

11
2020

Будьт кудзыт



ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӦНЫ: КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ЮРАЛЫСЬЛӦН АДМИНИСТРАЦИЯ,
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ГИЖЫСЬ КОТЫР

ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ISSN 0134-4323

БЫД ТӦЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

11 (887) ВӦЛЬГЫМ (НОЯБРЬ) 2020

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Олег УЛЯШЕВ. Ӧтнам. Кывбуръяс	3
Иван НОГИЕВ. Профицит да дефицит. Висьт	9
Анжелика ЕЛФИМОВА. Корся-вота шыпасъяс... Кывбуръяс	28
Василий ЛОДЫГИН. Денись да Дениска. Висьт	31
Алексей ПОЛУТРУДОВ. Йиркап. Висьт	39

А.П. РАЗМЫСЛОВЛЫ 105 ВО ТЫРИГКЕЖЛӦ

Поэт-салдат	51
Елена ЕЛЬЦОВА. « Менам шудлун — менам чужан му... »	52
Александр ПУШКИН. Коломнаса керка	64

ЗАРНИ КУДЙЫСЬ

Мойдъяс	73
----------------------	----

12+

Обложка вылын снимокыс Алексей ПолутрудовлӦн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2020 г.

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:

АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ» - РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»**



Издатель:

АУ РК «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КОМИ»

ДИРЕКТОР ОРЁЛ И.Н.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

ПОЛУТРУДОВ А.В.

Ответственный
секретарь

КИЧИГИН И.Н.

КОЗЛОВ Е.В.

УЛЬЯНОВ А.В.

УЛЯШЕВ О.И.

ЛИМЕРОВА В.А.



Олег УЛЯШЕВ



Öтнам

КЫВБУРЪЯС

Гор водзын

Горйö чöвта чизыр гормöг:
Горань, менсьым корöм кывзы,
Енмыслысь моз тэнсьыд кора:
Эн жö шомöдз чишкав лысьöм,

Эн жö вывті кизьöрт вемöс!
Гашкö, ковмасны на водзö.
Сэсь öд абуыс и эмыс
Локтö меным, кöнкö, воча.

Горалö тай кöнкö ылын,
Юргö-сьылö парма йöла.
Муса Горань, менö кылан?
Ставыс волас на, мый вöлі.

20.01.2019.

Бордъяс

Зэрö.

Бордъясöй нильзисны:
Пыкмöм тывъясыс синöны сюрсаöс.
Мышкöй гөрбасис.

Көн вöлі Видзысьöй?
Али ачым нин ачымöс урсали?

И лолыштнытö кыскö вывлань полöм,
Но, «видлы вынтö!», — шуö ворсысь вир.
10.02.2019.

Шуд бöрся

Муні-виччыси.

Виччыся.

Виччысьла,

Оз-ö югдыштлы туйсерыс водзöсö.
Кöнкö, кывсьывліс, шудыс пö кисьтöма
Тыла оз мында.

Енъясөн посьысьöм

Оз жö, тыдалö, пырысь-пыр имитлы,
Оз жö пырысь-пыр олöмас пöртсьывлы.
Сöмын колана туй вожас инми кö,
Коркö би дорын кöмöс на пöрччывла,

Вылысь чöвтла на кормöм няйт шабурöс,
Еджыд дөрöмöс выльысь на кышавла.
Муна-восьлала.

Воськолöй лабутнöй.

Тöда: шуд менам абу на пышйöма.

10.02.2019.

* * *

Висьтав меным, кытысь нö тэ усин?
Эз-ö енэж отсьыс кодзув чин?
Али воин еджыд-еджыд юсьөн
Сэтысь, кöні эштö мувыв Ин?

Сэтысь, кöні морт оз ов, а Енмыс
Гортас сисьяс пештывлö быд вой?
Висьтав.

Он кö висьтав, сылышт меным

Шонді-мамыд йылысь шемöс мойд.

10.02.2019.

Шудöй

Шудöй менам орччөн:

Сöмын китö нюжод,

Сöмын ки пыдöсад виччысьöмөн босьт.

Да öд шонді кöчөн

Сійö шудыд чужö.

Бытгö киад шедіс, кыйны тай оз позь.

Шудöй менам вильыш,

Öтырышъя ворсö:

Видзодан да – тани, чеччыштас – и сэн.
Туй пом корсян сылысь?
Весьшөрö тай корсян.
Кöни төвлөн туй пом? Енэж тасыс көн?

Шудöй менам ыджыд,
Енэж лöзыс пасьта:
Синтаснад он тасйы, абу пом ни дор.
Кытчö сйö пышгъяс,
Ме кö шудас ачым
Енэжас моз суна,
Ме кö сылөн тор?

12.02.2019.

Пармалөн асывводз

Шондi шыгыртiс быдтас-Пармасö.
Парма ышловзис шувгысь пуяснас.
Гашкö, аддзис нин зумыш аръяссö,
Гашкö, олö нин локтысь тулыснас?



Шондi мездорын Парма гычöдчö.
Шондi югöръяс — потан мегыръяс.
Парма рузумыс — нитшка кышöдыс.
Дзик на пузчужöм ягъяс-егыръяс.

Мортыс Му вылын абу чужöма.
Отнас Пармаыс — нылыс Шондiлөн.

Самой Енмыс на нускө-уджалө,
Песө сөй мортөс, жебөс-коньөрөс.

Гашкө, сы понда Парма ышловзис?
Гашкө, төдө нин: мортгяс лоасны
Да и босьтчасны вывті ышнясыны,
Ставсө жугласны, ставсө лоясны?
13.02.2019.

Öтнам

Гажа лун, а гортөй тыртөм.
Чөв да лөнь. Ни ру, ни лов шы.
Пырта пестор, ватор пырта.
Пачөс ломта, тшайтор шонта.

Кок шы виччыся, көть төда,
Талун некод нин оз пырав.
Öтнамлы ме шыдөс лөда.
Тшайник сідз и коляс тырөн.

Бурскан горөн сьөлөм гутшкө.
Муртса лөдсалышта горйөс.
Пукала да каллян пушка.
Öшинь вылын косьмө гормөг.
13.02.2019.

* * *

Орис. Сі моз сьөлөм вужйөй орис.
Вошис менам бөръя видзан видзысь.
Нөйдис-письтіс морөс пытшкө орыс.
Вошті. Талун вошті олан визьөс.

Төрыт быттьө ставыс вөлі арта.
Талун өти кывйөн вундін вужсө.
Бөрсө он нин ляскы пескад сартас.
Төлыс йиөдз дорис арся пужсө.

Важ моз быттьө ме дорө тэ пырин.
Сөмын эз нин шоньд руөн өвтышт.
Муслун тэнад вөлі, гашкө. Быри.
Эн вай кыскы.
Бөръя кывнад сөтышт.
14.02.2019.

* * *

Тэ чайтін, пьедесталө менө лэптін
Да юрбитін на, гашкө. Ме ог төд.

А менам сөмын табак көшель зептын
Да сөстөм лов. Тэд колө вөлі мөд.

Тэ сорасьлін, но гөгөрвоин бура:
Оз еджыд андел меысь некор пет.
Эг лэбав ме, а релыин видзи юрөс,
Кор кок улысь тэ чужийин табурет.
14.02.2019.

* * *

Улын — мойд, и вылын — мойд.
Мойдыс час-мөд ещө кысяс.
Сыысь кольөм гоз-мөд войт
Сэссия бөрас вөткөд кысяс.

Ассыыс шевкнитлас кө борд,
Самолөттөг, «суперджеттөг»,
Вөтөн лэбзяс быдмөм морт:
Кыпыд лолыд ачыс лэптө.
06.05.2019.

❖ ❖ ❖

Иван НОГИЕВ



Профицит да дефицит

ВИСЬТ

— Дас көкъямыс арös нылукнымлы тырö, колö эськö сылы мыйкö буртор лöсьöдны чужан лун кежлас,— шыöдчис Öлеш Миш дорö гöтырыс, шөрпөлös пельса кыза, но та понда зэв тэ-рыб вöраса Опонь Катя.

— Колö, дерт, кысь нö козинтöг, дас көкъямыс арöсыд нэмнад öтчыд овлö,— малыштіс тошсялöм тшöкасö Миш.

— Ме думысь, колö сэтшöмтор бөрйыны, мый сылы öнi мед-ся ёна колö, а то ньöбам кө кутшöмкö ковтöмтор, сöмын сьöмсö койыштам, а тöлкыс оз ло.

— Мый нö эськö сылы колö? Тэ öд тшöкыдджыка ськöд варовитлан да тöданджык,— электробритваöн зу кодь чорыд тошсö рөмпöштан водзын ниртіс Миш.

— Неважөн, помнитсьö, гарыштіс гожся пальто йылысь.

— Да? Воддзаыс на öд абу важ, зэв на позьö новлыны, но пальто кө и пальто, сійö зэв бур козин лоö. Да ми öд сылы бөрйынытö огö кужöй, ковмас аскöдыс ветлыны да лöсьыда видлавны, бур абу матерьялыс, пасьтöдлыны, видзöдлыны, кыдзи сы вылын пукалö, мунö оз сылы, мода сертиыс али абу. Моданыд öд тай öнi зэв öдйö вежсьö да.

— Öнi озджык важся моз и вежсьы. То тай векни гачьястö комын во нин, гашкö, новлöны да. Но вот аски прöст луннад и ветлан нылыдкöд тшöтш, öтлаын кытшовтанныд магазинъясті да, рынокті да. Ме аскинад ог эшты-а,— кывкөрталіс Катя.— Куш асьсö öд деньганад ыстыны он на лысьт, мун да и тöд, мый вылö сылөн вежыс петас, дзик скодиттöмтор нöшта ньöбас дай.

И со нин ая-ныла ки на ки кутчысьöмөн да нюмъялігтырйи

збодера восьлалёны асфальта шөр туй кузя бөрйыны чужан лун кежлө козин. Майбыр, гажа шондіа лун, сэзь, енэжын сөмын посныдик вата шмак кодь юра кымөръяс тыдовтчывлёны. Мелі төвру шыльөдө чужомъяссө. Сиктса войтыр төвнас өтсөгласөн висисны быдсяма порсьяслөн да лэбачьяслөн грипьясөн, а өні, бурдөдчөм бөрад, сідз жө өтсөгласөн выль вынъясөн гөрбылясьёны градъяс вылын.

Геждө отлаынсө ветлөдывлёны да, Мишлы зэв нимкодь восьлавны верстяммөм нылыскөд орччөн. Майбыр, то кутшөм мича ныв сылөн, гөгрөсіник чужөма, чөдлач кодь кельыдлөз синъяса, читкыльтчысь еджыд юрсиа, дзик томдырся мамыс кодь. Опонь Катяыд өд, аттө жө, мича вөлі, өні көть чусмыштіс нин-а, ёна вөтлысисны сы бөрся сиктса бурлакъясыд, эз этшасысь тышкасьлыны ас костаныс, а вичмис сійө Мишлы, коді зэв гоньөгә юрсө кыпөдөмөн нуөдіс Катяөс ЗАГС-ө. Гозъялөн өти бөрся мөд чужис куим пи, та бөрын Катялөн артмыліс кузь отпуск. Кыкнанныслы зэв окота вөлі, мед керка пытшсө гажөдіс тшөтш и нывка. И налысь став сьөлөмсянь корөмсө, буракө, Енмыс кылөма да, комын сизим арөсөн нин Опонь Катялөн чужис ныв. Катялөн пөдругаясыс син саяс весиг гусьөн бергөдісны чуньнаныс көсича дортыс, йөймөма пө али мый бабаыс, татшөм сөрөн кага вайны мөвпыштөма! Но кодлы кутшөм делө, сы понда тай Валя быдмис-а. Өні пиян важөн олёны асланыс семьясөн, бать-мам борд улын коли сөмын Валя, кодөс, дерт, Катя да Миш зэв ёна радейтісны, но кутісны чорыд кийн, вывті эз лэптыны, мед эз вельмы да лоис бур сяма мортөн.

Миш нэм чөжыс көрта көлуй дорын ноксис: и шопералис, и трактористалис, век дінсьыс бензин да солярка дук паркйис, а өні, пенсия вылө петөм бөрын, стөрөжалө Доручасток гаражын. Майбыр, сутки дежуритан да куим сутки прөст, кытчө көсьян, сэтчө шойччан луннад и мун, вөрө көть ю дөрө. Дерт, мед татшөм лөсьыд удж вылад вуджны, ковмис лышкыда гөститөдны начальниксө дона коньякөн, сытөг некыз.

Катя помалис кооперативной техникум да кузяла бухгалтералис, а таво ветымын вит арөсөн өдйөджык нин тювкнитіс шойччөг вылө, кытчөдз Госдумаса кыз рушкауа депутатъясыд эз удитны пенсия вылө петан арлыдсө содтыны.

— То медводдза магазин, пыралам,— топыд пружинаа өдзөссө кутыштөмөн Миш лэдзис Валяөс водзвылас.

— Шөктуг,— прилавок сайын сулалысь еждөдөм да мичаа гартөм юрсиа шөр арлыда нывбаба дөрө шыөдчис Олеш Миш.— Менам вот рочакань кодь шань нылуклы колө ас кодьыс жө лөсьыд пальто.

— Пальтоыд, бара-й, миян тырмө, бөрйөй, кутшөм тіянлы колө? Гожся? Төвся? Гөрд, лөз, виж?

— Гожся.

— О-о! Гожсяыд, майбыр, то мыйтта өшалө, лок, ныланө, пырав да виддалам, кутшөм сьөлөм вылад воас.

Вузасьысь бөрся Миш да Валя төрөдчисны кузь визьөн шөтөм пальтояс костө.

— То, югыдгөрд рөма зэв мича пальто, ылісянь тыдалө, том нывъяслы вылө, тэныд тайө буретш лоө, пасьтавлы.

Миш отсаліс нылыслы пасьтасьны, мōдыс сувтіс джуджыд рōмпōштан водзō, бергōдчыліс ōтарō, мōдарō, вōчис боквыв воськов-мōд, сэсся мисьтōма кōрліс чужōмсō:

— Оз, оз кажитчы! Вывті югыд, весиг синмōс ёрō,— и пōрччис пальтосō.

— Но, сідзкō, то тайōс видлы, кōть гōрдов рōма жō, но чусыдджык.

Мōд пальтоыс нывлы эз жō кажитчы:

— Тайō ме вылын полōкалō вылын моз ōшалō да, то пель-помгъясыс сыв пасьтаōсь!

— Тадзи ōні том йōзыд и новлōны,— видліс дорйыштны ас-сьыс тōварсō вузасьысь.— Ноко, видзōдлам то тайō кельыдлōз рōмасō.

Валя пасьталіс вьль пальто, дзирнясьыштіс да бара нюжōдіс чушсō:

— Тайō и дзик нин абу ме серти, кутшōмкō вывті кузь.

— Дженъыдджык кō колō, то коричневōйыс лōсялас, тшук, тэныд,— вузасьысь пальтояс ōшлан кузь кōрт вылысь лэдзис выльōс.

Но и тайō пальтоыс эз кажитчы, вывті дженъыд. Видлалісны тадзи кузь визьын ōшалысь став пальтосō, но некод Валялы эз ло сьōлōм сертиыс.

— Но, нинōм эн и ньōбōй? Матыстчылōй, сідзкō, вежон мысти,— кōритана сингъясōн вузасьысь кольбōдіс магазинысь петны лōсьōдчысь ая-нылаōс.— Сэки вьль тōвар ваям да, колōкō, сюрас тиянлы шогмана пальтоыд.

Пырисны мōд магазинō. ōні, майбыр, магазиныд тырмō, быд пельōсын вузасьōны, мед сōмын сьōмыд вōлі. Тōдсаясыдлы вермасны весиг уджйōзōн сетны, либō мукōд вузасьысьясысь донсō гусьōн чинтыны. Налы нō мый, сōмын мед тōварсō йōткыны. Мōдлаысь бара шогмана пальто Валялы эз сюр, кōть эськō батыслōн видзōдлас серти, кутшōмсюрōяс вōліны вын лōсьыдōсь.

Миш зэв кыпыд лолōн петаліс гортсьыс, чайтіс, мый час джынйōн найō и бергōдчасны, но ōти магазинысь мōдō довгъя-лōмысь сьōлōмыс вочасōн дзугыльтчис, ōдйō мортыд и мудзис тайō мустōм уджсьыс. Сійō ōні ачыс эз нин кутчысьлы пальто-ясас, кодгъясōс видлаліс Валя, а сōмын видзōдіс, быттьō бокōвōй морт, кодлы дзик веськодъ, кутшōм тōвар бōргъясны. То ōд, войдōр ёнасō эз бōрйысьлыны, кутшōм эм, сійōс и ньōблісны. Ваясны магазинад тōвар партия, ставыс ōткодь. Он кō босьт, сэсся оз и сюр, бырас. Сэки Веждінō кыськō рочгъяс вайисны тōдтōм кыв — «дефицит», коді дыр кежлō пырис сиктса олысьяслōн сёрниō. А ōні магазингъяс да рынокгъяс тырōмаōсь быдсяма тōварнас, ньōбась, мед сōмын сьōмыд эм. Йōз костын мыччысис вьль кыв — «профицит». Абу кō тэныд колана тōварыс прилавок вылын, верман вузасьысьяс пыр корны да, некымын лун мысти дзик тэныд вылō карысь ваясны. На, пōжалуйста, ньōб!

Тадзи кытшовтісны сиктса став магазинсō да базарывьса палаткасō, но гортас сідзи и бергōдчисны кушōн, луныс весь коли. ōлеш Миш дзикōдз атшаліс, тадзисō весиг пес поткōдлігōн

оз мудзлы. Ачыс өд оз радейт магазинъястыд кытшлавны. Пыралас, кор колө, көрта көлуй вузаланінө, вермас нөшта орчча лавкаө няньыдла петавлыны, да и ставыс. Мортыд весиг мөв-пыштис, гашкө, Валялы пальтоыс ньөти оз и ков, прөстө сідз асьсө петкөдлігмоз ветлөдлө да мерайтчө, кажитчө, буракө, сылы татшөм нокыс.

— Ме сэсся бара-й ог мун Валяыдкөд пальтотө корсьны, нинөм вылө ог! Кузь лунтыр кыскасим магазиньсы магазинө, а сідз нинөм эгө и ньөбөй, оз кажитчыны пальтоясыс, да и пом! Эг чайтлы, мый татшөма радейтө бөрийьсыны миян нывным. Тэ сэсся, Катюш, ачыд сыкөд ветлөдлы, гашкө, верман кутшөмкө ногсаджык пальто корсьны, мед нылыслы, карад велөдчынытө лэччас да, оз ло яндзим бур йөз водзас петкөдчыны.

— Но, шойччан лунө, сідзкө, мекөд ветлам, видзөдалам. Ньөбны кө, мед скодитанаөс жө,— небыд гөлөснас воча нюркнитис Опонь Катя.

Миш кокниа лольштис: «Слабог, мыні тайө сьөкыд ноксьыс. Мед өні мамыскөд көть кок вывсьыс усьмөн блонкйысьоны».

Прөст кад бөрийөмөн Опонь Катя да Валя кык вежон чөж гызмалісны рыноквывса павильонъяс да магазинъяс, но пальто, коді эськө воис нылыслы сьөлөм вылас, сідзи эз и аддзыны. Батьыс моз жө мамыс сідз эз и гөгөрво, мый бесыс нылыслы колө? Видзөдөмпырысь, зэв мича пальтояс вөйыласны вузасьысыс, но Валя сөмын нырсө көрыштлас: «Татшөмыд оз ков!» Бурсьыс-бур тшук сылы колө, мед некодлөн сэтшөмыс абу. Нинөм он вөч, ковмис энотчывлыны козин корсьөмысь. Сідзи выль пальтотөг и пасйисны дас көкъямыс арөс тырөмсө.

Субөта рытө Валя, кыдзи и век, дыр рөмпөштан водзын любуйтчис аслас мичлуннас, краситчис-баситчис, вөччис да нывъяскөд муніс клубө дискотека вылө. Бать-мам ёнасө эз и төждысьны, абу өд первойысь, мед нылыс гажөдчө, том кадыд өтчид овлө. Мамыс водіс шойччыны, батьыс жө сутки дежуритөм бөрын лунтыр узис, а рыгнас шурөдіс югыд васө Эжваө вайысь ичөтик Вежа ю дорө вуграсьны, майбыр, гожөмнад войясыд югыдөсь. Шоныд, Посныдик лэбачьяс дзользьоны, көкө көк, чирксөны чиркьяс, а тэ тайө дзольдырсянь төдса шыяссө кывзан да томмылан весиг. Радейтө вөр-ватө Олеш Миш.

Асывнас, мыйөн садьмис, Опонь Катя, кыдзи и век, пыр жө суйліс нырсө Валялөн жырийө да чуймөмысла вомыс калькаліс: нылыдлөн вольпасьыс вөрзьөдлытөм. Валя гортас абу волөма. Вот тайө да! Татшөмыс некор на эз вөвлы, мед нылыс гортын эз узь. Мам сьөлөмыд пыр жө лёкногөн колскыны мөдіс, юрсө гудыртисны мисьтөм мөвгьяс. Повзыныгтө абу дивө, өд телевизор пыр дугдывтөг то сөрөны быдсяма маньякьяс йывсьыс, кодьяс кыйөдөны, мырдөналөны да виалөны том нывъясөс.

Катя тіралысь киөн тэрыба кватитис мобильниксө, личкыштис нылыслөн ним вылас, но трубкаыс некымынысь пипөстис да шыасис төдтөм нывбаба гөлөсөн:

— Абонентлөн телефоныс кусөдөма, либө абу сыкөд йитөдыс. Сэки Катя звөнитис верөсыслы:

— Мишө, Валяыд то абу на волөма! И телефонсө оз босьт!

— Кыдзи абу?!— шызис сьолөмыс и батыслөн.— Көні сэсса сийө? Час, сідзкө, ме өні жө локта. Колө Светаыслы звөнитлыны, номерсө төдан?

Света да Валя — медматысса нывьёртгяс, садиксянныс пыр өтлаынсь, өти классын велөдчисны, прамөя оз и торйөдчывлыны.

— Менам сылысь номерсө пасйөма. Час, тринькнитла.

Катялөн мобильникыс шыасис Светалөн унзиль гөлөсөн:

— Алло.

— Света, тайө Екатерина Афанасьевна, Валялөн мамыс. Валя абу тиянын?

— Абу, ми ськөд дискотека бөрын торйөдчим. Валяыд клубсянныс Генакөд муніс.

— Кутшөм Генакөд нө?

— Пасаельса.

— О, Господьой! Час ми Мишөкөд тэ дорө волам, сідзкө.

«Батыс мыйкө эз кут локны, юыд өд абу кызь верст сайын, некыдз оз вермы торйөдчыны аслас вуграсьөмысь, бытгтьө гортас чериыд бырөма нин! Солаыс и кынтөмыс на тырмымөн! Чериыд сылы нывсьыс донаджык!»— дугдывтөг майшасьө Катя да өтарө чатрасьө өшиньөдыс. Эз вермы кутчысьны, тэрыба пасьтасис да петіс дзиргья дорас, мед сэні дзөригтырйи кыйөдны верөссө. Коркө сэсса Олеш Миш дзужкнитіс жө аслас важиник гөрд «Ниванас», көть эз дыр вуграв, но гөтырыслы зэв кузя виччысьөмыс кажитчис. Катя чепөсйис верөсыслань:

— Мый сэтшөм дыр? Лок, Мишө, журкнитлам Света дорас да Валятө ськөд тшөтш өтлаын колө корсьны ветлыны. Кутшөмкө Пасаельса зонкөд пө дискотека вывсьыс мунөма рытнас.

— Ковмас, дерт, сідзкө. Пасаельыд өд сийө кыдзи вөлі менам дзоля дырйи бандитгьяслөн посөлокөн, сідзи на и коли, Комиө ыстөм тырыс власовец да бандеровец оліс, и өні нинөм сэні эз вежсьы.

Миш эз весиг кут вежсьыны, кадыс өд сы вылө абу, сідз чери кыян паськөмнас да кузь гөленя сапөгнас и журөдіс Светаясө.

— Мый нө лои?!— чуймөмөн паныдалісны воысьясөс Светалөн бать-мамыс.

— Валяным вошис. Төрыт тиян Светакөд дискотека вылө мунліс, да сэні торйөдчөмаось. Кутшөмкө Гена сэсянь кольөдөма, а гортө эз и волы.

— Но-о! Вай, Светук, чеччы да ветлы тшөтш, отсав корсьнысө. Мун да и төд, мый нылыскөд лои. Öні өд йөзыд тай абу важся кодь шаньөсь, быдторйысь повны лоө.

Света сөмын сингьяснас луп-лапкерис, котөрөн мыссис да пасьтасис.

— Кутшөм Гена нө? Важөн ськөд Валя төдса? Висьтав ставсө, мый төдан!— кык боксянь зырөдісны нывка вылө Миш да Катя.

— А ме ачым Генасө ог и төд, кыськө сийө карысь Пасаеляс локтөма. Лөтчикөн тай шусис-а.

— Ой, сьолөмөй дзикөдз висьмис! Мыйкө, тшук, Валякөд лөктор лоис! О, Господьой, мед көть ловгья да дзоньвидза жө!—

мыйон төдмаліс, мый Генаыскөд төрыт на сөмын Валя төд-
масьома, синвасө чышкаліг ливөстіс Катя.— Мунам ставным
милицияө!

Сойбордйөдыс кыскөмөн Катя сөвтөдіс Светаөс машинаө, и
корсысысыяс тэрыба тюрөдісны полициялань.

— Кор, бара-й, челядыслы чужигас на чипгяссө кутасны
сюявны-а? Вот сэки лөсьыд лоө, компьютертө восьтін да пыр
жө аддзан, көні нылыд, кутшөм пульсыс, кызди вирыс ветлө.
То өд, век лоө повны на вөсна. Коді, бара-й, талун дежуритө-а?
Мед көть прамөй морт шөрө жө веськалам! Мукөдыс өд зэв
вылын кывъяөсь да, оз весиг кывзыны, шуасны, мый милицияыд,
закон серти, сөмын куим лун мысти корсьны заводитө,— сідзи
и дөжнасис Катя.

Регыдөн и воисны сикт помын зымвидзысь куим судтаа выль
коромина дорөдз, кодлөн пыран өдзөс весьтас гырысь шы-
пасьясөн гижөма «Полиция». Дежурной юкөнын талун ыджыднас
вөлөма Семен Вась, сиктса войтырлы бура төдса, ляпкыдик
гөгрөс тушаа, нюмбана да шмоньлив морт.

— Вошөмныд тай нө, Михаил Алексеевич, чериыд Эжваын,
абу тані,— паськыда вашмуніс чолөмасигмоз сійө, кор аддзис
чери кыян няйтчөм паськөма Мишөс.

— Мог суис да, вежсьытөг и лои тиян дорө гурөдны.

— Могтөг, дерт, татчө, миянлань, омөлик йөз дорад, некод
оз лок,— киасьөм бөрын Вась пуксьөдіс пырысьясөс кузь лабич
вылө, мыччис бөрдысь Катялы лөньөдөм могысь стөкан ва, та
бөрын шыөдчис Миш дорө:

— Михаил Алексеевич, вай лөсьыда висьталөй, мый лои.
Ме кывза тиянөс.

— Нывным миян вошис. Төрыт дискотека вылө муніс и
өнөдз эз на лок. И телефоныс, буракө, кусөдөма.

— Сідзкө, дискотека вылө муніс? Кодкөд муніс?

— То, Светаыскөд,— индіс орччөн пукалысь шызыштөм
жө нывка вылө неуна сьөлөмсө лөньөдыштөм Катя.

— Света, сідзкө, тэ өні миянлы тэрмасьтөг лөсьыда ставсө
висьтавлы, кызди вөлі делөыс.

— Дискотека вылас Валя төдмасис Генакөд да ськөд отлаын
и муніс танцы помасьөм бөрас. Ме сэсся сійөс эг аддзыв.

— Коді сійө Генаыс? Овсө сылысь төдан?

— Ог,— пыркөдыштис юрсө Света.

— Кытысь сійө ачыс?

— Карысь, буракө, төрыг медводдзаысь на ськөд паньдасим.
Пасаельсаяскөд отлаын танцы вылас локтіс.

— Ой, пасаельсаясыд өд ставыс бандитгьяс да... Маньяк шө-
рө кө нө веськаліс...,— бара бөрддзис Катя.

— Сідзкө, пасаельсаяскөд?— гогнитіс сьөд юрнас Семен
Вась да малыштис картофель кодь нырсө.

— Да. Лөтчикөн шусис.

— Лөтчик-налөтчик? Сэсся мый нөшта төдан?

— Сэсся нинөм ог и төд,— лэптыштліс пельпомгьяссө Света.

— Да, этшатор төдан,— плешсө көрліс да мөвпалыштис Семен
Вась.— Час, медводз звөнитлам участкөвөйыслы Пасаеляс.

Гыжъялыштис форменной дөрөм увтыс мыччысьом польдөм кынөмсө, пуксис пулт саяс, кыпөдис телефон трубкасө пель бердас, личкыштис кизь-мөд, дежуркаын кыліс гораа пипөстөм, сэсся шыасис мужичөй. Сёрниыс кылө дежурка пасьтала, Васьыд тадзи лөсьөдис, мед бать-мамыс тшөтш вермисны кывзыны.

— Алё.

— Привет, Валерий Петрович! Тайö полицияса дежурной. Садьмөди?

— Дөсадитчан сэни, Василий Семёнович. Ачыд он узь, да и йөзыслы он сет,— кыліс чөскыда очсыштөм.— Кутшөмкө тэ зэв омоль морт, ме кө начальникөн вөлі, тэнө некор дежуритнысө эг пуктыв.

— Ёна жө бур, мый тэ абу начальник. Кывзы, тэ мыйла шогмытөм лёка уджалан? Шуөны, Пасаельтө пө маньякьясөн тыртөмыд, кодзувкотьяс моз сідзи и жуөны.

