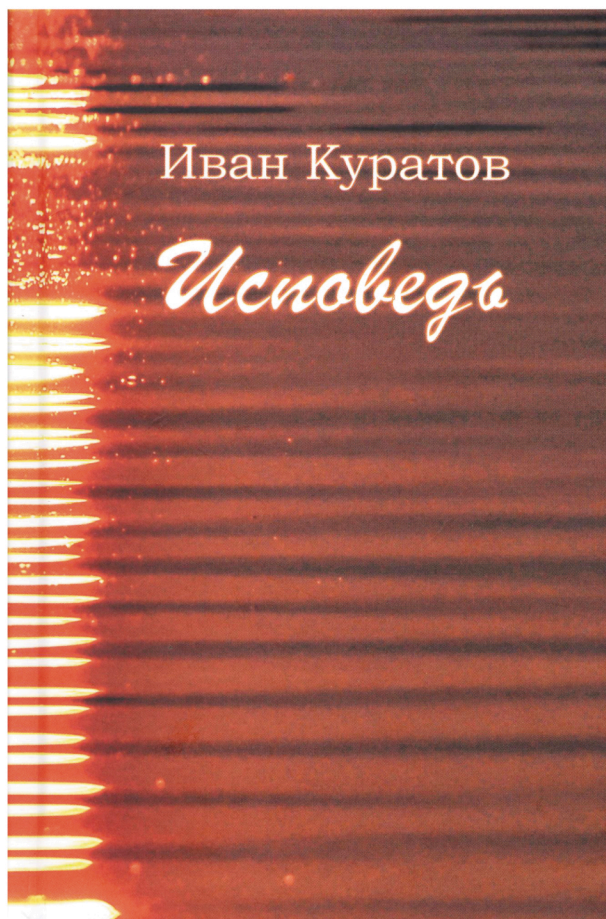


Будь собой



8.2019

## ВЫЛЬ НЕБӨГ



ББК 84(2-664.2)-5  
К93

ISBN 978-5-6041870-9-8

Куратов И.А. Исповедь: стихи. Переводы с коми — Сыктывкар: Союз писателей Республики Коми, 2019.— 144 с.

Иван Куратовлөн «Исповедь» кывбур чукөрö пырисны поэтлөн роч вылö вуджödöм гижödъяс. Небөгсö дасьтöма поэтлы 180 во тырöмкöд йитöдын. Танi и роч гижысь Иван Молчановлөн уджъясыс, кодi 1930-öд воясын медводдзаяс лыдын босьтчис вуджöдны поэтöс, и сёрöнджык вöчöм, и дзик выль вуджödöмъяс.

Торъя бура чукöртöма медся тöдса да нималана кывбуръяс: «Менам муза», «Сылан менам, сылан...», «Ой, олöм, олöм...», «Пыж» да мукöд. Небөгас найö сетöмаöсь орччөн, и ми вермам бура öткодявны да бöрйыны сёлöм вылö воысьджыксö.

Небөгсö дасьтигөн вöли котыртöма ыджыд вуджöдчан удж, öтилаö сигöртöма И.Куратовлысь рочö вуджödöм став кывбурсö. Тайö лои ыджыд воськолөн коми литературалы подув пуктысьлысь творчествосö мукöд войтыр пöвстын, а, сiдзкö, и ставнас коми войтырсö паськöдöм-кыпöдöмын.

Небөгсö восьтö Павел Лимеровлөн И.Куратовлысь феномен пыдiсянь восьтысь-гöгöрвоöдысь водзкыв.

Серпасалис небөгсö Ю.Н.Лисовский.

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӦНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӦН АДМИНИСТРАЦИЯ,  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

---

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

---



ISSN 0134-4323

БЫД ТӦЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

---

8 (872)  
МОЗ (АВГУСТ)  
2019

**ТАЙӦ НОМЕРЫН:**

Василий ЛОДЫГИН. Олана да вылана таладорас олӧм... Кывбурьяс .....	3
Аркадий МИШИН. Из вылӧ из. Роман .....	8
Александр УЛЯШЕВ. Тан кокни менам ловлы. Кывбурьяс .....	49

*Г.А. ФЁДОРОВЛЫ 110 ВО ТЫРИГКЕЖЛӦ*

Валентина ЛИМЕРОВА. Г.А. Фёдоровлӧн «Эзысь сюра кӧр» повесыт: школаын велӧдан туйвизь .....	54
--	----

*ВОЯС ДА ЙӦЗ*

Надежда ПАВЛОВА. Паметь юным тай паськыд да кузь ...	62
Антонина ГОРДЕЕВА. Дженьдыдик висьтъяс .....	76

12+

Обложка вылын снимокыс Евгений Козловлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2019 г.

**СЫКТЫВКАР**

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал*



**Учредители:**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



**Издатель:**

**АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»**

**ДИРЕКТОР ОРЁЛ И.Н.**



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный  
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Василий ЛОДЫГИН



## Олана да вылана таладорас олём...

КЫВБУРЪЯС

### Биа ур

Олана да вылана  
Таладорас олём,  
Пёлыдкөд кө сылана  
Сійө тэнад лолө.

Менам сійө — биа ур,  
Му выв райө нулысь.  
Сыысь бурджыкыс оз сюр  
Тайө шондї улысь.

Вөлі шоньд сьөлөма,  
Сійөн өд и вайи.  
Но и зільөн вөлөма  
Мича нылыс тайө.

Керка помын, майбырөй,  
Ставыс сідз, кыз колө:  
Чышкысьөй да мыськысьөй  
Водза-водз өд олө.

Челядьөс тай быдтїм да,  
Мыйкө, дерт жө, сюрис.  
Вөлі миян быдторйыс,  
Сөмын унджык бурыс.

Син улысь эг воштывлы,  
Медым вөлі шуда.  
Бөрьяпомөдз ошкыны  
Сьөлөмшөрөс кута.

Олана да вылана  
Таладорын олём,  
Пёлыдкөд кө сьылана  
Сійө тэнад лолө.

Менам сійө — биа ур,  
Му выв райө нулысь.  
Сыысь бурджыкыс оз сюр  
Тайө шонді улысь.

### Кыдзи олём шуас

«Тані-й шоньд олөмөй,  
Сійөс сьөлөм видзө»,—  
Сёрни вылө волөмөн  
Шулө меным ичинь.

Тані эськө-й бергаліс,  
Больнича кө вөлі:  
Сылы, а оз керкалы,  
Мөрчө көдзыд төлыс.

Йөзын, бокын олөмөн,  
Гортыд бөрдмөн колө:  
Ыджыд сиктысь волөмөн  
Ачым арбыд ола.

### Йылөм

Бур, мый челядь сьылөны,  
Лэбөдлөны кок.  
Сідзкө, олөм-вылөмыс  
Абу сэтшөм лөк.

Мисө дзоля көяөн  
Ёнджык төдлім удж.  
Некор вөлі көйявны,  
Быть кө состө пудж.

Дас кыкъяснад ытшким нин,  
Медым вөлі йөв.  
Кос кө кутліс бытшкыны,  
Няргөмыс эз вөв.

Кысь пө тэныд коскыс на,  
Шуліс меным мам.  
Ставлөн Воч ю ковтысын  
Татшөм вөлі сям.

Но өд эг тай чегъясьөй,  
Ставным — би да борд!

Өні ог жө шегъясьёй,  
Век на кутам горт.

Кесйодам и йылөмөс,  
Кывзёны и оз.  
Олөны жө, вылөны,  
Көть оз миян моз.

## Фото

Еджыд дөрөм, еджгов юрси,  
Киын гудок — ме и эм.  
Зон нин, челядь мозыс дурсис,  
Юрын эмышт нин и вем.

Видзёдала нывъяс вылө,  
Вөрзъышталө сьёлөмой.  
Но ог некодөс ме ылөд,  
Збыль кө шуны, дзик на ййй.

Но и медым, кадыс воас —  
Лоас ставыс, лолө мый.  
Весиг муса гөтыр лоас,  
Кодкөд эм и нянь, и вый.

Но, а томлун — бордъя лолөй —  
Тула гудокнам оз вун.  
Томлун водзө лыбзьё-олө,  
Сиктлысь пальөдө век ун.

\* \* \*

Зарни шондйй, шонид тупыльйй,  
Пет нин, пет нин да вөтлы жугыльёс.  
Лөзов енежйй, паськыд отайй,  
Бырөд менсьым вай нярган модаёс.  
Көджа-вомына юйй-визулөй,  
Суйышт лябсьөмөс аслад из улө.  
Джуджыд пармайй, гажөн видзысьйй,  
Шөгөс пальөд вай, шуд на виччыся,  
Кыпыд лолөн на көсья олыштны,  
Гижөм-сьылөмнам йөзлы колыштны.

## Аслыспөлөс зарни

Медся водз да уна  
Петө век вижъюр.  
Кодарө көть мунан,  
Сьёлөм вылад бур.

Сййө — чужан мулөн  
Шондй бана рөм.

Сійö — вөрлөн, юлөн  
Медся дона сьом.

Аслыспөлөс зарни  
Сійö өд и эм.  
Сыкөд гажа парма,  
Сыкөд шуда нэм.

Сійөс век өд пуктам  
Юркытшаным ми.  
Сэтысь сэсся чуктө  
Сьөлөм шонган би.

Чужанінысь кылө  
Югыд сылан гор.  
Шаня олам-вылам  
Гортаным көть кор.

Петö медся уна  
Комиын вижьюр.  
Кодарö көть мунан,  
Сьөлөм вылад бур.

\* \* \*

Видзи зарни шайтөн  
Бура уна во.  
Тэнö ассьым чайті,  
Сөмын тай эн ло.

Эськө шонді петіс  
Миянлы быд лун,  
Югыд вольной светас  
Чөскыд вөлі лун.

Эськө век жö вөлі  
Енэж отыс лөз,  
Миянлы туй пөлөн  
Нюмъялісны йөз.

Эськө батьным-мамным  
Шуисны шань кыв,  
Шоныд лолөн-сямөн  
Сылім сыланкыв.

Эськө эз и бырлы  
Сьөлөмысь бур би,  
Гажа керка тырным  
Дзользисны ныв-пи.

Өзйин зарни шайтөн  
Меным уна во.  
Тэнö ассьым чайті,  
Сөмын тай эн ло.

\* \* \*

Он кө съыв — он кыв,  
Он кө съыв — кын лов.  
Нэмсө, мортöй, съыв,  
Нэмсө бордйөн ов.

Пөткөдө, дерт, нянь,  
Сынөдөн он пөт.  
Но кор съылан шань,  
Сэки шог он төд.

Видзөдан да, ки  
Вөчас колантор.  
Сьөлөмад кө би,  
Йөзлысь нянь он кор.

Видзөдан да, кок  
Нуас колө кыт.  
Кушөн бөр он лок,  
Сёян яя шыд.

Съыв жө, мортöй, съыв,  
Нэмсө кыпөд лов.  
Он кө пө тай кыв,  
Сідзкө, он и ов.

❖ ❖ ❖

## Из вылө из\*

РОМАН

### Дас өтиөд глава

1

Лариса Матвеевна сизимөд дас тыртігөн петкөдчис пөрнөй нывбабаөн на. Артмөм чуқыръясыс эз на ёна пөрысьмөдны. Гөг-рөсіник чужөма да сійөн, али мый, но аслас арлыд серти том-джыкөн чайтсис. Воясыс, дерт, төдчисны жө, көть кыдзи он дзеб. Томмөдчөм ради заводитліс лавкаысь босьтөм кремөн мавтчыны, но регыд мысти, кор аддзис, мый чуқыръясыс оз молясьны, эновт-чис. «Томлуныд кө мунөма, этша нин сійөс мавтчөмнад косөдан,— мөвпыштис ас кежысь.— Со краситлөм юрси подулыс дзоньнас еждөма».

Абу дивө: мукөддырйи Лариса Матвеевна нинөм абусыс дө-бельки майшасьліс. Со и өні син бөжнас кыйкнитліс верөсыс вылө.

— Иваныд шуө, няньыс пө налөн выльвосяыс.

Но верөсыс синсө эз лэптыв, чөла панясис.

— Чорыд няньсө и катөдасны Ягдорас?— бара шыасис Лари-са Матвеевна.

— Но медым, кывлі өд!

Выль во пасйөм бөрся витөд лунө Андрей Васильевич Игнатов панясис инпөвса пызан сайын да ас төдтөгыс мыйлакө скөраліс гөтыр вылас, ачыс эз төд мыйысь. Гашкө, быдлаө суитчөмысь, али мөд помка вөлі, но сійө эз окотит талун сёрнитны. Зіля помаліс панясьмөсө, ырситіс чай стөкан да петіс ыджыд жырйө.

Мыйкө морөс пытшкас ёнтө и ёнтө, абу лөсьыд. Сөмын здук мында на коли өтка пысылөн, Иванлөн да внукыслөн на дорө пы-ралөмсянь. Муртса тюп-тяп супсө паньыштисны и бөр зэв зіля мунісны.

— Гөтырсьыс полө, мед оз вид,— ропкыштис Лариса Матвеевна.

Андрей Васильевич чөв оліс. «А мый шуан?— ас кежас мөв-паліс сійө.— Шуан да, бара быттьө пөсь дзимбыр ва пельсаө чөв-тасны, а чөв кө олан, вөляысь ачыс лөняс». Водзын гөтырыс рам-джык вөлі, а кымын пөрысьмис, сымын броткысьөн лои.

Мукөддырйи бурджык чөв овны. Андрей Васильевичлөн и чо-рыд няньысь өтдор на эм мый вөсна төждысьны. Со Денис внукыс таво первой во велөдчө Сыктывкарса университетын. Сёрнитіс внукыскөд да, сьөлөмыс гудыртчис.

«Оз өд бур ногөн велөдны. Мукөд луннас өти урок и овлө. Эз окотит миянкөд өтлаын овны. Муніс карө, өткөн олысь тьөтка дорас, мед ми ог аддзөй. Ог кыйөдөй, кыдзи велөдчө да кодкөд шяйтчө-гулайтө.»

\* Журнал вариант. Пом. Заводитчөмыс тавоя 1-7-өд номеръясын.

---

Вот мян томдырйи дзик мѳд ног вѳлі. Институтын быд лун муніс квайт урок. И ѳти урокысь эз ѳтдоргчыв, ставыс «четыре» да «пять» вѳлі. А ѳні внукуслѳн?! Да нѳшта специальностьыс кутшѳмкѳ тешкодѳ, то ли инженер, то ли учитель. Училищясын пѳ по-зяс уджавны, дипломсѳ кѳ быттѳ босьтас. Кыдз дипломсѳ татшѳм велѳдчѳмѳн сетѳны? Эз ѳд бать-мамыс кывзыны, асьныс мырдѳн пыртісны университетас. Ме вѳзъя вѳлі, мися, инженерѳ колѳ велѳдчыны, быдлаын найѳ колѳны. Но чѳв, том йѳзыд ѳні некутшѳма оз кывзысьны.

Вылысянныс ыджыд юраыс думыштѳма кутшѳмкѳ ЕГЭ, да сы кузя и босьгалѳны институтгьясас: мед пѳ козингьяс оз сетавны. ЕГЭ-ыд вермас ѳмѳй паныдавны козин босьтѳмтѳ? Сѳвет власьт дырйи, коді вѳлі вермѳ сетны, козинасис жѳ, но татшѳм йѳзыс вѳлі лыда. А ѳні дивъя, быдлаын, весиг вылі власьт бердас, гусясьѳны. Тшукусь, му вежандыр и пуксис мян олѳмын. Тѳн-дзи паныдасис Важтыбокса леспромхозысь вѳвлѳм директор Васнецовкѳд да чолѳмасигмоз юалис:

— Кыдз нин делѳясыд?

— Кутшѳм страна, сэтшѳм и делѳяс!— ѳрчыштіс Васнецов.

Ок, ѳна скѳралѳ власьт кутысьяс вылѳ: мый пѳ Ельциныс бур-сѳ вайис? Странасѳ пазѳдіс да корыся олѳм вайис! А ѳнія веськѳдлысьясыс? Ставныс жбырнитісны Ельцин позйысь. Озыргьяс вѳсна сѳмын тѳждысьѳны. Гусясьѳмѳн, ылѳдчѳмѳн да рѳзбойѳн озырлун шедѳдысьясыс вунѳдісны историсясѳ? Чайтѳны, мый нѳм кежлас власьтсѳ босьтісны? Увтыртісны странаын кызвын йѳзсѳ, кодгьяс тайѳ озырлунсѳ асланыс гѳрбѳн лѳсьѳдісны, а власьт кутысьяслы сідз быттѳ и колѳ, оз кѳсйыны сідз шусяна «приватизациясыс» нинѳм вежны. Ок, эськѳ власьт бердас кѳ прамѳй мортѳс вайѳдны! Сэтшѳмѳс, коді эськѳ кутіс прѳстѳй морт дор сулавны, странаын экономикасѳ водзѳ йѳткыштіс!.. Гашкѳ, прав Васнецовыс? Збыль ѳд, гудыртчис олѳмыс и, бурланьѳ вежсьѳмыс прамѳя оз тыдав, сѳмын больгѳны. Ачыс, кор лои депутатнас, татшѳм олѳм понда ѳмѳй нырчылыс? Эз, сійѳ кѳсйис нѳшта бурмѳдны, а мый артмис? Думыштан да вир яндзим лолѳ»,— тадзи мѳвпалис Андрей Васильевич керка ѳшиньѳ видзѳдігмоз.

Дзоргѳ ѳшиньѳ, а дум вылас быдсяматорйыс усьѳ.

Со нѳль во сайын босьтчисны кыпѳдны Иванлы керка. Вѳзйыліс пиыслы водзынджык мусѳ корны, кор позис на дон босьттѳг асавны. Эз окотит: бур, кирпичысь тѳчѳм керкаын пѳ ола, кодѳс сылы карѳ лѳччигас колис.

— Но ѳд карсьыс бокын, сѳ верстысь ылынджык,— шулывліс Андрей Васильевич, да сідз шуѳмыс сынѳдас и ѳшйыліс.

А ѳти пѳрйѳ пиыс другѳн рус-рас вѳчис. Став техникасѳ, трактор-машинасѳ, мый кольліс сылы, юасьтѳг ни висьтасьтѳг, донтѳм донысь вузавліс. Муртса витсѳ тысяча шайт чукѳрмис. А Карбердасьыс му вузалысьыс корѳма сизимсѳ. Кысь сы мында сьѳмсѳ босьтас? Тьѳщаыс мѳдѳдѳма кыксѳ тысяча шайт Иван тшѳт вылѳ. Кывліс тайѳс Игнатов да ѳна и ышлолалис ас кежысь, пиыслы звѳнитіс.

— Торксянныд кѳ, тьѳщаыд бѳр корас да нѳшта прѳцентгьясѳн. А юксѳмѳдз кѳ воанныд, керка джынсѳ и муыдлысь джын донсѳ Дарьяыд асалас суд пыр. Мыйла нѳ нылыслы сьѳмсѳ эз мѳдѳд?

— Сылөн тшөтыс восьттөм вөлі.

— А дыр-ө тшөтсө восьтны? Дас шайт пукты Сбербанкад тшөтсө восьтигад, и ставыс.

— Оз юрөн думайт, вывті эскысь, век на челядь мывкыда,— суюсис сёрниас Лариса Матвеевна.

— Да ланьтөй, асьныд нинөм он гөгөрвоёй,— дөзмис Иван да шлоп пуктіс телепон трубкасө.

— Гөтырыс, чайта, бара командуйтіс,— броткыштіс Лариса Матвеевна.

Ичмоньыс налөн сьод вөр шөрысь петөм ань. Иванөс техникумас велөдчөм помасигас нин крукыштөма. Вөрысь петөм краляыс ачыс пысасьөма том мортыслы: рушкуасьөма пө. Коркө Иван вайөдіс сійөс төдмасьны, зэв меліөн аныд асьсө петкөдліс. Сі-йөн и благөслөвитісны писө. Мед нин гөтрасяс, а то олөмсьыс торксяс дзикөдз, юышталө да. Гөтрасяс да, гашкө, успаньвыв пуксяс.

Бать-мам вөзйисны гижсьыны да свадьбатор вөчыштны, но моньпуыс паныд сувтіс.

— Öні гижсьытөг олөны!

— Гижсьытөг?— заводитліс вензыны Игнатов, но сэсса адзис гөтырыслысь льөб дорас чунь пуктөмсө, да ланьтіс.

— Мед, окотитө кө, сідз оласны, бласлө христос,— шуис Лариса Матвеевна.

Лариса Матвеевналы, дерт, ковмис на кольчывны Ягдорө. Пенсия вылын да мый уджалас, тані нин, колхозас кадсө коллялас. Да-й том йөзыслы отсыштны ковмас, регыд пи чужас. Иван туй дөзьөритан да дзоньталан овмөсын мастеравны кутіс. Век нин кокныдджык лоө сьөмнас бергөдчыны.

Тадзи төлкуйтөмөн Андрей Васильевич лэччис Кардорө. Шойччан лунгьясө сөмын гөтыр дорас вольвліс. Да-й эз быд пөр-йө волөмыс артмыв. Мукөддырйи уджыс паныдавліс.

Регыдик волигад он ставсө казьяв. Гөтырыс сэсса, тыдалө, пикө воөма да мыйсюрө и висетьыштіс. Вөлөмкө, Иван бара тшөкыда вина сулея дорад заводитөма вошйивны. А Дарья рушкунад некытчө удж вылө эз инась. Сідз, джодж чышкыштөм кежысь и олө, унджык кадсө узьө. Лариса Матвеевна эськө шулывлас жө: эн пө дыр узь, кага юрыд ыдждас да вайныд сьөкыд лоө, но мөдыс воча тшөтсьө, вөлөм, кыпөдлө. Сутшкасьны заводитас, өтчыд-мөдысь олөма морттө нинөм абусьыс пинялас. Лариса Матвеевна терпитіс, быть өд, он жө быд пөрийө зыксьыны кут.

Дарья писө чужтыны карө лэччис. Локтіс да муртса чужөм питө быд ногыс лелькуйтісны. Лун-лун вөлі пывсян ломтөны, кагасө пывсьөдөны. Ен ськөдөн, дзоляыс быдмис лючки. Дарья выльысь рушкуасьны эз көйы. Гөзья костын, буракө, эз жө ставыс лючки вөв. Иван та вөсна код юрнас бузитчис, кулакнас пызанө вачкыліс.

Дарья жө, кор верөсыс коддыліс, пышйыліс пөдруга дорас. Кага тубрассө босьтас и мунас вөлі. Иван унмовсьөм бөрын сөмын воліс гортас.

Корсюрө Лариса Матвеевна тшөктыліс Дарьялы идрасьны, мөс на видзисны да. Челядьнад йөлыд колө. Сиктын олігөн мый не видзны, оз ков, майбыр, нөбйөн турун ваявны. Верөсыс ставпөлөс техникасө, трактор-машинасө чукөртліс. Пара лунөн, бур поводя дырйи, и пуктылісны турунсө.

Дарьяд идрасьліс дышиника, броткигырйи гідө петалис. Сы бөрын мөд луннас Лариса Матвеевна мунас вөлі гідө, а мөскыс оз сибөд, биысь моз полө. Вель дыр лоө «төлө» шуавны.

Коркө Дарьялөн скөрйивсьыс төдлытөгыс петіс:

— А ме гидас мөссө этша чужьяла да вачкала тэнад муса пи вөсна!

— Лөктө кывтөм пемөс вылас песан?— чуймис Лариса Матвеевна.

— Мед, колөкө, ачыд идрасян дай!

— Тэно өд татчө мырдөн эз вайны. Прамөй удж он төдлы, мый көть корсюрө идрасян. Рөмпөштан водзын отарө вом дортө мавтан да гыжтө краситан. А менам пиыс өмөй тэныд абу муса? Мыйла нө либө сы сайө петін?

Та ылы Дарья сөмын бугжыльтліс. Сылөн бөрья кадө уна лөг нин чукөрмис энька вылас, зыкө зілис пырны. Сійө чайтіс, мый Иванлы мамыс пөтакайтө, сійөн и юө. Коркө весиг дөзмана горөдіс:

— Нинөм пиыды он шу, он өлөд юөмсьыс!

— Ме тшөкта юнысө али мый?— чуймис энькаыс.— Гашкө, ас вылад колө видзөддыны. Быттьө абу том гозья кодьөсь. Мужикыд локтө удж вылысь, а тэ мышкөн бергөдчан.

Өтчыд энькаыс лукйысис шкапын, корсис лөкиник дөра, коді нинөм ылы, гөшкөвик\* кыңзи, оз шогмы. Син улас уси внукыслөн важмөм рузумыс. Босьтіс рузумтө да пачводзө гөшкөвик пыдди өшөдіс. Аддзис тайөс Дарья да увзьысис.

— Тэ мыйла менсьым рузумсө гөшкөвик пыдди өшөдін?! Весиг льякөсьтөмыд нин!

— Рузумыс важмөма, со нөйдны видзөдчө, а гөшкөвикыс өд колө жө.

— Нөйдны видзөдчө!— Дарья нерыштис энькасө да скөрысь горөдіс.— Мун лэччы карад, тэ тані сөмын миянлысь олөмнымөс дзуган!

— Аслам керкаысь лэчча? Он кө төр, ачыд мун! Аддзөма мыйысь пинясьны. Аски ыль рузум ньөба, ог өтиөс, а кыкөс.

— Он кө усйысь, ме ачым муна!— крапкис моньыс да өдзөс-сө клопкөмөн пырис пыді жырйө.

Мөд луннас Лариса Матвеевна локтіс удж вылысь, киняулас рузум тубрас топөдөма.

— Со вайи ыль рузум,— керкаө пыригмоз тшөтш ошйысис сійө.

Но вочакыв эз ло. Дарья энөвтөма керкасө игнавтөг да весиг гөлик тас өдзөсас абу пунктөма. Суседьясыс висьталісны: таксийн пө муніс. Кагасө да паськөмсө босьтөма и лэччөма карө, а сэсянь поездөн — мамыс дөрө.

«Көнкө, туис пыдөсас олөны да, нөшта и вышитчө,— ас кежас ропкыштис Лариса Матвеевна.— Мыйысь и скөравнысө, дзик нинөмысь. Иван со коймөд вежон нин вомас эз босьтлы. Оні, дерт, бара юас. Но и олөм налөн! И колө жө вөлі пиыслы гөтрасьнысө. Рушкуасьөма пө, колөкө, кодлөн кагаыс?! Кык зонкөд пө ветлө вөлі да. Йөйталім, бөрынджык, гашкө, бурджык ныв сюри.

\* Гөшкөвик (диал.) — важ, лөкиник дөра.

А видзодласыс, видзодласыс моньыслөн кутшом?! Ёсь, тшу-кысь еретнича рёдысь. И мый сылысь Иван аддзёма? Чангыль ныра, паськыд бандзиба, кыз льобья, а синкымыс чунь кыза, чим съод и отторья!»

Лариса Матвеевна вежсис, пасьталіс идрасян паськомсё да петіс гидё. Идрасигас водзё аскёдыс сёрнитіс, некыз эз вермы лөнбодчыны.

— Колё од вёлі Андрейлысь кывзыны. Эг кө примит, гашкё, өні мёд олом олім. Кысь бара татшомьясыс лооны. Мамыс мыжа, сійё, тыдалё, дзумйёдлө. Ассыс вероссё оз жё пыдди пукты. Ачыс быд гожом лунвылын шойччө, а верёсыс гортас мёслы турун пуктө. Сідз жё көсий и моньыс овны. Оз ло сы ног, пока ме тани!

Нывбаба идрасис, тэрмасьомён лосьодіс ужын. Плита вылө пуктіс суп доз, асыв кежлө мед дась лоё.

Ужнайтісны мама-пия чёла. Некоднанныс сёрни эз панны. Тасьті-пань мыськигөн сёмын мамыс юаліс:

— Мый кутан вёчны?

— Ог төд,— пинь пырыс сөдзтөдіс пиыс да петіс ывлаё куритчыны.

Тадзи коли вежон дай мёд вылө вуджис.

— Мый нё тайё, дзикөдз муніс али мый?— кутіс юасыны мамыс.

— Деньга корё туй вылас, а менам абу, пөлучкаыс эз на вөв.

— Ме сета, мед нин локтас да, гашкё, успаньвыв пуксяс,— Лариса Матвеевна пыраліс шкап жырйё да мыччис пиыслы сьом.— На, ачyd мөдөд.

— Аски пырта пошта вылө.

Сьомсё мөдөдөм бөрын, коркө вежон мысти, буретш шойччан лунё, кага мездора монь мыччысис дзирья өдзөсөд.

Пырис, пөрччысис, тубрассё разьліс да кагасё косөдіс. Иван заводитіс пывсянө ва лэччөддыны да пывсян ломтыны.

Лариса Матвеевна өні ветлөдліс шыч ни рач, моньлы паныд эз шуась. Мыйкө кө көсийис висьтавыны, шыасьліс мелі гөлөсөн, моньсө нылукөн ыдждөдліс. Мөдыс «матушкаөн» вочаасьліс. Кывьясыс кыкнансяныыс петлісны вомсё прамөя восьтлытөг. Кыкнанныс өта-мөдыслы шуалісны мелі кывьяс, но та дырйи гөлөсьясыс скөрысла вөлі дзөрзылөны. Корсюрё Дарья, оз-оз да, мөдлас кратайтчыны. Кага паськомсё отарө шыбитлас, сэсса мөдарө. Энькаыс тшөтш заводитлас этшсьыс петны, но кутчысьө. Татшөм здукьясө Лариса Матвеевна зумыштчылө да пиньсө мурч курчөмөн петлө ывлаё либө мөд жырйё саймовтчылө.

Коли воысь унджык нин. Денис внуыс котравны кутіс, мам-бать шуаліс, да «баб» кывсө өдйө велаліс. Лариса Матвеевна быд пөрийө, кор киас босьтліс внуксө, сюся видзөдіс чужөмас. «Неку-тшөма оз мун Иван вылө,— ас кежысь доньяліс сійё.— Нырыс чангыля, пельыс ичөтик, гөгрөс, абу мян. А синмыс! Синмыс турунвиж нисьө лөз, а од кыкнаньыслөн мугөмсөд рөма. Вом дорьясыс абу жө мян. Прөста өмөй сылөн сьолөмыс висьө? Татшөм наяныд ылөдліс писө, төдөмысь, ылөдліс».

Тадзи думайтіс Лариса Матвеевна, но гора шуны эз лысьтлы. Отчыд сөмын верёсыслы, кор шойччан лунё воис карсянь, воді-гас пеляс шөпкөдіс.

— Сөран, нинөм абусө эн думайт,— вомаліс мөдыс да бергөд-чис мышкөн.— Мудзи, унмөй локтө.

Лариса Матвеевна дözмискодь. «Оз верит. Тödöмысь, ме на правөн коля!»— думнас венласис верöсыскöд, очсыштис да тшöтш жö мышкөн бергöдчис.

Коли нöшта во. Лариса Матвеевнаны главбухыс пыр тшöкыд-джыка кутис гаравны: колö пö том йöзлы местатö сетны, со пö кымын бухгалтер сиктын уджтöмалöны, а тэ пенсия босьтан.

Öтчыд, мыйкö эз сы ног ло да, бöрдтöдз пинялис. Лариса Матвеевна нырсö кыскалгмоз пырысь-пыр гижис удж вылысь мунöм кузя шыödчöм. Эз мöд терпитны ыджыдыслысь сы вылö зыртчöмсö да.

Лун-мöд мысти нин лэччис карö, верös дорас. Мунигас моньсö велöдис на, кыдзи мöссö идравны да понсö мед оз тшыгйöд.

Коли вежон куим. Звöнитис моньлы, кыдзи пемösъяс олöны. Оз-ö пö ков волены, мöскыс тыра коли да.

— Лок,— кылис трубкаын.— Ме гортö кösъя ветлыны.

— Тэ жö регыд на ветлин, а öнi төв шöрын мунан? Туйыд кузь и вель дона сувтö. Мый нö век на нёнясян?

— Нёняся,— кылис эльчана гөлös, сэсся чорыда нин.— Пыр кута ветлыны! Дас кага кө лоö, джынсö татчö коля, мöд джынсö аскöд босьта! Локтан кө, лок, он кө, пиыд öтнас олас!

И пуктис телепон трубкасö. Лариса Матвеевналөн бара югнитис мövп: «Друг дорас мунö».

Мöд луннас жö сийö ыджыд сумкаөн локтис автобус вокзалö. Сумкаыс вель сьökыд, ньöбалис сёянторяс. Иванлөн öд, тödöмысь, нинöм абу.

Ягдор сиктö сэки ветлис автобусөн ас вылö уджалысь морт. Удайтчöма нырччыны тайö уджас, да бура артмö. Абу дивö, ветлысь-мунысьыд век тырмö. То бурдöдчанинö, то мыйкö ньöбны, гөститны. Верман öмöй ставсö лыддьöдлыны, мый могысь мортыс туйö петö?

Лариса Матвеевна пуксис автобус öдзös дорас. Кösйис пыдöджык, но том йöз удитисны йötкасьöмөн водзджык пырны да сатшкысьны. Олöма мортлы коли öдзösдорса пуклösыс. Кöдзыдджык эськö, медсясö, кор öдзössö восьтлöны петысь-пырысьяслы, но нинöм он вöч, быть терпит. Бур, мый пимиасис да нутрия пасьсö пасьталис. «Ягдорöдзыд кыдзкö воас нин,— асьсö такöдис сийö.— Том йöзыд öнi олöмаясыдлы оз сетны пуксян местатö. Тыдалö, асьныс оз чайтны пöрысьмыны».

Автобус пырджык сувтлö вичко дорö. Тасянь Лариса Матвеевнаны вель ылын кашкыны-кыссьыны. Да-й вичко дорас колхоз кантораыс сулалö. Эз вöv окота паныдасьны сэтчös уджалысьяскöд, медсясö ыджыдыскöд. Лöгыс петис, тыдалö, кувтöдзыс ыджыдыслөн сы вылö зыртчöмыс оз вун. Дзик сы понда лои удж вывсьыс мунны да. Мед не аддзысьны накöд, шоперсö корис сувтлыны гортас пыран туйвежö. Лариса Матвеевна пыр на важ оланинсö ас керкаөн лыддис. Кötь эськö керка кузяыс кабалаяссö важөн пи вылас вöчисны, да и моньыс нин öдзös вылö индылис.

Карса патераын овны эз на велав. Сиктса мортыдлы карад, вөлöма, зэв сьökыд лösьöдчыны. Та понда и кокниа петис туйö. Быттö йöз дорысь мунö. Весиг лов вылас кокныдджык лои, кор аддзис тöдса кильчösö. Ставыс на важся кодьыс: кильчö дорын ва юкмös, пес лэбув, чепняыс, пывсяныс. Сöмын карта

саяс понйыс чомсьыс эз пет да бөжсө легөдиг эз увтышт, но тайос Лариса Матвеевна өні эз казав.

