

106.2



И. АРАМИЛЕВ

ВӨРАЛАН ТРӨПА
ВЫЛЫН

1062

~~20356~~

C
A-7



И. АРАМИЛЕВ

ВÖРАЛАН ТРÖПА ВЫЛЫН



Тентюковская библиотека
Гор. культпросветотдела
КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Сыктывкар 1956

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вөралом... Кутшом ыджыд да тӧдчана кыв тайӧ! Мыйта адзыломторсӧ да переживайтомторсӧ сийӧ ловзьӧдӧ паменяс мортлы, кодӧ уна ветлӧдліс Рӧдиналон вӧръясті, муяс вывті да степьяс вывті!

Сьӧкыд висьтавны, кутшом тыдавтӧм зэв ыджыд мичлун эм спортивной вӧралӧмын. Страстной охотникъясӧн вӧліны Тургенев и Аксаков, Некрасов и Толстой, художник Левитан и учёной-путешественник Пржевальский да русской культураса, наукаса, искусствоса уна мукӧд деятельяс. Вӧлі охотникӧн Владимир Ильич Ленин. Сибирской ссылка воясӧ вӧралӧмӧн да чери кыйӧмӧн увлекайтчис Сталин ёрт.

И мыйыс сӧмын оз овывлы вӧралӧгӧн! Тӧ лыйинныд ты вылысь уткаӧс, но тӧянкӧд абу верной отсасысьсӧныд — псӧныд. Мый вӧчны? Пӧрччысянныд, вартчанныд кыйдӧсла.

Лыйӧм ур либӧ тулан ду йывсянь усигӧн ӧшйис ув вылӧ да некыдз оз усь. Мый вӧчны? Пӧрччанныд полушубоктӧ, кавшасянныд вильыд, йизьӧм ствол кузя. Лапъясыс гыжъялӧны чужӧмтӧ, лымыйыс киссьӧ сьылӧ вылад. Абу любӧ да абу кокни кыйдӧсла татшӧм кавшасьӧмыс. Но терпитӧй, велӧдчӧй: тайӧ згӧдитчас олӧмад!

Гончӧй пон лӧптис рыжӧй плутовка-ручӧс. Увтчӧм шы матысмӧ. Зверь мунӧ оз сийӧ трӧпаӧдыс, кӧні тӧ виччысянныд. Оз

позь прөзевайтны ни өти здук. Велөдчы котравны, охотник!
Мыйвынсыд котөрт выльлаө, медым сувтны верной местаө,
меткөя лыины.

Заводитинныд флажокьясөн кытшавны «руд помещик-
лысь» — коинлысь — семейкасө. Мудер энь коин кылөма кы-
шөдчөмсө, эз сет помөдз кытшовтны кругсө, нуөдө позтырсө
ылө вөрө. Помасис вөралөм? Ставыс воши? Эз, ставыс зависи-
тө тиян настойчивостьысь, упорствоысь да вынысь. Колө тэрыба
мунны — мукөддырйиыс котөртны — дас либө кызь километр
мөдлаө мунөм коиньяс кок туй кузя, медым кытшавны фла-
жокьясөн да виавны найөс выль куйланінас.

Гончөйясөн ручөс либө көчөс кыйигөн ті спринтер, мөдно-
гөн кө дженьыдик дистанцияс вылын котралысь. Коиньясөс
кыйигөн тиянлы быть ковмас лоны марафонөң — кузь дистан-
цияс вылын котралысьөн.

Абу кокни котравны төлын, көдзыд дырйи, туйястөг, ву-
джавны оврагьяс вомөн, кавшасьны гөраяс вылө. Но энө пов-
збөй дыр да тэрыба мунөмысь: тайө пөлезнө тыясыдлы и сьө-
лөмыдлы, ёнмөдө мускулястө.

Арнас ю йылын, сиктєянь ылын, ті лыинныд ыджыд зверөс.
Абу выгөднө кыйдөссө кыскыны парма кузя. Но юыс абу на
кынмөма. Пөрөдөй шогмана пу, вөчөй сэтысь пыж, пуктөй
кыйдөстө, кывтөй ю кузя. Ковмас уджалыштны пельө-өпас-
нөйөн. Гадьясысны кипыдөсьясыд, кутасны юкавны пельө-
ясыд, мышкыд. Энө шөгсьөй! Мудзыс бырө, бурдасны том
киясыд гадьяс. А опытыс згөдитчас олөмад. Ещө кутшөма
згөдитчас!

Төвшөр төв. Лымйыс коскөдзыд. Сьөкыд уджавны понлы.
Медся преданной да азартной Трубач либө Будило оз вермы
лоны тиянлы спутникөн. А көчьяс гөссялөмаөсь, тшөгөсь-
тшөгөсь! И найө торжествуйтөны, сералөны: «Өні миянөс кый-
сьысьлы не босьтны!» Вєсьшөрө торжествуйтөны, вєсьшөрө
ошйысьөны кузь пеляяс! Ті сувтанныд вөралан паськыд лямба
вылө, заводитанныд туявны көчьясөс. Лөсьыд көдзыд дырйи

мунны өдийө исковтысь лямпаён, туявны көч-беляклысь мудера кытшлалёмсө.

И вот, вёравны заводитём бёрын, ас төдлытөгныд ті лоан-ныд спортлысь уна вид төдысьөн. Ті меткөй лыпсысь и өдийө котралысь, лодочник и альпинист, лыжник и следопыт. Да лыддьөдлан өмөй ставсө!

Вөралём сетө мортлы оз сөмын физической закалка. Именно охотничьей спорт кыпөдө интерес уна наукаяс динө. Охотник-невеждалы пыр «оз везит», сылы гажтём вёрын, степын, нюрын, пустыняын. Морт кө оз төд лэбачьяслысь да зверьяслысь оласногсө, водзвыв оз төд поводдя вежсьём, оз куж вөдитчыны компасён, картаён, оз вермы ориентируйтчыны природаын — сийө оз гөстьөн ло праздник вылын вёрын, а лоө мөдлаысь воём кортём мортөн, кодлы ставыс гөгөр өтдор да враждебной.

Настоящөй охотник, коді радейтө природа, чувствуйтө сийөс ловнас и сёлөмнас, являйтчө аслас Рөдиналөн бур патриотөн, коді дась дорйыны сийөс медбөръя лолыштөмөдзыс.

Лөсьыд лоны охотникөн!

Вөралан навькьяс замечательнойёсь сийөн, мый найө, кызди шуёны йөз пөвстас, мыш саяд оз өшавны, оз личкыны пельпомъястө. Вөралёмөн закалитчөм мортлы гажаджык овны да кокныдджык уджавны.

Иван Арамилев



ПЕРВОЙ ВОСЬКОВЬЯС





МИШУТКА



Сикт сайё, ^{вст}быдладорсянь ^{тб}баддьён сайёдём ичотик ^{вст.п}оврагё, нуёдисны тасмаясён ^{исхор}кортавлём том ошкёс. Тайё зверсё ичотдырйиис ^{вст}воли кутёма парма-ысь да быдтёма сы ^{вст}могысь, медым велёдны понъясёс пурсыны ошкёд. ^{вст}

Сийёс ^{вст}травитлісны нин кольём во, но сийё эз ^{вст}вөв тырвыйё скёр да ^{вст}опасной, а та ^{вст}вёсна ^{вст}травля бёрас бара лои дядя ^{вст}Нифонт конюшняын. Ми ^{вст}Колюнька-кёд, ^{вст}мекёд ^{вст}отшотшьякёд, дядя ^{вст}Нифонтлөн ^{вст}пикёд, ^{вст}нуавлім ^{вст}ошлы ^{вст}лыяс, ^{вст}сювъяс, ^{вст}пуём ^{вст}картупель, ^{вст}морковь. Сийё эз ^{вст}вөв ^{вст}писка, ^{вст}сейис ^{вст}быдторсё.

— Здорово, Мишутка! — конюшняё ^{вст}пыригмоз горзылім ми. — ^{вст}Здравствуй, ^{вст}Микайлё ^{вст}Иваныч!

Сійö встречайтліс мянöс ньöжйöник нимкодя мурзигтыр, довкйöдліс юрсö, öдзöс решетка пырыс мыччывліс лапасö. Смелмöм бöрын ми восьтывлім öдзöссö, пыравлім зверь оланінö, малалім сійöс юрöдыс, гыжъялім бокъяссö. Сійö куньтыраліс синъяссö, нориника мурзис. Сійö ньöти эз вöв скөр! Ми весиг верзёмөн ветлöдлім сы вылын. Лöсьöдлім сылы банбокъясымöс, кодъясöс муртса-муртса мавтыштöма маөн. Чупкакылігтырйи сійö нюліс мянöс кывнас, а ми сералім челядылөн шуда серамөн.

Травля вечерняс ми дыр думайтім, кызди мездыны Мишуткаöс бедаысь, а бедаыс öшйис сы юр весьтö вештыны позьтöм: ми тöдім, мый öні сійöс травитасны кувтöдзыс. Ме шуи восьтыны войнас конюшнясö да лэдзны зверöс; охотникъяс садьмытöдз сійö лоöылын пармаын. Колюнька чöвтліс ме вылö повзём синъяссö:

— Мый тэ, мый тэ! Да мянöс кыкнаннымöс...

Сійö эз висьтав помöдз, и ме гөгөрвои: лэдзам көошсö, мянлы ковмас öтвечайтны асланым бокъясөн.

— Но и чöрт ськөд!— чöv олыштöм бöрын шуис Колюнька.— Мед травитасны! Сійö, аддзан, кутшöма быдмис: öдзöсöд оз төр. Миянлы мөдöс вайöдасны пармаысь, ичөтикöс.

Ме эг кут вензыны. Меным кажитчис: Колюнька висьталö тадзи, медым оправдайтны гырысьясöс да пöръявны асьсö и менö.

Миянлы, пöжалуй, оз ков вöлі мунны травля вылас. Но зэв нин окота вöлі видзöдлыны, кызди Мишутка кутас тышкасьны понъяскöд.

Гусьöн ми кыкнанным надейтчим, мый сійö мездыяс понъясысь да пышъяс дзоньвидзаөн.

Асылыс вöлі кöдзид. Кизьөр ру пырыс пожöмъяс кажитчисны кокныдöн, быттьöкö кывтісны воздухöдыс. Зэв ыджид шонді петö вöлі вөр весьтын. Ройяс гыөртöмаось лöзов гыөрөн. Оврагсянь неылын заводитчис парма, и сэтчö вөр дорас дзевчисны том лайка-понъяса охотникъяс.

Разялөм Мишутка, быттьöкö вериттөг, мый сійöс лэдзисны вöля вылө, катласигтыр муніс вөрлань. Воськов ветымын кымын мунөм бöрын сійö сувтіс, шкоркнитіс-кыскис нырнас воздухö, нетшыштіс юрсьыс кучик намордниксö да сэтшөм жö спокойнöй воськовъясөн кутіс тапиктыны водзö виж эжа вывтіс, коді кынмöма нин первойя кöдзыдысь.

Травляөн распоряжайтчис менам дед Спиридон — сиктын медбур охотник. Ми Колюнькакөд сулалім сы мыш сайын, виччысим. Со сійö öвтыштіс кинас, и пырысь-пыр жö домөд йылысь лэдзөм понъяс уськөдчисны зверлы паныд.

Ме мурч-курччи пиньясöс. Сьөлөмöй тіпкис тэрыба-тэрыба. Колюнька нетшкис менö соскөд, мыйкө вашкөдіс — ме эг кывзы сылысь. Оз вöлі позь вештыны синъястö понъяс вылысь. Медводзын төвзис дядя Нифонтлөн көин кодь Серкоыс — пöрысь ай пон. Сійöс лэдзисны томъясыскөд, медым сійö петкөдліс налы, кыдзи колö пуксьöдны зверöс.

Ош аддзис поньясöс, сувтіс. Гашкө, сійö аслас зверинöй вежөрнас артыштіс, сулалө-ө ляксьыны татшөма лөкмөм арава дінас...

Понъяс дінсянь зверь дінөдз костыс пыр чині. Вөр дісö полукругөн кытшалігмоз охотникъяс петісны дзевсянінсьыныс. Мишутка эз выдержит, равөстіс да, гырыся чеччалігтыр, кутіс котөртны керöслань. Сьö-

кыд вöлі гөгөрвоны, кыдзи ньöжмыд вöраса, кыз, ён зверь вермö котöртны татшöм öдйö.

Сійö кöсйис пырны козъя вөрö, но тайö сылы эз удайтчы: Серко котөрөн матыстчис сы дінö, кватлаліс кокъясöдыс, заставляйтіс бергавны öтарö-мöдарö, сувтлыны кыккокийив.

И понъяс дружнöя зырöдісны зверöс. Сöмын кык том пон, Лыско да Тузик, лявтісны ылынокдь, эз решайтчыны уськөдчыны тайö тöлктöм тышас.

Ми Колюнькакөд тожö чепсасим гырысьяс чукöрын да горзім:

— Понъясöй, босьтöй сійöс, босьтöй!

Менö шымыртіс азарт.

Кыдзи велöдісны понъясöс вөтлысьны йöра бөрся, кыдзи травитісны кöинöс, вөрканьöс, санöс, ме аддзывлі водзті. Но ставыс тайö эз вöv сэтшöмөн, кутшöмөн вöлі талунъя травля.

Ошкöс кытшалісны понъяс. Найö эз лэдзны сылы вөрзөдчыны места вывсьыс. Сійö вöлі ёна скöрмöма да зіліс кватитны медся дöзмöдчысьяссö: еджыд, стройнöй да винёв пон Муська эз вермы видзчысьны гöна лапа кучкöмысь да уси; сылөн чеги сюрса лыыс. Мөд пон, дойдöм бока, кыссис ылöджык.

Мишутка зэвтіс медбөръя выньяссö, медым петны кытшысь, но понъяс пиньяснаныс öшйисны зверлы бөр кокъясас. Сійö ещö öтчыд бергөдчис, восьтіс клыкъяса вомсö — понъяс чеччыштісны бокö. Дед сетіс команда помавны.

Травля удайтчис.

Дядя Нифонт лыйис ошлы пеляс. Зверь уси бок вылас. Сійö заводитліс на кыпöдчыны, сувтны водз лапаяс вылас, веськөдліс сьылісö да бара усьлі.

Гораяссянь пöлыштис тöv, тшын кодь кымөрьяс кутисны кыссыны вөр весьтти, луныс пемдис, и му вылын краскаясыс кельдöдисны. Эрд вылын лон кöдзыд да кызкö эз вöv лöсьыд.

Мужикьяс вензисны, кодлөн понйис уджалис бурджыка, кодлөн — лёкджыка. Поньяс нюлисны эжа вылысь ошлысь вирсö; мыш выланис гöныс налөн пыр на сулалис да лёкысь öзйисны синьясныс.

Мужикьяскöд сөветуйтчыштöм бöрын дед босьтис дядя Нифонтлысь ружьесö да лыйис Тузикöс да Лыскоöс.

Тайö кажитчис меным вывти лёк злодействоөн. Лыско да Тузик, ме ногөн, вöлины медся вежöра да мелі поньяс. Мыйта радлун вайлисны найö мянлы Колюнькакöд! Ме кабырти кулакьясöс да чепöсси дед динö:

— У, кутшöм тэ! Мыйысь тэ найöс тадзисö?

— Кыдзи «мыйысь»? — чуймис старик. — Наысь öмöй төлк артмас?

Чужöмыс сылөн вöли шог и муртса нюмдыштöма. Сийö пöлялис ружье стволас, шмонитис мужикьяскöд. Колюнька бöрдигтырйи кыскис Тузикöс да Лыскоöс оврагö — гуавны. Менам сьöлөмöй доймис дедлөн чорыдлун вöсна. Ме эг виччысь, кор ошкöс нуны воас телега, да муні гортö.

Öнөдз ме тöдлі дедöс мөдногаөн. Миян оланиньясын эз артасьлыны пöткаöс да зверöс видзöм кузя законкöд: быдөн прöмышляйтис кор думыштас. А дед вöчис мөдног, соседьяс моз эз лыйлы энь тарьясöс да энь дозмөрьясöс, эз вөтлысь энь йöра бöрся, тыяс вылысь эз öкты лэбавтöм уткаясöс.

Öтчыд гожöмын ми мунам вöли сыкöд вöрса векныд прöseкöд. Төдлытөг ме тальччи кодзувкот чукөр

вылө,— кутшөма тайө скөрмөдіс дедөс! Сійө быдсон гөрдөдіс, лёкысь тувкис меным пельпомө:

— Видзөдны колө! Найө труженикъяс, кодзукотьясыс, тэа-меа дорысь абу лёкджыкөсь. Тэ ачыд аснад, найө асьныс аснаныс. Мыйла найөс талявнысө?

Онi тайө уси меным төдвылө, и ме думышти: «Кодзукотьясөс жалитө, а поньясөс лыйлис...»

Бабушка вочаасис меным кильчө дорын:

— Мый сэтшөм жугыль? Кодкө өбидитис?

Ме висьталі сылы Мишутка йылысь да поньяс йылысь, куті норасыны дед вылө. Бөрдигтырйи ме горзі, мый дед лёк морт, и любитны сэсся сійөс ог кут.

— Но эн лимзав,— шуис бабушка да водздөранас чышкышти менсьым банбокьясөс.— Часлы ме выдышта старикөс: видзөдтө ышмөма, немуджтөмыд. Юышт со йөвсө, а ме тэныд кута висьтавлыны вөвлөмторъяс.

Сійө пуксис өшинь дорө, читкыртис синьясөс, пыркнитис юрсө, быттьөкө уськөдіс дум вылас мыйкө важсяөс.

— Ме өд эг тані чужлы, Матвеюшко,— дедыд менө Белые Ключиысь вайөдіс. Белые Ключиыс сьөд вөр шөрын жө сулалө. Нывдырйи ме быдсяма ужасьясөсө адзывлі. Муна өтчыд вотөсла — пыдөдз пыри,— друг, код төдас кытысь уси, котөрөн петө еджыд көин! Да ыджыдсьыс ыджыд, тушанас өш ыжда...

— Сійө эз сөй тэнө?— юала ме, и гөлөсөй менам тіралө.

— Эз. Пув тыра наберушкаөс ме кыысь уськөді. Көин сулалө, видзөдө. Вомсө паськөдіс, пиньясыс өжын кодьөсь, пельяссьыс тшын пуркйө. Ме местаын кө мөд, пропадитис эськө, а ме сюсь вөлі, енмыс

видзис менё. Босьті коз пу коль, молитва лыдди, да и лыйи еджыд кёинылды; коллыс инмис сылы веськыда плешкас. Сійё сідзи и кутіс йёктыны, брөдяга-ыд. Сэссия водіс рушку вылас, менам синъяс водзын кутіс омөльтчыны и омөльтчыны. Видзёда — батюшки! — кёиныс мортё пёри. А юр вылас сылён сюръяс, бөжыс зэв кузь, пач чышкан лыс кодь. «Эг сы вылө веськав», — шуис сійё да дзевбсис раскё. А вёрас сідзи и ургыны кутіс, быттёкё сім кымөр муніс. Кватиті ме наберушкаоос — и гортё...

Сійё чөв олө некымын минута, мөвпалыштё да заводитё выльысь:

— Либө ещө случай вөлі: арнас ме ылалі пармаё. Рытгорув нин вөлі. Повзи зэв ёна!..

Сійё висьтавлө өти случай страшнөйджыкөс мөддорсьыс. Вёрын, сы висьталөм серти, тырыс жуёны нечистөй вынъяс. Меным лои шуштөм.

— Тырмас, бабушка! — кора ме. — Тэ, көнкө, муздин висьтавлынытө.

Мам мыйкө горзө град йёрын. Бабушка тэрыба вашкөдө:

— Вод, дитяёй, узышт неуна. Ме петала картупель керны, мамыд сэні өтнас ноксьө.

Ме кайи пөлатьө, шебраси бать тулупөн да унмовси. Вөтаси: мужикъяс лыйлісны понъясөс, еджыд кёин оврагын сёйис Лыскоөс да Тузикөс. Сэссия сійё кватитіс менө кокөд. Ме садьми — тайё бабушка чуксалө менө ужнайтны. Семья ставнас вөлі чукөртчөма. Ме эг чеччы.

Дед кайис ме дінө:

— Тэ мый, век на скөралан?

Ме чөв олі.

— Со кутшөм йёюк! — меліа шуис дед. — Тэ чайтан, меным кокни виавны понъясөс? А мый, другө,

вөчан? Миян понъяс став матігөгөрас нималёны. Быд зверь вылө мунёны, вөрса пөткаясөс увтёны, уткаясөс ваысь вайёны, стадаясөс кёинъясысь видзёны, төвнас дадыяс кыскалёны...

— Ог ло охотникөн!— шуи ме.— Ог ло и ставыс!

Менам кывъясөй дойдісны стариклысь сьёлөмсө. Сійө сьёкыда лолаліс, меліа видзөдіс ме вылө сюсь синъяснас. Мый йылысь сійө думайтіс? Гашкө, казътыліс ассыс челядьдырся вояссө, кор и сылы сьёкыд вөлі велавны сы дінө, мый ковмывліс вөчны мортлы мукөддырйи миян суровөй крайясын.

— Эн тэрмась водзвыв өткажитчыны,— надзөник шуис сійө.— Быдмыштан — тыдавын кутас.

— Ог көйы!— горөді ме, и синва чепөсйөм вөсна гөлөсөй менам дрөгнитіс.

— Тэнад делө,— бурпырысь вочавидзис старик.— Көді тэнө мырдөн тшөктө... Пукты град йөрын капуста, морковь, свёкла — бабаяслы отсасысьсөн лоан. Вөравны кутасны мукөдъяс. Быдөнлөн аслас удж.

Сійө босьтіс менө кияс вылас, лэччөдіс пөлатысь да пуксьөдіс пызан сайө. Тайө вояс ме дыр эг вермы унмовсьны.

«Мыйөн жө лоны?— юаси ме ассым.— Охотникөн али огородникөн?»

Первой кыйдөс

Дас арөс тыригөн ме пөлучиті дедсянь пөдарки: вогульскөй ньөввуж. Мыйта радлөмъяс да шогсьөмъяс сетлісны тайө ньөввужнас пармаө ветлывлөмъяс! Ме ветлөдлі вөрөд асывсянь рытөдз, и кокъясөй менам эз мудзлыны.

Ар. Вундөм муяс кажитчөны розөвөйөн гожтөм шондi югөр улын. Сьылысь лэбачьяс ланьтисны — лэбисны шоньдінъясө. Ракаяс да чавканьяс кутисны лэбавны сьөкыджыка, найö дырджык пукалөны кыз пуяс вылын. Меным кажитчө, найö думайтöны: «Регыд төв. Вот шогыс! Кыдзи кутам овны?»

Гөраяс вылын да тыяс вылын шынитөв. Шочиника небесатi нюжөдчылас турунчөж-уткаяслөн сөрмөм стая. Тайö пельк уткаясыс лэбөны чөла, оз сувтлыны мян курьясө сөйны, либө, кызди шуөны, тшөгөдчыны. Ме колльода найөс синьясөн да мөдөдча вөрлань.

Байдөгьяс кыпөдчалөны му вылысь дзонь стаяөн өтпырйө. Кыдзи и быдпөрйө, ме сөрми дасьтыны ньөввужйөс! Ньөвйыс сатшө ылө бокө муас. А лэбачьяс разөдчисны воздухас, быттьөкө дед киөн кудйысь койыштөм көйдыс. Ай байдөгыс пукалө бөрөздаын, бергөдiс мелань юрсө, чеччалө да китшкө:

«Кодi тэ? Кодi тэ? Ог пов!»

А меным сэсся нинөмөн лыйнысө: мөд ньөвнас ме гожөмнас на лыйи тын юсьөс. Ньөвйыс сатшысис сылы бокас, и вына юсь лэбзис ньөвнас...

Вөли кө эськө менам запаснөй ньөв, ме эськө петкөдлi тайö ай байдөгыслы! А гашкө, сылөн бордйыс чегөма да сийө оз вермы кыпөдчынысө? Ме көсья вевттыны гажая китшысьөс шапкаөн — сийө гартчигтыр качөдчө му весьтө да кокния вөтөдө мөдлаө лэбөм чукөрсө. Кутшөм мудер!

Муысь босьта ньөв, пыра вөрө. Рөмыд шынитөлас весиг варов пипуяс, кодьяс вылын кытчөсюрө кольөма виж кор, сулалөны кышмунлытөг.

Дед висьталiс меным, мый кор пө ния пулөн лыскыс шоммө, сэки пө дозмөрьяс лэбөны вердчыны ю дорө. И ме муна кыйөдны дозмөрьясөс.

Чөв олысь вöрыс неуна повзöдлö. Кажитчö, гөгөр уна сё верст пасьтаын абу ни öти ловъя лов. Да тайö öд ылöдчана: быд куст улö дзесбсьöмаöсь зверьяс, лэбачьяс, найö кыйöдöны ме бöрся.

Дум ылö усьöны бабушкалөн мойдьясыс кöлдуньяс йылысь, оборотеньяс, васаяс, вöрсаяс, еджыд кöиньяс йылысь, кодьяс сёрнитöны морт гөлöсөн. Сы мында ме кывлі быдсяма небылицаяссö, мый найö лоины меным былён. Нитшсялём ыджыд сьöd из кажитчö чародейөн, кодi шойччö пармаса трöпа ылын...

Пидзöсьясöй лигышмунöны. А колö мунны: охотник должен лоны повтöмөн.

Луныс лөнъ, дозмöръяс ылісянь кылöны. Найö шумөн пыркöдöны пусö, чегъялöны увъяссö. Но ку-тшöм сюсь пеля лэбачьяс тайö! Быд раз найö лэбöны водзджык сьödз, кор ме удита матыстчыны на дінö да лыйны ньöвйөн.

«Мижуй тэ, мижуй!— вида ме ачымöс.— Нинöмсö тэ он куж...»

Но ме помнита дедлысь кывьяссö: «Охотник вер-мас весьшөрö воштыны öкмыс случай, а дасöдас ставсö вештас». Неудачаяс оз бырöдны вөрöd шöйт-ны кöсйöмсö.

Ме дзесся ниа пуяс дорö тшöкыд папоротник пöв-стö, виччыся...

Кадыс мунö ньöжйö. Кажитчö, мый шондыс сув-тис гөра йыв весьтас да луныс оз помасьлы.

Пуяс костöd лöзалö ю. Чөв-лөнъ дырйи гораа гы-лалöны муö пожöм кольяс. Бытьёкö гөгөр ставыс кулöма. Сöмын каляяс лэбасны ю весьттi; найö этша-öнöсь нин, регыд мысти и тайöяс лэбасны лунвылö.

Менö кутіс вугрöдлыны, и сэки, быттьöкö унйы-
лысь, кыла тöдса котсöм, бордъясөн швачöдчöм. Энь
дозмөр да кык том ай дозмөр пуксисны пу вылö, код
улын ме куйла. Меным тыдалö лэбачьяслөн быд гөн.

Минута либö кыкöс найö пукалöны чöла, кывзы-
сьöны. Сэсса энь дозмöрыс шыасьö, и ставныс завод-
итöны ветлöдлыны увъяс вывтi.

Ме зэвтi ньöввужйöс помöдзыс да лыйи ньöвйөн
борд улас — дозмөр уси менам кокъяс дорö. Сійö
швачöдчö турун пöвстын, нюжйöдлö сьылісö да воча-
сөн ланьтö. Мукöдыс, быттьöкö нинöм эз и вöвлы,
кильöны лыссö.

Видзчысьöмөн перья ньöвйöс виöм дозмöрысь.
Бур эськö ещö öтиöс уськöдны... Но, буракö, ме кыз-
кö эг пелька вөрзыы — пöткаяс лэбзисны.

Ме лэчча ю дорö юны. Курья весьтын, быг ёк-
мыльяс кодьöсь, лэбалöны каляяс. Найö аддзöны
менö, висьтавлöны менам удача йылысь:

«Том охотник виöма дозмөрöс. Сылөн вернöй син
да лы йыла ньöв. Видзчысьöй, лэбачьяс! Видзчысьöй,
зверьяс!»

Гортö мунигөн ме частö сувтлывла, малала доз-
мөрöс. Кутшöм сьökыд сійö! Нинöм оз сулавны та ді-
нын байдöгъяс-китшкысьяс!

Меным кажитчö, ме петкöда пармасьыс ассьым
шудöс. Кызд пулөн зарни корьясыс кышакылöны кок
улын. Вöрыс чöv олö, қывзö менсьым кок шыасöс.
Чайтсьö, весиг пуясыс да изьясыс вежалöны меным...

Гортын ме пукта пöткаöс пызан вылö да тшапа
шуа бабушкалы:

— Примит кыйдöссö, Наталья Денисовна!

Эмось старукаяс зэв скөрöсь, быттьöкö мойдса
ёмабабаяс. А менам бабушка бурсьыс-бур, и ми

сыкөд дружитам. Сылөн чукурёсь чужом вылын төдчө радпырысь нюммунём, сійё швачнитё кияснас:

— Аминьёй, аминьёй! Матвейкоыд верстыё мортлои, кыйсьысь...

А мейн садьмис нин охотник, ме дась и ошйысьыштны:

— Энлы, бабушка, аски кыкёс вая. Ме өні төда, кызди да кытысь найёс кыйнысё!

Пөдарки

Ме садьми тасьті-паньён зельөдчөмысь. Мам да бабушка ноксисны пачводз дорын. Пачын ыпъяліс-ломтысис пес. Ме очсышти да бергөдчи мөдар бок вылө: окота вөлі ещө узьыштны.

Бабушка меліа видзөдліс ме вылө:

— Чеччы, мустө пөжысь! Талун праздник — тэнад нимлун.

Ме дрөгниті нимкодьёйла. Тайё лунас быд во ме пөлучайта пөдаркияс. Мый жө дасьтөма талун? Шыбита вылысысь дедлысь дукөссө, кодөн шебрасьывила, которта мыссян доз дорө. Көдзыд джоджыс сотө кокпыдөсьясөс. Мам перйө сера дөра виль гач, гөлубөй ситеч дөрөм, кытысь кылө краска дук:

— Пасьтась, Матвейко, да юрситө шыльөд.

Зеркалө водзын зіля шыльөда чорыд юрсіёс да думайта сы йылысь, мый ваяс меным аслысногөн заводитчысь луныс.

Пусьём-пөжасьём бөрын бабушка да мам пасьталөны праздничной паськөм. Дед пасьталө важсьыс важ салдатской мундир, мыйөн щөгөляйтө рөштво дырйи да ыджыдлун дырйи, весалө мелөн вижөдөм

кизьяссö. Стариклөн чужöмыс торжественнöй, стрöг, а бабушка сералö бурпырысь.

Ми тэрыба завтракайтам. Мам пöдаритö меным мича узорөн вышивайтöм вурун кепысь, бабушка — кучикысь вöчöм вöралан ягдташ¹. Дед мыжапырысь куньтыралö синъяссö.

— А ме нинöм эг лöсьöд, Матюха,— шуö сийö.— Дзикöдз вунöдi тэнад нимлун йылысь. Тэ нин прöстит, другö.

Колян воясас старик пöдаритлывлis нинпуысь вöчöм аслыспöлöс чипсанъяс, шоч лэбачьяслысь да посни зверьяслысь чучелаяс, кодъясöс вöчны сийö вöли зэв мастер. Сылөн пöдаркиясыс вöлины медся приятнöйöсь. Öни ме дöзми, но мый вöчан! Оз позь скöравны татшöм праздникö.

Пöжалöма яя пирöг. Öбед кежлö корöма рöдняясöс, соседьясöс. Гöстьяс тэрмасьтöг сейöны, юöны кода сур, быдөн найö висьталöны меным мыйкö мелiös.

Öбед бöрын мам ворсö пилаөн «камаринскöй». Сьökыд вöраса Нифонт дядь збоя бергалö керкаöд, джодж плакаясыс дзуртöны сы кок улын. Дед тожö заводитö йökтыны, и ставныс шензьöны старик вылö: сийö вöчалö сэтшöм фигураяс, быттьö том морт.

Сэссия дед пуксьö ме дiнö да висьталö, мый съодпемыд пармаын, кытчö шоча пыравлывлö морт, олö жар-птица, тушанас абу ыджыд, сейны оз позь, но дивö кодь мича. Охотникъяс зильöны кыйны сийös лэчкөн, да некодлы оз удайтчы — ныр увсьыд лэбзьö.

— Мыйла кыйнысö, оз кö позь сейны?— юала ме.

— Э, пиук, эн шутит жар-птицакöд,— тöдчöдöмөн шуö старик.— Сыын эм ыджыд вын да волшебство.

¹ Я г д т а ш — пöтка новлöдлан сумка.

Коді кыяс, лоо кӱзяинӱн вӱрӱяс вылын, тьяс вылын да нюрӱяс вылын. Лӱбачӱяс, зверӱяс да черияс кутасны лӱзӱгыны-локны тайӱ морт дӱнас, сетасны асьнысӱ: «На, мый колӱ вӱч мянкӱд». И лоо тайӱ мортыс му вылын став царӱяссыс-корольяссыс озырджыкӱн.

Буракӱ, празникыс дурмӱдӱс менсьым юрӱс. Ме збоя шуа:

— Ме сӱйӱс кыя, дедушка.

Старик пыркӱдӱ юрсӱ:

— Эн ошӱысь, другӱ. Сьӱкыдкодъ лоӱ...

Рытнас гӱстӱяс разӱдчӱны. И сӱки дед сетӱ меным кызьӱд калибра шомполка. Вӱлӱмкӱ, тӱрыт вежӱма сӱйӱс Ивановкаын руч ку вылӱ да чӱв олӱ, мудерыд.

Шомполкаыс, буракӱ, вӱлӱма нин уна дас морт кыын, и кӱзӱеваыс абу зӱв ӱна видзлӱмаӱсь. Ство-лас озысь дӱмасӱяс, лӱжаас жервидзӱ потас, кодӱс тупкӱма ныв сирӱн. Но век жӱ — настӱящӱ ружье. Вот нин пӱдарки так пӱдарки!

Ме кутла дедӱс сьылӱдӱс, окала чуткасьыс банбокӱяссӱ. Сӱйӱ вештӱ менӱ, грӱзитӱ крукыля чуньнас:

— Ок тӱ, сӱтшӱм-татшӱм! Ок тӱ, плут! Но, смотри: лоан омӱль охотникӱн — бӱр мырдӱя пӱдаркитӱ.

Кыдзи ме велӱдчи лыйсӱны

Первойысь ме босӱтӱ киӱ ружье во нелямын сайын кымын, кор вӱлӱ дас кык арӱса детинкаӱн, прӱйдитӱ лыйсьӱм кузя школа, кутшӱм оз вермы лоны ӱнӱя кадӱ.

Дед сетлывліс меным вит заряд да шомполкаон ыстывліс пармао — ме должен вөлі вайны вит пөткаос, кодъясос быть мед лыйома лэбигас. Вөраломыс кө вөлі неудачной, менө виччысис наказание: быд промахысь — мышкө тасмаон кучкөм.

Дед менам вөлі зэв бур сьөлөма морт, и сийө радейтис менө. Но мөдпөлөс велөдан способ, пөщадатөм стрөглун кындзи, сийө эз төд: челядьдырйыс сийөс велөдлөмаось тадзи жө. Сийө көсийс вөчны менө мортон да нөйтис сьөлөмсянныс.

Ме буракодь нин лыйлі пукалысь лэбачьясөс ньөв-вужйысь, шомполкаысь. Но пукалысьөс вины торъя мастерство оз ков. Охотник заводитчө сэксаень, кор сийө виө тэрыба котөртысь зверөс, уськөдө лэбысь пөткаос. Эн велав тайөс — өшөд ружьетө стенө! Весьшөрө эн вошты кадсө вөралөм вылө! Дед менам гөгөрволіс тайөс да зілис гөтөвитны меысь зэв бур лыйсьысьөс.