— Менам картотекаын медся унаыс посни шпана, гусясьысьяс, сы бөрын морт виысьяс, а маньякыд сөмын гоз-мөд и эм, найөс зэв бура төда, абу жө кодзувкот мында, кыз тэ шуан. Но өд ставсө найөс ме топыд кабырын кута, быдөн вылө карточка эм, паспортаөсь.

— А вот и абу быдөн вылө тэнад карточкатө лөсьөдөма! Виль маньяк кыскө тиян поселокад мыччысьөма да төрыт удитөма нин өти мича нылөс пышйөдны.

— Виль маньяк? Но быд маньяклөн өд эм ним, вич, ов, кутшөм арлыда сійө? Ылөсас көть төдан?

— Нимыс Гена, арлыдыс кызь-кызь вит гөгөр, лётчикөн кодсюрө нимтөны.

— О-о! Колөкө, и чужөм вылас абу шыбитана?

Семен Вась бергөдчыліс Светалань:

— Чужөм вылас Генаыс мича?

Нывка сөмын чөла гогнитис юрнас.

— Зэв пө шогмө видзөдлынытө, Веждінын став том нылыс сы понда стенө кайөны.

— То тай өшинь улын сійө маньякыд асьыс кельыдлөз юбкаа жертвасө топыда-топыда кутөма, мед оз пышйы, да көдзыд гуас кыскө. А нылыс маньяк бердас жмитчөма да мыйлакө оз и нетшкысь, оз зиль мынтөдчыны, весиг оз горзы, отсөг вылө некодөс оз кор ни.

Семен Вась бергөдчис Катялань:

— Лөз юбкаа нылыд?

— Лөз платтьөа,— гогнитис юрнас личальштөм сьөлөма Катя, коді шызьбөмысла лабич вылас некыз эз вермы өшйыны.

— Сідзкө, сійө и эм.

— Кыдзи нывсө шуөны?— шыөдчис участкөвөй.

— Валяөн.

— Но, час, юрйив өшиньөд горөдла, төдмалам, сійө али абу. Дзуртыштис, кылө, ичөтик өшиньлөн дзирйыс.

— Валя! То, сувтис. Буракө, сійө и эм. Валя, Гена, матыстчывлөй жө татчө! Локтөны өд кыкнанныс.

— Тэ, Валерий Петрович, сулөдышт тайö сийөсасьөм гозь-

юксö, мед ылöдз оз пышйыны, а ме бать-мамсö нылыслысь ыстыла, пыр и локтасны, машинааöсь.

Семен Вась вашгялгтырйи бергöдчис Опонь Катялань:

— Нинöмла вöлöм и бöрднысö, со и сюрис тйан нывныд, слабог, абу на удитöма маньякыд нинöм ськöд вöчны, зэв нин öтчыд банбокас, колökö, окыштіс. Тöвзыштлöй Пасаельöдзыд да ньöргялöй бура кыкнаннысö, верманныд весиг петшöрөн, öнi сійö быдмöма нин, и маньяксö, и Валятö, сöмын энö жö кувмöныс-а.

— Зэв ыджыд аттö, Василий Семёнович!— пöся аттöалисны дежурнöйöс личалыштöм сёлöма бать да мам.

— Нинöмысь. Став маньяксö кö татшöм öдйö вермим корсьны, бур эськö вöлі да...

Семен Вась стенас öшалысь Пасаельлөн схема вылысь петкöдліс, кöнi найöс кутас виччысьны участкөвöйыс, и Öлеш Миш гозгя нуöдісны Светаöс гортас да пызйисны Пасаельö.

— Дзикöдз юрыд кушмас тайö ныв понда майшасьöм вöсна! А, Господöй, Пасаельöдз то мунöма, абу, бара-й, повзöма! Колökö, весиг вöрса туйöдыс шойна боктіыс? Километра куим сэтi, али асфальт вывтйыс? Сэн вит-ö-квайтыд збыльысь лöö. Господöй, юрыс тайö нылыслөн эм абу?— броткис машина рульö шашаритчöм Миш.— Кымын ыджыдöсь лöоны, сымын йöймöны, сымын ёнджыка на вöсна повны лöö. Быттö тринькнитлынытö оз позь, аслыс звөнитан да, трубкасö оз босът! Сы меть шифруйтчасны, весиг то милицияөн корсьны ковмис.

— Гортын ёна и нöйта, мед весиг кучикыс кульяс, этатшöма повзöдіс!— быдсөн вирус сönгясас пуис Опонь Катялөн.

— Мед асьтö оз нöйт-а, абу öд, буракö, важ кадыд! Öнi чуньнад некодöс он лысьт вöрзöдны, пыр и пуксьöдасны,— Миш веськöдіс машинасö колана туйвежö.— Слабог, то тай, куимнанныс виччысьöны.

Туй бокын збыльысь сулалісны лöz спортивнöй костюма, но юрас милицейскöй фуражкаа участкөвöй, Валя да косньöдиник, шатин кодь вöсни да кузь тушаа тöдтöм зон. Валялөн пельпомгяс вылас плавгöма кокньыдик еджыд куртка, тыдалö, зонмыслөн, а Генаыс турунвиж армейскöй дөрöм кежсьыс да лöz кантгяса вижов гача.

Дзужкнитісны виччысьысьяс бердöдз да небыда сувтісны. Катя уськöдчис машинаысь да нöйтöм пыдди бöрдгтырйи уськöдчис кутлыны нывсö:

— Сэсся гортö звөнитлыны эз позь али мый? А телефонтö мыйла кусöдін?

— Кусöді?!

Валя кыскис мобильниксö сумочкасыс, видзöдліс экран вылас:

— Збыль тай оз уджав, батареяыс, вöлөмкö, пуксьöма, а ме эг и тöдлы.

— Он, дерт, тöдлы, кор та кузя кавалер тэкöд орччөн.

Миш кусöдіс моторсö, тшöтш петіс туй вылö да чөвтіс нылазонма вылö сьökыд видзöдлассö. «Да,— пасйыштіс сійö аслыс, кор рентгенөн моз югзöдіс тöдтöм том мортлысь сёлөмсö да

ты-муссö, — татшöм зон водзад йöй нывъясыд сідзи и гылалöны. Сулалö то да сöмын яндысьтöма нюмъялö, ньöти весиг оз родышт». И Мишлы окота лои öнi жö вины тайö кыськö усьöм зонсö.

— Ок, эськö, дзоляджык на кө вöлiн, ёна и жбоньöдi да, — бергöдчис батыс нывланьыс, ачыс скöрысь кабралiс кулакъяс-сö. — Кымын бур мортöс тэ понда шызьöдны ковмис!

— Но, мамук да папук, прöститöй. Тöдмасьöй: тайö Гена, — кутыштіс зонсö, юрсö топöдiс сылөн морöс бердас да крапкис, быгтö черөн керыштіс:

— Ми Генакöд шуим гöтрасьны.

Бать-мам шöйöвошисны, кыкнанныслөн недыр кежлö вошліс кывворыс. Сöмын участкөвöйлөн серамыс петiс да сійö кыпöдліс веськыд ки лапасö фуражка көзыр бердас:

— Но, ас костаныд ладмöдчанныд, а ме эновта тiянöс, кыдз шулöны, чесьт имею!

— Кыдзи гöтрасьны?! — Опонь Катя медбöрын кыпöдiс усьöм черлысö да лöсьöдыштіс бөр ас инас. — Важөн-ö тi тöдсаёсь? А велöдчöмыд?

— Некутшöм гöтрасьöм оз ло! — чорыда орöдiс Öлеш Миш. — Муртса на со школа помалiн, челядь руыд на эз пет, а сэтчö жö — верöс сайö öдöбтöма!

— Мамук, папук, ми Генакöд став йивсьыс нин зэв бура тöлкуйтiм. Гöтрасьöмыс велöдчöмыслы оз мешайт, овмöдчам öт-лаын, и сідз жö велöдча.

— Нинöм ог тöд! — чорзьöдiс гөлөссö Миш, кутчысис Валялы сояс да кыскыштіс асланьыс. — Сöv машинаас, и гортö мунам!

— Генатөг ме ог мун! — шашаритчис зон бердö Валя.

Гена жö тшöтш топыдджыка кутчысис ныв бердö:

— Ми öта-мöднымлы сетiм чорыд кыв, мый некор сэсся огö торйöдчывлöй!

— Но тай! Ми мамыдкöд лоим нин тэныд ковтöмьясөн? Чужтiм-быдтiм, кок вылö сувтöдiм, школа помöдiм, а öнi артмö, мый миян кывным сöмын сынöдсö гыöдöм! Кутчысин медводдза паныдасьöм тöдтöм зон бердö, и бать-мамыд веськодьöсь, сідз, тшаква?

— Но мыйла тшаква? Ме тiянöс зэв ёна радейта и нэм чöж кута радейтны. Но ме öд быдми, меным дас көкъямыс арöс, ме-нам паспорт эм, кайпиян моз бордыяси и верма нин лэбзыны чужан позйысь.

— Вай жö пуксьöй машинаö, сідзкö, кайпиян, торйöдчыны кө он вермöй, сэни сёрнитам, — «Нива» öдзöссö восьтіс Öлеш Миш. — Юрьяндзим танi бур йöзыслөн син водзас тшетш-йысьнысö.

— Но и кодi тэ сэтшöмыс лоан, Гена, ыджыд вынөн кө Валяöс тэ дорö кыскö? — Миш бергöдчис зонланьö, кор ставныс сöлісны кабинаö.

— Ме чужлі да вит арöсöдз быдми танi, Пасаельын, ыджыд мам да ыджыд бать ордын. Сы бöрын бать-мамкöд лэччим карö, сэни помалi школа. Аттестат босьтi да велöдчи военнöй училищевын, таво помалi, мöдöдiсны служба вылö воинскöй часьтö.

Өні отпускын, волі видлыны ыджыд мамос да ыджыд батыос, мед ошйысьыштны дипломон да военной формаон, и вот торыт Веждинын дискотека вылын тодмасим Валякод. Ота-моднымлы зэв ёна кажитчим, радейтчим да шуим отлаасьны, и нэм чожд не торйодчывны.

— А кысь ми тодмалам, мый тайо ставыс збыль? А порьялин ко? Документьясыд эмось? Мун да и тод, коді тэ сэтшомыс? А друг да збыльвылас маньяк кутшомко, виан миянлысь Валяюс, ачыд югнитан кытчоко, вошан, да сэсся и корсь тэно!

Ныла-зонма пыльснитисны, а кор серавсис, Гена нюмъялиг-тырйи вочавидзис:

— Документьясой ыджыд баты ордын куйлоны. Петкодлыны?

— Петкодлыны, дерт! А, колөко, збыльвылас мортос виин, татчо пышйин, лонь пельосад, и полицияысь дзедьсян!?

— Сидзко, эстчо мод улича вылас колө тюрөдчыштлыны.

— Ветлам, абу ылын, Веждинсянь ко нин локтим.

Машина сувтис Генан индом ляпкыдик керка бердо.

— Ми петалам Валякод отлаын, а то ти од сюсьось, верман-ныд виччысьтог пызйыштны кытчоко, Валяос нуанныд да, ме сы мында сийос и адзыла!— Гена кутис кидыс нывкаос, да найо отлаын пырисны льом да пельось пуяс косто дзедьсом важиник керкао, кодон шипер вевтыс нитшсявны нин заводитома.

Недыр мысти ныла-зонма сидз жо кияснас кутчысьомон петисны бор да пуксисны машинао. Гена мыччис Олеш Мишлы ичотик полиэтилен пакетын документ чукор:

— То паспорт, военной билет, диплом. Дзик дед-баблы ошйысьом могысь вайли.

Миш кыскис бардачокысь очки, мегыралис сийос ныр вылас, босьтис Гена ордысь документьяссө, вель дыр лыддис, видзодалис печатьяс, кырымпасьяс.

— Мый эсько и виддалам да, они од кутшомос косян, сэтшом документ и позьо ньобны Москваын муувса вуджаниньысь,— скорысь дожныштит аслысмоз.

— Но, быттьо тай ставыс бур, характеристика то весиг эм, ёна ошкома училищеса начальникид. На,— бор мыччис бумага шмаксо Геналы.— Эн вошты.

Зон босьтис документьяссө, сюялис пакетас, дзедьбис куртка морос зептас, коді пыр на волі Валядон пельпомьяс вылын, да кизялис:

— Татысь оз вош. Кывзой, Михаил Алексеевич да Екатерина Афанасьевна, коть мед мый, а талун миянлы Валякод колө гижсьыны ЗАГС-ын.

— Эштит тай!— мыйон серавсис, синвасо чышкалыштит да вочавидзис Геналон кывьяс выло Миш.— И тэ тшотш кытчоко тэрмасын? Мед нин Валя, том на да йой, сийос позьо гогорвоны, а тэ од, Гена, позьо шуны, порной морт нин, военной училище то помалин, ас кок вылад зумыда сулалан, водзын туйыд паськыда восьса. Думыштлы, мыйла нылыслысь олөмсө тшыкодны? Сылы од велөдчыны колө, мед бур морттуй нэм кежлас писькодны, да уджавны заводитны. Сомын на эсийо мувыв мустом ЕГЭ-сө сдайталис, документьяссө некымынлао ыстис, они виччысьо вочакывьяс.

Ме чайта, колө тiянылы во-мөд нөрөвитыштлыны, а сэсса вöлисти нин и ЗАГС йылысь сёрнитны,— Миш бергөдiс мотор заводитан ключсö да веськөдiс «Нива» нырсö Веждiнлань. Асфальта туйыс кывзысьомөн вольсыштчис колесаяс улö.

— Во-мөднад өд, тöданныд, мыйыс сөмын оз вежсы,— тiралан гөлөсөн шыасис Валя,— а ме ог көсйи Генаос воштыны. Велөдчынытö өд позьö и верос сайö мунөм бöрас, öтиыс мөдыслы оз мешайт.

— Нöшта кыз на мешайтö!— скöрысь вомалис нывсö Катя.— А кага чужас, потан бердад домасян, семьяыд ыдждас да, этша нин сэки велөдчан! Век өд кыкөн он олой! Думаыштöмаось! Талун, шойччан лунö, ЗАГС-ын гижсыны! Сё дивö тай!

— Аски меным колö мунны, мед аскомысь карысь нин вöрзыны да ас кадö, сёрмөдчытöг, воөдчыны часьтö, нинөм он вöч — дисциплина!— аस्याныс чорыда содтiс Гена.— Та вöсна быть колö гижсыны ТАЛУН! Тiян пö, Екатерина Афанасьевна, чойныд ЗАГС-ын уджалö и, ме думаысь, сысянь миянлы Валякөд некутшöм мытшöд оз ло.

— Тётя Машаыдкөд сёрнитам да, сийö миянөс зэв öдйö и гижөдас. Сiдз өд, мамук?— Валя бөрвывсянныс кутыштлис пельпомгясöдыс мамсö, кодi пукалис батыскөд орччөн воддза пуклос вылас.

— О, Енмöй! То өд öнiя том йöзыд! Ставсö нин час-мөдөн артыштöмаось, оз бара-й некытчö йөрмыны, кор аслыныс колö, быдтор вылö налөн вочакыв эм! Виччысьыштаннныд, тöдмаланнныд бурджыка öта-мөдтö, лöсялöны оз мортсямгясныд, верманнныд онö öтлаынсö овны, мед бöрыннас нэм чöжныд оз ковмы бöрдны,— пуклоснас дзуртыштiс Опонь Катя.— А танi то: кык час тöдсаось и... на тэныд! Ми батыыдкөд дзоля дырсянным öта-мөдос тöдiм, öтлаын, позьö шуны, быдмим, да и то мый дыра мөвпалiм-арталiм, вермам ог öтлаынсö овны, сукмас оз мыйкө миян. А тiян...

— Мамук, ывла вылас то кызь öтикөд нэм, оласногыс öнi дзик мөд, быдтор öдйö вöчсьö, кадыс сiдзи и пызийö-мунö, колö ставсö удитны, он кө тэрмасьышт, он и тöдлы, кызди дьöбö колян. Ми кыз Генакөд вочаасим сингясөн, сiдз сьөлөмгясным чорыда ёнтыштiсны, кыкнанным пыр жö и гөгөрвоим, мый паныдасим асланым шуднымкөд, миян костын би кинь сьавкнитiс, да эз би кинь, а гым ньöv лыйис. Огö кө öнi жö гөтрасьöй, то Гена аски мунас, менö, коньөрös, коляс да, сы мында ме сийос и аддзыла, сiдз и воштам öта-мөднымös. Сэсса нэм чöж кутам каитчыны, мыйла пыр жö эгö гижсьöй, кор позьö вöли?!

— А друг да гөтрасьöм бöрас казяланнныд, мый онö лöсялöй öта-мөдныдлы, и юксыны ковмас?— Катялөн сёрниын кылыштiс нин нылыслы ньылыдалыштöм.

— Öдвакö! Ми Генакөд войбыд сёрнитiм да, пыр öти кывйö волiм, эгö мукөдыс моз пинясьöй. Гөтрасям да öтлаын кутам став сьökыдлунгяссö венны, асьныд өд тай шуланнныд, кыкнад пö кык кокныд овнытö!

— Дзик на өд тэ, нылукöй, челядь руа, кутшöм нö тэ öнiсянь гөтыр?!

— Челядь руыд, мамук, зэв өдйө разалө, мыйон ас вылад воас. Оломыс велөдас.

— Оломыд, дерт, велөдас, кыдзи на ещө кусньөдлас да пелөдлас-а. А велөдчыны кө пыран көть нин Сыктывкарө нывъясыдкөд отлаын, мед верминныд ота-мөдыдлы отсасьны, сэни паськыдінад вочасөн морт сямыд содыштас, кужны кутан колананинө и чорыд вочакыв сетны. Сэсса кор зептад диплом лоас, позяс мөвпыштлыны и верөс сайө петөм йылысь. Тэныд өд, нылук, татшөм мича чужөм-мыгөрнад бур верөсыд век сюрас.

Сідз эня-нылалөн сёрнитігкості Мишлөн ыджыд арлыда «Ниваыс» вайөдіс Веждінөдз. Гена сөмын кывзис, пукаліс чөв, Валялөн сёрнитігөн сөгласа довкйөдліс юрнас. Олеш Миш сувтөдіс машинасө дзирья дорас:

— Но, пыралам жө керкаө да лөсыда сэни став йывсьыс варовитам. Мыйкө том йөз вывті нин тэрыба өдөбтөмаөсь, зэв паськыда восьлалөны да, мед көть гачнысө оз косявны. Колөкө, вермам найөс өлөдыштны, мед сыметь оз тэрмасьны, а то өд он и төдды, кыдзи кашмасны.

Мишлөн кольквиж сайдингөн эжөм керкаыс сулаліс гөрд профиль листьясөн топыда потшөм йөрын. Овмөсса быд колантор ас инас, нинөм сідз-тадз оз тупьясь. Град вылын мыччысьөмаөсь, любуйтчөны вольной сьветнас медводдза картофель корьяс, веж лук турун мичаа быйкнитөма, регыд сөйны позяс нетшкыны. Омидз да сэтөр кустьяс вылын шонділы розйөн нюмгьялөны посньыдик дзоридзьяс.

Керкаын Опонь Катя кыскис нывсө кухняө, а Миш да Гена пырисны югыдвиж краскаөн мавтөм джоджа жырийө, көні отар пельөсын мичаа шпалеритөм стенас дөввидзис кизьөр кристаллической паськыд телевизор, а мөдын пызан вылын троньвидзис компьютер монитор, на весьтын өшалісны бать-мамыслөн да челядьыслөн фотояс. Юрас ыджыд еджыд бантика вит арөса Валя сэн пукаліс куим ыджыд вок костас да шудаа нюмгьяліс. Кык мужик пуксисны небыд креслөяс вылө воча ныр.

— Вот мый, том морт, вай лөсыда төлкуйтыштам ми тани. Видзөда да, нинөм думайттөг ті Валякөд гөтрасьны мөвпыштөм-ныд, асьныд суткисө на абу төдсаөсь-а.

— Михаил Алексеевич, ме збыль унатор нин аддзылі аслам дженьыдик на нэмын. Төрыт дзик садьөн дискотека вылас локті, көть воча вокьяс өна зілісны менө гөститөдны. Көсйыссис видзөдлыны, мыйон жө торьялөны карса да сиктса нывъясыс. И мый жө ме аддзи? Сиктын сямыс нывъяслөн сэтшөм жө, кыдзи и Россиялөн паськыдінас. Нывьяс дискотека вылө локтөмаөсь код юрөн, табак шпуткөны, матькөны. Воськыда сэни жө, пешкыльгчасны да, клуб пельөсын жборгөны, көть неылын зонгьяс куритчигмоз сулалөны, на вылө видзөдөны да сералөны. А өд во-мөд кольө да, тайө нывъясыс лоөны мамьясөн. И кутшөм челядьөс чужтасны, мыйө вермасны велөдны? То, телевизор пыр лунысь-лун чукөртөны сьөм висьысь кагаясөс бурдөдөм вылө. А коді мыжа сыысь, мый висьлөсөн челядьыс чужөны? Эз-ө водзті, гөтрасьтөдзис, батыс да мамыс куритчыны, юны да

наркотикъясон дурмодчыны? И казялі ме небыльсь мөд пөлөс нывъяслысь котыр. Мичаа пасьтасьомаось, садьось, оз курутчыны. А на костын Валя, дзик енэжсьыс лэччөм андел кодь, сөмын бордъяс оз тырмыны! Кыдзи аддзи Валяос, сідзи и ыпнитіс сьолөмөй яр бион. Пыр жө юрө бытшкис ёсь мөвп: «То! Тайө нывсө дзик ме вылө лөсьодөмаось!» И пыр жө радейтчи, да сэтшөма, мый сытөг өні овны ог вермы. Михаил Алексеевич, войбыд Валякөд лөсьыда сёрнитім, ставсө артыштім и гөгөрвоим: ми ота-мөднымлы вывті ёна колам. Сетөй ме сайө ассыныд нывтө, ме сійөс зэв ёна радейта и водзө кута радейтны нэм чөж, видзны сійөс быдсяма лөксъыс. Сета офицерлысь кыв: онө кутөй кайтчыны! Валя мекөд лоө зэв шудаон, морт өд чужлө шуда олөм вылө.

«Ног сертиыс, абу лөк морт тайө Генаыс, то кутшөм төлкөн сёрнитө»,— визьнитіс мөвп Мишлөн юрас, но ачыс век на синіс мөдарө:

— Гена, ме тэнө гөгөрвоа, өд ми, мужикъяс, радейтам синъясөн, тэ аддзин том мича нывтө, да и воис сійө сьолөм вылад. А, колөкө, тайө абу збыль радейтчөм, а сідз, сөмын недыр кезлө ышмылөм. Воан воинскөй часьтад, син водзсьыд Валя вошас да, сэтшөм жө кокниа, кыдзи сьолөмад биыд ыпнитіс, кокныдик төвру пөлыштас да кусодас, сідзи и вунөдан сійөс. Вай сувтлаам, ыджыда лолыштам, да огө кутөй тэрмасъны, виччысьыштлаам во-мөд, тайө каднас Валя велөдчас, верстяммас, и олөмыс петкөдлас, збыль тиян радейтчөмныд нэм кезланыд вөлөма, али сідз, талун эм, а аски нин абу, быттьө эз и вөвлы, сентябрса лым моз сылөма.

— Абу, Михаил Алексеевич, ме сьолөмөн кыла, мый Валя дорө менам дзик мөд пөлөс видзөдласөй. Кыдз ме сійөс аддзи, сідз быттьө и висьми, гөгөрвои, мый ськөд кө торйөдча, пырысь-пыр и садьос вошта, кулөм кодь лоа. Ог вермы ме сытөг овны, да и ставыс.

Кухняын эня-нылалөн пызан вылө лөсьөдігкості вомъясыс абу жө калич сайынось.

— Валя, тэ мый, збыль думыштін тайө кыськө усьөм зон саяс петны? Эн вай йөйтав! Овсьы, абу на өд сөр!

— Да, мамук, ме пета Гена сайө,— салат вөчигмоз кимөдзнас чышкыштіс синъяссө нылыс. Скөр луыд мамыслөн кывъясысь кокниджыка бөрддзөдіс Валяос.— Талун ми гижсям, а аски Генакөд лэччам карө, сэтсыянь нин отлаын поездөн мунам служитанінөдзыс.

— Мыйөн нө сэтшөма кажитчис тэныд Генаыс? Мый сылөн торъя бурыс?

— Да тэ мый, мамук? Веждінса да Пасаельса нывъяс пиысь көть кодос эн босьт, ставыс сывъяссө паськөдөмөн петасны Гена саяд, но сійө оз на быдөн вылө весиг видзөдлы. Сійө өд король, а колөкө, весиг көзырнөй туз!

— Но, дерт, офицер, военной форма, погонъяс, да содтөд лөтчик, а кутшөм сылөн сямыс, бур морт али сэтшөм-татшөм, некытчө шогмытөм? Нуөдас тэнө кытчөкө му помасянінас, кытысь тэ некор он и вермыв бөрсө воыны, да кутас тешитчыны тэ вылын, пөдруга видзны, юны да тэнө нөйтны.

— Мамук, тэ мый? Кыдзи нө вермас лётчик юны, кор асывнас сылы лэбавны колө? Сійос өд врачьяс видлалөны быд лэбзьём водзвылын!

— А көні тэ кутан уджавны? Велөдчитөм морттө сөмын чышкан-мыськан сьод удж вылө вермасны босьтны!

— Да ме өд велөдчынытө и сэни верма. Öни весиг интернет пыр позьö велөдчыны, некутшөм мытшөдьяс та кузя абуось.

Катя шылькнитис нывсö жалитана видзөдласөн, думсьыс кор-сис и некыдзи эз вермы аддзыны колана кывьяс, да сэтшөмьясөс, мед эськө Валя өвсис, гөгөрвоис асьыс ылалөмсö, артыштис да вöчис неыджыд кост, эз пырысь-пыр жö чепөсьи тайö дзик на тöдтөм морт саяс. Сөмын өд неважөн дас көкьямыс арөсыс тырис, дзик на йöй, а то — вирыс сөнъясас жваркйö-пуö, талун жö колө сылы верөс сайö петны, и пом!

— Валюк, эн сэтшөма тэрмась, удитан на дзоля кагаясыдлөн рузумьяснад ноксьынытö. Лөсьыда пасьтасьөмөн да баситчөмөн гуляйтышт, ветлөдлы клубö дискотекаяс вылад, йөйтөдлышт зоньястö, вежсö налысь петкөдлышт, но некодос на эн сибөд. Тэ өд менам то кисьмөм оз тусь кодь мича, позьö, майбыр, вылад видзөддыны, зоньясыдлөн дульваыс пидзөсөдзыс лэччö тэ вылө любуйтчиг.

— Мамук, ме ставсö гөгөрвоа, тэ менö жалитан. Но ачыд мөвпышт, телевизортö өд видзөдан, нывбабаыс странаын дас миллионөн уджык мужикьяс дорсьыс, и ме ньöти ог көсьи веськавны эндөм нывьяс лыдас! Öни кө верөс сайö ог пет, а пыра велөдчыны, вит во чөж Сыктывкарса педагогическөй инкубаторын пöжа диплом, юр жутла, сы кості быдмасны мича да збой, этшсö төдтөм выль том нывьяс, кодьяс öни челядь на. А ме пöрысь нин лоа, кутшөм зонлөн ме вылө сэк вежыс петас? Думайтан, Гена кутас вит во чөж менö виччысьны, кор велөдчөмөй помасяс? Öдвакө! Кутшөмкө сюсь вижля сійос пыр жö и гартыштас, серам сорөн на шуас, йöй Валяыд пö этатшөм зонмөс бöрынытис! Вит во чөжнад медся шогмана бурлакьястö квательаласны, колясны сөмын лөти-мөтиясыс. Петан кутшөмкө былялөм синьяса юысь сайö да, нэм чөжыд ковмас сылысь кодалөмсö видзөдны. Да и челядьыд сэтшөм батыдлөн дебильясөн да висьысьясөн артмөны. Мучитчы сэсся накөд, вермытөмьясыдкөд. Тэ көсьян, мед внукьясыд лягуша манераөн чужисны, кор кияс ни кокьяс оз уджавны? Дерт, он! Ті өд, мамук, менö эн сы вылө быдтылөй, ті өд папуккөд надейтчинныд, мый ме зэв шудаөн лоа. Да өд, мамук? А Гена, тэ ачыд аддзан, абу шыбитана морт, а военнөй лётчик! Öни кө сыысь лэдзчыся, мөдысь татшөм шудыс меным нэм чөж некор нин оз нюмгөвтлы! Гена кодь жөникьясыд кок улад оз туплясьны, та вöсна колө өд-йөджык топыда шамыртны да кутны, мед эз пышйы, пока пöсь на да эз удит көдзавны!

Опонь Катя шемөсмөмөн кывзис нылыслысь сёрнисö да чуймалис: «Збыль тай Валяыд быдмөма, то кыдзи кужö верстьö моз сёрнитны!»— сійö чышкалыштис партук помнас сөдзөдчысь синвасö.

— Ой, нылукөй, нылукөй! Ми өд папыдкөд, дерт, тэныд бур

жө көсьям, сійөн и өлөдәм тэрмасьомсьыд. Но, петам мужикьяс дорас, видзөдләм, кыдзи найө сэн сёрнитчисны, мыйө зурасисны.

Өлеш Миш пукаліс зумыштчөмөн, чужөм вылас серпасалөма ыджыд төжд, сійө видзөдліс бөрдөм чужөма гөтырыс вылө:

— Но, мыйөн тиян помасис? Воинныд өти кывйө, вермин өлөдны Валяөс?

