

Зимний вечер



3.2019



Снимокъясыс Юрий Лисовскийлөн.

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӖН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

3 (867) РАҚА (МАРТ) 2019

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Вячеслав БАБИН. Визьяс. Кывбуръяс	3
Аркадий МИШИН. Из вылӖ из. Роман	6
Анастасия ОЛЬГИНА. Кутш. Лёна. Висьтъяс	42

ВУНЛЫТӖМ НИМЪЯС. ЁРТЪЯСӖС КАЗЪТЫЛІГ

Виктор КУШМАНОВ. «Сет меным, муӖй, муслун...» Кывбуръяс	53
Наталья ГОРИНОВА, Елена ЕЛЬЦОВА. «Кодзувъяс оз кусны...»	58

ЗАРНИ КУДЙЫСЬ

Алексей РАССЫХАЕВ. Коми гижысьяс — фольклор чукӖртысьяс	66
Мойдъяс	76

12+

Обложка вылын снимокыс Юрий ЛисовскийлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2019 г.

СЫКЪТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ОРЁЛ И.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

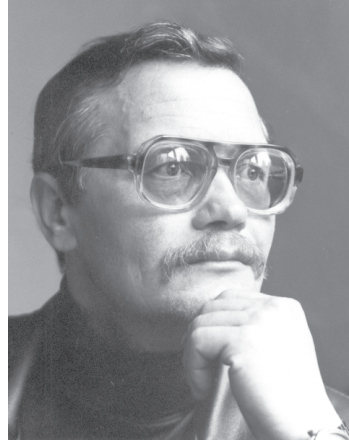
УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Вячеслав БАБИН



Визьяс

КЫВБУРЪЯС

Рай

Ваймө нин, ваймө нин, ваймө нин,
Шондӱыс йиркас оз кай.
Вай меным, вай меным, вай меным,
Шань шоныд китө мен вай.

Лысваӱд асьяӱд келалам,
Дзоридзьяс ӱктам ас пай.
Ми ӱта-мӱд дӱнӱ велалӱм,
Торъявны полам нин тай.

Копырӱн видз-мулы, вӱр-валы
Вуджам ас му дӱн и сай.
Нинӱмла бергавны бӱрвылӱ,
Водзын кор олӱмыс — рай!

ӱтка пӱтка

А век на зӱрӱ, век на зӱрӱ,
Он тӱд, руд ывла коблас кор.
И гажтӱмысла асьтӱ неран,
Он интӱ аддзы, сьӱлӱм нор.

Вай, вильыш тӱвру, жбыркнит-волы,
Да кытшсӱ кымӱръяслысь разь.
Ме кымын лун нин ӱткӱн ола,
Дзик пон моз омлявны нин дась.

Оз тшай ни вина ышӱд ловтӱ,
И кывбур ки улысь оз пет,

Кор весиг ёртыдлы он ков тэ,
Сэк мустөммө и вольной свет.

Оз мунсы аслам некод ордө,
Өд кортөм гөсьтыд ковтөм дзик.
Тадз өтка пөтка моза гортын
Ме бордйос косьта надзөник.

Корсянтор

Изьва вожын, Изьва вожын
Менам быттё мыйкө воши,
Корся воштөмторсө чожа,
Сөмын оз тай сюр.

Изьватаслысь кыввор кыла,
Лөсьыд лоө сьөлөм вылын,
А кор ижемкаыд сьылө,
Кольмө весиг юр.

Мада, авко, бурня, вачег —
Тані сёрнитоны тадзи,
Но век өти кывтө аддзө
Комиысь быд морт.

Тані, көні лөз Печора
Туө-ойдө юөн-шорөн,
Тэныд сюрас водз көть сёрөн
Мусук либө ёрт.

Изьва вожын, тундра сывйын,
Абуось көн сусъяс, ньывъяс,
Аслас этшөн, аслас кывйөн
Войтыр абу нор.

Тані, ыркыд муыс вылын,
Сьөлөмнад и ловнад сылан,
Оз ков мунны ылө-ылө —
Аддзан воштөмтор.

Визьяс

Джодждөра кодь олөмыд:
Визьөн-визьөн локтө.
Мортлы, дерт жө, колө мед
Сьодыс муніс бокті.
Еджыд визьөд эськө да
Көййиссьө пыр лэбны.
Но оз артмы веськыда —
Нинөм тайос дзебны.
Чукыльөн да мукыльөн,
Воськов бөрся воськов...

Сувтан — джөмдан жугыля,
Водзланьö оз позь кө.
Асьтö сэсся көритан:
— Полысь жö тэ кутшöм!
Но он кос тай бөрö тэ,
Сьöd визь век жö вуджан.

Вой төв

Кöни вой төлыс лэбалö,
Чизыр Войвывлөн лэбулын,
Ассьым шудöс ме шепала,
Шоныд му мен оз ков.

Асья кыакöд чечча да,
Ота ю дорö лэчча да,
Вир-яй вундыштас лэчыда
Вой төв вөрзьöдас лов.

Сэтшöм ыркыд тэ, вой төлöй,
Весиг синвайöй войталö.
Но пыр Комиын койта ме,
Бать-мам муöс ог веж.

Канаваö и Кадамö
Вола быд прöстджык кадö ме.
Вотча-кыйся пыр ладөн ме,
Көн Тиманыслөн креж.

Чужанiнöйлысь мичьяссö,
Парма-ягсö и видзьяссö,
Сьöлöм бердын век видза со,
Майбыр, лöсьыд жö тан.

Уджтö вöчан да кыпыда
Гудök морöсад кыпöдан,
Дзик быд сьöлöмöдз лыбöдан
Яр да збой «Шондiбан».



Из вылө из*

РОМАН

5**

Мысын олігөн найö скөт эз видзны. Ичөтика сөмын картупель да град выв пуктас быдтылісны. Олісны көртымалөм патераын стрелок нажөтка помысь. Анфиса мөд кагаөн рушкау.

— Кагаыд чужө да нөшта сьөкыд лоө бергөдчыны,— кутіс шуавны сійө.— Бөр мунам Закарсиктө. Сэні мамөй мөска, век нин жаладдза йөвтө вичмөдас. Да и вокыдлөн мөскыс эм.

Василей кывзис, но ассыс бөрья кывсө эз тэрмась шуны. Татчөс нажөткаыс кутіс. Закарсиктын стрелок уджыд абу. Сөмын колхозын либө МТС-ын лоө мырсьыны. Дыркодь катласис, но век жө Анфисалөн помся няргөмыс вермис.

Василей гижис удж вылысь мунөм йылысь шыөдчөм.

1940 воө гозья бөр воисны чужан сиктө.

Овмөдчисны верөсыслөн бать-мам керкаө. Керкаыс посводз коста жө, юксьө кык пельө. Öтар жырьяс оліс Öлексан вокыс Анна гөтырыскөд, мөдарас найө.

Вокьяслөн мам-батыс эз нин ловьяөсь вөвны. Батыс, Кире Педөр Иван, Совет власьт пуксьөм бөрын сиктөветса активист, кувтөдзыс, кытчөдз вермис, вөраліс. Урал гөраясөдз ветліс. Поньяссө даддьө доддялөмөн гөнитөдліс, уна кыйдөс вайліс. Олісны вөралөм да гортгөгөрсө град йөрын быдтөм картупель да мукөд быдтас помысь, мөс на видзисны.

Öтчыд Кире Педөр Иванлы чужөмас чеччыштіс дзоляник мыль, пыктыштіс весиг, а колө вөрө мөдөдчыны. Унджык вөралысьыс мунісны нин. Иванлы телепит, оз жө мыль понда эновтчы! Мунөм водзвылас тшөктіс гөтырыслы, Пеклалы, пычнитны. Мөдыс и пычиктіс орсө. Педөр Иван домаліс поньяссө даддьө, тэчис көлуйсө. Меститіс мукөд коланатор, пысаліс пельпом сайө ружьесө, лямпаасис да мөдіс вөрө. Дыр ветліс-шөйтіс вөрөд. Вочасөн чужөмас пычиктөм местаыс гөрдөдіс, сэсся ёнтыны кутіс, ыджыда пыктіс. Иванөс тайө ёна дөсадитіс. Вөр керкаын лыс лап заваритөм ваөн көтөдліс рузум да пыктөминас видзис, эз кокньөд. Кадысь водз бергөдчыны гортө эз вөв окота. Этша на кыйдөсыс лои. Босьтіс вөрасян пуртсө, донөдыштіс йывсө пачын. Пыктөминсө пурт йывнас чилснитіс-вундіс: мед пө лёк вирыс петас да мыськас ранасө, но и тайө эз отсав. Вундөминыс нөшта на ёнджыка пежасис, юрыс кутіс висьны. Ковмис эновтчыны вөралөмысь, локны гортө.

Сиктса пельшөр сійөс пыр жө мөдөдіс Важтыбокса бурдөдчанинө. Важтыбокын куйліс төлысь. Бурдны нин кутіс чужөмыс,

* Заводитчөмыс тавося 1-өд да 2-өд номерьясын.

** Коймөд главалөн витөд юкөн заводитчөм.

уляломыс тупкысьны мөдіс. Кире Педөр Иванлы бара телепит лои. Гортө колө кайны: став уджыс пö эндіс. Дзикөдз бурдтөг и пышйис.

Регыд мысти чужөм боқыс выль пөв кутіс улявны. Юр висьөм важсьыс ёна дөсадитіс. Мукөддырйи сэтшөма висис, мый Иван инас эз öшйы. Көть көин моз вурзав. Öти татшөм пöраө, кор гөтырыс лэччис гидө мөс лысьтыны, босьтіс вөралан ружьесө да петіс ывлаө. Пос помас пуксис да тшукөдіс пищаль стволсө голя гарчкан дорас, личкыштіс куроксө.

Гөтырыс кыліс лыйөм шысө да пөдөнчаыс кисьыс усис. Котөрөн петіс пос помө: сэні верөсыс чужьясьө, а бокас пищальыс тшынасьө.

Пуляыс жугөдіс голя гарчкансө, розь лои. Доймөм чужөм боксө пасьвартіс, но юр вемсө эз дойд. Эз өд кув Иваныд! Пельшөрыс сувтөдіс вир мунөмсө. Бурдөдчан сорасөн мавтіс, көртавліс бинтөн. Пыртісны Иванөс гортө, водтөдісны. Видзөдө сійө гөтыр вылас, мыйкө көсийө шуны, но оз вермы.

— Абу олысь,— чөвтис пельшөрыс.

— Кулас,— өткывъясис сиктсөветса предыс.

Кире Иван ставсө кылө, ставсө гөгөрвоө. Юрас югнитіс коркөя вөчөмторйыс. Мутиясыс сэки туйдісны. Грекуйтис, ыджыд грек ас вылас көлаліс, сёрөн тайөс казяліс. А гашкө, позяс на мыйкө вөчны? Мед көть Енмыс мучитчытөг ас дорас босьтас. Босьтас-ө? «Крестыс, крестыс гөбөчын...»,— думсьыс көсийө шуны гөтырысы, но сөмын киргөм артмө.

Коли вежон, кык, төлысь, а Кире Педөр Иван век на ловъя. Сөмын керка пытшкысь лёк дук кутіс кывны. Пыран да ныртө лоө тупкыны. Йөз дивуйтчөны, кызди ранитчөм морт сөйтөг-ютөг төлысьсө вермө овны? Предыс заводитіс туясьны. Корисны гөтырсө, Пеклаөс, сиктсөветө. Водзмөстчысьяс кутісны гөгөрбок юасьны, мыйын делөыс.

— Жаль меным, рыт-асыв мөс вөра йөв сулеяө кисьта да горшас розьөдыс вөляысь чолькнита,— повзьөм вывсьыд винитчис Пекла.

— О, вөлөмкө, мыйын помкаыс!— предыс кытшовтіс синнас пукалысьясөс.— Мый кутам вөчны?

— Дугдыны вердны,— кыліс өтар-мөдарсянь.

Сиктсөветса водзмөстчысьяс чорыда өлөдісны повзьөм нывбабаөс. Кабала вылө гижисны тшөктөм:

«Медым сиктын эз паськав зараза, керкаысь эз кыв лёк дук да медым Кире Педөр Иван водзө эз мучитчы, дугдыны сійөс вердны».

Тайө тшөктөм вылө шняпкисны печать да сетісны весьөпөрөм гөтырыссы.

Пекла эз лысьт водзө вердны верөссө. Эз лысьт торкны печатя кабала вылын тшөктөмсө. Вежон мысти Иван эновтіс таладорсө. Гуалісны сійөс шойна вылө, джуджыд пожөм улө.

Регыд мысти сьөкыда висьмис ачыс Пекла. Öлексан пиыссы тшөктіс верөсыскөд орччөн дзебны. Сідз и вөчисны.

Закарсиктө воисны да, Анфиса эз пыр жө котөрт мам-бать дорө, эз лысьт. Пышйис верөс сайө налысь юасьтөг и öні поліс паныдасьны. Дыр катласис, медбөрын босьтіс моздорас дзолуксө да тапсьөдіс мамысьясө.

Керкаыс, көні чужис да быдмис, стөкан моз на тотшвидзис. Да и мый вермис лоны муртса ветлігкості? Ен видзёма биысь да ваысь, со и сулалө.

Дзирья өдзөс дорын век жө джөмдыліс. Топөдыштис пиуксө морөс бердас да воськовтис йөрө.

Инпөлын кыкнанныс, мамыс и батыс, пукалісны пызан сыйын. Анфисаөс аддзисны да шай-паймунісны.

— Кывлім, локтөмныд, мися, он нин воы-а,— шыасис мамыс.— Пышйин, йөз серам миянысь вөчин!

— Мамө, эн вид.

— Лелькуйтім ичөтсянь. Медся дзоля, став чөскыдыс тэныд. Батыд балуйтис. Пасибө пыдди мир сьемек вөчин!— эз вермы лөньны мамыс.

Мамыс видчис, ёна видчис, а батыс пукаліс пызан помын, зумыштчөма. Медбөрын чеччис, матыстчис Анфиса дорө, нюжөдіс кисө кагукысла.

— Вайлы гөгаписө меным.

Анфиса кыв шутөг сетіс. Гөгаписыс видзөдіс пөлыс вылө лөз, енэж кодь синнас да вашгьяліс, лэдзалис дульсө.

— Пинь, тыдалө, петө. Арөсыс тыри нин?

— Да, пинь петө. Апрель 25 лунө арөс тыри,— Анфисалөн сьолөм дорыс личмуні, мый батыс эз кут видны. Писө сылысь ки вылас босьтис.

— Миян рөдө муныштө жө, но унджыкыс сьлөн, Василейыс-лөн.

Кагукыс быттьө өткывгьясьө пөлыскөд.

— Гы-гы,— шуалө да кекенсьө нюжөдө, зильө пөлыслысь гөрд тошсө кватитны.

— Мөдөс нин виччысьө,— Лазар Одя индіс нылыслөн рушку вылө.

— Виччысям, мамө. Ми өд унаөн жө быдмим.

— Унаөн, но ме петі верөс сайө мам-батысянь благөслөвитө-мөн, вичкоын венчайтчөмөн. Ен төдтөмгьяс, садьтө воштөмныд! Гашкө, пырттөм на дзюлюкыс?!

— Пырттөм, Василей оз лэдз.

— Енымыс ёрас!

— Ме ёна нин дөжналі, но сөмын скөрмө.

— Аски воы, миянын пыртам. Кора Ласей Прокөос. Оні сійө гусьөн попалө. Вичкосө тупкисны «безбожникгьясыд», склад сэтчө восьтисны. Му вежөмдырыд, тыдалө, воис. Батыд вичко вылас крестсө лэптыліс, а «безбожникгьяс» лэдзисны.

Лазар Одя мурч вөчліс вом дорсө, чөвтис пернапас, а Трөш Иван чөв оліс.

Мөд луннас Анфиса локтис мам-бать дорө. Тані ставыс нин вөлі дась. Пызансө вештөмаөсь джодж шөрө, а сы вылын сулаліс ыджыд ыргөн таз. Мамыс сійөс бур туйө видзис да зэв гежөда лэптыліс. Пач вом дорын руаліс пөсь ва ведра. Улөс пель вылын өшаліс дзик выль, бура ыджыд рузум.

Анфиса чолөмасис, пырис пыді жырийө да пуктис кагуксө крөватьө. Юаліс мамыслысь: мый пө водзө вөчны.

— Прокө ставсө вөчас, мый колө, сійө и вежайнас лөө.

Анфиса паныд нинөм эз лысьт шуны. Гусьөн пыртөны кагуксө, да кысь мөд вежайөс корсян? Ласей Прокө шоныд ваөн ки-

сө мыськыштіс, ведраысь кисьтіс дэбыд васө ыргөн тазйө да матыстчис кага дорө, босьтіс ки вылас. И вомгорулас молитва лыддигмоз вöляысь куимысь дзумгыліс ва тыра ыргөн тазйө. Та дырйи шуаліс, мый пыртчө раб божий Валериан. Пуктіс кагасө ыль еджыд рузум ылы и öшөдіс голяас көв йылын ичөтик ыргөн перна, табыштіс. Пыртөм кагуксө мыччис Анфисалы.

Лазар Öдя зіля меститіс пыртчан утварсө, чышкис пызан выв да пуктіс шөрас пөсь самөвар. Ставөн пуксисны чай юны. Трөш Иван малыштіс гөрд тошсө.

— Öдя, мыйкө тай оз тырмы.

— Дзик пыр,— Лазар Öдя пачводзысь вайис вөрзөдытөм на сургуч печатя водка сулея.

Трөш Иван восьтіс сулеясө, кисьгыштіс вөсни кока румкаясө, юрбитөмөн да дзоля кагалы дзоньвидзалун кевмөмөн пөрөдіс румкасө вомас.

Анфиса эз ю, сылы оз позь да эз на велав курыдторсө видлавны. Лөсьөдчис бөр мунны: Василей локтіскежлө пө колө шыд пуны.

Лазар Öдя лөсьөдөма сылы тубрастор.

— Мушник* бура ыджыдөс пукті, талун пөжалі, посводз залавкаын, петігад босьтан,— шөпнитіс Анфисалы.

А Трөш Иван гыжйыштіс юрсө, нөшта өтчыд малыштіс кагуксө да тшөктіс гөтырыслы:

— Öдя, пөжастө Анфисаыслы сумкаас пукты. Сөясны, сылы куимлы паныд колө нурьясыны.

Лазар Öдя мөдысь тшөктөм эз виччысь, пыр жө лөсьөдіс ыыйөн мавтөм көвдумьяс.

Анфиса бать-мам дорысь петіс кышыд чужөмөн, лов вылас лои кокныд, ёна кокни. Öти-кө, писө лои пыртөма, мөд-кө, мам-батыс сійөс прөститісны. Воськыда эз шуны, но ставыс петкөдіс: прөститісны.

Та бөрын Анфиса, кор сюрліс стрөка, воліс бать-мам дорө. Трөш Иванлы пыр ёнджыка воис сьөлөм вылас гөгапиыс, Валерианыс. Ворсөдіс сійөс, пидзөс вылас босьтіс. Малыштіс юрөдыс да лэдзліс джоджө. Кагук заводитіс нин кок йылө сувтавын. Зіліс котөртны пөлыс бөрся. Мыйкө ас ногыс шуаліс, дзользис лэбач моз. А Трөш Иванлы любө.

Өтчыд Анфиса локтіс бать-мам дорө. Трөш Иван любитыштіс гөгаписө, сэсса пыраліс гөбөчө да петкөдіс пергамент бумагаө кышөм ичөтик туис. Ветьөкөн чышкаліс öшйөм ёгсө да восьтіс туислысь вевтсө.

— Кор тэ чужин, миянлы удайтчис сьөмтор чукөртиштыны,— Трөш Иван перйис туисысь дөра пытшкө гартыштөм ёкмыль да разис.— Со сарлөн на, зарни сьөмпас. Приданной пыдди видзим. Тэныд сөмын, бөрья нывлы, артмис сьөма приданнойыс. Та ылы сар дырйи позьө вөлі керка кыпөдны и мөс да вөв лөсьөдны. Öні, дерт, ог төд, став олөмыс путкыльтчис да. Но зарниыд, көть кутшөм власть оз ло, чайта, оз чусмы. Босьт тайө приданнойсө да дзеб. Кор вывті сьөкыд лоө, сөмын сэки перйы. Гөбөчад гуышт, сөмын ачыд мед төдан. Тані со кабала ылы гижи, мый ми сетім тэныд приданной. Тайөс туисас жө и пукта.

* Мушник (диал.) — пөжалөм нянь.

— Василейыдды эн висътав,— өлөдiс Лазар Өдä.— Оз менам сьөлөмөй сийөс примит.

— Ог, вöчä сiдз, кыдз тшöктанныд. Пасибö, сё пасибö,— Анфисалөн синваыс ыльöбтiс.

Керка пытшасяэз эз казавны, кыдзи налөн сёрнитiгкостi вöс-са дзирья öшинь дортi кодкö вуджөртiс, уйкнитiс и воши.

Кор кагукыс унмовсис, Анфиса öзтiс пöнар да гөрбылясьömөн пырис гөбöчö. Кире Педөр Иванлөн керка гөбöчыс ляпкыдик. Зэв дзоля öшинь пыр югыдыс прамöя оз лок. Колö корсьны места, кытчö эськö батъыслыс сетöмторсö дзебны. Öти пельöс видлiс, мöдöс. Öтилатi зырийөн кодйыштiс, мöдлатi. Пуксис да кутiс думайтны. Син улас уси ыджыд пач подулыс. Кире Педөр Иван пач подувсö тэчлöма изйысь шавъялысь лыа вылö. Изъяссö пукталöма öта-мöд бердас, извесыт сорасөн крепитöма. Анфиса зыр воропнас тотшйöдлыштiс, гөгөр тукйöдлiс, став изйыс зумы-да öта-мöд дорас ляксьöма. Но со стен боксаыс öти быттьö вөрзылыс. «Час, дөрөм пуртөн гудйышта»,— думыштiс Анфиса да петалис пуртла. Гудйыштiс изтö, перйис ас местаысь. Тыдовтчис бура ыджыд розь. Анфиса пуксис да видзöдö розь вылö. Колö эськö кисö розяс суйлыны, но полö. Друг сэнi шыр овмöд-чöма? Закарсиктын крысаяс нэмсö эз вöвны, а вот шыръясыд эмöсь. Медбöрын смелмöдчис да ки маласнас видлiс, мыйся розь артмöма. Вөлөмкö, Кире Педөр Иван дзебас вöчлöма. Дзебас пельöсын кыыс инмис кутшöмкö ёкмьылö, перйис. Дöра пытшкö гартыштöма зарни крест. Анфиса матыгтiс пöнарсö да гөгөр видзöдалiс крестсö. Кыдз татчö веськалiс? И тöд вылас уси йöз сёрни.

Кор Закарсиктын заводитiсны бурджыка олысьясöс кулачитны да мöдöдавны дзескыдiнъясö, сэки жö арестуйтiсны татчöс попсö, батюшко Öлексейöс. Висъталöны вöли, Кире Педөр Иван пö тшöтш комиссияс вөлöма. Буретш сийö пö вичкоас нетшышт-лöма поп голяысь зарни крестсö. «Со кытчö дзеблöма Иваныд! Мыйла? Гашкö, кöсийс инавны?— Анфиса виддалiс крестсö да майшасис.— Енмыс асьсö таысь мыждiс. Сы бöрын öд и вись-мис».

Анфиса бөр пуктiс аддзöмторсö. Сэтчö жö суйис асьыс туиссö да ас местаö пуктiс изсö. Лöсьöдыштiс, медым перйылöм-сö он казав. Аддзöмтор да дзебас йылысь весиг верöсыслы эз висътавлы.

Öтчыд батъ-мам дорысь локтiс да кильчö пос вылысь пыр жö аддзис кок туй. Кодкö петöма керкаысь да кольöма коксьыс гылалöм му торъяс. Кок туйыс синмас шыбитчис сы вöсна, мый Анфиса поссö водзвылас мича мыськалiс. Думайтiс, мый Öлексан мыськытöм кокнас мунöма, а пырис посводзас да аддзис: Öлексанлөн öдзöсыс таса, а кок туйыс асланыс жырийысь петöма. «Василей волiс али мый?»,— думыштiс нывбаба. Но кор вöсьтiс жыр öдзöссö, пыр и казалис — кок туйыс гөбöчсянь петö.

Анфиса пырис гөбöчö. Быдлатi, кытi водзын ачыс зырийөн кодйышталiс, луйкöмаöсь. «Кодкö менсьым дзебас корсьöма»,— чуймис сийö да видлiс пач подув изсö, сийö абу вөрзылыöма.

Керкаö пыралöм йылысь рытнас Анфиса висъгалiс верöсыслы:
— Гашкö, игнавны заводитны? Чудесаыд, нэмсö карнанөн

кильчө өдзөс тасавлім, а өні томан лоө өшөдны. Коді шпанаыс, мый гөбөчсьыс корсьө?

— Жытныкын вөлі томан, сөмын ключыс вошли,— шуис Василей.

— Көть сэтшөмсө өшөдам, гашкө, оз сэсса лок.

Но шобсьысыд нөшта на пыраліс. Сы бөрын Василей вайис бур томан да игналіс кильчө өдзөссө. Медым Олексан гозъя вермисны керкаө пырны, ключсө дзевасө кольлісны.

Коркө Анфиса дорө пырис Тате пөдругаыс. Эз на локтөмяныыс воы, туй вылын сөмын паныдасьлісны.

Тані колө көть некымын кывйөн висьтыштны тайө том нывбаба йылысь. Тате сьөдіник, ичөтик тушаа, заводитөма яйсермунны. Кор шмака нырсө кыскыштлө, гөгрөс чужөмыс тешкодя көрсьылө. Кызіник парьяссө отарө нюлыштө. Быттө горшыс помся косьмө. Гашкө, сакара висьом көсьйө босьтны? А гашкө, тшөгны пондөма да сы вөсна? Пыригмозыс Тате уськөдчис Анфисалы сьыліас, кутыштлис.

— Час, мися, пырала, видла кызди оланныд.

— Олам тай, прөйдит, шойччы,— Анфиса малыштлис водздөрасө.

— Регыд нин?— Тате индіс пөдруга кынөм вылө.

— Абу на. Висьтась ачыд, кызди олан? Төндзи тэрмасы вөлі, да эг слөймөй сөрнитны. Верөс сайө эн на пет?

— Эг, Василей кодьыд тані сэсса абу, кысь корсян?

— Мыйла тэныд Василей кодь колө? Сымда томуловыс сиктын. Любөйөс верман крукыштны.

— Любөйыс оз ков. Да-й абу ме бөрыысыс,— Тате дзалснитліс синнас Василей вылө, коді пукаліс пызан помын да төв кежлө дөмис валегі.

Тате надейтчис, мый Василей ськөд көть нин синнас паныдасьлас. Гажыс өд медьена сы вөсна быри. Мөдыс быттө нинөм эз и казав. Том морт важөн нин велаліс видзөдлас серти вөчны аслыс кывкөртөдьяс. Сійө эськө эз жө бөрынтычы кольччывыны нылыскөд ас кежысь.

И татшөм стрөкаыс сюри.

Арьявылыс нин, удж бөрын колхоз гаражсянь локтө вөлі гортас. Тате керка дорті мунігөн Василейөс кодкө чукөстіс. Адзө, Тате кинас сылы өвтчө: пырав пө. Нылыд пыригмоз нюжөдчис окасьны. Кималасөн корсис асьыс ковта кизьсө. Кутіс пөрччөдны зонсө, кодлы тшөтш жө нывсянь вуджис көсьйөмыс. Паськөмныс лэбис отарө-мөдарө.

Керкаысь петігөн Василей чөвтлис синсө Тате вылө да дөвөльпырысь вашмуні.

— Василей, мунам мекөд, карө лэччам. Ме сьөмсө корся,— пөся шөпкис Тате.

— А гөтырөс энөвта?

— Ті жө абу гижсьөмныд, ачыд висьтавлін.

— Кага эм, мөд лоө.

— Но и мый? Миян, Ен кө сетас, лоө жө.

Василей эз вочавидз, довкнитіс юрнас да петіс керкаысь. Анфисалөн пөдруга лои верөсыслөн мусукөн. Мусукасьөмыс кыссис пөшти олөм помөдз. Коставліс сөмын война вылө ветлігөн. Сэки Тате сибөдліс ас дорас «револьверөс», Пома Гришаөс. Гришаөс фронт вылө эз нулыны. Том дырйи веськавліс вөла

ытшкан машиналөн коса улө да дойдліс веськыд кисө и коксө. Та вөсна чотіс, а веськыд киас коли сөмын певйыс да индан чуньыс. Кор Гриша чургөдліс кисө, артмө вөлі револьвер кодь. Ки пондаыс и көлавліс «револьвер» нимсө. Доймөм ки-кокыс сылы эз мешайт радейтны нывбабаясөс, кодьяс колины мужикъ-ястөг. Война кадся да бөрсә воясө «револьверлөн» чужис дас өти ныла-пия, но Татьөлы кага эз өшйы...

6

Андрей Ларисалы вөзйис Вьль восө пасйыны кыкөн.

— Лоам тэ да ме, некод сэсся оз ков. Аски жө Дәне грезд-сянь локтігөн керышта козсө. Төрыт лесхозө пыралі, билет вешті, а то абу лөсьыд билеттөгыс. Гашкө, некод нинөм оз шу, но век жө...

Вайөм козсө сійө жө рытө вөччөдісны, өшлісны быдсяма чачөсө. Мича лои козйыс. Андрей лөсьөдыштис коз лап йылысь зарни черисө, коді бовъяліс сунис йылын да видзөдіс том мортлы веськыда синмас. Зарни черыыс пыр жө дум вылө уськөдіс чельдырсясө.

Өтчыд, Вьль во водзвылын, Дима вокыс да сійө думыштисны ветлыны матысса вөрө вьльвося козла. Лямбаасисны, вөнялісны купайкаяснысө. Дима вөнъ костас сүйис дзоляник чер.

Өнюш вөтчө бөрсяныыс. Лямбаыс ыджыд да сьөкыд, пөльыс на вөрәвлөма сійөн. Лямба увсө көр кучикөн эжөма. Шлывгө гылыда, а чой паныд кайигөн гөныс бөрө исковтны оз лэдз.

Вель дыр корсьысисны, өти коз дорө матыстчыласны, мөдөс видзөдласны. Некысь мича да пашкырыс оз сюр. Он өд кутшөм-кө понөль вай! Пөсвятөдз лои собавны, медбөрын сюри, джуджыдкөдь и пашкыр.

Дінөдыс босьтис Дима, а йылас Öнюш кутчысис. Воисны горт өшинь улө, коз вылысь өшйөм лымсө пыркөдісны.

— Пыртам керкаө,— комаңдуйтө Дима.

Мича козсө джодж шөрө пу крест вылө сувтөдісны. Керка пытшкын разаліс небыдик сир дук, весиг ныртө гильөдіс. Пыр жө локтан праздыксө казьтыштис.

Козсө рыгывбыд мичмөдісны. Öшлісны бумагаысь вөчөм чачаяс. Югыд чай бумагаөн гартыштисны коз пу кольяс да тшөтш некымынлаө пысалісны. Важ, шогмытөм купайкаысь перьялісны вата-сө да коз улө вольсалісны, лапьяс вылас пуктышталісны. На серти зэв мича козйыс лои.

Мөд луннас Öнюш петіс ывлаө. Пыр жө паныдасис орчча керкаысь Новоселов Петякөд. Новоселовьяс регыд на овмөдчисны татчө. Батьсө мөдөдөмаөсь уджавны главнөй инженерөн Важтыбокса леспромхозө.

— Миян ёлка эм!— Öнюш ошйысис Петялы.

— А миян важөн нин сулалө, пөтөлөкөдз инмө!

— Мича?

— Да, лок петкөдла.

Öнюш пырис Петяясө да весиг шай-паймуні. Сэтшөм мича коз сулаліс джодж шөрын! Коз йылас чим гөрдөн дзирдалө звезда, а лапьяс вылас мыйта чачаыс! Мичасыс-мича, ставыс лавкаысь ньөбөм. Медся улі лапьяс, сунис йылын, катласис

картонысь вöчöм зарни чери. Дзоляник, вомсö паськөдöма, а бокинджык öшалö яблök. Чöскыд дука, ачыс вöзйысьö: курччы пö менö. Öнюш öтарö юрсö бергöдлис, мöдарö. Аддзö, Петя саймовтчис. Öнюш копыртчыштис да ваз курччис яблökыслысь боксö. Сэтшöм юмов да чöскыд!

А зарни чериыс пыр на видзöдис сы выlö. Быттö мыйкö кöсйö висьтавны. И Öнюш синсö оз вермы вештыны. Сылы пыр жö уси дум выlö мамыслөн мойдыс, кöни зарни чериыс став корöмсö пöрысь пöлыслысь олöмö пöртö. «Меным мыйта яблök вермас вайны, татшöм жö мичаöс да чöскыдöс!»,— думьштис зонка да тэрыба суйис зарни черисö ас зептас.

Рытнас ворсигөн зепсыс гусяторйыс уси джоджö. Чой-вок казясны да чуймисны: кысь пö татшöмыс? А Дима вокыс горöдис:

— Öнюш Новосёловъяслысь зарни черисö ёлка вывсьыс гусялöма!

