

Зимыт керзыл



2.2020

ПЕТӢ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӢНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӢН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӢЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2 (878) УРАСЬӢМ (ФЕВРАЛЬ) 2020

ТАЙӢ НОМЕРЫН:

Н.Н. КУРАТОВАЛЫ — 90

ЧолӢмалам!	3
Нина КУРАТОВА. Марьюшка. Важ фотокарточка.	
Кузьмич. Висьтьяс	4
Валентина ЛИМЕРОВА. Морт чужӢ радейтны:	
Нина КуратовалӢн гижӢдьяс йылысь	34
Олег УЛЯШЕВ. Еньюгыд ывлавыв. Кывбурьяс	43
Алексей ПОПОВ. Руч, КӢч да Вурдысь. Мойд	47
Анжела ИЛБИНА. Мездысь. Кык пӢвста шуд.	
Енсянь козин. Висьтьяс	60

ВОЯС ДА ЙӢЗ

Евгений ИГУШЕВ. Артиефф Алекси	74
--------------------------------------	----

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Николай МАЛЫЦЕВ. ВанӢ да МишӢ. Кывбурьяс	77
--	----

12+

Обложка вылын: Ыб сикт. Снимокыс Юрий ЛисовскийлӢн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2020 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ОРЁЛ И.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

КОЗЛОВ Е.В.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Чолөмалам!

Дона Нина Никитьевна!

Пөся чолөмалам Тiянөс, ни-малана гижысьёс, шань сёлөма аньёс, гөгрөс паса чужан лунөн, 90 арөс тырөмөн!

Ми, гижысь ёртъясыд, төдам, мый Тi пуктiнныд ыджыд пай коми литература сөвмөдөмө. 1964-өд воын йөзөдiнныд медводдза висьт «Аппассионата», и сэксянь Тiянлы олөмад воссис выль туй.

Тiян уна гижөд: «Радейтана, муса...», «Батъяс йылысь висьт», «Бобөнянь көр», «Куим вожа тополь», «Вөр гормөг», «Менам дона сикөтш-ожерельеой» да мукөд — мусмисны коми лыддысьысьлы, лоисны налы матыссаён да асөн. Тi бура төданныд сиктса олөм, гөгөрвоанныд мортыслысь пытшкөсса сёлөм кылөмгьяссө. Ставыс тайö пыдiсянь вөсьö Тiян повесьгьясын да висьгьясын.

Мусмисны Тiян гижөдгьясыд и челядьлы: «Вайö төдмасьмө», «Мишук быдмө лунысь луно», «Көнi узьлө шондi» небөггьястө радейтöны посни ныв-зон.

Уна во чөж уджалiнныд Коми гижысьяслөн котырын литературной консультантөн, медводдзаяс лыдын төдмасьлiнныд том авторгьяслөн гижөдгьясөн, кужлiнныд сетны налы сёлөм да ышөдны гижан уджө.

Нина Никитьевна, миян ыджыд ёрт, став сёлөмсянь, вежавидзөмөн сиам Тiянлы зумыд дзоньвидзалун, шуда олөм-вылөм да быдлунгья нимкодълун!



*Коми Республикаса гижысь котыр,
«Войвыв кодзув» журнал редакция.*



ВИСЬТЪЯС

Марьюшка

Мылькдор сиктысь том йӧз веқджык чукӧртчылӧны войпук вылӧ сикт помӧ, ыджыд из дорӧ. Шуӧны, сэні пӧ койтлывлӧмаӧсь на миян пӧчъяс да весиг налӧн пӧчъясыс на.

Кытысь тайӧ изйыс, кор да мыйла татчӧ веськалӧма, сиктын лючкисӧ некод оз тӧд. Сӧмын ӧтнас Митрӧпан пӧль вӧлі висътавлӧ, код тӧдас сэсся, эскыны абу сылы.

Висътавны пондас пӧльыд да первой юалас, мыйла миян сиктным Мылькдорӧн шусьӧ. Сэсся ачыс жӧ и вочавидзас: со пӧ, аддзанныд мыльксӧ? Та вӧсна и Мылькдорӧн шусьӧ. А мылькйыс пӧ тайӧ абу прӧстой. Татчӧ пӧ коркӧ важӧн гуасьлӧмаӧсь чудьяс. Овлӧмны пӧ коркӧ сэтшӧм войтыр — чудьясӧн шусьылӧмаӧсь. И этайӧ изйыс пӧ абу жӧ прӧстой. Тайӧ пӧ измӧм багатыр.

Сэсся и пондас пӧльыд висътавны, кызди вӧлӧма делӧыс:

— Олӧны-вылӧны чудьясыд, пашня кӧдзӧны, скӧт видзӧны, челядьӧс чужтӧны да быдтӧны. И со коркӧ-некоркӧ кутшӧмкӧ тӧдтӧм войтыр пондас зырны найӧс овмӧдчӧм местаяссыс. Дикӧсь вӧлӧмны коньӧр чудьясыд ли сэтшӧм гордӧйӧсь, код тӧдас, а сӧмын, медым не сетчыны тӧдтӧм войтырлы ловйӧн, шуӧмны ӧтсӧгласӧн гуасьны муӧ. А вӧлӧм налӧн том багатыр. Энлӧй, шуас, ме пӧ сідзтӧ ог на кӧсйы пырны муад! Кытчӧдз пӧ ловъя лоа, тышкасьны кута асланым видз-му вӧсна, аслам оланін вӧсна. И мунас багатырыд тыш вылӧ. Кыздз тышкасьлӧны татшӧм ӧн йӧзыс, ті, дерт, асьныд тӧданныд.

Татчӧ пӧльыд ланьтыштлас да стрӧга видзӧдлас кывзысьяс вылӧ сук синкымъяс увсянныс, сэсся и водзӧ нуӧдӧ:

— Но и бур, тӧданныд кӧ. Великӧй кось лэптас багатырыд, великӧйӧс! Мыйта биа изйыс водзті вӧвлі миян сикт гӧгӧрын — ӧні бабаяс ставсӧ нин пывсян гор тэчны чукӧртисны — сійӧ изъясыс ставыс багатырлӧн кынмӧм вир войтъясыс.

Бӧръя кывъяссӧ шуигӧн пӧльыд шлочнитыштӧ кывнас да дзӧрӧдӧ пӧрысь левлӧн кодъ дзор бурьыссьӧ. Дзик вӧрса кодъ вӧвлі, а сьӧлӧмыс бур.

— Шуласны тай, ӧтка морт пӧ поле вылын абу воин, сідзи и эм сійӧ,— висъталӧ пӧль водзӧ.— Ранитчӧм, вирӧн ойдом кызкӧ-мыйкӧ кыссяс медбӧрын багатырыд гортас, рӧдвуж дорас ӧтсӧг корны ли ловсӧ лэдзны — тайӧс ме ог тӧд,— кыссяс и

мый жө аддзө? Сөмын нин со, этайө мыльксө. Трусъясыд гуаломны нин асьнысө. Усьө мыльк бокас багатырыд да и ыджыд шогысла да дойысла изйө пөрө. Со кытысь тайө изйыс,— помалө дед ассыс висьтсө. Но дыркодь чөв олөм бөрын бара на шыасьө:

— А төданныд-ө ті? Багатырыс ловзьылө. И сьолөм дойысла ли мый ли пондылө бөрдны. Быть өд бөрд, кор сэтшөмтор рөд-вужыскөд лои. Од эз кө гуасьны, гашкө, отувъя вынөн и вермисны вөрөгсө, а өні... садьмас багатырыд — некод абу гөгөр, сөмын чөв олысь мыльк. И бөрддзас... Ме кывлі, мышкуыд кодзалө!

— Но, дедө, тэ кө вывтіджык жө нин-а!— шутөвтөмөн кодкө торкас пөрысь мортөс.

А мөдыс и скөрмө, ярскөба өлөдө эскытөмөс:

— Энлы тэ! Висьталөны кө, кывзы! А ме... японскөй дай германскөй войнаяс вылын вөлі. Бура төда, кызди багатыръясыд бөрдөны. Оз синваөн, багатыръяс оз синваөн бөрдны, а пинь пырыс, пинь пырыс сөмын сьөкыд лөвтыштөм пьсьтө.

Оти рытө, кор пөль висьтасис измөм багатыр йылысь из бокын, войпукысьяс пөвстын тшөтш куткырвидзис ар сизима гынмөм лезь юрсиа нывка — Марьюшка. Көть арлыд сертиыс нывка эз на войпукысь вөв, некод эз шензьи сылөн тані гартчөм-бергалөм вылө. Тшөкыда нывка тан колявліс рытъяссө и весиг унмовсьліс из дорө, эз кө кодкө войпукысьяс пөвстысь нуөдды сійөс гортас либө Митрөпан пөль кө эз босьтлы сьөрсыйс скөтнөй двор стөрөжкаө. (Пөль вөлі дворын стөрөжалө да сэтчө ветліг-мунигас и сувтлывліс издорса войпукысьяс дінө.)

Эз өна гажәөсь вөвны сәки войпукъясыд. Ныв чукөр пөвстад кымынкө зонка сөмын и вөлі. Став бур зонмыс война вылын немецкөй фашистъяскөд тышкасисны. Гашкө, та вөсна и пөльыд панліс висьтъяссө тыш да багатыр йылысь.

Паськыда восьтөм синмөн дзоргис пөль вылө Марьюшка, калькалөм вомөн кывзис багатыр йылысь висьтсө, коді дзикөдз вөрзьөдіс сылысь сьөлөмсө. Тайө рыт бөрас изйыс нывкалы лои ловъя морт кодьөн. Сы дорө нывка пондіс воывлыны норасьны, кодкө кө өбөдитас, сылы ошйысьліс, удайтчыліс кө коркө выль ситеч платтьө пасьтавны либө суйны кокас кутшөмкө көм. Изйөс нывка гажөдліс аслас дзользөмөн, сылы сьывліс мича сьыланкывъяс. Аслас сьыланкывйын нывка сетліс кыв — некор не эновтны коньөр багатырөс өтнассө.

Сійө кадсянныс уна во коли, уна ва визувтіс миян юөд. Марьюшка быдмис, верстьө нывбабаөн лои, сөмын тай зэв аслыспөлөс сылөн оласногыс. Унаөн сиктын шензьөны сы олөм вылө, а өткымынөн и ошкөны. Олө пө өтнас, быдтө нель челядьөс. И шуөны, өти пө сөмын, медічөт нывкаыс, ас чужтөм-рөдитөм, мукодьыс йөзлөнөсь, мөд мамлөн.

Но вайөй бурджыка төдмасям Марьюшкаыскөд.

Коркө важөн нин, ещө войнаөдзыс на, Мылькдор грездті прөйдитлөмаөсь войков узьөмөн төдтөм йөз. Ставыс томөсь, өнөсь. Шуөны вөлі, тайө пө кадрөвикъяс воөмны миян вөрө сортөвөй лэдзны. Колхоз кантора дорын сэтшөм гажәа гудөкасьмаөсь да йөктөмаөсь. Сөмын өти том нывбаба бокын сулалө, оз гажөдчы. Сійө вөлөма ыджыд кынөма, кага виччысьөма.

— Ой-ой, тайо нө кутшом сортөвитысь?!— жалитны пондасны сийос сиктса нывбабаяс. Сэсса и пондасны юасыны, коді сийо сэтшөмыс. Нывлөн жөник вөлөма, да армияо босьтөмаоьс. А мамыс эськө эм жө, да абу рөднөй. Батьыс неважөн кулөма. Йөз мамыд и кедзөвтны пондас кынөма нывтө, быд ногыс пинявны. Вот и пышйөма нылыд гортсыс, вербуйтчөма вөрө уджавны.

Сиктсаяс жаляддза шуасны кольөдны том нывбабаос асланыс колхозө. Вөрад дорыс пө век жө кокныдджык мортыслы лоө. Öтувъя вынөн грезд помас, буретш из дорас нин, кыпөдасны сылы юр сюянин. И мый вермасны, пондасны отсавны öтка бабалы кок вылас сувтны. Овмөдчас Катеринаыд (роч нывбабаыдлөн татшөм, вөлөм, нимыс). Төв кежлас чужас сылөн еджыд юра, енэж рөма синъяса нывка! Марусяөн нимтас мамыс, а сиктсаяс асланысног, Марьюшкаөн пондасны шуны.

Шурыд да варов вөлөм роч том нывбабаыд, өдйө велалас комион сёрнитны, и видз-му уджъяс вылад сюсь да сяма. Дөвөленөсь сиктын роч анынад. Да и ачыс Катерина оз жө каитчы сиктө кольччөмысь. Шульвліс, жөник пө петас армиясыс, да татчө кора, овмөдчам пө нэм кежлө.

Сөмын тай оломад оз пыр сідз овлы, кыдзи көсьян. Суас нывбабатө ыджыд шог: сылы воас юөр, мый жөникыс усьөма граница дорын, пограничникөн, вөлөм, служитө.

Дыр пессис-шогсис нывбаба, но вочасөн пондіс жө шогсыс палявны: ловъя мортыд оз вермы пыр кулөм йылысь думайтны. Босьтчыштіс вир-яйнас, и грездын вачкучкисны — кокни мывкыдасыны мортыд пондас, ветлыны кодкөд веськалө. Сиктса бабаяс дивитны кутасны Катеринатө, сёрнитасны ськөд, өлөдасны, да мөдыд сөмын өвтыштас кинас: меным пө воштыныс нинөм нин! И водзө сідз жө овны кутас, йөз серам туйын. Сэсса сийө и юны велалас, вочасөн дзикөдз лэччысяс. Катюкөн да Öкатыөн нимтыны кутасны нывбабатө медбөрын.

Колтыстөм* мамыдлөн и кагаыс сэтшөм быдмис: пиня-гыжъя, збой. Грездса челядь пондісны мустөмтны наян нывкатө, стрөка сюрас да, бара и нерыштасны: Марьюшка — корысь наберушка! Риті-роті чурка!

Марьюшка уськөдчывліс нерсысысяс вылө, да кодкө кө сюрліс сылөн гыж улө, бурөн эз лэдзлы, сьөлөм бурмытөдзыс някравліс юрсиөдыс, чужөмсө парсавліс вирөдз. Асьсө өд, коньөрөс, частө жө мамыс код юрнас кыскавліс юрсиөдыс.

Ар сизим-көкъямысөн нывка пондіс гөгөрвоыштны мамыслысь лёк олан сямсө, яндысьны кутіс, гежөда пондіс мыччысьлыны челядь ворсанінъясө. Öтнас пондіс ворсны. Велаліс из дорө, пыр сәні ноксьө. Öткөн оломсьыс ли мый ли нывка ас кежас пыр сьывліс. Сьывліс, мый веськалө, мый йөзсянныс кывліс и мый сяммыліс ачыс лөсьөдны. Гөлөсыс сылөн вөлі сөстөм, гора и кутшөмкө сьөлөмтө вөрзөдысь.

— Колипкайыс Öкатылөн бара нин дзольгө,— из дорыс гөлөссө кывлөм бөрын шульвлісны йөз да ышловзьялісны.

Кымын быдмис Марьюшка, сымын өна пондіс өдтортчыны

* Колтыстөм — сөвесьттөм.

йӱз дорысь, сымын гораа пондӱс юргыны сылӱн гӱлӱсыс из дор-сянь. Сӱк сӱйӱ школаӱ нин ветлӱс, но и школаас эз сибӱдчыв ӱттшӱтшгья нывкаяс дӱнӱ. Сӱмын учительницаыскӱд дружитлӱс. Дыр сӱрнитлӱсны ас кежаныс, а мый йылысь — некод эз тӱд. Тӱдӱсны сӱмын, мый учительница кӱсӱйӱ кыскыны мича гӱлӱса нывкаӱс школаса самодеятельностьтӱ. Но Марьюшка эз ышты. ӱтчӱд сӱмын кутшӱмкӱ праздник дырйи клубын сьылӱс:

**В эту ночь, когда пурга метёт,
В эту ночь, когда вам сладко спится,
Твой отец от пули упадёт.**

Тайӱ сьыланкывйыс челядь пӱвстын сӱк ӱна вӱлӱ паськалӱма, и бӱргья куплетсӱ нывкакӱд сьылӱс нин став залыс.

**Но страна родная сиротою
Не допустит, чтоб осталась ты.
Битвы отгремят, и над землӱю
Вырастут чудесные цветы.**

Дас нӱль арӱс тыригкежлӱ нывкалӱн мамыс чорыда висьмис, гырӱдӱн пондӱс сьӱласьны, а сӱсся и кувсис. ӱновтӱс нывкасӱ. Марьюшкаӱс детскӱй домӱ кӱсӱйсны мӱдӱдны — эз мун. Рӱдвужыс волӱсны, рочас нуӱдӱсны — эз жӱ мун. Ме пӱ гортын понда овны. Школасӱ ӱновтӱс, колхозын кутӱс уджавны. Старатлив да киподтуя быд удж вылын вӱлӱ. Во куим бӱрти фермаӱ куканьяс дорӱ индӱсны.

Мичаникӱсь, гӱгрӱсӱникӱсь быдмисны сылӱн куканьясыс, бура чередитан кагаяс кодьӱсь. Колхозса председатель мукӱддырйи шульвлӱс скӱт видзысьяслы: «Ставнытӱ карӱ мӱдӱда, мед Марьюшка моз сьывны велӱдчинныд. Пемӱсыд сьыланкывтӱ, вӱлӱм, ӱна радейтӱ. Видзӱд, Марьюшкалӱн, сьылӱгтыр уджалӱ да, кутшӱм бурӱсь быдтасьясыс».

Радейтӱны ли оз ли сьылӱмтӱ, а медпервой кукьясыдлы колӱ, дерт, дӱзбӱр. Марьюшка тайӱс бура тӱдӱс. Нӱрпалӱ кӱ кутшӱмкӱ кукань, ныв вӱлӱ и войсӱ узьны сы дорӱ кольчас.

Аслас зӱльун радиыс, киподтуй да мича гӱлӱс радиыс — да и туша-рожанас эз вӱв дурк — грездын бытгӱӱкӱ и радейтлӱсны нылӱс, йӱз дӱнӱ сибавтӱм кӱтгь вӱлӱ-а. Жӱник куим-ӱ-нӱль нин коравлӱс, сӱмын тай весьшӱрӱ. Марьюшка некод сайӱ эз кӱсӱы мунны. Во бӱрся во сӱдзи и колис, сӱрмыны пондӱс ныв, кызь вит ар важӱн прӱйдитӱс. Шочиника петавлӱс из дорӱ войпук вылӱ, нывьяслысь вежсӱ петкӱдлӱг, чонкйивлӱс-сьывлӱс частушкаяс да войся вугралысь ывласӱ ловзӱдлӱм бӱрын пыравлӱс гортас. Матысса пӱдруга ни муса зон — некод сылы эз ков.

А ӱти тулысӱ босьтӱс да и швач мунӱс верӱс сайӱ куим челядя дӱвеч Лукаш Кирӱ сайӱ. Кирӱлӱн гӱтырыс кулӱс неважӱн дӱвӱйни вайигӱн. Колины мамтӱг ичӱт кагаяс — кыкнанныс детинка, найӱс пыр и кытчӱкӱ детдомӱ нуисны,— да ещӱ коли вит-ӱ-квӱйт арӱса нывка, мичаник кузь кӱсаяса Настуся.

Кирӱ, ӱн том мужик, дерт, гӱтыртӱгьд эз понды овны. Гӱ-

тырсö дзёбöм бöрын рёгыд и аддзылöмаöсь Вичкодорысь агрономша дiнысь. А вот абу мунöма ли мый ли агрономшаыс Кирö саяд — йöз челядь дорад öд оз быдөн мун. Кирöлөн гöтырөн Марьюшка лои. Став сиктыс шензис: йöй кө пö сийö-а, эсы мында челядь дiнö босьтiс да мунiс!

Мыйла сийö тадз вöчис? Шуны кө, мый мужик ковмис, абу, пöжалуй, вернö, öд Марьюшкаöс коравлiсны бур зонгяс. Гашкö, Кирöлөн кодзлалысь мича сингясыс ылöдлiсны пöрысь нывтö, öд шоч нывбабалөн эз ёвкнитлы сёлöмыс Кирö видзöдласкöд паныдасигөн. А гашкö, и Кирöлөн веж көсаа мусаник нывкаыс жаль лоис Марьюшкалы.

Сёрнитöны, Кирö дорас мунан рытö пö Марьюшка зэв гажа вöлöма да мичаысь-мичаа вöччöма. Войпукны пö тшöтш петöма из дорö, сьылö да йöктö пö. Гудöкаыс сылы öтнаслы моз и ворсöма. Марьюшка пö абу нин муас, а из вылас кайöмөн йöктöма. Вурö-тотшкöдö пö сöмын, став ныв-зонмыс шензёмөн видзöдöмаöсь сы вылö. Весиг вильыш зонгяс абу лысьтöмаöсь торкасьны сылы. Кирöыс пö сэн жö, гажа юра, тшöтш мичаа вöччöма-пасьтасьöма. Зумышвидзö пö да видзöдывлö öтчаяннöя йöктысь гöтырпу вылас. И нывкаыс Кирöлөн, небыдик гөлöса Настук, сэн жö пö. Кöмтöм кока, разьсём көсаяса, батыс дорын сулалö да öтторгья пö тракнитлö батысö: кор нин пö, чукöст выль мамöс гортö, унмöй локтö, кок кынмö.

Сёлöм бурмытöдзыс йöктöма Марьюшка, а сэсся копыртчылöма излы, окыштöма сийöс, ныв-зонлы ставныслы поклон чöвтöма. И мöдöмаöсь гортас Кирö ая-ныла выль морткöд тшöтш. Марьюшка пö кутчысьöма Кирö-нывкаа костас, и сьлөн сырмысь мыш серти оз позь вöлөм гөгөрвоны, сералö ичмонь али бöрдö-сыркгьялö.

Выль гозгьяыд овмöдчасны бура. Зык ни шум оз кывлыны суседгяс налөн керка пытшкысь. Ферма дорысь частö аддзывлöмны и Кирöос, и нывкаöс — став семьянас пö Марьюшкалөн кукангяс дорын вийсьöны. Во тыригкежлас двöйни зонкаöс — Коленькаöс да Петенькаöс — детдомысь босьтасны гортас. Ковмас, дерт, сэки Марьюшкалы кукангястö энöвтны, да таын лёксö некод эз и аддзы: семья öд, посни челядь.

Во куим сiдзи бур йöзлы шензём да лёк йöзлы завидьтöм вылö оласны. Сэсся и ачыс Марьюшка сьöктас, нельöд дитя пондасны виччысьны.

А арнас сиктын друг лёк сёрни лыбис: Кирö пö агрономша дорö бара ветлö. Воис сёрни и Марьюшка пельöдз, да эз эскы йöз сёрнилы, эз көсйы эскыны, көть эськö сёлöмнас гөгөрвоис нин, мый верöсыскöд и збыль мыйкö лои. Мукöддырйи воö вой шөр бöрын, нем шыавтөг водас западня вылас, а асывнас, пöсьтор пангышттөг, мунас трактор дiнас. (Кирö важысянь нин бергалö колхоз тракторгяс дорын.) А мукöд войнас и дзикöдз оз мыгчысьлы гортас. Пессяс войбыд Марьюшка, узыныс оз вермы, лөвтö сёлöмыс. А аски асывнас пуас-пöжалас да удж вылас верöсыслы завтрак мöдöдас нывка сьöрсьыс.

А сёрнияс век разалiсны и разалiсны, йöз вомтö öд он каличав.

Отчыл, сёр рыт вöлі, челядьыс узисны нин чöскыл унмөн, локтіс Кирö зумыш, пемыд арся вой коды. Шыбитіс паськөмсö вывсьыс да лэчысис кöтшас лабичас, кыкнан кинас шашаритчис юрсиас.

Видзöдіс Марьюшка, видзöдіс да и чеччис вольпась вывсьыс, сибöдчис верöс дїнас.

— Кирö, тэ сійöс ёна радейтан?— юалис шог гөлөсөн да инмöдчыліс верöсыслы юрсиас.

Кирö лэптис юрсö, гудыр синъясөн видзöдліс гöтырыс вылö.

— Кодöс — «сійöс»?!— юалис равöстмөн.

— Тэ тöдан, коды йылысь ме сёрнита,— морöс пытшсьыс вöзйысьыс горзөмсö кутігтыр, лөнъ, пу гөлөсөн сёрнитіс нывбаба:— Агрономшатö.

Кирö сьöкыда чеччис, шатовмуніс Марьюшкалань.

— А тэныд мый, тэныд?!— горöдіс лёкгоршөн.

— Меным?.. Ме öд морт жö... Челядьыд жальöсь и...— шуалис Марьюшка бöрыныгитгырйи.

— Коді тэ сэтшöмыс менсьым челядьсö жалитны?! Висьтав, коді?!— скөр серамөн югнитліс ныр-вомыс Кирöлөн, и ыджыд кулакнас швачкөбтіс Марьюшкалы чужöмас.

Измис нывбаба. Горöдны эськö, да сатшис курыд гөрöд голяс. Забеднöыс пондіс пöдтыны. Кватитіс кöтшас тувсьыс, мый веськаліс, да и шыбитчис öдзöс мöдарö.

Син чуткан пемыд шымыртіс сійöс ывла вылын. Сэсся водзас, көнкö зэв ылын, ыпнитліс-югдыліс, быгтьö ыджыд зарни бордйөн малснитлісны енэжтассö, но гым шыыс эз кыв. «Каленикалö»,— непöру мөвпыштіс нывбаба.

Котөрөн-сорөн восьлаліс Марьюшка и ачыс эз тöд, кытчö. И со сійö — из дорын. Кокъясыс асьныс вайöдісны сійöс татчö. Тан вöлисти голясьыс курыд гөрöдыс личалыштіс. Никöстіс кучкөм пон моз да кымыньөн уси из вылö.

Кутшöм бушков чашйысис нывбабалөн лов пытшкын — сöмын арся войыс тöдö да, гашкö, измөм багатыр. Ловъя кö вöлі Митрöпан пöль, эськö тайö войнас бара на кывліс багатыр-излысь бөрдөмсö.

А асывнас эськö шензыштіс, Катьөлөн энөвтөм керкашойысь адзис биөн югзьöдөм öшиньяссö да. А пытшкас кö видзöдіс, дзикöдз шемöсмис эськö. Кирö гöтыр, Марьюшка, пукалö пач водзас да кургö мыйкö вомгорулас, не то сьылö, не то бөрдö. Гадайтіс эськö дед, мый тан нывбабаыс вöчö, оз-ö нин шевуйтчы.

А збыльысьсö нывбаба и ачыс эз тöд, мый вöчис шогысла. Войбыд пласьтвидзис из вылын, а кыа петігөн чеччис, колö вöлі кытчökö йöз син водзсьыс вешйыны. Кытчö мунас? Кирö ордö? Мыйла? Эз радейт Кирö сійöс, кыдзи нö сэн овнысö кутас? Орчөн ныв гортыс, важмөм, пөлөстчөм, да век жö чужан поз. Сэтчö!

Но и тані, ас позйын, оз вермы лөнъны дойдөм сьölöмыс. Тöрыт на вöлі быгтьökö и шуда. Кирö кöть бөръя кадö кодзалыштіс гортсьыс, семьяыс öд вöлі, челядь вöліны. А талун — öтнас, дзик öтнас. И мамыс абу, тыртөм паччөр выв. Мый керны öт-

наслы тыртём керкаын, кор кийд и кокыд лёткысьоны, сьолёмыд инас оз ошйы?

Быттьокö ставсö нин думайтöма войбыднад из дорын, а век кыськö сьокыд думъяс вооны юрас, син водзас бара на сувтöны олём серпасъяс.

Со сійö аддзö асьсö школьницаөн, локтö школасянь гортас. Нывкалы долыд. Бокас блётъялысь дөра кисаас талун кык «отлично» вайö. Учительницаыс ошкис, талун пö мичаа зэв гижöмыд. Грезд шöртi мунигөн сувтовкерис. Мый нö эстөн горзöны да шутъялöны челядь чукöрыс? Ой, да мамыс, мамыс сэни садьтём код! Сы вылын сералöны! Уськöдчис Марьюшка пышйыны! И пыр котöртiс, кытчöдз из дорö эз лок. Сэни вöлись яндзимысла ымзыны заводитiс.

Сэки Марьюшка эз жалит мамсö, яндзимысь öтар нинём эз вöв сылөн. Öнi, тайö шуштём серпассö тöд вылас уськöдём бöрын, вирөн ойдиc нывбабалөн сьолёмыс. Сэтшöм жаль лолiс мамыс. «Мыйла нö татшöмөн лои сылөн олöмыс? Кодi мыжа таясь?»— сё пöв юалö асьыс Марьюшка. Но кодi вочавидзас сылы? Ло мамыс мöд пöлöс — и Марьюшка эськö эз татшöм быдмы, и олöмыс мöд артмис.

А со, мамыс больничаян куйлö. Вöрзыныс нин оз вермы. Гөлöсыс ичöt кагалөн кодъ ивгысь. Ачыс аскöдыс сёрнитö ли, нывкаыслы висьталö ли, видзöдö тай пötöлöкас-а.

— Ёна и визув ме вöвлi ичötдырйи. Зонъяс радейтiсны, пöдругаяс морт туйö пуктылысны. Чайтi, сiдзи и нэм чöж ола. А со кызди овсис... Грешнöй ме... А тэ эн ме моз ов — бур йöз ногыс. На ног овны кутан — шуда лоан. Лёк мамыд ме эг сяммы тэд шудсö сетны — ачид перйы. Бур туйöд мöдöдчан — аддзан.

«Ок, мамöй дай матушкаöй!— шыасьö думнас Марьюшка мамыс дорö.— Бур наказ тэ мем кулигад сетин. И сы вылö аттö, сöмын менам эз жö олöмыд артмы. Эг жö, тыдалö, туйсö корсьны куж. Зили тай, думысь, бур йöз ногыс овны, сьолёмсянь уджалi, эг гусясь, эг гуляйт, лёк некодлы эг вöчлы. А мый артмис? Öткөн коли! Гашкö, и мем тшötш кувны кад локтiс?»

«Мыйла öтнад? А кынöмад нö кодi чужъясьö? Көть нин сы ради тэныд колö овны!— шыасьö пытшсьыс кутшöмкö стрöг гөлöс.— Эн лысьт некутшöм пеж дум думайтны! Мун бөр ку-каньяс дорад и... Тэ öд сэни шуда вöлин?!»

«Да, пöжалуй, медся шуда кад сэк вöли».

«А Кирö дорад мöй эз вöв лöсьыд?»

«Кутшöм нывбабалы нö абу лöсьыд бур семьяөн овны? Сыысь ыджыд шудыс нинём нин абу. Мусюр кодъ кык пи да-й шöвк юрсиа нывка менам сэк вöлины. Мый нö ещö колö? Чайтi, и Кирö менам, но, буракö тай, абу сiдзи вöлöма. Эг сяммы ас дорын кутны. Кöсийи — эз артмы. Исковтiс менам шудöй, челядьсö тшötш воштi и. Ичötöсь — регыд вунöдасны. Челядьыдлы öд, на дорын кö бергалан,— мам, а öтдортчин кö и — абу нин. Коньöръяс, садьмисны нин көнкö, а мамныс некөн абу».

И пондiс кажитчыны Марьюшкалы, мый Настук русыд кöсанас топöдчö сы дорö, Петюк да Колюк бöждорас кутчысьöмны.

Нывбабалон ачыс кийс нюжаліс челядь юръяссö малыштны. Дрöгмуніс весиг, ки улас нинöм эз сюр да.

— Господи, йойма нин кө татчö-а? Кирö дорынöсь öд найö, гортасöсь. А Кирöыс мый думайтö? Йой мужик, оз мой гөгөрво — оз радейт сійöс агрономшаыс. Радейтис кө, гөтыр кулом бöрас пыр жö эськö Кирö сайö муніс. Но, шуам, повзис челядьсыс, эз мун. Мыйла нö, сідзкö, öні семьясö торкны? Радейтигад сідз оз вöчлыны.

Агрономшакöд Кирöлысь ветлöмсö кывлом бöрын унаön пондылісны такöдны Марьюшкаöс: эн пö пыдди пукты — ылавлö мужикыд. Бөр на тöлксялас, челядьыс уна — оз эновт. А Марьюшка тöрытöдз век на эз эскы йöз сёрнилы. А тöрыт... гөгөрвоис ставсö. Оз, сійö сэсся оз вермы лоны Кирöлы гөтырөн. Мед этатшöмтор бöрын бара кутлыны сійöс?! Тайöс вöчөм дорысь сійö öдйöджык кулас!

Мый сöмын дум вылас эз волю? Кутшöм сöмын юалöм да мöвп эз чужлы сы юрын? Унаысь чепöсийліс öшинь дорö, думсыс кодöскö виччысис.