Пыркөдіс пимисө лымсьыс да пырис керкаө. Керкаыс эськө шоныд, но шыд дук оз кыв. Моньыс кагаыскөд эз жө вөв.

Лариса Матвеевна босьтіс телефон трубка да звөнитіс пиыслы удж вылас.

— Ме локті, а гортын некод абу. Дарьяыд көні?

— Сійө регыд на Педөр Миколкөд лэччис. Миколыс жө так-систалө.

— Дона, буди, сувтө таксинад журъялөмыд.

— Эз өд өтнас мун, нельөнөсь.

— Гөгөрвои, а тэ кор воан?

— Вит бөрас.

Лариса Матвеевна пуктіс телефон трубкасө, заводитіс ноксьыны пачводзын. Коліс идрасьны лөсьөдчыны, ужын пуыштны, понйыс дорө петавны. Пока изки моз изіс места вылас, вөчис колана уджъяс, дзонь час коли.

Нывбаба медводз петкөдіс понлы сөян, но та пөрийө чом дорын вөлі шы ни төв. «Мый нө тайө,— чуймис сійө.— Кыгчө Бимыс воши?» Видзөдліс чом пытшкө, а сэні понйыс көкыльтчөма.

— Бим, висьмин али мый? Лок петав.

Воча кыліс никөстөм, тыдовтчис понйыслөн гырда вом дор.

— Эз-ө нин отравит, трасичаыд?— Лариса Матвеевна котөрөн пыраліс гортас, сулеяын вайис дэбыд ва да кисьтіс сійөс пон вомө.— Восөдчыны колө, на нөшта гулькнит.

Здук мысти понсө восөдіс вир сорөн. Лариса Матвеевналөн юрас югнитіс мөвп: эз-ө крыса яд сет? Босьтіс активируйтөм некымын шом таблетка, нырыштіс найөс да ва сорөн юктөдіс понсө.

Бара пыраліс гортас, дзебасысь перйис водка сулеяын сулөдөм бурдөдчан турунъяс, кисьтыштіс ичөтик дозийө да сораснас юктөдіс понсө. Та бөрын звөнитліс сиктса ветпунктө, корис уколасьысьөс.

Понкөд бабитчөм бөрын Лариса Матвеевна мыссис, пасьталіс гидө ветлан паськөм да петіс мөс идравны. Виль синнад став нелючкисө аддзө. И куйөдыс чукөрмөма, и сюраньыс сы вылын куйлөма, брөд ва бокуыс. Лясниыс куш, сарай тыр турун, а этша зэв бырөма. Сюрань төдіс асьыс көзьяйкасө да ымзыны-норасыны кутіс.

Лариса Матвеевна весаліс гидсө, чышкаліс мөссө кос турунөн. Аддзис сюраньылысь шорөн визувтысь синвасө да аслас тшөтш тюрөбтіс-петіс. Сідз синва сорөн и идраліс, юкталіс да сөдіс бөрийөм, чөскыдджык турунөн. А лысьтөмыс эптіс да кутыштіс мөссө голяөдыс.

— Вердысьөй, коньөрөй,— лыддөдліс Лариса Матвеевна.— Эг өд ас көсийөм серти тэнө эновт. Быть лои мунны, пыр дум вылын, но мый вөчан? Гашкө, мися, ладмас налөн олөмыс.

Кутліс, малаліс кывтөм пемөссө. Кывзіс мөскыслысь небыдика ымөстлөмсө. Лөсьөдыштіс лясниын турунсө. Бөрийөмөн, чөскыдджыкнас талун сөдчис: мед пө регыдик көть бур дөзьөр улын олыштас. «Ковмас на волены бабитчыны»,— аскөдыс сёрнитіс.

Сысьяліс лысьтөм йөвсө да бара пон дорө петіс. Понйыс неуна ловзьыштны кутөма. Лариса Матвеевна ас вөчөм лекар-

ствонас нöшта öтчыд сійöс юктöдiс. Бöрынджык выльысь пуöм шыдсö кöдзöдiс да мыськöм дозйö кисьтiс. Этшаник лакыштiс понйыс. Лариса Матвеевалöн лов вылас личмунi. Бимыс справитчас, бара кутас увтыштавны, керкасö видзны.

Рытнас, ужнайтöм бöрын, Лариса Матвеевна асьыс ноксьöм-сö пиыслы кутiс висьтавланы.

Иван кывзiс чöла. Мамыслы тайö чушис. Мыйкö кö воча шуис, сьöлöм вылас кокныдджык эськö лои, а со вомас быттö ва босьтöма.

— Вай кöть мыйкö шу!— эз вермы кутчысьны.

— Мый шуа? Бöръя кадас ачым нин мöссö идралi, а понйыс сылы мешайтчö: увтö пö да, кагаыс оз унмовсь. Коркö петöма вöли да карнанöн нöйтö. Аддзи да мырдди, садь вöли, юышти кö, асьсö карнаналi.

Иван висьталiс тайöс яндысигмоз, кöнкö думайтiс: пöрнöй мужик пö норасьö мамыслы. Гöтырсö нимнас весиг эз шу.

— Кинад эн вөрöд,— повзис Лариса Матвеевна.— Судитас. И колö жö татшöм баба шөрö веськавны. Вот трасичаыд! Понсö, тыдалö, талун мунтöдзыс отравитны мöдлöма. Водз лои казялöмыс, да эз кув.

Коли лун дас. Моньыс, тыдалö, бөр локны оз и думайт. Энька горт олö, ноксьö пачводзын, керка гөгöрын. Уджыд тай ас керкаад сюрö, но такöд тшöтш пыр тшöкыдджыка усьлис дум вылас верöсыс. «Кыдзи сэнi карас олö? Уджыс öд абу вежалана, омöлик, джынвийö киссьöм овмöсөн веськöдлö. Öстатки дзонь-видзалунсö сэнi воштас. Öнi эськö öтлаын нылыскöд олöны, но Тася оз радейт пусыны-пöжасыны. Та понда öдвакö бура сөйöны-юöны.

А нылыс, Тасяыс, кутшöм?! Абу нин том, комын арысь петiс, а век на «принчöс» виччысьö.

Коркö пöдругаыс заводитлис тöдмöдны зонкöд. Кöсийыяс öд аддзöдчывны, дасöд судтасянь öшиньöд кыйöдас, кодi пöдругаыскöд моски кузя локтö. Аддзас дзоляник тушаа, унтiа детинатö да некоднанныслы öдзöссö оз восьт. Бöрынджык висьтасис: кута пö кутшöмкö унтiа деревенщинакöд лётйысьны.

Та бöрти пöдругаыс бура дыр эз шыасьлы.

«Кыкөн и эмöсь, ныла-пия. Кыкнанныс институтын велöдчисны, а олöмсö бура тэчны эз сяммыны. Ми али мый мыжаöсь? А, гашкö, асьныс татшöмөн чужисны? Öтиыслөн, зон улысь, небыдик öбичаыс, сысянь, мамсяньыс, тыдалö, вуджöма. Мöдыслөн мöдарö, небыдджыкөн эськö колö лоны, этшаджык бөрйысьны, но сюрыс кузь. Öтиöс да мöдöс люкавны видзöдö. Ок, ок, ок, кутшöм грекысь Енмыс миянöс мыждö?»— ас кежас майшасис Лариса Матвеевна.

Тайö төв сылы кыкысь на лои кайлыны Ягдорö. Бөръяыссьö моньыс лэччис карас бурдöдчöм могысь: кызöдö пö. Лариса Матвеевна эз паныд мун, пыр жö локтiс горт овны. Иваныс öтнас кагаыскöд да мöскөн оз сяммы бергöдчыны.

Ягдорö локтан луно и санэпидстанциясьн волiсны. Ставсö керка пытшкысь резiсны сорасөн: вуджан висьöм пö моньлөн сюрöма.

Кысь сэтшөм висьомыс? Сюраньос быд во уколалоны, видлалоны гөгөрбок. Ачыс, гашкө, кыськө шөйтигас көвъялис да...

Бурдөдчыны мунис да во джынйысь унджык ветлөдлис. Гортас волис, бара ветлис. Кодкө висьталис: карын пө гуляйтө вөлі, менам пө висьомыс абу лёк, лэдзлөны пө гуляйтны. Регыд мысти кывсис, мый лабораторияыс бурдөдчанинас абу лючки. Бура мыськытөм дозйө пө босьтоны анализсө. Колөкө, сідз, ылөсас пуктисны висьомсө.

Коркө-некоркө сэсса и воис моньыс. Сёрни паськөдөма: Оньө Марпалысь пө асланыс мөс сулалігөн ульөвсө босьтлөма да пузьөдтөг юөма. Сысянь пө висьомсө колалөма. Марпаыд кывлас да карнанөн волис Дарья дорө камөдчыны, клязасьыс судө көсйис сетны.

— Со крестыс сылыын, эг шулы, йөз больгөм тайө,— соссис Дарья.

Лариса Матвеевалы, сэн жө вөлөма да, телепит эськө Марпалы шуны: сөрө пө моньыс. Локтан луннас пө ачыс норасис, но эз шу, виччысис.

А Марпа мунөм бөрын век жө топөдлис моньсө.

— Абу яндзим бур йөзсө ылөддыны?

— Коді бур йөзыс?

— Марпаыс нө.

— Ланьт, выжыв старука. Тэ менам делөө эн скойсьы. Бурджык лөсьөдчы гортад лэччыны!

— Кор кола вөлі, корин, а өні вөтлан?! Тайө керкаыс өд горт жө, менам да верөслөн.

— Вөлі тэнад, өні менам. Эн дөзмөд вай!

Забеднө лои, бергөдчис моньлы мышкөн да синвасө чышкалігтыр кутис көлуй чукөртны, ыджыд сумкаө тэчны.

Петалис гидө, сөөдыштис сюраньсө турунөн, малыштіс Бимсө. Пырالیс сөянла да кисьтіс пон дозйө. Бим нюлыштис кисө, бытьө прөщайтчис.

Денис внуыкыс садйын. Пиыс удж вылын, пырис да звөнитис сылы, висьталис, мый карө лэччө. Кыв ни джын моньлы эз шу. Босьтіс ыджыд сумкасө да петис мир туй вылө. Надзөникөн мөдіс автобус сувтланинө. Эз, эз весиг бергөдчыв керкаланьыс. Сы вийөдз дөзмис монь вылас.

2

Иван велөдчис инженерө. Техникум бөрын куим во и колө вөлі велөдчыны. Таво бөръя во. Локтіс Сыктывкарө экзаменъяс сдайтавны. Отчыд мамыс сёрни панис. Карө коймөд паса бурдөдчанинө локтөма бурдөдчысь, вина юөмысь веськөдө.

— Ветлам, Иван, сьомсө асьным мынтам, кокныдджык овнытө лоө.

Оз вөлі водзын татшөм сёрнисө кывзы, а өні пукаліс пызан сайын, зумыштчыліс, мыйкө мөвпалис, сэсса өвтыштис кинас.

— Мый лоас ло, ветла.

— Ставыс лючки лоө,— мамыс бергөдчыліс Енуг пельөслань, гусьөн пернапас чөвтис.

Мама-пиа ветлісны коймөд паса бурдөдчанинө. Еджыд халата мужикыс шуөма: зонмыс пө абу на төлксө воштөма. Ачыс вермас

вина юомысь кутчысьны, но век жö «кодируйтöма» куим во кежлö: кокныдджыка пö мынтöдчас лекторсьыс. Мамыс бöрсö локтигас мөвпалис: «Слабог, бурдöдчис. Мед эськö оз жö ышмы сэсса. Со кыз стращайтис бурдöдчысьыс: верман пö ловтö сьöлыштны. Мед сöмын гöтырыс ылысь оз йöткышт тайö рыас-а».

Иван сдайтис бөръя госэкзаменьяс, коли дорйыны диплом. Дерт, эз «пятыс» ылы сдайтав, но «четыре» да «тройкаыд» лоис. Кор ставыс помасис, матыстчис мамыс дорö.

— Ме юрсиктö талун ветла.

— Дыр кежлö?

— Аски асыв локта, дипломъяс кутасны сетавны.

— Мыйла нö юрсиктас?

— Сидз, колö.

Иван пыралис душö, мыссис, пасыталис ыль трусик-майка, дөрöмсö ыльöс кышалис да нöшта на душитчис чöскыд дука одеколонöн, сэсса и мунис.

Мамыслөн сьолöмыс ёкнитис. «Эз-ö нин сийö ныв дорö мун? Тадз баситчис да, тшукысь ныв дорö. Лёка вöчö, оз позь гöтыра мортлы. Но виччысьтöг кыськö пыдысянь жö и воис: колöкö, бурджык лоö, ассыс пöвсö кö аддзас, эсийö кикиморасыс мынасны».

Рытнас верöсыслы шöпкөдис, мед Тася оз кыв, но мöдыс сöмын зумыштчылис да кызöктыштис:

— Мхы.

Лариса Матвеевна ышловзис. Збыль кö нывъясасьö, мед эськö оз йöзась.

Мöд луннас Иван кайис Ягдорö. Корсюрö звöнитлывлис: олам пö лочкиа. Мамлы сийö и колö. Ставыс кö тыр-бур да зык-шумтöг мунö, сэк и сьолöм ылас долыдджык. Зильджыка сэки кикокыд вөрö. Көть и карын олис, пыр мыйкö да мыйкö вöчыштис. Дöмсыны, чышкыны-мыськасьны да уна мукöд удж на лои бергöдны. Со шпалертö каньыс парсалöма, ылысь лои клеитчыны.

Верöсыс кань парсасьöмысь дözмылö: вайин пö татчö да сöмын нок. Кутшöм шыр пö дасöд судтаö овмöдчас? Каньыдлы сиктад сё бурджык, асмогасьны ывлаас матынджык петавнытö и.

Лариса Матвеевна верössö пыр и паныдалас вöли:

— Мамлөн каньыс коли да кытчö вошта? Мед олас, тёр кызкö.

Верöсыс ланьтлис. Тьöща-покончаыскöд оз вöли лöсявны, но öни пыр и небзьöдчылис. Збыльысь öд, кытчö нö воштан каньсö? Он öд джагöд, пöрысь, мый олас, мед олö, тöрасны кызкö.

Ставыс нин успаньвыв пуксьылис, но ставсö торкис Иванлөн звöнокыс.

— Меным директор вöзйис вуджны юрсиктö, шөр инженерö. Важыс мунис районса юрнуöдыслөн медводдза вежысьö.

— Мыйла мунис?— чуймискодь батыс.

— Тыдалö, бюджетсьыс ыджыдджык сьом асавны көсийö.

— Таысь жö тюрьма!

— Öдвакö, со кымынөн гусясьöны да гортас бура на и жыруйтöны.

— А тэнад артмас ыль удж ылас?

— Артмас эськö, но мунысьыс ас мортöс, Косьта Димаос вöзйö. Сийö öти лун весиг производство ылын эз уджавлы. Компьютер сайын вöли пукалö. Абу бур морт, но кужö кор да кыти нюлыштны.

— Сідзкө, сьөкыд лоö веськавны выль удж вылад,—  
ышловзис батыс.

— Видзöдлам, мый артмас. Ме директорлы көсйиси. Сяммас  
оз ассьыс вöлясö петкöдлыны, ог тöд.

Но директорлы паныд мунысьяс эз узьны. Көсьта Дима зэв  
окотитис лоны районса овмöсын шөр инженерöн. Аддзис  
аскоддьöмсö да воддза шөр инженерлөн велöдöм серти заводитис  
чукöртны кырымпасьяс. Мед пуктасны Димаöс, а оз Иванöс. Иван  
йылысь быдсяма нййтсö кабалаас гижисны: карьерист пö сийö,  
мед пö пукалö Ягдорас, мастер чиныс сылы тырмас, велöдчигас  
пö контрольной уджъяссö йöзлысь гижавлис, сідзкө, тöдöмлуныс  
этша.

Весиг Иванлөн гуся нылыс, код дорö вошйылис, кырымалöма  
кабаласö. Нылыс уджалис районса овмöсас секретарöн.

— А тэ мыйла кырымасин?— аддзисигөн юалис Иван.

— Ме тöда, мый тэ Көсьта Димасьыс сюсьджык. Төлка морт,  
йöзкөд кужан уджавны. Но ме көсья на ловйөн кольны да  
уджавны аслам местаын. Регыд на волис гöтырыд, Дарьяыд.  
Став йöз водзас янöдис, пинясис да грöзитчис. Кор пö юö вöли,  
сэки эз ков, а öнi пö дугдiс да, ковмис, вольпасяд кыскан.  
Нöшта кө сибöдан, он кут овны, синтö пö перья, лезьтö нетшка.  
Смилита, кера, висьман да кулан. Кагаыд мамтöг кольö! Мый  
меным вöчны? Тэ кө татчö локтан, меным ковмас пышйыны.  
Дарьяыд мунис да, кагай дас лун висис. Гашкö, прöстö сідз,  
кадыскöд веськалис, а, гашкö, эз. Кодi мый вермас шуны?  
Колöкө, Дарьяыд збыльысь керны кужö?

Иван эз вевъяв мыйкö паныд вочавидзны. Сöмын ас кежас  
мövпыштис гöтыр йывсьыс: «Больничаö пö колö лэччывны. Со  
көнi вөлöма!»

Иванлөн директорыс эз вермы нинöм вöчны. Карса ыджыд чи-  
наясыс кырымпаса кабала вылö ыстысьöмөн венисны сийöс. Со  
и лои Көсьта Дима главной инженерöн. А регыд мысти дирек-  
торсö асьсö мөдöдiсны пенсия вылö: важ, коммунистической  
видзöдласа пö.

Тайөн, гашкö, и позис став венласьöмсö помавны, но Көсьта  
Дима вöли яндысьтöм, польсь мортөн, пыр юасис, оз-ö Иван удж  
вывсьыс көсйи мунны. Карбердын керка лэптö да Ягдорö пö оз  
жö кольчы. «Оз, меным татшöмыд оз ков,— ас кежас мөвпалис  
Дима.— Бара кө менам места вылö кутас метитны? Öнi со йö-  
зыс öти бöрся мөд сы дор мунöны. Нöшта райсöветса депутатөн  
морттö бöрйисны. Татшöмыд меным колö? Оз!»

3

Коли лун бöрся лун. Шондi бергöдчис тулыслань. Горша  
амыштис лымсö да косьтис видз-му.

Кыдзкө виччысьтöг воис турун пуктан кад. Игнатов босьтис  
кык вежон отпуск.

— Государева служба,— шмонитис гöтыр водзас.— Позьö и  
гожöмнас отпускö петны, а то водзын шойччöгыс төлын сöмын  
вичмылис.

Лун кык ноксис, дзоньталис «Нивасö». Пöрысьмыны жö кутис,  
то öтилатi жугалöма, то мөдлатi киссьыны заводитöма.

Отчыд пыригмозыс ошйысис гөтырыслы:

— Ваня звонитліс. Турун пуктөм бөрын пө кухня пачсө колө косявны да выльысь тэчны, киссьөма, потласьөма. Неминуча вермас лоны.

— Тэчам, мед төвъясны лючки.

— Сідзкө, аски жө туйө петам.

— Ме сайын абу, пыр жө лосьөдча. Каньөс көрзинаө пукта и дась лоа.

Карсянь Ягдорөдз туйыс чорыд веркөса. Сөвет власьт дырйи удитісны вөчны. Сэки жө поссө ю вомөн нюждөдісны. Онія кадө эськө эз артмы. Туй веркөсыс гырысь, кер тыра машинаяс ветлөмысь кытсюрө жугласьөма, но «Ниваыдлы» оз ёна мөрччы. Надзөникөн мунігад оз пыркөд. Сөмын машина өшиньөд гоньяв, видзөд туйбокса пуяс вылө. Сө майбыр, ставныс веж паськөмаөсь. Зэрыштөм бөрын мичмөмаөсь, ловтө кыпөдөны.

Ягдорө воан лунө, рытланьыс, автобусөн локтіс Дарьялөн вокыс, Митрей. Вөлөмкө, чойыс корөма.

Андрей Васильевич Иванкөд петісны өшинь улө трактор да ытшкан көсилка лосьөдны, а Лариса Матвеевна инпөлын пражитөм вылө заводитіс картупель весавны. Дарья да Митрей пыді жырыын мыйкө намгөны-сёрнитөны. Друг кыліс шур-шар, и жырсьыс өдзөссө пөддалісны. Лариса Матвеевнаны тайө пыр жө чушис. «Кодысь дзевысисны?»— югнитіс юрас. Сійө пуктіс весаян пуртсө, гусьөн матыстчис өдзөс дорас да пельсө чошкөдөмөн кутіс кывзысьны.

— Геняыд привет передайтіс, кор пө волас,— кыліс Митрейлөн гөлөс.

— Кысь аддзылін?— небыдика юалис Дарья.

— Клубысь, өтнас вөлі.

— Эны,— өлөдіс воксө Дарья, шытөг чеччис диван выльысь да виччысьтөг восьтіс өдзөссө.

Лариса Матвеевна весьтас сулаліс да пель йылөдзыс гөрдөдіс, шөйөвошис.

— Кывзысян?! Шпионитан?!— Дарья скөрысь видзөдіс энька вылө.

Мөдыслөн кывйыс быттө кынмис, зілис вочавидзны, но сөмын гөгөрвотөм шыяс артмисны.

— О-ог, прөстө узылан жырийө вөлі муна,— медбөрын пычиктіс жө сибдөм гөлөсөн.

— Мунан кө мун, сувтөмыд да дөввидзан!— ярскөба шуис Дарья да выльысь клоп пөддаліс өдзөссө.

Лариса Матвеевна бөр чушиктіс инпөлө, киас уджыс оз пыр, юрас кывлөмторйыс бергалө, вежөрсө гудрөдлө. «Прөста өмөй сылөн сьөлөмыс висьө? Со мый тыдовтчө: кор пө волас. Друг видзө, первойсянныс шулі, мися, друг видзө! А Иван кө төдмалас?»— татшөм думъяс сійөс босьтчисны пөдтыны да лич оз вартны.

А Дарьяыс, кор петіс пыді жырсьыс, сөмын зымъялө-ветлө, небурысь видзөдлө, ёсь синнас энькаөс парсалө. Дась мыйкө лөктор шуны, но энькаыс чөв олө да, крукыс оз сюр. «Төдөмысь, кывліс Митрейлысь шуөмсө. Мед только лысьтлас вомсө восьтыны! Пель дінас пыр жө школөбта!»— скөра мөвпаліс ань.

Лариса Матвеевна водігас ырыштчыліс верөсыслы кывлөм-

торсö висътавны, воссъыліс нин вомыс, но кутчысис. «Бара оз кут эскыны, шуас, лöсьöдлан пö». Сідз и коли гусяторйыс ас пытшкас.

Мöд луныс пуксис мича, гажа. Енэжын сера кымöртгоръяс сöмын шлывгисны, шондісö прамöя эз сайöддыны. Водз асывнас на батя-пия мунісны видз вылö ытшкыны. Татшöм поводдянад лысва вылас ытшкан, а рытнас кöть курт, бергöдлыштан кö нöшта. Небыдик лун тöлыс бура косьтіс ытшкöм турунсö.

Куим лунöн и ёкмьыльтісны турунсö. Витöн уджалісны: Лариса Матвеевна Андрей Васильевичкöд, Иван пиыс Дарья монькöд да сылөн Митрей вокыс. Иван трактор телегаöн новліс турунсö сарайö. А мукöдыс куртісны да лөдзсянныс и сöвтісны телегаö кос көрымсö. Таялöмөн да потшкалöмөн новлісны. А мый не кот-рöддыны, видззыс сиктсянныс öти верст ылнаын и эм. Кöдзлöм, му выв турун, унджыкыс тимофеевка да бобöнянь. Съöкыд эськö, но некод öд оз мырдöнав...

Митрей, тыдалö, асьсö петкöдліг уна босьтіс да вила воропсö пыр и чегис.

— Тöлкөн колö вöдитчыны!— Игнатов видзöдаліс чегöм воропсö.

Зонмыс немтор эз вочавидз, борйö пуксис. Андрей Васильевичлы ковмис ветлыны орчча раскö да кыз пуысь выль вороп перйыны.

— На, тайöс, чайта, он чег.

Мöдыс неокотапырысь босьтіс да кутіс дышеника сöвтчыны. Тыдалö, дöзмис шуöмсыд, а мый эськö дöзмынысö. Том морт, вир-ййыс ворсö. Армия водзвылас мамыс öшпиöс моз новлöдліс кутшöмкö знакар-тöдысьяс дорö: голяыс пö кусыня да, веськöдны колö, оз пö туй армияс. Мыйсö сöмын оз думыштны! Игнатовлөн сэки тöдлытöг петіс:

— Этатшöм ён детина армияö оз көсий ветлыны? Ми коркö служитім да, нинöм лөкыс эз ло. Нöшта ённим да тырвийö мужикъясөн лоим. Мед ветлас, а оз корсь абутöм висьöмсö.

Дузгöдчыліс сэки сваттыыс. А писö армияд век жö нуисны, но, тыдалö, öти вонад нинöмö прамöя абу велалöма. Локтіс да сöмын вина юö, нöшта батъыслысь машинасö код юрөн пасыйö.

Сёр рытöдз ковмис новлыны турунсö, сарайö меститны. Дзужа-дзажа кылö, повтöг нин сараяс сюялісны.

— Оз бакшась, чеган кос,— чабыртліс көрымсö Андрей Васильевич.

Пуктысьöм бöрын, мöд луннас жö, заводитісны пач косявны. Пач пытшкыс сотчöма, кирпичыс бура уна киссьöма. Ёна лом-тöмсыс ли, гашкö, керка подув вөрзьöмсыс пачыс потöма. Медым бура тöвйыны, быть колö выльысь тэчны. Лöсьöдны выль подув да бур кирпичысь кыпöдны.

— Шог босьтö,— нюкыртчыліс Лариса Матвеевна.— Сымда няйт лöö. Ковмас инпöвса öдзöссö сиптыны, а öшиньсö осьтыны. Öшиньöдыс и мыччавны кирпичсö, мед ывлаас сасыс да важ косьмöм сөйсыс весавны.

— Сідз и вöчам,— öткывъясис верöсыс.— Иван керка вевт вылас кайлас да пач трубасö косялас. Ме ог нин сэтчö кавшась.

— А Дарья пывсянö ва лэччöдлас,— Иван коран синмөн видзöдліс гöтыр вылас.

Но Дарья нинöм эз шу, сöмын нырсö көрліс да пырис пыді жырйö.

Батя-пиа кутісны мөвпавны, кыдзи косялөм бөрас пачсө бурджыка пуктыны. Шуисны кирпича стенсө, кытчө пач мышсө тшукөдөма, пач төрмөн косявны. А медем стенис эз киссы, пуктыны көрт сvez, йитөд. Тадзи кө вөчан, пач мышсянныс керкаө пыранінас тшөтш шоныдыс кутас петны.

Пач пытшкас суйөм ылыө Иван водзвыв лөсьөдлөма котөл, коді сэссия йитчө трубаяс отсөгөн шонтан батареясыскөд. Ошлөма найөс керкалөн быд өшинь улө.

Дарья кылөма коридорсыд стен косялөмтө да пырысь-пыр сёрниас суитчис.

— Мыйла косяланнды? Ог лэдз, став бусыс пыді жыръяс пырас!

— Колө, и косялам, тэнсыд ог юалөй,— Игнатов өвтыштіс кинас.— Бурджык, мун пет да мөстө идрав.

— Ме идрала? Мед гөтырыд петас да идралас.

— А тэ коді? Абу Ивановслөн гөтыр?

— Ме абу гөтыр!— горөдіс Дарья.

— Коді нө тэ, коді?— дөзмис Лариса Матвеевна.— Абу кө гөтыр, коді? Али другыд дум вылад уси? Кратайтчан нинөм абусыс! Оздөсыс өд сиптыса лөб, а пырас кө бусыс, чышкалам!

— Ланьт, выжыв! Тэ понда ставыс!— Дарья уськөдчис да зупкыштіс кулакнас Лариса Матвеевнаны мышкас.

Мөдыс эз виччысь вачкөмтө, ойөстіс.

— Тэ мый вөчан?!— горөдіс Андрей Васильевич.

— Ланьт, пөрысь жун, нөшта кө шысян, юр лөманад сетышта, да сэтчө и унмовсян!— Дарьялөн синмыс сувтса, асьсө оз вермы кутны.

— Видлы!— моньыслөн татшөм кывъясысь Андрей Васильевич гөрдөдіс пель йылөдз.— Видлы!

— Вай өвсы, Дарья,— Лариса Матвеевна нюжөдчис лысьтысян ведрала, но эз удит босьтнысө.

— Ме өвся?! Усысь татысь, сэки и өвся!— Дарьялөн бутылыс көш пасьта, шашаритчис энькалы юрсиас да кутіс някравны. Та дырйи сэтшөм мисьтөма ёрччис, шуалис пеж кывъяс, кодъясөс пач тэчысыас ас олөмас эз на кывлыны.

Андрей Васильевич уськөдчис дорйысьны. Иван тшөтш босьтчис торйөдны нывбабаясөс, өлөдіс гөтырсө:

— Дарья, дугды! Ме юигөн татшөм кывъяснас ог вөлі шыблась, а тэ ёрччан, бытгьө дас во дзескыдінын пукалөмыд!

Но өлөдөмыс лои весьшөрө. Дарья — тупыль кодь, нөшта винөв да вына, кык мужиклы вермө водзасьны, керка тырөн горзө. Ичөт детинаыс, Денисыс, бөрдны кутіс. Вокыс Дарьялөн, пыді жырыын узьө вөлі да садьмөма, тшөтш жө дась тышө суйсьыны.

— Мый нө тайө! Пөрысь морт ылыө киөн воны?! На тэныд!— Андрей Васильевич бөрынтьчыліс да, медем мынтөдчыны, чужйис Дарьялы.

Тыдалө, моньыслөн чужйөмсыд бокус доймис да бөрдігтыр өвсис. Ырзөмөн пырис пыді жырыө да кутіс көлуй чукөртны, писө мөдіс пасьтөдны. Турки-тарки ветлөдлө, мый ки улас сылы ковтөмыс сюрө, джодж шөрө шыбитө. Вокыс тшөтш жө отсасьө, пасьтасьөма нин ачыс да.

Регыд сэссия моньыс босьтіс отар киас писө да горзігтырйи мунігмозыс зупкыштіс на чуйөм энькалы кулакнас.

— Тіянлысь Тасятё, коть зарни садокё пуксьоданныд, некод верос саяд оз босыт! Зэв тай эськё ассыныд нывтё вылө пуктан-ныд да! Кевма да мед висьмас, лысьомыс косьмас, бугылыс тупкыяс!

Дарья воксё водзвылас лэдзис да гора клопнитіс өдзөсөн.

Иван да бать-мамыс колины инпөлө. Пуксисны найө, шемөса видзөдісны пач вылө, кодос колө косявны.

— Тайө нө мый вөлі?— Андрей Васильевич гыжйыштіс бальябөжсө.

Но вочакывйыс эз ло. Сөмын Лариса Матвеевна чепөсйис, зырыштіс вачкөминсө, кватитіс пөдөнча да котөрөн петіс гидө.

— Адөй, мөссө лудад колисны. Он кө ну, лунтыр гидын ковмас упкыны.

Регыд мысти өшинь улөд шавксьөдіс сюраньыс, а сэсся нин пөдөнчаа көзйякаыс мыччысис.

Зыксьөм водзвылас верандалөн пыді жырьё инпөлысь петкөдісны став овмөссө. Пызан, улөс, шкапгьяс да доздук. Сэтчө и пырис Лариса Матвеевна, сысьяліс выльысь лысьтөм йөвсө. Ичөтика весиг ортсө петіс, век на пинясьомыс да киасьомыс вежөрсө гудрөдлө. Забеднө пөрысь мортлы. Бокыс вачкөмсьыс, юрыс някралөмсьыс висьө. Моньыс, ок, ёна дойдіс, кинас и лёк кывгьяснас.

Шензы коть эн, а пачсө косявны колө. И выльысь босытчисны уджө, пач косялөмыд абу тшөтки молльөн гольскөм. И пөсьыд киссьө, и синмыд, и вомыд саөн тырөма.

Восьтісны инпөв өшинь. Улыс курич вылас пукталісны пөвгьяс да саөсь, сөйөсь кирпичьяссө тувйөдісны-лэдзалисны пөв кузя. Андрей Васильевич найөс босыталіс, тэльөбөн уськөдіс ляксьөм кос сөйсө, гылөдыштіс сасө да тэчис ут вылө.

А суседыслөн занавес дөраыс өтарө вөрзыйлө и вөрзыйлө. Кыйөдчө, тыдалө, дивуйтчө: бать-мам пиыскөд пач косялөны, а моньыс равзігтырйи муніс гортсьыс пөдруга дорас.

— Дерт, звөнитіс гортас,— Лариса Матвеевна шыасис кирпичсө мыччигмоз.— Мамыс локтас, нывнас ачыс рулитө да, тадзи оз коль.

— Мед локтас да видзөдлас, кутшөм сямьыс нылыслөн!— скөрысь вочавидзис верөсыс.

— Төдөмысь, ми на мыжаөсь колям.

Сёр рытөдз ковмис пачсө косявны да инпөвсө пелькөдны. Лариса Матвеевна эновтчыліс сөмын сюраньөс идрыштны да ужынтор вөчыштны. Куритчигкостас Иван пывсянө ва лэчкөдіс, пачө би чуткис. Съөд рынышгьяс кодьөсь лоины да, пывсянтөг некыз оз артмы.

Петіс Иван пывсянысь, а паныд Денис тапиктө.

— Мамө тшөктіс юавны: пөчыд да пөлыд мунасны оз? Ме көсья тіян дорө локны.

— Мун мамыд дорө, зэв тай матьыс ыджыд да кулакыс чорыд, сыкөд ов!

Денис бергөдчис, вомыс вежынытчис да бөрдігтырйи петіс керка йөрысь.

Иван скөраліс гөтыр вылас. Сійө ырыштчыліс косөдны писө, кутыштны. Жаль быдсөн лои, но чорзьөдчөма да некыз асьсө тайө здукө эз лэдз небзыны. Сөмын морөсас мыйкө ёкнитіс.

Керкао пыригас думыштис на: «Мам-батыс ко тодлісны внукуысысь волөмсö, тшукысысь кольөдісны».