— Да! Өлөдан тайөс, юрас кө мыйкө тувьялас!— пыркнитчис Катя.— Аттө эськө абу окота татшөм томөн нывнымөс дзик төдтөм морт саяс сетны да, некыдзи эг вермы бертны, тэ кодь жө сирөд мыр быдмөма. Он өд, буракө, томан сайө пуксьөд! А Гена оз жө бөрыньтчы?

— Талы нө мый! Акань кодь мича нылыд кө сылы сюрө, сөмын рад лоө! То тай, жерьялө сөмын, төкөтьө том уж моз оз гөрөкты,— Миш шеныштис кинас нюмьялысь Гена вылө, кыпөдчис креслө вывсьыс да ветлөдлыштис джодж кузя.

Валя жө эз дыр көсийы, кутис киөдыс Геняөс да чеччөдіс сійөс креслө вывсьыс. Мөдыс гөгөрвотөг сувтис, лапйөдлыштис синьяссө. Валя жө лэдзчысис джоджө да сувтис пидзөс вылас, кыскис увлань и Генасө, коді сідз жө пидзөсчанысис нывкакөд орччөн.

— Мамук, папук! Енмөн кора, благөслөвитөй миянөс!— синва сорөн шыөдчис Валя.

— Благөслөвитөй!— шыөдчис тшөтш и Гена.

— О, Господи! Мый тайө здукас и вөчлөны?— Катя индіс верөсыслы Енув пельөслань, көні өшаліс кык важ өбраз.— Вайлы Богородицасө.

Мишлөн судзөдчигкості Катя зия петалис кухняө, вайис лапыд ветьок да мичаа чышкаліс судзөдөм өбразсө. Көть дзолядырсянныс некор пернапас эз чөвтлыны, советскөй кадад өд найөс быдтисны атеистьясөн, но гозья век жө видзисны бабьяссиянныс кольөм важ өбразьястө.

— Господи благөслөви Кростос, Гена да Валя, благөслөвитам тиянөс лөсьыда нэм чөжныд өтлаын олөм вылө! Пыдди пуктөй, видзөй да радейтөй өта-мөднытө, лоөй шудаөсь, чужтөй-быдтөй мича да шань челядьөс и эн вунөдөй миянөс батыдкөд, ми өд өтарө пөрысьмам! Но, сувтөй,— Катя бөрдигтырйи кутліс да окаліс войдөр Генаөс, сэссия нывсө.

Миш кызөктыштис, виччысьыштис, мед личалас гөрддзасьөм горшыс, и гөтырыс моз жө кутліс да окаліс кыкнаннысө:

— Геннадий, эн өбижайт, видз миянлысь югыд шондінымөс, муса Валюкнымөс, сійө өд миян өтка ныв! Ми эськө мамыдкөд кутім лача, мый олыштан на, Валюк, бать-мам бордьяс улад, верстямыштан, а сы бөрын нин гажа көлысь бөрын эновтан миянөс. Но нинөм он вөч, ми мамыдкөд тиянөс, кыдз вермим, зілим өлөдны, мед виччысьышгланнныд, вөчланнныд кост, но нинөм миян эз артмы, сэссия кыдзи көсьянныд, мед сідзи и коляс. Быдөнлөн аслас шуд.

— Вайөй первой сөйыштамөй, төрытсянь эгө на слөймылөй весиг нурьясьыштны, кынөмгьяс гурьялөны нин. Локтөй кухняө,— корис ставнысө Опонь Катя.

Мыйон сёйсис, Катя босьтис мобильник да уськөдчис звө-
нитны чойыслы:

— Алло, Машё. Тэ гортад? Миян зэв ыджыд мог эм тэ дорё,
эштан он? Но, сідзкө, час öнi волам тiянö. Кутшöм мог? Локтам
да, сэни нин висьтала.

Сöлисны машинаö да здукөн воисны чойыс дорё. Катя кодъ
жö кызиник Опонь Марья буретш öшинь улас кузя новлöмысла
ёна нин быгалöм лöz спортивной гача да сэтшöм жö футболкаа
дженъыдик куранон ноксис град вылын. Аддзис локтысьясöс,
сувтöдiс курансö сувöд бокас да матыстчис чойыс дорё. Синсö
читкыртыштöмөн донъялис тöдтöм том зонмös. Марья быдсөн
шемösмис, кор Катя тöдмöдiс сийös мognаныс:

— А мыйла нö сэтшöмасö тэрмасянный? Пöжар али мый?
Медводз гижöй ЗАГС-ас шыöдчöм, невесталы фата лöсьöдöй,
платтö вурöдöй, чунькытшгяс ньöбöй, жöниклы костюм. И сэки
нин гижсянный да, гажаа став рöдвужнымös чукöртöмөн свадь-
буйтамöй.

— Да аски Геналы мунны нин колö, сы вöсна и ковмис тэнö
тшöтш гортса уджсьыд нетшыштны. Вот телепит том йöзыдды,
ситананыс öзйöма, оз вермыны виччысьны, сэтшöма радейт-
чöмаöсь. Кыкнанныс то тiралöны, полöны, мый öнi кö оз
гижсьыны, то вермасны воштыны öта-мöднысö.

— Вот и, сэтшöма кö топöдiс, ковмас нин менам отсыштны.
А тi пока свидетелястö корсьлöй, натöг öд некыдз. А ме, час,
пырала да вежся кöть, няйт паськöмөн öд он, буракö, ЗАГС-ад
мун. Но и том йöз!— Опонь Марья юрсö катлöдлiгтырйи пырис
гортас.

А Валя сэккостi пыр жö звөнитiс Светалы:

— Свет, тэ прöст? Кылан, ми Генакöд öнi ЗАГС-ö мунам
гижсьыны, верманныд кö, волöй Толядыккöд свидетелявны.

Светалон, кылö, кывворыс вошис, дзикöдз бöбмис, вель дыр
чöv олис, эз путымы вочавидзнысö.

— Свет, тэ кылан менö?— сiдзи и шамралiс мобильниксö
Валя.— Алё! Алё! Ми, мися, Генакöд гижсьыны кösьям. Волöй
вокыдкöд свидетелявны.

— Гижсьыны?! Валя, тэ шмонитан али збыль висьталан, ме
некыдзи ог гөгөрво.

— Кутшöм шмонитöм! То Машё тьотка вежсьыны нин пырис,
котөрөн локтöй ЗАГС дорас! Гөгөрвоин?

— Но, локтам, сiдзкö,— нурбыльтiс, кылö, трубкаас Света.

— Сöмын öдйöджык, ладнö, Светук,— дугöдiс Светакöд сёр-
нисö да бергöдчис батыслань:

— Найö öд оз тэрмасьны, дыр на кösьясны, сэккостi рыт
нин воас! Папук, лок ветлам машинанад, Светасö да Толясö
тэрмöддыштам!— некыдз эз вермы кутчысьны, сiдзи и дзöрис,
нетшкис батысö сойöдыс Валя.

Света, дерт, вöли джынвийö пасьтасьöма нин, пукалис рём-
пöштан водзын да став сьölöмяньыс баситчис, но Толя эз и
думайт чечыны, пыр на туплясис вольпасьын.

— Ой! Юрöй висьö, тöрыт вывтiджык ышмыссьöма,—
синьяссö восьтылтöг букöстiс сийö Валялон дöзмöдчöм вылö.

Толя вежон сайын сөмын на воис гортас, служитсьома мортыслон армияын да демобилизуйтчома, лун-лун гуляйтө, гажъялө, курыдтор сысъялө, ёна гажыс бырөма во чөжнад да öнi, мый вермө, сүдө кольөмсө.

— ЗАГС-ас шампанскöйөн юктöдыштам да ловзян,— эз шöйöвош Валя.

— Мый!? Шампанскöйөн? Сэтысянь и колö вöли заводитны!— быдсөн нетшыштчис вольпасысь Толя.— Вай сiдзкө, Света, зильджыка педз! А ме салдатъяс моз истөг тув сотчигкостi лоа дась!

Вöччөм чоя-вока недыр мысти вöлины нин машинаынöсь. Света жмитчылис Валя бердö да шöпкöдiс нывъёртыслы пеляс:

— То кутшöм тэ вöлөмыд, абу, бара-й, дыр жукайтöмыд! Некудзи эг чайтлы, мый тэ нинöм думайттөг верöс сайö чепöсьян! А тэ, Валя, жбырган кодъ тэрыб!

Öти звукөн журкнитiсны-воисны Опонь Машöлөн керка дорö, босьтiсны сэтысь кык чойöс да тэрыба, быттьökö ордйысьöмъяс вылын, лэбыштiсны Öлеш Миш öшинь улö.

— Машинатö лентаясөн да мый да ог мичмöдыштöй? Бур йöзыс акань на содтöд öшинь водзас пуксьöдлöны,— юалис жöника-невесталысь Опонь Катя.

— Колантор тай, акань! Сытөг нин кыдзкö олам! Öдйöджык вай мунам ЗАГС-ас!— öвтыштчис Валя.— Юрсйöс шыльöдышта, да-й олас,— невеста звук кежлö сöмын и сувтлiс рөмпöштан водзö.

— Тырмас, тэ и сiдз мича,— вашмунiс нывъёртыслы Света.

«Дискотека вылö мöдöдчигөн кык час чөж баситчас,— нюмъя-лөмөн видзöдiс тувсов дзоридз кодъ ныв вылас Опонь Катя,— а ЗАГС-ö мунигөн то вом дорсö нирснитыштiс и шань».

— Но, петамöй,— ыджыда лолыштiс Валя да, став чукөрнас гузьнитiсны машина дорö.

— А тэнад, невеста, паспортыд сьöрад?— друг дум вылас усис батыслы.

— Ой! Муртса эг вунöдöй! Час, пырала да босьта,— чепöсийс бөр керкаö Валя.

— Эн бергöдчы, оз везит!— мамыс муртса удитiс сойборд-йöдыс кутны нывсö.— Ме вая.

И со Мендельсонлөн марш улö шудысла дзоридзалысь чужöмъяса Гена да Валя кырымасисны ыджыд амбарнöй книгаö, кытчö чуткис чуньнас пельпом вомöныс паськыд лентаа Машö тьöткаыс.

— Геннадий да Валентина, поздравитöй öта-мöднытö чöскыда окыштчөмөн, öнисянь тi лоинныд верöсөн да гөтырөн.

Гена да Валя вель дыр кежлö топöдчылисны öта-мöд бердас да чупнитчисны.

— Бать да мам, öнi тi поздравитöй нывтö да зятътö законнöй көлысьөн.

Опонь Катя синвасö чышкалиг, ачыс оз гөгөрво, шудысла бөрдö, али шогысла, кутлiс да окалис медводз Валяöс, сэсса сöмын на пöжассöм зятъсö. Öлеш Миш топыда шамыртлис Геналысь кисö, тапкис сылы пельпомас да грöзитыштiс чуньнас:

— Тадзи кө нин артмис, олöй лöсьыда, зык-шумтөг, нэм чөж-

ныд отлаын, а Валюкös менсьым эн öбижайт! А тэ,— нывсö нин кутлигмоз велöдыштис,— ныртö ёна эн лэптав, верöсыдлысь кывзысь, öнисянь сийö тэ вылын ыджыдыс.

— Свидетельяс, вайой ти поздравитой выль гозьяös.

Света нывьёрт бердас топöдчöмөн гусьон вашнитис Валялы пеляс:

— Кутшöма ме тэныд вежала! Коркö меным татшöм ыджыд шудыс усьлас оз-а?

Толя тиöтш нюжöдлис вом дорсö, көсийс окыштны невестаös, но Валя, мыйöн кылис свидетельöн вомысь паркйысь тöрыгтя юом водка дуксö, тэрыба ылыстыштис юрсö.

Толя ньöти эз дözмы, öдйöджык нин гораа клопкöмөн восьтис шампанскöй доз да кисьталис пызан вылö лöсьöдöм фужерьясö быгтя, ныртö чашкöдысь юантор, бергöдчис пызан гөгөр чукöртчöм войтырлань да юöртис:

— Но, жöник да невеста вöсна! Лоой шудаös!— ставыскöд точкысис да медводзын зия куштис асьыс фужерсö.

— Быдсямапöлös гозьяös уна во танi уджалигад нин öтлаöдди, весиг коркö невестасö ЗАГС-сянь лентаясөн да шарьясөн мичмöдöм машинанас роддомö нуисны, а татшöм гётрасьöмыс артмис медводдзаысь на,— довкиöдлыштис дзормыштны заводитöм юрнас Опонь Машö.

ЗАГС-ысь локтисны да пуксисны пызан сайö, кодös тэрыба лöсьöдисны Опонь Катя да Опонь Машö. Катя сöмын öтарö маитчис:

— Некрыдз эг куж чайтны, мый нывнымös свадьбуйтны кутам голь пызан сайын! Лöсьöдчытöгыд сiдзи и артмис.

— Эн шогсы, Катюк, пызан пондаыд, мед сöмын том гозья-ыслөн ставыс бур лоö-а!— öвтыштчис верöсыс.

Сьöрсён-бöрсён котөрөнмоз воисны Валялөн вокьясыс, шызьöмаös, оз гөгөрвоны, тайö збыль свадьба, али найös ылöдлöны? Вель дыр эз көсийны эскыны, но мыйöн аддзисны, мый некод найös оз йöйтöдды, а бать-мам керкаас ворсöны ловья көлысь, пыр жö топöдисны Генаös пельöсö да зумыша öлöдисны:

— Тэ, Гена, кутан кө öбижайтны миянлысь Валюксö, видзчысь! Сэки ми тэнö корсям көть му вылысь, көть енэжсьыс, да ловйөн гуалам!

Жöник да невеста пызан сайын сöмын некымынысь окыштчисны и регыд мысти найös вугыр босьтис, юрьясыс сьöктисны, синьясыс лазьясисны, тöрыгтя узьтöм войыд эз вунöд казтьыштны ас йывсьыс. Пукалöмөн узигад танi кутшöм нин налы свадьба?! Кыдзи öдйö гётрасисны, сiдзи жö öдйö ковмис налы пызансö вежны вольпась вылö. Свидетельяслы вöчны лои нинöм, и Света нуöдис воксö, кодi тöрыгтя рокös вылад зэв öдйö небзис, гортас. Нель ая-пия дыр на пукалисны да гажöдчисны, варовитисны ас костаныс да сьылисны, кытчöдз Опонь Катя эз идрав ныр увсьыныс став водкасö.

Асывнас нин колльöдисны том гозьяös Сыктывкарö мунысь автобус вылөдз. Туй вылын паныдасисны Мишлөн удж кузя ёртыскöд, кодi чолөмасигмоз юалис:

— Нывтö колльöдан, Михаил Алексеевич?

— Да, верөс сайö сетим.

— Коді нө зятъыд?

— Военной лётчик!

— Колөкө, весиг ас?

— Маньяк! Варыш моз нем виччысытөг уськөдчис, Валюкнымос миянлысь нетшыштис, да-й лэбөдис!

Опонь Катя шлюпнитыштис вазьом нырнас:

— Со и колим ми тэкөд кыкөн, пөрысь гозья. Эг кужлы чайтны, мый татшөм өдйө, крута позьө олөмтө вежны. Век на оз эскыссы. Пальто бөрийны ветлөдлим кык вежон чөж, дзыкөдз муздтөдис менө, кымынөс видлалим, кымынөс пасьтөдлим, а сылы шогманаыс эз и сюр. А төдмасис кыськө воом зонкөд да верөс сайө өти лунөн тювкнитис да-й... Эз, бара-й, дыр мөжгы, эз, бара-й, дыр бөрийысь. Эг и вермөй ми тэкөд сийөс кутны.

Олеш Миш мөвпалыштис да гөрддзалис:

— Этша кутан! Профицит да дефицит, наысь некытчө он пышйы. Думыштыны кө, мыжаяснас век колям ми — батьмам. Сяммим кө кутны да эгө лэдзөй верөс саяс петны, нэм чөж миян вылө лөгалис, вот пө олөмөс менсыым тшыкөдінныд! А эг вермөй өлөдны да, оз кө налөн нинөм артмы, бара жө ми мыжаөсь лоам, кытчө пө ті, батьмам, видзөдінныд, мыйла энө кутөй. Мед көть лөсьыда оласны-а.



Анжелика ЕЛФИМОВА



Корся-вота шыпасъяс...

* * *

Восьлала-шагайта
ветымын арöса
Веськыда гурантъяс пырыс.
Овлывла сиктсаён,
овлывла карсаён,
Шудлунöй морöсын тырыс!

Мыйта сэн водзöсö
Енмыс мем козьналас,
Сы мында буретш и лоас.
Быттьökö енэжöd
шагайта-восьлала
Муслуна-мойдана оляс...

* * *

Карад зільлы дзескыд,
зато дышлы — рай!—
Гортад ваыд-пескыд,
Ырскан копе-чай.

Сиктад уджыд — гöра,
Он и пуксьыв весь.
Зато кутшöм көра
Кывбур вайла сэсь!..

* * *

Со и збыльмис сійö вöтыд,
Четверг войö волöм вöтыд,
сьöда-еджыд рöма вöтыд,
Весът джын кузьта-пасьта вöтыд.

Тöлыс волас да, оз тöлöд,
Чибö волас да, оз сөлöд,
Тöдысь волас да, оз öлöд.
Збыльмис-разсис олöм гөрöд...

* * *

Бара гожöм. Бара юнь.
Бара пöлян кöра йöлыс,
Бара вашъялöны йöзыс,
Енэж отö оз төр лöзыс.
Чунькытш водзын лудö чунь.

Вöли тадз. И лоас тадз.
Тола пыдди — коскöдз турун,
Дурö вир. И лолöй дурö.
Струба ваыс чайтсьö сурөн.
Бара гожöм. Ломта пач...

* * *

Арнас — корйөн муас.
Сэсся тшынөн — енэжас.
Тöлыс пöльтас-нуас,
Асья руас вежöдас.

Коркö видзьяс пöвстöдыс
Бара муас — кодзулөн,
Збыльмöдны мед кöсиймтö...
Тадзи водзö, водзö и...

Гожся

1

Мунис и эз бергöдчыв,
«Пасибö» ни «Аттьö»...
Кык час мысти зэрмöдчис,
Гуран пöльдчис гаддьөн.

Куим тöлысь гозъяён
Олим: юим-сёйим.
Бандзиб муртса гожъялис,—
Бара важас вои...

Кок улө, кок улө, кок улө
Бобулөн, бобулөн, бобулөн.
Тыртөмөсь, тыртөмөсь, тыртөмөсь
Везъясөн шевкнитчөм сөнъяс.

Чукөрта, чукөрта, чукөрта.
Коймөдө воө нин. Субөта.
Гожөмыс, гожөмыс, гожөмыс
Ме кодьсө ылөдлө көнъя...

* * *

Корся-вота шыпасъяс,
Гозъяода рифмаяс,
Кывйөн видла шыяссө —
Кутшөм налөн көрныс.

Зэръяс бөрся вөтлыся,
Асъя вөтъяс инала.
Овлө, шуа збыльторсө,
Овлывлө, мый сөра...

❖ ❖ ❖

Василий ЛОДЫГИН



Денись да Дениска

ВИСЬТ

Николай Петрович, сиктса ногөн кө, Петыр Коля, коймөд лун нин легөдчө шойна вылын, потшө Денисьлысь гусө. Войдөрлун Мельнича шорсайса вөр дысь дасьтис да кыскис «Ниванас» гугөгөрсә сюръяяс вылө конда сямәс. Сулалысь бур пусьыс колө вештысьны да-й босьтны лесничествоысь кабала. Öти пу вылө сы мыңда нок. Кутас тай копрасьны. Тöрыт шойна-бокса му вылө петөм тиллысь лэч туй вылө ветлан шөркодь лэчыд черөн да дзоляник «Штиль» бензопилаөн перйис тувъявны вомөнөн сюръяяслөн улас да вылас шөркодь потшгяс, а на вылө нин сувтсөн метра кузя кымын бедьяс, медым артмас забор сяма. Талун со сийөс и вөчө. Лунтырөн кө эштас, бур лоө, арсяыд өд дженьыд нин. Позис эськө вайны юрсиктысь көрт йөр, эм öни сыөн могмөдысьыс, да кытысь сьомыс? Ыджыд батысьлы лөсьөдис көртысь да крестнас сорөн сувтис, гөгрөстны кө, кызь сюрс шайт — матө пенсияыс. Пусьыс вөчөмыс, краситас да, бура дыр сулалас, Николай Петровичлөн нэм помөдз оз сисьмы. Сылы өд, видзөдтө, сизимдас вит нин, абу нин дыр олысь. Асьсө оз ылөдды, көть эськө налөн вужйысь дыр олысьясы эмөсь. Сарлөн армияын служитигөн кын окопгясын кынмалөм да чорыда деймылөм вөсна ыджыд батысьлөн кө нэмыс помасис комын куим арөсөн, то сылөн Микипер вокыс олис сө куим во — талун кежлө налөн Нөрыс грездын медся дыр.

Босьтчис сюръяяс улө гуяс кодйөмсянь. Тыр вир-яя на мортыдды абу вын песөм, а кокныдыка легөдчөм. Сийө өд бурыс, мый шойна вылыс дзык лыа, вылас матө дзык еджыд. Төндзи на татшөм лыасө ыджыд мамыслөн гу вылө, ляпкалыштөма да, содтыштис. Дзирьятө лөсьөдөмөн ковмас кодйыны вит гу да сувтөдны сы мыңда жө сюръя. Лыа вылад бура дыр сулаласны. Сөйөд му вылад регыд олөны, рокмунөны.

Тасъяссö да бедьяссö кырссöмөн да тувъялёмөн нинём жö эз вöв сьöкыдыс, кöть абу дзык челядь ворсöм. Пажнайтны на ковмис ветлыны. Бөр локтигас и дзирья вайис, кодöс вöчис гортас векныдик пöвьясысь, кодьяс кольыштисны гортгöгöрса йөр потшöм бöрын, да зэв лöсялисны. Нöшта, эз вöв да, лöсьöдыштис лабич. Кодкö, гашкö да, пыралас да-й пуксьыштлас. Видзöдлис вöчöмтор вылас да юрас пасйис, мый йöрыс армис мортногсөн, некод омöльтысьөн оз пет. И аслыс сьöлём вылас лоис лöсьыд; вöчис кöсийсысьмторсö.

А кöсийсылис кык во сайын нин Светлана ичиньыслы, кодi шуис шойна вылö волигөн:

— Денись вежаньлөн со крестыс пöран выйын, да-й йöрыс абу. Вöчыштiн эськö, Коля. Некод нин öд сылөн абу.

Гортас нин локтöм бöрын Николай Петровичлы юрас воис, мый тайö аньсö тшöкыда аддзылис начальнöй школаын на велöдчигөн, сы вöсна мый сылөн керкаыс вöли школакöд орччөн. То ва вайö, то пес пыртö, то град йöрас тыдалö, то нöшта конкö легöдчö. Квайт пельöса керкаыслөн дзольадорас вöли медпункт, да йöз волисны то лекарстола, то уколасьны, то нöшта мыйлакö. Öтчыд, буракö, коймöд классын велöдчигөн, пöгибö воштис висьысь пиньыс да, ковмис волыны и Колялы.

— Сисьмö нин пиньыд да, дерт, висяс,— вомсö вöсьтны тшöктöм да видзöдлём бöрын шуис том бурдöдысь, кодi муртса на и локтис налөн грездö. Нимсö оз нин помнит: Валя ли, Надя ли...— Ковмас нетшыштны. Денисья Ивановна меным отсалас. Да öд?

Грездсалы, тшöтш и Колялы, тайö аньыс вöли Денисьён да Денисья Ивановнаөн ыдждöдлöмыс весиг чуймöдыштис. Сийö вöли дзольа жырйын жö, буракö, збыльысь отсасис велöдчанiнсö регыд на помалысь нывлы. Вайис югьялысь плавчöс кöрт доз, кодлысь вевтсö вöсьтöм бöрын тыдовтчисны югьялысь жö коланторьяс. Отсавны корис Денисьöс да Колялөн мышку кузя котöртис быдсөн йирмög, а том бурдöдысьыд муртсаөн и кыскис Коляöс пикö воштысьтö. Ёнакодь эськö доймис, но Коля эз няргы, терпитис.

— Пиньтö, пиö, весавны колö,— велöдис сэсся дзольа мортöс Денись ордын олысь.— А то пиньтöмтö нывьясыд бöрын-тасны,— шмонитьштис быдсөн да нюмгёвтис нылыд. Но Коляöс тайö эз вöрзöд, сылөн доймис на пинь аныс.

Мамыс Коляöс тшöктис жö весавны пиньяссö, но гöгрöс картон дозйын еджыд пызьыс вöли кöтöдöм бöрас чöскыдтöм, шома, да зыртлис сораснас пиньяссö гежöда. Но, кыдзи гöгöрвоис верстыммöм бöрын, пиньясыс кратайтчисны сы вылын öдвакö таысь. Став сертиыс, мыйкö эз тырмы гöлиник сёянөн, да и кынмöдчылис ёнакодь дзольадырйиыс и верстыёнас. Со кольём воын на сёр арнас лэч туй вылас сьöкыд, кодзыд зэр суис, яйöдзыс кöтöдис да, пытшкöснас и ортсынас зяткöдны кутис, эз кö биыс шед, сэтчö эськö и кокораасис.

Водзö велöдчöм могысь дзольаник грездсьыд ковмис мунны да, Николай Петрович Денисьöс, позьö шуны, бурасö сэсся эз и аддзывлы, сöмын каникуляс вылö волигөн. Кыдзи и мукöдьяс,

тайо аныс отаро пöрысьмис, оліс век öтнасөн. Мыйла тадзсö, томнад да йöйнад некоддысь эз юасьлы, а кор локтіс юрсиктысь ачыс нин арлыдаөн лöсьöдны лэч туй, висьталісны, мый Денись абу нин ловъя.

Ичиньыслысь тшöктöмсö вöчигөн, сылөн ловъя дырйи на воддза воас сувтöдіс Денисьлы выль крест да пуктіс сы вылö, шурупъясөн гартöмөн, буракö, пластикысь зарни шыпасъяса пас, кытчö гижöма: «Лопырева Денисья Ивановна (01.07.1908—30.08.1987)». Светлана ичиньыс карсьыс волігөн ошкис, а Николай Петровичлысь öнیا вöчöмторсö оз нин аддзыв: кольöм воын, көкъямысдасысь петöм бöрын, кувсис. Съöкыд висьöм гуас суйис, рак «сёйис».

Николай Петровичлөн вежаньыс — грездысь жö. Лепатрö. Бур ногөн кө, Клеопатра эськö, но код нö тадзсö ыдждöдлас? Кыдзи кокниджык, сідзи и шуöны. И коліс мöй попыслы ли, кодлы ли татшöм нимсö пуктыны? Буракö, батътöм вылын тешитчöм могысь öти айловлы пуктылöмаöсь Пуд ним. Тайö мортыс вöлі ён тушаа, паськыд пельпомъяса, видзліс колхозлысь мöсьясöс, пастукавліс. Зэрысь сайöдчöм могысь öти шор бокын вöчліс чом, да Пуд чомйөн и шуöны. Сэтчö зэв петавлö тшак, да грездаяс ветлöны тшöкыда. Чом сертиыс и усьлö дум выланьыс Пуд нима мортыс да, гашкö, уна челядьнас: сизим, буракö, Аннаыскöд вöлі. Квайт ныв да öти пи. Васьыскöд Николай Петрович öти классын на велöдчыліс. Мортыслы зэв сетчис математика. Вежаньяс вöсна кө тöждысьны, колö и Лепатрöлысь, коді кызвыныслы вежаняліс, крестсö-йöрсö выльмöдны, да рöдвужыс абу ылöсас олысьяс, видзöдöны асланыс котырлөн гуяс да йöръяс бöрся. Лепатрöлөн көть и важмыштöмаöсь нин пуысь вöчöм крестыс да потшöсыс, но ёнöсь на.

Кольöм воын, юрсиктын на вöлі да, эз тöдлы, волöма ю горувса посёлोकысь Ольöш Öсип йылöмлөн нин йылöмыс да некымын мортыд öти лунөн и потшöмаöсь да идралöмаöсь ас йöзöс дзеванинсö. Юрий пиыслөн Зинаыс сэні зэв водзмöстчысь. Велöдысь мортыд, көні колö, кывтö шуны кужö и йöз дорö сибыд. Коми йöз вöсна тöждысьысьяс лыдын, гижасьö районса газетö, петкөдчылö телевизорын. Николай Петрович районса газетсьыс тöндзи на лыддыліс, кыдзи пöрöдöны посёлөкгөгöрса вотчаниньяс. Тшак-вотöс вылас пö и олыштöны йöзыс, да талы колö пуктыны пом. Николай Петрович ветліс локтöм бöрас шойна вылас петкөдчыны мамыслы да аддзыліс Морохиньяслысь киподтуйсö, артмöма зэв мортногсөн, оз дількмун съölöмыд öткымын семьяяслысь крестьяссö да йöрьяссö видзöдалігөн моз.

Николай Петровичлөн шöр школаын нин велöдчигөн тувсовъя ыджыд ваөн на путкыльтчыліс пыжөн да вöйис Öнтип Ёгор. Гуавлісны эз öнیا моз ты кыр йылö, көні вöлі колхозлөн му, а ты көджас пыртöдз на. Николай Петрович важөн нин ветлөдлö таті ты вывсьыс уткаясöс видзöдалігмоз да аддзö, мый Ёгорыслөн и Öнтип батыслөн крестьясыс пöрласьöмаöсь да тані чепöсийöм понöльяс улынöсь. Потшöсьясыс эськö важөн нин абуöсь да, весиг сісь торъясыс. Коркö висьтавліс аскöдыс öттшöтшгья Вадимлы, мый тадзтö абу мича, но сійö, бöрря кадас юöмсö и

төдiс да, кивыль эз вöчлы, а во вит сайын вивтиасьöмысла сотчылис. Ковмас кесйöдны Вадимлысь Мишсö, но сийö абу жö ёна кывйö сетчысь. Горш да пурсьысь понсö кодкö ядöн ли, мыйöн ли чергöдiс да, гуалöм бöрас палич торъясысь крест сатшкис, а мый вöчсьö пöрысьясылöн дзеданiнъясын, быттö оз аддзы.