Коркö сэсся луныс пондiс катовтчыны рытлань. Öшиньяс сайын сукмис пемыдыс. Ещö на сьöкыдджык пондiс лоны нывбабалы. Öні сійö быттö кыліс, кыдзи буксöмөн бöрдöны кык пи, вöсна тиньгö Настук. Эз сэсся вермы тадзи пукавны Марьюшка. Петіс ывлаö, веськöдчис Кирö керкалань. Ылысянь аддзис: Кирöлөн öшиньясыс югыдöсь, сідзкö, гортасöсь. Котöртны пондiс. Керка дорас воөм бöрын кавшасис потшöс вылас да сэсянь видзöдліс пытшкөссö. Кирö зуньгырвидзис пызан саяс, кудриа юрсö ки вылас öшöдöмөн. Сы дорын тапикасис көмтöм, куш гөгъя Колюк да бöрдiс.

Батыс эз кыв, буракö, код. Марьюшка чорыда чабыртчис потшöс майöг бердас, медым не уськөдчыны керка пытшкас да кватитны бöрдысь писö.

«Сьöлөмшөр, кынöмыс сюмалö,— ёнтыштiс нывбабалон сьöлөмыс.— А гашкö, и няньныс абу коньөръяслөн?»

Шарöдчыны пондiс көчан градъяс вылын, зэрмыны көсийö, войтасö нин. Марьюшка век сулалö потшöс вылын. Көнöсь нö Настукыс да Петюкыс? Оз тай нö тыдавны. Гашкö, бöрдiсны-бöрдiсны да сідзи и унмовсисны?

Ызнитiс-зэрмис. Öти здукөн потшöс-майöг көтасис, вильскöб лои. Öдöбөн лэччис Марьюшка муö, уськөдчис кильчöлань. Сэсся друг шатовмуніс-сувтiс. Вина дука скөр пöсь ышлов быттö ыпнитiс чужöмас: «Тэ кодi налы? Висьтав, кодi?!»

Нывбаба нораа ымөстiс да веськөдчис потшöс сайö. Эз кывзысьны кокъясыс, керыштöмны быттö пидзöс кусыньяссö, быдтурун сi конйыштö.

Локтiс Марьюшка бөр тыртöм гортас. Ломзьöдiс сартас би, бур ещö, мый пачводз горсъяс истöгыс коркö кольлöма. Электричество эськö водзтi вöвлi керкаас, да Кирö дорö мунiгөн лампочкасö нетшыштсьöма.

Шуштöм керка пытшкын, овтöм дука. Сувтiс джодж шöрас нывбаба и оз тöд, мый керны. И друг гольсуніс, кылö, кильчö öдзöсыс, дзуртыштiс посводзын. Кодкö локтö? Ньöжйöник воссис

керка өдзөс, и челядь гөлөс чуновтіс пельсө нывбабалысь ыджыд гым шы моз:

— Мамө!

— Господи! Настук?— радысла ли повзёмысла ли, Марьюшка төкөтё эз усь. Збыль өд, Настукыс. Порог дорын сулалө, мышкас көшельын ичөт вокыс. Кыкнанныслөн юр вывсянныс чужом кузяыс войталө ва. Джодж шөрысь барвидзысь мамсө аддзөм бөрын Настук ва кокнас шлөп-шлөп пырис керка шөрө да ляскысис көтасьом чужомнас мамыслы ыджыд кынөм бердас да пондіс тиньгыны-бөрдны:

— Ой, мамө, ми тэнө корсим-корсим!

Нывка пельпом сайсянь мамыслань чургөдіс кисө Петюк, гораа чилзө:

— Мам! Мамө!

Ымөстіс нывбаба, кватитіс писө и давай окавны крепыд бандзибъяссө, зырымөсь нырсө, ва юрсисө. Оти кинас шамыр-төма писө, мөднас шарөдө-малалө кынөм бердсыс нывкалысь ва юрсө, пельпомъяссө, мышкусө.

— Мамө,— кылө дзольгө Петюкыс.— А Кольөыд эз лок. Сійө узьө.

— А ми сыла ветламө! Да өд, мамө?— гажмыштөм гөлөсөн шыасис и нывка.

Калькаліс вомыс Марьюшкалөн, көсйис мыйкө шуны, да эз лысьт.

Мый көсйисны шуны сьлөн сырмысь вом доръясыс, челядь эз төдны. Налы сьөкыд гөгөрвоны гырысь йөзлысь сьөлөм пессьөмсө. Да найө эз и зільны гөгөрвоны — найө вөліны шу-даөсь, мый бара отлаынөсь радейтана мамныскөд.

Важ фотокарточка

*Тайө висьтсө сиа Киселев Борис
Васильевичлы, Сыктывкарысь СМЗ-са
работойлы, Ленин оргена кавалерлы.*

Глянецтөм, вөсни, омөлик бумага вылын — рудіник вуджөр кагаа нывбабалөн. Мышкас челядь киён гижөд: «На долгую и добрую память дорогому Василюшко от супруги Анны и сына». И гижан луныслөн пас — 1942-өд вося август 16 лун.

Тайө фотокарточкаыс куйліс миян семейной альбомын со кымын во нин. И друг кодкөлунө аддзи ме сійөс ёг дозйысь ко-съявлөм да чабралөм бумагаяс пөвстысь.

— Тайө нө карточкаыс кыдзи татчө веськалөма?— юала пи-моньлысь.

— Шыбитімө,— нюмгялөны гозъя.— Ми выльысь тэчим аль-бомад став карточкаяссө, а сійөс, мисьтөм да, шыбитім.

— Шыбитінныд...— сөмын и верми кайтыштны. Мыйлакө и горш дін гөрддзасис. То ли челядь вылө забеднө лои, то ли ас вылө дөсада босьтіс: эг вермы висьтавын ме налы, медым сьөлө-маныс йиджтысис, кыдзи чужис тайө карточкаыс да ветліс-

путешествуйтис, колөкө, свет джынсө да бөр локтис гортө. И со өні шыбитөмны...

Кокни, дерт, шыбитнытө мисьтөминик карточкатө, сөмын тай он нетшышт да шыбит вежөрсьыд сийө ставсө, мый йитчөма менам тайө фотоьскөд. Сы вөсна мый тайө карточкаыс менам челядьдыр йылысь, менам мам-бать йылысь, миян семья йылысь.

А семья миян ыджыд вөлі. Мам да батысь кындзи чөлөй арава челядь. Ставныс нывкаяс, еджыд кудель юра, зумыдик квайт нывка. Ме — медаджыдыс.

Бура помнита, кыдзи мама миян пөшти быд во козьнавліс мем выль ичөтик чоюкөс, и ме быд пөрийө петавлі грездө да ошйысьлі аслам кодь жө нывка-пөдругаясла мамө козинөн.

— А мамук миян бара адзөма ичөтик чоюкөс лясниысь!

— Но-о, Анналөн, инө, бара нывка чужөма?— шыасьліс сэтчө кутшөмкө тьотө да заводитліс дивитны батьос:

— Габө Васькаыс тай нө, чурки-буди, зэв лөсьыд, ён мужик-а, сөкъя тшакыд, питө оз вермы вөчны! Нельөд ныв нин!

Нельөд бөрад чужис и витөд. И бара нывка. Сэки веськыда нин синмас бать вылын пондісны серавны:

— Эк, Василей тэ, Василей! Бракодел!

Батьө миян эз вөв ёна варов, но татшөмъясыдлы воча кывтө адзыліс жө:— Тян бур пиянлы өд колө жө быдтыны невестапужьссө,— шуас и сэкжө шылькнитас ыджыд кинас сяввидзысь еджыд юрсисө сы дорын гартчысь нывкаыслысь.— Со, шу, ми кутшөм шаньөсь да, абу ли мый невестапужьс?

Батьө миян ёна радейтліс ассьыс крепыдик, визув нывкаяссө и пыр новлөдліс сьорсьыс то өтиөс, то мөдөс, а то и став ара-васө аскөдыс босьтас. Грездө петө — ськөд нывкаясыс, горт гөгөрын мыйкө керны — бара жө ськөдөсь. Пес пилитө — мөд пила воропсө ме кута, медаджыдыс, өстальнөйыс ставныс гузья-лөны, пес чуркаяссө лэбулө новлөны. Картопелъ кө мудьям али пуктам-босьтам, нывкаяс бара жө сьльөпиян моз кодйысьөны бать-мам гөгөр. Колхоз му вылө и то вөлі петкөдас. Мед пө велөдчасны уджавнысө. Менө, медаджыдтө, новлөдліс весиг кый-сян-вийсянінъясті. Тулыснас муртса ю воссяс, нуөдө нин менө:

— Ветлам, гашкө, сакасьны да? Бура туө ваыс, шедыштас, колөкө, мыйкө.

Кутас рөмдыны, и ми батьөкөд туйынөсь. Верст нель колө мунны юөдзыс. Батьө нопя, водзас восьлалө. Ме тирөда-котөрта бөрсьыс. Чөв олам. Некымынысь и торклас батьө чөв-лөньсө:

— Вөтчан?— юалас мелань бергөдчышглөмөн.— Эн мудз?

— Эг. Вөтча...

— Регыд нин воам, со видз кушыс тыдовтчис нин.

Видз вывті мунны кокниджык дзескыд вөр туй дорысь.

Абу няйт. Колянвося турун подйыс лөсьыдика дзобнитлө быд воськолысь, чавкайтө кок улад тувсов ваыс. Зато вадор төлыс ярджык вөр пытшкын серти, чуть оз пөдты. Апыштан сынөд-сө да сапсьөдан-вөтчан кузь воськола батыд бөрся. Со и бере-гыс. Кодөнкө пестылөм бипур чискө, муртса труныгыштө тшы-ныс.

— Вай шойчышт дась би дорас дай кыйсьыны кутам,— шыасьо батьо и сапог нырнас бипурсо чукортыштігмоз лэдзо нопсо пельпом вывсьыс.— Мун лопторьяссо чукортышт да шыбит биас, ме сакпу бурджыкös корсьла...

Вой кежлас ёнакодь ыркөдөма ывлаыс. Öдйö мунігэд он казьяв, а кыз би дорад сулалыштан да вешгян бокö, сразу дрöжкыд босьтö. Но батьöлөн сакпуыд со дась нин, и некор дзик бипур дорад сулавны. Удит сöмын вöтчыны сы бöрся. Ваыс туöма, сьод гудыр муткырасьö. Ой, пöди, мыйта чериыс! Но батьö оз на кытчöсюрöад сувт. Тöдö, кытысьджык колö гумовтны. Сувтас кө, черитöгыд оз нин лэпты сактö. Не сöмын гөрä бутыля кельчияс да ляпапийан тиракылöны, муткырасьöны и сой кызта сирьяс.

— О, этаысь черинянь нин позяс пöжавны!— ыджыдджык сирыдлы радлö и батьö. А ме йылысь и сёрни абу, чеччала да чилза быд черилы. Миян гөлöсьяс кызкö дышиника разалöны туöm ва весьтти и мукöддырйи менам горöдöмöй йöлöгаөн бөр локтö эстчаньсянь, ойдöм мöдар берегсяньыс.

Мездям сакнымös шедöм чериысь да быдсяма нюйтсьыс, и батьö водзö восьлалö берег пöлöныс, лөнъджык курья корсьö. Сылы мый, кутшöм көть паськыд шор оз паныдась, сакпу вылас мыджсьöмөн чеччыштас дай. А мем колö шор катыдсö сэтчöдз котöртны, кытчöдз он вермы вуджанін аддзыны али чеччыштны шор вомöныс. Муртса локтан берег йылас батьыд дорö, а сэн бара нин ызгö-бузгö шор. Но и но, кытысь та мында шорыс!..

Гожöмнас черитö кыйны лöсьыд. Сьод тыö ботайтчыны мунам. Батьö сулалö пыж шöрас, катö ты веркöстгыс, вöйталö ботансö. Сэсся заводитö бурдöдлыны, повзьöдлыны-вöтлыны черисö вöйтöм ботанланьыс. А ме берегас жар бипур дорын нокся, гыч юква пуа. Сэтшöм чöскыд дук нин öвтö рачысь, а батьö век на ты шöрас бурсйысьö. Ме гыньыкта дульваös и вешгя бипур дорысь. Но сэн номгьяс дзик пыр заводитöны дöзмöдчыны. Чеган бадь вож, и сійөн öвтчигтыр видзöдан-видзöдан бать бöрсяыд, кор нин сійö пыжсö веськөдас берегланьыс. Медбöрын батьö дутдö жö бурскысьыны, лöня джыйялыштö ты кузя, а сэсся заводитö лэптыны ботансö. О енмöй, зарни сикöтш быттö пондас лыбны васьыс! Гычыс быд синмö кө нин сатшöма-а! Дзирдышглö сöмын шоңдi водзас. Ме котрала береггыс да чилза, а батьö вöчö асьыс уджсö. Зарни сикöтш и батьöн пыжыс матыстчöны береглань. И со батьö чеччыштö берегас. Гыбалысь зарни чукöрыс öнi ставнас менам.

— О, мыйта!— лöвта-радла. Батьö кыв шутöг видзöдö ме вылö и нюмгялö. Восьса морöса да пуджöм соска дөрöма. Рудіник картуз увсьыс петöма еджгов юрси пратьыс, и сы весьтöд кымös кузяыс дзольгö ньылöм шор, куш сояс сатшöма виж лöдз, а батьö оз кыв сылысь курччöмсö, нюмгялö.

— Ой, швачнит!— горза сылы ме, но сійö быттö оз казьяв менсьым горзöмös, век нюмгялö.

Локтам гортö, и батьö пыр ошкыштас менö, бур отсасьысь нин пö быдтiм.

— Мый нö абу отсасьысь, чурки-буди, зэв сюсь нывкаыс да,— шуыштас мамö, сэсся ланьтас дай кузя ышловзьö. Ме,

дерт, эг гөгөрволы татшөм ышлолалөмыслысь помкасö. Но сёрөнджык вежөрті, кутшөм ыджыд дой вөлі дзебөма тайö ышлолалөмас. Пи, кодöс сідзи и, тыдалö, оз вермы козьнавны верöсыслы,— со мый дойдöма мамöлысь сёлөмсö да тшөктылöма ышлолавны кадысь кадö.

А мый батыöлы сёлөм поттөдзыс коліс пи, ме төдмалі сэк, кор мамук лөсьөдчис вайны витөд кага. Водзті ичөт чоюкла мамö петавліс лясниö, а öні больничаö мөдөдчис. Ми батыөкөд кольөдім мамукöс больнича кильчö помөдзыс и янсөдчигас батыө тапнитіс мамуклы мышкас, шуис:

— Пи, Аннушка, пи вай!

Сы мында корөм да кевмөм вөлі сійö кывъясын и гөлөсын! Ме быдөн дрөгмуні. Оз лөсяв миян батыöлы быттьөкө некутшөм йөрмөм ни матайтчөм, а со... корö кызі! Менам челядь вежөрын чужис батыө дорö и жальлун, и өттшөтш өбида. Мыйла, мися, и колö сылы сэтшөма пиыс, ог өмөй ме бура отсась? Ачыс тай нө ошкө быд пөрийö.

Ог төд, мый керсис тайö здукас мамö лов пытшкын. Колөкө, батыө кывъясысь сылөн сөдзтысис синва тусь да кутіс лювгыны ныр пөлөныс вом дорланьыс. Сөмын өд сійö миян оз радейт дойтö петкөдлыны. Востеракодь крапкис батылы воча кыв:

— Мый көдзин, Василеюшко, мый көдзин.

Батыө лэдзис мамук пельпом вылысь кисö, и быттьөкө ставнас лигышмуніс. Батыө мем бара лоис зэв жаль, и ме думөн пинялышті мамöс: мися, мыйла он вай батыөдылы писö, он өмөй аддзы, кызі корö.

Сійö здукас ме и збыль чайті, мый мамö нарошнө оз көсйы вайны батыöлы писö. Но кор мамö лөсьөдчис вайны квайтөд кага, ме гөгөрвои, кутшөма менам öшыбайтчысьсөма.

Батыө сэк эз вөв гортын. Мельничаö изөдчыны лэччис. Мамöс больничаö колляі ме. Лючки-ладнө гортысь петім и друг сэтшөма ымзыны-бөрдны кутіс. Ме повзи: «Мамук, тэ мый?»

— Бара өд ад вомысь моз нывка резыштас... Батыөд мый шуас?..— ымзигтыр шуалö мамö.

— А тэ пи вай, дай оз нывка чуж!— стрөгакодь шуа ме сылы.

— Йөюк...— мамö шылькнитö менсьым баңзибийöс кыкнан кинас и содтö:— Мун, бурджык, бергөдчы бөр гортö, челядьыс ас кежас колины. Ме өтнам больничаөдзыд муна.

— А тэ он кут бөрдны?

— Ог. Мый бөрд көть эн, оз тай отсав.

— А тэ эн бөрд. Öні пиыд лоö. Вот аддзылан! Вот аддзылан...— ме сэтшөм стрөга и эскөдана шуала тайö кывъяссö, мый и мама, буракö, пондіс эскыны меным, нюмсер сорөн нин шуис ещö раз «йөюк» и збодера мөдіс восьлавны потшөс пөлөн южмөм трөпка кузя паськыд уличлань.

Төп-төп,— век вияліс войтва, көть эськө рыгторув нин кадыс, шонді важөн саймовтчөма.

«Регыд тулыс» — думыштсис менам, и мыйлакö мем зэв рад лои, чиктылігтыр бергөдчи бөр гортö да, вольпасьö водөм бөрын, узьысь чойяслы понді вашкөдны:

— А мамукад миянлы ичөтик вокöс ваяс!

Челядь пö тай туньяс, шуласны. Тунавсьöма быттö збыльысь менам. Эз коль и час-мöд, а колöкö, дырджык жö. Унмовсьлі нин тай-а. Кыла, кодкö кильчöö игöдчö, звирк чеччи, батьö, мися, мельничасьыс локтö. Абу сійö вөлöма. Акушерка Шуралөн гөлöсыс.

— Чеччöй, узянныд! Васильевич öд локтіс таладор вольнöй свет вылас! Кылан, Габö Васька, пи, мися, чужис! Ух, ён гөлöса! Кыдз горöдас! Ку пиын чужис, часлив лоö... Дежурство помасис да, кежала нин, мися, юöрта...

Ме бура нин садьми, но эг на тöд, радлыны ли шогсьыны тайö юöрсьыс. Наперво тай садьмöдiсны. Очсальштi вольпась вылын, сэсса чеччи да петi кильчö вылö, мельничаö лэччöдысь туй вылö пондi видзöдны. Батьö, колöкö, локтö, сылы висьтала акушеркалысь юöрсö.

Батьö локтіс сöмын аски асывнас. Войнад менам узьтöм лои да сы ни садь асывлаторыс унмовсьöма. Садьми батьö гөлöсысь.

— Пачыд тай нö ломтытöм. Кöни мамыд?

— Ой, батьö, радлуныс миян!— синьяс тилигтыр уськöдча батьö дорö.— Пи öд мамöйд вайöма!

Батьö юр пыдöсас ляскыштöм пеля шапкаа да пызьөн лякöссьöм фуфайкаа сулалö ме водзын да видзöдö ме вылö эскытöма, сэсса вöчыштö мелань воськов, кутчысьö пельпомö:— Пөръялан?

— Ой, оз верит!— гораа серöкта ме.— Ачыс öд акушерка Шура воліс висьтавнысö. Зэв пö кыз гөлöса. Сöмын вот мыйлакö ку пытшкын чужöма...

— Кор муніс мамыд?

— Тöрыт нин...

Кыз тай батьö шурк ме дорысь да уськöдчис öдзöсö, мышкусö сöмын и аддзылі.

Колöкö, сійö тулысыс батьөлөн вöлі медся шуда кадыс став сійö дженьыдик олöмын. Збыль тай, радлунсьыд бордьяс чужöны. Борда кодь батьö лоис, мудз тöдлытöм. Кузь лунтыр гöра-кöдза вылын либö потшсянінын мырсяс, рытнас локтас — мудз ни кынöм сюмалöм оз тöдчы. Потшöс вомөн на воськовтö, а пыш юра нывкаяс эновтöмны нин чомнысö, быд боксянь уськöдчöны сы дорö: батьö локтö!

Батьөлөн тувсов шондiсьыс чужöмыс ымралö, синьясыс тувсов енэж мозыс жö югзьöны. Челядьсö аддзас, пыр жö сылөн кыз кабырыс лоö мойдывывса ыджыд сюра мöскөн.

— Сюрания-бутаня, бут, бут, бут!— То öти нывкаöс, то мöдöс люкалыштас сылөн сюранныс. Кильчö пом тырö китшсьöм-сералöмөн да гажаа чилзöмөн. Со нин сійö качйöдлö ичöt Катенькаöс ки йылас, шыбитлас вылö-вылö да пыш зудöсöс моз бөр кутас. Здук мысти, кватитчан да, öшинь ув веж ластва вылын вöлысь нин ворсöны. Батьö бауасьöма, гычöдö юрнас да и-й-йö!— горзö. Сы вылын йирксöны чөлöй чукөр, горзöны:

— Н-но, Воронко, Сивко-бурко! Ми вөлөн гөститны мунам!

Медiчöтыс абу вермöма кавшасьнысö вылас да кутчысьöма батылы юрсиас, дом поводөн быттö ас бöрсьыс вöвсö нуöдö.

Тапиктö сöмын нин кыз кокöньяснас, радысла вомыс чавканлөн моз паськалöма.

— А Василейлы тай абу дыш,— дивитöмпырысь ли, завидьпырысь ли шуыштасны суседъяс.

Челядькöд ворсöм бöрын батьö локтö кильчö помö, кульö сапöгсö и вылыс дөрöмсö, заводитö дыр да гораа мыссьыны. Медбöрын пырö керкаö да первой делö кок чунь йылас кыйксьöдлö зыбка дорö, көнi важ сарапанысь лöсьöдöм вон пытшкын узьö миян ичöтик вокным Васьтоль. Нем шыавтöг видзöдыштас узьысь пи вылас и вешйö бокö да шыасьö мам дорö, кодi неважөн на жö локтiс удж вылысь да öнi ноксис-гартчис пач вом дорын.

— Оз бöрд?

— Слава богу, оз,— вочавидзö мамö да серöктыштöмөн содтö:— Оз тай норасыны кага видзысьясыс-а. Бöрддзас кор, ми пыр сюр нёнъ сюям вомас... Тi нö эштöдiнныд эн талун сийö мусö? Аски ми сэтчö агсавны мунам...

Мамук — шурыд, варов, банйöм чужöма, дзоридзöсь ситеч чибльöга да сэтшöм жö нагрудника — кажитчö праздник вылö вöччöмөн. Сöмын көмтöм кокыс и висьталö: кутшöм нин вöччöм, кор кокас чулки юрсö и то некор на вöли сюйыштныс. Верöсыс локтiс удж вылысь, колö öдйöджык вердны, а то босьтас дай пышгъяс ужынтöгыс. Пиыд лои да, любöысла дзик ышмис, öти рыт гортас оз пукав, то вөрö тюрö тар койт вылö, то вадорö лэччö утка лыйны.

Мамук заводитö дасытныны пызан, пелькиника кыскö пачысь шыд чугун, судзöдö сёрйысь нянь пöв и сэк жö нарадитö нывкаяссö:

— Зинук, павга пызандöратö да паньястö вай. А тэ, Елюк, пет, кор челядьтö, мед мыссясны...

Пуö ачыс мамö и пуö сылөн вомыс, та ыжда семьянад некор сылы вугравнысö. Колö ещö идрасыны да водтöдзныс челядьсö мыськавны. Сэсся налысь паськөмнысö латайтыштны да псовтыштны. Проклятöй араваыс öд сөйöмөн сөйö паськөмсö. Бур ещö, зарни пиыс оз ыждав, узьö. Мед эськö садьмыліс нёнъсыштныс, морöсьясыс со тырöмаöсь йöлөн, ёнтöны...

Миян семьяын велалöмаöсь сiдз: сөйны унаысь корны оз ков. Челядь öдйö пырöны ывлаысь, лабутнöя пуксялöны пызан сайö, вильшасьöм ни ыждалöм некодлөн абу. Сöмын медiчöтыс, кык арöса Катя, заводитлö вöзйысьны мамöлы киас:

— А ичöt Васьтольыд нö чеччас да кытчö ме сийöс босьта?— шуö мамö, и Катенька пырысь-пыр вешйö сы дорысь, тапиктö көтшасын нопйөн ноксысьсö батьö дорö.

— А, тэ папыскöд көсьян пуксьыны?— шыасьö сы дорö батьö да пыр жö эновтö нопсö, босьтö нывкаöс киас.— Кекöньтö мыськин?

Нывка сералiгтыр петкöдлö батыслы кияссö, сэсся зэв чорыда сывйыштö батысö сьыліöдыс. Тадзи найö и пуксьöны пызан сайö.

— О, да ставыс нин сатшвидзöны пызан сайын, ми тэкöд,

Катенька, медбөрьяяс!— шмонитыштö батё. Воча кыв сетö сылы мамö:

— Тэнö кө öд виччысьны... Бара ли мый нö тарыт мöдан кытчöкö?

— Менам — пи, дона гöтыранöй, колö сійöс ёнджыка вердны!— шуö батё гажаа шпыннялігтыр. Мамö грöзитчыштö паньнас:

— Ок, Васька, аддза öд: горт уджысь пышгьян!

— А мый меным гортын кернысö, кор Катя и то нин ачыс кисö мыськö?

— Лукавöй тэ, Васька! Мун, брöдит...

Муніс. Асывнас видзöдам: батё кыйдöсөн локтö. Пельпом вылас кыскö сир чери да сэтшöм ыджыдöс, юрыс сирыдлөн водзтыс муас инмö, бöжыс мышттыс муöдыс кыссьö. Пласкис кильчö помö лапта вылас ношасö, ми мамöкöд сöмын акнитім.

— Бласлö Кростос!— сöмын и кайтыштис мамö.

Став грезд чукöрмис батёлысь кыйдöссö видзöдлыны. Мужичöйяс зэв делöвöя бергалöны плаввидзысь сир туша гөгөр да мерайталöны кузьта и кызта.

— У, сötана, чери сарыс кө нин шедöма тэныд, Василей-а?

— Буракö, абу сар, том на. Мышкуыс, аддзанныд, сьöд дай кынöм улыс вижъеджыд. Сарыслөн, шуласны, веж нитшкөн тупйыссьöма спинаыс.

— А стерво — горш, тыдалö! Кутшöм ыджыд чери ньылыштöма! Тэнö, Васька, эз кутлы ньылыштны?

— Бура дыр вермасим. Тököтьö ваас эз кыскы,— батёлөн гөлöсыс тшöтш кылö мужик гөлöсьяс пöвстын.

— Этатшöм зверыд кыскас бара-й... Омöльджык кө мортöс...

Неуна бокинджык нывбабаяс сулалöны, варовитöны ас кejas:

— А тайö абу бур водзö, бобöяс, абу. Татшöм дивöйд шоча жö шеддö...

Мамö, ичöt Васьтольöн киас, тожö бабаяс пöвстын.

— Бур водзö али лёк водзö, а чериняньсö сёйны ставнытö корам. Няньшом дась, талун жö и пöжала!— кылö сылөн долыд гөлöсыс...

Сійö тулыснас миян ордö кыкысь чукöртчыліс став грезд. Первойысьыс — кор ичötик воклысь чужöмсö пасйисны. Мöдысьыс — сійö сир чериняньнас чöсмасис.

Коймöдысь чукöртис миянö став соседгьясöс медся мустöм и лёк юöрыс — война. Батёс кольöдны бара чукöртчылісны став грездкодь. Гожöм шөр сулалö, страдауйтан кад, а батёлы да уна мукöд мужичöйяслы быть колö мунны гортысь. Кытчö? Мыйла?

— Код вылö нö да и эновтан миянöс, этатшöм аравасö?— гөлöситö-бöрдö мамук, югыд шондисö оз аддзы шогысла.

— Мед бöрдыштас, бур мужик дорас уна нин красуйтчис! Кага быд во вайис да свежöй яй сöмын и патшкис-сёйис.— Шуасьöмаöсь пö тай öткымын бабаяс. Мамук миян визув шор кодь да востер кывъя, колökö, и кокни руа кодь кажитчыліс. Унаөн завидьтылісны сылы. Но сійö шог вылö раддысьясыс и

асьныс регыд тӧдмалісны татшӧм шогсӧ, ӧчередь воис и налы бӧрдныс. Вочасӧн став мужичӧйсӧ нуисны война вылад.

Дерт, став бабаыслы сьӧкыдлуныд тырмис мужикъястӧм олӧмад, да ӧд уна челядыдылы унджык жӧ дӧнзылыс. Мукӧд кӧзьяйкаыслӧн пачыс муртса на ломзьӧма, а мамук миян тшак пестерӧн нин локтӧ. Рытнас уналӧн нин ӧшиньясыс оз югзыны, а мамук миян век дӧмсьӧ, латайтӧ челядь паськӧм.

Батьӧсянь письмӧясыс шочиника волісны. Первойсӧ — Вологдасянь, сэсся — Волховскӧй фронт вывсянь. Сійӧ гижліс посни мисьтӧм почеркӧн, гижліс уна, тӧдсаяслы да став рӧдвужлы поклон лыддьӧдлӧм бӧрын юасьліс торйӧн ставным йылысь, кызди Катя, кызди Зина. Но медся уна мелі кыв вӧлі, дерт, медічӧтлы, муса пиукыслы.

Мамӧ миян неграмотнӧй, письмӧтӧ лыддьыны оз куж. Рытнас, кор челядьпиян водалісны узыны, ӧзтас мамӧ стеклӧа лампа, пуксьӧдас менӧ лыддьыны.

— Вай, бобук, лыддьы. Югыдлун, гижӧмасӧ мыйта да кутшӧм складнӧя поклонсӧ ставлы лыддьӧдлӧма.

Лыддя ме мыкталӧмӧн, быд кыв бӧрын сувтышглӧмӧн, лыддя дыр. Мамӧ кывзигмозыс гогйӧдлӧ юрнас, лыддьӧмторсӧ ме бӧрся повторяйтӧ. Сэсся, видзӧда да, заводитӧ вугравны. Ме чукӧста сійӧс:

— Да тэ он кывзы да! Узян нин да!

— Ог жӧ узь. Кывза.

Тадз мукӧддырйи кыкысь лыддям, куимысь пӧдрад. Лыддьӧм бӧрас чӧв олыштам. Сэсся мамӧ друг шуас:

— А кыз-небудь ӧд олам, мыйла нӧ сійӧ сэтшӧма тӧждысьӧ миян вӧсна? Аслыс нӧ кокни пуля улас? Вай сідзи и гиж: олам, шу, эн ёна шогсы да видз асьтӧ...

Кызкӧ ӧтчыд батьӧлӧн письмӧ пытшкас локтіс карточка. Вӧр пуяс костын сулалӧны кыкӧн, батьӧ да вӧсньыдик том зон. Гимнастёрка кежсыс, куш юраӧсь. Кок уланыс мыйкӧ ыджыд тюрик кодь, а киас батьӧлӧн проволока мӧтӧк.

— Со пӧ снимайтчыны удайтчис, ыста карточка, — гижӧма батьӧ.— Ме пӧ тай юӧртлі нин: связистала тани.

И этайӧ том мортыс пӧ связист жӧ, медбур ӧрт менам. Ленинградьсӧ студент. Ок, грамотнӧй да сюсь. И немец ногӧн сёрнитны кужӧ. Мукӧддырйи аддзас фрицьясыдысь связьсӧ, кывзас и командованиелы докладывайтӧ, сідз пӧ и сідз, немец пӧ выль пополнение пӧлучитӧма, кӧсийӧ миян вылӧ кык боксянь уськӧдчыны...

— Со... Со... Со...— ӧтторъя кайтыштӧ мамӧ да окалӧ карточкасӧ.— Со кутшӧм бур морт дорӧ веськалӧма миян Василейным. Связистыс сійӧ нӧ мый? Телепон проводьяс нюжӧдалӧны? Война вылас, инӧ, телепоннас сёрнитӧны жӧ? Ок, югыдлуныяс... А батыд омӧльтчӧма. Гажтӧмтчӧ, пӧдикӧ. Вот эськӧ миянлы снимайтчыны тшӧтш да ыстыны. Кытысь вот ӧні снимайтчысьтӧ аддзан?

Быттӧ енмыс кылӧма мамӧлысь майшасьӧмсӧ. Эськӧ ӧд эг сэтшӧм ӧдйӧ да кокниа аддзӧй снимайтчысьтӧ.

— Тшук енмыс иңдіс,— шуӧ тай вӧлі мамӧ-а.

