

A 72

С. АНТОНОВ

~~222187~~

462

ВЕЖ ЛУГ



БИБЛИОТЕКА
Респ. Краев. Музея
Имя АРС
город Сыктывкар

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Сыктывкар 1953

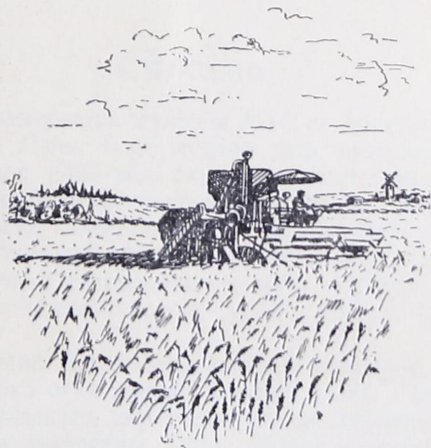
КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. предыд. выдач _____

A 72

С. АНТОНОВ

„ВЕЖ ЛУГ“



1955
962

~~Республиканская
БИБЛИОТЕКА Коми АССР~~

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

СЫКТЫВКАР 1955

БИБЛИОТЕКА
Краев. Музея



1. ПИСЬМО

Папаяс да дед-ямщик мунисны МТС-са директор ордө корны выль вөв, а Леля, коді мудзис дыр путешествуйтөмысь, кольччис телегаас. Сійө вөлі гартчөма ыджыд пухөвөй чышь-янөн, пукаліс чемоданъяс костын да вуграліс. Кор сійө куньліс синъяссө, сылы кажитчис, мый телегаыс бара мунө помтөм нйит туй кузя, бара ньөжйөнник бергалө лымъя гажтөм равнина да кыкнан бокас чурвидзөны небзьөм лым толаяс пиын пөлыньтчөм снегозащитнөй коз пу увьяс, кодъяс өні сөсся эз нин ковны.

Шондйыс лэччис. Сылөн вылі юкөныс вөлі виж, улыыс — пемыдгөрд, бытгыкө став жарыс лэччөма улиас. Пуксисны сійө неустойчивөй лунъясыс, кор төлыс эз на помась, а тулысыс настоящөй эз на заводитчы. Туйяс вылын көнсюрө лымйыс эз нин вөв. Отияс ветлісны на додьясөн, мукөдьяс — телегаясөн.

Эмтээслөн ыджыд двoryн лои лөнджык. Пыр омөльджыка и омөльджыка клопайтіс контора өдзөс, пос кузя отарө-мөдарө ветлісны төждысысь чужөма төдтөм йөз, а папа век эз лок.

Конторакод орчча өкуратнөй еджыд керкаын ломзьөдісны би. Күтісны тыдавны өшиньясысь прөшви занавесьяс да гөрд пельсь розьяс, кодьясөс пуктөма мич вөсна рамаяс костө.

Бур эськө вөлі узны тані, кыдзи тшөктө дедыс, а аски мунны водзө.

Но узыны оз позь.

Оти-кө, папаёс ещё колян недельсянь на виччысьёны «Веж луг» колхозын, көні сійё öни кутас уджавны агрономöн, а мөд-кө, асывнас областнöй центрын папалы сетисны письмө, кодöс адресуйтöма «Веж лугса» öти колхозниклы,— топыд бумага конвертын срочнöй письмө, код вылө гижöма: «мөдöдысьыс Т. Д. Лысенко», да корисны кызди позьö öдйöджык сетны сійёс кутшöмкө Ивановлы.

Садьмис Леля сыысь, мый сійёс кодкө тувкнитис бокас.

Синсö восьтöм бöрын сійё аддзис вöвлысь юрсö. Юрыс вöли ыджыд, розöвöй скöр ныр розьяса. Пельяс косттыс öшöдчöм-öсь сылөн сьод бурысь пратьясыс, а шуйга пельсыс вöли вун-дöма куим пельöса кусöк. Вöв кокниа, быттьö истöг көрöбкаёс, йötкыштис юрнас сьöкыд чемодансö да нетшыштис брезент улысь вомтыр турун.

— Брысь!— шуис Леля.

Вöв веськодя видзöдлис сы вылө былъсвидзысь, быттьö чернила тыра синъяснас, лэптöм бус вöсна прысьнитис да нетшыштис Леля кок улысь ещё вомтыр турун.

— Папа!— повзьöмөн горöдис Леля.

— Эн пов, сійё оз курччась,— кылис спокойнöй гөлöс.

Телега дорын сулалис ар дас кыка кымын детинка, пеля шапкаа, кодi вöли Чапаевлөн папаха моз неуна пöлыня кодь.

Детинка кватитис вöвсö дом поводöдыс, паськөдис сылысь вомсö да перйис көтасьöм көртвомсö. Дом поводнас зяльскиг страшнöй вöв довкйöдлыштис юрнас, нюжöдчис кильчöлань да сразу йирыштис пос помсьыс чагтор.

— Домалöй сійёс, пöжалуйста,— кокъяссö сюркнялиг корис Леля.

Но детинка эз кыв Леляöс. Сійё пырис вöв кынём улö да заводитлис лэптыны сылысь бөръя коксö. Вöв эз сетчы.

— Но, ышмы!— шуис детинка да кокныда кучкис сылы пидзöсас. Вöв көритöмөнмоз видзöдлис бөрлань да лэптыштис коксö. Детинка весалис кокпыдöссьыс йисö, чышкис кисö вöв-лөн лöсталысь каджйö да матыстчис Леля дорö.

— Мыйла тайö тэнö чышьяннас гартöмны?— серамсорөн юалис сійё.— Пöсь, көнкö. Колökö разя?

— Пöжалуйста, разьöй,— неокотапырысь тшöктис Леля, кодлы эз кажитчы детинкалөн ськөд, быттьö ичötиккөд, сёр-нитöмыс.

Регыд воссис сылөн — коймод класса, а гашкө, и нельод класса велодчысылөн — чангыль ныра мугов чужомыс. Кык съод косатор да нямрасьом кык бантик тыдалисны пельяс саяс.

— Со сийо детальыс кутшом, — яндысьомпырысь шуис Петя да кыскис додьсыс потом шестерня. — Вочны вайи...

— Тайо мыйла?

— Сортировкалы.

— Зэв интереснө, — вежливоя шуис Леля, кодэ зилис гогорвоны, мыйла ковмис вочны тайо кортсө.

— Кыдз тэнө шуоны?

— Леля. А тиянос?

— Менө — Петька. Тэ мый Бурансыс повзин?

— Но, сидз вот и повзи. — Леля ироническөя нюмъевтис. — Ме верма весиг сийос малыштны. Пөжалуйста.

Сийо мышсянныс матыстчис Буран дорө да, кисо кузя нюжодомон, инмодчис сылөн небыд, шоньд гонас.

— Аддзанныд, малышти, — шуис сийо, но Петя чукортис додьсыс турунсө да нинөм эз аддзыв. Сийо шыбитис турун моздорсө вөв водзө да сомын сэки бара шыасис Леля дорө:

— Косьян, пуксысы сы вылө.

— Ой, ой, мый ти! Атьтө.

— Пуксысы. Аслыд, конкө, окота...

— Ме ог вермы пуксынысө. Вылын.

— Пуксысы. Отсала.

— Ме эськө пукси, да менам кокьясөй няйтөсь. Ме сийос лякосьта.

— Ладнө, мый сэни. Всө равно чиститны жө...

Водзө пыксыны эз позь. Петя отсөгөн сийо кайис додь вож вылө да видзчысьомон пуксис вөв мыш вылө.

Буранлөн мышкыс вөли пызан кодь паськыд да шылбыд. Кутчысынысө вөли некытчө. Леля кутчысис вөв бурысьо да пукалис синьяссө куньомон.

— Лосьыд? — кылис кысяннькө улисянныс.

— Зэв лосьыд, — вочавидзис Леля, ачыс кувтөдзыс полис, мый Буран друг вөрзьөдчас местасыс. — Лэдзөй, пөжалуйста, сылы, конкө, сьокыд.

— Но да! Сы вылө тэ кодыс дас пукяс, а сийо оз и казавлы. Миян сийо сэтшөм додьяс кыскө, мый и полуторка оз ну. Вот модөд бригадаын куйөд петкөдисны. Мукөд вөвьясыс квайт чукөр нуоны, а сийо дасөс. А кор станциясян колө вөли калийнөй сов нуны, сэки сийо став транспорсө паркис...

Леля кывзіс Петяӧс да терпеливӧя виччысис, кор бурджык лоӧ тшӧктыны лэдзны сійӧс Буран вылысь. А Петя сэки висьтавліс калийнӧй совъяс йылысь, суперфосфатъяс йылысь, ку-тшӧмкӧ сыпец йылысь да друг немвиччысьтӧг юалис, ветлывліс-ӧ Леля верзьӧмӧн...

— Эг, пӧшти некор эг ветлив. Лэдзӧй, пӧжалуйста.

— Кӧсьян, гуляйтӧдышта?

— Ой, ог, мый ті!

— Кутчысь ёнджыка,— шуис Петя да надзӧник шутӧвтіс. Буран, быттьокӧ шарниръяс вылын, чошкӧдіс пельяссӧ да видзчысьӧмӧн вӧрзис места вывсьыс.

И сэки Леля тӧдлытӧг друг чилӧстіс да бӧрддзис. Но Буран век восьлаліс и восьлаліс, быд воськовтігӧн Леля чеччыштліс сійӧ мыш вылын, и сылы ковмыліс пӧшти водны, медым не исквотны дзикӧдз, и нывка горзіс век ёнджыка и ёнджыка. А Петя шензьӧмӧн сулаліс да эз гӧгӧрво, мыйын жӧ делӧыс.

— Леля, мый тайӧ татшӧмыс!— кысянькӧ ылісянь кыліс батыслӧн гӧлӧсыс.— Оні жӧ сувтӧд вӧвсӧ.

— Ме ката-й-йтча!— бӧрдыштіс Леля.

Папаыс матыстчис Буран дінӧ да, скӧрысь «тпру» шуалігтыр, кыкис вӧв вылысь Леляӧс, нуис косінӧ, лэдзис му вылӧ да шлӧпнитіс.

Лов шысӧ перйӧм бӧрын сійӧ уськӧдчис Петя вылӧ:

— Тайӧ тэнад вӧлыс? Позьӧ ӧмӧй ветлӧдлыны вӧв вылын седлӧтӧг? Кыдз тэ чайтан? Позьӧ?

Петя, юрсӧ ӧшӧдӧмӧн, плеть помнас гижталіс му вылӧ кытшъяс да спиральяс.

— Но и верзьӧмӧн ветлысь!— басӧн шуис уска морт, коді сӧмын на петіс контора кильчӧ вылӧ.— Тайӧ и эм тіян отлични-цайд, Александр Александрович?

— Тайӧ и эм,— шуис папаыс.— Быд шаг бӧрся колӧ видзӧдны... Гортын ме сійӧс лэдзлывлі гуляйтны сӧмын тьӧткаыскӧд.

— А тэ кытысь босьтчин, кавалер?— шыасис уска морт Петя дінӧ.

— Шестерня вайи лӧсьӧдны, директор ёрт. «Веж луг» колхозысь.

— «Веж лугысь»? Вот тайӧ бур! Со тіянлы и транспорт, Александр Александрович. Тайӧ рысакыс миян вӧвъясысь ӧд-йӧджык тіянӧс местаӧдзыд вайӧдас.

— Ті кӧсьяныд, медым менӧ нуӧдіс тайӧ детинкаыс?— шензис Александр Александрович.

— А мый? Миян ребята — орёлъяс. Ми асланым ребятагы ог сөмын татшөмторъяс дөверяйтөй.

— Оз косьыны, сідзкө оз и ков...— шуис Петя.

— Да тэ эн дөзмы,— нюжөдөмөн шуис директор.— Вайөй өдйөджык багажтө вуджөдам... И агроном ёртсө срочнө колө вайөдны местаөдзис. Төд: сылөн важнөй пакет.

Регыд мысти чемоданъяссө лои вуджөдома доддьө, папаяс кужтөг көрталіс Леля вылө пухөвөй чышъян да прөщайтчис директоркөд.

Кор найө петісны МТС дворысь, вөлі дзик нин пемыд. Леля удобнөй пуксис чемоданъяс костө, бара кутіс вугравны да кывзыны өткодя стучитысь вөв кок шыяссө, кывзыны звукъяс көнкө ылын пемыдас мунысь поездлысь. Додь то кокныда исковтис лым кузя, то сьөкыда кыссис ва му кузя.

— Тэ, детинка, өтнадөн он пов вот тадзи войяснас ветлынысө?— Леля кыліс папаяслысь гөлөссө да гөгөрвоис, мый сійө бара нин бур настроениеа.

— А мыйысь повнысө?— юаліс ассияныс Петя.

— Мыйыськө. Көинъяс, сәні. Баба-Яга,— шуткаөн нисьө, серьезнөй шуис сійө.

— Көинъясөс миян ставсө виалісны... А Баба-Ягаөн ичө-тикъясөс повзөдлөны... Со миян...

Но водзө Леля эз кыв. Сійө унмовсис и вөталіс карса уличасө, көні сійө өнөдз оліс папаяскөд, розөвөй обөйяса ичөтик комнатасө, школасө, нывкаясөс, кодъяс контрольной удж шулісны «девичьей переполохөн...»

Сійө садьмис кок поэялөм вөсна. Пемыдас нинөм вөлі оз тыдав. Сөмын горизонтас югъялісны ичөтик электрической биторъяс да сьөд небесаас югвидзисны кузь, перө кодь, кымөръяс.

Петя сёрнитіс Леля папакөд.

— Вот, овывлө, Тынковскөй гөрабердса муяс вуджны страшнө...— висьталіс Петя.

— А мый сәні?— юаліс мөдыс.

— Сәні ваыс уна. Вылісянныс лым, а сы улын ва визувтө. Кольөм во Володька тайө кадас мунома да вөйөма додьянас и ставнас.

— Ми сійө местасө вуджны жө кутам?

— А кызди нө!

— И кокъясөс поэьө көтөдны?

— Сьыліодзыд купайтчыны позьö — не сöмын кокъястö кöтöдны.

Ланьтисны, и Леля бара кыліс, мый кöнкö ылын-ылын мунö поезд.

— А мыйла, том мортöй, ми огö мунöй туй кузяяс?— друг юалис Лелялөн папаыс, и гөлөс сертиыс Леля тöдіс, мый сійö бара заводитö скöравны.

— Ті өд асьныд срочнö тшöктінныд. Вот и мунам весь-кыда...

— И доддьөн, а ог телегаөн. Ставыс абу кызди йöзыслөн!

— Доддын бурджык. Со сійö — Тынковскöй гöрайд. Буран, сувтлы...— шуис Петя вöлыслы.

Леля неуна кыпöдчыштіс да видзöдліс водзö. Видзчысьöмөн вöv лэччис крут чарöма овраг пöкатті. Додьсö шыбöльтöдліс то öтарö, то мöдарö, но Петя сулаліс додь нырас, кокъяссö паськөдөмөн, быттьö места вылас дорöма.

Медбöрын пöкатыс лои нывкөсджык, и Леля аддзис рөвнöй кызь метр пасьта кымын лым полоса, коді кыссис овраг пыдöстіыс. Вöv воис тайö полосаөдзыс, сувтіс да исаліс лымсö. Петя швичнитіс сылы. Вöv шеныштіс бöжнас, но места вывсьыс эз вөрзы.

Кылö вöлі, кызди лым улас жургис ва.

— Но?— юалис папаыс.

Петя чечыштіс додьсьыс, видлаліс лымсö плетьнас. Сэсся кутіс кыскыны Буранöс дом поводöдыс. Вöv эз кöсйы вөрзыны.

— Оз, таті оз позь вуджны,— думайтыштöм бöрын шуис Петя.— Таті пыдын. Сійö тöдö.

Петя бара сувтіс доддяс да вөрзöдіс вöжжисö, веськөдіс вövсö лым полоса пöлөнтіыс. Тадзи мунісны вель дыр.

— Лунын кö, сэки сразу вуджанінтö аддзим,— шуис Петя.— Луннас тöдчö, кöні лымйыс еджыд, а кöні — руд.

— А туй вылас кыті петнысö позьö?

— Медым туй вылö петны, колö бөр МТС-ö бергөдчывны. Да ті энö полöй. Со таті вуджам.

Петя веськөдіс Буранöс полоса пöперегыс да кутіс öвтчыны плетьөн. Но тölка вöv педзис места вылас, бöрынътчис да фыр-кайтіс.

— Вай детинка, бурджык подөн вуджам, а вөвтö мöдар берегсяныс чуксалам,— вöзйис Александр Александрович.

— Ог. Подөннад öдйөджык вöян.

Петя швачнитіс-кучкис Буранлы да шутётіс. Вёв повзё-мён тракнитіс додьсё да тувччис лым вылө.

Первойсё ставыс муніс лючки-ладнө. Буран спокойнөя прөйдитіс овраг пыдөсті туйыслысь нельөд юкөнсө, джынсө, куим нельөд юкөнсө. Лымйыс вөлі топыд и небыда дзуртісны додь сювъясыс.

Водзё ставыс лои сэтшөм өдйө, мый Леля эз удит весиг повзынысө. Кыліс сэтшөм шум, быттьө мыйкө пуны кутіс, и Буран вөйис кынөмөдзис. «Сувтөй кок йыланыд!»— горөдіс Петя. Сэсса Леля лои папайслөн киняулын, а доддыс, пыж моз пөлянысөмөн, кутіс кывтны береглянь. А некымын секунда мысти көтасьөм вөв гөрбыльтчөмөн кыскис додьсө пөкатөд вывлань.

— Буракө, петімө?— юаліс папайс.

— Петім. Вот аддзанныд, мыйла доддыс телегасыд бурджык. И ньөти эгө көтасьөй,— пасйис Петя.

— Да, эгө көтасьөй. Но, өні ставыс?

— Öні ставыс. Даниловскөй овраг кө вуджам, позьө лыддыны, мый ми гортынөсь нин.

— Не кө письмөыс, нинөмысь эськө эг мөдөдчы тайө детинкаыскөд,— броткыштіс Лелялөн папайс.

Даниловскөй овраг вуджисны лючки ладнө, и регыд мысти Леля аддзис кыкнан туй боксыс керкаяс. Тайө вөлі «Веж луг» колхозса сиктъяс пиысь өти.

Кутшөм лөсьыд мудзтөдысь туй бөрын аддзыны, медбөрын, керкаяслысь биа өшиньяс, көні тэ кутан овны, узыны, велөдны урокъяс... Тайө керкасө тэ ещө он на төд, пемыдас оз тыдав, весиг, кутшөм сійө рөма, но өшиньясыс сьлөн приветливөя югвидзөны, төдчөны палисадникас, пуяе, а воротаяс саяс увтчө понпи, коді аски кутас радейтны тэнө, кутас өвтчыны бөжнас да леститчыны...

Леля чеччис додьсыс, нюжөдчис да, кокъяснас посьяссө корсиг, кайис кильчө вылө.

— Пөжалуйста, дона гөстьяс,— нюркйөдлана гөлөсөн шуис кодкө посводзын.

Леля любопытствоөн мөдөдчис пемыдас, зурасис бөчкаө, но кодлөнкө бур кыс сывйыштіс сійөс, кокныыдика веськөдіс правильнөй туй вылө да восьтіс квадратнөй өдзөс. Леля тувччис сөстөм горничаө, көні кылө вөлі сөмын на мыскөм джодж дук да пөсь нянь дук, читкыртіс синъяссө югыд бисьыс, а бур кияс өдйө разялісны сійө мышкө көрталөм пухөвөй чышьянылысь гөрөдъяссө.

Леля бергөдчис.

Сы водзын сулаліс паськыд чужома, узьом синъяса нывка да нюмъяліс.

— Шуйгавывджык, Александр Александрович,— шуаліс сійо нюжйөдлөмөн, ачыс кывзысис посводзсьыс кылысь шумо.— Асывсянныс виччысям, ог вермо виччысьны. Татшөм каднад машинаөн мянө он лок...

— Агролабораторияса заведующой?— юаліс Лелялөн папачыс порог вылын мыччысиг.— Меным висьтавлісны тіян йылысь.

— Мый нин ме йылысь висьтавлынысө,— шуис нывка.— Кынминныд, көнкө. Пырысь-пыр чайөн шоналанныд.

— Чайөн шонтысьом водзад, дона Евдокия... Вунөді, кызди өвичыд.

— Да прөстө Дуся, мый сәні!..

— Чайөн шонтысьом водзад, дона Дуся, ме кора тіянөс отсавны меным аддзыны Ивановөс.

— Ивановөс?— юаліс Дуся.— Миян Ивановъясыд уна. Тіянлы кодөс?

Александр Александрович перйис письмө да видзөдліс адрессө.

— Ме ог төд кодөс. Татчө гижөма «П. Х. Ивановлы». Тайө письмөыс академик Лысенкосянь,— содтіс сійө торжественнөя.

— А ноко, вайлөй видзөдлыны. Збыль, Лысенкосянь. Петька тэныд письмө Лысенкосянь.

Александр Александрович кызди перйис өти кисө пальто зепсьыс, сідзи и кынмис места вылас. А Петя, коді сөмын на пыртіс чемодан, босьтіс пакетсө, видлаліс сійөс быд боксянь да пиньнас косяліс конверт помсө. Любопытнөй Леля матыстчис сы дорө. Конвертас вөлі ичөтик блокнот лист, Мичуринлөн портрет да мыйкө гартыштөма компресснөй бумагаө.

— Ъстіс всё-таки,— шуис Петя да заводитіс разны паке-тиксө.

— Да тэ көть первой письмөсө лыдды,— көритөмөн шуис Дуся.— Вайлы ме тэныд лыддя.

Сійө босьтіс бумагаторсө, матыстчис лампа дорө да аслыс-ног нюжйөдлөмөн заводитіс лыддыны:

— «Уважаемой Пётр Харитонович! Извинитөй, мый өтветнас сөрми. Төрыт вои командировкаысь (ветлі видзөдлыны том дубъясөс) да аддзи тіянлысь открыткатө. Ті правильно лыддяныд, мый колө смелджыка босьтчыны пыртны выль сортъяс да нинөмысь не повны. Но, прөститөй менө, Пётр Харитонович,

выль сорт шобді килограмм мөдөдны некыдзи ог вермы. Пока ми тайо тусьясоо лыддым ог весон, а штукаясон. Мөдөда кызы шобді тусь сийо условиеон, медым ті точнөя юөртінныд меным, кутшөм урожай пөлучитанныд. Тянлысь мөд просьбатө олөмө пөртны нөти эг вермы. Снимайтчыны некор. Мөдөда мөд портрет — чайта, мый лоанныд дөвөльнөйсь».

— Сийо, көнкө, думайтө, мый тэ агроном либө ещө кутшөмкө начальник,— шуис Леля.

— «Да, дона Пётр Харитонович,— водзө лыддис Дуся,— «портрет» кыв колө гижны «о» пыр. И ме весиг цензи, кор адзи тайо өшибкасө тиян төлка письмөбьсь. Ставыс жө письмөас нель өшибка, запятаяс лыддьөмөн, и ме кө эськө петкөдлі сийөс тиян учительницаыдлы,— сийө пунктис эськө тиянлы двойка...»

Петя тэрыба босьтис Дуся кысьсь письмөсө, дзебис сийөс портретыскөд да пакетыкыскөд өтлаын зептас да юалис Александр Александровичлысь:

— Позьө лэдзавны вөвсө?

2. ВИТӨД СЕКРЕТНОЙ ПОЛЕВОДЧЕСКОЙ

Көйдысон конвертсө Петя виччысис дыр.

Ещө төвнас на сийо лыддис колхозниклөн календарысь, мый учёнөйяс быдтөмаөсь «чародейка» нима шобді, коді сетө сизимдас центнерөдз урожай гектар вылысь.

Татшөм шензьөданаторьясө лыддьөм бөрын Петя заводитис действующи өдийо да решительнөя. Сийо босьтис стенсьыс открытка, көні «судьба вермас мянөс торйөдны, но оз вермы торкны өта-мөдөс радейтөмысь» гижөд улын окасисны зон да ныв,— зэв дженьыда, лишнөй кывъястөг, гижис аслас көсийөм йылысь: имеитны көть килоджын «чародейка» көйдыс. Сэсся клеитис марка, кодөс нетшыштис важ конверт вылысь, да гижис адрес: «Москва кар, Московской областьө, Академик Лысенколы сетны личнө кias».