Сiдз кö нин шуны, кутшöм грездыс, сэтшöм и шойнаыс. Öти-яслöн öшинь улыс да горт гөгöрыс дзим-дзурк либö шогмö видзöдлыны, а мöдъяслöн керка дорö дыш весиг матыстчыны: гөгөр ставыс тырöма шыбитöмторъясöн да сулея-банкаöн, весиг шыблалöмаöсь вöдитчöм бöрын пивсян корöсьяс. Кыдз шулöны, киясныс сё во нин некытчö абу инмылöмаöсь. Гордей да Ермолай семьяслöн гуяс вылö позьö на синъястö куньны, а кодъяс эмöсь на да позьö идрасьыштны шойна вылад, яндзимтö колö тöдны.

Телевизорысь поводдя тöдмалöм бöрын ветлис Динаясö. Верöсыс, Николай Петровичлöн Епим зятъыс, кытшовтöма лэч туй да сёрөн жö нин пырöма гортас.

— Тулыснас быттö вöлины, а мыйлакö омöля шедö сьöлаыс, чукчи-вийöрыс и. Дас кökъямыс верста кытшолоад вит сьöла и öшйöма, а гырысьыс тайö пöрийö ньöти абу,— юöртис Епим.

— Картупель пуктыгöдз бура дыр кежлö ыркнитлис да, эз-ö сэки турдыны?— гөгөрвоöдiс Николай Петрович.— Вермас лоны, мый и вешйисны. Тэладорын, буракö, муркöдчöны?

— Посёлокысь пилорама кутысь Захаровлы лесничество буретш менам лэч туй вылысь косiнсöджык сетöма. Сэтъыс эськö пожöмсö панераысь кабинаяса кокныдик тракторъясöн на коркö петкöдiсны, да кольöм козсö да выльысь петöмсö адалöны. Вöрыс öд тиль кодъ на и эм, а пасьвартöны яндысьтöм бутыльясыд,— вöли дöзмöм гөлöса зятъыс.

— Менам лэч туй вылысь öтилатi параллель мунанногыс бура кузя жö пасьялöмаöсь. Лыдди да, нелямын кымын лэч бырö. Сэнöсь жö дозмөр-чукчылöн медбур пуртикъяс,— ассьыс маетасö висьталiс Николай Петрович.— Пөрöдан визьсьыс пуяссö пасьялöны синмö чеччыштан алöйгöрд краскаöн, да, көнкö, зверпöткаыс непöштö казялис, а гөгөрвоис нин, мый татысь колö пышйыны.

— Власътыс быттö абу, да-й, буракö, нинöм вöчны оз вермы. Шыасьли Ёльсьыд юралысь Пиля Иван дорö да «вылiсянь» пö урчитöны, шуис.

— А «Коми войтырлөн» шуöмыс — тшаква. Чукöртчыласны эськö юрсиктö, карысь весиг гырысь чинаясöс корласны, лунтыръясöдз сёрнитасны, ыджыдторъяс вылö ырыштчыласны, йöзöн виччысяна кывкöртöдъяс вöчасны, а кольö ставыс важ ногөн,— тöданасö висьталiс Николай Петрович.

— Мый тэ кöсьян? Öнi öд капитализм, сьöм дорöны. Кыдзи медöдйö шедö, сiдзи и босьтöны. Миянлысь позьö нуны кольыштöм вöрсö, сийöс и нуöны. Зверпöткаыд куштöм вöрад этша нин, да сийөн тай оз и ноксьыны.

— Тайö сёрниислы помыс оз волы, вай дугдам,— вöзйис Николай Петрович да пыр жö и бергöдiс мöд визьö:— Ме öд

көсйи юөртны Диналы, мый Светлана ичиньлысь тшөктөмсө, кыз шулоны, пөрті оломө — Денись тьотлысь гугөгөрсө потши. Сөмын ог гөгөрво ичиньос: мыйла быд вежаньлысь крестсө вежны да гусө потшны?

— Вежаньыд, көсьян кө төдны, зэв на и пыдди пуктана морт. Сэсся он мөй төд, мый миянлы Денисьыс матыс рөдвуж? Мамыд, көнкө, дерт, висьтавліс, но абу кутөмыд юрад. А меным висьтавліс мам да помнита. Денисьыд — менам мам да Светлана ичинь бать воклөн, Иван Ёгорлөн, коді усьлома война вылад, гөтыр. Денись, буракө, ёна радейтис Ёгорсө да верөс сайө сэсся эз и петавлы. Тэ төдан, мый вөлі Иван Еле. Сійө Денисьлөн чой. Кыкнанныс ветымын верстайса Йирвылысь. Сэтыс коравломаос Нөрысса айловьясыд. Елеыс, төдан жө,— Всеволодлөн — тэнад ыджыд бать воклөн — гөтыр. Артмө, мый Денисьыд тэныд асланыд и миян вужсянь кык пөвста рөдня,— кузякодь висьталіс Николай Петровичлы Дина.— Эн на и йөзлы уджав, аслыным бурсө вөчин.

Воча чойыслөн висьталөмысь шемөсө ёнасө эз и усь. Грездыслы подуvsө пуктылөмаось куим вок да кызвыныс өта-мөдныслы рөдвуж. Сөмын гөтыръяснысө вайлөмаось мөдлаысь. Война вылад кызвын айловыс юрнысө пуктисны да сэсся чөс туй кутысыс мукөдлаысь матыстчисны. Татчөс пармаыс уна зьвер-пөткаа да тшака-вотөса на вөлі. Кер лэдзны воысь рочьясыд, украинечьясыд да нөшта мукөд сёрниа йөзыд кольччалісны и. Удж бырөм бөрад найө эськө мунісны. Öні сөмын комияс, да этша нимкодьлуныс.

Здук чөв олыштөм, висьталөмсө вежөрас кольөм бөрын шуис воча чойыслы:

— Ме тай вөчи-а, тэ сэсся краситьшт. Öні оз нин шогмы — тулыснас мича луньяс пуксьөм бөрын. Эмальнад эн мавт, вомөдөн гылалас. Оз кө посёлоксыд сюр маслянойыс, ме юрсиктысь вая.

— Зимникад быдторйыс эм, ми сэтысь и ньөбасьлам, лэччывлам да. Таысь эн шогсы,— вочавидзис Дина, пызан вылө нурьясянторьяс ваялігмоз. Николай Петрович шойна вылысь лөктөм бөрын юыштис сөмын чай да тшөтш сибөдчис пызан дорө.

Сөйигмоз сёрнитисны водзө. Вөлі на мый йылысь.

— Колө эськө шойнатө став ты көджнас потшны, мед скөтыс эз ветлы,— шуис Николай Петрович.— Тэ өд, Дина, буракө, сиктса депутат, да вай сёрнитлы Ёльса юралысьыскөд, көть сы вылө лачаыс этша, мед сюръя да потш вөрсьыс көть сьөм оз босьтны. Потшсям асьным дон босьттөг.

— Ме та йылысь, көть тэныд эг висьтавлы, сёрнитлі нин Пиля Иваныдкөд. Шуис, мый та вылө грөш ни көпейка абу, а лесничөй вештысьтөгьд өдвакө пөрөдныгө лэдзас. Бурөн кө, гоз-мөд сюрс шайттө, көнкө, позис и корсьны, но өд Ёльса администрациятө бырөдөны, өтувтөны Зимниксакөд, да сылы ставыс нин веськодь,— висьталіс Дина.

— Аслыным өдвакө чукөрмас. Уджыд абу да, грездаяс куш пенсия вылын олоны, тшак-вотөснад содтысьыштлоны, да таво со тшакыс ни пувйыс,— эз жө аддзы петан туйсө Николай Петрович.

— Тадзи жё торъя йөръяс лосьодыштасны да-й. Китыр йёз од нин и колис,— кывкёрталіс быттё Дина.

— Тонё Галина да Борис гозйодчисны. Комыннад унаос на гогнавны вермасны.

— И, чайтан, школатём ни лавкатём Нёрысын кутасны овны? Вай серамос эн петкөдды.

Сідзи нинёмон и эз вермыны бурмөдны сьолөмнысө. Гашкө, сөмын сійөн, мый пенсия босьтысь жё нин гозъялөн карын искусствояслөн колледжын велөдчысь да таво помалысь Валентинныс гижёма сьыланкыв да веськалома өнія выль коми сьыланкывъяслөн «Василей» фестиваль-конкурс вылө, коді быд во муно январын налөн юрсиктын. Дерт, ветласны. Бур, мый Валентин көсийө велөдчыны водзө, пырны консерваторияө. Бордъя мортлы кызкө-мыйкө отсаласны.

Нөшгта өти бур сійө, мый Николай Петровичлөн Арсень пиискөд карын олысь Вероника моньыс кага вайысь анылысь арлыдсө тупкигөн нин козьналіс Нёрыс грездө локтём водзвылын Денискаос. Видзөдліс интернетө, да Денисыс — «весельчак», гажа, кыпыд лола морт, сідзкө. Мед и лоө сэтшөмөн. Мөдөд внук сійө. Воддзаыс ыджыд нин, помаліс шөр школа да колледж, көні велөдөны вөдитчыны компьютерөн, уджалө нин. Николай Петровичөс кө сулө та кузя мог, шыөдчылө Роман дорө.

Денись тьөтлысь гусө потшигөн воліс юрас, мый дзоля внукаслөн нимыс өткодь тайө аныслөн нимкөд: Денис да Денись, кызди, шуам, Василий да Василиса, Евгений да Евгения, Серафим да Серафима, Александр да Александра. Таысь вөлі, дерт, лов вылас кыпыдджык.

Ёна бур сійө, мый сентябр панасын лэч туй вылө сувтөм могысь Нёрысө локтигөн вайис ыджыд батыслы вөчөдөм көрт крест да йөр. Эз од вөв некутшөм. Да-й эз төд, кытчө сійөс дзевлісны. Мамыс, көнкө, дерт, висьтавліс, но юрас абу кольөма. Гашкө, висьтавліс дзолядырийиыс, а верстьөнас эз юавлы. Öні он юав: «Мамө, ыджыд батьос нө кытчө дзевлісны?». Олөмаяслысь юасыліс, да шуисны, мый өнія шойна лосьөдтөдз гуавлісны куимлаө: му пөлөн ельдөга Семө чом дорө каян туй бокө, Варлам ты кыр йылө моз, кор эз на вөв колхозлөн порсь видзан кузь гидыс, грезд улыс помө, кор эз на жө вөвны мосьясөс да куканьясөс видзан картаяс. Сэнъясын дзик нинөмыс нин абу, мед гөгөрвоны, мый тані вөліны шойнаяс. Ставсө пузувтөмаөсь да вөчөмаөсь сійөс, мый ковмөма власьтлы да йөзыслы.

Юрас пырис да, Николай Петрович эз нин вермы овны мөвпыштөмсө збыльмөдтөг — ыджыд батыслы крест сувтөдтөг да йөр лосьөдтөг. Но кытчө? Мөвпаліс дыр, и коркө да асьсө шуис молодечөн: мамыскөд орччөн, көні эм на местаыс. Көсийис эськө водны сэтчө ачыс, кесйөдіс нин весиг пиянсө, но вичмөдіс ыджыд батыслы, асьсө лэдзасны сыкөд орччөн. Петөма дзоляник кыз да керыштіс, мед оз быдмы водзө да вөч удж Николай Петровичөс дзевигөн. Мамыскөд орччөн ыджыд мамыс, ичиньясыс, өтилын кызвын рөдвужыс. Сьолөмыдлы бур!

Лэч туйсө сиавтөдз и босьтчис сувтөдны ыджыд батыслы крестсө да йөрсө. Вөйысис отсасыны Епим зятъыс, но бөрынытіс,

окота вöлі вöчны сöмын аслыс, тадзи кесйöдiс сьöлöмыс. Сийö бур, мый лунтырнас некод эз матыстчыв да юась, мыйла пö мöдлаö дзеблöм мортсö татчö иналан, ли нöшта мыйкö. Кöрт потшöслысь нюжöдыштöм кокъяссö цементалöмөн, зэв на и зумыда сувтiс йöрыс, быдсөн шоналiс аслас морöсыс. Дерт, шензбысьясыд да юасьбысьясыд лоасны, но медся олöма Викул Анна шуис:

— Тэ тай ыджыд вежöра морт, Петыр Миколай!

Динаясысь гортас мунöм бöрын Николай Петрович ловзöдлiс на телевизор. Водзтi моз водзджык водны да водзджык жö чеччыны, мед сувтны лэч туй вылö, эз тэрмась. Бөръя ветлiгьясөн пöтка шедiс этша нин, да шуис лэдзавны лэчьяссö. Ветлас лун вит мысти. Дыр кежлö кольлигад, дерт, ёнакодь лэркöны перкьяс да туланьяс, но öдвакö шедлас унаыс. Лым нин чöлавлiс да, оз эссся пуксьыны лэч тас вылас. Поводдя лёкмöмсö вежöртöмөн жö öд и тэрмасис Денисьлысь гу потшöмнас, кыйсьöмнад-вотчöмнад водзджыксö эз эшты да. Зэригад да лым усигад шойна вылад эз лöсьыда вöчасьöм, а сöзлясьöм эськö артмис. Зэв на и бур, мый вевъялiс.

Öнi телевизорсö кöть войшöрöдз видзöд, а водзтi бисö сетлiсны нель час рытсынь дас öтиöдз да асывнас сöмын öти час — чай пузьöдны, буракö. Сöвет власьтлөн кадö сылөн пуксьöмсянь вель дыр, буракö, Хрущёвлөн кикимеритчыгтöдз, эз вöv некутшöм электричество, олiсны сартаса биён да карасина лампаён, быттьö мöд ли коймöд сорта йöз. Сутки чöжся биыд эз на вöвлы некор. Öнi со содгыштöмаось. Кывсьö, мый нюжодасны би сетан визь Ёльсянь да сутки чöж жö кутас вичмыны электроэнергияыс, но нöрыссаяс талы оз эскыны. Налы и öнiя сетöмыс бур, весиг ньöбалiсны лавкаса кöдзöданторьяс. Машина пытшкас öдва тöрöдöмөн (ковмис босьтлыны весиг пуклöсьяс), вайис юрсиктысь кöзöдсö и Николай Петрович. Водзтi кö став кыйöмсö — пöткасö и черисö — солавлiс, то öнi кынтöмтö сёйсяс чöскыдджыка.

Николай Петрович лыддьö, мый нöрыссаяслы зэв эськö лöсьялас и грезд шöраныс юкмöс. Татчö локтысь вокьяс-вöралысьяс пуксьылöмаось джуджыд кыр йылö да васö юысь катлыны сьöкыдкодь, торйён нин олöмаяслы, а Нöрысын кызвыныс татшöмьяс и эмось. Куш мунад ва катлöмтö удж туйö оз пуктыны, а тöвнад, толтас да, лымсö ю дорöдзыд весавмөн. Öти туйöд эськö и ветлöны, да öд и сийö маета. Асьнысö кокньöдöм могысь грездсяс арнас кызвыннас бергöдчöны войтваён, зэригьясөн чукöртöны сийöс пельсясö. Николай Петрович, кодi медсясö арнас и олö грездын, кокньöдчис жö, лöсьöдiс тёрганьяс да войтваыс визувтö ыджыд ведраясö, найöс нин пыртлö гортас. Весиг пывсьö войтваён. Лавкаыд ли клубыд, дерт, танi некор оз лолы, а юкмöсыс быть колö. Районса администрация, лыддьылiс газетысь да, пöртö олöмö «Югыд ва» бала, код серти сикт-посёлокьясын нюжöдöны ва визьяс да кодйöны юкмöсьяс. Дерт, посни грездясыд абу на дум выланыс, но мед Зимникса администрациялөн, сы улö кö нин суйöны Ёльсасö, юрыс висьö та вöсна. Юрсиктö лэчигён быть пыралас сэтчö.

Эссся Николай Петровичлы, юрсиктын культура юкöнын

нэмсө уджалысь мортлы, юрас воис, мый бур эськө вөлі вайод-
лыны Нөрысө көть нин Зимникса гажодысьясөс — сылысь-
йөктысьясөс. Налы баянөн ворсысьыс од Нөрысса. Часлы,
сёрнитлас жө Ольош Ольоксанкөд. И нөшта мыйкө да позяс
вөчны, мед нөрыссаяс асьнысө кылісны эз дзик эновтөмөн.

Ыззёмнад юрас бергөдліс вель на унатор да-й гижис кывбур,
коді артмис быттё ачыс:

Меным рөдвуж Денись аныс,
А Дениска — менам внук.
Кувліс важөкодь нин шаньыс,
Дзоляникыс чужис тшук.

Нимныс өткодь, сійө мича,
Мыйысь шоныд сьөлөм дін.
Дзоляниксө Ен мед видзас
Да бать-мамлөн төжда син.

Месө ачым, мыйөн верма,
Отсала, кыз медбур ёрт.
И Дениска шоныд зэрнас
Быдмас, лоас би да борд.

Сідзкө, дыр на медем ола
Да ог шойна вылө кай.
Ме Дениска внуклы кола
Да и мукөдыслы на-й.

Мыйкө вөрзёдас сьөлөмсө да кывбурнас, кыз шулёны
йөзыс, балуйтчө важысянь, весиг мөдөдлө районса газетө, но
тайос оз сет. Тайө сөмын аслыс да, гашкө, матыссаяслы.



Йиркап

ВИСЬТ

Көдзыд, сэзь рытө, төвнас, кор ывлаын чуналіс көдзыд, и став бур йөзыс вөліны гортанысөсь, сөмын важ, но ён на жара ломтөм пывсянын дзөрис битор. Сэні, сьод пемыдас Енъяслы кевмысисны кыкөн. Том, мича Райда да пөрысь Акка. Неважөн на верөс сайө петавлөм Райда шогалис медводдза каганас. Вайнысө вөлі водз на, и кагалөн тайө урчитөмысь водз вөзйысьөмыс ёна майшөдліс Аккаөс. Со рытывбыд нин том аныс пытшкөс биён биалө, то горзө, то садьсыс вошлө, а чужтынысө оз вермы. Кевмысьө Акка, Райда мозыс жө мудзөм нин; пөим дзорөн мавтыштөм юрсиыс көтасьөма, пратьясөн лэзьялө, синмыс öзйө, и ачыс пөрысь нывбаба жеб, вуджрасьысь биын петкөдчө Ёмаөн, коді кык югыд костас мөдарас мед оз инась ловьяыс, чуйдасьө. Райда кымынысь нин повзыліс. Кевмысьө Акка, но көдзыд ывлаын ставөн йөжгыльтчөмаөсь да вугралөны. Лөнь, төврутор абу. Узьоны, тыдалө, весиг Войпель да Вөрса. Көнкө медся вылыс енэжас вугралө и Ен. Ставсө төдысь. Но талун кытчөкө ылалөм.

...Оз көсийы воштыны Акка некоднан ловсө — мый сэсся шуны Пармаө мунөм верөс-батыслы. И нөшта ёнджыка юрбитө сійө...

Кыліс, тыдалө, кодкө кытөнкө колана кывьяссө, и чужтіс Райда көдзыд, чөв войө зонмөс.

Сөмын асывнас воис ас садяс эбөссьыс усьөм мам да аддзис писө. Йир вой көдзыдас лолыскөд өттшөтш чужи и сылөн нимыс — Йиркап.

Зонка быдмис лёка да өтарө висьөдчис. Эз кө Аккалөн туруньясыс да морт иганьяссө восьтысь кывьясыс, эз, гашкө, и ов таладор югыдас.

Выльысь чужис төлысь, арсянь арө ветліс шонді, ас өдөн муніс олөм. Вуджисны мөдарьюгыдө унаөн. Накөд и Акка. Но ловзыштис нин неуна дзоля Йиркап, ышмис мукөд челядькөд.

Дас саяс ар и муніс Йиркаплөн син водзас, кор сылөн куліс батыс. Вөрын вошлігас кынталөма юрсө. Сьөкыда кутісны овны мама-пия: Йиркап дзоля на, а нывбабаысь кыйсигөн төлкыс

абу. Дерт, отсалісны жö йöзыс, мыйöн вермисны, но кодi мыйкö буртор сетас, сöмын коляссö да ковтöмсö. Кор яйтора лыяс, кор нöшта мыйкö: посниджык чери ли, лёкджык вöлогасö ли вайлывлісны. Таысь Райда да Йиркап уджавлісны мыйкö от-сасысьыслы.

Олісны найö тадзи, шогсисны да радлісны, и зонка ньöжйöник верстяммис. Öнi сійö и ачыс нин неунаöн кыйсьышталіс. Коръяскö сьöла, коръяскö көчöс вайлывліс, уна-ö прамöя кужтöгыд кыян? Кодi батьыд пыдди лоас? Важмöм октас кыйдöсыс бура эз нин шедöд, а лöсьöдны сійöс Йиркап эз на сяммы. Нöшта понъяöсь кө вöліны найö, сэк, гашкö, и унджык судзсис, но мый вылö понсö босьтан, сідз нин юр выв тыр уджйöзаöсь.

Нöшта öтчыд бергöдчис шондi. Сійö онас тулыссö ёна косьтiс, а гожöмыс пуксис көдзыд да зэра. Няныс эз и артмы, муяс вежа-виж сулалісны. Кыдзкö эськö позис на тöвйыны, но да и бөртинас йöзыслы нинöм эз кут шедны. Корисны сэки водзöссö. Ковмис вузавны батьыслысь октасъяссö. Мынтысисны мама-пия ставсьыс да муртса нянтор босьтiсны. Зон босьтчис вöравны.

Ылö ковмыліс ветлöддыны Йиркапы. Гөгөр мукöдыслөн чöс-лэч туйяс. Да и артельö оз босьтны, ковтöм налы сійö.

И дыр на эськö ковмис ягъястi шöйтны Йиркапы, эз кө öтчыд сійö ылав. Кык лун корсис петан туйсö, бөрдiс, корис став Енсö, медым туй вылас петкөдасны, пиняліс Вöрсаöс тадзи тешитчöмсьыс, да бөръявылыс видліс бурöдны Ыджыдöс. А петны некыдзи эз артмы.

Коймöд луннас Йиркапы ставыс лои веськодь. Сійö весиг чуймынысö эз вермы, кор аддзис сыланьö локтысь кычанöс. Бара кодкö, тыдалö, ыстiс сійöс вошöм морт дiнö. Кыскис Йиркап няныслысь бөръя колясьяссö да вердiс наöн кычансö. Мöдыс эз öдтортчы и некытчö эз пышйы. Сійö сэсся и нуöдiс зонмöс вошлöс инсьыс. Пон котöртiс Йиркап водзвылын, гөграліс сибдөгъяссö, но век веськаліс аслыс тöдса туй вылö, кажитчö, тöдöмөн петкөдiс кытчöкö.

Пуяскостса югыдас лöзөн мыччысис восьсаин. Лöсьшгiс веськыда Йиркап и петiс ты берегö. Водзын, ыліас, сукмöмөн öтлаасис сынöдыслөн да ваыслөн югыд лöзыс. Гөгөртны позьтöм ыджда ты берегын пурсисны кык Ыджыдыс, и таысь ты вывтi морт судтаöн ветлöдлісны гыяс да гораліс вөр. Тышкасьысьяс гөгөр руөн кайис пымалöм ваыс, вальясыс няйт гудырөн нюлісны мусö. Вермис Васа, личкис сійö гөна пеляöс, голясö топöдiс. Джагалö Вöрса, лёк лолөн киргис, и сылөн вына ловшысьыс киссис пуяслөн лыскыс, пемдiс яг да вежöдiс яла.

Дорыштчис Йиркаплөн синваыс, топöдiс сьөлöм дорсö — сiйö куим лун петны оз вермы, а тайö этшсьыс петöмыс видласьö, кодныс кык Ыджыдсьыс ыджыд. Босьтiс сійö медбур ньöвсö да став лёксö и скöрсö зэвтöмас пуктöмөн ыстiс сійöс Вöрсаö. Сыысь, мый колис. Батьсö ылöдлöмысь. Тешитчöмсьыс эз вöv торъя бур кыйсьысьөн Йиркап, но шедöдiс кыйдöссö, а öнi синмыс эз ладмы, либö кыис вөрзис, но веськаліс ньöвйыс васа Ыджыдыслы. Равöстiс Куль, чатöртiс юрсö да ставсö

кольомон уськөдчис ваө. Сувтөдiс Вөрса Йиркап вылө берегдорса ва кодъыс жө гудыртчөм синсө, и чегис зонлөн повтөмыс... Пышыйс сийө туйтөг, и эз төд весиг, кызди гортас воис. Сайкалөм бөрас нин аддзис Йиркап керка өдзөс дорас виччысысь кычансө...

Ветлөддiс сэссия Йиркап сиктгыс да юасялiс ставлысь, эз-ө вош кодлөнкө понйыс. Сылысь кычансө некод эз төд, и Катшыс колис том вöралысь ордө.

...Корсыыс Йиркап ягыяс-вөръясын выль октас ингыяс, шöйтiс кытшовъясөн, вöрас пырөдчис. И көнкө сэн, мортөн вольтөмас на, сюрис сылы лöсяланаыс, корсяна вöрыс. Шуис сэки амыс сэтөнi кыйсыны, да мөдөдчис бөр, Кониас.

Блө мунсьөма Йиркаплөн. Лунгыр перыда мунiс, а туй помыс оз на и тыдав. Рытыс пыкис да вöлисти сувтiс сийө, лöсьөдiс би, вольпась кодбөс вöчис. Сөйөмаөн нин, пемыднас, мышнас пу бердө өшөдчөмөн, видзөдiс биас. Видзөдiс да мөвпалiс. Казьтылiс ассыс дженъыд на олөмсө, и биыс ворсөдчис сы синмын. Воссисны, тыдаланаөн лоисны синаканяс пыдөстөм енэжыс, Аккалөн кывьясыс, Мулөн турунъясыс, налөн выныс, батыяслөн да пöляслөн өкмөм шогыс, чужан войыслөн пемыдыс. Мөвпъясыс зонлөн öгырыслөн ымралөм мозыс жө лөня гартчисны, ваймисны... Ставыс водзын на. Öнi сө оз нин кув, кызкө-мыйкө олас. Вөр керка лэптас... Катшысыскөд... кыкөн... И ланьтiс.

...Вөталө Йиркап. Вөталө, мый узьö бипур дорас, и нимыс сылөн абу. Вөр сайөдсыс петө Акка. Сийө том, ачыс Мичыс, югыд юрсиа, югыд синма. Абу татчөс мича. Акка чөв олө, сөмын синнас сывйыштө зонмөс, корө ас бөрсяыс. Бергөдчө да муно.

Нимтөмыс вөтчө...

Найө кыкөн сулалөны сөдз ваа Емваас, синмыс нывлөн мыйкө төдө, но оз на висьтась. Шоныд, ловъя кинас сийө малыштө зонмөс пельпомөдыс да нуө нөшта кытчөкө.

Öнi найө Ты дорынөсь. Ваыс югыд на, но кыськө пыдiсыс кайө пемыд сук сорас. Ныв висьталө:

«Нимыд тэнад лоө Йиркап. Тадзи тэнö төдасны. Аддзан, ваыс пемдө, сiмсялө? Унатор тэ верман вöчны, ставыс ас саяд. Ачыд аслыд ыджыдыс. Мөвпышт, кызди овнытө кутан. Кызди видзөдлан, сiдзи и бергөдчас. Шудсө кө кыян, төд, мый сыкөд вöчнысө. Эн вунөд, ваыс пемдө.»

Йиркап. Нима. Нималысь. Көсьяна сылы нылыс. Сылөн, буракө, Мича. Сөрнитө синнас и.

Нылыс кытчөкө вошис, сылi. Колө бөр...

Асыв. Йиркап восьтiс синсө. Чеччис. Курыштiс понмыскөд сөян коляссө да мөдөдчис. Вөталiс сийө мыйкө, и төдө, мый, а уськөднысө оз вермы. Мунiгас кө оз воссый... Ёна кузь на водзөсө туйыс. Он кө веськыдав, а то кытшлалөмөн татчөсө локтiс. Да и веськыдасө умтөдзыс тырмас. Сөмын туйыс мөд көра нин, азыма осьлавсьө, быттьө содтөд вын кыськө воө. И Катшысыс со гажаджыка жө легө.

Татысь некодi нин оз вөтлы. Бара сөмын мед не ылавны, понйыс кытчөкө воши да. Шыасис сийө виччысьтөма, кыськө ёна водзысь. Йиркап тэрмасьөмөн мөдөдчис сэтчө.

Катшыс увтіс пуө. Кыдзи эз кыйяв Йиркап, нинөм вылысь ни улысь эз аддзы. А Катшысыс киргөмөн эраліс нин. Чөв сулаліс пу дінас Йиркап. Мыйкө виччысис на. Сэсса дышөдіс да, понсө горөдөм бөрын вөрзөдчис водзө. Вөтсө уськөдліс, но эз вөв сэні пуыс.

Рыгъядорыс нин, шойччөг да сөян йылысь думъясөн, воөдчис Йиркап Кониөдз. Лолыштис да веськөдчис керкаас. Кыськө пыдісьыс воча петіс мамыс:

— Ме тай тэнө эг на виччысь. Мый нө, лёка ветлін?.. Эз артмы нинөмыс?

Сөмын вомсө на көсйис восьтны Йиркап, да сідз эз и удит. Пыдісьыс жө мыччысис Упри, Кониса мужик. Ставныс падмысны, кывнысө быттө гөрдазалісны.

— Төдмасьөй сэсса, эн мөмъялөй! — кузя чөлалөмсө нора ородіс Райда.