Вөрө петтөдз ме төді дрөбөн лыйсян правилөяс. Старик объяснитис меным, мый лэбач лэбө секунданас дассянь дас вит сывйөдз. Ме төді дрөб лэбөмлысь өдсө, бокуса да паныда төвлысь лыйөм вылө влияйтөмсө. Пөтка кө лэбө охотниклань морт судта вылнати, колө метитчыны сылы юрас. Водзлань да выліті лэбигөн метитчөны пөтка улө; ылітіджык лэбигөн — бөжас. Пөтка кө лэбө тэлань уліті — тупкөны сийөс стволъясөн; зэв кө нин матысянь — босьтөны вылөджык, пөтка водзвылас.

Ме төді, кызди лыйны бокыті да паныд лэбысь пөткаос, охотник юр весьтті лэбысьөс, а сідзжө сэтшөмөс, коді кыпөдчигас лэбө веськыда либө штопорөн. Ме төді и уна мукөдтор, мый колө төдны лыйсьысьлы.

Пёткаясөс лыйлытөдз ми упражняйтчим град йёрын: дед гартовтліс сямөд пиө пуысь вөчөм чучеласө тарлысь да шыблаліс сійөс өтарө-мөдарө.

Лунтырөн ме лыйлі ветымынысь кымын, жугөдлі бокыті, водзлань, паныд лэбзысь чучелаясөс, бырөдлі уна сямөд. Дед ошкөмпырысь ружөктивліс. Рытъядорыс сылөн киясыс мудзисны өвтчөмсыс, и сійө шуис:

— Тырмас.

Меным окота вөлі ещө упражняйтчыштны — лыйлыны му вылысь ракаясөс да чавканъясөс.

— Ещө мый думыштан! — скөрмис дед, коді не навидитліс «пөлагайтчытөм» лэбачьясөс лыйлысь охотникьясөс. — Дурөм могысь лыйны некодөс оз позы! Чавканөс сөйны тэ он кут, сідзкө и лыйны сійөс — дурөм.

Заводитчис пөткаяс вылө гожся кыйсьөм. Ме муні пармаө вит зарядөн, бөр вои кушөн, пөлучиті тасмаөн витысь кучкөм. Тадзи жө лои мөд, коймөд да нөльөд луньясө.

Ме ветлөдлі понтөг, вөрдорса эрдъяс вылысь повзбөдлі сьөлаясөс, дозмөръясөс, тарьясөс да лыйлі налы лэбиганыс. Найө лэблывлісны весиг ни өти гөн уськөдтөг, быттьөкө найөс вөлі көлдуйтөма менам дрөбысь.

Меным кажитчис, ме лыйся правилөяс серти. Мыйла нө весиг некодлы ог веськав? Ме дзикөдз шөйөвоши. Вөрса пөткаяс бөрся вөтлысьны мудзөм бөрын ме петавлі тыяс да шоръяс дорө, лыйлі уткаяслы — и тані некодлы эг веськавлы. И быд лун татшөм наказаниеыс!

Ме страдайті эг сөмын сыысь, мый дедрөн тасмаыс рытъяснас ветлөдліс менам мыш кузя, — ме төдмалі и нравственнөй пытка: тасма йылысь төдісны

сиктын быдён. Воча вок Колюнька паныдасьліс меным пёскөтина дорын да видзөдіс ме вылө кызкө лёкысь радлігтыр:

— Ой, да бара өмөй тыртөм сумкаён локтан? Дедыд тэныд петкөдлас пуж!

Мам да бабушка видзөдісны ме вылө кызди төлктөм кага вылө, кодлы и тасмаыс оз содты вежөрсө.

— Зільышт, мусаөй!— бурөдіс бабушка.— Синьясыд томось да сусьось, а лэбачлы он вермы веськаваны! Кор дедыд тэнө нөйтө, видзөднысө зывөк. Жалитышт асьтө, велөдчы өдйөджык!

Сійө воясас ме радейтлі жалитны ачымөс. Став душаён, став сьөлөмөн ме көсии велөдчыны бура лыйсыны, но сійө, бытьёкө жар-птица, эз сетчы меным.

Положение лои некытчө туйтөм, и ме пежалі ачымөс пөръясьөмөн. Миянладорын пөтка зэв уна, и гожомнас, кор том лэбач абу видзчысьысь, лунтырөн кокниа позьө лыйны вит пукалысь лэбачөс. Ме куті кыйөдны, кытчө пуксяс муысь повзьөдөм сьөлапи либө том дозмөр, видзчысьөмөн матыстчылі пу дорө да өтчыд лыйөмөн уськөдлі лэбачөс.

Тыяс вылын ме вөчавлі ещө ыджыдджык безобразияс. Пуксьывлі берегө, бадь пөвстө, да виччыси. Матыстчывліс утка чукөр. Куим-нэль лэбач чукөртчывлісны өтчукөрө. Ме лыйлі налы, вилі ставнысө өтпырйө. Тадзи ме видзтылі некымын заряд, кодьясөн лыйлі лэбигас, и — некор эг инмыв.

И сідз, ме виавлі пукалысь лэбачьясөс, а сетавлі найөс дедлы, кызди лэбигас лыйөмаясөс. Нөйтөм помасис. Дед гажмис, меліа тапкөдіс пельпомө.

Бабушка нимкодясис да эскөдіс, мый меным ен отсаліс велөдчыны лыйсыны, сы вөсна мый сійө быд лун кевмөма ме вөсна.

А ме чувствуйті ачымос лёка. Меным вöлі вывті яндзим ачымысь. Ме ненавидиті ачымос пöръясö-мысь, но öткажитчыны менö мездысь тайö пöрьйöг-сьыс эг вермы.

Мый лоö, кор тöдмаласны пöръясöмсö? А сійöс долженöсь тöдмавны, таын эз вöвны некутшöм сомнениеяс! Арнас, кор позьö кынтыны пöткасö вузалöм вылö, ми петам дедкöд прöмышляйтны, и старик аддзас, кутшöм ме охотник...

Мыйла век жö ме ог веськав лэбысь пöткалы? Дед веськалö, дядя Нифонт да мукöд охотникьяс веськалöны, а меным тайö позьтöмтор. Мыйла? Ме унаысь сетывлі аслым татшöм вопросьяссö, и вочакыв эг аддзы.

Лэбысь пöткалы лыйтöдз ме уськöдлі тöдвылö дедлысь став велöдöмьяссö, лыйлі ружьеос лэптигмоз, лыйлі тэрмасьтöг, лыйлі ружьеос нуöдыштигмоз — результатыс артмыліс öти: промах!

«Пуысь вöчöм чучелаясö град йöрын веськавли, — мөвпалі ме, — а лэбысь пöткалы ог вермы веськавны... Чучелаяс, кодьясöс шыблавліс дед, эз омöльджыка лэбны сьöлапиян либö том дозмөрьяс дорысь. Сідзкö, синьясöй менам лючки-ладнööсь. Сідзкö, ме кужа лыйны лэбысь пöткалы». Артмö вöлі: и кужа и ог куж. Гортын кужа, вöрын да тыяс вылын — «мазита».

Тайö луньясас сикт дорö матö овмöдчис граф Строгановлөн выль лесничöй. Сійö воліс миян ордö да висьталіс, мый сылөн радейтана пöтка — енмежьяс, и кöсийсис мынтыны вит кöпейка быд татшöм пöткаысь.

Доныс вöлі лöсялана: гожся сьöлаясöс ми вузавлім дас кöпейкаөн гоз жö. А зарядыс менам мелкокалибернöй шомполкаын сулаліс кöпейкалөн нельöд

юкӧныс; сідзкӧ, позьӧ вӧлі прӧмышляйтны енмежъ-ясӧс.

Дед кывзис лесничӧйлысь, шпыньмунис да индіс ме вылӧ:

— Со, том охотник! Кузь ныраястӧ сійӧ тэныд додтыр колскӧдас.

Лесничӧй, тыдалӧ, ачыс вӧлӧма неудачливӧй охотник жӧ. Сійӧ видзӧдліс ме вылӧ, читкыртис синъяссӧ да шуис:

— Енмеж — пельк лэбач. Сомневайтча, мый та-тшӧм детинка вермас сійӧс лыйны.

Дед решитис сувтны внукуыс дор:

— Сійӧ и жыдачъясӧс лэбигас уськӧдалӧ! А жыдачyd енмеж дорсьyd ёна пелька лэбӧ. Надейтчӧй, енмежтӧг онӧ кольӧй.

Лесничӧй мунис. Ме пукалі лабичын да дрӧжжиті. Пу вылӧ енмеж оз пуксьы, ваын оз уяв. А нюр вылысь, вутшкӧсінысь да турун пӧвстысь тайӧ ичӧтик лэбачсӧ он аддзы да и он ви...

Вӧлі кӧ эськӧ ме ыджыдджык, ме эськӧ, тӧдӧмысь, кызкӧ мынтӧдчи лесничӧйлы енмежъясӧс ваялӧмысь: висьми эськӧ некымын лун кежлӧ, дойді веськыд синмӧс либӧ ещӧ мыйкӧ ачымӧс вӧчи, мый вӧсна оз позь петны вӧравны. Но сэки ме вӧлі зэв на том, эг куж мудеритны да решиті пӧкӧритчыны судьбалы.

Войнас ме омӧля узи. Вӧтаси лӧк вӧтъяс: енмежъяс лэбзылісны ме дінӧ, шыла кодъ ныръяснаныс кокалісны юрӧс да горзисны: «Ми тэныд петкӧдлам — енмежъяс вылын пятачокъяс нажӧвитны! Ми тэнсьyd синъястӧ кокалам!»

Ме садьмылі: полӧмла зяткакылісны пиньясӧй.

Асывнас ме босьті дедлысь дас заряд да муні нюр вылӧ. Ме эски, мый тайӧ луннас и помасяс менам

вөралөмөй. Лоо кутшөмкө страшнөйтор: дед мырддяс ружьеос и менам олөмлы воас пом.

Енмежъясыс вөлі зэв уна. Кутшөмкө кызы минута чөжөн ме лыйи дасысь да вии көкъямыс лэбачөс.

Дас пиысь кык промах! Вөвлыгөмтор! Менө сэтшөма шемөсмөдіс удачаыс, мый ме весиг эг вермы нимкодясьны,— быттьөкө кольми. А кутшөм мичаөн кажитчис мирыс тайө асылас!..

Ме выльысь лыдди пөсь лэбачьясөс, лөсьыда пукталі найөс сумкаө да пыр думайті:

«Кутшөм притча! Ог кө веськав лэбысь дозмөрлы, кызди нө ме верми уськөдны енмежъясөс — зэв ичөтик, омөлик лэбачьясөс, кодьяс лэбалөны тэрыбджыка да зигзагьясөн?»

Дыр ме думайті. Артыштли сідзи и таdzi...

Медбөрын ставыс вочасөн лои гөгөрвоана. Некутшөм чудеса эз вөв.

Прөстө сьөла, тар, байдөг, дзодзөг, утка, дозмөр миянладорын лыддыссьөны пөткаясөн. Кызди пөтка, тайө лэбачьясыс пырисны меным вежөрө пөшти кагадырсянь, кыпөдчигас бордьяснаныс өвтчөмыс волнуйтө менө. Ме волнуйтча, вөчала промахъяс.

Меным сөмын кажитчө, мый вөрын ме лыйся правилөяс серти. А збыльвылас лэпта ружьеос кыздсюрө да лья пөткаыслы вылөджык либө улөджык.

А енмеж меным абу пөтка. Лесничөй вотөдз миян сиктса йөз некор эз лыйлыны енмежъясөс, миян пармаын олысьяс лыддылісны сійөс сөйны позьтөм да некодлы ковтөм лэбачөн. Та вөсна енмежъяслөн лэбөмыс ньөти эз волнуйт менө, и нюрвывса кузь ныраясөс ме лыйлі эг омөльджыка чучелаясөс дорысь, кодьясөс град вылын шыблавліс дед.

Кор тайө ставыс тыдовтчис, ме гажми, кызди гибельысь мездөм морт.

«Мый нө меным колö вöчны сы могысь, медым лэбигас лыйны вöрса да ваын уялысь пöткаясö?»— юалі ме ассым.

И вочавидзи:

«Венны волнуйтчöмöс, дозмöрöс лыйны сідзи жö, кызди енмежöс».

Гөгöрвоана, ковмас ёна на тільсьыны сы вылын, медым öткодявны дозмöрöс енмежкöд. Но тайö эз повзöдлы.

Думысь ме бласлöвиті лесничöйöс да долыд сьö-лöмөн муні гортö.

«Аски муна вöрö,— думайті ме локтігөн,— кута раммöдны ассым сьöлöмöс лыйöм водзвылын, и делöйс, пöжалуй, ладмас».

Тадзи тайö и лои.

Арнас эз нин вöв страшнö мунны дедкöд пармаö. Ме велалі лыйны пöткаясöс лэбигас да тöді, мый ог сетчы стариклы.

Жар-птицала

Ар.

Югдигөн дед петö öшинь улö да дыр видзöдö ю катчöс, көні лöзалöны ру пиын гöраяс. Первой кын-малöмъяссиянь старик оз вермы пукавны спокойнöя.

Сы серти, мый вылнаті да öдйö-ö лэбö сикт весьті арся утка, дед водзвыв висьталö, кор усяс лым, кор сувтас ю...

Ньöввужйөн лыйсьыны ме дорысь бурджыка сиктса детинкаяс пиысь некод оз куж. Ружье дінö ме велалі жö, лэбиганыс уськöдала лэбачьясöс. Но верстьö йöз оз на лыддыны менö охотникөн, и тайö зэв öбиднö.

Настоящӱ охотникӱн мянладорын лыддыссыӱ сийӱ, кодӱ виис ошкӱс, йӱраӱс, низьӱс, туланӱс. Быдӱнысь меддона — низь, и меным окота заводитны буретш тайӱ зверсяньыс. Но сикт дорын матын низьяс абуӱсь.

Первой лым усьӱм бӱрын верстьӱ охотникьяс, и менам дед на лыдын, мунасны пармаӱ, уна дас верст сайӱ, ур кыйны, низь кыйны. А меным, кызди и кольӱм воясӱ, тӱвсӱ ковмас коллявны гортын, кӱть школа ме помалӱ нин и некутшӱм уджьяс тӱвнад овмӱсын абуӱсь: вердны мӱсъясӱс да ыжъясӱс ньӱти абу интереснӱ...

Ок, дед кӱ эськӱ босьтӱс аскӱдыс вӱравны! Кӱдӱс-кӱдӱс, а ыджыд звертӱ ме кыя. Гашкӱ, удайтчас кутны асьсӱ жар-птицаӱс. Бабушка да дед висьтавлӱмьяс серти, тайӱ лӱбачыс вайӱ шуд: кодӱ сийӱс кутас, лӱ медся знаменитӱй да озыр мортӱн. Ме недыр видзышта жар-птицаӱс, сӱрнитча ськӱд да лӱдза вӱля вылӱ: сийӱ кутас вӱтлавны менам налькьясӱ сьӱд ручьясӱс, кулӱмьясӱ чериясӱс — тайӱ ӱд абу сьӱкыд сылы.

Тӱв воис виччысьтӱг. Ӳти войӱн мусӱ вевтис небыд, пушыд лымийӱн. Ю эз на сувт, но сы кузя кывтӱ свинеч рӱма руд шуга. Кӱдзыд небесаыс улӱдз ӱшӱдчис сикт весьтӱ. Садийӱ воисны мича паськӱма жоньяс. Гожӱмнас да арнас найӱ оз волены мяннӱ — сӱдзкӱ, сомневайтчыны тӱв воӱм йылысь нинӱм.

Керка дорын дед лӱсьӱдӱ додь. Кызди и век, куритӱ каллянсӱ да вомгорулас сьылӱ гӱгӱрвотӱм салдатскӱй сьыланкыв. Ме юала, оз-ӱ мӱдӱдчы сийӱ низьӱс кыйны.

— А кызди нӱ! — шыасьӱ старик. — Самӱй бур кад воӱ.

— Жар-птицала?— повзьёмон юала ме, кор
төдвылө усьо, кызди өтчюд дед ошйысис, мый водз
либө сёр, а кыяс сійос.

— Сюрө кө, кута,— вочавидзө дед.— Тайө пөрйө,
чайта, оз пышйы, плутовкайд!

Сьөлөмөй менам дзикөдз топалө, сьökыд лоө
лолавны.

— Менө кө он босыт — лыжион өтнам пармаө
муна,— шуа ме, и гөлөсөй менам тіралө.

Дед веськөдчис, видзөдө сук синкымъяс увтыс.
Синъясыс сьлөн нюмъялөны:

— Дзик ме кодь, беспи! Мый тэкөд вөчны, ог төд.
Ковмас, тыдалө, босытны...

Ме лунтыр ветлөдла керкаөд төждысигтыр. Рыт-
нас и бабушка шуө, мый дед нуодас менө вөравны.
Нимкодөйла ме окала сылысь кос вомдорьяссө, сыв-
йышта сьыліөдыс. Сійө мынтөдчө, а мелі синъясыс
сьлөн радпырысь югъялөны.

— Сөмын пола тэ вөсна, Матвейко,— вашкөдө
сійө,— зэв вильыш тэ, торкан дедыдлысь вөралөмсө...

Ме сета клятва, мый некутшөм вильшасьөм оз ло,
мый быдтор кута кывзыны дедлысь.

Узыны ми водім водз. Дед садьмөдіс менө югдігас:

— Но, низь кыйысь, чеччы жө, мунам!

Ме звиркнита-чечча. Кутшөма тіпкө сьөлөмөй!
Кажитчө, сійө көсйө чеччыштны морөс пытшкысь.
Пасьтася, чепсася керкаөд, пөрлөдла скамьяяс, табу-
реткаяс. Бабушка шпынниялігтыр мөдөдө миянөс туйө.

Да мөдөдчынысө абу дыр: дед ставсө лөсьөдөма
водзвыв. Ми босытам аскөдным кык понйөс: пөрысь
Урмаөс да сылысь писө, арөса Пестряөс. Урма — мед-
бур пон сиктын. Ме ог помнит, медым дед горзыліс
сы вылө: сійө гөгөрвоө стариклысь кинас быд өвтыш-
төм, исполняйтө гусьоник сетөм приказаниеяс.

А Пестря дурысь да абу на төлка. Урма пилы «Пестря» нимсө сетісны сы вöсна, мый сылөн көинлөн кодь руд гөн вылас — вомөна еджыд визьяс. Понъясыс сиктын кык рөмаось: еджыдось — вогульскöйяс либө рудось — комияс. Рыжöй, съод да сера понпиянөс пырджык виалöны, медым не «тшыкөдны» пөрөдасө быдсяма помесьяснас. Пестряөс дед колис ёнлун вöснаыс. Первой недельяссияныс понпи тойлавліс сөян вор дорсьыс ассьыс вокъяссө, чойяссө да сөйліс ставсө, мый вөлі лөсьөдөма квайтлы вылө. Тайөн сійө и воис сьөлөм вылас дедлы. Старик чайтө, мый Пестрясь артмас чудо-лайка.

Ми пуксям кокныдик рөзвалльө. Бабушка ямшичайтө. Сійө кучкалө Буланколы вөжжиөн, и көрыма мерин, кодлөн тешкодя гуракылө кынөмыс, лэбөдө миянөс пармаө. Понъяс котөртөны додь бөрся.

Дыр мунам кодзыд чөв-лөняс. Лымйыс лөсталө кельылөзөн, розөвөйөн, лөзөн. Выль лым вылас — урьяслөн, көчьяслөн, сьөдбөжъяслөн кок туйяс. Кок туйяс ышөдөны понъясөс. Урма нюжөдө төчитөм кодь, ёсь нырвомсө да вөсныдыка никөстө, быттьөкө корө сувтлыны. Пестря шөйөвошөмөн уськөдчө бокө, но дед скөрысь горөдө:

— Бөр татчө!

И понъяс петөны додь сьув туй вылө.

Кымын водзө пырам вөрө, сымын унджык зверькок туй. Пестря чепсасьө отарө-мөдарө. Дед пуксьөдө понъясөс рөзвалльө.

Луншөр кадө сувтам шөйчгыны, биасям, пузьөдам чайник. Менө кыскө водзө. Дед шензьөдана дыр вердө Буланкоөс. Ме пола, мый соседьяс, кодьяс мунісны төрыт, пырасны дедлөн урочищеө. А медся ёна беспокоитө мөдтор: кодкө эськө көть мед эз кый менсьым жар-птицаөс.

— Вай доддясям!— кевмыся ме дедлы да лӧгпырысь видзӧда Буланко вылӧ: сӕйӧ и сӕйӧ, быттьӧкӧ куим лун абу вердлӧмаӧсь.

Княссӧ шонтӧм могысь дед воча кучкалӧ кепыся княссӧ да надзӧник шуӧ:

— А кытчӧ тэрмасьнысӧ? Ог ӧд пӧжар вылӧ мунӧй.

Бабушкалӧн сьӧлӧмыс вӧлӧма бурджык: сӕйӧ гӧгӧрвоис менсьым тэрмасьӧмӧс да кутӕс доддясны. Ми вӧрзям мунны. Парма ӧтарӧ сукмӧ да пемдӧ. Паныдасьлӧны крут кыръяс, сӕнъяс, пӧрӧм пу чукӧръяс.

Сьӧкыд мунны доддын. Ми чеччам, вӧнъясӧ кӧрталам лыжияс. Бабушка пернапасасьӧ. Ме кыла сылысь вашкӧдӧмсӧ:

— Быд бурсӧ тӕянлы, охотникъяс!..

Сӕйӧ бергӧдӧ Буланкоӧс да мунӧ бӧр. Дед чӧвтӧ пельпом вылас вӧралан припас тыра зӧв ыджыд мешӧк, кӧнӕ вӧліны сукар да кынтӧм пельменьяс.

— Мӧдім!— шуӧ сӕйӧ кутшӧмкӧ томмӧм, выль гӧлӧсӧн.

— Айда!— радпырысь шыся ме.

Рытгурув. Лымъя вӧрын шынитӧв. Гӧра пӧкатъяс вӧнъясьӧмаӧсь паськыд вуджӧръясӧн. Дед мунӧ водзвылын, ӧтар-мӧдарӧдыс котӧртӧны понъяс.

Пырам вӧр керкаӧ, кодӧс коркӧ стрӧитлӧма дед прӧмышляйтӧм могысь. Стенаӧн гӧгӧр сулалӧны нитшкасьӧм козъяс да ньыв пуяс. Нӧм кежлӧ кольӧ паметьӧ вӧралан керкаын тайӧ первой войыс. Ичӧтик горйын трачкакылӧ пӧс. Биыс койӧ стенъясас югыд югӧръяс. Дед лӧсьӧдӧ ужын да висьтавлӧ аслас томдырся олӧм йылысь, дона зверьяслӧн оласног йылысь...

Асывнас, муртса югдӕгас, петам кыйсьыны. Дед лукталӧ капканъяс, окталӧ налькъяс, чӧсьяс. Ме

муна дзик сы бөрвылын, видзёдала гөгөрбок. Вөрын швачкөдчө көдзыд. Эрдъяс вылын лымыйс куйлө кельылдөз тыясөн. Дед бормочитө налькъяс весьтын:

— Встану я, раб божий Спиридон, перекрестясь; пойду, благославясь, из ворот в ворота, из дверей во двери, на восток, на запад. Ставлю я ловушку на лилицу рыжую, на лилицу чернобурую, на тёмного соболя...

Сэсса сийө дыр зыралө капкансө ныв лыскөн:

— Эн вунөд менсьым наукаос, Матвей. Куш киён көрт вөрзөдны — ен мед видзас: зверь мудер, нырысыс сылөн бур. Сийө, төдөмысь, миянөс верст сайсянькылө. Медся бур ныв пу: вевттьө морт дуксө.

Сийө пелька кодйыштө пу зырийөн лымсө, пуктө гуранторъяс капкан, тыртө сийөс вывсяньыс.

Мөд лунас ми босьтам ружьяс, лэдзам поньяс-өс. Лыжияс кокныда исковтөны небыд лым вывти. Мунам налькьяссянь мөдарланьө. Эрд вылын, пөшти дзик лыжияс улысь, лымсө койигмоз, кыпөдчө тарчукөр. Лэбачыс ветымын гөгөр. Найө өтпырийө качөдчөны; тэрыб бордъяснас налөн швачөдчөмыс сэтшөма повзөдө менө, мый ме сулала вомөс паськөдөмөн. Дед тэрыба лэптө фузеясө¹ да лыйө: кык сьөд лэбач усьоны лым вылө.

— Чөскыд шыд пуам! — нюмъялө дед. — А тэмыйла эн лый, Матюха? Торъя корөм виччысян?

— Прөзевайти! — висьтасы ме, и сэтшөм дөсаднө меным аслам өшибка вөсна.

— Вөрын зевайтны оз пөлагайтчы: вомтө паськөдөмөн нинөм сулавны, колө видзөдны, — велөдө дед. — Зевакъяс лапти кыёны да пөлатын туплясьёны.

¹ Фузея — кремневой ружье.

Первой луньясас мянлы оз зэв везит: налькьясö, чösьясö некод оз шед. Гырысь зверыс, дед висьталом серти, кытчökö мөдлаö мунöма. Лыйлам урьясös. Быд лыйом бöрын дед горöдö:

— Тупыль джоджö!

Отчыд ме юалі:

— Мыйла таdzi шуан? Сытöг öмöй урыс оз усь?

— Код тöдас сійös...— вочавидзис старик.— Вермас и не усьны...

Пестря ыджыд кытша пон, сійö уджалö ачыс öт-нас. Но кор Урма адзас ур да кугас увтны, мöдыс, зэв öдйö чеччалігтыр, лэбö сы дінö, отсалö увтны.

Менсьым первой лыйом-ранитом урсö Пестря кватитіс бокöдыс. Зверь кусыньтчис да пила кодь пиньяссö сатшкис понлы ныр розяс. Пестря лявзис, быгласис лым вывті, но ранитчөм урсö эз лэдз вомсьыс.

— Отсав, дедö!— горöді ме.— Сійö жö косялас сылысь ныр розьяссö!

— Мед велалö,— спокойнöя шуис дед.— Первой воясас Урма тожö вöлі босьтö зверös кызди веськалö, сюрлывліс и сылы.

Сэки ме ачым отсалі Пестрялы мездысьны урысь, а дед броткигтыр велöдіс понйös:

— Велöдчы, велöдчы, дурак! Босьт голяöдыс, и сійö оз курччы тэнö. Он кө велав босьтны урпиянös — он босьт туланös, он босьт низьös. А ранитчөм вөрканьös кө бокöдыс кватитан, сійö тэнсьыд сювтö лэдзас!

И сійö петкөдліс, кызди колö босьтны: урсö суйис понлы вомас да топöдіс сылысь черлыяссö. Пестря чушьяліс, пыркөдіс юрсö, а дед сөмын шпынняяліс:

— Вот таdz! Вот таdz!..

Шлапкө-усьö лым, пöльтöны чизыр тövьяс. Та-шөм луньясас ур дзевсьö позьяс, сійö оз тыдав. Но

понъяс увтöны. Дед тышкö пусö, а ме видзöда гөгөр
лымъя козсö.

— Но мый?— юалö дед.

— Оз тыдав!— вочавидза ме.

Сэссия ме кучкала пуас — старик видзöдö. Но и сійö
нинöм оз аддзы да командуйтö:

— Кавшась пу вылас, Матюха!

Мыш сайын ружьеа ме кая вильыд, йизьöм увьяс
кузя. Гегдöны кияс, сутшкасьысь лым киссьö сьылi
вылö. Ме скöрала, тресита пусö, горза, кавшася пöш-
ти дзик йылöдзыс. И ур медбöрын тыдовтчö.

— Сулав, аддза!— горзö дед.

Ме лэчча бöр. Гымöбтö лыйöм шы, и ур усьö.
Овлывлö, мый ур пукалö сэтшöм пу вылын, кытчö
некыдзи он вермы кайны. Сэки ме кавшася орчча
пуас, аддза зверöс, лöсьöдча да лыя.

Отчыд ружьесянь ёна бöрö сетöмысь ме эг вермы
кутчысьны ньыв пу вылын да шнёпкыси-уси зэв вылі-
сянь. Шудыд вылö, пу вуж дорас вöлöма небыд тола,
и ме эг ёна доймы.

— Тэ арлыдын ме усьлывлi жö — лыддыны он
вермы, а ола öнöдз на,— бурöдiс менö дед.— Кор
лэбан пу вывсянь, зiль сувтны кок йылад: найö, дру-
гö, пружинитöны, кокъясыд.

Рытнас, кор ми пукалам вöр керкаын гор дорын,
ме юала дедлысь: эз-ö аддзыв сійö жар-птицаöс?
Ыджыд-ö сійö, кутшöм сьлөн гöныс?

— Да öд кыдзи шуны...— яндысьыштöмөн воча-
видзö старик.— Сійö, буракö, оз быдөнлы петкөдчыв.
Тэ матыстчин сы дiнö, а сійö пöрас сьöд сизьö — вот
и корсь! Чужöмсö сылысь öдвакö кодкö аддзыліс...
Веськыда шуны, волшебнöй лэбач. Да энлы, ми тэкöд
воам сы дiнöдз!

— А мый лоо, кутам ко? — юала ме.— Төдөмысь, өти воён озырмам, и вөравны огө мунһой.

Менам кывъясьой повзьөдөны дедөс.

— Думыштан жө!— броткө сийө ныр улас.— Озырмөм йылысь думайтны эн лысьт: сысянь быд пежыс му пасьтаыс паськалөма. Кыдзи сідз — не мунны вөравны! Мортлы сетөма кокъяс, кияс, медым сийө трудитчис.

Ме чөв ола. Сийө лөдсалө пач, өзтө каллянсө да водзө висьталө ассыс мөвпсө:

— Тэ, зонмө, кокни нажөтка бөрся эн вөтлысь: адзан кө йөз капканысь съөдбөжөс, ручөс либө кодөскө мөдөс — эн босьт! Көзяиныс воас — ачыс босьтас. Йөзлөн понйыс вөтлөдлө зверөс — эн лысьт лыйны! Миян рөдын эз вөвлы сэтшөмыс — йөзлысь курыштны. Кодлөн сөвесьтыс абу лякөссьөма, войяснад сийө чорыда узьө, и став йөзыс сылы другъяс да приятельяс. Он вунөд, мый ме висьтала?

— Ог вунөд, дедушка, — вочавидза ме.

Вөраланінын ми олім сэки кык недель. Ыджыд зверөс ме эг ви и жар-птицаөс эг кут. Но ми вайим уна ур ку: ставыс первой сорт.

Дед коли дөвөлен ветлөмнас. Ме йылысь и сёрнитны нинөм.

Шутка

Ме быдми Уралын, медся шуштөминас, көні зэв уна быдсяма зверь-пөткаыс. Ошъяс частө косявлісны мөсьясөс, вөвъясөс. Любопытнөй санъяс «өшибкаөн» пыравлісны сиктө. Сы вылө видзөдтөг, мый вөліны уна понъяс, ручьяс гусявлісны курөгпнянөс

курөг позъясысь. Пёскөтина вылын йёраяс воylvлiсны мёс стада дiнөдз, люкасьлисны мян вывтi ён да скөр пороз Карпухакөд.

Вёравны ме заводитi ичөтысянь да поликодъ паныдасыны гырысь зверкөд, сикт дорысь матысь кыйи уръясөс, сьöлаясөс. И ружьеöй менам вöли эз зверлы вылö: ичөт калибра öти ствола важник шомполка. Сылөн лолывлiсны осечкаяс, а мукөддырйиыс курök лэдзём бöрын лыйöмыс эз сразу лолы. Öнi татшём фузеясö позьö аддзыны сöмын областнöй краеведческой музейясысь.

Öтчид ме вöли шойчча вöрса трöпа дорын, пукала пöрём пу чукөр вылын. Трöпа вылас, воськов комын сайö, быгыльтчис-петiс ошпи — кыз кынöма, лезь гöна тавося зверпи.

Кыйсысь вылö и зверь локтö! Но ме эг вермы вины сийöс квайтөд номера дрöбйөн зарядитём менам капризнöй фузеяысь. И век жö ме лыйи. Мыйла? Прöстö сiдзи: кöсйи шутитыштны ошпикөд! Менам поступокъясын вöли уна челядь сямаыс. Вуджөдны кö ошлысь олөмсö морт олөм вылö, ми Мишуткакөд вöлим öттшөтшьяс. Мыйла не шутитыштны!

Буракö, кык-куим дрöб тусь инмисны цельö. Ошпи кутiс бергавны да никсыны. Лыйём шы вылö да пиыс бöрдём шы вылö коз пу раскысь чепöсйис мамыс, гөгөрвоис, мыйын делöыс, да уськөдчис мелань.

Ме шыбитi шомполкаöс, кань моз пелька кавшаси пу вылö. Сьöрысь менам эз вöv ни пурт, ни чер. Ме тöдi, мый ошьяс бура кавшасьöны пуюс вылö, и кажитчис гибельсысь не мынны.

Ош мыйлакö эз кай ме бöрся. Сийö сувтiс бөр кокъяс йылас да зэв лёкысь кутiс тракөдны томиник

коз пусö, код вылын ме пукалі. Пуыс качайтчис, дась вöлі вот-вот пöрны. Менам бергöдчис юрöй, сьö-лöмöй тiпкис сэтшöма, быттьöкö кöсйис чеччыштны морöс пытшкысь, но ме эг веськöд чуньясöс, кодъяс вöлі шашаритчöмаöсь сира увъясас.

Ошпи пукаліс туй вылын да бöрдiс. Мамыс бергöдливліс сылань юрсö, дöзмöмпырысь мурзiс:

«Чöв ов! Аддзан, тракöда. Час вот уськöда муас тайö бездельниксö, чегъяла сылысь ордल्याссö!»

Мишутка бöрдiгтыр зыньгис:

«Тэ, мам, бурджыка чегъяв! Медым оз лыйсы дрöбйöн. Босьтöма мода — повзьöдлыны ичötъясöс!»

Энь ош надзöник мурзiс:

«Чегъяла, Мишенька, ме нин старайтчышта!»

Сийö эськö чегъяліс,— мездiсны менö соседьяс. Найö «шырзьöмаöсь» пармаын пелысь да петiсны трöпа дорö квайт вöлөн-доддйöн, кытчö вöлі сöвтöма-öсь уральскöй «виноград» тыра мешöкьяс. Мужикьяс гораа сёрнитiсны, вöвьяс, кодъяс кылісны ош дуксö, гöрдлісны.

Энь ош кывзысьыштiс, скöрысь мурöстiс да пырис кустьяс пöвстö. Сы бöрся, тешкодя катласигтыр, тапиктiс Мишутка.

Ме лэччи пу вылысь, нинöм эг висьтав мужикьяс-лы. Татшöм «подвигъяснад» охотникьяс, весиг томьяс, оз ошйысьны.

Тайö кадсяныыс ме лои верстьöджыкөн да, кажитчö, тöлкаджыкөн. Пармаын зверпикöд паныдасигөн ме тöдi — кöнкö матын шöйтö мамыс, и сийö оз радейт шуткаястö. Эз кö вöв кыин надёжной оружие да пуляөн зарядитöм патроньяс, ме тэрыба усйысьлывлi, медым не веськавны бедаö.