Письмөсө пөлучитөм бөрын Петя друг кутис чувствуйтны ыджыд кывкутөм да неуна полөм. Мөд луннас, занятие заводитчытөдз час водзжык, сийо котөртис школаө советуйтчыны өртъясыскөд. Сылөн вөлі куим друг. Фёдор — классын первой ученик, коді кужис устнө решитны задачаяс да вөрөдны пельяснас, яндысьысь Толя да дыш Коська. Но Коська вөлі изобретательнөй: сийө предложение серти бакын, кытысь ва мунис

фермао, мудера лосьодісны поплавок контактон, и кыз сомын бакыс тырліс ваон, насосыс автоматическя сувтліс. Таыс кындзи, Коська думыштма ножьялысь резинка помо шпаргалка, коді ачыс оидь дзесью сос пытшкө.

Школао Федор абу на вөлі локтөма. Петя эз кут сийос виччысьны, и Толякод да Коськакөд борья парта сайо пуксьом борын налы висьталіс ставсо, мый төдіс «чародейка» йылысь да петкөдліс письмөсө.

Ребята видлалісны топыд конвертсө, Мичуринлысь портретсө, көні вөлі гижөма «менам и тиян учитель», тусьяс и весиг вөсни бумагасө, кодон вөлі гартыштөма тайо тусьяссө. Сэсся и портретсө, и письмөсө, и тусьяссө Петя бор сюйис конвертө да шуис, мый өні сийо кывкутө сельскохозяйственнөй наукаяс кузя Академия водзын, и корис думыштны, мыйсянь босьтчыны уджө.

Челядь кутісны думайтны.

— Вайой пөльтам конвертсө да льям,— вөзйис Коська.

Петя зывөка видзөдліс сы вылө.

— Да тайо ме сідзи, серам вылө,— яндысьөмөн нуөдіс водзө Костя,— ме думайта, донаось тусьясыс. Ме чайта, шайт дас быд тусь вылө босьтны позьө, вузавны кө гөгөрвоысь мортлы.

— Сюся, Петя, видзөд, мед эськө эз мырддыны найос тэнсьыд,— нурбыльтіс Толя,— чукөртасны правление да шуасны — мырддыны. Абу челядьлы, шуасны, тайо ворсантор. Ме со пос дорысь аддзи шланг, и сийос мырддисны. А рогатка вылө бур сийо вөлі.

— Кодкө тэнад шобді тусьяс йылысь төдө?— юаліс Коська.

— Некод. Сомын Дуся төдө. И выль агроном. Да ещө Лелька.

— Кутшөм Лелька?

— Агрономкөд нылыс воис. Лелькаон шуоны. Но, сийөстө ми повзьөдыштам.

— Чери моз жө кутас чөв овны,— эскөдіс Коська.

Недыр сөвещайтчөм борын вөлі шуөма көйдыссө пуктыны яровизируйтны и, пока найо шоналоны шонді водзын, корсьны көдзөм вылө надежнөй места да гусьон төдмавны, кызди колө нуөдны опытной участок вылын уджьяссө да кутшөм наблюдениеяс нуөдны.

Петя котөртліс гортас да кисьтіс көйдыссө сараяс өшинь дорас. Кор сийо бор воис, Толя да Коська вашкөдчисны Федор-

кӱд. Найӱ вевъялӱмаӱсь нин висътавны сылы «чародейка» йылысь быдсяматорсӱ, и Петялы ковмис тӱлкуйтны ставсӱ первойсянныс. Фӱдор кывзис, юрсӱ боклань чукультӱмӱн, и сылӱн полнӱй чужӱм вылысь эз вешйив узян выражениеыс, быттӱ сылы висъталисны эз «чародейка» йылысь, а кутшӱмкӱ обыкновеннӱй «мильтурумка» йылысь либӱ «одесскӱй дас квайтӱд номера» йылысь.

«Кутшӱм веськодъ сылы ставыс,— думыштис Петя,— нинӱмӱн сийӱс он босыт», да кӱсийс нин вылысь висътавны рассказсӱ, но Толя тувкнитис сылы бокас да вашнитис:

— Клавдия Васильевна!

Пырис пӱрысь стрӱг учительница. Челядь котӱртисны асланыс партаяс дорӱ.

Клавдия Васильевна бура тӱдис ассыс ученикъяссӱ, но ученикъяс тӱдисны сийӱс ещӱ бурджыка: Вот сийӱ перйис портфельсьыс листъяс костас бумага пасйӱдъяса кыз книга да кутшӱмкӱ иллюстративнӱй журнал, а записнӱй книгасӱ, кытчӱ тӱчалис отметкаяс, эз кыскы. Класс кокниа ышловзис: сидзкӱ, оз кут юасыны.

— Вайӱй, челядь, талун вӱчам вопросъяс да ӱответъяс сеталан час,— шуис учительница.

Кылис кыпид шум. Клавдия Васильевна радейтлис корсюрӱ вӱчавны занятиеяс, кор велӱдчысьяс сеталисны сылы любӱй вопросъяс. Мыйлакӱ татшӱм урокъяссӱ челядь кутисны нимтыны «мӱдара» урокъясӱн.

Татшӱм выльтор пыртӱм йылысь кывлӱм бӱрын директор кутис тӱждысьны да педсовет вылын сувтӱдис вопрос сы йылысь, оз-ӱ вайӱдны татшӱм урокъясыс успеваемость чинтӱмӱ, преподавательскӱй авторитет воштӱмӱ да «Дальтон-планлысь» туйтӱм методсӱ гальванизируютӱмӱ. Клавдия Васильевна шуис, мый кутас старайтчыны ӱвечайтны сидзи, медем нинӱм сӱтшӱмыс эз ло — и директор успокоитчис.

Кызд сӱмын Клавдия Васильевна висъталис «мӱдарӱ» урок йылысь, быд боксянь кылисны вопросъяс:

— Збыль-ӱ, мый кодзувъяс вылын олӱны йӱз?

— Мыйла Егор дедӱс штрафуйтисны вит трудодень вылӱ?

— Мый вӱсна животнӱйяслӱн пияныс заводитӱны ветлыны кок йылас сразу, а мортъяслӱн — оз?— юалис Фӱдор.

— Тайӱ збыль, мый шагающӱй экскаватор оз восьлав?

— Мыйла февральын кызь кӱкъямыс лун?

— Мый вöсна тракторьяссö лэдзöны лигроин вылын, кор дизельнöй ломтасыс донтöмджык?— юалис Фёдор.

— Мый вöсна татчö кино мöдöд тöлысь нин оз вольты?

— Кöни быдмöны ананасьяс?

— Кутшöм сийö «чародейка» шобдыс...— заводитлис Толя да джöмдис, кор аддзис, мый Коська гусьöн петкöдлö сылы кулаксö. Но Клавдия Васильевна кылис Толялысь гөлөссö.

— Тэнö интересуйтö «чародейка», Чулков?— юалис сийö Толя парта дорö матыстчиг.

Толя видзöдлис Коська вылö да нурбыльтис:

— Оз, оз интересуйт, ме сідз прöстö...

— Тайö шобдi сортыслөн зэв интереснöй судьбаыс,— шуис Клавдия Васильевна,— кöсьянный кывзыштны, челядь?

— Кöсьям!— горöдис класс да вевтис öтка гөлөссö, детинкалысь, кодi упрямöя повтöрайтис: «Мыйла оз петкöдлыны кино?»

— Öтчыд ылын Узбекистанын,— заводитис учительница,— колхозникьяс аддзисны асланыс му вылысь тешкодь растениелысь некымын за. Сийö вöли дзик шобдi кодь, сöмын за вылас быдмис эз öти шеп, а дзöнь чукөр, дзöнь веточка. Некод эз тöд, кытысь босьтсьöма тайö аддзывтöм шобдыс. И вот öти том колхозница, кодöс шуисны Гюльсараөн, кодзис чудеснöй кöйдьсьяссö да босьтис урожайсö сизимдас центнерысь унджык...

— Гектар вылысь?— юалис Коська нарoшнö шензьöмөн.

— Да, ребята, сизимдас центнерысь унджык, лыддыны кö гектарьясөн. Нуис Гюльсара тайö шобдыслысь öти кольта Москваö, сельскохозяйственнöй выставка вылö. Аддзисны сийöс Кахетияса колхозникьяс да корисны кык шеп. А Гюльсаралөн мöд онас нинöм эз артмы: шобдыс мыйлакö пöри обыкновеннöйö...

Петя кывзис юрсö кипыдöсьяс вылас пунктöмөн, и учительницалы кажитчис, мый сийö аддзö Узбекистанлысь пöсь муяс, шобдильсь сьöкыд море, шемöсö усьöм Гюльсараöс. А Петя думайтис дзик мöдтор йылысь. Сийö думайтис сы йылысь, мый Клавдия Васильевна портфельö эз сідз прöста веськав Гюльсара портретөн журнал, оз весьшөрö сийö сэтшöм дыр объясняйт «чародейка» йылысь— көнкö, агроном удитис нин висывавны сиктас письмö йылысь да шобдi тусьяс йылысь, да, көнкö, правлениеын гадайтöны, кыз эськö бурджык сюсьджыка босьтны киас тайö тусьяссö...

— Кахетинскöй колхозникъяслөн «чародейка» заводитіс быдмыны,— водзö висьталіс учительница.— И правительство тшöктіс учёнöйяслы внедритны тайö сортсö колхознöй муяс вылö. «Сöмын,— öлöдісны учёнöйясöс,— уджалöй сідзи, мед эз вош ни öти шобді тусь». Сійö и гөгөрвоана: öд грузинскöй колхозникъяслөн вöлі сöмын кык шеп.

— Мырддясны,— ышловзис Петя.

— Кымын шобді тусь мөдөдöма?— юалис Федя.

— Кызь.

— А кöні найö?

— Ме пункті найöс яровизируйтны.

— Кытчö?

— Сарайö.

— Но и йöй,— сэтшöм жö веськодь чужöмөн шуис Фёдор.

— А мый?

— Найöс тэнсьыд важөн пышкайяс кокалісны.

Петя кельдöдіс, чеччыштіс места вывсьыс, уськөдчис шайпаймунöм учительница дорті, öдзöс дорас нин горöдіс: «Клавдия Васильевна, позьö петны?» и, öтветсö виччысьтөг, котөртіс классыс.

Воис сійö сöмын коймөд урок кежлö, расстроитчöма да няйтöссöма.

— Но мый?— юалис Фёдор.

— Дас öкмыс штука кольöма,— вочавидзис Петя да мөдарö вештіс синъяссö.

— А, гашкö, письмöас дас öкмыс и вöліс?

— Эз. Ми унапöv лыддим. Кызь штука вöлі. И пышкайсö, коді кокыштöма, ме аддзылі. Веськыда менам ныр улысь кокыштіс. Ме тайö пышкайсö приметиті. Сюрлас сійö меным.

Сьöкыда кутіс кыссыны кадыс.

Чöv олысь ёртъясыс шога пукалісны асланыс партаяс сайын, öтвечайтісны лёка, и весиг хладнокровнöй Фёдор, ставыслы шензьöм вылö, пöлучитіс аслас олöмас первойя тройка.

Рытнас найö чукөртчисны стрöитны помавтöм на рыныш дорын. Тайö вöлі кушин, кодöс торйöдöма сиктысь яблоньясөн да кустарникъясөн, и мамъяслөн горзöмъясыс, кодъяс öшиньöдыс чургөдчөмөн корисны челядсьö ужнайтны, эз кывны татчөдз.

Челядь пуксисны керъяс вылö да кутісны сёрнитны, мый вöчны. Коська заводитіс куритчыны.

— Талун петі школаысь, туйсö оз сетны,— шуис Петя,— и бригадиръяс и дояркаяс — ставныс юасьöны: мыся, пö, письмö тэныд Москвасяньныс мöдöдисны, да мый сэні, да кымын тусь. Районсянь нин звöнитлісны. Агроном Александр Александрович тшöктіс петкöдлыны аски тусьяссö сылы.

— Сідзи ме и тöді,— нурбыльтіс Толя,— вот кывласны пышкай йывсьыд и ставсö мырддясны.

— Колö та йылысь чöв овны,— вöзйис Коська.

— Кызди чöв овны?— юалис Петя.— Меным дöверитöма, а ме — кустö?

— Сідзкö вайö висьталамöй,— Коська мудера читкыртіс синсö,— мый пышкайяс кокалöмаöсь кызынан тусьсö.

— Тайö мыйла?

— А со мыйла... Агроном юрнас довкиöдлыштас дай бокö вешъяс. А ми кöдзам кытчöкö, медым некод эз тöд, и лöө порядок.

— Тайö шусьö пөръясьöм,— шуис Фёдор.

— Но видзöдлöй асьныд,— Коська шпыньмуніс,— вот мырддясны кöдза материалтö, кызди тэ, Петька, академикыслы синмас видзöдны кутан?

— А ме сылы гижа: сідзи и сідзи, мися, öбижайтчöй эн öбижайтчöй, а öти тусь пышйöдіс пышкай.

— Ещö тайö эз тырмы,— шуис Коська,— дöзмöдны мортöс. Вайöй гөлөсуйтам менам предложение вöсна. Ме «за»,— сійö лэптис кисö да грöзитöмөн видзöдліс Толя вылö. Толя вешйыштис сы дорысь, но ки эз лэпты: немвиччысьтöг Коська дор сувтіс Фёдор.

— Ачыл шуин, мый пөръясьöм, а гөлөсуйтан,— кöритöмөн шуис Петя да тшöтш лэптис кисö.— Сöмын вот мый, ребята. Ми долженöсь кöть кызди, а пöлучитны дас öкмыс тусысь сэтшöм урожай, кутшöмөс босьтöны кызысь.

— А чукöртам-ö?— эскытöг нюжöдіс Толя.

— Миянлы öні не чукöртны оз позь. А коді оз верит либö полö, мед öні жö муно.

— Тайö правильнö,— сöгласитчис Коська.— Сідзкö, тадзи: висьталам ставныслы, мый тусьяс вошины, а кык лун мысги заводитам кöдзны. И медым ни öти морт эз тöд та йылысь.

— А ме ставсö кывлі-і-і!— кыліс нюркйöдлана гөлөс, и рыныш сайысь петіс Петялөн квайт арöса Дима вокыс, кодöс, Коська шуом серти, серьёзность вöснаыс нимтісны Димофейөн.

Димофей матыстчис челядь дінö да пуксис улысса кер вылö.

- Мун татысь!— стрёга шуис Петя.
- А менё примитанныд?
- Ещö мый. Мун, казанкаён ворс.
- Ме ог кöсьы казанкаён. Ме кöсья тиянкöд.
- Коська, тэ матынджык пукалан. Сет сылы баялбöжас.

Сöмын эн ёна.

Коська öвтыштис кинас, Димофей лэбыштис кер вылысь, чечыштис кок йылас да бёрдигтырийи кутис котöртны сикт-лань.

— Вот ме тэнад мамыдлы висьтала...— горöдис сийö ыли-сянь,— ок, тэныд сюрас сэки...

— Мун, мун,— збоя горöдис Коська,— а то вöтöда, содга. Димофей дугдис бёрдöмысь да пинь пырыс сöдзöдис:

— Ме ставыслы висьтала, мый йылысь тi танi сёрнитинныд.

Челядь видзöдлiсны öта-мöд вылас, но тайö каднас лон сэтшöмтор, кодi ылöдис найöс водзö мунысь мөвпьясысь. Бёрдорса туйланьысь кылис рöвнöй, пыр содысь шум, и регыд мысти пуяс сайсянь тыдовтчис трактор. Трактор кыкис ас бёрсяяс öшиньяса, занавескаяса да посьяса кык вагон. Первойя трактор бöрас мунис мöд. Сы дорö вöли прицепитöмаось öтарö-мöдарö кежласысь виль сеялкаяс. Шумыс лон пыр вынаджык, и челядь кутисны чувствуйтны, кызди машинаяслөн сьöкыда мунöмысь заводитисны дрöжжитны керьяс. Тыдовтчисны кой-мöд, нельöд и витöд тракторьяс культиваторьясөн, дискöвöй агасьясөн, гөрьясөн, и Димофей колльöдис быд машина нора корöмөн: «Пуксьöд, дяденька».

Колхозö воис тракторнöй бригада.

Медводдза трактор вывсьыс водитель Голубовöс челядь тöдiсны ылисянь на: машинаыскöд орччөн котöртис сылөн радейтанторйыс — код тöдас кутшöм пöрöдаысь понпи, кодöс нимтисны «Пережогөн». Голубов вöли пасьтасьöма сiдзи, быттьö мунис эз удж вылö, а киноö. Сы вылын зэв бура пукалис виль, сундукын дыр куйлём вöсна неуна чукрасыштöм костюм, хром сапöгьяс югьявтöдзыс чиститöма, а гöленьяссö гудöк мек моз вöчöма, да ичöтик кöзырёка кепка, кодöс позьö ньöбны сöмын райцентрса главнöй магазинысь, да и то не быд лун. И тракторыс Голубовлөн, кодöс мичмöдöма переходящöй знамяөн, югьялысь гусеницаясөн, көрт букваясөн радиатор вылас, кодьясöс сöмын на краситыштöмны свежöй краскаён, кажитчис сэтшöм сөстөм да вöччöма, быттьökö и сийö кöзяиньыскöд тшöтш мөдöдчöма киноö. Кор колоннаыс воис матöджык,

челядь аддзисны Голубовкөд орччөн пукалысь Гошкаөс, МТС-са директорлысь дас арөса писө. Гошка пукаліс да зіліс лоны Голубов кодьон жө, но тайө сылы омөля удайтчис, сы вөсна мый знамаяс, коді дәлаліс төв йылын, век өтарө тупкис сійөс ставнас.

— Гошка, тэ тожө мянө?— горөдіс Коська.

— Тіянө!

— Дыр кежлө?!

— Недель кежлө!

— А кызди нө школаыд?

— Миян карантин!

— Вот бур!

Некымын минута мысти колонна саяліс рыныш сайө да лон сэтшөм лөнь, быттө кодкө тупкис челядьлысь пельяссө ватаөн.

— Медбур бригадасө миян колхозө ыстөмаөсь,— шунс Петя.— Витөд тракторнөй.

— А мыйла сійө передөвөй? Сы вөсна, мый вит медся шуда числө,— объяснитіс Толя.

— Дерт, бурджык двойка дорысь,— сөгласитчис Коська.— Эм предложение: «чародейка» быдтөм кузя мянлысь бригадасөс нимтыны витөд полеводческойөн. Коді прөтив?

Прөтив некод эз вөв. Челядь шогө усины. Вывті нин ыджыд вөлі торьялөмыс сійө ыджыд выныскөд, коді муніс вөрдорса туйөд, да нель детинка костын, кодъяс көсйисны быдтыны шобдлысь выль сорт.

Друг кыліс бөрдөм. Тайө Димофейлы төдвылас усьөма неважөнся өбидаяс да мөдөдчөма сиктө норасыны.

— А өд ставныслы висьталас,— төждысьөмпырысь шунс Петя, чеччыштіс места вывсьыс да уськөдчис вокыс бөрся.— Дима! Да эн пов тэ. Примитам ми тэнө, примитам.

Димофей эскытөма видзөдліс бөрвыв.

— Збыль, примитам. Тэ миян лоан...— но, кыз эськө... но, агрономөн.

— А мый меным вөчны?

— Мый вөчны? А тэ видзөд, мый агроном вөчө, сійөс и вөч. Сөмын мед ни өти морт та йылысь эз төд. А то пырысь-пыр вөтлам!

Сійө рытнас тадзи котыртчис витөд секретнөй полеводческой бригада.

3. ПЕРВОЙЯ СЬОҚЫДЛУНЪЯС

Вылъ агроном Александр Александрович эз кажитчы челядылы.

Қызд сӧмын сиктын кывсис шобді тусьяс вошӧм йылысь, Александр Александрович корис Петяӧс аслас квартираӧ. Агроном, тыдалӧ, радейтис воспитательной удж: кор сӧрни помасис «чародейка» йылысь, сийӧ казяліс, мый Петя новлӧ шапкасӧ Соловей-разбойник моз, и подробнойя объяснитис, кодӧ сӧшӧм Соловей-разбойникыс. Та бӧрын сийӧ аддзис комнатасьыс кок туйяс да дыр шензис, кызди Петя абу велалӧма чышыны кокъяссӧ комнатаӧ пыригӧн. Сэсся, кор лои нин дзикӧдз нинӧмӧ кутчысьны, агроном заводитис ветлӧдлыны Петя гӧгӧр чуньсӧ лӧптӧмӧн, да объясняйтис, мый быд удж требуйтӧ ум, мый кутшӧмкӧ вопрос решитӧдз колӧ сизимысь ставсӧ мерайтны и мый «пионер» — латинской кыв да, переведитны кӧ сийӧс, лӧ — водзын мунысь, первой морт.

Тайӧ сьӧкыд сӧрни мунигчӧжыс Леля пукаліс учебникьяс сайын, и тӧдчӧ вӧлі, мый сийӧ яндысьӧ бать вӧснаыс.

Петя мудзис, дӧзмис да терпениесӧ воштӧм бӧрын решитис признайтчыны, мый пӧшти став тусьясыс дзоньӧсь. Но сэки пырис сылӧн батыс, Харитон Семёнович, и кор найӧ агрономкӧд шумитисны кутшӧмкӧ калийной совьяс йылысь, Петя гусьӧник пышйис да колис дӧвӧлен сийӧн, мый горничаас вӧчис кок туйяс.

Батыслы агроном сідзжӧ абу воӧма сьӧлӧм вылас. Петя кывліс, кызди рытнас, чай юнгӧн, сийӧ висьтасис мамыслы:

— Тӧрыт лунтыр менӧ гӧнйяйтис. Ме мудзи, шуа сылы: «Схема вылӧ став муяссӧ рисуйтӧма, мунамӧй схема сертиыс, видзӧдлам». — «Ог, — шуӧ, — меным колӧ микрорельефсӧ аддзывны». Менам уджыс юрвывтыр, а сийӧ ветлӧдлӧ и ветлӧдлӧ, быттӧ заведитӧма, кутшӧмкӧ микрорельеф видзӧдӧ, мусӧ видлалӧ. Ме думайтӧ, карса морт, гашкӧ, привычка сертиыс контораын кутас пукавны. А оз! Тӧрыт менӧ ӧтнамӧс гӧнйяйтӧдис, а талун — дзонь правление. Чукӧртис асывнас правлениеӧ, ставыс честь честью, примитим повестка дня. Кутим обсуждайтны, кызди ӧдийӧджык сеткаӧ пырны. Кызди век, ковмас ичӧтика коськӧм вылӧ кӧдзны. А сийӧ зургис чуньнас схемаӧ; мыйла, пӧ, мӧд муыс пельӧса? Ме сылы висьтала: сы вӧсна пельӧса, мый сийӧ боксяныс бадь кустьяс быдмӧны. «Мунамӧй, — шуӧ, — видзӧдламӧй кутшӧм бадь кустьяс». И нуӧдис правлениесӧ

ставнас, тѳдан, сѳтчѳ, Сьѳд кырѳм дорѳ. Ветлѳдлѳм, ветлѳдлѳм, нырѳяснымѳс кустѳясас парсалѳм... Дзик нин ю дорѳдзѳс, Мараморушки дорѳдз волѳм. А сѳсся, кыдзи ставыс помасис, керка-ястѳ кутѳс ветлѳдлыны, пондѳс кѳзяинѳяслысь юасьны, мый найѳ кѳсийѳны кѳдзны приусадебнѳй участокѳяс вылѳ. Тешкодѳ морт. Бытѳтѳкѳ сьлѳн мукѳд делѳяс абуѳсь, приусадебнѳй участокѳяс вѳсна висѳѳмысь кындзи.

— Сьлѳн аслас овмѳсыс абу; вот сѳйѳ и интересуйтчѳ,— шуис Петялѳн мамыс, Лукерѳя Ивановна.— Кѳнѳ сьлѳн гѳтырыс, эз висѳтав?

— Эз. Тыдалѳ, абу кокни сылы та йылысь казѳтывны. Ме Дуськалы нин тшѳктѳ, медым пыравлывлѳс на ордѳ, уберитчыны... Петька вѳсна менѳ видѳс. «Кыдзи,— шуѳ,— тѳ энѳ мырдѳѳй сылысь письмѳсѳ?» Ме сылы ѳбьяснитѳ, мый кори лыддыны, да эз разрешитны. «Кодѳ,— шуѳ,— эз разрешит?»— «Тѳдѳмысь, шуа,— кодѳ. Пиѳй».

Водѳ Петялы кажитчис, мый батыс кутѳс сьывны мича тѳдтѳм гѳлѳсѳн: «микро-о-о-рельѳф» и мамыс тшѳтш тѳдтѳм гѳлѳсѳн сы бѳрся нюжѳдѳс: «микрорельѳф схема вылын оз тыдав», но тайѳс сѳйѳ вѳталѳс нин, и сѳйѳ садѳмис, кор гортас некод, весиг Димѳфей, эз вѳвны да ѳшиньясѳ швачкис югыд шондѳ. Сѳйѳ ѳдѳй пасьтасис да котѳртѳс чукѳртны челядьѳс. Воис кад корсьны кѳдза улѳ места.