Öнюшöс ставөн кутисны видны, а батыс пöрчис коссыйс сьökыд пражаа кучик тасмасö да лöсьöдчис вачкыны писö.

Детинка кынмис места вылас. Сэтшöм страк босьтис, мый ки-коксö быттö паралич жугöдис. Став тушаыс измис, шы оз вермы лэдзны. Повзьöм синмөн видзöдис көрт пража выlö. Кылö, кызди гач пити, кок вож костöд визувтис пöсьыс. Тайö ускöттöйыс нöшта на повзьöдис сйöс.

— Петкöд бөр!— кылис бательысь равöстöмсö.

Öнюш котөрөн петис Новосёловъясö. Öдзöссö воститис Петялөн мамыс. Сйö аддзис детинкалысь чургöдöм сарöга кисö, чабыртöм зарни черисö и ставсö гөгөрвоис. Чöла матыстчылис мичмöдöм коз дорö. Копыртчыштис да босьтис öшалысь яблökсö. Веськалис буретш курччыштöмыс.

— Тайö да зарни чериыс мед тэныд Көдзыд Пöльсянь лöк козинөн,— и юрöдыс малыштис.

Та бöрын Öнюш вöли дзевсьылö кутшöмкö ыли пельöсö, перйö зепсыс зарни черисö да сёрнитö ськөд.

А юасьтöгыд сэсся некор йöзлысь нинöм эз босьтлы.

Батьсö көрт пража тасмаөн ыршасьöмысь сйö важөн прöститис. Жаль, мый висьöм вöсна весиг кöлысявны эз вермы волены.

7

Выль во точкөм бöрын Андрей лэччылис Важтыбокö. Звөнитлисны гортсянныс: Митя пö код юрөн кынтис ки пöвсö да куйлö бурдöдчанинын. Кынмалöма сы выйöдз, мый вундыны лöма. «А-а, образтö вöлавлис»,— пыр жö дум вылас усины мамыслөн коркöя кывъясыс.

Бурдöдчанинын Митя вокыс крöватын куйлö, синсö дзевö. Зильö еджыд вевттöдөн тупкысьны. Яндзим сылы, мый код юрөн ки пöвсö воштис, сикт пасьта сёрни кыпöдис. Кызди водзö кутас овны? Татшöм юалöмыс юрас помся бергалö. Кызди палялис, сидз и майшöддыны кутис. Нöшта вокыс со чöv олö, тöдöмысь, думнас видчö-пинялö. Дерт жö, видчö, сöмын явö нинöм оз шу. Видис кө, Митялы лов вылас кокньыдджык эськö лои...

Андрей эз видчы, лэптис тумбочка выlö гөстинечсö да чöла и пукалис. А мый татчö шуан? Чорыд кывъяссö сымда висьталöма, мый некытчö нин оз төр. Рөгыд и мунис Митя дорысь.

— Бурдодчы,— небыдика шуис да петіс жырйысь.

Сэки жö, Важтыбокö волігөн, кывліс: Тоня Микушева пö апыштöма кутшöмкö таблеткаяс. Скорöйөн нуöмаöсь бурдодчанинö, а сэсянь Эжваса психбольничаö, торксьöм вежöрсö лөнбодны.

Но Игнатов эз ставсö Тоня йылысь тöдмав. Нылыс кöть веськавліс Эжваса бурдодчанинö, дыр сэні сійöс эз видзны. Вежон мысти нин лэдзисны: тыр сюсь пö, абу налөн висьысь.

Тоня Микушева Важтыбокö эз кай. Локтіс уджавны медсестраөн юрсиктса райбольничаö. Сьölöмыс сьлөн измис. Чужис лов пытшкас Игнатовлысь водзöс босьтан ыджыд көсьöм. Вермис кө, öні жö парсаліс яндысьтöм чужöмсö, а сэсся мöдарьюгыдас мöдöдіс. Эз кө сылы, мед и эсійö янсöдчысьлы оз ло. Тоня ёна скöрмис, и сьлөн рöдняыс зон вылö лөгасис. Улич шöрын Андрей паныдасис чойыскöд, здоровайтчис, но мöдыс юрсö мöдарö бергöдіс.

Быдунгя тöждьяс саймовтісны Тоня йылысь лөк думьяс. Öтчыд бригадир Марья Васильевна локтіс кантораö, атшалöма.

— Андрей Васильевич!— горöдіс сійö.— Керöсад картофель буртыд сотчö!

— Кыдзи сотчö?

— Сідз жö, восьті сынöд петан розьсö, а сэсянь пöсьыс чужöмö койыштіс. Көдздöдіс да розьсö турунөн тупкылі, мед, мися, оз кынмы. Лок кайлам, ачыд видзöдды.

Сölісны рөзваль доддьö да вöвсö скачөн вöтлісны. Збыльысь, керöсын картофель бурт шоналöма. Көнскюрö весиг ляпкалöма. Пöсьнас коялö, сідзкö, сісьмö. Труба розьясысь тупійöдьяссö кыскалісны да пачьяс моз мöдісны ломтысьны. Сэтшöм ёна шоныд уль руыс кутіс петны.

— Тэ кор розьяссö тупкавлін?— Игнатов стрöга видзöдіс бригадир вылö. Чайтіс, мый картофельыс шоналіс сынöд кыскан розьсö тупкöм вöсна.

— Регыд на, кор ёна көдздöдіс, мед, мися, оз кынмы.

— Да,— жугыльмис Андрей.— Ну и ну, ковмас директорлы висьтавны.

— Сійö, гашкö, тöдö нин. Сьлөн тöдтöминыс оз овлы. Ойя жö нин ойя.

— Водзвыв эн бöрд, видзöдлам, мый шуас.

Рытнас планёрка дырйи картофель бурт сісьмöм лои медшөр сёрниөн. Шуисны буртсö восьтыны, мый шогмас, мөсьяслы вердны.

Асывсянныс керöсö кайисны бригадаса йöз. Весиг стройбригадаысь мужичöйясöс босьтісны. Лунтыр лымсö, мусö да идзассö бурт вывсьыс весалісны. Көша тракторыд мусö кыза пуктöма, дыр ковмис камгыны, шыблавны бокö. Воссис буртыс да лятикодь картофель тыдовтчис. Колö мичаджыксö торійодны, мешöкавны да новлыны скöт картаясö. Уджыс вöлі уна, нöшта няйт да сісь дука.

Мöд асылö Игнатов бара кайис бурт дорö. Видзöдіс лукйысьысь йöз вылö и сьölöмыс гудыртчис. Йöз шуасисны, стройбригадаысь Сем Вань руньсö кысьыс пыркнитіс да матькыштіс.

— Кодкö таысь премия да орден босьтіс, а мянлы луась!

Игнатовлы тайö кывьясыс чушисны, заводитіс паныд сувтны, асьсö дорйыны.

— Зэв тай гора гөлөсид,— шуис сійö Сем Ваньлы.— Вунöдін

ветымын көкъямысод статьясо, кодос тай уголовной кодексин гижома.

— Эн повзодчы, сийос, Сталинской статьясо, важон нин киритлисны!— городис Сем Вань.

— Сорасин, статьяыс эм,— вензис Игнатов.

— Эм ко, тэно сисымом картупеляс колө зульдны да кык пельодыд кутомон нуны!

— Кытчө?

— Лагерас! Тэ од тани бурт вочигас командуйтин, тэ мыжаыс!

— Шуан, ме мыжа, а ог тодой, мый понда сисымис.

— Он ко тод, эн и повзодчы. Зырымбедь на, лок пыр да ачыд луась!

Игнатов бурт пытшкө луасыны эз пыр, но Сем Ваньон кывъ-ясыс быттьо ёсь пуртон моросас сутшкисны, сатшисны и лич оз вартны. Сиктө локтигон быд воськолын кылис: «Таысь тэ мыжа!»

«И мыйла казыгыштитис ветымын көкъямысод статьясо? Од и збылысь сийос важон киритисны. Кочан юр, оз позь тадзи сёрнитны. А кызди? Тэ выло ко вооны, мый вочны? Нылыштны? А гашкө, збылысь ме и мыжаыс?»— майшасис Игнатов ас кежын.

Игнатов войсо прамоя эз узь. Муртса ойбыртлас, и вооны юрас Сем Ваньон кывъясыс: «Тэ мыжа,— да нощта быттьо содтө.— Тэно колө нуодны НКВД-ас. Тэныд ветымын көкъямысод статьяыс буретш ло!»

Мед не садьмодны гөтырсө, мунис диван выло, но сидз восьса синмон и куйлис.

Асывнас муртса ырситис чай стокан. Чуймом гөтыр водзын перйис гардеробысь козынавлөм дөрөмсө, көрөбысь босьтис удж вылын вермысьлысь пассө да гартыштитис кыкнанторсө газетө.

Талун сийө мододчис веськыда кантораө. Эз весиг кежав гаражас, кызди быд лун вочлывлө. Пырис аслас уджалан жырий да босьтис кабала. Гижис удж вылысь мунөм йылысь шыодчөм. Пукалис, мөвпалис кутшөм помка гижны. Дыр мөвпалис, сэссия содтитис: «Ме лыддя ачымос мыжаон картупель сисётмын». Босьтис тубрассө да кабаласө и кайис мод судтаө, директор жырийө. Одзөсыс восьса, но көзяиныс эз вөв. Эз мод виччысьны, пуктитис пызан вылас шыодчөмсө да тубрассө и бөр петис, мододчис мөс картаө.

Видзөдис, кызди лысьтысьсысяс мыскалоны вайом сись сора картупельсө да вердоны сюраньяссө.

— Андрей Васильевич,— кодкө шыасис на пиысь.— Йөлыд талун вель уна содома.

Но модыс сомьин юрнас докнитис. Некодлы синмас видзөдлытөг, юрсө ошодомон кытшовтитис картасө да петис.

Коли быдса вежон. Петров помся мунө карө, а Игнатовлы некутшөм юөр оз во. Весиг пыралис кадровик дорө, юалис приказыс сы выло эм абу.

— Кутшөм приказ?— чуймис модыс.

Игнатов зуньгыртчис да чөла петис.

Рыгнас сы дорө нем виччысьтөг Петров ачыс локтитис, киняулас тубрас топодома.

— На босьт козинсө и пассө, а шыодчөмтө ме косявлі. Эн асьтө вий, абу тэ картупель сисымомас мыжа. Мыжаыс ачым,

ме тшөкті буртсө вөчны. А картопельыс вөлөм фитофтораөн висьö, сийөн и сисьмис. Эз ков буртуйтны, а пыр жö скöтлы позис вердны. Ме тайö вежоннас лэччöдлi картопельсö анализ вылö. Лабораторияын и аддзисны висьöмсö.

— Но йöзыд менö мыждöны.

— Йöз вомтö тупкыны он вермы, но ме лючки висьтала, гö-гөрвоасны. А тэныд колö юртö вылö лэптöмөн водзö уджавны. Оз ков муас видзöдны. Пöрысь йöз шуöны: муö кö синъян, нэм помыд дженьыд лöö.

Петров сетлiс кисö Андрейлы да петiс гортас. Директор му-нöм бöрын зонмыд вöлисти лолыштiс кокныдджыка. Тайö войсö узис садьмывтöг.

— Но и унпур!— асывнас чукöстiс гöтырыс.

— Унмыд пö кыз озырлун. Кымын дыр узян, сымын унджык колö.

— О-о, йöзкост шусьöгъяс дум вылö воисны. Сiдзкö ставыс бур?

— Бур, ме абу мыжа! Картопель сисьмöмын ме абу мыжа! Кватитiс гöтырсö коскöдыс да гоз-мöдысь бергöдiс.

— Ой, лэдз! Лолöй печатайтчис!

Андрей чупнитiс гöтырыслысь банбоксö, зiля пасьтасис, ырсни-тiс чай стöкан да котöртiс удж вылö. Сийö бара кыпыд сьölöмөн вöчис управляющöйлысь уджсö. Котралiс, мудзсö эз тöд, зiлис быдлаö удитны-волыны. Мый эз тöд, юасис йöзлысь, директор-лысь. Тшöкыда паныдасьлiс агрономкöд да зоотехниккöд.

Райком индöд серти видз-му вöдитысь специалистъяс заводитiсны ветлöддыны районса овмöсьясöд. Юкисны öта-мöд костын тöдöмлунъясөн да уджын вермöмъясөн. Ягдор овмөсса шöр отделениеын виччысисны гöсьтъясöс. Игнатов вежонөн вöйдөр заводитiс лöсьöдчыны. Тэрмöдлiс, ышöдiс мöс лысьтысьясöс, медым найö сыналісны сюраньяссö. Белитiсны карта пытшö известка сорасөн. Бригадаса уджалысьяслы тшöктiс вайны картаясö мича-джык турун. Пыртлiсны тырмымөн силос. Мöс кок улö вольöс пыдди пилорама дорысь кыскалісны пилипызь. А Макар Вась шырис лыс да быд лысьтысьысьлы вайис мешöкалöмөн. Медым найö чöсмöдлісны сюраньяссö öтруб да лыс пызь сорасөн. Татшöм уджсö Ягдорын вöчисны быд лун. Но öнi, кор виччысисны гöсьтъясöс, Игнатов кöсийс, медым ставыс артмис мукöд лун дорысь бурджыка. Мед локтöм йöз эз кутны кулитны. Весиг син сайын эз вермыны шуасьны.

Урчитöм лунö дас часын воалiсны гöсьтъяс. Пыр жö шуисны кытшовтны овмөссö. Бöрас нин чукöртчыласны öтилаö да вöчасны аддзывлöмыслы кывкöртöдъяс. Андрей кытшлалiс гöсьтъяс-кöд, лючки петкöдлiс ставсö, вочавидзис юалöмъяс вылö. А кор ветлöдлöмыс помасис да локтiсны кантораö, Игнатовöс паныдалiс карысь воём доломит тыра машиналөн шоперыс: ректысьны пö колö.

Талун бригадир Марья Васильевна лэччис ас могъясөн юрсиктö. Игнатовлы ковмис аслыс нуöдны машинасö ректысянiнö. Пока ветлiсны, пасьясисны колана кабалаясö, коли час джынысь дырджык.

Чукöртчöм йöз водзын юкисны мöвпъясөн Ягдор овмөсысь шöр специалистъяс. На бöрын сёрнитiс Петров.

— Том улысь, бур, төлка управляющой. Бөръя кадө шедөдөм-торъясын ыджыд пайыс буретш сылөн,— өдзөс восьтигмоз кыліс Игнатов.

Виччысьтөм ошкөмысь Андрей гөрдөдіс. Синсө дзедөмөн пуксис өдзөсдорса улөс вылө.

— Ас дырйиыс лои ошкыштөма да оз, гашкө, ошкө пөр,— нюмдіс Петров.

— Оз, абу сэтшөм мортыс,— шыасис парткомса секретар Геннадий Васильевич.— Эм кө мыйысь, колө ошкыштны, медым водзө ышөдны бур удж вылө.

Игнатов ошкө эз пөр. Сійө зілис пөртны могъяссө сідзи, мед эз янав. Содтөд думыштис велөдчыны водзө. Виль пөв лыддяліс техникумса конспектыяс.

Пырис экономистъяс дөрө. Шөр экономист, Иван Михайлович, вөвлөм офицер, зэв бура гөгөрволіс том гозъяөс, медсясө Ларисаөс. Öти сиктысь найө да сійөн, али мөд помка вөлі, Андрей эз юасьлы. Сөрнийө воисны. Иван Михайлович лэптыштліс плеш вылас өчкисө.

— Код вылө көсьян велөдчыны?

— Юристө. Велөдча да верма лоны прокурорөн либө судьяөн.

— Йөзөс кутан судитны?

— А мый? Меным кажитчө законъяссө велөдны.

— Ог ошкы, думышты бурджыка. Медым йөзөс дзескыдинө пуксьөдны, колө көрт сьөлөмаөн лоны. Тэнад эм сэтшөм чорыдуныс? А судитигад кө сорасян да мыжтөгыс мыждан? Кыдзи асьтө кутан кывны?

Та йылысь Игнатов эз мөвпышты. Мыжтөг мыждөмаяссө коркө челядьдырйи на адзыліс. Кор НКВД-са лагеръясысь кутисны лэдзавны сэтшөм йөзсө.

Өтчыд найө, челядьпиян, потшөс вылө кавшасьөмөн пукалісны да ветлысь-мунысьясөс видзөдалісны.

— Дитинаяс!— кодкө горөдіс ёсь гөлөсөн.— Видзөдөй, со шляпаа бабаяс мунөны!

Кодсюрө полысджыкъяс пиысь звирк лэччисны потшөс вывсьыс да костөдыс кутисны кыйөдны. Векныдик моски кузя тоштиктисны шляпаа нывбабаяс, туплиасьөмаөсь, кокни пальтоаөсь. Важтыбокса зонпоснилы тайө дивө. Öд налөн мамъяс новлісны дөмаса купайкаяс, юрсө таблісны шалльөн, а көмыс — кирза сапөг.

Рытнас Öнюш ужнайтігөн юасьө батыслысь:

— Бать, кодъяс найө? Гриша шуө: шпанаяс пө. Збыль өмөй?

— Мхы,— батыс чөвтліс стрөг синсө пиыс вылө.— Нам— Воминысь лэдзөмаөсь, судитлөм, ылі муысь вайөдлөм йөз. Тайөн оз ков юртө тыртны.

Челядьдырся адзылөмыс выльысь югнитис Игнатов вежөрын. Иван Михайловичлөн кывъясыс падмөдісны том морттө. Воис кад колана кабалаяс ыстыны, а сійө век на катласьө.

— Кодарө сетчыны, тэ эськө мый шуан?— юасьө Ларисалысь.

— Ме эськө вөзйи велөдчыны артистө.

— Сералан?

— А мый? Ичөтдырйи ме ачым мөвпалі лоны артистөн. Мися, быдма да сцена вывсянь кута сьывны.

— Сывны тэ мастер, сөмын мыйлакө бухгалтерө велөдчин?

— Мамө эз лэдз: мунан кө пө сэтчө, өти руб ог мөдөд. Көть эськө бухгалтерас велөдчигөн рубъясыс эз жө прамөя вичмыв.

— Сы понда тай помалөмыд техникумсө.

— Помалі, и концертгъяс петкөдлім, и кружокө котралі. Лов кыпөдантор быттьө вөлі.

— А меным колө босьтны сэтшөм специальность, медем уджалігас лов вылад вөлі кыпыд, эз ков кайтчыны.

— Механик уджыс абу жө лёк. Велөдчы инженерө.

— Думыштла, гашкө, сідз и лоө.

Лун-мөд мысти кывкөртөдсө вөчис. Пырис Кировса сельхоз-институтө да уджыс эновтчытөг заводитіс босьтны төдөмлунъяс. Петров таыс ошкыштіс Андрейөс. И важ моз аскөдыс новлөдліс. То өтилаө нуөдлас, то мөдлаө. Весиг районса чукөртчөминьясө босьтлывліс. Төдмөдіс мукөд овмөсса веськөдлысьяскөд. Отчыд татшөм чукөртчылігөн райкомса коридорын кыкөн колины. Петров мудера видзөдліс том морт вылө да небыдика тапнитіс сылы мышкас.

— Кывзы, кызди сёрнитөны тані веськөдлысьясыс. Згөдитчас, кор ме муна, коля тэнө ас местаө.

— Кытчө мунан?— чуймис Андрей.

— Век өд Ягдорын ог ов, верма и министрөн уджавны.

— Но да, верман.

Мыйла татшөм сёрни паніс Петровыс? Игнатов эз аддзы помкасө. Сійө весиг гөтырыслы сёрни йивсьыс эз висьтавлы. Эз пыдди пукты директорлысь кывъяссө, чайтіс шмонитөмөн.

Но тайө сёрни бөрын төлысь мысти нин найөс быттьө ош гөнөн тшынісны. А заводитчис со мыйсянь.

Отчыд Петров лыддис газет да төдлытөг вугыртіс. И пыр жө кодкө быттьө бокусянь пеляс шөпкыштіс: «Тайө том мортыс, управыс, тэныд пөгуба вылө». Иван Максимович дрөгмуні весиг. Восьтіс синсө, юрнас пыркнитчис, пельсө лукйыштіс. Коли мый-такө кад, вунны нин кутіс, но өти рытө кодкө быттьө выльысь шөпнитіс. Думыштчис Петров. Та бөрти паныдасяс вөлі Игнатовкөд да пыр жө дусыдмас. Бугжылясьөмөн видзөдіс том морт вылө. Оні сылөн лэчыд синмыс управляющөй уджыс өтарө нелючкыяс корсис.

Андрей оз гөгөрво, мыйла? Ас чайтөмөн сійө нинөм лёксө эз вөч. И нинөмысь сы вылө скөравны. А мый йөзлысь уджсө ачыс нин сяммө котыртны, тайө өмөй лёктор?

Оні сійө некутшөм кесйөдлытөг да индавтөг вермис веськөдлыны отделениенас. Ас ногыс донъяліс быд воськов, быд тшөктөм. Корсюрө венө воліс директоркөд. А кызди он вензы? Рытнас вөлі сёрнитчасны өти ног вөчны, а асывнас Игнатов локтас гаражө да аддзө: Петров ставсө мөдарө путкыльтөма. Войсө узьөма и вежсьөма думъясыс. Эз, эз кажитчы татшөмторйыд Игнатовлы. «Мыйла либө управыс колө? Ачыс кө быдлаө нырсө суйө да ас ногыс вөчө? Да нөшта сёрнитчөм бөрын мөдарө вежньөдлө. Сідзкө сылөн кывйыс нинөм оз сулав? Али юрас төв шутьялө да думъяссө вежлалө?»,— ас кежас ёрччис Андрей. Заводитіс паныд шуасыны.

— Ичөтик шишка меным паныд мунны,— скөрысь крапкыліс Петров.

Андрей «шишка» кывйысь дözмыліс. «Шишка нин лоöмыд»,— чушкыльтчöмөн вешйыліс Петров дорысь.

Öтчыд гожöм шöрнас тракторист Макар Веня висьмис. Пуксьöдны сы пыдди некодöс. Механик индїс армияысь муртса на локтöм Вась Петя вылö.

— Армияöдыс тракториставліс. Сэсся Петровкöд пинясис да энöвтїс тракторсö. Шлоп пöдлалїс кабина öдзöссö и мунїс гортас. А вежон мысти армияö босьтїсны. Примитасны кö пö трактор вылö, аски жö локта уджавны.

— Примитам,— чорыда шуис Игнатов да тшöктїс корны Петясö.

Локтїс мортыд. Кык лун сöмын удайтчис сылы трактор кабинаын пукавны. Аддзöма Петров да сувтöдöма.

— Кодї тэнö трактор вылас пуксьöдїс?

— Управляющöй.

— Сувтöд гаражö! Пока ме танї, тэныд трактор оз вичмы!

Петя кыв шутöг сувтöдїс тракторсö. Гаражысь мунїгөн сылы паныдасис Игнатов.

— Тэ кытчö?

— Эк, тэ,— дивитана чöвтліс синсö.— Кутшöм тэ управляющöй? Больгыны сöмын сямман!

— Мый лои, мый?

— Кутшыдысь юав!— Петя сьöвзис да кыв ни джын сэсся эз шу.

Игнатов заводитліс юасыны директорлысь, но мöдыс дözмöмпырысь сöмын кинас öвтыштїс:

— Вывтї уна ас вылад кутїн босьтны. Зырымбедь на меысь вылö петны! Видзöдтö, трактор вылö пуксьöдöма!

Андрей гöрдöдїс, чöла вешйис Петров дорысь. Та бöрын пыр тшöкыдджыка волїс мöвп вежны уджсö. Öти пöрйö весиг кöсйис мунны Ягдорысь. «Ас пыдди коля,— нерыштїс думнас Петровс.— Кутшöм ас пыдди? Чайта, вöтлыны кö кутасны, шашаритчас улöсас!.. Зырымбедь, а тэ кодї? Ен сетöм мöмöt?!»

Воис кад гöтырыслы кага чужтыны, и мунöм думьясысь öвсис.

Важтыбокса кага ваянїнö пöдөн он лэччы. Андрей нуöдїс отделинеса кузола «уазик» вылысь шоперсö.

Кабинаас куимөн тöрöдчисны: шопер, Андрей да Лариса. Лариса пуксис небыд пуклöсö, а верöсыслы ковмис тöрöдчыны моторлөн капот вылö. Тадзи пуксялöмөн и мöдїсны.

Туй öтар-мöдар бокын, шондї югөр улын сулалїсны арлөн медводдза бöрйöмторъяс — пипуяс, вöччöмаöсь уна рöма паськöмö, тшапмöмаöсь. Кабина осьса öшиньö пöльыштлö аслыспölös дук, сöстöм сынöдын кыліс тшак да юммöм дзоридз сора турунлөн кöрыс, да öвтыштлö бипур тшынөн. Овмöсын идралöны картофель.

Воисны Закарсиктö. Мир туйыс дзикöдз вожалöма да ковмис керöм картофель муяс кузя лёкинсö ордйöдны. И колö жö веськавны! Буретш туй вылысь джуджыд кöлея ордйöдїгөн паныдасисны Петровкöд.

— Тї кытчö мунанныд?— сувтöдїс да стрöга юалїс сйö.

— Бурдöдчанїнö,— вочавидзис Игнатов.— Со гöтырöс нуа.

— Кодї лэдзис? Мыйла менсьым эз юась?

— Мыйла колö юасыны? Гöтыр роддомö лэччö, сылөн больничнöй эм.

— Кысь больничнойыс?

— Врач сетіс.

— А машинаыс?— көвъясис Петров.— Бөр косой!

— Мынтыся ме, он жө та ылнасянь косод. Кыкнанным совхозын уджалам. Ог од гуляйтны мундой.

Петров зумыша видзодліс шопер, сэссия Игнатов гозъя выло да скөрпырысь клопнитіс-пөддаліс «уазиклысь» одзөссө.

Игнатов тшөктіс шоперлы водзө мунны, но овмөсса веськөдлыськөд паныдасълөм да ськөд сёрнисъыс дусыдмис.

«И колө жө сы шөрө веськавны!— майшасис сійө.— Тадзи өмдой позьө? Гөтыр кага чужтыны мунө, а Петров тайкө машинасыс чечөдас: мыйла пө сылысь эг юав!»

А Петров асысө мыжаөн эз кыв. Мортыд збыльысь чайтіс, мый Ягдорса овмөсын сөмын сылысь юасыөм бөрын позьө кытчөкө мунны. Мый көть и кага вайны. Сылы ставсө колө төдны! Сы выло и юрнуодысыс!

Петровлөн вольтөминыс абу. Сылөн вирыс пуөмөн пуө, инас оз өшйив. Пырө быдлаө, колө көть оз. Та дырйи веськавліс быдсяма гыдой, но пыр косөн петліс. Эз весьшөрө йөзыс нимтыны: төвийөм гут кодь пө.

Өтчыд, гожөм шөрнас, Петров кытшовтіс Ош грездысь муяссө. Видзөдаліс, кызди быдмө зөр сора анькытш, силос выло көдзлісны да. Матыстчис шойнадорса муяслань. Сэні вывтасін да озджык овлы урожайыс. Шавксьөдө, гоньялө гөгөр. Друг морт мыччысьө. Петров пыр жө төдіс Макар Көсьтаөс. Том улысь некөн прамөя эз уджавлы. Унджык кадсө ас коддьөмъясыскөд кодавліс.

— Максимович!— Көсьта горзө директорлы.— Эн матыстчы, өпасной зона!

— Мыйся өпасной зона? Бомба сюри али мый?

— Сідз, өпасной зона!

Но Петров абу полысь рөдысь. Сійө, кыз ачыс тшөкыда шулывліс, кутш рөдысь. Шавксьөдіс веськыда горзысьлань. Муртса эз во, турун пытшкысь ырскөбтіс-чеччис Марья Вань, гачтөм.

— О-о!— серөктіс Петров.— Со кутшөм өпасной зонаыс! Иван, тэнад «добрайд» Петыр Павел ужлөн кодь. Нолтө, кодкөд тімбиясян?

Турун пытшкын туплясис Микол Сандра. Пөрной баба, но сетчөма юөм улө. А кодалігад быдсямаыс овлө.

Петров вежон сайын на ськөд веськавліс гыдой.

Кызди көсйыліс, вайөдіс овмөсө «шабашникъясөс». Локтысьяс, ылі муысь квайт пөрной мужичой, пыр жө заводитісны Ягдорын кыпөдны кирпичысь скөт карта. Босьтчисны уджавны бура. Кисьтісны фундамент, заводитісны стенсө тэчны, но сэссия другөн вошины.

А овмөдлісны найөс Ош грездса овтөм керкаө. Ягдорөдз мунны матын, асывнас автобус вит минутөн стрөйтчанінөдз вайөдліс.

Петров пырджык рытъяснас кытшовтліс, донъявліс «шабашникъясылысь» уджсө. Оти рыт воліс, мөдөс да-й коймөдөс... Локтөм йөз стрөйтчанінө эз мыччысьлыны.

Петров заводитіс туясыны, бригадирөс топөдіс.

- Кытчö вошины?
- Юоны,— индіс керкалань.
- Лок пыралам.
- Ме бара ог,— пыкис бригадырыс.

Петров дыр эз мөвпав, пырис да аддзö: пружина крöвать вылын вир пасьтöм куйлö Микол Сандра. А гөгöрыс пуксялöм-öсь квайтнан мужикыс, кодöсь, картіасьöны. Картісö бабалөн пасьтöм рушку вылас и шлакöны-пукталöны. Коді вермас, сійö и Сандраöс босьтö.

Петровлөн бугылыс көш пасьта лои, льöбйыс тірзис. Кыкыс и воськовтіс крöвать дорöдз, кватитіс Сандраöс юрсіöдыс да чеччöдіс вольпась вылысь.

— Коми аньяссö пежалан! Пет!— горöдіс Петров да чужйис бекъяс яндзимсö воштöм нывбабалы.

Мир туй вылас петіс да вöлись кокъясыс лигышмунісны. Кыдзи ачыс висьталöма бригадырыслы: повзи пö керкаысь петöм бöрас нин, квайт код юра мужичöйыд вермисны сійöс сэтчö и песовтны-ёкмыльтны.

- Тэ абу полысь кодь,— вочавидзас бригадир.
- Абу, ме төвйöм гут кодь.

Та бöрын Ягдорса овмöсын паськаліс сёрни: Петров некодысь оз пов.

Ачыс повзöдлö, код юра мужикъястö дөбильки ёна вöтлöдліс. Аддзасны да, коді кытчö сьвкнитö, зільöны саймовтчыны.

Марпа Микол шома юрнад вöлөм уджалан кадö мир туй кузя довгö, а паныд локтö Петров. Микол ылысянь казялас. Öтарö-мöдарö гонькнитлас, некытчö дзевсьыны. Син улас усьö туй вомөн нюжөдөм бетона труба, код пыр ваыс исковтö. Дыр оз мөвпав, люпнитас-пырас труба пытшкад, кымыньөн кыссяс. Петровыд прöйдитас, да вöлисти Микол сулик ва петас. Ачыс сэссия гаражын код юрнад йöзлы теш вылö висьталас.

Петров мукөддырйи и збыльысь вöлі юртöм петук кодь. Весиг ыджыд чинаясысь эз пов.

Арнас, буретш субöта лунö, совхозлөн Закарсиктса юкөнö локтісны партия райкомса медыджыд веськөдлысь да обкомысь видз-му вöсна тöжд кутысь.

Чорыд веркөса туйыс «мусюр» джынйөдз на сөмын нюжөдöма. Локтысяс Петровс тшөктасны чорыд веркөса туй помасянінын виччысьны.

Локтас Петровыд «уазикөн», киасяс гөсьтъяскөд да корас пуксьыны. Петров радейтіс ветлыны первойя пуклөс вылын, шоперкөд орччөн. Восьтіс ас места весьтысь öдзөссö, а пуксьыны оз вермы. Кодкө плащ мышкас шашаритчöма да бөрвыв кыскö. Петров дыр эз думайт, бергөдчигмоз шеныштіс кутысьыслы киас. Видзөдö: райкомса медыджыд веськөдлысьыс доймөм кисö зырало.

— Водзас мед Альберт Петровичыс пуксяс.

— Альберт Петрович? Ме тані көзяиныс! Көні көсья, сэні и пукала! А ті гөсьтъяс, пуксьöй бөръя пуклөс вылö!

Гөсьтъяс нюжөдісны нырсö, дөзмөмпырысь пуксисны индөм местаö. Воисны сиктö да тшөктісны картупель му вылö нуны: видзөдлам пö урожайсö. Картупель му вылын шы ни төв, а

совхозной трактор копкаон ветлодло отделенияса уджалысьяс-
лон градъяс кузя да шердйо-керо налы картофельсö.

— Саботажник! Совхозной удж торкалан! Став район общой
муяс вылын, а сылон трактористъяс калымитоны!— райкомсаыс
увзыысис Петров выло.

— Оз калымитны, ме ачым лэдзи. Мед субöта да шойччан
лунö ассыныс картофельсö керасны, а выльлунсянь зильджыка
öтувъя му вылын öктысясны. Оз кутны думайтны, мый асланыс
кертöм кольö.

— Со аддзанныд,— райкомса довкнитис юрнас обкомсалы.—
Анархист, мый кöсйö, сйöс и вöчö.

