

Земельный кодекс

6.2020



ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӖН АДМИНИСТРАЦИЯ,  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

## 6 (882) ЛӖДДЗА-НОМЪЯ (ИЮНЬ) 2020

### ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Олег УЛЯШЕВ. ЙӖртӖм пон. Кывбурьяс .....	3
Альбина БУШЕНЕВА. Важ пывсян. ВежайлӖн козин. Висьтъяс .....	8
Максим УЛЯШЕВ. Сиктын олӖм. Кывбурьяс .....	15
Елена АФАНАСЬЕВА. Дуда бӖрся... Висьтъяс .....	20
Елена ЕЛЬЦОВА. Е. АфанасьевалӖн Дуда ПлаттъӖа йылысь небӖгьяс .....	36

### ВУДЖӖДӖМЪЯС

Татьяна САВЕЛЬЕВА. Лудик турунды оз дзоридзавлы. Пьеса .....	43
---	----

### ЗАРНИ КУДЙЫСЬ

Мойдьяс .....	71
---------------	----

12+

Обложка вылын снимокыс Юрий ЛисовскийлӖн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2020 г.

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный  
литературно-художественный  
журнал*



**Учредители:**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



**Издатель:**

**АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»**

**ДИРЕКТОР ОРЁЛ И.Н.**



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный  
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

КОЗЛОВ Е.В.

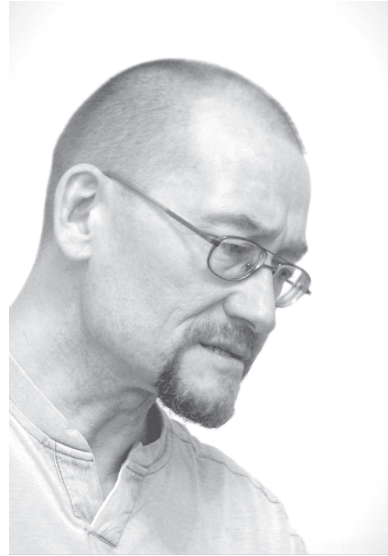
УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Олег УЛЯШЕВ



## ЙӨРТӨМ ПОН

КЫВБУРЪЯС

\* \* \*

Жеб юра мортлы овны кокни.  
Мый сысянь виччысьны? Но, бөб!  
Дзик некод мөмөтөс оз кокышт,  
Өд төдө: вежөртө он ньөб.

А вежөрасянь виччысьоны:  
«Но! Мыйкө фокус сяма вөч!»  
А юра мортыд юрнас сөвмө,  
Да сийөн ковтөгыд оз жөдз.

Оз талун вежөраыд воссьы,  
Оз талуньялы олөм сет.  
Эн вежөраөс талун косьтөй:  
Мөс пыдзыртөмөн вый оз пет.  
18.11.2018

\* \* \*

Киссис кодзув лыдтөм-тшөттөм  
Миян вылө.  
Гашкө, енэж шудсө шөтө?

Йөла мыла  
Кыпыд горөн юргө вөрын.

Миянлы-ө?  
Оз-ө ловъяснымос бөрынът  
Важө-ылө?

Юргө нэмъяс пырыс йөла.  
Кодзув öзйö  
Важөн куслөм бинас, вөлөм.

Миян көсйөм  
Югьдсьыс да горсьыс томджык  
Сюрс-сюрс нэмөн.  
Важся вөтъяссьыд тай озджык  
Тэчсьы вемөс.

18.11.2018.

\* \* \*

Öшинь улын лэбач сьылө.  
Шондөдыштөма жө сылы.  
Лэбач сьылө. Лымйыс сьылө.  
Сөмын тулысөдзыд ылын.

Пөвсө корсьны сылы водз на.  
Пөлыс оз на тэрмась воча.  
Шондөдыштлө төвнад шоча.  
Төлыд аминь кузь на водзын.

Тайö шондөдлөмыд вунлас.  
Бөр на личкас төвся унмыс.  
Лоласны на сьөкыд лунъяс.  
Йөюк сьылө: «Тулыс! Тулыс!»  
21.11.2018.

## Öтка олысь

Керка шөрын шыч ни рач.  
Гашкө, тадз и овны колө да?  
Оз ков мича дөрөм-гач.  
Диван вылын куйлө «колода».

Тшөттьөсь чужөмлы оз ков  
Ножич-бритва. Кодлы вөччыны?  
Куйлы, красуйтчы да ов:  
Удж тай, майбыр, ставыс вөчөма.

Жургө пачын конда би.  
Öтикыдлы сөян пуөма.  
Öтка мамлөн öтка пи...  
Сөмын мыйысь синмыс руалө?

Важӧн шойна вылын мам.  
Кук ни баля абу картаын.  
Мортыс сідзсӧ, гашкӧ-й, рам,  
Но ӧд ӧтнас вояс арталӧ.

Пӧв эз сюр, дай эз и ков,  
Нямӧд пєслалысьыд вӧлі да.  
«Мый нӧ? Красуйтчы да ов!»—  
Ачыс асьсӧ тадзи ӧлӧдӧ.

Но оз такав дзуртысь лов.  
Олӧм кӧнкӧ бокын ислалӧ.  
Ныв ни пи, ни внукулов...  
Керка руыс мамкӧд исмӧма.

22.11.2018.

## Тыр тӧлыся вой

Тӧлысь шорӧн кисьтӧ югӧрсӧ.  
Кизьӧр эзысь йиджӧ вӧрѣжас.  
Тӧлысь сӧзсӧ Вӧр-ва чукӧртӧ  
Сӧнӧд вужъя топыд гӧрӧдас.

Медым бушков скӧрысь омлялӧ,  
Медым турӧб лѣкысь ышняясьӧ.  
Сӧвмас югӧр Вӧр-ва омлайн,  
Петас коркӧ зарни быдтасӧн.

22.11.2018.

\* \* \*

Со колис вой и лун.  
И бара тэтӧг.  
А пышйӧм гожӧм шӧрас кӧккліс войся кӧк  
Да торкліс чӧскыд ун.  
Эз кольчы-й петук:  
Быд асыв чуксасис да чужтіс ковтӧм лӧг.

Сӣк орчӧн эн жӧ вӧв,  
Но кӧть нин вӧтӧн  
Тӣ волін ме дорӧ да коллин дженьыд вой.  
Сӣк лолӧй лоліс чӧв,  
Но вӧтъяс вӧтліс  
Кык мустӧм гора лѣбач. Мый нӧ вӧчис Ной,

Кык тварсӧ босьтіс кор  
Выль вӧчӧм пыжас?!  
Да гозъяснас ӧд нӧшта, мед эз оръясь рӧд!  
Дерт, налӧн рӧд эз ор,  
Но мыйысь мыжа  
Ме аслам муслунӧн? Ӧд лабмас Кылдысь шӧрт!

25.11.2018.

## Телепонлы

А тэ өд ловъя!  
Ловъя!

Синмыд югзьö,  
И гусьöникöн чипöстлан,  
И ворсыштлан на кылö.

Но мыйысь полан?  
Сыысь-ö, мый шусяс  
Дзик виччысьтöг,  
Мый шысян друг мыла,

Зэв муса горөн?  
Кора:

Йитлы ськöд,  
Мед ачыс шыасьö  
Да буркыв меным шуö.

Но йитöд орö.  
Мыйкö лолöс пыкö.  
И сьöлöм кырыштлиö.  
А вежөр пуö, жуö.

04.12.2018.

## Рытъя юрбитöм

Öшинь йизьö.  
Тшын дук вайö.  
Вөр пу визыс  
Öшинь сайын  
Серпасалöма кодь шнич.  
«Лэччис шондi вөр пу сайö...»  
Ониш босьтiс вирöс-ййöс.  
Вода узьны.  
Енмöй, видз

Йöзсö быдсөн: бурсö, лёксö,  
Морт мед му вылас эз шогсьы.  
Войпель-енмöй ставсö видз!  
Корысь мед эз кывлы «ог»-сö,  
Лёкыс мед эз вывти лёкссьы.  
Лёксö бурнад песовт сiдз,

Мед эз вермы пeжсö вöчны,  
Полтöсьясыс мед эз жöдзны,  
Буръясыслы сетышт лич.  
Ловъя ловлы тöвнад кöдзыд.  
Бурсö лунтыр талун кöдзи.  
Шойччышта, а, Вокö, видз.

04.12.2018.

## Йөртөм пон

Важ гаражын кык сутки бөрдис пон.  
Эз омляв-вурзав, бөрдөдчигмоз лөвтис  
Да ас бердас став шогсө мирсьыс көвтис.  
Но, понйөс йөргысь, коркө локтан он?

Бур лайка бөрдис. Гөгөр пемыд дзурс.  
И пөртйыс куш, эз кольышт весиг кыдгор.  
Но, сё мокасьт, көзяин, шөйтан кытөн?  
Тэ тэрмась, кытчөдз дзыкөдз пон эз усь.

Оз аддзы понйыс гөгөр нинөм скөнъ,  
Но кылө өд, мый томан саяс вөчсьө:  
Со мунис поезд, орччөн кодкө жөдзө,  
Сэн пуө олөм, войнас сөмын лөнъ.

Важ гараж пытшкын бөрдис ловъя лов,  
Кык сутки мысти гөтшөб сийө лөнис.  
Сьөд козьяс весьтын өзийис кья вөнъыс.  
Лым вөрзөдтөм. Пон некодлы эз ков.  
*08.12.2018.*





Альбина БУШЕНЕВА

## ВИСЬТЪЯС

### Важ пывсян

Вөтгъястө ме ог радейт. И ог эскы наö, кыдзи мукöдыс. Найö тай быд вөт аддзылөм бöрын думайтчöны, мый водзын пö тайö, буртор али омöльтор ваяс? Да ме ог и частö вөтась. Но овлö — тшöкыда явö моз аддза öти и сийö жö мисьтöм вөтсö.

Бытгöкө ме том на. Öтнам пывсянын. Паськöма. Кöсья петны. И друг кыла: кодкö пырны пондiс посводзас. Ме мый вынсьым кутчыся öдзöс вугъяс, ог кöсийы лэдзны пывсянö, буракö, тöдтöм мортсö. Ачым пола, тiрала, пыкся. Тадзи бура дыр. А мортыд нетшкö и нетшкö öдзöссö. Сийö вынаджык. Öдзöс воссьö. И ме аддза съöд, мисьтöм... то ли мортöс, то ли гундырöс. Повзьöмöйла садьма. Сэсся дыр на ог вермы съöлöмöс местаö воштыны да бөр унмовсьны.

Пöрысьланьыд унмыд дженьыд. Куйла и думайта: мыйла важ пывсяныс менö тадзи повзьöдлö? Дум вылам пыр и усьö челядь-дыр кад. Сэки сиктаным пывсянъястö керка дорö эз стрöйтны. Полiсны сотчöмысь. Сиктным ыджыд, сы мында керка. И ставыс джуджыдöсь — кык судтааöсь. Олан жыръяс кындзи пöдвалъяс, пемöс видзан гидъяс, сарайяс. Ставыс öти вевт улын. Пывсянъяс кыпöдлiсны либö дзик берег дорö, либö сиктысь бокö. Миян пывсянным бокин жö вöли. Сулалiс öткөн сикт помын, ыджыд гуран сайын. Но гортсянньым эз вöv ылын.

Быд тулыс, ытва дырйи, тайö ыджыд гурансö ойdliс тыысь пырöм ваөн. А гожöмнас гураныс ляпкавлiс, пырзьылис турунөн. Кор ваыс сэни шонавлiс, мамным миянлы, куим чойлы, тшöктив-лис мыськавны пывсянысь пу лабичъяс, ваннаяс да ведраяс. А миян гажыс! Ва уна... Кыдзи сэки миянлы чайтсис: море кодь, и дзик пывсянö пыран öдзöс дораным. Абу джуджыд, гыркöдзным кымын. Петкöдалам став коланасö пывсянысь. Первой пöттöдз ышмам. Мый босьтан йöй челядьдыдысь? Дас арöс на абу: коды

---

квaйт, кодлы сизим, кодлы өкмыс. Горзам, чилзам. Бур, мый абу сикт шөрын. Плавайтам шоньд ваас ичөтик лабичьяс вылын. Бергөдам найос выло кокон, вожөдчам-пуксям быгтьө пыж выло и зиям кывтны, но сералигтырйи сунгысям ваө. Аслыным радьс! Либө кос вылас кык ьджьд ваннаө ведрөн ваялам васө да сэ-ни велөдчам варччыны. Ичөтөсь жө и вөлим, ваннаө кө төрлим!

Пөттөдз ворсөм бөрын босьтчам уджавны. Дзимбырөн да гө-ликөн зыралам во чөжся няйтсө мавттөм лабичьяс вылысь. Сэсся бура пожъялам ваын и пуктам косьмыны шонди водзө. Льяөн ниралам ваннаяс, ведраяс — выль кодьось лооны! Удж помалөм бөрын бөр ставсө пывсянө пыртлам. А медся интереснойьис сийө, мый тайө ваас, көни ми сьолөмсяньным бультыкасим, вөли зэв уна лягуша пөк. И төдим нин, мый наьсь регыд лоасны зы-вөк лягушаяс, кодьясысь ми ёна полим.

Кузь кодзьд төвьяснас ми, челядь котыр, пывсян дораным ислалим даддьөн. Сикт помсянь кыр горув вөли лэччө зэв паськьд да шыльыд вөла туй, коді муніс водзө, орчча сиктө. Тайө кыр вылас и гажъявлім — ислалім сідз шусяна «поездөн». Чукөртчам ас сикт помсяяс морт кызь, көрталам пуысь вөчөм дадьяснымөс сьөрсьөн-бөрсьөн, пуксялам и лэбзям вильыд туй кузяыс увлань, кыгчөдз «поездным» оз крукась мыйөкө либө асьным ог усьөй дадьясось.

А ьвла вылын өдйө пемдө. Мукөддырйиыс водам мыш выланым да чуймөмөн видзөдам лыдтөм-тшөттөм кодзув выло, и думайтам: кытысь найө лооны сы мындаыс и мыйла луннас абуөсь?

Пөттөдз ислалөм бөрын йизьөм кепысьясөн да гачьясөн мунам гортаным. Бать-мам удж вылынөсь на, гортын өтнас баб. Öдйө-джык пөрччам йизьөм гачнымөс гын сапөгкөд өглаын (торйөдны найос он вермы, өтторья йи), шыбитам паччөр выло сывны да косьмыны, асьным каям шонтысьны.

Кор думайтла важ пывсян йылысь, дум вылам нөшта усьө Саня бабө. Кор велөдчи ьджьд классьясын, сийө ёна нин висис, но радейтис пывсьыны: орссьыны корөсьөн да шонтыны, кьдз шуласны, пөрысь льяссө. Меным пыр ковмывліс пывсьөдны сийөс. Лэччөдны и катөдны. Төв көть гөжөм. «Сөмын тэ менө и кыв-зан», — шогпырысь шульвліс бабө. Тайө каднас ьджьдджык чойяс карын нин велөдчисны. Төвнас, субөта луньясө, школаысь воа водзджык, бать-мам удж вылынөсь на. Баб пыр и шуас:

— Чадөө, верман кө, ломты пывсянтө регыдджык. Пемдас.

Сөйышта мый эм и пета ьвлаө. Первой дадь тыр кос пес поткөдла, нуа пывсянө. Сэсся ведраясөн ва ваяла. Ломта да, пач сиптигкежлө пемдө нин.

Пара час мысти мөдам пывсьыны. Баб водзвыв нин пасьтасьө-ма и вежсян көлуй босьтөма, но ачыс мунны оз вермы: слабитө лунысь-лунө. Ыджьд тушаа, но косіник лои, лыыс да куыс сө-мын и кольөма. Отсала сылы пуксьыны ьджьд даддьө, сета киас пөнар и кыска бабөс пывсянөдз.

Ывлаас дзик нин пемыд. Шуштөм. Мукөддырйи овлө и — көдзьд, төла. А пывсянын шоньд. Пөнар би быд пельөс югдөдө.

Первой бабөс вылыс джоджас выль корөсьөн орсья, сэсся

юрсö мыська. Ачыс и тайöс оз вермы. Юрсиыс дзор, но кузь, пывсьом бöрын пыр на кык кöсаö кылö.

Ачым котöрөн мысья, сэсья бабöс пасьтöда: еджыд, кузь сос, улыс юбка, вылыс съод юбка. Ковта, пальто, шоныд шаль.

И бөр гортö мöдам. Кыр воча дадытö кыскыны зэв съöкыд —



пыкся мышладорсянныс. А сэни и керканым неылын.

Пырам, бать-мам гортынöсь нин, регыд тожö лэчасны пывсьыны.

Школа помалöм бöрын чойяс бöрся муні велöдчыны карö. Бабö эз нин вöв ловъя. Но ме сы йылысь думайтi быд лун. Зэв ёна жалитi, мый кувсис.

Кор вои гожся каникулъяс вылö, ёна жö и чуйми: керка до-раным сулалö выль пывсян. Матын — кык шаг воськов ылнаын. И пöнар оз ков, сöмын личкы выключатель — лунын моз югыд лоö. Кутшöм любö эськö вöли Саня бабöлы, вöли кö ловъя... Эз эськö ков кыссьыны сикт помö. Эз су выль пывсянсö... Мыйла нö водзджык сийöс эз лэптыны?

И важ пывсяныс жаль. Муна сикт помö — мыйкö быттö оз тырмы, абу важ кодь серпасыс. Ставыс сийö жö: и паськыд гуран, и капуста йөр сы сайын, и кыр бөр лэччысь туй, а важ пывсянним абу. И кажитчö меным, быттö сыкöд тшöтш менам олöмысь муніс мыйкö зэв донатор.

Сы вöсна, гашкö, и вöтала важ пывсянсö.

## Вежайлөн козин

Магазинын вöли тырыс йöз. Кузь öчеред — вайöмаöсь выль тöвар, кутшöмсюрö паськöм. Но этша, ставлы оз тырмы. Меным зэв ёна кажитчисны носкияс: ярьюгыдöсь, еджыд визьясаöсь.

Тшук миянлы, челядылы. Татшөм мича носкияссö меным некор на эз ньöблыны. Пыр новлим пемыд, мисьтöм чувкияс.

Сулала йöзсьыс бокин. Меным сöмын на сизим арöс, ыджыдыяс дорö сибöдчыны ог лысьт. Кадысь кадö сувтла кок чунь йылö да налөн мышгъяс сайсянь видзöдла: эз-ö на бырны носкиясыс.

Вузасьö батьö. Унаысь эськö окота вöли шöпкөмөн висьтавны сылы, медым миянлы коляс некымын гоз, но талун сийö мелань весиг оз видзöдлы. Некор — йöзыс скөрöсь! Быдөнлы окота мыйкö ньöбны. Тэрмöдлöны ёрта-ёртнысö, öткымынгъяс весиг йöткасьöны. Грузсö öд вайлöны шоча и зэв этша. Магазиныс ыджыд, а джаджгъяс пыр кушöсь. Тшöкыдджыкасö тани овлö сöмын сьöд нянь да ыджыд бöчкаясын сола треска, корсюрö и ёна дуксьöм.

Мыйтакö кад сулалöм бöрын мöдöдчи гортö. Гашкö, мися, батыным ачыс гөгөрвоас, мый миянлы тшöтш колöны мича носкиясыс, да кортöг ньöбас.

Рытнас, кор воис удж вывсьыс, пыр жö и юалі:

— Папö, вайин-ö миянлы мича носкиястö?

— Вайи,— и нюмгъялігтыр перйис питшöгсьыс некымын гоз.— Сöмын ньöби эг ме, а тэнад Вася вежайыд.

Ме зэв ёна чуйми. Весиг мам, коді ноксис пызан дорын, падмыліс недыр кежлö, сы вöсна мый Вася вежай некор на нинöм эз ньöблы. Быттьö весиг эз казявлы менö. Да и ме сыысь мыйлакö полі.

Уджалис сийö сельпоын, батькöд öтлаын. Бухгалтерөн. Кор ме чужи, гашкö, шуткаөн и шуöма асьсö менам вежайөн. Мамыслөн сийö вöли öтка пиён. Ён, ыджыд тушаа. Чужöм вылас мича. И гöтыртöм на.

Носкияс кындзи бать миянлы вайöма патока: сук юмовтор, кодöс вöчисны татчöс крахмальнöй заводын.

— Ноко, пуксьöй ставөн, öтик паньөн быдөнлы сета,— сералö сийö, та пöрийö лöз сингъясыс лöзов дөрöм дорас кажитчöны нöшта на лöзөн.

Ми жбырк пуксялім öшинь дорö веськыда джоджас, ракапьян моз восьталім вомгъяснымöс, и быдөнлы вичмис ичöt паньөн пайö юмовтор. Кампетысь на чöскыдджык!

— Нöшта! Нöшта!

— Тырмас. Сэссия аски,— лэдзöдіс бать да нуис патока сулеясö инпöлö.

Тöдім, мый бать миянös оз балуйтöд. Бабным кодь жö — быд көпейка лыддьö. Эм сылөн кыз тетрадь, кытчö карандашөн уна во нин пасьялö, кор да мый ньöблöма. Майтöг ли, көрт тув ли, гын сапöггъяс ли. Сöмын сёян-юан оз пасьяв. Мам век сералö сы вылын, ачыс сийö лыддьысьны ни гижасьны оз куж — школаын абу велöдчöма, ичötсяныс пыр уджалöма.

Галя чойököд кор пыравлім лавкаö, пыр корис батынымлысь мед ньöбас сылы зэв ёна кажитчöм платтьö: серөн кыём, шоньд, мича. Важөн нин öшалö магазинас, и некоді оз ньöб. Дон пондаыс. Платтьöсö бать ньöбис сöмын сэки, кор донсö ёна чинтисны.

Овлö, вузасянин джаджгъяс вылын куйлöны дона крепдешин

дөра туюкъяс. Сөмын донтөммөдөм бөрын папө ньөблiс дөрасө, и мамө сыысь вурлiс ыджыдджык чойяслы вөччан платтөяс. Но коланаторъяс вылө бать сьөмтө, дерт, эз жалит.

Мамлөн ыджыд самөвар пузис. Бать лэптiс сийөс пызан вылө да пуксим ужнайтны. Пөсь самөвар дорө слөймис батынымлөн ёртыс — Володь дядь. Найө отлаын уджалөны и важөн нин ёртасьоны. Володь дядь вөли гажа морт, пыр код вылын кө сера-лыштас, сытөг овны оз вермы. Пыр кодөскө крукыштө. Видзөдлiс миян мамлөн бура ыджыд, гөгрөсмөм кынөм вылө да и миянлы моз шуис:

— Регыд мамныд тiянлы больничайсы бара на чойөс ваяс.

— Мед. Миянлы чой и колө,— пыр жө кывлысис Галя. Сийө меысь кык воөн ыджыдджык.— Детинкаясыд сөмын тышка-сьоны.

А сэсса Володь дядь дэльөдыштiс ассыыс ёртсө:

— Но тэ и шогмытөмтор вөчысь. Рочөн кө, бракодел. Нель ныв нин, а витөд кө чужас?!

— Мед. Аслад тай вит ныв жө!— серамсорөн дорйис асьсө бать.

— Менам көть өти пи выйым,— эз сетчы гөсьт.

Друг шыасис бабным, кодi пукалiс самөвар сайын:

— Дугдылөй! Кодкө быттө посводзын кылө. Код морт кө-а пырсьө...

Мамным вөли өдзөслань медматын пукалө. Ньөжйөник сувтiс пызан сайысь да воськовтiс көтшас. Ме повзьөмөн чепөсси сы бөрся да сувтi өдзөс дорас.

Кор мам восьтiс өдзөссө, аддзи, кыдзи пырысь мортыд мый вынсьыс чужйис мамы веськыда ыджыд кынөмас. Мамө ойкнитiс да ньөжйө, видзчысьөмөн пуксис порогдор лабич вылө. Папө да Володь дядь котөрөн петiсны посводзө, пырысь мортнад вөлөма менам Вася вежай.

Ми ставөн пондiм бөрдны, а мамнымөс нуөдiсны больницаө.

Мыйла татшөм лекторсө вөчис менам вежай? Тыдовтчис со мый.

Зонмыд ёна радейтiс өти нылөс, миянлысь суседканымөс. Весиг ми, челядь, тайөс төдiм. Нылыс уджалiс сельпоын жө, бухгалтералiс. Вөли сийө зэв авъя, шань, мичаысь-мича: гөгрөс чужөма, гырысь рудов синъяса, еджгов кудри юрсиа, век нюмба-ана. Эз на вөв верөс сайын, олiс мам-батыскөд. И ставөн төдiм, мый Вася сылы оз кажитчы. Гашкө, юыштавлiс корсюрө да сы вөсна... А зонмыд эз нин вермы сытөг овны, бөж моз сы бөрся вөтлысис. Нывлы, коньөрлы, мукөд луно удж бөрас ковмы-лөма гортас котөрөн мунны да игнасьны. Тайө рытсө Вася код юрөн локтөма на дорө корасьны. Нылыдлөн батыыс ёна жө и скөрмөма, кор петөма воча: «Ме тэныд кымынысь нин шулi — вунөд татчө туйсө, эн лок сэсса ми дорө! Менам нылө тэныд абу пара!» — «Ме, Сашка дядь, дугда юны... Көсья гөтрасьны тiян ныв вылө. Ме сытөг овны ог вермы... Меным сы кындзи некодi оз ков...». — «Тэ миянлы тожө он ков. Бөрдтөдз нылөс воштiн. Бөж моз вөтлысян. Бурьысь шуа: мун татысь!»

Но зонмыд пондөма пыксьыны — джуджыд сод вылысь некы-

дзи оз лэччы. Сэки Сашка дядь скөрйивсьыс шыбитёма морттö мулань. Гашкö, та вöсна Вася вежайлы мыйкö юрас лоöма, и став лöглунсö вештис миян мам вылö.

Асывнас бать воис больничайсь да вайис бур юөр: миян чужöма ичöt чой.

Раддам-сералам, а Марэй баб (найö семьянас квартируйтисны миянын) дэльöдö:

— Ичöt чойныдтö ми босьтам. Миян куим пи, а ныв абу на.

— Он. Некодлы ог сетöй. Аслыным колö,— скöралам сы вылö.

Лунъяс мысти чойнымöс лэччöдисны больничайсь. Вöли тулыс, май тöлысь — ывлаыс шоныд руа нин.

Галя пыр жö элясис мамлы Марэй баб вылö:

— Кöсьяс миянлысь ичöt чойнымöс аслыныс босьтны. Мамö, тэ бара некодлы эн сет. Асьным видзам... Аслыным колö...

— Некод оз босьт дитясö. Сийö сералö, дэльöдö тиянöс.

Ичöt чойнымöс радейтим ставон, но Галя эз и вешйив вылыс судтаö лöсьöдöм потан дорысь. Корсюрö весиг босьтлывлис кагатö ки вылас, кöть мам эз тшöкты вöрзьöдны: ичöt на пö.

Кор лэччылим улыс судтаö сёйны, мам сийöс босьтлис шоныд шебрас пытшкö тубралöмөн да пуктылис öшинь дорö конторка вылö. Мöд места эз вöv. Ичöt кага некор эз бöрдлы, век узис.

Натöй баб, бабнымлөн пöдругаыс, пыр шулывлис:

— Енмыс кö ичöt чойнытö босьтас ас дорас, шуда и лоö. Öни öд сылөн некутшöм грек на абу...

Ми тöдiм нин сылысь баснияссö. Унаысь и миянлы тадзи шулис, но ми Енлы эг эскылöй, а Натöй баблысь кывъяссö пыдди эг пуктылöй.

Тадзи колис тöлысь. А сэсся миян ичötик чойным другысь висьмис — ёна биалис. Лунъяс мысти сийöс нуисны больничаö, но вöлöма сёр нин. И сийö... кувсис.

Рытнас бать-мам зэв жугыльöсь лэччисны больничайсь. Вой кежлас колисны чойнымöс пу диван вылö. Сийö вöли мича акань кодь: еджыд чышгяна, еджыд рузум пиö гартыштöма.

Ми Галякöд узьлим öти крöватьын, пач сайын. Войнас садьми, а сийö абу динам. Öдйöджык сувти. Вöли лун кодь югыд... И мый ме аддза! Галя ветлöдлö джодж кузя, а киас ичötик чойным. Ме повзи.

Бать-мам садьмисны жö. Мам ньöжйöник сувтис, матыстчис Галя дорö да босьтис кисыс кагасö.

— Тэ нö мый, йöюк? Оз позь... Аддзан, чойыд узьö... Мед куйлö диван вылас,— öлöдис сийöс мам, но эз бурпырысь.

Галя водис бөр, но ми тайö войсö дыр на эг вермöй унмовсьны.

— А тöдан... Ми вед тэкöд чойнымöс... Кор видзим сийöс...— синва сорөн шöпкөмөн, мед некодi оз кыв, лыддьöдлис Галя.— Унаысь босьтлим потансьыс, мукöддырйи и вöсни дөрöм кежсьыс.

