

Будьте верны!



11.2019



Снимокъясъс **Юрий Лисовский**лөн.

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӢНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӢН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӢЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

11 (875) ВӢЛЬГЫМ (НОЯБРЬ) 2019

ТАЙӢ НОМЕРЫН:

Алена ЕЛЫЦОВА. Паметь гы. Кывбурьяс, миниатюраяс	3
Олег УЛЯШЕВ. Витька-Корабел. Висыт	9
Максим УЛЯШЕВ. Сиктын олӓм... Кывбурьяс	13
Наталья ГОРИНОВА. «Сьӓлӓм кылӓм кывбур визьӓн лӓӓ...»: А.Ельцовалӓн «Кодзула зэр» кывбур чукӓр йылысь	18

ВУДЖӢДӢМЪЯС

Раиса САРБИ. Чуваш сьылан. Кывбурьяс	23
--	----

ВУНЛЫТӢМ НИМЪЯС. ЁРТЪЯСӢС КАЗЪТЫЛӢГ

Павел Григорьевич Доронин. Гижысь йылысь кыв	26
Яков РОЧЕВ. Ӣти бур олӓм	27
Павел ДОРОНИН. Парма сьӓлӓмын. Романысь главаяс	41

ВЫЛЬ НИМЪЯС

Елена АФАНАСЬЕВА. «Выль нимьяс» конкурс йылысь пасйӓд	58
Ева ШУЛЕПОВА, Генрих НЕМЧИНОВ, Дмитрий ТЕ- РЕНТЬЕВ, Полина ИГНАТОВА, Алена ВИЗИНА, Алина ИГНАТОВА, Татьяна НАПАЛКОВА, Диана КОЛОДНИЦ- КАЯ, Аделина ТРУБАЧЕВА, Анна ПАНЮКОВА, Милена МАШУКОВА, Карина КУЛИКОВА, Дмитрий ТЕРЕНТЬЕВ, Ольга КАНЕВА, Любовь ЧУПРОВА, Святослав НАПАЛ- КОВ, Ярослав ГУСЕЙНОВ, Муза КУЗНЕЦОВА. Том гӓлӓсьяс	59
Редакциясьнъ	80

12+

Обложка вылын снимокыс Юрий Лисовскийлӓн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2019 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ОРЁЛ И.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

КОЗЛОВ Е.В.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Алёна ЕЛЬЦОВА



Паметь гы

*...паметь гыяс шызьбддöны вежөрös,
мыськовтöны лолös важөн кольём кадөн,
кыпöдчылöны, ямöны,
вайлöны да нуöны бөр казтылём изторгяс<...>
Антуан де Сент-Экзюпери.*

* * *

Мича арö, зарни арö
Кая гортö шума карысь.
Сöмын тані шойччас лолöй,
Вывті гежöда көть вола.
Сöмын татысь сьölём кывзас
Югыз арлысь сыланкывсö.
Керка öдзöсös кор восьта,
Кыла арлысь небыд воськов.
Кыла, гылалö кыз муö
Гөрдов корйөн пелысь пуöй:
Юрöд шылöдыштас сійö
менö аслас шоныз киён.
Сöмын öтчыз тадз и лолö —
Шань да югыз лоö лолын.
Сэссия, кор нин мöда карö,
Шуд мен сиас мунысь арысь.

Паметь гыяс

Карысь вугралö. Öтка öшиньяс
сöмын öзйöны сэн и тан.
Лөнбём му весьтын төлысь öшалö —
Эзысь нюмсера сылөн бан.

Здук-мöд кольö и —
бияс кусöны.

Кольччам тӧлыськӧд кыкӧн ми.
Мӧдас асылӧдз сӧсса чусавны
Сьӧлӧм пыдӧсын сылӧн би...

Мыйкӧ мӧвпала, мыйкӧ майшася —
Оз торк думъясӧс ньӧти шы.
Важӧн колис мый, помтӧг ваялӧ
Меным кытыськӧ паметъ гы.

Гыяс лайкыдӧсь, гыяс мелӧсь,
Помтӧг локтӧны — ӧти, мӧд...
Гыяс костӧдыс ньӧжйӧ кела ме,
Быттьӧ вӧтала югыд вӧт.

* * *

Мунӧм бӧрын мый тӧянлы коля,
мена м юй, мена муса вӧрӧй?
Пелысьлы, код шогсьӧ ӧшинь дорын,
Мый ме коля татысь мунӧм бӧрын?

Мый ме вӧча, веж туруна муӧй,
Олӧмыд мед шудаджыкӧн вӧлі?
Кутшӧм бӧръя кыв нӧ тӧныд шуа,
Лӧзов енӧж увтӧ мунӧг чӧла?

Кокъяс гӧгӧр турун гартчӧ, гартчӧ,
Быттьӧ кутны менӧ мырдӧн кӧсйӧ...
Сӧмын лолӧй коляс менам татчӧ —
Шомӧдз сотчас сьӧлӧм, кодӧ ӧжйӧ.

Думышта да, нормӧ сьӧлӧм-лолӧй,
Быттьӧ зӧрӧн ойдӧ войыс-луныс.
Казялӧны йӧзыс: воысь-воӧ
Быдысь пийӧ ме вылӧ пӧ мунӧ...

* * *

Тӧрмасьысь гожӧмсӧ ас дӧнсьыс сьӧлӧм
Кутӧ, оз лӧдз.
Унатор эськӧ тай кӧсйысьлӧн, гожӧм,—
Нинӧм эн вӧч.

Коялӧ зарнисӧ, озыр да лышкыд,
Содз тырнас ар.
Сӧмын тай лолӧйлы мыйлакӧ сыысь
Кӧдзыд ни жар...

Вой тӧлыс пуяссӧ копыртлӧ муӧдз —
Нормӧдӧ лов.
Муслунӧй, виччыси сӧтшӧма кодӧс,
Мунӧс, эз ов.

Кад пасъяс

Овлö, асивнас, сöмын на садьма да, сöмын на восьта синмöс
вобьсь луныслы паньд — и кыла друг, кутшöм сöстöма да кок-
ныда морöсын ветлö лолöй. Сöмын на чужöм кагалөн кодь дзик
сйö: ни öти мöвп, ни öти казътылöм сйöс оз сьöктöд, оз нормöд.
Кольöмыс ни, öнйаыс ни, водзö лоанаыс — нинöм оз майшöдлы
лолöс медводдза садьман здукö.

Сэсса вочасөн, надзöник-надзöник, кад мöдас колявны лолам
ассьыс пасъяссö: паметь казътылö ылö нин кольöм важсö, тö-
рытъя лоöмторъяссö, талунъя виччысянторсö. И сöстöм еджыд
лист кодь лов бара надзöник тырö олöм гижöдөн, кыздз тай мича
югыдлöз асъя енэж вевттысьлö кытыськö воöm кымөр чиръ-
ясөн...

* * *

Зумышöсь зэв коз пуяс —
Гөгөр лым.
Енэж вывсянь кыйкъялö
Тöлысь джын.

Югъялöны кодзувъяс.
Войыс — кузь.
Ставныс важөн узьöны —
Ме ог узь.

Мыйкö пельö вашкöдö
Лöня вой —
Морöс пытшкысь сöдзöдчö
Сьöлöм войт.

* * *

Лолын талун ывлаас кодь жö пемыд да нор. Ортсыас шлявгö —
и пытшкöсын кисьтö-зэрö. Посныдик руд войтъяс киссьöны
енэжсьыс да нбöжйöник визувтöны öшинь стеклötи. Ме кузь лун-
тыр нин пукала öшинь водзын да видзöда польдчöм, муöдзыс
сьöкыда öшйöм руд енэжö, көтасьöм сьöд пуяс вылö, зэр войтъяс
вылö. Видзöда да мöвпала: мед, зэрö кө, ывлаыслы öд тувсов
зэрыд ёна колö — öти лунөн сйö сывдас сьöктаммöм, мусö лич-
кысь лымсö, йиджтысяс-сöдзöдчас воссьöм сьöд муас, ловзьöдас-
садьмöдас сйöс нюжалöм тöвся вöтысь...

А, сидзкö, мед и лолöй морöсын бöрдас. Ог бурöд ме сйöс
талун, ог лөнбöд. Гашкö, и сылы тшötш тувсовъя синваыс —
бур вылö...

* * *

Чолöм тэныд, öшиньдорса пу.
Кыздз тэд овсьö, пелысьöй тэ менам?
Важөн нин эг адзывлы ме тэнö.
Чöv тай олан, кыв ни джын он шу...

Өшинь улө петала, да сэк
тэкөд кыкөн шөпкөдчыштам гусьон.
Сотас вомөс чизыр-шома тусьыд,
Кыдзи вөвлі коркө важөн зэв.

Төвзё тэрыб бордъя лэбач-кад,
Здук весиг оз надзмыв өдыс сылөн.
Сьөлөмөн ме вояс пырыс кыла,
Кыдзи шувгө өшинь улын сад.

Пелысь сәні — дзолядырся ёрт —
Кисьмөм розсө нюжөдө мен соддзас.
Узьтөм войө сувтлө синъяс водзө
Пелысь пу да менам чужан горт.

* * *

Вывті ёна тэ менө дойдін —
Дойыс сьөлөмын ёнтө-ойдө,
Тувсов ытва моз ыдждө-туө,
Сэсса кылөдө менө, нуө
сэтшөм ылө, кысь он нин суөд —
паськыд ота да ойдөм юөд,
Сэтчө, кытөні дой оз овлы,
Көні югыдджык лоө ловлы.
Мөдан чуксасьны, мөдан корны,
Ассьыд олөмтө быд ног ёрны.
Но он сибав нин сьөлөм бердө —
Визув ватө өд он нин бергөд.

* * *

Ыджыд вынөн тавой асылөдзыс нөйтчис-пөльтіс төвныр. Вой-быд зөркөдчис өшинь стеклөө — муртса эз поткөд. Сылысь таркөдчөмсө кывзигөн войбыд эг узь и ме. Полі мыйыськө, мыйкө виччыси. Чайті: вот-вот мый вынсьыс бара вартас өшиньө дурмөм төв, пасьмунө-жугалө посни торпыригөдз стеклө — и менам олөмө ыджыд шыөн друг воас мыйкө дзик төдлытөм, выль. Бур ли, лёк ли — сійөс и ачым эг төд. Сөмын виччыси, мыйкө войбыд виччыси...

Асьядорыс төвныр лигышмуніс да лөнис — эз нин сэсса тырмы выныс зөркөдны-нөйтчыны өшиньө. Югдөм бөрас нин казялі: нетшкөма да разөдөма гөгөрбок бөръя вижөдөм пу коръяс, чегъялөма өшинь сайын быдмысь тополь увъяссө, шыблалөма отарө и мөдарө ковтөм ёг... Мый көсийн висътавны меным тэ, ыджыд арся төвныр? Мый вайин тэ менам олөмө?

* * *

Сыктывкарын лымъялө.
Чолөм тэныд, төв!
Арыс пемыд зэръяснас эз быттё и вөв.
Пушыд, небыд лым чиръяс шебралөны му,



Олег УЛЯШЕВ

Витька-Корабел

ВИСЬТ

Ачыс висьтасьліс коркө мортыс да, муса лыддысьысь, чайтан кө, мый көнкө содгышті ли ылөдлі, менө эн дивит. Кыдз меным висьтавліс Витя-Корабелыс, сідз и тэныд висьтала. Содтөд ни чинтөд, мичмөдөм ни пөръялөм. А сёрниным пансис сысянь, мый Лешуконской сиктөд шөйтөгөн вои зэв ыджыд крест дорө. Микөла-Угодниклы, гашкө, и дас кык метр сода крест зымнитө-маось сикт шөрас. Юасьны кути: кыз да мый? Меным кутшөмкө бур морт и шуис: тайө пө Витька-Корабел крестсө тшупис-баситіс, мича старославянскөй шыпасъясөн гижалис-вөлаліс аслас спасенне кузя. А көсъян кө пө бурджыка ставсө төдмавны, ветлы ас дорас, мортыс пө варов, висьталас ассьыс историсө.

Муні Корабел дорө. Суи сійөс ыджыд сарайын. Метр кызы кузя кымын да метр дас вит пасьта. Сарай шөрас кер тасъяс ылө лэптөма вель кузы да паськыд кокора (эмось на тай көнкө та кузя козъясыс!). Көзяиныс, дзоляник тушаяса жулик кодь чужөмбана пиньтөм мутлак, гогынөн гурсйысис, но менсьым пырөмөс казалис да уджсьыс энөвтчис. Куритчыны пуксим ывлаас.

— Тайө ме карбас вөча, мед мореө парус улын бур морт петавны вермис, черитор кыйыштны, грузтор нуыштны. Унаөн корлөны зырянкатө* ли карбастө** вөчны. Ог өткажит. Сэсса өд тайө и няньөй менам. Набоя пыжтө, зырянкатө, вежонөн вөча, карбас ылө кык-куим вежон колө. А мый? Менам тонө матеръял эм: тьөс и кокора водзвыв қосьмө. Сөмын колскы.

— Шуөны, и ыджыд крестъяс серлөдлан-вөчалан?

— Хе-хе! Тэ тайө Микөла крест йывсьыс юасян? Дзик өтикөс и вөчлі, өбет серти.

— Мыйсяма өбет нө?

— Тайө дзонь анекдот. История, вобшөм, вөлі. Ещө кө куритөдан, висьтала. Ме кодь пыж вөчысьыд өні этша. Озыръяслы

* Зырянка — тадз Лешуконьейн шуөны набоя пыж.

** Карбас — коч, паруса-пелыса ыджыд пыж.

од яхтаяс колёны, а гольджыкъясыд мореад зэв нин этша ветлө. Но кодсюрё заказъястө вöчлөны на. Сійөн, тыдалө, ме йылысь славаыс ылөдз мунö. Оз од прöстө Корабелнас нимтыны. Но, Корабелыс эськө менам öти ветлөм бöрын пысасис. А пансис сысянь, мый кутшöмкö озыр морт Северодвинскысь корис мен-сьым карбас, коч, поморъяс ног кö. Меным мый? Сьöм бузгыны кöйысис уна, менам матерьял эм. Мый не вöчны? Вöчи. Куим вежон колскöдчи. Сылы од колö, мед и каютаыд, и рубкаыд мича вöли, мед бабаясöс кыскавны позис янавтöг. Но вöчи. Звöнитча: босьт карбастö. А сійö шуö: тэ пö ачыд татчöдз вай, мед ме тöдi, шогмö оз мореö сійөн петны. Но мый тан вöчан? Пуксьöдi бабаöс матрос пыдди, ачым — шкиперөн. Мозын кузя кылöдчим. Мирскöй красованньö! Сэссия и мореад петим. Сэн неуна сьöкыдджык. Ме од абу моряк ли, рыбак ли... Ковмис берег пöлöныс каботажитны. Мед жö саридзöдзыс оз петкöд! Сэн эськö Папанинавны ковмис.

Но, ладнö. Дырөн ли, регыдөн ли, мыйкö вежонөн кымын эськö и воим Северодвинскад. Ме коммерсантыдды шуа: «То тэнад карбасыд, вештысь да, ми мунам». «А кытчö пö мунанныд? Миян пö сёрнитчöма, мый ачыд испытайтан первой. Вот ветлы грузөн Соловкиöдз, дай вештыся». Но мый сэн шуан? Деньга мешöкыс сы ордын. «Ак тэ, мися, падла! Вай кöть аванстор, мед бабаöс гортö верми ыстыны». Но, ладнö, сетис аванстор. Гöтырöс поездөн мöдöдi, а ачым думайта: «Соловки вылас ме некор на эг ветлы, ва туйсö ог тöд, компас ни шомпас ог тöд. Кытчöкö Норвегияö ли, Вой полюсö веськала самöй!» Кутi юасыны карса олысьяслысь, оз-ö тöдны кутшöмкö шкиперöс. Мен шуöны: öтик пö эськö и эм да, кöть син куньöмөн нуöдас Соловкиад, но самöй пö юсис, абу зэв мича чужöм-рожаа, дай морт кывсö оз нин гөгөрво, кабакысь кабакö сöмын вуджö.

А меным воштыны нинöм, и аслым воштысьны некытчö. Босьтi заложникö коммерсантыслысь дядьөн шуысьсö, кызь вит арöса балбесöс, муним кабакъясö. Сэн миян капитанным сюрис, сё мокасьт! Дыр нин юöма. Нинöм оз пöтурайт. Шамарыга*, шамарыга и эм. Сiдз пельпом вылын и кыским карбас выланым. Штопөн ылөдлим. Юис мортыд да унмовсис.

Асывнас петим мореö. Мореад петим, а капитаныдды, сё будь-тина, пöкмелля вывсьыд каститчыны заводитöма. Бырснитис каю-тасыд, пелыс тшапкис, бортъяс пöлөн нöйтö-шенасьö, горзö: «Мый видзöданныд?! Нöйтöй, нöйтöй тшöтш! Он öмöй адзöй, мый карбасад кайöны?!» Омöльясöс повзöдлö, вопшöм. Дерт, сэссия ковмис кöртавны да бөр каютаад жмуткыны. Ёна на эськö горзис и вина корис, но менам закон чорыд: судно вылын ни öти войт спирта юантор ог видз.

Сутки мысти лэдзис жö сэссия капитантö. Разим. Висьтасим, кытчö-мый мунам. Матялис, дерт, но броткис-броткис да румпель** саяд пуксис. Ладнö, капитанаöсь лоим. Куимнад да кокни-джык парусьяснад ноксыныптö, абу меа-бабалөн каботажыд. А ка-питаныд и збыль мастер вöлöма, Соловкиöдзыд мытшасьлытöг нуöдiс. Соловкисö ёна видзöддыны вöли кöсья, некор на сэн эг

* Шамарыга — архангельска сёрниын: лэдзчысьöм морт, роталь.

** Румпель — бöж пелыс.

вөв, а тан и стрөка сюрис, да некор, мунны колө, коммерсант-олигарх виччысьö испытайтөм карбас. А менö гортын баба виччысьö кыз деньгаөн, кузьсю синва кисьтö. Сідз эз и артмы Соловкитö кытшовтны.

Ладнö. Груз ректiм, бөр мөдөдчим. А бөрсö туйыд и кузь кажитчис, сё будьтiна! Муртса манастырсьыд ылыстчим, төвзысьны кутiс. Асывнас төлалiс, а пажын кадлань и шлявгыны-зэрны кутiс. Сё морö! Белöй морö! Валйыс миян карбасысь вит пөв джуджыд. Миянöс мачалö баскетбольнöй мачöс моз. Этайö олигархыдлөн дядьөн шуысьыд, мый манакъяслысь сёйим-юим, палуба вылад ставнас восiс. Көсйи пелысөн гөрбас дiтшнитны судноöс пакöститöмысь, но морейд менö водзалiс: воссö палуба вывсьыд мыськовтiс дай муртса будущöй олигархтö борт саяс эз койышт. Мый сэсся тан вöчан? Заложниктö каютаö шыбитiм. Кыкөн колим капитанкөд.

Парусъяс менсьым поводнöя чашйис, эг ставнас удит лэдзавнысö, дай он мун паруснад татшөм шторм дырйиыд. Не кө капитанным, ог төд, мый эськө лоис миянкөд. Кыдзкө песовтас бөж пелытö да, карабным миян быттö и кывзысьыштö. Бузгысьлас вальяд, мөдарөдыс тювкнитас. Бара бузгысяс. Ме эськө и видлi ва коявны, но мортыд морейды воча — слөн вылын пытш кодь. Ме ведра койышта, а морейд бортөдзыс карбастö тыртас. Комын тонна водоизмещениеыс. Вынъясным абу дзик өткодöсь. Аттö, сё будьтiна! Менам и паника заводитчис. Ёнатö Енлы эськө некор эг эскывлы, а тан прамöя юрбитны кутi. Мореходъясыдлөн öд Микöла-Угодник отсасысьыд да, сылы: «Микöла-Угодник, Мирликияса Чудотворец, мися, эн выдайт! Томөн-бурөн вöйны эн лэдз! Гортын баба-сирöта мясянь кыз деньга виччысьö! Челядь батытөг колясны! Эн сет миянöс Еджыд мореса черияслы нур вылö! Но, матьö, мися, ловйөн кө коля, тэныд сой кыза сись пукта да дас метр джуджда крест Лешу-конск шөрö зутшка! Медкыз ниасьыс. Серөдөм-баситөм! Старославянскöй букваяс велөда да öжынөн вит сантиметр джуджда сёртла!» Тэнсьыд вежа нимтö метр джынъя букваясөн гижала!»

Но, тыдалö, кылис менö Микöлаыд. Миянлысь пыжнымöс шыбитлис öтарö-мөдарö, джын ваыс пыжсьыс ачыс койыштчис. Сэсся и зэрыд дугдiс, и төлыд лөнъыштiс. Лун джынсö на ковымис парусъяс дөмлыны. Этайö купеч быдтасыслөн, заложникыслөн, зэв бур штормовка вöли да, сийöс парус дөмас вылö жö босьтiм. Мед оз личөдчы, да кор ачыс олигархнас лоас (лоас кө, дерт, татшөм мөмөтыд), оз вунөд, кызди озырлуныс шедö. Сё будьтiна, дядьыс эськө мед татшөмас веськавлас!

Рытланьыс матыстчим нин Северодвинсклань да, бара на рөкыд суис. Ру усис. Сідз нин пемыд, да ещö и руыд на, сё будь проклятыд! Дзурс пемыд. Син ни пель оз тыдав. А сэн öд зэв уна дi да дi кост. Луннас лабиринт кодь, а войнад, да ещö татшөм ру пиад, и шуны нинөм. Войбыд дiяс костöдыс ветлiм. Петан туй оз сюр. Көть сэсся бөр Соловкидзыд воам, ылалам да. Капитан сөмын матькө. Бур велөдысьяс сылөн вөлө-маöсь. Ме бара кутi Микöлалы юрбитны: «Мися, сё матьö! Он кө тайö русьыс петкөд, некутшөм крест тэныд оз ло. Эн весиг

* Сёртны — вундавны-вöлавны серъяс ли, букваяс ли; серöдны.

надейтчы! Крест кө көсьян дас вит метр судта, петкөд, колөкө!» Да өд бара на петкөдіс. Эз эськө Северодвинскө, а Кардорлань матөджык.

Видзөдам: ва дорөс тыдовтчис. Ылын керкаяс мыччысисны. Грездтор кутшөмкө. Нимсө нин ог помнит өні, мыйсяма грезд. Керка вит-ө-квайт тай вөліс-а. Сэтысянь нин коммерсантыдлы звөнитчыны вермим. «Но, мися, будь проклят! Олигарх, көсьян кө дядьөн шуысьтө ловйөн аддзывлыны, ысты кутшөмкө транспорт, карбастө ну, вештысь, да и аддзысьлытөдз. Адью, кыз шуласны Парижын!» Но сэсся ыстөма транспорт. Карбастө грузитисны, нуисны. Мекөд вештысисны. Ог шу, эськө, мый карбас вөчөмсьыс обөдитіс, но татшөм ветлөмсьыд вермис и унджык мынтыны. Жмотьяс тайө олигархьясыд. Жмотьяс. Ачым шкиперлы бура вештыси. Сійө шуө: «Ковма кө, ещө на чукөстлы». «Но, мися, господьөй видз ещө татшөм испытаннеысь. Тэ кызкө метөг нин сэсся ветлы. Да уна эн ю». А, көинлы, тыдалө, пон гөн оз пет: Северодвинскас вотөдз на и бырөдөма гонорартө капитаныд. Мен кө во кезлө тырмис-а.

Но, мый сэсся? Локті гортө. Семьялы нимкодь: ловйөн вои. Сэсся и крест йылысь колө думыштчывны. Көсийө эськө вөлі, водзын нин, өти озыр морт мореходьяслөн вежа видзысьыдлы кресттө пуктыны, а төдмалөма, мый ме өбет сеті да, нимкодь лоөма, весиг матерьял вылас сьөмтортө эз чуктөдышт. Ставнас ачым сэсся вөчи. Ниасө бөрйи кызь верст сайысь. Бур ниа. Куимөн өдва сывйыштны верман, а сьөвмөсыс вөрзөддытөм, ни өти сись чут абу. Пөрөді, вайи. Крестсө вөчи төлысьысь дыр. Ставсө вөлалі, кыз колө. Но асьныд аддзывлінныд: шогмө видзөддыны, муас суюи нель метр, да веркөсас зымвидзө матө дас кык метр. Ставыс, кыз көсийысьлі.

Витя-Корабел чөв олыштис да содтис: «Да-а. Төді кө, мый карбаснас вөчасны, эськө эг босьтчы весиг. Матере дай денгана». «А мый карбаснас?» «Да, этайө олигархыс сувтөдөма Северодвинскө берег дорас да вөчөма сэтчө вавывса кабак кутшөмкө. Но ме жө вөчлі, мед мореөд ветліс! Берег дорад сулавны и ачыс вермис кутшөмкө причал манера вөчны. Ме өд пыжьяс вөчысь, а абу кабакьяс стрөитысь. Весь лои уджалөма. Бур матерьялыс жаль, и уджөй жаль, да ещө и татшөм мученньөөн ветлөмнас».

Куритім ещө морт өти чигаркаөн да торйөдчим Витька-Корабелкөд. А век жө, эмось на миян Войвылын йөзыс. Эмось!



*Уляшев Максим чужис 1997 воын
Кулөмдін районса Бадьёльыйев грездын.
Помалис Помөсдінса шөр школа,
ветліс армияө.*

*Томдырсяньыс гижис кывбуръяс,
ветлөдліс школабердса «Петас» ли-
тературной котырө, кодөн веськөдлө
Александр Васильевич Шебырев. Мак-
сим Уляшев унаысь вермывліс респуб-
ликаса литературной конкурсъясын.
«Войвыв кодзулын» Максимлөн тайө
медводдза кывбур чукөр.*



СИКТЫН ОЛӨМ

КЫВБУРЪЯС

Войвыв кыа

Тані аслыспөлөс енэж...
Пемыд войын — сизим рөма
Войвыв кыа, тешкодь кыа,
Гөгөр ставсө югзьөдөма.
Уна рөмыс войын ворсө.
Бара дивуйтчөны йөзыс:
Здукөн вошис алөйгөрдис.
Бара нин со вермис лөзыс.

Тима Веньлы

Сизимдас куим во сайын
Тима Вень енэжас сылі.
Енбиа ловшыыс сылөн
Лэбалө кытөнкө вылын,
Видзөдө Помөсдін вылө,
Ветлөдлө важ школа дорті,
Мортыслысь олөмсө кылө.
Енбиа лов — аслас гортын!
...Йөзыслы ас кадө колін,
Ас муысь ылө эн пет,
Регыдик му вылас олін,—
Кызди и уна поэт.

Важсө туялысь

Сиа А.В.Шебыревлы.

Важ кадсө петкөдлө,
Уна тай төдө,
Югзьөдө челядьлысь юр.
Пөль-пөчлысь оласног

Вежөрө лөдө,—
Туйвизыысылон зэв бур.
Музейлөн жыръясын
Сувтөма кадыс.
Комилон сюрөсыс — тан.
Пыравлан,— сьөлөмад
Өйылө радыс.
Казялан тась олөм бан.

Кань

Оліс-выліс өти кань.
Радейтліс тай черинянь,
Лакис йөв да нямис яй,
Көзяинлысь корис: «Вай!»
Лабич улын оліс шыр,
Каньыд сэтчө эз суй ныр.
Өтчюд көзяиныйд муніс:
Каньыд сылөн думсьыд вуніс.
Усис сэки каньлөн ныр.
Өдйө ковмис сөйны шыр.

Победа

Юнь 22 лунө фашистъяскөд пансис война...
Быд семьяысь верөсыс, батыс ли, вокыс ли муніс.
Лөк вөрөглы паныдөн сувтіс Сөветлөн страна,
Став сьөкыдыс, дойыс и рамлуныс өттшөттш тай вуніс.
Быд семьяысь кодъяскө фронт вылын пуктісны юр.
Ас челядыс вөсна, ас чужанін-оланін ради
Став йөзлы, Европалы пөлясным вөчисны бур.
А немечюд котөртіс-гурөдіс бөр сынисадыөн,
Кор тувсовъя кадө ми вайим Победалысь лун,
Сэк кокниа лолыштіс мирыс, и копыртчис воча.
Ме көсья, мед олөмас некор дзик сійө эз вун...
Ог көсйы, мед казтылім празниксө гежөдик, шоча...

Зонлөн удж

Коми муад ичөтдырсянь
Зонтө велөдоны уджө:
Медым отсасысьөн лоис,
Медым ставсө вөлі кужө!
Медым вермис пестор вөчны,
Медым сяммис гөрны-көдзны,
Турун заптыны мед кужис...
Сы вылө и мортлы уджыс!
Мед и вөр-ва йылысь төдіс:
Шедас сылы кынөмпөтыс.
Уджыд мортлы өна колө —
Сөмын уджөн пуксяс олөм!

Коми кыв

Коми кывным ылӧдз кылӧ:
Уна нэм тай олӧ-вылӧ.
Кӧні бара сійӧ чужис,
Кыдзи быдмис, оліс-кужис?
Кӧні ветліс, кытчӧдз воліс,
Мыйла талунӧдз на коліс?
Коми кывным пыр на дона.
Пыдди пукта сійӧс ӧна.

Лым весалӧм

Асывнас чечча да пыр...
Пос улысь босьта ме зыр.
Керка вевт лымйӧн нин тыр...
Уджалышт, уджалышт зыр!
Весасьӧм босьтіс лунтыр...
Рытгорув дубаліс ныр.