Сөрөн нин пывсисны да водалісны. Но некод прамөя эз узы, ышлолалісны. Андрей Васильевичлы лов вылас шукөб, юр улас кисö пуктөмөн дзоргис-видзөдіс пөтөлөкө. Думъясыс өшйөмаөсь öта-мөд выло, вөтлісны унсö. Кымынөдысь нин бергөдліс вежө-рас лоөмторсö. «Гашкө, небыдджыка колö вөлі шуны Дарьяысы, кор сійö заводитіс паныд мунны стен косялөм кузя? Сэки, гашкө, и зыкыс эз ло? Да, эз кутчысь, позис лөнджыка овны, а Дарьяыс кызди асьсö петкөдліс?! Этшыс некытчö туйтөм вөлома».

Асывнас чеччисны водз, идрасисны, нуръясисны да пуксисны кильчö лабич выло.

— Талун мамыс да батыс пö локтöны,— недыр чөв олөм бöрын шыасис Иван.— Тöрыт тиян пывсигкості пöдругаыс воліс да висьталіс. Кытчөдз пö ті татысь он мунöй, абу көсйöма локны.

— Дарьяыд?— друг артмис мамыслөн.

— Да.

— Ми кө мешайтчам, гашкө, мунны миянлы?— Андрей Васильевич сюся видзөдліс пиыс выло.

Иван лэдзис юрсö, муртса кывмөн небыдика чөвтіс:

— Мунöй.

Андрей Васильевич тайöс кыліс да быттö виньдыліс. Эз сяммы вочавидзны, жугыля видзөдліс вазьöм синнас пи вылас да чеччис.

— Лөсьөдчы,— докнитіс юрнас гөтырысы, ачыс муніс гараж дорö, мед «Нивасö» сэтысь петкөдны.

Чöла сөвтчисны. Лариса Матвеевна кутіс каньсö да сюйис көрзинаö, пыртіс машина кабинаö.

— Но, сэсса бура олөй,— Андрей Васильевич мыччыліс кисö пиыслы да пыр жö бергөдчис, мед мөдыс оз казяв чепөсйöм синвасö.

Лариса Матвеевна кутыштліс Иванöс коскөдыс, көсйис мыйкө шуны, но сөмын нырсö кыскыштіс, пуксис машиналөн бөръя пуклөсö.

«Нива» вöляысь петіс мир туй выло. Игнатов бөръя зеркала пыр нөшта öтчыд видзөдліс аслас керкалань, кильчö бокын сулалысь пи вылас да көть и кутчысис, синва войтыс исковтіс бан бокөдыс. Обиднö ставсьыс: öд асьсö видзтөг, мый вөлі выныс да бурыс, сетіс пиыслы. Быд пöрйö уськөдчыліс отсыштны, а водзöс пыдди со вөтліс.

Бара чөвтіс синсö зеркалаö. Дзикөдз дзормыны заводитіс, посныдик чукуръяс вевттисны чужөмсö. Көть эськө ныр-вомыс век на кутшөмакө казтыліс том кадсö. Сэкса авъялунсö воясыс абу на вермөмаөсь дзикөдз бырөдны. Сөмын туша-мыгöрыс гөгрөсмыштіс, пельпомъясыс паськалісны. А турунвиж рөма синмыслөн видзөдласыс важ моз на ёсь вөлі.

Пиыслөн олөмысь казявліс нелючкисö, но чөв оліс. «Худой мир лучше доброй ссоры»,— рочыштліс гөтырысы, кор сійö заводитліс шуасьны монь вылас. Сөмын татшөм видзчысьбөмыс эз отсав, эз. Со вөтлөмөдз воисны. Йөз кө шуисны, кокныдджык сьөлөм вылын вөлі, но öд пиыс тшөктіс мунны!

Эз, эз эськө кокни вөв. Сы пыр мунліс нин йөзыслөн вөтлөмыс. Та дырйи сьөлөмыс сэтшөма жö доймис, мый уна во мыс-ти доймөминыс век на уяліс да ёнтіс.

Эз вермы тайö кадсö сайöдны немтор. Весиг виччысьтöм юöрыс, мый гозъялөн мунöм бöрын, гожöм шöрнас, моньыс тшöктас Иванлы сюраньсö начкыны: он кө пö, ачыд идрась.

Начкисны да сельполы яйсö вузалісны. Лариса Матвеевна лунтыр ылькнитöм синвасö чышкаліс. Бöрас пиыс телепон пыр висьталöма: видзсö пö пуктам, а босьтöм турунсö вузалам. Тайö сьöм вылас пö йöвсö мыйта көть ньöб.

Игнатов гозъя нöшта öти гожöм волісны Ягдорö. Пиыслы отсалісны видзсö пуктыны. Налөн локтігкежлö Дарья мунöма карö гуляйтны. «Синмөн пö найöс ог вермы видзöдны»,— шуöма Иванлы.

Сійö гожöмын турунсö бөръяысь пуктісны. Регыд видзсö донтöм доньысь вузалісны. И могыс воыны быри, а гуляйтöм ради пи дорас эз сибавны. Иванöс Дарья сідз тальыштіс кок улас, мый сы тшöктытöг да благöслöвйттöг весиг öти воськов эз вöч.

Чорыд вöлöма Дарья. Уна во коли пач косялігөн тышкасьöмсянь, мыйта ва искөвтіс, а эз на шыасьлы. Энькаыслысь миритчöм кузя бьд воськов потшліс. Весиг гусьöн наысь гижисны.

Майбыр, эськö, гижисны кө, мед сöмын оласны лючки. Ягдорö вольтöг нин кадыс кольö. Воськыда кө шуны, Ягдорыс Андрей Васильевичöс оз и кыскы ас дорас, и гажыс эз быр. Лёкыс бурсö, мый вöлі, ставсö пöдтöма, но думнас сійö тшöкыда волö сэтчö. Öд сы олöмысь унджык воыс коли тайö сиктас. Та вöсна и усьласьö дум вылас, важсö казътылö. А важсяыс, весиг сэк, кор кольöма бөрö, морт олöмысь оз вош, оз вушйы. Сійö топыда гартчö öниьяскöд. Корсюрö дзик виччысьтöг мыччысьö вежöрын, пыді пельöсысь. Воö казътылöмъясөн, сьölöм дойөн, вöтын либö явö петкöдчö.

## Дас кыкöд глава

### 1

Арсеньева Тася пукаліс следователь водзын да чушкис-кыскаліс нырсö. Зіліс дзєбны син дорсö коркö краситлöм шабді рöма юрси пратьнас. Öні пратьяс костöдыс мыччасисны рудöдны заводитöм сіяс. Том нывбаба тшöкыда чышкыштліс ныр увсö, вазьöм синсö. Зіліс, медым чышкöдыс эз инмы лöзöдöм местаö, эз уськöд пудрасö. Көть эськö доймöминсö воддза луннас мавтіс «Бадягаөн», а öні ёна пудритіс, но век жö лöзöдöм син дорсö дзєбны вöлі сьöкыд. Следователь, зэв на томиник, косіник мыгöра нывка, жалляддза видзöдывліс паньд пукалысь вылö.

Тася заводитöма тшöгны. Тадзи овлö, кор нелямын арö воигөн дугдан ас бöрсяыд видзöдны. Гöгрöсіник чужöмын торъя чуқырьяс оз на шыбитчыны синмö, но тöдчис нин, мый аныс ас олöмас воськовтöма нöшта öти тшупöд...

— Таисия Андреевна, овсö верöсыддысь босьтінныд? Кыдзи сійöс стöча шуöны?

— Арсеньев Олег Петрович. Ми юксьылім, олім сідз, выльысь эг гижсьылöй.

— Нöйтöмыс лои первойысь?

— Гашкö, нельöдысь нин да.

— А мыйла энö шыödчылöй водзын?

— Участкөвöй воліс, босьтліс менсьым шыödчöмсö, сэсся мө-

дöдліс юөр: уголовной делö пö панны оз позь. А веськыда кö шуны, ачым бөр косöдлі шыödчöмсö.

— Мыйла?

— Радейті сійöс.

— А öні он тöдöй, кытчö муніс вöвлöм верöсыд?

— Лунвылö, выльöс аддзöма. Стöчасö ог тöд кодöс.

Тася, дерт жö, туясьліс, коді сьлөн соперничаыс. Весиг ставсö тöдмаліс, мед кöть мöд карын олö.

Сійö ёна скöрмис, но морöс пытшкас кутшöмкö öгыртор чувсаліс на. Сы вöсна и эз веськодь вöv, мый вöвлöм верöсыс аддзöма мöдöс. Эновтöм нывбаба думнас кöсйис кыдзкö мыждыны вöвлöм мусуксö. Эз яй доймöм вöсна, эз. Сьölöмсö чепöльтіс-парсыштіс мусукыслөн мунöмыс, быттö пуртөн гирснитіс. Нöйтіс да шыбитіс, кыдзи ковтöмторійöс. Öні со и уялö-висьö аньлөн пытшкöсыс.

— Кыдзи тöдмасинныд Олегыскöд?— кыськö быттö ылысянь кыліс погона мортлөн гөлöсыс.

Тася бура кутö тöд вылас, кыдзи найö тöдмасисны. Ставыс на быттö син водзас...

Интернетын зонлөн шыödчöмыс пыр жö крукыштіс аньöс. «Мича, спортивной тэчаса зон корсьö аслыс пöвсö». А Тася ачыс корсьысис. Комын вит арöсысь петіс да, эз нин надейтчы верöсöс аддзыны. Интернетса шыödчöмсö лыддис бөръя лачаөн. Ворссьыны некыз эз кöсйы.

Дöзмис, ёна нин дöзмис ас вылас. Мыйла сійö татшöм? Мыйла помся бөрйысьö, а веськалö бөръя кокас. Быд тöдмасьöм помасьяліс лёка. Сöмын заводитчöмыс кыскис сійöс, быттö бобувöс би югөр улö. Муртса на тöдмасьöм мужичöй либö зон асланыс мелі кывйөн лелькуйтісны, ошкисны сылысь статьясö да мывкыдлунсö, но регыд мысти заводитчыліс пинь-зык, и ставыс помасьяліс торйödчöмөн.

«Сюрыд кузь, сы вöсна жöникъясыд и пышйöны,— дум вылас усьлö Иван вокыслөн шуасьöмыс.— Менö велöдö, а аслас гöтырыслөн, Дарьяyslөн, сюрыс дженьыд?! Ставсö миян рöдысь люкаліс. Асьсö, Ивансö, регыд сюр йылас качöдас. Каблук улас тальчöма нин. Велöдысь!»

Тася эз нюжмась. Пыр жö вочавидзис зонлөн интернетса шыödчöм вылö, корис фото. Мöдыс падъявтөг мöдöдіс Тасялөн телефон вылö асьыс снимоксö. Збыльысь, мобильникын тыдаліс мича, кузь тушаа, статья, ён мыгöра том зон. Футболка пыр тöдчис сөнöд ки-сойыс. «Менам, тайö зонмыс менам. Енмыс мöдöдіс»,— ас кежас мövпыштіс Тася да весиг чупнитіс-окыштіс снимоксö. Пырысь-пыр гижыштіс небыдик вочакыв да, медым бурджыка ськöд тöдмасьны, корис зонсянь письмö.

Письмöыс регыд и воис. Тася лыддис öтчыд дай мöдысь. Сэтшöм мелі кывъяссö, нöшта кывбуръясөн, сійö некодсянь на эз кывлы, ни эз лыддьыв. Ставыс нывлы воис сьölöм вылас. Весиг овыс ёна кажитчис: Арсеньев. Сöмын адресыс неуна шензьöдіс: Печора, ИТУ.

Выльысь син пырыс нуöдіс письмöсö. Бура дыр пукаліс, мövпаліс. «Дзескыдінö веськавлöны уна бур йöз, и дзик нинöм абусыс. Мыжтөг мыждöмаяс йылысь весиг телевизор пыр петкöдлöны-висьталöны. Зонмыс тöдліс йöзлысь ненога матыстчöмсö. Сідзкö, гөгөрвоас и сійöс, Тасяс».

Тася гижис вочакыв.

Бать-мамлы выль тӱдса йылысь нинӱм эз висътав. Найӱ регыд на пинялісны сійӱс лунвывса Мусютян дорӱ ветлӱмысь. Мед кӱ ветлӱмыс лои бӱръяысь.

Мамыс первойсянныс казялӱма, мый Мусютяныс абу прамӱй морт, йӱз кошта вылын олысь. Гашкӱ пӱ, наркоман, удж вылӱ оз ӱшйыв. Казялӱма, но верӱсыслы эз висътавлы, зіліс дзедны, ныв дор мунны. Висъталіс кӱ, гашкӱ, Тася водзджык ӱвсис Мусютянсьыс. А со мый дыра на кыскасис-ветлӱдіс. Мыйта сӱм таргайтіс ӱтарӱ-мӱдарӱ нолкйысьӱм вылӱ.

ӱтчыд Тася саймовтчӱма балкон вылӱ да телепон пыр Мусютяныслы рочӱн горзӱ.

— Наконец-то мои глаза открылись! Ты, подлец, использовал меня! Хватит, не смей больше мне звонить!

Лариса Матвеевна кывліс нылыслысь гора сӱрнисӱ да весиг пернапас чӱвтіс. Сьӱлӱм вылас долыдджык лои, мый нылыс эновтчис Мусютянсьыс. «Сюрас на сылы пӱлыс. Ставсьыс эсійӱ, Дарьяыс, мыжа! Керис, тыдалӱ, кӱсйысьліс ӱд. Колӱ ветлыны сы дорӱ. Мед бӱр босътас асьыс кывъяссӱ. Колӱ эськӱ да, он ӱд лысьт, сӱтшӱм наяныд бутыльтӱ лукйыштас!»

А Тасялӱн синмыс ӱзйис нин Олегысь. Отпускӱ мӱдӱдчис лунвылӱ. Путӱвкасӱ водзджык лои босътӱма да эз кӱсйы сьӱмсӱ воштыны. «Ветла, кольӱ на кадыс Олежеккӱд адзӱдчывны»,— шуис аслыс да сідз и вӱчис.

Воис лунвылысь. Батьыс гортас ӱтнас. Мамыс кайӱма Ягдорӱ: Иван пӱ корӱма горт овны, Денис внуксӱ видзны. Дарья бара муӱма мамыс дорӱ, дзолясӱ, Саша внучкасӱ, сьӱрсьыс босътӱма.

Тася тӱрыба вылысь лӱсьӱдчис туйӱ. Босътіс ичӱтик сумка, суйис нурьясянтор да матыстчис батьыс дорӱ.

— Ме пӱдруга дорӱ лун-мӱд кежлӱ ветла.

— Кытчӱ? Тӱ муртса на локтін сы дорысь да,— чуймис батьыс.

— Тайӱ мӱд пӱдруга, войвылын олӱ. Кӱсйыси волыны отпуск помӱдз.

Андрей Васильевич лӱптыштліс пельпомсӱ, чуймӱмпырысь видзӱдіс нылыс вылӱ да кольӱдіс ӱдзӱс дорӱдз.

— Бур туй, сідзкӱ!

— Аттьӱ!

Тася поездӱн воис Печораӱ. Вокзал дорын босътіс такси, коді вайӱдіс дзик колония ӱдзӱс дорӱдзыс. Таксистлы важӱн тӱдса тайӱ туйыс. Татчӱ тюръялігӱн и нажӱткаыс шедӱ. Пукалысьяс дорӱ тшӱкыда волӱны гӱтыръяс и найӱ, кодъяс кутӱны лача адзыны татысь бур верӱсӱс.

Дженныд адзысьлӱмсӱ Тася шедӱдіс тӱдсаяс пыр. Вӱлӱмкӱ, колонияын пукалысьяскӱд позьӱ паныдасьлыны сӱмын матысса рӱдвужлы.

Тасялӱн чужӱмыс весиг ыпнитіс, кор паныдасис Олегкӱд. Татшӱм мича, статя зонмыс сылы эз на вичмыв.

Сы водзын сулаліс ыджыд тушаа, топыд тӱчаса зон. Косіник чужӱм вылын лӱсьыдик нюм, лӱз сӱдз синмас тӱдчис шогалӱм. «И татшӱм зонъяссӱ колӱ пуксьӱдны дзескыдінӱ?!»— дӱзмӱмӱн думыштіс Тася да воча меліа вашмуні.

Сӱрнитісны ӱта-мӱд вылӱ стеклӱ пыр видзӱдіг. Ёнджыкасӱ варовитіс Олег. Тася кывзіс, удитліс шуны сӱмын гоз-мӱд кыв.

Зонлөн мелі гөлөсыс малаліс анылысь морөс пытшсө, быд кыв коліс сэтчө ассыс вунөдны позьтөм пас. Мелі сёрнисө, кызди чайтис Тася, кутас казътывны олөм чөжыс.

Колонияысь ывлаө петөм бөрын сы морөсын тпкис раддун, кыпыддун. Сэтшөм кылөм, кутшөмөс сійө эз на төдды некодсянь, весиг лунвывса Мусютянсянь.

Гөтырыс йөй, көрт сьөлөма, энөвтөма татшөм бур зонмөс. Тася весиг дөзмыліс, но сөмын здук кежлө. Пыр жө мөвпыштис: эз кө юксыс, эскө тайө зонмыс сылы эз вичмы. Бур, мый энөвтөма.

И збыльысь, сутуга сайө веськалөм бөрын Олеглөн гөтырыс суд пыр өдортчөма. Абу падмөдөма и дзоля пиыс: сюрас пө ыль бать. Регыд мысти мөд сайө петөма дай...

Тася эз мөд юрсө жуглыны, мыйла гөтырыс торйөдчөма. Ас кежас дивитис на: татшөм прамөй верөсөс код ыло кө вежөма. Муртса прөступитөма и со — торйөдчөма нин. Тася тадзтө оз вөч. Сійө дась нэм кежлө йитны ассыс олөмсө Олеккөд.

«Ты, милая, оказывается, намного лучше, чем я себе представлял. Я тебя полюбил сразу же, как только увидел твоё фото. Так горячо, что уверенный в своей гибели, я готов броситься с обрыва в бездну водоворота. Ещё никогда моё сердце не билось и не трепетало ни для одной женщины, ещё никогда мои взоры не впивались с восторгом ни во что. Я впервые узнал, что значит любовь. Полюбил так сильно, что готов отдать свою жизнь за право быть рядом с тобой. Хоть неделю, хоть один день, хоть один час! Любимая!»— нывлы дыр на кыліс зонлөн тайө шуалөмыс.

Тася вежөрө пыдөдз йиджисны Олеглөн мелі кывъясыс. Найө сайөдісны ставсө. Син водзө воалісны мичаысь-мича серпасъяс. Зонкөд аддзысьлөмсянь сійө быттьө бордъясис. Лов ылас лои долыдысь-долыд. Инас эз өшии, виччысис ыль аддзысьлөм. Сылы кажитчис, мый лунъясыс кыссьөны вывті ньөжйө.

Кор нывбаба паныдасьө ассыс төдчымөн томджык зонкөд, сьлөн сьөлөмын өзйө би кодь, венны позьтөм колөм. Терпитны вермытөм крепыд муслуныс ачыс кыскө зон сывйө. И тайө зон дорө кыскөмыс абу первойя радейтчөм кодь, абу. Талы водзсасыны он вермы. Нывбаба шыбитчө радейтчөм рыас нем думайтөг, ас вөснаыс төждысьтөг. Некутшөм полөм, мый виччысьө, мый лоө водзө, абу. Сьлөн вежөрыс пырө ру пытшкө. И мөвпалө, и аддзө, и кылө сөмын пөся тпкысь сьөлөмнас. Аддзө и кылө сөмын том зонсө. Сыкөд йитчөма анылөн радлуныс и шогалөмыс. Дзик татшөм страстьт воис Тасялы.

Олег дорө муслун өгарө содіс. Тася аддзис дзескыдінын пукалысь зонлысь аслыспөлөслунсө, чайтис сійөс повтөм мортөн, коді ас көсйытөг веськаліс сутуга сайө да лоө мунны сьөкыдлунъяс пыр. Тасялы кажитчө том мортыслы анылөн коланлуныс. Окота кывны сысянь мелі кывъяс. Кывны, мый сійөс зонмыс збыльвыло радейтө и сытөг овны оз вермы.

Тася весиг думыштны эз куж, мый став мелі кывъяссө лөсьөдіс эз жөникыс, а сыкөд орччөн пукалысь, коді татшөм гижөдъяс ылын песіс нин ассыс сямсө да велаліс мичаа тэчны мелі кывъяссө. И та ылын најөвитчис. Олег сьлөн гижөм кывъяссө велөдіс наизусьт.

Тася мам-батылысь эз кывзы, мый оз позь жөниктө корсьны колонияысь. Весиг медматысса пөдругасө өлөдіс, кор заводитліс

шуавны дзескыдінын пукалысьяс йылысь мисьтөм кывъяс. Коть кутшөм донысь, зілис нырччыны Олег дорө, кутіс асьсө «декабристка» моз. Дерт, эськө сутуга сайын өнія пукалысьяссө «декабристьяскөд» өткодявны он вермы, но торъялөмсө Тася эз косьиы кывны-төдны.

Регыдъя кадөн Тася да Олег костын йитөдъясыс лоины нөшта на топыдджыкось. Кык төлысь мысти зон коралис ас саяс. Тася тайос виччысис первойя аддзысьөмсянь. Телепон вылө воөм юөрсө лыддис некымынысь. Сэсся дзик жө пыр мөдөдіс вочаков: «Я согласна».

Майшасис эськө, кыз да мый висьталас бать-мамлы. Гусьөник шөпкөдіс мамыслы.

— Тэ йөймин? Он лысьт петны тюрмаын пукалысь сайө!— Лариса Матвеевалөн синмыс гөгрөсмис. Сылөн тшөгны заводитөм морөсыс тірзис вир пузьөмысла, а гөгрөс да лөсьыдик чужөмын төдчис ныв пондаыс сы ыджа шог да дой, мый Тасялы лои деливө да сійө лэдзис юрсө.

— Но мыйла? Найө өд йөз жө,— небыдика петіс нывлөн вомсьыс.

— Йөз? Коді сэтчө веськалө, весиг вежөрыс вежсьө, да-й мыжтөг эз пуксьөдны.

— Дзик прөстасьыс, ачыс висьталіс.

— Ачыс? И тэ эскан? Найө ставныс асьнысө мыжтөг мыждөмаясөн лыддьөны.

— Ме эска сылы.

— Эскы, но благөслөвеннө мясянь оз ло! А батьыд кө төдмалас?— Лариса Матвеевна лэптис юрсө да сідз видзөдіс нылыс вылө, мый мөдыс быттьө кывсө нбылыштис.

Рыгнас Лариса Матвеевна, ужын помын, ылысянь заводитіс сёрнисө. Первой орчча патераса суседъяс йылысь казтьыштис, а сэсся бергөдіс сёрни визьсө и Тасялань.

Андрей Васильевич пөсь чай ырскигмоз кывзіс. Кор кыліс, мый Тася косьіө петны дзескыдінын пукалысь сайө, виньдіс да этша тшөкъяліс.

— Мы-ый?— шемөса видзөдіс гөтырыс вылө.— Хы, хы, хы, тэ шмонитан?

— От.

— Ме паныд!

Андрей Васильевич звирк чеччис пызан сайыс да шавксьөдіс Тася жырйө.

— Тайө збыль?!— өдзөс осьтігмоз стрөга видзөдіс нылыс вылө.

Тася пукаліс компьютер сайын да вөчис чуймана чужөм, быттьө оз гөгөрво, мый йылысь юасьө батыс.

— Тайө, мися, збыль?!

— Сідзкө, мамөй висьталіс нин. Да, ме көсья петны верөс сайө.

— Зэк сайө?!

— Прөстасьыс веськалөма.

— Ме шензя тэ вылө. Пөра нин челядь мывкыдсьыд мынтөдчыны. Сетчөмыд збыльмытөм мөвпгьяслы да некыз он косьиы верстяммыны! Юр чашкаад вем пыдди төрөкангьяс поздысьөмаось! Быдлаө нин волін, а вежөр юкланінас сідз и эн веськавлы!

— Ме эска, мый тайө мортыс менам судьбаөй, гашкө, Енмыс мөдөдіс. И юрын абу төрөкангьяс.

— А мый?! Кутшом судьба, кутшом Ен? Мөдөдiс кө, сөмын наказаннө пыдди. Прөстө дзескыдiнө оз веськавны, öнi абу 1937 во. Бурджыка кө мортсө тöдмалiн, эськө думыд вежсис.

— Мен веськодь, мый мортыс дзескыдiнын. Эз öд нэм кежлө пуксьöдны. Зонмыс меным кажитчис, ме сылы тшöтш жö.

— Месянь благöслöвитöм оз ло!

— Абу важся кад, гижсям благöслöвиттöг.

— Он лысьт!— жырийсь петiгөн Андрей Васильевич чорыда крапкис öдзöссö.

Матыстчис гöтыр дорас да сьöлөмсянныс ёрчыштiс. Гежöда шулывлö матькана кывъяссö. Сöмын вывтi кө дöзмодасны. Лариса Матвеевна тайöс важөн тöдiс. Чöv олис, виччысис, кор верöсыс ачыс лönяс. Морöс пытшкас пуас-пуас да коркö успаньвыв пуксяс. Сöмын оз ков татшöм здукас сы дорö сёрниөн суйсьыны, раммас да вöлись. Лариса Матвеевна нелямынысь унджык вонад, мый öглаын олöны, бура тöдмалiс верöсыслысь этшсö.

Рытивбьд Игнатов ветлöдлiс пельöсысь пельöссö. Босьтлiс газет либö небöг, кутыштiс киас да бөр пуктiс. Узыны водiс да, думыс бара Тася гөгөр бергалiс.

Асывнас садьмис водз, вит час на часi стрелкаыс петкöдлiс. Вöляысь кыпöдчис крöватысь, медым гöтырсö не садьмöдны. Узыланынысь петiс ванна жырийö. Бритчис-мыссис да пырис инпöлö, пуктiс пузьöдны чай. Матыстчис пызан дорö, а сэнi гижöда кабала куйлö. Сакар дозйөн пельöссö кутöма.

«Батьö да мамö,— лыддис Андрей Васильевич.— Тiянлы кө ме дона кыдзи ныв, энö мешайтö лоны шудаөн. Ме зонсö радейта. Кöсья тiян моз жö лöсьöдны семья да öта-мöдкöд овны сiдз, кыдзи тi оланныд. Тайö менам бөръя лача шуд вылö. Кутанныд кө паныд мунны, аскöд мыйкö вöча. Тiян ныв — Тася».

— Со мый, сötанаыд, гижöма!

Дöзмöмөн пуктiс кабаласö пызан вылö. Пуксис да кутiс думайтны. Весиг эз тöдлы, кыдзи дугдiс дзижгыны «Тэфаль» чайникыс. «Гашкö, збыльысь ми абу правöсь? Вермас жö лоны, мый зонмыс ылалiс, прöступитiс да веськалiс дзескыдiнö. Гашкö, мортыс абу шыбитана? Паныд мунам да, лёктор кө нылыс аскöдыс вöчас?»— Андрей Васильевич сьöкыда ышловзис да выльысь чуткис тока чайниксö. И чайсö юигөн юрсьыс эз петав Тасялөн гижöдыс.

Лариса Матвеевна эз узь, кывлiс верöсыслысь чеччöмсö. Эз шыасьлы, думъясыс Тася гөгөр жö гартчисны. Регыд мысти тшöтш чеччис, осьтiс инпöвса öдзöс.

Верöсыс довкнитiс юрнас пызанлань.

— Лыдды, мый нылыд гижöма.

Лариса Матвеевна öчкиасис да бура дыр видзöдiс кабала вылö. Öтчыд син пыр нуöдiс, мöдысь, сэссия ыджыда ышловзис.

— Мый кутам вöчны?

— Ог тöд.

— Гашкö, огö торкöй? Мед мый кöсийö, вöчас.

— Тыдалö, сiдз, ас вывтiыс мунас да гөгөрвоас. Асныра, он вермы веськöдны. Этшыс дзик тьötкаыслөн. Вөр лудiк кодь, шашаритчас да, оз лэдзчысь!

— Бара кыскышт тьötкасö. Тэ кодь, тэ öд кутчысян кө, он жö лэдзчысь.

— Ме кодъ? Ме кодъ кө вөлі, эськө тюрмаысь жөниксө эз корсь!— вылыс паськөмсө кышалігмоз стрөга вочаасис верөсыс.

— Кор удж вывсьыд воан?

— Кыдзи и пыр, өні служба вылад оз ков лун и вой котравны.

Лариса Матвеевна кольөдіс верөссө, игнасис да бара чушиктис-муніс инпөлө. Эз востылы Тасялысь жырсө. Сійө сөрөнджык чеччө. Буретш сы чеччигкежлө сөянтор көсйис лөсьөдны.

Нуръясигас выльысь заводитліс нывсө өлөдны, мед оз пет дзескыдінын пукалысь сайө, но сөрниыс пыр жө помасис. Тася нинөм эз көсйи кывзыны. Весиг чай стөкансө энөвтіс, пасьтасис да котөртис удж вылө.

А Лариса Матвеевна пуксис да вель дыр шлюпкис-бөрдіс: жаль нылыс. Оз көсйи гөгөрвоны, кутшөм рыө мырдөн юрсө суйө...

2

Тасялөн верөс сайө петөм стрөг оланнога колонияын артмис некытчө мытшасьлытөг. Воськыда колонияө воліс гижөдысьыс. Мынтөдіс неыджыд мын да пыр жө сетіс кабалаа пас, мый найө өнісянь лооны гозъяөн. Сиис лючки, өта-мөдөс гөгөрвоөмөн овны-вывны. Бурсиөмөн шыасьліс и колонияса погона морт. Олег пысаліс невесталы чунькытш. Тася зонлы, и та вылын официальной юкөныс помасис. Том гозъялы кум лун кежлө вичмөдісны торъя жыр.

Тадзи Тася лои дзескыдінын пукалысьлөн гөтырөн.

Воис гортас да пыр жө петкөдліс мамыслы чунькытшсө.

— Мича өд?

— Мича.

— Сөмын неуна шлюпджык. Олеглөн воддза гөтырыс тайө чунькытшсө пөрччөма кисьыс да суд залас сетөма.

— А өні тэныд пысаліс?— мамыс шөйөвошөмөн видзөдліс нылыс вылө.

— Да, а мый?

— Йөз чунькытшыд шудтө оз вай,— Лариса Матвеевналөн шогпырысь петіс вомсьыс. Жаль сылы нылыс, эз кывзысь, ас ногыс вөчис, но өд ас ныв. Сы вөсна мам сьөлөмыд висьө, ставсө кылө, абу места вылын.

— Мыйла?

— Сідзи тай шулоны.

— Ме быд шуөмлы ог эскы, ми өта-мөдөс радейтам,— Тася кутыштліс мамсө.— Ставыс лоө бур.

Заводитчис өтарө-мөдарө ветлөм. Сыктывкарсянь поездөн, сэсся таксиөн. Дженьыд аддзысьлөм бөрын ичмонь виччысис кузьджыкөс. Туйө петтөдз сійө прамөя дасьтысис. Ньобаліс сөян-юан, зілис босьтавыны сэтшөмторъяс, мый радейтіс верөсыс. А радейтіс сійө яя көлуй, но эз өддортчы и кампет-преникысь. Лавкаясөд Тася котраліс нимкодпырысь. Пөшти став сьөмыс сьлөн, мый нажөвитліс, муніс ньобасьөм вылө. Аслыс көм-паськөм босьтны сьөмыс эз нин вичмы, но та вөсна мортыд эз шогсьы. Сьлөн сьөлөмлы и виль паськөмтөгыс долыд.

Тася медводдзаысь збыль радейтіс. Татшөм кылөмыс сылы

воис сөмын Олегкөд. Сөмын ськөд нывбаба асьсө кыліс тыр-  
вийо колана аньон.

Туйо петігкежлө ыджыд сумкаыс тырліс да өдва игнассьыліс.  
Медым воодчыны Сыктывкарса вокзал дорөдз, нуөдліс бать-  
мамсө.

Андрей Васильевич көть и скөраліс на, но лөньыштіс нин.  
Босьтліс сьөкыд сумкасө да петкөдліс таксиөдз. Вокзал кузя  
тажъяліс-кыскис сумкаыссө вагон пытшкө. Та дырйи сөмын  
кызөктыштліс.

— Кхы, кхы.

Тася эскис Олеглы. Эскис сьлөн висьтасьөмлы, мый сөмын  
өтчыд сійө ылалөма да прөступитчөма. Мыжсө другыслысь ас  
вылас босьтөма: сы вөсна пө ыджыдджык срок и сетөмаось. А ре-  
гыд мысти кутіс гаравны, мый позьө водзджык петны: колонияын  
пө сійөс пыдди пуктөны. Шопералө автобус вылын, нөшта өти  
буртор вөчөма: колония йөр гөгөрыс сваритөма-лөсьөдөма көрт  
забор. И сваритчөмыс сьлөн артмө. Öти кывйөн кө, «удо» вылө  
кад петны, урчитөм пиысь колана вит восө лои нин пукалөма.

Тася заводитіс мөвпавны-корсысыны, кызди эськө өдйөджык  
мездыны верөссө. Öтчыд матыстчис батыс дорө.

— Пап, видзөдлы,— мыччис гижөда кабала.— Тэнад эмось  
төдса юристьяс, гашкө, отсаласны?

Андрей Васильевич босьтис кабаласө.

— Приговор,— син пырыс нуөдіс гижөдсө да пырис инпөлө.

Пуксьөмөн лыддис заводитчөмсяныс помөдзыс, шай-пайму-  
ніс: «Со кутшөм зятөкөс көлаліс миянлы. Нывбабаяс вылө кисө  
лэпталө».

Матыстчис гөтыр дорас, коді пукаліс телевизор водзын, ку-  
тшөмкө «мыльнөй» сериал видзөдіс. Сылы дженьыдика вись-  
тыштис лыддьөмторсө.

Вөлөмкө, Олег аслас Петя ёртыскөд мунөма грабитны Ивановск  
карысь ворсан автоматьяс кутысьөс. Батыслысь «Жигулисө»  
босьтлөма. Рыгнас ворсан жыръяс вөлөма сөмын томиник ныв-  
баба да ворсысь кык зонпосни. Олег нывбабаыслы голя дорас  
матыстас пурт да корас кассасыс сьөм. Мөдыс заводитлас  
ерепенитчыны, но сьөм корысьыд ыджыд кулакнас камгас сылы  
плешкас. Нывбаба сэтчө и лажыньтчас. Ворсысь зонпоснилы  
оз ков тшөктөм, пырысь-пыр пышьясны. Олег восьтас кассасө  
да, мый вөлөма сьөмыс, чабыртас, сюяс зептас.

Петігас чөвтлас синсө джоджын куйлысь нывбаба вылө.

— Лысьтлы милицияө мунны, виа!