А тулысыс век матѳджык матыстчис «Веж луг» колхозлань. Вывтасѳнѳяссысь лымыс дзикѳдз нин сылѳс, юкмѳсьясын ваыс содѳс, трѳпаяс южмисны да косьмисны, и мѳсьяс горша исалѳсны сыла мусѳ, чувствуйтѳсны югыдлань писькѳдчысь турунѳяслысь кѳрсѳ. Лым толаяс чинѳсны, небзисны и весиг кокныдик Димѳфей вѳялѳс, эз вермы кутчысьны на вылын.

Быдласянь Мараморушкалань котѳртѳсны визув шорѳяс, ас туй вывсьыс идзасѳяс, колян вося сѳсьмѳм корѳяс, ѳг да нѳйт чукѳртѳг, лым толаяс орьѳдлѳг... Кажитчис, мый кодкѳ гусьѳн зѳльѳ шонтыны да весавны мусѳ, медым колхозникѳяс ѳдѳйджык вермисны петны му вылѳ.

Некымын лун сѳрнитѳсны челядь, кытчѳ кѳдзны зѳв дѳна тусьясѳ. Медбѳрын вѳлѳ решитѳма вѳчны ѳпытнѳй участок мѳд поле сайѳ, бадѳ кустѳяс пѳвстын, ичѳтик эрд вылѳ. Тайѳ вѳлѳ куш, энѳвтѳм места,— война дырѳи сѳтысь кутѳсны вражескѳй парашютистѳс. И вот водз асылѳ, школаѳ мунтѳдз, Петя Фѳдоркѳд, Толякѳд да Коськакѳд ѳтлаын мѳдѳдчисны му вылѳ небзьѳдны сѳйѳс. Найѳ сѳрнитчисны петны му вылѳ град йѳрь-

ясті, медым не веськавны Александр Александровичлы син улас: сійо пырысьтөм-пыр ставсө гөгөрвоас, мыйон сөмын аддзас зырьястө.

Мөд поле вылын шумитис трактор. Челядь өта-мөд бөрсяыс кайисны сөн пөкат пөлөнті да аддзисны сьөд му да Голубовлысь тракторсө, коді кыскис «зигзаг» агасьяс. А дзик туй дорас, коді нуөдіс бадь кустьяслань, му вылын сулаліс Александр Александрович да линейкаөн мерайтіс агсалөм муыслысь джудждасө.

— Виччысьлөй уліас,— шуис Петя аслас другьяслы.— Пырысьтөм-пыр сійо мунас.

— Видзөдөй жө, видзөдөй,— шөпнитіс друг Толя.— Димофей!

Збыль, му кузя восьлаліс Димофей, сьөкыда лэпталіс сапөгьяссө, кытчө вөлі сибдөма уна му. Сійо матыстчис Александр Александрович дорө да шойччыштөм бөрын юаліс:

— Дяденька, мый ті тайө вөчаньыд?

Александр Александрович видзөдліс Димофей вылө юр вывсяньыс кок улөдзыс да вочавидзис:

— Мерайта, пыдын-ө кутасны тусьясыс пукавны. Медым вөлі налы шоныд и бур. Гөгөрвоин?

— Гөгөрвоин.

— Тэ, детинка, кодлөн?

— Председатель Харитон Семёновичлөн пи. Тіян өчкиныд ыдждөдө?

— Ыдждөдө. Но, мун, мун. Эн мешайтчы,— шуис агроном да мөдөдчис тракторлань. Димофей думайтыштіс да котөртіс сы бөрся.

— Мый нө тайө сійө?— төждысьмөмөн юаліс Коська.

— А кыз жө. Индінныд сійөс агрономөн, вот сійө и велөдчө,— объяснитіс Петя.— Но, өні мөдөдчим.

Ылісянь на челядь казялісны, мый бадь куст сайын вөчсьө мыйкө неладнөтор. Сысянь кылісны гөлөсьяс да черьясөн керасьөм шы. Кустьяс весьті кайис сьөд тшын.

Другьясыскөд сөрнитчыштөм бөрын Петя муніс разведкаө.

Морт дас колхозник кодйисны кустьяс, кералісны вужьяс, весалісны му вылысь изьяс. Агролабораторияса заведующөй Дуся, коді вөлі брезентөвөй плаща да руд чышьяна, новліс увьяссө би пур дорө. Көть Дуся и эз вөв зэв мича, уна пөдруга вежалісны сылы, сы вөсна мый паськөмыс муніс сылы: и пельпомьяса шөвк платье, и еждыд лабораторнөй халат, и сос

помгъясас кизьяса ватной телогрейка, и весиг тайо кузь брезентовой плащыс ыджыд картонной кизьяснас.

— Коді тиялы тшөктис пуяссө бырөдавны?— ичөтик гөлөсөн юалис Петя.— Миянөс видінныд, а асьныд бырөданныд.

— А кутшөм наысь төлк?— вочавидзис Дуся.— Тайо өд тэныд абу крыжовник. Сөмын местасө босьтө.

— Весьшөрө удж.

— Кыдз сідзи весьшөрө? Александр Александрович арталіс, мый миян уджысь мөд полеыс ыдждас пөшти гектар вылө.

— Век жө весьшөрө — местаыс крут.

— Голубов видзөдліс, көсийысис гөрны.

— Тані жө нинөм эз быдмыв.

— Миян быдмас! Александр Александрович висьталіс, мый быдмас.

— Аддзөмныд тай, төдө тэнад Александр Александровичыд!

Но Петя гөгөрвоис, мый некутшөм сёрнияс өні оз отсавны да, челядь дорө воөм бөрүн, юөртис, мый, пока абу на сёр, колө корсьны мөд места.

— Школаад сёрмам,— шуис Толя.

— Эм эрдтор Николин рас сайын,— думайтігырйи нурбыльтис Федя,— пөскөтина дорын. Гашкө, котөртлам?

Николин рас вөлі ылынкөдь — сикт мөдарлабокас. Занятиеыс заводитчытөдз коли нелямын кымын минута. Ветлыны кө котөрөн, то позьө и эрдсө видзөдлыны и школаө вевъявны.

Челядь котөртисны, кыскисны муөдыс зыръяссө. Туй вылас налы бара паныдасис агроном. Муө суйөма почвенной ыджыд термометр да сы дорын пидзөсчань вылас Александр Александрович мыйкө гижаліс виль карандашөн аслас виль блокнотө.

— Видзөд, Петька, бара Димофейыд котөртө,— серөктис Коська.

Челядь сувтісны. Димофей матыстчис агроном дорө да юалис:

— Дяденька, мый ті вөчанныд?

Агроном дрөгнитис да бергөдчис.

— Тэ бара тані?— юалис сийө стрөга.

— Тані.

— Аддза, мый тані.

— Мый ті вөчанныд?

— Температура мерайта. И тэныд эз на дышд ме бӱрся вӱтлысьнысӱ?

— Эз дышд.

— Миян агрономъяс, ме чайта, миянтӱг разберитчасны, — шуис Коська. — Мӱдӱмӱй.

Николин рас сайын вӱлі лӱнь да тыртӱм. Қольӱм вося турун заяс костын шога чурвидзисны важӱн нин керавлӱм пипуяслӱн тӱвбыдӱн сӱдӱдӱм мыръяс. Ва му вылас — сӱмын посныдик кӱч кок туйяс: тыдалӱ, войнас кӱсӱй пышӱма ручысь; сӱсся нинӱм абу — ни туй, ни трӱпа. Некод эз воылы татчӱ: нинӱм танӱ вӱчнысӱ. Пуяс кераланӱнсянь шуйгавывджык тыдалӱс пӱскӱтина, кодӱс вӱлі потшӱма, веськыдывладорас шочиник кустьяс, а на сайын заводитчис самӱй сӱйӱ Даниловскӱй гӱраыс, код вомӱн Петя вуджӱдӱс Александр Александровичӱс.

Кустьяс пӱвсттӱ ветлӱдлыштӱм бӱрын челядь аддзисны кык бур поляна да коймӱдӱс — зӱв бурӱс. Сӱсся аддзисны нӱльӱд поляна, медся бурӱс, и, медбӱрын, витӱдӱс, кодӱ вӱлӱма бурджык нӱльӱд дорсыс. «Здесь будет город заложен», — заводитлӱс декламируйтны кустьяс сайысь петысь Толя, но друг ланьтӱс, повзӱмысла весиг вомыс вӱссис. Паныд воис фермаса заведующӱй дядя Вася да мерайтӱс кералӱминыслысь кузьтасӱ. Сӱйӱ пелька вӱдитчис мерайтчан саженьнас: кажитчис, саженьыс ачыс вешталӱс ассыс пу кокъяссӱ, а дядя Вася сӱмын кутыштӱ кинас, медым не кольчыны.

Қовмис юасыны дядя Васялысь, мый танӱ лӱсьӱдчӱны керны.

Дядя Васялы вӱлі кызь кык арӱс. Сӱйӱ нӱжмыд вӱраса морт, радейтӱс объяснитны, мый абу гӱгӱрвоана. Чигарка ӱзтӱм бӱрын сӱйӱ шуис, мый колхозын абу лӱчки-ладнӱ кормӱвӱй базаӱн и мый тайӱ вопросыс уна во нин сулалӱ колхозса руководство водзын. И мӱд-кӱ, самӱй тайӱ местаас, Николин рас саяс, тупкӱма пӱскӱтина улысь гектарӱн-джынӱн кымын му. Пастухъяс оз сӱглашайтчыны видзны скӱтсӱ танӱ сы вӱсна, мый полӱны мӱсьяслӱн нӱньяс доймалӱмысь. Ӑнӱ решитӱма мыръяссӱ бертавны дзик кустьясӱдзыс да вайӱдлыны татчӱ скӱтӱс. Та бӱрын дядя Вася казьтыштӱс, мый важӱн нин кад решитны тайӱ вопроссӱ и мый сӱйӱ ачыс некымынысь сувтӱдлӱс тайӱ вопроссӱ, но сылы ӱтказывайтлӱсны да шулӱсны, мый оз тырмы йӱз вын. И сӱмын Александр Александрович отсалӱс вештыштны водзлань тайӱ вопроссӱ.

— Став мусö босьтöмаöсь,— скöрпырысь шуис Коська, кор дядя Вася мунис мерайтны водзö.

— И правильнö,— веськодъпырысь пасйис Фёдор.

— Правильнötö правильнö, а кытчö кодзны кутам?— юалис Петя.

— Ой, ми дзикöдз сёрмам школаö,— век ёнджыка тöждысис Толя.— Вайöй öни занимайтчыны мунамöй, а öбед бöрын выльпöв думайтыштам.

Медым туйсö дженьдöдны, челядь котöртисны школаö веськыда, Николин рас вомön да колхозса фруктöвöй сад вомön.

Садйын, кортöм көтасьöм яблоняяс пöвсттi, шöйтис стöрöж дедушка Егор, да видчис:

— И сiдзи бура олим, ставыс вöли тырмö, а со, тэныд, колö путкыльтны овмöссö увлань юрөн... Нинöм гөгöрвотöмьяс.

— Кодöс тайö тэ, дедушка, видан?— юалис Коська.

— Кодöс колö... Медым öни мöд стöрöжöс гожöм кежлас пуктасны, ог кольчы ме татчö. Менам со сэни, мыльк кодъ йылас, сийö वोсяныс, кыдзи садсö садитисны, шалаш сулалис. И местаыс спокойнöй, и Мараморушка орччөн — чери позьö кыйыштны, и сэк жö, тэнö некод оз аддзы, а тэ ставсö аддзан. А öни тшöктöны сэтысь мунны. Көнкö плöтина көсийöны сувтöдны, Мараморушкаöс понны. Агроном танi рейкаясөн ветлöдлис, шуö, мый мыльк йылö гожöмнас он кут вермыны прöйдитны; Мараморушка, шуö, ойдас, тайö мылькыйд пö диö пöрö. Видзöдтö, ди артмас! Вот нинöм гөгöрвотöмьясыд...

Первойсö некод эз веськöд торъя внимание дедушка Егор кывьяс вылö, и сöмын мöдöд урок вылын (первой вылас челядь всё-таки сёрмисны) Фёдор шыбитис Петялы записка, көни висьтавсис, мый бурджык местасö опытнöй участок улö, дедушкалөн мылькыйсь кындзи, и корсьны оз ков.

Челядь сёрнитчисны воны сэтчö квайт час рыт кежлö да заводитны уджавны.

Индöм кадöдз часджын водзджык Петя босьтис зыр да мöдöдчис фруктöвöй сад пыр.

Местаыс, кытысь вöтлисны Егор дедöс, опытнöй участок улö вöли зэв бур. Неыджыд мылькыйвса асывывывладор ньывкöс пöкат вылын, кодi тырöма вöли кустьясөн, но кутшöмкö ногөн кольöма неыджыд куш места. Сийö вöли дзик «көкьямыс» цифра кодъ. Матыстчыны тайö куш места дорас позьö вöли сöмын садладорянь. Мыльклөн войвыв пöкатыс крута лэччис Мараморушкалань, юыс вöли сэтшöм ляпкыд, мый Егор дед

кыйис сэтысь черисö зэв прöстöя: гусьöник вештыштліс изсö, кодi куйліс пыдöсас, да зурöдіс из улысь узьысь чериясöс вилкиөн. Сразу жö ю саяс заводитчисны муяс, и мыльк йывсянь, вештыны кö кустъяссö, бура тыдалісны Голубов тракторной бригадалөн ичöтик виж вагонъясыс да весиг Пережог понпи, кодi кöлач моз нюгыльтчöма пос тшупöд вылас.

Кор Петя петіс кустъяс сайысь, аддзис полянка вылысь Димофейöс. Занятиеяс бöрын Петя висьталіс вокыслы бöрийöм места йылысь, но некызд эз виччысь, мый Димофей воас сэтчö медводз.

Детинка вöлі куткыртчöма, и сы дорын муас вöлі сатшкöма медицинскöй термометр.

— Мыйла градусникыс?— шензьöмөн юалис Петя.

— Температура мерайта,— термометр вылысь синсö вештывтöг вочавидзис Димофей.— Тыдалö, градусникыс тшыкöма. Дзöнь час нин видзöда — нинöм оз петкöдлы.

— Мамыдлысь градусниксö босьтін?

— Мамöлысь. Камод вылысь.

— А сійö кö кватитчас? А но, öдйö ну бөр!

Димофей котöртис гортас.

Регыд воисны и мукöдъясыс, и секретной полеводческöй бригадаса нель член заводитісны небзьöдны мусö зыръясөн.

Уджавсис гажаа. Му вывсянь кыліс тракторьяслөн öтсыма шум, кылö вöлі, кызди Голубов мудзöмпырысь рация пыр корö «Берёзовскöй МТС! Берёзовскöй МТС!», кызди пос кузя грымгöны кöйдыс тыра подводяс. Паськыд муяс вылын уна сё йöз вöчисны ыджыд, колана, рöднöй удж.

И тані, кустъясөн сайöдöм полянка вылын, нель детинка, вöвъястöг да культиваторьястöг, тракторьястöг да рациястöг, тожö вöчисны ыджыд удж — гөтöвитісны му «чародейка» кöдзöм улö.

Удж дырйиыс сёрнитісны кутшöмсюрö организационной вopсьяс йылысь. Öти-кö, решитöма вöлі дежуритны опытной участок вылын быдöнлы öчередьөн рытьяснас дас öти час войöдз. Мөд-кö, бригадаса быд член пöлучитас определённой тусьяс да кöсийяс öтвечайтны петасьяс вöсна. Петя, Фёдор и Толя пöлучитісны вит тусьөн, а Коська, кызди кокныдджык мывкыда, нельöс.

Сы вылö видзöдтöг, мый муыс вöлі чорыд да сетчис сьöкыда, делöыс муніс öдйö. Сöмын кор Коська шуис: «Видзöдлöй, нидзувсö шöри орöдöмныд», лои шойчöг, да и то регыдик.

Муыс лои регыд гөрөма кызы сантиметр судтаөдз, корөгъяс пазөдөма, куйөдалөма, и челядь, копыртчөмөн да өта-мөдныс-көд юрьяснас зурасълөмөн, пукталісны муө ассыныс тусьясө.

— А век жө абу лөсьыд,— шуис Фёдор.— Колө вөлі Димфейлы көть өти тусь сетны.

— Том на,— паньд сувтіс Петя.— Квайт арөс.

— Обидитчис миян агрономьд.

— Ог, ог вермы ме сылы дөверитны.

— Со менам эм прөстой «мильтурумкалөн тусь»,— шпынь-мунөмөн шуис Коська.— Вайөй сюйыштам дорас, а Димфейлы висьталам, мый тайө «чародейка». Мед дөзьөритө.

Предложениесө вөлі примитөма. «Мильтурумкалөн» көйдыс лоис орччөн «чародейка» көйдысъяскөд.

— Но, өні ставыс,— шуис Толя киясө чышкигмоз.— Помалім.

— Öні сөмын заводитім,— быттө ачыс аслыс, думайтіг-тырйи шуис Петя, ачыс кывзысис тракторъяслөн ылісянь кылысь мургөмө.

4. РЫТ

Лөсьыдөсь рытъясыс «Веж луг» колхозын. Мудзөм неяркөй да көдзыд шонді ньөжйөникөн лэччө ылысса вөр сайө; сійө лунтыр уджаліс да эз скупитчы сетны ассыс жарсө муяслы. Васөд төв, коді лунтыр лэбаліс муяс весьті, друг лөньө да унмов-сигмозыс дыша вөрөдө тракторнөй бригадаса вагончик вылысь флажоксө. Ичөтик збой шор, коді луннас вөрзьөдіс места выв-сыс уна изтор да ракушкаяс, надзөникөн бергалө ас местаас, удобнөйджыка лөсьөдчө вой кежлө... Му вылын шумитөны тракторъяс да югдөдөны пашнясө ён фараяснас.

Вагончикыс кылө Голубовлөн гөлөс: «Сёрнитө витөд тракторнөй. Сёрнитө витөд тракторнөй!» Ю дорын кваксөны первөйя лягушкаяс, но став тайө звукъясыс сөмын ёнджыка төдчөдөны көльөм луннас дөвөльнөй шөйччысь рытлысь спокөйнөй чөв-лөньсө.

Өти татшөм рытө тракторнөй бригадаса вагончик тшупөд вылын электричөскөй лампочка улын пукалісны Петя да Толя, а детинка, коді воис МТС-ысь, Гоша, лыддис налы «Бежин луг» рассказ.

— «Вот мөдөдчис Ермил поштала,— лыддис Гоша гусьө-ник, медым страшнөйджык вөлі.— Вот мөдөдчис Ермил пош-

тала, да и ылалис карас, а бӱрсӱ мунӱ гажа нин... Мунӱ вӱлӱм сийӱ, псарь Ермил, и аддзӱ»...

— А кодӱ сэтшӱм псарыс?— юалис Толя.

— Тайӱ вӱйдӱр поньяс сэтшӱм йӱз дорын вӱлины,— терпениесыс петӱмӱн объяснитӱс Петя.— Найӱс помещикьяс кый-сыны босьтӱлисны. Лыдды, Гоша.

— «Мунӱ сийӱ, Ермилыс, и аддзӱ: вӱйӱм морт гу вывтӱ еджыд сэтшӱм, кудриа, мичаник баляпи ветлӱдлӱ...»

— Страшнӱ,— йӱжгыльтчылис Толя.

— И нинӱм страшнӱйыс абу,— зывӱка шпыньмунӱс Петя.— Эстшӱм тай, еджыд меж!

— Кыдз сӱдз нинӱм страшнӱйыс,— ӱбидитчис Гоша.— А тӱ водзӱ кывзы: «Ермил чеччис додьсыс да и босьтӱс сийӱс ки вылас, а баляпиыс сылы веськыда чужӱмас видзӱдӱ. Эз ло лӱссыд сылы, Ермилыслы, псарлы, мыйкӱ, пӱ, ог помнит ме, медым тадзи межьяс синмӱ кодлыкӱ видзӱдӱсны, но нинӱм, пондӱс сийӱ гӱнӱдыс малавны, шуӱ: «мегӱ, мегӱ»... А межыс друг жергӱдас пиньяссӱ да воча сылы: «мегӱ, мегӱ»,— Гоша личкис чуьнас бӱръя строчкасӱ да бергӱдчис Петялань:— Вот тӱныд и абу нинӱм страшнӱйыс.

Ю дорын важмозыс квакайтӱсны лягушкаяс. Вагончикын включитчис рация, и кыз гӱлӱс шуис: «Витӱд тракторнӱй, витӱд тракторнӱй...»

— Витӱд тракторнӱй приӱм вылын, директор ӱрт,— шуис Голубов.

«Мыйла Гошкаӱс гортӱ онӱ мӱдӱдӱй?»

— Оз кӱсйы.

«Кыдз сӱдз оз кӱсйы! А но, корлы сийӱс татчӱ.»

Гоша клопнитӱс-пӱдлалӱс книгасӱ да недӱвӱльнӱя пырис вагончикӱ. «Висьтав сылы, мый батыс ӱна скӱралӱ,— висьталӱс стенин ӱшалысь репродуктор,— да зӱв ӱна видчӱ. Сыкӱд мӱд-ногӱн оз позь».

— Ме танӱ нин, папа,— шуис Гоша трубкаӱ.

«Тӱ мыйла гортӱ он во?»

Петя видзӱдлӱс вагончикӱ, Гоша сулалӱс юрсӱ ӱшӱдӱмӱн да чӱла визьйӱдлӱс кокнас джодж кузя.

«Тырмас кокнад картинаяс рисуйтны!»— шуис репродуктор.

Гоша дрӱгнитӱс да кынмис места вылас.

«Тӱнӱ дыр-ӱ кежлӱ мамыд лӱдзис?»

— Недель кежлӱ.

«А тӱ дыр-ӱ олан?»

Гоша чөв оліс.

«Медым аски вөлін гортын, а то ме тэныд...» — но сэки приёмникын мыйкө лои, стрөг гөлөс вошис шумас, коді вөлі дзик лэбачьяслөн сёрнитөм кодь, и Голубовлы удайтчис лөсьөдны приёмсө сөмын сэк, кор репродуктор юалис: «Гөгөрвоана?»

— Миянлы пөра мунны,— шуис Петя Толялы.— Өкмысөд час. Участок вылын талун тэныд дежуритнысө?

— Меным.

— Мун. Кад нин.

Толя полөмөн видзөдліс пемыдас.

— Али еджыд межсыс повзин?— сы вылө видзөдлөм бөрын юалис Петя.

— Да, повзи, дерт! Мый нө ме «Бежин лугысь», али мый!

— Сідзкө мун. И пукав сәні дас өти часөдз. Кызди сёрнитчылім.

Петя лөсьөдыштіс пинжаксө да мөдөдчис гортас. Регыд сійө дзикөдз вошис пемыдас, и сөмын сапөгъясыс сылөн дыр на тувчалісны овраг сайын.

Толя видзөдліс юлань, мыльклань, коді муртса төдчис кодзула небеса фон вылын, и сылы кажитчис, мый мылькйыс лолө то ыджыдджык, то ичөтджык. Сійө кынмис, лов шысө кутіс. Виччысьтөг мыльк йылас ломзисны кык югыд син. Толя вешйыштіс неуна веськыдыв — синъяс кусісны, вешйыштіс шуйгавыв — бара ломзисны. Гашкө, тайө кодзувьяс тыдалісны кустьяс сайсянь, а гашкө, и эз кодзувьяс. Коді төдө!..

Толя неуна жөдзыштіс вагончик дорын да чукөстіс Гошаөс. Гоша петіс.

— Мунам мекөд,— вөзйис Толя да зілис сёрнитны кыз мый позьө весөлджыка.

— Кытчө?

— Мунам пукалыштам. Эм бур... места...

«Сөмын эськө кадсө нюжөдны,— мөвпаліс Толя.— Сійө оз дөгадайтчы. Өти-кө, ме ог висьтав, мөд-кө, пемыд, а коймөд-кө, сійө аски, төдөмысь, МТС-ө мунас». Сёрнита сәні ськөд мый-нибудь йылысь.

Челядь матыстчисны Мараморушка дорө, кер кузя вуджисны мөдар берегас да пырисны ва кустьясө.

— Кытчө тэ менө нуөдан?— нинөм эз гөгөрво да юалис Гоша.

— Со аддзан — куш тор. Тані и ичөтик скамейка лөсьөдөма. Збыль, лөсьыд. Вай пукалыштам.

— Мыйла?

— А сідз прөстө... Жаль, «Бежин лугтө» эн босьт. Лыддыштим эськө...

— Да тэ мый? Татшөм пемыдас букваяссө сөмын чуньясөн позьө видлавны.— Гөлөс сертиыс төдчө вөлі, мый Гошка повзыштөма.— Мыйла тэ татчө воин?