Обкомса чöv олис, сöмын корис нöшта кытчöкö ветлыны.
Петров найöс нулис мöс и порсь картаö, силосуйтчанинö. Гöсьтъяс
чöла пукалисны «уазиклон» бөръя пуклöс вылын.

Помланыс Петров эськö раммис, весиг корис пыравны отде-
ленияса кантораö чай юны, но гöсьтъяс сöмын нурбыльтисны:

— Оз ков, лэччöд асланым машина дорöдз.

Регыд мысти районас юрсиктын чукöртисны совхозса весь-
кöддысьясöс. Петров пуксис бөръя радö. Видзöдö: районлон
партияса веськöддыськöд öтлаын пырисны залö райисполкомса
пред да обкомса гöсьтыд. «Öни меным и сюралас»,— думыштис
Петров.

Районаса веськöддысьяс сёрнитисны дыр, казтыштисны асны-
ралöмысь и Петровöс. А кор босьтис кывсö обкомсаыд, Петров
кöть некодысь оз пов, жугыльмис, но вöлöмкö, дзик весьшөрö.
Обкомсаыд сйöс ошкыштис на.

Районаса чинаяс та бöрын дугдылисны каттысьсны сы выло,
но коли регыдик кад, и кывсис, ошкысь мортыд Москваö уджав-
ны вуджöма.

Нельöд глава

1

Андрей Игнатовлы звöнитисны райкомсянь, корисны волыны.

— Пырала, аски могөн лэчча карö, сэки и пырала.

Примитис сйöс первой секретар Минин.

— Андрей Васильевич,— киасигмоз шыасис сйö.— Партия
райком вöзйö тьянлы Важтыбокса маслопромөн веськöдлыны.
Мый шуанныд?

— Виччысьтöмтор тайö меным, колö мövпыштлыны.

— Мövпав, но эн дыр. Ми тьянöс тöдмалим. Петров абу па-
ныд мунöмсьыд.

— Гөгөрвои, гашкö, ачыс и вöзйис?

Минин сюся видзöдлис зон выло, эз вочавидз, сувтис да мыч-
чис кисö.

Игнатов Ягдорö кайигчöж думайтис: «Петров мынтöдчö нин
меысь. Чайтö, сы местаö метита. Мининыс нинöм эз шу, но по-
зис казавны, Петров вöзйис сйöс маслопромас».

Воис гортас да висьталис коралöмсö Ларисалы.

— Ме кага потан дорын, кытчö муна? Ог, кöсьян кö, лэччы
ачыд.

Андрей гөгөрвоис гөтырсө, дерт, сьökыд вөрзьöдчыны. Да нöшта ставыс кө лючки на лоö. Патерасö на сетасны кө, гөтырлы удж лоö кө, ясли-сад пиыслы. Мөвпаліс тадз, и мунöм кузя думыс заводитіс чусмыны.

А öти асылö садьмис терпитны позьтöм дойысь. Гөг дорсö ордö, восöдö. Весиг асмогасьны дойсö терпитöмөн кыкысь нин ветліс.

— Колö врачöс корны,— Лариса босьтис телефон трубка.

— Энлы, гашкö, вуджан висьöм менам. Коран да тиянös тшöтш больничаас нуасны.

— Мыйысь вуджан висьöмыс? Лёк сёян эн сёй, мыйысь? Кора!

Регыд мысти воис врач, видлаліс Андрейöс.

— Аппендицит, колö юрсиктö, операция вылö лэччыны. Важтыбокын хирургыс отпускын. Регыд самолёт кутас лэбны, лöсьöдчы.

Андрей эз кут пыксьыны, нюкрасигтыр пасьтасис. Самолётö сölöмыс лои ру пытшкын моз. Сы выйöдз висьöмыс топöдіс. Помся заводитіс кынöмсö ордны, лич оз вартлы.

Юрсиктса аэропортын сійös виччысис нин санитарнöй машина. Бурдöдчанінö вайисны да водтöдісны коридорö, чорыд кушетка вылö: куйлан жыръясын пö местаыс абу.

Андрей нюклясис кушетка вылын, кинас кынöмсö кутöмөн зілис лөньöдны висьöмсö. Корис дойысь личöдантор, но медсестра укол эз вöч: хирург пö видлалас да вöлисти.

— А көні сійö?

— Корисны орчча посёлөкö, выль хирург,— вочавидзис медсестра.— Гашкö, волас важыс, сылы звөнитлім нин. Сійö талунсянь отпускын, но гортас на, аски мунö лунвылö.

Лунвылö мөдöдчысь, олöма нин хирург, локтіс. Видлаліс висьысьös да довкйöддыштис юрсö.

— Менö вежысьыс кор воас?— юаліс сестралысь.

— Час джын мысти.

— Сідзкö, операциясö ачыс вöчас.

Андрей водзö мучитчис. Коли нöшта öти час, операция вылö эз нуöдны. Вöляысь дойыс кутіс ямны. Сöмын пытшкас мыйкö быттö чусаліс на. Игнатов вугыртис.

— Коньөрöй, ёна-й мучитчис,— кыліс нывбаба гөлös.— Сестра, зонмыс ловъя на?

— Ловъя, мыйлакö хирургыс сёрмö. Звөнитліс, медым операция жырсö дасьтім, а ачыс век на эз лок.

Сизим час рытын воис том хирург да выльысь видлаліс висьысьös.

Андрейлөн öні дойыс дзикöдз лөнис, вежöрыс югзис. Кутіс ясыда кывны матігөгöрса сёрнисö. Том хирург зырыштис кияссö öта-мöд костас.

— Медводдза операция,— ошйысис медсестралы.

Хирурглөн кывъясыс эз повзьöдны. Андрей рад вöлі и том бурдöдысь вылö. Мед сöмын лючки операциясö вöчас.

Водтöдісны пызан шөрö да укольясөн кынтісны кынöмсö, вожöдісны. Сійö ставсö кыліс, терпитіс дойсö. Кыліс, кызди хирург луйкысис кынöмас, корсис кыз сюв пом вожсö.

Коли час, но операциялөн помыс эз тыдав. Андрей öдва нин терпитіс дойсö, кунис синсö. Кыліс, кызди медсестра кутіс пинявны том хирургös.

— Он кө куж, мыйла босытчин?! Звонитла, кора воддза хирургсө.

Андрей вундөм кынөмөн куйліс пызан вылын. Вежньөдліс вомсө, но том хирурглы эз лысыт нинөм шуны. Полис, мед эськө пытшсыс мыйкө ковтөгыс эз вунды да тшыкөд.

Воис олома хирург, коді водзын видлаліс Игнатовөс. Сійө пыр жө индіс, көні кыз сювлөн помыс.

— Талөн абу ас местаас, көні пырджык овлө. Аппендиксыс почка дорас лэчөма, сэтысь колө перйыны.

Аддзисны корсьөмторсө, көрталісны да ородісны. Кыз сюв пом вожыс вөлі кузь, дундөма. Неуна кө нөрөвитісны операциясө вөчны, вермис потны.

— Видзөдды, со вундім,— кыліс Игнатов олома хирурглысь гөлөссө.

Но Андрей сы выйөдз мучитчис, мый весиг синсө эз востылы.

Операция бөрын вундөминыс бурдіс сьөкыда. Сөмын коймөд луннас чеччис крөвать вылысь. Стен бердө кутчысьөмөн, кынөмсө кинас кутіг ветліс асмогасянінө.

Тоня Микушева юрсиктса бурдөдчанинө отпускысь воис, кор Игнатовөс лөсьөдчисны лэдзны нин. Аддзис сійө Андрейөс да весиг пөсьө шыбитіс. Зонмыд чуймыліс жө, эз виччысь тані паныдасыны да. Вежавидзөмөн чолөмасис, но мөдыс воча сөмын скөрысь синсө дзалснитліс.

Тонялөн пытшкас лөгыс ыпнитіс важсыс ёнджыка. «Сейчас или никогда!— рочыштіс ас кежысь.— Судьба сама вручает мне в руки меч правосудия!».

Йөйяслөн эжваса керкаө веськавлөм бөрын сійө ёна вежсис, тшачмис. Удж вылын сёрнитіс сөмын рочөн. Весиг комияскөд рочасис.

Пажын бөрын сійө висысыяслы разөдаліс лекарство. Пырис жырйө, көні куйлісны мужичөйяс. Игнатов пыр жө вешйыштіс крөвать помө. Тоня матыстчис сылөн тумбочка дорө. Öвтыштіс аслыспөлөс дзоридз дукөн. Водзын сійө татшөм көра сораснас эз резьсьыв.

Андрейлөн тумбочка вылын сулаліс компот тыра кружка. Тоня пуктіс кружка бокө таблетка, а ичөтикөс төддытөг чөвтис компот пытшкө. Дзик пыр кайисны ва больяс да таблеткаыс сыліс.

Кыв ни джын шутөг Тоня юрсө чатөртөмөн петіс жырйысь. Петігас кыйкнитліс Игнатов вылө да скөрысь вашмуні.

А регыд мысти локтіс шөр медсестра. Андрейлы вайис больничной лист да бурдөдчөм кузя кабалаяс.

— Дас минут мысти санитарной машина мунас аэропортөдз, лөсьөдчы.

Андрей аттёбаліс медсестраөс да кутіс пасьтасыны, видзөдліс кружка вылө.

— От ю, төрөпитас кө, самолөтас асмогасыны некөн.

Босытис да кыстыс компотсө раковинаө, пожйыштіс пытшсө. Пыркнитіс кружкасө, сюйс пакета сумкаө. Киасьөмөн прөщайтчис куйлысыяскөд да тэрыба петіс ывлаө. Санитарной машина тюрис аэропортлань.

Андрей бергөдчыліс кө, эськө аддзис, кызди өшинь пыр Тоня кольбөдіс сійөс лөг видзөдласөн.

Бурдодчанинысь воис да вежон кык шойччис гортас. Урчитом кадö вольвліс сиктса пельшөр дорö выльысь көртасыны, а сэсса збоймыштіс да петіс удж выло. Сьолөмянь заводитіс пырөдчыны быдлаө, скөт карталы либө видз-му вөдитөмлы инмө. Весиг дзикөдз вуні Важтыбокса маслопромө коралөмыс. А кор кывліс райкомса медводдза секретарөс мөд удж выло вештөм йылысь, дзикөдз энөвтчис татшөм мөвпъяссыс.

2

Но коли мыйтакө кад, и бара райкомсяньыд звөнитөны. Öнi выль юралысьыс нин ставторнас көсйис могмөдны. Игнатов ыштіс, лэччис Важтыбокө. Сылы петкөдлісны кык жыръя патера: тэныд пө дзоньталам. А регыд мысти маслопром кантораө воис больничасысь дзонь делегация. Вөлөмкө, тайө патерасө во сайын нин сетлөмабсь челядьбс бурдөдысьлы.

— Он жө мырды, — шуөны найө. — Бурдодчанинын сөмын өти врач. Патератөгыс бөр мунас, да ми ас кежын колям.

Игнатов дөзмис чинаяслөн ылөдчөм выло. «Аски жө бөр Ягдорө кая», — скөраліс ас кежысь. Көсйыны көсйис, но сийөсалисны кө, он бурөн мын. Да и бара на чинаясыд көсйисисны могмөдны оланінөн: терпительшт пө. И терпитіс, быд шойччан лунө аслас мотоциклөн вуджис «мусюр», лойис арся няйтсө, гөтыр да ичөт пи дорө вольвліс.

Та дырйи уджысь эз көдзөдчы. Сы локтөдз сиктса маслозаводъясын вөлі весиг васө пыртлөны карнанөн, ведраясөн. Игнатов регыдөн и пунктөдіс насосъяс да нюжөдіс трубаяс. Эз сэсса ков бабаяслы ас вылын васө кыскавны. Нөшта важмөм начкысянінсө дзоньталисны.

Быдлунъя төждъяс сайөдлісны Гөрд октябрлысь локтан празниксө. А празникъястө маслопромса кантораын нэмсө пасйылісны винаөн да пөсь шыдөн.

Со и та пөрийө главнөй бухгалтер Даньө Микулай веськөдлысьлысь юасътөг-висьтасътөг завхозлы, Дарья Розалы, тшөктіс лөсьөдчыны. Роза ар нелямына нывбаба. Тшөгыштөма, чужөмыс гөгрөсмөма, этшыс раминик, лабутнөй. Петлөма верөс сайө, быдтысьө. Кор сийөс Андрей аддзис кантораысь, эз пыр жө төд. Быттьө төдса чужөмыс, а төд выло оз усь. Мыйөн шыасис — вөлісь дум вылас воис челядьдырсяыс.

Тайө вөлі мича гожся лунө. Öнющ, Гриша другыс да Дима вокыс, кыдзи и пыр, петісны керка йөрө. Аддзөны: Кире Миш Дарья горзігтырйи тэрыба восьлаліс моски кузя. Шенасис кинас, грөзитчис кодлыкө да матькис лөкысь. Челядь пыр жө котөртісны бөрсяныыс. Воисны Васион керка дорө. Тьötө матькигтырйи кайис кильчө выло да кутіс гымөдны өдзөсө, резсис дульнас.

— Восьтөй! Сукаяс, лэдзөй Розасө! Шлюка пет!

Челядь, пока Васион керка дорөдз воисны, гашкө, дасөн нин чукөрмисны. Кавшасисны потшөс выло да зілісны керка өшинь пыр видзөдлыны пытшсө, а кодсюрө тшөттш отсасис Дарья тьötлы.

— Шлюка пет!

Өшиньөд мыччысьліс Васион дядьлөн ыджыд пиыс, Пане. Сэсса тыдовтчыліс вокыслөн, Толялөн, чужөмыс. Вокъяс верстыө

зонгъяс нин вöлины, некöн прамöя эз уджавны. А таво гожöм босьтчöмаöсь пастукавны, колхозлысь мöсьяссö лудын видзисны. Аддзöмаöсь Дарья Розаöс да вина дозйöн ылöдлöмаöсь, нуöдöмаöсь гортаныс.

Гольсмунис-воссис кильчö öдзöс, петис Пане.

— Дарья тьöt,— шыясис сйö.— Эн увгы, Розаыд öд верстьö ныв, ас кокöн локтис.

Дарья тьöt пыр жö чепöсйис Панелань да кöсйис шашаритчыны юрсиас, но Пане зэв öдйö игналис кильчö öдзöссö. Тьötöлы коли сöмын камöдчыны да горзыны:

— Шлюка пет!

Роза эз кывзы мамсö, эз пет. Дарья лэччис кильчö вылысь, кватитис потшöс майöг да мый вынсьыс вартис öшиньö.

Зиль-зельмуни öшинь стеклöыс. Бара воссис кильчö öдзöс, мыччысис Роза. Мамыс пыр жö уськöдчис, кватитис сйöс юрсиöдыс да небыдinas чужьялöмөн нуöдис гортас.

А челядь котöртисны ю дорö да регыд и вунöдисны Дарья Розалысь Васионгъясö волöмсö.

Игнатов вежöрын югнитис тайö вöвлöмторйис, нюмтор петкöдис.

Гажöдчан лунö асывсянбыс Дарья Роза кайис начкысян керкаö. Начкысян керкаыс канторасянбыс бура ылын, но Розалы ковмис подöн мунны. Даньö Микулай шуöма: кокыд пö абу закладын, позьö и подöн воöдчыны.

Начкысянiнын, плитаа пач вылын уджалысьяс быд лун аслыныс шыдтö пулисны. Грек вöли не номсасыны праздник водзын сэтшöм жö чöскыд шыднас канторасаяслы. Со и босьтчис Розаыд пусьыны.

Пажунöдз тырмис ноксьынысö. Шыдыс артмис, да Роза кистис сйöс пусян пöртсьыс ыджыд ведраö. Босьтис ведратö да пöсь петмöныс кыкис кантораас. Вайис, посводзö дзебыштис. Нöшта купайкаөн табис, мед оз кöдзав. Муртса воис, а директорыд чукöртöма нин уджалысьястö чолöмавны локтан праздникнас.

Эштис чолöмасын сёрниыс, а йöз пукалöны, виччысьöны. Некод оз лысьт вöзйыны курыдтортö юыштны. Полöны, висьталöны вöли: зэв пö стрöг выль веськöдлысьыд, оз радейт юысьястö.

Игнатов помалис сёрнисö да пыр жö кывкöрталис:

— Талун водзджык мунöй гортаныд, лöсьöдчöй праздник кежлö. Аски эн вунöдöй клуб дорö воыны, митинг вылö.

Сэсся пасьтасис да лöсьöдчис мунны. Уджалысьяс ас костаныс вашкöдчöмөн и разöдчисны. Дарья Роза эськö матыстчылис Даньö Микулай дорö: мый пö шыдыскöд вöчны? Даньö Микулайыд дöзмöма да сöмын кинас öвтыштис.

Сидз и коли Розаыд шöйöвошöмөн. Босьтис шыд ведратö да гортас нуис: мед пö оз шузы да койыштны эз ковмы. Бöрас нин главбухыдды ошйисис: вежон чöж пö гортын шыдсö паняли. А Даньö Микулайыд век на скöралис, эз сюр сэки кантораас гажöдчынысö да. Скөр вывсьыд сэсся шыд ведра донсö Дарья Роза удждонысь чинтöма: öтнад кö пö сёйин, öтнадды лöö и мынтысьны. Роза эськö мöдлис вензыны да, тöлкыс! Кодды нö норасын? Серамвыв лэптасын.

Кантораыс овмöсыслөн йöршитчöма вöли кык жыръя важиник

керкао. Воддза көзяиныс керка бердө тшуплөма стын. А пытш-кас нин керйысь жö суйлөма мөс гид. Андрейлы быд пöрйö, кор петалас асмогасыны, син улö шыбитчö вöли важмөм гидыс. Коркө сэссия, тулысладорыс, райкомсянь тшöктисны В.И.Ленинлы чужан лун водзвылын нуöдны субöтник. Со и думыштис директорыд ас вынъясөн разыны гидсö да пес вылö пилитны. Пескыс лоö кантора пачсö ломтыны, и синсö гидыс оз мöд вежны.

Водзвыв висьталис, коды мый босьтны: öтилы чер, мöдды пила. Сöмын Даньö Микулай, главбух, эз көсийсы: квартальной отчёт пö колö вöчны, карсянь пö звöнитлисны да юасисны нин.

Мöд луннас ставныс локтисны сьöд удж вöчан паськөмөн да нюжмасьтöг босьтчисны важ гид косявны. Сöмын пöсьсö плешсьыс чышкыштöны. Некод оз көйы выль веськöдлысьлы дышөн уськöдчыны.

Муртса час джынысь, гашкö, унджык коли. Главбухыд мыччысис да долыда рочасьыштис:

— Чесьт труду!

Сэссия бөр пырис. Мыйкö дыра коли, бара петалис керкасыс, бара вöзйис: Chesьт труду пö. Шуас и öтарö льбсö нюлыштö. Важся уджалысьяс, дерт, казялöмаöсь: мыйкö пö неладнö. Пырисны сэссия чай юны да аддзисны, Даньö Микулай ёна нин гажмöма, öдва кывйыс артмö.

«Кысь сюрöма юнысö?»— майшасисны кантораса уджалысьяс. А кор Дарья Роза восьтис асьыс шкап öдзöссö, пыр жö тöдмалис, кытчö вошйылöма главбухыд. Роза пуктылöма шкапас тыра, литр джынъя бутылкаын глицерин сора спирт. Көсийöма нуны сийöс начкысян керкаö. Глицерин сора спиртнас яй тушаяс клеймитчан сорассö вöли вöчöны, но нуны абу слöймöма. А öни видзöдö да, спиртыс джынсьыс этша кольöма. Вöлöмкö, Даньö Микулайыдлөн тöрытъя юöm бöрын юрыс висьö, пöкмелитчыны корсьысис. Со и сюрöма бутылкаыс завхозлөн шкапсыс. Игнатов дöзмас главбухлөн ыръянитöмысь, тшöктас завхозыдды корсьны машина да нуны Микулайöс гортас: мед пö пальöдчас.

Даньö Микулай удж вылö эз лок мöд да-й коймöд луннас. Игнатов кутис корсьысьны: кытчö пö воши. Звöнитис больничаö, тöдсаяслы, но некод тайö лунъясö главбухтö абу аддзылöма. Сэссия шуасны котырөн ветлыны Даньö Микулай дорö гортас.

Воисны да аддзöны, Даньö Микулай вир пасьтöм, куйлö öдзöс дорын, кровать вылын. Мыт босьтöма да, помся котралö сарайö, асмогасянинö: гачöс пö ог удит лэдзны да гöтырлысь халатсö ковмис пасьтавны.

— Брызья и брызья,— норасис Даньö Микулай.— Пукаланинöй доймыны нин кутис помся чышкöмысла.

Игнатов кывзис да сöмын тшöкнитлывалис, а Дарья Роза сымыш сайын гусьöникөн кильксис-сералис: сідз пö-й колö тэныд, эг на пö öд вунöд шыд ведратö.

Бöрынджык кварталнöй отчёт ас кадö вöчтöмысь да удж вылын тöкаритöмысь Даньö Микулайлы шняпкисны выговор. А глицерин сора спирттö Игнатов тшöктис завхозыдлы видзны сöмын кöрт ыджыд томана ящикын: мутияссьыс пö ылöджык.

Игнатовлы патератö сідз и эз сетны. Локтöмсяньыс, кыз овмöдчис бать-мам дорас, сідз и водзö оліс. Бать-мамсö дзескө-дöмсыйс ёна нин дöзмис. Сыысь öтдор на ичöt чойыс челядьнас сэн оліс. Андрей виччысис думнас, мый корсясны мöд патера, но весьшöрö. Медбöрын терпеньöйс быри, и сійö гижис мунöм йылысь шыöдчöм. Некидыз эз кöсйыны лэдзны, карса начальство-ыс кутис.

Райкомса секретарыс корліс юрсиктö, ыждалис: мунан кö пö, сэссия тупкыяс оломад быдман туйыд. Эз кывзы сылысь зонмыд, сöмын мөвпыштис, мый секретарьясыд вежласьöны жö.

Падьялөмөн петис секретар дорысь, воöдчис Важтыбокö. Керкаö пыригас на казяліс, гортас мыйкö лоöма.

Вөлөмкö батыс, Василий Иванович, бара чорыда висьмöма. Сійö куйліс чуланын, стенбокса крöвать вылын. Керка стенмын юр весьтö вöчöм розь вöлі восьса. Стенсö пискöдлісны, медем батыслы локтис сöстөм сынöдыс. Сылы көвъясьöма уна сикас висьöм. На пиын пöдöм висьöм, лолыс эз шед. Öнi куйліс, сьöкыда лолалис.

— Скорöйыдлы звөнитлінныд?— гортсаяслысь юалис Андрей.

— Да,— вочаасис чойыс.— От тöд, кор воласны.

— Вылысь колö шыасьны, тэрмöдлыны.

— А тöлкыс? Мучитам сöмын,— ышловзис мамыс.

Збылысь, батыс важөн вольпасысь эз чечыв, тöлысь сайын кувліс нин. Анфиса Ивановна öтнас гортас вöлі. Кор казяліс верöсыслысь киргöмсö, аддзис сылысь став вывтырнас черöбтöмсö, уськөдчис да кутис летны.

— Эн кув, водз на,— шуалис и летис, и летис.

Ловзис öд, ыджыда лолыштис да восьтис синсö.

— Мыйла пальöдін? Сэтшöм бур вöt вöталі. Быттö веж дзоридза луд весьтöд лэба. Андельяс лэбöдöны, и сэтшöм лосьыд меным, некыт оз вись. А öнi пальöдін да, бара гögöр чабыртöма, ёнтö-юкалö, апасыс* абу.

— Скорöйöс кора, укол вöчасны.

Воліс скорöйыд. Пöшти быд лун уколалисны, но личöдыс эз нин ло. Сöмын кад кежлö дойсö чинтыштлісны.

Öнi бара топöдіс сьöкыд висьöмыс. Син дорыс вöйи, еджыд петис-мыччысис. Омöльтчис, лыыс да кучикыс коли. Сьöкыд вöлі видзöдны морт вылö, кодi лосьöдчöма эновтны таладорсö.

Василий Иванович ымзис, сьöкыда лолалис. Друг кыпöдчыштис, нинöм гögöрвотöма кытшовтис синнас.

— Анфиса, Анфиса! Лок, вай китö, сөв кузовас!.. Мунам мекöд!

Сійö зілис мыйкö шуны на, но кыліс сöмын киргöм. Нöшта öтчыд кыпöдчыштліс, нюжöдліс кисö да ланьтис.

Мыськытöм на вöлі, а Важтыбок совхозса парткомсянь локтисны нин партбилетла. Тыдалö, суседкаыс налы звөнитлöма, партийнöй жö да. Билетыс öд прöстö картон корка и эм, но бу-

* Апас (диал.) — терпитны позьтöм дой.

ракö сэтшöм дона, воштöмысь повзёмаöсь. Билетсö нуигөн весиг эз юавны, кызди да мый выlö кутасны дзевны вöвлöм партиечсö.

Андрей шыöдчыліс совхозса веськöдлысь дорö. Корис отсавны көрт листысь обелиск вöчны. Сэки мода вöлі, ыджыд тыш выlö ветлысьяслы кулöм бöрын гу вылас сувтöдалісны көртысь вöчöм памятникъяс. Выліас звезда пуктылісны да гöрд краскаөн мавтлісны.

Надейтчис, мый отсаласны. Öд батысь нэм чöжыс мырсисуджаліс шөр мастерскöйын, дзоньталіс радиаторъяс да уна мукöдтор. Стенбокса джаджыйын быдсяма көртторыс туплясис. Уджалан жыръяс төвнас вöлі кöдзыд, лöz тшын бовъяліс. Батыслөн муртса кок лапаыс тыдаліс. Сэтчö война бöрти öстатки дзоньвидзалунсö и воштіс.

Весьшöрö надейтчис, эз көсйысьны: көрт листыс пö абу. Памятниксö вöчисны дзик бокöвöй йöз, туй дзоньталан да стрöитан овмöс мастерскöйын. Вöчисны да грöш ни көпейка эз босьтны.

Андрей ачыс памятник вылас колана пассö гижис. Лавкаыс ичöt чойыскöд öтлаын ньöбисны выль костюм. «Кöть бөръя туж мунас вöччöмөн. Ловъя дырйиыс сылы эз вичмывны костюмъясыс»,— ас кежас мөвпыштіс Андрей.

Анфиса юыштöма: татöг пö ог вермы бöрднысö. Став лёкыс пö син водзö локтö. Чиганкаылөн коркöя кывъясыс дзик збыльмисны. Гöля, уна челядь пиын да «суетнöя лöжнöя» и лои овны.

Андрей мамсянныс кывліс, мый шуавлöма чиганкаыс. Батысь тшöкыда кодавліс, ыршасьліс мамыс выlö, гөнльöдліс ыджыд-джык воксö, коді уськöдчыліс дорйысьны, и пöдруга видзис.

Андрей некыз эз вермы гөгөрвоны, мыйла батысь видзис пöдруга, коді мамсыс абу томджык. Та дырйи ичöt тушаа, кыз, чужöм вылас мисьтöм. Мый сылысь адзöма батысь? Эз, эз вермы гөгөрвоны. А мамыслөн сьölöм бердын мый вöчис? Сöмын ачыс тöдіс. Андрей ичöt дырйи на казьявліс, кызди мамыс пач водзö саймовтчöмөн син дорсö чышкыштліс.

— Тшыныс курöдіс,— вочавидзліс сійö.

Дзеван луннас вöвлöм Тате пöдругаыс тшötш локтіс кольöдчыны. Кор Василей лэччöдіс ассьыс семьясö Важтыбокö, Тате вötчис бöрсянныс. Пошта новлöддыны медасис. Анфиса дорö эз матыстчыв. А талун пырис керкаö да полігтырйи сувтіс порог улö.

— Лок пуксы, öні сійöс оз нин ков юкны. Со нюжöдчöма, челядьыс выль костюмö пасьтöдісны,— Анфиса Ивановна вешйыштіс, прöстмöдіс скамья вылысь пуксян местасö.

Вочакыв эз ло, сöмын кыліс чушкыштöм, гашкö, Тате таdzi бöрдіс. Син дорас матыстліс жö чышкöдсö.

Гуасигөн Андрей ачыс ёна бöрдіс. Синваыс шорөн визувтіс. Нинöм эз шуав, чöла бöрдіс, забеднöысла. Батьсö сійö эз нин сэтшöм ёна радейт. Челядьдырйиыс весиг мустöмтыліс, кор батысь мыйөн веськалö ки улас, сійөн и вачкыліс; сэки синнас эз көсйи адзыны, но кольліс кутшöмкö кад, и прöститліс. И öні, кор батысь куйліс гортйын, ставсыс сійöс прöститіс. Став олöмыс батыслөн син водзас исковтіс. Мый помнитö, гашкö, сэки, а гашкö, водзджык нин сылөн чужи морöс пытшкас көсйöм, мый аслас олöмын мöд туй кутас талявны, оз батыслөн

кодъос. Кутшомос, тшукысь эз на тод. Сомын чорыда эскис, мый сийо кутас мукодысь торъявны и вина юом выло оз сетчы.

Гуасян мод луно райкомсянь звонитчоны: секретарыс по тшоктис юавны, батыс кулом борын, гашко, оз мун, оз эновт овмоссо? Оз ко по мун, районса газето шог юком йылысь гижод сетам.

Андрей эз катлась, пыр жо крапкис:

— Муна.

Газетын шогсьом гижод эз пет.

Яй да вый вочан овмосысь муном борын главной бухгалтер Даньо Микулай Игнатовос сетис судо: выль уджаланино вуджом выло вичмодом съомсо по бор эз косод, эз по быдса восо уджав. Оланпас серти, он ко ас воляысь сет съомсо, косодом ради колло суд пыр перйыны. Микулайыд абу вунодома коркоя выговор шняпкомто. Воис Андрейлы ердо шыодчана гижодыд, да попуттьо мукод могкод тшотш лэччылис районса судья доро. Сернитис, лючки висьталис кыдзи делыс воли. Судьяыд тшоктис вочакыв гижны да сылы ыстыны. Игнатов сидз и вочис.

Даньо Микулай лэччылас судо, но бор кушон каяс. Оз могмодны сылысь коромсо.

3

Игнатовос Ягдорса овмосо индисины техника безопасност кузя инженерон. Петров коть и босьтис сийос удж выло, но войвывса содтод сом удждон доро эз мынты: мунигад по тодин, мый воштан. Андрей шыодчылис та кузя быдлао, но ставыс крукасылс Петрово. Сийос съокыд из моз некод эз вермы бертовтны. Кутш моз шашаритчюма аслас шуомо и ставыс. Мыйла сидз шашаритчис? Андрей эз гогорво.

Кор Петров мунис отпуско да сы местао коли главной экономист Иван Михайлович, сийо и кырымалис приказсо: мынтыны Игнатовлы содтод сом войвылын уджаломысь.

Локтис курортсыыд Петровыд да ена Иван Михайловичос видис, горзис сы выло:

— Кык бана, двурушник тэ! Асьто и они политрукон чайтан?

— Эн шыблась сэтшом кывъяснад. Да, ме война дырйи воли политрукон. И медводдзаяс лыдын тышо пырли, но та дырйи пыр дорйыли найос, кодьясос увтыртлисны. И они дорья. Ме первойсянныс дась воли содтод сомсо сетны. Морт уджало бура. Семья эм, модод кага виччысьоны. Налы, том гозьялы, овмодчыны колло, а тэ курчюмыд кортвомто да некыз он вермы веськодны. Оз позь тадз йоз вылын тешитчыны. Вунодин, кор тэ пинясин да министрылды печаттьо шыбитин? А тэно сэки удж вывсыыд вештылисны. Коди тэ восна котралис? Ме котрали. Сидз, кызд лыдди, мый министр вочис неморт нога, коть тэнад мыжыд воли жо.

Петров эз вочавидз, скорпырысь, одзос клопкомон, петис жырсыс. Та борын сэсся, кор кытчоко мунлис, ас местаас эз кольлы Иван Михайловичос. А Игнатовос синнас эз кут вермыны видзодны.

Андрей пыр тшокыджыка кутис кывны Петровлысь сы выло скораломсо. Директор эз кут юасыны, мый сийо вочо удж вылын,

кутшом тырмытөмторъяс падмөдөны. Игнатовыс сылы быттё абу.

Андрей мөдарө, аддзө кө вөлі нелючкисө, пыр и шулис. А, тыдалө, кодсюрө суклялисны сійөс Петров водзын, лёкөдісны. Та бөрын директор сөмын бугжылясис. Андрей ас кучик пырыс кыліс Петровлысь лөглунсө. Эз тшөтясь, оліс ланьтөмөн. Сьөлөмыс эськө пуис жө, но немтор вөчны эз вермы. Медся ёна дойдіс, мый веськөдлысь лыддьө сійөс некодлы ковтөмөн. Төдіс мыйөн дзескөдны! Од ковтөмлунсө кө кылан, тайө медъёна увтыртө мортсө.

Коркө сэсся Петров корис сійөс аслас жырйө.

— Удобрениеөн карса машинаяс локтасны, колө ректыны,— шуис синсө дзебигмоз.