Другьяс пуксясны «Жигулиө» да веськөдчасны винаөн сутки  
чөж вузасян лавкалань. Петя лыддяс, уна-ө сьөм асалисны.

— Ну бля, сөмын дас көкьямыс штука.

— Тайө заводитөмыс на,— өвтыштас кинас Олег.— Öні пөк-  
мелитчам да думыштам, кытчө нөшта позьө ветлыны. Колө ун-  
джык сьөм аддзыны...

Гортас, том гөтыр да ичөт пиыс дорө, Олег воас сөрөн. Гөты-  
рыс унзильпырысь восьтас пыран өдзөссө, лөсьөдчас бөр водны.

— Тэ мыйла сэтшөм көдзыда паныдалан верөстө?!

Нем виччысьтөг шков вартас гөтырыслы пель дінас. Гөтырыс  
стен пөлөныс вөляысь пуксяс джоджас. Пыді жырыын бөрддзас  
кагаыс. Олег матькыштас да өдзөс клопнитөмөн петас гортсыс...

Оти асылö зона локтасны погона йöз. Найö наручникакасны сийöс да нуасны кутузкаö. А сэсся суд. Разбойысь сетасны стрöг режима көкъямыс во.

— Со тадз веськалöма дзескыдінö. Кабалаас гижöма унджык. Кöсьян кө, лыдды ачыд,— Андрей Васильевич мыччис кабаласö гöтырыслы.

— От, менам пытшкöсöй ставыс гудыртчис.

Лариса Матвеевна ыджыда ышловзис. Сийö жалитис нывсö, пырджык зилис дорйыны. Весиг сэк, кор нылыс эз вöв прав. Та дырйи зилис кутны ас пытшкас майшасьöмсö, эз явит сьölöм дойсö, эз петкöдлы верöс водзас, гусьөн пöжис. Со и öнi верöссянь кывлöмторйыс чорыда парсыштис-йирыштис сьölöмсö, но чöв олис.

Олег Тасякöд быд сёрни помалис «удо» выlö петöмөн. Корис ёнджыка зильны: тэ пö гöтыр, гижась быдлаö, медым лэдзасны, козин пö сет. Тася кывзис, но козин некоды эз вöзйы. Тöдiс, кутас кө козинасьны, ачыс вермас сюрны дзескыдинас, но ланьтöмөн эз ов, гижасис. Письмöөн шыöдчис колонияөн веськöдлысь, сэсся прокурор дорö. Весиг карса судö гижис. Ёна нурдысис, корис вöля выlö верöссö лэдзны: олансямыс пö сылөн бурланьö вежсис.

Нурдысьöмыд, тыдалö, имитис. Тася мунис Олөгкöд аддзысьлыны, а бöрсö Сыктывкарö кыкөн нин локтисны.

Андрей Васильевич гöтырыскöд паныдалисны зятьöс бура. Весиг öтчыд эз казтыштны, кысь сийö воис. Кутисны лача, мый сутуга сайын олігад вежöрсялис.

Вежон мысти Тася матыстчис бать-мам дорö.

— Ми шуим тиянысь торйöдчыны. Көртымалам öти жыръя патера да сэнi олыштам. Олег тани оз бура асьсö кыв.

— Бура думыштінныд? Көртымалöм патераыд карад дона,— Андрей Васильевич эз ошкы налысь көсьöмсö, но паныд эз мун.

— Олег автобус выlö аскисянь пырö уджавны, бергöдчам.

Лариса Матвеевна дöзмис нылыс выlö.

— Торйөн ковзьöма овны,— узыны водгөн шöпкöдiс верöсылы.— Быттьö та ыджда патераö оз тёрны. Некод оз вöтлы, кысь сы мында сьöмыс. Олөглөн прамöй паськөм абу, ставсö колö лöсьöдны.

— Мед олыштасны торйөн. Ми кор öтласим, вöли öмöй озырлуныс?

— Аддзис мый öткодявны. Сэки ставныс гöля олисны, а öнi абу важся кад. Öти дөрöм-гачыд этша.

— Нажöвитасны, водзвыв эн шогсьы.

Том гозья мунисны овны торья патераö. Дас вит сюрс тöлысьнас колö мынтыны. Лариса Матвеевна кывлис донсö да юрнас этша довкйöдлис. Сылөн тöлысья пенсияыс этшаджык.

Андрей Васильевич матысса шойччан лунö волис көртымалöм патераö. Öти жыр да инпöв, узылан крöвать пыдди диван. Холодильник да мыськасян машина эз вöв. Важиник телевизорын вуджөрьясыс пöртмасисны ру пытшкын моз. Мыссян ваннаыс во кызья, пытшкыс ёна нин мисьтöммöма.

— Вежам,— пыр жö шыасис Олег.

— Кыдз вежанныд, тi öд абу көзяиньяс?

Олег гөрдöдiс да ланьтiс, а Тася корис инпöлö чай юны, но батыс ыстысис кад тырмытöм выlö да лöсьöдчис мунны. Сийö

сюся видзöдліс Тася синмö. Синмыс югъялö, татшöмнас нывсö дыр нин эз аддзыв.

«Зонмыс, гашкö, збыльысь бур, весьшөрö полім?»— петігас мөвпыштис сійö.

Коли кад, гежöдика том гозъя пыравлісны бать-мам дорö пукыштны, варовитыштны. Олег кöсйысис Андрей Васильевичлы дачаса керка гөгөр пуктыны кöрт забор.

— Гожöмнас, шойччан луно сувтöдам забортö. Ме колонияын вель кузьöс свариті, начальниклы вöлі кажитчöма.

— Менам ставсö нин дасътöма,— ошйысьліс Андрей Васильевич.— Кöртыс и профнастилыс эм. Сваритчан аппаратсö Иванкöд ньöблім, суйöрсайса, бура уджалö. Капиталистъяс кужöны, вöлом, йöзлы добратö вöчны. Сöветъяс дырйи лэдзöмсö кык мортөн лоö кыскавны, а тайö ичөтик. Розеткаад чуткы да сваритчы, майбыр, оз дуд ни, оз пöсяв.

— Пап, эн шогсы. Олег зэв бура сваритас,— суйсьыліс сёрниö Тася.

— Шондйöй менам, дерт жö, лючки вöча,— мöдыс чуп окыштіліс Тасяöс, быттьö, ок, кутшöма радейтö сійöс. Оз весиг виччысьышт, оз яндысь. Бать-мам водзын чупйöдлö.

Лариса Матвеевна синсö лэдзлö улö, бандзибйыс гөрдöдыштілö. Абу велалöма йöз водзын татшöм меліасьöмад.

Олег сійöс пыр и кутіс шуны тьöщаөн. А батьсö ыдждöдліс ним-вичнас. Гашкö, сы понда, мый батыс нэмсö чина мортөн вöлі, а, гашкö, мөдтор вöсна.

Регыдъя кадколастөн Олег сваритіс дача вылын кöрт забор. Кыкөн став уджсö вöчисны. Нöшта выль пывсян вевттисны профнастилөн да пытшкөссö öтлаын лöсьöдісны. Андрей Васильевич ошкыштіс том мортöс.

— Абу дыш и кужысь киа.

Тасялы нимкодъ, гусьөн шöпкөдіс пöлыслы:

— Бательы тэ кажитчöмыд.

А мöдыс кисö зырыштіс öта-мөд костас: ме пö не татшöмтор на верма вöчны. Збыльысь, регыд и петкөдліс зятъыд кужöмлунсö.

Öти рытö локтіс кöртымалөм патераö код юрөн да кампузитчыны заводитіс. Тася видліс öлөдны, а сэсса вöча тшетшкыны кутіс. Мöдыс дыр эз думайт, сетыштіс кабырнас син дорас да уна патераа керкалөн öтувъя коридорö йөткыштіс.

— Тайö патераыс менам, ме кöртымалі!

— Эн тойлась, восьт öдзөссö!

Тася чилзис, камөдіс патералөн кöрт öдзөсö, но Олег эз восьт. Часі вылын вой шөр кад, коридорын лажикасьны абу лöсьыд. Син дорыс лөзөдіс. Сёрмөм суседысь, коді локтіс орчча патераö, лои дзевны, юрсö мөдарö бергөдны.

Тася звөнитіс полицияö. Локтіс участкөвöй, сылы öдзөсыд вөссис.

— А тайö бокөвöй морт,— Олег индіс Тася вылö.— Патера кузя сёрнитчöмыс ме вылын. Тайö аныскөд ми юксьылім.

— Мед юксьылім кö, öтлаын олам. А талун мыйысь нөйтін?

— Кывсьыд!

Участкөвöй тшөктіс лэдзны Тасяöс патераö. Ачыс пырис жö да перйис папкаысь кабала, протоколысь баласö. Протоколтö гижигөн Олег öдйö раммис, кутіс корны прöща. Сылы тöд вылö

уси, мый кадыс «удо» кузя эз на коль. Вермас бөр веськавы колония.

Тася чурскис-кыскаліс нырсө, геждика матыстліс син дорас дорачышкөдсө, Олегкөд эз сёрнит.

«Абу колөма юксьом бөрас колонияс мунны»,— татшөм думыс том нывбабалы медводдзаысь воис участкөвөйлөн мунөм мысти.— Весьшөрө эг кывзы бать-мамлысь».

Арсеньева Тася уджаліс сэтшөм местаын, көні не сөмын ассьыд олөм-вылөмтө төдөны, но и матысса рөдвужлысь. Кантораса кадрөвик кутіс юасыны сылысь, көні олө да уджалө верөсыс. Арсеньева зіліс пышйыны татшөм сёрнисыс, но кодыр чорыда корисны верөс кузя документгяс, повзис. Оланпас серти тані оз позь уджавны, матысса морт кө мыждөма, пукалө дзескыдінын. Тася звөнитіс Олеглы колония. Дзескыдінын телефонгясөн оз позь вөдитчыны, но зонлөн вөлі гуся. Тася ачыс на симкартасө трустик пытшкас дзөбөмөн нуліс.

Олег тшөктіс суд пыр юксьыны. Мирөвөй судья өдйө и торйөдіс. Тася вайис кадрөвиклы юксьом кузя кывкөртөдсө. Кадрөвик тешкодя видзөдліс сы вылө, довкйөдлыштіс юрнас. Тыдалө, дивитіс: муртса пө отлаасисны, а со юксьөмаөсь нин. Но юасыны нинөм эз мөд, вурыштіс кабаласө папкаө, да та вылын делөыс и помасис.

Юксьом кузя Тася висьталіс мамыслы верөсылөн нөйтөм бөрас нин.

— Батьыд мед нөйтөмсө оз төд,— өлөдіс сійө.

— Төдмалас.

— Он кө висьтав, кызд төдмалас?

— От, от висьтав, абу нимкодьтор өд.

Нөйтөм бөрын Олег дугдіс, кызди овліс водзын, леститчөмөн сёрнитны. Эз нин шуав коркөя мелі кывгяссө, кутшөмгясөс Тася кывліс колонияын да сэтысь зонмыслөн муртса петөм бөрын. Мыйысь любөысла аньлөн синваыс весиг чөпөсйыліс. Ыджыд радейтчөм кутіс вочасөн косьмыны, кызди жар гөжөмын косьмө ичөтик ю, да мыччысь нөйтыс.

Воис тулыс. Андрей Васильевич гөтырыскөд вуджис гөжйыны дача керкаө.

— Гашкө, корам найөс ас, карса патераө? Медым оласны, а то көртымалөмыс зэв дона сувтө,— стрөка сюри да юалис верөсылысь Лариса Матвеевна.

— А ми көні төвгям? Том гөзгьяыдкөд отлаын овны абу лөсьыд, көть и ыджыд патераыс. Асьныс та понда мунлісны.

— Татчө кольччам. Керка шонгыны биару эм, ва локтө ас скважинаысь. Сөмын ванна абу, зато пывсян зэв бур,— лыддөдліс Лариса Матвеевна.— Картупельөн да град выв пуктасөн оз ков кыскасыны. Сюялін гөбөчө да төвгясны.

— Сідзтө эськө сідз да,— откывгясис верөсыс.

Тася гөзгья овмөдчисны бать-мам патераө. Корсюрө волісны гөзгьяөс виддыны. Олег кутіс асьсө лабутнөя.

— Шондйөй менам,— шыасьліс сійө Тася дөрө.

Андрей Васильевич чайтис, мый том йөз костын ставыс лючки-ладнө. Весиг нимкодгясыштис, кор зятгыс нөбис суйбөрсайса машина. Дерт, эз донаөс, дай кредитөн лои босьтны. Уджалө йөзөс новлөдлан автобус вылын: вөляысь пө мынта.

Коли нёшта мыйтакö кад. Коркö сэсса Лариса Матвеевна норасис верöсыслы: Олег пö нöйтöма Тасяöс да мунöма сы дорысь. Кыськö пö Кирульысь патера кöртымалöма.

А регыд мысти Олег ачыс звöнитис Андрей Васильевичлы, норасис: оз пö артмы мян öтувъя олöмыс. Игнатов гөгөрвоис, мый том гозъялы бурджык торйöдчыны. Тайöс и вöзйис зонлы. И нылыслы сідз шуис. А сійö воча:

- Ме сійöс радейта.
- Тэнö нöйтöны, а тэ радейтан?
- Бьёт, значит любит,— рочыштіс Тася.
- Дура!— сьölөмсянь артмис батыслөн.

Тася эз кывзы батысö. Сійö корсис помка, медым бөр öтласьны Олегкöд. И, тыдалö, аньлы сюрöма крукыс. Регыд мысти найö бара нин олісны öтлаын, зонмөн кöртымалöм патераын.

Коли тöлысь. Тася, кыдзи и водзын, вайліс гортас уджсö, кодöс эз вевъяв вöчны ас кадö. Олеглы тайö эз кажитчы.

— Тэ ме вылö этша кад вичмöдан,— элясьліс сійö.— Эновтчы, мöд удж корсь.

Гашкö, та вöсна, али аслас этш понда тшöтш, Тася удж вылын аслас веськöдлыськöд пыр тшöкыдджыка пырліс зыкö. Ыджыдыс тыртіс уджөн, а мöдыс кратайтчис.

— Ог удит вöчны!— скöрысь вочаасьліс Тася.— Ме та вöсна öмöй войсö тані кута колявны?! Ог!

Гижис удж вылысь мунöм кузя шыöдчөм.

Бать-мамыс кывлісны шыöдчөм йывсьыд да корисны бөр босьтны.

— Эн дур, оз сюр татшöм уджыд сэсса.

— Сюрас,— көрліс нырсö Тася.— Ме пашита папа Карло моз, а пасибö пыдди видöм кыла. Муна!

— Правильнö, абу папа Карло!— пöтакайтис сылы Олег.

Тася босьтіс трудкнижкасö да сувтіс-пасйысис уджтöмалысьяслөн «бич» кантораö. Коли тöлысь, мöд, но выльлаö эз инась. Тася кутис верöсыскöд ветлыны автобусөн. Öтиыс рулитö, а мöдыс ветлысь-мунысьяслы билет вузавлö. Ни öти морт Тасялөн «кöчөн» эз ветлы. Ставсö синйис сійö да быд пырысь дорö öдйö матыстчыліс.

А медым аслыныс унджык сьöм вичмис, Олег кыськö корсьöма программа, код серти заводитис компьютер вылын вöчавны пöрйöга билетъяс. «Коді кутас асья да рытъя зык-шум дырйи ноксыны билетъясөн?— такöдіс ассьыс пöвсö, кор мöдыс кутис повзöдлыны сюрöмөн.— Ветлысьясыдлы мый? Сьöм сетисны да медтікö нуисны. Кодкö öмöй кутас туясьны, кутшöм билет сылы сетисны?» Рыгнас, автобус сувтöдтöдз, Тася арталіс, унаö сьöм колö вичмöдны кантораö. Коляссö суйліс ас сумкаас. Артмыліс воддза удж вылын серти ёна унджык. Нёшта «бич» канторасянь ань тшöт вылö шыбитлісны некымын сюрс шайт...

Коркö автобусö пырис воддза удж кузя тöдса ныв. Тася адзис сійöс да пель йылöдзыс гөрдöдліс. «Кутас висьтавлыны, кондукторалö пö»,— думыштіс ас кежысь. Тöдса ныв пыр жö сёрниö кутис кыскыны, öттор да мөдтор юасьны. Тася дышника вочавидзис да уськöдчис автобусö выль пырысь дорö.

Тöдса нылыд петігас нин небыдика тöдчөдіс:

— Начальникным шуис, мый Арсеньеваоc пö сэсса оз примит ас дорас.

— Сука!— сьөлөмсянныс петіс Тася вомысь.

Ныв чуймөмпырысь видзөдліс сы вылө да жбыркнитіс-чепөс-йис автобусысь.

Тася вомысь таысь на крепыдджык кывъяс бөръя кадö петавлісны, велаліс верөсыслысь.

Өти шойччан лунö Тася куйліс диван вылын. И төдлытөг вугыртсьөма. Друг садьмис — кодкө пельпомөдыс тракйö. Видзөдö: дінас сулалö Олег, юöма.

— Чеччы!— горөдіс сійö.— Ме пашита, а тэ узян!

— Аддза, кызди пашитөмыд.

Муртса на тайөс шуис, синсö эз удит лапнитны, кыздз Олег пель дінас вачкис.

Бара кыптис зык-шум, быдөн участкөвөясыны лои.

Та бөрын Тася вуджис ас патераö, но регыд мысти бөрсяныс локтіс и Олег. Ань эз пыксы. Сы морөсын век на чусаліс зон дорö муслуныс. Мыйкө дыра бара олісны шыч ни рач.

3

Андрей Васильевич гөтырыскөд мөдөд во төвйисны дача керкаын. Оти рытö, узьмөдчыны нин вөлі көсйöны, Тасясянь мамыслы мобильник вылө воис юөр: «Менö Олег нөйтис». Лариса Матвеевна пыр жö звөнитіс Тасялы, но сьлөн телепоныс дугдіс уджавны. Звөнитіс гортса телепон вылө. Трубкасö лэптис Олег. Шыасис лабутнөя, быттö гозъя костын ставыс лючки-ладнө.

— Тасю позови,— рочөн корис тьöщачыс.

— Тася, к телефону, мама просит.

Нылыс, нырсö кыскышталиг, комиөн висьталіс нөйтөм йывсыд. Шуис, мый верөсыс весиг джагөдны пондыліс, голя дорас пурт вайліс, чилснита пö юртö, и олөмыд эштас. Мобильникөс мырдис, муртса водзвылас удиті ванна жырсянь юөрсö мөдөдны.

— Адöй, страсьтыс! Дзик пыр полицияö звөнита! Мең КПЗ-ö нуасны!

Полицияö звөнитөмсянь коли час джын. Лариса Матвеевна инас эз öшйы.

— Час, нөшта Тасялысь гортса телепонсö наберитла.

Бара босьтіс Олег, корис Тасяөс. А мөдыд бөрдö: некод пö эз воы, а Олег выльысь на нөйтис.

Андрей Васильевич сулаліс гөтыр дорас да ставсö кывліс.

— Ме ачым полицияö звөнита.

Шыасис карса дежурнөй.

— Ті мыйла он локтöй корөм вылас?— Игнатов кутіс пинясны дежурнөйкөд.— Мортсö, гашкө, виисны нин, а ті жмотвидзан-ныд сәні! Кодлы нөшта звөнитны, прокурорлы?!  
— Дзик пыр наряд воас.

Андрей Васильевич өтарö-мөдарö джодж кузя дыркодь ветліс. Некод эз вермы лөньөдны ловсö, успаньвыв воны. «Код төдас, мый вөчис немортыс? Гашкө, виис нин да? Ас корсьөмтор, көлаліс юр вылө!»— думнас пессис сійö.

Час джын мысти, а, гашкө, сөрөнджык, Тася звөнитіс мамыслы.

— Гөгөрвоис, мый ті полициятö коринныд. Зев зіля чукөртис паськөмсö, сөвтис ыджыд сумкаö да пышйис. Öдзөссö клопнитөм

водзвылын мобилникос ляскис джоджэ да тальыштис. Полицияыс локтис да сълон дукуыс нин эз вов. Гижисны протокол, менсьым корисны шыодчом.

— Лоньод асьтэ, вод да шойччы,— такодис Лариса Матвеевна.— Аски асыв батыдкэ волам карас.

Мод луннас Тася вэли гортас. Син дорыс лэзэдома, голяс чунь туйыс Олеглон кольэма. Кватитлэма сэтшэм чорыда, мый шом кодэ лэма. Дырджык кэ чабыртэмнас видзис, нылыд эськэ сэтчэ и ловсэ колис.

— Бурдодчанинэ ветлин?

— Да,— шлюпкигыр висьтасис Тася.— Справка сетисны. Полициясянь модэдисны судмедэксперт дорэ. Уголовной делэ панисны.

— Кодэ лои правон?— дивитэмон шыасис Андрей Васильевич.— Эн од кывзы, эн! А кымынысь шуи: эн корсь жэниктэ тюрьмаысь!

— Бара заводит,— пыр жэ уськэчис дорысьны Лариса Матвеевна.

— Ладнэ, от сэсся нинэм шу.

Андрей Васильевич дэзмана пуксис инпэвса пызан сайэ. Юрсэ ошэдис да кутис чуньяснас пызанэ тотшкэды: «Тотш, тотш, тотш»,— тадзи асьсэ такэдис.

Некымын лун мысти сийэс да гэтырсэ корисны полицияэ: свидетельясэп лэ лоанныд.

— Кутшэм свидетельяс?— пузис Андрей Васильевич.— Пэрысьэ-нэмэ полицияэ кыскалэны! Нэшта, гашкэ, судэ кыскасны?! Мый корсис — сийэ и сюри!

Бэргя шуэмыс, дерт, Тасялы инмис.

— Ветлам, корэны да, кысь он мун,— Лариса Матвеевна пасьтасигмоз нуэдис верэссэ. Мыччис сылы дэрэм-гач.— На пасьтав, эн ыждав.

— Муна кэ, пыр и шуа: ачыс, мися, мыжа. Ачыс сэтшэм верэссэ корсис. Миян шуасьэмыс вылэ кивыль эз вартлы.

— Тэ ногон, мед кэ нывтэ немортыс джагэдис.

— А, мый тэкэ, мый ськэ,— весьшэрэ сэрнитны! Ассьыныд отарэ ныранныд!— Андрей Васильевич скэрысь овтыштис гэтырыслань кинас да чушсэ нюжэдэмом заводитис пасьтасыны.

Полицияса туясысь, томиник ныв, первойон корис Лариса Матвеевнаэс. Андрей Васильевич пуксис коридорса чорыд скамья вылэ да кутис виччысьны. Кольэдис синнас отарэ-мэдарэ ветлэдысь погона йэзэс. Пэшти ставныс ар комына кымын. «Ме кодэомсэ, тыдалэ, пенсия вылэ тойыштисны»,— ас кежас мөвпыштис сийэ.

Дыр виччысис. Коли час да-й модэ, а гэтырыс туясысь дорысь некыдз оз пет. Андрей Васильевич восьтис одзэссэ.

— Дыр на Лариса Матвеевнаэсэ видзанныд?

— Пырэй,— юрсэ лэптыштис туясысь.— Ми помалэм нин.

— Позьэ петны?— Лариса Матвеевна босьтис сумкасэ.

— Да, Андрей Васильевич, висьталэй, мый тэданнэ нывтэ нэйтэм кузя.

— Ме од сэп эг вов, сэмын телэпон пыр кывли.

— Мый кывлиннэ, кута юасыны, а тэ висьталанныд.

— Юасьэй.

Коли кык во. Туясысыяс сэсся эз дөсадитчыны. Игнатов гозья кутисны думайтны, мый өвсисны, некутшөм суд оз ло.

— Медым,— нимкодясыштис Андрей Васильевич.— Ланьтисны кө, оз нин миянөс кутны кыскавны. Судө оз ков мунны.

Но өтчыд пошта кудйысь Лариса Матвеевна перйис полициясянь кабала. Корам пө выльысь юасыны.

— Мый найө, йөймөмаөсь?!— Андрей Васильевич чабыртіс кабаласө да шыбитіс пызан вылө.— Ог мун! Некутчө ог мун! Ме та дыранад ставсө нин вунөді!

— Корөны да.,— заводитліс Лариса Матвеевна.

— Мед! Ог мун и ставыс! Корсис миян юр вылө, ачыс мыжа!

Андрей Васильевичлөн дөзмөмысла вирыс сы выйөдз пузис, мый дыр аштөм вөв моз ныр розьяссө паськөдліс. Сылөн кузник, бөрья кадө мыйлакө єна нин омөльтчөм мыгөрыс весиг тірзыліс, а чужөмыс другөн топаліс да быттьө пөрысьмис.

Верөсылөн скөралігкості Лариса Матвеевна удитөма Тасялысь төдмавны, мый Олегөс, пышйөм бөрас, явитлөмаөсь розыскө. Россия пасьтала корсьөмаөсь, а кор сюрөма, выльысь туясьөмыс заводитчөма. Погонаясыс весиг ветлөмаөсь Новгородө, көні Олег дзессьөмөн овмөдчөма өти нывбаба ордө. Соссьө вөлөм: Тасяөс пө ньөтчыд эз нөйтлы.

Игнатов гозьялысь выльысь юасисны да кабала вылө ставсө гижисны, кызди нөйтөмсө төдысьясөс кырымөдісны, а сэсся корисны ёрдө.

Олег аслас другыскөд да татчөс пөдругаыскөд сулалісны нин ёрдса коридорын.

Тася муніс Олег дінті юрсө чатөртөмөн. Эз весиг видзөдлы сы вылө. Лариса Матвеевна восьлаліс пиньсө мурч курччөмөн. Андрей Васильевич Олегкөд воча здоровайтчис, весиг кисө мыччыліс. Мыйысь пыр жө нывсянныс да гөтырсянныс кыліс броткөдчөм-видчөм.

— Тэ, гашкө, сійөс дорйыны на мөдан?!

Андрей Васильевич эз вочавидз, кутіс стенись лыддявны гижөда кабалаяс. Но вежөрас нинөм эз пыр. Юрас бергаліс Тасялөн да Олеглөн олөмыс. «Позис өд ёрдтөг лөсьөдчыны,— думнас венласис сійө Тасякөд.— Оз кө ладмыны, некод мырдөн отлаын оз тшөкты овны. Торйөдчин, и ставыс. А Тася, мөдарө, вөрса лудік моз шашаритчөма да оз лэдзчысь Олегысь. Сійө нөйтө, а мөдыс бөрсянныс вөтлысьө: нөйтө кө пө, сідзкө, радейтө. Дзик йөй! Юр вем пыддиыс тшукысь гагьяс овмөдчөмаөсь. А өд кык институт помавліс!»

Андрей Васильевич дась вөлі Олегөс велөдыштны, кызди ёрдын асьсө кутны. Медым эськө винитчис Тася водзын, корис прөща. Эз пыксы да корис ёрдсө виддавны на костын лоөмторсө торья оланпас серти. Медым эз єна мыждыны, эз пуксьөдны дзескыдінө, но татшөм вөзйөмнас Олег дорө эз лысьт матыстчыны. Эз төд, кызди вочаалас сылысь мөвпсө мөдыс. Оз кө тадзи артмы, Андрей Васильевичөс на и мыжавны кутас. А нылыс да гөтырыс төдласны кө, өстатки юрсисө нетшкасны.

— Ме сійөс сутуга сайысь мездылі. Ме сэтчө бөр и йөткышта!— Тасялөн скөр, ярскөб кывьясыс өні на кылісны пеляс.

Сійö, вөлөмкө, Олег пышйом бөрүн ачыс туясьома. Интернет пыр корсьысьома. Чайтөма аддзыны да бөр ас дорас матыстны Олегос. И аддзас өд. Погона йоз дорсьыд водзджык аддзас. Весиг төдмалас, кутшөм ань дорө ляскысьома. Збыльвылас нывбабаыс вөлі мичаник, но Тасялы кажитчис мисьтөмсьыс-мисьтөмөн. «Кожа ни рожа!»— кывкөрталіс сійö. Кор Тася төдмаліс, мый налөн йитөдыс топыд артмөма, муртса на ичөт кага чужөма, сьөлөмыс измис. Тася куим во оліс Олегкөд. Енмыс кага эз сет, а тані со пыр и чужөма.

«Вежис менö кутшөмкө кудзөсь бөж вылө, нөйтис и шыбитіс. Кор заводитіс автобуснас ылі рейсö ветлыны, сэки и төдмасьома эсікөд. Кор вошласьны кутіс, сэки нин колө вөлі тодымышкавны, а ме век виччыси, радейті... Пуксьода бөр, пуксьода! Став синвай сьылы мөрччас!»

Тася сэки дыр пукаліс компьютер водзын, видзөдіс снимоксö, көні Олег шамыртөма төдтөм нывбабаос. Дась вөлі сизьдыштны кулакнас, пасьвартны мониторсö, медем не аддзыны лөг петкөдлысьяссö.

Телефон номерыс «кикимераыслөн» төдсаяс пыр сюрис. «Абу завидь, тэнад кок шонтысьыд пөдруга видзö и долгö тэнö вөйтас. Енмыс отсаліс меным мынтөдчыны сыысь!»— ыстис мобилык пыр СМС-ка. Мыйла мөдөдіс? Ачыс тырвуйö эз вежөрт. «Мед пессяс-мучитчыштас!»— скөрысь мөвпыштис Тася.

Суддя водзын Олег, көть водзті вель дыр пукаліс сутуга сыйын, сёрнитіс думайтгөг. Сійö быд ногыс сосис Тасяос нөйтөмысь. Шуаліс, мый воліс гежөдика сы дорө, сөмын войсö узьны, торйөн, өд сылы некөн вөлі овнысö. Бөръя кадас эз гөтыркөд моз нин ов. Öні пө Тася эновтөмсьыс водзөс босьтö.

Олег, кызду пукавлөм морт, төдіс, мый суддя мыждас сійос, и та вөсна думыштис нөшта өтчыд тані, ёрдса жырыын нин, дойдны том нывбабасö, кодөс коркө збыльысь радейтліс, но кодөс öні лөгысла синнас эз көсйы аддзыны.

— Тэ збыльысь чайтан, мый ме тэнö радейтлі? Со рөмпөштаныс,— Олег дөзмөмпырысь перйис зепсьыс ичөтик зеркалө да мыччис Тасялы.— Видзөдлы ас вылад! Ме сөмын пользуйтчи тэон, мед өдйөджык вөля вылө петны!

Тайö кывъяснас Олег быттө вөвлөм гөтырыслы лов вылас асмогасис. Тасялөн быдсөн кыз синва чепөсйис. Суддя стрөга өлөдіс Олегос да заседаниеыслы вөчис кост.

Сійö дыр видлаліс делөсö. Юасис ёрдө корөм йөзөс. Видзөдаліс уна лыда кабалаяс, кодъясөс сетлөмаось бурдөдчанинысь да экспертиза нуөдысьяс. Медбөрын вөчис кывкөртөд.

Кывкөртөдсö Андрей Васильевич эз төд. Сійос суддя юасис да лэдзис мунны. Гортас нин, кор воис гөтырыс, көсйис төдмавны, кутшөм помшуйөм лои, но Лариса Матвеевна юрсö пыркнитіс.

— Ог төд.

— Кыдзи он төд?

— Ме приговор лыддигас эг жö вөв.

— Но тэ луннас кымынысь нылыдкөд телефон пыр сёрнитан?

— Эз висьтав.

Гөз-мөд лун мысти сөмын, кор Андрей Васильевич бара кутіс юасьны, гөтырыс дөзмөмөн чөвтис:

— Öкмыс во сетісны.

— Мый?— шемөсмис мөдыс.— Оз вермы лоны!

— Өкмыс төлысь,— веськөдіс Лариса Матвеевна вадза шуөмсө.— А ме эськө өкмыс во и сеті, а то джагөдны Тасяөс заводитлөма!

Андрей Васильевич ышловзис да пырис пыді жырийө. Сійө эз дорйы Тасялысь вөвлөм верөссө, көть эськө и позис ичөтикатө. Абу дыш, дача вылын отсасис, но мыжмис, кокни киасис. Сөмын сутуга сайө выльысь мөдөдны зонто сылөн киыс эськө эз лыб.

Андрей Васильевичлы лов вылас абу лөсыд. Асьсө мыжаөн кыліс, суд вылас өд сёрнитіс нывсө дорйиг, вөвлөм зятсьө мыждөмөн. А, гашкө, кыкнанныслөн мыжыс вөлі? Татшөм думъяс сійөс майшөдлісны. Та вөсна и сьөлөм вылас деливө.

Тася коли өтнас. Сөмын патераын олысь ичөтик Барсик понйыс гажөдіс аньөс.

Пукалө да шогсигтырийи видзөдө альбомысь фотояс. Быттьө ставсө нин, көні өтлаын сниматчылісны Олегкөд, косявліс, но со бара өти сюри. Дзаж чашнитіс шөрипөв, а сэсся нөшта шөрипөв... Косявліс сэтчөдз, кытчөдз эз лоны посныдик торпыригыяс. Шыбитіс найөс өг ведрө. Пач кө вөлі,— сотіс эськө сэні, а пөймсө разөдіс. Сэсся дум вылас уси чунькытшыс, кодөс пысавліс сылы Олег. Тэрыба кыскыштіс пызан йөрысь кудсө. Со пельөсас, первойя нөйтөм бөрын Тася чуньсыс перйис, вайис ас патераө да пуктыліс татчө. Кыдзи пуктыліс, сідз и куйлө. Тайө здукас Тасялөн Олег дорө ку пиысь петкөдан лөглунысь өтдор нинөм эз вөв. Босьтіс чунькытшсө, бергөдлыштіс ки пыдөсас, зывөка вашмуні, зумыштчис да пырис инпөлө. Пластика өшиньыс сэні видзөдө улич вылө. Восьтіс да мый вынсьыс чивгис-шыбитіс чунькытшсө ывлаө.

## Дас коймөд глава

### 1

Андрей Васильевич кутыштлис гөтырсө, көсийс шуны мыйкө ышөданаөс. Висьтавны, мый на костын корсюрө көть и тыр-бар мунліс, верөсыс радейтө сійөс. Ас ногыс, и өні та йылысь сылы быть колө төдчөдны, но кор паныдасис бурдөдчан керка коридорын сулалысьяслөн кольөдан сингыяскөд, дзевис ассьыс көсийөмсө. Сөмын топөдіс Лариса Матвеевнанысь пөсь кабырсө, чышкыштіс сылысь доршасьысь синвасө да ас кокөн пырис операция вөчан жырийө, пуксис индөм пуклөсө. Йөжгыльтчөмөн кутіс виччысьны, кор катөдасны пызан вылө.

Матыстчис еджыд халата нывбаба. Шкап кудсьыс перйис вөсныдик носки гоз да сэтшөм жө дөраысь колпак. Носкиыс вөлі ыджыд, сы кодь кок лапасө позис суюны кыкөс. Игнатов веськодпырысь пасьталіс сетөмторсө.