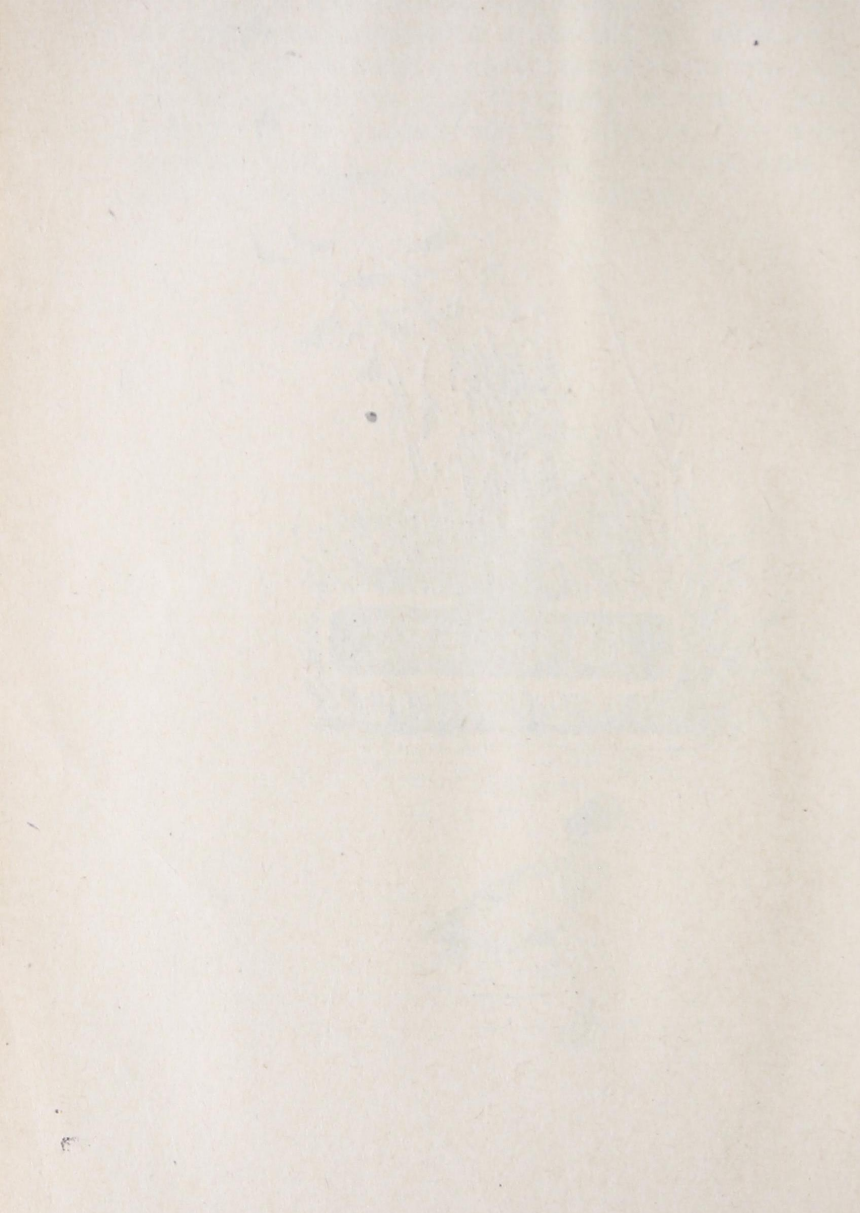
Повтём йёз, гашкё, сераласны менё. Ме сөветуй-
та став повтёмъясылы пукалыштны коть нин дас
минута коз пу вылын, кодос тракөдө зэв ёна скормём
дас вит пудья энъ ош! Пукавны мездём вылө на-
дейтчитөг, сы йылысь төдтөг, мый локтёны мужикъ-
яс-избавительяс,— и повтёмъяс гөгөрвоасны, кёни
колө мужество, кёни — благоразумие.





ЛЭБАЧЬЯС







КОЙТ ВЫЛЫН



Тулус. Муяс вылысь лым сылі, оврагъясöd визув-
тöны шоръяс. Лунын и войн лэбöны лунвывсянь
дзодзөг, юсь, утка чукөръяс.

Ми дедкөд мунам вöчны дзесян чомъяс тар койт
вылö. Лэбачъяс полысьöсь да капризнöйöсь. Найö
быд во бöрйöны койтнысö виль места, — колö ставсö
гөгөр думыштны, медым не öшибитчны.

Дед видзöдалö ичötик эрдъяс, воськовнас мерайтö
костъяссö:

— Вай татчö заводитам!

Том ныв пуясысь ми вöчам ичötик чом, сэсся мө-
дös. Посни пожöма, нитшка нюр вылö да кыз пурас
дорö öти лунön быдмöны миян дас кымын чом. Ков-
мас кö, ми кутам котравны öтисянь мөдö.

Войнас ме дыр ог вермы унмовсыны, думайта аския
вöралöм йылысь: мыйкö эськö мед эз торк мянöс...
А друг койтöмыс помассис нин? Либö поводьяс
торксяс, лэбачьяс кутасны чöv овны?

Югдигас ми мунам чомъяс дорö. Вöрын пемыд на,
но тувсов кöдзыд воздухыс тырöма нин кутшöмкö
аслыспöлöс вашкöдчöмөн — ылын чушкöны да кур-
гöны сьод таръяс. Дед вайöдö менö ичöтик чом дорö:

— Кольчы татчö, Матюха, ме муна мöдлаö. Пу-
кав шынитöv, быттьöкö тэ и абу тані. Зырым сульны
да кызöктыны — ен мед видзас! Лыйны эн тэрмась: мый
тэныд, сійö тэысь оз пышйы. Койтанінын эм главнöй
петук — койтöдысь; сылы эн лый, сійö став делöнас
веськöдлö. Лыян — койтыс пропадитас, лэбзяласны
öтарö-мöдарö. Виöm пöткала чомсьыд эн пет, виччысь
мöдöс, коймöдöс. Бöрыннас ставсö öтпырйö чукöртан.

Сійö желайтö меным «став бурсö» да мунö, шум-
тöг восьлалö васöд му вывтійыс.

И вот ме коли öтнам, кыин сьöкыд шомполка. Пе-
мыдыс разалö. Небесаыс югдö. Асывлөн югөръясыс
дзирдалöны ва гöпъясын. Вөр пытшкын кылö доз-
мөрлөн сыланкыв. Дженъыдика кургыштис вөр до-
рын сьод тар да чöv ланьтис мыйкö виччысигмоз да
кывзысигмоз. Бара кургыштис — пырысь-пыр сылы
шыасис мöд.

Воздухыс юргö нежнöй шыясысь. Ссылöны уна
дас тар. Найö кургöны да чушкöны пыр матынджык
и матынджык. Кылöны лэбзылöмъяс, бордъясөн не-
гораа швачöдчöм. Кöнкö муас шыасьö тар: «Ко-
ко-ко...»

Лэбачлөн сыланкыв — быттьö тулыслөн гөлөсь-
яс. Кажитчö, некор оз помась тайö шензьöдана, зиль-
гысь асылыс. Ме видзöда шочмысь рöмыд пырыс:
коръястöм том кыз вылын сылö петук; сійö ляпкöд-

чывлө, нюжйөдлө польдчөм сьылисө да шыблалө тэрыб, ёсь шыяс, бытьё полө, мый кодкө вермас торкны помөдз сьывны сьыланкывсө.

Ме муртала синмөн: воськов ветымын — бура лоө! А друг тайө и эм койтөдысьыс, кодос оз позь лыйны? Мыйөн ме төда, плешкас сылы абу гижөма! Мыйла ме эг юав дедлысь?

Бокынджык гымөбтө лыйём шы.

«Старик заводитис!» — вежалігтыр думайта ме да пыр на ог вермы решитны — запретитөм петук ме водзвылын али сійөс позьё лыйны.

Петө шонді.

Первой югөрыс исковтө пожөм йывъяс кузя, пельөса вуджөръяс усьоны эрд вылө, ставыс öзйө зарни рөмөн. Небесаын кылөны юсьяслөн гөлөсьяс.

Сьөд тар өні бытьё кипыдос вылын. Сылөн сьылыс дзирдалө-волялө турунвиж рөмөн. Еджыд чуть-яса сьөдовлөз бөж улыс качайтчө менам синъяс водзын.

Пу улын кытысянькө мыччысьоны кык рудоврыжөй тар. Найө лөсьөдчышталөны, паськөдалөны сьөд вөнъяса дженьыд бөжъяссө.

Сьөд таръяс лэччалөны кыдзыяс вылысь, кытшалөны көнтаръясөс — заводитчө кось. Петукъяс ныръяснаныс кватлалөны сьөд зобъясөдныс өта-мөдсө, кыскалөны муті, парсасьоны... Лэбө гөныс... Көнтаръяс котөртөны бокө, виччысьоны кось помасьөмсө...

Ме кыла дедлысь коймөд лыйём шы да вашкөда аслым:

— А тэ мый видзөдан? Мый виччысян?

Полігтыр, мый ме водзвылын буретш койтөдысьыс, ме лэпта ружьеос. Мушка водис сьөд ёкмыль вылө. Лыйём шы поткөдө воздухсө, сьөд тар пессьө муын — койт эз лэб-разөдчы!

Тшыналысь стволö ме кисьта порох, пукта войлочной пыжи. Кутшöм сьöкыд заряжайтны шомполка ляпкыд да дзескыд чомйын: бергöдчыны некöн, дрöб киссьö бокö. А эрд вылын тайö кадас муно лөньлытöм кось. Кыдзьяс вывсянь лэбöны выль петукьяс.

Ме дыр нокся, пока пукта кывзысьтöм киясöн пистон. Друг пöрысь тар — сийö, буракö, казялис менö — котсигтыр котöртис кустьяс пöвстö.

Койтöдысьыс чушкигтыр качöдчö кось весьтö да лэбö кыддза вөрö, сы бöрся лэбзялöны мукöдыс.

И бара шынитöv, быттö нинöм эз и вöвлы...

Ме весьтын шувгöны пожöмьяс. Ёсь ныра лэбач пуксьö орччөн мыр вылö, кузь нырнас парсалö мусö.

Воздухыс шондöдö. Ме лöсьöдча вуджны ылысса чомйö, но ме динö матыстчö дед. Сеткаас сылөн нельсьöd тар, и настроениеыс сылөн бур. Броткö:

— Повзьöдин, дерт, петукьяссö? Öни дыр оз локны. Эк, тэ!..

— Повзьöдi, тыдалö...— ышлолала ме.

— Но ладнö,— шуö старик.— Мунам гортö.

Кокни шуны — гортö! Сылы абу яндзим и паччöрын шойччыштны. А кытчö меным тэрмасьны öти сьöd тарөн? Койтöм эз помась, петукьяс вермасьны на воны татчö... Неокотапырысь ме öшöда ружьеöс пельпом сайö.

Гортö мунигөн дед сетö меным кык сьöd тар:

— На, суй тасма костад, а то абу лöсьыд сикт кузяыс мунны. Соседьяс шуасьны: старикыс пö том дорсьыс унджык вайö...

Синьясас сылөн сьавкйö мудер гажлун. Ме босьта сы ордысь тарьяссö. Окота шуны: «Муса дедушка...»

Но ме тöда — старик оз радейт нежностьастö. И чöv ола.

Ми восьлалам сикт кузя. Бабаяс видзёдöны öшинь пырыс, аддзöны, мый менам тасма костын тарьяс, да думайтöны:

«Детинкаыс старик дорсьыс унджык лыйлöма!..»

Юсьяс

Сибирскöй тулыс торьялö капризьясөн. Тöрыт вöли шоныдсьыс-шоныд. Войнас швачкис мороз. Чаны нима ыджыд ты тупкысис кельыдлöz йиön. А медся неприятнöйыс вöли сыын, мый менам походнöй барометрöй висьталис водзö кодздöдöм йылысь.

Асывнас ме пукси чомйö, кодi вöли тывывса öти дi вылын.

Петис шондi. Том йи дзирдалис, гажаа югьялис, а сьölöм вылын вöли шог. Сэтшöм шуштöм чöv-лөнь охотниклы!

Тöрыт мунис табун бöрся табун. Öтипöлöс лэбачьяс пуксьывлисны лун-мöд кежлö шойччыштны да вердчыштны, медым сэсся лэбны дзик войывывса широтаяс-öдз, мукöдьяс бöрьялисны татысь местаяс поздысьны.

Кодi сöмын эз вöv сэни! И бордья лунвывсаяслөн став тайö ышмöм племяыс шумитис, гавкайтис, герчкис уна сё ногөн. Воздухыс юргис бордьяс шутлялöмысь да лэбач гөлöсьясысь.

Кодздöдöмсьыс повзьöм гөстьяс öни бөр бергöдчисны лунвыввлань. Весиг варышьяс — найö нин век вöлины унаön — эз тыдавы тыртöм небесаас.

Лэбачьяслөн асланыс барометр, кодi миянлөн дорысь, пöжалуй, абу омöльджыка точнöй.

Лыйны вöли некодöс. Ме решитi энöвтны чомйöс да заводитны йи улысь чери кыйны. Көнкö бокрын кылис

юсьяслөн «клу-кли-кли». Ме бергөді юрөс. Лэбис зэв ыджыд табун. Быттьökө ичөтик еджыд кымөръяс, лэбачьяс кывтісны камышлөн вый рөма виж полоса весьті.

Ме дзыкөдз чуйми. Быдөн эновтісны кынмөм тысө, а юсьяс кольччөмаось. Чудакьясыд! Абу гөгөрвоана, мый вылө жө найө надейтчөны?

Лэбачьяс пуксисны чомсянь неылө. Найө ветлөдлісны йи вывті, шочиника горөдлывлісны. Гашкө, сёрнитісны сы йылысь, ён-ө тувсов йиыс, дыр-ө кежлө бөр воисны майдырся татшөм көдзыдьясыс и мый налы, юсьяслы, өні вөчны, некытысь кө судзөдны сөян да некөн уявны.

Друг пөрысь ай юсь кыпөдчыштіс, быттьökө лэбзьөм могысь, морөснас кучкис зеркалө кодь шыльыд йиас. Сознательнөй, вына кучкөм!

Йиыс неуна лайкнитчыштіс, но эз жугав. Лэбач кучкис ещө и ещө. Упорнөй настойчивостьөн сійө кучкаліс пыр өтилаө.

Мукөд лэбачьяс сулалісны да видзөдісны, кыдзи юсь-молотобоец зіліс жугөдны йи бронясө.

Медбөрын йиыс ратшмуні, шонді водзас дзирдыштісны янтарнөй ва войтьяс. Артмис ичөтик ры.

Юсь кучкаліс ры дорышас, и вочасөн рыыс паськаліс. Кутісны отсасьны өти лэбач, мөд... Регыд мысти табуныс дзоньнас — сө кымын душ — заводитіс дружнөй жуглыны йисө.

Лэбачьяс тільсисны асьнысө жалиттөг да гажаа. Найө эз пөкөрййтчыны природалы. Найө көсьисны подчинитны сійөс аслыныс. Кутшөм жө тайө вөлі лөсьыд!

Войдөр ме думайті юсьөс нежитчөм, декоративнөй лэбачөн.

Ме пытшкын ставыс мөдарө путкыльтчис. Ме ад-
дзи лэбачьясөс-уджалысьясөс. Өні юсьлөн образыс
менам представлениеын кызкө шензьөдана йитчис
менам страна образкөд. Менам странаөй — тайө
лэбачыс кодь жө чистөй да гордөй, сәні быдөн трудит-
чө да некод оз пов сьөкыд уджысь, сәні өтүвъя вынөн
пөкөряйтөны, переделывайтөны природасө, медым
бурджык вөлі овны.

Рыын өтарө кыліс-горалис кодлөнкө гортаннөй
ышөдана горөдлөм: «Клу-кли-кли!» Тыдалө, тайө
означайтис: «Вайөй, вокъяс, вайөй! Ми вермам!»

Рыыс лои ичөтик ты ыжда. Бытьөкө команда
серти, юсьяс дугдісны уджавны. Найө тшапа уялісны
жуглөм йи торъяс костөд, суйлісны юръяснысө чан-
скөй лөз ваө. «Клу-кли-кли!» — юргисны сө сайө гө-
лөсьяс. И сэтшөм радлун вөлі горзөмас!

Месянь юсьяс дорөдз вөлі нелямын метр. Менам
ружьелысь кыкнан стволсө вөлі зарядитөма тырысь
дрөбйөн. Дублетөн лыйөм өна унаөс эськө уськөдіс
табунсьыс. Но кодлөн лыбас кыис!..

Медым не повзьөдны шуда лэбачьясөс, ме видчы-
сьөмөн петі чомйысь, өшөді ружьеөс пельпом сайө да
мөдөдчи гортлань.

Ягдташ вөлі тыртөм, а меным кажитчис, мый нуа
медся озыр кыйдөс аслам став вөралан олөм чөжөн.

Агашка

Барабинскөй степса знаменитөй Чаны ты дорө
ме вои тулыснас лыйлыны дзодзөгъясөс. Колхозса
чери кыйысь Тимофей Маланов, код ордө ме сувті

ошытны, видзёдаліс менсьым профиляясө¹, кодьясөс зэв лөсьыда вөчөмаось московкөй мастерьяс, сэсся нюммуніс да шуис:

— Лөсьыдөсь. А век жө фанера абу ловъятор. Агашкакөд бурджык.

— Кутшөм Агашкакөд?— интересуйтчи ме; ачым наивнөя думышті, мый сёрниыс муно сиктса збой нывка йылысь, коді отсасьө охотникьяслы.

Вөлөмкө, Агашка — олома нин энь дзодзөг, кодөс пөжлөма дикарка колькыйсь обыкновеннөй гортса курөг.

Көзяиныс — прөмыслөвөй охотник — видзө Агашкаөс тупкөса дворын, медым эз лэб вөля вылө, а тулыснас да арнас кыйсьө сыкөд.

Меным тайө вөлі вельторйөн. Домөдйив либө горда уткаөн кыйсьөм унаөн төдоны. Домөдйив дзодзөгөс — сибирьякьяслысь изобретениесө — пөжалуй, некод оз төд. Весиг справочнөй литератураын сы йылысь абу ни өти кыв.

— Босьтлөй кыйсьынытө Агашкаөс,— советуйтіс Тимофей.— Ыджыд удовольствие пөлучитанныд.

Меным вөлі зэв интереснө, и ме муни сёрнитчыны. Прөмыслөвик — хозяйственнөй мужик — сетіс дзодзөгсө зэв неокотапырысь, «сөмын Москва дінө уважение ради», да пыр төждысис сы йылысь, мед эськөслучайнө ме эг лый сійөс.

— Зөлөтөй лэбач!— тошсө шыльөдігмоз висьтавліс сійө.— Сылөн эм талант ай дзодзөгьясөс ас дінас чуксавны. Агашкалөн талант вөсна пөтка заготовитөм ме выполняйта кыксө процент вылө. Ме йылысь

¹ Профилья — таdzi охотникьяс шуөны дикөй дзодзөгьяслысь да уткаяслысь изображениеясө, кодьясөс вөчөма фанера вылө либө карток вылө. Профильясө используйтены приманка пыдди.

газетаясын гижоны. Татшом домодйив дзодзюгыслы доныс абу!

Ме сеті кыв лыйсыны окуратнөя, видзны «зёлөтөй лэбачөс» синмөс моз.

— Сөмын кык лун кезлө Москва динө уважение ради,— вылысь шуис көзяин.— Аслым кыйсыны колө. Дзодзюгыс помтөг лэбө!

Лыа көса вылө ме вөчи камышысь чом. Тув бердө көрталі энъ дзодзюгөс, и кыйсьом заводитчис. Агашка и збылысь вөлөма бур отсасысь.

Горизонт дорын тыдовтчылісны лэбысь дзодзюгыяс. Агашка заводитліс волнуйтчигтыр гакайтны, чуксаліс лунвывса жөникөс. Кутшөмкө руд кавалер, кодөс кыскис му вывсынь корөмыс, торйөдчыліс чукөрсыйс, мөдліс плавнөя лэччыны кокөдыс көрталөм энъ дзодзюг динө.

Гымөбтыліс менам лыйөм шы, и пөръялөм ай дзодзюг топөдліс бордыяссө да усылі лыа көса вылө.

Агашка эз повзыв лыйөм шыясысь да, ме чайта, сылы вөлі веськодъ кавалерыслөн кулөмыс. Кор ме өктылі кыйдөсөс, сійө спокойнөя видзөдіс гөгрөс синьяснас, ошкана бормочитіс:

«Ка-га-га! Ка-га-га! Сідзи тіянлы и колө! Видзөдтө, лэбөны, красавецьяс! Эг аддзывлы ме найөс, гөрд кокаясөс!»

— Правильнө, Агафья!— шулывлі ме, ачым сералі кипом дикаркалөн вежөр вылө.— Төлка тэ, Агафья!

«Ещё мед абу төлка!— тшапа вочавидзліс энъ дзодзюг.— Бөб кө вөлі, көзяин эз верд эськө зөрийөн да греча рокөн!»

Асывбыдөн ме уськөді өкмыс дзодзюгөс. Агашка динө уважение менам өтарө содіс. Зёлөтөй — нинөм он шу!

Луншөр кадө уліті лэбис дзодзөггяслөн зэв ыджыд табун. Лэбачьяс гораа равзісны, буракө, радлісны шоньд поводдя вылө да шонді вылө. Дзодзөг тожө вермө радлыны.

Дублетөн¹ ме уськөді табунсьыс кык ыджыд лэбачёс. Лёкысь горзігтыр дзодзөггяс кутісны качөдчыны вывлань. Агашка — вежөра Агашка!—зэлөдіс көвсө, нетшыштіс тувсө, качөдчис да лэбзис дзодзөггяс бөрся.

— Агашка!— повзьөмпырысь горөді ме.— Подлөй лэбач тэ!

«Ка-га-га! Ка-га-га!»— кыліс вылісянь. Табун тешитчис ме вылын: «Йёюк! Тувтө эн вермы ёнджыка тувъявны. А ещө Москваысь воөмыд! Энлы, Агашкалөн көзяиныс петкөдлас тэныд гаж!»

Вермас лоны, дзодзөггяс горзісны мыйкө ещө на лёкөс да өбиднөйөс, но ме ас думысь переведиті налысь кывъяссө буретш тадзи.

Агашка лэбаліс эз лёкджыка дикарьяс дорысь, и көвйыс ньөти эз мешайт сылы. Тувйыс тешкодя бовъяліс воздухас. Сэсся дзодзөггяслөн горзөмьясыс ланьтісны, табун воши син водзысь.

Зэв вөлі дөсаднө меным. Мый висьтала көзяинлы? Мыйөн мынтыся?

Сиктөдз вөлі километр вит кымын. Ме муні дыр, пуксьывлі шойччыны да думайті, кызди бурөдны охотникөс, коді дөверитіс меным зөлөтөй дзодзөггөс.

Көзяева эз вөвны гортаныс. Ме пыри гурйив осьса воротаті. Дворын гортса дзодзөггяс сөйисны ворйысь зөр. На пөвстын вөлі Агашка. Сійө горша нылаліс көтөдөм зөр.

¹ Дублетөн лыйөм — кыкнан стволсьыс пөшти өттшөтш лыйөм.

— Агаша!— горөді ме сэтшөм нежнөя, кызди верми.— Яндысьтөм син тэ, Агафья!..

И сійө вочавидзис:

«Ка-га-га! Ка-га-га! Эн скөрав, муса пи! Окота лои веськөдыштны пөрысь бордъясөс. Колльөді эсійө египетскөй дуракъяссө ты сайөдз да бөр локті гортө».

— Ладнө...— шуи ме.— Водзөвылө медым тайө эз вөв!

«Ка-га-га!— мөднога гөлөсөн шыасис Агашка. Оні сійө шуалис:— Көсьян кө, аски бара мунам кыйсьыны. Ме нин старайтчышта. Талунъя дорысь унджык лыйлан».

Меным кажитчис, мый энъ дзодзөг мигнитіс вильышкодъ синнас.

Сійө ньылыштіс порция зөр да кагакнитіс:

«Көзяинлы тэ эн висьтав. Сійө бордъясөс менсьым тшөтшөдас!»

Ме игналі воротасө да муні Тимофей ордө чай юны.

Терёшна

Гырысь тарьяс сьөкыда олөны неволяын. Ме вавлі вөрысь зэв ичөтик тарпиянөс, заводитлі воспитайтны, вөчны кипомсаясөн. Найө кувлісны первой төлысьнас жө көрт сеткаа клеткаө пуксьөдөм бөрын, көть и вөлі налөн бур сөян.

Ме дась вөлі өткажитчыны опытьясысь, но өти тарпи ловйөн коли, кутіс быдмыны. Сійө спокойнөя тыртліс зобсө турипувйөн, чөдйөн, пувйөн, кыз пу гарйөн. Велалис весиг кокавны пуөм морковь, картупель, нянь да быдпөлөс шыдөссө.

Культурной рацион Терентий сёйс. А кёзяинён, благодетельён менё эз кёсйы признайтны. Киысь сетёмтор нинём эз босътлы, чукөстём вылө эз шыасьлы. Матыстчан клетка дорас — йөршитчас пельёсө, змей моз чушкө, сылі вывсьыс гөнсө сувтөдас. Аслас став виднас висьталө: «Мун татысь! Видзөдны ог вермы тэ вылө!»

Малалыштны сійөс мышкөдыс, кыдзи ме малавлывлі гордаясөс да байдөгъясөс, — та йылысь и думайтны вөлі нинём: дикарь дикарь и эм! А гордостыс — көть чинты!

Төв кежлас катөді Терёшкаөс шоныд чардакө. Сэні вөлі югыд, лөсьыд, вөля. И сёян-юан тырмымөн.

Татшөм шуда төвъяніныс лэбачьяслөн вөрын абу. Чайті, Терёшка тайөс доньялас. Он босът! Сійө лон пыр скөрджык, дикөйджык.

Ме думышти, мый Терёшкалы гажтём өтнаслы. Ветлі колхозной птицефермаө, босьті кык сера курөгөс, кодъяс вөліны көнтаръяс кодъөсь, лэдзи чардакө: мед, мися, вөчасны компания сьөдуклы, гашкө, сылы кокныдджык лөө.

Терёшка кутіс кокавны курөгъясөс, мыйвынсьыс парсаліс гыжъяснас. Найө заводитісны сэтшөма горзыны, мый сійө жө луннас ковмис бөр нуөдны найөс птицефермаө. Эз, нинёмөн эз удайтчы «ньюбны» вөрса петукөс!

Воис тулыс. Менам керкаөй вөлі вөрсянь неылын. Асывъяснас козья вөрын кургисны сьөд тарьяс.

Чардакын кутіс кургыны Терёшка. Сійө кыліс вокъясыслысь гөлөсьяссө да сьөлөмнас шыасьліс сьылөм вылас. Меным жаль лои пленникыд. Ме решиті лэдзны сійөс вөля вылө. Вөлі тыдалө нин бура, мый мевйөдөм оз артмы.

Ме кайи чардакө, медым восьтыны рама. Менө аддзөм бөрын Терёшка кутіс чушкыны, чепөсйис өшинь дорө. Косяліс сеткасө, морөснас жугөдіс стеклөсө да лэбзис.

Ме котөрөн матыстчи өшинь дорө. Терёшка лэбис сьод вөрлань, көні таръяс сьылісны асьыныс помась-лытөм сыланкывсө.

Ме шуи:

— Ло шудаён, Терентий!

Шляпа

Тайө асылас ме да менам друг — профессор Елагин — успешнөя лыйлім таръясөс. Кутіс пөжны шонді, и ми лөсьөдчим дыр шойччыны.

Бөрдор эрд вылө, шор дорө, биасим, пузьөдім пөртйын ва, дыр нуръясим, юим тшын дука чай, варовитім өттөр-мөдтор йылысь.

Би дорын куйлысь Октав друг кыскыштіс нырнас, чушнитіс, чеччис да мөдөдчис эрд помлань, том пуяслань.

Сійө сувтіс ичөтик коз дорө, кодлөн улыс лапъясыс өшөдчөмаөсь муөдзыс, зэвтчис, нюжөдіс бөркокъяссө.

— Стойка! — чуймөмөн шуис профессор. — Мый эськө тайө лоө?

Октав бергөдіс нырвомсө миянлань. Юалана видзөдліс: «Мый нө ті? Ме өд сулала. Локтөй татчө! Тані мыйкө эм!»

Елагин нюжөдчис ружьела. Пөткалы вылө местаыс эз вөв лөсялана. Ми бура дыр нин шумитім бипур дорын. Кутшөм лэбач выдержитас! Октавлөн эм өти

ичөтик грек: вочавны ёжъяс вылө стойкаяс. Ме и чай-
ті, мый аддзёма ёжос. Ме серокті, шуи профессорлы:
— Эновтой ружьенытө. Оз сулав видзны заряд,
тайө пөткасө ме тиянлы шляпаын вая.

Шляпаөй менам паськыд доръяса, сэтшөм жө,
кутшөмөс новлывлісны мексиканскөй ковбойяс, вөчөма
особөй заказ серти. Сійөн удобнө лыйсыны шонді па-
ныд. Лэдзан плеш вылад и лыйсян, быттьокө лэбув-
сянь.

Шляпаөс кыин кутігтыр ме воськовті понлань,
видзчысьомөн вештышті коз лапьяссө, и сьолөмөй ёк-
муні: сюзь! Сійө пукаліс коз пу ствол дорын, топөдчө-
ма му бердас, куткыртөма юрсө да видзөдө ме вылө
мылькъя, гөгрөс синъяснас; кодъяс ыджыд лук
кодьось.

Ме ичөтдырсянь ог радейт тайө лэбачсө. Сыкөд
паныдасьлөмъясыс век зэв мустөмось.

Кажитчис, ме кө горөда Елагинлы либө вөрзя,
медым чеччыны, сюзь сизьдыштас меным нырнас либө
сатшкас чужөмө ассыс страшнөй гыжъяссө. И ещө
сы вөсна оз позь вөлі бөрыньтчыны, мый среднөй
школаса төдса директор важөн нин вөлі корө кыйны
сылы тайө лэбачсө; сылы колө вөлі чучела зоологиче-
скөй кабинетө. Оні ме водзын пукаліс зэв бур экзем-
пляр будущөй чучела вылө.

Ме дрөгнитышті да пункті шляпаөс сюзь вылө. Колө
зськө вөлі крепыда кутны шляпасө дорөдыс, личкыны
морөсөн хищникөс — и пом! А ме нетшышті киөс, быт-
тьокө инмөдчи мыйөкө пежө, сотысьө. И сюзь качөд-
чис-лэбис дженьыдик бордъяснас неувереннөя өвтчиг-
тыр. Шляпа быттьокө сибдіс сылы гөгрөс юрас.
Лэбач качөдчис вывлань да нуис менсьым дона
шляпаөс.

Өнөдз ог вермы гөгөрвоны, мыйла сюзь эз зурась-
пуясө.

Елагин кутчысьома кияснас морөсас да вак-вакөн
сералис.

— Тайө жө аддзывлытөмтор!— серамсорөн шуалис
сийө.— Ме жө эг вермы лыйны: поли розьөдлыны
шляпатө. Эк, мыйла ме эг босьт фотоаппарат!

Октав мыжапырысь легөдіс бөжсө. Пон синъясысь
ме лыдди: «Прөстит, көзьяин! Коді нө сийөс төдіс, мый
тані пукалөма этатшөм полөкалө!»

Шляпаөс ми корсим дыр. Аддзим понөль пөвстысь,
проишествие местасянь воськов сө сайысь. Сийө ни-
нөм вөлі абу лоөма.

Гортө мунігөн профессор шуис:

— Ті непременно долженось гижны челядьлы
висьт: «Шляпаа сюзь». Сөмын нинөм оз ков чинтавны
да содтавны: гижөй ставсө кызди вөлі.

Вот ме и гижы кызди вөлі...

Уткаяс

Горда вөлі петкөдө ассыс посни челядьсө косьмөм
нюр вылысь ичөтик курьялань. Менам син водзын
уткасө кватитис варыш.

Уткапияныс вөліны зэв на ичөтикөсь. Меным
кажитчис, мый найө кулөны мамтөгныс. Ме куталі
найөс, лөді шляпаө да вайи гортө.

Двор менам вевта, скөт абу, и ичөтъяслы овны
вөлі вөля.

Первойсө найө өтдортчисны неуна, йөршитчывліс-
ны пемыд пельөсьясө, а сөйисны-юисны лючки-ладнө.

окотапырысь купайтчисны ворйын, кытчö быд лун кисьтавлім выль ва.

Öти уткапиöс парсалис соседлөн каньыс, песовтіс сылысь коксö. Утқапи бөр ловзис, но кутіс чотны. Сэк кості, кор ме лечиті сійöс, вöчалі перевязкаяс да припаркаяс, сійö ёна мевъяммис ме дінö, лои мукöд уткапиян дорысь кипомсаджык.

Найö быдмисны, кутісны лоны настöящöй öбжöра-ясөн. Сёйисны рок, шырöм картофель, салат, чери, лягушкаясöс, редиска, номыръясöс да лёльöясöс. Сöмын сетав!

Керкапомын лои ещö öти быдтас — ручпи. Ручьяс лэбачьяскöд оз дружитны. Мый вöчны уткапиянкöд?

Дыр думайттöг ме пöдариті ичöтъясöс птицефермалы. Сэні вöліны менам уткаяскöд öттшöтшъя уткапиян, и меным кажитчис — дикарьяс аддзасны öти гортса уткаöс мам пыдди, öтувтчасны кутшöмкö позтыркöд.

Заводитчисны гөгөрвотöм делöяс. Менам ичöтъяс лунсö коллявлісны птицефермаын, уялісны колхознöй прудйын, а рытнас тапиктылісны менам дворö. Медводзын век восьлалис чотысь уткапи. Матыстчасны ворота дорö да тешкодя чушкöны: «Восьты, кöзяин! Узьны локтім».

Ме лэдзлывлі найöс узьны, аскинас ковмывліс бара нуöдны птицефермаö.

Птичница Марья Даниловна öтчыл шүис меным: — Некедз он гөгөрво тэнсьыд дикарьястö. Ме на дінö меліа, а найö нырнысö бокö бергöдасны! И пыр зильöны дзесбыны. Ваö сунасны, петшөр пöвстö пырасны. Сійö и удж — век корсь найöс. Найöс öд книгаö гижöма; вошöны — меным на вöсна öтвечайтны. Босьт, пöжалуйста, ас ордад либö шыблав нюрö.

Ми вензыштiм Даниловнакoд. Асныра нывбаба чорыда сулалiс ас кыв вылас. Ме сдaiтчи.

Уткапiян дзикoдз овмoдчисны менам двoрo. Шуд вылo, ручпи найoс эз вoрзьoд.

Июль пом кежлo верданторъяс быдмисны. Заводитiсны видлавны бордъяснысo. Лэбалiсны двoртi, сад весътти, лэбзьывлiсны колхознoй пруд вылo, рыт кежлас oкуратнoя бoр волывлiсны гoртo. Найo эз нин чушкыны, а герчкисны пoрысь уткаяс моз.

Ме петкoдлывлi кильчo вылo сeян, горзылi «утьo-утьoяс», и поэтырыс тэрыба котoртлiс ме дiнo, ноксис вор дoрын, кватлалiс сeян.

Гордаяс кутiсны асьнысo пoшти кыдзи гoртсаяс. Ме бoсьтлывлi найoс киo, пуксьoдлывлi аслым пельпом вылo.

Но ме весьшoрo ылoдлi ачымoс. Всe-таки найo лэбзисны. Весиг чотысьыс эз кольччы двoрo...

Тайo арнас ме эг вермы лыйлыны уткаясoс тыяс вылысь. Лэптан ружьетo, и друг думыштчас, мый тайo найo — менам быдтасъясoй, и кийд лeтмунo.

Октябрь помын кoдздoдiс. Кутiс усьны лым, пoльтiс чизыр тoв. Oшинь улын ме поткoдлi пес. Тoв ызгoм пырыс кутiсны шутьлявны кодлoнкo бордъясыс, кутiс кывны «кря-кря».

Немвиччысьтoмысла ме уськoдi черoс. Двoрo плавнoя лэччисны кoкъямыс гoрда. Тайo вoлины менам уткаясoй, дзик ставныс. И весиг муса чотысьыс чотликасис поэтыр пoвстас.

— Здравствуйте, утьo-утьoяс!— гoстьясoс чoлoмалiгoн шуалi ме.— Рад аддзыны тiянoс, мусаясoс!

«Кря-кря!— ставныс oтпырiйo шыасисны найo.— Лeк поводдя суис. Лэдз узьны».

Ме сетi налы сeян, и найo важмозыс. азыма ужнайтiсны ворйысь. Веськыда шензьoдана вoли тайo!