Сетӧма

Енмӧн тіянлы тай сетӧма
Зарни лунгъяс да зарни войяс!
Бордгья идӧгъис тай петӧма,—
Сійӧ чинтас сьӧлӧм дойяс...
Сьылӧй, ворсӧй, менам ӧртгъясӧй,—
Сы вылӧ тай муас воим!
Олӧй лючки-бура, мортгъяс кӧ...
Эска: мортгъясӧн ми лоим...

Мый вылӧ?

Мый вылӧ сетӧма олӧмыс?
Мый вылӧ радлуныс эм?
Вежӧрын войлалӧ полӧмыс:
Этша тай олам ми,— нэм...
Дженъыдик олӧмас-вылӧмас
Мый вылӧ миянлы тыш?
Радлунтӧг, нюмтӧг да муслунтӧг
Олӧмыс мортыдлӧн ныж.

Рака

Ӧшинювса пожӧм вылын
Карзіс рака кузь лунтыр.
Кӧнкӧ бокын, кӧнкӧ ылын
Воча карзӧм кыліс дыр.
Олӧмыд тай абу сӧрӧм,
Вемӧсыд тай абу вӧт.

Көдзыд төлын мортлөн йөрын
Лоо корсьны кынөмпөт.

Төвнас

Ывлаын шутьлялө төв.
Картаын вугралө вөв.
Паччөрын шонтысьö кань.
Кыпалө няньшомын нянь.

Дыркодь нин лымъялө, дыр...
Зонкалөн гөрдөдис ныр.
Киясын — ас вөчөм зыр.
Тырмас нин жуйсьыны. Пыр...

Геройяс

Огө вунөдөй ми найос,
Коді дорйис чужан му.
Повтөмъяслөн — ыджыд пайыс.
Жугыль,— помтөм лои гу.
Копыртам ми муөдз юрөс
Налы, коді бөр эз лок...
Уна бать да, чож да, вежай,
Уна пи да уна вок.

Тулыс

Ок, и тулысыд тай мича...
Мортөй, зьверөй, ловнад личав!
Көдзыд төвлөн бырө эбөс,
Вошө, сылө, бокө лэбө.
...Сяльгигтырйи петө шорыс.
Юрсө мыччө кызд пу корйыс.
Йинень синва сорөн сылө...
Тулыс, төвся ноксө кылөд!

Рака

Гусясьысь лэбачөн
нимтөны
ракаос
йөзыс.
Сукартө колян да,
син водзад
лэбөдас-
нуас.
Нинөмла омөльтны
лэбачсө.
Абу тан
грөзыс.

Кынӧмьд сюммас кӧ,—
мортыд тшӧтш
гуыштас-нуас.

Школа

Асылын чечча,— да школаӧ муна.
Югзӧда юр вемӧс велӧдчан лунас.
Сӧлӧмӧн кыла, мый тӧдӧмлун колӧ,
Кӧсъя кӧ лӧсӧдны аслым бур олӧм.

Тулыс

Вермис тӧвсӧ тулыс.
Жуймис тӧлыс, кулис...
Лӧбачьяслӧн сьылӧм
Кильчӧ дорӧдз кылӧ!
Сяльӧдчӧны шоръяс,
Чужтысьӧны коръяс.
Шензӧдӧ тай мичыс...
Сӧлӧм улын личыд.

Ар

Бара чинӧ югыд кадыс...
Сӧлӧм улысь бырӧ радыс.
Кузь лун ведраысь моз зӧрӧ,
Кольӧм гожӧмсӧ тай нерӧ.
Ониш босьтӧ вазьӧм мусӧ.
Ош нин лӧсӧдӧма гусӧ.
Жугыльмыштӧ гортса пемӧс...
Кодсюрӧӧс босьтис шемӧс.





Наталья ГОРИНОВА,
филология
наукаясса кандидат

«Сьөлөм кылөм кывбур визьөн лоө...»:

А.Ельцовалөн «Кодзула зэр» кывбур чукөр йылысь

XX нэм помасигөн да XXI нэм заводитчигөн коми поэзия төдчымөн вежсис: сійö мөдiс пöртмасьны аддзывлытöм рöмъясөн, юргыны кывлытöм на шыясөн, выль поэтъяслөн гөлөсьясөн... Ытвa дырйи моз лирикаөн ойдöма талунъя коми литератураным: сійö бара на восьтö коми кывлысь озырлунсö да мичсö, мортлысь быдсикас сьөлөмкылөм восьтигөн сямсö да вынсö. Уна поэтлөн гөлөс пöвстас лөнника, но ясыда кылö и А.Ельцовалөн гөлөсыс. Литератураö сійö локтiс зэв томөн, но гижöдъяссö пыр жö казаялiсны литература туялысьяс, гижысьяс: Вера Латышева, Владимир Дёмин, Валерий Мартынов, Татьяна Кузнецова, Александр Семяшкин, Арво Валтон төдчöдiсны поэт гижаноглысь аслыспөлöслунсö, сьөлөмкылөмъяслысь вынсö, кывйөн вежавидзöмөн вöдитчöмсö. А.Ельцовалөн кывбура небöгъясыс «Касяна во» (1997), «Аския лун водзын» (2001), «Асья зэр» (2007), «Кадлөн воськовъяс» (2010) петкöдлöны, кыз, воськов бöрся воськов, сöвмö да ёнмö гижысьлөн выныс да сямыс. А 2016 воö йöзöдöм «Кодзула зэр» сборник восьтö поэт творчествоын выль туйвизь. Небөгö пыртöм гижöдъясысь бура төдчö, кыз вежсьö том аньлөн оз сöмын олом вылö видзöдласыс, но и тайö кадколастнас вежсьöмъяссö петкöдланогыс.

А.Ельцова заводитiс гижны 1990 воясö, сэк, кор страна да йöз оломын унатор вежсис. Но поэтлысь, сійö кадас том нывкалысь на, кывбуръяссö тайö вежсьöмъясыс быттö эз ёна вöрзöдны: медводдза кывбуръяссянныс сійö зiлис öтдортчыны

* *Статьясö дасьтöма «Коми литература: опыт художественного развития в связях с классическим наследием» 15-13-6-4 номера УрО РАН Комплексной программа отсöгөн.*

ортсыса лоомторъяссыс да овны аслас пытшкөсса, лов олөмөн. А.Ельцовалөн гижөдъясыс и өні на, уна во кольөм мысти, ой-дөмаөсь сьөлөмкылөмъясөн, авторыслөн уна сикас ловпытшса майшасьөмөн. Аслыссямаөн сылысь кывбуръяссө вөчө и лирика героиняыслөн озыр пытшкөсса, лов олөмыс, өд буретш та вөсна и сёрнитө сійө тшөкыджыка оз кытшалысь, ортсыса мир йылысь, а аслас кылөмъяс йылысь...

Гижысьлы тырмымөн пытшкөсса олөмыс сійөн и өтдортчө ставсыс, мый керсьө ортсыас. Ортсыса олөмыс йиджө поэт кывбуръясө сөмын нейджыд детальясөн, кодъяс медводз отсалөны восьтны сьөлөмкылөмъяссө, лов олөмсө. Ставыс, мый адзө да кылө автор, веськалө кывбуръясас да вежсьө, ловзьө, мортъяммө: ар ветлөдлө туй кузя көмтөг, вөр вугралө, пелысь шөпкөдчө важөн нин гылалөм корнас, төв лөсьөдчө петны ылі туйө, варов пу сьылө, му, ю да вөр мыссьөны шоньд зэрөн, рыт койыштө войся енэжлы чужөмас кодзுவъяс, шоньд лун төв ворсөдчө занавесөн, көдзыд Төлысьлы оз узьсы...

Лыддян татшөм кывбуръяссө да чайтсьө, быттьө авторыс XIX нэмся поэт-романтикъяс моз пышійө гажтөм, сьөкыд, курьд олөмсьыс да ланьтөдчө, инасьө дзык мөд, мөвпыштөм-лөсьөдөм мирын, кытысь поэьө аддзыны шойччөг и синлы, и ловлы. Но и татысь казялан: пышійөм оз помөдз личөд поэтлысь ловсө: мортъяммөдөм вөр-ва оз лөньөд ыззьөмсө, а, мөдарө, өнджыка на тшөктө майшасьны, нетшкө мый вынсьыс радейтны окотитысь сьөлөмсө.

Кывбуръясын лирика героиня унаысь шыөдчылө вөр-ва дорө медматыс морт дінө моз, восьтө сылы ассьыс майшасяна думъяссө: *«өтнадөн төдан тэ, мый лоө олөмас водзө, пыдөстөм вой»*; *«Мый нө тэ менам олөмкөд вөчин, еджыд кодзулөн гыла-лысь төв?»*; *«Эн энөвт менө, кодзувъяса вой...»*; *«Усь, лымийй, усь, мед менам сьөлөм югзяс...»*. Мортъяммөдө кө гижысь кывбуръясас вөр-ва, сідзкө, вывті өтка сійө збыль олөмас: некодкөд сылы сьөлөмсянныс варовитны, некодкөд юксьыны шог-дойнас, некодлы восьтны пыдө дзөбөм муслунсө. Та вөсна и сёрнитө кодзувъяскөд, төлыськөд, аркөд, төвкөд, лымкөд... Оз өтчыдысь паныдасьлыны А.Ельцова кывбуръясын тайө образъясыс. Найө пыр сыкөд, пыр отсалөны сылы кутны-видзны аслыс лөсьөдөм энкөласө.

Кызди пасійө туялысь Анастасия Малева, А.Ельцовалөн поэзия-ыс элегия шыа, нор руа. Сійө артмө лирика героиняыслөн вочакывтөм муслунысь, пыді сьөлөм дойысь. Героиня кылө муса мортыслысь веськодьлунсө, көдзыдсө, та вөсна и ставнас мирыс, вөрваыс сылы өвтөны көдзыдөн, та вөсна и унджык кывбурсө поэт сиө арлы да арся зэрлы, төвлы: *«Көдзалөм вом дорнас окалө синъясөс ар»*; *«Кызкө ставыс казявлытөг вежсис ывлаыслөн көдзыдланьө дум»*; *«Но вывті чорыд лымзя зэр»*; *«Локтысь төлыслөн лов шыыс көдзыд»*; *«Йиа төв, мый тэ ме йылысь төдан?»*; *«Лымийыс төвбыднад уна гылалас, кынмас йи улын му и ёль»*; *«Кынмысь муыс моз ме ачым сырма-тирала, ог узь»...*

Радейтана мортлөн сьөлөм гыёрыс вөрзьөдө А.Ельцовалысь оз сөмын кылана-аддзанасө, но и торпыригөдз пасьвартө-жугөдө лирика героинялысь пытшкөсса олөмсө. Та вөсна Алёна кывбуръясысь ми тшөкыда аддзам жугалан-киссян мотив: *«Сё киа*

дой косявлө менсьым сьолөмөс посни торпыригөдз...»; «Уси да торпыриг жугали сьолөмөй»; «Дугдас нетишкыны ён төв сьолөм лестук морөс пытшкысь»...

Авторлөн уна и гылалөм коръя серпас: *«Кытчөдз став зарниыс муас эз гылав кор бөрся кор»; «Тырө киссьөм корнас менам гижөдөй»; «Быттьө зэрысь вазьөм пу, муас гылөди ме корйөс»; «Гылалөм коръясөн тыри... увъяснас шенасьысь сад»; «Чужөмө мен арыс төрыт койис ки тыр кор...».* Син водзад сувтө коръястөм пу, коді тіралө-кынмө йиа зэр улын да көдзыд төв йылын. Татшөм жө и лирика героинялөн лолыс: пасьтөм пу моз сійө сырмө оломыслөн көдзыд төв йылын.

Уна гижысьлысь позьө аддзыны, кызд найө восьтөны сьолөмкылөмнысө ю образ пыр — өд ми, татчөссаяс, ю дорын олысьяс. А А.Ельцовалөн (абу сөмын тайө кывбур чукөрас, но и водзаясас тшөтш) ю образ паныдасьлө кывбуръясас зэв гежөда. Сы пыдди гижысьлы ёна муса зэр образ, коді, бара жө, көть и оз саридз моз гыөн, вермө пасьвартны и ортсысө, и пытшкөссө: *«ар, посныдик зэр тусьөн туй кузя ветлөдлө көмтөг»; «Кыськө бара локталісны зэргяс»; «Войяснас му вылө енэжлөн синваыс киссьө»; «Лөзов сингьяссө ме вылысь рытывбыд нин эз вештыв зэр».* Зэр ёна матын лирика героиня сьолөмлы, сійө отсалө восьтыны нывбабалысь сьолөмкылөмсө, майшасьөмсө, норлунсө. Героиня оз петкөдлы асьыс бөрдөмсө, но «бөрдө» зэр синваён, и ми гөгөрвоам: тайө мирас, и весиг радейтана мортыскөд сійө өтка. Ваыс торъялөма-пазалөма ичөтик тусьяс вылө, и героинялөн сьолөмыс пасьмунөма шог-дойысла торпыригьяс вылө. И лирика героиня оз вермы нинөм вөчны ни өтарыскөд, ни мөдарыскөд. И нэмсө быттьө тадз лоас.

«Кодзула зэр» сборниклөн мөд юкөныс — тайө прозаа дженъидик гижөдьяс А.Ельцова творчествоын выльтор. Гижысь эз другысь, эз виччысьтөг босьтчы лөсьөдны миниатюраяс. Дерт жө, таын сылы ёна отсалісны Тима Веньлөн прозаа кывбурьясыс, кодъясөс туяліс аслас диссертацияын: на вылө мыджсьөмөн лөсьөдө А.Ельцова и асьыс висьторьяссө.

Миниатюраясын этша лоөмтор, абу паськыда петкөдлөма геройяслысь өбичасө. Ставыс гөрддзасьө лирика героинялөн сьолөм-лов, майшасьөм, мөвпгьяс гөгөр. Весиг вөр-валөн вежласысь серпасыс тшөтш быттьө суныштөма төжд-майшасьөмас. И оз нин ывлаыс вежлась, а морөс пытшкыс, сьолөмкылөмыс. И ставыс ёсь, стөч, нөгыль. Лыддысьысь вир-яйнас кылө тайө вежсьөмсө.

А.Ельцовалөн кывбурьясысь да миниатюраясысь позьө казавны өтсеяма мотивьяс, образьяс, серпасьяс. Тані унаысь жө паныдасьлөны ар, гылалысь коръяс, төв, лым, рыт, зэр, вой, төлысь, төвру образьяс. Но кывбурьясас кө лирика героинялөн вомьёртөн тшөкыда лоөны му-валөн вежсьөмгьяс, то миниатюраясын автор шыөдчө нин аслас казътылөмгьяс, шуд, сьолөмыс дорө. И ставыс тайө асьсө гөгөрвоөм могысь, аскөдыс «төдмасьөм» могысь. А.Ельцовалөн уна миниатюра — тайө сьолөмкөд варовитөм: *«Сьолөмөй менам, ставсө тэ аддзан и кылан, ставсө төдан и гөгөрвоан шогсян и радлан, нюмгялан и бөрдан, гажтөмтчан и поткөдысь дойысла горзан...»; «өні*

Бөдүтчан литература:

Арво Валтон. Алёна Ельцова // Ельцова А. *Hommikune vihm.* Асъя зэр. Tallinn, 2007. 68-69 л.б.

Демин В.Н. Нель коми съылан // *Neli komilannat* (Нель коми съылан). Tallinn: Virgela, 1998. 9-13 л.б.

Латышева В.А. А.Ельцовалөн съёлём кылём // Тильган кад: Альманах. Сыктывкар, 1996. 7-9 л.б.

Мартынов В.И. Мөвпалё ас ногыс // Войвыв кодзув, 1997. № 3. 67-77 л.б.

Кузнецова Т.Л. Ас ордым // Арт, 1997, № 1. 75-77 л.б.

Латышева В.А. Мир Алены Ельцовой // Классики и современники. Сыктывкар, 2005. 133-137 л.б.

Малева А.В. Лирика коми поэтессы Алены Ельцовой: особенности поэтического воплощения внутреннего мира лирической героини // Политические, экономические и социокультурные аспекты регионального управления на Европейском Севере: Материалы XI Всероссийской (с международным участием) науч.-теорет. конф. (Сыктывкар, 25-26 октября 2012 г.). В 4 ч. Сыктывкар: КРАГСиУ, 2011. Ч. 2. 178-183 л.б.

Семьяшкин А.М. Жанр элегии в лирике Алены Ельцовой // Вопросы коми филологии: сб. науч. статей. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2005. 102-106 л.б.

Ельцова Е.В. Ритмическая организация произведений В.Т. Чисталева. Дис... на соискание уч. степени канд. филол. н. Сыктывкар, 2009. 173 с.

Комиöдiс Анжелика Елфимова.





Раиса Васильевна САРБИ (чуваш гижанногӱн — Сарпи) чужис 1950-ӱд вося декабрь 19-ӱд лунӱ Чувашияын, Батыревскӱ районса Норваш-Шигали сиктын. Но батыс, поэт Василий Егорович Яковлев, гижис нывсӱ январь 2-ӱд лунӱ, мед сӱйӱ лоис медводдза кагаӱн выль во заводитчигас. «Сарпи», вуджӱдан кӱ — «Солнечная княжна». Чувашгъяс, кыдзи и уна мукӱд войтыр, вӱли сетӱны пузчужӱм кагалы кык ним, медым кулан ен Эсрель вошис кык ним пӱвстас да эз босӱт кагасӱ.

Раиса Сарпи — нималана чуваш поэт, гижӱ и челядьлы, и верстӱлы чуваш да роч кывӱӱн. Гижны заводитис школаын велӱдчигӱн на. И.Н.Ульянов нима Чувашияса государственнӱ университетын студенталигӱн пырӱдчис гижан уджӱ, йӱзӱдчис республикаса газет-журналгъясын.

1973 воын университет помалӱм бӱрын дас ӱти во уджалис Чуваш небӱг лӱдзанинын челядь литература редакторӱн. 1986-1990 воясын веськӱдлис Чуваш акань театрын литература-драма юкӱнӱн. 1990-1998 воясын вӱли шӱр редакторӱн «Пике» (Сударушка) нывбабаяслы журналын.

Раиса Сарбилӱн йӱзӱдӱма нелямын сайӱ небӱг. Кывбургъяссӱ вуджӱдӱма уна мукӱд кыв вылӱ. Ачыс вуджӱдӱ кывбургъяс чуваш кыв вылӱ. Гижӱма дас пьеса — найӱс пуктӱма Чувашияса государственнӱ да народнӱ театргъясын.

Раиса Васильевна — Чуваш Республикаса культураын заслуженнӱ уджалыс (2000 во). СССР-са гижыс котырын 1981 восянь.

Раиса САРБИ

Чуваш сьылан

КЫВБУРЪЯС

* * *

Доналӱм шом вылын
Йӱкта,
Гораа серала,
Йӱкта —
Быттьӱ ичӱтсянь,
Ичӱтсянь
Велали тадз.

Гораа серала —
Чайтан,
Мый ньӱти оз доймы.
Чайтан, ме
Нестинарка...*

* Нестинар, нестинарка — Балканса славяналӱн ӱгыр вылын кӱмтӱг йӱктыс.

Нöшта ёнджыка,
Ёнджыка
Ырзёдан би...

Мый ме шуа?
Тэ вöч кыдзи кöсьян,
А ме серала —
Синвалён бырöма вын.
А ме серала...
Кывтöммис дойысла
лолöй.

А ме серала.
Муслунлөн
Кöдзалысь шом вылын
Йöкта...

Гумлавны юкмöсысь...

Он куж гумлавны — ме абу мыжа.
Кужысь гумлалö
Карандысөн*
Сöстөм васö,
Ма кöра васö,
Шемöстансö,
Бордьялысьсö,
Нимкывъясö,
Ловъя васö
Сийö юкмöссыс,
Кодöс тэ шуин косөн...

Он куж гумлавны — ме абу мыжа.

* * *

Кык виж кор
Арся сынöдас —
Аддзысим тэа-меа
И янсалим.

Кык кымöртор
Паськыд енэжас —
Аддзысим тэа-меа
И янсалим.

Кык вына гы
Помтöм саридзын —
Аддзысим тэа-меа
И янсалим.

* Карандыс (диал.) — пельса, чепня.

* * *

Ме
Сингясöйлы
Завидьта:
Найö
Адзылісны тэнö.

Ме
Пельясöйлы
Завидьта:
Найö кывлісны
Тэнö.

Ме
Киясöйлы
Завидьта:
Найö
Малавлісны
Тэнö.

Ме
Ачым аслым
Завидьта:
Менö
Радейтан
Тэ.

* * *

Ме кöсйысьны ог кут,
Мый нэмöс мöда
Тэнö радейтны...
Аскиыслөн серыс
Лоö тöдса
Аски...
Но талун
Тэнö радейта
Сöстöма и ёна,
Ассьым олöмöс моз,
Вöльной светсö моз.
Гашкö, аски
Тадз жö шуа,
И аскомысь,
И нэм помöдз...
Но кöсйысьны ог кут...

Комиöдис Нина Обрезкова.

❖ ❖ ❖



Павел Григорьевич Доронин (25.01.1904 — 12.01.1967) чужліс Яренск уездса Проньдор сиктын (öни Сыктывдин район). Павел Григорьевичлы быдмыны да уджавны лои зэв сьöкыд кадö: революция, революция бöр, коллективизация, репрессияс, а сэсся и война. Да и коми литература, образование, учебникгъяс, наука лöсьöдан уджыс муніс вывтійыс, ставыс панасын жö на вöлі.

1925 восянь, ИНО (народнöй образование институт) помалöм бöрын, П.Доронин учителялö Мозынса Слöбöдаын, Емдінын, Отійын, Сыктывкарса индустриальнöй техникумын.

Велöдчигас, тыдалö, и лои пуктöма водзö вылö подуевö: том морт босьтчö гижны, чукöртавны Коми мулön история

материалгъяс, мойдгъяс. 1927 воын «Ордым» журналын петö медводдза кывбур, а 1930 воын — висът.

1932 воын П.Доронин вуджö уджавны Коми книжнöй издательствöй, и сылön талантыс воссьö нöшта паськыда.

1936 воын «Ударник» (сійö жö «Ордымыс», а бöрынджык «Войвыв кодзув») журнал некымын номерын йöзöдö «Парма сьöлöмын» романлысь кызь öкмыс глава — первой юкöнсö. Мöд юкöнсö, шуöны, П.Доронин сотöма, повзёма да. «Парма сьöлöмын» лои медводдза коми романön, сöмын помавтöмön.

Пуктіс Павел Доронин ассьыс пай и Кураатовлысь творчество туялöмö, 1939 вося бöрйöм гижöдгъяска книгасö дасътöм-лэдзöмö.

Тöдса П.Доронин и Коми мулön история очеркгъясöн.

Зэв ыджыд тöдчанлун Павел Доронинлön олöмас босьтö коми фольклор туялöм. Сыön чукöртöм мойдгъяс öни пырöны коми фольклорлön сідз шусяна «зарни фондö». Став творчествоыс П.Доронинлön петöма сэтись — йöзкост традициясьыс. Эз öд прöста босьтлы Буй ныр (Буй Ныр) псевдоним. Тыдалö, ичöтсянныс сьöлöм тырыс юма чужан кывйылысь, чужан муылысь ловгъя васö, кывзылöма мойдысьясöс, мед бöрыннас аслыс овны мойднас: чукöртны на йöс, аслыс гижны — ассьыс олöмсö пöртны мойдö.

Январь тöлысьö редакциялön эз вöв позянлун тыр-бура пасйыны нималана мортлысь чужан лунсö, та понда шум йöзöдны гижöдгъяссö ноябрын.

Медся бура морт йывсьыс вермас висътавны сійö, коді тöдліс, коді ёртасис. Яков Митрофанович Рочевысь бурджыка, буракö, некодлön оз артмы. Öни сöмын гежöд туялысь нин вермас казътыштны матö нэм джын сайын петавлöм очерксö. Сэни сьöлöмсянныс восьтöма П.Доронинлысь и олан туйсö, и морттуйсö. Сідзжö йöзöдам «Парма сьöлöмын» романысь юкöнгъяс.

Казътыштам тайö гижöдгъяснас, дона лыддысьысь, нималана коми мортöс — Павел Григорьевич Доронинöс.

Öти бур олөм*

О Ч Е Р К

Павел Доронин... Том йөз, көнкө, вунөдисны нин сийөс. Гашкө нө, важ газетъяс да журналъяс листалигөн коръясөкө син уланыс веськавлас сылөн ним-овыс, да сәки казътыштласны: «А!.. Вөвлі сәтшөм коми гижысь».

А миянлы, олөмаджыкъяслы, частө на син водзө сувтлывлө: гожөмын кө, асывводзын, йөз узигас на, дөрөм кежысь восьлалө купайтчыны; төлын кө, гөна пася да ыджыд гын сапөгъяса, кияссө мышкө пуктөмөн, йөзысь-мортысь водз жө руныгө Кырувлань, паныдасигөн водз чуньнас ниртыштө нырсө: «Петі тшынасянла, кокъяс веськөдігмоз прөйдитчи кар кузяыс...»

«Войвыв кодзув» журнал редакцияын ме дыр кад уджавлі өтлаын поэт Иван Вавилинкөд да прозаик Павел Доронинкөд. Другасьлім, волысьлім, казътывлім бөрө кольөмасө, төлкуйтлім водзө лоана йывсьыс. Сәки миянлы юрө эз волы, мый Павел Доронин, би пыр и ва пыр мунөм морт, нем виччысьтөг мунас ми дорысь.

...А тайө нин лоис сылөн кувсьөм бөрын дыр мысти. Локтіс удж вылө Иван Вавилин да шуө:

— Талун, ася дорыс нин, ме ордө пырис... Павел Доронин. Пырис, куим-нелысь воськовтіс да джөм сувтіс джодж шөрө. Ме чуйми: кысь, мися, тэ усин?! Ми тай нө тәнө гуавлім кыз му улө... А сийө видзөдліс лэчыд сьод синъяснас: «Аддзөмныд кыз му! Великие Луки дорын снаряд гуавліс сизим наката землянкаө, да петі, а тайө гусыд петөмыд сёрни донис оз сулав!»

Шулөны, вөтыдлөн подулас — ачыс олөмыс. Збыльысь, корсьурө сийө удж костын миянлы висътавлывліс Великие Луки да мукөд каръяс вөсна чорыд тышъяс йылысь.

Павел Доронин... Ми сийөс, уна төдысь, ыджыд сяма, рам оласнога ыджыдджык өртнымөс пыдди пуктылім, радейтлім, быдтор кузя шыасьывлім сы дінө. Сийө некор эз дөзмыв, эз лыддысьылыв кадөн, окотапырысь юксьывліс төдөмлуннас быдөнкөд. А юксянторйыс сылөн век тырмывліс. Ме ногөн, комияслөн ылө и матө кольөм важ йывсьыс войнаөдзса да войнабөрсә воясө Доронин мында төдысьыс вөлі этша. Сийө эз на и вөв пөрысь, та вөсна ми, гижысь өртъясыс, кутлім сы вылө ыджыд надея, өна виччысим сысянь виль гижөдъяс.

Медбөръя гижөдсө, зіль да писькөс вежөра Латкин чукөр йылысь очерк, журнал редакцияө Павел Григорьевич пыртис 1967 вося январь төлысь заводитчигөн. Пырис, ыджыда лолыштис да машинкаөн печатайтөм уна листа рукописьсө пуктіс пызан вылө:

— Лыддьөй...

Бөръя воясас сылы овсис вывті сьөкыда: куим во чөж өти здук кежлө эз вермыв вешйывны сьөкыда висьысь гөтыр дін-

* «Войвыв кодзув», 1974 во, 1-өд номер.

сьяс. Гөтырсө гуалом бөрын кымынкө лун мысти, рукописьсө пыртгөн, Павел Григорьевич юксис аслас думгясөн: «Муна Льомтьюо, шойччышта, сәсся кутчысыла аслам «Парма сёлөмын» динө. Ещө 1936 воын на «Ударник» журналысь ми сәтшөм сёлөмсянь лыддим сълөн «Парма сёлөмын» романлысь первой юкөнсө и өнi нимкодясим, мый авторыс лөсьөдчө помавны тайө төдчана гижөдсө.

Ме мукөдгяс моз жө эг куж думыштлыны, мый ставыс помасяс сәтшөм нем виччысьтөг. Некор ог вунөд тайө январь 12-өд лунсө.

Вөлі рытгоров. Сяркнитіс телефон. Төдтөм нывбаба тшөкъялигтыр висьталіс, мый Павел Доронинкөд мыйкө лома.

Юртөг-садьтөг котөрти...

Пыри керкаас. Кухня пызан сайын улөс вылын пукалө... Павел, веськыдладор чужөм бокнас лэдзчысьөма пызан вылас. Юрыскөд орчөн куйлысь веськыд киас кутө өзтытөм сигарет. Лөзөдөм шуйга кыис өшалө улөс бокас, а сы весьтын джоджас куйлө истөг көрөб: тыдалө, көсьөма өзтыны, но абу вевъялөма.

Ныв-пыис удж вылынөсь на. Суседгяс висьталөм серти, волөма скорая помощь. Видзөдлөмаөсь. Шуөмаөсь — сёр нин. Экспертиза вотөдз абу тшөктөмаөсь вөрөдны.