— Да ме... ме... век тані пукала.

— Войнас?

— Дерт, ог луннас. Войнас.

— Отнадөн?— төждысьөмөн юалис Гошка.

— Дерт, өтнам. Ой, татчө оз позь!

— Мый оз позь?

— Оз позь таті талявнысө. Пуксы татчө!

— Мый вөсна нө оз позь?

— Сэні сійө местаыс сэтшөм, төдан, местаыс көлдуйтөма.

— Тэнад, вокө, тыдалө, абу ставыс лючки-ладнө... Но тэнө, ме думайті — делө вылө корин...

Гоша төждысьөмөн видзөдліс Толя вылө да тэрыба мөдөдчис бөр.

«А вот ог повзы, — шөпкис Толя, но ачыс чувствуйтіс нин мый повзөмысла көдздөдіс кынөмыс, — а вот век жө ог повзы». Вылын сьөд небесаас югьялісны кодзувьяс. Сөн вылын мыйкө шура-шаракыліс да шлөпнитчис юө.

— Гоша!— горөдіс Толя эз ас гөлөснас.

— Мый тэныд?— кыліс мылык сайсянь.

— Гоша, лок татчө өдйөджык! Мыйкө ме тэныд висьтала!..

— Мый?— юалис Гоша кустьяс сайсянь.

— Да тэ эн пов. Збыль, висьтала. Сөмын медым ни өти морт та йылысь эз төдлы.

Сідзи Толя торкис көсийсьөмсө, и витөд секретной полеводческой бригадалөн тайнаыс лон төдса бөкөвой мортлы, коді оліс Берёзовской МТС-ын.

5. ВЫЛЬ МОРТ

Коли некымын лун, и челядлөн заводитчисны выль төждысьөмьяс. Эрд вылын вежөдіс өти турун за, — тайө быдмис «мильтурумка» кйдыс, кодөс вөлі сетөма Димофейлы. Сэсса петасьяс эз тыдовтчавны: муө гуалөм «чародейкалөн» кйдыссяс эз сетны ас йывсыныс некутшөм юөр.

Челядь чукѳртчисны школаын занятиеяс водзвылын да кутісны мѳвпавны, мый тайѳ эськѳ вермис лоны?

Фѳдор веськодпырысь шуис, мый тайѳ затеясъыс нинѳм буртор оз вермы артмыны, сы вѳсна мый первойсяныс эз ло пѳртѳма олѳмѳ агротехникалысь основнѳй правилѳясыс. Став районыслы тѳдса, мый «Веж луг» колхозын муясыс шумаѳсь, и сы могысь, медым пѳлучитны бурджык урожай, муяссѳ известкуйтісны некымын во нин. А муторсѳ, кѳні сулаліс Егор дедлѳн шалашыс, некод, дерт, некор и эз думайтлы известкаавны, сы вѳсна «чародейка» сѳні ѳдвакѳ ловзяс. Петя шуис, мый та йылысь коліс думайтны водзджык, мый колѳ вѳлі первой сизимпѳв мерайтны, а сѳсся шѳравны, и мый абу лѳсьыд пионерлы, коді переводын лоѳ «водзын мунысь», шѳйѳвошны. Сійѳ предложитіс кѳтѳдны известъ да кѳтъ ѳні киськавны участоксѳ. Но уна-ѳ колѳ вѳлі кѳтѳдны известъсѳ и мыйта киськавны сійѳс татчѳ, витѳд полеводческѳй бригадаса ни ѳти член тѳлкѳн эз тѳд. Юасыны та йылысь агрономлысь либѳ Дусялысь опаснѳ: найѳ пырысь-пыр гѳгѳрвоасны, мыйын делѳыс.

Челядь вѳлі сѳтшѳма шѳйѳвошѳмаѳсь, мый нинѳм эз аддзыны сѳтчѳдз, кытчѳдз эз кутны швачѳдчыны парта вевтъяс да эз сувтавны велѳдчысыяс. Пызан сайын лукаліс нин Клавдия Васильевна, а сы дорын сулаліс директор да кутіс киѳдыс сѳд синма нывкаѳс.

— Вот, ребята, тѳянлы выль пѳдруга,— шуис директор.— Гусева Леля.

Нывка вѳлі дзик выль коричневѳй платъеа да свежѳй еджыд партука.

— А кѳні тѳнад папаыд, Леля?— юаліс Клавдия Васильевна.

— Тані. Коридорас.

— Мыйла сійѳ эз пыр?

— Ог тѳд. Кѳнкѳ, яндысьѳ.

Класс серѳктіс. Клавдия Васильевна вѳчис стрѳг чужѳм, и серам лѳнис.

Аслас местаѳ мунігѳн Леля здоровайтчис Петякѳд, но сійѳ мыйлакѳ гѳрдѳдіс и вѳчис вид, мый эз казав сійѳс. Сы вылѳ видѳдтѳг, мый Клавдия Васильевна кутіс листовны ассыс записнѳй книжкасѳ да вермис корны дѳска дорѳ, унджык челядъыс гусьѳн видѳдїсны Леля бѳрся. Ставныс, дерт, тѳдісны, мый агроном вайѳма нывкасѳ, но сійѳ шоча петавліс улича

вылө, и сы вöсна унаöн аддзисны сылысь чужöмсö пер-
войысь на.

Леля чиннöя пуксис парта сайö, перйис портфельсьыс, код
дорö вöли көрталöма ичöтик ключ, тетрадьяс, кодъясöс вöли
ручка, сэтшöм жö, кутшöм батыслөн, блокнот да духи улысь
көрöбка, кытчö тэчöма вöли перöяс, цветнöй карандашьяс, ре-
зинкаяс да кутшöмкö запискаяс. Ставсö тайöс сийö öкуратнöя
тэчис парта вылө, сэсся лэдзис кисö скамья мыш сайö, медым
не гөрбыльтчыны, да, весиг соседка вылө видзöдлытöг, пондiс
видзöдны учительница вылө.

«Асьсö ыджыдö пуктö»,— думыштiсны челядь.

Но Леля эз вöв ыджыдö пуксьысьöн. Кор перемена дырйи
сийöс кытшалiсны нывьяс, сийö радпырысь пондiс висьтавлыны,
мый некор на ещö абу овлöма сиктын да мый «Веж луг» кол-
хозын сылы оз зэв ставыс кажитчы: улича вылын няйт, моски-
яс абуось, кино абу, а кинотöгыд кокни олöмсьыс кольны,
рытъяснас зэв пемыд да страшнö, кольöм войö садйын кодкö
горзiс, быттьö виисны сийöс... Сёрнитiс Леля тэрыба да бура,
быттьö лыддiс газета. Сылөн медбөрря кывьяс дырйи Толя,
кодi сулалiс матын, повзьёмөн видзöдлiс гөгөр да шуис, некод
дiнö шыасьтöг: «Этша öмöй кодлы мый кажитчывлө», и веш-
йис сэтысь.

Сэсся, кор Леля юалiс, кодi классын медбур велöдчысьыс,
сы дорö вайöдiсны Фёдорöс, кодi вөрöдыштiс пельяснас. Леля
пондылiс юасьны, мый велöдöны арифметика кузя, но сэтчö
сюйсис Коська:

— Вот решит татшöм задача,— вöзйис сийö.— Сетöма:
морт кавшасьö öшинь пыр. Колö докажитны — кызди сийö ку-
тас петны. Он тöд?

Леля сюся видзöдiс Коська вылө.

— Он тöд? Со кывзы. Шуам, мый сийö петас öдзöсöд, но ми
сийöс огö лэдзöй. И коляс сылы öтитор — петны бөр öшиньöд.

— Тi пыр татшöм йöйöсь?— юалiс Леля.

— Абу, сöмын пятницаясын,— эз шöйöвош да вочавидзис
Коська.

Нинöм он кер — вöли буретш пятница.

А мöd переменаö, кор Леля дорö интересыс чиныштiс, сийö
ачыс матыстчис Петя дорö да стрöга шуис:

— Тöдсаяскöд колö здорovайтчыны.

— Здравствуй,— нурбыльтiс Петя.

Лои лосьыдтём чөв-лөнъ.

— Кутшөм жаль, мый тусьястө пышкай кокалөма,— мед-бөрын шуис Леля.— Ме сэтшөма переживайтї...

— А ме, чайтан, эг переживайт? Кык вой узыны эг вермы — век пышкайяс каститчисны.

— Тї весиг омөльтчөмныд.

— Татшөм лектор бөрад он тшөг.

— Но нинөм. Миян, буракө, регыд бара лооны тусьясыд.

— Кытысь найө босьтчасны?— чошкөдіс пельяссө Петя.

— Ме гижї академияө. Тї энө төждысьөй: ме ставсө гижї, кутшөм лои несчастье и мый тї нинөмөн абу мыжаөсь, и кори мөдөдны мөдпөлөс тусьяс. Письмөыс артмис бур. Куим лун гижї.

— Ыстін нин письмөтө?— юалис Петя.

— Төрыт көсии лэдзны, но эг аддзы почтөвөй ящиксө. Тешкодь: татшөм ыджыд сикт, а почтөвөй ящикыд абу. Но тї энө төждысьөй. Сійө регыд воас местаөдз. Талун асывводзнас ме сеті сійөс почтальонлы. Сійө көсийысис нуны сійөс почта вылө.

— Коді тэнө корис...— Петя ещө мыйкө көсийс шуны, но сөмын өвтыштис кинас.

— Тї жө асьныд папалы висьталінныд...

— Папаыдлы, а эг тэныд! Тэныдсө ме эг висьтавлы, мый став тусьяссө кокалөмаөсь. Эк тэ!

— Сідзкө, дзоньөсь?

— Тайө мөд делө,— сідз-тадз шуис Петя,— колө письмөсө бөр бергөдны.

Бур, мый Қоськалөн чойыс, почтальон, сельсөветө мунтөдз сійө пыраліс школаө. Да и то сөмын Қоська отсөгөн удайтчис бөр босьтны письмөсө.

Медбөръя урок дырйи Леля пөлучитіс записка: «Мунан гор-тад — тусьяс йывсьыд некодлы эн висьтав. А то лөк лоө». Сійө дзебис запискасө духи көрөбкаө да гижис: «Гортө ме муна учительникакөд өтлаын, а то Костя менө нөйтны көсийө». Регод воис өтвет: «Эн пов, оз вөрзөд. Ме колльөда».

Занятиеняс бөрын Леля мөдөдчис гортас Петякөд. Недыр найө мунісны чөв.

— Ме чайтї, мый тїянлы аслыныд яндзим мөдысьсө гижны академияс, вот и гижї,— заводитіс, медбөрын, обидитчөм Леля.— Верми өмөй ме төдны, мый тї папаөс пөръялінныд и мый тусьясыс дзоньөсь? Ме өд лөксө нинөм эг вөч. Мөдарө, ме көсии вөчны, медым вөлі эськө бурджык...

Петя көсөйтчылөмөн видзөдлiс сы вылө. Леля видзөдiс ас водзас воздухас. Сийө синкымъяссө вывлань кыпөдөмөн өв-тыштлiс кинас быд кыв бөрын да быттьө сёрнитiс эз Петякөд, а репетируйтiс тайө сёрнисө ачыс аскөдыс.

— Гашкө, тi думайтанныд, мый меным лои завидь, мый тiянлы ыстисны письмө, а меным эз... Вот, ме ньöти ог вежав. Ньöти весиг. Ме сөмын Павка Корчагинлы өтнаслы вежала.

— Мый нө сылы вежавнысө?— юалис Петя.

— Сы вöсна мый тышкасьны коммунизм вöсна — мед-ыджыд шудлун, кутшөм эм свет вылас.

— А тэ тышкась вежалөм дорсьыд.

— Кыдз нө ме понда тышкасьны? Меным велөдчыны колө. Гортын идрасьны.

Петя видзөдлiс Лелялөн капризнöй, вывлань чангыльтчөм ныр вылө, и сылы мыйлакө лои жаль нывкаыс.

«Босьтны сийөс миян бригадаө ли мый ли?— думыштiс сийө.— Ковмас кө мыйкө төдмавны агрономлысь, сийө батысь-лысь юасяс. Нывкаыс вежөра».

— А ми мыйсюрө вöчам коммунизмыдлы,— осторожнöя шуис сийө.

— Мый?

— Некодлы он висьтав?

— Честнöй пионерскöй.

— Ми быдтам «чародейка». Дас өкмыс шеп.

— Аддзөмыд тай! Колöны тэнад дас өкмыс шепыд коммунизмыдлы.

— А кыз нө! Миян кө артмас, кык во мысти став муяссө көдзам тайө шобдинас. А сэсся став СССР пасьтаысь көдзам. Няньыд лоө — некытчө воштыны. Булкияс мыйта колө лоöны.

— Но да, мыйта колө!..

— Дерт жö. А сэсся, видзөдан, ставыс лоө мыйта колө. А сэсся, кор быдма, кор кутасны юасьны, кодi мый коммунизмы вöчис, Москваын и шуасны: «Вот булки, шуам, донтөм доньсь — тайө мыйла? Тайө сы вöсна, мый «Веж луг» колхозысь Петька Ивановлөн полеводческöй бригада «чародейка» быд-тiс».

Леля серьёзнöя видзөдлiс сы вылө, думыштiс, пондасны-ö сы йылысь сiдзи сёрнитны, кор сийө быдмас, да юалис:

— Петя, примитанныд менö, а?

— Лок талун миян собрание вылө. Обсудитам.

6. ДУСЯ

Агролабораторияын, шкаплөн вылысса джаджъяс, куйлісны му тыра ичотик мешокъяс, сәні вөліны почвалөн образецъяс, кодъяссө Александр Александрович босьтөма контрольной анализ вылө. Дуся, кор аддзис тайө ичотик мешокъяссө, неуна обидитчис. Сійө арнас на ещө исследуйтис мусө, и Александр Александрович төдіс та йылысь. Но агроном радейтис ставсө прөверяйтны ачыс,— тыдалө, сэтшөм сылөн характерыс.

Сійө луннас, кор Леляөс принимайтисны витөд полеводческой бригадаө, ортсыө чургөдчисны «чародейкалөн» петасъясыс. Оттшөтш, быттьө команда серти, муысь чургөдчисны ставдас өкмыснан нежнөй веж заыс. И Леля, коді сетчис өтувъя радлөмыслы, сразу сөгласитчис пөртны олөмө бригадир Петялысь поручениеяссө. Поручениеыс вөлі сын, медым Дусяысь да Александр Александровичысь гусьөн босьтны шкапсыыс татшөм өти ичотик мешок, вайлыны сійөс, а часджын мысти бөр нуны да пуктыны важ местаас. Леля оліс сійө жө керкаас, көні вөлі агролаборатория, и вөчны тайөс сылы вөлі кокни. Гашкө, сійө эськө думайтыштис, кодкө кө сылы висьталіс, мый Петя кисьтис ичотик мешокъсыыс мусө, кодөс вөлі лөсьөдөма анализ вылө, да пуктис сэтчө налөн мутор вылысь му, но сійө нинөм эз төд и, первойя задание өкуратнөя олөмө пөртөм бөрын, чувствуйтис асьсө шудаөн.

Та бөрын челядь быд лун шөйтисны агролаборатория дорын, зілісны не кольны сійө чассө, кор агроном кутас вөчны анализъяс. Но сылы вөлі некор. Муыс косьмис, заводитчис кодза, и Александр Александрович асывсянныс рытөдзыс ветлөдліс муяс вывті.

Коли недель. Отчид, кор Петя ужнайтис да мөвпаліс, мый ковмас, тыдалө, известкование йылысь төдмавны орчча колхозын, сійөс посводзө корис Коська да, сьөкыда лолалігтырйи, нурбыльтис:

— Дуська мешокъяссө видлалө.

Петя өдийө сөйис яичнияссө. Найө котөртисны ывлаө, котөрөн воисны агролаборатория дорө да вуджисны потшөс вомөн. Югид биа өшиньяс дорын сулаліс Фөдор, киас кутис тетрадь да карандаш. Петя пөрччис сапөгъяссө, сувтис Фөдорлөн паськыд мышку вылас да осторожнөя видзөдліс өшинь пыр. Еджыд халата Дуся пукталіс мешокъяссө вески гөгөр. Петя виччысис. Воссис өдзөе, и пырис дядя Вася. Дуся пондіс сөрнитны ськөд,

но мый йылысь муніс сёрниис — Петя эз кыв, сы вöсна мый öшиньыс вöлі пöдса да неылын, клуб дорын, баян бöрся гораа сьылісны нывъяс.

— Мый тэ менö кокнад юждан!— скöра шуис Фёдор.— Мышкыс менам абу изйысь.

— Беда,— вочавидзис Петя.— Нинöм оз кыв.

Но сэки дядя Вася исыштіс нырнас, матыстчис öшинь дорö да восьтіс форточка.

— Сідзкö, бара ог мунö талун?— кыліс Петя сылысь гöлөссö.

— Ачыд аддзан, некор... Вася эн вөрöд автоклавсö,— ылісянь шуис Дуся.

— Ребята ветлöдлöны, сьыланкывъяс ворсöны,— дöзмöмөн шуис Вася,— а тэсянь сöмын и кылан «нитрогин» да «автоклав». Пукалан тані лун и вой, быттьö сё арöса.

— И мый тэ, правлениеса член, скöралан?— Дуся нюмъевтіс.— Ачыд öд постановитін — мусö прöверяйтны?

— Прöверитöма нин.

— Александр Александрович меным оз дöверяйт, ещö на пробаяс тшöктіс босьтны. Виччысьлы, вот прöверитас кык-ö-куимöс вески вылын, аддзас, мый ставыс лючки-ладнö. Сэки и мунам.

— Тöда, öні бара пондан войбыд пузырөкысь пузырөкö васö кисьтавны. Некутшöм гуляйтöм оз ло. А эм öд постановление уджалан лун йылысь.

Дуся видзöдліс дядя Вася вылö пельпом вомöныс, сувтіс, пуктіс кисö сылы пельпомъяс вылас.

— Позьö öмöй скöравны та вылö?— юалис сійö да сы вылö видзöдіс, ичөтик вылö моз.— Öд ачыд тöдан — тулыс.

— Сійö и эм, мый тулыс,— шуис дядя Вася да кутыштіс сійöс.

Петя яндысьöмөн кызöктіс да командуйтіс: «Лэдз!», и кор Фёдор копыртчис, лэччис сійö мыш вылысь му вылö.

— Нинöм на видзöднысö,— яндысьöмөн висьталіс сійö челядьлы.— Нинöм абусö сёрнитöны. Автоклав йылысь, нитрогин йылысь.

Лабораторияын кыліс Александр Александровичлөн скөр гөлөсыс, и Фёдорлы бара ковмис лөсьöдны мышсö.

Петя видзöдліс öшинь пыр да аддзис, мый агроном тув йылö öшөдö ассьыс плащсö, а дядя Вася, öдзöс сайö петіг, кепкаасьö.

Александр Александрович пуксис пызан сайо да матыстис штатив, коні волины пробиркаяс. Медборын заводитчис удж, кодос сэтшом дыр виччысисны челядь. Дуся мыччис агрономлы му тыра мешоксо. Агроном кисьтис мусо пробиркао, кисьтис сэтчо кутшомко ва, матыстчис билань да кутис видзодны, мый артмис.

Мешокыс, кытчо Петя пуктис ассьыс мусо, сулалис коймодон. Агроном воис эсько сэтчодз зэв одйо, эз ко лабораторияо пыр Димофей.

Димофей окуратноя подлалис ас борсяыс одзоссо, чышкыштитис нырувсо да юалис:

— Дяденька, мый ти тайо вочанныд?

— Тэ и татчо туйсо аддзин?

— И татчо. Мый ти вочанныд?

— Нуода кислотность выло муяслысь контрольной анализ,— строга шуис агроном.— Гогорвоана?

— Ог тод,— думыштом борын вочавидзис Димофей.

— А они мун.

— Ме сылы эг нин тшокты агроном борсяыс ветлодлыны, а сийо век ассьыс вочо,— нурбыльтис Петя.— Вот ме сылы гортын петкодла...

Александр Александрович видзодлис пробиркао, гажаа шпыньмунис, мыйко шуис Дусялы, но Петя эз кыв, и Дуся гордодыштитис. Сэсса сийо разис ещо мешок, и ставыс заводитчис первойсяныыс. Му, кодос воли босьтёма мод мешоксьыс, тожо воис сьоллом вылас Александр Александровичлы.

— Они!— шопнитис Петя.

— Мый?— юалис Коська сидзжо гусьон.

— Миянлысь прроверяйтони.

Александр Александрович пуктис мусо пробиркао да кисьтис сэтчо ва. Петя аддзис, мый ваыс лои горд.

— Видзодйо, Евдокия Захаровна!— городис агроном сэтшом гораа, быттьо Дуся воли ывла вылын. Ошинь дорын зэв матын петкодчис сьлон повзьом чужомыс.

— Зэв шома муыс,— висьталис агроном.— Сы вылын нином оз быдмы. Сийос коло известкуйтны да известкуйтны!

— Гиж,— шуис Петя.— Коло известкуйтны.

Федорлы воли сьокыд кутны мыш вылас Петяос, и сийо сетис тетрадьсо Коськалы.— «Коло известкуйтны»,— гижис Коська да волнуйтчомысла вочис кык ошибка.

— Тани мыйко абу сидзи,— шойвошомон пробиркасо вид-

лаліг шуис Дуся.— Ме өд прөверяйтлі. Тайө коймөд му участок-
ысь образец. Ме, Александр Александрович, арнас на...

— Сідзкө, лёка прөверяйтөмыд, донаөй,— торкис сійөс агро-
роном.— Тян му вылө ковмас кысьтны дас тонна известь. Дас
тонна!

— Гиж,— шуис Петя.— Дас тонна известь өти гектар вылө.

— А мян участок вылө — кык килограмм,— өдийө лыддис
Фёдор, и некод эз шензьы, сы вөсна мый ставныс төдісны, ку-
тшөм бура сійө устнө решайтө задачаяс.

Өні позьө нин вөлі мунны, но Петя век на видзөдіс өшиньө,
а сьөлөм вылас сылы вөлі сьөкыд, прөтивнө.

Дуся гөрбыльтчөмөн пукаліс улөс вылын да топыда кутіс
кияснас юрсө, а көсынкаяс сьлөн шлювдөма да кутчысис сө-
мын өти заколка йылын.

Пондіс зэрны. Челядь петісны забор вомөн да мунісны
гортъясас.

Петя кольчис ёртъяссыс, сувтіс, думайтыштіс и, ачыс
эз гөгөрво мыйла, бөр бергөдчис агролабораториялань.

Зэрис бус кодь зэрөн. Югыд өшиньяс дорын дзирдышталіс-
ны ва вөйтъяс. Зэрсыйс ывлаын вөлі шума кодь, быттьө кос ту-
рун кузя котралісны шыръяс.

Агролабораторияын биыс кусі, и сөмын лампочка, кодөс
вөлі өшөдөма өдзөс весьтө, югдөдіс ва пос тшупөдьяссө.
Кильчө вылө петіс Дуся. Сійө кизяліс пальтосө да, осторожнөя
кирпичьяс вылө тувччалөмөн, кодьясөс вөлі шыблалөма ва
гөптө, вуджис трөпа вылө. И Петя казяліс, мый көсынкаяс
сьлөн сідзи и кольөма бокас шлювдөмөн да кутчысьө сөмын
өти заколка вылын.

«Қолө сылы деталь пөдаритны» — думыштіс сійө.

Өтчыд найө сикт пыр мунысь командир пөдаритліс сылы
бинокльысь хрустальнөй призма. Сійөс Петя пыр новлөдліс
гач зептас. Тайө вөлі шензьөдана призма: сы пыр кө видзөд-
лыны морт вылө, то өти мортсьыс артмө куим и ставныс раз-
нөй рөмаөсь.

Петя көсйө вөлі вөтөдны Дусяөс, но кыліс водзсьыс сёрни
да сувтіс. Сідз и эм: Дуся дорө матыстчис дядя Вася.

«Но, ладнө, аски сета», — решитіс Петя.

— Коді тайө ветлөдлө? — кыліс повзьөм гөлөс. Кильчө
вылын сулаліс Леля кияс ведраөн.

— Ме ветлөдла. А мый колө? — грубөякодь вочавидзис
Петя.

— Ак, со тайо кодї!— радуйтчыштіс Леля.— Лок татчо, вевт улас. Зэрö öд.

— Меным татшөм зэрыд дзик нинөм,— шпыньмуніс Петя, но кильчо вылө век жö кайис.— Тэ кытчö?

— Папа тшöктіс мусö койыштны. Сійö талун зэв скөр. Сійöс Евдокия Захаровна скөрмөдöма.