— А ме кутшом боксянь та дорө? Тэнад эм управляющөй,— водзын Игнатов нуліс удобрение тыра машинаяссө, котөртліс и мукөд тшөктөм кузя. И өні эськө вөчис тадзи жө. Но од кор тэнө пыдди оз пуктыны да кедзөвтөны, мунсяс-ө нбылыд? Здукөн чорзьөдчис.— Ме абу курьер!

— Тадз кутін сёрнитны. Ме удж тэныд сеті, а тэ? И сідз лунысь-лун прөстө довъялан!

— Ме удж вылын прөстө ог довъяв. Кытшовта, аддза кө нелючкисө бригадаясысь, пыр жө тшөкта бырөдны. Торъя кабала гижа, мед оз вунөдны, а тэ бөрсянь ветлөдлан да кириталан менсьым тшөктөмөс. Менам та кузя быдса папка нин чукөрмис.

— Мый?— первой гөрдөдіс, а сэсся лөзөдіс Петров.— Ме вылө досье чукөртан? Кляузаяс?

— Да, досье,— воча дөзмис Игнатов.— Ачыд сійөс лөсьөдан!

— Весась менам кабинетысь!

Игнатов кыв шутөг петіс. Чужөмыс донөдіс, весиг пөсь чепөс-ийс. Петігас паныдасис мөдөд бригадаса бригадир Кире Наталькөд.

— Чолөм,— шыасис сійө.— Мый нө талун, Андрей Васильевич, гөрдөдөмыд? Век кельыд чужөма ветлан, а талун быттё пывсянысь петін.

— Пывси, пыр да тшөтш корөсясь!— скөрысь артмис Игнатовлөн.

Шеныштис кинас, котөрөн лэччис улі судтаас, аслас жырйө. Пасьтасис да петіс ывлаө, мөдөдчис гаражлань. Чайтіс, мунігас ыркалас, сьөлөмыс дугдас чеччыны.

Дыркодь ыпъяліс чужөмыс. Каитчис: «Колө жө вөлі папка йывсьыд гарыштны! Төдлытөг вомсьыс петіс. Чукөртө кө кляузаяссө, мед нин. А од прөстө аслас индөдъяс вылө, кодъясөс Петров киритліс, гижліс, кор киритөма. Со и став досьеыс».

Рыгнас гөтырыслы висьталіс Петровкөд пинясьөмсө. Лариса пыр и шуис:

— Тайөс директорыд сідз оз коль. Кутас лөгавны да быд ногыс тэнө увтыртны. И оз дугды, шашаритчас да помөдз дзескөдас.

— Олөмыс петкөдлас,— ышловзис Андрей.

Прав лои гөтырыс. Петров эз прөстит Игнатовөс. Быдлаын кутіс суклявны: Игнатов пө сы вылө досье чукөртө. Воськов он лысьт вөчны, ставсө кабала вылө гижалө да кытчөкө, тыдалө, ысталө. Висьтавліс та йылысь и гаражын, и скөт картаын.

— Водзын ёна ошкин, да ошкё пёри.

— Да сораси ме сыён, сораси! Но да нинём, кутам весавны ас гөгөрүсь татшөмъяссө. Мырйөс моз бертышта да биё шыбита! Сота, а пөймсө разода! Төдмалас, кызди ме вылө быдсяма пакөсьтсө чукөртны!

«Тодмышкавны колө!— ас кежас скөраліс Петров.— Но кызди? Юө кө вөлі да прогуляс вөчалө, эськө кокныда артмис, но өд вомас оз босьтлы! Ас кадө локтө и мунө. Сідзкө, кызди тодмышкавны?»

Петров гижис шыөдчөм парткомө. Шыөдчөм помас пасйөма: кора пө видлавны партсобрание вылын да кывкөртавны, кодным овмөслы коланаджыкөсь, ме али Игнатов? Ме либө сійө!

Өти рытө совхоз кантора залө чукөртчисны партийной йөз. Парткомса секретар Геннадий Васильевич, профкомса веськөдлысь, шөр специалистъяс пуксялісны өти кузь пызан сайө да шөпкөдчисны. Локтіс овмөсса шөр экономист Иван Михайлович. Пуксис медводдза улөс вылө, парткомса секретарлы воча. Ставөн виччысисны, кор воссяс директорлөн залө пыран өдзөс да мыччысяс ачыс көзяиныс. Кодсюрө видзөдывлісны часі вылө: сизим час рыт. Дыр-ө позьө виччысьны? Шуөма чукөртчыны квайт да джынйын, сідзкө, колө и локны ас кадө! Но дөзмөмсө ставөн кутісны ас пытшкас.

Дзуртыштіс өдзөс, мыччысис Петров Иван Максимович. Костюмасьөма, морөсас пысавлөма став наградасө. Челядьдырся медаль да куим орден өшаліс морөс вылас. Пуксис первой радас да кызөктыштіс. Парткомса секретар пырысь-пыр чеччис, висьталіс, мыйла чукөртчисны, сетіс кыв Петровлы.

— Ёртъяс, ме тайө кинас,— Иван Максимович шевкнитліс, петкөдліс партиечьяслы ки пыдөссө — паськөді овмөсса видзму. Карта сайөдз вөлі рас быдмө. Öні лөсталө веж турун, дзик саридз ыджа виддзыс лои. А кымын сюрс литр быд мөс вайө йөвсө? Нельөс! Водзын сюраньяс сетлісны көза мында. А кымын карта лои кыпөдөма? Кымын трактор-машина ньөбөма? А прибыльсө, прибыльсө быд во мыйта босьтөма? Со морөс вылын пасьясыс висьталөны менам удж йылысь! Локтіс кутшөмкө зырымбедь да ме вылө досье чукөртө! Колө кывкөртавны, ме али сійө! Ме либө сійө!

Петров кулакнас зымнитіс трибуна пөвійө, өш моз бугжыльтліс Игнатовлань, коді пукаліс бөрья улөс вылын, кызөктыштіс да пуксис.

Парткомса секретар звирк чеччис. Тыдалө, ёна полис овмөсса веськөдлысьысь. Весиг гөлөсыс тірзьөма, нюжмасьтөг сетіс кыв Игнатовлы.

— Кывзам, мый висьталас Андрей Васильевич. Мыйла сійө мунө директорлы паныд да кутшөм досье чукөртө?

Игнатов сувтіс, гөгөртіс синнас пукалысьяссө. Гөгөрвоис: талун тані сы дор некод оз сувт.

— Ме абу коммунист,— заводитіс сійө.

— Гораджыка,— пыр жө кыліс воддза радсянь.

— Ме абу коммунист,— горзьөдіс гөлөссө Игнатов.— Но коринныд да локті. Директор вылө ме некутшөм досье ог чукөрт. Сійө ачыс аслыс көвьалө оланпас торкалөмъяссө. Во сайын менө индіс инженерө, кодлөн могыс видзөдны, медым йөз эз

торкавны уджалан правилöяс. Медым шопер-тракторист эз пуксьы руль сайö код юрөн. Медым кабинаö эз сөлöдны вит да унджык мортос. Медым трактор телегаын эз новлöддыны уджалысьясос.

— Мый тэ долян: медым, медым!— горöдiс места вывсянь Петров.— Тэ ачыд менам жырйын шуин, мый дзонь папка нин чукöрмис!

— Мхы. Кор ме аддза оланпас торкалöм, кабала вылö гижас сийöс бырöдöм йылысь тшöктöм. Урчитас кад, но тайö тшöктöмсö директор бöрсянь жö аслас шуöмөн киритö. Бригадир либö специалист сэсся менам индöд вылö оз видзöдды. Та бöрын ме аслам тшöктöмö пасья, кор сийöс директор киритöма. И татшöмыс чукöрмис нин дзонь папка. Тайöс и висьталi ме Петровлы. Гашкö, тi вунöдiнныд нин? Эз на уна кад коль, кызди районной суд мыждiс главной инженерос да управляющейос? Вунöдiнныд, мый налөн идöртöм удж вöсна Кирö Толя лои ки пöла? Вунöдiнныд кö, казтышта...

Кирö Толя код юрөн заводитас лыс лапгяс шырны. Лыс пызтьö мөсьяс төвнад радейтöны, но вöчны сийöс колö правилöяс торкавтöг. Толя заводитас уджöдны агрегатсö, кодлөн лыс матыстан транспортёрыс эз уджав. И мортыс лыссö тойлалiс кинас. Код юрнад прöступитiс. Ачыс эз тöдды, кызди ки пöлыс веськалi лапгяс шыран барабанö. Мортыс коли ловья, но лои инвалидөн. А öд главной инженер да управляющей тöдiсны, мый агрегатсö оз вöли позь уджöдны. Управляющей аддзылiс код юра мортсö лыс шыранiнысь, но эз вöтлы, эз дугöд уджсö. Лои неминуча. А Петров некодысь оз пов. Сийö танi сар и Ен. Ме думысь, мый Толяыс коли ки пöла, эм мыжыс и директорлөн. Но сийö райсоветса депутат, кывкутöмö эз кыскыны.

А тулыснас мый вöчсьö? Петров оз куритчы, а истöг көрöбыс век зептас. Мунiгмозыс чиркнитас-öзтас кос ызөнсö*. Бöрсяныс лöз тшын кайö. Тшын сертиыс йöз тöдöны: директор пö сиктгöгöрсä видзьяс вывтi ветлöдлö. Та вöсна артмылö уна неминуча. Сотчöны би сюрьяяс. Кольöм тулыс на Ош грезд дыр битöг олiс. Петровс штрапуйтлiсны, но сылы тайö тшаква.

Ме быд удж зiля вöчны сiдз, кыз корö оланпас. Менам тайö уджмогöй. А Петровлы оз кажитчы. Сылы, тыдалö, каститчö нин, мый ме сыысь вылö пета. Ог пет. И сылысь зильöмсö да уджын вермöмьяссö ог увтырт. Но уджтö колö сiдз вöчны, медым шедöдöмыс эз вöv синва сора. Менам ставыс.

Залын пуксис чöv-лөн, но сöмын здук кежлö. Петров чеччис, льöбйыс тiрзöма.

— Велöдчöмыд, шылыда больган! Да тэ первойсяныс ныртö лэпталiн! Первойсяныс вышитчин! Сöмын ме дыр эг казав. Весиг, кор во сайын, маслопромсьыд локтöм бöрын, корлi Виль во дырйи пыравны ме дорö, мися, точкам öтлаын, мöдлаö мунiн. Тайö öмöй оз петкöдды тэнсьыд этштö? Сы бöрын чорыда аслым шуи: войвывса прöцент вылö приказ ог кырмав! Но мян вöлöмаось не сöмын ныр лэптальсыяс да кляуза öктысьяс, но и двурушникьяс! Нöшта öтчыд висьтала — ме али эсийö, думайтöй!

Петров шеныштiс кинас Игнатовлань да пуксис. Скöрысла ныр розьясыс атшалöм меринлөн моз паськавлiсны.

* ызөн — кольöмвося ытшкытöм турун.

— Правильно Иван Максимович шуо,— городіс фермаса бригадир Кызъюров.— Игнатовыс ышмөма, кабалаяс отторъя гижалө. И сідз юрөс гыжыштны некор, а сійө аслас техника безопасностөн дөсадитчө. Лыс пызь вөчигөн лоомторсө сэсса, гашкө, нэм чөж кутас казъывны. Коді оз уджав, сійө оз и доймы. Игнатовсө Иван Максимович первойсянныс лэптис, козинъяс сеталис. Весиг медальөн наградитис, а сійө пасибө пыдди чуньсө мортыслыс курччис. Ог, ог ошкы ме сійөс!

— Ме тшөтш Иван Максимович дор,— чеччис отделениеса управляющөй.— Игнатов водзвылын ме уджалі инженернас, но эг чиршөдды веськөдлысысөс. Öнi управляющөяла, пыр и суд скамья вылө лои пуксыны. Ачыс кор вөлі управляющөйөн, эз жө өна жуглы юрсө техника безопасность вөсна. А видзьяссө Иван Максимовичыс мыйта паськөдіс! Медводзын черөн петө, медся зіля кералө понольяссө. Ми вөтчыны ог вермөй, сы өдъя керасьө.

— Тэ кө эн чиршөдды, сы вөсна и суд скамья вылө веська-лін,— места вывсянныс шыасис Игнатов.— А Петров дорө Виль во пасйыны эг лок сы понда, мый гөтыр водзджык нин сёрнитчөма суседьяскөд, на ордө и мунім. Ме Петровлы коригас та йылыс висьталі. Тайө Петровсө некутшөма оз увгырт. А видз вылад эз сөмын директор уджав. Став кантораса сэні мырсисны. Бригадаса мужикъяс пила да черсө кисьыс эз лэдзлыны. Сідзкө, видз паськөдөмын пайыс эз сөмын Петровлөн вөв.

— Гөлөсуйтам! Тырмас сылыс кывзыны! Абу прав да дорйыссьө!— кодкө горөдіс мышсянь.— Ме Иван Максимович дор. Игнатовсө колө удж вывсыс тодмышкавны. Мед өгсө йөз син водзө оз петкөд.

— Иван Максимович сылы ыджыд чесьт вөчөма, корлөма Виль во пасйыны, а сійө брезгуйтөма. Коді миян сиктын Максимовичыс ыджыд? Некод! Сідзкө, сы дорө и колө вөлі мунны. Игнатовлөн некутшөм чинопочитание абу. Ме кө татшөмторсьыд эг жө прөстит,— сувтыштліс главнөй инженер.

— Ёртъяс, эн тэрмасьөй,— чеччис Иван Михайлович.— Менө Петров нимтө двурушникөн. Но татшөм нимыс оз лөсяв. Ме, кор Игнатов бөр локтис миян овмөсө, радлышти весиг. Сійө төлка специалист. И мортыдды колө вөлі мынтыны удждон дорө войвывса содтөдсө. Та йылыс Петровлы ме веськыда шулі. Но Петров дудан вөв моз курччөма көртвомсө да некызд веськөдны он вермы. Тані, ме думысь, оз ков петкөдлыны ассьыд наян этштө, көть тэ и кутш рөдысь. Управленисянь воис приказ, Игнатовсө маслопромсянь переводөн индыны инженерөн. Ме сы подулын, кор вөчи директорлыс уджсө, гижи ассьым приказ. Нөшта содта, өта-мөд костад колө корсьны ладмөдчанінъяс, а оз век косьө нырчыны-пырны. Тэнад, Иван Максимович, видзө-да да, сьөлөмыд рудзөг нянтор моз лунысь-лун чорзьө. А чорзьөдчөмөн да өта-мөдөс кывтөг бур олөм оз артмы. Вот татшөм кывкөртөд вөча ме, вөвлөм фронтөвик-политрук.

— Да, ме кутш рөдысь,— пыр жө вочаасис Петров.— Этшөй меным отсалө шөдөдны виль вермөмъяссө. Со кымын награда та йылыс висьталө!

— Колө уджалігад аддзыны бурөдчан туйяс. Оз сөмын Игнатовкөд, но и мукөд специалисткөд,— вылысь сувтыштліс Иван

Михайлович.— Тэ круп-крап вöчан, а сэссия лоö йöзлы корсьны ладмöдчöмсö. Вунöдін, кор министрыд тэнö вöтліс удж вывсьыд? Виль пöв казгышта. Сэки тшöтш тадз кратайтчин. Сöмын эн мян водзын, а министрлөн жырыин. Эг кө ме котрав, көн эськө öнi вöлiн? Этштö колö ас пытшкад дзебыштны. Мед кө морöстö мичмöдöны орденьяс. Йöз уджалöны, шедöдöны виль вермöмьяс, та понда и орденьяс тэныд вичмисны. Таын ыджыдджык пайыс йöзыслөн. Вежавидзыштыны колö. Позьö öмöй тадзи сёрнитны: али ме, али сійö? Чайта, оз.

Иван Михайлович бöрын йöз дыр на сёрнитисны. Унджыкыс мунісны Петров дор. Сійö директор, а кодi Игнатовыс? Специалист, салага. Мед первой сымда вын да сямлун пуктас овмöсö, кызди Петров. Вöлись сэссия кабалаяс гижалас.

Бөрья кывсö шуис парткомса секретар. Шуис сідз, мый пукалысьяс эз и гөгөрвоны, код дор сійö сувтiс. Коднысö лыддьö правöн.

Чукöртчылöмыс некутшöм вежсьöм öта-мöд костö эз вай. Петровлөн Андрей дорö лöглуныс эз чин. Сійö некыз эз вермы прöститны зонмöс. Пыдöдз вежöрас пырисны кывьясыс, мый чукöрмис папка тыр кабала. Оз, оз вун татшöмторйыд! Сё во кольö, а оз вун!

Гöрд Октябрöлөн празник водзвылын директор чукöртiс аслас жырыö став специалистсö. Варовитисны удж кузя. Помасигаснин шыасис главнöй агроном Мая Алексеевна.

— Иван Максимович, празник водзвылын тыртчам да пукыштам кантораас. Öтлаын важөн нин эг пукавлöй. Сьылыштам да йöктыштам, пусям асьным бабаяс, аюлов юантор босьтасны. Сöмын сьом кузя колö сёрнитчыны, унаöн-ö шыбитчам?

— Миянлы оз позь кантораад чукöртчыны, удтысьысь эм, бара досьеыс содас.

— Иван Максимович,— пыр жö öлöдiс Иван Михайлович.— Оз позь тадзи сёрнитны.

Петров ланьтiс, рак моз гöрдöдiс. А Игнатов, буретш сылы вöлi веськöдöма директорлөн кывьясыс, чеччис да кыв шутöг петiс жырыысь. Аслыс чорыда шуис: Петров дорö сэссия ёна ковтöг оз кут пырны. Сідз и вöчис. Планёркаяс выlö Игнатов дугдiс ветлыны.

— Аддзанныд, бара эз лок,— директор юрнас довкнитліс улöслань, көнi водзтi пукавлiс Игнатов.— Асьсö выlö пуктö, менö оз признавайт.

Андрей збыльысь эз кут пыдди пуктыны тайö мортсö. Удж кузя эз шыасьлы. Петров эз жö юасьлы, мый сійö вöчö. Дугдiсны весиг öта-мöдкөд здоровайтчыны. Паныдасясны кө, юрнысö бокö бергöдöны.

Игнатов öбидасö кутiс ас пытшкас. «Коркö ачыд крукасян,— лөгпырысь думайтiс сійö.— Петров некодысь он пов? Повзян! Ошлөн лапайс паськыд и то капканö шедлывлö!»

Туналіс зонмыд!

Тöвся сёр рытö, карсянь локтiгөн, Петровлы туй шöрын дургөн мыччысис морт. «Уазик» муніс öдйö и та понда сувтны пыр жö эз вермы. Кыліс зургысьöм шы. Туйвывса мунысь лэбис бокö. «Уазик» сувтiс, сэссия надзöник бöрыньтчыштiс.

Петров да шоперыс петисны машинаысь. Матыстчисны куй-

лысь морт дорö. Машина би югөр улын тыдовтчис Ош грездысь Педөр Микулай, «алкаш», немнас оз палявлы. Сійö ымöстис, вомсьыс паркнитис вина дук.

— Код юра, терпитны ог вермы!— скöрысь öвтыштис кинас Петров.— Палялас да ачыс мунас гортас!

Сöлисны машинаö и водзлань дзижöбтисны. Асывнас паськалис сёрни: Педөр Микулайöс пö машина кувтöдзыс зургöма. Милиция босьтчис туясьны. Сёр рытнас кайöма сöмын öти машина, «уазик». Муртса усьыштöм лым вылын бура тöдчис көлеса серыс.

Погонаяс локтисны директор дорö, кутисны юасьны. Петров соссис: ми пö некодöс эг аддзылöй. Но милиция босьтис «уазиклысь» бамперсö да нуис экспертиза вылö. Регыд мысти и совхозса шоперöс кутузкаö лэччöдисны.

Петров, медым тупкыны панöм делöсö, лэччылис карö, пыралис обкомö да министерствоясö. Норасис милиция вылö шоперсö пуксьöдöмысь. Соссис: эз пö найö зургыны. Да-й зургöм мортис, сы серти кө, некодды ковтöм, вина помысь пö кули. Позьö öмöй та понда бур йöзлысь олöмсö урсавны? Дыр туясисны, но шопертö бөр ковмис лэдзны. Делöсö тупкисны. Педөр Микулайöс Петровöс да сылысь шоперсö моз дорйысьыс эз ло...

Шоперыд дзескыдінсьыд мыни да лöсьöдис озыр пызан, корис Петровöс. Öни найöс быттьö öти гезйөн лои шымыртöма-көрталöма. Пукалисны, варовитисны, пражитöм чериён чöсмасисны да стопкамöд вомас кисьтисны. Асьнысö чолöмалисны бура помасьöмнас.

— Тайö делöмысь эськö мынтöдчим,— Петров шöпнитис шоперлы.— Нöшта кляузничайтысьöс колö тодмышкавны. Ме думысь, сійö туйвывса лоöмторсö явитис. Зэв яра прокурорыс босьтчылис сёрнитны да: миян пö свидетель эм. Игнатов тайö, тшукысь сійö!

— Коркö зургам жö дай.

Иван Максимович водз чуньнас öтарö-мöдарö вöчис.

— Мöд ног мынтöдчам...

Та бöрын Петров нöшта на ышмис. Пыр ёнджыка кутис кедзовтны Игнатовöс. Быд пöрийö чинталис премиясö. А öтчид нинöм абусьыс и дзоньнас киритис. Андрей матыстчылис сы дорö.

— Мыйысь?

— Досьесьыд,— лөгпырысь вашмуні Иван Максимович.

Сійö гөгөрвоис, депутат чиныс унаторйысь вермö дорйыны директортö. А, сідзкö, нинöмла быд зырымбедь водзын копрасьны. И сідз синсö вежö. Локтöма да нöшта юасьö: мыйысь пö. «За досье! За писульки!— рочыштис ас кежысь».

4

Сиктын паськалис сёрни: шөр школаын пö кутасны гырысь класса зонкаясöс велöдны трактористö. А регыд мысти Игнатовöс школаса директор коралис удж вылö.

Андрей катласис: мунан выльлаö — бара лоö выль поплы копрасьны. Дерт, öти сиктад олөгөн школаса веськöддысьсö кутшöмакö тöдис, но öд эз уджавлы сыкөд. Сöмын паныдасьлөгөн чолöмасьлис да йöз вомысь мыйсюрö кывлис.

А совхозас кутшöм удж? Тадзи öмöй верман кутчысьны? Сёрнитис гöтырыскöд.

— Школаын йоз жö уджалöны,— такöдiс Лариса.

Игнатов пуктiс Петровлы ныр улас овмöсысь мунöм йылысь шыöдчöм. Петров лыддис да весиг чечыштлiс пуклöс вывсьыс. Кватитiс ручка да нярскöбтiс-кырымалiс.

— Переводöн öд кора.

— Сета, сета. Слабог, көть талун мун.

— Аски.

— Ладнö, ладнö,— öвтыштiс кинас Петров.— Пет жырсьыс, мен некор.

Игнатов чöла петiс. «И тайö мортсö аслам көлысялiгөн ме пуксьöддi орчöн, бать пыдди! Батьöй чорыда нин висис, эз вермы Ягдорö волыны. Нэм чöж кута каитчыны, мый Петровöс сэки кори! Сöвесьтгöм морт вöлöма, а яндзимсö сапöг утйöднас тальыштöма».

Мöд луннас Игнатов локтiс школаö. Директорыс удитöма курортö лэбны. Босьтiс удж вылас физика велöдысь Альберт Егорович, кодi вежис школаса веськöдлысьсö. Сийö радпырысь висьтавлiс, кызди найö уджалöны, тöдмöдiс муртса на вевт улö вайöдöм мастерскöйöн, тулыснас «шабашникъяс» кирпичысь тэчисны. Кольöма пытшкöс удж вöчны.

Стрöйбасö кыпöдöмын ёна зiлис сиктсöветса председатель Алексей Михайлович. Лун и вой эз ланьтлы, корсис колана материалъяс, индалiс удж вöчысьясöс. Став жырсö штукатури-тiсны, кыклаö джоджсö вольсалiсны стружитöм плакаысь, а öтиклысь бетонируйтiсны да краситiсны. Игнатов пыртлiс сэтчö важ тракторлысь мыськавлöм детальяс да агрегатъяс.

Вöлi жыр, көнi кутасны сулавны верстакъяс. Сэни посниджык классаяслөн лöбны пуөн вöчасян урокъяс. А коймöд жыр лöсьöдöма шöрпөлöс зонпоснилы — көртөн вöдитчöм вылö.

Пукалiс гожöм шöр. Кадыс этша нин коли, медым тырвийö дасьтысьны выль велöдчан во кежлö. Игнатов уджалiс соссö пуджöмөн.

Сентябр öтиöд лунö челядь локтiсны выль мастерскöйö. Та бöрын коли тöлысь куим. Андрейлы школаыд эз мусмы. Воськы-да кө шуны, сэни дзик эз кажитчы. Мынтысьöны омöля, а уджыс уна да выль, тöдгöм. Быд урок кежлö лöб дасьтысьны, вöчны ичöтик конспект сямаöс.

— Абу сьöлöм серти,— норасис гöтырыслы.

— Терпитышт, велалан,— такöдiс мöдыс.— Кысь сэсся уджсö корсян?

— Мунны колö.

— Бокиас öд некод жö оз виччысь, терпитышт.

Андрей терпитiс, быд урок кежлö ёна дасьтысис. Посни да шöрпөлöс челядькöд кокньыдджык. Найöс ёнджыка колiс велöдны уджавны инструментъясөн. Стружитчыны, пилитчыны, тувъясьны, көртөн вöдитчыны. А гырысь класса зонкаяс велöдöны трактор да сельхозмашинаяс. Тайö урокъяс кежлö лöб дасьтысьны дырджык. Көть этша на кадыс коли техникум помалöм бöрын, но кутшöмсюрö тöдöмлунъяс вунöмаöсь нин.

Коли нöшта во джын. Андрей дугдiс гаравны мунöм йылысь. Да-й кытчö мунан? Мöдлаö некод эз чукöст. Он кө бара Петровлы пидзöсчаньясь, но Андрей та йылысь весиг мöвпыштны эз көсйы.

Совхозысь мунӧм бӧрас нин Петров сійӧс быд ногыс дзескӧ-діс. Весигтӧ порсьписӧ гортас тшӧгӧдӧм вылӧ оз вӧлі сет. Коркӧ ужнайтігӧн та йылысь гӧтырыс сӧрни паніс.

— Мед нин тэ вылӧ лӧгалӧ, но ӧд семьяыс мыйӧн мыжа? Со быдмӧны, быд лун сӧян виччысьӧны,— индіс Ваня да Тася вылӧ.

— Ме лои мыжа, мый порсьписӧ оз сет?

— Абу эськӧ да.

Ваня мӧд луннас керка йӧрын паныдасис Петровкӧд да пыр жӧ юалис:

— Директор дядь, тэ мыйла миянлы порсьписӧ он сет?

Мӧдыс виччысьтӧм юалӧмсьыд джӧмдыліс весиг, кызӧктыштис да ымӧстис сӧмын:

— М-м-м.

Некымын лун мысти корис Ларисаӧс аслас жырйӧ да мыччис порсьпи вылӧ кабала.

— Вештысь да ветлы аски гидас,— синсӧ дзевӧмӧн шуис сійӧ.— А то пыид нин вӧлі корӧ.

Ларисалӧн горш дорыс гӧрддзасис, чӧла босьтіс кабаласӧ. Сӧмын жырсьыс петӧм бӧрын синвасӧ чышкыштис, забеднӧ лои. А ӧд эз на уна кад коль, кор Петровыс пукаліс накӧд орчӧн, ошкис Андрейӧс да Ларисаӧс. Сиис став бурсӧ, сӧки и мӧвпыштны том нывбаба эз куж, мый во-мӧд мысти сылӧн верӧс да Петров лоӧны ӧта-мӧдыскӧд кань да пон кодьӧсь. «Эн кор,— ӧлӧдіс сӧки Лариса.— Бать пыддиыд ыджыд вокыд лоӧ. Эз, эз кывзысь, а мыйӧн помасис?»

Андрей дӧзмис быд пӧрйӧ порсьпи корны-дзайгыны.

— Кролик босьтчам видзны,— шуис гӧтырыслы.

— Ме абу паныд,— мӧдыс пыр жӧ сы дор сувтіс.— Оз нин ков Петровлы юрбитны.

Дас кык патераа брус керка дорӧ пӧвйысь коркӧ стрӧитлӧма-ӧсь сарайяс. Инпӧвса пачлы пес да мукӧд кӧлуй видзны. Андрей сэтчӧ вӧчыштис джадж да пӧвъясысь тувйыштис некымын вежӧс. Артмисны торъя позъяс. Тӧдса морт сетис руд сера кык кроликӧс, эня-пиӧс. Водзпӧр на, муртса гожӧмыс пуксис, боръясысь гурийс коса гӧрбушӧн турун. Косытіс да ӧшӧдіс кык пинь коста зорӧд.

— Тайӧ тӧвйыны,— шуис гӧтырыслы.— А ӧні поэӧ на веж турунӧн вердны. Со керӧса му боръяс быдмӧ. Эн дышӧдчы да ытшкы. Петровыд дугдіс нӧбъяс бӧрся вӧтлысьны.

Андрей сӧлас вӧлі мотоцикл вылӧ да кайлас керӧсӧ. То ичӧ-тик ас вӧчӧм тележка бӧжас пысавлас, то мешӧк босьтлас. Ӑтчыд, пажын бӧрын, юрас тувкнитис мӧвп пиыскӧд кыкӧн кайлыны. Тӧрмасис, лун-мӧд мысти школаӧ мунны, а гортас уна на коли вӧчтӧм уджыс.

— Ваньӧ,— чукӧстіс ӧшинь улысь писӧ.— Кайлам турунла.

— Пап, меным дыш, ворсны окота.

— Дыш? Некутшӧм дышӧдчӧм! Мӧдӧд классын кутан велӧдчыны. Ъджыд нин, колӧ отсасьны, локтан да водзӧ ворсан! Час, мотоциклӧ тележкасӧ пысала.

Ваньӧ зуньгыртчӧмӧн матыстчис бать дорас да кавшасис пуклӧс вылӧ. Кутчысис батыслы коскас.

— Эн усь, кутчысь чорыджыка.

Турунсö Андрей ытшкис, а пиыс чукöртис. Мöдöдчисны гортö. Надзöник эськö и мунисны, но гортас вотöдз мотоциклöн бөръя кöлесаыс веськаліс гөптö да вильснитіс. Мотоцикл тумбыльтчис бокыв. Газ ручкасö усигас топöдіс да моторыс кутіс лёкысь эргыны.

Ваньö гора бөрддзис.

— Ко-окöй спица костас пырис!

Андрей чепöсйис-уськöдчис пи дорас. Кватитіс сылысь кок лапасö да кыскыштіс асланьыс, медым мынас спица костсыс. Шедіс эськö, но кыліс трачмунöм.

— Ой, чеги!

Детинкалөн синваыс шорён исковтіс, чужöмыс едждіс. Андрей ёна жö повзис. Сьöлöмыс ёкнитіс, морöс пытшкыс кушмыліс, быттö вылас йи кöдзыд ва кисьтісны. Кватитіс писö моздорас.

— Отсалöй!— горзигтырйи мый вынсыс гөнитіс гортас.

Горзöм шысö кылöма суседкаыс да уськöдчис отсасыны. Первой детинкалысь пöрччöдісны гачсö да сувтöдісны вир мунöмсö. Сэсся кок бердас кыз картон пуктісны да кöртыштісны. Медым оз вөр да нöшта дойсö эз содты. Звöнитісны больничаö. Пельшöрыс öдйö и локтіс. Видзöдліс доймöмсö, вöчис укол да тшöктіс лэчыны Важтыбокö.

— Машина дзик пыр ыста. Тыдалö, операциятöг он мын. Лыыс вешйöма бокö, яйсö спицаыс орöдöма. Оз, операциятöг оз артмы.

Андрейлөн морöс пытшкас гудыртчис, дзикöдз ловнас уси мортыд.

— Колö öд вöлі туруныдла нуöдны! Мутиясыс, тыдалö, тойлалісны! Ачым, ачым мыжа!— вöйпсис сійö.

Важтыбокö туйыс грунийöсь-гранийöсь. Грейдер важөн нин му веркөссö абу шыльöддöма, быд гуран тракнитöдö. Андрей писö кутö водзас, но зöркнитігас доймöм кокыс вөрззылö. Дойыс выльысь и выльысь ёнтыштлö.

— Эн öдйö,— корö шоперсö Андрей.

— Ме сідз нин нелямын километрөн муна. Таысь кö надзөн, кор волам?

— Гурангъясöдыс надзмöдышт.

— Аддзан туйсö, пеласян пöv кодь. Посни гураныс лыдтöм-тшöттöм.

— Сідз эськö да.

Андрей зильö кутны пиыслысь коксö, медым оз лег, но тайö сьöкыда артмö. Кыдзкö тай воисны жö бурдöдчанінö. Ягдорсянь звöнитлöмаöсь да хирургыс, вöлөм, виччысьö нин.

Ваняөс пыр жö нуисны операция ылыö. Андрей кольччис коридорö. Медсестраыс пырмунігмоз сувгыштліс сы дорö.

— Мун гортад, пиыд наркоз улын лö. Мый колö ми ставсö вöчам.