Павел Дорониныдкөд ми другасьлім не өти дас во. Ещө войнаөдз на уджавлім өтлаын Коми книжнөй издательствоын, а война бөрын журнал редакцияын. Тасянь сійө пегіс творчөскөй удж вылө, но коллективысь эз орөдчы, быд во водз тулысьянь сёр арөдз дон босьттөг коменданталіс писателяслөн творчество керкаын Льөмтьюын. Став коми гижысьяс, пөрысьяс и томгяс, ми кыссьывлім сы динө. Не сөмын гижысьяс. Вольвлісны фольклористгяс, коми литература велөдысьяс, художникгяс, композиторгяс. Аслам архивысь менам кипод улө веськалі фотокарточка. Творчество керка дорын пукалөны кыкөн. Павел Доронин сёрнитө коми композитор Александр Осиповкөд важ коми мойдкывгяс кузя.

Өдвакө сәкся том коми гижысьяс пөвстын сюрас кодкө, кодлы көть кутшөмкө ногөн эз отсавлы Павел Григорьевич. А ас йылысь и сёрни абу. Шулі тай нин, комияслөн революцияөдзса олөм да гражданскөй война йылысь сійө кадгясө Павел Григорьевич төдліс медся уна. Буретш та вөсна «Кык друг» да мукөд гижөдгяс вылад уджалігөн сійө пыр вөвли менам медматыс консультантөн. Уна арся рыт ми ськөд өтлаын коллявлім Льөмтьюын. Зөра рытгяснад заводитам варовитны, да ог и төдлөй, кор кольөма кадыс: пуяс кості өшиньясө писькөдчө лөз югыд.

Эз, Павел Григорьевич эз радейтлы весь пукавны ни вольпасын бок пөжны. Гожся асьывгяснад сійө чеччывліс шондікөд тшөтш; йөз узигкості идралас керка гөгөрсө, лэччылас купайтчыны, пошиктас-каяс крут керөс бокөд, кияссө мышкө пунктөмөн прөйдитчас чөскыд сир дукөн өзтысь пожөма ятөд, видзөдалас, абу-ө мыччысьөмаөсь тшакгяс, дача кильчө вылө пуксьөмөн тшынасьяс асья шонді улын, сәсся пырас керкаө да гожся кадө тан шойччысь-уджалысь гижысьяс динө гөлөс тырнас шыасяс:

— Подгём!..

Том йöзылды асыя унмыд чöськыд, окота нюжмасыштны, но налөн старшинаыс оз лэдзчысь, вöтлö курьяын купайтчыны.

Ставыс тайö, не öтчыд кывлём-аддзылёмторйыс, сэтшöм ясыда ловзё менам паметын, и пызан сайö вугыртöм Павел динын öтнам пукалiгөн (мукöдъяс пырöны-петöны) виччыся сылысь садьмöм, кызди пыр вöвлi, морöс тырнас лолыштöм да юрсö лэптöм... Некызд оз эскыссы, мый сийö вугыртöма некор садьмывтöм вылö.

Вöли морт и эз ло. А паметсьыд сийöс он и вуштышт. Мöдәрö, син водзад öти бöрся мöд вежмөн суйсьöны вöвлöмторьяслөн серпасьясыс.

...Павел Доронин. Сылысь нимсö ме медводдзаясь казяли «Ордым» журнал лист бокьясысь 1930 воöдз на. Журналлысь выль номертö ме мукöдъяс моз жö виччысьли праздник лунöс моз, горша лыддьывли помсянь помöдз, зильли помнитны быд том гижысьöс. Дерт, на пиысь унджыкыс вöвлiны ме кодь жö лунысьяяс, борд вын видлалысь лэбачпиян, но сэтшöмьясöс, кызди Педь Гень, Сандрик Ёгор, Иливапыс, Изьюр Иван, Выль Паш да öткымын мукöдъяс, ми вок «виж вомаясыд», лыддьывлим тöвйылём гутьясөн. Ме дась вöли ышнясьны, мый нималысь том поэтьяс лыдын эмöсь менам другьяс — Биа гыр да Сим Вань.

А 1930 воын, Мохчаса мöд тшупöда школаын бöрья во велöдчигөн, ме веськавли Сыктывкарö да аддзысьли аскöдыс Нёбдинса Витторкöд. Эг туй вылын, а сылөн уджаланинас. Январь тöлысь помын менö ыстiсны раб-селькорьяслөн нельöд областной конференция вылö. Неуна войдөр кывбурьяслысь быдса тетрадь ыстi «Ордым» журналö, көни кольём воас печатайтлiсны нин менсьым гоз-мöд кывбур. Журнал редакцияын тшöктiсны ветлыны Нёбдинса Виттор дiнö: менам выль гижöдьясыд пö сы ордынöсь.

Аддзысьлим ми öнiя Коммунистическöй да Киров уличаяс пельöсса кык судта керкалөн выли судтаас ичöтик вежöсын, көни сийö уджалiс. Ме прамöй дыр сулалi öдзöс дорас, сэсся збоймöдчи да пыри, висьтаси, кытысь да кодi. Витторыд тшöктiс пуксьыны да важ тöдсалы моз нюммуни:

— Кызди нин Изьвасяньыс татчö веськалöма Митрук Якыс?

— Вöлөн,— збояли ме,— ямскöй вöлөн, локтi селькорьяслөн конференция вылö.

— Дерт нин, ямскöй вöлөн,— вашьялис сийö.— Селькорьясыд абу Богословын пес вöчысьяс. Менö тай коркö Щугөрö писаравны оломä дядьö Печора кузя ыджыд баринöс моз көлököльчика вöлөн тöвзöдiс. Шебрась пö, барин... А бариныслөн вом дорас мам йöлыс абу косьмöма.



Ог төд, сералис-ө ме вылын али прөста шмонитис Нёбдинса Виттор, но, кызди меным кажитчис, та бөрын лабутнөя нин содтис:

— Изъваыд Щугөр дорсыыд ылынджык на,— да, пызан йөрсыыс менсыым тетрадьос корсыысигтыр, водзё варовитис:— Көнкө, прамой дыр ковмис додь сювйыдылысь сыллөмсө кывзыны?

— Вежон,— тэрмаси вочавидзны ме.

— Абу тай ёна дыр,— шуис сийө, восьтис тетрадьос да мөдис листовны. Том гижысыясыд, шуө, кутисны чужны тшак моз: сөмын пө на ме ордө пыралис Павел Доронин, а со аслас кокъясөн локтис Митрук Як...

Коді сийө Павел Дорониныс, төдөмысь, ме юасыны эг кут, лов шы дзёбөмөн виччыси, мый шуас менам выль кывбуръяс йылысь Нёбдинса Виттор. А сийө листалис и листалис тетрадьос. Ме гусьоникөн кыйкнитлывлі жө. Оти дай мөд кывбур дорысь лист бок пельоссыс син улө веськавлі гөрд чернилаа гижөд: «Оз мун». Ме дзугылыми. Сийө, тыдалө, казялис тайос, заводитис сысянь, мый гоз-мөд кывбур лөсьөдышталөмөн позьё нин печатитны, но сэк жө төдчөдис, мый унджык гижөдыс зэв на жебөсь, тыдалө, тэрмасян. Медым петкөдлыны тайос, лыддис торъя строкаяс да быдса куплетъяс, ачыс сералис:

— Прамөя нянялөмыд!..

Яндзимысла ме пель йылөдз гөрдөді, эг төд, кытчө воштысьны, а кор висьталіс, мый менам гижан сямьд эмышт, кута кө зильны, гижөдъясыд вермасны артмыны,— бөр ловзи. Быдса тетрадысь поэтлы сёлөм вылө воөмаось кык ли куим кывбур, а ошкыштөмсыыд, кажитчө, менам пельпомъяс сайө быдмисны бордъяс, мөд судтасянь лэччигөн кок улысь эг кыв пос тшупөдъяссө: сёрниті аскөдыс Нёбдинса Витторкөд, коді лыддьөма менсыым гижөдъяссө да шуис, кута кө зильны, вермас мыйкө артмыны!

Туй вывті восьлалігөн юрө бара воис мөвп: коді сийө Павел Дорониныс?

Иван Вась, Вась Мить, Гриш Саш... Уна том гижысьлысь нимсө паныдавлі журнал да газет лист бокъясысь. Буракө, коркө журнал лист бокысь лыддьылі жө нин сылысь кутшөмкө кывбур, но ог помнит. Мөдарө кө, кысь и помнитан ставсө. Бөръя воясө, журнал да коми газетъяс котыртчөм бөрад, гижны босьтчысыясыд збылысь чужлісны зэр бөрын тшак моз, но первой пужйөдз на и унджыкыс бөр вошлісны.

...Павел Доронинкөд ме медводдзаысь паныдаси та бөрын матө нель во мысти, кор нин сийө йөзөдис не оти кывбур, висьт да очерк. Медся крепыда паметьö пуксис «Рөзөрөнньö» висьт, көні көнөвал Ракин рөзөритө да вөтлө Сибирө «няня муö» Ыбса не оти олысьос. Висьтыс меным зэв ёна кажитчис. Паныдасьөмыс лоис 1933 вося гожөм помын, «Коми комсомолец» газет редакцияын менам уджалігөн. Буретш тайө воас, октябрь төлысьын, Книжнөй издательствоса да газет редакциясса уджалысыяс пасйисны Нёбдинса Витторлысь нелямын вит арөс да Тима Венлысь гижны босьтчөмсянь дас вит во тырөм. Издательствоö (өнія Советскөй да Коммунистическөй пельөсса Успасский керкаө) чукөртчисны унджык төдчана да том гижысыяс. Откымынъяскөд ме вөлі төдса нин, но унаос, тшөтш

и Тима Веньос, аддзи первойсы. Сійо косіник чужома, съодоват кузь уска, плеш выло ошйом паськыд юрси пратя, зумыш пукаліс вашьялысь Нёбдінса Витторкөд орччөн.

Ме, муртса на карад веськалом том зонмыд, на выло ёнджыкасё и видзоді, коть пызанъяс лосьодігкості куритчан вежосын йозыс не этша бергөдчис, и кодкө, кылө, пельосын заводитіс дзивөдчыны гудөкөн.

— Доронин, гудөкалышт мыйкө гажаджыкөс,— синсө читкыртіс Нёбдінса Виттор.

— Гудөкалам, сөмын йөктөй,— шуис пельосын пукалысь дженъидик съод юрсиа да лэчыд съод синма том морт.

— Эз на сёодны да,— гылыда серөктіс Виттор.— Тшыг кыномнад кокъясыд омөля печласьоны.

Том морт пельпом вылас лосьөдыштіс гудөк волыссө.

— Ог и төд, мыйөн вөрзёодны мужичөй сьөлөмъястө,— шуис сійо да первой нёжйөник, сэсся пыр гораджыка мөдіс ворсны вальс «На сопках Манчжурии».

— Тэ тай, Павел, прамөй гудөкасысь вөлөмыд!— шензис Нёбдінса Виттор.

«Со тай коді вөлөма Павел Дорониныд!»— гудөкасысь выло ещө сюсьджыка видзөдны мөді ме.

Тадзи ми медводдзаысь аддзисим Павел Доронинкөд. Төдмасим. Сійо уна во велөдөма школаясын, а өні уджалө книжнөй издательствоын, редактируйтө учебникъяс, рочысь коми кыв выло вуджөдалө классикъяслысь кывбуръяс, кывбура мойдъяс...

Институтын менам велөдчан воясө ми сыкөд шочиника паныдасьлім литературнөй вечеръяс да собраниеяс вылын. Кывбурьяссө да висьтъяссө частөкодь лыддьывлі «Ударник» журнал лист бокъясысь. «Виль войвыв» альманах весиг печатайтіс П.Доронинлысь поэма «Эжва вылын тулыс». Но миянөс, гижны босьтчысьясөс, шензёдіс «Парма сьөлөмын», кодөс вөлі йөзөдөма «Ударник» журналлөн 1936 вося дас кымын номерын помся. Тайө вөлі сійо кадся коми литератураын медся төдчана гижөд. Сэні паськыда вөлі петкөдлөма войвывса уджалысь крестьяналысь оломсө, сьөкыд нарт ас вылын кыскөмсө. Ми нимкодпырысь восьтлім журналлысь быд виль номер, виччысьлім, мыйөн помасяс Печора йывса вына том зон Микол да раминик мича Елена костын крепыд радейтчөмыс. Гижөдсө вөлі шуөма повестьөн, а збылысьсө сійо вөлі коми литератураын медводдза роман.

Павел Доронинкөд менам олан туйөй вылысь крестасис 1938 воын, кор локті уджавны Коми книжнөй издательствоө. Сійо, дженъыда шырөм топыд съод юрсиа, руд пинжака, ме дорысь арлыдаджык том морт, мышкөн пукаліс ыджыд комната пельосын, шуйга водзчуныас пельсө тупкөмөн сёрнитіс телефонөн.

Трубкасө пуктөм бөрын сійо важ төдсалы моз нин мыччис кисө. Тайө лунсянныс ми сыкөд мөдім пукавны өти вежосын, орчча пызанъяс сайын. Отлаад уджалігөн быд лун бергөдчим өтсор. Сійо вөлі миян месткомса председателён. Прөст здукъясад омөля и пуксьылө места вылас: ветлөдлө комнатаясті, взносъяс чукөртө, том йөзөс кроссъяс, ордйысьөмъяс выло кытыртө. А вечеръяс вылын гудөкалө, томъясөс и оломаясөс



пөттөдзныс йөктөдө. Первой лунъя-
яссияныс меным сийө кажитчис
гора оласа, инө өшыйтөм мортөн.
А важ уджалысыя корьясөкө сй-
йөс шуткаөн ыдждөдлісны важ
большевикөн.

— Беспартийной большевик!—
лэчыд сьод синъяснас ворсігыр
морөсас тувкөдліс Павел Григорь-
евич.

Бөрынджык, кор ме сы пыдди
лои месткомса председательөн да
миянөс, кыкнаннымөс, бөрыисны
печатникъяс союз обкомса членө,
ме төдмалі тайө шуткаыслысь
помкасө. 1919 воын на Дорони-
нөс, дас вит арөса детинкаөс, вол-
исполкомса да комбедса секретар-
рөс, асланыс сиктса медводдза
коммунистыяс примитөмаөсь пар-
тияө: протоколястө пө зэв дош-
лөя гижө, а арлыдтө да тушатө

оз ков ньөбны... Но буретш ичөтик туша вөснаыс укомса уджа-
лысыя киритөмаөсь сийөс коммунистыяс: «Мед на быдмыштө...»

А кор пө кутісны котыртавы комсомольской ячейкаяс,
вөвлөм «коммунистыдлы» эз нин ло лөсыд сюртчыны челядь
дінад. Сідзи пө и коли беспартийной большевикөн.

Миянөс, призывысь кольөм, но салдатө веськавлытөм том
йөзөс, чукөртісны куим төлысь кежлө военной подготовка вылө.
Ёсь кывъяяс пиньнысө жерйөдлісны:

— Тэно эськө, Павел, мед тшөтш нулісны да песьштісны...

— Белобилетник!— пельпомъяссө лэптыштліс Павел Гри-
горьевич.— Весиг война дырйи кута евнукъяс моз гөтыръяснытө
видзны.

— Видзсьөма!

— Нывбабаяс вылад синъясыд зэв на юмолөсь!— шыасисны
мукөдъяс.

— Важсыс на каитча,— килутшнас нырсө пешкыляліс До-
ронин.— Пыралі МГУ-ө мөд курсө. Заводитлі велөдчыны. Локті
призывайтчыны. Салдатад эг туй, сетісны белөй билет, сөмын
мун да велөдчы. А нывъяс висътасисны: «Эн мун... Миянлы
гажтөм лоө». На вөсна, вожа гыжъяс вөсна, коли велөдчытөг.

Велөдчытөг кольөм кывйыс эськө сылы эз и лөсяв. Кыдзи
меным кажитчис, төдөмлунъяс боксянь сийө сулаліс став редак-
торъясысь вылынджык, көть ми помалім институтъяс. Көть
мый эн юав — ставсө лыддылөма, төдө. Ме нин удиті төдмасы-
ны Павел Григорьевичлөн олан туйөн. Сьөкыд челядь дыр да
том кад усьлөма сылөн пай вылө, и төдөмлунъясад туйыс арт-
мө зэв чукыльөсь-мукыльөсь. Тайөс ме төдмалі аслас киөн
чөвталөм автобиографияысь, ас кост сёрниасысь, казтылөмъясысь.

Чужлөма Павел Григорьевич 1904 воын Сыктывдін районса
Проньдор, кызди өні шуөны Прокопьевка, сиктса голь крестья-
нин семьяын. Батыслөн, Григорий Емельянович Доронинлөн,

став овмөсыс вөлөма пöлынтьчөм керка джын, öти вöв да öти мөс. Кер лэдзан да кылөдчан уджъяс помысь ёнджыкасö и бергөдчылөмаөсь. Кылөдчигъясад батыс ёна кынмавлөма, висьмөма чакоткаөн да комын сизим арөсөн и кулөма, гөтырыслы, Манефа Ивановналы, быдтыны кольөма кык пиөс, квайт арөса Афанасийөс да арөн-джынйөна Павелөс. Шулөны, татшөм китөм пурнад он сыв да йөкты.

Дөва-мам пунктө став вынсö, медым сувтөдны кок йылө челядсьö. Зиль да сюсь вежөра Пашö дас öти арөсөн зэв бура помалö чужан сиктас земскöй начальнöй школа, мунö Гамö да пырö второкласснöй учительскöй школаö, но помавнысö оз удит: школасö тупкисны. Мөд онас заводитлис велөдчыны Палын высшöй начальнöй училищеса коймөд классын, но во шорнас школасö бара тупкөны. Ковмис нопъясьны да подөн кыссьыны Яренскö учительясөс дасытан курсъяс вылө, и бара лоис медбур велөдчысьяс лыдын. Детинка вывтi уна лыддысис, паметьяс сьлөн вöли зэв бур, и сэки нин төдөмлунъяснас шензөдлис не сөмын велөдчысь ёртъяссö, но и велөдысьяссö.

Сийö кадъясад коми сиктъясад грамотнöй йөзид эз туплясьны. Муртса удитис Пашö воны Яренкысь, пыр и индисны волисполкомö секретарö. Беднота комитетлөн да земельнöй отделлөн став бумагаяс мунлисны сы ки пыр.

— Тэнад паметьөн, вежөрөн да гижан сямөн, Пашö, ыджыд делөяс бергөдны,— юрсö гыжъялигтыр шензылис исполкомса председатель, шөр арлыда ён дядьö, вöвлөм салдат, кодi муртса кужö лыддысьны-гижны, да чөв усьлөм бөрын содтылис:— Сөмын тушаыд оз сод, сы вöсна весиг партиясьыд киритисны...



Збыльысь, Павелкөд тшөтшъяид, дас вит арөсаясыд, мукөдыс потш кузяөсь, дасьбсь талун корасьны мунны, а сийö, сиктаныс медся велөдчөм морт, исполкомса юралысьныслөн веськыд кыис, пытш кодь, быттö вомдзалөмаөсь, ньöти оз быдмы, пызан саяд пукалигөн муртса юрыс чурвидзö. Не кө секретарь

чиныс да гудокасян сямыс, гашкө, сиктса нывъясыд важон серамыв лэптисны. Мукөд дырйи забедно лоло, но нином он воч. Ковмас виччысылыны. Шуоны, мукөдыс кызы арөс борын кымынко лунон прысьнитоны-быдмөны... Мамыс эськө шуо: этшаджык паськом вылад мунас, ассыд пуктомторто судзодан, медтыкө мывкыдыд вөлі... А мывкыдыдла Пашөлы эз на ковмыв водзөсасыны петавны. Сэсся өд, дас витыд абу на кызы вит арөс...

1920 воын Сыктывкарын воссис народнөй образование кузя институт. Дас квайт арөса Павел Доронин энөвтис волисполкомын секретараломсө, мыш сайө ошөдіс корысыяслон кодь ичөтик ноп да вөралысыяслон лөсасыясті веськыда пармаөд шутөвтис Проньдорсянь Сыктывкарө велөдчыны.

Джын велөдчысыс — арлыда йөз, весиг война би пыр муномаяс. Доронин на дорын дзык на детинка, но велөдчис бура, зилис лоны медбурьяс лыдын. Помалисны коймөд курс. Коли велөдчыны өти во, и институт помавны бара эз удайтчы, сы пыдди котыртисны повышенной типа педагогической техникум. Водзө велөдчыны окотитысыясөс, на лыдын Павел Доронинөс, вуджөдісны нельөд курсө. И со, та мындаалаын велөдчөм борын, 1925 вося январь первой луно кызы арөса Павел Доронин помалис исторической да внешкольной факультетьяс. Кыкнан специальность кузя полчитис отличной отметкаяс, позис мөдөдны медся гырысь шөр школаясө, а туша серти дзык детинка. Народнөй образование отделын төлкуйтисны:

— Малямущ...

— Татшөм печиктө карса да уездса шөр школаясад өния тошка велөдчысыясыд ветьок моз песасны.

И мөдөдісны медся лөнь пельөсас, Мозын йылө, парма сьөлөмас.

Том учитель кежаліс гортас, Пожөг юбокса Проньдор сиктө. Мамыс вурис сьөд дөраысь выль пинжак да гач, и, кыткө вөлөн, кыткө подөн, том учитель писькөдчис кузы вөлөкьяс сайө.

Январь 17-өд луно нин сийө Гловоса семилеткаын сетис история да география кузя медводдза урокьяс, а недыр мысти заводитис велөдны тшөтш коми кыв.

«Помнита,— Павел Григорьевич йылысь казтылө сылөн вөвлөм ученик, паськыда төдса коми поэт Серафим Попов,— Сыктывкарын педтехникум помалөм борын, 1925 вося январын, сийө локтис учителявны миян Гловоса семилеткаө. Сийө восьтис миянлы коми кывлысь мичлунсө, велөдіс радейтны чужан кывнымөс».

Во джын на и уджаліс, а сэтшөма быдмис, верстыммис, мый тулыснас выль пинжак сос помьясыс муртса вевтисны гырдызаяссө, гач кок помьяс матысмисны пидзөслань.

— Тэныд, учитель, лөсялө миян Мозыныдлөн сөдз ваыс,— вашьялісны зоньяс, а нывьяс пыр частөджык веськөдчывлісны гырысь сьөд синьяса статья том учительлы туй шөрас, козыныштлісны сийөс мелі нюмөн, водзө вылө кутисны гуся надея.

А сэккості помасис велөдчан во, том учитель медаліс ямцикьясөс, барин моз сөліс удорасаяслон векни кузы пыжө, медым Йирва да Ёлва юяс кузя петны Емва вылө, воөдчыны

Емдінөдз, катны Эжва кузя да кежны ичөтик Пожөг вожө. Туй абу дженьыд, но не татшөм туйяс на комиясыд таявлісны-дженъдөдлісны најөтка корсьны ылі муясө писькөдчигөн, а том учительлөн помасис медводдза велөдчан во, сетісны кык төлысса отпускной, абутөм бөрад зеп тыр сьом.

Мамыс адзис ичөтджык писө и аслас синъяслы оз эскы.

— Павлуш!.. Сөкөлөй менам! Тайө нө тэ сэтшөм ыджыдыс да статьяс?— уськөдчис пиыслы пельпом вылас да радысла горөн бөрддзис.

Павеллөн гудрасис жө сьөлөмыс, доршасис синваыс. Артыштны кө, уна нужда ковмис пыкны мама-пиалы, но оломыс найөс эз чег ни эз кусынт. Öнітө нин овмөдчасны!

Мөд во кезлө Павел Доронинөс ньөти падъявтөг босьтісны велөдны обществоведение да коми кыв Емдінса мөд тшупода школаө, көні сійө уджаліс вит во, тшөтш нель во заочно велөдчис педагогъяслысь квалификация кыпөдан институтын.

Емдінысь сійөс мөдөдісны Отйө, крестьянскөй том йөзлы сөмын на котыртчысь школаө директорөн да преподавательлөн. Тані во уджалөм бөрын воис Сыктывкарө, велөдіс история да география индустриальной техникумын.

1932 воын Павел Доронинөс босьтісны уджавны Коми госиздатө. Первой воясас сійө редактируйтис учебной да детскөй литература, удж костас ачыс гижис начальной школаса велөдчысьяслы учебник, шулі тай нин, вуджөдаліс коми кыв выло роч классикъяслысь прозаическөй да поэтической гижөдъяс, на лыдын Н.Некрасовлөн «Генерал Топтыгин», «Дед Мазай да көчьяс», А.Пушкинлөн «Царь Салтан йылысь мойд».

Доронин некор эз өтдортчыв общественной уджысь. Емдінас уджалігөн на кык во вөлома учителяс уездной профсоюзной организацияса ревизионной комиссияын председателлөн, мөд кыкөс — рабпрослөн уездной отделениеын секретарөн. Сійө вөлі восьса сьөлөма, мелі, кыпыд оласнога сибыд морт, коді пыр дась отсавны кодлы мыйөн вермө, та вөсна уджалысь өртъясыс пыдди пуктылісны, радейтлісны. Кужліс шутитны, кужліс и уджавны, мукөддырйи быдса часъяс юр оз лэптив, зунясьө. А морттө донъявлөны удж да сям серти: издательствоө воөм бөрын Доронинөс пыр и бөрийөны месткомса председателлөн.

Меным, издательскөй уджтө омөля гөгөрвоысь виль мортыдлы, медматысса отсасысьнас лоис Павел Григорьевич жө.

А Павел Дорониныдлөн нимыс тайө кад кезлас комиясыдлы лоис өна нин төдса. Кывбурьяс, висетьяс, очеркъяс да помавтөм роман кындзи сійө йөзөдаліс коми история да кыв кузя статьяс, чукөртис да журнал лист бокъясын йөзөдіс попъяс йылысь, салдатъяс йылысь, купечьяс, налөн слуга-казакъяс йылысь уна мича народной мойдкыв, лэдзис торья книгаөн прамөй ыджыд сборник. Но татчө веськаліс уна вося уджлөн сөмын ичөтик юкөн, а унджыксө, кык ли куим книга тыр, сьөрсьыныс нуисны Москваса писателяс. Кули во дай мөд, а нуысьясыс чөв олісны. Доронин эз и тэрмась туясьны, кытчө лоины мойд чукөръясыс, көть, төдөмысь, сьөлөмыс майшасис.

— Нинөм!— такөдіс асьсө сійө.— Мойдъястө визув ва оз ну, коркө югдасны...

Павел Доронин лоис нин писательяс Союза членөн, лөсьодчис водзё гижны «Парма сёлөмын» романсё, но бара на ковмис кутчысыны мөд уджө.

...Шуисны паськыда пасйыны первой коми поэт да литературной коми кывлы подув пуктысь Иван Алексеевич Куратов чужан лунсянь сё во тырём, кык томён лэдзны поэтической да лингвистической уджъяссё. Котыртисны редакционной коллегия, рабочей аппарат. Куратовлысь наследство тодмалом кузя таодз мыйсюрё вочис тодса коми учёной Алексей Семёнович Сидоров, но сийё они эз вермы уджавны. Кыз уджыс водис Павел Доронин пельпомъяс вылө. Төдөмысь, сийё мыйтакө мыджсис Сидоровлөн вочөмтор вылө, шуам, көть нин гижөдъяслы примечанияяс лөсьөдөм кузя. Но Павел Григорьевич редколлегияса членъяс отсөгөн ставсё найөс видлалис да гижис выльысь. Таысь кындзи сийё 1939 воын, И.А.Куратовлы сё ар тыран воын, печатайтис «Ударник» журналлөн 7–8 номеръясын ыджыд статья «Интернациональной мотивъяс И.А.Куратов творчествоын», «Ударник» 9-өд номерын «И.А.Куратовлөн творчество», «Коми поэт А.И.Гугов йылысь». Сийё жö воас Коми книжной издательствоын Павел Доронин лэдзис И.А.Куратовлөн олөм да творчество йылысь книгаяс роч да коми кывъяс вылын.

Тайö воясас Павел Григорьевич вочис зэв ыджыд удж Иван Куратовөс водзё тодмалом да сёлөн творчествоон лыддысьысьясөс төдмөдөм кузя, гижасис поэтлөн Роч му пасьтала разалөм рөдвужкөд, «Вөрлэдзысь» да «За новый север» газетъясын йөзөдис И.А.Куратов йылысь уна статья да выль документъяс. Павел Доронин жö дыр корсысьөм бөрын 1950 воын аддзис поэтлысь портретсё.

Водзё чечыштолөмөн гарыштам, мый Павел Григорьевич нэм помөдзыс эз көдзөдчыв Иван Куратовөс исследуйтан ыджыд уджысьыс: «Войвыв кодзув» журналлөн 1960 вося 11-өд номерын йөзөдис статья «Иван Куратов йылысь выль материалъяс, казътылөмъяс да письмөяс», 1962 вося 5-өд номерын «Кызди сөвмис Иван Куратовлөн мировоззрение», 1964 вося 7-өд номерын «Политссылнойяс да Куратов», газетъясын печатайтис поэт йылысь выль уджъяс вылө рецензияяс.

Павел Доронин весиг лөсьөдчис гижны Иван Куратов йылысь пьеса, вөчлис кутшөмсюрё чөвтасъяс, но личной олөмас трагедияыс дзугис писательлысь плансё. Тайö бөрынджык нин. А сьөдз ковмис на вуджны ыджыд да сьөкыд олан туй.

1940 во помын писательөс корлисны военкоматө, босьтисны военной учёт вылө. Вөвлөм белобилетник комын сизимөд арөс тыртігөн кутис лыддысьсыны запасса мөд ранга техник-интендантөн.

