

Будьте здоровы



1.2019

«Мый сэні, чукыль саяс?» гижөд дорө



Снимоқъяс вылын:

1. Несь сикт.
2. Вой саридз.

Снимоқъясыс Лариса Поповалөн.

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӦНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӦН АДМИНИСТРАЦИЯ,  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

---

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

---



ISSN 0134-4323

БЫД ТӦЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

---

## 1 (865) ТӦВШӦР (ЯНВАРЬ) 2019

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

*Л.З. ВТЮРИНАЛЫ — 55*

Чолӧмалам! ..... 3  
ЗАРНИ ЛЮСЯ. Дзирдалысь кодзув. Кывбурьяс ..... 4

*В.А. ЛИМЕРОВАЛЫ — 55*

Алёна ЕЛЬЦОВА, Валентина ЛИМЕРОВА.  
Пуыд вужъястӧг косьмӧ ..... 7

Аркадий МИШИН. Из вылӧ из. Роман ..... 13

*ТУЙ ВЫВ ПАСЙӦДЪЯС*

Алексей ПОПОВ. Мый сәні, чукыль саяс? ..... 51

*ЗАРНИ КУДЙЫСЬ*

Мойдъяс ..... 70

12+

Обложка вылын снимокыс Ксения Мартюшевалӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2019 г.

**СЫКТЫВКАР**

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал*



**Учредители:**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



**Издатель:**

**АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»**

**ДИРЕКТОР ПЛЕТЦЕР Е.В.**



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный  
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



## Чолөмалам!

*Зарни Люсяөн төдöны коми лыддъысьысьяс Людмила Зарниевна Втюринаёс, кодлы таво тырис 55 арöс.*

*Чужлöма сійö Изьва районса Кельчюр сиктын 1964 вося төвшöр 11 лунö. Шöр школа помалöма Краснoбор сиктын, а 1985 воö — Перым карын Культура государственной институт. Уджалö С.Я.Маршак нима челядьлы библиотекаын.*

*Гижны босьтчöма дас нель арöсянь. Гижöдгъясыс петавлісны республикаса газет-журналгъасын, öтувгъя сборникгъасын, торгъя небöггъясöн. Медсясö гижö кывбургъяс, но эмöсь и прозаа гижöдгъяс, мoidгъяс, сценарийяс да радиопьесаяс. Сылөн «Шоныд дiяс», «Майбыр кад», «Шуд войт» да мукöд петас мусмисны коми лыддъысьысьлы. Ёна лöсьыда артмис Соломония Пылаевалысь мoidгъяссö роч кыв вылö вуджöдöм.*

*Людмила Зарниевна некымынысь петалис вермысьöн «Войвыв кодзув» журналлөн «Эзысь борд» нима республикаса конкурсын, сійö — Коми Республикаса заслуженной уджалысь.*

***Ми, гижысь ёртгъясид, пöся чолөмалам Тэнö, Людмила Зарниевна, 55 арöс тырöмön! Сиам дзоньвидзалун, мед олöмид Тэнад лоö шондiа мича лун кодъ сöстöм да югид, мед и водзö артмасны бур выль гижöдгъяс, мыйöн Тэ ваян нимкодълун лыддъысьысьяслы. Кузь нэм да бур шуд!***



Коми гижысь котыр,  
«Войвыв кодзув» журнал редакция.



## Дзирдалысь кодзув

### Асья госьтьяс

Садьми. Нюмъэвтис сьолөм.  
Тані госьтьяс нин, вөлөм.

Чөвлун ветлөдлө ньөжйö,  
бара ойбыртөм вөзйö.

Пельöсын черань-пöчö  
везті надзöник лэччö.

Тувсов төв воис кыськö,  
бусöсь джаджъясöс чышкö.

Лэбач öшиньын дзользьö,  
помтöг кывзыны позьö.

Мелань енэжыс кывтö,  
ывлавыв мичкöд йитö.

Зарни кияса кыа  
дöра дзирдъясысь кыö.

Шонді югöрыс пырис,  
керка радлунөн тырис.

Чолөм, донаяс! Чечча.  
Мыйкö чöскыдтор вöча.

### Рытив-вой төв

Инö оз öшйы рытив-вой төв.  
Кучкас да дзебсяс, бытьö эз вöv.  
Здук мысти сьывйөн\* бергöдчас бөр.  
Ас пытшкö некыз сійö оз төр.

Öвсьытөм чöрс моз бергöдлө лым,  
өтпырйö овлö кöдзыд да пым.  
Бытшкасьö лымйөн, мунны оз сет.  
Ывлаö понным весиг оз пет.

Эрд вылын ассъыс петкöдлө вын.  
Кутлас кö, öдйö сыысь он мын.  
Сюран кö татчö, ас гөгөр педз —  
воськовтны водзö төв ныр оз лэдз.

---

\* Сьыв — ён төв ныр; бушков.

---

Кок йылысь весиг уськӧдны дась,  
вильшасьӧ, нетшкӧ мунысьлысь пась.  
Вӧвлытӧм тӧлыс, вӧлӧмкӧ, тун,  
туналӧ тадзи бушкала лун.

## Кодзув

Дзирдалысь кодзув, ме тӧнӧ аддзи,  
енэжтас вылӧ тӧ дорӧ качи.  
Тӧрыба, повтӧг сибӧдӧн менӧ,  
код тӧдас, ачид вежӧртӧн эн-ӧ.

Ытва моз ойдӧс муслунӧн сьӧлӧм,  
Пӧдлалӧ ӧдзӧс... Гӧгыра вӧлӧм.  
Торйӧдчӧм бӧрын век жӧ тӧ матын,  
Пыр быттӧ орччӧн, кӧть абу татӧн.

Ыдждӧдлӧн менӧ, сӧстӧмӧн шуин,  
Кытчӧ нӧ мича лов шыӧс нуин?  
Эзысьӧн важ моз лолӧй оз пӧртмась,  
Тӧдӧ кӧ эськӧ водзвыв, эг тӧдмась.

## Мудер аньяс

Асланьыс колысь аньяс  
курӧны, быттӧ каньяс,  
сибыдӧсь найӧ, шаньӧсь,  
леститчысьӧсь да рамӧсь.

Чужлӧмаӧсь тай сюсьӧн,  
вӧчӧны ставсӧ гусьӧн,  
олӧны наян думӧн,  
кимӧститчӧны нюмӧн.

Дзебсян кӧть ӧдзӧс сайӧ,  
пырасны кый\* моз найӧ,  
мырддясны нимтӧ, уджтӧ,  
мусуктӧ, мӧвптӧ, шудтӧ.

Ёртасьӧны, кор колан,  
отсасьны налы волан,  
а ковтӧм кӧ налы лоан,  
веськодъ, кызди и олан.

Волысьны накӧд сьӧкыд,  
буракӧ, татшӧм рӧкыд,  
бурасьны тайӧн колӧ,  
ӧтчид ӧд мортыс олӧ.

Леститчысьӧсь да рамӧсь,  
сибыдӧсь найӧ, шаньӧсь,

---

\* Кый — змей.

---

кургоны, быттьо каньяс,  
асланьыс колысь аньяс.

## Сыктыв ю

Чолөм, төвся Сыктыв ю!  
Кыдзи-мый нин кывтан-олан?  
Во гөгөр тэ меным колан.  
Лызь туй тэнад медся бур.

Чолөм, тувсов Сыктыв ю!  
Кыдзи-мый нин кывтан-олан?  
Во гөгөр тэ меным колан.  
Йитö кылөдиг эн дур.

Чолөм, гожся Сыктыв ю!  
Кыдзи-мый нин кывтан-олан?  
Во гөгөр тэ меным колан.  
Сэтчөдз варчча, кольмö юр.

Чолөм, арся Сыктыв ю!  
Кыдзи-мый нин кывтан-олан?  
Во гөгөр тэ меным колан.  
Кыа рöма ваыд — сур.

Сьөлөм нормөдана, шань,  
визув, быттьо коми ань.  
Тэсьыд гажаджык оз сюр.  
Нимкодъпырысь водзö тюр!

## Окав менö

Лымйö, лымйö, окав, окав менö!  
Кыпыд видзöдласөн паныдала тэнö.  
Медым ывла чизыр төла, ыркыд,  
менама асья руой лөнъ да кыпыд.

Лымйö, лымйö, окав, окав менö!  
Көдзыд дырйи виччыси ме тэнö.  
Шондодас өд, кор тэ лунтыр усян,  
кынтөм муяс вылө чöла пуксян.

Лымйö, лымйö, окав, окав менö!  
Турөб шöрын йөктöдышта тэнö.  
Сывъясям да бергалыштам вальсын,  
воша паськыд пöлаа лым пасьын.

Лымйö, лымйö, окав, окав менö!  
Челядьдырсянь радейта ме тэнö.  
Банйөд чужөмös да нюмös öзты,  
аслад мелілунын лолös пöдты.



Алёна ЕЛЬЦОВА,  
Валентина ЛИМЕРОВА

## Пуыд вужъястөг косьмө...

Литература туялысьлөн удж дзик пыр синмад оз шыбитчы: поэтос да прозаикос быдён тодоны, нимныс-гижодныс ылөдз юралө-кылө, а налысь творчествосö туялысь-гөгөрвоодысь — литературовед, критик — пыр быттё кольö вуджөраныс. И век жö, литература туялан наука — йозлы зэв колана да тодчанатор. Сийö отсалö тодмавны литература история — важ кадся гижысьяслысь олан туй да творчество, донъялö да гөгөрвоодö вель гижөдъяс, а, гашкö, корсюрö и индö, кодарö аски восьлавны сөвмысь литературалы. Та йылысь сёрнитим литература туялысь, велöдысь, педагогика наукаяс кандидат, коми литературалысь учебникъяс лөсьöдысь, «Войвыв кодзув» журнал редколлегияö пырысь, Кыв, литература да история институтын литературоведение юкөннысь старшöй научной сотрудник Валентина Александровна ЛИМЕРОВАКÖД, кодi 2019 во заводитчигөн пасйис 55 арöс.



— Валентина Александровна, Тiян олöмныд топыда йитчöма коми литературакöд: школаын, лицей-гимназияын, университетын уджалiгөн Тi велöдiнныд коми литература, öнi гижанныд-лöсьöданныд коми литературалысь программаяс, велöдчан да лыддьысян небөгъяс, туяланнiд коми литература история. Мыйöн кыскис тiянöс ас дорас литература?

— Литература дiнö муслун, чайта, быдмö лыддьысьны радейтöмысь. А кiын книга кутны велöдiс менö батыöй, Александр Иванович Черных. Кöть и нэмсö сийö уджалiс совхозын рабочöйöн, быд рыт пуксьывлiс книга да газет сайö, и менö да менсьым челядьöс лыддьысьнытö велöдiс. Син водзö тшöкыда волö казътылöм: джоджö вольсалöма газет, ме, вель на ичöt, пукала сы весьтын, а орччөн батыöй — индалö чуньнас да шуалö шыпасъяс. Бöрынджык сийö гижöдiс менö сиктса библиотекаö, кытчö сэсса öтлаын и ветлывлiм. Чужан сиктса школаын, Луздор районса Гурьевка сиктын, зэв бура велöдiсны литература, та вöсна и школаыс вöли зэв лыддьысьысьöн. Öнөдз на бурөн казътыла роч да коми литература велöдысьясöс: Валентина Аркадьевна да Леонид Григорьевич Рубцовъясöс, Екатерина

Степановна Косныреваӧс. Школаын ме бура велӧдчи физикаысь да математикаысь, сетчыліс меным и француз кыв. Но ме сэтшӧма радейті литература урокъяс, велӧдысьяссӧ, мый эг куж и мӧвпыштны филологияысь кындзи нӧшта кытчӧкӧ мунны: школа помалӧм бӧрын пыри велӧдчыны Сыктывкар университетса филология факультетлӧн коми юкӧнӧ. И некор та йылысь эг жалитлы: литература туялӧм лоис менам олӧмӧн.

— *Кодӧн ёнджыка асьнытӧ кыланнӧд: велӧдысьӧн, учебник лӧсьӧдысьӧн либӧ литература туялысьӧн?*

— Литература туялысьӧн. Чайта, художествоа гижӧд тӧдмавтӧг-туявтӧг велӧдысь ни учебник лӧсьӧдысь оз артмы. Литературоведлысь уджсӧ ме эськӧ ӧткодялі пукӧд: ми аддзам сійӧс, мый веркӧсас — пулысь дзоридзалӧмсӧ да коръясьӧмсӧ, а вужйыс пыді муын да кольӧ синмыдлы тыдавтӧмӧн. Но ӧд сытӧг пу косьмас. Сідз и литература туялӧм: кывлысь, гижӧдлысь вужсӧ тӧдмавтӧг-туявтӧг косьмас и йылыс. Быдсикас удж — и велӧдӧм, и учебник гижӧм — бырас, туясян руыс кӧ мортлӧн абу. Литература туялӧм — налӧн подулыс, вужйыс.

— *Валентина Александровна, лицеист-гимназистгъясӧс дыр кад чӧж велӧдіннӧд да, кӧнкӧ, зэв нин бура тӧдмаліннӧд талунгъя велӧдчысьясӧс. Кыдз эськӧ найӧс донгъяліннӧд? Эм-ӧ талунгъя том йӧзлӧн коми литература лыддыны да туявны кӧсйӧм?*

— Ме велӧді сиктса челядьӧс Коми пединститутбердса очно-заочной лицейын. Найӧ восьсаӧсь, шаньӧсь. И верстьӧысь на бура гӧгӧрвоӧны: чужан кыв олӧ оз сӧмын вомгора сёрниын: художествоа гижӧдтӧг сійӧ сисьмӧ, тшыкӧ. Водзын и ӧні лицеистъясянь медгӧна виччыся, мед оз энортчыны комиӧн лыддысьӧмысь да гижӧмысь.

— *Ті 2000 воясянь лӧсьӧданнӧд коми литератураысь учебникгъяс, лыддысян небӧггъяс, велӧдан программаяс. Мыджсяннӧд-ӧ асланыд уджын коми школаяслы медводдза*



лыддъысян небөггъяс  
вылө, кодгъасөс 1920  
воясө на лөсьөдлісны  
Тима Вень, Жан Морөс,  
Сандрик Микол, Илля  
Вась? Мый выльсө  
пыртанныд асланыд  
небөггъясө? Кутшөм  
медыджыд мог коми  
литератураысь та-  
лунгъя учебниклөн?

— Медводдза коми  
учебникгъяслөн ав-

торгъяс вөліны школаын велөдысьясөн, а учебник лөсьөдігөн и асьныс лоины гижысьясөн: тадз чужис коми литература. Но 1920 воясө коми литература эз на вөв школаясын торгъя предметөн. И лыддъысян небөггъяс вөзйисны төдөмлун ас муын олөм да олысьяс йылысь, тшөтш и художествоа гижөдгъяс отсөгөн. Найө восьтісны коми челядьлы да налөн бать-мамлы, мый комиөн позө сёрнитны да гижны быдтор йылысь. Коми небөггъяс сэки вөлі чуймөданаторйөн. Öні зілям жө эскөдны, мый чужан литературалөн иныс коми морт олөмын зэв ыджыд. Төдчана пай выль велөдчан небөггъясын босьтө краеведение, мед эськө литература пыр челядь төдмалісны ас сиктса йөзөс, чужан вөр-ва, ас школалысь история, семьяпытшса традицияяс. И сэк жө огө вунөдөй, мый велөдан предметным — литература, косьям петкөдлыны: коми гижөд ыджыд нэма, озыр мөвгъяса. Дерт, коми литератураысь велөдчан небөггъяс вылын ме ог өтнам уджав. Уна во нин найөс лөсьөдө Е.В.Остапова. Бур отсасысьясөн лооны гижысьяс, школаын велөдысьяс, учёнойяс. Учебник — уна йөзлөн өтувгъя удж.



— Валентина Александровна, *Ті уна во нин туяланньд коми литература история: гижинньд Тима Вень, Нёбдинса Виттор, К.Жаков, В.Юхнин, Г.Юшков, Н.Куратова, коми висьт йылысь уджъяс. А эм-ö кутшöмкö гижысь либö торъя кадколаст, кодi ёнджыка воö сёлöм выланьд? Мыйла?*

— Лыддысигöн радейтчывла уна гижысьö и гижöдö. А «нэ-мövöйся мусукъяс» — Н.Гоголь, А.Платонов, Н.Рубцов, В.Шукшин, Э.М.Ремарк; важöн нин вежөрö да сёлöмö сатшисны Ч.Айтматовлөн «Прощай, Гульсары», В.Беловлөн «Привычное дело», Н.Батуриновлөн «Сердце медведицы». И быд пöрийö быттьö выльысь восьта миянлысь И.Куратовöс, Тима Веньöс, О.Уляшевöс. А туявны медъёна кыскö XIX нэм — сэтшöм кадколаст, код дорö литература туялысьяс, историкъяс, гажтöмөн чайтöны да, öдва инмöдчылöны. И сийö öнөдз на бура видлавтöм, кöть эськö, Куратовысь кындзи, вöлины и мукöд гижысьяс. Дерт, ёна «посниджыкöсь», но зэв жö интереснöйöсь. Найöс ме корситöдмалi во вит кымын: унаысь ковмис ветлыны Москваса да Санкт-Петербургса архивъясö, библиотекаясö, ёна отсасис Вөлөгдаса областнöй научнöй библиотека. Ме радлi быд выль сюрöм гижöдлы да нимлы. Сюрöмторъясыс сэсся пырисны «Зыряне и зырянский край в литературных документах XIX века» небöгö, петавлiс 2010 воö на.

— *2010 воö жö тiян юрнуöдöм улын петалис Тима Веньлөн вель ыджыд «Ниа» гижöд чукөр. Мыйла босьтчинньд тайö уджас? Кутшöм гижöдъяс сэтчö пырисны?*

— Ме тшöкыда мөвпала: Коми Республикалысь юркарсö Сыктывкар пыдди колö вöчны Помöсдинын. Сэни овлисны йöз, кодъяс вöлины коми войтырлөн сёмöсөн, а Тима Веньын, менам чайтöм серти, солькнитчöма став комилуныс. Сийö — талунъя художествоа культуралөн, литературалөн подув. Тима Вень йылысь материал заводитi чукöртны университетын уджалiгөн на, кор лыдди 1920 воясся коми литература йылысь лекцияяс. Сы йылысь мөвпъяс эз сетны меным узыны, кыли: колö вуджöдны мөвпъясöс бумага вылö. Гижи Тима Вень творчество йылысь статьяяс. А сэсся гөгөрвои: гижысьлөн унатор на йöзöдтöм, туявтöм, тöдмавтöм. Бур эськö вöли чукöртны ставсö да лэдзны торъя небöгөн.

— *«Ниаö» пыртöма гижысьлысь творчествосö 1929 воöдз, но ми тöдам: Тима Вень гижис пöшти 1930 вояс помöдз. Йöзöданныд-ö сийö кадколастса гижöдъясö?*

— Да, уджыс сийö миян помавтöм на: йöзöдтöм материалыс зэв уна. Колö эськö лэдзны Тима Веньлысь учебникъясö, вуджöдөмторъясö, торйөн нин М.Горькийлысь комиöдöм «Мам» романсö. Зэв на уна тöдмавтöмтор и поэтлөн 1930 воясся творчествоас, öд бурегш сэки Тима Веньлысь гижöдъясö ёна вежлалiсны, «редактируйтiсны». Ставсö колö бөр лöсьöдны да петкöдны йöз водзö.

— Валентина Александровна, *Тi — «Войвыв кодзув» журнал редколлегияынöсь, сидзкö, тiян син пыр быд во мунö талунъя коми литература: проза, поэзия, драматургия. Кыдз эськö найöс донъялинньд? Кодарö талун вöслалö коми литератураным?*

— Талунъя коми литератураос видзö сійö, мый вöлі мед-бурöн Совет кадся литератураын. Тайö тыдалö кыпöдан проблемаясысь и медьёна — художествоа гижöд кывйысь. Перестройка кадö роч литература ойдліс олöмысь лэптöм няйтöн да ёна вежис ассысь кывсö. Коми литература, мöдарö, эскöдö мортлöн бурö, дорйö коми сёрнинымöс вывті зіля да лёкногöн выльмöдöмысь, жугöдöмысь, бырöдöмысь. И «Войвыв кодзув» зільö кольччыны сöстöм сёрнилöн да бур гижöдлöн эталонöн. Сэсся казялам: роч литература некымын дас воён, рочыштны кө, ёна урбанизируйтчис. Мунісны олöмысь В.Шукшин, В.Астафьев, В.Белов, В.Распутин, на бöрын ыджыд гижысьяс роч сикт-грездысь эз петны. Гашкö, та вöсна ывлавывкөд йитöд абу ёна колана роч литература геройлы. Коми литература оз эновтчы сиктса олöм петкөдлöмысь, бур кывйöн вөр-ва нимöдöмысь. Сідзкö, сылөн эм аслас ин да шытöv Россияса культураын. Окота торйöдны О.Уляшевлысь, В.Бабинлысь, А.Ульяновлысь, Е.Козловлысь творчествосö; сьöлöм вылö воö Г.Бутыревалöн да Н.Обрезковалöн виччысьтöм образъяса лирика. Зэв таланта, йöзкост сёрниа гижысь и А.Елфимова. Окота, мед тайö йöзыс гижисны унджык.

— *Тіян олöмныд озыр быдсикас уджөн, и ставсö Ті вöчан-ныд окотапырысь, но медводз Ті — мам. Сьöкыд-ö лоны кык нывлөн мамён?*

— Кык нывлөн мамён лоны зэв нимкодъ. Нывъясöс ассым ме радейта да пыдди пукта. Кыкнанныслөн ичөтдырсяныс нин эм радейтана удж. Аня, батысь вылö видзöдöмөн, дзолядырсяныс серпасасис, велöдчис Сыктывкарса художествоа школаын, помаліс Ярославлысь художествоа училище, а сы бöрын — Москваса В.И.Суриков нима художествоа институт. Велöдчигас на дипломной удж темаяснас сійö бөрйыліс чужан муысь серпасъяс. Öні Аня лоис серпасалысьён, сійöс пыртісны Москваса художник котырö, некымын во нин вöчö иллюстрацияяс Коми



---

Республикаын петысь небөгъяс дорö. На лыдын — Тима Веньлөн «Ниа» (2010), М.Лебедевлөн «Повтöм зон» (2017) да «Кöрт Айка» (2018), И.Жеребцовлөн да П.Столповскийлөн «В начале всех начал» (2018) да велöдчан небөгъяс. Ичöтджык Галя нылöй велалис сывны сёрнитöмсыс на водзджык да йитис олöмсö музыкакöд. Дзoлянас на сийö ветлис хорö, сэсса — музыкальнöй школаö, помалис Республикаса искусствояс гимназия. Öнi велöдчö Искусствояс колледжын.

— *Сидзкö, нывгъясид йитисны олöмсö искусствокöд. Кыдз чайтанныд, вермас-ö аддзыны асьсö талунгъя олöмын искусствоян уджалысь таланта морт?*

— Ме чайта, талант мортлы сетö Енмыс. И кежан кö индöм туйсыс, öдвакö лоан шудаöн. Искусствоян уджалысь мортлөн олöмыс, дерт, абу кокни, öд талант — тайö козин, и сэк жö — сьöкыд ноп, кодöс быть колö нуны. А радейтана уджнад асьтö, чайта да, век нин вердан.

— *Валентина Александровна, мый виччысянныд водзö олöмсыс, кутшöм медыджыд көсиймныд?*

— Мый виччыся? Бөръя кадö воис сэтшöм кылöм, мый овы зэв бур, мый ме гөгөр уна шань да бур йöз. Та вöсна ме и ачымöс кыла шуда мортөн. Гожöмгъяссö колляла чужан сиктын, бать-мам керкаын, казяла, кутшöм шаньöсь да вежавидзысьöсь миян грездын олысь йöз. И таысь сьölöм вылын шоньд. Медгёна көсья, мед эз быр менам чужанin, мед дыр на олис, мед вöли кытчö волывлыны семьяөн — öд тайö менам морт шудöй.

Снимокгъяс вылын:

1. *Валентина Александровна Лимерова, 2015 во.*
2. *Коми Республикаса искусствояс гимназияын А. Ельцовалысь «Касяна во» медводдза кывбур чукөр нимöдигөн, 1997 во.*
3. *Москваын Россияса гижысьяскöд аддзысьлигөн, 2015 во.*
4. *Финн-угор войтыргъяслөн конгресс дырийи, Лахти (Финляндия), 2017 во.*
4. *Анна да Галина нывгъясыскöд Грузияын шойччигөн, 2017 во.*



***Редакция сьölöмсянь чолöмалö Валентина Александровнаöс юбилейөн! Сиам крепид дзоньвидзалун, уджын виль вермöмгъяс да водзö ёртасьны «Войвыв кодзув» журналкöд! Кузь нэм да бур шуд!***



## Из вылө из\*

РОМАН

**Авторсянь:** Тайö романыс артмис туйвывса öти ёртлөн коркöя висьтасьöм подув вылын. Гижигас ставыс гартчис, да öнi, кад кольöм бöрти, сьöкыг торйöдны, кöнi вöвлöмторйыс, а кöнi думыштöмыс. Лыддигаг мыйкö кö казытыштчас олöмсьыс, тöд, тайö прöстö сiдз нин лöсялис.

Романын петкöдчöны кык медшöр герой — Петров да Игнатов.

Андрей Игнатов техникум бöрын локтис уджавны Ягдорö. Рөгыг мысти босьтисны армияö. Воис гортас да кöсйис пырны Важтыбокса совхозö, но веськöдлысьыс öтгортис сийöс. Андрей мöдысь локтö Ягдорса овмöсö и пыр жö веськалö сэтчöс веськöдлысь Иван Максимович Петров тöдчöс улö. Бурети сы вылö вигзöдöмөн, сылы эскöмөн сöвмис том зонлөн этшыс. Сы кодь лоны кöсйöм ёна вежис сямсö, öжигайтис, чорзьöгис. Бöрынджык унаторйөн öткодь мужичöйяс лöоны öта-мöдлы сетчытöмöсь, лөгасисны да олöм помöдзгыс эз и бурасыны.

Му вежан дырйи Игнатов веськавлis сэтшöм йöз пöвстö, когъяс гудыртисны странаын олöмсö. Быг ногыс тойлисны шызьöм вылö. И тайö кадö лöмторъясыс колисны ассьыныс пас морт сьöлöмö. А Иван пиыслөн да Тася нылыслөн олöмын мытшöдгъяс сийöс согтöд майшöдгисны.

Гудыр, лёк кадыс изис, пасьвартис унаöс. Сьöлöмыг ёкнитлö, кор усьö тöд вылö, талагор югыгсö кадысь водз эновтысь доярка Сажина. Звермöм йöз ордöны сылысь да чужтöм на кагукыслысь олöмсö.

Югыг, сöстöм аньён петкöдчö Анфиса. ГУЛАГ-са стрелок сайö батъ-мамсьыс гусьон мунöмсянь заводитчис сылөн «суетной да лöжной» олöмыс.

### Медводдза глава

1

Вылын, кельыдлöз енэжын эз тыдав ни öти кымöрттор. Асъя шондйыс мыччасис юбокса быдмысь пуяс костöд. Зарни югöрьясөн чеччалis веж коръяс пöвстöд, дзирдалis уна рöма дзоридз вылö усьöм лысваын. Апалис ю весьтö öшйöм кокныдык русö.

Лэбачьяслөн сьылöм сöльнитчис уна рöма дзоридзьяс пöвстын олысьяслөн дзользьöмкöд. Тайö да турун пуктысьяслөн гежöдика горöдлöм да кöнкö пыдi кулигасынь вöла косилкалөн аслыспöлöс шы артмöдисны сьöлöм вöрзьöдана шылад.

\* Журнал вариант.

Кымын ылодджык кыпаліс югыд шондіыс, сымын збойджыка да яндысьтөма дзизгöны лöдзьяс.

Вöвьясöс солидолöн малыштöм отсаліс омöля. Пемöсьяс педзисны, шлачкисны-шенасисны бöжъяснас, пыркöдісны юрсö.

Сёр тулыс вöсна кузя нюжаліс гöра-кöдза. Вöвьяс зөр зобнясö весиг гөригөн прамöя эз тöдлыны. Рыт-войсö коть и йирсисны веж турун вылын, вöліны вердастөмөсь.

Лёньюлөн Бутылка нима вöлыс пöрысь нин, став ордлыыс тöдчö. Öти турун юр ваяс да сувтö шойччыны, а то и водас. Сэки Лёнью заводитö тракйыны дом поводöдыс, вачкылö ньöрйөн. Бутылка терпитö, ружöктылö, ырыштчылö чеччыны, но бөр шнөпкысьö-водö.

— Но! Чеччы!— заводитас горзыны Лёнью да бара шлач вартас.

Кутш Вань, дас куйм арöса зонка, тэрыба матыстчö. Кватитö Лёньюлысь ньöрсö да шыбитö бокö.

— Мед шойччыштас! Прокö Миш да Веня öдйöджык ваяласны!— горöдö сійö да лөньюджыка нин содтö.— А тэ туруннас зырышт вöлыслысь боксö. Солидолнас мавтышт, мед лöддзыс озджык пуксыы. Зорöд дорас солидол ведраыс.

Кутш Вань петкөдлö кыдзи колö зыравны. Сэсся моздорас матыстö мичаджык турунсö Бутылкалы ныр улас: мед пö сөйыштас да эбöсыс содас.

Прокö Миш да Веня — кык вок, бригадир пьян. Кыскасьöны вердасаджык вöвьясөн. Вöв мыш вылас кыкнанныслөн седлö куйлö. Важиник, но небыд пукавны.

А кодыр кавшасян Бутылка ыло, кок вож костыд пыр и доймыны кутас, а то нельскöбтас. Сылы седлö эз вичмы.

Миша да Веня ылысянь на горзöны:

— Кодарас?!

— Лок татчö пырт,— мыччысьö зорöд сайсянь Кутш Ваньюлөн мамыс, Кутш Матрен.

Вадор Öдякөд Матрен коймөд гожөм чөвтö. Верöссö босьтисны война ыло первойя лунсяныыс. Тайö кадсянь и чөвтö. Ванью пиыс öти во юр на кыскаліс, а сэсся вöла куртан машинаөн куртис. Таво юр сюртö, тшöкыда сувтлö мамыскöд орччөн да чөвтö.

Бригадаыс налөн юксис кык звено ыло. Öтар-мөдар видз помсяныыс воча паньясигмоз локтöны. Видз шöрас, зіб йылö, Кутш Вань да Öльпи лэптисны гөрд дөра. Колхоз правление дорысь Ванью вöлі аддзöма. Коркö сы ыло еджыдөн гижлöмаöсь лозунг. Кольөм вежонö бушколасис, зэрис-гымаліс. Сэки дöрасö тöлыс чашнитöма-косялöма. Зонкаяс косявлөм дöрасö зіб бердас и көрталісны.

— Мам, ми купайтчыны котöртлам,— пажнайтны пуксытöдз зорöд дорö воөмөн тшөттш шыасис Ванью.

— Сöмын регыдик, чөвтаныс уна. Пыдö эн пырöй.

— Öгö!

Челядь уськөдчисны ю дорö. Берегö вотöдз на пöрччысисны да вир пасьтöг пырисны ваö. Шумөн, серамөн, бызöдчөмөн, коді кыдзи кужö — сідз и варччö.

— Кутш Вань!— горзö Öльпи.— Нолтö, кодным ылоджык суныштам!

— Лок, öтласям. А то бара водзö петан, китруйтан.

Зонкаяс бузгысисны шоньд ваё. Пёшти өтмоз кыкнанныс былъснитисны ю веркөсө.

- Ап-п,— юрсө мыччигмоз апыштіс сынөдсө Кутш Вань.
- Ничья!— пыр жө горөдіс Олып.
- Ог миритчы! Вылысь сунгыслам. Тэ бөрынджык вөлін!
- Ме бөрын?! Лок өтлаө сувт!

Зонкаяс өтвесьтасисны. Баыс налы муртса морөссьыс ылыөджык лои. Колө кокнад тойыштчыны да сідз сунгысьны-пырны ва пытшкас. И ловтө, кызд верман, дырджык кутны.

Суныштисны, сөмын гы сер ва веркөсөд разалис. Медводз мыччысис Олыплөн сьод юрыс, а сэсся и шабді рөма былъснитіс. Кутш Вань өні пёшти дзонь сыв лои водзын.

- А-а! Коді вермис?!
- Кутшгьясыд тэныд отсалисны да дерт.
- Ачым аслым отсали, а кутшыс со юр весьтад лэбалө.

И збылысь Эжва дорса паськыд видз весьтын зэв ылын енэжас өшаліс ыджыд кутш. Шавкнитөма-паськөдөма бордьяссө да шывгө-лэбө, сюся видзөдө улө, кодөс поэбө тшапнитны ёсь гыжнас. Кутш сэтшөм лэбач, сюрас кө сылы мыйкө тшапнитны, бөр оз лэдз. Сійө варышгьяс пиын медся ыджыд. Шеныштөм бордыслөн пасьтаыс верстьө мортлөн прамөй сыв мында лөө. А гашкө, сыысь на куздыжык.

«Ок эськө, сы ылнасянь кө видзөдлыны вөльной светсө! Помтөм-дортөм вөрсө, Эжва юсө, видзьяссө, ассыныс грездсө, керкасө. Гашкө, и Важтыбокыс сы ылнасянь тыдалө? А мый, тшукысь тыдалө. Со кутшөм ылыө кутшыс кыпөдчөма да гөгралө»,— думайтө Ваньө.

Кутш нимсө Ваньө најөвитіс чужигас на. Кыдзи мам кынөмсьыс войтыштіс, сідз и лои «кутшөн». Шабді рөма юрсиа, гора гөлөса. Ичөтик гөрба ныра, коді крукыльтчыштөма увлань да збылысь вөлі кутшлөн кодь. Зонкалөн быдмигас нин кутш сямыс тыдовтчис. Кытчөкө да мыйкө кө кутчысяс — оз лэдзчысь. Шашаритчас кутш моз да помөдз вайөдас. Татшөм этшыс налөн семьяысь петасгьяслөн вуджө өти көленасянь мөдө. А медводдзаысь йөзыс нимтөмаөсь кутшнас Ваньө батлысь пөрысь пөльсө. Кутш Вань оз төд мыйла. Кольөм во заводитліс юасыны мамыслысь, но сійө шуис: ог пө төд, ме пө кутш семьяс нин верөс сайө локті. А кысь сэсся төдмалан? Батыс ыджыд тыш ылын мөд онас и уси. Пөль да пөчсө водздыжык на шойна ылыө дзебисны. Кыкөн найө, мама-пия, колины.

Пажын бөрын Кутш Вань сюртан уджсө сетіс Олыпилы, а ачыс босьтіс чөвтан вила. Вадор Одя прөступитөма да коскас кочкөма. Турун юр бокын коссө зыралө: вөрзөдчыны пө ог вермы.

