

Будьте здоровы



7.2020

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӦНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӦН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫДӦЛЫСЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

7 (883)
СОРА (ИЮЛЬ)
2020

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

А.В. ПОПОВЛЫ — 70

Чолӧмалам!	3
Алексей ПОПОВ. Олӧмыд олӧм на. Висьтасьӧм	4
Алексей ПОПОВ. Арыс сэтшӧм мича лои. Повесьт	17
Татьяна КУЗНЕЦОВА. Туявны талунъя олӧмсӧ... ..	55
Василий ЧУПРОВ, Вера ЛОГИНОВА, Ирина ИЗЪЮРОВА, НАДЕЖДА БУЛЫШЕВА, ЮЛИЯ УЛЯШЕВА. Алексей Поповлӧн висътьяс йылысь мӧвпъяс	63
Нина ОБРЕЗКОВА. Котӧрӧн. Висьт	70
<i>ВОЯС ДА ЙӦЗ</i>	
Николай МАЛЬЦЕВ. Польша Волсяын. Казьтылӧмъяс	74
Лыддысьысь дорӧ кыв	80

12+

Обложка вылын снимокыс Юрий Лисовскийлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2020 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ОРЁЛ И.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

КОЗЛОВ Е.В.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Чолӧмалам!

Пыдди пуктана Алексей Вячеславович!

Пӧся чолӧмалам Тэнӧ, Висер вожса Бӱджыдвидз сиктын чужӧм мортӧс, нимӱӧза коми гижысьӧс, прозаикӧс да драматургӧс, тшупӧда пасӧн, 70 арӧс тырӧмӧн!

Ветымын во сайын «Войвыв кодзув» журналын Тэ йӧзӧдӧн медводдза висӧт, ас висӧталӧм сертид, гижлӧмыд армияын служитӧн. Буракӧ, сэки некод на эз вермы шуны том автор йылысь, мый быдман ыджыд гижысьӧдз. Университет помалӧм, журналистикаын уна во уджалӧм ёсьтӧс видзӧдластӧ, сетӧс позянлун пыдӱджыка гӧгӧрвоны да муртавны олӧмсӧ. Тэ аслад висӧтгясын да повесӧтгясын кужин петкӧдлыны сэтшӧм войтырӧс, кодгяс асьныс корсьӧны мунан туйвежсӧ да ас ногыс лӧсьӧдӧны олан сюрӧссӧ. Гижан сямӱд Тэнад, Алексей Вячеславович, воссьӧ и нюмсера гижӧдгясын да пьесаясын, мый торгя нин ёна воӧ сьӧлӧм вылас и лыддысьысьяслы, и спектакль видзӧдысьяслы.

Тэнад гижӧм пьесаяс серти пуктисны спектакльяс Коми Республикаса В.А.Савин нима драма академическӧй театрын, Коми Республикаса вужвойтырлӧн шылада-драмаа театрын, вуджӧдӧсны мукӧд кывгяс вылӧ да петкӧдлӧсны Россияса уна карын, а сӧдз жӧ Францияын да Болгарияын.

Миянлы нимкодъ, мый Тэнсьыд гижӧдгястӧ вуджӧдӧсны уна кыв вылӧ Россияын: роч, мари, удмурт, мордва, татар, хакас; нӧшта и суйӧрсайса: француз да болгар, эст да финн кывгяс вылӧ.

Уна во Тэ уджалан челядьлы «Би кинь» журналын, водзмӧстчан, мед нуӧдны районгясын челядьлы журналлысь праздник, ёна ветлӧдлан миян республика пасьта, аддзысьлан уна посни и гырысь лыддысьыськӧд. Тэнсьыд уджтӧ казьялӧны и власьтбердса зӱлысьяс — Тэ Коми Республикаса да Россияса заслуженнӧй уджалысь.

Ми став сьӧлӧмсянь сиам Тэныд дзоньвидзалун да збодерлун! Мед уна выль гижӧдӧн Тэ ваян нимкодълун ас коми войтырлы! Кузь нэм да бур шуд!



Гижысь ёртгяс.



Алексей ПОПОВ

ОЛӨМЫД ОЛӨМ НА

ВИСЬТАСЬӨМ

Сизимдас арөс со матыстчыны кутіс. Весиг аслым оз эскыссы. Быттё кутшөмкө мөд морт йылысь шуоны, мый сылы пө юль 25 лунө сизимдас арөс нин тырас. Мыйсяма олөм и олі? Коли сөмын тадзи мөвпавны бөрө исковтөм вояссө казътылігөн. Йигрөдлан, новлөдлан юрад кольөм кадсө да медся нин любөпырысь сувтлан челядьдырся казътылөмъяс вылад.



Тыдалө, сійө медся донаяс мортыдлөн олөмас, да ичөтдырид тай некор, вөлөм, оз вун. Син водзө пыр и сувтөны Ыджыд-видзса сэкся керкаясыс, йөзыс, Висер юыс, сиктдорса вөрыс. И, дерт, бать-мамыд, чой-вокыд да ёртъясыд. Менам батьёй — Анна Иван Пиле Васька Ветшеслав — чужлөма да быдмылөма

Джиян грездын. Мамой — Педось Иван Вась Людмила — Выльыбын дай. Батълон мамыс вөлөма Зулөбысь — Ольош Катя. Ыджыд мамой быдмылөма Ыджыдвиддзын. Сылон кутшөмкө матысса на рөд, пөчыс ли пөлыс ли вөлөма Одыбысь. А ачим со быдмылі Макарсиктын, кодос Ыджыдвидзсыс торйөдө сомын Прокө шор. Со и артмө, мый Висер вожыс дзоньнас йитчөма менам рөдвужкөд.

Ылө кольөм кадыс гылалысь кор моз син водзын вуджрасьө. Ачимос төд вылө уськөда зэв на ичөтөн. Сулалам Вась воккөд лабич вылын да видзөдам, кызди паччөр сэрөгын пукалоны пөчьяс. Мыйкө варовитөны. Быдмыштөм бөрын юасьлі мамлысь, көні ми вермим тадзсө сулавны? Висьталіс, мый Ликерья тьоткаясын. Асланым пө оланін эз на вөв да сы ордын патеруйтим. Тайө серпас бөрас ичөтдырся оломой вежөрын быттьө вошлө, коставлө. Сөмын Опонась тьотка ордын лөсьөдлөм детсадыс вуджөр моз син водзө сувтө. Ыджыдвиддзын кыпөдісны выль детсад, да сэтчө нуөдөмсө ясыда нин төд вылө уськөда. Морт сизим и ветлім сэтчө. Сиктас эськө челядьыд таысь унджык жө быдмис, но пөчьясыс да ыджыд мамьясыс, тыдалө, гортас видзлісны. Миш нима детинкалөн майка водзыс вөлі косясьсөма, да зэв ёна вежөй петіс. Буретш кино вылө нулісны. Сэні кутшөмкө морякөс лыйлыны сувтөдісны, да мортыд лөкысь чайыс-косяліс визя майка водзсө. Морөссө водзлань чургөдөмөн оськовтіс лыйысьясланьыд. Оз пов со нинөмысь. Мишыд меным тайө моряк кодыс жө кажитчис. Мыйөн пө ме сыысь омөльджык? Эг дыр артась да лөкысь косялі выль майка водзсө гөйөдз кымын. Зэв тшапа сэсся лунтыр ветлөдлі.

Сэки ми Макарсиктын нин олім. Кык-куим патера вежөм бөрын бать-мам ньөбөмаось важ керка. Оти посводз помын кык семья олім. Отарө-мөдарө өдзөс посводзсянь вөлі. Шуйгавылас миян оланінным, веськыдвылас оліс Ирина пөч аслас Наталь нылыскөд. Васькөд, ыджыд воккөд, сэтшөма венө вөлі волам, да Ирина пөч вөлі сарайсыс став косасө да черсө дзebas. Мед пө пөсь вывсьыныс өта-мөдсө оз керавны.

Челядьдырся өртъясөй век жө син водзынөсь. Быдсямаыс вөвлі. Ворсам-ворсам да зыкө волам. Мөд асывнас бара нин отлаынөсь. Коркө Васькөд кутшөмкө вуджан висьөмөн нөрпавны босьтчим. Весиг Висер больничаөдз катөдлісны. Пөшти төлысь олім. Мам уджаліс йөв заводын да миянөс вайны вөв корөма. Төвся көрөба доддьөн босьтны локтіс. Сиктнымос аддзи да, сьөлөмой чеччыны кутіс. Сэтшөма гажөй бырөма. Оні, кор Ыджыдвиддзө вола, тшөтш жө сьөлөм пессьө, но оз сэтшөма, кызди сэкинас. Тыдалө, дзык на медводдзаысь вөлі янсөдчөма чужан сиктыскөд да, сійөн сэтшөма дзоля сьөлөмыд вөрзбылөма. А өртъяслөн нимкодъыд! Петі ывла вылө, да ставөн менө кытшалісны. Кодкө гайка вөзий козин пыдди, асьыс медся ыджыд озырлунсө, коді пуысь вөчөм нагансө киө суйө. Дерт, недыр мысти бара венө воим, но кызди гажтөмтчөмаось вөлі меысь, некор оз вун.

Унатор на син водзын вуджрасьө челядьдырся олөм-вылөмысь. Сьөлөмөс шонтө, нюмөс перйө. И тшөктө шуны өнія

посни войтырлы, мед дырдзык кыссяс налөн челядь кадыс да лоас шудаён, югйдён, нэм казътыланаён.

Пыр виччыси вежөр көвъясём, а сійё эз и лолы. Шулёны, мый мортыс пё кымын водзё олө, сымын вежөраджык лоас. Гашкө, кодкө и лоис, но эг ме. Гашкө, сөмын наянджык куті лоны да ог нин сүйсё быдлаө? Но арлыдыс, збыльысь, морттө таялө. Пукала со да ассым олөмөс казътыла. Быттё сөмын тайөс и коли вөчны сизимдас арөса мортыдлы. Лючки сы вөсна, медым коркө, вояс кольөм бөрын, менам олөм дорө нинөм эз содтавны. Та вөсна видла гижны ставсө кыз поэё веськыджыка. Ставсө эськө ог жө да. Сизимдас вит на өд лоас,



сэсся көкъямысдас... Вочасөн жө колө ас йывсьыд висътавнытө. Колөкө, ог кө кув, сё арөсөдз на өддзөдчөм вывсьыд ола.

Коркө вель важөн лөсьөдлі аслым кыз тетрадь. Отиласяньыс кутчыси гижны аслам, мукөд гижысьяс, нималана войтырлөн олөмысь тешкодъ лоөмторъяс. Мөдарсяньыс көсийи пасъявны, мый ме мөвпала, шуам, Геннадий Юшков, Альберт Ванеев да мукөд йылысь. Весиг Вячеслав Худяев йылысь, коді сэки вөлі Коми Республикаса Министръяс Сөветөн веськөдлысьсөн. Тешкодъ лоөмторъяс юкөныс пыр содіс, а мөдарас нинөм эг пасйы. Куті мөвпавны, мый, гашкө, верма пөсь вывсьыд морт йывсьыс не сідз пасйыны да. Сэсся уна во мысти тайөс лыддясны да кутасны мортсө донъявны менам пасйөд кузя. А эг кө гөгөрво ме мортсө? Эг бура сяммы донъявны? Со и эновтчи. А ас йывсьыд гижны, чайта, стөчджыка артмас.

Куті гөгөрвоны, мый мортыдлөн олөмыс вөсни сі вылын. И юрө воөны серпасъяс, кор менам вылөмөй вермис бырны. Медводз юрө воө сьөкыда висъмылөмөй. Зэв на ичөт вөлі. От-

намөн гортын вөлі. Куйла вольпасын. И син водзын быттьо ыджыд съод ёкмыль гёгыльтчө мелань. Со дзик нин матын, регыд вылө каяс. Повзи да, пасьтасьомөс весиг ог помнит. Котөрти ывла вылө. Төв вөлі. Босьтчи мунны неыджыд ордымөд, паныд кодкө локтө. Вөлөма мамөй. Удж вывсьыс вөйысьома. Олексей пө висян коли, да видзөдлыны ветла. Пыртөдіс гортө, градусник киняулө суйліс да тэрыба корсис кутшөмкө лекарство кизьяс. Бөрас куті юасьны сылысь, кутшөм съод ёкмыль ме вылө гёгыльтчө вөлі? Температураыд пө зэв ыджыд вөлі да, гашкө, вирыд пузьө да, сійөн.

Сэсса мөд серпас сійөс панийө. Коркө патеруйті Сыктывкарса Куратов улича вылын зымвидзысь керкаын. Ичөтик жыр сөмын верми көртымавны кутшөмкө мужичөйлысь. Сылөн вөлі газөн ломтысян плитка. Газыс неыджыд баллонын. Отчыд өзті плиткасө да аддза, кызди биыс шланг кузьяс кутіс мунны баллонланьыс. Газыс, тыдалө, письтөма. Ог вермы төд вылө уськөдны, кызди ставыс артмис, но ки улө веськаліс ва ветьок, да өдйө куті кусөдны бисө. Шудыд вылө өд кусі! Нөшта здук-мөд, и ме эськө лэбзи. Газыдлөн өд выныс, ок, ыджыд!

А машинанад мунигөн некымынысь жө муртса пасьмунөмөдз эг воны. Уна вотө ветлігъясад быдсяма шопер дорас пуксьывны ковмыліс. Овлывліс, мый зэв нин матын воча локтысь машинаыс. Но кызкө быттьө дінтіыс нин мунигмоз боклань слөймыласны уйкнитны. Син куньом кост здук быттьө мездіс тэнө пасьмунөмсьыс. Та вөсна көсья, мед видзинныд асьыныд оломтө. Сійө зэв вөсни сі вылын кутчысьө.

Олі эськө эг ме мөдысь асьым тайө жө оломсө? Эг. Вывті нин мукөддырйиыс сьөкыд вөлі да. Сэк томджык да веськодджык вөлі и верми венны, водзө мунны. Оні быдторйысь нин өдйө пузя, да юр висьны кутас. Со компартияысь вөтлөмөс гарышта. Кызь өкмыс арөс на вөлі сэк. Ылавлі да вежон кык кежлө удж вылысь вошлі. А вөтлөмыслөн помкаөн лыддисны, мый ме палявлытөм вина юысь. Верманныд и ті талы эскыны. Но төдчөда, мый во мысти уджысь ордчывтөг помалі Сыктывкарса университет. Партияысь вөтлөм мортыдлөн сэк став туйыс вөлі пөдса. Но кызкө тай водзө йөткаси.

Ичөтдырся серпас син водзө сувтө. Тулыснас, ытва дырйи, сиктө волісны нянь тыра баржаяс. Унджык мужичөйыс сэк гөрөны да кодзөны. Кодъяс прөстджыкөсь, локтөны кыр йылө, кытчө баржаяс нырсө сатшкас. Ыджыд лача кутісны сьом нажөвитөм вылө. Мешөкъяс сьөкыдөсь, оз на весиг быд мужик вермы дыр новлыны. Сы вөсна донсө сетлісны быд петкөдөм мешөкысь. Но вот: локтасны кыр йылө мужикъяс. Ми, челядь, сэні жө. Окота төдны, кутшөм мужиклөн пидзөсыс куснясьө сьөкыд пызь мешөк улас, а коді кокниа петкөдлө. Но мужикъяс оз тэрмасьны кутчысьны ректысьны. Пукалөны, донъясьөны. Тані жө сельпоса веськөдлысьяс. Найө асьыныс дон шуөны. Мужикъяс куражитчөны — ичөт пө. Медся ёна донъясьө Закар Степан. Ыджыд горөн шуалө, мый кольөм во пө вит көпейкаөн унджык мынтылінныд, и таво сідз жө колө. Сельпосаяс төдөны, мый баржа сулөдөмысь налысь штрап перьясны. Но век жө



мыйкөдыра донъясьоны. Закар Степан на вылө пыр каттысьö. Мукöдыс, морт комын, бокинджыкось. Коді сулалö, коді пукалö. Быдöнлы жö окота, медым мешöк донсö содтыштисны. Но чöv олöны. Вомгорулас сöмын броткöны, гусьöнмоз Закар Степанöс ыззьöдöны.

Медбöрын сельпо пред Арсень Öньö скöрпырысь юöртö, мый мешöкыслöн доныс лöö кольöмвоя мында. Мужикъяс вермасны босътчыны ректысьны. Но сöмын пö мед Закар Степан оз кутчысь. Мужикъяс первойсö зык кыпöдлöны. Мед пö тшöтш ректысьö. Но предöс он зырышт. Менам пö шуöма. Кöсьянныд кö пö кольöмвоя дон-

сьыд уджавны, петкөдлöй, но Закар Степан мед матын эз вöv. И мый жö? Гоз-мöдөн нин Закар Степанöс корöны мунны гортас. Сэсся мукöдыс кутчысьöны вöляысь сыысь мездысьны. Быттö эз сийö медся ёна кор, медым донсö содтисны. Асьныс чöv олöны-а. Öнi, кор сы отсöгөн лои удждонсö кыпöдöма, то мортыс оз нин ков. Закар Степан скöрысь ёрччыштö да юрсö лэдзöмөн довгö гортас. Мукöдыс кутчысьöны ректысьны.

Тайö серпасыс пыр зiлис öлöдны менö, мед некытчö эг скойсьы. Но эз век вермы öлöднысö. Ассьыд рутö он веж. Тöд вылö уськöда 1986 во. Öлöмыс вежсьыштны кутiс, выль тöv пöльыштiс. Сыктывкарса изэрд вылын паныд лои сэки том на коми гижысь Александр Некрасов. Муна пö партия обкомö, идеология кузя секретар дорас. Выль мортöс пö сэтчö пунктöмаöсь, Вениамин Савватъевич Осиповöс. Кöсья пö висьтавны, мый гижысьяслөн котыр, торйөн нин Геннадий Юшков, лёка уджалö том гижысьяскöд, быд ногыс оз лэдз налы ассьыныс туй писькöдны. Меным тадзи жö чайтсис. Александр Некрасов ёртлысь сямсö да русö уна вонад бура нин тöда. Сийö вермас сöмын висьтавны, кызди сийöс дзескöдöны. А меным нем виччысьтöг лои телепит висьтавны, мый став том гижысьыскöд омöля уджалöны, оз отсавны лэдзны небöгъяс, сöмын асьнысö славитöны. Меным эськö Некрасов дiнтiыс мунны, но эг тай. Ачым вöзйыси. Мися, кыкөн и пыралам. И пыралiм. Вениамин Савватъевич сюся кывзiс миянöс. Ми эг на слöймöй воны Печать керкаöдз, а танi тöдiсны нин обкомад пыралöм йывсьыс. Сэки ме вöли уджала «Чушканзi» журналын. Медся ыджыд редакторнас вöли Василий Егорович Кушманов. Корис менö ас дiнас да скöрысь шуис, мый оз ков вöли меным обкомас ветлынысö. Мися, колö. Мöд луннас гижысь котыр нуöдiс ассьыс правление, кöни видлалiсны том гижысьяс А.Поповлысь да А.Некрасовлысь творческой быдмöмсö. Но и сюрыштiс жö миянлы. Но медся лёкыс сыын, мый «Чушканзiын» менам неку-

тшөм гижөд эз кут шогмыны. Тіля-мырся, вая Кушмановлы, а сійө оз и видзөдлы, но шуө, лёка пө гижөмыд. Тадзи төлысь кымын верми терпитны. Сэсся ковмис мунны. А том гижысь-ясыдкөд уджыс, збылысь, вөрзис. Өткымынлы ыджыдджык чин сетісны, кодсюрөс лэптыны мөдісны. Но эз мянөс Өлексан Некрасовкөд. Ас кодьясөдджык, кывзысьысьдджыкъясөс водзлань йөткавны кутісны. Найөс, кодьяс ме кодсьө, удж вылад



эз и босьтлыны. Ковмис мунны да некымын во уджавны общежитиеын воспитательөн. Оланіныс менам карас эз вөв, а сәні быдса жыр сетісны. Та бөрын кык во стрелокалі вневедомственной охрاناын. СМЗ-лысь эмбурсө видзи. Сәні и гижі ассым медводдза повесътөс. Сэсся Өлексан Ульянов ёртөс индісны «Югьд туй» газетө редакторөн. А ськөд ми нәм лөсявлім и лөсялам. Нинөм вылө видзөдтөг ёртасям. Сійө и босьтис менө уджавны «Югьд туйө». Тайө вөлі нин 1989 воын.

Сэсся во мысти бөрийсны «Войвыв кодзувса» редакторөс вежысьөн. Кык во мысти бара олом налькъяс шеді. Ог весиг кут висътавны, кьдзи да код вөсна. Но эз кө босьт штатнөй драматургөн Виктор Савин нима театрса директор Александр Куликов, бөр ковмис стрелокавны ли мый мунны. Сійөс ёна жө топөдлөмаөсь, мыйла менө ас дорас босьтөма. Но ме пө налы шуи, мый өні абу нин важ кадыд, да мортсө дзерөдны ог сет. Кык во мысти Александр Александровичөс асьсө зырыштисны. А меным ковмис мунны. Некытчө вөзйысьны эг кут. Өтикө, оз босьтны, мөд-кө, ковмас кодьяс кө водзын кевмысьны. И пөшти дас во вөлі творческой удж вылын. Дерт, гөлиник олом семьялөн сэк вөлі, но кьдзкө тай бур гөтыр отсөгнад лои венөма. И бара жө аттьө Александр Ульяновлы. Сійө муніс «Би киньын» главнөй редакторалөмсьыс да ас местаас вөзйис менө. И со дас сизим во нин сэксянь коли. И пыр на куччыся.

Наянджык лои ли мый ли? Мукөддырйиыс ачым аслым мустом лола. Гораа весиг аслым шула: «Тайос нө мой терпитан?! Тэ нө мой татшом коркө вөлін?!» Менам ыджыд мам коркө шулис, мый лёксө ас пыткад кутны оз ков. Пет пө да көть эжаас вачкав, петкөд пытшкөссыд лёксө.

Тода, мый нинөм нин оз вежсы менам гижөмөн, но эжаас вачкалом моз жө водзө висьтышта со мый. Оломыс, збыльсы, зэв ена вежсис. И меным чайтсьө, мый важсыс лои босьтома эз бурсө, а лёксөджык, ковтомсөджык. Колө эськө вөлі важ оломсыс босьтны бурсө да содтыны өнйя оломыслы лёсялана бурсө жө. Ог кут висьтавы став кузяыс. Быдлаын өткодь. Босьтам коми печатьсьө көть, кытөн ме матө ветымын во нин



нокся. Гугсө и бансө тода. Водзти газетса уджалысьыд вөлі ена пыдди пуктанаджык. Районса газетсы редакторьяс вөліны партия райкомса бюроын. Республикаса газетьясыс редакторьясөс бөрйылисны КПСС обкомса членьясөн. Локтас вөлі сиктө либө посёлокө газетын уджалысьыд, да ставыс төдөны. «Чушканзын» гижөм критика серти вөчлисны партия райком да весиг обком бюролыс чукөртчылөмьяс. Мыжаясөс вөтывлисны удж вылысь. Ошкасны кө вөлі кодөскө газетад — ставыс жө төдөны да пыдди пуктөны. Öнй жө газет дасьтысьясыд лоины ковтомөн. Юөрыс өд быд розысь өнй паськалө. Та вөсна тиражьясыд чинөны. Водзти, партия дырйи, оз жө позь вөлі ставсө гижны. Эг чайтлы, мый перестройка бөрын бара веськалам цензура кабырө. Збыльсы шуа, мый партия кадө цензураыс вөлі ена слабджык.

Миянөс корөны быд ногыс содтыны тираж. А кызди содтан,

кор коми кыв вылын лыддысьысыс чиніс? Ёсь гижодъяс оз петавны, да йозыслы дышодё лыддыны сы йылысь, кытчö да мыйла ветломась чина войтыр. Шуа тай, мый тираж содтыны тшöктöны. Петан туйыс пö газет-журналлысь дизайнсö, тэчас-



ногсö вежöмын. Вайöдлісны öтчыд миян дорö таö велöдысь аньöс. Ёна чукрасис «Би кинь» видлалігөн. Зэв пö лёк вкусныд тиян, дизайнсыс пö вывті лёк. Тадзи оз позь. Сэсся ошйысьыштіс, кызди сійö вежöма кык журналлысь чужöмбансö. Сэтшöма пö мичмис. Но мыйлакö кыкнан журналыс дугдöма петны. Сідзкö, абу дизайн сайын, а мыйджык газет-журналас гижасны. Чайта, мый лыддысьысь оз мөвпав сы йылысь, кутшöмджык газет-журналыслөн чужöмбаныс, а корсьö, мый позьö сэтысь лыддыны. Тайö виль ру йывсьыс мөвпалігөн чужис со татшöм серпас.

«Чарканыр грездын олысь-вылысь Сенька Дарьялы рытладорыс вайисны коми кыв вылын петас. Карысь сійöс судзöдö. Эз кут лыддыны, гортгөгöрса уджыс уна на да. Час көкъямысын сöмын прöстмис да босьтіс киас виль петассö. Дөрöм мыг кежсьыс нин вöлі да öддзöдчöмөн чеччыштіс юбка пытшкас. Сэсся мый ки улас сюри, кышаліс вылас да котөрөн уськөдчис суседка дорас. Котөртöмөн эськö сизимдас сайö арöса пöчылдысь тэрмасьöмсö он нин вермы шуны да. Но кызд вермис, сідзи и тэрмасис юксыны виль юрнас.

— Марья!— суседкасö муртса эз весьöпöрт горöдöмнас Сенька Дарья.— Шуöны, мый шудыс таладорас абу. Сөрöм! Вöлöма на тай щассьöйд!

Марья нинöм гөгөрвотöм синмөн дзоргис сы вёлö. Зарни ёкмывь али мый сюрöма?

— Со видзöд!— кыкис комиён гижöм петассö зепсьыс да

паськөдіс пызан вылас.— Со кутшөм шриптөн гижөмаось. Дзик өткодьось юргижөдьясыс. А сынөдыс мыйта! Менө лов пөдөм вөлі вөдитө да, видзөдлі да, сэтшөм кокниа лолавсьыны кутіс.

Марья весиг кыв паныд шуны эз лысыт. Көть эськө нинөм эз пөтурайт Дарья висьталөмысь.

— Со петас нимсө зэв кыза кыкысь визьөн гөгөртөмаось,— водзө висьталіс Дарья.

— Кулөма кодкө али мый?— полігтыр юалис Марья.



— Он кө нинөм гөгөрво, — ланьт,— вомалис Дарья.— Со важ петассө видзөдлы. Кымын во миянлы лөк вкус вөлөм тувьялөны. Сталин дырйи кө, лыйлісны нин татшөм ыджыд пакөсьт вөчөмсьыс. Кодкө сюрөма жө бур морт, вежөма ставсө. Öні и шриптыс оз веськыда сулав — пөлөса пуктөмаось. А сынөдыс! На, исышт. И важ петассө исышт. Кодсө исалігөн кокниа лолавсьө?

— Менам лолөй оз на пөд да, ог и гөгөрво,— мыжа морт моз шуис Марья.

— Ме чайта, мый важноганас петассө вөчигөн миянлысь вкусьянымөс ёна тшыкөдісны,— эз весиг кывзы Марьялысь шуөмсө да асьыс нин висьталіс Дарья.

— Гашкө, судө таысь колө сетны да?— мый юрас воис, сійөс и брөльснитіс Марья, мед суседкаыс ног сёрнитны.

— Да, да! Судө и сетам! На, важ петассө киад босьтлы! Страшнө весиг босьтнысө!

— Страшнө кө, ог и босьт. Зорвитчас кыин дай,— пыксис Марья.

— Тэ вай аски жө вильнога петас вылас гижсьы!— чорыда шуис Дарья.

— Ог и төд,— майшасис Марья.

— Кыдз он төд? Выхь дизайна петас вылас колө ставлы гижөдчыны.

— Мый нө сийө дизайныс? Кутшөмкө выль сөян али мый?— юасис Марья.

— Лешакыс төдө,— шеныштіс кинас Дарья.— Кывлі тай кыськө, да кывйыс кажитчис.

Дарья котөртис мөд суседка дорас юксьыны нимкодь юөрнас. Марья өтнасөн кольөм бөрын кутіс мөвпавны, мый вөчны Дарья-ыскөд? Йөймөма, тыдалө, да. Нинөм абусө сөрө. Пельшөрлы юөртны али мый? А гижөдчынытө, гашкө, збыльыс, ковмас



да. Код төдас мый татшөмыд вөчас?! Он гижөдчы да, керкатө шудысла өзтас и быдөн».

Та кузя эжаас лои вачкөма. И кытчөдз уджалам «Би кинь-ын», кутам зильны сетны журналас сийөс, мый колө миян послни челядьлы. Ог көсйөй вөчны петассө өнйя мисьтөминик акань кодьөн. Дерт, вежны көсйысьяслы дыр виччысьыны оз нин ков. Чайта, мый регьд мысти арлыдөй нин корас эновтчыны уджсьыс да шойччөг вылө петны. Дерт, гижысьыдлөн кутшөм шойччөг вермас лоны? Гижан уджсьыд ордчыны ог нин вермы. И ог көсйы.

Шензьөдө и сийө, мый өні быдөн зильө пыртны уджас кутшөмкө выльтор. Оз весиг мөвпыштны, колө оз сийө. Мед сөмын выльтор вөлі пыртөма-а. Сэсся та йылысь мед унаөн төдісны, быд ногыс босьтчасны паськөдны. И бара чужис юрын серпас.

«Олісны-вылісны сиктын пөрысь гозъя. Керкаыс зэв на топыда сулалө, некыті абу пөлөстчөма. Пачыс шоныдсө зэв бура

сетö и. Пöжасыд сэнi артмö и. Сöмын тай керка вевтыс öтилатi виявны кутiс. Пиыслы веськыда эз висьтавны коран могсö. Но



чукöстiсны волыны. Сiйö гортас пыригмозыс шуис, мый ставыс тiян керка пытшкын важнога. Тадзи овны öни оз позь. Колö кутшöмкö выльтор пыртны. Пöль эськö гарыштiс розя керка вевт йывсьыд, но пиыс эз весиг кöлöвартлы. Сiйö асьыс долис, кутшöмкö выльтор пыртны кыис лудiс. И пачсö шуис разьны да мöдлаö сувтöдны. Оз пö колана ногөн öни зымвидз. Соссö пуджис да, збыльысь пачсö разис, мöдлаö тэчис. Сэсся быд ногыс снимайтiс асьыс выль вöчöмторсö да бөр усьысис. Виль пачыд тшындö, пöжасыд шлячкун кодь артмö, шоныд оз сет. Норасьны босьтчисны та вылö пöрысь гозъя пиыслы. А сiйö оз эскы. Ме пö асьым вöчöмторлысь снимокъяссö интернетö пуктыли да, сы мында мортлы кажитчöма. Сы мындаөн пö сьöлöм кодяс личкыштöмөн кутшöмкö лайк пуктöмаось. А тi пö элясянныд, вильсьыс пыксянныд».

Гашкö, кодкö шуас, мый ме пöрысьысла нин бротка, ог гөгөрво нинöм нин да. Гашкö да. Миян пöльяс, сэсся ай-мам броткылисны жö миян вылö. Ми пö ог лоой да, кызд бара овны кутанныд-а? Олим тай со. Асланым броткан кадöдз весиг. Но век жö меным кажитчö, мый водзти йöзыс öнiя дорысь мöдджыкось вöлины. И син водзö сувтö во комын сайса Печать керканым, кöни вöли уджалöны коми и роч газет-журнал дасьтысьяс. Кутшöм ёна найö радейтiсны Коми мусö! Со тапиктö гөрбыльтчыштöмөн Геннадий Юшков. И юрö вооны кывъяс:

*...Меным шоньд чужан Коми му,
И мен тырмö синва петтöдз сiйö...*

Со тэрыба пырө Гижысь котырлөн жырийö Юрий Васютөв.
И бара юрö воö:

*Эн на кө аддзыв тэ пöртмасьысь войвыв,
Коми му, другö, видзöдлы лок!*

Владимир Попов син водзö сувтö жö, кодi гижис:

*Изваис му вылас öти,
Öти и медмуса мем...*

И мыйлакö казтьывсьö Александр Алшутөвöс. Рочөн гижысьöс, кодöс оласногсьыс Коми муö ыстывлöмаöсь. Диссидентөн тай кодъясöс нимтылісны. Кыз гөлöса, пашкыр тошка, видзöдлас да, быттö пыр-пырыд мунас. Пукала öтчыд сылөн жырийын. Александр Некрасовкөд Коми небöг лэдзанинын уджавлісны редакторъясөн да öти жырийын пукавлісны. Варовитам. Пырис кутшöмкö мужичöй. Кывбуръяс пö вайи, рочөн гижи, да Александр Алшутөвли петкөдлыны тшöктісны. Александр Яковлевич босьтіс киас сылысь кывбуръяссö да зэв сюся лыддис. Сэсся самасис синнас мужичöй вылö да юалис:

— Кöні нö тэ эськö уджалан?