Быттьокö гуляйтанинысь воисны. Нинöмысь повтöг та-
пикасьöны дворті, парсалöны лыа, кöзьяйскöя чушка-
кылöны Рыжик ручпи вылö, кор сійö заводитлö вор-
сыштны накöд.

Войбыд лэбачьяс сёрнитісны. Гашкö, обсуждайтис-
ны, мый вöчны: тöвйыны двoryн али лэбны лунвылö,
кытчö чуксалö родöвöй инстинктныс.

Буретш вöлі нывлөн чужан лун. Вечер вылö сійö
коралöма пöдругаяссö, и вот сійö думыштöма вöчны
жаркöй утка яйысь. Ме скöрми.

— Кöсьян вöчны пöдарки египтяналы?— шуис
ныв.— Кутшöм благороднöйтöр!

Пöжалуй, египтяна йылысь ставыс вöлі вернö. Уна
миллион лэбачьяс, кодьяс чужöны да вердчöны мян-
ладорын, лэбöны тöвйыны рубежьяс сайö, сюрöны
иранецьяслы, египтяналы, грекьяслы, турокьяслы,
англичаналы, итальянецьяслы.

Ми огö на кужöй бöрийöдлöмөн лыйлыны вавыв лэ-
бачьясöс да быд во пöдаритам уна тысяча тонна зэв
бур пöтка яй матысса соседьяслы.

Дерт, и менам быдтасьяс вермасны веськавны лун-
вывса соседлы пызан вылас. Ныв прав.

Ме падъялышти, но эг ышты. Лэдзам кö заграницаö
ассыным уна миллион дикöй лэбачьясöс, то кутшöм
тöдчанлуныс менам кöкъямыс уткалөн? Кöсьясны
кö — мед мунасны Египетö, Индияö, Иранö. Кöсьяс-
ны ме ордын добровольнö тöвйыны — пöжалуйста!

Асывнас тöдчымөн шондöдіс. Тöв лönис. Меліа
ворсіс арся шонді.

Ме верді гөстьясöс, восьті ворота. Уткаяс матыст-
чисны ворота дорö, думыштчисны. Найö дыр думай-
тісны. Сэсся пансис сёрни. Волнуйтчигтыр мыйкö
герчкис чотысь утка. Сылы вочавидзисны вокьясыс
да чойясыс.

Ме чайта, чотысь корис кольччыны, мукӧдъясыс
эз сӧглашайтчыны.

Ме сулалі уткаяс дінын.

Чотысь матыстчис, нырнас кокыштіс менсьым са-
пӧгӧс да внушительнӧя шуис:

«Кря-кря! Мый нӧ, кӧзяин, чӧв олан? Объяснит
тэ налы, мый нинӧмла лэбны татысь. Гашкӧ, найӧ
кывзысысны тэнсьыд!»

Сӧмын ме восьті вомӧс, медым уговоритны утка-
ясӧс, найӧ, быттьӧкӧ кодкӧ кучкис налы, качӧдчисны
воздухӧ. Медбӧръяӧн качӧдчис чотысь.

Найӧ мӧдӧдчисны лунвывлань — пызан выланьс
иранецъяслы, египтяналы, турукъяслы!

«Кря-кря! Прӧщай, кӧзяин!»

— Шуда туй, мусаясӧй! — шуи ме. — Лоӧй осто-
рожнӧйӧн. Тулыснас бӧр локтӧй!

«Кря-кря! Локтам!»

— Кута виччысьны, мусаясӧс!

Меным вӧлі неуна гажтӧм.

Ныв сулаліс орчӧн, видзӧдіс ме вылӧ, и сы синъ-
ясын тӧдчис рам норлун.

Лым фонтанъяс

Тӧвся кӧдзыд дырйи таръяс пырӧны узыны лым
улӧ. Кыдз пу йывсянь, кӧні рытнас кокалісны кын-
мӧм гарсӧ, медым пӧткӧдны тыртӧм кынӧмнысӧ, найӧ
из моз уськӧдчӧны небыд толаӧ, вӧчӧны гуран, мунӧ-
ны бокӧджык да тадзи, киссьысь лым пытшкӧ лов-
йӧн гуалӧмаяс, унмовсялӧны.

Лэбула курӧг позйын дорысь кӧдзыдджык, но
узыны позьӧ. Тӧлыс оз инмы...

Тöлын таръяс радейтöны öтлаын овны, öтчукöрын. Чукöртчалöны ыджыд чукөръясö — энъясыс да айясыс öтлаö. Айясыс векджык унаöнöсь: öти руд дама вылö дас сьöд кавалер. Тар чукөр бөрйö узьöм вылö вöрса эрд либö кыз пу рас дорысь му.

Югдигөн мунан лэбачьяслөн спальня вывтi, нинöм он казаяв, и друг водзвылад, бокланяд — пöшти дзик лыжи дорад — кыптöны лым фонтанъяс.

Лэбачьяс качöдчöны штопорөн, резöны дзирдалысь лым чирьяссö. Энъясыс вежливöйöсь: найö чöв олöны. Айясыс лэбигас «куткöны»: «Чöртыс жö вайö охотникöс! Чöскыд ун торкис. Абу сесся сылы мöд места ружьенас шляйтчыны!»

Кымынысь тадзи чеччöдлывлi тарьясöс. Лым улысь дружныя качöдчöм, тэрыб бордьясөн швачöдчöм мыйлакö пыр шöйöвоштöны: калькнитан вомтö, вунöдан лыйны. А гымöбтан — обязательно он инмы.

Овлывлö сiдзи: рытнас ёна сылö, асьявылыс кодз-дöдас. Лым вылас артмö йи корка — чарöм. Кöдзыдыс кö дыр сулалас — лёк делö. Лэбачьяс оз вермыны жугöдны чарöмсö да пöгибайтöны.

Тулысын веськалан тарьяслөн татшöм «братскöй кладбище» вылö, и мыйлакö сьöлöм вылад лöö шөг.

Ме вöли локта вöраланiнысь тöлыся вöйö. Водз-вылысь — метр сё сайысь — аддзи лым фонтанъяс. Лыжи ньöти эз дзурт небыд лым вылас. Лэбачьяс эз вермыны менö кивны.

«Мый эськö тайö лöö?» — думыштi ме да кути восьславны тэрыбджыка.

Котөрөн матыстчöм бöрын ме аддзи ай ручöс. Лэбачьяс кыпöдчисны эз ставныс öтпырйö. Öти петукöс виöм бöрын руч ышмöма, чепсасис öти фонтан дорсянь мöд фонтан дорö, таяялис мукöд сьöд тарьясöс да контарьясöс. Сийö сэтшöма вöли ылалöма аслас

рѳзбойничайтан уджѳн, мый сибѳдіс менѳ кызь воськов сайѳдз.

Ме гымѳбті сылы бокас нолѳвкѳн веськыдладор стволсьыс, и сійѳ, быттьѳ ытшкыштїсны, водїс репасьяс костѳ.

Лыйѳм шы шызьѳдіс став лѳбачьяссѳ, кодьяссѳ абу на садьмѳдѳма руч, и бара качисны лым фонтаньяс, кодьяс вѳліны тѳлысь югѳр улас мойдын кодьмичаѳсь.

Медбѳрья лѳбзьѳм

Ме муна вѳлі Ока юдорса лоскѳсь видз вывті. Шотландскѳй сеттер Ральф гажаа легѳдіс бѳжссѳ, корсис дупельясѳс. Кыйсьѳм вѳлі успешнѳй. Ми унакодь кыйим гѳса кузь ныраяссѳ, кыкнаннымлѳн пузис вирным да, кыдзи век овлѳ татшѳм минутаясас, эгѳ кылѳй мудзѳмссѳ, кѳть шондїыс вѳлі небеса шѳрас да ѳна пѳжис.

Турун пѳвстысь кыпѳдчис ай горда. Вѳлі ылын, ме эг лѳсьѳдчы, но ружьеѳс привычка серти топѳді пельпом бердѳ, и лѳи лыйѳма. Утка довкнитчис да здук кежлѳ кынмыліс места вылас кыдзкѳ варыш мозвоздухас шлывгигтыр. Меным кажитчис — сійѳ усяс, и ме лѳдзи ружьеѳс. Ральф котѳрѳн матыстчис, сувтїс эжѳр дѳрѳ, дась примитны да вайны лыйѳм лѳбачѳс.

Утка кутїс друг тѳрыба ѳвтчыны бордьяснас, быттьѳкѳ колипкай кѳдза му весьтын, да винтѳн мѳдіс качны небесаѳ. Лѳбач мыйвынсьыс кучкаліс бордьяснас, качѳдчис пыр вылѳджык и вылѳджык.

Юрѳс чатѳртѳмѳн ме видзѳді тайѳ шензьѳдана кыпѳдчѳм вылас.

Кыксё метр вылнао качодчом бёрын утка сувтис. Кыліс омөлика горөдөм. Лэбач топөдіс бордьяссө да усн менам кокъяс дорө.

«Кутшөм смерть!» — думышти ме да заводити видлавны уткаос.

Ни өти вир войт эз вөв лөзов гөн вылас. Перочинной пуртөн ме вундалі сійөс, и ставыс лои гөгөрвоана: дрөб тусыс пырөма борд улас да писькөдөма сьөлөмсө. Смертельноя ранитчөм лэбач качөдчис вылө, медым сәні кувны да лолавтөг нин швачкысьны муө, көні сійө чужис да быдмис.

Лэбачьяслөн сёрни

Көнтар думыштөма вуджөдны поэтырсө вөрысь вердчыны му вылө. «Ко-ко-ко!» — шуө сійө бордьяс вылас кыпөдчигмоз, и песни пияныс лэбөны сы бөрся.

Понлы сюри поэтырлөн кок туйыс, и сійө вөчө стойка. Бара «ко-ко-ко», но көнтар чепөсйис веськыд-вывлань, поэтырыс — шуйгавывлань. Старука лэбөнөжйө, дзик турун бердтыс, вөчалө воздухас тешкодь кытшьяс, лэдзчысьө доймөм лэбач улө, кодөс кокни кватитны веер модаа сера бөжөдыс.

Сійө ылыстөдө понсө поэтыр дінсьыс. Қор неопытной пон вөтчас старука бөрся, котөртас ылөдзкодь нин да вунөдас томьяс йивсьыс, көнтар дугдас ылөдчыны, тэрыба лэбзяс, вөчас ыджыд кытш, бөр локтас чукөртны повзьөдөм пиянсө.

Поэтыр пукалө куст улын. Дзебсяніныс надейной. Мунас ружьеа морт, понтөг. Поснияс дасьөсь лэбзыны, сы вөсна мый орччөн кылөны сьөкыд кокшыяс. Кылө надзөник котсьөм: «ко-ко-ко», и тарпиян оз лэбзыны.

Морт муно на динти, оз чайт весиг, мый потка воли
кык воськов сайын.

Быд раз «ко-ко-ко»— абу оти и сийо жо тор. Пер-
войысьсо сийо лоо: «Челядь, ме борся!» Модысьсо:
«Челядь, отаро-модаро!» Қоймодысьсо: «Челядь, энo
ворзьой!»

И опытной мамлысь командасо выполняйтoны
стoча. Кольк кыш пиысь муртса на петом пияныс
тогорвооны лэбачьяслысь сложной сернисо.

Руд байдогьяслон позтыр вердчо неважон на
вундом му вылын. Позтыр весьтын гограло варыш.
Хищниклон ворысь вуджорыс повзьодис ичотьясoс.
Найо топодлисны бордьяснысо, медым лэбзыны,
дзэбсыны матысса кустьяс повсто. Но лэбом — ги-
бель! Удитан омой пышйыны варышысь?

И мам скорысь шуo: «Крук-крук!» Тайо приказ:
«Пукалой места выланыд, йюкьяс!» Позтыр пукало,
быттьокo сийос вурыштома му бердас, кытчо суис
командаыс. Лэбачьяслон пемыдруд гоныс дзикодз
сольнитчис сей торьяскoд, муыскoд, оз тыдавны идза-
под повстын.

Старука сюся видзодо варыш борся. Хищниклы
дышодис видзодны тыртом мусo. Сийо качодчо, шлывго
горизонтлань.

«Крук-крук!— кыло идзапод повстын.— Челядь,
позьo ворсны, oбедайтны!»

И позтыр заводито быдлунья, ноксяна олом.

Ти мунанныд ружьеон да понйон ты берегод. Суин-
ныд сеянинас горда позтырос. Пияныс ичотось, оз на
лэбавны. Пон вермас ставнысо кутавны, и лыйны оз
ков. Но тайо поэяна, тьянкoд ко зев опытной, толка
пон. Унджыкысьсо уткапиян спасайтчоны. Кыдзи
тайо артмо?

Утка кыпöдчö и доймöм улö лэдзчысьöмөн тар моз жö улитi лэбö понлань либö понсянь, ылöдлöмөн нуöдö сийöс ас бöрсяыс. Пон, кодлөн нырвомыс төкөтбө оз инмы уткалы табъя виж кокъясас, кодъясöс сийö лэбигас нюжөдöма бөрö, төвзбө утка бөрся.

«Кря-кря!— горөдö утка.— Челядь, котөрөн ва дорö!»

Сэк костi, кор пон вöтлысьö дыша лэбысь утка бөрся, а скөрмöм охотник горзö «тубо», уткапаян лючкиладнö воисны ва дорөдз, уялöны ляпкыдинын. Сэтысьнин найöс понлы не босьтны. Но опасность эз на быр — вермас аддзыны охотник. Сылөн дальнобойнöй ружье.

Понийöс ас бөрсяыс нуөдöм бöрын утка горзö: «Кря-кря! Челядь, сунöй!»

И уткапаян пырысь-пыр выполняйтöны команда-сö. Найö дыр олöны ва улын. А лоö кө сьökыд, ковмас кө лолыштны — кутчысясны небыд нырнас камыш заö, муртса лэптыштасны юрнысö ва веркөс вылас. Мун сэти орччөн — нинöм он аддзы!

Тi мунинныд ты дорысь. Пырысь-пыр гажаа кылö: «Кря-кря! Челядь, сёйны! Этайö йöйясыс дзикöдз мунисны!»

Турияс узбöны нюрын, кузь кокъяс йылас сулалигтыр, юрнысö борд уланыс пуктöмөн. Видлöй матыстчыны табун дiнас. Тури — часөвöй — аддзас тiянöс (оз кө аддзы — кылас) метр сё ветымын сайсянь.

«Курлы-курлы!— юралö нюр весьтын тревогалөн сигнал.— Внимание! Морт!»

Узбысьяс садьмöны, лэбзбöны. «Курлы-курлы!— горзöны найö тiянлы.— Эн вöтчы миян бөрся. Весьшөрö коктö песан! Корсь йөйджык лэбачьясöс».

Турияс бөрся зыбучьяс вывтi лун-мөд-коймөд вöтлысьöм мысти тi гөгөрвоанныд, мый найö висьталöмабсь тiянлы збыльтор: колö корсьны йөйясöс.

Ті гусьон матыстчанныд койтысь дозмөр дінө. Петук ланьтіс,— ті сувтанныд сідзи, мый лэптөм кокныд өшалө воздухас: полан тувччыны муас — сэтшөм чуткөй лэбач, кор сійө оз сьыв...

А со бара кутіс «китшкөдчыны» да «чирскыны» дозмөр — мун смела, чеччав ва гөпъяс вомөн, тувччав кос увъяс вылө, нинөмысь эн пов! Сьылысьыс пельтөм да синтөм!

Коли некымын воськов. Кык-куим пауза, некымынысь чеччыштны — и лэбач мушка вылын.

Ті водз торжествуйтанныд. Югдандорса чөв-лөняс кылө өлөдысь «ко-ко», и дозмөр, быттьөкө сійөс төв пөльыштіс, лэбзьө пу вылысь. Лэдзөй курокаястө, муной гортаныд. Ягдташныд тыртөм? Нинөм он вөч!

Сигналсө сетіс энъ дозмөр. Сійө оз койт, и сідзкө кылө и аддзө, а верөсыс оз. Сійө важөн казяліс тіянос да чөв оліс, надейтчис, мый ті мунанныд мөдлаті. А ті мунінныд сьылысьлань. И, энө вунөдөй, энъ дозмөр сетіс сигнал сэки, кор петук чөв ланьтіс, кор энъыслөн «ко-коыс» кылас.

Койтанінө кө петас мөс либө зэв ыджыд йөра, энъ дозмөр тожө сетас сигнал «ко-ко», но сьылысь оз лэб, сы вөсна мый пөдруга гөлөсас мөдтор: «Локтө йөй скөтина. Лыйны сійө оз вермы. Сьыв, эн пов!»

Лэбачьяслөн сёрниас шыясыс этша, но интонациясыс чуймөдана уна.





ГЫРЫСЬ ДА ПОСНИ ЗВЕРЬЯС





РЫЖИК



Пастух Емея вайис ловйон кыйом ручпиос. Ми сёрнитчим дон йылысь, и пастух ноппысь зверпи вуджис менам керкао. Кык недель сайын таодз менам пиянасис континентальной легавой Зента. Квайтсьыс нельыс куліны. Пяна понлөн йо́лыс во́лі тырмымон. Ме пункті сы дінө ручпиос.

Приёмыш пырысь-пыр нюждчис нёнъяс дінө. Зента исалис сійос, кутіс эргыны. Ме малышти понйос. Сійө бурасис, лэдзис Рыжикос нёнъясны.

Ручпи чоскыдпырысь кутіс чупкөдчыны, чушкыны нырнас радысла да пөтөм бөрас унмовсис Зенталөн шоныд кынөм бердө, сылөн пиянкөд орччөн.

Ставыс муніс бура. Ручпи быдмис, котраліс керкати, ворсіс молочной вокьясыскөд. Зента нюліс Рыжикөс сэтшөм жө төждысьөмпырысь, кыдзи и рөднөй, пиянсө.

Кык төлысь мысти понпиянөс ме пөдариті другьяслы. Мам сяма радейтөмсө Зента сетіс приёмшыслы. Сы йылысь төждысьөмьясыс сылөн вөліны сьөлөмтө вөрзөданаөсь.

Гөгөрвоис-ө пон, мый Рыжик бөкөвөй? Тайө пон тайна, и сійө өнөдз кольө мянлы загадкаөн.

Рыжик свободнөя ветлөдліс садті, петавліс ывлаө шонтысьны гож водзын. Сиктса шарикьяс да барбосьяс заводитлісны вөтлысьны ручпи бөрся. Зента регыдөн өлөдіс кычиясөс, медым найө эз өбижайтны сылысь приёмнөй писө.

Ручпи вөлі вывті сюсь. Дрессируйтны сійөс — өти наслаждение.

Арнас сійө джагөдіс курөгниөс. Ме вайөді сійөс тайө курөгни дінас, ырыштчылі плетьөн, шуи «оз позь». Рыжик гөгөрвоис «оз позь» кывсө та ыджда жө понпияс дорысь водзджык.

Недыр мысти сійө бара думыштөма ышмыштны. Писькөдчөма колхознөй птицефермаө, джагөдөма курөгөс да вайис сійөс гортө. Тайө нин рөзбойничайтөм! Ме думыштчи. Мый өні вөчны? Видзны ручөс клеткаын? Домөд йылын?

Ме ордө локтіс птицефермаөн заведуйтысь Анна Михайловна. Бур сьөлөма нывбаба вөлі скөрмөма.

Рыжик видзөдіс сы вылө да ме вылө мыжа, повзөм синьясөн.

— Мый тэкөд вөчны, яндысьтөм син? — кулөм курөгөн сы ныр улын өвтчигмоз юасис Анна Михайловна. — Быд лун кутан өтиөн кыскавны, мый кольө фермаас?

Чөв олыштөм бөрын сійө содтіс:

— Пуксьода жө ме сійөс петукьяс дінө — Прошка да Антошка дінө. Найө лёкысь-лёкось. Найө сылысь синъяссө регыд кокаласны!

— Ковмас, тыдалө, петукьяс дінө,— шуи ме.

Рыжик легөдіс бөжсө:

«Прөститөй, сэсса ог кут!»

Ме мынтыси курөгысь да, Анна Михайловнаөс колльөдөм бөрын, решиті: «Ещё кө өтчыд лоө татшөм-торйыс, примита чорыд мераяс».

Мераяс эз ковмыны, сы вөсна мый гортса да колхозной курөгьяскөд Рыжиклөн «ышмөмьясыс» тайө лунсянь век кежлө бырины.

Миян поньяслөн ылысса рөдыс көин, шакал, руч да кынь. Морткөд олөм унатор сетіс понлы, и тайө олөмыс жө ныжмөдіс сылысь ныриссө да сюся кылөмсө, мыйөн торьялө вөля вылын олысь дикөй зверь, кодөс кытшалөны опасностьяс да коді чорыда вермасьө существуйтөм вөсна.

Меным воис мөвп велөдны ручпиөс вөравны.

«Удайтчас опытыс,— думайті ме,— лоө менам вывті бур пон. Оз удайтчы — бедаыс абу ыджыд. Мыйөн нө ме рискуйта?»

Июльын ме куті велөдны Рыжикөс корсьны перепёлкаясөс да руд байдөгьясөс. Ручпи уджаліс зэв бура. Кыдзи сибөдчө! Пөткаөс кылөм бөрын сійө эз котөрт чеччалігтыр, кыдзи том поньяс, и весиг эз мун, а пөшти кыссис турун пөвстөдыс. И эз лукйысь келалөминьясас, медым корсьны следьяссө. Зэв бур верхной чутьёыс нуөдіс сійөс веськыда дзебсьөм лэбач дінө.

Стойкасө сійө вөчис дженьыда, лэбач вылө чечыштлывліс командатөг. Ме нюжөді стойкасө, велөді сійөс кыпөдны пөткаөс «водзө» команда серти.

Отитор эз удайтчы добитчыны способной велод-
чысянь: лэбач кыпдчом мысти Рыжик товзис сы
борся, дыр вотлодліс сійос. Тайос понлы абу шуома.
Но ме эг вошты надеяос, мый ручпиос удайтчас олөд-
ны вотлысьомысь.

Заводитчис потка выло кыйсьом. Ми муним тыяс
дорө. Ме лыйи выліті лэбысь жыдач чукөрлы. Утка
уси ваө. Зента уйис лэбачла. Рыжик беспокоинья чеп-
сасис берегын да никсіс. Некумынысь сійо заводитліс
пырны ваө, но, водз кокьяссө котөдом мысти, бергөд-
чыліс бөр.

Кор лыйи коймөд уткаос, ме кутышти Зентаос,
ысті Рыжикос. Дышпырысь чечыштіс сійо тыө,
вартчис да вайис меным кыйдөсөс. Награда пыдди ме
сеті сылы яйтор, кодос вөлі водзвыв дасьтома, медым
ошкыны бур уджысь.

Делөыс кутіс ладмыны. Лыйөм бөрын Рыжик да
Зента, өта-мөдыскөд панласигтыр, вартчылісны лэбач-
ла, дружнөя аппортируйтисны¹. Ме видзөді на выло
да нимкодяси.

Мукөд охотникьяслөн эм лөк привычка утка кый-
ны петны гончөй понкөд. Тайө зэв ёна мешайтіс ме-
ным. Гончакьяс аддзасны Рыжикос, кутасны ляззы-
ны, омлявны йөйяс моз: «Курья дорас руч! Ай-ай-ай!
Кутшөм безобразие! Ай-ай-ай! Кутөй, вокьяс-чөйяс!
Ай-ай-ай!»

Ме свистита. Зента заводитас косясьны өти ду-
ренькөд, а кыкөн-куимөн котөртөны Рыжиклань. Гон-
чөйяскөд шутитны оз позь. Рыжик лэбө ме дінө, вө-
рөдө пельяссө, легөдө бөжсө: «Спасит!» Ме пуксьода
сійос мышсайса рюкзакө, гончөйясысь дорйяса при-
кладөн.

¹ А п п о р т и р у й т н ы — вайны лыйөм поткаос.

Рыжик пукалõ мешõкын крепостьын моз. Мыччас розьõдыс нырвомсõ, сералõ скõр понъяс вылын: «Кузь пеля бõбъяс! Кõзьян õмõй сетас менõ õбижайтны!»

Уськõдчылõмсьыс мездьсьõм бõрын ми бара заводитам уджавны.

А уткаясõс кыйгõн лои ичõтик происшествие. Сы йылысь сулалõ висьтавыны. Ранитчõм утка-кõрõг уси зэв ылõ, пõшти ты шõрас, кõнi чурвидзис ичõтик дiтор.

Ме ыстi Рыжикõс. Сийõ вартчис утка дiнõ, босьтiс сийõс пиньяснас, петiс дiтор ылõ да мõдiс завтракайтны. Сийõ спокойнõя сейис менсьым виõм уткаõс. Веськыд мародёрство, кõзьян дiнõ неуважение! И, главнõйыс, мый вермас лоны бõрынджык: сõмын õд сьõкыд заводитнысõ. Рыжик кõ велалас сейны кыйдõс, мый нõ сыысь артмас? Скõрмõдiс менõ ещõ и сийõ: руч эз вõв тшыг. Асывнас ме вердi сийõс да Зентаõс пõттõдзныс. Мый вõсна нõ сылõн вежыс петiс утка ылõ?

Ме шутьлялi, чуксалi Рыжикõс берегõ. Сийõ кылис чуксалõмсõ и эз дугды йирны уткаõс. Ме ыстi сыла Зентаõс. Сийõ вартчис дiтор ылõ, мырддис ручпылысь коляс лэбачсõ, чеччыштiс ваõ. Рыжик вартчис сы бõрся...

Берегын ме дыр «видi» Рыжикõс мародёрствоысь. Сийõ мыжапырысь легõдiс пушyd бõжсõ, корис прõститны, нюлис менсьым киясõс. Аслас став поведение нас сийõ висьталiс: «И ачым ог гõгõрво, кыдзи тайõ артмис, кõзьян! Сэссия ог нин!» Ме прõститi сийõс, и тайõ, збыльысь, мõдысь эз лолы. Рыжик вочасõн тõдмалiс уткаясõс кыян «техникасõ», кутiс лоны сэтшõм жõ бур отсасьысьõн, кутшõм вõли и Зента.

Первой успехъясыс ышодісны менö. Мөвпöй менам качис вылö. Ме водзвыв нин аддзи лун, кор кора учёнöй собаководъясöс, петкöдла налы Рыжиклысь-уджсö:

«Вөралан понъяслөн виль пөрöда. Кора видзöдлыны да любуйтчыны!»

Колö вöлі тöдмавны Рыжикöс вöрса пöтка вылын. Ме заводиті уткаяссянь, сы вöсна мый став уджыс ручпилөн вöлі тыдалö. А вöрын сьöкыд следитны корсьысьöм бöрся, стойка бöрся.

Онi, кажитчис меным, ньöти повтöг позьö велöдны ручпиöс корсьны таръясöс.

Ми мунім вөрö. Первойсö Рыжик котраліс Зентакöд орччөн, сэсся кытчöкö воши.

Ме свиститі — ручпи эз лок свисток вылö.

— Зента, Рыжикыд воши! Корсь Рыжиктö!

Пон тöдіс тайö командасö. Тадзи ми частö ворельвлім усадьбаын. Ручпи дзесбсьывліс идзас чукөръяс пöвстö либö ёг турун пöвстö, и Зента корсьліс сійöс.

...Минута дас мысти кутіс кывны Зенталөн увтчём. Ме муні сы гөлöс вылö. Пон сулаліс руч гуö пыранін дорын, тэрыба да скöрысь тяззіс. Мукöддырйныс увтчём пыддиыс артмыліс шöйöвошöмөн никсём.

«Тöлк вывсьыд кежин, йöюк! — пиняліс сійö приёмшсö. — Пет öдйöджык!»

Ме ставсö гөгөрвои.

Предокъясылөн чуксалöмыс кыскис Рыжикöс мупытшса гуö. Сійö кыліс «мамыслысь» гөлöссö да эз шыась. Сылы вöлі лöсьыд да шоныд гуас. Сідзкö, сійö важыс, мый садьмис сыын, вöлі вынаджык пон-воспитательница да морт-кöзяин дінö велалöм дорысь.

Но ме век жö свиститі. Ручпи эз пет. Менам сьöрысь эз вöв ни чер, ни зыр, медым кодйыны предательскöй гусö.

Да и кутшом коланлун они кодйынысö? Исправитан омой исправитны позьтомсö?

Ме чукості понйос, мододчи гортлань. Зента кыкысь бергөдчыліс, нораа лявзис. Кутшом неокота вөлі сылы бөр локны сытөг сиктö! Синва войтьяс — гырысь, сөстөм синва войтьяс — визувтісны пон синьясысь...

Вөлі ещö ичотик надея: Рыжик воас ас садяс да, тшыгъялөм бөрын, мод либö коймөд лунас бөр воас гортö.

Рыжик эз во.

Ми Зентакөд важмоз кыйсям тайö вöрас.

Мукөддырйиыс ме ёся свиститлывла, сувтлывла. Ме чайта, ручпи котөрөн петас кустьяс пөвстысь, нимкодпырысь чеччыштас меным морөсö.

Зента сулалö орччөн да виччысьö. Сылөн мелі синьясас зэвтчөм, дой.

— Рыжик!— чуқсала ме.

Некод оз шыась. Чöv-лөнъ...

Низь

Первой надзöник лявзис Урма, сэся гөлөссö сетіс Пестря, и кыкнан понйыс азартнöя, ёся увтчигтырйи котөртісны мыльк кузя.

Дед сувтіс, пөрчис шапкасö. Синьясыс сылөн вөлі паськыда паськалөмаөсь, чужöмыс зэвтчөма.

— Дона зверь бөрся,— гусьöник шуис сійö.— Но, Матвейко, видзöd!

Ме эг на тöд, кодос лэптисны да сэтшөм скöрысь вөтлöны поньяс, но дед чужөм серти гөгөрвои — тайö зверсö сулалö кыйны.

Ми сулалыштім, кывзыштім, төдмалім, кытчаныджык вөтлөны, да петім понъяс кок туй вылө. Лымйыс вөлі джуджыд нин, но чорыд — лыжиясным эз вөйләсыны. Пельпом саяс дедлөн ошаліс низь кыян пуд сьөкта казь, сійө ләбис казынас быттьөкө бордыяс вылын, ачыс мышкыртчөма да өвтчө кузь кияснас.

Ме шензи стариклөн гөгөрвотөм вын вылө. Ми кытшовтавлім увйөсь кыз пөрөм пуяс, исковтлывлім гураньясө, кавшасьлім йизьөм, куш крутиньясөд. Водзыланым увтышталігтыр котөртисны понъяс. Менам тырлі лолөй, качайтчисны пуяс, качайтчис казь тыра мешөкысь дедлөн гөрба мышкыс. Кажитчис, ми некор огө вөтөдөй зверөс. Окота вөлі сувтлыны, лолыштны, и ме ньөжйөник эльті дедөс:

— Дедушка, буракө, абу сійө веськалөма? Адзан, кутшөм тэрыба котөртө!

Старик бергөдлывліс скөр чужөмсө да чырыштылывліс:

— Му пырыс мед мунан, беспи, йөй юр!

Тадзи котөртім ми час кык. Ме дзикөдз эбөсысь петі и куті нин кольчыны. Но сэки, шудыд вылө, понъяс «пуксьөдісны» зверөс. Пельөй менам кыліс спокойнөй чуксалан увтчөм, позьө вөлі торйөдны Урмалысь вөсни гөлөссө и Пестрялысь сибдөмкодь да труба моз юргысь бассө.

Ми видзчысьөмөн матыстчим понъяс динө. Зверь пукаліс кузь лезь ньыв пу вылын. Тыдалө, татшөм пуяссө создайтөма охотникьяслы наказание вылө: на вылысь зэв сьөкыд аддзыны зверөс.

Дед лэптіс фузеялысь куроксө, кытшовтіс ньыв пу гөгөр. Ме нүжөдлывлі сьыліөс, сюся видзөді — и нинөм эг аддзы. Дед лэптіс ружьесө пельпом бердас, метитчис. Вежалөмла менам ёкмуні сьөлөмөй: сійө внас, а ог ме!

Татшөм здукъясас кутшөма ме вежалі дедрөн сюсь синъяс вылө! Кутшөма волнуйтчигыр видзөді сы бөрся! Фузеялөн курокас шлөпнитіс: өні гымөбтас лыйөм шы — и зверь усьө лым вылө, кыдзи усьывлісны уна сө мукөд зверьяс да пөткаяс миян воддза кыйсигъяс дырйи.

А лыйөм шы абу и абу... Дедрөн и воддзыксө овывлісны нюжалөм лыйөмъяс, сэтшөм нин сылөн ладтөм ружьеыс. Но өні чөв-лөнъыс вөвлытөма нюжаліс.

«Осечка!»— гөгөрвоа ме, и меным лоө кокныдджык.

Дед вомгорулас видчө, капсуляс кисьтө содрөд порох, пуктө выль пистон. Век спокойнөй, увереннөй, тайө пөрийө сійө тэрмасьө.

Мекөд орччөн юрсө чатөртөма да никсө Пестря. Ме видзөда сійө местаас, кытчө чургөдчөма понлөн нырвомыс, и сөмын өні аддза ствол бердсьыс гөнасьөд ёкмыль.

«Со сійө көні, низьыд! Сөмын эськө панйыны дедөс — и зверь лоө менам. Сійө усьө менам кокъяс дорө, и ме босьта сійөс киө, ме!»

Кымынысь ме вөтасьлі тайөс! Йирмөг визьнитіс мыш кузя. Свободалөн да удачалөн кутшөмкө выль чувство шымыртө юрсянь кок улөдз.

Ме лэпта ружьеөс да метитчытөг лыя.

Низь, кажитчис меным, серамсорөн чушнитіс, чеччыштіс ньыв пу вылысь да кутіс төвзыны-чеччавны пуысь пуө. Понъяс уськөдчисны вөтөдны.

«Мый ме вөчи!»— думышти ме, и курыд ёкмыль личкис морөсөс.

Дед бергөдчис мелань — кулакъяссө кабыртөма, чужөмыс шөйөвошөма да коньөрлөн кодь. Ме вич-

чысы, мый сійö нөйтас менö, да дась вöлі примитны медся чорыд кучкалөмъяссö.

Сійö ырыштчис, но эз кучкы. Сöмын лөкгоршөн горöдiс:

— Босьтi ме тэнö аслам сылi вылö, отсасысьöс!

И бара ми сувтам лыжияс вылö, исковтам дзуртысь лым вывтi. Ылын-ылын водзвылын увтöны понъяс...

Бöрынджык ме кытшовтi ружьеөн да понйөн уральскöй да сибирскöй пармасö ставнас. Уна быд-пöлөс зверь да пöтка прöйдитiс менам ки пыр. Опыт велöдiс унаторйö, выработайтчис сдержанность, кодi сэтшöма колö пармаын ветлысьлы. Тöда, оз дрöгнит менам ки, оз ылөд испытаннöй ружье, оз выдайт вернöй пон. Но и öнөдз на волнуйтö дона зверкөд паныдасьлөм. А сійö вунөдны позьтөм лунас, кор решайтчис менам судьбаöй кызди охотниклөн да промышленниклөн, ме сэтшөм ёна вöли пузьöма, мый эг кыв мусö кок улысь.

Низь, буракö, дöзмис чеччавны пуысь пуö: сійö звиркнитiс муö да дзевсис пöрөм пуяс чукөрö. Понъяс чеччалiсны чукөр гөгöрыс, водз кокъяснас парсалiсны лымсö, мурзiсны, никсiсны, но зверь дiнөдз эз вермыны писькөдчыны.

Дед пуктiс ружьесö пу бердö, кутiс разьны казьсö.

— Öдйö, öдйö!— вашкөдөмөн тэрмөдлiс сійö менö, ачыс пелька да шумтөг ветлөдлiс пöрөм пуяс костөд.

Пöрөм пуяс чукөр гөгöрыс ми нюжөдiм казьсö, кодi вöли чери кыян ён тыв кодь. Быд куим воськов сайö дед сувтöдiс пыкөд да лымъяс талаялiс казьлысь улысса помсö, медым мудер низь эз тювкнит казь увтi. И кор лои кытшалöма казьнас нинөм тöдтөм

зверös, мянлы лои гажаджык: делöыс кутіс бөр ладмыны! Ме аддзи, кыдзи югдіс дедлөн тöждысяна чужöмыс, кыдзи кутісны дзирдавны сылөн стрöг синъясыс.