Ваньө шөркодь тушаа, таво неуна нюжалыштіс, сой вечикыс ёнмыштіс, кок пөкьясыс кызыштісны. Быд пөрийө, турун пластсө лэптгөн, читкыртліс енэж рөма синсө, топөдыштіс вомсө. Сьөкыдсьыс ныр розьясыс аштөм вөвлөн моз паськавалісны. Абу дивө: дас куим арөсалы зорөд чөвтны эз вөв кокни, но Ваньө зілис. Сійө өні асьсө кыліс ыджыдөн, верстьө мужикөн нин. Чышкыштас кымөссьыс пөсьсө да ылысь горөдө юр кыскалысьлы:

- Таладорас!

Мездас сюртан гезсö да тшöктас ризöдны мöд турун юрла. Мамыс Ваньöс жалитö.

— Эн ыджыда босьтав,— быд пöрйö öлöдö сийö.

...Сёр арöдз Ваньö отсасис колхозлы. Верстьöяскöд радысь мукöд зонпосникöд öтвылысь заптис кöрым, вундис сю да ид, идралис картупель...

1946 воын Важтыбок шöр школаса став велöдчысь водзын райисполкомса председатель Кутш Ваньлы морöсас пысалис медводдза награда — медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Школа бöрын сылы воссисны видз-му овмöс сöвмöдан институтлөн öдзöсьяс. Кутш Вань велöдчис зоотехникö да локтис уджавны ас районö, юрсиктса овмöсö. Тані сийöс эз нин нимтыны Кутш Ваньнад, а ыджöддлісны Петров Иван Максимовичөн.

Петров медводдза лунсянь зия босьтчис уджö. Петкöдліс бур сям да тöдöмлун. Сийöс казялісны райкомын. Öтчыд райкомса секретарь Огнёв Павел Павлович вöзйис сылы кайны Ягдорö.

— Ми кöсьям, медым тэ босьтчин юрнуöдны Ленин нима колхозын. Сэні делöясыс абу бурöсь. Колö выль морт, коді эськö вермас вöрзбöдны овмöссö,— Огнёв сюся видзöдліс Петров вылö, виччысис, мый шуас.

Петров эз майшась, пыр жö кöсийсис:

— Киöй лудö аслымкодь уджö босьтчыны.

— Сэні ёнджыка юрнад колö уджавны.

— Ме гөгөрвои.

— Но и бур, öткывъясим,— нюжöдіс веськыд кисö Огнёв.

Крут да ас кыв вылас сулалысь Петров вылö райкомсаяс кутисны ыджыд лача.

Йöз висьталöм серти, сийöс ягдорсаяс бура дыр донъялісны. Быть öд донъясь, овмöсыс омöлик. Сямтöм морт кышöдны сийöс оз вермы. Со и видзöдісны йöзыс, коді эскана, а коді и вомсö вежньöдліс.

Колхозлөн кук да мöс картаясис важиникöсь. Ставыс керйысь, некымынöс пыклöма öтар-мöдарсяньыс, а медым йиркыс юр выланыс оз усьлась, нöшта на пытшкөссяньыс керпомъяс сувтöдöма.

Öти татшöм картаын водзынджык видзлöмаöсь мöс. Сэсся мöскыс абу кутöма тöрны куйöдсö петкөдтöм вöсна, да йöрталасны кукъясöс. Бöрынджык и кукъясыдлөн сюръясыс йиркас кутасны крукасылыны да ыжъясöс сэтчö йөршитасны. Мыйкö дыра кад кольö, и ыжъясыд заводитасны пидзöс вылас кыскасыны. Та бöрти картасö дзикöдз эновтасны. А ыжъяссö яй вылö баржаөн карö лэччöдасны.

Медводдза вонас Петров шуис некымын гектар вылö картупель пуктыны. Эм мыйөн мусö вынсьöдны, куйöдыс эновтöм карта тыр. Сёрнитис бригадиръяскöд, мед петкөдны йöзöс вöла доддьөн куйöд кыскавны.

Бригадиръяс норасьöны:

— Некод эз кöсийысь петны, мед пö ачыс сийö картаас кымыннас кыскасяс. Сэтчö пö пырны юр пудъялöм кодь.

Петров пүзылыс скöрысла.

— Кыдзи оз петны! Öні сыв на куйöдыс, муртса лым уси, сöмын гөнльöдды. Час, ачым кытшовта йöзсö!

Босьтис бедь да кильчөө гольдчөмөн кутис чуксасыны. Коді восьтлө одзөссө, а коді оз, посводзсянныс горөдө:

— Эн кор, ог пет куйөд вылад!

Мөд лун асылө Иван Максимович локтис конюшня дорө, заводитис ачыс доддьясны. Лөсьөдіс вөв додсьө, пуктис сэтчө кракла, мед куйөдыс унджык төрас, босьтис вила да зыр.

— Вай петкөд вөвтө,— тшөктис конюклы.

— Максимович, отнад өмөй петан куйөдсө кыскавны?— чуй-мис мөдыс.

— Оз кө йөзыс петны, мый вөчан? Кам кынмас, да сэки куйөдыд оз шедлась.

Доддьясис и мөдөдчис эновтөм, куйөдөн тырөм карта дорө, заводитис сөвтчыны. Ыж куйөдыд вылысас да кокниа шедласьө. Вочасөн и босьталө, медем бөрас картаас тушанад төран.

Отчыд нуис куйөдсө кракла тыр, мөдыс. Видзөдө: эновтөм карта дорө вөв доддөн локтө бригадирыс — Васька Анна. Тшөтш заводитис новлысьны. Пажын бөрын нөшта өти баба доддьясьома.

Мөд луннас асывсянныс Петров бара матыстчис конюшня дорө. Морт вит нин доддьясьомаөсь. А коймөд луннас Васька Анна и шуө:

— Максимович, вай мун асьыд уджтө вөч. Куйөдтө асьным ми кыскалам.

— Мун, мун,— өтпырйө шыасисны мукөдыс.

Кывзисис сэк Петров йөзыдлысь. Канторалань сетчис, лов вылас быдсөн лөсьыдджык. Виль воын картупеляөсь лооны, сідзкө, кокныдджыка бергөдчасны...

Сэсся Петровлы нөшта отчыд мойвиис. Сылы удайтчис кырымавны сёрнитчөм өти лунвывса овмөскөд, коды зэв өна коліс пөрөдөм вөр. И дасьөсь вөлі бура мынтысьны. Весиг водзвыв сьөмсө мыйтакө сетісны. Пөрөдісны овмөсыдлы вөртө и кылөдісны ю кузя кытчөдз колө. Тайө вөчөмторйыс ягдорсаясөс өна мездіс, найө озырмыштісны, вөляысь кыпөдчыны кутісны.

## 2

Мөд онас Ягдорса овмөсө Сыктивкарысь локтис том агроном Комарова Марина. Муртса помалөма Кировса видз-му сөвмөдан институт. Мамыс заводитлөма опытной станцияө инавны. Но Марина ас окота серти кайис Ягдорө, кытчө шогмытөм туй вөсна зэв сьөкыд вөлі воөдчыны. Мыйла бөрйис тайө ылі овмөс-сө? Тыдалө, ачыс тырвыйө эз гөгөрво.

Овмөдісны том нылөс посводз коста керкаө, Öгө баб дорө. Öтарас ачыс бабыс олө, мөдарас Марина.

Марина сьөкыдысь эз повззы, лун и вой муяс вылын. Гөжөмын картупель, мукөд град выв пуктас дөзьөритіс, предкөд отвыльсь көрым заптөм котыртіс, а төвнас муяс вылө куйөд кыскөдіс.

Иван Максимовичлы том, лөсьыд статья, сьөд кудритчөм юрсия, лэчыд, мугов синма, косіник чужөмбана нылыс первойя аддзысьөмсянь воис сьөлөм вылө. Зіліс, колө и оз, ныв дорө матыстчыны. И помкаыс сюрліс. Тайө здукьясө вунөдіс весиг гөтырсө, кодкөд нельөд курсын велөдчигөн на йитліс асьыс олөмсө да чужтіс пиөс.

Дырөн-кадён Марина сайёдс сылысь гөтырсө. Ачыс эз төдлы, кызди сибөдс ас дорас предсө. Сёрөн казясис, мый сьоктаммис. Сьолөм улас выль олысь чужис. Первойсө тайө повзьөдс нывсө, но мөвпыштис бурджыка да лөнис.

Иван Максимовичөс нылыс пыр ёнджыка кыкис ас дорас. Мариналөн, кор пөрчылис чышгянсө да пыркнитлис юрсө, юрси пратьясыс шавъялөмөн разавлисны пельпом кузяыс, быд воськовтөмын дэльөдсны Иван Максимовичөс. Сийө босьтлис киас нывлысь юрсисө, матыстлис чужөм дорас, кыкыштлис морөс пытшкас дзоридз дука сынөдсө. И тайө здукьясө сылөн став төждыс юрсыыс вошлис, кольлис сөмын Марина да ачыс.

— Юкся, тэкөд өтласям. Сөмын тэ! Тэ меным колан!— пөся шөпкис нывлы пеляс.

А ныв чөв олис. Сийө аслыс эз на чорыд кывсө шу. Полис пырны гозья костө да дзыкөдз торкны налысь олөмсө. Казясис нин, мый мортыс зэв кокниа мынтөдчө аслас гөтырысь. Гашкө, мөдысь, аддзас кө томджыкөс да мичаджыкөс, и Маринаөс шыбитас? Та вөсна и эз тырвийө эскы сылы.

Иван Максимович эз виччысь, кор ныв мунас сылы нывлыд. Оз радейт мөжгыны, рус-рас и мед вөли вөчөма. Гижис шыөдчөм ёрдө. Эновтис гөтырсө да писө, овмөдчис көртымалөм патераө. Лэчылис ёрдө, но сылысь корөмсө эз могмөдны, сетисны кад думайтны. Петровлөн скөрысла весиг синваыс доршасьны кутис.

— Ог нин ов ськөд да мыйла он юкөй?— дөзмөмөн юасис судьялысь.

Но судья сулалис аслас кыв вылын.

Петров кутис думайтны, овмөдчас кө Маринакөд, судьяыс сэки быть нин юкас. Рыгнас нопгья шавксьөдс ныв дорө.

— Тэ дорө локти,— пуктис нопсө порог улө и пыр жө лөсьөдчис сывйыштны нывсө.

— Весьшөрө гөтыртө да питө дойдін. Ме тэ сайө эг көсийысьлы петны,— пыркнитчис мөдыс.

— Мый?!— гөрдөдс Иван Максимович.— Тэ тадзи вочавидзан?!

— Да, тадзи. Ме тэныд юксыны эг тшөкты.

— Йөз сёрниысь повзин?! Али мөдөс, томджыкөс аддзин?

— Эг, но водзө ог көсийы семья костө суйсыны.

Петров первойысь Марина водзын матькыштлис. Крапкис өдзөснас да нопсө мыш сайын бовийөдлігтыр гырысь воськовьясөн прөйдитис өшинь увти. «Юкся да всё равно менам лоан! Төдмала, коді тэ дорө волө, кок пөвсө нетшышта!»— скөралис ас кежын.

Коли урчитөм кадыс. Петров бара локтис ёрдө. Та пөрийө гөтырыс эз пыксыы.

— Юкөй,— шуис судьялы.— Олам сытөг.

Предлөн юксьөм йылысь сиктын бабаяс ёна суклясисны. Кодкө весиг письмө райкомө гижөма.

Иван Максимовичөс корис медыджыд секретарыс.

— Колө бөр өтласьны гөтырыдкөд,— стрөга шуис сийө.— Он кө өтлась, партбилеттө пуктан пызан вылө, председательысь мездам!

Кык лун мортыд дусыд чужөма ветлөдліс. Медбөрын локтис гөтыр дорас да прөща корис, вөзйысис. Лэдзис өд гөтырыс ас

дорас. Овмөдчисны эськө өтлаө, но воддза кодъ йитөд эз нин артмы. Эз гөтыр да верөс моз овны.

Петров гусьон кыйөдчис, коді Марина дорө матыстчылө. Кывліс: воывлө пө Педөр Толя, регыд на армияысь воис. Тайө юөрыс ёна скөрмөдіс, льөбйыс тірзбыліс. Локтіс Марина дорө.

— Тайө збыль?!

— Мый?

— Тэ дорө Педөр Толя воывлө?!

Татшөм юасьом Маринаөс дойдіс и воча дөзмөдіс.

— А мый котъ и воліс! Тэныд таөдз кутшөм мог?

— Сідз и төд! Суа кө тани, сьылідзирсө песовта! Со аддзылін, чишкалөм меж юр кодъ,— Петров мыччыліс кулаксө.— Тайөн пасьварта! Сідз и төд!

Бара воддза моз чорыда крапкис өдзөснас да кума-кама лэччис кильчө сойдөд.

А Педөр Толяыс лоө Өгө баблы гөгапиөн. Бабыс корлөма пес поткөддыны. Поткөдчөм бөрын Толя пыраліс чай юны. Сэсянь и сёрниыс паськалөма.

Петров эз эскы, мый Педөр Толя сөмын пес поткөдлөм ради воліс. Вежөктан номырыс пырис морөс пытшкас да заводитіс чеплявны, парсавны. Эз лэдз воддза моз меліа паныдавны Мариноөс, букшасис сы вылө, скөраліс.

Марина эз кут кынөмысь мездысьны. Эз кывзы мамсө, кодлы письмөөн юөртліс. Медым йөзыс эз казьявны, кынөмсө көртавліс, топөдіс. Кага чужигкежлө тулыснас көсйис мунны Ягдорысь.

Тулысыс воис виччысьтөг, водз. Мөдлапөлө коли вайтөг вель уна турун. Быд лун кызысь унджык вөла доддя вуджө, но ю воссьытөдз өдвакө став туруныс воас. Петров корис орчча колхозысь содтөд вөвъяс. Шуис шойччан лунө тшөтш доддьясьны кантораса уджалысьяслы. Уна-ө йөз кантораын? Куим бригадир, на лыдын скөт дорын уджалысьяслөн, агроном, бухгалтер да ачыс Петровыс. Квайт вөла додъ и лоө. Ёна-ө водзлань йөткыштас? Бухгалтерыс ропкыштіс гусьон, но явө паныд мунны эз лысьт. Марина матыстчыліс вөзйысьны.

— Тэ мыйөн торъялан мукөд анысь?— вомаліс Петров.

Марина кыв шутөг вешйис сы дорысь. Мөд луннас локтіс конюшняө уджалан паськөмөн. Бригадир, Васька Анна, кыскыштіс пөлаөдыс бокө да вашкөдөмөн юаліс:

— Тэ мый, доддьясьны жө көсьян, он пов доймөмысь?

— Кысь төдан?

— Нельөс ачым чужтылі. Важөн казялі, но стрөкаыс юавны эз сюрлы.

— Ветла, гашкө, нинөм оз ло. Матыстчылі эськө, но эз лэдз кольчыны,— конюшняө пыригмоз шуис Марина.

— Сідзкө өтвылысь сөвтчам.

Турун ваялысьяс разөдчисны видз пасьтала. Виддзыс бура кузя нюжөдчөма. Веретяяс да сөнтъяс, кулигаяс вөр діяс пөлөн. Мукөд кулигаыс пырөмаөсь вөр пытшкас пыдөдз.

Марина да Васька Анна өтвылысь разисны вөр ді пытшкысь нейджыд зорөд. Сөвтисны доддьө, потшкасисны. Бөр локтігөн ю дорө өтпырйө матыстчисны некымын вөла. Берег дорысь бырөдыс сылөма, сөнікалөма. И ваыс ыджыда нин босьтөма. «Со шондыс кызд пөжө,— купайкалысь вылыс кизьсө разигмоз

думыштис Марина.— Эз вермы поводдяыс виччысыштны коть оти вежон. Эськө ставсө удитисны петкөдны».

Первойон вөрзьөдчис Васька Анна. Сы бөрся суйсис Петров. Доддялөма ыджыд съод ужос. И турунсө сөвтөма Маринаысь кык пөв уна.

— Но!— додь вывсянь кузь ньөрйөн ырыштчис съод уж былө.

Марина тшөтш тракнитис вөжжисө.

— Вөтчы!

Вөв өдөбтис да полигтырйи воськовтис сөника йи пласт былө. Со нин ю шөр коли. Мөдар берегыс матыстчис. Петровлөн вөлыс бөр кокнас тойыштчөмөн ырыштчис берегань. Кок улас кылис рутшка-ратшка, но съод уж сяммис петкөдны сьөкыд додьсө. А Мариналөн вөлыс бөръя кокъяснас бырснитис сөник пытшкө. Заводитис пессыны, чечавны да вөйис кынөм улөдз. Турун доддыс тшөтш кутис пырны ва пытшкө.

Ань повзис.

— Ой! Мездөй!— горөдигмоз исковтис додь вылысь. Көсийс веськавны йи пласт былө, но эз во да уси дзик додь бокө. Морөсысь былөджык бырснитис-пырис көдзыд ваө.— Ы-ы!

Көдзыдыс йиджис паськөм пыр да сотыштис вир-яйсө.

— Анна Васильевна, Иван Максимович!— бөрдөмсорөн чучкөстис Марина.

Петров пукалис додь вылын, бытгьө эз кыв нывлысь корөмсө. Уськөдчис дорйысьны, кор адзис Педөр Толялысь котөртөмсө. Толяыс мамыс пыдди турунысла ветлис. Панйис өд Петровыд том морттө. Удитис водзджык пырны ваас. Ызи-базйөн матыстчис да кватитис Маринаөс коскөдыс, петкөдис берег былө. Пуксьөдис Васька Анна доддьө да тшөктис рөдтыны сиктө.

— Эн жалит, вөтлы!

Васька Анна пөрччис вывсьыс купайкасө. Табыштис Маринаөс да мый вынсьыс вөтлис вөвсө. А Петров да мукөд турун вайысьяс колины мездыны Мариналысь налькйө шедөм вөвсө.

Шоныд керкаын Васька Анна отсалис Мариналы пөрччысьны. Корис Öгө баблысь аскур. Зыралис курыдторнас нывлысь мышсө, ки-коксө.

— На, юышт тайөс,— мыччис аскур стөкан.

Марина синсө куньөмөн гулькнитис-юис, лөкысь кызөктөдис. Татшөм чорыдторнас сйө эз на балуйтчыв.

— Шебрась да куйлышт вольпасяс, мед шоналан. Лэдзася да пырала на,— көсийсис Васька Анна.

Ныв кунис синсө. Аскурысь юрыс бытгьө бергалис. Пөтөлөкыс пырис ру пытшкө. А сэсся босьтис йирмөг, заводитис тирөдны, пиньясыс зяткакылисны. Öгө баб поньталис нөшта оти шебрасөн, но шоныд эз во.

Час-мөд мысти, кыз и көсийсылис, пырис Васька Анна. Матыстчис Марина дорө.

— Адөй! Яйыд дон пөсь! Дзик пыр корла пельшөрөс.

Пельшөр виддалис Маринаөс.

— Колө Важтыбокса бурдөдчанинө лэччөдны, талун жө.

— Шоперыс өд турунла мянкөд ветлис. Час, котөртла, локтис кө, дзик пыр вайөда. Весиг Петровлысь ог юав.

Анналы мойвийис. Шопер, Матрен Коля, том морт, муртса

воома гортас. Ювивса налькйö шедöм вöвсö пö бура дыр лои мездыны. Сйö кыв шутöг кöсйис босьтны машинасö.

Маринаöс Важтыбокса бурдöдчанинö нуом бöрын сиктын паськаліс сёрни, мый нылыс бөр Ягдорö оз лок, мунас карö.

«Но и мун, тэтöг олам!— ас кежас скöраліс Петров.— Выш-шитчан, карса краля лоöмыд да! Но и медым! Нылыд кыйöмтор, сюрлі и ладнö». Чорзьöдчис, шыбитіс юрсьыс Марина йылысь став думсö. Радейтöмыс сьлөн тувсовъя йи пласт кодъ вöлöма. Рыжмис да öдйö и сөнікö пöрис.

Важтыбокса бурдöдчанинын Марина оліс ю воссьытöдз. Медводдза паракодөн мамыс лэччöдіс сйöс карса бурдöдчанинö. Сэні дыр на куйлöдісны, но тырвыйö дзоньвидзалун Мариналөн эз ло. Регыдик кежлö петаліс гортас да бөр воис сэтчö. Чужтіс пйöс, вайсис сьöкыда. Пузчужöм пиыслы нимсö сетісны дедысь: Анатолий.

Пиыс мам нёнсьö этша тöдліс.

Марина, кагуксö чужтöм бöрын, вольпасьысь прамöя эз чечыв. Омöльтчис, а сэсся другөн быттьö сьлöмөн сьліс. Регыд и дзедисны сйöс Гöрд Затонса шойнаö.

### 3

Кор Важтыбокса шöр школаын Кутш Вань помаліс сизимöд класс, сйö воö, гожöм шöрын, Анфиса да Василий Игнатовъяслөн семьяын чужис коймöд пи. Пиыс, кодлы сетісны Андрей, комиён кö, Öньö ним, чужöмсяньыс шашаритчис олöмас. Видзöдны быттьö нэриник, но азыма нёнясис.

— Ен кö видзас, быдмас да отсасьысь лоö,— Анфисаöс такöдіс Öльö Öдя, кагалөн вежаньыс.

Öльö Öдя, шöркодь тушаа, лöсьыдик ныр-вома, ар ветымына дöва. Луннас сйö уджаліс маслозаводын, а рыгъяснас бурдöдчис, мамыс велöдлöма. Ичötсяньыс ськөд быдсяма колана турунсö, чöскыд дука дзоридзсö вотлöма. Зильöма кольны вежöрас, кутшöм висьöмысь мездö туруныс. Кыдзи да уна-ö босьтны бурдöдчан турунсö, дыр-ö сулöдны водка либö аскур пытшкын. Ставсö вежöрас кутіс, но и кыз тетрадьö гижаліс: мед пö оз вун. Лекарство вöчö либö бурдöдчан дзоридз вотö — вомгорулас буркыв лыддьö.

Öдя эз гадайтчы. Пикö воёмалы буркывсö шульвліс, но гадайтчыны да тунавны эз босьтчыв. Бöжа кодзув моз лёктор эз урсавалы. Совет сетліс, мукöддырйи, мед мортыс пыдöдз гөгөр-воліс, асьыс мөвпсö вынсьöдліс мыччöдөн. Грека мортöс эз мыжав: грекыд пö висьöм кодъ, мукöддырйи артмö морт тöдлытöг. Дивитны грека мортсö — висьöм вылын тешитчыны. Бурджык лоö, чуйдан кö сйöс бур вылö. Медым сьамыс вочасөн этшсяліс.

Со татшöм вöлі Öнюшлөн вежаньыс.

Важтыбок сикт нюжöдчöма Эжва пöлөн некымын верст кузя. Медшöр уличаыс лоö мир туйөн. Тулыс-ар сйö пырджык овлө нйит. Кытсюрö кузь гөленя сапöгөн муннытö он вермы. Туй öтар-мöдарас пуксялöмаöсь керкаяс. Быдсямаыс, выльджыкъяс и важмöм, керка пöv и ыджыд, посводз коста. Унджыкыс вевт-

тёма дорожкаалом тьоскөн. Кутшомсюрө керка өшинь улын быдмисны кызьяс, пельсыяс да льом пуяс. Өнi сиктса уличаыс тырөма лымйөн. Помся пуркөшитө да, кор на тракторыс пуысь вөчөм «утюгсө» кыскас.

Пач трубаын кылис омлялөм, шутьялөм, быттё омөляс ов-мөдчөмаось. Муртса лөнълас и выльысь заводитасны коин моз вурзавны. Мый вынсьыс ойөстласны. Оз и мудзыны, помся кимөститчөны.

Паччөр сэрөгын шоньд. Шлапкөма нэмөвөйся лөкиник купай-ка. Өнюш сы вылө көкыльтчөма да малалө кургысь руд сера Мурка каньөс. Быд малыштигөн кысөй гораджыка кургис, мойдiс детинкалы.

Өнюш Муркаөс радейтө. Мам бөрти медьёна радейтө. Мурка сийөс ньөтчид на эз парсыштлы. Мөдарө, асьсө нюлигөн и Өнюш-лысь кисө нюлыштлис. И быд малыштөмысь заводитө кургыны-мойдны. Детинка тайө шы улө весиг унмовсьлө.

Өнюш ичөтик тушаа, лөз вез кодь на. Руд юрсисө регыд на шырөмаось. Вөсньыдик ныр-вома, турунвиж мелi синма.

Водзын, во сайын на, мамыс Өнюшөс тшөкыда босьтлис ки вылас. Топөдыштлис морөс бердас, а сэсся регыдик кезлө кытчөкө ветлис. Локтiс ичөтик тубрасөн. Тубрас пытшкысь кылис бөрдөм шы. Өнюшлы окота төдны, кодi сэни. Матыстчис мамыс дорө.

— М-м-м,— индiс чуньнас тубрас вылө.

— Тайө тэнад ичөт чойыд, Галюк.

— М-м-м.

Мамыс чойсө морөс бердас босьтлө. Өнюшлы окота жө, заводитлас вөли вөзйысьны мамыс водзө. Нюжөдлис кисө, дөрөм соскыс леччылис увлань да тыдовтчылис лөз вир сөнма вөсньыдик сойыс. Но весьшөрө нюжөдчылис, мамыслөн киясыс тыраось нин.

— Тэнад кага чиныд воши.

— М-м-м,— юрнас довкнитас Өнюш.

Оз көсийи миритчыны кага чин воштөмөн. Сылы куим арөс, но өнөдз эз сёрнит, сөмын ымзiс.

Корсюрө вежаньыс босьтлис пидзөс вылас вежаписө, малыштлис юрөдыс да заводитлис мойдны. А мөдыс морөс бердас льяксөмөн кывзiс да сiдз унмовсьлис. Сэки вежаньыс водтөдлис Өнюшөс ичөт пу крөватё.

— Мед узьыштас, палялас на рытөдзыс. Коньөрөй, немөй кагаыд,— ышловзьилис сийө.— Кутшөм грекысь Енмыс мыждiс кагуксө?

Мамыс воча ыджыда ышловзьилис. Сийө быд рыт юрбитө, корө пиыслы дзоньвидзалун да варовлун. Ёна шогсьө: Енмыс пө оз кыв сылысь кевмөмсө.

Өнюш эз сёрнит, но ставсө гөгөрвоис. Сөмын эз куж воча-видзны. Кывъясыс вомсьыс некыз эз көсийины петны. Муртса артмылис:

— М-м-м.

Дима вокыс, таво школаө пырө, нерыштлис сийөс.

— М-м-м, немөй, кай паччөрад!

Өнюш кывзысьсө, босьтас вөли Муркаөс мездорас да кавшасьлис паччөрө. Детинка польштитис воксыс, кулакыс чорыд. А Муркаыс шань, небыдик и шоньд.

Бөрө коли төв, көдзыдөн да турөбьясөн. Воис тулыс и ывла-

выв ловзис. Быд ловъя лов мыччысис югыд шонді водзö. Öшинь ув гажмис, веждöдiс. Керка боқын сулалысь кыз пу мыччалiс ичöтик веж коръяс.

Öнюш петiс кильчö ылыö, шондi водзö. Мурка куйлис перилö ылын, чомрöдлiс синсö. Вөрöдiс öтарö-мöдарö пельяссö. Аддзис кыз пу ылыö пуксысь пышкайöс да звирк чеччыштiс мүй. И сэк жö кыськö чепöсйис ыджыд сьöд сера пон. Сийö уськöдчис кань ылыö.

Мурка кыпöддiс гөрбсö, чушнитiс. Лэптылис ёсь гыжъя лапасö, бергöдчис да кирснитiс-кайис кыз пу кузя. Понйис муртса эз удит пиньяссö сылы сатшкыны. Сувтiс пу улö, юрсö чатöртiс, лёкысь увтчö.

Öнюшлөн повзёмысла сьöлöмыс чеччыны кутiс, чайтiс, понйис косявлас сылысь кысöйсö, донаторсö.

— А-а-а!— горöдiс мый вынсыс сийö.— Мамö-ö!

Ачыс эз тöдды, кызди вомсыс петiс тайö кывйис.

— Мамö-ö!

Анфиса талун гортын паськөм-көлуй пeслалiс. Кылис пиыслысь горöдöмсö, понлысь увтчöмсö да котөрөн петiс кильчö ылыö.

— Мурка!— Öнюш индiс чуньнас.

Анфиса кватитiс карнан, вöтлiс ыджыд понсö да матыстчис пиыс дөрö.

— Öнюш, мый тэ шуин? Шу ылысь.

— Мурка.

— Нöштa мый шуин?

— Мамö.

— Лина, Дима, Öнюшыд сёрнитны кутiс! Слабог, Енмыс кылис корёмöс, отсалiс,— мамыс сьöлöмсяныс окыштiс писö бандзибас, босьтiс моздорас да тэрыба пырис керкаö.

Öнюш заводитiс сёрнитны сöдза. Эз пыскылт, кывъяссö шуалис ясыда. Варовмöма да сёрнитöдiс мамсö, батысö, чой-воксö. Эз тöдтöмты и волысьясöс. Көть кодi оз кеж, детинка пыр на дорын бергалö.

Öтчыд на дөрö мөгөн волiс катыд помысь Микулай Сандра. Öнюшлы телепит ошйысьны, матыстчис тьötö дөрö да тельгö-висьталö ассыс. Тьötöыд босьтлiс сийöс ки ылас, ворсöдыштiс, юрöдыс малалiс и мунiс.

Сийö жö рытö Öнюшлөн синмыс висьмис, заводитiс петны ор. Фельдшер лэдзалiс капаяс, но эз отсав. Анфиса локтiс Öльö Öдя дөрö. Öдя мыйкö пачводзын, занавес сайын, ноксис-керис да мыччис Анфисалы шкальчик джын сорас.

— Со, тайöс куим пельö юк. Талун да аски юктöд питö, бурдас.

И збылысь, Öнюшлөн синмыс бөр важ кодыс лои.

Со и коли гажа гожöм, зэрөн да шлячаөн ар, джуджыд лым толаөн кодзыд төв. Югыд шондi бара катовтчис тулыслань.

Öти асылö Петыр Марья, кодысь Игнатовьяс көртымалiсны оланiнсö, пырис Анфиса дөрö. Öнюш бергалiс пачводзын, көмтöм ни гачтöм, кузь дөрөм кежысь. Видзöдiс мамыслысь пусьöм-пöжасьöмсö.

— Кыз бара кутам овны,— бөрддзис Марья.— Сталин кулöма, бара война заводитчас.

— Чö-öв, збыль öмöй?

— Сё збыль, юкмөс дорын Марпа висьталіс, радио пыр кывлөма.

Кыкнанныс сэсся ырзөмөн бөрдны заводитісны. На вылө видзөдөмөн, Öнюш тшөтш нырсө кыскалыштис да сарөгөсь кикарөн синсө тіліс. Көть эськө немтор эз гөгөрво, мыйла мамыс да тьөтөйс бөрдөны.

Марья тьөт дорө эз матыстчы. Поліс, сійө регыд на зонкаөс пач лөсьөдлан коколюкаөн заводитліс дзижавны.

Тадзи жө асывнас тьөтө пырис на дорө. Öнюш паныд уськөдчис ошйысьны.

— Миян бать кук начкис, со яйыс пач водзын.

— Ак тэ, паськыд вом,— кутіс видчыны Марья тьөт.— Кодкө кө бокөвөй пырис, а тэ сылы брөльөдін? Батьтө тюрмаө эськө нуисны, тайө жө гусятор! Час вомтө дзижала, мед оз больгы!

Сійө босьтис коколюка да ырыштчис зонкалян.

— Öні жө дзижала!

Öнюш бөрддзис да котөрөн пырис мам-батьлөн пу крөвать улө. Дзевсис сайөдінө да лимзалө бөрдө. А тьөтө матыстлас коколюкасө крөвать дорө да чиршөдлігмоз юасьө:

— Мөдысь висьтасян он?

— О-ог.

Чайтис, мый мамыс дорйыштас, но сійө чөв оліс. А Öнюш бөрдис, бөрдис да крөвать улас и унмовсис. Коркө, Марья тьөт мунөм бөрын, мамыс чуксаліс да кыскис крөвать увсьыс, бурөдис.

Бурөдігмоз и висьталіс. Вөлөмкө, сэки эз позь немтор дзевны. Кук кө чужас, колө яй поставка пөртны оломө. Гусьөн кө начкан, мыждыны вермасны. А Игнатовъяс көкъямысөн вөліны, батьмам да челядь. Ставныс сөйысьяс. Та вөсна нөнь пом куксө батьыс гусьөн начкөма, аслыныс яй вылө. А Öнюш паськыд вомнад пыр и йөзөдис. Детинка кывзис мамсө, но гөгөрвоис сөмын өтитор, йөзлы оз позь нинөм йылысь висьтавлыны.

Көртымалөм патераын уна челядьнад абу кокни овны. Пыр лоө видзчысьны көзяинысь, көть кутшөм бур сійө эз вөв. Та вөсна Василей да Анфиса заводитісны ас керка кыпөдны. Василей босьтис ссуда. Сэки сійө уджаліс Важтыбокса совхозлөн шөр мастерскөйын слесарь-медникөн. Ссудатө уна челядь ради өдйө и сетісны.

Кык жыръя керкасө пуктисны катыд помө дзик туй дорас, лунө паныд. Кильчө вылө кайөм бөрын веськалан посводзө. Сійө торйөдө асьсө оланінсө да стынсө. Стынас лөсьөдөма турун сарай, сэн жө асмогасянін, а подулас сүйөма керйысь тшупөм мөс гид.

Керкасянь сиктлөн катыд помөдз өти верст. Бөръя стрөйбасянь заводитчө мир туй. Сы кузя, верст куйм ылнаө новлөдлөны лудө мөсьясөс, ыжъясөс да көзаясөс.

Карта сайын туплясис одноколкалөн вылысыс. Кор сійөс татчө эновтлөмаось, некод оз төд. Сэні челядьпиянлөн ворсанін. Чачаясыс вөліны пуысь, сөйысь да рузумысь. Сюрас кө вөлі кутшөмкө лөз либө мукөд рөма клянича, катшаяс моз одноколкаө жө чукөртөны.

Анфиса верөсыскөд быд лун удж вылө мунліс, а посни йылөмсө кольны ас кежын зэв өна поліс. Төдсаяс пыр корсис кага видзысьөс, Микулай Öдяөс.

Микулай Ӧдя, верӧс сайӧ петавлытӧм, аслыспӧлӧс, олӧма нин нывбаба. Сийӧ шпуткис-куритчис. Босьтас чигарка либӧ папирос, сюяс вомас и лӧдзалӧ сынӧдас лӧз кольчаяс. Унджыкыссьӧ пачводзын куритчис, тшынсӧ пӧляліс пачлӧн самӧвар труба сюян розьӧ, мед ывлаас кыскас. Та дырйи кыз льӧбьяссӧ тешкодья нюжӧдліс водзӧ да апышталіс. Ачыс вӧлі ичӧт тушаа. Та вӧсна тшын кыскан розь дорӧ ковмыліс нюжӧдчывны, кокчунясьны.