Вундан кад вӧлі. Мамӧлӧн килутшыс суйсьӧма быд лунтӧ

вундигон да, сийо луннас мамо кольта кыскаліс. Ме тэчанінас жо кольта сеталі. Отлаын и мамокод пажнайтны волім дай мөдім бөр му вылас. Таркодам тыртөм телега вылын сикт кузя, видзөдам да, Иво Миш керкасянь тапикасьо-петө чотысь Ёгор, пельпом вылас снимайтчан аппаратыс. Мамө сувтөдіс вөвсө, уськөдчис снимайтчысь Егорыдлы кок улас:

— Ёгорейо, югыд шондіо...

Чотысь Ёгорос водзті частө позис аддзывны сиктысь, районса куспром артельын снимайтчысьон и уджавліс да эз дышөдчыв аппаратнас сиктө петавны. Бөрья кадас мыйкө эз тыдав, шуоны вөлі, карө пө лэччөма. А со и сийо!

— Материалыс абу,— дзик пыр и шогө уськөдіс мамос снимайтчысьыд.

— Кыдзи абу? Сюрас жө оти карточка вылад! Ичөт детинаос коть снимайтны колө, батыс зэв ёна корөма. Корсьлы, югыд шонді...

Ёгор лэдзис пельпом вывсьыс куим кока «ёртсө», видзөдіс мамө вылө куньтыртөм синъясон, гыжйыштис баябөжсө и шеныштис кинас:

— Аддзам отитө!

— Ой, сө зөлөта! Ой, югыд шонді! Лок, сөв телегаас!

Мамө, буракө, ачыс и лэптіс телегаас Ёгортө и сылысь аппаратсө, звирк кайис телега нырас да вильыш зонка моз горөдіс вөлыслы:— Н-но, батько!— и кульыштис вөлыслы вөжжи помнас. Сикт улич кузя бөр гортлань кутім тарзьөдны. Локтім ас потшөс дорө, сувтөдіс мамө вөвсө, чеччыштис телегасыс, уськөдчис керкалань.

— Челядь, эй, көнөсь ті? Снимайтчысьос вайим! Локтө снимайтчам!

Керкаын ни өшинь улын некод эз кыв ни вуджрась. Уйкнитөмны нин кытчөкө. И кор удитөмны? Вадорө, көнкө, пышйисны. Мамө шыасис снимайтчысь Ёгор дорө:— Энлы, аддзам беглечьястө. Тэ вай пыр этатчө, ме тэныд и шома ырөш на петкөда. А тэ, нылук, чожа котөрт, корсьлы челядьсө...

Ме котөрти первой вадорө, сэсся шор дорө, кузнеча дінті, челядь ворсанінгясті прөйдиті, сосед йөрьясысь видзөді-чуксалі — некысь эг аддзы. Сыломөсь быттөкө. Думыштан мөй, мый анькытш му вылө мунасны да дзевсясны. Му шөрас пө пырим да дзевсим, мед некод оз аддзы. Тайө бөрас висьтасисны нывкаяс, а сийө здукас эг некысь аддзы да бөр гортө котөрти, мися, колөкө, корсьыся, а найө гортынөсь нин. Мамө паныд мем:

— Ад горшөс, тэнө сөмын смертла ыстыны! Көнөсь челядьыс?

— Көнөсь-я...

— Истөм пон, тэ нин аддзан!— мамө бартыштө менө. Ме ог дойлаыс, а өбидаысла бөрддза. Мамө ещө ёна скөрмө:— Мун, кысь гажыд корсь!— горөдө меным и заводитө клесыйыны кияснас:

— Ой, потө сьөлөм этайө челядь вылө скөрысла! Ой, воасны да начка ставнысө! Вөйины нин, гашкө...

Мамө, буракө, воштөма нин надеясө снимайтчынытө, челядь вөснаыс нин повзьөма, юр садьсө воштөма.

А сы костті, кор ме котралі, миян потшӧс дорӧ чукӧрмӧма нин уна йӧз: кагаа старукаяс, челядь. Интереснӧ жӧ, снимайтчыны кутасны.

Сэки и Марин пӧчӧ, ичӧтик кагаӧн киас, сибӧдчис мамӧ дорӧ дай кутіс сійӧс такӧдны:

— Аннушка, ӧвсы, мый нӧ тэ сёрнитан? Воасны челядьыд, некытчӧ оз вошны. Зра нывкасӧ эн котрӧдлы ни. Колӧкӧ, эстчаньӧ, ӧмидз куст дорӧ мунісны... А снимайтчынытӧ... На со босыт менсьым Толикӧс дай снимайтчы. Дзик Васытоль кодъыд жӧ, еджыдик юра. Арӧса кагаясыд ӧд ставныс ӧткодьӧсь. Карточка вылад кага и кага...

— Точно!— шыасьӧ потшӧс сайсянь и снимайтчысь Ёгор.— Сідзи и вӧчам, кӧзьяка, кыз бабыс тшӧктӧ. Вай босыт пацансӧ. Коркӧ мӧдысь тшук вола и снимайтта ставнытӧ. Точно, ог пӧръяв!

— Но, инӧ...— чӧв усъыштлӧм бӧрын шыасьӧ мамӧ да вӧчӧ воськов Марина баблань.— Снимайтчам, инӧ...— Аслас синваыс сикӧтш молльӧн гӧгыльтчӧ.

— Э, кӧзьяка, тадз оз позь, вай шома чужӧмтӧ югдӧдышт. Но, но, но. Чышкы синватӧ, нюмдышт! Снимайтта...

Тадзи вот и артмис миян сійӧ рудіник карточкаыс. Ыстім батыӧлы фронт вылас и мӧдім виччысьны воча кыв. Мый шуас батыӧ, тӧдас оз ассьыс писӧ.

— О, господи,— ышлолалӧ мамӧ,— пӧръясьны нин куті. И кодӧс пӧръялі? Верӧсӧс. Грек кӧть спасенньӧ...

Карточка ыстӧм бӧрын дыр эз волы батыӧсянь письмӧыс. Медбӧрын воис жӧ, но карточка йылысь нинӧм абу казытыштӧма. Сідзкӧ, эз на получит. Юӧртӧ тай, мунісны пӧ чорыд тышъяс. Сійӧ письмӧас жӧ юӧртліс и студент другыс усьӧм йылысь.

— Усьӧма... Детинушка. И олӧмсӧ эз аддзыв, коньӧрӧй. Господьӧй, енмӧй, видз жӧ нин Василейӧс, бережит да кранит...

Тайӧ пӧрйӧ енмыд абу кылӧма мамӧлысь кевмӧмсӧ. Регыд и баты усьӧм йылысь бумага воис. Но мамӧ эз кӧсйы эскыны тайӧ кабаалаыслы, весиг эз бӧрддзы. Ылӧдлӧ пӧ тайӧ кабаалаыс, муртса на ассяньыс письмӧ воліс. Регыд частьсяньыс ыстісны и мӧд кабаала. Ваш муж пӧ посмертно награжден орденом Славы I степени и навечно зачислен в списки героев-защитников города Ленина.

— Мый гижӧмны? Навечно зачислен? Навечно-о? Мый нӧ тайӧ?

Буракӧ, «навечно» кывйыс имитіс мамӧлы медъена став мукӧдторсьыс и отсаліс сылы вежӧртны лоӧмторсӧ.

**Эсся нӧ некор ли мый батыӧ ог аддзыв?
Эсся нӧ челядьыс сирӧтаясӧн ли мый колины?
Эсся нӧ пиыс сылӧн кодӧс батынас кутас шуны?..**

Лыддӧдлӧмӧн пондіс омлявны-бӧрдны мамӧ да дутдыныс оз вермы...

...Та бӧрын коли уна кад. Войнаыс нин важӧн помасис, ми

быдмыштімө. Ичөтик вокысь кындзи, слава богу, ставон колим ловъяось, сійө тай, ладинечыд, эз жө вермы вуджны сэкса лёк кадсө. Война бөрас нин, медся сьөкыд и тшыг 46-өд воын кувліс дизентериясы. Сөмын мамолон верөссө и дона писө воштөмысь ори жө кыткө лов пытшкыс. Эз ло важкодь варов да визув, дик сяма лоис, пырджык чөв оліс. А сёрнитліс кө, пырджык өтитор йылысь. А орөді пө тай көленасө, эг сяммы видзны верөсөс ни пиөс. Ме өд, злыдни морт, виин найөс,— частө мыж-дывліс ачыс асьсө.

— Мамө, мый тэ? Кутшөм нө тэнад мыж? Эсытшөм война прөйдитіс.

— А грек босьті ас вылө да, пөръявлыны көсийи батытө да, йөзлысь кагасө ассым пыдди ысті сылы да.

— Ок, мамө, колөкө, сійө карточкатө эз и пөлучитлы батыным-а.

— Всө равно грека...

Со өд, неграмотной мортыд, эз повлы сьөкыдунысь ни уджысь, а кутшөмкө грекысь поліс, весиг торксыштис тайө мөвпсыс.

А төданныд, батыө пөлучитлөма сійө карточкатө! Төдмалім ми та йылысь сөрөн нин. Отчыд воис мамө ним вылө письмө. Мича маркаа и печатьяса. Пөлучитны письмө миянлы некодсянь вөлі. Водзті батысянь воывліс треугольник, а тайө — нель пельөса, казенной письмө кодь. Повзис мамө зэв ёна, став яйнас сырмыны мөдіс, мый нин пө бара ещө лоө, кутшөм шог. Восьтім письмөтө, а сэні со сійө фотокарточкаыс, кодөс коркө важон ыстылім фронт вылас батыөлы.

— Ой, батыд тай ловъя!— ставнас өзйис мамө, кватитіс письмөтө. Окалө, сералө, бөрдө и горзө:— Вайө өдйөджык лыддьөй!

Письмө вөлі военной госпитальсянь отставной капитан Ефремовсянь. Сійө извинитчөма, мый дыр эз вермы гижны миянлы. Первойсө пө адрессө эг төд тиянлысь, а сэсса ачыс сьөкыда ранитчөма. Со пө, буракө, нэм кежлө веськалі госпитальө.

«Тані өні кад менам эм, гижавлі быдлаө, төдмалі тиянлысь адрестө и гижа со...— лыддям ми кымынөдысь нин капитанлысь письмөсө.— Ме, пөжалуй, единственной свидетель, коді төдө, кутшөм геройскөя тышкасис да пөгибнитіс тиян верөсныд. Батарея, кодөн ме командуйті, тышкасис медбөрья вынъяссыс, командной пункткөд связь важон нин эз вөв. И кажитчө, медбөрья здукас, кор эг нин виччысьөй некутшөм отсөг, явитчис связной, тиян верөсныд, ад пырыс прөйдитөма кызкө дай связь восстановитөма. Төварищ капитан пө, связь эм! Некор ме эг нежной вөв, а сэки окалі сійөс и нинөм дзевны, синваөй тюрөбтіс. Ті гөгөрвоанныд... Ковмис сылы пыр жө мездыны вирөн ойдом пулеметчикөс — фриц атакуйтис и атакуйтис. Кор ми дорө локтис отсөг, ловйөн вөлім ми сөмын куимөн. Тиян верөсныд ловсө лэдзигөн сетис тайө карточкасө и корис кранитны. Ме дыр новлөдлі сійөс сьөрысь и со өні ыста тиянлы...»

Тадз бөр воис гортө миян шудтөм фотокарточканым. Кутшөма ми сійөс окалім, кутшөма крепитім, чуть ли ог юрбитөй сы

вылө, өд тайос кутіс аслас киын ловсө лэдзигөн миян батьой. А өні со, некодлы ковтомос моз шыбитомны пи-моньө өг дозий...

Кузьмич

Миян сиктын унакодь кутіс лоны пөвъясөн тупкалом өшиньяса керка. Шупгом мөвпгьяс чужтоны найо: со, думыштан, неважон на олісны тани йоз, а өні некод оз тыдав. Дерт, конкө, унджыкыс карө лэччисны овны либө вөрса поселокъясө вуджисны.

Медся өна дзугыльмөдліс менө өти татшөм керка, коді сулалө дзик миянкөд воча. Кыдзи ме помнита, сійө пыр нин тупкөса вөлі. Ичөтдырйи вөлі кута локны рытын кино вылысь, эновтом керка дорті мунігөн сідзи и ыркмунлас сьөлөмөй. Кывлан тай, овтом керкаад пө гажтомгьяс олоны. Төда, некутшөм гажтомгьяс абуось, а век жө пола.

Сы бөрын институт нин помалі дай во-мөд уджала нин бокин, а керка век сэтшөм сулалө, көрталөм сингьяса пөчө моз. Сідзи, коньөр, и важмис да пөрысьмис.

— Мый нө этайос оз косявны ли мый ли? — эг өтчыдысь нин гортө воліггьясөн шулы мамөлы. Пемыд вуджөр моз, мися, улич вывсө миянлы тупкө. Ми көть нин сад садитім сы местаө ли мый ли.

— А оз тай, — ышловзьө мамө да содтө: — Вунөдіс Осип дзикөдз керка йывсьыс. Мед көть воліс да вузаліс кодлыкө, а то сідз жө сісьмө...

Тайө керкаса көзьева йывсьыс ме төді сөмын мамлөн да суседьяслөн висьтасьом серти. Төді, мый көзьяин гозьяыс — Кузьма дядь да Сөлөмея тьотка — важон нин абу ловьяось. Дядьыс война вылө мунлөма да абу волөма, усьлөма. Тьоткаыс — слабеник, висьөдчысь нывбаба — верос вөснаыс шогсьөмла косьмас-косьмас дай кулө. Осипыс өти пи и вөлөма налөн. Мамө висьтасьом серти кө, зонмыс вөлөма зэв прамөй да бур сьөлөма. Мем частө төд вылө усьлө мамөлөн өти висьт. Со сійө висьтыс:

— Ой-ой еджыд юра да сюсь быдмис Кузьма гозьялөн пиыс. Челядь ворсанінгьясын сылөн гөлөсыс и горавліс. А удж вылад пытш кодь визув да пөслукман. Батьыс колхоз пуксьөмсянь конюкаліс, вөвъяс дорын ноксис да унджык уджсө пиыс вөлі и вөчө. Осько и вөвъястө юктөдны юкмөс дорө лэччөдлас, и турунтө лясниад лэдзас, и быд вөлөс сыналас да шыльөдас-мольөдас. Батьыс сөмын видзөдө пиыс бөрся да индөдгьяс сеталө.

Эз лелькуйтны Кузьма гозья өтка писө. И бура вөчисны. Ар дас витысь унджык эз на и вөв Осиплы, кор войнаыд заводитчис. Но эз өд, лешак пиыд, вөвъястө некодлы сет, ачыс бать пиддыс кольччис. Энө пө полөй, ог урөсты чибөястө, шуис правленньө вылын.

И збыль, эз урөсты. Видзис миянлысь Рыжкоясөс да Гнедкоясөс, кыдзи, гашкө, верстьө мужикыс эз сяммы видзны сійө сьөкыд воясад. Лун ни вой на дорысь эз жө нин вешйив.

Локтан конюшняд водз асылын көть сёр рытын — пыр сәні. Век мыйкө вөчө батыс моз. Эз вөв сылөн чибөйд сынавтөм-чиститтөм, ни сийөс-заводуд лөсьөдтөм-дзоньтавтөм.

Кыдзкө отырышйөн зонкаыд верстяммис, мый миянлы, ба-баяслы, яндзим кутіс лоны шыасьны сы дорө Осько нимнад. Вичнас пондім ыдждөдлыны. Шуан, Кузьмич, муса пи, сетлы вөвтө пес кыскыны либө турунла. Ок, сеті пө эськө да, ставсө нин талун разоді. Мый нө водзджык эн вольт? Лок аски, кодөскө сетла.

Көсйысис кө, быть сетас. Бур сьолөма вөлі ми вок коддьом нывбабаяс дорад. И пемөсьяс вөснаыд төждысис ёна. Помнита, өтчид тулысьявылыс турун катөдім вөр участокө. Сийө онас миян колхозным мыйлакө зэв ылын керсө лэдзис. Куим луна-воя чөж колө ветлыны. Катөднысө эськө катөдім турунтө, но бөрсө воигөн менам вөлөй сувтіс. Мукөдыс рөдтісны гортлань, а менам оз мун, сулалө. Быдсяма ногыс вөтлі — оз вөрззы. Мый керны? Рөмыд нин, пемдас регыд. Гөгөр сьод вөр, морт лов оз кыв. Кынмөмыд да кынөм сьомалөмыд нинөм на ещө, джын бедаыс. Да өд көингьяс сийө онас ёна вильшасисны. Вөлөс, мися, косяласны. Сьолөмөй йөктыны кутіс. Вердыштан кө чибукөс, гашкө, гортөдыд кыссяс на, да кытысь вердассө бось-тан, турун сі абу. Төд вылө уси: кын няньтор төрыт тулуп зеп-тө суйлі. Сеті вөвлы. Коньөр, кыдзи видзөдліс ме вылө. И мө-дөдчис өд. Менам тюркмуні синваөй. Ог төд мыйла. Радөйла-ө, вөвсө жалитөмла-ө, сылөн төлклунла-ө. Эз өд менам нянь крошкиыд сылы вын сет. Гөгөрвоис менө, аттьөалөм ради мө-дөдчис. Муртса легө, но оз сулав. Ме ачым ськөд орччөн кузь тулупа лөтсьөда-восьлала да збодермөда вөлөс, мый верма.

Смек и грек өні казтьывнысө. Друг вөлөй менам гөрөктіс и, мем кажитчө, содтыштіс өдсө. Видзөда, водзын сьод чут ву-джөртіс, котөртө быттьөкө миянлань. «Көин!» — ыркмунлі сьолөмөй, и ачым ог төд, кыдзи уськөдчи сылы паныд матькиг и горзігтыр. Лысьтлы, мися, сөмын матыстчывны менам вөв дорө! А сийө уськөдчис ме вылө и нювны заводитіс, төкөтьө чу-жөмөдз оз чеччышт. Никсө. Да тайө жө Ваткыль! Миян Кузьмичлөн понйыс! Со өд повзьөдіс кутшөма!

Регыд и ачыс понйыдлөн көзяиныс мыччысис. Верзьөма.

— Но мый, Анна тьөтка, сувтіс? — вөв вывсьыс чеччыштігмоз шыасис ме дорө зонка да матөджык сибөдчөм бөрын содтіс: — Сідзи и төді... Мукөдыс локтісны, а тэ абу...

Паныд локтөма. Питшөгсьыс перйис кык картулея сөчөн, меным мыччис, сэсся вөлөс заводитіс лэдзавны. Сьөрсьыс сылы вайөма зөртор. Вердышт пө, Анна тьөтка, вөвтө, пока ме доддяла Воронкоөс. Кытысь и зөрсө босьтөма, ёнасө өд сәки вөвьясыды эз вичмывлы зөрыд да...

Висьтавліс мамө и сы йылысь, кыдзи став грездөкөдөн кол-льөдлөмаөсь ассьыныс Кузьмич-конюксө армияө. Нулөмаөсь сийөс войналөн коймөд воас. Волөма сэтысь гортас ловйөн, но көдыд керкаас абу овмөдчөма, мунөма тьөтка дорас. Мамыслөн пө чөй көнкө Ухтаын өткөн олө.

— Воас жө өд, оз жө пыр кежлө эновт бать керкасө, —

виччысьомаось грездын, но сідзи абу и воома. Гөститны пö тай гөтырыскöд коркö волöмаось жö-а.

А таво гожом друг локтис, овмöдчис гортас.

Ми, гозъя, буретш сиктын жö лöсялим. Мамö оло öтнас, и отпуск дырйи воывлам отсасыштны сылы.

Ме асывсянныс лэччи вадорö кöлуй пöславны. Верöсöй сикт-са войтыркöд видз вылö мунис. Пока пöсласи да косьтi кöлуйтö эжа вылас павгалöмөн, час куим-ö-нель колис.

Локтi вадорсьыд, видзöда, кутшöмкö дядьö, сера дөрöма, пуджом сосьяса, чашйö-восьталö сусед керкалысь тупкöса öшинь-яссö. Ме уськöдчи мамö дорö, кодi ноксис звöз помын.

— Но, медбöрын, косявны кöсийны важ керкатö! — шуа мамöлы.

— Оз жö, — шыасьö сийö. — Овны локтöма Кузьмичным да оз жö косяв. Слава богу, кöть öти мужик лов лоö тайö помланыс, а то öтка пöрысь бабаяс сöмын кольны кутим... — Кайтö мамö меным ли, аслыс ли. Сылы, видзöда, нимкодъ весиг лоöма.

Ме пыри керкаö и шупавны удитом юрсйöс шыльöдiгмоз заводитi видзöдны осьса öшинь пыр сусед керка дорын нок-сьысь дядьö бöрся.

А сийö тэрыб, вына öдöбөн нетшкис медбöръя öшинь тупкöдсö нин. Чашнитас черөн керйö крепыда тувъялом пöвсö, шыбитас сийöс муас да бара чер йывсö выль пöв улö суйö. Ворсöдчö быттö киыс сылөн, мем весиг любö лоис видзöднысö.

Лои осьтöма и медбöръя öшинь. Том морт моз пелька дядьö чеччыштiс джуджыд ящик вылысь, кодöс, тыдалö, кыскö вай-лöма кöсийысьлом могысь да, килутшнас кымöс вывсьыс ньылöмсö чышкалiгтыр, пондiс дзөръявны керка вылас, донъявны сийöс кöзяин синъясөн.

Чусмöm, бусöсь стеклöа öшиньяс полöмөнкодъ на быттö видзöдiсны вöльнöй свет вылас, и менам бара на öткодявсис керкасö пöчöкöд, кодлысь öнi осьтiсны син кöртöдсö, но дыр тупкöснад олiгөн сылөн бердöмны синъясыс. Ковмас бур доктор, медым ловзöдны тайö синъяссö.

А öнi кöзяиныс ветлöдлiс керка гөгöрыс да видзöдалiс мукöд нелючкиинъяссö. Со подулыс сiсьмыны заводитöма, он кö веж кер-мöд, варалас дикöдз, оз мешайт и вевтсö вежны, и кильчöсö выльмöдны.

Медбöрын сийö тэчис чукөрö öшинь тупкöд пöвъяссö, сэсся босьтiс киас черсö, мудöд вывсьыс воропа ящиктор да веськöдчис миян керкалань.

Косньöд тушаа, дзор юрсиа юрсö кутö веськыда, весиг чатөр-тыштöмөн. Бритöm чужöмыс абу на ёна пöрысь, кöть и ёнакодъ нин чукурöсь.

Матыстчис сийö миянлань гырысь да кокни осьласөн. Ме видзöдi дядьöыс вылö, и сылөн быд оськов бöрын менам пыр паськыдджыка калькалiс вомöй.

Кузьмич тайö! Миян Кузьмич! Сё дивö, дерт жö, сийö! Кöть и ёнакодъ вежсьöма, ме век жö тöдi сийöс. Кыдзи нö он тöд, кор мортыскöд олан öти карын, весиг öти керкаын кык во чöж нин, и он кö быд лун, то вежон-кыкнас век нин аддзысьлан,

паныдаслан пыриг-петігад, коть и керканым уна судта да аддй ыджыд.

Кузьмич, — тайо нимнас и ме, и миян керкаса олысьяс ставныс, ыджыд коть ичот, тодім тайо дядьосо. Кыдзи нимыс, кыдзи овыс, одвако кодко и кывліс. Кузьмич — дай ставыс. Оліс сійо миян подъездын улыс судтаас, оти жыръя квартираын. Нимавліс, кыдзи отка бобыль да мератог вина юысь морт.

Збыль, Кузьмичос шоча аддзывлісны веськыд юраон, пыр гажа либо сэтшом код, мый муртса кок йылас ошйо. Мукоддырйи вөлі вежон-мод кежло вошлас, оз некон кыв ни тыдав. Ми эсько татшом суседнад эг ена интересуйтчылө да, гашкө, эг и тодло сылысь вошомсо, но понйыс сылөн, ошалысь кузь пельяса сьод спаниель, Дружок нима, ставыслы гөгөрвоодліс. Керкаас кө кольома, никсо лун и вой, гыжъясьо одзосас, вөзйысьо ывлао. А ывлаас кө, бара модаро — вөзйысьо керка пытш-кас.

Сэсса тыдовтчас жө бара кыськө көзяиныс. Абу код ни нинөм, зумыш чужома. Сэки, бурджык, некод сы дорө эн шыась — оз нинөм вочавидз. Понйыс и то лётсьодө сы бөрысь ыліті. «Трезвиловкаын, тыдалө, гөститөма», — шулісны Кузьмич йылысь татшом здукъясас.

Но юыштөма кө Кузьмич, сэк сійо ангел: нюмвидзө вомыс, пөттөдзыс варовитас, сюрас кө быттьо варовитысьыс кодкө, сывйыштлас и окыштас кывзысьсо.

Пасьтасьо Кузьмич оз жө откодя. Төвнас, шуам, кутшомкө да пальто вылас эм, а гожомнас, видзөдан да, пєславтөм дөрөмөн ветлө. А то друг паныдасяс шнич выль еджыд капроновй дөрөма, галстука. И видзөднысьо сэк нимкодъ Кузьмич вылө, лючки мужичөй. Татшом здукъясас миян нывбабаяс — а найо гожся кадад вежджык ошинювса скамьяяс вылын пукалоны — шмонитны заводитасны: он-ө нин пө гөтрасьны көсйы, молодечөй?

— Ме, роч аканьяс, важон нин гөтыра, — серөктас Кузьмич и пыр жө перъяс зєпсьыс югыд доз. То, шуас, менам гөтырыс, красавица-водка! Лапкерасны нывбабаяс, мый сэсса сылы шуан?

А вот юрыс сылөн одвако коркө аддзылө вевттьөдсө.

— Вошта жө од, мыйла вөчны лишной тратасө, — вочавидзліс сійо, кодкө дивитліс ли жалитліс кө шапкатог ветломсьыс.

Мем кажитчө, мый миян керкаса олысьяс лыдысь некод эз мустөмталы ни эльты сійос, коть и сэтшом сямон оліс Кузьмич. Гашкө, сы вөсна, мый абу матькысь-шумитысь да кампужитчысь. А гашкө, ещө сы вөсна, мый зэв киподтуя сійо вөлі. Лоас кө мыйкө телевизоркөд либо холодильниккөд, либо электричество-ыдкөд, лөсялас кө, век нин чукөстоны Кузьмичос. Бытөвөй обслуживаниетө од колө на виччысьны, кор воас, а тайо со, орччон. Удждон прейскурантыс сылөн оти — еджыд доз вылө. Либо некутшом дон оз босьт.

Ме унаысь казьявлі, мый Кузьмичос кыскө челядь дорө. Видзөдан мукөддырйи да, мачон шыблассө челядькөд либо велөдө том войтырөс пөвъя дзебысь ворсны: ми пө ичотдырйи тадзи ворслывлім. А то отсалө кодлыкө велосипедсө либо мукөд жугалөм чача дзоньтыны. Гөлөсыс сылөн сэк гажа и гора, челядь-пияныслөн кодъ жө.

Первойсö ме унаысь дивитлі челядьлысь ай-мамсö, мыйла, мися, оз öлöдны да чирыштны кодалысь мортсö челядьыскöд ноксьöмысь. Но öтчыд видзöдi, кызди Кузьмич веськöдлöм улын зонпосни стрöитисны лымйысь ыджыд йи крепость, и гөгөрвои: оз ков челядь дорын ноксьöмысь видны сийöс. Челядь вöли дась-öсь петкöдлыны тайö тешкодъ дядьыс водзын ассыныс став бурторсö: и смеллун, и кужöмлун, и зильлун. Оз быд велöдысьлы удайтчы челядьтö тадз ышöдны. Тöда тайöс, ачым педагог. А Кузьмич со сяммö. Ме весиг жалитышти, мый Кузьмич, татшöм организаторскöй таланта, киподгуя морт оз уджав кöнкö том войтыркöд, шуам кöть, мастерөн ППТУ-ын. Лэдзчысьöма и вошöма вина ру пытшкас.

А мый вошöма — тайö, пöжалуй, ставыслы вöли гөгөрвоана. Но, веськыда кö шуны, некодöс тайö ёна эз дойд ни вөрзöд. Мед, шуасны, оз ю дай.

Матвеевна баб, миян подъездын жö олысь öтка старука, вöли дзик öти мортöй, кодi кутшöмакö висис сьöлöмнас да тöждысис тайö öтка бöбыль вöснаыс. Сийö сылы коркö и дөрöмтö пельшштас, и орöм кизьтö вурас, и ывла вылын кодаланінсьыд пыртас.

— Абу тай дышыд, — шулисны öткымынөн.

— Морт жö öд... — вочавидзас баб сэтшöмъясылы.

А öтчыд кильчö помын нывбабаяс куим-ö-нельöн пукалим. Матвеевна и панiс сёрни Кузьмич йылысь.

— Асфальтитöвöйын олiгөн на öд ме тайöс тöдлi. Эз öд пыр татшöм вöвлы, — заводитiс сийö. — Медбур слесарь рудникын вöли. И гöтырыслы бур верöс. Унаысь менам дульва петалис том гозъя вылö видзöдiгөн. Гöтырыс аминь мича да визув ань вöли. Агния-биаөн и шулим. Песласьöма кö Агния, кöлуй тыра тазсö верöсыс петкöдö, ачыс гöтырыс водзас восьлалö, кöлуй öшлан прищепкаяссö сьылиас öшöдöмөн. — Матвеевна баб ышловзис, сэсся чöv олыштöм бöрын содтiс: — Олöмыд тайö сийö сэтшöм. Талун бур, а аски он тöд, мый лоас.

— А мый нö лоис?

— Мый? Кулис Агнюша. Доймис. Налөн дыркодь, во сизим, буракö, эз вöv мыйлакö кагаыс. А сэсся сьöктiс. Слава богу, шум, кага-балаысьны кöсийны гозъя. А Кузьмичлөн радьд! Сийö лунтыр удж вылад нокяс, локтас рытнад — öдйöджык чери кыйны муно. Агнюшалы пö номсаянинас муна кыйышта. Сэсся шмонитыштас: — Пиöс колö ёнджыка вердны!

— А ныв кö лоö? — сералам ми.

— Оз. Пи!

Сэтшöма кöсийс пи быдтыны, семьяөн овны, но неминучаыд лои. Сы бöрын и торксис Кузьмич, юны кутiс. Сёысь шулим: дугды, гётрась выльысь да ов. А сийö: Агнюша кодъ пö оз сюр, а мукöдсö ог кöсийы. Вот и олö öтнас. Бур мортлы — сьöлöм дой, лёклы — лишньöй сёрни да серам.

Матвеевна баблөн висьтасьöм бöрын менам мыйтакö воссисны сингясöй, чужис Кузьмич дiнö жальлун. А мый сетас жалитöмыд мортлы?

Кызкö öтчыд колян арын, сёр рытö, ме локта вöли школаысь

родительскöй собрание вывсянь, мөвпала сэни вöлөм сёрнияс йылысь. Кильчö дорö матысмигөн казялі Матвеевна бабöс. Сэн жö орччөн скамья вылын зуньгырвидзис Кузьмич. Сылөн киас мыйлакö вöли көрт зыр. Кузьмич код синваён, кылö, норасис баблы. Сійö ымзöмысь да Матвеевна баб кывъясысь ме гөгөрвои, мый Кузьмичлөн кулöма понйис, и öни буретш локтöма сійöс дзедан-идраланинысь.

— Эскан он, Матвеевнаой, сёлөм вужйöй ори кыткö! — морөссö ки пöвнас кабралігыр норасис-бөрдіс Кузьмич. Öтнам, дзик öтнам коли! Водзті сійö көть менö виччысысь вöли, а öни коді...

Сэтшöм ыджыд дой вöли сылөн гөлөсын, мый сійö гажтöмлунсö ме тшöтш аслам кучикөн и гырк пытшкөн быттьö кылі. Мыйлакö меным тöд вылö уси асламым грездысь овтöм керкаыс, и весиг челядьдырся вöвлөм полöмöй кутіс волывлыны Кузьмич квартира öдзöс дорті мунигөн.

Вель дыр кад колис. Öтчыд ме муртса удиті воны школаысь, кодкö негораа тотшнитіс öдзөссö. Муни восьтыны. Видзöда: Кузьмич! Ме повзи быдён, мый, мися, талы ковмöма миянысь?

Киас кутö кутшöмкö гижöм тетрадь лист. Абу код, но кыис, видзöда да, тіралö. И гөлөсыс тшöтш. Но менö шензьöдісны сылөн синъясыс. Дзирдалісны, быттьö ыджыд радлун дырйи.

