөрзöдана Испанияса поэт Федерико Гарсиа Лоркалы сйöм гижöд. Сыын вощьöны поэтлөн, лирикалөн медтöдчана качества, кывбур гижысьлөн сям, кужанлун, сьöлöм. «Сылы нинöм эз вöвлы веськодъ», «лов шы морелысь гөгөрвоис», «муслун ныв-зонлысь гөгөрвоис», «лöжсö-правдасö гөгөрвоис», «сьöдсö нимтыны сьöдөн эз пов» — та-тшöм, Альберт Ванеев ногөн, ыджыд поэтлөн морттуйыс:

**Сылы нинöм эз вöвлы веськодъ...  
Сылы овны да овны эськö,  
Атлантической гыяс весьтын  
Еджыд каляён лэбавны мед.  
Андалузияын, чужан гортас,  
Збой Гранадаын сывліс коркö  
Федерико Гарсиа Лорка —  
Яра öзйысь испанскöй поэт.**

*«Сйö öзтіс поэзия би».*

Быд поэт творчествоын тöдчанаөн лöö муслун лирика. Радейтöм йылысь кывбуръяс медся стöча восьтöны гижысьлысь сьöлöмкылöмъяссö, сылысь ловсö. А Альберт Ванеев творчествоын тайö темаыс топыда йитчö, весиг быдмö чужан мулы сйöм кывбуръясысь, артмö лирика геройлөн ас му дорö муслунысь. Мукöддырйиыс весиг чайтсьö, быттьö чужанін велöдö лирика геройöс радейтны, отсалö восьтыны муса мортлы сьöлöмсö. Муслунлы сйöм лирикаын петкөдчö тшöтш и войвыв вөр-валөн авъя мич, кылö важ коми сыланкывъяслөн йöлöга, вощьö войвывса мортлөн этш. Поэт вежавидзö тайö сьöлöмкылöм водзас, тöдö: збыль радейтöм олöмын овлö öтчыд.

Быд мортлөн муслун — өтчыд быдмысь дзоридз,  
И сетсьо, кыз и олём, өти дзик.  
И уна вояс вомён восьлаліг  
Дзик сөмын өтчыд инмас сьолём дорөдз.

*«Быд мортлөн муслун — өтчыд быдмысь дзоридз...»*

Тайё өтчыд ыпнитлысь биыс, «олёмлөн сюрса лыыс» унатор вайё радейтысь мортлы: коркё югзьөдлө да сөстөммөдлө лов, вөчө сійөс вынаён да бордъяён, коркё козьнавлө мичлун да кокныдлун, а коркё и — майшасьом да вежөгтөм, курыд синва да сьолём дой, гартө-гудыртө зыбуч нюр да разны позьтөм дзуг моз.

Но поэт кывбуръясын сійө век пөртмасьо чужан вөр-валөн медмича рөмъясөн: муслун — тайё и «югыд сөстөм кодзув», и «тэрыб бордъяс вылын лэбысь вой», и «кокныд, мича бобув», и «кельдывтөм дзоридз», и «бытшикасяна лежнөг». Ас чужан му, быттьө медматыс ёрт, отсалө поэтлы и дзевны радейтөмсө, и висьтасыны муса мортгыслы, өд сылысь муслунсө төдөны и дзользысь колипкай, и вильыш лун төв, и яг выв пожом, и ю дор льём. Чужанін отсалө лоны радейтана морткөд орччөн: усьны өшинь улас лысва вөйтөн, лэбны весьтөдыс кымөртторйөн, лоны бобулөн либө төвруөн, лэччыны муса пельпом вылө кокни, небыд руөн. Радейтана мортсө поэт өткодялө чужан вөр-ва мичкөд: еджыд юсь бордкөд, сись кодь веськыд пожомъяскөд, авъя Эжвакөд, тувсов льём пукөд, вөрзьөдлытөм лымкөд, ыркыд рукөд. Кыз и вөр-ва дінө, сы дорө инмөдчылөма Ен:

Ме чайта, тэнö чужтис сөмын сійө,  
Код кужис өзтны кодзувъяслысь бияс  
Да дзоридзьясөн эжны чужан му.

*«Сөдз серөктөмыд — эзысь, быд кыв — зарни».*

Мед радейтны да лоны муса морт дорө матынджык, поэтлы «сөдзөн колө видзны» и ассьыс ловсө, колө лоны сөстөмджыкөн, бурджыкөн.

**«Ме тэ ради му вылас ола»** — том ныв нимсянь гижөм кывбур. Сыын — радейтысь мортлөн медвына сьолөмкылөмъяс: муслун, гажтөмтчөм, виччысьом, сьолөм дой. Кывбур нимсьыс нин тыдалө, кутшөм ёна öзйө ныв сьолөмын муслун: сөмын радейтана морт, коді «муса, дона», лоө сылы олөм сьомөсөн, ловкутөдөн.

Радейтөмлысь вын петкөдлөны кадакывъяс: «сьолөмөй *тінкө*», «гажтөмтчө», «виччысьо», «казьта». Наын — ловъя муслун, эскөм, куслытөм надея. Ныв олө-лолалө радейтөмөн, быттьө тувсовъя сынөдөн, и ставыс сы гөгөр мича да шуда: войвыв — лөз, му — шань, май төлысь — лун төла.

Ныв виччысьө радейтана мортсө, көсйө, мед муслун збыльмас. Сійө өткодялө асьсө медводдза лымув дзоридзкөд да мукөд, коді «во гөгөр виччысьө *тулыс*». Шоныд виччысьысь му, медводдза тувсовъя дзоридз — тайё лирика героинялөн шуд виччысьөм, медводдза муслун гөрддзасьом. Төвбыдөн кынмөм му виччысьө шонді мыччысьөм да тулыс воём, мед шонавны, сывны да ловзыны, а том ныв виччысьө радейтөмыслы вочакыв. Водз тулысын ывла көдзыд венөмөн ловзьө да петө муртса сы-

лыштöм муысь, лым улысь, медводдза дзоридз, а лирика героиня эскö: сйö тадз жö вермас венны муслуннас зонлысь кодзыд-лунсö.

Тайö кывбурыс — öтка, вочакывтöм муслун йылысь. «*Ныв сьöлöмö поздысьöм дой*» йылысь висьталöны соссян вежöртаса сёрникузяяс. Соссяна кадакывъяс наын сулалöны кывбур строка заводитчигъясын да артмöдöны синмö шыбитчана анафора — повтор. «*Он тöд*», «*он кыв*», «*он кывзывлы*», «*он таль*», «*он навкнит*», «*он пасьтöд*», «*он вай*» кывъясын тыдовтчö радейтысь сьöлöмлөн майшасьöм, норлун, дой. Соссяна сёрникузяяс, кодъясысь и артмö кывбур, восьтöны вочакывтöм муслунлысь кургов көр:

**Ме виччысьтöм шудлы ог эскы,  
Öд олöмыд — абу на мойд,  
И некутшöм лун тöv оз веськöд  
Ныв сьöлöмö поздысьöм дой.**

Кöть муслун и вочакывтöм, но век жö абу дзык шудтöм. Öткалун, дерт, майшöдлö лирика героиняös, но вына сьöлöмкылöм кыпöдö сйöс, озырмöдö ловсö, вöчö мичаджыкөн, сөздзжыкөн, югыдджыкөн. Радейтöм быттö сетö нывлы вын, öд кутшöм ёнөн колö лоны, мед аттьöавны радейтана мортöс муслун öзтöмысь да шуны:

**Ме сйён нин овлывла шуда,  
Мый тэ тайö му вылас эм.**

Альберт Ванеевлысь «**Алöй лента**» кывбур коми литературовед В.Н.Дёмин пыртö медбур коми элегияяс лыдö [Дёмин, 179 л.б.]. Збыль, сьöлöм вөрзёдана, джуджыд, вына сьöлöмкылöма кывбур лоö тöдчанаөн и поэт лирикаын, и коми литератураын.

Альберт Ванеевлөн поэзия вужъясьö коми йöзкостса творчествоö, сйö матын важ коми сыланкывъяс дорö, чуксасьö налөн образъяскöд, тэчасногкöд, ритмкöд. Татшöмсь «*Тув-совья*», «*Мыйла тэ эн бергöдчыв?*», «*Вöлі*», «*Асья пальöдысь, лунъя гажöдысь*» кывбуръяс. Татшöм и «**Алöй лента**»: сйö йитчö важ коми йöзкостса сыланкывкöд, а сідзкö, и коми войтырлөн видзöдласъяскöд, олöм гөгөрвоомкöд.

Важ комияслы да тшöтш и мукöд финн-угор войтырлы алöй рöм — тайö том нывлөн мичлун. Алöй — тайö асья кыа рöм: садьмысь енэжын медводз тыдовтчö мелі рöма кыа, а сэсса нин — яръюгыда öзйысь шонді. Сйён и пасйöны тайö рöмнас мортлысь мелілун, томлун, сöстöмлун. Коми фольклорын алöй — медся радейтана рöм, а алöй лента — том нывлөн медбур мичмöдчантор. Унаысь важ коми сыланкывъясын «*лента*» кывкöд орччөн паныдасьлö «*алöй*» эпитет. Татшöмсь «*Менам вöлі алöй ленточка*», «*Алöй лента тöлалö*» да «*Асья кыа*» сыланкывъяс. Найö ставныс муслун йылысь. И алöй рöма кыа, и алöй лента лобны наын тшöтш и радейтчöм пасён, символөн. Алöй рöмлөн тайö вежöртасыс вужжис фольклорысь литератураö. Василий Юхнинлөн «**Алöй лента**» романын алöй лента образ петкöдлö шөр геройяслысь — Иллялысь да Вера-лысь — муслун.

«Муслунлөн алёй шёвк лентайс» лоё шөр образон и Альберт Ванеевлөн «Алёй лента» кывбурын. Подулас, дерт, важ коми «Менам вёлі алёй ленточка» сыланкыв. Сійёс казтылёмён, тёд вылас кутёмён поэт лёсьодё и ассыс кывбурсё. Коми сыланкывйын сюрёсён лоё том нывлөн вошом шуд вёсна да война вылын усём мусукыс вёсна вийсьём-майшасьём. Алёй ленточка образ тані зэв трагичной, од лирика героиня шогсьо:

**Менам вёлі да алёй ленточка,  
Сійё воши лежнөг кустё...  
Менам вёлі муса милёйй да,  
Сійё воши война вылё.**

Альберт Ванеевлөн кывбурын лирика герой — мужичёй. Сійё шыёдчё муса ныв дінё да откодялё кусём муслунсё важ сыланкывйысь воштём ленточкакөд:

**Ог тёд, ягё ли, нюрё ли эндёма  
Тэа-меалён отувья шуд...  
Муслун гөрддзались алёй шёвк лентасё  
Он тай нель киён отпырийө кут.**

Муслункөд йитчёма не сөмын лента образ. Мелі алёй радейтём рөмөн ойдёма став мирыс. Тайё артмөдө кывбурын выль образьяс: алёй бордья кыа, алёй дзоридзён вевттысьсём му, кельдыгөрд гыса ю, радейтана мортлөн алёй нюм. И лирика герой, тайё алёй гыасыслы сетчёмён сійё муса мортыслы, коді колана, дона и шань, шуд да кыпыдлун: «*Тэныд, тэныд мед олёмыс нюмгялас алёй рөмгяснас талун и дыр*», көть сёлөмыс сылөн тырёма не сөмын муслунөн, но и майшасян, жугыль думгясён, сёлөм дойөн.

«Менам вёлі алёй ленточка» сыланкывйын лирика героиня воштё ассыс радейтана мортсё война вылын, Альберт Ванеев кывбурын герой шогсьо-майшасьё муслун воштөмысь. Тайё тыдалё и кывбур тэчасысь, сылөн синтаксисысь. Тшөкыда паныдасьлысь сосыяна кадакывьяс эрдөдөны лирика геройлысь дойсё: он тай кут, оз нин йит, оз нин шед. Тайё кывбурыс — элегия, нор сёлөмкылёма гижөд. Но лирика геройлөн радейтём век жё югыд, шань. Сійё быттё лелькуйтё сёлөмас муслунсё, радейтана нывлысь образсё, откодялө сійёс син улас веськалысь югөркөд. Весиг муса мортлөн нюм — енэж пасьтала. И тайё нин лирика геройлы и козин, и ыджыд шуд.

«**Тундрасянь чуксасьём**» — муслунлы сійём кыпыд руа, югыд сёлөмкылёма кывбур. Герой — пёся озйысь сёлөма, радейтысь том морт — гижё муса нывлы телеграмма, чуксалё сійёс, корё локны сы ордё ылі тундраё. Муслун бипур моз ыпгялө морёсас, томлун вөчө бордьяён, вынаён. Том мортлысь сёлөмкылөмсё восётёны кывьяс: «*сёлөм быттё пыста*», «*майшасьё*», «*пёсь радиограмма*», «*сёлөм тіпкөмног*». «Сёлөм» кыв кывбурын паныдасьлө куимысь, а радиограммалөн дженьыд, тэрыб кывьяс збыль быттё артмёны пёсь сёлөм нөйтчөмкөд отывыв: «*Дона, муса, шаньй, лок нин, лок нин, лок!*» Куим стопаа хорей зэв бура лөсялө том мортлөн сёлөм тіпкөмлы.

Радейтана мортсё, сёлөмшөрсё том зон көсийё вөчны му

вылас медся шудаён. Радейтöмнас, том удаллуннас да выннас сийö дась вайны да козьнавыны нывлы ставсö, мыйöн озыр ачыс: чöвтны пельпом вылас еджыд кынь ку, вурны гöна кепысь, вердны байдöг яйöн, лэбöдны тундра эрдöд тэрыб көрөн. Но медыджыд козиныс, дерт, муслун, радейтысь сьölöм козьнавыны дасьлун.

Этшöн, радейтанногөн, муса мортöс шудаён вöчны дасьлунөн том зон казътывлö Иван Куратов кывбурысь «Муса ныланöй, мича аканьöй» зонмöс. Мыйла воштöдчис вөрö том морт? Мед муса нывлы, мича аканьлы «*быд бур вайны сэсь*», сылы опшйысьны, сылы козьнавыны. Сийö «*лыяс байдöгöс, тэ кодъ еджыдöс*», «*кыяс колибöс, тэ кодъ горабс*», «*ошкöс аддзас кө, пасьсö кульыштас*», «*руч ку ваяс тэд шоныд пась вылад; вурас юсь пукысь небыд вольпасьтö*», «*ош ку эшкынөн кутан шебрасьны, сьöббöж куйн тэ пондан тупкысьны*», «*кыз кер казялас керка кер вылад*», «*мырпом сикгяс көн, тэныд висьталас*»... [Куратов, 230-231 л.б.].

Иван Куратов петкөдлö не сöмын зонлысь пöсь, радейтысь сьölöм, киподтуй-сям, но и ыджыд семьяын пыдди пунктöмөн, öтсöгласөн овны дасьлун. Том зон көсийö вöчны шудаён радейтана нывсö да пыдди пунктö тшöтш и сылысь бать-мамсö: «*сийö мынтас тай айыд пыдди вот, вурас лöз дукöс, ньöбас шань пищаль, сетас Катшыссö*»; «*пöрысь мамыдлы вурас китайка*»; «*чöскыд пызансьыс юкас нянь-совсö*», «*найöс радлöдас, быд ног гажöдас, эмбуралас — и водзö оз вунöд*» [Куратов, 230-231 л.б.].

Иван Куратов да Альберт Ванеев кывбургьясын коми нывзон образгяс бытгьö босьтöма коми йöзкостса поэзияысь, көлысьдырся ошкан-кыпöдан сыланкывгьясысь, öд и важ сыланкывгяс петкөдлöны-серпасалöны коми йöзлысь нэмöвöйся идеальгяс. Наын том зон, мужичöй — тайö век нин бур кыйсьысь, тыр-бура, судзяна олöм лöсьöдысь, олöм сюрöс да олöм пыкöд. А ныв кө, сідзкö, мелі, мича, муса, шань, радейтны кужысь да горт видзысь. Материальной, тыр-бура олöм дорö пыр содтысьсö и лов озырлун да лышкыдлун, сьölöм да олöм сетны дасьлун. Тайö эм и кыкнан поэтыслөн. Оз прöста кывбургьясын сёрниыс мун тшöтш и сьölöм йылысь. Иван Куратов:

**Ачыд тöдмалан сэк бур сьölöмсö!  
Сöмын колис со, муса ныланöй,  
Тайöс босьтны тэд, мича аканьöй!  
Таысь öти мед зонлы мынтыны,  
Сетны сьölöмтö еджыд морбессыд!**

[Куратов, 230-231 л.б.].

Альберт Ванеев:

**Сьölöм кындзи сэсса  
Менам абу нем.**

Зэв тöдчанаöсь Альберт Ванеев творчествоын да коми поэзияын мича, стöч да стрöг формаа сонетгяс:

**Тэ, олöм, öзгян сьölöм сöмын вичмöд  
Да мыйкö мында сям да лун-вой сет,**

Мед парма эрдын ас ног верми съивны,  
Мед войвыв көрөн өвтис мыла кывбур  
Да парма горён шыалис сонет.

*«Пось кывбурыд пö лым вылын оз чужлы...»*

1988 воё Альберт Егоровичлөн петис «Войвывса сонетъяс» сборник. Сэтчö пырисны чужан вөр-валы, сиктлы, муслунлы, мам-батълы, Войвыв мулы сиём дас нель визя кывбуръяс. Унаос на пиысь автор йитöма поэмаяс сяма циклъясö: тайö «Ловъя Куратов» да «Шондлөн кытш». Дзик медводдзаён коми поэтъяс пиысь Альберт Ванеев гижис сонет гөрöд.

Сонет — Европаын уна нэм чöжөн артмём да сöвмём стöч тэчаса, дас нель визя кывбур. Классика нога сонет — кык четверостишиеа да кык трөхстишиеа. Эм «шекспировскöй» сонет: сыын куим четверостишие да öти трөхстишие. Сонет лöсьö-дигөн авторлы колö корсьны стöч, мича рифмаяс, öд сылөн нимыс — sonnet, вуджöдны кө италия кывйысь, лоö «мича шыа» кывбур.

Медводдза сонетъяс чужисны XIII нэмын Италияын. Данте Алигьери да Франческо Петрарка гижисны наён муслун йылысь кывбуръяс. Бöрынджык сонетөн босьтчисны зiля гижасьны Испанияса, Францияса да Англияса поэтъяс, а XVII нэмö мича кывбур локтис и роч литератураö. Уна поэт восьтис сонет отсö-гөн сьöлöмкылöмъясö. Альберт Ванеев комиöдiс медся тöдчана-наясö: Дантеос, Петраркаос, Микеланджелоос, Шекспирос, Пушкинос, Лермонтовос, Некрасовос, Фетос, Ахматоваос. Вуджöдчигмозыс сiйö велöдчис гижны и ачыс да тшöтш озырмöдiс, кыпöдiс коми поэзиянымös ставмирса поэзия вылнаöдз тайö «сöдз лола», югыд да шань биён öзйысь кывбуръяснас:

Вай кыпöдчана бордъяс милань веськöд,  
Лэб Эжва весьтöд, лöз Печора весьтöд,  
Съив комиён, классическöй сонет.