— Абу ми мыжаöсь. Эн бөрд. Мамным шуис тай, кынмис пö сэки, кор Петя дядьным пачнымöс дзоньталис. Вöли жар, буса, öшинь и öдзöс вöсьса. А потаныс джодж шöрас. Вот и сюрлис сийö гурйив тöv вылö.

— Нöшта на сёйигөн быд лун вылысь улö новлöдiм. Контор-

---

ка вылас, өшинь дорын, пыр куйліс. Тожө вермис кынмыны,— синвасө чышкалігмоз содтіс Галя.

— Вот аддзан: абу сөмын ми мыжаөсь,— бурөді ме сійөс.

Мөд асывнас сувтім сёр. Пап вөчөма нин ичөтик горт — чойным куйліс сәні. А өбед кадө мөдім шойна вылө. Вөлім сөмын асьным, бабным кольччис гортө.

Бать-мам шогпырысь да жальпырысь лэдзисны дзоляник гортсө ичөтик гуө. Чойяс босьтчисны бөрдны, а ме веший бокө, ме-дым накөд не бөрддыны. Көть вөлі ичөт на, эг көсий петкөдлыны асьным синваөс. И вөлі сьөкыд кывзыны чойяслысь бөрдөмсө.

Сулаліс жар, шондіа лун. Ме видзөді гөгөраным быдмысь ичөтик кызьяс вылө: быттьөкө ми кодь жө челядь. И корьяс сөмын мыгчысялөмаөсь. Югыдвижөсь, тіралөны кокныдик төвру йылас. Гожөм чөжнас найө крепаммасны, пондасны быдмыны водзө. А миян чойным оз...

Коли кутшөмкө кад. Гортын сәсся некоді ньөтчыд эз нин казтыв менсьым сідз шусяна вежайөс, а сылысь козинсө эг и новлы.

А Вася тайө лоөмтор бөрас дзикөдз йөймис: воштіс уджсө, код юрөн кутіс келавны сикт кузя да повзьөдлыны челядьөс. Лэдзчысис йөй улө, и сямьс тырмис миянө сәсся некор не пыравлыны.



Максим УЛЯШЕВ



## СИКТЫН ОЛӨМ...\*

КЫВБУРЪЯС

### Парма вөр

Помтөм-дортөм миян Парма!  
Сийө олө уна нэм.  
Ловъя лолыс вөрас быдмө,  
Лыдтөм пемөс ветлө сэн.  
Кылан лэбачьяслысь шыяс.  
Аддзан синнад асья ру.  
Тані юяс, шоръяс, тыяс.  
Тані лыдтөм-тшөттөм пу.  
Парма вөрыс, зумыш вөрыс  
Вөльнөй съветас медся бур.  
Сөстөм сынөдыслөн көрыс  
Тэнсьыд вөрзёдыштө юр.

### Менам грездөй

Менам грездөй, олан гажөй...  
Менам рөдвуж: бать да мам,  
Пөчөй-пөльөй, чөйөй-вокөй...  
Өтув важөн олам тан.  
Бадьельйывса паськыд ыбъяс  
Меным содтөны тай вын.  
Сьөлөм ворсөдчө со, сьылө...  
Абу чусыд. Абу кын.  
Вермас лоны: бокө муна.  
Но коть кытчө ме ог мун,  
Чужан грездөй, Бадьельйылөй,  
Некор сьөлөмысь он вун.

---

\* Заводитчөмыс 2019 вося 11 номерын.

## Чужан му

Коми муёй, чужаніной,  
Аслам сиктой, оланіной,  
Олан гажой, олан сямой...  
Тані менам рөдвуж, мамой...  
Во гөгөрыс тані мича,  
Сьөлөм вылад векыс личыд.  
Төвнас шебрасьоны пуяс.  
Йиө пасьтасьоны юяс.  
Көдзыдсьыс оз повны йөзыс:  
Мороз пөльлөн ичөт грөзыс.  
Арнас уджалоны ставыс:  
Колө киподтуй да сям.  
Зіля мырсьоны тай орччөн  
Чоя-вока, бать и мам.  
Картупельтө колө босьтны,  
Сэсса тшак-вотөсла мунны.  
Он и төдлы, кызди кольө  
Зумыш вөрад арся луныд.  
...Төвсө коркө тулыс личкө.  
Пемдө ывла вылын лым.  
Шонді вөляникысь ёнмө,  
Содтө йөзлысь сям да вын.  
Нэриникысь, полігтырйи  
Сылө миян гөгөр лым.  
Ловзьө лов пытшкөсыс мортлөн,  
Сьөлөм улас лоө пым.  
Гожөмын тан тшөтш жө мича,  
Бара уджыд юр выв тыр.  
Турун пуктан кадыд — өти.  
Зорөдась вай пырысь-пыр!  
Ытшкы, курт да өдйө юрась,  
Мед оз падмы уджыд, морт.  
Сөмын сэки лючки-бура  
Төвсө коллялан тэ, ёрт.

## Дзоля Бадь ёль

Грездянь верст кө вывлань муна, —  
Дзоля Бадь ёль аддзан сэсь.  
Бур арын тан тшакыс уна,  
Волөмыд сэк оз ло весь.  
Карьер дорө уна челядь  
Волывлөны ворсыштны.  
Чеччалөны, лэбалөны...  
Лунтыр оз и сувтыштны.  
Тані визувтө нин важөн  
Ичөт вөрса вильыш ёль.  
Горшыд косьмас, — майбыр, ватөг  
Сійө некодөс оз коль.

## Кузьмыльк

Менам грездянь вит верст сайын  
 Лун-вой сѣльгӧ Кузьмыльк шор.  
 Ваыс сѣні кӧра чӧскыд,  
 Юны мӧдан,— он тай ор...  
 Позьӧ шуны — вежа ваыс.  
 Татчӧ волӧ уна морт.  
 Важӧнокодь нин Кузьмыльк нӧрыс  
 Бур йӧзыслы — быттӧ горт.

## Коми морт

Коми — вежавидзысь морт.  
 Сылӧн векас уна ёрт.  
 Коми мортыд аддзӧ удж.  
 Мӧд ног овнысӧ оз куж.  
 Коми мортлӧн — зарни ки.  
 Морӧс пытшкас — кодзув би.  
 Ставсӧ вӧчӧ коми морт,  
 Вӧр-ваыс тай сылӧн ёрт.  
 Пестер кыас, пуктас чом...  
 Вӧрын вотчӧ пӧрысь-том!  
 Тӧвнас заптас водзвыв пес  
 (Мед кӧ ветлас уна верст).  
 Кад кӧ лоас,— кыас чери.  
 Век тай, век тай мыйкӧ керӧ...

## Альберт Ванеевлы

Гижӧдъяс мортислӧн — сӧстӧмӧсь, бур...  
 Корсян да, бурджыкыс наысь оз сюр.  
 Бутканын чужлӧма енбиа мортыс.  
 Комиыс, пармаыс — со сылӧн гортыс!  
 Йӧзыслӧн сьӧлӧмас олӧ поэт.  
 Овыс — Ванеев, а нимыс — Альберт.  
 Мунис кӧть олӧмсьыс комилӧн пи,  
 Колис тай бӧрсяныс кодзула би.

## Сизим мылькса гажаинӧй

Аслам грездӧ бара мӧда...  
 Уна во нин ола тан.  
 Быд пельӧс нин, майбыр, тӧда.  
 Быд олысьӧс тӧда тан.  
 Тані — менам чужанінӧй.  
 Тані меным радӧсь пыр.  
 Сизим мылькса гажаинӧй,  
 Меысь гажыд оз мӧй быр?

Тайö грездыс меным — дона.  
Медся матыс, медся бур...  
Сыысь мичаыс да бурыс  
Вöльнöй сьветас оз нин сюр.

## Эн кералöй

Коми сиктын, Помöсдiнын,  
Сись кодь пожöмыс зэв уна.  
Öдйö рöдмö, öдйö быдмö  
Воысь воö, лунысь лунö.  
Вöрса паркыс важөн олö,  
Ышöдö тай мортлысь лов.  
Пожöм пусö, лыска пусö,  
Некор керавны оз ков!

## Нывлөн удж

Коми нывтö чужöмсянныс  
Велöдöны уджавны:  
Медым, верстяммис да, кужис  
Пусыны да песласьны.  
А кор петас верöс сайö,—  
Пöлыс кутас радлыны:  
Сюсь пö гöтыр меным сюрис,  
Кызд сийöс не радейтны!

## Кор аддзи...

Кор нывсö аддзи,— сувтiс лов...  
И сэсянь некод мен оз ков.  
И сытöг олöмыс мем кузь.  
И сытöг войяссö ог узь...  
Быд асыв мöвпөн тырö юр,  
Мый сыысь бурджыкыс оз сюр!  
...Ме аслам олём тэон ола,  
Но сöмын висьтавнысö пола.

## Колö сям

Радейта ме вөрö петны арнас.  
Вотöс-тшакыс меным — быттö сам.  
Бара вердас-чöсмöдлыштас Парма.  
Мед кө зумыш,— пытшкöсыс тай рам.

Парма-вöрад тöдöмлун на колö.  
Мортлы колö ыджыд ветлан сям.  
Коді вöрсьыс чужöмсянныс полö,  
Нинöм сылы вöрас вöчны тан...

## Сюзь

Пу вылѳ ѳшйѳма сюзь.  
Пукалѳ, оз тай со узь.  
Син улас веськалас шыр,—  
Кыйкнитас, кватитас пыр.  
Мудер тай лѳбачыс, сюзь...  
Войясын некор оз узь.

## Жугыль

Коми муын ѳна кералѳны пу.  
Регыд вѳр-ва пыдди коляс еджыд ру.  
Вошас коми мортлѳн бѳръя вѳрса туй.  
Лигышмунас ачыс мортыс, жуй...  
Звер-пѳткалѳн бырас оланѳн.  
Вотѳс-тшаклѳн коляс сѳмын ним.  
Орѳдам ми ассыным тай сѳн.  
Вежѳрным нѳ миян, йѳзлѳн, кѳн?





Елена АФАНАСЬЕВА

## Дуда бөрся...

### Кузьбөж<sup>1</sup>

«Дуда...— мырпом тусьясла быд ляпкөдчыліг шөпкөда ме.— Тэ тани?»

Ёля сөмын на орчөн вөлі, но өні некөні оз тыдав. Оз кө шыась, сідзкө, вотөсыс эм. Мед сөмын ылө оз мун-а. Надзөник-надзөник, тусь бөрся тусь, петі ме дивө кодь эрд ылө. Мырпома диторйыс вөлі сэтшөм — быттё бабө зарни рөма соссө<sup>2</sup> пөшөдны<sup>3</sup> вольсалөма. Колө эськө Ёляос чукөстны, мед адзылас жө татшөм мичсө.

— Ёля! Ёля! Оз өд шыась. Сідзкө, ылөкодь нин мунөма.

Наберукаөй пыр и сьөктаммис. Колө эськө петны татысь, но Ёляос ог өд эновт. Сетчи вадорлань. Понөль улө сайөді набе-рукаос да бөр косі нюрас. Кытчань и воськовтны?.. Сувті да кывзыся. Гашкө, Дуда вөрса вотөснас ылөдлөмөн и нуөдіс тучи пемө...<sup>4</sup> Горзі мый верми, и гөлөсөй муніс, но нюрлөн медылі пельөсьясөдз эз во.

— Пуясөй, пуясөй, кодарө меным сетчыны?— но найө чөв олісны.— Шөңді югөрнад инды меным туйвизь,— кори енэжыс-лысь. Но и сійө чөв оліс.

Кутшөмкө кад мысти ичөтик өшинь югнитліс. И кодлөнкө мыгөрыс сыын мыччысьліс. Сылань и мөдөдчи. Верст кык либө куим вутшкысь вутшкө тувччалі. Воліс мырпома кымынкө дзу<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Кузьбөж (уд.) — дзодзув.

<sup>2</sup> Сос (уд.) — нывбаба дөрөм.

<sup>3</sup> Пөшөдны (уд.) — төлөдны.

<sup>4</sup> Нуөдны тучи пемө (уд.) — нуөдны зев ылө.

<sup>5</sup> Дзу (уд.) — джу, вотөсаин.

---

«Некор öнi меным тiянкöд ноксыны. Нуöдöй Ёля дiнö!» — мырпом тусьяскöд тадзикöн сёрнитi. Но сöмын шуи тайö кывъяссö и аддзи мыгөр: кодкö мышкыргчöмөн зiля вотчис. Сувтi и видзöда, а тöдтöм нывка... Но кытчö сийö лöдö? Некутшöм дозмук абу. Дуда кö тайö, кытчö меным дзедьсыны? Мый нö вöчны? Котөртi эськö кытчöкö, но кокиньюй дугдiс кывзысьны. И збыль, кутшöмкö кад мысти тöдтöм нывкаыд веськöдчис да пондiс видзöдны мелань.

Кынми места вылам — сэтшöм кöдзыд визув локтiс сысянь. Дась вöли эськö котөртны, но видзöдласыс эз лэдз. А сэсся чöвлөняс кыли: «Ёлятö нуи да дзеби пыдö-пыдö, тэ сийöс некор он аддзы. А аддзан кö — он мезды». Сьölöмöй сэтшöма мöдiс тiпкыны, кöть морöсысь чеччас. А гөрд кунтэяыд<sup>6</sup> дзольдiс-дзольдiс да и вошис. Быттьö му пыр мунiс. «Сiдзкö, Ёлюк сы дорын?.. Тадзи кö ачыс висьталiс». Кöсийи нин воськовтны, но нюрыс эз лэдз — някалiс кок пöлöс. Пока шедöдi, мöд кокöс някалiс. Нымөн сапöгöй эз гумовт васö... Лэдзис жö сэсся. Вои сийö местаас, кöни вотчö вöли нывкаыд. Гөгөртыштi, но нинöм сэтшöмсö эг казаяв. Сöмын неыджыд кузьбöж дзувкнитiс мырпом кор улö. Танi нюрыс кос нин вöли, и сук эжөр гартчис кокö да эз лэдз восьлавны — сiдзи и тшапкысьö. Дуда вылö лөг петiс, пинялi сийöс ас кежысь. Тадз, скöралан руөн, мöдöдчи, кытчö кокöй нуас. Мыйдыракö кели васöдинсö, пыри зэв мисьтöминик егырö да регыд петi кутшöмкö ляпкыдiник керка дорö. Сийö джынвийö вöли вöйöма муас. Гөгөртi — ни öшинь, ни öдзöс абу. Пырны некытi. Керка вевтас торкöдчи. Но некод эз шыась. Сэсся смелмöдчи да гораджыка торкöдчи. И сöмын кöнкö ягас сизь некымынысь тотшнитiс, быттьö дэльöдiс менö. Шуи нöштаысь кытшовтны керкасö и о! Сё дивö! Ёлялөн наберукаыс коз пу горулын! Ме сэтшöма радлi, быттьö асьсö Ёляöс аддзи нин.

— Ёля! Пет! Ме тöда — тэ сэнi! Кыдзи сэтчö пырин? — и друг керка пытшкöссьыс пондiс кывны бөрдöм шы. — Ёля! Кыдзи тэныд отсавны? Шыась! Эн бөрд! — сывъяли керка пельöссö да шöпкöдi: — Ме тэкöд! Кылан?

— Кыла! — нюркнитöмөн вочавидзис Ёля. — Кунтэя нывьясыс менö пöртiсны тайö керкаас.

— Тэнö? Керкаö? Кыдзи?!

— Ме вотчи, а тайöяс пондiсны ваксыны дзык орччөн. А сэсся павъявны пондiсны ме гөгөр. Скөрми да öтиöс тогитi<sup>7</sup> юрсидыс. А найö босьтiсны менö кытшаныс да öддзöдчисны, öддзöдчисны и пуяс йывтiыс шувгей моз нöбöдiсны татчö да пöртiсны тайö керкаас. Шора! Мезды-ы-ы!

— Дудаыд радейтö пасъяс колявны. Гашкö, сылы ми тшöтш ыстам пас? Мед отсалас!

— Кыдзи?

— Помнитан, мырпом тусьясөн индöм петан туйтö? Ме вай видла жö тэ гөгөр мырпом тусьяссö тэчны. А сэсся видзöдлам!

Ёля наберукаысь босьталöмөн тусьөн-тусьөн вöчи кытш и

---

<sup>6</sup> Кунтэй (уд.) — сарапан.

<sup>7</sup> Тогитны (уд.) — тогитны, кыскыштны.

понді виччысьны. Но кадыс лэбис, а Дуда отсөг вылө эз тэрмась. «Гашкө, төв нырсө корны, мед отсалас?— и шуалі сьолөмсянь:— Төлө, төлө, бабыд кулөма...». Тайө кывъяс бөрас лыбис ыджыд төв ныр да пондіс нетшкыны пуяссө вужнас — ритша-ратша сөмын и кылө, а ягыс ставнас увгө. Повзьом понда ме кымынь уськөдчи яг му вылас и весигтө лолыштны эг лысьт. Но керка кыдзи сулаліс, сідзи и коли сулавны. Збыль вөлөма вужйис пыдын.— «Тырмас нин, тырмас!»— понді шөпкөдны төв нырлы. Сійө дыркодь на пессис да шөйтис пуяс костөд, быттьө кодөскө корсис.

Юрөс кыпөді, а ме водзө петөма кузьбөж, видзөдө веськыда синмө.

— Кыш!— думысь повзьөді сійөс. Но весиг эз вөрзъыв.— Кыш! Кыш!— шуи нөштаысь да өвтыштчи киөн.

Лыбөдчи кок йылө и вешйи сы дорысь. А гагыд нитш пөвстас воштысис. Сэсся чукөстис ли мый ассьыс кузьбөж чойяссө — өти бөрся мөд петөны и петөны. Став пытшкөсөс гудыртис наысь. Мед сөмын кок дорө оз матыстчыны! Нөшта и кавшасясны! Кыськө воис Кузьиван да вабергачө моз гаровтис найөс и нуис син водзысь. Көнкө енэжас тивөстис варыш. Чатөрти юрөс да пу йывъяс костсыс аддзи пыдөстөм мичалөз рөма кык ты: тайө вөлі сійө — миян Дуданым. Татшөмөн и аддзылі сійөс аслам вөтын.

— Дуда, а көні нө тэнад енэжлөз платтьөйд?— мыйлакө юавсис сылысь.

И вочавидзис өд — быттьө енэж дөрасыс вундісны лестук, да сійө пондіс нөжйөник чөлалөмөн лэччыны мулань. И плавгысис керка вевт вылө да быдсөн тупкис аснас сійөс. А здук мысти лестук горувсыс мыччысис долыда нюмъялысь Ёля. Ме сывъялі сійөс:

— Ёля! Дудаыд бара на мездіс миянөс!

Кыкнаным чатөртчылім енэжлань, но мичалөз синсө тупкисны синлыс кодь кокни еджыд кымөръяс. Ми өвтыштім киясөн да радпырысь мөдөдчим гортлань. Регыд петім асламым нюр вылө, а сэсся и берег дорө воим. Понөль улысь аддзи наберукаөс, да төдса ордымөд петім пыж дораным. Изъя берег дорөссыс босьталім шонді рөма мыняяс<sup>8</sup> да суюим зептаным — тайө лун йывсыс казътөд.

— Дуда миянлы быд ногыс нин отсавліс, а ми эськө мый бурсө вермам вөчны сылы?— друг юаліс Ёля.

Ме нинөм эг шу. Сөмын нюмъөвті воча да видзөдлі енэжас.

## Куим юркытш

Лэччи талун юлань да дорөсөдыс ветлөдлігмоз понді видзөдавны изъяс. «Менө босьт! Менө босьт!»— быттьө чуксасисны найө. «Но меным колө медся-медсяыс! Эн дөзмөй! Мөда волыны и видзөдны тіян вылө! Ме тіянөс ставныдтө радейта!». Дзирдовтис

---

<sup>8</sup> Мыня (уд.) — *галяз*.

өд пытшкөс югыднас изъяс пиысь өти. И мышкыртчи, медем босътны сійөс... Но кодикө удитис мейсь водзджык. Лэпти юрөс, а вөлөмкө Ёля. Ми өтвылысь гигзыштим сыкөд, а сэсся Ёля вөзйис:

— Вай вуджалам мөдлапөлө да катшасин өктам. Талун мамөлөн чужан лун!

Ми пуксим пыжө да йөткысим берег дорысь. Ва вылас вөли лөнъ, та понда кокныда воөдчим мөдлапөлө. Крут берег паныдыс ышө-пашө тэрыба кавшасим, и друг... миян водзө петкөдчис синтө чеган еджыд катшасина видз. Миян кок увсянь — енеж-тасөдзыс! Мыйтакө кад ми эг лысьтөй лолыштны — сэтшөма чуймөдис дивөйс, жаль вөли вөрзөдны көть өтик дзоридз, мед оз торксы серпасыс. Ёля ыджыда ышловзис да өтикөн-өтикөн чукөртис кытыр катшасин. Артмис сэтшөм мича букет! Сэсся пуксим берег дорө, и ме ас гөгөрысь катшасингьяссө босьталөмөн понди кыны юркытш, а Ёля кадысь кадө мыччалис меным ас гөгөрсыйс дзоридзьяс да паськыда нюмгьялис.

— Вай тайөс лэдзам ва вылас,— вөзйис Ёля, кор юркытшным асыкасис.

Крут берегөд чав лыасө<sup>9</sup> бужгөдлөмөн лэччим дорөсас да сетим ыркыд визулыслы еджыд кытшнымөс. Видзөддасаным колльөдим сійөс ю шөрөдзыс, а сэсся... мый лои, висьтавыны кө, некоди оз эскы: кытчө воис юркытшным, ваыс сувтсөн сувтлис да пөртчылис нывбаба мыгөрө. Ми Ёлякөд весиг ляпкавлим. А некымын здук мысти ва сюръяыс бөр сыли, а юркытшным дзумгысис ваас.

— Видзөдлы, видзөдлы!

— О!— сөмын и вермис шуны Ёля.

— Көнкө, васаыслы юркытшным моздис... Вай мөдөс кыам да нөштаысь лэдзам...

— Гашкө, оз ков дөзмөдны? Миянлы өд и вуджны на колө.

Но век жө котөртим видз вылө, нетшким медгырысь катшасингьяссө да кыим нөшта на мичаджык юркытш. И бара лэдзим. Лолыштны ог лысьтөй — код төдас мый лоө... Юркытшным мөдөдчылис визув паныд, сэсся веськалис аслас визлөгө да мөдөдчис увань. Со сійө, ю шөрас нин.

— Ёля! Видзөд, ки мыччысьлис!— горөди ме, а Ёля кытчөкө мөдлаө ли мый видзөдөма сэккөсти, шыасис:

— Көни?

— Ва шөрас! Босьтис өд юркытшнымөс!

— Ме эг аддзыв! Кодлөн нө кыыс вөли?

— Ог төд, быттьө нюйтөсь сійө. Турунвиж. Мисьтөм,— шуи тадз, а ачым мөвпала: «Ёля өни ва увтыс мунас, а пыжад оз пуксы».

— Кыдзи нө вуджны пондам? Путкыльтас кө пыжнымөс.

— Вуджам, нинөм миянкөд оз вөч!

Катшасингьяссө морөс бердө топөдөмөн лэччим пыж дорө. Пуксим, йөткысим. Ва шөрөдзыс воим да өта-мөд вылө видзөдлөмөн өттшөтш кокныда ышловзим: некоди тай миянөс эз вөрзөд.

<sup>9</sup> Чав лыа (уд.) — кольквиж лыа.

Но колө на и мөд та мында вуджны... Сөмын тайос мөвпыштім, пыжнымос кыпөдліс кыськө воом гы да пыж нырсө бергөдіс мөдлапөв береглянь. Ми кыкнанным горөдчим. Но колө өд кызкө бөр бергөдны пыжсө. Мый вермим пессим пелысьясөн, но нинөм эз артмы.

— Ёля, гашкө, тшукөдчам? Тыдалө, оз лэдз талун вуджнытө.

Ёля довкнитіс. Воим берегө да лэччим пыжсьыным.

— Тан и ковмас сэсса лунйыны. А, гашкө на, и рытйыны,— майшасис Ёля.

— Подөн мунам Койсян весьтөдз, а сэні кодкө вуджөдас.

— А пыжнымос нө колям?

— Аски вуджөдам.

Мөдім Койсянлянь. Сэтчөдз вит кымын верст лоө. Сёрнитіг-моз эг и төддөй, кызди воим. Берег дорын некод эз вөв. Пуксим лыа вылө да пондім виччысьны. Видзөдам да, пыжа катө. Мыгөрыс нывбабалөн кодь.

— Ёля, горөдам?!

— Тайө кодкө төдтөм да.

— Мөд сиктысь, буракө.

— Ву-джө-ө-дөй!— горөдіс Ёля.

Нывбабалөн кодь мыгөр төвк эз пан, весиг эз бергөдчыв.

— Ву-джө-дөй!— мый вынсьым горөді ме.

Но пыжа ылыстчис и ылыстчис.

— Чудной кодкө тайө,— шуис сэсса Ёля.— Мый сэсса вөчан, мед мунас аслас туйөд.

— Татшөмыс сөмын миянкөд вермас лоны.

Ёля сөмын нюмгөвтис: «А мый и шогнысө — рыгөдзыс кодкө быть вуджөдас».

Коли мыйтакө кад, Мыйөн сөмын нин эг ворсөй: быдса кар стрөитлім вадор лыасьыс, и рисуйтчим, и кытш шөрө бедь сувтө-дөмөн кад мунөмсө видзөдім.

— Мыйкө талун торксьөма кө-а олан ладыс, пыжъяс дорын некоді абу,— пондіс броткөдчыны Ёля.

И тайө здукас бара петкөдчис пыжаыд — сійө жө нывбаба мыгөрыс, сөмын өні кывтчөс сынө.

— Кутшөм могөн да кытчө бара ветліс-а?— юалі.

А Ёля горөдіс:

— Ву-джө-дөй!

Но нывбабаыд быттьө эз и кыв.

— Видзөд, сылөн юр вылын миян юркытшным!

— Бөр сет юркытшнымос! Мыйла босьтін? И мый тэ таті ветлөдлан тытчө-татчө? Коді тэ сэтшөмыс? Вешйы миян туй вылысь!— сьолөмыс Ёлялөн туөма да, ёна и шуасис.

А нывбаба кылөдчис водзө.

— А гашкө, миянлы вержитө нин, и некутшөм нывбаба абу?

— Нөшта шу, мый юркытшсө эн кылы и ва бөр эн лэдзлы?— зэв стрөга видзөдліс ме вылө Ёля, а сэсса горөдіс:— Шора! Ме төда, мый вөчны! Вай кыам коймөд юркытш! Сэсса некутшөм петан туй абу.

— Көсьян шуны — гезйыд куим нарпөла?..

Кыим коймод юркытш да лэдзим ва вылас. Но сійос мыйлако визулыс эз ну. Юркытш пондiс бергавны — вабергачо ли мый ли веськаліс? Гартiс да гартiс, а сэсса гумылыгасыс миян син водзо петiс еджыд юсь, качодчис енэжас, юр весьтаным вочис кытш, а сэсса весиг повзыны эг вевъялоь, нобовтiс миянос вына бордьяснас — эг тодлоь, кыдзи воим асланым берего.

— Аттьо, еджыд юсь! Аттьо!— горзiм ми енэжо качодчысь лэбачлы.

— Ёля! Кутшом жо тэ сюсь вөлөмыд! Бара на мыним лёк вынсьыс!— радлі ме.

— Гашкө, ми катшасинто Дудалон видз вылысь өктiм да?.. Сомын сылысь эг юалөй... Вот и кимөститчыштитiс: бөр босьтiс аслыс ставсө!— шензис Ёля. Сэсса друг шызис:— О, видзодды! Дзирдалысь из пырыд рыгтя шондiыс кутшом мича! Тайо шондiсө ме мамөлы и козьнала!

— Жаль, мый катшасингьястө ковмис ставсө сетны.

— А китыр дзоридзтө и горто мунигмоз позьө октыны,— кывкөрталiс Ёля.

## Ёмалон ордым

— Сикт эсыладор помас тай ыджыд керка эм, ськөд орччон куим ниа на быдмө, тодан сийө керкасө?— юалi Ёлялысь ю дорын пожьясигон.

— Тода! Сы дортi тай и ветлывлам нюрад.

— А кодi сэнi овлөма, нинөм эн кывлы?

— Эг. А кодi нө эськө?

— Быгтьө пө ёма.

— Ёма?— Ёлялон весиг пожьяланторйыс кисыс уси, и визулыс пондiс нуны сийос.

— Кылөдас, кылөдас!— горөдi ме.

Ёля вөсни кокьяснас васө резигмоз котөртиштитiс, суөдiс еджыд рузумсө да бергөдчис мелань:

— Ёма, шуан?

— Ёма, ёма. И сийө талун меным вөтөн петкөдчис,— шуи тайос да серөктыштитi.

— Висьтав, либө!

— Быгтьө ме гортын. Петны көсья. Керка өдзөснымос востi, а сийө... сулалө асья рөмыдас.

— Кутшөмджык нө?

— Латшкөс тушаа. Еджговат паськөма. И мыйлако сьөлыштитiс мелань.