— Извенитöй, — шыасис сійö, — менö ті дорö ыстіс Матвеевна. Учительница пö ті... — Полöмөнкодь мыччис меным тетрадь листсö. — Пионеръяс ыстöмаöсь... А ме ог тöд, мый и вöчны, — сылөн гөлөсын тöдчисны и радлун, и повзьöм, и тöжд.

Ме кори пырны сійöс ас ордö, мися, вай инö öтлаын лыддям да думыштлам, пионеръяссянь кө.

Пионеръяс гижöмаöсь:

«Ми, 6 «б» класса пионеръяс, 50 вося юбилей честь кузя «Пыр дасьöсь» маршынöсь, корсям 30-40 воясся пионеръясöс. Миянлы висътавлісны мамъяс, мый Ті вöлөмныд активнöй пионерөн, отрядса председателён. Ещö тöдам, мый ті вöлөмныд война вылын и смела тышкасьöмныд немецкöй фашистъяскöд. Корам юксьыштны сійö кадся пионерскöй олөмнас и войनावывса казътылөмъяснад. Зэв бур, гижыштанныд кө миянлы да вочавидзанныд со татшöм юасьöмъяс вылö...»

Ме син пыр нуöді кузькодь список юасьöмъясыслысь, но горөн найöс эг мöд лыддыны. Горөн жö лыдди водзö со мый:

«Бур эськö, миянö кө сбор вылö волінныд коркö. Виччысям вочакыв. А ещö ёна асьнытö. Пöсь пионерскöй чолөмөн дружиналөн Совет».

Письмö помасьöм бöрын видзöдлі Кузьмич вылö. Сылөн синъясыс дзирдалісны мелі вильышлунөн, а вомыс челядь сямөн калькмунома. Юрнас довьöдлігыр сійö шуаліс:

— Вот öд... Аддзöмны. Пасибö. Пионеръяс, нинöм он шу! Ми öд водзті сюсьöсь жö вöвлім! Пионеръяс жö! Ух, сборъястö кутшöмöс вöчлім! Вöрын, ыджыд бипур дорын. Сылам, кывбуръяс лыддям, пирамидаяс вöчалам. Физкультурникъяс, значит...

Ме кывза Кузьмичöс и аслым ог эскы. Кажитчö, варовлуныслы и помыс оз ло.

— И эсйö... колхозыды ёна отсасьлім, — висьтасис сйö водзö. — Йöн нетшкыны көть шеп öктыны — сьылігтыр мунам. Ме водзас восьлала, барабанöн...

И сэсса друг ланьтіс. Öти лолыштöмөн быттö ставсö тайöс ылькнитіс-кисьтіс, а мöдысь лолыштны эз вермы, горшас мыйкö сатшис.

— Аддзанныд, мыйта казътыланторйыс — шуа сылы. — А война йывсьыд ещö уна сюрас! Быть колö гижны. Окота öд тöдны öнйя пионеръяслы сэкса олöмсö, и война йывсьыд оз мешайт налы тöдны.

Менам ошкыштöмысь-ö мый ли звук кежлö збодермыштліс Кузьмич, но бөр зумьшмис, шйöвошöмөн пондіс лапöдны синъяснас. Ме пыр и гөгөрвои, мыйысь. Ачыс Кузьмич отсаліс тöдмавнысö. Сйö индіс чуньнас письмö вылас, шуис:

— Найö со юасьöны, вöлі-ö менам мечта да збыльмис-ö? Гашкö, чайтöны инженер ме али артист. А ме — со аддзанныд коді...

Кузьмич курыда нюмдіс. Менам сьölöмöй топавліс жö таысь. Эз вöв тайö нюм, а мыйкö дой кодъ вылö муніс. «Да, — думышти ме, — завидьтанаыс и збыль тэнад абу».

— Ті верманныд и не вочавидзны став юалöм вылас, — шуи. — Но гижны, ме чайта, колö.

— Колö, дерт. Сöмын кызди? — сйö гыжйыштис баябöжсö, сэсса кулакнас дыр ниртіс кымöссö.

Мем окота вöлі кызкö отсавны сылы и недыр думайтöм бöрын вöйи:

— А мый эськö, мастеританныд кө ті, шуам, кутшöмкö чача. Интереснöйöс, бергалö ли шы сетö ли мед. Ті öд сямманныд. И ыстанныд челядьыслы козин пыдди. А көні да мый уджаланныд, позьö не гижны. Челядьыс асьныс гөгөрвоасны, мый ті киподтуя, сяма морт, и сідзкö, йöзыслы удж вылын коланаöсь.

— Значит, ті сöветуйтанныд... Öг тöд... Эськö ме босьтча кө, сэтшöм чачатö вöча да...

Кузьмичлы, буракö, воис сьölöм вылас менам сöветыд. Сйö педзыштис, а сэсса друг лöсьöдчис мунны.

— Но, ме тйанöс дзикöдз манита, — шуис сйö, и видзöдласнас керка пытш кытшовтöм бöрын петіс.

Сьлөн мунöм бöрын ме дыр на эг вермы öшйыны, думайті Кузьмич йылысь, вылысь казътылі сылысь кывъяссö и чужöм вежласьöмсö. Медбöрын ме пукси аквариум дорö и заводиті видзöдны ноксьысь черияс вылö. Накöд нимкодьянö и верöсöй суис. Мыйкö пö тай талун биологияөн нин занимайтчан. Сідз, мися, и висьтаси Кузьмичлөн волöм йывсьыд.

— Аддзöмыд тай, — шуö меным верöс. — Талун сйö татшöм, а аски юяс, дай письмö йывсьыд вунöдас. Да и кутшöм сйö пионеръяскöд письмöасьысь.

— Но, тэ вывті жö! Война вылын вöлöма! — заводиті ме лыддьöдлыны Кузьмичöс дорйöм ради ли мый ли. Верöсöй öвтыштис кинас: сьлөн воуйтöмыд пö! Öг пö ме гөгөрво, мый ради воуйтіс? Öні пö татшöмъясыс том йöзсö тшыкöдöны асланыс юöмнас.

Ми веро̀скөд төкөтө вөнө эг во́й. Быттьөкө, сійө и прав мыйо̀нкө, но ме сьоло̀мон ог жо́ вермы миритчыны ськөд.

Та бо́рын ме лун-мо́д виччыси Кузьмичлысь пыралөм, гашкө, мися, письмөсө петкөдлас, мый гижис, но прав, тыдалө, вөло̀ма верөсөй.

Вежон мьсти кымын паныдаси кильчө помын Матвеевна бабкөд, юалі Кузьмич йылысь. Бабө шлапкерис бокъясас, воча-видзис:

— Муніс өд сійө! Кытчөкө Белоруссия... Кутшөмкө друг ді-нө, кодкөд өтлаын воюйтлөмабсь...

Бабө менө кежөдыштис кильчө шөрысь бокөджык.

— Кор воис пионеръяссяньд письмөбүд, пырис ме ордө дзык йөй кодь, — заводитіс баб. — Матвеевна, тайө нө пө мый? Письмө пө өд мем воис пионеръяссянь! Кывзы жо́ пө, кывзы, мый гижөмны! И пондіс лыддыны. Ачыс бо́рдө и сералө, горөдлө кадысь кадө: «Кылан, тэ кылан?» А лыддьөм бо́рас шуө: «Збыль өмөй менө кодкө ещө төдө на? Пионеръяс өд гижөны!» А мыйла нө, мися, оз? Йөзыс оз вунөдны бур ни лёк. Бурсө бурөн гара-лөны, лёксө — лёкөн.

Мый пө меным өні кернысө? Сэки ме и ысті сійөс тиян до-рө.

Тиянысь локтіс — долыд. Кияссө воча вайөдө. Нойө, Матвеевна, гижны кутам письмө! Сөмын пө менам ручка ни бумага абу. Гиж, мися, гиж, эм менам ставыс. Ме өд рад жо́, кор ставыс ен ног да йөз ног артмө. Ме ордө и пуксис гижнысө. Дыр мыйкө мусолитіс-гижис. А сэсся дөзмис, чуш-чаш косявліс бумага листтө. Оз пө артмы менам татшөм уджыд өти дозтөг. Шур-шар пасьтасис, муніс, дерт, магазинө. Регыд бо́р локтіс. Матвеевна, вай пө юыштам кыкөн, и перйө зепсыс чекушка. Тэ, мися, пиук, менө эн грекө вөйт. Водзті эг радейтлы, а өні окота абу тайө страмтө юны. А сійө меным: талун пө мекөд быть юышт, кора ёна. Тайө пө менам медбо́ръя доз. Ох, — сөмын и лөвтыштсис менам.

Юис румка, өстальнөйыс пө тэнад, либө койышта. И пыр жо́ дозтө увлань юрөн суйыштис помөй ведрө. А, он кө пө! И бара гижны пуксис. Шаркөдіс мыйкө, регыдөн и эштөдіс. Ок, шуас, пөсялі быдөн! Кымөс вивсыс ньылөмсө чышкалө. Недыр радлөм да письмөнас любуйтчыштөм бо́рын и шуө: ещө пө ме думайті-думайті дай решиті ветлыны другөс видлыны. А, Матвеевна, мый пө тэ шуан? Мый ме верма шуны? Ветлан кө, мися, дерт, морт ногөн вөчан да. Сөмын өд тэнад и муннытө немтор вылө. Та вөсна пө эн шогсы, эм на менам капиталыс. Инструментъяс пө вузала, сэсся мыйкө мында удж вылысь сетыштасны. А кутшөм нө сьлөн уджвывса нажөтка? Больничас куйліс — эз мынтыны, юөмысь пө висьмин. А өні вештөмабсь воддза удж вивсыс, дворникө ли мый ли индөмны, уна-ө, пөди, сьөм сетасны. А инструментъяссө вузавны эг сет. Комын шайт уджді, мися, локтан да мынтысян. Со ме сійөс кызди мөдөді. Бурсө кодь дөрөм другыслы козин вылас ньөбим жо́, сэсся нинөм. Муніс, со нельөд лун талун ветлө. Оз кө юсы...

Сы бо́рын уна кад коли, во джын сайө. И со Кузьмич тани! Сиктө во́ма! Миян өшинь улын!

Мыйлакё меным некор юрö эз волы, мый бур съөлöма да удж радейтысь зонка Кузьмич да миян юысь дядьö Кузьмич öти и сийö жö морт. Да и кыдзи верми татшöмторсö думыштлыны, öд мамö сусед зонка йылысь висьтавліс сэтшöм бурторъяс, а миян Кузьмич славитчис сöмын юöмөн.

Шензигтыр ме видзöдi, кыдзи сийö матыстчис мамö дорö, чу-кöстiс:

— Ивановна! Вайи со бөр, аттьö.

Мамö петіс град костысь сылы паныд, пыр жö паніс сёрни Кузьмич керка йылысь:

— А яг джыдж кодь на керкаыд, Öсип Кузьмич. Овмöдчы, миянлы бур суседыс зэв ёна колö.

— Дум тай эм овмöдчынысö-а, артмас кö мыйкö.

— А овмöдчан кö, и артмас. Пыр керкаас, шойччышт. Миян гöстьяс эмöсь жö, ныв-зять воисны отпускавны. Пажнайтыштам, — вöзйö медбöрын мамö.

— Аттьö, коркö мöдысь пырала, — вочавидзö Кузьмич да ас керкаланьыс видзöдлöм бöрын содтö: — Заводитöма да колö помавны нин. Керка пытшкöссö ещö колö ректыштны. Бус да черань вез...

— А колö, колö, — сöгласитчö мамö и пыр жö вöзйö: — Энлы, ме тэд ветла инö тшöтш отсышта.

Недыр мысти мамö жöдзис сарайын нин, дасьтiс джодж мыськан ведра, ветьöк, пöжис пöсь ваон корöсь-мöд, и петіс суседыслы отсасьны.

— Локтас кö зять, пажнайтöй метöг, ме, гашкö, манитчышта да, — тшöктiс меным петігас.

«Ок, мамукöй, — жалитышті ме сийöс. Радлан, мися, видзöда да, а тöдан он, кутшöм сийö морт? Юысь суседыд öд абу жö надёжнöй. Дерг, Кузьмич киподтуя мужичöй, и отсыштöмсьыд, гашкö, оз öткажитчы. Но оз-ö кут юны да тунеядствуйтны тiян, сиктса старукаяс, тшöт вылö?! Тi öд бур съөлöмьяснад терпитны кутанныд. Матвеевна тай миян чеченитчис сийөн-а. Мунігас туй вылас весиг удждысьöма Кузьмичлы, а бöрсö, пöдикö, сiдзи и эз босытлы уджйöзсö. Эз-ö суседыд лишнöй тöждлун вай?»

Менö пондiсны мучитны тайö думьясыс, и муртса терпитi-виччыси, кор нин бөр локтас мамö сусед ордсьыс либö кöть нин верöсöй воас пажнайтнысö.

Кутшöм öдйö уськöдчи потшöс дорö паныд, кор казялі верöслысь воöмсö. Сусед керка вылö индiгмоз пыр и шыаси: ад-дан, мися, öшиньяссö? Кöзьяиныс локтiс овны. Тöдан, кодi кöзьяиныс вöлöма? Некрыдз он сяммы тöдмавны.

— Но-о! — сералö верöс, — абу жö öд, пöдикö, турецкöй султан?

— Бурджык! А, гашкö, лөкджык! — шуа ме. — Кузьмич!

— Кутшöм Кузьмич? — эз гөгөрво верöсöй.

— Быттьö он тöд! Увдор судтасьыд миян...

— Миян Кузьмич?! — верöсöй кузя шутөвтіс.

Сийö, кыдзи и ме, ёна шензис да, тыдалö, тшöтш шогö уси мамö вöсна тöждлунысь.

Мамө локтіс час-кык кымын мысти. Ошйысьыштис.

— Өдйө и Өсип Кузьмичлы шаркйим-мыським керка пытшсө! Ме помысь эськө ичөт пөльзаыд, да Габө гөтыр ичмоньыскөд тшөтш волісны, җна отсалісны.

Ассьым мөвпөс медбөрын ме шуи висьтавыны мамлы: мися, не радөсь на өд лоанныд выль сусед выланыд, көть өні җна нимкодясянныд-а.

— Мыйла? — шензьыштө мам.

— Юө сійө зэв җна, — шуа.

— Төда нин, төда... Ачыс висьтасис, — пыр и паныдаліс менө мамө, а сэсся друг юаліс: — Тэ нө кытысь төдан сылөн юөм йылысь?

— Кыдз ог төд, — вочавидза ме. — Өтилаын, өти керкаын олім да.

— Өтилаын? — Мамө шлапкөбтіс кияснас. — Чөл, чөл! Эн тай нө некор гарыштлы? А кытысь, шу, тэ сійөс и төдан? Ар нөля тэ вөлін, кор найө татчө гөститны волісны. Гөтырыс, ой-ой мича да шань баба вөлі, тэнө босьтас ки вылас да любитас да любитас! Асланыс мыйкө эз вөв кагаыс. А сэсся и доймөма гөтырыс. Сы бөрын пө и юнытө куті, висьтасис Өсип. И эг пө эськө дугды, не кө бур йөзыс. Колян арсянь нин пө ог ю өні. Көнкө ылын, войनावывса другыс дорын, шусис олігөн. И лөсьыд пө сэні, и оз вөлі лэдзны, а гортө пө пондіс кыскыны, локті. Овмөдчыны сэсся татчө көсйө. Гөтралам. Мед олас...

Меным унатор на окота вөлі юавны мамлысь и висьтавыны сылы, но гөгөрвои, мый оз ков өні нинөм сылы паськөднысө. Сійө став ловнас эскө выль суседыслы, и мед лоас сы ногөн. Гашкө, йөзлөн эскөмыс и збыль өні медьёна колө Кузьмичлы.

Карө мунөм бөрын ми, дерт, письмөасим мамөкөд и Кузьмич олом-вылом йылысь ылөсас пыр нин төдім-керим.

Мамө гижліс:

«Суседным миян, слава богу, овмөдчис! Совхозын зэв колана мортөн лоис, индісны фермаө механикөн. Скөтничаяс ошйысьнысө сійөн оз вермыны. Тужа ни нужна пө өні ми сы дырйи ог аддзылөй. А керкасө, аддзыланнанд кө, кызди лөсьөдіс! Чача дай сөмын! Эжис тьөскөн, краситіс и.

Мамөсянь воөм юөрьяснад ме, дерт, быд пөрийө юксьылі Матвеевна бабкөд.

— Со, со... Медья, медья, — шуліс пөчө сьөлөмсянныс радлігтыр.

А сэсся и Кузьмичсянь аслыс письмө воөма.

— Бобө, гөститны өд менө корө дінас, — радліс баб. — Гөститышт пө, олышт, а кажитчас кө и пыр кежлө кольчы, мамөс пыдди понда видзны. Өтка старукалы пө өд сэні карад сьөкыд жө лоө нэмтө колявны, а тані пө сиктад быд боксянь бурджык. Тшук ветла, тшук видлыны сійөс, — доршасьөм синвасө чышкалігтыр шуаліс бабө.

— Сійө өд эчаньө мунігас ме ордө кольліс став овмөссө, — водзө висьталіс Матвеевна. — Инструмент ящиксө дай сундуксө. Старинной жөчөн дорөм сундуктор. Нинөм эськө абу, тыртөм пөшти сундукыс. Агнуша-покончаыслысь тай свадьбуйтан кө-

луйсö öнöдз, коньöрöй, видзöма, сійö сöмын и эм да көрöбканын орденыс да медальыс. Мунігас пасытавны кутліс, друг дорö пö ордөнön муна, öтлаын пöлучитлім, а сэсся бöр нетшыштис морöссыс. Юа пö дай вошта кытчöкö, бурджык пö мед тэ ордын, Матвеевна, овлас. А ме öд, бобö, думайта пыр на, мися, эз кө ветлы сэтчаньö, эз и дугды юöмсьыд, эз и мортö пöр, — водзö сёрнитис бабö.

«Дугдöма». Ме кывзи бабöлысь раддöмсö и думайті, мый эз, дерт, кокни вöв мортыслы чегны асьсö, сійöс, мый воясөн чöжсьöма, мыйö велалöма. Ыджыд вын и пöсь сьölöм коліс, медым тракнитны, вöрзьöдны Кузьмичлысь лов пытшсö, банөн бергöдны сылысь став олан сямсö.



Валентина ЛИМЕРОВА



МОРТ ЧУЖӖ РАДЕЙТНЫ: НИНА КУРАТОВАЛӦН ГИЖӖДЪЯС ЙЫЛЫСЬ

Нина Никитьевна Куратова — Россияса гижысьяс котырӧ пырысь, Коми АССР-са культура овмӧсын заслуженной уджалысь, Коми Республикаса народной гижысь... Позьӧ лыддьӧдлыны и мукӧд тӧдчана пассӧ сылӧн олӧмысь, но оз найӧ торйӧдны сійӧс мукӧд гижысь костын. И оз весиг сійӧ, мый Нина Никитьевна — коми аньяс пӧвстысь медводдзаяс лыдын босьтчис прозаӧ. Чайтсьӧ, мый медся тыдаланаӧн, тӧдчанаӧн Н.Куратова творчествоын лоӧ авторлӧн да лыддъысьысылӧн аслыспӧлӧс матыслун, кутшӧм овлӧ медся бур ӧртъяс либӧ эняныла-пия костын.

Куратова прозалӧн сямьс мыйтакӧ петӧ сылӧн профессияысь, челядьӧс быдтан-пестуйтан уджысь: войнабӧрся сьӧкыд 1946 воӧ помалӧма Сыктывкарса педучилище, сӧсся уджалӧма воспитательӧн Серёговын да Ухта, Инта, Воркута каръясса детсадъясын, а сьӧдз на — детдомса челядькӧд чужан сиктас, муса Кебра-Куратовоын. 1951—1956 воясӧ Германияын семьянас олӧг, Нина Никитьевна абу жӧ эновтчылӧма челядькӧд уджысь. И сӧмын 1972 воын вуджӧма литературной, но бара жӧ, позьӧ шуны, педагогической удж вылӧ — лоӧма гижысь котырын литконсультантӧн.

Талун Н.Куратова — тӧдчана, паськыда нималысь, коми литература сӧвмӧмӧ ыджыд пай пуктысь гижысь. Но шуанмӧвпыштан тадзи да пыр и казялан, мый тайӧ правильной кывъясыс вывтӧ кӧсӧс да весиг быттьӧ сайӧдӧны Нина Никитьевна олӧмысь да морттуйысь мыйкӧ ӧна ыджыдджыкӧс, мый йылысь, гашкӧ, ог и сёрнитлӧй, но ясыда кылам да гӧгӧрвоам. Кылам да гӧгӧрвоам сылысь радейтӧмсӧ. Аслас гижӧдъясӧн сійӧ ыджыд мам моз такӧдӧ и бурӧдӧ миянӧс, тӧнӧ и менӧ —

ассьыс лыддысьысьяссөс, тōждысьō на мян вōсна и, мед ог усьōй сьōлōмōн, суас кō шог, вōзйō выльысь радейтчыны олōмас, весалō-мыськō сарōг ловъяссьыным сьōдасьōминъяссō. Аслас гижōдъясын Н.Куратова тыдовтчō енбиа педагогōн, лов бурдōдысьōн да, ме эськō шуи, тōдысьōн. Со и шōр героинясыслы вōзйōма-козьналōма ассьыс талантъяссō: Татьяна Васильевналы («Бобōнянь кōр»), Галиналы («Куим вожа тополь»), Елена-лы («Радейтана, муса»), Дарьялы («Батъяс йылысь висът»), Валериялы (Урōдик кактус лэдзōма дзоридз), Марьюшкалы (Марьюшка), мукōдлы.

«Пōшти быд висътын — коми йōзкостса олōм*», — пасйō Н.Куратова творчество йылысь В.А.Латышева. И збыль, Н.Куратова ловзьōдōма аслас геройясын олан кадыслы лōсяланасō, но медводз — коми сиктын быдмōм мортлысь видзōдлассō, кōсиймъяссō, этшсō. Авторыс и ачыс видзōдō геройяс вылас сідзи, кызди вōзйō сиктса традиция: сйō оз шыльōд геройяслысь олан туйсō, од мыйыс морт олōмад оз овлы, но дзик ловъя йōзōс моз жалитō найōс, кōть и медся путьтōмъяссō, кызди сōмын сиктса аньяс, сьōкыдсō тōдысьясыс, сьōлōмсянныс жалит-лывлōны олōмас вошōм, пōръяссьōм, пикō воōм йōзōс. Олōмас сконйыштчōм геройяс пōвстысь шочлы гижысьыс оз сет позян-лун мортъяммыны, кыпōдны лов дзебассьыс мыйкō бурōс. Со, шуам, «Куим вожа топольысь» Данил Лобанов. Война биысь петōм «сюсь разведчик», быдторсō аддзылōм морт, мирнōй олōмас олō юртōм петук моз: нем думайттōг гōтрасьō радейтана нылыслōн ичōтджык чой вылас, вайōдō «сьōд кос рака пи кодъ» нывкаōс ылі Белоруссияысь гортас — Коми муō. А война-бōрся мужикъястōм сиктад Галинаōс, кодлōн мичыс — мелі видзōдласа сьōд синъясыс и эм сōмын, паныдалōны оз паськыд нюмōн: «Грездысь быд баба пырō на порог вомōныс, а синъяснас корсьō нин фрауōс, выль ичмоньōс. Кутшōмōс кōть пō эчаньысь вайōма? Дерт нин, статя и садя пōдикō, мōд пōлōстō и вайныс нинōмла... Некод, дерт, оз восьсōн кулитōм ни завидьтōм пет-кōдлы, но унджыкыс ас кежас шуас: нинōм пō сэтшōмыс абу, кōть и эчаньсянь вайōма, мян нывъяс пō шаньджыкōсь дай мичаджыкōсь...». Данил, дерт, гōгōрвотōг оз ов, мый Галинаыс, комитō оз тōд да, сиктас «вошōм ыж кодъ, дзик ѓтнас», и мый колō отсавны на сылы овмōдчыны тōдтōминад, а лоны том ичмоньлы пыкōдōн оз сяммы. Сетчō-кывтō, кодарō олōм визу-лыс нуас: дзугсьō Сандрушкакōд, а сэсса веськалō аслас йōйта-лōм вōсна тюрмаō. Эз ѓти во да сьōлōм пыдзыртан шог ковмы вуджны Даниллы, мед гōгōрвоны, мый эз Сандрушка, а ачыс вōлі мыжаōн гōтырсō воштōмысь, мый «шонді да му-ваыс моз» колō сылы Галинаыс. И козьналō на гижысьыс гозъялы шуда здукъяс, сьōлōм личōд, кызди и аслас став мукōд геройыслы, коді сяммō выныштчыны-кыпōдчыны ловнас, выльмōдны асьсō да олōмсō.

Н.Куратова быттō оз и веськōдлы геройяснас, мед пō найō

* Латышева В.А. Олōмтō выль пōв он ов (Н.Куратовалōн гижōдъяс) // Войвыв кодзув. 2015, № 2. С. 14.

асьныс бөръясны, кызди овны-вывны, кутшөмөн лоны, кутшөм туй вож таявны. Сөмын лоөмторъяссө тэчө сідзи, мед быдөнлөн вермис гуг и бан воссыны, шаньыс и омольыс. А сәс-ся кытчө нин кыскас, мыйөдз аслас морттуйыс судзяс. Тайө аслыспөлөслуныс тыдовтчө Н.Куратовалөн медводдза гижөдас нин — «Апассионата» висьтын (петалис 1964 воын «Войвыв кодзув» журналын). Геройыс Геня Забоев — бур шофёр, кыскалө мазөн вөр да, кызди ачыс ошйысь, сетө быд лун 130—140 прөчент. И чайтө нин, передовик кө, сылы унатор позьө: и уджалан пөрадок торкавны, и йөз водзас ышнясьны. Ёртъясыс эськө босьтчөны өлөдны Геняөс, да найөс кывзөм пыдди том зон эновтө бригадасө, вуджө уджавны ыджыд посёлокө, көні «карын кодь гажа». Збыльвылас Геня, көть и озйысь характера, шань сёлөма да кывкутысь морт. Ёртъясыслы тайө зэв бура тыдалө, а вот аслыс зонмыслы — оз. Ачыс асьсө пөрийөдлө, зильө дзевны, мый гажа да уна йөза посёлокын сийө шөрыштөм шөрөм кодь өтка. Со и тшапитчө Геня йөз водзас и ас водзас, вильшась сөрнинас. Асвийө зонмыс воө сэк, кор мездө немичуаысь Дусяөс — том нылөс, код вөсна лоис пышйыны лесопунктысь. Буретш Дуся комсомол собранньө вылын янөдис Геняөс, чушкис веськыда сёлөмас. И бара гижысьыс эрдөдө герой сёлөмысь гусясө: Дуся кажитчө зонлы, но пыдди пуктыны пестысьысь чувствосө Геня оз көсий. Мездысьны сёлөмсө кышөм, синсө вевттьөм өбидаысь геройыслы отсалө... музыка, Бетховенлөн «Апассионатаыс». Мича шыясыс ловзьөдөны зон сёлөмын «өнөдз на төдлытөм выль чувствояс», вөзийөны венны асьсө, бурасыны сылы дона йөзкөд. Чужө эскөм, мый сідзи и лоө. Гижөд сертиыс төдчө, мый авторыслөн литературной опытыс ичөтик на, но бөрийөма нин асьыс ордымсө, пуктөма нин мог петкөдлыны мортлысь психологиясө, лолыслысь уджсө-пессьөмсө. Н.Куратова медводдза гижөдсянныс аддзөма стөч образ морт ловлы — Бетховенлысь музыка, көні йитчөны норыс и мелыс, шогыс и нимкодъыс.

Тшөкыда Н.Куратова вичмөдө геройясыслы виччысьтөм лоөмторъяс. Босьтам көть бура төдса «Бобөнянь көр» повесьт», көні гижысьыс тэрмасьтөг висьтасьө коми сиктлөн войнадырся олөм йылысь. Ылын, зэв ылын коми пармасынь войнаыс, сәні коми мужикъяс вир кисьтөны чужан му вөснаыс, сәні — быд лун подвиг. А тані, гортъясаныс, мужичөй төжд-маетаыс валитчөма шөгөн тырөм чийөдик нывбабаяс да көмтөм тшыг челядь вылө: быдса колхоз, став эмнас и абунас. Сьөкыд көть, оз норасыны. И некод оз сяммы думыштны асьсө подвиг вөчысьөн, некод оз виччысь морөс вылас медаль да орден. Рамөсь сиктса нывбабаясыд. Овлө, аслыныс донсө оз төдны. Та вөсна и виччысьтөмөн лоис Татьяна баблы колхозөн веськөдлыны вөзийөмыс. И төдө, мый вермас, да өд нывбаба юра: мужичөй рөдлы тай му вылас шуөма йөз дінын нырщикавны! Збыльвылас кө, Татьяна Васильевнаөс предколхозаө пуктөмыс виччысьтөмтор сөмын аслыс героиняыслы, но некызди абу мукөдлы, гортсаыслы ни сиктса войтырлы. Абу виччысьтөмтор и лыддысьысьылы. Повесьтыс — Татьяна баблөн Зина внучка нимсянь висьтасьөм,

и олома аньос ми аддзам радейтысь да ставсö тыр-бура тöдысь морт синъясөн. «Еретнича, тöдысь, съод нига лыддысь — тадз шулывлісны менсьым бабöс, миянлысь муса пöли-мамöс...», — тасянь заводитö баб йывсьыс висьтсö нывка да медводдза кывъясянныс тöдчöдö аньяс костын бабыслысь торъялöмсö. Бöрынджык воссö, мый «съод нигаыс» бурдöдчан турунъяс йылысь, да и еретнича нимыс бабыслысь кöвъясьöма вына характер вöснаыс, быдлунъя оломын асногөн мыччöдчöмысь. Тöрöдны кö оти кывйö сылысь сямсö, медъяна лöсялас «югид» кыв. Татьяна баб шондi моз югдöдö ас гөгöрсö, та вöсна и ачыс синмаджык мукöд йöзысь, быттö пырыс аддзö морттö, кодi кутшöм. Сё сайö колхозник, и быдөн аслыс сяма, и быдөнкöд сійö морт ногөн зильö овны, бурсö казавны. Кötъ эськö мый и лэптан Митипер коддьöмöс, страдуйтанінын сирöта челядь вылын кратайтчö да! А Татьяна Васильевна жалитыштö на сійöс, он öд пö сэсся голясö сылысь орд, мужикъясыд абу-öсь, да öтнаслы лöö став страдуйтысьыслы коса тöчитны. Героиняыс быдпöрийö зильö казавны ас гөгöрсалысь мыйкö пыдди пуктанаöс. Казялас морт пытшкысь югид бикиньтор да сэсся бур кывйөн вердас-лöдсалас бисö, босьгчас видзны кусöмысь.