Видзөдыштис Йиркап да юрнас довкнитөмөн петіс бөр. Сөрөн нин, кыйдөссө карөм бөрас да пывсьөмөн, куйліс сійө сайөдын да арталіс, мый сійөс виччысьө. Отнасөн кольө. Мамыс абу нин — босьтісны. Аслыс овмөдчыны лоө. Мый сэн водзас, сөмын чудьяс төдөны, вой пемыдыс кодъ жө аддзытөм ставыс.

Дырсө сэсса гортас эз и ов, бөр вөрас пырис. Кык во дорывыс сідзи и оліс. Ягас нокяс да гортас тшук лэччылө. А сэсса бара вөрас. Лада ставыс, сөмын Катшысылөн пуыс синсө вежлө, быд мунігөн увтөмаөн кольө.

Коймөд вонас Йиркап мыйкө вывті нин тэрмасис, Кониас сьөлөмыс вөйысис. Мый сэн сылы корсьнысө, а кыскө. Шедөдчис зонлөн лолыс вөталөм кодъыс жө мича, югыд юрсилөн да синлөн сывтырйө, вошис. Ылөдіс сійөс Зарань, а ачыс эз и видзөдды. Косьтіс зонмөс.

Медся чөскыдыс абу чөскыд, медся юмовыс абу юмов. Ваыс горшсө оз веськөд, синмыс луньюгыдыслы оз радлы, кыйдөсыс сьөлөмсө оз бурмөд. Ветлөдліс, оліс нисьө эз. Көсйис сійө отлаөдны нылыскөд ловъяснысө...

Быттө туйсө гуисны — эз төд кодарө сетчыны, мый корсьны...

И муніс Йиркап рытпукны. Дыр кытшлаліс керка гөгөрыс, некыдзи эз лысьт пырнысө. Гегдіс нин, а век на өшиняс кыйөдіс, биторас. Сөмын кын изөймитөм бөрас, кок ни ки эз кыв, веськөдчис сійө өдзөсас. Пырис, тіралө. Том йөзыс керка тырнас урмаасьөмаөсь, гажөдчөны. Сө син да нөшта өти отпырйө видзөдлісны Йиркап вылө. Чуймөмөн. Шензьөмөн. Гөгөрвотөма. Юасяна. Быттө ачыс Вөрсаыс пырис. Медводдзаөн паляліс Тупи:

— Чолөм, Йиркап! Со и аддзис кадсө да пыраліс мянө Кониса медбур кыйсьысьыс, нэм кежлө йөз вежөрө кольөм нин Йиркап! Медся повтөм коми мортыс! Вөрсалөн вок! Зьверпөтка бөрся вөтлысьысь, мудз төдтөм Йиркап! Ставсө кыйны вермысь Йиркап! Отнасөн вөравны сяммысь Йиркап! Упри пи Йиркап! Вайөй видзаасям ськөд! И!..

— Чолөм, Йиркап! — керка тырөн горөдісны рытпукысьяс да гылыда вакөдісны — Упри пи!.. Вөрсалөн вок!..

Гөгөрбоксянь нерсисны том йөз. Эзысь бракольчйөн сярк-

нитис и Зараньлөн серамыс. Нюмтыра синманас нёшта на мича-джыкөн мыччысьысь нывлөн серамыс...

Пузис Йиркаплөн вирыс, бөръяысь видзөдліс сійö Зараньлы синмас да пышйис. Дыр на ош моз скöраліс. Некрыдз ланьтöдчынысö эз вермы. Войбыд сэся шог юрөн куйліс, и асывнас нин, эбөссыс усыйштöм, кайис вöрас.

Мунігчöжыс сійö бергöдліс юрас вөлöмасö да öтарö öддзис, и, коркöя мозыс жö, бара пузис вирыс. Мыйöн водзö — сымын ёнджыка.

А кöнкö водзын, коймöд во дорвыв öти и сійö жö инас, увтис Катшыс. Сійö жö пусö. Матыстчис и Йиркап. Пон бергаліс пу дорас, быттьö вöзйис мыйкö. Скöр йывсьыс кыскис Йиркап черсö да мый вынсьыс лöсыштіс пуас... И кыськö, быттьö тулысын зарава пысьтис, кутис визувтны вир. Чуймöмөн сулаліс Йиркап да видзöдіс вир вылас, и пемдіс сылөн синмас...

...Паляліс Йиркап лымъяс нин, пукалö, а пуыс мортөн сёрнитö:

— Пöрöд менö, Йиркап. Вöчан аслыд лямпа пöв. Гозсö эн вöч. Бура вöравны кутан. А он кö, чагсö либö бөр пукты да вунöд ме йылысь.

А Йиркап, быттьö нинöмсö эз гөгөрво, век на пукаліс. Сэся чеччис да ньöжйö, полігтыр, сибöдчис пу дорас. Тышкыштіс. Падъялöмөн на лэптис черсö да сатшкис. Нёшта на соді вирыс. Бара керыштіс. А пуыс тöвтöг, вöрас öтнас, шувгис да катласис, эз нин морт шыён горзы. Ыззис таысь Йиркап да нёшта на керыштіс, да бара... Öтарö скöрмöмөн кераліс и кераліс, лөксö песіс.

...Ратшнитіс кöнкö пуыслөн, вөрзыштіс сійö да ньöжйö, тэрмасьтöг водіс. Вöлись бурмис сёлöмыс Йиркаплөн. Сьöкыда, тшöкыда лолавсис, кöдзыд ньылöмөн пывсьöдіс, кийс тірзис. Сувтса синмөн видзöдіс зон чер бердас вирөн лемалöм чагыяс вылас. Киас и кокас, чужöмас, буракö и, резьсьöма жö. Медбöрын аддзис гöрд лым пиын вирөн сöдзтысьысь мырсö да нетшыштчис мунны, но крукачис мыйкö, уси, чужöмнас лымъяс пыраліс. Чеччис Йиркап лымсьыс да бара нетшыштчис. Бара усис... Лымйыс гöрд пемыдөн синмас рöмалö, пышйöдö водзö. Чегис лямпаыс. Кольöм пöвсö киас кватитöмөн, повзём лола моз веськыда лэбис сійö вөр керкаланьыс. Ув ни лым оз кут, ставсö гөрö. Воис, чöвтіс лямпасö, тэрмасьмөн лэдзём корис да бруткысис джоджас. Сэн сэся и сайкаліс.

Паляліс, кынмö нин вöлі. Ломтысис Йиркап, видліс сёйыштны, но нинöм эз пыр, кöть и колана вöлі. Сідз и водіс.

Тайö войсö зон узис лөка: öтарö кераліс кодöскö вöтнас, ставсö вирöсьтис, а эштöднысö сідзи эз и вермы.

А асывнас Йиркап ловзёмаөн нин садьмис. Войся лөкалöмыс сэтчö и коли. Азыма сёйсис, окота вöлі мыйкö ыджыдöс бергöдны. Лөньюм руаөн мөдöдчис сійö пуысла. Кыськö шöракастсьыс, чегöм лямпа дорсьыс сюри шапкаыс, а кепысьыс, черыс и — ставыс кольсьылöма пу дорас. Воис тöрыгыяс Йиркап, да воддза дорсьыс ёнджыка на чуймис — куйлö пöрöдöм пу, а войт вир оз тыдав. Быттьö пакталöма. Эз-ö каститчы? Су-

лалыштис Йиркап пөрөдчанинас, көсийс нин бөр косны, но чинтис жө колана кузътасө...

...Бөр бергөдчө Йиркап, көть көсийыліс кольөминас и шыбитны чинтассө. Дыр кыскис пусө, ставыс мудзис, рудзалис, а ылын на вөлі, и дзикөдз сійө сэки дөзмис да өвсьыліс:

— Лямпа пөв!.. Выживми нин...

И муніс вөр керкаас, но кодкө быттө бөр кыскис сійөс. Косалис зон, видзөдліс кер вылас да бара кушөн мөдөдчис. И со, нөшта локтө, мөдөдыс нин. Лов вылас сьөкыд да.

Сёр рытөн нин воис кер помыс. Жаяліс, кувны дась Йиркап. А керкасө ломтыны на колө...

Быдса төлыс кыйсьөм пыдди ноксис Йиркап лямпа пөвнас. Неунаөн, сөймөн сөмын и шедөдавліс аслыс.

Воис кад и бура кыйсьыштны, он өд куш киён лэччы. Лад-мөдіс Йиркап вель пөвсө важыскөд, шыбитис на вылө кепысьсө да шапкасө и кутіс көлысасьны. Пасьталіс да гөгөр видзөдаліс сибыда пукалысь лямпасө. Колө вөлі ылыс октасас ветлыны, видзөддыны, мыйджык сәні. Мышкыртчис сійө, нюжөдчис шапкаысла, и сөмын босьтіс, кыдзи лямпаыс ньөв моз лэбыштис. Повзис Йиркап, катовмуныштис да уси водзвыв, киас шапкаа на. Лямпаыс сувтіс... Видзөдө Йиркап, а ылыс октасөдзыс воөма нин, муртса на и лои-а.

Босьтасьтөг и бергөдчис Йиркап. Кык лун сәсса вөр керкаас оліс, усьөм шудыслы эз эскы, сылы пыр на чайтсис, мый сералөны сійөс. Сійө рунас и оліс...

...Та вой Йиркаплы бара вөтас усьлі төндзия нылыс. Сэтшөм жө югыд синма, сійө сулаліс Ты берегас да видзөдіс ваас. Ваыслөн джынйыс вөлі югыдөн, а мөдыс неунаөн пемдіс, но нылыслөн видзөдлас улас сім рөмаыс вонысө дугдіс.

«Бөрйы Йиркап, бөрйы, коднан ваыс тэнад. Кодныс кажитчө».

А Йиркап сулалө ты мөдарас, да оз ков сылы ваыс, югыдыс ни пемыдыс. Мунө сійө нывланьыс, и аддзө, мый абу Зарань тайө, ни абу воддза Аккаыс. Тайө сылөн нылыс. Колө сійө Йиркаплы, коді мунө веськыда ватыс, оз тэрмась. Мунө, кытчөдз нылыс берегсьыс бара оз вош. Но Йиркап оз дөзмы, оз шогав — сійө төдө, мый и нывсө аслыс босьтас. Сөмын нюмгөвтіс...

Садьмис Йиркап нюмаөн на.

Коймөд луннас сійө төдіс нин, мый лоө өні медбур кыйсьыс-нас... Көсьяс кө.

...Петіс Йиркап, медым виддыны лолаөс кыйны, өдсө төд-мавны. Шутөвтіс сійө Емва берөгө да видзөдліс лым дзирдөн югьялысь ю веркөссө, и аддзис ылын, ю кезанінас бадьяслань мунысь лолаөс. Ньөв моз веськыда муніс аслас лямпанас Йиркап. Ры ни, сувтса кынмөм йи палакьяс ни, пушыд лым ни — нинөм эз вермы торкны лямпаыслысь исковтөмсө, быттө сынөдтіс сійө мунө.

Лола боктіс шутөвтігас и ыстіс асьыс шысө Йиркап. Бөрсө косіс да аддзис: сьөлөм пырыс мунөма-косялөма шыыс, мөдартыс петөма-косялөма, нуөма берегсьыс мича пожөм. Яйсө новлөмөн нин лун коляссө Йиркап кага моз дурис. Лэбзыліс

быдлао, кытчө думыштнысö кужис. А то и төвзяс веськыда, да мунö и мунö, дышöдтöдзыс. И оз мудз лямпаыс, öдсö оз чинты, көть мыйта сэсса вөтлы. Пöжө яй, кывсö, нырбуксö... Видзöдлас, кызиджык воö, да бара мунö. Ветлис и Кониас, мамыс дорö. Корис сылысь сур да ыджыд бекар. Куим бекар юис чöскыд шыдсö, а яйсö сурнас нин кылöдис.

Лымъянас кыйис мый позьö унджык, новлис гортас, и гожöмсö арыскöд шойччис. Узис, сур юис, весиг няньсö эз көдзлы.

А выль лымнас бөр петис вöравны. Кыйяс дышöдтöдзыс нин да сэсса вежонъясөн дурö. То көчöс вөтöдас да мунигмозыс пельгыс нетшыштас, то көйналы мышкас беддьон вартас, то пөткаяссö лэбигас гылöдлас, а сэсса косö — сёяс, шойччас, и нöшта кодöскö гөнййтöдлö, кытчöдз мöдыс мудзöмысла оз усь...

Дышöдис ставыс Йиркаплы да дöзмöмөн мунис сийö Ты дорас. Шöрас сöмын öд вывсьыс сувтис лямпаыс. Тыыс паськöдчис лөнъ, еджыд. Көнкө кыз йи улас, кылö, лолалис ва. Тыдавтöм визувъясөн ворсис, чужтис чери, видзис ловъясö. Öни аддзытöм. Зон мөвпалис; бергöдлис юрсö да висьталис ачыс аслыс:

— Ты... Мый ыджда. Менам. Некодöс ог лэдз...

И косис бөр.

Сидз сэсса и кутис кыйсыны Йиркап: мый лунтырөн шедас, аслыс медбурсö коляс да мамыс дорö нуö. И нöшта вөрö. И нöшта. Кыкысь. Дасысь. Сёысь. А асывнас водзджык — Кониö, пöсь няньла. Сёян шоналигкостыс шутөвтлас, да нуръясьö.

Кывсис Кониын — Йиркап пö Вöрсакод ёртасьö, Гöнапель сылы лямпа сетöма да зьвер-пөткасö. Кыйöдчавны кутисны йöзыс, кызди лямпаыс ветлö, и казялисны.

...Садьмис асывводзнас Йиркап Катшысыслөн увтöмсьыс да кыйкнитлис öшиняс, и аддзис кодлыськö легысь мыгöрсö. Надзөн, медым не повзьöдны, петис... Тупи. Падмöм, полысь.

— Й-йи-и-иркап... А... Ме... Нинöм лөксö вöчны эг көсйы... Збыль. Мися, чеги лызьöй, да гортö мöд гозйысла ветла, а лямпаыд оз мун.

Лэдзис Йиркапöс. Сылөн лямпаыс. Сылөн пуыс. Некодлы, сы кыңзди, оз ло...

— Оз мун, шуан? Но онкö, нуöда тэнö гортад. Сöмын рытнас ме водзын йөктышт, а ме некодлы ог висьтав... Мый лызьыс... Оз ну...

...Рытнас Кониыс ставнас чукөртчис Тупи ордын. Унаөн эз төрны да öдзöс дорас жöдзисны, юасялисны, мый нö Тупыыс корöма. Йиркап ветлöддис да Тупи нимсянь корис ставöс рытпукны. И со, джодж шöрас, блед чужöма, сулалис Тупи. Неуна бокыңджык, кытшсьыс воськов водзö петöмөн, виччысис Йиркап:

— Йөкты! Йөкты Тупи! Медбур рытпукысь! Паськыд вом Тупи! Баба вом Тупи! Йөктö! Көч Тупи! Тупи йөктö! Йөктö! Мича! Табъя! Кокнас! Шөвк! Тупыль! Юрнас! Йөктö! Йөктö! Йөктö! Кекöнач! Ста-а-вөн! Оп! Оп! Йөктö! Оп! Йөктö! Тупи мөмöt пи...

И йöзыс отсалисны Тупилы йөктыны... Клоп! Клоп! А Тупи йөктис, нетшкысис, нюклясис, кызз кужис — ки ни кок сийöс эз кывзысь...

А Йиркап видзёдаліс «йөктысь» Тупиос, кытшалысь йөзсө, өдзөсас сулалысьяссө. Сійөс зывөктөдіс. Мый дыра виччысис тайос — мый сералас коркөя мозыс жө, а зывөк. «Тупиос весиг жаль. Йөзсө тшөтш. Сералоны ставныс, и төдөны, мый водзөс косөда, а оз өд дорйыны... Нинөмысь тиянөс жалитнысө, да и оз позь. Ыж чукөр...»

— Ыж чукөр!.. Коді нөшта көсйө йөктыны?! Ставнытө, көсьянный кө, йөктөда!..

Коді кыті, йөзыс и збыль ыж чукөр моз уськөдчисны ывлаө. Быдөн полис, мый сійөс йөктөдасны, да та понда некодөс эз и жалит: тойлаліс, бөрө кыскис — ачыс кө оз удит, и мукөдыс мед йөктөны жө. А Йиркап сулаліс да горөн вакөдіс, а джодж шөрас пинөв пуөн век на вежнясис, некыдзи сувтнысө эз вермы, Тупи. Коньөр Тупи...

Аскинас сиктыс сёрнитіс йөктөмгыс йывсьыс. Йөз эскөдісны өта-мөднысө, мый збыль Йиркапыд быттьөкө Вөрсалөн вокыс, эз өд прөста Тупиыс, сэк тайсө, коркөсө, гарышт.

А Йиркапы бара гажтөм лои. Сикт помсянь помө төвсө чужъялө, инасьны оз вермы. Польштөмөн гөгөртіс сійө сөмын өти важ, нөра керка. Оліс сэні өтка баб, кодөс нимтісны ставөн Пөрысь Аньөн. Сійө некор эз петавлы керкасьыс, сідз кө нин, некод эз аддзыв сылысь петавлөмсө. А өні со мыччысис керка өдзөсас.

Тайө аныс и збыль вөлі пөрысьөн. Гашкө, Му чужтөдзыс на ачыс чужлөма. Олөма йөзыс казгывлісны, мый и налөн дзольдырйиыс сійө вөлі татшөмөн жө. И сөмын мукөдыс вермисны висьтавны налөн пөльяслөн пөльяс кад йывсьыс, кор нывбаба вөлі мича, еджгов юрсиа, югыд синма нылөн. Чайтсис, мый өні старука и ачыс нин нимсө вунөдіс, а, гашкө, эз и төдды, эз и вөв сылөн нимыс. Кодлы кутшөмөн вөсьыліс. Кониын сёрнитісны, мый сійө еретничааліс, верөссө томөн виис. Пөрысь Ань важөн синтөммис нин, но төдіс ставсө и ставөс. Быттьө сьөкыд лым туктаөн личкөм нэр коз пу моз жө мулань копыртчөм, сулаліс сійө.

— Йиркап, воы татчө... Эн пов, ог сөй, пиньтөм нин. — шога нюмыртчыліс Пөрысь Ань. — Тэ, кывсьө, бур кыйсьысьөн лоөмыд?

Йиркап чөв ланьтіс, повзис. Сёрниа пу дорсьыс ёнджыка на. Урсаvны вермас. А еретничаөн шусьысь воча кывсө эз и виччысь:

— Локтас аски татчө, мөдлапөлас, йирсьыны лөз көр. Сыысь тэрыбыс абу. Вөтөдан кө сійөс — тэысь тэрыбыс оз ло... Кылан, Йиркап? Аски, асыvнас... Мун сэсся. Мун!

Ньөжйө, вөтын моз, Йиркап некымынысь вөськовтіс, видзөділіс пөрысь, чукуырөсь чужөмас да чепөсйис гортас.

— Аски, аски на сөмын локтас! Öнісянь виччысьны оз ков. — мышкас нин, йөзсө повзөдлөмөн содтөдаліс пемдөм синма, йывмөм Мич.

Асыvнас водз мамыс чуксаліс Йиркапөс. Керкаас өшаліс чөскыд нянь дук. Райда пөжасис. Пызан вылас куйліс пачсьыс сөмын на кыскөм кымынкө ид нянь. Некор вөлі Йиркапы

сэйнысö. Чеччыштис сийö вольпассыс — да котөрөн ывлаö. Лямпа вылас. Сэсся мöдлапöлö, кöни виччысис сийöс лöz кöрыс...

...Татшöм кыйсьöмсö Йиркап эз на тöдды. Водзын резис-пышйис кöр, сы бöрся лэбис и Йиркап. Сылөн öдъяммис вирыс, ворсис, пым ойöсөн сөнъясас мунис. Весьөн-весьөн матыстчис вöтчысыс кыйдöс дорас. Со сийö, лöz кöрыс. Сылөн кöрыс. Некедзи нин он энöвтчы.

Сöмын Изйын суöдис Йиркап пемöссö: чорыд подъяс чашгялис гыжйис.

Кöсйис нин вины сийöс Йиркап, кыдзи кöрыс тöддытöг друг бергöдчис ас вывтыс да пöртсис мичасыс-мича, лада, югыд юрсиа да югыд синма нылö. Мортөн шыасис сийö:

— Эн ви менö, Йиркап. Лоа ме тэныд бур гöтырөн, вая крепыд пиянös, отсаласны найö тэныд. Босьт менö аскöдыд.

Сэтшöм небыдөн да мылаөн вöлины тайö шыясыс, мый вира синваөн бöрддылыс Йиркаплөн лолыс, садьыс бырли... Кор зонлөн югдис вежöрыс, казялис сийö нывлөн югыд синмас став Му вывсыс öкмöм, помтöм муслун да нöшта аддзис на син лыскас öшйöм сöдзöм сöдзсыс югыдджык синва.

Но кöдзалис нин Йиркаплөн вирыс, эз шыась быд яйторйын олöм емъяснас; и скöрмис кыйсысь, выныштгöмөн измöдис асьсö да шог, пыдисянь мунысь гөлöсөн шуис:

— Мыйла нö, он кö, колис та ылнасö пышйыны? Кöрөн... Пöртсин кö водзджык. Ныв бöрсяыд мöд ногöнджык нин вöтлысян... Корси ме тэнö вöтъясысь да йöз пöвстсыс, а тэ со кöни вöлöмыд...

Воропöдзыс пырис пуртыс ныв-кöрлы морöсас. А Йиркап видзöдис веськыда кулысьлы синмас...

Дзик öтнасөн кольöм, сулалис вермысь да видзöдис киас руалысь сьölöм вылас, сэсся мышкыртчис да надзöник лэптис шапкасö.

Веськыда Пöрысь Аньлөн керка динас сувтöдис лямпасö Йиркап. Повтöг нин, тшапа пырис. Пызанöдзыс воськов нель эз во, чöвтис едтöм вира на сьölöмсö.

— Со тэныд кöрыдлөн сьölöмыс. Сэсся тадз эн шмонит. Некод öни ме вылын абу, некодды паныны. Аттьö ставсыс.

И петис. Медся тэрыбөн. Ачыс сідзи чайтис нин.

Гортас воис Йиркап шогсö Пöрысь Ань керкаас кольöмаөн. Пызан вылас сідз жö на куйлис кöдзавтöм нянь. Йиркап ворсöдчыштис öтиөн да дорсянныс ыджыда, мыйта вермис, курччис. Упри öлöдана видзöдласалис сийöс.

Та вылö Йиркап сöмын нюмыртчылис:

— Тэ, сёр айö, сёр вылад и пукав. Ме важөн нин ачым аслым ыджыдыс...

Нуръясис да бара лямпанас мöдöдчис.

Тöдöмөн нин веськöдчис сийö сьöд вөр шöрас, и, көнкö, сё нэма пуяс костас и öвсис.

— У-у-у! Вöрса! Лок татчö, панъясям!.. Тэ öд, шуöны, меным вок лоан! Вот и вермасям, кодным ыджыдджыксь?! Кодлөн зьвер-пöткаыс!? Кылан, Гöнапель? Сись мыр! Пöрысь выжыв! Сöмын бöрыннас эн няргы.

Сук пармаысь төвнырөн, вöрсö рутшка-ратшкаөн пöрöдiс, öдйö матыстчис Вöрса. Медся джуджыд козсьыс на кузь, краж кодь топыд да кыз киа сйö эськö пыдзыртны вермис этш тöдтöм мортсö. Мыйта дöзмöдчис нин! Сылысь кыйдöссö ковтöг босьтö и.

— Полан? Пöрысьмин? Вынтö воштiн? — öнi Йиркап эз повзьи эськö и Ен водзын. Сылөн выныс, сы ордын шудыс. И тайöс вермас.

— Но, лада?

— Мед лоö сiдз. Мунiм!..

Кажитчö, енэжсö поткöдiс — сiдз ордйысисны Вöрса да Йиркап. Орчөн мунöны; Вöрсалөн сук кузь юрсиыс му пöлöныс дöлалö, зумыш чужöма, сйö лязö вöрсö, кодi вурыс косялигөн моз горзö, веськыд визьён водö. Чагйөн чездалö, бусөн бöрсянныс гартчö. А дорас, оз кольччы, Вöрсаöс сералö Йиркап. Скöралö Вöрса Ыджыдыс, чайтö, скöр вылас водзö петны, да сöмын выныс лёкалöмас и мунö...

Вермис Йиркап. Мый сылы кыйдöсыс, сйö и юасьтöгыс мый кöсйö босьтö. Сiдз, вирсö вежыштны, вом кöрсö да, волiс. Вöрсаөн ворсыштiс. Чачаөн моз.

А Вöрса сёа нэмъяснас медводдзаысь на кылис асьсö пöрысь-өн. Лоис сйö помтöм төвъясыскöд да кöдзыдыскöд вермасьöмысь мудзöм Ыджыд пу кодьөн, кодöс другджык пöльыштöмыс оз нёровт, и оз вужъяснас нетшышт, а шöри чегö, рыж пытшкöссö эрдöдöмөн.

Сёа нэмъясөн медводдзаысь сылөн сулалысь гöна пельыс нярмис, и öшöдчис ыджыд сьöктöдөн пельпом вылас век дöлалысь юрсиыс.

Гöрбыльтчис Вöрса да ньöжйö, шытöг, пырис вöрас, медым воштöдчыны сэтчö, и эз нин тыдав, кызди вöли сёа нэмъясөн, пуяс весьтас сылөн юрыс.

...Ачыс эз казьяв, умис Йиркап. Ставсьыс. Яйыс оз ков, нянь ни. Гажтöм. Вöчнысö нинöм. Пукалö сйö гортас либö вöр керкаас да лунтыръясөн юö сур. Кодi кутшöмöс пуас да, сылы яй вылö вежас.

Мужичöйяс дугдiсны наөн лоны: оз вермыны ордъяснысö вердны — воштöдчöма, бырöма кыйдöсыс, ветлö көнкö ылын, кыгчö öтнас Йиркап и вермö ветлынысö. Быд лун гажа Йиркап, и быд лун пуöны уна сур, медым и кыйдöссö унджык судзöдны.

...Бöръя кадас Йиркап сёйис сöмын муссö да кывсö. Яйсö весиг эз вайлывлы. Сiдзи тырмис. Кузь кокаöс пöрöдöм бöрас быд пöрийö сур юан бекар тырөн сёйис пым вирсö, да воывлiс сиктас. А сэнi гажтöм. И нöшта мунлывлiс. И нöшта кыкысь.

Кызыштiс, дышмис Йиркап. Сьöкыдджык лои кыйсьынысö. Пыр ылöджык и ылöджык ветлыны нин колö, медым мыйкö аддзыны.

Сиктасаяс эз тöдны, мый вöчнысö. Кöсйöны гётравны Йиркапöс, гашкö, и лöныштас сэссия. Но эз воны зонлы сьöлöм вылас вайöдлöм нывъясыс: пöлөсöсь ли, мисьтöм чужöмаөн ли кажитчöны. Бöръянас Йиркап син водзын мыччысис Зарань. Ловзыштiс Йиркап:

— Зараньос вайөдіннүд? Чайтанныд, ылала коркөя мозыс жө? Мый меным чужигас нин төрмөмсьыс? Лолыс сьё абу пыралөма. Яй чачаөн эськө и босьта. Уна-ө колө?.. Нель лола сета. Олас?..

Локтөмаяслы тырмис. Сэсса Йиркап содтис:

— Аски лоө яйыд, а талун босьтөй этийөс, да мед ме сэсса ни тиянөс, ни сийөс синмөн эг адзыв, ни дукуд эз вөв.

Мөд луннас, лолаяссө вайис да, Йиркап инас өшйытөма пузис:

— Тиян мый, яндзимыд абу?.. Вузалиннүд?.. Сы дон и олой! Менсьым кыйдөссө куштаннүд! Сы ылнаөдз ветлөддыны колө! Кыйсьөй, көні кыйсиннүд, а менам октасьясө эн пырөй!

Но бырис зьверыс. И йөзыс, и Йиркап водзө мыждисны өта-мөднысө...

...Өти мукөдсьыс торьявтөм лунө, кор Йиркап көнкө ышмис, Упри шуис Райдалы:

— Мыйсяма морт тайө! Пиыд тэнад. Ставнымөс тшыглы виас. Вөчны мыйкө колө. Вай сёрнитышт ли мый.

— Оз кывзы нин сийө менсьым. Ачыс аслыс ыджыдыс... Оз гөгөрво.

— Вины, онкө, колө. Воштөдны.

— Тэ мый?!.

— Сидзкө, и асьным вошам. Бырам. Öтиөдз.

— А... Кыдз нө воштөдан?..

— Көтөд нямөдсө ырөшас да юктав. Сэк сэсса сьөктаммас сийө, вөйласьны кутас, оз-ө кытчөкө вош.

И юкталис мамыс Йиркапөс. Асьыс писө. А, гашкө, и абу сылөн сийө, вежөма. Кушөдз. И, збыль, сьөктаммис. Вөтлысьө көрьяс бөрся да вөйө, лымсө гөрө. Тулысбыд прамөя кыйсьыны эз вермы. Сьөкыда лямпаыс мунө. Шогсьө, скөралө Йиркап.

— Урсалисны... Коді? Мам, он төд? Гашкө сурнас ли, ырөшас ли мыйкө сетисны... Төдмавны кө.

Райда сөмын мамьяслы төдана гөлөсөн бурөдө:

— Ен сыкөд, Йиркап. Коді мый вөчас? Эн шогсьы. Тырмас миянлы сөяныд. Тулыснад өд сыв, сийөн и вөйласян.

Лөнис Йиркаплөн сьөлөмыс. Оліс гожөмсө, да арся ляпкыд на лым вывтис бара петис. Дыр гежмалис гөгөрсө. Оз лёка мун лямпаыс. Кокниа. Сөмын кыйдөсыс этша. Майшөдлана.

Рытнас Йиркап вөлі зэв лөньөн. Мамыс чайтис писө висянаөн нин, но сийө асьыс нырис:

— Ветла, ты сайысь кыйсьышта. Сэні мыйкө сюрас.