Бөрө коли минут кызь. Мыччысис Савин, роч морт, коді тани уджаліс медшөр бурдөдысьөн. Сійө пөшти быд асыв вөлі онкологияын. Буретш тадз нимтісны Гөрд Затонса бурдөдчанінсө. Аддзис Игнатовөс, чолөмасис.

— Дождался.

Кольомвоя декабрь кызь сизимод лунө Игнатовлы вöчисны колоноскопия. Уска бурдöдчысь сёрнитіс вежавидзтөг. Юасис, кыдзи лөсьöдчис да мыйла гортысь эз нель рузум вай, а сөмын куимös. Сэсса катöдіс джуджыд пызан ылы. Кор ставыс эштіс, Андрей Васильевич полігтырйи юалис:

— Мыйкө лөкös аддзинныд?

— Нинөм бурсö висътавыны ог вермы.

— Ковмас операция?

— Да,— шуис бурдöдчысь да содтіс.— Биопсияыс лоö дась сизим лун мысти.

Игнатов тöдіс, мый биопсия — сійö сэтшөм анализ, коді петкөддö лөк пыкөслысь висъом. Но Андрей Васильевич сідз нин гөгөрвоис, мый сылы көвъясъома тайö пежторйыс. Буретш сэтчö, кытысь коркө уна во сайын юрсиктса бурдöдчанинын сылысь вундылісны аппендикссö.

Медым водны онкодиспансерö, лои виччысьны тöлысьысь дырджык. Сы ыджда чередыс. Ковмис пыислы, Иванлы, шыöd-чывны медшөр бурдöдысь Савин дорö. Иван ылысьсь бөрийысис да бара лои районса депутатөн. Сылы, депутатлы, кокныдджык вöлі сёрнитчынысö. Та бөрын Савиныд нуöдліс Игнатовös нельöд судтаö да юкөнса заведующойыслы тшөктіс гижны журналö — водны январь комын öтиöd лунö. Но кор урчитөм кадö сійö гөтырыскöд воис бурдöдчанинö, висъталісны: местаыс пö абу, корисны ылылунö. Гозъя мунісны бөр.

Андрей Васильевич гортас рытивбыд ас кежас майшасис. Волас пачводзö, пыралас ыджыд жырйö. Телевизор чуткылас и бара нин чеччö. Мый керсис лов пытшкас, ставыс тöдчис чужөм ылас. Сямыс вывті видзчысян, со помся и майшасьö.

Мый лоö сылөн семьякөд, оз кө операция бөрас паляв? Вермас öд сэтшөмыс лоны. Со тай, Öксинь Петыр сьölөмнас водіс да эз и чеччыв сэсса, энөвтис таладор югыдсö.

— Лариса,— медбөрын шыасис сійö гөтыр дорас.— Тайö дача керкасö лэптигөн Иваныд өна отсасис. Мыйкө кө мекöд лоö, коль керкасö сылы. Татшөм менам кывкөртöдöй. Тасялы карса патерасö гижим, а Иванлы вичмис Ягдорса керка. Налөн доныс абу öткодь. Иванös быттьö дьöбö колим. Тэ век Тасяös доръян, сылань сынан. Та вöсна и водзвыв шуа, мися, керкасö Иванлы коль, завещаниесö сы ылы гиж.

— Эн вай сөр,— дөзмөмөн вочавидзис Лариса Матвеевна.— Чурки-буди ачыд на олан. Да-й меным ныв-пиыс кыкнанныс öткодьösь, кыкнанныс менам сьölөм бердынösь. Сөмын эсійö, Дарьяыс...

— Тöда и аддза, Лариса,— гөлөссö чорзьöдөмөн торкис гөтыр-сö Андрей Васильевич.— Ме тайös висътала сы понда, мыйла тэ — нывбаба. Ме кыськө лыддылі: бабаыд пö пестер кодь, мый сөвтан, сійös и кыскö. А сідз, кыдз тэ баба, кор ме ог ло, вежөртö тэнсьыд йöзыд кокниа вермасны дзугны. Этша öмöй свет ылас лөк мортыс? Со Дарьясö бара казтыштін. Сы ради он вöч, Иван ради колö вöчны!

— Да мый тэ лоин?! Йöй лои ме али мый? Кута кывзыны лөк йöзös! Кыдз тшөктан, сідз и вöча. Сөмын некыдз дум ылысь оз вун, кор Иван Ягдорсыс тшөктіс мунны.

— Но, но, эн казтыв. Кызь во регыд лоö сылы. Ивансö ко-

лө жө гөгөрвоны. Гөтрасян да, гөтырыд пө лоо ма кодь, а мамыд ва кодь. Вунөдін тайос?

— Эг эськө да,— ышловзис Лариса Матвеевна.

— Да, нөшта өтитор. Ог кө паляв, дзебөй Гөрд Затонса шойнаө. Сэни лыа льякөд, гуасыны кокныдджык да-й карсянныс матынджык. Кодкө да кодкө век нин видлыны кежалас.

— Мый тэ кутін сөрны?!— дзыкөдз дөзмис Лариса Матвеевна.— Кулөм йылысь дөжналан! Вот босьта да Ягдорө катөда!

— Он лысьт! Катөдан кө, быд вой каститчыны кута! Ог кай! Мусюрас гортсыс чеччышта!

— Вөча, вөча кыз тшөктан. Бласлө Кростос, ставыс лючки лоө. Эн водзвыв вөйпсы. Олам на тэа-меа, олам. Вөльнөй светыс паськыд,— такөдіс верөссө Лариса Матвеевна.

Выльлунө Игнатов гозъя бара виччысисны, кор бурдөдчанінын прөстмас койкаыс. Сөмын пажын бөрын Андрей Васильевичөс водтөдісны сизимөд палатаө.

Мөд луннас босьтисны анализяс. Сэсся мөдөдісны «УЗИ» вылө видзөдлыны гырк пытшкөссө, а коймөд луннас ыстисны компьютернөй томография вылө.

Став корсысьсөмыс висьөмсө петкөдіс. мый висьөмыс збыль эм, и Игнатов кутіс виччысьны операция. Но коли лун, мөд, коймөд, вежон — сійөс быттө вунөдісны. Томиник хирург, код дорө шыасьліс, сөмын кинас өвтыштіс: уджыс пө уна, тэөдз чедыс эз на во.

— А мыйла либө менө тані весьшөрө куйлөданныд? Гашкө, гортө бөр мунны? Век нин бюджетнөй сьөм лоө видзтөма.

— Верманнад ветлыны,— пыр жө лэдзис бурдөдысь.

«Мый нө тайө вөчсьө?— думыштчис Андрей Васильевич.— Кодлыкө локтігмозыс вөчөны операция, а меным виччысьны пө колө. Лөк пыкөсыд оз узь, ассьыс пөж уджсө лун и вой вөчө. Бөрас шуасны: сөрөн пө отсөгла шыасин... А, гашкө, збыльсь өвтыштны киөн? Мый лоны, мед лоас. Енмыс сылы, буракө, сьөкыд висьөмсө ыстис наказанньө пыдди. Став грексыс, мый олігөн артмис. А найө, кодъяслы локтігмозыс операциясө вөчөны, гректөмөсь али мый?»

Андрей Васильевич вожмаліс өтарө-мөдарө бурдөдчан керка коридорсө, ышлолаліс. Мый и вөчны? Зіліс уськөдны төд вылас матысса төдсаяссө, кодъяс дорө позьө шыасьны отсөгла, мед тэрмөдлыштасны бурдөдысьясөс. Отиөс казытыштіс, мөдөс, а сэсся друг юрас воис Петровыс, весиг сутшик босьтліс таысь. «Ме кула, а Петров кольө ловйөн, татчө, вөльнөй светас?!»— чуймис Игнатов.— Тайө лоө ненога!» И сылы аслыс зэв окота лои водзө овны, Петровыслы надурнө вылө. Ловйөн кольны көсйөмыс ыпнитіс и эз нин личав, быд осььколын кыліс, быд осььковтөмын өнмис.

Босьтис телепонсө да звөнитіс пыислы. Сійө — Савинлы, но мөдыс нинөм веськыда эз висьтав. Сэки Иван шыасис отсөгла районөн веськөдлыс Гаврилов дорө.

— Батьыд өд тэнад прөстөй пенсионер,— веськодпырысь вочавидзис мөдыс.

— Пенсионер кө, позьө сійөс кедзөвтны?

Гаврилов вөча сөмын лэптыштліс пельпомсө.

— Сідзкө, лоө мамы висьтавны, мед пыралас республикаөн

веськӧддысь дорӧ. Найӧ ӧти керкаын олӧны. Бать оз вӧлі лэдз шыасьны сы дорӧ: нинӧмла пӧ юралысьлы дӧсадитны, сылӧн пӧ тӧждыс и сідз тырмӧ.

— Да?— Гаврилов синмын тыдовтчис повзӧм.— Энлы либӧ, звӧнитла.

Сійӧ кыкысь телепон пыр сёрнитіс Савинкӧд, корис кад нюждӧдтӧг оперируйтны. Ӗлӧдіс, мый оз кӧ вӧчны, норасяс министрлы.

Вӧлись лои урчитӧма лунсӧ. Индісны хирургӧс, коді кутас вӧчны операциясӧ.

— Анатолий Комаров — бур хирург,— ошкыштіс медшӧр бурдӧдысь.

Операционнӧй пызан вылын Андрей Васильевичлысь кӧрталісны кисӧ да вир сӧнас пунктісны катетер, суйисны укол: лӧньӧдан пӧ. Локтіс анестезиолог, листаліс висысьлысь карточкасӧ да шуис:

— Тэнад кырымпасыд оз тырмы, мый абу паныд операцияысь.

— Вай кырымала.

Бӧр разлісны кисӧ, и Игнатов, кыздз веськаліс, кыклаӧ кырымаліс. Юр вежӧрыс сәки вӧлі гудыр нин да весиг эз видзӧдды, кытчӧ пасъясис. А сәсся здук мысти казяліс, кызди юрыс кутіс бергӧдчыны. Пӧтӧлӧкыс пырис ру пытшкӧ. Удитіс на юавны сылань копытчыштӧм медсестралысь:

— Тайӧ наркоз?

— Да.

И Андрей Васильевич унмовсис.

Ас садӧ воис, кор рӧмыд нин вӧлі. Гашкӧ, сылы тайӧ сідз кажитчис. Бӧрас висьталісны: куим часысь дырджык пӧ хирургыслы лӧма ноксыны.

— Андрей Васильевич, пальӧдчӧй,— кыліс кысянькӧ вылісянь.— Ставыс эштіс.

Игнатов мырдӧн-сорӧн восьтліс синсӧ. Лолавны вӧлі сьӧкыд, вомас суйӧмаӧсь трубка. Кынӧмыс ӧна доймӧ. Ӗтар киас гартӧма манжета, медым давленнӧ бӧрся видзӧдны, мӧдарас катетер пыр вийӧдісны ыджыд пакетысь бурдӧдчан сорас.

Игнатовӧс восӧдіс, вежӧрыс гудрасис, горшыс зэв ӧна косьмис.

— Юны,— шӧпкӧны чорзӧм паръясыс.— Юны.

И сәк жӧ матыстчӧ олӧма нин нывбаба да кӧтӧдӧм марляӧн малыштӧ висысьлысь льӧб дорсӧ. Игнатов нюлыштӧ вазьӧминсӧ. Мыйкӧ дыра кежлӧ кокньӧдлӧ, лӧньыштлӧ горш косьмӧмыс.

Сійӧ эз вермы уськӧдны тӧд вылӧ, мый ськӧд лои? Мыйла куйлӧ тани? Ставыс быттӧ вӧтын бергалӧ, вежӧрыс вошласьӧ. Дойыс оз личав, чабыртӧ и чабыртӧ. Горшыс косьмӧ, окота кӧть войт мында ырситны васӧ. Кор нин пӧрысь аныс выльысь матыстчылас сы дорӧ да небыдика малыштас чорзӧм парьяссӧ кӧтӧдӧм марянас?

Вӧтӧн моз син водзӧ ӧти бӧрся мӧд воалісны серпасъяс. Локтӧны и локтӧны. Став воддза олӧмыс, быттӧ кино вылын, ыльӧбтіс кутшӧмкӧ пыді пельӧсысь.

Олӧм чӧжыс думсыс корсис аслыс шудлун, но та дырйи тшукысьсӧ эз гӧгӧрво, кутшӧм шуд сылы колӧ. Сійӧ, дерт жӧ, тӧдіс, мый шудлуныс быдӧнлӧн торъя, быдӧнлӧн аслас. Сылӧн

олөмын вөліны шуда здукъясыс, кодыр сійө челядь моз радліс, но найө вөліны сэтшөм дженъдыкөсь да өдйө и вунлісны. А сылы коліс ыджыдджыкөс, но кор бөрө коли олөмыслөн медаджыд юкөныс, гөгөрвоис, мый шудыс дженъыд и овлө. Шуда кадыс волө сөмын сэк, кор лов вылад личыд, оз өшав сьөкыд изйөн некутшөм дой, некутшөм пессьом-мучитчөм. А татшөмыс сы олөмын гежөда паныдасьліс.

Игнатов вежөрын ясыда кольөма челядьдырыс. Сійө ёнджыкасө и петкөдчө. Кор быдмис сьөкыда, эз вөв прамөй көм ни паськөм. Унджыкыссьө новліс ыджыд воксянь кольөм дөмаса гач да дөрөм. Омөлика сөйисны-юисны, да-й ворсанторъясыс ставыс вөліны сөйысь да пуысь, но тайө пөраас и вөліны шуда здукъясыс. Мам борд улын, коді быд пөрйө уськөдчыліс дорйыны быдтасьяссө, сетліс ассьыс шоныдсө да эскөмсө аскиа луныслы. Та вөсна и кольөмаөсь ылі воясыс вежөрас. Найө выльысь и выльысь, вөтын моз, кыскөны сунгысьлыны челядьдыр олөмас. Выльысь петкөдчывны тані, чорыд көрт дорыша крөватын куйлігөн, кор мортыс өдва поиктө.

Со сійө быттө бөр лои ичөтик детинкаөн, Ёнюшөн, сэтшөмөн жө, кор Марья тьот көсйис дзижавны. И мамыс кыськө чужис-петкөдчис.

Босьтис сійөс моздорас, окыштіс банбоксө да небыдика топөдіс морөс бердас. Вөляысь водтөдіс вольпасьө и нинөм оз шу. Довкнитіс юрнас да кутіс пырны ру пытшкө.

Ёнюш мый вынсьыс горөдіс:

— Мамө! Мамө, эн коль!

Песовтчис, нюжөдчис да став выннас ырыштчис чеччыны, морөс тырнас апыштны сынөдсө... и паляліс.

— Кажется, кризис миновал,— кыліс роч гөлөс.

Сьөкыдырысь восьтіс синсө. Дінас копыртчөмаөсь еджыд паськөма йөз.

2

Куим вежон мысти, бурдөдчанінысь петігөн, Андрей Васильевич козыналіс Анатолий Комаровлы, татчөс хирурглы, ассьыс небөг. Муртса татчө водөм водзвылын книгаыс петіс типографияысь. Сөрніө воисны.

— Ме чужи тані,— висьталіс том морт.— Менам чужтөдз на висьмас мам, а бөрас нөшта на сьөктөдас да кулө. Сэки абу вермөмаөсь бурдөдны. Ёні эськө тшукысь кок йылө сувтөдім.

— А быдмин көні?

— Тані жө, ыджыд мам быдтіс. Сійө висьталіс и мам, и бать йылысь. Быдма да, мися, корся батьөс.

— Аддзин?

— Да, Ягдор совхозысь вөвлөм директор Петров Иван Максимович лоө менам батьөн.

— Чө-өв!— Андрей Васильевич татшөм виччысьтөм юөрысь весиг шөйөвошліс.— Петров — тэнад бать?! Ну и ну, висьтав водзө!

— Любовь-морковь, и мам кынөмын лои ме. Ыджыд рушкуа нин вөлөма. Петровыд тулыснас мырдөн мөдөдас сійөс кантораса мукөд уджалысьяскөд мөдлапөвса видз вылө турунла. Бөрсө

локтигөн вөв доддыс берег дорас вөйө. Мам веськалас кӱдзыд сӱника ва пытшкӱ да висьмас. Менӱ чужтас висигас нин, а регыд мысти и мӱдарьюгыдас мунас. Ыджыд мам, кор быдмышти, тшӱктис Петровлысь водзӱс босьтны, мыждыны. Ме сӱдз и кӱсий вӱчны. Весиг каникулъяс дырйи кайли Ягдорас, адзыли Петровӱс. Сӱмын эг матыстчыв. Мися, быдма да тшукысь ныр-вомсӱ разя, но верстямми да тайӱ думъяссыс ӱвси. Енмыс мед кывкӱртӱдсӱ вӱчас...

— Енмыс? И тэ эскан талы?

Комаров лӱптыштлис пельпомсӱ да мыччис кисӱ. Сӱйӱ тэрмасис, колис дасьтысьны вьль операция кежлӱ.

— Лыдды небӱгсӱ, сэтысь бать йывсыд унатор тӱдмалан.

Игнатовлӱн морӱс пытшкас чужис скӱр мӱвп. «Со нӱшта кутшӱм боксянь петкӱдчан Петров?! Нылӱс, коды кага тувйыштӱн, мӱдарьюгыдас мӱдӱдӱн! Сэсся ассыд питӱ нэм чӱжыд эн тӱдлы. Ӳти кампетӱн ни преникӱн эн чӱсмӱдлы. Ньӱтчыд пидзӱс вылад эн босьтлы, юрӱд эн малышты. Тайӱ ӱмӱй морт нога?! Абу! Ме тӱнӱ янӱда! Став йӱз водзас янӱда! А пиды быдмӱма, велӱдчӱма да лоӱма прамӱй мортӱн!»

Операция бӱрти Игнатов кутис овны карса патераын. Сӱйӱ пӱшти тӱлысь чӱж гортсыс эз петав. Пуксылис пызан сайӱ да гижис. Чечылас вӱли улӱс вьлысь, видзчысьмӱн нӱдзласыштас да чушиктывлас инпӱлӱ. Дзоргис дасӱд судгасянь улич кузя ветлысь-мунысьяс, журъялысь машинаяс вьлӱ. Быд лунтӱ сэсся дышӱдӱс ӱшиньӱ видзӱдны. Корис гӱтырыслысь кӱм да вьлыс паськӱмсӱ.

— Петала ывлаӱ, пальӱдчышта, аптекаӱ ветла.

Мӱдыс оз вӱли лӱдз, но Андрей Васильевич асныралис.

— Довгыла, аптекаыд абу ылын. Ог кӱ кут петавны, кор ме мортъямма?

Лариса Матвеевна ропкигтыр отсалис пасьтасыны да нӱшта гортсыс петигас кольӱдыштис. Лифтнас ӱтлаын лӱччисны, керкаӱ пыран ӱдзӱссӱ восьтис. Зӱлыда ветлӱдлӱ иганыс да, вьнгъя лоӱ восьтыны.

— Локтан да звӱнит, паныд петала,— велӱдӱс верӱссӱ ань.

Андрей Васильевич вӱляысь тапиктӱ, ӱтарӱ-мӱдарӱ гоньялӱ, тувсовъя сынӱдсӱ апалӱ. Кузь тушаыс кусыньтчӱма, нырыс увлань видзӱдӱ, ӱни дзик нин варышлӱн кодъ лоӱма. Да и чукуръясыс чужӱмас лыдтӱм-тшӱттӱм сярвидзӱны.

Видзӱдӱ: паныд локтӱ пӱрысь пӱль, беддя. Надзӱник восьлалӱ, ӱдва довгӱ. «Коньӱрӱй, оз вермы, тыдалӱ,— ас кежас жалитыштис Игнатов.— Гашкӱ, сьӱкыд висьӱм жӱ кӱвъясьӱма? Вьвти нин, буракӱ, пӱрысь. Кадыд тай со ставлы мӱрччӱ, ставсӱ нюкыртӱ, весиг изсӱ дзимбырӱ пӱртӱ».

Локтысь пӱлыс вӱли Петров. Чужӱмыс векнялӱма, нырыс нӱшта крукыльтчӱма, чукурӱсь банзибыс тошсялӱма.

Восьлавны сылы сьӱкыд, эбӱссӱ висьӱмыс ньылыштис. Килутшыс доймӱ, сой вечиксӱ лӱптыштны оз вермы, кокъясыс дугдӱсны кывзысьны, бедъ босьтны лои.

Вежон сайын медавлис суседсӱ, мед аслас дзоля машинаӱн катӱдлас Ягдорӱдз. Зӱв окота вӱли. Важӱн кӱсийлис, гашкӱ, бӱръяысь адзывны йӱзсӱ да сӱйӱ местаяссӱ, кӱни коли аслас олӱмын медся ыджыд тшупӱдыс. Бурджык эськӱ вӱли, эз кӱ кайлы! Ад-

дзылёмсыйс да кывлёмсыйс морёс пытшкёсыс гудыртчис. Лов вылас нёшта на сьёкыд лои. Ягдорса овмёсын делёясыс дзик нин дзугсьёмаёсь. Сійё оз нин юргы воддза моз. Оз нима в бур славаён, а ёд кутшём совхоз вёли! А муясыс кутшёмось! Мыйта картупель да мукёд пуктас найё козьनावлісны! А видзьясыс, вёчём видзьясыс мыйта чёскыд дзоридз сора турун козьनावлісны! А ёні мый лои?

Коркёя керасьясыс, кытчё сымда пёсь кисьтіс, шыльыд да паськыд виддзёдз вайёдліс, коні веж турун лёставліс, бёр вёрён тыри, нитшсяліс да тшаксяліс. Кыдз пуяс да весиг козьяс нюжодчисны вывлань, мортысь нин джуджыдось. А Закарсиктса овмёсыс сідз и киссис, сідз и пазаліс. Мир туйбокса кирпичысь тэчём кык рада картаыс тыртём сулалё. Жульём ёшиньясыс да киссьём вевтыс быттё ветлысь-мунысьясёс укёрайтоны.

Эк, эськё вермис кё! Эк, эськё бергёдни кё кадсё бёр! Шыбитлыны некымын дас во, но кысь! Тайё сёмын зэв геждика вётын артмылё. Пыдзыртіс кадыс да висьёмыс вир-яйсё. Ёна нин омёлтчис мортыс, но эзысь рёма синкым улысь важ моз на дзирдыштлё ёсь видзёдласыс. Югнитіс Игнатов мыгёр кузя, быттё би югёр вожмаліс.

Өтвесьтасисны, ёта-мёд вылас видзёдлісны. Тёдісны, синкым вёрзьылём серти позис казьявны, мый тёдісны ёта-мёдсё. Дзалнитлісны синнас и пыр жё бергёдчисны. Кыв ни джын некоднанныс эз шуны, сёмын зумыштчисны, парьяссё топёдісны. Петров водзё тотшиктіс бедьнас, а Игнатов аптекаё пырис.

Андрей Васильевич воис гортас дусыд\* чужёма. Петровсё аддзыліс да, воддза олёмыс выль пёв син водзё ыльснитіс, гудыртіс морёс пытшсё, майшёдліс. Дыр пукаліс инпёлын. Телевизор пыр кутшёмкё кино муніс, а сійё быттё эз и аддзы.

Перйис шкапысь ичётик сумка, коні куйлісны аслас наградысыс. Со орденыс, удж вылын вермысьлён первойя пасыс, Республикаса нимёдана медальыс, ВДНХ-лён зарни да эзысь медальяс, армияысь «За отвагу» медаль. А стеклёа сервантын куйлё дзонь нёб уна сикас почёт грамота да диплом. Быд пас казьтыліс, мыйысь сійёс сетісны, кызди шедёдіс. Думсё бергёдліс кольём кадас, ылі вояс дорё.

Весиг дрёгмуні, кор триньёбтіс мобильникыс.

Звёнитчис важ тёдса.

— Петров пё кувсьёма,— кыліс трубкаын.

— Мы-ый? Да ме жё талун на аддзылі сійёс!

— Ас йывсьыс газетысь статья лыддьёма, морёсас кутчысьёма да диван вылас газетсё шамыртёмён и пёрёма.

Виччысьтём юёрысь Игнатовлён пытшкёсас быттё мыйкё ори. Кётъ лёгаліс Петров вылё, но эз, эз виччысь татшёмторсё. Эз думайт, мый сылён скёрпырысь гижёмыс тайён помасяс. Кёсийс ёд сёмын янёдны бур йёз водзас. Мед тёдісны, кутшём збыльвылас Петровыс! А со кызд артмис...

Игнатов каитчис. Вёчёмторсьыс первойысь татшём ёна да пыдісянь каитчис. Сійё сёмын ёні гёгөрвоис, мый лёглуныд вёлёма омёлик велёдысьён, эз ков нёшта ёти грек ас вылас босьтны. Зуньгыртчис, ловнас уси, чёла пукаліс диван помын.

---

\* Дусыд (диал.) — нор.

Зіліс уськөдны төд вылас мыйкө буртор, Петров да аскөдыс йитчөмаөс. Дум вылас воис медводдза паныдасьомыс, кор Петров босьтис сійөс механикө. Бөрын индіс шөр отделениеса управляющойо да велөдіс зільны-уджавны. Пасйис козинөн да удж вылын вермысь пасөн. Андрей воча, став сьолөмнас сылань сетчис. Сибөдчис Петров дорө, кызди том, веж турун нюжөдчө югыд шонділань, но мөдыс недыр мысти йөткыштис ас дорсьыс.

Сэки и бөрынджык найө эз көсйыны весиг кывны өта-мөдсө.

Сөмын өні, диван помын пукалігөн, Андрей Васильевич гөгөрвоис, мый Иван Максимович, мукөддырйи сыөн йөзөс чуй-мөдана вөчөмторьяс выло видзөдтөг, эз вөв лек мортөн. Кор найө чорыд изьяс моз өта-мөдыслы эз сетчыны, өти полюса магнитьяс моз өта-мөдсьыс йөткасисны, сэки жө, кор Игнатов сдайталіс экзаменьяс Киров карса институтын, Иван Максимович унаысь пывсьөдліс пось пывсянын сылысь дзоля Иван писө. Кыдз сөмын уна патераа оланінысь мужичөйяс вөлі мунөны өтувья пывсянө, Игнатовлөн гөтыр — Лариса сетліс пиыслы вежсян паськөм да ыстыліс пывсьыны. Иван Максимович аддзас вөлі детинкасө да пыр и чукөстас ас дорас. Отсалас мыссьыны, небыдика корөсялас, пасьтөдас да мөдөдас мамыс дорө.

А өтчыд, кор шөр отделениеса управляющой, коді лои Игнатов бөрся, мыйкө вөчөма бура думышттөг, Петров сійөс видігөн пример выло, кызди колө уджавны, вайөдас Игнатовс. Кор тайө шуөмыс воис Игнатов пельөдз, сійө эз пыдди пукты Петровысь кывьяссө. Чайтис, мый сылөн сійөс бур кывйөн казтыштөмыс прөстө сідз нин сёрниас лөсяліс. А гашкө, весьшөрө? Гашкө, Иван Максимович сылысь писө пывсьөдөмөн да бур кывйөн казтыштөмнас и көсйис бөр ладмөдчыны Игнатовкөд? И аслыс Андрей Васильевичлы буретш сэки позис матыстчыны Иван Максимович дорө да видлыны бурасьны и водзө не пестыны өта-мөд дорө лөглунсө? Но тайөс эз ло вөчөма.

«Эк, Иван Максимович, Иван Максимович!— ышловзис Игнатов.— Уна во свет вылас олін, но олөмыд кызкө гумыльгаөн муніс да другөн и ори. Гашкө, ме мыжа тэ водзын, но и аслад мыжыс юр выв тырыд. Нэм чөжнад прамөй другөс эн сяммы аддыны, пыр сконйыштөм виччысин. Таөн, буракө, ми и өткодь-өсь тэкөд лоам».

Рытыс Андрей Васильевичлы вөлі сьолөм дзугыльтана. Кажитчис, мый сы гөгөр өшйис войся сьод рөмыд, ру кодь бовьялысь рөмыд. Воис нора, пач трубаын турөб кодь лимзалысь, пыр пыдөджык морөс пытшкө йиджысь шогалөм. И личкис рудз мудзөм, коді шымыртлө мортөс кутшөмкө сьөкыд удж вөчөм мысти. И медбөрын кыпөдчө дой, сійө воө сэк, кор дзугсьө лолыд.

Сьөкыд тырвыйө висьтавыны бушкала төв ныр йылысь, коді уськөдө мортсө кок йывсьыс, нетшкө вужьяснас пуяс да жуглө керкаяс, но петкөдлыны, мый керсьө морт сьолөмын, кутшөм бушков ыджыдалө сы морөсын, нөшта на сьөкыдджык. Кыдзи кокныдик гөнөс лэбөдө төв ныр, сідз жө юрө вооны быдсяма думьяс, вөйтөны казтылөмьясө. Дзик тадзи суныштліс кольөм пөраас Андрей Васильевич, но кутшөмкө кад мысти вежөрсө шымыртысь руыс разаліс, и первойысь чардбиөн моз юрас воис мөвп, мый кывзис кө ассьыс мамсө и эз кай Ягдорө, и эз веськав Иван Максимович кипод улө, то сылөн вермис лоны дзик мөд сикас олөм.

---

И та вöсна, и, гашкö, сылөн гижöд вöсна, мый Петров кадысь водз мунис мöдарьюгыдас, Андрей Васильевичöс топöдiс терпитны позьтöм дой. Сийö тупкис кыкнан кинас чужöмсö и быттьö кынмис, воштiс садьсö, сэсся надзöник лэптiс юрсö. Сылөн чужöм вылын, рöмпöштанын моз, тыдалiс сьölöм вөрзьöдана шемöсмöм. Гөгөрвоана, мый кольöм кадсö он вермы ни вежны, ни косöдны, и тайöс тöдöмөн сийö лöня бөррдзис.

А сэсся тöд вылас уси Петровлөн бур руа дырйи шулöмыс, мый быдöнлөн пö аслас вöля, а, сiдзкö пö, и аслас судьба, и тайö казтьыштöмыс Игнатовлы вайис лов вылас кутшöмкö кокньöдöм, и сийö лөньöдчис.

Гуасян лунö Карбердö сийö воöдчис автобусөн. Локтiс керка дорö, кöни овлiс Петров. Öшинь улас варовитiсны некымын пöль да пöч. Сэни жö сулалiс шойна вылö кулöмаясöс новлан тупкöса машина.

Заводитiс шматкыны-усьны мöс пель ыджа уль лым. Здук мысти, быттьö шабурөн, вевттис сьöдасьны нин удитöм öшинь увсö.

Игнатов пыркнитчис да сайöдчыштiс керка стен бердö, патераö эз пыр. Виччысис, кор Петровöс петкöдiсны ывлаö. Сэки и матыстчылис да горт вылас пуктiс кык быгзян дзоридз. Сылөн öни воддза кодь лöглуныс эз нин вöv, весиг синваыс доршасьны мöдлiс.

Бергöдчис да кöсйис нин мунны. Но паныдасис синнас йöзысь бокинджык сулалысь Комаровкöд да здук кeжлö сувтыштлiс...

*Гижысьлы отсасис **Даниил Марков.**  
2016—2017 вояс.*



Александр УЛЯШЕВ



## Тан кокни менам ловлы

КЫВБУРЪЯС

### Вөт

Ме талун волі өти сиктө,  
Важ коми сиктын колис лун.  
Ю бокө кыпөдчөма дзик өд  
Да сэтысь некытчө оз мун.

Тан тшак и вотос быдмө орччөн,  
И вöрыс мича, ставыс бур.  
Дерт, тані олысь ёна вотчө  
Да сідзжө кыйö сьöла-ур.

Тан мөскыд, вöлыд век на уна,  
Дзик ставыс муно важся моз.  
Тан эм мый пöжавны да пуны,  
Тан ставлөн аслас шуда поз.

Тан керкаясын коми олөм,  
Дзик быдөн нюмбана тан мен.  
Тан öта-мөдысь абу полөм,  
Тан некор абу зык да вен.

Оз некод кодав вина-сурьсь,  
Оз некод гусясь, абу шыш.  
И гажөдчигөн абу дурысь,  
Оз пан кад коллялігмоз тыш.

Тан мичаöсь зэв коми нывъяс,  
Кöть ставлысь окав чужöмбан.  
Тан мылаöсь зэв сыланкывъяс,  
Зэв гажа, кыпыд, лöсьыд тан.

Ме тайö сиктас кöсья овны!  
Вот лэпта керка, сідз и тöд.  
Тан кокни лоö менам ловлы...  
Но садьми... Вöлöмакö, вöт...

\* \* \*

Пожöг клубын гажлун кылö,  
Быттö дзольгö-сяльгö шор.  
Коми войтыр тані сьылö,  
Сцена вылын — коми гор.

Сьылö олöма и, том и,  
Ставлöн талун öткодь чин.  
Эжва йывным мед на коми:  
Пожöг, Выльгорт, Помöсдін...

Сандрик Микол, Тима Вень и  
Нимöдісны Эжва йыв.  
Коми олöм оз ло дженьыд,  
Кыпöдам кö чужан кыв.

Шахов Петыр тані чужис,  
Борис вокыс чужис тан.  
Кывбур тэчны бура кужис  
Лужиковным, Öлексан...

Помöсдін да Пожöг вожас  
Енбиаыд век на тыр,  
Шебырев со гижö чожа  
Кывбур-висьтъяс вель нин дыр.

Чужан кывным медым лоис  
Нöшта радейтана нач,  
Гижöны на томуловыс,  
Бордъя чибö тövзö скач.

Коми кывным дінö муслун  
Век мед содас, да оз быр.  
Ай-мам сёрниным оз куслы —  
Челядь вомсянь сельгас пыр.

Талун некод тан оз донъясь,  
Ылöдз лэбас сьыланкыв.  
Гажöдчöй жö, нывъяс, зонъяс,  
Нимöдöй жö коми кыв!

Помлань: Лодыгинлы шуи: Пожöг  
Фесьтивальлы ичöt, Вась.

---

\* Виктор Хара — Чилиса поэт-гитарист. Пиночет хунталöн переворот бöрын В.Хара сьылis стадион вылын; гитарасö чайшöм бöрын сійö век на сьылis, сeсья сійöс лыйисны.

Кодкӧ сӧсся шуис тожӧ:  
Юркар примитны пӧ дась.

Сыктывкарыд, гашкӧ, мися,  
Ог тӧд, примитас ли, оз.  
Коми вӧсна район «висьӧ»,  
Тайӧс вӧчас дуригмоз...

