Б-16 1039

П. БАЖОВ



СКАЗЪЯС

КОМИ КНИЖНӦЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
1953

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. предыд. выдач

17/II -11.

П. БАЖОВ

Сказъяс

Дж/3.
1039

Переведитіс *А. Денисова*

2925

Зеленецкая
сельская библиотека

КОМИ КНИЖНӦЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Сыктывкар 1953

СОДЕРЖАНИЕ

Орлинӧй перӧ 3
Шонді из 10
Багатырлӧн кепысь 15
Важ гӧраяслӧн пӧдарки 21
Пырыстыдалана глядельце 31
Малахитӧвӧй шкатулка 41
Из цветок 63
Горнӧй мастер 84

Редактор *Д. Конюхов.* Техн. редактор *П. Коданев.*

Ц05077. Тираж 3000. Заказ № 2818. Бумага 84×108$^{1}/_{32}$=1,5 бум. листа=4,9 печ. листа. Уч.-изд. листов 4,4. Сдано в набор 21/XI-53 г. Подписано к печати 11/XII-53 г. Цена 1 руб. 10 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата Министерства культуры Коми АССР.

ОРЛИНӧЙ ЦЕРӧ

Тайӧ заводитчис Сарапулка сиктын. Кымынкӧ во сайын. Гражданскӧй война бӧрын регыд. Сэки сиктса йӧз эз вӧвны зэв грамотнӧйӧн. Но, век жӧ быдӧн, коді вӧлі сӧветскӧй власть дор, думайтіс, мыйӧн эськӧ сылы отсавны.

Тӧдса, мый Сарапулкаын дедъяссянь-прадедъяссянь кольӧма привычка изъяс тӧдмалӧм кузя. Лоліс кӧ прӧст кад, старикъяс непременнӧ занимайтчылісны тайӧ изъяснас. Та йылысь со казьтыштісны да весиг артель котыртісны. Кутісны графит перйыны. Быттьӧкӧ и бура мӧдӧдчис уджыс. Уна тысяча пудъясӧн артавлісны запассӧ, сӧмын регыд эновтчисны уджысь. Мый вӧсна: либӧ графитыс омӧль, либӧ доныс вывті ичӧт, тайӧс висьтавны ог куж. Эновтісны и эновтісны, мӧд уджӧ кутчысисны — Адуй вылӧ веськӧдчисны.

Адуйскӧй места быд татчӧс мортлы кӧть омӧлика, но тӧдса. Сэні главнӧй кыскантӧрйыс — аквамаринчикъяс да аметистишкаяс. Но и мукӧдтор сюрлывлӧ. Кодкӧ артельысь ошйысис: «Тӧда важ гуысь ыджыд надея сетысь щель». Артельщикъяс та вылӧ и ыштісны. Первойсӧ налӧн шыльыда муніс. Кык ли, куим занорыш аддзисны. Решёточнӧйясӧс! Решёткаяснас лыддьылісны изсӧ. Налӧн удача вылӧ видзӧдӧмӧн и Сарапулкаысь мукӧдъяс Адуй вылӧ уськӧдчисны: оз-ӧ пӧ и миянлы сэтысь вичмышт. Гу ыджыд,— кутны он вермы. Сэки, тыдалӧ, и артмис не то фальшь, не то ӧшибка. Артель, коді первойсӧ старайтчис, воштіс жилкасӧ. Изторъяскӧд татшӧмыд тшӧкыда овлӧ. Корсисны, корсисны, эз аддзыны. Мый вӧчны? А Березовскын сэки оліс ӧти горщик. Арлыда нин, но ёна нималіс на. Артельщикъяс сы дорӧ и воисны. Висьталісны, кутшӧм местаын старайтчисны, да корӧны:

— Вӧч буртор, Кондрат Маркелыч, корсь жилкасӧ!

Гöститöданторъяс, дерт, вайисны, кывъяснаныс старикöс быдногыс ошкöны, кöсйысьöмъяс вылö оз скупитчыны. Сэки ещö березовскöй старательяс воисны, ошкöны ассьыныс горщиксö:

— Миян Маркелыч тайöторъяс вылö дошлöй. Став округ пасьтаысь сы кодьсö он аддзы!

Воысьяс, дерт, и асьныс тайöс тöдöны, сöмын чöв олöны. Налы татшöм ошкöмыс кивыв: оз-ö сійö вöрзьöд стариклысь сьöлöмсö. Старик пыр ёнджыка öтказывайтчö:

— Тöда ме Адуй вылысь тайö оръясьысь жилкаястö! Синмöй менам öні найöс оз босьт.

Артельщикъяс ассьыныс порядок кутöны. Гöститöдöны старикöс да шуалöны: надея сöмын тэ вылö. Тэныд кö абу вын сертиыд, код дорö мунны? Стариклы любö татшöмсö кывзыны, да и стöканъясöн зарядитчис. Пельпомъяснас вöрöдышталö, ошйысьны ачыс кутіс: öтитор аддзöма, мöдтор аддзöма, сэні места восьтöма, сэні индöма. Öти кывйöн, ышöдісны старикöс. Скöрмис, пызанö кучкис:

— Эн думайтöй, мый пöрысь, ме ещö петкöдла на, кыдзи жилкаястö корсьны!

Артельщикъяслы сійö и колö.

— Петкöдлы, Кондрат Маркелыч, петкöдлы, а ми огö кольöй уджйöзаöн. Первой занорышсьыс джынсö тэнад пöльза вылö.