*«Поэзиялөн помасьлытём нэм...»*

Коми сонет история заводитчö 1930 воясö. Поэт Николай Фролов (Сук Парма) сэки гижис коми литератураын медводдза «Сонет». 1940 вояс помын сонет бердö кутчысис Фёдор Щербаков. Сылөн медтöдчана сонетъяс — «Киевын Шевченколы памятник», «Ме öд пармаысь», «Код радейтö», «Коми мужиклөн чача». 1970—1980 воясö сонет кыпöдчис вылöджык: сiйös гижысьясөн лоины Альберт Ванеев, Александр Некрасов да Владимир Попов. Оз öтдортчыны сонетысь и талунъя коми поэтъяс: Михаил Елькин, Евгений Козлов.

Медуна сонет гижис Альберт Ванеев. Джон Гордон Коутс, Англияысь философия да филология доктор, коми кыв да литература туялысь, весиг ыдждöдлö Альберт Ванеевös коми поэзияын медся водзмöстчысь, главнöй сонетистөн [Coates, 61-66 p.]. И збыль, поэт кужис лöсьöдны не сöмын классическöй сонет, но весиг и сонет гөрöд. Сiйö лои гижысь творчествоын, гашкö, медыджыд вермёмөн, öд тайö сьöкыд формаыс сетчис весиг и роч литератураын лыда гижысьлы.

«Чужан сиктöй менам» сонет гөрöд артмö дас вит сонетысь. Быд кывбурлөн медбөръя строка вуджö выль, сы бöрся мунысь

сонетö да лоö сэнi медводдза строкаөн. Дас нельнан кывбурсö йитö-гöрддзало öта-мöдныскöд медбөръя, дас витöд сонет. Нимыс сылөн — магистрал. Сонет гөрöд лöсьöдигөн поэт гижö медводз магистральнöй, медбөръя сонетсö, а сэсся нин сылөн строкаяс-ысь артмöны мукöд дас нель сонетыслөн медводдза да медбөръя кывбур визьясыс. Магистрал осьтö ставнас гижöдыслысь шөр мөвпсö да лоö медтöдчанаөн.

«Чужан сиктöй менам» — кыпыд руа, югыд сёлöмкылöма гижöд. Сйöс сйöма войвывлы, чужан сиктлы, сылөн тöрытъя, талунъя да аския лунлы. Тайö — поэтлөн чужан сиктыслы муслун йылысь висътасьöм. Ас чужан му сылы — и мамлөн шонтысь морöс, и кок ув вуж, чужан сикт — ловкутöд и олöмлөн сьöкыд здукö бурöдантор. Чужанiнкöд йитчöма поэтлөн олöмыс: вöсныдик, тыдавтöм везъясөн сйö нэм чöж кыскö ас дiнас и сьöкыд здукö, и шуда лунö.

Сонет гөрöдлысь медводдза кывбуръяс сйöма Войвывлы: татчöс вөр-ва мичлы, танi олысь войтырлы, налөн олан сямлы, öбичалы, этшлы. Медводдза сонетьясас нин вөсьö войвыв мулөн мича серпас, көнi öзйö войвыв кодзув да вой кыа кодзö сизим рöма дзирд, көнi төвся енэж койö соддзөн лымъя эзысь чир да тöлысь улын бисерасьö лым. Танi шувгö помтöм вөр да тшاپитчöны ниа, коз да пожöм, танi сöдзöсь парма ёльяс да чöскыд льöм дзоридза тувсов тшын.

Войвыв мулөн кодзыдлы, эзысь лымлы, чизыр бушковъяслы да кын мулы поэт паныд сувтöдö татчöс войтырлысь писькöслун, сям, вын, а медъяна — пöсь сёлöм би, муслун да ёртасьöм шонид, кодъястöг и гöна пасьөн турдан, и чизыр бушков водзын чеган. Джуджыд танi бипур образ. Сйö символ сяма: уна кывъя войтырлөн кодзыд войвылын öтувъя олöм — быттö öти ыджыд бипур, кодi ломзö, «кыз туй индалысь кодзув».

Чужан сикткöд, ас мукöд йитчö чужан кыв: сылы сйöма витöд сонет.

**Ас чужан муöй — мамлөн шонтысь морöс,  
Да муса чужан кывйöй — ловъя лов...**

Тайö метафораясыс петкöдлöны, кутшöм ёна радейтö чужанiнсö поэт, кутшöм вына сылөн чужанiныскöд да мам кывйыскöд йитöд. Сöмын найö öзтöны поэт сёлöмын олöм би, ышöдöны сйöс водзö овны. Татысь и артмö чужан мусö мамлөн шонид морöскöд öткодялöм: пузчужöм кагалы öд мам морöс сетö и кынöмпöt, и олöм. А чужан кыв — сйö ловъя лов, меддонатор, лелькуйтанатор. Сыөн чужан му сёрнитö танi олысь морткöд, сыөн поэт осьтö асьыс сёлöмкылöмсö, сыын сйö и олö:

**Оз ло кө сйö — сёлöм чеччас ортсö,  
Оз ло кө сйö — сэки-й ме ог ов.**

Альберт Ванеелөн сонет гөрöд петкöдлö коми сиктлысь кольöм, öнiя да тшöтш и локтан кад. Сиктлөн тöрытъя лун олö поэт казътылöмын, война кадся «кöмтöм кока челядьдырын», кодi, кöть важөн нин кольöма бөрö, век на козыналö поэтлы оз сöмын казътылöм, но сетö вын да эбс овны водзö:

Ас чужан сиктöй — менам кок ув вуж:  
Сэн көмтöм кока челядьдырöй лэбис,  
Сэн быдман вынсö сетлис сиктса удж,

Сэсь аски кежлö нёняла ме эбöс.  
Мед съöd и шома, медым йики сора,  
Но сэн ме сёйли медся чöскыд нянь.

Сонет гөрöдын ыджыд страналөн история вoссьö ичöt сикт да татчöс войтыр олөм пыр. Война би пыр мунөм чужан сикт — тайö и тыл кутысь, став вынсö зэвтысь коми аньяс, и на лыдын тшöтш — поэтлөн томөн-бурөн кувсьöм мамыс, и война кадся челядь, кодъяслы вичмисны верстьö йöзлөн тöждьяс, и сиктса зоньяс, кодьяс дорйисны став Россиясö да ассыныс ичöt сиктнысö:

Ни ловьяös, ни бойын усьöм пиös  
Оз вунöд: синва эз на косьмы дзик.  
Том зоньяс вевтисны фашистскöй биысь  
Россияös и дона чужан сикт.

Бөрö кольöмаыс топыда йитчö и локтан кадкөд. Чужан сиктлысь важсö казътылгөн поэт көсийö тöдны да аддзыны и сылысь лоан лунсö. Сонет гөрöдын медбөръя кывбурьяс лооны чужан мулы, ас сиктлы, сэнi олысь йöзлы водзö вылö бур сиöмөн. Поэт көсийö, мед оз ор чужан сикткөд йитөд, мед рöдмаспаськалас сэнi олысь войтыр, мед «*сиктын лоас унджык шуда морт*», «*выль керкаяс мед гоньгöдасны юрсö*», мед бырасны да вунасны сиктса йöзлөн важ шогьяс да съökыдлуньяс. А медся ёна сийö көсийö, мед оз быр чужанiн, мед сылөн лоö кузь да шуда нэм:

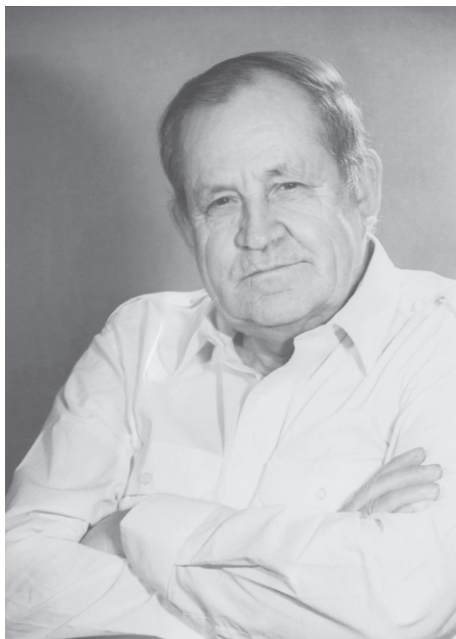
И Енмöй видз, мед бырис чужанiн,  
Мед сиктöй пыдди колис сöмын ним,  
А вояс мысти вуштыссис и сийö.

Тöдчанаөн лоö би образ. Сийö — куслытөм, помтөм олөм символ. Сиктса öшиньясын бияс — тайö тшöтш и йöз олөм, налөн ловьяс. Öзийö кө керка öшиньын би, сiдзкö, керка абу овтөм, сэнi эмöсь йöз, а быд выль чужысь морт содтö став сиктса йöзлы эбöс — «*быд би кинь öзтö öтув югöртор*». Сiдзкö, поэтлөн медыджыд көсийöм — мед пыр лооны сиктын олысьяс, мед оз кус, оз быр чужан сикт:

Дзик öти көсийöм сьöлөмысь оз чин,  
Пыр мелiджыка шонта морöс пиын:  
Мед нэм оз кусны сиктын öшинь бияс!

Альберт Ваневлөн «Чужан сиктöй менам» сонет гөрөд — тöдчана гижөд поэт творчествоын да коми литератураын. Сийö торьялö не сöмын выль сикас формаөн, но и кыпыд сьöлөмкы-лөмөн, патриотическöй мөвпөн. Сонет гөрöдын вoссьö поэтлөн чужанiн дорö ыджыд муслун, чужан сикт, сэнi олысь йöз, Войвыв му пыдди пунктөм.

Альберт Егорович Ванеевлӧн творчество озыр абу сӧмын ас гижӧм кывбуръясӧн, но и мукӧд литератураысь вуджӧдӧмторъясӧн. Поэт уна да азыма лыддысис, туялис да бура тӧдис ставмирса, роч да финн-угор войтырлысь поэзия. Комиӧдны босьтчигӧн сийӧ бӧрийс медводз сэтшӧм поэтъясӧс, кодъяслӧн видзӧдласъяс да гижанног лӧсялисны и сылы; вуджӧдалис налысь сэтшӧм кывбуръяс, кодъяс матынӧсь аслас гижӧдъяслы образъяснас, формаӧн, сьӧлӧмкылӧмӧн, и медтӧна найӧс, кодъяс озырмӧдисны и поэтлысь творчество, и сылысь вуджӧдчан сям, и ставнас коми литература.



Медся чуймӧдана, вӧвлытӧм вуджӧдӧмторйӧн лоӧны Европаса поэтъяслӧн сонетъяс. Коми гижысьяс пиысь таӧдз некод на эз вуджӧдлы Дантелысь, Микеланджелолысь, Петраркалысь, Шекспирлысь сонетъяс, и найӧ медводдзаысь юргисны комиӧн Альберт Ванеев творчествоын. Поэт петкӧдлис: комиӧн поэзо гижны классическӧй сонет, Европаса поэтъяслӧн кывбуръяс вермасны юргыны и миян чужан кывйӧн да озырмӧдасны коми литературанымӧс, кызд Италияса поэт Франческо Петраркалӧн муслун йылысь тайӧ мича, сьӧлӧм вӧрзӧдана кывбурыс:

**Ме аттьӧала во и лун, и час,  
И тӧкӧд паныдасян шуда здуксӧ,  
И менсьым сьӧлӧм кыйысь небыд дзугсӧ,  
И менӧ шӧйӧвоштысь видзӧдлас.**

**Пӧсь аттьӧ ставсьыс, мый мем талун муса:  
И синваысь, мый тӧӧдз войт эз пет,  
И ёнтан дойысь, мый оз некор кус нин.**

**Ме сӧмын тӧныд сиа быд сонет,  
Быд здукӧ сӧмын тӧнӧ ошка гусьӧн,  
И сьӧлӧм восьса сӧмын ӧтнад тӧд.**

А Уильям Шекспирлысь сонетъяс коми поэт вуджӧдис веськыда англия кывйысь: тайӧ уджсӧ сылы отсалис вӧчны Джон Гордон Коутс. Туялысь донъялис Альберт Ванеевлысь уджсӧ зӧв вылӧ: сылӧн чайтӧм серти, коми поэт вуджӧдис Шекспирлысь сонетъяссӧ зӧв стӧча.

Альберт Ванеев комиӧдис и уна роч поэтӧс: Евгений Баратынскийӧс, Сергей Есенинӧс, Михаил Лермонтовӧс, Афанасий Фетӧс, Александр Пушкинӧс, Анна Ахматоваӧс. Коми поэт повтӧг босьтчылис вуджӧдны роч классикъяслысь медся вына, тӧдчана кывбуръяс, кодъясӧс бура тӧдӧны лыддысьысьяс. Сийӧ комиӧдис Лермонтовлысь «Парус», Пушкинлысь «Узник», «Я

---

вас любил...», «Памятник», Есенинлысь «Письмо матери». Комиён найö сэтшöм жö сьöлöм вöрзöданаöсь, кыздз и асланыс поэтъяслөн — рочөн.

Эз öтчыдысь коми поэт шыöдчыв и мукöд ылі да матыс войтырлөн поэтъяс дорö, вуджöдаліс налысь кывбуръяс. Медся тöдчанаясыс на пиысь — удмурт Флор Васильев, авар Расул Гамзатов, татар Муса Джалиль, венгр Шандор Петефи, эст Марие Ундер, украинеч Тарас Шевченко. Альберт Ванеевлөн тайö вöчöмторйыс матыстіс уна сикас литератураяс öта-мöд дораныс, вöчис озырджыкөн и коми поэзиянымöс.

#### **Вöдитчан литература:**

1. Ванеев А. Менам ордым // Ванеев А.Е. Бöрйöм гижöдъяс. Т. 3. Литература йылысь гижöдъяс, очеркъяс, висьтъяс, ёрта сёрнияс, казтылöмъяс. Сыктывкар: ГУ Редакция журнала «Арт», 2007. 534–536 л.б.

2. Васютов Ю. Пыртіс коми поэзияö выль ру // Войвыв кодзув. 2003. 7 №. 70–71 л.б.

3. Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. Екатеринбург: УрО РАН, 1997. 316 л.б.

4. Куратов И. Коми гор: художественной гижöд чукöр. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1989. 440 л.б.

5. Coates J. G. Albert Vaneev and the komi sonnet // Congressus septimus internationalis fenno-ugristarum 5. Sessiones sectionum. Debrecen, 1990. P. 61–66.

#### **Снимокъяс вылын:**

1. Альберт Егорович Ванеев.

2. Студент-ёртъясыскöд (1954 во).

3. Россияса том литераторъяслөн семинар. Валерий Дементьев да Альберт Ванеев (Москва, 1962 во).

4. И.А.Куратовлөн правнучатöй племянница — Куратова Татьяна Анатольевна да А.Е.Ванеев (Алма-Ата, 1982 во).

5. Стрöительяслөн библиотекаын лыддьысьны радейтысьяскöд паньдасьлöм (Эжва, 1974 во).

6. Выль гижöд лöсьöдигөн.

7. А.Е.Ванеевлөн чужан керка (Удора район, Буткан сикт).

8. Альберт Егорович Ванеев.

Снимокъясыс Ванеевъяслөн гортса архивысь.



## Чужан муой

КЫВБУРЪЯС

\* \* \*

Ми чужан мулы уджйöзаöсь кувтöдз,  
И мамлы, кодi öзтiс олöм кинь,  
И вöр-валы, кöн вичмис оланiн,  
И Мозынлы, код шуныгö кыркöтш увтi.

Ми уджйöзаöсь чужан мулы,  
И турунлы, код бурдöдлывлö дой,  
И тöлысьлы, код югдöдлывлö вой,  
И валы, мый ми суюкöсь косьмиг юлим.

Мед кöнкö шывгö-кывтö збойджык ю,  
Мед шоныдiнын дзоридзаджык му,  
Но шаньджык öмöй мамлөн муслун дорысь?

Оз кытчöдз менам бөръя лов шы пет,  
Пöсь сьölöм пытшкам кывбур быдта, мед  
Ас чужан мулы мыччыны, кыздз дзоридз.

\* \* \*

Зэв нимкодъ мем, кор шуасны, мый батькöд  
Кык лысва войт кодъ öткодъöсь пö ми  
Да сьölöмъясын öзйö öткодъ би...  
И бур шуöмысь бур войтырлы аттö.

Но завидьта ме батьлөн гаддъöсь килы  
И мывкыдыслы, кодi шань да рам.  
Ме эг на чукöрт сы кодъ авъя сям,  
Мед коркö козинавны нывлы-пилы.

Ме некор батьлөн ошкöмысь эг сывлы,  
Но некор жö и видан кыв эг кывлы,  
Кöть вöвлi мыйысь чырыштнысö, дерт.

И бур нин, кодыр ас йöз пунктö пыдди  
Да батьлөн вужйысь чепöсйöмөн лыддъö  
Да эскö, мый сэсь ёг турун оз пет.

\* \* \*

Лым сюръя кодъöсь быдмылимöй ми  
Да байдöгъяс моз узьлимöй лым пиын.

Ми кынмавлім. Но сьолөмгясө миян  
Эз кенясь чужанінөс ёран йи.

Ми пырджык лойлім джуджыд, шолля лым  
Да пырджык синтөм турөб костө сунлім —  
Зэв шоча дзурыд, юж туй вывті мунлім,  
Но сьокыд туйыс сетіс содтөд вын.

А чужаніныд колас чужанінөн:  
Оз сьөктөд и оз дөзмөдлывлы нинөм,—  
И төвся лов шы ас мортыдлы пым.

И мамлөн нигөн чышгьянысь на небыд,  
И көч гөнысь на кокныдыка лэбө  
Да пельпом вылад пуксьө гортса лым.

\* \* \*

Ёсь гыжйөн сатшөм пыдөдз мөрччө-инө  
Да-й бурдөм бөрас вурис кольлө век:  
Ми война кадө тшыгла пыктывлімө,  
И быдмим сэк, и пөрысьмимөй сэк.

Кызд кельдөдісны посни чоя-вокөй!..  
И аслым кайтлі «Кула кө — и мед!..  
Но дөра сепыс эг ме өшөд бокам,  
И «Христа ради» корны эг ме пет.

Блед чужөмбана, но и чатөр юра,  
Ме ичөт сямнам гөгөрвои бура,  
Мый медся пөтөсаыс — ас нянь-сов.

...Мый нювсьөм вылө юмов кывгяс чөжа,  
Мый кодкө водзын легөда ме бөжөн —  
И талун мясянь виччысьны оз ков.