— Ачыс сійö мыжа,— шуис Петя.— Ті сөмын на воинныд и Дусяöс ньöти на он төдö. Сійö öд ставсö кужö. И микроскоп лөсьöдны, и карточка вылө снимайтны,— ставсö кужö. Сэ-тшөмъясыс, кызди сійö, миян сиктын и вовсе абу.

— И ме кужа карточка вылө снимайтны,— воча шуис Леля.

— И висьтавлö наизусть, быттьö книга серти. Синъяссö куняс и висьталö...

— И ме кужа висьтавны,— эз сетчы Леля.

— Дуся ставсö төдö. Колö чайтны, сійö сы мында жö төдö, мыйта и Клавдия Васильевна... — тайöс шуөм бöрын Петя не-уна повзыштіс да видзөдліс гөгөр.— Оз, дерт, сы мында, мый-та Клавдия Васильевна сійö оз төд. Но та пыдди Клавдия Ва-сильевна волейболөн ворсны оз куж. И микроскоп лөсьöдны и фотографируйтны — ставсö кужö. Сы кодыс миян сиктын сэ-ся некод абу.

— Но и бур,— мыйлакö öбидитчөмөн шуис Леля.— Көсьян кө төдны, ме тожö волейболөн ворсны кужа. Сөмын ог көсйы.

— А кор сійö вожатöйөн вөлі, кутшöма сылөн сьөлөмыс миян понда висис. «Мыйта,— шуö,— ме тиянкөд мучитчи?» Ме сылы со тайö детальсö сета.

Сійö перйис бинокль призма да жальпырысь видзөдліс сы вылө.

— А ме аслым татшөмтö ещö судзöда. Сідз öд?

Леля чөв оліс.

— Сылы тайö детальыс тожö колö. Сідз öд?

Леля öбидитчөмөн лэптыштліс пельпомъяссö да көсйис, ме-дым сійö муніс.

Мөд луннас найö паныдасисны классын быттьö төдтөмь-яс — весиг эз здоровайтчыны.

Но кор Клавдия Васильевна гораа лыддис «Кызди калит-чис сталь» книга, Петя корсюрö видзөдлывліс Леля вылө да казяліс, мый сійö тожö корсюрö видзөдлывлö сы вылө. «Век жö лёк сылы öтраслы, мамтөгыс,— думыштіс сійö,— и öбед гөтөвитны и ведра петкөдны».

Клавдия Васильевна пöдлаліс книгасö.

Классын вöлі чөв-лөнъ.

— Тi аддзанныд, ребята,— заводитіс учительница,— кутшöм яснöя Павел поведениеын тыдовтчис сөветскöй мортлөн главнöй чертаыс: Рöдиналы да Коммунистическöй партиялы преданность.

— Аддзам,— шуис Коська, кодi книга лыддигас ворсiс перöясөн да нинöм эз кывлы.

— А öнi вайöй сёрнитыштам сы йылысь, кутшöмöсь ми тi-янкöд долженöсь лоны, кутшöм должен лоны мян характер. Кодi кöсiö висьтавны? Федя, тэ нөрöвитлы... Но, Толя.

— Ме кöсья лоны сэтшöмөн, медым нинöмысь не повны. Челядь серöктiсны. Ставныс тöдiсны, мый Толя зэв полысь да весиг нывъяс вылö норасьны ветлывлö учительницалы.

— Правильнö, Толя,— шуис Клавдия Васильевна,— колö воспитайтны асад нинöмысь повтöмлун. Оз ков повны сьöкыд-лунъясысь. Пуксьы. Федя, мый тэ кöсьян висьтавны?

— Ме кöсья велöдчыны ассьым делö радейтны, ассьым удж,— нурбыльтіс Фёдор.

— Вернö. Тайö зэв важнö. Но, кодi ещö? Чöвлы, Федя,— тэ сöмын на сёрнитін. Висьтав вай тэ, Костя.

Костя сувтiс сьöкыда мөвпалiг. Сiйö буретш вöли кöрталö Лелялысь кöсасö парта мышкас, да эз на вевъяв корсьны öт-ветсö.

— Ме кöсья лоны...— заводитіс сiйö,— ме кöсья лоны, Клавдия Васильевна... А кутшöм вопросыс?

— Сэтшöм и эм: мыйөн тэ кöсьян лоны?

— Ме пыр кöсья лоны веселөн.

Класс бара серöктіс.

— Тайö бур,— шуис Клавдия Васильевна.— Дерт, колö лоны кыпид сьöлöмаөн да веселөн. И тэ ещö вунöдiн содтыны — вежливöйөн.

— И вежливöйөн,— сöгласитчöмөн повторитіс Коська.

— Сы вöсна разь Лелялысь кöсасö да извинитчы сы водзын.

Костя зумыш чужöмөн разис бантлысь гөрöдсö да шуис:

— Извиняйтча.

— Аттьö,— вочавидзис Леля да вештiс кöсаяссö.

— Колö вочавидзны оз «аттьö», а «пöжалуйста»,— попра-витіс сiйöс Клавдия Васильевна.

— Пöжалуйста,— поправитіс нывка.

— Вот виччысьлы, гортõ мунігад ме тэныд петкõдла «пõжалуйста»,— нõжйõник кõсйысис сылы Коська.

— Но, челядь, кодї ещõ висьталас сõветскõй мортлысь õти зэв важнõй черта?— юаліс учительница.

Класс шõйõвошõмõн чõв оліс.

Клавдия Васильевна видзõдліс Петя вылõ да портфельсыс пейіс газета.

— Уна во сайын,— заводитіс сійõ,— тысяча õкмыссё дас кыкõд воын, миян партиялõн вождыас Ленин да Сталин заводісны лэдзны газета, кõні висьтавсис сы йылысь, кызні шедõдны му вылын шуд. Унаысь царскõй правительство кõсйыліс бырõдны тайõ газетасõ, тупкыліс сійõс, но сійõ бара заводитіс петавны мõд ним улын. Тупкасны «Правда»— заводитõ петны «Путь правды». Тупкасны «Путь правды»— заводитõ петны «Трудовая правда». Ленин да Сталин вежлалісны газетаыслысь нимсõ, но õти кыв пыр кольывліс тайõ нимас. Тыдалõ, вождыас тайõ кывйыслы сетлісны торъя ыджыд тõдчанлун... Но ми бокõ кежим. Кодї жõ висьталас сõветскõй мортлысь ещõ õти зэв важнõй черта?

Кияс, быттõ сук вõр, лыбисны партаяс весьтõ. Сõмын Петя пукаліс синсõ увлань лэдзõмõн.

— Чõвлы, Федя,— шуис учительница.— Петя, а тэ õмõй он тõд?

— Ог тõд,— зумыша вочавидзис сійõ.

— А тэ думышты.

— Мый нõ думайтнысõ, ог кõ тõд.

Учительница паськõдіс газетасõ.

— Тэ аддзан нимсõ, Петя?

— Но, аддза.

— Кутшõм?

— Но «Правда».

— Сідзкõ, кутшõм черта сõветскõй мортлысь ми эгõ индõй?

— Колõ правда висьтавны,— гораа шуис Коська.

— Ог тõд, Клавдия Васильевна,— упрямõя шуаліс ассыс

Петя.

— Но мый нõ. Сідзкõ тэ висьтав, Толя.

— Колõ пыр висьтавны правда.

Урокьяс вылын Петялõн настроениеыс вõлі лёк. И кор Лея корис сійõс аслас нимлун вылõ, кодї лоõ куим лун мысти, сійõ нурбыльтіс ныр улас мыйкõ гõгõрвоны позьтõмõс. Сійõ подозревайтіс, мый учительница эз весьшõрõ пан правда йылысь

сёрнисö. Неужели сійö мыйкö дöгадайтчис? Но кöть и эз дöга-
дайтчы — всё равно омöль. Колö талун жö висьтавны Дусялы,
мый сійö нинöмын абу мыжа. А то кутас бöрдны весьшöрö.

Обед бöрын Петя дыр корсис Дусяöс. Медбöрын аддзис сi-
йöс коймöд му участок вылысь. Сiйö босьталiс грунтлысь про-
баяс, и сы дорö матыстчылисны то агроном, то дядя Вася, то
Голубов. Сöмын рытнас сiйö колис öтнасөн, и Петя вермис сёр-
нитыштны ськöд.

Сiйö видзöдыштiс, кызди Дуся ичöтик зырийөн вöчалö муас
гöпторъяс, да шуис:

— Оз ков кодйыны.

— Колö, Петя,— вочавидзис Дуся.

— Оз ков. Кöсьян, ме тэныд деталь сета?— и сiйö перйис
зепсьыс призмасö.

— Мыйла сiйö меным,— шoга нюмъевтiс Дуся да ньöти эз
раduitчышт пöдарки вылас.— Тэ мун гортад. Сёр нин.

— И тэ гортад мун. Оз ков сэсся мутö прöверяйтны. Тэнад
правильнö вöли.

Петя гöлöсысь кылис настойчивость да убеждённость.

— А тэ кытысь тöдан?

— А сы вöсна, мый... сы вöсна, мый ми мусö вежим.

— Кодi тайö «ми»-ыс?

— Но, ме. Мöд местаысь кодйи да пуктi агрономлы пызан
вылас. А сылөн муыс — со сiйö. Ставнас тани,— и Петя перйис
питшöгсьыс газета кулөк.

— Кызд нö тэныд абу яндзим ышмынытö?— шуис Дуся да,
кöть эськö ачыс эз на помöдз эскы сылы, но радуйтчис нин.

— Ог дур. Меным тожö колö вöли мусö прöверитны.

— Мыйла? Эн-ö кöдз нин тэ «чародейка»?

Петя ышловзис, видзöдлiс рыгъя кыаысь гöрдöдöм небеса
вылö, кулөк вылö, кодöс вöчöма вöли бумагаысь, да шуис:

— Кöдзи. Мунам петкöдла. Сöмын смотри, медым некод та
йылысь эз тöд.

Дзикöдз нин пемдiс, кор найö матыстчисны кöдза дорö. Гö-
рöм участок дорын пукалiс дежурнöй — Димофей. Пукалiс сiйö
эз скамья вылын, а веськыда му вылас, сы вöсна мый неважөн
желлясис скамья вылас. Киняулас сылөн чурвидзис кöвъя бeдь,
дзик ружье кодь.

— Ставыс лючки-ладнö?— юалiс Петя, ачыс зiлис петкöд-
лыны Дусялы, кутшöм бура сылөн пуктöма уджыс.

Димофей эз вочавидз.

— Да сійо узьб!— Петя тракөдыштіс сійос пельпомөдыс.— Кутшөм нө тэ дежурнөй? Тэ мый узьян?

— Ме ог узь,— Димофей лапйөдліс синъяссө да повзьө-мөн видзөдіс Дуся вылө.— Ме нарошнө сідзи пукала синмөс куньөмөн.

— Некод эз волы?

— Некод. Сөмын со тэтя Дуся пырөма.

— Тэтя Дуся йылысь тэтөг төдөны. А тайө кутшөм бумага?

— Кутшөм бумага?

— Тэнад ружье вылын.

Бедь йылын дөлаліс еджыд листор. Петя нетшыштіс бумагасө да кутіс зепъяссыйс корсьны истөг. Пөлаяссө паськөдө-мөн Дуся сувтіс төвлы мышкөн, и истөга би улын Петя лыд-дис гырысь печатнөй букваясөн гижөм фраза: «Петасъястө опылитөй ДДТ препаратөн».

— Коді тайөс гижис?— зывөкпырысь сійө юаліс Димофейлысь.

Дежурнөй бөрддзис.

Небыд му вылын төдчисны ыджыд сапөглөн кок туйяс.

7. КОДІ ГИЖИС ЗАПИСКАСӨ

Колхозса стөрөж дед Ёгор зэв ёна эськө шензис, веськаліс кө тайө лунъясас важ оланінас.

Сійө местаас, көні кольөм во сулаліс шалаш да вөлі сатш-көма кык вожка, медым пузьөдны ва, сійө эськө аддзис про-волокаысь вөчөм өграда, а өграда пытшкысь небыд му вылысь петасъяс: кызь бархатистөй изумруднөй пучок, кодъяс нюжө-дөмаөсь ассьыныс листъяссө төвлань да шонділань.

Сійө эськө аддзис кустъяс пөвстысь кузь скамья, краситөм фанераысь щит, код вылын өшалісны обявление, дежуритөм кузя расписание, витөд полеводческөй бригада кузя приказъ-яс, Мичуринлысь портрет да уна рөма картинка, кытчө рисуй-төма жукъясөс да личинкаясөс. Тайө картинкасө Леля корис батыслысь да вайис участок вылас, медым быдөн төдісны, видз-му овмөсса кутшөм вредительясөс колө бырөдны.

Дедушка аддзис эськө пөв, кытчө гижөма: «Постороннөй-яслы татчө воливылыны стрөга воспрещайтсьө», кодөс вөлі тувъялөма бедь вылө, а пөвсьыс улынджык — жөч таблица, кытчө рисуйтөма юр лы, коді неважөн на воши трансформатор-нөй будка вылысь.

Но дедушка Ёгор, коді стөрөжаліс өні амбарьяс дорын, ньөтчүд эз пыравлы татчө.

Челядь гөгөрвоисны тайөс, кызд сөмын кутісны гадайтны, коді гижис запискасө.

Удобренияс кодзөм вылө пож вошөмысь, кодөс Ёгор дед эз вермы караулитны, сылы сюрис председателсыянь, и дедушка кө өтчүд көть эськө воліс татчө, сійө, дерт, косяліс эськө потшөссө да нуис пожсө места вылас. А запискайд абу сылөн удж: ставыс төдісны, мый дед өнөдз гижис ятьясөн да твөрдөй знакьясөн.

Дуся тожө эз вермы гижны запискасө, сійө кө водзджык төдіс опытной участок йылысь, сразу эськө гөгөрвоис, мыйла Петя вежис мусө. Пөшти став челядьыс подозревайтисны, мый йөр дорө воліс дядя Вася. Татшөм думьяс вылас вөліны помкаяс.

Кык лун сайын, кор Толя да Коська босьтисны чукөрысь, коді вөлі ферма дорын, ведра известь да кутісны нуны асланыс участокө, дядя Вася найөс кыйөдіс.

Коська казяліс сійөс, кор прөйдитіс садсө дзоньнас да матыстчис кустьяс дорө, код сайын вөлі налөн йөрыс.

— Бөрад эн видзөд,— шуис сійө Толялы.— Миян бөрся вооны.

— Коді?— повзис Толя.

— Дядя Вася. Эн бергав. Сійө кө төдлас, мый фермаысь известьсө босьтім,— ок, тэныд и сюрас!

— Мыйла меным? Тэ босьтін.

— Ме сөмын кык содз босьті, а тэ дзонь ведратыр тэчин.

— Да өд тэ тшөктін тэчнысө!

— Мый эськө ме ог тшөкты да! Тайө общественной собственности. Но тэ эн пов. Ме тэно мезда.

Дядя Вася матыстчис челядь дорө да чөла сувтіс.

— Со кутшөм миян дядя Васяным,— шуис Коська.— Пыр ставсыс медводзын удж вылын.

Фермаса заведующийөс зэв частө ошкисны правление вылын, а өтчүд весиг животноводьяслөн районной совещание вылын, и сійө ни өти эз бурмышт Коська кывьясысь да стрөга юаліс:

Кытчө ті тайө известьсө новланныд?

— Яблоньяс дорө,— сы вылө ыджыд кельыдлөз синьяснас видзөдіг вочавидзис Коська.— Тшөктісны ствольяссө белитны.

— Мед председатель лэдзас ствольяс белитөм вылө

известьсö складьсь. А фермаьсь босьтны оз позь. Порядок колö соблюдаютны. Гөгөрвоин?

— Гөгөрвоин,— öдйö сöгласитчис Коська.— Сийö збыль, мый мян абу некутшöм порядок. Сöмын фермаьн порядок.

— Но, сийö жö,— шуис дядя Вася.— Тöдöй, медым мянлы тиянкöд не паныдасьны тайö вопроснае мöдысь.

Сийö öзтис чигарка да мöдöдчис бөр. Тыдалö, сылы век жö кажитчис, кор ошкисны фермасö.

— Муртса эг сюрöй,— шуис Коська.— Юалис кö, кöни мавтчан кистьыд — и ставыс! Помазокыд мян абу.

Толя кутис серавны, но гөгөрвоис да бергöдчылис. И бура вöчис, мый бөрлань видзöдлис. Ылын, кияссö коскас пунктöмөн, сулалис дядя Вася да видзöдис сы вылö. Челядь кватитисны ведрасö да кутисны кытшлавны яблоньяс гөгөр. Медбöрын дядя Васялы дышöдис весьшөрö сулавны төв йылын и сийö бара öзтис чигаркасö да мöдöдчис кытчöкö, колö чайтны, фермаö.

Но кодi төдас, кутшöм мөвпьяс вöлины сылөн юрас. Вермас лоны, сийö сöмын петкöдлис, мый мунис фермаö, а ачыс гусьö-ник заводитис кыйöдны, кытчö котравлöны челядь.

Мыйöн сöмын тайö случай йывсьыс тöдлисны витöд полеводческöйын, Петя тшöктис Коськалы тöдмавны, кутшöм сапöг новлö дядя Вася, и доложитны бригадалөн общöй собрание вылын.

Собраниеыс вöли май заводитчиöн — Лелялөн чужан лунö. Чукöртчисны бригадаса став членьясыс. Тайöн пöльзуйтчö-мөн Леля корис ставнысö гөститны да шуис, мый пöдаркияс позьö не вайны. Челядь пукалисны орчöн скамья вылын. А Димофейöс, медым сийö ёнджыка чувствуйтис асьыс мыжсö, пуксьöдисны буретш сийö местаас, кöни сийö узис, кор аддзисны запискасö. Но Димофей эз ёна шогсьы: собрание дырйи сийö стружитис аслас ружьельсь пу стволсö да уджалис сэтшöм зiля, мый ёгöсьтис стружкинас йөр гөгөрсö.

Фёдор гижис протокол.

Коська юöртис, мый мерайтис дядя Васялысь сапöгсö ящикысь, кодöс вöли пунктöма мöс видзан карта дорö дезинфекция вылö, и тыдовтчис, мый морт, кодi волис йөр дорö, новлö сапöгсö кык номерён ыджыдджыкöс.

Делöыс дзугсис.

Толя гарыштис Клавдия Васильевна йылысь, но ставныс горöдисны, мый Клавдия Васильевналөн абу ни öти сапöг пара

и мый сійö пыр новлö ботикъяс, и весиг кор зэв няйт, арнас, ботикъяснас воліс отсавны картупель кодйыны.

— Коли öти морт,— хладнокровнöя шуис Фёдор.— Александр Александрович.

Ставныс бергöдчисны Лелялань.

— Ме папалы нинöм эг висътавлы,— тэрыба шуис сійö.

— Тэ сöмын эн пöръясь,— öлöдіс Фёдор.

— Ме некор ог пöръясь.

— Көнкö, ылалöмөн висъталін.

— И ылалöмөн эг висътав.

— А но, видзöдлы синмö, яснö. Висъталöмыд. Верман сэсся не видзöдны.

— Тöдöмысь висъталіс,— шуис Димофей ассьыс бедьсö стружитіг.

Леля шöйöвошис.

— Петя, мый найö?— юаліс сійö дрöжжитан гөлöсөн.— Ме дзик нинöм ог тöд.

— Висътав собраниеыслы став правдасö,— нурбыльтіс Петя да бергöдчис, мед не адзыны сы вылö надеждаөн видзöдысь синъяссö.— Тэныд öд бурджык лöö.

— Тэ тожö он верит?— надзöник юаліс сійö.

— Висътав, тэныд жö бурджык,— нурбыльтіс Димофей.

— А тэнö оз юавны,— скöрысь шуис сылы Петя.— Видзöд, ставсö ёгöсьтöмыд. Öнi жö идрав стружкисö!

Димофей öбидитчöмөн кыскыштіс нырсö да кутіс кысьясьны турун кузя. Друг сійö чеччыштіс кок йылас да горöдіс сідз, быттьökö гадюкаöс аддзис:

— Петя, видзöдлы жö!

— Мый ещö?

— Бара записка.

— Көнi?

— Со сійö,— Димофей петкöдліс куст вылö да бöрыньтчис.

И збыль, куст вожйын, скамья сайын дöлаліс бумага листтор, дзик жö сэтшöм, кутшöм и воддзаыс, и сы вылö сэтшöм жö гырысь печатнöй букваясөн вöлі гижöма: «Подкормка водзвылын удобрениястö колö поснöдны да сорлавыны муөн».

— Асьным тöдам, мый колö поснöдны!— гора шуис Петя, быттьö кортöм сöветчикыс сулаліс көнкö тані кустъяс сайын.

— Но вот, öнi ставыс гөгөрвоана?— шуис Коська сы бöрын, кыдзи став челядыс видзöдлісны запискасö.— Яснö,

мый гижис Александр Александрович. Ме кывлі, кыдзи сійӧ шумитіс, медым удобрениеяссӧ посьнӧдісны...

— Но ме жӧ сылы эг висьтавлы!— горӧдіс Леля.

— Сідзкӧ, артмӧ, ме висьталі?

— Делӧыс ясьнӧ,— шуис Федя.

— Делӧыс ясьнӧ,— тшӧтш шуис Димофей уджӧ босьтчигӧн.

Леля зывӧкпырысь пыркнитіс юрнас, мый вӧсна кӧсаясыс сылӧн тешкодя качлісны вывлань, да шуис:

— А ті кӧ онӧ веритӧй, сідзкӧ ме муна, и ставыс.

Сійӧ чеччыштіс скамья вывсьыс, неуна сувтовкерис. Но некод сійӧс эз кут. Сэки сійӧ дрӧжжитан чуньяснас щит вылысь босьтіс картинкасӧ, кытчӧ рисуйтӧма вӧлі гагыяс да личинкаяс, гаровтіс трубкаӧ да тэрыба, пока детинкаяс эз вевъявны казавны синлысьяс вывсьыс синвасӧ, мӧдӧдчис кустьяс вомӧн садлань.

— Мый, протоколӧ гижам!— юалис Фӊдор.

— А мый гижам, муніс кӧ?— шуис Петя.— Эновтлам аскиӧдз.

— Эновтлам,— тшӧтш шуис Димофей, коді вӧчис асьыс уджсӧ.

— Эм предложение,— мунны сы бӧрся да нуӧдны собрание-сӧ мунігтырйи,— шуис Коська.

Яблоньяс дзоридзалисны нин.

Ставыс, весиг посьныдик увьясыс вевттьысисны нежнӧй дзоридзьясӧн, быттьӧ кельдырозӧвӧй бобувьяс воӧмаӧсь свет пасьталасыс шойччыны тайӧ садьяс. И сэтшӧм нежнӧйӧсь вӧліны тайӧ дзоридзьясыс, мый, кажитчис, тырмымӧн гораджыка шуны ӧти кыв, медым сійӧ звуксыс лепестокьясыс надзӧник да шогпырысь гылалісны му вылӧ. И Ёгор дед, коді радейтіс сёрнитны ӧтнасӧн, кутіс садйын сёрнитны гусьӧник.

А яблоньяс, кодьяс асывсяныыс рытӧдзыс ӧвтчисны куш увьяснас, ӧні напряжӧннӧя чӧв олісны, зілісны не усыкӧдны воздух кодь кокни дзоридзьяссӧ. И чавканьяс, кодьяс велалӧмаӧсь видчыны увьяс вылын, кутісны ыліті кытшлавны пашкыр пуяссӧ да свиданиеяссӧ вӧчавлісны ылісса ӧградаяс да потшӧсьяс вылын.

Яблоньясысь артмӧм вуджӧрті, вомдорьяссӧ топӧдӧмӧн, ӧдійӧ осьлаліс кельдӧдӧм Леля. Сыкӧд орчӧн осьлалісны Толя да Коська. Неуна ылынджык, копыртчывлӧмӧн, медым гижны протоколӧ прениеяс, муніс Фӊдор да сыкӧд орчӧн Петя. А медбӧрын, асьыс ружьесӧ стружитіг, кыссис Димофей.

— Сет честной пионерской, мый эн висътавлы батылды, и ставыс лоо лючки-ладно,— корис нывкаос Толя.— Сет честной пионерской.

Леля мунис измом чужомон, эз видзодлыв борыв.

— Но сет честной пионерской,— советуйтис Димофей.— Мый тэныд...

— Кута лыддыны куимодз,— шуис Коська.— Он ко нином висътав, кутам голосуйтны вopperso. Оти...

Леля одзодис воськовьяссo. Коська вoтoдис сийoс да горoдис:

— Кык!

Леля модoдчис ещo oдйoджык.

— Куим!— шуис Коська.— Коді сы вoсна, медым не мунны Лелька Гусева ордo нимлун выло?