— Ог, виччыся операция помöдзис.

Андрей инö оз öшйи, пуксылас, бара чеччас. Асьсö быд боксянь видö: «Кутшöм на кокыс лö пиыслөн? А чотны кö кутас? Нöб турун понда! Эз вермы öтнас кайлыны. Мыжа, ачым мыжа!»

Кор хирургыс мыччысис операционнöйысь, Андрей уськöдчис воча.

— Доктор, артмис?

— Бур, ме думысь оз кут чотны. Ми ставсö лöсьöдiм, верман гортад мунны.

— Збыль оз мöд чотны?

— Оз,— ординаторскöйö пыригас нин кывкöрталiс бурдöдчысь.

Андрей шогситгырйи мунiс мамыс дорö. Керка öшиньяс пемыдöсь, ставныс узьöны. Ковмис таркöдчыны.

— Бласлö кристос, мый лои? Вой шöр кадö повзьöдчан,— чуймис мамыс.

Андрей висьталiс лоöмтор йывсьыс да корис чай стöкан: асывсянь пö сөйтöм.

— Пöсь ваыд эськö пузьöдан да лоö, но заварка пыдди пув кор сöмын эм. Менам пенсия эз на во. Нина оз уджав, сылөн на йылöмыс танi бергалöны, сөйны-юны корöны.

Мамыслөн кывъясыс чепöльтiсны Андрейлысь сьölöм дорсö. Кыв шутöг кисьтiс чайникö ва да чуткис розеткаö. Пузис мыйөн, заваритiс, виччысьыштiс, кор ваыс рöмсö вежас. Муртса муговджык лои, ырситiс, аслыспölöс кöр коли вокас.

Диван вылö водiс, оз узьсы, ышлалалö. Лоöмторйыс вежöрас бергалö, лич оз вартлы, майшöдлö. Кысь нö он майшась, а друг кö пиыс чотны мöдас? Быд воськов кутас укöрайтны, нэм чöжыс сылысь мыжсö казътивны. Верман-ö тайöс терпитны? Сiдз, ышлалалöмөн войсö и колялiс, эз прамöя унмовсьлы.

Асывнас чеччис, мыссьыштiс, гоз-мöдысь пöсь шыд паньыштiс. Кыскис зепсьыс сьöм да мыччис мамыслы.

— Босьт, колö эськö унджык, но мый эм. Пилы гöстинеч вылö кольышти.

— Пасибö, тырмас. Эн сы выйöдз шогсьы, бурдас детинаыд.

Андрей мöдöдчис больничаö. Керкаысь петiгас нин чöвтлiс синсö стенин öшалысь рöмпöштанö. Усурмунöма да бритчйтöм чужöма, но тайö сийöс öнi эз майшöдлы. Пиыс, пиыс кыдзи, лючки-ö палялiс?

Мунiгмозыс пыралiс лавкаö, босьтiс кампет, печенньö да кык яблöг.

Пиыслөн палатаыс улi судтаын, нельөн сэни, ставныс операция бöрын. Ваньö куйлö öшинь бердын, оз узь. Батьсö аддзис да дусыдмылiс чужöм вылас. Тöдчис — скöралö. Андрей ньöбöмторсö пуктiс тумбочка вылö да синсö дзебöмөн, мыжа морт моз, кутiс юасьны, кыдзи узис, висьö оз доймöмыс.

— Висьö,— нюкыртчылiс Ваньö.— Мыйла менö мырдөн нуин?

— Мыжа ме, прöстит.

Ваньö эз вочавидз. Батьыслы эз ло лöсьыд, мый пиыс сийöс кöдзыда паныдалiс. «Сiдз меным и колö, эг юрөн думайт. Коркö техника безопасносът кузя уджалi, öнi со ачым торки. Мыжа, кöть сэссия ассьым кокöс чегасны. Абу жаль, мед сöмын пилөн бурдас,— вöйписис сийö».

Медым торкны палатаын пуксьöм чöv-лөнь, босьтiс яблökьяссö.

— Петала, мыськышта.

Бöрсö пыригөн нин кылiс, кыдзи орчөн куйлысь мужичöй писö велöдiс.

— Бурдан да, батылды пель дiнас вачкы.

Сентябр öтиöд лунö Игнатовлы школаса директор бур уджысь сетiс райисполкомсянь почёт грамота.

— Нимыд сөмын президиумын вөлі. Предрика* заводитліс пинясыны: мыйла пө Игнатовыс абу сөвешание вылын, но ме шуи, мися, бөрас висьтала. Йөз водзас абу лөсьыд. Сійөс, мися, ыджыд шог суис.

— Аттьө чина водзас дорйөмсьыд да грамотасьыд,— вочаасис Игнатов.

Сылы өні тайө пасйөдыс некутшөм радлун эз вай. Быд здук лич эз вартлы, юрас пиыслөн доймөмыс бергаліс.

Коли кык вежон. Бурдөдчанинысь пиыс кардьялөм кокөн воис. Андрей школаысь локтас, зия вердыштас писө, пасьтөдас да ывлаө петкөдас, пуксьөдас скамья выло: мед пө сөстөм сынөдсө апыштас.

Сөмын пиыскөд ноксигас лөньыштлис майшасьөмыс. Казяліс, бурланьө делөбыс мунө. Казяліс эськө, но асьсө дзикөдз лөньөдны эз вермы. Гөтырыс нин заводитіс шуасыны.

— Тырмас өтарө вөйпны. Лои и лои, мый сэсся вөчан? Справитчас, Ен отсөгөн важсьыс тэрыбджыка кутас котравны.

— Медья эськө, быд лун тайөс виччыся,— шулывліс Андрей писө мездорас ывлаө петкөдігмос.

Рытъяснас кежавліс учительница. Мөдөд класса программа кузя урокьяс велөдны, мед ёртъяссьыс оз коль.

Воис дыр виччысяна луныс. Ваньө кокысь перйисны гипса көртөдсө.

— Ноко, вөрөдышт кок лапатө,— тшөктіс бурдөдысь.— Бур, кутан котравны.

Сэсся висьталіс, кыдзи помөдз бурдөдчыны. Ичөтик көстыль сетіс: оз пө кут ковны да бөр ваянныд.

Ваньө заводитіс көстыльөн ветлыны, өдйө и велаліс. Весиг кажитчыны сылы кутіс. Öшинь улын челядь водзын асьсө петкөдліс. Другьясыс то өти, то мөд босьтлисны көстыльсө да моски кузя кок пөв йылас чеччалісны. Налы, дерт, лөсьыд чеччавны, дзоньвидазөсь да, а Ваньөлы лоө видзчысьны, мед выль пөв кыкыс оз чег.

Коли первой четверть. Каникулъяс бөрын Ваньө, батыслы киас кутчысьөмөн, муніс школаө. Первойяссө тувччаліс полігтыр, а гоз-мөд вежон коли да пыр зумыдджыка нин вөсьталіс.

— Слабог, оз чот,— лов вылас кокныдджык лои Андрейлы.

А сэсся вочасөн вешйис-тупкысис тайө шогыс. Эз нин морөс пытшсө ёнты. Ваньө котравны мөдіс, мукөд зонпосниысь эз кольчы.

Но Андрейлөн тайө лоөмторйыс нэм помөдзыс вежөрас оліс. Оз, оз да казытыштас коркөясө, чепөльтас морөс пытшсө, кор пиыс доймылөм коксьыс носкисө пөрччылас.

Водзө лоө на.



* Предрика — дженьдөдма: райисполкомса председатель.

Висьтъяс

Кутш

Кутш аддзис вѳт... Тешкодъ вѳт. Быттьѳ мунѳ сійѳ важѳннин ветльвѳтѳм ордымѳд. Некутшѳм могтѳг, некодлѳн индытѳг. Оз-ѳ кодлѳнкѳ лов выныс сійѳс кытчѳкѳ чуксав?

Йѳн турунѳн пырзьѳм* муяс вуджис, сѳсся ордымыс козъя вѳрѳ пыртѳдѳс. А сѳнѳ пемыдсыйс-пемыд, сук лапъяс костѳд шондѳ югѳрыс весиг читкыртчывны оз вевъяв. И сѳмын быд вѳськов гартчыс кок ув турун лѳня вашкѳдѳ: «Кытчѳ нѳ мунан, дитяѳ, кытчѳ?...» Таыс весиг йирмѳг босытлѳ.

Муртса тѳдчыс туйѳд надзѳник вѳсьлалѳ и вѳсьлалѳ Кутш, чужѳм весътсыйс коз лапъяс вешталѳ. Кѳнкѳ водзын, ру пиас, пѳлѳстчѳм керка петкѳдчис. Сы сайын мѳд. Сѳсся коймѳд. Нѳшта некымын вѳськов, и туѳм воййыв сайсянь мыччысисны мукѳд керка вевтъяс. Сѳдзкѳ, тайѳ кутшѳмкѳ грезд. А керкаясыс зѳв на и крепыдѳсь, мед кѳть и пельѳсьяснаныс ставѳн ѳтарѳ пѳлыньтчѳмаѳсь.



* Пырзьѳм (диал.) — ѳг-турунѳн тырѳм.

Өти керка весьтөд мунис, мөд керка весьтөд... Та бөрын джөм сувтис. Чуналысь лөняс кылис кутшөмкө шы. Сьылисны ли бөрдисны — он вежөрт.

Вежыньтчөм сарайын кодьяскө вөлины. Ловсө зэлөдөмөн матыстчис да восьса өдзөс пыр видзөдлис пемыдас. А сэни бабаяс. Сулалөны да вөтын моз юрбитөны. И он гөгөрво, кутшөм кыв вылын... Вермас лоны, мыйкө корөны. Гашкө, асланыс грезд понда вежавидзөмөн кевмысьөны, гашкө, мусө да васө молитөны, мед вын сетас йөзыслы...

Өти на пиысь казялис Кутшөс, петис сы дорө. Чужөмыс образыввса Ен мамлөн кодь, а синьясыс дзик лов пытшкөдзыд пыралөны.

— Но мый, Кутшө, воин?— нюмдөмөн юалис ань.— Ветлы эстчө... Колө струба дзоньтавны. Струбатөгьд, ачьд төдан, кутшөм олөм,— и кытчаныкө индис кинас.

— Ме эськө...— мырдысьөн-сорөн көсийс шуны Кутш, но эз шу, а вежөрас бергөдис: «Ки пөла...»

— Эн майшась, ме төда. Йөзлы буртө вөчигөн отсөгьд воас. Кутш сулалыштис на недыр... А сэсся кутшөмкө вын өдйө бергөдис сийөс татчөс олөмас.

Өшиньын ворсөдчис шондია асыв. Садьмөм вежөрас зонка гөгрөдлис лоөмторсө: кытчө сийөс нулис вөтыс? И нывбабаыс... кодй? И... кытысь төдө, мый өртьясыс сийөс Кутшөн нимтөны?

...Өтчьд классө кодкө вайис книга. Лэбачьяс йылысь. Шөр лист бокас вөли серпасалөма кутшөс.

— О, тайө жө тэнад синьясыд!— горөдис Ванька Саш.

— А ме кутш и эм,— вочавидзис зонка и ланьтис.

Тайө нимыс сэсся нэм кежлө колис-ляскысис сылы.

«...Но мыйсяма нө тайө вөт? Весиг быттө абу и вөт, а ве-мөс»,— Кутш бергөдлис юрас аддзылөмторьяссө и пондис гөгөрвоны, мый тайө ордымсө кытыськө төдө нин. И со тайө муясыс төдсаөсь жө. И козья вөрыс... И сы сайса грездыс...

Ставсө тайөс зонка аддзылис нин коркө.

Ру пытшкын моз син водзас сувтис батыс. И ачыс — ичөтик морт. Бать киас кутчысьөмөн тувчалө васөд туйөд. «Батьө-ө-ө!»— и тайө здукас паметяс садьмис сийө луныс, кор найө кыкөн тэрмасьтөг ветлисны ичөтик грездө. И сөрниньыс:

— А ми регыд воам?

— Регод, пиук, регыд. Аддзан козьяссө? Локтам на сайө, и тыдовтчас миян грездным. Сэтчө и дзебөма пөль-пөчнымөс.

...Тайө сөрни бөрас коли некымын во. Батыс кувсис. Грездыс быри. «Гашкө, тайө вөт пырыс менө дед-баб корисны... мед вола на дорө?...»

И Кутш думө уси, а сэсся көсийысис быть ветлыны грездас. Рытөдзыс ставсө бура мөвпалис: өтарө кө, вөтыд вөт и эм, а сідзкө, мыйла колө мунны? Но и мөдарө: ветлан кө, нинөм он вошты...

Шондй мыччысигкежлө лывсаа лои. Кутш петис керкасыс да мөдөдчис төдса ордымөд. Гач кокыс регыд мысти пидзөсөдзыс көтасис...

Ставыс вöлі сідзи, кыдзи и вöтас: эновтöм муяс, пемыд козья-ин, чужöмö вачкалысь пу лапьяс. Дыр-ö-регыд туйыс вайöдiс тöдса грездö. Ру пытшкын моз тыдовтчисны медводдза керкаяс. Найöс казялöм бöрын зонка надзмöдiс воськовсö. Сувтiс да мöвпалыштiс здук-мöд, а сэсся нин сетчис водзлань.

Керкаяс вöлины ляпкыдикöсь, ставныс сунгысьöмаöсь воййив турун дзуас, быттö вералысь асья кыаö. Чорыд заа воййивсö кинас вешталiгтыр мудзмöныс келiс да келiс...

Кутшöмкö сарай веськыдладорын коли. Öдзöсыс восьса, но шы ни ру. Со кутшöмкö керка — öшиньяссö брöвьялöма мись-тöм пемыд пöвьясөн, и та понда нöшта на шуштöммöдö ловтö.

Куим керка кост мунöм бöрын Кутш казялiс струба мыгöрсö. Матыстчис да турун пöвстысь аддзис кадысь тöрмöм рисö. «Риа юкмöс* тай эськö вöлöма да...»,— гөгöрвоис Кутш, а аслыс кывмөн шуис: «А лöныс, лöныс тани морöс пытшкöдзыд йиджö».

Но недыр мысти сынöдыс пондiс веравны да кыськö му горувсьыс кылiс кодлөнкö небыдик шыалöм, быттö нывка кывлысис:

— Кутшöм могөн... могөн... могөн?..

Кутш став вир-яйнас чурмунлiс, сэсся юр йывсянь кок улöдзыс кодкö быттö кöдзыд киөн малыштiс.

— Кодi тэ?— юалiс зон, кор воис ас садяс.

— Менö тэ он тöд,— шыасис тыдавтöм ныв.

Кутш видзöдлiс гөгöр, а некод орчөн абу.

— А кöни тэ?

— Матын,— висьталiс ныв.

— И аддзан менö?

— Аддза,— сибыдджыка нин шуис.— Мыйла нö татчö локтiн?

— Аддзылi вöт. Тайö грездыс мен петкöдчылiс. Тшöктiсны волины,— вочавидзис зонка.

— Да-а-а, ставөн тай вунöдiсны. Колö эськö струбасö дзоньтавны, да некодлы,— чöv олыштöм бöрын ышловзис тыдавтöм ныв.

Кутш ставсö гөгöрвоис да пондiс нин асьсö кöритны, мыйла татчö локтiгөн чер эз босыт, öд бабыс шуис, колö пö струба дзоньтавны. А сийö эз эскы.

— Вай видлы, Кутш,— нöшта небыдджыка шыасис гөлöс.— Он кö удит öти лунөн, войколав грездас.

«И тан менсьым нимöс тöдöны»,— шензьяштiс зонка. Сэсся матыстчис да мышкыртчылöмөн видзöдлiс струбаас — пыдiас сьöдвидзис джум. И тайö джумыс пыдöстöм синнас тшöтш видзöдлiс сы синмö.

— Но мый сэнi?— небыд тöврүөн воис юалöм.— Струбаыс джуджыд?

— Ме... ме... быттö кодлыкö лолас видзöдлi...— чуймөмпырысь вочавидзис Кутш.

— Оз ков сетны сылы косьмыны.

— Мый понда? Кодлы сийö ковмас? Некод татчö оз лок. Мö-

* Риа юкмöс (диал.) — жаравеч, рочөн «колодец-журавль».

дарё на, ставён зильёны ылоджык мунны. Тані туй ни ньёв,— воча шуис гөлөслы Кутш.

— Тэ тай зэв өдийё аддзин воча шуанторсё. А юнад он көс-йы гөгортны? Йёзыс көть кытчө мунасны, коркө бөр воасны асланыс чужанінө. Мед көть думнас... И ордым тальёны,— недыр чөв олыштөм бөрын содтіс:— Мый нө нинөм он вөч, сувтөмыд да сулалан?!
— Черсё тай аскөд эг босьт да...

— Пырав орчча керкаас,— чуйдіс гөлөс.

Кутш падъялыштіс, и век жө воськовтіс индөм керкалань. Сійё вөлі крепыдқодь на. Калькөдіс өдзөссө, и син улас уси кильчө сод вылын куйлысь чер. Быттьө сійөс и виччысьөма. Пыраліс, босьтіс да көсйис нин петны бөр, но лов пыр муніс визув — кодкө меліа корис: «Пы-рав!» Кутш дрөгмуніс. Джөм сувтіс, кывзысьыштіс лөняс, сэсся пуктіс черсө бөр да воськовтіс керка өдзөслань. Киыс ачыс пемыдсьыс аддзис пелькиник вуг. Өдзөсыс сетчис кокниа, и Кутш пырис. Дыр ломтывтөм керка пытшкө йөрмөм ыркыдыс йирмөгаліс. А брөвъялөм өшиньяс пондаыс Кутшлы кажитчис, быттьө гуё веськаліс. Но пөвъяс костөдыс кытъястікө век жө писькөдчисны жебиника йөктысь буса югөръяс. Тайё вөлі тырмымөн, мед видзөдлыны керка пытшкөссө: кык өшинь костын сулаліс пу диван, сы водзын — кузь пызан. Инпөлын — шкап. Кутш матыстчис сы дорө, и руа стеклө пыр аддзис образ. Важ пөвйыс вөлі сэтшөма нин съода-сьөма, мый өдва-өдва казялан ликсө. Но сикөтш моль кодь кык лөз чут төдчисны бура — тайё вөліны вежа аньлөн синъясыс. И наын тыдаліс пыдөстөм дой, и югыд муслун... Кутшөмкө здукө весиг кажитчис, мый воссьывліс кык енэж, а здук мысти нин аддзис ыб шөрө петөм пөлөзничаяслысь кык чукөр. Дыр на тазди видзөдіс на вылө и эз вермы пөтны — быттьө кутшөмкө юөр воис вежөрөдзыс.

Нинөм на эз гөгөрво, но морөс пытшкөснас кыліс нин: мыйкө лои. И тайё мөвпыс воис руөн — кутшөм тай локтө мусяньыс лөнь гожся рытө, кор му веркөссянь енэжөдз сынөдыс тырөма пуксьысь шонді водзас дзирдалысь югыд бордъя юрсигусьясөн. И тайё здукө Кутшлөн вежөрөдз воис вөтын индөм могыскөд йитчөм мөвп — важ трубаас и эм став сөдзлуныс да джудждаыс. Но рыис кө абу, и васө он лэпты! А васө кө он лэпты, и выль ва оз во.

И колө овны. И трубаыслы, и мортлөн көсйөмьяслы. Таын и эм оломыслөн сөстөмуныс да джудждаыс...

Пачводз дорас тыдаліс мөд жырийө пыран өдзөс. Кутш кокниа йөткыштіс сійөс да воськовтіс водзө. Сылы мышкөн пукаліс съөд паськөма нывбаба, киас югъөвтліс ем — еджыд дөра вылө вурис гөрд дөмас.

— Пыр, ин сулав порог дорас,— бергөдчывтөг шуис сійө.

— Ме думайті, керкаыс овтөм,— чөвтис Кутш.

— Овтөм,— ышловзис нывбаба.— Но ме төда мөгтө. Сы понда и тані.

Пуксьыліс чөв-лөнь. И сөмын Кутшлөн съөлөмыс тіпкіс вывті гораа: «зутш-зутш, зутш-зутш...»

— А мый татшөм еджыдсө вуран?..

- Енэж эшкын. И юкмөс.
— Но сэни жө ваыс сьод,— шуис зон.
— Сьод,— выльысь тайө кывсө шуис нывбаба.— Сьодыслөн да гөрдыслөн выныс өтмында.
— Но өни вермө сьодыс.
— Ме тай шуи нин: сьодыслөн да гөрдыслөн выныс өтмында. Воас кад, и гөрдыс вевтыртас. Кодкө бөр воас татчө. И тэ воан...— Кутшлань чужөмөн бергөдчыштіс нывбаба, и зонка төдмаліс сійөс.
— Тэ... сійө... сараяс тай...
— Бабыддысь образсө казтыштін?...— шоныда нюмдіс нывбаба да кинас нуөдіс сынөдтіыс, быттё вештіс тыдавтөм занавес, и зонкалөн син водзө петкөдчис ичөтик образ. А пельөдзыс кутісны воавны бабысөн шуөм кывъяс: «Тайө өд миян Пятнича Параскеваным. Водзө вылө төд... А гожөмнас ми тэкөд ветлам Керью дорө. Васө сэни пондасны вежөдны Параскева образөн...»
— Казтышті,— аслысмоз шуис Кутш.— Со ме и вои.
— Эн. Тэ быттё и тані, но мөвпнад абу на воөмыд.
— Ме выльысь локта.
— Эн тэрмась.

Керкаысь петігмоз Кутш босьтіс сод вывсьыс черсө да видліс дорышсө: зэв на и лэчыд! Бөр пыраліс керкаө, медым юавны, коді ёсьтіс? Воськовтіс пыдіас, но сэни некоді эз вөв. И еджыд дөраыс вошөма.

Петіс ывлаө да пыр жө босьтчис уджө, медым шонді пуксьы-төдз удитны ставсө вөчны-бергөдны.

«Дивө тай!— думнас чуймаліс Кутш.— Параскеваыд эз весьшөрө висътав: бурторйө кө босьтчан, отсөгыд быть воас».

Шонді туйыс өти пу йывсянь мөд пу йылөдз сөмын на и вешйис, а Кутш вевъяліс нин козъя вөр діө пыравны да пельпом вылас пелькиник краж петкөдны. Шөрсө пасйис лөсасөн, медым рийыс эз дзирнясь.

Кор рытъя шонділөн сьөктаммөм юрыс мөдіс катовтчыны вөртаслань, струба лои дась. Ри помас пысаліс зіб, а зіб йылас — ватлан.

— Но вот, и тэнад бордъяс лоины. Öвтчы, öвтчы, гашкө, лэбавны велалан,— нюммуніс Кутш.— А меным өни позяс васө гумовтны. Быттё аслам струбаысь.

Ватланыс, кылө, инмис ва веркөсө. Кутш пыдөджык лэдзліс зібсө да бөр лэптис. Рытъя шонді улын ватланын садьмалісны зысь кодзувъяс.

Кутш ляпкөдчыштіс да пөттөдзыс юис ыркыдөн вералысь васө. Көдзыдыс мыськовтіс морөс пытшкөссө. Лои кокни и лөсьыд. Эз весьшөрө батыс ошкыв валысь бурдөдан вынсө.

Пөттөдз юөм бөрын Кутш водіс турун пиас да кутіс видзөдны енэжө. А сійө өзтөма нин медводдза кодзувъяс.

Кор пемдыштіс, чукөрөн-чукөрөн пондісны воссявны помтөм дзуяс: и вижоват, и гөрдоват, и лөзоват. И кутшөмкө здукө чайтсис, мый найө эз кутны төрны енэжас, сы понда ли мый ли помтөг киссьөны му вылө да струба йирө, и көсьян кө, найөс позяс лэптавны да лэптавны сэтысь ваыскөд өттшөтш.

Недыр мысти кодзула эрдсö вевтгис пемыд кымөр-лөн эшкыныс. Кутшлы лои весиг шуштöмкодъ. Вөрладорсьыс пондiс локны төдтöм шы, а сэсся кылис: «Ню-нюу». Мөдысь дай, дзик нин орччөн... Быгтö уна йöз чу-көртчöмаöсь да кытшалiсны сийöс. Кутш видзöдлiс пемы-дас да зiлис гөгөрвоны, мый сэни вöчсьö. И тайö здукас кыськö воом шоныд ру сывъ-ялiс зонкаöс, да мөдыд пыр жö унмовсис.

...И сэни, шоныд ру пиас, вöтын ли вемöсын, аддзис, кыдзи ри йылас лайкъялiг-тырйи струбаыс качöдчис енэжас. Кыпöдчис пыр вылö-джык и вылöджык.

— Сулав!— горöдiс зон.— Тэ нö кытчö? А код вылö сиктсö эновтан?

— Тэ менö бордъялин, сiдзкö, ме лэбач!

— Кыдзи лэбач?! Тэ жö струба! Тэныд колö йöзсö ваөн юк-тавны!

— Колö кө мортлы струба, ачыс лöсьöдас.

— Та могысь али мый ме тэнö дзоньталi?

— Тэ ассьыд медводдза мөгтö пöртiн нин...

Кутш шöйöвошöмөн сулалiс тыртöм му шöрын да эз тöд, мый водзö вöчны. А сэсся аслас вöтысь ли струба горссьыс кыпöдчис ортсьö, палялiс да вöсьтiс синсö.

— Тэ тани?!

— Тани,— йөлöгаөн вочавидзис гөлöс.

— Некытчö на эн лэб?

— Эг.

— Но и бур! А то вötөн аддзылi лэбöмтö.

— И тэ... татчö кольчы.

— Меным öтнамлы гажтöм лöö. Тэнö кө эськö аддзывны...

Сёрни сертиыд тэ зэв мича.

— Меным нэм ковмас овны тыдавтöмөн.

— А мый вöчны, мед тыдаланаөн лоин?

— Мед юисны ваöс.

— Сiдзкö, ме...

Некод нинöм эз вочавидз. Кутш виччысьыштiс здук-мöд, сэсся ышловзис да бөр петiс туйö. Грезд помас бергöдчылис на, и воййыв пытшкö вöйöм керкаяс дорысь казялiс еджыд платтöа нывкаöс, кодi сулалiс асья шондiлөн югөр улын. Сулалыштiс, и ру моз воши. А гашкö и, каститчис да...

Кутш тэрыба мөдöдчис водзö, а мунiгас нин ас кежсьыс мөвпыштiс: «Локта. Ме татчö быть локта!»



Лёна

Кутшөм матын сэк вөлі енэжыс

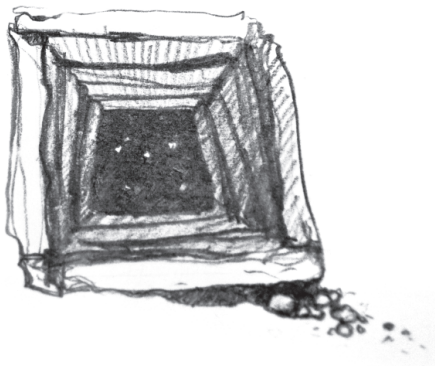
1

— Мун гортад! Гөтырыд виччысьö, да и кöдзыдыс — шапка-тöгыд кынмин нин, кöнкö. (А синмыс... струбаын вералысь ва кодь).

— Сöмын тэ меным колан! Тэ понда морöсöй сотчö!

— Но миянлөн нинöм оз артмы! Кыкнаннымлөн семья. Көть тайöс тэ гөгөрвоан?

— Ог кöсьы! Ог вермы!— горöдiс Валер, петiс йöрысь да мунiс.



Лёна струба дорын коли öтнaсöн. Друг чaтöртiс юрсö: кодзувъяс öшйöмaöсь сы вeсьтö... Кодзувъяс! Мыйта кодзув...— и, дерт, кылiсны налысь сёрнисö.

«И мый вöчны? Тöданныд-ö тi, донa кодзувъяс?! Öд ми сы-кöд некор ог лöйи... öтлаын. Некор».

Кодзувъяс быттöкö кылiсны — читкыртчылiсны вочa.

2

Аскинас Лёна петiс сарайö. Ректылiс сундук, сэсся вöсьтавлiс көрöбъяс.

Кутшöмкö здукö паз костöд писькöдчысь вöснъыдик югөр уси вижöдöм кабала тубрас вылö. Лёна чуймöмөн босьтiс сийöс да пондiс листовны, туявны öдвa тöдчысь шыпасъяс. «Кор нö тайöс ме гижлi? Энлы, энлы... Да, да, практика дырйи!»— чечыштлiс Лёналөн сьöлöмыс.

Рытъя кыа сотчö биөн. И ми адзам сийöс. Мортлысь ловпыдiсö ог, таысь медся шог. Он мöй сысянь жö тэ öзйи...

Тайö кывъяс бöрас Лёналы лoи шоныдджык. Син водзас сувтiс колян кадыс: тулыс, шондi, сылысь лым. И сийö мужичöйыс, код вылö Лёна збыльысь радейтчылiс — Сашкö. Кутшöм матын сэк вөлі енэжыс! Позис кинад судзöдчыны кокниa шлывгысь кымөръясöдз. Прöстö босытны и судзöдчыны. Прöстö босытны и...

Кыгчö нö лoи тайö ставыс? Мыйла енэжсö татшöмa ылыстiсны? Мыйла оз позь видзöдлыны сы синмö... струбаö моз?

Лёна уна-уна во корсис сы кодь синъяссö. Но сэтшöмыс сэсся эз вöв му вылас. Быттö став струбасö öтпырйö косьтöмaсь. Ставсö. Öтпырйö.

Кодзувъяс кö вöлины матынджыкöсь... Найöс чукöртны позис... А сiдзи — сöмын кывъяс, кывъяс, и ставыс — радейтчöм

йылысь. Но мый öнi вöчны тайö радейтчöмнас? Кодзувъястö аслас гуся кудйö дзебас лун сьöмöс, а мед дзебны радейтчöм — сэтшöм выныс абу...

«Збыль, тадзи и вöлöма»,— кывкöрталiс Лёна, кор вежөр пырыс нүдiс Валерлысь нетшкысьöмсö. А сэки, уна во сайын, ачыс эз тöд, кытчö воштысьны — пытшкöсса биыс некыдзи эз лаймав. Сэки... Мый колiс вöчны сэки? Тыдалö, сöмын енкöласа юөн позис пöдгыны сийö бисö. Но тайöс öнi гөгөрвоö. И тöдö: некутшöм муыввса ю, весиг изъя берега тэрыб ю, эз вермы и оз вермы кусöдны сылысь радейтчöмсö.

3

Валер ыджыд воськовъясөн тэрмасис гортланьыс. И быд воськовтiг ас водзсьыс аддзис Лёнаöс. Лёна, Лёна! Мужичöй помнитö, кыдзи полöмпырысь налөн классö шондiөн воськовтiс... том велöдысь. Нюмдiс, видзаасис. Тайö лунсяньыс зонка морöсын воссис джуджыдсьыс-джуджыд струба.

Му вылын ворсöдчис тулыс. Лун сьöмöснас туй бокъясын пондiс сывны лым. Урок бöрын Лёна петiс школаысь да матыстчис туй дорын сулалысь пу дорö. Тайö пуыс и челяднас гажöдiс нывкаöс: быд ар сийö чöвтавлiс туй бокса гуранъясö ассьыс уна рöма корсö. Лёна мөвпнас лэблiс сийö кольöм кадас, весиг эз казав, кыдзи орчөн гузбöбтiс челядь чукөр. А сэсса кодкö чукöстiс нимнас. Друг бергöдчис и казьялiс öкмысöд классын велöдчысь зонкаöс, кодi кырис видзöдласнас да мунiс водзö.

4

Мöдысь практика вылö Лёна воис кык во мысти. Сылөн радейтана пуыс вöлi шыбитöма нин корсö. Öтка-öтка кор и кольöма вылi чаль йылас. Лёна ньöжйөнiкөн восьлалiс да чукöртiс гöрд рöма сьöлöмъяс:

**Тi ыргөн, тi зарни, көть и
му вылын нин öнi куйлад...
И олад тi бөръя лунъяс,
И ыркыд нин тiян ру...**

Тайö здукас, кыдзи и кык во сайын, мыш саяс вуджöртiс тöдса мыгөр и... воши.

«Тайö нылыс менам! Мед көть дас во кольö... көть кызы во — сийö менам лöö. Менам!»— зонка вежöрын гартчысь кывъяслы вöлi дзескыд, и гөгөрвотöм дойысла сийö муртса эз бöрддзы.

Чукöртöм коръяссö Лёна пыртiс классö, и выль тема восьтiг-моз тэчис найöс книга костö.

— Мед косьмасны. А коляс кад, ме восьта книгасö, казътышта тайö арсö... и, дерт, тiянöс.

Классын некор на эз вöв татшöм лөнъ. Сэсса бөръя партаяссянь кодкö гурöдiс:

— Тi мунанныд да пыр жö вунöданныд миянöс!

Лёна тшөкмуніс. И быттьö струбаысь кöдзыд ва гумовтіс:
— Эм кö менам сьолöм, сійö сöмын тани. Абу кö — мöд му-
ын сійö мен оз ков.

5

Лёна дыр видзöдiс кодзула енэжö. И лолас быттьö струба
кодйисны. Мед сöмын эськö некод оз видзöдлы сэтчö. Мед сö-
мын эськö оз гөгөрво некодi, кутшöм пыдöдз пырöдчис Валерлөн
видзöдласыс сы лолö. Колö кызкö öдйöджык тыртны тайö стру-
басö. Но кыззи? Кы-ы-ыззи-и-и?! И мыйöн?