— Сьө-лыш-тiс?— чуймис Ёля.— А водзо мый?

— Чурмулөмон садьми. Бөр унмовсьны эг нин вермы, сомын думайтi, мися, пуктас оз тайө вөтыс.

— Да-а-а. А мыйкө сы йылысь кывлiн нөшта?

Дерт, гөгөрвои, мый Ёлялы абу веськодь менам висьтасьөмөй — синмыс ёмаыслон моз жо югьөвтлис.

— Уналы пө лёк карлөма, медся нин налы, кодi сылысь туйсө вуджас: кабалаторйын кузьбөжөс ваяс да кытчөкө пывсян

пельёсад суйыштас. Либö, шуам, сьöлыштас кодлыкö йöрас, и керканыс сотчас либö нöшта мыйкö лоö.

— Думсьыс на и вордас кöнкö?..— синсö ыдждöдлис Ёля.

— Дерт, сытöг эз ов. Сэсся кодкö висьмас, а кодöскö немину-ча суас.

— Дивö тай висьталан!— збыльысь чуймалис Ёля.

— А öтчыд ме сылөн керка мыш сайтi кытчöкö вöли муна и друг аддзи: йөр пöлöныс сэтшöм чукуля-мукуля туй кодкö тальöма. Мися, тöрыт на эз вöв, а талун тальöма нин. И став сертиыс абу морт кок туй. Думышти на, мися, кодi бара татi ветлöдлö, оз-ö нин чукуляыс?

— Эстшöм-эстшöм-эстшöм туйыс?— кинас петкöдлöмөн юалис Ёля.

— Нач сэтшöм и вöли!

— Шора, а кытысь ёмаыслөн татшöм кужанлуныс?

— Шуöны, мый дедсянныс. Сийö пö тшыкöдчысьён вöлöма. Кулöм водзас внучкаыслы сетöма.

— Бур, мый и ёмаыс тшöтш абу нин ловъя, а то öд вермим эськö и вотчигъясад сыкöд тэсны<sup>10</sup>,— кокнялöм лолөн шуис Ёля. А сэсся юалис:— Гашкö, аски ветлам бур рыжыкыдла али нөрö-витлам?

— Ветлам, дерт. Абутöм ёмасьыс повны ог жö пондöй.

— А мый эськö и вермас лоны? Ми жö видзьяс вылö мунам. Сэни гөгөр вöля,— асьсö ышöдiс Ёля.

Тайö сёрни бöрас войсö лёка узи. Но век жö ковмис чеччыны водза-водз. Шондiыс сöмын на вöли садьмöма, мöдöдчим Ёлякöд бур рыжыкла! Асьядорыс прамöя пужъялöма. Ёнджыкасö татшöм кадö и петö гөрд пель кодь тшакыс. Мед воöдчыны видзьяс вылас, колö вуджны визув ю. Ми чужийм сапöгъяснымöс, лэптим гач кокъяс да келим йи кöдзыд ваö. Кокъясным бура и дзинавлисны.<sup>11</sup> Мöдар берегас, быттö азыгумийысь анькытш тусьяс лыйыштитсны, петим. А кутшöм кыпыд да гажа видз вылыс: ставсö ытшкöма, гөгөр дзим-дзурк. И пужъялöма — быттö ми локтöдз кодкö узянинысь чеччöма да мунöма, эзыся югьялысь вольпасьсö весиг абу дзимлялöма. Чуймалыштим и муним водзö.

...Регыд пондим аддзавны рыжыкъястö — кизь кодьöсь и не-уна гырысьджыкöсь. Тыдалö, сöмын на мыччысялöмаöсь. Мыйта вермим, гöгралим, сэсся вöрсялöм сён костöд петим мöд видз вылö да нöшта ветлöдлыштим. Та бöрын ыштим вуджны вöрса ёль и веськалим тöдтöм видз вылö. Наберукаясным пöшти тырöсь нин, а рыжык туйыс нуис пыр водзö и водзö. И кутшöмкö здукö пуяс костöдыс мыйкö тыдовтчылис. Сэсся аддзим кушин бокшаын сулалысь керка.

— Ёля, кытчö нö ми воим?

— Думаyta, кутшöмкö важ деревня тани вöлöма. Керкаыс тай ёна нин пöлöстчöма-а.

Öдва тöдчысь ордымöд мöдöдчим сылань, кöть став сертиыс тöдчис, мый сэни некодi оз вермы лоны.

---

<sup>10</sup> Тэсны (уд.) — паныд воны

<sup>11</sup> Дзинавны (уд.) — дзенавны.

— Вай пыралам!— вөзйис Ёля.— Коть кокъяснымос шойччө-дыштам!

Керка өдзөсыс эз вөв таса. Йөткыштім, и кокниа воссис. Видзчысьмөн пырим пемыдоват керкаводзө. Аддзим кадсьыс сьөдөдөм өдзөс, көрт вугйөдыс кыскыштім асланным да воськовтім пытшкө. Жырйыс вөлі пөшти тыртөм, сөмын өшиньяс костын сулаліс пу диван да пач бокас кузь лавич. Наберукаяснымос пуктім лабич помас, асьным сы вылө жө шлапкысим.

— Шуштөм,— чөв олыштөм бөрын шыасис Ёля.— Тэ эськө вермин тани... өтнадөн овны?

— Отнамөн эг,— аслым моз нюмгөвтөмөн вочавидзи ме.— Гашкө, кодкөдкө и олі.

— Буракө, гажтөм тани лоө. Весиг мед и кодкөдкө,— ышловзис Ёля.

Мый дыра кө чөв олім-вөйтчылім асланым думьясө. Кутшөмкө здукө бытгө кыскө ылысь воис гөлөс:

— Шора, а тайө нө муй?

Юрөн пыркниті пөртмалан русө да аддзи Ёляөс — лэдзчысьөма пидзөс вылас да мыйкө кыскө лабич увсьыс.

— Тайө жө часі!— чуйми ме.— Часі!

— Вай өшөдам стенас да заведитам. Сійө мөдас «тітш-тотш» шуавны, и оз ло сэтшөм гажтөм.

Босьтім часісө чепнас и гиранас, ладмөдім өшиньяс костас. Ёля вөрзөдіс гира пома чепсө, и часыд мөдөдчис аслас өдөн: «Тітш-тотш, тітш-тотш»,— пондіс кывны чөв-лөняс. Ми видзөдім сы вылө и тіралім-радлім. Но кутшөмкө здукө часыд несйөдіс да пондіс шуавны: мун-тась, мун-тась.

— Ёля, мөдім! Часыс миянлы татысь мунны тшөктө. Тэ кылан тайөс?

— Ог! Ме сөмын часі тотшкөм кыла.

— Вай петам! Öдйөджык!

Сөмын көсийм воськовтны өдзөслань, керкаыс тар-тар вөрзис да бергөдчис ас гөгөрыс. Да сэтшөм крута, мый ми весиг кок йывсьыным пөрим. А керка пытшкыс некымынысь пемдыліс да югдыліс, а ывлавылас вына төв ныр ыджыд вынөн прөйдитіс да весиг керка вевтсө лэптыліс. Кор ставыс гөгөр лөнис да керкаыд бөр сувтіс места вылас, ми чеччим джоджысь да здук-мөд сулалім кольмөм юрөн. Сэсся ме видзөдлі өшиньө и казялі керкалань матыстчысь мыгөр.

— Ёля! Видзөд, видзөд, кодкө локтө!

— Коді нө?— чурмунліс сійө.

— Кутшөмкө баб!

— Збыль тай!

— Ёля! Абу-ө тайө менам вөтысь ёмаыд?

— Сійө мөй? Мыйла нө эськө татчө локтө?— өдва кывмөн шөпкөдіс Ёля, бытгө став выныс өти здукөн сы пытшкысь петіс.

— Вай өдйөджык дзебсям!— вөзйи ме.

— Кытчө нө тани дзебсян? Керкаыс куш да?

— Пач костас!

— Но сэні жө этійө... Олысьяд!

Думайтны вöли некор, и ёрта-ёртöс тойлалöмөн ми төрöдчим бусöсь да черань везйöсь пач костö да ланьтöдчим. Менам весиг лолö сибдiс. Ёля эз жö лолав. Лои сэтшöм лөнь, мый кылим, кызди ёма воис сод помöдз, сувтовкерлис, сэсся йötкыштит дзуртысь öдзöссö да воськовтит керкаводзö. Вот-вот ми дорö пырас. Ог тöд, кызди Ёлялөн, но менам сьölöмöй коклябöрам исковтiс. А нöшта на и Ёля ме бердö ляскысис — ставнас пöсялöма.

Пырис ёмаыд. И веськыда часиланьыд мöдöдчис. Матыстчис сы дорö, мыйкö вомгорулас броткыштит да вештит стрелкасö дас кык вылö. И локтит диван дорö. Ми пач костсянь кыйöдчам, мый кутас водзö вöчны. А сийö аскöдыс вайöм кутшöмкö руд тубрас разис да пондiс диван вылас дзодзувъясöс лэдзавны и артавны найöс. Дас öтикöс арталiс. Да пондiс мыйкö корсьны. Диван улас и быдөн видзöдлiс. Сэсся питшöгсьыс мыйкö кыскис и радлöмөн шуис: «Со тай тэ көн вөлöмыд. Век кыгчöкö дзевсьöмыд. Лыгтайтан, он кöсйи чой-вокыдкöд меным отсасьны». Тэчис найöс прöшвиён дорöсалöм еджыд рот вылö и пельöс дорö сийöс көртыштит. Тубрас весьтас копыртчöмөн мыйкö лыддьöдлiс вомгорулас, сэсся шуйгавыв куимысь сьöлыштит, гораа вакöдiс да шуис: «Бара менам кадö воссис!». Крута бергöдчис и аддзис рыжыка наберекуаяснымöс. Ёма измылiс места вылас, а сэсся кыз тай чамöстит: «Кодi тани?! Бара эсийö том мортыс, кодi менö öдöлитлiс? Ог нин сетчы, усйыся öдйöджык!». Повзёмнымла ми нöшта на лямуним. А Ёма уськöдчис öдзöслань да шытькерис петiс керкаысь. Ми недыр виччысьлим да петим жö асланым пач костысь, уськöдчим öшинь дорö. Ёма котөрөн-сорөн ылыстчис сийö жö туйöдыс, кыти и волiс.

— Ёля, вай регыдджык татысь мунам — мöд туйöд,— вöзйи ме.

— А гашкö, Ёма бöрсяыс ветлам. Видзöдлам, кодарö сьлөн нырыс,— вöзйис Ёля.

Меным зэв жö окота вöли тöдны, и öдва тöдчысь ордымöд мöдöдчим сы бöрся. Ёма удитöма нин пырны вөр дiö да сöмын пуяс костöд шавъялысь дзор юрси сертиыс туялим сийöс. Пуысь-пуö мунöмөн и вöтчим сы бöрся. Но кок чөръяным пондiс гартчыны кутшöмкö кузь сiа турун, и та понда кадысь-кадö прамöя джöмдалим. Ёля тай кыкысь нин усьлис-а.

— Мыйся нö тайö турун?— шуис сэсся сийö, кор коймöдысь джöмдiс.

— Буракö, ёмалөн отсасьысьыс везйöдлöны.

— Думайтан, казялiс мянöс?

— Вай нимкыв лыддям, кызди бабö велöдлiс.

— Тöдан кö, лыдды.

Лыдди нимкывтö, и збыльысь мыним тайö лэчсьыс, пондiм öдйö-öдйö суöдны ёмаос. Но недыр муныштöм бöрын мян туй вылын лои керпом — ставнас нитшка да улис, быгтьö Вöрсаыслөн рöдняыс шойччыны водöма. Ёля сийöс чужыштит кокнас, и мый сэки заводитчис! Керпом увсьыд пондiсны петавны дзодзувъяс, да сэтшöм уна — пом абу! Вот тай кытысь, вөлöм, босьталö найöс ёмаыд. А дзодзувъясыд визъялöны ми гөгөр, воськов вöчны оз лэдзны. Öти со весиг Ёлялөн кок кузяыс кай-

ны пондыліс. Талявны вөлі зывок, и ми пондім чужъявны найос. Кыдзкө тай сэсся мынім жө пеж котырсьыс. Одва и пышйим. Котөрөн уськөдчим водзө туясьны. Но ёма некөн эз вөв — кок туй ни дук, весиг нитшкыс быттьө некыт абу вөрзьялөма. Ми сувтлім недыр кезлө да видзөдлім отарө-мөдарө.

— Шора, видзөдлы, оз-ө эстөні мыйкө тыдав?— кинас индіс Ёля.

— Тайө жө ош!

— Збыль тай!

Ми кыкнанным шөйөвошлім, эг төдөй, мый вөчны, а сэсся воим ас садьө да саймовтчим пашкыр коз сайө.

— Шора, ош вылас оз-ө кодкө пукав?

— Пукалө и эм. А коді нө эськө тайө?

— Платтьөыс тай быттьө Дудалөн. А юрсиыс, юрсиыс... сэ-тшөм кузь, мый зарни бөждор моз мутыс кыссьө.

— Сідзкө, Дуда и эм!

Пока тадзи сулалім пашкыр коз пу саяс, найө пондісны ылыстчыны.

— Вай на бөрся мунам,— вөзйис Ёля.— Гашкө, ёма дорө туйсө индасны?

И вөр каньяс моз ми мөдөдчим. Небыда тувчалам, пельясным чош. Друг Ёля юалис:

— Шора, а мыйла нө Дудаыд ош вылас пукалө?

— Ошкыс, гашкө, сылөн жөник да.

— Збыль? И мый, найө гөтрасьны мунөны?

— Вермас лоны,— ылөсас вочавидзи ме.

Мыйкө дыра чөв-лөнъ мунім. А сэсся син уланым уси ёмаыд-лөн шывъялысь дзор юрсиыс.

— Нөрөвитлам, Ёля! Видзөдлам, мый пондас вөчны.

— Сідзкө, вай матөджык воськовтам!

Вөлөмкө, сійө пуксьөма мыр вылө да ассъыс дзодзувъяссө бара арталө. Сэсся бөр көрталіс тубрассө, чеччис мыр вывсьыс да некымынысь бергөдчис ас гөгөрыс и воши. Быттьө му пырыс муніс. А сійө местаас, көні сулаліс, кыськө-некыськө вөргормөг куст мыччысис. Матыстчим сы дорө да дивуйтчам.

— Тусьясыс кутшөм мичаось! Перламутра сикөтш моляс кодьось,— мелі гөлөсөн шуалис Ёля, а кыис налань нин нюжөдчө.

— Эн көть сөй!— горөді сылы.— Тайө вөргормөг!

— Эг и думайт!

— Ме жө адзылі — китө кыскөмөн кыскө. Тайө өд ёмаыс и эм!

— Сідзкө, вай чегам сійөс!

Ми пондылім пєславны вөсни пусө, но нюдз вөлөма — некыдзи оз сетчы. Сэсся юрө воис босьтны набеукаысь тшакалан пурт да тшовкнитны му бердтыс. Сэсся шыбиті ылө-ылө. А вундөминтыс пондіс сөдзөдчыны сьөд вир.

— Вот тадз! Мед сэсся некор некодлы лёк керны оз нин вермы. Та бөрын ми кокниа лолыштім: өні позьө и гортө мунны. Но тайө здукас некыдзи на эг вермөй чайтны, кытчө нөшта ну-өдлас миянөс ёмалөн ордымыс.

## Дуда Платтьоа да ош

— Шора! Вай гортö огö на мунöй! Дуда Платтьоа бöрсяд вöтчылам! Кытчö эськö найö ошкыскöд мунисны?

— Тэ мый! А гортын кö мянöс воштасны? И сідз нин дыр ветлöддам! Көнкö, пажын кад нин лö регыд.

— Да, шондi сертиыс кö, сідз кымын и эм. Но и мед, ог öд дыр.

— Хы, ог пö дыр! Быттьö тöдан, кытчö найö мунасны... Гашкö, сё верст ковмас вöтчыны? А бöрсö кызди пондам локны?

— Шора, но ми öд гөгөрвоам, зэв кö ылö вöрас пыртасны. Сэки бöр косам.

— А набурукаясным? Татчö али мый колям?

— Кольлам дай. Аскöдным мед не кыскавны.

— Но, сідзкö мöдiм. Сöмын ог дыр!

Байд улö саймовтiм набурукаяснымöс, вевтгыштiм роскөн да котөрөн-сорөн мöдöдчим сэтчань, кодарысь адзылим ошкöс да Дуда Платтьоаос. Гашкö, эз на ылö удитны мунны... Сідзи и эм: ошкыс тэрмасьтöг ваткылясьö еджыд ялаа рöч дорын; Дуда бокног пукалö сы вылын, а платтьöйс — быттьö югыд шондi югөръяс ас вылас павкнитöма — дзирдалö весьнас. Сэсса ньöжйөнiкөн ылыстчисны да бара сувтовкерисны. А ми... пуяс сайö дзевсясям да кунь-кань<sup>12</sup> вöтчам на бöрся. Верст куим нин тадзи мунiм, эскыны кö менам ягавөннылы.<sup>13</sup> Дерт, Ёля ылö скөрмылi и ачымöс нин көритi, но öд и аслым окота тöдны, мый водзö лö.

И друг Дуда исковтiс ош вылысь, пöртчис чужмөрö да тэрыба дзувкнитiс сюра-пеля пуын артмöм горсьö.

— То öд көнi, вөлöмкö, Дуданым олö!— чуймöмөн шуи ме, а ас кежысь мөвпышти: «Сылы öд вöрад көть көнi ов: көсьяс — низьö пöртчас, ковмас — гагйөн пырас кытчö колö».

Коркö сэсса Дуда петiс горссьыс, а киас сямöдтор, и сийö чумпель<sup>14</sup> кодь.

— А-а...— шöпкöдiс Ёля,— буракö, ошкыслы вынва петкöдiс. Мыйкö менам горш косьмыны жö мöдiс.

— Со тай чили-поли<sup>15</sup> тусьясыс. А кутшöм гырысьсьö! И кутшöм чуднöйöсь!

Ми öта-мöдлы вежмөн öктыштiм вомö ас гөгöрын сьöдвидзысь тусьсö. А кутшöм чöскыд!

Тайö здукас ош копыртлiс юрсö... Ми эг адзылöй, мый сийö сэн карис,.. а сэсса нюлыштiс Дудалысь кисö.

— Видзöдтö, кызди радейтö мянлысь Дуданымöс!

— Збыль öд! И кутшöма аттьöалис!

Коркö ошкыс водiс, а Дуда пуксис орчөн да пондiс малавны сылысь ныр-вомсö. Сэсса питшöгсьыс перйис кабаала кодь небыд сямöд тубрас да паськöдöмөн индiс ошлы ныр улас.

<sup>12</sup> Кунь-кань (уд.) — надзöник, шытöг.

<sup>13</sup> Ягавөннь (уд.) — чөрвөннь.

<sup>14</sup> Чумпель (уд.) — чибльöг.

<sup>15</sup> Чили-поли (уд.) — ракачöд. Рочөн: вороника, водяника.

— Видзод! Татчө ме асланым вөръясысь став юсө и ёльсө пасъялі.

— Шора, кылан? Дудаыд, вөлөмкө, сёрнитө!— чуймөмысла горөдчис Ёля.

— Кыла! Но эн сэтшөма горзы.

— Аха! Но од сійө оз вермы сёрнитнысө! Мөвпъяссө али мый кывны мөдім?

— Гашкө. Но лөньлы тэ!

Дуда новлөдліс чуньнас сюмөд вывтыс да шуалис:

— Тайө Ы. Сылөн ваыс небыд-небыд, и ме сыын зарни юрсиос пожъявла. Рыгъявывсө сылөн веркөсыс та понда и пөрт-масьлө кыа дзирдъяснас. А аръявылыс весиг енэжас вуджрасьө. Аддзылан од, көнкө?— Ош видзөдліс аслас туй ёрт вылө сэтшөм меліа. А Дуда висътасис водзө:— И сы дорө кунтэя нывъясыд воывлөны. Меысь гусьөн. Унаысь нин вөтлывлі, мися, мунөй асланыд сись гөптын тельскөдчөй.

Ошкыд мыйөн кыліс кунтэя нывъяс йылысь, сэтшөма равөс-тіс, мый матігөгөрын сулалысь пипуяс вылысь корйыс пондіс шаргөмөн лэччыны. А Дуда мизънитіс<sup>16</sup> сійөс кымөс шөрас да меліа шуис: «Эн татшөма скөрав, но... Вот и бур! Вот и шань! А тайө юыс — Ку,— водзө зэв лабутнөя висъталіс Дуда.— Сөмын сы весьтын и лэбавлөны сук лөз рөма, вөсни бордья юрси-гусьясыд. Найө менам ичөтик ёртъяс. Кор ог лок, век нин ме гөгөр чирсъялөны. Сэсса пуксяласны юр вылам, и ме сэки дзик нин принцесса кодь лола. Овлө, нюжөда киос, өти на пиысь пуксяс да ды-ы-ы-р олас менам содзын. И некытчө лэбны оз чайт! Кылан менө?

Ош сөмын довкнитіс юрнас.

— А тайө Ву!— водзө висъталіс Дуда.

— Вууу!— мурөстіс ош.

— Ву, ву,— ошлысь юрсө малыштіс Дуда.— Көть сы дыра нин ола тані, сьөлөмсө меным сідзи эз и восът.— Ош сөмын гажтөма видзөдліс ёрт вылас. А сійө водзө нуөдіс:— Ме өні тэныд висътала өти вөвлөмтор йылысь. Юяс пиысь меддзоля чойыс тайөс мойдіс. Зэв-зэв важөн, кор менам ловруөй сөмын на вильыш төвруөн вөлі, олөмаөсь сиктын куим чой: Ву, Ку да Ы<sup>17</sup>. На костын медыджыднас вөлөма Ву — медся мелі да шань. Кельыдлөз синма, быттьө сыө тувсов енэж солькнитчөма. Мөд чойыс — Ку. Руд синма, визув, но көдзыд сьөлөма. А медічөтыс — Ы, сьөд синма да зэв писъкөс.

Коркө куим чой мунасны вотчыны ягө да и торъяласны. Горзасны-горзасны, чуксаласны өта-мөдсө, но сук вөр тіляд налөн гөлөсныс некодарө оз писът. Да и ордым визьөгъяссө на водзысь быттьө чышкөмаөсь. Сідзи и ковмас кольччыны вөрө овны. Сэтөн жө и верөс сайө петасны. Медыджыд чойсө босътас ягса медся джуджыд ниаыс. Шөркостсө — медся тшапитчысь пожөмыс. А медічөтсө — урөсіник коз. Овмөдчасны чойяс накөд. А пуясыд вой и лун сөмын и шувгөны, сыысь кындзи нинөм оз төдны. Сывъяв-

<sup>16</sup> Мизънитны (уд.) — дизъгыны.

<sup>17</sup> Удораса юяс: Ву — Вашка, Ку — Кула, Ы — Ы.

ласны эськө верөсьяснысө, но насянь ни пось ни кодзыд. Шуд-төмысла чойяс бөрдны пондасны, и налөн синвайсы артмасны юяс. А юясыд пискөдчасны сьод вөр пырыс, корсясны быдөн ассыс туй да коркө и аддзысясны өта-мөдныскөд. Аддзысясны да и сольнитчасны. И онөдз Ы тэрмасьомөн котөртө Куө, а отлаасьом бөрас найө визувтөны Вуө. И тадзи нэм лооны отлаынөсь. Оти юкынөсь.

Ми Ёлякөд видзөдлим өта-мөд выланым да паськыда нюмдм: кутшөм лөсьыдик мойдыс!.. Весиг лолыштны полім, мед быд кыв и быд серпас юраным колис.

— Кывзы, кывзы, мыйкө нөшта на висьталө,— торкис менө мөвпалөмысь Ёля.

Но Дуда сөмын и шуис:

— А өні кад мунны!— сэсся кокниа ладмөдчис ош мыш вылө, а мөдыс кыпөдчис, и найө пондिसны ылыстчыны.

А ми мыйтакө кад весиг вөрзбөдчыны эг вермөй, сідзи и сулалім, быттө кынтылісны. Сэсся пөртан руыс разалис, да Ёля вөзйис:

— Шора, а вай пыралам горсьяс!

— Тэ мый, Ёля! Думайтан, Дудаыд эз казьяв, мый ми танөсь. Сійө өд ставсө аддзө и төдө! И висьтасис сійө эз ошкыслы, а миянлы!

— Гашкө, тадзикөн ылөдлыны көсйис, мед ми таөдз аддзылөмсө вунөдам?

— Ладнө, пыралам! Сөмын неуна бөртиджык. Мед ылөджык мунасны.

Но дыр виччысьны эг вермөй, кодкө быттө тойліс миянөс пыравны ми кодбөм нывкаяслы төрмөн горсийө. Горс пытшкас вөлі пемыд, и ёнасө некөн бергөдчыны — кыкөн өдва и төрим. Сэсся менам кок пөлөй веськаліс кутшөмкө гуранө, көсйи воськовтны сы вомөн, но та пыдди став тушанам кытчөкө упкыси. «А-а-а!»— горөді лэбигмоз и вои чорыд веркөсө. Эг на удит вонны ас садьө, юр весьтын пондис мыйкө увгыны. Вөлөмкө, веськыда ме вылө лэбө Ёля. Шыбитчи боквыв, и сійө нач орччөн грыпкысис.

— О-о-о! Мый тайө вөлі?— сөмын и вермис шуны.

— Ловъяөсь тай-а!— Ёлялы киөс мыччөмөн серөктыштгі ме.— Чеччы, сійө төд!

Пемыдас велальштөм бөрын видзөдлим гөгөр да чуймим: шем-шем пуяса яг шөрө веськалім — небесаыс весиг оз тыдав.

— Ёля, а кызди татчө югыдыс пискөтө? Ми жө му горулынөсь.

— Ог төд,— өвтыштчис Ёля. Сэсся шензьөмөн горөдчис:— Видзөд, тани кутшөмкө өдзөс! Со тай, нитш пиас! Тыдалө, плака костьясөдыс и сөдзөдчө!

— Збыль, өдзөс! Вай видлам восьтны! Шедө кө, дерт! Тыдалө, нэмсө нин абу восьтылөмаөсь.

Мый вынысь кыским асланьным өдзөссө пу вугйөд, и сійө сетчис. «Дзу-у-урк» карис. И веськалім югыд олан жырийө. Пыді пельөсын сулаліс галанка пач, ськөд орччөн крөвать. Пелькиник пызан өтар-мөдарын — неыджыд өшиньяс. Уськөдчим налань и аддзим... сикт.

- Видзөд, Ёля! Топ мян Поп тыным!— горөді ме.
- А то бытгыө тэтя Джеммалон керкаыс!— воча чилөстис Ёля.— А водзынджык... кык судтаа керкаясыс... Да тайө жө мян сиктным!
- Тадзи вермас тыдавы... сөмын ёма керка өшиньянь!
- Но и мед, зато ми гортынөсь!— чиктыліс Ёля.
- Водзвыв эн чеччав! Тани мыйкө абу сідз! Аддзан, өдзөсыс ягө петө? А мөд өдзөс абу!
- А пач трубаөдыс кө?— вөзйис Ёля.
- Позьө видлыны! Ёмаыс өд, көнкө, сиктаным сэтi и петавліс.
- Шора!— горөдіс Ёля.— Видзөдлы, кутшөм важ рөмпөштан ме аддзи!
- Матыстчим сы дорө да кыкнанным өтпырйө видзөдлім кельыд өкөнчаас. А кор бергөдчим өта-мөдлы воча, кызди тай горөдім өттшөтш:
- Тэ пөрысь старука!
- Ас вылад видзөдлы!
- Пондім видзөдавы асьнымөс: ки и кок — ставыс кызди вөлі, а чужөмьясным — старукаяслөн кодь пөрысь.
- Кыдзи нө өні татшөм чужөмьяснас овны пондам, Шора?— ымөстис Ёля, кымынь шыбитчис джоджас да пондіс бөрдны.
- Эн сәні лимзав! Сідзи нин лөк,— скөрми ме.— Бурджык, нөштаысь видзөдлам рөмпөштанас.
- И мый?— кыпөдліс көтасьөм синма чужөмсө Ёля.
- Аддзам, кутшөмөсь ми сәні.
- Ёля звирк чеччыштис, и ми уськөдчим рөмпөштанлянь. Збыль, сәні ми вөлім сэтшөм жө нывкаяс — Ёля да Шора. А ёрта-ёртөс аддзам пөрысь бабьясөн.
- Кыззы! Тадзи мянлы сиктө петны оз позь. Көть и пач трубаөдыс. Весиг гортын мянөс оз төдмавы. Вай бөр ягас петам, а водзө видзөдлам, мый лоө.
- Чайтан, сәні ми томмам? Көть и петам ягас...— бөрдөмсорөн лыддөдліс Ёля.
- Но воштысьны мянлы вөлі некытчө. Йөткыштім сьөкыд өдзөссө да петім ортсыө. И бара веськалім нэмөвөйяс ягө. Ройсялөм козьяс костөд кытчаныкө тай мөдөдчим-а — туй ни ньөв. Мунім, мунім тадзи, сәсся коркө Ёля вөзйис:
- Шора, тыдалө, бара ковмас Дудатө отсөг вылө корны!
- И мый? Аддзас мянөс да, пыр и гөгөрвоас, мый сылөн гуся горсйө пырим!
- Но и мед! Ми жө ог вермөй татчө нэм кежлө кольччыны. Миянөс өд и гортын виччысьөны!
- Но, сідзкө, вай корам! Сөмын өглаын!
- Дуда Платгыөа-а-а!
- «Дуда Платгыөа-а-а!»— воча шыасис йөлөга.
- Эн лөгась ми вылө-ө-ө!— горөдім да недыр кывзысьыштөм бөрын водзө корим:— Петкөд мянөс татысь!..
- И томмөд мянөс бөр!— вөсни гөлөсөн шөпкөдіс Ёля.
- Йөйяс ми тэкөд, йөйяс!— усьөм гөлөсөн шуи ме.— Суюим юрнымөс кытчө оз ков!