\* \* \*

Ме аслам шог моз пыклі тәнсьыд шогтө  
И тэнад кок туйясө тувччи сэк,  
Кызд тэнад пи, ме ог төд — бур ли, лёк ли,—  
Но тэнө, чужан муөй, дорйи век.

Көть шоча, гашкө, малыштлывлін юрөд,  
Но и эн нөйт, эн йиа ваөн кисьт,  
Өд аддзин пыр, мый асланыө ог курав,  
Мый медгёна ог ас пондаөй вись.

И морөс пытшкысь оналана муслун  
Эг пактөд ньөти, кигуг ме эг кой.  
И сійө здукас, кор мем ковмас кусны,  
Тэ, чужан муөй, уськөд зэра войт,

Мед ме эг чайт, мый асья ру моз быра,  
Кор ӧти шуштӧм лунӧ муад пыра.

\* \* \*

Вой кыа енэж пасьта бисӧ пестас,  
И эзысь дзирдӧн ойдас чужанін,  
И Войвыв кодзувлӧн оз куньсьыв син  
Лӧз эрдъяс весьтын, Йиа саридз весьтын.

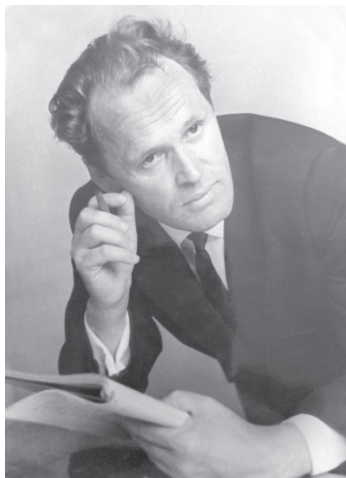
Тэ ӧйы, ӧйы, менам Войвыв кодзув,  
Да аски кежлӧ ӧтитор тэ вӧч,  
Мед ломзис кӧсйӧм ярьюгыд да сӧдз  
Да шылъыд эрдъяс гыльквидзисны водзын.

Печора дорӧ, чужан Мозын дорӧ  
Тэ ӧтырышъя чуксалан да коран,  
Кӧть кӧні, кутшӧм ылын ме эг вӧв.

Тэ, Войвыв кодзув, пальӧдан и доръян,  
И югдӧдан, мед аддзи воштӧмторйӧс,  
И муслунӧн сэк ойдас войся чӧв.

❖ ❖ ❖

## Гижысьлөн олан туй



*Александр Алексеевич Лыжоров чужліс 1923 вося июль 17 лунö Сьыктывдін районса Зеленеч сиктын.*

*1938 воын пырис велөдчыны Сьыктывкарса лесрабфакö, но сэсса вуджөдчис ветфельдшергъяс школаö. Сійöс помалом бöрын 1940 восянь кык во уджаліс Зеленечса ветпунктын.*

*1942 воын Александр Лыжоров мунö армияö. Велөдчö Кардорса военно-пулемётной училищевын, но помавны велөдчöмсö оз артмы. Ленинград улын сьöкыд тышгъяс вöсна училищесö ставнас нуöны фронт вылө. Александр вöлі ён, зумыд, дзоньвидза том мортөн, да сійöс пыр и индöны разведкаö. Служитіс Волховскöй*

*фронт вылын лыжнöй батальонын. Ленинград вöсна тышгъясын кыкысь сьöкыда ранитчыліс. Дыркодь куйліс госпитальын, но бурдөдчөм бöрас бөр муніс ас батальонас, көні и служитіс война помасьтөдзыс.*

*1945 воын батальонсö мөдөдісны Украинаö бырөдны бандеровечьясöс, и сөмын 1947 воын Александр Лыжоров локтö гортас. Фельдшералö Емдін районын Айкатыласа ветлечебницаын, сэки жö заводитö гижны.*

*Медводдза повесытыс — «Прөстöй йөз» — петö «Войвыв кодзув» журналын 1949 воын. А 1951 воын нин Александр Лыжоровс корöны уджавны редакторөн Коми АССР-са Министргъяслөн Сөветбердса Радиоинформация комитетö.*

*1957 воын примитöны СССР-са гижысь котырö.*

*Радиоын уджыс вöлі сьöкыд, уна командировкаа. Александр Алексеевич ветліс эз сөмын республикаса каргъясö, но и ылі сикт-посёлокгъясö, кытчö вöлі зэв сьöкыд воөдчыны. Бөргя командировкаыс сетчис сылы зэв сьöкыда, и 1968 вося июнын, дас көкгъямыс во уджалом бöрын, Александр Лыжоров мунö радиоысь.*

*Коми литературнöй кывйөн бура вөдитчысь мортöс корöны «Югыд туй» газет редакцияö, көні А.Лыжоров уджалö дас нель во. Тайö кадөн Александр Алексеевич перö улысь петö уна очерк, висът, повесът. Фронт вылын А.Лыжоров нуөдіс дневник, и тайö пасйөдгъясыс сэсса лоисны подулөн «Менам другъяс йылысь повесть» гижөдлы.*

*Бөргя ыджыд уджнас гижысьлөн вöлі «Пармаса варышгъяс» роман, коді петавліс «Войвыв кодзув» журналын 1992—93 восясын.*

*Кувсис Александр Алексеевич 1990 вося декабр 28 лунö.*



## Висьтъяс

### Часі

Кыкөн, верстьö мужик да зон, куйлісны ичөтик вежöсын, кытчö водтöдлісны вежджык сэтшöм раненöйясöс, кодъяслөн бурдöм вылö надеяыс эз нин вöв, кодъяс быд здук вермисны веськавны «наркомземö», кызди шуисны фронтöвöй госпитальын мöдарьюгыдсö. Мужикыс мöдiс нин бурдны, вужъясыс сылөн вöлöмаöсь крепыдджыкөн. А вот зон йылысь тайöс шуны эз позь: шырöм юрсьыс да лöз вез кодь чужöмсьыс тöдчис быд лы. Зонмыс оз сөй ни оз ю. Тадзи кö мöдас делöыс, дерт, дыр оз нин кыскы.

А сылөн суседыс, гырысь лысера мужик, кыпöдчывліс нин вольпассьыс, матыстчывліс гыöра öшинь дорö, кывзысис öдзöс-сайса госпитальлөн олöмö, видзöдывліс куньса синма зон вылö. Кымын арöс сылы? Кызь арöс он сет. Войнаыд, зонмö, оз видзöд ни арлыд, ни чин вылö, сылы ставыс öткодь.

Бурдысь мужичöйлы окота варовитыштны, но некодкöд. Врачьяскöд да сестраяскöд, кодъяс вольвлöны обход дырйи, он ёна кывтö пес, век тэрмасьöны. И няня сэтшöм жö, пелькöдчас, кыв-мöдөн вежсяс — и ставыс. А палатаысь петны оз лысыт, абу на эбöсыс.

Öти асылö зон и шыасис, корис юыштны ва. Омöльтчöм чужöмсяныс видзöдiсны пыдö вöйöм лöз-лöз синъяс, а син аканьясыс сьöдöсь, паськыдöсь. Юыштöм бöрас сійö кыскыліс юрлöс увсьыс зептын новлöдлан часі, дыр видзöдліс, сэсся видзчысьö-мөн бöр дзебліс. Мужик юаліс:

— Часыд... трофейнöй?— Эз нин надейтчы кывны вочавидзöмсö, но дыр мысти, тыдалö, воис зон вежөрöдз юалöмыс, сійö шуис синъяссö восьтывтöг: Нывбабалөн козин... Казьтылантор...

Мужик чуймис: зонмыс нюммунис, мыйысь чужöмыс лоис мичаджыкөн, авъяджыкөн. «Со, зонмö! Кычан кодь и эм, а вöвлöма нин нывбаба». Мужичöй заводитліс водзö юасьны суседыслысь, но зон кунис синъяссö.

Шыöдчис сійö сöмын обход бöрын, кор вöчисны уколъяс, вылысь кöртавлісны ранаяс.

— Окота тöдмавны, кызди веськаліс тайö часыс ме ордö?— юаліс слабиник гөлöсөн зон.— Гашкö, он эскы, а сійöс козыналіс шань сьöлöма ань, кодöс вунöда сöмын кулöм бöрын. Не кö сійö, гашкö, эг и тöдыв олöмыслысь мичлунсö. Зэв томсянь ме бур ним-славаöс воштi. Веськалі колонияö. Сэни тöдмалі война öйöм йылысь. А сэсся и лэдзисны. Кытчö воштысьны? Мам кулöма. Мый вöчан тыртöм керкаын? Ме öтка пи вöлі мамлөн.

Батьтөг быдми. Бать-быдтысьыс, бать-велөдысьыс менам эз вөв. Серам туйын частө овлі. Ачыд төдан, кызди батьтөмъястө сиктад ыдждөдлөны... Со и вошлі бур туй вывсьыс, сконъясьлі. Петі колониясь...

Орчча районуын оліс тьотка, мамлөн чойыс. Сы дорө муни. Примитіс. Эг дыр кежлө лок: лун-мөд мысти война вылө босьтасны. Тьоткалөн суседкаыс — челядтөм салдатка, верөсыс воюйтө. Со и төдмасим. Верөсыскөд лөка оломаось, вежөгтө да нөйтө вөлөм. Ныв грексьыс.

Зон мудзис варовитөмсьыс да чөв усис, бара кунис синъяссө, быттө унмовсис. А суседыс эз лысьт тормошитны, көть и вөлі телепит төдны, мый лоө водзө. Мөвпнас вөйпис эз көзьяйкасө, а көзьяинсө — сы дыра абу вермөма прөститны гөтырсө, аддзөма дивө: ныв грек!

А сэсся усис дум вылас аслас оломыс, быдсөн чужөмыс мөдїс сотчыны яндзимысла: сійө өд вежөгтө жө кага вайлытөм көзьяйкасө. Оні кө эськө аддзөдчывны гөтырыскөд! Ок, өна жө төлктөм мукөддырйи овлө мортыд. Мөвпъяссө ородїс зонмыс, кодї ньөжйөникөн висьтсө нуөдїс водзө:

— Отчыд воліс рытйысьыны. Мичаник, меным зэв мичаөн кажитчис, меысь некымын арөн ыджыдджык. Да тайө өмөй мытшөд, мортыс кө воас сьөлөм вылад? Мөдїс кыскыны сы дорө, сьөлөмөй өпкө, ыркьялө: эг на өд төд, кутшөмдджык көрыс мусукасьөмыслөн... Чайті — вөтлас, оз сибөд... Мөд рытнас и гөрддзасис гөрөдыс, менө быттө мыськисны вежа ваөн, кызди шуис тьотка, мортө пөри, содїс вынөй да эбөсөй, оломыс лоис югыд да дона. А сійө, гулюөй менам, оз и дзөб ассьыс шудсө. Но эз дыр кежлө мыччысьлы шудыс: вайисны военкоматысь повестка...

Зон ланьтїс, шойччис синъяссө куньөмөн. А сэсся недыр мысти, содыштїс эбөсыс да, сійө помалїс висьтсө:

— Кольөдїгас, гулюөй менам, перйис зөпсьыс часї да шуис: новлы да казтьыв менө. Эг көсьы босьтны, да мырдысьөн сөйис зөптө. Со и новлөдла сьөрын. Таысь донаторйыс менам немтор абу...

Палатаын лои чөв-лөнь. Мужик чеччис, тяпиасис да тапиктїс рөмдыны заводитөм өшинь дорө. Дыр сулалїс сійө сэні да видзөдїс мороз пөльөн стеклө вылө рисуйтөм серпасьяс вылө. Сэсся видзчысьөмөн матыстчис сусед крөвать дорас, инмөдчыліс зонлөн пельпомө, но сійө бара нин унмовсьөма, а гашкө, воштөма садьсө. Меддонаторсө абу удитөма дзөбнысө, сійө куйліс тумбочка вылас. Кировскөй, «Молния», муно трактор моз, гораа тїчкө, но кадсө петкөдлө зэв стөча. Стөч татшөм жө часї мужик кольліс гортас, дзик жө татшөм чөп йылын.

Сэки жө воис страшнөй мөвп — быттө кучкисны юрас паличөн, шлапкысис-пуксис крөвать вылас. Налөн гозьялөн өд кага ни баля жө абу! И олісны лөка жө! Жаль, эз удит юавны нывбабалысь нимсө!

А зон куйліс куньса синма.

— Час, садьмылас, час, садьмылас! — шөпкөдїс вежөгтөмөн сотчысь суседыс и эз төд, кытчө воштысьыны, код дорө шыасыны друг чужөм выль дойнас.

## Эштөдөм удж

- Крымö?
- Крымö.
- Симеизö?
- А мый сэсса вöчан. Сэтчö, дерт...

И быттö выль синмөн видзöдлi другöй вылö: юрсиыс шочмыштöма, көсича доръясыс еджговöсь нин. И главнöйыс — синъясыс жугыльöсь нисьö шогöсь. Шоча, медся сьöкыд кадас сöмын вöлины татшöмöсь сылөн вежöра синъясыс. Помнита кыдзи öнi, көть и тайö вöли уна во сайын. Олим ми сиктын пöшти орччөн. Частö волысьывлим. Сийö неважөн воис флотысь. Сöмын на кык во сайын помассис война.

Паныдасим öтчыд сэки. И видзöдласыс шемöсмöдiс. Синъясыс век овлöны гажаöсь, ышöданаöсь. А öнi сэнi вöли дзевны вермытöм дой, шог. Сийö эз виччысь юалöм: мыйла дзевны аслад другысь. Ышловзис. Сьöкыда шуис:

— Полякöд торйöдчим мореын корабляс моз: он пö ков татшöмыд...

— Эновтiн эськö табактö...— көсйытöг артмис менам чорыда кызöдысь друг вылö видзöдiгөн... И сьöлөмöй кутiс доймыны сы вöсна.

Ок, Поля, Поля, таысь öд мыжа абу менам другöй, эз сийö корсь висьöмсö ачыс, а көвъялис война...

Сулалис ар. Некымын лун мысти другöс кольöдiм. Сийö восьлалис неуна кынмыштöм чораса ордымтi. Матрос клеша, бушлата. Киас неыджыд чемодан. Мортыс аддзылис и Балтикалысь руд веркöссö, и Баренцево морелысь свинеч рöма сьöкыд ваяссö. Öти кывйөн кө, уна ваясын «кötасьлөм» моряк. И со öнi первойысь мөдöдчис лунвывса шоныд саридз дорö. Кутшöмджык сийö, окота видзöдлыны. Интереснö аддзывны и Симеиз... А мөдöдiс другöс сэтчö комсомол. И ми эским — тайö отсалас вöвлөм матрослы лөнбöдны морöссыс ымралысь-сотчысь дойсö.

Саялис мышкыс вöвлөм матрослөн гöра сайö, и сиктса клуб быттö тыртöммис. Гажтöма öзйисны стенö öшлөм карасин лампаяс, быттö чусмөм сцена пустуйтiс. А öд клубас олөмыс менам друг дырйи, кодi вöли заведующöйөн, веськыда пуис. Пöшти быд субöтаö да вöскресеннöö концерт да спектакль, лекция либö доклад. Сяммылис öзтыны йöзсö клубса заведующöй, сетны быдöнлы аслас комсомольскöй сьöлөмлысь жарсö.

Кыдзи öнi помнита, олисны сэки йöзыс сьöкыда. Колхозын эз тырмыны уджалысьяс, торйөн нин мужичöйяс. Унаөн эз воны фронтъяс вылысь. Весиг конюкалисны нывбабаяс, кыдзи шуласны, сиктын вöвлытöмтор. И вот сэтшөм кадас сиктса клубын эз быравлы гаж. Торйөн нин ёна воис сьöлөм вылас сиктса олысьяслы постановка, кодöс сувтöдiсны И.Дьяконовлөн да С.Ермолинлөн «Домна Каликова» пьеса серти. Ворсысыс вöли колö уна. Ковмис кыскыны сцена вылö и томъясöс, и олөмаясöс. Ачыс избач ворсiс медся сьöкыд рольяссö. И эз сöмын ворс. Сийö вöли режиссёрөн и художникөн, и костюмерөн, и гримёрөн. Ачыс жö вöчис декорацияяс.

Тайö постановкасö петкөдлисны орчча сиктъясын, районнöй центры. Корлисны и Сыктывкарö.

Сійö сьöкыд кадас клубын эз лөнълы культурной удж, сійö збыльысь пуис дзулькйөн. И со ставыс тайö кусис.

Сирöта моз куйлис краситöм пызан вылын восьтöм тетрадь. Гижöдыс орöма мөвп шöрас. И висьтыс эз вермы мунны водзö, кытчöдз оз во Крымысь вöвлöм матрос. Видзöдлан тайö тетрадь-сьыс гижöдсö и син водзад сувтö кöдзыд Баренцево море. Гыясыс гырысьöсь, сьöкыдöсь, океанын кодьöсь. Ва вылын и ва улын, и ва весьтын вына да мудер враг. Некутшöм шойччөг тöдтөг тышкасьöны ськөд мян морякъяс. Кось оз ланьтлыв морейн и берегын война чöж. А мыйта вын ковмис пуктыны, медым видзны фашистскöй пиратъясысь, союзникъяслысь мян портъясö воысь караванъяс. Кымын матрос сетисны та вöсна ловсö! Эз öтчыд ветлы атакаö и торпедной катер, кöни служитис менам друг — судновывса мотористъяслөн группаса старшина. Трюмын жар, быттö пывсянын, а палуба вылын — лым, шляка, швачкö лысьмöдзыд мөрччысь төв. Эз öтчыд ковмыв сулавны и пидзö-сöдз ваын, кор катерлысь бортьяссö писькөддлсны фашистскöй пуляяс. Эз öтчыд мырсьыны петав яр тышсьыс ичöтик, но удал корабль, юрсö лэптöмөн матыстчывлис да тшапа сувтлис рöднöй пирс дорö.

Но ставыс тайö бöрын. Та йылысь казтылöны пызан вылын помавтöм висьт да моряк морöсын эбös да вын сёйысь лаймавтöм би.

А ва дорад вöвлöм матрос велаवलс водз. Войнаöдз на тайö вöли. Детинка, а ытшкис нин машинаөн. Öтчыд жугалис шатун. Запаснойыс эз вöv. Поводдяыс — зарни, а машина сулалö. Мый вöчны? Сэки шуис вуджавны кузнечаö, вöчöдны шатунсö да вайны тшöтш запаснойöс.