Вой шөр войö öдзöсö торкöдчисны. Лёна садьмис. Пельпом
вылас павкнитіс чышгьян да петіс кильчö помö.

— Коді сэні?

— Восьт!— кыліс мужичöй гөлöс.

— Мун!

— Восьт!

Здук-мöд мысти Лёна восьтіс. Валер топöдiс сійöс ас бердас:

— Сöмын тэ меным колан! Сöмын тэ!..

— Ме аски муна карö...

— Тэ лоан менам! Мед и коляс нöшта кызь во. Тэ лоан.

**Поезд муніс, и нягисны рельсыяс
ыджыд сьöктасыс.
Гымöдiс поезд,
и быд гыпнитіг дрөгмунліс сьолöм,
быттьö кыліс: тэ менам... тэ менам...**

Сус пуяс

1

Недыр кад мысти, карын нин, Лёна аддзис вöтөн му веркöс-
сянь неуна вылöджык кыпöдчöм еджыд туй. Дор мозыс сулаліс-
ны вöснныдик сьöд пуяс. Дивö кöть абу, а найö öшалісны сынö-
дас. И вужнас, и вожнас — эрдын.

Тöвся туй кузя восьлалісны кыкөн: мужичöй да нывбаба.
Лёна тэрыб воськолөн сүöдiс найöс и кор весьтасис, кокниа
пондiс кывны налысь сёрнисö. И гөгөрвоис, кодъяс тайö кык
мортыс, да быдсөн чуймис... Тайö вöліны Валер да ачыс, Лёна.
«Кыззи вермис тадзисö лоны? Ме жö со, тани!»

Кык мортыс лöня сёрнитісны водзö:

— Талун менö весьöпöртiн! Пыри лавкаö, а сэні — тэ. Пом-
нитан, во саяд... тадзи жö и вöлі,— Лёна бергöдчыліс мужичöй-
лань да ворсöдана нюмгёвтіс.

— Талун кö бара аддзысим, сiдзкö тай Енмыс эм на,— воча
нюмдiс Валер.

— Но регыд бөр торгьялам,— лöня шöпнитіс Лёна.

— Вай öні та йылысь эн думайт. Аддзан — ми водзын
туй,— вочавидзис Валер.

— Но сійö регыд помасяс. И сыкöд тшöтш — тэ.

— Ме пыр сöмын тэ йылысь думайта,— кытчöкö ылö видзöдiг
шуыштiс Валер.

Лым сьокта улас сьод пуяс нёровтчисны туй весьтö да лов-тырнаныс пондiсны кывзысьны. Но кык морт мыйлакö ланьтiсны, сэсся кыв ни джын эз сетны öта-мöдыслы.

...Лёна садьмис да пондiс бергöдлыны юрас сöмын на аддзылöм вöтсö. Зiлис сувтöдны син водзас сийö вöртассö, но некытысь эз аддзы. Збыль öмöй туйыс помасис, и водзöсö найö эз мунны? Либö та мында кад и вöли вичмöдöма?— гыён воалысь мөвпъяс шызьöдiсны нывлысь вежöрсö.

Öшинь дорын чай юигён Лёна син водзö бара пондiсны сувтавны войся серпасъясыс: еджыд туй, сы бокин вöсни сьод пуяс. И гырыся-гырыся чöлалысь лым. «Вот мыйла водзöсö нинöм эз тыдав!»

Лёна унаысь нин видлiс вежöртны аслас олöмын медся гөгөр-вотöм туйсö. Выльысь и выльысь сувтöдлiс син водзас мужичöйкöд аддзысьлöмъяссö. Сэки, сиктö бөръяысьсö волiгён, кöсийс мынтöдчыны Валерлөн синъясысь да вына киясысь. И мынтöдчылiс, но вежöрнас пыр жö сетчылiс сылөн лов ыззьöдана сывйö.

2

Тайö вöт бöрас лун-мöд мысти Лёналы звөнитiс Валер. Кор кылiс гөлöссö, кок ув муыс вошлi.

— Тэ карын?— сöмын и вермис шуны.

— Да. Колö аддзысьлыны,— вочавидзис Валер.

— Кадыс абу,— стрöга чöвтiс Лёна.

— Ме аски бөр мунысь.

— Мун. Ме ог кут,— коса вочавидзис Лёна да личкис телепон кнопкаö. И гудыртчис лов пытшкöсыс. Ставнас. Быттö сэни пондiс лёкавны турöб.

3

Войнас бара аддзис вöт: Лёна да Валер восьлалöны туй кузя. Петiсны ю дорö. Буждöм кыркöтш йылас, дзик дорышас, сулалiсны öта-мöдныскöд гартчöм кык сус пу. И вужъясныс эрдын, быттö кок ув муыс на улысь мунöма. «Дзик ми кодьöсь»,— пуяс вылас видзöдöмөн мөвпыштiс Лёна, а сэсся вомгорулас шöпкöдiс:

— Абу, тайö абу ми. Тайö кодкö мöдъяс.

— Тайö ми тэкöд,— кыськö быттö ру пытшкысь петiс да кыпыда шуис Валер.— И нинöм: ни кад, ни му вежöндыр оз вермыны торйöдны тайö кык ловсö. Кылан?!— чужöмас горöдiс Валер.

Лёна весиг чурмунлiс:

— Ог и тöд, мый татчö шуны. Ме пыр на ог эскы миян радейтчöмлы. Оз вермы тадзи лоны. Оз вермы.

— Но тайö öд збыль. Öни тэнö сывъяла, и ми лоам дзик тайö пуяс кодьысöсь.

Валер небыдика сывъялiс Лёнаöс. Киясныс пу вожъяс моз гаровтчисны.

Лёна кылiс Валерлысь сьölöм тiпкöмсö. «Зутш-зутш» — гораа

шыалис сьёлöмыс. Тадзи некымын здук. Колö вöлі нин мынтöдчыны, но выныс эз тырмы.

...Кыліс öдзöсö гымнитöм. Лёна сыркмунліс став вир-яйнас: «Но көні öдзöсыс?.. Орччөн жö вöлі ю. Вөр пыдіö котортсыс векныдык ордым... И кык сус пу!» Öдзöсö бара гымнитисны. Лёна садьмис. Тэрыба чеччис да юалис: «Коді сэн?»

Но некод эз шыась.

4

Тулыснас Лёна мөдöдчис сиктö.

Öти лунö Рина пöдругаыскöд ветлісны матысса видз вылö, Рина висьталіс, мый сэнні эмöсь сус пуяс.

— Кытысь тані вермисны лоны сус пуясыс?— эз эскы Лёна.

— Найö вöліны тан, вöліны! Ме зэв бура помнита! Менам бать-мам пуктылісны тайö видзсö, а воккöд ми котравлім матігö-гöрас,— эскöдіс Рина.

Вөр діö пыригөн и адзисны: веж лыскаöсь, вылын юраöсь. Лёна пыр жö казытыштис ассьыс вöтсö: «Сус пуясöй... Сöмын тиянöс и кольö босьтны аскöд карö,— бергöдчис ёртланьыс мышкөн, мед Рина эз казав доршасьыс синвасö.— Но вот и ставыс. Адзысьлім».

— Лёна, вай пыдöджык пыралам! Гашкö, көнкö нöшта на эмöсь сус пуясыс. Эз-ö тайöяс көйдыс сетны? Көсья гортö босьтны, сюрас кө томиник пу.

Вуджисны неыджыд нёков* да веськалісны нöшта на кыпыджык веретя вылö. И Лёна сэтшöма чуймис, кок выныс быри: öта-мöдныскöд гартчöм томиник кык сус пу сулалісны сы водзын. «Тайö жö менам вöтысь. Вермас öмöй тадзи лоны?»

— Лё-на!...— кодкö быттö вöрсяньыс чукöстис сійöс нимнас.

И тайö здукас Лёналөн лолыс пöртчыліс вöсни путорйö ли, сьлөн чальö ли, лыскö ли... Став вир-яйыс пасьмунліс торпыригьяс вылö, зэлалом сынöдас кольлі сöмын тэрыба дпккыс сьёлöмыс. И бөр сöльнитчис.

А шыасьны-ö воча, Лёна эз тöд...

Серпасьясыс Анна Княжевалөн.



* Нёков — *уөтасін.*

Кушманов Виктор Витальевич чужліс 1939 вося март 20 лунö Сыктыв районса Ниашор посёлокын.

Мамыс кувсём бöрын, 1945-53 воясö быдмис детдомын. 1958 восянь уджаліс Заозерьеса лесопунктын, стройкаяс вылын. 1960 восянь — «Красное знамя» да «Молодёжь Севера» газетгъясын литсотрудник да корреспондент. 1976 восянь уджалö «Голос строителя» газетын, сэсся республикаса радиовын. 1979 восянь В.Кушманов юрнуöдö В.Савин нима драмтеатрын литература юкөнөн, вöлі консультантён Ставсоюзса театр котырлөн Коми юкёнын.

Кывбургъяссö заводитіс йöзöдны 1960 воясö «Молодёжь Севера» газетын, а медводдза кывбур чукöрыс — «Мне двадцать лет» — петіс 1965 воын. 1973 восянь СССР-са гижысь котырын.

В.В.Кушманов — Коми Республикаса культураын заслуженнöй уджалысь, 2004 воын сылы сетöма Коми Республикаса народнöй поэтлысь ним.

Кувсис Виктор Витальевич 2004 вося февраль 17 лунö.



Виктор КУШМАНОВ

«Сет меным, муёй, муслун...»

КЫВБУРЪЯС

* * *

И.А.Куратовлы.

А визув юыс сэк нин вöлі юөн,
И югыд лысва сэк нин усис муö.
Вөр вöлі вөрөн,
Керка — чужан гортөн,
А сылысь мортыс вöлі коми мортөн.
Но свет вылын поэтыс эз на вöv.
Ті мövпыштлöй — сэк эз на вöv поэтыс!
Лöнь асгъя кыа ломзбыліс поэттöг,
И йöзлөн лолыс куслывліс поэттöг,
Кöть чужанінныс сэк нин налөн вöлі,
Но эз на вöv поэтыс чужан мулөн...
Дзик чужтывлытём нывбаба моз, чöла
Сэк муыс куйліс, сыланкывтём, кулём,
И сывтём турун öвтіс мелі тöлыс,
И мулөн мичыс ловтёмөн дзик вöлі.
А еджыд кызгъяс нюжөдлісны кисö,

Да кевмис енэж: козьнав мен поэтӧс.
Том нывбабалӧн висис еджыд морӧс,
Пӧсь биӧн сотчис нывбабалӧн морӧс,
Медыджыд муслун сійӧ енлысь корис
Да гусьӧн кевмис кодзувъяслы, пулы,
И лӧня видз выв дзоридзъяслысь корис:
«Сет меным, муӧй, муслун,
Ме вая тэд поэтӧс...
А сійӧ тэнӧ нимӧдас зэв ылӧдз,
И бурлунтӧ, и мичтӧ тэнсьыд, муӧй,
Став дойтӧ сійӧ пӧртас синва войтӧ,
Ас, коми йӧзлӧн ловъя синва войтӧ,
Мед сылӧн нэрлун лоӧ ыджыд вынӧн.
Поэттӧм чужан муыд — абу му ӧд?!
Чӧв олысь войтыр — сійӧ абу войтыр».

Комиӧдӧс Алёна Ельцова.

Менам ёрт Володя Глебов

Ми рифмаавлім
«Енэж му» да «ю»,
Ӧд юыс ачыс кывбур кодъ тшӧтш вӧлі,
И сідз жӧ мыйкӧ нуӧмнас эз ну
Сэн, бадьяс пӧлӧн.

И чайтім ми,
Мый кывбур сетас вын
Да няньтӧг быдтас
Детдомнымлӧн лэбув,
Но тшыг кулӧмысь, ёртӧй, эз тай мын —
Володя Глебов.

Ёрт гижліс тадз:
«Нянь шептыс, вӧлӧм, пӧсь,
Ме вӧтӧн килли сылысь зарни тусьсӧ.
И аддзылі ме кызд пуяслысь вӧсь
Детдомса ӧшинь улысь
Вӧтӧн гусьӧн».

И шуліс ёрт:
«Тэ менӧ казътыв пыр.
А менам тэ дзик некор нин он вушйы...»
Кузь турун пӧвстӧд вӧсьлалім ми дыр.
И шуи сэк, мый вунӧдны ог куж ме...

И Енмыс ёртлы
сетліс дас кык во,
И ӧти кывбур дас кык вонас сетіс.
А унджыкыссӧ меным оз и ков,
Ӧд вӧлі сійӧ медыджыд поэтӧн!

Комиӧдӧс Анжелика Елфинова.

Öдöй бабöс казътыліг

Арся рытö керка öшинь дорын,
Кöн öдвa-öдвa чусалö на би,
Бара гудöк гажöдчыны корö,
И оз тöд, мый абу ворсысь ки.

А гудöкасысь кутшöм вöлі статья,—
Но кольöмасö гудыртöма тшын.
Ворсö гудöк вылын тётя Катя,
Ачыс аслыс кисьтас стöкан джын.

И пукалöны орчöн куим пöчö,
И некод налысь сьылöмсö оз кыв.
Но мый нö сэсся татчö öнi вöчан,—
И синва бöрын бара сьыланкыв.

Важмöм вичко вывтi, керка вывтi,
Кодi сулалö тан лунö бан,
Медбөръяысь гудок шыыс кывтö,
Медбөръяысь кылö «Шондiбан».

Комиöдiс Нина Обрезкова.

* * *

Пöлöзнича вылын асья лысва,
Кольöм кадлөн курыд турун көр...
Кутшöм рöдысь?
Кодi ме?
Да кытысь?
Мый мен шуны, юаласны кор?
Висьтавны, мый Комиын ме чужи,
Сэн, көн öзйö кыалөн гöрд би,
Көнкö парма шöрын менам вужъяс,
Коми пöль-пöчлөн ме дона пи?
Сöмын висьтыс вермас лоны помтöм —
Висьтала, дерт, юаласны кор —
Ыбъяс, енэж, сöстöм юяс, тыяс —
Коми мулөн абу пом ни дор.
Дерт жö, чужанiнөн, лөньюн, рамөн,
Лои Русь, да кыз сийöс ог шу.
Ыджыд роч му сетiс меным мамöс,
Батьöс меным сетiс Коми му.
И кор пукала да кывбур гижa —
Ыджыд роч кывйысь ме öкта кыв —
Аддза: бара тырöм гöрдөн, вижөн
Коми сикт, а сиктас муса ныв.
Кодi ме, вай висьталöй тi?
Кытысь?
Казьтивны ме кута кутшöм му
Сийö здукас, кодыр туйö пета,

Да бөръяөн нин лоас менам туй?
Бөръя здукас, шымыртас кор гажтөм,
Ог төд, асыв, рыт-ө лоө, ог төд кор,
Сьөлөм сэки шуас:
— Роч ме важсянь!
А сэсся лөня содтас:
— Коми морт!

Комиөдiс Нина Обрезкова.

* * *

Кора прөща лымлысь, зэрлысь, сюлысь,
Кора прөща ме Печора юлысь —
Дыр нин ола сөмын аслам лолөн.
Тиян дорө сибөдчыны пола.

Пыра гортө, көнi лөнъ да сөстөм,
Еджыд лымйыс пырө өшинь костөд.
Еджыд лымйыс. Вылам еджыд дөрөм.
Көнкө еджыд эрдъяс помтөм вöрас.

Пызан вылын ручка да бумага.
Гижны колө! Нинөм мед оз пагөд.
Мед оз ло яндзим меным войвыв юсьыс.
Еджыд кывйыс пöрас еджыд юсьö.

Чужас кывбур, сөстөм, еджыд, вына.
Югыд юлань лолöй менам сынö.

Комиөдiс Нина Обрезкова.

* * *

А мый эськө сийö — мездлун?
Кор лун төлыс синтö ёрö,
Кор тулысөн юыс резö,
Кор оз ылөд тэнö ёртыд.

А мый эськө сийö — мездлун?
Гожөм көть төв, ар көть тулыс
Восьсаөсь өдзөсьяс грездын,
Шоныдö вайөдас туйыс.

Чивзöны каляяс гора,
Дзуртöны: матыстчö зэр.
А көтасян — пуксян би дорö,
Шонтыштас нодьяысь кер.

Тшын көрсьыс лолыдлы любö,
Дөрөмысь кайыштö ру.
Катшасин дзоридза турöб
Быгйөн моз вевтъяма ру.

И сэтшөм на тэ, ю кодь сөстөм,
Кор лөсялө вөр-вакөд вир.
И мый эськө сийө — мездлун,—
Оз майшөд на тэнө, оз йир.

Юыс тэн өввөтө сылас,
И туруныс вольсасыны рад.
Мургыштас-мойдыштас гымыс,
А пемыдсө югзёдлас чард.

Югыда, шоныда зэрө...
И мөдлапөв весьтын тшөтш лөз.
И туй вылө зэрө, и вөрө,
Мед шудаёсь лоасны йөз.

Унзіля ропкыштас гымыс
И ланьтөдчас, унмовсяс бөр.
Пывсьөма вөр-ваысь кылас
Кольмөдысь туруна көр.

И сыркнитас кыпыда мусө
Енэжсянь визувтысь гор.
Чужан му мездлунөн шусьө,
А мөдторсө ме ог и кор.

Комиөдiс Ольга Баженова.

Вуджөдчан уджсө котыртiс Нина Обрезкова.



Наталья ГОРИНОВА,
Елена ЕЛЬЦОВА

«Кодзувъяс оз кусны...»

Фёдор Щербаковлөн олём да творчество

Коми поэт, вуджодчысь, сыланкыв гижысь Фёдор Васильевич Щербаков заводитис гижны 1930 воясö. Мунис война би пыр, но творчествоыс сылөн тырвуйö сöвмис война эштöм бöрын нин. Сыын восьсö кад, кор оліс поэт, да сійö кадся мортлөн сьёлöмкылöмъясыс, майшасьöмыс, олём гөгөрвоöмыс.



Чужис Фёдор Щербаков 1914 вося март 2 луно Вёлöгда губерниялөн Яренск уездса Туръя сиктын, Емва ю дорын. 1926 воö Туръяса начальнöй школа помалöм бöрын сійö мыйкö дыра уджаліс кер дорын, а сэсся пырис велöдчыны техникумö дасьтан курсъясö. 1930 вояс заводитчигөн Фёдор Щербаков велöдчис Ухтаса горнöй техникумын, сэсся помаліс Коми пединститутса филология факультетлысь кык курс. Великöй Отечественнöй война заводитчытöдз сійö журналисталис «Вөрлэдзысь» газет редакцияын, а 1942 воö мунис доброволечөн фронт вылö, командиралис танкөвöй армиялөн стрелкөвöй бригадаса взводын. 1943 вося февраль тöлысьö Харьков обласьтса Александровка станция дорйигөн Фёдор Щербаков ёна ранитчис. Мужествоысь да повтöмлунысь сылы сетісны Краснöй Звезда орден.

Бурдöм бöрас поэт воис чужанінас, велöдіс челядьöс Туръя сиктса шөр школаын, а 1945 восянь журналисталис Княжпогостса «Стахановец» газет редакцияын, радиоын. Сёрнджык, Сыктивкарö овны вуджём бöрын, сійö веськөдліс Коми музейса история юкөнөн, вöлі Коми книжнöй издательствоын редакторён, «Югид туй» газетын да радиоын журналистөн.

Ассьыс медводдза кывбуръяссö Фёдор Васильевич гижис 1930 воясö да, Эдуард Ганс да Фёдор Зырянов псевдонимъясөн кырымалöмөн, йöзöдіс найöс районса газетын, «Ударник» журналын. Тайö кывбуръясыс — выльмём олём йылысь, гажа томдыр кад йылысь, муслун йылысь, совет кадся сиктса том

* Уджсö дасьтöма «Духовная культура и традиционные представления народов Европейского севера России (по данным языка, фольклора и литературы)» нима 18-6-6-25 номера УрО РАН Комплекснöй программа отсöгөн.

йöзлөн кыпид удж йылысь. Турун пуктöмлы, кер кылöдöмлы,
субöтникалöмлы сиöм гижöдъяс юргöны кыпид сыланкыв моз:

Гожся асыв. Разалöма ру.
Шондi койö югөр — гөгөр гажа.
Весиг серамбанөн шлыгтö ю,
Ассыс унзиль вермалöма важөн.

А ми, ныв-зон, колим асъя сикт,
Багыръясөн лэччим Эжва дорö.
Сэн — субботник, уджалыштам ми,
Кытчöдз юрсö шондыс оз нёрөвт.

«Субботник».

Коми книга лэдзанинын да газет редакцияын войнаöдзса во-
ясö уджалигөн том поэт ёртасис коми гижысьяс Серафим Попов-
көд, Ананий Размысловкөд, Иван Вавилинкөд, Василий Елькин-
көд, Иван Симаковкөд: война пансьöм бöрын ставнысö найöс
босьтисны фронт вылö. Но Фёдор Щербаковлөн медматыс ёртөн
вöли поэт Ананий Размыслов: 1930 вояся фотояс вылын найö



орччөнöсь. Эз ор кык друглөн тайö йитöдыс и война воясö:
налысь письмöасьöмсö мян кадö йöзöдöма нин, а война кусöм
бöрын Фёдор Щербаков, Серафим Попов казтылöм серти, вет-
лис Украинаö корсьны усьöм ёртыслысь гусö [1, 55 л.б.]. Сылы
поэт сиис «Ананий Размыслов йылысь сыланкыв» да «Фронт
вылысь воём мысьт» кывбуръяс:

Ананий, ас муын ме бөр,
Ас, радейтана Коми муын!
И öвтö меным шоньд руөн
Веж сывйён öвтчысь помтöм вөр.
Ананий, ас муын ме бөр!

«Фронт вылысь воём мысьт».

Ыджыд пай поэт творчествоын босьтö войналы сиöм лирика:
сйöс поэт гижис 1942—1943 воясö, кор вöли фронт вылын, и

сёрөнджык, гортас воём бёрын нин. Фронтвывса кывбуръясын медтөдчанаоьс гымалысь ыджыд война, сотчысь му, пузьём ва, потласысь снаряд, биа ён төв, но, таысь кындзи, ылі казтылан чужан му, радейтана ныв образъяс. Кыдз пасйө коми литература туялысь В.Демин Фёдор Щербаков творчестволы сиём статьяын, поэтлөн война кадся лирика төдчымөн торъялө мукөд поэт-фронтөвик лирикаысь. Сийö зильö серпасавны салдатос оз сөмын чужан мусö врагысь мездысь геройөн да багатырөн, но медводз вына сёлөмкылөма да джуджыд мөвпа мортөн [2, 147 л.б.]:

**Кöнкö гортъясын шынь зэв и бур,
И оз виччысь быд здукин тревога,
Шоныд керкаын вой төв оз пур,
И оз мерайтсысь лым тола логъяс.**

**Эськө тайö рыт вöлі ме рад
Аслам мусуккөд пукавны орччөн.
Сöмын... Потласьö гөгөр снаряд.
Автоматъяслысь кыла ме ёрччөм.**

«Кöнкö гортъясын».

1950—1970 вояс Фёдор Щербаков творчествоын медся төдчанаоьс. 1953 воё поэт лой СССР-са Гижысь котырын, а сылөн «Менам Отчизна» нима медводдза кывбур чукöрыс петис 1955 воё. Сэтчö пыртөм кывбур нимъясысь нин бура тыдалö, кутшөм темаяс дорö тшөкыда сэки шыөдчыліс поэт: «Тракторист», «Пилостав», «Колхозной праздничной», «Югид доля йылысь песня». Унджыксö на пиысь сиёма уджалысь мортлөн быдлунъя олөмлы. Поэт гижö совет странаын олысь войтыр йылысь, ыдждөдлө сылысь уджалан да война кадся подвиго. Кывбуръясыс небөгын кыпыдөсь, горөдана интонацияаоьс, наын бура төдчö авторлөн радлун, олөмөн нимкодьясьөм. Гижөдъяслөн лирика герой радпырысь казялө, кутшөм өдйö вежсьö олөмыс, весиг и уна нэма дзор парма. С.Тимушев 1955 воё тайö сборниксö донъялигөн төдчөдö жö Фёдор Щербаков поэзиялысь кыпыдлунсö, оптимистичностьсö [3, 59 л.б.].

Тайö кывбур чукöрыскөд топыда йитчөма поэтлөн сёрөнджык петөм «Тулыс» (1964) сборник. Кык небөглөн темаясыс да образъясыс чуксасьöны öта-мөдныскөд. Автор гижö наын выль олөм йылысь, совет кадся йөзлөн удж йылысь кывбуръяс да, таысь кындзи, шыөдчылö и войтыръяс костын мир, ёртасьөм темаяс дорö. Эмось «Тулыс» небөгын и муслунлы сиём кывбуръяс: «Менам муслун», «Веж парматі ветлөдлі ме», «Ме тэнö радейта» — найö тшөкыда йитчөмаоьс уджалан тематикакөд. Но такөд өттшөттш поэт творчествоын чужöны сэтшөм вына сёлөмкылөма, ловтö вөрзёдысь кывбуръяс, кодъяс йылысь коми литература туялысь В.Мартынов шуис: «Сылөн гижөдъяс висьталöны, мый поэт кужис серпасавны вөр-васö, коми мортлысь олөмсö, томъяслысь ёртасьөмсö, муслун гөрддзасьөмсö» [4, 4 л.б.].

Войнабөрся воясö жö шыөдчис поэт сыланкывъя лирика дорö. Композиторъяс — А.Осипов, В.Мастеница, В.Шафранников, Я.Перепелица, А.Рочев, А.Аверкин, П.Чисталёв — лөсьөдис-

ны сыланкывъяс Фёдор Щербаков кывбуръяс вылө. Унаоc на пиысь сioма чужан мулы: на лыдын — «Коми му», «Менам отчизна», «Юргы, республика Коми» да мукöд. Но медъена коми йöзлы мусмисны поэтлөн лирика сыланкывъясы: «Енэж кодъ лöз синъяса», «Кор ми аддзысьлам тэкöд», «Сьöдкыркö-тшын ыджыд посёлок», «Эзысь рытö сьöлөмöй». А «Көнкö бöрдис гудöк шы» сыланкыв (композиторыс В.Мастеница) Москваса «Юность» радиостанция шуöма 1961 вося медбур сыланкывйöн:

**Öшиньясын сярвидзис,
Öйис югыд би.
Нöрысйывса коз дорын
Кыкөн пукалимöй ми.**

**Көнкö бöрдис гудöк шы,
Дзольгис эзысь шор.
Менсьым сьöлөм вöрзьöдін,
И эг кыв ме налысь гор.**

«Көнкö бöрдис гудöк шы».

«Енэж кодъ лöз синъяса» (композиторыс В.Мастеница) да «Кор ми аддзысьлам тэкöд» (композиторыс А.Осипов) — Фёдор Щербаков кывбуръяс вылө гижöм, гашкö, медся тöдса да медся радейтана сыланкывъяс. Кыкнанныс найö — муслун йылысь, шуда томдыр кад йылысь. «Енэж кодъ лöз синъяса» сыланкывйын том нывлысь мичсö поэт öткодялö тулыскöд: еджыд тугйöн дзоридзалысь льöм пукöд, лöзалысь енэжкöд, и тайö матыстö гижöдсö йöзкост сыланкыв дорö, джудждаммöдö лирика геройлысь сьöлөмкылөмсö.

**Еджыд тугйöн паськөдö
Льöм пу ассьыс сыв.
Эзысь рытö гуляйтны
Петис мича ныв.**

**Енэж кодъ лöз синъяса,
Стройнöй, мелі, збой,
Гудöкасысь сы вылө
Видзöдö кузь вой.**

«Енэж кодъ лöз синъяса».

«Кор ми аддзысьлам тэкöд» сыланкывйын лирика геройлөн — радейтысь мортлөн — муслуныс воссьö войвыв вөр-валөн мича образъяс пыр. Радейтана мортсö сійö ыдждöдлö куслытöм, дзирдалан кодзулөн, öткодялö ассьыс сьöлөмкылөмсö зарни кыакöд, видзвывса дзоридзкöд. Радейтысь йöзлөн аддзысигөн югзьö енэж, виль ног вöччö сад, пöся тiпкö сьöлөм, öйö зарниөн кыа рöм. «Кор ми аддзысьлам тэкöд» — медбур коми сыланкывъясысь öти, быд коми мортлы тöдсаöсь да донаöсь сылөн кывъясыс:

**Кор ми аддзысьлам тэкöд,
Менам куслытöм кодзув,
Сэки югдывлö енэж,
Виль ног вöччывлö сад.**

Кор ми аддзысьлам тэкөд,
Менам дзирдалан кодзув,
Пөся тпкө сэк сьөлөм
И радлө том кад.

Зарниөн öзйö
Кыалөн рөм.
Рытыс зэв шоньд да лөнъ.
Сьөлөмөй менам
Виччысьö тэнö
Сэтчö, кбн шөпкө веж льөм!

«Кор ми аддзысьлам тэкөд».

Фёдор Щербаков сыланкывъясын вөссө 1950 вояся морт-лөн характер: чужан му дорö, удж динö муслуныс сыын йитчö и радейтана морт динö мелілункөд. Таын — поэт сыланкывъяс-лөн аслыспөлөслуныс [5, 216 л.б.].

Гижысьлөн 1960—1970 вояся кывбуръясыс, «Кывбуръяс» (1974) сборникыс поэьö казавны выль темаяс да образъяс. На лыдын — серамбана кывбуръяс: «Студенталөм», «Наста», «Царскöй сөян», «Иван Фомич», «Ёгор, да абу багор». Тайö гижөдъясас поэт нюмсорөн серпасалö том йөзлыс велөдчан да служитан вояс, шмонитөмөн гижö сиктса олөмын лоөмторъяс йылыс.

Төдчанаөсь Фёдор Щербаков творчествоын и сонетъяс, кодъясөс поэт босьтчис гижны 1940 вояс помын. Сьөдз коми литератураын тайö сьөкыд, зэв аслыспөлөс формаа кывбур дорас 1930 воясö шыөдчыліс сөмын поэт Николай Фролов (Сук Парма). Фёдор Щербаковлөн медводдза сонетъясыс — 1949 воö гижөм «Юяс өтлаасянінын», «Ме лоа сөмын», «Поль Робсон». Найö пырисны поэтлөн 1964 вося «Тулыс» кывбур чүкөрö. А 1969 вося «Кодзувъяс оз кусны» сборникын сонетъяслы сетөма нин быдса юкөн — найөс йөзөдөма «Мөвпъяс, серпасъяс, йөз» ним улын. И көть коми литература туялысьяс чайтөм серти поэтлөн гижөдъясыс — абу тырвийö сонетъяс, а сөмын дас нель визя кывбуръяс [5, 217 л.б.], век жö колö пасыны, мый Николай Фроловлөн да Фёдор Щербаковлөн 1930—1970 вояся кывбуръясыс лоисны 1980 воясö коми литератураын сөвмөм сонетлы подулөн. Сонет гижигөн ассыс медтөдчана могсö Фёдор Щербаков аддзис важ кывбур форма ловзьөдөмын, сылысь содержаниесö выльмөдөмын, мед, «...*сюртукыс көть и збыльысь важ, но аслас пытшкыс выль и вайö ставлы гаж...*» [6, 9 л.б.]. Поэт творчествоын сонетъяслөн медшөр темаясыс — ас чужанінлөн да ылі муяслөн сьөлөм вөрзьөдана, мича серпасъяс, челядьдыр да томдыр казтылөм, тэрыб кад, морт олөм, шуд, муслун йылысь мөвпалөм, олөм қывкөртөдъяс вөчөм, коми да мукөд войтыр пөвстыс петөм төдчана йөз (С.Налимов, Д.Кочанова, А.Пушкин, Т.Шевченко) йылысь сёрни. Поэтлөн медбур сонетъяс лыдын — «Киевын Шевченколы памятник», «Ас мулөн серпастор», «Коми мужиклөн «чача», «Льөм», «Код радейтö». 1970 воясö гижөм сонетъяс пөвстын эмөсь и философия сяма, олөм йылысь джуджыда мөвпалана, кывбуръяс:

Кор мунан тэ да аддзан — дзоридз лэдзö корсö,
Эн вөрзьөд сійөс, эн: мед сөвмö сылөн мич.

Тэ сылысь нимкодълунсö, сöстöмлунсö видз,
Пыр долыда мед сылы тувсов шондi ворсö.