И тайо здукас водзаным быттьо мыйкө пондiс воссъыны. Лов выланым кокньодыштiс. И друг:

— Видзодды, видзодды, Шора! Кутшомкө дзоля зонка лайкъялө турун сi вылын, көктоин судта и эм!

— Збыль тай!— мышкыртчылөмөн шуи ме.— Кыдзи нө татшөм пони-монисö синйин?

— Вөрөшитчö да!

— Тэ нө кодi татшөмыс?— öтвылысь юалим ми.

— Чили-Поли.

— Тэ тани и олан?

— Толун<sup>18</sup> татөн, мөдасу<sup>19</sup> — эстөн! Турун сi вылысь турун сi вылө парашютитөмөн и ветлөдла! Либö төв ныр нөбөдас! Ылөджык кө окота — чирклы либö юрсигусьлы мыш вылас пуксьыла. А тi нө эськө муй тани каранныд?

— Ми пырим горсйö, и...

— А мыйла нө горсьясöдыс кыскасянныд? Зэрысь сайөдчинныд?

— Аددзылим, кыдзи Дуда Платтьöа сэтчö пыралiс. Окота лои видзоддыны, мый сэни. А веськалим ёма керкаö. Тэ ёмаыскөд төдса?

— Некутшөм ёмаос ме ог төд. И Дуда Платтьöаос ог төд.

— А кытчö, сiдзкө, эсйö ыбөсыс петö?

— Ме сэтшөм пони, мый некор эг и видлы восьтны сйöс. Тi кө восьтлинныд, сiдзкө, мыйкө төданныд нин.

— Да, но сйö абу сиктö петан öдзöс. Он-ö төд сэтшөм туй, кодi мянөс петкөдас татысь?

— Некутшөм туй ме ог төд,— мөд турун сi вылө парашютитөм бöрын шуис көктоин судта зонка.— А тi нө муя<sup>20</sup> татшөм пöрысь чужөмаось? Гөлөсныд тай нывкаяслөн кодь? Кутшомкө земля юинныд?

— Да нинөм ми эг юйй...

Рөмпöштанö видзөдлим.

— Ок-ок-о! Некор на эг аددзыв сэтшөм дивөсö.

— Ваö коркө видзөдчылiн?

— Ваö? Гашкө, и видзөдчылi.

— Аددзылiн асьтö?

— Но, аددзылi.

— Рөмпöштаныд сэтшөм кымын и эм. Сöмын ваад видзөдöмысь некод на эз пöрысьмыв,— шогпырысь ышловзим ми.

— Но, эн шогсьöй! Лысванас мыссьö дай! Бөр томманныд!

— Збыль али мый?

— Код төдас, гашкө и, томманныд... А вот кыдзи татысь петны тiяны?.. Ммм, хм... Колö видзөддыны öти книгаö. Сэтчö ставсö гижöма!

— Көнi нө сйö книгаыс?

— Коз пöльöн туган йылас. Сйö кузь нэм чöжыс лыддьö тайö книгасö, а Төв ныр вокыс листалö, и некыдзи оз помавны

---

<sup>18</sup> Толун (уд.) — талун.

<sup>19</sup> Мөдасу (уд.) — аски.

<sup>20</sup> Муя (уд.) — мыйла.

лыддысьёмсö. Час, инлöй! Отсыштöй меным,— Чили-Поли парашютитис кызджык турун сi вылö да тшöктис злöдлөмөн лэдзны.

Лэдзим, и сийö кытчöкö лэбовтис. А ми колим сулавны шöйöвошöмөн. Сэсса Ёля ышловзöмөн шуис:

— Видзöдлыны кө эськö сэтчö... книгаас. Көть нин пельöссö востылыны.

— Воас да, мыйкö öд югдас...

Недыр кад мысти кылис Чили-Полилөн тильгун гөлөсыс. Видзöдлим ас гөгөрным да аддзим сийöс ыжман куст вылысь:

— Книгаас гижöма таdzi: кор шондiыс пондас увтасмыны, медбөръя сiыс веськалас горсъяс. Сöмын звук! И югзöдлас му горувсö. Тiянлы колö вевъявны кутчысьны сыö, и петанныд ортсö! Тайöс Коз пöль лыддис книгагыс.

— Дзик нин фантастика кодь. Но ми тэныд эскам, Чили-Поли!

— Оз меным ков эскыны, а важ книгагыслы. Но, ме сэсса муна, талун маа лысва усяс, колö Коз пöльлы нимлун кежлас юмва карны. А тi танi сулалöй. Шондiыд регыд нин пуксыны пондас.

— Аттьö тэныд, Чили-Поли! Сöмын нöшта öтитор висътав: кутшöм кывйөн гижöма книгагö?

— Быдөнлы гөгөрвоана кывйөн.

Шуис тайöс и вошис син водзсьыным. Дерт, көнкö, бара турун сi вылысь турун сi вылö чивкъялö.

Кök тоин ыджда зонка збыльысь миянöс чуймөдiс. Эськö сымда на позис ськөд варовитны. Мыйла весиг танi ставөн кытчöкö тэрмасьöны?

— И век жö окота видзöдлыны сийö книгагö,— аслысмоз шуис Ёля.

— Дугды. Главнöйыс — миянлы татысь петны колö.

Виччысьлим, кор эзысь лысваыс усяс коръя турун вылö, да содзö чукөртөмөн мыським чужөмгыаснымöс. И бара лоим нывкаясөн.

А кор бөръя шондi югөр сиыс веськалис горсийö, ми тшапкысим сыö да струба чепня моз кайим веркөсö. Петим горссыс да нюжмасьтөг мөдөдчим наберукаясным дорö.

Вöли рөмдö нин. Келөмөн вуджим ю визувсö да котөртим сиктö. Миянлы вöли долыд — Дуда Платтьöа бара чудитьштитис, но ми асьным мыжаöсь... Зато төдмасим Чили-Поликөд. И миян вежöрын содiс нöшта öти көсийөм: аддзывны Коз пöльысь книгагö. Гашкö, тавой сийö весиг миянлы вөтö петкөдчылас. Но коднымлы? Аскиа луныс петкөдлас.



## Е. АФАНАСЬЕВАЛӨН ДУДА ПЛАТТЬӨА ЙЫЛЫСЬ НЕБӨГЪЯС<sup>1</sup>

Коми челядьлы литература талун озырмө выль авторъясөн, налөн выль гижөд-небөгөн. Ме чайта, талы ёна отсалө государствон челядьлы небөг лэдзөм лышкыдджыка финансируйтөм, посни лыддысьысыяслы унджык внимание сетөм. Тайө, дерт, ышөдө и гижысыясөс, кодъяс уджалөны верстыө лыддысьысыяслы литературалөн мукөд жанрын, босытчыны гижны тшөтш и челядьлы. Со, шуам, бөръя вояснас челядь коми литератураө воисны выль гижысыяс: Нина Обрезкова (йөзөдис челядьлы «Петук Васьө» (2013), «Дивө-козин» (2015) небөгъяс), Анастасия Сукгоева (гижө комиён да рочөн висытъяс, кывбуръяс, неважөн йөзөдис роч «Цветущий ёжик» (2018) да коми «Вильыш урпи» (2019) небөгъяс), Алёна Шомысова (гижө комиён, йөзөдис «Көчильлы козин» (2018) кывбура небөг), Татьяна Кирпиченко, көть олис дженьыд олөм, но вевъялис жө гижны да йөзөдны челядьлы «Ботландиясянь чолөм» (2017) роча-комиа мойд.

Елена Афанасьева ассыс медводдза гижөдъяссө йөзөдис 2000-өд вояс заводитчигөн, и лыддысьысыяс сийөс төдөны ёнджыка поэтөн: сылөн петалис кывбура вит сборник. Неважөн гижысь шыөдчис и проза динө: «Войвыв кодзув» да «Арт» журналъяс йөзөдлисны сылысь повесыт, висытъяс. Гоз-мөд во сайын Е.Афанасьева босытчис гижны челядьлы проза: 2016 да 2017 воясө сийө йөзөдис «Дуда Платтьөа» да «Дуда кимөститчө» роча-комиа книгаяс.

«Дуда Платтьөа» да «Дуда кимөститчө» — тайө челядьлы лыддьөм вылө некымын висытысь артмөм прозаа гижөдъяс. Медводдза небөгыс — «Дуда Платтьөа» (2016) — петан воас жө вермис Коми Республикаса «Медбур небөг» конкурсын «Челядьлы медбур небөг» номинацияын. Кыкнан книга сө йөзөдөма омөля аддзысь челядьлы программа отсөгөн: та вөсна текстыслөн вель ыджыд, бура төдчысь шриффт. Найө лоины омөля аддзысь челядьлы Коми Республикаын йөзөдөм медводдза коми

---

<sup>1</sup> Автор аттьөалө статья гижигөн выль мөвпгяс вөзиймысь да материал чукөртны отсалөмысь Кыв, литература да история институтын уджалысь литература да фольклор туялысыясөс — В.А. Лимероваёс, А.Н. Рассыхаевёс, «Дуда Платтьөа» да «Дуда кимөститчө» гижысьсөс — Е. Е. Афанасьеваёс.

книгясөн. Зэв аслыспөлос и книгяслөн оформлениеыс: кыкнансö серпасалис Коми Республикаса художник Валерия Остапова, кодi аслас творчествоын тшöкыда вöдитчö оз сöмын традиционнöй, но и выль серпасаланногъясөн. Тайö уджыс художниклы лоöма аслыссикас экспериментöн: сийö медводдзаясь серпасалома челядлы небöг [1].



«Дуда Платтьöа» да «Дуда кимöститчö» артмöмаöсь уна сикас сюжета торъя висътьясъсь, кодъясöс öта-мöдныскöд йитöны Шора да Ёля шöр геройяслөн, Дуда персонажлөн образъясыс, небöгъяслөн идеяыс, авторлөн пыдi мöвпыс да материалсö сылөн сетанногыс. Гижöдъяслөн шöр геройясыс — тайö Ёля да Шора нывкаяс, мöд, «Дуда кимöститчö» небöгын содö нöшта öти герой — Априкан нима зонка. Ёртасъсь нывкаяслысь нимъяссö босьтöма вöр-ваысь: найö артмöмаöсь «ель» (Ёля) да «шор» (Шора) кывъясысь да петкöдлöны героиняслысь ас чужан вöр-вакöд, торйөн нин вакöд, топыд йитöдсö. Налысь образъяссö, чуймöдана нимъяссö авторлы «подскажитö» ас войтырлөн оласногыс, оланiныс: коми йöз нэмсö олöны вадорын — ю да шор (ель) берегъяс пöлөн, нюръяс кытшын. Та вöсна и висътьяслөн действиеыс зэв тшöкыда муно вадорын: коркö ю дорын, коркö мöдлапöв нюрин, коркö вöрса ель дорын. Сэк нин лыддысьысь быттö «дзумгысьö» тшöтш и коми йöзлөн

мифология, важ эскөмъясө. «Мифология Коми» (1999) словарь пасйö: «Ва — коми мифологияын медджуджыд, уна вежöртаса образъяс пиысь öти» [2, с. 94]. Му артмöм йылысь мифъяс висьталöны: сэк, кор нинöм на абу вöлöма, вöлöма сöмын ва. Сидзкö, ва — тайö заводитчöм, чужсьöм, олöм сетысь стихия образ. Ва вомöн либö ю вомöн жö, важ висьтъяс ногöн, вуджöны мöдаръягыдас кулöм йöзлөн ловъясыс. Коми да тшöтш и мукöд войтыръяслөн мойдъясын овлö «кулöм ва» да «ловъя ва», вöвлöмторъясын да преданиеясын ва овлö вежаöн. Сидзкö, оз весьшöрö ло и ва образыс Е. Афанасьевалөн Дуда йылысь висьтъясын...

Татчö позьö пасйыны нöшта со мый. «Дуда Платтьöа» гижöдын Шора — тайö нывкалөн, шöр героинялөн, ним. Но, литература гижöдысь кындзи, «шора» либö «шорö / шораяс» персонаж паныдасьлö тшöтш и Луздор районса Летка вожса Рöштвöдырся висьтъясын. Водзын сэни тадз нимтылöмаöсь вежадырся духъясöс либö ряженойясöс. Коми фольклор туялысь А. Панюков пасйö, «шора» кывйыслөн пö стöч этимологияыс да вежöртасыс помöдз абу на тöдмалöма, но йöз вежöрын сийö, овлö, йитчö и вакöд, шоркöд: тайö персонажъяссö шуöны тшöтш и «шорсаяс»-өн либö «шорын олысьяс»-өн. На йылысь вöлöм висьтавлöны, Рöштвö дырйи пö шорсаясыс петалöны öшмöсысь, юысь либö юкмöсысь [3, 179 с.]. Эм-ö кутшöмкö йитöд тайö, коми йöзкостса творчествоысь «шора»-ясылөн да Е. Афанасьева гижöдъясысь Шора нима героинялөн? Веркöсас быттьökö и абу. Но эмöсь на öд и пыдi, дзик пыр тыдавтöм-аддзытöм, но век жö кылана да тöдчана йитöдъяс. Найö — коми морт лолын, олöмсö кылöм-гөгöрвоöмын, гашкö, подсознаниеын. Öд, бара жö, кыкнан персонажыс йитчöмаöсь вакöд...

Гижöдъясын быд ичöтик юкөн — тайö шöр геройяслөн кытчökö ветлöм да накöд лоöмторъяс йылысь висьт. Медся тшöкыда нывкаяс вуджавлöны мöдлапöв нюрö мырпомла, кисьмöм вöрса öмидзла, турипувла, пельсыла. Шоралөн та йылысь висьталöмөн и заводитчö «Дуда Платтьöа» небöгын «Мырпома дзуяс» висьт: *«Öти гожся асылö сетчи мöдлапöв нюрö мырпомла. Медводдзаясь öтнам»* [4, 6 л.б.]. Мöдлапөлö жö нывка оз öтчыдысь вуджавлы пыжөн Ёля пöдругаыскöд, мамыскöд, öтнас, а сэсся, мöд книгаас нин, Априкан зонкакöд. Сэни челядькöд волшебной мойдын моз лоö быдсяма шемöсмöданторйыс, быттьö найö и збыль веськалöны мойдö: берег дор пожöмъяс сэни лоöны багатыръясөн; изъяс шöпкöдчöны ас костаныс да чуйдöны Шораöс пöртчыны лэбачö; нывкаяс воськовтöны серпасалöм визь вомöн да веськалöны дзик мöдлаö (мича лöз ты дорö ли, енэж видз вылö ли); кыськö сынöдсьыс геройяс водзö петö юкмöс да юкталö найöс; вотчигөн нывкаяс нюр шöрысь аддзылöны гöрд кунтэя (сарапана) йöктысь нывъясöс, кодъяс друг лоöны лэбачьясөн; йöктысь вöрса нывъяс лэбалöны да лэзьöдöны тшöтш аскöдныс Ёляöс да Шораöс; пыж кывтö ачыс; изъяс, пуяс морт моз шöпкöдчöны, сёрнитöны да бöрдöны; нывкаяс паныдалöны тошка дедöс — вöрсаöс да мукöдтор.

Ставыс тайö — мойд либö фантастика сяма, збыль олöмын

лоны вермытөмтор. И ставыс лолө геройяскөд мөдлапөлын, көні найө быттө син пөвнас аддзылөны мөд, орчча мирсө ли мөдарьюгыдсө ли, либө мөд мирыс волө недыр кезлө налөн оломө. Ю образ тани, кызд и коми мифологияын, лоө мөдарь-югыдө, мөд мирө вуджөдысь туйон, а мөдлапөвса нюрыс да вөрыс — мөд, мойдывса, мирнас. Ю вомөн вуджан мотив паныдасьлө коми литератураын. Нёбдинса Витторлөн «отчыд овлө» (1924) кывбур-ссыланкывйын Эжва ю образ, код вомөн нывзон вуджөны мөдлапөлө, — тайө олөм ю образ: томдырийид олөм вуджөмыд кажитчө кокныдөн, гажаон, югыдөн, гожеяшонди веж видз вылын ворсөм кодьон. Но ю — тайө тшөтш и некор сувтылтөм, пыр водзө кывтысь кад, кодөс оз нин позь бергөдны: «*Майбыр, гажа кад, мед эськө эз помась! / Гажөдчөй, кор томөсь, / Мөдысь өд оз нин во!*» [5, 49 л.б.]. Вуджөны пыжөн мөдлапөлө и В. Поповлөн «Ссылисны бабаяс, ссылисны» (1964) поэмаысь героиняяс. Сэни ю — тайө олөм ю вуджөм символ: нывбабаяс мый вынсыныс сынөны, венөны юлысь кывтөмсө да гыяссө, а збыль вылас найө вуджөны-венөны сьөкыд олөмсө, войнаон вайөм ыджыд шөгсө, сьөлөм дойсө. Е. Афанасьева небөгъясын жө шөр геройяслөн пыжөн мөдлапөлө унаысь вуджалөмыс лоө мойдө либө мөд мирө ветломөн, аддзывлытөм дорө налөн путешествиеон. Мойд мирас найөс вайөдө ю, сідз жө, кызд челядьлы бура төдса мойдьясын мөд мирө геройясөс вайөдө юкмөсө лэччөм (Гримм вокьяслөн «Госпожа Метелица» мойд), либө кролик поэиө усьөм (Л. Кэрроллөн «Алиса в стране чудес» мойд).

Е. Афанасьевалон Дуда Платтьоа йылысь висьтъясыс, кодъясөс поэиө классифицируйтны кызд авторскөй мойдьяс, тырөмаөсь коми йөзкостса вөвлөмторъясысь (быличкаясысь) пыртөм либө на подув вылын артмөдөм персонажъясөн, образъясөн: тайө Шувгей, Параскева-Пекнича, Вөрса (либө, текстын, Ычи-Кычи<sup>2</sup> — кузь тошка дзоляник старик; сы йылысь йөзкостса висьт пыртөма текстө), таинственнөй вөр керка, вөрын йөктысь кунтэя (сарапана) нывъяс, кодъяс зэв ёна муноны коми кыйсьысыслөн висьтъясысь вөрын йөктысь нывъяс образ вылө, сёрнитысь пуяс — на йылысь висьтъяссө вайөдө жө «Коми йөзкостса важ висьтъяс» (1984) небөгын коми фольклорист Ю.Г. Рочев [6, 90-91 л.б.]. Тадз автор төдмөдө лыддысьысысөс коми (ёнджыкасө удораса, Вашкаса) мифологиякөд, сьлөн персонажъяскөд, важ коми эскөмъяскөд да тшөтш и водзө нуөдө коми да перым-коми литератураын артмөм традиция, кор гижысьяс (Е. Козлова, В. Климов) пыртөны челядьлы гижөдъясаныс чужан войтырлысь преданиеяс, легендаяс, важ висьтъяс. Гижөдсө лөсьөдигөн Е. Афанасьева шыөдчылө оз сөмын коми фольклор дорө, но и збыль коми история дорө: висьтъяс пиысь өтиын геройяс гижасьöны вөрын олысь волшебнөй персонажкөд Перымса Стефанон на XIV нэмө важ коми пасъяс подув вылын лөсьөдөм анбурон. Татшөм ногөн автор зильө йитны талунъя олөмсө, өния коми йөзөс историякөд, важ коми эскөмъяскөд,

<sup>2</sup> Ычи-кычидн Удораын шуöны и ласичаөс.

мифологиякөд, фольклоркөд, серпасавны на отсөгөн коми йозлысь оласногсө, обичанысө.

Е. Афанасьева висьтъясын медся тодчана персонажыс (тайё тыдалё и небөг нимъяссыс) — Дуда Платтьоа. Образыс тайё уна гусяторъя, сыын отувтчөмаось важ коми висьтъясысь босьтөм отпырйё некымын персонаж. Медводз тайё Шувгей — удораса легендаясын паныдасылысь төв нырөн ветлысь лёк вын, кодй вермө вочны мортлы лёктор, дойдны либө весиг вины сийёс [2, с. 387]. Йозкостса висьтъясын тайё персонажсө оз мортъяммөдны — наын сийё сөмын төв ныр. Дуда йылысь висьтын Шувгейёс казтылө и Шора: *«А сэсся вөр-пу йывсө вөрзьөдйс төвру визув, и меөдз воис: тайё нывкаыс — шувгей... И кодкө көнкө быттьё кылис тайё мөвпсө: другысь пöльыштйс төв ныр, да сэтшөм вына, мый ми ляскысим му бердас. Пуяс нюклясисны, увъяс чегъясисны да лэбисны төв бөр. Вот-вот и миянөс босьтас да чаг моз лэбөдас код төдас кытчө»* [4, 23 л.б.], либө *«И лыбис төв ныр / И локтыс шувгей ми весьтө / И босьтыс сывбордъяс Ёляёс / Да кыпөдйс зыбуч нюрсыс»* [4, 32 л.б.]. Но сэк жө сийё чайтсьө героинялы и мортсямаөн: *«А гашкө, тайё ачыс Пекнича Параскеваыс... и öнй, көнкө, бадьяс сайсянь лөня ме бөрся кыйөдчө»* [4, 7 л.б.]. Параскева Пекничаыс — тайё нин мортъяммөдөм образ, коми йөзлөн важ эскөмъясын — нывбабалысь гортгөгөр уджъяс, семья, здоровье видзысь. Кодй сийёс пыдди оз пукты, вермө и мыждыны. Коми быличкаясын сийё петкөдчывлө нывбабаяслы [2, 281 л.б.]. Вочасөн гижөдын да героиняяс вежөрын сийё лоө яръюгыд дуда платтьоа (дудасө автор гөгөрвоөдө кызд кузь платтьоа, либө, рочөн кө, дудника) нывкаө, кодөс сэсся гижөд чөжыс найё и нимтөны Дуда Платтьоаөн.

Артмө со мый: художествоа гижөдө коми фольклорысь пыртөм образсө автор вежө да лөсьөдө литература ногөн нин. Лёк да скөр Шувгей мортъяммө, лоө Ёля да Шора кодь жө кымын арлыда нывкаөн, да, гашкө, та вöсна и петкөдчывлө сөмын челядьлы, а верстьөяслы оз? (Татшөм жө сямыс и А.В. Поповлөн «Шань Олыся» (2005) повесытьс керка видзысь Олысялөн: сийё петкөдчө сөмын вит арөса Митя нима детинкалы). Таысь кындзи, литература гижөдын сылөн абу сөмын выль öблик, но и вежсьыштөм, неуна шаньмыштөм, обича. Важ висьтъясысь Шувгей моз жө сийё кимөститчө, повзьөдчө, но ставыс тайё сылөн лоө дурөм кодьөн — некутшөм омөльтор сийё нывкаяслы оз вөч: Дуда новлөдлө-кытшлөдлө нывкаясөс нюрөд — но сэсся петкөдө найёс сэтысь бөр; дорйө нөшта на скөрджык да лёкджык, сідз шусяна, демонической, персонажъясысь (кунтэя йөктысь нывъясысь); пышйөдлө геройяслысь пыжнысө — но бөрыннас бөр жө сетө сийёс; козьनावлө нывъяслы мырпом, енэжлөз дзоридзьяс, мича ракпаньяс да весиг гижө письмө. Морт öблик кындзи гижөдын тайё персонажыслөн эм и морт, весиг челядь, сям. Морт моз жө Дуда шөгсьө да гажтөмтчө, дыр кө оз волены нюрө йөз, торйөн нин челядь; челядьлы моз жө сылы окота ворсыштны, дурыштны: сийё быд ногыс көсийө кутны нывкаясөс ас дорас дырджык, та вöсна и кытшлөдлө найёс

вөрті. Таысь кындзи, небөгъясын тайо персонажыслон эм и велодан да воспитайтан функция. Дуда зильо велодны челядьос буро: ёртасыны, дорйыны ота-моднысо, гогорвоны, радейтны да видзны чужан мулысь вөр-васо. Сийо вайодло нывкаясөс вөрын сэтшөминъясо, кытысь сомын ота-модлы отсаломон и поэзо петны; скормо, кор найо босьтоны аслыныс нюрысь сюрөм мырпом тыра наберушка; велодо гогорвоны вөр-валысь «сернисо, «пасъяссо», вочны нюрын да вөрын сомын буртор, аттьоавны вөр-васо быд бурысь да с.в. — овны сидз, кыз комияс овлысны нэмъяс чөж.

Та могысь Дуда йылысь висетьясын автор тшөкыда водитчо и персонификация — вөр-ва мортъяммодан — художествова приёмон. Гижодъясын ставнас вөр-ваыс быттьо отувъя организм, лолало-оло, кыло, сернито, бордо, серало, шогсьо: изъяс шопкодчоны ас костаныс; пуяс кужоны бордны да сернитны; шонди югор окало; шонид биторъяс сералоны; вөр-ва садьмо; шонди кыйкнитло кыморъяс костод; ордым чуксало-нуодо водзо... Вөр-ваыс абу сомын ловъя, но и унаысь петкодчыло морт образъясын: пожомъяс лолоны багатыръясон, Вөрса сувто геройяс водзо кузь тошка дзоляник старик обликын, весиг нитшкассьом важ из мыйонко муно порысь поль выло. Вель унаысь вөр-ваыс петкодчыло геройяслы нывбаба образъяс пыр: шор персонажыс — дуда платтьоа *нывка*, вөрын йоктоны кунтэя *нывгъяс* жо, весигто пуяс — мичаа воччөм *аньяс* кодъось: кызъяс арнас кунтэясыоны (сарапанасыоны), вөрө локтигөн нывкаяслы воча петоны югид чусиа, базар выло мододчөм аньяс кодъ пелысьяс. Да и ачыс Дуда Платтьоа чайтсьо меным вөр-валон отувъя образон. Тайо вөрса нывкаыс — ачыс вөр-ваыс, сылон лолыс, коді петкодчыло йозлы морт образын, но сэк жө вермо лоны и черион, и лэбачон, и бобулон, новло дзоридзьясысь, гөрдон да вижон сералысь ыпнитом пипу рома платтьояс, а сылон съолөмыс — арся пу кор. Автор петкодло гижодъясас: став мирыс миян гогор ловъя, ставныслон эм аслас гусятор, аслас лов. Гогорвоан ко да пыдди пуктан вөр-васо, сидзко, гогорвоан и мирсо, и асьто. Тайос тодмалом могысь и паныдасисны нывкаяс — Еля да Шора — Дуда Платтьоакөд, сы отсөгон унатор тодмалисны да гогорвоисны вөр-ва олөмысь. И, выль пов ко бергодчылам налон нимъяс дорө, воө мөвп: оз-ө вермыны и найо лоны Дуда моз жө вөр-ваысь «петом» образъясон? Од мыйлако сомын налы зэв аслыспөлөса воссьо-петкодчо вөр-ваыс (весиг Априкан зонкалы оз-а), найо дзик повтог ветлоны нюрө и вөрө асьныс, верстыөястог, найо лооны ертъясон вөрса нывкалы...

Е. Афанасьевалысь челядьлы прозасө мичмөдоны и войвыв вөр-валон югид, уна рома серпасъяс: тайо и вөр, и лөз синма ю, и берег, и гожся луд. Торйон нин мичаөсь вольсалөм шонди дөра кодъ мырпома эрдъяс, зарнион ымралысь мырпома диторъяс, мойдын кодъ ота лөз тыяс, гажа ягъяс, отасысь-ота шылыкнитчөм катшасина видзьяс, му выло вольсалөм зарни кор кывйон серпасалөм... Сийо вөчө гижысьлысь прозасө лирика ногаон, содто сылысь художествова вынсо.