Сэк жö Татьяна бабöс некыдзи он шу вывтi небыдик мортөн, «ныр ув чышкысьөн». Ачыс вына-эбöса, йöзöс чередитысь, сійö и йöзсянныс виччысьö бурö кутчысьöм-зильöм. Та вöсна и зывöкөсь сылы наян Öнтип Öгаш эня-ныла, öтиыс мудералöмөн вартанінысь гусясьö, мöдыс детдомса челядьöс нянь пайнас удзöдö. Танi ми аддзам и йöзкост традицияö героинялысь да гижысьылысь кутчысьöмсö: комиыдлы гусясьöмыд став мыжъясысь медыджыд мыж, а йöзлысь вөрöдысьястö важөн весиг вöтлывлöмаöсь ас котырысь (та йылысь тырвийö висьталöма этнограф уджъясын). Нöшта öти мортöс оз лэпты Татьяна баб-лөн лолыс. Тайö Ёська, вöвлöм предколхоза. Тшапитчысь петук кодъ, сійö манеритö карикатуралань, но гөгöрвоны сылысь образсö сöмын серамбанаөн он жö вермы. Вывтi мөрччö сьөлöмад коньөр нывбабаяс да челядь вылын Ёськалөн начальникалöмыс-«полицаялöмыс». Ёська мый вынсьыс петкөдлö, мый сійö гач новлысь, но збыльвылас чорыдджыка на востö войнадырся сиктлысь мужиктöмлунсö. Таысь гижöдас ньöти оз артмы-пет вежөртас, мый нывбабаясыд война дырйи вежисны мужикъясöс. Оз та йылысь сёрнит Н.Куратова. Мөдарö, сійö лэптö война кадся нывбабаяслысь аньтуйсö. Вайöй сюсөдджыка мөв-пыштлам, көнiджык да кутшöмөн ми аддзам сылысь героиня-яссö? Кутшöм здукъяс семья оломысь казътылö висьтасъысьыс? Кыдзи бабыс дасьтыліс чöскыд праздничайтан пызан, мастера пöжасьліс; кыдзи мамыс вурис ичөтджык нылукуыслы платтьö... Война кадö медыджыд тöждыс — колхозлөн овмөсыс, но сьökыд уджъясыс кольöны көнкö сайöдын, висьтасъысьыс юртö на йылысь, а оз серпасав. Абу помкатöм гижöдыслөн формаыс: нывка нимсянь висьтын медводз тыдовтчöны бабыслөн да мамыслөн меллуныс, мичыс, челядь вöсна тöждысьöмыс. И война дырйи нывбабаяслы меддонаторйөн кольö семья, сöмын йöрышыс сылөн паськалö. Öтув котырөн лöö став колхозыс, а сэсся

ас семья кытшö примитöны и локтöм йöзöс, и со нин сиктын кылö роч, коми, поляк, немеч сёрни. Да и «ставсö фронтлы» чукöстöмыс тшöтш гөгөрвосьö кызди семья вöсна тöждысьöм. Нывкалы окота, мед эськö войнаыс помасис мойдын моз гөтрасьöмөн, семьянысö бөр кыпöдöмөн, сигөртöмөн. Сийö мөвпалö, кызди оборона фондö сетöм сьöм вылö ньобасны танк, и танкистыс, дерт жö, лоö чойыслы жöникөн: «Войнаыс помасяс дай локтас миянö, пасибö пö, зэв бур танк тi Советскöй Армиялы козьнавлöмныд! ...И гөтрасяс чой вылö». Оз вермы мөд ногөн лоны. Öд найö зэв шаньöсь да мичаöсь: и бабыс, и мамыс, и чоюкъясыс, и ачыс Зина. Зина «пыш кодъ еджыд юрсиа», «бобук», «акань»; куимнан чойыслөн «бандзибъясыс зэв гөрдöсь» — тайö бабыслөн любуйтчан кывъяс. И мамныс куим нывкаа-чоя семьяыс: «Куимнанныслөн пö сой кызта веж кöса коклябөрöдзыс. Асьныс кокни мыгөраöсь да статяöсь». А Татьяна Васильевналыс мичлунсö бабөн шуысьяс сертиыс гөгөрвоам, налы нин вуджöма. И бара йöзкостса чайтöмъяс-видзöдласъяс татысь тыдовтчöны: вөрөгкөд, морт рөд помалысь фашисткөд косыыс сы ради и муно, мед инасис нывбабалөн медыджыд могыс — верöс сайö петны да челядьöс вайны-быдтыны. Оз тай омольöс йöзкост мойдыд ворд. Мойд ногөн и тэчöма повесът сюжетсö. Лыддысьыс унаыс казялö, мый Зиналөн олöмыс, пытшкöсыс и йöзлы тыдаланаыс, дзулькйөн пуö. Тшыг кынöм да омöлик паськөм вылö видзöдтөг, сийö тшöкыда кылö асьсö чукйөн шудаөн, öд сылөн олöмын эм морт, кодi шуö нывкаöс медся мусаөн свет вылас. Гижысьыслөн мөвпыс зэв писькöс: и война оз сувтöд олöмсö, и война дырйи сөвмöны-быдмöны нылукъяс, кисьмöны радейтны да мамавны. Тайö и эм нывбабалөн медчорыд вочакывйыс сьмертлы да фашизмлы.

Н.Куратова гижöдъясын абу сэтшöмыс, кодi воштöма ань либö ай русö. Геройяс медводз эрдöдöны сийö, мый лöсялö нывбаба либö мужичöй рöдлы, такöд йитчöма налөн став мукöд «ролыс». Тшöкыдджыка гижысьыс петкөдлö олöмсö нывбаба нимсянь, и тайö вöчö мужичöй геройсöс зэв тöдчанаөн, зэв коланаөн. Абу сьöкыд казявны, мый сюжетсö сөвмөдöны, сылысь визувсö вежöны мужичöйяскöд йитчöм лоөмторъяс. Тайö бура тыдалö «Куим вожа тополь» повесытын. Галина — зэв зумыд характера, Данил сы серти — ёна рудз, но буретш сийö оз сет ваймыны олан биыслы, оз сет личöдчыны сьөлöмнас сi-йöс радейтысь мортлы. И быть Данил козьналö Галиналы медколанасö — быдтысянторсö.

Ныв, мам, гөтыр, чой, тьöща видзöдласөн — быд ногыс чөвтлö синсö гижысьыс мужичöй геройяс вылö. И быд пöрийö казялан мужичöй вöрасөн, киподйөн, вына да мича лысерөн, чужöмпертасөн нимкодясьöм. Ошкан сьылöм кодьöсь мужичöй мортöс серпасалан юкөнъясыс: «Рөдимöй мусукöй, Öльöксанöй! А локтiс öд сэки корасьнытö... Епимкөд кык вок локтiсны. Кучик сапöга кокъяснас клопкакылöмөн кайисны звöзтиыс, сувтiсны вöсьса öдзöс весьтас, быттö мойдкывса добра молодечьяс. Кыкнанныс статяöсь, ас кыöм руд ной дукöсаöсь, кöзырок увсьыныс кудриясныс тшапакодъ плеш водзас лэччыштöмаöсь», — татшöмөн

казьтывлө муса верөссө «Вөр гормөг» повесьтса героиня Марья пөч. Томсяныс дөва, сійө радлө верстяммысь Виталь пиукыслы (өнi пө меным и шогьд абу шог, «этатшөм мужичок менам быдмө да!»), төдө донсө война кадө шочаммөм мужикъяслысь («Сиктса олөмыд өд сэтшөм... Шуам, вот Педот дед, пөрысь нин өд вөлі, а став сиктсаяслы на вөчис туистө да наберушкатө, матайтчөминө и нинкөмтө кьас. Чотысь Егор бара додътө дзоньталө да вөчө, дадь челядлы мастеритө, куран да коса») да думнас весиг уськөдчылө дорйыны найөс бур верөсьяс дорас вельмыштөм гөтыръясысь. «Лөсьыд йөзтө серавны, кор аслад ставыс бур»,— дивитө Марья Епимлысь гөтырсө Варукөс да ошкөмөн мөвпыштө Епим йылысь: «...ой зіль да уджач, кыйө-виө черитө и пөткатө, трудодень вайө жө... И мөссө, буракө, ачыс Епимыс лысьтис. Ва гозтө, эськө, сійө вайө да». Пөрысь-мөм Марья пөчлы нимкодясянторйыс сюрө жө: сійө мелiа малыштлө синвидзөдласнас внукъяссө, радлөмөн мөвпыштлө зятъяс йывсьыс: «Степан зятъяс өд, ой, шань морт, вина румка вомас оз босьтлы ни лөк кывтө оз шулы. Почөт пөв вылысь оз вешйив»; мөд нылыслөн «верөсыс роч вөлі, зэв лада мужик...», «Гаврил зять вөлі шондiбана морт». И повесьтыслөн помыс мужик рөдмөм вылө лача сетысь: Марья пөчлөн челядтөм Катерина нылыс локтө колльөдны мамсө бөръя туйө «кутшөмкө зэв визув зонкакөд», интернатысь шондiбанөс бось-төма. Лоас-ө коркө тайө вильыш зонкаыс сиктын олысьөн — кодi төдас. Оз висьтав та йылысь гижысьыс. Но и Марья пөчлысь нэм чөжся пөсь көсйөмсө, керкаыслы-йөрыслы көзяинөс вич-чысьөмсө сійө оз жө кусөд.

Коми йөз шуөны: өтка нывбабаыд пө пыкөдтөм потшөс. Война кад вуджөм нывбабаяслы да челядлы тайө шусьөгыс сө пөв инмана-гөгөрвоана. Тыдалө, таысь и петө войнадырся быдтаслөн Нина Куратовалөн да героинясыслөн мужик рөдыслы радлө-мыс, любуйтчөмыс, радейтөм-жалитөмыс. Таысь жө петө Куратова творчестволөн медшөр темаыс — куслытөм радейтчөм. Со тешкодъ нима повесьт «Урөдик кактус лэдзөма дзоридз». Шөр геройыс Егор Филиппович, Егорша — ичөтик коми сиктын чужлөм-быдмөм морт, из шом перъянiнын уджалысь. Колө шуны, мый Коми Республикаса войвыв каръясын олысьяс йы-лысь гижөдъясыд коми литератураын абу и уна. Тайө гөгөрво-ана: асьныс сиктысь петөмъяс, коми гижысьясыд сиктлы и сетөны сьөлөмсө. Повесьт сертиыс тыдалө, мый Н.Куратова бура төдө, кьдзи перйөны му пытшкысь озырлунсө. В.Юхнинлөн «Тундраса бияс» романын моз сійө сөвмөдө повесьт сюжетын производственной визь. Öтлаын геройыскөд ми лэччылам шахтаө, төдмасям мупытшса да му веркөс овмөсөн. Тайө тшөтш зэв интереснө. Но гижөдыслөн сьөвмөсөн лоө Ва-лерия гөтыр йывсьыс Егорлөн мөвпалөмыс, сы вөсна төждысьө-мыс, сійөс радейтөмыс. Егор Филиппович — кывкутысь да зэв сьөлөма морт, кодi кыпөдчис взрывниксянь шахтаса парткомөн веськөдлысьөдз. И, тыдалө, дыр кад чөж сійө вөлі вөйтчөма шахта төждъясө. А со доймис автоаварияын гөтырыс, оз тыдав нывбабалөн бурлань бергөдчөмыс, и Егорлы шондiыс кусис.

Локтис эз весиг гөгөрвоом, а став вир-яйнас кылөм, мый Валериятөгис сийö — сөмын морт джын: «...быть жö колö лоны ськөд орччөн. Öд найö öти шöртлөн путшпöльясис, öти юлөн берегъясис», «веськыд берегыс кö буждö — шуйга берегас лыа



кöса пунктö». Важөн, ичöтик нывкаөн на Валерия вайис войвыв муö некор аддзывлытöм быдмөг — кактус. Эскис, мый öти гажа луно кактус лэдзас мича дзоридз. Збыль тадзи и лоис. Алöй бипурөн восьöм ичöтик кактус дзоридз — Валерия дорö Егоршалөн муслуныс. Повесът помас здук кежлö вирдыштлö ачыс Валерияыс верössö ыдждöдлан кывъясын. «Путш пöлыс, енмөн индылөм моргыс, сöдз да свежöй ваа юкмöсыс, шоныд паччöрыс, шондиа öшинь улыс и небыдик пемыд войыс», — Валериялөн аскежся дженъидик мөвпас төрөдöма зэв унатор, став олөмсö, ассыс и Егоршалысь.

Нина Куратовалөн радейтчесь геройясыс зэв мичаöсь, найöс серпасалан юкөнъясыс гажа визулаöсь, кыпыдöсь. Торъя нин, кор сёрниыс мунö шуда гозъяяс йылысь, быдтысьысь бать да мам йылысь либö на йылысь, кодъяс сөмын на лöсьöдчöны лоны бать-мамөн. «Батьяс йылысь висът» лыддъылөм мортлы кольöны вунлытöмөн Кузнеч Васькалөн да Дарьялөн портретъяс. «Батьö эновтö уджъяссö да петö ывла вылö... Дзик мойдывьса багатыр. Сувтас кокъяссö паськөдөмөн тувсов тöлыслы воча, куньтыралö синъяссö да нюмъялö. Пиньясыс крепыдöсь, еджыд лым моз дзирдалöны. Вильыш тöv летö сылысь смоль сьöd кудрисö, и батьö лöсьыдысла мурзыштö... Синъясыс лөзöсь, югыдöсь, быттöкö енэжсыс кык чир сылы сетöмаöсь»; «Мамö менам сэтшöм лöсьыдик да мича. Дзоридзöсь ситеч ковтаа, и ачыс быттö дзоридз... Синъясыс мичаöсь и неуна быттö яндысьыштöны, и сэтшöм шудаöсь». Гашкö, сөмын мойд и тöдö та выйöдз мича йöзöс: мойдкывъяд тай гозйöдчыны жö зильöны геройясыс, таысь и ошкö ныла-зонмаöс йöзкост вежöрыд.

Дзоридзлөн мичыс колө, мед койдысасыны, выль олөм сетны. Куратовалөн геройясыс олөны ывлавывлөн тайо закон сертиыс. Батьяс да мамъяс мичаось челядьныскөд да ота-мөд йылысь төждысиг. И нөшта: Куратова гижөдъясын серпасалөм олөмас буретш бур батьяслы шедөджык ваысь и вөрись, а мамъяслөн горт гөгөр ноксьом-гартчөмысь петө олөм артыс и гажыс. Татшөмөсь висьтасысь нывкалөн бать-мамыс «Важ фотокарточка» висьтын. Нывка вежөрө поздысьомаось медся шуда здукъясыс: со батыс аслас крепыдик, визув нывкаяскөд пес пилитө, картофель мудйө, чери кыйны новлөдлө. Лөсьыд ськөд! И ен кодь мича да удачлив батыс: чери кыйиг заводитө ботансө лэптыны и «зарни сикөтш быттө пондас лыбны васыс! Гычыс быд синмө кө нин сатшөма-а! Дзирдыштлө сөмын шондй водзас. Ме котрала берегтыс да чилза, а батьө вөчө ассьыс уджсө. Зарни сикөтш и батылөн пыжыс матыстчөны береглань». А со мамыс — «шурыд, варов, банйөм чужөма, дзоридзөсь ситеч чибльөга да сэтшөм жө нагрудника — кажитчө праздник вылө вөччөмөн... Мамук заводитө дасьтыны пызан, пелькиника кыскө пачысь шьд чугуно, судзөдө сөйысь нянь пөв... Пуө ачыс мамө и пуө сьлөн вомыс, та ыджда семьянас некор сылы вугравнысө». Шуда гозъя быттө оз и төдлыны мудзсө, сьөкыдсө да радпырысь, азыма вөчөны уджъяс, и челядьыс на гөгөр сьльопиян моз гульзөны. Татшөмөн казтьылө висьтасысьыс войнаөдзса олөмсө.

Өняясө серпасалиг, гижысьыс петкөдлө, мый унатор вежсис эз бурланьө. Медъяна сийөс майшөдлө, мый чинис семьялөн доныс. Челядь батьястөг быдмөны: и войнаыд оз ков. Асьныс нывбабаяс «воуйтөны», яндысьтөг пырөны семья костө, кыйөдөны эмбура жөникъясөс, мунөны верөсьяс дорсьыс кокниджык олөм корсьөм могысь, мырддысьөны мужикъясөн. Тайө мытшөдсө Нина Куратова лэптө «Отка пөтка» повесьтын. Виктор быдмөма батытөг, мамыс пышйылөма карө «перспективатөм» верөс дорсьыс: сиктса учитель, век челядькөд ноксьө, коньорик сьөмторысь уджалө. Верөс сайө мөдысь мамыс абу петалөма, көть позянлуныс вөлөма. Веськыда кө шуны, дыш пондаыс — татшөм диагноз «бура ловзьөм еджыд няньшом кодь вир-яя», шьльөдчөм-мольөдчөм Анна Степановналы пуктө мамыс, Викторлөн бабыс, и, дерт, гижысьыс. Не дыш сертиыс Анналөн колан висяныс: бур патера, мича көлуй, дефицитной төвар да сөян-юан. Талун өтитор Марго пөдругаыскөд судзөдөны, аски мөдтор. Тайө и лоөма налы нывбаба шудөн. Хищной лэбач кодь кузь гыжъя Марголөн эськө и эм верөсыс, нылыслөн батыс, дефицит пыдди жө судзөдлөма, да көлуй ли, слуга ли туйөдз сийөс эня-ныла уськөдөмаось. «Госпожаясөн» найөс и шуө. Марголөн Галина нылыс мый вынсьыс зильө крукыштныдомавны ас дорас авъяджык зонмөс: и сылы нэм кежлас дефицитной ворсан чача колө. Оз дорйы гижысьыс и мужичөйясөс. Галиналөн батыс Глеб Сергеевич — мөд семьяысь мырддьөмтор, коркө эновтлөма семьясө, көть и тыдовтчө, мый нывъясыс да вөвлөм гөтырыс, сы моз жө больничачын уджалысь ань, радейтөны сийөс. Но сетчөма лавөшничача вежөра, мудер Марго-

лы, манитчөма сьомөн ли, яндысьтөм мелілунөн ли. Өні өтка пөткаөн, «лысөм ракаөн» нэм помсө чинтө Маргокөд; төдө, бөрсө оз нин примитны. Өтка пөткалөн олөм виччысьө и Мишаөс: кокни олөм корсьысь зон өдйө веськалө Галина лэчкө. Тадзи гижысьыс петкөдлө йөз котырлысь өтка пөткаяс вылө юксьөмсө. Но абу өтка пөткаясөн, а гозйөн шуөма овны йөзыдлы — тайө темаыс сөвмө Нина Куратовалөн и уна мукөд гижөдын. На отсөгөн гижысьыс сёрнитө миянкөд, небыдика велөдыштө, чуксалө не кежны важ йөзөн писькөдөм нэмөвөйся туйысь.



Шулөны тай гижысь йывсьыд, сылөн пө эм «ас лыддысьысь». Н.Куратовалөн эм жө — став коми чой-воксыкыс, пөрысьыс и томыс, ичөтыс и, коді оз на лыддысь, но кывзө нин лыддыөмсө. Арлыд вылө видзөдтөг, а 2020 вося февральын Нина Никитьевналы тырис өкмысдас арөс, сійө век на визув мывкыда, сійө нэм чөжыс збодера кутчысьө выльсьыс выль темаясө, выль сикас гижөдъясө. Сылөн геройясыс, лэптөм проблемаясыс оз важмыны, а, овлө, и водзалөны олөмсө, та вөсна гижөдъяссө кыскө лыддыны, йитны-орччөдны талунъя да аслад олөмыдкөд.

Снимокъяс вылын:

1. Нина Никитьевна чужанінас, Кебраын.
2. Рагейтана каньыскөд.



Олег УЛЯШЕВ



ЕНЪЮГЫД ЫВЛАВЫВ

КЫВБУРЪЯС

Пув

Пидзöчань сулала.
Юрбита ягвывса пувлы.
Буркывъяс шуала.
Кевма быд розлы и дзулы.

Вөр-вай, Бур аньöй,
Енсыкöд, тырмö на выныд
Дурк йöзлы буравны.
Пузувтöм керасъяс вылын

Сявкнитöм бисерыд
Ломалö, кыасö нерö,
Öктöма-бөрйöма
Торъя нин мудера серөн.

Юкалö коскöй, но
Копыртöг вотöс оз сюрлы:
Копрася розйыслы,
Пидзöчань юрбита дзулы.

Ельдög

Кодкө велөдöма тай!
Гашкө, тшакъяслы спецназын?
Аддзö ельдög вуджөр сай.
Муна баддя рас кост надзөн.

Аддза — вужля костас кор,
Вижөдöма. Кор-мөд еджыд.
Улас — ельдög-зимогор!
Чургөдöма шуйга пель джын.

Сюся кывзысьö (шпиён!)
Кор нин резюв тратшкөм лөняс?
Но он дзевсьы меясь. Он.
Тэ вок ноп тыр чөвталöма

Вывлань пиньөн, лист да пласт.
Медся гырысь — медся вылын.
Ельдög, көть и сюсь да кваст,
Тшапыс понда дзик оз ылөд.

Дона гоб

Гобйыс дона —
Кыксё шайтөн
Вештысьöны килограммсьыс.
Квайтымынөн мынтысьöны,
Дзикөдз кө нин тшакыс няньзьöм.

Бурыс воас ресторанö
Озырджыклы чөсмөдчантор.
Няньзьöм тшаксьыс номырсорнас
Артмас бур «Галина-Бланка».

Сейöй, бур йөз, тшака сорас.
Гашкө-й, кодкө содтөд корас.
А ме ачым аслым бөръя,
Оз нин менö некод пөръяв.

Лэбачьяс

Кырымтырөн
Нетшка пувсö.
Ведрa тырö.
Тури тювзö.

Лэбö тури
Кельöб ылö,

Лунлань тюрö.
Бördöm кылö.

Мый и бördан,
Кузь кок-тури?
Коли бөрö
Гожся нюрыд.

Талун ар пом.
Талун лымъя.
Ачyd артав:
Тан öд кынман.

Лэбис лунвыс
Тури кельöб.
Тані луныс
Рудов, кельыд.

Тані парма
Тöвлань вежсис.
Сьöd нин арыс.
Муыс эжсис.

Вузöс лэбач,
Тури пышйис.
Ассьыс эбöс
Тöдö, ыштö.

Вылын куркö
Кырныш-вокö.
Лов оз урсав,
Оз лэб бокö.

Татчöс вöрыс —
Чужан горт öд.
Кольччас, тöвъяс
Коми морткöд.

Сивныр

Лöнь тöвру дыркодь пушъяліс
Да летіс коса тöбödös,
А сэсса пöрис бушколö
Да зорöд вылös нöбödіс.

И кодкö лёкысь сераліс
Да сывъя пуяс кусняліс.
Ме тöвсö воча кералі,
А тöлыс дөрöм гусяліс.

И лэбис еджыд дөрөмөй
Видзбокса вөр пу весьтөдыс,
Сэк лөнис төлыс, чөлаліс,
Да мышкөй вөлисыт веськаліс.

Но, ладнө, новлы дөрөмөс,
Төв быдтас, сюра йылөмөй,
Мен выльөс кодкө шөралас:
Му вылас этша ныв өмөй?

Тэ, видзөдөма-пөръяөн,
Зэв радейтөмсьыс удзөдөм,
Да уна нылөн пөръялөм,
Тадз дөрөмгяс кө судзөдан.

* * *

Сьөд арся зэрыс трунда сісьтө
Да öтырышгя кисьтө-кисьтө,
Да помся койө-койө-койө,
Оз ловзьөд турунсө, а сөйө,
Пыр шлявгө-шлявгө, шавкө-шавкө,
Да рөмидзтө дзик мөс моз тшактө.
Но коркө, гашкө, орлас вытьыс,
Да ладмывлас на олан бытыс.
Нэр арся шонді недыр кежлө
Друг сявкнитлас на Енлөн эжас.
И сьөдөдыштөм турун вылас
Друг öзйывласны кыз пу йывгяс.
Вөр месань пештас зарни сисьяс,
На югыдтөгыд лолыд сісьмө.

* * *

Войпель, кор ме лоа ыджыд мортөн,
Нырөс лэптавын эн лэдз, мед чужан гортын
Бур йөз водзын эг жө сконгясь-крукась.

Войпель, кор ме вылын лэба ортөн,
Сойбордгясөд кутышт өна кортөг,
Мед эг шпаргысь увлань юрөн другысь.

Войпель, кор ме лоа ыджыд мортөн,
Ысты меным вежавидзысь өртөс,
Медым вывті кыпөдчөмысь видзас:
Нималөм өд овлө чорыд иддза...



Алексей ПОПОВ



РУЧ, КӨЧ ДА ВУРДЫСЬ

МОЙ Д

Висьталоны, мый Руч да Көч водзті ёна лөсявлөмаось. Весиг өтлаын ворслөмаось и быдөн. Торйөн нин гажа налы вөлөма гожөмнас да водз арнас. Со и өні пуяс вылысь гылалісны нин коръяс, а ывла вылас век на вөлі лөсьыд. Арся шондіыс оз нин эськө сэтшөма шонты, но век на вермө гажөдны мусө да васө аслас югөръяснас. Усьөм коръясыс кышакылісны кок уланыс. Руч да Көч ворсісны кутасьөмысь. Öтиыс пышйө, мөдыс вөтчө. Котралігад тай өдйө кынөмыд сьөммө.

— Көч вокөй, мыйкө кокъясөй ньөжмисны. Абу-ө кад сөйыштны миянлы?

— Майбыр, гожөмнад, ставыс кок улад эм, сөй, мый көсьян. Вай бадьсө кульыштам. Либө турун пиысь чөскыдтор корсям,— шуө Көч.

— Мый нө меным пыр тайөс вөзьян, турунъясыд да бадь корйыд озджык сьөлөм вылө во. Ок, эськө нуръя сөян кө аддзыны.

Но Көч ёртыс сэтшөм азыма сөйис да вежыс петіс.

— Ой, кутшөм чөскыд! Вомад сылө,— бадь дорын нимкодясис Көч.— Руч чойө, эн ышнясь, видлы.

— Тайөс өд он жө сөй,— бадь кор видлөм бөрын чукыртчыліс Руч.— Зэв чөскыдтөм да. Курыд и.

— Мед абу бадь кучикыс курыд. Лок, колөкө, медся чөскыдсө кульышта аслам ёсь пиньясөн.

— Оз ков. Ме бурджык шыръясөс корсьышта.

Көч азыма сөйис бадь, а Руч тэрыб кокнас да мудерлуннас кутіс ичөтик шырөс. Сэсся мөд на сюри. Пөтыштөм бөрын Көч бара чукөстіс ёртсө:

— Руч чойой, вай бара ворсыштам.

— Өні позьо. Неуна кынөмой шыръяснас пөтыштіс да.

Найө бара уськөдчисны ворсны да весиг эз казавны пуяс сайысь петысь Вурдысьөс. Сійө ас вылас кыскис кутшөмкө ноп. Ёртъяс люкачисны сыө да муртса кок йывсьыс эз уськөдны.

— Тэ, Вурдысь, дыр на кутан миян дорті ветлөдлыны? Ворсөмнымөс гожөмбыд падмөдін,— уськөдчис Вурдысь вылө Руч.

— Он вермы мөдлаті ветлөдлыны али мый?— ёртыслы быттө отсөг вылө воис Көч.

— Кор нин ті ворсөмсьыс пөтланныд,— броткыштіс Вурдысь.— Котралөм дорсьыд бурджык төв кежлас сөян заптөй. Ме тай нө со лөсьода. И тиянлы колө.

— Төлыд өд кор на воас. А өні со кутшөм гажа вөрас,— серөктіс Көч.

— Йөйяс мед заптысьөны, а ми бурджык ворсыштам. Сідз өд, Көч вокө?

— Сідз, сідз. Өні и ворснысө. Сөяныс кор быдлаын тыр.

— Тиянөс велөд көть эн,— водзө броткөдчис Вурдысь.— Гожөмыд өд регыд исковтас. Сэки мый сөйны кутанныд?

— Миянлы сурас,— серөктіс и Руч.— Ми со кутшөм тэрыбөсь. Ог тэ моз ньөжйө осьлалөй.

— Лым усяс да сэки төдланныд,— босьтіс мыш вылас нопсө Вурдысь.— Вай көть отсыштөй аслам позйө нуны. Котралөм дорсьыд көть кодлыкө мед отсасинныд.

— Ачыл ну,— шуис Көч.— Миянлы некор.

— Тэныд колө, тэ и кыскав,— бара серөктіс Руч.— Лок, Көч вокөй, видлы өні тэ менө кутны.

— Төв воас да видзөдлам, кызд ті ворсны кутанныд,— броткөдчигмоз водзө нуис нопсө Вурдысь.

Көч да Руч сералігтыр уськөдчисны ворсны. Эльтісны Вурдысьөс.

— Кыскав, кыскав. Абу кө дышыд,— шуалис Көч.

— Лок, миянкөд ворс. Ноксьөм дорсьыд.

Вурдысь нинөм эз вочавидз. Кыскис нопсө оланінөдзыс, ректіс вайөмасө да бара мөдөдчис корсьысьны. И Көч да Руч дорті мунөмыс лои.

— Оз на тырмы али мый? Быд лун новлан да,— шуис Көч.

— Төлыс өд миян, ок, кузь. Ковмас уна заптыны. Локтөй мекөд ветлам. Тиянлы өд ковмас жө мыйкө төвнас сөйны.

— Эн вай серамөс петкөдлы. Кутам тай заптысьны. Сідз на аддзам, мый төвнас сөйнысө,— Көч бөрся вөтлысигмоз сераліс Руч.— Лок бурджык миянкөд ворсышт.

Көч да Руч кутчысисны Вурдысьлы водз кокъясас да босьтісны кытшөн котрөдлыны сійөс. Вурдысь сяммис жө тай кызкө мездысьны-а.

— Нинөм абунас дуранныд. Менам та вылө кадыс абу. Колө на заптысьыштыны. Аски вермас нин медводдза лым усьны.

— Эн сөр! Лым усьтөдзыс зэв на ылын,— эз эскы Көч.

— Менам тай быдлаті нин юкалӧ-а. Поводдяыс вежсяс, тыдалӧ.

— Миян тай некыті оз юкав-а. Сідз ӧд, Кӧч вокӧ?

— Сідз, Руч чойӧ, дзик сідз. Миянкӧд кӧ, Вурдысь, ворсін, некыті эськӧ эз доймы. А тэ со кутшӧм ыджыд ноп тажъялан-кыскан.

— Кыска, дерт. Тӧлыс ӧд, ок, кузь. Вай вешйӧй кок улысь, меным тэрмасьны колӧ.

Руч да Кӧч эськӧ видлісны водзӧ ворсӧдны Вурдысьӧс, но мӧдыс выныштчӧмӧн водзӧ муніс. А мӧд асывнас збыльысь лым усис. Сэсся лёкысь зэрмыліс. Та бӧрын бара лым петіс. Со нин гӧгӧр еджыд лои. Руч да Кӧч жугыльмисны. Кӧдзыдыс эз лэдз сулавны ӧтилаын. Пыр кытчӧкӧ котӧртны видзӧдісны.

— Кӧдзыд! Ок, кӧдзыд,— пыр ӧтарӧ лӧвтіс Кӧч.

— Кӧч вокӧй, гашкӧ, ворсӧмӧн шонӧдчыштам?

— Дыш. Гожӧмнас майбыр вӧлі ворснысӧ, а ӧні оз кыскы.

— Збыльысь, кызкӧ оз кыскы ворснысӧ. Да и кынӧмӧй сьумалӧ.

— Менам тшӧтш жӧ. Бадь кырсьсӧ эськӧ позьӧ сёйны, но абу гожся кодь чӧскыд. Сэсся и йирнысӧ сьӧкыд.

— Меным нинӧм жӧ оз сюр. Шыръяс асланыс позйын тӧв-йӧны, некытчӧ нырсӧ оз мыччывны. Видла эськӧ позсӧ налысь корсьны, но лымйыс джуджыд. Кор нин бара гожӧмыс бӧр воас?

— Ог и тӧд,— ышловзис Кӧч.

— Тадзи тшыгйӧн овны ме ог кӧсйы. Гашкӧ, сиктӧдзыс ветла да сӧтысь мыйкӧ гусявны сюрас.

— А кутасны кӧ? Сэні пӧ понъяс олӧны. Зэв лёкӧсь найӧ.

— Сідз эськӧ да,— жугыльтчис Руч.— Вай кыкӧн ветлам.

— Ме ог лысьт. Бурджык бадь кырсьсӧ йира. Тэныд, колӧкӧ, йирышта жӧ.

— Ланьт нин аслад бадьнад. Меным пӧтӧса, нуръя сёян колӧ. Ок, эськӧ лӧбачӧс кӧ кутны.

— Найӧ выліті жбыръялӧны, он вермы тшапнитнытӧ.

— А сиктын курӧгъяс олӧны,— вом дорсӧ нюлыштис Руч.— Вай ветлам сӧтчӧ.

— Ог ме мун сӧтчӧ. Эн и кор.

— Ме, сідзкӧ, ӧтнам ветла.

Руч муніс. Кӧч босьтчис йирны бадь кырсь, но эз жӧ вермы пӧткӧдчынысӧ.

— Мыйкӧ дыр ветлӧ Ручыс. Эз-ӧ нин тшапнитны понъясыс. Мед эськӧ эз жӧ нинӧм сыкӧд ло. Ӑтнамлы вӧрас, ок, гажтӧм.

Коркӧ сэсся Руч мыччысис. Зэв ӧдйӧ котӧртӧмсьыс аштӧма. Водз кокъясас кутӧ ичӧтик пӧнарик.

— Ой, муртса и сямми пышйынысӧ. Сы мында пон уськӧдчыліс.

— Курӧгыс кӧть сюри?

— Кутшӧм нин курӧг! Гусьӧн пыри налӧн поз дорӧ. Но эг слӧймы некодӧс тшапнитны. Кыдз тай босьтчисны увтчыны! Ӑдва и пышйи.

— А тайӧ нӧ мый?— пӧнарик вылас индіс Кӧч.

— Ме ог тӱд. Повзӱмвылысь мыйкӱ джаджсьыс тшапнитӱ и уськӱдчи пышйыны. Гашкӱ, мися кутшӱмкӱ аслыспӱлӱс сӱян да.

Кӱч вель дыр видлалӱс пӱнариксӱ да нинӱм эз гӱгӱрво. Весиг видлӱс курччыны.

— Тайӱ абу сӱян. Мун бӱр ну.

— Эг на ӱд йӱймы. Сӱнӱ жӱ понъяс. Тшапнитасны да ко-съявласны.