Зверös кө виöма, пон видзчысьöмөн кватитас сійös да сетас көзяиныслы. Ранитчöм да ловъя зверь водзсасьö — скөрмöм пон косявлö сылысь дона кусö, вöчö охотниклы убытка. Дед поліс, мый Урма да Пестря косявласны низьös, петкөдіс найös кытш пиысь да сетіс меным.

Ме накөд сувті ылөджык. Старик зурйөдліс зібйөн пөрөм пу чукөр костьясö, бергөдаліс крест-накрест пөрөм пуяссö, горзіс:

— Кыш! Пет, пет!

Понъяс мурзісны, нетшкысисны, меным сьökыд вöлі лөньöдны найös. Низь медбöрын чепösйис-петіс да веськаліс казьö. Но сійö эз дзугсьы сэтчö, а тэрыба чеччыштіс бөрвыв да кутіс чепсасьны кытш пөлөн. Дед кучкис сылы зібнас и... эз веськав!

Ме ставнам сырми терпитны вермытöмла: уськөдчыны эськө дедлы отсөг вылө! Но тайös вöлі запретітöма. Старик бара шеныштчис зібнас, конъясис пөрөм пуö да уси.

Тані лои виччысьтöмтор: Пестря уськөдіс менö, чепösйис казь вылө. Қазь уси, и низылы воссис петан туй. Қазьö дзугсьöм Пестря пессигкості зверь, бытьбөкө сійös пружинаөн шыбитісны, чеччыштіс пон вомөн, котөрөн кайис ныв пуö да кутіс чеччавны пуысь пуö...

Ме дась вöлі бөрддзыны сьөлöм дойысь да дөсадаысь: кыкысь зверь вöлі пöшти кийн — и кыкнанысьсö ми лэдзим сійös! Тайö нин некытчö эз шогмы. Медся öбиднöыс вöлі сійö, мый кыкнанысьсö зверь пышйис менам мыж вöсна. Öні нин ме бура тöді, мый

дед вѳтлас менѳ сиктѳ да прѳмышляйтны кольччас ѳтнас — мый тѳлкыс ме кодъ укшаль да вежѳртѳм ѳтсасыссыд! Ме полѳ чѳвтлыны синъясѳс дед вылѳ.

— Лѳдз понсѳ!— горѳдѳс дед, и ме лѳдзи Урмаѳс.

Старик мездѳс Пестряѳс казъысь. Бара кыкнан понйыс уськѳдчисны вѳтчыны низъ бѳрся.

Тайѳ пѳрийѳ дед мыйлакѳ став скѳрлунсѳ вештѳс Пестря вылѳ:

— Проклятѳй кычипи! Вѳв кодъ здоров, а вежѳрыс курѳглѳн мында! Сы вѳсна и зверыс эз сюр! Уськѳдѳс казъсѳ, кѳин рожаыд!

Заводитчис ещѳ нин мудзтѳдана да ѳдйѳ вѳтчѳм. Ме эбѳсысь петѳ. Кажитчѳ, джѳмдышта кѳ — усялым вылас и некор сѳсся ог чеччы.

Дед воши менам син улысь. Понъяс муртса кывмѳн тьягисны кѳнкѳ мыльк горулас. Медбѳръя вынъяс зѳвтѳмѳн ме котѳрти дед лыжня кузя.

Низъ тожѳ, тыдалѳ, мудзис да петѳс эбѳссыс, мѳдногѳн эськѳ ме эг вермы вѳтѳдны дедѳс да понъясѳс. Пуяс вывтѳ чеччышталѳмъясыс зверлѳн лоины дженъыдджыкѳсь, котѳртѳмыс надзмис. Гежѳд вѳраинын сйѳ уси том коз вылысь да тѳкѳтъѳ эз веськав Урмалы вомас.

И ми низъѳс бара кытшалѳм казъѳн пѳрѳм пуяс пѳвстѳ.

Тѳвся лун помасис. Небесаыс кусѳ, пуксис вой.

— Кутам стѳрѳжитны,— пѳсялѳм чужѳмсѳ шапканас чышкалѳгмоз шуис дед.— Войын бѳсьтны сйѳс абу кывыв, да и жаялѳм ми зѳв ѳна — пышьяс ещѳ, ен мед видзас!

— Но, гѳгѳрвоана делѳ,— старик дор сувтѳ ме,— асывнас дерт бѳсьтам.

Пѳрѳминсянь неылысь ми пѳрѳдѳм кос коз да пестѳм бипур. Понъясѳс сѳдзжѳ кыскис би дорѳ. Найѳ

вөлі мучитчөмаось, кынөмъясныс сюмалісны, но мыйкө ёна вынаджык, тшыгъялөм дорысь да көдзыд дорысь, кутіс найөс пөрөм пу чукөр дорын. Ме чукөстывлі Пестряөс. Сійө кватитліс ме кийсь кын нянь, здукөн изліс аслас пон черлыяснас да бөр котөртліс пөрөм пу чукөр дорө.

— Эк, эськө чай юыштны!— ышлолаліс дед, кодөс югдөдісны би югөръяс.— Пөртсө, пөрысь выжывыд, эг босьт!

— Аски вөр керкаын юам,— бурөді ме стариқос.— Татшөм случай вөснайд терпITYштны позьө.

— Да ладнө нин, кызкө терпитаю,— сөгласитчис дед.— Ме тэныд весь олигмоз мойда. А тэ кывзы да ныр вылад тшуп.

— Ми унмовсяю, дедө, а сійө кодъяс лымсө да пышьяс...

— Миянтөг оз вөрзөдчы,— увереннөя шуис дед.— Сійө өд кылө, мый ми тані ноксяю, вот и ланьтіс: виччысьө, кор йөзыс да понъясыс мунасны. А вөрзяс кө, Урма кылас сійөс, өлөдас. Тэ кывзы, ме вот ош йылысь мойда... Ылысса крайясын, сьод пемыд вөръясын, ветлан-мунан сибирскөй тракт вылө думыштіс өти старик старукаыскөд постоялөй двор стрөитны, ямщикъясөс шонтыны, вердны-юктавны. Шуөма — вөчөма. Ямщикъяс лоины век керка тырыс! Озырмисны старик старукакөд, сө вит деньга чөжисны. Төдмалісны та йылысь рөзбойникъяс, думыштісны грабитны старикөс...

Дед рөвнөя кыскө сюрөссө төдса мойдлысь. Гортын чөскыд вугравны, кор кылө тайө небыд, лывкйөдлана гөлөсыс. Тані ме ог вермы унмовсьны. Öти бокөс терпитны позьтөма сотө, мөдыс кынмө. Да и кызди позяс узыны, кывзыны мойдъяс, орччөн кө низь!

Старик сідзжө мудеритіс, лэдзчысис спокойнөй улө. Ме казялі, мый низьлөн матыслуныс эз лэдз и сійөс пукавны спокойнөя. Сійө вунөдчывліс недыр кезлө, друг звиркнитывліс, каллянас табак тэчигмоз ниртіс синьяссө.

— Мый?— юавліс сійө унзіль гөлөсөн.— Эз-ө Урма лявөст?

Ме вочавидзлі, кызди ыджыдджык ичөтджыклы:

— Немтор, узь, ме кывза.

— Кыдзкө кө мыйкө ме... кула,— надзөник шуис дед,— Пестрятө видз, некодлы эн сет! Сыысь пон лоө, кутшөмъяс этшаөсь. Урма пөрысьмыны кутіс, а Пестря тэныд во дас служитас. Сыкөд кыйдөстөг он коль.

Тешкодь старик! Сөмын на төрыт сійө видіс Пестряөс медбөръя кывъяснас...

Югдандорыс ми домалім понъясөс пу бердө да зібъясөн мунім пөрөм пу чукөр дорө. Шонтысьөм могысь дед скөрысь жугөдліс да таляліс валежниксө.

— Э-эй! Кыш!

Низь чепөсйис-петіс мясянь кык воськов сайын, веськалі казьө. Ме уськөдчи сы вылө став тушаөн.

— Кут, кут!— ме весьтын горзіс дед да шенасис зібнас.— Топыдджыка кут! Ме пырысь-пыр сійөс кыкышта!

Ме кватиті низьөс сыліөдыс. Зверлөн кокъясыс дзугсьөмаөсь казь синьясө, но век жө сійө вирөдз гыжъяліс менсьым киясөс. Ме кылі сылөн ёсь гыжъяслысь көдзыдсө, сылысь судорожнөй нетшыштчылөмъяссө, но кийсь эг лэдз. Дед кокныдыка котшнитіс зібнас низьлы плешкас — и ставыс помасис.

Полігтырйи ме босьті низьөс бөжөдыс, лэпті вирсьыс гөрдөдөм лым весьтө.

Кутшөм мича зверь! Тшын рөма руд гөн пөвстас кузь сьөд сиясыс дзирдалісны зарни бикиньясөн. Он

вөлі вермы вештыны синъястө сылөн ыджыд пельяса юр вылысь. Кокъясыс кызджыкөсь туланлөн дорысь, куыс нежнөй да небыд. Нырвомыс съод, руд чутъяса, съылыс да бокъясыс рыжөйкодь рөмаөсь, кынөмыс дзик кольквиж.

Дед тапкөдыштіс меным пельпомө:

— Удачаөн, Матвеюшко!

Менам съөлөм вылын вөлі долыд. Оні ме — настөящөй охотник! Ме верстьө морт! Ме төда, кызди кыйны низьясөс, да өтнам аддза туйсө тайө гуся местаясас. И жар-птица оз пышйы меысь, кызди пышйывліс дедысь!..

Көдзыд вөр весьтө петіс кыа. Небесаыс яркөя нин лөзаліс. Понъяс, кодъяс өбидитчөмаөсь сыысь, мый ми кыйсям натөг, нетшкысисны да никсісны.

Дед босьтіс ме ордысь сырмышталысь низьөс.

— Мый ыжда! — надзөник шуис сійө. — Не көтэ, сійө эськө, төдөмысь, бара пу вылө звиркнитіс! Пөрысьмыны ме, тыдалө, куті, зумыдлуныс киясын абу. Мыйөн воам гортө, ме тэныд пунт преник ньөба, гөрдъясөс, чукыль-мукуляясөс.

Преник! Ме думайті лоны сиктас медбур охотникөн, а меным, ичөтиклы моз, преник ньөбны көсйөны!

Колө шуны, ме эг скөрав дед вылө — менам съөлөм вөлі тырөма радлунөн, ме прөщайті сылы ставсө.

Ошкөс кыйны

Крутөй сёнын ош косявліс мянлысь мөснымөс — Красулькаөс.

Мам бөрдө. Бабушка лөсьөдчө мунны вөлөн мөс колясысла: зверь орөдөма Красулькалысь горшсө да

сёйома боксö, а тушаыс пöшти дзонь. Яйыс понъяслы згöдитчас.

— Эн мун!— шуö бабушкалы дед.— Ош локтас на тайö местаас, и ме сылысь босьта водзöс. Думыш-тома, яндысьтöм синмыд, охотникъяслысь скöт косявлыны! Таысь оз позь прöститны зверöс.

Бабушка чöв ланьтис: сийö тöдö, мый дедкöд вензыны он вермы.

Рытнас старик зарядитö пуляөн ружьесö, босьтö сьöрсыйыс пöвьяс, чер да мунö. Ме вöтча сы бöрся, но сийö менö вöтлö туй вывсьыс:

— Мун бергöдчы, отсасьысь!

Ме öбидитчи да бöр пыри керкаö. Войбыд ми огö узьöй. Бабушка полö — зверыс эськö мед эз ви дедöс: старик лои слабиник нин да синъясыс омöля аддзöны. Колö вöли эськö отсөг вылö босьтны Нифонт дядьöс либö кодöскö том мужикъяс пиысь, да старик гордöй, ставсö кöсийö вöчны öтнас.

Аскинас дед бöр воис кушөн. Ош абу волöма мöс-кöс сёйны: либö дедлысь дуксö кылöма, либö пöt вöлöма да дышöдчöма локнысö.

Старик оз сёрнит миянкöд.

Бабушка бара доказывайтö, мый колö вöлөн ветлыны Красулькала, мыйла добрасö воштыны! Дед зымнитö джоджö бакилöа кокнас.

— Кыдзи менам шуöма, сідзи и лоö! Не тiянлы кöзьяинöс велöдны.

Ме тöда: рытнас сийö бара мунас лабазö — ошкöс кыйöданинö. Гусьöник пета ывлаö да керка сайястi котöрта вөрö. Местаяссö ме тöдмалi бура, меным-ö оз сюр Крутой сён!

Красулька куйлö бок вылас. Эжаыс сы дiнын таляссьöма, туплясьöны косявлöм ку торъясыс да суюйыс. Неылын, гырысь лапьяса коз пу вылын — пöлать,

кодос вочома дед: кум пов вольсалома кыз увъяс
выло.

Ме кавшася сэтчө да видзөда отарө-модарө — по-
латьсянь ылөдз тыдалө...

Ю сайын съод визьөн тыдалөны из гөраяс. Улын-
джык, гөрба мылькъяс вылын, арын моз вежөдоны
кустьяс. Рытъя шондi югоръяс водзас корьястөм пе-
лысь пуяс биа шатөръяс кодьось. Ме улын швачөдчө
изъясө, жургө-визувтө шор. Вөрыс дзик чөв-лөнь, ты-
рөма сир дукөн.

Пуыс, код вылын ме пукала, зэв пөрысь. Кокны-
дик төв лайкйөдлө сийөс, пу дзуртө, и сутшкасьысь
лыскыс киссьө меным сылі вылө. Пелысь пу вылө,
кодi вөли мясянь воськов дас сайын, пуксьө гөрд син-
кыма съолаяслөн позтыр. Найө тэрыба кокалоны да
гылөдоны муас кисьмөм пелысьсө. Ме ньөжйөник кы-
зөкта: мамыс тревожнөя чипсө, томъясыс копыртөны
увлань съод сорсьяссө да тадзи ланьтөны топыда то-
пөдөм бордьясаось — видзөдоны да кывзөны.

Мамыс чипөстө ещө отчыд, и позтыр лэбзьө. Съо-
лаяс пуксялоны матысса пуяс вылө, дыр чипсөны. Ме
кывза лэбачьясөс, думайта дедкод аддзысьөм йы-
лысь: неужели сийө вөтлас менө?

Дед воис шондi лэччигөн. Сийө кайө пуө — ме пу-
кала да тірала полөмла.

— Тэ танi?— чуймөмөн шөпкодө сийө.— Мыйла
тэ локтiн?

Ме топөдча ствол бердас, пола вөрзьөдчыны.

— Нолтө, лэччы!— командуйтө дед.— Мед дукуд
тэнад эз вөв!

— Дедушка, ме кута гусьөн-гусьөн...

Сийө босьтө менө шошаөд, но сэки мыйкө рутш-
ратшмунi вөрас. Старик дрөгнитө. Менсьым ворот-

никӧс кутысь чуньясыс сылӧн веськалӧны, кийс нюжӧдчӧ ружьелань. Ми кывзам. Бара гӧгӧр чӧв-лӧнь. Тайӧ, буракӧ, вӧркань кыйӧ кустъяс пӧвстысь сьӧлаясӧс либӧ тапиктис да тальччис кос пу вылӧ ньӧжмыд барсук. Дед сэсся оз нин вид да оз вӧтлы менӧ.

Вой кежлас тӧлыс лӧнис, и вӧрыс чӧв олӧ. Ми йӧжгылясям кӧдзыдысла. Ме думайта сы йылысь, мый ош, пӧжалуй, и талун оз волы. А аски нин меным не пукавны пӧлатын дедкӧд орччӧн! Тайӧ мӧвпъяссьыс лоӧ вывті шог.

Зверь воис асьявылыс. Ме кыла сылысь гораа тяпкӧдчӧмсӧ, а аддзыны нинӧм он вермы: эрд вылас усьӧ пуяссиян вуджӧр, — кутшӧм ӧбиднӧ!

Дед пунктӧ ружьесӧ ув вылӧ. Ме кынма места вылӧ: «Вот ӧни! Вот ӧни!» А лыйӧм шы абу и абу... Вӧлӧмкӧ, старик виччысьӧ, кор тӧлысь петас кымӧръяс улысь да югдӧдас вӧрдор эрдсӧ, медым лыйны стӧча. А сӧк кості зверь тяпкӧдчӧ пемыдінас, косявлӧ яй, Красулькалӧн льясыс кужа-кажакылӧны сы пиньяс улын.

Дзикӧдз позялісны кусыньтӧм кокъяс, и мыйкӧ гильӧдчӧ нырын. Сӧмын эськӧ мед оз несйӧд: ош пышьяс, а дед нӧйтас менӧ... Да и кызди бӧр мунам куш кийӧн? Мам да бабушка пикӧ воштасны дедӧс.

Шудыд вылӧ, быйкнитис-петис тӧлысь. Вӧр весьтын да улиас югдыштіс. Ош вӧрӧ да пошкӧ.

Лыйӧм шыысь чуналӧны менам пельясӧй, пӧлать тыри тшынӧн. Ош равзігтыр быглясьӧ муын. Но вот тшын разалис, ме аддза, кызди зверь кыпӧдчис да чеччыштіс миян пу дорӧ. Сійӧ равзӧ пӧлать улын, гыжъялӧ кырсьсӧ.

— Кай, Матюха, пу йылас: сэтысь оз судз!— гор-
зё дед да тасма костсыс кыскö чер.

Повзёмла ме ог вермы вөрзёдны киос ни кокос.
Зверь кавшасьö ствол кузя. Меным кажитчö — ми
пропадитим!

Увьяс костод вуджортчис топодом пельяса ыджыд
юр. Ещö здук — и полатьыскод тшотш мянös шыби-
тас муö.

Первой овтыштöмнас дед сöтыштіс черон ошлысь
лапасö, модысь — веськаліс юр чашкаас; равостом,
кодысь топавліс менам челядь сёлөмöй, лантьö.

Ош усьö — ратшкакылöны кос увьяс. Полөмла,
мед эськö зверь эз чеччы бөр, дед зарядитö ружьесö да
ещö отчыд лыйö сьод тушаас. И бара гөгөр чöv-лөнъ.

Ми дыр чöv олам. Пыр югыджыка лөзалö асья
небеса, кусöны кодзувьяс. Дед тэчö каллянас табак;
ме аддза, мый сылөн киясыс дрöжжитöны, и табагыс
киссьö бокö.

Югдö, тыдалöны нин эжа вылысь лысва войгьяс,
нитш вылысь пожом кольяс.

— Мөд случай менам нэм чөжөн, медым лыйом
бöрын полать вылö уськөдчис!— висьталö дед.—
Вөвлі он инмы либö ранитан сійös — бөрвылас ви-
здөдлытөг пышійö вөрö. А тайö повтөм, воякаыд! Эз
кö вöv чер, сійö эськö мянös, Красулькаос моз жö,
косявліс.

Ми лэччам полатьысь. Ме чеччала, медым шон-
тыны кокьясös. Ош куйлö пу вуж дорын, нырвомсö
нюжөдöма, быттьокö узьö. Муыс сы гөгöрын гөрдö-
дöма вирсыс.

Дед вөрзөдö кокнас зверлысь польдчөм боксö:

— Пөттөдзыд сөвтін, рөзбойник! Но, гуляйтыш-

тін, пируйтыштін пармаын, Микайлö Иваныч, пöра и честь тöдны. Сёйин кө вужъяс да вотöсъяс, олин эськө да олин. А заводитін рözбöйничайтны — воис расплата. Эн мыжав, муса пи!

Сійö сёрнитö ошкөд, кызди ловъякөд да сылысь сёрнисö гөгөрвоыськөд,— тайö тешкодь да гөгөрвотөм. Кор мянлы дедкөд öтлаын кыйсигөн удайтчывлис вины посни зверös либö пötкаöс, ме век киөн видлала кыйдöссö. И öни меным окота видлыны, кушöмöсь ошлөн пиньясыс да гыжъясыс, но ме огылысьт: весиг кулöмаыс сійö страшнöй, и шутитны сыкөд оз позь!

— Повзин, дерт?— юалö дед да меным чужöмö пуркйö табак тшынсö.— Водзöвылö тэнö көлачөн он пöръяв ошкös кыйны, а?

— Эг, мый тэ!— висьтала ме.— Ньöти эг повззы. Мöдысь тэ метög эн нин мун: кыкнад гажаджык!

Старик мелia малалö менсьым юрös:

— Молодеч, зон! Тэысь охотник артмас. Ветлы жö вöвла, а ме татчö кольчча. А то санъяс локтасны. Ошлысь кусö косявласны — найö тайös зэв öдйö вевъяласны!

Чеччалигтырйи ме котöрта вöрса трöпаөд, мусö огкыв кокъяс улысь, джöмдала изъясö, вужъясö: талун мян кыйсьöм йылысь тöдмалас сиктыс ставнас! Менам öттшötшъяяс кутасны вежавны ме вылö. Учитель Всеволод Евгеньевич паныдасяс улича вылын да сідзжö юалас: «Кызди делöясыд, охотник? Висьталöны, тэ пö зверös лыйöмыд?»

Котөрөн пыра ме керкаö, порог дорсянь горза бабушкалы:

— Доддяв Буланкöс! Ми öд виим оштö!

Сьӧдбӧж ю дорын

Октябрын сосед Семён кутис нуӧдны менӧ Сьӧдбӧж ю дорӧ:

— Ме тӧнӧ сэтшӧм местаясӧд новлӧдла, кӧнӧ повзӧдлытӧм зверь олӧ. А сикт гӧгӧрын матын абу кыйсьӧм — ӧти ноксьӧм.

Старик Семён — сиктын медбур охотник. Сійӧ кӧ корӧ компанияӧ томӧс — тайӧ ыджыд честь. Ме сӧгласитчи.

Лун дас мысти кымын ми воим заветной угодьясӧ да овмӧдчим вӧралан керкаӧ, кодӧ сулалӧс гӧра бокын.

Регыд мысти керка стенъясыс тырины кӧрт тув йылӧ ӧшлӧм ур куясӧн: урыс вӧлӧ уна, вӧралӧм мунӧс бура.

Ми виччысим первой лым, кор заводитчас гырысь зверь вылӧ медся увлекательной вӧралӧм.

И тӧв воис.

Войбыд уси лым, эз вӧв тӧла. Вӧр чӧв олӧс, бытӧкӧ кывзӧс сыланкыв. Кокныдик пася Семён пентавлӧс керкаысь, нюжӧдлывлӧс кисӧ — кипыдӧс вылас уси лым. Ме аддзылӧ, кыдзи сійӧ зыралӧс лым чирьяссӧ чуньяснас, и чужӧм вылас сылӧн сьвяккӧйс радлун.

— Кын му вылӧ усьӧ— сӧдзкӧ, шабаш!— шуис сійӧ.— Лок, пӧжалуйста, тӧв матушка!

Вӧр керкаын ломтысис из гор, вӧлӧ жар, кылӧс уль кучик дук да пожӧм сир дук. Миян понъяс, Бутузко да Чалый, мудзтӧдзныс котралӧсны лунтырнад да ӧнӧ, унйивсьыныс ньӧжйӧник никсышталигтырйи, шкоргисны-узисны пач дорын.

Ме тожō петавлі Семён бōрся тōлос встречайтны. Унмовсян о̄мōй татшōм войō? Оз позь вōлі сулавны места вылад: кокъяс асьныс мунісны трōпа кузя, а лымйыс тыртіс кок туйяс.

И вōрын вōлі зэв лōнь.

Весиг кōинъяс эз омлявны тайō вояс — и найō, бу-
рако̄, видзōдісны, кыдзи усьō лым.

Асывнас кōдзыдыс дорис пармасō, ставыс едж-
дōдіс. Лым куйліс юсь гōн кодъ небыд да нежнōй

Пожōмъяс трачкакылісны кōдзыдысла, а сус пуяс сулалісны важнōйōсь да раммōмаōсь, быттьокō поліс-
ны уськōдны асьыныс еджыд шапкаяссō — тōвлысь пōдаркисō.

Луншōр кадō ме аддзылі том ручōс: дзебсясигтыр сійō довгис небыд эшкын вывтī, видзōдлывліс бōр-
вылас аслас кок туй вылō, исасис, кыліс шырлысь чипсōмсō да кутіс гудйыны лымсō.

Семён пукталіс капканъяс, бōр воис лыжиōн вет-
лōдлōмысь мудзōма, но дōвōльнōй. Чукурōсь бан-
бокъясыс сылōн гōрдōдōмаōсь. Сійō нетшкис тош-
сьыс йинēньяс да шыблаліс найōс гор вылō.

— Ош пырōма гуō Варыш сēнын, — шуис ста-
рик. — Тōкōтьō эг зурась сы вылō...

Чōв олыштōм бōрын содтіс:

— Куыс дзормыштōма нин, мекōд о̄ти арлыда,
навернō, зверыс, — и серōктіс аслас шутитōм вылō.

— Мый нō, аски кыям? — юалі ме.

Семён гыжъялыштіс балябōжсō, зумыштчис:

— Виччысьыштны колō, зонмō.

— Мыйла, дедушка?

— Неважōн водōма, абу на чорыда унмовсьōма. Сійō узьō, а ставсō аддзō, ставсō кылō! Тэ он тōд,
кутшōм зверь сійō — ош. Йōзыс мойдъясын шуōны
ручōс мудерōн, кōинōс — горшōн, кōчōс — полысьōн, а

Микайлö Топтыгинöс — төлкаөн, благороднöйөн, вот!
Тайöс колö гөгөрвоны.

Старик öддзис да рытывбыд гажöдис менö төлка да бур ошъяс йылысь мойдъясөн.

Дугдывтөг уси лым, кöдзыдсьыс трачкакылісны пуяс. Кокныдика черөн кучкыштöмысь сус пуяс тронякылісны ыргөн моз. Увтасінъясö төв нөбöдаліс сыв джуджта толаяс. Рытъя кыа дырйи пуяс вывсянь уськöдчалісны бордъяснысö топöдöмөн таръяс, небыд лым пытшкас пырлісны узьны; найöс сэтысь кодъялісны лапаяснас ручьяс да кöинъяс.

Рытъясын Семён висьтавліс низьлөн олансям йылысь, лэбачьяс да черияс йылысь. Сійö төдіс, кажитчö, ставсö свет вывсьыс и эз гусьөн видз — сöмын кывзы.

Ме эг дугдыв думайтны Варыш сёнса ош йылысь. А старик пыр нюжöдис и нюжöдис ош гу вылö мунан походсö.

— Тэ вунöдін ош йывсьыд?— юалі ме öтчыд.— Тыртас сійöс лымйыс, огö аддзöй сэсся лым пытшсьыс.

— Гөгөрвоан, абу мыйкö лөсьыд...— яндысьыштöмөн висьтасис Семён.— Вот ме окта ручлы нальк. Тані кутшöм делö? Сюрин — норась ас вылад! Гөгөрвоин, кытшовт бокыті — ме коли дуракөн! А ош мый? Узьö кага моз, а тэ матыстчан, котшкан...

Стариклөн кывъясыс шöйöвоштісны менö. Ме кö кута жалитны зверьясöс, колö дугдыны вöралöмысь! Садитны капуста, видзны мазіясöс...

Семён быттьö гөгөрвоис, мый йылысь ме думайта, да шуис мыжапырысь:

— Тайö, буракö, пöрысьмөмла заводитчис ош йылысь быдпөлөс мөвпьясыс. Водзджыксö татшöмыс мекöд эз вөвлы.

Ме видзоді сы вылө чуймөмөн. Сійö кажитчис сэтшөм шаньөн, мый окота вөлі сійös оқыштны.

Некымын лун мысти ме бара куті корны старикös ветлыны ош гу дорö.

— Ладнö,— шуис сійö да пыдісянь ышловзис.— Аски мунам.

Войнас гор би водзын ми зарядиталім ош патронъяс; менам вөлі центральной боя двуствольной курковöй ружье, Семёнлөн — берданка. Старик кесліс зудйөн шы.

Аскинас, муртса югдігөн, ми мөдөдчим. Понъясös нуөдім домөд йылын, медым найö эз вермыны воны миянысь водзджык ош гу дорö да повзьөдны зверös.

Йöра куөн эжөм паськыд лыжиа Семён муніс водзын. Ме исковті сы бөрся лыжи туй кузя да думайті сы йылысь, мый свет вылын сэсся нинөм сэтшөма оз во сьөлөм вылад көдзыд дырйи улөдз öшйөм төвся небеса увті вот тайö котөртөм кын-дзиыс.

Ми кытшовтім кык мыльк, кодъяс вылын быдмисны том ныв пуяс. Бөрыс вөлі сап пемыд, шуштөм, пөрөм пуяс öтарö потшлісны миянлы туйсö.

Луншөр кадö Семён сувтіс мыльк йылö да индіс кинас:

— Этані!

Ош куйліс төлөн пөрөдөм коз пу вужля дорын. Ме эг аддзы зверсö, но, кажитчис меным, кылі сылысь уннас сьөктөдөм лов шысö.

Ош гу весьтас виж лым тупкөма кустьяссö да пөрөм пуяссö. Кыз гөлөсөн мурзигтыр Бутузко да Чалый нетшкысисны водзлань. Семён кокнас чужьялөмөн лөньөдіс понъясös да таляліс места ош гуö пыранінлы паныд.

— Сулав тани,— шопнитіс сійо.— Ме повзьода сійос — тэ вылө чепөсьяс. Эн пов, главнөй делө! Бутузко сійос некытчө оз лэдз — оз нин первойос чеччөд. Да и тэнад понйыд бур. Босьт тшөтш тайө шысө.

Ме вешті бокө лыжиос, дасьті ружьеос. Вөлі зэв көдзыд, и он вермы вөлі видзөдны лым вылас — сэтшөма сійо дзирдаліс. Тайө көдзыд чөв-лөняс ме сулалі кын сьөлөма. Оз подведит ружье, оз дрөгнит ки,— пөткаясөс ме лыйла лэбиганыс. А друг мыйкө ог сідзи вөч?

Ставыс кытчөкө вешйис, быттьө сылі лым дзирдалөмас. Ме аддзи ас водзвылысь сөмын гьортөм вужля да виччыси.

Семён пырис мөдарладорсянныс, лэдзис поньясөс. Лёкысь эргигтыр найө уськөдчисны ош гулань. Двустволка прикладөс ме пыки пельпом бердө.

Рутш-ратшмуні пөрөм пу чукөр, и сэтысь, лымсө резигтыр, чепөсйис зэв ыджыд зверь. Шондыс ёрис сылысь синьяссө, сійо сувтыштліс здук кежлө, гораа равөстіс да сувтіс бөр кокьяс вылас.

Ме эг прөзевайт: мушка улө сюри топөдөм пельяса сьөдовруд юрыс. Но ош гу сайын, зверь туша бөрладорын, вуджөртіс Семёнлөн пыжик шапкаыс — и ме эг лэдз курокос.

Зверь уськөдчис мөдарө, лөсьөдіс меным боксө. Ме лыйи сылы лопаткаас кыкнан стволысь. Сійо крута пуксис бөр кокьяс вылас. Бутузко да Чалый нетшкисны сійос, чепөсйивлісны сы дінысь, бара уськөдчылісны.

Зверь улын лымйыс гөрдөдіс вирысла. Кажитчө, вот-вот сійо пөрө бок вылас. Но ош друг уськөдчис мелань. Веськыда ас водзвылысь ме аддзи кузь

тшөкыд гөнсө, топөдөм пельясыс дзормыштөм сияссө да джынвыйо восьса вомсыс виж клыкьяссө.

Ме шыбиті ружьеос, сатшки шыос зверлы кынөмас, воропсө пыки кын муө. Кузь гыжъяса лапанас ош идзасос моз чегис шы воропсө. Ме сайөдчи пу сайө да кути зарядитны ружьеос, но, висьтасы, киясөй менам тіралісны. Сэк кості удитіс матыстчыны Семён, берданкасыс лыйис зверлы юрас — и ставыс помасис.

Кос пуыс вөчөм даддьөн ми нуим кыйдөснымөс вөр керкаөдз. Дыр кытшлалім мылькьяс гөгөр — заводитіс нин рөмдыны, — кытшовтлывлім пөрөминьяс. Частө пуксывлім шойччыны. Миянкөд орччөн куйліс кынмөм ош туша. Кажитчис, ош бергөдчас, сувтас бөр кокьяс вылас, кызди гу дорас, паськөдас гыжъяссө да шуас: «Нолтө, вермасьыштамөй, охотникьяс!»

Войнас вөралан керкаын ужнайтігөн Семён висьтавліс сералігыр:

— Ок, и повзылі жө ме, пиук: думайті — косявлас сійө тэнө! Көтөрта отсөг вылө, тэрмасигөн көкөй и музгыльтчис, вот өказияыд! Тэ сылы кыкнан пулясө зяткин кытчө колө. А сійө равзө да усьласьө! И поньяс оз вермыны сувтөдны. Выныс сылөн мыйта! Но, немтор, ми венім.

Сьөд руч

Карьясын ті паныдасьланныд нывбабаяскөд, кодьяслөн сылі вылас сьөд руч ку.

Тайө эзысьөн лөсталысь сьөд руч, сійөс рөдмөдөны-видзөны миян колхознөй зоофермаясын.

Настоящӱй дикӱй сьӱд ручьясыс природаын этша. Мукӱд прӱмыслӱвикыслы дас во чӱжӱн удайт-час вины ӱти сьӱд ручӱс — и сӱки охотниклӱн зӱв ыджыд праздник. Став другьяссӱ сийӱ чукӱртас торжество вылӱ, вӱчас ыджыд пир.

Сьӱд ручкӱд менам вӱли ӱти тешкодь случай.

Вӱралӱ ме тӱлын гончак Будилокӱд. Лӱптӱс Будило ручӱс. Ме нин гӱлӱс сертиыс тӱда, кодӱс сийӱ вӱтлӱдлӱ. Сувтӱ куст сайӱ, виччыся.

Чепӱсийӱ трӱпа вылӱ сьӱд руч, да сӱтшӱм мича — висьтавыны он вермы.

Лӱдза матӱджык. Льяя веськыд стволысь — осечка, льяя шуйга стволысь — осечка. Руч сӱтшӱм тшапа уйкнитӱс ме дӱнтӱ да, кажитчис меным, весиг нюмьӱв-тӱс ехиднӱя, легӱдыштӱс бӱжсӱ:

«Лоӱй дзоньвидзаӱсь, Матвей дядь, чолӱмала тӱянлысь лыйтӱм ружьенытӱ!»

Пуктӱ ме выль патроньяс, котӱрта мӱд трӱпа вылӱ. Бара виччыся.

Будило вӱтлӱдлӱ дугдывтӱг. Сьӱд руч вӱчӱ ыджыд круг, петӱ эрдтор вылӱ, кӱнӱ ме кыйӱдча. Лӱпта ружьеӱс, лӱдза курокуьяс — ещӱ кык осечка. Охотникьяс гӱгӱрвоасны, мый вӱчсьӱ пытшкӱсад татшӱм минутаясас.

Ещӱ кыкысь руч петалис трӱпа вылӱ, кӱнӱ ме сулалӱ, и эг вермы вины.

Вӱлӱмкӱ пистоньясыс тшыксьӱмаӱсь: оз ӱзыйыны. Дӱзмӱмла ме тӱкӱтӱӱ эг жугӱд ружьеӱс пожӱм бердӱ.

Медбӱрря кругас, кор ме бара лӱдзи сьӱд ручӱс лыйтӱг, Будило матыстчис ме дӱнӱ да кутӱс льязыны. Тайӱ сийӱ шуалис:

«Мый тӱ видзӱдан бӱб моз? Ме став кокьясӱс песӱ, тӱлсья тӱныд, а тӱ быттьӱкӱ козьяс вылӱ нимко-дясян. Дыр-ӱ вӱтлӱдлыны кутам?»