Регыд гымыштіс война. 1941 вося июль 11-өд лунө нин Павел Доронин томджык ёртъяскөд, сера кепкаа да руд пинжака, восьлалис рөднөй карөд Сыктыв ю дорө, пуксис пароход вылө. Тадзи заводитчис вөвлөм белобилетниклөн кузь да сьөкыд салдатской туй.

— Регыд бөр локтам!— прощайтчигас шуаліс колльөдысьяслы. Сэки сийё эз на төд, мый гөтырыскөд, челядыскөд да матыса другъясыскөд торъялө вит во кежлө, бөр локтас татчө война помасьөм бөрын во мысти веськыда Берлинсянь.

А видзодлыны кө, вит вося фронтөвөй туйыс артмис уна чукыль да вожъясысь. Резервысь боец веськало Архангельскө, кык төлысь велөдчө офицеръясөс дасътан «Выстрел» курс вылын, лоө лейтенантөн, дас төлысь чөж ачыс велөдө выль боецьясөс, сэсся мунө передөвөйө, командуйтө стрелкөвөй ротаөн. Новосокольники кар дорын ранитчө, кык төлысь лечитчө госпиталын. Госпиталысь петөм бөрын регыд сетөны старшөй лейтенантлысь звание, бара командуйтө стрелкөвөй ротаөн первой Белорусскөй фронтын.

Коймөд во нин Павел Доронин восьлалө война би пыр, командуйтө стрелкөвөй ротаөн медся сьөкыд участокъясын, а мирнөй удж, коми литература да история йылысь думъяс сийөс оз энөвтлыны. Тайө зэв бура тыдалө коми поэт Дмитрий Конюховлы сылөн письмөясысь, кодкөд отлаын уджавлісны книжнөй издательствоын, тшөттш дасьтисны да лэдзисны И.А.Куратов поэтичeskөй произведениеясылысь томсө, другасисны, отлаын мунлісны война вылө. 1944 воын Конюхов сьөкыда ранитчөм бөрын локтис гортө. Тайө вося август 12 лунө Павел Доронин гижө сылы:

«...Кызди важся друг, советуйта тэныд не торйөдчыны литератураысь. Этшаджык вын сет переводъяс вылө. Дерт, и переводыд буртор, но век жө оригинальнөй творчествотө эн вешты бокө. И критика кузя уджтө эн вунөд. Художественнөй удж кузя уджалысьыд миян сідз нин этша, дай, сэтчө жө, унаөн абу нин ловъяось. Сы вөсна миян пөвстысь быдөнлы ковмас нуны ыджыд удж сы могысь, медым кыпөдны ассьыд мастерство да быдтыны том литературнөй кадръяс.

...Ме со сідз жө занимайтча литератураөн: кызкө-мыйкө судзөді тайө бумага торсө да дженьыдик карандаш пом и гижа пидзөс вылын пу улын, а эстөн водзын йиркөны-гымгөны, вылө качлөны му сюръяяс. Прөст здукъясө мөвпала литература йылысь, планиуйта вежөрын водзө кежлө. Вот помасяс война, лоам дзоньвидзаось, сәки бара босьтам перө да кутам изведитны-пачкайтны бумага. Но та йылысь өні гадайтны сьөкыд да весьшөрө..., миян условиеясын уна случайностьыс. Мед сөмын помасяс войнаыс а сәки уджтө аддзам! И вын-эбөс сюрас...»

Мөд письмөын, кык төлысь мысти, гижө:

«...Помнитан, кызди ми медбөръяысь аддзысьлім Архангельскын 1942 воын? Тэ бөрын вежон кык мысти ме муні фронт вылө да сэсся эг нин петав передөвөй вылысь, сийөс артавтөг, кор бурдөдчи ранитчөм бөрын. И пыр стрелкөвөй ротаөн веськөдла. А тэ ачылд төдан, кутшөм тайө уджыс...

...Ас йылысь: куйла окопын и гижа тэд. А вылын гыпкөны, чушкөны, жургөны. Век на сулалам Авашрав (Варшава) дорын...

...Окота гижны, и эм, мый йылысь, но некор. Тайөс гижигөн кыкысь лои дугдывны».

Павел Доронин оз няргы ни оз празднөй олом йылысь мөвпав. Весиг войналөн ад гуас, көні быд здук кыйөдчө сы бөрся смерть, сийө здук кежлө оз воштыв водзө вылө надея, олө литература да история йылысь думъясөн. Ещө кык төлысь мысти, сийө жө вося декабрь 3 лунө гижө:

«Важөн нин тэныд эг гижлы. Помкаыс, дерт, объективнөй.

1944 вося октябрь 24 лунсянь ме петі стройысь, куйлі полевой госпитальын тōлысь гōгōр... Өні мōд местаын. Гашкō, тани ола вежон-кык, а, гашкō, и тōлысь-кык.

...Госпиталяс куйлі морōскуд доймылōм вōсна да кык ордлы чегōм вōсна. Өні ставыс прōйдитіс, дзоньвидза да важкодъ збодьōр.

...Ме вежон кымын нин уджалышті өти исторической вопрос кузя, вōчи кымынкō набросок. Тайō сідз прōстō, мед эз быр удж привычкаыс. Өні кийō ёна лудō уджалыштны, но условиясыс да обстановкаыс абуōсь, весиг бумага лист абу».

Унатор йылысь висьталōны воинлōн письмōясысь тайō отрывокъясыс. Кыдзи адзам, фронтōвой туйыс капитан Доронинлōн эз помась Варшава дорса госпитальын. Кōні тōлысь джын, кōні



тōлысь, сийō, строевой офицер, уджалō военной комендантōн Польшаса да Германияса каръясын.

А 1945 вося апрель тōлысь помсянь октябрь тōлысьōдз Павел Доронин — Берлин-Митте районной военной комендатурын офицер-экономист, 1946 вося февраль тōлысьōдз — Берлинса центральной военной комендатурын производственной отдела начальникōс вежысь, а сэсся май тōлысь заводичтытōдз бара Берлин-Митте района военной комендатурын офицер-экономист. Война вылō сыкōд тшōтш мунлысьяс пиысь ловийōн кольысьяс унджыкыс важōн вōліны гортын мирной удж вылынōсь, а Павел Григорьевич Доронин, вōвлōм учитель да редак-

тор, нельысь ранитчылōм советской офицер, век на служитіс Берлинса военной комендатурын. Сōмын 1946 вося июнь 18 лунō сийō воис рōдной карас, воськовтис гортас, кутліс гōтырсō, челядьсō. Тадзи помасис салдат-воинлōн вит вося туй.

Аскинас издательство дорын меным паныдасис бравой офицер, зяткōбтис каблукъяснас да кисō вайōдис кōсича дорас:

— Капитан Доронин!...

Бовой офицер пōрччис руд шынельсō, сундук пельōсō дзедис погонъяссō, портупейасō, сьōкыд кузь туй бōрын шойччыштис, а уджысь гажтōмтчōм ки важōн лудис. Вын-эбōс эз жō ков водзōсавны, и уджаланін вōсна эз ков тōждысьны: сыв паськōдōмōн виччысисны книжной издательствоын да республиканской краеведческой музейын, кōнъясын сийōс вит онад эз на вунōдны. Но Сыктывкарын сәки уджаліс нин Наукаяс Академиялōн Коми филиал, кōні Павел Доронин коддьōмъясыс зэв ёна колісны. Сэтчō и босьтисны сийōс, индисны кыв да история отдела научной сотрудникōн.

Вōвлōм воин первой лунсянь пōся босьтчис уджō, паніс ко-

мияслөн история кузя уна удж. Эз òтдортчы сийö и кывйысь да литератураысь. «Войвыв кодзув» журналын матысса кадö йöзöдiс гырысь статьяяс: «Художественной очеркъяс йылысь», «Пушкин да коми литература», «Коми орфография кузя òткымын вoпрoсьяс», «В.Юхнинлөн драматической произведениеяс», Г.Фёдоровлөн «Ылын, Съöдью йылын» пьеса йылысь, К.Туркинлөн «Том вöралысьяс» да «Тимкалөн секрет» висетьяс йылысь критической уджъяс.

Оз тай быдöнлы òткодя мозды олöмас. Павел Григорьевич сöмын на пырис уджас, шевкнитiс бордъяссö, а лoи энoтны филиалсö. Энoтны аслас веськыдлун вöсна, сы вöсна, мый эз во öти кывйö филиалын сэкся юрнуöдысьяскöд.

Кевмысьны да пидзöсчанысьöмөн юрбитны Павел Доронин некодлы эз кут. Кымынкö тöлысь мысти сийö локтiс «Войвыв кодзув» журнал редакцияö, кöни көкъямыс во помся уджалiс литературной сотрудникөн, велöдiс том гижысьясöс, шыльöдiс-мольöдiс налысь выль гижöдъяссö. Чайта, талунъя шöр арлыда коми прозаикъяс — Геннадий Юшков, Иван Торопов, Петр Шахов, Михаил Игнатов, Александр Льюров, Владимир Ширяев, Владимир Безносиков да мукöд, тшöтш и поэтъяс да драматургъяс — ыджыдджык арлыдаяс моз жö пыр кутасны аттьöавны Павел Григорьевичöс бур отсöгсьыс.

Öтувтны кө редакцияын уджалiгөн гижöм став письменной консультацияяссö, внутренней рецензияяссö да авторъяслы Доронинлысь письмöяссö, артмас некымын том. Колö чайтны, бурджыкъясыс на лыдысь коркö аддзасны места печатъын. Буретш журналас уджалiгөн жö и тыдовтчис, кутшöм ыджыд удж Павел Григорьевич вöчис, кызди историк да литератор филиалас уджалiгөн да сы бöрын: журнал лист бокъясын быд во йöзöдiс гырысь исторической, литературно-критической да литературоведческой уджъяс, на лыдын исторической очерк «Важ Ухта», статьяяс «Волнения вымских крестьян в 30–50 годах 19 века»; «Крестьянские волнения 1841—1843 годов»; «Коми крестьяналөн нырщик Дмитрий Балин»; Коми муын гражданской война йылысь гижöдъяс; Извайывса легендарной геройяс йылысь ыджыд очерк «Извайльские партизаны», кодi журналлөн кык номерын йöзöдöм бöрын пыр жö петiс торъя книгаөн да пыр и разалiс.

Артыштны кө Доронинлысь став печатной уджъяссö, налөн лыдыс вуджас сё сайö. Сэтшöмъясöс артавтöг, кызди ветымынöд воясö Архангельскын петöм фольклорной сборникъяс, кöни Павел Григорьевич эз гаравсьы, а мойдъясыс кызвыннас вöлины найö, кодъясöс комынöд воясö сылысь нулiсны Москваö.

Квайтöд дас арöс тыртигас писатель да историк, медбöрын, петiс творческой удж вылö. Планъяс вöлины гырысьöсь. Первой сийö заводитлiс выльысь гижны помавтöм романсö, но историк венiс писательöс: во сайö быд лун луасис архивъясын, дасьтiс исторической документъяслысь быдса ыджыд том. А сэки сылы шуисны: татшöм документъяс оз позь йöзöдны торъя йöзлы. Уна вося ыджыд уджсö Павел Григорьевич ставнас сетiс Коми республиканской музейлы.

1968 воын Коми книжной издательство лэдзис Павел Доронинлысь ыджыдкодъ сборник, кытчö пырисны «Парма сёлö-



мын» роман, «Вотчина юклём», «Рёзёренньо» да «Кык патрон» висьтъяс. Тайё зэв бур, но этша. Меным чайтсьё, ставсё тайёс позьё вуджодны роч вылө (талун на зэв бур художественной гижодъяс), на динё содтыны «Извильские партизаны» героический очерк да откымын мукөд гижодъяс, и артмас быдса ыджыд том, писательлы бур памятник. Вöчны тайёс коркө быть ковмас. Кымын регыдджык, сымын бурджык.

Морт оліс эз дыр ни регыд, а квайт дас во, кытысь этша пыдди нель дассё сетіс йёзöс югдöдöмлы, налысь культура кыпöдöмлы, литературалы да историялы, прöйдитіс сьöкыд да кузь фронтöвöй туй, Рöдина вöсна кисьтис вирсö.

Мый сійö вöчис, кажитчö, кызвыннас лои гаралöма. Гашкö, думышглöмторсьыс писатель мыйсюрö эз удит помавны, но, чайтам, йёзсянь бур кывсö тырвийö заслужитіс. Прöста му талялысьöн Павел Доронинöс он шу: сылөн вужйыс сирöd мырлөн моз крепыда куйлö рöднöй Коми муас.

Снимокъяс вылын:

1-2, 4-5. Павел Григорьевич Доронин разнöй кадö.

3. Коми литератураын уджалысьяслөн медводдза конференция. Сыктывкар, 1922 во. Павел Доронин пукалö улыс радас шуйгаладорсяньыс мöдыс.

Снимокъясыс «Войвыв кодзув» журнал редакция архивысь.



Парма сьёлöмын

РОМАНЫСЬ ГЛАВАЯС*

1

Сюрс квайтсё сизимдас... воын петіс царскöй указ Московскöй государство пытшкын всеобщöй перепись нуöдöм йылысь. Переписнöй книгаясö тшöктöма вöлі гижавны быд сикт, быд двор, и та серти лöсьöдны «подворнöй податнöй обложение». Кор Сыктыв вождö, Вотча погост улö, воисны первой юöръяс царскöй дякъяс локтöм йылысь, медся нин чуймисны вотчаса старöверъяс.

— Оз бурöс тунав старöверъяс юр вылö царскöй сатрапъяс-лөн локтöмыс; бара нин, тыдалö, кутшöмкö виль сикас пакöсть лöсьöдö Московскöй престол вылын пукалысь «антикритьд»,— тадзи ас кежаныс тöлкүйтисны московскöй дякъяс локтöм йылысь вотчаса старöверъяс. Перепись вöчан кад кежлö царскöй дякъяслы Вотча погост улысь ни öти старöвер эз сюр. Медбöръя нель старöверскöй семья — Богдановъяс да Пыстинъяс — дякъяс воан войнас жö сöвтчисны пыжъясö и став семьянаныс пышйисны кывтыдлань. Найö Сыктыв ю кузя петісны лыаясөн каймаалöм Эжва ю вылö и веськöдчисны Эжва йывлань. Пыр водзысь водзö катігмоз найö приметиталисны аслыныс виль овмöдчанін и воисны Эжва йылöдз, но овмöдчанін сідзи эз и вермыны бöрйыны Эжва вылысь. Пышйысыя Эжваысь пырисны Лунвыв Мылваö и бара дзик йылöдзыс сувтлытöг зібъясисны да кыскысисны.

Тайö сьöд вөр шöрас, джуджыд вөр стенөн кытшалöм парма сьёлöмас, найö кöсийсны дзесбыны царскöй чиновникъясысь. Но, тыдалö, бöрйöм местаыс виль воысыяслы эз на тыр-бура во сьёлöм выланыс. На сулаланінсянь некымын верста вöлökөн йывнас матыстчис асывывлань визувтысь кутшöмкö мöд ю. Тайö вöлі Войвыв Мылва.

Богдановъяс, Пыстинъяс ас выланыс кыскисны вöлökті пыжъясö и петісны кöжъясөн да косьтъясөн öтар-мöдарсянь дзескöдöм, синва кодь сöдз Войвыв Мылва ю вылö. Сувтлытöг ва кывтчöсыс пыр лэччисны увланьö, кытчöдз эз зурасыны паськыд морöса ыркыд ловшыя Печора ю вылö.

Тані вöлисти помасис кузь туйныс. Овмöдчанінсö бöрйисны буретш сійö местаас, кöні Печора да Мылва юяс öтлаасьöмысь артмö ньöв йыв кодь нöрыс. Налысь пöчиноксö кык боксянь вöлі жмитöны Печоралөн да Мылвалөн тувсов ваясыс, а мöд кык боксянныс нöшта дзескыдджыка нöрыслань зырисны нюрсялан кадъяс, вад синъяс, тыкöлаяс да ыджыдкодь гöгрöс сьöд ты.

Абу зэв гөгөрвоана, мыйла збылысь виль воысыяслы буретш

* 1968-öд вося издание серти.

тайо местаыс воис сьолөм выланыс, кор Мылва мөдлапөлас зу-мыд кыркөтша, джуджыд слудаа яг бокыс та дорысь вөлі некы-мын пөв бурджык. Пыстиньяскөд да Богдановьяскөд Эжва вы-лысь вөрзөдчисны тшөтш куим семья — Юдиньяс. Оти-кө, найос, кызди старөверьясөс, сідз жө повзьөдіс царскөй пере-пись, а мөд-кө, найо корсисны водза дорысь бурджык овмөдчанін.

Чериөн, зверьясөн да мукөд кыйдөсөн озыр места и водзө кыскис татчө быдсикас йөзсө: дзевсисны татчө царскөй палачь-яс пыткаысь пышйөм йөзьяс, удитөдчисны сектантьяс, сьөкыд податьясысь пышйысь крестьяна, кыссисны ыджыд барышьяс корсьысь купечьяс. Сідз, Печора кывтыдсянь да Мезень вывсянь татчө локтисны Остяковьяс, Мартюшовьяс, Мезенцевьяс, Эжва кывтыдысь — Бажуковьяс, Чердыньладорсянь — Тюфяковьяс да Шахтаровьяс.

Кызвын вель воысьясыс стрөитчисны тшупөдөн слудаасьөм Мылва шуйга берегас да Печора пөлөныс. Но старөверьяс важ мозныс жмитчисны Мылва нөрыс йылө, йөршитчисны асланыс важ вера да обычайяс пиө, син букышнаныс видзөдісны вель воысьяс олан сям вылө. Регыдья кадө вель овмөдчысьяс бөрся воисны подать правитысь царскөй чиновникьяс да манакьяс. Мылва да Печора кост йитвежалан нөрысө, дзик старөверскөй керкаяс дінө, манакьяс лэптисны монастырскөй подворье и такөд тшөтш стрөитисны «Святөй Троица» нима пу вичко. И мөдісны старөверскөй сикт вылын бугыны старөверьяслысь лөг петкөд-лысь православнөй вичколөн варов жынняньясыс да сьывны манакьяслөн нускан гөлөсьясыс. Кодсюрө старөверьяс пиысь эз вермыны тайос терпитны, пышйисны да овмөдчисны верст ветымынөн Мылдинысь кывтыдөджык — вөчисны аслыныс вель пөчинөк, Старөверскөй Покча. Регыдөн горш манакьяс апыштис-ны мылдинчылысь матигөгөрсьыс медбур видз местаяссө, чери кыян угодысьяс, судзөдісны бур пөрөдаа вөвьяс, мөсьяс, весиг Сойва йылысь заводитлисны перйыны эзысь да ыргөн руда. Кө-сөй синмөн видзөдісны мылдинчи кортөм гөстьяс вылө, эз во сьолөм выланыс манакьяслөн быдлаө писькөдчысь ки сямыс. Раз-мөдысь некутшөм помкатөг дзик кушөдз сотчыліс манас-тырскөй подворье и неөтчыдысь нөйтлывлісны кузь киа «святөй-ясөс», но тайо некутшөм бур урок эз сет манакьяслы. Найо чорыда кутчысисны асланыс овмөс бердө, воысь воө сійос пась-көдісны да зілисны судзөдны «царскөй грамота» восьтыны татчө православие ёнмөдан миссионерскөй центр — монастыр, став матигөгөрса вөр-васө и татчөс олысьяссө монастырскөй владение улө пыртөмөн.

Төдны сьөкыд, мыйөн эськө помасис тайо веныс мылдинса көреннөй олысьяс да манакьяс костын, дерт, колөкө, ёна на вермисны пакөститчыны манакьясыд, дырджык кө ковмис накөд суседитчыны, но монастырскөй подворьесө регыд бөр тупкисны. Мылдиныд, монастырскөй сиктыс, пөри прөстөй погостө. Мылдин-чылы монастырысь наследство пыдди коли сөмын сьлөн Троицко-Печорск нимыс. Ачыс Печора юыс гөраөн сулаліс мылдинса кө-реннөй олысьяс дор, манакьяскөд вензян кад йылысь омөлик паметьсө сійө тэрмасис өдйөдджык вуштыштны мылдинса войтыр юр вежөрысь. Манакьяс мунөм бөрын кымынкө во мысти Печо-

ра юлөн ыджыда босьтсылан ытва выннас дзоньнасөн пузувтис манастырскöй подворье увса нöрыссö и буждöдөн лэдзис ю вылö манастырскöй стрöйбаяссö и зарниөн дзирдалан шпиля вичкоссö.

Тайö кадсяныс Мылдинын рöд нуöдöны Пыстиньяс, Богдановьяс, Юдиньяс, Бажуковьяс, Тюфяковьяс да Шахтаровьяс.

Воысь во, дас воясөн, сёясөн крестасьлис, сорласис старöверскöй вир тайö рöдьяс костас, шурыда пöлалысь кöйдысөн гырыся поздысьöмөн паськöдчисны тайö рöдьясыс Печора сёрт вылын öтарö и мöдарö. Чужины Мылдин гөгöрын выль сиктьяс: Абар, Ичöt Сойва, Ыджыд Сойва да мукöдьяс.

Тадзи висьталö важ народнöй предание Мылдин лöм йылысь.

2

Пыстин Максим, Куршайт Гришлөн батыс, дас кык арöсөн заводитис вöрын келавны. Зверьяс, пötкаяс кыйöмөн нэм чöжыс вердис ассыс ыджыд семьясö, весиг кувнысö эз эшты гортас локны: кулан пöрöсыс сийöс топöдис вөр пывсянын сизимдас кыкöд ар тыртигөн.

Гажа юрөн, шуткаөн моз вöли шулывлас Максим ас кодыс жö дзор тошка Тюфяков Öнлы, томдырся другыслы:

— Нэм чöжъя вöрын ветлöм туйöс кö менсьым ставсö öти визь вылö пуктöмөн артыштны, сийö туйöдыс позис эськөн земляматисö подөн кытшовтны. Нэм чöж ассым шудöс корси, а прамöй олöмö эг и матысмыв. А купеч Попов со, Абар вöрысь водзö коксö лысваö эз кötöдлыв да, сылөн кык дом, куим лавка. Вот сэссия тэ, Öндрей, и гөгөрво мортыдысь шудтö.

Тюфяков Öнь вöли сідз жö Максим бöрся артыштас ассыс олöм туйсö да ышловзяс:

— Ме нелямын во чöж чердынса купечьяслы баржаяс, карбасьяс вöчалі да дольнöй пила помысь нажöвитöмөн семьяös верди. Менсьым кö нэм чöжъя став пилитöм тьöссö помысь помö пуктавны, дерт, Англияöдз мыджсяс мöдар помыс. А аслам керка вылö прамöй тьöс ни вевт эз кыпавлы. Крутджык зэр кö мöдас, керка пытшкöсын узыны водан места оз сюр. Вот миян шудыд кутшöм. Чöртыд ли майбырыд — нэм чöж пышгьялö сийö миянысь. А öни со кувны ковмас да ас керка помысь ни öти дöска горт пöv вылö оз сюр.

— Но сийö эськö,— шуткаö вöли бергöдас Максим,— кулан кö, гуавтöг оз видзны, горт выладтö дöска пövьясыд век на жö кыськö сюрасны.

Максим вöли зэв крут, öдйö öзйысь морттуя. Радейтис, мед быдлаын вöли пöрадок. Семьясö кутис сідз, мед сылысь кыв вуджысь ни сыысь ыджыдö пуксыысь эз вöv. Семьяыс Максимлөн вöли керка тырыс, кыдзи ачыс шуткаөн шулывліс: «шердын тыр челядь». Быдтис сийö верстьöөдз, сетис верös сайö кökьямыс нылös да гöтраліс, семьитис кык пиös.

Ышнясис Максим аслас семья костын, мый Пыстин рöд — кыпыд вира йöз, куим-нель кöленаөн вермасны пöлавны да тыртны Абар ыджыда дзонь сикт, но ассыс гöтырсö пöрысьöдз тöчитис:

— Тэ, пакосьт, меным колькъялан курөг моз, воысь во ваян нывъясөс. Нывъясысь-пакосьтъясысь — сөмын рөскод... Найөс быдты да верөс сайө сет. Мыйла бур йөзыслөн пиян, а тэнад пыр нывъяс?

— Яндысь, выжив, прөста эн потлась,— потшас вөлі Максимөс гөтырыс,— мый ен сетас, сійөс и быдтан.

— Ен, ен... Ен нимсө прөста эн кыскав, кытчө сійө оз ладмы,— оз вермы миритчыны гөтырыс өтветөн Максим.— Енмыд тэ вольпась вылө, буракө, оз вольвлы... Ен сійө аслас местаас...

Но лоины Максим гөтырлөн и пиян: кык пи. Ыджыдджык писө Максим гөтраліс кызь вит арөсөн, а Гришөс корасыны нуөдіс, кор сылы муртса на вөлі локтө дас өкмысөд арөс.

Семьитчөм бөрын пияныс челядьөн тыртисны Максимлысь сідз нин ыджыд семьясө. Степанлөн гөтрасьөм бөрас көкъямыс во мысти нин вөлі вит челядь, а Гришлөн вит во мысти куим.

Кор Максим пияныскөд вөлі мунас Ылыдз йылө арся прөмысьяс вылө, моньяс ас костаныс пыр пинясылісны, лёк кывъясөн мөда-мөд выланыс зыртласисны. Удж вылө дыгыдіник Степан гөтыр пыр ропкакыліс Гриш гөтыр вылө, мый мужикыс сійөс баруньөөдө, көть пөслук да удж вылын визув Гриш гөтыр дінын Степан гөтыр ачыс чаль гыж дон оз вөлі сулав. Но Гришлөн ичмоньыс зыксөмын лэчыд кывъясөн моньлы эз жө сетчывлы.

Айка дырйи моньяс пыр чөв олісны. Кылас кө вөлі Максим моньяслысь ёсь кывъясөн печласьөм, зэв крута орөдас налысь зыксөмсө:

— Ті, сорстөм петукъяс, мыйысь доршасянныйд? Лэччө да карта вылын пиньнытө төчитө, а керкаын нинөм зычитны. Карта выланыд мөсьяс пидзөсөдзныс нйитын келалөны, а ті, морөн лыйтөмъяс, величайтчанныйд...

Айка чорыд кывъяс бөрын моньяс тшөк ланьтывлісны и пинясисны гусьөн, ас костаныс, либө войын, вольпасьө водөм мысти, норасьлісны да мөда-мөднысө лёкөдісны асланыс мужикъясныс водзын.

Медся нин ичөтджык семьяа Гриш гөтыр Степан гөтыркөд пинясьөм бөрын мужикыслы вольпась вылын шөпкөдіс да юксьөм вылө пыр ышөдіс:

— Кутшөм нө тайө төлк йөз семья вылө уджавны? Степанлөн семьяыс сизим лов, а бабаыс вөв кодь дыш, удж вылын — нямыль. Став бур том пөратө тадзи йөз семья вылө мырсян, а пөрысьөнэмө ас олөм лөсьөдны лоө сёр. Колө юксыны, ас овмөсө кутчысьны. Батьыд вылө, пөрысь йөй вылө, мый видзөдан, абу нин тэ сизим арөса челядь, колө ас юрнад овны.

Гриш ачыс вөлі рад юксыны уна челядя вокысь, но шумө воштысьны эз вөв окоата. Сійө гөгөрвоис, мый семья кост юксьөмыд зык-шумтөг оз овывлы, да и батьыс, төдөмысь, юксыны оз сет вөля. Сы вөсна Гриш тайө сёрнисө гөтырыскөд нуөдіс неокотапырысь либө чорыда пилитөмысь бабасө чырыштывліс:

— Дугды пыр өтитор йылысь сөрны, неужели тэнад мукөд сёрни сэсся абу? Колөкө юксы, ме зыкө-шумө воштысьны ог көйы.

Збыльысь, старик Максим пиянөс юкөм йылысь эз на и думышты, и думыштысө эз көйы.

Öтчыд, неуна гажа юрöн, Степан, кыдзи ыджыдджык вок, пажын сайын, ылі кытшлöдлöмөн паніс юксьöм йылысь сёрни, и ачыс лои не рад, мый паніс.

Батыс помöдз эз кывзы Степанлысь винаөн сьöктöм кывйөн кыём нескладнöй сёрнисö, зэв чорыда матькыштіс, кулакнас швачкис пызан пöвйö, ас кывъясас мытшасьлöмөн мöдіс керка тырöн горзыны:

— Молчать, сопляк! Нöшта мый онö думайтö? Кытчöдз ачим ловъя, ог сет олöм пазöдны!

Паймöм скöт моз ланьтісны пияныс дульöн резысь, ярмöм старик водзын, а посни челядь паччөр пельöсö полошуйтчöм ыжъяс моз визувтісны да, ловшынысö дзевöмөн видзöдісны, кыдзи дедныслөн синъясыс югъялöны да быд кыв шуём бöрын юрсиыс пыркалö.

Сöмын Максим гöтыр лысьтіс пиянсö дорйыштöм могысь гоз-мöд кыв шуыштны стариклы паныд:

— Мый дурмин? Öшинь увті бур йöз ветлöны, чегсьöдан кодöскö. Юксьöны кö и мед юксьöны. Абу тай миян медбөръя и медводдза. Быдсөн юксьывлöмаöсь да семьитчылöмаöсь...

— Ланьт, р-ракашой!— равöстіс да бөрсянь и водзянь сійöс чорыд кывъясөн креставліс.— Тэнсьыд оз юавны.