Төрыт ваыс колипассьыштөма сөмын и вөлі, а талун кынмөма нин, көть и гыж кыза на йиыс. Но да Йиркаплы өткодь, эз нин өтчыд весиг сөніка юяссө вуджлы. А войыс сэзь, ёнтысь кодзыд. Йирөн югьялөны кодзувьяс. Трачкыштө вөр. Сулалө ты берегас Йиркап, и окота сылы жара ломтөм пывсянө, медым лы вем-өдзыс небзьывны. Мудзөма нин сийө, шойччыштны колө. Бура. Öкмөм сьөктасө кытчөкө кольны, либө кодлыкө сетны...

Велалөм киён босьтис Йиркап шапкасө...

Он шу, мый виччысис Йиркап татшөмторсө, но эз эскы, мый вермас сы улын йиыс чегны. Сөмын кодзыд ваыслөн юрсө сыв-йыштолөм бөрас гөгөрвоис сийө, мый вөйө. Сьөлыштитс Йиркап

пытшкөдзыс пыравлөм лёк көра васө да лолыштис, а көрыс колис. Сурым көрыс.

Дыр пессис да горзис Йиркап:

— Воштөдінныд? Чайтанныд, мый тиянлы ставыс лоө? Да кытчө ті метөг, мый верманныд? Пета да, ставнытө, өтитөг, джагөда! Тшыглы виа! Ачым!

Бөрьяыс кыскис Йиркап пуртсө да орөдіс лямпа көлысьяссө. И сэки горөдіс лямпаыс:

— Асьтө виин Йиркап, дай менө тшөтш! А петны на эськө вермим.

Нетшыштчис зон да дөзмөппырыс чужйис коксыс сьөктөдсө. Кокнялөм лямпа лэбовтис, а Йиркап, ставсыс мездмөм, саяліс сук сім рөма ва улас да көнкө сэні, пыдын, ланьтис.

...А комияс өні кералөны вөр и виччысьөны, мый кутшөмкө чагкөд письтас вир, коді и ликтас налы ас пусө, медым позис вөчны сыысь лямпа да мөвпгьяс моз лэбавны. Кодлыкө колө медмича нылыс, кодлыкө уман выя яйыс, а коді көсийө и Йиркапөс венны. Көнкө сулалөны на мукөдыслөн ас пуясыс, но унаөс пөрөдөма нин. Бөрдөны найө кыз вирөн, сөмын тыдавтөм сійө мөдлөн пу вылө веськалысьлы. Окмө тайө синваыс юясын да тыясын, и пемдө ваыс да чинө кыйдөсыс. И йөзыс пыр тшөкыдджыка көсийөны бергөдны мыйкө асьныс, өтнасөн. И пыр ёнджыка сёрнитөны сөмын ас йывсьыныс, аслыныс и босьтөны, мый шедө, асьнысө медвылө лэптөны. И пыр пемдө аския луныс, медся сьөд войсьыс сьөдөн лоөм...

А Муыс виччысьө, кор чужас морт, кодлы сурас ас пуыс. Сэки бара вөрзяс олөм кытшыс, и, гашкө, дугдасны йөзыс ас костаныс пурсьыны, и өвсясны вежөгтөмысь да өтнасөн мырсьөмысь. И оз кутны кыйөдны медводдзаөн өдзөсөд чеччыштны, воасны өта-мөдыслы отсөг вылө, да думыштчыласны, кутшөм туйөд мунны. И рекмас коланаөдз сур бекар.

И волас йирсьыны лөз көр, и кыйөма лоө сійөс.

Сэки чужасны югыд синма выль пиян, и йөзыс бара кутасны воны тайө югыдас сөстөм Лолаөн.

И кор налөн югыд синванас мыськассяс ставыс, сэки и пуксяс нүйтөн сім кодъыс, вөрзяс Вөрсалөн сөа нэмьясөн сулавлөм гөна пельыс, юрсийс бара кутас му пөлөнөдыс дөлавны, а пуяс весьтын мыччысяс сурса нэмьяс кезлө сылөн юрыс.

И ловзяс сэки Муыс, югдас олөмыс да сөдзас ваыс.



Поэт-салдат

*Таво ми пасгям нималана коми поэт
Ананий Прокопьевич Размысловлысь
юбилей (1915-1943).*

*Коми литература историяын сійö
колис ёнджыкасö поэт-лирикöн. Но
збыльвэлас сійö ёна радейтис и вуджöд-
чыны. Сылön уджөн коми литератураö
пырисны Александр Пушкин, Сергей Есе-
нин, Владимир Маяковский, Валерий
Брюсов да мукöд поэтгяс. А коми вылысь
рочö вуджöдис Иван Куратовöс.*

*Торгя радейтана поэтön сылön вöли
Пушкин.*

*Со мый гижö та йылысь Ананий
Размыслов Фёдор Щербаков (псевдони-
мыс Эдуард Ганс) ёртыслы:*

*«Сыктывкар, пединститут,
литфакультет,..... курс. Щербакову Ф.В.*

Видза олан, Эдуард!

*Ме тэн көсгя сетны öти поручение. Ме предложитли радиокоми-
тетö ассьым переводгяс: А.Пушкинлысь «Братья разбойники» и «Домик
в Коломне». Көсйöны мынтыны 4-4.50-өн строкаысь. Регыд ме, навернö,
найöс ыста сэтчö, и тэ проследит, кутшöмджык налön лöб судьба-
ыс. <...>*

*Öни разрабатывайта тема аслам вэль поэма вёлö. Көсгя гижны
Комиын гражданскöй войнаысь нейджыд эпизод, кодi развёртывайтчö
и помасьö öти нейджыд сиктын. В основном көсгя поэмасö гижны
фактическöй материал вылын. Став задержказы кад сайын. Кад абутöм
вöсна луннас сöмын öтчдысь сёйлывла. Тайö дзык збыль! Весиг ог
эшты перепишитны ассьым переводгяс. А Пушкинлысь, кодöс зыскö
колö ыстывны радиокомитетас, гаикö, кутшöмкö и тöлк артмас.*

<...>

Чолöмön

Ананий Размыслов.

19.III.1939 во, с. Обгячево.»

*А. Пушкинлысь «Домик в Коломне» сылön комиöдöмön и вöзйö
казытыштны поэтöс редакция.*



Елена ЕЛЬЦОВА



«Менам шудлун — менам чужан му...»

Ананий Размысловлөн олан туй да творчество

Коми поэт, вуджодчысь, журналист Ананий Размыслов чужомсянь 2020 вося ноябр тöлысьö тырö 105 во. Коми литература историяын сійö пыр кезлö кольö сёлöм вöрзöдысь лирикөн, «Медводдза любов» поэмалөн авторөн, поэт-салдатөн. 1930-öд воясö гижысь аслас творчествоын водзö сөвмöдiс лирика визь, кодлы подувсö 1920-öд воясö на пуктылис Тима Вень: Ананий Размысловлөн поэзияыс сэтшöм жö сёлöм вöрзöдысь, восьса, ыззöдысь [1, с. 283].

Ананий Прокопьевич Размыслов чужис 1915 вося ноябр 6 лунö Вöлöгда губерниялөн Усть-Сысольск уездса Паль сиктса Сотчем грездын олысь уна челядя семьяын мöд кагаөн. 1927 воö Сотчемса начальнöй школа помалöм бöрын 11 арöса детинкаөн пырис велöдчыны мöдöд тшупöда Емдинса школаö. Велöдчыны Ананий ёна окотитiс — та йылысь казтылöны и поэтлөн чойясыс. Емдинын велöдчан воясö сійö уна да окотырысь лыддысис: тöдмасис роч классикъяслөн творчествокöд, эз öтдорт и выль роч да коми кывъя литература. Сэки жö гижис и ассыс медводдза кывбуръяссö: 1931 воö, 16 арöсөн, «Ордым» да «Ударник» журналъясын том поэт йöзöдiс «Ягса музыка» да «Дас» кывбуръяс. «Ягса музыка» кывбур Нёбдинса Виттор донъялис аслас «Том гижысьяслы индöдъяс» (1933) статьяын, казялис и Ананийлысь талантсö: «Кытсюрö артмöма лöсьыдакодь<...> Сылөн эм сямыс лоны гижысьөн. Тöдчö художество сер да образносът кывбурас» [2, 37 л.б.]. 1931 вося гожöмö Ананий помалис Емдин школа да пырис Коми издательство бердын вöссöм воджынся литература курсьясö.

Найӧс эштӧдӧм бӧрын, 1932-1933 воясӧ уджаліс Коми Госиздатын, дасьтіс йӧзӧдны художествоа литература.



Сӧк жӧ поэт гижис да йӧзӧдіс «Ударник» журналын уджалысь йӧзлы (колхозникъяслы, вӧр пӧрӧдысьяслы, кылӧдчысьяслы) сійӧм «Мыж», «Чера мужикъяс», «Эжва вылын», «Страдна сыланкыв» кывбуръяс.

Зӧв тӧдчанаӧсь поэт творчествоын элегияяс — нор руа кывбуръяс. Аслас медводдза элегиясын («Трактор гор», «Киссьӧм доддьӧн олӧмыс кор муніс...») автор мӧвпалӧ кад йылысь: казьтылӧ важсӧ да серпасалӧ ӧніясӧ, сувтӧдӧ найӧс паныд. Лыддысьысьыс оз коль веськоддьӧн «Киссьӧм доддьӧн олӧмыс кор муніс...» кывбур — сьлӧн образъясыс, сыын ыджыдалысь сьӧлӧмкылымс. Ачыс кадыс тайӧ гижӧдас «ловзьӧ», сувтӧ син водзад кылана-аддзана образъясӧн: мунысь, бӧрӧ кольысь эпохалӧн символъясӧн сыын лӧӧны киссьӧм додь, лӧк кляча вӧв, чергӧдӧм кока пӧрысь нӧма гӧр. А выль, син водзын вежсьысь да ыджыд ӧдӧн воысь олӧм — тайӧ дӧшкысь кӧрт сьӧлӧма трактор — «кӧрт вӧв» да пу гӧрлӧн важся кӧзьяиныс — шудаа нюмъялысь тракторист, кодӧ «оз нин лӧк вӧв вылӧ горзы, скӧрав, гӧрбыль мышкӧн гӧр бӧрся оз мун». Лыддян кывбурсӧ и чайтсьӧ: поэт нимкодпырысь паныдалӧ выль локтысь олӧмсӧ да колльӧдӧ некор вольтӧм вылӧ нин важсӧ, мустӧммӧмсӧ. Тайӧ тыдалӧ кывъяссьыс, кодъясӧн серпасалӧ найӧс. Ӑти боксянь — «киссьӧм доддьӧн олӧмыс кор муніс», «лӧк кляча вӧв», «пӧрысь нӧма гӧр со чергӧдӧма кок», «дзоргӧ», «оз нин му эж вывсӧ йирльы», «сісь лӧп», «лӧк вӧв», «гӧрбыль мыш». А сылы паныд — «вежсьӧ олӧм», «чужӧм вылын олӧм ӧдлӧн нюм». И век жӧ, меным чайтсьӧ, гуранын чергӧдӧм кока гӧр вылӧ видзӧдӧгмоз поэт шогпырысь мӧвпалӧ кольысь кад йылысь, сы йылысь, мый дзикӧдз нин олӧмсьыс мунӧ. Эновтӧм ловъя лолӧс моз, некодлы ковтӧм пӧрысь вӧлӧс моз сійӧ жалитӧ куйлысь важ гӧрсӧ, и сьӧлӧм вылас нор:

Пöрысь нэма гөр со чергöдöма кок,—
Бөръя лунъяс шор гуранын олö.
Кöрт вöв вылö дзоргö—
Босьтö шог.
Бырис сылөн неважөнся вын.
Öнi оз нин му эж вывсö йирлыв.
Бытгьö йирмөг—
Посньыдика тiрзьö
Гора ывла вылын
Амысь пинь.
Öтнас юкö ассъыс шог и гажсö,
Некод сы дiнö оз лок, оз кор.
Кулан выйын вöталö, дерт, важсö...

«Киссьöм доддьөн олöмыс кор мунис...»

Зэв лиричнöйöсь, эмоциональнöйöсь Ананий Размысловлөн вөр-валы сиём элегияяс. Наын вөр-ва образ пыр тшöкыда воссьö поэтлөн аслас пытшкөсса мирыс, чужан му дорö сьölөмсьыс ылькйысь муслуныс. Татшöм «Пемыд вөр» кывбур — войвывса козъя вөрлы поэтлөн сьölөм сетöм:

Пемыд вөр, тэнад көнiджык пом?
Көнi пемыд тiль помасьö тэнад?
Кымын пöткалысь пöткөдлин вом?
Кымын зверöс тэ быдтiн ас дiнад?

Тэнад шутьялö чизыр вой тöv,
Сыкöд öтвылысь öтнадлы сылан.
Тэнад сьölөмад гожöм көть тöv
Öткодь сыланкыв лэбалö, кылö.

Сöмын радейта сьölөмсянь ме
Тэнö гожöмын, арын, көть тöлын.
Кыпыд сьölөмөн тувччала век
Мойдысь вөр пытшiтi, векныд туй пöлөн.

Ме пыр казяла тэнсьыд кузь мövп,
Тэныд сы вылö вочакыв видза.
Козъя сьöд вөр, тэ муса мен зэв,
Шог и гаж тэнад сьölөмöдз йиджö.

«Пемыд вөр, тэнад көнiджык пом?»

1933 воö Ананий Размыслов пырис велöдчыны Вöлөгдаса автодорожнöй техникумö, а 1937 воö сийöс помалöм бöрын уджалiс туй вöчан техникөн Луздор районса Абъячойса доручастокын, Сыктивкар-Мураши туй вöчанiнын. Но 1939 воö эновтчис Коми доруправлениеын уджалöмысь да сийö жö воас сентябр тöлысьö пырис уджавны Коми Госиздатö хужествоа литература редакторөн, сёрöнджык лоис «Коми комсомолец» газетын редакторöс вежысьөн.

Тайö кадас гижысьлөн творчествоыс ёна сövмис. Войнаöдзса

воясö Ананий Размыслов гижис вель уна лирика кывбур, «Медводдза любов» поэма, вуджөдаліс роч да коми гижысьяс-лысь кывбурьяс. 1941 вося юнь тöлысь заводитчигөн Комигиз



издательство лэдзис сылысь 34 лист бока «Медводдза любов» кывбурьяса сборник — сійö лои поэтлөн медводдза и медбөрья оландыря изданиеён.

Кывбурьяссö поэт сиö медрადейтана кадыслы — тулыслы, томлунлы, радейтöмлы, чужан муын шуда олöмлы. Тайö гижöдьясыс югыдöсь, кышydöсь, оптимистичнойöсь, бур вылö надеяаöсь. Авторлөн шудыс — тайö чужанінын помтöм-дортöм отьяс, том кадö кыпыда, окотапырысь уджалöм, сьölöмсянь радейтöм, морöсысь писькөдчысь сыланкывлысь шыяс кылöм-гөгөрвоём:

Ассым шудлун вöлись гөгөрвои;
Öнi тöда,
Кытчö кöть ог мун:
Югөр койö меным
Асья войö
Менам шудлун —
Менам чужан му.

«Менам шудлун»

«Ананий Размыслов поэзиялөн лирика герой тайö — 1930-öd вояся том морт. Вывтi ёся, вежөртöмөн да сьölöм бердас босьтöмөн, сійö кылö-гөгөрвоё кадсö, сылысь талун пыр водзлань мунöмсö <...> Тайö том мортыс корсьö олöмас ассыс туй, вежсьысь, вильмөдөм мирын — ассыс ин» [3, с. 56, 55].

Чужан сиктсынь ме челядьдыр коркө,
Романтизмөн кор тыра юр садь,
Ылö, лөз горизонт сайö, дзоргөмөн

Уна пöрйö ме мöвпавлі тадз:
Эськö вöлі кö мыш сайын борд,
Вына лэбачöн верми кö лоны,
Лэблі эськö ме сэтчань кöть кор,
Пароходъяс кысь тулысын воöны.

«Чужан сиктссянь ме челядьдыр коркö...»

И чужан вöр-ваыс сылы муса да дона, сьöлöмсö вöрзöдысь: ськöд, матысса ёрткöд моз, позьö сёрнитны, позьö сьöлöмсянь шыödчыны, юасыны-висьтасыны: «Тулысöй! Лов кыштан кадöй!»; «Ывлаöй, / Буракö, шогсян тэ»; «Ывла выв! / Мый нö тэ чöв олан? / Менсьым нö кевмысьöм кылан-ö?»; «Дугды дöзмöдчыны, вой тöv-швичкун»; «Аттö, гожся рöмыд гора рытöй, / Кутшöм вöччöмыд тэ Эжва пöлөн!»; «Пемыд вөр, тэнад көниджык пом?». Йитчыны вöрыскöд-ваыскöд ордны позьтöма, став вир-айнас йиджтысьны сьö — лирика героилөн медыджыд кöсйöм-мечта:

Тавой синмöс здук кежлö ог куньлы,
Киöн-кокөн ывла вывкöд йитча.
Аски асывводзö выльмöм лунлы
Киöс веж луд вывсянь мычча.

«Рытъя кыа лöнькöд тэ он рöдмы...»

Ананий Размыслов творчествоын ыджыд пай босьтö и муслунлы сиöм лирика. Радейтöм йылысь поэтлөн кывбуръяс элегия сямäсь жö — мөвпаланаось, норось. Лирика герой наын гажтöмт-чö збыль муслунуось, морта-мортöс кылöм-гөгөрвоöмысь. Сийö и ачыс сяммö радейтны сьöлöмсянъыс, меліа. «Нывлы письмö», «Рытъя лирика», «Унмöй оз лок», «Öтка зон», «Зэв мыйкö кодзыд ывла вылысь...» кывбуръясын поэт гижö öтка, вочакывтöм, кусöм либö артмытöм, но зэв виччысяна, кöсьяна, мелі да югыд, кывбур гижигөн лов кыпавлöм (вдохновение) кодь муслун йылысь:

Унмöй оз лок
Тöлыся рытö.
Мыйлакö мусаöй
Талун оз лок.
Сад йöрын чöv,
Лöнь — шы ни тöv.
Бытьöнöсь тöлысьыс
Матіник зэв.
Бытьöнöсь сьöлöмын
Выль сьыланкыв...

«Унмöй оз лок...»

Ананий Размысловлөн элегияяс — 1930-öд воясса коми поэзияын зэв тöдчанатор: «наын тыдовтчö кадлөн драматизмыс, творческой мортлөн мөвпалöм-майшасьöмыс, кывбур сөвман туйяс корсьöм-лөсьöдöм» [4, с. 174].

1938 воö поэт гижис асьыс медся тöдчана да ыджыд

гижодсö — «Медводдза любов» поэма. Автор сын петкөдлө тшөтшъяясыслысь — 1930-өд воясья том йозлысь — оломсö, мөвпъяссö, сьолөмкылөмъяссö. Гижөд абу озыр ортсыса лоөмторъясөн: поэмалөн сюжетыс артмө ёнджыкасö шөр герой, код нимсянь и муно сёрниыс, висътысь — сылөн казътылөмысь, мөвпалөмысь, майшасян думъясысь, сьолөмкылөм восьтөмысь. Том морт казътылө Гришакөд ичөтдырся ёртасьомсö, кыкнан-ныслы мусмөм «ыджыд синлысьяса» Таня нывкаос, сылысь өтдортана сёрнисö да сы бöрын лоөмторъяссö: ассьыс карö муномсö, мамыскөд письмөасьомсö. Висътасьö герой и уна во мысти чужан сиктас воөм йылысь: кыз тöдмалис граница видзигөн Гриша пöгибнитөм йылысь, кыз модысь на сёрнитис Танякөд аслас муслун йылысь. Со и став сюжетыс. Ортсыса лоөмторъяс пыдди поэмаын ыджыдалөны пытшкөсса лоөмторъяс: геройяслөн (шөр геройлөн да Танялөн) сьолөмкылөмъяс, думъяс, майшасьомъяс — найö артмөдөны аслыссикас сюжет, кодi овлө лирика нога гижөдын. Та вöсна литературоведъяс пасйöны: Ананий Размысловлөн «Медводдза любов» — лирика поэма [5, с. 245]. А сылөн шөр геройыс лоö лирика геройөн.

Поэмаын куим герой: лирика герой, сылөн ичөтдырся ёрт Гриша да Таня. Гриша гижөдын ачыс сідз оз и петкөдчыв: ми тöдмалам сы йылысь то лирика герой казътылөмысь, то мам письмөбысь да висътысь, и весиг Таня, Гришалөн радейтана ныв, поэма чөжөн сөмын өтчыд шуö сы йылысь: «Абу! Абу! Гриша абу тані...». И век жö, тайö образыс поэмаын тöдчана. Сын петкөдчö 1930-өд воясья морт-гражданин, кодi сетö став вынсö да весиг оломсö чужан му вöсна: армияö мунтөдз Гриша председателялис колхозын — «быдтис сиктын озыр, ён колхоз», армияын сетис оломсö врагысь граница дорйигөн. Пыдисянджык поэмаын вөсьё Танялөн образ. Ичөтдырйи сійö — зонъяслөн «стрөг, но зэв бур ёрт», сэсся лирика геройлөн да Гришалөн радейтана ныв. Образыс тайö и лиричнöй, и өттшөтш зумыд. Сын петкөдчö веськыд, бур мывкыда морт образ, кодi сяммө ёна, сьолөмсянныс радейтны — и сөмын öти, нэм кежлас мусмөм, мортос, сяммө видзны сы дорö ассьыс медводдза муслунсö. Танялы дона усьөм Гриша йылысь паметъыс, та вöсна и өтдортчö сійö лирика геройысь: «Оз ло некор прамöй муса — мөд...». Медся жö тыр-бура петкөдчö поэмаын лирика геройлөн — висътасьысылөн образыс. Муса ныв динö да челядьдырся ёрт динö сылөн сьолөмкылөмъясыс — гижөд подулын. Тайö образыс мыйöнкö муно поэма авторлань: оломсö сійö аддзөдонъялө лирик синмөн, сьолөмсянныс, дыр кад чөж сяммө радейтны томдырйиыс на мусмөм нылос, кужö восьтыны сылы ассьыс кылөмъяссö, казялө да кывйөн серпасалө чужан вөрвалысь мичсö, а сы пыр — и ассьыс ловсö:

Век на важ моз
Долыдырысь шувгö
Эжва берег дорын кыз пу сад.
Муса сад!
Веж рөмөн тырөм ывла,

Ызгысь Эжва бердса керӧс выв!
Первойысь тан заводитлі нывкӧд
Муслун йылысь панны сёрникыв...
Радейтліс-ӧ сійӧ коркӧ менӧ?
Вай жӧ висътав,
Шаргысь кыз пу лист...

«Медводдза любов»

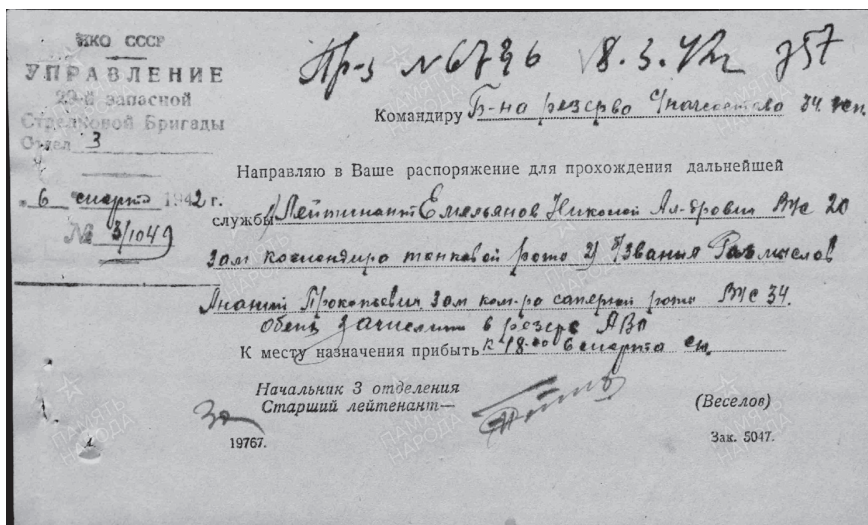
Поэмаын петкӧдчӧ ачыс кадыс — 1930-ӧд вояс, кодлӧн приметаясыс быттьӧ саймовтчӧны гижӧд подтекстын — тадз чайтӧны литература туялысьяс. Но, кызд кӧть эз вӧв, Ананий Размысловлӧн «Медводдза любов» поэма — XX нэмся коми литератураын медтӧдчана гижӧдъяс пиысь ӧти. Коми поэма историяӧ сійӧ колис яръюгыд пас, «вевтыртис ассьыс кадсӧ да комынӧд воясянь воис миян кадӧдз» [6, с. 65]. 1939 воӧ поэт босьтчыліс гижны ещӧ ӧти, «Выль поэма» нима ыджыд гижӧд, но сійӧ колис помавтӧмӧн.

Уна кад сетіс гижысь вуджӧдчан уджлы. Ананий Размыслов комиӧдіс Александр Пушкинлысь, Сергей Есенинлысь, Владимир Маяковскийлысь, Валерий Брюсовлысь, Михаил Исаковскийлысь, Агния Бартолысь, Илья Чавчавадзелысь, Коста Хетагуровлысь гижӧдъяссӧ. Торъя ёна коми поэт радейтис да пыдди пуктыліс Пушкинӧс, сылысь творчествосӧ: комиӧдіс сылысь «Домик в Коломне» («Коломнаса керка»), «Братья-разбойники» («Разбойник вокъяс») поэмаяс, «Бесы» («Бесьяс»), «Памятник», «В сибирь» (Сибирӧ) да мукӧд кывбуръяс. Таысь кындзи, роч кывйӧ сійӧ вуджӧдіс Иван Куратовлысь «Сылан менам, сылан», «Менам муза», «Вӧтъяс», «Кызд быд морт, вӧлі ме поэтӧн», «Мый ті бара венсяд, видчад?..» кывбуръяс.

Великӧй Отечественной войнa заводитчӧм бӧрын Ананий Прокопьевич гижсис фронт вылӧ доброволечӧн, да 1941 вося юль медводдза лунъясӧ нин сійӧс босьтісны армияӧ. Мунтӧдзыс на поэт гижис «Братанъяс» кывбур-послание — мӧвпалана, нор сӧлӧмкылӧма публицистика сяма гижӧд. Кывбурын лирика герой, кызд и ачыс автор, смел, повтӧм, ыджыд сӧлӧма морт, коді тӧдӧ: врагӧс лоӧ венӧма.

1941 вося декабрӧдз Ананий Размыслов служитис тылын, дорйысян укреплениеяс лӧсьӧдысь сапёрнӧй частынь, сэсся велӧдчис Архангельскын комсоставлысь тӧдӧмлунъяс кыпӧдан курсьясын — найӧс эштӧдӧм бӧрын лои лейтенантӧн. 1942 вося майын воис Москвабердса воинскӧй частьӧ, а сэсянь нин веськаліс Асыввыв фронт вылӧ. Командираліс стрелковӧй полкса стрелковӧй да сапёрнӧй ротаясын, воюйтис Смоленск, Калуга каръяс дорын. 1942 вося декабрӧ лои выль батальонлӧн командирӧн, сылы сетісны старшӧй лейтенант звание. Батальоныскӧд тшӧтш веськаліс Воронежскӧй фронт вылӧ, тышкасис Дон ю дорын. 1942 вося декабр тӧлысьӧ Ананийӧс ранитісны, да 1943 вося февральӧдз сійӧ бурдӧдчис госпитальын. Бурдӧм бӧрас сійӧс бара ытісны фронт вылӧ: Курскӧй дуга вылын ыпъялысь тышӧ. Сэсянь лейтенант Ананий Размыслов фронтыскӧд да аслас батальонкӧд вӧрзӧдчис Днепр юлань, Украинаӧ.

Харьков да Полтава каръяс фашистъясысь мездом бõрын советской войскаяс босытчисны дорйыны Кременчуг кар. На



лыдын вõли и коми поэт, гвардияса старшõй лейтенант Ананий Размыслов. 1943 вося сентябр 30 лунõ Большая Кохновка сикт дорын сылõн ротасы паныдасис немеч танкъяс дивизиякõд. Заводитчис тыш. Поэтсянь неылын чашмунõм-потõм танкõвой пушкалõн снаряд торпыригъяс кувмоньыс ранитисны сийõс. Ананий Размысловõс, кодлы эз вõв на и 28 арõс, гуалисны сэтчõс олысь Прасковья Куба керка дорын быдмысь яблоня улõ. Сийõ жõ лунас Кременчуг кар дзыкõдз мездисны врагысь. 1957 воõ поэтлысь дзеванисõ вуджõдисны Большая Кохновка сиктса братской гуй.

Фронт вылын Ананий Размысловлы гижны сюрлис этша. Но гортас сысянь волис уна письмõ, открытка, телеграмма. Наын поэт мелиа казтылõ чужан Коми мусõ да сиктсõ, матысса йõзõс, кольõм, войнаõдзса, олõм. Письмõясас сийõ серпасалõ и мича лунвыв вõр-ва да майшасьõ, мый абу поэянлун гижны кывбуръяс. Сийõ эскõ — врагõс лоõ венõма, и аския шуда лунын лоõ места тшõтш и кыпыд руа кывбуръяслы: «Мы должны бороться за то, чтобы в будущем мы или наши братья и сестры могли возвысить еще более крепкую и чистую любовь. Я буду сражаться за право на жизнь еще более нежных, укрепляющих дружбу и любовь нашего народа, стихов и песен. Да здравствует лирика радости и победы!» [7, 36 л.б.].