Кутіс рөмдыны.

Вөтлөдлөмсьыс жаялөм руч петіс туй вылө, мөдөдчис сиктлань.

Тайө овлывлө. Қымынысь меным удайтчывліс вөтлыны сиктө дурмөм көчьясөс да рыжөй ручьясөс! Өтчид Будило вайөдліс весиг том көинөс. Ми сійөс гумла дорын ловйөн кутім.

Кор съөд руч мөдөдчис сиктө, ме лои рад: делөсө позьө веськөдны.

Сикт бердын сулаліс ыджыд колхознөй сарай. Тайө төвнас сэтчө тырыс вөлі сюялөма идзас. Руч матыстчис сарай дорө, пырис идзас пытшкө. Сы бөрся сэтчө воис Будило. Лявзө ворота дорас, менө чуксалө.

Гончөй понъяс абу мастерөсь лукйысьны идзасын, а руч шыр моз тюръялө.

Ме пөдлалі воротасө, игналі, носөвикөн чышки чужөмысь пөсьөс да думыштчи.

Мый вөчны? Ог жө вермы ме өтнам сө додь идзас вилаөн шыблавны. Да и ручлы некытчө воштысьны. Сійө садөкын кодь: сарай из фундамент вылын, стеньясыс кыз керьясысь — он кодйысь. И решиті ме кыйны ручөс асывнас.

Пөшти войбыд эг узь, пыр думайті сы йылысь. Асывнас босьті отсөг вылө кык колхозникөс. Мунам сарай дорө. А сэні, верманнөд представитны, мый вөчсьө! Сиктса челядь — веськыда беспиян. Охотникьяс кагадырсянныс. Төдмалөмаөсь съөд руч йылысь, ме дорысь водзжык петөмаөсь сійөс кыйны.

А гөстя войбыднад шойчөма, палялыштөма да гөгөрвоөма, мый колхознөй сарайын пукалөмысь төлкыд этша. Йирөма вевтсө, писькөдчөма ортсө. Но джудждаыс-ө повзьөдөма сійөс либө челядь — сөмын

ветлөдлө сійө вевт вывтыс, а улө чечыштны оз лысьт.

Челядь горзöны, лыйлöны ручлы лым мачьясөн, бедьторъясөн. А сэки ещö ми локтам, гырысьяс. Но, съöd руч и эз вермы терпитны. Звиркнитис вевт выв-сянь лым вылö — и айда вөрлань. Кор ми матыстчим, сійö нин ылын муяс ылын лöсалö-котöртö, труба кодъ съöd бöжыс сы бöрся.

Ме — гортö, босьтi ружье, лэдзи Будилоос. Рöкыд вылö, тövзьысис, заводитчис турöб. Пон воштис ручлысь кок туйсö. Сидзи эз и удайтчы кыйны шоча паныдасьлысь зверос. А пöшти öд кийн вöли.

Кöч

Кутшöм неокота вöли сылы петны сук кустьяс пövстысь! Вöтлөдлiгөн сійö вöчис нель кытшов сэтшöм сукинтi, мый оз позь вöли лыйны, и сöмын витöд, ёна паськыджык кытшов вöчигөн быйкнитис вөр-дорса эрд вылö, кöни ме виччыси сійос.

Кöч вуджöртчис кустьяс костöд, быттьökö пушыд еджыд ёкмыль лöзов лым вылас, трöпа кузяыс иско-втис нюр дорö да лöсьöдис меным боксö.

Юралiгтыр гымöбтис менам лыйöм шы, и кöч уси. Кыйсьöм помасис. Кыдзи век, волнуйтчигтыр матыст-чан кыйдöс дiнö, вочасөн кöдзалöны чувствоясыд, ставыс сьölöм вылад лоö быттьökö ас местаас. Ме босьтi кöчос лапаясöдыс, привычка серти пыркнитi... и сьölöмöй менам доймис. Кöч вöли синтöм. Да, сійö вöли дзик синтöм. Югьялысь, мылькья синьяс пыдди-ыс страшнöя жервидзисны гөрдов сингураньясыс, кодьяс вевъялöмаось нин бурдны да чорзыны. Гашкö,

кватитлёма сійӧс коркӧ сюзь, кокыштӧма синъяс-сӧ, но кодкӧ повзьӧдӧма да энотӧма ассьыс жертва-сӧ. Гашкӧ, охотник лыйӧма посни дрӧбӧн, уродуйтӧма да абу виӧма дзикӧдз. Быдногыс овлӧ.

И вот синтӧм калека олӧма вӧрын, кӧні тырыс врагъяс. Кык час котраліс тэрыб понйысь сук козъя вӧрын да эз зурась пуясӧ. Эз кокниа овсы коньӧ-рушкалы. Ме, пӧжалуй, бура вӧчи, мый орді тайӧ олӧмсӧ. И век жӧ меным эз ло лӧсьыд: кыйи калека-инвалидӧс! Коді сӧгласитчас нуны ягдташас татшӧм кыйдӧс!

Ме весьтын чипсісны гӧрд зобъя жоньяс, тӧвся вӧрын вӧлі чӧв-лӧнь.

Пон видзӧдіс меным синмӧ. Сылӧн видзӧдласыс вӧлі зумыш, шог. Сійӧ ӧмӧй мыйкӧ гӧгӧрвоис жӧ?

Кӧлдуйтӧм руч

Таво арнас дыр вӧлі лымтӧм. Муыс кынмис, тронякылӧ, весиг посни дубъяс вылысь корйыс гылаліс, а вӧрын кӧть мед ӧти лым чир. Вӧравны татшӧм пӧраас зэв лӧсьыд, сӧмын понъяс кокъяснысӧ дойдалӧны. Но ме ассьым гончак Соловейӧс видзи. Вури сылы кучик кӧм, унтыяс кодӧс, и сійӧ наӧн котраліс чорас вывті ковӧр вывті моз. Кисьтас ӧти гоз унты — ме вура мӧдӧс.

Лыйлім ми уна кӧчьясӧс — русакъясӧс да белякъясӧс и ручьясӧс, а ӧти Патрикеевна ловйӧн коли, огӧ вермӧй кыйны сійӧс.

Нуӧдас кок туй кузяыс Соловей, кутас утны горштырнас — зверь вот-вот чепӧсьяс трӧпа вылӧ. Ме лӧсьӧдча лыйны, виччыся-виччыся. И друг пон дзугсяс, воштас следсӧ. Сэки сійӧ увтӧ дзик мӧдногӧн:

«Ай-ай! Воши ручыд! Ог вермы аддзыны! Ай-ай!»

Пета дзебсянінысь, усьода понйос зверь вылө, от-сая сылы. Нинөм абу, быттьө му пырыс муні звырыс. Сідзи кушөн и мунан гортө.

Вөтлөдлім ми тайө ручсө и өткөн и бригадаө чукөртчывлім. Оз сетчы — и ставыс. Шензьөдана зверь кутшөмкө. Кодкө лэдзис слух: көлдуйтөм руч, мортлы сійөс нинөм вылө не кыйны.

Көлдуйтөмө ме ог верит, нечистөй сила ог призна-вайт да ог пов, но и ме шөйөвоши.

Коді-коді, а ме вөрсъид быд трөпатор төда, став оврагъяссө ас көкөн талялі-подмөді.

Да и понйөй менам ныриса, абу йөй. Некытчө воштысьны ручлы. Руч гуяссө тупкалөма майөгъясөн, изъясөн. Мыйла нө ме ог вермы кыйны ручсө?

Шензьөдана вөлі ещө и сійө, мый понъяс лэптывлісны да воштылісны сійөс век өти местаын.

Вөтлөдлөмөн дөзмөдам ручөс быд лун, а сійө мый вылө кө надейтчө. А куш му дырйи кок туйяс абу-ось — мун да корсь!

Медбөрын уси лым, и гөгөр ставыс едждөдіс. Вөрын югыд да сөстөм.

Выль лым вывті ме муна вөравны. «Но,— думай-та,— рыжөй кума, видзчысь! Öні ме тәнсьыд корся дзебсянінъястө! Ме öні дзик төдмала, коді тэнө көлдуйтөма!»

Му вылын на, көні сійө асьядорыс куталөма шыръясөс, Соловей веськаліс след вылө, радпырысь лявөстіс да мөдіс вөтөдны.

Ме муна сы бөрся тэрмасьтөг. Кыла — кисьтө-увтө Соловей; тадзисө увтө сійө, кор аддзө нин, суөдө ручөс, вөчө неыджыд кытш. Буракө, ме вылө кутіс вөтлыны.

И бара важ история: дзугсис, воштіс. Ме кызди муні, сідзи жö муна след кузяыс. Котöртö ме дінö Соловей, бергалö кок дорын, öбидитчöмпырысь никсö: «Пөръялісны менö, көзяин. Нинöм ог гөгөрво, корсь ачыл!»

Муні ме след кузяыс кытшöдз. Тайö местаас руч гөгралöма, дзугöма ассьыс кок туйсö.

Разберитчи, матыстча — руч кок туй помасис. А тайö местаас пөрöм пу вöлі, да аслыссяма: öшйöма да öшалö мөд пу вылын, оз усь.

Видзöдлі ме вывлань: руч пукалö пөрöм пу вылын вожаланінас, метр вит вылнаын мусяньыс, коз лап улын, топöдöма пельяссö, видзöдö ме вылö.

Меным весиг кажитчис — руч шпыннялö: «Босьт, видлы!»

Сэні сылы, муса аньлы, и пом воис.

Неудачникъяс

Тайö вöлі арся лунъясö, кор лунвылö мунісны лэбачьяс.

Югдытöдзыс ёна водз ме петі куръя дорö, кытчö век пуксьывлісны вердчыны лунвылö лэбысь уткаяс.

Пырджык тані ковмывліс лыйны сöмын пукалысьясöс: куръяыс клинөн пырö посни козъя вөрö, гусён сибöдчыны лэбачьяс дорö вöлі зэв удобнö.

А öні картинаыс вежсьöма. Арыс вöлі кос, ва ямöма, куръяыс ылыстчöма вөрсяньыс.

Ме думыштчи.

Кор югдыштіс, ме аддзи зэв уна лэбачös. Ва веркösыс ставнас вöлі вевттьысьöма вöрысь сьöд чутъясөн. Лыпкыдінын жуисны гордаяс, жыдачьяс, зукьяс,

сювчөжъяс, ваулаяс, вөзьяс, косысьяс. Ме видзөді лэбачьяс базар вылө да эг төд, мый вөчны.

Медым матыстчыны уткаяс дінө лыйөм ылнаө, колө вөлі петны козъя вөрысь лоскось видз вылө, көні абу некутшөм сайөдчанін да муыс болскакылө кок улад, а ме төді, мый арся утка зэв видзчысьысь, ылісянь аддзө да кылө мортөс. Ме нин куті думайтны, мый тайө пөрийө оз удайтчы лыйлыны уткаясөс, көсий бергөдчыны гортлань, но сэки ме аддзи ручөс.

Сійө петіс козъя вөрысь жө, көні ме сулалі, кутіс кыссыны ляпкыдінлань, көні дзик берег дорас жуөмөн-жуисны арся тшөг уткаяс. Лэбачьяс немтөждысьтөг нуръясисны, сунлывлісны юръяснаныс ваө да кадысь кадө сёрнитісны мый йылысь кө асланыс, лэбач кывйөн.

Вермис кө эськө руч матыстчыны на дінө чеччыштөм ылнаө, сійө эськө чөскыдакодъ завтракйтштіс тайө лөнь асылас.

Ме видзөді руч вылө полевөй бинокль пыр, и сійө тыдаліс меным кипыдөс вылын моз. Кутшөм пелька сійө кыссис! Ёсь нырвомыс топыда ляскысьөма му бердас, кусыньтөм да неуна бокыв паськөдөм кокъясыс уджалісны ньөти төдчытөг, югыдруд пушыд бөжыс — ручьяслөн мичлуныс да гордостыс — өні вөлі ковтөм, нюжөдөма сійөс веськыда, кыссис ва гөпьясөд, сім рөма уль турун вывті.

И кымын матөджык руч кыссис-сибөдчис черта дінө, кытысянь позьө чеччыштны кыйдөс вылө, сымын мичаөсь, видзчысянаөсь лоліны сылөн вөрасьясыс.

Сійө дыр кежлө ланьтліс, дзикөдз ляскысьліс сибдалан, көдзыд няйтас, сэсся сылөн топөдөм пельяса рыжөй юрыс муртса-муртса вешйыштліс водзлань да бөр сувтліс.

Ме виччыси помсö, волнуйтчи да, веськыда вись-
тала, неуна вежалі руч вылö: сійö вот кыйсьö, а ме ог
вермы, сійötö асьыс босьтас, а ме муна тыртöм ягд-
ташöн!

И век жö лэбачьяс казялісны сійöс. Руч вöлі кык
метр сайын, и кор кутіс зэвтны мускульяссö чеччыш-
тöм могысь, уткаяс горзытöг да шумтöг ылыстчисны
берег дорысь, быттьökö выполняйтисны кодлыськö
вашнитöмөн сетöм командасö.

Руч гөгөрвоис ставсö. Сувтіс, зывөкпырысь чуш-
нитіс, пыркнитіс вылыссьыс нильöг няйтсö, легнитіс
бöжсö да довгис козья вөрлань, кытысянь заводитчис
сылөн сьöкыда, весьшөрö сибөдчöмыс.

Ме сералышті руч вылын, öзті каллян. Сьölöм
вылын лои долыджык: меным кө талун оз везит, то и
ручлөн эз артмы. Вот и ладнö, мед оласны да рöдмас-
ны уткаяс.

Ме куритчи да виччыси, оз-ö ло курья дорын ещö
мыйкö сэтшöм тешкодьыс. Вөр весьтын мыччысис
арся виж шонді, югөрьясыс небыда зарниöдісны
васö, тöдчымөн шондöдіс. Уткаяс бөр матыстчисны
береглань, и руч, шойччыштöм бöрын, бара кутіс кыс-
сьыны на дінö.

Ме заводиті сюся видзöдны. Друг öні удайтчас
сылы, и сійö сералас ме вылын! И сэтшöм шог лои
тайö мөвпсьыс, мый муртса вені асьыым көсйöм пов-
зьöдны ручöс лыйöмөн.

Но весьшөрö вөлöмаöсь менам полöмьясöй. Мөд
турсö руч помаліс сэтшöм жö результатөн, кутшöмөн
и первойсö. Кыйсьöм ышöдіс сійöс. Квайтысь сійö кыс-
сьыліс козья вөрсянь курья дорöдз и, медбöрын, кор
гөгөрвоис весьшөрö вын бертöмсö, сувтіс берегö да
кутіс лявтны.

Гөлөсүс сүлөн кычилөн кодь вöснүдик, чирзысь, мукөддырйиыс киргыштө. Руч абу мастер увтны, пон моз увтөмөдз ылын на. А лявтіс сійө скөрысь да шога. Код вылө? Уткаяс вылө, кодъяс эз көсйыны лоны сүлөн кыйдөсөн? Ручлөн курыд судьба вылө? Тайөс ог төд. Но вөлі тешкодь видзөдны лявтысь руч вылө.

Өд кутшөм төлка зверь, а веськалі неприятной положениеө — и өбидитчис.

Кабарожка да вөркань

Тайө арнас ме олі «Свет коммунизма» дальневосточной колхозын. Лөсьөдчөны вөлі гажа комсомольской свадьба кежлө. Невестаыслөн батыс важөн кулөма, и менө пуксьөдісны бать пыддиыс.

Ме ог вөлі төд свадебной тонкостьястө да юалі, кутшөм жө обязанностьяс тайө рольыслөн. Вочавидзисны, мый нинөм особеннойыс, прөстө ме должен пукавны пызан сайын, жөник да невесталы паныд, и радуйтчыны, но деликатнөя гарыштісны: абу пө эськө омөль свадебной пир вылө судзөдны кабарожка яй. Быдтор вөлі лөсьөдөма тырмымөн, а ужын кежлө буретш и эз тырмы кабарга.

Меным кажитчис, мый тайө рольыслөн медся ыджыд обязанностьяс — именнө кыйны кабарожкаөс. Свадьба вечерняс водз асылын ме муні пармаө да дзесби кабарожка трөпа дорө.

Колины часъяс, животнойяс эз воыны. Гашкө, повзьөдіс найөс тигр, вөтліс долинасъяс перевал сайө, либө лои мыйкө мөдтор — ог төд.

Мыйлакө пыр сідзи овлө: кор пөтка торйөн ёна оз ков, сійөс быттьөкө кодкө вөтлө ружье вылад, а суас

нужда — омөлик ракаос он аддзыв, ветлөдлан озыр
вөрын пустынян моз и дивуйтчан.

Шонді кутіс лэччыны, пуяс вылын кельдөдісны
зарни рөма югыд чутъяс, увтасінысь кайис кизьөр ру.
Ме мудзи, кутіс сюмавны кынөмөй. Кад вөлі мунны
посёлоклань. Но кыдзи мунан тыртөг, жаритөм
кабарга кө суйөма свадебнөй ужын менюө!

Менө босьтісны гажтөм думьяс. Позьө чайтны,
став кабарожкаясыс кывлөмаось комсомольскөй
свадьба йылысь да благоразумнөя дзевсьөмаось. Код-
лы нө интереснө веськавны пир вылө жаркөй пыдди!

Вөрын вөлі шынитөв. Уссурийскөй парма абу
гөль лэбачьясөн, но тайө рытас став бордья китш-
кысыясыс да чипсысыясыс чөв олісны. Друг ратшнитіс
кос ув, и ме дрөгниті.

Грациознөй съодовгөрд кабарожка петіс кустьяс
пөвстысь трөпа вылө. Со сійө, вөралысьылөн шудыс!
И сэтшөм мусаөн, хозяйственнөя овмөдөмаөн кажит-
чис зумыш парма, көні көзаяс да көръяс дінын ма-
тын шөйтөны визя тигръяс да чутъяса барсыяс, кодъ-
яскөд абу век любө паныдасыны.

«Том гозъялөн пызан вылас жаркөй лоө»,—
ружьеос лэптигмоз думышти ме.

Таволгалысь кустьяссө йирышталігтыр кабарожка
матыстчис. Позьө вөлі лыйны, а ме нюжмасы: талун
оз позь рискуйтны, колө меткөя лыйны.

Зэвтчөм вөснаыс вераліс син водзын, ме неуна
волнуйтчи. Друг руд чут вуджөртчис трөпа весьтын.
Кодкө ещө мөд вөлөм кыйөдө кабаргаос, чеччыштіс
сы вылө пу вывсянь. Кыліс животнөйлөн нориника
горөдөм.

Менам дрөгнитіс сьөлөмөй. Ме тэрмасьөмөн лэдзи
курокөс. Съөд порокысь тшыныс кымөртторйөн сувтіс

трёпа весьтö. Ме выльысь зарядиті ружьеöс да уськöдчи тайö кымöртор пырыс.

Эжа вылын куйліс вöрканы. Картеч прöйдитöма юр пырыс. Кабаргалы везитіс: вылісянь чеччыштöмнас вöрканы абу чегöма сылысь сюрсалысö, и картеч абу инмöма сылы. Лыйöм бöрын сійö лючки-ладнö мунöма. Ме видзöдалі кабарожкалысь кок туйяссö. Вир эг аддзы.

Ме пукті рюкзакö немвиччысьтöм кыйдöсöс, мöдöдчи гортланы. Пармаын кутіс рöмдыны, выльтöлысь югдöдіс туй. Долыд вöлі мунны ыркыд дырйи, но неудача шогöдіс менö. Вöрканы буртор, нинöм он шу. Да мый сыысь? Виччысьöны жаркöй, а ме кыска сёйны туйтöм зверöс! Позор!

Вöрканыöс аддзöм бöрын жöниклөн мамыс кутіс радлыны.

— Кутшöм зверь!— горöдіс сійö.— И кутшöм бура тайö артмис! Кабарожкаöс эськö сёйисны, и ставыс. А вöрканы куысь том гозъя коврик вöчасны. Сэтшöм свадебнöй пöдарки, мый бурджыксö и думыштыны оз позь. Тайö уна-уна во служитас. Вот нин аттьö тиянлы!

Сьöлöм вылын лои кокниджык. Ме весиг куті фантазируютны. Водзвыв аддзи, мый том гозьялөн быдмас пи да юалас, кытысь найö босьтісны небыд гöна, мича ковриксö. А мам-батыс нюмъевтасны да вочавидзасны: «Ковриксö пöдаритіс миянлы свадьба лунö öти бур охотник». Ме, тöдöмысь, ог нин ло ловъя, а челядь дыр кутасны казьтывны менö коврик вылын ворсігөн. Тайö öмöй лёк?

Тадзи думыштöм бöрын меным лои гажаджык, и ме дугді шогсыны сы вöсна, мый вöрканы эз чег кабарожкалысь сюрсалысö, а картеч заряд муніс бокыті.

Тшакъяс

Гончак Будило увтчис ылын-ылын. Кӧчӧс кыйӧдӧм вылӧ места бӧрйигӧн козъя вӧрысь ме аддзи зэв уна белӧй гриб. Гӧгӧр чурвидзисны сьӧдов, коричне-вӧй, гӧрдов тшак юръяс. И сэтшӧм ёнӧсь! Ӧти мӧд-сьыс ёнджык!

Ме ӧшӧдӧ ружьеӧс пуӧ, заводитӧ вотны да пуктав-ны ягдташӧ тшакъяс. Тайӧ делӧас босьтчӧм бӧрын ме вунӧдӧ свет вывсьыс ставсӧ. Ягдташ ӧдйӧ кутӧс тырны, радуйтӧс сьӧлӧмӧс.

Бокын кутӧс кыша-кашакивны. Ме лӧптӧ юрӧс. Кызь вӧськов сайтӧ тӧвзыштӧс зэв мича руч-сиводуш-ка, кодӧс вӧтлӧс Будило.

Меным кажитчис, зверь казялӧс менсьым ӧшиб-каӧс, кежанӧнас мудера ӧвтыштӧс бӧжнас: «Ружьеа тшак вотысьлы почёт да уважение!»

Разнӧйногӧн увтӧ Будило руч вылӧ да кӧч вылӧ. Первой сйӧ — ме бура тӧда — лӧптӧс кӧчӧс. Сэсся, тыдалӧ, шумсьыс чеччӧма да веськалӧма вӧтлӧдлан визь вылас руч. Пон энӧвтӧс кӧчӧс, вӧтӧдны мӧдӧс тайӧ ручсӧ, кутӧс увтны мӧдногджык да никсышталӧ-мӧн, таӧн юӧртӧс меным, мый лӧптӧма мӧд зверӧс. А ме эг кывлы. Тшак вотан лихорадка пельтӧммӧдӧс менӧ!

Руч бӧрся кыккокийыв тӧвзис Будило. Вомсӧ сйӧ вӧлӧ паськыда вӧсьтӧма. Сйӧ эз нин увт, а равзис вӧр-тырнас. Кажитчӧ, муыс ружтӧ сы улын. Сэтшӧм яр-лун босьтӧ сйӧс, кор сйӧ синнас — кӧть секунда кежлӧ — аддзылас водзвывтыс вуджӧртысь зверӧс. Кӧтӧртігмозыс сйӧ чӧвтлӧс ме вылӧ зэв скӧр синъяс-сӧ, гольснитӧс пиньяснас: «Тшак вотан, кӧзяин? Му пырыс мед эськӧ мунан!»

Руч нуөдіс понйөс Шахалкин ягө. Сэні вöравны он вермы: пöрөмин, тиль, сю кодъ тшöкыд том кызд пуяс да пипуяс.

Ме вои ас садьö, видзöдлі тшак тыра ягдташ вылö. Кутшöм туйтöмөн кажитчис тайö «кыйдöсыс»! Ме кисьті тшакьяссö сеткаысь, мөдöдчи сэтчань, көні муртса-муртса кыліс Будилолөн юргысь басыс.

И кымынысь овывліс тадзи нэм чöжөн! Вежыд петас кутшöмкө «тшакьяс» вылö — прöзевайтан мыйкө важнöйöс да ыджыдöс, и бöрыннас дыр-дыр висьö сьöлөмыд.

Сьöкыд лун

Овывлөны жö сэтшöм сьöкыд луньяс!.. Ставыс сэтшöма оз артмы, көть ваö пыр!

Ме кыйси тöдтöм вöрын, зверьяслөн трöпаясыс меным вöліны тöдтöмөсь.

Тасянь, веськыда кө шуны, и заводитчисны неприятностьясыс.

Будило лэптыліс кык көчöс. Найö мунісны мөдлаті, лыйны эз удайтчы. Коймөд көчыс чепöсйис веськыда ме вылö, ме сылы метитчи, но... проклятöй осечка!

А сэсся кутіс кисьтны арся дөзмөдчысь зэр.

Ме көтаси, кос сунис пом эз коль.

Будило кутіс вөтлыны кодöскö, эз мөд кывны да воши дыр кежлö. Ме чуксали сійöс трубаөн, лыйсьöмөн — эг вермы корны ас дінö.

Ме коли компасöс гортö да öні вошти направлениесö. Заводитчис рөмдыны.

Тыдало, ковмас узыны вöрын, зэр улын да кöдзыд төв йылын.

Сьöрысь менам весиг нянь эз вöв.

Тшыг, эбöсысь петтöдз мудзöма, ме довги кытчö веськалö, ёри сьöкыд лунсö.

Асывнас ме прöйдитли вöрдор эрд динти, кöни öт-насөн чурвидзис колхозной турун зорöд. Ме думайти сы йылысь, мый бур эськö вöли петны тайö зорöд динас да узмöдчыны сы улын. Зорöд вöли öни менам медся ыджыд мечтаөн!

И, главнойис, беспокоитис менö понлөн вошöмыс. Зэрыс мыськö кок туйяссö.

Будило менö оз аддзы. Войнас вермасны косяв-лыны сийöс кöинъяс, кодъяс тані вöртырыс.

Друг водзвылын югнитисны ичöтик бияс.

Тöдтöм сикт сулаліс вөр дорсянныс небылн. Ме пыркнитчи, содти вöськовъясöс.

И тані артмис мыйкö дзик нин тешкодьтор: колхоз-ной сарайысь петіс ыджыд гөрд руч, вомас кутіс еджыд курөгöс да чеччалігтыр төвзис меным паныд.

Ме лэпти ружьеöс, зэр улас пöшти эг аддзы муш-касö, но лыйи. Руч кымыньөн нюжөдчис öзим му бөрөздаö.

Ме куті суйны ручсö да курөгсö ягдташö. Бөр-вылын кодкö шлөпиктіс-локтіс ва гөпъясöд.

Видзöдлі бөрвылö — тайö вöли Будило. Вот нин збыльысь радлун вылö радлун!

Понлы ме дорысь ёнджыка лои нимкодь. Исалис ручöс, кыпыда корскис, чеччыштлывліс меным морö-сö, нюліс менсьым киясöс, чужöмöс. Сийö ставнас вöли чөрт кодь няйт, льякөсьтіс менö, и ме ставсö прöщайти сылы.

Видлы скöравны, сьöкыд луныс кö лои праздникөн!

Минута дас мысти ме пукалі шоныд керкаын. Будило водіс лабич улө.

Еджыд пөтөлөк улын югъяліс цветной абажура электрической лампочка. Вөлі включитөма радиоприёмник; транслируйтисны Москвасянь передача, керкаыс тыри Чайковский романслөн нежной шыясөн. Тані вөлі ставыс, кыдзи карса бур квартираын.

Пызан вылын шумитіс самөвар, керосинка вылын дзижгис яичница-глазунья.

Будилолы ме ньөби шомйөв кринча, рудзөг нянь край.

Керкаө чукөрмисны йөз.

Колхозса председатель, латшкөс тушаа тэрыб морт, дружескөя кутліс менсьым киөс.

— Ті жө асьныд онө төдөй, кутшөм буртор вөчинныд!— висьтавліс сійө.— Гожөмбыднад ручыс ветымын кымын курөгөс гусяліс миянлысь. И кутшөм жө вөлі мудер! Либө стен увтыс кодйыяс, либө тьөс нешыштас. Прөстө некыдз он вермы гөгөрвоны, мыйся зверь! Некыдзи эгө вермөй видзны курөгъясөс сыысь. Вот и бур, мый лёк поводдяыс тиянөс миян сиктө вайөдіс.

Колхозникъяс панісны сёрни көинъяс йылысь. Зверьяс косявлөны скөтөс. Ог-ө вермы повзёдыштын көинъясөс?

Ме көйыси волены да вөчны облава.

Председатель ышловзис:

— Весиг тешкодь, төданныд, артмө. Электричество проведитім, радио быдөнлөн эм, олам ми бура-лөсьыда, а вот зверкөд вермасьны некыдзи огө вермөй — век некор. Примета вылын эм кык зон. Отсала налы ружьяяс ньөбны. Ті эськө мед инструктируйтыштинныд зоньяссө вөралөм кузя. Кольччылөй өти лун кежлө, пөжалуйста.

Ме и та вылө сөгласитчи.

Менам вөлі сэтшөм настроение, мый ме нинөмын некодлы эг вермы өткажитны.

Ми ужнайтыштим.

Йөзыс кутисны разөдчавны гортаныс. Көзьяйка лөсьөдіс меным вольпась.

Узьны водтөдз ме пукси куритчыштны. Лунтырөн мудзөм кокъясөй моякылісны, а сьөлөм вылын вөлі долыд да югуд.

И кажитчис, нинөм неприятнөйыс эз вөв тайө лунас — ни осечкаяс, ни дінті төвзыштысь көчьяс, ни ведра дорысь моз кисьтысь зэр, ни Будило вөсна төждысьөм, ни весьшөрө шөйтөм.

Будило өти здукөн сөйис шомйөв да нянь край, матыстчис ме дінө, легнитис бөжсө. Сылөн мудрөй кыв вылын тайө лоө:

«Олөмыс лөсьыд, көзьяин!»

И ме нюмъөвті: лөсьыд!







ДИМКА



Ми вöлі шойччам эрд вылын бипур дорын. Заводитчис усьны пуяс вылысь кор, но дозмөръяс эз на лэбзыны пу вылысь, кор найöс увтö пон, и лыйсьöм вöлі успешнöй.

Гартöм кучикысь вöчöм ыджыд сетка, кодi вöлі ягдташ пыдди, сьöктаммис пöтканас, водзö нинöмла вöлі лыйсьыны. Ме пöрччи кöмöс, коскысь тасмаöс, мышнам нёровтчи сус пу бердö — шойччигмоз пукалi бипур дорын арся ыркыд вöрын.

Кöлачö чыкыльтчöмөн ме дiнын куйлис Димка — кöинлөн кодь гöна, зэв лöсьыда пуктöм сувтса пельяса ыджыд пон. Чöскыда шкоргигтыр сийö узис мортлы

гөгөрвотом унмөн, код дырйи пон век аддзё и кылё. Муртса на вөрзёдчыштан — Димка восьтас синъ-яссё, ворсыштас пельяснас, дась чеччыштны да бара корсьысьны-гурйысьны сук пемыд вёрын.

Во сайын ме овмөдчи тайё местаясас. Дыр эз удайтчы ньобны бур лайкаос: тайё пөрөдаыс мяян кадё йывмис, сорласис дворнягаяскөд, унаторйын воштіс ассьыс важ качестваыссё.

Вөзйылісны эз чистопородной понъясөс, кодъяс бура мунлісны зверь вылө да лэбач вылө. А ме мечтайті настящой пон йылысь, кодын кольёма вирус предок-зверогонъясыслөн да кодъяс зіля корсьысьоны и мойдын кодь нырисаось.

Татшөм понйыс вөлі Ефим Агафоновлөн, но пөрысь промыслөвой охотник нинөм вылө эз көсйи вузавны Димкасё. Ме вөзйылі сылы двуствольной ружье, выль сапөг да вёрын олысьлы веж петана мукөдторъяс — старик эз сөглашайтчы.

Төвнас Ефим кулі грудной жабаысь, и сылөн гөтырыс ачыс вайөдіс ме ордө понсё.

Первой кадас ми эгө лөсялөй Димкакөд. Ме верді сійөс бур сёянөн, ыдждөдлі Дмитрий Собакевичөн. Сійө сёйис кык пыдди, меліалөм принимайтіс весь-кодпырысь да, кынөмсө пөткөдөм бөрын, мыйөн сюрлі позянлун, пышйыліс Агафонов керкаө, коді сулаліс сикт мөдар помас.

Но, медбөрын, век жө кутіс лыддыны менө көзьянөн, и ми кутім дружитны.

Димка сулаліс сы дон, медым сійөс дөзёоритны, вердны да видзны.

Ме абу выльбөн заводитысь охотник, аддзывлі быдсяма понсё, но Димка шензёдліс да веж петкөдліс менсьым лунысь лун пыр ёнджыка. Ни вөркань, ни низь, ни тулан эз вермывны пышйыны либө пөръявны

сійӧс. А кор сійӧ ӧтчид воис ош гу дорӧ да вӧвлытӧм бура кутіс места вылас энъ ошкӧс куимнан ошпияныс-кӧд, ме дзикӧдз убедитчи, мый Димкалы доныс абу.

Вӧрыс, кӧні ми шойччим, вӧлі пемыд да шуштӧм. Мортӧн вӧрзьӧдлывтӧм, дикӧй места. Оз кывны лӧбачьяс; весиг гӧрд пелысь пуяс вылысь он аддзы пелыськайясӧс, кодьяс радейтӧны чӧсмасьыштны арся ягӧдӧн. Сӧмын сьӧлаяс жбыракылӧны виж кыз пуяс весьтын да корсюрӧ нориника горӧдлывлӧ сьӧд сизь.

Бипур кутіс ваймыны. Колӧ вӧлі мӧдӧдчыны гортлань. Ме кусӧді каллянӧс да кӧсья нин вӧлі чеччыны, но сӧки, быттьӧкӧ каститчигӧн, эрд дорас тыдовтчис кӧин. Сійӧ котӧртис мелань. Сылӧн вомыс вӧлі паськыда осьса, улыс черлыыс ӧшӧдчӧма.

Меным удайтчывліс вот тадзи жӧ немвиччысьтӧг, чужӧм-на-чужӧм, паныдасьлыны ёна гырысьджык зверьяскӧд, и менам лои привычка: пукавны, куйлыны, сулавны сэтшӧм ногӧн жӧ, кутшӧмӧн суис бедаыс. Некутшӧм вӧрзьӧмъяс, кодьяс эськӧ сетісны зверлы гӧгӧрвоны, мый ме повзи да дась пышйыны.

Быд хищниклӧн эм бырӧдны позьтӧм инстинкт — вӧтӧдны. Кӧсьян спаситчыны — сулав либӧ котӧрт зверь вылӧ, но эн пышйы сыысь.

Ружьейӧ ӧшаліс ув вылын менам юр весьтын. Ме гӧгӧрвои, мый лыйны ог вевъяв. И век жӧ киӧй кутчысис ружье прикладӧ — сӧмын сыын вӧлі менам спасение.

Зверь вӧлі дзик нин орчӧн, кор Димка чеччыштис да шашаритчис сылы голяас. Найӧ заводитісны тупльӧдлыны ӧта-мӧдсӧ эжа вывті.

Кӧин вӧлі ён, тӧдчымӧн ыджыджык Димкаысь, тані быд секунда лыд вылын, но и лыйны вӧлі опаснӧ — верман вины понйӧс.

Век жö ме пелька лöсьöдчи да дерниті гашетка. Первой лыйöмыс пуксьöдiс зверöс бөр кокъяс вылас. Кор кыліс лыйöм шы, понлы сэсса нинöм вöчны. Димка гөгөрвоис тайöс да чеччыштіс бокö. Сэки ме шуйга стволсьыс картеч зарядөн жугöдi кöинлысь юр чашкасö.

Зверь, лёзь да усьöм гöна, вöлі вывті зывök. Сулалö-ö кульны кусö урöдлысь! Да и подозрительнö-йөн кажитчис тайö храбрецыс. Ме öд тöда кöинъяслысь сямсö, аддзывлі найöс тырмымөн, виöмаясылысь лыдсö вошти, а татшöм случай, медым кöин, да ещö куш му дырйи, котöртис бипур дорö да уськöдчис морт вылö, эг кывлы. Тані мыйкö вöлі неладнö...