Локтис вадорö. Но пыж абу: мöдарас. Сирöсь пратьпомөн кöрталис шатунсö пöv бердас, мöдар помсö — коскас, мöдис варччыны. А Эжваыд таті абу Тентюково улын кодь, Емвакöд öтлаасьöм бöрын вына да паськыд. Детина унаысь варччывлис пöшти Эжва шöрöдз, но мöдар берегöдзыс некор на эз вуджавлы. И öни, ю шöрлань воигөн, сійö кылис, кыдзи кыптö пытшкөсса полöмыс. Зилис не мövпавны та йылысь. Но кымын шöрлань, кымын ылыстчис мыш саяс лыа берег, сымын ёнджыка шымыртис полöмыс, пыр ёнджыка топöдис сьölöмсö. И со öтар-мöдар берегъясыс öтылнаынöсь. И сэки быттö кылис ён гөлос: «Варччы смела, джын туйыс нин колис. Тэнад олöмын радлуныс — мöдар берегас!» Ньöжйöник матыстчис гортладор берег. Сы син водзын джуджыд кыркöтшлөн бужöд да галькиа берег дор. Ваысь петöм бöрын шойччыштитс, сувтитс да чуньнас грöзитыштитс Эжвалы.

— Ньöти абу и страшнö вöлöмыд...

Радейтитс рöднöй Эжва, кöть эськö сійö мукöддырйи овывлвö и оз меліөн. Паметьö мөрччöма друглөн öти висьт. Со сійö. Батъыс чöвтитс зорöд, другöй сылы отсасис. Рыгнас ковмис вуджны гортö. А төвзысыс чорыда. Эжваыс быттö дурмис, шыблалис берегö, кыдз шуласны, пывсян гырся гыяс.

Дыр мөвкйöддлс чагйös моз веткисö Эжва. Детинка куйлис бать кокъяс костас, син пövнас видзöддывлис пыж дорыш весьтын гөвкъялысь ва чукөръяс вылö, виччысис, мый вот-вот найö

путкыльтасны пыжсö. Но батыслөн чужом вылысь эз вörзъыв ни öти мускул. Сöмын Эжва вуджом бöрас нин шуис:

— Öдвa, пейй, мöснымöс эг ворссьöй: думыштi нин «сувтöдны вичкоын ыджыд сись» да надейтчи аслам сойяс вылö.

Вот сэксянь и вочасөн велöдчис менам другöй не повны ваысь, а сэсса мöдiс радейтны сийö. Тасянь жö, тыдалö, и заводитчис море радейтöмыс, кöть сийö и война лунъясö неуна кедзovтыштiс сийöс.

Кымын во колис лунсяньыс, кор первойысь кольбöдiм другöс шоныд саридздорса Симеизö! И пöшти быд во ветлывлö сэтчö: эз вунöд Рöдина ветеранöс. Но, а кöни уджалö сийö, гашкö, юаннныд тi?

Мöрччöма паметьö öти серпас. Ленинград. Ыджыд керкаын общежитие. Пукалö менам друг паськыд öшинь дорын, видзöдö лун и вой лөнълытöм паськыд уличаö, кöни жугзьöны машинаяс, оръявлытöм гезйөн кыссьöны тротуаръяс кузя йöз. Видзöдö, казътылö Балтика, а синъясас тöдчö чужан муысь, Эжваысь гаж бырöм.

— Абу кокныд лоны прöстöй крестьянин пины гижысьөн, газет вöчысьөн,— друглы вежöра синъясас сöдзтысьö шуда нюм.— А со лоим. Кымын лист бок нин гижöма, артыштны кö быттö ставсö... А вот миянöс бурөн казътыштысьыс абу.

Тайö, дерт, абу сiдз. Сийöс тöдöны асланыс районын, унаөн казътылöны йöзлы бурторъяс вöчöмысь. Öз радейт ошйысьны ни ышнясьны менам друг-ветеран. Öз радейт казътывны важсö, кöть эськö и эм мый висътавны сылы. Эм мыйö велöдчыны вöвлöм воинлысь талунъя том йöзлы.

И со öни видзöда ёртлөн да друглөн эзысь кöсичаяс вылö, тöлка синъясас:

— Крымö?

— Крымö.

— Симеизö?

— А мый сэсса вöчан... Сэтчö, дерт.

## Настя

Максим локтiс пажнайтны. Катерина тьötка, код ордын сийö патеруйтiс, вöчис паччöрсö, мавтiс сёйысь да лыаысь вöчöм лятиөн. Керкаын öвтiс улис му дукөн, кодi сорласис пöжом яя шыд да ас пöжалöм рудзöг нянь кöркöд.

— Васильевич,— шыасис Катерина тьötка,— регыд эштас, сэсса öбедайтыштам.

Эз на удит Максим пырны аслас вежöсö, кыдзи посводзысь кылисны тэрыб да кокныдик кок шыяс. Кодкö, тыдалö, тöдтöм мöдiс маласьны-корсьны öдзöс вугсö. Максим тойыштiс-восьтiс сийöс, и кухняö кодзыд руыскöд тшöтш пырис кутшöмкö мыгöр. Ру вошöм бöрын джодж шöрö колис сьöд шалльөн нырöдзыс гартчöм, визяорда куысь вурöм дженьыд пальтоа, кузь сьöд юбкаа да сэтшöм жö валегиа чиганка. Чöвтiс öтарö-мöдарö сьöд чард кодь видзöдлассö да видзаасьöм бöрын индiс паччöрын лятиөн шлячöдчысь кöзьяка вылö.

— Абу зывök тайö карнысö?— Кузь гыжъя вöсни мугов чуньнас зургис Максимлань:

— Мед тайо вочас, небось, радейто паччорад паськыд мышсо пажны... Оти гудрасьо няйтын, а мода швачвидзо-пукало, абу яндзим...

Катерина тьотка сероктыштіс да вомалис совет сетысьос:

— Кыскасянныд татшом морознас, керкасo кодзоданныд.

Но чиганка эз шойвош.

— Пыригкості видчан,— ярскоба вочавидзис сийо.— Перво-йысь на воим тьяно, патера корсям, гашко, лэдзанныд? Керка-картаныд ыджыд, а оланныд этшаон. Тьян ордo и вoвьяснымoс позьo меститны, бур сьoлoма мортoй. Ме гадайтa копейка бoсьтoг, висьтала, мый виччысьo тьянос водзын...

— Кысь нo тoдан, кутшoм менам сьoлoмыс,— эз сетчы козяйка,— шуан жо...

— Ме быдтор тoда, мый тайo патерант — тoда жо,— бара индіс Максим выло.

А Максим Васильевич пукаліс пызандорса лабичын да нюмъяліс. Сылы мыйлако первойсянныс воис сьoлoм вылас чиган нылыс. А мый сийo ныв, кор чиганка лэдзис шальсo векныдик пельпом вылас, тoдчис бура. Чужoмыс сoстoм. Вoснныдик сьoд синкымъяс шевкнитчoмаoсь бордъяс моз косячаясoдзыс, синлапъясыс кузьoсь, та вoсна синъясыс быттьo вуджoрынoсь. Векныдик бордъяса веськыд ныр улас неуна кыз, быттьo пыктыштoм вом дoръяс. Чышъян увсьыс тыдалo oтарo-мoдарo сыналoм сьoдысла лoсталысь юрси. Гoлoсыс чиган нывлoн тельгысь eль кодь, сoстoм, небыд да мыла.

— Патерант вoсна и ог лэдз,— кывкoрталіс Катерина тьот.— Мoданныд дoзмoдны Васильевичoс. А патераыд сюрo, миян сиктыс ыджыд. Кыдзи шуoны, пoрччысь, oбедайтaм. Пoсь шыдoн шонтысьшыштан...

— Настя, Настя ме, Настенька,— унаысь корoм, майбыр, сылы эз ков, тэрыба пoрччысьoм бoрын матыстчис мыссян доз дoрo.

— Настук инoсь,— пызан выло корсигмоз шмонитіс Катерина тьотка.— Кодыко бур невеста лоан. А жoниктo ылысь корсьны оз и ков. Оти пызан сайын лоанныд. Ыдждoдлoны сийoс Максим Васильевичoн. Шмонитoмсo Настя, тыдалo радейтo, сьoд син аканьясас быттьo мутияс чеччалoны:

— Ассым жoникпуoс мoда Максяoн мелиавны,— сероктыштіс сийo пань да нянь бoсьтoм бoрын. Нывлoн платтьo мыш вылас oшалис кык кося, кодъяс помo кыштoма лoзов лента. Неыджыд да джуджыд морoс вылас павкнитoма уна рoма дзоридзьяса шoвк шаль. Чуймoдiсны Максимoс и Настялoн киясыс — абу ветлысь-мунысь чиганкалoн кодьoсь, а сoстoмoсь, векныдик кузь гыж костсo весиг весалoма. И ставнас мыгoрсo быттьo вурьштoма — статя, винeв, тувсов бaдь вож кодь.

Максим мoвпнас аттьoалис козяйкаoс, кодi пуксьoдiс чиганкаoс пызан сайo. Зон эз зиль дзоргыны Настя выло, но, кор чoвтлываліс видзoдлассo, пыр и зурасьяліс чиган нывлoн сьoд чард кодь синъяскoд.

Вoлoмкo, Настялoн семьяыс таборсьыс торйoн кочуйтoма Удораса сиктъясті да вoлoктгыс локтoма Керoсдинoдз. Семьяыс абу ыджыд — мамыс, ыджыд чoй да ичoтджык вок. Максимoс чуй-

мөдіс, мый Настялөн батыс усьома фронт вылын. Өнөдз эз кужлыв мөвпыштлыны, мый чиганъяс воюйтлөмаось жө.

— Тэ, тыдалө, нылук, съод уджсыд өтдортчан,— индіс Катерина тьот чиганка кияс вылө.

— Оз тшөктыны,— серөктіс, лым еджыд пиньяссө петкөдліг, Настя.— Ставсө вөчоны асьныс.

— Дрөчка ныв, сідзкө. И паськөмыд со кутшөм добра, ставыс пөшти выль да мича... Семьяд өд, ныланой, киястө рудз пуктөмөн оз жө позь.

Настялөн мугов бандзибьясыс гөрдөдыштисны, лэдзис синъяс-сө улө, нурбыльтыштис:

— Ме абу мыжа, Катерина тьот, көть өні паччөртө лятиала,— звирк сувтис сійө. И аддзис мөд вежөсын өшалысь гитара.

— О-о-о...— сөмын и артмис сылөн. Сутш мысти инструментыс вөлі нин Настя киын. Максим ворслывліс жө мыйсюрө. Но өні эз төд асьыс гитарасө, сійө шыалис Настя киын дзик мөд ног, быттьө аддзис асьыс збыльысь көзяйкасө да окотапырысь восьтіс өнөдз видзөм став гусяторьяссө, кодьясөс эз и гөгөрволы да кужлы төдмавнысө воддза көзяиныс.

Кор струна шыяскөд өтувтчис Настялөн эзысь кодь сөстөм гөлөсыс — Максимлөн сьөлөмыс быттьө мөдіс сывны небыда лаймалысь жарын... А Катерина тьоткаыс! Мыджыштөма сарөгөсь кияснас чукырөссыштөм нин щөкасө, векняммом рудов синъяссө оз вештыв нывлөн чуњьяс да вом вылысь. Сьөкыд висьтавыны, дыр-ө кыссисны паметьө мөрччөм тайө здукьясыс. Катерина тьот кватитчис, кор керкаын мөдіс рөмдыны.

— Настук, грекө вөйтись, тадзи корсян патератө? Мамыд өшөпекалас. Ноко, котөрт өдйөджык, миянө туйсө некод оз сипты, верман частө гажөдны жөникпутө, лоам радось.

— Пөжалуй, муна и эм,— дзользис пасьтасигмозыс Настя.— Сөмын Макся нима жөникпуыд меным оз ладмы, кута нимтыны сійөс Ромаөн.

И, кызди пырис, сідз жө тэрыба петис-вошис син водзысь. Тайө рытас Максим клубө эз петав. Катерина тьот идрасигөн, видзөдіс аслас еджыд чужөм, шабді кудель кодь юрси да синкымъяс вылө, чошнитчөм гөрдоват пель да водзлань чургөдчыштөм щөка вылас. Синъясыс рудов нисьө лөзөсь, дзик жө Катерина тьотка кодьөсь. А вот пельпомъяснас, морөснас да кулакъяснас ошйысьыштны позьө, көть и унатор мунліс на вывті, торйөн нин фронт вылын. Тыртө кызь вит ар, а кокниджык олөм эз на аддзыв. Сөмын өні неуна кокныдджык лоис, йөзыс мөдісны гажөдчыны, кыссыны кыпыдлунлань, шань олөмланы. Сөмын кокниа, тыдалө, овсьө чиган нывлы, лэбач моз поркьялө, шогни гөре. Тайө мөвпыс кыпөдіс Максимлысь нюм. Нимыс эз кажитчы, Ромаөн лоис. Быттьө выльысь пыртис. Но и пышкай.

Сэсса босьтіс лабичысь гитарасө, кытчө колис сійөс Настя, да видзчысьөмөн өшөдіс местаас, быттьө поліс сійөс жугөдөмысь. Но сэк жө петис серамыс ас вылас: мөвпалө кутшөмкө чиган ныв йылысь, коді быттьө тувсов төв: талун — тані, аски — сэні. Зілис думайтны мөдтор йылысь, весиг босьтліс книга. Но букваяс пыдди бара аддзис Настялысь чужөмсө, съод чард видзөдлассө, джуджыд морөса вөсньыдик да статя мыгөрсө.

И Настялы, тыдалө, абу лоөмаось веськодьөн Катерина тьот

да сылөн патерантыс. Оз-оз дай пыралас, веськало буретш сэки, кор Максим воо удж вылысь гортас. Чиган ныв вошлывліс сөмын сэки, кор семьяыс ветлывліс улысса былысджык сиктыясө. И то недыр кежлө.

...Сэсса тулыс мыськис ывла вылысь ар да төвбыдөн чөжсьөм няйтсө, веж роскөн чышкыштіс буссө-өгсө, ыпнитөдіс-өзтіс веж сөнъясын уна рөма би кодь дзоридзьяс, пөльыштіс юртө кольмөдысь льөм пу көрөн, Эжва веркөссө краситіс енэжыслөн кодь жө кельыдлөз рөмөн.

Өні, югыд да шоныд рытьясө, гитара шы корсюрө кыліс берегдорса веж лапта вылын, кодөс йөз синъясысь сайөдөмабсь дзоридзалысь кустьяс.

— Керкаад, Рома, лолөй оз ветлы,— гитара шыяс улө висьталіс-сьыліс Настя.— А тані — олөм-красутчөм. Вот и косьмасны помасьлытөм туйяс, и чиганка Настя лэбзяс төвса позсьыс сэтчө, көні чукөртчө табор, көні пуө кыпыд гажа олөм, көні некод оз вермы көртавны нывлысь вөльнөй сынөд радейтысь бордьяссө...

— Тані өмөй видзөны чеп йылын Настукөс?— сіджө сыліг-висьталігмоз юаліс Максим да матысянь видзөдіс вөрса тылөн съөд өмут кодь синьясас.

— Кудель юрсиаөй менам, чиганка Настяөс чептөн оз дор некод, да вот сьөлөмыс Настялөн... Ыркыд лола йөз өдвакө вермасны гөгөрвоны тайөс. Регыд косьмасны туйяс, и кыптысь бускөд тшөтш веж мелі төв нөбөдас татысь Настяөс, Настенькаөс...

Максимөс сійө весьшөрө мыжавліс, зонлөн синъясыс вочасөн воссисны став вылас. Верстыө морт унатор адззывліс, унатор и гөгөрвоис. И вирыс эз вөв көдзыд, тайөс ныв эз төд, эз гөгөрво, а, гашкө, и көсийс дөзмөдны-ыззьөдны ассьыс «жөникпусө». Код төдас сэсса. Сійө здукьясас на дорын коймөдыс эз вөв, кывліс сөрни-баснисө сөмын рытья да асья кыаыс.

— А өлөдны Настяөс некодлы,— водзө гораа мөвпаліс ныв, оліс кө таборын, дерт, вермисны тшөтшөдны сылысь бордьяссө. И дорйысь эз ло: Настялөн вокыс ичөт на, а батысь пуктіс юрсө Ленинград дорын.

Но шогсьыны водз на, пөттөдз олыштам нюмъялысь шоңді улын, вина моз юам чөскыд сынөдсө, павъялыштам менам олөмлөн мелі да кокни гыяс вылын.

Косьмисны туйяс. И быгтьө пакталіс жарсьыс Настя, Настенька. Быгтьө эз инмөдчивны сылөн мугов чуньясыс Максим вежөсын өшалысь гитара бердө, быгтьө эз зильгывны сьыліас өшлөм монистояс клубса сцена вылын йөктігөн, быгтьө некор эз синливны-таявлыны кузь гөленя да джуджыд бөра сапожкиясыс берегса лапта вылысь веж турунсө. Лун төв нөбөдіс сы йылысь казтылөмьяссө, вөвлі чиган ныв — и воши.

\* \* \*

Эновтіс Керөсдін и Максим, вуджөдісны карө, ыджыдджык служба вылө.

Колис во куим. Бара сулаліс көдзыд төв. Максимөс ыстісны командировкаө ылі леспромхозө. Лесопунктса столөвөйын уж-найтігөн син улас усис буфет дорын сулалысь төдтөм чиганка. Максимлөн ыркмуніс сьөлөмыс. Шалльөн гартчөм нывбабалөн

тыдовтчис чужо́мыс. Настя! Кутшо́ма вежсьо́ма, омольтчо́ма, по́рысьмо́ма. Максим усько́дчис сы дорё, но чиганка, видзоддлассо́ човтлыгто́г, уйкнитис посводзё. Пемыд тамбурын кватитис Максимлысь сойсё, гораа шопнитис:

— Рома, додь дорын, со видзодды, менам верос. Сылон киас плеть, сийон позьё вины коинос. Пыр, простудитчан отполоснад.— И уйкнитис лун югыд толыся ывлао. Максимлы пемыдинсянь тыдалис ставыс: лекиник пасько́ма нэриник чиган, чурвидзысь лыяса кобыла, доддьо пунктём вольпась да эшкынъяс улысь тыдышто кага юр. Жаль, Максим эз гогорво чиган сернисо. Веросыс, тыдало, скоралис Настя выло, весиг грозитчис плетьнас. Максим косийс нин ырскобтыны дорйысьны, но сэки чиган семья ворзодчис местасыс. Лоис обидно, есь кывъя да вежора Настя эз лысьт шуны веросыслы воча кыв. Адзёма жо верос! Туша ни рожа, мыйон смилито́ма сийо Настясо? И бара чуймис ас вылас: воло́мко, кыдзи шульвалис Катерина тыот, Настукто́ абу вунодсьыло́ма дзико́дз, сьоло́мыслон кутшо́мко пельбосо́ ошйыло́ма на сылон образыс.

Максим пырис столовойо́, кор нин дугдис кывны чиган вов мегыро́ ошодом ко́локольчиклон зельго́мыс.