---

Книгаяссö гижöма образнöй, художествоа кывйöн. Бура кылö удораса сёрнисикаслöн «кöрыс», висьтъясын унаысь паныдась-лöны сэтчöс кывъяс: «дуда» (кузь платтьö), «кунтэй» (вашкаса сарапан), «шувгей» (тöв нырöн ветлысь лёк вын), «риа юкмöс» (жаравеча юкмöс), «наберука» (наберушка, чуман), «лола» (йö-ра), «яг керка» (вөр керка), «ташка» (мыш ноп), «чамавны» (горзыны), «шувкöдны» (нуны), «лунтутув» (ва весьтын лэба-лысь посныдик бобувъяс) да уна мукöд. Кыкнан небöгас эм ичöтик словарь, кытысь позьö тöдмавны тайö кывъясыслысь вежöртасьяссö. Чужан вөр-ва видзöм кындзи гижысьлöн небöгъ-ясыс да тайö кывъяснас вöдитчöмыс велöдö посни лыддысьысь-ясöс видзны и чужан кывнымöс. Сийöс öд, паськыд юöс моз жö, озырмöдöны да сöвмöдöны и сёрнисикасьяс, быдöн на пиысь пуктö ассьыс пай литература кыв сöвмöдöмö. Вунöны кö, бырö-ны кö найö — бырас и ставнас коми кывным.

Е. Афанасьевалöн Дуда Платтьöа йылысь книгаяс тöдмöдöны челядьöс да и верстьö лыддысьысьясöс тшöтш, сиктса коми оласногкöд, коми мифологиякöд, фольклоркöд. Дерт, посни челядьлы, гашкö, сьöкыд гөгöрвоны книгаясысь öткымын образ, налысь артманног — найöс корсьысян-тöдмалан уджыс лöсялö гырысьджыкъяслы. Но и поснияслы, чайта да, воасны сьölöм выланыс Шоралöн да Ёлялöн приключениясыс да кыкнан кни-гаыс — «Дуда Платтьöа» и «Дуда кимöститчö» — босьтасны ассьыныс ин челядьлы талунъя коми литератураын.

*Вöдитчан литература:*

1. Валерия Осташова: «Я не люблю условности» (интервью с художницей) // Код доступа: <http://ourreg.ru/2018/08/15/valerija-ostashova-ja-ne-ljublju-uslovnosti/> (дата обращения: 12.02.2020).

2. Мифология Коми / Н.Д. Конаков, А.Н. Власов, И.В. Ильина... / Науч. ред. В.В. Напольских. Т.1. М.: Изд-во ДИК, 1999. 480 с.

3. Панюков А.В. К специфике святочной обрядности коми: летская традиция // Народная культура в слове и тексте: сборник исследований и материалов памяти В.В. Филипповой. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2013. С. 171-180.

4. Афанасьева Е. Дуда Платтьöа. Сыктывкар: АУ РК «Редакция журнала «Арт». Сыктывкар, 2016. 104 л.б.

5. Савин В. Кывбуръяс, поэмаяс, пьесаяс, висьтъяс, очеркъяс. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1962. 656 л.б.

6. Коми йöзкостса важ висьтъяс. Сост. Ю.Г. Рочев. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1984. 176 л.б.



Татьяна САВЕЛЬЕВА



## ЛУДІК ТУРУНЫД ОЗ ДЗОРИДЗАВЛЫ

КЫК ЮКӨНА ПЬЕСА

ВОРСЫСЪЯС:

**ТОМА** — 29 арөса.

**МАРИЯ** — сылөн мам, 62 арөса.

**СООМ** — сылөн баб, 91 арөса.

**ИВАН** — сылөн вок, 43 арөса.

**ВЕРОНИКА** — Иванлөн гөтыр, 39 арөса.

**НАСТЯ** — налөн ныв, 19 арөса.

**САНКО** — 39 арөса.

**МИША** — 24 арөса.

**АНТОН** — 29 арөса.

**ЛЕНА** — 23 арөса.

**ДИМА** — 24 арөса.

**Нывъяс, зонъяс, мужикъяс, бабаяс, челядь.**

ВОДДЗА ЮКӨН

**Медводдза петкөдчөм**

Грезд. Керка бокин гожся кухня. Пызан, пу лабич, пач-буржуйка, сы вылын сулалө гырнич. Ньөжйө локтө Санко, кывзысьö, лэптö гырнич вевтсö, исалö. Кылö керкаысь шыяс, пунктö вевтсö да дзевсьö потшöс сайö. Керкаысь петö Тома, киас ведраа да ветьöка. Пызыртö ветьöксö да öшöдö потшöс вылö, мунö ведранас. Потшöс сайсянь тыдовтчö Санколөн юр. Посводзö петö Мария. Санко дзевсьö бөр.

МАРИЯ. Тома! Томка! Тэ кытөн?! (*Кывзысьö.*) Пывсянö колö ва лэччöддыны... (*Пуксьö пос помö да бөрргдзö.*) Ой, ой, кагай

тэ менам, да локтан нин тай, мыйта ме синва кисьтi... Ог нин, мися, буракö, аддзыв пиöс-а. Батьыд öд тэнö кутшöма виччысис!.. Ой, нин да... Кöсйис кöть öтчыдысь видзöдлыны тэ вылö... Ваня тэ, Ваня, мый нö сiдз... кага тэ... *(Чышкö синвасö.)* Томка!

ТОМА *(петö керка сайысь)*. Мам, да дугды омлявнытö, быдса лун нин бöрдан. Радлыны колö, мый пиыд гортö локтö, а тэ горзан. Мыйта сийö, кызь во?.. Кызь во гортын эз вöв... Лөг оз тырмы сы вылö... Мöд сымда на колiс не волыны.

МАРИЯ. Мый тэ шуан, Тома... Сийö öд тэнад вок. Öтик, сэс-ся некод абу... Ме кула да, сы кындзи некод оз коль.

ТОМА. Дугды, мам...

МАРИЯ. Керкаас ставсö нин дзимлялiн? Ачылд миянö, мöд керкаас лок, мый тэ чомгьяс пондан узылыны.

ТОМА. Сэтөн ыркыдджык.

МАРИЯ. Пывсянсö ломты жö. Вольпась налы колö лöсьöдны и, вольсась.

ТОМА. Асьныс вольсасясны, абу öд бояра. Меным некор, ме кöть талун и босьтi öтгул, а рыгнас ковмас мунны репетиция вылö. Культура отделысь начальство локтö, колö бурджыка дась-тысьны.

#### **Дзуркнитö керка öдзöс, посводзö петö Соом.**

МАРИЯ. Мам, кытчö нö мöдiн? Шондiыс со кыдзи сотö. Оз пукавсьы тэныд керкаас.

ТОМА *(отсалö Соомлы лэччыны пос кузя)*. Лабич вылас пуксьы, татөн ыркыдджык.

СООМ *(пуксьö)*. Вöрас эськö ветлыны...

МАРИЯ. Ветлан, ветлан... Но-о, босьтчис бара мойдны. Муна, вольсася гöсьтъяслы. *(Томалы.)* А тэ пывсянсö ломты. *(Пырö керкаö.)*

ТОМА. Бабö, тэ öтнад поскöдыс эн кай, пукавлы, ме регылд локта. Кылан?

#### **Потшöс сайсянь мыччысьö Санколөн юр.**

САНКО. Томчик!

ТОМА *(повзьö)*. Тыпу... Страмина тэ! Кыдзи повзьöдiн! Мый нö татөн керан?

САНКО. Томчик, вай сё шайт, а? Оз тырмы.

ТОМА. Мамыдлысь кор.

САНКО. Да абу сылөн, Томчик.

ТОМА. Скöтина рожа тэ! Лыьтан ещö менсьым корны. *(Кватитö потшöс вывсьыс ветьök да шлэчнитö сийөн Санколы.)* Коймöд во нин торийөн олам, а öнöдз спокой тэсянь абу, алкогольсьянь!

САНКО. Но-но! Попрошу... «Алкоголиктö» докажитны на колö. *(Раминика.)* Вот ме аскисянь, кöть ви, вомам ог босьтлы. Томчик, вай сё шайт. А бурджык, кыксёос, а?

ТОМА *(бара вачкö сийöс ветьökөн)*. Мун син водзысь!

САНКО (*пышшигмозыс*). Стерваён пыр вөлін, стерваён и колян... Ёма!

ТОМА. Вөтөда час да содта на! (*Сьокыда чушиктөмөн пуксьө пос вылө.*) Ой, пөді... Вир юысь!

СООМ. Радлыны колө, радлыны...

**Потшөс сайсянь мыччысьө Леналөн юр.**

ЛЕНА. Тома!

ТОМА. Ой... Уф! Тэ ещө менө повзьөд... Мый нө сэн вөчан?

ЛЕНА. Ме карта сайті веськыдалі, сідз матынджык лоө. (*Петө потшөс сайысь, ки вылас өшалө кымынкө юркытш.*) То, юркытшгьястө кыим. Лөсяласны татшөмгьясыс?

ТОМА. Бурөсь, да нярзясны аскиөдз, сёрөнджык коліс.

ЛЕНА. Да кыам на, сідзсө ме мөд могөн.

ТОМА. Ладнө, рытнас генеральной репетиция, ковмасны. Антон талун сизим час кежлө көсйис локны.

ЛЕНА. Кутшөм Антон, тэ он али мый кыв? Мися, мөд могөн, мый йылысь тай сёрнитчим.

ТОМА (*шөпкөдөмөн*). Гусьөнджык тэ... Но, висьтав.

ЛЕНА. Пывсяныд ломтысьө?

ТОМА. Ломтыны көсья.

ЛЕНА (*нөшта гусьөнджык*). Кывзы менө! Пывсигад корось корсө, коді бердад ляскыяс, босьтан и косьтан.

ТОМА. Но?

ЛЕНА. Сэсся шуан: «Кызд няньтөг да ватөг он вермы овны, сідз и метөг ен раб...». М-м...

ТОМА. Чөладжык тэ! Кылас кодкө. (*Копыртчө.*)

ЛЕНА. Та дінө нимсө шуан «...оз вермы овны, ме дінө локтас да мекөд кольччас». Всө.

ТОМА (*шуалө Лена бөрся кывьяссө*). Но, сэсся мый?

ЛЕНА. Сэсся сурө ли ваө пукты и юктав сійөс. Вот и всө, тэнад лоас. (*Киксө-сералө.*)

ТОМА. Мый сералан? Ленка, пасибө тэныд, причитайтчө месянь.

ЛЕНА. Ме Егорикаыдлы вештыси, кызди тшөктін.

ТОМА. Бур, сідзкө.

ЛЕНА. Том, висьтав, а тэнад ськөд мыйкө вөлі?

ТОМА. Мый?! Ставсө тэныд сідзи и висьталі... Гашкө, вөлі, а гашкө, и эз. Ленка, ме думайта, сьлөн эм кодкө. Заочнө велөдчө, карө сессияяс вылө ветлывлө... Сэтөн, тыдалө.

ЛЕНА. Ой, да Том... Некод сьлөн абу! Димка висьталіс, педучилищеас велөдчигөн пө нывкөд ёртасьөмаөсь, да Мишкалөн армияын служитігкості верөс сайө петөма.

ТОМА. Аха? Сідз эськө да. Ленка... (*Тупкө кинас чужөмсө.*) Ме кула, тыдалө, нинөм кө ськөд оз артмы, лун и вой сы йылысь мөвпала.

ЛЕНА. Да ставыс лоас бур, мый тэ.

ТОМА. Ленка, тэ сөмын некодлы эн висьтав.

ЛЕНА. Тэ мыйла тайөс долян? Ми өд тэкөд быттө чойяс.

ТОМА. Меным регыд комын лоө... Меным кага колө! Нөшта

кымынкө во, и всё... Думыштла да — медбур воясөс этийө алкашыскөд вошти.

ЛЕНА. Дугды. Ме ставсө гөгөрвоа.

СООМ. Ой-ой-ой, радлыны колө, радлыны...

ЛЕНА. Мый сийө пыр радлө?

ТОМА. Да сылөн кутюяс нин лэбалөны, он мөй төд?

ЛЕНА. Выжывалө нин али мый?

ТОМА. Да кор кыз. Кор лөсьыда сёрнитө, а кор и аслыс мыйкө гартө-сөрө, нинөм он гөгөрво. Ой, мый ме тэкөд сулала, пывсян өд колө ломтыны, талун локтөны.

ЛЕНА. А-а, вокыд. Машинаөн?

ТОМА. Тэ мый, кутюяс лэбалөны али мый? Кутшөм машинаөн Камчаткасяньыс? Сы ылнасянь... Думайт!

ЛЕНА. А-а...

ТОМА. Суседнымөс, Димкатө тэнсьыд, медалім. Муніс карө поезд паныдавны.

ЛЕНА. А-а. Меным со нинөм эз и висьтав.

ТОМА. Но всё, ме котөрти. Ой, Ленка, нинөм ог удит, бергала сөмын... Ме кө директор, так ме вылын гөрны колө али мый?! Методист и то абу. Отнам ставсө... Пасибө, тэ коть, пөдруга, отсалан. Рыгнас аддзысям.

ЛЕНА. А Антоныд тэнад... Сийө кытысь?

ТОМА (*мунігмозыс*). Да однокурсник, культура колледжын велөдчим отлаын. Сийө өні карын — ведушөй, диджей. Дискотека на нуөдас миянлы.

ЛЕНА. А-а... класс! Сідз кө, сідз. Но асьным эськө вөчим. Вештысьны өд ковмас.

ТОМА. Мый ми асьным кужам? Сийө профессиональнөй ведушөй, тамада!

#### **Кылө машина сувтан шы.**

ТОМА (*повзыштө*). Локтисны нин, гашкө, да? Татшөм водз...

#### **Пырө Антон, киас ыджыд дзоридз модаа лампа.**

АНТОН. Томка, кобыла, привет! (*Окыштө Томаөс чужөмба-нас.*)

ТОМА. Сам ты кобыла! Привет! Лёгок на помине, долго жить будешь. Мы только тебя вспоминали. Вот, познакомься, это Лена, будет тебе помогать вести концерт.

АНТОН. Очень приятно. Том, в чём дело? Я подкатил к клубу, как договаривались, а он закрыт.

ТОМА. Тоха! Мы вроде на семь вечера договаривались, а сейчас четыре часа. Ты всегда в своём репертуаре!

СООМ. Ой, радлыны колө! Радлыны... (*Чеччө да мөгөдчө керкалань.*)

ТОМА. Баб, кытчө тэ отнад?! Тоха, ноко, отсав сылы кайны.

АНТОН (*сетө дзоридзсө Леналы*). Подержите, пожалуйста. Осторожно, это реквизит... (*Отсалө Соомлы.*) Бабуля, главное, не падать!

СООМ. Ме не падаю, кага, не падаю.

ТОМА. Бабё, но пыр нин керкаас, пыран кё.

СООМ. Пыра, пыра... (Пырö керкаö.)

ТОМА. То сійö гөгөрвоё, то оз... (Антонлы.) Тайö мый тэнад? Лампа али мый?

АНТОН. Осторожно, девки. (Бөр босьтö лампасö.) Я же говорил тебе, конкурс будет такой — цветок папоротника в лесу искать будем, как и положено на Иван Купала.

ТОМА. Надо же...

АНТОН. Видишь, тут батарейки. (Öзтылö дзоридзсö да кусöдö бөр.) Светиться будет в темноте. Кстати, вот чек на девятьсот рублей, я на свои купил пока...

ТОМА. У-у, шкуродёр тэ... (Босьтö чексö.)

АНТОН. Надо спрятать недалеко в лесу. Кто найдёт, тому приз — клад.

ЛЕНА. Клад?

ТОМА. Кутшöм клад?

АНТОН. А то не знаешь, что тот, кто цветок находит, тот кладами овладевает, язык животных понимает, и еще там фигня какая-то... Том, я же просил подготовить шкатулку. Хоть тысячу рублей туда положите.

ТОМА. Так... Некутшöм тысяча ме тэныд ог сет, деньгаыс счёт вылас абу, а шкатулкатö — пöжалуйста, пуысь кöть сямöдысь, менам кабинетын сэтшöм дивöыд тырыс сулалö. Мун бөрйы.

АНТОН. Хочешь как лучше, стараешься для вас, чтоб на уровне мероприятие прошло... Кстати, кто прятать будет в лесу?

ТОМА. М-м... Лена, кылін? Тиянлы Димакод шабашка лоас...

ЛЕНА. Да дзебам, дзебам, некод некор оз аддзы. (Сералö.)

АНТОН. Далеко не прячьте.

ТОМА. Праздник кежлас дасьтысигөн ме быдсяма книгасö лыдди: дзоридзсö корсьлісны пыді вöрысь, мед некутшöм сиктса шы эз кыв, пон увтöм ни...

АНТОН. Тома, я умоляю, у нас просто мероприятие, кто далеко в лес да ещё ночью искать попрётся?

ТОМА. Ну, да. Так, Антон, менам горт удж на вöчтöм... Ты есть хочешь?

АНТОН. Не помешало бы.

ТОМА. Лена, нуöd сійöс школьнöй столовöйö, кытөн лагерса челядсьö вердöны. Висьтав, мый ме тшöкті. Мед вердöны, бөрти вештыся. (Антонлы.) Через час встречаемся на берегу реки, на репетиции, там, я думаю, сцену сколотили уже.

ЛЕНА (Антонлы). Пошли.

АНТОН. Не пошли, а поехали. Я на машине.

**Ставөн мунöны. Потшöс сайысь петö Санко, котöртö Антон да Лена бöрся, но муртса оз люкась Мишакöд.**

САНКО. О, Мишкуль! Ён, быттьö куль... Здорово!

МИША. Здорово, Санко.

САНКО. Мишкуль, вай сё шайт, а? Он кө сет, кула. Аски бөр сета.

МИША. Да абу менам сьорысь деньгаыс. Тэ Томаос эн ад-дзыв?

САНКО. А мый выло сійо тэныд?

МИША. Аски лоо гаж. Иван Купала пö.

САНКО. Быттьо ме ог тöд! Карсаяс локтасны, бара пуча-пача тышкасяд!

МИША. Да некод оз тышкась, ставыс культурно лоас. Ми ва дорö сцена вöчим, мыйкö кө не сідз, мед öнi жö видзöдлас ачыс.

### **Керкаысь петö Мария.**

МИША. Бур лун!

МАРИЯ. Бур лун! *(Санколы.)* Тэ мый танi бара бергалан? Тома пинясыны кутас.

САНКО. Тьöща, тэ көть менö эн вид, быдöн сöмын öбижай-тöны.

МАРИЯ. Кутшöм ме тэныд тьöща, кор он нин öтлаын олöй? Мамыд мый керö?

САНКО. Мый керас... Град вылас тай гудйысьö.

МАРИЯ. А тэ мыйла он отсась, сикт кузя шатлалан?

САНКО. Лёк меным...

МАРИЯ. Кутшöм бур зонка вöлин, быдтор кужлин-сяммылин, не сöмын гудöкөн ворсны.

САНКО. Ме и öнi верма.

МАРИЯ. Со öд кытчöдз винаыд вайöдiс, видзöд — и гöтырыд пышйис, и уджтö воштiн.

САНКО. Да ме Томкаöс!.. Ме сы понда көть кодöс торпыри-гöдз лета! Ме сійöс кувтöдз мöда радейтны! Да ме... *(Кучкö асылс морöсас.)* Понял, тьöща?

МАРИЯ. Понял, понял...

САНКО. Аски жö дугда юны. Мый, он эскöй? *(Мишалы.)* Мишкуль, но эн жалит сё шайттö, а?

МАРИЯ. Мый асьтö йöз водзас янöдан? Но лок, инö, пырав, пока Томка оз аддзы.

МИША. А көнi сійö? Меным ськöд сёрнитны колö.

МАРИЯ. Пывсян ломтö. Колö кө, чукöст сійöс ачыл, кага.

### **Мария да Санко пырöны керкаö. Локтö Тома.**

МИША. Том, кытöн нö ветлöдлан? Миян сценаыд дась. Ог тöд, гашкö, мыйкö не сідз, ветлы видзöдлы.

ТОМА *(шпыннялö)*. Да, Миш, кыдзи вöчид, сідзи и бур. Мед сöмын оз киссы-а, аскомысь бөр разяд.

МИША. Но, сідзкö, ме уджалысьяссö лэдза.

ТОМА. Миш, кытчö тэ, сулавлы.

МИША. Да ме лагерын уджала, тöдан öд. Тэрмасы.

ТОМА. Антон локтiс нин.

МИША. Кодi?

ТОМА. Ведущой, карысь. Колё аппаратурасё берег дорё от-  
савны нуны.

МИША. Но, отсала. Колонкаяссё машинаам сөвта.

ТОМА (*матыстчө Мишалань*). Да, ставсё колё сөвтны, и  
костюмъяссё... Миша.

МИША. Том... (*Кутө Томаос киöдыс.*)

#### Керкаысь петö Санко.

САНКО. Картина Репина... Тэ мый сійöс малалан, Мишкуль?  
Кырпон! Зырымбедь! Ме... не понял?!

ТОМА. Тайö ме «не понял». Тэ бара нин татöн? Этша на  
öнтаяыс дөнзис?! Ноко, марш татысь!..

САНКО. Ме тьöща ордö пыралі. Гөститны. Имею право!

ТОМА. Ме час петкөдла тэныд право... Этійö ветьöкнас!

САНКО. Но-но... Не распускайте руки, женщина!

ТОМА. Ок, тэ, алямзей!

САНКО (*сералö*). Томчик, тэ кор скөр, нöшта на мичаджык.  
(*Көсийö окыштны.*) Тэ менам öмидз тусь. Да ме тэ понда коть  
мый... Олём пукта!

ТОМА (*ньюжийö пуксьö пос вылө*). Мун татысь, а то...

САНКО. Ме муна, эн лөгав. Со, муна нин.

#### Чеччыштö потшöс вомөн да саялö.

МИША. Жаль сійöс, безöбидной морт.

ТОМА (*лөгпырысь*). Аха, безöбидной... (*Мövпалөмөн.*) Гашкө,  
и сідз... Да век жö мыйкө не сідз.

#### Чöv олöны.

Мый тадзи видзöдан? Да ме сійöс некор эг радейтлы. Воис  
кад петны верöс сайö, и петі. Миша... (*Чышкө синвасö.*)

МИША. Но мый тэ, Том, ставыс лоас бур... Но менö уволи-  
тасны талун. Котöрта. Рытöдз, но? Кадыс сёр нин.

ТОМА. Челядьыслы висьтав, мед оз вунöдны репетиция вылө  
локны.

МИША. Висьтала. (*Котөрөн мунö.*)

ТОМА (*аслыс*). Котөрт, котөрт... Мый вылө ме тэныд, старукаыс.  
Вит арöсөн тэысь пöрысьджык. Ок... Кыдз нин Ленка шуис?  
«Кыдз няньтөг да ватөг он вермы овны...». Тыпу, вунөді со. Не  
вунöдны эськө корöсь кор йивсьыс... Но и олём, некутшöм  
спокой абу. Мудзи нин.

**Мунö. Локтöны Иван, Вероника, Настя да Дима. Иван кыскö чемодан,  
Дима — ыджыд сумка.**

ДИМА. Но вот, ті и гортаныдöсь.

ИВАН (*кыскö сьöм*). На, сосед, держи.

ДИМА. Оз ков.

ИВАН. Бери, бери, бензин бесплатно никто не наливает.

ДИМА. Сідз кө, и сідз. (*Босьтө сьомсө.*) Но, аддзысьлыгтөдз!  
(*Мунө.*)

**Недыр ставөн сулалёны шы сеттөг.**

НАСТЯ. Пап, а почему нас никто не встречает?

ИВАН. Погоди, Настюша, погоди. (*Матыстчө керка гинө, жмитчө сы бергө плешнас.*) Ох... Да что же... Что же... (*Чышкө синвасө.*)

**Кылө Мариялөн гөлөс: «Том, Тома, лавкаас котөртлы жө!..» Петө керкасыс.**

МАРИЯ. Ой-й! (*Усьө пугзөс вылас, нюжөдгө кияссө Иванлань.*) Кага! (*Бөргө.*) Ой-й! Кага тэ менам! Да локтін тай! Да эг жө кув, енмыс шуөма на тэнө аддзывны.

ИВАН (*чеччөдгө сійөс*). Мама, мама... Встань же, чеччы...

**Локтө Тома.**

ТОМА. Ваня! Ванька! (*Топөдгчө сы бергө, бөргөны куимөн.*) Ваня, а ми тиянөс сёрөнджык виччысим, рыгнас.

ИВАН. Так сосед домчал быстро. Шумахер просто!

МАРИЯ (*малалө Иванлысь юрсө*). Кага тэ менам... Батьыд, батьыд өд эз удит тэнө аддзывны. Пыр сөмын шуаліс, Ванька да Ванька пө менам. (*Вигзөдгө Вероника да Настя вылө, матыстчө на гинө.*) Ой, мый жө ме... Бөб, ой, бөб, йөзсө ывлаын видза! ВЕРОНИКА да НАСТЯ. Здравствуйте!

МАРИЯ (*окалө найөс*). Здравствуйте, здравствуйте, каги!

ИВАН. Мам, это вот Вероника, жена моя. Это Настя, дочка.

МАРИЯ. Ой, дочка пө... Ой... (*Топөдглө бергас Настяөс.*) Невестта быдса нин, внучатка. Чего стоите-то, заходите, заходите в дом.

ТОМА (*Иванлы*). А тэ коминад он нин сёрнит, тыдалө?

ИВАН. Так, Тома, да я двадцать лет ни слова... Тяжко пока, дай привыкнуть.

ТОМА. Ещө бы лет двадцать эн лок, дак эн и казтыв нин эськө миян йылысь некор.

ИВАН. Да я ничего не забыл. О чем вы говорите, всё понимаю.

**Керкаысь петө Соом.**

СООМ. Ой, радлыны колө, радлыны...

ТОМА. Бабө, видзөд жө, Ваньканым локтіс!

СООМ. Ой, радлыны колө, радлыны...

ИВАН. Бабө! (*Отсалө лэччыны пос кузя.*) Бабө, тайө ме, Ванька!

СООМ. Вөрө лөсьөдчи мунны да...

ИВАН. Она что, уже совсем не в себе? Бабө, бабушка!..

ТОМА. Да кор кыз. (*Вероникалы да Настялы.*) Когда понима-

ет наша бабушка, а когда и себе что-то лепечет. Не поймёшь... Да что мы стоим, проходите! Ваня, пырöй керкаас. Мы вам дом отдельно приготовили. Баньку вот затопили.

ИВАН (*Вероникалы да Настялы*). Заходите, я сейчас, с бабушкой посижу чуток.

**Тома кыскö чемодан, Вероника да Настя пырöны сы бöрся. Мария пуксö Иванкöд да Соомкöд орчöн, дыр шы оз сетны.**

ИВАН. Локті вот. Гортын... Батьöй абу нин... Бабö эз тöд.

МАРИЯ. Пöрысьмыштöмыд жö... Прамöй мужик лоöмыд.

ИВАН. Кадыд тай кольö.

МАРИЯ. Кор мунін гортысь, виньöриник вöлін, косіник.

ИВАН. Дом в два раза меньше стал... Пöлыньтчöма бок вылас.

МАРИЯ. Батьыд пока ловъя вöлі, дзоньтавліс, розьяссö тупкавліс. Сизим во нин абу... Санко со, кор оз кодав, отсавлö жö корсюрö.

СООМ. Радлыны колö, радлыны...

МАРИЯ. Мам, мый тэ öтиторсö пыр долян? Радлы! Внукуд локтіс, Ваняыд. Эн тöд?

СООМ. Вөрö лöсьöдчи мунны да.

МАРИЯ. А-а! (*Шеньштö кинас.*) Öти кокнас мöдаръяугыдас нин, тыдалö, бабыд.

СООМ. Коді мöдаръяугыдас?! Гожъя жö тай, ола на гажа бывла вылас...

МАРИЯ. О! Садымис, тыдалö. Мам, Ваньканым локтіс. Кылан?

СООМ (*вигзöдö Иван вылö*). А-а? Ваню-ю, ой-ой... Еджыд юр тэ менам...

ИВАН. Бабö! Бабö, узнала... Тöдін менö!

СООМ (*малалö сылысь юрсö*). Мыйла нö ог тöд?! Пöрысьми öд, Ваню... Ог нин вермы. Батьыд куліс, кагай. (*Бöргö.*)

ИВАН. Эн бöрд, но...

МАРИЯ. Мый нö тэ, Ванюк, эн волы сэки? Тэтöг дзевим, виччысим тэнö.

ИВАН. Да ме, мам... Настюша моя тут... Плохи дела у нас. Ей тогда операцию на глаза сделали. Неудачно. Я её в Москву возил. Зрение всё хуже и хуже с каждым годом.

МАРИЯ. Мый тэ, мый тэ! Коньöрушко тай сійö миян вöлöма.

СООМ. Ачыс гусяліс...

МАРИЯ. Ох-охо... Енмыс тэнö мыждö, Ваня.

ИВАН. Да менö эськö мед, а кагасö мыйысь?

МАРИЯ. Да миян грекъясысь тай пыр челядьнымлы донзбö.

ИВАН. Сідзи, мам. Тыдалö, сідзи и эм.

МАРИЯ. Казытывны колö кулöмаястö, пöль-пöчьястö. Тэ, тыдалö, он и казытывлы сэтön олігад. Некодöс.

ИВАН. Да кöть мыйта казытыв... Не воскресишь никого.

МАРИЯ. Найö тэнö и мыждöны.

СООМ. Ачыс гусяліс!