Ӧнюш да Дима ёна ышмылісны. Вильышгьястӧ Ӧдя эз радейт. Ичӧт Галя чойыс вӧлі асмогасяс. Ӧдя чышкас турунӧн да повзьӧдлӧ сийӧн дегинкаясӧс, окӧдны кӧсийӧ, а найӧ пышйӧны. Кирс — керка пельӧс кузя каясны веськыда мудӧгӧдз\* да сӧсянь эльтчӧны:

— Он жӧ вӧтчы, он жӧ кай!

Кайны тьӧтӧ мудӧгӧ эз вермы, каян пос сӧтчӧ эз вӧв. Кор ковмыліс, пыртлісны ывла вылысь дженьыдик потшкысь тувйыштӧм пос.

Эльтчы кӧть эн, а кынӧмыд сюммас да быть пызан дорад матыстчы. Сӧки Микулай Ӧдя вильышгьяслысь водзӧс босьталіс. Пажнайтігӧн Галялы вӧлі йӧвсӧ кыскас ыджыд стӧканӧ, а вокьяслы стопкаӧ.

— Тянылы, грекӧвӧдникьяслы и тайӧ уна,— стрӧга шуас да колс пуктас стопкасӧ ныр уланыс.

Зонкаяслӧн кынӧмыс пыр вӧлі сюмалӧ. Залавкаысь нянь гусьыштны эз вермыны. Микулай Ӧдя сюся кыйӧдіс да ӧлӧдліс:

— Сӧйигӧн, пызан сайын!

Но пызан саяс эз жӧ пӧттӧдз сюрлы. Ӧтчыд Дима норасис мамыслы, а сийӧ шуалӧма Ӧдядыды. Та бӧрын мӧдыс дӧзмис.

— Тянын овны, быгтьӧ петшӧр пиын пукавны!— воча крапкис-шуис да муніс Важтыбокса кывтыдӧ. Сӧні кодлыкӧ меда-сьӧма кага видзны.

Микулай Ӧдя мунӧм бӧрын челядь олісны асшӧр кості.

Ӧтчыд, тулыснас, гортӧ колины сӧмын посни челядь. Медыджыд Валерий воксӧ босьтісны армияӧ, Лина чойыс велӧдчис училищын. Виччысисны: аски пӧ гортӧ воас. Ыджыд туйӧ коли Дима. Сийӧ и нырщикаліс. Ӧнюшлы да Галялы тшӧктіс джодж чышкыны. Кужтӧгыд найӧ сы выйӧдз чышкысисны, мый керкаын сынӧдас гӧгӧр бус бовьяліс. Луныс шондіа и югӧр улас бусыслӧн бовьялӧмыс ясыда тӧдчис.

— Уф,— вомсӧ вӧчліс Дима да восьтіс дзирья ӧшинь.— Став буссӧ лӧптінныд, лолыштны нинӧмӧн.

— Ачыд сідзкӧ чышкысь.

— Пуктӧй корӧсьсӧ местаас!

Ӧнюш сувтӧдіс корӧсьсӧ пач водзӧ. Босьтіс чача, пуысь вӧчӧм машина, да кутіс тутсыны. Ичӧт воксӧ, Витяӧс, грӧзитчис талявны. Мӧдыс гылыда сераліс да котраліс, эз сетчы талявны. Ворсігкості эз казавны, кыдзи восьса дзирья ӧшиньӧд жбыркнитіс-пырис вӧрса лӧбач. Жбыр да жбыр, борднас инмӧдчыліс Витялӧн юр пыдӧсас.

Дима уськӧдчис лӧбачсӧ кутны, шевкнитіс кисӧ да горзӧ:

— Вешйӧй, кута!

Лӧбачыд шпорӧдчӧмӧн кытшовтіс жырсӧ да бӧр дзирья ӧшиньӧд лӧбзис, эз шедӧдчы.

Мудӧг\* (диал.) — йирк, лӧс.

Дима котөртис ывлаө. Сы бөрся вөтчисны вокъясыс. Витя дөрөм кежысь, көмтөм. Тувсовъя төлыс летис дөрөм поласө, кыпөддис гөгйөдзыс. Витя аддзис өшинь улысь ва гөп да уськөдчис сэтчө. Ризъялис ва гөпъясөд көмтөм кокнас. Ыдждыджык вокъяслы эськө колис өлөдны сийөс, кватитны шошукөдыс да керкаө пыртны, но кысь! Асьныс уявны кутисны.

Рытнас Витя чорыда висьмис.

Өнюшлөн вежань та пөрийө эз вөв гортас. Анфиса чукөстис Марья тьөткаөс. Тьөтө пызйис висьысь детинкаөс.

— Час, бурдөдчан турунөн юктала,— мыйкө шөпкигмоз шуис сийө.

Но пызйөмыд да турун ваыд Витялы эз отсав. Сийө пыр сьөкыдджыка лолалис. Яйыс донөдис, быттө көрт пачсянь пөсьөн коялис. Витяөс помся восөдис, заводитис петны лёк. Дугдис босьтны вомас йөв тыра бутылкаө пысалөм нөньсө. Сөмын та бөрын Витяөс нуисны Важтыбокса бурдөдчанинө. Сыкөд тшөтш мунис Лина чойыс, кодi муртса воис велөдчанинысь.

Витя куйлис еджыд вевттьөда вольпась вылын, шыбласис өтарө-мөдарө. Мучитчис, сы выйөдз висьөмыс топөдис, мый медым дойсө личөдны, чуныяссө суйлис вомас да курччалис, вирөдз курччалис...

Лина бөрдис. «Некод Витюкөс оз спасит!»— шөпкө сылы сьөлөмыс, а сьөлөмыд оз пөръяв. Кылө сийө, мый регыд торъяласны век кежлө. Кылө, мый найөс суис ыджыд шог. И таысь нөшта на ёнджыка сыркйөдлө. А колө кутчысьны, медым Витялы көть войт мында отсыштны. Но кызди? Витя нюжөддис ичөтик кекенсьсө, зилис чабыртны, быттө көсийө кватитны чуныяс костөд ва моз исковтись оломсө...

Мөд луннас Анфиса воис удж вылысь вөла телегаын. Нурьясьыштис да петис карта сайө куйөд сөвтны. Колө ылысса град вылө новлыны, регыд картопель пуктан кад воас.

Пияныс сэн жө бергалисны. Друг мыччысис Лина, моски кузя ырзөмөн бөрдигтырйи локтө.

— Мый нө лои?— повзьөмөн юалис мам.

— Ку-увсис.

Вөлөмкө, Витялөн кыкнан боксянныс чорыда висьмылөма тыыс. Колө вөли пыр жө бурдөдчанинө нуны, а эз Марья тьөтөс корны.

Батыс вөчис ичөтик горт. Катыд помысь пөрысь пөч мыськыштис Витяөс да пасьтөдис вель дөрөмө.

Мөд луннас пуктисны гортсө вөв доддьө. Өнюшөс тшөтш босьтисны гуасьнысө да пуксьөдисны горт помас.

Шойна вылысь локтигөн Анфиса сувтөдис вөвсө маслопром кантора дорө. Маслопром овмөсын сийө уна полөс вөла да кипом удж вөчис. Мама-пия пырисны кантораө, и бара бөрдөм. Анфиса асьсө мыждис. Сылы колис пыр жө уськөдчыны пиыскөд бурдөдчанинө. Аслыс колө вөли лоны висьысь пи дорас. Медым, Енмыс кө Витяөс босьтис, аслыс тупкыны сылысь синсө, топөдлыны морөс бердас көдзалысь писө. Эз кыв уджъертъясыслысь шуалөмсө, мый гортас эмөсь сылөн нөшта на челядь. Найөс кодлы эськө энөвтис? И Витяыс эз коль өтнас, сыкөд вөлины бурдөдысьяс, чойыс.

— Эн бөрд, дерт, пиыд жаль, но тэнад со на кымынөн ас дорад,— бурдөдны тьөтөяс.

И Öнюшлön синва петис. Сийö, кöть и ичöt на вöли, но гö-гöрвоис нин, мый Витя на дорысь мунис нэм кезлö...

Öнюшлы тыри сизим арöс. Мамыс вурис важ дöраысь воыса ноп. Сюялис сэтчö ыджыд воксянь кольöм небöгъяс, тетрадь, перöа ручка да чернила доз. Детинка воысалис нопсö пельпом сайö и Дима вокыскöд котöртис школаö, матö куим верст ылнаö. Школаыс меститчöма кык судтаа важ пу керкаö, вичкосянь неылö. Вичкосö абу удитлöмаöсь помавны. Совет власть дырйи нин вевтсö да пытшкöссö вöчисны, восьтисны сэтчö клуб.

Школаын сийöс пуксьöдисны первойя парта сайö нулевöй классö. Детинка медводдза лунсяньыс зилис велöдчыны бура. Зэв ёна кöсйис тöдмавны быдсяма выльторсö.

Первойя онас велöдис гöрд юрсиа томиник нывбаба. Сылön беринöсь косиник чужöмыс коли детинка вежөрö. Öнюшöс наставничаыс тшöкыда ошкылис.

— Челядь, босьгöй примерсö Андрей Игнатовлысь. Сийö дзик Ленин кодь. Велöдчö и пукалö бура.

Öнюш тайö кывъяс бöрын нöшта на лöсьыдджыка пуксьылис парта сайö. Кисö öта-мöд вылас пуктылис да сюся кывзис велöдысьöс. Зилис быд кыв вежöрас кольны.

Мöд онас первой классö Öнюш мунис шнич виль портфель-өн. Восьлалис моски кузя да сувтыштлöмөн öтарö малышгис сийöс. Весиг ныр дорöдз вайöдлис, исыштлис краска дуксö. Ок, и нимкодь сылы!

Тайö донаторсö ачыс нажöвитис. Гожöмнас лудын видзис кöзаясö да ыжъясöс. Таысь вежаньыс ньöбис виль портфель. Сылön кöзаясыс тшöтш жö ветлисны лудас. Видзисны чередөн. Кор волис чередыс, Öнюш сыкöд пастукавлис.

Пастукалiгас вежаньыс нетшыштлис турун либö дзоридз да висътавлис, кутшöм висьöм дырйи позьö сийöс пузьöдны да юны. Öнюш окотапырысь кывзис. Тшöтш вотис бурдöдчан турунсö, а рытнас вöли петас öшинь улö да ошйысьö аслас тöдöмлунъясөн зонпосни водзын. Чайтис, мый зонкаяс сийöс ошкыны кутасны, но артмис мöдарö.

Челядь кутисны сийöс нимтыны.

— Кöлдун, кöлдун!

Детинка муртса оз бöрддзы. Локтис вежань дорö да шуö:

— Кöлдунөн нимтöны, ог сэссия дзоридзьястö вот.

— Эн скöрав на выlö,— вежаньыс небыдика кутыштлис сийöс.— Нимтчысыясылөн вежöрыс межлөн дорысь дзоляджык на. Велöдчöмыд олöмад згöдитчас. Сöмын тöдöмлунъястö колö бур выlö веськöдны. Сэки йöзыс донъявны кутасны бур боксянь. Тэ кö ыджыдджык вöлин да тöдöмлунъяс тырмисны, сэки эськö вермин Витя воктö мездыны висьöмысь. Гашкö, быдман да докторö велöдчан?

Öнюш эз тöд кызди эськö мездис воксö, но вежаньлөн кывъяс бöрын думыштчис.

Челядь пиысь быдöнлөн вöли уркöвöй. Став гортса уджыс юклöма. Öти ва пыртö, мöд пес, а коймöдды лöö лавкаö ветлыны, нянь чередö сувтны.

Өнюшлы мамыс асывнас на сетіс сьомсө нянь вылө. Детинка школа бөрын вежис паськөмсө да пыр жө котөртіс лавкаө, коді йөршитчөма Наркө Ольө посводз коста керкаө.

Чайтіс водзын лоө. Лавкаыс воссыгтөм на вөлі, а вөлөмкө, йөзыс посводзсянь туй дорөдз нин чукөрмөма. Челядь да пөрысьяс виччысьоны, кор нянь тыра вөла доддыс воас. Посводзсянь то өти, то мөд мыччысьлас.

— Оз на тыдав?

— Оз.

Дыр лои сулавны. Медбөрын нянь вайисны, пыртлісны тупөсьяссө лавкаө. Тьөтө лыддис, кырымаліс кабала да заводитіс вузасыны.

Жырйыс дзоляник.

Өнюш веськаліс кык пөч костө. Найө сійөс пыр топөдөны и топөдөны, лолыштны оз вермы. Детинка зильө йөткыштны бөрьясө мышнас, но выныс оз тырмы. Ичөтик жырйын сынөдыс зэв өдйө сьөктаммис.

Пырис Опонь Микулай. Война вылын воштөма ки пөвсө. Содтөд шыблалан висьөмөн висьө. Сылы няньсө локтігмозыс сетөны. Некод оз рокөдчы, но кодкө кө мөд чередтөг видлас сүйсьыны, пыр и увзысысны, йөткыштасны бөрө.

Өнюш кутчысис медбөрья вынсьыс. Вомсө паськөдліс, зілис ыджыдджыка апыштны уна лов руа сынөдсө. А сэсся друг синмыс пемдіс, паляліс джоджын. Катыдысь Епим дядьлөн нылыс, Нина, шлачөдіс банбокас. Детинка кутю моз никөстіс да мыджсис ки вылас, чепөсйис чеччыны. Яндзим.

— Сетөй няньсө,— кылісны гөлөсьяс.— Анфисалөн тайө. Уна челядьыс, гашкө, тшыгъялөны. Со весиг садьсө воштіс.

— Вай сьөмтө, кымын тупөсь колө?— Нина нюжөдіс кисө.

— Куим сьөд.

Нина вузасысьылысь корис тупөсьяссө аслыс и Өнюшлы. Сюйис дөра сумкаө да босьтіс детинкаөс сойбордөдыс.

— Кольөда гортөдзыд.

— Кольөд, бласлө Кростос, кольөд,— шуалісны пөчөяс.

Гортын Митя вокыс пыртөма пес да пыді жырйысь ичөт пач ломтө. Пескыс уль, оз ломзы. Газетөн, сямөд торйөн видліс ломзьөдны, но весьшөрө. Син улас уси өбраз. Важся, сьөдасьөма нин, залавка вылын сулаліс.

Митя дыр эз думайт, босьтіс өбразтө да боксө сартасө вөлыштіс. Пөшти коймөд пайсө вөлаліс. Тайө сартаснас и ломзьөдіс пачсө.

Рытнас Анфиса воис удж вылысь, аддзис вөлалөм өбразтө да стрөга юаліс:

— Коді тайөс вөчис?

— Митя сартасө вөлаліс,— пыр жө удтіс Галя чойыс.

— Мыйла?— Анфиса дивитана видзөдіс Митя вылө.— Мыйла? Тайө образсө ме босьтлі верөс сайө мунігөн, Мысө катөдлі. Закарсиктын война кадө быд асыв сылы копыртчылі, пернапас чөвтлі. Важтыбокө вайи, сійө пыр мекөд вөлі. А тэ босьтін да образсө сартасө пөртін, пачө сүйин. Оз, Енмыс тэнө оз прөстит, китө босьтас.

Сизимөд классын велөдчигөн Өнюшлы зэв өна вөлі кажитчө Маша Старцева.

Маша старöстааліс классын. Школьной платтьöа, еджыд воротника, бобув кодь бантикөн кутыштöма шабді юрсисö. Тöдöмысь, став зонкалы классын кажитчö. А Öнюш көсйис, медым сылы öтнаслы сöмын нюмъяліс. Но та йылысь весиг Гриша другыслы эз винитчыв. Гусьön ышлоаліс. Ок эськö, вермис кö гипнотизируйтны!

Дась вöлі видзöдласнас писькöдны Машалысь балябöжсö. Видзöдö и думсьыс шуалö: «Радейт менö, менö!..» Муртса парта-нас эз чеччышт, кор нывкаыс бергöдчыліс да лöз синъяснас небыда мавтыштіс ловсö.

— Андрей, мый лоин?— казяліс партаön песовтчöмсö да стрöга шуис историчка.

— Нинöм...— ыпъялысь чужöмсö дзэбигмоз вочавидзис Öнюш.

Ыджыд перемена дырйи, чай юигön, гусьön жö кыйкнитывліс орчча пызан сайö. Школаса столовойын гоз-мöд пызан и эм, унджыкыс оз тöр. Öнюш пукалö Гришакöд, Гриша видліс ассьыс чайсö да гора шуис:

— Абу юмов, сакарыс этша.

А Маша, кызд чайтсис Öнюшлы, вывті нин меліа видзöдліс сы выlö, нюжöдчигмоз мыччис дзоля пань:

— На, Гришук, гудрышт, юмовджык лöö.

— Збыль, юмыштіс и эм,— стöкан пыдöссö бура дыр гирйöм бöрын ошйысис другыс.

Öнюш дöзмис налön татшöм меліасьöмысь. Весиг шуис ас кежысь: «Талун ог нуöд сійöс...»

Зонкаяс быд лун урокъяс бöрын волісны маслопромса овмöсö. Öнюшлön мамыс кольöм восянь видзис кукъясöс. Орчча колхозъясысь вöлі вайöмаöсь поснияссö поставка выlö. Маслопромса директор тшöктіс тшөгöдны.

— Öти во позьö тöвйöдны, мед быдмасны. Туруныс эм, вына көрым тырмымön. Картаыс бур, шоныд.

Со и видзис Анфиса пемöсьяссö.

Картаöдзыс веськыд туйöд верст кымын лöö. Ветлöны лыжи вылын, панласигмоз. Гриша вежджык панйылö. Сійö статя, ёнпырысь быдмö, а Öнюшлön тушаыс ичötджык, но мускулясыс эмöсь жö. Чунь крукөн кор кыскасьöны, оз на сетчы другыслы. Гришалön мамыс кувлі, олö батьыскöд, а кызвынсö друг дорас гартчö...

Гортас школаысь восьлалісны кыкөн жö эськö, но чöла. Гриша заводитліс мыйкö висьтавыны, да Öнюш öлöдіс: эн пö больгы. Торйöдчигön эз сэсся-й нуöд отсасьнысö. А сійö ачыс локтіс.

Ведрасысь юктöдöны куканьясöс öтруб сора турун ваön. Дзирскöны найö, китö дасьöсь нюльштны. Гашкö, пасибö пыдди да? Мам индалö, мый вöчны, көть эськö ставсö нин асьныс тöдöны.

— Гришук,— шуö сійö.— Эн ыджыда босьт турунтö, дойман.

«Тайö нин вывті!— быттьö зі чушкис, сэтшöма дойдіс мамыслön меліасьöмыс.— Школаын Гришук, тані — Гришук. Ас рöднöй пиыслы, Öньöыс уна-а!»

Забеднö лои. Петіс картаысь, кватитіс Гришалысь лыжияссö да тювгис кук карта выlö. Сэсся карта öдзöс пыр нерыштіс другсö.

— Гришук, кайлы лыжиыдла, но гöйыд мед оз жö вöрзьи!

Та бöрын вежон öта-мöдыскöд эз сёрнитны. Гриша весиг

мод парта сайо пуксис. Буракo, нарошно век бергалo Маша дорын. Сералoны, быттьo сэтшoм нин долыд да лoсьыд налы. Но и мед. Oнюш абу жo тюни пoв. Вермас на и Таняoс гортo-дзыс колльoдны.

Oтчyд урокъяс бoрын Маша петис класс водзo.

— Квайт час рытсъянъ культпoход клубo,— гoраа шуис сийo.— «Молодая гвардия» видзoдны. Кодi мунo, сьoмсo oни чукoрта.

Oнюш сoйлiс кисo гач зептас. Кыкис чoжoм сьoмсo, матыстчис старoста дорo да колс пуктис вит ура парта вылo.

— Гиж!

— Тэныд кутшoм радысь бoсьтны?

— Шoрсыс,— нурбыльтис да вешийс бoкo.

Рытнас клуб oдзoс дорын Маша сеталис водзвыв бoсьтoм билетъяс. Oнюш пуксис урчитoм местаo, гартлис-быгльoдлис билетсo. Локтис Гриша, сатшкысис сысянъ oти пуклoсoн бoкoджык.

«Вермин и ылoджык»,— дoзмoмoн мoвпыштис Oнюш, но нинoм эз шу.

А сэссия сийoс быттьo токoн кучкис. На костo пуксис Маша. Oнюш кыв оз вермы шуны, сoмын сьoлoмыс пoсь пывсянын моз тiпкo. Пель йылoдз, буракo, гoрдoдiс. Бур, мый биыс кусi да киноыс заводитчис.

Регыд мысти Маша кималаснас корсис Oнюшлысь кисo да асланыс небыдика кыскыштис. Сэссия йитис Гришалoн кикoд, а вылиас ассыс пoсь кисo пуктис. Oнюш ырыштчылис эськo бoр нетшыштны, но мыйкo кутис.

Тадзи кутчысьoмoн и видзoдiсны киносo.

Мoд луннас Гриша локтoма школаo водзджык. Пырoмсянъ нюжoдiс кисo.

— Миритчам.

Oнюш неуна падмыштлис, но пыр жo вoчаасис.

— Мир.

Та бoрын другъяс важ моз вoлины oтлаын.

4

Oнюшлoн Лина чoй петo Юрий Чисталeв сайo. Юрий кузь тушаа, паськыд пельпoма. Рудов юрсисo шырoма дженьыда: ог пo радейт син водзo кo oшйo. Вeськыд, eсиник ныра. Синмыс кельыдлoз. Кор серoктo, векныдик вoм дoрас мыччысьo вoсньыдик визь. Oньoлы чoйyslоn жoникыс кажитчис. Медсясo сы бoрын, кор Юрий пуксьoдлис аслас трактор кабинаo да катыд помoдз нулис.

Лина сулалис рoмпoштан водзын. Мамыскoд тoлун ньoбисны оборкияса выль платтьo. Oни пасьталoма да oтарo бергoдчылас, мoдарo. Аслыс любo. Юрсисo сыныштас, чуньсo дульбoдас да синкымсo малыштас: мед пo eнджыка тoдчас. Чoйyslоn нырвoмыс жoникыскoд oтпoртаса. Сэтшoм жo eсиник, вeськыд ныра. Сoмын лoббийс неуна кызджык. «Буракo, нывъясыдлы сэтшoм и колo,— думнас донъялис чoйсo.— Сoмын тушаыс дoля. Oньo ногoн тайo некутшoма чoйсo оз мисьтoмты».

Мамыс, Анфиса Ивановна, Линалысь платтьoсo oтилатi лoсьoдыштас, мoдлатi виддас. А Лина рoмпoштан пыр сы вылo видзoдлo, быттьo мыйкo кoсийo юавны. Медбoрын смелмoдчo.

— Мам, висътав, тэ кыдзи верös сайö петін?

— А мый висътавны? Немтор висътавны,— Анфиса Ивановна дусыдмис.

— Но мам,— дзайгö Лина.

— Эн юась, нинöмön ошйысьны!— чорзёдіс гөлössö мамыс да бергöдчис öшиньлань.

Уна во коли, но öні на быттьö сылön ставыс син водзын...

...Вöлі гожöм шöр. Ывлаыс заводитіс востымасьны. Съöd сера кымöръяс öшйисны сикт весьтö, и сынöдыс съöктаммис. Здук кежлö ставыс лöньліс. Сэссия кыдз тай мурöстіс! Шыön, быттьö пушкаысь лыйисны, школöбтіс гымньöv. Чардбиön, шковгöмön кыптіс кок йывсьыд уськöдана тöv.

Анфисаöс медся ёна повзёдліс гымыс. Полис гымньöv лыйöмысь. Чöвталіс пернапас. «Ен мед видзас мянös»,— вомгорулас шöпкис сійö. Чышкыштліс кымössыс чепöсйöм пöсьсö. Тэрмасьöмön кыскаліс сливки тыра ушатъяс. Кавшасьліс пачлön пövъясысь вöчöм розя вевт выlö. Сюяліс розьясас тыра ушатъяссö.

Пач пытшкас суйöмаöсь кöртысь вöчöм чан. Вылысянныс пачсö тупкöма гирсйысьöм пövъя вевттьöдön. Пачыс яра ломтысис, да та вöсна ваыс чанас тököтьö оз пузы. Сливки тыра ушатсö мыйкö дыра видзöны пöсь ва пытшкын. Пузёдмön оз вайöдны. Тадзи сливкисö сöstöммöдöны.

Тыра ушатъясыс съökыдöсь, но Анфиса оз норась. Сійö ныв улысь ыджыд, ён тушаа. Чим гöрд юрсисö кыём кöсаön гартыштöма юр гөгöрыс да тупкöма кокныдык чышгьянön. Косіник нырвома, нюмбана, сöдз лöz синма, кöнсюрö чеччалöм берин чутъяса чужöмыс кыскис ас дорас прöстöйлуннас, ныв-бур воштыгöмлуннас.

— Анпис, виччысьлы, тшöтш новлам,— шыясис Сандра тьöt пыді жырсянь, ассьыс мастер удж вöчигмоз.— Час, помышта да новлам.

— Кыскала ачым. Öти ушатысь ме кондышті сливкисö. Клян тырыс лöма да.

— Бур.

Закарсктын маслозаводыс лои колхоз котыртöм бöрын. Картаясысь вайöм йövсö лэдзисны сепаратор пыр. Вылыстöм йövсьыс вöчисны рысь, казеин. Лöz йöv васö нулісны кукъяслы да чошöяслы. А йöv вылыссö сöstöммöдöм бöрти бергöдлісны маслобойкаын, артмыліс вый. Став уджыс вöчис ки помысь. Медся съökыд вöлі вый вöчан лунö. Этша бергöдлан маслобойкасö! Кор на пуём сливкисьыс артмас выйыс да нök йöv ваыс торъялас! Рытнас сы выйöдз унежитчан-тойтман, мый дась кок йывсьыд усьны.

Дзуркнитіс-воссис öдзös.

— Петав, мыйкö кöсья висътавны,— мыччыліс юрсö Игнатов Василей.

Анфиса чирк моз жбыркнитіс-петіс посводзö. Чужöмыс ыпнитіс, а синмыс югзис. Быттьö чеччалісны уна сикаса биторъяс.

— Татшöм поводдяö ветлöдлан, он пов гымньövсьыс?

Том морт пыркнитчис да збоя вочавидзис:

— Ог. Сійö полысьяслы лыйлö.

Игнатовлы, коми ногön Кире Педöр Иван Васьлы, тыри кызь

вит арӱс. Пӱрнӱй зон, шӱркӱдӱ тушаа, топыд вир-яя. Лӱсьыд ныр-вом тӱчаса, гождӱялӱм чужӱма. Смоль сьӱд юрсиыс неуна читкыльтчӱма, сыныштӱма боквыв. Каньлӱн кодӱ турунвиж рӱма синмыс мудера видзӱдӱс ныв ыылӱ.

Ныла-зонма регыд на тӱдмасисны. Муртса дас лун коли.

Вежа лун водзвылын Анфисаӱс Тате пӱдругаыс нуӱдлӱс клубӱ йӱктыны. Мӱдыс заводитлӱс пыксыны.

— Ды-ыш, мудзи.

— Тӱ мый, парпӱнӱ пӱрин? Ветлам, салдат локтӱма.

— Кодӱ?

— Кире Педӱр Иванлӱн Василейыс отпускӱ воӱма.

— Ме сӱйӱс ог тӱд.

— Тӱдмасым. Меным, аддзылӱ да, ӱна сьӱлӱм ыылӱ воис.

— Ха-ха-ха, мыйла сӱдзкӱ менӱ нуӱдан?

— Тӱныд сӱмын серам. Быттӱӱ он тӱд, мый морӱс пытшкын вӱчсьӱ. Кымынысь нин ыштылӱ. Мися, тайӱ менам лӱӱ, а зонмыс мӱдӱс крукыштӱ. Василейсӱ некодлы ог сет!

— Мыйла либӱ нуӱдчан?

— Ӳтнамлы клубас мунны абу лӱсьыд, ветлам,— дзайгис Тате.

— Сӱмын ӱтчӱд,— очсалӱгтыр кӱсӱйысис Анфиса.

— Тадзитӱ немнас верӱс сайӱ он пет.

— А меным верӱстӱгыс зӱв бура овсьӱ.

Рыгнас нывъяс клуб стен пӱлӱн сувтӱмӱн гоньялӱсны да вашкӱдчисны. Керка пытшкӱ эз пырны. Ывлаыс шоныд, йӱктыны лӱсьӱдчисны веськыда кильчӱ бокын. Кок улын муыс гумла кодӱ. Топалӱма, быттӱӱ шыльыд изӱйӱн вольсалӱма. Сизьды мыйта колӱ. Оз ков повны дждож плака чегӱмысь.

Тате синнас корсис Василейӱс.

— Кӱн тӱнад салдатыд?— юасьӱ Анфиса.— Нӱшта сулышта и муна, унмӱй локтӱ.

— Виччысьлам, войнас эн ӱмӱй узь?

— Водз чеччи, вый вӱчим. Маслӱбойкасӱ жуявмӱн бергӱдлӱ да содтӱд на ушатъяс лӱи кыскавны.

— Со локтӱ,— Тате тувкнитӱс Анфисалы бокас.— Макар Ванькӱд. Аддзан киня увсьыс гудӱксӱ.

— Тӱ и Макар Ваньсӱ тӱдан?

— А-а.

Василей шнич ыылӱ салдатскӱй паськӱма. Фуражкаасьӱма, читкыль смоль сьӱд юрсиыс тыдыштӱс козырӱк улысь.

Макар Вань пыр жӱ паськӱдӱс гудӱксӱ, заводитӱс ворсны. Юргис гажа, вильыш шылад. Ӳти бӱрся мӱд том йӱз петисны йӱктыны. Миш Сандра йӱктӱгмозыс горӱдӱс сьывны.

— Василейыс миян ыылӱ видзӱдӱ,— шӱппнитӱс Тате.

Муртса Тате удитӱс шӱппнитны, зонмыс збоая матыстчис нывъяс дорӱ. Тате сетчыштӱс водзӱ. Кӱсӱйис Василейӱс паныдавны, но мӱдыс сы ыылӱ кивыль эз вартлы. Босьтӱс сойбордӱдыс Анфисаӱс да пыртӱс йӱктысьяс кытшӱ...

Та бӱрти, эз ков тшӱктӱм, быд рыт Анфиса котралӱс клубӱ. Тате гартчис сӱн жӱ. Зилис быд ногыс Василейӱс асланьыс кыс-кыштны, но мӱдыс быттӱӱ сӱйӱс оз аддзы. Татеӱс зонлӱн ӱддор-тӱмыс сӱмын ыззьӱдӱс, содтӱс кӱсӱйӱмсӱ. «Менсым мырдаӱӱ,— ас кежас скӱралӱс пӱдруга ылас.— Ог сет!». Ӳти асылӱ, мӱс кол-лӱдӱгӱн, паныдалӱс Анфисалысь мамсӱ, Лазар Ӳдяӱс.

— Öдä тьöt,— шыасис сійö.— Анфисаыд Кире Педөр Иван Васькөд кутчысьлө.

— Чö-өв!

— Сё збыль. Ме öлөдä, а сійö оз кывзы. Мед сöмын мездорас оз вай!

— Петкөдлä сылы сер! Кире Педөр Иван Вась ковмöма! Медлөк семьякөд сöльнитчыны! Ог лэдз! Лёзсьö öтитöг нетшка! Дугöдä, дугö-öдä!— Лазар Öдä тайö юёрсыыс ёна дözмис, весиг скөр йывсьыс мöс колян ньөрнас гоз-мöдысь муас шлачкис.

— Öдä тьöt, ме öд гусьön тэныд висьталä, бур выlö, эн явит Анфисалы.

— Ог, ог. Эн пов, ог удты.

Лазар Öдä пастукалан ньөрйөн шенасигтырйи тэрыба шавксьöдäс гортас.

Стрöга видзис челядсьö Лазар Öдä. Көть и быдмисны нин, лич эз вартлы. Овлäс, нывъясыс заводитасны сиктсьыс кывлöм-торсö öта-мöдды висьтавлыны, гора серавны. Пыр и öлөдäс.

— Лөнъджыка, дзользянныд, быттö пышкайяс зэр водзын!— горöдäс сійö.— Йöзыс сөрöны, а тi катшаяс моз суклясьöмсö разöданныд!

Нывъяс пыр жö ланьтлäсны, полöны мамсьыс.

Анфиса муртса вöли чеччöма да очсалö.

— Анпис, тайö ньөрнас кө мыштö вожмала!

— Мыйысь, мамö?

— Мыйысь? Нöшта юалö, мыйысь?! Кире Педөр Иван Васькөд кутчысьлан!?

Лазар Öдä ырыштчылäс ньөрнас, но эз кучкы. Шыбитäс бокö да тшатшаритчис нылыслы юрсиас.

— Дугдан он?! Дугдан он?! Вунöдäн, батыс сылөн мянöс төкөттö тюрмаö эз мöдöд? Вунöдäн?! Юрситö öтитöг нетшка! Дözмöм вывсьыс дöбильки ёна някралäс Анфисаöс.

— Он лысьт сы дорö матыстчыны!— кывкөрталäс медбöрын.

Сэсся лабутнöйджыка нин содтäс:

— Аддзöма жöникöс! А семьяыс, батыс кутшöм?! Сиктсöветö пырис, гöль пö да сійөн! Миянöс батыдкөд тайкö сутуга сийö йёртас!

Эз, эз ошкы нылыслысь жöникпусö. Лазар Öдä эськö эз вöv ёна озыр мортөн, но и гöля олысьön оз позь шуны. Кутäсны Чибью вылын мельнича. Став семьяөн мырсисны. Изäсны ас сиктсаяслы да матигöгöрсалы быдсяма тусьсö. Эз донсьöдчыны, та вöсна йöзыс на дорö локтäсны. Зiля уджалäсны, бура олäсны. Пызан вылыс озыр вöли. А картаын кык мöс, кукъяöсь да вöv на сулалäс.

Закарсиктын паськыд горша дыш йöзлы завидь лои видзöдны бурджыка олысьяс выlö. Завидьлунсö лунысь-лун пестäс Сталинлөн индöдыс, кыдзи кулакъяскöд нуöдны тыш, гöль йöз нартитысьясöс бырöдны. Индöдсö олöмö пёртысь нырцикъяс шуисны Лазар Öдäс да сылысь верöссö, Трöш Иванöс, кулачитны, мöдöдны ылä муö. Медгора гөлöса вöлöма буретш Василейлөн батыс, Кире Педөр Вань.

— Трöш Иваныс абу Сöвет власть дор!— горзас сійö.— Вичкö йылö крестсö кыпöдäс, а тöндзи лэдзны тшöктим да паныд сувтäс: тiяны кө пö колö, тi и лэдзö! Нöшта мельнича кутöны, жыруйтöны! Кулачитны и ставыс!