\* \* \*

Кадыс лэбо́ сидз — он казявлы. Торйон нин сэк, кор мортыс воськовто́ верстьо́ кадё. Леспромхозо́ ветло́мсянь колис во дас вит. Но мыйлако́ Настяос дзико́дз вуноднысо́ эз вермыв. Оз-оз дай сувтлас сы водзё нывлон дас окмыс восайса образыс. Торйон нин сэк, кор паныдасьло́ чиганкаяскод. Мукоддырийис весиг адзылас то́дса мыгөр, но сэсся тыдовтчо́ — абу Настя. Татшом сутшгьясас лоло́ неуна до́садно́. Сы мында во исковтис, но кадыс этша вермо́ма эжсьодны-турунсьодны корко́ся ла́ста выло́ нель кокон талявлём ордымсо́.

Максимлон уджыс командировкаяс. Воас кытысько́, шойччыштас — и бара туйо́. Эз до́змыв: век выль местаяс, выль то́дсаяс, выль другьяс. И со бара туйын. Сьоло́мыс нимко́дясис: адзылас то́дса местаяс, пыралас Катерина тыот ордё. Керосди́нын овлис армияысь воём бо́рын кык во, весиг гажыс бырыштолó сыысь. А воыны дас окмыс во чо́жон эз путымы.

Керосдин мичаммо́ма, паськало́ма, кыпто́маось выль стройба́яс, туйсо́, москияссó вевттьо́ма асфальтон. Сиктыс быттьо́ войо́ма веждо́ пио́. А со вовлом патераыс, Катерина тыотлон ыджыд да мича керкаыс. Еджыд кури́ча о́шиньяснас кыпыда видзодо́ туй выло́. Дзирья сайын чо́скыд ваа юкмос. Пуктис портфельсо́ муо́, гумовтис чепняон, со́мын на инмодчис пиньсо́ дойдысь ва бердо́...

— Рома!..

Максим о́два кутчысис лигышмом ко́кьяс вылас, ваыс киссис пинжак, до́ром да ло́сталысь ко́м вылас. Кыпо́дис сингьяссó: восьса о́шиньо́ юрнысо́ суйо́маось Катерина да Настя. Вежсьо́маось, дерт, но быттьо́ и важко́дьось на. Пыро́м бо́рын топыда кутлис неуна мышкыртчыштом да шочмыштом юрсия вовлом ко́зьяйкаос. Настя эз тыдав. Гашко́, каститчис? Шо́йовошомон видзодлис гогорбок.

---

— Регыд ставсö гөгөрвоан, Максим Васильевич,— самöвар сувтöдигмоз гажа видзöдывлис сы выlö Катерина тьöt.— Насту-кыд дояркаалö совхозын. Орденön наградитисны... Верöсыс? Мы-йön пиыс быдмыштöма, абу вермöма терпитнысö да... А тэ он сетчы воясыслы сирöd мыр моз, Васильевич... Со тай локтö, ачыс висьталас.

Настя пырис кухняö да гөгөр ставыс югдiс. Шаньмöма, неуна гөгрöсмыштöма. Сьökыд вештыны видзöдластö. Паськöмыс оз торъяв карсаясысь, юрсисö мичаа лöсьöдöма, весиг ветлöдлан сямыс вежсьöма. Сöмын видзöдласыс век на сьöd чард кодь.

— Тэ, Рома, эн на аддзыв, лок петкöдла.— Индiс ыджыд горничаын важ местаас öшалысь гитара выlö.— Пиным ворсö... Быдмыштiс да мöдiс юасыны, кöни пö менам гортöй. Быть лоис овмöдчыны татчö...

Максимлөн полiгтыр нöйтчис сьölöмыс, мый бара лоö водзö, оз лысьт видзöдлыны Настя чужöмö.

— Тöдiн эн?— нывбаба чорыда кабыртiс ён чуњьяснас Мак-симлысь пельпомсö. Стенын öшалiсны кык фотопортрет. Видзöд-лис öти вылас да невöляысь мöдiс малавны ассьыс шочмыштöм, но век на гыалысь кудель юрсисö. А мöд портрет вылас сийö жö том зонмыс, сöмын салдат паськöма — аслас Максимлөн томлуныс. Весиг пудпасыс вылыс вом дорас жö. Максим невöля-ысь лэдзчысис диван выlö, кокъясыс эськö водзö эз кутны сi-йöс.

— Ыдждöдлöны Роман Максимовичön,— стрöга шуис Настя да пуксис орччön.— Пиным миян служитö армияын.

И Максимлы ставыс лои гөгөрвоана.



## Удораса кыйсьысьлөн луннебӧгысь пасйӧдъяс

*Йирваын кыйсигӧн томдырсянь на да ӧнія кадӧдз быд во нуӧдӧ луннебӧг. Дерт, кодкӧ ас войтыр пӧвстын и казявлис да лыддьылис кутшӧмкӧ ӧтка юкӧнгяс, но некод эз тӧдлы, мыйта збыльвылӧ гижлі. Помнита, кыдзи менам гижӧдгяса ӧтка-ӧтка тетрадьяс тӧдлытӧг корсюрӧ пач ломзьӧдӧм вылӧ сгӧдитчисны. Но шуны нинӧм, быд ногыс овлӧ, коркӧ тадзи бура уна повесът да висът сюжет гортсаяс тӧдлытӧг тшынӧн лӧдзлісны.*

*А медводдзаысь вӧр-вакӧд тӧдмасьӧмӧй вӧлі квайт арӧсын, кор Наста бабӧ катӧдліс Дінтыӧдз Йирва ю кузя чери кыйны, а батьӧ, Иван Андреевич, арын босьтліс ас угоддьӧын вӧравны. Тадзи, надзӧникӧн пондӧ ёртасьны да йитчыны удораса вӧр-вакӧд. Шуны кӧ веськыда, ӧти воӧн он вермы гӧгӧрвоны да тӧдмавны вӧр-васа гусяторгъяссӧ, но надзӧник вужгъясны век жӧ артмис, сяммӧдчи. Гашкӧ, та понда и заводитӧ гусьӧн гижны луннебӧг, медым не вунӧдны быдлунгя лоӧмторсӧ да ассьым кылӧмгъясӧс. А ӧні, уна кад кольӧм бӧрын, кор менӧ пӧрысьлун тшупӧд нин дӧзмӧдӧ, и кӧсгя тӧдмӧдны коркӧя ас гижӧдгясӧн.*

### 1985 во.

*Май 10 лун. Мотора пыжӧн Мозын ю кузя куимӧн катӧм Бӧдждыгяг посёлоксянь (Кослан сиктлы воча): батьӧй Иван Андреевич, ичӧт вокӧ Андрей Иванович да ме. Груза пыж буксис быггя боллясьӧм визув пыр, но нӧль час рытын воштӧдчим жӧ Слӧбӧдаяг грездӧдз (бать-мамлӧн чужанӧн). Тайӧ ичӧт грездас ме быдми Кӧсьта Наста бабӧ дорын, да тшук сы керка весьтӧ ми и зургысим пыжӧн. Няньӧн-солӧн бабӧ миянӧс вердӧс-удӧс, узьтӧдӧс, а аскинас, асывводзын, ми водзӧ катӧм Йирва ю кузя ас кыйсян керкаӧдз.*

*Май 11 лун. Бӧдждыгяг тувсов ваыс абу на удитӧма вӧлі ойдӧдны вӧр керкасӧ, да миянлы мойвиис куим часӧн и пес заптыны, и пусыны, и лӧвляяс лӧсьӧдны, и керка шонтыны, и кӧлуй меститны. Батьӧ да вокӧ петӧсны сӧсся ва вылӧ кулӧмгъяс вӧйтны, а ме кольччи чӧж чучелаяс дзоньтавны. Ноксьӧм сайын кильчӧ вылын пукалӧгӧн эг и казявлы, кыдзи ыджыд ай вурд уйӧма ойдӧм вӧраинтӧ чус матӧдз да пуксьӧма лымгя чульк вылӧ меным воча. Кор аддзи зверӧс, чуйми, а мӧдыс, мӧдарӧ, нимкодьясьӧмӧн видзӧдчис, мый ме вӧча. Минут вит гӧгӧр чӧв синйим ӧта-мӧднымӧс, сӧсся вӧрзьӧдчи, медым нюжӧдны киӧс ружьела, но мудер вурд шытӧг уйкнитӧс пуяс косттӧ да вошис син улысь. Сӧмын ва визь гыяс тӧдчӧдӧсны гӧсьтлысь волӧмсӧ. А ме радлі! Ӧд гежӧда позьӧ со тадзи, ныр на ныр, аддзысьлыны дивӧ кодъ вурдыдкӧд.*

**2000 во.**

*Юль 2 лун.* Слөбөда сиктсынь катім Обрезков Пётр Александровичкөд мотора пыжөн Ёйрва ю кузя ас вөр керкаө (Як-Сукман тыөдз). Помкаыс вөлі өтик — вөр сотчөм. Гөгөр кыліс тшын дук. Кор нин воштөдчим местаөдз, валъяліс тшын да көнсюрө тыдалісны ыпъялысь биа кольяс. Сё дивө! Но сьода-сьом сотчөм вөр пиын керка сулалө дзоньон! Ме котөрөн матыстчи да аддзи, мый биыс кусөма дзик керка дорас, кутшөмкө метра джын абу и воөма срубйөдзис. Сё дивө! Муөдз копыртчи да чөвті пернапас Енлы! А катыдын кыйсян керкаяс мукөдыслөн сотчөмаөсь. Прөста гөгөрвотөмтор!

**2002 во.**

*Май 15 лун.* Коль воккөд кыйсям нин нельөд лун. Шуны кө веськыда, чери шедө! Зэв нин кыпид да долыд сьөлөм вылын — унджык кыйдөсыс сир да кебөс. Ак! Кыдз ме радейта кебөстө! Меным сьомгаыд весьшөрө, кор тайө торъя мича еджыд чериыс син водзын!

*Май 17 лун.* Чөж лыйөм бөрын кыкөн видлалім кулөмъяс, да шедөма вит ыджыд кебөс, куим-нель килограмма. Татшөм гырысьсө ме ог помнит!

*Май 19 лун.* Медводзаысь кылі асыводзын көклысь көкөмсө. Бура дыр радлі да пыр и гижы сьыланкыв. Петіс нин том веж да пондісны надзөникөн корьяссыны пуяс. Вежис, вежис чужөмбансө вөрыс да ловзьөдіс коми мортө! Кутшөм гажа!

*Май 20 лун.* Тшуким пыжөн Дін-ты керкаө шойччыштыны. Тшай юөм бөрын Коль вок лажгысис пөлать вылө узыштны, а ме пукси өшинь дорө. Другысь берег дорас син улө петкөдчис статя, дзормөм вөрса ай көр (сюртөм, дерт). Ме здук кежлө шөйөвоши, а сэсся тэрыба садьмөді узысьсөс. Шуны кө, ружьеяс вөліны пыжын. Дерт, кыкнаннымлөн думъясын вөлі яй шедөдны, но кыдзи? Видзчысьөмпырысь ляпкөдчөмөн кыссим пыжөдз... Но зверыд сы кості купайтчыштіс ваын да бөр берег вылө петіс ми вылө видзөдөмөн. Мый шуны? Чөв любуйтчим мича көрөн, көді здук мысти тэрмасьтөг лайкөдіс вөр пытшкө. Жаль, фотоапаратөй эз вөв, но паметын нэм кежлө коліс вунлытөм аддзысьлөмыс.

**2004 во.**

*Май 13 лун.* Войнас лымъяліс дас сантиметра джудждаөдз. Швачкө вой төв. Көть и мойвиис лыйны некымын чөж, чери оз шед.

*Май 21 лун.* Вөлисти поводдя бурмис. Шондіа. Ваыс туис кызь сантиметр мында. Ветельө шедіс дас өти килограмма сир, а став кыйдөсыс артмис лагун тыр — куим да джын пуд. Аттё Ёйрва-мамлы!

*Май 25 лун.* Ойдөдіс оланінөс, ваыс воис пач вомөдз, ломтысьны оз нин позь. Лунтыр «чуняси» жугалөм моторын.

*Май 26 лун.* Öні бипур пестыла ывлаын, джуджыд мыр вылын, көні и пуа сөян. Дерт, позяс катны Дін-ты керкаөдз да сәні олыштны. Но сьөлөмөй оз көсйы, көть и джоджыс керкаын ва улын да ыркыд, а овны позьө. А нөшта на, быд асыв орчча ниа пуясө волөны вөрса куим гулю. Кургыштасны, окасыйштасны, ворсыштасны да бөр лэбөны. Öтчид на и тарьяс пуксылысны чус матө, кор пыжын чери весалі. Но медся

ёртасысь, буракö,— ыджыд öтка кутш, кодi быд лун керка весьттi шлывгö кытшолөн да быттö чолөм меным ыстö.

*Май 27 лун.* Косинъясысь казяли медводдза дзоридзяс — тувсов вижъяуръяс мыччысьомаось. Надзöникөн и тувсов ва кутис чинны. Да и Яксукман ты вежис öбликсö: виж коля-баля юръяс гежмисны, кызд-бадь веж том корйөн пасьтасис, сылөм йиысь быгзис ва веркös...

*Май 28 лун.* Пöра и меным гортö кывтны. Дасьтi колуй, тэчалi пыжö да копытчи вөр-валы. Пасибö! Мысси кодзыд, сöстөм ваон, пернапасаси. Сывйыштi керка пельös да лыдди буркыв. Аддзысьлытöдз!

*Август 20–30 лун.* Вöйтавлi гырысь синма куим кулөм. Дерт, «акулаяс» шедöм вылö ыджыд надея эг кут, сы понда на и юн самөн дас гөгөр крук тэчлi ю кузя. Öти-кö, векджык вöрын кадсö колляли, а эг ва вылын. Мөд-кö, заптi бурдöдчан турун-кор да вужъяс. Тадзи ме быд во гожöм помын чукöрта колана быдмөг да вотös төв кезлö. Шуам, тшай юны — сизим пөлös быдмөг, а настой вылö — дас кык пөлös. Сэсся ты гөгöрсö ытшка пырзьöм турунысь, ветель тасъяс дзоньтала, пес запта, пу ув-вужъясысь вöчöмторъяс вöчала, матыссаинъясысь да ты-вискысь лөп перья-чукöрта да сiдз водзö. Со татшöм уджъяс удитi вöчны дас лунөн да кык пуд чери кыйны. Зэв дөвöль, шойччи сёлөмсянь!

*Сентябр 17–20 лун.* Висьмөм вöсна куйли керкаын. Лекарство бырис. Отсалис маръямоль вужйысь юантор.

*Сентябр 21 лун.* Асывсянь петi вөрö пас туй\* кыйны. Паныдаси öтка кöинкöд, кодi син водзын пашкурайтис лэчкö пырöм чукчиös. Кыкысь лыи, но ранитчөм звер пышйис. Весиг тешкодь лои, мый татшöм пöраö лун шöрын шойтысь кöинös слöйми аддзывны. Угоддьöös гөгөртөм бöрын керкаö вои сöмын рытланьыс вöрса прöмысөн — квайт сёлa да öти чукчи.

*Сентябр 23 лун.* Лөвляясö вöли пырöма сöмын öти ыджыд ёкыш — кык кило сайö! Öни нин зэв гежöда татшöмыс шедлö. Пасибö Йирвалы!

*Сентябр 24 лун.* Быд лун зэрасьö. Петали вөрö, локтi кушөн. Кötасьöм паськөмös пöрччигөн лозйысь шыр чеччис. Кötь и серам петлис, но водзтi дедъяс шулөмаось: «Кыйсян колуйын шыр — прöмыстөг колян!». Сiдзкö меным пöра гортö.

#### **2005 во.**

*Май 11 лун.* Öдва йи пыр воштöдчи керкаöдз. «Вихрь-30» моторыс кötь и вына, а лэбзьöдны пыжсö оз вермы. Кöни ойдöм вөр пыр писькөдчи, кöни кыскасьомөн, но Ен отсөгөн артмис мытшöдъяссö венны. А кор нин ломтi пач, пыр и ляскыси лигышмунöмысь пöлать вылö. Садьми кык час мысти да вöлисти пыжысь колуй ректi, а сэсся пусыны пондi. Радöйла весиг ассьым сыланкывйös Йирва йылысь гораа сыли!

*Май 13 лун.* Тувсов ваысь ойдис керкай, да быть ковмис эновтны да катны Сьод-гыö. Узьли коз горулын. Кулөмъясö шедис куим пуд чери (сир, ёдi, ёкыш, ком). Шедис кык да джын килоа ёдi да нöшта ыджыд сир — дас кык килоа, мукöд чериыс посныдикösь. Лыйи некымын чöж. Сэсся ошйысьны

\* Пас туй — лэч туй.

нинөмөн. Войнас, май 24 лунө, матигөгөрын шөйтис ош, өтчүд эрөстис да дыркодь корсюрө мургис неылын, а син улө эз петкөдчыв. Но и слава богу!

Бөр вуджи ас керкаө май 26 лунө да июнь 1 лунөдз нюждөді шойччөмөс. Сэки жө сүмөдысь вөчи кык туис да пипуысь вундалі квайт пань. Окотапырысь гижилөсьоді кык висьт. Ак! Ме зэв шуда морт! Вөр-валы поклон!

*Октябрь 4 лун.* Медводдзаысь угоддьоо катөді Жучө понйөс, кодлы көкъямысь төлысь нин тырис. Таөдз некымынысь новлөдлі гортсянь вөралігөн, а өні сылөн медыджыд экзамен — асьыс сюсьлун петкөдлыны. Поводдяыс көть и кымөра вөлі, но лөнь. Усьлөм лым пөшти дзикөдз сылі. Нель кока ёртыдкөд ми кайлім пас туй кузя да сиалім дас мында чукчи да сьөла. Шуны кө, пөткаыс таво этша чужліс да коланлуныс унджык прөмышляйтны некутшөм эз вөв. Кыдз шуасны: «Мый Ен сетас, и сійө бур!»