Кондрат налы паныд шуö:

— Ог сы вöсна ме старайтчы! Кöсъя докажитны, кутшöмöсь овлöны горщикъяс, мыйкö кö найö гöгöрвоöны.

Правильнöя кывсö шуöма: кодъюрöн ошйысин, а садьюрöн öтвечайт. Ковмис Маркелычлы Адуй вылö мунны. Места вылын юасис, кыдзи жилкаыс муніс, мöдіс ачыс кучкыштавны да думайтны, кытысь воштöмторсö корсьны, а удача абу. Артельщикъяс, кодъяс старикöс тайö делöас кыскисны, аддзöны — тöлкыс абу, пыр жö дугдісны уджавны. Ас ногныс донъялісны:

— Кондрат кö аддзыны оз вермы, сідзкö нинöм и кадсö воштыны.

Мукöд старательяс, кодъяс сійö жö гу дорас бергалісны, сідзжö öти бöрся мöд кутісны эновтчавны. Да и страдуйтны петан кад воис. Быдöнлы окота ас кадö турунтор пуктыштны. Адуйскöй гуяссьыд йöзсö быттьöкö мöс нюлыштіс: некодöс он аддзы. Гу дорын Кондрат öтнас пессьö-мырсьö. Старикыс, видзöдтö, асныра. Водзджыксö сійö старайтчис артельщикъяслы, а мыйöн казяліс, мый

из оз сетчы, оз кӧсйы асьсӧ петкӧдлыны, старикӧс азарт босьтіс:

— Добитча и ставыс! Добитча!

Эз ӧти недель чӧж сэні ӧтнасӧн старайтчы. Эбӧссьыс кутіс усьны, а тӧлкыс абу. Важӧн эськӧ дугдыны колӧ, но сылы таысь яндзим. Но, кыдзи! Миян местаясын медбур горщик эз вермы жилка аддзыны! Кытчӧ тайӧ шогмӧ? Йӧзыс мӧдасны серавны. Кондрат сэки и думыштіс:

— Не видлыны-ӧ важмоз?

Важӧн пӧ местаяс корсьлӧмаӧсь руда аддзысь лозаӧн да притягательнӧй ньӧвйӧн. Лозаыс быдпӧлӧс рудалы лӧсялӧ, а притягательнӧй ньӧвйыс — изъяслы. Кондрат та йылысь ичӧтдырйиыс на кывліс, но талы эз зэв эскыв,— нинӧм пыдди пуктывліс. Муköддырйиыс и серавлывліс, а ӧні решитчис видлыны.

— Оз кӧ артмы, водзӧ тані вӧчнысӧ нинӧм.

А правилӧыс вӧлі татшӧм. Ньӧвйыслысь кӧрт помсӧ колӧ первой магнит-изйӧн ниртны, а сэсся корсян изнас. Сійӧн, мый кӧсъян аддзыны. Кутшӧмкӧ кывъяс колӧ шуавны. Тайӧ заговӧритӧм ньӧвсӧ лэдзлісны прӧстӧй ньӧввужйысь, сӧмын колӧ вӧлі синтӧ читкыртны да куимысь бергӧдчыны ньӧвсӧ лэдзтӧдз.

Кондрат тӧдіс став тайӧ кывъяссӧ да правилӧяссӧ, сӧмын сылы кыдзкӧ эз вӧв лӧсьыд тайӧн занимайтчыны, сійӧ и думыштіс таӧ велӧдны ассьыс не то внуксӧ, не то правнуксӧ. Эз дышӧдчы, ветліс гортас. Сэні, дерт, нинӧмӧн эз петкӧдлы, мый удж кузяыс абу ставыс ладнӧ. Березовскӧй старательяс пиысь, кодъяс панлывлісны сёрни, ставнысӧ эскӧдіс: недель кежлӧ ещӧ ковмас ветлыны.

Ветліс пывсянӧ, кыдзи пӧлагайтчӧ, пывсис, куйліс ӧти лун гортас, а мыйӧн кутіс лӧсьӧдчыны, шуӧ внукыслы:

— Мунам, Мишунька, мекӧд изъяс корсьны?

Детинкалы, дерт, любӧ дедыскӧд мунны.

— Муна,— вочавидзӧ.

Со и вайӧдіс Кондрат ассьыс внуксӧ Адуй вылӧ. Вӧчис сылы ньӧввуж, лӧсьӧдіс важся став правилӧяс серти ньӧв, тшӧктіс Мишунькалы синсӧ читкыртны, бергалыштны да лыйны, кытчӧ веськалӧ. Детинка та вылӧ рад. Ставсӧ вӧчис, кыдзи колӧ. Куимысь лыйис. Сӧмын аддзӧ Кондрат — нинӧм буртор оз артмы. Первойысьсӧ ньӧвйыс мырйӧ веськаліс, мӧдысьсӧ — турун пытшкӧ уси, коймӧдысьсӧ — из дорӧ веськаліс да увлань исковтіс. Старик

быд местаын ичӧтика гудйысьыштіс. Старайтчис тадзсӧ ёнджыка сы вӧсна, медым вӧчны ставсӧ важногӧн. Мишунька, дерт, кутіс ворсны тайӧ ньӧввужнас да ньӧвнас. Мудзтӧдзыс котраліс да ворсіс. Дедыс вердіс сійӧс да водтӧдіс узьны балаганӧ, а аслас оз узьсьы. Ӧбиднӧ. Пӧрысьӧ-нэмӧ яналіс. Петіс балаганысь, пукалӧ, думайтӧ, оз-ӧ позь ещӧ кыдзкӧ видлыны. Сэки и уси дум вылас: сы вӧсна, гашкӧ, ньӧвйыс эз действуйт, мый эз ло сійӧ кинас лэдзӧма.