Кывсяс тайö Лазар Öдьялы, ёна скөрмас. Кватитас пачводзсыс укватсö да мунас сиктсöветö, нырщикъяссö сэсь суас. Эштас укватнас джоджас камöдны да стращайтны! Гаддьöсь ки пыдöссö петкöдлас: со пö ме ачым тшöтш мырся-уджала, некодöс бокысь ог медавлöй! Ас семьяөн бергöдчам. Прöймитас сиктсöветсаяслы Лазар Öдьялөн шуасьöмыс да камöдчöмыс.

Збой Лазар Öдьяд. Не кö сийö, Трöш Ивантö, раминик морттö, гири-люкиён эськö ыл муад нуисны, но Öдя эз сет. Киритисны сиктсöветсаясыд налысь ним-овсö кулачитöм кабала вывсьыд.

Киритисны эськö, но Öдьялөн вежöрас коли Кире Педöр Иванлөн горзöмыс, паныд мунöмыс.

«А öнi со пиыс менам ныв бöрся лётйысьö! Анписа ковзьöма! Ог, ог благöслöвит! Оз кö öвсьы, öстатки лезсьö нетшка!»,— скöралiс Лазар Öдя..

А нылыслөн, Анфисалөн, первойысь сьölöмыс ёкнитiс. Тöд-лытöг воис сырмöдана радейтчöмлөн радлун. И та понда син водзас быттö помтöм-дортöм югыдлöз ылдöс. Окота йöктыны, сьывны. Сийö садьтöг уськöдчис радейтчан рыö. Ставнас пырис, и петан туйсö эз кöсий аддзыны. Мед кö мамыс увгö, мед! Мамыслы висьтавлiс, мый Тате ордö петалас, а гусьөн котöртлiс Василей дорö. Радейтны радейтiс, но сöмын окасьлiс, узьöм йылысь сёрни эз вöв. Мöдыслы телепит, заводитлас топыдджыка нывсö шамыртны, но Анфиса пыр жö öлөдлiс.

— Вичкотöг да благöслöвиттöг?!— сувтöдлiс зонсö чорыд юалöмөн.

И öнi, маслозаводса посводзын Василей дась топöдны нывсö.

— Анфиса,— вашнитiс сийö.— Лок матöджык.

— Эн ышмы, Сандра тьöг аддзас да мамыс удтас, висьтав öдйöджык.

— Аски ме Мысö мöда, отпускöй помасьö. Мунам мекöд.

— Верöс сайö коралан али мый? Тöрыт рыт мыйла эн висьтав?

— Войнас думышти. Корала, пет ме сайö.

Анфиса шöйöвошöмөн видзöдлiс зоны синмас, оз-ö шмонит.

— Пола. Тэ жö тöдан, Закарсиктысь ме некытчö на эг ветлы. Да нöшта благöслöвиттöг коран мунны. Пола!

— Эн пов. Сизим час асылын Öнтип Вась Важтыбокö машинаөн лэччö. Кузовас сьлөн пуклöсьяс эм. Туйыс öнi шогмана, абу тулыс-ар кодь, а сэсянь парокöдөн.

— Мамöй оз лэдз. Тшукысь, оз лэдз тэкöд мунны. Тöндзи бура юрсид някралiс.

— Кöсьян мекöд овмöдчыны?

— Кöсья эськö да.

— Но вот и мöвпышт. Тэныд öд кызь арöс нин. Пöра верöс сайö. Меным тэ кажитчан, а ме тэныд?

— Висьтавлi нин.

— Нöшта шу.

— Кажитчан, но мамöй паныд.

— Мам дорад нэмтö кöсьян колявны?

— А благöслöвиттöг да вичкотöг öмöй позьö? Сидзи кö вöча, нэм чöж лоа мыжа.

— Мыйысь? Öта-мöдöс радейтöмысь? Некутшöм благöслöвитöм ни поп оз ков! Öнi абу важ олём! Попъяслы пом воис! Лö-

сьодчы, аски асыв квайт бӱрас кута виччысьны Кӱсьта Анна рыныш дорын.

Василейкӱд сӱрни бӱрын Анфисалӱн вежӱрыс гудыртчис. Эз виччысь татшӱм водз коралӱмсӱ. Шӱйӱвошис, вӱтчыны мусукыс бӱрся али мам дорас кольччыны? Некодлысь ӱд юавны!

«Тате пӱдруга, чайта, бур кывтӱ оз висьтав. Син водзын оз ошкы Василейсӱ. А ме думысь, ачыс век на гусьӱн ышлалалӱ сы вӱсна. Меным сӱмын оз винитчы,— майшасис Анфиса.— Ыджыд чойлысь, Анналысь, кӱ юавны?»

Зӱрыс да гымалӱмыс кыдз заводитчис, сӱдз жӱ другӱн ланьтис. Кымӱр костъясӱд, быттьӱ полӱгтырйи на, кутисны мыччасыны шондӱ югӱръяс. Регыд найӱ тырвыйӱ югзӱдасны сиктсӱ, апыштасны артмӱм ва гӱпъяссӱ да турун вылысь лысва кодъ моляссӱ.

Муртса маслозаводын топалис уджыс, лӱбачьяс дзользӱм шы улын Анфиса тӱрмасьӱмӱн восьлалис кывтыдӱ. Сӱнӱ во-мӱд сайын на помечалисны, кыпӱдӱсны ыджыд чойыслы выль керка.

Анна чой дорын Анфиса ичӱтсьяньыс бергӱдчис. Сӱмын кык во вичкодор школаӱ котралис. Лазар ӱдя эз лӱдз водзӱ велӱдчыны.

— Тырмас кык воыс, абу мужикулов. Анналысь кага колӱ видзны.

Кӱкъямыс арӱсӱн пуксьӱдӱсны кага потан дорӱ ӱввӱ сьывны. И видзис, сизим во кага рузум мыскалис. Дас вит арӱсаӱн пырис уджавны маслозаводӱ. Микол Сандра, рӱдняыс, босьтис ас дорас отсасыны.

Анна буретш ӱшинь улас петӱма. Пельсаысь ведрӱн вoitва гумовтӱ.

«Слабог, ӱтнас,— радлыштис Анфиса.— Гусьӱн позьӱ варовитыштны».

Висьталис могсӱ. Чойыс чӱв олис.

— Мый шуан?— тӱрмӱдлис Анфиса.

— Тайӱ тӱнад вирыд ворсӱдчӱ. Ас серти тӱда, прӱйдитас,— велӱдӱгмоз шуис Анна.— Мамыдлысь мыйла он юав?

— Он тӱд сӱйӱс али мый? Василейсӱ синнас оз вермы видзӱдны. Ог лысьт сы дорӱ матыстчыны.

— А ме дорӱ татшӱм сӱрниӱн лысьтан?

— Тӱ менам ыджыд чой.

— Ог тӱд мый и шуны,— ышловзис Анна.— Муртса аддзысинныд и верӱс сайӱ? Тадз ӱмӱй позьӱ?

— Радейта ме сӱйӱс.

— Ыкпаш тӱ, Анфиса. Курас-карасӱн чужин да лелькуйтисны ставныс. Миянӱс кӱ ньӱръявлисны, тӱнсыйд унджык мыжсӱ прӱститлисны. Со и ӱнӱ ырски-барски вӱчан. Аддзысин и верӱс сайӱ!

— Тӱ кӱть эн вид. Мамӱй пӱттӱдз нин видис.

— А батыд?

— Оз жӱ ошкы.

— Раммасны да прӱститасны.

— А оз кӱ?

— Прӱститасны. Ме чайта, тӱ и аслыд кывкӱртӱдсӱ вӱчӱмыд нин,— помалис Анна чойыс.

Рытнас Анфиса мам-батысысь гусьӱн ноп лӱсьӱдӱс. Медся коланасӱ мешӱкӱ сюялис. Енув пельӱсысь босьтис пӱв вылӱ серпа-

салом образ, суйис нопгяс. «Образыс уна да, оз пыр казавны,— ас кежас мовпыштіс ныв.— Нурьясянтор выліас пукта. Кузь туйтө вуджигөн кыз на удайтчас кынөмтө поткөдны».

«Висьтасыны-ө,— майшасис Анфиса.— Ог, висьтала кө, оз лэдзны».

Анфиса войсө колляліс лёка. Ойбыртлас муртса кежлө и бара нин синмыс көш пасьта. Первойысь лөсьөдчө гортысь мунны. Нөшта бать-мамсыс гусьон. Та вөсна оз узьсы, та вөсна бергалө-ышлолалө.

Гожом шөрнад пөшти оз пемдыв. Рөмдылас и бара нин югзьө, асья шонді мыччысьө.

Кылө, батыс мошкоритчө, петіс ывлаө, тшөкъялө.

Анфиса чеччис, пасьтасис да видзөдліс пачводзө. Пөдөнчаыс эз вөв места вылас. «Ойбыртлігкості мамыс лэччөма картаө мөс лысьтыны»,— думыштіс сійө. Мыссьыштіс, залавкаысь перйис нянь көрыш. Кружкаө кисьтіс рыгтя лысьтөм йөв да пачводзас и кутіс нурьясьны. Кор кыліс батыслысь кок шысө гульгульон нылыштіс йөвсө.

— Мый талун водз?

— Вы-ый вөчан лун,— Анфиса някыльсө нылыштігмоз пычкітс воча.

Батыслөн мыссян доз дорө матыстчигкості, ныв кватитіс нопсө да петіс посводзө. Котөрөн лэччис кильчө поскөд, восьтіс дзирья өдзөс, бөрьяысь видзөдліс ас керка вылө да тэрыба мөдөдчис Косьта Анна рынышлань.

Трөш Иван эськө мыссьөм бөрас петаліс кильчө помө, но нылыс вөлі саялөма нин. Мыйкө парсыштіс сьөлөм дорсө. «Төрыт на вый вөчисны. Кык лун помся некор татшөмыс эз овлы»,— майшасьөмөн мөвпыштіс сійө.

Анфиса сьлөн медея муса ныв. Бөрьяон, сөрөн нин вайис гөтырыс. Трөш Иванлөн кодь жө гөрд юра. Чужөмнас өна муніс батыс вылө. Гашкө, сійөн и торйөдіс мукөд ныв-пиысь? А гашкө, нывлөн меллунысь да сибыдлунысь? Ичөтсянныс тшөкыда босьтіс пидзөс вылас. Чайтіс, быдмас да на дорө, старик гозья дорө кольө. Мыйла сэтшөм лача кутіс, ачыс эз төд.

Косьта Анна рыныш дорын Василей виччысис нин. Сэні жө Макар Вань другыс кольөдчис. Василей кутыштіс Анфисаөс. Босьтіс нопсө да звирк кайис кузовө.

— Кутчысь,— мыччис сійө кисө.

Анфиса кузовсянь горөдіс:

— Макар Вань, висьтав бать-мамлы, мый ме верөс сайө петі!

Важтыбокө лэччөмыс сылы нэм кежлас вежөрас коли. Öти-кө, туйыс абу бур вөлөма. Көлея бөрся көлея. Кузовын чорыд скамья вылын пыркыйсигөн кыкысь льөбсө курччыліс. А мөд-кө, морөс бердас кутшөмкө сьөкыд өкмьль пысасис да сідз и личкө, сідз и личкө. Анфиса зілис шыбитны юрсьыс став думсө, но лёкыс локтө и локтө. Пышйис гортсьыс, вөтчис жөник бөрся бать-мамлысь юасьтөг, сійөн и сьөкыд лов вылас.

Василей зілис гажөдны. Висьтавліс тешкодьторьяс, но Анфиса эз кывзы. Чужөм вылас төдчис майшасьөм. Опонь грезд дорті мунігөн синваыс ыльөбтіс. Көсийс нин камөдны шоперыслы кабинаас. Мед сувтлас, лэдзас сылы чеччыштіны кузовысь, но кийс эз лыб. Та вөсна нөшта на забеднө лои. Сөмын Рака чой кайигөн нин син улыс косьмис. Весиг өти пөрийө нюмдыштіс.

Важтыбок пристаньын тырыс йӱз, и чиганъяс шӱйтӱны.

Василей муніс военкоматӱ. Анфиса коли пристаньӱ ӱтнас. Регыдик и жӱвйыштӱс, матыстчис олӱма нин чиганка. Сюся видзӱдӱс нывлы чужӱмас, быттьӱ юр вемӱдзыс ӱсь синнас пыраліс, корис нянь шӱрӱм: гадайтӱ пӱ. Анфиса кыв шутӱг разис мешӱксӱ да перйис ӱти кӱвдум. Чиганка ӱтар кинас кӱвдумсӱ босьтӱс, а мӱдарнас Анфисалысь кисӱ асланьыс кыскыштӱс. Дыр видзӱдӱс ки пыдӱссӱ. Лӱдзис да шуис:

— Тӱнӱ, нылӱй, виччысьӱ, ой, сьӱкыд да гӱль олӱм. Уна челядь йывтаннӱд верӱсыдкӱд. Вельшӱрӱ батъ-мамсьыд гусьӱн сы дорӱ муніс. Ой, вельшӱрӱ! Суетнӱя, лӱжнӱя нӱм чӱжыд кутан овны.

Анфиса чуймис, кысь чиганкаыс тӱдӱ, мый сійӱ гортсьыс гусьӱн муніс? Кӱсйис юавны, но мӱдыс бергӱдчис мышкӱн. Вомгорулас броткӱгтырйи ылыстчис. Анфиса видӱс сувтӱдны:

— Эй!— горӱдӱс сійӱ.— Сувтыштлы!

Но чиганка ӱз бергӱдчыв, а ныв ӱз лысьт водзӱ горзыны, чуксавны ылыстчысь нывбабасӱ. Юавны, мыйла суетнӱя-лӱжнӱя? Мыйла сьӱкыд лӱй овны? Сӱдз, шемӱса и коли сулавны.

«Бородино» нима пароход буткис-катӱс надзӱн. Гӱгӱр тырыс йӱз, пуксьынытӱ некытчӱ. Василей адззӱма палуба вылысь места да нуӱдӱс Анфисаӱс сӱтчӱ. Кулӱмдӱнӱ кайӱны олӱма нин гозъя, на дорӱ и пуксисны.

Мужичӱйыс пасьтасьӱма карса моз. Сӱрни серти тӱдчис, мый мортыс грамотнӱй.

— Шуанныд, Мысса лагерӱ мӱдӱннӱд,— кыдзкӱ донъялӱмӱн сійӱ видзӱдӱс ныла-зонма вылӱ.— Сӱтчӱ бур йӱзыслы пыран ӱдзӱсыс паськыд, петаныс дзескыд. Уналы, зӱв уналы петан ӱдзӱсыс оз сюр. Сӱнӱ лӱсьӱдӱма сӱтшӱм оласног, медым мортыслысь, кодӱ велькаліс, сотны ловсӱ. Лагерыс ӱзӱ оз сӱмын пукалысьяссӱ, но и найӱс, кодъяс сутуга сайсьыс видзӱны. Сӱдзкӱ и тӱнӱ, Василей, вермас нырыштны. Тӱд тайӱс. Лагерса аслыпӱлӱс дукуыс йиджӱ паськӱм пыр, кутчысьӱ мортлӱн кучикӱ сӱдз, мый и мысьсӱм бӱрын кылӱ. Та дырйи «шыш» видзысьлысь мыччӱдӱ, эрдӱдӱ став яндысьтӱм ыштӱмсӱ, кодӱ бур олӱмын ӱськӱ ӱз и петкӱдчы.

Карса мужичӱйлӱн татшӱм сӱрниыс Анфисаӱс повзӱдӱс: «Кытчӱ муна? Мый вылӱ ыштӱ? А карсаыскӱд варовитӱмсӱ кодкӱ кӱвлӱс? Асьнымӱс мыждасны. Гашкӱ, ачыс пукавлӱс лагерас? Со, ставсӱ тӱдӱ да. И колӱ жӱ вӱлӱ Василейлы менӱ татчӱ вайӱдны! Быттьӱ мӱдлаысь пуксянӱн ӱз сюр!»

Анфиса босьтӱс асьыс нопсӱ да вештыштӱс бокӱ. И ачыс ылыстчыштӱс гозъя дорысь, асланьыс кыскыштӱс Василейӱс.

— Локтышт мелань,— шӱппнитӱс пеляс.

— Повзин?

Анфиса довкнитӱс юрнас, а карсаыс, тыдалӱ, гӱгӱрвоис, дивитана вашмунӱ да ланьтӱс...

— Мам, тӱ мый?— Лина кыскыштӱс сос пӱлӱдыс Анфиса Ивановнаӱс.— Ме юася, а тӱ быттьӱ он кыв.

— Ой, да сӱдз, думыштчи. Мый вӱлӱ юалан?

— Кыдз, мися, верӱс сайӱ петлӱн?

— Ас вӱляысь. Вай пӱрччы платьӱтӱ, уджыс уна, кӱлысяланыд ныр улын, а немтор на вӱчтӱм.

## Мөд глава

1

Важтыбокса шөр школаын Андрей Игнатов помаліс көкъямыс класс. Позис велөдчыны сәні водзө да босьтны аттестат. Мамыс сідз и тшөктө вөлі. И вежаньыс сы дор муніс: врачө пө сәсса велөдчан, но Андрейос өні бурдөдчан удж эз кыскы. Сылысь вежсө петкөдлісны трактор да машина вылын журъялысьяс. Телепит аслыс руль сайө пуксыны, өдйөджык босьтны специальносьт да нажөвитны сьом.

Анфисалы жаль писө лэдзны. Гортсьыс асшөр улысь некытчө на дыр кежлө эз ветлы. Йөзыд йөз и эм. Кодарө на удайтчас ветлөмыд. Лөк морт шөрө мед эськө эз веськав. Мукөдыс том улысь шпанаөн быдмөны. Кык син костысь ныртө нетшыштасны. Друг да татшөмыскөд паныдасяс? Сьөлөмыс абу местаын. Сөр рыгнас матыстчис крөвать дорө, көні крепыда узис сылөн мам пиыс, Öнюшыс. Небыдика малыштис сылысь юрсисө. Синваыс ачыс тюрөбтис. Гусьөн, пидзөсчанясьөмөн шлюпкис-бөрдис.

Мөд лун асылө петаліс Мальковъясө. Петя Мальков оліс карын. Том, зэв ён да повтөм зон. Талун лөсьөдчөма бөр лэччыны, сылы кевмысис.

— Кольөд Öнюшөс карөдзыс. Паракод вылас синйышт, быдсяма шпанаыс өд шөйтө. Пола, мөдысь на сөмын карө лэччө. Экзамен вылас мекөд лэччыліс. Ме сәки пинь пукталі карас.

— Эн пов, Анфиса тьөт. Кольөда питө, меным абу сьөкыд. Ас дөзьөр улө босьта. Тьөтка дорөдзыс вайөда.

Рыгнас Мальков нуөдіс Андрейос пристань дорө. Öтлаын сөлісны немөвөйся «Бородино» вылө. Андрей лэччис ветлысь-мунысьяс пукаланінө. Пуктис нопсө тупкыса пуклөс улө. Көсийс нөшта өтчыд гөгөртны синнас чужан сиктсө. Öні югыд на, унатор аддзылан. Нимкодъысла, мый карө лэччө, сьөлөмыс тіпкөмөн-тіпкө. Көтөрөн кайис крут содйөд палуба вылө. Паракод торйөдчөма нин берег дорысь да шлопкө-петө лөпастя көлесанас ю шөрө. Берег пөлөн сулалісны кольөдчысьяс, өвтчисны. Андрей тшөтш лэптыліс кисө. Чайтис төдса чужөм аддзыны, но син улө некод эз усь. Сулаліс, видзөдіс берегдорса керкаяссө, ытшкөм өшинь увьяссө, веж коръя пуяссө. «Медводдза пристаньөдз сулышта нин»,— думыштис ас кежысь.

Медводдза пристаньө «Бородино» сувтліс бөр-водз и пыр жө өддзөдіс горув.

— Со тэ көні вөлөмыд,— кыліс бөрсянь Мальковлөн гөлөс.— Пырав, видзөдлы ноппыд места вылын абу.

Андрей крут содйөд лэччис паракод пытшкө, лэптис пуклөс вевтсө. Ноппыс вөлі сәні, сөмын вөрзылөма.

— Аттьөав менө. Эг кө ме тані вөв, ноппыд эськө тэтөг муніс,— шуис Мальков.— Гусьясьысылы пель дінас школөбті да, өні на зуньгыртчөмөн пыді пельөсас пукалө. Лок петкөдла.

Пыді пельөсын пукаліс лөкиник паськөма шөр арлыда мужичөй. Кисө чужөм бокас пуктөма да син бөжнас кыйөдіс локтысьясөс.

— Пель дінас школөбті,— индіс Мальков гусьвер вылө.

— Ме?— повзис Андрей.— Тэ вачкөмүд нин да, ме некор на эг тышкасылы, пола.

— Эк, тэ-э,— дивитана нюжөдiс Мальков.— А нөшта карын велөдчыны көсьян. Карад мед кабырыд ён вөлі, ас вөсна мед сулавны верман.

Андрей пель йылөдз гөрдөдiс, көсйис вешйыны, но друг матыстчис да зургис гусьверлы киас, кодөн вөлі тупкөма чужөмсө. Зургөмыс артмис кызкө небыдика, быттьө малыштигмос.

Мальков кильксмуні-серөктыштіс, но нинөм эз шу.

Водзө карөдз воөдчисны лючки. Мальков, кызди көсйисис, колльөдiс сійөс Наста тьөт дорөдз, кодi лоө батгысылы ылысса рөдняөн да оліс ас керкаын Свобода улич вылын. Сэні и торйөдчисны.

— Ковмас кө, матыстчыв,— кисө нюжөдiс Мальков.— Ме ола со эсійө уна патера керкаас. Дас өкмысөд, эн вунөд.

Наста тьөт вердыштіс Андрейөс.

— Оланінсө техникумыд сетас?— юалис пызансө идралігмос.

— Көсйөны сетны.

— Бур, ми унанөсь да дзескыд лоө, но тэ верман воыны. Кор көсьян, сэк и лок.

— Вола.

Сыктывкарса видз-му овмөс сөвмөдан техникумын первой во заводитiсны велөдны техник-механикьясө. Велөдчаніныс, важник пу керка, йөршитчөма партия обком мыш сайө.

Андрей водз асывнас на сэтчө локтіс. Сулаліс коридорын да виччысис директорөс вежысьсө: сійө пө сетө общежитиыеьс места.

Местаыс вичмис кык судта пөвйөн эжөм керкаысь, кодi сулаліс Пушкин нима улич вылын. Олан жырыыс вөлі улi судтаас.

Кык вой и узис сэні. Эз кажитчы сэтчөс оланногыс. Öти-кө, жыргьяс овмөдiсны көкьямыс мортөс, а мөд-кө, вывті шума: кодi петө, кодi пырө. Мукөд велөдчысьыс, армия бөрынөсь нин, локтасны войнас гуляитанінысь да биасясны. Заводитасны ошйысьны, кызди кадсө коллялісны. Андрей, көть ыджыд семьяын быдмис, тадзи овны эз көсйы. Да-й татшөминад велөдчынытө сьөкыд.

Сэки, кодьяс көртымавалісны оланінсө бокаысь, техникум налы мынтыліс этшаник сьөм.

Андрей локтіс Наста тьөт дорө. Висьтасис, сідз и сідз, корсьө оланін. Донсө сетө техникум. Наста тьөт индiс неылысь кык судта, керйысь тшупөм керка ылы: со пө вылыс судтаас Закарсиктысь вөвлөм поплөн ныв олә, Анюта. Нэмсө поп Анютаөн ыджөдлөны. Гортас прамөя оз овлы. Төвйыны ветлө ныв дорас Геленджикө, а патерасө дон ылы көртымалө. Буретш сійө керкаас öти жырыын олә батсянь нөшта öти рөдня, Яков Анна.

Андрей төдө сійөс. Техникумө экзаменьяс сдайталігөн сы дорын олыштіс. Мамыс пинь пуктавыны тшөттш лэччыліс. Гозмөд вой и узис пиыскөд раскладушка вылын. Вольпась пыдди важ шебрас. Кутшөм узьөм? Зонкалөн лысьөмыс небыд на, эз ёна мудз, а мамыслы йөршитчыны раскладушка дорыш вылад абу прөстө. Кызкө тай войяссө коллялісны жө. Яков Аннаыд бурджыктор Анфисалы эз вөзйы. Позис, дерт, джоджө вольсавны. Раскладушка дорсьыд век нин лөсьыдджык, но Яков Анна чөв оліс, а Анфиса, тыдалө, эз лысьт корны вольпасьсө.

Наста тьоткөд локтисны поп Анюта дорө вөзйысьны. Лэдзис өд, пыранинас, инпөв кодь жыръяс, коді отпырйө вөлі пөрччысянинөн.

— Вольпась көлуйсө, шуан, техникумсянь сетөны. Раскладушкайд эм, сы вылын узылан. Сөмын пескыд аслад,— индіс дзөляник плитаа пач вылө.— Ме сарайөс игнала.

— Пессө пөпуттьө совхоз машинаөн ваям.

— Пусьыны кутан ачыд,— пыр жө өлөдіс Яков Анна, коді тшөтш вөлі сёрнитігас.

Яков Анна оліс ылі муысь мырдөн вайөдлөм поляк Вольдемаркөд. Вольдемар латшкөсиник тушаа, өш кодь ён. Уджалис Гөрд Затонын кузнечөн. Яков Аннаысь вылө эз петав, сёрниө эз суитчыв. Корсюрө висьтавліс шмонитана анеқдотьяс. Узыны водліс водз, а квайт час асылын удж вылө нин мунліс.

Регыд мысти поп Анюта лэбис лунвылө. Андрейлы пес эз на вайны. Ывлаыс көдздөдіс и көртымалөм жырйын өтарө ыркаліс, лов шы төдчө. Велөдчанинысь воас да электрической плитка вылын шыд пуө. Сөйыштөм бөрын шоныштө вир-яйыс, но тайө абу дыр кезлө.

Өтчыд восьтіс Яков Анналысь өдзөссө. Шоныдыс паркнитіс чужөмө. Пыраліс да сулыштіс өдзөс дорас, шонтысьыштіс, а то көдзыдінад олігөн зонкаөс заводитіс кызөдны.

Шонтысьны пыравліс некымынысь. Жырйысь нинөм эз вөрөдлы, но коркө Яков Аннаыд локтис удж вывсьыс да Андрейөс бөрдтөдз пиняліс. Вөлөмкө, өдзөсас пысавлөма ассьыс юрсисө, пас пыдди, а сійө төдтөгыд восьтіс өдзөссө да пассө ородіс. Та бөрти Яков Анна аслас өдзөсө өшөдіс томан.

Коркө сөсся Андрейлы машинаөн вайисны пес.

— Кытчө тэча?— юалис Яков Анналысь.

Сійөс поп Анюта коліс ыджыд пыдди да тайөн пыр ышнясьліс.

— Со пос дорас, керка вевт улас тэч.

Андрей тэчис тшөктөминас. Пескыс улькөдь, ломтысьөм пыдди ёнджыка сільгис. Жырйын гажтөм и көдзыд, йирмөг босьтө. И лов вылас зонкалөн гажтөм, сьөлөмыс гудрасьө. Андрей висьмис, температуритіс. Шыасьліс бурдөдчанинө да бура дыр ковмис юны лекарство. Весиг висигас Яков Анна ас дорас эз корлы шонтысьны.

Посводзянь позис пырны нөшта өти торъя жырйө. Сэтчө Яков Анна регыд на лэдзис гозьяөс: поп Анюта пө тшөктіс лэдзны. Андрей выль олысьяскөд пыр жө төдмасис да сэтчө пыравліс шонтысьны. Налөн жырйыс пыр ониш вөлі.

Коркө Яков Анна дорө локтис Закарситса школаысь директор Марья Петровна. Верөс пыр лоө рөдняөн Яков Анналы. Гөстяыд заводитіс юасьны Андрейлысь кыдзи оло да велөдчө. Андрейлөн сы мында нин ас пытшкас чукөрмөма өбидаыс, мый ас төдлытөг зонмыдлөн синваыс петіс. Синвасорөн и висьтасис.

Рытнас Яков Анна инпөлын гөстялы пызан лөсьөдіс. Марья Петровна пуксис пызан сайө да быттьө нарошнө чукөстіс зонкаөс.

— Андрей, лок тшөтш матыстчы, ужнайтам.

— Сійө ачыс пусьө,— пыр жө вомалис Яков Анна.

— На кампет да прениксө көть босьт,— Марья Петровна мыччис чөсмасянтөрсө.— Тайөс ачим лавкаысь ньөби да оз ков юасьны.

Яков Анна чушсö пыр и нюжодіс. Эз кажитчы гөстялөн сы-  
ысь вылö петöм, но нинöм эз шу.

Марья Петровнаос узымодісны шоныдінö, Яков Анна жырьйö,  
паськыд диван вылö. Яндысис директор морттö инповса джоджö  
водтöдны.

Аскинас вöлі шойччан лун. Техникумö мунны оз ков. Марья  
Петровна ньöбöма чипанпиянöс. Корис Андрейöс отсыштны  
нуны автобус станцияö. Зонка пыр жö көсйысис. Босьтіс сылысь  
көрзинаын дзользысь чипанпиянсö да нуис автобусöдз.

Марья Петровна воис сиктас да норасис Яков Анна вылö ма-  
мыслы. Коркö сэсся Анна кайліс гортас. Локтіс да лözсьыс-лöz:  
эштис и ыждавны Андрей вылын. Видöма мамыс да сыысь.

Быд суббöта Андрей да поляк Вольдемар ветлывлісны öтувъя  
пывсянö, коді сулаліс Ленин нима улич помын. Поп Анюта кер-  
касянь матын, сы понда и ветлывлісны сэтчö. Öтчыд локтісны,  
пöрччысисны да пырисны мыссян жырьйö. Андрей сöмын мыс-  
сис, корöсьөн швачöдчыны эз пыравлы, а Вольдемар радейтіс  
пöсьнас небзьöдчыны.

Андрейлы пывсянас эз ло лöсьыд. Мыссянінас уль ру бовъя-  
ліс, сынöдыс вöлі сьökыд, юрыс кутіс бергавны. Видзöдö — Воль-  
демар некөн оз тыдав. «Кöджас виччысьла»,— думыштис зонка  
да петіс пасьтасянінö. Помнитö на, кыдзи шкап öдзöссö восьтіс,  
а сэсся синмыс пемдіс и ачыс эз тöдлы, кыдзи шнөпкысис  
шкапа скамъя костö. Паляліс, кутшöмкö мужик нашатыр спирта  
вата ныр дорöдзыс вайöма.

Зонка юрсö лэдзöмөн пасьтасис да петіс ортсы жырьйö, көні  
вöліны торъя пуклöсьяс, медым пывсьысьяс вермисны шойччыны.  
Пуксис пуклос вылö. Мужикъяс, кодъяс аддзылісны сылысь усьöм-  
сö, довкнитлывлісны юрнаныс да öта-мöдыслы мыйкö шуалісны.

Мыччысис Вольдемар. Андрей, нем думышттöг, пыр и ошйы-  
сис: садьтöг пö усьлі.

— Вешйы ме дорысь, быттö ми абу тöдсаöсь,— Вольдемар  
повзьöмпырысь чепöсйис бокö.

Пывсянысь петісны да торйөн муніс.

Рытнас Яков Анна велöдіс: пывсянад пö тшыг кынöмөн оз ков  
мунны. Сійö асьсö сюсьөн лыддис, уджаліс пинь бурдöдчанінын  
санитаркаөн да...

А усьлан лунö Андрейлөн весиг няньсö ньöбны сьöмыс эз  
вöv. Шкапын куйліс ичөтик көрыш. Чорзьöма нин, но медым,  
суп тасьтö пыриктöмөн сёяс. Кор Вольдемар нуöдіс пывсянö,  
видліс сьöмсö. Буретш пывсянö билет ньöбны тырмö. «Пывсьытöг  
кольны оз позь,— шуис аслыс да асьсö такöдыштис на.— Нянь  
вылас Наста тьötлысь удждыла». Сөйтöг и муніс пывсянас.

Мöд луннас вöскресенньö, шойччан лун. Тайö лунö Яков Анна  
гозъя дыр узьöны. Дас час лунын сöмын мыччысьöны. Андрейлы  
оз узьсы. Нянь көрышсö рытнас шыд пиö пыриктöмөн сөйис.  
Асыв кежлö коли сöмын шыд пыдöсыс. Рытнас мырдөн колис.  
Эз эськö пöt, но асьсö веніс. Сёяс кө, асывнас певсö лоö нөнявны.

Стипендияöдз быдса вежон. Пукалö да думайтö, кор Наста тьöt  
дорö петавны. Часі вылын муртса сизимысь петöма. «Час, нöшта  
виддалас зепъяссö. Гашкö, кутшöмкö пельöсысь грöш көть  
сюрö»,— мövпыштис зонка. Öтилаö пыраліс, мöдлаö кисö суйліс.  
Пинжак морöс зепсьыс, кытчö сойлывлö авторучкасö, кыскис

ёкмылялём ичотик кабалатор. Лёзов рёма да первойсё чайтис вит шайтаён. Весиг радлыштис, вомыс шешмунли, но кор паськөдіс сюрөмторсө, вомыс пыр и тупкысис. Вөлөмкө, лотерейной билет коркө босьтсьылөма. «Чөртыд,— видыштис асьсө.— Эг кө босьт, тайө сьом вылас дзонь нянь тупөсь өні позис ньөбны. Бара өти лун пөт кынөмөн эськө оліс». Лыддис билетсьыс, мый воёмсө буретш тайө лунө лоө йөзөдөма. Почта вылын позяс төдмавны. «Гашкө, мыйкө усьө,— думыштис ас кежысь.— Первой почта вылө ветла, а сэсся вөлись нин Наста тьөт дорө». Колө виччысьны өкмыс часөдз. Буретш сэки почтаыс воссьө. Да, колөкө, оз пыр жө газетсө өшөдны, сёрөнджык мунас. Öнi нурьяяс шьд пыдөснас да лыддысьыштас. Виль лунө математикаысь контрольной, колө дасьтысьны.

Муртса точкис өкмыс час, Андрей почта кильчө вылө нин сувтис. Дырджыксө виччысьны терпенньөйс эз тырмы. Пырис, газетыд өшалө. Морт вит сулалөны, билетгяс видзөдалөны. Андрей кыскис асьыс да тшөтш кутис синйыны. Öтчыд син пырыс нуөдіс, мөдысь... Мөдыяс и крукасис, сылөн паса билетыс эм! Усьөма дас вит шайт. Андрейлөн весиг пөсь чепөсийс кымөсас. Радысла сьөлөмыс кутис чеччыны. Ачыс эз эскы, мый таdzi везитис. Выльысь лыддис да вөлись нин матыстчис стеклөа пызан сайын пукалысь почтаса уджалысь дорө.

— Кора прөверитны,— Андрей полігтырйи мыччис билетсө.

Почтаса уджалысь босьтис билетсө. Здук жежлө копыртчыліс аслас кабалаяслань да нюмдіс.