*Октябрь 6 лун.* Асывводзсянь на петі керкаысь Кутш-ель йывлань. Водзын вөлі Жучө жувъялө да пыр и пондіс уръясөс увтны. Но туй кыскис менө водзлань. Колө шуны, мый сотчөминьяса сораса вөр вуджигөн бура уна пөрласьөм паньдасьліс, а сідзкө, вөрса пөтка сәні оз вермы овны. Буретш өти увтасын казялі йөра кок туй, а пон көнкө водзын пондіс бара ур увтны. И сөмын куті вуджны коз пу тіль, явө кылі, мый кодкө мыш сайын эм. Бергөдчылі, но некодөс эг казяв. Некымын воськов бөрти бара бергөді юрөс да шай-паймуні — ыджыд ош, ёкмыль кодь, кок вылас сулалө! Эг на удит пищальөс веськөдны вөрса вылө, лапанас кучкөмысь ружьёй ләби ылө бокө. Ковмис тэрыба перйыны лоз өшанысь чер да пуртөсысь пуртөс. Дерт, вөлі пытшкөсса повзьөм, но ырзьөм да скөралөмөй кык пөв ёнджыка төдчис. Ош быттө ворсөдчис мекөд: и равзис, и сьөласис, и пөлясис, и нитшкөн на шыбласис. Буракө, видзчысис и менам повтөмысь. Черөн өласьөмөн векджык дорласи гөгөр, пищальөс корси. Бөрыннас тшөкыд понөляс горулысь казялі ложасө. Ог помнит, кутшөм чорыд кывъясөн сёрниті ошкөд, но сійө, тыдалө, гөгөрвоис, мый прөста ме ог сетчы. Паньд сулалөм помассис, кор шыбиті чер-пуртөс да кок улысь кватиті ружьёс. Ош уйкнитис пуяс сайө. Удиті на лыйны бөрсьыс, да эг инмы. Сы кості понйө, коді ылын увтис ур, кылөма вөлі лыйөм шысө да клыссяйтөмөн воис ме дорө. Эськө и исөдлі ош кок туйсө, но Жучө эз туяв. Öд медводз понсө колө велөдны звер дорө, да вөлисти нин ськөд вөравны.

Но мый вөсна ош көсийс тапьявны? Стөча төді, матигөгөрын узян гу эз вөв, гашкө, коркө морт обидитлөма, шуам, ранитлөма либө пекляө веськавлөма. Төдөм серти, тайө зверыс зэв лөг кутысь. Öд та пөраө сійө видзчысь морткөд паньдасьөмысь да гуө пыртөдз асьсө кутө чөв.

**2006 во.**

*Май 14 лун.* Сьөд-тыын кыйсигөн берег дорсьыс дас воськов ылнаысь аддзылі хорөкөс. Эг лый, жаль лоис. Дивө босьтис, редкөй звер!

*Май 15 лун.* Любуйтчи, кызди ойдөм камыш пиын ворсөдчисны кык мой, а сәсся «окасисны» өта-мөдныслысь нырбукьяс

нюлышталомон. Сэсса кыкнанныс пукса ногон дыркодь мыссисны. Татшом виччысыттом аддзанторйыс шемосмодис мено.

*Май 24 лун.* Поводдя шоньд. Жаль, лунъяс мысти кутас кульмыны еді, но меным кад нин кывтны гортө. Аддзысылы-төдз!

**2008 во.**

*Май 14 лун.* Каті мотора пыжон Яксукман ты вис вомөдз. Ваыс на тузьө. Стольной йи. Вөраиньыс абу на ойдөма. Керкаөдз писькөдчыны эг вермы, быть ковмис узьны коз горулын. Кө-дзыд.

*Май 15 лун.* Лунтыр кыскасымомон өдва-өдва воштөдчи оланін-өдз. Бөрыннас пондис пушкыны ретов төв. Слава богу! Рытланьыс зэрмис. Ваыс туө син водзын. Колян арся заптом пескөс кыйсысыяс сотөмаось. Сёр рытөдз ки помысь кык воропа пила-он пилиті пес. Мудзи. Вөрзбөді веськыд сойөс, доймөмысла эг вермы весиг кружка кыпөдны. Зырті сывдом ош тшөгйөн.

*Май 17 лун.* Кык лунөн лыи некымын чөж да өти дзодзөг. Чөсмаси зараваөн. Вөйталі нель ветель да куим кулом. Дзоньталі керка вевт (кык потас).

*Май 19 лун.* Кыптис бушков. Гөгөр буалө да кратшкө. Тыдалө, кызди пөрласьоны өтка-өтка пуяс, киссьоны чальяс да чегласьоны косьмом туган йывьяс. Бывлаыс пемдис. Рытнас поводдя бурмис да петис шонді. Керка гөгөрысь чукөрти дзонь «додь» лөп да соті бипурын, а пөймсө лөді ва бачокө, көні көтөді кучикьяс. Бөрти понда вурлыны ку тяпи. Төдчөда, мый водзті «кунва» дасьтылісны и мыссыны, и куяс песны.

*Май 20 лун.* Куим рыт нин нимкодя видзөда, кызди кык мурквечик лэбалөны керка дорті, а мөд нога кө шуны, койтөны. Коркө томдырйи грекуйті, лыявлі тайө лэбачсө, көть эськө вө-ралан правилөяс серти позьө прөмышляйтны. Но өні важысянь нин «кийө оз кыпты». А өд, асы, кепысьтө туплялін да качөдин лэбысь мурквечик водзын, а сійө дугөдчө лэбны и сөмын парья-лө өти местаын здук мында...

А нөшта на, неылын поздысисны «пив» варыш гозья, кодьяс зэв нин радейтөны вөлі синйыны керка гөгөрын, но мукөд лэбач позьястө эз вөрөшитны. Кор бипур тшынасьө, көнкө боксянь пивгөны, а кор чөв-лөнь, повтөг лэбалөны.

*Май 23 лун.* Бара руч гусявліс пыжысь свежөй чери. Новлө еджыд чери (кебөс, сын), а ёкыш да сир озджык радейт. Тшук кежлө и кайлі керкаөдз көрзинала, а мудер звер сы кості кыйөдөма менө да «юксөма» кыйдөсөн. Сөмын рыжөй пашкыр бөжсө и аддзылі. Тайө өтка пөрысь ручыс куим во сайын на овмөдчис ты помын тшөкыд мылькья козьяиньын. Некымынысь нин эськө водзті аддзывлі, но дзормом нырбукыс да вазьом синьясыс петкөдисны сөмын жалитөм, да и, веськыда кө шуны, ачым велөді сөян колясөн керка дөрө.

*Октябрь 24 лун.* Таөдз, сентябр төлысьө, Ыджыд Субач ю пөлөн сиалі выль пас туй чукчи вылө. Кузьтаыс кытшөн 14 километр. Паньдасьлі ошкөд — аддзысылім и торйөдчим воча кыв шутөг. Кыдз шуасны — «мирөн» кольччим.

*Октябрь 25 лун.* Йирваысь лылі эськө вурд, да, вөлөмкө, сійө меысь мудер вөлөма, курччис киөс тшапкигөн да уйис. Öні на, гашкө, уялө да серавлө менө, дуралейөс.

---

Куритчанö бырис. Но удиті гижны висът да кывъяс сьылан-кывлы. А крукъясөн кыйи квайт ком да дас öтик налим. Пасибö вөр-валы!

**2001 во.**

*Май 8 лун.* Сывъяси пожöмкöд. Юр вылö виччысьтöг уси чаль. Дивö босьтис. Öдвакö тайö кутшöмкö тöдмös. Öд кык час мысти кулöмъяс вöйталігөн вит лэбысь дзодзöгысь куимös уськöдi кык зарадөн.

*Май 9 лун.* Великöй Победа лун празднуйтiм Дiн-ты вылын: ме, Миш Вань да Саш пиыс. Зэв бура пукалім, казтылім пöль-пöчös да рöдвужсаös.

*Май 11 лун.* Поводдя вежсис. Кыптiс тöv да лымъяліс. Лун-войөн гижы джын повесът.

*Май 18 лун.* Сьöд-тыö катігөн аддзи берегö петöм ошкös. Сійö лажгöдчöмөн колльöдiс менö чукыльöдз. Ме эськö и бергöдi пыжös сылань, но звер пышйис. Тайö лунö кыйи чери. Льöм пу вожысь вöчи кык чипсан.

*Май 19 лун.* Дiн-тыгысь асывнас лыйи дас öти сьöд чöж (туксьöй). Сэсся куим юсь лэбисны ныр увтi, сöмын киён öлыштi да шуи: «Бур туй!»

Да, тувсовъя тöждъяс быд ловъялөн öткодъös: пемös-лэбачлөн чужтыны выль быдтас, мортлы вөр-вакöд йитчöмөн ловзъыны...

Но быд тувсов кад аслыспölös, а сiдзкö, кымын гусятор на аддзылан.

\* \* \*

*Луннебöг нуöдiгөн, дерт, пасйылі сöмын тöдчанаджык вöвлöмторгъяс да аддзылöмгъяс.*

*И зэв жаль, мый тиöкыдджыка ме паныдасьлі йöзкöд, кодгъяслөн вежөр-сямыс вевтыртö вөр-ва Мамös донгъялöм-видзöмсö. Кыйсьöмын кокныдджык босьтны, курыштны, а не сетны да дорйыны. А тайö шусьö öти кывйөн — мораль!*

*Дерт, позьö прöмышляйтны, медым кынöмпöt пöткöдны, семья вердны тырмöмөн. Весиг Библияын шуöма: «...утолить голод не грех..., и потребность необходимая...»*

*Да и помкаыс эм быд сикас, шуам, сикт-грездгъасын уджөн могмöдöм пöшти абу, а сёйны колö быдөнлы. А вөр-валысь босьтыштiн да вузалин — со и отсöг кутшöмкö семьяйдлы...*

*Прöста бөргъавыс кösгъя юавны: а аски кутшöмөн ми колям вөр-васö ас быдтаслы?*

*Думышлö, бур войтыр!*

❖ ❖ ❖

## Мойдъяс

### Шыр да Катша

Олісны-вылісны Шыр да Катша. Коркө Шыр и шуө Катшалы: «Ме ветла турунла, а тэ шыд пу». Муніс Шыр турунла, Катша шыд пуны кутіс. Пуис да пач водзас пуксис. Сэсся вугыртөма дай усьөма шыд пиад. Локтіс Шыр. Чуксасис да чуксасис, йигөдчис да йигөдчис. Катша оз восьты.— «Мый тайө лоөма? Кытчө Катша мунөма?» Сэсся кытшлаліс керка гөгөр, рузь адзис да и пырис керкаө. Некөн Катша абу. Пуксяс пажнайтны. Видзөдө, пөрт пыдөсын Катша. Катша яй вильөдас, Катша көянас лэчас ва дорө. Көясъыс пыж вөчас да горөдчас сывны:

**«Шыр кывтө-катө  
Катша көя пыжөн,  
мой лопта пелысөн,  
вурд бөж зібйөн.  
Кыркөтш дорті сыныштө,  
лыа дорті зібйыштө».**

Видзөдө кө, Ош локтө. Ош шуө: «Шырильөй-чойильөй, зэв тай мылаа сьылан. Лэдз менө кывзыштны пыжад».— «Ог лэдз, менам пыжөй дзоля да дзибрөс, вөям». Ош бара вөзйысьны кутас: «Ме зэв бура пукся, кокъясөс сітан улам сюя».— «Но, лок пуксьы». Ош пуксяс. Шыр сійөс нюмыль-нямылькерас, сёяс-вазөдас, кусө пыж пыдөсас вольсалас да бара кутас сывны:

**«Шыр кывтө-катө  
Катша көя пыжөн,  
мой лопта пелысөн,  
вурд бөж зібйөн,  
ош ку волльөн.  
Кыркөтш дорті сыныштө,  
лыа дорті зібйыштө».**

Видзөдө кө, Көин локтө. «Шырильөй-чойильөй! Зэв тай мылаа сьылан, лэдз менө кывзыштны пыжад».— «Ог лэдз, менам пыжөй дзоля да дзибрөс, ми кыкнад вөям».— «Ог, ог, ме зэв лөсьыда пукся, бөжөс сюркняла, кокъясөс сітан улө сюя».— «Но, лок пуксьы». Көин пуксяс. Шыр сійөс нюмыль-нямылькерас, сёяс-вазөдас, кусө юрлөс пыдди тубыртас да бара кутас сывны:

**«Шыр кывтө-катө  
Катша көя пыжөн,  
мой лопта пелысөн,  
вурд бөж зібйөн,  
ош ку волльөн,  
көин ку юрлөсөн.  
Кыркөтш дорті сыныштө,  
лыа дорті зібйыштө».**

---

Видзөдө кө, Руч локтө.— «Шырильбөй-чойильбөй, зэв тай мылаа сьылан, лэдз менө кывзыштны пыжад».— «Ог лэдз, ог лэдз, тэнад зэв ыджыд бөжыд да вөйтан».— «Ог, ог, ме өд зэв лөсьыда пукся. Бөжөс парус моз лэпта, кокъясөс ситан улө сюркняла».— «Но, лок пуксьы». Руч пуксяс. Шыр сийөс нюмыль-нямылькерас, сөяс-вазодас, кусө эшкын пыдди плавгас да бара кутас сьывны:

**«Шыр кывтө-катө  
Катша көя пыжөн,  
мой лопта пельсөн,  
вурд бөж зібйөн,  
ош ку вольтөн,  
көин ку юрлөсөн,  
руч ку эшкынөн.  
Кыркөтш дорті сыныштө,  
лыа дорті зібйыштө».**

Видзөдө кө, мужик локтө. Мужикыд вөйысьны эз кут, ставсө Шырлысь мырддис. Шыр повзис да пышйис.

Сэсса и озырмис мужикыд. Колөкө сө шайтысь волястө вузаліс.

## Петук, Кань да Руч

Олісны Петук да Кань. Кань мөдөдчис пес керавны, и шуө Петуклы: «Петук, Петрөван! Ме муна, а тэ изки пельөсысь эн пет: Руч воас да тэно нуас». Петук шуө: «Ог, ог, Канильбөй! Ме пыра изки саяс, ог пет». Кань мунас. Руч воас да сьывны кутас:

**«Петук, Петук, Петрөван!  
Зарни сорса, кыз олан?  
Выйөн мавтыштөм юр.  
Тошкыд шөвкысь на бур!  
Өшиньбөдыд мыччысьлы,  
Китыр анькытш тэд сета».**

Шыбитас китыр анькытш, Петукыд петас. Руч сийөс тшапкас да пышйөдас. Петук кутас чуксасыны:

**«Каньбөй, Каньбөй, Канильбөй!  
Вөрөд-ваөд ветлысьбөй!  
Менө Ручыд пышйөдө  
Зыбуч нитшка нюръясөд,  
Чөдъя-пувъя ягьясөд,  
Лыска поноль сөрдьясөд».**

Кань кылас. Чер шыбитас, вутшкысь-вутшкө чеччалас, Ручөс суөдас, нырсө-вомсө гыжъялас, боксө-мышсө парсалас, Петукөс мырддяс. Гортас вайөдас, бурпөт пинялас да изки пельөсө дзебас.

Кань аскинас муно пес керавны да шуө Петуклы: «Петук, Петрөван! Ме муна, а тэ изки пельөсысь эн пет: Руч воас да нуас». «Ог, ог, Канильбөй. Изки сайсысь весиг ог мыччысьлы, көть ноптыр анькытш вөзьяс». Кань муніс. Руч воис да сьылө:

**«Петук, Петук, Петрöван!  
Зарни сорса, кыз олан?  
Выйөн мавтыштöм юр.  
Тошкыд шöвкысь на бур!  
Ошиньöдыд мыччысьлы,  
Китыр көнтусь тэд сета».**

Шыбитас китыр көнтусь, көнтусь вылад Петукыд петас. Руч сійöс тшапкас да пышйöдас. Петук кутас чуксасыны:

**«Каньöй, Каньöй, Канильöй!  
Вөрöд-ваöд ветлысьöй!  
Менö Ручыд пышйöдö  
Зыбуч нитшка нюръясöд,  
Чöдъя-пувъя ягъясöд,  
Лыска понöль сёрдъясöд».**

Кань кылас. Чер шыбитас, вутшкысь-вутшкö чеччалас, Ручöс сүöдас, нырсö-вомсö гыжъялас, боксö-мышсö парсалас, Петукöс мырддяс. Гортас вайöдас, бурпöт пинялас да изки пельöсö дзебас.

Кань кутас мунны коймöд лун пес керавны и шуö Петуклы: «Петук, Петрöван! Ме талун ылö муна да ог кыв чуксасыöмтö. Тэ изки пельöсысь эн пет: Руч воас да тэнö нуас». Петук шуö: «Ог, ог, Канильöй! Ме пыра изки саяс да ог пет, көть кутшöм чöскыд көнтусь оз вöйы». Кань мунис. Руч воис да сьылö:

**«Петук, Петук, Петрöван!  
Зарни сорса, кыз олан?  
Выйөн мавтыштöм юр.  
Тошкыд шöвкысь на бур!  
Ошиньöдыд мыччысьлы,  
Китыр шобдi тэд сета».**

Шыбитас китыр шобдi, шобдi вылад Петукыд ышмас. Руч сійöс тшапкас да пышйöдас. Петук кутас чуксасыны:

**«Каньöй, Каньöй, Канильöй!  
Вөрöд-ваöд ветлысьöй!  
Менö Ручыд пышйöдö  
Зыбуч нитшка нюръясöд,  
Чöдъя-пувъя ягъясöд,  
Лыска понöль сёрдъясöд».**

Каньыд ылын керасьö да оз кыв. Рытнас пажнайтны гортас лэччас, а Петукыд абу. Каньыд мичаа пасьтасяс, ыджыд пестер мыш саяс шыбитас, вутшкысь-вутшкö чеччалас, Ручыдлөн öшинь улö воас да сьывны кутас:

**«Мудер Ручлөн öшинь увтi  
Вузасысьяс ветлöны,  
Кодлөн сёрсыс деньга абу,  
Курöгыяс козыналöны».**

Ручыд самöй Петуктö куштыны көсйö, а кывлас, мый курöгъясöс сiдзи сеталöны, да шуас: «Час жö видзöдла, кутшöм йöй

---

курөгъясос сідз разодө». Мыччысяс өшиньөдыд, а Кань сійөс шошаөдыс босьтас да бон-бус косявлас, мича пасьсө орийөдлас. Петуктө сэссия пестерад пуксьөдас да гортас нуас.

Некодлы дөсадитчынытө лоө да, кутасны овны важысь бура Кань да Петук.

## Чуня-чалля

Олоны-вылоны старик гозъя, налөн пи выйим, Чуня-чалля. Старикыд кулө, мамкөд кыкөн кольоны. Мам и сур пуас батьсө казътывлыны обедня кежлө, налөн и сурсө нинөмөн юны. «Мун жө, пиө, ветлы Ен ордө, эзысь еңдова корны»,— шуас мамыс. Сійө Ен ордө котөртас: «Енманөй, Енманөй! Вай тэ эзысь еңдова, батьөй кулөма, а нинөмөн сур юны». Ен и сетис сылы эзысь еңдова: «На жө тэныд, Чуня-чалля». Чуня-чалля питшөгас пуктас эзысь еңдова и кутас мунны гортө, и сылы керка воас. Керкаө пырас, Енлы юрбитас: «Оланныд-выланнды»,— шуас. «Туан-быдман,— шуоны,— Чуня-чалля! Кытчө жө тэ ветлін?»— «Ме ветлі Ен ордө эзысь еңдовала».— «Петкөдлы, кутшөм тэнад эзысь еңдоваыд? Ми эгө на аддзывлөй эзысь еңдовасө». Сійө и петкөдлас. «Но, кутшөм мича,— шуасны,— он-ө веж вөв вылө?»— «Ме вежа, вөлыд колө пес вайны и турун вайны, а ми-ян вөвным абу».