— Мый нӱ таысь? Вай шыбитам.

— Ог кӱ-а. Сы ылнасянь вайи да,— босытчис видлавны пӱнариксӱ Руч. Кытчӱкӱ личкыштӱс да, сӱйӱ ӱзйыны кутӱс. Руч повзӱмысла шыбитӱс.

— Ой, мый нӱ тайӱ татшӱмыс? Дзик Кӱин син моз югъялысьыс,— чеччыштӱс боклань Кӱч.— Ме Кӱинсьыс зӱв ӱна пола.

— Чайтан, ме ог,— шуис Руч да полӱгтыр матыстчис ӱзъялысь пӱнарик дорӱ.— Со кутшӱма югъялӱ. Тайӱн сӱянтӱ весиг пемыд дырйи позяс корсьны.

Руч кӱсйис кыпӱдны шыбитӱмторсӱ, но Кӱч эз лӱдз.

— Эн босыт! Гашкӱ, кутшӱм лӱктор тайӱ да.

— Быдторйысь жӱ тӱ, Кӱч вокӱй, полан,— вештыштӱс сӱйӱс Руч да босытӱс пӱнариксӱ.— Со кутшӱма югзӱдӱ. Тайӱн, майбыр, сӱяныд миянлы сурас.

Руч кок увсӱ югзӱдӱгтыр мӱдӱдчис, ӱртыс полӱгтыр вӱтчис сы бӱрся. Но Руч кытчӱкӱ личкыштӱс да понарикыд кусӱ.

— Мый нӱ лоис?— бара повзис Кӱч.— Дзик тай гӱгӱр пемдӱс.

— Эз тай кут ӱзйыны,— шемӱсмис и Руч да кутӱс личкавны кытчӱсюрӱ. Пӱнарик бара ӱзйис.— На, босыт да югзӱд. Менам водз кокъясӱй абу прӱстӱс да ог вермы нинӱм кутнысӱ. Со эськӱ кодкӱ котӱртӱс да.

— Ме ог босыт. Ме пола.

— Кут, шуӱны,— мырдысьӱн сетӱс пӱнариксӱ Кӱчлы Руч.

Мӱдыс полӱгтыр босытӱс да кутӱс югзӱдны. Вель дыр найӱ корсисны сӱянсӱ, но нинӱм эз аддзыны. Кӱч кытчӱкӱ личкыштӱс, да пӱнарикыд бара кусӱ.

— Но и мед,— шуис Руч.— Оз жӱ нинӱм сур-а. Мый нӱ, Кӱч вокӱй, вӱчны кутам. Ме ӱд збыльысь, ок, тшыг.

— Ог и тӱд, Руч чойӱй.

Найӱ мунӱсны водзӱ да люкасисны Вурдысь позйӱ.

— Танӱ жӱ Вурдысьным олӱ.

— Но и мый?— скӱра шуис Руч.

— Кыдзи мый? Сӱйӱ гожӱмбыд сӱян чукӱртӱс. Вель уна заптӱс. Гашкӱ, юксьыштас миянкӱд?

— Сӱйӱ бара оз юксьы. Ме сӱйӱс тӱда,— вомалӱс Руч.

— Ог жӱ сӱсся тшыгйӱн кутӱй овны. Ме эськӱ бадьнас верма кыдзкӱ пӱткӱдчыштны. А тӱ мый сӱйны кутан?— майшасис Кӱч.

— Тшыг кынӱмнад збыльысь сӱӱкыд,— ышловзис Руч.— Но ӱд Вурдысьыд зӱв горш. Кӱтъ пидзӱсчань вылад сулав — нинӱм оз сет. Ой, кутшӱма кынӱм сямалӱ. Вай пыралам Вур-

дысь дорас, гашкӧ, кевмысям да мыйӧнкӧ вердас. Сійӧ ӧд унатор гожӧм чӧжнад заптис. Колӧкӧ, весиг шыръясӧс.

Руч да Кӧч тотшкӧдчисны Вурдысьлӧн оланінса ӧдзӧсӧ. Виччысьӧны, кор воссяс. Но сійӧс оз восьтыны.

— Узьӧ, тыдалӧ. Оз кыв,— ышлолалӧ Кӧч.

— Кӧнкӧ пӧттӧдзыс сёйис да збыльысь унмовсис. А ме сэтшӧм тшыг, мый узьны ог вермы.

— Вай ёнджыка зӧркӧдчам.

Кыкнанныс босьтчисны лёкысь чужъявны ӧдзӧсас. Сійӧ воссис да мыччысис унзиль чужӧма Вурдысь.

— Мый нӧ лёкысь зымӧдчанныд? Ӑдзӧсӧ жугӧданныд и быдӧн,— скӧра броткис Вурдысь.

— Он восьт да,— дорйысис Кӧч.

— Мед, колӧкӧ, ӧдйӧ восьтін дай,— дӧзмис пиньясьӧмсьыс Руч.

— Мый нӧ тӧянлы колӧ?

— Ми ыджыд могӧн воим,— ылісянь босьтчис висьтавны Кӧч.

— Кутшӧм мог нӧ?

— Эз кӧ ӧд вӧв тэ дорӧ могыс, эг и зӧркӧдчӧй,— эз жӧ веськыда висьтав Руч.

— Пырӧй пытшкас, а то кӧдзыдсӧ лэдзанныд восьса ӧдзӧсӧдыс.

Руч да Кӧч пырисны керкаас. Кутисны исавны сынӧдсӧ.

— Кутшӧм чӧскыд кӧрӧн тэнад ӧвтӧ,— шензис Кӧч.

— Мый нӧ пуин?— юасис Руч.

— Мыйкӧ тай пуи-а.

— Миянлы эн кольышт?— гӧгӧрбок кутис видзӧдавны Руч.—

Ме талун зэв тшыг. Асывсянныс на нинӧм эг сёйлы.

— Ме эськӧ сёйи да. Но тэнад тані сэтшӧм чӧскыд сёянӧн ӧвтӧ, мый бара кынӧмӧй сюмавны кутис,— шуис Кӧч.

— Вай пызан вылад, мый пуин,— корис Руч.

— Ме тӧянӧс вердны ог кут,— чорыда вочавидзис Вурдысь.

— Мыйла?— шензис Кӧч.

— Мыйла он кут?— юалис и Руч.— Шуа тай, мый ме зэв тшыг.

— Меным веськодъ. Мед, колӧкӧ, сёянсӧ дасьтінныд дай. Ме ӧд тӧянлы кымынысь шулі, мый колӧ тӧв кежлӧ заптысьны, ті сӧмын сералінныд. Миянлы пӧ нинӧм оз ков. Ми пӧ бурджык ворсыштам. Со и мунӧй да водзӧ ворсӧй,— шуасис Вурдысь.

— Сідзкӧ, он вердышт миянӧс?— тіралан гӧлӧсӧн артмис Кӧчлӧн.

— Ог. Эн и виччысьӧй!

— Ми ӧд асьным босьтам,— кутис видзӧдавны дозмукъяс пӧвстысь сёянсӧ Руч.

— Ме тӧянлы босьта!— ырыштчис Вурдысь.— Кыкнаннытӧ парсала да курччала. Менам пиньясӧй, ок, ёсьӧс, гыжъясӧй, ок, лэчыдӧс. Весасӧй татысь.

Руч да Кӧч вешйисны ӧдзӧслань, но эз петны.

— Ми ӧд збыльысь зэв тшыгӧс. Торйӧн нин Руч чӧйӧй. Вай мыйкӧ сёйыштны,— кевмысис Кӧч.

- Ог, ог нинөм сет. Гашкө...
- Мый, гашкө?..— корана сингъясөн видзөдіс Вурдысь вылө Руч.
- Верма сетыштны сылы, коді кольччас ме дорө кесйылөсөн.
- Эн сөр нинөм абусө,— чушсө нюжөдіс Руч.— Кутам нөшта тэныд кесйылөсөн уджавны.
- Сідзкө, тшыгйөн и олой. А сёянтө колө аслыд заптыны либө најөвитны.
- Мый нө колө вөчны?— юасис Көч.
- Ставсө, мый тшөкта.
- Тэ, гашкө, мыйсө он тшөкты вөчны да. Ме ас пайысь ог кут-а,— дөзмис весиг Руч.
- Тэ кө он, и ме ог,— збоймыштіс Көч.
- Сідзкө, весасьөй ме ордысь. Локтанныд кө кесйылөс пыдди — өтиныд локтөй. Кыкнаннытө тані видзөдны ог көсйы.
- Вурдысь босытчис йөткавны найөс ывла вылө. Руч да Көч петисны. Вурдысь пөдлаліс өдзөссө да муніс водны.
- Ветлөдлөны сэні, көдзыдсө пыртлөны. Сёян ковмөма. Мед дасьтисны дай,— водігас броткөдчис сійө.
- Кутам нөшта сы вылө уджавны!— тшапитчис Көч.
- Мед ачыс ас бөрсяыс ставсө вөчө. Ми ог кутөй. Миянлы и сылөн сёянтөг на сюрас, мыйөн нурьясьны.
- Руч да Көч бара уськөдчисны корсьны сёян, но нинөм эз аддзыны.
- Көч вокөй, тэныд менлы вылө нинөм эз сюр?
- Эз. А тэныд, Руч чөйөй, сюри?
- Нинөм жө эз. Став шырыс аслас позйө пырөма да узьө. Мый нө кутам вөчны, Көч вокөй?
- Ог и төд. Гашкө, збыльысь Вурдысь дорас кесйылөсөн уджыштны да?
- Ковмас, тыдалө.
- Сійө өд шуис, мый өтиөс сөмын босытас.
- Сідз эськө да. Но өд позяс сылы сёян вылө уджавны. Ноптыр мед пуктас кесйылөснас уджалөмсьыс. Сэки кыкнаннымлы тырмас.
- Тэ, Руч чөйөй, мун.
- Мыйла ме?
- Тэ өд тшыгджык ме дорысь. А сійө, Вурдысьыс, вердас тэно. Ачыд пөт лоан и меным мыйкө вайыштан.
- Ме ог мун. Вай пудьясям, кодлы усьө, сійө и мунас Вурдысь дорас кесйылөснас.
- Сідзкө, вай пудьясям.
- Öти, кык, куим, нель. Коз пу йылысь уси коль,— босытчис пудьясьны Руч да пудйыс уси Көчлы.— Тэныд ковмас мунны. А ме тані виччысьышта. Кыдзкө өд час-мөдтө тшыгйөн олышта. А сэсся тэ сёян ваян да кызд пөткөдча. Вур-вар сёянсө вөча.
- Руч колльөдіс Көчөс Вурдысь керка дорөдз.
- Тотшкөдчыны али мый?— век на майшасис Көч.
- Ковмас. Сөмын эн ёна. А то бара Вурдысьыс скөрмас да

весиг кесйылöснас оз босьт. А тшыгйöн виньгырвидзны ме ог кöсьы.

— Сійö кö бара узьö. Сэки тотшкöдчöмтö оз кыв.

— Да, оз кыв. Вурдысьыс зэв сьöкыд пеля,— шуис Руч да лёкысь босьтчис зымöдны öдзöсас.

Сійö регыд и воссис, да мыччысис Вурдысь.

— Тайö бара тi! Мый нö öдзöссö кисьтны кöсьянный али мый? Ог сет, шуи нин, тiянлы некутшöм сёян. Эн и дзайгысьöй.

— Ми... Ме кесйылöсөн уджавны локтi,— нурбыльтис Кöч.

— Збыльысь?

— Збыльысь, дерт,— суйсис Руч.— Сылы пудйыс уси да.

— Лок, сiдзкö, Кöчöй, пыр, а тэнад, Руч, мед дукуд менам керка дорын эз вöв.

— Ме тани, эсiйö пу дорас виччыся.

— Виччысь, виччысь,— серöктис Вурдысь.— Гашкö, тулысö-дзыс виччысьны ковмас да.

— Кыдзи тулысöдз?— повзис Кöч.

— Тулысöдз ме ог жö виччысь. Ме öнi сёйны кöсья да,— ропкöдчис Руч.

— Ставыс Кöч сайын. Кыдзи кутас асьсö кутны да уджавны. Лок, Кöчöй, пырам. А тэнад, Руч, мед дукуд эз вöв. Аддза кö, мый тани довъялан, Кöчыслы нинöм ог сет.

Кöч да Вурдысь пырисны, а Руч недыр майшасьыштöм бöрын мунис ылöджык.

— Кутан уджавны ме дорын аски асылöдз.

— Кыдзи асылöдз? Ручыс жö тшыг.

— Эн торкав. Ме эг на помöдз висьтав. Бура кö ставсö вöчан, асывнас ноптыр сёян сета. Но лөгасян кö ме вылö, то ковмас уджавны сэтчöдз, кытчöдз со тайö розьöдыс шондi югөр оз мыччысь.

Вурдысь петкöдлiс нейджыд розь.

— Ме тадзтö ог кöсьы.

— А сёйны кöсьян?

— Ме эськö верма и бадь кырсь вылын овны, но Руч со сiйöс йирны оз кöсьы. Абу пö чöскыд.

— Висьтав, кöсьян он кольччыны кесйылöснас?

— Ковмас. Руч со зэв тшыг. Мый нö колö вöчны?

— Медводз джоджсö чышкышт.

Кöч босьтис рос да кутис чышкыны. Вурдысь бöрсяныс и ветлöдлiс.

— Эстi эн бура чышкы да. Вай выльысь роснад нуöd.

— Кыдзи эг чышкы.

— Эн, шуа. Мый тэ скөрмин али мый ме вылö?

— Эг, эг скөрмы. Чышка, колökö.

Вель дыр ковмис Кöчлы джоджсö чышкыны. Вурдысь пыр пысасьö да.

— Эстөн со ёгыс кольöма.

— Кытөн? Нинöм абу да,— шуыштас Кöч.

— Скөралан али мый ме вылö?

— Ог, ог жö скöрав. Сiдз шуис,— вочавидзис Кöч да чышкис индöминсö.

Коркө сәсся джодж чышкөм помасис жө.

— А өні сәсся сәян меным дасьты. Со эстөн ставыс менам эм. Гожөмбыд ваялі. Эг тиян моз асывсянь рытөдз ворс.

Көч босьтчис дасьтыны сәян.

— Эн на лөсьөд?— өтарө юасис Вурдысь.— Мый нө сы дыра ноксян?

— Ог эськө со нюжмась да. Öдйөтө менам оз артмы.

— Скөрмин али мый?

— Эг жө скөрмы. Сідз шуа. Тэрмөдлігад збыльысь нинөм оз артмы.

Медбөрын сәян лои дась.

— Пызан вылас вай,— тшөктис Вурдысь.

Көч вайис. Нуигмозыс исалыштис сәянсө.

— Чөскыд көрыс. Ок, эськө Ручлы кө тайөс.

— Сійө мед тшыгйөн виньгырвидзас. А тэнө верда, быттьö колыштас кө сәяныс.

— А оз кө?

— Неуна колышта, мед кок йывсьыд он усь да вермин меным ставсө, мый тшөкта, вөчны.

— Нөшта али мый колө мыйкө вөчны? Ме мудзи нин да.

— Скөрмин?

— Эг.

Вурдысь босьтчис сөйны. Зэв өна кутис чукрасьны.

— Татшөм чөскыдтөм сәянсө некор на эг видлы!

— Кыдзи чөскыдтөм?— шензис Көч.— Ме тай нө исышти да зэв чөскыд көрөн өвтө.

— Чөскыдтөм, шуа.

— Вай ме видла,— дорйысигмоз шуис Көч.

— Тэ нинөм на сэтшөмсө эн вөч да, мед сөйны. Вай өдзөссө мыйөнкө вевттьышт. Ручыскөд довъяланныд да шоныдыс петны кутис.

Көчлы воштысьны некытчө. Босьтчис вевттявны өдзөссө. Та костті Вурдысь зэв азыма сөйис ставсө.

— Помалі уджсө. Öні сәсся некыті көдзыдыс оз пыр,— матыстчис пызан дорө Көч.— Öні сәсся позяс нурьясьыштны... Нинөм абу кольөма да?!

— Койыштны ковмис. Зэв чөскыдтөма вөчөмыд,— броткөдчис Вурдысь.

— А мый нө ме кута сөйны? Оз ков вөлі койыштны. Меным кө колин, сөйи.

— Мый нө скөрмин али мый?

— Эг эськө да. Сөмын кынөм сюмавны кутис. Тшыг кынөмнад оз кут узьсьыны.

— Кывтө нөнялан да унмовсян.

— Ме, сідзкө, вода.

— Водз на воднытө. Тэнад могыс ок на ыджыд.

— Мый нө нөшта вөчны колө.

— Менө унмовськөдан да сәки вөлисти ачыд водан.

— Метөг али мый он унмовсь?

Вурдысь лөсьөдчис водны. Нюжөдчис аслас узьланінө.

— А өні вай, Көчө, сьылышт, медым ме унмовся.

— Кӧч йӧктӧ-йӧктӧ, мича табъя кокнас. Вый тупыль юр-нас,— йӧктӱгтыр босьтчис съывны Кӧч.

— Тэ зэв гораа да тэрыба съылан. Нӧшта на сәні гримган-йӧктан. Тадзтӧ ме некор ог унмовсь. Мӧдтор съыв.

— Сәсся ме нинӧм ог тӧд.

— Ме йылысь съыв. Кутшӧм ме шань да бур. Сәки, гашкӧ, унмовся. Лунтыр вугралі да некыдз со унмӧй оз лок.

— Тэ йылысь ме некутшӧм съыланкыв ог тӧд.

— Сідзкӧ, мойдышт.

— Мый нӧ мойда?— шӧйӧвошис Кӧч.

— Бур мойд висьтав. Повзьӧдчанасьыд ме ог унмовсь.

— Олісны-вылісны,— босьтчис мойдны Кӧч, но сәсся водзӧсӧ эз куж.— Мый нӧ водзӧсӧ висьтавны?

— Ме нӧ кытысь тӧда,— броткыштис Вурдысь.— Мойд мыйкӧ. Сӧмын, шуа тай, эн повзьӧдчанаӧс.

— Ме нинӧм ог тӧд да,— шай-паймуніс Кӧч да скӧра горӧдіс.— Тэныд нинӧм оз лӧсяв да. Пыр ставыс абу сідз!

Гӧгӧрвоис жӧ эськӧ асьыс скӧрмӧмсӧ, но сӧр нин. Вурдысь зьвиркнитис-чеччис аслас узыланінысь да нимкодясис.

— Со и скӧрмин! Со и дӧзмин!

— Ме эг,— босьтчис на дорйысьны Кӧч.

— Скӧрмин, шуа,— нимкодясис Вурдысь.— Ӧні ковмас тэныд ме дорын кесйылӧсавны сэтчӧдз, кытчӧдз со эсіӧ розьӧдыс оз кут пырны шонділӧн югӧрыс.

— А кор сійӧ кутас пырны?— тіралан гӧлӧсӧн юасис Кӧч.

— Коркӧ пырас. Дыр мысти,— шуис Вурдысь да водіс узыны.— А тэ шойччышт жӧ. Аски водз асывсянь ковмас тэныд ме вылӧ уджавны.

— Мый нӧ кута вӧчны?— забеднӧйысла дзӧран гӧлӧсӧн юалис Кӧч.

— Уджтӧ аддзам,— нурбыльтис Вурдысь да недыр мысти кутис шкоргӧмӧн узыны.

Кӧчлӧн унмыс кытчӧкӧ вошис. Шога пукаліс да муртса эз бӧрддзы.

— Кор на тайӧ розьӧдыс шондіыс мыччысяс. Сэтчӧдз Ручыс тшыгла кулас. Ме лоа мыжанас. Сәсся и Вурдысьыс скӧрмӧм-сьыс некутшӧм сәян на эз кӧсйы сетны и. Мыйла бара ме скӧрми-а?— лыддӧдлӧмӧнмоз аскӧдыс сӧрнитис Кӧч.

А тайӧ кадас Руч матыстчис Вурдысьлӧн оланін дорӧ да дзоргис ӧдзӧс вылас.

— Кор нин бара Кӧч вокӧй мыччысяс-а? Кынӧмӧй гургӧ-сюмалӧ нин. Мый нӧ сы дыра оз пет? Пыравны али мый? Ог, ог кут тотшкӧдчыны. Вурдысьыс зэв асныра да бара кутас пинясьны. Гашкӧ, регыд петас жӧ Кӧчыс,— аскӧдыс сӧрнитис Руч да кытшлаліс Вурдысь чом гӧгӧр.

— Со тані кутшӧмкӧ розь,— нимкодъ лои Ручлы.— Час видзӧдла, мый сәні Кӧчыс да Вурдысьыс вӧчӧны. Колӧкӧ, сәян нопсӧ нин тэчӧны. Нинӧм оз тыдав да и дзик дзурс пемыд. Гашкӧ, пӧнарикнас югзьӧдла.

Руч ӧзтіс пӧнариксӧ да югзьӧдіс розьсӧ. Тайӧ кадас Кӧч ка-

зяліс розьёдыс воеысь югёрсё да босьтчис лёкысь садьмодны узьысьёс.

— Вурдысь, садьмы! Со розьёдыс шонді югөр тыдовтчис. Вай лэдз менё татысь.

Вурдысь дыр эз паляв. Та костті Ручлөн кусліс понарыс.

— Мый нё садьмодчан? Сэтшөм лөсьыда унмовси да,— броткис Вурдысь.

— Шонді югөр розьёдыс мыгчысис,— индіс Көч, но югөрыс эз нин вөв.— Со этайё розьёдыс петавліс. Кытчё нё сійё воши?

— Некутшөм шонді югөр сәті дыр на оз мыгчысь. Эн и надейтчы. Нөшта кө өтчюд пальёдан!..— бара босьтчис унмовсьны Вурдысь.

Руч пыркөдыштіс понариксё да сійё бара босьтчис югдөдны.

— Вурдысь, видзөдлы, бара шонді югөрыс мыгчысис.

— Лэдз вай узьны,— өвтыштчис Вурдысь.

— Збыльысь өд шонді югөр!

Вурдысь видзөдліс да казяліс жё югёрсё.

— Сэтшөм дыр али мый ме узи?

— Дыр, дыр.

— Збыльысь тай шонді нин мыгчысьөма,— шензис Вурдысь. Сувтіс да матыстчылөмөн видзөдліс.

— Сідзкө, позьё меным мунны?— нимкодь лои Көчлы.

— Позьё, но ме тэныд некутшөм сёян аскөдыд ог сет. Тэ жё скөрмылін.

— Ми асьным Ручкөд корсям. Со шонді нин петөма. Сідзкө, регыд выль быдмөгъяс чепөсьясны. Восьт нин өдйөджык өдзөстө.

Вурдысь ружтөмөн восьтіс өдзөссө да Көч бөрсянь топыда пөдлаліс. Весиг ывла вылас эз видзөдлы. Көч казяліс, мый гөгөр на лым куйлө. Сэссия и пемыд на ывла вылас.

— Сетіс Вурдысьыс сёянсө?— уськөдчис сы дорө Руч.

— Эз, нинөм эз сет. Ми сыкөд сёрнитчим, мый скөрма кө сы вылө, дзик нинөм оз сет. Ме и скөрми. Сы вылө лөгасьтөгыс некыдзи да.

И висьталіс Ручлы, кыдзи ставыс вөлі.

— Горш да мудер жё сійё,— броткис Вурдысь вылө Руч.

— А көні нё шондіыс?

— Кутшөм шонді? Кытысь войнас шондіыс.

— Вурдысь шуис, мый кытчөдз розьёдыс шонді югөр оз тыдовтчы, сәтчөдз и ковмас меным сы дорын уджавны. И со югөрыс мыгчысьліс. Тыдалө, со тайё розьёдыс.

— Ме жё понарөн сійёс югзьөдлі. А тэ чайтін, мый шонді? Со тадзи вайөдлі понарсө.

— Збыльысь мөй абу на шондіыс. Аттьө, сідзкө, тэныд мездөмысь. Вурдысь тшөтш жё чайтіс, мый шонді югөр тайё. А мый нө ми кутам, Руч чойөй, сёйны?

— Ме ветла Вурдысь дорас кесйылөснас.

— Вай, Руч чойө, эн мун. Сійё зэв наян, ковмас тэныд тулысөдзыс сы вылө уджавны.

— Мейсь мудерджыкыс вөрас некод абу. Ме сылы пуж петкөдла Көч вок вылын тешитчөмысь. Виччысь менө тані.

— Тулысөдзыс ковмас виччысьны. Кытчөдз шонді оз кут югөръяссө койны.

— Эн майшась. Регыд локта.

— Он кө кут дыр локны, ме тэ моз жө тайөс өзтыла да вайөдла розь дорас.

— Оз ков. Ме регыд бөр воа.

— Ог и төд, мый татчө шуны. Висьтала тай, мый Вурдысьыс зэв наян.

— Эн майшась. Виччысь.

Көч колльөдіс Ручөс Вурдысьлөн өдзөс дорөдз да сэсся саймовтчис пуяс дорө. Руч тотшкөдчис. Дыр мысти Вурдысь восьтіс өдзөссө.

— Тайө тэ? Мый нө вой шөрнас довъялан?

— Сөйны көсья.

— Ме тэныд нинөм ог сет. Эн и дзайгысь.

— Ме көсья тэ дорын кесйылөснад уджавны.

— Öти уджаліс нин. Кушөн ме дорысь муніс. И тэ сы моз жө көсьян?

— Видзөдлам. Лэдз пырнысө. Тані көдзыд. Тшыг кынөмнад өдйө көдзыдыс шымыртө. Йирмөг со босьтіс.

— Пыр,— шуис Вурдысь да пөдлаліс сы бөрын өдзөссө.— Кутан уджавны ме дорын аски рытөдз.

— Гашкө, асылөдзыс?

— Эн торкав. Ме эг на помөдз висьтав. Бура кө ставсө вөчан, асывнас ноптыр сөян сета. Но лөгасян кө ме вылө, то ковмас уджавны сэтчөдз, кытчөдз со тайө розьөдыс шонді югөр оз мыччысь.

— Бур. Но меным öти нопйыд оз тырмы. Вай сөрнитчам, мый тэ кө ачыд ме вылө скөрман — сетан сөянсө кык ноптыр.

— Менө тэ скөрмөдны некор он вермы. Сөрнитчим, сідзкө. Вай öні өдзөссө вевттяв, мед көдзыдыс оз пыр.

Руч босьтчис кызсюрө шыблавны өдзөсланьыс быдсяма көлуйсө.

— Тэ вай бура вевттяв.

— Кыдзи кужа, сідзи и вевттыла. Мый нө тэ ме вылө лөгасин али мый?

— Эг жө лөгась. Нинөмысь да. Зэв бура вевттин. А öні джоджсө чышкы.

— Бур. Көні нө роскыд.

— Со сәні, пельөсас.

Руч босьтіс рос да кутіс лөкысь шенасьөмөн чышкыны. Бусыс кыптіс сы мында, мый Вурдысь несъявны кутіс.

— Тэ вай бура чышкы. Керкаыс буснас тыри.

— Оз кажитчы али мый?

— Лөкногөн өвтчан да.

— Лөгасин али мый ме вылө?

— Эг жө лөгась. Сідз тай артмис. Чышкы кызди кужан.

Руч нөшта өнджыка босьтчис өвтчыны роснас. Вурдысь лөкысь несъяліс, но шуны нинөм эз лысьт.

— Сэсся мый колө вөчны?

— Сёян меным лосьод.

Руч босьтчис дасьтыны сёян. Ставсö отилао шыблаліс да весиг эз гудрав. Вайис пызан выло.

— На, жөрит.

— Тэ вай тадзи эн сёрнит.

— Лөгасин али мый?

— Мед эг. Сідз тай артмис шуомыс,— нурбыльтіс Вурдысь да кутчысис сёйны.— Зэв чөскыдтома вөчөмыд да. Весиг сёйны оз позь.

— Кыдзи чөскыдтома. Вай ачым видла,— шензис Руч да босьтчис зэв азыма сёйны. Ставсö, мый дасьтыліс лөдсыштис-сёйис.— Зэв чөскыд да.

— Ставсö али мый сёйин? А меным эн колышт.

— Эг. Тэ жö шуин, мый чөскыдтөм.

— Вай выльысь дасьты.

— Зэв пөтөса вөлі сёяныд да пырысьтөм-пыртö ме нинөм вөчны ог вермы. Узьышта да сэк, гашкө.

Руч водіс Вурдысьлөн вольпасьö да кунис синъяссö.

— Тэ нö мый узьны татчö воин али мый? Чеччы.

— Дөзмин али мый ме выло?

— Эг жö дөзмы. Узь, шойччышт.

Вурдысь ачыс босьтчис лосьодны сёян. Сэсса нуръясис.

— Оні эськө узьыштны, но кытчö водан? Руч, вай вешйышт.

— Ме кыкөннад узьны ог вермы. Вод джоджас.

Вурдысь водіс джоджö да шуис:

— Оз узьсы меным. Вай, Ручöй, мойдышт.

— Мый нö мойдны?

— Бур мойд, медым ме унмовси.

— Гөрд öш йылысь мойдны?

— Мойд.

— Тэ шуан мойд, ме шуа мойд. Гөрд öш йылысь мойдны?

— Шуи тай, мый мойд.

— Тэ шуан мойд, ме шуа мойд. Гөрд öш йылысь мойдны?

— Кымынысь тэныд шуны, мойд, мися.

— Тэ шуан мойд, ме шуа мойд. Гөрд öш йылысь мойдны?

— Тырмас. Ме и сідз унмовся.

— Скөрмин али мый?

— Эг, эг скөрмы. Бур вой.

— Абу лёк. Кынөм пөт, вольпась небыд. Ме тані весиг төв-йыны верма.

Руч босьтчис шкоргыны. Вурдысь бергаліс-бергаліс да сідзи и эз вермы унмовсьны. Чеччис.

— Төвйыны со весиг көсийö. Йөйма ме тані ськөд. Колö мыйкө вөчны, мед усйысяс татысь. Весиг ноптыр сёянөн верма мөдөдны, мед сөмын син водзын эз вөв. А ме со мый вөча.

Вурдысь вайис кабала да босьтчис мыйкө сэтчö серпасавны. Сэсса эштөдіс да лепитіс серпассö розяс, кытісянь югөръяс мыччысьöны. Серпасалөма вөлөм шонді. Та бөрын босьтчис пальөдны Ручөс.

— Ручöй, чеччы. Шонді со мыччысьöма.

— Мый нö узьны он сет? Садьмөдчан сәні,— броткис Руч.

- Шонді со петöма. Видзöдлы.
- Эн сөр. Водз на шондіыслы мыччысьнысö,— öвтыштчис Руч да лöсьыдджыка водіс.
- Сувт, мися. Збыльысь петöма.
- Руч дышпырысь бергöдчис.
- Кöні?
- Со, видзöд. Он мöй аддзы?
- Руч тільыштіс синъяссö.
- Эсійö али мый шондіыс,— шуис сійö да матыстчыліс серпас дорас да нетшыштіс сійös.— Тайö абу шонді, а серпас. Эн сэсса садъмöд менö. Ун сэтшöма локтö.
- Эн лысьт водны!— горöдіс Вурдысь.— Весась татысь!
- Тэ тай, Вурдысь, ме вылö лөгасин.
- Эг сöмын лөгась, но и лёкысь скөрми! Мун, шуа, ме дорысь!
- Муна. Сöмын кык ноп сёян вай.
- Сета. Сöмын усйысь!
- Вурдысь ветліс, вайис кык ноптыр сёян. Руч кыв шутöг пунктіс найös пельпом вылас да лöсьöдчис петны.
- Бырас да, бара на вола кесйылöснад уджавны.
- Лэдза ме тэнö! Ог сэсса некодлы öдзössö тулысöдзыс восьт.
- Руч серöктіс да петіс. Вурдысь топыда пöдлаліс öдзössö да пыкліс. Кöч казяліс Ручös да уськөдчис сылань.
- Лэдзис нин тэнö Вурдысьыс? А ме чайті, мый тулысöдзыс öтнамөнлы ковмас овны.
- Лэдзис. И со сёян на сетіс. Кык ноптыр. Öні ми сэсса ог тшыгъялöй.
- Руч да Кöч босьтчисны сёйны.
- Вай, Руч чойöй, мöд гожöмнас асьным заптысям.
- Заптысям. Вурдысьыд сэсса миянös некор нин оз верд. Дерт, гожöмнас найö бара на нинöm төв кежлас эз чукөртны. Сэсса и мыйыськö лөгасисны öта-мöд вылас да öніöдз на оз лöсъяны. Тыдалö, Кöч мыжаыс. Сійö тай век Ручсьыс пышгъялö-а.