— Дас вит шайт воин.

— Шуда вөлөмыд,— кыліс бөрсяньыс.

Андрей тайө здукас и збыльысь асьсө кыліс шудаён. Петіс почта вылысь да быттьө бордгясис, сэтшөм долыд лои.

Бөрө коли медводдза во, кьдзи сійө велөдчө техникумын. Восө Андрей помаліс бура, «четыре» да «пятьяс» вылө. Нимкодьысла карын сэсся өти здук эз ов, кайис Важтыбокө. Эз виччысь поп Анятаөс, коді көсийысьөма локны матысса лунгьясө.

Оз весьшөрө шуны: войвылад пө гожөмыд көч бөж кузьта. Зонка эз төдлы, кьдзи исковтис шоныд да гажа кадыс.

Арнас воис карө, но поп Анятаыд сійөс эз лэдз патераад. Тыдалө, дөзмөма мыйыськө. Яков Анналы сетөмаөсь виль патера, да найө асьныс мунөмаөсь.

Зонка бара локтис Наста тьөт дорө. Тьөтө петіс кильчө вылө да индіс воча сулалысь пелькиник, стөкан кодь керка вылө.

— Тані олә өтка пөч, Важтыбокын чужлөм морт. Вөзйысям сылы.

Петісны пөч дорө. Наста тьөт ёна Андрейөс ошкис. Пөчыд и небзис сьөлөмнас.

— Пес пыртан да ва ваявны кутан,— медбөрын шуис сійө.

Андрей радпырысь көсийысис. Велөдчөм помөдз оліс тайө пөч дорын. Зэв шань морт вөлөма.

Яков Аннакөд зон сэсся эз паныдасьлы. Öтчыд, дыр мысти, аддзыліс Вольдемарөс, весиг чолөмасис, но мөдыс быттьө эз төд сійөс...

Сюрс өкмыссө квайтымын өкмысөд вося төв шөрын Андрей помаліс техникум. Босьтис техник-механикысь диплом. Помавтөдзыс на кутис юрсө жуглыны: кодарө сетчыны удж вылө.

— Кытчö мунан?— юасисны ёртъясыс.

— Ме Ягдорö кая.

— Ягдорö?— чуймисны найö.— Первойысь кылам, көні сійö?

— Ылын, карсянь сё нелямын верст лоö, дзик Париж кодь. Сöмын керкаясыс ляпкыдикöсь, керйысь тшупöма да асфальтыс кизьöр,— шмонитіс зон.

— Ха-ха-ха, и колö сэтшöм грездас мунны!— сералисны ёртъясыс.— Тэ жö бура велöдчин, вермин карбердö кольчыны.

Но Андрей сöмын кияссö паськөдліс. Сійöс и мамыс нин кымынысь öлөдіс:

— Эн ыло мун, регыд армияö босьтасны.

Андрей көсйысис мамыслы сысянь матөджык удж корсьны. Сылы, збыльысь, позис ас окота серти местасö бөрийны, но аддзис газетысь, мый куим колхоз подув вылын во сайын лөсьö-дöмаöсь Ягдор совхоз, да ыштіс. Мамсыс гусьон гижис сэтчö письмö. Директорыс, Петров Иван Максимович, мөдөдіс вочакыв: лок пö, корсям колана уджсö.

Анфиса кор төдмаліс, увгис, ёна дивитіс. Бөрас сэсся раммис да велöдыштіс на.

— Сідзкө чойыдкөд öтлаын олыштан.

Галя чойыс буретш Ягдорын уджаліс вый вöчан заводса мастерөн. Коркө мамыс чуйдліс сійöс мастерас велöдчыны. Ачыс сэтшöминас уджавліс да сы вöсна.

Ягдорса овмөслөн кантораыс сэки важся керкаын йөршитчис. Вильсö брусусь орччөн муртса на панöмаöсь.

Веськөдлысьлөн жырйын сулаліс турунвиж вевттьöда ыджыд пызан. Шпалеритөм стенин öшаліс Ленинлөн важмөм да гут ситөн тырөм портрет. Портрет улас, ас вöчөм тумбаö, сувтöдöма беддя гөрд дөрапас. Сэні тшөтш жö тыдыштісны Ленинлөн да Сталинлөн джынвийö вевттысьöм чужөм мыгөръясыс. Жыр öтар-мөдар стен бокын троньвидзисны важиник улөсьяс.

Андрей полігтыр воськовтіс öдзөс порог вомөн да сувтіс. Оз төд, водзö матыстчыны али порог дорас виччысьлыны чина мортлысь шыасьöмсö, коді юр лэптывтөг мыйкө гижис.

— Мый мөгөн?

— Ме эськө удж кузя пыри да.

— Удж кузя?

Андрей вылө видзөдіс ар нелямына латшкөс тушаа мужичöй. Шабді кодь юрсиыс плавгысьöма öтар-мөдарö, юкис юр пыдөссö кык пельö. Суқ, сэтшöм жö рөма синкым сайсянь здук кежлө югнитліс эскытөм видзөдлас. Вир-яя чужөм вылын нюмсерсö сетісны кызіник льөбъяс. Андрейлы синмас шыбитчис мужичöйлөн ыджыдкодь лөзөдны заводитөм кырнышлөн кодь крукыльтчөм нырыс. Казяліс: вир сөнгъясыс петласьöмаöсь да найö лөз рөмсö сетöны. Мужичöй кыскыштіс нырнас.

— Лок, матыстчы, пуксьы. Мый киад?

— Диплом,— небыдика артмис Андрейлөн.

— Эн пов, вай видзөдла.

Петров босьтіс дипломсö, видзөдліс гөгөрбок. Паськөдліс кабаласö, кытчö вөлі öтметкаяссö тэчöма.

— Бур, велöдчөмыд лючкиа. Тэ öд письмөсö меным гижлін?

— Ме.

— Инда тэнö электромеканикö да скöт картаясин механизация кузя инженерөн.

— Кык удж выlö? Ог кө сяммы?

— Сямман! Ог жö бригадир-механикö пукты. Тэнö, чайта, армияö босьтасны.

— Босьтасны.

— Но вот, сійөн и кык удж выlö инда, быттё практика выlö моз. Удждонсö тшукысь экономист висьталас. Öти должностъсьыс кутан босьтны. Пет орчча жыръяс, сэнi колана кабалаяс лосьодасны, трудкнижкатö, эм кө, сетан.

Тадзи лои тöдмасёма овмöсса директоркöд.

Андрей овмöдчис Галя чойыскöд Ликерья пöч дорö, посводзкоста, öти жыръя важиник керкаö. Керкаыс кöдзид, пачсö луннас кыкысь лоö ломтыны. Он кө, турдан кымöмысла.

Накöд орчча керкаын олісны техникум бöрся кык том ныв. Öтиыс Лида, зоотехникö велöдчылöма, а мöдыс Лариса, бухгалтер. Кыкнанныс уджалісны совхозын. Андрей накöд первой луннас жö тöдмасис. Сэсся пöшти быд рыт пыравліс на ордö кывсö песны. Мукöддырйи и чайөн на нывъясыд юктöдлісны.

Андрейлөн Дима вокыс воис армияысь. Öтчид сійö локтіс гөститны Ягдорö да пыр жö веськаліс нывъяс дорö. Дима да Лида öдйö и öткывъясисны. Та бöрын Дима быд шойччан лун Ягдорын колляліс. Индыліс вокыслы Лариса выlö: со пö невес-тайд.

Андрей и сылөн индiтöг нин казяліс нывсö. Съод, читкылякодъ, пельпом вылас шлавгысьöм юрсиа, мугов-сьöд синма, нюмдiгас гöгрöсіник чужöм бокын мыччысьлісны ичöтик чутъяс. Мичаник ныр-вома, статья Лариса кыкис йöзсö ас дорас прöстöйлуннас.

Зонмыд эськö казяліс Ларисаöс, но морöс пытшкас нинöм эз вöрзъыв. Этша öмöй свет вылас татшöм жö мича да статья нылыс?! Сылы выlö, кыз ачыс чайтiс, быдмö на шöвктугйыс. А Ларисакöд паныдасьліс сöмын кыз ёрткöд, кодкöд позис вильыша шмонитны-тшöкöлдывайтны.

Коркö Андрей пырис нывъяс оланiнö. Видзöдö, олöма нин нывбаба пызан сайын чай юö.

— Тöдмась,— шуö Лида.— Тайö Ларисалөн мамыс, Парась тьöt.

— Видза оланнид,— зон пöрччысис да ас морт моз öшöдiс тув йылö вылыс паськөмсö.

Лариса кисьтiс стöканö чай, корис пызан сайö. Андрей вильыша видзöдліс ныв выlö да нюмгялөмөн юалис Парась тьöt-лысь:

— Тi нывтö видлыны локтiннид?

— Локтi тай.

— Колö, колö синйыны татшöм кралятö. Со Лидалөн мамыс оз воы и воштiс нывсö. Менам вокöй асавны көсьö, регыд, тыдалö, гöтрасясны.

— Гöтрасясны? Водз на!

— Водз? На бöрся и ми Ларисакöд öтласям.

— Пон нёнъ вомад оз ков?! Армияö на, көнкö, эн ветлы!

— Пон нёнъ?— серöктiс Андрей.— Дöзмы көть эн, менö Ларисайд жöник туйö видзö.

- Скөрмодас кө, петкөдла ме сылы жөник!  
— Кывзы сылысь, йөйыслысь,— гөрдөдс Лариса да вешыис пачводзө.  
— Вот адзылан,— водзө шмонитс зон.— Регыд тьощаөн лоан.  
Парась тьот весиг тшөкмуні.  
— Пон нень, мися, оз ков!  
— Вай эн сөр,— өлөдс Андрейос Лида.— Со мамыс вөйпсыө кыдзи, мун бурджык гортад да чөйыдлы отсась.  
— Муна, вөтланнды кө,— Андрей пасьтасис, но петигас эльтчыштс на.— Лариса, менө армияө ветлігкості өд виччысян?

Ларисалы сөмын төлысь вөлі чужөмсянныс, кор ыджыд война вылысь воөм батыс энөвтс таладор югыдсө. Парась тьот синва сорөн, узьтөм вөйясөн быдтс нель чөя-вокаөс. Сьөкыда гортса овмөссө кутс. Чорзьөдчис, зэвтс сөнъяссө, мурч курччис вом дорсө. Йөз водзын эз лябсы. Первой видзис мөс, туберкулөз стюри да пемөстө лои бырөдны. Лөсьөдс көза, ыжъясөс, тшөгөдліс порсыөс. Ачыс начкыліс да яйсө даддьөн карөдз кыскыліс, базар вылын вузавліс. Нажөвитөм сьөм вылө челядыслы ньөбліс көм-паськөм. Колхозын мырсис и асьыс челядысө уджөдс. Найө турун нөб кыскалісны, корөсь перйисны. Мамыскөд өтвылысь пес заптсны. Сөмын Ен праздникяс дырйи эз мырсыны. Парась тьот сэки дырджык челядысө узьтөдліс. Быдмыштсны да налы гуляйтны окота уйкнитлыны, но он на, кор көсьян, мун! Парась тьот асьыс нывъяссө стрөга видзис. Эз ыштысь арлыд вылө, көть эськө Лариса сизимөд классын нин велөдчис.

Овлс, мый орчча сиктса клубын кино петкөдлывлсны. Ичөтик донысь лэдзлісны видзөдны.

— Ок, и лөсьыд кино вайөмаөсь, ветлам!— нуөдө Устинь пөдругаыс.

- Куим верст сайө, а пемдам кө?  
— Абу өд өтнаным.  
— А шуштөм шор вомөныс кыдзи мунам?— юасьө Лариса.  
— Эн пов, Закар Вась Микол тшөтш мунө.  
— Ог төд, мамөй лэдзас оз.  
— Вөзйысь, менө тай лэдзисны.

Лариса котөртс мамыс дорө.

— Йөймин али мый?! Лэдза ме тэнө войнас, виччысь!— Парась тьот печкан сайсянь стрөга чөвтліс синсө.

- Митрөй Устинь, Закар Вась Микол тшөтш мунөны.  
— Медым, а тэнө ог лэдз. Лөк слава көсьян көлавны?  
— Кутшөм лөк слава?

— Вот босьта печкансө да вожмала мышкутө, төдны кутан кутшөм слава,— скөр улө лэдзчысьөмөн грөзитчис Парась тьот.— Видзөдтө, мый думыштөма! Войнас да нөшта детинакөд! Гашкө, абу на өтнас. Закар Вась Миколис мужик кодь. Колөкө, нывъясасьө нин. Он и төдлы, яныд өшъяс.

— Митрөй Устиньөс мамыс лэдзис.

— Лэдзис кө, сэтчө и туйыс. А тэныд сы бөрся вөтлысьны нинөмла! Асьтө видзны колө!

— Но, ма-ам,— нора нюжөдс Лариса.

— Шуома, он мун!— збыльсы нин скормис Парась тьот.—  
Со вурун тубрасы, пуксы да нисты!

Нинөм он воч, мамысь выло он пет. Лариса нырнас чурскиг пуксис нистысьны.

Карө велөдчыны лэччтөдз Лариса оліс мамыслөн стрөг дө-  
зьөр улын. Пыдөдз вирас йиджис сылөн велөдөм-чуйдөмыс.  
Техникумын бур мывкыдлун петкөдліс, помалис сійөс бура. Яг-  
дорө локтіс ас окота серти. Адзысис Андрейкөд да сьолөмыс пыр  
и ёкнитіс, но явө эз петкөдлы, гусьон ышлолаліс.

Андрей жө сөмын шмонитө ськөд, быд пөрийө Важтыбокө лэччө.

Первомай пасйыны бара муніс чужан сиктас. Көсийсис На-  
ташалы воддза волігас на. Наташа — хохлушка, кузиник тушаа,  
мичаник. Шабді кодь юрсиыс век шлавгысьома пельпом вылас.  
Сійө уджаліс школаын, велөдіс роч кыв да литература.

Наташа оліс өтнас, торъя көртымалөм патераын. Первойя  
рыгнас жө, кор ныв корис пыравны ас дорас, Андрей сійөс сыв-  
йыштіс.

— Тэ мый?— Наташа ырыштчис мездысьны сы киясысь.—  
Йөймин, суседыс кө пырас?

— Пөрысьыс? Сійө важөн нин узьө,— том морт юрнас довк-  
нитіс посводзлань. Мөдар керка пөлас оліс Малань пөч, нывлы  
оланін сетысь көзьяка.— Корсянь жөниклөн көсийөмыс лои йөй-  
талөмөн?

— Но тэ меным абу верөс!

— Лоа, өні жө лоа. Телепит меным верөснас лоны.

Андрей копыртчыштіс да сьолөмсянь окыштіс нылөс.

Наташа мыджсис кинас зонлы морөсас, быттьө көсийс йөт-  
кыштны, но ас төдтөгыс, кымын пыксис, сымын нускөмыс содіс,  
чужөмыс гөрдөдіс. Том вир-яйлөн ворсөмыс став пыкөдсө веніс.

Андрей медводдзаысь төдмаліс радейтчөмысь көрсө. Талун-  
сянь лои збыльвыло мужикөн.

— Но мый, жөник,— Наташа водіс зонлы морөс выло.—  
Кажитчис?

— Да, тэөдз менам некод на эз вөв.

— Казялі.

— А тэнад?

— Менам вөлі нин,— недыр чөв олөм бөрын содтіс.— Ме  
өд арлыдөн ыджыдджык тэысь.

— Мый ыджыдджык, төда. Мам весиг шуліс.

— Сійө паныд тэа-меалы.

Андрей та выло нинөм эз вочавидз, сөмын топыдджыка вы-  
лысь сывйыштіс нывсө. Налысь тайө рытө радейтчөмсө некод  
эз торк.

Та бөрын Андрей зілис быд шойччан лунө воыны Наташа  
дорө. Ыдждь радейтчөм костаныс эз вөв, но мыйкө өта-мөд до-  
рас кыксис, а мый, Андрей эз удит төдмавны.

Асывнас, май өтикөд лунө, сійө локтіс гортас. Пызан помын  
повестка куйлө. Йөз гажөдчөны, а сылы колө лөсьөдчыны туйө,  
юрсиктө. Кыдзи воөдчыны? Ытва, Эжва кузя ю тырнас йи  
кывтө. Видлы вуджны! А өд гижөма повесткаас: воөдчыны май  
мөдөд лунө, кутас пө виччысьны автобус, медем нуны новобра-  
нечьясөс Княжпогостө.

Андрей бөрьяысь кутліс Наташаөс, окыштіс да пуксис сов-

хозса «уазикö». Праздник кузя машинасö вöли индöмаöсь новлöдлыны дежурнойясöс. Чожыс дежуритис да сийö и мөдöдис Андрейöс юрсиктса вуджанинöдз. Воисны, но вуджны эз вермыны, ю тырöн кывтис йи. Да и рöмыд нин вöли. Ковмис сы кодь жö армеечпукöд стөрöж будкаын войсö колявны.

Май мөдöд луно, асывнас, кывтысь йи пластъяс костöд, удайтчис вуджны мөдлапöлö. Енмыс видзис пыжөн зурасьöмысь да путкыльтчöмысь. Лючки воисны мөдар берегас и пыр жö котöртисны военкомат дорö, көни сулалис нин автобус.

2

Анфиса Ивановна весиг радлыштис, мый пиыс торъялис Наташаыскöд. «Ветлас армияö да небось сюрас на томджык, авъяджык. Со кымын мича, шöвктуг кодь нылыс быдмö. Сöмын куж бöрйыны, а то пöрысьöс адзöма! Оз, оз туй сийö пиыслы гöтыр выlö!»,— думайтис ас кежын мамыс.

Ачыс кор петис верöс сайö, ыджыдö костыс вöли? Вит, но сийö вöли томджык Василейысь. А тані мөдарö, да нöшта дас воон!

Гусьөн сэки пышйис гортсыс да мыйта шог ковмис пыкны. Важыс, он көсйы да, син водзö локтö.

Мысас воөдчöмыс кутшöм сьöкыд вөлöма! Первой паракодөн, сэсыя вөлөн. А кор телега көлеса чöрсыс чеги, подөн лои няйтсö лойны. Буретш водзвылас зэрöма да нильзöдöма туйсö. Узьны ковмис мусюрас. Ёна и каитчис гортсыс мунöмысь. Ас кежын этша дöжнасис!

Мысыс мыччысис да вöлисти Анфисалы лов вылас неуна личалис. Сиктыс важся вөлöма, кузя нюжöдчöма-шылькнитчöма Эжва ю пöлөн. Важиник, керйысь тшупöм керкаяс сулалисны туй öтар-мөдарын. Гежöдика паныдасьлысь понъяс дышиника увтыштлісны локтысьясöс.

— Василей, кытчö овмөдчам?— кымынöдысь нин юалö Анфиса.

— Эн шогсыы, овмөдчам,— такöдö Василей.— Ветлам первой начальство дорö.

НКВД-са лагер сулалис сикт помын. Кытшалöма пöвъя джуджыд заборөн. Вывтыс сутшкасысь сутуга нюжöдöма. Вышкаяс вылын йöжгыльтчöмаöсь пицалы салдатъяс.

Анфиса восьлалис полігтырйи, зілис дзедьсыны Василей мыш сайö. А Василей мөдарö, повтöг матыстчис дзирья дорö.

— Тэ тані сулышт,— тшöктис Анфисалы.— Ме начальстволы висьтася да мунам оланін корсьны.

Анфиса коли дзөръявны. Дзуртыштис дзирья öдзöс да мыччысис латшкөс тушаа, салдат паськөма зон. Фуражкасö лэптыштöма, мыччöдöма паськыдкодь кымөссö. Шöрас тыдыштис русöй юрси прать. Зонмыс öтарö нырсö кыкыштö, быттö насмука босьтöма. Сийö стрöга чөвтліс мугов рöма синсö да шыасис комиөн:

— Тянлы мый колö?

— Ме виччыся верöсöс, Василей Игнатовöс. Начальство дорö пырис.

— А-а, Игнатовöс. Сийö регыд петас. А ме Валерий Яковлев, верöсыдкөд öтлаын служита,— ошйысис сийö да көсйис на мыйкө шуны, но дзирья öдзöс сайысь петис Василей. Сийö бугжыльтліс Яковлев выlö да пыр жö чукöстис Анфисаöс.

— Мунам.

Том гозъя овмөдчисны Опонь пöль да Матрен пöчлөн важиник посводзкоста керкаö. Öтар жыръяс пöрысь гозъя олісны, а мöдара рас найö.

Мысö воан первойя рытсö Василей инас эз öшйы. Öтарö Анфиса дорын бергаліс. Лич эз вартлы, маласис да чупйöдчис. Отсаліс пызан лöсьöдны, сёянтор пуыштны. Мелі кывъяс шуаліс. Öтлаö, гозъя моз и водісны. Анфиса первойысь тöдмаліс мужиккöд узьöм. Долод сылы, окота кутлыны и кутлыны, оковны муса мортсö.

Сьöлөмыд эськö ставсö кылö, ставсö аддзö. Кылö, мый шог да уна тöжд вылö паныдасис Василейкöд, но Анфиса оз кывзы, оз эскы сьöлөм зывгöмлы. Ставсö вевттис радейтöм, синсö пöртіс, пельсö тупкис...

Мöд луннас пыр Василейöс виччысис, рыгöдзыс öшиньö кыйкъяліс. Майшасис, эз-ö мыйкö ло. Сідз, виччысигас пызан помас и вугьртіс. Паляліс вой шöр кадö, кор керкаö пыран ляпкыдик öдзöсыс дзуртыштіс да мыччысис Василей.

— Мыйла сы дыра?— Анфиса уськöдчис воча да джöм сувтіс. Нырас вартіс дуки дук. Коркö Закарсиктö волісны карса артистъяс. Сэки сійö татшöм жö дук кывліс öти аньсянь.

— Служба,— нурбыльтіс Василей.

— Ужнайтан?

— Ог, вода.

Василей пöрчысис да регыд и шкоргыны-узьны кутіс.

Анфиса первойысь гусьөн, шытöг бöрдіс.

А Василейлөн сёрөн локтöмыс лои быдлунъя. Анфиса заводитліс элясьны, но мöдыс чорыда öлöдіс.

— Ме служба вылын. Тэныд менам локтöм-мунöмөдз ичöt делö!

Анфиса ньылыштіс дойсö, кыв шутöг ньылыштіс. Та ылна локтіс, вöтчис зонмыс бöрся да кытчö воштысян? Көть көсьяс, бөр мунны оз путымы, быть лоö тадз овны. Кöрт кө вöлі сьöлөмыд — сімыс эськö сёйис, а морт сьöлөмыд ставсö терпитö.

Со и олöны гозъя моз. Гижсьытöг, бать-мамсянь благöслöвиттöг, вичкоын венчайтчытöг. Та вöсна Анфиса ёна шогаліс. Некумынысь заводитліс нурдысьны, шöпкыны Василейлы пеляс вольпасьö водöм бöрын. Мöдыс вольпасяд став нурдысьöмсö шмоньö бергöдліс да көсйысьліс, но кадыс муніс, а көсйысьöмыс сідз и кольлі. Медбöрын дөзмис.

— Кутшöм вичко? Ме стрелокала, а тэ вичко. Начальство, кывлас кө, юрöд оз малышт! Да, нöшта öтитор, öбразтö саймовт. Начальствосянь вермас жбучка сюрны. Ме öд партийнöй!

Василей эз вöв прöстöй стрелокөн. Сійö новліс старшина чин. Индаліс радөвöйяслы, көні да кор дежуритны. Видзöдіс-донъяліс, кызди службасö нуисны. Анфисаöс чорыда öлöдіс:

— Лагер дорö матö эн матыстчы!

А лагерыс аньöс повзьöдліс и кыкис. Юасис Опонь пöльысь: кодъясöс пö сэтчö йöршитісны, кутшöм мыжысь?

— Быдсямаыс,— висьталіс пöль.— Страналөн быд пельöсысь вайöм йöзöс сутуга сайö йöртöмаöсь. А мыйысь, код тöдас?

Анфисалы окота тöдмавны, мый лагерас вöчсьö. Öти асылö смелмöдчис, торкис верöсыслысь öлөдöмсö. Муніс мавтас корсьны. Терпитны оз вермы олан керкаö пыран öдзöслысь дзуртöмсö.

Дзуртö и дзуртö, пинь ныжмөн, сьолөмөдз йиджмөн. Корліс Василейлысь мавтас, но мөдыс сідзи эз и вай. Опонь пöль мыйöнкö мавтыштліс. Регыдик кежлö дзуртöмыс бырлі, сэсся бөр заводитіс: машина мавтас пö колö.

Анфиса матыстчис джуджыд забор дорö. Видзöдö: öтилаын увтас. Заборсö нуöдöмаöсь сідз, мый улиас весът судта кост колöма. А пöвъяс костöдыс тыдаліс мыр вылын пукалысь томиник, видзöдны ар дас вита зонка.

Нывбаба ляксис чужöмнас коста пöв бердö.

Зонкаыс омöлик, сьöд дженъыда шырöм юрсиа, косіник нырвома. А синмыс! Мугов синмыс сэтшöм жугыль вöлі, мый зонкалөн видзöдласыс кырыштіс аньлысь пытшкөссö.

— Эй,— чукöстіс детинкаöс.

Зонка чуймöмөн чеччис. Чотігтырйи матыстчис забор дорö.

— Вы ко мне?— рочөн шыасис сійö.

— Да,— Анфиса рочнас сёрнитны оз куж, но мыйсюрö гөгөрвоис. Заводитіс комиён юасьны. Мыйла зонкаыс татчö веськаліс? Но весьшөрö юасис. Мөдыс ас ногыс шуаліс, öдйö сёрнитіс. Анфиса сöмын гөгөрвоис, мый сылөн кынöмыс сямалö.

Сэтчö и суис стрелок Яковлев Валерий.

— А-а, мый тан вöчан?— стрöга юаліс сійö. Сэсся тöдіс Анфисаöс да пыр жö небзьöдіс гөлөссö.— Кутшöм мог суис?

— Ме локті мавтас юавны.

— Мавтас?

— Öдзöс дзир колö мавтыштны. Дзуртö, став пиньöй нин ныжмис.

— Ха-ха-ха,— серöктіс Яковлев.— Виччысьлы, вая.

Пыраліс забор сайö да регыд и локтіс ичöтик сулеяөн.

— Лок ветлам, мавтышта.

Яковлев лэптыштіс öдзөссö да пötка бордөн, мавтаса сулеяö суйлөм бöрын, нуöдіс дзир тувйöд. Улыссö и вылыссö сідз мавтыштіс. Некымынысь восьтіс да пöддаліс öдзөссö. Дзуртöм шы эз кыв.

— Пуксьы, чайөн юктöда,— Анфиса видліс кинас самöварсö.— Пöсь на, асывнас Василейлы пузьöдлі.

— Кисът, ме вывті пöсьсö ог ю.

— Дзик пыр, заваркаыс талунъя жö.

Яковлев юис чайсö да регыд и муніс, но сылөн волöмыс эз ло гусьөн, кодкö удтöма. Рытнас Василей дыр юасис, мыйла Яковлевыс воліс. Сöмын-ö дзир мавтіс да чай юис. Эз эскы Анфисалы. Морöс пытшкас пырис кутшöмкö номыр да кутіс писькөдны, лөкөдны.

Стрелокъяслөн сёян паёкыс вöлі бур. Сетісны пызь, вый, кансервъяс, шыдöс. Анфиса первойысь тани тöдмаліс, мый сэтшöм макароныс. Эз пыр жö сяммы сійöс дасьтыны. Первойсö пуис да ляти кодь артмис. Но сэсся Василей велöдіс. Та бöрын Анфиса роксö кутіс пуны колöма серти унджык. Төдöмөн тадзи вöчис. Коляссö Василей мунöм бöрын нуліс лагерö. Матыстчыліс забор дорö.

— Эй!— чукöстліс чотысь детинкаöс.

Заборув костöд мыччыліс ляпкыдик көструльсö да небыдика йötкыштліс пыдöджык. Роктö зонка тэрмасьöмөн сёйліс. Быд волігөн детинка виччысис нин сёянсö, бөръявылас аслас дозйөн.

---

Ректыліс кӱструлясӱ да чотигтырйи тӱмбильтліс баракъяслань. Тадзи коли вежон кык. Ӑтчыд Анфисаӱс Василей суис да чоры-да видіс, быдсӱн бӱрдтӱдз лои. Но ань эз миритчы, эз кывзы верӱсыслысь, мӱд лунӱ бара кӱструльӱн матыстчис забор дорӱ. Сӱмын чотысь детинка эз тыдав. Эз мыччысь сійӱ мӱд ни кӱймӱд луннас. Воши, быттӱӱ эз и вӱвлы. Анфиса заводитліс верӱсыслысь юасыны, а мӱдыс пыр и вомаліс.

— Сэні, кӱні колӱ лоны вӱрӱглы!

— Дѳтинаыс вӱрӱг?

— Да, и помалам тайӱ сӱрнисӱ.

Анфиса эз эскы. Чотысь, омӱлик детинка некодлы лӱксӱ эз вермы вӱчны. Да и, тӱдӱмысь, эз вӱч. Вѳскаліс, дерт, татчӱ ылаӱмӱн, но ань верӱскӱд эз кут вензыны, ланьтис. Бӱръя кадӱ Василей ӱна вежсис. Мелі кывйыс сысянь эз нин вичмыв. Рыгъяснас воліс гажа юрӱн, скӱр чужӱмӱн. Сэки Анфиса паныд кыв эз шулы. Поліс, мед эскӱ верӱсыс нӱшта ӱнджыка эз дӱзмы.

Ӑти асылӱ, кор Анфиса казяліс, мый сӱӱктаммис, висьгасис верӱсыслы. Вылысь заводитліс гаравны вичко йылысь, но Василей дӱзмис. Керкаысь петігӱн ӱдзӱс вугйӱ кутчысис да крапкис, быттӱӱ орӱдіс:

— Колӱкӱ, абу менам!

Анфиса коли шлюпкыны, ырзӱмӱн бӱрдіс. Кывлӱмаӱсь да весиг Опонь пӱль гозъя пырисны. Том нывбаба эз кутчысь, первойысь норасис налы.

— Енмыс менӱ мыждӱ. Бать-мамысь гусьӱн муні, благӱслӱвиттӱг ола,— синва кисьтіг норасис сійӱ.

Мӱд асылӱ Опонь пӱль пырис на дорӱ.

— Василий Иванович,— шыасис сійӱ.— Кывзы менсьым, пӱрысь мортлысь. Миянлы Енмыс эз сетлы нимкодъясьны кагаӱн. Кымынысь кевмысьлім, но весьшӱрӱ. А тэнад гӱтыр виччысьӱ кагукӱс, тэсянь виччысьӱ. И чурки-буди мед дзоньвидзаӱн ваяс. Оз позь ӱддортны гӱтыртӱ. Сійӱ радейтӱ тэӱнӱ, воис тэ бӱрся. А мый бурсӱ тэ дорысь аддзӱ? Радлун пыдди бӱрдӱм сӱмын сюрӱ, тэ бӱрдӱдан.

Василей гӱрдӱдіс, нинӱм пӱльлы воча эз шу. Чӱла пасьтасис да керкаысь петігас небыдика тшӱктіс Анфисалы самӱвар пуктыны.

— Ме пузигкостыс ветла.

И збылысь, муртса самӱварыс пузис, бӱр воис. Сы мында кад и колӱ вӱлӱм, мед стрелок-салдатъясӱс нарадитны.

*Водзӱ лӱӱ на.*



## Мый сэні, чукыль саяс?

### Еджыд саридз дорын

Коми гижысь Владимир Тимин аслас öти кывбурын гижліс: «Кодкö мунö Гагрыö, а ме муна Гарьяö». А менö кокъясöй нуисны эз шоньд саридз дорö, а медся кодзыдінас — войвылö, дзик нин му помас. Сентябрын ветлі Еджыд саридз дорö. Овмöдчи Ненеч кытшса Несь сиктö, коді моресяньыс дас вит километр сайын и эм. Көдзыд да гыа ва вылас видзöді да весиг кок чуньöс көтöдны эг лысьт.

Несьса библиотекаын уджалысь Надежда Тимофеевна Мясникова, Лариса гöтырлөн чойыс, коді татчö локтöма Изьва районса Сизябысь, юöртлöма коми гижысьлөн воом йылысь. И тані олысь коми войтыр корисны аддзысьлыны. Кыпыда муніс рытыс. «Рöдвужъяс» котыр сьылісны и йöктісны. Ме висьталі Коми муын олöм-вылöм йылысь. Тöдмалі, мый Несь сиктын олысьяслөн нельöд пайыс кымын коми войтыр. Көть татчö волöмаöсь нин налөн вель ылысса рöдвужыс, но унаöн на тöдöны изьваса нога сёрнисö.

Культура керкаын паныдасьлöм йылысь тöдмалöмаöсь татчöс школаын да юöртісны, мый мекöд зэв көсйöны аддзысьлыны челядь. Кыдз нö сэсся накöд он паныдась? Ковмис кык лун школаын овны. Нуöді вит урок, көні висьтавлі ас йылысь, тöдмöді коми литератураöн, кымын да кутшöм газет-журнал петö комиöн. Вочавидзи унасыс-уна юалöм вылö. Та вылын аддзысьлöмъясыс эз на помасыны. Варовитыштны корлісны и сиктса войтыр. Öд гижысьясыс Несьын некор на абу вöвлöмаöсь. Дикöвинка туйö керкаысь керкаö новлöдлісны. И öні со телепит лои бөр сувтöдлыны син водзö тайö ветлöмсö да юксьыштны тiянкöд аддзылöмъясöн да кывлөмторъясöн.

Во кызь кымын нин мөвпалім ветлыны Еджыд саридз дорö, көні гöтырлөн чойыс олö, но век кызкö эгö вермылöй. Öні со шеныштім став вылас да вөрзьöдчим туйö. Колö вöлі Кардорöдз (Архангельскöдз) воöдчыны поездöн, а сы бöрын пуксьыны самолётö. Несь сиктöдзыс, кытчö туйсö кутім, гожöмнас воöдчыны пö позьö сöмын самолётöн. Тöвнас жö мунöны Мезеньöдз автобусöн, а сэтысянь сё сайö верст верман вуджны сöмын снегоходöн. Он кө быттьö подöн либö лызьöн пет. Ва туйöд эськö позьö жö писькöдчыны. Но та вылö уна кад вошö. Сэсся и саридзыд паськыд да ваыд кизьөр, та вöсна мөвпсö пыр жö и юрысь кириті.

Көть Несьöдз мунны вель дыр, öд Ненеч кытшын сійö, но туйас и сэні олiгөн век чайтсис, мый Коми муыскöд ми эг и

\* *Воддза юкöнсö лыддьöй 2018 вося 12 номерысь.*

янсөдчывлөй. Поездын мунігөн пыр паныдасьлісны коми нога нима станцияяс. Ненеч кытшас веськалім да пыр кылім сикт-грездлысь нимгьяссө. Сэтшөмгьяссө, кызди Кия, Шойна, Пеша, Вижас...