МАРИЯ. Бара пондіс асьыс висьтавны. (*Соомлы.*) Коді гусяліс? Мый тэнсыд гусяласны?! Нем абусö... Быгалöм сарапантö?

Керкаысь петö Тома.

ТОМА. Мам, мый пукалад? Ваня, пыр, Вероникаыд корö. Ме пызан вылö чукöрта. Керкаас жар зэв, татчö лöсьöдам. (*Бöр керкаö пырö.*)

МАРИЯ. Збыль öд, кöнкö, мудзин, кага... Мун, шойччы.

ИВАН. Да вевъяла на.

Мария пырö керкаö. Кылö гудöк шы. Локтö Санко. Гудöкасыö.

САНКО (*сыйлö*).

**Кыдзи гудöк паськалö,  
Сідз и кокöй лöсялö.  
Кокнам топ, кинам клоп,  
Абу горе, абу шог.**

О-о! Кодöс ме аддза!

ИВАН. Саня?! Ты? (*Кутлö.*) Санко! Узнал, узнал... А ты ведь лет на пять моложе меня будешь?

САНКО. Но, мый нö? Ух! (*Сыйлö.*)

**Сьöд курöгъяс котсьöны,  
Мöдöны колькъявны.  
Ванька, Ванька, мый думайтан?  
Мöдöны гöтравны!**

ИВАН (*сералö*). Да меня женили уж... Гöтралісны. Дочка — невеста! А не забыл, как мы тебя зырымбедем дразнили?! И курево воровать заставляли?

САНКО. Дзик тай рочмöмыд! Видзöд жö! Тэ гортад мый морла локтін? Сёрнит комион.

ИВАН. Сёрнита, сёрнита...

САНКО. Видзöд жö, рушкуыд потас, öшöдöмыд! (*Шлячкö Иванлы кынöмас.*) Ха-ха.

Петöны Тома да Мария, кианыс сёян тыра тасытияс.

ИВАН. Но тэ, родственничек, ньöжджыка!

ТОМА. Кутшöм сійö тэныд родственничек? (*Санколы.*) Тэ кымынысь нин талун волін, оз пукавсы гортад?

САНКО. Да ме Ванька дінö локті. Кымын во.

ИВАН. Но мый тэ, Тома? Эн видчы.

ТОМА. Да нинöм... Куим во нин öтлаын ог олöй, а пыр на менсым нервъясöс каттьö.

САНКО (*сыйлö*).

**Тома, Тома, басök нима,  
Чикыльяса тэнад юр.  
Кодкöд öні тэ гуляйтан,  
Мыйла меным тэ он сюр?**

ИВАН. Но эн видчы, Том, сы дыра эг аддзысьлöй да.

ТОМА. Да ог ме видчы.

Керкаысь петöны Вероника да Настя.

ВЕРОНИКА. Скажите, а где можно кипяток взять?

МАРИЯ (*чепөсйө*). Идите же, садитесь за стол. Здесь накрыли, дома жара такая. Садитесь, садитесь. Тома, чайниксö керкаас чуткы. Да тасьтыас петкөд быдөнлы салатсö сёйны... А вы, Вероника да Настю, покушайте, потом отдохнёте. Пуксьöй да сёйöй, мый Ен сетіс.

**Ставөн пуксьöны. Тома нöшта ваялö сёян.**

ИВАН. Но, Саня, висьтась, кыдзи олад татөн, деревняас?

САНКО. А мый, олам ньöжйөнник. (*Сьылö.*)

**Ох, милашка менам,  
Сьöd монашка менам,  
Тырмас паччöрад пукавны,  
Лок гуляйтны мунам!**

**Локтö Антон.**

АНТОН. Всем здравствуйте! Простите за вторжение. Тома, можно тебя?

ТОМА (*гöсьтьяслы*). Извините! (*Антонлы.*) Да я иду уже. Чего ты?

АНТОН. Том, рабочий день заканчивается, надо быстро звонить в город, пока народ на работе. А то один хор пенсионеров у тебя. Кто петь будет?

ТОМА. Антон, что ты меня дёргаешь по пустякам... Кодöс колö? Ме тэныд Пугачёваöс али мый выпишу?

АНТОН. Ну, из фолк-группы ребят можно было... Знакомые мои.

ТОМА. Так... Мне твоё огненное шоу в копеечку обошлось, и ты сам тоже, ещё и друганам своим шабашку хочешь подогнать. Нет у меня денег. Бабки наши споют нормально.

САНКО. А гудöкыс мый вылö?! Ме сьыла и ворса, и ставсö, мый хотите. (*Заводитö сьывны.*) Паськыд гажа улича, улича.

ТОМА. Чöv, Санко, дутды, эн шумит! (*Антонлы.*) Пошли уже.

ИВАН. Что, молодой человек, проблемы? Давайте к нам за стол.

ТОМА (*Антонлы моз*). Ему некогда. (*Гöсьтьяслы.*) Да у нас мероприятие завтра, Иван Купала. Вы извините, мне на работу, репетиция генеральная у нас.

АНТОН. Я в машине жду тебя. До свидания!

ИВАН. До свидания! (*Томалы.*) А тэ öни клубас заведуйтан?

ТОМА. Аха, доросла. Ставсö öтнам: менам весиг методист абу, уджавны некодлы.

ИВАН (*сералö*). Кыдз шуöны, «работа не пыльная»...

ТОМА (*Настялы да Вероникалы*). А вы на праздник приходите завтра. Звезд эстрады не предвидится, но будут обряды, конкурсы и дискотека.

ВЕРОНИКА. Спасибо! А у нас Настюша может спеть, она вокалом с детства занималась.

НАСТЯ. Мама!

ИВАН. О-о, чем она только у нас не занималась. И фигурным катанием, и гимнастикой, и танцами. *(Сералё.)* Кытчö сöмын мамыс эз сетлы.

ВЕРОНИКА. А что, Настя? Совсем забросила пение, как в университет поступила. *(Томалы.)* У неё голос просто шикарный, что угодно споёт.

ТОМА. Класс! А народные песни?

ВЕРОНИКА. Она всё может.

ТОМА. Настя, пойдём со мной на репетицию?

МАРИЯ. Тома, мудзисны найö, керкаö пырны эз на удитны, а тэ!

ТОМА. Но, ладнö. Ме öд нинöм ог шу.

ВЕРОНИКА. Иди, Настюша, только накинь что-нибудь, там, наверно, комаров тучи.

ИВАН. Иди, иди, дочура, знакомься с народом, с молодёжью. На месяц приехали. Что, скучать тут будешь, что ли?

НАСТЯ. Ладно.

ИВАН. Том, ты за ней смотри, она совсем плохо видит, без очков вообще ничего. Чтоб не упала, не потерялась нигде.

НАСТЯ. Начинается! Папа, я что, маленький ребёнок? Вечно ты...

СООМ. Гусяліс, гусяліс...

САНКО. Тэ мый, баб, коді гусяліс?

СООМ. Гусяліс...

#### **Тома да Настя мунöны.**

МАРИЯ. Мам, тэ мый он сёй? Санко, и тэ сёй, мый быттö абу ас морт.

САНКО. Да ог вермы нбылавны, кылöдны мыйöнкö колö.

ИВАН. Вероника, у нас там горячительное на подарки было.

МАРИЯ. Пывсян бöрас нин, пöди. *(Вероникалы.)* После бани, говорю, уж.

ИВАН. Давай, давай, неси.

#### **Вероника пырö керкаö.**

ИВАН. Но, висьтасöй, мый грезданыд керсö? Менö некод оз и тöд нин, тыдалö? Одноклассникъясöй эмöсь на?

МАРИЯ. Да коді винаысь сотчис, коді тэ моз жö муніс ыджыд карö овны.

САНКО. А тэнад, Ванька, бур сэтчöс олöмыд, Камчаткаад?

ИВАН. Да кызди быдлаын — овны туйö.

САНКО. Тэ пö заводын уджалан?

ИВАН. Петропавловск-Камчатскöй рыбоконсервнöй заводын. Кансерьяс вöчам.

САНКО. Тэ öд чери кыйны мунлін сэтчö армия бöрад, ошысьлін тай: муна пö, мöда мореöд плавъявны-ветлыны.

#### **Петö Вероника, киас водка сулея.**

ИВАН. Да, во ветлі мореас. *(Восьтö дозсö, кисьталö.)* Эм сэтшöм караб — «Всеволод Сибирцев», сійö полноценной плавучöй рыбной завод. Полторы тысячи йöз сы вылын уджалöны. И черисö кыйöны, и кансерсö сэтöн жö клепайтöны. Сэсса со... с Вероникой познакомились, она меня на завод устроила, у неё там родители всю жизнь проработали.

МАРИЯ. Так здоровы ли сват да сваття-то?

ВЕРОНИКА. Да, слава богу, всё хорошо.

МАРИЯ. А ты всё в парикмахерской работаешь?

ИВАН. А где же ещё? Она и не умеет больше ничего. Ну, давайте, за приезд! *(Лэптö стопкасö.)*

ВЕРОНИКА. Да, у меня свой салон красоты.

ИВАН *(сералö)*. Аха, салон! С Людкой, подругой, комнату в подвале арендуют. Одна стрижёт, другая ногти мажет.

ВЕРОНИКА *(пуктö стопкасö бөр)*. Вы простите меня, но я устала, пойду отдохну. *(Пырö керкаö.)*

МАРИЯ. Иди, иди, кага! *(Чеччö.)* Ок, пывсян колö лöдсыштны.

ИВАН. Вай ме, мам.

МАРИЯ. Да пукав, удитан на уджавнытö. *(Мунö.)*

ИВАН *(Санколы)*. Но, давай ещё, аддзысьöм вöсна!

САНКО. Кисьт!

#### Иван кисьтö.

ИВАН. Кут, Саня. Тэ, баб, кут жö! *(Сетö Соомлы стопка.)*

САНКО. Да сійö оз нин тöд некодöс, космосас лэбалö.

СООМ. Санко, тэ?

САНКО. Видзöдтö, юктöдыштін, да дзик пыр и веськаліс. Ме, ме! *(Ваксьö-сералö.)* Но, будь здоров, баб! *(Юöны.)* Ме сідзсö ог ю... Аскисянь дзикöдз дугöдча, ни-ни! *(Сьылö.)*

**Шар галя, шар галя  
Ассьыс боксö косьтö.  
Миян кодсьö, некутшöмсö,  
Нывкаяс оз босьтны!**

*(Соомлы.)* Сідз öд, баб?

СООМ. Радлыны колö, радлыны.

САНКО. Всё, космосас бара лэбзис. Космонавтка тэ миян! Бесплезняк сыкöд сёрнитны... Ванька, но и мыйöн, шуан, гортын серти Камчаткаад овны бурджык, а?

ИВАН. Да ог тöд ме, Саня. Олöмыс сідзи бергöдчис. Армия бöрын пируйтi кык тöлысь чöж гортын дай мунi. Мунi, и бур. Кöни эськö танисö уджалi? А сэтöн ёрт менам, служитiм öтлаын. Корис, дай мунi.

САНКО. Гортö эз кыскы?

ИВАН. Кысь нö эз. Первой кадсö думайтi, мися, нажöвита деньга и бөр локта. Сэсса гётраси, затянуло. Первой чери кыйи, сэсса заводас...

САНКО. А ми Прохор сваткöд, но, тэнад батыдкöд, тшöтш чериалiм. Вöралiм и — тöv и гожöм. Гожöмнас корсюрö и вельяс чöвтавлiм. Виччысис сійö тэнö. Сöмын Ванька да Ванька и шуавліс. Сійö пö менам молодец, некор пö сылы, уджалö, за-

нятой морт. А тэ мый думайтін, лешак?! Отпускыд өд вөлі? Отчыдысь коть мед волін.

ИВАН. Да... Виноват ме.

**Кост. Чөв олоны.**

САНКО. Ми Томкаыдкөд первой кадсө бура олим. Челядьтө сөмын енмыс эз сет, нөшта сы понда ставыс. А-а... (*Өвтыштө кинас.*) Тэнад со ныв.

ИВАН. Сійө менам ставыс, сы понда и ола.

САНКО (*босьтө стопкасө*). А ме вот аскисянь юны дугда, всё. Томка ме дінө бөр локтас.

ИВАН. Но, сідз кө, делө шуан, көзайствоад мужик колө, отсасьысь.

САНКО. Но дак. А тэ өд кольччан? Бөр гортө локтан? Овны.

ИВАН. Ме, Саня, всё. Вундөм шөрөм. Оні менам сэтөн гортыс.

САНКО. Гөгөрвоана тэкөд ставыс.

**Кост. Чөв олоны.**

Ме вот, Ванька, пыр думайта: мыйөнкө ми Енсө лөгөдим али мый, а? Коми мортыс? Медомөля олам. Телевизорад со петкөдлөны — йөзыс... дворечьясын олоны! А ми татөн. (*Өвтыштө кинас.*)

ИВАН. Ог төд, Саня. Мед аслад оломысь мыйкө вежны, колө мыйкө вөчны, уджавны. Кыдз тай шуөны, под лежащий камень пө вода не течёт. Тэ вот мый вөчан, мед тани бурджыка овсис?

САНКО. Метө мый? Ме ичөт морт.

ИВАН. Вот! Быдөн тадзи чайтөны, а сэсса норасьөны омоль олом вылө.

**Локтө Мария.**

МАРИЯ. Но, пөдлалі пывсянсө. Тэ, Ваня, первой жарас лэччы.

ИВАН. Санко, давай мекөд. Бабьеыс ми бөрын.

САНКО. Но, мунам.

ИВАН. Мам, висьтав Вероникалы, мед паськөм меным лөсьөдас.

**Санко босьтө пызан вылысь сулея. Мария бөр мырддьө дозсө.**

МАРИЯ. Кольмад тайөн дзикөдз, пывсян бөрас юад!

ИВАН (*сералө*). Мунам, Саня.

МАРИЯ (*пуксьө пызан саяс*). Ой-ой-ой... Со, Прокө, и локтис пиным. Тэ тай быд гожөм шулывлін, таво пө, тыдалө, локтас нин. Таво... Кутшөм коть абу, а асланым. Внучатканым чужөм вылас дзик тэ. Ичөтнас эг и няньчитлөй.

**Котөрөн пырө Миша.**

МИША. Марья тьотка, Тома тшөктис юркытшгьяс вайны. Вунөдөма. Йөр бокас пө куйлоны, град дорас.

МАРИЯ. Дак ачыд пырав, кага, корсылы бурджыка.

**Миша ветлө керка сайö да киас юркытшъясөн петö бөр.**

МИША. Тэ, Марья тьотка, лок жö аски рыт праздник вылас. Иван Купала öд.

МАРИЯ. Ог. Кутшöм нö тиян сийö праздник: музыка ворсö-вартö, пель чуналö, код юраыд тыр лоас. Ог волы.

СООМ. Радлыны колö, радлыны...

МИША. Правильнö, бабö, радлыны колö, праздник öд! Сэни биपुर öзтасны. Рыт нуöдысьыс, Антон, тöдан мый шуис? Кто пö раньше из деревенских баб к костру не ходил, ту ведьмой считали. *(Сералö.)*

МАРИЯ. Свят, свят, мый нö тэ, кага, висьталан? Кутшöм ведьма? Эг кывлы татшöмторсö, тані сийöыд абу. Некутшöм би-пур тай водзти эг сотлöй-а.

МИША. Да серала öд. Но, котöрти ме. *(Мунö.)*

МАРИЯ. Котöрт, кага, котöрт. Кыгчö сöмын ті котöртад-а? Да сыланьö-ö?

**Керкаысь петö Вероника.**

ВЕРОНИКА. А где Ваня?

МАРИЯ. Так, кага, в баню пошли с Санко.

ВЕРОНИКА. Уже? Понятно.

МАРИЯ. Одежу просил приготовить.

ВЕРОНИКА. Хорошо. Мы с Настей потом, ей в сильный жар нельзя. Лучше бы вообще не ходить, но ведь душа здесь нет.

МАРИЯ. Совсем плохо видит Настю-то? Врачи-то не лечат?

ВЕРОНИКА. Да лечат, только динамики положительной нет.

МАРИЯ. Может, вомдзалис код? Сглазили, говорю.

ВЕРОНИКА. Что?

МАРИЯ. От людей, говорю.

ВЕРОНИКА. Да не знаю. Не пойму я вас что-то. В смысле?

МАРИЯ. Да я так. Не слушай меня, кага.

ВЕРОНИКА. Пойду, приготовлю Ване одежду. *(Пырö керкаö.)*

СООМ. Гусяліс, ачыс гусяліс...

МАРИЯ. Мам, пырам гортö, номйыс тыр лои.

**Мария да Соом пырöны керкаö. Потшöс сайысь ньöжйöник петö Санко. Сийö трустик кежысь, кватитö пызан вылысь сулея да котöртö бөр.**

**Муртса оз люкась Настякöд.**

САНКО. Ой, извеняйте. *(Сайöгчö потшöс саяс.)*

НАСТЯ. Да. Конечно. *(Пуксьö лабич вылö.)*

**Котöрөн пырö Миша.**

МИША. Настя! Ну, еле догнал! Тома просила вернуть тебя.

НАСТЯ. Этот ведущий просто хам, пусть сам раздевается догола! Я вообще не обязана.

МИША. Да я не знаю, что за сценарий у них. Ты так класно поёшь!

НАСТЯ. Да, прям!

МИША. Аха. Я обалдел. Ты училась что ли?

НАСТЯ. Ну, в музыкалке. Ещё в школе.

МИША. Ты и школу уже окончила, значит?

НАСТЯ. Я, между прочим, первый курс окончила. Исторический, педунивер.

МИША (*нерёмён*). А я, между прочим, тоже первый курс закончил. Информатика. Педунивер.

НАСТЯ. Ага?!

МИША. Ага. Только я на заочном. А работаю в школе. Историей, значит, увлекаемся, коллега?

НАСТЯ. Значит, увлекаемся. Я домой.

МИША. А репетиция?

НАСТЯ. Знаешь, раньше в этих краях чудь обитала. Народ такой древний, дикари.

МИША. Аха, которые сами себя похоронили. Вырыли ямы, залезли в них и подрубили опоры.

НАСТЯ (*нерё*). Да, да! Так вот, по-моему, они до сих пор здесь живут. И ваш ведущий — один из них! (*Мөдөгчө*.)

МИША. Насть, не уходи.

НАСТЯ. И всё ещё говорят на странном, непонятном языке.

#### Локтö Тома.

ТОМА (*кашкёмён*). Со тi кытёнось! Уф! Настя, не слушай ты Антоху, он балабол. Это гадание такое, на венках. Одну девушку выбирают, завязывают ей глаза, и она венки раздаёт. Её в старину раздевали и окутывали гирляндами из трав. Ты же в рубахе будешь. Мы по-другому сделаем. Гадание это. Уф!

НАСТЯ. Не хочю я. Зачем?

ТОМА (*пуксьö, тупкö кинас чужёмсö*). Да... Меным тайö гажыс со татён нин! (*Петкөдлө горш вылас.*) План жö, отчётгяс, и öдйöджыка, лешак! Нöшта культура отдельсь аски быть локтасны, прöверочкаөн! Тöда ме найös. Оз пукавсьы кабинетгясаныс. Надорело! Да пошли тi быдённыд ылöджык! (*Тэрмасьöмөн мөдөгчылö.*)

МИША. Том, да тэ мый?! Дугды.

ТОМА (*бергöдчö бөр*). Настя, прости, ты не должна ничего. Это моя работа. Я просто замоталась. Мунам, Миш.

МИША. Но, мунам. Лöньлы тэ.

#### Мунöны. Настя сулалö öтнас. Локтöны Санко да Иван.

САНКО. Ванька, кытён миян гудöкным?

ИВАН. Ок, и бур жарыс! (*Казялö Настяös.*) Настюша, ты уже пришла, сокровище ты моё.

НАСТЯ. Папа, ты пьяный совсем, пошли в дом.

ИВАН. Настюша, ты иди, иди. Мы с дядей Саней ещё один заход в парилку сделаем.

НАСТЯ. Ну, ладно. Не пей больше.

ИВАН. Ни-ни, Настюша, не буду.

**Настя пырö керкаö.**

САНКО (*босьтö ырöш тыра кружка, юö, мыччö Иванлы*).  
Ок, кутшöм кокныд сьölöм вылын пывсян бöрад, Ванька!

ИВАН (*юö жö*). Гортын, ме гортын! Оз и эскыссы.

САНКО да ИВАН (*сьылöны*).

**Кыдзи быдми ме да зонмалі,  
Матысмис кор менам том пöра,  
Визув вира нылöс пандалі,  
Öта-мöдöс радейтiм бура...**

**МÖД ЮКÖН**

**Мöд петкöдчöм**

Берег дорын. Тьöскысь лэптöм сцена, сы вылын сулалöны Антон да Лена. Гораа ворсö музыка. Иван, Вероника, Санко, Миша, Дима, нывъяс, зонъяс, бабаяс, мужикъяс, челядь сулалöны сцена гöгөр. Сы водзö тэчöма пес, мед öзтыны бипур. Нывкаяс йöктöны кытшын.

АНТОН. **Добрый вечер, гости званые и желанные,  
Сегодня у нас праздник красивый,  
Сегодня у нас праздник старинный!**

На землю сходит ночь волшебная, и называется она как?  
Правильно, Иван Купала!

ЛЕНА. **Локтöй öдйöджык, эн маласьöй, да Купалаыскöд пандасьöй!  
Вöчам öдйöджык, народ, купальскöй, ыджыд хоровод!**

**Нывкаяс чукöстöны быдöнöс кытшö, йöктöны.**

АНТОН. По древнему поверью праздник Ивана Купалы олицетворяет расцвет сил природы, он заполнен обрядами, связанными с водой, огнём и травами.

ЛЕНА. А нöшта тавой оз позь узыны. Ваысь да муысь петö быдсикас чудыс. Асылöдз колö ворсны, сьывны, чеччавны, мед нечистöйясыс-мутиясыс эз вермыны йöйтавны.

АНТОН. Не будем с вами спать, будем солнце встречать! Ведь оно в утро купальское играет, разноцветные лучи нам посылает! А пока специальная гостя нашего праздника — певица Анастасия!

**Сцена вылö петö Настя. Музыка лöнбö. Настя сьылö, сэсся копыртчылö.  
Ставöн клопайтöны.**

АНТОН. **Как на Ивана на Купалу девушки гадали.  
Девушки гадали, венки в воду побросали.**

**Ой, плыви, веночек, лазоревый цветочек.**

**Смотри, не тони, весело плыви.**

ЛЕНА. Но ваё юркытшгъяс лэдзтөдз, мича нывъяс, корам тiянөс сцена вылө. Видзөдлам, кодлөн юркытшыс медбур да медмича!

**Кылө музыка. Нывъяс ветлөны кытшөн, сьөрсьөн-бөрсьөн петкөдлөны юркытшгъяссө.**

Тайө юркытшыс шылыдык — мывкыдыс нывлөн небыдик.

Тайө юркытшыс бытшкасысь — нывкаыс, тыдалө, тышкасысь.

Тайө мыйкө петшөр сорөн — верөс сайө петан сёрөн.

Тайө вевтыртан гөрд рөма, нылыс, ок, и пым сьөлөма.

АНТОН. Этот что-то лысоват — будет муж твой глуповат.

Эта любит цветочки крутить — мужа будет крепко любить!

Здесь характер по цветам видать — любит девка поболтать!

Ну, а этот очень гладок — любит девица порядок.

(Босьтө Настялысь венөксө.)

Этот веночек очень красивый —

**кто на девице женится, будет счастливый!**

ЛЕНА. Но, мича нывъяс, төдмалім тiян йылысь ставсө. А өні, зонгъяс, ноко, чукөртчөй өтлаө да куталөй юркытшгъяссө. Видзөдлам, коды вичмасны медмича нывъясыс?

**Нывъяс шыбитөны юркытшгъяссө, зонгъяс куталөны. Настялысь юркытшсө кутө Миша.**

МИША. Но, Настя, өні он нин пышйы!

НАСТЯ. Чего?! Можно не по-тарабарски?

МИША. Вообще-то по-коми, а может, кто-то тут у нас тоже коми девушка, а?

НАСТЯ. Ну-у... может быть.

АНТОН. Ну, девчонки, погадаем, по воде венки пускаем. Парни, в воду заходите да веночки подтолкните, пусть плывут, счастье принесут!

**Нывъяс лэдзөны юркытшгъяссө ваө.**

ЛЕНА. Тавой ставөн корсьөны өти дзоридз, но оз быдөн сiйөс аддзы.

АНТОН. Там, где папоротник цветёт, нечистая сила водит хоровод.

Нас туда не пускают, все силы отнимают.

Ох, закрутит, ох, обманет, и твоя краса завянет,

И цветок ты не найдёшь, в чаще леса пропадёшь!

**Кылө гора музыка. Локтөны челядь, найө пасьтасьөмабсь чудгъяссө. На костын Тома, сiйө — медыджыд чуд. Ставөн йөктөны да горзөны, повзьөдчөны.**

ТОМА. Войыс талун пемыд, войыс талун бур! Ми ставөс вермам ылөддыны, быдөнөс вермам йөйтөддыны!

АНТОН. Сегодня шабаш великий грядёт, бойся их, народ!

ЧЕЛЯДЬ. Кутам да курччалам! Мый шедас, гусялам!  
ЛЕНА. Ноко, зонъяс, отсалой, чудьяссö тась тойлалой!

**Нывкаяс да зонкаяс вöтлöны чудьясöс, тышкасьöны накöд.**

АНТОН. Теперь пора наш костёр зажигать да через него прыгать начинать, чтоб нечисть эту напугать. Кто рискнёт, не упадёт, тому слава и почёт! Право зажечь костёр предоставляет-ся... всем присутствующим Иванам! Есть Иваны?

**Некод оз шыась.**

Нет Иванов?  
САНКО (*петö йöз пöвстысь.*) Эмось, эмось! Ванька, мый нö тэ? Пет!

**Иван петö.**

ЛЕНА. Öти тай сюрис жö! (*Сералö.*)  
АНТОН. А теперь наши гости из Перми! Огненное шоу! Встречайте!

**Сцена выlö петöны кык морт. Найö мачасьöны биöн. Сэссия сетöны Иванлы сотчысь бедь. Иван öзтö бипур.**

Приглашаем пары неразлучные через костерок попрыгать! Огнём тела и души очистить!

ЛЕНА. Кутшöм гозлön кияс оз торъявны, найö нэм öтлаын лоасны!

**Нывъяс да зонъяс чеччалöны бипур вомön.**

ТОМА (*локтö Миша динö*). Ой, тайö костюмнас муртса эг пöжась! (*Шыбитö костюмсö.*)

МИША. А мый, бур лешак тэысь артмис. (*Сералö.*)

ТОМА. Миш, чеччыштам!

МИША. Чеччыштам!

**Тома да Миша чеччыштöны, но налön кияс янсалöны.**

ТОМА. А-а! (*Крöвликтö.*) Кокöй мыйкö...

МИША. Том, тэ мый? Эн жö чег?

ТОМА. Да эг. Час, прöйдитас.

МИША. Пукалышт. Настя, а тэ мый öтнад сулалан? Ноко, чеччыштам!

НАСТЯ. Что?! Я не поняла.

**Миша кыскö Настяöс ки пöлöдыс, найö чеччыштöны.**

МИША (*Настялы*). Молодец!

ВЕРОНИКА (*локтö*). Настя, тебе нельзя прыгать!

НАСТЯ. Мама, знаю, я только ещё разок. Ладно?

**Миша да Настя нёшта чеччыштёны. Лена да Дима чеччыштёны жё.**

ТОМА (*пигзёссё малалігмоз*). Миша! Миш! Лок татчө! Отсав меным: конкурсыяс кежлө колө козинъяс вайны, көрөбыс сьёкыд, эстөн машинаас, мун вай.

МИША (*Настялы*). Я сейчас, подожди.

ТОМА. Нравится тебе праздник, Настя?

НАСТЯ. Да, нормально. Главное, не скучно.

ТОМА. Ну-ну. Лена! Ленка, мися! Тырмас нин чеччавнытө.

ЛЕНА. Мый, Том?!

ТОМА. Да тайө, коді бокам сулалө.

ЛЕНА. Тэ мый?.. Гусьёнджык.

ТОМА. Да оз сійө гөгөрво. Мишка вылө синсө пуктис, тыдалө.

ЛЕНА. Но, чеччыштисны гоз-мөдысь.

ТОМА. Ме синтөм али мый, ог аддзы, кыдз найө өта-мөд выланыс видзөдөны. Весиг өчкисө эз уськөд чеччалігас. Видзөд, кутшөм дөвөльнөй мордаөн сулалө, серавлө... Племеннича.

ДИМА (*сибөдчө*). Лен, мунам.

ЛЕНА. Мун, колөкө, ме регыд локта... Дима! Да лэдз нин менө!

**Дима кыскө Ленаөс киөдыс, и найө чеччыштёны өтлаын.**

ТОМА (*Настялы*). Нравится, говоришь, здесь. А вчера идти не хотела.

НАСТЯ. Да, не хотела.