— Детинка, дерт, нинӧм на оз гӧгӧрво. Тайӧ делӧ вылас быттьӧ медся лӧсялана, а век жӧ ӧд эз сійӧ корсь, та вӧсна и эз инды. Ковмас, тыдалӧ, аслым видлыны.

Заговӧритіс ньӧвсӧ, лӧсьӧдіс ставсӧ, кыдзи колӧ, читкыртіс синъяссӧ, бергалыштіс да лэдзис ньӧвсӧ. Лэбис ньӧвйыс эз сэтчӧ, кӧні вӧлі гу, а трӧпа вылын тыдовтчис кутшӧмкӧ тӧдтӧм морт. Мунӧ кокньыда. Киас сӧмын вужйысь кыӧм кӧрзинка, кутшӧмъясӧн миян сӧмын вотӧсъяс ваявлӧны. Босьтіс тӧдтӧм мортыд ньӧвсӧ, коді сы дорӧ матӧ уси, да шуӧ шпыннялігтырйи:

— Абу арлыд сертиыд тэныд, дедушка, челядьлӧн ворсанторйӧн дурны. Абу арлыд сертиыд!

Кондратлы зэв абу лӧсьыд, мый сійӧс татшӧм удж дырйи суисны, да скӧрысь шуӧ:

— Мун аслад туйӧд! Тэныд оз касайтчы.

Тӧдтӧм морт сералӧ:

— Кыдзи оз касайтчы, кор ньӧвйыд менам кокӧ муртса эз веськав.

Матыстчис старик дорӧ, сетіс ньӧвсӧ да висьталіс кӧритӧмпырысь, а то и сералігтырйи:

— Ок, дед, дед! Уна олін, а поговорка он тӧд: сійӧ абу ньӧв, коді орлинӧй перӧтӧм.

Маркелычлы тайӧ сёрниыс эз кажитчы. Скӧрысь вочавидзӧ:

— Миян местаясын абу сэтшӧм лэбачыс! Некытысь и перӧсӧ босьтны.

— Неправильнӧ,— шуӧ,— тэнад кывйыд. Орлинӧй перӧ быдлаын эм, но сӧмын корсьны сійӧс колӧ вылі местаясысь.

Кондрат падмыштіс:

— Мудритан тэ! Старик вылын, аддза, сералыштны думыштӧмыд, а ме ӧд ассьым делӧӧс ог лёкджыка гӧгӧрво мукӧд йӧз дорысь.

— Кутшӧм,— юалӧ,— делӧ?

Старик сэки и варовмис. Аслас став олöм йылысь тайö мортыслы висьталіс. Ачыс ас вылас шензьö, а висьталö. Тödтöм морт пукалö из вылын, кывзö да водзö сёрнисö нуödö:

— Сідз, сідз, дедушка, а водзö мый?

Помаліс старик ассьыс висьтсö. Тödтöм морт ошкис:

— Честнöя, дед, уджалöмыд. Уна буртор вöчömыд, а ньöвсö мыйла лэдзин?

Кондрат и та йылысь висьталіс. Тödтöм морт видзödліс синсö читкыртömön да и шуö:

— Сійö и эм. Орлинöй перö тэнад ньöвйö оз тырмы.

Кондрат сэки дзикödз скöрмис. Öбиднö кажитчис. Став олömсö, позьö шуны, висьталіс, а сійö аслас перöясön сюйсьö! Городіс зэв скöрысь:

— Шуа, абу миян местаясын сэтшöм лэбачыс! Он аддзы перöсö! Пельтöм али мый?

Тödтöм морт нюммуніс да и юалö:

— Кöсъян, петкödла?

Кондрат, дерт, эз эскы, но век жö шуис:

— Петкödлы, кужан кö да он кö шутит.

Тödтöм морт сэки перйис кöрзинкасьыс кубик формаа из, кулак кык ыджда. Вылыссö да улыссö рöвнöя вундöма, а бокъясас вöчöма вит гран. Пемыдінын он гögörво, кутшöм рöма изйыс, а шыльыд шлифовка вылас — орёл. Вылыс бокас быд гранлы паныд муртса тödчыштöны еджыд чутъяс.

Пуктіс тödтöм морт тайö изсö аскödыс орччön, инмödліс чуньсö öти чутö, и друг найöс вевттис югörön, быттьökö ыджыд кölöкölön. Биыс югыд-югыд, кельыдлöзов рöма, а мый сотчö — оз тыдав. Югörысь артмöм кölöкölыс абу зэв джуджыд. Куим либö нёль морт джуджда кымын. Би югörас гартчöны-бергалöны лыдтöм-щöттöм гебъяс, лэбалöны бордъя шыръяс, вылынджык — лэбачьяс, да быдön öти перöön гылödöны. Перöяс бергалöны, му вылö усьны оз тэрмасьны.

— Аддзан,— юалö,— перöяссö?

— Аддза,— вочавидзö,— сömын тайö сövсем абу орлинöй перöяс.

— Правильнö, абу орлинöйяс, а унджыкыс воробейяслön перöяс,— шуö тödтöм морт да объясняйтö: — Тайö тэнсьыд олömтö, дед, петкödлöма. Уджалöмыд уна, а бордъясыд ичötöсь, слабöсь, татшömъяснад вылö он

кыпӧдчы. Гебӧыс синмад пырӧ да ещӧ быдсяма пежыс мешайтӧ. А со видзӧд, кыдзи водзӧ лоӧ.