Воим Кардорö. Пöлинö, вуні висьтавны, мый Несяс веськавнысö абу на и кокни. Сэні коркö сулалöма воинскöй часьт, да мөдлаö вуджөдлöмаөсь, а пограничнöй зона чиныс абу вушйöма. Сöмын пропуск серти позьö сэтчö муннысö. Босьтны колö Кардорсьыс. Ми пропусксö водзвыв судзöдлім сэні олысь племенича отсöгөн. Öні сійö жö и паныдаліс миянöс да висьталіс весьöпöртана юр. Самолөтас лэбны гижөдчöны водзвыв. АН-2 шлывьялö да, дас кык морт и төрö. Квайтыслы билетсö лэбан лунöдзыс на вузалöны, а мукöдыслы лэбзьöм водзвылас. Меным со сюрöма билетыс, а Ларисалы абу на. Оз кө вермы талун пуксьыны, сійö Несяс веськалас вежон мысти. Тайö юрсьыс кокьяс лигышмунісны да дышпырысь довзьöдi нывбабаяс бöрся. Весиг эг нимкодьясь сыысь, мый пенсия вылö петöм арлыда йöзыслы самолөт билетыс тані мукöдыслы серти кызь вит прöчентөн донтöмджык. Вокзалсянныс веськөдчим кутшöмкö Васьковоö. Бöрас гөгөрвои, мый тані миянын моз абу дзыкөдз бырөдлöмаөсь обласьт пытшкөдыс лэбалысь самолөтгьяссö. Весиг торъя аэропорт та вылö эм Васьковоас, кытисьянь сынöдö качөдчöны сöмын ичөтик самолөтгьяс. Вель уналаö. Медсясö Ненеч кытш сайö, көні туйяс кузя оз вермыны писькөдчыны.

Öні му вылас медся колана мортнас миян лои билет вузалысьыс. Сійö медводз тöдмалас, вермам ог ми талун кыкнанным лэбнысö. А сійö, рөкыд вылö, зэв зумыш чужöма, броткыштіс на весиг, кор кутім юасьнысö. Коркö ичөтдырйи, лавкаын нянь вайöм виччысигөн, унаысь ковмыліс сулавы прилавок вылас гыррдзаөс пуктöмөн. Öні тайö кадыс син водзö сувтіс, кор некымын час кутшöмкö джадж кодь вылö кинаным кутчысьöмөн сулалім касса öшинь дорас. Ме жугыль сингьясөн кадысь кадö видзөдлывлі кассир вылас, но весиг кыв шуны эг лысьт. Мися, мыйкө оз лөсяв да скөрмас, а сэсся көть и лоас, билеттö оз вузав. Ковмас öтнамлы лэбны код тöдас кытчö... Быдсямасö сёрнитöм бöрын гөтыр да племенича босьтчисны видлавы магнитикгьяс, кодгьясöс ми аскөд босьтім козингьяс пыдди. Ас кезаныс сёрнитісны, мый тані Васаос серпасалöмаөсь, тані со Пера багатырöс, Зараньос...

— Ме тай нö на йылысь эг на кывлы?— немвиччысьтөг суйсис сёрниас билет вузалысь аныд да содтіс.— Менам öд чой Айкатылаын олö, но на йылысь некор эз висьтавлывлы.

Нывбабыдлөн весиг сёрнитанногыс вежсьыштіс, быттö ас йöзос паныдаліс. Ме кокниа ышловзи. Öні, мися, меысь он мын. Билеттö, лишалас кө, гөтырлы медводдзаөн пычка. Кымын водзö варовитім, сымын матыссаджыкөн быттö лоим. Сійö висьталіс, мый чойыслөн став рöдыс нин Коми муын олö. Ме мый вынысь меліа вашгьялі да юрөн гогйөдлі. Ог и төд, мый лөсяліс, но öд лоис билетыд. Дзык öтиöс и вузалісны! Самолөтыс пö сэсся некодöс оз босьт.

Билетгьясөн да пропускгьясөн уськөдчим таможня дорас. Египетö некымынысь ветлігөн таможнятö тöда нин. Вель дыр став кабалаяссö видлаласны да асьтö на весиг шобасны. Мися,

тані, тыдало, сідзжэ. Но ёнасё весиг билетсё эз исавны. Нёшта на шензьодіс сійо, мый Лариса дорэ кутшомкэ морт матыстчис да кутіс вөзйыны тубрастор. Несяс пө петан да босьтасны, кодлы ыстөма. Миянөс ёна нин повзьодлөны, мый төдтөм йөзлысь некутшөм тубрасьяс ни поездө, ни самолётө оз позь босьтаны. Гашкө пө, бомба тэныд тувйыштасны. Но таможняас уджалысьясыд тубраса морт вылад весиг эз видзөдлыны. Тыдало, ылі пельөсө пуксьөм сиктад быд лэбигөн тадзи ыстысьлөны. Ми тай босьтім жө.

Томдырйи Көрткерөсын уджалігөн ичөт самолётнад ёна лэбавлі. Но вояс кольөм бөрын куті повны. Мыйлакө зэв делівө сьөлөм вылын, кор кок улысь мусө ог кыв. Кор пыртөдасны кытчөкө, кытысь петнытө некутчө лоас. Самолёт гыркьяс вель ёна тэчсисны. Кодьяскө уна көлуйөн мөдөдчөмаөсь. Ми водзас пуксим, да кокьясөс весиг лётчикьяслөн жырьяс ковмис нюждны, джоджас некутчө тувчынысө лои да. Ме пыр видзөді восьса на пыран өдзөс вылас. Мися, өні позяс на слөймыны татысь уйкнитны. Кор сынөдас качас, сэки сёр нин лоас. Но кызкө тай ачымөс куті жө пышйөмсьыс-а. Мый лоас, лоас...

Кык час лэбим. Ме ас садьө слөйми воны. Весиг өшинь пырыс му вылас син пөлөн босьтчи кыйкьявны. Улын куйліс паськыд ота тундра. Гөгөр тыяс, нюрьяс, косінгьясын муртса тыдалысь пуяс. Со тыдовтчис лөз вөнъ кодъ ю.

— Несь,— шуис кодкө лэбысьяс пөвстысь.

Воны жө, тыдало, кутім. И збыльысь, регыд мысти самолётыс босьтчис увлань лэччыны. Воим Несьө.

Сиктсө лөсьөдлөмаөсь дас көкьямысөд нэмын Мезеньса гөрысь-көдзысьяс, кодьяс воывлөмаөсь татчө чери кыйны. Еджыд саридзөдз тасянь кө мунны веськыда, лоас дас вит километр кымын. Кольөм нэмын тані унджык олысьыс нин лоөмаөсь ненечьяс да комияс. 2010 вося гижасигөн тані олөма 1368 морт. Керкаясыс тані роч ногаөсь. Кыдзи висьталісны төдысь йөз, Мезеньса зодчество серти вөчөмаөн пө шуоны важ керкаяссө. Тані олысь войтыр йылысь гарышта бөрынджык, а өні телепит төдмөдны татчөс вөр-ваөн.

Шуи нин, мый лэбигас уна ты аддзылі да чайті, мый быдлаын чериыс уялө. Сөмын кый. Но абу жө тадзи вөлөма. Мөд луннас нуөдісны чери кыйны. Изьва районса Сизябын гөжөмалігөн тшөкыда вуграсьла. Курья дорөдзыс дас минутөн и воөдчыла. Мися, тані сиктсьыс петам да медводдза тыас и позьө вуграсьны. Но миянөс нуөдісны Несь ю дорө. Сійө абу торья паськыд. Ваыс содлө сөмын сэк, кор Еджыд саридзас прилив овлө. Та вөсна юыс луннас кывтлө отарө и мөдарө. Кор саридзса ваыс кутас кайны, визувтө вывлань. Кор мунны босьтчас, кывтө увлань. Та вөсна пыж дорөдзыс пискөдчыны ковмис кузь чөрья сапөгөн. Кизьөр няйтсө татчөс рочьяс шуоны няшаөн. Мися, тайө жө дзик коми кыв. Изьва районуын со Няшабөж сикт эм. Татчөс олысьясыс ас костаныс Няшаөн и шуоны. Борис, коді миянөс босьтчис новлөдлыны татчөс вөр-ваөд, дзик роч морт. Став ордпуыс тайө войвывса сиктсьяныс мунө. Асывнас на, кор муннысө лөсьөдчим, мыйлакө тай сёрниыс лоис важ коми төлысь нимгьяс йылысь.

— Тодан он, кызди мартсө водзти мян шулісны?— ылөсас-моз юалим сылысь.

— Ог төд, кызд тiян, а мян ракаөн. Ичөтсянь тайөс төда.

— Миян өд сідзжө!— шензьөм весиг босьтис.

Со на кызд вермө лоны. Ми важ ногөн төлысь нимъястө босьтчим шуавны сөмын во кызь сайын на. Сьөдз роч нога ставыс вөлі. А со тані войвывса роч йөзыс ас костаныс нэмсө мян ногөн шулөмаөсь. Мукөд төлысьяссө Борис эз жө куж висьтавны, но меным таысь веськодь нин вөлі. Март-ракасө кө шуис и. Татчөс рочьяслөн сёрниыс зэв аслыспөлөс. Мукөд кывьяссө мөдлаын весиг он кывлы. Тыдалө, уна босьтөмаөсь не-нечьяслысь да комияслысь, кодьяс пыр овлөмаөсь и олөны орччөн. Налөн сёрниысь унаысь кывлі коми нога кывьястө. Та вөсна и шуи, мый Коми муыскөд быттьө эг и янсавлы.

Пыжөн Несь ю кузя мөдөдчим кутшөмкө ты дорө. Збыльысь чайтi, мый вит минут мысти сувтам да петам косинө. Но пыжыс пыр водзө тьугис-нуис мянөс. Юыс ёнакодь кытшлалө. Час мысти кымын сувтiм жө. Син водзө петкөдчис мичасыс-мича вөрса ты. Тані пө ёкышчяс эмөсь. Сөмын пө аръявылас вугыр вылад оз нин ёнасө шед. Сідзи и лои. Медводз Ларисалы шедис. Повзытөдзыс лөма. Васыс мыччысьөма сэрапом кодь сьөд чери. Татчөс ёкыш вөлөма. Быд тыын пө сийө аслыспөлөс рөма. Тайө ты пьдөсас эм торф, да сы вөсна и чериыс сьөд. Борислы вугыр шайтөн кыйсьыны, тыдалө, эз вөв окота да мунис вөрсө кытшовтны. Бөрас нин висьталис, мый өмидз сөйөма. Сөмын пө тай этша нин кольөма. Ош волөма да чөсмасьөма неважөн.

— Ошгьяс али мый тані эмөсь?— повзыштi весиг ме.

— Тырмөны. Гашкө, дзесьсөмөн мян бөрся өні кыйөдчө весиг.

— Вай бөр пыжас пуксям да мунам.

— Ошкыд ачыс некор оз уськөдчы. Абу кө быттьө доймөма. Төдан, кодi му вылас медся лөк зверыс?— юасыны кутис Борис.

— Ог төд.

— Морт. Сийө и юө, и куритчө, ставсө дась бырөдны ас гөгорыс. Ставсө дась лыйны да вины. Звер-пөткасө шуа. А ошгьясыд вермасны сөмын асьнысө дорйөм ради морт вылад уськөдчыны. А оз мян моз...— ышловзис вөр-вакөд ладөн олысь Борис да вежис сёрнисө:— Аски ме тiянөс Еджыд саридз дорө нуөдла. Ме сийөс аддзывтөг овнысө ог нин вермы. Со көні мичыс!

Мөд асывнас мөдөдчим Еджыд саридз дорө. Таөдз неуна артасим, мыйөн муннысө. Позьө Несь ю кузяыс кывтны пыжөн, сэсся петны саридзас да сылөн паськыд мыш вылас мунны сизим кымын километр. Часыс на гортысь петөмсянь оз коль, кызди воам. Сөмын пө вермас падмөдны гыа ваыс. Төвзысыс кө, то ковмас петны ылөджык. Берег дорас зэв гыа, вермас пыжтө чивгыны-шыбитны. Мөд туй — подөн. «Томдырйи пө,— шуө Борис,— ме нель часөн воөдчывлі». Нөшта поэас вездеход вылын пыркъялөмөн воөдчыны. Кык час та вылө мунас. Тайө мянлы медся ёна сьөлөм вылө воис. Быдлатi письтысь машинаыс Канадаын вөчөм. Квайт морт төрө. Ми жө нельөн петiм туяс. Ылөдла — квайтөн. Миянкөд тшөтш мөдөдчисны Тина пон

да Дуся кань. Лунь нель кежлө мунам да өтнанысө гортаныс өз кольны.

Петім Несь сиктысь. Мися, өни сэсся тундраті босьтчам мунны. Но недыр мысти мыччысис бара грезд. Выль керкаяс став олысьыслөн. Окмыс час асыв, а некод на оз ветлөдлы. Гашкө, некод на тані оз ов да?

— Ненечьяслы олөм вылө найөс кыпөдісны,— висьталісны миянлы.

— Некод оз тыдав да?

— Найө велалөмаөсь сёр водны. Тыдалө, войнас көр бөрсягид медся өна ковмө видзөдны да. Тані олөмыс сөмын пажын бөрын ловзбылө.

Выль сикт кузяыс мунігөн мөвпалі, бур али лөк тайө, мый тундраті нэмсө ветлөдлысь войтырөс овмөдөмаөсь татшөм керкаясас. Мыйкө быттө торксыны вермас. Дерт, быдөнлы шоныд да бур оланіныд колө. Сэсся и бур, мый өтилаө овмөдөмаөсь. Оз нин кывсө ас костаныс олігөн вунөдны. Тадзи эскөді ачымөс, но эг вермы помөдз такавны. Сы мында во өти ногөн олісны ненеч войтырыс, гашкө, тайөн и кутчысисны, торьялісны мукөд кывъя йөзсыс. А сиктъясө кольччөмыс вермас унатор дзугны, вочасөн бырөдны важсө. Некымын керка дорысь адззылі палаткаяс. Көр видзысь ненечьяс пө өни оз нин чумын овны, а кытыськө вайөм шоныд палаткаясын. Тыдалө керка дорас найөс сувтөдөмаөсь лючки сы вөсна, медым тундраса олөмсыс гажтөмтчөм бөрын пырны сэтчө да олыштны.

Тундралысь мичсө адзөм бөрын ненечьяс йивсыд куті вунөдны. Мед олөны, кызд кужасны, ме нинөм вежны ог вермы. Вездеходөн Борис оз веськыд туйөд мун. Зыбучө веськалөмысь майшасьө. Дерт, машинаыс и ваөд вермө мунны, оз вөй кизьөр нюрад, но бурджык косджыктыыс дзужгыны. Тыяс, нейджыд расьяс пөлөн кыссям водзө. Тшакыс мыйта! Та мындасө некытысь на эг адзыв. Быдсяма пөлөсыс. Гөрд, еджыд гобьяс, уль ныв тшак да весиг ельдөг на син улө усьлі. Телепит вөлі чечыштны да вотны. Но Несьса олысьяс на вылө эз и видзөдлыны. Миян пө гежөд морт тані тшаксө сөйө. Сөмын коді бокысь воөма. Дерт, гөгөр со дзодзөг да утка жбырьялө, тыясас чериыс тыр уялө. Код нө кутас тшак ва панявны? Сыысь өд сөмын кынөмыд дундылө. Горзьөдас да, бара нин тшыг. Дерт, эськө чөскыд сөян миянлы тшакыд да. Но кызкө тані найөс воттөг нин водзө муна.

Еджыд саридз дорын свестя семьялөн эм керка. Сы дорө и сувтім час кык мунөм бөрын. Аскөд ыджыд пельсаө босьтім кутшөмкө тыысь ва, мед тшай да сөян пуны. Саридз ваыд өд сола. Борис мыйкө зумыштчис. Вөлөм морттө майшөдлө, мый төвзысьөма. Татшөм кадад пө саридзад чери кыйны он вермы. Меным эськө зөв телепит вөлі пыр жө видзөдлыны, кызди тані кыйсөны, но ковмас, тыдалө лөньөмсө виччысьлыны. Сөмын кыр йивсянь видзөді саридз вылас. Косінө вөлі радөн суйөмаөсь көрт бедьяс. Борис висьталіс, мый на вылө өшөдоны кулөмъяссө сэк, кор саридзыс ямлө. Сэсся ваыс бөр туас да кулөмъяссө вевттыс. Чери кыйысьяслы сөмын коли виччысьны бөр ямөмсө. Кор саридзыс пытшкө пырны босьтчас, лэччөны кулөмъяс дорас. Шөдөм чериыс пө сынөдас өшалө да вермасны

каляяс кокавны. Меным зэв окота вöлі тайöс аддзывны, но нель лун олим, да эз и лонь. Тöла дырйи кулöмсö öшöдны он вермы, гартчас. Сэссия и быдсяма лöптгыс сэки локтö, öшйö сы вылö, а оз чери. Саридзбокса кыр йылö эськö сувтöдöма крест, кодi пö лоньöдö тöвсö, но мян дырйи и сйö эз вермы такöдны гыя васö.



Миянлы коли сöмын турипув да пув вотны. Гожöм кö пö вöли, позис и мырпом чукöртны. Сэки татчöс олысьяс тасьтiөн здук кежлö ветлöны керкабокса нюр вылö да сйны пыртöны сöмын на нетшкöм вотöссö. Быттö аслад град йөрö ветлан. Саридз пöлöныс керкаыс уна тыдалö. Öта-мöдсьыс вель ылын. Быдöнлөн аслас чери кыянiн да вотчанiн. Некод тэнад угодьöö оз пыр.

Саридзсьыс татчöс войтыр кыйöны быдсяма черисö. Висьтавлisны нимгьяссö да, мукöдсö медводдзаысь кыли. Горбуша да камбала тöда. А кумжа нимасö медводдзаысь кыла. Гöрд чери жö. А со чимисö танi, тыдалö, пыдди пуктöны. Сйöс шуöны чериөн, нимсö весиг оз висьтавны, кор кулöмас пысаяс. Нель камбала, кык гöрбуша да öти чери пö шедiс талун.

Саридзыс кö пö оз примит, то ты дорö сир кыснавны ветлам — вöзйис Борис. Бара час кык ковмис пыркъявны-мунны тундра-тi, кытчöдз эг войi колана ты дорас. Оз на быдлаын вöлöм сирыд ов. Эм пö нöшта ты, кöни ёкышыс гызьöмөн-гызьö, но сэтчöдз нöшта ылын. Да и кыйсьыны позьö сöмын ботангьясөн. Вугырйивса нидзув да кыснан пань вылад ёкыштгьясыд оз и видзöдлыны, кöть вежон чöж шыблава. Сэтчöс ты пыдöсас пö чериыслы сэтшöм уна сёян пуксьöма, мый найö век пötöсь. Сидз-кö, мися, бурджык сирсö кысналам.

Ме некор на спинингтö эг шыбитлы, да вель дыр велöдiсны, кызди тайö вöчсьö. Зэв сьöлöмсянь эськö чивга да, пыр кок улö тельснитö-усьö кыснан паньыс. Кузяөн велалi жö. Метра кызы

кымын ваас ләбис. Куті гартны, да дзик нин косінас матыст-чигөн васыс мыччысис паськөдөм вома сир да тшолкнитіс кыснан паньсө. Ме эг нин кут сәсся водзө гартны. Шатиннас и быдөн котөрти ва дорсьыс ылөджык, мед сирсө кыскыны. Эз өд и мын. Ме черитө шатиннад кыйла да эг шензы кыйдөс вылад. Но Лариса тшөтш жө спинингө кутчысис да шыбитіс паньсө. Меысь на ылөджык. И сылы недыр мысти сирыд пысасис. Унасө кыйны эг кутөй. Талун да аски кежлө тай лои нин, мый пуны-пражитны. Сәсся асывнас на Борис керка весьтөдыс ләбысь дзодзөгөс уськөдіс и.

Керкаө бергөдчөм бөрын регыд пемдіс. Пукалам саридз дорө лөсьбөдөм лабич вылын, кывзам валысь броткөдчөмсө. Ылын-көдь бияс тыдалоны.

— Абу-ө Несьным?

— Сійө мөдлаынджык. А тайө грезд, коді дзик саридз бокас сулалө. Мгла нимыс.

— И йөз на олөны и? Пемыдінас?

— Олөны,— вочавидзис Борис.— Ставныс Протопоповъяс. Шуөны, мый протопоп Аввакумсянь мунө налөн рөдыс.

Аввакум йывсьыд ме кывлі жө. Пустозёрскын сійөс видзлісны коркө ёна важөн. Патриарх Никон дырйи важ нога эскысь-яссө быд ногыс бырөдісны. На лыдын вөлі и протопоп Аввакум. Но эг кывлы, мый сылөн гөтыр да челядь вөліны.

— Вөліны. Мезеньын олісны. Сәтысь пө и ми татчө воим,— висьталөны Мглаын олысьяс.

— А уна на сәні олысьыс?

— Ветлам да видзөдлам,— шмонитыштіс Борис да юалис:— А тэ горзыны кужан?

— Мый?— эг гөгөрво другысьөн юалөмсө.

— Мгласа олысьяслөн эм өти аслыспөлөслун — рөхайтөм.

Көть зськө Борис рочөн висьталіс «рөхаться», ме тайө кывсө некор эг кывлы. Ковмис юасьны, мый татшөмыс. Вөлөмкө, Мгласа олысьяс асьнысө гажөдөны горзөмөн. Петасны пө рыт-нас да босьтчасны гөлөссө вежлалөмөн горзыны, кодлөн ми-чаджыка да гораджыка артмас. Тайө и шусьө «рөхайтөмнас». Горзыны жө позьө сөмын мужичөйяслы. Нывбабаясө оз лэдзны тайөс вөчны. Тыдалө, найө и сідз вермасны горт шөраныс мы-йыськө верөснысө гора пинявны.

— Менам өти төдса веськавлөма сэтчө да корөмаөсь рытнас рөхнитны. Зэв бура артмөма мортыдлөн. Кутөмаөсь сиктас кольөдны, гөтыр пө весиг аддзам. Ветлам, гашкө, и тэнад бура артмас да сэтчө кольччан,— шмонитыштіс Борис.

— Ог нин,— вочавидзи ме. А аслым лои зэв телепит му-ныштны кытчөкө бокөджык да войся пемыдас босьтчыны гөлөс вежлалөмөн горзыны. Гашкө, кутшөм бура артмас? Муртса верми кутчысьнысө. Горзі кө, гашкө, сьывны весиг велалі. Мгласа олысьясыс пө ставныс зэв бура сьылөны. А менө ичөт-дырйи весиг хорө со эз босьтлыны.

Шуа тай, мый нель вой узим саридз дорас, турипув да пув вотім, вөр-ванас любуйтчим, но саридзын чери кыйны эг вермөй. Кадыс топөдө, колө сиктас мунны. Сәні виччысьөны коми войтыр, кодъяскөд сёрнитчим аддзысьлыны Еджыд саридз дорысь локтөм бөрын...

### Велөдчөй, челядь, югдөдөй юр!

Несьса школаын велөдчысьяскөд аддзысьлөм водзас дыр эг вермы унмовсьны. Син водзө сувтис ичөтдырөй. Сэки Ыджыд-виддзад весиг Шойнатясянь веськавны вөлі сьөкыд. Мусюр вуджөмыс мый дон сулаліс! Тулыс-арнас весиг тракторөн он письт. Ар көкъямыс кымын меным вөлі, кор өти тувсов асылө воис юөр, мый рөспута вөснаыс поштасө ваясны вертолётөн. Ме сійөс сөмын серпасъяс да снимокъяс вылысь аддзылі. Школаө мөдөдчим чукөрөн. Одьö тай öта-мөднымөс корсим, мед юк-сьыны весьөпöртана юөрнас. Быдөнлы телепит вөлі малыштны вертолётсө. Сэтчө пуксьөм йылысь и сёрниыс абу. Но медводдза урок бөрас миянөс шемөсмөдіс мөд юөр. Дас кык час лунын, кор буретш вертолётыс локтө, тиянкөд пö аддзысьлыны воöма-өсь коми гижысьяс. Клубö пö став сиктсө корөмаөсь. Ми, челядь чукөр, вель дыр артасим, кытчө ветлынысө. Гижысьястө өд синмөн на жö эг аддзылөй. Кузяөн воим жö өти кывйö: олөмыс, гашкө, кузь на лоб, да вертолёттө аддзылам на, а гижысьястө мөдысь аддзывны некод лача эз кут. И мунім клубад. Тайö серпассө төд вылын кутөмөн ме век зіля паныдасьлыны сиктса челядькөд.

Медся нимкодь, мый челядькөд аддзысьлыны көсийö гижысь, вөлі татчөс школаса директор Широкая Елена Владимировналы. Дась вөлі став овмөссө миянлы петкөдлыны, мед донъялім, кутшөм бура олөны весиг татшөм ылі пельөсса школаын. Урок вылө пыртөдз слөймис унатор петкөдлыны. Мый висьтавны гырысь классө ветлысьяслы? Тайö юалөмыс асывсянныс юрын бергаліс. Кывбур гижысьяслы кокни. Найö сьөлөмсянныс, кинас на өвтчитыр висьталасны дженьыдик кывбуръяс и мынасны. А ме моз висьт да повесьт гижысьясылды сьөкыдджык. Ог кө быттө игнав классас пыран өдзөссө да мөд асылөдз выльөн петөм небөгөс дзоньнас лыдды. Вель кыз сійö артмис. Тадзи



тешитчыны эг жö кут. Висьталі Коми му йылысь, татчöс гижысьяслысь нимгьяссö казгышті и. Бара на гарышті Аввакум Протопоп йывсьыд, кодöс тані бура тöдöны. Мися, сылысь олöмсö туялысь Владимир Иванович Малышев, кор аддзис Аввакумысь «Житие святых» гижöдсö, вель дыр корсис, кытöн сійöс йöзöдны. Тайö öд вöлі кольöм нэмся нелямынöд вояс помын на. Уна небöг лэдзанинö шыöдчыліс, но некытöн эз босьтчыны небöгтö вöчны. И кöні, ті чайтанныд, сійö небöгсö йöзöдіс?— юася ныв-зонлысь да ачым тэрыба вочавидза — Коми небöг лэдзанинын. Миянын смелмöдчöмаöсь да лэдзлöмаöсь «Житие святыхсö» зэв ичöтик тиражөн. Но коркö важöнкöдь нин видлі корсьны сійöс республикаса библиотекаысь, да эз сетны. Дзик пö öти кольöма. Сэсся гусьöнмоз юöртисны: лэдзöм бöрас пö лавкаö вузöс вылö небöгыс абу и воöма, ставсö ньöбöмаöсь да суйöр сайö нуöмаöсь...

Шöр классгясö ветлысь челядькöд варовитны кокныдджык. Зэв ёна кори, мед оз жö öтилаö чукöртны посни да гырысь челядьöс. Найö сэк оз менö кутны кывзыны, а босьтчасны öта-мöд водзас тшапитчыны да дурöмнас ошйысьны. Квайтöд да сизимöд классö котралысьяс унатор нин тöдны кöсйöны. Ковмис висьтавны и аслам олöм йылысь, кыдзи гижысьнас лои. Тöдмавны кöсйисны и велöдчöм йылысь, тöдöны оз менö чужан сиктын? Мися тöдöны на. Кор школаö ветлöдлі, зэв дурысь вöлі да менö весиг лёкногөн серпасавлісны да стенö öшöдлісны серпассö. Выліас вöлі гижöмаöсь, мый татшöм велöдчысьясыс пö янöдöны школанымöс. Вояс кольöм бöрын буретш тайö жö стенас некымын мукöд войтыркöд орччөн öшалö менам снимокöй. Сöмын гижöдыс мöд нин — наон пö гөрдитчö школа. Öні эськö, мися, вывті ёна дурöмсьыс зэв жö яндзим да, но он нин нинöм бергöд. Сэсся немвиччысьтөг юалі:

— Висьталöй, эм абу тiян классын комиыс?

Збыльысь эг виччысь, мый сы мындаон ки лэптасны.

— А кымын ненечыс?— водзö окота тöдмавны меным.

— Абу. Миян ненечыс абу.

Эг жö тай сөткышт-а. Ми вермам на асьнымöс кöнкö рочнад шуны, а налы некыдзи нин. Вöлöмкö, миян öткымын коми нывка да зонка моз жö оз кöсйыны збыльсö висьтавны. Яндысьöны, эльтöмысь полöны. Ме нинöм эг шу, сöмын видзöді челядь вылас. Сэсся недыр чöv олыштöм бöрын некымынөн лэптисны жö кинисö.

— Тöданныд он ті ненеч гижысьясöс?

Бара чöv-лөнъ сувтис. Öти велöдысь сэсся эз вермы кутчысьнысö да дивитыштіс найöс. Ми жö пö ас чужан му йылысь уна сёрнитам, татчöс гижысьяслысь висьт да кывбур лыддям. Сöмын та бöрын челядь висьталісны, мый тöдöны Василий Ледковлысь, Прокопий Явсытйылысь гижöдгьяссö. Ме, мися, найöс весиг асьнысö тöдлі. Прокопийыс овліс Нарьян-Марын. Весиг коми кыв тöдліс. Зэв лабутнöй, вежавидзысь морт. Василий Николаевич Ледковкöд паныдасьлім весиг Финляндияын. Зэв визув, писькöс, варов морт вöлі. Овліс Архангельскын. Ме пö быдсикас веськöдлысь дорас повтөг пыра. Мыйкö аслым, медгясö кодлыкö, корны ли мый ли. Шуа, мися, öти ненеч гижысьыдлы кö воча он мунöй, абу мича. Мый кора, сійöс и вö-

часны. Збыль од дзик өти ненец гижысь ме Архангельскас. Менам шмонитөмөн моз весиг веж петіс. Отнам кө эськө, мися, гижысьыс Коми му пасьталаыс вөлі! Но шудыд вылө абу на отнам!

— Тода нөшта өти ненец гижысьөс,— ассым төдөмлунөс телепит лои петкөдлыны меным.— Коркө Сыктивкарө том гижысьяслөн семинар вылө воліс Лукерья Валей. Но өні, тыдалө, оз нин гиж.

— Гижө! Гижө!— гораа юөртісны нин асьныс челядьыс.— Ми сылысь гижөдъяссө төдам!

Сідзкө, мися, бур. Сии челядьлы став бурсө да мөдөдчи посни нывкаяс да зонкаяс дорө. Зэв жө вежавидзысь войтыр. Ставныс көсйысисны «Би кинь» серпасавны да гижны асланыс сикт, радейтана пемөс йылысь. Велөдысьыслы петкөдлі журнал, кодөс йөзөдлім тавося апрель төлысьын. Ичөт классө ветлысь-яслы коми кыв велөдны отсалөм могысь сійөс вөчлім. Асьным ас кежын «рабочөй тетрадьон» нимтам. Велөдысьыс мырдысьөн корис козьनावны. Ми пө тані ненец кыв велөдам жө да тіян журнал подув вылын пө тайөс вөчнысө өна кокныдджыка артмас. Сетны ковмис журналтө. Чөсмисны велөдысьясыд да бара на корөны вөлі, но абусө од ог сет.

Школаса директор Елена Владимировна быттьө виччысьөма урок помсө. Лок пө ветламөй нөшта интернатө. Сійөс видзөдлытөг муннытө татысь ог лэдз. Ковмис ветлыны. Татшөм жыръяса оланіныс абу весиг миян университетса общежитиен. Көр видзысьяслөн, орчча ичөт грездъясын олысьяслөн челядьыс тані кургөны-олөны. Елена Владимировна эськө столовөйнас ошйысьны нуөдө на вөлі, но кадыс сэтчө пыравны эз ло. Но эскам, мый и сәні сылөн ставыс лючки-бур. Ми тәрмасим, од мөдлаын нин виччысисны. Зэв жө бур войтыр. Но на йылысь бөрынджык...

Мясниковъяслөн, кытчө ми овмөдчим, град йөрас картофельыс на вөлі идравтөм. Сёр воөма гожся шоныдыс, да дыр абу пуктөмаөсь. Өні быдмөм вылө на лача кутөны. Картофельсө Несын водзті абу пуктывлөмаөсь. Пев пом ыджада и быдмылөма да. Но вочасөн вайөмаөсь выль сортъяс, кодъяс и войвылын оз лёка петны, и став сиктыс нин өні ас картофель сөйө. Пемөсьяс абуөсь. Өти вөв сөмын пөжасянінсянь лавкаө нянь кыскалө. Важөн кодкө мөс лөсьөдлөма, но зэв шензяна пемөс сыысь артмөма. Төвнас, гидас олігөн, кодзыд вөснаыс ли мый ли гөныс кутөма быдмыны. Дзик пө мамонт кодь кузь гөна лоны кутөма. Повзёмаөсь да эновтчөмаөсь.

Ми петім картофель керны. Школаыс воча сулалө, да вель уна велөдчысь йөрас мыччысис. На водзын дзик на неважөн варовиті да, тыдалө, телепит лоөма видзөдлыны зыръя гижысь вылад. Некодөс ог төд, а коді керка пөлөныс оз мун, ставныс сувтлөмөн чөлөмасьөны. Өти нывбаба со ылісянь весиг нюмъялігтыр матыстчө.

— Эн вунөдөй, мый ми тіянөс сизим час рытын клубын виччысям.

Мися, код нө көть ті лоанныд?

— Нина Семёновна ме.

Таодз, дерт, меным висьталісны нин, мый рытнас кёсйёны аддзысьлыны сиктса коми войтыр. А найёс өтилаө корысьыс пö лоö Нина Семёновна Конькова. Сійö и вöлөм матыстчöма.

— Изьва кывнас сёрнитанныд?— юасьны кутіс сійö.

Здук кежлö весиг шöйöвошлі. Сэсса гөгөрвои жö, мый изьва кывнас тані шуöны коми кывсö.

— Сёрнита.

И Нина Семёновна вуджис коми кыв вылö. Ставсö, мый висьталіс, велалі. Сöмын öткымын шыпас небыдджыка шуö. Чайтсьö, мый «ч»-ыс сьлөн сёрниын абу. Шуö «кутчысьны», а сьлөн артмö — «кутьтьысьны».

— Рытнас сэсса изьва кывнас пöттöдз сёрнитам. Сё майбыр жö, эськö, изьва кылыд да,— эз кут манитны да водзö муніс Нина Семёновна.

Пемöсьяс видзтöгыд картофель муыс абу ыджыд, да öдйö и эштöдім. Тэрмасим жö. Нель час кежлö нимлун сёйны корисны да. Гöтырлөн тані оз сöмын Надя чойыс ов. Мамыслөн во-ча чойясыс татчö вужъясьлывлöмаось, да налөн челядыс татчö жö кольччöмаось. На пöвстысь öтилөн, Антонина Владимировна Ануфриевалөн, и вöлі чужан луныс. Ог нин кут тйанлысь вежтö петкöдлыны да ог и лыддьöдлы, мыйöн чöсмöдлісны нимлунся сёян пызан саяс. Ог жö кут висьтавны, мыйöн быд лун вердісны Борис да Надя. Öні на выя рок паньштігөн дум вылö усьлö сэтчöс вөлöгаыс да горшö сёяныс тасасьлас, оз кёсйы гречаыд сэсса водзö искөвтны да...