— Кран вылын. Крановщик ме,— вочавидзис кывбур гижысьыд.

— Ме тай тiян кран йивсьыд нинöм ог тöд да ог кавшась, медым крановщикавны. А тэ нö мыйла нинöм гөгөрвотöгыд миян уджö суйсян?!

Дерт, чорыдджыка вöлі шуöма, но веськыда. Öні со сы мында йöз гартчöны, кодъяс нинöм оз гөгөрвоны, но суйсьöны уджавны. Торйөн нин уна татшöмыс быдсяма веськөдлысьяс пöвстас.

Серафим Попов син водзö сувтö жö и. Тшöтш жö выль кывбуръястö сылы вайлісны. Но мортыс мөдджык вöлі. Эз кöйы веськыда дойдавны йöзсö. Ваясны вöлі сылы кывбур. Лыддяс да босьтчас ошкыны. Вайысьыдлы любöыс! Сöмын на мышкыс саймовтчас, Серафим Алексеевич нин шуö:

— Лöп. Бара лöп вайисны.

Со тайö да мукöд йöзсьыс менам гажöй бырлö. И зэв ёна. А öні пыран Печать керкаас, дзик тöдтöм йöз, уналөн уджыс газет-журналкөд абу йитчöма. И некод вылö синмыд оз пысасьлы. Быттö ставныс öткодöсь...

Снимокъяс вылын:

1. Поповъяслөн семья. Шуйгавывсянь: мамыс, Людмила Васильевна, Алексей, Василий вокыс, батыс, Вячеслав Васильевич.

2. Ас керка дорын гөсьтгяскөд.

3. Армияын служитигөн. Буретш сэні чужис медводдза висьтыс — «Армияö ветлан арлыд», кодi сэсся петіс 1971-öд вося апрель тöлысьяс «Войвыв кодзулын».

4. «Югыд туй» газетын уджалигөн. Алексей Попов сулалö веськыдладорас.

5. «Войвыв кодзув» журналын уджалігөн. Шуйгавывсянь: воддза радас — Егор Рочев, Александра Мишарина, Мария Ливсон, Надежда Белых; мөд радас — Алексей Попов, Михаил Елькин, Алексей Одинцов, Николай Щукин.

6. «Ордым» литературной объединение. Шуйгавывсянь: пукалӧны — Александр Ульянов, Елена Козлова, Алексей Попов, Алексей Тарабукин, Евгений Цыпанов; сулалӧны — Евгений Козлов, Олег Уляшев, Василий Сердитов.

7. Изьва му вылын, Сизыбын, нывгясыскӧд, Александракӧд (шуйгаладорас) да Настякӧд.

8. Алексей Вячеславович тшӧкыда аддзысьлӧ посниуловкӧд Ыджыдвидзса школаын.

9. «Би кинь» журнал челядь дорын. Шуйгавывсянь: Владимир Моторин, Алексей Попов, Николай Тюрнин.

10. Лариса Тимофеевна Попова гӧтырыскӧд Ниццаын.

Снимокгясыс авторлӧн гортса архивысь.



АРЫС СЭТШӨМ МИЧА ЛОИ

ПОВЕСЬТ

Медся мустөмыс, кор арладор войясыс нюжалöны. Пемыдыс пыр öтарö ёнджыка пырöдчö оломас. А водзын нöшта на кузьджыка кутас пемыдыс кутчысьны да ставсö падмöдны. Уна-ö верман мыйкö вöчны час-мöд кежлö югдылигас? Ывлавывса уджсö кö лыддыны. Керка пытшкад позяс на сартас би улын мыйсюрö вöчны. А ывла вылас сöмын тöлысь вылö лачаыс. Но кызди сылы зэра арнас помасьлытöм кымөр сайсянь мыччасьнысö? Ставсö тайöс юрас йигрöдлис Агни Вась, кор на куйлис вольпасяс. Мыйкö талун сылы эз узьсы. Тöрыт, лунтыр весь олис да, тыдалö, мудзыс эз сюр. А сытöг и узьнысö со оз вермы. Та вöсна и арся пемыд вылас лöглунсö пестö. Быд нинöм абуыс юрас воö. Дерт, мыйсюрö тöрыт вöчис жö. Дзик эз жö весь ов. Дерт, гожöмнас да водз арнас уджыс юр выв тырджык. Колö мöскыслы да вöлыслы турун заптыны. Арладорыс сусö да рудзöгсö идравны. Налөн муясыс войвылö банөн куйлöны да, уна нянь оз шед. Но уна вонад велалöмаöсь нин Мелек грездсаяс бокысь пызьсö ньöбыштны. Ас нянь вылö лачаыс сöмын тöv шөрöдзыс. Та вöсна тövъяснас кызвын мужикыс либö вöралисны, либö пес вöчны Богословö ветлисны. Кык-куим мужичöй Агни Вась моз тövъяснас гындысьны мöдöдчылисны. Тайö уджсö вöчöмөн и сьöмторйыс лолі пызь да мукöд зэв коланатор ньöбны, либö жö нянь вылö вежлисны звер куяссö. Тшыгъялöмысь тай некод на эз кувсьыв-а. Кыдзкö пыр на олисны парма шөрö йөршитчöм Мелек грездса войтырыс. Пöль-пöчьяссияныс на вуджöм оласногö кутчысьöмөн вуджлисны шабур кодь кузь тövъяссö. Код төдас кымын кодзыд лун адзылис Мелек грездыс? Со тай дас öкмысöд нэм нин помлань мунö.

Агни Вась тöрыт лун сьöмöснас гортгöгöрса уджөн ноксис: потшöссö лöсьöдыштис, пес чипассö пыкыштис да нöшта кутшöм-сюрö кокныдикторъяс вöчис. Комын кык арöса мужичöйыд татшöм ноктö весиг уджөн оз лыдды. Сэсса рытнас кытшовтис грездсö, варовитыштис мужик рöдкöд. Сёрниясыс мунисны сы гöгөр, коді мый мөвпалö вöчны кодзыдьяс пуксьöм бöрын. Агни Вась та кузя эз майшась. Гындысян колуйыс дась нин. Богословö пес вöчны мунысьяс артасисны, кодлы кутшöм ним таво тöv кежлас вичмас. Кыкөн ошйысисны, мый налөн зимогоритысьяс пövстын медся ыджыд чиныс нин лои. Оберсвистьяс пö ми

тайо төв бoрас лоам. Сідзкo, кызьoдысь нин лоo ветлoма пeсo вoчны. Сэтчoдз эськo кутшoмкo нимгьяс эмoсь жo да, но Агни Васьлы oти пельoдыс пырис, а мoдoдыс шутeвтис. Ачыс весиг oтчидьсь на эз ветлы Богословас да весиг юрас эз кут, кутшoм ним сетсьo мортислы oти төв ветлoм бoрын? Кызди шуoны вит төв пeс вoчысьясoс? Кызкo эськo нимтoны жo да. Но оберсвист кивийс юрас пысасис. Гашкo, сы вoсна, мый кызь төв чoж Богословын пeс вoчысьясис Мелек грездын таoдз весиг эз на вoвны да. Ачыс жo Агни Вась позьo шуны челядь-дырсянныс гындысьны ветлис. Водзджыксo Епим дядьыскoд, а сeсся сылoн кулoм бoрын oтнaсoн бoсьтчис гындеявны. Зeв ылoдз ветлывлис.

Айсo Вась, дерт, бура на тoд вылас кутo. Кулигас детинкалы дас oти сайo нин вoли да. А co Марья чойис айсo весиг эз аддзив. Сийo мамыслoн кынoмас на вoли, кор айис кувсьылис. Кутшoмкo висьoм тoпoдис да, регьдoн и сылис быттьo. Айтoгыд быдмысь Марья чойсo нывъeртгьясыс шуисны Агни Марьяoн. Сeсся и Васьлы тайo вуджис. Мелекын oни сoмын Агни Васьoн жo тoдoны. Либo гындей Василейoн. Марьяис co мoд пу крoвать вылын нистo-узьo. Тoрыт рытнас сeрoн воис. Рытпук ыло ветлoмыс муртса войпукo эз вудж. Вась весиг унмовсьны эз вермы локтoдзис. Пельсo чoшкoдoмoн куйлис. Кызь apoca нывтo эськo вид кoть эн таись да. Но Вась вель дыр на броткoдчис. Мый пo довъялан та дыра. Кoть нин пo аддзы кoдoс кo да верoс сайo пeт. Та ыло Марьяис сoмын килькснитис. Тeнo пo динийны oг кoсий. Гoтрасян пo Наста вылас да, сeки верoсыс меным сoмын сюрo. Том мортлы ковмис кивсo нбылыштны. Весиг дoзмис чойис ыло. Быттьo сийo мыжа, мый Наста суседкаис матo дас куим во нин Васьoс узыны нин овны оз лeдз.

Тайo мoвпыс oни бара йики моз сатшис юрас, да Агни Вась весиг сувтис. Эз тoд мый водзoсo вoчны да тeрыба пeтис төвся юкoнас. Налoн, кызди и став Мелек грездса oлысьясислoн, керкаис юксис кык пельo. Oти джынгьяс гoжoмaлисны, а посводзсo вуджoм бoрын веськалан төвся керкаас. Сийo ичoт-джык гoжся дорсьыс. Пескыд озджык та вoсна уна мун. Сeсся и шoныдджык тайo юкoныс. Агни Вась тoрыт корис Марья чойсo пелькoдыштны төвся юкoнсo. Регьд пo сэтчo вуджны ковмас. Eна эськo нинoм абу вежсьoма, но век жo джоджыс мыськoма, гoбoч вылысь буссo бoсьтoма. Вась лoмтис ыджыд пачсo. Мед кo водзджык на. Co тай грездас некoдлoн на трубасьыс тшын оз пeт. Марьяислы нинoм жo дыр узыны. Ваймыштны кутас, и пальoдас чойсo, мед нянь да шангa пoжалас.

Лoмтысьыс пачыс кыскoмoн кыскo ас динас. Пукав да помтoг кoть видзoд трачкoдчысь би вылас. Быттьo кадыд кo эм. Агни Васьлы талун тeрмасьны некытчo. Oz кo быттьo бара пыжo пуксьы да грезд саймoвттoдзис кылoдчыв. Мeдым гудoкoн ворсны водзo велoдчыны. Бара жo Наста вoснаис тайo тoждсo ас вылас кoвъялис. Вась сюсьнитлис oшиньo. Суседкаислoн пач тшын оз жo на пeт. Узьсьo тай, майбыр, сылы. Oz Вась моз майшась. Но таись скoрмыны эз вермы. Мoдарo на вeжoрыс дзуртис, мед пo узяс муса мортис.

Кажитчис, мый Наста нима суседкасö Вась нэмсö нин радейтö. Ар кыкөн сыысь ичөтджык арлыднас Настаыс. Зэв мичаник нывка вöли. Сэсся синмö шыбитчана нылөн лои. Öнi эськö пöрнöй ань нин да, но Васьöлы сыысь мичаджыкыс таладор югыдинас некод абу. Сöмын тай пыр на öтдортiс Настаыс сылысь радейтöмсö-а. Мыйын помкаыс — некод оз тöд. Весиг ачыс Настукыс. Юавлис жö öд та мында вонад сылысь та йылысь Агни Вась. Но мöдыс сöмын пельпомсö лэптыштлис. Ог пö висьтавны сяммы. А аслас синъясыс видзöдöмпöръяысь вильышмылысны. Тадзи тай Васьлы кажитчис-а. Либö кöсйис, мед таdzi вöли.

Коркö муртса дзикöдз эз вошты Настуксö. Верöс сайö сийö петавлис. Муртса Васьöс эз йöймöд. Мунис овны мöд сиктö да, зэв гежöда син улас усъывлис. Ай-мамсö виддыны кор волис. Сэсся Мелек грездысь дасöд пай олысьсö шырыштiс кутшöмкö лёк вуджан висьöм. Таысь мыждисны Дарья суседкаыслысь верöссö. Сийö кытчöкö зимогоритны ветлис да висьöмнас бергöдчис. Медводдза кулысьөн тай лои-а. Васьö сэки гындаявны жö ветлис. Локтö нин гортас вöли, кор паныд воис мамыслөн кулом йылысь юöрыс. Гуавнысö тай слöймис жö локнысö-а. Та бöрын Насталөн ай-мамыс лун костөн энөвтисны таладор югыдинсö. Гуасигас аддзылис жö Вась радейтана нывсö, но весиг кыв-мöд öтамöдыслы эз шуны. Сэсся Настаыс мунис да колис чужан керкасö овтöмөн. Та бöрын во-мöд нинöм сы йылысь Васьö эз кывлы ни тöдлы. Но вит во сайын, арладорыс жö, Агни Вась кылис омлялөмөн бöрдысь тöдса гөлөс. Кильчö вылас котöртöмсö оз помнит. Аддзис, кызди Настаыс пласът уськöдчöма аслас керка кильчö поскас да кинас пöвъяс вачкылөмөн лыддöдлö:

— Кыдз бара-й ме кута овны-а?! Мыйла нö, айö да мамö, менö он паныдалöй?! Кыдз бара-й меным водзö овнысö-а?!

Тадзи кымын вель дыр бöрдiс да шуалис Наста ассъыс юалöмъяссö, код вылö некод вочавидзны эз вермы. Сэсся сувтiс жö да бөрö бергöдчывтöг пырис керкаас. Васьö рытладорыс мырдөн ыстiс Марья чойсö петавны суседка дорас, мед тöдмавны ловъя абу кöть. Мöдыс эськö пыксыны босътчылис, но вокыс тай кыз кодзнитлис сы вылö, мый весиг видзöдлас улас йöжгыльтчылис.

— Дзикöдз бергöдчöма,— бөр локтигмозыс юөртiс вокыслы Марья.

— Мыйла?— сöмын и сяммис юавны Вась.

— Ме нö кытысь тöда. Дзикöдз пö тай локтi-а.

Та бöрын Васьлөн олöмыс бара югдыштiс. Сöмын полiс, мый Настаыс олыштас да бөр мунас татысь. Но колины лунъяс, лои вуджöма быдса тöv, а суседкаыс сöмын зилис паськöдны эндылöм овмöссö. Вась эськö мый сяммис отсалiс жö. Кодсюрö тшöтш и. Во мысти кымын том нывбаба лои важ Наста кодбыс — збой сёрниа, ярскöб, гора серама...

Вась весиг вель дыр эз тöд бөр локтöмыслысь помкасö. Чайтiс, мый верöсыс Настаыслөн кулöма. Но кор кодкö висьталiс, мый ловъя пö, зэв на дыр полiс, мый локтас татчö да бөр нуöдас. Весиг мövпыштiс, мый аддзас кö локтöмсö, джагöдас, но

бөр син увсыыс радейтана мортсö оз вошты.

Некод эз и волы. Агни Вась важ мозыс выльысь уськөдчис вöчны ставсö, мед сёлöм вылас воны суседкаыслы, но мöдыс важ моз жö пыксис. Дерт, эз нин сэтшöма, кызди томджыкнас. Марья быдмис мичасыс-мича нылöдз нин, Вась топалыштис, лои сирöд мыр кодьон. Му вылас топыда сулалысьон. Коркö важон нин Насталон да налон керка костын лöсьöдлöмаось вöли потшöс. Майöгьясыс сисымисны да пöрласисны, потшьяссö Васьö пилитис пес вылö. А выль потшöссö эз и вöч. Пыр виччысис, мый Наста кутас корны либö ачыс кодöскö медалас, но весиг сёрниын та йылысь некор эз гарыштлыв. Тадзи со и олисны талунöдз.

Пачыс ваймыны босьтчис. Васьö петалис гожся оланінас да кöсийс броткөдчигтыр садьмöдны Марьясö. Чайтис, мый ныв кутас пыксыны татшöм водз пальöдомысь. Но öд эз. Зэв кывзысысьон мыйлакö садьмис. Вась чайтис, мыйкö лоöма али мый нин чойыскöд? Весиг юалис:

— А мыйла нö сувтін?

— Садьмöдін да,— серöктис Марьяыс да кутчысис нянь шомöсö. Сэсся зіля босьтчис асья уджö.

Вась нинöм весиг шуны эз путьмы. Мыйкö быттьö асылыс дзик мöдарö босьтчö. Быттьö мыйкö вежсьö сылон олöмын. Тайö мөвпсыыс пытшкөсыс шоналис да кыкис зэв пыдöдз дзёбөм гудöксö. Гудок йывсыыс сöмын Марья и тöдис. Гындысьны ветлігөн нажөвитөм сьом вылас ньöблис. Зэв гусьон пыртис гортас да медся пыди пельöсас саймовтис. Весиг чойыслы эз висьтав. Сöмын кор керка пытшкас некод эз вöv, босьтлис киас гудöксö да нязöдчылис. Аснаукөн велавны лачаыс регыд чусмис, да ковмис ветлыны орчча сиктö, гудöкасьны кужысь дорö. Сійö неуна велöдыштис да, та бöрын кокныдджыка босьтчис сетчыны. Гожöмнас весиг гортас ворсны эз лысьт. Кылöмысь, йöзасьöмысь полис. Сöмын öтчыд тай Марьяыс казялис гудок тубыртöмсö. Ковмис ставсö висьтавны. Мый зэв ёна кöсий ворсны велöдчыны, ичөтсьяныыс нин тайö мөвпыс вöли.

— Но-но,— вомкөтшсö юмыртлис Марья.— А он-ö Наста ради велöдчы?

— Ланьт!— ордис Агни Вась. Сэсся чöv олыштис да чөвтис.— Мед эз вöv некодлы висьталöма. Йöзася кö, юртö песовта.

Öні нин сійö кужö ворснысö, но явитны эз на лысьт. Кадыс воас да, петкөдлас кодсюрöлы, мый сійö абу сэтшöм нин сямтöм, кызди чайтöны. Гудöксö тубрасö гартыштöм бöрын синсö чөвтлис суседка керка вылас. Пачыс ломтысьö нин. И, тыдалö, важонсянь нин. Тшыныс оз нин весиг сэтшöма пуркйы-пет.

— Ме муні,— чөвтис Васьö чойыслы.

— Виччысьлы тшук. Регыд шаньгаыс дась лоас.

Вокыс эз вочавидз, петис ывла вылö. Куш кион на, медым ывласö видзöдлыны. Гашкö, гортсяныыс тыдавтöм кымөрьяс нин матынöсь да, муннысö оз позь. Но ывла вылыс вöли мича. И сылон мыйлакö кутисны саймовтчыны вежөр кудсыыс лөк да пемыд ар йывсыыс асья мөвгьясыс. Быттьö вадорса ру мозыс жö сывны кутисны. Син водзас сувтисны зарни паськöма пуяс,

лөз енэж, асыя шондйыс яра жө ломтысис. Но нимкодясьомсө зырисны мөвпгяс, мед эськө оз жө веськав суседкаыслөн син улө. Мыйкө бөръя каднас вывтиджык кывъяснас печласьны босьтчис. Аддзас тубраснас мунөмсө да сирасяс. Вась гусьон-моз кыйкнитлис Насталөн керка вылө. Некодос эз аддзы. Бөр пыралис да петис нин дөраө гартыштөм тубрасөн.

Воча сулалысь керкаас нем виччысьтөг воссис дзирья өшинь, мыччысис Наста. Быттьө дыр нин кыйөдчөма сы бөрся да өни сюри помка восьтыны өшиньсө. Васьө весиг йөжгылытчылис нем виччысьтөмысла да көсийис тэрыба уйкнитны.

Наста збылысь виччысис Васьөлысь сылөн өшинь увти мунөмсө. Вадорө лэччан туйыс буретш сэти мунө да. Васьө жө ачыс таялис сылөн керка дорті туйсө. Быттьө мөдлаті эз позь вадорас лэччынысө. Наста эськө весиг видліс броткөдчыны, мед ассьыс турунсө таялө, тэ ветлөддөм вөсна пө быдса нөб турун аслам йөрысь вошта. Но эз скөрысь тайөс шуав, да Васьыс сөмын вашгялис. А рытладорыс кык нөб турун вайис. Насталы важөн нин син улас усълі, мый суседыс вадорлань лэччывлө кутшөмкө тубрасөн. Ветлас пыжнас кытчөкө да бөр сійө жө тубрассө гортас пыртас. Мый морсө нин өтарө-мөдарө новлөдлө? Некрымынысь весиг юавліс, но Агни Васьыс мыйкө вомгорулас нурбыльтліс сөмын. Талун асыв Наста зэв бур руөн садьмис. Быттьө эз и торъя дыр узь, а пөтмөныс лоөма. Арся уджъясыс эштісны, төв кежлө пөшти ставсө дасьтөма лои. Позяс талун и весь олыштны. Но эз сөмын тайө мөвпсыс бур сьөлөмөн сувт. Весиг быттьө кыліс сьөлөмыс кутшөмкө выль лоантор сылөн оломын. Бурөс. Лөкөс кө өд, эз сэтшөм кокни руыс вөв. Сэтшөм бур вөт бара вөталіс да, кутшөм нө лектор вермас лоны! Тайө кыпыдлуныс и йөткыштіс сійөс восьтыны дзирья өшиньсө, кор Васьөыс воөдчис керка дорөдзыс.

— Васьө! Васюк!— меліа шыасис Наста.

Мөдыс джөм сувтіс да быттьө кольмөм морт кодь лои. Гашкө, эз виччысь өшинь восьтөмсө, колөкө, Васюкнас ыдждөдлөмысь шай-паймуніс. Тадзисө Настаыс сійөс, лыддыны кө, сөмын дасысь олом чөжыс шуліс.

— Мый?— кузяөн тайөс и вермис пычиктыны Агни Вась. Весиг суседка вылас полігтыр синсө лэптис. Мича жө нин Настаыс! Абу эськө вывті гөгрөс чужөма, но синьясыс! Быттьө кык кодзув сы вылө видзөдоны. Югыд, лөз кодзувъяс. И сэтшөм наянөсь да меліось өттшөтш быттьө. Кыдз сэсся татшөм вөснаыс он косьмы!

— Мый нө гортсыд киняулад топөдөмөн нуан? Ассьыд мыйкө гусялін али мый?— долыда серөктіс шуөмсыс Наста да вашмуніс сэтшөм вашөн, кутшөм некодлөн таладор югыдінас абу. И оз вермы лоны.

— Нинөм ог ну,— мөмляйтны босьтчис Васьө да мышку саяс саймовтіс тубрассө.— Некодлысь ме нинөм эг гусяв ни.

— Кыдзи он ну? Абу өд ме синтөм. Эсійө нө мый?

— Тайө?— ковмис петкөддыны тубрассө Васьлы.— Сідз, өтитор гортысь петкөді. Шыбитны колө. Либө эсійө... сетны.

— Мөмляитан да? Мыйкө тані абу сідз. Вай петкөдды.

— Ог. Нинём, мися, сэтшөмыс сэни абу,— сёрниас пыксис Агни Вась. Быттьо зилис пырөдчыны суседкаыслөн ышмём руа сёрниас.

— Мый нө эськө гусьон тапиктан? Быттьо нөк чунялысь кань. Миян керка дорті тай кок чунь йылад мунін.

— Кыдзи көсья, сідзи и муна. Менам өд кокыс.

— Аслад эськө да. Зэв на нөшта визув и. Менсьым гожом чөжнас өшинь улысь вель уна турун таялін.

— Кутшөм эм. А турунтө ме тэныд вайи. Этша кө — верма нөшта кыскыны. Көть дас нөб. Миян тырмымөн заптөма.

— Оз ков. Вайёмасө верма бөр сетны и. Ме өд гожом чөжсө эг жө весь ов,— коса шуис Наста да бара вуджис ышман сёрниас.— Кодлы нө нуан? Отиторсө?

— Кодлы? Кодлы көсья, сылы и нуа. Аслам өд.

— Вай петкөдлы, мый нуан? А то олом оз ло. Керка дорті со нуан, а ме весиг ог төд, мый?

— Нинём сэтшөмсө,— Васьо көсийс водзө восьлавны, но кокъясыс эз нуны.

— Васьо! Час, ме петавла. Сёрни эм.

— Бөрынджык сёрнитам. Öнi со тэрмасьны колө. Виччысьöны...

— Со на тэ кутшөм! Мукөддырйиыс ачyd мырдөн сёрнитөдан-а. Меным со телепит, дай куражитчан. Час, петала... Он на мейсь бурөн мын,— саймовтчө өшинь дорсьыс Наста.

— Бөрас, Настук, сёрнитам,— шуис Агни Вась. А сэсся уськөдчис өдйө котөртны аслас пес лэбув дорас да дзебис тубрассө. Кокыс збыльысь тэрыб на повзьом вывсьыд вөлөма, да Наста петгөдз бөр удитис воны сылөн кильчө дорөдз.

— Петкөдлы, мися, мый нуан? Колөкө, менсьым коркө мыйкө гусялін?— кильчө вылас петөм бөрын шуасис Наста.

— Колантор.

— Менам эсийö... чуман коркө воши. Колөкө, тэ и босьтлін?— водзө ышман гөлөсөн сёрнитис том нывбаба.

— Мед эг,— водзлань чургөдiс кисө Васьо да вашгьялис муса морт вылас видзөдөмөн.— Со, нинём ог ну. Каститчис тэныд. Унзiля на вөлін да.

— Öнi на киад мыйкө нуин да. Дзебин али мый?— гөгөрбок видзөдавны кутчысис Наста. Сэсся весиг керка саяс ветлис. Васьолөн оланiн дорөдзыс эз жө тай котөртлы-а. Тыдалө, эз чайт, мый сылөн петiгкостi Васьöыс слöймылис сэтчөдз бөраводза ризөдлыны. Нинём эз казав да шензян чужөмөн матыстчис мужичöй дорө. И коса нин чөвтiс:— Дзебөмыд да.

— Нинём, мися, кийн эз вөв. Сингьястө мед тiльыштiн, каститчө кө,— водзө долыд гөлөсөн сёрнитис Агни Вась.

— Мед эз каститчы! Нуан вөли да...— ышман руыс разалис Насталөн, да бөрийөмөн нин быттьө корсялис шуан кывъяссө.

— Эг, мися. Куш киөн петi,— гылыда серөктiс мужичöй. Сэсся видзөдлiс Насталөн вежсьөм чужөм вылас да кывсө нбыльыштiс.

— Куш киөн кө, и куш киөн,— өвтыштiс суседкаыс да веськөдчис кильчө содланьыс.

— Наста! Сулавлы!— бөрсяныыс уськөдчис Агни Вась. Сылы пыр на кажитчис, мый вермас бергөдны гылыд сёрнисө.

— Кадыс абу. Пөжасьны колө,— сылань бергөдчывтөг кок-
ниа кайис кильчө поскөдзыс Настаыс.

— Мыйкө тай нө висьтавны көсйин. Висьтав,— юрас воис суседкаыслөн өнтая көсйысьомыс Васьöлы.

— Ме? Тэныд мыйкө висьтавны көсйи? Кор?— бергөдчис сыланьö нывбаба, но эз нин вашыс вөв мича чужөм вылас.

— Öнi,— нурбыльтны ковмис Васьлы. Сэссия аддзис жö, мый гораджыка шунысö.— Кор тай öшиньсяныыд кыйкъялн.

— Каститчис кө тэныд-а?— водзö зумыш чужөмөн да кө-
дзыдкодь видзөдласөн вочавидзис Наста. Бергөдчис да көсйис пырны посводзас.

— Настук, сулышт неуна,— кильчө вылөдзыс син лапни-
тигкості звиркнитіс том мужичöй.

— Пөжасьны, мися, колө,— көсйис пырны, но Вась соскөдыс кутіс.

— Сутш сулыштигкості оз на пачыд көдзав,— кевмысис быттö суседыс.

— Көдзалас. Шлячкун нянь сэссия ковмас сёйны. Лэдз, мися! Мый шашаритчин сэни? Киöс дойдін весиг.

— Эг жö дойд. Ме муртса со кутышта да. Оз кө пөжасьны няныыд, меным вай. Ме тэнсьыд верма и уль нянтö сёйны.

— Тэ бара верман,— бара вежсис руыс Насталөн, да бөр нюммунис. Гашкө, скөрмөм чужөмсö ворсыштөм вöсна и вöчліс да.— Тэныд мед сөмын кынөмтö мыйөнкö тыртны. Чөскыд да чөскыдтөмсö весиг он гөгөрво.

— Нинөм абусö эськө ог на сёй да,— öнi нин дөзман гөлөс письтіс Васьлөн. Уна вонад кымынысь татшөм нога сёрниясыс на костын вөліны, лыддынытö он вермы.— Гөгөрвоа на чөс-
кыдтö.

— Тэ помысь.

— Но тэнад кийсь көть мый сёя. Көть нэм чөж пөжасьтөм нянтö някляла. Быттö примитан кө...

— Со. Бара сэни босьтчис...— Быттö весиг чушыс ню-
жалыштис Насталөн. Посводзас тай пырны босьтчис-а.

— Сулышт нөшта.

— Кута тай быд нинөм абу йывсьыс тэкөд кыв песны. Колантор,— эз весиг бергөдчыв да кильчө өдзөссö ныр дорас швач пөдлаліс суседкаыс. Вась шензян коли.

Недыр весиг эз төд, мый водзөсö вөчны. Сэссия ас улас шуис:

— Со өд кутшөм! Бара на сёрни эз артмы,— ветліс пес лэбулас, босьтіс дзедасысь тубрассö да жугыля мөдөдчис.

Дарьялөн керкаыс сулаліс налөн карта сайын. Ветымын арөс бердö сибалысь нывбаба весь олөм дорысь видзөдіс öшиньö да арся асывсö быттö тойлаліс. Мөссö важөн нин лысьтіс, кукань вердөма. Слабогөн быдмө. Кынмыштөм бөрын бара ас яй лоас. Чунь өтнас оліс. Некумын во сайын верөсыс кувсьыліс. Сійөс и мыждісны лёк вуджан висьөм вайөмсьыс, коді унаөс Мелек грездсьыс шырыштис. Дарьялы эськө висьөмыс көвъясьліс жö

быттьö, но кызкö эз кувтöдзыс сяммы топöднысö. Омöльтчыны омöльтчыліс зэв ёна. Лыис сöмын голякыліс, яйис быттьö сывліс. Дарья вöлі кузь тушаа, весиг сиктса кызвын мужичöйсьыс кузьджык. Та вöсна омöльтчöмысла дзык чумали майöг кодь лолі. Нинöмön эз торъяв му шөрö сатшкöм майöгсьыс, код вылö арнас öшöдывлісны сю да рудзöг кольтаяссö. Шобдйыд войö бана муяс вылад эз быдмыв, да эз и кодзлыны.

Верöсыскöд налön челядь эз артмывлы, да со öтнасön и коли. Ловтö он пöльышт, кызкö ковмö водзö овны.

Верöс кулöм бöрас Дарья кызкö ёна вежсис оласногнас. Лои быдлаö суйсьысьöн, быдтор тöдны көсйысьöн. Öтнадön олiгад тай и сямыд вежсьö. Йöзыс тöдісны тайöс да ёнасö эз и дözмывны Дарья вылö, кор öтилы öти ног висьталас, мöдлы тайöс жö мöд ногön дай. Быттьö ворсöдчис аскöдыс нывбаба татшöм ногсö олiгас. Быттьö асьсö татшöм ногön гажöдіс, кыз кужис. Талун асыв со казяліс суседьясыслысь пöшекенясьöмсö да любöпырысь видзöдіс. Мыйкö Васьöйс дзевис, тыдалö, Настасьыс. Сэсся саявлісны, бара мыччысьлісны. Та бöрын мужичöй ветліс пес лэбулас да бара босьтiс тубрассö. И öтарö-мöдарö гоньялігтыр вадорö веськöдчис. Тайöс видзöдны быдтор тöдны көсйысь Дарья эз нин вермы. Котөрön петiс да вöтчис Васьö бöрся вадорöдзыс.