Бара инмӧдчыліс чуньнас кутшӧмкӧ чутторйӧ, да югӧрысь артмӧм кӧлӧкӧлыс унапӧв ыджыдджык лои. Кельыдлӧзов рӧмкӧд сорласис турунвиж рӧм. Кокъяс улысь быттьӧкӧ мулысь первой слӧйсӧ босьтісны, а вылын лэбачьяс лэбалӧны. Улынджык уткаяс да дзодзӧгъяс, вылынджык турияс, ещӧ вылынджык — юсьяс. Быд лэбач ӧти перӧ шыбитӧ, и тайӧ перӧясыс увлань рӧвнӧйджыка лэбзьӧны, сы вӧсна мый — сьӧктаыс мӧд.

Тӧдтӧм морт ещӧ инмӧдчыліс чуньнас чутторйӧ, и югӧрысь кӧлӧкӧл паськаліс да вывлань качӧдчис. Сэтшӧм югыд, мый синтӧ ӧрӧ. Кельыдлӧз, турунвиж да тӧрд рӧмӧн пӧртмасьӧ. Мусьыс кык сажень пыднаысь ставыс тыдалӧ, а вылын лэбачьяс шлывгӧны. Быдӧн перӧсӧ тылӧдӧ би югӧрас. Сійӧ перӧясыс мулань, быттьӧ ньӧвъяс, лэбӧны да самӧй сійӧ места дорас, кытчӧ изсӧ пуктӧма, усьӧны. Тӧдтӧм морт видзӧдӧ Кондрат вылӧ, нюмъялӧ да шуӧ:

— И орӧлысь на вылынджык лэбачьяс эмӧсь, да петкӧдлыны, дед, пола: синъясыд тэнад оз выдержитны. А ӧні видлы ассьыд ньӧвтӧ!

Чукӧртіс муысь кымынкӧ перӧ, зэв ӧдйӧ лӧсьӧдіс ньӧвйӧ, быттьӧкӧ нэм чӧжыс татшӧм делӧӧн занимайтчӧма, да велӧдӧ старикӧс:

— Лэдз сійӧ местаӧ, кытысь жилка виччысян, а синтӧ куньны да бергавны оз ков.

Кондрат кывзысис. Лэбзис ньӧвйыс, а гуыс сылы паныд воссис. Не сӧмын став из жилкаяс, а и занорышъяс тӧдчӧны. Ӧти зэв ыджыд. Аквамаринъяссӧ сэтчӧ пӧшти быдса додь тэчӧма, и найӧ быттьӧкӧ сералӧны. Старик, дерт, кутіс тревожитчыны, котӧртіс матӧджык видзӧдлыны, а биыс и кусі. Маркелыч горзӧ:

— Тӧдтӧм морт, кӧні тэ?

А сійӧ вочавидзӧ:

— Водзлань мӧдӧдчи.

— Кытчӧ нӧ тэ татшӧм пемыднас? Вӧръяс ӧбӧдитны вермасны. Мырддясны ещӧ тэнсьыд тайӧ штукатӧ!— горзӧ Маркелыч, а тӧдтӧм морт вочавидзӧ:

— Эн тӧждысь, дед! Тайӧ штукаыд сӧмын менам киын действуйтӧ да сы киясын, кодлы ачым сета.

— Тэ кӧть коді татшӧмыс? — юалӧ Маркелыч.

А тӧдтӧм мортыд ылын нин. Муртса гӧлӧсыс кыліс:

— Внукыдлысь юав. Сійӧ тӧдӧ.

Тайӧ войся случай дырйиыс Мишунька ньӧти эз узь. Югӧрыс сійӧс садьмӧдіс, сійӧ и видзӧдіс балагансянь. Мыйӧн дедыс воис, Мишунька и висьталӧ:

— А ӧд тайӧ, дедушка, тэ дорын вӧлі Ленин!

Старик век жӧ эз шемӧсӧ усь.

— Вернӧ, Мишунька, сійӧ. Оз прӧста йӧзыд висьтавлыны, мый ветлӧдлӧ сійӧ миян местаясті. Ветлӧдлӧ! Умӧразумӧ велӧдӧ. Медым эз вывті ёна ошйысьны асланыс ичӧтик бордъяснас, а писькӧдчисны вылӧ югыдлань. Орлиӧй перӧлань, мӧдног кӧ.

ШОНДІ ИЗ

Миян Ильменскӧй из кладӧвӧй кодь места, дерт, ставму вылысь он аддзы. Та кузя и вензьыны нинӧмла, сы вӧсна мый та йылысь быд кывъяс вылын гижӧма: Ильменскӧй гӧраясын изъясыс став свет пасьтасьыс куйлӧны.

Татшӧм местаыд, дерт, ленинскӧй синмысь бокӧ кольны некыдз эз вермы. Кызьӧд воӧ Владимир Ильич личнӧ ачыс декретӧн объявитіс татчӧс местаяссӧ заповеднӧйясӧн. Медым, сідзкӧ, промышленникъясӧс да ставпӧлӧс вӧръясӧс татысь шошаӧдыс вӧтлыны, а тайӧ гӧраяссӧ видзны наукалы вылӧ, локтан кадъяс кежлӧ.

Делӧыс быттьӧкӧ прӧстӧй. Тӧдса, мый ленинскӧй син аддзис не сӧмын му веркӧссьыс, но и му пытшсьыс аддзис. Но, и тайӧ гӧраяссӧ предусмотритіс. Сӧмын миян старикъяс-горщикъяс оз на талы дзикӧдз веритны. Оз вермы пӧ тадзи лоны. Война сэки полнӧй вынӧн муніс. Сталин ёртлы ӧти фронт вывсянь мӧд фронт вылӧ тэрмасьны ковмыліс, а сэки друг изъяс сюрисны. Сідз прӧстӧ тайӧ делӧ эз прӧйдит. И асногныс висьталӧны тадзи.