Рытнас Несь сиктса культура керкаö воалісны коми войтыр. Кызвыныс нывбабаяс. Татчö жö мыччысисны и телевидениеса уджалысьяс. Ненеч кытшын эм «Войвыв» телеканал, телевизор пыр позьö аддзыны ставсö, мый тані вöчсьö. Операторъясыс да журналистъясыс оз сöмын Нарьян-Марын овны. Быд ыджыд



сиктын эмось найö. Снимайтасны выльторъяс да ыстöны Нарьян-Марö. Оператор да журналист эм и Несын.

Татчöс коми войтырлөн вужъясыс мунöны Изьва районсянь да Колва юбокса сиктъясянь. Коркö ёна нин важөн татчö волöмаось да овмöдчылöмаось сэтчöс көр видзсыяс. Öни на тундраын ветлöны аланыс стадаяскöд. Александр Алексеевич Выучейскийлөн, гашкö, прадедыс на волöма Несяс. Харей Вөр сиктысь. Пышйöма пияннас, медым зонъяссö эз босьтны сарлөн армияö. Збылысь пö абу и босьтлöмаось. Паськыд тундрасыд мун да сэсса и корсь. Гöтырыс Александр Алексеевичлөн, Татьяна Алексеевна, коми жö. Кыкнанныс волывлöны чукöртчылöмъяс вылад. Ошйысисны, мый ветлöмаось нин Перымса комияс дорö. Зэв окотитöны волены и Коми муö, но абу на корлöмаось сэтчö «Рöдвужъяс» котыртö. Тадзи шусьö налөн коми чукöрыс.

Нина Семёновна неуна висьтыштис, кызди чужис налөн котырыс. Дас воис на пö эз коль сöльнитчöмыслы. Водзти пö эськö тöдлим жö öта-мöднымöс, но весиг ас костын изьва кывнас варовитны яндысьлим ли мый ли. Öни пö ог нин. Аддзысям сиктас да пыр комиён сёрнитам. Нина Семёновна уджалö культура керкаас. Пуктöмаось весиг вештысяна уджалысьöс, медым сöмын кодкö коми войтырыслысь торъя котыр лöсьöдис. Тайöс вöчны индöмаось Нина Семёновнаöс. Чукöртöма йöзсö да шемöс усьöмаось. Некод коми сыланкыв оз вöлөм тöд. Сэсса кузяөн корсьöмаось жö. Öни зэв нин бура ливкйöдлöны «Бур батькöд-мамкöд олөм», «Тöдса пилот» да уна мукöд сыланкыв. Ме на бöрся горöдлi жö. Муртса эз кольöдны. Мужичöй сылысьыс пö миян этша да. И зэв ёна корисны, медым коркö чукöстлисны найöс Коми Республикаад. Сэни сöмын Нина Семёновна на и вöлөма. Нарьян-Марса öти котыркöд корлöмаось республикалысь öкмысдас вося юбилейсö пасйыны.

— Изьва сиктöдз весиг волi, — висьталö сийö. — Кыззи изьва сёрнисö да нимкодяси. Тiян öд весиг челядыс комиён на варовитöны. Сэтчöс музейö пыралi. Аслам ылысса рöдвуж йылысь сэтысь тöдмалi.

— Дзик нин öтнам танi Зиня рöдсьыс и коли, — ышлолалö Нина Семёновна.

Вель дыр миянöс пукöдисны. Сьылисны, висьтасисны. Йöктыны уськöдчылисны и быдөн. Менö тшöтш корисны и. Сэсса культура керкаö воис мöд котыр, рочөн сылысьяс. И найöс пызан сайö пуксьöдисны. Ми көсйим нин уйкнитны-мунны, но сувтöдисны. Вай пö көть некымын кыв комиён висьтав. Татчöс рочьясыс абу на кывлöмаось литературнöй коми кывсö да көсйöны кывзыштны. Ковмис бергöдчыны. Комиён, сэсса и рочөн висьталi, мый меным зэв нимкодъ аддзыны, кызди Несын öтувийөн, öта-мöднысö пыдди пуктöмөн да отсасьöмөн олöны комияс, ненечьяс да рочьяс.

...Лариса гöтыр Надя чойыскöд мыйкö талун варовмöмаось. Аски мунан лун да, тыдалö, пöттöдзыс мөвпыштöмаось сёрнитны. Важсö казътывлöны. Кызди Надя татчö, Несяс, веськалöма матö комын во сайын нин. Салехардын культура училищелысь библиотека юкөн помалөм бöрын татчö ыстылöмаось. Абу весиг чайтлöма, мый Коми мусянь та ылнаö веськалөм бöрын ас кывйөн сёрнитысьяс аддзысясны. А найö кывлöмаось, мый

библиотекао уджавны воома Изьва районуысь ныв да асьныс тодмасьны локтомаось. Нывбаба, коді висьтасьома Шуняён, юортома, мый Сизыбын сылөн тьот оло. Климташён пö шуоны.

— Тайо жö мян Климташ бабным,— шензыштöма Надежда Тимофеевна.

Мамыслысь тьоткасö найö тадзи ыдждöдлöмаось. Тадзи со и Несяс зэв матысса на, водзти тодлытöм рöдвуж паныдасьома. Шунялөн тані Таисья чой на вöлöма и. Кызди татчö веськавлöмаось налөн рöдвужыс да мукöд коми войтыр, тодмöда сёрнджык.

Лариса коркö ёна важён нин, во кызь вит сайын, Несяс веськавлöма да Шунясö бура тодлöма. Весиг пывсылöма сы ордын да пыр казтьивлö, мый колаас (кöджас) ыджыд пельсаын мырпом видзлöмаось. Корöсясьом бöрын мед көшён пычкысьом васö гумовтöмөн юыштны. Шунялөн верöсыс көр дорö ветлöма да горт гөгөр ноксыны кадыс абу вöлöма. Та вöсна Шуняйд öтнасён пывсянсö и тшуплöма да лэптылöма. Таисья чойыс зэв жö зиль вöлöма. Вотчигъяс дырйи шмонитлывлöма, мый нö пö нывбабаяслы морöсяссыс. Öшалоны сöмын. На пыдди кө пö эськö нöшта кык ки вöлі, мыйта эськö позис вотнысö. Чойяс öнi абу нин ловъяось, водз кувсылöмаось. Но налөн ныв-пияныс тані на олöны-вылöны. Верöсясныс ловъяось и. Шунялөн верös Владимир Григорьевич Ануфриев дорö и лöсьöдчим аски асывнас ветлыны. Антонина нылыс рытладорыс кежалöмөн висьталiс, мый зэв пö ёна виччысьö. Коми кывйён пö варовитöмысь гаж быри да. Но тайöс шуигөн мыйлакö мудера вашмунліс.

Сöмын бөрвылас гөгөрвои, мыйла нюммунлöма олöма мортлөн нылыс. Владимир Григорьевичлы сизимдас вит арös нин. Тайö арлыднас мукöдыслы ставыс веськодьён овлö, а öткымынъяс босьтöны майшасыны, мый том войтыр оз сiдзи, кызди эськö колö, овны. Ме нин ачым со мукöддырйиыс шогö усьла, мися, ми ог лоий да кызди бара овны кутасны-а. Дзик öд нинöм быттö оз кужны öнiя том йöзыд. Көть эськö и мянлы тайöс жö коркö шулісны. Но олiм тай со. И найö оласны. Но майшасьомыс, дерт, эм. Тадзи жö и Владимир Григорьевич шогö усьлö олöм вежсьöмсö аддзöм бöрын. Несьö кө пö воас кутшöмкö чинаджык морт, пыр жö и аддзысьлыны ветлас. Сэки челядыс весиг костюмсö дзебласны, мед оз мун. Но Ануфриевлы век сурас бур паськөм да бытён войöдлас аслас майшасьöмөн юксыштны.

Асывнас мөдöдчим сы дорö. Мортыд кильчö вылас нин и виччысис. Гашкö пö, сёысь нин петалі, мед пыран öдзöссö аддзанныд.

— Кывлі воём йывсыд да важён нин аддзысьлыны көсья,— пызан лöсьöдiгмоз сёрнитiс сійö.— Но со ягö ветлыны ковмис. Лун-мөд кежлö. Оз эськö нин менö босьтлыны аскöдныс том йöзыд да со öнi рökыд вылö нуöдлісны. А ме ягтöгыд да тундра-тöгыд овнысö ог вермы. Нэм чöж öд сэни вöлі.

— Мыйла нö оз босьтлыны?

— Дивита да сійөн. Найö жö оз тыртöг мунны. Век вина сьöрсыныс нуöны. А водкаыд сöмын дозьяс лөнъ. Петас сэтись, мортлөн гырк пытшкас веськалас да пыр жö и дурмö.

Ме и вида найос юмсьыс. Та вöсна и оз босьтны. Век шуоны, мый пыжас ог төр. Унаон мододчоны да. Öни со босьтлысны аскöдныс. Вель ылöдз ветлим.

Дыр варовитны кадыс эз вöv. Владимир Григорьевич сёрнитнытö збыльысь востер. Колöма гижыштанвысылысь висьталöмсö, но эз вöv лöсьыд кабаласö да ручкасö кыскыны. Мый юрö колис, сийöс и висьтышта. Зэв нин аслысног висьтасьö да. Рочөн кө — образнöя. Эз жö вермы кутчысьны да норасыштіс öнiя көр видзысьяс вылад.

— Водзті ми, көр видзысьяс, асьным зэв косньöдöсь вöлим. И век зильлим, мед пемöсьясным бура сёйисны да ёнмисны. Öни жö модарö артмö. Көр видзысьясыс зэв тшöгöсь, а көръясыс омöлиникöсь. Шензьом босьтлö, кызди та кызта войтырсö көръясыс вермöны кыскавны, кор даддяс пуксьöны? Миянлысь тэрмасьöмсö казялөм бöрын ышловзис:

— Мыйла бара төрыт сёр вои-а. Эг слöймы рытнас тіянöс корны. Эськö войбыд на варовитім. Комион.

Дерт, ачыс сёрнинас унаысь роч вылö вуджліс, но коминас зэв жö бура висьтасьö. Ми пö сöмын көр видзигөн ас кывнад ёнджыка сёрнитлім. А сиктад рочөн ковмыліс. Меным вöлі зэв нимкодь тöдмавны, мый Несьса комияс зильöны, мед и челядьыс эз вунöдны налысь кывсö. Бара жö эськö майшасьöны да. Сыысь, мый посни да том войтырыс оз сэтшөм бура тöдны коми кывсö. Но чайта, мый весьшөрö шогсьöны. Во ветымын мысти татчö кө бара на кодкö республикаысь воысь лоас, и ськөд на кутасны коминад сёрнитны. Тöд вылö уси, мый кор ми Несьса «Рöдвужьяс» котыркөд коми сыланкывьяс ливкйöдлім, телевидениеса операторыс, том морт на, миян бöрся зэв жö сьölөмсяныс вомгорулас сьыліс.

Пажын бöрын модөдчим татчöс аэропортö. Ичөтик керкаын самолёт виччысяніныс. Но ывлаас эз зэр, да ставөн сулалісны шондіа енэж улын. Вель унаон чукөртчөмаöсь. Кодкö виччысьö Архангельсксянь воысьöс, кодкö колльöдö сэтчö мунысьöс. Кодсюрö волöны лючки сы вöсна, мед йöзсö видзöдлыны. Со Коткина Серафима Васильевна тапиктö. Висьталісны, мый сийö уна во нин став самолётсö паныдалö и колльöдö. Водзті, пенсияöдзыс, уджавлөма аэропортас ломгысьысь-пелькөдчысьөн. И вирас, тыдалö, йиджөма да самолёт паныдавтөг да колльөдтөг оз нин овсы.

Кадыс муно, самолёт век на оз пуксьы. Сёрмыштö пö талун. Ми енэжö чатрасям, думысь көсьям адзыны локтысь самолётсö. Но оз тыдав. Серафима Васильевна варовитіс кутшөмкө нывбабаяскөд. Кылö элясис, мый синъясыс омöля адзыны кутөмаöсь да колö пö Кардорö бурдöдны ветлыны. Сэсся муртса кежлö юрсö вывлань лэптыліс да шуыштіс:

— Со лэбö нин.

Ме чатөртчи да думысь сылань жö, кытчö сийö, видзöдлі, но нинөм эг адзы. Сöмын минут-мөд мысти казялі локтысь көрт лэбачтö. Нывбаба уна вонад бура нин тöдмалөма, кытісянь самолётыд век мыччысьö, да со бара на медводдзаон аддзöма сийöс.

Самолётö пыригөн бара на дум вылö уси нэмөвöйся көр видзысь Ануфриев Владимир Григорьевичыд. Сы дорысь мунигөн ывлаөдзыс петалис. Восьлаліс орчөн да шуаліс:



— Гөсьтъясөс век колö колльöдны туйöдз. Лёк гөсьтъясөс, мед нинöм тэнсьыд эз гусявны. Бур гөсьтъясөс, мед некытчö эз крукасьны...

Тайöс төд вылö уськөдöм бöрын юрö воис мөвп, кутшöм лыдö бара сийö менö пыртис-а. Мед эськö бур лыдас жö. Сэки позяс коркö татчö волены на. Видзöдлыны мичасьыс-мича паськыд тундрасö, кывзыштны дзор Еджыд саридзлысь броткөдчöмсö, варовытштны татчöс войтыркөд — комикöд, рочкөд, ненечкөд...

Ненеч кытш сайысь гортö воём бöрын көвъясис майшасьöм, мый вöчны пасйöдъясөн да гижöдъясөн, кодöс чукöртi Несь сиктса библиотекаын? Сылөн уджөн веськөдлысь Надежда Тимофеевна Мясникова уна во нин со öктöма татөн олысь комиялысь кузь историясö. Кодкö сы моз жö татчö кольöм нэмын локтöма. Татшöмыс, дерт, гежöд. Уналөн вужъясыс зэв нин пыдынöсь. Коркö ёна важөн нин Несьö веськавлöмаöсь налөн нэмöвöйся рöдыс. Ме гарыштi нин Нина Семёновна Конькова йылысь. И со мөвпыштi паськыдджыка гижны. Сы вöсна, мый, гашкö, кодкö лыддяс да төдмалас асьыс ылысса рöдвужсö. Сысянь и босытча. Кызвын коми мортыс ас йывсьыс висьталигөн вермö лыддьöдлыны, кытисянь мыччысьöмаöсь. Ме со бать серти кö лоа Анна Иван Пиле Васька Ветшеслав Öлексей. Мам серти — Педöсь Иван Вась Людмила Öлексей. Тайö дженьдöдыштöмөн на лой весиг висьтасьöма. Нина Семёновна Конькова ай сертиыс лоö Зиня Ёгор Педöр Öлексан Семе Нинаөн. Зиняös пöльөн шуысь Филиппов Фёдор Егорович олöма Ижмаын. Гöтырыскöд лöсьöдлöма ыджыд семья: нель пи да кык ныв. Озыра олысьяс лыдын вöлöма. Öлексей вокыскöд кыпöдлöма медводдза мельнича, сөвмöдöма көр видзöм, ветлöма ву-

засыны Россияса быдпөлөс ярмангаяс вылө. Өлексейыс пьськөсджык, тыдалө, Педорсыыс вөлөма. Кызыд нэм заводитчигөн кыпөдөма замша вөчан завод. Сылөн керкаын 1910 воын нин кутөма öзйыны электрической лампочка. Швецияыс вайлөма двигательсө. Өлексейыс весиг шыдчөма Микулай сар дорө, медым лоас вежайөн медся ичөт пиыслы. Телеграммаас пуктөма кызы вит сюрс сьом вылө чек. Та бөрын нө коді оз ло вежайнад! Сарыд тай лоөма жө.

Но ми туялам Нина Семёновналөн Педор прадедыслыс олөмсө. Сылөн Өлексан да Василей пияныс асланыс семьяыскөд петөмаось бурджык олөм корсыны. Мунөмаось Ижмасыд 1905—1907 воясын. Чилимдін пыр көр стадаяснас веськөдчөмаось Канин нырдө, көні Несьыд сулалө. Но абу на сэтчө воөмаось. Сувтөмаось неылө, Вөлөкөвөй грездө. Александр Фёдоровичлөн да Пелагея Прокопьевналөн вөлөма дас кык челядь: дас пи да кык ныв. Некемын во кольөм бөрын Өлексан семьяыскөд вуджөма овны Мезеньө. Василей вокеыс Екатерина гөтырыскөд кольччөмаось Вөлөкөвөйө. Налөн вөлөма нель ныв да квайт пи. Рөдвужыс өні на тайө грездас олөны.

Мезеньө вуджөм бөрын Өлексан Филиппов кыпөдөма ыджыд керка. Сылөн вөлөма некемын лавка. Пияныс, кодъяскө ветлісны көр дорын, кодсюрө кольччисны сиктас, медым отсасыны айыслы нуөдны вузасын удж. Өтувйөн лөсьөдлісны весиг замша вөчан завод. Но кадыс катовтчис комынөд вояслань, кор пансис озыра олысыяс вылад усыласьөмыд. Сөвет власьт шуис топөдны найөс да мырдвявны чөжөм эмбурсө. Эз кольны вөрзөдтөг и Филипповьясөс. Мезеньса коммунистьяс пырисны налөн керкаө. Александр Фёдорович абу слөймөма пышйынысө. Кутөмаось да весиг өшөдны вөлөм кыскөны. Но замша вөчан заводса уджалысыясыс дорйөмаось. Челядьыс та бөрын гусьөнмоз мунөмаось коді кытчө. Өтияс — Казаньө, мөдъяс — Мөскваө. Некемын пи асланыс семьясөн овмөдчөмаось Канин нырд вылын жө сулалыс Таратинскөй грездө. Войвылө кольччөмаось Александр Фёдоровичлөн да Пелагея Прокопьевналөн Серафима да Надежда нывъясыс, а сідзжө ыджыдджык Өлексей, Константин, Өлексан, ичөтджык Өлексей (важөн семьяын зэв тшөкыда вөлөма өти нима быдтасыд) пияныс. Педорыс олөма Москваын, Григорийыс веськалөма Казаньө, Демьян лоөма Евпаторийса олысьөн.

А өні висьтыштам Ниналөн ай йывсыыс. Өлексан Филипповлөн Семе пи йылысь. Чужлөма 1912 воын. Комынөд воясө паныдасьөма Рая Ванютакөд да пыр жө босьтчөма корасыны. Ныв вөлөма гөля олысь рөдысь, да весиг шай-паймунөмаось ставөн. Но Семён козыналөма нин нывлы зарни чунькытш. Мөдыд босьтөма. Тайө здуксянныс том йөз лыддысысьөны нин жөника-невестаөн. Во мысти еджыд көръясөн доддялөм дадь төвзьөдіс найөс Несьса вичкоө венчайтчыны. Войнаөдз гозъя ветлісны көр дорын. Чужисны Аркадий, Лидия, Өлексан. Война дырйи Семён Александрович тышкасьөма Карельскөй фронт вылын. Бергөдчөма бөр да бара петөма паськыд ота тундраө. Нөшта вит челядь на лөсьөдлөмаось Рая гөтырыскөд. Воөдчылөма весиг колхозса председателыс вежысьөдз. 1959 воын колльөдөма көр стада Соловецкөй ді вылөдз, кытөн лөсьөдөны вөлөм заказник. Корөмаось весиг кольччыны татчө. Миянлы

пö сяммысь көр видзысьясид зэв колöны. Но тундратөг овыны Семён Александрович абу вермöма да бөр бергöдчöма гортас. Кувсылöма 1982 воын. Гöтырыс, Раиса Яковлевна, олöма 88 арöсöдз. Налён медся ичöt Нина нылыс велöдчылöма швея-мотористкаö. Уджалöма Архангельскын. Сэсся бөр локтöма Несьö. Öнi, кызди висьтавлi нин, уджалö культура керкаын, веськöдлö коми войтырлөн «Рöдвужъяс» котырөн.



Мамыс на велöдлöма сийöс вурны изьватас ногөн паськöм. Со и зильö став котырсö пасьтöдны. Нақöд тшöтш и посни войтырöс. Öд көкъямыс во сайын сийö Несьын лöсьöдлiс «Радлун» котыр, кытчö пырöны комияслөн ныв-пияныс, внук-внучкаясыс. Челядь

сьылöны, пуктöны коми мойдъяс серти ворсанъяс. Вöчалöны аканьяс да пасьтöдöны найöс коми паськöмъясö. Öти кывйөн кө, Зиня вужйысь петöм нывбаба аслас важөн олысь рöд кодыс жö водзмöстчысь.

Со и лои дженьыдика висьталöма öти мортлөн рöдвуж йылысь. Мукодыслөн бара жö аслас олан визь. Став йывсьыс висьтавны он вермы. Но кодюрö вылö телепит на сувтлыны.



— Кольом нэм пансигас жö татчö воисны Изъваысь Егор Андреевич да Юлия Константиновна Вокуевъяс,— төдмөдö Надежда Тимофеевна.— Асланыс көр стадаон жö, дерт. Тани нин чужисны Епим, Василей, Павел, Педөр, Гавриил пияныс да Евдокия, Парасковья нывъясыс. Вокуев котырлөн тшөтш жö асланыс олан визь.

Ай-мам мозыс жö быдтасъясыс нэмсö көр дорö ветлісны. Витнан пиыс веськавлісны война вылö. Нельыс бөр бергöдчисны. Сöмын Павелыс вошöма некутшöм юөртөг. Гортö воөм бöрын нельнан пиыс гөтрасисны да водзö нуөдісны көр видзысьлысь уджсö. Öнi нин тундраö ветлöны налөн пöльөн шуысьясыс. Сы мындаон, мый лыддьöдлыны кө нимъяснас кутан, помыс оз ло.

Некымын семья Изъваысь татчö веськалісны кольом нэмса комынöд воясын. Кор тай босьтчисны топöдны судзсянаджык олысь войгыртö, мырддявны налысь керкаяссö, чöжөм эмбурсö, а асьнысö ыстывлісны нöшта войвылöджык. Налысь олан туй визьсö төдмалігөн мыйлакö юрö воисны аслам ылысса нин рöдвужöй. Бать чужлöма 1924 воын да унатор кутіс юрас сөкся кад йывсьыс. Сылөн айыс, Пиле Васька, кувсьылöма 1927 воын. Бур овмөс лөсьöдігас өна уджалөмсьыс. Кызди бать висьтавліс: «Джиянсаяс шуисны, мый Пиле рöдыс уджалігмозыс весиг сөйлісны». Комынöд воясö куим челядьөн кольом Öльöш Катяөс (менсьым пöчөс) кулачитлöмаөсь. Бур, мый керкасыс абу вөтлöмаөсь да картупельсö көйдыс вылö неуна кольыштöмаөсь. Пиле Сандраөс семьянас ыстöмаөсь Печора вожö. Сэтысь сөсся абу бергöдчылöмаөсь. Сылөн öти пи, Владимир Яковлевич Павлов, бöрас лои «Асья кыа» ансамбльлы коми музыкальнöй инструментъяс вöчысьөн. Нимавліс республика пасьта. Пиле Епимөс мөдöдöмаөсь Лөкчим вожö. Сöмын жö асьсö «перевоспитайтны». Семьясö тодмышкалöмаөсь гортсыс да овмөдöмаөсь лөкиник важ керкаö. Налысь керкасö босьтчылöмаөсь вузавны, но вежавидзысь джиянса пөвстысь некод абу ньöбöма. Пиле Епимөс некымын во мысти, «сознательнöйөн» вöчөм бöрын, век жö гортас лэдзöмаөсь. Сійö вөлөм кужö вурсьыны. Зіль мортыд лун и вой уджалöма, чöжöма сьом да ньöбöма асьыс жö керкасö.

Татшөм сяма жö вывтiasьом вөлöма и Изъва районын. Гашкö, өнджыка на. Öд сөнi кык судтаа, сярвидзысь öшиньяса керкаясыд öнөдз на вель уна сулалö. Сöмын тай уналаын оз овны рöдвужыс налөн, кодъяс кыпöдлісны короминаяссö. Кызди нö оласны? Кор найөс мырдысьөн нуисны нöшта войвылöджык, ненеч му вылö. Кодсюрöяс эз кутны виччысьны, кор найөс топöдасны да асьныс мунлісны рöдвуж ордас: кодъяс Из сайö, кодъяс Усва йылö... Найö слöймылісны на босьтны аскöдныс көм-паськөм, кутшөмсюрö эмбур. Дерт, керкатö аскöдыд он ну, сійөс эновтны ковмыліс. А налы, кодъясөс мырдөн вөтлісны, нинөм вөлі нунысö. Бөръя маличанысö вывсьыныс кульлісны. И гырысьяслысь, и челядьлысь.

Ме неуна гарыштлі нин Таисья да Шуня чойяс йылысь. И көсья мыйсюрö содгыштны на. Шуняыслөн тыр-бур нимыс — Марфа. Код төдас, мыйла Шунянас нэмсö шулöмаөсь? Чойяслөн пöльыс коркö овлöма Изъва районса Сизяб сиктын. Комынöд

воясын власьтсө татчөс кутысыя шүөмаөсь мырддыны став эмбурсө. Вывті пö бура олöны да. А Чупров котырлы сетöмаөсь кызь нель час, медым эновтисны сиктсө. Но абу öтилаö ыстöмаөсь. Татшöмгьясыд кө пö öтув лоасны, бара на уджнас озыр-мöдчасны, тыдалö, мөвпыштöмаөсь вöтлысыясыд. Кодöс дзескыдинö босьтöмаөсь, кодгьясöскö Харей Ворö мөдöдöмаөсь. Сизяыбö кольöма сöмын öти ныв, кодi вöлöма верöс сайын нин. Марфалөн да Таисьялөн мамыс, Антонина Ивановна Чупрова, веськалöма Вöлöкөвöйö. Тайö грезд йывсыыс ме унаысь нин гарыштлі, мый сэтчö пырджык Изьваса войтыр, мыйлакö, веськавлöмаөсь. Чайтсö, мый öни на сәни сöмын изьватас и олö. Танi Антонина Ивановна чужтöма да быдтöма вит челядьöс. Танi жö и колльöдöмаөсь бөрья туйö. Сидз сәсся абу и аддзысь-лöма аслас чойясыскöд да вокьясыскöд. Сылөн нывгьясыс, кодгьяс йылысь и висьтала, сәсся веськалöмаөсь Несьö. Марфа петöма верöс сайö. Мужик йывсыыс ме кузякодь висьталi нин. Тайö Владимир Григорьевич Ануфриев. Гозья уна во ветлöмаөсь көр дорö. Квайт челядь лöсьöдöмаөсь. Кор ыджыдджыкьясыслы воöма кад мунны школаö, мөвпыштöмаөсь овмöдчыны Несьö. Владимир Григорьевич абу эновтчöма көрдорса уджысь. Марфа Демьяновна жö босьтчöма рöбитны көр куысь вурсян мастерскöйын. Челядьыс быдмöм бöрас кольччисны ас сиктö. Сидзкö, зиль изьватас рöдыс водзö паськалö тундраö йөршитчöм Несын. Таисьяыслөн аслас олан визь. Тшöтш жö верöс сайö петöма, быдтöма челядьöс, кодгьяс бара жö олöны орччөн. На пöвстысь öти, Галя, веськöдлö татчöс потребкооперациялөн уджөн. Воддза ногөн кө — сельпоса пред.

Дерт, позис на висьтавыны уна морт йылысь. Шуа тай, мый Изьваысь да Усвавомысь петöм войтырыс танi тырмö. Көть сэтысь коркö волöм йöзлөн вужйысь петöмаяс оз нин тöдны Коми мусö, но быдөнлы окота волены татчö.

— Изьваса луд вылö кө эськö корасны, подөн петам. Став «Рöдвуж» котырөн. Сьылам и йöктам пöль-пöчлөн му вылын,— ышловзис янсöдчигөн Нина Семёновна Конькова да содтiс:— Подөн эськö ог на мунöй да. Сюрöдам на та вылö сьöмтö. Сöмын мед корисны-а...

**Снимокгьяс вылын:**

1. *Тадзи Несын вотöны турипув.*
2. *Несьса школаын аддзысьлöм.*
3. *Татчöс изьватас оз вунöд ассыс вужгьяссö.*
4. *Гортлань самолётөн.*
5. *Филиппов Семён Александрович гöтырыскöд, Раиса Яковлевнакöд.*
6. *Дарья Ивановна да Ефим Егорович челядьыскöд.*

*Снимокгьясыс Лариса Поповалөн.*

*Водзö лöө на.*



## Мойдьяс

### Ёма

Важон олісны-вылісны пöрысь гозья. Гöтырыс коркö и кулö. Кольöны ныла-пия. Батъныс выльысь гöтрасяс. Выль гöтыр челядь вылö лёксыны кутас и кайтö верöслы: «Тэ тайö челядьтö, кытчö гажыд, вошты: ви, либö ваö туж\*. Сылы вины ли ваö тужны жаль лои. Вöв доддялас: «Пасьтасьöй, челядь, вөрö мунам». Мөдöдчисны найö; мунасны да мунасны, и сьöд вөр шөрö воасны. Аддзасны сесь розя пу, и шуас батъыс челядьыслы: «Пырöй горсьяс, челядь, виччысьлöй татөн. Ме ветла, сартас пес додь керала да тiянöс чукöста». Мунас на дiнысь и пышъяс, ныв-писö коляс.

Чоя-вока батъыслысь чукöстөм виччысьöны, батъ дыр оз чукöст. «Мун жö, Иванушко, видзöдлы батътö. Дыр мыйкö оз чукöст». Петас сiйö, видзöдлас: абу батъыд некөн, пырас горсьяд, чойыслы и висьталас: «Елюк, муса чой, батъным тай кольöма, гортö пышйöма». И колисны чоя-вока вөр шөр вöрын öтнаныс, сыла\*\* вылö пуксисны и пондiсны, коньöръяс, горзыны да бöрдны. И шуас вокыс чойыслы: «Мунам жö, чойö, кытчöкö татысь, то югдыштö ордымтор». Мөдасны ордым кузя. Мунасны да мунасны, и воас дзoля керка. Керкаас и пырасны. Ен меж пöжасьö, блин и көвдум пöжалö. И шуис сiйö налы: «Кызд тi татчö воинныд?»— «Миянöс батъö вөрö катöдiс да колис, а ми ылалiм, югдiс миянлы ордымтор, сөсся тэ дiнö и воим». Ен меж найöс блинөн вердiс, видзис вежон и шуö Иванушколы: «Мунам жö мекöд, колö тэнö йöртны, вердны да госсöдны, мед бöрас сёйны». Йöртас сiйöс йöртöдö, видзас, вердас вежон. «Мун жö, Елюк, воктö видзöдлы, нимтөм чуньсö вунды, госсялöма абу?» Ныв мунас, йöртöд дорсö вундыштас чунь пыддиыд. «Абу на госсялöма, кос на»,— Ен межыд шуö. Вердас Меж мөд вежон, бара ыстас видлыны, и сiдзжö Елюк вöчас, и Межлы висьталö: абу пö на госсялöма, важкодъыс на кос. Сылысь Меж оз кывзы, ачыс мунас видзöдлыны, да аддзö — чуньясыс вундывтöмөсь. Пыртас сiйöс керкаö и лöсьöдчö сёйны. Ломтас пачсö ёна и кöсiйö пачö шыбитны и сөнi пöжавны. И шуас сылы Елюк: «Кызди колö зыр вылад пуксыны, велöд: миянысь вöйдөр пуксыывлы ачыл». Пуксяс Ен межыд зыр вылад, а найö босьтасны да асьсö пачö тувйыштасны, пöдлаласны пöданөн, асьныс петасны да мөдöдчасны туй кузя. Мунасны нин ылöкодъ, и кватитчас Иванушко, мый кепысьсö кольöма. «Ме,— шуö,— чойö, косавла бөр кепысьла». Бөр бергöдчас. Елюк эськö и оз лэдз, да сiйö оз кывзы, косас бөр. Воас Ен меж керкаöдз, пырас и аддзö:

\* Тужны — тани: йи улö личкөмөн сюйны.

\*\* Сыла — колода, пөрөм пу.

---

пачсыыс Межлөн госыс петёма. Чуньыштас госсө, нюлыштас да ачыс межө пöрас, и уськөдчас баксигтырйи Елюкөс вөтөдны. Аддзас Елюк — вокыс межө пөрёма, да бөрддзас. «Эг өд тшөкты косавны, да эн кывзысь». Домалис сийөс и мөдөдчисны водзө, и воисны кар вылө.

Кар кузя мунöны. Аддзис найөс Кан, слугаяссө ыстис: оз-ө межсө вузав? «Ме межөс ог вузав, тайө өд абу меж, а вокөй». Слугаяс мунасны и Каныслы висьталасны. И ыстас найөс бара: «Сидзкө асьсө нывсө вайөдөй». Локтас Елюк Кан дорө, и пондас сылысь юасыны Кан: кызди пө, мыйла тэнад вокыд межө пöрис? И пондас сийө висьтавны, мый вөли... Кывзас Каныд, и шуас Елюклы: «Пет ме сайө верөс сайө». И пондасны овны зэв бура.

Коркө Кан мөдөдчас кытчөкө гуляйтны и гөтырыслы шуө: «Менам дас кум кум эм: тэ дас кыкас пырав, а дас коймөдсө эн восьты». И мунас. Коляс өтнас Елюк да пондас кумъяс видлавны, дас кык кумсө видлас: «Мыйла нө эз тшөкты дас коймөд кумас пыравлыны? Сылөн, дерт, эм мыйкө гусятор». Восьтас сийө, а сэни Ёма пукалө: «Вот, Елюк, и шедін». Пöльыштас сийөс, Елюк пöрис гордаө да лэбзис море дорө. Коркө воас Кан гуляитанінысь, и гөтырыс быттьө абу аслас: быдсөн сийө скөра сёрнитө и зутшъялөмөн ветлөдлө. Ёмаыд вежөма аслас нылөн Елюктө. И кутас Ёма ныв шуны: «Вай жө межтө начкам». Кесліс Каныд пурт, лэччис меж дорө, көсийө начкыны. И кевмысис межыд: «Лэдзлы менө море дорө кок пожъявны, вурун мыськыны». Лэдзас сийөс Каныд, ачыс бөрсяныыс вөтчас, и море дорө воасны. Море дорын пукалөны гордаяс. И пондас межыд бөрдны: «Елюк, муса чой! Тэно Ёма изведитис и менө көсийө изведитны, тшөктө менө начкыны». Лэбзяс сы дінө горда, и пондасны бөрдны ёна.