Мича инö жö овмöдчылöмаöсь коркö грездсö лöсьöдысьысыс. Мелек нима кодкö на пöвстын вöлöма. Мукöдыслön весиг нимыс вушйöма, сöмын Мелекыслön пысасьöма. Дерт, эськö, көнкö, эз жö öтнасön татчö овмöдчынысö лок да. Мича вöлі сы вöсна, мый юыс зэв матын визувтö. Невдждыд кырулö и колö грезд-сянныс лэччыштны. И веськыда юыс визувтö и. Öтарсянныс и мöдарсянныс вель ылöдз тыдалö. Быттьö кодкö кө кывтны либö катны кутас. И грездыс кузя жö нюжöдчöма. Став керкаыс ю пöлöныс сулалö да.

Васьöс Дарья суöдіс пыж дорас нин. И пырысьтöм-пыр и босьтчис юасьны:

— Мый нö нуан? Кытчö нö мунан?

Васьö вöлі аслас мövптъясö вöйöма да весиг эз казьяв Дарья-лысь суöдöмсö. И нем виччысьтöг шыасьöмсьыс весиг кокыс лигышмуналіс. Бергöдчис, аддзис Дарьяöс да зэв скöрысь вочавидзис:

— Нинöм ог ну!

— Абу öд синтöм. Киад со мыйкö кутан да. Весиг Настасьыс дзевлін. Мыйкö сылысь босьтiн али мый?

— Тэныд ставсö жö телепит тöдны,— вель дыр чöv олём бöрын броткыштiс Вась, кодi пыж дорас воис нин, но Дарьяысь некыз эз мын. Кока туйс моз бöрсянныс пыр тротиктiс.

— Мый нö ме вылö, любööй, каттысян? Бара Настаыс ыш-нясис али мый? Ме öд аддзылі, кызди пыркъялöмön гортас пырис.

— Тэысь нинöм он дзев,— пыжас тубрассö пуктiс, пельыссö киас босьтiс да косiнысь йötкыштчыны дасьтысис Вась.

— Öшиньö буретш видзöда вöлі да казьявлі. Сідзсö эськö ме йöз олёмö абу суйсьысь да. Олöй, кыз кужаннды. А мыйысь нö Настаыс дузгöдчис?

— Некод ме вылө эз дузгөдчы,— пелыснас йөткыштчис мужичöй.

— Аадзылі өд. Абу синтөм. Пеля на и.

— Кадыс абу тэкөд бызгыны.

— Ме тэныд, любөй, со мый шуа. Тэ кодсө Настаыс некор оз аадзы. Мыйла и нырсө көрлөдлө. Тэ кодбыс сэсса абу. Дзик сылы вылө быттыө тэнө лөсьөдөмаөсь,— горөдөмөномоз нин артмис Дарьялөн Васьлы лөсялана шуалөмыс.

— Тэнад вомсянь да Ен пельөдз,— ас улас пычиктис Вась да босытчис тэрыба сынны кык лопта пелыснас.

Дарья видзөдыштіс сынысь вылө, колльөдіс синнас өдйө тювгысь пыжсө да кавшасис юдорса неыджыд кырсө. Гортланьыс эз на сетчы. Сьөлөмыс, тыдалө, абу на бурмөма Васьөкөд кыв-мөдөн шыбитчөмсьыд. Бур, мый казяліс кильчө вылө петөм Марьяөс. Статя ныв эськө да, но зэв вылын ныра. Тадзи тай Дарьялы чайтсис-а. Эм кө руыс — сёрнитас, а абу кө — пыркьялігыр вермас дінтыд мунны. Гашкө, та вөсна и некутшөм зонкөд колльысьөм Дарья эз на аадзыв. Куим өткоддыд тай веськалөмаөсь жө өти кулигаас овны! Мый Васьөыс, мый Марьяыс, мый Настаыс. Но талун нылыс, тыдалө, бур руа садьмөма. Ачыс тай ылысянь юасыны босытчис-а.

— Мунөма али мый нө? Васьөсө шуа.

— Муніс. Ме кокөс веськөдігмоз пыж дорөдзыс колльөді. Весиг эз висьтав, мый тубрасас вөлі. А тэ, Марья, он төд, мый Васьөыс нуис?

— Ог. Ме весиг мунөмсө эг төдлы. Чайті, мый керка дорын на мыйкө ноксьө.

Дарьялы сөмын воропсө сет, сэсса он мынтөдчы. Ставсө төдны көсий, нинөм мед сылөн төдтөг Мелек грездас эз вөчсьы. Со и юасис:

— Мыйысь нө Васьөыс да Настаыс бара өта-мөд вылас тшөтясьлісны?

— Ме эг нинөм аадзыв. Гортын вөлі.

— Тэ эськө, любөй, төдан, да он висьтав,— матыстчис да казяліс нывлөн кийсь руалысь на шаньгасө да мыйкө көть водзө шуны, юаліс.— Пөжасин али мый нө?

— Пөжаси. Көсийи Васьөлы сетны, да со уйкнитны нин слөймөма. На, видлы менсьым пөжассө. Ог и төд, артмис эз.

Дарья куимысь тшөктөм оз виччысь. Пыр жө и босытис пөжассө да азыма курччис.

— Ок, любөй, кутшөм чөскыд! Кужан жө тэ, Марья, ставсө. Сөмын ог төд, мыйла некодкөд он мусукась?

— Водз на меным.

— Бөрас сёр лоө. Наста моз эндан. Сылы эськө Васьө сайө петны колө да. Ышнясьө тай, любөй, мыйлакө.

— Найө асьныс төдөны. Ме налы нинөм шуны ог вермы.

— Ме эськө ог жө да. Меным йөзөдз некутшөм мог абу.

— Ме өд нөшта на пачө пөжассө суйи. Сотчас и быдөн,— тыдалө, эз көсийи водзө кыв песны Дарьякөд да помка аадзис пырнысө ныв.

Дарьялы йөз кильчө вылын өтнаслы сулавны абу жө кивыв.

Гашкө, Марьяыс пырис да рытөдзыс сэсса оз петав. Ковмис лэччыны да гортланьыс нырсө кутны. Дерт, сьолөмыс эз на бурмы. Сылы йөзкөд варовитыштөмыс и олөмыс. Өтнадөн олігад немөйман. Зэв нимкодь лои, кор Насталөн кильчө өдзөсыс дзуртыштис да суседкаыс мыччөдіс ассьыс мича чужөмсө ывла вылө. Дарья пырысьтөм-пыр жө и сыланьө сетчис.

— Бур, мый, любөөй, петін. Ме нин пыравны көсийи.

— Кутшөм мог нө суис?— коса юалис Наста. Абу бур руа, тыдалө, талун да, ёна кузь сёрни вылө лача кутны нинөмла.

— Некутшөм сэтшөм ыджыд мог эськө абу да. Юавны көсийи.

— Юав, Дарья тьөт.

— Мый нө Васьөыс тубраснас нуис?— юалөм вылас юртө песөм дорысь ковмис юавны сійөс, мый медводз кыв улас шедис:

— Ме нө кытысь төда, мый сійө нуө да вайө.

— Мися, гашкө, төдан да. Ме сылысь юали, да эз висьтав. Нөшта на татшөмыс тэ вылө синсө чөвтөма. Тэ вай, Наста, эн сибөд сійөс. Ме эськө тайөс унаысь нин шулі да. Тэныд сійө пөв вылө некыдзи оз лөсяв. Тэныд мөд колө.

— Мортыдлы эськө мыйыс оз ков да,— ышловзис Наста.— Ме өтчыд аддзылі нин пөвсө. Тырмас. Бөр ас сиктө локны со ковмис.

— Тэ эськө, любөөй, эн дыр и верөс саяд вөв да. Во-мөд кежлө сиктсьыс и вошлін. Васьөысь өтдор тэнсьыд саймовт-чылөмтө некод эз и казявлы. Сійө тай сьөдөдліс весигтө, кор верөс саяд петавлін.

— Петавлі тай, йөйыд,— важсө син водзас сувтөдөмысь руыс вежсьыштис Насталөн. Небзьыштис тай весиг гөлөсыс-а.— Одыө тай казялі, мый абу меным ськөд олөм. Со и торйөдчи.

— Тэ төвйылөм көч нин. Васьө вылас, шуа, эн ышты,— дыр кежлө вомгьөрт вылө лача лои Дарьялы. Мед сөмын водзө пес-тысьны, ковмис шуны.— Абу сійө тэкөд олысь.

Чайтис, мый суседкаыс сы ног жө босьтчас сёрнитны, но мөдыс сөмын ышловзис. Сэсса көть нин мыйкө шуны, висьталис:

— Дарья тьөт, ме өд пөжаси талун. Петкөда пөжассө да, видлы, артмөма абу. Меным мыйлакө нинөм оз кажитчы.

— Вай и эм. Ме пөжассьыд ставсө гөгөрвоа.

Наста пырис да вель дыр эз пет. Дарья весиг босьтчис мөв-павны, мый сыысь мынтөдчөм вылө помка аддзис да пышйис. Весиг дөзмыштис суседка вылас таысь. Но мөдыс пөжасөн петис. Тыдалө, бөрйөма медся банийөм шаньгасө, мед ошйысьны сямлуннас Дарья водзын. Сетис да сюся кутис видзөдны, кыдзи курчө, ньылыштө Дарьяыс. Оз-ө чукыртчыв чөскыдтөмысла?

— Артмөма абу?

— Ок, любөөй, кутшөм чөскыд! Өнтай Марья сетис ассьыс пөжассө да, сэтшөм чөскыдтөм. Муртса ас дырийыс эг сьөлышт. Горшө тасасис. Кыдзкө тай ньылыштны вермы жө-а. А тэнад ачыс со голя рузьөд исковтө.

— Артмөма, сідзкө,— нимкодь лои Насталы. Кыдзи и быд көзййкалы, сылы вөлі любө, мый артмөма сёяныс.— Менам пачыс эз на көдзав да, нөшта слөймас пөжасыны.

— Чөскыд, любөөй, ок, чөскыд!— Дарья абу жө дзык ве-

жөртөм да гөгөрвоис, мый водзө сёрни сэсса оз нин ло. Но бөръя кывсө ачыс көсйис шуны.— Забыль, меным өд ыжъясөс на вердны колө. А Васьөсө, шуа, эн сибөд.

Дарья тэрыба мөдөдчис аслас керкалань. Быттьө збыльысь ачыс орөдчис сёрниысь, кодөс суседкаыс мырдысьөн водзө нуөдны көсйис. Весиг эз бергөдчыв. Наста аслыс кывмөн шуыштис жө вочасө:

— Тэнсыд и юасыны кута, кодөс ас дорө сибөдны.

Керка пытшкыс тырөма пөжас көрөн, пачыс шонавны слөймөма да, весиг жар лоөма. Ковмис дзирья өшиньсө восьтыштны. Керкапытшса удж нокигөн Наста век сывлө, оз гораа, ас кывмөныс сөмын. Но талун мыйлакө гораа сьылөмыс артмис. Весиг Марьялы өшинь пырыс пельөдзыс воис. Дзирья өшиняс юрсө суйөмөн кывзис суседкаыслысь сьылөмсө дзик помөдзыс. Виччысис, кор Наста мөд сьыланө босьтчас, да эз вермы та кузя костсө чөв овны. Горөдис весиг:

— Наста! Наста! Мый нө сывнытө дугдін?

Наста джодж чышкө вөлі да корөсьсө муртса кисыс эз шыбит. Сэтшөм гораа али мый нө сьыліс? Весиг со Марьяыс кылөма. Зэв өдйө дзирья өшиняс юрсө суйис да муртса вашкөдөмөн эз өлөд:

— Мый нө, Марья, сикт пасьталаыс горзан?

— Мый, мися, сывнытө дугдін?— эз нин сэтшөм гора гөлөсөн юав Марья.

— Помасис сьыланкывйыс да.

— Мөдөс сыв.

— Ог өд сэсса помтөг сывны кут. Гөлөс чиртөдз али мый колө тэнө гажөдны? Ме, гашкө, медводдзаысь олөмын сьылі да.

— Мый нө ышнясян? Ме өд унаысь кывлі, кызди керка пытшкад сьылан. Татшөм мыла гөлөстө он дзед! Кужан сывнытө да. Менам кө эськө тэ моз артмис, колөкө, эг и дугдыв.

— Ог пө куж, шуө,— вомалис нылөс Наста да водзөс ошкыштис.— Зэв на нөшта мича гөлөсыд.

— Менам? Мед абу. Сьыла, колөкө. Оз кө быттьө йөзыс весьөпөрны,— эз гораа босьтчы сывны Марья. Но недыр сөмын. Зэв өдйө ланьтис. Йөзыс мед эз кывлыны.

— Артмө да,— ошкыштис Наста.

Талун кыкнанныслы, тыдалө, телепит лоөма өта-мөдсө ошкыны. Сідзсө эськө оз лёка овны. Вольсьөны. Медся нин Марья рыгнас кыкысь-куимысь суседка дорас котөртлас. Век кутшөмкө помка аддзас та вылө. Наста озджык пыравлы. Сөмын зэв колана могөн нин кежавлас.

— Тэ мозатө ог куж. Тэныд со Енмыс зэв мыла гөлөс сетөма. Менам буксөмысь сөмын йөзыс повзясны.

— Эн сэсса сэтшөма ошкы менө.

— Мыйла и ог,— кывъяснас водзө мавтис суседкаыслысь сьылөмсө Марья.— Весиг сьөлөм вөрзис. Кор тай сывнытө босьтчин.

— Тэнад сьөлөмыд век вөрзёма да.

— Эм да,— гылыда серөктис томиник суседкаыс.— Со тіпкө кызди! Сөмын тай косьмынысө некод вөсна-а.

— Но и суседзяс менам. Мый өтиыс, мый мөдыс...— мода вылас быттьö броткөдчыштис Наста.

— Мыйон нө ми лёкось? Миянкөд, майбыр, позьö на овнытö.

— Позьö тай!

Тайос шуөм бөрын Наста көсийс весиг дзирья өшиньсö пöд-лавны. Ыркалыштис нин керка пытшкыс да. Но пельөдзис воис Марьялөн шуөмыс, да бөр суйис юрсö ывлаөдзис.

— Наста! Бөрас нө вотосыс коли на? Тöрыт рыт бара ыджыд пестерөн вöли локтан да,— кылис Марьялөн сёрниыс.

— Коли. Лым улö на и саймовтчас. Ставсö гортад лэччöдны мөй верман? Тэ тай со эн ветлы-а.

— Менам эм коды вотчынысö. Төвбыдөн ог бырөдöй. Сы мында кыскалас.

— Сийö бара кыскалас. Вермас кө Васьыд, вöрсö мыш вылас тажъялас-ваяс. Оз тай сөмын вермы-а.

— Абу на сийö вывти горш. Сөйны вайис, и тырмас,— воксö, кыдзи и пыр, дорйыны кутчысис Марья.

— Абу, абу. Тэ эськө көть өтчыд мекөд кайлин. Гаж вылө.

— Ме ог эшты да. Васьökөд мед ветлин дай. Нуөдö тай вöли.

— Колантор. Тэ нө тöрытсö мый вöчин? Кузь лунтырсö?

— Картопель төвйөдны лөсьöдi,— тшапа вочавидзис ныв. Сэссия весиг ошйысьыштис аслас төдөмлуннас.— Он кө өд бура вевтъяв, төв воас да, картопельыд кыз синваөн бөрөддзас. Кор тай кынмө, войтваөн тырö. Быттьö бөрөдö.

— Нөшта меным тайос висътав! Быттьö ачым ог төд.

— Төдан кө нө, мый юасян?

— Абу тай весь олөмыд, Марья, а кытчö нө эндөм бурлакыс мунис?

— Эн нин көть сы вылын серав. Та мында вонад мортсö кок йывсьыс нин уськөдин да. Косьмис со дзыкөдз.

— Косьмөма тай. Гыр кодь гөгрөс да. Кытчö, мися, Васьöыс мунис?

— Кытчökö тай ю катчөс мөдөдчис. Чери кыйны пö.

— Чери кыйны? Кутшөмкө тубрас киас вöли нуө да!

— Ме бара-й ог төд. Мунөмсö сылысь эг весиг казьявлы. Чери кыйны тай вöли кайтö ветлыны-а.

— Кыкнанныд ти өткодьось.

— Збыльысь ог төд да. Кутшөм тубрас? Чери кыйны кө мунис-а.

— Чери кыйны кө, мед и чери кыйны. Көть чөсмөдлас. Веж петö жö нин-а... Марья!

— Мый?

— Ми нө тадзи и кутам лунтыр өшиньяс пыр варовитны? Кежав миянө.

— Вола. Менам кадыс эм.

— Волы, волы. Горзөмнад сёрнитигөн став сиктсö шызьöдам. Гусятор көсья висътавны.

— Час, вуджала.

Марья саймовтчис. Наста весиг джоджсö водзö эз кут чышкыны, тэрыба петис кильчö вылас. Кутис виччысьны Марьяос. Наста мыйкө быттьö вывти нин ышмыны кутис талун. Асьсö

кутны весиг оз вермы. Абу быдлуңся кодъ. Быттё мыйкё сёлөмыс кыліс. Гашкё, кутшөмкё выльтор оломсьыс виччысис. Марьяыс сы кодъ жё. Зэв тай тэрыба налань котөртіс да кыкысь чеччыштөмөн воодчис кильчө поскөдзыс. И пыр жё юасыны уськөдчис:

— Мый нө сэтшөмсө вашкөдны көсьян? Йөзасьөмысь полан? Кутшөм гусятор нин?

— Бара ме тавой сійө вөтсө вөталі,— гөгөрбок видзөдлөм бөрын вашкөдөмөзмоз артмис вочавидзөмыс Насталөн.

— Бара?! Пыр, көнкө, та йылысь мөвпалан, да сійөн. Регыд каститчыны на кутас-а.

— Ог эськө пыр мөвпав да. Водігас весиг ог төд, мый и мөвпалі. Сэтшөма вөрөдыс ветлөдлігөн музсьөма, унмовсьөмөс весиг эг казяв.

— Бара на сійө тэла воліс?

— Бара.

— Сё дивө тай! Мый нө эськө нюжмасьө? Вемөснад некыдзи эз кут локны-а. Вөтасьөмнад өд сёлөмыд оз бурмы.

Наста да Марья ланьтлісны, весиг өта-мөд вылас эз видзөдлыны. Быдөн ассьыс мыйкё мөвпаліс. Наста некимынысь аддзылөм вөтсө со бара висьталіс. Мыйла сылы татшөм мича вөтыс узигас воө, а оз Марьялы? Тадзи мөвпаліс ныв. А Наста шензис. Мыйла некимынысь нин вөтнас өти пөлөс серпассө аддзыліс, а вемөснас некыдзи оз збыльмы тайө. Тайө мөвпыс весиг гораа вомсьыс петіс:

— Ог төд. Мый нюжмасьө сідзи?

— Мый нө аддзылін? Помнитан көть?

— Ставсө помнита. Садыми да, ставыс син водзын.

— А он тэ тайөс лөсьөдды?

— Ме? Ме некор нинөм лотөмторсө эг на висьтавлы. Мый аддзылі, сійөс век на тэныд висьтавлі.

— Мый нө өнісө аддзылін?

— Локтіс быттё сійө. Керкаөдз пырис,— чөв олыштөм бөрын повзёдчана мойдчан гөлөсөн босьтчис висьтавлы вөтсө Наста.— Пөлать дөрті весиг копыртчөмөн муніс — сэтшөм ыджыд тушаа. Сьөд юрсиыс чикыля, гартчө весиг.

— А эз Васьө кодъ вөв?

— Му-ун! Эн сөр! Тіян Васьө кодъ дай. Сійөс кө өд вөтнам аддза — весьөпөрөмөйла йөйма.

— Эн жө вокөс менсьым сэтшөма кедзөвт,— чушсө нюжөдліс Марья. Но дөзмөмсьыс мунны эз көсйы. Телепит вөлі водзө Насталысь вөтсө төдмавлы. И сөмын дорыштіс воксө.— Абу на сійө вывті шыбитана!

— Абу, абу. Но локтысьыс дорын Васьөыд...

— Зэв тай тшашмин аслад вөтнад! Аддзөмыд вөталантор.

— Энлы! Эн вай йөймөдчы аслад вок вөснаыд. Сэтшөм мөй телепит ме дөрө сійөс йөткыштны,— вомаліс Наста, мең том суседкаыс эз вельмы аслас сёрнинас. Но сэсса казяліс Марьялысь кизьөрмыштөм чужөмсө да лөня нин водзө шуаліс:— Висьтала, мый аддзылі. Пырис сійө миянө. Мичасьыс-мича. А мый шуаліс, ог өні куж висьтавлысө. Мыйкө висьталіс жө эськө да.

— Эз корась?

— Ог, мися, тōд вылō нинōм уськōд. Дерт, кōнкō, корасис. Мыйлакō од пырис жō керка пытшкōдзис.

— Збыльысь эз Васьō кодъ вōв?— век на асланьыс сынны кутчысис Марья. Сылы шу кōть эн, век ассьыс дольны вермас. Воксьыс нинōмōн оз торъяв.

— Эз, дерт. Васьō од оз жō кут вōтō уськōдчыны. Кутас кō од нōшта и вōтōн волены — йōйма.

— Бōрйысьō од нōшта. Тадзитō эндан. Со тай кымынōн арнас отлаасьны кōсийōны. А тэа-меа, коньбōръяс, отка пōтка кодбōсь.

— Марья, а мый нō тэ сиктас некутшōм зонмōс он аддзы? Кымынōн тэ бōрся вōтлысьōны да.

— Кыдзкō оз воны найō сьōлōм вылō. Бытгьō отлагын быдмим, ставсō на йылысь тōда. Ок эськō, бокысь кō кодкō локтис! А тэ, Наста, мый виччысян? Кодōс?

— Кодōскō тай сьōлōм виччысьō-а. Ог весиг тōд, кодōс. Отчыд та вōсна со сотчылī нин. Чайтī, мый сийō и менам гажыс лоō. Петалī верōс сайō, одайō кодзалīm кыкнанным. Со и торйōдчим шум-зыктōг.

— Тадзтō од кыкнанным откōн колям. Бōрйысигад пōрысьмам.

— Тэныд эськō водз на лōвтнытō да. Меным, колōкō, сēr нин дай.

Дарьялы гортас дыр пукавны эз вōв кивыв. Ставсō вōчōма нин да. Водз асылалō сийō. Керка пытшкыс абу ыджыд да, кималасōн ставсō аддзō и вōчō. Пемыдыс сийōс оз вермы падмōднысō. Синмыс велалōма, кыяс ставсō помнитō. Кытчō мый пуктōма да сувтōдōма. Пемōсьясōс ас кадō жō вердō. Каньыс абу жō тшыг. Йōв юō да шыр куталō. Гожōм-арыс одайō кольō, да кōдзыд дырйиыд он торъя грездōдыд тапикась. Регыд нин тайō кадыс лоас. Ар од нин со ывла вылас. Сьōлōм бурмытōдз колō ывла сынōднас лолавны. Гашкō, вомгьерт на ветлīгад сюрас и. Петис да, ылōдз эз и мун. Пельōдзыс воис кодъяслōн кō сērни шыыс. Велавны, дерт, нинōм эз вермы. Но гōлōсьясыс кылисны Наста дорсянь. Кильчō вылас, тыдалō, кодъяскō варовитōны. Со тэныд и сērнитан ертъяс. Лок да сōмын суйсы варовитōмас. Дарья веськōдчис Наста керкалань, но сērнитысьяс водзō мыччысьтōдз сувтис. Гашкō, мыйкō ас кежся гуся сērни, да сы дырйи вежасны. Колōкō, мыйкō сылы вылō тōдтōмтор йылысь варовитōны. Гōлōс сертиыс тōдмалис, мый Марья да Наста варовитōны. Керка пельōс сайын сулалīgōн налōн сērниысь позьō ставсō кывны. Со тай Марьяыс, кылō, шуалис:

— Сидзкō, эн и бōрйысь! Со тай кымынōд во нин тэно Васьō вокōй коралō.

— Колантор,— серōктыштōмōн вочавидзис Настаыс.— Сьōлōмōй мōдōс виччысьō да. И вōтала весиг сийōс, мōдсō.

— Вōтавнытō быдтор позьō. Ме тай мукōддырйиыс сэтшōмтор аддзыла, мый кōть синтō эн осьтыв. Жаль кольнысō. Абу миян олōм кодъ.

— Кōнī нō картыд? Вай гадайтышт.

— Гортө коли. Абу өд ме чиган, мед картіон ветлөддыны... Вайны али мый? Дзикөдз нин эськө бонзьөма да.

— Мед кө,— кылө шуис Настаыс.

Дарьялы эськө дышөдіс нин керка пельөс саяс кывзысьнысө да. Но мыйлакө эз мыччысь ассьыс томджыкъяс водзас. Мөдарө на карта саяс тэрыба муніс. Медым Марьяыс, коді котөртлас гортас картіысла, сійө эз казаяв. Вель дыр ковмис виччысьны, кор Наста кильчө вылын бара гөлөсьясыс кывны босытчисны. Выльысь керка пельөс дорас Дарья матыстчис, мед кывзысьны.

— Наста, гашкө, Васьө кодь вөлі да?— бара мыйлакө ассьыс дөжнавны босытчис томджыкыс.— Сөмын висытавны он көйы-а.

— Му-ун, мися! Абу сы кодь,— эз скөра пыксыс Настаыс.

— Ог төд, петкөдлас оз мыйкө картіыс.

— Эн сэсса ышнясь. Васьө кодынад кө шуи, важөн нин эськө гадайтін. Эз, мися, сы кодь вөв, эз. Васьыд кутасьтөм кань моз тапикасьө, а тайө зэв тэрыба пырис. Да и кузь тушаа, мися. И чикыля юрсиа. Дугды нин кывтө песны. Гадайт ли мый ли.

Дарьялөн гусьөн сулавны дзикөдз дышөдіс. Сылы телепит лои төдны, мый картіыс петкөдлас. Медся нин ёна коліс аслас гадайтөмыс. Сійө чайтис, мый Мелек грездас сыысь кужысь гадайтчысьыс сэсса абу. А тани быттө сылысь уджсө мырддыны дасьтысьоны. Татшөмторсө пельөс сайсянь кывзыны Дарья эз нин вермы. Тэрыба матыстчис кильчө вылө каян содса медся вылі тшупөдас пуксьөмөн сёрнитысь суседкаяс дорас. Марьяыс картісө нин весиг разөдны слөймөма.

— Картіасыны көсьянынды али мый?— йөй улө лэччысьөмөн юалис Дарья. Юалан кө гадайтчөм йывсьыд, пыр жө и гөгөрвоасны, мый кывзысьөма.

— Ог. Гадайтны тай Наста корө,— вочавидзис Марья. Найө эз и шензыны Дарьялөн нем виччысьтөг мыччысьөм вылад. Пыр тадзи сійө ветлөддө да. Кытысь он чайт, сэні и Дарья воча воас.

— Вайлөй меным картісө. Ме моз сиктас некод гадайтчыны оз куж,— бөр чукөртис разөдөм картіяссө Дарья да выльысь восьталіс некымынөс Наста весьтын. Видзөдліс на вылө, плешсө чуқыртліс да вомдзалөмысь ли мый полөмламос зэв ньөжйө шуис.— Шуда жө тэ. Со тай, и картіыс талун тэкөд лөсялө!

— Мый нө петкөдлө?— телепит лои төдны Насталы.

— Удал зон пө тэ дорө гөститны тэрмасьө. Виччысь. Пыжөн пө воас.

— Збыльысь?— эз эскы Наста да сюся видзөдіс быд карті. Эз жө тай исав-а. Сэсса зэв төдысь морт сингясөн видзөдліс Марья вылө.— Сідзи и эм. Ме өд гөгөрвоа жө гадайтчөмтө.

— Мый нө эськө менө корин? Ачыд асьтө мед и гадайтін,— пырысьтөм-пыр жө крукыштіс Марья.

— Тэнад артмөджык век да. Меным эськө аслым татшөм бурасө картіыс эз петкөдды.

— Ті вай, любөясөй, эн жө зыкө воёй,— өлөдіс Дарья, коды вөлі зэв нимкодь, мый вермас вель дыр кежлө пысасылыны татчө да весиг рыт воөмсө оз төдды. Дерт, эськө и гортас сюрас мый вөчнысө, но видзасны кө ас дорас да сёрнитасны,

таысь бурджыкыс сэсса нинөм сылы талун кежлө оз ков. Оз кө кутны лэдзны аслыс кывсө шуны, көть йөзыслысь кывзыштас. Со тай кызди Марьяыс Наста вылас дузгөдчис.

— Сідзкө, Наста, тэ пöжасыны пырысьтөм-пыр жö уськөдчы. Нимкодьыдла эн пот-а!

— А тэнад и вежыд петö! Мый татшөм виччысьтөмтор картыс меным петкөдлө.

— Сідзкө, виччысь дай, пöжась.

— Менам пöжасьöма нин.

— Зэв тай зиль. Ёна со тэрмасьö. Кодкө...

— Тэнад тай збыльысь вежыд ёна кутис петны.

— Ёна тай. Веж пö петö. Тэ тай дзик на вöй кодь. Быттьö дас квайт арöса.

— Гашкө.

Кытчөдз найö эз воны кывнас печласьöмнас, да Дарья жö такöдыштис-а. Видзөдліс Марья вылө донгьялөмөн да сьölөм сетис.

— А тэ, ен ськөд, мичаник. Эн вай, Марья, любöй, сэтшöма майшась. Колөкө, гадайт жö.

— Гадайт көть эн. Кыдз Енмыс шуöма, сідзи и ковмас овны,— муртса синваыс эз пет асьсö жалитöмла нывлөн.

Дарья кыв шутөг пукталіс ныв водзö картяссö, сэсса сюсь-джыка видзөдліс да муртса ачыс эз весьöпөр:

— Со! Видзөд! Адöй, адöй! Дзик жö сійö картясыс лоины. Мый и Насталөн вöлі. Кыдз нö тадзисö артмис?

— Збыль тай!— картяссö киас босьтөмөн видлаліс Марья.— Сё дивöйд! Ачыд али мый тадзисö кыскалін? Висьтав, Дарья тьöt. Ачыд öд кыскалін?

— Збыльысь эг. Тэ дорö зон жö тэрмасьö. Пыжөн жö локтö и,— тіраліс гөлөсыс Дарьялөн.

— Мун да пöжась,— катшалөн китшнитөм кодь артмис Насталөн серамыс.— Виччысь гөсьттö.

— Дарья тьöt, көнкө, сійö жö картяссö кыскалін, мед ог лөгась?

— Эг, мися. Ті, любöяс, кыкнанныд мичаöсь, шаньöсь, кипод-туяöсь. А кутшөм чөскыда пöжасянный. Со и кыкнанныдлы öти пөлөс картыс и уси. Ме нö мыйла кута корсьысьöмөн картяссö пуктавны? Сідзи со ачыс артмис да. Менам суйсьытөг. Олан визьтö он ылөдлы и он вермы кытшовтны. Кыдз шуöма, сідзи ставыс и лоас. Со мый ме тіянлы висьтала.

Наста кыв шутөг сувтіс, лэччис кильчö вывсьыс да весь-көдчис вадорлань. Мукöдыс сёрнитчытөг сы бөрся тапиктісны. Видзөдлісны первой öтарлань, а сэсса мөдарлань. Медся ёсь синма вөлөма Дарья. Муртса лөк горшөн эз чарөст:

— Энлы! Видзөд, видзөд! Збыльысь кодкө со эстөні пыжөн локтö.