Овлісны кык артельнӧй вок: Максим Вахоня да Садык Узеев, прӧзвище сертиыс Сандугач. Ӧтиыс, сідзкӧ, русскӧй, а мӧдыс башкиръяс пӧвстысь, а делӧыс налӧн ӧти — ичӧтысяньыс приискъясті да рудникъясті ветлӧдлісны да пыр ӧтлаын. Ыджыд, висьталӧны, на костын дружба вӧлӧма, йӧзыс шензисны. А асьныс ньӧти эз вӧвны ӧткодьӧсь. Вахоня мужик сьӧкыд, тошкыс гӧгйӧдзыс, паськыд пельпомъяса, кулакыс — видзӧднытӧ страшнӧ, кокыс ошлӧн кодь и сёрнитӧ кыз, бузган гӧлӧсӧн. Ньӧжйӧникӧн заводитас сёрнитны, и то гутъясӧс саженьджын сайӧ бокӧ тӧлӧдӧ, а характерыс небыд. Кодъюрнас кӧ, кор кутшӧмкӧ кос жель дӧзмӧдас, сӧмын сідз прӧстӧ грӧзитыштас:

— Вешйы, зонмӧ, грекысь! Мед эськӧ ме тэнӧ скӧрйылысь эг кучкы.

Садык ичӧт, вӧсньыдик тушаа, тош пыддиыс сизим кымын си да и найӧ абу асланыс местаынӧсь, а ён вӧлі. Позьӧ шуны, сідзжӧ первой статьяа забойщик. Овлывлӧ ӧд тадзтӧ. Быттьӧкӧ и видзӧднысӧ сэтшӧм-татшӧм, а удж вылын сюсь. Характерыс вӧлі кыпыд. Сьылыштны и йӧктыштны, и курайӧн ворсыштны зэв окоч. Эз ӧд прӧстӧ сетны сылы Сандугач прӧзвище, миян ног соловей.

Вот тайӧ Максим Вахоняыслӧн да Садык Сандугачыслӧн и олӧм туйясыс ӧтлаасисны. Эз ставсӧ, дерт, казна да кӧзяинъяс вылӧ уджавны. Мукӧддырйи и лыаяс зырйӧн бергӧдлісны,— ассьыныс доля корсисны. Ӧткымынысь и аддзывлісны, но зепъясас эз кутсьывлы. Ӧд старательскӧй шудлы ӧти туй вӧлі. Гуляйтасны, юасны ставсӧ, кыдзи пӧлагайтчӧ, да бара удж вылӧ, сӧмын кытчӧкӧ выль местаӧ: сэні, гашкӧ, гажаджык.

Кыкнанныс семьятӧмӧсь. Мый налы ӧти местаын пукавны! Ноптор лӧсьӧдыштасны, инструментсӧ босьтасны — и айда. Вахоня мургӧ:

— Ветлам, видзӧдлам, кутшӧм местаын йӧзыс бурджыка олӧны.

Садык радпырысь восьлалӧ да шмонитыштӧ:

— Восьлав, Максимка, восьлав! Выль местаясад зарни лыаыд ачыс киад сибдӧ. Дона изйыд тошкад чеччалӧ. Коркӧ ӧтчыд тэнад тошкыд пудджынъя лоӧ.

— Тэнадӧ, майбыр, ни ӧти оз кутчысь,— сідзжӧ шутитліс Вахоня да чӧрт моз гӧрдліс: хо-хо-хо!

Тадзи со и олісны кык артельнӧй вок. Сюрыштіс налы пӧттӧдзыс: Садык удж вылас веськыд синсӧ вошті с, Вахоня шуйга пельнас дзик нинӧм эз кыв.

Ильменскӧй гӧраяс вылын, дерт, найӧ эз ӧтчыдысь вӧвлыны.

Мыйӧн заводитчис гражданскӧй война, кыкнан старикыс тайӧ местаясын жӧ вӧліны. Горняцкӧй положение серти, дерт, кыкнанныс морт ӧти винтовкаӧн босьтісны да мунісны воюйтны сӧветскӧй власть вӧсна. Сэсся, Колчакӧс Сибирӧ вӧтлӧм бӧрын, политрук и шуӧ:

— Биа пӧсь, кыдз шуласны, тіянлы аттьӧ, ёртъяс-старикъяс, сӧветскӧй власть нимсянь, а ӧні ті, кыдзи му пытшкын уджалӧмысь инвалидъяс, веськӧдчӧй трудӧвӧй фронт вылӧ. Сэтчӧ жӧ,— шуӧ,— тані ті фронтӧвӧй видимость торканныд, кыдзи ӧтиныд синпӧла, а мӧдныд пельтӧм.

Старикъяслы тайӧ ӧбиднӧ, а мый сэсся керан? Правильнӧ шуис политрук — колӧ видзӧдлыны, мый вӧчьӧ приискъясын. Пыр жӧ мунісны Ильменскӧй гӧраясӧ, а сэні йӧзыс зэв уна, и медся горш хищникъяс. Налы нинӧм абу жаль, сӧмын мед эськӧ уиджык деньга босьтны. Став гуяссӧ, шахтаяссӧ здукӧн тыртасны, выгӧднӧ кӧ кажитчас. Хищник бӧрся, дерт, купеч сулалӧ, сӧмын асьсӧ оз петкӧдлы, дзебсьӧ. Ена думайтісны миян старикъяс — мый вӧчны? Ветлісны Миасӧ, Златоустӧ, висьталісны, а тӧлк оз артмы. Шенасьӧны кинас:

— Не сэтчӧдз ӧні, да и та вылӧ главкъяс эмӧсь.