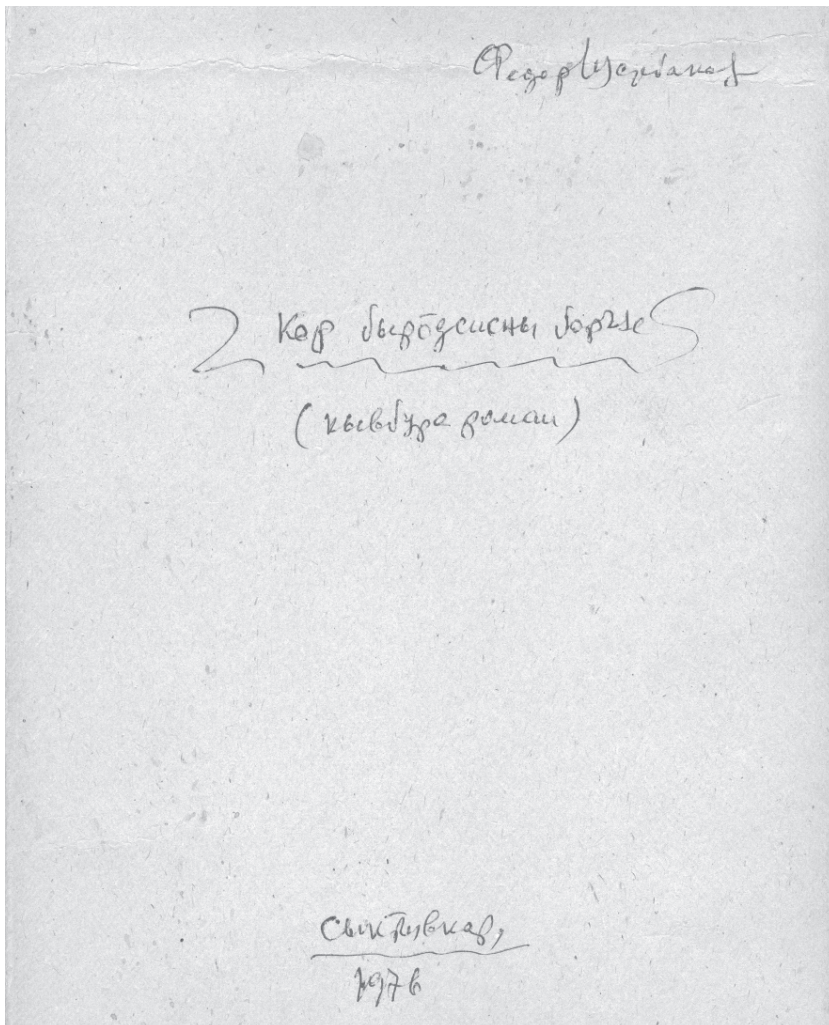
Öд овны сетöма зэв этша — лыда вояс,
И вечность дiнас найö... Уна-ö нö кад?
Син лапнитiгкост сöмын аддзам олöм-сад,
А сэсся... Пыр кежлö ми вошам пемыд войö.

Тэ сылысь мичлунсö кö чеган, жугöдан. То йöзлы
Мый колян ас йывсьыд? Тэ висьтав: кутшöм висьт?
Тэн шондi букыштчас и югöрсö оз кисьт.

И кымöр ловзьöдас сэк ассьыс ыджыд грöзлун.
Тэ чужлiн кö нин мортöн, нимсö вылын кут,
А уськöдан — он шыгырт некор ассьыд шуд!

«Кор дзоридзьяс тэ аддан».

Эмось Фёдор Щербаковлөн и гырысь художествоа гижöдъяс:
«Öгрöпена» (1944—1967) поэма, «Вась Кир» (1940—1958) да
«Домна Каликова» (1966) кывбура драмаяс. 1967—1969 воясö
поэт уджалöма нöшта öти, лыддысьысьлы öнöдз тöдтöм на,
«Кор бырöдсисны боръяс» кывбура роман вылын. 1976 воö



авторыс сійос шыльдёма-редактируйтёма, но гижодсё абу йёзёдлёмаось. Литературалысь медгырысь формаяссё (поэма да роман) йитысь татшом жанрыс литератураын овло зэв гежода. Роч литература историяын медся нималана кывбура романон лоо А.Пушкинлөн «Евгений Онегин» (1831). Коми литератураын Фёдор Щербаков радейтана да пыдди пуктана поэт выло видзодомон медводдзаон гижысыяс пиысь шыодчис тайо жанр дорас. Гижодсё сиома 1930 воясса коми сиктлы, медводдза колхозьяс котыртомлы. Нимас нин тыдовтчо сылон сюрос мовпыс: борьяс быродан кад лоо 1930 воясо не сомын муяс, но и став йозос отувтан кадон. Гижодын автор 1970 вояс ылнасянь зильо выль пов донъявны став выльторсё, кодос вайис аскодыс коми сикто коллективизация, выль синмон зильо адзыны сиктса олөмлысь вежсьомсё да кык ыджыд вынлысь — «кулакъяслысь» — ас овмосон, ас няньон овны зильысыяслысь да йозос отувтысь сиктсоветса активлысь, коммунистьяслысь — паныд сулалөмсё. Гижодлөн художествоа аслысполослуныс талун оз шыбитчы синмад, но век жо, миян чайтом серти, коми литература историяын сылон эм аслас тодчанлун: Фёдор Щербаковлөн тайо гижодыс нэм кежлас нин кольо коми литература историяын медводдза кывбура романон.

Фёдор Щербаков — абу сомын кывбур гижысь, но и вуджодчысь. Сийо комиодис А.Пушкинлысь «Русалка» (1949) драма, сылон веськодлом улын 1949 воо петис роч поэтлөн медводдза комиодом кывбур чукор. Таысь кындзи, Фёдор Васильевич комиодис И.Тургеневлысь «Муму» (1957), В.Осеевалысь «Васек Трубочёв и его товарищи» (Васёк Трубочёв да сылон ёртьяс, 1950) повесть, В.Бианкилысь «На великом морском пути» (Великой морской туй вылын, 1950) повесть, М.Салтыков-Щедринлысь «Мойдьяс», М.Лермонтовлысь, К.Рылеевлысь, Н.Некрасовлысь, Г.Гейнелысь, А.Блоклысь, В.Брюсовлысь кывбурьяс. Поэтлысь ассыяс кывбурьяссё вуджодлисны жо мукод кывьяс выло: на лыдын — роч, украина, белорус, венгр, болгар кывьяс. Фёдор Щербаковлөн роч кывийо вуджодом кывбурьясыс петалисны торья небогьясон: «Поёт тайга» (1966), «Если любишь» (1972, 1983), «Годы, расскажите о себе» (1977).

Пошти нэм джын уджалис поэт коми литератураын: йозодис сизим небог, пыртис гижодьяссё отувья кывбура да сыланкывья сборникьясё, журнал-газетё. Дерт, кызвыннас Фёдор Щербаковлөн творчествоыс — тайо совет кадся, войнаборся литератураысь чуктодны позьтом юкон, но миян, талунья коми лыддысысыяс вежорын да паметын сийо нэм кежло кольо муслун йылысь мича, мелі сыланкывьяслон, сонетьяслон авторон, а гижысь ёртьяс казтыломын да кывбурьясын — сёлөм сетысь, шань мортон. Коми поэт Владимир Попов Фёдор Щербаковлысь творчествосё донъялигон пасйо: *«Миян Войвыв йылысь, ывла мич йылысь, сөстөм сёлөма йоз йылысь, пось муслун йылысь гижис поэт. Кыпыдлун и жугыльлун, радлун и логлун, бурсо лэптөм, лёксё мустөмтөм — татшом пытикөсса визыс гижодьясылон»* [7, 52 л.б.]. Сийо жо гижис поэтос казтылан, «Кор ми адзысьлам тэкөд» кывбуркод чуксасысь, сёлөм вөрзёдысь кывбур:

Ог нин адзысьлөй сэсся
Татон, му вылас, ёртөй,

Кöни вувзысьö тöв ныр,
Воча шенасьö рас.
Тöдса уличöд картi
Он нин тотшсьöд тэ гортад,
Витöд судгасянь медым
Адзин ас енэжтас <...>

Ог нин адззысьлöй сэсса...
Но мем тöв нырыс вайö
Тэнсьыд сылантö талун
Раслөн шувгöмкöд тшöтш.
Вөрзис сьölöмöй: сысыс
Тöдсаторсö он сайöд.
Збыль мöй саймовтiс асьтö
Олөм юыслөн кöдж?

В. Попов.

«Ог нин адззысьлöй сэсса...».

Снимокъяс вылын:

1. Фёдор Васильевич Щербаков.
2. Шуйгавывсянь: Ананий Размыслов, Михаил Лебедев да Фёдор Щербаков (1940 во).
3. «Кор бырöдсисны боргяс» кывбура романлөн кипом медводдза лист бок.

Вöдитчан литература:

1. Попов С. Емваса колипкай // Войвыв кодзув. 1994. 3 №. 54–56 л.б.
2. Дёмин В.Н. Фёдор Васильевич Щербаков // История коми литературы. В 3 т. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1981. Т. 3. С. 146–152.
3. Тимушев С. Ыджыдджык требовательность // Войвыв кодзув. 1955. 10 №. 59–63 л.б.
4. Мартынов В. Фёдор Щербаков йылысь казтылöмгяс // Щербаков Ф.В. Менам куслытöм кодзув: кывбургяс, драмаяс. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.
5. Дёмин В.Н. «Только встречусь с тобою...» (Ф.Щербаков) // На небе звезда... Введение в теорию и историю коми поэзии. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1995. С. 212–222.
6. Щербаков Ф. Кодзувъяс оз кусны: сонетгяс да драма. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1969.
7. Попов В. Сылөн сыланкывгясис югыдöсь // Войвыв кодзув. 1984. 3 №. 52 л.б.



Коми гижысьяс — фольклор чукортъяс

Коми гижысьяслӧн олан туй да гижан сям йывсьыныс литература да история туялысьяс вермасны висътавны унатор. Налӧн велӧдчӧм йывсьыс юӧртигӧн унаӧн пасйӧны сӧмын велӧдчан кадсӧ да велӧдчанӧнсӧ, и дерт жӧ, унатор тайӧ кадколастсьыс оз гаравны. Но кызди петкӧдлӧны туялӧмъяс, институт-университетын велӧдчан кадъяссьыс позьӧ корсьны уна чуймӧданатор. Кызьӧд нӧмся кызьӧд воясын Коми муын тыр ӧдӧн нин уджаліс педтехникум, кӧні велӧдчисны ӧнія кадӧ тӧдса гижысьяс. И найӧ пуктӧмаӧсь коми фольклор чукӧртӧмӧ пайсӧ. Тайӧ ӧшмӧссьыс найӧ гумлалісны сӧрӧнджык литератураыслы сюрӧсъяссӧ да образъяссӧ.

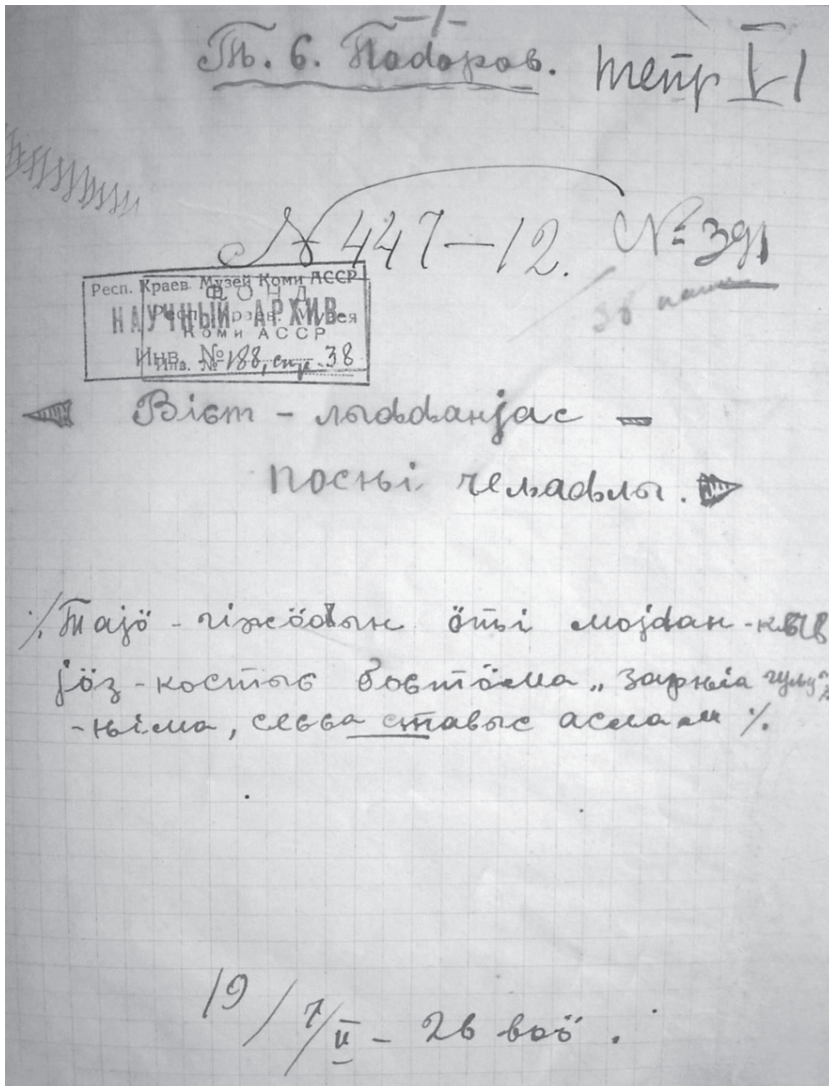
Коми гижысьясӧн велӧдчигас чукӧртӧм фольклор материалсӧ позьӧ аддзыны Коми Республикаса Национальной музей фондъясъс. Сэні куйлӧны 1920—1930 воясын лӧсьӧдӧм кипом гижӧдъяс, кодъясӧс музейса уджалысьяс ӧтувтӧмаӧсь Фольклор собранньӧ. Татчӧ веськалӧмаӧсь Коми му туялан котырӧ пырысь да корреспондентъяслӧн гижӧдъясыс, а сідзжӧ Коми педтехникумса велӧдчысь да студентъяслӧн пасйӧдъяс (быдӧнлӧн торъя тетрадын либӧ листъясын). Студент да фольклор чукӧртысь лыдын вӧлӧмаӧсь и сӧтшӧмъяс, кодъяс сӧрӧнджык лоисны ыджыд коми гижысьясӧн.

Сідз, 1920 вояс шӧрын Коми му туялан котырса зіль корреспондентӧн вӧлӧма Т.С.Подоров (1905—1976). Тихон Степановичлӧн нимыс этша висъталӧ коми литература да фольклор туялысьяслы, и сӧмын бӧръя воясӧ лои тӧдмалӧма сылысь олан туйсӧ¹. Сійӧ чужлӧма ӧнія Княжпогост районса Кывтыд Тыла грездын, помавлӧма Санкт-Петербургса семинария. Троцкистъяслӧн демонстрацияӧ пырӧмысь Тикӧнӧс мукӧд студентыскӧд ӧтув арестуйтӧмаӧсь. Сы вылӧ усыйӧдӧмаӧсь понъясӧс, и та бӧрын пӧ, йӧз чайтӧм серти, Тикӧн торксӧма юрнас. Горгас воӧм бӧрын кутӧма йӧйтавны, сылы кӧвъясьӧма Йӧй Тикӧн ним. Емдін район-



¹ Рассыхаев А.Н. Т.С.Подоров как собиратель фольклора и начинающий литератор // Известия Общества изучения Коми края. Научно-популярный краеведческий журнал. Сыктывкар, 2007. № 1 (10). С. 98—105.

са От горао овмодчом бoryн кутома корысявны, но вoзйoма кыпoдны Кoжмудорын мельнича, нюр кoстыны, лoсьoдны тшак вoтысьяслы бур вoр туй да с.в. Сийo петкoдчoма зeв вeжoра мoртoн, кoдi кужo юрас артасьны да вoчны математикаысь уджъяс. Та кындзи сийo ачыс лoма oнiя кадся коми фольклор герoйoн, кoд йылысь висьтавлoны От гoраса грездъясын². Тихон Подорoвoс пoзьo шуны гижны бoсьтчысьoн, кoдi абу вермoма вoсьтыны асьыс гижан сямсo. 1920 вoясын сийo заводитoма гижны чeлядьлы. Музейса тетрадьясъс сюри сылoн кырымпаса 23 гижoд. 11 кывбур да 12 висьт пийсь, кoдъясoс кырымалo-



ма Тыласа Тикoн ним улын, нинoм абу йoзoдoма. Та кындзи «Oрдым» журналъс сюри нoшта куим йoзoдoм висьт (oтыс рoчысь вуджoдoм). Чуймoдo, мый чeлядьлы бoсьтчoма гижны

² Рассыхаев А.Н. Устные рассказы о Тихоне Подорове // Материалы докладов I Всероссийской молодежной научной конференции «Молодёжь и наука на Севере»: В 3-х т. Сыктывкар, 2008. Т. II. С. 130—131.

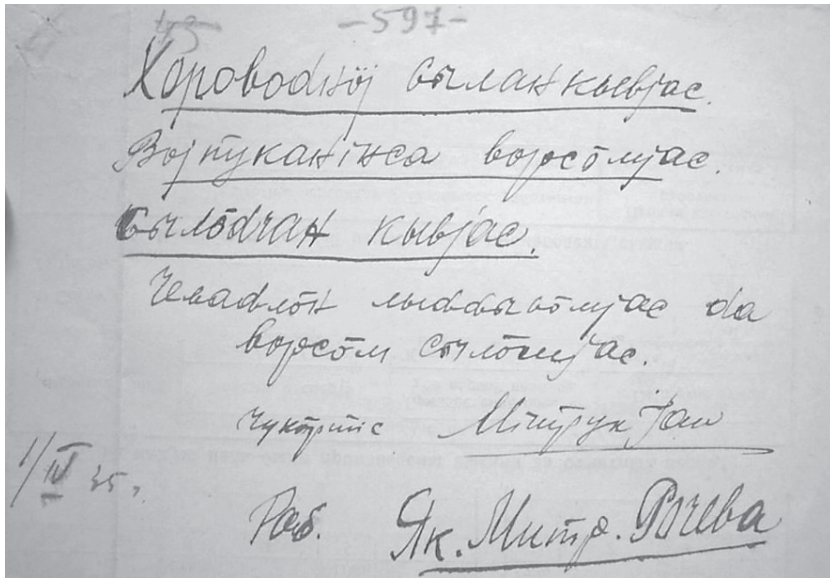
ритма прозаён сэк жö, кор и Тима Вень. Кызьöд воясö Тикöн Подоров «Коми му туялан котырлөн» корöм серти гижавлöма фольклор да важ эскöмъяс. Тайö материалсö аслас уджъясас вайöдöма А.С.Сидоров, на лыдын — «Знахарство, колдовство и порча у народа коми» монографияс (1928). Музейса фольклор чукöрысь куим торъя тетрадысь сюри 56 фольклор текст; гижавлöма найöс абу öти кадö. На лыдын — волшебнöй мойд, йöзкостса сыланкывъяс, сылöдчанкыв, частушкаяс, нöдкывъяс да пудъясянкывъяс. Кöлысьдырся сизим бöрдöдчанкыв Тихон Подоров мöдöдöма С.А.Попов ним вылö, кодi 1931—1933 воясын вöлöма Краеведческой музейын директорөн. Сэни сийö гижö Сергей Александровичлы: «Коми сикт» нима газетын уна нин эскö сылан-бöрданкывъяс йывсыд гижлисны да, ме чайта, оз сорав газетö нöшта на тайö чукöртöмъяссö лэдзны. Тайö дзик Емва сёрниөн сылём-бöрдöмыс муно».

Дзик öти важ коми «Дарьясö да Ивансö» сылöдчан гижöма 15 арöса А.Г.Габов (1912—1941), кодi сёрöнджык гижлöма кывбуръяс да комиöдлöма роч классика. Сылöдчан улас пасйöма, мый сийöс сывлöмаöсь Висер вожын войпукъяс дырйи ныла-зонмалы. Пасйöд улас кад — 1927 вояс ода-кора тöлысь 16 лун. Тайö вöлöма сэки на, кор томиник Гриш Саш уджавлöма обласътса типографияын. Торъя папкаын куйлö Гулень йылысь йöзкост предание, кодöс кык лист бокин рочөн гижöма 17 арöса том гижысь И.В.Изьюров (1910—1995). Иван Васильевич сы кадö велöдчöма мöд тшупöда школаса 5 классын. Преданиесö печатайтöма кык экземплярөн да улиас пасйöма гижан кадсö — 1927 вояс ода-кора тöлысь 6 лун.

Аслас гижöдъясөн Коми му туялан котыркöд юксöма и финн-йöгра кывъяс туялысь да гижысь Илля Вась (1895—1981). Фольклор текстъяссö Василий Лыткин чукöртöма сёрнисикасъяс туялан экспедициясын — гижавлöма Емва да Луза вожын, Вылыс да Шöр Сыктылын, Улыс да Вылыс Эжваын, да и Сыктывкар бердын. Сылөн материалъясын 5 мойд, 3 кöлысьдырся бöрдöдчанкыв, нöдкывъяс, сыланкывъя мойд, торъя зумыд тэчасъяс да с.в. Став фольклор гижöдъяссö В.И.Лыткин мöдöдлöма 1930 воын Москвасянь Сыктывкарö торъя письмöөн да пасйыштöма: «Обществу изучения Коми края. Посылаю «Тексты из разных говоров» на предмет помещения в Ваших «Записках». В.И.Лыткин. 5/ХII.30». Кыдзи тыдовтчис, на пысь некымын текст (мойдъяс, нöдкывъяс, бöрдöдчанкывъяс, эпической сыланкыв) сёрöнджык вöли йöзöдöма «Сборник комиссии по собиранию словаря и изучению диалектов коми языка» уджын³.

Торйөн колö индины кипом гижöдъяс вылö, кодъясöс чукöртöмаöсь кык нималана коми гижысь Луздор Вась (1907—1960) да Митрук Як (1909—1977). 1930 вояс шöрын найö вöлöмаöсь Коми пединститутса литература юкöнын студентъясөн. И В.В.Юхнин, и Я.М.Рочев фольклор текстъяссö гижалöмаöсь куим тö-

³ Сборник комиссии по собиранию словаря и изучению диалектов коми языка / Под ред. В.И.Лыткина. М.: Центриздат, 1931. Вып. 2. 73 с. Тани жö йöзöдöма А.С.Сидоровлөн да Г.А.Нечаевлөн материалъясыс.



лысь чӧж — 1935 вося урасьӧм тӧлысьянь кос му тӧлысьӧдз. Чукӧртӧмаӧсь фольклорсӧ торъя индӧд серти, кодӧс вӧлі сетӧма Коми пединститутысь история кафедраӧн веськӧдлысь Г.А.Старцев (1902—1943). Таӧдз «медводдза коми профессиональной этнограф» Георгий Афанасьевич вӧлі йӧзӧдӧма 1933 воын коми фольклор чукӧртан «Коми фольклор: его изучение и значение, жанры, детский фольклор, что и как изучать» программа, мыйӧн и вӧдитчисны студентъяс некымын во чӧж фольклор практика дырйиныс. Чуймӧдӧ, мый быд велӧдчысь медводз гижӧ ассьыс репертуарсӧ челядьдырся казтылӧмъясысь, пасйӧ информантысь нимсӧ да гижанінсӧ. Пӧшти быд студент гижӧ аслас тетрадьӧ нимкывъяс, мойдъяс да вӧтьяс йылысь висетьяс, бӧрдӧдчанкывъяс, сьыланкывъяс да частушкаяс, нӧдкывъяс, шусьӧгъяс да зумыд кывтӧчасъяс, приметаяс да эскӧмъяс, ворсӧмъяс да челядь фольклор (лыддысянкывъяс, тешъяс да лелькуйтчанкывъяс, кывбертласъяс, потандорса сьыланкывъяс да сьыланкывъя мойдъяс). Музейса фондъясын татшӧм тетрадыс сӧ дас сайӧ (мукӧдыс торъя листъясӧн сӧмын). Студентъясыс вӧлӧмаӧсь Коми мулӧн быд вожысь, гижавлӧмаӧсь и коми, и роч фольклорысь. Та кындзи, роч велӧдчысьяс чукӧртӧмаӧсь фольклорсӧ Лоймаын да Сереговын, а перымса комияс — Коммуса Кӧса, Кӧч да Юсьва районъясысь.

Коми литература нимӧдысь гижысьяс, кыдзи тыдовтчӧ практика дырйи чукӧртӧм фольклор гижӧдъясысь, водзмӧстчӧмаӧсь сьӧлӧмсяныс — гижалӧмаӧсь уна сикас текст да, уджсӧ бура тӧдӧмӧн, гӧгӧрвоӧдӧмаӧсь гижӧмторсӧ (тайӧ оз тырмы мукӧд студентыслӧн тетрадысын). Шуам, «Матрос» мойд водзын Василий Юхнин пасйӧ, мый гижӧ сійӧс юрсьыс, а кывлӧма висьталӧмсӧ аслас дядьсяныс — П.А.Юхнинсянь. Прозаа текстъяссӧ гижигӧн Луздор Вась да Митрук Як ӧна зильӧмаӧсь да мичмӧдӧмаӧсь найӧс.

Василий Юхнин быд пасйӧд улын индӧма, мый гижӧма найӧс чужанінас — Луздор районса Занулльӧ сиктас. Яков Рочев,

коді сэки нин вөлі пасйö асьö Митрук Якön, индалöма унджык гижаланінсö — Уква, Кедва, Кулим, Тшелляюр, Изьва да Абезь.

Налön гижöдъяс дорын гöльджыка видзöдсьö материалыс нöшта öти коми гижысьлön — С.С.Раевскийлön (1918—1996), кодi гижалöма фольклорсö чужанінас — Сыктыв районса Межадор сикт улö пырысь Утöга грездын. Нель лист бокин Степан Семёнович вайöдöма 10 нöдкыв, дженьыд фольклор жанръяс-ысь 30 сайö текст (кывтэчас, шусьöг, примета, нимтысянъяс), а сідзжö йöзкостса сыланкыв юкөнъяс, кодъясöс көсьысьöма бöрынджык содтыны, но, буракö, тайöс абу и вöчöма.

Коми йöзкостса сыланкывъяс гижалöма нöшта öти гижысь, поэт-сатирик Е.В.Колегов (1895—1937). Кор Егор Колегов редакторалöма Коми небöг лэдзанинын, 1934 воын Сыктывдін районса ыбса пöрысь нывбабаясьянь гижöма «Кöза пöскöтина», «Аньча-печеньча», «Вöтлы, вöтлы, öдйöнджык».

Студентъяслön тетрадьяс костö кутшöмкö ногön веськалöма-öсь ыджыд формата листъяс, кодъясöс кырымавлöма нималана коми гижысь Тима Вень (1890—1939). В.Т.Чисталёв пасйöма 60 сайö примета дорö, мый найö тöдсаöсь Помöсдінын, но гижöмаöсь Сыктывкарын 1935 вося лöддза-номъя тöлысьын. Вайöді пö наука боксянь гөгөрвоодана приметаяс да коли бокö «суевернойяссö». Фольклор чукöртысь юклöма приметаяссö некымын чукөр вылö: зэр да лым водзö (22 примета), бур поводдя водзö (8), лёк да тöла поводдя водзö (8), шондöдöм да кодздöдöм водзö (10), поводдякөд йитчöм мукöд примета (17).

Тöдса, мый 1934 воын В.Т.Чисталёв ветлöма советскöй гижысьяслön медводдза ставсоюзса съезд вылö, көні Коми обласът-сянь сідзжö вöлöма Шыладорса Миш (М.П.Доронин). Воём бöрас СССР-са гижысь котырлön Коми юкөн котыртöма фольклор бригада, мыйön веськөдлыны вöзиймаöсь П.Г.Доронинлы. Павел Григорьевичлön веськөдлөм улын творческöй котыр босьтчöма роч кыв вылö вуджөдöмөн чукöртны коми фольклор сборник. Сійöс көсьйöмаöсь йöзöдны «Творчество народов СССР» серияын Октябрь революциялы 20 во тыригкежлö. Вермас лоны, мый сы бöрын, кызди вöйисны йöзöдны татшöм небöгсö, В.Т.Чисталёв бара босьтчöма гижавны коми фольклор. Пасъям, мый 1920—1921 воясö Тима Веньön чукöртöм фольклор материал куйлö Коми Республикаса Национальнöй архивын сылön личнöй фондас. Мыйсюрö на пыись вөлі йöзöдöма 1920—1930 воясö (выльысь — «Ния»⁴ небöгын 2010 воын).

Колö пасйыны, мый Павел Доронин асьыс уджсö вөлі вöчöма-дасьтöма «Творчество народов СССР» сериялы коми фольклор кипом чукөр. Кык экземпляр век на эм Национальнöй музей фондъясын. Тайö сборникас вель уна фольклор текст гижöма ачыс Павел Доронин. Ёнджыкасö тайö водзынджык нин гижлөм мифъяс, мойдъяс, быличкаяс, эпос да лирикаа сыланкывъяс, шусьöгъяс да кывйöзъяс.

Со татшöм пай кольöмаöсь 1920—1930 воясö коми гижысьяс фольклор чукöртöмö. Мукöдыс на пыись шыödчылöмаöсь вөлі

⁴ Чисталёв В.Т. Ния (1908–1929 вояся гижöдъяс) / Отв. ред., сост. В.А.Ли-мерова. Сыктывкар: Кола, 2010. 592 л.б.

Коми му туялан котырлӧн корӧм ыллӧ да юксӧмаӧсь асланыс тӧдӧмлунгъясӧн — гижавлӧмаӧсь корӧмторсӧ. Некемын коми гижысь, студенталигас на, кор эз на ылӧдз нимавны, пасъялӧмаӧсь жӧ фольклортӧ. Та кындзи ӧнӧ ми тӧдам гижысьяснымлысь почеркъяссӧ да кырымпасъяссӧ. Став гижӧдыс ӧнӧ кадӧдз воӧма, и таысь аттьӧ колӧ шуны Коми пединститутса велӧдысьяслы да Национальнӧй музейса уджалысьяслы, кодъяс эз эндӧдны рукописьяссӧ, эз лӧдзны вошны налы.

Содтӧд пыдди вӧзъям лыддысьысьяслы тӧдмасьны «Зарни гулю» мойдӧн. Сійӧс гижлӧма 1926 вося урасьӧм тӧлысь 4 лунӧ Т.С.Подоров. Кипом гижӧдыс куйлӧ Коми Республикаса Национальнӧй музейын.

Зарни гулю

МОЙД

Важӧн, уна во сайын, ӧти сиктын овліс гозъя, налӧн чужис пи, да сылы нимсӧ пуктісны Иван. Та бӧрын крестьянин пыр висьӧдчис, сӧсся куліс. Иван олӧс мамыскӧд ӧти во, мӧд, коймӧд, коркӧ сылы тыри 13 арӧс. Сӧки сійӧ юалис мамыслысь: «Мамӧ, айӧлӧн нӧ чӧс туй-пас вӧвлӧ эз?» — «Вӧвлӧ, пиӧ, вӧвлӧ. Некод оз кыйсьы да, гашкӧ, сӧсьмис нин да», — небыд гӧлӧсӧн кыв видзис мам. — «Мамӧ, ме вӧрӧ ветла, зӧв око́та айӧлысь чӧс туйсӧ тӧдмавны». Мам вердас, кӧмӧдас, пасьтӧдас дай мӧдӧдас Иванӧс вӧрӧ. Иван зӧв сюсь мортӧн вӧлі, кӧть абу велӧдчӧма-а. Воас сійӧ чӧсьяс дорӧ. Лӧсьӧдчас, сиасяс. Сӧсся лун-мӧд мысти кытшовтас чӧсьястӧ — лӧччӧднысӧ ӧдва вермӧ, сы мында шедӧ кӧнтарыс да чукчыис. Тайӧ ӧтчыл кайлӧмӧн. Мӧдысь сӧдзжӧ. Мамыслы любӧыс! Кыкнан лабич кузьталаыс тыр сӧвтас пӧтка-ястӧ. Кодӧ ылджыд да кодӧ медмича, сійӧ сарлы сетӧны.

Коймӧдысь каяс да зарни гулю шедӧ. «Лӧдз, лӧдз, Иванушко, менӧ. Кор гӧтрасьны кутан, сӧки чукӧст ӧшиньӧдыд, ме пырысь-пыр жӧ локта тӧ дӧнӧ», — кевмысь сӧдзикӧн Иван водзын зарни гулю. — «Ог, ог лӧдз. Ылӧдлан тӧ менӧ, он мун ме сайӧ», — шензьӧ Иван. — «Муна, муна, ог пӧръясъ, збыльысь лӧдз», — бара кевмысь гулю. Иван мӧвпыштӧс дай лӧдзис кысьыс. Гулю тӧр-тор мунӧ да важӧн нин лӧбзьӧма.

Иван куш кырымӧн⁵ бӧр гортас мӧдӧдчӧ, ӧна и шогсьӧ. Воас гортӧ, висьталас мамыслы. Зарни гулю пӧ мен чӧскӧ шедлӧ да, бӧр лӧдзи — ӧна кевмысис да. Кор пӧ гӧтрасьны пондан, чукӧстны асьсӧ тшӧктӧс ӧшинь пыр. Ме пӧ пырысь-пыр жӧ локта. — «Йӧй морт, мыйла нӧ лӧдзин, ылӧдліс ӧд тӧнӧ сійӧ, ылӧдліс. Мед лаз-нопъяд сюйин да гортӧдзыд кыскин», — шуалис мам.