— Збыль тай! Пыжа и тыдовтчис. Дарья тьöt, буракö, аддзыліс пыжасö да сы вöсна тадзисö гадайтис.

— Ме, любöй, юланьыс весиг синмөс эг чөвтлы. Картитö он ылөд.

— Тэнадыс, Марья, али менамыс бара,— кельдөдыштіс чужөм вылас Наста.— Сөмын мед косьö ог воій-а.

Марья эз весиг видзөдды сыланьö. Уськөдчис керкаланьыс да бергөдчылөмөн шуис Дарьялы моз:

— Тшай көть пуктыны лоö.

— Колөкө, ме дорö пырас да?— бөрсяньыс дэльөдны уськөдчис Наста.— Ме, час, тшайсö пукта жö.

Томджыкъяслөн мунөм бөрын ю дорö сөмын Дарья коли. Недыр видзөдис пыжөн локтысь вылө. Төдмалис мортсö да ас кежас вашгялгтырйи веськөдчис аслас керкалань. Дерт, окота вöли төдны, мый водзөсö лоас локтысь мортлөн пыж нырсö косинö сатшкөм бөрын, но эз көсйи кодныслыкө син улас веськавны. Бурджык öшинь увсяньыс видзөдас. Колөкө, гораа кутасны сёрнитны да, весиг кывъяссö гөгөрвоас.

Мунігас нин кыліс Марьялысь гылыд серамсö да эз весиг сувт Дарьяыс. Ныв кильчö вывсяньыс аддзöма пыжасö да төдмалöма жö. Куснясьөмөн тай серавны босьтчис-а.

— Ой, ог вермы! Ой, пота!

Наста котөрөн петіс керка пытшсьыс. Весиг ва көшыс киас.

— Чайті, мыйкө лоöма да кодкө лёк горшөн бөрдö. Тайö вөлөм Марья тадзи сералö. Бөрласайсяньыд гильөдöны али мый? Мый нö гизян?

— Ой, кула да ог ло! Тэ дорö, вөлөм, и локтö. Наста, тшайыд эз на пузы? Юктöд вай туй выв мортсö,— юланьö чуньнас индигмоз бара семдис серамысла том суседкаыс.

Насталөн кильчö вывсянь юыслөн сөмын катчөсыс да кывтчөсыс тыдалö. Матысса берегыс оз мыччась. Мыльк вевттьö. Он öд сійöс шыльöд юсö дзоньнас аддзөм вöснаыс. Та вöсна эз вермы аддзыны, коді пыж нырсö косинас сатшкө.

— Мый нö лоин? Коді нö локтö?

— Мыльк вылас мыччыяс да, аддзан!— семдис серамысла Марья.— Кор гөсьтыс тэ дорö кежас.

Дарья налысь сёрнисö бура на кыліс. Сы вöсна и броткөдчыштис:

— Йöймисны, тыдалö, кыкнанныс. Грекө вöйöмысь колö мунны.

Но эз и мун. Кутшөм нывбаба нö оз көсйи төдны, мый водзö лоас, татшөм воысьсö кор Настаыс аддзас? Öд Дарья ас синнас аддыліс, мый грездланьыс сынис Агни Вась. Сійö, дерт и, мыччысис регыд мысти мыльк вылас. Наста пыркнитчыліс:

— Со, вөлөм, коді! А ме чайті...

— Картыд тай збыльысь, вөлөм, оз ылөдды,— водзö сералис Марья.

— Колантор. Татшөм пыжаыд. Татшөм гөсьтыд,— Васьлы кывмөн гораа шуалис Наста. Быттьö нинөм абу вылас лёкысь сералөмсьыс водзöс мынтис.

Вась нинөм гөгөрвотөг видзөдис чойыс вылө:

— Мый нö гөрдлан чибук моз?

— Тэ, Васьö, гортö пыран али Наста дорö кежан? Сійö со тэныд весиг тшай пузьөдис.

— Збыльысь? Настук, збыльысь?!— суседка керка дорас нин веськөдчис мунны нимкодь чужөмөн Вась.

— Зэв тай! Сэтшөм ыджыд коланторйөн асьтö лыддян. Менам ваыс весиг тэныд вылө абу.

— Ме, час, пырта. Котөрөн и пырта,— кильчө дорөдзыс паськыда восьлаломөн матыстчис Вась.

— Оз ков. Ачым нин кызкө-мыйкө вая,— өвтыштчис гоҗся өвадысь моз Наста да кок пөв йылас бергөдчис.

— Ме сійөс гортө ог и лэдз. Тэ виччысин, тэ и пырт ас дінад,— аслас кильчө вывсянь гораа шуалис Марья, мед ставөн кыласны. Но кылысьыс сөмын Дарья. Мукөдыслөн керкаясыс ылынокдө сулалисны. Сэсся и некод ывла вылын эз тыдав.

— Колантор,— чөвтис Наста. Сэсся кутіс мөвпавны, кызди эськө шуны, мед водзөс татшөмторсьыс мынтыны? Нинөм юрас эз во, да Васьлы кывмөн жө шуис.— Пися кока Васьөйс.

Вась весиг джөмдіс тайө кывъяссьыс. Кок вылас синсө чөвтліс да нинөм сэтшөмсө эз адды. Тайөс казялом бөрын Насталөн вашыс петіс. Со суседыс кутшөм! Быд шуөмлы эскө.

— Нинөм ог гөгөрво, мый вылө и гигзьө Марьяыс,— нюм-мунөм чужөма суседкаыслы зэв өдйө чургөдіс тыра чумансө.— Настук, чери со вайышти.

— Сійө өні босьтас бара-й. Гортө көть пыртышт жө. Эн ставсө сылы сет,— Марья гөгөрвоис, мый чургөдөм чуманас.

— Черийд ни ачыл он ков,— вочасөн сыліс вашыс Насталөн чужөм вылысь.— Гортад пырт. Чойыд со пөсь тшайөн ёна нин тэнө виччысис.

— Черисө өд көть босьтыштан жө. Кыйи да.

— Оз, мися, ков. Лынас виньда. Көнкө өд, йөрш жө сөмын и шеді.

Агни Вась пуктіс сод вылас вель ыджыд чумансө да көсийс нин петкөдлыны кыйдөссө:

— Эз, эз сөмын. Еджыд, гырысь чериыс эм жө.

— Босьт, Наста. Көлысь вылад буретш лөсялас,— эз на дугды эльтчөмсьыс Марья. Эз, дерт, лёкысь шуав.

— Дугды пиньтө кеслыны!— скөрмис ныв вылө Наста. Сэсся видзөдіс Васьянь да индіс эжа вылө кольөм тубрас вылас.— Васьө! Со өнтая тубрасыд да. Шуан вөлі, нуа пө мыйкө кодлыкө-а. Эз инась али мый?

— Мый? Кутшөм тубрас?— мөмляйтны уськөдчис Вась.— Сэні нинөм абу. Сеті нин, дөраыс и коли.

— Сэтшөм на тубрасыс да. Абу весиг разьлөмыд,— весиг кильчө вывсьыс лэччис Наста.— Видзөдла көть, мый сэні. А то сэтшөм окота төдны, мый сэтшөмсө асывнас нуин?

Вась котөрөнсорөн ветліс да нуис тубрассө ас кильчө вылас. Сэсся бөр тэрыба матыстчис суседка дорас.

— Нинөм, мися, сэні абу.

— А ме төда, мый сэні,— мыйлакө воксө нин телепит лоөма дөзмөдыштны Марьялы.

— Ланьт! Лысьтлы сөмын вомтө паськөдны!— скөра өлөдіс дзикөдз ышмөм чойсө Агни Вась.

— Көсий нин эськө черитө босьтыштны да. Тшайөн юктөдны көсий и... Онитө сэсся бара-й ог!— бөр кильчө вылас кокниа кайис Наста да бергөдчывтөг пырис керка пытшкас. Васьлы сөмын колис нурбыльтыштны:

— Настук!

— Пыр нин. Мый нө измин? Лок гортө пыр,— весиг жалтыштана гөлөс пьсьтис Марья чойыслөн. Колөкө, онтая дэльөдөмсыйс вокыс вермас скөрмыны, да полис жө.— Кыдзи Наस्ताйс лөгасис, сідзи и бурасяс. Тэ нө чери кыйны ветлін, али бара?..

— Чери кыйны!— лэптыштө тубрассө, но надурнойнад сьё личкыштө. Нязөбтө гудөк. Вась измылис.— Сөтанаыд!

Өдйө видзөдліс Наस्ता керкалань да пыртис тубрассө.

Наस्ता, керка пытшяньыс, дерт, эз кывлы гудөк нязөптөмсө. Гашкө, воліс пельөдзыс, да кань нявөстөмөн чайтис. Том нывбаба пызан дорас пуксис да гораа шуис юрас воөм мөвпсө:

— Мый нө тайө Васьыс ме дорө сирасис? Көть нин мед эськө гөтрасис код вылө кө. Йөйыд ме и выйим.

Агни Васьлы гортас эз нин пукавсьы. Петіс ывла вылө, чайтис, мый Наस्ताйс петөма жө нин. Гудөк шысө кыліс да көсйис төдмавны, но суседкаыс некытөн эз тыдав. Дарья эськө вөлі аслас йөрын сулалө, да и сійө вошөма. Том мужичөй босьтчис пес чипассө водзө лөсьөдыштны. Дерт, немуйтана удж тайө. Пес чипасыс и сідзи зумыда сулалө. Наस्ता эськө коркө сэсса петіс, да сы вылө эз и видзөдлы. Вась водзө мыйкө ноксьө өшинь улас. Пыр өтарө суседка керка дорас матыстчөмөн өктис эжа вылысь посни өгсө. Некоднанныс кыв эз шуны. Чөв олыштөм бөрын век жө сёрни пансис.

— Настук, шу көть мыйкө.

— Колантор.

— Но көть, сідзкө, сьыв! Сёрнитнытө кө он куж.

— Тэныд али мый сьывнысө кута?

— Мый көть и меным. Оз позь али мый?

— Нимыд мисьтөм. Тэ вылө синватөг видзөдлыны он вермы, кытысь нин сьывны дай.

— Сэтшөм мөй мисьтөм? Чужөмөй тай абу пөлөс-а.

— Мича али мый?

— Сідзкө, шог сьыланкыв сьыв. Медым нөшта на гажтөм сьөлөм вылын лои.

— Ог көсйы.

— Тэ век мыйкө он көсйы,— эз скөрысь, но век жө велөдны уськөдчис Агни Вась.— Олөмыд кольө, а тэ век он көсйы. Пыр мыйыськө пыксян.

— Ланьт нин вай! Тэнад, колөкө, и кольө, а менам бара-й оз на. Олөмын тулысыс быттө сөмын заводитчө.

— Сідзкө, гөрэдзасьны сөмын на босьтчас вотөс тусьыс? Ме чайті, кисьмис нин важөн-а.

— Меным кисьмытөдзыд ылын на,— дэльөдыштис майшасьысь суседсө Наस्ता.

Өд кымынысь нин татшөмсяма сёрниыс пансьыліс да век варовитөмөн на и помасьліс. Быттө кодөскө мөдөс век на Насталөн сьөлөмыс виччысис. Ачыс весиг оз төд, мыйла тадзи. Но пыксис на тай пыр-а. Дерт, помыс талы коркө воас. Но өні кежлө татшөм на костын олөмыс. Сөмын сёрниөн мунө.

— Нюрсмунам нин регыд кыкнанным, Настук. Кисьмөм кадсө ог и төдлөй. Тэнад ышнясьөм вөсна.

— Ме тай тэнö ог кут. Мун корсь кодöскö да овмöдчы. Мый сэсса меö пысасин? Ме сöмын нимкодясьны кута.

— Дугды... Мый нö öнтай кыкнанныд вöли тшай пузьöдöмныд? Марьялысь юали, да гөрдлö сöмын. Эз и висьтав.

— Горшным кыкнаннымлön друтön тэськасьны-косьмыны пондiс, да сийön.

— А-а-а. Ме чайтi, менö нин татшöмасö виччысянныд.

— Колантор. Тэныд кодзыд ваыс весиг жаль.

Марья некымынысь чöвтлiс сингьяссö ывла ывлö да казялiс, мый вокыс да Настаыс мыйкö вель дыр кутiсны варовитны. Оз мукöддырся моз кинас öвтчöмön, а кутшöмкö бур сёрни панöмаöсь. Эз вермы кутчысьны да кывзысьны петiс. Посводзас весиг сувтыштлiс. Сöмын тай татчöдз налön сёрниыс эз кыв-а. Ковмис ывла ывлöдзыс петны. Сулыштiс кильчö ылас да суйсис йöз сёрниас:

— Бурасинныд нин? Ме тай шулi...

— Сирасис тай со. Варовитны мырдön корö,— пыр жö и вежсис гөлöсыс Насталön.— Босьта да медала кодьясöскö, мед мöдлаö керкаöс вуджöдасны. Мед синмön не аддзывны...

— Медавнытö öд сьом колö. Кытысь сийö тэныд?— кöсийс шмонитöмö бергöдны Агни Вась.

— Сюрас. Уджйöзö пыра, а медала. Дышöдiс нин тэ ывлö видзöднысö.

— Со бара лыбзисны,— шемöс уси Марья.— Кöть гортсьыд эн петавлы. Метöг вöли зэв любöпырысь мургöны, а мыйön мыччыси...

— Тэтöгыс тай эг жö кутчысьлöй. Бон-бус жö пинясим. Такöд бурönсö он вермы да.

— Мед энöй. Пинясинныд кö öд, кылi. Тэнад гөлöсыд, ен ськöд, ылöдз кылö.

Наста эз кут сэсса водзö татшöм нырвизя сёрнисö пестыны. Öдзöссö крапкёмön пырис. Васьö шензян коли. Эз тöд, кызид чойсö татшöмторсьыс мыждыны. Скөрйывсьыс весиг эз казяв ю дорлань лэчысь Дарьяöс. Налön керкаяс костын ордымыс да, тшöкыда татi юсö видзöдлыны ветлывлö. Таысь некод эз пинясь ни эз дöзмыв.

— Тэ сэнi катша моз эн китшкы!— медбöрын сюрини жö видан кывгьясыс чойыслы ывлö Васьölön.

— Со. Дорйысьны уськöдчис сэнi,— эз кöсийс сетчыны лэчыд сям Марьяыс.

— Мый нö быдлаö ныртö сюян? Быттö зэв нин артмö вöли сёрниыс да.

— Дугды! Быттö Настасö он тöд. Сылön сямыс быд звук вежсьыны видзöдчö. Öни тадзи, а звук мысти — мöдарö дай.

— Мед кö. Эн, мися, некор ныртö суй!

— Мый нö сэсса ме ывлö вувзысин? Абу öд ме мыжа, оз кö Настаыс тэ ывлö синсö чöвтлы.

Дарья эськö эз вöв Дарьяön, быттö нинöм шутöг кö на дортi вадорöдзыс мунiс. Тайö томуловсö век сылы велöдны ковмö да. Тадзи тай чайтлiс, кор суйсьылис йöз венö. Öни сiдзжö дай.

— Тi чоя-вока эн жö вай пинясьöй. Сэтшöм буре олинныд

да. Эсйö Настаыс вöсна жö эськö ставыс да. Ни пусьыны, ни пöжасьны оз куж, а нырыс кутшöм вылын.

— Тэ нöшта татчö пестысьны лок,— бурö велöдöмсö эз гөгөрво Агни Вась.— Сідз нин ставыс дзугсьöма да.

— Меным нö, любöй, мый. Ме сідз шуа. Йöзöдз, ни тянöдз меным некутшöм мог абу.

— Абу кö нö, мый сулалан? Водзö мун. Кытчö мөдöдчылін.

— Со весиг вöтлыны кутісны. Көть гортсьыд эн петавлы.

— Оз жö öд, Васьö, вöтлы. Сідз, пöсь вывсьыс шуис,— суседкаыслысь шогöдыштöм чужöмсö аддзöм бöрын Дарья дор сувтіс Марья.

— Со öд йöзыс,— эз бурмы сьölöмыс тайö шуöмсьыс Дарья-лөн да водзö броткöдчис.— Бур вылö велöдан, велöдан, а найö аттьö висьталöм пыдди керка дорас матыстчыны оз лэдзны.

Дарья муніс, Марья öдйö пырис гортас, мед вокыслысь водзö видöмсö эз ков кывзыны. Вась ывла вылö öтнасөн кольöм бöрын эз тöд, мый водзöсö вöчны. Ырыштчылö воськовтны Наста керкалань. Джöм сувтіс, бөр косіс. Но век жö бара мөдöдчис. Тадзи некымынысь. Сэсся матыстчис суседкаыслөн öшинь дорас. Вась эськö абу нин сэтшöм кузь тушаа, но Насталөн öшиньöдз бура сяммö судзöдчыны. Чунь рöчнас тотшкöдыштіс стеклöас:

— Наста! Настук!

— Мый нö? Öшиньсö жугöдан!— кыліс керка пытшсянныс Насталөн юалöмыс.

— Ог. Ме öд чунь рöчөн сöмын. Ог жугöд.

— Эн, мися, дöсэдитчы! Со öд олöмыс менам, коньöрлөн! Некутшöм спокой абу. Некодлы дорйыны. Сирасис сэні!

— Настук! Збыль мöй ме тэныд ог ков? Ог мöй көть войт мыйта кажитчы?

Татшöм юалöмсьыс Наста эз дышöдчы да весиг дзирья öшиньсö востіс. Сэсся юрсö суйлöмөн нерыштіс:

— Он, дерт, ков. Кажитчин кö öд...

— Петан кö ме сайö, то, колökö, и мусма, öтлаын олігад,— бара кевмысьны уськöдчис Вась.

— Виччысь. Нырыд нюжавтöдз.

— Но öд абу нин ми тэкöд дас квайт арöсаöсь. Кыкнанным нин со...

— Тэ менö ёнасö эн на пöрысьт.

— Ог эськö пöрысьт да... Дыр на виччысьнысö ковмас-а. Со öд мыйта во нин корася да.

— Мед, колökö, гөтрасин дай. Код вылö кö. Ог тай кут.

— Оз ков меным некод,— нормöм гөлөсөн нин артмис шуöмыс Агни Васьлөн.— Тэысь öприч.

— Дугды...

— Мыйла дугда? Збыль да.

— А коркöнад... Но-о. Во дас кымын сайын тайö, буди, вöлі. Эсйöс... Аннасö... кольöдін.

— Эн лöсьöдлы. Öтилаö мунны веськавлім да. Орччөн вость-лалöмысь öд он жö вежөгты?

— Ме вежөгта?! Ме?! Тэнö?!— мырдысьөнмоз серökтыштіс Наста.

— Пыр тай сійӧс кыскалан-а.

— Колльӧдін да. Аддзылі ӧд,— эльтанторсӧ аддзӧм бӧрын тайӧ уна восайся лоӧмтор казтылӧмсьыс эз лэдзчысь Наста.

— Петін кӧ ме сайӧ, то весиг орччӧн некодкӧд эг мун.

Насталы эськӧ быттӧ дӧзмынысӧ татшӧм шуӧмсьыс нинӧмла. Но со тай пыркнитчис весиг да крапкис-шуис:

— Весась татысь! Локтіс да зыньгӧ сәні! Корасьысь! Весиг гудӧкӧн он куж ворсны да. Ме тәныд во-мӧд сайын шулі, мый верӧс сайӧ кӧ пета, сӧмын гудӧкасьысь сайӧ. Сәтшӧма гудӧк шысӧ радейта! Ог и пӧтлы кывзигас.

— Ме кӧ кужа ворснысӧ? Сәки петан?

— Мун! Тә помысь!

Марьялы ывла вылас петны ӧні мог нин суис. Джоджсӧ чышкӧма да кильчӧ вывсянь койыштис, быттӧ пач водз дорас эз позь кольнысӧ. Казяліс вокыслысь да Насталысь ныр на ныр сулалӧмсӧ да эз вермы шуӧмсьыс кутчысьнысӧ. Быттӧ дорйысьштӧм кодь лои, петӧмыслысь помка аддзӧм кодь.

— Джоджсӧ со чышки. Ӧтнамлы сап гажтӧм лои да. Васьӧ, он на пыр?

— Пырт сійӧс, пырт. А то пысасис менам ӧшинь тасӧ пучей моз.

Вась букыша видзӧдліс чой вылас да эз скӧрысь шу:

— Бара тә суйсян!

— Гажтӧм да.

— Лок, сідзкӧ, ме ордӧ. Сюрӧдам кутшӧмкӧ сёрни да лунтыр варовитам,— мудера нюммунис Наста.

— Нинӧм тә дорысь корсьнысӧ. Мед гортын олӧ.

— Со кесйӧддысьыд аддзыссис. Быдӧнӧс сӧмын велӧдӧ да туйдӧдӧ. Аслыд тайӧ эз на дышӧд?— Агни Вась дорӧ татшӧм юалӧмӧн Настаыс медводдзаысь на шыӧдчис.

— Локны али мый? Тә дорӧ?— полігтыр юасис Марья. Но быттӧ весиг эз Настаыслысь, а вокыслысь.

— Лысьтлы сӧмын!— кабырсӧ весиг чойланьыс чургӧдліс Агни Вась.

— Эн чиршӧдлы чойтӧ. Ачыд усйысь! Марья, лок, лок,— Насталы быттӧ тайӧ и колӧ вӧлӧм, медым водзӧ пестыны код тӧдас мый вӧсна кыптӧм венсӧ.

— Гашкӧ, ог нин да. Бӧр гортӧ пыра,— мыжа морт моз юрсӧ ӧшӧдіс Марья да кутис кайны аслас кильчӧ вылӧ. Но эз жӧ посводзас пыр. Сувтіс.

— Пыр! Мый морла сәні мыччасян?— шуасис вокыс.

— Эн, эн! Марья эн кывзысь сылысь! Ми на тані ыджыдъ-ясыс,— серӧктыштис Наста да быттӧ шмонитан гӧлӧсӧн шыасис Васьӧ дорӧ.— Ачыд мун! Миян ныв сёрни эм.

— Ныв аддзысьсӧма!— эз гӧгӧрво ӧні шмоньсӧ мужичӧй да крапкис водзӧ повзӧдлана мӧвпсӧ.— Босьта да збыльысь гӧт-рася код вылӧ кӧ. Сәки казялан!

— Гӧтрась. Ме сәки нимкодӧйла джодж вомӧн чеччавны кута.

— Босьта да и гӧтрася!— коклябӧр йылас бергӧдчис да усь-кӧдчис гортланьыс Агни Вась. Ӧтвесьтасьліс кильчӧ вылас

чойыскөд да весиг ырыштчыліс. Но нинөм весиг эз шу, пырис посводзас.

Марья эськө көсйис бөрсянныс пырны да такөдыштны дөзмөм воксө, но полис жө нөшта пузьомысь. Код төдас, кызди лёксө песас сы вылө. Век тай чойсө мыжаөн лыддывлө-а, мыйкө кө аслас оз артмы. Та вөсна Марья тэрмасьтөг веськөдчис суседка ордас. Наста эз жө кут гөсьтөс горт шөрас виччысьны. Паныд петіс.

— Наста, мый нө мортыс вылын сідзи тешитчан?— воксө жалитіс ныв.

— Бурасяс на. Оз кө быгтьө збыльысь гөтрась.

— Сійө гөтрасяс?! Гөтрасяна кө өд, важөн нин гөтрасис,— Марьяөс быгтьө кодкө тшөктіс бергөдчылөмөн видзөдлыны ю вылө. Став тушанас тай мыйлакө бергөдчыліс-а. И зэв шензяна синъясөн видзөдліс Наста вылө.— Энлы!

— Мый энлы?

— Видзөдлы со эстчө!

Наста эськө бур синма на, но первойсө некодөс эз казав. Сөмын синсө читкыртөмөн видзөдлөм бөрын казалис чукыль сайсянь мыччасысь чут. Ю шөрас тыдалө. Та вөсна и юалис:

— Пыжа али мый нө?

— Пыжа тай со.

Наста тыр вомөн серөктіс:

— Абу жө колөма гадайтчынытө. Öнi быд пыжаөс аддзөм бөрын сьөлөм чеччавны кутас.

— Кодкө төдтөм морт пыжас пукалө. Ылын на эськө да. Но ме ас грездасаяслысь сынөм модасө ставныслысь төда. Тайө оз Мелекса моз со йөткась да. Пуксьөмөн.

— Водзө катны ог лэдзөй. Час, ылөдлам ми сійөс,— водзө нюмъяліс Наста. Код төдас мый вөсна. Код төдас, мый сійө виччысьө пыжа локтөмнас.

— Кызди нө ылөдлам?

— Гашкө, эсійө... Сьыланкывйөн. Мед ыштас да татчө сувтас.

Сьывны эськө эз жө горөдны, но ю дорас виччысисны матыстчөмсө. Марья шензис:

— Видзөд. Пыж нырсө таланьө веськөдіс.

— Кежас, дерт. Миян дорө нө коді оз кеж? Татшөмъяс дорад. Мыйкө сьөлөмөй йөктыны кутіс.

— Менам тшөтш и.

— Тэнад нө, Марья, мыйысь? Ме дорө со локтө да.

— Меным өд картыс пыжа мортөс жө петкөдіс.

— Ылөдіс тэнө картыс, көнкө,— водзө видзөдчис тешитчыны том ныв вылын мыйлакө Наста.

— Сідзкө, менө ылөдіс, а тэныд збыльсө висьталіс?— скөрмыны кутіс Марьяыс. Челядь вежөрыс абу на пыркалөма да, быд шуөмлы эскө.

— Сідзи и эм да. Со ме вылө кутшөм сюся дзоргө.

— Ме вылө кө видзөдө-а.

— Мед оз тэ вылө! Энлы! Чикыль юрсиа и быдөн. И юрсиыс сьөд. Колөкө, кузь тушаа весигтө. Пукалө да, оз и тыдав, кутшөм...

— Вөтнад тайөс и аддзылін?

— Сы кодъ тай-а. Час, тушаыс кутшом?

— Матыстчас да, аддзам.

— Кутшом грезд нө тайо?— юалис на дорө матыстчигон пыжын пукалысь том мортыс.

— Мелек!— оти вомысь быттё петис Насталон да Марьялон.

— Но-о-о! Ме чайти, мый вои нин. Ковмас водзо катны.

Эз весиг сувтлы. Сэтшөма тэрмасё кыгчөкө мортыс. Аньяс недыр кежлө весиг жутыльмылысны. И ньөжйоник кайисны вадор кырсо да чөла разодчисны. Марья вердис век на дузьялысь воксо сола яя шыдон. Онтай вайом черисо рыт кежлас йолон пражитас. А они пачысь кыскөм картупельыс на тырмас. Васё пискапырысь сейс да аддзис мог петавны код дорө кө. А лэччис кө сийо ю дорө, солис пыжө да катис, то верст куим мысти эськө паныдасис пыжакөд.

Павелкөд, кодэ сувтөмон йоткасигтыр кывтис Мелеклань. Айыс сылон татысь петлома. А мамыс сиктысь, кони и они найо олоны. Каляельон шуоны сиктё налысь. Ю катчөсас сулалө. Дзик нин ю заводитчанинас. Зэв векныдик сийо на дорын. Арся уджъяс помасьом бөрын Каляельын лөсьодчисны колысьяс кежлө. И налон котырыс дасьтысис. Анна чойыс верос сайо петны дасьтысьо. Со и ыстисны Павелос, кызы куим арөса том мортос, Мелекө. Мед воча чойсо, Настасо, вайодас колысь выло. Көсийсны мөдөдны телегаа вөлон, но Павел пыксис. Ме по пыжон лэччыла. Ва туйсо төдмалом могысь. Колөкө, ковмылас коркө. Ёна эськө паныд вөлины да. Вөвнад по суткион сэтчө воан, а пыжнас ковмас узьомон воодчыны. И өдийо на кө йоткасьны кутан. Юыс зэв чукыла да мукөдлаас кос вөлома. Но Павел эз каитчы пыжон петомысь. Көть нин пармаыслысь вөрзөддытөм мичсо аддзылис. Дерг, кык вой нин ковмис пу улө вөчөм чомйын узыны. Пемдом бөрас ковмис пыжсо сувтөддыны. Кос ванас век сибдавны кутис пемыдас да. Бур мый эз зэр. Ывлаыс эськө букшасьлис, но зэрөмөдз эз воы.

Талун югдыштөм бөрас и йоткыштчис. Чайтис, мый пажынөдзыс воас. Но со эз слөймы. Ковмис ас босьтөм сөянон нурьясьыштны. Мелексө аддзис ылысянь. Татчө сийо ичөтдырийыс кыкысь волис. Ар даса бөрьяысьсө волигас вөли кө нин-а. Помнитө, Настаыс верстыо ныв нин вөли. Сийос тай ичөт челядь туйо видзис-а. Воча чойыслон ай-мамыс кувсьөм йылысь налон сиктөдз юорыс волис жө. Гуалом бөрас нин. А сэсса некутшөм йитөд айыслон матысса рөдвужкөд налон котырлөн эз вөв. И со мөвп воома корны Аннаыслон колысь выло Настаос. И со Павел матыстчө Мелек грездлань. И казялис кыр йылын сулалысьясос. Нывбабаяс, тыдалө, сийос виччысьоны. Кывсьөма али мый кодянь кө сылон локтөм йылысь?

А таөдз Марья да Наста час кымын йойталисны. Марья аслас өшиньод мыгчысьлас. Кыйкьялыштас, некодос кө оз аддзы, өдийо петө ывла выло. Видзөдө юлань. Майшасьо. Недыр мысти пырө. Сы бөрын петавлас Наста. Сидзжө гөгөр видзөдас да ветлас юлань. Со и они тэрыба котөртлис да видзөдлис ю катчөссө и кывтчөссө. Көсийс гортланьыс сетчыны, да казялис гортсыс петысь Марьяос, кодэ Настаос аддзөм бөрын уськөдчылис бөрпырны. Но Наста эз лэдз аслас чукөстөмнас.

— Марья, сулав! Мый нө ми, кык йөй, кутам өта-мөдысь гусьон ю дорас котравны али мый? Вөтнад, колөкө, мыйсө он аддзыв да...

— Гашкө, да... Но өд картыд со...— вадорлань локтигмоз шуалис ныв.

— Ылөдліс миянөс сійө. Миянөс, кык йөйөс, ылөдлыны абу сьөкыд.

— Вермас лоны.

— Тешитчөны миян вылын... Вөтыд и картыд,— серавны мыйлакө босьтчис Наста.

— Тадзи и колө миянлы,— вөтчис серамнас суседка бөрсаяс Марья.

Бокиянь кө кывзыны — эз торья сьөлөмсянныс налөн серамыс пет. Өд быдөн тай оломад виччысян мыйкө вөвльтөмтор, коді шензьөдас. И унаысь он аддзыв, мый став шензьөданторйыс орччөн. Вадорө жө воысь Дарьяөс аддзөм бөрын кокниа зумышмөдісны чужөмьяссө, мед нин чайтас, мый ззв ёна кодөскө виччысьөны. Локтысь ань эз весиг видзөдлы нывъяс ылө. Синьяснас кодөскө ю кывтчөсысь да катчөсысь корсис. Оз кө өд некод лок, то мый морла тайө кык суседкаыс та дыра ва дорас сулалөны?

— Ылөдліс али мый нө картыс?— некодөс эз аддзы да, быттө ассыс юалис Дарья.

— Ылөдліс, тыдалө,— сы дор лои Наста.

— Некор на эськө эз ылөдлыв да,— кывкөрталис Дарья.

— Эз кө өд ылөд — важөн нин локтис,— эз сы дор ло Марья.

— Ті нө, нывъяс, өтнадөнөсь?— мыйлакө та ылө вуджөдіс сёрнисө Дарья.— А кытөн нө эсійө, букыш чужөмаыс?

— Миян некод букышыс абу,— гөгөрвоис, код йылысь сёрнитө суседкаыс, да Вась воксө дорйыштис Марья.

— Абу эськө да. Но овывлө тай, мый Васьөйд ме ылө каттысьлө. Наста ылө и. Мукөддырйиыс.

— Ме тай эг на кывлы ни эг аддзыв-а,— мөдарө босьтчис сёрнитны Наста.