Вежас и пондас мунны вөлөн, и бара керка воас, керкаө пырас, Енлы юрбитас. «Оланныд-выланнды»,— шуас. «Туан-быдман,— шуоны,— Чуня-чалля! Кытчө жө ветлін?»— «Ме ветлі Ен ордө эзысь еңдовала».— «Көн жө тэнад еңдоваыд?»— «Вежи вөв вылө».— «Шань жө тэнад вөлыд, он-ө веж мөс вылө?»— «Ме вежа, йөлыд колө»,— и вежас.

И пондас мунны мөскөн, и бара керка воас. Керкаө пырас, Енлы юрбитас. «Оланныд-выланнды»,— шуас. «Туан-быдман,— шуоны,— Чуня-чалля. Кытчө жө ветлін?»— «Ме ветлі Ен ордө эзысь еңдовала».— «Көн нө эзысь еңдоваыд?»— «Вежи вөв вылө».— «Көн жө тэнад вөлыд?»— «Вежи мөс вылө».— «Но! Кутшөм мича мөскыд, он-ө веж ыж вылө?»— «Вежа, кепысьыд вылө вуруныд век колө»,— и вежас.

И пондас мунны ыжөн, и бара керка воас. Керкаө пырас, Енлы юрбитас. «Оланныд-выланнды»,— шуас.— «Туан-быдман,— шуасны,— Чуня-чалля! Кытчө жө ветлін?»— «Ме ветлі Ен ордө эзысь еңдовала».— «Көн нө тэнад еңдоваыд?»— «Вежи вөв вылө».— «Көн вөлыд?»— «Вежи мөс вылө».— «Көн жө мөскыд?»— «Вежи ыж вылө».— «Но, кутшөм мича ыжыд, он-ө веж порсь вылө?»— «Вежа, порсь яйыд тай чөскыд»,— и вежас.

И пондас мунны порсьөн, и бара керка воас. Керкаө пырас, Енлы юрбитас. «Оланныд-выланнды»,— шуас. «Туан-быдман,— шуасны,— Чуня-чалля! Кытчө жө тэ ветлін?»— «Ме ветлі Ен ордө эзысь еңдовала».— «Көн нө еңдоваыд?»— «Вежи вөв вылө».— «Көн жө вөлыд?»— «Ме вежи мөс вылө».— «Көн жө мөскыд?»— «Ме вежи ыж вылө».— «Көн жө ыжыд?»— «Вежи порсь вылө».— «Но! Кутшөм мича порсьыд, он-ө веж петук вылө?»— «Вежа,— мам шуө,— мый петук колө, чеччан кад пө ог төд»,— и вежас.

Петукӧс питшӧгас пуктас и пондас мунны, и бара керка воас. Керкаӧ пырас, Енлы юрбитас. «Оланныд-выланныд»,— шуас. «Туан-быдман,— шуасны,— Чуня-чалля! Кытчӧ жӧ тэ ветлін?»— «Ме ветлі Ен ордӧ эзысь ендовала».— «Кӧн нӧ ендоваыд?»— «Вежи вӧв вылӧ».— «Кӧн жӧ вӧлыд?»— «Вежи мӧс вылӧ».— «Кӧн жӧ мӧскыд?»— «Вежи ыж вылӧ».— «Кӧн жӧ ыжыд?»— «Вежи порсь вылӧ».— «Кӧн жӧ порсьыд?»— «Вежи петук вылӧ».— «Но! Кутшӧм мича петукыд, он-ӧ вежсьы чипан вылӧ?»— «Вежа, чипаныд колӧ»,— и вежас.

Пондас мунны чипанӧн, и бара керка воас. И керкаӧ пырас, Енлы юрбитас. «Оланныд-выланныд»,— шуас. «Туан-быдман,— шуасны,— Чуня-Чалля! Кытчӧ жӧ ветлін?»— «Ветлі Ен ордӧ эзысь ендовала».— «Кӧн нӧ эзысь ендоваыд?»— «Вежи вӧв вылӧ».— «Кӧн нӧ вӧлыд?»— «Вежи мӧс вылӧ».— «Кӧн жӧ мӧскыд?»— «Вежи ыж вылӧ».— «Кӧн жӧ ыжыд?»— «Вежи порсь вылӧ».— «Кӧн жӧ порсьыд?»— «Вежи петук вылӧ».— «Кӧн жӧ петукыд?»— «Вежи чипан вылӧ».— «Но! Кутшӧм мича чипаныд, он-ӧ веж кань вылӧ?»— «Вежа, каньыд шыръяс куталас»,— и вежас.

Пондас мунны, и бара керка воас. Керкаӧ пырас, Енлы юрбитас. «Оланныд-выланныд»,— шуас. «Туан-быдман,— шуасны,— Чуня-чалля! Кытчӧ жӧ тэ ветлін?»— «Ме ветлі Ен ордӧ эзысь ендовала».— «Кӧн жӧ эзысь ендоваыд?»— «Вежи вӧв вылӧ».— «Кӧн жӧ вӧлыд?»— «Вежи мӧс вылӧ».— «Кӧн нӧ мӧскыд?»— «Вежи ыж вылӧ».— «Кӧн жӧ ыжыд?»— «Вежи порсь вылӧ».— «Кӧн жӧ порсьыд?»— «Вежи петук вылӧ».— «Кӧн жӧ петукыд?»— «Вежи чипан вылӧ».— «Кӧн жӧ чипаныд?»— «Вежи кань вылӧ».— «Но! Кутшӧм мича каньыд, он-ӧ веж зуд вылӧ».— «Вежа, зудыд зэв колӧ пурт и чер кеслыны». И вежас.

Зудйӧн мунас, мунас, и ты воас. Тыас кык чӧж пукалӧ. Кыйны колӧ! Мый сэні вадорас вӧлі, пу-лӧп быдсӧн шыблаліс, а чӧжъяслы эз инмы. «Мый эськӧ ещӧ шыбитны? Сулав! Эм менам зуд питшӧгын»,— питшӧгсьыс зуд кыскас, чӧжъяслы шыбитас, найӧ лэбзясны, а зуд вӧйӧ. Сэсся и мунас гортас.

Мам юалӧ: «Ен ордӧ ветлін?»— «Ветлі».— «Эзысь ендова сетіс-ӧ?»— «Сетіс».— «Бур, бур, пиӧ, кӧні эзысь ендоваыд?»— «Вӧв вылӧ вежи».— «Бур, бур, пиӧ, вӧлыд колӧ турула ветлыны и песла ветлыны. Кӧн нӧ вӧлыд?»— «Мӧс вылӧ вежи».— «Бур, бур, пиӧ, мӧскыд колӧ — йӧвтӧ век нин сетас. Кӧн нӧ мӧскыд?»— «Ыж вылӧ вежи».— «Бур, бур, пиӧ, ыжыд колӧ — вурунсьыс кыам кепысь-чӧрӧс. Кӧн нӧ ыжыд?»— «Порсь вылӧ вежи».— «Бур, бур, пиӧ, порсьыд колӧ — яйыс чӧскыд и госыс бур. Кӧн нӧ порсьыд?»— «Петук вылӧ вежи».— «Бур, бур, пиӧ, петукыд колӧ — сьывны пондас, чеччан кад висьталас. Кӧн нӧ петукыд?»— «Чипан вылӧ вежи».— «Бур, бур, пиӧ, чипаныд колӧ — кольктӧ век нин ваяс. Кӧн нӧ чипаныд?»— «Кань вылӧ вежи».— «Бур, бур, пиӧ, каньыд колӧ — шыртӧ куталас. Кӧн нӧ каньыд?»— «Зуд вылӧ вежи».— «Бур, бур, пиӧ, зудыд колӧ — чертӧ-пурттӧ кеслыны. Кӧн нӧ зудыд?»— «Ме ты дорӧ вои, тыас кык чӧж пукалӧ, кӧсийи кыйны да, мый вӧлі пу лӧп шыблалі, эг инмы, сэсся зудйӧс кватиті, чӧжъяслы шыбиті, найӧ лэбзисны, а зудыс и вӧйи».— «Кӧн нӧ ставыс

---

сійö, петкöдды».— «Да нинöм абу».— «Тайö абу бур, пиö, абу! Мун ветлы, батыдлөн кольлісны нёръяс посводзын. Вайлы татчö».— «Вая пö»,— пöслукман детинаыд шуö, и ваяс.— «Водлы жö лабич кузяла». Водас. Мамыс босьтас нёръястö, бурпöт куяс да ещö и лыддöдлөмөн: «Мыйла ыстисны, мый сетисны, гортö вай, а эн вежлась, эн коль йöз ордö!» Сэсса бара ыстас Ен ордö эзысь еңдовала.

Чуня-чалля синвасö чышкас, гачсö лэптыштас да и мунас Ен ордö: «Енманöй, Енманöй, вай меным эзысь еңдова. Батьöй куліс да, нинöмөн сур юны, некыдзи казтыштны». Ен шуö: «Ме öд тэныд сетлі нин эзысь еңдова, кытчö воштін?»— «Вöv вылö вежи».— «Көн нö вöлыд?»— «Мöс вылö вежи».— «Көн нö мöскыд?»— «Ыж вылö вежи».— «Көн нö ыжыд?»— «Порсь вылö вежи».— «Көн нö порсьыд?»— «Петук вылö вежи».— «Көн нö петукуыд?»— «Чипан вылö вежи».— «Көн нö чипаныд?»— «Кань вылö вежи».— «Көн нö каньыд?»— «Зуд вылö вежи».— «Көн нö зудьыд?»— «Ме ты дорö вои, тыас кык чöж пукалö, кöсйи кыйны, казтывлан пызан вылö пуктыны, пу лөп шыблалі да, эг инмы, сэсса зудьöс кватиті, чöжъяслы шыбиті, найö лэбзисны, а зудьыд и вöйис». Енмыд прöст ситана детинаöс жалитіс, мöд еңдова сетіс да тшöктіс мунны гортас. Вескыда нин муніс гортöдзыс, вайис еңдова, мамыслы сетіс.

Мам ыстіс Чуня-чалляöс поп ордö, öбöдня съывны дай гортö корлыны. Чуня-чалля котöртас, поп öбöдня съылас и сэтчö воас. Мам петас эзысь еңдоваөн сурла, видзöдö: карта вылас еджыд вöv сулалö, гидняс мöс да ыж рөмидзтöны, кильчö бокас порсь руксö, посводзас петук чуксасьö, чипан позьын чипан пукалö, гөбöч вылын кань мыссьö, тасьті джаджьын — зуд куйлö. Мам сур вайис, попöс и йöзöс юкталіс. И пондісны овны да вывны Ен сетöм бурөн.

## Йöй Дане

Коркö оліс крестянин. Сылөн вöлі куим пи: Иван, Василей, Дане. Дане вöлі бöбоват. Бать коркö шуö: «Ме аски кула. Сэсса пö морт öти вöйөн волöй узьны менам гу вылö». Иван шуö: «Ветлы узьны ме пыдди гу вылас. Гөрд червöня кöті ньöба». Данелы зэв лов сертиыс гөрд червöня кöті. Сійö и муніс узьны. Вой шөр кад воис. Батьыд и шыасяс: «Иван пö, тэ?»— Дане шуö: «Иван пыдди ме локті». «Тэ,— шуö,— чукöст «Сивко-Бурко, вещанскöй Воронко». Сійö чукöстіс, и локтö Сивко-Бурко, вещанскöй Воронко, ыбсянь ыбö чеччыштö. Дане öти пеляс пывсис, мöд пеляс пасьтасис. Дане гортас на кывлöма, сар нывлөн пö чунькытш вошöма. Дане вöv вылас пуксяс да чунькытш корсьны мунас. Сэсса чунькытш и сюрö. Мунас гу вылад да вөлöс бөр лэдзас.

Мöд луннас сійö мусьыс сарыс шуö: «Код пö кöні эм, быдсөн мед воласны, чунькытш пö сюрöма нин кодлыкö». Йöзыд сар ордö чукöртчас. Сэтчö мунасны и Василея-Ивана. Сар чунькытштö некод ордысь оз аддзы, сэсса юалас: «Кодкö тиян гортаныд коли эз?» Василея-Ивана шуöны: «Миян вок эм йöй кодь,

сійӧс гортӧ колим». — «Сэтшӧмсӧ пӧ и колӧ вӧлі вайны». Мунисны пара вӧлӧн Данела.

Дане паччӧр вылас куйлӧ. Дане паччӧр вылысь нинӧмысь оз лэччы. Мырдӧн сійӧс кыскасны. Лӧк дукӧс Дане пасьталас, петас да вӧв вылӧ пуксяс. Видзӧдӧ: базар вывтӧ нуӧны. Сійӧ шуӧ: «Сувтлӧй, чечывла». Чеччас, сир вузалысьяс динӧ котӧртлас, да сир бӧчкаӧ сунсьывлас. Бӧр доддӧ каяс сирӧсь паськӧмнас. Сэсся видзӧдӧ: гӧн лавка тыдалӧ. Ямщикъясӧс сувтӧдас, лэччывлас да гӧн вывтӧ тупыльтчас. Сэсся доддӧ бӧр пуксяс. Сар динӧ ваясны. Сар сылысь юалӧ: «Чунькытшыс тэныд сюрис?» Дане шуӧ: «Меным пӧ». Сар шуӧ, вот пӧ тэ сайӧ нылӧс сета. Коркӧ муналіс йӧзыд. Данелысь сирӧсь-гӧнӧсь важ паськӧм шыбитисны, вылысь пасьтӧдисны и нылӧс сетисны сы сайӧ.

Данеӧс, сар зятьӧс кутисны шуны «йӧй зятьӧн». Сар кутис сійӧс мустӧмтны. Торйӧн кутис видзны, омӧля кутис вердны. Тшук оз помӧйяснас. Дане лӧсьӧдис сэтшӧм сӧян улас ыджыд бӧчка. Бӧчкаӧ лӧдӧ сӧянсӧ, ачыс сэтшӧмсӧ, дерт, оз сӧй.

Сэсся коркӧ сарлӧн гӧсьтъяс чукӧртчӧны. Локтисны сар ордӧ кык озыр зять, йӧй зятьӧс гӧститны эз корны. Озыр сар зятьяс ошйысьны кутисны, ми пӧ вермам татчӧ вайны зэв ыджыд, зэв бур вӧв, кутшӧмӧс тӧ некор на эн аддзывлӧй. Сар шуӧ: «Вайӧй». Аскинас кык озыр зятьӧс мӧдӧдис вӧвла. Йӧй сар зять шуӧ гӧтырыслы: «Ва кыскалан кӧбылатӧ вайлы». Дане гӧтыр петис сар ордӧ да шуӧ: «Мужик тай кытчӧкӧ мӧдӧдчӧ да ва кыскалан кӧбылатӧ тшӧктис корлыны». Сар сетас.

Дане сирӧсь паськӧм пасьталас да мунас. Каяс муяс вылӧ. Вӧлӧс потшӧс дорӧ домалас. Сэсся чукӧстас: «Сивко-Бурко, вещанскӧй Воронко». Сивко-Бурко локтас. Ӑти пеляс Дане пывсяс, мӧд пеляс пасьтасяс зэв мичаа. Сэсся вӧвлысь кутас юасыны: «Тэнад тӧварыш эм абу?» Вӧв шуас: «Эм, да сійӧ некодлы оз шед. Вот менам пельын эм свинеч прут. Сійӧ прутсӧ босыт да нырас сійӧ вӧвлы кучкы». Дане сідз и вӧчас. Босытас свинеч прут, сійӧ вӧлӧс аддзас да нырас кучкас. Сэсся шуас: «Важ пӧльы кыз служитӧн, меным сідз жӧ служит».

Дане вӧв вылӧ пуксяс, гортлань мӧдӧдчас. Озыр сар зятьяс мунӧны туй вывтӧ, аддзасны да шуӧны: «Вӧвтӧ он вузав?» Дане шуӧ: «Тайӧ абу вузӧс, мышку кучикнытӧ кӧ кулянныд, сы вылӧ сета». Найӧ думайтасны да шуасны: «Кулям». Ӑта-мӧдныслысь кулясны весыт пасьта. Данелы зептас сетасны вӧв вылӧ. Дане вӧв сетас, ачыс мунас ва кыскалан кӧбыла дорӧ. Кӧбыла век на потшӧс бердын сулалӧ, Данеӧс виччысьӧ. Дане гортас воас.

Коркӧ озыр сар зятьяс и вӧв ваясны. Аскинас уна гӧсьт чукӧртчас. Озыр зятьяс ставлы вӧлӧс петкӧдласны. Бара кутасны ошйысьны, ми пӧ вермам зарни сюра ӧш вайны. Сар шуас: «Кӧсйысинныд кӧ, вайӧй». Аскинас найӧ мӧдӧдчисны. На бӧрын и Дане мӧдӧдчис кӧбыла вылын. Зарни сюра ӧш бара вайӧдис Сивко-Буркоыд. Дане локны кутис гортлань. Кык озыр сар зять паныд лоины. Найӧ шуӧны: «Вузав ӧштӧ». Дане шуӧ: «Тайӧ абу вузӧс. Кыкнанныд кӧ пельтӧ вунданныд, сы вылӧ сета». Кык зять вундасны пельяссӧ. Зарния сюра ӧш вылӧ пельяснысӧ сетасны. Коркӧ гортас воасны. Сарлӧн бара уна гӧсьт чукӧртчас. Озыр сар зятьяс шуасны, ми пӧ вермам зарни тшӧтя порсь вайны.

---

Коркө озыр зятъяс мөдөдчасны порсьла. Дане мунас жө. Сивко-Бурко бара ваяс Данелы зарни тшөтя порсьос. Озыр зятъяс паныд лоасны. Бара шуоны: «Тэ вузав порсьтө миянлы». «Тайө абу вузос. Ыджыд кок чуньнытө кө вунданныд, порсьос сета». Найө думайтасны да вундасны. Зарни тшөтя порсь вылө кок чуньяс сетасны. Коркө и гортас воасны. Голь сар зять петас сар ордө. Сар шувас: «Тэ, йөй зять, пывсян ломты. Нинөм бур йөз шөрын гартласьны». Пывсян ломтас да, коркө ваймас. Сар зятъяссө корө пывсянө. Озыр зятъяс оз лэччыны: «Эг на пө няйтчөй». Коркө кызмырдөн сар найөс лэччөдас. Лэччасны да пөрччысьны кутасны. Дане тшөтш вөтчас. Сар зятъяслысь кутас юасьны: «Тян нө көнө мышку кучикныд? Көн нө пельясныд? Көн нө ыджыд кок чуньясныд?» Дане шуө: «То менам зептын мышку кучикныс, то пельясныс, а то и кок чуньясныс». Озыр зятъяс повзясны. Кысь пө тайө босьтис мышку кучиксө, пельяссө да кок чуньяссө!? Йөй зять ставсө налы лясйөддас важ места-ясас.