Кутісны юасьны тайӧ главкъяс йылысь, юраныс ставыс гудыртчис. Ыргӧн кузя — ӧти главк, зӧлӧта кузя — мӧд, изъяс кузя — коймӧд. А мый вӧчны, кор Ильменскӧй гӧраясын ставыс эм. Старикъяс сэки и решитісны:

— Писькӧдчылам Ленин ёрт дорӧдз. Сійӧ, небось, аддзас кад.

Кутісны лӧсьӧдчыны, сӧмын сэки старикъяс вензьыны кутісны. Вахоня шуӧ: петкӧдлӧм могысь колӧ босьтны ӧти дона из, кодӧс гранитны да шлифуйтны позьӧ. Но, и зӧлӧтӧй лыа тшӧтш. А Садык ассьыс дольӧ: быд излысь образец босьтны, сы вӧсна мый делӧыс научнӧй.

Вензисны, вензисны, сэсся сідзи шуисны: быдӧн босьтас мешӧкас сійӧс, мый сылы кажитчӧ ёнджыка.

Вахоня медсясӧ тӧждысис цирконъяс да фенакитъяс вӧсна. Кочкарӧ котӧртліс, сэтысь корсис лӧзов эвклазикъяс да розӧвӧй топазикъяс. Сідзжӧ зӧлӧтӧй лыа. Мешӧкыс сылӧн артмис ӧкуратнӧй да изйыс ставыс — самоцвет. А Садык тэчис сы мында, мый и лэптынысӧ оз вермы. Вахоня гӧрдлӧ:

— Хо-хо-хо! Тэ эськӧ мед став гӧраяссӧ мешӧкад сюялін! Разберитчы пӧ, Ленин ёрт, коді туяна, коді некодлы оз ков.

Садык та вылӧ дӧзмыштіс.

— Йӧй морт,— шуӧ,— тэ, Максимка, кор тэ тадзи Ленин батьӧс гӧгӧрвоан. Сылы научность колӧ, а излӧн базарнӧй доныс — веськодь.

Мӧдӧдчисны Москваӧ. Туйын, дерт, эз ло ӧшибкатӧг. Ӧти местаын Вахоня коли поездысь. Садык кӧть и скӧралыштӧ вӧлі сы вылӧ, дзугыльмис, весиг висьмис. Кыдзнекыдз, а пыр ӧтлаын вӧліны, а ӧні татшӧм важнӧй делӧ дырйи торъялісны. Дай из тыра кык мешӧкӧн сылы сьӧкыд.

Волывлöны, юасьöны, оз-ö мешöкъясас сов спекулируйтöм вылö ну? А мыйöн петкöдлан изъяссö, пыр жö кутасны юасьны, мый вылö татшöм изъясыс, аслыс озырмöм вылö али кутшöмкö музейлы? Öти кывйöн кö, беспокойство и ставыс.

Вахонялöн век жö кыдзкö тырмöма мудерлуныс, суöдіс поездсö дзик Москва дорын нин. Сэтшöма öта-мöд вылас лоины радöсь, мый вагонса став йöзыслысь петкöдлісны серамсö синва петтöдзыс: кутчысьлыны мöдісны. Сэсся бара изъяс понда пиньö воисны, код мешöкыс коладжык, сöмын öні небыдджыка, шутитöмöн. Мыйöн Москваö кутісны матыстчыны, Вахоня и шуö:

— Ме тэнсьыд мешöктö мöда новлöдлыны. Меным лöсяланаджык дай абу сэтшöм тешкодь. Тэ ичöтджык, и мешöкыд тэнад лоö ичöтджык. Москваыд, кöнкö, абу Миас кодь! Тані порядок требуйтсьö.

Первой войсö, дерт, вокзалын коллялісны, сэсся асывсяньыс мöдöдчисны Москва кузя Ленин ёртöс корсьны. Регыд аддзисны да веськыда Совнаркомö мешöкъяснас пырисны. Сэні юалöны, кутшöм йöз, кытысьöсь, кутшöм делööн.

Садык вочавидзö:

— Ленин батьлы кöсъям из петкöдлыны.

Вахоня сэні жö кыз гöлöснас бузгö:

— Местаяс озырöсь. Хищникысь видзны колö. Гортын тöлк эг аддзöй. Непременнö Ленин ёртöс аддзöдлыны колö.

Но, нуöдісны найöс Владимир Ильич дорö. Кутісны найö делöяс висьтавны, тэрмасигтыр, öта-мöдсö торкалöмöн.

Владимир Ильич кывзіс-кывзіс да и шуö:

— Вайö, другъяс, энö öтпырйö кыкнанныд. Делöыс, аддза, тіян государственнöй, сійöс гöгöрвоны колö.

Сэки Вахоня, кытысь и збойлуныс босьтчис, кутіс ассьыс дона изъяссö кыскавны, а ачыс муралö: сэтшöм гуысь, сэтшöм шахтаысь изсö босьтöма, и уна-ö тайö сулалö.

Владимир Ильич кывзіс-кывзіс да и шуö:

— Мый вылö тайö изъясыс мунöны?