**Миша вайө козинъяса көрөб, пуктө.**

МИША. Сьёкыд, мудзтөдз лои. Изъяс сэтөн али мый?

ТОМА (*кыскө зепсыс пластик гозыйн ва*). Изъяс. На, юышт. Көнкө, горшыд косьмө.

МИША. Ага. (*Босьтө гозсө*.)

НАСТЯ. Ой, Миш, я тоже... Так хочу пить!

МИША (*сетө Настялы*). На, сначала ты попей.

ТОМА (*мырггьө гозсө*). Нет! Это... Тайө Ленка Димкакөд сетисны видзыштны. Тайө... (*Оз төд, мый вогзө шуны, да пышйө*.)

МИША. Тома! (*Котөртө сы бөрся*.)

ВЕРОНИКА (*сибөдчө ныв горас*). Настя, я просила тебя не прыгать, глаза побереги.

ИВАН. Настюша, ты слышала?

НАСТЯ. Мам, пап! Да что же это! Что вы меня караулите? Детский сад какой-то! Достали! (*Котөртө на гинысь*.)

ИВАН. Правда, пусть гуляет. Не маленькая уже. Пошли домой, комаров тут столько, да и есть что-то хочется.

ВЕРОНИКА. Надо её с собой забрать.

ИВАН. Да отстань от неё уже. (*Мунёны*.)

МИША (*сүөгө Томаөс*). Тома, тэнө кутшөм гут курччис?

ТОМА. Мый, томиник нывкаяслань кыскыны пондис?!

МИША. Некрытчө менө оз кыскы!

ТОМА. Мун, мый сулалан. Гажтөмтчис нин, тыдалө?! Öчкиа-  
ыд...

МИША. Сійө ичөт на.

ТОМА (*гумсьыс сералө, но серамыс оз пет*). Ичөт... На, юышт!  
(*Мыччө ва дозсө.*)

МИША. Оз нин ков. (*Мунө.*)

#### Тома сулалө өтнас. Локтө Лена.

ЛЕНА. Том, мый тэ ыждадан? Бура мунө праздыкыс. Начальство, культура юкөнса эз локны, и бурджык. Со кыдзи гажөдчөны.

ТОМА. На, ю ачыд. (*Мыччө ва дозсө.*) Öчкиаыс вөсна эг вермы юктаваны.

ЛЕНА. А-а... Кытөнөсь нө найө?

ТОМА (*чуклясьөмөн*). А вот эз юөртны, кытчө мунисны.

ЛЕНА. Да эн вежөгты тэ. Юркытшыс Мишкаыдды шедіс.

ТОМА. Аха, юркытшыс! Сійө сөмын ортсысянныс татшөм лөнъ, а зонъяскөд, тыдалө, важөн нин якшайтчө. Дзоридзсө бура дзебид?

ЛЕНА. Димка өні на муніс. (*Шөпкөгөмөн.*) Шуис, сөн саяс пө лоө, пыдө вөрө ог пырт.

#### Локтөны Вероника да Иван.

ВЕРОНИКА. Тома, ты нашу Настю не видела?

ТОМА. Не видела я вашу Настю! (*Мунө сцена гінө.*)

ВЕРОНИКА. Ладно. Только зачем таким тоном?

ЛЕНА. Вы её простите, она замоталась с этим праздыком, вот и сдают нервы.

ВЕРОНИКА. Ну, знаете ли... Ну, ладно.

ИВАН. Том, тэ мый? Ми гортө мунам, тэ видзөдышт Настя бөрся, но?

ТОМА. Но.

ИВАН. Вероника, она присмотрит за ней, пошли домой. (*Мунөны.*)

ТОМА (*кайө сцена вылө*). Дона гөсьтъяс! Воис кад корсьны папоротник дзоридз. Комиөн сійө лоө лудік турун.

АНТОН. По логам, по болотам цветёт

Этот дивный, волшебный цветок.

И тому, кто найдёт,

Он волшебную силу даёт!

Кто найдёт цветок, сможет понимать язык животных, находить клады, повелевать землём и водой, становиться невидимым и принимать любое обличье!

ТОМА. А со и мян кладным! (*Ставлы петкөдлө сямөдысь вөчөм куг.*) Коді аддзас дзоридзок, сылы сюрас сундучок!

АНТОН. Ну, ступайте, добры молодцы и красны девицы!

Нывъяс да зонъяс мунөны. Локтөны Настя да Миша.

ТОМА. Настя, а пойдём счастье попытаем, поищем цветов, а?  
МИША. Ме муна жö.

ТОМА. А тэ... На тэныд! (*Сетö киас сундучоксö.*) Караулит. Пытшкас сьом. Ми регыд, (*Кутö киöдыс Настяös, и найö саялöны пемыгас.*)

**Миша муно сцена дорö, пуксьö, пидзöс вылас пуктö сундуксö. Гораа юргö музыка. Миша динö котöртöны челядь.**

ЧЕЛЯДЬ. Михаил Вадимович, а кладыс тиянлы сюрис?

МИША. Сюрис, челядь. Талун меным сюрис збыльысь клад...

АНТОН. Ну, а кто не пошёл на поиски цветка судьбоносного, для тех дискотека!

**Шыалö музыка. Ставön йöктöны.**

### **Коймöд петкöдчöм**

**Вөр. Пемыд. Ылын кылö дискотека шы, сэсса вочасön ставыс лөнью. Тамара кыскö Настяös киöдыс.**

НАСТЯ. Тома, темно так. Зачем нам этот цветок?

ТОМА. Как зачем? Ты деньги выиграешь, там пять тысяч. Мне-то как бы нельзя выигрывать, по должности не положено. Я просто тебе помогу, по-родственному. И вообще, это классно — найти цветок, пусть даже искусственный.

НАСТЯ. Я ничего не вижу.

ТОМА. Не бойся, держись за меня. Куда Димка его спрятал? Ленка сказала, вдоль этой тропинки надо искать. Настя, а тебе Миша нравится?

НАСТЯ. Н-не знаю... Не думала. А что?

ТОМА. Да ничего, он хороший парень.

НАСТЯ. Мне кажется, мы так далеко уже зашли.

ТОМА. Далеко? Да нет, слышишь музыку?

НАСТЯ. Уже не слышу. Деревья... они страшные.

ТОМА. Я в этом лесу всё как свои пять пальцев знаю.

НАСТЯ. Это хорошо. Пошли обратно, а?

ТОМА. Где же этот цветок дурацкий. Ладно, пошли обратно. По дороге смотри, он светиться должен. На батарейках!

НАСТЯ. Ой! Там кто-то стоит.

ТОМА. Где? Господи! Что ты меня пугаешь? Не бойся, нет там никого. Вот папоротник растёт. На, перевяжись им. Опя-саться надо, это защита. Я себе сейчас ещё нарву, стой на месте.

**Настя көртасьö туруннас. Тома гусьöник пышйö.**

НАСТЯ (*ötнас*). Тома. Тома! Тома, не шути так. Мамочка-а... (*Котралö пуйс костöд, воштö очкисö.*) Очки! Где же они? Мама, я боюсь. Мамочка! Тома, пожалуйста, зачем ты... Не шути так! (*Горзö.*)

**Кылö пуяслөн дзуртöм, ылын кодкö мисьтöма гордöдö.**

Кто здесь?! (*Садьтöгыс усьö му вылö, оз вөрöдчы.*)

**Пуяс костысь мыччысьö би, лоö югыдджык. Петö Соом, öти киас кутö турунъяса кöрзина, мöдас — кутшöмкö дзоридзьяс.**

СООМ. Ой, радлыны колö, радлыны...

НАСТЯ. Бабушка, это вы?! Я ничего не вижу.

СООМ. Ме, кага, ме.

НАСТЯ. Бабушка! Как хорошо! (*Нюжöдö кисö возлань га мунö Соом динö, ляскысьö сы бергö.*) Бабушка, кто это так страшно кричит?

СООМ. Ачыс, ачыс, кодi гусялис...

НАСТЯ. Леший что ли?

СООМ. Тс-с! Гусьöник! Эн шуав нинöм. Эн сёрнит. Мунам. Со, нетшышт турунсö, нетшышт. Ковмас на. Вежачветсö, ловту-рунсö, катшасинсö, лапкорсö...

**Настя Соомкöд öтлаын нетшкö турун. Петöны кушинö, гөгöр еджыд паськöма войтыр.**

НАСТЯ. Бабушка, я понимаю язык твой, понимаю, о чём ты говоришь. Странно так... Свет вижу. Здесь кто-то есть, я чувствую. Кто это?

СООМ. Йöз татөн. Комиён сёрнит.

НАСТЯ. Не умею я.

СООМ. Кужан. Мун на динö.

НАСТЯ. М-у-н на динö... Ме муна.

СООМ. Сидз колö, оз тусь. Мун, эн пов!

**Настя мунö йöз динö. Найö ведраясö öктöны турун вылö усьöм лысва. Мысьсöны сийөн, туплясьöны турун пиас. Настя мыськö чужöмсö лысваён.**

НАСТЯ. Мый тайö? Синмöй доймö. Бабö, синмöй доймö! Ой!.. Кутшöм югыд!

СООМ. Югыд, кага, югыд. Шондiыс садьмö. Ворсö сийö талун! Ворсö, асьсö пожьялö, Иван лун паныдалö.

НАСТЯ. Ме аддза! Бабö, ме аддза! Öчкитöг ставсö аддза!

СООМ. Радлыны колö, радлыны!

**Югдö. Шондi югöръяс быдсикас рöмнас ворсöдчöны пуяс костöд. Настя куталö найös, сералö да чеччалö радысла. Видзöдö гөгöр.**

НАСТЯ. А кытөнöсь ставныс? Йöзыс? Бабö, тэ кытөн? Бабö!

**Матигөгöрын некод абу. Быдладорсянь кылö «Настя-а!» горзöм.**

Я здесь! (*Котралö öтарö-мöгарö.*)

**Кодкө матынджык нин горөдө «Настя-а!»**

Я здесь!

**Пуяс сайысь петө Миша.**

МИША. Ловъя! Ен батюшко! Тебя уже вся деревня ищет. Ты зачем одна пошла?

НАСТЯ. Миша, я вижу, я так хорошо тебя вижу.

МИША. Да видишь, конечно... Нач йөймөмыд вöрас.

НАСТЯ. Сам ты с ума сошёл!

МИША. Ты поняла, что я сказал?

НАСТЯ. Ну да, поняла. И её понимала, и, кажется, даже разговаривала с ней... Ой, что же это?

МИША. С кем разговаривала?

НАСТЯ. С бабушкой. Бабушка Соом... Она была здесь.

МИША. Посмотри на меня, Настя. С тобой всё хорошо? У тебя всё нормально?

НАСТЯ. Да, нормально, и я тебя вижу! И лучи солнечные вижу. Почему они сегодня разноцветные? Ты не знаешь? *(Чеччалö да «куталö» шонгi югöрьяссö.)*

МИША. Не знаю. Но вижу, что с тобой что-то не то. Мый тэ вöчан?

НАСТЯ. Красота какая... Лови! Смотри, какие они!

**Найö кыкнаныс чеччалöны да «куталöны» югöрьяссö. Сэсса сулалöны и видзöдöны öта-мöд выланыс. Матын кылö кодлөнкө горөдөм: «Настя-а!»**

МИША. Кодкө локтö! Тэнö корсьöны.

НАСТЯ. Пусть ищут. Давай сбежим от всех подальше.

МИША. Давай, только навсегда. Пыр кежлö!

НАСТЯ. Пыр кежлö! *(Кутö Мишаöс киöдыс, и найö саялöны пуяс сайö.)*

**Быдладорсянь кылö «Настя! Настя!» чуксасьём.**

Нельöд петкөдчөм

**Сикт. Керка водзын скамья вылын пукалö Мария. Вероника ветлөдлө öтарö-мөдарö.**

ВЕРОНИКА *(бöргö)*. Господи, говорила я ему, езжай один, мы никуда не поедem! Сердцем чуяла неладное! Настюша, сокровище наше единственное! *(Кутчысьö юрас.)* Я умереть хочу!

МАРИЯ *(лыгдьöглö)*. Ой нин да ой, каганым миян...

ВЕРОНИКА. Что за место?! Ни дорог, ни цивилизации, средневековые какое-то! Даже душа нет, чтоб элементарно помытьсья! Да чтоб я ещё раз сюда приехала! О-о! *(Бöргö.)* А если её не найдут? В лесу звери всякие... *(Усьö лабич вылö.)* Маленькая моя. Где Ваня до сих пор? Не взял меня с собой. Жди дома,

говорит, а вдруг придёт! *(Вежсьом гөлөсөн.)* Да не пришла вот! Не пришла! Полдень уже... Доченька. *(Бөргө.)*

МАРИЯ. Да мый нө тайо, нинөм ог гөгөрво? Шулі өд Томка-ыслы: мися, татшөм меропряттиеныд бурөдз оз вайөд.

ВЕРОНИКА *(чеччыштө, горөдө)*. Господи, да что вы всё на своём лопочете! Воспитанные люди говорят с гостями на том языке, который гости понимают!

МАРИЯ *(бөргө)*. Ой-й! Да невоспитаннойось ми... Пемыд вой-тыр! Кутшөмөсь нин эмөсь, кагаыс мед сөмын аддзыяс-а, коньөрөй.

ВЕРОНИКА. Я не могу-у...

#### Локтöны Иван да Тома.

ВЕРОНИКА. Ну, что?! *(Кост бөрын.)* Понятно... Нет её. Ты во всём виноват, ты! *(Вартө кабырнас Иванлы морөсас.)* Кто её оставил вечером?! *(Нерө.)* Пусть погуляет!

ИВАН. Ен батюшко, мыйысь мыждан менө?! Öти кага менам, öти шуд тайө олөмас...

ТОМА *(юрсө öшөдөмөн)*. Нинөм ог гөгөрво, ми өд сыкөд вө-рас пыдө эг и пырөй. Бергөдчи, а сийө абу.

ВЕРОНИКА. Господи, помоги! Я ненавижу это богом забытое место...

#### Ставөн чөв олöны.

ИВАН. Ме сөмын сы ради и ола ен югыдас. А мый ради нөшта? Гортысь коркө муні, ай-мамөс эновті. Öнi юася: мыйла? Нинөм бурыс эз вөв, сөмын кагай менам. Кагай! Сы вөсна ставсө... Эк! Кор код юрөн гортө локта, гөтыркөд пыр пинясам, муртса ог юксөй. А Настук локтас асывнас, дзигөдас менө сьыліөд... Папа пө, ты у меня самый лучший. И мама лучшая, и я лучшая.

#### Локтöны Настя да Миша.

НАСТЯ. Мама!

ВЕРОНИКА *(горөдө)*. Настя! Господи, спасибо!

ТОМА *(Мишалы)*. Гөгөрвоана ставыс. *(Тэрыба пырө керкаө.)*

ИВАН. Настюша, мы здесь чуть не умерли! Напугала! Да как же ты так?

ВЕРОНИКА. Ты насквозь мокрая. Боже мой! Пойдём в дом. НАСТЯ. Я купалась...

ВЕРОНИКА. Что?! *(Вигзөдө Миша вылө.)* Так, я что-то не поняла! Ты где была? Я здесь чуть не померла от горя, а она купалась! Да что же это? Я тебе сейчас устрою!

МИША. Я её нашёл утром... В лесу.

ВЕРОНИКА *(Мишалы)*. Ты, совратитель малолетних... Так! Мы сегодня же уезжаем, Ваня! Собирайтесь!

ИВАН. Вероничка, родная моя, ну что ты? Приехали только, я сто лет маму не видел. Я никуда не поеду.

НАСТЯ. И я никуда не поеду.

ВЕРОНИКА. А вот тебя... никто не спрашивает. Скажу, и поедешь!

НАСТЯ. Мама, хватит! Я взрослая уже в конце концов! Миш, иди, пока. Увидимся позже.

МИША. Ладно, увидимся. Пока. (Мунё.)

ВЕРОНИКА. Как ты могла?! Где твои очки? Я спрашиваю, где...

#### **Керкаысь тэрыба петö Тома.**

ТОМА. Сэтөн... бабö.

МАРИЯ. Мый?!

ТОМА. Оз долав быттьö. Буракö, кулöма.

МАРИЯ. Ой... Войбыд тай аскöдыс сёрнитис да пессис-а. (Кысьсö послань, но воштö садьсö.)

ИВАН. Мый нö тайö? (Кöсийö пырны керкаö.)

НАСТЯ (горöдö). Стой, пап! Стойте все! Как умерла?! Она же в лесу со мной была! Мы с ней травы вместе собирали!

МАРИЯ. Да кыз инö? Ой!

ВЕРОНИКА. Настя, ты не перекупалась случаем, а?!

НАСТЯ. Нет... Она ночью со мной была. В лесу!

ВЕРОНИКА. Бог мой! Ваня, ещё не хватало, чтоб наша дочь сошла с ума!

#### **Дзуркнитö öдзöс, кильчö вылö петö Соом. Ставөн чöv усьöны.**

СООМ. Ой, радлыны колö, радлыны...

ИВАН. То-омка! Тэ тадз доведёшь!

НАСТЯ. Бабушка! (Отсалö сылы лэччыны пос кузя.) Спасибо тебе за всё, бабушка!

СООМ. Ой, тэ кодi, кага?

НАСТЯ. Это же я... Как же.

ТОМА. Но тайö нин вывтi... Кыкнанныслөн кутюяс лэбалöны.

НАСТЯ. Тiян асланыд лэбалöны!

ИВАН. Охо, быстро ты коми язык выучила!

#### **Настя шы оз сет.**

ВЕРОНИКА. Она у нас вообще способная, только дурная малость. (Малалö Настяöс юрöдыс.) Где твои очки, я спрашиваю, горе ты моё?

НАСТЯ. Мне не нужны очки.

ВЕРОНИКА. В смысле?

НАСТЯ. Я прекрасно вижу.

ИВАН. Как видишь?

ВЕРОНИКА. Ты ничего не путаешь?

#### **Иван да Вероника малалöны Настялысь чужöмсö, видзöдöны синмас.**

НАСТЯ. Да всё хорошо. Вижу я прекрасно. Отстаньте все.

ВЕРОНИКА. Это от перенесённого стресса может быть. А, Ваня?! Конечно, от стресса.

ИВАН. Не знаю. И пусть от стресса, да хоть от чего, Настюша! Хорошо-то как, а?

ВЕРОНИКА. Настюша, господи, счастье какое!

**Вероника да Иван топöдлöны Настяöс ас костаныс.**

НАСТЯ. Задушите! Пустите вы меня!

ТОМА (*горөн*). Ну, точно перекупалась! Правильно ты сказала, Вероника. А что? Я вот, когда готовилась к празднику, читала, что парни и девки вместе купались, и что секс в ночь на Иван Купала не возбранялся и не осуждался! Иди под первый куст с первым встречным, и даже мамка с тяткой не отругают! И даже дети, которые рождались после этого, считались чуть ли не святыми. (*Сералö и бöргö.*) Вот так раньше было. И öни сідз жö, тыдалö... (*Чышкалö синвасö кинас.*)

ИВАН. Кутшöм секс? Ме эг гөгөрво! Мый тэ сöран?

НАСТЯ. Том, я не сержусь на тебя... Прости.

ТОМА. Да, ещё бы ты на меня сердилась. (*Котöртö керка сайö.*)

МАРИЯ. Мый керсьö, Ен батюшкой! Мый нö ме сулала, менам и сёйны лосьöдтöм на талун. Ох-охо...

ВЕРОНИКА (*Настялы*). Я кому сказала, переоденься. Насть, заболеешь! Пошли.

НАСТЯ (*Мариялы*). Бабушка, а как бабушку зовут? Соом — имя такое?

МАРИЯ. Так это... Соломея так-то по паспорту.

НАСТЯ. Соломея! Какое красивое имя. Если у меня будет дочка, я её назову Соломеей.

ИВАН да ВЕРОНИКА. Чего? Какая дочка?

НАСТЯ. Ну, когда-то же будет.

ИВАН да ВЕРОНИКА. А-а...

**Иван, Вероника, Настя да Мария пырöны керкаö.**

СООМ. Ой, радлыны колö, радлыны.

**Потшöс сайсянь мыччысьö Санколөн юр. Сійö первой гусьöн, сэсся збояджык нин петö, му вылö сувтöдö лампа да шкатулка.**

САНКО. Баб, а баб... Томкаыс кытөн?

СООМ. Вöрас кайлі да...

САНКО (*шеньштö кинас*). А-а, тэнö... Öти кокнад сэтөн нин, космосас.

СООМ. Мыйла ме сэтөн нин?! Олі да олі на эськö!

САНКО. О-о, катапультируйтчис... Да мый тэкöд лоас! Тэнö көрт беддён на он ви, сё во олан. Ме водзджык чергыся татшöм олöмсьыс.

ТОМА (*петö керка сайысь*). Тэ мый тан бара керан? (*Кайö пос кузя.*) Некутшöм вын нин абу тэ вöсна. Мун син водзысь ылöджык.

САНКО. Томчик, сулавлы, эн на пыр. Но... Ме недыр кежлö,

---

эн видчы. Со, ме дзоридзсö аддзи, тэныд вайи. Кладсö и — ка-  
бала сьöма сундучок. Тэныд жö! Со татчö коля. Но, ме муні,  
эн лöгав. (*Мунö, но бергöдчö бöр.*) И нöшта: ме талунсянь ни-  
ни... Ог ю. Вот. Томчик, этійö... Со мый шуны кöсий: мунам  
гортö, а?

ТОМА (*пуксьö пос помас*). Мыйла ставыс тадз артмö? Кöть  
голяö ныра гез кы... (*Вигзöдö гзоригз вылö.*) Абу збыльнöй тэнад  
дзоридзыд. Он гөгөрво, Саня? Искусственнöй. Лампа. А збыль-  
вывсаыс... Папоротникыд оз дзоридзав некор. Учёнöйяс тадз  
шуöны.

САНКО. Оз дзоридзав? Папоротникыс?

ТОМА (*мövпалöмөн*). Оз... Лудік турунөн коминас шусьö. Оз  
пö дзоридзав.

САНКО. Кодлыкö, гашкö, и дзоридзавлö.

ТОМА. Кодлыкö и, гашкö, да оз миянлы.

СООМ. Радлыны колö, радлыны...

ПОМ.

*Коми-перым кывйысь лöсьöдiс  
Евгения Удалова.*



## МОЙДЪЯС

### Бур кыв

Важон оліс-выліс кресттянин. Сылон чужис пи. Коркө сэсса быдмис пиыд. Призывайтчан кад воис, и босьтисны салдатö. Сэк вөлөм салдатад служитлөны кызь вит во. Но, муніс сійö и öкүрат да государственкөй дворечö веськаліс. Служитіс кызь вит во, и срок тыри. Мукöд салдатъяс быдөн кутісны петны гортö, а государ сійöс оз лэдз. Вöчны нинөм. Служитö водзö. А государлөн ныв вöлі, и нылыс пондіс шуны, мыйөн пö, папаша, тайö мыжа, йöзыс пö важон гортаныс, а тайöс пö век он лэдз. Сэккості государыд төдмаліс, мый сылөн нылыс салдаткөд неуна төдса вөлөма, да сэтшөма скөрмис, мый вөтліс кыкнаннысö, тэныд кө пö салдатыд жаль, сыкөд и партитчы.

Мунісны найö и овмөдчисны пристань дорö, шорбокса дзольник керкаö. Вой узисны салдат гозья дзольник керкаын, а асывнас сар ныв и шуö салдатлы, со пö менам эм важ вит ура, тэ пö кай базарö да та вылö босьт куим весьт калинкор. Салдат кайліс базарö, босьтис куим весьт калинкор, вайис бабалы. Рыт воис, и салдат водіс узыны, а баба торья жырйö петіс вурны сэтшөм интерес.

Асывводз садьмисны, бабаыс и шуö салдатлы, кай, шуö, базарö да тайöс, коді мый сетас, сыысь и вузав. Салдат кайны пондіс, неуна эзджык во базарөдз, стариккөд паныд лои. Старик и юалö:

— Мый нуан?

Салдат шуö, ме пö нуа төвар. Нолтö, шуö, петкөдлы. Петкөдліс, и старик шуö:

— Тэ таысь уна-ö коран?

Салдат шуис, мый пö сетан. Босьт пö куимсё шайт али бур кыв. Салдат думайтис, думайтис дай шуис, а бур кыв пö. Старик шуис, «наймись, не бойся», сэсса шапкасö босьтліс и вошис. Салдат сэтчö коли шензян. Сэні рытөдзыс оліс, ветлөдліс, думайтис, мый лэччас да висьталас көзьяйкаыслы. Рытнас воис гортас. Баба и юалö, но, мый пö вöчин, кыдзи вузалін? Ме пö вузалі бур кыв вылö. Мый нö пö бур кывйыс? «Наймись пö, не бойся». Баба шуö: ачыд пö төдан, сёйны-юны нинөм абу, тадзи öд эз ков.

Сэсса узисны бара и чеччисны. Бара баба сетіс важ вит ура и шуис, та вылö пö базар вылысь босьт куим весьт калинкор.

---

Мужик кайліс базарё, вайис калинкортё и бара сетіс бабалы. Рыт мыйён воис, мужик водіс узьны, а баба калинкорсьыд бара шөраліс да вурис сэтшөм пигура, сэсся мужик дінё водіс узьны. Аски чеччисны, сёйыштісны-юыштісны мыйкё, и мужиклы шуё:

— Кай да базарын вузав. Эн нин сет бур кыв вылө, а коді деньга сетас, сылы вузав.

Салдат пасьтасис, босьтіс төвар и бара мөдіс кайны базарё. Базарё эджык во, паныд лои стариккөд. Старик юалө:

— Мый тэ нуан, салдатик?

Салдат шуис, ме пө нинөм ог ну, и мөдіс водзё. Муніс, муніс, бара паныд лои стариккөд. Старик бара юаліс:

— Мый, салдатик, нуан?

И салдат прөступитіс: төвар пө нуа. Нолтө пө петкөдды. Стариклы петкөдліс төвар, и старик шуё, уна-ө пө та вылө коран. А салдат шуё, мый пө сетан. Босьт пө квайтсё шайт али бур кыв босьтан? Салдат думайтіс, думайтіс дай шуис, а бур кыв пө. Старик и шуис, «выскочи, не бойся». Сэсся төвар босьтіс и муніс, прөщайтчис да. Бара салдат сэтчө шензян и коли. Вот, шуё, эг куж босьтны кык пөрийөөн өкмыссё шайт. Ветлөдліс, ветлөдліс салдат рытөдзыс и пемдандор лэччис бабаыс дінё. Воис баба дінё, а сійө и юалө:

— Но, мыйысь вузалін?

— Ме бара прөступиті бур кыв вылө.

— Мый нө шуис?

— Выскочи пө, не бойся.

Бабаыс шуё:

— Сёйны нинөм абу, а тэ денегатөг сетін.

Сідзи и узисны. Асывнас чеччисны, сакартөм тшай юисны, баба сетіс бөръя вит ура, ыстіс базар вылө куим весьт калинкорла. Кайис салдат базарё, бара босьтіс калинкортё и вайис бабалы. Рыт воис, и мужик водіс узьны, а баба пуксис вурсьыны. Сэтшөм төвар вурис, чышгъян пиө ёкмыльтіс. Аски чеччисны, бара тшай-ва сёйисны-юисны. А няньяс бырисны нин. Мужик пасьтасис и бара базарё мөдөдчис. Баба төвар сетіс дай шуё, кай пө да эн нин пө прөступит бур кыв вылө, коді мый сетас, сыысь и вузав. Кайис салдат базарё, бара паныд лои стариккөд. Старик юалө:

— Мый тэ нуан?

Салдат шуис, менам пө нинөм абу, и водзё мөдөдчис. Муніс, муніс, бара стариккөд паныд лои. Старик бара юалө:

— Мый нуан?

— Нинөм ог.

Бара мөдіс водзё салдат, и бара паныд лои старик.

— Мый нуан, салдатик?

Салдат прөступитіс и шуис, төвар пө.

— Нолтө, петкөдды.

Салдат петкөдліс сылы. Старик шуё:

— Уна-ө коран?

А мый пө сетан. Босьт пө өкмыссё шайт али пө бур кыв босьтан? Думайтіс, думайтіс салдат, бара шуис, бур кыв пө.

Старик төвар босьтис и шуис «подымай, а не опускай», сэсса босьтліс шапкасо, прöщайтчис и вошис. А салдат бара сэтчö шензян и коли. Пемдандорöдзыс салдат ветлөдліс базарын, баба дінö лэччыны оз лысыт. Коркө-й воис сэсса сійö баба дінö. Баба и юалö:

- Но, вузалін төвартö?
- Бур кыв вылö сеті.
- Мый нö кывйыс?
- Подымай пö, а не опускай.

Баба пондїс бөрдны, сэсса пö аслад вöля, ачыд пö верд да юктав, а ме пö ог вермы. А салдатлы зэв шог лои, войбыд эз вермы узьны, думайтис, кызди-мый нажөвитчыштны. Войнад думыштис, аски пö пила-чер босьта и лэчча пристаньö пес плитны.