Кольӧны лунгъяс, кольӧны войяс. Иван пыр ӧнмӧ да ылджӧ. Воис гӧтрасян кад, дай сӧтчӧ жӧ мамыс кулі. Иван чукӧстас ӧшинь пыр зарни гулюӧс. Мыйӧн чукӧстас, войся ӧшиньӧд дзум пырас гулюыд. Зарни платтьӧтӧ пӧрччас вывсьыс да тувйӧ ӧшӧдас — зӧв мича нылӧ пӧрӧ.

⁵ *Кырым — ки.*

Иванкөд матын сар вөлі оло. Мыйон сарыд казялас мича нывтө, пыр пондас думайтны, кытчө эськө воштыны Иванос. Сарлөн вөлі куим кымын служанка. Сар ыстас өти служанкасө корлыны Иванос ас ордас. Иван петалас да, юрсө өшөдөмөн бөр гортө локтө. — «Мый шогсян, Иван, сарыд оз-ө дзескөд?», — юалө зарни платтьоа нылыд. — «Өти войон мем сарыд вичко тшөктө кыпөдны. Он кө пө вөч, юрид пө пельпом вывсьыд усь», — нора шуө Иван мича нывлы. — «Эн пов — оз на усь. Кывзы, Иван, кор ставыс водасны узьны, тэ босьт пыж да сийон катлась ва вылын. Вичкоыд и артмас», — туйдс зарни ныв. Воис рыт, матыстчө вой. Иван унаысь нин кильчө вылө петалис видзөдлыны, ставыс-ө узьоны. Вой шөр гөгөр некөн некод эз ов, некөн кутш ни катш оз кыв — сэтшөм чөв ывлаыс. Сэки Иван босьтас пыж да катласяс, да катласяс ва вылын — пидзөсөдзыс вөйө. Катласяс да катласяс — коскөдзыс вөйө, сэсся юр вывтис вөйө — вөлисьти вичко артмас. Каяс гортө, водас узьны.

Асывнас сар чеччө, бугылыс пань пасьта — видзөдө вичко вылө: «Бара на эг мын тайө врагсьыс», — шуасьө сар. Сар мөд служанкасө ыстылас Иванос корлыны ас ордас. Иванлөн унмыс на эз веськав-а, бара нин и петис сар ордө. — «Төдан, Иван, кутшөм лөк вөт та вой вөталін?» — пиньяссө жерйөдлөмөн юасьө сар. — «Немсяма лөк вөт эг вөтав», — надзөникөн воча кыв видзө Иван. — «Ветлы вай сарскөй петукла куим му сайө да куим ва сайө. Он кө вай, тэнад юрид оро», — скөра зэв горөдс сар.

Воис Иван гортас, өшөдөма юрсө — шогсьө. — «Эновт вай шогсьыны, төда ме, тэнө сар ыстө петукла. Босьт еджыд чышгьян да зуд. Мыйон петук сюрө садсьыс, тэнө пондасны вөтөдны көзьяингьясыс. Сюрны кө пондан, өвтышт чышгьяннад — бөрвылад сук вөр лоө. Бара кө суөдны пондасны, зудтө муас тшукөдлы — из гөра артмас. Тэ сы кості гортад воан», — тадзи висьтавліс Иванлөн баба. Иван сідзи и вөчис: босьтис еджыд чышгьян да зуд.

Туй кузя вель дыр лои мунны, коркө тай воис жө. Садйысь петук гусялігөн стөрөжгьяс казялісны да кутісны вөтөдны Ивантө. Суөдны пондасны: еджыд чышгьян павкнитлас да, сук вөр лоө. Вөтөдысьяс йирасны да йирасны пуястө, Иван сийө каднас джын туйсө вевгьяліс котөртны. Бара пондыласны суөдны, сэки зудтө муас тшукөдлас — из гөра артмас бөрвылас. Вөтөдысьяс черла косаласны из гөра керавны-жугөдны. Сийөс жугөдігкості Иван гортөдзыс воас. Пырас сар ордө, пуктас пызан вылас петуктө. Сар петө вежөсысь. Кыдз тай петук чирөстас, сар садьтөг гатш усьө тагөс⁶ вомөныс. Вель дыр сідз куйлас. Иван петас гортас.

Недыр мысти коймөд служанкасө сар мөдөдлас бара жө Иванос корлыны. Иван петалас. — «Бура эськө тэ, зонмө, мича нима да, ветлы сарскөй шляпала да сарскөй көрт бедьла. Он вай — юртө оровта», — тадзи повзьөдлө Иванос ыджыд бугыля сар. Өні мича ныв Иванлы сетас сөмын ассьыс паткасө⁷.

⁶ Тагөс — порог.

⁷ Патка — шөвк чышгьян.

Иван кос нянь нопъясьяс дай мӧдӧдчас. Сар нимкодясьӧ, уссӧ-тошсӧ шыльӧдӧ, мича ныв вылӧ радуйтчӧ. Мӧвпалӧ: вӧлисьти пӧ мыні синмӧн аддзытӧмторйысь. Мича ныв сьӧлыштас люсӧ⁸ ен джаджъяс, ачыс пышъяс. Сар бара ыстылас служанкаяссӧ зарни ныв ордӧ, дыр-ӧ на веньчайтчынысӧ оз вевъяв. Кымын служанка оз волы юасьны — ставныскӧд сёрнитӧ лю. Сар оз эскы служанкаяслӧн висьталӧмныслы, мый мича ныв пышйӧма да сӧмын сылӧн люыс сёрнитӧ ен джаджъяс. Та вӧсна ни ӧти служанка оз коль, ставнысӧ виалас. Медбӧрынсӧ ачыс петалас: «Дыр-ӧ на он вевъяв, лок нин веньчайтчам. Мый морыс жуйялан та дыра? Тэ вӧсна ачым со, аддзан, локті», — скӧрысь лыкйӧдлӧ⁹ сар. — «Пасьтася да, пыр вот локта», — ен джаджсянь сёрнитӧ люыс. Сар видзӧдлас ен джаджйӧ да, букушӧн петас дворечас.

Иван кок мудзтӧдзыс мунис, рытъявыв ичӧтик керкаӧ воис. Пырис сэтчӧ. Паччӧрас пӧч куйлӧ. «Избушка-матушка, шойччыны менӧ лэдз», — вӧсньыдик гӧлӧсӧн шыасяс Иван. — «Шойччы эськӧ, бур мортӧй да, менам пьянӧй вӧрын ветлӧны — сёясны тӧнӧ, воасны да. Емӧ кӧ инӧ пӧрта-а», — паччӧрсянь шуис пӧч. — «Дзев, верман кӧ, кытчӧкӧ, мездӧй менӧ». Пӧч Иванӧс куимысь скоткаӧдас¹⁰ да, емӧ пӧрӧ. Сэсся тшелльӧ и сюяс.

Недыр мысти пырӧны пьяныс — «Уп-уп-уп... Роч дукӧн пакайтӧ. Уп-уп-уп. Роч дукӧн пакайтӧ», — ставӧн пыригмоз дзольгӧны. — «Чӧвлӧ... чӧвлӧ, пьян... Петалӧ да кӧмкот пыдӧснытӧ бурджыка вуштыштӧй. Пежасис, кӧнкӧ, ветлиганыд», — паччӧрсянь шуис пӧчӧ. Пьян петасны да вуштасны желльӧн быд вурысколас. Пырӧны — «Уп-уп-уп... Роч дукӧн пӧдтӧ. Висьтав, мамӧ, кодӧс кытчӧ идралін». — «Эг, мусаясӧ, дзев, некод эз волы. Нӧшта на петалӧй да мыськыштӧ кӧтияснытӧ, мед кольк кодь сӧстӧм лоӧны». Пьян выльысь вуштасны да мыськасны кӧтияснысӧ киссьытӧдзныс. — «Мамӧ, емтӧ вай лыддям», — ӧти пи чукӧстас. Лыддясны, да ӧти ем лишнӧй лоӧ. Сийӧс куимысь скоткаӧдасны, пӧлыштасны да, морт ловзяс. — «Мамӧ, вай татчӧ вортӧ, вилкияс да чер — виам ми тайӧс да сёям».

— «Энлӧ, энлӧ, сёйӧ, вокъяс. Петаламӧ да, сувтса пуыс али пӧрӧмыс унджык — лыддямӧй ывла вывсьыс». Петаласны да мудзтӧдзныс ветлӧдласны, сэсся пырасны. Иванлӧн унмыс локтӧ, нӧровтчыны кӧсйӧ пӧлатъ дорас. — «Мамӧ, мый тайӧ мянӧс ылӧдлыны пондӧс. Вай мун вортӧ, вилкиястӧ да чертӧ. Ульӧн сёям», — пыльзӧны пӧчлӧн пьяныс.

— «Энлӧ, энлӧ, вокъяс, вилӧй. Ловъя мортыс али кулӧмаыс унджык му вылас, петаламӧй да лыддямӧй», — ун йылысь шыасис Иван. Бара дзонь вой коляс — шняпкасны-ветласны. Ставсӧ оз на и вермыны лыддыны. Воасны да сӧдзи быттӧ и сёйны видзӧдӧны Иванӧс.

Иван бара казяслас виӧмтӧ да кевмысьяс. «Бӧрынджык виӧй, картӧн ворсыштамӧй». Вор и быдсӧн дась пыртӧма, сӧмын водтӧдны да начкыны. Пуксисны ворсны. Иван налысь войбы-

⁸ Лю — дудль.

⁹ Лыкйӧдлыны — чуксасьны, горзыны.

¹⁰ Скоткаӧдны — пыркнитны.

дөн став сьомнысö нюшкис¹¹. Нюшкис налысь и медбөръя кышоднысö, став зьверсö, олысьсö, вöрысь и ваысь.

Ставон скөрмисны сы вылö.— «Начкам нин дай пом,— шуасны,— вай тарелкасö, мамö».— «Неуна нөрöвитлöй, вокъяс, шок патка эм менам да сийöс видлаламöй»,— повзьöма, кывйыс прамöя оз артмы. Иванлысь видлаласны шок паткасö, кыздз нин кужисны, сідзи и дорлөдлісны.— «Но, тэ тай зятъ мян вөлөмыд, мыйла нö водзджык эн висьтась. Чойлөн тайö паткаыс. Кыздз тэ татчö усин, кутшөм могъясөн?»— яндзим быттьö пияныслы лои Иван водзын.— «Менö сар тиянөдз мөдөдіс, сарскöй шляпала да сарскöй көрт бедьла»,— шуасьö Иван.— «Шойччышт. Мамö, вердны мыйөнкө мортсö колö. Тшыг өд, көнкö, зятъным»,— напыд¹² шыөн Иванöс бурмөдöны.— «Тшыгъявны эг тшыгъяв, унмöй личкө»,— воча кыв видзö Иван. Пиян Иванöс вердасны быдсяма чөскыднас. Сэсся небыд крөвать вылö водтөдасны. Иван унпөтсö веськөдас сәні, асывнас чеччас да сылы пöчлөн пияныс сетасны сарскöй шляпа да сарскöй көрт бедь.

Иван воас сідз сар ордö. Сарлөн синмыс нөшта на ыдждөма, пань кодъ бугылысь ыргөн көш ыдждаö пөрөма.— «Аттö дивö, бара на эг и вермы воштыны тәнö»,— шуалö сар Иванлы.

Иван петас гортö, керкаыс көдзыд. Мича нылыс абу. Бөрдас да бөрдас, сэсся кос нянь нопйөн мөдөдчас баба корсьны. Гортса олөмсö курөг кольк пиö сюяс, качөдлас сийöс да. Мунас да мунас, ыж чукөр паныд лоö.— «Еджыдукъяс-мегуратъяс, öти баля ме тиянлысь сёя»,— небыда шыасяс Иван.— «Эн, эн сей, бур мортöй, коркө тэд зэв ыджыд бур вөчам ми»,— шуöны ыжъяс. Иван сідзи коляс — оз сей найöс.

Водзö мөдөдчас. Водзысь, неылысь, паныдалас чаня-вөлаясöс.— «Серко-буркояс, öти чань ме тиянлысь сёя»,— шыасяс Иван вөвъяс дорö.— «Эн, эн сей, бур мортöй. Коркө олөгад уна буртор вөчам ми»,— Иванöс мелөдісны вөвъяс.

Верст кызь муніс, воис берегö, аддзö, сән кевмысьö сир:— «Лэдз вай менö, лэдз, Иванушко, ваас, нэм вылад коркө вунлытөм бур вөча ме»,— шуалö сир. Иван босьтас киас да шняп шыбитас ваö сиртö. Мунігмоз унакөд на паныдасьлас — Иван некодöс эз сей.

Коркө-некоркө тыдовтчас нöрыс сайысь, мөдлапöлысь, керка. Иван вуджны оз вермы — пыж ни пос абу. Сэки сылы дум вылас усьö сырыд, мый сийö уна бур көсийліс коркө вөчны. Иван кузя оз узь, чукөстас сийöс да — важөн нин свицитö, еджыд гыөн локтö сырыд.— «Но, пуксьы вай, Иван, ме вуджөда тәнö мөдлапöлас»,— шуö сир. Иванлысь пуксьылөмсö сөмын аддзылін сир вылö, кыздз тай чишмуні ва вывті — быттьö пицальысь кодкө лыйис. Сы öдйö вуджөдіс!

Мөдар берегын керкаö каяс, пырас сэтчö. Сәні олө öти баба.— «Шойччыны он-ö лэдз, муса ань, менö»,— юалас олысьлысь Иван.— «Позьö, позьö, шойччышт. Төда, мый тэ бабатö корсян. Ме тэнад бабаыдлөн вежаньөн лоа»,— шуалис öтка олысь баба кырйив керкаын.— «Көні сийö олө? Гашкө, вайөд-

¹¹ Нюшкыны — вермыны (выиграть).

¹² Напыд — небыд.

лыны верман», — полигтыр юалис Иван. — «Верма, верма. Тани матын и олӧ, вӧр бердас. Квайт керка костаным сӧмын. Ме корла сійӧс, петала да, гӧсьтитны, тэ гӧбӧчӧ пыр дай кывзы, мый пондас сёрнитны», — юӧртіс зарни нывлӧн вежаньыс. Сідзи и вӧчисны: Иван гӧбӧч сод¹³ улӧ пырас, вежань зарни нылӧс корны петас. Ӧтчӧд волас зарни ныв да сьӧлавны-пӧлявны кӧсйӧ мужиксӧ. Иванӧс дрӧж босьтіс быдсӧн сод улын, мӧвпалӧ, петкӧдчывны али абу нӧ татысь. Сэки эз петкӧдчыв, а мӧдысьсӧ корлігӧн бур юӧръяс кылас, сэки мыччысьяс. Зарни гулю нима баба чеччыштас пызан вомӧн, кык пельӧдыс босьтас Иванӧс да пондас окавны.

Сар кыз эськӧ эз кӧсйы мырддыны зарни гулюсь пӧрӧм мича нывтӧ да, эз на тай вермы — Иванлы на сюри.

Снимокъяс вылын:

1. Подоров Тихон Степанович. Снимокыс Туисова Софья Николаевна-лӧн гортса архивысь, мышкас гижӧма: «Знаменитый Тихон — 1964». Снимоксӧ сетіс Ольга Баженова.

2-3. Тыласа Тикӧнлӧн (Т.С.Подоров) да Митрук Яклӧн (Я.М.Рочев) Коми Республикаса Национальнӧй музейлӧн фондъсь тетрадъ лист бокъяс.

Йӧзӧдны дасьтіс Алексей Рассыхаев.



¹³ Сод — пос.

Мойдъяс

Гусясысь Емель

Важон олісны-вылісны пöрысь гозъя. Налон вöлі куим пи. Найö олісны, олісны да ёна пöрысьмыны кутісны, а пиян ёнмöны. Бать и кутіс шуны пиянлы: «Ме пöрысьми, тиянлы регыд ковмас ас нянь вылö петны, и ме кöсья тöдны, коді кутшöм уджон кутас кынöмпöт шедöдны, да кодлы овмöсöс позяс кольны».

Бать найöс нуöдіс вөрö, новлöдліс, новлöдліс, ыджыд пи öтик-лаö сувтіс, зэв кыддзаинö, и шуö: «Вот, пö, батьö! Этатон зэв ёна нянь кутас воны, кералан да, сотан кö да, тыла вылас кö-дзан». Бать сійöс ёна ошкис: «Тэ пö тай лоан нянь казакон».

Мöдöдчисны водзö. Мунісны, мунісны и воисны зэв мича яг вылö, шор дорö. Сэтчö мöд пи сувтіс и шуö: «Вот пö, батьö, татон местаыс вöравнытö кутшöм лöсьыд, сьöла-уртö кыйны, и пöткаыд тан, ме чайта, уна». Бать бара сійöс ошкис и шуö: «Тэ лоан бур вöралысь, сы помысь кынöмпöттö кутан шедöдны».

Найö мöдöдчисны бара водзö. Мунісны, мунісны нюрöд и козъя вөрöд, и ягöд. Ичöt пи век оз аддзы ни оз шыась, и петасны найö сьöртö, и ичöt пиыд, Емель нима, мыйкö дзоръявны кутас пуяс вылас. Бать казяс и юалö: «Мый нö, пиö, сэсь аддзин?»— «А то,— шуас,— батьö, видзöд, эсійö пуас мый эм?»

Батя-пиа видзöдöны да, öтик пуын зэв ыджыд йög. Юалö батыд пиянлысь: «Мый вылö шогмö?» Ыджыд пи шуö: «Пывсян кöш вылö», а мöд пи шуö: «Ыджыд бекар вылö». Ичöt Емель пи видзöдіс, видзöдіс дай шуö: «Некод энö тöдöй, а сійö бур лоö морт начкан нöш вылö». Батыс сьöлыштіс да шуö: «Вот пö, омöлик мортыд, мыйон кöсійö кынöмпöт перйыны».

Мыйон воисны гортас, бать Емельöс пыр и вöтліс ас нянь вылас: «Мун, шуас, кытчö гажыд, и ветлы бур киподнад». Емельлы нинöм вöчны, быть лоис мунны.

Мунö сійö, мунö и думайтны кутіс: «Чövлы, первой дядь ордö ветла, сійö оз-ö мекöд мун». Муніс дядь дінö и дядьлы шуö: «Вай мунам мекöд кынöмпöт перйыны, чем тані тойтны нинöм абу вылас». Дядь юалö: «Кытчö? Да мый вöчны?»— «А вот,— шуас,— кутам йöзöс ылöддыны да кытысь сюрас гусясьны». Дядь серавны кутіс и шуö: «Эк, пö, тэ, вемтöм юр, тöрыт на чужин, а талун гусясьны нин мöдан. Ме, шуас, кымын во нин сы помысь ола, и то ог лысьт йöзас петны, сюрöмысь пола». Вензисны, вензисны да петісны жö мир туй вылад. Мунісны, мунісны, воисны неыджыд шор дорö, и налон кынöмыс сюмавны кутіс.

Дядь и шуö Емельлы: «Но, мый жö кутам сёйны?»— «А вот видзöдды, дядьö, пу йылас, сэн кутшöмкö поз эм; тэ кайлы сэтчö, а ме би песта». Дядь кайны кутіс, а Емель дядьлысь кайигкостыс кöті пыдöссö вундіс. Дядь эз и тöдлы, кайис пу йылö, сэнні квайт кольк. Зептас сюяліс и лэччис, оз тöдны, кутшöм

колькъяс, а Емель шуо: «Коть кутшом, кынём сюмалігөн ставыс сёйсяс». Сёйсны и бара мөдөдчисны водзө. Мунісны, мунісны и воисны васөдінө, и дядьлөн кокыс котасьны кутіс.— «Мый тайө, көті вөлі дзонь, а кок котась?» Видліс, көті пыдөсыс абу. «Кытчө лои, мый тайө?»— шуө. А Емель сералө: «Вот, шуас, мунігкостыд көті пыдөсыд воши, а ме аддзи». И зепсыс кыскө да шуо: «Тайө абу?» Дядь дивуйтчыны кутіс, кыз сійө вермис нетшыштыны, и Емель висьталө: «Вот, шуө, сідзи и сідзи, тэ эн и төдды». Мунісны, мунісны дыр ли регыд, и воисны ыджыд вожа туй вылө. Думайтисны, кодарө мунны. Емель шуо: «Вай жө веськыдывыв мунам».

Мөдөдчисны ыджыд туй кузя. Недыр муныштисны, и налы паныдасис озыр мужик, зэв ыджыд өш нуө. Емель дядьыслы и шуо: «Ме талысь өшсө гусяла, да оз и төдды». Дядь шуо: «Верман кө, гусяв, мен абу жаль». Найө туй бокас кежасны, и дядьос тшөктіс сэн виччысьлыны: «Тэ, шуас, тані виччысьлы, а ме өшсө сылысь вайөда». Вөрөдыс зэв өдйө котөртіс, ордйис өш нуысьос, сапөг пөвсө пөрччис и шыбитіс туй вылас, ачыс дзевсис. Воис өш нуысь сапөг дорөдз, видліс: «Ак, шуө, кутшом буртор сюрис, да сөмын пөлыс, гоз кө эськө!»

Сапөг пөвтө бөр пуктіс и мөдөдчис водзө, а Емель сапөг пөвтө бөр кватитіс, и айда водзө, бара ордйис вөрөдыс, мөд пөвсө пөрччис да шыбитіс. Воис өш нуысьыд сэтчөдз, бара аддзис сапөг пөв и думайтө: «Эк, шуас, кутшом добра, да мөд пөвсө эг босьт, а чөвлы, косавла». Сійө эз дыр думайт, өшкөс домаліс пу бердө, сапөг пөв пуктіс и косіс котөрөн мөд пөвла. А Емельы сійө вөлі и колө, өшкөс разис, сапөг пөв босьтіс, өшкөс вөрөд нуис дядь дорөдз и дядьлы тшөктіс начкыны. Сэсся өш юрсө босьтіс и дядьлы шуо: «Чөвлы, ме ещө талысь паськөмсө гусяла».

Мөдөдчис бөрлань, муніс, муніс и воис неыджыд ты дорө. Видзөдліс, некод некөн абу. Регыдджык босьтіс майөг, өш юрсө пыртіс ты шөрө и сатшкис майөг йылө, быттьө өшкыс варччө, а ачыс петіс берегө, эжөр пиас дзевсис да баксыны кутіс.

Озыр мужик корсис, корсис өштө, и некысь эз сюр, а баксөм шы кыліс. «Э!— шуас,— ты дорад, тыдалө, петөма, чөвлы, ветла». Воис ты дорө, видзөдө, өшкыд сылөн ва шөрас пырөма, сөмын юрыс тыдалө. Сійө видчыны кутіс өш вылө. «Эн на,— шуас,— важөн ю, а бара горштө паськөдөмыд, да ещө и ты шөрөдзыс пырөмыд. Видзөдтө, шуас, госыс сывны кутөма, чөвлы, ме тэд пыравла». Берегад пөрччисис и пырис өш дінө, а сэккостті Емель дөрөм-гачсө кватитіс да айда котөрөн. Мужик эз и төдды. Мужик өш дінөдз воис, домөдыс тракнитіс, өшлөн сөмын юрыс тонъялө. Чуймавны кутіс — көн нө тушаыс?

Сэсся и дум вылас уси, мый сійө тысө шуөны гажтөмөн, да друг зэв ёна повзис, уськөдчис ваысь петны, а кокнас крукасис өш дом гезьяд, и петнытө оз убөлит. «Тайө,— шуас,— өштө менсьым васаясыд сёйөмаось, и менө кыскыны кутісны». Сэтчө өдөбтіс ёнджыка, кызкө кокыс сылөн мыніс гезсьыд. Петіс берегад, а сэні сылөн и паськөмыд абу, да ещө ёнджыка повзис. «Тайө,— шуас,— паськөмсө нин васаясыд нуөмаось, и давай пасьтөгыс котөртны, мед нин регыдджык мынны. Котөртіс да котөртіс, пасьтөгыс и воис грездас. Висьталіс, кыз-мый лои,

да быдсөн веритисны. Мукöдыс ещö шуисны на, мый сэн васаяс-ыс важөн нин петалöны тысьыс, ешö пö асьтö абу кыскöмаöсь да, ладнö.

Дядь да Емель öшкöс кулисны, кучиксö косьтыны öшöдисны. Сэтчö чом вöчисны и овны сэн кутисны. Олисны, олисны, яй на-лөн бырны кутис, и сёйны нинöм эз кут лоны. Емель дядьыслы и шуö: «Сэссия тэ мыйкö вай думайт». Коркö видзöдöны: тöвар доддьяс сэтi мунöны. «Ак,— шуö Емельыд дядьыслы,— тайöясöс кö верман кызкö ылöдны, вот, шуö, и морт!» Дядь эз дыр кöс-йы, мунис да водис канаваö, а мыйөн орччаасыны кутисны тöвар доддьяс, зэв ёна кутис лöвтны. Морт и чеччис додьсьыс да юасьö, мый сийö сэн куйлö и мыйысь лöвтö. Сэтчö чукöртчисны унаөн, и сийö налы висьталö: «Вот, шуас, татөн неважөн мунисны рözбойникъяс да менö грабитисны, ачымöс нöйтисны и татчö шыбитисны, и вот кöть кув татчö, нинöм эз кольны».

Сийöс тöвар доддьяс жалитисны и босьтисны сьöрсьыс, а сы-лы сийö и вöли колö. Додь вылад пуксьöдисны, да войöдзыс пыр сэнi лöвтис. Тöвар доддьяс рытьядорыс воисны шор дорö да сувтисны шойччыны. Биасисны, пусисны, неуна юыштисны и водисны узьны. Дядь додь вылысь эз и лэчывлы, быттьö оз вермы, а мыйөн тöвар доддьяс унмовсисны, эз дыр думайт, öти телега помö кык вöв доддьялис, некод эз тöдлы, да Емельы нуис. Дядьыд Емельы тöвар додь сетис, ачыс бөр бергöдчис тöвар доддьяс динö и зэв гораа горöдис: «Чеччöй! Чеччöй öдйöджык, рözбойникъяс воöны, ставнытö начкасны!» Найö унийвьсыд öд-йöджык чеччисны, доддьясисны, пуксисны, вöвъясöс кучкисны, и давай, мый вермöны, пышйöны. Эз и гөгөрвоны, мый налөн öти додь оз тырмы.

Дядь пышйис сэтысь Емель дорö, телега доддьö пуксисны кыкөн и давай рöдтыны мöдарлань. Пышйисны, пышйисны, кор-кö воисны карö и сэтчö тöвар и вöвъяс вузалисны, а асьныс бара мöдöдчисны кытысь мый сюрö корсьны, и воисны öти вö-лöсьтö.

Сийö вöлöсьтас кывсьö вöли, мый вичко казнаыс зэв озыр. Найö сувтисны и думайтны кутисны, кыззи сийöс петкöдны. Олö-ны вежон дай мöдöс. Быд лун вичкöө ветлöны и зэв ёна юрби-тöны. Йöзыс шензьö: кутшöм тайö ен тöдысьяс воисны, татшöма кевмöны, а найö век ёнджыка да ёнджыка вичкöө воывылыны кутисны, и быдлатi виддалöны, кытi позьö пырны и петны. Коркö-некоркö Емель и аддзис öтиклаысь неыджыд розь, кыт позьö войнас пыравны. Дядьлы нинöм эз висьтав и öтик войö гусьöни-көн пыралис вичко пытшкöдзыс, да аддзис сöмын кык эзысь руба. Бөр петис, дядьлы эз и висьтав.

И Емель быд вой кутис пыравны вичкöө, петкöдавны этшани-каөн, мый сюрö. Коркö дырмысьт аддзис да, ставнас вичко казнасö петкöдис, некод эз тöдлы. Мöд луннас кывсис, мый вичко казна вошöма. Кутисны гадайтны, картиавны, ва вылö ви-дзöдны, но казна некысь эз сюр. Кызз-мый вöчны? Чукöртисны йöзöс и кутисны тöлкуйтны, кызз вөрöс кутны. Тöлкуйтисны, тöлкуйтисны, и некод эз вермы тöлк сетны.

Старöста и шуö: «Вай жö корлöй Емельöс, сийö мортыс вет-лöм-мунöм, уна тöдö, и мортыс ёна ен дума, сийö мыйкö оз-ö вермы тöлк сетны». Корсисны Емельöс и сылы висьталисны

казна вошом йылысь, и кутисны юасыны, оз-ө вермы сийо кызко тодны, коді казна гусяліс. Емель налы и шуо: «Вайой меным куим лун думайтны, и ме ставсо тиянлы висьтала, кызди корсьны, а сідз ме ог вермы тодны, код ордын деньгаыс». Быдсон радось лоисны и разодчисны гортаныс.

Емель куим лун чождумайтис, кызди мый вочны. Думайто сідз: «Мыйтта менам эм деньгаыс, ковмас ставсо юкны дядькод, и меным этша воас, човлы жо, ме дядьос сюя и деньгаыс ставыс мен кольо». Сідз и вочис. Мунис староста ордо и сийос тшокто аскодыс вичко гогор гогортодны, да розьсо и индіс: «Вот, шуо, ме ва выло видзодди, и мен воссис, мый этайо розьодыс ветло ворыс, быд вой пырало, и некод оз адзывлы. Тайо розь весьтас коло пуктыны сир бочка, и кор сийо петны кутас, чечыштас да веськалас бочкаас». Сідзи и вочисны. Розь доросир бочка пуктисны вой кежло.

Емель мунис дядь дорас и сылы шуо: «Ме, шуас, адзи толк, позьо вичкоысь тавой петкодны, мый сюрас, да пышйыны». Рытсер воис, и найо мунисны вичко дорос. Емель дядьос тшоктис виччысьлыны, ачыс пырис розьод, сэсся дядьлы борсяныс тшоктис пырны. Найо пырисны и босьтисны мый сюрис.

Деньгатор дядь босьтис. Сэсся Емель мыйко ускодис. Ставыс гиль-гольмунис. Дядь садь быртодзыс повзис, чепосийс розьодыд да сир бочкао буз усис. Емель чечыштис муас и давай пышйыны. Кытчо сийо пышйис, некод оз тод, они на кытонко ветло, а дядьос сир пиысь лэптисны, одва лолыс.

Меж, Коза да Кань

Олисны-вылисны старик гозья. Налон волины коза, меж да кань. Корко праздник водзын старука и шуо мужикыслы: «Яйыд абу, коло козато ли, межто ли начкыны». Старик и шуо: «Начкам».

А каньыд кывлис, гидо петис да межа-козалы висьталис. Думайтисны, думайтисны, сэсся шуисны пышйыны ворос. Зев одйо котортисны. Корко борас видзодлисны да, коиньяс воччоны. Найо одйоджык дзебсисны нитш сером уло. Коиньяс термасигад ордысны, эз казавны. Куим друг петисны сером улысь да мододчисны водзо.

Мунисны, мунисны, видзодоны — ош локто. Кань кавшасис пу выло. Коза лэптис межос сюрнас увьяс вылас. Ачыс дзебсис лыс уло, вужьяс костас. Ошкыд и ордыс найос. Муртса муныштитс да, сылы паныд лоины коиньяс. Ош юало: «Ме тиянлы мододди яй-вир да, энэ адзывло?» — «Адзывлам эсько, син пыр нуодим, но кытчо пышйисны, эго казьяло, тэнсьыд косийм юавны». Ошкыд шуо: «Татон куим туйвеж, код туйод мунисны, коло туньявны, вайой меным куим окмыс коль. Ме од зев тодысь». Коиньяс которон котортисны, ошлы вайисны куим окмыс коль. Ош пуксис сийо пу улад, кытчо коза, меж да кань дзебсисны, да кутис туньясьны. Тэчо кольяссос куим пельо да шыбладо оти чукорысь мод чукорос. А кань нетшыштас пу вылысь коль да шыбитас ош чукорьяс вылад, нетшыштас да шыбитас. Ош думайто: «Кытысь тайо коллыс содо? Менам тай но эз та

мында вöв». Сэссия öтик кольöн каньыд инмис ошлы пеляс. Ошкыд повзис, тунъясьöмысь весиг дугдiс, юрсö вывлань чатöр-тiс, видзöдасьö. Кöинъяс юалöны: «Мыйысь нö сэтшöмасö черöб-син?» Самöй сэки мöд коль инмис ошлы синмас, дай межыд сэссия гыжъяснад эз вермы кутчысьны увъяс вылад, брунгысис-усис тунъясьысьяс вылад. Ош да кöинъяс повзисны, чепöсйисны пышйыны кодi кытчö.

Кань пу йывсянь мурзö: «Тунсö первой, тунсö кутöй!» Ош сыысь ёна повзис да пышйис öкмыс ю сайö. Межыд да кöзаыд марöстiсны лёк горшöн, каньыд лявöстiс мисьтöм гөлöсöн. Кöинъясыд весьöпöрисны да сьвкнитчисны сöмын куим öкмыс ю сайöдз.

Куим другыд водзö мунiсны. Аддзисны эновтöм вөр керка. Овмöдчисны дай олöны-вылöны öнi на. Кань коддьöмыс кöч кыйöны, кöза да меж коддьöмыс кач кульöны. Мый кыйöны-вийöны, сийöс и сёйöны-юöны.

Дасьтiс Олег Уляшев.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстiгöн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да кöнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН.
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывiд авторъяскöд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Орёл И.Н.
Адрес издателя: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komimu.com

Подписано к печати 15.03.2019. Дата выхода в свет 29.03.2019. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 435. Заказ № 19-2166. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.



Снимокъс **Николай Забоевлӧн.**