Вахоня вочавидзö — ёнджыкасö украшениеяс вылö. Но, сэні чунькытшъяс, исергаяс, сикöтшъяс да мукöд сэтшöм штукаяс вылö. Владимир Ильич думыштчис, неуна любуйтчыштіс изъяснас да шуис:

— Тайöторъяс кузя виччысьыштны позьö.

Сэки öчередьыс Садыкöдз воис. Разис сійö ассьыс мешöксö да заводитіс изъяссö пызан вылö шыблавны, а ачыс шуалö:

— Амазон-из, калумбит-из, лабрадор-из...

Владимир Ильич шензис:

— Тіян, видзöда да, разнöй странаясысь изъясыд.

— Да, Ленин бать! Збыль висьталан. Быдлаысь изъясыс чукöртчöмаöсь. Из вема из, и сійö эм. Еремеевскöй гуысь шонді из сюрлі.

Владимир Ильич сэки нюммуныштіс да шуö:

— Из вемыд миянлы, пöжалуй, нинöмла. Тайö добраыд и гöратöг сюрö. А вот шонді изйыд миянлы колö. Гажаджык сыкöд овнытö.

Садык кывзö тайö сёрнисö да водзö старайтчö:

— Сы вöсна, Ленин бать, миян изйыд бур, мый сійöс шонді ёна шонтö. Сійö местатіыс гöраясыс чукыльтöны да степлань петöны.

— Тайö,— шуö Владимир Ильич,— медся дона, мый гöраясыс шонділаньбергöдчöмаöсь да степысь оз сайöдны.

Сэки Владимир Ильич звöнитіс да тшöктіс став изъяссö гижавны да медся стрöг декрет лöсьöдны, медым Ильменскöй гöраясын став хищничайтöмсö дугöдны да тайö местасö заповеднöйöн вöчны. Сэсся сувтіс да шуö:

— Аттьö тіянлы, старикъяс, тöждысьöмсьыд. Ыджыд ті делö вöчинныд! Государственнöйöс! — И кияссö налысь, гöгöрвоанныд, топöдліс.

Но, найö, дерт, ёна чуймöмöн сулалісны. Вахонялöн тошкыс ставнас, быттьö лысваöн, синванас вевттьысис, а Садык тошторнас пыркöдö да шуалö:

— Ай, Ленин бать! Ай, Ленин бать!

Сэки Владимир Ильич гижис записка, медым индісны старикъясöс заповедникö стöрöжъясöн да пенсия налы назначитісны.

Сöмын миян старикъяс гортöдзыс сідзи эз и воны. Сійö кадö, тöдса, кыдзи туйяс кузя новлöдлісны. Мунісны öти местаö, а веськалісны мöдлаö. Война сэні, тыдалö, пуис и, кöть öтиыс вöлі пельтöм, а мöдыс синпöла, кыкнанныс бара воюйтны мунісны.

Сэксянь тайö старикъяс йывсьыс нинöм эз кывсьыв, а заповедник йылысь декрет регыд воис. Öні сійö заповедникыс Ленинскöйöн шусьö.

БАГАТЫРЛӦН КЕПЫСЬ

Татчӧс местаясад важӧн прӧстӧй мортыдлы некыдз эськӧ эз позь овны: зверьяс эськӧ сёйисны либӧ ӧвад ӧдӧлитіс. Вот татшӧм местаясас и медводз овмӧдчылісны багатыръяс. Найӧ, дерт, йӧз кодьӧсь жӧ вӧліны, сӧмын вывті ыджыдӧсь да изйысьӧсь. Татшӧмыдлы, дерт, кокньыдджык: зверь сійӧс оз косявлы, ӧвадысь зэв спокойнӧ, жарӧн да кӧдзыдӧн он повзьӧд, и керкаяс оз ковны.

Старшӧй пыддиыс тайӧ из багатыръясыслӧн ветліс ӧти, шусис сійӧ Денежкинӧн. Сылӧн, видзӧдтӧ, ут вылын вӧлі татчӧс быдсяма изъясысь да рудаясысь посньыдик деньга тыра стӧкан. Рудаясысь да изъясысь вӧчӧм тайӧ деньгаяс вӧснаыс сійӧ багатырсӧ и нимтісны.

Стӧкан, дерт, багатырскӧй — мортысь джуджыдджык, ёна ыджыдджык нелямын ведраа бӧчкаысь. Вӧчӧма сійӧ стӧкансӧ зарни рӧма медся чорыд да дзирдалысь топазысь да сэтшӧм вӧсньыда да чистӧя тӧчитӧма, мый сыысь вӧсньыдджыкасӧ да чистӧйджыкасӧ оз нин позь тӧчитны. Рудаысь да изйысь вӧчӧм деньгаясыс пырыс тыдалӧны, а выныс тайӧ деньгаясыслӧн сэтшӧм, мый найӧ места петкӧдлӧны.

Босьтас багатыр кутшӧмкӧ деньга, ниртас ӧтарладорсӧ — и сразу местаыс, кытысь сійӧ рудасӧ либӧ изсӧ перйисны, син водзад воссяс. Став мылькъяснас, гуранъяснас, нюръяснас — приметит сӧмын. Видзӧдлас багатыр, ставыс-ӧ порядокын, ниртас деньгалысь мӧдарладорсӧ,— и кутас сійӧ местаыс тыдавны. Ставыс тыдалӧ, кутшӧм местаын рудаыс куйлӧ да уна-ӧ сійӧ. А мукӧд рудаяссӧ либӧ изъяссӧ сплошнӧйӧн петкӧдлас. Медым найӧс бура аддзыны, колӧ мукӧдпӧлӧс деньгаяс босьтны сійӧ жӧ местасьыс.