Гöтырсяныс виччысьтöм вочакыв кылöм бөрти нöшта скöрысь уськöдчис чöv пукалысь пияныс вылö:

— Вот рöзбойникъясыд, найö мый думайтöны? Со мый налы гöтыръясныс сьылöны? Ті, прамöй пиян кö, первой ме мында олöмсö ас гөрбнаныд најöвитö, пöрысь бать-мамнытö öти семья помысь гу дорöдз кольöдö и вöлисти сэсся крут понъяс моз пурсьö ме овмös вылын! Ас кувтöдз некодлы юксыны вöля оз ло. Тöда ме тиянös, рöзбойникъясös, ті кöть талун жö сунис помöдз став овмösös чашъянныд! А пöрысь гозъясö, миянös, коді вердас?— сэсся гымалан кымөр моз моньясыс вылö син букышсö чөвтлöмөн да öдзös крапнитöмөн петіс ывлаö и керка водзас дзик нинём абуысь кок нырнас ойкнитіс кöлачөн куйлысь кычанös. Кильчö вывсянь бөр косалöмөн да керка öдзösö суйсьылöмөн нöшта öтчыд матяліс Степанös:

— Юксьысь! Юксьытöдзыд ассьыд барунятö прамöйджыка уждö додьявлы! Дыгыдлуныс сьлөн дыш вöлысь унджык! Сопляк, юксьысь, прöсти господи!..— и бара чорыда крапкис керка öдзösөн да муніс Тюфяков Öнь ордö пукавны, медым томдырся другыс водзын пальöдны ассьыс шогсö да сайкöдыштны скөрөн пузьём сьёлöмсö.

Та бöрын водзö некор некутшöм сёрни эз пансьыв Максим семья пытшкын юксьöм йылысь и нöшта кызь во вокъяс олісны öти вевт улын. Но мыйөн кувсис Максим, сійö жö тулыснас Гриш юксис ыджыд вок дінсьыс.

Батыслөн важ керкаыс, пудьялісны да, уси Степан вокыслы.

Дерт, юксьöмыд зык-шумтөг некор оз овывлы. Моньяс, бон пинясьöмөн, юрси на юрси пачесайтчöмөн, юкисны быд туйсöдз, туйс вевтöдз.

Юксьöм бöрас Макся Гриш кык кымын во на оліс бать керкаас, кытчöдз аслас вьль керка пöлыс да картаыс эз во омöлик вевт улöдз. Тадзи, нелямын сизим ар тыртігөн, Гриш

босытчис лосьодны ас кежся овмös, кор нин ыджыдджык пиыс сылөн салдатысь воис да ас семьяö котыртчис.

Пыстин Гришöс ас сиктас некод эз величайт батыс нимөн. Суседьясыс сийöс медея бура тöдiсны Куршайт Гришөн. «Куршайт» нимыс семья юр вылö кövьясис зэв кокниа, нем виччысь-тöг благслöвитiс сийөн аслас гöтырыс. Виль керкаö петöм бöрын нин Макся Гриш ордö шонтысигмоз пырис «Давид Дитлер» фирмаса лесной дöверенной, роч морт. Йöзö петавлытöм нывбабаöс роч кыв тöдтöмсьыд, дерт, дивитны оз позь. Роч гöсть водзын, чай кисьталiгөн, Устиння ас могсьыс кöсийс петкöдлыны ассьыс лышкыдлунсö. Сийö гöстьöс чай юигөн и сөйигчöжыс «кушайте» пыдди «куршайте» кылөн рочалис. Пукавны на ордö сэк кежлö буретш веськалi Юдин Илля — сиктын медпервой вальскун,— и Мыддiн пасьтаыс лэптiс серам вылö Устиннялысь гöститöдчöмсö. Сэсянь Мыддiнын чужи Куршайт Гриш, и тайö муштöм нимыс öшйис Максим вылö и челядыс вылö.

Гриш пиньөн и гыжйөн кутчысис ас овмös бердас, муош моз лун и вой пурис кöзьяйскöй удж, чиршöдлiс удж вылын пиянсö, кесийöдлiс моньяссö. Көть аслыс Гришлы локтö нин вöли 52 ар, удж вылын сийö вöли крепыд на, вöрын келаалiгьясын кок эбöсөн сийö эз на сетчы верстьöлунөн дзордзалан пияныслы, сöмын синмыс неуна мöдiс пöрысьлань катовтны да ур кыйигөн пальшивитыштны.

Быд ар, арся уджъяс топöдыштöм бöрын, пöшти öти кадö, Семен лун мöд лунö, Гриш петö вöли вөрö арся прöмыс вылö. Ыджыдджык писö, Иванöс, батыс гöтралiс арлыдөн нин, салдатысь воём бöрын. Ичмоньпусö сылы бөрйис ачыс Устиння Сойваса Юдин Васька котырысь. Гриш первойсö ёнакодь пыксис бокöвöй сиктысь вайöм вотчинатöм невестаысь, медбöрын, небзöдчис, баба кыв вылас сетчис.

Первой ичмоньөн ни мужикыс, ни энька-айка эз ворссьыны. Ыджыд тушаа, статя да вылын морöсьяса Татьяна вöли удж вылын визув, энька-айка дiнын пöслук, варов и мича.

Уджалан ки овмöсын вöли тырмымөн, сы вöсна Павелöс, мöд писö, батыс оз на вöли лосьодчы гöтравны, и Устиння на эз вевъявлы думыштыны шöркост пиыслы невестапу йылысь. Но Павел, рекрутысь запасной ратникö петöм мысти, первой видз костас жö батыслы панiс сёрни гöтрасьöм йылысь. Батыс вывтi ёна эз пык сийöс гöтрасьöмысь, но Павелөн бөрйöм невестапуысь кинас и кокнас бöрынтьчис, а мамыс, непöштö ас керка помö ичмонь вылö вайöдны, но и кывзынысö Павел невестапу йылысь эз кöсийы. Став семьяөн стенö кайöмөн пыксисны Павел невестаысь, но Павел чорыда сулалiс аслас гöтырпу вылын. Тадзи мöдiс матысмыны видз костлөн помыс. Павел вежмасыс: немöй моз дузьялiс и пöшти эз кут петавлыны удж вылö.

— А чöрт тэкöд,— медбöрын терпеньесыс петiс Гриш, вежмасысь пикöд кузя ноксьöм бöрын.— Не мем тэ рыжöй кралякöд овны!— и видз кост бөръя вежонгьясас ачыс мунiс приданнöйөн лосьодчыны Павел невеста ай-мам ордö.

Виль ичмоньöс, Павел кындзи, первой лунсяныс жö кöдзыда примитiсны айка керкаын. Павел гöтыр, көть сийöс вöли вайöма и олана семьяысь, кöзьяйскöй удж вылын вöли небыд и неуна

дыгыдоват. Едъялан яйöн туöм рыжöй ичмонь, кыдзи вöвлы витьöд кок, сöмын син пемдöдiс знька-айкалысь. Кынöмысь кынöмö, куим во чöжөн Павел гöтыр куимысь жö челядясис. Устиння гусьöн ропкакылис да мужикыслы пыр норасис Павел гöтыр вылö:

— Мый чöртла ас домö сибöдiн тайö рыжöй көбыласö? Чужöм ни морттуй абу... Сöмын вой узылан вольпась да кага ваялан машина. Куим во чöжөн жель эз на бергöдды, сöмын вердан ловьясөн тыртіс. Көвьяліс жö Павел пиным миян семья вылö металл... Йöз серам!

— Көвьяліс кө, ачыс и новлöдлас. Тэа-меалөн нэмным овсьöнин. Кыдз кужасны, сiдзи и оласны,— орддывлис гöтырыслысь норасьöмсö Гриш.

Устиння некыдз эз вермы миритчыны татшöмсикас öтсыма öтветөн и пыр öбида кутiс старик вылö, мый Павел гöтырöс сiйö небыд киын видзö.

— Вот ме öнi Миколöс кө мöда гöтравны, сылы татшöм дыш көбылатö ог вай. Татысь, матигöгöрысь кө ичмоньпу оз сюр, Помöсдiнöдз, Кулöмдiнöдз лэччыла, а корся жö нин прамöйöс. Ен кө сетас дзоньвидзалун Миколöс гöтравны да Клашаöс кок йылöдз сувтöдны, сэк меным позяс спокойнöя кувны— мамлөн удж лоö вöчöма.

Но моньяс серти чига бөрйысьысь Устиннялы сiдз Миколлы ичмоньпу бөрйыны эз и удайтчы. Самöй гожся жар пöраас ёна пöсялöм вылö видз вылын юис Устиння көзöда ырош да мöд лунас жö вольпасьö водiс и, куим лун жарын песьсьöм бöрын, висян морöссьыс пöльыштiс ловсö. Устиннялысь висьöмсö пельшар урчитiс «воспаление лёгкихöн», но Гриш некыдз эз вермы веритчыны пельшар кывьясö, а кыскис ассьыс, мый гöтырыс сылөн кулі биа висьöмөн либö кулан пöрöсөн, некутшöм воспаление сылөн эз вöв.

Коймöд пиыс Куршайт Гришлөн вокьяс костын көть вöли арлыдөн медся ичöt, но тушаөн став вокьяссö сiйö ордйис дзонь весьтөн. Ыджыдджык вокьясыс рöдйисны батыс рöдö: найö вöлины ичötик тушааöсь, латшкөсöсь, русньöдöсь, а Микол чим сьöд юрсияса, крут син видзöдласа, кузь киа-кока зон — рöдйис сiйö мамыс рöдö. Кор нывбаба рöдөн инпöv посьясыс ратшкакылисны Куршайт Гриш керкаын, коймöд писö гöтравны батыс эз на тэрмась. Сы вöсна Микол зэв тöждысьтöма кояліс ассьыс томлунсö öтар-мöдарö, зэв паськыда нуöдiс ассьыс бурлачитан кадсö. Удж вылын сiйö эз ылöдчы, эбöснас некоднан вокыслы эз сетчы, көть сылы сöмын на вöли дас öкмыс арöс. Но рыгъя кадын Миколöс гежöда позис гортсьыс аддзыны. Босьтас сiйö сьöрсьыс шöркост вок бурлачитан кадысь кольöм двухрадка да, гудök паськөдöмөн, мöдöдчас сикт кыр йывлань. Сiйö либö ныв-зон чукöрын ассьыс буйнöй томлунсö кольöдö, либö дöваяс дiнын рыт-рыт ноксьö. Сöмын вой шöр бöрын, первой петук шыяскöд, локтö сiйö рытйисянинысь, а гожся кадын унджыкысьсö гортас оз и узылывлы.

Ёна бурлачитöм вылö сетчöм пиöс батыс неöтчыдысь потшлис чорыд кывьясөн и грöзитiс гöтралöмөн. Но Миколлөн томлунөн пуан вир-яйыс эз тöр батыс правилöясö.

И медбөрья быдгасыс Куршайт Гришлөн — 12 арöса Клашö,

поконча мамыс кодъ жö сьöд сэтöрöн сьöдалан синъяса, кузь киа-кока нывка, медбöръя во школаö котралö. Бöръя челядьлы бать-мамсянь раденьöйс уси ыджыдджык. Сы вöсна Клашö быдмис семья пытшкын пöвадöн. Сийöс некутшöм уджö на эз кесйöдлыны. Гöтырыс кулöм бöрын Гриш став раденьöсö вуджöдiс Клашö вылö, гашкö, сы вöсна, мый чужöм-рожаөн Клашö вöли дзик мамыс кодъ, быттö Устиннялысь öбликсö дзоньнасөн ляскöмаöсь Клашö чужöмö. Книга-бумагаясөн ноксьöм кындзи, сийö дзоля кага моз ворсiс аканьясөн; да и збыльысь сийö вöли Гриш семья пытшкын неуна пöвадитчыштöм, лелькуйтöм кагаөн. Ачыс Гриш ассьыс дрöчкасö эз убöлит весиг ыстыны ыжъясöс гидö йöртны, непöштö мукöд уджъяс вылö кесйöдлыны, кöть сiйö жö ассьыс ыджыдджык челядьсö дас кык ар гöгöрыд вöрын лэч туй кузя нин кыскавлiс. Старик неötчыд шульвлiс Клашö йылысь:

— Клашаöс сьökыд уджö ог велöд, сьökыд удж чегысьясыс и сытöг менам керка тыр. Здоровье кö да аслас кö лöö сямыс, велöда Клашöös учительшаöдз. Ас сиктын миян кык школа да ставыс бокöвöй учителяс. Колö жö öд, мед ас сиктын вöли кöть öти учителяша ас морт.

Сиктын Гриш вöли средней крестьянин, но ас няньöн во вуджны некор эз судзсьывлы: тöлысь куим-нель кымын оз вöли матысмы виль няньöдз, но тайö судзсьытöмсö сийö вевттылыс вöралöмөн да пияныс најötкаөн. Павел да ачыс Миколкöд аръясын да чорас усöм бöрын водз тулысын быд во прöмышляйтiсны Ылдыз йылын. А медаджыд пиыс — Иван — гежöдджыка вöравлiс арся прöмысьяс вылын, сийö пöшти быд во йи кывтöмсянь Успенньö гöгöрöдз медасьлiс Щугор сайö тöчила перьян прöмысьяс вылö прöмышленник Симановлы. Сы вöсна, гöтыр дiнас шойчигмоз да арся уджъяс топöдöм могысь, Иванöс арын кольывлiсны горт гöгöрын вöдитчыны да турун-пес кыскавны.

Бать вöли зэв рад, мый сьökыд уджъяс вылын муош кодъ уджач да зиль Иван куим тöлысьöн Щугор сайысь вайывлiс најötка 30—35 шайт гöгөр. Та мында најötкаыс мукöд вокъясыслы вöралöм помысь некутшöм во эз воывлы, сы вöсна мый мылдинса купечьяс пыр чиркисны вöралысьяслысь прöмыссö. Иван најötкаөн Гриш вевттыывлiс нянь ньöбöм рöскодъяс, мынтылыс вотсö да видзлiс арся мукöд кöзьяйскöй рöскодъяс вылö.

Ачыс Гриш кыдзи том дырйи, сiдз жö и пöрысьлань катовтöм бöрын, поконики Максим батыс моз жö, вöли зэв лют вöралöм вылö, сöмын батысьыс буди сийөн торьялiс, мый Максим, вöралöм кындзиыс, некутшöм мукöд најötкаөн нэм чöжыс эз вöдитчыв, а Гриш, вöрын кыйсьöм кындзи, тувсов шондiөн потшöсьяс бокысь тола нюрсмунöм бöрын печорскöй купечьяслы вöчавлiс пыжъяс да карбасъяс, но дзик жö батыслөн кодъ вöли сылөн морттуйыс — öдйö öзъяна да крута босытчана. Татшöм вöли Куршайт Гришлөн семья.

Еджыд шапкаа Из сайысь кыа подуvti быйкнитiс асья шондi, öзьян югöрьяснас койыштiс ытваөн бушуйтчан Печора сёрт

вылö, асья унмөн чöсмасян Мылдин сикт вылö. Тулысөн номсасян ывла выв пыркнитис асья унзильсö и долыда шыасис первой шыясөн.

Шондiлөн первойя югөръясыс зарниөн пуксисны узян сикт юр вылö и небыда нюлыштисны Куршайт Гришлысь асылö банөн пукалан керка стенъяссö да дзирдалан көчьясөн ышмёмөн öзтисны лунъя югыдөн сылысь чöv-лөнъ керка пытшкөссö.

Первой мортөн вольпась вылысь чеччис Куршайт Гриш и гыжъясигтырийи суйсис шөр öшиньö. Рёмзян öшкамöшкаөн келисны асья югөръяс посни резöбъясөн серөссём Печора мыш вывти да ворсисны ыркыд гыяс кост рөмпöштанын.

Мылва устьеса Баддя дi бöжти, ва улысь мыччысьыштём берег пöлөн небыдик рёмөн лöзальштис первойя öтава. Тувсовъя көрымөн тшыгъялём мöсьяс Гриш картаын кылисны шöвк небыд öтавалысь чöсмöдан көрсö и нораа баксёмөн вöзйысисны вежöдөн пызйыштём луд вылö.

Дi весытти кывтыдланъ нырөн борд шыөн лэбзисны уткаяс.

— Сьöд уткаяс локтöны,— руассём öшинь стеклөсö чышкыштис ки дорышнас да вомгорулас шуыштис Гриш.— Сидзкö, көдзыдъясыд оз нин лоны.

Ва дорывыв уличалын ни мöдлапöлын ни öти керка на оз вöли тшынась. Гриш мыссытöдз вöйдөр петалис сараяс, вöсьтылис звöз öдзöссö да видзöдлис кырйыв уличаланъ, дзирдалысь шпиля көлөкөлня вылö. Көлөкөлня юр весытын жбыръялисны, кургисны гулюяс. Көнкө сэни жö, вылыс радъясас кылис петукъяслөн чирём гөлөсөн чуксасём да аслыссяма котсём шыөн курөгъясöс чуксалём. Войтыр шы матигөгöрын эз на вöv. Дерт, буракö, и вичко стөрöж на вöли узьö аслас гөтыр дiнас, асья звөнитём йылысь ньöти тöждысьтөг.

Гриш көзяйскöй синмөн видзöдлис звöздинса стрöйбаяс вылö, нимкодьясьомпырысь чунъ пырыс сыныштис дзор сиясөн серсялём ус пöвсö и көсийö нин вöли бөр пöдлавын звöз öдзöссö, но сарайсыс сылы нырас койыштис пöдём турун дукөн. Сийö дзирйывтыс вöсьтис звöз öдзöс пöвсö да пешкыльтис кымынкö пласт пöсйыв пельöсö öкүратнöя стöгйём турун чукöрысь.

«Бөрти жö лоö переведитны, йирк вылö лэптыштны,— думыштис Гриш, турун пласт исалёмөн.— Лöддза-номъя кад кежлö скöтлы згöдитчас, а то збылысь танi пöдас».

Ки чышкöдла мунигмозыс сийö кок нырнас вөрзöдiс джоджын пöлатъ весытын узьысь Миколöс.

— Чеччы, бурлак. Троица ты дорö вуджав вис кыйны!

Микол ун йывсыс нёдзмовтчис вольпась вылын, син вöсьтытөг бергöдчис мöдар бок вылас и нöшта чöскыда мöдiс сывдны асья унсö.

— Тэ нö мый?— ки чышкöдөн öвтыштис и, гөлөссö вежёмөн, сувтис Микол юр весытö.— Кымынысь нöшта тэнö колö чуксавны? Смотри менам, унаысь тшöктём эн виччысь...

Микол пружина вылысь моз торъялис юрлөсысь и, вольпась вылö пуксигмозыс, кулак мышнас тiльыштис унмөн пöттём синъяссö. Бурлачитанiнысь сийö час-мöд сайын на сöмын и пырис.

Но батъ кө чуксалö, быть чеччы. Микол сувтигмозыс пешкыльтис вольпасьсö, чачаöс моз помывыв суйис пöлатъ подлөсас да шөр öшинь пыр видзöдлис шондiөн дзирдалан асыввылö.

— Водз на тай...

— Водз кӧ, вылысь инӧ воды да лун шӧрӧдз стынит! Босьтӧ-ма бурлакӧн мода гуляйтны югыд тӧдчытӧдз! Коньӧрӧн сӧсся унмыд оз веськав! Сидзи и тӧд, понда нарошнӧ шондикӧд тшӧтш быд лун чуксавны. Небось сӧк дугдан вой-вой бабаяс подолын ӧшавны, брӧдяга! Сӧйышт и вуджав вис кыйны!

Микол пӧлатъ брус вылысь судзӧдӧс вылыс гачсӧ и, виччы-сӧмӧн, медым не тальыштны сӧрӧг джоджын узьысь челядь кокъяс вылӧ, вуджис инпӧлӧ да калькнитӧс горнича ӧдзӧссӧ, колӧ вӧли сӧтчӧ пыравны вылыс дӧрӧмла. Дӧрӧм соссӧ суйигмозыс Микол син бӧжсӧ чӧвтлис пельӧсын сулалысь крӧвать вылӧ: сӧни зӧв чӧскыда узисны Иван гозъя. Вылын чужӧмӧн пластӧн куйлысь Татьяна юрнас мыджсьӧма мужикыс сой вылӧ, сы юрси пратьясын ворсисны асья югӧръяс. Дӧрӧм мыг пешкыль-сьыс Татьяналӧн чурвидзисны дзоньвидзалунӧн лӧсталан кок пӧкъясыс. Миколлы чужӧмас койыштӧс пӧсьӧн, и сийӧ син видзӧдлассӧ вежис мӧдлаӧ. Сӧсся ӧтпырйӧ пасьталӧс дӧрӧмсӧ и, петӧгмозыс, нӧшта видзӧдлӧс Иван гозъя крӧвать вылӧ.

Кӧдзыд ва содз кымыныськӧ чужӧмас койыштӧм бӧрын долыда очсӧдӧс и дзикӧдз прӧйдитӧс унзильыс. Кор Микол корсис ассьыс саймовтчӧм картузсӧ, батыс пырис мӧд керкаысь, киня-улас пыртӧс вичкоӧ ветлывлан сертуксӧ да праздничнӧй гӧрд кушаксӧ. Гриш кимӧдзнас зӧв ӧкуратнӧя чышкыштӧс пызан вывсӧ, дзормӧм усъяс пырис пӧлыштӧмӧн весалӧс пызан пӧвлысь тыла дорсӧ, сӧсся павтыртӧс сӧтчӧ праздничнӧй сертуксӧ да бергӧдчис Миколлань.

— То, пачын, моньыдӧн рысь кашникъяс сюялӧма. Сӧйтӧг эн мун. Гырысьджык да мичаджык ловъяс кӧ сюрӧны, гоз-мӧд лов отеч Михайлӧлы пырт. Ме ӧбӧдня бӧрӧдз ог лок.

Микол гӧбӧчсьыс петкӧдӧс чери улӧ наберушка да ведра тӧ-риг туйс и кӧтшас улын мӧдӧс тӧрмасьтӧг пинжаксӧ кышавны.

— Асылыс ыркыд, лазъясь! Виль веткисӧ кӧ босьтан, ӧкуратнӧйджыка вӧдитчы: вӧчи да, пакӧсьтыд, вывтӧ дзибрӧс лӧӧма, прамӧя несйыны он лысьт.

Микол дӧзмӧмпырысь вочавидзис:

— Абу ӧд первой...

— Первой не первой, а гумовтчан кӧ, ваыд кизьӧр. Не тӧ кодъяс на вӧйлывлӧны.

Гриш дыр на ноксис возъясӧн тшыкӧдӧм сертук дӧнын, сӧк-костӧ Микол мыйкӧ дыра шарӧдчыштӧс посводзын и дугдӧс шыавны.

Гриш доровтчылис матичабердса тувйӧ и эз аддзы сӧсь ассьыс пистонка пищальсӧ, суйсьылис эськӧ ӧшиньӧ, кӧсйис горӧдны Миколлы, медым бӧр бергӧдны пищальсӧ, но Миколӧн нин дукуыс эз вӧв.

— Чӧкреньӧ быдгас,— ропкакылис Гриш.— Дзик пустӧй детина. Некутшӧма нин оз жалитышт пуля-пороктӧ. Мый чичсӧ лыяс Троица тысьыс, сӧни быд зырымбеддыс пищальӧн кыскасьӧ.

Шондӧыс пу судга вылнаӧ нин каттысис вӧр весьтӧ. Лысваӧн пызйӧм том ӧтаваын, бисерӧн дзирдалӧмӧн, позйысьӧны шондӧ югӧръяс. Асья шыяс пытшкын ловзисны уличаяс. Понгьяслӧн увтчӧм, вӧля вылӧ лӧдзӧм ыжъяслӧн баксӧм юркыда шызьӧдӧны сикт выв сӧстӧм сынӧдсӧ, вуджӧдӧны сиктлысь чӧвлунсӧ лунгья

горъясö. Вот и кёлöкөлнйча вывсянь кыліс стөрöж Иллялөн ыджыд жыннянö медпервойысь кучкөм. Ыргөн шыясөн эргөмөн уськөдчис жыннянлөн гөлөсыс сикт вывтi Печора сайö, старöверскöй Мөдлапөлö и Сойваладор бокö.

Гриш, пöрысьлань катовтөм вынъяссö тэрмөддытөг, кышаліс сертуксö, пасьтасьөм мыстиыс нин кинас нöшта пыркөдыштiс возөн вильөдөм шуйга пöласö да кушакасис. Гырнич дор моз гөгөр рөвнöя тшөтшөдөм, көтөдөм юрсисö нöшта мөд пөв сыналыштiс, вывсянь пуктөмөн сүйис юр чук йылас югъялан лэбъя картузсö да кызөктiс.

Дерт, вичко стөрöж Илля асья заводитчытөдзыд час-мөдтö прöста на звөнитiс, и төдөмысь ачыс отеч Михайлö öнi на узьö шоныд вольпась вылас. Но Гриш тэрмасис. Асья служба заводитчытөдз сійö көсйис кайлыны ыб вылө көдзаяс видзөддiгмоз.

Джодж шöрын, аслас кодъ жö гөрд юра куим челядь костын узьö вöлі Анна моньыс — Павел гөтыр, а инпөвладорас сійö жö радын, торъя вольпась вылын, кияссö павтыртөмөн да шебрассö чужъялөмөн, узис Гришалөн медбөръя быдтасыс — Клашö. Медым не садьмөдны, Гриш надзөник шебраліс ассъыс дрöчкасö и чукөктiс Павел гөтырöс:

— Чеччы, монь, вичкоын асья звөнитöны. Горт гөгөр идрыштчы, вөдитышт, а ме öбөдня бөрөдз ог во. Мөсьястö öти пөлөн сөдөвлөма нин. Лысьтан да вөтлы ывлаө, көть сполнöя оз на пөтны, мед пальөдчыштöны, йөзлөн тай вежон кост нин став скөтыс ывлаын ризъялöны.

Джынвийö шебрассö восьтөмөн пуксис Анна вольпась вылө да дзугсьөм юрси пырыс мөдiс гыжъявны юр эжсö. Сійö видзөдліс челядьыс вылө, сэсса айкаыс вылө и немтор эз шу.

— Челядьыд кө садьмасны, видзнысö Клашöös чуксав, а Иван гозъясö эн вөрөшит,— өдзöс порог дiнсянь нин шуис Гриш.— Иванлөн аски гортысь петан лун, мед этша янсөдчытөдзныс гозъя небзьөдчыштöны.

4

Пелысөн курасьөмөн Микол катiс Мылва мөдлапөв берег пөлөныс, сэтi визулыс эдзык вөв сэтшөм ён, но водзö воис надзөн. Тувсов вынөн пöльтчөм Мылва кыскис Миколлысь пыжсö Печоралань. Вис пом дiнөдз каттысьны сылы лоис дзөнъ час джын и ёна курасьөмысла весиг картуз лэб улын ньылөмөн небзисны юрси пратьясыс.

Вис вомö пыртөдз Микол друг дугдiс пелысасыны и баддьö кутчысьөмөн сувтөдiс пыжсö. Буретш сэки Дiнъяль устье весьтссянь кыпөдчисны утка пара и пуксисны дзык Микол весьтö, мөдлапөв берег улас. Микол, лов шысö пыкөмөн, мөдiс видзөдны суналысь утка пара вылө и думайтiс, мый вöчны. Пищальыс эськө вöлі дзык кипод улас, но колö вöлі лыйны ки пөлөн: шуйга кинас сійö вöлі кутчысьөма баддьö, а лэдзчысян кө баддьысь, пыжыс мөдас кывтны и повзьөдас уткаясöс. Шуйга кинас баддьысь лэдзчысьтөг ньöжйөнйкөн нөрөвтчис пыжас и лэптiс пищаль помсö пыж дорас да веськыд певнас кыпөдiс пистонкалысь куроқ. Син пөвсö куньөмөн, прицел ворга пыр видзөдiс Микол

ва веркөсө, мушка йылө кыйис суналысь уткалысь тушасө. Раз-мөдысь нин көсйыліс пезьгөдны, но уткаяс пыр суналісны. Друг мөдар берегсянныс тшынөн съольштөмөн зымөбтіс лыйөм шы и ва веркөсысь чеччыштөм дрөбыс сёлкнитіс дзик Микол пыж дінө. Лыйөмкөд тшөтш кыкнан уткаыс шыөн торйөдчисны ва веркөсысь; өтиыс дзик веськыда мөдөдчыліс вывланьө и друг из моз швачкысис лыйөм местасянь сыв дас сайө кывтыдө. Микол, певнас кутыштөмөн, лэдзис бөр пищаль куроксө и пинь пырыс съольштіс да ёрччыштіс:

— Кодкө ныр улысь кокыштіс. Синма-ныра костысь нуис,— и кайис берег йылас.

Мөдар берегсянныс бадь куст сайысь чепөсйис дженьыдик пальтоа том морт и котөрөн лэччис ва дорө. Миколлы кажитчис, мый тайө Пронька Гриш, но прамөясө эз жө вермы төдмавны.

Друг Микол пельөдз кыліс висладорсянь пелыс шы. Микол бөрвыв бергөдчис и мөдіс видзөдны. Вис тупкөминөдз вөлі сөмын сыв сө кымын, вис потшөсыс дзоньнас вөлі тыдалө бадьяс юр вывті. Видзөдө Микол и аслас синьясыслы оз верит: кутшөмкө пыжа морт кыйсьө найө вискын.

«Гашкө, Павел локтігмозыс кыйө?— тадзи думыштіс Микол.— Сійө кык войков кежлө муніс тыла места сотны. Сылы оз на ков локны, дай сійө кө вөлі, кысь сылы пыжыс?»