Леля эз вермы терпитны да видзодлис борo. Витoд полеводческой бригадаса членьяс мунисны киньсo лeптoмoн. Сийo курчис парсo, медым не бордзыны горoн, да котoртис садьясь.

Федя лыддис голoсьяс.

— А тэ?— юалис сийo Петялысь.

— А ме — прoтив.

— Но вот! А ме гижы «единогласно». Мыйла тэ прoтив?

Но кызди Петя вермис вочавидзны — мыйла? Сийo и ачыс эз тoд тайoс.

8. НИМЛУН

Важoн нин Александр Александровичлoн эз вoв татшoм бур настроениеыс.

Сийo радейтлис пoжасьны и нылыслoн нимлун дырйи сьoлoмсяньыс занимайтчис, кызди унаoн чайтoны, мужчиначы прoститны позьтoм делoн. Войнас сийo ачыс пoжалис торт да дугдывтoг шензис, кутшoм oдйo кольoны вояс. Торт выло кремoн гижис цифра «дас oти», кодi петкoдлис Лелялысь арлыдсo. Асывнас Леля пoлучитис пoдаркияс: Александр Александрович ньoбис сельпoвьясь медья бур аканьсo, кодi, сийoс ко треситыштан, пoдлавлис синьяссo, а мама модoдис карсянь Андерсенлысь мoйдкывьяс — уна картинаа зeв мича книга, кодoс ньoбoма, тыдалo, букинистической магазиньыс.

Вoли ещo oти помка Александр Александрович бур настроениеы.

Тувсовья сьoкыд луньясo сылы частo ковмылис вензьяны да видчыны бригадирьяскoд, трактористьяскoд, председатель-

көд да весиг Дусякөд, и, кор рытнас воylvлiс гортас, сийö чувствуйтiс асьсö мудзöмaөн, öткaөн да кодöнкö несправедливöя öбидитöмaөн.

Сылы кажитчылiс, мый колхозникъяс сы вылö скöралöны да некод оз донъяв сийöс.

Но тайö луннас йöзыс быттьö вежсисны.

Дуся, кодöс невернöй анализъясысь ёна видiс, локтiс Александр Александрович дорö кыпид, бура пасьтасьöмөн, поздравитiс сийöс, оқыштiс да, разрешение кортöг, пондiс сылы отсавны лöсьöдны праздничнöй пызансö. И коть вöли воскресенье и дядя Вася некымынысь волiс öшинь улö, медым нуöдны сийöс орчча сиктö кино вылö, сийö эз мун, кытчöдз пызан вылын и комнатаын эз ло лöсьöдöма торжественнöй случай кузя колана порядок.

Сэсся пырис колхозса председатель Харитон Семёнович, кодi пыр вензьывлiс. Сийö вайис Лелялы пöдарки — кыз фарфорöвöй кружка йöв улö, дзик еджыдöс, украшениеястöг. Первойысь на найö Александр Александровичкөд сёрнитiсны мирнöя, вензьытöг. Александр Александрович шуис, мый еджыд кружка уна рöма пызандöра вылын зэв мича, весиг художественнö, и Харитон Семёнович сöгласитчис ськөд, мый еджыд кружка уна рöма пызандöра вылын петкөдчö художественнöя. Александр Александрович шуис, мый абу грек мөдөд му вылын нуöдны культивация, сы вöсна мый зэръяс бöрас артмис корка. Харитон Семёнович висьталiс, мый збыль мөдөд му вылын артмис корка и мый абу грек нуöдны культивация. Но колö шуны, мый Дусялөн да Харитон Семёновичлөн воöмыс шензьöдiс Александр Александровичöс омöльджыка, трактористъяслөн бригадир Голубов воöм дорысь. Тайö «Берёзовскöй МТС-са медбур трактористыс», кызди сы йылысь гижисны газетаясын, вöли, кызди думайтiс Александр Александрович, агротехника правилöяс медся главнöй торкысьөн. Кызди сöмын бригадиръяс казьявлiсны туйяс дорысь көдзтöм местаяс, Голубов панлiс сёрни материальнöй часть сохранитöм йылысь, горючöй экономитöм йылысь, межремонтнöй пробеглөн срокъяс йылысь да мукөдторъяс йылысь, кодъяс оз именны агрономия дiнö некутшöм отношение. Александр Александровичлы некымынысь ковмис чорыда пинясыны Голубовкөд. И друг буретш тайö Голубовыс котöртiс сы дорö веськыда удж вывсъяныс комбинезона да ичöтик көзырёка кепкаа.

— Вот сетöй, пöжалуйста, нылыдлы,— яндысьöмөн шуис

трактористъяслөн бригадир да мыччис Александр Александровичлы öкүратнöй көрöбкә.— Тайö музыкальнöй ящик. Бергöдлыны кө воропсö часöвöй стрелка серти, кутас ворсны. Босьтöй, босьтöй. Меным тайö музыкаыс нинöмла. Война кадсянь нин пыр на валяйтчö. Татi лакыс неуна вушйыштöма, да ми краситыштим.

— Музыка музыкаөн, а плöтинанад кольччан,— стрöга шуис агроном.— Джынсö на эн тыртöй.

Голубов ышловзис да петис.

Александр Александрович бергöдлыштіс музыкальнöй ящиклысь воропсö. Кыліс нежнöй музыка, быттöкö стекляннöй көлөкөльчикьяс зиялыкылісны пытшкөсас. И агроном думыштіс, мый весьшөрö видіс Голубовöс көдзтöм му вöсна,— вермас лоны— дзик туй дорас збыль сьökыд бергöдчыны сеялкаясөн...

Быд татшöм волöм воис сьөлöм вылас агрономлы. Но медся ыджыд радлунсö Александр Александровичлы вайис Леля.

Öнөдз сійö думайтліс, мый Лелялы гажтöм сиктын. Ыджыд карад сълөн вöлі зев уна пöдруга: сълөн комнатаыс век вöлі тыр гора гөлöса нывкаясөн, кодьяс воывлісны орчча дворьясысь. А тані, көть олöны нин колхозын дзөнть тöлысь, Леля дінö некод эз воывлы и рытьяснас пыр сійö кольö öтнас — велöдö урокьяс либö книга лыддö. Но талун асывнас, гортсьыс кытчöкө мунігөн, Леля тшöктіс соседьяслысь чукöртны унджык пань, пурт да тарелка, сы вöсна мый воасны зев уна гөстьяс: вит детинка да, буракö, кык либö куим нывка.

«Лоины сэсся нывкалөн ёртьяс!»— мөвпыштіс Александр Александрович.

Тайö открытисö агроном лыддис медся коланаөн да медся радуитанаөн.

Делöыс сыын, мый колхозö мунтöдз сійö лөгасис гөтырыскöд. Лелялөн мамыс дыр да упорнöя эз тшöкты сылы мунны. Сійö уджаліс центральнöй поликлиникаын врачөн да нинöм вылö эз көсйы шыбитны радейтана местасö. Первойсö Александр Александрович эз сет талы ыджыд тöдчанлун. Век овывліс, мый сійö медбöрын сетчывліс. Но сэки, кызди быттö нарoшнö, воис гөститны бабушкаыс, и сы отсöгөн вензьöмыс лон сьökыд да дыр кыссьысь, а сэсся вуджис лөгалöмö. Бабушка тшöктöм серти Лелялөн мамыс Александр Александровичлы предложитіс колхозö мунны öтнаслы, сылы кө сэтшöм окота. Сідзи медбöрын и вöлі решитöма. Но вензьö-

мыс өддзис, кор Александр Александрович шуис, мый босьтас аскөдыс Леляөс. Бабушка шуис, мый нывкасө во помнас велөдчөмысь торкөмыс — йөйталөм, а кольны өтнассө, мамтөг, колхозной керкаө — ещө ыджыдджык йөйталөм. Александр Александрович сулаліс ас кыв вылын. Бабушка шыасьліс отсөгла рөдвуж да төдсаяс дорө. Шыөдчис и Леля дорө: юасисны, кодөс сійө өнджыка радейтө: папасө али мамасө. Леля вочавидзліс, мый өткодя радейтө кыкнаннысө. Да, нөшта сэтчө содтіс, мый дзик сідз жө радейтө и бабушкасө.

Вензьөмьясыс Александр Александровичлысь мунөмсө сүв-төдлісны пөшти кык недель кежлө. Медбөрын бабушка шуөм серти решитөма вөлі Леляөс мөдөдны батыскөд, медым ар кежлас нывка ачыс разберитчас, көні сылы өнджыка кажитчө. «Эн шогсы. Сійө бөр воас, — шуаліс бабушкаыс Леля мамалы, — культурной мортыдлы колхозад абу зөв лөсьыд. А кол-льөдны сиктын гөжөмсө сылы абу опаснө. Сэтшөм жө дача».

Вот мый вөсна радліс Александр Александрович, кор төд-маліс, мый Леля аддзөма другьясөс. Сідзкө, велавны нылыс кутіс, велаліс вель местаад. И өдвакө бөр мунас карө. А сәки и мамыс воас, энөвтас асьыс поликлиникасө. Мый нө — безра-ботнойөн оз коль: орчча сиктын тожө больнича эм.

Тадзи думайтіс Александр Александрович гөстьясөс встре-титігкежлө лөсьөдчөмсө помалігөн.

Сійө восьтіс лимонад тыра бутылка, өшинь вылысь цветъ-яссө пунктіс пызан вылө. Сөй гырничьясыс мисьтөмтісны пызан-сө, и сійө бөр пунктіс цветьясө өшинь вылас. Но цветьястөг эз вөв зөв мича, и, сыысь кындзи, пызандөра вылас вөлі кык няйт чут. Александр Александрович гаровтіс гырничьясөс еджыд бумагаөн да бара пунктіс пызан вылө. И сөмын сәк, кор вөчнысө лои нинөм, сійө видзөдліс часі вылас. Вөлі нин мөдөд час, а Леля висьталіс, мый гөстьяс долженөсь чукөртчыны дас кык кежлө.

Александр Александрович вештыштіс занавессө да видзөдліс ывла вылө. Юкмөс дорын сулаліс бөкөвөй полуторка, и шофөр кисьтіс радиаторас ва. Шофөр кисьтіс васө, шыбитіс кузовө лямалөм ведрасө, и полуторка муніс. Сэссия некод оз вөлі тыдав, сөмын машинаөн повзьөдөм курөгьяс бөр петалісны туй вылө.

Александр Александрович пуксис пызан сайө да думышт-чис. Век жө абу бур, мый Леля кытчөкө муніс. Быд лун кытчө-кө котралө юасьтөг, пөльзуйтчө сійөн, мый батыс занят. Мам

дырйиыс тайё эз вёв. Колё коть юавны сылысь, коні овлывлё,
мый вёчлывлё.

Посводзын кылісны кокныдик кок шыяс. Ошйём рөгөзана
дждожё чышкиг ньёжйёник воссис ёдзёс, пырис керкаё
Леля.

— Вежсы ёдйёджык!— горёдіс Александр Александрович.— Коні тэ вёлін? Пырысь-пыр гёстьяс воасны.

— Ог кут ме вежсыны, папа,— шуис Леля да весиг торт
вылас эз видзёдлы, муні перегородка сайё.

— Мый тэкёд, нылук?— шензьёмён юалис Александр Алек-
сандрович сы дорё матыстчёмён.

— Нинём, папа.

— Ме жё аддза, синъясыд ваось. Мыйкё лои?

— Нинём.

— Мый вёсна нё тэ лёсьёдчан бёрдны?

— Ме ог лёсьёдчы.

— Ме жё аддза. Со и щёкаыд нин дрёжжитё.

— Эн шу нинём, папа, ладнё?— корис Леля.— А то ме...
ме... збыль бёрдза.

— Но, дерт. Вот и синваыд визувтё. Мый тэкёд?

Леля бергёдчис, пунктис юрсё стул юр вылё, и мышкыс
сылён кутіс дрёжжитны.

— Но, тырмас, нывка, но тырмас,— шйёвошёмён шуалис
Александр Александрович.— Видзёдлы, вай...Кывзышт, кутшём
музыкаыс.

Сйё босьтис музыкальнйё ящик да бергёдлыштіс воропсё.
Зёлякывны кутісны стекляннйё колёкольчикъяс.

— Но мый тэкёд лои?— шуис сйё.— Мыйла тэ бёрдан?
Тэнад, нылукйё, водзын ставыс югыд-югыд. Вёлі кё эськё
мена челядьдырйё татшём, уськёді эськё ёмйё ме коть ёти
синва воят?

— Ещё кызди уськёдінныд эськё,— сыркъялігтыр шыасис
Леля.

— Но бур. Бёрдыштин и тырмас,— Александр Александрович-
лөн воши терпениеыс.— Мыссы да веж платьетё. Пырысь-
пыр гёстьяс воасны, а тэ бёрдан. Абу мича.

— Оз локны гёстьясыс.

— Мыйла?

— Оз локны. Ми пинясим.

Александр Александрович юалёмён видзёдліс ныв вылас
да ёртыштіс кинас. Настроениеыссылён ёдйё тшыкис, и сйё

жалитыштис кадсö, кодöс видзис ковтöм лöсьöдчöмъяс вылö. Да ещö, му вылын нуöдöны подкормка, а сийö тортъяс пöжалö. Оз шогмы тадзи.

— Эн дöзмы, папа,— шуис Леля.— Ми и кыкөн справитам. Збыль öд? Энлы ме пукта чайник.

— Кыкөн кö и кыкөн.— Александр Александрович пуксис пызан сайö, кисьтис чашкаясö лимонад да думыштчис. Ылын карын сылөн гöтырыс, көнкö, тожö справляйтö нылыслыс чужан лунсö, и пызан вылас тожö сулалö лимонад, и талун сылы сідзжö гажтöм.

Леля вайис чайник.

— Вай тотшнитчам, нылук,— Александр Александрович лэптис лимонад тыра чашкасö да, шог мöвпъяссö вöтлiг, тяпкöдчис вомдоръяснас.— Миян тэкöд отношениеясыд зависитöны сысы, мый олöмыс кутис вывти öдийö вежны йöзсö. Ме тэнад кадö вöли дзик эг сэтшöмөн, кутшöм тэ, а тэнад челядыд кутасны торъявны тэсыс ещö на ёнджыка. Öти боксянь, тайö бур, а мöдсянь — лэк...

Öдзöс таркöдчисны.

— Позьö,— шуис Александр Александрович.

Пырис Петя. Леля радпырыс уськöдчис сы дорö.

Петя перйис зепсыс бинокль призма да грубöякодь шуис:

— Босьт детальсö. Меным сийö оз ков.

— Но вот!— серöктис Александр Александрович.— А тэ шуин, гöстьяс оз лоны. Петя, пуксы татчö. Леля, мыччы сылы чашкасö.

Öдзöс сайын мыйкö кышакылис, и сийöс дыр кутисны тракйыны ортсысяныс:

— Ещö воöны,— радлис Леля.— Муна да вежся.

Öдзöс воссис. Комнатаö пырис Димофей да, приглашение виччысьтöг, пуксис ружьенас пызан сайö, торткöд орччөн.

— Тэ мыйла воин?— зумыштчöмөн юалис сылыс ыджыд-джык вокыс.

— Нимлун вылö.

— Тэ öд гөлöсуйтин прöтив.

— Тшöктисны ки лэптыны, вот ме и лэптыли.

Челядь дыр на тадзи сёрнитисны. Александр Александрович кывзисис, но нинöм эз вермы гөгөрвоны. А кор воис Леля выль платъеа, Петя шуис сылы:

— Тэ эн пов. Тэнö некод оз вöтлы.

— Збыль?— радуйтчис Леля.

— Мый нө сы дыра тэ эн тыдав, Дима?— юалис Александр Александрович, кодлы эз ло интереснө кывзыны тайб гөгөрвотом сёрниассө.— Войдөр дзонь лунъясон ме бөрся котравлин, а өні дзикөдз вошин.

— Ме сійос ог лэдз тиян бөрся котравнысө,— шуис Петя.— Медым эз мешайтчы.

— Сійө менсым гачьясөс дзеблалө,— объяснитис Димфей.— Гачтөгыд он котөрт: кодзыд.

— Да,— шөйөвошөмөн нурбыльтис агроном.

Сійө чувствуйтис, мый стесняйтө гөстьяссө. И көть радлысь Леля петкөдліс асьсө гажаөн, бур көзяйкаөн, настоящөй гажөдчөмыс век жө эз артмы.

Өти кадколастө, кор ставыс чөв олісны, агроном вылө видзөдлөм бөрын Петя шуис:

— Талун луныслөн кузьтаыс дас сизим час да дас квайт минута.

— Кутшөм кузь луныс,— шуис Леля.

— А медся кузь луныс овлө июнь кызь кыкөд лунө,— и Петя бара видзөдліс агроном вылө.

— Да, кузь,— пасйыштис Димфей,— а узыны водны всё равно тшөктөны өкмыс часын.

«Гашкө мунны меным?»— мөвпыштис Александр Александрович. Но мунны эз удайтчы. Немвиччысьтөг воисны выль гөстьяс: Клавдия Васильевна, пыр новлан аслас ботикьяса, да кык нывка цветьясон. Кор лөнис радлөм да помасисны поздравляйтөмьяс, учительница сетис Лелялы кузь да векни пакет, кодөс көрталөма вөлі ленточкаөн. И Леля водзө вөлі сувтөдөма условие: восьтыны пөдаркисө сөмын сэки, кор ставыс муналасны да сійө коляс өтнасөн. Но тайө условиесьыс нинөм эз артмы. Общөй сёрни дырйи любопытнөй Димфей петис пызан сайысь, матыстчис пызан дорө, код вылын куйлісны пөдаркияс, да сійөн пөльзуйтчөмөн, мый сы бөрся некод оз видзөд, разис ленточкасө да восьтис пакетсө.

— Видзөдлы жө, Петька, градусник,— шуис сійө.

Леля бергөдчыліс да акнитис. Димфей кийн вөлі почвеннөй термометр.

— Мыйла сылы почвеннөй термометрыс, Клавдия Васильевна?— шензис Александр Александрович.

— Код тодас. Гашкө, ковмас,— синьяссө наяна читкыртөмөн вочавидзис учительница,

Шудлун вылө, термометр йылысь сёрни сэсса эз нин кып-
тив. А минута вит кымын бөрүн Петя корис Димофейос да
шуис сылы пеляс:

— Ставыс гөгөрвоана. Клавдия Васильевна гижёма. Мун
кор ребятаос.

Регыд мысти воисны Фёдор, Голя да Коська.

Ставсө отитөг кө висьтавыны, кызди празднуйтисны тайö
чужан лунсө, зэв дыр эськө лои. Но вöли зэв гажа, сы вöсна
мый аски асывнас Коська ветлөдліс лөзөдөм плешка, кодөс
пöлучитис гораньон ворсигон, а Димофейлөн кынöмыс висьмис,
сы вöсна мый лишнöй уна сөйёма тортсө.

А музыкальнöй ящиклысь воропсө бергөдлісны сэтшöм
частö, мый сийö тшыкис, и Голубов босьтис сийос, кызд сийö
шуис: вöчны «капитальнöй ремонт».

9. СПЕКТАКЛЬ

Пуксис гожөм. Школаын занятиеяс помасисны.

Пыр джуджыджыка и джуджыджыка кыпөдчисны че-
лядьлөн мутор вылын вөвлытөм шобдлөн дас өкмыс кузь да
ён за, и накод орччөн «мультирумкалөн» обыкновеннöй за,
коді кажитчис ичөтикөн да жебиникөн. Сийос дөзьөритис Ди-
мофей.

— Дас өкмыс чудеса быдмө,— шулывліс Дуся, коді кор-
сюрö пыравлывліс «чародейка» вылө любуйтчыштны.

Челядь сьөлөмсяныс ухаживайтисны асланыс заяс бөрся.
Ещө öти записка, коді сюрис Лелялысь чужан лун празднуй-
төм бөрүн регыд мысти, найос эз ёна волнуйт. Ставыс вöлины
уверенөсь, мый гижө секрет видзны кужысь учительница.

Но кор помасисны занятиеяс и Клавдия Васильевна муніс
дзонь тöлысь кезлө Москваö, рөднöйяс ордас, мутор вылысь
бара адзисны записка.

Историяыс лои пыр загадочнöйджык.

Коська предложение серти челядь кыза киськалісны зубнöй
порошокөн кустьяслысь корьяссө, кодьяс кытшалісны налысь
муторсө, лөсьөдісны садйын пост да пондісны следитны: коді
мейоссяс. Но татысь нинөм эз артмы. Сöмын Димофей недель
чөж ветлөдліс юр вывсяныс кок улөдзыс зубнöй порошокөсь.

«Чародейка» быдтөмысь кындзи челядьлөн лоины и мукөд-
пөлөс төждысянторьяс. Сикт сайын кызкө төдлытөг быдмис
ыджыд му плөтина, кодөс лөптисны эмтээсовскöй волоку-

шаяс, и кыкнанладорсяньыс топодом Мараморушка визувтіс оні векныдикинод кык насыпъ костод. Колис сомын отар-модар берегсө эжаавны — и юыс эськө лои понома. Челядь часто котравлісны плөтина выло, отсавлісны вундавны да ваявны эжа пластъяс. Тайо уджсьыс пуктылісны ыджыд трудодень. А рытьяснас чукортчывлісны клубын да дядя Вася юрнуодом улын гөтовітисны «Снежок» пьеса. Кыдзи и ставтор, мыйо босытчывліс дядя Вася, пьесаыс гөтовітисис серьезнөя да бура. Детинка-негритеноклысь рольсө вөлі сетома Петялы, а американскөй учительлысь рольсө — Толялы. Леля ворсіс капризнөй нывкаос, и тайо рольыс сылон бура артмис. Спектакль пуктом водзвылын дядя Вася ветліс каро да вайис сэтысь парикъяс и весиг кык фрак.

Гожомыс пуксис лонь, сөдз воздуха да дзик төврутөм, мый вөсна асывъяснас, мөсьяс прөйдитөм бөрын, туй весьтын дыр на кыліс йов дук.

Шынитөв вөлі и ичөтик шобді йөрын. Сомын пашкыр мазі, аслас делөяс кузя лэбигтырйи, торкліс чөв-лөньсө, и дыр вөлі кылө, кыдзи сійө лэбалө кустьяс весьтті, Мараморушка весьтті, кыдзи көнкө ылын-ылын гөгралө туйбокса катшасин весьтын, и сэсся, асьыс моторчиксө выключитөм бөрын, ланьтө катшасинлөн еджыд чашечка пытшкын.

Рытладорыс лунся сөдз воздухыс надзөник лөзөдліс, небесаыс матыстчывліс мулань и Мараморушка весьтө ошйыліс слөйясөн ру, кодеянь мыйлакө кыліс сотчөм дук, и вөлі сійө сэтшөм сибдалысь, мый кажитчис, сы дорө инмөдчылөм бөрын позьө лякөссыны.

Ру пырыс вөлі ёнджыка кылө, кыдзи сёрнитө юыс: изъяскөд — тэрыба да скөра, эжөркөд — дружескөя, ньөжйөник шөпкөмөн.

Небесаас ломзисны гырысь, яркөй кодзувъяс, и кор, юртө чатөртөмөн, видзөдан тайо кодзула пыдөстөм небесаас, бура чувствуйтан, кыдзи бергалө муыс.

Спектакльөдз кык лун водзджык поводдяыс друг вежсис. Асыввысянь кутіс пөльтны төв, и рытья кыаясыс туналісны зэр. Луннас орчча район весьтын ошалісны кымөръяс и муланьыс нюжөдчисны пөла руд лентаяс. Челядь радлісны талы: заводитчасны кө зэръяс, муыввса уджъяс сувтасны и спектакль вылын лоо унджык йөз.

Сідзи и лон. Представление лунө асывсяньыс зэрмис, и кык час кежлө клубын тырыс нин вөлі йөз. Орчча сиктъясысь

воисны нывъяс, Голубов юрнуодом улын воисны трактористъяс. Фёдор сулаліс одзос дорын да прөверяйтис билетъяс. Ичотик челядьпийан няргисны сы дорын:

— Лэдз, Федя!

— Ми лабичъяс вылын огө пондой пукавны!

— Ми джджас пуксям!

Фёдор тупкис туйсө аслас телөөн да эз лыдды коланаон вочавидзны мелюзгалы. Друг посни челядь чукорысь сийө адзис Димофейос. Витод полеводческой бригадалон собрание решитом серти Димофей спектакль дырйи должен вөлі дежуритны йөр дорын, а сийө тани, клуб дорын.

— Тэ мыйла татчө воин?— стрөгә юаліс Фёдор.

— Көгәси. Көдзыд. Лэдз видзодышта, Федя,— кутис няргыны Димофей.

— Ичотъяслы аски кутам петкөдлыны. Талун оз позь!

— Лэдз, Федя!

— Шуөма, оз позь!