«Воклы» медбõръя кывбурсõ поэт гижис 1942 вося юнь тõлысьõ, кыдз ачыс пасийõ, «орудияс лыйсьõм шы улын, самолётъяс жургõм шы улын» [7, 44 л.б.], сиис сийõс дзõляджык Миша вокыслы да ытис гортас письмõõн. Гижысь казтылõ сьолõмыслы дõна да муса серпасъяс: чужан муысь лõнь гожся рытъяс, дзõля воксõ, му пасьтала разалõм челядьсьыс гажтõмтчысь пõрысьмõм мам-батьсõ. «Воклы» кывбур — тайõ салдатлõн заещанньõ: абу сõмын дзõля вокыслы, но и ставныслы, кодъяс виччысьõны сийõс гортас,— югыд, шуда аския лун сиõм. Бõръя стро-

каясыс кывбурлөн, чайтсö, оптимистичнойöсь — найöс тшöкыда
вайöдлöны Ананий Размыслов творчество йылысь сёрнитигөн:

И мед некор оз босьт тэнö шог,
И оз нормыв сьблöм тэнад мотгöг,
Гашкö, таво гожöм ог на лок,
Но быть локта коркö, локта.

- 31 -

СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКИЙ ОБЛВОЕНКОМАТ.

✓ 212. Военврач 3 ранга ЛЯЛЬКОВ Николай Васильевич -
командир сан.роты 20 воед. дес. гв. стр. полка 6 гв. Кременчуг-
ской воед. дес. дивизии.
Погиб 15.10.43г.

Роднения 1921г., ч. ВКВ/б/.
Отец ЛЯЛЬКОВ Василий Федорович -
проживает - г. Петропавловск.

✓ 213. Младший лейтенант ВОРОНИН Григорий Фадеевич -
командир взвода 1258 стр. полка 379 стр. дивизии.
Погиб 17.10.43г.

Роднения 1919г.
Отец ВОРОНИН Фадей Петрович -
проживает - Айртауский р-н.

ВОЕНКОМАТ КОМИ АССР.

✓ 214. Младший лейтенант МАКАРОВ Иван Иванович - командир
пуль. взвода 506 стр. полка 198 стр. дивизии.
Умер от ран 17.10.43г.

Роднения 1911г., б/п.
в КА с 1941г.
Жена МАКАРОВА Педагога Михайловна -
проживает - Усть-Вымский р-н.

✓ 215. Младший лейтенант НАЗАРОВ Бадма Нутсович - коман-
дир танка 117 отд. Унечской танк. бригады.
Погиб 25.9.43г.

Роднения 1923г., чл. ВЛКСМ.
Родственница БЕВЕНЕВА Евдокия Дмитриевна -
проживает - Западный р-н. Калмыцкой АССР.

✓ 216. Старший лейтенант РАЗМЫСЛОВ Ананий Прокопьевич -
командир роты 20 воед. дес. гв. стр. полка 6 гв. Кременчугской
воед. дес. дивизии.
Погиб 20.9.43г.

Роднения 1915г., чл. ВЛКСМ.
в КА с 1941г.
Мать РАЗМЫСЛОВА -
проживает - Сыктывдинский р-н.

✓ 217. Лейтенант УЛЬЯНОВ Иван Степанович - командир взво-
да 1255 стр. полка 379 стр. дивизии.
Погиб 17.10.43г.

Роднения 1921г.
Родственница ЦОЛОВА Елена Григорьевна -
проживает - Усть-Куломский р-н.

✓ 218. Младший лейтенант МАЛЫГИН Павел Иванович - коман-
дир взвода 729 стр. полка 145 стр. дивизии.
Погиб 1.10.43г.

Роднения 1923г., б/п.
Мать МАЛЫГИНА Людмила Григорьевна -
проживает - г. Сыктывкар.

Поэтлөн тайо гижодыс кывбур-казьтылём, кывбур-бурсиём. Автор казьтылө да сувтөдө син водзас чужан муысь сьолөмыслы



дона серпасъяс: гожся рытө чужан сикт, рөмпöштан кодь Эжва ю, йöрын уджалысь мам... Мыйöнкö Ананий Размысловлөн тайо кывбурыс мунö Тима Веньлөн Вылыс Човсянь письмöөн жö гортас ыстём «Прöщай да видза ов» кывбур вылө. Гашкө, серпасъяс да образъяс тэчанногнас, гашкө, аслас руөн. Тима Вень тадз жö — пытшкөсса видзөдласнас, казьтылигмоз да нэм кежлас нин прöщайтчөмөн — кытшовтө чужанінсьыс мусаинъ-яссö. Та вöсна и кывбурыс сылөн нор. Видзөдлыны кö пыдисянджык, нор сьолөмура и Ананий Размысловлөн «Воклы» кывбур. Вывтi тшөкыда, медбөръя, кывбурсö помалысь строкаысь кындзи, сэни паныдасьлөны сьолөм нормөдысь «мед некор оз босьт тэнö шог», «оз нормыв сьолөм тэнад мөгтөг», «гашкө, таво гожём ог на лок» кывъяс... Наөн поэт быттьö такөдö, бурөдö сьолөм дойсö да эскөдö сийöс виччысьысь матысса йöзöс (чой-воксö, бать-мамсö) водзö лоана шуда олөмö, сетö налы надея, мый, гашкө, коляс ловйөн да воас гортас. Налы, но оз аслыс: төдö өд, кутшөм «сир пөртийын» пусьö. И сөмын медбөръя строкаас автор, ас дорсьыс да радейтана йöз дорсьыс шөгсö вөтлөмөн, чорыда шуö: «Но быть локта коркө, локта»...

Ананий Размыслов вывтi водз муніс олөмсьыс, но сылөн творчествоыс колис коми йöзлы лыддьём вылө, мөвпалөм вылө, сьолөм вөрзбөдөм вылө. Сылөн гижөдъясыс, да и ачыс поэт колисны войнабөрся да талунъя коми литератураö асьыныс төдчана пас. Кывбуръяссö сылысь вуджөдлісны финн, болгара, венгр, украина кывъясö. Эз өтчыдысь найöс вуджөдлыны и роч кывйö Арсений Тарковский, Владимир Блинов да мукөд. 1985 воö Ананий Размысловлы 70 во тыригкежлө Украинаын, Харьков карын Пётр Скунц вуджөдөмөн петіс поэтлөн «Зоряница» (Асья кыа) небөг.

Сылөн мелі, романтика нога поэт-лириклөн, поэт-салдатлөн

образ, кодлөн оломыс да творчествоыс орисны кыпөдчигас, дыр кежлө да зумыда пырис коми литература историяё Великой Отечественной война эштөм бөрын. Ассыныс кывбурьяссө поэтлы сиисны поэт-ёртъясыс да литературао сөрөнджык воём, война кадө быдмөм поэтъяс. На лыдын — Фёдор Щербаковлөн «Фронт вылысь воём мысыт» (1943), Альберт Ванеевлөн «Поэт-салдат» (1966), Серафим Поповлөн «Ананий Размыслов» (1976), Виктор Кушмановлөн «Песня-обелиск» (1969) кывбурьяс. Поэтлөн да салдатлөн, войвыв ас чужан мулөн таланта да вежөра пилөн, коді сетіс оломсө чужан му дорйигөн, образыс наын кыпид, героическөй. Такөд өттшөтш, тайө и сиктса том мортлөн, коді радейтис ассыс мамсө, медводдзаысь кыліс сьөлөмас ныв дінө муслун, но эз удит тырвийө төдмавны морт шудсө, трагическөй образ. Татшөмөн сійө лоө Коми Республикаса роч поэт Виктор Кушмановлөн «Песня-обелиск» кывбурын:

Без меня уходят поезда,
Без меня течет в реке вода,
Не меня на родине опять
Повстречала старенькая мать.
Без меня звезду зажег апрель <...>
Не в мою любовь стучится дверь...
Потому я много лет молчу,
Что убит за город Кременчуг.

Ананий Размысловлөн творчествоыс сөвмис 1930-өд воясса поэзиякөд өтувъя нырвизыын. Но такөд тшөтш сійө — коми литература историяын яръюгыд, сьөлөмтө вөрзьөдысь, паметяд нэм кежлө кольысь лоөмтор. Ананий Размыслов — абу сөмын аслас кадлөн, аслас эпохалөн поэт, но и водзлань нырччысь, локтан лунө кыпыда видзөдысь да сылань восьлалысь гижысь. Кор лыддян тайө, 27 арөса зонмөн усьөм, поэтыслысь кывбурьяссө, чайтан, быттьө абу сөмын аслас тшөтшгьяяс йылысь сійө гижөма, абу сөмын ассыс да налысь мөвпгьяссө, сьөлөмкылөмть-яссө восьтөма, но и тэнсыд, талунъя мортлысь, тшөтш:

Рыгъя кыа лөнькөд тэ он рөдмы,
Дугды дөзмөдчыны, вой төв-швичкун.
Мый көть шу, а тэ он төд өд
Шонді пуксян кадлысь мичлун.

Меным сійө бура төдса.
Кыла енэжлысь шоньд лов шы.
Керка, кильчө өдзөс пөдса,
Сьөлөм пиын том кажлы оз овсы.

Агтө, гожся рөмыд гора рытөй,
Кутшөм вөччөмыд тэ Эжва пөлөн!
Мича рытөй,
Мыччы меным китө,
Окышт банөс небыдик лун төлөн.
Гожся рытөй, удж вылын тэ суин

Талун менö, вемöдз ышмöм мортöс,
Тэныд нюмбевти да гусьон шуи:
Тарыт узьны ог мун гортö.

Тавой синмös здук кежлö ог куньлы,
Кион-кокон ывла вывкöд йитча.
Аски асивводзö выльмöм лунлы
Киос веж луд вывсянь мычча.

«Рытгя кыа лонькöд тэ он рöдмы...»

Вöдитчан литература:

1. Ванеев А. Е. Ананий Прокопьевич Размыслов // История коми литературы. В 3 т. Т. 2. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1980. С. 283-292.
2. Нёбдинса Виттор. Том гижысьяслы индöдгяс // Ударник. 1933. 2№. 34-40 л.б.
3. Остапова Е. В. Поэтика ритма лирики коми 1920-1930-х годов. Сыктывкар: Изд-во СГУ, 2001.
4. Демин В. Н. История и типология жанров коми поэзии. Екатеринбург: УрО РАН, 1997.
5. История коми литературы. В 3 т. Т. 2. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1980.
6. Демин В. Н. Коми поэма. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1978.
7. Щербаков Ф., Размыслов А. Письмöяс // Войвыв кодзув. 2015. 11№. 19-64 л.б.



Снимокгяс вылын:

1. Коми издатлön литкурсгяс. 1931 во. Еджыд дөрöмаыс веськыдладорас — Ананий Размыслов.
2. Ананий Размыслов (шуйгаладорас) да Серафим Попов. 1940 во.
3. Военно-пересыльной пунктö локтöм йылысь приказ. 1942 вося март 6 лун.
4. Списокгясысь киритöм йылысь приказ. Ананий Размысловöс гижöма 216-öдöн.
5. Большая Кохновка сиктын братскöй гу, кытчö дзебöма Ананий Размысловöс.

Снимокгясыс «Войвыв кодзув» редакция архивысь да «Память народа» сайтысь.



Коломнаса керка*

I

Мен зывөкмис зэв нель стопаа ямб.
Быд морт нин сійөн гижө. Чача вылө
Кад кольны сійөс челядьлы. А сям,
Ас думысь, тырмас на октава вылө.
И збыльысь, талун кызди, видзөдлам,
Звөн кутас кывны куим вевся шылөн!
Өд рифма чукөр ставыс төдса, ас;
Кык рифма локтасны, а коймөд — дась.

II

А медым налы паськыдджык туй восьтны,
Глаголгъяс сетны налы абу дыр...
Ті төданныд, мый глагол рифма босьтны
Ми вөлим скупөсь. Мыйла? Шуа пыр:
Тадз гижльвліс Шахматов, енмөс ошкысь,
Дай векджык тадзи ачым гижлі пыр.
Мый могла? Сідз нин тані тыр гөль олысь.
Та лунсянь рифма лоас мед глаголысь.

III

Тшап этшөн найөс бракуйтны ог чайт,
Кызз рекрутгъясөс, доймалісны кодгъяс,
Кызз вөвгъясөс, кор налөн омөль стать,—
А корся урчитан да йитөд кывгъяс,
Став посни сволочгъясысь өкта рать,
Мен рифма колө. Ставсө босьта сывгъям;—
Көть дзонь словарь; быд слог эм бур салдат;
Мед сувтас быдөн: абу тан парад.

* Сетам «Войвыв кодзув» журналын 1970-өд вося май төлысья номерын йөзөдм текст серти.

IV

А нолтö, чорыдгъяс и небыд слоггъяс!
Ми чöвтлам пернапас да видлам шуд:
Вай рöвняйтчалöй, нюжöдалöй кокгъяс,
Морт куимöн октава визьö сувт!
Эн полöй, вывтi ог ми лоöй лёкöсь;
Юр вöльнöяджык, чатыраджык кут,
А сэссия велалам да, ен кö сетас,
Бур шыльыд туйö кызкö-мыйкö петам.

V

Лыдпасгъяс улын стихгъяс помысь пом.
Дзик ньöти бокö кежны лэдзтöг, стройын
Пыр найöс нуиг гажлы абу пом;
Кызд войскаын, пöсь вир кисьтана бойын,
Быд слог сэн тöдчана да кутö дон,
Быд стих сэн ачыс видзöдö геройöн.
А гижысыс нö кодкöд öткодь тан?
Наполеон дзик сийö, либö Тамерлан.

VI

Здук мында шойччам тайö чутыс вылын.
Мый? Дугдыны ли босьтны рифма?..
Ме вит стопаа визьын, шуа збыльысь,
Цезура вöча мöд стопаö пыр.
Мöд ногөн стихыд ньöти оз ло шыльыд.
И диван выв кöть небыдик и пым,
Пыр кажитчö, мый гөрöминтi öтнам
Телега вылын кынйир вывтi рöдта.

VII

Тан мыйся шог? Не подөн шöйтны мен
Гранита Невскöйтi да балгъяс вылын
Паркеттi чушгъявны, ли верзьöмөн
Киргизскöй стептi лэбны. Вöрзям, кылан?
Ог мудзöй мед, ог босьтöй ыджыд шен,
Кызд сёрнитöны вöли öти йылысь,
Москвасянь Нева дорöдз локтiс код,
Рысаксö кöть ни öтчыдысь эз сёд.

VIII

Вот збыль, рысак! Парнаслөн весиг вöлыс
Эз эськö ордйöд сийöс. Но Пегас
Зэв пöрысь, пиньтöм. Косьмöм сылөн вöли
Ас юкмöс. Петшөр куст пиын Парнас,
Весь олö Феб, а хороводец вöлöм
Дзор музаяслөн оз нин сет тан гаж.

И табор классикъяс юр вылысь
Ми вуджодім толкучой рынок вылө.

IX

Вай пуксьыв, муза: кияс соскад дзеб,
Дзеб лабич улө кокъяс! Пыр эн ылав!
Кад заводитны.— Оліс-выліс жеб
Голь пöрысь дөва, сөсся нылыс сылөн.
Во көкъямыс эз сөксянь кө нин лэб;
Важ Пөкрөв вичко дінын, плöщадь вылын
Важ керка вöлі налөн. Төдса мен
Пыр — куим öшинь, кильчö, öдзөс, стен.

X

Лун куим сайын сәні кыкөн вöлім
Ми төдса морткөд öтлаын рытпом,
Важ керка быттö абу сән и вöлөм,
Сы места вылын куим судта дом.
Ме казтышти сэк пöчөс, том ныв сьöлөм,
Кор сійö кадö ачым вöлі том,
Сэк öшинь улын пукавлісны найö.
Ме повзи: ловъяөсь-ö? Мый нö тайö?

XI

Мен лоис шог: и видзөді сингуг
Выль керка вылө. Тайö здукö эськө
Сы пытшкысь би-тшын петны кутіс друг,
Ме эськөн быттö лөдсали на пескөн —
Сы мында вöлі лөглун. Мый сөмын он дзуг
Кор юр вемыд ни сьöлөмыд оз эскы.
Лөк вөтысь кытчö воштысьны он төд,
Көть öтнад, көть и дінад ёрт эм мөд.

XII

Сэк мортыд шань, кор кывйөн ворсны кужö,
Дом йылын коді кутö асьыс мөвп,
Код сьöлөм пытшкас змейлысь чужкан чужөм
Дзик пыр жö пöдтö, виö, мед эз лөвт.
Но коді больгысь, изверг ним сэк чужö
Йөз костын сылөн... Ог куж овны чөв,
Мен доктор жугыльөн эз тшөкты лоны:
Но, кольлам тайөс, — дивитöй эн ёна.

XIII

Старушка (татшөм нога чужөмвыв
Рембрант картинаясын эм, ме чайта)

Өчки да чепчик новліс пыр. Но ныв —
Шань вывті вөлі, мича, зэв бур сайда,
Синкымъяс, синъяс — сьодось, небыд кыв,
А ачыс нэр да еджыд, быттё байдөг.
Эз пемыдөн мун сьлөн олан визь:
Эминлысь гижөдъяссө лыддьывліс.

XIV

Гитара вылын ворсөмыс эз оръясь.
И сьыліс: «Стонет сизый голубок»
И «Выйду ль я», да мукөд сэтшөмторъяс,
Пач дорын төвся рытё аслысног
Пыр сьывліс. Сьылөмнас эз торъяв.
И тувсов вöрын нориник да шог,
Роч нывбабалөн олігчөжыс кылө,
Кыз миян музаяслөн, жугыль сьылөм.

XV

Да веськыда кө шуны: лун и вой
Быд ямщиксянь да медводдза поэтөдз
Ми сьылам-няргам. Бөрдөмлы бур чой
Роч сьыланкывйыд. Төдчана примета!
Дзик өтмоз — «здравие да упокой»
Пыр гудралам ми ставным. Шогыд петө
Кыз миян музаяслөн, бабйöй олөм нор,
Но кажитчө мен налөн сьылан гор.

XVI

Параша (татшөм нимыс нывлөн миян)
И кыис, вурис, мыскаліс быдтор,
Став уджсө керка гөгөр вөчис сійö,
Да лыдын-щөтын некор дзик эз сор,
Быд асыв пуліс греча рок вый пиын
(Та боксянь сылы вөлі öти ёрт —
Кухарка Пекла, зэв шань пöрысь пөчö,
Көть ныристөм и пельтөм, пыр на жөдзö).

XVII

Кыз вөвлі, мамыс пукавлывліс дыр
Век öшинь улын; луннас чөрөс кыас,
А рытнас, кытчөдз унзільöй оз тыр —
Гадайтчас өтнас картіөн, оз шыав.
А ныв сэккості жырйысь-жырйö жбыр!
То öшинь дорын, кильчө вылын гьö.
Код эськөн маті эз мун ли эз лок,
Дзик ставсө кылө, аддзö (бабйöй мог!)

XVIII

Кор төв, сэк тупкөсә, дерт, рама,
Но гожомын кө, войөдз восьса век
Став керка гөгөр, өшиньод Диана
Ныв ыло дзоргис кузя-кузя сэк.
(Өд татөг оз позь ни өти романын,
Өд тадзи колө; мөд ногөн он чег!)
Сидз вөвлі: мамыс важөн узис-шкоргис,
А нылыс — төлыс ыло дзоргис.

XIX

И кывзис сійө гусьөн яндігсор
Чердакъяс ылыс кань котырлыс койтөм,
Да стражлыс горзөм шы, да часі гор —
И сөмын. Лөнъ Коломна весьтын войбыд.
И гежөдика, керкаясыс кор
Кык вуджөр петас, нывлөн сьөлөм ойдас,
И сійө вермас кывзывлыны дыр,
Кыз сьөлөм тірзө зэлыд ситеч пыр.

XX

Быд вежалунө, гожомын и төлын,
Пөч нывкөд Пөкрөв вичкоынөсь сэк,
Йөз водзын сулавлісны кырлөс пөлөн
Чуть шуйгавывджык. Сэтчө дыр нин эг
Ме волыв өні, сөмын менам сьөлөм
Пыр көсйө мөвпөн лэбыштлыны век
Коломналаньө, Пөкрөвө — и вежалунө
Сән кывзыны ен нога служба мунөм.

XXI

Ме помнита, кыз вөвлывліс тшөтш сән
Графиня... (нимыс сылөн вуні, збылысь)
Зэв озыр, том, дзик ачыс быттьө ен;
Кор вөлі пырө — вичко пасьта кылө.
Ок, вөлі тшап! Мый татчө шуны мен?
Ме ачым грешнөй! Пыр нин веськыдвылө
Дыр дзорга сыланьө. Параша ныв
Сы водзын быттьө косьмөм дзоридз йыв.

XXII

Сидз быттьө төдтөг, мукөд здук, графиня
Сы ыло чөвтліс ассыс син. Но ныв
Юрбитіс енлы зіля и зэв лөня.
Көть быттьө мөдтор кыліс сьөлөмвыв.
И чужөм ылас төдчис нэр смиреннө.

Графиня жö сэк быттьö нем эз кыв
Ас пытшкас йöртчöмөн, выль ногөн вöччöм,
Кöть мича зэв, но кöдзыдлуныс тöдчö.

XXIII

Тщеславиелысь идеал, кöть кор
Ті эськö сыысь казялінныйд быдөн;
Но тайö тшаплун сайысь аддзи ме мöдтор.
Мöд нога тöдчис олöм: уна лыда
Шог чöла пыкöм... гуся синва шор...
На понда менам муслун кыліс пыдын.
Но тайöтор графиня эз тöд, дерт.
И жертва лыдö сылы чуть эг шед.

XXIV

Эз кокни сылы вöв, кöть вöлі мича
И том, кöть олöм шань и кокни зэв
Пыр вöлі сылөн; кöть Фортуна видзис
Борд улас сійöс — долыдджык эз вöв.
Ог ылав ньöти шуа кö ме сідзи, —
Мый вöлі сыысь шудаджык сё пöв
Выль тöдса тіян кыпыдджык и гажа,
Шань, прöстöй, менам ныв — Параша.

XXV

Кык змейөн кöса öшйö сынан пыр,
Пель сайöд русöй кудри гартчö змейөн,
Юр бөрö чышъян гөррдзалöма шырк
Да сикöтш молльөн сявкйысь вöсни шея —
Став вöччантор: но нывлань дзоргигтыр
Эз öти сэки волывлы гвардеец.
И кужис дона вöччантöг дыр чöж
Параша налысь петкöдлыны веж.

XXVI

На костын сылы медмуса код вöлі,
А, гашкö, ставлы кöдзыд сылөн лов,
Эз öйы некод дінö том ныв сьölöм?
Ми аддзам водзысь. Öні жö эз ков
Ни балъяс, ни Парижын коркö вöлөм,
Ни двор (эз казътыв эськö — эз кö ов
Сэн важсянь сылөн воча чойыс, Вера
Ивановна, бур гöтыр гоф-фурьерлөн).

XXVII

Но регыд воис нем виччысьтöм шог.
Кухарка, мыйөн жар пывсянысь кайис,

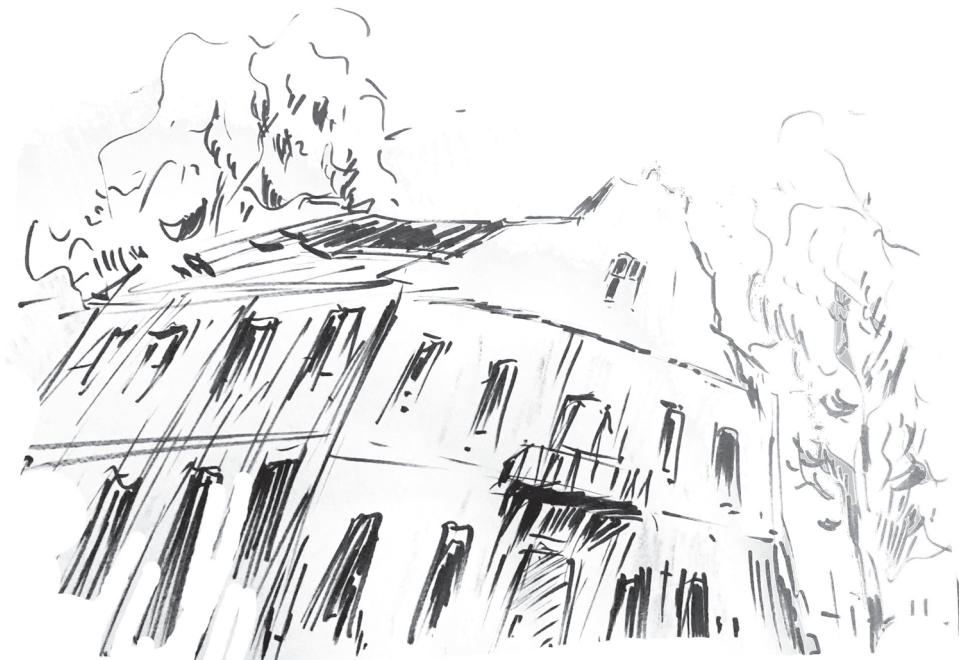
Эз вермөдчыны кут. Көть дыр быд ног
И уксусон, и винаон, и чайон
Сэн юкталисны, сылы отмос лөк,
И Рөштво войо кувсис. Сэки найо
Здук бөрдыштисны. Медалом бур морт
Дзик пыр жө Охта выло нуис горт.

XXVIII

Сы кузя шогсыштисны, но медьёна
Кань Васька. Сэсся менам дөва ань
Сэк думыштис: кухаркатог он шонав,
Лун кыкысь дыр он ов, тадз оз ло шань,
Ен помысь пуом сэян лоо дона,
Да чукөстис: «Параша! Көн тэ?» — «Тан!»
«Кухаркато кысь корсям? Суседьясө кежав
Да юась. Донтөмъясыд зэв од гежд».

XXIX

«Ме, мамук, юася». Да петігмоз
Шаль павкнитис ас вылас (көдзыд вөлі,
И лымъюж дзуртис, енэжыс дзик лөз
Сюрс кодзувьясон тыр, и дзоргис төлысь).
А дөва сійөс виччысис дыр чөж,
И вугыр пондис босьтны, коркө вөлись
Параша пырис гортө рытын сөр
Да шуис:— «Со, кухарка выло морт».



XXX

Сы бõрысь быттё полõмлунõн тырõм
Зэв дженьыд юбкаа, кузь статя ныв
Кõзьяйкаланё копыртчигмоз пырис
Да увлань лэдзис ассьыс чужõмвыв,
Водздõрасõ пыр вõрõшитигтырйи.
— «Мый кутан корны уджысь?— шуис кыв
Старука.— «Мый? Мый сетад, мама!»
Ныв вочавидзис кокниа и рама.

XXXI

Дõвалы сьолõм вылõ воис дон.
— «А нимыд кыз?» — «Да, Мавра». — «Но, Мавруша!
Ов ми ордын; тэ бур ныв, зэв на том,
Зон-мужичõйõс вõtлав. Со Феклуша
Покойнича мен служитис дас во
И ставсõ вõчны вõли бура кужõ.
Ме бõрся дõзьõр кутны эн ло дыш.
Ныв бõрся видзõд, эн пõръясь, эн вõч мыж».

XXXII

Со кольõ лун, да мõд. А тõлкыс оз мун
Кухарка помысь ньõти нинõм дзик,
То сотас, кисьтас, либõ йõtкас дозмук
Джадж вылысь джоджõ — веськыд пик!
Ем босьтас — вурõ пысладорла помнас,
Пыр дувгõ чõв, — кõtь кутшõм ёна вид.
Век вõчõ пакõсьттор, быд уджын падмõ,
Параша велõдõ, но нем оз ладмы...

XXXVII

Обõдня помасис. Параша шемõс:
— «Мый, мама?» — «Пашенькаõй менам, ах!
Мавруша...» — «Мый ськõд?» — «Ме вои сõмын...
Юр вежõр век на торкõ страк...
Рõмпõштан водзын... Майтõг быгъя...» — «Немõс
Ог гõгõрво ме, збыльысь, мама, тась;
Да кõн Мавруша?» — «Ак, сийõ рõзбойник
Тан бритчис!.. Дзик кыз менам важ покойник!»

XXXVIII

Параша сәки гõрдõдлис-õ эз,
Ме шуны ог куж танi; но Маврушыс
Сы кадсянь эз лысьт петкõдлыны бõж;
И весиг грõш дон эз босьт нинõм уджысь.
Весьшõрõ волис пõчõ вылõ грõз,

А сылөн ныв чөв овны сыкөд кужис.
Мый вөчө өні Мавра, көн? Ог төд,
И гижны водзө та йылысь ог мөд.

XXXIX

«Кызд! Ставыс өмөй? Сералад!» — «Ей, богу»
— «Со кыз октаваясыд ылөдлісны пыр!
Мый морла лэптід сы ыжда тревога,
Рать чукөртід да ошйысид зэв дыр?
Эн өмөй вермөй неуна мөд нога
Удж корсьны, юрид вежөрөн кө тыр?
Да эм-ө тани войт көть велөдөмыс?» —
— «Скөнъ абу... ТерпITYшт, и лоас прөмыс.

XL

Вот тiянлы мораль: ме ногөн, дерт,
Кухарка донтөг медавны өпаснө;
Код чужис мужичөйөн — сылы сэк
Ныв пыдди овны сьөкыд и напраснө;
Өд коркө сылы ковмас жө нин век
Тош бритны асьыс. Мыйтор бабаяслы
Оз лөсяв ньөти... Сэссия көть тэ ор,
Он пыдзырт менам стихысь нинөмтор».

Комиөди Ананий РАЗМЫСЛОВ.



Серпасыс Даниил Шомысовлөн.