Вис кыйысь кысьтіс өти гымгасыс черисө пыж нырас да мөд гымгаө кутчысис. Сійө вөлі пукалө Миколлань мышкөн, и Микол сійөс сразу төдны эз вермы. Но мыйөн гымга рамаысь кыскис мөд гымгасө да чери кысьтігөн неуна боквыв бергөдчыштліс, Микол пыр жө төдіс, коді пакөститчө на вискын. Сійө вөлі Абарса Петрик — Мылва кузя нималысь силач, драчун и кулиган. Көть вискыс пасьтанас эз вөв сэтшөм паськыд, но Петрикөс кучкыны нинөмөн оз вөлі позь. Пищальыс сылөн пыжас коли. Микол кватитіс ваён вайөм шахтар чукөрысь сыв кузя кымын зорөд пыкөд и кыв шутөг лыйис мышкөн пукалысь Петриклы.

Петрик вөлисти казяліс Миколөс, кор юр вывтіыс лыйөм палычыс вольскис вис потшөсысь да шумөн уси вис мөдар бокас. Петрик зэв чига ёрччыштіс:

— Тэ нө мый лыйсян?

— А тэ мый йөз вискын кыйсян? Вот, сволочөс, увлань юрөн вискас купайта!

Петрик ньөти эз смутитчы, быттьөкө эз сійөс, а кодөскө мөдөс суисны гусясянінас. Сійө, вомсө вежыньтлөмөн, пинь пырыс лэдзис:

— Видлы, колөкө, кодарө удайтчас,— и веськөдіс пыжсө береглань, веськыда Микол вылө. Сійө, тыдалө, надейтчис ас вын вылас, либө көсйис Миколөс повзьөдны, но берегас матысмывтөдз друг мөдіс бөрвыв курасыны. Микол эськө кватитліс жө пыж нырсө, но ёна скөрмөмысла эз путьмы нинөм вөчны, пыж нырыс бөр ылысмис и Микол ас өднас бауасис ваас, паськөм водзсө да сосьяссө ассыс көтөдіс.

— Сувт, тэныд шуоны,— чирөм гөлөсөн равөстіс Микол,— сувт, арестант!— и кок увсыс корсис, оз-ө мыйкө сюр Петриклы юр вомөныс косьыштны.— Сувт, скөтина!

— Эн тэрмась!— шмонитіс Петрик скөрмөмысла сырмысь Микол вылө. Көть сійө вөлі зэв нахальной, өтчаяннөй морт и ас вын вылас кутіс зэв ыджыд надея, но берегө петны Миколлы паныд эз решитчы.

— Сувт, арестант! Всө равно он удит, гортөдзыд вөтча... Ловтө и көдзөда!

— Табакыд дубалө,— шмонитіс Петрик Микол вылын.

Ог төд, дырө эськө кыссис тайө ёсь кывъясөн печласьöмыс да грөзитчöмыс. Но Миколлы сэк буретш сюри сыв кык кузя зорөд потш. Сійө кокныдыка вөрөшитчөмөн раз-мөдысь юр гөгөрүс гаровтіс да ыджыд вынөн кульыштіс Петриклы пыжас. Зорйыс швачкысис ваас пыж бок ногыс, гы сорнас берегланьыс куркнитіс Петриклысь веткисө, муртса сійөс эз пөрөд. Петрик гөгөрвоис, мый Миколлөн выныс не ас арлыд сертиыс уна, сідз-тадз, кокнипырысь сійөс он босьт. Сійө шыбитіс вис шөрө пыжын куйлысь кыйөм гымгасө и друг мый вынсьыс пондіс пелысасьны куръя вомлань.

Микол берег пөлөныс котөртөмөн надейтчис пышйысьöс суөдны куръя вомас. Но ва улысь муртса на петөм, кадъялөм берег пөлөн весьтасавны оз вөлі позь,— сы вөсна Миколлы лои кайны да кыркөтш йывтіыс кытшов вөчөмөн котөртны. Сэккості Петрик, кос куръя вомтіыс сувтсөн тойласьöмөн, Миколысь водзджык вевъяліс воны куръя вомас, катчөс нырөн йөткысис Мылва вылө да пондіс сынны Дінгьель устьелань. Оні сійө надейтчис, мый Миколлы сійөс не суөдны, бергөдчылөмөн серөктіс, медым Миколөс нөшта ёнджыка скөрмөдны:

— Эй, Куршайт,.. иди рыбу кушать,— рочалис Петрик.

Скөрмөмысла öйөм чужөмөн, кашкөм лов шыөн, котөртіс Микол куръя пөлөн. Сійө, шыбитөм мач моз, кыркөтш йывсянь галөн уськөдчис бадь костө көрталөм веткиас и, тювгысян өднас пыж домөдсө ороөдөмөн, йөткысис Петрик пыж бөрся. Пышйысьлөн да вөтчысьлөн костыс друг зэв ёна матысмис. Петрик оз вөлі чайт, мый Миколлөн пыжыс көнкө тані матын, и тайө другөн матысмөмыс сылы эз во сьөлөм вылас. Скөрөн пузьөм Микол дзикөдз паметсьө воштіс, сійө вөлі рад тышсө панны, кытчө суас Петрикөс, көть самөй тані, ва шөрас. Но Петрик гөгөрвоис, мый ва вылын паныдасьны оз позь, муртса кө прөстүпитчыштан, гумовтчан либө ю шөрас путкыльтчан, сэки вын ни вертлялун оз мезды.

Петрик став тушанас лэдзчысис пыж вылө и, мый вынсьыс курасьөмөн, мөдіс вөтлыны пыжлысь өдсө. Сідз жө мышкыртчөмөн пыдісянь да тэрыба лоптасис Микол. Но Миколөс сорис сійө, мый вор кодь дзибрөс пыжыс өдйө вөтлөмысь зэв ёна пөлнясис, зарака вөв моз грөзитчис ас вывсьыс путкыльтны терпенньөтөм седокөс. Сы вөсна сійө кымынкө секунд кезлө дугдыліс пелысасьöмысь, а сэккості абарса Петрик бара сывмөдөн ыджыдджыка косталис.

Петрик гөгөрвоис, мый чери гусялөм эз удайтчы, суисны кө гусясянінө, колө бөр сетны гусялөм добрасө, но бурөн ладмөдчыны звермөм Миколкөд вөлі сьөкыд. Сійө оні зэв этша думайтіс гусялөм чери йылысь, а мөвпнас бөрйис Петрик тушаысь сэтшөм места, кытчө эськө ёнджыка позяс кучкыны өбидчиклы, сы

вöсна и сэтшöм яра сölис Петрик пыж вылö. Но Петрик, тыдалö, вежис ассыыс первойя плансö. Сийö пыжсö зэв крута бергöдiс Мылдин берегань и лöсьöдчис берегын паньдасыны Миколкöд. Пыжын тышкасьöмыд öд абу шутка, а берегын тышкасигөн Петрик кутiс ас вылас тыр надея, мый Миколлы сийö бурөн ни лөкөн оз сетчы. Да и збыльысь, тышгъяс вылын ассыыс нимсö кутысь Петриклы вöли зэв окота кулак вынөн видлыны Миколлысь том силасö, медым сийö водзö вылö мöдас помнитны абарса Петриклысь кулак көрсö.

— Сувт, Петра, бурөн. Удитны некытчö он удит. Он кө сувт, мышсяньыд пищальысь пезыгöда.

Петрик веськыд пельпом вывтiыс видзöддiс бөрвыв и збыльысь аддзис Микол ветки дорысь пищаль ствол помсö.

— Берег тыр йöз ветлöны, лыйны он лысьт,— пöдöм гөлöсөн шуис Петрик.

Берегыс матысмис некымын сыв сайö. Петрик дугдiс пелысасьöмысь и сувтiс, медым берегö чеччыштны Миколлысь водзджык. Сэки Миколлөн пыжыс матысмис пелысөн судзмөн выйöдз. Пелыс лоп дорышөн юрас метитчöмөн, Микол кучкис Петриклы, но Петрик вевгъялис ас кадö кинас вевтгыны юрсö. Миколлөн кучкöмыс инмис веськыд сой кусыняс. Кучкöм вынсыыс сöмын пелыс джынйыс коли Микол киö, мöд джынйыс швачкысис кык пыж костас.

Петрик зэв гораа ёрччыштiс да шуйга кинас кутчысис чер пуö, а веськыд кинас пондiс улö-вылö шенасьöмөн öвтчыны, тыдалö, доймöм кыис дзикöдз дубалис.

Микол чегöм пелыс пöвнас нöшта раз-мöдысь пурыштчис да выльысь кучкис, но Петриклы эз веськав и кучкöм öднас ачыс муртса ваас эз сунгысь.

— Мый нö тi? Он-ö нин тышкасьö?— шыасис берегсянь Миколлы зэв тöдса гөлöс.

Берегын вöли сулалö Пронька Гриш, Миколлөн бурлачитан ёртыс.

— Гриш, кут! Берегас кайнысö эн лэдз!

Öни Петрик гөгөрвоис, мый берегö сувтöмөн сийö зэв чорыда пöряссис, öти противник пыдди сылы лöö посйысьны кыклы паньд. Көть кутшöма сийö эз надейтчы аслас ён кулакъясыс вылö да аслас тышкасян сямыс вылö, но век жö öд найö кыкөн, кык пöрнöй морт öти вылö. Петрик тышгъяс панигөн пыр артыштiс, надея кө эм вермыны — пансы, а абу кө, бурджык чöv усь либö бöрыньтчы. Сийö пыр кужис лючкиа гөгөр артыштны ассыыс и противникыслысь вынсö, и öни сiдзи жö мövпалис: кыйöдны стрöка да бөр тювгысьны ва вылö и отступитны. Но Микол вомöналис сылысь пыжсö, кутчысис сылы пыж бöжас и торкис сылысь отступитан плансö.

Петрик ки пöлас кватитiс черсö, тышкасьны лöсьöдчöм петук моз бокөн чеччыштiс берегö и, Микол вылысь сингъяссö вештывтöг, надзöникөн мöдiс бöрыньтчыны. Сийö артыштiс бöрыньтчыштны сы ылнаö, медым сетны Миколлы берегö петны, а сэсся, нем виччысьтöг көсичаас кучкöмөн, уськöдны сийöс кок йывсыыс и тювгысьны бөр ва шöрлань. Но тышкасян местаыс Петриклысь торкис и тайö артыштöмсö: муртса на ямыштöм ва

улысь мыччысьöм берегыс вöли нильöг, пидзöсöдзыд вöйласян няйт. Сийö кытшö босьтöм кöин моз синсö сувтöдöмөн мöдiс бöрынтчыны бужöд йывлань. Миколлы зэв яснöя кылис сылөн кашкöм лов шыыс, кыдзи сийö кирган гөлöсөн гораа шуис Гришлы:

— Тэ, Гриш, эн суйсы. Лёкөн кö, кыкнаннытö водтöда.

— Гриш, эн лэдз берегас, ме сылы, вöрлы, петкöдла йöз вискын кыйсьöм!— пыжсьыс чеччыштiгмозыс горöдiс Микол и сапöг гөлөн шөрöдзыс вöйи кизьöрмöм сөйö.

Сийö каднас, кор Микол перйысис да вочасөн выльысь вöйласис, Петрик воис зумыд му вылö и лэптöм дора черөн уськöдчис бужöд йылын сулалысь Гриш вылö.

— Бур кö колö, тэ, Гриш, эн суйсы! Тэ вылö оз воны!

Гриш эз на прамöя гөгөрво, мыйысь пансьöма найö костын тышыс и шензьöмөн видзöдiс, мыйла матiгөгөр став сиктъясын тышгяс вылын нималысь Петрик пышйöмөн пышйö Куршайт Миколысь. Тышкö пансьöм йылысь сийö весиг эз на думыштлы. Но Петриклөн грöзитчöмыс эз во сылы сьолöм вылас, колöкö эськö и пыдди на эз пукты Петриклысь грöзитчöмсö, но Петрик лэптöм дора черөн ачыс веськыда локтiс сы вылö.

— Тэ нö мый, скöтина, грöзитчан?— гөлөссö лэптöмөн горöдiс Гриш бужöд дортi кавшасьысь Петриклы.— Шыбит чертö!— и пищаль ложанас тувкис Петриклы чера киас.

Петриклөн черыс кысыс уси, но эз шöйöвош. Сийö шуйга кинас увсянь кватитiс Гришöс кок пöлöдыс и уськöдiс сийöс. Сэккостi бөр кватитiс усьöм черсö да зэв пелька чеччыштiс бужöд йылö. Гриш пыр жö звиркнитiс кок вылас и, муртса на Петрик вевъялис тувчыны берегö да бөрйö на вöли ас тушаыслы равновесиесö, сэк сийö выльысь уськöдчис Петрик вылö, пукыльтiс сийöс ас туша öднас, но ас öднас жö уөвтiс Петрик вöмөн. Петрик, ки пöвнас сывтыртöмөн, личкис Гришöс му бердö и зилис мездыны чера ки пöвсö. Но Гриш, кыкнан кинас шашаритчöмөн да ас туша сьöктанас личкöмөн, тшемилöын моз кутiс сылысь веськыд кисö. Петрик, друг асланьыс тракнитöмөн, пөрöдiс Гришöс мышку вылас и мый вынсьыс личкис голяöдыс, топöдiс му бердас: колö вöли регыдджык мездысьны Гришысь Микол матыстчытöдз. Гришлөн чужöмыс öтпырйö лоис кумач кодь, ваын пöдысь морт моз сийö кватлайтiс сынöдсö, и мöдiс киргыны, кыыс мынi Петрик чер пуысь.

Петрик дзик бөрвывсьыс кылис Миколлысь кашкöмсö, и буретш вöли кöсийö звиркнитны кок йылас, медем сыкöд посйысьны, но Микол кымынкö секундөн сыысь водзджык вевъялис. Веськыд кок нырнас кучкöмөн, сийö уськöдiс Петрик кыысь черсö и, юрси пуджыдыс тракнитöмөн, кыскис сийöс Гриш выльысь. Петрик кок йылас сувтiгмозыс кодкö ногөн песовтчис и, бергöдчигмозыс, шуйга кинас козъныштiс Миколлысь веськыд кöсичаас. Биөн сывкнитiс сингьясысь, чунган звөнөн пель дiнас швач пуксис кучкöм, но Микол чорыд кабырөн кутiс Петриклысь юрсисö да мышкыртöмөн кыскис Петрикöс бужöд дорö, но чунь гөгөр гаровтöм чорыд юрсиыс пуртөн моз вуңдiс Миколлысь чуньяссö. Сийö друг лэдзис Петриклысь юрсисö. Нем виччысьтöг лэдзöмысь Петрик аслас пыксян öднас гатш уси и сийö жö здукнас бөр чеччыштiс кок йылас. Но тайö разын ни пелькун,

ни смеллун эз мезды сійӧс: свинеч нӧшкӧн швачкысис кӧсича пӧлӧныс Миколлӧн кучкӧм и, турун мешӧк моз павкнитчӧмӧн, Петрик бауасис берег дорӧ. Заводитліс на эськӧ чеччыны кок йылӧ, но ӧтчыд кучкӧм бӧрын Микол сылы лолыштнысӧ эз сет: бауасьӧминас нӧшта кыкысь увсянь кучкис сапӧга кок нырнас шуйга ордды весьтас. Петрик став тушанас лигышмуни и чодзув моз мӧдіс муын пеласьны, чаргӧдӧм чуњьяснас парсаліс мусӧ, быттьӧкӧ муыс исковтис сы улысь.

— Кӧні черыс? Вот юрсӧ и керышта!— уськӧдчис куйлысь Петрик вылӧ Гриш, сылы аслыс муртса на лолыс сюри Петрик топӧдлӧмысь.

— Китӧ льякӧсьтны оз сулав. Бурджык вӧлі, Мылваас кӧ увлань юрӧн черияслы сам вылӧ лӧдзим,— шуис Микол да сьӧлыштіс бужӧд горулас.

Но Гриш эз терпит, нӧшта ӧтчыд чужйис Петриклы бок кузьяс да кос вылас сапӧг бӧрнас вадзнитис.

— Дугды, Гриш. Сылы сідз нин талун пӧтмӧныс сюри. Лишнӧй лоӧ да ӧкӧлейтас. Гад вӧсна тюрмаын сісьтасны,— ӧлӧдіс сійӧ ярмӧм Гришӧс, кор аддзис, мый Петриклы некыдзи лолыс оз сюр.

Вель дыр на муын пеласис Петрик берегӧ лӧптӧм чери моз, весиг шысӧ сетны эз вермы, непӧштӧ водзсасьны. Медбӧрын, кор Микол ачыс нин збыльысь повзис да матыстчис Петрик дінӧ, сійӧ кыпӧдчис ки вылас да, зэв пыдісянь лолыштӧмӧн, гораа ойӧстіс, и вир сора дульыскӧд тшӧтш берег вылас сьӧлыштіс кык чегӧм пинь, кирган гӧлӧсӧн шыасис:

— Этатшӧм чорыда, Микол, оз жӧ вӧлі ков... Кӧть мед лолӧс колинныд, ӧд нель лов семья...

— Чӧрт тӧкӧд, мый ми тэ пӧганӧй лолӧн вӧчам,— сэтшӧм жӧ сибдӧм гӧлӧсӧн шуис Микол и недыр мысти содтіс:— Пасибӧ висьтав, мый бур морт шӧрӧ веськалі. Татшӧм уджсьыд ваас кӧ суйим, сэсь жӧ и босьтін... Мирыслы кокниджык лои дай бабаыд эськӧ пасибӧ висьталіс, мый тэысь, пьянникысь, мыніс.

Петрик кокъяссӧ нюжӧдӧмӧн, став тушанас йӧжгыльтчӧмӧн чӧв пукаліс муын да выльысь чужйӧм-вачкӧмысь сой кусыньнас видзис ассьыс морӧссӧ, шуйга вомкӧтштіыс сылӧн вӧсньыдик визьӧн люзьтіс вир. Микол лӧччис Петрик пыж дінӧ и чери тыра наберушкасӧ сылысь кысьтіс ас туисас.

— Керышт пыж шӧрас!— берегсянь горӧдіс Гриш.— Лӧдз ва горулас, мед, скӧтинали, водзӧ кежлӧ нинӧмӧн лоӧ гуляйтны йӧз тшупьясті!

Микол, шӧр упруг дінас метитчӧмӧн, лӧсьӧдчыліс нин чер нырнас сапнитны Петрик пыжӧ, но друг береглань бергӧдчӧмӧн гораа юаліс:

— Пыжыс кодлӧн, дерт, абу аслад?

— Лудік Назарлӧн,— чирӧм гӧлӧсӧн шыасис Петрик.— Ачы-мӧс мед нин ушавняйтінныд, но пыжсӧ эн жуглӧ! Йӧзлӧн.

— Сідзи и тӧді, мый йӧзлӧн,— кинас шеныштіс Микол да черсӧ бӧр пуктіс пыж нырас, а тыртӧм наберушкасӧ шыбитіс Петрик пыжӧ.— Вай сӧв и дась дзоньвидзаӧн регыдджык тась весась, а то скӧр йывті мӧд пӧв нӧшта чорыдджыка нуӧдсяс!

Петрик кыссис бужӧд йылӧдз и, сувтлытӧг, исковтис увлань.

— Ог вермы... Лов сибдö. Морöс кудйöс, тыдалö, дзоньнас жугöдінньд.

— Но, но... тэ, винёв кань, тайö нöйтöмсьыд он на джагав. Тэрмась!

Бауөн кыссис кызкö Петрик пыж дінöдзыс и пыр вирөн сьöласис нильзьöм сёй вылö. Пинжак мышкöдыс лэптыштöмөн, Микол отсаліс сылы пыксьыны пыжö и мыччис сылы берегас ляскысьöм пельссö.

— На пельстö,— зэв паськыда нюмдöмөн югъевтіс рысь кодъ еджыд пиньяснас Микол.— Чöртöй, нярмöм юрөн талун гортад мунан!

Петрик синъяссö лэдзöмөн кыв шутöг йöткысис берег дінысь и, Абарлань катöм пыдди, веськöдчис Мылдинлань. Вöля вылö мездысьöм мысти сійö сразу быттö неуна збодьöрмыштіс.

— Мöдарö веськалін. Он öмöй гортад?..

— Пельшöр дінö,— пыдісянь буркнитіс Петрик.

— Лечитчы да эн жö кув,— берег йывсянь шмонитіс Петрик вылö Гриш.— Кулан кö, некодлы сэсса лоö Мылдінын тышъяссö панны да ныръяс гырдöсьтны.

— Пиньтö вывті эн мыччав. Беддыд öд кык пома, кодарыс на нöшта кодлы инмас!— синъяснас югнитіс Петрик.



Стöчмöдöм

Август тöлысса номерын Александр Уляшевлөн «Тан кокни менам ловлы» кывбур чукöрын петіс öшибка. Бөръя кывбурыслысь помсö колö лыддыны тадзи:

Сюся бергöдчö тай Муыс,
Эг и тöдлы: квайт дас суис.
Öні Олöмыслөн Шонді
Рытнад омöля нин шонтö.
А мый вöлі — сійö вунас
Сöмын сэк, кор дзикöдз муна...



«ВЫЛЬ НИМГЪЯС» КОНКУРС ЙЫЛЫСЬ ПАСЙӦД

Колӧ шуны, мый колян воясӧ конкуре вылӧ ыстӧм коми уджыс вӧлі этша. А 2018 воын менӧ чуймӧдісны челядь! Ёстісны сэтшӧм уна гижӧд! На пиын эмӧсь и бур уджъяс. Артмӧмаӧсь челядьлӧн и шмонитана висътъяс, и кывбуръяс, кужӧмаӧсь и сочинениеясын восьтыны ассыныс ловкылӧмнысӧ. Кымынкӧ висът лои йӧзӧдӧма тавоя «Арт» журналлӧн медводдза номерын. Мукӧдсӧ вӧзъям «Войвыв кодзувлӧн» тайӧ номерас.

Кольӧм воӧ конкурсын вермысьяснас лоины Ева Шулепова, Абъячой школаын велӧдчысь, да Генрих Немчинов, Искусство гимназияын велӧдчысь, Изьва районса Кыдзкарысь. Евалӧн тайӧ кывбурыс медводдза. А Генрих кыкысь нин воліс том филологъяслы котыртӧм Гожся университетӧ, йӧзӧдчыліс «Арт» журналын. Таво сылӧн неыджыд серамбана висът петалис и «Чушканзын».

Кольӧм воӧ поэт Андрей Поповкӧд ми нуӧдім том литературъяслы семинарсӧ Кулӧмдін да Ёджыдвидз сиктъясын. Челядькӧд сёрнитіс и Елена Васильевна Козлова, Коми Республикаса гижысь котырӧн веськӧдлысь.

Чайта, став тайӧ уджыс абу весьшӧрӧ. Воас кад, и мыччыясны миян республикаын выль гижысьяс да пондасны гажӧдны коми йӧзӧс мӧвп вайысь да кывйӧн ворсӧдчан кывбур-висътъясӧн.

*Елена Афанасьева,
Коми Республикаса гижысь котырын
литературной консультант.*



Том гөлөсъяс

Ева ШУЛЕПОВА

Енэжтас сайсянь...

Енэжтас сайсянь —
 таланьö, таланьö
Матыстчö кымөр —
 ичöтик зэв.
Выліас сәні
 кокныда дөлалö,
Ас пытшкас вайö
 миянлы зэр.

Быттьökö лэбач
 паськөдөм бордъяса,
Пуксянін корсьö —
 казялас тась.
Регыд нин, регыд
 миянö локтас да —
Небыдик зэрөн
 киссьыны дась.

Зэрыслы радось
 верстьö и челядьыс.
Кымөрыс вайö
 вильмөдөм вын.
Войтвалөн сьылөмыс
 кылыштö шылъыда,
Радпырысь кывзам
 зэрыслысь шы.

Генрих НЕМЧИНОВ

Кык воропа пила

Сиктын чужлөм да быдмылөм зонкалы век нин кокныд-джык батыслөн син улын лоны, сы вылө видзөдөмөн велөдчыны сиктса уджъяс вöчны: чер нудъявны*, турун пуктыны, пырта** сувтөдны...

Воис кад, кор колö нин ашсөр олөмө вошйыны. Медводз зонмыд думыштіс сикт помö, кыр йылас, лэптыны керка. Но медым вöчны оланін, медводз колö пөрөдны да вайны тырмымөн вөр. Сөмын пөрөдчыны сылы нинөмөн — пила вылө сьөмыс нажөвиттөм на, а батыслысь корны абу лөсьыд. Вот и муніс Саньö Ваньö ордö кык воропа пила юавны.

* Чер нуд — *чер ну*; нудъявны — *нуавны*.

** Пырта — *сюръя*.

— Здорово, другыс! Верман-ө эськө кык төлыс кезлө пила-
тө сетлыны?— юалис Саньö Ваньöлыс зонмыд.

— Дерт, сөмын öнi абу гортын. Бөртиджык волы, рытъявы-
лыс...— вочавидзис мужичöй.

Зонмыд виччысис шондi пуксьöм да бара мөдөдчис сы дорö.

— Но мый, сетлан?

— Да, лок пыралам керкаö,— корис Саньö Ваньö.

Нүөдiс зонтö керкаас, пыртiс сөян-юан жырйö. Сэни сылөн
гöтырыс да тьöццаыс дасьтiсны пажын да гораа ас костаныс
вензисны.

— Морковтö тадзи колö вундавны,— велөдö öтигыс.

— Оз тадзи ков,— оз сетчы мөдыс.

— Тайö и эм «кык воропа пилаясыд»,— петкөдлiс на вылö
Саньö Ваньö.— Коднысö босьтан?

Бодзö вöли керка тыр серам.

А пилатö зонлы, дерт, ковмис батыслыс босьтлыны.

Дмитрий ТЕРЕНТЬЕВ,
Койгорт сикт.

Ар

Зарни рөмөн локтiс ар,
Енэж небыд зэрөн бөрдö.
Көдзыд лоис миян кар,
Садйын дзоридз оз нин гөрдөд.

Быд лун пöльтö войвыв төв,
Шоныд гожөм вынсö воштö.
Войыс быттö нюжыд көв,
Лунысь-луно кыссьö-руштö.

Садьми талун асывводз,
Öшинь сайын сера рөмөн.
Кывтö небыд кымөртор,
Лэбыс дзодзөг чукөр бöрын.

Öтка пелыс зэв нин шаня
Ассьыс корсö кисьтö-койö.
Регыд лэбас-локтас жонь,
Сылыс тусьсö ставсö сөяс.

Со и кольö шоныд кад...
Локтыс төлыс кынтас мусö.
Лымйөн тырас миян сад,
Лоас едждыдысла муса.

Ёрт

Öти рытö, бөрдыс öшинь пыр,
Видзöдi ме зэра арлы воча.

Ва туй вылын пукаліс зэв дыр
Ичөт брөд ва пон
Да юрсө бергөдыштліс шоча.

Эз омляв сійө, некодөс эз увт,
А енэж ваыс весиг сылөн гөн пыр мунө.
И некод мунысь сы дорө эз сувт,
А понйыс кынмө
Көдзыд арся зэра лунө.

Мен тайө дзоля понйыс лои жаль
Да петі ывлаө, мед корны сійөс гортө.
А мунігөн ме босьті киө шаль
Да куті чуксавны,
Кызд верстьө төдса мортөс.

Но сійө ме дорө эз матыстчы, эз лок,
Век пукаліс да көтасис зэр улын.
А менам сьөлөм вылын лои вывті шог,
Пон дорө матыстчи,
Мед сійөс аскөд нуны.

Шаль пытшкө гарті, быттьө кагатор,
Да котөрөн зэр увсьыс сійөс нуи.
А сэсса верді, понйыс уна эз и кор,
И гортө коли,
Шарикөн ме сійөс шуи.

Та бөрын коли нөшта куим во,
Мен Шарик лои медбур гортса өртөн.
И век, кор зэрө, сійө быттьө менам дзоля вок,
Дзоргө өшиньө
Да лунтыр олө гортын.

Полина ИГНАТОВА,
СыктГУ-ын велөдчысь.

Шондіыс эз на пет. Швич-швич, коса шутьлялө. Енэжыс сөмын босьтчө кыаөн, лысваа на. Туруныс бура орө, майбыр, ытшкынытө лэчыд косанад. Швич-швич, бара на покос лои ытшкөма. Регыд садьмасны гортсаяс, но сэтчөдз, гашкө, ытшкыссяс. Шуйгавыв өвтыштан, китө вежан, веськыдывыв өвтыштан, бара на водзө. Швич-швич. Висьтавынсьө дыр, а кийд ачыс здукөн вежсьө. Бара на киөс көтөді, век эськө ог көйы да. Ванад өна и зыртас, но бур юр кө йөйлы шедөма, мый сэсса. Швич-швич. Өдсө сетөма, а лолыд сибдө нин. Ньөжмөдчыны абу окота. Быд сөнлысь, ки-коклысь кылан уджсө, вир-яйыд уджалөмысь топалөма-зэвтчөма. Швич-швич, пөстатгыс помасис. Мед өні төлыс да шондіыс уджыштасны. Вылысті пөсьыс киссьө, горш косьмө. Көдзыд ва оз позь пө юны, горш висьмас да, мый да. Юкмөсысь лэптан чепня тыр ва, джынсьө вылысад

кисътан. Кӱдзыд ваыс пиняд мунӱ, кисътасигад йирмӱг босьтӱ, доналӱм тушаыд ыркалас. Долад. Косатӱ ытшкӱм туруннас чышкыштан да сувӱд йирк улас ӱшӱдан. Гортӱ пыран. Ыджыд мам юалас: «Мый нӱ ва?» Пӱръясьны ли шмонитны дзик вын эз коль, вочавидзан: «кисътаси». Ыджыд мам рокӱдчыштас, но оз нин видӱгмоз, кыдз дзолядырйи, а сӱдз, мода вылас. Пӱсь чай юан, сэтшӱм пӱсь, весиг кынӱмтӱ сотӱ, а горштӱ бура веськӱдӱ. Мам пырас. «Менам ытшкыссис». Шмонитас, дерт, дзерӱдыштас. Сӱмын серам петӱ. Мудзан эськӱ, да лов вылад сэтшӱм бур лӱ, сэтшӱм кокни. И олӱмыс вир сӱнад пӱӱ.