— А ме сідзкө ставыслы висьтала,— нюжөдіс Димофей,— төдан, мый йылысь?

— Но, мун, мун,— тэрыба шуис Фёдор да лэдзис мудер дежурнойос залө.

— Сылы позьө, а миянлы оз!— горөдісны мукөдъяс.

— Ми Клавдия Васильевналы висьталәм!

— Мед сөмын оз лэдз. Вевт вылас, каям, гримгыны пондам.

— Всө равно огө лэдзөй ворснытө. Ошиньясө горзыны кутам!

Тайө каднас сцена вылын гримируйтчисны артистъяс. Петя кыза мавтис чужөмсө съод краскаон. Толя сулаліс зеркалө водзын зэв паськыд фрака да көрталіс ныр улас пасьсыс нетшкөм көза гөн, Леля, коді дзик нин вөлі дась петны сцена вылө, пукаліс пельөсын да, пельяссө чуньяснас тупкөмөн, повторяйтис рольсө. Кор сцена вылын петкөдчис Димофей, Петя скөрмис, но эз понды ськөд сёрнитны,— өні эз вөв кадыс сийөс вөлдөштөм вылө. Димофей сувтис занавес восьтавны, лөсьөдчис сцена дорө да кыкнан кинас кутчысис көвъяс сідзи, медым некод эз вермы кыскыны сийөс тайө местасыс. Пөсялөм дядя Вася ветлөдліс сцена кузя, өвтчис кияснас да шөпкөмөн объясняйтис Толялы, мый пьесаыс антиамериканскөй, мый учитель Такер — отрицательной тип, и сы вөсна бур, мый фракыс сы вылын паськыд да кузь.

— Рөгыд позяс занавес лэптыны?— горөдіс Димофей.

Дядя Вася грөзитыштис сылы чуньнас. Виччысисны суфлёрс — Фёдорс.

Медбөрүн воис и сійө. Артистъяс мөдисны занимайтны ассыныс местаяссө. Дядя Вася торжественнөя звөнитыштис көлөкөлчикөн, кодос тайө случай кузя босьтисны рекордсменкамос голяысь, да шуис: «Заводитам. Кутөй төдвыланьд, кьдзи сёрнитчим: залө не видзөдны. Видзөдны ме вылө. Ме лоа со сэни, сцена саяс».

— Онi позьö занавессö лэптыны? — юалис Димофей.

Дядя Вася бара грөзитыштис сылы чуньнас. Фёдор пырис суфлёрскөй будкаө. Леля петис объвляйтны ворсысьяслысь составсө.

— Онi лоө петкөдлөма «Снежок» пьеса,— кылис Димофей Лелялысь лэчьд да волнуйтчөмысла вежсьөм гөлөссө.— Снежокос ворсө — Петя Иванов.

Сцена сайсянь петис Толя, кодлөн ускыс вешйөма бокө.

— Мун сцена вывсьыс,— пинь пырис сөдзөдис будкасянь Фёдор.— Пырысь-пыр заводитам!

— Петя! — сы вылө внимание веськөдтөг чукөстис Толя.

— Мый тэныд?

— Бара записка.

— Кутшөм записка?

— Вот лыдды.

И сійө чургөдис гырысь печатнөй букваьсөн гижөм бумага. Фёдор петис будкасьыс да матыстчис артистъяс дорө. Бумага вылас вөли гижөма: «Мыйла опытнөй участок вылын некод оз дежурит?»

— Кытысь тэныд сійө сюри? — юалис Петя.

— Пызан вылысь. Көнi гримируйтчим.

Димофей, кьдзи сөмын кылис, мый Леля помалис объвляенисө, кыскыштис көвйөдыс, и занавес воссис. Зрительяс водзын Толялы ковмис котөртны сцена сайө, а Фёдорлы — пырны суфлёрскөй будкаө. Зрительяс отнеситчисны та дорө снисходительнөя да весиг клопайтыштисны суфлөрыслы, сөмын дядя Вася ымөстис, пинь висьөмысь моз.

Артистъяс котөртисны асланыс местаясө, а Коська — школаса директор Томсон, Фёдорлы мигнитөм бөрүн, шуис первойя фразасө:

— «Кора тиянөс, том джентльменьяс! Тайө ыркьд классыс буретш лөсялас, медым тi кодзалинньд. Мый тi та вылө шуанньд?»

Спектакль заводитчис.

А ывла вылын зэрис пыр ёнджыка. Сійо мыськис яблоньяс вылысь извьтсьо, тыртис гудыр ваон став колеяссо да гуранъяссо, йоршитис курогъясос пос увъясо, йоктис корт вевтъяс вылын, нетшыштіс клуб стеньс афишасо, нуыштіс сійос му кузя да мисьтома ляскис туй шорас. Некумын минута чожон зэрыс поткодис мусо, да муыс кутис йоткавны васо Мараморушкао.

Зэрлон ровной шум улын помасис первойя действие.

Антракт дырйи дядя Вася ошкыштіс артистъяссос, висьталіс Фёдорлы, мед сійо надзонджык суфлируетас, да Димофейос вештіс удж вывсьыс лоомтор вснаыс.

Кор помасис мод действие, Петя адзис сцена вывсьянь, мый Димофей пуксьома воддза скамья выло бать да Голубов косто да, тыдало, нёти эз жалит, мый сійос вештісны сцена вылысь.

Зрительяс следитисны, кызди коза гонысь вочом уска скор учитель Такер горзис негритянскойой детинка Дик выло:

«Ланьт! Бурджыка выражайтчы!.. Дик Димпей, пуксы парта саяд. Пукты киясто пызан выло. Кызди тэ лысьтан, Дик Демпей, обижайтны нывкаос?»

Такер фрак питшогсьыс перйис кузь линейка да, суфлёрской будка выло видзодлом борын, кучкис Диклы киясас. Сэсся видзодліс сцена сайо, коні пукаліс дядя Вася, да кучкис ещю кыкысь.

Но Петя, коді ворсис Дикос, дзикодз вунодис, мый тайо здукас сылон чужом вылас должен петкодчыны страдайтом. Сійос ылодис Егор дед, коді пырис зало. Лысьомодзыс котасьом Егор матыстчис колхозса председатель дино да пондис мыйко сылы висьтавны, ачыс петкодліс ошиньяс выло. Харитон Семёнович да Голубов шапкаасисны да шойовошом чужомьясон мододчисны одзослань. Димофей чеччыштіс места вывсьыс да пырис сцена уло. Петя тодис, мый Егор дедлы тшоктома сюся видзодны мерной рейка борся, кодос сувтодома плотина дорю. Тыдало, ёна пондис содны ваыс Мараморушкаын. Абу модног.

Учитель Такер та кості висьталіс ассьыс текстю:

«Тайос вермас вочны сомын грубой животной, кутшомон тэ асьто петкодлин. Тэ таысь мынтысян!»

И дядя Вася выло видзодлом борын бара кучкис Диклы линейкаон.

Та борын Дик должен воли нор голосон шуны: «Ме эг дойд сійос, мистер Такер. Ме просто вешти сылысь кисо».

Но Петя некыдзи эз вермы шуны тайо кывъяссө. Суфлёрской будкаын Фёдоркод орччон мыччысис Димофей, и найо кутисны варова сёрнитны. А сэсса Фёдор чуньнас корис Петяос и, кор модыс матыстчис, надзöник шуис:

— Миянлысь шобдiтö ойдöдö.

И Петя чеччыштiс сцена вывсынь залö да котöртис улича вылö. Сы бöрся, фрак бöжъяснас шенасиг, уськöдчисны мистер Такер да мистер Томсон, а на бöрся — дженьыдик платьёа да балетной тапочкияса Леля. Татшöмтор зэв ёна шемöсмöдiс дядя Васяос.

Федя петiс будкасыс, пыркнитiс ас вывсыс буссö да, нином гөгөрвотом публика вылö веськодя видзöдлөм бöрын, шуис:

— Антракт, ёртъяс.

Сэсса чеччыштiс увлань да уськöдчис вötöдны ассыс ёртъяссö.

Зэрис. Гөгөр сулалiс васод пемыд.

Лысьмөдз котасьом челядь төвзисны фруктöвöй сад кузя асланыс йöрторлань. Петя чужом кузя визувтiс съод краска. Сöмын öнi сылы тöдвылас уси, мый кык лун сайын тупкисны плöтинасö, и татшöма зэригөн юын ваис должен öдiйö содны. Делöйс вöли лёк. Садсянь шуйгавылын артмöма нин паськыд курья кодь, и том кызьяс пидзöсöдзыс сулалiсны ваын. Бытьöкö челядь вылын сералөм могысь друг гымыштiс.

Кустьясö парсасиг Петя петiс асланыс йöртор дорö да видзчысьтöмлаис сетчис бöрвыв. Опытной участок вылын уджалiс Голубов. Дöскаон, кытчö вöли гижöма: «Бокöвöйяслы ветлыны татi стрöга воспрещайтсьö», быттö зырийон, сiйö чукöртис мусö да шобдi гөгөр вöчис дамба.

— Тi кызди татчö веськалинныд?— юалис шöйöвошөм Петя.

— Лишной больгытöг! Отсалöй!— горöдiс Голубов.

Шуд вылö, кустьяс пиö вöли дзёбöма кык зыр. Челядь тэрыба босьтчисны уджö.

— Мый нö тэ татшöм каднас дежурнойястö он коль?— кöритыштiс Петяос Голубов, кор лои ясно, мый шобдiлы нином нин оз грöзит.

— Вот, вöлöма, кодi запискаястö гижалö,— гөгөрвоис Фёдор.

Сидзкö, тайö тi гижалинныд?— юалис Коська да шымыртiс ассыс фраксö.

— Ме. Қайтча. А мый, неладнö мыйкö советуйтi?

— Эн, ставыс вернө,— шуис Петя.— А кытысь ті мянн йөр йылысь төдмалінныд?

Толя кынмис. Сылы вөлі нин гөгөрвоана, мый йөр йылысь Голубовлы висьталіс Гошка.

— Ачым случайнө веськалі,— объяснитіс Голубов да гөгөрвоомөн видзөдліс Толя вылө.

— Но мый нө өні вочан. Сөмын видзөдө, медым ни өти морт та йылысь эз төд,— өлөдіс Петя.

— Кута чери моз чөв овны.

А йөр дорө вөлі мөдөдчөны нин интересуйтчысыяс да шемөсө усьом дядя Вася, Егор дед, Александр Александрович да Харитон Семёнович.

10. ЫДЖЫД ОГОРЧЕНИЕЯС

Зэрны дугдіс войнас. Водз асылө дядя Вася доддяліс Бурансө да мөдөдчис фермаө. Небесаыс весассис, и ыджыд, шонид шонді, коді коллялөма войсө көнкө Николин бор сайын, кыпөдчис «Веж луг» весьтын. Сөстөм, мыскалөм воздухын ылөдз кыліс петуклөн горзөмыс, и тайө горзөмыслы воча чуксасисны орчча сиктъясса петукъяс.

Ывла вылын ставыс выльмис: пөрысь, бусөн вевттысьсөм вязлөн, коді паськөдөма чукальөсь увъяссө клубса кильчө весьтын, коръясыс лоины мича вежөсь, клуб өшинь көсякъяс югъялісны шонді водзын, быттьө найөс сөмын на краситөмаөсь виж масляной краскаөн, батист кодьөсь дөввидзисны кызд пуяс. Курөгъяс, радысла синъяссө куньтыраліг, юисны гөпъясысь небеса кодь кельыдлөз ва.

Нырө чапкө вөлі сыла сьөд му дук. Вевтъяс вывсянь, өти бөрся мөд — усялісны медбөрря гырысь ва войтъяс. Дядя Вася инмөдчис телега чөрснас вяз стволө. Пөрысь пу увъяс вылысь мөдіс киссыны ведраысь моз зэр, и дзик орччөн Буранкөд здук кежлө тыдовтчыліс өшка-мөшка. Дядя Вася муніс палисадникъяс дорті, кодъяс вылын косьмис паськөм: Лелялөн дженьыд платьеыс, Петялөн пинжакыс, Димофейлөн гачыс, Голубовлөн комбинезоныс. Комбинезонкөд орччөн потшөс дорө вөлі нөровтөма паськалөм гижөда пөв: «Бокөвөйяслы ветлыны таті стрөга воспрещайтсьө»,— сійөс тожө пунктөмаөсь косьтыны. Клуб дорын өшалісны кык няйтөссьөм фрак.

Дядя Вася ладмөдіс фермаын уджсө да мөдөдчис бөр. Туй вылас сылы паныдасис расстроитчөм Дуся.

— Тэ кытчө татшөм водзсө мөдөдчин?— юалис сійө.

— Челядълөн йөр дорө. Александр Александрович өні мян ребятагы туй оз сет. Көть тэ эськө корин, медым эз суйсы найө делөө.

Дядя Вася домалис Буранос да Дусякөд өттшөтш мөдөдчис фруктөвөй садлань.

Водз асыв вылө видзөдтөг йөр дорын тырыс нин вөлі йөз. Ребята да агроном кындзи, тані йөткасисны бригадиръяс, Ёгор дед, Харитон Семёнович, Голубов да районысь воөм кутшөмкө уполномоченной.

«Чародейка» көйдысасис нин. Шептасис сійө аслысногөн, быд за вылын артмис эз өти шеп, а дзонь пучок, и Ёгор дед видзөдіс чудесной шобді вылө шензёмөн. Харитон Семёнович, коді сёлөмнас чувствуйтис событиеыслысь ыджыд төдчанлунсө, сулаліс «чародейка» водзын шапкатөг. А локтысь уполномоченной гижалис челядылысь фамилияяссө, медым сетны газетаын бур информация.

Петя, Фёдор, Коська, Толя да Леля юрсө өшөдөмөн пукалісны скамейка вылын да кывзисны Александр Александровичөс. Агроном кыпыда ветлөдліс йөр гөгөр, некодөс эз лэдз матыстчыны гөрөм участок дорө да шуалис:

— Кутөй төдвыланыд, челядь, мый тиян шобдіныд лэдзис асьыс шепсө кык недель водзджык мян местаса срок серги. Кутшөмкө гөгөрвотөм, случайной помкаяс вөсна тиянлы удайтчис дженьдөдны сідз шусяна вегетационной кадколастсө төлысьджын вылө тайө зэв ценной быдмөгыслысь. Энө вунөдөй тайөс, пөжалуйста, менам другъяс.

— Ми кутам төдвылын,— шыасис Петя.

— «Чародейкалөн» кузь вегетационной кадколастыс,— водзө висьталіс агроном,— өнөдз вөлі главной помканас сійөс видз-му овмөсса производствоө пыртөмлы. Сійө вопроссө решитөм вылын, кыдзи дженьдөдны «чародейкалысь» вегетационной кадколастсө, некымын во нин мырсьоны мян учөнойяс. А тиян тайө задачаыс лои решитөма. Ті гөгөрвоанныд, лои решитөма государственной төдчанлуна задача!

— Гөгөрвоам,— бара шыасис Петя.

— И өні кө мянлы тиянкөд удайтчас төдмавны воськов бөрся воськов став сійө приёмъяссө да мероприятиеяссө, кодъясөс ті гөгөрвотөг применяйтінныд асланыд мутор вылын, ми тиянкөд Рөдиналы вөчам зэв бур пөдарки...

— А мый тӧдмавынсы, — торкис агрономос Фёдор, — ми быд лун дневник нуӧдам.

— Ак, со мый! Кӧні нӧ тӱян дневникныд? А тэныд мый колӧ, детинка?

Бӧрӱя кывъяссӧ вӧлі шуӧма Димофейлы, кодӱ сӧмын на ты-довтчис йӧр дорын.

— Сійӧ тожӧ миян бригадаын, — объяснитӱс Петя.

— Тайӧ нин вывтӱ! — Александр Александрович шевгӧдӱс кияссӧ. — Татшӧм ичӧтиксӧ оз позь лэдзны татшӧм серьёзной делӧ дӱнас. Мун, Дима ворс.

— Ог мун. Менам танӱ аслам шеп быдмӧ.

— Эн тӧждысь. Быдтам ми тэнсьыд шептӧ.

— Ме ачым быдта.

— Шуӧма тэныд, Димка, мун татысь, — шуис Харитон Семёнович, — сӱдзкӧ, мун.

— А тӱ кӧ менӧ вӧтлыны кутанныд, ме ставыслы висьтала тайӧ йӧр йывсьыс, — синва сорӧн нурбыльтӱс Димофей да ачыс эз на гӧгӧрво ещӧ, мый сійӧ некодӧс нин эз повзьӧд. — Петя, мыйла найӧ менӧ вӧтлӧны?

— Неправильно, Александр Александрович, тӱ тайӧ вӧп-россӧ решайтанныд, — солидноя кызӧктӧм бӧрын шуис дядя Вася. — Оз ков эськӧ налы мешайтны.

— Дерт, оз ков! — сы дор сувтӱс Дуся. — Найӧ со кутшӧмтор быдтӱсны, а тӱ найӧс татысь удж вывсьыс вештанныд.

— Абу ӧмӧй тӱянлы гӧгӧрвоана, Евдокия Захаровна, мый тайӧ ичӧтик йӧрас лои решитӧма государственной задача?! — горӧдӱс агроном.

— Именнӧ, — шуис уполномоченной.

— Да ӧд ребятаыс асьныс решитӱсны.

— А кызди решитӱсны? Случайно. Кыздсюрӧ вӧчӧм ӧти воськов вермас ставсӧ нинӧмӧ вайӧдны...

— Мыйла нӧ случайно? — Дуся нюмъвтӱс. — Тӱ налы отсалӱнныд, Александр Александрович.

— Эг вермы ме налы отсавны. Ме нинӧм эг тӧд.

— А век жӧ отсалӱнныд. Вӧчинныд найӧ мулысь анализ... Кольӧй ставсӧ сӱдзи, кызди вӧлі, Александр Александрович. Мед уджалӧны.

— Кызди нӧ ме верма ставсӧ кольны сӱдзи, кызди вӧлі! Ӧд найӧ челядь!

— Кутшөм найö челядь! Найö челядь, пока новлөдлан ки вылад. А кызди кок вылө сувтасны, сет сөмын налы либө уджалысь трактор, либө мотоцикл.

— Гашкө, збыль, огö кутöй налы мешайтны?— шыасис агроном динö Харитон Семёнович.— Аддзан, дзикөдз жугыльмисны.

— Ме öмöй лөсьöдча мешайтны? Ме сөмын кора, мед метöг найö участок вылө эз волевлыны.

— Неправильнö тi вопроссö сувтöданныд, Александр Александрович,— шуис дядя Вася.

— А пөгубитасны кө «чародейкасö»— кодлысь юаласны? Менсым али налысь?

— Тайö збыль,— шуис Харитон Семёнович.— Налысь оз юавны! Найö ичötөсь на. Тэнсыд юалам. Оз вермы лоны, медым татшөм буртор пропадитис.

— Сидзкө лэдзöй меным контролируйтны налысь уджсö.

— Кызди ребята?— юалис Харитон Семёнович.

— Мед контролируйтö,— Петя ышловзис,— сөмын ми век жö дежурнöйясöс пондам сувтöдавны. И мед миянлысь приказъяссö оз нетшкыны.

— Огö кутöй нетшкыны, Александр Александрович? Кызди нö налы приказъястөгыс?

— Мед öшалöны.

— Но вот и сёрнитчимöй.

Йöз пондiсны разöдчавны. А кор йөр дорас эз коль ни öти морт, Мараморушкаладорсянь кустьяс пыр писькөдчис Димофей. Сылөн киас вöли консервнöй банка, кодс вöли тыртöма гудыр жидкостьөн. Сийö полiгтыр видзöдлiс гөгөр, пидзöсчаныс «мильтурумка» за дорö да кутiс киськавны мусö.

— Сэсся менö тэ динö оз нин лэдзны,— шогпырысь шуис сийö заыслы.— Дяденька оз тшöкты тэ дорö волевлыны. Тэ быдмы öдйöджык, ло, кутшөм Петькалөн. А то тэ дзюляник — ставсыс медiчöt. Ыджыдъясыдлы лөсьыд, а ичötикъясыдлы лөк. Ичötьястö быдлаысь вöтлöны. Вот вердышта тэнö медбөръяысь...

— Мый тэ тани вöчан?— кылис мышсянныс гөлс.

Димофей дрөгнитис да уськөдис банкасö. Сы мышкын сулалис агроном.

— Киськала.

— Но вот, быттьö чувствуйтi! Да позьö öмöй?!

— Позьö. Ме ог кодлыськө, ме ассым шепс киськала.

— Оз, найо ставсö нинöмö ваясны!— агроном шеныштис кияснас.— Ме жö объяснити тэнад другьяслы, мый лишнöй вердöмсыс шобдыс госсялас! Гөгөрвоан тэ! Госсялас.

— Ог тöд,— сідз-тадз шуис Димофей.

Гортас Александр Александрович ёна возмушайтчöмөн висьталіс та йылысь Лелялы, но сійö батыслысь висьталöмсö пыдди эз пукты.

Кутшöма вредитис Димофей бригадалы, Лелялы лои гөгөрвоана сöмын мöд луннас, кор сійö нуис батыслы му вылö завтрак да ордас тыртöм ситеч чышъянөн бөр вöлі воö гортас.

Сійö паныдасис Петякöд.

— Тэ кытчö?— юалис сійö.

— Сідз прöстö ветлöдла.

— Папа шуö, мый регыд районсянь воасны видзöдлыны миянлысь шобдितö.

— И мед вооны.

— Папа тшöктис налы вылö мыйсюрö тöдмавны. Кутшöм числöын кöдзим, кызди удобряйтим. Ме сылы висьталі, мый тайö ставыс миян дневникын гижöма. Сетам сылы дневниктö, да, Петя?

— Ог сет,— орöдис Петя.— Сійö учёнöй, мед ачыс разберитчас.

— Кыдз жö сідзи? А ме кöсйыси.

— Тэ кöсйысин? А сійö миянöс йөр дорö абу тшöктöма лэдзны.

— Да тэ мый, Петя!

— Сійöс и висьтала,— гөлöсыс Петялөн дрöжжитис,— тöрыт мунам Федька-дежурнöйкöд, а дед Ёгор сувтис туй шöрас да оз лэдз. Шуö: «Оз позь». Ми шуам: «Ми асланым йөрö». А сійö шуö: «Мед коть кытчö — оз позь». Ми думайтим, оз гөгөрво пöрысьыд,— шуам: «Ми «чародейка» участок вылö». А сійö шуö: «Вот и эз тшöктыны лэдзны участок вылас». Ми шуам: «Кызди эз тшöктыны?» А сійö шуö: «Эз тшöктыны, и ставыс»...— Водзö Петя эз мöд висьтаваны да öвтыштіс кинас.

Мыльк йылö кайöм бöрын сійö пуксис из вылö. Мыльк вывссянь надзöникөн исковтисны кымөръяслөн вуджөръясыс, и туйыс лоліс то пемыдджык, то югыдджык. Ылын ытшкисны. Еджыд чышъянъяса колхозницаяс ытшкисны векныдык бор, коді лоöма туй да сю костын, медым весьшөрö эз вош нёти турун, а водзын дзоридзясөн тыр видз вывті ветлöдлісны вöла ытшкан машинаяс, кодъяс ас бöрсяыс кольлісны ытшкөм васöд

турунлысь пемыд турунвиж лёдзяс. Делөвитөя жужжитисны мазияс, турун пийн ичөтик вурсян машинаяс моз таргисны чиркъяс. Гөгөр пуис спокойнөй, дугдывтөм удж.

— Мунны ытшыштны ли мый ли?— шуис Петя.

И Леля гөгөрвоис, мый сійө шогсьө сыбыс, мый сылысь мырддисны «чародейкасө» да сылы нинөм вөчнысө.

— Төдан, Петя, тэ, кор помалан сизимөд класстө, мун карө,— шуис сійө.

— Мый ме сэтысь эг аддзыв?

— Сэни тэныд бурджык лоө. Сэни машинаяс ветлөны, автобусьяс.

— А миян абуось өмөй машинаяссыс?— Петя шпыньму-нис.— Миян сэтшөм машинаяс эмось, кодъясөс карад сөмын киноын петкөдлөны. «Кубанскөй казакъяс» киноысь аддзылин комбайнъяссө? Но вот. А тэ тані настоящөй комбайн аддзан.

— Век жө карад бурджык. Сэни садьяс эмось, паркъяс.

— А миян, видзөдлы, вөрьяс да расьяс. Сэтшөм вөрьясыс, мый вошны позьө. Тайө тэныд абу сад.

— А карын — магазинъяс?— водзө ассыс нуөдис Леля.