Сэки Каныд пөрччас асьыс пасьсө да утка вылад чөвтас, кутас, гортас нуас. Дас коймөд кумсө восьтас и Ёмалы шуө: «Мыйла тэ менсьым Елюкөс изведитін? Мыйла гордаас пөртін? Бөр пөрт мортө». Ёмаыд пөртис бөр мортө Елюкөс, и межөс бөр мортө пөртис. Сэсся Каныд Ёмаөс нылыскөд том чань бердө көрталіс, чаньыд найөс пуз-паз — быдсөн разөдіс. И мынісны найө Ёмаысь!

## Вит чоя-вока

Олас-вылас сар гозъя. Налөн вөли нель пи да өти ныв. Мам-батьныс кулісны. Мамсө пачводз улас дзевисны. Батьсө изки улас дзебиныс. Сэсся найө мөдөдчисны туйө. Мунісны да, мунісны да, мунісны, эзысь кызз воис. Сэки медыджыд вокыс пондас вөйысьны: «Муса вокъяс, муса чойөй, ме кавшасьла эзысь кызз вылө да лэдзальшта эзысьсө». Вокъяс и чой шуоны: «Эн кай, эн кай, муса вокө, сибдан сэтчө». Сийө шуө: «Ог сибды, ме зэв пельк, дзик ур кодь». Кавшасис, эзысьтө лэдзис, лэдзис, лэччыны кутіс, шөр выяыс воис, дай сибдіс. Сийөс и колисны чой-вокыд.

Мунісны да мунісны да, зарни кызз воис. Пондіс вөйзысьны мөд вок: «Муса вокъясөй, муса чойөй, ме кавшася зарнисө лэдзны». — «Эн кай, и тэ сибдан сэтчө». — «Ог сибды, ме ур

---

кодъ пельк, пытш кодъ чож». Кавшасис. Зарнитö лэдзис, лэдзис, лэччыны пондiс да и сибдiс шöрас кымын. Бöрдiсны, бöрдiсны чоя-вока да и колисны.

Мунiсны, мунiсны да, жемчуг кызд воис. Сэки пондiс коймöд вок вöйысьны: «Муса чойöй, муса вокöй, ме кавшася кызд вылас да лэдзышта жемчугсö». — «Эн кай, эн кай, муса вокöй. Тэ сибдан, ми мый пондам керны?» — «Ог сибды». Кавшасис, жемчугсö лэдзис, лэдзис, лэччыны кутiс да и сибдiс шöрвыяс. Сэсся колисны чоя-вока кыкөн.

Мунасны, мунасны, воас вöв кок туй. «Ме тась, муса чойöй, юа». — «Эн ю, вöлö пöран, менö чужъялан». Ичöt вок кывзас, оз ю. Сэсся бара мунасны да мунасны, öш кок туй воас. Бара кутас вокыс шуны: «Ме тась, муса чойöй, юа». — «Эн ю, öшкö пöран да менö люкалан». Сэсся мунасны, мунасны, да порсь кок туй воас. Бара вок шуас: «Ме тась юа». — «Эн ю, порсьö пöран да менö ныръялан». Сэсся бара мунасны, мунасны, да меж кок туй воас. Ичöt воклы зэв нин юны кутiс ковны. Оз нин чойлысь юав, юас, да зарни сюра межö пöрас.

Сэсся водзö мунасны, да зэв ыджыд, зэв бур керка воас. Кильчö пос улас кымыньтöма сур пуан тшан. Чойыд межыдкöд дзебясны тшан улö. Сэтчö локтасны сар пиян да зарни дзолльöн дзоллясьны, шöвк мачөн мачасьны кутасны. Чойыд и сывны кутас:

«Дзоли-вели! Сар пиянъясöй! Тi öд дзолнад дзоллясянныд, да сизим кар вывтi мунö, шöвк мачнад мачасянныд, да сизим вичко вывтi мунö. Менам öд нель вок вöли. Ни öти вок эз коль. Медыджыд вок менам эзысь кыддзö сибдiс. Мöд вок менам зарни кыддзö сибдiс. Коймöд вок менам жемчуг кыддзö сибдiс. Нельöд вок менам зарни сюра межö пöрис».

Сар пиян дзоллясянiнысь, мачасянiнысь дугдiсны, мича сьыланкыв кутiсны кывзыны. Оз тöдны, кодi кытөн татшöм мылаасö сьылö. Ас костаныс шуасны: «Вай ми тайö сьылысьсö корсям, кодлы сюрö, сылы гöтыр лоö». Корсясны, корсясны, оз сюр. Мöд лун бара кутас ныв сывны. Бара корсясны, бара оз сюр. Коймöд луннас ичöt вокыслы и сюрас. Сэсся найö гöтрасясны, сар пи сар нывкöд овмöдчасны, а межös зарни шобдi йöртöд дорö йöртасны.

## Чоя-вока

Важөн олис-вылис крестянин гозъя, налөн вöлисны ныв да пи. Коркö батыс кулис, регыд и мамыс кулис. Чоя-вока колисны. Овмöдчисны кыкөн. Мый няныд вöли, сёйисны. Коркö няныныс быри, а кынöмыс сюмалö. Найö аддзывлiсны, мый мамыс пызь вайлывлiс кумысь, мунiсны кумö нянь корсьны, а кумсьыд сöмын öтик анькытш тусь сюрис. Керка дорö мунiгас и сiйös туй вылад, анькытш тусьтö, уськöдiсны. Корсисны-корсисны, эз сюр. Пырисны гортас, сёйтöг и узисны, асылын чеччисны, бара корсьны мöдiсны анькытш тусь. А анькытш тусьыд чужöма и быдмöма енвевтöдз. Найö анькытш кузя енвевтö кайисны.

Енвевтас керкатор эм, керкаас и пырисны, а сэнi синтöм

Козёл изö пу изкиён. Изас, изас да зэв тешкодя бакöстас, а найö кильк-кильк серöктасны. Козёлыд и кылас.— «А! Кодкö эм тані»,— давай кималасөн корсьны, но найö пырасны гырийö. Сійö гыртö ортсысянныс малалас, а пытшкөссö оз видлы. Оз сюрны. Козёл съөвзяс и шуö: «Пöрысь пельыдлы пыр кажитчö»,— бара пуксяс чурка вылад и изки мöдас бергöдлыны. Бергöдлас, бергöдлас да зэв тешкодя бакöстас, а челядь кильк-кильк серöктасны. Козёл бара кылас — кодкö эм, изны дугдас, кутас кималасасьны, да бара оз сюрны. Скөрмас Козёл ас вылас и шуö: «Пöрысьман да йöйман, весиг пельыд пöръялö». Бара пуксяс изны. Изас-изас да зэв тешкодя бакöстас, челядь кильк-кильк серöктасны. Козёл дугдас изны и шуö: «Кодкö тані эм»,— корсьны мöдас, гыр дорад кутчыяс, и вокыд сюрö кырымад, а чойыс — бöрддзас: «Эн вöрзöд вокöс». Козёл шуö: «Но-о! Тан тай кыкөн на вöлöмаоь!» Челядьöс нуис пач дорö: «Пачыс ваймöма абу?» Челядь шуöны: «Джынвийö». Козёл нянь зыр босьтас и шуö: «Водöй зыр вылас, ме тiянöс пачö сюя». Найö зыр вылад сувтасны и кияснас пыксьöны. Козёл зырийөн сюйны оз вермы да и ачыс зыр вылад водас: «Тадзи öд колö». Быдсөн нюжöдчас, кикоксö топöдас, а чоя-вока босьтасны и Козёлöс пачö сюясны. Пач вом тупкасны, потшөн пыкасны, гор гөгöрсö сёйөн мавтасны. Козёл пачын дыр мыйкö горзас, а тшыг челядь мыйсюрö сёясны-юасны и унмовсясны. Кор садьмасны, пачыс гос визувтö. Найö гос улад пуктасны пельса, госыд пельсаад кынмас. Петкöдiсны гос пельсатö кумö, а асьныс овмöдчисны Козёл керкаын.

Мый этшкö олисны, а öтчыд вокыд петiс кумö да дыр эз пыр. Чойыд шуö: «Мый нö оз пыр? Петала, видзöдла». Петас, а вок пыддидыд сера меж кумад. Сійö, йöйыд, петöма да Козёл гостö чуньыштöма, и межö пöрöма. Чой шуö: «Мый нö лоин?» Межыд эськö көсийö мыйкö шуны да артмö сöмын: «Ме-е». Чой пондiс бöрдны. Бöрдiс, бöрдiс, и öтнас овмöдчис, а межöс шобдi йöртöдö сюйис. Коркö, меным регыд висьтавны, а кутшöмкö том морт воис, и öтлаын овмöдчисны, и бура кутiсны овны гозъя, мöда-мöдöс ёна радейтiсны. Луннас öтикыс ветлö пес керавны да вöравны, а мöдыс горт олö. Но кыз вöрö мужикыс мунас, сiдз и локны кутiс ныв дорö шыш гöтыр. Коркö шыш гöтырыд нывтö көрталас и пельсаö сюяс, а асьыс нывсö коляс. Рытын верöс воас гортö да шуö гöтырыслы: «Мыйла нö талун пыскыльтан?»— «Ме пачысь пöсь йöв паньыштi да кывйöс сотi». Асывнас верöс бара вöрö мунас, а шыш ныв петас меж дорö, зэв ёна баксö да. Меж сийöс öтарö люкыштö. Рытьядор верöс вöрысь гортас воис, а межтö шыш нылыд шобдi йöртöдысь гидö петкөдöма. «Мый менам гöтыр талун лоöма, межöс гидö йöртöма. Ачыс вöли шуö — межыс пö менам вок-а». Гортас пырис, а гöтыр öтитор шыбитö, мөдтор кисьыс уськөдö, зэв ёна скöралö. «Нинöм пуны, тшыгийөн олам, а межöс тшөгөдö, начкыны оз лысьт». Верöс видзöдö: гöтырыд вошласьö, нинöм эз шу и водiс узьны.

Коркö асылын чеччисны, и шыш нылыд шуö: «Межтö начкы, менам ёна дуль петö меж яй вылас». Петасны меж

начкыны, а межыд морт ног шуо: «Эн на начкөй, лэдзлөй вольной светсө видзөдлыны, веж турун йирыштны, мича васө юыштны». Петас и мунас кытчөкө. Гозъя бөрсянныс вөтчасны и межөс аддзасны,— ва дорысь пельса люкалө. Шыш ныв шуо: «Лок бергөдчам гортө, мед люкалас, рытнас ачыс локтас». А верөсыс котөртас пельса дорас, асыксө черөн сөтас, пельсаыд киссяс, а пытшкас аслас гөтырыс. Висьталас, кыз сийөс вежисны шыш ныв вылө. Шыш гөтырлысь нывсө кутисны да көрталисны чань бөжө, быдсөн льясыс торъялисны. Асывнас шыш гөтыр сийө туйөд ныв ордас мөдас. Туй вылысь сюрө кок пөв.— «Тайөс нуа нывлы коколюка вылас». А кокыс шуо: «Тайө өд менам кокөй». Шыш гөтырыд сьөлыштас: «Тыпу! Мый каститчө». Бара водзө мунө. Киыс нылыслөн сюрө.— «Тайөс нывлы нуа куран вылас». А кыыс шуо: «Тайө өд менам кийөй». Шыш гөтыр бара сьөлыштас: «Тыпу! Мый каститчө». Бара мөдас, неылө мунас, и юрчашкаыс сюрө.— «Тайөс нывлы нуа шыд тасьтө вылас». А юрчашка шуо: «Тайө өд менам юрөй». Шыш гөтыр и сьөлыштас: «Тыпу! Мый каститчө». Бара мөдис и воис керка дорө, вайө ки, кок да юрчашка. Керкаад пыригкостө кутасны да тшөттш көрталасны чань бөжө и сийө жө туй кузяыс веськөдасны. Сы бөрын шыш гөтыр йылысь нинөм нин эз кывсьывлы. А гозъя да меж өнө на олөны-вылөны, тшак тшынөн тшынасьөны, шырбиөн биасьөны. Ме эськө эг аддзывлы, да мукөдыс висьталөны.

## Руч да Сөкыр

Важөн олісны-вылісны Руч да Сөкыр. Налөн коркө и няньыс быри, тшыгъявны кутисны. Руч шуис пудъясьны, кодөс сөйны. Ылөдлөмөн пудъяліс да, пуд усис Сөкырос начкыны. Сөкыр шуо: «Менө начкыны колө Пан пурт, прөстөйнад оз артмы». Руч мунас Пан ордө да сывны босьтас:

«Панөй, Панөй, вайлы мен пурттө  
Сөкырос начкыны, менө Ручөс вердны».

Пан шуо: «Менам пуртөй ныж, колө Ен зуд».

Руч мунас Ен динө:

«Енманөй, Енманөй, вайлы мен зудтө.

Пан пурт кеслыны, Сөкырос начкыны,  
менө Ручөс вердны».

Ен шуо: «Менам зудйөй зэв сьөкыд. Менсьым зуд кыскыны колө Төлысь өш».

Руч мунас төлысь дорө:

«Төлысьөй, төлысьөй, вайлы мен өштө

Ен зуд кыскыны, Пан пурт кеслыны,

Сөкырос начкыны, менө Ручөс вердны».

Төлысь шуо: «Менам өш оз мун Шондө зонтог».

Руч мунас Шондө дорө:

«Шондөй, Шондөй, вайлы мен зонто,

Төлысь өшкөс вөтлыны, Ен зуд кыскыны,

Пан пурт кеслыны, Сөкырос начкыны,  
менө Ручөс вердны».

Шондө шуо: «Менам зон оз мун Көч йөв ютог».

Руч мунас Кӧч дорӧ:

«Кӧчильӧй, Кӧчильӧй, вайышт мен йӧвтӧ,  
Шондӧ зонмӧс вердны, Тӧлысь ӧш вӧтлыны,  
Ен зуд кыскыны, Пан пурт кеслыны,  
Сӧкырӧс начкыны, менӧ Ручӧс вердны».

Кӧч шуӧ: «Менам йӧв улӧ колӧ Пипу пӧдӧнча».

Руч мунас Пипу дорӧ:

«Пипуанӧй, Пипуанӧй, вай мен пӧдӧнчатӧ,  
Кӧч йӧв лысьтыны, Шондӧ зонмӧс вердны,  
Тӧлысь ӧш вӧтлыны, Ен зуд кыскыны,  
Пан пурт кеслыны, Сӧкырӧс начкыны,  
менӧ Ручӧс вердны».

Пипу шуӧ: «Менам пӧдӧнча оз шед Мой пиньтӧг».

Руч мунас Мой дорӧ:

«Мойильӧй, Мойильӧй, вайлы мен пиньтӧ,  
Пипу пӧдӧнча вӧчны, Кӧч йӧв лысьтыны,  
Шондӧ зонмӧс вердны, Тӧлысь ӧш вӧтлыны,  
Ен зуд кыскыны, Пан пурт кеслыны,  
Сӧкырӧс начкыны, менӧ Ручӧс вердны».

Мой шуӧ: «Менам пинь оз шед Кузьнеч кльӧщитӧг».

Руч мунас Кузьнеч дорӧ:

«Кузьнечӧй, Кузьнечӧй, вайлы мен кльӧщитӧ,  
Мой пинь перйыны, Пипу пӧдӧнча вӧчны,  
Кӧч йӧв лысьтыны, Шондӧ зонмӧс вердны,  
Тӧлысь ӧш вӧтлыны, Ен зуд кыскыны,  
Пан пурт кеслыны, Сӧкырӧс начкыны,  
менӧ Ручӧс вердны».

Кузьнеч шуӧ: «Оз на и Мой пинь ков, ме тӧныд кӧрт пинь дора.  
Вомтӧ паськӧд да кывтӧ нюжӧд». Руч вомсӧ паськӧдас, кывсӧ нюжӧдас, а Кузьнеч пӧсь кльӧщитӧн Ручӧс кывйӧдыс кутас да сӧтчӧ и вияс.

Сӧкыр и ӧнӧ ловъя.

## Дальнӧй вӧр

Коркӧ вӧлӧ кресттянин. Кресттянинлӧн чужи ӧти пи. Ӑти пи чужи дай коркӧ быдмис сийӧ. Бать-мам пондӧсны шуны, пӧра пӧ гӧтрасьны. Мам шуӧ, вай пӧ гӧтрась, пиӧ. А пи шуӧ, ме пӧ лӧк керкаад ог гӧтрась, ме пӧ гӧль, и некод оз мун ме сайӧ. Вай пӧ выль керка стрӧитӧй да вӧлись.

Мам висьталӧс батьлы, бать босьтчис стрӧитны, и кызкӧ ӧктысьӧмӧн да мый да выль керкатӧ стрӧитӧсны.

Бать бара пондӧсны шуны, вай, пиӧ, гӧтрась пӧ сӧсся, керкаыд выль. А пи пӧкаживайтӧ выль джодж кузя. Пӧкаживайтӧс, пӧкаживайтӧс, сӧсся и шуӧ батьлы:

— Ме, бать, ог гӧтрась, а лутшшӧ вӧруйтны велӧдча.

Бать скӧрмис и шуӧ:

— Ак тӧ, пез быдтас, ме пӧрысьӧдз олӧ да йӧзлысь эг вӧрзьӧдлы, а тӧ, менам пи, кӧсьян вӧруйтӧмӧн овны. Сийӧ кыв кӧ шуин, ме тӧнӧ вӧтла.

Сийӧ вӧчис пур море бокӧ, пож сукар пуктӧс, пуксьӧдӧс писӧ

---

и тойыштіс. Тойыштіс мыйён, төв босьтіс сійё пуртё и нуис. Бать, гашкё, и повзьёдны на кёсйис, а пи эз повззы. Төв нуис, и сійё мортыд оз шогсьы.

Сукар сёйё и мунё, кывтё море кузя. Воис кутшөмкё берег, видзөдө, а сәні кар, сәтшөм озыр, столичной кар. А кад вөлі сёр нин, пемыд. Сукар сылөн сёйсис, дзик няньтөм лои. Сійё кайис карё и пырис өти дядьё ордё, биа да. Дядьё вөлөм сапожник, самөй вурсьё, сапожничайтё.

— Чолөм, здорово!

Здравствуйт пё, шуё сапожник, бокөвөй морт пё кыськё усьёма. Лэдз пё, кёзяин, узыны, шуё пырысьыд. Рад пё эськё лэдза да, вердны пё нинөмөн. Но, пырөма да, узыны нин лоё. Ужнайтісны, пөлөс шөрөмөн нянь на лови. И вовисны сёрниё, тэ пё кысь мортыс, ювалё сапожник. А ме пё иностранной земляысь, ним пё менам Дальной вөр. Коді пё тані медозыр, медзёлөтаа, юалё сійё. А миян пё медозыр цар, сылөн пё зёлөтаыс помтөм.

Но, ладнө, талун пё шойччан, а аски пё ветлам гусясьны. Да, ветлам пё. Ме пё нэм вурси и эг озырмы, век тшыг нисьё пөт ола, ветлам пё ий эм.

Найё узисны-керисны, аски вой воис мыйён, мунісны царской амбаръяс видлавны. Дальной вөр осьтіс томанъяс, пырисны, сәні зёлөта тырыс, амбар тыр. Морт өти мешөкөн босьтісны и давай нуисны, гусялісны.

Цар аски чеччис и видліс зёлөта амбартё. Видзөдө — кык мешөк зёлөта вошөма. Воши сійё, и думайтны пондіс, тайё пё кыськё вөр вовис. Сылөн вөлі му тюрмаын төдысьёс пуксьөдөма.

— Час жё,— шуё,— лоё ветлыны, юавны, оз-ө инды, коді сәтшөмыс.

Сейчас лэччис и юалё төдысьылысь:

— Тэ,— шуё,— төдан, менам,— шуё,— кык мешөк зёлөта воши, кытчө лои?

О, пё, шуё төдысь, миян земляё пё, цар господин, воис Дальной вөр. Сійё пё и гусяліс тәнсьыд зёлөтатё. А кызд пё сійёс кыйны, юалё? А сійёс пё кыйны труднө, сійё пё китрөй, другөн оз шед. А видлам пё первой сідз. Тэ пё зёлөтит порсь и лэдз сы бөрся дас кык салдатөс. Дальной вөр пё зёлөта вылө горш, сійё пё явитчылас, көть кызд да. А тэ пё салдатъясыдлы тшөкты кутавны йөзсө, коді уськөдчылас зёлөта порсь вылө, тшөтш пё и Дальной вөр вермас сюрны.

Но, цар петіс, тшөктіс вайны порсь, сәсся зёлөтитіс быдсөн, өшліс көв йылө и лэдзис дас кык салдатөс порсь бөрся.

А Дальной вөр быд вой гусялө мешөк кыкөн зёлөта.

Коркө-й салдатъяс пондісны ветлыны зёлөтитөм порсь бөрся уличаысь уличаө. Дальной вөр казяліс, тайё пё измена петөма меным. Мунас магазинө, ньобас генеральской паськөм, гортас воас да пасьталас, и дзик генерал кодь лоё. Сәсся мунас да кар шөрысь керка ньобас, квартаераө сувтас. А сәті самөй порсьнад мунөны. Генерал сулалө өшинь дорас и видзөдө. А салдатъяс сы весьтө воасны, чесьт сетасны.

— Ок,— шуас,— дитяяс, мый нө ті вөтлысянныд порсь бөрся?

А вот пö Дальной вөр воöма, и кöсьям кутны. Ок, пö, дитяяс, локтö пö пырö ме ордö гöститны, менам пö талун самой нимлун, а порсьтö пö эсийö амбарас йöртлöй, шуö генерал. А салдатъяс шензьöны, аттö пö дивö, кутшöм бур генерал веськалис, давай пö пырам. Сэсся ставныс и пырисны, зöлөтитöм порсьöс йöртисны амбарö, игналисны, а асьныс пырисны генерал ордö. Сийö лöсьöдöма пызан вылö быдсяма дона винаяс и закускаяс. Салдатъяс юисны, юисны, коркö-й гылалисны, ставныс усины. Усины мыйöн, Дальной вөр мунис да босьтис дас кык манак паськöм. Став салдат вылысь кулис паськöмъяссö и пасьтöдис манакъясö. А зöлөтитöм порсьöс босьтис и нуис сапожник гöтыр динö.

Сэсся сийö салдатъяс садьмисны, палялисны, видзöдлисны да, ставыс узьö манак.

— Ак,— шуас,— проклятойид, миянöс тай Дальной вöрыд ылöдлöма.

Цар динö мөдисны. А цар самой балкон вылын, видзöдö да, дас кык манак локтö. Мый нö пö тайö манакъясыс ветлöны? А кор матыстчисны манакъяс, сийö тöдис асьыс салдатъяссö.

— Миянöс,— шуöны,— кутшöмкö генерал винаөн юктöдис, а палялим да, паськöмнымöс вежöма.

Сийö пö вöд и Дальной вöрыд вöли, шуис цар. И накажитис салдатъясöс розгаөн, дас кыкысь вартис.

Но, ладнö, коркö лэччис бара тöдысь динö, кызди пö кутны Дальной вөрöс. Тöдысь и велöдö, тэ пö сир пельса пукты амбар öдзöс дорад, сийö пö вермас усьны, локтас да. А мед пö оз тыдав, кодйö гу, гуас пö и пуктö сир пельсатö, мед муыскöд öтрöвнö лоö. Цар тшöктис кодйыны гу, ставсö тöдысь тшöктöм серти вöчис. Ыдждыд сир пельса суйисны öдзöс водзад.

А войнас кык друг бара гусясьны локтисны.

— Но,— шуö Дальной вөр,— тэ,— шуас,— сапожник, талун öтнад пыр. Талун пö должен лоны измена. Тэ кö пö пöгибö воан, ме тэнö доръя. А ме кö пöгибö вова, тэ он вермы дорйыны.

Сапожник пырис, сир пельсаö тюп уси. Лэпты пö, пондис горзыны. А Дальной вөр мөдтор думайтöма. Сийö кутис сапожникöс юрсидыс, перечинной пурт босьтис и шурк вундис юрсö. Зöлöта мешök кватитис, юртö босьтис тшöтш и мунис. Сапожниклөн коли только тушаыс.

Аски цар чеччис, зöлöта мешök вошöма, а цар пельсаын туша тыдалö.

— Ак,— шуас,— сюрин жö!

И лэччис висьтавны тöдысьлы.

— Усьöма,— шуас,— Дальной вöрыд, а юрсö шыр сөйöма, абу туша помас.

А тöдысь шуö:

— Тайö,— шуас,— Дальной вөр эз сюр, а тайö, шуас, ближной вөр, татчöс вöлöма.

Дальной вөртö пö абу кокни кыйны, сийö пö мудер. А кызд нö пö сийöс кыйны, юалö цар? А тэ пö тройка вöv доддяв и зöлөтит ставсö. Сэсся пö кучарöс сет и бабаыд мед пуксяс көретаас. Кыкнансö пö вооружит, код пö матыстчас, мед лыясны револьверысь.

---

Цар сідзи и вочис. А царлөн вөлі царскöй сад, верст дас кругөн кытшовтö, ыджыд. Найö пондiсны мунны, а Дальной вөр казялас, бара пö петöмаöсь изменаөн ме дiнö. Сiйö пасьталас тошка маска, пöрысь старикö пöрччыяс и давай на водзын мунны, быттö корысьөн петкöдчыны кöсiйö, и пу йылö öшöдчис. Найö локтöны каретаөн, воисны сы весьтö. Сiйö-й шуö:

— Сё криста ради, дорйöй, Дальной вөр джагöдiс!

А царица шуö, корысьтö пö нин грабитöма.

— Но,— шуас,— мун, огö нин чеччылö, тшöктiс кучарлы.

Эз мездыны, мунiсны водзö. А Дальной вөр, мыйөн саялi кöретаыд, разис кöвтö да веськыдалiс, панйис и водзö мöд пу йылö öшöдчис. Эй пö, матушка, дорйы, Дальной вөр пö джагöдiс, пондiс горзыны сiйö кöретаыдлы. А будь пö проклят тайö Дальной вөр, быдлаö пö сiйö тырмылö. И шуö кучарлы, мун пö мезды мöдсö, а ме тайöс мезда. Царица лэччис да мöдiс мездыны старикöс, а кучар гөнитiс мöдсö мездыны. Мыйөн саялi сiйö, Дальной вөр мездысис гезйысь, черкнитiс доддьö царицаöс и давай пышйöдны. Пышйöдiс сiйöс гортас, сапожник керкаö. А вөлі рыт нин. Гортö воис и сапожник гöтырлы тшöктiс став зөлөтасö перъявны царица вылысь. Сэсся пондiс нöйтны царицаöс:

— Тiянлы Дальной вөр кыйны колö?!— бура и утюжитiс-нöйтiс:— Водзö кутанныд он Дальной вөрöс кутавны?

Мыйөн югдандор воис, царицаöс пасьтöгыс телега бöжö домалiс. Вöвъяс царлөн пондiсны гымöдны-мунны, царскöй дворечö мунiсны.

А цар балконсянь видзöдö, кутшöмкö жертва пö вайöны меным. Сэсся матыстчис да казялiс — бабаыд сылөн домалöма, пасьтöм.

— Вай,— шуö слугаяслы,— зильджыка мездöй йöз син водзсыс. Будь проклят,— шуас,— Дальной вөр, мый вочис.

И цар гöтыр висьталiс, кыз-мый вөлі.

Бара тöдысь дiнö лэччис цар. Но, кыз пö кыйны, пöгибö кутi воны, шуö цар. А вот пö порсь яйтö кутас сёйны Дальной вöрыд, а тэнад пö эм Большой нос. Мед пö кутшöм керкаын сёйö сiйö тöдмалас да пас пуктас керкаас. Сейчас кайис и Большой нос дiнö мунiс. Тэ кö пö верман корсьны сiйö, ме пö освободита тэнö дзикöдз. А Большой нослы куим верст сайысь став дукуыс, кöрыс петö. Кыз нö ме ог вермы корсьны, верма пö, шуö сiйö. Кар кузя пондiс мунны и дукалö. И воис Дальной вөр керка весьтö. А Дальной вөр самöй гортас, самöй жаритöма царскöй порсьтö. Большой нос пырас.

— Шойччы,— шуö Дальной вөр,— пуксы мянкöд сёйны. Тöрыт на пö начки царлысь порсь.

А Большой нослы сiйö и колö. Пöттöдзсыс сёяс, юас и петас. А петiгмоз кильчö öдзöс юр вылас пасъяс мелөн первой номер, пуктас пас, мед воны салдатъясөн да арестуйтны Дальной вөрöс. А сiйö думайтас, тайö морт прöста эз воны, тайö бара измена меным. Петас кильчö вылö, и аддзас пастö. Сейчас сэтшöм мел босьтас и улича кузя быдлаö гижалас первой номер. Гижалас и мöд улича кузя, быд керкаын первой номер лои.

Цар дінө муніс Большой нос, сюри пө Дальной вöрыд, пас пө пуктöма керка вылас, первой нумер пө. Но, цар ыстис салдатъясöс, Большой нос пө нуодас. Большой нос муніс, муніс, вот, шуас, тайö и керкаыс. Пырисны, сәні старука, паччөр вывсыс эз вермы вөрзыны. Вот пө тая кутшөм, тэ пө вөр, шуöны сылы. Чöv, чöv, дитяяс, кутшөм нө пө вөр, вөрзыны пө ог вермы местаыс. Петісны, видзөдлісны, быд кильчө öдзöсын первой нумер.

— Ак,— шуас,— тэ, Большой нос, царöс ылөдлан.

Цар сійöс толькө ков да ков, до гугу нöйтис и скойис му тюрмаö. Нинөм эз выйдит налөн.

А Дальной вөр быд лун нуö и нуö сылыс, царöс дзикөдз помаліс.

Сійö бара тöдыс дінө петіс, кызд нин пө кутны. Тöдыс бара пондіс велöдны. Вот пө тэ вöч бал, весь йöзсö чукөрт и вина лöсьöд, мед пө юöны. А войнас пө игнав öградатö, и морт пө мед оз вермы петны. Дальной вöрыд пө, дерт, локтас жö бал вылад. А нывтö пө ассыд дас кык томан сайö игнав, сійö пө сэтчö пыравлас. И нылыд пө мед пас сылы пуктас, асывнас пө сэсся сюрö Дальной вöрыд.

Цар кайис и давай вöчис бал. Чукөртис став йöзсö. Юкталіс винаөн усьмöныс, көшөн и быдторйөн юисны, ме тшөтш юи, гашкө, вöлі кө сән. Коркө коддзисны йöзыд, цар öшөдіс гижөд сэтшөмöс: «Коді менам ныв дорö вермас пыравны, сійö зять лөö». А нывлы тшөктіс, коді пө пыралас, сылы и заметка вöч.

Юисны-керисны, цар муніс аслас дворечö, водіс. Ставныс усисны, гылалісны, а Дальной вөр толькө питшөгас юис, эз и гажмы прамöя. Сылөн лөсялөны ключьясыс, лөсьöдіс и давай дас кык томан сайö пырис. Пырис, сәні зэв мича красавица пукалө. Здорово пө, шуö. Здорово пө, молодец. А Дальной вөр мича вöлі сэтшөм, и найö радейтчыны пондісны.

Но, ладнө, пондіс югдан веркыд лоны. Мем пө петны колö,— шуö Дальной вөр. Пондіс петны, а сәні зеркала комната выйим. Син вылас уси картуз көзырокыс гөрд карандаша гижөд, второй нумер. Сійö петіс да сэтшөм карандашөн став гөсьтъясыдлы пасъяліс второй нумер. Ачыс бокö водіс.

Цар садъмис аскинас, муніс ныв дорö. Кодкө воліс эз, юалö. Воліс, шуö, ме пө пасии картузас второй нумер. Цар петіс, сейчас, шуö, корсям. Видзөдö да, порог дорын узьö генерал, и картуз көзырокыс сылөн второй нумер. Пондісны талаявны и чужъявны, генерал чеччис, синъяссö паскөдіс, оз гөгөрво нинөм. Мөдöс видзөдлісны, и бара второй нумер. Коймөдöс — и сылөн второй нумер. Ставыс пө мөй пыралісны, думайтö цар. Сэсся быдөнлыс пондісны видлавны и быдөнлөн второй нумер. Дальной вөр садъмис, мый нө пө кутшөм второй нумер, гашкө пө, и менам второй нумер да. Сідз нинөм эз вермыны корсьны.

Аскинас цар, нинөм нин эз вермы керны да, тöдыс дінö ещö лэчис. Мый жö пө ещö вöчны, юалö?

— А вот,— шуас,— ещö öтчыд видлам. Тэ пө ныв комнатаад вöч гу, и мед пө сійö гуас усьö Дальной вöрыд, сэс пө оз вермы петны.

---

Но, ладно, цар сиди и вочис, маскируйтис гутё да нинём оз и тодчы. Госьтъяс бара чукортчисны. Мыйён ювыштисны, кодзыштисны, цар бара ошодис гижод, коді пё пыралас менам ныв динё, сійо пё зять лоо. Дальной вөр шуо, одвакё пё талун абу измена, а пыравла жё нин, моді пё да. Мыйён пырис, сэтчө и уси, первой комнатаас и вёлёма гуыд. Кайны оз вермы, петны некыдз жё. Думайтис, думайтис сия и зэв чорыда пондис горзыны:

— Пөжар! Пөжар!

А код йёзыд сәні матын вөліны, керка тыр. Найо и уськөдчисны восьса одзөсад и ставыс, гу тырыс, усяліны. А Дальной вөр, садь сійо да, йөз вывтыд кайис и петис гуысь.

Аски цар чеччөма, локтис — став йёзыд гуын. Будь проклят пө, ставыс пө и зять вёлёма, кутны некодөс. Объявитис сәсся, коді Дальной вөр, явитчы пө, нылөс пө сета тэ сайо и воцарита. Мыйён гижис и лэдзис, Дальной вөр явитчис, ме пө тан и давай пө договорто меным, аслам кио пө вай. Но, сән сәсся пиръяс, столъяс лөсьөдисны, пондисны пируйтны, сёйны, юны. Сәні ме тшөтш вөлі, вердисны капустаөн, и өні на пуста.



---

*ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!*

Редакцияо гижөдъяснытө ыстигөн быть колө юортны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көні чужломныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көні сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогөвой номер — ИНН.
4. Страховой свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

**Тайөс юөрттөг редакция гонорар оз вешты.**

---

*Журналын йөзөдтөм гижөдъяс  
редакция оз рецензируют и авторислы найөс оз мөдөд.  
Редакция оз век во өти кывид авторъяскөд.*

---

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

---

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,  
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской  
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Плетцер Е.В.  
Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

---

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.  
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

**E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com**

---

Подписано к печати 18.01.2019. Дата выхода в свет 31.01.2019. Формат 70x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 417. Заказ № 19-334. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.

## «Мый сэни, чукыль саяс?» гижөд дорө



Снимокъяс вылын:

1. Несъын сідз шусяна мезеньса зодчество серти вöчөм керка.
2. Ненечьяслы лэптөм керка.

Снимокъясыс **Лариса Поповалөн.**