Алёна БИЗИНА,

Помӱсдӱн сикт, Кулӱмдӱн р-н.

Матыстчӱ ар

Енӱжыс руд.
И ваыс нин пемыд.
Илля лун бӱр.

Кок шыыс важӱн
Арыслӱн кылӱ.
Жугыльтчис вӱр.

Бӱръяысь талун
Енӱжас швачкас
Жуялӱм гым.

Лӱбачыс мунас.
Шоныдыс вунас.
Дзирдыштас лым.

Катшасин

Войвылын дзоридзыс — уна.
Быдӱнлӱн — аслас тай ин...
Медмуса меным тан лӱӱ
Еджыда-виж катшасин.
Дзоридзыс — чуймӱдан мича!
Нюмъялӱ... Восьса тай син.
Кодлыкӱ бур — пӱлӱзнича.
Меным тай — тӱ, катшасин...
Тӱданныд, мый меным колӱ?
Тӱвнас мед паськалис син...
Козьналӱй меным бур лолӱн
Еджыда-виж катшасин!

Невеста

Пемыд. Сап...
Вой шӱр кад.

Сьодов тыыс тай — мисьтөм...
Еджыд платтьоа ныв
Синва ты дорын кисьтө.
Воши кыв.
Шудтөм ныв
Юрсө енэжлань лэптө.
Быри шуд.
Ылавыв
Сийос дзедьома зептас.
Удал зон.
Чужом — дон.
Сетом чунькытшыс чусмис...
Кынмис ныв.
Быри кыв:
Сылон муслуныс куси.
Тэ эн дивит,
Бур зон.
Нывлон радейтом быри.
Тодан-он?
Тодан-он?
Сьолөм шоглунон тыри...

Радейтчөм

Ми вөлим ота-мөдысь вывти ылын...
Ме виччыси, кор шуан «муса» кывсө.
Но лэбалін тэ көнкө ёна вылын.
И шутөм кывтө сөмын енэж кывзө.
Да, көсийи... верми... радейтны ме тэнө.
И они верма.
 Көсья, медым төдин.
Но мыйкө кутө... панө... венө...
Ме они зэрма.
 Вежин менө мөдөн.

Алина ИГНАТОВА,
Шөръяг посёлок, Кулөмдин р-н.

Вөр-валон мичлун

Миян Коми вөр-ва медся дона миянлы да мича. Мича сийө пуясон, юясон да шорьясон. Но ми тайос нинөм ог видзөй. Шыблалам быдлаө ёг, пестам бипур да ог кусөдөй сийос. И весиг ог мөвпыштлөй, мый ичөт бипурысь вермас сотчыны вөрыс дзоньнас. Юясө шыблалам став лөп-өгсө да няйтсө. И, дерт, юяс миян лооны няйтөн, пемыдөн да лөк дукаөн. А ми вермам весиг доймавны, кор купайтчам, да ёна вундысьны. Со од кызди овлө, он кө видз ассьыд вөр-ватө.

Меным медся ёна кажитчө вөр-ваыс гожөмнас. Сэк сийө

медся мича, гажа. Весиг шондыс гожомнас ёрö да шонтö аслыспöлöсa: гажаa да мелia. Гөгöрбок шоньд, гажа да лов вылад кокньыд. А ваыс кутшöм шоньд гожомнад! Көть он петавлы юсьыс, öтарö пыр варччан и варччан. Эжва юным миян зэв паськыд, мича да сöдз. Но ог кө кутöй сийöс дözьöритны, регьдөн Эжваным лоас мисьтöмөн да няйтөн. А öнi миян юын эм на вель уна чери, кодöс позьö кыйны көть тöвнас, көть гожомнас, көть арнас, көть тулыснас. Вот ми батькөд быд гожом кыйсям, но бара жö кутим казьявны, мый чериыс кутис быд во бырны... Гожомнас ставныс, кодлы абу дыш, ветлöдлöны вөрö тусьла да тшакла. И со вотчигөн ми бара жö дейдалам вöрсö: нетшкам тусьяссö вужнас, таялам, комбайнөн нетшкам корьяссö, чегьялам увьяссö. И, дерт, та бöрын сэсся сэтчö нинём нин оз пет. И регьдья кадөн став тусьыс бырас, кутам кө тадзи вотчыны.

Но век жö гожом — тайö медбур кад. Видзöдлан кө пуяс вылö водз асывнас, казялан, кьдзи найö мысьöны лысванас, а сэсся лöсталöны шондi водзас асланыс веж корьяснас. Но медся ёна синмад шыбитчöны вöсни кока кьдзьяс. Найö быттö мичасьыс-мича нывьяс сулалöны, еджьд сарапаньяс пасьталöмаöсь. Мый ещö вермас лоны мичаджыкыс?

Тöвся вöрыд абу жö мисьтöм. Тöвнас тэ быттö веськалан мойдö. Ставыс гөгöрбок еджьд. Пуясыс сулалöны, быттö лымбабаяс. Кьдз пуяс югыд шапкаасьöмаöсь да водöмаöсь шойччыны. А козьяс да пожöм пуяс сулалöны сiдзи жö, кьдзи и гожомнас: вежöсь да сьöдоват кокаöсь.

А кор воас тулыс, сэк ми радлам. Öд сэки ставыс ловзьö, садьмö. Ты-юясыс воссьöны йи улысь. Пуяс вылын паськалöны гарьяс. А недыр мысти тайö гарьяссьыс мыччысясны мича корьяс. Пуяс улын мыччысяс веж турун. И миянлы ставнымлы окота öдийöджык петны шоньд ывла вылö. Окота гуляйтны, ворсны да кыйöдны, кьдзи ставыс мичаммö, ловзьö да садьмö. Окота радлыны шондикöд öтвылысь аслам бериньяслы. Регьдөн заводитö сывны лым, и быдлаын артмöны ва гöпьяс, кодьяс вомөн зэв лöсьыд чеччавны.

А ар — тайö уна рöма нывбаба. Вöрын пуяс сулалöны быдпöлöс рöмаöсь. Кодкö кольквиж, кутшöмкö кьдз пу гөрдоват, мукöдыс гөрдöсь. А öткымын пу век на турунвиж. Татшöм кадас туйыс оз тыдав. Гөгöрбок вевттьысьöма уна рöма эшкынөн. Арнас жö ми, велöдчысяс, мунам школаö. Асывнас петам сад йөрö нетшкыны мича дзоридзьяс велöдысьяслы. А дзоридзьяс-ыд öд оз жö вермыны быдмыны шондiтöг да сынöдтöг. А сöстöм сынöдсö вайö миянлы вөр.

И вот со öнi ме гөгөрвои, мый вөр-ва абу сöмын гожомнас мича, а мича быд кадö. И колö тайö мичсö дözьöритны, видзны. Нинём оз ков шыблавны ни вөрö, ни ваö. Оз ков быдлаö пестыны бипурьяс, а пестин кө, колö бöрыннас бура кусöдны. Оз ков шыблавны быдлаö ёгсö, стеклö торьяс. Бурджык лоö, став ёгсö кө бөр кутам нуны гортö. И со ставсö кө тайöс кутам вöчны, миян вөр-ваным көть неуна сöстöммыштас, да ставыс кутас бурджыка быдмыны.

Татьяна НАПАЛКОВА,
Джеджим сикт, Кулөмдин р-н.

Миян вөр-ва

Вөр-ва — миян озырлун и шуд. Вөр-ва миянөс вердө и пасьтөдө, шонтө и гажөдө. Му шар вылысь бырасны кө вөръяс да юяс, сәки и олөмыс бырас, оз коль ни өти ловъя лов. А сідзкө, миянлы быть колө видзны да дөзбөритны тайө меддонаторсө. Да и коми йөзүд вөртөгыд овнысө оз вермыны. А ме ачымөс лыддя коми мортөн, и шуны кө веськыда, ме збыльысь ог вермы овны вөр-ватөг. Вөрө ме ветлөдла и тулысын, и гожөмын, и арын, весиг төвнас кежавла лыжи вылын вөрлань. Со и көся висьталыштны өти арся вотчөм йылысь.

Арся ыркыд өти лунө Анна обкөд ветлім вөрбокса нюрө турипув вотны. Луныс вөлі гажа, но эз шондіа. Дзирдалысь шондыс кытчөкө пышйөма вөлі миянысь тайө лунас. Но кор пырим вөрас, мелі шонді бөр мыччис ассыс югөръяссө да югзбөдіс став вөр-васө. А меным сэтшөм долыд лои сьөлөм вылын, мый окота вөлі котравны да киөн видлыны быд кор, коді кышакыліс пуяс вылас. Татшөм кыпыд да гажа вөрыс меным медъяна воө сьөлөм вылө. Пуяс быттө вөччөмаөсь бал вылө да шөпкөдчөны өта-мөдыскөд, юасьоны, кодлөн да кутшөм платтьөыс мичаджык. А төлыс летө мича коръяссө да ворсөдчө наөн, быттө вальс йөктө накөд өтвылысь... И со тайө здукас ме ещө өтчыд казтышти, мый миян вөрным медся мича да сьөлөмыдлы дона. И абу сөмын сы вөсна, мый вөрын быдмө уна пөлөс тусь, тшак да пу. Но и сы вөсна, мый вөрын шойччан ловнад. А сынөдыс кутшөм! Окота лолавны и лолавны, и быттө он и пөтлы татшөм чөскыд да сөстөм сынөдсыс. Ме кылі лэбачьяслысь дзользөмсө, а сәсся кутіс кывны пөрысь пуяслөн дзуртыштөмыс, быттө кутшөмкө сыланкыв сьылісны өтвылысь. А кок улад кутшөм мича уна рөма кышөд вольсасьөма! Тувччан сэтчө да быттө мойдө веськалан. А коді эськө вольсалөма татшөм кышөдсө? Гашкө, ачыс Вөрсаыс да! Окота лоөма сылы мичмөдыштны ассыс оланінсө. Со и ворсөдчөма пуяскөд да быдмөгъяскөд. А ме и рад талы. Ветлөдла да өтарө нимкодьяся арся вөрнас. Здук кежлө ме весиг вунөдлі, мыйла локті татчө. Но со ми пырим нюрө. Тані дзык нин мөд пөлөс лои серпасыс. Кок улын эз нин уна рөма мича кышөд шаракыв, а дзирдышталіс көнсюрө кынмыштөм нитш. Нитшкыс шургө кок улад, быттө норасьө ветлысь-мунысьлы аслас олөм вылас. А нитш пөвстас быттө кодкө сяркнитөма гырысь, чим гөрд, быттө вййөн мавтыштөм сикөтш мольяс. Ок, кутшөм мича! Енэжас рудов кымөръяс пөвстысь здук кежлө быйкнитліс-пөтавліс югыд шонді. И кутшөма жө вежсис гөгөрбок! Аддзылінныд кө ті тайөс көть өтчыд, некор он вунөдй. Став нюрыс кутіс югъявны, лөставны, быттө кодкө койышти сэтчө дона югъялан изъяс-бриллиантъяс. А турипув тусьясыс лоисны быттө гөрд рубинъяс, кутшөмъяс югъялөны Москваса башня вылын. А турипувлөн да мукөд нюрывса быдмөгъяслөн коръ-

ясыс лоисны быттьö изумрудъяс. Ставыс лöсталö, югъялö, дзирдалö, быттьö веськалiн Ыргөн Гöраса Кöзяйка дорö. Сiйö и видзöд, мед оз пет эсiйö орчча пу сайсьыс да оз нуöд тэнö аскöдыс оланiнас... Ме дыр на эськö сулалi да нимкодъяси ывлавывнас, но менö чукöстiс Анна обöй. Вöлисти ме заводитi вотчыны. Ме лажыньтчи турипувсö вотны да казялi, мый тусьсö кодкö сёйöма. И вöчöма тайöс зэв аслыспöлöсa. Кышсö кольöма, а пытшкöссö сёйöма. И он кö видлы кинад, он и казъяв, мый тусьыс абу. Колöкö, тадзи номсасисны вöрса лэбачьяс, а колöкö кутшöмкö гут-гаг тадзи вöчис. Быдöнлы öд окота видлыны арся вотöсъястö, заптысьны витаминъясөн кузь да кодзыд миян войвывса тöv кежлö. Со мыйта шензьöданатор ме адзылi öти лунөн, а татшöм луныс вонас кымын овлö! И быд лун вайö аскöдыс мыйкö выльтор да вöвлытöмтор.

Со öд кутшöм миян вöрным мича да гажа. И тайö мичлунсö миянлы колö видзны да дöзьöритны, медым и миян внук-внучкаяслы колис тайö мичлуныс да сöстöмлуныс.

Диана КОЛОДНИЦКАЯ,
Джеджим сикт, Кулöмдин р-н.

Ас вöр-ва

Миян Коми муын помтöм-дортöм вöр-ва. Вöр-ватö быдөн радейтö. Но эмöсь сэтшöм йöз, кодъяс дойдалöны вöрсö: сотöны сiйöс, пöрöдöны, шыблалöны быдпöлöс лöп-өгсö.

А ме кöсья висьталыштны неуна вöр-ва йылысь. Миян вöр-ва — сiйö ставыс: и сöм, и сёян, и паськöм, и гажа луньяс. Сiйö сетö миянлы ставсö, мый сöмын окота босьтны. Та вöсна вöр-ваыд миянлы зэв дона. И ми кö кутам сiйöс тшыкöдны, и миян олöмным тшыкас. Вöр-ватö колö видзны.

Миян вöр-ва быд кадö аслыспöлöс. Тövнас вöрыс сэтшöм мича, еджыдсьыс-еджыд, сöстöмсьыс-сöстöм. А кор пыран вöрас, быттьö мойдö веськалан. Гöгöрбок ставыс еджыд, гыöрзьöма, ставыс югъялö. Кор ветлöдлан вöртi, то лымйыс кок улад дзуртö, быттьö сылö кутшöмкö сьыланкыв.

А арнас вöрыд быттьö зарниö вöччöма. Пуяс быдмöны öтчукöрын, и та вöсна увъясыс весиг оз тыдавын. Тыдалöны сöмын зарни корьясыс. А кор тöлыс уськöдö мича корьяссö му вылас, ставыс быттьö зарни эшкынөн вевттьысьö.

Но меным медся ёна вöр-ваыс кажитчö гожöмнас. Öд гожöмнас ставыс веж. Ме верма синмöс вештывтöг видзöдны гожся серпасьяс вылö. Миянлысь Джеджимнымöс гöгöрбок кытшалö вöр. Ме верма часьясөн видзöдны татшöм мич вылас. И сэки сьöлöм вылын менам век сöстöм да долыд. Öд вöр-ватöгыд ме овнысö ог вермы. Вöрыс менам ставыс: и гажлун, и долыдлун, и мичлун.

Ме кöсья висьтавын со мый: вöр-ватö колö радейтны да видзны. Ми кö ог кутöй сiйöс видзны, то сэки и вöр-ваыд миянöс оз кут видзны. И сэки миян нинöм оз ло. Öд миян ставыс вöрысь да вöрын. И сэки ставыс миян лöö бур.

Аделина ТРУБАЧЕВА,
Помөсдин сикт, Кулөмдин р-н.

Тима Вень

Мичаинын Помөсдиныд
Шевкнитөма ассыс борд.
Сө-мөд во сайын тан чужліс
Тима Веньлөн важся орд.

Чоя-вока пиысь петіс
Олөм съветас сөкөл пи.
Коркө, верстяммыштөм бөрын,
Өзйис сьөлөм пытшкас би.

Ловшыыс тай гижны корис
Коми Мулысь сөстөм мич!
Воис кад, и ылөдз кыліс
Сылөн ним да сылөн вич.

Тима Веньыд сөстөм юрнас
Озырмөдіс коми кыв.
Талун сёрнитөны сыөн
Уна зон да уна ныв.

Чисталёвлөн «подув вөрыс»
Коляс паметъын зэв дыр.
Мед оз чусмы «коми көрыс»,
Медым ловъя вөлі пыр!

Школа

Ме регыд на көть ола,
Но татчө быд лун вола.
Мед төдмавны став выльсө,
Мед «югзьөдыштны» юр.
Мен мортөдз колө воны:
Оз вермы мөд ног лоны,
Кор менам школа новлө
Тима Веньлысь ним!

Ниа

Ниа пуыс Тима Веньлы дона:
Садитөма сійөс аслас киён.
Шогалө нор пуыс вывті ёна,
Сьөлөм бердыс сыркмунома йиён.

Кытчө воши небыд киа мортыс,
Көні сылөн олан туйыс орис.

Мыйла вуні Помөсдинса гортис,
Коді сійөс мөдар муө корис?

Виччысьö на öнөдз пашкыр ниа:
Тима Веньлөн тувтчас тані кокыс.
Öзъясны на керка пытшкын бияс,
Пуксяс орччөн тшөтш Иона вокыс...

Сывйыштчасны. Кутыштчасны кияс.
Сылыштчасны, гажөдасны рөдсө.
...Но оз төд, оз эскы дзормөм ниа:
Рөкыс нуис өтисө. И мөдсө.

Тима Вень музейын

Тима Вень музейö талун волі,
Со тай бара паныдасьлі ськөд.
Öти лун ме бара ськөд олі...
Бытьö ёнмис менам олөм пыкөд.

Снимок вывсянь нюмъялө мем талун
Тима Веньыс... Бытьö важся төдса!
Меным татчө важөн осьса туйыс.
Осьса сійө.

Осьса.

Абу пөдса.

Анна ПАНИЮКОВА,
Ыджыдвидз сикт, Көрткерөс р-н.

Чужан му

Унаысь ме гөститла чой дорын, карын. Сэні ме радпырысь
гажөдча-гуляйта, но дивө дай сөмын, олышта некымын лун,
и менө босьтө гажтөм.

Абу нин окота любуйтчыны ыджыд витринаа магазинъясөн,
бырө окота ветлыны театръясө да музейясө, а кыскө гортө. Гор-
тө, көні менө виччысьöны мам да бать, дзоля вокөй, дурысь ка-
ньöй, аслам муса ичөт жырйöй, дона Ыджыдвидз сиктöй. И мед-
кө ыджыд кар бөрын сійө абу сэтшөм гора да югыд, но ёна жө
муса да ас. Мам тай шенззылас, кызд пө кутан карас овны, өд
велөдчыны водзө ковмас быть сэні. Да сэтчөдз, ок, на ылын,
гашкө, дырөн велала.

Чужан му! Мыйысь ме помтөг радейта тэнö, дона ас му?

Гашкө, сыысь, мый бать-мамлөн медся шоныд сыв! Көть
көні ветлан, ылын либө матын, локтан бать-мам дорад, сыв-
йыштан найөс топыда, да став шогыс кытчөкө другөн бырө.
Рыгнас, уджъяс помалөм бөрын, пуксян накөд воча да мыйсө
сөмын он варгы: и тайөс колө висьтавыны, и этайөс казтышт-
ны, и тайö юасыны-велөдчыны. Став бурыс өд бать-мамсяны!

А школаыд мыйта бурсо сето! Оти-кө, вежөр, мөд-кө, варов-лун, коймөд-кө, радейтана ертъясөс. Ме ачым быттьо абу ена сёрниа, но мыйта уджалам урокъяс вылын да урокъяс бөрүн, шензьом босьтлө. Да быттьо ставыс на и артмө! Дерт, ачыд кө көсьян!

А урокъяс бөрүн воля — кытчө гажыд, сэтчө и ветлы. Корсысь, уджав да сөмын ставсө пасъяв. И уличаяс йывсьыд төдмалан, кысь-мый нимыс да кор ставыс артмөма. И йөз йывсьыс мыйсө сөмын он төдмав. Кыдзи важон овлөмаось, кутшөма уджавлөмаось, кымынөн воюйтлөмаось.

Горт дорсянь мөдөдчан школао да быд пөрийө мунан сиктсөвет дорти, а йөрас обелиск. Сидзи сьөлөмтө и шымыртлас. Дерт, быд сиктын обелискыд эм. Но аслад сиктын весиг пөгиб-нитөмъясыслысь нимъяссө, стелла вылас пасйөмъяссө, ставсө нин төдан. Бара жө волан да ёгсьыс весалан, динас мича дзоридз көдзан, гожөмнас гоз-мөдысь весалан-киськалан, төвнас лымсө обелиск дорсьыс зыртан, мед йөзыс кежавлыны вермасны, май 9 лунө митинг вылын выступайтан... Тайон өд и матынджык быттьо войнаыс, сылөн шог йөлөгаыс. Таысь и челядыс бара жө сьөлөмаджыкөн лооны, и ме тшөтш. Та могысь жө и дзоля вокөс аскөд кыскала, мед велалас йөз шогсө водзысянь кывны.

А кутшөм мича да гажа миян сиктыс. Торйон нин выль стрөй-баясыс. Абу тай, майбырөй, дышсөсь сиктсаясыд, быдтор кужө-ны вөчны.

А сынөдсө лолыштан да быттьо пөтлан! Сөстөмсьыс-сөстөм, абу бус чира ни тшынаса! Апав ыджыда да мый бурсо көсьы!

Ог төд, кытчө ме мөдысь муна, кодөн лоа, но бура төда, мый некор ог вунөд ассьым муса чужанинөс. И бура төда: кызди ми кутам видзны мунымөс, сидзи кутам ыджыдавны асьным!

Төв

Төв!

Радейтам тэнө зэв ена!

Радпырысь даддясям, исласям,

Радпырысь лым пиын шоллысыям,

Радпырысь лым мачөн шыбласям,

Радпырысь лым мортөс гартовтам!

Төв!

Кутшөм тэ мича да сөстөм!

Едждөдін мусө да юсө.

Быттьөкө лым еджыд эшкынөн

Плавгысин му вылас гусьон.

Чолөм, Коми му!

Чолөм, Коми му!

Кутшөм мича тэнад помтөм-дортөм эрдъяс.

Чолөм, Коми му!

Кутшөм чөскыд тэнад сынөдыд!

Чолөм, Коми му!

Гөрд пувйөн чөсмөддысь му!
Чолөм, Коми му!
Аттё шуам тэныд татшөм мичсьыд!
Төд, ми радейтам тэнö! Ставөн!

Муса чужан му

Мунан кө тэ ылö-ылö,
Бöрсö он лок вывті дыр.
Гажтöмлунөн сьөлөм тырö,
Синва доршасьö дзик пыр.

А кор воан чужан муö,
Сэтшөм долыд лоö тэн.
Радейтöмөн сьөлөм пуö,
Эськö он мун татысь нэм!

Милена МАШУКОВА,
Абгячай сикт, Луздор р-н.

Варгöс Мишук

МОЙД

Мойдса вöрын оліс-выліс том ош, кодöс нимтісны Мишукөн.
Ок, и дыш жö сійö вöлі, лун-лун быгласис туруна эрд вылын.

Кыдзи быд звер-пöткэлөн эм аслас тырмытöмторъяс, сідз
и Мишуклөн вöлі. Зэв нин ёна радейтіс сійö ма. Ма радейтіс,
а ветлыны сыла дышöдчис.

Öтчыдысь туруна эрд вывті котöртігөн ошлы юрас воис
мöвп, кыдзи мала ветлөмсö позьö кокнöдны. И öзйис варгöс
Мишук лöсьöдны ассьыс вöрса пасека ыджыд сöстөм эрд вылын,
коді вöлі зэв небыд, быттё шöвкысь кыөм джодждöра, да тыр-
тöма быдсяма мича дзоридзьясөн.

Мöвпыштіс Мишук: «Мыйысь жö ме вöча мазіяслы оланін?
Гашкö, кыз пу чуркаысь? Колö видлыны!» Эз эшты мудер пемöс
синнас лапнитны, кыдзи мазіяслы оланін вöлі дась. Сувтöда-
ліс колодаяссö эрд пасьта.

Бара на ош кутіс юрсö жуглыны: «Кытысь нö меным мазіяс-
сö босьтны?» Тайö кадö друг неылын кыліс кодлөнкö дзизгöм.
Тайö вöліны мазіяс, найö корсисны аслыныс оланін.

Мöвпалөм бöрын Мишук корис найöс ас киөн вöчöмтор дінö:

— Лэдза тіянöс выль керкаясад, кутанныд кө меным ма
дасьтыны!

Мазіяс видзöдлісны пасекасö — лöсьöдчисны ошкөд.

Мунісны лунгьяс, и дзизгысь гагьяс кутісны вайны ошлы ма.
Ок, и чöсмасис мудер пемöс юмовторнад, лун да вой радліс.
Недыр мысти маыс лоис сэтшөм уна, мый Мишукыд эз нин
вермы ставсö сёйны.

Бара на кутіс мөвпавны: «Колө мыйкө вөчны юмовторнад!» И думыштис сетапны вөрса зверъяслы. Воис руч мала, а водзөс вайис чери. Сэсса коч — ыджыд көрзина вотөсөн. Бөрас ур — сус пу коль тыра пестерөн, да мыш выв тыр тшакөн ёж. Тадзи и кутіс сёяныс ачыс воны варгөс ош дорө. Татшөм ногөн бур запас дасьтис сійө төв кежлө! И медкөдзыд рытьяснас пыр пөт да шуда! И өні на век оло-вылө да радлө Мишук тайө мойдса вөрын!

Карина КУЛИКОВА,
Абъячой сикт, Луздор р-н.

Выльгортса иностранеч

МОЙД

Ылын-ылын лунвылын оліс-выліс верблюд Акеллө. Көзяин-ыс сылөн зэв озыр купеч, верблюдыд пыр ськөд ветлөдліс да новліс гөрбъяс вылас төвар. Акеллө вөлі мукөдысь нинөмөн торъявтөм кык гөрба верблюдөн, но төлка да ыджыд фантазия пемөсөн. Сійө пыр ставсө көсийс төдны, но уджаліс прөстөй эм-бур новлысьөн.

Өтчыд Акеллө муніс көзяиньскөд пустыняті да кывзысис, мый йылысь сёрнитөны йөзыс. Вөлөмкө, му вылас эм страна Россия, сәні аслыспөлөс олом, пемөсъяс, керкаяс. Но медся җна чуймөдіс, мый роч йөзлөн эз вөвны верблюдыс, на пыдди — вөвъяс, а өніа кадө — машинаяс.

Пуксис рыт, да караван сувтис шойччыны. Войбыд Акеллө эз узь, майшасис да мөвпаліс роч му йылысь. Зэв окота лоис сылы сэтчө веськавны. Төлысь чөж верблюд думайтис пышйыны да веськавны Россияө.

Татшөм луныс воис. Көзяинлөн вөлі нимлун. Локтисны весиг суйөрсайса гөсьтъяс, вайисны быдсяма козинъяс. Мөд луннас найө мунісны. Акеллө вөтчис налөн машина бөрся да воис аэропортө. Верблюд виччысис, кор охранникъяс мунасны паж-найтны, и өдйө дзесис самолётын багажнөй отделениеө. Мудзөм вөсна друг унмовсис, а садьмис нин, кор самолёт пуксис. Охранникъяс эз на локны да, Акеллө ньөжйөникөн петіс самолётысь. Аэропорт вылын вөлі гижөма: «Видза корам Коми мулөн юр-карө!».

Поводьяс вөлі ыркыд, зэра, абу лунвылын кодь, но верблюдөс тайө эз повзьөд. Сійө петіс да дыр гуляйтис карөд. Муніс-муніс да локтис көрт туй дорө, а боксьыс аддзис кутшөмкө тешкодь пемөсъясөс. Вөлөмкө, тайө вөвъяс. Найө төдмасисны, верблюдыдлы висьталісны, мый зэв бура олоны, чөскыда сөйөны, а гажлунъясө новлөдлөны челядьөс. Акеллө висьталіс, мый көсийө кольчыны татчө, но коді сійөс босьтас! Недыр мысти локтис вөвъяслөн көзяин. Шай-паймуніс, кор аддзис «иностранечсө», коді зэв меліа видзөдіс сы вылө. Тадзи и кольччис Акеллө овны Выльгорт сиктө. Быд лун сійө йирсьө көрт туй

дорын, а гажлунгъясö выль кöзьяин мичмöдö быдсяма лентаясөн да нуö каргъясö да сиктгъясö гажöдны челядьöс.

Сыктывкарö ветлигөн ме ачым некымынысь аддзыли выль-гортса иностранечсö, сийö весиг волис миян сиктö да новлöдлис менö! А быд пöрйö карö мунигөн Вильгортын öвта верблюдлы киöн. Тайö менам зэв радейтана суйöрсайса пемöс!

Дмитрий ТЕРЕНТЬЕВ,
Сем Öндрей сикт, Усинск р-н.