Мойдъяс

Куим вок

Овлісны-вывлісны куим вок. Налөн вөлі пөрысь бать. Батьлөн вөлі му да куим өш. Бать кулігас мусө юкис ставлы өтмындаөн и сетіс өтик өшкөн. Коймөд вок вөлі йөйкодь. Сійө өшкөс эз дыр видз. Öти асылө чеччис, кышасис-пасьтасис, петкөдіс картаысь өшкөс, мед карө вузавны. Йөрысь петкөдіс и мөдөдчис. Лунтыр нуис өшкөс, рыгъявыв пырис вөр туй вылө, мудзис, пуксис шойччыны пожом мыр улө, өшкөс лэдзис йирсыны дай ланьтіс. Недыр мысти өшкыд и пышйис гезнас и быдсөн вөрө. Йөй вок чеччис, а өшкыд абу. «Тайө пө пожом мырйыд менсьым ньөбис өштө». Тувкнитіс пожом мыртө да деньга корны кутіс сылысь. А мыр сөмын дзуртө: «Дзурки-дзурк. Дзурки-дзурк». Йөй вокыды кылас: «Петыр лун. Петыр лун». «Но, бур. Петыр лунө кө и Петыр лунө. Сөмын эн ылөдды». Воис гортас да шуө вокъяслы: «Ме талун өш вузалі». Вокъяс юалөны: «Донысь-ө?». Йөй шуө: «Сө шайтысь».

Шөркост вок шуө: «Тэ менсьым аски тшөтш ну». Йөй көсйысис да аскинас и нуис. Рытгоров вөр туй вылө пырис, пуксис пожом мыр улө шойччыны да бара унмовсис. Сэжкостті өшкыд бара пышйис. Гортас йөй вок воис, шөркостыд юалө сылысь: «Но мый, вузалін?» — «Вузалі». — «Донысь-ө?» — «Сө шайтысь, но водзөсөн сеті, деньгаысла корисны Петыр лунө».

Меыджыд вок тожө тшөктіс нуны өшсө да вузавны сійө жө донсыс. Йөй вок бара нуис сійө жө вөрас, пуксис шойччыны ыджыд пожом мыр улад, вугыртіс, өшкыд гезнас и ставнас пышйис. Йөйыд гортас воис. Ыджыд вок юалө: «Вузалін?» — «Вузалі». — «Донысь-ө?» — «Сө шайтысь, да деньгаысла Петыр лунө жө корисны, өти сайысь».

Оласны, оласны да, воас Петыр лун. Йөй вокөс ыстөны ыджыд вокъяс деньгала. Йөй вок мунас ыджыд пожом мыр дөрө. Деньга корө, а мыр весиг оз вөрзыштлы. Йөйыд босьтас кузь ньөр да шуө: «Мый кывтөм улө лэччысян? Көсйысигад тай нө зэв варов вөлін! Деньгала корин Петыр лунө, вай мынтысь куим өшкысь». Мыр кыв оз сет. Йөйыд скөрмис и давай кузь ньөрйөн кульны мырйөс. Кулис, кулис, да мырсыс усис став кырсыс, а вештысьны мыр оз көсйы. Йөй вок скөрмас да кулактас вартас, трөпөк мырйыд и пөрас, а вужля улас вель ыджыд деньга чукөр. Йөй вок зепъясас сюялас да и мөдөдчас гортас. Вом-горулас броткө: «Этатшөм озыр вөлөма да, кутшөмкө куимсө».

шайтыд жаль! Вот и трасича!»

Ыджыд вокъяс гортас нин пукаломон виччысьоны: «Деньгатö öшгъяссьыд босьтін эн?» — «Босьті, да уна на колис, эг вермы вайнысö». Вöв доддясны, мунасны вөр туй вылö и аддзасны мыр вужля улысь чукöра деньга. Телега тыр ваясны гортас. Кыдзкö öд и юкны колö. Ыджыд вокъяс мөдасны йöй вокöс дякөн ордö безменла: «Дякөнлы сөмын эн висьтав, мый деньга кöсьям веситны». — «Ог, ог». Мунас дякөн ордö да и шуас: «Дякөн! Вайлы безментö». — «Мыйла?» — «Деньга тай кöсьям веситны да». — «Меным кö деньгатö сетыштаннды, сетла безментö». — «Сетам, сэн ставыслы тырмас»,— йöй вок шуö.

Безментö вокъясылы ваяс, найö юалöны: «Эн-ö висьтав дякөныдлы?» — «Ме висьталі, мися, ставнымлы тырмас». — «Ак тэ, йöй тэ йöй, мыйла висьталін? Эн лэдз татчö, мун сувтöд». Йöй вокыд босьтас палич, дзиръя дорö сувтас. Дякөн некытчö оз видзöдлы, котөрөн локтö. Йöй вок паличөн юрас колс вартас, дякөн сэтчö и кулас. Йöй вок пырас ыджыд вокъяс дорö да шуö: «Ме дякөнтö вии». — «Ак тэ, йöй тэ йöй, мыйла виин? Тэнö öд тюрмаö пуксьöдасны». Ыджыд вокъяс босьтасны дякөнöс да сюясны сёркни гуö, а йöй вокöс ыстасны нуны безмен дякичалы.

Ветлігкосттыс вокъяс дякөнöс перъясны гусьыд да нуасны вөрö, а сы пыдди гуö сюясны кöзаöс. Йöй вок воас дякича дорö: «Дякича! Ме безментö вайи». — «Көн нö дякөныд?» — «А ме сійöс вии да сүйи сёркни гуö». Дякича корас урадникöс да попöс. Йöйöс тшöктасны дякөнöс сёркни гуысь перйыны. Поп тшöктас йöйöс пырны гуö да мыччыны дякөнöс. Йöй пырас да юалас поплысь: «Батюшко! А ыджыд-ö дякөныдлөн тошкыс?» — «Абу ыджыд, кöза тош кодь»,— поп шуас.— «Батюшко! Кутшöм нö дякөныдлөн гöныс?» — «Сьöд кузь юрсиа кö-а». — «А, батюшко! Гырысь-ö сюръясыд дьякөныдлөн?» — Поп шуö: «Вай нин, вай! Кутшöм сьлөн сюръяс вермасны лоны?»

Йöй мыччö кöзаöс: «На, батюшко, кут!» Поп кöзатö аддзас, сьöвзяс, висьталас дякичалы да урадниклы: мый пö тайö йöйыд вермас бурторсö висьтавны, да и мунас. Дякича дöваөн коляс. А куим вок нэмыс чукöра деньгаөн оласны.

Ванька

Оліс-выліс кресттянин. Сьлөн эм куим пи. Медыджыдыс Ванька, кыкыс Мишка да Гришка; на пиысь ог тöд, код ыджыд-джыкыс. Бать-мам кулісны, и пондісны куим вок овны; кыкыс посниöсь на, а Ванька ыджыдджык нин. Сійö ветлö керкаысь керкаö, корö и вердö кык поснисö. Сідзи и олöны.

Коркö Ванька лои ыджыд. Вокъясыс асьныс корны петісны, вермöны нин. Но, пö, Ванька, шуöны, тэ вердін миянöс ичöт-дырйи, öні ми вердам тэнö водзöстö, некытчö эн мун. А Ванька и шуö, ме пö ог сөй тиянлысь, а ті кынöм верманнды вердны, асьныд и олöй.

Ванька сэсся и муніс аслас туйöд. Муніс, муніс и воис сэтшöм

барин ордö. Медасис сылы казакö и барин ордын пондiс овны. Гашкö, во нин лои олöма, во бöрын мунiс гуляйтны кабакö ли ресторанö. Юöма ёна и коддзöма. Локтö да, лёкысь матькö, баринöс видö быд ногыс. Ме пö тэнö, баринöс, велöда дорын узылыны, дарöм казак, шуасьö Ванька.

Аскинас чеччис, барин и шуö, тэнö пö ме, Ванька, салдатö сета, тэ тай дурачитан. Важöнтö сэтшöм вөлöма, окотитас кö бариныд, салдатö вермö сетны. А баруня и шуö, öти вина пö позьö прöститны. Но, барин прöститiс, öтитö пö позьö ий эм.

Мöд во Ванька уджалiс барин ордын. Мöд во бöрын öпеть мунiс гуляйтны. Öпеть ресторанын юöма, зэв код локтö, зэв ёна видö баринöс, материтö и быд ногыс. Чеччис аскинас, барин и шуö, ме пö тэнö салдатад сета нин. Позьö на пö тая вина прöститны, öпеть шыасис баруня. Прöститiсны, и öпеть кутiсны овны.

Ванька олö коймöд во. Зэв бура олö. Садь юрнас вывтi лада, вывтi шань, баринлы жаль жö салдатад сетны. Но, коймöд во олiс. Коймöд во бöрын бара мунiс гуляйтны. Юöма локтö, нинöм оз тöд. Лёкысь видö баринöс быд кывъяснас дай барунясö быд кывъяснас тшöтш казътылö. Ме пö и барунясö, шуö, велöда дорын узылыны. Сэсся пырис дай унмовсис кыгчökö, джоджö ли, кыгчö ли. Аскинас чеччис, барин ий шуö. Тайö кывъястö пö тэ мыйöн шуин, ме тэнö ог прöстит, ог видз сэсся. Вай жö пö сэсся тэ мун салдатö. Ноп лöсьöдiс, сöвтiс быдторсö, дөрöм-гач, гашкö, дас кыкöс, носкияс, кузьчышгьянгьяс, нянь, сетiс ещё триста рублей кымын деньга дай шуö Ванькалы:

— Мун, служит.

А Ванька мунiс да ресторанö пырис, триста рублейтö юис и, дерт, нйитын узьсьöма сылөн. Аскинас садьмис да, юрыс зэв ёна висьö. Аслыс шуö: «Сэсся бара ог жö нин ю». Видзöдлiс нопгьяс да, сэнi быдторйыс сöвтöма: дөрöм-гачгьяс, носкияс, кузьчышгьянгьяс, унатор. «Час, сöмын öти дөрöм вузала да стöкан вина юа».

Дөрöм кыскис, паныдасис морт. Дөрöмтö пö вузалан, юалö. Вузала пö. А уна-ö пö коран? Руб кö пö сетан, и тэныд лоö. Сийö кыскис деньга, Ванькалы сетiс. Ванька дөрöм мыччис. А мыччигас сылөн кыис кыгчökö крукасьлiс, кутшöмкö ёкмьль кодö.

— Чöвлы, вайлы дөрöмтö бөр,— шуö Ванька.

Дөрöм босьтiс, видзöдлiс, дөрöмö дас кык сюрс шайт вурöма. Вот öд, а тайкö прöступитас. Но, дөрöмтö сэсся сiдз сетiс ньöбысьыдды и рубтö тшöтш сетiс, на пö, öни меным оз ков тэнад рубыд.

И мунiс служитны салдатö. Ванька пондiс салдатын служитны. Гашкö, во нин служитö. Öтчыд ыстiсны часöвöйö, ружийöн. Сулалö часöвöйöн, и кодьяскö пондiсны локны. Иван шуö:

— Сувт! Код локтö?

Некод оз шыась. Мöдысь юалiс, и бара оз шыасьны. Коймöдысь шуö, он кö пö шыасьö, лыя. И шыасисны: Ванька, куим во пö тэ барин ордын олiн, во служитiн, эн и видлы миянöс, öтчыд эн воы. Ми пö локтiм асьным тэнö видлыны. Сийö лок-

төмаось Ванька дорө тшыг нисьө пөт Гришка да Мишка. Но, ладнө, куим вок өтлаасисны.

— Мый и вөчны?— шуө Ванька.— Саддатө кольччыны али пышйыны?

А вай пө пышгьям кытчөкө, шуөны посни вокъяс. А вай пө и эм, сөгласитчис ыджыд вок. Найө и пышйисны куимөн. Воисны ягө. Ружйөнад мунөны и, кысь-мый сюрө, лыйөны и сөйөны. Сідзи пыр мунісны. Мунісны, мунісны, и налөн зарад коли өти. А вай пө мыйкө ыджыдджыктор льям, мед дырджык тырмас. Тадзнад пө ми тшыг кулам, сёрнитөны. Окурат сійө сёрнитігөн ош кыпөдчис колода бокысь. Зэв ыджыд ош. Найө, зон, ошкөс лыйисны пищальөн, ош коли места вылас, важ моз сулалө, вом паськөдөмөн. Вокъяс оз лысытны локны, тайө пө сөяс миянөс, вөрзян кө, а мөд зарад абу. А ош эськө кулөма нин, саддат пулянад чорыда инмөма, да места вылас и кынмөма, тургөдчөма. Лун джын сулалісны вокъяс, бөрын смелмөдчисны и мунісны ош дінө.

— О, тайө тай кулөма нин.

Но, кулисны ошкөс гырксөн и пондісны сөйны ош яй. Сэн олісны вежон куим-нөль, ош яй этшаммыны кутіс. Колө мунны, сөйны сэсся нинөм лоө. Ванькаөс ош ку пиө вурисны. Ванька сетіс налы дас кык сюрс деньга, найө бандураяс лөсьөдісны, сэтшөм гитараяс вөчисны и кутісны велөдчыны ворсны, көсйөны мунны нажөвитчыны.

Петісны сэсся. Вокъяс водзвылын, ош бөрсяньыс тапиктө. Мунісны, мунісны, матыстчис сэтшөм гажа вөлөсьт. Зэв богатөй город вөлөма. Воисны и юалөны карсалысь. Миянлы пө патера кыськө оз-ө сюр. Вермас пө сюрны, мыйла оз сюр, только зэв дона, суткиөн дас кык сюрс лоө мынтыны. Вокъяс ий шуөны: а мый көть пө дас кык сюрс, миян сы мында эм, мынтам да олам өти сутки. А ош только мурышталө. Ош — ош и эм, сылысь оз юасыны. Дас кык сюрс мынтісны, сэні кутісны овны. А сэтчө став купечыс вөлөм чукөртчывлө, медозыр йөзыс. Локтісны купечьяс, вокъяслысь ворсөм видзөдөны да ошкөн забавляйтчөны. Вокъяс дас кык сюрс суткиысь мынтөны, а налы, гашкө, вит дас кык сюрс воө. Тадзи найө олісны сутки куим. Öти купеч и шуө вокъяслы:

— Оштө он вузалөй?

О пө, шуөны вокъяс, тэнад пө оз тырмы деньгад и овмөсыд. Не што нин пө өти мортлы нөбны, став карыс көть чукөртчас, ош дон оз чукөрт. А өти сутки кежлө пө он сетлөй, көртымалө купеч. А мынган кө пө дас кык сюрс, сетлам сутки кежлад. Купеч дас кык сюрс налы мынтіс, ошкөс босьтис дай нуис. Пондыліс ошкөс домавны, да вокъяс эз тшөктыны, мунас пө и сідз, тайө морт сёрнитө гөгөрвоө.

Купеч мунө, и ош мунө, вөтчө бөрсяньыс. Мунісны, мунісны, воисны сэтшөм вадорө, куръя кодь дорө. Купеч пыж лэдзис, ошкөс тшөктіс сөвны жө, петіс ва вылө. Ва вылө петіс, сэні, ва улас моз, сюръя эм. Сюръяө ключнас бергөдіс да, ваыс быри, вешйис. Куръя местаын зэв гажа керка лои. Керкаө пырисны, сэні — зэв мича ныв. Купечыдлөн нылыс вөлөма,

вывті мича да, оз лысьт йёзас петкөдны, гусьон видзё. Вот, шуё купеч, сутки кежлө вая тайос гөститны. Эн пö гажтöмчы, нылö, тайö быдтор гөгөрвоö и кужö вöчны.

Купеч петис бөр. А ош да ныв колины сэтчö керкаö. Ныв шуö, вай пö самöвар пукты. Ош пуктис, ставсö корсис пызан вылö, ваялис чашкаяс, паньяс, ставсö как шледует вöчис. И мурöстис, лок пö пуксы тшайтö юны. Ныв сэки и казялис, а тэ пö абу ош вөлöмьд, а морт. Левольверт босьтис, он кө пö шыась, ме тэнö левольвертөн лыя. Ош и шуас морт гөлөсөн, эн пö лый, а вай таті резьöд. Ныв резьöдис, ошку пиысь петис зэв мича том молодеч, Ванька. Но, сутки найö гөститисны, олісны зэв бура. Быдторсö, дерт, вöчисны сэн. Тшай юисны, узисны и куйлісны, кутчысылісны. Сутки кутис кольны, ныв и шуö, но сэсса пö бать регьд локтас, вай пö бөр пыр ош ку пиад. Ванька пырис ош кучик пиö, ныв вурис, лөсьöдис важ мозыс. И зэв уна зарни деньга пуктис ош ку пиад.

Бать воис дай шуö, мый нö пö тайö, зэв тай нö рушкуыс ыдждöма ошкыдлөн. А сутки пö öд гөститис, кыз оз ыджды, öтвет видзö ныв. Сэсса нылыд и шуö, батюшко пö, оз-ö позь пö мöд сутки видзны оштö. А кысь нö пö, нылö, дас кык сюрс öд суткиыс сулалö, оз позь. Босьтис ошкөс дай нуис. Пыжөн петис берегö, пыж бөр пөрöдис. Ош зэв сюся видзöдö, кыйöдö, кытчö мый пуктö купеч. Сэсса-й ошкөс бөр нуис Гришка-Мишка дінад, сетис налы.

Но, шуöны, вокъяс, тані пö тырмылас, мунам мöд карö. И найö петисны карысь, пондिसны мунны вөлөкөд. А Гришка да Мишкалөн деньга вывті уна. Кык вок пондисны сёрнитны, вай жö пö ми колям оштö татчö, деньга миянлы кыкы ставыс коляс. А вот пö колям и эм, шуö мöд вок. Уськөдчисны котöртны, Ванька и кольны кутис. Гөгөрвоöма нин да кутис горзыны, резьöдöй пö ош кутö, ме деньгатö ог босьт, менам аслам эм. Но найö пыр пышйисны, ошкөн и колисны Ванькаöс. Ванька повзис зэв чорыда, öтнас öд, морт абу, окотникъяс кө паныдасясны, дзик льясны. Повзис и пырис вöрас, пуяс костö. Сійö кутис зыртчыны пуясö, косявлö ош кучиктö, көсийö петны ку пиысь. Кыдзкө и резьöдис öд, бара петис Ванька, сэтшөм молодеч. Ванька пөрчис вылыс дөрөмсö, дөрөм тырыс сөвтис зөлөтöй деньга. А мый эз төр, колис ошку пиö, ёкмыльтис дай пуктис колода бердö. Шуд вылö пö, кодлы сюрас, зэв на уна зөлöта. (Ме аски жö ветла, гашкö, менам шудыс сюрас).

Сэсса-й сійö бөр локтис карö, мунис важ патераö и сійö купеч ордö медасис казакö. А донысь-ö пö, юалö купеч. А восьыс кө пö сё шайт сетан — и ола. Медасис казакö и пондис шуны Ванька: вот пö, купеч, кывзы, вай ми вöчам пир, дас вит сутки чöж, став бур сёяннас, юаннас. Став Россияысь чукöртам йёзос, и дас вит сутки кутам вердны и юктавны. О, пö, шуö купеч, сымдаыдлы менам оз тырмы нинöм, деньга ни овмös. А тэ пö сы кузя эн шогсы, ме лөсьöда, шуö Ванька. Толькө пö мед тэныд чесьтыс да славаыс, а ме öтветшайта.

И вот, чукөртисны, коралисны йёзос быд помысь. И дас вит сутки вердисны, юкталисны, и сёян-юан эз бырлы, и век

выльысь-выль, бурыйсь-бур. Ставсö Ванька вайö. А купечыдлы славаыд лои, зэв лои рад. А код оштö нулис, сийö купечыд пондiс шуны: аттö пö тайö джын дон оз сулав ме дiнын, а эсы ыджда слава лои. Менам пö нель сы мында деньга да, ме вöча кызь вит сутки кежлö пир. Сийöс панийны кöсийö. Чукöртiс йöзтö, коралис и, кызь вит сутки пыдди куим суткиөн ставыс быри, нинöм эз коль, вердны ни юктавны. Ванька и шуö, кöзийн пö, ме ог петав тшöтш пир вылас? А мыйла нö пö юалан, тэ ачыд сетiн меным слава, тэ ачыд и ыджыдыс. А юасътöг пö абу жö лöсьыд, шуö Ванька, ме öд лыддысы тэнад казак. Но, пир вылö петiс купеч ордö. Нинöм нин абу сэн, лёк квас кындзи. Ставыс бырöма. Нинöмөн верднысö да, кöзийн новлöддö гöсьгыясöс комлатаысь комлатаö, картинаяс петкöдлö. Эськö ылöддö нин, мед кадыс öдйöджык коляс. А кысь нин кольö, нель сутки на и прöйдитiс, а чукöртöма кызь вит сутки кежлö. Петкöдлö картинаяс купеч, и нывсö картина выльысь индiс, вот пö и нылöй менам, толькö пö некодлы не тöдны, көн сийö дзёбöма. Но, пондiсны сэн сёрнитны гöсьгыяс купеч ныв йылысь. Ванькаыд и шыасис сэтчи, если кö пö ловъя, вермам и корсьны. Тöдö, видзöд, көнi нывтö видзöны да. Купеч и шуö: если кö пö тэ верман корсьны, нылöй и став овмöсöй менам лоö тэнад, а если кö оз сюр, тэнсьыд юртö керыштны. Ладнö пö, шуö Иван. Но и сёрнитчисны.

Иван петiс и мунiс. Воис патераö, кöзийнлы и шуö, юр керыштöмысь, шуö, кöсийси корсьны купечыдлысь нывсö. А, дерт пö, эськö ловъя, шуö кöзийн, да он öд аддзы, сылөн пыдö дзёбöма. А аддза ли ог пö-а, ветлыны лоö, кöсийсысьöма да, шуö Иван. Мунiс куръя дорö. Пыж лэдзис, пуксис, петiс ва вылö. Ключ сылөн ордас нин. Воис ваувса сюръя дорö, сюръя розьö бергöдiс ключнас, и ва вешийс. Тыдовтчис ва улысь керка. Пырис. Нылыд ий шуö, ок, пö, Ванька, Ванька, менам батъ вöли первой волшебник, а тэ сыысь выше петiн, кужин ылöддыны. Самöй сэки грым-йиркмунi, зэв чорыда мыйкö сыркнитiс. Эн пов, Ванька, шуö ныв, тайö пö батъ менам кватитчис да уськöдчис вöтчыны тэ бёрся. Локтö пö нин вöли посводзын, да плака помыс эз терпит, му пырыс и мунiс, толькö розь коли морт тёрвья. Петiсны да, збыль розь и эм, сэтшöм пыдöстöм. Грека мортыд сiдз вот вöйö, оз терпит муыс. Найö чöвтiсны пу и из, некутшöм шы эз кывлы, пырыс быттö мунö. Плака сэсся тувьялисны, тупкисны розьсö. Но, нылöс петкöдiс, гётрасис, аслыс босьтiс дом, и магазин лöсьöдiс дас кыкöс. И пондiс тöргуйтны ачыс кар вылас.

И мунiс сийö тöваръяс ньöбны. Воис кыгчöкö мöд карö, сэтчö зэв уна купечьяс воöмаöсь, овмöдчöмаöсь öтилаö. Юышгiсны да кутiсны ошйысьны. Öти купеч шуö, менам пö квайт магазин. Мöд купеч шуö, менам пö öкмыс магазин. Коймöд шуö, менам пö тiян дорысь уна дай баба-й медмича. Сэсся и бабаясөн кутiсны ошйысьны купечьяс. Быдöнлөн медбур. Иван кывзiс, кывзiс дай шуö:

— Мый нö ошйысянныд, менам магазиныд дас кык, дай баба ваысь лэптöм, а сы кодъ мичаыс некодлөн абу.

Сійö превышайтис став купечсö, баба пö ваысь лэптöма. О, тэнад пö эськö мича бабаыд да, ме пö кутлывлі, шуö öти дöсэднöй купеч. Кутлыны, дерт, эськö-й эз кутлы, но код юрнад ошйысьö, сэтшöм нин мортыд. Неужели пö кутлін?— юалö Иван. Кутлі пö. А верман кö пö татчö имяннöй чунькытш вайны, ме верита, а он кö пö вермы, юртö керышта. Вензисны, и купеч муніс чунькытшла. Чунькытшла муніс, пырис Иван баба вежаньыс ордö. Юкталіс сійöс винаөн и тшöктіс корлыны Иван гöтырлысь чунькытшсö. Вежань петіс, сёрнитісны, пукалісны, сэсся-й вежань шуö, он-ö пö вежсьыв чунькытшнад. Ичмонь нинöм эз кут юасыны и сетіс вежаньыдды. А вежаньыд петіс да купечыдды сетіс. (Со жö öд кутшöм, лешакыд, мен быдсөн жаль лои ичмоньыс). Купечлы чунькытш сюри, сійö пукавны эз кут, петіс и муніс. Муніс и сетіс чунькытштö Иванлы. Иван сейчас жö муніс гортö прамо и бабатö нöйтіс, гашкö, сизимысь помся. И тола пий шыбитіс. Вот пö тэныд, скöрмис. Сэсся став магазинъ-яссö вузаліс, прикащикъясöс лэдзаліс и ачыс бара салдатö муніс.

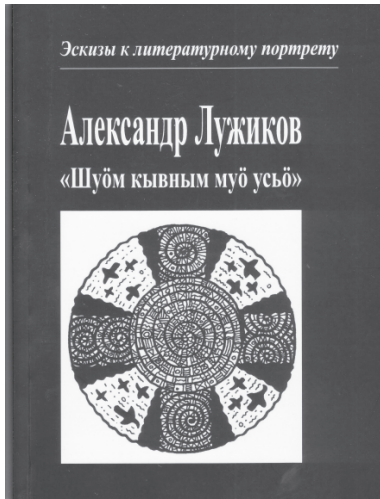
Салдатын пондіс служитны Ванька, а бабад сылөн тола пийсьыд чеччöма, тöдмалöма, кытчö воштысис Иван, и давай салдатö жö. Дерт, пасьталіс мужик паськöм, юрсияс шырис, мед асьсö не выдайтны. Но, Ванькаыс часьтö пырис, воис мундер-апитсэрөн. А Ванька век на улыс чина салдат. Апитсэр и шуö сылы, вай жö пö меным пывсян ломты, пывсьыны пö колö. Ванькалы öд, дерт, быть кывзы, мый тшöктас апитсэр, сійö и вöч. Пывсян вöдитіс, гöтов лои, кутіс ыстыны апитсэрöс пывсьыны. Апитсэр и шуö, лэччам, шуö, тшöтш пывсям. Нет, шуас, тэ апитсэр, а ме салдат, миянлы öтлаын не след пывсьыны.

— Лэччам, лэччам,— шуö апитсэр.

Но, Иванлы быть кывзы, ёна пöперечитны оз позь апитсэрлы. Лэчисны. Пöрччысисны. Иван видзöдö — сы водзын сулалö нывбаба. А мый нö пö, Ванька, видзöдан сэтшöм ёна, юалö. Нинöм пö, шуö Ванька. Сэсся, другö, висьтасис «апитсэрыд». Ок, пö, Ванька, Ванька, йöй тэ йöй, тэ он тöд, а ме öд тэнад кöзьякаыд, а тэ менам путьтöм кöзьяин, шуö. Но, сэсся сэн сёрнитісны, висьтасисны, бурасисны и мунісны бöр асланыс карö. Сэні бара восьтісны дас кык магазин, быд магазинын дас кык прикащик. И кутісны овны важ мозыс, зэв бура. Ме сэсся муні на дінысь, ог тöд, кызз öні олöны.



Виль небөг



А 46

Александр Лужиков. «Шуём кывным муо усьо» / «Сказанное слово в землю упадёт»: сб. статей о творчестве А.М.Лужикова. / отв. ред. Е.В.Остапова.— Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина. 2020.— 166 с. (Сер. «Эскизы к литературному портрету»). ISBN 978-5-87661-617-3

Небөггыс висьталö енбиа коми поэт Александр Лужиковлөн олан туй да творчество йылысь.

Небөггас куим юкөн, кодъясöс ним-тöма поэтлөн кывбурьясысь босьтöм строкаясөн: «Менам дөрöм — коми сера», «Доййö йөршитчöма сьёлöм пытшкö» да «Югдас менам туй да олöм».

Позьö шуны, тайö Александр Лужиковлысь творчествосö медся паськыда восьтысь небөг. Статьяяссö гижисны литературоведъяс, кыв туялысьяс, гижысь ёртъясыс.

Небөггыс лоö интереснойөн ставлы, кодлы муса коми культура да литература.

ПЫДДИ ПУКТАНА АВТОРЪЯС!

Редакцияö гижöдъяснытö ыстигөн быть колö юртны:

1. Ассыныд ним, вич, ов; кор да көнi чужлöмныд (лун, тöлысь, во).
2. Паспорт юөръяс: номер, серия, кор да көнi сетисны, гортса адрес (прописка серти).
3. Индивидуальной налогöвöй номер — ИНН.
4. Страховöй свидетельствo номер.
5. Банкын счёт реквизитъяс.

Тайöс юөрттöг редакция гонорар оз вешты.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.
Редакция оз век во öти кывйö авторъяскöд.*

Компьютерный набор — **Н.Кузнецова.**

Учредители: Администрация Главы Республики Коми,
«Союз писателей Республики Коми» — региональное отделение общероссийской
общественной организации «Союз писателей России».

Издатель: АУ РК «Издательский дом Коми». Директор Орёл И.Н. Адрес издателя: 167982.
ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, д. 229, Дом печати. Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (общ. отд./факс), 24-46-36 (бухгалтерия).

E-mail: kodzuv@mail.ru; Сайт: www.komikerka.ru

Подписано к печати 12.11.2020. Дата выхода в свет 27.11.2020. Формат 70x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отг. 8,4; учётно-изд. л. 7,54. Тираж 849. Заказ № 20-8139. Регистр. ПИ № ТУ11 - 00347 от 24.03.2017 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми. Публикация материалов на социально значимые темы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Администрацией Главы Республики Коми из республиканского бюджета Республики Коми. Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография», 167610, Республика Коми г. Сыктывкар, ул. В.Савина, д. 81. Цена свободная. Индекс П4364.