Аскинас йөй зять гөсьтъясөс чукөртис, сарөн и сар зятъясөн. Пызан сайө пуксьөдис. Зэв ыджыд тасьтйө лөдис бөчкакысь помөй-сө, пызан вылө пуктис. Ачыс өдзөс дорас черөн сувтис: «Коді оз кут сөйны да бөр сөйтөг мөдөдчас, сылысь юрсө и сөта». Сар не сар, а быть сөй татшөм кывъяс бөрад. Ставлөн коркө сөйяс. Пызан сайысь петасны, гортас мөдөдчасны. Пос вылас петасны — өтиөс шөгөдө, мөдөс шөгөдө.

Дане шуас: «Татшөм сөян кө сөянныд, саравны тьянлы оз позь». Чукөстас Сивко-Бурко, вещанскөй Воронкоөс, өти пеляс пывсяс, мөд пеляс пасьтасяс, ачыс саравны пуксяс. Колөкө и өнө на саралө.

## Синмөн аддзытөм

Олө-вылө салдат. Салдат лэччас сьөд ю дорө. Неуна олыштас сэнэ. Видзөдө да, куим кутш воасны. Берегө пуксясны кутшъяс,— куим мича нылө пөрасны да ваас пырасны купайтчыны. Салдат өтиклысь платтьөсө гусялас. Нывъяс петасны да кыкыс лэбзясны. Коймөдыс кольччас да шуас: «Коді платтьөөс гусялис? Том морт кө, меным жөникпуөн лө, пөрысь кө, чожөн лө». Салдат шуас: «Ме том на». Нылыд и шуас: «Өтик платтьө шыбит, яндзим тэ динө матыстчынысө». Салдат шыбитас, да ныв пасьталас. Найө гозъя лөны. Гөтырыд и шуны кутас мужикады: «Мун медав патера карсьыс, куим судта керкакысь. Керкаас пыр да өшиньяс-сө восьтав, ме воа да өшинь вылад пукся». Салдат сідз и вөчас. Воас кутш да өшинь вылас пуксяс, ловө зэв мича ныв. Сэсся найө овмөдчасны.

Коркө сарлөн гөтырыс кулө. Сар кутас шөгавны. Видзөдө да, кок пөла манак сы динө локтө. Манак пырас да юасьө: «Мый нө, сар, шөгсян?» «Кызд нө ог шөгсьы, меным вот салдат служитө, да кутшөм баба сылы сюрөма, а меным, сарлы да, оз сюр». «Сылысь мырдды дай»,— манак шуас. «Кызд нө мырд-дьян?» Кок пөла манак шуас: «Кутшөм ю дорысь сюрлис сылы бабаыс, сэн змей олө, да кодө волөма сэтчө, бөрсө абу на волөма. Сэтчө ысты салдаттө змей сьөлөмла».

Салдатос коркө сар корас да шуас: «Меным сэтшөмтө, сэтшөмтө ю дорын олысь змейлысь сьолөмсө вай лекарство вылө». Салдат мунас гортас. Гөтырыс шуас: «На тэныд шөвк тупыль, ичөт пурт да зарниа чунькытш. Чунькытшсө веськыд водз чуняд суй». Салдат босьтас шөвк тупыль, чунькытш да пурт. Шөвк тупыль лэдзас да мөдөдчас шөвк тупыль бөрся.

Муртса салдат мунас, локтас сарлөн войска салдатлысь гөтырсө нуны. Баба аршын кыза көртөн дорас керкасө гөгөр. Ошинь ни өдзос оз коль. Войска жугөдас-жугөдас, да нинөм оз вермыны керны. Сэсся войска бөр мунас.

Салдат змей дорө шөвк тупыль бөрся воас. Змей лэбалө, сөйны көсйө. Салдат веськыд водз чуньысь шуйга водз чуньө чунькытшсө вежас, и змей турбыльтчас, усяс. Салдат сьолөмсө пуртөн перъяс, босьтас сьолөмсө да гортас мунас. Гортас воас, олыштас да сар динө мунас. Сарлы сьолөм сетас. Тшук удитас гортас мунны, сар дорө кок пөла манак локтас. Бара манак велөдас сарос ыстыны салдатос чугун картіла. «Вот,— шуас сар салдатлы,— сэтшөм муын куим вок чугун картіөн картіасьоны. Ветлы да вай, куим во тэныд срок. Он кө вермы вайны, юртө тэнсьыд керыштны». Салдат гортас мунас да шувас: «Сарыд ыстис чугун картіла». Гөтыр сылы сетас шөвк чышгьян да шөвк тупыль. Сэсся и мөдөдчас салдат. Бара гөтырыс аршын кыза көртөн дорас керкасө. Сарлөн войска бара воас. Жугөдасны, жугөдасны, да нинөм оз вермыны керны, сэсся бөр мунасны.

Салдат шөвк тупыль бөрся мунас да, петук чаль йылын керка бергалө. Салдат сэтчө пырас да, весьт кузя пиня баба сэнні пукалө. Баба көсйө сөйны салдатос. «Эн на сөй туй выв няйт мортос, ог өд ме татысь пышйы». Салдат мыссяс да ки чышкөдсө весьт кузя пиня бабалысь оз босьт. «Менам чышкөдыд аслам гөтырлөн эм». Сумкасыс перъяс шөвк чышгьян да чышкысяс. Восьт кузя пиня баба мича нылө пөрас да шуө: «Зятьө тай вөлөмыд, да мыйла он висьтась». Салдатос вердас-юкталас. Сэсся салдат водзө мунас. Видзөдө: бара петук чаль вылын керка бергалө. Сэтчө салдат пырас, да бара сийөс көсйө сөйны весьт кузя пиня мөд баба. «Эн на сөй няйт мортос, мысся да вөлисти сөй». Ки чышкөдөн орччөн и сулалө весьт кузя пиня баба, мыссьөм виччысьө салдатлысь. «Тэнад, шуас, ки чышкөдыд меным нямөд вылө оз шогмы, менам аслам эм». Перъяс салдат сумкасыс шөвк чышгьян да чышкысяс. Восьт кузя пиня баба шуас: «Зять тай вөлөмыд, да он висьтась», и мича нылө пөртсяс. А сийө чойясыс вөлөмаось салдат гөтырыслөн. Сэсся сөяс-юас, узяс да аскинас салдат бара мөдөдчас водзө.

Мунас-мунас да аддзө: зэв ыджыд керка сулалө. Салдат и пырас. Сэнні куим вок картіасьоны чугун картіөн. Мыйөн салдат пырас, куимнан вокыс уськөдчасны сөйны сийөс. Салдат шуө: «Мудз мортыд некытчө оз пышйы, мысся да, көть өтик час лэдзлөй картіасьны». Ыджыд вок шуас: «Час джын кежлө лэдзлам картіасьны». Юкасны да ворсны кутасны, а салдат и унмовсяс. «Эн тай вермы картіасьнытө, унмовсин тай». «Ок, виноват»,— шуас салдат. Шөркост вокыс шуас: «Ещө дас вит минут кежлө сетлам срок картіасьны». Юкасны да, салдат бара унмовсяс. «Унмовсис тай, шуоны». Салдат садьмас: «Виноват, шуас».

---

Сэсса ичөт вок вит минут кежлө срок сетас. Картисö чукөртасны да бара юкасны. Салдат бара унмовсяс. «Унмовсин тай». «Ок, виноват»,— салдат шуас. «Виноват, не виноват, а öнi сёям нин». «Час мысся первой». Мыссьыны салдат кутас, а бöрас вокъяс сулалöны, кодi пурта, кодi вилкиа, сёйны кöсйöны салдатöс. Салдат мыссяс да перъяс шöвк чышгьянсö чышкысьны. Вокъяс аддзасны шöвк чышгьянтö да шуасны: «Ок, зятьнымöс муртса эг сёйöй! Мыйла он висьтась?»

Сэсса сёясны-юасны, да салдат висьталас, сар пö ыстiс картiла. Сылысь командировошнöй бумага видзöдласны да, кык лун сöмын кольöма куим воодзыд, сарлы картi ваян лунöдзыс. Шуринагьяс шуöны: «Аски пажунöдз позьö на олыштны». Сэсса найö сёясны-юасны, аскинас пажун кад воас да, кутш вылö зятьöс пуксьöдасны, сетасны чугун картi да ачыс ворсан скрипка да и мöдöдасны гöтыр дорас.

Сэсса гöтырыс дiнын недыр олыштас да сар дiнö мунас, картi нуас. Сар ордын зэв уна гöсьт чукөртчöма. Салдат юалас: «Позьö оз ворсны скрипкаöн?» Сар шуас: «Позьö». Салдат кутас ачыс ворсан скрипкаöн ворсны. Ставöн йöктыны кутасны. Сэтчöдз йöктöдас, быдсөн паскёмныс косясьлас. Сар шуас салдатлы: «Эськö эн кö юалёмөн ворс, юртö керыштим».

Сэсса салдат мунас гортас, гöстьяс сар ордысь разöдчасны. Кок пöла манак бара сар ордö воас. «Мый нö, сар, шогсян?» «Кыдзи нö он шогсьы, салдатлы кутшöм гöтыр сюрöма, а меным, сарлы, оз сюр». «Көнкö олö Синмөн аддзытöм. Сыла ыстыв салдаттö, сiйöс, дерт нин, оз вермы вайны, сэки вöлисти салдатлөн гöтырыс тэнад кöзьяйкаөн лоас». Салдатöс бара корсяс сар да ыстас Синмөн аддзытöмöс корсьны. Салдатыд гöтырыслысь юасяс, а гöтырыс и шуö: «Вот сiйöс ме некор на эг кывлы. Мун, менам вокъяслысь юав».

Салдат важ туй кузяыс мунас. Воас вокъяс керкаöдз, да юалас. Куим вок шуöны: «Ми сiйöс ог жö тöдöй, миян комын верст сайын батьным олö. Зэв мисьтöм да, эн повззы сыысь. Тэнö пачö суйлас и быдсөн. Но сы ордö ветлы, сiйö тöдö».

Салдат мунас индöминö. Мисьтöм морт салдатöс пачö сюяс. Пачын салдат пывсяс, мыссяс да петас. Ки чышкöд сетö Мисьтöм морт. «Меным тэнад ки чышкöдыд нямöд вылö оз туй, гöтырөн сетöм эм». Аслас шöвк чышгьянөн чышкысяс, да Мисьтöм морт и шуас: «Зять тай вöлöмыд. Тэ нö мыйла локтин?» «Менö сар мöдöдiс Синмөн аддзытöмла». «Ме вот сiйöс ог тöд, час олыштлы». Сэсса петас öтик амбарö да лунтыр корсяс книгаысь Синмөн аддзытöм йылысь. Узясны да, мöд лун корсяс, и коймöд лун корсяс. Бара оз аддзы. «Ещö на виччысьлы»,— шуас Мисьтöм морт. Сiйö вöлöма став зьвер вылас, пöтка вылас ыджыдыс. Войнас петас и став пöткасö чукөртлас: «Тi тöданныд он Синмөн аддзытöм йылысь?» «Ми ог»,— шуасны пöткаяс. Сэсса бөр мунасны. Мöд вой петалас, став зьверсö чукөртлас. Бара некод оз тöд. Коймöд вой петалас, став черияссö, лёкгагьяссö, лягушасяссö чукөртлас. Бара некод оз тöд. Гортас пырны кутас Мисьтöм морт, да кок пöла лягуша дзурликтö: «Ме тöда». «Тöдан кö, отсав». Лягуша кутшö пöртсяс да нуас йөрьяс сайöдз салдатöс. Синмөн аддзытöм дiнö воасны öти керкаö. Кок пöла лягуша шуас: «Пыр керкаас да ыджыд шкап саяс дзевсы».

Сэсса сійö керкаö чöрт воас. Чöрт воас да шуас: «Синмөн аддзытöм, вай татчö вина-сур да сёян-юан». Чöрт юас вина-сур, коддзас да унмовсяс. Салдат петас шкап сайысь да чöрт моз жö шуас: «Синмөн аддзытöм, вай татчö вина-сур да сёян-юан». Синмөн аддзытöм ваяс, а салдат оз ю, оз сёй, корас Синмөн аддзытöмöс пызан сайö пуксьыны. «Но! Нэмыс чöртлы служита да, эз гөгöрволы ваён юктавны, а тэ бур пызан сайö пуксьöдан!» Сэсса и юалас сійö Синмөн аддзытöмлысь: «Мекöд мунан он?» «Нуöдан кө, муна. Татшöм бур морт вöлöмыд да». Салдат босьтас öшинь вывсьыс зуд, бедь да сир падъян. Сэсса найö мунасны вель дыр. Синмөн аддзытöм шуас: «Чöртыд вöтчö, бедьтö мышкад шыбит». Салдат бедь шыбитас да, сук вөр бöраныс быдмас. Чöрт вөрöдыд писькöдчас да бара вöтчыны кутас. Синмөн аддзытöм зуд тшöктас шыбитны. Салдат шыбитас зуд да, бöрас ыджыд гöра лоас. Чöрт кызкö гöратö вуджас, да бара вöтчыны кутас. Синмөн аддзытöм тшöктас шыбитны сир падъянтö. Салдат сир падъян шыбитас да, сир ю лоö. Чöртыд сир юад и сибдас да кольö.

Сэсса Синмөн аддзытöм керка лэптас. Салдат керкаö пырас. А сэтi муно озыр морт да шуö: «Тан тай нö некутшöм керка эз вöv, час пыра, видзöдла, код олысь эм». Пырас озырыд, а салдат шуас: «Синмөн аддзытöм, вай татчö вина-сур да сёян-юан!» И пызан тыр ставыс лоас. Озыр бергöдчас, некодöс оз аддзы. Салдат сійöс вердас-юкталас. Сэсса озырыд шуас: «Вай вежсям. Тэ меным тыдавтöм казактö, а ме тэныд ящикысь кык кольк. Öтисö кө кимльöскивыв шыбитан, сарлы кодь паськöм лоö, а мöдсö кө кимльöскивыв шыбитан, зэв бур кöмкот лоö». Синмөн аддзытöмыд салдатлы шöпкöдö: «Вежсьы пö, вежсьы». Сэсса вежсисны да мунасны: öтикыс — öтарö, мöдыс — мöдарö.

Салдат думайтны кутiс: «Синмөн аддзытöм кө эськö тани вöлi...» «Ме öд тан нин». Сэсса бара керка лэптас. Мöд озыр морт сэтi муно: «Но! Тан тай некутшöм керка эз вöv, час пыра видзöдла, код олысь эм». Пырас, и бара салдат сёян-юан корас Синмөн аддзытöмлысь. Озыр бара бергавны, видзöдны кутас, некод оз тыдав. Сэсса шуас: «Вай вежсям, тэ меным — казактö, а ме тэныд — кык кольк. Öтисö кө шыбитан, лоö сарицалы зэв бур платтьö, мöдарсö кө — сарицалы кöмкот». Найö вежсясны да мунасны, öтиыс — öтарö, мöдыс — мöдарö.

Салдат думайтны кутiс: «Вот эськö Синмөн аддзытöм кө вöлис, бара эськö керкатö лэптiс». «Ме öд тан нин». Сэсса бара керка лэптас. Пырасны да паськыд чера, лазъя мужик муно сэтi да шуас: «Тан тай нö некутшöм керка эз вöv неважөн на, а керка стрöйтöмаöсь кутшöмöс». Сэсса паськыд чера морт пырас. Салдат вина-сурөн юкталас, вердас сійöс, да паськыд чера морт кутас корны вежсьыны: «Менам кык кольк эм, кимльöскивыв кө шыбитан öтисö, кар лоас, а мöдсö кө,— Мöсква». Сэсса найö вежсясны, öтикыс муно öтарö, мöдыс — мöдарö.

Салдат кутас думайтны: «Синмөн аддзытöм кө вöлi, сёян-юаныд эськö лоис». «Ме öд тани нин». Көркö асланыс карö воасны да, кодi медгажа керкаыс, сійöс медаласны патера вылö.

Салдатлысь гöтырсö сар нуöма нин. Сарыд шуöма салдат гöтырылды: тэнад пö мужикыд важөн нин кулöма, ме сайö пö

---

мун верос сайо. Салдат готыр век нюждочо свадьбаон. Шуо:  
«Меным коло мича комкот свадьба кезло, кутшомос ти оно ку-  
жой вурны».

Салдат сийос кывлас, петас амбар мышко, отик кольк ким-  
льоскивыв шыбитас — зарнион садитом чаркио порас. Чарки  
босьтас да патера козяйкаыскод чарки сарлы мододас. Сар се-  
тас салдат готырлы чарки: «Тайо но шогмас оз?» Салдат готыр  
шуас: «О-о! Тайо тай зев мича, ещо коло та дорю шогмана ве-  
нечув платтьо, но сэтшомсо тьян оз вурны».

Салдатлы висьталасны. Салдат амбар сайо петас, мод кольк  
кимльоскивыв шыбитас — зев мича венечув платтьо лоас. Плат-  
тьото мододас козяйкаыскод сарлы. Сар сетас салдат готырлы:  
«Шогмо оз?» «Атго, кысь но оз шогмы? Тайо тай зев мича».  
Сэссия сарыд салдат готыркод венеч улө мододчас.

Синмон адзытöмыд салдаткод мунасны сар ордю пир вылас.  
Пырасны да, сар гозья пызан сайын пукалоны. Сар адзас  
салдатос, лөкысла усю да куло. Салдат готыр мужикыслы морос  
вылас усюкдчас, кык пельодыс босьтас да ена и окалас.

Салдат бөрья кык колькто жугодас да ыджыд карын кутас  
овны бур готырыскод.

*Дасьтис Олег Уляшев.*



---

*ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЬЯС!*

Редакция гижодьяснытö ыстигон быть коло юортны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кони чужломныд (лун, толысь, во).
2. Паспорт юорьяс: номер, серия, кор да кони сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвой номер — ИНН (коддон эм).
4. Страховой свидетельство номер.
5. Банкын сёт реквизитьяс.

**Тайос юорттог редакция гонорар оз вешты.**

---

*Журналын йөзөдтөм гижөдьяс  
редакция оз рецензируют и авторыслы найос оз мөдөд.  
Редакция оз век во öти кывид авторьяскөд.*

---

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

---

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,  
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской  
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Плетцер Е.В.  
Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

---

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.  
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

**E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com**

---

Подписано к печати 16.07.2018. Дата выхода в свет 31.07.2018. Формат 70x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 419. Заказ № 18-5548. Регистр. ПИ №  
ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация  
материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной  
Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми.  
Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81.  
Цена свободная.

## Удора. «Коми книга» гаж



Снимокъяс вылын:

1. Анатолий Ракин, «Медбур книга» конкурсын вермысь (шуйга-ладорас), да Александр Суворов.
2. Альберт Вансеевлон рөдвужыс поэтлөн чужан керка дорас.

Снимокъясыс Елена Ельцовалон.