Анжела ИЛЬИНА

ВИСЬТЪЯС

Мездысь

ВИСЬТ

— Талун нӧ сэсса пуксыштлыны эштылам ог коркӧ? Миян тайӧ кӧлысьыс али кодлӧн? Кылан, Нина, кӧнӧ нӧ том гозъяыс?— мужичӧй матыстчис дзик гӧтыр дорас, но мӧдыс буракӧ нинӧм эз кыв ни эз аддзы. Иван ӧвтыштӧс кинас, пуксис лабич вылӧ.

Мӧвпӧясӧ вӧйӧм ань збыльысь нинӧм эз кыв. Сийӧ косӧдӧс мыськалӧм тасытӧ-пань да тӧчис шкапӧ. Пызан дорышас пуктӧм стӧкан швачкысис джоджӧ да пасьмунӧ.

— О, шуда олӧм лоӧ том гозъялӧн,— лӧня шуис Иван да мыйлакӧ лӧдзис юрсӧ.

Нина перйис пач костысь рос да лӧня чышкис торпыригъяссӧ.

— Мед нин кӧть пиуклӧн олӧмыс артмас. Натуклӧн кӧ нинӧм эз ладмы,— Нина чышкыштӧс синвасӧ.— Верӧс кӧ гуляйтӧ, мыжа гӧтыр.

— Но сэсса бӧрд татшӧм лунӧ. Нимкодясъны колӧ... Меным Миша некор эз волы сӧлӧм вылӧ. Тӧ ӧд сы вӧсна кочкалан-а. Нӧшта и нывнымӧс на мыжалан. Миян нылысь яндзим оз на босыт. Ок, ӧна и гуляйтам!

— Тӧныд гуляйтны и син дон. Асывсяныс исась бара,— стрӧга шуис ань верӧсыслы.— Пыртлы пызаньяссӧ. Регыд отсасысьяс воасны.

— Жӧникыс нӧ эськӧ кытӧн? Век на узыӧ. Вот и на,— мужичӧй броткигыр петӧс керкаысь.

Нина Александровна, мудз төдлытөг, мөдөд лун нин ноксис-дасьтысис пиыслөн медся шуда лун кежлө. Аньлы вөлі зэв нимкодь пиукыс вөсна, өд сылы паныдасис зэв шань да төлка ныв. Но лунысь-лун майшөддліс сьөлөмсө нылыслөн олом-вылөмыс. Ов да ов эськө, но мортыдлы тай век мыйкө оз тырмы. Со зятьыс и корсис сійө тырмытөмторсө кыськө боқысь. Медводз гусьон ветліс, сэсся сиктсаясысь дзебсясьтөг кутіс гуляйтны татчөс аньяскөд. Пыр тшөкыдджыка Наташа пукаліс гортас өтнас. Шань нюма ныв жугыльмис, синьясыслөн ярьюгыд биыс кытчөкө вошис. Во-мөд сайын кө Ниналы кодкө шуис, мый зятьыс татшөм лоө, эз и эскы. Миша вөлі зэв лөниник, вежавидзысь, төлка зон. Ань ёна нимкодясис, кор төдмаліс, мый нылыслы мойвиис татшөм морткөд паныдасыны. Регыдөн кыпыд көлысь юргис. Том гозья пырисны овны выль керкаө, кодөс пиыс быдмигкежлө кыпөдіс Мишалөн батыс. Бур дзоньвидзалуна, ён тэчаса зонмөс корисны видзны пөрадок чужан сиктө. Помтөм муса вөлі том мортлы чужан вөр-ваыс, бать-мамыс. Да и сьөлөм серти удж сюрис. Наташа ёна нимкодясис, мый оз ков мунны сиктысь. Уджаліс бурдөдчанинын. Нина Александровналөн челядьыс ичөтдырсянныс көсийсны лоны бурдөдысьясөн. Ань эз төд, кытысь чоя-вокалөн тайө көсийөмыс. Ачыс совхозын лысьтысис, верөсыс нэмсө трактор вылын уджаліс, а челядь велөдчисны бурдөдысьө. Сашаөс индісны тэрыб отсөгө, Наташа ноксис ичөт челядькөд. Ыджыд сиктад уджыс вөлі тырмымөн. Помтөг нимкодь вөлі аньлы челядь вөснаыс, но оломтө он төд. Талун еджыд, аски сьөд. Со нылыслөн оломыс и сьөдасис.

Дасьтысьсөм муніс тыр өдөн. Саша ёртьясыскөд лөсьөдчис нин мунны невестала, виччысисны сөмын Наташаөс. А сійө эз тэрмась локны. Ныв пукаліс рөмпөштан водзын да думсыс сайөдіс лөзьяссө. Дасьтылөм мича платтьөсө бөр өшөдіс шкапө. Перйис кузь голяа да соя ковта, гач. Сійө төдіс, аддзас кө Саша лөзьяссө, гажөдчөм пыдди ковмас бөрдны. Том нывлөн чужөм кузя шорөн лэччис синва. Асъядорыс локтөм Миша шкоргөмөн узис диван вылын. Наташа гусьоник ветліс кухняө телепонла да звонитіс вокыслы.

— Ало, Сашук, тэ эн скөрмы, но ме ог лок. Кутасны кө юасьны, шу, мый висьми. Ме сия...— телепон лөнис.

Саша некодлы нинөм шутөг петіс керкасыс да пуксис машинаө. Здук мысти сійө вөлі нин чойыс ордын.

— Пасьтась сюся. Ставным тэнө и виччысям, — муртса восьтіс өдзөссө да шуис вокыс, но пыр и казяліс Наташалысь лөз кияссө. Зон воськовтіс диван вылын узьысь Мишалань, кватитіс морөсөдыс да шайтыштіс диван вылысь. — Виа урөдөс, виа, — лёк звер моз горөдіс скөрмөм морт.

Миша тупыльтчис джоджө, но весиг эз паляв. Ымзөмөн бергөдчис мышку вылас да кутіс водзө шкоргыны. Наташа кысқыштіс сойөдыс воксө да дзигөдіс сійөс.

— Та вөсна оломтө эн тшыкөд. Лок мунам, Лиляыд, көнкө, ныр нюжавмөныс нин виччысис.

— Талун ог. Кыдзкө куччыся нин, но нөшта өтчыд чуньнас көть вөрзьөдас, талы не овны.

Наташа повзис. Ӧд сылӧн морӧс улын пессис Мишалӧн ка-
гукыс. Том ань неважӧн на тӧдмаліс та йылысь да весиг эз на
удит висьтавны верӧсыслы. Наташа став сьӧлӧмсянныс эскис,
мый дзолук йылысь тӧдмалӧм бӧрын Миша вежяс бурланьӧ.
Ныв эз гӧгӧрво, мый лои сылӧн дона мортыскӧд. Кытчӧ вошис
сылӧн шаньлуныс? Мыйла помасис муслуныс, либӧ сійӧ эз и
вӧвлы? А, гашкӧ, Миша век вӧлі татшӧмӧн, но кужис бура
дзедны ассыс збыль чужӧмсӧ?

— Кымынысь тэныд шулі, эн пет та сайӧ, абу бур морт.
Мун та дорысь, пока абу сёр. Саш, тонӧ, керка кыпӧдӧ, думсьыс
тэ ради мырсӧ. Кымын ныв вӧтлысьӧ, некодӧс оз сибӧд. Тэно
век виччысьӧ.

Наташа курыда нюмдіс. Саш йылысь казтыштӧмыс пыдӧдз
чашнитіс том аньлысь сьӧлӧмсӧ.

— Сюся пасьтася и мунам. Мамӧлы нинӧм эн висьтав. Бара
лыддӧддыны кутас.

— Тэ, чайтан, сійӧ нинӧм оз тӧд?

Наташа лэдзис сингьяссӧ.

Рытнас сиктса олысьяс горзісны том гозъялы «горько» да
ӧти бӧрся мӧд лэпталісны тыра стӧкангьяс. Саша рытывбыд га-
жӧдчис да, кызди вермис, дзедис майшасьӧмсӧ, но чой вылас
видзӧдлігӧн топавліс сьӧлӧмыс. Наташа гусьӧник пукаліс пызан
пельӧсын да нимкодясис муса вок да сылӧн андел кодъ мичаник
гӧтырнас.

Наташа да Лиля лоины бур ёртгьясӧн. Юкисны ӧта-мӧдыскӧд
став гусяторнас. Лиля быдмис гӧлиник семьяын, но тайӧ эз ме-
шайт нывлы бура велӧдчыны да лоны шань мортӧн. Карын вел-
лӧдчӧм бӧрын сійӧ бӧр локтіс чужан сиктӧ. Диплома мортӧс
босьтісны уджавны челядь видзанінӧ. Лилия Алексеевна лои
медся радейтана кагульничаӧн.

Том гозъя вылӧ видзӧдігӧн Наташа мӧвпыштіс, кутшӧм ыджыд
шуд усьӧма налы, шуд лоны ӧтлаын, радейтны ӧта-мӧдсӧ. Тайӧ
здукас Наташалӧн чужис уна юалӧм аслас олӧм йылысь. Сійӧ
некыз эз гӧгӧрво, мый лои налӧн муслункӧд, да вӧлі-ӧ сійӧ?
И мыйла юкалӧ сьӧлӧмыс вокыслӧн медбур ёрт вылӧ видзӧді-
гӧн?..

Кык медбур ёрт ичӧтсянныс пыр воіны ӧтлаын. Найӧс сик-
тын шмонитӧмӧн шуисны кык Сашӧн. Зонгьяс ӧтлаын помалісны
школа, ёртасисны спорткӧд. Весиг армияын служитны мойвиис
ӧтлаын. Ичӧтджыкдырйиыс на Саш шуліс ёртыслы: «Быдма да
чой вылад гӧтрася». Кадыс лэбис, и ичӧтдырйиыс на сьӧлӧмас
поздысьӧм муслуныс некытчӧ эз вош. Мӧдарӧ, воысь воӧ ёнмис-
крепаммис. Зонгьяслӧн школа помалан рытӧ Наташа воліс карысь,
мед чолӧмавны воксӧ. Саша сэки висьталіс чойыслы, мый ёртыс
важысянь нин радейтӧ сійӧс. Та вылӧ ныв нюмдіс да шуис:
«Ме сійӧс радейта жӧ, менам ӧд абу ӧти вок, а кык. Кык вок,
кык Саш». Та вылын сёрниыс сэки и помасис.

Велӧдчӧм бӧрын Наташа регыд петіс верӧс сайӧ. Оз позь
шуны, мый на костын вӧлі кутшӧмкӧ вӧвлытӧм муслун, кадыс
воис да, и ӧтлаасисны. Олӧмыс надзӧникӧн муніс. Но ставыс

вежсис, кор Мишаос корисны вьль удж вылө. Рытгыснас сийө пыр тшөкыдджыка кутис локны гажа юрөн, дойдавыны гөтырсе мисьтөм кывъясөн, сэсса и гөститөдны кулакөн. Наташалөн унаысь воліс юрас юксьом йылысь мөвп. И весиг коркө шуис та йылысь Мишалы, но верөсыс топөдіс сылысь голясө да шуис: «Мунан — виа, став пөганой рөдтө бырөда». Татшөм сёрни ань сэсса некор эз панлы. Но пыр тшөкыдджыка кыйис асьсө мөвп вылын, мый гажыс бырө Сашысь.

«Мый йылысь тэ мөвпалан? Тэ верөс сайын и регыд лоан мамөн»,— ань пыркнитис юрнас да гусьоник петіс ывлаө лольштны. Сэсса пырис бөр, матыстчывліс Лиля да Саша дорө. Дзигөдліс мамсө, батьсө да петіс.

— Мунан нин?— кыліс пемыдас төдса гөлөс.

— Да.

— Гашкө, кольбөдышта?

— Оз ков. Тэнад талун мөд удж. Видзны медся бур ёртыдысь радейтана мортсө. Кольбөдчигмозыд Лилятө гусяласны. Мый кутан сэки Сашалы висътавыны?

— Сэні ме кындзи свидетельница да дружкаяс на эмөсь, мед видзөны.

— Отнам муна. Сиктад өд ачыд төдан кыдзи. Оти уличөд мунан, да сы мында висъталасны.

— Меным Саша ставсө висъталіс. Ми көсьям ветлыны тэнад «герой» дорө. Мед ми вылө кинас волас. Видзөдлам, зэв-ө сюсь?!

— Ме талун на Сашалы шуи, мед оз суйсы. Ті төданныд, көні сийө уджалө. Ставыныс кө өтвыв ті вылө уськөдчасны, мый лоө? Тэныд пукавыны окота? Овсьой. Асьтө он жалит, Саша йылысь мөвпыштлы. Сылөн регыд кага лоө. Коді сийөс быдтас?

— Ме и Сашатөг ветла. Меным нинөм воштыны.

— Эн вөрөд, кылан! Эн лысьт!

— Сэтшөм кө сийө дона тэныд, ог, дерт. Но тэнө радейтөмысь некор он дугөдчы.

— А тайө дзик нинөмла. Видзөдлы, мыйта ныв тэ гөгөр. Бөрйы, кутшөм колө!

— Оз ков меным некод. Меным тэ колан.

— Мун, пыр, воштісны нин пөди.

Наташа муніс. Саш вель на дыр сулаліс ывлаын да видзөдіс пемыдас.

Асывнас Миша муніс удж вылас, но дежурство помасьөм бөрын эз лок. Эз лок верөсыс и мөд луннас. Телепоныс эз жө шыась. Звөнитчис удж вылас, но сэні шуисны, мый Мишалөн дежуритан кад важөн нин помасьліс, и кытөн сийө, найө оз төдны.

Көлысь вылө воөм рөдвуж да гөсыгыяс надзөникөн разөдчисны. Том гозъя лун-мөд кежлө мунісны Лилялөн чужан сиктө. Аньяс пелькөдчисны керкаын, мужичөйяс разөдісны суседьясысь вайлөм улөс-пызан, тасьті-пань. Рытланьыс айловъяс ёнакодъ гажмисны да, кыдзи и пыр, восьтісны сёрни армияын служитан кад, чери кыйөм да вөралөм йылысь. Нина Александровна чорыда видіс верөссө кодалөмысь. Мөдыс мыйкө нурбыльтіс вом-

горулас да пырис пыді жыръяс узьны. Көзьяинлөн водём бёрын мужичёйяс разодчисны. Мама-ныла колины кыкөн.

— Аттьё Енлы, ыджыд удж лои вочёма. Мед сэсся олоны. Миша эз волы, да йёз водзас абу лосьыд. Кутасны шуасьны.

— Йёзылды он угодит. Коть кызди мырсы, а аддзасны, мый дорё пысасьны. Ми тодам, мыйла сийё эз волы, и йёзыс тодоны.

— Колё тиянлы кызкё ладитчыны. Ачыд на, конкё, ныртё лэпталан ёна.— Наташаёс ёна дойдисны тайё кывъясыс. Мамыс серти артмис, мый ныв ачыс ставсыс мыжа.— Татшём аньыдлөн судьбаыс. Унатор лоё терпитны. А мый вочан? Унаён тадзи олоны.

— Абу и колёма верёс сайё петны. Торйодчыны миянлы колё.

— Торйодчём йылысь мед и сёрни эз вёв. Абу на тэнад верёсыд кулитана. Уджалё, съём вайё. Керкаыд лы кодь ён, эмыс и абуыс гортад эм. Ов да красуйтчы. А гуляйтөмыд... Мужичёйыдлөн модаыс сэтшём. Найёс сэсся он нин веж.

— Аттьё, мамё! Бара на съолёмёс кокньодін.

— Мый нё дурмодчин? Батьыдкөд этшныд дзик откодъ. Истөг моз өзьянныд да ставсё ас гөгөраныд дасьёсь сотны. Тиянлы оз позь нинём шуны.

Наташа сюся муніс гортас. Рыгъя ывлаын кылісны гөлөсьяс. Том йёз чукорысь ныв казяліс Сашёс да кутшёмкё тодтом нылёс. Наташаёс казьялём бёрын зон сувтодіс сийёс.

— Верман менё чолёмавны, ме гётрася.

Саш окыштіс нылёс. Сэсся перйис питшөгсьыс вина доз да горша юис. Том йёз гораа сералёмён мунісны водзё. «Но и гётрась, некод тэнё оз кут»,— думыштіс Наташа, лөня пырис гортас да ляскысис крөвать вылө.

— И кытён тэ вөлін?— Миша гусьоник матыстчис крөвать дорас.

Наташа пуксис.

— Мамёясын. Уберитчим. Ми тэныд кык лун эг вермөй звөнитны. Позьё од висьтавны вөлі, кытён тэ да кодкөд.

— Ме уджалі, пока тэ сьылін да йөктін,— Миша перйис зепсьыс съём чукөр да шыбитіс крөвать вылө.

— Съөмыд уна ковмас, видзышт. Миян регыд кага лоё,— Наташа сюся чеччис да перйис шкапсьыс кабалатор, мыччис верёсыслы.

— Мый нё меным таысь? Тэ, чайтан, ме дзик йөй? Меным йёз кагаыд оз ков. Вөч аборт!

— Кутшём йёз кага?! Дзикөдз нин йөймөмыд!.. Оз кө ков тэныд кагаыд, мед оз ков. Ачым быдта!

Ань суйис документсё бөр шкапё да... ляскысис джоджө юрас ыджыд кабырөн швачкөмысь. Паляліс Наташа кынёмас чорыд дойысь. Бөръя вынсё чукөртөмөн нюжөдчис телепонла да звонитіс больничаё. Мөдысьсё паляліс бурдөдчанинын нин.

— Но, Натук, тэ и повзьөдін миянёс. Гортад эг на звөнитөй, мед мамыд оз повззы. Ок, и бура тэнё мачалөмаёсь.

— Некод абу мыжа. Ачым уси. Сарай пос вывсянь.

— Кодёс-кодёс, а менё он нин ылөды. Сы мында во уджала да тода нин, мый тадзи морт усьны оз вермы.

— Тамара Ивановна, висьтавыны некодлы оз ков.

— Жалитан Мишатә, а сійә тәнә абу жалитәма. Тәнә ни кагатә. Том на. Уна кага на чужтан. Сөмын тайә звер дорсыыс өдйөджык пышйы. Пока ловъя. Звөнитлы гортәд, висьтав. Ме, дерт, нинөм ог шу, но аски Сашаыд локтас удж вылә, да сійә сідзтә тайәс оз коль. Бурдөдчы. Тэтөг гажтөм удж вылын.

Миша, ассыыс вывтасьөмсө гөгөрвоөм бөрүн, муніс срочнөй командировкаө Войвыв Кавказө. Саша некымынысь лэччывліс районө, но нинөм вөчны эз артмы. Пөрадок кутысыяс быд ногыс дорйисны ассыыс уджалысьсө. Шуисны сөмын, мыйыс пө оз овлы гозъя костад. Гөтырсяныыс кө лоас заявление, мөд сөрни. А ті пө коді сэтшөмыс? Та вылын ставыс и помасис.

Олөмыс муніс водзө. Визув шор моз кывтіс-котөртіс. Сашалөн да Лилялөн чужис нывка. Наташа дои вежайөн ичөтик Вероникалы, а Саш вежайөн. Но вежайлөн олан туйыс чуکلясны жө кутіс. Пыр тшөкыджыка том морт кутіс ветлөдлыны код юрөн. Керка вөчөмө эз кучысьлы. Ёртыслөн видөм вылә өвтыштліс кинас: «Меным нинөм оз ков, керкасө сота, кувтөдз юа». Наташа неуна ловзыштіс. Уна кад коляліс удж вылын, отсаліс видзны ичөтик Вероникаөс, а кузь войясө курыд синва кисьтөмөн жалитіс верөссө, чужтөм кагушыслысь мыжтөм ловсө и Сашөс, кодөс лунысь лунө пыр өнджыка и өнджыка радейтіс.

Гожөм пансигөн Мишасянь воис телеграмма. Юөртіс, мый төлысь помас локтас гортас. Матө во джын эз вөв некутшөм юөр, сійә звөнитлывліс сөмын бать-мамыслы да тьощаыслы. Мама-ныла костын ёртасьөм сэсся эз и артмы. Ань, мый вермис, дорйис зятьсө. Эз эскы, мый Миша татшөм лөк, өд Нина Александровна водзын сійә пыр вөлі шаньөн да бурөн. Батьыс, мөдарө, дорйис нывсө да быд гажа юрөн көсийис ветлыны сөрнитны Мишакөд кыдзи мужик мужиккөд, садь юрнас кывзіс гөтырсө да эз лысьт вөрзөдчыны гортсыыс.

Юнь помыс воис вывті өдйө. Стөч төлысьлөн бөръя лунө локтіс Миша. Пырис, веськодя видзөдліс гөтыр вылас. Шыбитіс сумкасө пач костас и муніс кыгчөкө. Гортас локтіс вой шөр бөрас, код да скөр. Пырөмсяныыс шуаліс гөтырсө мисьтөм кывъясөн. Наташа көсийис мунны пыді жыръяс, но Миша удитіс кутны сійәс сойөдыс. Сэсся юрсийөдыс кватитөмөн швачкис юрнас стенмө. Наташа гөгөрвоис, оз кө пышйы, ловъяөн сылы не кольны. Ань мый вынсыыс йөткыштіс верөссө да котөртіс ывлаө. Медводдза мөвпөн вөлі котөртны гортас, но бать-мамыслөн керкаыс вөлі дзик сикт помас. Наташа чайтіс, мый Миша вөтчас бөрсяныыс да дзик пыр суөдас. Выныс котөртны вөлі зэв нин этша. Но бөрсяныыс кыліс машина шы. Наташалөн дзикөдз бырис эбөсыс, сійә чайтіс, мый машинаас Миша. Пөгибө воөм морт сувтіс дзик туй шөрас, лэдзис кияссө да юрсө: «Всё, ог вермы сэсся, мед вөчас, мый вөчас». Машина сувтіс. Вөлөмкө, орчча сиктсаяс бөр гортас мунөны. Наташаөс өдйө пуксьөдісны машинаө да нуисны больничаө. Саша гартыштіс чойыслысь юрсө, вөчис укол да звөнитіс полицияө, сэсся Сашлы.

— Саш, пальөдчы асылөдзыс. Ветлам өтилаө. Менам дзик терпенньө бырис. Öні эськө муні, но Наташаөс ог лысьт эновтнысө.

— Мый ськөд?
— Юрсө жугөдөма. Но ставыс бур лоө.
— Сійөс водзджык нин колө вөлі лөньөдны.
— Аски ветлам. Эн ю. Код юрөн сэтөн сёрни оз артмы.
— Ме садь. Висьтав Наташалы месянь чолөм. Мед прөститө менө ставсыс. Ме сійөс, кызди и пыр, олөмсыс ёнджыка радейти...

А асывнас сиктса олысьясөс шызьөдіс лөк юөр. Саш виөма Мишаөс. Ачыс сэсся корөма пөрадок видзысьясөс да ставсө висьталөма. Наташа да Саша вөчисны ыджыд удж. Сёрнитисны сиктса олысьяскөд, кодъяс окотапырысь мунисны Саш дор. Корсисны бур дорйысьөс. Мишалөн бать-мамыс, кызди вермисны, лөкөдісны моньсө. Найөс, дерт, позьө гөгөрвоны, ыджыд шог уси на вылө. Сиктса олысьяс пөвстын лөкөдчысыс уна жө вөлі. Мыйсө сөмын эз сёрнитны. Саша мыжаліс асьсө ёртыслы звөнитөмысь, гашкө, эз кө звөнит, ставыс мөд ног вөлі.

Суд вылын чоя-вока, мый вермисны, дорйисны Сашөс. Но куш кывъясыды коді эскас? Эз пыдди пуктыны весиг бурдөдчанінысь вайөм кабаласө. Наташа некор эз гижлы верөс вылас ни өти заявление. Эз дорйы Сашөс и сійө, мый ачыс Миша сійөс чорыда нөйтис. Свидетельяс висьталісны суддялы, мый Саш да Наташа важөн нин гусьөн мусукасьөны да сы вөсна мынтөдчисны ковтөм мортысь. Тайөс кывзігөн Наташа мөвпаліс, мый збыль колөма некодысь повтөг да яндысьтөг лоны радейтана мортыскөд, лоны шудаөн. Сы мында во вошис налөн да кымын во на водзын. Кодкө ёна жалитис Наташаөс. Унаөн төдісны, кызди олісны гозъя. Николай Иванович, некодысь яндысьтөг, атгьөаліс Сашөс Мишаөс помалөмысь. Сійө шуис, мый весиг ачыс босьтліс киас пурт, но повтөмлуныс эз тырмы вөчны сійөс, мый вөчис Саш. Сылы вөлі зэв сьөкыд видзөдны нылыслысь мучитчөмсө. Сашлөн бөръя кывъясыс, дерт, эз воны суддялы сьөлөм вылас: «Ме көсий Мишакөд сёрнитны, а сійө уськөдчис ме вылө кулакъясөн. Со и ковмис дорйысьны, ки улө сюрис пурт... Но шуны кө веськыда, ог кайтчы, мый тадзи лои. Ме мезді Наташаөс».

Сашлы сетісны сизим во. Сизим шудтөм, гажтөм во. Но кык радейтысь морт венасны став сьөкыдунсө. Од налөн сьөлөмын олө муслун.

Кык пөвста шуд

Стенмын өшалысь часі юөртис кад йылысь. Здук-мөд кежлө ойбыртлөм ань восьтис синъяссө да сьөкыда ышловзис. Вой шөр кад, а верөсыс век на абу гортас. Сьөлөмас быттё ем сатшкисны. Наташа курыда нюмдіс: «Мөвпыштны весиг эг кужлы, мый татшөм олөмөдз воа, да со тай, мый он чайт, сійө и лоө». Ывлын, кылө, увтыштіс пон. Дзуртыштіс өдзөс, и керкаө пырис верөсыс. Гусьөник, мед некод оз кывлы, пөрччысис да пырис кухняө. Тіралысь киясөн пестіс куритчан да кутіс сюся кыскавны тшынсө. Наташа плавкнитіс пельпом вылас вөсньыдик

халатсö да петіс верöс дорас. Лöня пуксис Лёшалы паныд да, мед неуна сайöдыштны майшасьöмсö, босьтис киас пызан вылын куйлысь газет. Мужичöй виччысис, кор гöтырыс панас колана сёрнисö, но чöв-лөнъыс нюжаліс. А Наташалөн гөрдазасис горш діныс, и сійö эз вермы нинöм шуны. Сійö унаысь нин тэчліс вежöрас колана кывъяс, но ставыс, мый көсйис шуны, петіс юрсьыс. Збыльвылас ань эз тöд, вермас оз мыйкö шуны. Öд тайö сёрниыс пуктас пом сылөн семьялы, сылөн уна воөн быдтöм-лелькуйтöм шуда позлы. Нöшта неуна пукалыштöм бöрын ань матыстчис верöс дорас, кутыштліс сійöс да жырйысь петігөн нин сувтовкерис:

— Тадзи гусьөн ветлöм дорсьыд көлуйтö чукöрт да мун нин бурджык. Кага миян, слабог, быдмöма, а ме тэтöг ог жö прöпадит, ола. «Быть öд ов, он öд петляö юртö сүй»,— нöшта мөвпыштис ань да петіс.

Кадыс эз сулав. Тёпкис-войталіс тувсовъя войтва моз. Кыдзи и пыр воліс асыв да вой, енэж шöрö кавшасьліс-кайліс шонді, сьылісны лэбачьяс. Наташа ветлöдліс удж вылö. Челядь пöвстын вунöдліс став тöжд-могсö, урокъяс бöрын эз тэрмась гортас, öд сэнні сійöс некод эз виччысь. Пиыс велöдчис карын. Звönитлывліс быд рыт, тöждысис мам вöснаыс. Наташа висьталіс Сашалы, мый батыс муніс гортсьыс. Ань эз дзеб тайö юöрсö, абу öд нин кага, ставсö гөгөрвоö. Бать-мам, рöдвуж олісны бокин. Адзысьлісны найö сöмын гожöмнас, кор ветльвлісны öта-мöд дорас гöсти. Медся бур ёртыс, Светлана, петіс верöс сайö да муніс сиктысь, а сэсся сы кодь бур ёртыс эз паныдась. Шогөн да шудөн юксьыны вöлі некодкöд.

Керка дорö матыстчигөн ань казяліс, мый керкаын биа. Сьö-лöмыс пондіс чеччыны радысла, юрас визьнитіс мөвп, мый Миша локтіс гортас, но öдзöс вöлі игана, сідзкö, некод эз лок. Асывнас ачыс вунöдіс кусöдны бисö.

— Наташа, сувтлы.

Ань бергöдчис шыöдчысь мортлань.

— Бур рыт, Валентина Ивановна.

— Дерт, эськö тэ он эшты да, некод дорö сэсся шыасьны. Отсöг меным колö, верман он пыравлыны ме ордö.

— Кадыд öні менам эм. Аски шойччан лун и,— кыдзкö зэв нин жугыля артмис аньлөн.— Пыравла. Час сöмын көлуйöс вежа.

Валентина Ивановна, сиктсаяс шуисны сійöс Валя бабөн, уна во нин вöлі дöваөн. Быдтіс-велöдіс куим челядьöс, кодъяс разöдчисны мукöд сикт-каръясö да вольвлісны мам дорас гожöмнас. Арлыд вылö видзöдтöг ань оліс скöt видзöмөн, номсöдліс ныв-писö да пöчөн шуысьяссö ас яйөн. Шань сьöлөмсьыс сиктын сійöс ёна пыдди пуктісны.

Наташа сюся вежис көлуйсö. Матыстчывліс рөмпöштан дорö да гартыштис кузь мича юрсисö, чышъянасис. Верöс вöсна майшасьöмыс бура тыдаліс чужöм вылас. Мича енэж лöz рöма синъяссьыс вошіс аслыспөлöс вильышлуныс. Ань нюмдіс ачыс аслыс, но тайö нюмсьыс лои нöшта нин шуштöм. Наташа игналіс керкасö да мөдöдчис Валя баб дорö. Сійö вöлі дась ветлыны став сиктса олысь дорас, мед сöмын не пукавны куш керкаын.

Туй кузя восьлалігөн ань мөвпыштис, мый мортыдлөн шудыс зэв сьокыда шедө и зэв кокниа вошө. Дырджык апавны шудтө оз и артмы. Быттьө неважөн на аньлөн олөмыс шыляліс-ладмис. Сөмын на ставыс лои, мый колө, мед овны тыр-бура да лоны шудаөн. Весиг машина ньөбисны, нинөмөн нин эз торъявны өнiя кадся олысьясысь. Кыпаліс ыджыд ён керка. Стрөйтчисны дыр. Уна во олісны ичөтик важ керкаын. Гозъя өтлаасисны, кор кыкнанныслы өдва на тырис кызь арөс. Чужис пи. Алексей велөдчис, уджаліс. Наташа быдтысис. Кага видзысьястөгыд вөлі зэв сьокыд. Зонкалөн быдмыштөм бөрын ань велөдчис заочнөя. Гозьялы сюрис сьөлөм серти удж. Наташа велөдіс ичөт класса челядьөс. Алексей уджаліс администрацияын специалистөн. Наташа пыр кыліс асьсө мыжаөн сыысь, мый төжд-могьяс венігөн эз и казьявлы, кыдзи быдмис пиыс. Саша помаліс школа, муніс велөдчыны водзө. Зонка пыдди пуктіс бать-мамсө, быдмис зэв бур да вежөра мортөн. Ов да нимкодясь. А сэсся локтіс кыськө виччысьтөм шогыд. Алёша вежсис. Удж вылысь локтөм бөрын чөв оліс. Эз лэдзлы кысьыс телепонсө да тшөкыда петавліс сёрнитны ывлаө. Гөтыр дорө эз сибөдчыв. А сэсся войнас кутіс вошласьны. Наташа дыр на эз эскы юрас воөм мөвпгьясыслы, көть и ставыс нин вөлі гөгөрвоана. Уна вой мөвпаліс, мый вөчны, дасьтис кывъяс, а кад воис да, шуны нинөм эз куж. Сьөлөмыс висис-юкаліс, но некодлы асьыс майшасьөмсө эз петкөдлы, пыр нюмдөма. Со и талун Валя баб дорө восьлалө да мый вынсьыс көсийө шудаөн петкөдчыны.

Валентина Ивановна виччысис нин Наташаөс кильчө вылас.

— Абу эськө лөсьыд тэнө удж бөрад нартитны да, дзик некод сэсся отсөг вылө эз сюр.

— Меным абу сьокыд. Көть нин ылавла кытчөкө. А мый вөчнысө колө?

— Турун сюявны колө. Турунсө вайисны, а эз сюявны. Лунтыр нин нокся да өтнам ог вермы помавны.

— Но вай вилатө. Сюялам.