Шонди-мам

МОЙ Д

Олис-вылис Шонди-мам. Быдöнлы вайис сийö радлун: и йöзлы, и лэбачьяслы, и пемöсгьяслы. Öд Шонди улын быдмис ставыс: и пуяс, и кустгъяс, и дзоридзгъяс. Лэбачгъяс асывсянь рытöдз сылисны мича сыланкывгъяс. Мурзик кань лунтыргъясөн куйлис Шонди улын да шонтис бокгъяссö.

Гашкö, и водзö эськö тадзи вöли да, эз кö öтчид...

Витя локтис школаысь, мамыс ыстис сийöс киськасьны. А сылы вöли окота компьютерён ворсны. Сы вöсна скöр кывгъясөн да кулакгъясөн уськöдчис сийö Шонди вылö:

— Мун татысь, тэ понда содтöд удж сöмын лöвöчны!

Шонди-мам скöрмис да мунис ылö-ылö. А Зэр тайö и виччысьö. Лун и вой кутис кисьтыны, кötöдны мусö.

Некымын лун мысти заводитис петны береггъясысь ва. Пуяс вылын эз нин кыв лэбач сылöм. Мурзик кань куйлис öшинь вылын. А Витя мудзис гортын пукалöмысь, унаысь нин казгътывлис Шонди-мамöс. Дум вылас усис, кызди сийö пинялис сийöс. Сэк сöмын сийö гөгöрвоис асьыс мыжсö. Зэв öдийö котöртис сэтчö, кöни олис Шонди да корис прöща. Шонди прöститис Витяöс. А сэссия кутис сидз юггъявны, мый зэрлы некытчö лои воштысьны да ковмис пышйыны ыли муясö. А Витя быд лун кутис котравны ывла вылын да радпырысь кисьтавыны дзоридзгъяс.

Ольга КАНЕВА,
Сем Öндрей сикт, Усинск р-н.

Мырпом

ВИСЬ Т

Ылын-ылын öти ыджыд козгъя яг бокин олис-вылис мырпом. Орччөн нинöм эз вöв, сöмын яг да нюр. Сылы вöли сэтшöм гажтöм, мый быд рыт бöрдис.

Öтчид чоя-вока, Катя да Вова, мöдöдчисны ягö вотöсла. Кор мырпомыс аддзис найöс, заводитис радлыны, мый сийö сэссия абу нин öтнас. Сэтчöдз радлис, мый эз и казгъяв, кызди сюрис кöрзинаö. И сэки заводитчисны сылөн тешкодь лöмторгъясыс...

Локтисны чоя-вока гортö, петкöдлисны кöрзинасö мамыслы.

— Молодечьяс, кутшөм уджачось менам челядь! Локтөй, пуам варенньо,— шуис мам.

— Ладнө. Ми радпырысь тэныд отсалам,— вочавидзисны челядь.

Мыйон мырпом кыліс, мый сыысь көсйöны пуны варенньо, öдйö петіс көрзинаысь да дзєбсис пач улö.

Пач улас пукаліс шыр. Аддзис сійö мырпомсö, көсйис сёйны. Коньöр мырпом öдвa мездысис сы лапаясысь да котөрөн дзєбсис гөлик сайö.

Но тані сійöс виччысис руд кань. Мырпом аддзис каньсö да повзёмысла уськөдіс гөликсö. Гөликыс усис кань вылö, а мырпом сэккості котөртіс öшинь улö, öшинь увсянь керкадорса юкмөс сайö. Сэки сы бокті котөртіс руд каньыд.

Мырпом котөртіс водзö. Керка сайысь казяліс важ коз.

— Дона пуöй, дзєб менö,— корис мырпом.

— Ладнө,— шуис козйыд да дзєбис сійöс лысьяс улас.

Каньыс бара котөртіс сы бокті. Мырпом нöшта öтчыд ат-тёаліс козсö, öдйöджык котөртіс потшöс сайö, а сэні эрд вывті да ягö. Видзöдіс бöрас, кодкö вöтчö оз сы бöрся, сы вöсна эз казав туй вывсьыс нейджыд мыр да став вынсьыс тшуксис сьö.

— Колö видзöдны, кытчö мунан!— скöрысь горөдіс мыр.

— Ой, извинитöй, пöжалуйста.

— Коді тэ да кытчö сідзи котөртан?

— Ме мырпом. Олі öтнам ягын, нюр вылын, и вöлі меным гажтöм. Со ме и думышті адзыны аслым ёртöс, но менам нинöм эз артмы. Ставыс менö сöмын öбижайтöны. А тэ коді?

— Ме мыр. Ме тані öтнам жö ола, да меным пыр гажтöм,— Мырпомлы лои жаль мырсö.

— А көсьян, ме тэ дорö кольчча?

— Көсья!— нимкодпырысь горөдіс мыр.

И сэксянь кутісны найö овны да вывны кыкөн.

Любовь ЧУПРОВА,

Сем Öндрей сикт, Усинск р-н.

Чуймөдана из

ВИСЬТ

Быд мортлөн, ме чайта, эм хобби. Гожся прöст кадö ме радейта корсьны да чукөртны чуймөдана изъяс. Кор ме кута найöс киам, найö быттё шоналöны и ловзёны. Видзöда на вылö и быдсикас думъяс локтöны меным, мый аддзылісны тайö изъясыс, кытысь Печера найöс вайис. Гортын видлала найöс да корся интернетысь колана юөр. Вот и тöда, мый менам эм и белемнит («куль чунь»), и амонит, да нöшта мукöд из. Öд ми-ян Печера юлөн берегыс озыр быдсяма изйөн. Тайö шензёдана изъяссö ме видза көрöбын, а гырысьджыкъяссö тэча керка дорö. Бать-мамöй вöйдөр эз гөгөрвоны менсьым хоббиöс, а öні весиг отсалöны корсьны аслыспөлöс изъяс, вайöны гортö ад-дзöмторъяссö.

Таво гожомнас, кор ме ветлөдлі Печера ю пөлөн, аддзи чуймодана из. Тайо нейджыд руд из вылас вөр-ваыс пасйома «ө» шыпас. Вот тайо диво! Гөгөрбок видлалі изсө: гашкө, морт кион лосьөдөма... Но нинөм эг казав. Сюйи зепйө да модөдчи гортө.

Мунігмоз думышти, мый, гашкө, эз прөста сюр тайо изйыс. Оз-ө вөр-ваыс шыөдчы миян дорө кутшөмкө мөгөн, оз-ө водзвыв юөрт лектор йылысь. Öни коми кыв олө оз зэв кокни кадө. Öд коми кывйысь öни öтдортчöны Комиын жö чужысь да олысь войтыр. Чужан, мича, уна рöма коми кывйысь! Весиг школа-ясын коми кывтö колана велөдöмысь вештисны, тшöктисны бöрйыны, кутшөм кыв лоö чужан — роч али коми.

Оз быдөн гөгөрво, мый морт олөмын чужан кыв да чужан му век орччөнöсь. Быд кыв — зарни, быд кыв — озырлун, быд кыв — миян мулөн история. Ми сэк озырöсь, кор миян пытшкын олө чужан кыв динö муслун.

И меным юрö воис бур мөвп, мый тайо изйыслы сюрас места школаса коми кабинетын, да изйыс лоас талисманөн. Колö, медым велөдчысьяс тöдисны, кутшөм козин сиис вөр-ва миянлы, коми войтырлы. И налы, кодъяс öтдортчисны коми кывйысь, яндзим мед лоис.

Святослав НАПАЛКОВ,
Щельябөж сикт, Усинск р-н.

Сьөд, еджыд усьяса

ВИСЬТ

Вит во сайын менам ыджыд вок, коді олө Усинск карын, вайөдіс миянлы асьыс каньсö. Сылы вöлі квайт төлысь. Нимыс карса гөсьтлөн вöлі карса кодъ жö — Патрик. Тадзи миян сиктын каньястө оз нимтыны. Во джын олöма карса патераад да первойсö вель дыр асьсö вылө пунктис. Повтөг пырис керкаö, кытшовтис да исалис гөгөрбок. Нырсö быдлаö сюйлис. Сэсса нюжөдчис диван шөрö (ёна жö пö мудзтөдінныд ті менö керкаысь керкаö кыскаліганыд). Быттö нэмсö миянын и овлöма.

Карса гөсьт вöлі сьөд, лөсталысь гөна. Сук сьөд гөн костас тыдышталисны еджыд сияс, быттö дзормыштны нин кутöма. Нельнан кокас көмалöма лым еджыд носкияс. Ми ставным пыр жö и велалим сы дорö. Мукөддырйиыс сійö меным кажитчывліс дзик морт кодъ гөгөрвоысьөн. Сöмын сёрнитнысö оз куж. Сэтшөм сійö сюсь, асланыс мудер. Кужö ылөдчыны. Сöмын менö некор он пөръяв. Кужö дурны, чөскыда сёйны, узылыны шоныдінын — весиг кага моз пыравлө эшкын улө. Дзик морт моз пукавны кужö. Пуксяс креслө ли диван вылө да быттö юавны кöсйö: «А көні нö фотоаппаратныд? Снимайтöй менö. Мудзи нин виччысьнысö». Менам Ярослава чой уна снимок нин сылысь вöчис.

Зэв ёна радейтө менсым батыс. Кор батый абу гортын, пуксяс одзос порог дорө да кывзысь: оз-ө лок? Бать сийос зэв жө ёна радейтө. Ыджодло Патрушон да гона внукон. Узыло Патрик сыкод жө. Дзик морт моз нюжодчас батыкод орччон, пуктас юрсө сылон ки выло да зэв мылаа мургө-сылө.

Сылысь нявзөмсө пошти ог и кывлой. Зэв нин гежодика, кор сылы лёк, нявостлас.

Ог төд, мыйон карас вердлісны, но сиктса сёян дорад велалис нин. А кор мам ньоблас лавкаысь «Китикет» да «Вискас», зэв жө азыма сёяс, нырсө оз корлав. Ыджыд праздник кодь сылы сэки луныс.

Ывла выло Патрикос ог лэдзлой. Полам вошөмысь. Сэсся и понъяс на вермасны лёк вочны. Сийө од мян карса, оз куж наысь дорйысьны. Со и видзодчө ошиньод, мый сәні керсьө ывла вылас. А код сәтшөмыс шыр, мян Патрик оз төд и оз мод төдны. Коркө ныр улас пуктім налькйө шедөм шыр. Сийө исыштіс да зывөкпырысь вешйис. Асьныд пө тайос сөйөй.

Дерт, сы йылысь унатор на позьө гижны. Со тай пукалө да менам гижод выло видзодө. Быттьө көсийө төдны, мый нин пө ме йылысь гижан? Пасйышт пө, мый ме вөлі карса, а өні сиктса. Аслам олөм выло пө ог элясь. Сиктад овны бурджык. Паччөр вылын мыштө шонтыны позьө, чериыс да яйыс вөлюшка эм. И ывлайд матын. Весиг ошинь пыр луд тыдалө. Тадзтө пө ме сө арөсөдз дась овны да вывны.

Ми ставным зэв радөсь, мый мян керкаө овмөдчис смоль сьод гона, еджыд кузь усьяса да лэчыд гыжъяса Патруш. Весиг и думыштны ог кужой өні, кызди овлім сытөг водзджык.

Ярослав ГУСЕЙНОВ

Медбур ёртъяс

ВИСЬТ

Оліс-выліс пон. Сийос шуисны Тишкаон. Кычипи вөлі гортса пемөсөн да тшөкыда пукаліс керкаын. Ывла выло петавліс сэки, кор көзаякаыс сийос петкөдліс. Коркө отчыд Тишка көзаякаыскөд видзөдіс телевизор кузя передача «Гортса пемөсъяс». Сәні висьтавлісны сы йылысь, мый зэв уна пемөс путешуйтөны му шар кузя көзаявакод. Кычипилы тшөтш лои окота адззывны му шарсө.

Кор көзаяка бара лөсьөдчис шойччыны ветлыны, Тишка кутіс никсыны да вөйысьны сыкод. Көзаякаыс эз гөгөрво понсө, думайтіс, мый сийө көсийө сөйны да тэчис тасьтйө вердас. Сэсся сийө нуөдіс Тишкаос рөдвуж дорө да коліс сийос на дорө шойччөм чөж выло. А сәні керкаас оліс Соня нима кань. Найө Тишкакод ёртасисны, некор эз пинясьны. Сонька ёна радліс, кор адзис Тишкаос.

— Лоө кодкод ворсны!— нявзіс Сонька. Но друг сийө казяліс, мый Тишка шөгсьө.— Мый тэкөд, дона ёрт?— төждысис Соня.

— Сэтшөм окота му шарсө видлыны, путешествуйтны,—
никсис Тишка,— а менө оз босьтны.

— Эн шогсы,— збоя нявөстис Сонька,— ми мыйкө думыш-
там.

— Мый?— эскөмөн легөдіс бөжнас Тишка.

— Ме отсала тэныд пышйыны,— горөдіс Сонька.

— А кызди нө тэнад Ярик көзяинид? Тэ кө пышъян мекөд
гортсыд, сійө кутас шогсыны,— майшасьөмөн шуис Тишка.

— Эн шогсы, ме муна недыр кезлө, кыв шутөг сы дорө
бөр локта. Ми, каньяс, пыр вермам адзыны бөр туй!— воча
нявөстис Соня.

Найө гусьөник петісны коридорө да дзевсисны пельөсө уна
көмкот сайө. Кор Сонялөн көзяеваыс петкөдісны ёг, өдзөс колис
восьса, да Соня Тишкакөд чепөсйисны өдзөс сайө. Лифт вөлі
восьса, ёртъяс пырисны пытшкас. Сонька дыр эз вермы судзөд-
ны личканөдз да Тишка лөсьөдіс сылы пельпомсө. Лифт лэччис
улө, а кор сійө сувтіс, ёртъяс котөртісны ывлаө.

— Ура-а!— гораа кутіс увтны Тишка. Керка дорын сулаліс
сера өдзөса машина.— Ме төда, татшөм жө машинаөн муніс
менам көзьяйка!— ньөжйөник шөпкөдіс Тишка Сонькалы
пеляс.— Лок ми тшөтш пуксям сы пытшкө, гашкө, сійө и мянөс
нуөдас, кытчө ми көсьям.

Некымын минут мысти подъездысь кодкө петіс да кутіс
тэчны ассьыс чемоданъяссө машинаө. Сонька да Тишка казьяв-
төг кыпөдчисны сэтчө жө да дзевсисны.

Машина вөрзис места вывсьыс да төвзис туй кузя аэропорт-
лань. Ёртъяс сідз жө кокныдыка да казьявтөг петісны көлуй
пуктанінысь да котөртісны виччысян залө. Друг Тишка казьяліс
көзьяйкаыслысь радейтана духи дуксө и уськөдчис корсьны сійө
местасө. Сонька восьса вомөн видзөдіс гөгөрбок, но ёртсьыс эз
кольччы. Тишка адззис көзьяйкалысь көлуйсө, а мөдыс сёрнитіс
телефонөн да эз и казьявлы пемөсьяслысь локтөмсө. Көзьяйкаыс
и мөвпыштны эз вермы, мый сылөн Тишка тадзи вермас вөчны.

Тишка төдлытөг пырис көзьяйкалөн чемоданө да кутіс ньөж-
йөникөн корны Сонькаөс мунны тшөтш, но кань шуис, мый
некытчө лэбны оз көсйы, а кольччас, пөттөдз сөйыштас кафеын
да бөр котөртас гортас Ярик дорө, өд сійө көнкө кок вылысь
усьтөдз нин корсис Сонькаөс. Сэсся прөститчис да бөжнас легө-
дігмоз муніс кафеө сөйны.

Кор самолёт качөдчис енэжө, Тишкалы лои окота видзөдлы-
ны өшиньө да сійө петіс дзевассьыс. Көзьяйка муртса садьтөг
эз усь татшөм виччысьтөм паныдасьөмсьыд. Но Тишка сэтшөм
долыда кутіс увтны, радлыны, шудаа чеччавны көзьяйкалөн
пидзөс вылын, мый сійө сывйыштис понсө да меліа шуис:

— Ак, вот мый тэ меным көсйин висьтавны, менам муса
вильышпоз, кор ме мөдөдчи шойччыны.

Тайө кадсянь Тишка көзьяйкаыскөд кутіс ветлөдлыны мир
пасьта самолөтъяс, поездъяс, теплоходъяс вылын. Вит во чөжөн
сійө вөлі уна карын да странаын, шойччис море бокин, адззы-
ліс дельфиньясөс, катайтчис гөраясті джипөн, төдмасис ыджыд
пемөсьяскөд — вөвьяскөд да нейджыдьяскөд — енотьяскөд
да черепахаяскөд. Сылы зэв ёна кажитчис путешествуйтны. А кор
сійө воліс выль мунөм-ветлөмысь, сьөлөмсянныс висьтасьліс

аслас радейтана Сонька нывъертлы. Тишка тшөкыда корис Сонькаос тшөтш, но кань пыр шульвліс:

— Няв! Няв! Ог, меным и тані бур, менө и тані оз лёка вердны,— да меліа нявзігмоз зыртчис Ярик көзяинлөн кокө.

— Да, гашкө и, сідз,— нюмъяліс Тишка.— Гөститнытө бур, а гортын бурджык.

Муза КУЗНЕЦОВА,
Шөръяг посёлок, Кулөмдін р-н.

Миян озырлун

Видза оланнуд, Крымын пыдди пуктана олысыя! Кыдз нө оланнуд-выланнуд миян өтувъя Россияын? Öні тиянлы некод оз мешайтчы, оз пөгибө вошты? Ёна-ө бурмис тиян олөмнуд миян канмуын? Ме надейтча, мый ті зөв кыпыда да бура оланнуд, он жалитөй, мый бергөдчиннуд Россияө.

Көсъя висьталыштны тиянлы аслам радейтана чужан му йылысь. Тані миянөс гөгөрбок кытшалө вөр. Ме зөв ёна радейта ассым пармаос. Во гөгөрнас сійө вежсьө нельысь: арын, төлын, тулысын да гожөмын. И быд кадө сылөн эмөсь аслыспөлөслунъяс.

А кутшөм мича вөрным арнас! Пелысь пуяс сэтшөм мичаось сулалөны, быттө найөс кодкө баситөма. Ылысянь татшөм пуясыс тыдалөны. А кызд пуяс дзик өд зарни ёкмыльяс кодьөсь, сэтшөма югъялөны! Коръясыс ньөжйөник гылалөны-ләбөны, да наысь артмө зөв мича, уна рөма джодждөра. Вөрын гораммө йөлөга. Лун-лун заводитө зэрласьны, войясыс пемдөны. Эм татшөм шусьөг: «Арся луннад сизим пөлөс поводдя овлө: кодзыдалө, төвзылө, гартлө, гудралө, нетшкө, вывсянь кисьтө, увсянь чышкө». Позьө казгыштны нөшта на и татшөм шусьөг: «Сентябрыд кодзыд, но озыр». Тадзи и эм. Татчө позьө вайөдны П.Бушеневлысь кывбурсө:

«Босьта киө ыджыд чуман,
Тшакла вөрө чожа муна.
Коз пу улө дзевсьө ельдөг,
Муртса тыдалыштө пельтор.
Сэсся паныдасяс ягсер —
Вотчан дозйө пукта тшаксө.
Тшакыс вөрын уна эм.
Зэрөм бөрын петіс тшем.
Но, а тайө эськө код?
Тайө медся чөскыд гоб!
Нөшта сюрас уртшак гоз...
Со и тырас чулькйөн доз».

Сөр арын со кутшөм серпасыс: пуяслысь коръяссө вөрзөдны оз позь, пыр жө усьөны, гылалөны, ывла вылас шуштөм да кодзыд; руд енэжыс зэрны оз и дугдывлы. Но, та вылө видзөдтөг, век жө арнас вөрным миян зөв кыпыд да мича!

А төвнас сыыс на мичаджык! Гөгөрбок вевттьома көч гөныс на небыдджык, байдөггыс на еджыдджык лымйөн. Шондї водзас став пуыс да муыс дзирдалө. Но төвнас овлө сэтшөм көдзыд, мый мичлун йывсыд он и думыштлы, сөмын өдийджык эськө воодчыны гортад. Та йылыс «Турөба войө» кывбурын зэв бура гижөма А.Мишарина:

«Парма шөрын турөб
Төвся войө дурө,
Пожөмъяскөд бертө ассыс вын.
Вөсныдик том пелыс
Тайө дурмөм төлыс
Песовтчө, но некыдзи оз мын...
...Шувгө-увгө вөрыс,
Роймөм пуыс вөрө,
Горсъяс бөжнас шебрасьөма ур.
Ош гу вылын тола,
Ошлы быть өд колө
Узыны — төлын сөяныд оз сюр...»

Көдзыд вылө видзөдтөг, төвся вөрыд зэв мича, дзирдалыс еджыд платтьөа невеста кодь.

Тулыснад шондї заводитө качны пыр вылөджык и вылөджык, лышкыда койны ассыс югөръяссө. Мыйта радлуныс йөзыслы, став ловъяыслы. Уджалө шондї мудз төдтөг, медым му вылас ставыс бөр ловзис, вынсяліс: быдмөгъяс и пемөсъяс. Заводитө сывны лым, сьөдөдны туйяс. Гажаджык, югыдджык тулыснас вөр. Сэні ставыс син водзад вежсьө. Пуяс гөгөр лымйыс сера, пистиөсь, кодкө быттьө көрт тувйөн чутйөдлөма. Тайө войталөма пуяс вылыс сылөм лымйыс. Пашкыр кыдз пуяс вылө тулысыс өшлөма мича исергаяс. Исергаасьөмаөсь тшөтш ловпу да пипу. Быд тулыс шонид муясыс, ылі саридзьяс сайыс миян войвылө локталөны лэбачьяс: уткаяс, дзодзөгъяс, юсьяс, турияс... Гажа тулысыс уна радлун вайө и посни лэбачьяслы, кодъяс төвбыд олөны тані. Вөр вочасөн шызьө лунвылыс воөм гөсьтьясөн. Кутшөм сыланкыв сөмын он кывлы миян парма-ягыс! Сэсся кутасны петны пуяс вылын коръяс, му вылын — турун да дзоридзьяс. Ставыс нөшта на югзяс да мичаммас. Тулысын быдөн мелі.

А гожөмын кутшөм сэзь да шань! Гожөм пуксигөн муыс и ваыс гөгөрбок ловзьө. Ставыс тырө уна рөма дзоридзьясөн. Ывла вылыс оналө, нырад сатшкысьө аслыспөлөс небыд вөр дук. Зарни, дзирыд, югыд шондї гөгөрбок сотө-шонтө. Гожөмнас ставпөлөс тшакнас — масленикөн, еджыд гобөн, гөрд гобөн, рыжикөн, да вотөснас — озйөн, өмидзөн, сэтөрөн, льөмйөн, лежнөгөн — ми чөсмасям. Кыдзи татшөм гожөмтө он радейт! Эськө эм жө дэльөданторйыс — ном-геб, лөдз. Ёна жө и курчасьөны найө! Дөсадитласны гожөмбыд.

А вөрыд саридзьяс, тыяс да юяс моз жө мулөн медся мича вөчөмторйыс, сылөн уна рөма вөччан паськөм. Вөрыд век зэв мича! И төвся лунъясө, кор пемыд енэжыс улө өшйө лымйөн вевттьысьөм пуяс весьтө; и тулысын, кор дзоридзалө льөм; и жар гожөмын, кор шоналөм сынөдыс өвтө сир дукөн; и арнас,

кор лунвылө лэбөны лэбачьяс да гылалөны му вылас зарни рөма корьяс. Со кызди та йылысь гижө А.Ванеев аслас «Во гөгөр кытшовтөм» кывбурын:

«Жургөны шорьяс,
Öдйө сылө лым.
Ыбьяс весьтын гора
Сяркөдчө кө гым,—
Сідзкө, войвыв мулы
Чолөм ыстө тулыс.
Шондї качө вылө,
Енэж лөзысь-лөз.
Лунтыр видзьяс вылын
Турун пуктө йөз,—
Сідзкө, Эжва вожө
Бара воис гожөм.
Вөр-ва бытгыө узыө,
Ыбын ставыс куш,
Асья кадө усьө
Лысва пыдди пуж.
Кызлөн корйыс зарни,
Сідзкө, воис ар нин.
Лымъя ягын-сенын
Унзиль пожөм-коз.
Тыяс-юяс вомөн
Водис йиа пос.
Вуджам мөдлапөлө...
Видза олан, төлөй!»

Вөр — миян озырлун. Миянлысь дзоньвидзалун видзысь да миян мулөн медся мича паськөм. Сідзкө, сійөс колө видзны-дөзьөритны, кызди зэв ыджыд да дона колантор. Со мый вөсна меным зэв дона аслам пармаөй. Но дона и сы понда, мый та-йө менам Чужан му! И ме сійөс некор нинөм вылө ог веж.

А мый тиянлы меддона асланыд чужан муаныд? Ме өд некор на эг вөвлы саридз дорын и окота төдны ставсө.



Редакциясянь

Кыдзи петкөдліс кадыс, «Выль нимгъяс» конкурс лоис том войтырлы бур позянлунён висътавны ас йывсъыныс, гижан уджён бурджыка гөгөрвоны, кутшөмджык сям дзедис Енмыс на пытшикё. «Войвыв кодзув» журнал радпырысь йөзөддө бөргъя во-ясса «Выль нимгъяс» конкурс вылө ыстылөм гижөдгъяссы мед-бургъяссö. «Том гөлөсгъяс», кыдзи шум нимтыны юкөнсö, — тайö и збыль том, мича гөлөсгъяс. Мед жö ми кылам найöс и водзö, мед жö найö лооны коми литературалөн аскиа да ве-сиг и талунгъя лунөн.

Редакция нимсянь нöшта öтчыд шыöдчам став динö — верстьö и том дорö: гижöй муса да мича коми кывнаным, энö полöй, ыстöй гижөдгъяснытö «Войвыв кодзув» журналö, пырöд-чöй Коми гижысь котырөн да журналөн котыртöм конкурсгъясö.

Алексей Полузрудов.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРГЪЯС!

Редакцияö гижөдгъяснытö ыстигөн быть колö юöртны:

1. Ассъынд ним, вич, ов; кор да көні чужлөмныд (лун, төлысь, во).
2. Паспорт юөргъяс: номер, серия, кор да көні сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН.
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитгъяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йөзөдтөм гижөдгъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мөдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторгъяскöд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».

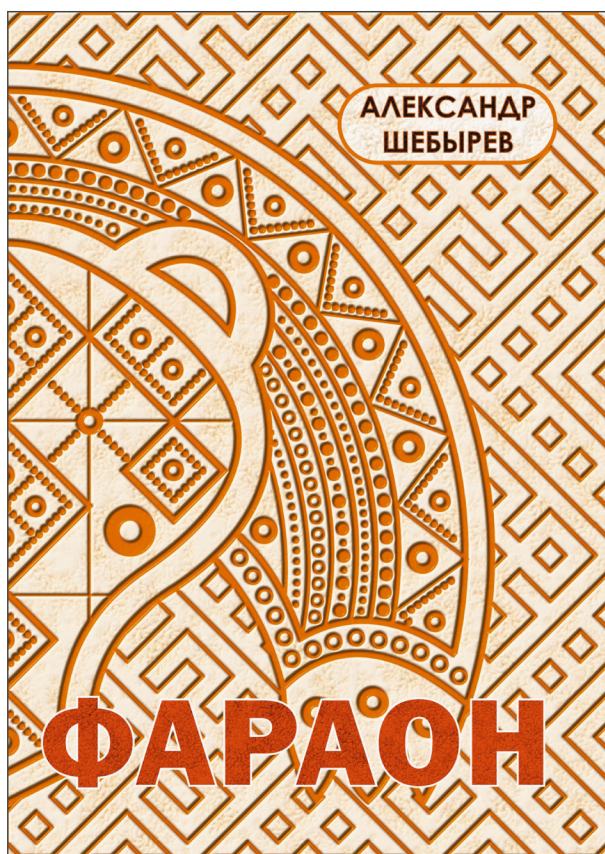
Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Орёл И.Н. Адрес издателя: 167982.
ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати. Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komikerka.ru

Подписано к печати 15.11.2019. Дата выхода в свет 29.11.2019. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 391. Заказ № 19-9821. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, Республика Коми г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.

Выль небӧг



ББК 84(2-664.2)-4
Ш41

Шебырев А.В. Фараон. Висьгъяс.— «Коми йӧзӧдчан керка»
Коми Республикаса автономной учреждение.— Сыктывкар, 2019.—
192 л.б.

ISBN 978-5-906175-22-9

Тайӧ Александр Шебыревлӧн прозаа медводдза ашпӧр небӧг.
«Фараон» — сідз шусяна психологической прозалӧн медбур лист
бокъясысь ӧти.

Висьгъясысь восьтӧны авторыслысь пыді, гашкӧ, и гуся мӧвпъ-
яссӧ. Оз явӧ, дзебыштӧмӧн найӧ петкӧдлӧны, кызди коми мортыс
восьтӧ-тӧдмалӧ асьсӧ Вӧр-ва пырыс, кызди сійӧ жӧ Вӧр-ваыс да ко-
ми оласногыс сетӧны сылы мортгуйсӧ. Сідзи жӧ, оз явӧ, гижӧдгъясыс
велӧдӧны, кызди сьӧкыд здукӧ кольны Мортӧн, индӧны, мый весиг
медся гудырӧ да лёкӧ веськалӧм бӧрын кольӧны надея да петан
туй.

Добро пожаловать в команду Mondi!



Мы ценим:

- профессионализм
- результативность
- ответственность
- стремлению к развитию

Вакансии на сайте www.mondijobs.ru