— Со тиянкөд сэсса и сёрнит. Гуга-банаясыскөд,— эз артмы сы нога варовитөмыс да скөрмис весиг Дарья.— Отчыд өти ног шуанныд, мөдысь мөд ног. Мыйсяма йөз лоины.

Эз кут водзө накөд сулавны да тэрыба на кавшасис мыльк йылөдзыс. Бергөдчыліс кө эськө — аддзис пыжасө. Но сійөс медводз аддзис ёсь синма Марья, кор синсө чөвтлис ю катчөсас.

— Энлы. Бара кодкө пыжа локтө.

— Мед локтө кө. Онтая мозыд сувтлас кодкө да сөмын юалас, мыйсяма грезд,— веськодямоз шуис Наста. А гортланьыс эз жө мун. Виччысьны жө кутіс кывтысьсө.

— Тайө со збыльысь миян дорө локтө кө-а?— лача кутіс Марья.

— Ме некодөс ог виччысь. Гортө пыра,— бергөдчис, но эз мун Наста. Юлань мышнас сулалөмөн юасис.— Коді нө пыжас? Төдса али төдтөм? Оз-ө ме дорө лок?

Сөмын тайөс шуөм бөрын бара бергөдчис да видзөдліс

юланьыс. Абу нин ныв арлыда, а век на том руа. Нывбабаясыд тай дыр оз вежсыны. Пöрысьöдз ныв руаöсь.

— Гашкö, и збыльысь тэ дорö да. Зэв тай сюся тэ вылö дзоргö-а. Дзик тöдтöм морт кодкö.

— Со сувтис. Дугдис сыннысö. Талань пыж нырсö бергöдис. Талань локтö. Адöй, кутшöм мича зон!— шензис Наста. Сийö эз на тöд, кодi тайö. Да и кытысь тöдан, кор Павелсö сöмын ичöт детинкаөн на аддзылис.

— Бур лун!— шыасис на дорö пыжын пукалысь зонмыс.

— Видза олан!— чолöмасис Наста.

— Чолöм! Дыр нин виччысим. Водз асывсянь,— ваас муртса эз кев Марья татшöм статя зонсö аддзöм бöрын. И воысьыс мыйлакö сы вылö жö тыр синмөн кутис видзöдны.

— Кодкö нö юöртис али мый? Некодöс тай нö тöдсасö эг аддзыв-а,— Марьялысь кутис юасьны воысь.

— Юöртисны.

— Миян дорö бытгö локтин?— пыж нырсö косинö кыс-кыштис Наста.

— Код дорö нö? Тэнö видлыны со вои,— вочавидзис зонмыс, но век на видзöдис Марья вылö.

— Майбырöй,— аслысмоз артмис шуöмыс нывлөн.

— Мый шуин?

— Майбырöй, мися, дай Настаöй!

— Збыль мöй виччысинныд?— Насталань убöлитис бергöдны чужöмсö воысь зонмыс.

— Виччысим. А кыз нö кöть тэнö шуöны?

— Эг мöй на висьтась? Павелөн шуöны.

Наста збыльысь эз на тöдмав воча воксö. Сэсса и вöтыс на юр вежöрсö путкыльтис. Та вöсна и вочавидзис тадзисö:

— Ог тай тöд вылö уськөд-а! Гашкö, вöтонтö висьтась-лин-а? Но садьма да...

— Мый шуин? Эг öд и велав. Лöня сёрнитан да.

Зонмыс бара бергöдчис Марьялань. Ныла-зонмалысь татшöм синмасьöмсö Наста первойсö эз весиг казаяв. Сылөн юрас аслас мөвпгъяс визъялисны.

— Павел? Павелөн шуöны?— локтысьлысь юасис Марья.

— Да. Мый нö сэтшöм сюся видзöдан?— весиг ниртыштис чужöмсö.— Няйтчöма али мый?

— Абу. Абу некыти няйтчöма. Зэв на и сöстöм.

Наста сöмын öни казаялис налысь öта-мöд вылас тыр синмөн видзöдöмсö. Сьölöмыс йöткыштчылис весиг таысь. И муртса шöра костас эз суйсьы. Павел вылö сюся видзöдлөмөн юасис:

— Ме дорö, сiдзкö, локтин?

— Тэ дорö. Корны со вои. Аскöд нуöдны кöсья.

— Корны? Менö? Кытчö?

— Кытчö пö, юасьö? Гортö, дерт. Миянö.

— Менö?— век на эз эскы Наста.

— Наста дорö, сiдзкö, и воöма. А ме чайти...— нурбыльгис жутыльмөм Марья.

Павел бара сылысь шуöмсö эз велав. Но энөвтчис Насталань видзöдöмысь да бара ныв вылö сингъяснас самасис.

- А тайо нө оз тусь кодь нылыс коді лоо?
- Марья!— нурбыльтіс ныв.
- Но-о-о!— шуыштіс зонмыс да бара Насталань воськовтіс.— Айо да мамө муөдз копыртчывны тшөктісны. Гөстинец со мөдөдісны и. Кытчө нө пырта?
- Гортө пырт дай.
- Пырта, инөсь,— нопсө пыжысь кыпөдіс Павел да веськөдчис кавшасьны кырсө.
- Наста да Марья видзөдісны сылөн статя мыгөр вылас да сөмын сэк, кор зонмыс вөлі нин мыльк вылас, убөлитісны вөрзөдчыны ю дорысь. Локтысьыс падыявтөг кежис Насталөн керкалань.
- Со. Весиг керкатө төдө,— вашкөдіс Насталы Марья да аслыс моз содтіс.— Эз, небось, ылав. Эз тай мянө кеж.
- Төдө, дерт. Вөтөн кымынысь нин пыраліс да.
- Тэно со корны воөма. Аскөд пө нуөда.
- Көсийө тай.
- Весиг со айыс да мамыс копрасьны тшөктөмаөсь, мед он куражитчы. Наста, мый нө лоин? Дзикөдз тай нө кельдөдін.
- Садыөй весиг вошны пондіс. Збыль мөй вөтөй иніс?
- Инөма, тыдалө.
- Но өд чужөмыс зэв төдса и. Вөтнад, тыдалө, адзылі, да сійөн.
- Гашкө да. Майбырөй жө тэ.
- Мый нө? Вежыд петө.
- Оз эськө да. Сөмын тай вывті том на. Тэныд пөв вылад быттө оз и туй.
- Эн скөрмөд, колөкө. Вежыд петө, да менө дзикөдз нин пөрысьтны кутін.
- Павел пыртіс нопсө керка пытшкөдзыс. И эз дыр сэні ов. Петіс ывла вылын варовитысь ныв рөд дорө.
- А тэнад, Наста, керка пытшкөсыд абу на и вежсьөма.
- Со весиг керка пытшкөсөс төдө и,— вель ылынкодь на Павелысь вөліны, но вашкөдөмөн шуис Марьялы суседкаыс.
- Дивө тай! Шуда жө тэ, Наста, татшөм мича зон со корасьны локтөма. Меным, көнкө, татшөм шудыс оз и усылы.
- Тшайөн өд юктөданныд жө? Дзикөдз горш пакталіс.
- Юктала, юктала!— Наста уськөдчис керкаланьыс.
- Павел ветліс пыж дорас да вайис гудөк. Ворсыштіс. Тайөс Наста кыліс нин пызансө лөсьөдігөн. И муртса эз усь. Лигиш-муніс дзикөдз. И вермис сөмын шуны:
- Ой! Узя кө ме-а? Вемөсөн өд татшөмыс оз жө кө овлы-а? Со весиг гудөкөн ворсө.
- Сідзкө, Настала локтін?— мыйлакө эскытөма босьтчис юасьны Павелысь Марья.
- Локті. Көсьян кө, и тэ дорө тшайсө юны пырала.
- Мун сэтысь! Зэв тай наян. Локтігкостыд кык көч бөрся вөтлысьны кутін. Код дорө воин, сы дінө и пыр.
- Кутшөм кык көч?
- Кутш кодь да варыш кодь.
- А тэ, Марья, мичаник. Збыль өд шуа,— меліа вашмуніс

зон, а ачыс веськӧдчис Настаяслань. Муныштӧм бӧрын бергӧдчыліс да бара нюммуніс.— Он и кор, сідзкӧ, ас ордад?

— Код дінӧ локтін, сэні и тшайтӧ ырскы-ю.

— Весиг и пыравны оз позь?

— Оз!

— Керка пытштӧ видзӧдлыны кӧть лэдзлан жӧ. Лэдзлан ӧд?

— Ог, мися! Эн дзайгысь. Код дорӧ воин, ськӧд и ов.

— Сё дивӧ тай! Мыйсяма нывъяс тани.

Павел вашмунӧм чужӧмӧн и пырис Наста дорӧ. Марья коли ӧтнасӧн. Но гортас кокъясыс эз мунны. Пуксис кильчӧ сод вылас да мӧвпаліс. Шуда жӧ Настаыс. Со кутшӧм статя зон корасьны локтӧма. Коньӧрӧй дай меӧй! Кор нин бара меным шудыс усьлӧ!

Дерт, тӧдіс да кыліс кӧ суседкаыслӧн керкаысь сёрнисӧ, то пырысьтӧм-пыр жӧ эськӧ нимкодя чечавны кутіс. Но эз кыв. А сэні со мый вӧлі.

Павел пырис керка пытшкас. Насталӧн ставыс нин пызан вылас вӧлі лӧсьӧдӧма. Зон шензьыштіс, мыйла воча чойыс сэтшӧм полӧмпырысь сы вылӧ видзӧдӧ. Сэсся юрас воис жӧ юавны:

— Наста! Тэ, тыдалӧ, эн менӧ тӧд? Ме жӧ Павел! Помнитан? Кыдзи ми тӧкӧд тани дзебсясьӧмысь пемдӧм бӧрас ворслім. Ме сэки ичӧт на вӧлі. Ме жӧ Павел.

Наста лигышмунӧмӧн пуксис лабич вылӧ. И эз весиг тӧд, серавны али бӧрдны. Дерт, жаль, мый бокысь воӧм мича зон вылӧ лачаыс сылі. Но воча вокыслӧн локтӧмыс веніс ставсӧ. Сылы вӧлі любӧ, мый кодъяскӧ абу на вунӧдӧмаӧсь да со гортад локтӧмӧн корӧны воыны ас дораныс. Павел мыйкӧ пыр висьталіс и висьталіс дядь да тьӧт йывсьыс. Унаторйӧ сёрнинас воліс нуръясигас. А Наста кывзіс, а юрас быдсяма мӧвпыс бергаліс. Сэсся кутшӧмкӧ здукӧ весиг нимкодъ лои, мый Павелыс абу вӧтын аддзылӧм мортыс. Сійӧ кӧ ӧд вӧлі, то воштіс эськӧ Васьӧӧс. Быттӧ воштіс кӧ. Вермас ӧд и пыксьыны да бӧр ыстыны бокӧвӧй зонтӧ. И медбӧрын юрас воис мӧвп, мый суседъясыслы, торйӧн нин Марьялы, оз висьтав, коді збыльысьсӧ воис сы дорӧ. Насталы телепит лои тӧдны, мый водзӧсӧ лоас. Быттӧ оз кӧ кутны тайӧс тӧдны. Видзӧдӧмпӧръяысь Павелыс эз на жӧ гӧгӧрво, мый Марьяыс тӧдӧ збыльсӧ. Сійӧ, тыдалӧ, чайтӧ, мый Марьяыс тӧдмаліс, мый лоӧ Насталы воча вокӧн. Татшӧмсяма гудрасьысь мӧвпъяс ветлӧдлісны Насталӧн юрын Павеллӧн сёйигкостыс. Том нывбабалӧн син водзын сулаліс серпасыс, кыдзи Марьяыс да Павелыс ӧта-мӧд вылас видзӧдлісны. Мыйкӧ на костын пестысьсӧ. Сідзкӧ, позяс дурыштны. Марьякӧд, Васьӧкӧд, Гашкӧ, медбӧръяысь татшӧм дурӧмыс лоас да. Сэсся ставыс вежсяс. Кад нин, тыдалӧ, воис ставсӧ вежны олӧмас. Тырмас ышнясьны. Нинӧм выльсӧ виччысьны. Абу сійӧ. И оз ло. Сідзкӧ, нинӧмла шудсьыс пыксьыны. Олӧмтӧ он ылӧдлы. Мый шуӧма, сійӧ и лоас. А Насталы, тӧдӧмысь, шуӧма...

Налӧн пажнайтігӧн Марья пыр пукаліс кильчӧ сод вылын да шогсис. Жалитіс асьсӧ да шудтӧм олӧмсӧ. Сӧмын тай Дарья

торкис-а. Оз сылы гортас пукавсыы. Бара нин петөма да сёрнитан ёртөс корсысыё.

— Ме вылө чуштө нюжөдінныд, а со локтис, видзөда да, кодкө. Коді нө воис?— матыстчигмозыс шуалис Дарья.

— Воис тай. Наста дорө. Ме дорө воисыыс тай век на туйын, тыдалө.

— И тэ дорө локтас.

— Кор?

— Кадыс, любөй, воас да, мыччыяс. А Наста дорас нө коді пырис? Ылысянныд эг и төдмав. Чужөмыс эськө быттё кодъяслань кө мунө. А коді, ылысянныд эг төд.

— Дзик төдтөм кодкө.

— Төдмалан коді да меным юөрт,— том суседкаыслысь шогалөмсө, тыдалө, эз жө вөв окота видзөдны Дарьялы да ыстысис.— Менам кадыс тані кыйкъявны абу. Горт гөгөрын уджыс тыр на. Муна да вөчышта мыйсюрө ывла вылас. Мед эськө тиянөс аддза жө.

— Аддзан. Миянланьө видзөдөмөн мыйкө вөч да ставсө аддзан,— вашмунтөг шмонитис Марья.

— Сідзи эськө и көсья вөчны да. Сөмын тай сьөкыд пеля лои да сёрнинытө ог велав-а. Сійө на лёкыс, любөясөй. Вай ті көть гораджыка сёрнитөй ли мый ли.

— Та вылө скөрмы көть эн. Морттө он нин веж,— суседкаыслөн мунөм бөрын аслыс гораа шуөма лои Марьялөн.

Агни Вась кыліс да весиг сувтыштис. Мый нө тайө чоюкыскөд лоөма. Коркө юньнас нин сійө кульліс сямөд да нуліс Мелекса өти пөль дорө. Корис сійөс велөдны чуман да туис вөчавны. Весиг босьтчыліс туис вөчны. Сэсся турун пуктөм суис, нянь да картупель идралан кад мыччысис, да некор лои. И талун со помавнысө ветліс. Дерт, медсясө пөльыс ставсө вөчис. Но век жө мыйсюрө Васьө и ачыс кужны кутис. Öні сійө вайис туиссө, мед Насталы козьнавны. Зэв нимкодъ сьөлөм вылас вөлі. Та вөсна чойыслысь гораа шуөмсө кывлөм бөрын весиг шмонитыштис:

— Торксин али мый нө? Мый нө өтнадөн сёрнитан?

— Тэ регыд өтнадөн варовитны кутан. Төдмалан да. Вежөрыд торкяс и.

— Мый төдмала?

— Ог висьтав, сьөлөмыд потас,— мыйлакө вок вылас лёксө песны кутчысис Марья. Быттё сійө мыжаыс, мый тадзи со артмө оломас. Гашкө, Васьөыс и мыжа да? Вермис кө Настасө песовтны, то тайө зонмыс эськө эз суседка дорас пыр, а сы ордө кежис. Век кежлө.

— Сідзкө, оз и ков вомтө калькйөддыны,— тшетшкис өлөдігмоз вокыс да юалис:— Настаыс нө гортас пырис?

— Гортас. Кытчө сэсся?!

— Ме сылы со туис вөчи. Козин вылө. Аддзас да, нимкодъыс лоө... Со! Кутшөм мича артмис!

— Мича эськө тай да. Меным татшөмсө, майбыр, он вөч. Важ туисөн ола,— дозмуксө киас босьтліс Марья.

— Вөча на өд коркө. Час, Насталы тайөс козьнала.

— Аддзөмыд, кор сетны. Öні сылы нинөм нин оз ков.

— Кыдз оз ков? Татшом мичаыс?— Агни Вась тэрыба муніс суседкаыслон ошинь весьтөдз да кутіс тотшкөдны стеклоас.— Настук! Настук!

— Мый нө колө?— быттё сылысь воомсө виччысьома да пырысьтөм-пыр жө мыччысис Наста. А өд виччысис и эм. Көсийс өдйөджык панны юрас воом ворсөдчөмсө да.

Вась петкөдліс туиссө:

— Со. Тэныд вөчи.

— Меным оз ков,— кызкө аслыспөлөса өні серөктыштіс Наста. Быттё мырдысьөн артмө сылөн өні шмонитөмыс.— Менам эм нин.

— Кытысь? Пыр на тай важ туисөн вөдитчылін-а.

— Кытыськө тай эм-а.

— Эн сөр!

— Ме сөра?— вошліс да бөр мыччысис вьль туисөн. Чургөдіс сійөс Васьлань.— Со.

Вась ас төдлытөгыс босьтіс киас туиссө да гөгөрбок видзөдліс. Сэсся ышловзбөмөн шуис:

— Збыльысь мича. Менам татшөмыд оз артмы.

— Тэ помысь дай!

— Кытысь нө вьль туисыс уси?

Павел лабич вывсянь кывзис налысь сёрнисө. Сылы лои любө ошкөмсьыс. Өд ас киөн гожөмнас вөчліс туиссө да козин пыдди вайис воча чойыслы. Эз вермы кутчысьны да, Наста чужөм дорті суйис юрсө дзирья ошиньө, мед ошйысьыштны:

— Ме вайи. Ачым вөчи.

Төдтөм зонмөс нем виччысьтөг аддзөм бөрын Вась весиг дөзмынысө эз путымы. Сөмын юавны вежөрыс тырмис:

— Тэ?! Коді нө тэыс?!

— Павел ме. А тэ нө коді лоан?

— Ва-а-асьө.

— Насталөн суседыс али мый?— дзик быттё төдса морт моз сёрнитіс Васькөд тайө дзик некор аддзывлытөм на том мортыс.— Эг өд нин и пырысьтөм-пыртө төд. Чолөм нө, сідзкө!

— Чолөм!

«Со. Весиг Васьөөс төдө. Наста ордас жө мөй вөтасигас вөлөма?»— мужикуловлысь сёрнисө кывзигөн мөвпыштіс Марья.

— А тэ коді лоан?— юасыны уськөдчис Наста дорө локтөм гөсьталысь нимсө вокыс.

— Ог висьтав. Ачыд төдмав,— серөктіс Павел да саймовтчис Вась син водзысь. Пуксис водзө тшай юны.

— Коді нө тайө?— Насталысь нин көсийс төдмавны Агни Вась.

— Эн йөй улө лэдзчысь! Быттё нинөм нин сэсся гөгөрвоны эз кут,— дэльөдіс ас думсьыс Наста. Эз быттё гөгөрво, мый ворсөдчөмнас дойдаө суседсө. Гашкө, эз чайт, мый Васьөыслон вермас быдторйысь сьөлөмыс доймыны да сійөн тадзи вөчө. Мый сэсся керан? Тадзи со артмө да.

— Ог, мися, төд. Коді?— скөрмөдчыны босьтчис суседыс.

— Ме дінө локтіс. И гудөкасьны весиг кужө. Абу тэ кодь,— нерыштіс Наста да Вась ныр водзын пөдлаліс дзирья ошиньсө.

Агни Вась недыр весиг эз тӧд, мый водзӧсӧ вӧчны. Ӧшиняс таркӧдчыны али котӧрӧн керка шӧрӧдзыс пырны да зульӧдны воӧм том мортсӧ. Лӧк выныс ӧнӧ сылӧн уна, да быдӧнӧс вермас нӧйтны. Но кыдзкӧ сяммис жӧ кутчысьны да юрсӧ лӧдзӧмӧн матыстчис пыр водзӧ жугыльгчӧм чой дорас. И сылысь юасьны босыгчис:

— Кодӧ нӧ Наста ордас воӧма? Мый морысла?

— Корасьны,— пычиктис вомсьыс Марья.

— Кодӧс?! Настукӧс?!— тайӧ юӧрсьыс весьӧпӧрис Агни Вась.

— Сийӧс, дерт. Оз тай менӧ, коньӧрушкаӧс,— бӧрдан гӧлӧсӧн нин асьӧ жалитны босыгчис чойыс.

— Збыльысь мӧй корасьны? Час, ме сылы...— Вась век на киас кутис туиссӧ да ӧнӧ вель ылӧдз чилгис-шыбитис. Сэсся кӧсйис котӧртны суседка дорас. Но Марья слӧймис шашаритчыны сылы киас да эз лӧдз воськовтнысӧ.

— Эн, Васьӧ! Эн дур!

— Мыйла ог?! Пыра!— некыдзи эз вермы мездысьны чойсьыс Васьӧ. Кӧть эськӧ быд ногыс видлис.

— Эн, мися! Лӧкнад ӧнӧ нинӧм нин он вӧч,— кыскис воксӧ гортланьыс Марья. Но выныс эз жӧ суйтчы.

— Настукӧс ме некодлы ог сет!— горӧдӧс Агни Вась. Сэсся лигышмунис да пуксис кильчӧ сод вылас. Вель дыр чӧв олис да ачыс асьыс юасьны быттӧ кутис.— Збыльысь нӧ мӧй Настукӧс воштӧ?

— Мый татчӧ и шуан? Ог и тӧд...

Чоя-вока чӧв усины. Некоднанныслы нинӧм шуны кывйыс эз сюр. Сэсся Марья пырис гортас. Недыр мысти юрсӧ увлань лӧдзӧмӧн чой бӧрсяыс пырис и Агни Вась. Чойыс пукалис лабич вылын да кӧйгис-видзӧдӧс воча керкалань. Быттӧ виччысис кутшӧмкӧ нем виччысьтӧм лоӧмтор, кодӧ сайӧдас чоя-вокалысь шог-маetasӧ.

Наста мыйлакӧ эз нин ӧшйы инас. Корис Павелӧс, мед шойччыштас туй бӧрас, а ачыс петис ывла вылӧ. Марья казялис сылысь мыччысьӧмсӧ да вокыслӧн жугыль видзӧдлас улын сӧстӧм сынӧднас жӧ лолавны мӧдӧдчис. И пырысьтӧм-пыр жӧ веськалис суседкаыслӧн юалӧм улӧ:

— Васьыд нӧ гортад? Али вӧйтчыны уськӧдчис?

— Эн нин сэсся тешитчы. Гортӧ пыртӧдӧ. Джодж кузялаыс и пасьталаыс ветлӧдлӧ.

Наста чӧв олыштис. Сийӧ ӧд гортас нин муртыштис-артыштис, мый кутас водзӧ чоя-вокаыскӧд вӧчны, кыдзи кутас вочасӧн воӧдчыны сӧтчӧдз, мый сылы дыш да быть ковмас ӧтлаасьны Васьӧыскӧд. Дерт, сийӧ сылы кажитчӧ. Но оз сӧтшӧма, медым йӧймӧдчыны да чеччыштны верӧс сайӧ. Но и олӧмыс мунӧ. Бӧрйысьны кадыс абу. И Васьӧыс абу шыбитана. Йӧз водзӧ петны сыкӧд оз жӧ ло яндзим. Тадзи асьӧ такӧдӧс Наста. Зилис подулавны мӧвпсӧ, кодӧ важӧн нин чужлис сылӧн юрын, но талунӧдз зилис пыксьыны. Юаласны кӧ, то оз весиг вермы вочавидзны, мыйла пыксьӧ Васьӧыскӧд овмӧдчӧмысь. Асныра баба руыс мыжаыс. Сэсся некод. Но другысьӧн сетчыны эз жӧ кӧсйы. Дурыштас да ышнясьыштас на. Мед кӧть бӧрья лун

татшөмыс лоас. И медым кызкө воодчыны сэтчөдз, мый сылы и локтөм мортыс колө и Васьосө эновтны жаль, босьгчис сёрнисө нуодны со татшөм ногөн:

— Сьолөм менам абу жө өд местаын. Сэтшөм жаль друг Васьөыд лоис. Дзик сэкса мозыс, кор тай верөс сайө петі. Но мый сэсса вөчан?..

— Эз на нинөм шу?— быттьө эз кыв сылысь майшасьөмсө нылыс. Тыдалө, аслас шогыс вокыслөн дорсьыс коланаджык.

— Коді?— йөй улө та вөсна видліс лэдзчысьлыны Наста.

— Павельс. Эз на, мися, корась?

— Эз на. Пыригмозыс өд оз кут.

— Локтігмозыс эськө и корасьлөны да. Мый нө сәні мөжгө?

— Ог төд. Локтіс кө нин, то корасяс, дерт,— дзик дінөдзыс Марья дінө матыстчис Наста. Сэсса асьыс нырны кутіс.— Васьөыд збыльысь зэв жаль лоис. Ме өд сэкинас, кор татысь верөс дорө мөдөдчи, зэв ёна Васьөтө казтылі. Быттьө абу сөмын жаль сійө меным, а... Весиг ог төд, мый и вөчны.

Марья татшөм мөвпсьыс весиг чужөм вылас вежсьыштіс. Лача сьолөмас чужны мөдіс да. Но век жө юалис:

— Кыдз он төд? Корасяс кө өд зонмыс, петан жө?

— Ог и төд, мый вочавидзны. Мөдысь сотчыны ог көсийи и. Сідзсө өд зонмыс абу шыбитана. Сідз өд?

— Мича-а. И абу татчөс.

— Тэныд тай, видзөда да, сьолөм вылад воөма жө.

— Эз эськө да.

— Эн пөрьясь! Аддза өд,— быттьө и серөктыштіс Наста, но водзөсө ышловзьөм бөрын шуис.— Мый и вөчны сэсса?

— Мый, мый, а нылалін тэ эн торья регыд. Мекөд вель ыджыд костыд.

— Но и мый?— быттьө весиг дөзмыштіс таысь Марья вылө Наста.— Мед кө Павельс томджык. Тэнад эськө вежыд петө да...

— Мед оз. Ачыд тай лөвтны кутін да. Васьөөй пө жаль, и мөдыс колө.

— Сідзи и эм, да сьолөм со абу местаын. Көть бөрдөдчөмөн сьыв.

— Со өд ми кутшөмөсь,— мыйлакө, асьсө тшөтш өткодяліс суседкаыскөд Марья.— Первой виччысям, виччысям, а воас да...

— Сідзи тай...

Код төдас мыйөн эськө налөн тайө сёрниыс помасис, эз кө Павел пет. Абу, тыдалө, окота лоөма лун сьөмөснад пөлать вылын куйлынгө. Наста эз кут весиг юасьны, мыйла петіс. Мед сөмын мыйкө шуны, юалис:

— Тэ нө пөтыштін көть эн? Виччысьтөг воин, да нинөм эг и вермы дасьтыны.

— Аттьө! Пөті.

— Пөтыштін кө, и бур. Бөрти мыйкө чөскыдджыксө лөсьода,— сэсса ас улас вашмуніс юрас воөм мөвпсьыс.— Час, ме тасьті-паньсө көть мыськышта.

Воча чойыслөн пырөм бөрын Павел лэччис кильчө вывсьыс

да вуджис сусед йөрас. И бара кутіс юасьны Марьялысь:

— Сідзкө, он и кор пыравнытө?

— Ог, дерт. Мыйсяма тэ морт? Ачыд со могөн локтөмыд өти дорө, а сингьясыд мөд вылө нин кыйкъялөны.

— Оз мөй позь?— эз гөгөрво, мыйысь тадзи пыксьө нылыс. Зэв мичаник да пырысьтөм-пыр и сьөлөм вылас воис. И эз нин көсйи сійөс некытчө лэдзны. Ставсө дась висьтавыны. Сьөлөм кылөмнас яндысьтөг юксьыны.

— Оз, дерт,— тіралан гөлөс весиг письтис нывлөн.

— Позьө. Тэ өд збылысь зэв мичаник. Меным тай зэв ёна кажигчин-а.

— Мун. Кытысь менам мичлуныс? Вот Наста сійө мича.

— Да. Сійө мича.

— Сідзкө, сы дорө и мун. Сулалан лов вылын. Локтөмыд да.

— Сы дорө пырнытө удита на. Меным тэкөд окота сула-лыштны.

Налысь кильмөдчана варовитөмсө торкис Дарья. Луннас сійө зэв унаысь керкасыс петавлө да, мукөддырйиыс грездаяс весиг оз төдны, кодар боксянь сійө вермас мыччысьны. Öнi слөй-мылөма нин Мелек катыдлань ветлыны, но некытчө, тыдалө, абу инасьөма. Гортас эз жө кеж, матыстчис том войтыр дорө. Öд өтиыс мөдлаысь воөм морт, тыдалө. Абу тай татчөс-а. Павел дорө дзик дінөдзыс воис да зэв сюся кутіс видзөдны:

— Мыйкө чужөмыд зэв төдса. Код вылө кө манеритө, но ог вермы төдны, код вылө. Кодлөн нө тэ, любөөй?

— Он, мися, Дарья тьöt, сійөс төд. Абу татчөс.

— Абунадтө абу. Но...— көсйис мыйкө водзө шуны, но эз кут Павел.

— Кыськө ме тэ кодь чужөмасө төда дай ставыс. А тэ Наста дорө воин?

— Сы дорө. Сыысь өприч меным локнысө тані некытчө да. Гашкө, мөдысь воигөн и мөд дорө кежа. Быгтьö ладмас кө,— шуис Павел да ачыс, мыйлакө, зэв сюся босьтчис видзөдны ныв вылө.

— Мый нө ме вылө синнад самасин? Мыйкө не сідз али мый мекөд?

— Не сідз.

— Эны, любөөй, вай нөшта сюсьджыка тэ вылө видзөдла. Код вылө и манеритан?— некыдзи успаньвыв эз вермы пуксьыны Дарья.

— Бать вылө тай шуөны-а.

— Коді нө батьыд?

— Пысасис сэсся морт дорас,— вомалис вывті уна төдны көсйиысьөс Марья.

— Кыдз нө ог пысась. Ог со некыдзи вермы төдмавыны да.

— Төдмавтөг на тэныд овсяс.

— Кутшөм нө сэки олөм. Пыр кута юрөс жуглыны да,— майшасис Дарья тьöt, но век жө муніс.

Том йөзлы окота вөлі водзө сёрнисө нуөдны, но падмөдчысьыд бара сюри. Дзирья өшиньөд Наста мыччысис. Сійө дыр нин кыйкъяліс ныла-зонма бөрся. И гөгөрвоис, мый ышмөмсьыс

сьолөмыс абу на бурмөма. Окота лои водзё дурыштны, дэльдө-чыштны.

— Павел! Тшайтө, гашкө, юан на да?

— Ог нин.

— Он пырав?

— Тані на сулышта. Керкаад жар да.

— Абу жө жар. Дзирья өшиньсө лунтыр восьсөн видза да.

— Он-ө нин вежөгты?— вывті ёна көвьясьомысь суседкасө кывнас видліс чепөльтыштны Марья.

— Эн сөр.

— Вежөгтө? Мыйла?— вом тырнас серөктіс нинөм пөту-райттөм Павел.

— Ме дорө вежөгтө со. Тэнө мед ог ылөдды, гортас чуксалө.

— Ёна тай. Пола, дерт,— нерыштіс Наста.

— А тэ вай менө, Марья, ылөдды и эм.

Марья весиг вешийштіс зон дорысь. И тайө Наста кодыс жө и. Кывнас шыбласьө. Ковмис весиг шуны:

— Локтөмыд өти дорө, а ме вылын со тешитчыны видзөдчан.

— Со на тэ кутшөм! Мыйкө весиг горш кутіс косьмыны. Ва кө юыштны-а,— гөгөрбок видзөдліс Павел.— Керка водзад со ва войт абу.

— Ме, колөкө, гортысь петкөда,— пыр жө вуніс өнтая кат-тысьсөмыс Марьялөн.

— Зэв тай тэрыб. Павел, час, ме петкөда юнытө мыйкө,— горөдігмоз артмис весиг Насталөн да өдйө саймовтчис өшинь дорсьыс.

Марья тэрыба пыраліс гортас, петкөдіс ва көш.

— На, ю.