Кыкнад зэв на и өдйө вөчисны уджтө. Турун меститісны сарайө. Сэсся Валя баб корис Наташаөс керкаө.

— Тшай пузьөда. Шойччышт неуна,— тэрыб ань сюся тыртіс пызансө быдсяма сёян-юаннас. Пыртіс гөбөчысь гожөмнас дасьтөм вөлөга. Медбөрын пуктіс пызан вылө мичаник серлөдлөм доз.— Тайө челядь меным вайлөны зэв чөскыд аскур. Шонгысям. Оти стопканад нинөм ог лөй,— Валя баб кысьтыштис стопкаясө аскур.— Но мый, юам, мед ставыс лөө бур!— курыд ва ньыльштөм бөрын ань юаліс Наташалысь Лёша йылысь.— Но, верөсыд тай абу кужөма шудсө видзны, мунөма.

— Да,— гусьөник, быттьө яндысьөмөн, шуис ань.

— Олөмад быдторйыс овлө, нинөм и шуны, но Лёшаыд тэнад бөр локтас. Час неуна бөжсө легөдыштас да локтас. Сійө тэнад велалөма овны бура. Мед пыр пось сёян пызан вылад. Керка пелькөдөма дзим-дзурк, ставыс ас местаын, а тайө — фи. Такөд олөмтө он ов. Бөжтө легөдыштан сөмын. Сашаыд быдмис, лэбзис чужан позсьыд, Лёша, көнкө, повзис, мый том кадыс кольны кутіс, со и шедіс эсийө чачаыслы киас,— Валя баб вель дыр

кежлө чөв усьліс. Босьтліс чукурось киас тшай чашкасө да бөр пуктіс пызан вылө. Сэсса вештыштис чужом вылас усьом дзор юрси пратьсө да содтыштис стопкаө аскур.— Да Наташа, татшом и эм бабаыдлон судьбаыс. Радейтам, виччысям, ставсө прөститам. Челядь быдтам, сэсса челядьлысь челядьсө. Гусьоник бөрдыштам, а сэсса нюмдам да восьлалам водзө.

Наташа кывзис Валя бабөс да шензис, кутшом ыджыд сьолөма тайө мортыс. Кымын сьокыдлун венис тайө зиль да уджач аныс, томон коли өтнас, но быдтис челядьсө бур йөзөн. Коли йөз дорө сибыдөн. Пыр на ноксьө скөтөн. А керкаыс пыр сөстөм, пельк. Пызан вылас солалөм тшак, вотөса варенньө, град выв пуктасъ-ясысь быдсяма вөлөгаыс. Кытысь сьлөн сы мында выныс? Наташалы лои зэв яндзим сыысь, мый сийө няргө да жалитө асьсө. Алёша мунөм бөрын эз на кольлы лун, мед сийө эз бөрд. Удж вылысь локтөм бөрын куйліс пласьтөн. Некутшом гортса уджө эз кутчысьлы. Ас вылас эз видзөдлы.

— Аттьө, Валя баб, муна. Ковмас кө отсөгид, горөдлы.

— Аслыд аттьө. Эн ёна вийсьы. Мичаджык платтьө пасьтав да вом дортө мавтышт. Тулыс матыстчө, мусукасян кад. Виччысь, локтас. Оз на морөн лый.

Наташа восьлаліс гортланьыс да мөвпаліс Валентина Ивановналөн кывъяс вылын. Збыль өд, сийө сэтшөм на том, комын көкъямыс на сөмын. Гашкө, збыль бөр ловзыны? Босьтлыны киас шыбитөм баситчанъяссө. Ань век зэв бура видзөдіс ас бөрсяыс, а верөслөн мунөм бөрын энөвтчис. Киас нинөм эз өшйы.

Рытыс вөлі шоныд. Ань эз тэрмась пырны гортас. Перйис зепсьыс телепонсө да звонитис пиыслы. Саша, кызди и пыр, сёрнитис мамыскөд зэв шоныда. Ошйысис, мый велөдчө бура и нөшта, мый аски көсийө воыны гортас. Локтас оз өтнас, а радейтана нылыскөд. Мамлөн сьолөмыс пондіс сьывны долыдысла. Сэтшөма нин письыс гажыс бырис. Дай окота вөлі адзывны Сашалысь пөвсө.

— Наташа, чолөм!— анылы паныд сулаліс Алексей.

— М-м-м, чолөм! Мый нө, вөтліс том ичмоньыд?

— Эз. Позьө аски гортө пыравны? Мыйсюрө босьтны колө.

— Пырав, аслад өд керкаыд, да и өдзөссө ме эг на пөдлавлы. Тэныд гурйыв восьса. Аски пыид локтө.

Наташа видзөдіс верөс вылас и шензис, кутшом өдийө сийө вежсьөма. Пыр дзирдалысь вильыш синъясыс чусмөмаөсь да и абу нин бритчывлөма вель дыр. Юрсиыс вель кузя быдмөма. Öти воөн сөмын ыджыдджык вөлі Алексей, а öни чайтсис, мый ёна унджыкөн. Куртка увсьыс тыдыштысь дөрөм воротникыс вөлі ёна нин няйтчөма. Алексей пестіс куритчан.

— Прөстит, мый тадзи лои.

— А ме тэ вылө ог и лөгав. Аслад делө. Менам слабог тэтөг олөм эз на сувт,— кызд позьө долыдджыка вочавидзис Наташа да восьлаліс водзө.

Гортас пырөм бөрын сөмын личыда бөрддзис. Сьокыд вөлөм кутчысьнытө, кор радейтана мортыд орччөн сулалө, а тэ он вермы инмөдчыны сы дорө, шоныдджык кыв шуны.

Асывнас Наташа чеччис водзджык. Пелькөдіс керка. Пусис-пөжасис. Мичаа пасьтасис. Лэдзалис мича кузь юрсисө, краситчис-баситчис. Лун шөр каднас локтіс Алёша. Шырсьома, бритчөма. Лоома дзык важ кодыс. Мужичөй пырысьтөм-пыр казяліс керка пытшкысь тырмытөмторъяс да ветлөдліс керка кузя көрттув-мөлөтөн. Одійо и вальдыны кутөма өтитор да мөдтор көзяинтөгыд. Карса гөсьгыяс локтісны неуна сөрөнджык. Саша төдмөдіс бать-мамсө Маринакөд. Наташа бергалис пызан гөгөр, пуксьывнысө ёна эз удитлы. Пыр тшөкыдджыка кыйліс ас вылас Лёшалысь видзөдлассө да гөрдөдліс том ныв моз. Ань шензис, кутшөма Саша кутөма мунны батыс вылө. Сылөн медся дона йөзыс, медся радейтана мужичөйясыс. Сёр рыгнас том йөз мунісны бөр. Наташа чукөртис налы сумка, перйис гөбөчысь медся чөскыд ас вөчөмторъяссө. Машинаө сөлігөн унаысь пернапасалис пиуксө да Маринаөс. Керкаө пыригөн мөвпыштис, кутшөм шуда вөлі тайө луныс, но ставныс разөдчасны, и сійө бара коляс өтнас.

Алёша пукалис пызан сайын да куритчис. Ань чукөртис пызан вылысь тасьти-пань. Чөв-лөнбыс кажитчис дзык помтөмөн.

— Наташа, позьө ме кольчча?

Наташа эз шыась. Ань чайтис, мый сылөн сьөлөм тіпкөмыс кылө и Алёшалы. Мужичөй кызөктис да чеччис пызан сайысь.

— Да сувтлы тэ, ме ставсө висьтала.

Наташа ачыс эз казявлы, кыдзи веськаліс верөсылөн сывъяс.

— Нинөм оз ков, ме ставсө төда.

Кадыс лэбис. Воис дыр виччысяна тулыс. Ызгысь-бузгысь шоръяс нуисны аскөдыс став лёксө. Нюмдіс яръюгыд шонді, и ставыс пуксис ас местаө. Наташа вөлі важсьыс шудаөн. Унаөн дивитісны сійөс верөссө бөр сибөдөмысь, но ань нинөм эз кывзы. «Некодөс на тай ті, буракө, збыльысьсө абу радейтлөмныд», — вочавидзліс сійө. А сэсся Наташа кутіс неуна нёрпавны. Юрыс кутіс бергавны, сьөлөмыс гудрасьны. Больничаян нинөм лёксө эз адзыны, вөзйисны вөчлыны нөбасян тест. Ань эз эскы. Сы мында во налөн эз вермы лоны кага, көть и ёна көсйисны быд-тыны уна челядь. Лун-мөд мысти звөнитіс Саша да долыда висьталіс, мый регыд лоас батьөн. Бать-мамыс чолөмалісны писө, но эз висьтаваны, мый сійөс виччысьө нөшта өти козин. Збыль өд он төд, кор шудыд усяс.

Өкмыс төлысь мысти батя-пия ветлісны карса роддомө. То-миник санитаркаяс петкөдісны алөй рөма тубрас пиө гартыштөм кык аңделөс.

Енсянь козин

Лиза сэтшөма мудзис кузь туйысь, мый шуис аслыс, кыдзи воас гортас, пыр и водас узыны. Небыд вольпась йбыльсь мөв-палігөн аньлөн петіс курыд нюм: көні и эм өні сылөн гортыс? Ассьыс гортсө сійө коліс ылө, сюрс километра сайө. А сэтөн, кытчө мөдөдчис, сійөс виччысьө бать-мамлөн важиник керкаыс да пөрысь ичиньыс, коді пыр төждысис Лиза вөсна, ыстывлис пошта пыр быдсяма чөскыд гөснечсө. Ань ичөтик кага моз

нимкодясис тайӧ гӧснечьясыслы. Быд гожӧм мӧдӧдчывліс аслас ичӧтик сиктӧ, но уна вонад некымынысь и воліс. Верӧсыс пыр новлӧдліс сійӧс саридз дорӧ. Эз во роч мортлы сьӧлӧм вылас гӧтырыслӧн ыӧ пуксьӧм ичӧтик грездыс. Ӧтчыд и воліс сӧмын, сэсся кинас ӧвтыштіс: «Не буду я в эту дыру ездить, и тебе не стоит». Тайӧн и помасис сёрниис.

Лизалӧн ичиньыс, Тамара, важӧн нин пукаліс керкаводзса лабич вылын да виччысис дона гӧстяӧс. Асывсянныс пӧжасис. Перйис гӧбӧчысь быдсяма чӧсмасянторсӧ. Быд гожӧм на котраліс вӧрӧ тшак-вотӧсла, мед номсӧдлыштны Лизаӧс. Не кӧ ичиньӧн шуысьыс, гашкӧ, ёнасӧ эз и ветлывлы вӧрас. Арлыдыд тай содӧ да пыр сьӧкыдджык лоӧ. Скӧтысь бырӧдчис. Ӧтнадлы олігад унаыс оз ков. Йӧв да яй босьтӧ лавкаысь. Ӧні, майбыр, ставсӧ вайӧны. Лизаӧс казьялӧм бӧрын Тамара чепӧсйис завор дорӧ. Унаысь да ёна дзигӧдліс дона мортӧс.

— Воин жӧ сэсся, донайӧй. Ок, и дыр локтін чужанінад! Ок, и дыр!

— Вои,— Лизалӧн синъясын югнитліс яръюгыд кодзув моз дзирдалысь синва.

— Лок, пырам гортӧ. Зэв эськӧ окота сёрнитыштны, но тэ, кӧнкӧ, кузь туяд ёна мудзин.

— Здук шойччышта да сёрнитам на.

— Ме пывсян ломті. Корӧсяян выль корӧсьӧн да, мудзыд оз и коль.

Рытъя сикт надзӧникӧн унмовсис. Вочасӧн лӧнис челядӧлӧн дзользьӧм шыыс. Видзьяс вылысь воӧм йӧз пыралісны гортаныс. Пуксис чӧв-лӧнь. Сӧмын корсюрӧ увтышталіс пон. Ичиня-ныла пукалісны дзиръя ӧшинь водзын да юисны тшай. Пукалісны чӧла. Кыкнанныс мӧвпалісны мыйкӧ ассьыс. Кыкнанныслӧн вӧлі уна юалантор, но некоднанныс эз тэрмасьны восьтыны сёрни. Тамара некымынысь нин кызӧктыліс, кӧсйис мыйкӧ шуны, но виччысис, кор Лиза ачыс панас сёрнисӧ.

— Висьтав, мый тэнад лои?— тӧждысяна юаліс Тамара.

— Ставыс бур.

— Ставыс кӧ бур вӧлі, матӧ кызь во бокин олӧм бӧрын эн нин вӧр шӧрад овнытӧ лок. Верӧстӧ эн коль ни.

— Збыль, ставыс бур. Тадзи, буракӧ, колӧ. Воис кад тор-йӧдчыны. Важӧн нин коліс, а мыйкӧ ӧтарӧ пыким абутӧм шудсӧ. Лун-мӧд сайын пуксим да асылӧдзыс сёрнитім. Шуим лэдзны ӧта-мӧдӧс. Дерт, кызь во олӧм бӧрад унатор жальӧн кольӧ. Быдторйыс жӧ миян олӧмын вӧлі, но Дима вӧлі зэв бур верӧсӧн, бур бать эськӧ сыысь артмис, сӧмын тай челядӧс миянлы Енмыс эз сет.

— Но челяддыд, шуам, тэнад лоасны на.

— Ичиньӧ, менам мамавсьӧма нин. Ӧні кӧ рушку чургӧда да кута ветлӧдлыны — серам выӧ лэптасны. Мекӧд тшӧтшгьяслӧн ыджыд мамӧн шуысьяс нин регыд лоасны. Этша бурдӧдысь дорӧ нин котралім да. Код дорӧ нин сӧмын эг шыасьлӧй, ставыс весьшӧрӧ.

— Бӧръя кывтӧ водзвыв эн шу, кутшӧм нӧ комын кӧкъямыс-сыд арлыд. Бурдӧдысьясыд мый шуисны? Ставыс тэнад бур,

сідзкө колө виччысьыштны, эскыны. Ставыс на тэнад водзын. Олыштаннуд торйөн, гажнуд бырас да бөр на өтлаасяннуд.

— Огө. Киссьөм ватө он курав. Дималысь сы мында во гусялі. Колөкө, важөн нин шуда батён вөлі, мөдкөд кө оліс. Сі-йө зэв ёна челядтө радейтө. Көсийө ыджыд семья. Мед ставыс сылөн артмас. Став сьөлөмсянь сиа сылы бурсө.

— Асьтө эн жө омөлт. Мыйөн нө тэ лёк гөтыр сылы вөлін? Сө майбырөй, ов да ов!

— Ме сылы медся коланасө эг вермы сетны — челядөс.

— Асьтө эн мыжав. Тадзи, асьтө мыжалөмнад, зэв жө сьөкыд овнытө. Ладмас ставыс. Кыкнаннудлөн на ладмас. Вай водам сэсся, вой шөр кад нин. Аски шойна вылө ветлам, мича кө по-воддяыс лоө, шуоны кузь зэра пө лоө да.

— Ветлам. Ставсө удитам, кадыс эм.

Тамара чеччис водз. Оліс зэв гусьөн. Пыді жырсьыс өдзөссө пөддалөмөн ноксис пач водзын. Пөжаліс капустаа пирөг, рача шаньга. Пуктіс енув пельөсө пөсь тшай, вошйөдіс кулом рөд-вужсө.

Татшөм чөскыдасө Лиза важөн нин эз узылы. Бөръя кадсө сійө тшөкыда вөталіс гажтөм вөтъяс, палявліс да сэсся эз нин ланьтлы. А тавой шойччис зэв бура.

— Бур асыв. Кыдзи нө узьсис?

— Бура-а-а-а-а,— нюжмасигмоз шуис Лиза.

— Но чеччы, тшай юам да ветлам гуяс вылө.

Аньяс кытшовтісны шойна. Сэсся пукалыштисны Лизалөн бать-мам гу дорын. Чөла. И бара сынөдас өшйис виччысьөм, мый кодкө медводдзаөн восьтас зэв колана сёрнисө, но чөв-лөньсө некод эз торк.

— Лэччам, Лизук, сэсся тшөкыдджыка нин кутан татчө воывлыны. Ыліад олігад өд он чепөсий-а.

— Эг и вермы Димаөс ылөдны сиктса мичлуннас. Чери кыйөм ни вөрө ветлөм эз во сьөлөм вылас. Быд во тулыссянныс нин вөлі нуода сиктө, а сійө кыскө менө саридз дорө. Кодкө, гашкө, и завидьтас татшөм олөмыслы, а менам сиктысь гажөй бырө.

Рытнас аньяс пывсисны-мыссисны. Тамара петавліс посводзө да пыртис вина доз.

— Дыр нин видзи, кад, буракө, воис. Юам өти румкаөн.

— Юам. Ме өд тэныд вайи жө гөснеч вылө чөскыд вина. Мыйкө тай сідзи сумкаысь эг и перйы на.

— Сійө мед олас на. Мед виччысьө асьыс шуда кадсө.

Пывсян бөрад аньяс өдйө и гажмисны. Чужөмъясыс бан-йисны. Гөлөсныс гораммис. Сёрнинас быдлаөдз волісны.

— Менам Димаысь гажөй бырө, а сійө весиг оз звөнитлы.

— Но?!— Тамара паськыда нюмдіс.— Төрыт на тай шулін, мый он сэсся ськөд өтлаась-а.

— Ог и өтлаась, прөстө гаж бырө.

— Талун сёр нин да эн нин звөнитчы, аски асывнас...

Асывнас Лиза эз вермы чеччынысө. Висьмис. Гөг вужсянныс ставсө орьөддіс-гартіс. Лизалысь блед чужөмсө аддзөм бөрын Тамара повзис.

— Гашкө, врачөс корла?

— Эн, прöйдитас. Лишнöй, кöнкö, тöрыт юим,— мырдысьöн нюмдiс ань да бара котöртiс ывлаö.

Рытнас Тамара корис бурдöдысьöс. Арлыда нин мужичöй мерайтiс Лизалысь давлениесö, кывзiс. Юасис мыйсюрö, сэсса петiс пыдi жырйысь.

— Тамара Ивановна, энö майшасьöй, ставыс Елизавета Николаевналöн бур. Сийö регыд лоас мамөн. Майшасьны оз ков, мед шойччö, бура сөйö и ставыс. А сьолöм гудрасьöмтö ковмас тер-питыштны, мый сэсса вöчан.

— Збыль?! Энö сорсьöй?!

— Эг. Рушкау бабатö тöда нин. Став бурсö тiянлы! Эн висьöй!

Тамара сюся пырис пыдi жырйö. Лиза пукалiс диван вылын да бöрдiс.

— Но-о-о, бöрдны öнi сэсса оз нин шогмы. Нимкодясьны колö. Дзолук мян лоö.

— Дзолук лоö, а папыс оз.

— Папыслы кö звöнитам, и сийö на радысла чепöсьяс.

— Ог звöнитöй, торйöдчим нин да.

— Вод да узь. Шойччышт. Асывнас ставыс тыдовтчас. Бур вой, Лизук.

Куим лун мысти Тамара паныдалiс Димаöс сиктса автобус сувтланiнын. Мужичöй вомгорулас броткöмөн мунiс ань бöрся. Керкаö пырöм бöрын пуктiс шöйöвошöм Лизалы кок улас мича дзоридзьяс. «Как хочешь, но тебя я тут не оставляю» кывъясьöн пöся дзигöдiс гöтырсö. Тамара сулалiс бокын да паськыда нюмъялiс.



Евгений ИГУШЕВ



Артиефф Алекси

«Ыджыд вежӧра мортлӧн енбиыс тыдовтчӧ быдторйын».

Тайӧ шусьӧгыс зэв бура ладмӧ Илля Васьлы, кодӧ пунктис ыджыд пай коми кыв туялӧмӧ.

Бытьӧ пырмунӧгмоз сийӧ отсалӧс тӧдмасьны миянлы, коми войтырлы, ылі войвывса Финн муын, Инари тыбокса саамъяслӧн Неллим сиктын олысь нач коми морт Алекси Артиефф-код, коми ногӧн кӧ, Артеев Ӗльӧксеякӧд (1920—1997 вв.).

Ас кадӧ Илля Вась велӧдчылӧма Хельсинкиса университетын: 1926 воӧ Мӧскуаса университет помалӧм бӧрас сийӧс мӧдӧдлӧмаӧсь Финн муӧ, Юрьӧ Вихман профессор дорӧ, бурджыка тӧдмавны финн кыв, и тайӧ кылыс коми студентылды лоӧма зумыд кипельӧн (финно-угроведение наукаӧ пырӧдчан инструментӧн). Во чӧжнад Илля Вась бура велалӧма финн кыв-йӧ да нӧм чӧжсӧ вӧдитчӧма сийӧн.

Сыктывкарӧ воӧм бӧрын водзмӧстчысь том морттӧ регыдъя кадӧн нимтасны финскӧй шпионӧн, пуксьӧдасны дзескыдинӧ дай тодмышкаласны Сибырӧ, Хабаровск карӧ, кӧнӧ сийӧ пукалӧма вит во чӧж, да и сы бӧрын абу на позьӧма мунны гортас вит во, лӧдзӧмаӧсь мунны сӧмын Европа суйӧрӧдз, Чкалов карӧдз (ӧнӧя Оренбург). Чкалов карас сийӧ пырас уджавны педагогическӧй институтӧ, роч кыв велӧдан кафедраӧ.

Пединститутса библиотекаысь финн кывъя журнал вид-лалӧн Илля Васьлӧн син улӧ усьӧ гижӧд сы йылысь, мый 1930 вося гожӧмӧ Войвыв Финляндияса Печенга карбердса сик-тӧ веськавлӧма Хельсинки университетысь доцент Тойво Эмиль Утила, кодӧ аддзысьлӧма сӧтчӧс кӧр видзысь семьякӧд — Иван да Ӗкулина Артеевъяскӧд. Найӧ волӧмаӧсь сӧтчӧ Комиысь комын во сайын, медым видзны кӧръяссӧ ящурысь — кок гыж

уськөдан вуджан висьомысь. Мунөмаось найö көр дадьясөн уна сё верст, вуджөмаось Еджыд саридзсö йи вывтi, воöдчөмаось Кюла көдждз. Сэки Финн муыд Роч му борд улын на вөлөма.

Аслас статьяс Утила гижөма, мый Артеев гозья сёрнитөмаось сөмын изьватас сёрнисикас вылын, рочсö ни финнсö абу гөгөрволөмаось. Насянь Утила гижөма коми частушкаяс, яран йылысь мойд да пасьялөма лыдакывъяс öтисянь сюрсöдз.

Артеев гозьялөн вөлөма дас арөса пи — Öльөксей. Сийö ветлөдлөма школаö да бура сёрнитөма финн кывйөн. Сы отсөгөн Утила сеталөма юалөмгьяссö бать-мамыслы. Бөрвылас Öльөксей Поной ю вомөн доцентос вудждөма пыжөн, кор сийö моддчөма Хельсинкилань.

Кор ме пыри велөдчыны аспирантураö, научной веськөдлысьөн лоис Илля Вась. Диссертация тема пыдди сийö сетис изьватас сёрнисикасын рочысь босьтөм кывъяс да шуис:

— Колö тöдчөдны уджад, мый изьватас сёрниыс паськалөма абу сөмын Изьва да Печора юяс пөлөн, но и суйөр сайын. Кола көджын, кытчö изьваса көр видзсыяс волөмаось XIX нэм помын. Илля Васьыд, дерт, төд вылас кутис финн журналын казтылөм Артеев гозьяös, кодгьяс Мокчой да Бакур сиктъясысь волөмаось Финн муөдз да сэтчөс ялаа яггьясын йирсөдөмаось көргьяснысö.

Медым меным кокниджык вöли төдмасьны Финн муын олысьяскөд, Илля Вась письмөөн водзвыв шыөдчылөма профессор Эрки Итконен дорö. И финн профессорыд регыд ыстөма Илля Васьлы Утилаөн йөзөдөм статьялысь ксерокопия.

Научной уджөн веськөдлысьöй сетис гижөдсö, и меным, дерт жö, ковмис велөдны финскöйтö, медым лыддыны статьясö да кужны шыөдчыны финнгьяс дорö, кодгьяс пөвстын олісны коми көр видзсыяс.

Кыкысь усьлі шуд ветлыны Финн муö кыв велөдан курсгьяс вылө: Куопиоö (1988) да Ювяскюляö (1994). Сэки мойвиліс адззысьлыны Алекси пикөд — Аймокөд, а сідзжö сёрнитны телепон пыр Алексикөд да Тарьякөд (Алексилөн монькөд).

Алекси висьтасис, мый Финн муад сийö асьсö пыр кылөма коми мортөн. Советскöй Союзлы паныд война кадö (1939—1940) сийö служитөма салдатөн. Командирыслы абу воöма сёлөм вылас Алексилөн овыс — Артиеффыс — да тшөктөма вежны финн ног юргана вылө. Коми мортыд сувтас паныд да веськыда крапкас:

— Ме кута служитны батьсянь вуджөм овөн, а тиянлы кө сийö оз кажитчы, верма мунны армиясьыныд!

Алекси гөтрасьлөма Лаура нима саами ань вылө, гозья быдтөмаось кык пиос да куим нылос. Медыджыд пиныскөд — Аймокөд, ми адззысьлім Хельсинкиын, пукалім ёртыс керкаын, асья копе юигмоз. Аймолы вöли 30 арös, батыс моз жö көр видзөма. Сийö вöли быдтö вит челядьös: кык пи да куим ныв. Мекөд сёрниын шуис, мый быд челядьлы чужөм бөраныс аслас стадаысь вичмөдö вит көрөн, и челядь верстяммигкежлö быдөнлөн артмө аслас стада.

Аймолөн гөтырыс — Тарья, коми ног кө, Дарья. Финн кыв-

йын гора согласной шыяс пидди шуоны гортөмөс: гөп пидди шуоны куоппа, зиб пидди — сомпа. Тарья вөлі ветеринарной врачөн, дөзбөритис көръяслысь дзоньвидзалунсө. Аймолы да Тарьялы сёлөм выланыс вөлі долыд, мый Алексилөн ай-мамыс чужлөмаос асыввылын — Комиын, и том гозъя мөвпалөны вөлі коркө волыны СССР-ө, Изьва вожө, Бакурө да Мокчойө.

Но Аймо виччысытөг кувсьөма, а 1987 воө сизимдас сизим арөсаөн кувсяс и Алекси. Тарья век жө верөсыслысь да айкаыслысь көсиймнысө пөртас оломө: волас Изьва сиктө 2011 воө, пыралас и Мокчойө, и Бакурө. Лёкыд вылө, ме сэки уджалі Ханты-Мансийск карын да эг вермы аддзөдлыны Артиефф Тарьяос. Но районса газетысь петкөдлісны Тарьялысь пертассө. Ёна томөн петкөдчөма, көть сылы вөлөма нин 53 арөс и вит челядьос чужтөма-быдтөма.

Илля Васылөн чужан кыв дінө муслуныс эз коль веськодьөн эз сөмын миянөс, чужан кыв радейтысьясөс. Сійө вөрзөдіс сёлөмнысө и ылі Финн муын олысь саами войтырлысь, кодъяс пөвстын овлөма коми морт, кодлөн нэмыс кольөма ай-мам мусыс бокын, но асьсө пыр кылөма комиён. Овсө абу вежөма весиг война сьөкыд кадө, мед помөдз кольны комиён.

Аттьө тэныд, Финн муын чужлөм Ольөксей дай Ивановичөй, ай-мамөн сетлөм кыв сөстөма видзөмсьыд!



Николай МАЛЬЦЕВ



Ваньö да Мишö

Водзкыв

Кык детинка — воча вокъяс
(Ваньö — сиктса, Мишö — карса),
кызди сöмын гожöм локтас,
коллялöны сиктын кадсö.

Ваньö ошйысьны оз радейт,
висьталö, мый вöлі, корджык...
Батьыс пасъяліс тетрадьö.
Со и лоис гижöдторйыд.

Зарава

Батьöй менам локтіс вöрсьыс
рыгъявылыс. Вайис сьöрсьыс
вугъя-вевта ыджыд туис.
Синсö читкыртис да шуис:
«Ванюк, горшыд оз-ö косьмы?
Ноко, туис вевтсö восьтылы,
гумовт туис пытшсьыс васö».
Первойсö ме чайтлі квасөн,
вөлөм югыд ва, зэв сөдз,
юмов, маа ва кодь стöч!
Юи пöттöдз, шуи: «Аттö!
Кутшöм ва нö тайö, батьö?»
— Заравасö кыз пу сетіс.

Долыд синва моз жö петіс
туис тырыс, Ванюк, тэд,
чöсмасьыштан, пиук, мед.
— Ок и чöскыд зараваыд!
Аски, батьö, бара вайышт.

Ли

Мöд лун батьöй локтіс вöрсьыс,
мыйкö выльтор вайис сьöрсьыс.
Пызан дорö пунктіс туис,
гуся нюмъялігмоз шуис:
«Пожöм козьналыштіс мен то,
Ванюк, ассьыс зарни лента
туис тырыс! Восьтыв вевтсö,
юмов лента тэчи вевсьöн».
— Лентаыс нö юмов овлö?
Нолтö, няклялыштны колö!
Батьöй серöктіс да шуö:
«Тайö — козин пожöм пулön.
Тувсов кадö артмö сійö,
нэмсö шулывлісны лиön».

Вотöсьяс

Козъя вöрын лөнъ да ыркыд.
Вотчим чуманъясным тыртöдз.
Кыв и вом дор лои сьöд:
пöттöдз сөйим юмов чöд.

Вотчим яла нитшка ягын,
Тыртім пестер инön-ладön,
Вуджим тырыс пөрöм пу,
гортö вайим кисьмöм пув.



Тонö, кустъяс пиын, моляс.
Код нö воттöг найöс коляс?
Тайö вотöсыскöд тöдмась:
юмов, розъя, лöзов... Чöдлач!

Паськыд нюрыд, чайтан, тыртöм,
а сэн кольквиж, чöскыд мырпом.

Ветлим матö, ветлим ылö,
петавлывлім ывла вылö.
Ворсім, сьылім, весиг йöктім,
сёйим вотöс, дзоридз öктім.
Эрдъяс вылын ворсігмозным
пöтмөн чöсмасьлывлім озйөн.

Град йöрын

Миян керкадорса садйын
пашкыр кустъяс радөн-радөн.
Чуман тыр ме вота сэтөн
гырысь розъяса гөрд сэтөр.

Тайö кустыс öтнас, торъя.
Сылөн гырысь, юмов моляс.
Вотчыны кө көсьян сэтысь,
кепысяв сэк чуня кепысь.
Бытшласьö да, лоö повны.
Тайö вотöсыс — крыжовник.

Оз кодь, град йöрын и быдмö,
вöдитöны сійöс быдөн.
Гырысь туся, аслыссикас.
Тайö вотöсыс — клубника.

Черияс

Найö олöны сöдз ваын,
рочъяс шуöны плотваён.
Туис тырөн найöс тэчи —
гөрд бордъяса еджыд кельчи.

Рочъяс шуöны карасьён сійöс,
кодi оз кув весиг нюйт ва пиас.
Вадса тайö черилён эм торъя мич:
тупöсь сяма, зарни сьöма,
чöскыд яя гыч.

Щукаыд пö плавайтö, көн омут.
А ме шуа: уялö, көн йир.

Да и шуа ме кызд коми:
оз пыр уяв, кыйӧдчӧ сэн сир.

Ме пӧ кыйи дас кык елец,
ошйысьыштисны роч челядь.
Воча шуи, эг пан зык:
«А ме кыйи кызы кык мык».

Вугырад кӧ шедас язь,
весиг сывны лоан дась.
Эзысь бокъяс, гӧрдӧсь бордъяс,
зарни гӧгыльяс кодъ синъяс.
Олӧ визув сӧстӧминас.
Сылӧн сэтшӧм ыджыд вын!
Языд, комиӧн кӧ,— сын.

Тайӧ чери овлӧ гырысь.
Шедас — лэптан нимкодъпырысь.
Мишлӧн тӧдӧмлуныс содӧс,
кор ме шуи: «Лещыд — ёдӧ».



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияӧ гижӧдъяснытӧ ыстигӧн быть колӧ юӧртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кӧни чужлӧмныд (лун, тӧлысь, во).
2. Паспорт юӧръяс: номер, серия, кор да кӧни сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогӧвой номер — ИНН.
4. Страховӧй свидетельство номер.
5. Банкын счӧт реквизитъяс.

Тайӧс юӧрттӧг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторислы найӧс оз мӧдӧд.
Редакция оз век во ӧти кывӧй авторъяскӧд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».
Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Орёл И.Н. Адрес издателя: 167982.
ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати. Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komikerka.ru

Подписано к печати 13.02.2020. Дата выхода в свет 28.02.2020. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 433. Заказ № 20-1124. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, Республика Коми г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.