Гашкӧ, Пожӧг вӧчны карӧн?  
Весиг юркар вӧлі мед?  
Пуктам асьным коми сарӧс,  
Этшаджык мед вӧчис вред...

Мыйкӧ вывтӧ нин ме ышма.  
Кодкӧ шуас: «Зӧв тай шван!»  
Тырмас. Пукта асьным ыжпас\*:  
Скӧрӧдумса Олексан.

\* \* \*

Асьным коми сыланкыв  
Некодлы ог вӧзйы.  
Менсьым некод нин оз сьыв,  
Йӧзӧдны оз кӧсйы.

Ог гиж кывбур, ог гиж висьт,  
Найӧ оз жӧ ковны.  
Шуӧны мен: «Он тай лысьт!»—  
Быть ӧд лоӧ повны.

Коми кыв пӧ оз нин ков,  
Чина меным шуӧ.  
Оз пӧ кыпӧд сійӧ лов,  
Ачыс лӧкла пуӧ.

Ог пӧ мынтӧй ньӧти ур,  
Вунӧдлы пӧ «шайттӧ»,  
Тадз пӧ тӧныд медся бур —  
СОЦ-са меным кайтӧ.

Пӧдтӧны тай гӧгӧрбок,  
Лолыштны оз сетны.  
Гашкӧ, весиг, тӧян ног,  
Сиктӧ оз позь петны?

Йӧзӧс гажӧді ме пыр,  
Нимӧдӧмӧдз вои.  
Сӧмын ӧні вель нин дыр  
Ковтӧм мортӧн лои.

Сиктса клублысь сцена выв  
Ог нин таяв важӧн,

---

\* *Бжъяслы пельсӧ вундалӧмӧн ли розьӧдлӧмӧн кӧзьяинӧн пуктан пас.*

«Юрган» сәні оз жө кыв,  
Йөзсө оз нин гажөд.

Сәки, уджалі на кор,  
Вөлі колан мортөн.  
Позис вөчны унатор,  
Быдөн вөлі өртөн.

Өні: пензия пө босът,  
Уджалан кө — сьөмтөг,  
Сәсся вомтө пө эн восът —  
Колян гачтөг-көмтөг.

Тупкөны тай менсьым вом,  
Мый нин налы колө?  
Кор нин волас талы пом?  
Вежсьөм кор нин лолас?

Менам аслам гижөд эм,  
Збыльсө гижә стөча.  
Олигархад ог во нәм,  
Гашкө, корысьөдз-а...

Корысьнад мед ог жө ло,  
Зарни Ань мед видзас.  
Коми муөй менам со  
Медся на тай мича.

Ог на кор ме сыысь дон,  
Сибырын көть кылө.  
Да и тані став район  
Гажъяс дырйи сьылө.

Йөзсө гажөдөмысь вот  
Мынта (мый нө керан)...  
Татчөдз воим тай со вот,  
Бөрд көть сәсся, серав...

Серам менам оз нин пет,  
Бөрдны ог на көсйы.  
Гижөд некодлы эг сет,  
Тіянлы со вөзйи...

\* \* \*

*Сиа аслам дона да муса бать-мамлы,  
кодъяс мунісны оломсьыс 1987 воын...*

Челядьдырөй, менам гажөй,  
Кольөмыд тай ылө важөн.  
Мыйла выльысьсө он волы?  
Ок, өд ёна жө тә колан!

Көдзыд төв шөр. Югыд шонді.  
Дзоля мортос паччөр шонтө.  
Көть и кыскө ывла вылө,  
Сәни пашляк швачкакылө.

Мамө карнанон ва вайө,  
Кыла: кильчө поскөд кайө.  
Сәсся өдзөсөдным пырас,  
Еджыд руон керка тырас.

Батьө джоджын гымга кыө,  
Эштас — вөйталас Сөрттыө.  
Нөшта көчлы капкан октас,  
Гортө пемыднас нин локтас.

Гожөм шөр. Яр шонді өрө.  
Талун мунам ми ты дорө.  
Бать-мам кыин коса-кураң,  
Гусьты виддзысь пуктам турун.

Аски шондывскөд чечча,  
Шпольөдчыны юө лэчча.  
Шонта мышку, а сы бөрын  
Вуграся и вотча вөрын.

Рытнас мачөн өтув ворсам,  
Ылөдз кылө миян горзөм.  
Төв и гожөм, тулыс-арыд  
Выльысь воласны на бара.

Но мый медся өна колө —  
Челядьдырөй оз нин волы.  
Оз нин мамук нинөм шулы,  
Батьө вөрө-ваө нулы.

Медся бурыв нэмысь нэмө,  
Батьыд-мамыд на кө эмөсь.  
Медым ме кодь ичөт мортыс  
Сөмын нимкодясис гортас.

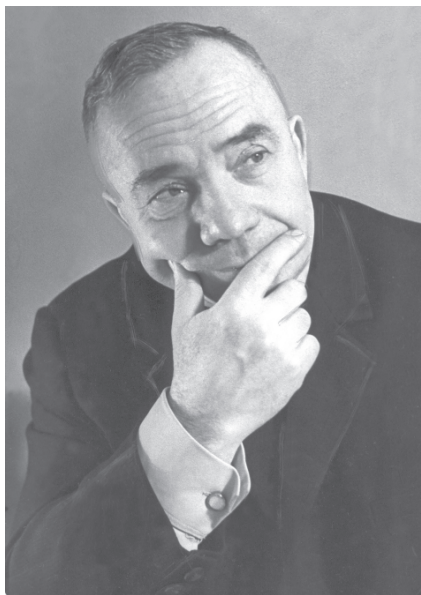
Сюся бергөдчө тай Муыс,  
Эг и төдлы: квайт дас суис.  
Өні Олөмыслөн Шонді  
Рытнад омөля нин шонтө.  
А мый вөлі — сийө вунас.



Валентина ЛИМЕРОВА

## Г.А.Фёдоровлөн «Эзысь сюра көр» ПОВЕСЬТ: школаын велөдан туйвизь

Коми литература урокъяс вылын историческөй прозаён челядь медводдзаысь төдмасьоны квайтөд классын Г.А.Фёдоровлысь «Эзысь сюра көр» повесът велөдигөн. Дерт, и таөдз найө



паныдасьлөны историческөй жанркөд, но сёрнитны сылөн аслыспөлөслун йылысь программа вөзйө буретш индөм повесът подув вылын. Тайө абу чуймөдана, кутны кө төд вылын Г.А.Фёдоровлысь инсө коми литератураын: «Кыа петигөн» да «Востым» романъясын гижысь нэммөдис збыль вөвлөм йөзлысь, коми олөм дорйысь-кыпөдысьяслысь нимъяс — Гражданскөй войнадырся героиня Домна Каликовалысь да медводдза коми поэт Иван Куратовлысь. Да и мукөд гижөдын («Колхозницаяс», «Сиктса асыв», «Ытва дырйи», «Тиман предгорьясын», «Зын турун»), көни геройсөн лооны писатель вежөрөн чужтөм йөз, тшөтш тыдовтчө Фёдоров-историклөн талантыс.

«Эзысь сюра көр» — Г.А.Фёдоровлөн бөръя художествоа гижөд. Сийө петис 1991 воын да ас ногөн сигөртис Иван Алексеевич Куратов йылысь гижөдъяссө — «Востым» роман (1982) да «Чужан мусянь ылын» повесът (1989). «Востымын» серпасалөма Иван Куратовлысь Усть-Сысольскын учителялөмсө, а бөръяыс висьталө ыли йөз муясын коми поэтлөн удж йылысь, гортө волытөм нин оландыр йылысь. Но со гижысьлөн сёлөмыс кыскөма на юксыны том коми лыддысьыськөд поэтлөн челядьдыр йылысь. «Эзысь сюра көр» — Геннадий Александровичлөн коми зонпосни дорө аслыспөлөс шыөдчөм, корөм, мед коми сыллансө водзө «кодкө найө костысь быдтас сёлөм вылас меліа».

Колө шуны, мый квайтөд класса программаө пыртөм «Эзысь сюра көр» повесът өна торъялө водзынджык велөдан гижөдъясысь. Öти-кө, нималысь йөз йылысь историческөй гижөдыд коми литератураын да, сідзкө и, школа программын абу уна. Г.Фёдоровлөн геройыс — Ваня Куратов — зонка, коді вояс мысти лоис

---

медводдза коми поэтөн, коми йӱзлы дона мортӱн. Тайӱ нин вӱчӱ повесытсӱ зӱв коланаӱн литератураыс тӱдӱмлунъяс босытӱгӱн. Мӱд-кӱ, гижӱдыс юӱртӱ нӱмъяс сайся олӱм йылыс, да велӱдчыс «аддзас» сӱтшӱмторъяс, мый оз нин веськавлыны талунъя мортлы видзӱдлас улас. Коймӱд-кӱ, повесытын ыджыд ин босытӱ фольклор, торйӱн нин преданиеяс, кӱтӱ и гижысыс висыталӱма найӱс челядылы ас кывйӱн. Та вӱсна повесытыс сӱтӱ бур поэянлун тӱдмасыны йӱзкост культураӱн. Тайӱ куим визыскӱд и йитчӱны повесытсӱ велӱдан туйясыс.

Восытыны, мыйӱн торъялӱ историческӱй гижӱд мукӱдыс, отсаласны и сӱтшӱм уджъяс, кӱнӱ челядылы аслыныс ковмас «историкавны», тӱдмавны да пасъявны ас сиктлыс, ас котырлыс важсӱ. Гижыс-историк творчестволӱн аслыспӱлӱслун йылыс сӱрнисӱ бур лӱӱ панны повесыт лыддӱбӱм водзын на, гижыс олӱмыс пасъяскӱд тӱдмасигӱн. Татшӱм уджсӱ поэӱ котыртны Г.А.Фӱдоровлӱн казытылӱмъяс подув вылын. Босытам сылыс «Менам шор йылӱй очерк», кӱнӱ Геннадий Александрович висытасӱ аслас вужъяс да чужанӱн йывсыс: «Чужи ме Мылдинын (Троицко-Печорскын) 1909 вося август 18 лунӱ сиктса учитель семьяын. Троицко-Печорск сулалӱ зӱв гажаинын. Печора юлӱн джуджыд кыр йылын... Ёна гажаӱс да мичаӱс Печора ю пӱлӱн пушкыртчан-быдман пожӱма ягъяс, ниа да сус пу нӱрысыс, кыддза да пипуа расъяс. А кутшӱм бурӱс веж туруна ойдлан видзя! Оз ӱд весь печораса вӱвъяс да мӱсыс нимавны: бур турунтӱ сӱйӱны да гырысыӱс, ёнӱс. Менам ичӱтдырся кадӱй колис Мылдин гӱгӱрса вӱр-ва шӱрын. Сыкӱд йитчӱма менам медся долыд да муса кадӱй» [5, с. 35]. Гижам юкӱнсӱ диктант ногӱн, сӱсся вӱзъям челядылы гижны-висытавны чужан сикт гӱгӱрыс мича инъяс йылыс. Гӱгӱрвоӱдам, мый быдӱнлы гижӱдас «пырис» ас синмӱн аддзывлӱм да бура тӱдсатор. А кутшӱмӱн вӱлины сикт да сылӱн гӱгӱртасыс ветымын, сӱ, уна сӱ во сайын? Казялам, мый серпасавны кольӱмсӱ, аддзывлытӱмсӱ ёна сыӱкыдджык. Мый колӱ вӱчны, мед тыр-бура петкӱдлыны вӱйдӱръяс? Дерт жӱ, юасыны олӱма йӱзлыс, корсыны кольӱм кадыслыс «кок туйяссӱ», чукӱртны важ предметъяс, фотографияяс. А казытылысыс кӱ абуӱс? И абу кӱ нинӱм вичмӱма киӱ босытанаыс, синмӱн аддзанаыс? Сӱки кольӱ лача гижӱм документ, газет да небӱг вылӱ. Овлӱ, мый сӱмын найӱ и отсасыӱны гижысылы сувтӱдны син водзӱ важсӱ. Нӱшта ыджыд отсасысыӱн гижысылы лӱӱ аслас фантазияыс, талантыс, некор аддзывлытӱмсӱ аддзыны кужӱмыс.

Мед водзӱ гӱгӱрвоӱдны, кутшӱма торъялӱ гижысылӱн уджыс талунъясӱ да важсӱ восытӱмын, аддзам повесытыс вӱр-ва серпасаяс. Со на пӱвстыс ӱти: «Вӱр-ва матушка! Арын кутшӱм тӱ мича да гажа! Ёлыс пӱлӱн эзыс коръя бадъяс кышакылӱны. Пелыс пӱлӱн розъясыс гӱрдӱдӱны. Ошгум вывлань гоньгӱдӱма пашкыр юрсӱ. Ягын югыд да лӱсыд. Пожӱмъяс небыдика шувгӱны. Кокниа лолавсыӱ, йӱлӱга тӱ бӱрся вӱтлысыӱ, эльтчӱ. Видзӱдлы бурджыка ас гӱгӱрыд, арын кутшӱм олӱмӱн олӱ ывлавыв. Вӱрса кайяс дзольгӱны на уна ног... Кодзувкотъяс жуӱны, пырӱны-петӱны. ӱти вайӱ ёг, мӱд аддзӱма да кыскӱ ас дорсыс на ыджыдджык коз лыс... Бокшаын ӱстӱн черань кыӱ ассыс везсӱ. Кутшӱм бура да мича сылӱн артмӱ!» [6, с. 48].

Вочам челядькөд кывкөртөд, мый и талун ми аддзам парманы-мөс лөсьыдөн, югыдөн, озырөн, мый и ми, кызди сё во сайын, быдмам вөр да ва бердын, и миянлы вөр-ва шыясыс ичөтсянь төдсаоёс. «Видзөдлы бурджыка ас гөгөрыд, арын кутшөм оломөн оло вөр-ва», — мөвпыштам, код дорө тайё кывъяснас шыасьё авторыс? Геройяс дорө? Сидз. Но өд и повесыт лыддысь миян кадө олысь челядь дорө тшөтш. Аддзыны пельсь пулысь гөрд розьяссө, пожөмъяслысь небыдик йивъяссө, кодзувкотлысь жуөмсө, кывны вөрса кайяслысь дзольгөмсө ми вермам дзик жө сидзи, кызди Ваня да Вонифатий Куратов вокъяс.

Но унатор коми морт оломын нэмъяс чөжөн вежсис. Горт олом и уджъяс вочанног абу нин сэк кодьось, ёна вежсисны керка-карта, сиктлөн чужөмбаныс. Аддзам повесытлөн медводдза юкөнысь XIX нэмлысь аслыспөлөслунъяс. Тайё быдлунъя олом: вөлөн вөдитчөм, уджъяс вочан да керка пелькөдан көлуй, сёян-юан. Талунъя челядьлы вермөны лоны төдтөмөн Енлы кевмысьөмъяс (натөг повесытса геройяс оз босытчыны некутшөм уджө да весиг пызан сайё оз пуксыны). Төдтөмөн лоис уна челядя керкаын быдман ногыс (Алексей Петрович да Екатерина Ивановна Куратовъяслөн вөлі 6 пи да 3 ныв). Унаөн челядь пөвстысь эз кывлыны, көнкө, мый важөн школаё сетлісны сөмын зонкаясөс, а нывкаяс кольлісны гортса грамота кежысь. Гөгөр-воөдны «историзмъяслысь» гижөдын коланлунсө отсалас велөдчан небөгын вайөдөм «Карта сикт» линогравюра (авторыс В.Рожин). Корсям сы вылысь «историзмъяс». Медводз казаясьё ва гуранъяса, няйтөн ойдөм туй. Сийё нуөдө неыджыд грездлань, зэръясысь пемдөм керкаяслань. Енэж пыдди — сьөкыд, морт оланін вылө личкысьөм кымөръяс. «Историзмъясыс» сюрасны бурджыка видзөдысьлы, кодлөн синмыс шедөдас туй пөлөн нюжөдчөм ыбъяс, воөм, но вундытөм на нянь, туйсө вомөналысь потшөс, телега гөгыльясөн серлөдлөм, нөйдөм му, керкаяслысь ас ногөн сулалөм, тьөскөн вольсалөм керка вевтъяс, эжөдтөм керъя стенъяс. Вөлі-ө Иван Куратовлөн чужан грездыс дзик сэтшөмөн, кутшөмөн сийөс серпасалөма художникыс? Вөлі-ө арся асылыс, кор Екатерина Ивановна Куратова петіс пияныскөд туйё, мед нуөдны найөс велөдчыны ылі Яренскө, дзик сэтшөмөн, кутшөмөн ловзьөдіс миян вежөрын повесыт гижысьыс? Мыйөнкө, гашкө, и эз. Но кыкнанныслы, художниклы и гижысьлы, ми эскам. Эскам буретш сы вөсна, мый найё абу өт-дортөмаоёс «историзмъяссө», артмөдөмаоёс наысь өтувъя, важ йөзлысь оласног восьтысь серпасъяс. Важ оломысь быд поснитөр төдны да пыдди пуктыны колөмыс бура тыдовтчас, нуөдам кө челядькөд неыджыд эксперимент: вөзъям налы вежны В.Рожинлөн линогравюра вылысь кутшөмкө өти «поснитөр». Шуам, серпасавны керка вевтъяс вылө телеантенная, либө «вевтгыны» өти керка выль ногөн — шиперөн либө мича рөма көртөн. Казялам, мый та дырйи вошө став серпасыслөн збыльлуныс, сидзкө, исторической произведение лөсьөдысь автор пыдди пуктө вөйдөръясыс быд «поснитөр».

Гижөдөн төдмасын урокъяс вылын оз өтчыдысь лоё шыөдчычны содтөд материал дорө. «Эзысь сюра көр» коліс Геннадий Александровичөн помавтөмөн, та вөсна унатор, мый йитчө повесыт сюжеткөд, геройяскөд, колө паськөдны, гөгөрвоөдны ас-

лыс велөдысьлы. Сідз, Карта сикт кындзи повесътын паныдасьö нöшта öти инним, кодi вермас лоны тöдтöмөн челядьлы. Тайö Яренск. Висьтыштам Яренск кар йывсьыс, петкөдлам карта вылысь (öни Яренск пырö Архангельск обласътö). Челядьлы бур лоö тöдны, мый Яренск — кузь нэма кар. Иван Куратов велөдчандырийи сылы тырис нин витсё во. А XVII нэмöдз Яренск вөлöма аслыссикас юркарөн, код улö пырöма пöшти ставнас Коми муным. Повесътын серпасалöм кадö Яренсклөн тöдчанлуныс эз нин вöв сэтшöм ыджыд, öд сысянь неылын быдмис-сöвмис мөд коми кар — Усть-Сысольск, но öтитор колис важ ног — тайö Яренскын осьтылöм велөдчанінтьяс и на костын духовнöй училище, көни дасьтисны тшöтш и коми вичкоясö священникъясöс. Колö тöдны, мый 1850 воö, кор Ваня мөдöдчис Яренскö, позис велөдчыны матынджык: сийö кадö Усть-Сысольскын вöли нин духовно-приходскöй училище. Мыйла нö Екатерина Ивановна öтдортö тайö позянлунсö, ыстö медся ичöt да медмуса пиуксö гортсяньыс ылö? Вочавидзöмсö сетö А.Е.Ванев: «Республика Коми» энциклопедияын сийö индö, мый велөдчыны зонкалы Сыктывдін карса духовно-приходскöй училищевын абу вөлöма коланлуныс. Ставсö, мый сетöны татшöм велөдчанінын, Ваня Куратов төдöма нин, велөдлöма гортас вокъясыс отсөгөн, та вöсна и ковмöма сийöс, сюсь вежöраöс, инавны ыджыдджык тшупöда Яренкса училищеö [1, с.174]. Дерт, танi тыдовтчö и Екатерина Ивановналөн мывкыдыс, пиян вöсна тöждысьöмыс, аскиалунö видзöдны кужöмыс. Куратоведъяс торйөн пасйöны, мый «поэтлөн мамыс вöли ньöти велөдчытöм аньөн, но та ылö видзөдтөг, зэв бура гөгөрвоис велөдчöмлысь коланлунсö да донсö. Яренск карса училищевын велөдчисны Василий, Габö, Öпöнасей, Вонифатий Куратов вокъяс, а медбöрын сэни жö шедöдис грамота медся ичöтыс — Ваня. Куратовъяс семьяысь пöшти став пияныс помалисны и Вөлөгдаса семинария» [2, с. 18]. Екатерина Ивановна зилис веськөдны пиянсö велөдчöм йöз туйöд. Верöс кувсьöм бöрын сийö шыödчылöма ыджыдджык пиян дорö, мед найö дасьтисны ичөтджык вокъяссö пырны да велөдчыны духовнöй училищевын. Яренскö мунан кад кежлö Куратов воксыкысь медся ичöтыс шыльыда нин лыддьöма церковно-славянскöй шрифта гижөд, бура төдöма Псалтырь. Духовнöй училищеö пыран экзаменсö Ваня сетöма зэв бура, экзамен примитысь смотритель кольöма дөвöлен коми детинкалөн төдöмлунъясөн [4, с. 132—133].

Кыззи Ваня пырис Яренск училищеö, Г.А.Фёдоров эз нин удит висътавны повесътас: сьöкыд висьöм нетшыштис гижысьöс олөмсьыс (помавтöм гижöдыс петис «Войвыв кодзув» журналын Г.Фёдоровлөн кувсьöм бöрын нин). Но кыззи кутас велөдчыны Ваня, кутшöм «бурсакөн» сийö лоö, гөгөрвоана йöзöдöм юкөнъясысь. Ваняöс медводдзаясь ми аддзам гортас, туйö петан асылö. Мыйла авторыс тайö здуксяньыс заводитö повесътсö? Кутшöм могыс медводдза юкөныслөн? Автор петкөдлö Куратовъясöс сиктса йöзөн, крестьяна пöвстын да крестьяна моз олысьясөн. «Кебраын А.П.Куратовлөн семья, налөн олөмыс да уджыс вöли сэтшöм жö, кутшöм и найö сиктын олысь мукөд коми крестьяналөн. Вөдитисны видз-му: тулысын — гөра-көдза уджъяс; гөжöм шöрын — страдна: видзъяс вылын турун пуктöм; арын —

нянь идралом, вөр-ягын тшак, пув, чөд, мырпом, турипув вoтoм. Ыджыд тoдчанлун коми крестьянин овмoсын кутис скoт видзoм. Быд картаын — мoсьяс, ыжъяс; чипан позьясын — курoгъяс, а гидняын — вoв. Вoвтoг крестьянин бергoдчыны эз вермы... А видз-му вoдитан кoлуй пoшти ставыс пуысь: пу гoр, пиня, вила, куран, вартан, додь, oднoколка телега. И ставпoлoс удж вoчисны морт вын да вoв» [4, с. 132],— тадзи гижo Куратов котырлoн оласног йылысь С.М.Морозов. Повесытын Куратовъяслoн сиктса oлoмыс тыдовтчo сюжетын да уна сикас деталын. Шуам, Ванякoд медводдзаысь тoдмасям, кор детинка Кук йoрысь вайoдo гортас Каркooс. Сидзкo, Екатерина Ивановна овмoсын вoли вoв, а видзлисны oд вoвтo видз-му удж вoчoм могысь. Йoр нимыс (Кук йoр) тшoтш гoгoрвooдo, мый XIX нeм шoрын коми йoз oлисны эз сoмын вoралoм помысь. Ванялысь мамсo «суам» мужичoй удж сайысь: сийo сирoн мавтo oднoколка чoрс, дасьтo туйo телега. Сидзкo, мыйкo понда Куратовъяс овмoсын юралo мамыс, а Ваня быдмo батьтoг? Тайo гoгoрвooмыс чукoрмo и мукoд лoмторьясысь: мамыслы отсасьo Ваняысь кык арoсoн ыджыдджык Воник вокыс; челядьлoн ыджыд мамныс лeптo пызан вылo утка шыд, а чoскыд пoткaco кыйысысь — Ларинoн чoжныс. И сoмын сeсья, кор лыддысысысь син водзo сувтoдoмa-ловзьoдoмa нин Куратов котырлысь горт гoгoр oлoм-вылoмсo, гижысысь юoртo: «Катериналoн семьяыс ыджыд, но бoръя вoясo вoчасoн чинны кутис. Нем виччысьтoг доймис да кулис верoсыс, Алексей Петрович. Колис Катериналы квайт пельoса керка, oкмыс ныв-пи. Медыдждыдыслы, Василейлы, комын арoс нин, удитис Вoлoгдаын помавны духовнoй семинария, oлo Визинын. Аслас eм семья. Медичoтыс, Наталья, кулис куим арoсoн. Сeсья Габo пиыс, муртса удитис помавны Вoлoгдаын духовнoй семинария, тулысын, гортас лoктигoн, висьмис тифoн, Емдинын гуалисны. Кoймoд пи — Опонь — помалo жo духовнoй семинария Вoлoгдаын. Мукoд ныв-пиян быдмoны, co тай, пукалoны пызан гoгoр, варовитoны» [6, с. 31].

Ванялы зeв лoсьыд ас котырын («Жальoн кольoны и горт, и Катшыс пон, Карта сиктысь челядь, гажа вичкo дoр, кoни радейтoны ворсны мачoн, гораньoн, мукoд ног» [6, с. 32]), но велoдчыны кoсийoмыс дас oти арoса зонкалoн ыджыдджык. «Ме кoсья велoдчыны!»,— шуo-керыштo Тоня чoйыслы, быттo став oлoмсo тайo кoсийoмыслы кoсийo сины. Сидзи и лoис. Яренскo велoдчыны мунoм бoрын Иван Куратов чужанинас воывлис шoча да регыд кeжлo.

Повесытлoн мoд юкoнын шoр геройoн лoo Ванялoн медыдждыд вокыс — Василей. Мый ми талунъя лун вылo тoдам сы йылысь? Чужис 1820 воын, Алексей Петрович да Екатерина Ивановна Куратовъяс семьяын вoли медыдждыд пиoн. 1842 воын Вoлoгдaсa духовнoй семинария помалoм бoрын Василий Куратовoс ытисны служитны Визинo. 1850 воын вoлoма сиктса приходскoй училищeын наставникoн. 1853 воын сийoс вуджoдисны уджавны Устюгo, а сeсья Вoлoгда губернияса Никольскoй уездo. Кувсис 1862 воын [3, с. 15]. А.Н.Фeдoрoвa, кодi аддзис Вoлoгда архивьясысь В.Куратов йылысь некымын документ, гижo co мый: «Этo был человек образованный, с разносторонними интересами, занимался сбором произведений устного творчества сво-

его народа, пытался создать грамматику коми языка, писал стихи на родном языке...» [7, с. 7]. Туялысь тӧдмалӧма, мый Василий кутӧма топыд йитӧд вокъясыскӧд да, кызди медыджыд вок, зильӧма лоны налы наставникӧн: «Василий, живя вдали от родного края, в Вологодчине, пишет брату Афанасию письма, в которых, очевидно, делится своими мыслями о необходимости распространения грамоты и просвещения в сёлах, где живут братья. И действительно, Вонифатий и Николай при своём доме открывают школы и учат безвозмездно крестьянских детей» [7, с. 9]. Документъяс висъталӧны, мый В.Куратов гижлӧма и кывбуръяс да «Апология» нима ыджыд гижӧд, но ставыс вошӧма.

Миян кадӧдз В.Куратов уджъясысь воисны сӧмын П.И.Савваитовлӧн «Грамматика зырянского языка» небӧгӧ (петавліс 1850 воын) пыртӧм «Бӧрданкывъяс верӧс сайӧ ныв сетӧм дырйи». Висъталам некымын кыв тайӧ йӧзӧдӧм йывсыс. Грамматикалӧн авторыс — профессор Павел Иванович Савваитов (1815—1895), чужліс Вӧлӧгдаын, сәні жӧ велӧдчис духовной семинарияын, сәсся нель во мысти Санкт-Петербурга духовной академия помалӧм бӧрын уджаліс семинарияс велӧдысьӧн нин. Семинаристыяс пӧвстын сәки вӧліны и коми зонъяс — вичкоын уджалысьяслӧн челядыс. Ученӧйяс чайтӧны, мый буретш насянь Павел Иванович велалӧма коми кыв. Мед бурджыка тӧдмавны коми йӧзлысь кывсӧ да оласногсӧ, сійӧ волӧма Комиӧ, гижалӧма йӧзлысь сёрнияссӧ. Сәсся и велӧдчысыяссӧ ышӧдӧма гижавны коми йӧзыслысь обычайяс, чукӧртны йӧзкостса мойдыяс, висътыяс, шусьӧгыяс, сыланъяс. Савваитовлӧн велӧдчысыяс лыдын вӧлӧма и Василий Куратов. Тыдалӧ, мый том зон сӧлӧмсяныс отсасьӧма аслас наставниклы коми фольклор чукӧртан уджын, кӧсийӧма, мед уна йӧз тӧдісны, кутшӧм вына да мича коми йӧзлӧн поэзияыс. П.И.Савваитов пыдди пуктӧма велӧдчысыслысь уджсӧ: «Грамматикаын» сетӧм йӧзкостса гижӧдъяс пӧвстын В.А.Куратовлӧн бӧрданкывъясыс босьтӧны медыджыд ин. «Бӧрданкывъяс верӧс сайӧ ныв сетӧм дырйи» — йӧзкостса творчество, но мыйтакӧ найӧ осьтӧны-донъялӧны и чукӧртысь-гижысьсӧ — Василий Куратовӧс, кодӧ буре гӧгӧрвоӧма, мый коми нывбабалӧн бӧрдӧдчана сьылӧмыс судзӧдчӧ поэзиялӧн медвылыс тшупӧдъясӧдз, ӧтпырйӧ осьтӧ ставсӧ, мыйысь радлӧ и шогсӧ коми морт, кызди сійӧ олӧ, мый медся вылӧ пуктӧ.

Василий Куратовлӧн вежавидзан этшыс, бур мывкыдыс, коми кыв вӧсна тӧждысьӧмыс буре тыдовтчӧны «Эзысь сюра кӧр» повесът серпасъясын. Повесътын сійӧс ыджӧдлӧны коми ногӧн, кызди шуӧны ас котырын — Василейӧн. Глава заводитчӧмсянь Василейӧс ми адзам мамыс синъясӧн: «Ачыс кӧзьяныс, отеч Василей, ветлӧма тшак вотны, муртса на локтӧма вӧрысь. Тшак вотан паськӧма — важиник пинжака, гача да таляссьӧм сапӧга — буретш вӧлі кильчӧ помас тшак весалӧ» [6, с. 38]. Екатерина Ивановна видзӧдӧ пи вылас шензян да дивитыштан синъясӧн. Кызди нӧ «вичкоса настоящий, благочинной, пыдди пуктана морт, а татшӧм важиник паськӧма?» [6, с. 39]. Екатерина Ивановна чайтӧм серти, пиыслы колӧ эськӧ торйӧдчыштны прӧстой йӧзысь, тӧдны аслыс дон. Василейӧс петкӧдлӧма мӧдджык видзӧдласа мортӧн. Сійӧ оз пуксы

ыджыд мортö прихожана водзын, шуö, мый «пес кералысь-уджалысь мортыд» Енлы медся на муса. И йöзыс, тыдалö, казялоны Василейлысь бурсö, йöзлань нырччöмсö. Аддзам, кызси сиктса войтыр аттьöалöны асьыныс батышконысö бурлунсыс? «Визинса прихожана эз öбöдитны асьыныс том попöс. Медводдза утка — поплы, медыджыд чериыс — сылы жö. Гырысь-джык праздникясö, вöскресенняясö вичкоö вайöны пирöг-шаньга, чериняньяс, пöсь ид няньяс» [6, с. 41]. Гижысь тани лыддьöдлö вичкоö ваян вöлөгасö тшöтш и сы вöсна, мед висътавлыны, мый поплön да сиктсалön пызан вылыс — öткодь; сэтчö воö сийö, мый коми морт судзöдö вөр-ваысь, мый сылы сетö-быдтö войвыв муыс. Автор тöдчöдö, мый Василей гозъя тшöтш и асьныс дасътоны да ньöти оз кедзвотны крестьяна сёян: Василейлön гöтырыс Вера Петровна паныдалö гöсьтьясöс ёди чериняньön да пражитöм тшакön.

Повесьтын серпасалöм кадö Визинын вöлöма нин вичкобердса школа (сэки шуисны приходскöй училищеön), да Василий Куратов мыйкö дыра сэни наставникалöма. Тайöс тöдöмön, Г.А.Фёдоров тöдчöдö геройыслысь челядькөд волысьны кужöмсö: Василей — Куратов семьяын медся верстыö мужичöй да ичот вокъясыслы сийö и велöдысь пыдди, и мыйтакö весиг бать пыдди.

Василейлысь образсö гижысь мөвпыштöма Коми мулысь сийö кадся история бура тöдöмön. Казялам, мый Василей висъталö зонкаяслы оз сöмын Библияысь преданиеяс да притчаяс. Сийö, мый Василей бура тöдö коми йöзлысь висътасьöмъяс — абу дивö: öд зонкаөн сийö олис-быдмис сиктын, да и Яренскын, а сэсся и Вöлөгда семинарияын, көни сийö водзö велöдчис, комиыд эз этша вöв. Көнкö, кузь рытьясö семинаристъяс мойдчылисны öта-мöдлы. Шензьöдны вермö мөдтор: Василей көсийсыö кыпöдыштны вокъясыслысь грамотасö — священнöй писаниеысь шөр сюжетъяс тöдöм, но такöд тшöтш висъталö важ, язычество кадсянь на локтöм коми преданиеяс. Эз-ö сорап мыйкö гижысыс? Вермис-ö православнöй священник пыдди пуктыны йöзкост висътасьöмъяс? Стöча шуам, вермис. Буретш XIX нэм шöрын вöли котыртöма россияса войтыръяслысь олöм тöдмалан удж. Ученöйяслы отсасис местнöй интеллигенция: чиновникъяс, священникъяс, учителяс, врачяс, весиг полицияын уджалысыс. Öти кывйön, велöдчöм йöз вöчисны выль сикас, вöчлытöм на удж: чукöртисны йöзкост висътасьöмъяс, сыланъяс, мойдъяс, гижисны очеркъяс йöзкост обычайяс да оласног йылысь. Вылынджык индылим нин, мый тайö уджас пырöдчылöма и В.А.Куратов. Сидзкö, повесьтса герой Василей Куратовлön мойдчöмыс — абу сöмын думыштöмтор. Г.А.Фёдоров бура тöдöма XIX нэмся коми интеллигенциялысь йöзöдчöмъяссö. Сидз, Яг Морт йылысь предание подувылын лöсьöдöм очерк збыль вöли йöзöдöма «Вологодские губернские ведомости» газетын 1848 воö. Сылön авторыс, Михаил Фёдорович Истомин, тшöтш петис священник семьяысь, велöдчывлис Кардорса духовнöй училищеын. Казялам, мый Василей висътасьöмъясö гижысь öткодя пыртö коми йöзкост да Библияысь преданиеяс да тадзи петкөдлö, мый коми йöз оз öтдортны Христослысь велöдöмсö, но видзöны и асьыныс эскöмъяс.