Наста ва көшөн жө петіс:

— Павел! Со вая нин!— Казяліс, мый воча вокыс юө нин суседкаөн вайөм васө, да видліс быттө дивитны.— Зэв тай тэрыб Марьяыс. Кытчө оз ков!..

— Аттө, Марья!— тыртөм көшсө сетіс нывлы Павел.

— Кутіс сэні эсійө вежөгтыны. Он ков тэ меным,— шуис Марья Павелы да бергөдчыліс Насталань.— Пыртөд гортад да иган сайын видз. Полан кө пышйөдөмысь.

— Ачыд морт вылас көвьясян да.

— Мед ог. Пыра да гортысь сэсся ог петав. Кытчөдз он му-нөй,— веськөдчис пырны ныв.

Павел сы бөрся вөтчис:

— Марья, Марья! Эн дөзмы! Сулавлы!

— Эн, мися, вөтлысь. Код дінө локтін...— шуис пыригас нин Марья.

— Мый нө тайөс век кыскалан?— нинөм гөгөрвотөм Павел пырис сы бөрся керкаөдзыс.

Наста ас улас вашмуніс да грекө вөйөмысь быттө уйкнитіс гортас. Весиг өшинь дорас матыстчывны эз лысьт. Од эз төд, мый водзөсө лоө. А водзөсө лои со мый. Васьө эз кут весиг нинөм юасьны, босьтіс да йөткаліс Павелөс ывла вылө. Сөмын гора гөлөсөн шуаліс:

— Пет менам керкаысь. Шөйтан сэні!

- Сэсса и пыравны оз позь?— пыксис Павел.
- Оз! Аттьо висьтав, мый увлань юрөн кильчө вывсянь эг шыбит!
- Мыйысь?
- Мыйысь пө? Нөшта өд йөй улө лэдзчысьөмөн юасян. Настукөс мырддьөмысь!
- Нинөм ог гөгөрво! Тэ мөй Настасө радейтан?
- Радейта, дерт. Быгтьө ладмыштны нин миян костын кутліс, а тэ сэтчө кыськө усин.
- Ме өд кызди локті, сідзи и муна.
- Настукөс али мый нуөдан?
- Но өд оз век кежлө ветлы. Олыштас миян ордын да бөр сэсса локтас.
- Марья важөн жө нин петіс на бөрся, но шөракостас суйсыны эз лысьт. Видзөдіс кильчө вывсяньыс. Көйис эськө Наста дорөдз котөртлыны, ме сийө кызд кужас дорйыяс, но эз жө. Агни Вась Павеллөн бөрья шуөмсьыд дзикөдз скөрмис. Весиг ырыштчис кабырсө чургөдөмөн:
- Тешитчыштны морт вылас көсьян да сэсса и бөр тодымышкавны!
- Көлысь вылас пукыштас да, ме сэсса и мунө бөр, кор окота лоө,— дорйысис нинөм гөгөрвотөм Павел.
- Сийө, гашкө, бөрсө локны яндыяс да?
- Мыйысь яндыяс? Сийө мөй татысь дзикөдз мунны мөвпалө?
- Оз эськө көйи вөлі да. Тэ тай со нуөдан.
- Шуа тай, мый свадьбуйтны сөмын.
- Сы бөрын сэсса оз и кут нин ковны?!— бара ырыштчис зон вылө Агни Вась.
- Нинөм ог гөгөрво. Мыйысь и ыршасян?
- Йөй улө эн лэдзчысь! Гөтрасьны көсьян, а сэсса вөтлыны дай!
- Кодөс? Код вылө гөтрасьны? Збыльысь өд нинөм ог гөгөрво.
- Наста вылө гөтрасьны көсьян да!
- Код вылө? Наста вылө? Кызд нө ме сы вылө гөтрася?
- Кызди ставыс.
- Тэ кө вошлася-а? Сыкөд өд ог жө гөтрась! Чойыскөд? Вась недыр кежлө тшөкмуніс, а сэсса сөмын юалөмыс и артмис:
- Кутшөм чой?
- Кызди кутшөм? Настаыс.
- Чой! Наста тэнад чой?!
- Чой, дерт. Воча чой.
- Ой! Збыльысь?!— муртса эз чеччышт нимкодьысла Марья.
- Збыльысь, дерт!— сылань видзөдіс Павел да юалис Агни Васьлысь.— Эн мөй менө төд?
- Эг.
- Ме тай нө тэнө төді. Коркө, ичөтдырйи, ме татчө өд воывлі нин. Со на кутшөм ме сэки вөлі.
- Збыльысь өд коркө воча вок сы дорө воліс. Тэ али мый вөлін?

- Ме, дерт.
— А ми чайтім...— на дорö матыстчис Марья.
— Мый чайтінныд?
— Ми асывнас Настакöд гадайтчим...
Водзö висътавнысö вокыс эз сет. Бара сибалис зон дорö:
— Тэ öд шуин, мый нуöдан кытчökö Настасö. Свадьбуйтны?
— Та могөн и вои. Менам чойой верöс сайö петö. Со и
ыстисны айой да мамой.
— А ми чайтім, мый тэ Настасö көсьян нуöдны аслыд гөтыр
вылö,— суйсис Марья.
— Век тэ мыйкö чайтöмьд,— вомавны сийöс уськöдчис вокыс.
— Мися жö кыкнанныдлөн зэв шензяна чужöмъяс вöлины,—
кузяөн вашыс жö кутис мыччысьны Павеллөн.
— Настакöд ми гадайтім, да картыс петкöддис, мый сийöс
коравны локтас зон,— век жö асывся лоөмторсö висъталис
Марья.— И со буретш тэ локтін.
— Збыль мой?
— Сё збыль. Со и чайтім, мый Настаöс коравны воин.
— Настаыс нö менö эз жö тöд?
— Эз, дерт,— мыйлакö, збыльыс тадзи чайтис Марья.
— Дивö тай. Час, ме сы дорö пырала,— дурыштис Павел да
көсийс нин пырны Наста дорö.
— Энлы, эн на висътав,— сояс кутчысис Вась.
— Мыйла?
— Колö. Лок, миянö пыралам да пеляд вашкöда.
Чоя-вока Павелкöд пырисны. Недыр мысти кильчö вылас
петис Наста. Ывла вылысь некодöс эз аддзы. Пырис, тыдалö,
Павелыс Марья дорас. Васьöыс, буракö, сэни жö? Весиг кыв-
зысьыштис. Мед сöмын косьö оз воны-а. Гашкö, висътавны нин
Васьöыслы да. А то тайö чоя-вокаыс дзикöдз йоймасны. Вись-
талас. Öни жö и висъталас. Но мортыд тай, торийөн нин ныв-
бабаыд, пыр мыйкö виччысьö, оз көсийы эскыны збылас. Со и
сийö öни. Сьölöмыс гөгөрвоö, а вежöрыс оз көсийы такöд ми-
ритчыны. Коркö ёна важөн нин Васьököд вöли зэр бöрын лэбулын
сулалöны да öшкамöшкаөн нимкодясьöны. Наста и сэки шуис
Васьöлы, мед судзöдас сылы öшкамöшкасö. Öг пö вермы,—
вочавидзис. Нывбаба сэки дузгöдчис Вась вылö. Эз сыысь, мый
оз вермы. Öд гөгөрвоис, мый оз вермы некод сийöс судзöдны,
но Васьöыс весиг эз нюжöдчыв öшкамöшкаланьыс. А шуис кө,
мый судзöдас, то... Наста көсийс нин пырны сусед дорас. Но
Васьыс ачыс мыччысис дзиръя öшиньöд.
— Настук, он пырав?
— Ачыд петав. Сёрни эм.
— Кутшöм сёрни?
— Петан да висътала. Сöмын тэрыбджыка лок, а то öг
висътав.
— Котөрөн локта. Сöмын руыд мед бара оз вежсьы-а,—
тэрыба петигмозыс кутис сэсса юасьны Васьö.— Мый нö висъ-
тавны көсьян?
— Öг и тöд, висътавны абу? Гашкö, öг на да. Водзö йойталой.
— Настук, висътав....

— Кевмысян да, висьтала нин. Павелсö мөй тi, чоя-вока, эн төдөй?

— Ми төдам. Тэ сөмын ассьыд воча воктө төд.

— Кытысь нө тi тайос төданныд?

— Павелыс сөмын на висьталіс. А тэ со век на он төд.

— Эн вай менө дзик йөйөн лыдды. Кыдз нө ме воча вокос ог төд. Ме буретш та йылысь и висьтавыны тэнө чукөсті. Мед, мися, дзиковдз юрад он торксы. Торксьом юраыд меным оз ков.

— А өнія кодыс кола?

— Видзөдлам.

Павел да Марья керкаын овны эз жө көсийны. Окота жө вөлі Настасө дэльдыштны нывлы да петкөдіс зонмос. Посводзас вашнитіс Павеллы:

— Вай висьталам.

— Гашкө, ог на да.

— Настуклы висьталөм оз ков,— кывлөма, тыдалө, налысь сёрнисө Агни Вась.— Сійө ачыс миянос йөйтөдлө вөлөм.

— Ме йөйтөдла?— пысасыны бара видзөдчис Наста.

— Он, он. Менам сідз брольснитчис.

— Ме нарошнө сійос төдтөм улас лэдзчыси,— петысьяслы нин висьталіс Наста.— Көсий видзөдлыны, кыдзи чоя-вока кутанныд йөйтавыны. Ме өд Марьялысь да Павеллысь синмасьөмсө казялі. Кор тай Павелыс воис.

— А тэ тшөтш жө менө йөйтөдлін!— Павел вылө уськөдчис Марья.

— Ме бара-й некодос эг йөйтөдлы! Ачым өні на нинөм эг гөгөрво. Чайті, мый тi менө ставныд төдінныд. Быттө төдсакөд сёрнитін да. Анна чойөй верос сайө петө. Со и мөдөдісны Настала. Зэв нимкодпырысь локті. Мися, важ төдсаясөс аддзыла. А тi весиг менө абу төдмалөмныд!

— Мемысь өприч. Лок, Павел, пырам. Лөсьөдчыны колө,— мыйлакө кутіс тэрмасыны Наста.

— Ме и Марьяос тшөтш көсья нуөдлыны. Марья, ветлан? Мекөд.

— Ёна нин коран да, ветла.

— Менө, гашкө, босьтанныд жө да? Гудөкасысь өд көлысь вылад ковмас,— кевмысис и Агни Вась.

— Кыдз Наста шуас. Гудөкасысьыд мияны ковмас,— эз вөв паныд Павел.

— Гудөкасысьөс аддзөмныд. Сійө өд весиг гудөксө на киас эз босьтлы.

Агни Вась котөрөн пыраліс керкаас да гудөкөн ворсігтыр петіс. Вашгялө сөмын:

— Колөкө, сьылыштан?

— Тэ мөй нө гудөкасыны кужан?— шензис Наста.

— Онтай нө мый, чайтан, тубрасас вөлі? Кодос тай көсийн разьлыны?— серөктіс Марья.

— Мый нө эськө гартыштөма вөлі?

— Гудөк. Пыжөн вөлі мунас кытчөкө да велөдчө гудөкасыны. Мед тэ он төдлы.

— Өнтай вөлі шуан, быд тусь пö аслас кадö кисьмö,— радейтана нывбабасьыс öприч быттьö некод матын эз вöv Васьлы да веськыда босьтчис юасьны.— Тэ нö эн на кисьмы? Менлы выlö!

— Кисьми, тыдалö, Васюк.

— Тайö здук йывсьыс ме нэм чöж мövпалі.

Эз кө Дарья матыстчы, гашкö, кутчысьлөмөдз налөн сёрниис воис. Сійöс тай гортсьыс бара вөтлөмаöсь быттьö. Матыстчис Павел дорö:

— Тэ, любöй, абу-ö Насталөн воча вок? Дзик тэ Наста дядь кодь.

— Ми тайöс тöдам нин,— сүйсис Марья.

— Кыдзи тöданныд? Меысь водзджык нö кыз тöданныд?

— Со на Дарья тьöтлөн кутшөм шогыс. Сыысь водзджык тöдмалөмаöсь. Оні сэсся войсö узыны оз вермы,— эз тöд мыйысь, но вомавны телепит лөма быдлаö сүйсьысь суседжасö Васьлы.

— Тэ, Васьö, эн жö вывтiась,— öлөдiс чойыс.

— Збыльысь öд, Васюк,— Марья дор лоис Наста.

— Ог, ог. Кыдз Настук шуас, сiдзи и лоас.

— А тэ öд Дарья тьöт лоан?— юасьны босьтчис Павел.

— Тöдiн жö менö? Менö нö кодi оз тöд.

— Татчö ичөтдырйи волiгөн унаысь тiян ордö пыравлi. Кос паренчаөн вөлі чөсмöдланныд да.

— Ме и öнi на верма кос паренчанад гөститöдны. Жежалан кө быттьö.

— Позьö ми Марьякөд волам.

— Ме öд паренчатö радейта жö.

— Волöй. Марья, ме тай, любöй, öнтай шулi, мый локтас кодкö тэ дорö. И Наста дорö локтас.

— Менам локтiс нин.

— Аддза öд, абу синтöм. Ме тэныд, Наста, кымынысь дөж-навлi, мед Васьöсö сибöдан. Дыр эн со кывзысь. Медбöрын, гөгөрвоöмыд жö менсьым велөдөмсö.

— Сiдз, Дарья тьöт, дзик сiдзи!

Сэсся Васьö, Наста, Павел да Марья сёр войöдз артасисны, мыйджык аскöдныс босьтны, кызди бурджык катны, корджык петны. Мөд асывнас нин мөдöдчисны туйö. Кык пыжөн. Пукталiсны сэтчö гудөкъяссö, пищальяссö, козинъяс. Сёян унасö аскöдныс эз босьтны. Пармаыс вердас на.

Кор кутiсны пыжö пуксявны, Наста ышмыштöмөн веськөдчылiс на мунны Павел пыж дорö. Но сэсся быттьö юрас воис бур мövп, да вашмунöм чужöмөн матыстчис Агни Вась дорö. Марья котөрөн мунiс Павелань. Недыр мысти кык пыжа мөдöдчисны ю катыд.

Дарья унаысь волiс ю дорас. Пуксьылас да видзöдлас катыдас и кывтыдас. Гашкö, пыжаöс жö виччысис да...



Татьяна КУЗНЕЦОВА



ТУЯВНЫ ТАЛУНЪЯ ОЛӨМСӨ...

А.В.Поповлөн гижөдъяс йылысь пасйөдъяс

Алексей Вячеславович Поповлөн перö улысь петіс вель уна гижөд. Верстьöяслы гижысь, позьö шуны, талунъя коми театрсö мыш вылас кыскысь, козьналіс и челядьлы серпасалан сямсö: уна во лелькуйтö-лөсьöдö ичотъяслы «Би кинь» журнал, да и ачыс уна гижö дзoля лыддысьсысяслы. А.Поповлөн драматургияын удж йылысь да коми театрлы ыджыд отсөг йылысь торъя сёрни: Комиын театрö ветлөдлысьяс бура тöдöны сылысь гижөдъяссö. Со тай Францияысь коми литература туялысь да вуджөдчысь Себастьян Каньоли А.Поповлысь «Сюр» комедия француз кыв вылö вуджөдіс, да Ниццаса (Франция) «Школа для дебюта» театр 2015 воö пуктіс спектакльсö. Весиг Комиын француз кыв вылын ворсісны сійöс! А неважөн — 2020 воын — А.Поповлөн «Баба гожом» пьеса муніс аншлагөн.

Нимйöза гижысь А.В.Попов пуктö тöдчана пай талунъя коми литература сөвмөдөмö. Серпасалан сямыс гижысьыдлөн петкөдчö и жанрлөн формаясын. Эз прöста А.Попов перö улын чуж «ас» жанр. Посни (а талунъя кадыслы лөсялöны буретш ичот художествоа формаяс), джуджыд вежортаса. Буретш висът, а абу миниатюра: тырвийö думыштöм, помалөм гижөд. «Олөм войтьяс», тадзи нимтöма дженъыдик висътъяссö; мукöдыс на пиысь миниатюралань муноны. Автор быттö мыйкö тöдчанаджыкөс сюрöс саяс аддзö, зильö шуны-петкөдлыны. Олөм войтьяс — быдлунъя лөомторъяс, найö олөмыслысь сьöмөссö востöны, мортлысь характерсö петкөдлöны-серпасалöны. «Öд

буретш ичотик, синмө ёна шыбитчытөм лоомторъясысь и тэчсё миян олөмным, тыдовтчö кытшалысь йöзлөн сямыс. Олөм дорö матыстчöмысь», пасйöма авторлөн. Со тай «Лекарство» висьт: гоз-мөд кыв и шуоны геройясыс öта-мөдлы, чувствояс йылысь оз сёрнитны. А кутшöм джуджыд чувствояс петкөдлö тайö серпасыс. Топыд йитöдъяс кутöны семьякост олөмсö; ставөн век öта-мөдлы отсöг дасьöсь сетны. И геройөн мамлы сетөм лекарстоыс ыджыд батысяныс бөр сылы жö и воис. А «Шойчöм» висьтын автор уна оз сёрнит. Ошйысисны мужичöйяс: öти саридз бердын гожöмсö коллялöма, мөд гөтырыскöд Волга кузя шывьялöма. А кор коймөд шуис, мый мамыс дорö сиктö кайлöма, отсасьöма, и сьölөм вылас лөсьыд лөöма («...сьölөм вылын öнi сэтшöм кокни. Быттьö пывсьöм бöрын»), автор сöмын содтыштö: «мукöдыслөн чужöм вывсьыс воши шуда нюмыс. Синъясныс жугыльтчисны. Быдөн мыйкö асьыс кутис мөвпавны». Сöмын куим сёрникузя, а мыйта шуöма. Быттьö петкөдчисны геройяслөн сьölөм кылөмъясыс, тыдовтчис налөн пыдö дзёбөм шог-маетаыс.

Автор сiдзи зильö лөсьöдны ичотик висьтсö, мый серпасыс ачыс восьтö-петкөдлö герой олөмысь мыйкö тöдчанаöс. И лыддысьысьлысь сьölөмсö вөрзёдö. Тайö жанрöвöй формаыслөн, тыдалö, аслыссяма эстетика, и авторлы танi кузь сёрни оз ков нуöдны. Сöмын петкөдлыны, серпасавны, геройяслы кыв сетны... Мукöд висьтъясас лөсьöдöма новеллаын кодъ виччысьтөм пом; помланьыс автор сiдзи бергöдö действиесö, мый шензёдö лыддысьысьсöс. А геройлөн образыс восьтö аслысног. Со «Думъяс» висьтын автор казътылö мойд; тайö мойдыскöд йитчöмаöсь Марья пöчлөн казътылөмъясыс. А кор висьт помас гижысь скупа шуыштö, мый Марьялы эськö öнi оз ков, мед челядыс, кызди и мойдас, сийöс «шöракостас босьтөмөн узьтöдлисны». «Сылы сöмын колö, медым найö сийöс индомсьыс ас орданыс босьтисны», содтöма авторлөн, и тайö бөръя сёрникузяыс восьтö геройлысь шогсö, дойсö, сьölөм пессьöмсö. И лөсьöдöма лои образ, шуöма лои коланаыс.

«Письмö» гижöдса героинялы сюрö киас важ письмö. Сьölөм вөрзёдана, мелi кывъяс сэнi гижöма, но... косявлöма лои письмөсö. «Сэся, кызди и быд рыт, пуксис чай юны», помалис висьтсö автор, и гөгөрвоана лои Зинаида Васильевналөн характерыс. Поснитор эськö петкөдлöма геройлөн быдлунъя олөмысь, а öд стöча серпасалöма геройлысь öбича-сямсö. Письмөысь пöсь кывъясыс быттьö торкöны Зинаида Васильевналысь быдлунъя оланногсö, и лыддысьысь виччысьö вежсьöмъяс (синва либö кутшöмкö действие), а автор дженъыдика тöдчöдö, мый сийö, кызди и пыр, пуксис чай юны... А.Поповлөн «Олөм войтъяс» — дженъыдик висьтъяслөн цикл, зев аслыспөлөстор, и художествоа сям боксянь талунъя коми прозасö сийö ёна озырмөдö.

А.Поповлөн прозаын мөрччана петкөдчö талунъя сьöкыд кадыс. Со «Пöрысь рака» висьтын (1991) гижысь серпасалö олөмсö сэтшöмөн, кутшöмөн сийöс пöрысь рака кылö-аддзö. Вөлөмкö, шойна вылын олысь пöрысь рака аслысног аддзö да

донгялö олом вежсьомгьяссö. Ракалөн образыс отсалö гижысьлы тöдчöдны коланасö да аслысног петкөдлыны. Шойна олö ас оломөн, но тани, вөлөмкө, рөмпöштанын моз петкөдчö миянлысь олом гудыртысь став вежсьомыс. Мукөддырйи весиг курыд нюм петö: сэтшөмөн рака йөзсö аддзö. «...Ёна бөрдисны, мыйкө чöскыдöс юисны стеклöысь вöчөм вöсни юра дозйысь да сэтшöма майшасисны, мый шогысла пöваль усълисны гу бокас... Но муыс ли мый ли кыскылис на пытшкысь шогсö, да дыр кад мысти сувтлисны кок йыланыс», шензö рака. Тöдтөм сингясөн кө видзöдны, тешкодъ жö морт оломыд. Абу öд прöста öтка, йөзөн öдортөм морт — ракалы быттö матысса ёрт: öд и асьсö ракаöс кедзөвтöны, сийö сэтшөм жö öтка, некодлы ковтөм... Но кор тайö коньөр кодъ эндөм мортыс кисö кыпöдö пöрысь, слаб рака вылö, кувтöдзыс сийöс кучкалö, лыддысьысь гөгөрвöө, мый мортыс дзикöдз нин морттуйсö воштöма... Тадз пöрысь рака нимсянь мунөм сёрниыс петкөдлö тöдчанаторгяс, вöштö и морт оломысь синмөн аддзытөм вежсьомгьяссö. Рака аддзö, быттö сьолөмнас кылö, мый дзугсьö мыйкө йөз оломын, не сидз быттö сийö мөдöдчис...

«Лёк песөм» висьтын (1992) автор бара жö петкөдлö гудыртчөм, не морт сяма олом. Тайö висьтас автор кужöма петкөдлыны, кызди омöлысь бур йөзсö лякөсьтö, тшöтш и налысь сьолөмсö сисьтö. Няйтөсьтис асьсö Павел, висьтса шөр герой. Вöчис сийöс жö, мый и мукөд... Но мукөдыс эз гөгөрвоны, мый омөльтор вöчисны, а Павеллы оломыс мустөм лои... «А Павел видзöдис. Син водзсьыс некодöс аддзытөг. Сьолөм вылас лои сэтшөм лёк, быттö медся грека мыжсö вöчөм мортлөн», гижö автор. И Павел öзтö асьыс керкасö, быттö көсийö сотны ас оломысь став лёксö, ковтөмсö, быттö көсийö, мед и ловсö сылысь тшöтш биыс весалис. Неморт нога оломыс и вежöрсö йөзыслысь торкалö. Пöжар дырйи код юра мужикгяс Павелöс ки вылас лэптöмаöсь, дасьöсь би пытшкас сийöс шыбитны. Павеллөн мамыс жö öдва кутöма-а. А тайö öд лыддысьысьлы унатор гөгөрвöөдö. Дзикöдз нин, тыдалö, воштöмаöсь морт сямсö, а, гашкө, морт нимсö йөзыс. Гижысь тöдчöдö, мый ачыс Павел весиг оз водзсась, сийö дась сотчыны ас вöчөм ыджыд биын, помавны оломсö. И тайö повзьöдö. Быттöкө Павел кодъ йөзыслы кө оломыс мустөмөн лои.

Быттö и гижöма лои тырмымөн нин, республикаса театрын пьесаяс серти спектакльяс петкөдчисны, а чужис «Водзöс» повесът (1992), да и бара шензöдис лыддысьысьыс Алексей Попов. Талунгя политической вежсьомгьяс йылысь автор уна оз сёрнит. «Мый нöшта и лои сиктын? Перестройкалөн гыыс татчö эз торгя инмы», пасйöма гижысьлөн. Сийö пырöдчö нравственной проблемаясö, нуöдö сёрни сьолөм серти олом йылысь, кывкутөм йылысь. Водзöс быть мынтыны, быд мортлы кыв кутны... Пытшкөсса сөстөмлуныд тай мортыдлы морттуйсö сетö, отсалö кывны асьсö тырвийö мортөн. Та вылын, тыдалö, оломыс кутчысьö... Со тай Öнөпрей Гриша, «Водзöс» повесътса шөр герой, арлыда морт, покой оз тöд: лун и вой висьö сьолөмыс, сьökыд изийөн мыж сэтчö пуксьöма. «Коді таысь

мыжаыс. Кызди разны джаггөрөдсө» курыд мөвпъяс оз сетны лолавны. «Куим пратя гезйö зэлалöма налөн олöмыс. Джаггөрөдөн зэлалöма, водзтi эз вермыны разны, и öни он сяммы», жугöдöма лои сёлöмсö и Гришлөн, и Сандралөн, и Санялөн.

Радейтчöмыс мыжөн бергöдчис: и радейтчöм вöсна мортлы быть кывкутны. «Öти Сандраыслөн и мöдыслөн пияныс быдмисны. Кор таыс нывбабаяслы, пияныслы водзöссö вештыны? Мыйөн вештынысö? Да и кодлы? Аслас Сандралы? Санялы? Петялы, гашкö? Либö Öльöксанлы? Рад душой эськö мынтас, сöмын мыйөн, кызди?»— майшасьö Гриша. Повесьтын петкöдлöма семейнöй драма, геройяслөн тыдовтчöны чувствояс, сёлöм кылöм, вössö пытшкөсса дзуг олöм. Шудыс да дойыс, радейтчöмыс да мыжыс öти вужйысь, вöлөмкö, петöны. Радейтчöмыс, тыдалö, и мортъяммöдö, и морттуйсö петкöдлö... Тадзи автор видлалö морт олөмтö; морттуяөн мед век лоны и шогын, и гажын. И радейтчöмын.

А Гришлөн коркöя мыжыс водзöсассис жö, быттьö йöлöга, бөр ас дiнас воис. Мынтытöм водзöсыс Гришлысь войся унсö торкалö (со öд гижöдыслөн нимыс кызди бергöдчис). Ни Сандраыслы, ни Саняыслы шудсö тырвыйö эз вермы сетны Гриш; эз артмы лада оласног ни Öльöксан, ни Петя пияныслөн. А пияныслөн образъясыс тöдчанаöсь; налөн характеръяс пыр быттьö тыдовтчис Гришлөн сёлöм дойыс. «Öльöксаныд эз бара дзеб синъяссö. Кöдзалисны найö кутшöмкö пытшкөсса ыджыд лёклунөн. Код рöдö бара мунöма-а?»— шогпырысь мөвпалö Гриш. Оз жö прöста автор пасйы, мый Öльöксаныс асьсö демократөн нимтö. («Ме пö демократ, став важсö вужвыйöныс берта... Öльöксан кодь демократъясыд. Сöмын гөлöсыс. Колö и оз, быдлаö суйсьö»). А пöрысь батыслы ыджыд лёктор думьштöма вöчны, да и вайöма сельсöветö шыöдчöм, мед батысö индомö нуасны. И чорыд сёлöмөн татшöмторсö вöчö; «Сöмын синъясыс кутшöмкö кöдзыдсь. Быттьö вины кодöскö видзöдчö». Öльöксанлысь кöдзыд синъяссö, кöдзыд видзöдлассö абу öтчид тöдчöдöма авторыс, и тайö кöдзыдлуныс нöшта на содтö шогсö Гришлы. Öльöксан вöсна яндзим йöз водзын Гришлы да Сандралы; оз путьмы тыр лолөн овны и Петя, Гришлөн да Санялөн пи. Век быттьö повзьöма, кыв шуны оз лысьт, абу мужик рöдысь. Татшöмсьö Öнöпрей Гришлөн рöдсö водзö нуöдысьясыс.

«Мыжа ме. Гашкö, збыльысь водзöс меным мынтыны кад воис, Öльöксанлы. Мед кöть тадзи, индомас мунöмөн и»,— шуасьö Гриш, и сийö дась сёлöмсö кокньöдны, грексö вештыны. Позьö кö быттьö... Сёлöм дойыд öд регыдөн оз бурд. А лолыд кö сöстöм, сёлöм вылын кокни, и олöмыс ладмö. Тыдалö, морттуйыс, морт нога оласногыс и сетö мортыслы олан вынсö да сямсö. Тадзи кымын мөвпалö автор.

Тыдовтчö Алексей Поповлөн гижан сямын и нюмыс. Серамсора серпасъяс веськалöмаöсь и «Олöм войтъяс» висътъясас (шуам, «Теш» висът), эм сылөн и «Висервожсаяс шмонитöны» ичöтик висътъяс. А Китай Ваньлөн тешкодь образыс («Шмонь» висът) серамбана висътысь ыджыдджык гижöдö-повесьтö ву-

джис. «Кимöститчысьяс» повесытын (1996) петкөдлөма гажа, серамбана вөвлөмторгьяс, лөсьөдөма тешкодь образгьяс. Китай Вань гөгөр гартчө гижөдлөн сюрөсыс. Автор төдчөдө, мый сылөн геройыс быдөнлы төдса да матысса морт: «...эмось сэтшөмгьяс, кодгьяс вылын нэмсө сераласны. Пыр мыйкө накод лоөма, пыр кутшөмкө дзугйö шедөмаось».

Геройлысь характерсө отсалө гөгөрвоны и авторлөн сёрнитанногыс. Ас нимсянь тэрмасьтөг нуөдө сийö сёрнисө («Олис-вылис Вöрыб сиктын Митипер Иван», мойдө гижысь). Быттьö небыда нюмгьялө, шмонитө герой вылас. Татшөм сёрнитан сямыс төдчөдө авторлысь аслыспөлөс видзөдлассө; сылөн шмонгыс и отсалө тэчны-лөсьөдны геройлысь образсө. Иванлөн весиг портретыс тешкодь: «Ачыс Иван ичөтик гыр кодь да лөнъ, а орчөн кузь тушаа ичмонъ. Нöшта на зэв ёсь гөлөса да варов». Век тай мыйкө неладнө артмө Китай Ваньлөн оломас. Оз жö веськыда серамвыв лэпты асгыс геройсө автор, а быттьö и неуна жалитыштö, гөгөрвоö Иванлысь слаблунсө, но тагыс ёнджыка серамыс петö лыддысьысыдлөн. Со тай мужикгьяс вөр пөрөдигөн пöрийөдлөны Иванös, шмонитöны сы вылын, а автор жаладдза гижö: «А Китай Ваньлөн унмыс кытчөкө ылөдз уйкнитис-пышйис. Виталейлөн висьталөмыс сатшис сьөлөмас жель моз». И весьшөрö войнас котөртис Иван гортас, кызь верст сайö... Татшөм тешкодь вөвлөмторгьяс лөсьөдалө автор, гажөдө лыддысьысьсө.

А кокниа өд и сетчө Иван: со и гөтырыс сы вылын ыджыдалө, ёртгьясыс пөръявлөны, серамтуйö видзöны. Но кор юөр петис, мый кулөма Китай Вань, да ковмис гөтырсө пөръявны, эз пөргьясьысьсөн сийö петкөдчы, а налькйö шедөм мортөн. «Йöзыс видзөдисны тайö серпас вылас, чуймалисны, но эз серавны. Серамыс лоас неуна бöрынджык...» гижö автор сы йылысь, кызди аддзысис «ловзьом» Китай Вань челядыскөд.

Тэчөма-лөсьөдөма серамбана гижөдсө кужөмөн. Автор шпыннялө, шмонитөмөн тешкодь вөвлөмторгьяссө серпасалө, но восьсөн асгыс отношениесө оз петкөдлы. Серам петö: дзугйö сюрөмаось ставөн. Китай Ваньлы быть гөтырсө пөръяв (джыныййö нин пөръялөма лои да); Сандра пөргьясьсөма (бөрдө, а верөсыс ловгья куйлө); Иванлөн ёртгьясыс и Сандрагыс полöны, и Китай Вань вылө скөралöны, а восьтыны пөргьясьсөмсө, збыльсө шуны оз лысьтны. Гижысь сідзи лөсьөдөма, мый гөгөрбок тешкодь тайö лоөмторйыс: и Сандра вылө видзөдиг өдва кутчысьöны серамысь Иванлөн ёртгьяс, и Китай Вань вылө серамтөг оз вермыны видзөдны. А асьныс повзьөмөн Иван вылө броткöны, Сандралы отсасьöны...