Аскинас чеччисны, сөйыштисны-юыштисны, мый вöлі, салдат пила да чер босьтис и лэччис пристаньлань. А пристань дорö зэв уна йöз чукөртчөмаось, купечьяс, господа и быдсөн, и мыйкө видзөдöны подзорной трубаясөн. Салдат и тшöтш пондїс видзөдны. Регыд мысыт мыччысис өкмыс караба, воисны пристань дорö и домасисны. Ставныс найö иностранной государстволөн. Караб вылысь петис кöзьяиныс и горзö:

— Коді роситской салдатъяс пиысь медасяс меным куим во кезлö служитны?

Салдатлы дум вылас усис базарвывса стариклөн кывйыс «наймись, не бойся» и шуис, ме пö. Но, сэні вöчисны договор, кызди ми заводö ветлгъясö вöчлывлім, задатки сетис кöзьяин и шуö, вай, шуö, сійö лунö лосьөдчы мунны. Салдат кайис базарö деньгаөн. Сэтысь босьтис сөян-юан чөскыдос и вина тшöтш босьтис, тшай-сакар и быдсөн. Воис бөр гортас бабаыс дінö. Баба юалö, кысь пö тэ тайос босьтін, кыськө гусялін али мый? Мужик шуö:

— Вай тшай пукты.

Тшай пузис, пуксисны пызан сайö, румка-мөдөн тшöтш вина юисны, баба и бара юалö, кысь пö мый тая нажөвитін? Гусялін али мый?

— Ме эг гусяв, а иностранной государствоысь воис өкмыс караба. Сэсь кöзьяиныс петис да горөдїс, роситской салдат пиысь пö кодкө медасяс оз куим во кезлö служитны. Ме медали, сэсса договор вöчим, договор серти деньга задатки сетис, и сы вылö ньобаси.

Бабалы зэв шог лои, зэв ёна пондїс бөрдны, жаль сылы мужикыд. Сэккості карабъясысь вайөм төвар ректисны, сэтчö грузитисны Россияысь. Коркө-й налөн воис мунан лун. Лэччис салдат пристаньö, бабаыс сійö кольөдö бөрдигтырйи. Пристаньын став йöзыс нин чукөртчөмаось сөвны. И сөлісны быдсөн, и сөмын роситской салдат коли. Кöзьяиныс сэсса-й горөдїс:

— Но, роситской салдат, көн тэ? Сөв тшöтш.

И салдат прöщайтчис, и тшöтш сөліс, баба бөрдан коли берег дорö. Пуксис салдат, и карабаяс вөрзөдчисны мунны. Салдат карабянь бабаыслы өвтö кинас, а бабаыс берегсянь макайтö сылы чышгьянөн.

Коркө мунисны, мунисны карабаяс море вывті, и друг өкмыс-

---

нан карабыс брун сувтис, бөрө ни водзё — некытчө оз мунны. Вид-ласьны пондисны, мый понда оз мунны карабъяс, и аддзисны, зэв ыджыд чери кутё, китён черисё шуёны. Он кө пё роситскöй салдатос сетё, шуё кит, öкмыснан карабтё ньылышта. А көзяин-лөн вöли вунёма нин роситскöй салдатыд, а төварышыс сьлөн сэн лои дай шуё, кыдз нё пё абу, эм пё и миян роситскöй салдат. Көзяин пыр жё корис сийёс и шуё, вай пё чери вомас чеччышт. Бара салдатлы дум вылас уси старикыдлөн кывйис — «выскочи, не бойся». Думайтис, думайтис сийё и шуё, ме пё зря ог чеччышт, вöчам пё договор, дай чеччышта. Ежели кө пё ме бөр ловйён воа тэ динё, öкмыснан карабыд меным лоё, а тэ пё мунан, мый вылысад кольё. Көзяин эз думайт, мый салдат бөр петас ловйён чери вомысь, и вöчис договор, мый тайё öкмыс карабыс, салдат кө бөр воас ловйён, лоас салдатлы. Салдатос висьтöдисны, дарйöдисны, поп и дяк вöли караб вылын да, и нуисны чери дорöдз музыкаөн. Прöщайтчис салдат, пернапас чöвтис и чери вомё брун чеччыштис. Салдат чеччыштис, и чери пыр жё вöйтчис, а карабъяс пондисны мунны водзё. А этя жё чери ньылыштис салдатос и пыр пондис бурлитны-нуны сийёс мореод. Нуис төлысь куим-ö-нель кымын и сьöлыштис сийёс зэв гажа видз дорё, берегё. Ачыс чери вöйтчис дай мунис сэтись.

Ветлöдлис, ветлöдлис салдат видз вывти и туй аддзис. Мунис туй кузя, керка тыдовтчис. Керка динё пондис матыстчыны, мыйкө шум кылё сэтён, и пырис сэтчö. Керкаö пырис салдат, а сэн старик гозья тышкасьöны.

— О,— шуёны,— салдатик, тэнö ми кызь вит во нин труби-там, кызь вит во нин тышкасям да тэнö корам.

Салдат и юалö:

— Ти мый понда тышкасянныд, гозья?

Старик висьталё, ме пё шуа, деньга кө эм, и нинём оз ков, а старука шуё, нянь кө пё выйим, и деньга оз ков. Вот пё та понда-й и тышкасям. Сэсся старик гозья кутисны юасьны, висьтав пё миянлы, салдатик, кыдзи пё мый тиян Россияад? Салдат висьталис старик гозьялы, деньга кө пё выйим миянладорын, сы вылө пё быдтор позьё босьтны. А деньга кө пё абу да нянь выйим, няньсö пё вузалан, деньга лоё, и бара пё көть мый босьт, кыкнанныс пё колантор, няньыс и деньгаыс, сытöг пё овны оз позь. Старик гозья быттьö палялисны: сідзи пё тай и вöлёма. Сэсся миритчисны, кутчысьлисны и быдтор.

— Вот,— шуёны,— тышкасим занапраснö, ог тöдö нинём да.

Салдат сэсся во джын кымын пыр гөститис на динын. Но, старик коркө-й юалö, кытчö пё тэ пондан мунны, көсьян кө? Салдат шуё, мем пё иностранной государствöй колö мунны, пристаняс. Старик шуё: нуам, эн пов. Мунны пондис лсьöдчыны салдат, и старука шуё мужикыслы, талы пё за труд лоё пöдарки пуктыны; ме пё пöдарита шкатулка, а тэ пё бөдьтö сет. Старик бөдь сетис салдатлы, салдат и юалö, тайё пё мый вылө бур? А тайё пё бур, öти помнас кө пё зумнитан, кык молодеч чеччыштасны, мый тшöктан, вöчасны, мөд помнас кө пё зумнитан, петас армия. Сэсся старука сетис асьыс шкатулкасö, и салдат бара

юалö, тайö пö мый вылö бур? А мыйöн восьтан, быдсяма сёян-юан лоö, и ставыс пö разной, а мыйöн пöддалан, ставыс бырö.

Лэччисны берег дорö, и старик пондiс трубитны чериöс. Чери бөр воис сэтчö, кытчö лэдзлiс салдатöс. Салдат старик гозъя-кöд прöщайтчис, пернапас чöвтiс и чери вомö чеччыштiс. Старик черилы шуис. Тэ пö, чери, смотри, эн дойд салдатикöс, иностранной государствоö ну и пристаняс лэдз, мед пинь туй некöн эз вöв. Чери нуис салдатöс иностранной государствоö, пристаняс сьöлыштiс, сэсся вöйтчис и бөр мунiс. Салдат кайис государствоö, видзöдö да, кык судтаа керка сулалö. Сэтчö-й патераö вöзйысис вылыс судтаас. Недель кык сэн олiс салдат, гажтöм морттö босьтiс.

— Час жö, видла беддöс.

Бедь босьтiс, öтар помсö зумнитiс, кык молодец петiс. Мый пö тэд колö, выль кöзьяин? А неуна пö вай гажöдыштöй. Найö пондiсны ворсны, сэтшöма сьылöны, йöктöны, быдсөн карыс пондiс дрöжжитны, öшиньяс пондiсны зелькöдчыны. А важöнтö öд быдлаын вöлины стражникъяс да урадникъяс. Найö мöдiсны корсьысьны, уськöдчисны быд уличасянь, көн пö мый тайö, кутшöм пö тайö шы. Корсисны, корсисны и нинöм эз аддзыны.

Олiс, олiс мыйкö дыра салдат и бара гажтöм лои, бара бедь помöн зумнитiс. Бара чеччыштiсны кык молодец. Мый пö тэныд колö, выль кöзьяин? А вайö пö гажöдыштöй шөркоддема кымын. Найö пондiсны ворсны, и ставнас карыс бара пондiс дрöжжитны, öни нин важсьыс ёнджыка. Бара пондiсны корсьысьны стражникъяс да урадникъяс. Локтiсны сийö керка дорö да пондiсны юасьны, кöзьяин пö, көн тайö ворсöны, кодкö эм абу тэ ордын? Эм, шуö кöзьяин, рöситской салдат, да сьлөн пö нинöм абу, некутшöм ворсантор. Салдат дорö пырисны стражникъяс, пондiсны сылысь юасьны, кутшöмкö пö шы кывлiн эн? А быттö пö дзодзöгъяс лэбисны да борд шысьыныс öшиньяс быдсөн зельöдчисны. Стражникъяслы бара сiдзи лои мунны.

Олiс, олiс салдат, и бара гажтöм лои. Бара зумнитiс беддöн. Чеччыштiсны кык молодец и юалöны, мый пö тэд колö, выль кöзьяин? А вай пö ёнджыка гажöдöй. Найö пондiсны ворсны, а карыс ставнас дрöжжитö, сыркъялö сöмын, быдлаын öшиньяс зельöдчöны. Стражникъяс да урадникъяс бара пондiсны котравны, корсьысьны. Воисны салдат кöзьяин дiнö, сылысь юалöны, тэнад пö кодкö патерщик эм абу? Эм пö, шуö, роситской салдат, да сийö портепьянгъснад оз куж ворсны. Стражникъяс бара кайисны салдат дорö и асьыс юасьöны, тэ пö кутшöмкö шы кывлiн эн? Кывлi пö, шуö, быттö дзодзöгъяс лэбисны да, борд шысьыс муртса öшиньяс эз киссявны. Стражникъяс бара некодöс эз аддзыны.

Та бöрын быд керка дорö сувтöдiсны стражникъясöс, мед сюрас сийö ворсьысь мортыд. Олiс мыйкö дыра салдат и бара зумнитiс бедьнад, гажтöм лоöма да. Чеччыштiсны кык молодец.

— Мый тэд колö, выль кöзьяин?

А сполнöя пö ворсö öни. Мöдiсны ворсны, и став карыс мöдiс тiравны, öшиньяс сiдзи и пондiсны киссьыны. Котөрөн салдат дiнö пырисны стражникъяс, и ворсöм дугдiс. Тэ пö тай, салдатик,

---

вёлём ворсан, шуоны ная. А мыжа пö, ог соссы. Стражникъяс пыр жö мунисны да доложитисны государлы, вот пö, сэтшöмтö роситскöй салдат сэни сулалö патераөн и сийö ворсö. Государ öни жö салдатöс корис дiнас и пондiс юасьны, кыдзи-мый пö татчö воин? А тась пö петлис öкмыс караба Россияö, и ме пö медаси кöзьяныслы куим во кежлö служитны. Мöдiм ми сэтысь татчань, друг пö море вылын öкмыснан карабыд брун сувтiс, ыджыд чери найöс сувтöдiс. Чериыд пö-й пондiс шуны, он кö сетö роситскöй салдатöс, ме пö öкмыснан карабнытö ньылышта. А ме пö зра эг чеччышт, а кöзьяинкöд вöчи договор: ловйөн кö воа, öкмыснан карабыс меным лоö.

Салдат государлы петкöдлiс гижöдтö. Лыддiс государ и шуö, молодец пö. Вай пö сэсся тэ ворсышт миянлы, шуис государ. Ворса пö. Вит верст кузя поле пö тай эм тэнад, помывив пызангъяс мед сэтчö вöли лöсьöдöма, а кыкнан бокас скамьяяс: öтар бокас пö став салдаттö колö вайны да сувтöдны, а мöдар бокас став кресттянатö коравны, шöрас пö туй кольö, ме воа сэтчö. Государ лöсьöдiс ставсö, мый тшöктiс салдат, и вот сулалöны поле вылын öтар бокас став салдат, мöдарас — став кресттяна и мукöд государствоысь йöз: государ требуйтiс и найöс, локтö пö, шуас, видзöдлыны, кывзыны. Воис кад, и локтiс салдат сэтчö. Паськöдiс шкатулкатö, сямунi сёян-юан быдлаö, ставыс разнöй. Но, пукся-лисны быдсөн сэн, сёйисны-юисны пöттöдзныс и салдатöс быдла-сянь пондiсны атгöавны, вот, шуоны, молодец, вермин вердны-юктавны миянöс. А салдатгъяс пиысь сэн кодсюрö пондiсны севравны, а миян пö государлөн тожö сёян, кöчана ваö пö пуктас китыр шыдöс да, сы бöрся и вöтлысям паньясөн. Сёйсис-юсис йöзлөн, салдат тупкис шкатулкасö и шуис государлы:

— Но, мый салдатгъясыд кужöны, ме видзöдла.

Государ тшöктöм серти стрöитисны салдатгъясöс, пондiсны камандуйтны. Видзöдö салдат, кодi öтарö бергöдчö, кодi мöдарö, матькöны быдсөн. Камандиргъяс эськö уськöдчыласны жö салдатгъяс вылö, пондыласны жö зурöдны, да роситскöй салдат шуö, эн вөрöд пö. Видзöдiс, видзöдiс салдат дай государлы тшöктiс дугöдны. Ме пö сэсся петкöдла ассым салдатгъясöс, вешты тэ ассыд бокöджык. Зумнитiс салдат беддöн, мöдар помнас. Сейчас жö кутiс петны войска. Петiс да петiс, эз понды тöрны поле вылас, и салдат дугöдiс. Сувталiсны салдатгъяс, ставныс öткодöсь, шынельяс ставныслөн бурöсь, сапöгъяс шпора-аöсь. Луныс шондiа да, ставныс толькö юг-юг, юг-юг бергалöны. Со пö менам салдатгъясыс, висьталö салдат государлы, а тэнад, шуö, салдатгъяс жö, ставныс лаптиаöсь, шабураöсь.

Сэсся салдат бедьнас зумнитiс, и ставыс быри. Быдөн бөр пуксисны ас местаас. Салдат зумнитiс беддöн, кык молодец чеччыштiсны. Мый нö, шуоны, колö выль кöзьяинлы? Мед пö сполнöй музыка вöли. И сэк жö сэн пондiс став муыс дрöжжитны, став йöзыс усины. Куим сутки коли, и юалö государлысь салдат, дыр-ö пö ворси? Государ шуö, куим час пö. Эг пö, куим сутки. А дзоля челядь шуоны: куимысь пö тай пемдылис-а. Но, сэсся быдсөн разöдчисны сэсь, а салдат кайис государкöд. Олисны недель, и тыдовтчисны карабаяс. Государ лэччис салдаткöд

стречайтны найос. Карабаяс воисны и домасисны. Салдат и пондiс шуны государлы:

— Час, первой ме пырала, кӧзьяин менӧ тӧдас оз.

Пырис, кӧзьяинкӧд пондiс здоровайтчыны, а кӧзьяин шуӧ, кысь пӧ тэ, зимӧгӧрыс, воин, убирайтчы тась, а то ваӧ брунӧбтам. Салдат петiс сэтысь и висьталiс государлы, менӧ пӧ ваӧ кӧсийӧны шыбитны. Со пӧ кыз, государ и пырис салдаткӧд аслас свитаӧн. Государ петкӧдлiс договор, со, шуӧ, тэнад кырымпасыд. Ӧнi жӧ сэсся став карабтӧ сдайтiс роситскӧй салдатлы под роспись, а кӧзьяинӧс вӧтлiс. Салдат босьтiс карабъястӧ, медалiс сэтчӧ куим во кежлӧ сийӧ жӧ матросъяссӧ кык пӧвста донысь и шуис налы, сёян-юан пӧ ас кианыд лоӧ. Сэсся салдат тшӧктiс карабъясысь ректыны став вайӧм тӧвар государлы, сӧвтiс аслыс дона тӧвар, винаяс и быдсӧн, мед тырмас. Олыштiс ещӧ салдат государ ордын лун-мӧд и мӧдӧдчис гортас. Государ сийӧс кольмӧдiс музыкаӧн пристаньӧдз. Пристаньын быдӧнкӧд прӧщайтчис салдат, сӧлiс карабӧ и пондiс мунны гортлань.

Мунiсны, мунiсны, и воӧн-джынийӧнӧн гортлань матыстчисны. А роситскӧй государ чайтӧма, мый салдат оз нин лок, и нылыслы выль керка стрӧйтӧма, кык судтааӧс, и ставыс сэни ӧграда и караульщикъяс, мед некод оз пыр. Салдат матросъяслы шуӧ, но, вот пӧ воим, тi сёйӧ-юӧ, только энӧ юсьӧй, энӧ тышкасьӧй, а ме баба дiнӧ кая. Салдат босьтiс чӧскыз сёян-юан, вина и быдсӧн, кызди колӧ, и воис ӧграда дорӧ. Ӧградаторса салдатъяслысь и юалiс танi пӧ тi кодӧс видзанныд? Салдатъяс висьталiсны, танi пӧ гӧсударлӧн ныв салдаткӧд овмӧдчылiс, а сийӧ пӧ куим во кежлӧ иностраннӧй государствӧ мунiс и ӧнi, колӧкӧ пӧ-й лыыс нин абу, а ми пӧ сарлысь нывсӧ караулитам.

— Коли сiдз, ме и эм кӧзьяиныс татысь. Лэдзанныд — пыра, и он лэдзӧй — пыра, вай ог кутӧй вензыны, босьтӧй да сёйӧй-юӧй, а менӧ лэдзӧй.

Сетiс салдат налы сёян-юан и вина, и лэдзисны пырны баба дiнас. Пырис сийӧ баба дiнӧ, выли судтаас и аддзӧ: бабаыс узьӧ кык бурлак костын. Салдат скӧрмис, кутшӧм нӧ пӧ чудеса тайӧ, и саблясӧ лэптiс, но друг дум вылас уси старикыздӧн кывйыс: «подымай, а не опускай», и бӧр дзебис саблятӧ. Сэсся чуксалiс бабасӧ, ноко, шуас, чеччывлы. Баба чеччис, тӧдiс мужикӧс да зэв любӧ лои, сывъяс уськӧдчӧ. А салдат скӧралӧ: мый нӧ пӧ ӧти другнас он пӧт да кыкӧс лӧсьӧдӧмыд? Баба и шуӧ, тайӧ пӧ, мӧмӧтӧ-мужикӧ, абу другъяс, а аслад куим арӧса двӧйни пияныд. И бабаыс чуксалiс пиянсӧ, чеччӧй пӧ да мыссьӧй, батыныд пӧ локтiс. Найӧ чеччисны, мыссисны и здоровайтчисны батькӧд. Сэсся пуксисны пызан сайӧ. Салдат сэни паськӧдiс шкатулкасӧ, и пызан вылын лои быдсяма сёян-юаныс. Сёйисны-юисны найӧ сэн, шкатулка бӧр пӧдлалiс, и став сёян-юаныс быри. Салдат сэсся босьтiс бедьсӧ да зумӧбтiс помвыв, кык молодеч чеччыштiсны.

— Мый выль кӧзьяинлы колӧ?

— А вот сполнӧя ворсӧй танi, мед баба и челядь кывласны, гажӧдчасны.

Аски чеччисны, сёйисны-юисны бара, налӧн тай пуны ни

---

пöжавны оз ков, став сёяныс ящикын. Сёйисны, и мужик пондiс шуны бабалы:

— Ме öкмыс караб тыр төвар вайи, медбурсö, вай лэччылам видлыны.

А бабалы зэв нимкодъ, син вывсьыс оз воштыв салдатöс, веськодъ и төварыд, но лэччисны, карабъяссö видлалiсны.

— Вот,— шуö салдат,— бур кылыд көнi удайтчис, а деньгаыд кө эськö важөн нин бырис.

Стрöитiс сэсся öкмыс магазин. Деньга вылад тай öдйö стрöитöны. Матросъяс катлiсны быдсөн став төварсö. Сэсся налы кыкпöвста мынтiс, воөн-джыниён кежлö сёян-юан, вина колис, прöщайтчис, и матросъяс төвзисны.

Недель олiс салдат, государöс корис письмöөн, зять пö локтiс, воы гöститны. Письмö государ лыддис и сералö, кыськö пö шойданникыд бара на воöма, аслас колökö шынельыс абу, а ещö гöститны корö, дерт, менам сёян-юанён гöститöдас. А баба-ыс и шуö, воöма пö зять да, колö лэччывны, мый керан, омоль көть бур. Көретаөн доддясисны, свитаён и лэччисны. Салдат бабакöд казялiсны государлысь воём и воча петiсны, водзвыв воротаяс восьтiсны. Пырисны, зять босьтiс сойбордйöдныс да пыртiс керкаöдз. Государлысь сэсся пальтояс босьтiс, öшлис, пуксьöдiс найöс пызан сайö, восьтiс шкатулкасö. Пызан вылын лои быдсяма сёяныс, чöскыд вылö чöскыд, бур вылö бур. Государ и пондiс ошкыны:

— Ме татшöм сёян-юантö некор на эг адзвыв, ог на тöд.

А век на зять вылас букышён видзöдö. Недель кымын олiсны салдат гозъя, коркö-й государ корö найöс гöститны. Пондiсны гöститчыны да, государ кутiс кыпöдчыны, сакны салдатöс. А зять оз пов, сыысь чорыда сёрнитö. Тэнад пö тай вит верст кузя полеыд эм, петкöд пö сэтчö помысь помö пызан, öтар-мöдар бокас скамьяяс и став салдаттö да кресттянатö чукöрт. Он кө вöч сiдзи, ме пö часөн-джыниён пуркнита государствотö. Шуис тадз салдат да прöщай ни видза мунiс гортас. Но, государ повзис, зонмö, и мöд луннас петкöдiс салдатъясöс, кресттянаöс, сувтöдiс öтияссö öтар пызан бокас, мöдъяссö — мöдарас. Виччысьöны салдатöс. Воис салдат, государ зять, мунiс сылы лöсьöдöминö, восьтiс ящик и быд пызан вылö сывкнитiс сёян-юан, и ставыс разнöй, мый ловыдлы колö. Быдён пуксисны пызан сайö, сёйисны-юисны и гажмисны. Салдатъяс сэн пондiсны ошкыны, вот пö молодеч, адзан пö, сёян-юаныс кутшöм, а миян государ пö капуста ва пиö пуктас китыр шыдöс да паньён вöтлысям. Сёйсис, юсис. Пöдлалiс салдат шкатулка и шуö государлы, сувтöд пö салдатъястö, видзöдлам, мый кужöны. А салдатъяс ставныс кодзисны, кодi öтарвыв бергöдчö, кодi мöдарвыв. Камандиръясыс эськö заводитласны жö пуртöснаныс зурйöдлыны да, государ зять оз тшöкты.

— Тэнад,— шуö зять государлы,— кутшöм тайö салдатъяс, вит дöмаса шынеляöсь, быттьö шабураöсь, лаптиаöсь, а менсьым видзöдлы.

Зумöбтiс бедьнас, петiсны да петiсны, поле вылö эз кутны

төрны салдатъяс, и сійö дугöдiс. А салдатъяс ставныс öткодъöсь, шпорааöсь, сабляаöсь, толькö юг, юг, бергалöны да.

— Вот öд салдатыс менам,— шуö государлы,— ме часöнджынийöн верма тэнö пуркнитны, а тэ ме выlö зыртчан.

Мыйöн петкöдлыссис, бедьнас зумöбтiс, и ставыс быри. Пуксялисны йöзыс, зумöбтiс салдат, кык молодечлысь сполнöй музыка корис. Пондiсны ворсны, став муыс пондiс дрöжжитны, став йöзыс усисны. Куим сутки ворсiс салдат и юалö государлысь, дыр-ö пö ворсi? Час куим пö, шуö государ. Эг пö, ме ворсi куим сутки. А челядьпиян сэн вöлöмаöсь и шуöны, куимысь пö тай пемдылис-а. Но, сэсся, шуö салдат, бөр мöдöд салдатъястö, а кресттянаöс оз ков тшöктöм, асьныс мунасны. Быдöн пондiсны мöдöдчыны. А государ зять вöv доддö сöлис да весиг тесть ордас эз пырав, пыр мунiс гортас. Салдат сэсся восьтiс лавкаяс и пондiс тöргуйтны, а мыйöн государ пöрысьмис, сы пыдди воцаритчис, и колöкö, öнi олö-выlö.

## Йöй пи

Олисны-вылисны гозъя. Налөн чужис пи. Коркö пи быдмис, сöмын дзик йöйöн. Батыс кулис, и йöй пи мамыскöд колис. Мам кутiс сур пуны, и писö ыстö тьötка ордö тагла: «Мун ветлы, вай таг». Йöй пи мунас, тьötкалысь таг корас и мöдöдчас гортас. Таг сылөн кышакылö. — «Эн колöкö кышöдчы, босьта да койышта». Таг век кышакылö. Сийö босьтас дай койыштас. Гортас мамыс юалö: «Вайин тагтö?» — «Кышöдчö, да койыштi».

Коркö сёйны пуксясны, налөн паньныс абу. «Мун,— шуö мамыс йöйлы,— ветлы тьötкаыд ордö паньла». Пиыд мунас, тьötкалысь корас паньяс да бөр мöдас. Мунö да аддзö: туй вылын ракаяс кокасьöны.— «Мый нö тi, ракаяс, паньтöг сёянныд? Налöй паньястö»,— босьтас дай ракаяслы шыбитас. Гортас воас, сылысь мам юалö: «Вайин паньястö?» — «Ракаяс сёйöны паньтöг да, ме налы сетi». — «Ок, тэ йöй!»— шуас мамыс.

Оласны, оласны, да мам пöжасьны кутас, кватитчас, совныс бырöма. Мам пиöс ыстас тьötка ордö совла. Тьötка сетас совтö, и йöй пиыд мöдöдчас гортас. Мунö дай аддзö: мöс кок туйысь пон ва лакö.— «Понийöй, понийöй, мый нö тэ дубнас васö лакан? На, ме тэныд сольшта». Босьтас да став совтö мöс кок туйö кисьтас. Гортас мам юалö: «Вайин совтö?» — «Эг, туй вылын пон дубнас ва лакö, да ме сылы васö солалi». Мам пиöс зэв ёна видас да, видас да, мый йöйыдлысь босьтан: öти пеляс пырö, мöдöдыс петö.

Оласны, оласны, коркö мам пондас юм гудравны, налөн гырничыс абу. Ыстас писö тьötка ордö гырничла. Пи мунас да корас гырнич. Гортас мунö, видзöдö — туй бокас сулалö мыр.— «Мырийöй, мырийöй, оз öмöй нö пельыд кынмы? На, шапкаась»,— шуö йöйыд. Босьтас дай мырийöс гырничнас шапкаöдас. Воас гортас. Мам юалö: «Вайин гырничтö?» — «Эстөн мыр зэв ёна кынмö да, ме сийöс гырничнад шапкаöдi».

---

Мам видас, видас да съовзяс, и ыстас йойёс вöv юктавны, а вöv кутас юрнас öвтчыны.— «Эн, колöкö, öвтчы! Регыд тэн-сьыд ныртö керала». Вöv век öвтчö. Сійö босьтас чер да вöвлысь нырсö и керыштас. Гортас пырас. Мам юалö: «Юкталін вövтö?» — «Юрнас öвтчö да, сылысь нырсö керышті». Мам сійöс зэв ёна видас дай нойтас на поводнöя.

Сы бöрын коркö мам ыстас писö мöсьясöс юктавны. Йойыд петас. Мöсьяс ёна баксöны. «Эн, колöкö, баксöй, регыд юръяс-нытö керала»,— шуö йойыд. Мöсьяс оз дугдыны, век баксöны. Сійö босьтас чер да мöсьяслысь юръяссö кералас. Гортас пырас. Мам сылысь юалö: «Юкталін мöсьястö?» — «Баксöны да, ме юръяснысö налысь кералі»,— шуö йойыд. Мамыс зэв ёна скöр-мас пи вылас да вöтглас гортсьыс. Сэссия и öнi на сійö кытöнкö олö-вылö да йойталö. Эз тиянлы паныдаслы?



---

*ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!*

Редакцияö гижöдъяснытö ыстигöн быть колö юöртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да кöнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юöрьяс: номер, серия, кор да кöнi сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН.
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

**Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.**

---

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс  
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.  
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

---

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

---

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,  
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской  
общественной организации «Союз писателей России».  
Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Орёл И.Н. Адрес издателя: 167982.  
ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

---

Адрес редакции: 167982, ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати. Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

**E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komikerka.ru**

---

Подписано к печати 16.06.2020. Дата выхода в свет 30.06.2020. Формат 70x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 443. Заказ № 20-3684. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, Республика Коми г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.