Дозмөр тыра сеткаöс ме чöвті пельпом вылö да мöдöдчи сиктлань. Димка, кодöс косясигас курччаліс кöин, корсюрö сувтыштлывліс да нюліс дойяссö.

«Абу-ö дурмöм кöин?» — пон вылö тревогаөн видзöдлывлігтыр думайті ме.

Колö жö вöлі ув вылö öшöдны ружьеöс! Куйліс кö эськö «зауэр» мекöд орччөн либö пидзöс вылын, ме эськö лыйи водзджык сы дорысь, кор Димка чеччыштіс зверь вылö, и ставыс эськö помасис бура, а öні код тöдас, мый лöö...

Но лёкыслы абу окота веритны, и ме успокаивайті ачымöс:

«Пöрысьысла кöин воштöма ныриссö. Сійö эз нин вермы кыйны ни лэбачьясöс, ни кöчьясöс, а шойяс эз сюрлыны. Кöрымтöмысла зверь и решитчöма татшöм йöйсяма уськöдчöм вылас».

Гортын ме мыськалі Димкаöс формалинөн да домалі чеп йылö, а кык недель мысти заводитчис сійö, мыйысь ме полі. Димка лои беспокойнöй да раздражительнöй. То петкöдліс недоверие ме дінö, то, тешкодя никсiгтыр, меліасис, пöшти нинöм эз сёй. Висьöмыс

личкис сійӧс. Бӧрладорсӧ сылысь парализуйтис, гӧлӧ-сыс чирис. Димка йирис стенъяс, курччаліс ассыс лапаяссӧ, ньылаліс изъяс, войлок торъяс, мыйӧн вӧлі кышӧма понлысь оланінсӧ.

Лои кӧ татшӧмторйис карын, гашкӧ, отсалісны эськӧ прививкаяс. А мый вӧчны, кор олан вӧрса сиктын, кӧрт туйсянь сӧ километр сайын, и кисьтӧ арся зэр, а туйясыс няйтчисны сэтшӧма, мый он вермы мунны ни вӧлӧн, ни подӧн!

Ковмис чӧв олігтыр видзӧдны, кызди надзӧникӧн кулӧ нель кока друг. И кутшӧм друг! Ӧд сулалӧ вӧлі сылы топӧдны бӧжсӧ, котӧртны пу сайӧ — и кӧинлӧн клыкъясыс сатшкысисны эськӧ менам кокӧ...

Заводитчис агония. Димка куйліс нюжӧдчӧмӧн. Синъясыс сылӧн вӧліны гудырӧсь, петіс синваыс. Везъялысь дуль лэччис жервидзысь клыкъяс кузяыс.

— Дмитрий Собакевич! — чуксавлі ме сійӧс. — Димка!

Сійӧ дрӧгмунліс, бергӧдлывліс юрсӧ да зіліс сувтны водз кокъяс вылас, но тайӧ эз удайтчыв сылы. Сійӧ нюжӧдлывліс нырвомсӧ, видзӧдіс гудыртчӧм синъясӧн, надзӧник ружтіс.

Кулі Димка войнас.

Аскинас турдӧм шойсӧ ме нуи гуавны.

Мукӧддырйиыс йӧз нӧйтӧны понъясӧс. И вот, кор ме аддза мортӧс, коді лёкысь кучкалӧ понйӧс, ме мучительнӧя дрӧгнита, быттӧкӧ тайӧ нӧйтӧны менӧ. Окота матыстчыны татшӧм морт дінас, видзӧдлыны сылы синмас да юавны: «А тӧдан-ӧ тэ, мый сэтшӧмыс пон? Кывлін-ӧ тэ, мый пон составляйтӧ медся замеча-тельной, совершенной да пӧлезной приобретенияс пиысь ӧтиӧс, кодъясӧс вӧчліс коркӧ морт?»

Трубач

Заводитчө вöлі лэбачьяслөн лунвывлань лэбөм.

Ме пукалі гуся чомйын вөрса ты дорын. Вєськыд-вылын и шуйгавылын мясянь, мукөд тыяс дорын, кодкө шочиника лыйсис. А ме эг лэптыв ружьеос, сы вöсна мый чукөрьясыс лэбисны бокрыті.

Колө эськө вöлі чомйос нуны мөдлаө, но сэтшөм лөсьыд вöлі виж кыдзяса мылькйыс, кытчө ме лөсьөдчи, мый эз вөв окота некытчө мунны.

Вөлі луншөр кад, пөжис шонді, и ме вугырті. Менө садьмөдіс лыйөм шы, ме кыпөдчышті: кустьяс сайын, шондіа вөр коластын, никсіс да туплясис муас Трубач — менам костромскөй гончөй понйөй.

Неылын сулаліс охотник, киас сылөн вöлі берданка. Тайө вöлі Митяй Рохлин, кирпичнөй заводса счетовод, ичөтик тушаа, көзалөн кодь тошка, беринөсь чужөма морт. Сылы некор да нинөмын эз везитлы: то ружьеыс взорвитчывліс, то вывті ыджыд «бездымка» зарядысь чеччыштлывліс берданкаыслөн затворыс да уродуйтліс сылысь чужөмсө, то путкыльтчыліс пыжыс, мыйөн сійө вöлі вөтөдө ю вылын ранитөм уткаөс. Сы нимкөд вöлі йитчөма уна дас медся тешкодь да серам петкөдлана происшествиеясыс вөрьясың, муяс вылын, нюрьяс вылын.

Тайө гөгөрвоны позьтөм мортыс нуис олөм чөжыс асьыс вөралан страстьсө упрямөя да норасьтөг. Некод эз вермы заставитны сійөс энотны вөралөм. И йөз нимтісны сійөс обиднөй прөзвищеөн — Страдалец.

Сійө сулаліс ме водзын мыжапырысь нюмъялігтыр. Сы вылө синмөс чөвтлөм бөрын ме копыртчи пон дінө. Синьяссө сылысь вöлі перйөма дрөбөн. Вир сөдзтысис плеш вылас, синкымьяс вылас...

Митяй Страдалец кутіс правдайтчыны: коркө сійөс курчавлөма бешенöй пон-дворняга, сійө ветлывлөма карö прививкаяс вылө, төкөтö абү кулөма, тайö кадсянныс и тиралө бокөвöй понъяс водзын. А Трубач пö уськөдчөма сылы паныд, сійө и лыйөма. Öнi сійө видіс асьсө мнительностьыс, вöзйис меным денъя.

Ме öвтыштi киөн — кутшөм нин сэнi денъя, кор лои татшөм лөктор!

Бөрвылас полігтыр видзөдлывлігмоз Митяй муніс.

Ме куті видлавны Трубачлысь ранаяссө. Положениеыс меным кажитчис безнадежнöйөн. Охотникъяс гөгөрвоасны, мый тайö лоö — воштыны утка кыйыс понйөс. А кодi абү охотник, ме объяснита.

Арнас, лунвылө лэбтөдз, утка ёна тшөгө и, кызди шуöны, сьökыд сійөс вины. Весиг смертельнöя ранитчөм, сійө дыр планируйтö да усьö ылө сійө местасянныс, көнi сійөс лыйисны. Ранитчөмаяс пырасны сэтшөм сук бадь либө камыш пөвстө, кытчө он писёт и медся кокни пыжөн. Велькыда кө висьтавны, арын ранитөм уткаясыс джынсьыс унджыкыс оз велькав охотниклы ягдташас, тайö охотникыс кө петас лыйсьыны понтөг.

Легавöйяскөд мучитчөм бöрын, кодъяс полöны көдзыд ваыс, ме велөдi Трубачөс ваявны уткаясөс. Делöыс муніс зэв бура: көть мед кытчө лэбач эз усьлы, эз ковмыв весиг горөдны «аппорт» — Трубач ачыс артыштліс, кызди-мый, да уджаліс тшөктытөг.

Ноябрь первой лунъясө, кор сулалө на небыд поводдя и эз на став уткаясыс лэбны да кор разрешайтчө нин лыйлыны көчьясөс, ми Трубачкөд вөчлывлім тадзи: асывнас да рытнас лыйлам курьяясыс лэбачьясөс, луннас вөтлөдлам көчьясөс.

Эмөсь понъяс кокныд вежөраөсь да сямтөмөсь, эмөсь способнöйяс. Трубачлөн вөлі шоча овлысь, ме

эськӧ шуи — вывтӧ ыджыд талант. Ме ньӧби сӧйӧс кычипиӧн, ачым быдтӧ, ачым велӧдӧ вӧтлӧдлыны зверӧс, новлӧдлӧ лӧбачьяс вылӧ. Велӧдӧгас пӧшти эз ковмывлы унаысь шуны: Трубач гӧгӧрволӧс ставсӧ пырмунӧгмос.

Вӧралан пон — абу ышмӧм-ворсӧм вылӧ, и ме оградейт, кызди радейтӧны ӧткымын охотникьяс, велӧдны ассым воспитанникьясӧс вӧчавны быдсяма фокусьяс. Менам поньяс оз новлӧдлыны пиньясас пӧтка тыра ягдташ, оз танцуйтны бӧр кокьяс вылас, передньӧйын оз мыччавны гӧстьяслы колоши.

Но Трубач ӧтчыд докажитӧс, мый и сӧйӧ кужӧ вӧчавны фокусьяс.

Куш му дырйи ми вӧтлӧдлӧм ручьясӧс. Ме вошти табак кӧшельӧс, кодӧс чужан лунӧ пӧдаритлӧс ныв, и тайӧ ӧна менӧ огорчитӧс. Ме петкӧдлӧ Трубачлы зептысь перйӧм каллянӧс, сетӧ сылы гӧгӧрвоны, мый вот оз тырмы табак кӧшельӧй, ог вермы куритчыны, да шуи: «Корсь» и ӧвтышти киӧн вӧрланьӧ. Сӧйӧ ставсӧ гӧгӧрвоис, уськӧдчис менам кок туй кузя козья вӧрӧ да нелямын минута мысти бӧр воис, пиньясас кутӧс табак кӧшельӧс. Ӧнӧ ме казтывлӧ тайӧс ставсӧ да думайтӧ шогпырысь: «Вӧлӧ пон — и эз ло понйӧй...»

Трубач зыртӧс нырвомсӧ эжаӧ, нораа никсӧс. Сылӧн ойзӧмыс вӧлӧ смертельнӧя ранитчӧм мортлӧн ойзӧм кодӧ. Мукӧддырйиыс сӧйӧ дзик челядь моз сыркъялӧс да тӧралӧс став тушанас. Мый сӧйӧ чувствуйтӧс тайӧ минутаясас? Гӧгӧрвоис-ӧ сӧйӧ аслас пон вежӧрӧн, мый пемыдыс, кодӧ шӧйӧвоштитӧ сӧйӧс, кольӧ век кежлӧ?

Татшӧм случайяс дырйиыс примитӧма вины понйӧс, медым эз мучитчы сӧйӧ весьшӧрӧ. Ме лӧптӧ ружьеӧс, но эг вермы личкыны гашетка. Менам киӧй эз лыб та вылӧ.

«Мед Трубач кулас оз менам ки помысь,— шуи ме аслым.— Мучитчыштас некымын час — и пом».

Ме вольсали папоротник, пукті Трубачӧс вольӧс вылас, вевтти пу лапъясӧн да муні. Дерт, сійӧ кыліс менсьым ылыстчысь кок шыясӧс, но весиг эз заводитлы котӧртны ме бӧрся — буракӧ, сылы вӧлі зэв сьӧкыд.

Пыжӧн ме вуджи мӧдар берегас, крут кырйӧд кайи горт дорӧ. Гӧтыр да ныв паныдасисны меным керка дорын.

— Кӧні Трубач?— ӧттшӧтш юалисны найӧ.

Ме висьталі ставсӧ, пукси кильчӧ пос вылӧ да чӧв олігтыр пукалі пемдытӧдзыс.

Асывнас ми пукалім, сідзжӧ чӧв олігтыр, столӧвӧйын да чай юим.

— Ме вуджала ю сайӧ зырийӧн,— шуис ныв.— Сійӧ заслужитіс, медым гуавны сійӧс кызди колӧ.

— Мунам ӧтлаын,— вочавидзи ме.

Ми кутім лӧсьӧдчыны. И тайӧ кадас ӧшинь улын кыліс увтчӧм. Гӧтыр восьтіс ӧшинь — палисадник дорын сулаліс Трубач да легӧдіс бӧжсӧ. Ловзьӧма?! Тайӧ вӧлі веритны позьтӧмтор. И кызди сійӧ, синтӧмыс, аддзӧма туйсӧ? Кызди вартчӧма паськыд да визув ю вомӧн? Первой минутаясас ставыс тайӧ кажитчис вӧтӧн.

Ми пыртӧдім Трубачӧс керкаӧ. Сійӧ нимкодпырысь никсіс да ниртчис то ме дінӧ, то гӧтыр дінӧ, то ныв дінӧ, нюліс налысь кияссӧ. Сійӧс вердім, и Трубач водіс аслас важ местаӧ, лабич улӧ.

— Мый ӧні ськӧд вӧчны?— юалис гӧтыр.— Сьӧкыд лоӧ сылы, коньӧрлы.

Ме ышловзи:

— Кутас овны инвалидӧн. Сідзи нин сылы сиӧма.

Синтём регыд бурдіс. Сёйс сійö бура. Петавліс
ывлаö гуляйтны, увтчис, кор мянö воывліс бокöвöй
морт.

Лун дас мысти кымын ме думышти мунны лый-
сьыны. Босьті ружье, мөдөдчи вадорлань. Трубач ко-
төртис ме бөрся.

— Бергөдчы! — горзі ме.

Сійö сувтліс, өбидитчөмпырысь никсіс, довкйөдліс
юрсö да бара вөтөдліс менö. Оз вөлі позь мынтөдчы-
ны сысысь, ковмис пуксьөдны коньөрүшкаөс пыжö.

«Но и мед, — решиті ме, — петкөда эжа вылө:
куйлыштас чом дорын, мешайтны оз кут».

Ми чеччим радейтана лыа көса вылө, воим ты
дорөдз да пуксим бадь пөвстө. Небесаас выліті лэ-
бисны дзодзөгьяс-казаркаяс, но ме эг лый: усясны
лэбачьяс ваö — ог вермы судзөдны.

Уліті лэбис турунчөж чукөр. Ме артышти — тайö-
яс нин долженось усьны косінö! — и лыйи дублетөн.
Промахьяс эз лоны, но век жö ме өшибитчышти: лы-
йөм уткаяс усигмозыс воисны ва дінөдз... Öтиыс
шлөпнитчис берегсянь неылө, мөдыс — ранитчөм —
уси ылөджык да уйис камыш пөвстө.

Трубач чепөсйис места вывсьыс да чеччыштіс ваö.
Сійö вартчис кокниа да пелька, кызди и войдөр, но
эз веськыда уткалань, а бокөджык: төлыс пөльтис бе-
реглань, пон эз вермы кывны пөткалысь дуксö.

Вөлі көдзыд. Курьяясын ваис кытъястікө вөлі туп-
кысьөма нин вөсньыдик йиөн, а шөрыс вөлі сьөд да
вөрзьявтөм, дась вот-вот кынмыны. Татшөм ваö
пойнтер нинөмысь оз пыр, а сеттерьяс пиысь шоч
вартчас ветымын метр. Но Трубач вартчис. Сійö вө-
чис кык круг, сувтис да кутис омлявны. Ме төда, эз кө-
дзыд вөсна сійö омляв. Пон норасис, мый синьясыс

кусёмаоьсь, мый синтөг он вермы босьтны кыйдос. Шутьялёмөн ме чуксали сійос берегө. Сійо эз кывзысь, вөчис выль круг, төв паныд матыстчис утка динө, босьтис сійос вомас, воис берегөдз, пыркнитис ас вывсьыс васө да ланьтис менам кок дорө. Трубоч во-мысь ме босьтис уткасө, но эг вевъяв малыштны сійос бур уджысь — сійо бара уськөдчис ваө да кутис вартчыны камыш пөвстө.

Сылөн пельыс, буракө, кылөма лыйөм бөрын ваө кыкысь шлөпнитчөм. Оти утка сылы сюри, сійос ва-йис, мөдсө колө на вөли корсьны. И сійо вартчис корсьны уткаос.

Югъялис-волялис аслас уна рөма мичлунөн мед-бөрья арся лун. Татшөм луньяс бөрас немвиччысьтөг усьывлө лым, көдзыдыс өти войөн дзикөдз дорө ты-яс да юяс.

Ме весьтти чукөр бөрся чукөр лэбисны лэбачьяс. Ме кыли горзөмьяс, тэрыб бордьяслысь мерной кы-шакылөм. Воис сэтшөм кад, кор лэбачьяс дугдывтөг лэбөны лунвывлань. Татшөм кадас өти часөн позьө тыртны ягдташтө пөткаөн. Кутшөм жө курыд шог охотниклы не лыйсьыны тайө страдной часас!

Но ме эг лэптив ружьеос. Аслысьяма, кутшөмкө абу вөралысьлөн кодь мөвпьяс пырисны меным юрө: ме видзөди небесаө, көни кытшлалисны лэбач чукөрьяс, да думайти олөмлөн вын йылысь, кодэ заставляйтө бордьясөс онас кыкысь ветлыны зэв ылөдз.

Овывлө, туяс суө найос көдзыд, зэр, турөб, па-ныд либө боксянь пөльтысь төв. Бордьяснысө мудз-тигтыр лэбөны найө тулысын дикой войывлө, медым поздысьны сэтчө, быдтыны пьянсө, а арнас, кор пия-ныс быдмыштасны да ёнмыштасны, бөр мунны төв-йыны благодатной лунывлө.

Уна тысяча лэбач кулёны туяс. Но и талун лэбёмыс сэтшөм жö гажа да шума, кутшөмөн сійö вöли уна сё вояс сайын. Овны — тайö лоö вермасьны да дейстувйтны медбөръя лолыштөмөдз.

И олөмлысь тайö жö вынсö ме аддзи аслам синтөм понйын.

Трубач воши дыр кежлө. Ме заводиті тöждысьны: камышыс нюжалö некымын километр, сэтчö весиг синмалы абу сьöкыд ылавны. Шутьлялөмөн да горзөмөн ме чуксалі Трубачöс.

Медбöрын сійö петіс ва зеркалö вылө, вомас кутіс зэв ыджыд сьöд уткаöс.

И кор сійö сетіс меным тайö жугөдөм бордья лэбачсö, коді вöли ловья на, ме оқышті понлысь кöтасьöм юрсö.

Будило

Быдті ме сера вижов гончакöс да нимті сійöс Будилоөн: гөлөсыс сылөн вöлі сэтшөм, мый гавкни-тас — кулөм мортöс садьмөдас.

Вöлі сійö ён лыяса, косіник, мисьтөм. Гончакьяс век төлктөмджыкөсь лайкаясысь да легавöйясысь. А Будило веськыда шензьөдліс аслам бөблунөн. Ме көсйылі вöчны сійöс воспитаннöй да культурнöй понйөн — нинөм эз артмы. Мыйта неприятностьяс вöліны сы вöсна соседьяскөд — лыдыс абу!

Тулысын да гожöмын, кор оз лыйсьыны гончöйяскөд, ме видзи Будилоöс домөд йылын. Сійö орд-лывліс ошейниксö, стөнысь нетшыштліс кольчасö либö веськөдліс сьöкыд чеплысь звөнояссö да пышйивліс.

А Будило кӧ нин петіс ывлаӧ гуляйтны — виччысь неприятность.

Сиктын некод эз шулы сійӧс Будилоӧн — быд пострадавшӧй морт нимтыліс сійӧс кутшӧмкӧ ӧбиднӧй кличкаӧн. Сэтшӧм кличкаыс сылӧн вӧлі уна дас.

— Тэнад бандитыд менсьым кроликӧс сёйис! — докладывайтісны соседъяс.

— Тэнад фашистыд миянлысь каньнымӧс джагӧдіс!

— Ӗлӧд ассьыд хулигантӧ: сійӧ вӧтлысьӧ порсьпиян бӧрся!..

Сӧмын рамник старука Марфа Ивановна таркӧдліс ӧшиньӧ да ньӧжйӧник шуаліс:

— Тиян понйыд пырӧма менам кӧбрегӧ: гырничтыр нӧк сёйӧма да кык кринча йӧв юӧма. Пӧжалуйста, мынтысьӧй базарнӧй донӧн.

Мукӧддырйиыс ме подозревайтілі, мый старука содталӧ ассьыс убыткаяссӧ, но вензыны вӧлі оз позь: Будилоӧс тӧдісны матігӧгӧрас быдӧн, и общественнӧй мнение век эськӧ сувтіс Марфа Ивановна дор.

Базарнӧй донӧн ме мынталі штрапъяс кроликъясысь, каньясысь, йӧлысь и нӧкйысь, курӧгпиянысь и порсьпиянысь...

Но Будилолӧн пакӧстьясыс дӧзмӧдісны менӧ. Ме заводитлі, дедушка Дуров метод серти, раммӧдны понйӧс меліӧн, чӧскыд сёянӧн поощряйтӧмӧн. Яндзим висътасыны: ме весиг подхалимничайті сы водзын, малалі сійӧс юрӧдыс да шуалі:

— Тӧлка пон, мича пон, благороднӧй пон! Тэ ӧд эсся он кут ышмыны? Кӧсйысь, мый медбӧръяысь мынта тэ вӧсна штрап!..

Сійӧ видзӧдіс ме вылӧ яндысьтӧм карӧй синъяснас, шпынняяліс да вӧчис ас ногыс. Сійӧ эз кӧсйы лоны пӧрядочнӧйӧн.

Будило характерын вöли ещö öти лёк черта, кодí дöзмöдлís менö: сийö радейтís пурсьыны понъяскöд. Пурсигьясö вöли яр, жестокой да венны позьтöм.

Муртса паныдасян вöрын понъя охотниккöд — видзöдан, зык, шум. Коньöр понлөн лэбöны гөн клöкьяс, и сийö спасайтчö пышйöмөн. Охотникьяс дöзмöмөн юалöны:

— Тiян гончакныд бешенöй али мый?

— Абу,— шуа,— абу бешенöй, а неуна йöй на. Сылөн,— шуа,— дедыс и бабыс татшöмөсь жö вöлины, тыдалö, наследственной. Тi нин извинитöй, пöжалуйста.

Охотник скöрысь сьöлыштас да мунас тэ дiнысь.

Тi, дерт, юаланныд: мыйла ме видзи тайö йöй понсö? Та вылö эмöсь аслас помкаяс: Будилолөн вöли страсть, кутшöм эз вöв ни öти понлөн, кодьяскöд меным удайтчывлís вöравны. Природа-мамыс сетöма сылы зверь-пöткаöс вöтлöдлыны вывтi ыджыд азарт, и тайö сетлís сылы зверöс вöтöдiгөн кутшöмкö, кажитчö, сверхъестественной выньяс. Лёкысь, скöрысь увтiгтырйи сийö вермис котравны кöчьяс бöрся, руч бöрся сутки, кык сутки, кытчöдз эз вайöдлы зверöс, медым ме верми лыйны, либö эз косявлы сийöс, жаялöмаöс, ачыс.

Будило кö заводитлís вöтлöдлыны зверöс, сийöс эз дугöдлыны ни куш мудырся кын чорасьяс — мед найö вирöдз дойдавлísны сылысь лапаяссö,— ни зэр, ни турöб, ни нюрьяс, ни юяс сы туй вылын. Сийö тöдiс сöмын öтитор — водзö и водзö.

Вот кутшöм пон тайö вöли!

Öтчид виль лым вывтi ми муним вöравны. Будило лэптiс ручöс да кутiс вöтчыны. А ручыс тайö вöлöма абу татчöс, мöдлаысь веськалöм. Кутiс сийö котöртны

эз кругъясөн, кызди вѳтѳдигѳн медясѳ котѳртѳны зверьяс, а веськыда.

Регыд мысти Будилолѳн гѳлѳсыс эз кут кывны. Ме сулала трѳпа дорын час, сулала мѳдѳс — абу ни руч, ни пон...

Кутис рѳмдыны. Ме тутси охотничѳй рогѳн, чуксали Будилоѳс.

Оз котѳрт чуксалѳм вылѳ! Лыя небесаас, думайта: тутсѳм шысѳ кѳ оз кыв, лыйѳм шысѳ кылас. Но и сѳки Будило эз во. Мый вѳчан!

Ме зѳв ѳна куті кынмыны да муні гортѳ. Вѳвлывлинин, мый Будило кольчывлис вѳрѳ, а войнас, ас сядяс воѳм бѳрын, воывлис сиктѳ. А тайѳ пѳрийѳ лон мѳдногѳн: войбыд ме виччыси Будилоѳс, эг вермы виччысыны. Асывнас муні корсыны.

Войнас лымйыс абу усьѳма, и тѳрытья лым вылас эз вѳв сѳѳкыд разберитчыны кок туйясын. Корси ме ручлысь узора вуриссѳ, сѳкѳд орччѳн — Будилолысь зѳв ыджыд «башмак» туйяссѳ.

Вуджи яг, паськыд му, петі кузь козья вѳрѳ. И сѳні меным ставыс воссис. Пышйигмозыс руч тювкнитѳма барсуклѳн эновтѳм гуѳ. Барсукыс вѳлѳма ыджыд, зѳв ѳн да кыз, гусѳ кодйѳма паськыдѳс. Сѳтчѳ и пырѳма Будило вѳтлыны ручѳс.

Вѳтлынысѳ сійѳс, дерт, вѳтлѳма — руч тювкнитѳма запаснѳй петанінѳд и ставыс, — а пон аслас кыз тушанас сибдѳма гуас. Заводитлѳма Будило водз кокъяснас гудйыны мусѳ да дзикѳдз гуалѳма-йѳршитѳма асьсѳ: оз вермы вѳрззыны ни бѳрѳ ни водзѳ!

Абу-ѳнин пѳдѳма сійѳ, некытчѳ туйтѳмыд?

Ме видлі бѳж йывсѳ, коді чурвидзис гусьыс; бѳж йылыс вѳлі пѳсь, сідзкѳ, понйыс ловъя!

Кутшом шуд, мый сьорысь вöлі чер — куш кион тані вöчны вöлі нинөм.

Ме пөрччи дженьыдик пасьос да заводиті керавны кын мусö.

Предательскöй гуысь перйөм Будило куйліс южмөм лым вылын да эз вермы чеччынысö.

Ныр розьяссыс сьлөн петіс вир, синъясыс вöлі быттьökö тупкыссьöмаöсь йөв кеньөн. Бокъясыс нерөвнöя лыбалісны, сьөлöмыс тіпкис муртса кывмөн.

— Кын мыр тэ этатшөм! — шуи ме. — И абу яндзим суйсьыны гуö, мырддыны нянь лөг петкөдлысь фокстерьерьяслысь да таксаяслысь!

Сійö надзöник легнитіс бөжсö.

Буракö, тайö вöлі лоö:

«Бесыс тойліс, сэся ог кут».

Гортö мунны сійö, дерт, эз вермы; ме чөвті сійос пельпом вылö, нуи сиктö.

Кык лун Будило висис, куйліс лабич улын, коймөд луннас ми бара мунім кыйсьыны.

Но тайö кадсяныс Будилоос беддьөн он йорт зверь гуад.

Вөвлі, и пырас кө аслас гуö либö барсук гуö руч, пон матыстчас котөрөн, сувтас гу дорас, кутас увтны гөлöстырнас:

«О-о, рыжöйыд, бара муö пырис! Тэтөг, көзяин, нинөм ог вермы вöчны!»

Ме мыйвынысь тэрмасы сы дінö: кыкнадтö, дерт, кокныдджык петкөдны мудер ручос луньюгыд вылö!

Ыджыд делö опыт: өд кутшөм бөб пон Будило, но и сійö мыйкö артыштіс, гөгөрвоис да весиг неуна төлкаджык лои.

Сы бöрын, кор Будило сибдыліс барсук гуö, сійö, кажитчö, гөгөрвоис, мый мекөд колö дружитны.

Сійö признайтис менö ас вылас кöзьяинöн. Кöть мед мый, а Будило тайö кадсянныс зильö угождайтны меным, и ме надейтча, мый ме сийöс вöча бур понйöн, кодi кутас культурнöя ведитны асьсö и удж вылын и гортын.

Тюха

Вöли июль — тайö тöлысьнас вöравны вöли запретöма. Ме шойччи ичöтик сиктын, кодi вöли Уральскöй хребетвывса пармаын. Авдей Мироныч Лопатинлöн, код ордын ме оли квартираын, вöли нель вогульскöй лайка.

Гожöмнас Авдей заведуйтис колхознöй пасекаöн, а тöвнас веськöдлис промыслöвöй охотникъяслöн бригадаöн. Кöзьяйка, Пелагея Ниловна, кык щöкаа кыз нывбаба, вöли звеньевöйöн огородникъяс бригадаын. Ме ёна шензи, кор тöдмалi, мый тöвся сезон дырйи Пелагея сiдзжö босьтлывлö ружье да ветлывлö вöрö ур кыйны.

Тöлын поньяс уджалисны тыр нагрузкаöн, а гожöмын шойччисны.

Пöрысь Дамка да сылöн куим арöса кык пи — Пыжик да Серко, — статья ай поньяс, асьныс кöиньяс кодьöсь, дышпырысь шöйтисны усадьбатi, пöжсисны шондi водзын, корсисны öта-мöдыслысь пытшьяс.

Тюхалы, Дамкалöн медичöт пилы, тыри öкмыс тöлысь. Тайö вöли кузь кокьяса, паськыд морöса, ён лапаяса мисьтöминик понпи. Сийö кужлис восьтыны любöй öдзöс, письтлис пыравны кухняö, көбрегö, чуланö: пöрлöдлис йöv тыра да нök тыра гырничьяс, лакис кöзьяйскöй шыд, студень, кушöдз сёйлис пуöm-пöжалöмторьяс.

Пелагея Ниловна ку пьсыс петтөдз скөрмывліс Тюхалён вильшасьом вылө.

— Енмөн ёрөмтор!— броткис сійө.— Чөртыс көть мед босьтас тайё понписё!

— Немтор,— бурпырысь нюмъяліс көзяин.— Ку-тшөм пон ляб гортын, сыысь и прөмышляйтігөн төлкыс ичөт. А вильшыд асьсө оправдайтас. Тюхалы ме верита!

Тюха шогсис да гажтөмчис. Ыджыдджык вокъясыс эз көсйыны ворсны ськөд. Ворйысь завтракайтөм бөрын сійө котөртліс вөрө. Пелагея Ниловна на-рошнө горөдлывліс сылы:

— Тюха! Пукалін эськө мед гортын. Тэнө, вежөртөмөс, көчьяс таляласны!

Сійө вильыша гавкайтіс воча:

«Ме ачым таляла найөс! Ме налысь пельяснысө нетшка, көсөй синъяслысь!»

Тюха увтіс урьясөс, визяордаясөс. Понпилөн «практика» дінө Авдей Мироныч относитчис веськодъпырысь да весиг ошкигмоз: «Мед велалас!»

Мукөд лунъясас Тюхалы мыйкө сюрлывлі парма-ысь. Сьөкыда кашкигтыр сійө котөрөн воліс польдчөм бокъяса и эз видзөдлы ворйө пуктөм зөр рок вылө.

Ме чайтлі, мый пон чөсмасис лэбавтөм сьөлаясөн, бордтөм дозмөрпиянөн. Тайё краяс, көні пөткаыс тыр, понъяс ышмөм вылө видзөдісны веськодъпырысь. Тюха кодъ мародёръяснас весиг ышнясьөны: «Сійөс и вердны оз ков. Ачыс кыйө-виө!»

Өтчыд Тюха котөрөн воис пармаысь луншөр кадө, мый некор эз вөвлы. Сійө кызкө тешкодя бергаліс мамыс дінын, нораа лявтис, никсіс. Дамка скөрысь видзөдіс сы вылө, тожө лявтис. Пыжик да Серко

кывзысигмоз сулалісны орччөн, шочиника увтышт-
лывлісны.

Ме следиті понъяс бөрся.

Кажитчө, Тюха докладывайтис мыйкө зэв ыджыд-
тор йылысь, а мамыс да вокъясыс оз бура веритны
сылы. Найо пычкөны содтөд подробностьяс.

Кыкысь кымын Тюха заводитліс котөртны керка
дорысь, быттьөкө корис ас бөрсяыс мамсө да вокъяс-
сө. Дамка эргис. Пыжик да Серко, кодъяс чепөсьы-
лісны нин понпи бөрся, покорнөя сувтісны. Тюха бара
заводитліс лявтны, бергавны.

Буракө, Тюха убедитис Дамкаөс. Сійө кызкө ас-
лысногөн увтыштіс и нельнан понйыс ставныс кыккок-
йыв төвзисны пармаө. Тюха котөртис медводзын.

Регыд мысти вөрсянь кутис кывны увтчөм. Дамка-
лөн гора «сопраноыс» сөльнитчис пияныслөн юра-
лысь басьяскөд. Тюха виньдаліс азартысла, сылөн
крепаммытөм на ичөтик басыс лолі понпилөн кодъ
никсысьөн.

Авдей петис кильчө вылас, кывзысьыштіс, шыльö-
дыштіс рыжөй тошсө да шуис:

— Зверь вылө!

Сійө тэрыба котөртліс амбарө, суйис двустволкаө
«жаканъяса» — разрывнөй пуляяса — патронъяс, тас-
маас көрталіс вөралан пурт, коскас вөняліс патрон-
таш, муніс пармаө. Ме босьті ружье да мөдөдчи сы
бөрся.

Пелагея Ниловна весалис град йöрын капуста.

— И тиянөс Тюха йөймөдіс? — серөктіс сійө. —
Энө мунөй, мужикъяс. Тулан вылө, тыдалө, увтөны.
Абу на пөра туланъястө кыйны.

Авдей öвтыштіс кинас, содтіс воськовъяссө.

Увтөмыс вөлі серьезнөй, тэрмөдліс миянөс кык-
наннымөс.

Ми эгö нин муной, а котöртим пöрöм пуяс вомöн да посни кустьяс вомöн чеччалiгтыр.

Ичöтик эрд вылын куйлис косявлöм бока ош. Ош-лань мышкöн пукалис сан. Понъяс эз усъласьны сан вылö и эз лэдзны сылы вöрзöдчыны места вывсьыс.

Ме лыр жö гөгöрвои Дамкалысь стратегиясö. Нель лайка, кодъясöс бура травитöма зверь вылö, вермисны эськö санöс. Да öд сийö вермис парсавны найöс косясигас. Медся нин том, неопытной Тюхаöс.

Тöлка Дамка гөгöрвоöма, мый талун нинöмла рискуйтны. Колö чукавны-корны кöзяинöс. Мед уджалас ружье!

И сийö кутис уджавны. Авдей матыстчигмозыс лы-йис санлы жаканöн, жугöдис сылысь юр чашкасö. Тюха быттьökö виччысьöма лыйöмсö. Сийö чеччыш-тис да пиньяснас сатшкысис санлы голяас. Ми муртеа кыским понйöс кулöм зверь дорысь. Дамка нюлис сан юрысь пöсь вирсö, мелiа-ошкана видзöдис ичөтджык пиыс вылö.

Қор вайим кыйдöссö сиктö, ме висьталi кöзяинлы понъяслöн сёрни йылысь ассым соображениеясöс. Авдей Мироныч шуис:

— А мый думайтанныд? Найö зэв бура гөгöрвоöны öта-мöднысö! Талунъя случайсö босьтам. Ош кулöма, тыдалö, пöрысьысла. Свежой туша дiнас сибöдчöма сан, давай жöритны. Тюха тайöс аддзöма. Уськөдчыны öткөн оз шогмы, и сiдзи прöста кольны зверöс оз позь: непорядок! И сийö тшын-бус тövзыштöма отсöгла. Эз кö сийö висьтав, мыйын делöыс, Дамка öмöй котöртис эськö сы бöрся пармаö? Некор!