Василей воклөн мойдъяс вооны сёлөм вылө Ванялы да Вониклы. Кызди тайос петкөдлө авторыс? Корсям сёрникузяяс, көні донъявсё Василейлөн висътасян талантыс. Лыддям Василейлысь мойдъяссө сідз, мед найос окота вөлі кывзыны. Медшөр могыс та дырйи гөгөрвоодны, мый В.А.Куратов вөлі ыджыд енбиа мортөн да сяммис чужтыны вокъясыслысь коми сёрни, коми олөм, коми мортос радейтөм.

Бөръяпом сёрнитам сы йылысь, мыйö быдмис Ваня сёлөмын вокнас öзтөм поэтической бикиныс. Повесът велөдөм бөрын бур лоö пуктыны челядь водзын юалөм: «Кутшөм йөзкостса висът либө мойд тэ эськө висътавлін Ваня Куратовлы, веськалін кө серпасалөм кадас?» да нуөдны «висътасян» урок. Сійö и лоö йөзкост творчество велөдөмö вуджөдөмөн («Коми йөзлөн мифъяс», «Йөзкостса предание» темаяс пуктөма велөдчан небөгö «Эзысь сюра көр» повесът бөрын).

Колö шуны, мый исторической гижөд, тшөтш и Г.Фёдоровлысь «Эзысь сюра көр» повесът школаын велөдөм вермө мунны уна туйөд. Та дырйи вежсытөмөн, быть коланаөн кольö принцип — вөдитчыны урокъяс вылын содтөд, гижөдсө бурджыка гөгөрвоодысь юөръясөн, велөдны челядьос шедөдны исторической төдөмлунъяс. Татшөм уджъястөг исторической гижөдлөн аслыспөлөслунныс вермө кольны восьтытөмөн.

Литература:

1. Ванеев А.Е. Куратов Иван Алексеевич // Республика Коми. Энциклопедия. Том II. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999. С. 174.
2. Ванеева И.М. Ыджыд гижысь йылысь кыв // Фёдоров Г.А. Востым. Сыктывкар: Коми книжной издательство, 1994. С. 5–18.
3. Малыхина А.Г. Род Куратовых. Путешествие по родословному древу поэта. Сыктывкар: Издательство «Эскөм», 2009. 176 с.
4. Морозов С.М. Куратовской местаяс // Куратовские чтения. Т. 4. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1986. С. 130–142.
5. Фёдоров Г.А. Менам шор йылöй. Казьтывлөмъяс // Войвыв кодзув. 1986. № 3. С. 35–46.
6. Фёдоров Г.А. Эзысь сюра көр // Лимерова В.А. Коми литература: 6-öд класслы лыддысян да велөдчан небөг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2016. С. 27–64.
7. Фёдорова А.Н. И.А.Куратов. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1975. 192 с.



Надежда ПАВЛОВА



## Паметь юным тай паськыд да кузь

*Ас чужан муным сетӧ мянлы вын,  
Ас чужан муным юкталӧ и вердӧ.  
Со пач струбаысь пуркйӧ еджыд тшын  
Да сылӧ кӧнкӧ рӧмдӧм енӧж эрдас.  
Мед пемыдыс эз личкы сиктлысь лов,  
Ми кодзувъясӧн югзям ас му вылын,  
Тэ сӧмын, мян чужанйӧй, ов  
Да сёрнит микӧд муса коми кылӧн.*

Таво Семуков сиктлы тырӧ буретш куим сё во. Тайӧ, дерт, медводдза казтылан гижӧд серти. А сідз кӧ шуны, кодӧ нин и тӧдас, корсянь овмӧдчылісны тайӧ гажаинас, кыпыдінас, джуджыд мылькъяс вылас мянлысь ордпу вужйӧдлысь войтырыс. Мӧвпыштан да, куим сё воыд быттӧ абу нин и сэтшӧм ыджыд кадколаст. Сизимӧд кӧленаӧдзыд воан ли он на?

Майбыр, мортыдлӧн юрвежыд бура уна вермӧ тӧрӧдны ас пытшкас. Кужан кӧ, дерт, видзны топыд йитӧдсӧ вӧвлӧм да ӧнія кад костас. А трачкыштас-орас кӧ нин сӧлӧм пыр сӧлӧмӧдз вуджысь, му выв олӧмнымӧс югзьӧдысь-видзысь паметь-вӧньным, ӧдвакӧ нин сійӧс зӧлӧдан да кӧртыштан.

Югыд казтылӧм — сӧлӧм пыр писькӧдчысь визув ю, паськыд да кузь, сійӧ нэмъяс пыр нуӧ тӧрыб олӧм гыяснымӧс, писькӧдчӧ локтысь кадӧ, сӧмын гумлав сӧсь сӧстӧм васӧ, мыскав, юктӧд нӧриник вужъястӧ быдмысь выль мортӧй.

Галина Константиновна да Вячеслав Вячеславович керка дорын сулалӧны зэв важся пашкыр да джуджыд кыззяс. Мый йылысь эськӧ найӧ шувгӧны-вашкӧдчӧны? Кужим кӧ гӧгӧрвоны налысь аскотса сёрнинысӧ, унатор жӧ и воссис эськӧ сӧк мянлы, му выв олысьяслы. Да ог тай тӧдӧй ми налысь гуся кывнысӧ. А морт нэмыд, ок, и дженъыд. Эновтан мутӧ, да сӧмын казтылӧмъясын и югдыласны ловъя пертасъясным.

Видзӧ, сӧлӧм шӧрас видзӧ Галина Константиновна аслас авъя мам йывсьыс, рӧд да вуж йывсьыс, муса пӧчӧ йывсьыс дона казтылӧмъяссӧ. Чужлӧма ыджыд мамыс 1892 воын.



Сиктса ног шулөмаось Миш Пиль Микол Наталяён. Ок, и визув ань вөлөма! Кыв вылад и уджад збой да перыд, некодлы оз сетчы, кисыс зарни киссьö. Шöркодь тушаа, шабдi рöма көсаа, енэжлöз синма, акань кодь, веж петкöдлысь ныв.

Батыс Натальён вичкоын пöнöмарөн вöвлöма, мамыс поплысь көзайствосö нуöдлöма. А сэсся öд сийö кадас, мый пуктанбыдтан, мый вöралан-кыян, сийөн и олан.

Натальён невестаалан пöраыс воас да, ок, ёна и мусмас сийö Рöман Степанлы. Кöть эськö, збыльвылас, Рöманыс оз и батыён ло зонмыслы, а дядьён, да сiдз тай нин ичöтсяныыс шуöмаось сиктсаяс. Со нин и корасыны воасны дядя-пия. Миш Пиль Микол гозья ас сиктса жöникпутö оз и кедзovтны, шыасьöмсö оз бöрынътны. Да и Натальлы Степаныд сьöлөм вылас воöма. Абу öд и шыбитана тай зонмыс: статья, югыдлöз синма, видзöдласыс енэж кодь пыдöстөм, мелi, ачыс вежавидзысь, киэтша, бур кыйсьысь да вöралысь. «Лöсяласны,— водзö видзöдöмөн ас костаныс кывъясьöны мам-батыныс.— Мед кöть и рамджык мортыс... Натальлы, майбыр, сетöма тай Енмыс восьтерлунтö, кык вылö тырмас! Он нин сыкöд некытчö йöрмы ни шогад он усь...»

Со и сёрнитчисны, кикүтiсны, көлысясисны дай гозйöдчисны томиник ныла-зонма. Эновтiс Наталь муса мам-бать керкасö, вежис бать овсö Семуков ов вылö.

Сикт кывтыдланыс ыджыд, ён керка лэптылöма Рöманыс. Кыпыд, Эжва юлань öшиньяса. Со нин и выль том месань сэнi бергалö. Майбыр, тэрыб вöраса, быд удж вöчны сяммö. Любуйтчыны оз вермы Степан, батытöм-мамтöм пи, аслас муса гöтыр вылас, дай Рöманлы нимкодь. Со нин и медводдза пиукныс чужсис, бать кок туй таялысь сiдзкö лöö. Вичкоын пыртiгас, пузчужöм кагукнысö Кенсоринөн нимтасны. А 1919 вося март 17 лунö Ен сетас том гозьялы Öликсандра нылукöс (Галина Константиновналысь мамсö). Кага видзысьныс быдмыштас да, сьöрсьён-бöрсьён чужсясны нöшта чоя-вока, Вера да Микаль. Ов эськö да красуйтчы...

Наталь нывсыныс өтдор Миш Пиль Микол гозъя быдтылө-маось нөшта кык пиөс, Пашөөс да Василейөс. Кадыд тай мунө, со кыкнаныс нин гозйөдчисны, семья-котыр лөсьөдисны. Павел вокыс бать-мам керкаас поздысьома, да Евдөкия гөтырыскөд куим нылукөс нин со лелькуйтöны. Майбыр, Зинук, Аннуш да Лизукныс зэв шань, сюсь сяма да пöслукман нывъяс.

Василейныс оз жö кольчы. Анфиса гөтырыскөд тöждысьöны, быдтысьöны. Сьөлөмшөрнысö — Валентин пиукөс — том гозъялы радлун вылө сетöма Енмыс, а сы бөрся нөшта кык оз тусь кодь нылукөс, Лияөс да Феоктистаөс. Көть эськө и кадыс, ок, крут, он на и тöд кодарланьö бергөдчас, кытчаны на и нуас, да өд век жö бур вылө надеян паныдавлисны том йöз локтысь лун-войсö.

Василий Николаевич семья-котырсьыс талун ловъя нин сöмын медичöt нылыс, 85 арöса Феоктиста Васильевна. Верстьö мортөн нин сийö зэв стöча туявлöма батыслысь сьökыд му выв олөмсö. Сöмын сылөн казтылөмъясысь нин и позьö тöдмавны став гугсö и бансö.

Чужлöма батыныс, Василий Николаевич Матвеев, 1896 воын. Көть и кокнилунсö ни лышкылдунсö абу тöдлöмаось Миш Пиль Микаль гозъя, а век жö зильлöмаось велöдны пияннысö, быдтыны төлка йöзөн.

1913 воын Василий Николаевич помалас Гамса мөдөд тшупöда велöдчанин. Но вөлөсьтса чинаясыд гөлиник йöзыдлөн пиныскөд уна оз на и сёрнитны, уджсö некысь оз вичмөдны, да том мортлы ковмас бөр бергөдчыны чужан гортас.

Кык во мысти сийöс босьтасны царскöй армияö. Паняс первой мирöвöй война. Сы бöрын — революция, гражданскöй война. Кытчö сöмын оз нулыны саякйысь, яра кыпъялысь олөм гыясыс коми сиктысь петалөм, збой сьөлöма зонмөс: Дон вылө и Воронежöдз... Повтөг тышкасяс öни нин Гөрд армияса салдат бур олөм лөсьөдөм вöсна войвывса, финскöй, польскöй фронтъяс вылын... Уна и тöдлас да аддзылас: сурым гөгравлас орччөн, кодзыдыс кынтылас, жарыс сотлас и тшыглуныс топöдлас...

Сöмын 1922 во помын Василий Николаевич бөр бергөдчас чужанинас. Да пыр жö и кутчысяс уджö. Медводз сийöс бөръясны сиктсöветса, а бöрынджык и От гöраса волисполкомö секретарөн.

Сэкъя кадас буретш и лөсьөдасны том гозъя, Анфиса да Василий, асьыныс семья-котырнысö.

1924 воясö зиль да писькөс морт уна и вын пуктылöма, мед котыртны да ёнмөдны чужанинас öтувъя видз-му овмөс дөзьöритан котыр. Кутшöмкө кадколаст сэсся велöдлöма на сиктса школаын ичöt арлыда челядьöс.

1927 воын Василий Николаевич пырö партияö. И сюрс öкмыссё комынöд воын сийöс индöны уджавны ёрдö. Ок, и уна ковмылöма песны юр вежöрсö сюсь сяма мортыдлы, мед ас зильмөн шедöдны колана тöдöмлунъяс, өд отсөгсö виччысьны вөлöма дзик некысянь. Вылисянь сöмын чорыда индавлöмаось: уджавны тэрыба, нинөм зунясьны протоколъясөн, дыр чикайтчыны мыжаяскөд, корсьны, песны свидетельясöс. Ёрд шуис асьыс кыв, и та вылын пом! Ставыс!

«Позьё мөй тадзи?! Татшөм өмөй миян оланпасным?!» — сьөлөмыс и вежөрыс веськыд мортыдлөн сувтлывлөмаось паныд татшөмсяма индөдьясыслы.

1932 воын, медся тшыг, сьөкыд кадас, Василий Николаевичөс мөдөдасны велөдчыны Казаньё, но регыд ковмас бергөдчыны бөр. Вит морта семья-котырсо дзикөдз топөдас тшыглуныс, весиг нянь карточкасо оз вичмөдны удж вывсянныс ни челядгөтырыслы, ни аслыс. Эбөс-вынсьыс усьөм мортыдлы көвьясяс чорыд висьөм, тиф. Квайт төлысь ковмас туплясьны бурдөдчанінъясын, семьяыс сэк чорыда и тшыгъялас. Көть и шыасьлас батьныс отсөгла котырса шленъяс дорө, уджыввса чинаяс динө, но некутшөм кокнөд оз вичмыв. Больничасыс петөм бөрас бурдөдысяс нөшта куим төлысь кежлө мездасны сийөс уджсьыс, мед зумыдджыка сувтас кок вылас. Но та вылө видзөдтөг, муртса на воас чужанінас, пыр жө ВКП(б)-сянь индасны сьөм мынтытөг юрнуөдны сиктса коммунистьяслөн котырөн, а сөсся водзө мырсьыны-уджавны ёрдын. Вит во кольө гортас бура вольтөг, отпускавтөг, шойчөм төдлытөг. Дас төлысьөдз өд кыссьывлөмаось командировкаясыс. Дас өти сиктсөвет ковмывлөма кытшовтлыны войын көть лунын, зэриг көть лымъялиг Василий Николаевичлы. Ачыс да секретар, со и став уджалысьыс. Квайтсө шыасьөмөдз чукөрмывлөма сөмын өти төлысьөн. И ставсө кывкутысь, төжд сьөлөма морт эштөдчылөма видланьны пыдисянь. А өд кымын сәки вөлі суклясьысьыд. Кыдз-мый вермылөма Василий Николаевич сувтлөма сәтшөм йөзыслы паныд. Кыдз-мый вермылөма дорйылөма мыжтөг мыждөм войтырсо. (Дерт, таысь жө сөсся и асьсө сконйыштасны бөрынджык). Помланьыс дзикөдз жө мустөммас мортыдлы тайө сьөлөмсө чеплялан, ловсө пемдөдан, олөмсө гудрөдлан уджыс. Пыр тшөкыдджыка кутас воыны юрас мөвп: кыдзи эськө мынтөдчыны сыысь? И мудзөм, укшальмөм, сьөлөмнас усьөм мортлы шедө сөмын өти воча кыв: бергөдны партбилет, мөд ног некыдз... Сийө дугдас мынтыны взносъяссө, и регыд, сөмын нин таысь, сийөс киритасны ВКП(б)-ысь. Зэв өдийө вөчасны колана кывкөртөд, мый вөсна позьё дзик пыр жө вештыны удж вывсьыс, да нөшта на сетасны судө. Бытьтө өг чышкыштасны-өвтыштасны туй вывсьыныс, а збыльвылас өд мортөс йөткыштасны няйт гуранө, и некодлөн оз ёкмун сьөлөмыс, оз воы юрас мөвп: мыччыны ки, юавны, отсавны.

Өти оськов — и став олөмыд дзугйын... Өти оськов... Тайөс-ө кужлис виччысьны став вир кыстана тыш пырыс мунлөм морт? Тайөс-ө кужис виччысьны сийө, коді томсянь дзоньвидзалунсө жалиттөг сетіс вынсө йөзлысь олөмсө выльмөдөм, бурмөдөм вылө? Тайөс-ө?..

1936 воын Василий Николаевичөс пуксьөдасны дзескыдинө, но бөрынджык кывкөртөдсө вежасны лышкыдджык вылө: сетасны кык во условнөя. Войнаөдзыс сийө бара на мыйтакө уджалыштас чужан сиктсөветса секретарөн, бөрынджык — Чёрнойяrsa запаньын бухгалтерөн... Но олөма нин мортыдлысь сьөлөмсө пыр ёнжыка кутас топөдны куслытөм ёсь дой: «Мыйөн, мыйөн ме мыжа йөз водзас?!» Коран письмөөн сийө шыөдчас Коми обкомса ВКП(б)-ө: «Менө нимтөны шовинистөн, национа-

листён, ме вылө видзодёны, кызди враг вылө. А ме сійён некор эг вөв. Кора бөр пыртны менө ВКП(б)-лөн радъясө. Партия-төг меным олөм оз ло, дай өні абу». Но заводитчас война. 1942 вося март 4 лунө сійө мунас фронт вылө, а во мысти гортсаыслы воас шог юөр: «Василий Николаевич Матвеев уси вөрөгкөд чорыд тышын, сійө помөдзыс повтөма дорйис ассыс Чужан мусө».

Со кутшөм дзуг, сьөкыд олан туй усълөма вуджны Миш Пиль Микол гозъялөн югыд вежөра, бур сьөлөма пиныслы.

Натальлысь Павел Николаевич воксө медся сьөкыд война кадас индасны сиктса колхозө председательлөн. Отчыд тшыгысла пикө воөм йөзлы, бригадаса медбур уджалысьясыслы сійө водзөсөн сетыштас китыр сюөн. Пыр и аддзысьяс, дерт, ас сиктысь жө эськө, лөксө песысь мортыд. Кытчө колө өдийө и явитас. Мездасны Павел Николаевичөс уджсьяс, судитасны, ородасны семья-котырсьяс, нуодасны Човйө. Гөтырыс, Евдөкия, чорыда висьмас, чужтигас кувсяс. И кольёны куим нывка сирөтаөн. Батьныс эськө дыр кад мысти и бөр на волас гортөдзыс, сөмын дзикөдз нин эбөстөм. Дзескыдинас сьөкыд уджсө, тшыгсө, шогсө пыкигас помөдз воштас дзоньвидзалунсө, личкас ловсө мулань туберкулёзөн чорыда висьмөмыс. Ассыс регыдъя олөм помсө кылөмөн сійө пыртөдас гортас Лис нима аньөс, дерт, бур вылө, нывъясыслы мам вылө. Но ни мам пыдди, ни шань тьөтөн сийө налы оз ло. А кор Павел Николаевич энөвтас таладор югыдсө, нывъясыслы водза-водз жө ковмас энөвтни чужан познысө, петны, мунны бать керкасьяныс. А Лис вайөдас выль верөсөс да оз нин и матөдлы Павеллысь нывъяссө ас динас.

Быдтысян шудсө сөмын жө и аддзыласны Миш Пиль Микол Наталя да Рөман Степан гозъя. Шудыд да шогыд пө тай кык чой. Водз жө и воштас Наталь ассыс муса верөссө. Öти сёр арся пөраө мөдөдчас сійө Ёвтыө черитор кыйыштны, семья-котырсө чөсмөдлыштны-номсөдлыштны. Рөкыд вылад, тыдалө, бергөдчас сылөн ветки пыжыс, дай дзумгысяс олөма нин мортыд көдзыд ваас. Сьөкыд сукманыс көтасяс, кыскас увлань. Оз, оз тай вермы некыдз мынтөдчыны, петны көдзыд сьөд ва увсьяс муса верөсыс Натальлөн, оз тай вермы... Корсьны мунасны да эськө и аддзасны: кызди бузмунөма йиа тыас, сідзи и сулалө пө веськөдчөмөн ва улас.

Шогыд тай сійө өтнас оз ветлы. Муртса на и удитасны ыджыдджык ныв-пиныс пырны том кад пөраас, кызди юрөбтас вир кисьтана вөйна. Кенсорин пиныс армиясьяс пыр жө ыджыд тыш вылө веськалас, весиг гортөдзыс оз и лэдзлыны петкөдчывны. Том лейтенант медводдза лунъясьяныс тышкасяс вөрөгкөд, служитас коннөй дивизияын, волас Берлинөдз.

1942 вося ноябр төлысьө ваясны повестка и Öликсандра нывныслы. Мам сьөлөмыд муртса оз пот, да став шог-печальсө тай лолө пыкны. Важ йөз шулисны, изйысь кө вөлі — важөн нин шөриасис, а небыд яй сьөлөмыд кызкө тай ставсө венө. Колльөдас Наталь муса нывсө. Со нин и дзөляджык Веруксө, муртса на и быдмыштіс, а нетшыштисны жө нин мам дорсьяс, сплав вылө мырсьяны мырдөн ыстисны. Тыртөммис керкаыс Натальлөн.

Степаныслөн кувсьом бӱрас Рӱман дядьныс шогсьыс-ӱ мыйӱ, ӱткалунсӱ вӱтлӱм могьыс ли, бара на тай гӱтрасьны думыштчас пӱрысь-нӱмӱ. Наталь эськӱ шулас жӱ аныслы: «Агния, Рӱманыд ӱд пӱрысь нин...». Да оз тай имитны кывьясыс. Недыр мысти и вайӱдас, пьртӱдас гортас том ичмоньсӱ. Сӱсся Наталь пиукыскӱд петасны ӱти керка джынъяс, а Рӱман дядьыс том гӱтырыскӱд овмӱдчас мӱдас. Кутчысьны олӱмас, дерт, кӱсйис на, да мый шуӱма Енмыс, он веж. Регьд и эновтас олӱма мортыд таладор югыдсӱ.

Медичӱт пиукыс Натальлӱн сӱмын и кольӱ дӱнас, да тшыгысла коньӱрӱ-дитяӱ дзикӱдз тай омӱльтчас. Самӱй ӱд быдман кад, да мыйӱн нӱ вердан-юкталан? Ставсӱ сӱйсис, мырддис, чашйӱдлӱс курыд вӱйна. Вераыс, горт олӱгас на, вӱлӱ кӱть здук сюрлӱ да, гусьӱник, дзебсьысӱмӱн рӱмдан кадас вӱр дорад кайлас. Да сӱк на сиктсӱветса председательныслы син улас кӱ сюрӱны челядыд, лӱк ош моз пӱ уськӱдчылас, вӱтӱссӱ коялас и чуманнысӱ талялас.

ӱтчьд коркӱ Наталь вӱлӱм гортланьыс локтӱ, а киас — кык гӱрак лук, да кодкӱ ӱд гусясьысӱн мыш саяс нимтӱма дай дзик нинӱм абусьыс лыдтӱма-удтӱма, кодлы колӱ пельӱдзыс вайӱдӱма и... Йӱршитасны ӱд квайтымын арӱса нывбабатӱ дзескыдӱнӱ, Човйӱ. Дас куим арӱса вермытӱм детинкаыс нач ӱтнӱсӱн кольӱ. Тшыгсьыс пыкталас, дзикӱдз кок йывсьыс усьны пондас. Сӱсся кьдзкӱ мыджсяс кык бедь вылӱ да синва сорӱн кыссяс ӱти сикт помсянныс мӱдӱдзыс. Пырас сиктсӱветӱ, мед Криста радиӱн кӱть нин корыштны сӱ китыр, оз ӱд сетны, тодмышкаласны зонкатӱ...

Коркӱ эськӱ и Вера чойсӱ недыр кежлӱ лӱдзасны сплав вывсьыд гортас кайлыны, да оз нин сӱйӱ су ичӱтджык воксӱ ловьяӱн. Вежа сисьлӱн битор моз югмунлас недыр кежлӱ Микальлӱн дженьыдик му выв олӱмыс дай тӱдлытӱг кусыштас. Курыд синваӱн мыссиг, дас вит арӱса нывка ӱтнӱсӱн дзебаласгуалас Мишук воксӱ да бӱр мӱдӱдчас мырсьыны кер дорӱ. Дзикӱдз топӱдас сылысь сьӱлӱмсӱ курыд шогыс, гижас став шуштӱм лӱӱмтор йывсьыс ьджьдджык чой-вокыслы. А найӱ, кыкнанныс ассянныс, шыӱдчасны фронт вывсьянныс чина йӱз дӱнӱ, мед бергӱдасны бӱр гортаныс мамнысӱ. Тӱлысь мысти Наталь воас чужанӱнас, да он тай нин ловзьӱд, он лӱпты кыз му увсьыд, он чукӱст мӱдарьягыдсьыс ассьыд сьӱкыда чужтылӱм дай быдтылӱм пиуктӱ. Мыйта шедлӱ Натальлы шогсӱ шогавны, мыйта мунӱс сы вывтӱ сьӱкыд уджыс да, кьдзкӱ ӱд воис жӱ Победа луныс! А вӱлӱма на Натальлӱн мам шудыс! Лун и вой эськӱ жӱ и кевмысьлӱс, да воисны жӱ муса ныв-пиыс, ловйӱн воисны! Радыс мам сьӱлӱмад. Радыс! Некытчӱ тӱртӱм, ьлькйысь, помтӱм и дортӱм! Воисны!

А ьвла вылын — 1945 во...

Дыр на эськӱ шогыс пӱсӱс йӱзыслысь сьӱлӱмнысӱ, дыр на и тшыглуныс топӱдӱс, да вочасӱн лад вылӱ жӱ кутӱс пуксьыны олӱмыс.

Ныла-пиаыс Натальлӱн война вывсьыд воисны да ӱтсӱглас сӱрнитчисны лӱптыны ьль керка. Майбыр, сетӱма Енмыс Кенсорин Степанович пиыслы мывкыдлунсӱ. Уна на и овмӱс да

уджаланин Семуков сиктаным кыпöдлiсны сы отсöгөн. Со нин и пöрнöй мортыд ас семья-котыр лöсьöдiс, Ипать грездö овмöд-чис. Кузь нэм сетлiс Енмыс овны Кенсорин Степановичлы, кöть эськö и быдторыс на суöдлiс олöм туй вылас, лёкыс и бурыс.

Со тай нин, майбырöй, и Öликсандра чойыслөн аслас гажа керка зымвидзö, Рöман дядьныслөн овмöсыскöд топ орччөн. Тшöтöводөн пырис уджавны колхозö кывкутысь, тöжд сьölöма ныв. Да бара на тай шогыс суис. Öтчыл сёр рытö ваясны сьöм йöзыслы удждон мынтыны. Александра Степановна эськö и вöзъяс: вайö пö пыр жö и сеталамöй. Некутшöм сейф öд сэки эз вöv. Да юралысьыс вомалас, аски пö лун воас. А войнас öшиньöдыс и пыраласны да став сьöмсö петкöдасны. Война би пыр мунöм аньöс мыждасны и ыстасны поселенньö вылö ыли Сивая Маска станцияöдз... Но быдлаын тай бур йöзыс эм... Сэ-ни и паныдалас шань нылыд асьыс медводдза муслунсö, мед кö и дженьыдöс, мед кö и шог сораöс. Но кольö тай сийö пöра-сьыс медыджыд, медьюмов шуд тусьыс олöмас — Галина нылу-кыс. Дас тöлысса кагукөн ки вылас воöма Александра Степанов-на чужан позъяс. Рам, уджач, кывкутысь, вежавидзысь аньыд казавтöмөн, дерт, оз коль. Регыд сийöс пуктасны юралысьöс вежысьөн МТФ-ö (молочно-товарнöй фермаö). Быд пöрийö сийö могмöдлöма став колананас скöт картаын уджалысьясöс. Вöла-доддяөн ваявны кöрым: турун, комбикорм... Кыскавны йöv тыра флягаяс, нуны найöс сливпунктöдз, сэсянь катлыны Отий вый вöчанинö. «Öтчыл,— казтылö Галина Константиновна,— мен муртса вит арöсыс вöли-ö, эз... Мамö менö босьтис аскöдыс, вöv доддяс пуксьöдiс, а туйыс зэв лёк, шыбеля. Ме кызкö, тыдалö, эг слöймы бура кутчысьнытö да лёкинас шляпкыссьö-ма, ок, чорыда! Мамö муртса садьсö абу воштöма: но и пом, вии пö кагатö. Сэкъя доймöмсö ог помнит, но сюрса лы лöсьöдö-мös бура помнита. Некымынысь пывсянын веськöдчис Калимов Педöсей гöтыр, ок, и юкавлiс. Слабог, ставыс ас местаас тай сувтис.

...Мамным мян öд партийнöй мортөн вöли. Уна эз сёрнит-лыв, некор эз ошйысьлыв, эз бара лыдтысьлы. Удж вылад ёна зильлис. Пыдди пуктылисны сийöс уджёртъясыс, но и вежöгты-сьыд, дерт, на пиын вöли жö.

Öтчыл, висьтавлiс мамным, лэччас вövсö дözьöритны. Ыджыд будка пö сулалö, сэни и видзлöмаöсь чаня вövсö. Лэдзас найöс вöля вылö, сэсся зыртчас да став колана уджсö бергöдас. Чаньыс локтас, а пöрнöй вöлыс көнкö пö век абу и абу, но дивö... Петас видзöдлыны, да мый нö пö дай тайö?! Вöлыс му вылас туплясьö, киргö, чужъясьö... Матыстчöма да: адö, адö! Кодкö коньöройлысь голисö вундöма! Жбыргö-петö сьöd вир... Этатшöм лёк карны! Да öд кывтöм пемöсыс, ловъя лолыс, абу öмöй жаль?! Вот тай... Мун дай корсь сэсся...»

1957 воын Галина Константиновналөн мамыс вуджас уджав-ны колхозö. Во мысти Галиналөн чужас Тамара чойыс. Ок, и виччысяс жö сийöс, öтинад öд ёна гажтöм, а кыкнад — сё майбыр! Наталь бабныс сэки зэв на перыд вöлöма. Унджык кадсö сыкöд и коллявлöмаöсь. Мамныс öд медводз Семуковын

вердчас, лысьтыяс дай Попкерёсö на муно. Сэн тшöтш быдса мөс карта колö дөзьöритны. И сідз лунысь луно. Кымынысь сійö петалас медводдзаөн быдсяма вермасьöмгьясад, кымын ат-тöалана гижöдыд вичмывлас, весиг ВДНХ-са медальөн зіль уджсьыс пасйыласны. Да öд и сэнi на лёк вöчысьыд аддзысьяс. Медуна йöвсö сетысь, медбур мөсныслысь картаас вöрасö öд вундаласны. Кутшöм кө öд морт ним новлөдлысь жö татшöм уджсö уджалас! Мыйла эськө, кытысь чуктö-чукöрмө та мында морт сёлөм чорзьöдысь, измöдысь лёкыс? Мед кывтöм-вортöм пемөс вылын тадзи смекайтчыны! Чорыд жö и сёлөм колö...

Нэмсö мырсьылöма Галина Константиновналөн мамыс сьöкыд удж вылын.

Кык чой, Öликсандра да Вера, ёна торъявлöмабсь öбичанас. Öликсандра — рам, Вера чойыс — вой! Мамланьыс, тыдалö, мунома. Война бöрас сійö лэччöма Айкатылаö, уджавлöма соцобеспечение юкөнын. Связьын велöдчöм бöрас мырдөн ыстöмабсь уджавны Чёрнойяrsa пошта вылö. «Волас гортö,— бара и казьтыштас шоныда Галина Константиновна,— да быд чöскыдторсö миянлы вайыштас. Валентин пиукыс öд миянкöд жö быдмис, Наталь баблөн тöжд син улын. Куимнад миян гажа! Наталь баб ичötсянь миянөс быд уджö велöдліс: кысьыны и вурсьыны, ытшкыны и зудьясьны. Коркө тай Граш баб висьталö: муна пö да кыла шивк-шовк, шивк-шовк, а некөн некод оз тыдав. Сэсся пö веськөдчыштіс да турун пöвстсьыс тыдовтчис дзoляник, косіник нывка, да öд косасö на кеслö и быдөн.



Наталь бабным зэв востер вöлі быд уджын. Стантö лөсьöдас, джодждöратö кыö. Муртса кытчöкө петалас, да ми кык чой зэв öдйö сэтчö жö суйсьылам. Пырас да, любöпырысь эськө, а век жö броткыштас: сё мокой, бара нин швачöдчöмабсь тай кык чой... А ас карöм пышына валегитö кымынөс вöлі ставнымлы заптас, лөсьöдас. Бара нин Тыдорысь рöд морт, Пиларетöс чукөстöма. Вурун летö, ыджыд пук кодь пластьяс лөсьöдалас... Паськыд лабич вылын ыджыд вор, ставсö сійöс кымын ваөн пeслалас, пачын косьтас, валяйтан паличөн бура и валяйтасны. Пиларет төлысьöдз олö, балаяс лөсьöдас ичötлы и гырысьылы... Кымынысь көтöдласны да косьтыны пачö суйласны. Мыйкө и нокасьны кыкөн.

1959 воын мен воис кад пырны школаö. Велöдіс миянөс батюшка Всеволод Потёмкинскийлөн медічöt нылыс — Нина Всеволодовна. Класным вöлі ыджыд, дас нель морта. Зэв бур төдöмлунгьяс сетіс миянлы Нина Всеволодовна. Некор эз кыпöд-лыв гөлөссö. Ме вöлі зэв рам, некор эг лэчыдавлы. Нельöд

класс помалом бõрын муним велодчыны Туискерõсса школаõ, овмодчим интернатõ. Сийõ кадас сәни уджавлис Лия Семёновна, зәв стрõг вõли. А кор петис пенсия вылас, локтис Ангелина Мисаиловна. Ассыным велодысыясынымõс ми зәв җна пыдди пуктылим. Радейтли ме серпасасыны, но нõшта җнджыка спортын вермасыны. Прõст кадõ җна и исласьлим даддõн да лызьõн. Каникул дырйи ветлывлим гõститны мамлõн Вера чойыс ордõ Чёрной Ярас, а бõрынджык, кор найõ овмодчисны Ефим верõсыскõд Оквадас, и сәтчõ тшõтш. Надежда нывнас любуйтчыштны, пестуйтчыштны. Вера чойыс мамлõн быд удж вõчны мастер вõли: кысьõ жõ и вурсьõ, пусьõ и пõжасьõ, а сõстõмлунтõ сәтшõма видзõ, мед ставыс пыр вõли ас местаас, мыськытõм кокнад он-õ вольпась вылад кай, пыр и ротõкалас. Да и раминик верõссõ на, овлõ кõ, дерт, мыйысь, вермас тодмышкалыштны. Ок, перыд да вõй, Наталь баб дай сõмын!