Кужөма автор лөсьөдны и геройяслысь диалог-сёрнияссө. Со тай Сандралысь бөрдөдчанкывсө торкалöны Иван ёртгьяслөн гуся кывгьясыс; öта-мөдкөд лөсявтөмнас найö серам петкөдöны:

— Ванюкөй дай, сө зөлөтушкай! Кодлы нө тэ мянös эновтін?!

— Кирö Öньöлы,— вомгорулас артмис Колялөн.

— А? Мый шуин? Эг велав,— сылань бергөдчылис Сандра.

— Нинөм эг. Шогөйла тай мыйкө артмис.

И татшом серамсора, теш керан сёрниясыс тшөкыда паны-дасьлөны.

Шуома нин лои, Алексей Попов вель тодчана пай пуктис и драматургияо. Тешкодъ гижодъяссо сылысь спектакль видзодысьяс бура тодоны. Коми комедия гижысьяс паськыда тодсаось: весиг суйор сайын, шуам, Н.Дьяконовлөн комедияс серти спектакльяс вөліны сувтөдомаось. Тыдало, тешыс пырөма миян драматургияо кыз бур традиция.

А.В.Поповлөн «Морг» (1993) да «Туналөм ордым» (1997) драмаяс — талунъя коми литератураын зэв тодчана гижодъяс. «Вой, коді некор эз вöv» (тайо пьесаыслы автор и мод ним сетлома «Морг») пьесаын драматург мөвпало мортлөн пытшкөсса олөм йылысь, видлало нравственной проблемаяс. Сьолөмон олөмыд, лов сөстөмлуныд мортыдлы од, ок, колана. Со тай Игушев Николай, пьесаса герой, ас вөляысь таладор югыдсө эновтома: кодзыд мортыдлы му вылас радейтчөмтөг... А Клавди пөч, сиктысь воом олөма нывбаба, моргас, кын сьолөма йоз костас (Валя да Ольга, Максим Васильевич), быттё шондилөн мелі югөр петкөдчө. Абу од прөста сылы сетөма кывзыныгөгөрвоны кулөмаяссо, весиг сёрнитны накөд. Сійо и йозыдлысь сям-өбичатө стөча гөгөрвоо. «Мыйла нө сэтшөм чорыд сьолөма?» — юасьо сійо Ольгалысь.

Клавди пөч сьолөмнас кылө, мый Игушевлы шуштөм, сьөкыд; өткалун сійөс личкө. А Валя, сылөн гөтырыс, сэтшөмтортө оз гөгөрво... Пьесаын сёрни муно и мыж йылысь, мыж вештөм йылысь; быть колө кывкутны матыссаяс водзын, ас водзад. Медся сьөкыд, тыдало, ас водзад. Драматург мөвпало сөвесьт йылысь, ловпытш олөм йылысь. Тодчана та боксянь Семён Викторовичлөн образыс. «Ме жө од каитчи! Ме жө нэм чөж полөмон оли», — сёрнитө сійо важся мыж йылысь. Но, вөлөмкө, абу сэтшөм кокни мыжтө вештыны. «Му вылас мучитчи лөк вөчөмсьыс. И өні ковмас. Шуисны, мый век кежлө ыджыд мыжсө менам ловкөд өти мешөкө суйисны», — висьтасьо сійо.

Водза пьесаясас кө А.Попов лөсьөдіс сөмын быдлунъя олөм серпасъяс, тайо гижөдо автор пыртө и условной формаяс; кужөма гижысь озырмөдны пьесасө, пыдісянь видлавны тодчана проблемаяс.

А гижысьлөн «Туналөм ордым» пьесаыс — вылын тшупөда гижөд. «Туналөм ордым» драмаян автор сяммөма лөсьөдны обобщённой художественной образъяс: пыдісянь видзөдлыны и комияслөн история вылө, и олөмлөн нэмөвөйся законъяс вылө. Со кызди автор велөдо сценасө лөсьөдны: «Бергалан сценаыс быттё миян муным, көні ставыс юксьөма кык пельө. Олөмын век ыджыдалөны сьод да еджыд вынъяс, кызди Тима да Наде-Мати». Пьесаыс сөмын на заводитчө, а лыддысьысь гөгөрвоо нин, мый тайо абу сөмын быт серпасалысь гижөд. Абу од прөста авторыс геройяссө быттё параясөн лөсьөдалөма. Сідз жө, кызди коркө Тима да Наде-Мати, торъялісны өта-мөдысь Клегон да Кионь. Да эз прөста торъявны, а нэмсө пондасны өта-мөдлы паныд сулавны, вензыны да венласьны. Тыдало, та вылын и олөмыс кутчысьо: век тай бурыс вылө омөльыс

чужö, öта-мöдтöгыс, тыдалö, найö оз вермыны. «...Весиг öти мортыс и то быд пöрийö абу öткодь. Сийö кык пельö быттьö юксьöма. Сы пытшкын и лёкыс, и бурыс. Кодлön лёкыс унджык, кодлön и бурыс, а кодсюрöлön джынъя дай»,— шуасьö Тима.

Со Наде-Матилы телепит «тшыкöдны» кодöскö, омöльтор вöчны, Кионьöс кыскöмön кыскö съöd вирыс, кöсийö йöз вылын ыджыдавны, мед эськö ставön сыыс полисны. Парась да Пиля оз жö вермыны кутчысьны: йöз лэчкыс лои съöласö босьтöма. Топыда вужъясьöма омöльыд йöз съöломъясад, и он кокниа сийöс нетшышт. И кор Кионь корö, мед Тима велöдас сийöс бурас, Клегон вочавидзö: «Сэтчö пö он вермы велöдны. Чужны колö». И нэмысь нэмö тадз: бурлы воча омöль сулалö. А быдöнлön ас судьба, он тай, майбыр, пöръяв сийöс. «Быдöнлön аслас ордым. Мунысь мортöс кутны он вермы»,— юксьö мөвпъяснас Тима. Со и Клегонöс Тима дорö кыскö, а Кионьöс и некод оз вермы кутны, съöd вынсö Наде-Матилысь босьтö, чорыд тун кок туйö тувчö. И выль кытшъясön мөдöдчö олом, и бара бурыс омöлькөд венласьö...

Кутшöмön бурыслы лоны, геройяскöд тшöтш мөвпалö и автор. «Бурыд тшöтш жö пиня да гыжъя»,— некымынысь шуö Тима. И оз öд прöста буретш Тима, век йöзлы отсасьыс да сöмын бурöс вöчысь шурыд тун, чорыда накажит Пиляöс да Парасьöс. Гозъя шойчывтöг туналöм ордымöд мунöны; туналöм кытшъястi вöсьлалöны нин налön челядь. И оз вешты Тима мыжсö, оз небзьöд съöломсö. Тайö сюжетной визьыс гырысьджык проблема вöсьтö.

Метафоричной туналöм ордымыс петкөдлö и дзонь народлысь, нациялысь судьбасö. «Мыйсяма грек бара вöчлöмаöсь коркö миян пармаса коми войтырыс? Кодöс вештынысö ог вермой»,— нуöдö сёрни Пилялön да Парасьлön пи. Мөвпалöны геройяс и комияслön характер йылысь, олан сям йылысь. «Вираным нин тайö миян пырöма. Пöль-пöчьясянь. Миян вылö водзтi вöлом усъласьлöны быдсяма лезь вогыльясыс, а миян пöль-пöчьяс водзсасьöм пыдди пыр ылöджык вешйöны, овтöм муяс вылö. Мыйла вир кисьтны, кор позьö вешйыны. Со и воинныд та выйöдзсö. Зырöны и зырöны тiянöс, а тi пыр вешъянныд. На! На! Босьтöй! Водзöс мынтöй!» Со öд! Он и тöд, кöни бурыс помасьö, да омöльыс заводитчö: öтгудырö оломыс ставсö гартöма. Водзöс мынтыны, вир кисьтавны либö чöv овны, мед водзö «зырöны»...

Пьесаын лои петкөдлöма-тöдчöдöма и йöзкостса культуралысь аслыспöлöслунсö. Со тай автор тöдчöдö, мый вөркөд топыда йитчöмаöсь, сöльнитчöмаöсь коми йöзыс; вөр-васö найö Ен туйö пуктöны. Шурыд Тима тун копыртчö вöрыслы, съöломсянь аттьöалана кывъяс шуалö: «Аттьö парма-матужкалы. Бара на вотöсön чöсмöдлин, пöткатö вичмөдин, вöрсаысь видзин. Кöзяин-ошкös тшöтш аттьöала и...». Геройяс эскöны, мый быд мортлön эм ас пу, звөнни. «Ас пуыд мортсьыс съöломаджык»,— шуö Тима. Наде-Матилön козийс сылön кулан кад йылысь юöрсö вайö. Пиля-Парасяöс Ыджыд мыжысь, гусясьöмысь пипу

пуля накажитö: туналöм ордымті новлöдлö. «Пипуыс öд миян, комияслöн, пеж пу. Висьталöны, мый пипу вылö коркö важöн Вöрсасö öшöдлывлöмаöсь»,— шуö Пиля. Со öд, видзöдлан да, гөгöрбок вөркөд йитчöма комияслöн олöмыс: вöрыс и вердö, и олöм гаж сетö. Вöрсö Ен моз ыдждöдлöмаöсь миян пöль-пöчьяс.

Пьесаын петкөдлöма и, кызди важöн комияс бурдöдчылöмаöсь, кызди лөк тунъяс, тöдысьяс тшыкөдчылöмаöсь. Важас автор бергөдчö, быттö кöсйö вужъяссö туявны; шогсьö, мый вунöма лои комияслöн важся оласногыс. «Важсö, бур тэчасногсö вунöдöмөн овны кутисны да. Пыр вочасөн, вояс бöрся вояс лэдзчисисны, эновтчисны уна бурторйысь, кодös вöли лöсьдöма лада олöм могысь»,— сёрни нуödö Тима. Автор кужöма олöмсö петкөдлыны паськыда, пыдисянь видлавны тöдчана, гырысь проблемаяс. Гижысь вермöма кежны бытöвöй серпасысь, пыдисянджык видзöдлыны олöм вылö (а öд миян драматургия векджык серпасалö синмөн аддзанасö; гашкö, сöмын Александр Лужиковлөн «Ыджыд висьöм» драма лои выль ногөн, аслыс-ногөн гижöма). А.Поповлөн артмис олöмлысь нэмöвöйся законъяс восьтысь-петкөдлысь драма; гижысь мөвпалö ас войтырлөн, комияслөн судьба йылысь. Поэтика боксянь гижöдыс аслыспөлös; художествоа серпасъяс, образъяс петкөдлöны, восьтöны оз сöмын синмөн аддзана-тыдаланасö...

Гижысь мөвпалö, корсьö серпасалан «туйяс-ордымъяс», мед пырöдчыны талунъя сьökыд олöмö, бурджыка сийös гөгöрвоны...



Сыктывкарса университетын филология факультетын коми кыв да литература нырвизыын велөдчысь студентъяс, найӧс велөдысь войтыр пыр вӧліны и пыр кольӧны «Войвыв кодзув» журналлӧн бур ёртъясӧн. Да и асьным ми, редакцияын зілысь кызын уджалысьыс, сэн жӧ велөдчылім.

Уна во нин миянӧс студентъяскӧд йитысь-ӧтлаӧдысьыс — Елена Васильевна Остапова. Том войтыркӧд найӧ тиӧкыда вӧчлӧны кутшӧмкӧ гижӧд лыддьӧм бӧрын чужӧм мӧвпъяса уджъяс. Ӗткымыныс наысь петалисны журналын. Та пӧрйӧ редакция вӧзйӧ йӧзӧдны коми филология кафедра «кудйысь» Алексей Поповлӧн висьтъяс йылысь мӧвпъяс. И мед кӧть ставныс найӧ помалисны велӧдчӧмнысӧ да уджалӧны нин, коланӧн кольӧ том войтырӧн коми литературасӧ гӧгӧрвоӧмыс, кӧленаяскостса йитӧдыс.

Алексей Поповлӧн висьтъяс йылысь мӧвпъяс

Василий ЧУПРОВ

Алексей Поповлӧн «Лӧнь морт» висьтын герой

Алексей Вячеславович Поповлӧн «Лӧнь морт» висьтын шӧр геройыс — Марья Коль — уна во нин олӧ карын. Висьт ним сертиыс позьӧ шуны, кутшӧм этша кӧсйӧ висьтавны автор морт йылысь. Коми йӧзыдлы тай век лӧсявліс лӧньлуныс, вежавидзӧмыс. Тайӧ национальной характерлӧн медшӧр лӧсасъясысь ӧти. Татшӧм жӧ и Марья Коль. Карыс да сэтчӧс йӧзыс некыдзи абу вежӧмаӧсь сиктысь петӧм коми мортӧс.

Гижысь оз веськыда восьты лыддьысьысьлы тайӧ мортылысь аслыспӧлӧслунсӧ. Весиг гарыштӧ сылӧн лӧньлун йылысь оз ас нимсянь: «Марья Кольӧс эз прӧстаысь лыддьыны лӧнь мортӧн». Сійӧ петкӧдлӧ геройлысь пытшкӧслунсӧ лоӧмторъяс да мӧвпъяс отсӧгӧн. Марья Коль вӧссьӧ удж, семья, мамыс дорӧ отношение, думъяс пыр. Геройыс абу сӧмын лӧнь морт, сійӧ ӧтка: и удж вылас, и семьяс, и ас пытшкас, оз вермы весиг асьыс кӧсйӧмъяссӧ збыльмӧдны. Сійӧ быттӧ кутшӧмкӧ йӧрын, кытысь оз вермы петны. Мамыслы шуӧ, мый карса гӧснечсӧ ыстіс гӧтырыс, а гӧтырыслы шуӧ, мый сиктса яйсӧ ыстіс мамыс. Гӧгӧрвоана, дерт: геройыс кӧсйӧ кутшӧмакӧ матыстны

тайо кык радейтана анысö. Но некыдзи оз позь вöчны тайос пöрьясьомөн. Мамыслы любöджык писяныыс гöснечсö босьтны, а гöтырыслы — верöссияныыс.

Автобусын лоомтор зумыдмöдö лыддысьысь вежöрын Марья Кольлөн öткэлун йылысь мöвпгьяссö. Герой оз пов пыравны милицияö да дорйыны мыжтöм зонмös, сы пытшкын олö оз полöм, а лөнь да öткэлун. Кöть эськö и венласьöны Марья Кольлөн пытшкöсас смел кылöмгьяс да лөнълун: «И кор автобусыс сувтис милиция дорö, нагана йöз корисны петны сэтгысь чоботана зонмös, Марья Коль эз вöрзвы пуклös вывсьыс. Кöть эськö думсьыс дивитис тагысь асьсö».

Сиктас волигөн шöр герой оз мын öткэлунысь, кöть эськö и мамыс сэнi олö, челядьдырся керкаас паччöрыс любö сылы, ёртгьясыс орччөнöсь. Но сийös кытшалö йöр, кытысь петны оз позь, геройлөн абу вöляыс. Марья Коль тайö йöрсяныыс бытгö видзöдö Агни Миш вылö: «Кежалис видзöдлыны челядьдырся ёртсö, Агни Мишös. Сийö буретш талун порсь начкöма, жаритöм мускөн номсöдлис. Марья Коль яндысигмоз корис вузавны киломöд порсь яй». Мыйлакö яндысьомөн корö, мыйлакö вузавны тшöктö, кöть эськö Агни Миш — челядьдырся ёрт. Кодкö шуас, тайö пытшкöсса культура, да и порсь быдтöмысь быть колö мынтысьны. Но мыйла геройыс яндысьö, мыйла ёрткөд абу осьса?

Медшöрыс Марья Кольын — сьölöмас олысь бурлун: мамыслөн письмöмыс тай вöрзвöдис ловсö. Но бара жö көнкö пытшкас пессьö. Буракö, войвывса мортыдлы сьökыд осьтыны кодзыдысь пыдö дзебöм сьölöмкылöмгьяссö.

Гижöд помын герой мöвпалö вежны олöмсö: юны дзевасын видзöм дозсö, мунны милицияö да дорйыны чоботана зонмös, а сесся локны да «куделитны» гöтырсö, кодi коркö босьтчылis друг видзны. Но герой пытшкын бара вермö лөнъыс: «Тайö мöвпгьяссьыс Марья Кольлы лой кокныдджык. Сийö чеччис, кусöдис бисö. Кад нин узьны, аски удж вылö».

Ме серти, геройыслы мöдөн лоны оз и ков. Сийö артмöма. Алексей Попов оз веж сылысь этшсö, водзö вылö олан туйсö, кыдзи и «Вöт» висьтын Арсень Митьös, кодi лёккөд паныдасьом вылö видзöдтöг вермö бурас кольччыны.

Марья Кольös торйöдö мукöдсьыс «лөнъыс». Дерт, корсьорö геройыслы и колö лоны чорыдджыкөн, но петкөдлис кö авторыс сылысь чорыдлунсö тайö гижöдас, вошис эськö висьтыслөн миян олöм дорö матыслуныс. Герой дзик бытгö тöдса морт, сийö ловья, абу думыштöма.

«Лөнъ морт» да и сöмын, некыдзи сесся нимгыны висьтсö он вермы. Геройыс олö ас олöмөн, авторыс — наблюдатель, лыддысьысь — мöвпалысь. Таын висьтыслөн доныс, таын сылөн выныс, мый петкөдлö мортсö ас олöмас, а оз авторөн лосьöдан либö лыддысьысьсөн аддзыны кöсьян олöмын. Шуам, коми сиктса геройяс петкөдлысьсöны Алексей Поповлөн «Олöм войтгьясын», и найö бытгö миян кадысь. Тайö серпасторгьясын осьсö налөн психология, аслыспölös философия.

Вера ЛОГИНОВА

Алексей Поповлөн «Вөт» висът йылысь

Көсья сёрнитны Алексей Поповлөн «Вөт» висът йылысь. Сы вöсна мый тайö медводдза висът, кодi сэтшöма воис меным сёлöм вылö да некымын вой эз сет бура унмовсьны. Ачым ме сиктысь жö, «Вөт» висътсö лыддигөн син водзын пыр сулалiсны серпасъяс: и порсь карта, и видз-му овмöс жыръяс, и весиг — Арсень Мить. Ме чайта, сийö абу ыджыд тушаа, косiник, лöз варов синма, абу уна сёрниа мужичöй. Олö, кыдзи и сиктса став войтырыс. Пенсия вылö петтöдз уджалiс, а öнi шойчö. Но нылыслы отсалöм могысь петiс порсь видзан картаö войся стөрöжөн.

Висътсö лыддигөн гуся думөн полi, мед эськö Арсень Мить оз жö сöгласитчы сватыскöд. Да оз мун татшöм лөк делö вылö. И висът помас мыйлакö нюммунi. Меным лои сэтшöм кокныд да долыд, мый шөр герой аддзылiс тайö вөтсö. Öд буретш сы бöрын вөтлiс юрсьяс сватыслысь корöмсö.

Менö ёна чуймöдiс висът панасыс, кор Арсень Мить мунö уджавны нылыслы отсыштöм могысь, да помыс, кор сылы аслыс отсалöны бать-мамыс. Тайö висъталö рöдительяслөн помтöм-дортöм радейтöм йылысь, и арлыдыд вылö видзöдтöг найö пыр тэкöд орччөн. Көть и абуöсь нин таладорас, но вөтнад петкөдчыласны да велöдасны бурö.

Менам бать-мам тшöтш пенсия вылынöсь нин. И öнi 4 курсын велöдчигөн меным юрö быттьö «швучкис» Алексей Поповлөн гижöдыс. Унатор лои гөгөрвоана. Öд бать-мамным быдтор вылö дасьöсь, медым миян, челядьлөн, ставыс вöли бур да лючки. Став сёлөмсянь көсья аттьöавны тайö коми гижысьсö, мый козьналiс миянлы татшöм колана «Вөт» висът.

Ирина ИЗЪЮРОВА

Алексей Поповлөн «Вөт» висът

Алексей Поповлөн «Вөт» висътын сюрöсыс татшöм: Арсень Митьлы, олöма мортлы, оз тырмы пенсияыс, медым отсавны карын олысь нылыслы. Сьöкыд удж сийö вöчны оз нин вермы, та вöсна медасьö порсь видзан картаö войся стөрöжөн. Медводдза жö рытö ськөд тшöтш мунö Катя Геня сватыс и юксьö гуся мөвпнас: позьö пö нажöвитны мыйтакö сьöм порсь вузалöм помысь.

Арсень Митьлы оз кажитчы Катя Генялөн вöзйöмыс: «...Дугды сөрнытö. Ог жö кут гусясьны...». Но водiгас бара на та йылысь мөвпыштö. И сийöс пондö йирны гуся дум: а гашкö, збыль позьö та вылын вöчны сьöм. Дерт, ковмас юксьыны, и

дерт, лоас яндзим. Но мый вöчны? «...Нылыс со век кайтö, мый дзескыда олöны. Кутшöм любö, отсыштны кö верман...» Гөгөрвоана: бур бать-мам быдтор вöчасны, медым челядьныс судзсына олісны. И уджавнытö кувтöдз кутасны, ковмас кö. И пыр отсаласны, мыйöн вермасны. Öд аслад челядьыд — олöмад медся донаыс.

Но тайö вöтыс! Колö тöдчöдны, сійö пансьö бура. «...Кор кузяөн сійö вöйи унмас, сьölöм вылас пыр жö кызкö лои кокныдджык. Да и вöтыс тавой бура заводитчис...» Öнi колö мöвпыштны. Мыйла сöмын тавой? Автор кöсійö миянлы шуны, мый Арсень Мить öтырышгья вöталö лөк вöтгьяс? Либö рытыс сэтшöм сьökыд, а вöт заводитчöмыс сійöс кокнöдö? Ме думысь, автор кöсійö петкөдлыны сöмын вöтлысь бур панассö, мый оз позь шуны помасьöм йывсьыс. Сідз и эм! Вöт отсалö Арсень Митьлы бара на «олыштны» челядьдырся кадын: пальöдö сы пиын ичөтдырся вир-яй кылöмгьяссö («...Пукалö качай вылын, нимкодгысла и полöмысла сьölöмыс топавлö...»), аддзöдчылö ыджыдджык чойыскöд («...А ыджыдджык чойыс бытгьö качайтö сійöс...»), сиктса йöзкөд («...Крам праздник. Тöдса чужöмгьяс быдлаын. Йöзыс сэтшöм уна. Кызвыныс мужикгьяс, кодгьяс сэсся война вылö усьлісны...») да с.в.

Овлö сідз, мый олөм ыстö миянлы кутшöмкö пасгьяс. И абу сöмын лөктор водзын. Дерт, оз быдөн эскы вöтгьясö. Ме весиг корсюрö видзöдла сонникысь вöт вежөртассö. Лөкө ог эскы, сöмын бурö! Вöтын Арсень Мить аддзö асьсö ар квайта детинкаөн. Чойыскöд тшöтш найö жбыркгьялöны лэбачгьяс моз. Сэсся аддзöны бать-мамсö. Лэбавны вöтын — ордыны сьökыдлун, петан туй корсьны. Челядьлы лэбавны вöтын — быдмыны, пöрысгьяслы — бөргья туйö мунны. Аддзыны кулөм бать-мамтö — лөкторгьясысь öлөдөм. Арсень Митьлөн бать-мамыс оз вермыны аддзыны гортöдзыс туй, сы вöсна мый батыс «вöчöма ыджыд грек — чöс туйвивса лэчкысь сьöла гусялöма... Гусялöмысь грекыд некор и нинöмөн оз вешйы».

Позьö, дерт, шуны, мый Арсень Митьлы вöтö усьö узьöм водзас мöвпалöмторйыс. Öд пырджык ми вöтасям сійö, мый аддзылам луннас, мый йылысь думайтам. А гашкö, тайö збыль вылісянь пас? И бать-мамыс öлөдöны писö лөкө сетчöмысь?

Вöт бöрын Арсень Митьлы сьölöм вылас абу гажа («...Адзылöм вöтсьыд морттö йирмөг весиг босьтис...»). Сійö оз гөгөрво, «мый водзö бара тайö вöтсö вöталіс-а?» Арсень Мить весиг бөр кöсійö бергöдны вöтсö, унмовсьны, мед аддзывлыны вöт помсö, но сылөн оз удайтчы.

«Вöт» висьт — сöмын öти лун Арсень Мить олöмысь. Алексей Попов оз гиж, мый лөö водзö. И ми сöмын вермам мöвпыштны та йылысь. Гашкö, вöтыс и збыль видзис мужичöйöс грекысь, а гашкö, и эз...

Сöмын мöвпгьяс серти оз позь шуны, кутшöм морт Арсень Мить, лөк либö бур. Öд сійö думыштö «нажөвитчыны» оз ас пондаыс, а медым отсавны öтка нылыслы.

Чайта, быдөнлы сюрас мöвпаланторйыс «Вöт» висьт лыддьöм бöрын.

Надежда БУЛЫШЕВА

Алексей Поповлөн «Олём войтъяс» дженъид ВИСЬТЪЯС

Ме косья юөртны Алексей Поповлөн ичөт гижөдъяс йылысь, кодъяс воисны сьёлөм вылө. Медводз видлала «Мыйсяма йөз» небөгын «Олём войтъяс» панысь «Банкет» висьт.

Тайö гижөдын автор петкөдлө геройлысь майшасьёмсö. Пызан тыр быдсяма чöскыдыс, кодöс мужичöй некор на эз аддзыв. Но видлынысö оз вермы — оз кай кийс. «Тайöн кө Ваньö пиöс чöсмöдлыштны либö Анна гөтырöс. Ок, кутшöм любöпырысь эськö тяпкөдчисны. Найö жö татшöмсö некор на эз видлыны. И со эсийö сёянсö тшöтш. Эстөн куйлысьсö, дерт, эз жö», — тайö мөвпъясөн гажмөм мужичöй и унмовсьö керка пельöсын. Мукодыс дыр на пукалöны пызан сайын, чöла юöны да сёйöны. А воймигас мөдöдчалöны гортлань. Некумын морт чукөртöны пызан вылысь сёян-юансö да муноны машинаөн, и Семён Мишöс тшöтш гортас тюрöдöны.

Менам лои сэтшöм мөвп, мый тайö гижөдын петкөдлöма йöзöс класс вылө юкөм. Сьöд удж вöчысьясöс быттьö пыдди пуктöны, мед эськö некутшöм сёрни оз паськав, оз кыпöд бунт. Алексей Попов, кывъяс стöча бөрйöмөн, петкөдлө оз сöмын политической мытшöд, но и геройлысь майшасьёмсö.

«Шойчöм» ичөт гижөдын сёрниыс муно сы йылысь, мый быдöнлы колö волыны бать-мам ордö, көть кутшöм арлыдөн. Мужичöйяс пукалöны öшинь улын да казътывлöны, кодi кызди шойчис отпускалигөн. Öти — лунвылö шутөвтлöма, мөд — Волга кузя шлывгöма, коймөд — мам дорас ветлöма, отсасьöма, керка вевтсö дзоньталöма. Ме ачым дыр нин эг вöвлы ас сиктын. Кор лыдди тайö ичөт гижөдсö, зэв окота лои регыдджыкөн гортö кайлыны, мамöс аддзöдлыны. Телефонөн варовитöмыд öти пызан сайын пукалöмөн сёрнитö оз веж: он вермы аддзыны дона мортлысь син югöрсö, нюмсö, кидыс он кут ни.

И гижөдын лоö тадзи жö: «Мужичöйяслөн чужöм вывсьыс вопис шуда нюмыс. Синъяс жугыльтчисны. Быдөн мыйкö асьыс кутiс мөвпавны». Ме думысь, гижысь көсийö казътыштны лыддысьысьылы, кодöс колö пыдди пуктыны да век дум вылын кутны.

И нöшта косья висьтавыны асьым мөвп «Гортын» гижөд серти. Алексей Попов ёна радейтö челядьдырся кадсö. Быд мортлөн эмöсь дона казътылөмъяс, и век колö кутны юрвежад чужанитö. А кор мунан сьёлөмлы тöдса местаясти и аддзан, мый кадыс вужвийөн вежöма найöс, сэки гөгөрвоан: медбур эськö вöли сöмын казътывлыны найöс либö вöтавыны.

Алексей Попов асьыс дженъид висьтъяссö радейтö, быттьö муса челядьöс, кодъяс петiсны сы кипод улысь да разöдчисны лыддысьысьяслөн сьёлөмъясö, колины вежөръясö. Дженъид

гижодъяс пыр петкөдлөма оломысь лоомторъяс, йозлысь сямлун, овны кужом, майшасьом, быдлунъя уджын бергалом, кокни олом корсьом. Сэтшөм ичотторъяс, кодъяс оз тыдавыны быдлунъя оломын, но найо пыр эмось.

Юлия УЛЯШЕВА

Алексей Поповлөн висетьяс йылысь мөвпъяс

Неважөн ми заводитим төдмасьны Алексей Поповлөн гижан туйён. Школаын сылысь гижодъяссө эгө велөдөй, либө видлалим кө, творчествоас ёна пырөдчытөг.

Кызд шуласны, выльторйыс пө век повзөдө, и ме вель дыр эг вермы босьтчыны да лыддыны көть отик ичотик висьт. Но кадыс кутис личкыны, и быть ковмис пуксьыны да лыддыны. «Чудь мыльк» небөгысь юриндалысьсө видзөдигмоз заводити корсьны медичот гижөд, да недыр кад мысти син улө усис «Вуджөдчанинын» висьт. Лыдди. Куим лист боктө вит минутон и лыдди, а юрын мөвпъясыс быттьо жуоны. Ясыда сувтисны син водзө Нестеров Мишлөн, Микулайлөн да Алтай вөвлөн образъясыс, чужан сиктөй да төдса инъяс. Лои жаль, мый шөр геройыс моз жө ме важөн эг вөвлы гортын, мый оз сюр кад (быттьо ыджыд чина мортлөн уна удж да!) ветлыны сэтчө, көни век виччысьоны и көни колис челядьдырөй.

Ачым эг и төдлы, кызди заводити лыддыны водзө. Виль висьт, виль геройяс, оломысь виль лоомтор. Оз сюр откодъяс, быд висьтлөн аслас сюрөс, аслас сер. Казяли, мый Алексей Попов аслас гижодъясын босьтчө сэтшөм мытшөдъясө, кодъяс збыль лөсялөны оня кадлы.

Со «Нывбабаяс» висьт. Сюрөсыс зэв прөст: дөвеч ветлө отпусавны лунвылө и воө сатысь роч анькөд. И, дерт, сиктса нывбабаяс оз примитны рочөс, быд ногыс зильоны дивитны шөр геройөс да сылысь виль гөтырсө. Помасьө ставыс сийён, мый йөз век жө примитөны аньөс. Медводз думыштсьө: сиктыд сикт и эм, но некор оз позь суйсьыны йөз оломө. Сэссия тайо мөвпыс вежсьө мөдөн: а мыйон тэ ачыл бурджык? Кымынысь дивитлан мортөс сөмын сыысь, мый сийө абу мукөдыс кодь. Кымынысь, мортөс помөдз төдмавтөг, сетчан отувъя мөвпъяслы да заводитан став мозыс киритны мыйыськө сийөс. Да, нинөмон тэ абу бур, жальпырысь гөгөрвоан, мый унджык йөзыслы кокныдджык сорсьыны ота-мөдныскөд да первой отгудырөн, гусьон пакөститны кодлыкө, а сөмын бөрти оттшөтш жө вежны ассыд видзөдластө бур вылө.