— Мый меным магазинъяссыс? Меным вөрад быттьөкө сельповин: көни еджыд, көни гөрдгобьяс, көни оз — ставсө төда. Муна и босьта. Тиян сэни карад пуксьөдасны контораө бумага гижны — сідз жө, кызди школаын. А тані миян уджыс шонді водзын да шонид төв вылын, и муыс миян бур.— Петя видзөд-лис Леля вылө да водзө висьталіс:— Ме өд анализъястөг мутө гөгөрвоа. Анализыд — сійө сідз сөмын, прөверитөм могысь. А то сет меным мусө видзөдлыны да исалыштны, и ме тэныд висьтала, кутшөм сылы колө удобрение. Бать и то дядя Васялы шуліс: «Петькаысь,— шуө,— сюсь хлебороб артмас».

— Но, кызди көсьян,— шуис Леля.

— А тэнө мый, карө мөдөдасны?— недыр думайтыштөм бө-рын юалис Петя.

— Ог на төд ещө. Бать тшөктіс аслым решитны. Кызди шуа, сідзи и лоө.

— Но и мый?— Петя сюся видзөдліс сы вылө.

— Ог весиг төд. Кор йөрад уджалім, интереснө вөлі. А өни бара гажтөм. Буракө, муна.

— Да тэ мый!— кутіс волнуйтчыны Петя.— Ми ещө мыйкө думыштам на. Уджтөг огө кольөй.

— Думыштам — бара мырддьясны. Вернө?

Петя эз вочавидз. Чужо́мыс сылөн отаро пыр югдіс. Сійо ас водзас видзодіс сідзи, бытгьо́ воздухас вөлі мыйкө гижо́ма.

— Тэ энлы,— шуис сійо да сувтіс,— «чародейкайд» мяян лоо. Виччысьлы карад муннытө!

Туй чо́жыс дзик сикт дорөдзыс Петя долыда шутьляліс и, со́мын кор локтісны агролаборатория дорөдз, шуис:

— Висьтав батыдылы: Федька талун ваяс дневник. Мед лыддьо́.

11. ПРАВЛЕНИЕЛӨН ЗАСЕДАНИЕ

Недель мысти «Веж луг» колхозо́ воисны фотограф, корреспондент да видз-му овмөс кузя районной отделса представитель.

Тайо́ жө луннас сельскохозяйственной наукаяс кузя Академиясы локтіс өтвет, кытчө Александр Александрович юөртис «чародейкалөн» водзджык воом йылысь.

Учөнойяс гижисны видзчысьөмөн: кызди найо́ чайтоны, «чародейкалөн» вегетационной кадколаст чинөм «Веж луг» колхозлөн опытной участок вылын нинөм йылысь на оз висьтав. Одвакө тайо́ свойствоыс пырысьтөм-пыр закрепитчас уна поколениеяс выло. Мукөд местаясас вөліны торья случайяс, кор шобді воліс ещө на водзджык, но полүчитөм койдысьясыс мөд вонас сетлісны обыкновенной шобді.

Александр Александрович предупредитис корреспондентөс, медым сійо эз ылөд лыддьысьясысөс, и нуөдіс гөстьясөс челядьлөн йөр дорө.

И тані лои сэтшөмтор, код йылысь дыр сэсся серамсорөн казтылісны район пасыта.

Йөрын «чародейка» эз нин вөв.

Сійо местаас, көні быдмис шобдіс, вөлі джуджыд нель пельбөса гу, пыдөсас чеччаліс лягушка. Вөлі гөгөрвоана: челядь кодйөмаөсь шобдісө да садитөмаөсь мөдлаө. Уськөдчисны корсьны челядьөс, но некодөс, Димофейысь кындзи, адзыны эз удайтчы. Димофей нинөм эз төд.

Районса гөстьяс ветлөдлісны, ветлөдлісны, довкйөдлыштісны юрнаныс да мунісны гортаныс.

Рытнас Харитон Семёнович чукөртис правление. Заседание вылас корисны Клавдия Васильевнаөс, коді со́мын на воис Москваысь, да Егор дедөс, коді эз вермы караулитны шобдісө.

— Колö тiян Петяыды, Харитон Семёнович, кутшöмкö öлöдана мераяс примитны,— волнуйтчыгыр шуалис Александр Александрович.— А то сийö мянлысь клубтö кодъяс да нуас.

— Нинöмысь оз пов зонмыс,— пасйыштіс дед.

— А тайö, тэ ног, омоль?— юалис Дуся.

— Вот лоасны тэнад челядь, сэки тöдлан, омоль тайö али бур.

— Бур, найö кө тöлкөн садитісны. А вужъяссö кө орйöдлісны?— думайтöмөн нурбыльтіс дядя Вася.— Кыдз тэ тайö эн вермы следитны?!

— Да кыз нö следитан! Лэдзисны ме вылö Коськаöс, кызди приманкаöс, гөнййтöдіс менö Коськаыс. Ме чайті, сийö садьö яблökъясла пырöма, котрала сы бöрся. Первой сэтчö, сэсся татчö. Со öд кутшöм делöыс.

— Колö воспитательнöй удж нуödöм вылö комсомольскöй организацияöс мобилизуйтны,— шуис дядя Вася.— Тэ, Дуся, комсомольскöй организацияса секретарь, должен и пионерьяс вылö веськöдны вниманиетö.

— А колö шуны, тiян комсомолыд тшöтш яблökъяс гусявлö,— пасйыштіс Егор дед.— Со öд кутшöм делöыс.

— Энлы, дед,— Харитон Семёнович сувтіс да кучкис карандашнас пызанö.— Менам эм татшöм предложение: öти-кö, тшöктыны Дусялы тöдмавны, кытчö Петька садитіс шобдісö. Мöд-кö, мöдöдны сылысь витöд бригадасö мян ытшкысьяс дорö, ойдлан видзьяс вылö. Мед сэні неуна ыркалыштасны. Кыдзи ті лыддянныд?

— А ме лыддя, мый ни Петя, ни сылөн другъясыс абу мыжаöсь,— надзöникөн шуис Клавдия Васильевна.

— Коді нö мыжаыс, висьталöй?— ехиднöя юалис Александр Александрович.

— Медъёна ті. Сы вöсна, мый энö дöверяйтöй челядьыслы, мешайтінныд найö инициативалы.

— Сідзкö, ті предлагайтанныд мянлы креставны киясöс? И мед найö вöчасны, мый көсйöны?

— Ог, мыйла нö? Налы колö отсавны. Но кужöмөн отсавны. Тiянлы, Александр Александрович, кажитчö случайностьöн, мый найö быдтісны «чародейкасö». А öд тані некутшöм случайность абу. Налы отсалис Дуся, отсалис Голубов, ме налы тшöтш неуна отсали.

— Ті тожö тöдінныд?— шемöсмис Александр Александрович.

— Эг, эг тӱд. Но ме вывтӱ уна олі свет вылас, медым не дӱгадайтчыны та йылысь. И частӱ урокъяс вылын ме висътавлӱ, кызди колӱ уджавны опытной участок вылын, кызди нуны дневник...

— Со мый вӱсна налӱн сэтшӱм подробной дневникыс!— гӱгӱрвоис Александр Александрович.

— И вӱлі сэтшӱм приятнӱ аддзыны, кызди татшӱм сӱрнияс дырйиыс заводитӱны ӱзйиыны синъясыс Петялӱн, Лелялӱн, Федялӱн да Толялӱн,— учительница нюмъевтӱс.— Аддзанныд, ме тӱянлы найӱс ставнысӱ лыддӱдлӱ, кӱтъ на йылысь меным некӱд эз висътавлы.

— Кӱтъ эськӱ тӱдмавны, кытчӱ найӱ сийӱс садитӱсны,— яндысьӱмӱн шуис Александр Александрович.

— А мыйла?— шуис учительница.— Кор налы лоӱ сьӱкыд, найӱ асьныс локтасны тӱян дӱнӱ сӱветла. Веритӱй меным, асьныс воасны.

Медбӱрын вӱлі решитӱма кольны челядӱс спокойын да не суитчыны найӱ делӱӱ.

12. ЕЩӱ ӱТИ ПИСЬМӱ

Августын «Веж луг» колхозын воисны няньяс. Туй кузя мунӱгӱн сулалӱ сӱмын пельпомнад инмӱдчыны сьӱкыд шептӱ, и сийӱ кутас дыр-дыр докъявны бӱрвылад, быттӱ сийӱ мунысь мортлы бур туй.

Быд асыв, югдӱгас на, агроном да Харитон Семӱнович петавлӱсны муяс вылӱ, зӱлисны уборка заводитчӱмлысь не кольны бур здуксӱ.

Быдлаын быдмисны дзоридзьяс.

Челядӱн энӱвтӱм йӱр дорын бадь кустъяс костын ӱшйисны лазухалӱн дзоридзьяс, кодъяс вӱліны вывлань кусыньтӱм фиолетӱвӱй абажурьяса виж лампочкаяс кодьюсь. Танӱ жӱ дӱлалӱсны царской синъяс, кодъяс вочавидзисны шондӱлӱн мелӱ шоньд югӱръяс вылӱ яндысьысь муртса кылысь чӱскыд дукӱн. Кӱнсюрӱ на костын водзлань чургӱдӱма вушйӱм зарни кизьяса топыд букетьяссӱ виж пелысь да нахальнӱя венӱс став мукӱд дукьяссӱ аслас курыдкодь, аптечной чӱскыдтӱм дукнас.

Николин борокын кутӱс цветитны зӱв мича скромной вереск, кодлӱн вӱліны сэтшӱм ичӱтик корьяс, мый найӱ ыліся-

ньыс кажитчисны вӱсньыдик увъяс дінӱ ляскӱм кельдыдрозӱвӱй дзоридзьяса коз пу лыс кодӱн.

А ещӱ водзынджык, Даниловскӱй гӱра дорын, пӱкатьясыс вевттысьсӱмаӱс лилӱвӱй гӱрд рӱма иван-чайӱн, кодлӱн гордӱй дзоридзыс шевгӱдӱма асьыс чернилаӱн льякӱсьтӱм сушетка кодӱ лепестокьяссӱ.

Кажитчис, оз во помыс озыр гождӱмлы, и сӱмын тӱла лунӱ, кызды не ас кадӱ петкӱдчӱм дзор юрси, дзирдаліс кызд пу вылын медводдза лимон кор, кодӱ висьталіс, мый ар, настӱящӱй, кӱдзыд ар абу нин ылын.

Бара заводитчис пӱсь кад. Бара Александр Александрович асывсяньыс рытӱдзыс эз волювлы гортас.

Мӱдӱдчисны комбайнъяс.

Вӱрдорса туйясӱд и веськыда свеждӱй тальявтӱм идзапод кузя шумӱн рӱдтісны тыртӱм телегаа вӱлаяс да ньӱжӱӱникӱн волювлісны бӱр сортировкаяс дорӱ из кодӱ чорыд кӱйдыс тыра мешӱкьясӱн. Быдса луньясӱн сортировкаяс весьтын сулаліс бус кунӱр. Быдса лун транспортӱръяс лӱдзисны грузӱвикьясӱ шобдӱлысь зарни лента. А комбайнъяс век ветлісны бӱрӱ и водзӱ да колисны ас бӱрсяыс машинкаӱн моз шырӱм му да неыджыд идзас чукӱръяс, код вылын радейтліс шонтысьны Голубовлӱн Пережог понпиыс.

Ӑти татшӱм лунӱ, кор Александр Александрович вензис Голубовкӱд омӱля вартӱм шеп йылысь, кодӱс аддзисны идзасысь, сы дорӱ матыстчис велосипед вылын почталӱн — Коськалӱн чайыс, да сетіс письмӱ.

Алӱксандр Александрович тӱдіс гӱтырыслысь почеркӱ да письмӱсӱ лыддытӱг суйыс зептас.

Гӱтырсяньыс став письмӱясыс бӱръя тӱлысьнас вӱліны ӱткодьӱс. Сійӱ тӱрмӱдліс Леляӱс локны гортас, карӱ, да казтылыс, мый сентябрь первой лунӱ карса школаясын заводитчӱны занятиеяс (бытӱкӱ сиктса школаясын занятиеясыс заводитчӱны мӱд кадӱ), объясняйтіс, мый нывкалы колӱ вӱтӱдны пропуститӱм урокьяссӱ (бытӱкӱ сиктса школаын нывка нинӱмӱ оз вела), да тӱждысис, удайтчас-ӱ вайӱдны Лелялысь паськӱмсӱ да кӱмсӱ порядкӱ (бытӱкӱ сійӱ тані оліс беспризорницаӱн).

Кык час мысти кымын, кор ток вылӱ вайисны ӱбед, Александр Александрович дорӱ матыстчис дядя Вася.

— Тайӱ неправильнӱ, Гусев ӱрт,— решительнӱ шуис сійӱ бокӱ видзӱдіг,— Евдокия Захаровналы сідзжӱ, гӱгӱрвоанныд

кõ, колõ шойчõг. Менам вõвъяслõн и то, гõгõрвоанныд кõ, эм выходнõй лун. А танi, кыв шутõг, медся ценнõй капитал — морт. А Евдокия Захаровна то пукалõ лабораторияын асыв-сяныыс рытõдзыс нõти шойччитõг, то кõнкõ пропадайтõ.

— Но, а месõ сәнi мый?— чуймис Александр Александрович.

— Тi верманныд õлõдны сийõс асланыд авторитетõн. Комсомолецъяс рыгъяснас клуб дорын песняяс сьылõны, а сийõ пукалõ аслас пузырõкъясõн лабораторияын. Массасыс õдторчõ.

Татшõм сёрнисõ дядя Вася нуõдлис агрономкõд не õтчыдысь нин, и тайõ сёрниыслы помыс оз вõлi тыдав.

— Но ме õд тiянлы висътавлi, мый ог тшõкты ме сийõс уджавны индõм кад серти унджык,— дõзмõмõн шуис агроном.— Сийõ ачыс оз мун.

— А тi тшõктõй сылы помавны уджсõ сизим бõрын. Верманныд игнавны лабораториятõ. Томантõ ме верма вайны.

Медым кызкõ мынтõдчыны дядя Васяысь, агроном перийс письмõсõ да заводитiс лыддыны строкаяс, кодъясõс вõлi гижõма тõдса докторскõй почеркõн, роч кывъясын латинскõй «т» букваясõн. Александр Александрович чуймис... письмõыс эз вõв воддзаяскодь.

Первой гõтырыс юõртiс, мый пõлучитõма Лелясянь открытка. Нывка гижис, мый занят кутшõмкõ зев важнõй да кывкутана делõн да петны гортõ пока некызди оз вермы. Лелялысь кывъяссõ вайõдõм бõрын гõтырыс гижис, мый решитõма ачыс локны сиктõ, медым видзõдлыны, кутшõм кывкутана делõ сетõмаõсь слабник нывкалы немдумайттõм гырысь йõз, да места вылас разберитчыны, мый вõчны водзõ.

— Сидзкõ вот. Томантõ ме верма вайны,— повторитiс дядя Вася.

— Кутшõм томан?— гõгõрвотõма юалiс агроном.

— Лаборатория томнавны.

— Ак, да, лаборатория... А мыйла, эськõ, сийõс томнавнысõ?

— Да ме жõ тiянлы õбъяснитi,— шуис дядя Вася.— Евдокия Захаровнаõс, кызди пукяс автоклав дорõ, сидзи и он адзы сийõс войõдзыс. А сийõ век жõ должен участвуйтны массõвõй уджын. Колõ кызкõ тайõ вопроссõ решитны...

Но Александр Александрович сийõс эз нин кывзы. Письмõыс век ёнджыка кутiс интересуйтны сийõс.

«Колө думыштны, мый вöчны пианиноөн,— гижис гöтырыс.— Ог вермы гөгөрвоны: босьтны сийöс сьöрысь али вузавны.— Менам юрöй бергöдчö».

Агроном öкуратнöя кусыньтис письмöсö, суйис зептас да нюммунис дядя Васялы.

— Мый вылын ми сувтим,— гажаа юалис сийö.— Ах, да. Кöсийся убедитны Евдокия Захаровнаöс, медым сийö, кызд тэ шуан, эз öтдортчы массаысь. Сöмын кут тöдвылад, Вася, мый семейнöй олöм — зэв серьезнöй делö. Зэв серьезнöй...

Александр Александрович заводитлис сёрнитны тайö тема вылö, но сийöс торкис Петя.

Витöд полеводческöй бригадаса бригадир, тыдалö, дыр корсьöма агрономöс: сийö вöли гөрдöдöма, пöсялöма. Чужöмыс сылөн вöли шöйöвошöмалөн кодь.

— Мый тэкöд, детинка?— юалис Александр Александрович.

Öтвет пыдди Петя разис кулаксö. Кипыдöсас сылөн куйлис вывлань кока сьöд гаг. Гаг, кодi кутис чувствуйтны свобода, йötкыштчис топыд, пружина кодь, бордьяснас, чеччыштис вывлань да усис му вылö.

— Шелкун,— шуис Александр Александрович.

— Тайö збыль, мый сийö шобдiлысь вужъяссö сөйö?— юалис Петя.

— Сийöсö оз сөй, а вот сылөн личинкаысыс-номыръясыс...

— Проволочникъяс,— шуис дядя Вася.

— Да, да, проволочникъяс вермасны ранитны и засö и вужсö.

— Мунамöй!— Петя кыскыштит агрономöс соскöдыс.

— Кытчö?

— Миян выль йөр дорö. Сöмын тi эн тöждысьöй... Сэни нинöм эз ло...

— А меным позьö?— юалис дядя Вася.

— Öнi всё равно. Мунам. Сöмын тэ эн чайт, сэни ставыс порядокын...

Мунигчöжыс Петялы кажитчис, мый найö восьлалöны зэв ньöжйö. А агрономлы пыр жальджык лон детинкаыс.

— Вöлöма кö, менам неуна лишнöйджык ыдждöдсьöма, Петя, кор сёрнитi тэнад «чародейкалөн» тöдчанлун йылысь,— заводитис сийö видзчысьöмөн.— Аддзан-ö, учёнöйяс относитчöны тэнад феномен динö оз зэв, ме эськö шуи, оптимистичнöя.— Агроном нарошнö сёрнитис сэтшöм кывъясөн, медым не вывти огорчитны Петяöс.— Найö гижöны, мый колö некымын во

дорыв велодны койдысьяссö водз воны. Вёлöма кө, не сöмын тэнад — но и мукöдьяслөн быдмылöма татшöм шобдiс. А мöд вонас нинöм абу артмылöма. Сöмын тэ эн шогсьы...

— Но и мый! — шуис Петя. — Налөн эз артмы, а миян «Веж лугын» артмас. Аддзанныд миян муыс кутшöм. Збыль öд, дядя Вася?

— Збыль.

— Дас кымын либö кызь кымын во бöрын, а артмас. Збыль, дядя Вася?

— Збыль. Сöмын фермаысь известь гусявлыны сэсся тэныд оз удайтчы.

«Чародейка» быдмис öнi кустьяс сайын, кодьяс рöвнöй визьөн нюжöдчисны пöскöтина пöлөн.

Дядя Васялы тöдвылас уси, мый тайö местасяныыс неылын сийö сёрнитiс тулыснас челядькöд.

Выль йөр дорын полнöй составөн пукалiс шöйöвошöм витöд полеводческой бригада. Дуся сюся видлалiс «чародейкалысь» ён, сьöкыд шепьяссö.

— Со сийö көнi пропадайтö, — шуис дядя Вася, кор аддзис Дусяöс. — Тайö эн-ö тэ накöд öтлаын садит?

— Кытчö сэнi! Найö менö сöмын колян недельнас перво-йысь лэдзисны татчö, — вочавидзис Дуся. — Налөн танi зэв стрöг. Видзöдлöй, Александр Александрович, кутшöм мичлун!

— Чудеснöй шобдi! — гораа шуис агроном. — Багатырской шобдi! А, Леля, миян эм выльтор. Регыд миян дорö мамаыд локтас.

— Пыр кежлö?

— Кажитчö, пыр кежлö.

— Сидзкö, ставыс бур? — юалiс Петя.

— Да, öнi гагаджыка овмöдчам, — нюмьялiгтыр вочавидзис агроном.

— Ме ог сы йылысь. «Чародейкаыскöд» нö ставыс лючкиладнö? Ме ногөн, сийöс позьö идравны.

— Ме налы тожö сöветуйтлi идравны, — подтвердитiс Дуся.

— А найö?

— А найö шуöны жаль пö. Қияс пö оз кыпавны. Со сöмын Димофей ассьыс «мильтурумка» шепсö нетшыштöма.

— «Мильтурумка» нетшыштны тэрмасьöмаöсь, — шепсö видлалöм бöрын пасйис агроном. — Мый нö тэ вöчöмьд? Сийö öд абу на воöма.

Димофей ошодіс юрсо.

— Ми сылы эго тшоктö вөрөдны, а сійö век жö нетшыштис,— объяснитіс Петя.

— Да, нетш-ы-ш-ті!— бөррдзис друг Димофей.— Шуисны, мый гагыяс сёясны, вот ме и нетшышти.

— Сійö щелкунгьясысь повзис,— объяснитіс Петя.

— Щелкунгьясысь пов-з-и...— бөрдіс Димофей.

— А мыйла бөрдан!— зывөка шуис Коська.— Всё равно тэнад шепын нелямын тусь.

— Да, квай-т-ым-ын...

— Дерт, квайтымын. А тані быд за вылын сё нелямын...

— Заводитам уборка, ёртгяс,— торжественнöя шуис Александр Александрович да матыстчис «чародейкалөн» кузь, ён за дінö.

— Ми асьным!— горөдіс Леля.

— Но ладнö, асьныд кө, и асьныд,— сөгласитчис Александр Александрович.— Мунамöй, Вася, мунамöй, Евдокия Захаровна. Найö зэв бура справитчасны и мянтөг.

Гырысьяс мунісны.

— Витөд полеводческöй, сувтöй радö!— сетіс команда Петя.

Челядь сувтісны радö.

— А меным позьö?— юалис Димофей.

— Ладнö. Сувт и тэ,— разрешитіс бригадир.— Вот мый, ребята. Көть мянлысь öти тусь сёйис пышкой, а ми век жö быдтім дас öкмыс кöйдысысь... мыйта, Федя?

— Кык тысяча квайтсё квайтымынöс.

— Со. Кык тысяча квайтсё квайтымын тусь.

— И Димофей «мильтурумкалысь» нелямын тусь,— шпыньмуніс Коська.— Сідзкө, ставсö кык тысяча сизимсё...

— Тирмас тэныд серавнытö. Кутшөм тані вермас лоны серам?— орөдіс сійöс Петя.— Миян шобділөн артмис дженьыдик веге... вегеца... вегетационнöй кадколаст. Сылы колö воны сентябрын, а воис жö сійö öні. Сідзкө, миян тусьясыд имеитöны государственнöй тöдчанлун. Öні колö некымын во көдзны «чародейкасö», медым сійö велалас миян му дорö. Кутам көдзны быд во мянлысь тусьясынымöс?

— Кутам,— шуис Димофей.

— Кутам уджавны ставным öтвыв?

— Кутам!— вочавидзис Толя.

— И тэ мянкөд кутан, Леля?

— Дерт, кута.

— Сідзкө, постановитім: уджавны и не лэдзчысьны сэтчөдз, кытчөдз мянн оз артмы скороспелой «чародейка». И сэки мяннлысь став муяссө көдзам «чародейкаөн»... Няныд сэки лоас — вывті уна... А өні ставныд ассыныд чукөртөй шепьястө.

Кыв ни джын шутөг челядь босьтчисны уджө.

А ылісянь кыліс тракторьяслөн мургөм, телегаа вөлаяслөн грымакылөм да поездлөн өдва кылысь гудокьяс, кодөн, гашкө, локтө Лелялөн мамыс.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Письмѳ	3
2. Витѳд секретной полеводческой	11
3. Первойя съѳкылдуньяс	19
4. Рыт	26
5. Выль морт	29
6. Дуся	34
7. Коді гижис запискасѳ	42
8. Нимлун	47
9. Спектакль	54
10. Ыджыд огорчениеяс	60
11. Правлениелон заседание	66
12. Ещѳ ѳти письмѳ	68

~~228771~~

~~Республиканская
БИБЛИОТЕКА Коми АССР~~

БИБЛИОТЕКА
Респ. Краев. Музея
Коми АССР
город Сыктывкар.

462

Сергей Антонов

ЗЕЛЕНЬ ДОЛ

На коми языке

Перевод Дианы Михайловны Братинковой

Обложка, титул, заставка С. Логинова

Редактор С. Морозов.

Техн. редактор П. Коданез.

Сдано в набор 27/VI-1955 г. Подписано к печати 6/VIII-55 г. Формат 60×84¹/₁₆=2,375
бум. лист. 4,75 печ. лист. (Уч.-изд. лист. 3,91) Тираж 3000. Заказ № 1928. Ц05058.
Коми книжное издательство. Дом печати. Цена 1 руб. 20 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР



~~1 м. 20 к.~~

0-12 кон.