Ыджыдджык классъясын велодчигõн нин урок выланым миянлы сетисны гижны война вылын вõвлõм аньяс йылысь. Сәки ме и думыштчи: мамõй õд менам став войнасõ жõ вуджис, а ме нинõм ог и тõд. Оз вõли сийõ радейт җна казътывлынысõ. Но мыйсюрõ тай висътыштит жõ. Помавлõма нель класс, велодчылõма связистõ. Войнаõдзыс мыйтакõ уджавлõма пошта вылын. Фронт вылас босътõмаõсь кызди связисткаõс. 1942 восянь да 1945 вося октябр тõлысьõдз воуйтлõма нывбабаяслõн батальонын. Медводз велодõмаõсь сержантскõй школаын. Сәсся пасътõдõмаõсь, кианыс сетõмаõсь автомат и нуõдõмаõсь местаõдзын видзын вõрõгысь колана туй выв посъяс. Ротанас командуйтõма зәв ыджыд, җн баба. Волас, кыз гõлõснас авгыштас и бара кытчõкõ усйыяс. Найõ уялõны кõдзыд нюртõ, сәян ни юан абу, пасъкõм-кõмыс дзикõдз лешйысьсõма. Ок, эськõ пõ, пõттõдз кõ сюрлõ нянь-сукартор да картофель кыш, сы вылõ нин зәв радõсь лõоны... Унаысь и шедлõмаõсь вõрõг би улõ. Отчид пуляыс ләбыштõма дзик кõсича дортис, сяркнитõма-орõдõма пель йывсõ, чорыда чунодõма... Дыр и кынмалõмаõсь да тшыгъялõмаõсь, ковмылõма весиг петавлыны гусьõник матысса грездъясõдз, тшыгнад õд дыр он воуйт. Тшõкыда шыблавлõмаõсь найõс õтилаысь мõдлаõ. Сәсся друг олõмыд налõн вежсьõма. Пасъкõм, шынель, сапõг вайõмаõсь, сәян и юан. Бõрынджык кывсьõма, авгысь командирнысõ арестуйтõмаõсь, вõлõмкõ, служитõ фашистъяслы.

Воõма гортас Александра Степановна шынель кежысь, абу тай мукõд моз трофей тыра чемоданъясõн. Весиг мышнопсõ локтигас гусялõмаõсь. Бур, документъясыс гимнастёрка зептас вõлõмаõсь». Со и став скуп висъталõмыс мамыслõн, мый кольõма Галина Константиновналõн паметяс сәкъя сёрнисыс.

Туискерõсса школосõ помалом бõрын томиник нывка веськõдчас юркарõ, зәв бура сдайталас экзаменъяс, пырас педучилищõ. Дженъыдик войыв гожõм помассяс, воас кад петны туйõ. «Теплоход вылын каам карõ, чемоданаõсь...— нюмпыр казътылõ талун ылõкодъ визувтõм кадсõ Галина Константиновна.— Орчча грездысь, Покерõсысь пуксисны нывъяс дай шуõны, тõ нõ пõ мый? Вай энõ йõйталõй! Кутшõм педучилище? Мунам пõ вай стрõительнойõ! Сәни и степендиясõ бурõс сетõны, и куим-

ысь лун вердоны». Но ме и босьті документъястө училищесьыд. Локтім көкъямысөд номера ГПТУ-ад, а сэтчө оз нин примитны, наборыс тырөма. Висьталісны, мый вощьөма нөшта өти стрөительнөй ГПТУ-22, да сэн сэсса и велөдчи.

Каникул дырйи лэччи гортө. Петім клубө кино видзөдны. Медводдза юкөнсө видзөдİM, да мөдсө лөсьөдігкостыс ставөн ылькнитім ывлаө. Клубтө гожөмнад оз ломтыны, көдзыдыс чукөртчө, йөрмылө, а ывла вылас — майбыр! Сулалам нывъяскөд. Матыстчисны кык бурлак зон. Öтиыс зэв тшап, вощьковтіс мелань да лабутнөя юалө, тэ нө пө кытысь лоан? Ме шуа: «Семукovyсь». А көні пө олан? Ме висьтала: «Кывтыдланя». Но пө... — лабутнөя кузякодь кыскыштис зонмыд да думыштчис. А менам серам петө, суседъяс өд...

Посныдджык челядь чукөрыд, ас серти төда, векджык тай вөлі бурджыка гырысьджыкъяссө помнитам быдман кадад, а гырысьджыкъясыд посниастө озджык. Вечеславлөн служитіг да велөдчигкостыс томиник нывъясыд быдмисны-кисьмисны, да со абу и төдөма Александра Степановналысь Галинасө. Көть эськө мукөд нывъяс костысь пыр и казялөма да торйөдөма. Нюмбана, гожъялөм, гөгрөсіник чужөма, сэтөр синъяса, лөсьыдик, латшкөсіник тушаа. Абу өд прөста жөник мортыслөн любөыс петөма.

Киноыд видзөдсяс да колльөдчыны быттьө пондысясны. Галина горт дорөдзыс воас да шуа: «Но ме вои, то и керкаөй». И тэрыба визувтыштас, вошө кильчө өдзөс саяс. Сідз сэсса бура дыр кежлө и янсаласны, гашкө, весиг и вунөдласны сійө рыт йывсьыс.

Галинаөс ГПТУ помалөм бөрас ыстасны уджавны Удораө. Сэки жө сэтчө воасны болгаръяс. Овмөдөмаөсь нывъясөс вагонеткаясө, асьныс пач ломтывлөмаөсь и быдөн. Öти во и удитөма сэні уджалыштны томиник ныв. Зэв ыджыд неминуча суас гортсаяссө: быдса нель керка нылыштас өтпырйө азым би, ставныс тшыныйыв каясны. Рөман Агөссянь, кывсьылөма, петалөма пө тай биыс. Аслас челядьыс олөма аньыдлөн эз вөв, да пенсия вылас петөм бөрас босьтас видзны ичөтджык Вера чөйыслысь пьянсө. Найө, тыдалө, квайт арөса зонпосниыд, ышмасны, өзтасыны босьтчасны да оз и төдлыны, кызди пуркнитас, кыпөдчас, паськалас яр биыс. Коньөръяс, көнкө, асьныс садьтөгныс повзясны, да сөр нин мыйкө вежныд. Сотчас и Рөманлөн керкаыс, и Öликсандралөн выль лэптөм короминаыс, да нөшта на кык матын сулалась овмөс нюлыштас-нылыштас пөтлытөм биыс.

Галина дзик пыр юасис веськөдлысьыльсь лэдзны удж вывсьыс, мед локны матөджык мам дінас. Вуджөдасны Айкатылаө.

Ок, олөм, олөм... Кымынысь тай ковмывлө ставсө вылысь панлыны. Корсясны Александра Степановна челядьыскөд юсюанін, ньөбасны өтвылысь важкодь нин керка, дерт, ёна и ковмылас бөрас сійөс дзоньтавыны, лөсьөдны, но кытчө воштысян? Галина мыйөн вермө, сьөмөн и быд ногыс отсасьө мамыслы. Со нин и зіля уджалөмсьыс том нывлы весиг сетлөмаөсь Крымө шойччыны путөвка да нөшта вичмөдлөмаөсь СССР-са тшупөда грамота. Юрсиктын том йөз лэптөмаөсь милиция стрөйба, Ком-

сомольскöй улича вылын кык судтаа олан керкаяс. Ставыс эськö удж кузяыс вöлöм лöсялö, но сьöлöм вылас — сотчöм бöртиыс — кыдзкö деливö лоöма Галиналы. Пырджык öти мöвп юрас бергалö: «Ме öни гортын, мамöлы коланаджык». И регыд сийö бөр бергöдчас чужан сиктас. Дерт, мамыдлы зэв на и рад...

А Галинаöс судьбаыс важөн нин виччысьöма тани. Вечеслав сийö кадас воöма жö гортас, эновтöма Сыктывкарса автопаркын уджсö. Батыс кувсьöма да мамыс дзык öтнасөн кольöма. Вокъясыс и шуöмаöсь: «Тэ миян — меддзоля, тэныд и локны мам дiнад».

1973 воын Галина да Вечеслав ворсасны кöлысь, гозйöдчасны. Овмöдчасны верöсыслөн чужан керкаас, мам дорсянныс, майбыр, абу тай и ылын. Век нин локтиг-мунигад поэö пыравны, видлыны. Öтнасөн со öд коли жö, Тамара нылыс жбыркнитис нин борд увсьыс, петис верös сайö локтысь том морт сайö, да и нуöдис верöспуыс аслас чужанинас, ыли муö. Öни сэсса кор нин и аддзысьлан...

1973 восянь да 1983 воöдз Галина Константиновна уджалö сиктса библиотекаын. Кыкнаныс верöсыскöд партияын, зiля



пырöдчöны общественöй уджö: том йöзкöд öтув нуöдöны субботник, воскресникъяс, отсасьöны сиктса гажъяс лöсьöдигөн... Да и асланыс зэв ыджыд кöзаяйство: кык мös, ыжъяс, порсьяс, видз-му, горт гөгöрад сиктса войтырыдлөн уджыс юр выв тырыд пыр. Сэсса и воысь воö семья-котырныс содö. Нель чоя-вока быдмöны, кык сöкол кодь пи да кык акань кодь ныв, Ен накöдөн. Сöмын тай олöмад оз жö кузяла шуд да радлун нюмъявлыны. Тöдны ни виччысьны он куж, мый лунвойыд ваяс. Мича жар гожöмын, буретш турун пуктан пöраö, кушöдз соччас Вячеслав Вячеславовичлөн батынас на лэптылöм мича кышyd керканыс. Мöдöдысь Галина Константиновналөн олöмас лёкалас ыджыд биыс. Нинöм он вöч, колö кутчысьны да бара став олöмсö выльысь лэптыны, сувтны кок йылö...

Шогысла инькаыс ёна и нёрпавны кутас. Но том гозъя нёшта зільджыка кутчысясны олёмас. Галина Константиновна мамыс кодъ жё ыджыд терпеннёа, йёз дорё сибалысь, лёк кыв сылысь некод оз кывлы, а бур кывтё век нин быдёнлы аддзас, уджач, кывкутысь. Со нин кымынёдысь бёрйылісны сійёс сикт-сёветса депутатён. А 1983 воын корисны босьтчыны уджавны сиктсёветса секретарён. Сійё кадсяныс да кытчөдз оз отувтны От гёраса став сикт-грездсё Кёжмудорса сиктсёвет улё пыр и уджалас Галина Константиновна менам бать, Мисаил Васильевич Матвеевлён юрнуөдём улын. Мыйён батьёй, 1989 воын, пентас пенсия вылас, пыр и пөдлаласны уджаланіннысё. И оз райисполкомсянь тайё индөдыс во, а нель сикт-грездысь йёзыс асьныс, чайта, водзё вылө сюся видзөдлытөг, бура мөвпышттөг, бөръясны татшөм туйсё. Галина Константиновнаөс босьтасны Кёжмудорса сиктсөветө юралысьёс вежысьён. Быдса кык во чөж сылы ковмас ветлөдлыны өти сиктсыань мөдөдз, а туй коласыс на костын өд, ок, абу дженъыд. Верөсыс сэк кад парткомса секретарён уджавлөма, бөрөнджык председателявлөма совхозса профсоюзын. Гозъя челядь и овмөс колясны, водз асывсыань да сёр рытөдз пыр көнкө ылі сиктынёсь да туйынёсь. А сәні на и инька-мамныс зэв чорыда висьмас, крөвать вывсьыс дугдас вермыны чеччывлынысё. Да мый керан? Быть кызкө бергав, быть мун, колө өд быдтысьны, челядьтө велөдны.

1991 воын Галина Константиновналы вөзъясны пырны уджавны От гёраса совхозлөн Семуковса отделениеө бригадирён, видз-му и скөт вөдитөмысь — ставсьыс кывкутысьён. Мөвпыштөма Галина Константиновна да и сөглас сетөма, көть гортын пө лоа, оз ковмы ветлөдлыны. Пырөма скөт картаад да повзёма: ставыс тырөма, ляснияссө йирөмаөсь, кукъясыс коньөр кодьёсь, уджалысьясыс лун-войсө колльөдөны, төв чужъялөны... Кытчө пө и кутчысьны? А сәсся босьтчөма да ас юрнуөдём улын турун пунктөмаөсь тырмымөн, быд көрымнас тырвийё заптысьөмаөсь водзвыв. Скөт дөзёритысьяссө да и мукөд удж бергөдысьяссө кыті стрөжитыштөмөн, кыті бур кывйөн век жө удайтчөма лэптыны, медым зільджыка кутчысисны уджаныс. Сәсся отув вынъясөн коркө и лөсявны кутас ставыс, порозъясныс ёнмасны, 500—600 килоөдз сьөктаммасны-тшөгмасны. Дерт, уна жө бурыс и омөльторйыс паныдасьлас, да сытөг нө кызди...

«Өтчыд көзяинным пырис гортө,— казътылө Галина Константиновна,— да шуө мен:

— Галина, ме тән выль удж аддзи.

— Но-о...

— Лавкаө вузасьысь колө.

А ме и муні... Совкозтө сы бөрөн регыд и бырөдісны. Лои тайё 1995 воын, ме буретш сәки нин пыри лавкаө уджавны. Сизим во сәні зіли, пенсияөдз вои жө тай. Кык сюрс кыкөд воын и сельпотө тшөттш сиптисны\*. Вот и олөм сиктад пуксис...

Верөсөй пенсияөдзыс уджаліс на мыйтакө лесничествоын, а ме гортса удж бергөді.

Помнита, вөлі кык сюрс дасөд вося юнь төлысь пом. Горт

\* Сиптыны (диал.) — тупкыны, пөдлавыны.

дорö сувтис ыджыд машина, воис быдса делегация: районса культура юкөнөн веськөдлысь, культураса уджертъясыс... Ошынть ув тыр ыджыд йоз. Вай, меся, көзяин, петав, кутшөм нин мог суис бур войтырсө? Көзяин петалис да шуө, удж вылө пö корöны, сиктса клубөн веськөдлыны. Но клубас нöшта колö пачьяс и быдөн ломтыны, пескөн вöдитчыны... Но сёрнитчим тай көзяинкөд, отсышта, мися, да и босьтчим. Со нин көкъямыс во уджалам. А сиптыяс кө öд, и дзик некытчö лö йöзыслы пыравнысö. Татчö öд поштаыд и бурдöдысьясыд воывлöны торъя лунъясö, тась и небөгъястö на позьö босьтны лыддыны, да и гажöдчыны на со праздник лунъясад чукöртчывлам, сідзи и кутчысям на, вермыштам да ог на помöдз сьölöмнаным усьöй.

Вячеслав Вячеславович гудöкасьö, ыджыд гажъяс дырйиыд зэв на и кыпавлö ичöтик сиктнымлөн лолыс. Эм на, майбыр, и енбиа йöзыс. Клубад уджалігад öд натөг некыдз. Йöз шöрын велалöма нин бергавны да пыр на эг öвсьöй. Бара на со коймöдысь нин бöрйисны Көжмудорса сельскöй поселениеса депутатөн, ветеранъяслөн котырөн нöшта юрнуöда дай. Челядьным верстяммисны, ставныслөн ас семья-котыр, сөвмöны-быдмöны нин нукъяс, öтарö волöны, нимкодъмöдöны пöль-пöчсö. Да и челядьным пыдди пуктöны, пыр дасьöсь локны отсөг вылө».

Важөн нин эновтисны му вывсö Галина Константиновналөн муса Наталь пöчыс и Александра Степановна мамыс, муніс



нин мöдарьягыдас и инька-мамныс, но колины на йылысь югыд казтылöмъяс. Бур мывкыдныс налөн и öнi кыпöдö олöм выннысö, югзьöдö сьölöмнысö челядьныслысь, йылöмныслысь.

Мунöны, кывтöны чöлника лун бöрся лунъяс, во бöрся вояс... Он и казая, кыззи визувтö тэрыб кадыс. Кольö здук, да бытгö оз и тыдовтлы нинöм сэтшöмсö... А öд мөвпыштан кө, бура гөгөрвоан, мый буретш тайö дженъыдик здукуыс сетчö миянлы олöманым дзик öтчыдысь, и мöдысь сійö оз волы. Сідзкö, ко-

лө кужны миянлы донъявны олёмсьыным быд здук. Энө шуө, мый сійө тӧдчытӧм. Збыльвылас абу сідз. Колӧ сӧмын аддзыны, казавны торъяланасӧ, аслыспӧлӧслунсӧ. Ӧд мый он удит босьтны юрвежад, сійӧс он нин суӧд, кор нуас кадыс, чышкыштас...

Та вӧсна ме и зили вӧчны ставсӧ, мед тайӧ аслыссикас рӧма, сера да кӧра олӧм здукъясным эз вошны, мед эз ор вӧсни сунисыс талунъя да аския лун костас. Мед тӧдісны миян челядьным и челядьнымлӧн челядьныс, кытысь налӧн рӧдныс-вужныс, кызди овлісны-мырсывлісны, шогавлісны и радлісны налӧн бать-мамныс, пӧль-пӧчьясныс. Тӧдісны, кутшӧм вир ветлӧ налӧн сӧн визьясӧд. Мед вӧрзьяліс эськӧ том войтырлӧн сьӧлӧмныс, мед эз кус налӧн муслунныс асланыс ичӧтик сикт дінас, мед кыпӧдчыліс на лов пытшканыс тӧждлунныс ас йӧз вӧсна, ас чужанін вӧсна, мед эз жӧ эськӧ сійӧ коль эновтӧмӧн, вошӧмӧн, вунӧдӧмӧн.

**Снимокъяс вылын:**

1. Галина Константиновна да Вячеслав Вячеславович (1982 вося январ тӧльсь).
2. Семукова Вера Степановна Валентинкӧд (1960 во).
3. Галина Константиновна да Вячеслав Вячеславович матыссаясыскӧд (1985 во).
4. Семукова Александра Степановна Тамара нылыскӧд.



Антонина ГОРДЕЕВА



## Дженъидик висътъяс

### Вуграсьом

Сё майбырöй, мый сöмын олöмад оз овлы. Казытыла кольöм кадсö да лэбöм вояссö и думö усьла: кутшöм ме йöй вöли сэк челядьдырсянас. Ок, и збой да варов вöли, кöть и кок пöла. Коксö менсьым вундiсны сэк, кор тырис вит арöс. Мамкöд вонас кыкысь лэччылiм карö: протезнöй мастерскöйын меным вöчисны «кок». Дыр эг велав ветлыны татшöм кокнад, а сэсса велалi да, лоис быттö ас кокөн, сэтшöм öдйö кути котравны да ворсны ёртъяскöд тшöтш, мый öни ачым дивуйтча та выlö. Миян сиктын став челядьыс вуграсисны шатинөн понтон пос вывсянь, кодi вöли йитö Ыджыдъяг да Кослан, зэв бур да уна йöз ветлывлiсны тайö пос кузяыс, тытчö да татчö, эз ков весиг пыжа перевоз. Сысянь колис уна во, öни лоис мöд руководство, олöмыс ёна вежсис, и понтон поскыс сiдзи и сисьмö Кослан берегын. А миян кадö шондiыс сöмын на мыччысяс, челядь тэрмасигмоз вöли мунöны сы вывсянь чери кыйны. Менам бать ни ыджыд вок черитö эз кыйны, ваян кö да пуан юква, дерт, вомсьыныс бокö эз нуны, чöсмасисны жö.

Коркö пукалi кильчö вылын и друг думö усис татшöм мöвп: а вай жö ми талун мамкöд лэччылам ю дорö чери кыйны, буретш воклөн шатиныс вöли сулалö кильчö дорын. Ме збойми. Вöли рыт нин. Мöвпыштi, мый аски чечча водз асылын да муна сотчöм керка дорö нидзув корсьны, сэнi сийö дивöыс зэв уна.

Водз асыв. Быттö эг и узлы, войбыд мöвпалi сы йылысь, кыдзи кута нидзув корсьны да вуграсьны. Чеччи зэв варола... Кöть унмö и локтö на, но колö мунны. Пасьталi платтö, мыськыштi чужöмбан, суйи кокам кöм да петi ывлаö. А вöли тайö гожöм шöр. Асья кыаыс гöрд кумачөн лэптыссьö Ыджыдъягсянь, да шондi оз на тыдав, и некод некөн абу на. Кильчö помысь аддзи консерв банка, босьтi киам зыр да мöдöдчи сотчöм керка дорö нидзув корсьны. Матöдчи, видзöдлi гөгöр. Танi вöли быдсяматорйыс: шыбитöм тьöс плакаяс, сотчöм паньяс, крöватьяс,

---

сотчём телевизор да уна мукөдтор. «Но, тыдалө, уна нидзув тан эм»,— думышти ме да кути видлавны плака помгьяссө да койны съод шом сора мусө. Уна ньылөм киссис менам, но нидзувтө өкті банка тыр. Пөддлалі сійөс вевтөн да мөдөдчи гортө. А шонді-ыс зэв нин вылө кайөма, сотө чужөмбанөс. Платтьө и көм лоины дзик съөдөсь, серыс оз тыдав, кутшөм пө и вөлөма коркө. Гортө пыри шыш моз, мед некод эз казав, көні талун асывнас вөлі.

Ыджыд жырийысь петіс мам, аддзис менө да чуймис: «Тэ порсь али мый? Чужөмыд, киясыд и көм-паськөмыд — ставыс няйт. Висьтав, көні келалін». Ме и висьталі сылы ставсө, сійөс тшөтш кори вуграсьны. Сэсся пыри ичөт жырийө, вежи платтьө и көм, мыськи чужөмбанөс да пукси сөйны. Талун менам мамук пуөма медся радейтана шөна рок: ок, и чөскыда сөйи йөлөн, а кор кынөм лои пөт, петі ывлаө ёртгьяскөд ворсны, висьтавны налы, мый талун мамкөд лэччам ю дорө чери кыйны. Ёртгьяс кутісны серавны, нинөм пө оз кутчысь, он кө куж вуграсьнытө. Ме шуи, мый ёкыш вуграла, и налы аски ковмас сетны меным кило кампет.

Пуксис рыт. Клуб дорын ворсіс магнитофон, и том войтыр танцплощадка вылын танцуйтісны да коллялісны рытгья кад. Ме мамлы шуи: «Но мөдөдчам сэсся, а то сөрмам». «Мөдөдчам»,— шуис мам, и ми мөдім ю дорө чери кыйны. Мам муно водзын, нуө шатин, а ме сы бөрся нуа нидзув тыра консерв банка.

Со и воим ю дорө. Мам разис көвсө да меным шуө: «Но, көні нидзулыд, вай пысалам вугыр помас». Ме любөпырысь восьті консерв банка вевтсө и... О тай! Дивө, но ньөти нидзув банкаын эз вөв, ставныс кытчөкө уйөмны, некодлы абу окота таладор югыдсьыс мунны. Ми мамкөд ёна и сералім ас выланым, сэсся гартім шатин көвсө да бөр мөдөдчим гортө.

Ок, ёна жө скөрөсь вөлөмны сійө рытө номгьясыс, курччалісны менсьым и чужөмбан, и ки-кок. Кор воді узьны, войбыд сингьяс эг куньлы, помтөг гыжгьяси. Но асывнас сэсся унмовссьөма жө да узи рытөдз. Со и ставыс. Сэсся вуграсьны мамкөд некор эгө ветлөй.

## Ок, пывсян

Төвся водз асыв. Опонь Миш да сылөн гөтырыс, Анисья, чеччөмөн тшөтш ломтісны пач да пуксисны пызан сайө тшай юыштны, кыдзи вөчлісны быд асыв. Виччисны, кор ломтөм пачныс лон вылө усьө да позяс сиптыны, мед сетас шоныдсө.

Опонь Миш век гөтырсьыс водзджык чеччө, мед пыртны керка водзысь юкалөм пес, кос пескысь вөчны сартас да суйны пачө би. Сэсся мунас кухняө, кыстас тшайникө ва да пузьодас. Мөд жырийысь сэки юрсө мыччас гөтырыс. Мыськас чужөмсө, пызан вылө ваялас кружкаяс, вундас нянь да ыджыд дозйө тэчас печенньө-кампет. Юмовтортө гозгья радейтісны кыкнанныс, весиг съөм сы вылө эз жалитны, пыр ньөблісны. Челядь налөн верстьө йөзөн нин вөліны, олісны рөзь. Вөліны нин и де-

дөн да бабён шуысыяс. Внукъяс волывлісны сёмын гоҗся каникул дырйи, найо сідз жо бокин велөдчисны.

Тшайник пузьом бёрын гозъя пуксисны пызан сайо да кутісны сёрнитны ас костаныс.

— Мишо, талун кодыдыс уна-о, радиото кывзін эн?— юалис Анисья.

— Кывзі,— шуис мөдыс.

— Но, и кыным градус?

— Комын,— шыясис Миш.— А луннас шоңдодлас по, висьята-лісны. Сідзко, пывсянто талун вай ломтылам, гашко, ношта ёнджыка на кодзодас да.

— Вай ломтылам,— шуис Анисья.— Пачыд нин лон выло усьома, ме юшкаяссо сипта да сусед дорө петала, гашко, оз нин узыны. А тэ пет да пестө юкышты, да ватө катав струбасыс. Уна ва эн вөч, мед кык выло тырмас дай, тэныд да меным. Со тай, югдо нин,— шуис Анисья да кутіс идравны пызан вылысь сёян-юан.

Пызан идралом бёрын Анисья юр вылас чөвтис чышъян да петіс верөс дорас, а Миш пывсянсо ломтома нин да пукало кодж водзас, виччысьо, кор пачсо позяс сиптыны да кайны гортас шойччыны. Колис кад, пывсян пач ваймис. Сиптом бёрын гозъя пырисны гортаныс.

Анисья сідзи эз и вермы пыравны суседъяс дінө, талун налөн мыйлако биныс некутшом жырыын эз öзйив. «Тыдалө, мунөмны карө гөститны»,— думыштіс Анисья. Кык час кольом бёрын Миш судзөдіс зіб йылысь корось да лэчис пывсянө. Анисья кольччис гортас да кутіс виччысьны верөссо. Унакодь кад колис, сэсся думыштіс, мый Миш, колөкө, пывсис нин да пукало-ыркөдчө. Босьтіс көлуй и лэчис пывсянө. Миш и збыль пывсьома нин, көсийо пасьятасыны да кайны. Анисья кульсис коджас да пырис пывсьыны.

Недыр мысти гөлөссо сетіс Миш:

— Но, ме мөдөдча, эн тэрмась, пывсьы бурас. Тшайтө пукта.

Ок, и ёна орссис Анисья, шоनावліс да, ньылөмыс шорөн кутіс визувтны вир-яй кузяыс. «Оні муна гортө да, ок, и юа тшайтө!»— думыштіс сійө да кыскасьом бёрын петіс коджө пасьятасыны. Гөгөр видзөдіс, а паськөмыс абу. «Көні нө менам көлуйө?»— думыштіс сійө. А төлыс шутяляө, ношта и лым вайөма пывсян дорас толаөн. Дыр корсис көлуйсө, но сідзи эз и аддзы. Пасьяталіс вывсьыс кульом платьёсө, а гач пыдди ковтасө кышаліс, кокас сюйис гын сапөгсө, пальто-чышъянасис да петіс ывлаө. Воис гортас, пырис да аддзис, мый стул вылын куйлөны сылөн гач и мукөд паськөмыс, Миш паськөмкөд тшөтш.

— Тэ менсьым паськөмөс пывсян коджсьыс мыйла вайин, коді тэныд тшөктіс. Ывла вылас төв, абу гоҗом.

— Ме тэнсьыд паськөм вайи? Зо, дугды! Со менам паськөмө...— вензыны кутіс Миш.

— А со менам, тэнадкөд юкын мыйлако.

— Тыдалө, тшөтш вайсис. Прөстит менө, мусаөй, жарыс юрам кучкис. Мөдысь тадз ог вөч.

Дыркодь на вензисны гозъя, сэсся бурасисны да пуксисны тшай юны.

## Чери кыйӧм

Ӧти сиктын олісны-вылісны бур гозъя, Аксенья да Ӧльӧш. Найӧ вӧліны зэв уджач да ӧта-мӧд костаныс лӧсялысь йӧз. Некор он аддзыв налысь лёктор, на костын некор эз вӧв зык ли пинясьӧм. Век мыйкӧ вӧчыштисны ӧтсӧгласӧн: видзӧдан, а керка вевт тупкӧны шиперӧн; со нин картупель идралӧны град йӧрын, а со и кутчысьӧмӧн лавкаӧ мӧдӧдчӧмны. «Шань гозъя»,— шуӧны вӧлі на йылысь суседъяс да мукӧд бур йӧз. Нӧшта накӧд оліс-вылісь сьӧд синъяса ыджыд овчарка, видзис овмӧссӧ лёк йӧзысь. А лёк йӧзыд ыджыд сиктад збыльысь вӧліны. Шань гозьякӧд орччӧнмоз вӧлі олӧны сэтшӧм йӧз, кодъяс вӧчлӧмаӧсь мыж, да найӧс ыстӧмны поселение вылӧ Коми муӧ.

Понйыслӧн нимыс вӧлі Катшыс. Вайис сійӧс Ӧльӧш ичӧтик кычанӧн на. Аддзис — туй кузя шатлалігмоз мунӧ, коньӧр: ко-сіник, вӧсньыдик, ӧдва кокъяссӧ вешталӧ. Жаль лоис кычиыс Ӧльӧшлы, сьӧлӧмсӧ быттьӧ кодкӧ чепыртис. Босьтіс кычитӧ, сюйис питшӧгас да вайис гортас. Ок, кутшӧм радпырысь примитис татшӧм козинтӧ Аксенья, пыр жӧ сетис сылы пуӧм яй да йӧв.

Сейӧм бӧрас Ӧльӧш босьтіс кычуксӧ ки вылас, видзӧдліс сылы синмас да шуис:

— Аксенья, тась бур пон лоас, синъясыс мортлӧн кодъ сяма-ӧсь, вай пуктам Катшыс ним, ме ӧд сійӧс Катыдсикт помысь аддзи.

А кычукыд быттьӧ сійӧс и виччысьӧма, нимсӧ кылӧм бӧрын легнитис бӧжнас, водіс кытшильӧн да пыр и унмовсис. Колис кад, и Катшыс лайка пыдди быдмис зэв мича сьӧд овчарка. Аксенья да Ӧльӧш видзисны Катшысӧс дом йылын, пышгъявны лэдзлісны водз асылын да сёр рытын, сы пӧраӧ ывла вылын некоді эз вӧв. Эз кужны кыдзи сӧсся радуйтчыны гозъя: Катшыс керка дорас лэдзис сӧмын тӧдса мортӧс да матысса суседъясӧс, мукӧд матӧдчыны некод эз лысьт, сэтшӧм вӧлі сійӧ керка видзысьӧн.

Ӧтчыд Аксенья ӧшинь дорын киськаліс дзоридзьяс да аддзис, мый кодкӧ лавкаысь пласта свежӧй чери вайӧ. Аксеньялӧн сьӧлӧмыс вӧрзис. Эновтіс уджсӧ да горӧдіс Ӧльӧшлы:

— Ӧльӧш, со лавкаысь кодкӧ свежӧй чери пластӧн вайӧ, мортсӧ эськӧ эг тӧд да, коді. Тыдалӧ, вузасьӧны, ме муна да ӧчередӧ сувта, а тэ лок, ме кута тӧнӧ виччысьны. Но?

— Но,— шыасис Ӧльӧш да кутис пасьтасьны.

Аксенья пырис мӧд жырийӧ, мед сьӧм босьтны. Сьӧмтӧ босьтіс, матӧдчис ӧшинь дорӧ и аддзис, кыдзи Ӧльӧш ыджыд шагӧн мунӧ лавкалань. Аксенья кӧсйис петны керкасыс да казяліс, мый Ӧльӧшыд сійӧс томлалӧма. Ок, и пузис вир-яйыс Аксеньялӧн... Некор лӧг эз кутлы Ӧльӧш вылӧ, а ӧні сэтшӧма лӧгасис, мый вӧчны — ачыс оз тӧд. Аддзис, туй кузя мунӧ варов Маш. Восьтіс ӧшиньсӧ да кыдзи тай горӧдіс:

— Машӧ, кежав, Ӧльӧш менӧ томлаліс, восьты.

Маш эськӧ и кежис, но Катшысыд кыдзи тай пондіс лёкысь увтны. Аксенья бара кутис видзӧдны ӧшиньӧ и аддзис, мый суседкаыс ведраясӧн вала мӧдӧдчӧма. Бара восьтіс ӧшинь да горӧдіс:

---

— Лида, кежав, менö О́льöш томлалöма. Катшыс тэнö лэдзас, оз увт. Öдзöссö восьты.

— Но, счас,— шуис Лида, пуктис ведраяссö, пырис йөрö да мездис Аксеньяос лэчкысь.

Аксенья, быттö лэбач, пыр жö жбыркнитис лавкалань. Воис, а О́льöш бөр гортö мөдöдчöма.

— Көнi нö тэ вöлин?— юалис сийö.

— Гортын. Тэ менö томлалiн да.

— Ме... тэнö?— чуймис О́льöш.— Зо, дугды вай, ме нин тэ-нö корсьыси. Лок, черитö ньöбам,— шуис О́льöш да пыртöдiс гөрдöдöм чужöмбана Аксеньяос лавкаö.

Лавкаын некод эз вöв: йöзыс, тыдалö, эз на казавны, мый вузасьöны свежöй чериöн. Кор тайöс аддзис Аксенья, чужöмбан вывсьыс вирыс бөр кок улас лэччис. Мыччис сьöм, и вузасьысь сылы лэптiс быдса пласт чери. Гозья гортаныс бара шаньöн да бурöн мунiсны, рытнас пуисны юква да чöскыда и сёйисны. Тшöтш и Катшыслы шедлi сёйны. Со öд чери кыйöмыд кутшöм овлö!



---

*ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЬЯС!*

Редакцияö гижöдьяснытö ыстигөн быть колö юöртны:

1. Ассьынд ним, вич, ов; кор да көнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юөрьяс: номер, серия, кор да көнi сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН.
4. Страховöй свидетельствo номер.
5. Банкын счёт реквизитьяс.

**Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.**

---

*Журналын йöзöдтöм гижöдьяс  
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.  
Редакция оз век во öти кывiö авторьяскöд.*

---

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

---

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,  
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской  
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Орёл И.Н. Адрес издателя: 167982.  
ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

---

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати. Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

**E-mail: [kodzuv@mail.ru](mailto:kodzuv@mail.ru); Сайт: [www.komikerka.ru](http://www.komikerka.ru)**

---

Подписано к печати 15.08.2019. Дата выхода в свет 30.08.2019. Формат 70x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 384. Заказ № 19-7136. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, Республика Коми г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.



Снимокъс Евгений Козловлӧн.