Татшөмсяма тема восьтө миянлы Алексей Попов «Он кө лэдзөй, пышъя» висьтын. Шөр героиняыс — Мария Коданёва — уджалө фельдшерөн. Сиктын зэв пыдди пуктана морт, весиг сельсөветса депутатө бөрийоны. Став сиктөн йөз элясьоны сельсөветө, понйыс пө рөдмөма, и страк ветлыны. Мария гусьон, крыса ядөн, мынтөдчө пон чукөрысь. И йөзыс друг,

мөдарө, заводитöны дивитны сійöс, а öткымынөн весиг оз сёрнитны ськөд. Мария збыль кутö кывны асьö мыжаөн. И тані Алексей Попов восьтö, кызди öтувъя видзöдлас вермö вайöдны мортöс пышйöмöдз.

Синмö шыбитчантор Алексей Поповлөн висътъясын и сійö, мый став геройыс кадысь кадö сунгысьлöны казътылöмъясьö. Öтияс казътывлöны ичötдырся кад, мөдъяс — радейтчöм паныдалöм, коймөдъяс — йöз олöмысь лоöмторъяс. И татшöм ногөн пальöдöны сьölöмкылöмъяссö. Тайö, ме чайта, висътъяслөн ичöt аслыспölöслун. Геройяс ставсö нуöдöны ас пырыс: кытöнкö шогсьöны, кытöнкö нимкодясьöны.

И сідз, верма эскöдны, мый Алексей Поповлөн висътъясын эм мый йылысь мөвпыштны. Став гижöдыс кольö юрад да сьölöмад лöсас, и тайö, ме чайта, сы вöсна, мый сюрöсьяссö босьтöма олöмысь.





Нина ОБРЕЗКОВА

КОТӨРӨН

ВИСЬТ

Сийö гожомнас гортö бура на вои — буретш юль помланьыс коркö, омидз кисьман кадö. Челядьдырйи ёна келавлим бабököд быдсяма тырöминьястыс, а сэсся верстьöөн нин и асьным унакодь ветлывлім — тöдса местаястыд нö мый не келавны — он небось вош. Но вөрö быд пыригөн быттьö выльысь жö тöд-масын вöрыскöд, вунö эттö кузь тöвнас. Бабөлөн эськө тай сийö жö кузь тöлыс, да оз тай небось вун. А миян карса нокъясыд вывтіджык жö тыртöны юртö. Но быд локтиг век жö, кöть öтчыд да, вöрад кежалан жö — абу тай, майбыр, ылын. Дерт, шуам, шондiа кö луныс да ачyd часiа. Букыш лунад öтнад вöрад ме öдвакö öнi пыра, мед кöть и кутшöм тöдса вөр. Бабöлы миян некутшöм часi ни шондi оз вöли ков-а.

Тайö локтиг мамö пыригмоз и шуис, вай пö, дитя, бабтö вö-рас катлы. А то мудзи нин пö сийöс быд асыв кыйны — югдiгас пö и вөрö нин мöдöдчöма, а öтнассö лэдзны пола, абу öд нин и зэв том — кökъямысдас арössö нин тыртсьö.

А меным нö мый, катла, мися, да и ачим пальöдчышта кар-сьыс. Зэв любöпырысь и дасьтыси рытсыньыс.

Аскинас узя на, бабö гольöдчö нин. Чеччи, пасьтаси зэв öдйö, тöда, бабö виччысьнытö оз радейт, мукöдлаö мед нин, а вот удж вылад да вöрад мунны — колö зэв öдйö дасьтысьны. Петi. Бабö кильчö помын пукалö — еджыд чышгьяна, сера ковтаа, киас бедь. Кильчö пос вылын ичöтик бидон. Бөръя кадас век сöмын тайö ичöтик бидонсö и босьтлис вöрас, шуö: ме асьым пайöс вöрсьыс кыскалi нин, тырмас, мед и йöзыслы кольö.

Мöдöдчим. Асылыс сöдз. Ном ни лöдз на абу, кöть и лөнъ.

Сиктас морт оз тыдав. Да и збыльысьсö тайö кадас пöшти став верстьöйс турун пуктанінъясын, а челядь кöнкö стынитöны на юас ва шоналöм виччысигмоз. Мунам сикт кузя, бабö öдва-öдва восьлалö, бедь вылас мыджсьылас, сувтлас, шойч-чыштас да бара ньöжйöникöн водзö. Но, думайта, тадзтö ми вöрад волам на коркö. Мыйкö этша пыдди час кымын сикт помöдзыс муним, сэсся час джын кымын кайим первой ыбас. Сенька ыб шусьö, ме весиг ог тöд, мыйсяма Сенькалөн тайö ыбыс вöлöма, ми тай сэн ыб улас вöли турун пуктам да Сенька ыбөн и шуам. Миян сикт гөгöрыс ёна ыбъя — öтилаясь лэччан да мöдлаö нин колö кайны, а кык ыб коласас васöд места, сэн уна овлö сэтöр, гöрд и, сьöд и. Вот буретш тайö Сенька ыб улас вöли сэтшöм вад, көн быдмис сьöд сэтöр. Лэччим. А сэтöрыс! Кисьтöма! Ме и самми важөн аддзывтöмтор дорад. Бабö, видзöда да, мыйкö кокасьö жö. А ылалан тай, кар бöрад нöшта нин. Вотча, гырысьджык тусьяссö вомö, мукöдсö бидон пыдöсö шыблала. Аслам долыдыс! Быдсяма мөвпгяс юрын шöйтöны, вот, мися, и гортö бара вои да мöд лунас жö и вичмис вöля вылö петны. Мыйкö минут дас коли ли эз ли, бабö эз кут кывны. Öтарö видзöдлi, мöдарö — абу. Шыаси — оз кывлысь. Сэсся видзöдлi мöд ыбланьыс — а ыбъясыс джудждыдöсь, крута кайöны — бабыд котөрөн, кияснас öласиг, мöд ыб вылас кайö, пöшти нин вылас, беддьыд тай, небось, оз ков. Ме сэтшöма чуйми, мый первойсö весиг нинöм шуны эг куж, сэсся горöдi, вичыв, мися, бабö! Сийö сöмын кинас öлыштiс, да и водзö.

Кöнкö ыб чульк вылас нин суöдi. Мися, бабö, мый менö колин? А сийö шуö, но татчö пö öд он вош. Серав коть бöрд. Мися, кодöс вöрас катiсны, менö ли бабöс? Воим öмидза дзуö. Тайö бабөлөн важся öмидз вотан местаыс, миянлы эськö коркö петкöдлiс жö да, вунöма тай. Абу эськö и ылын, да дзедьсöма кызкö, да он пырысь-пыр и аддзы. А сийö аддзис тай. Да и тан öмидзыс, ен ськöд, артмöма. Ме бабöлы шуа, вай, мися, тан вотчыштам нин, видзöд, кутшöм öмидзыс. Сийö сöмын юрнас довкйöдлö, вотчы пö, вотчы. И ачыс, видзöда да, кокасьны заводитiс, бидонсö кутшöмкö мыр вылö пуктiс, мед öти кинас кутны чальсö — кисьмöм öмидзыд тай оз вывтi ёна кутчысь, öдйö и гылалö, а мöд кинас вотчö. А ме öнтаятö помнита да, кыйöдчöмөн нин вотча. Век видзöда бабöлысь еджыд чышгьянсö. Вотчышта да бара кыйкнитла. Копыртчылас, веськöдчылас — вотчö. Да öд сё равнö эг казав пышйöмсö. Видзöда да, бара нин абу. Петi öмидз дзусьыд — абу! Но, мися, и воштi бабтö эськö. Вöрад, колökö, миян бабыд оз вош — нэмсö öти вөръясад ветльвлiс да, сылөн вöрад ветлöмыд мöд керкаö петалöм кодь жö вöли. Ветлöдлам тай вöли быдлатi да, некутшöм компас эз ковлы. Кыгiкö мунам-мунам, туй ни трöпа абу, а бабö сувтлас, кутшöмкö асьыс гуся пас аддзас ли мый ли, видзöдан да, кутшöмкö туй вылö петам нин. Да öд быд туй ним вöли тöдö. Вöлапас ягын кö вотчам, ягсö визьйöдлысь став туй нимсö висьталас, дай кытчö туйыс мунö, кытчö вайöдö, мыйла тайö туй кузяыс ветлöмаöсь — ставсö висьталас. Öни менам «карса» юрнад ставыс нин, дерт, вунöма.

Вошны, колөкө, эськө оз вош, но омөлиник ки-кокнад кытчөкө усьө кө да лоө кө мыйкө, татчө и ковмас миянлы важмыны. Сулала вөрді бокас, думайта, кодарлань бабө вермис сетчыны. Кадыс мунө, а ме некодарө вөрзбөдчыны ог лысыт. Гортланьө өдвакө мунис метөг, эз вөв сылөн мода мортөс вөрө кольны,



өтлаын кө пырөма; вөр бокас му, сэтчө эз жө мун. А вот вөрас пырны вермис. А вөрыд паськыд. Но и повзылі жө. Сэсса бара коркө кылі жө: «А-у-у-у! Ло-о-ок!» Вөрас и вөлөма. Сэн пипуяс костас вөлі тшак петлывлө, да ми турун пуктігьясө собавлім жө. Некор, весиг челядьдырйи, татшөма эг радлы, баблысь гөлөссө кылі да. Челядьдырйи, помнита, бабө век кытчөкө водзө лэбө, оз радейт этша вотөсаинад вотчынытө, век бурджык места корсьө. Да и миянлы век вөлі индө: вөрад пө колө йөзсьыс водзын лоны. Кытчөкө мунас, сэсса кытысянькө ылысянь горөдас: «Челядьө, челядьө, ур тан, ур, волө видзөдлө!» Төдан нин эськө, некутшөм ур сэн абу — бабө аддзөма вөрзбөдчөтөм гырысь вотөсаин да быттө думсьыс йөзсьыс көсийө дзебны, мед нин миянлы сюрө. Да и ставөн тайөс төдісны, но вот мыйлакө тадзи вөлі «дзевсясьө». Ми, дерт, кыккокийив уськөдчам. Некор, ен ськөд, куш ведрөдн гортө эг волө, тшак көть вотөс көть — век нин бабөлы Енмыс тэсөдас.

Пипуяс костсьыс и аддзи бабөс. Оз тай небось сулав өти местаын, тшакыс унаыс эз вөв, дак сийө пыр водзө и водзө вөрас пырө. Менам эськө тшакыд юрын нин абу да, мед нин сөмын бабөс вөтөдны.

Тадзи ми кытшовтім став матысса вөрсө. Ме сэсса бабөс син улысь нин эг лэдзлы. Вотөс ни тшак — нинөм эз ло жаль, медтыкө не кольчыны сылөн котөртөмысь да гортө бурөн-ладөн вайөдны.

Друг гөгөрвои — бабө вөр-ваыскөд прөщайтчө да өтнасөнджык көсийө лоны, сийөн и водзсалө менө, «пышгьялө». Матысса

ёртыдкөд прöщайтчигөн лишнöй синмыд тай оз ков. Неуна кольчöмөн сэсся и муні бөрсяныыс. А сійö мунас-мунас, кытчöкө сувтлас, мыйкөдыра сулалыштас, сэсся бара водзö. Пöшти лунтыр сэсся тадзисö и ветлöдлім: бабö водзынджык «аслас» местаястыыс, ме, челядьдырся моз, бөрсяныыс. Тöда — оз вошты вöрад...

Вöрсыйс петім да веськалім анькытша му вылö, сы пыр и ковмис сэсся петны туй вылас. Бабö зэв öдöбөн, пöсь вывсьыд, пырис анькытш костас, кокыс кытчöкө крукасис, дай уси... Öд-ва и сувтнысö вермис. Сэсся и шуö: «Но, менам тай гортысь петігөн бөдь вöлі, көнкө тай, абу». А тэ, мися, бабö, бөдьтö первой сэтöр вадъяд и колин. Вай пö либö мöд бөдь, ме öд бөдьтöгыд важөн нин ветлыны ог вермы. Ме нинöм нин жö эг шу, ковмис бөдь корсьны. А мый татчö шуан? Он öд кут висьтавны чуймöмтö, кыдзи первойысь аддзи, мый аслад вöрыд — нэмöвöйся ёртыд — ловтö кыпöдö да весиг ки-коkyд томмö, а петан да, бөр öдйö и пöрысьман.

Вот тадз, ньöжйöникөн, бөдь помысь, и воöдчим гортöдз. Бидонъяснымöс сідз кушөн и вайим...

Вöрад сэсся бабö некор нин эз кайлы...



Снимок вылын: Слöбöда сикт, Угора район. Интернетысь.



Николай МАЛЬЦЕВ

Польша Волсяын

КАЗЬТЫЛӦМЪЯС

Кортӧм гӧсьтъяс

Лун шӧр гӧгӧрын, кылӧ, дзуртыштіс Епер Василь керкалӧн кильчӧ ӧдзӧсыс. Сэсся олан жырйӧ воськовтіс сельсӧветса предыс — Ратник Ёгор.

— Здравойӧ, Василей Еферович и Домна Ивановна!

— Здравойӧ нӧ, Ёгор, воськолт! Миянлы эськӧ кысь нин здоровйӧыс да. То тай кыкнанным ньӧмдам.

Ёгор Якимович чайтіс сёрнитны вермӧдчысь, лабутнӧй кӧзьявакӧд, но со тай: Епер Василь гознанныс куйлӧны — ас вылас не радӧсь. Пред эз тӧд, кызди и сёрниас сюртчыны. Но локтін кӧ нин, быть висьтась.

— Василий Еферович, ме тӧян дорӧ зэв ыджыд могӧн.

— Кутшӧм нин мог вермас лоны ми вок коддьӧм номыръяс дінӧ? Чери кӧ юалан, асьным нин йӧз вомӧ видзӧдам. То тай карта сайын куимнан кулӧмыс ӧшалӧ мӧд недель нин. Эбӧсӧн нёрпала, юр бергалӧ, кокъяс юкалӧны. Домӧ то ӧдва жӧ нин легӧ.

— Да-а... Пӧрысь арлыдыд тай оз юась. Но менам могыс абу чери, а ӧна важнӧйджык. Кывлінныд, навернӧ, миянӧ полякъясӧс вайисны.

— Кылли бара. Лешакыс нияӧс кыскалӧ. Бара ӧшӧдчӧны миян шӧя вылӧ.

— Войнаыд, Василий Еферович, оз юась, мортыд да семьяыд притукад локтасны да, кытчӧ веськалӧ пышйӧны, спокой корсьӧны.

— А кор нө миö Первой мирöвöй дырйиыс немечкöд воуйтiм, мыйла сэк эз миян дор вöлни полякъясыс?

— Сэкса катавасиясö ог нин казътылöй, öнi сьöкыд сийö кадас разбирайтчыны. Öнiя полякъясыс пöгибысь пышйисны, медым коньöръясöс ми мездiм фашистъясысь. Кад локтас, кор фашистъясöс уничтожитам, полякъяс бөр мунасны ас гортас, Польшаас.

Чöв олыштiсны. Епер Васильлөн и Кушмановлөн думъясыс бергалiсны кыкнаннyslөн аслыснога. Епер Василь сяммис водздзык шыасъны:

— Быттö миянö кö локтас полякыс, кытчö сийö төрöдчас?

— Оз öти поляк, а семья. Гозъя дай челядь — ныла-пия.

— Семья?! Тэ нö тешитчан али мый, Егор Якимович? Öнi асьным тан горничаас чунь гозъя и олам. А төлъян джынъяс уна во нин ог олöй асьным: пачыс киссянвийын, джоджыс öд-ва кучысьö сiсьмöм перевединаяс вылас. Да и öсин стеклöясыс потласьöмны. Сэтчö некутшöм поляк оз олмöдчы. Сэсса нö грездас миянысь öтар некодлөн нин абу юр сюяниныс али мый?

— Ми быд ногыс нин ылöсалiм, да нинöм эз төлкмы. Унджыкöныслөн семьясныс уна челядяöсь, гырысь керкаясас иналiм нин некымын польскöй семьяöс,— дорйысьö Кушманов.

— Мед, колöкö, олмöдчасны төлъянладорас, а миö татысь некытчö ог вөрзьö,— оз сетчы Василь.

Кушманов гөгөрвоис, мый Епер Васильöс веськыда тшомны он вермы, да и овмöсыс абу нин «общежитейскöй». Сёрни нуöдiс лабутнöя:

— А мый шуан, Василий Еферович, корлам кö срочнöя төвъянладортö лöсьöдны овмөнвья? Чайта, Васька Коляй волас пачтö лöсьöдны. Сийö, ачылд төдан, бура сяммö печнöй делöас. Корлам плöтничайтны Ивö Тикөнöс. Рöдьö Митрей öшинь стеклöа уджөн займитчас.

Епер Васильлы тайö йöзыс бура төдсаöсь.

— А эштасны-ö регыд кадö ния локны? Быдөнлөн вед эм гортса удж.

— А ми бура попроситам да мынтысям как следует, та вылö средство выделитiсны.

— Сэсса вед и пескыд унджык колмас кык жыръя керкатö ломтыны,— майшасьö Епер Василь.

— И тайö заботаыс миян сайын,— помшуöм лоис Егор Якимовичлөн.

И збыль, аскинас жö Кушмановлөн индöм-тшöктöм йöзыс локтiсны да öти лунөн лöсьöдiсны төвъянладор керка джынсö дзим-дзурк. Пузьöдлiс Епер Василь ыргөн самöвар, и сэтöра тшайтö рöбöтникъяс дөвöльпырысь чурскисны, кытчöдз сийö крансыс быртöдзыс тюргис. Помасис сийөн, мый öбразъяс водзын волысьяс сиисны Василя-Домöа гозъялы дыр на овны.

А рытъявылыс поляк семья отсалiсны кöзяевалы петкöдлыны выль-важ жырйö узылан-олан көлуйсö, пöсуда да кутшöмсюрö «струмент». Дерт, мыйсюрö лои жö кольыштöма полякъяслы.

Табак

Асыв. Ни Епер Василь, ни Домоыс прамөя эз и вермыны унмовсылыны: өти-кө, быдлаті доймө-юкалө, мөд-кө, найө асьнысө чайтисны дарөвөй вылө ыршасьсыясөн: эта мында удж бергөдісны ас сиктсаыс. Чеччис Василь, кышыштіс кок-ныдык пинжаксө да петіс кильчө вылас. Поляк, вөлөмкө, сэн жө нин пукалө.

— Хозяин, денга твоя есьт? — юалө.

— Есь, дерт, маленько. Што кочешь купить-то?

— Табак кончился.

— Ак, то мый вылө! Этайөс аддзылін? — и чургөдіс полякылы ныр улас прамөй меж юр ыджда пигасө. — Мой дом не курилка, ещө пожар делаешь. Иди кузница, там Кузьма Виталей всё ремя куритса самосадөн.

И өвсис поляк Торез юасыны: этатшөм этша көзяиньдлөн код төдас мый дум вылас. А куритны телепит: коймөд лун нин табак дук эз төдлы. Мөдөдчис кузнечалань, корсылыны кутшөмкө Кузьма Виталейөс.

Коркө Домө казяліс: пес лэбулас, көні өшалісны кулөмьяс, лабичас суседыс разөдөма косьтыны самөсад розьяс. Вештыштіс найөс чуман төрмөнтья кулөмьяс дорсьыс. Торез казялөма да чайтөма, мый пиыс сэтысь гусялөма самосадсө. Кватитіс сійөс пельөдыс, мөдыд чилзө, соссьө. Епер Василь петіс чилзөм шыас, скөрпырысь горөдіс: «Не убий, мальчик не виноват, пашист!»

Улук*

Гөра-көдза кад. Коді гөрө, коді агсасьө. Детинкаяс томсянь куталісны-доддявлісны быдөн асьыс вөвсө. Но со надурнө вылө Васька Валентинлөн доддьясьөмыс падмис: агасыслысь доддьясян вожсө трактористыс бөрнясигас жугөдөма. Мый вөчны?

Дорө Сандра индіс: то эстөн, кузнеча саяс, куйлө улук. Сійөн коркө пөльзуйтчылөмны: Валентинлы төдса. Тайө — зэв кузь льөм пу. Кызтанас пөшти өткодь йылыс и діныс. Быдмө льөм пуа расьясын. Зэв нюдз.

Кыскис Валентин улуксө сийөсалөм нин вөв дорас. Гаровтіс сийөсылысь шуйга гужисө улукыслөн кыз пом гөгөрыс. Кусыньтіс вөв бөрладорөдыс улуксө да матыстіс сийөсылөн веськыд гужиланыс. Улук эз сетчы. Выныштчис — неуна эз вермы.

Тайө каднас неылын вөлі сулалө поляк Торез. Сулалө да жервидзө сись пиньяснас, оз матыстчы да отсав кусыньтны улуксө. Валентинлөн кызкө өтчид веськөдчигас мыніс гужи помыс да сетөбтіс детинкалы плешкас. Валентин черкья кокөн лэбыштіс, но вөлыс эз вөрзьөдчы.

А Торез жервидзө-сералө. Валентин пытшкын кыштіс лөглу-на эбөс: сійө өдйө чеччис да лөкысь кватитіс сийөс гужисө, гартыштіс улук вож гөгөрыс. Артмис вед! Но коліс на топөдны

* Улук — U шыпас сямә гөр вож, додъ вож.

супоньнас сийӧс деревичасӧ. А тайӧ артмас нин, тӧдса делӧ. Сӧмын сись пиня Торез дорӧ лӧглуныс сирасис нэм кежлас.

Град выв пуктас

Коми крестьянин, вермӧ кӧть оз, пыр ноксьӧ аслас овмӧс гӧгӧр: дӧзьӧритӧ, вильмӧдӧ, чередитӧ. Со и Епер Василь гозья вӧдитыштисны картофель дай бокас лук градтор. Веж лук кор-йид век нин лӧсялӧ пызан вылад.

Но ӧти асылӧ Домӧ петис лук град дорас да аддзӧ: некымын позтыр нетшыштӧмаӧсь. Пырысь-пыр и йӧзасис: кильчӧ помас лук корйислӧн дай вужьясылӧн колясьясис куйлӧны идрав-тӧмӧсь. Домӧ тотшкӧдыштис ӧшиньбокса стенас, юалӧ:

— Тайӧ нӧ тӧ мыйла луксӧ юасьтӧгыс нетшкинныд?

Гӧгӧрвоис тай полячка, эз кут зыксыны:

— Деньга надо?

— Деньгатӧ он сӧй. Колӧ юасьӧмӧн корсӧ бертыштны, а не нетшкыны луксӧ вужнас.

Коми кывтӧ полячка, дерт, эз гӧгӧрво, но водзӧ вылӧ сюрк-нялис: юасьтӧг нинӧм не вӧрӧдны.

А каганис поляк семьялӧн зӧв сибыд. Домӧкӧд эськӧ бура ладмӧдчӧны, но ӧта-мӧдныслысь сӧрниньсӧ дзик оз гӧгӧрвоны. Мыйкӧдыра мысти сӧмын кутис кагаис вежӧртны — ням-ням, бай-бай, лок — ставсӧ киӧн индалӧмӧн, кыз вӧчӧ ачыс Домӧ. Отсалис мыйтакӧ и мамыс: кутшӧмакӧ сийӧ тӧдышталӧ роч кывьяс, мыйсюрӧ и Домӧ индалӧ.

Но Мариночка вывтӧ нин ӧна радлис, кор Домӧ вӧчис рузум-ысь акань да козьналис кагалы. Кутчысьӧмӧн и узьлӧны кага да акань. А кор Домӧ пӧч нуӧдлис нывкасӧ бор помас да чӧс-мӧдлис кисьмӧм озйӧн, нывка весиг нимкодьясла йӧктыштис.

Каколя шлап да «Варшава»

Но медся шензьӧдана да тӧдчанатор лоис школаын.

Водзвыв висьтала: Велпонса начальнӧй школа меститчис важся озыр морт Исай Ӗльӧк керкаын. Кӧть эськӧ вӧли ыджыд типӧвӧй стрӧйба детдомсянныс матынджык. Велпон школаас быд кык морта парта сайӧ пуксьӧдалисны коймӧд школьникӧн — поляк-полячкаясӧс. Найӧ коминас, дерт, нинӧм эз гӧгӧрвоны, да и рочнас на омӧля. Фронт вылӧ мунӧм велӧдысь Яким Иванович пыдди вайӧдисны том нывкаӧс — Лидия Константиновна Чукичеваӧс. Сийӧ, дерт, омӧля гӧгӧрвоис, мыйӧ да кызди велӧд-ны Польшаса челядьӧс.

А Комиӧ воӧм том польскӧй «гражданаыс» асьнысӧ кутисны вывтӧ лышкыда. Велпон школаӧ сикт кузя мунӧгӧн горалисны-гигзисны. А мый? Ставыс эм. Сӧстӧм вольпась, мича паськӧм, пӧтӧса сӧйӧм (яя шыд, выя рок, сакара тшай). И мунӧны гажаа Велпон школаӧ «велӧдчыны». Абу небось асланым коми ныв-зонлӧн кодь ротзьӧм кӧлуяӧсь да тшыг нисьӧ пӧтӧсь.

Тані пасйышта ۆти интереснۆйтор. Волсяын картупельсۆ шуоны какольён, а лепёшкасۆ — шлапён. Сідзкۆ, картупельысь лепёшкасۆ шулісны каколя шлапён. И быд коми школьниклөн кисааныс* вۆліны каколя шлапгъяс.

Лидия Константиновна классын стенас ۆшаліс СССР-лөн карта, кۆні пасйёма и Польша (Варшаванас вылыс шуйга пельёсланяс). Быд поляк-школьник вۆлі чуньнас зургۆ «Варшаваас» да горۆдۆ: «Варшава!» Сэтчөдз зурйөдлісны, мый картаыс сәсса розяліс.

И мый вөчны?

Польскۆй школьникгъяс пөвстын ыджыдаліс мичакодъ туша-рожаа, збодер зон — шулісны Тадзикөн. Сійө кытыськۆ асалөма да весиг урок вылын новлө форменнۆй фуражка. Лидия Константиновна видліс коркө раминика өлөдны зонкатө, но Тадзик вөчліс сәтшөм чужөм-рожа, мый став польскۆй челядьыс сәсса дыр гигзисны-сералісны.

Эз серав сөмын ۆти полячка: мича статя, велөдысьсө бура кывзысь ныв — Новикова Целина. Тыдалө, абу сәтшөм-татшөм семьяысь: мыйкө кө оз гөгөрво, юалө Лидия Константиновналысь либө сы дорын матын пукалысь бура велөдчысьлысь.

А Тадзик ышмис и ышмис водзө. Өтчөд кватитіс Попова Валялысь кисасө, перйис каколя шлапсө да «дөмис» сійөн «Варшава» розьсө. Поляк-челядьлөн серамыс, гашкө, ывлаөдз кыліс.

Тадзиклөн тайө тешитчөмыс дзикөдз скөрмөдіс Новиковаөс: өдөба чеччис парта сайсьыс, матыстчис Тадзик дорө да тракнитіс сы юр вылысь фуражкасө. Стрөга шуаліс мыйкө польскۆй кыв вылын, ми сөмын гөгөрвоим Москва, Сталин, Варшава кывгъяс. Бөр пунктіс Тадзиклы фуражкасө лэбыннас бальябөжланяс да чорыда тапнитіс юр вылас. Индіс какольён дөмөм «Варшава» кыв вылө — төдөмысь, тшөктіс уберитны каколя дөмассө. Мыйкө ещө на чорыда шуаліс да муніс аслас парта сайө.

Классын лои гуын кодъ чөв-лөнь. Ланьтөдчөма весиг гыр кодъ Ванда, Тадзиклөн матысса нылыс. Лидия Константиновна бөрддзис да петіс классысь...

Тайө лоөмтор бөрас польскۆй школьникгъясөс вуджөдісны ыджыд стрөйбаа семилеткаө.

Бөркыв

Поляк челядь пөтөсь, бур паськөмаөсь, шоньд оланінын — нинөмысь төждысьны, бытгтьө сідзи и колө. Ас сиктса челядьлөн олөмыс и төждгъясыс — дзик мөд пөлөсөсь. Тайө ставнымлы төдса, миян пыр муніс.

Но детдомса воспитательницаяс пыр кутісны төд вылын, мый чужан муысь торгьялөм челядь дорө колө и аслыспөлөс воспитание: война помасяс, и налы быть лоө кыпөдны жуглөм-рөзөритөм овмөссө. Личөдчыны да лэдзны ас визув вылө тайө могсө оз позь.

* Киса — XVIII нэмся рекрутгъяслөн полевөй сумка.

Воспитательяс гөгөрвоисны, мый медся зумыд подув — öнi-сянь ёнмöдны интернациональнöй воспитание. Колö, медым некод эз вунöд, кодъяс вöлины врагъясөн, а кодъяс асьнысö жалиттöг дорисны Победа.

Со примеръяс.

Волся вöлöсьт улын, дас верст сайын, вöли нейджыд Вад посёлок. Сэни вийöдисны сир, кодöс сэсся мöдöдалисны странаса химическöй промышленностьлы. Сэни уджалис поляк Вацлав Закшевский. Лётчик-истребительлысь курсъяс помалöм бöрын война помöдзыс нöйтiс фашистъясöс. Сы йылысь Сыктывкарын йöзöдлисны «От Буга через Сысолу до Одера» повесът («Арт» журнал, 2 №, 2014 во).

Мöд патриот — Евгений, мича да варов поляк. Пöинга юыв-са мельничаын мельникалис. Кор изнысö няньыс эз ло, мельни-часö тупкисны. Том мужчина вöзйысис доброволечөн фронт вылö, клянитчис повтöг нöйтны фашистъясöс.

Волсяса детдомын веськöдлысьнас вöли зэв востер, мича да сюсь нывбаба, ачыс полячка. Сийöс нимтылисны мыйлакö роч ногөн — Мария Михайловнаөн.

Став детдомса челядьыслы сийö лои мам пыдди. Кужлис ышöд-ны челядьсö бур вылö — некод эз пакöститчыв. Ачыс мичаа сьылiс, чукöртлiс гажа петкöдчöмъяс детдомас и сиктса клубас. Öнi на пельын кылö сьлөн сьыланкывйыс:

*Цветёт, как в детстве, мой вишнёвый сад,
Цветы роняя на плетень.
И лепестки цветов, как снег, летят
в весенний день.*

*Ты помнишь, было нам пятнадцать лет —
Сердца не знали грусти тень.
...И улыбался нам вишнёвый сад
в тот ясный день...*

* * *

Кадыд муно, олём вежсьö. Польшаөн кутiсны веськöдлыны этш тöдтöм «Тадзикъяс», а Закшевский коддьöмыс кыз му улынöсь...



ЛЫДДЫСЬЫСЬ ДОРӨ КЫВ

Дона лыддысьысь! «Войвыв кодзув» журнал редакцияын ми тшöкыда волам сёрниö, мый миянлы, позьö шуны, дзикöдз эз кутны воны тiян письмöяс. А öд бур кадъясö вöли весиг пырся рубрика — «Пошта кудйысь». Редакцияса войтырлы зэв окота тöдны, мыйджык воис тiянлы сьöлöм вылад, мый окота аддзыны журнал лист бокъясысь. Чайта, ог ылöдлы, шуа кö, мый и миян гижысьяслы окота жö кывны ассьыныс лыддысьысьяссö, гөгöрвоны, вөрзьöдис-ö кодöскö аслас гижан уджнас.

Коръяскö овлö — звönитас кодкö, бура сёрнитчам, мый висьталöмсö письмöөн ыстас... Да сiдз сöмын сёрниöн ставыс и кольö.

Та понда и шум шыöдчыны веськыда журнал пырыс — гижöй миянлы, кöть ки помысь, кöть электроннöй пошта вылас, мед журналын вöли и тiян лист бок.

«Войвыв кодзув» журнал редакция нимсянь,
пыдди пуктöмön —
Алексей Полугрудов.



ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстигөн быть колö юöртны:

1. Ассьынд ним, вич, ов; кор да кöни чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да кöни сетiсны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальнöй налогöвöй номер — ИНН.
4. Страховöй свидетельство номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юöрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Орёл И.Н. Адрес издателя: 167982.
ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати. Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komikerka.ru

Подписано к печати 16.07.2020. Дата выхода в свет 31.07.2020. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 346. Заказ № 20-4451. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, Республика Коми г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная.