Рытнас кöзяин паськөдiс-öшöдiс пелича вылö ош ку да сан ку. Зверьяслысь яйсö солалисны понъяслы. Пелагея Ниловна зэв дövöльнöя шуис:

— Вот тiянлы и Тюха!

Тыр вежөрлун

Вөлі луншөр кад, ёна пөжис июль төлысья пөсь шонді. Ме мудзтөдз ветлөдлі асывбыд вөрүн, өні пукалі гож сайын кызд пу улын да думайті сы йылысь, мый вот-вот заводитасны лыйлыны вөрса пөткаясөс, а менам понйой пөгибнитіс... Дерт, лыйла и сідзи. Позтыръяссө корсьөма, местаяс төдсаөсь. Да мый пөтка тыра ягдташсьыд! Гожея кыйсьөмлөн став мичлуныс именнө понйын.

Кустьяс пөвстын кутіс кышакавыны, и ме лэпти юрөс.

Тусяпу пөвстысь эрд вылө петіс блю-бельтон. Пон бөрся локтіс кузь тушаа, шапкатөм, лёзь юрсиа да дзугсьөм гөрд тошка ар ветымына косіник морт.

Блю-бельтон котөрөн матыстчис ме дінө. Сылөн вөлі зэв сук гөн, небыд да шөвк кодь, сылі вылас манишка сяма, кузьджык, кокъясас — гөн ёкмыльяс. Улө да неуна бөрлань быдмөм пельясыс топыда водөмаөсь юр бердас. Зэв мича вөлі еджыд дөрөмыс сы вылө койөм пемыдлөз аныкытш тусьяснас — та вөсна гөныс вөлі нежной лөзов рөма.

Татшөм мича тушаа, либө, кызди шуоны собаководъяс, экстерьера, понйөс ме важөн нин эг аддзыв выставкаяс вылысь. Сеттер сулаліс ме водзын, югйөдліс карөй синъяссө да бурпырысь легөдіс бөжсө. Понлөн кучик ошейник вылын кыкнанладорас өшалісны вит пуңта сімөм... гираяс! Ме эг төд, мый и думыштны. Сы мында во кыйся — татшөмсө эг аддзыв.

Понлөн көзяиныс носөвикөн чышкис пөсялөм чужөмсө, пуксис мекөд орччөн да муртса кывмөн шуис:
— Сьөкыд висьөм!

Ме мыччи сылы киӧс, висьтаси, кодi лоа, и ми ку-
тiм варовитны.

Тайӧ вӧли сельпо магазинса войся стӧрӧж Алексей
Михайлович Квашнин.

— Куим во сайын кувсис менам гӧтырӧй,— тэры-
ба висьтавлiс сийӧ.— Гажтӧмчи ме сэтшӧма, мый и
висьтавны он вермы. Но, веськыда места эг аддзы.
А гӧтрасьны мӧдпӧв — арлыд абу сийӧ. Ӧти морт и
сӧветуйтiс вӧравны заводитны: тайӧ пӧ, шуӧ, вӧтлас
лӧк мӧвпьястӧ. Вот ме и ышти.

Квашнин висьтавлiс сьӧлӧмсянныс. Сийӧ кыпӧдлiс
ас дiнас сочувствие, и тайӧ жӧ кадас вӧли мыйкӧ
висьтавны позьтӧм тешкодьтор сылӧн шай-паймунӧм,
мисьтӧм фигураас, тэрыб жестьясас, беспомощнӧй
нюмъялӧмас. Чӧв олiгтыр ме видзӧдi сы вылӧ.

— Ньӧби вӧдитчылӧм ружье, Ленинградскӧй пи-
томникыс судзӧдi понпиӧс, вердi, быдтi,— чигарка
тшынӧн пуркнитлывлiгмоз водзӧ висьтавлiс сийӧ.—
Пальӧдчышта, думайта, и пӧтка яйӧн чӧсмасьышта.
Черитӧ да пӧтка яйтӧ ме ёна радейта. Да абу сиӧма,
тыдалӧ...

— Мыйын нӧ делӧыс?— юалi ме.— Регыд сезон
восяяс. Ружье тiян эм, пон эм.

— Понйидтӧ эм, да бурджык эськӧ сийӧ кӧ эз
вӧв!— Квашнин пыркнитiс ичӧтик тошсӧ, зывӧкпы-
рысь куньтыртлiс синьяссӧ сеттер вылӧ, кодi куйлiс
миян кокъяс дорын.— Мӧдӧд во кыскала-велӧда —
нинӧм оз артмы. Быд лӧбачпиӧс вӧтлӧдлӧ, а тарӧс оз
корсь, команда оз кывзы, котӧртӧ ылӧ. Ме нин, ад-
дзанныд, гираяс ӧшӧдi, медым ылӧдз эз мун кор-
сьысьны, но ставыс весьшӧрӧ.

Ме сёрнитi Квашнинкӧд да убедитчи, мый сийӧ
нинӧм оз гӧгӧрво понйӧс велӧдӧмын, аслас тӧлктӧм

системаон сөмын тшыкөдө пось сьөлөма, том понйос. Сэки жө чужис мөвп — ньобны сеттерсө.

Ме кори вузавны понсө, и Алексей Михайлович пыр жө сөгласитчис.

— Зэв благодарной лоа, мынтөданныд кө менө тайө вежөртөм скөтинасьыс,— церемонной шуис сийө.— Дзикөдз нин сийө дөзмөдис менө.

Ми донъясим. Ме мынти денга, рази ошейниксьыс сямөм гираяс, босьти понйос домөдыс да долыдырысь мөдөдчи гортлань.

«Видзөдлам на,— мөвпалі ме мунигмоз,— гашкө, сезонис эз на вош».

Немвиччысьтөм ньобөмтор вөсна волнуйтчөмла ме частө сувтлывлі, малалі понйос. Сеттер покорной да дөверчивоя мунис ме бөрся, и кажитчис, мый водза көзяиныскөд сийө янсөдчис гажтөмчытөг.

Блю-бельтон лои мян семьялөн радейтанаторйөн. Сийө вөлі вежливой, кывзысьысь, гөгөрвоысь. Немын лунөн ми помалім комнатаса дрессировкалысь курс. Сийө кө асныраліс, ме грөзиті сылы чуньөн, удачной вөчөм быд номерысь сетлі сыр тор, кос нянь тор либө яй тор. Делөыс кутіс ладмыны.

Дөзмөдліс өтитор: Квашнин сетөма блю-бельтонлы простонародной ним — Фока. Мыйся фантазия? Вьскалан кө охотникьяс компанияө да шуан: «Фока, коқ дінө!»— серамвыв лэптасны.

Ми кутім сетаवны Фокалы мичаджык нимьяс. Но нинөм эз артмы — Фока көсийс лоны Фокаөн. Тадзи и кутім шуны сийөс тайө квашнинской нимнас.

Недель кымын упражняйтчим Фокакөд легавой премудростьяс кузя горт дорын и му вылын.

Менам тшөктөм серти сийө «корсис», матыстчыліс кок дінө, водліс, сулаліс сөян вьсэтын, вөчавліс

ставсö, мый требуйтчö понлөн служба устав серти, и ме вöлі дөвöлен.

Медбöрын петім нюр вылö, и тайö петалöмыс, мыйсь ме виччыси унатор, вайис сöмын шог. Фока котраліс правильнöй чöлнöк моз, исполняйтіс команда, но и сöмын. Ныр увсьыс сьлөн жбыркнитлывлісны дупельяс да енмежъяс. А сійö йöй ногөн пыркнитлывліс юрсö, сувтлывліс, дворняга моз веськодпырысь видзöдіс на бöрся.

«Кутшöм дивö татшöмыс?— думайті ме.— Кöні нö азартыс, кöні вына инстинктыс, кодöс привитöма тайö пöрдаяслы уна сё вояс чöжөн!»

Ме велöдлывлі уна сеттерöс. Быдсямасö аддзылі. Вöвлі мучитчан накöд, сы вöсна мый найö горячöсь, торкöны стойка, вöтлöдлöны лэбачöс, ковмывліс лөнъöдны. А тані эз вöв весиг некутшöм страсть.

Нюр вылысь мунім посни кустъяса местаö, лэптім руд байдөгъясöс. Позтыр лэбис öтарö-мöдарö, лэбачьяс дзэбсисны öтикөн-öтикөн. Меным сюрліны найö, «талявлі» найöс. Найö жбыркылö кыпöдчывлісны, лэблісны неылö, бара пуксьылісны турун пöвстö. Фока котраліс дурак моз.

— Корсь!— тшöктылі ме.

Фока нюжöдлывліс нырвомсö, честнöя «корсис» и нинöм эз аддзыв. Весиг байдөгъяс эз ышöдны сійöс. Менö шогöдіс. Мича пон, но пустöй. Мый ськөд вöчны?

Мöд лунас ме муні вөрö. Чайті: гашкö, вöрса пöтка вылö öзьясны Фокалөн синъясыс.

Пув коръяинысь лэптім том таръясöс. Бара лон сійö жö, мый вöлі нюр вылын да посни кустъясинын. Фока эз вөрзьöдчы, кор кутісны швачöдчыны бордьяснас руд лэбачьяс да заводитіс котсьыны уліті лэбысь энъ тар.

Ме век жö рeшитi водзö занимайтчыны Фокакöд. Быд лун любöй поводдя дырйи ми ветлöдлiм вöрöд. Лысваа турун вылö кольöм кок туйяс серти ме корсь-ли да лэптыли таръяслысь позтырсö. Пыр виччыси: вот Фока гөгөрвоас, мый колö сылы вöчны,— и век выль неудачаяс. Фока кольли сэтшöм жö неучөн, кутшöмөн вöли водзджыксö.

Воис август, заводитчис лэбачьясöс лыйлан сезон. Ме кутi ветлöдлыны ружьеөн. Лэбысь позтырлы пер-войысь лыйöм бöрын Фока уськөдчис кустьяс пöвстö да воши. Ме босьтi лыйöм лэбачöс, пукси пöрöм пу вылö да заводитi куритчыны.

Бöжсö мыжапырысь легöдiгтыр Фока воис.

Ме петкөдлi сылы тарсö, сетi исавны, нювны. Сэс-ся шыбитi лэбачöс тусяпу куст улö, тшöктi вайны. Комнатаын велöдчигөн сийö вайлывлis меным бeдь-торьяс, ньөрьяс, важ туфли, дöра мач, курөг борд да уна мукөдтор. А öни сийö, быттьökö вунöдöма став на-укасö, нинöм вылö эз кöсий босьтны да вайны пöсь лэбачöс. Полis сийö кулöм тарысь? Зывöктis сийöс? Тайö понлөн тайна, тöдмавны сийöс ме ог вермы.

Терпенией менам быри. Ме чеччи да мөдöдчи гортö. Нинöмла весьшөрö воштыны кадсö йöйяс вылö, кодьяс новлöны пемыдлöз анькытш тусьяса еджыд дөрöм, а шогмöны сöмын сaдйысь яблök караулитны!

Выходной лунö ме кöсий нуöдны Фокаöс базар вылö, вузавны любöй донысь. Но гöтыр да ныв удитö-маöсь нин вeлавны некытчö туйтöм блю-бельтон дiнö. Найö эз сöгласитчыны вузавны понйöс, ме ланьтi да миритчи.

Коли недель. Ме ветлöдлi вөрö Фокатөг, пөрöдöм-иньясысь лыйли тарьясöс, тыясысь кыйи гычьясöс.

Отчыд Фока мырдөн вöтчис ме бöрся.

Вөлі кутшөмкө бикинь ыджда надея: гашкө, төлкаммис недель чөжнас! Но, этша мый вежсьома. Збыль, Фока эз нин повзьыв лыйөм шыысь, но пыр сэтшөм жө гөгөрвотөм зывөктөмөн мөдарө бергөдліс нырсө виөм лэбачьясысь, сылы вөліны веськодось эжа вылын налөн кок туйясыс.

Тайө лунас, гортлань восьлалігөн нин, ме лёкысь думышти Алексей Михайлович Квашнин йылысь: «Көвъяліс меным тайө урөдсө!»

Ми мунім козья вөр дорті. Веськыдвылын вөлі нитшкасьөм нюр, көні быдмис турипув. Друг Фока дзыкөдз вежсис. Сійө чушкакыліс-исаліс воздухсө, нырсө инмөдліс муө, видзөдлывліс ме вылө, быттьөкө юасис: «Мый вөчны, көзяин? Тані мыйкө эм!»

Ме малалышти сійөс, ышөді:

— Корсь, Фока, корсь!

Тіралігтыр да дрөгнитлывлігтыр сійө мөдөдчис неуна вижөдыштөм, кузь папоротника эрд вывті. Ме муні сы бөрся.

Фока муртса вешталіс кокъяссө да быд минутаын сувтлывліс, бергөдлывліс мелань юрсө. Лэбачьяс, тыдалө, вөліны матынөсь, и сійө нуөдіс выль кок туйяс кузя. Настоящөй потяжка сеттерлөн!

Со сійө, шуда здукыс, кодөс ме важөн да весьшөрө виччыси! Меным лои зэв нимкодь. Но кыптылісны сомнениеяс: а мый, нуөдө кө көч бөрся либө ёж бөрся? Вөвлі жө менам коркө кофе рөма пойнтер Чанг, тожө «некытчө туйтөмъяс» лыдысь: вөчавліс зэв мича стойкаяс ёжъяс вылө да лягушкаяс вылө, но ныриснас ньөти эз кыв пөткаөс...

Воськов кызь кымын кыссис Фока да ланьтіс стойка вылын. Сійө сулаліс паськыда паськөдөм, зумыд кокъяс вылас, вомсө вөлі неуна калькнитөма, лёзь гөна пельяссө лэптыштөма, бөжыс сырмыштіс.

Шудлы веритөмөн и вериттөг ме матыстчи сы динө, малышти да көрталі ошейникас көвтор — дернитны да янөдны сійөс, модас кө вөтчыны лэбач бөрся либө зверь бөрся.

Тадзи, чөв олігтыр, сулалім ми некымын минута. Окота вөлі ыстыны понйөс водзө, и страшнө вөлі шуны тайө дженьыдик приказаниесө.

Муртса кывмөн ме шуи:

— Пиль!

Фока полигтыр воськовтіс кыкысь, лэптіс коксө да бара ланьтіс. Сылөн синъясас вөлі зэв ыджыд напряжение. Сійө видзөдіс ме вылө, быттьөкө висьталіс аслас югъялысь сьод синъяснас: «Водзө мунны оз позь. Ме жө тальчча гөгөрвотөмтор да дукатор вылө!»

Ме кытшовті, петі понлы воча. Фока ныр улысь зэв ыджыд шумөн кыпөдчис дозмөр да пырысь-пыр жө швачкысис-уси менам лыйөмысь.

А Фока сулалө кызди сулаліс. Сійө сөмын бергөдчыштіс тушаджыннас шуйгавыв, ачыс дрөгнитывлө да нюжөдчөма. Вирөн польдчөм лөдз пукаліс сы ныр вылын, но вермис-ө пон чувствуйтны тайө здукъясас лөддзөс!

Ме бара шуи:

— Пиль!

Фока воськовтіс ещө өтчыд, и мөд дозмөр лэбзис папоротник пөвстысь. Ме лэдзи сійөс меткөя лыйөм ылнаө, гымөбті шуйга стволысь. Сійө тупыльтчис-уси турун пөвстө.

Фокалөн напряжениеыс чині. Сійө пыркөдчыштіс, быттьөкө купайтчөм бөрын, да тшапнитіс ныр вывсьыс лөдзсө.

— Вай! — тшөкті ме.

Тані позьö вöлі и не вайны. Лэбачьяс куйлісны тыдаланаинны, «вай» кывйыс, буракö, ачыс петіс механичэскай. Фока гөгөрвоис командасö, уськөдчис матыссаджык лэбач дінас, сьыліöдыс кватитіс пиньяснас да кутіс кыскыны. Сьöкыд вöлі тайö, а вcё-таки сійö кыскис пöрысь петукöс менам кокъяс дорöдз. Сэсся спокойнöя вайис мöдсö.

Мый нö лои? Дивö? Эз, дивö эз вöv. Фока лои арлыда, воськовтіс немдумайттöм челядьдырся черта вомöн, воис тыр вежөрлун; ачыс воссис сылы сійö, мый ни видömön ни гираясөн эз вермы внушитны Алексей Михайлович Квашнин. Да и ме...

Менам заслугайö кыдзи учительлөн вöлі сыын, мый ме дугдывтөг тойлалі понйöс тыр вежөрлун черта дінö. И ме жö вöчи öшибка: кор ми вöлім черта дорас, дугді велöдны, и сöмын случайность отсаліс мездыны блю-бельтонöс заслужиттöм позорысь.

Тайö лунас ме унатор выльысь думышті. Тöдвылö усины неудачаяс, томдырся сомневайтчöмьяс. Эз тырмы опыт, тöдöмлуньяс, а медся главнöйыс — эз на воны колана срукьясыс. Тэрмасьöм вöсна котöртлі вывті водзö, усьлывлі, плешкö петавлісны йөгьяс.

Фокалөн тыдовтчис зэв бур верхнöй чутьё. Сезон помасигкежлö менам вöлі паськыда корсьысьысь, вөрзöдчывттöм стойкаа да зэв бур дисциплинаа пон.

Сентябрын ми паныдасим вöрын Квашнинкөд. Сійö вотіс тшак, пельпом саяс öшаліс берданка, тасма костас вальдшнеп. Ме висьталі Фока удж йылысь. Алексей Михайлович ышловзис да кутіс лапйöдлыны синьяссö.

— Неужели ме öшибитчи? — юаліс сійö ньöжйөнник. — Ок, сьöкыд висьöм!

Вокъяс

Легавöйяс торъялöны небыд характерöн, абуджык сэтшöм пурсьысьöсь, кызди лайкаяс, сторожевöйяс да гончöйяс. Менам курцхаар Октав вöли исключениеöн. Сылы эз на вöв арöс, а Октав суйсис нин пурсьыны любöй пöрöдаа представительяскöд. Сийö эз повзъыв ни противниклöн арлыдысь, ни ыджадысь.

Сийö выработайтис косьлысь бур приёмъяс, мый вöсна и вермывлис мукöдсö. Кось панлис немвиччысь-тöг. Пырмунигмоз кучкылис понлы морöснас, уськöд-лис муö да мёртвöй бульдожьей хваткаöн кватитлис голяöдыс. Ме кö сёрмыштли вони отсöг вылö сылы, кодöс уськöдисны, делöыс помасьлис лёка. Мыйта недоразумениеяс вöвлины понъяслöн кöзяинъяскöд! Мыйта штрап ме мынтыли!

Важөн эськö ме янсöдчи скөр тышкасьыськöд, но му вылын, вöрын, нюр вылын Октав кодъыс некод абу. Сылөн вына талант, куслытöм страсть. Настöящöй охотник мечтайтö татшöм пон йывсьыс нэм чöжыс.

Таво гожöмнас ме ордö сиктö воис кыйсьыштны важ друг аслас курцхаар Диккöд.

Дик — Октавлөн рöднöй да öттшötшъя вок. Найöс янсöдисны куим во сайын, кор найö вöлины тöлысья кычияс. И вот найö первойысь аддзысисны — кык ён пон-красаец, шензьымөн öткодъöсь öта-мöдныскöд.

Машина сувтис öшинь улö, и Дик чеччыштис кузовысь да мунис Октав динö, кодi сулалис ворота дорын. Ме дрöгнитi да горöдi «тубо». Кор делöыс воö косьöдз, «тубо» оз дугöд Октавöс, и ме горзи, пöжалуй, сöвесьöс успокоитöм могысь.

— Немтор, мед гыжъясьыштасны,— сералігтыр шуис друг.— Тайё налы пöлезнö: ёнмöдö мускулатуранысö.

Понъяс исалісны öта-мöдсö, легнитісны бöжъяссö. Тывыйö дружелюбнöя бöж легöдöм! Сэсся Октав — косясьысь Октав!— кутіс нежнöя нювны Диклысь туяс бусöссöм пельяссö.

А Дик — Октавысь абу омöльдзык косясьысь!— сулаліс да нимкодпырысь никіс.

Тайё вöлі дивö. Ме швачниті киясөн. Диклөн кöзьяиныс серамсорөн шуис:

— Öти мамысьöсь, признайтісны öта-мöдсö. Видзöдтö: окасыны кутасны.

Веранда вылын ми юим чай. Вокъяс гажаа ворсісны садйын, и морт, коді аддзö найöс первойысь, вермис эськö думыштны, мый тайö медся рам понъяс свет вылас.

Агат

Гожöмын лэбачьясöс лыйлöм заводитчигөн понъясöс гусявлысьяс пышйöдісны менсьым Джимöс — ирландскöй сеттерöс.

Менö шогöдіс. Коді вузалас тьянлы бур понйöс июльын! А ньöбны базар вылысь, тöдтöм морт кысь,— сідзкö рискуйтны: босьтан кутшöмкö дряньюс.

Менам гöтыр тöдсаяслөн (кодъяс эз вöвны охотникъясөн) вöлі шотландскöй сеттер Агат. Бур йöз жалитісны менö да сетісны Агатöс тöлысь кезлö. Шотландскöй понъясöс мяян ёнджыка тöдöны общöй нимөн — «гордонъяс». Меным вöзйöм гордонлөн ай-мамыс вöлöмаöсь известнöй понъяс: батыс и мамыс — зөлөтöй медалистьяс, полевöй чемпионъяс.

Агат вöлі көкъямыс арöса статья ай пон, югъялысь волнистой гона, царственной юра да гажа синьяса. Öтитор менö повзöдлис: понйис велöдтöм. Нэм чöжыс сийö олöма комнатаясын да каменной дворын, кодöс кытшалöма кирпич стенаон, абу вöвлöма вöрын, абу аддзывлöма не сöмын тарöс, но весиг гортса курөгöс. Но бөрйыны вöли некодöс. Ме решити испытайтны понсö. Овлывлöны жö свет вылын чудесаяс!

Поездон ми воим Калининской областьö. Станцияын медалим вöлаос, пуксим телегаö. Агат куйлис менам кокъяс дорын, öтарö нетшкысис чеччыштны муö. Сылы ставыс вöли шензянаон и окота котралыштны эжа вывти, тöдмавны туй бокъяссö.

Мунам сиктöд. Сикт помас ляпкыдик, ичотик пруд, сэни плавайтöны кык энъ дзодзөг позтыръяс-ныскöд. Агат аддзис рудовъеджыд зэв гырысь лэбачьясöс да эз вермы кутчысьны. Бытьöкө пружинаон шыбитисны, сийö орöдис домöдсö, чеччыштит телегаысь, уськөдчис дзодзөгьяс вылö. Лэбачьяс повзöмпырысь кутисны гогзыны, öвтчыны бордъяснас.

— Бөрлань! Тубо!— горзи ме не ас гөлөсөн.

Кутшöм сэни «тубо»! Агат разöдис чукöрсö пруд пасьтала, кватитис öти дзодзөгöс сылиöдыс да пыркöдö мыйвынсьыс.

Дзодзөгьяс горзöм вылö котөрөн воис көзяйка. Сийö грöзитис менö быдсяма наказаниеясөн. Ме мынтысы сылы, сийö успокоитчис, и ми мөдöдчим водзö.

Рытнас лючки-ладнö воим сиктö, кытчö вöли мунам.

Мөд лунас — сезон вощьöм.

Асывнас ме босьти ружье, нуöди Агатöс сикт сайö да лэдзи.

Господи, мый заводитчис! Зэв гырыся чеччаліг-тыр, мый вылө способнойось душной квартираясын унзільмөм, тшөгөдөм гордоньяс, Агат лэбаліс греча му вывті бобувьяс бөрся да юрсигусьяс бөрся. Ни горзөмьяс, ни шутьялялөмьяс эз вермыны дугөдны сійөс. А кор сы кок улысь шбыркнитіс да лөсьыдтөма лэбис уліті том скворец, пон дзикөдз воштіс юр садьсө. Сійө вөтчис лэбач бөрся сэтчөдз, кытчөдз скворец эз саяв кыз пу йывьяс сайө.

Яг весьтын мыччысис шонді. Кыз пу раскын заводитчис помся лыйсьөм. Сэні кутшөмкө шуда йөз пукталісны ягдташьясанис тарьясөс, сьөлаясөс, дозмөрьясөс. А ме пыр на «вөралі» греча му вылын: сэні вөлөма быдсяма дрянныс, и Агат некодөс сідзи эз лэдзлы.

Бобөнянь пөвстысь кыпөдчисны сьөд ракаяс, кодьяс век дасьөсь ворсыштны йөй понкөд. Паськөдөм вома пузьөм Агат прөстө эз төд, кодөс кутны да вөтлөдлыны. Сьөд ракаяс живьялісны сы весьтын, кравзісны:

«А миянөдз он во чеччыштны! Миянөдз он во чеччыштны! Уна татшөм бөлбаньястө ми аддзылім!»
Мый вөчны? Ме пукси борйө, өзті каллян.

«Кор нө помасяс тайө музыкаыс? — Агат бөрся видзөдігмоз думайті ме. — Али сылы помыс оз во?»

Дыр ковмис виччысьны. Кыкысь ме тэчлі табак ыджыд каллянө, сэтшөм ёна кыскылі тшынсө, мый курдіс горшөй да көсичаясөй кутісны доймыны.

Медбөрын му вылө эз коль ни өти ловья лов: ставнысө вөтлөма, повзьөдөма, ставныс дзебсисны. Весиг немуджтөм сьөд ракаяс, кодьяслы дышөдіс эльтны кузь пеля бөбөс, лэбисны сиктө.

Агат матыстчис ме дінө, мудзпырысь өвтыштіс бөжнас, водіс эжа вылө. Зарни рөма карөй синьясыс

сылон вöлі вазьöмаöсь. Синваыс петіс нормöмысла да ыштöмысла. Сійö дрöгнитлывліс, лэпталіс бокъ-яссö, быттьökö ыджыд, пöлезнöй удж бöрын.

Мукöд охотник велöдыштіс эськö сійöс ньöрйөн. А ме некор ог нöйт понъясöс, и кöть ставыс ме пытшкын пуис, ме меліа тапкöдышті Агатлы сыліас.

— Ыджыд, а тöлктöм,— велöдöм сямөн шуи ме.— Кад нин тöлквыв пуксыны, дяденька. Весиг съод ракаяс тэ вылын серавлöны. А съод рака медся пустöй лэбач свет вылас.

Сійö упкис да легöдіс бöжсö. Мый сылысь босьтан!

Ми шойччыштім, пырим вөрö. Агат тöлктөг котраліс эрдъяс вывті. Аддзис пожöм йылысь уджач сизьöс, думыштчöмөн сувтіс, сюся видзöдліс ме вылö, быттьökö юаліс, мый тані вöчны, да кутіс увтны:

«Гав, гав! Кутшöм лэбач тэ? Мыйла сизьдан пусö? Гав, гав!»

Сизь чуймис жö, бергöдіс юрсö, мыйкö чипöстіс аслас тарабарскöй кывйөн да бара кутіс сизьдыны нырнас. Буракö, сійö шуис:

«Эновтöй менö. Аддзанныд, делöөн занимайтча. Весьшөрö лөвтысьяскөд сёрнитны некор».

Ошейникöдыс ме нуöді Агатöс бокö да шуи:

— Корсь, дурень, вёрса пöткаöс да некодлы эн висьтав, мый сизьöс увтін: бур йöз серамвыв лэптасны.

Ягöд коръяинысь ми лэптім тар позтыр. Агат уськөдчис энъ тар бёрся сэтшöм жö чожа, кызди вöтлөдліс му вылын скворецöс, да воши син улысь.

Ме свиститі öтчыд, свиститі мöдысь. Пукси пөрöм пу вылö. Коли минута кызь кымын — кыла, ылын омлялö Агат. Ме зэв ёна чуйми да муні гөлöс вылас.

Сёнторйын пукалө менам понйöй бөр кокъяс вылас, нуюдöма нывомсö да омлялö.

Ме чукöстi Агатöс. Кутшöм нимкодъ лои сылы! Чеччалiс меным морöсö, чушкис, корскис да нориника никiс.

Ми мöдöдчим водзö. Ставыс лолi сiдзи жö. Сiйö вöтчылис лэбач бöрся, а сэсся омлялис ылын:

«Кöнi тэ, кöзяин? Ме ылалi! Лок татчö!»

Водзö вöчавны опытьяс вöли нинöмла. Ме нуöдi Агатöс Москваö. Станцияын меным паныдасис важ друг, охотовед, кодi бура тöдiс пон пöрöдаясöс. Сiйö кывзiс Агат йылысь менсьым висьтöс, шпыньмунiс.

— А öд замечательнöй экземпляр тайö Агатыс!— шуис сiйö.— Пöдöма чутьёыс, вошöма талантыс.

Чöв олыштöм бöрын содтiс:

— Гортса воспитаниеыс дзугис. Способностьястö колö развивайтны ас кадö. Эндöдан срокъяссö — вошö дарование.

Аппорт

Понйöс велöдiгөн медся сьöкыдыс — велöдны сiйöс ваявны виöм пöтка. Вöрын лыйсигөн тайö оз имеит ыджыд тöдчанлун. Лэбач усьö тыдаланаинö, матö. Ачыд босьтан. Аппорт колö вавыв лэбачьясöс лыйлигөн. Абу век приятнö мортлы пырны ваö уткала, торйөн нин арын. И овывлö сiдзи: вартчин ранитчöм пöткала — лэдзан лыйтöг зэв ыджыд чукөр.

Том пон радпырысь вайö ваö шыбитöм бeдь, курöг борд, лэбач чучела да быдсяма дрянсьö. А мунiн кыйсьыны, лыйин уткаöс — пон оз вöрзьи места вывсьыс. Горзан «аппорт», а пон, вомдзалöма кодъ, сула-

лө и сулалө берегын. Некутшөм көсйыштөм выполнитны долгсө, отсавны көзяиныслы.

Тадзи вөлі менам дас кымын легавөйкөд. Тадзи вөлі и ирландец Джимкөд — медся одарённөй понкөд, коді вөлі менам нелямын во чөжся вөралан практика дырйи. Джим эз көсйы ваявны лыйөм пөткаясөс.

Миян специалистъяс-охотоведъяс понъясөс велөдөм кузя руководствоын советуйтөны: «Кольөй виөм лэбачөс места вылас. Пон бөр бергөдчас сыла, ваяс и сетас. Тайө и лоө аппортө велөдөмын первой воськолөн».

Ме куті пөльзуйтчыны тайө приёмнас Джимөс велөдігөн. Унаысь кольывлө таръясөс да байдөгъясөс сэтчө, кытысь найөс лыйи. И немтор! Джимлы вөлі дзик веськодь эновтөм пөткайд...

Коркө өтчид ме коли том дозмөрөс, муні ылөдз, эг вермы корсьны тайө местасө да дзикөдз вошти дозмөрсө. Ме петі терпениеысь, гижи скөр письмө охотничөй журнал редакцияө. Ме шуи охотовед-собаководъясөс кабинетнөй йөзөн, кодъяс оз төдны понъяслысь натурасө да сеталөны охотникъяслы анекдотическөй советъяс. Редакция өткажитчис печатайтны письмөөс, кызди пө несправедливөйөс да вывті резкөйөс.

Өтчид, тарөс лыйөм бөрын, ме пукси куритчыны. Лэбачөс пункті эжа вылө «косьмыштны», сы вөсна мый сийө вөлі ёна жугалөма ыджыд зарядөн матісянь лыйөмысь. Джим водіс орччөн, заводитіс нювны борд вывсьыс пөсь вирсө.

Куритчигмоз немвиччысьтөг шымыртісны менө кутшөмкө мөвпъяс. Ме перйи блокнот, куті мыйсюрө гижавны, кызди частө овывлө менам вөралігөн.

Бумага быри, а гижны колө вөлі уна на.

Регыджык гортө!

Ме чеччи вутш вылысь, тэрмасигтыр мөдөдчи сиктлань. Виом тар коли сэтчө, көнi ме шойччи лыйом бөрын. Эз вөв сыөдз меным!

Ми муним вөрса трөпаөд. Пон спокойнөя котөртис водзын. Друг мыйкө уси сылы төдвылас: сийө бергөдчис, тэрыба котөртис бөрлань.

Ме эг гөгөрво, мыйын делөыс, да шутөвти. Пон эз лок шутөвтөм вылө. Некор татшөмыс эз вөвлы сыкөд. Ме ёна скөрми, сулалi да шутьлялөмөн чуксалi понйөс.

Медбөрын кутис кывны кок шы. Джим лэбис мелань, вомас кутис тарөс. Ме босьти лэбачөс, малалышти понйөс, сетi сылы сакар тор. Джим радпырысь чеччалис, никсис. Кажитчө вөли, мый сийө ачыс чуймөма открытиенас, кодөс муртса на вөчис.

Ми вөрзьөдчим. Ме бара — öни нин нарошнө — коли пөткаөс эжа вылө. Воськов кызь мунөм бөрын Джим бөр бергөдчис, босьтис тарөс, вөтөдис менө да шыбитис сийөс менам кокъяс дорө. Ме вөслалi, быттьөкө нинөм ог казьяв.

Джим бара кыскис лэбачөс. Мукөддырйиыс сийө котөртлывлис ме водзвылө, локлис паныд, медым ме казьяли сийөс. Ме вөли неумолимөй.

Сийө шыбитлывлис тарөс, увтис, быттьөкө көсийс висьтавыны:

«Тэ мый, синтөммин, көзяин! Босьт жө, босьт!».

— Ог интересуйтчы,— вочавидзлi ме.— Ньөти озков нетшкөм бөжа татшөм дрянныд!

Ышловзьөм бөрын пон босьтлис лэбачөс да бара котөртлис ме бөрся туй кузя.

Тадзи «ворсим» ми дзик сикт дорөдз. Тадзи ми и пырим керкаө, мыйысь чуймисны гортсаяс: ме — тыртөм ягдташа, Джимлөн вомас — тар.

Тайо лунсянныс Джим кутіс зэв бура выполняйтны ассыс долгсö, ваявны лэбачьясöс му вылысь и ва вылысь.

Понлөн удж вылө любуйтчигөн ме казтылі охотничöй журналö гижлөм аслам скөр письмö йылысь да нюмъялі.

Öд кутшöм бур, мый эз печатайтны! Ковмис эскö сочиняйтны опровержение, извиняйтчыны собаководъяс водзын.



26356

Тентюмовская библиотека
Горьковский район
г. Тентюмово

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3	Гырьсь да посни зверьяс	
Первой воськовьяс		Рыжик	71
Мишутка	9	Низь	77
Первой кыйдос	16	Ошкос кыйны	85
Подарки	20	Сьодбож ю дорын	91
Кызди ме велодчи лыйсьыны	22	Сьод руч	96
Жар-птицала	29	Коч	99
Шутка	37	Колдуйтом руч	100
		Неудачникьяс	102
		Кабарожка да воркань	105
		Тшакьяс	108
		Сьокыд лун	109
Лэбачьяс			
Койт вылын	43	Менам поньяс	
Юсьяс	47	Димка	115
Агашка	49	Трубач	120
Терешка	53	Будило	126
Шляпа	55	Тюха	131
Уткаяс	57	Тыр вежорлун	135
Лым фонтаньяс	61	Вокьяс	143
Медборья лэбзьом	63	Агат	144
Лэбачьяслон сёрни	64	Апорт	148

И. Арамилев. На охотничьей тропе.

На коми языке

Перевод К. Туркина

*Рисунки Е. Рачёва, перерисованы
худ. С. Холоповым*

Редактор А. Морозова

Техн. редактор И. Оплеснин

Сдано в набор 20/II-1955 г. Подписано к печати 14/II-1956 г. Формат 60×84¹/₁₆=4,75 бум. л.
9,5 печ. л. (Уч.-изд. л. 6,1). Тираж 3000. Ц00198. Заказ № 4045. Коми книжное издательство.

Дом печати. Цена 2 руб. 85 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР

2 ш. 85 к.



КОМИ КНИЖНОЇ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР 1956