Видзӧдӧм да ыстывлӧм вылӧ Денежкин-багатырлӧн вӧлі из лэбач. Ыджыд, збой, кокньыда лэбалысь, а ортсысяньыс видзӧднысӧ катша кодь сера. Он гӧгӧрво, мый сэні

унджыкыс: еджыд, сьӧд али кельыдлӧз. А бӧж йывсьыс и сёрнитны нинӧм — быттьӧ сир пиын ӧшкамӧшка, а синмыс сьӧд минерал кодь, мича веж кытшын. И бура стӧрӧжитіс тайӧ из катшаыс. Мыйӧн муртса кодӧскӧ боковӧйӧс кылас, пыр жӧ чеччавны кутас, китша-катша-кывны заводитас, багатырлы юӧртӧ.

Томдырйиыс из багатыръяс зілякодь вӧрӧшитчывлісны. Найӧ эз этша трӧпа талявлыны, ӧткымын юяслысь визув-тӧмсӧ мӧдарӧ бергӧдавлісны, нюръяс косьтавлісны, вреднӧй зверьясӧс виавлісны. Налы ӧд лӧсьыд: кучкас кутшӧмкӧ зверлы из кулакӧн либӧ йӧткыштас кокнас — и лолыс петӧма. Ӧти кывйӧн, уджалісны.

Старшӧй багатыр оз-оз да и горӧдас став округ пасьта:

— Здоровӧсь-ӧ, багатыръяс?

А найӧ чеччасны ӧтпырйӧ да и равӧстасны:

— Здоровӧсь, Денежкин дядь, здоровӧсь!

Дыр тадзи олісны багатыръяс, сэсся пӧрысьмыны кутісны. Чукӧстас найӧс старшӧйыс, а найӧ местасьыс оз вермыны вӧрзьыны. Коді пукалӧ, коді пыр куйлӧ, дзик из кодьӧсь лоины, багатырскӧй чукӧстӧмъяс оз кывны. И аслыс Денежкинлы сьӧкыд лои, нитшкассьыны кутіс. Чувствуйтӧ,— сулавны кокъяс вылас оз вермы. Пуксис му вылӧ, луншӧр кадся шонділань чужӧмбанӧн, гӧрбыльт-чыштіс, тошнас пидзӧсъяс вылас мыджсис да и вугыртіс. Но, век жӧ тӧждысьӧмысь эз дугды. Мыйӧн вӧрзьыштас из катша, сідзи сійӧ и синъяссӧ восьтас. Но и катшаыс эз сэтшӧм збой ло. Сідзжӧ, тыдалӧ, пӧрысьмӧма.

Тайӧ кад кежлас и йӧз кутісны воавны. Медводз, гӧгӧрвоана, вӧралысьяс кутісны волывлыны, сы вӧсна мый тані вӧлі помтӧм вӧр. Вӧралысьяс бӧрся гӧрысь воис. Кутіс пуяс пӧрлӧдлыны да сиктъяс стрӧитавны. Регыд мысти и сэтшӧмъяс воисны, кодъяс гӧраясысь да увта-сінъясысь му кутісны кодйыны, оз-ӧ мыйкӧ сэтысь пӧльза вылӧ сюр. Найӧ пыр жӧ тӧдны кутісны деньга тыра топа-зовой стокан йылысь да заводитісны писькодчыны сы доро.

Первойыс, коді тайӧ дивӧсӧ аддзис, тыдалӧ, вӧлӧма наивнӧй морт. Сійӧ сӧмын мича изъяс вылӧ ыштіс. Чукӧр-тіс найӧс быдсямасӧ: вижъясӧс, турунвижъясӧс, пемыд-гӧрдъясӧс. Но, и восьтіс местаяс, кӧні эмӧсь татшӧм изъясыс.

Тайӧ добытчик бӧрсяыс и мукӧдъяс кыссисны. Ӧта-мӧдсьыс гусьӧн локталӧны. Гӧгӧрвоана, йӧзлӧн горшлун: окота став озырлунъяссӧ аслыс ӧтнаслы босьтны.

Воасны сэтшӧмъяс, аддзасны — пӧрысь багатыр зэв нин омӧль, муртса ловъя пукалӧ, а век жӧ синбӧжнас видзӧдлывлӧ. Топазӧвӧй стӧкан сулалӧ, дзик тырыс сэні рудаысь да изйысь вӧчӧм деньга и сійӧс вевттьӧма багатырскӧй кепысьӧн, а сы вылын из катша чеччалӧ, тӧждысьӧ. Добытчикъяслы, дерт, страшнӧ, найӧ и давай пӧрысь багатырлы бур кывъяс шуавны:

— Сетлы, рӧднӧйӧй, уджйӧзӧн этшаник деньга. Мыйӧн справитча делӧӧн, непременнӧ сета. Уберит ассьыд катшатӧ.

Старик тайӧ сёрни вылас нюмдыштас да кыз гӧлӧсӧн мурӧстас, кыдз быттьӧ ылі гӧраяс сайын гым:

— Босьт мыйта колӧ, сӧмын сёрнитчӧмӧн, медым народлы пӧльза вылӧ.

И пыр жӧ аслас лэбачлы знак сетас.

— Вешйы, Стрекотуха.

Из катша кокньыдика чеччыштас, бордъяснас шенышtчас да пуксяс багатырлӧн шуйга пельпом вылас да сэтысянь и кутас дзоргыны-видзӧдны добытчик вылӧ.

Добытчикъяс кӧть и видзӧдлывлӧны катша вылӧ, а век жӧ радӧсь, мый аслас местасьыс лэбзис. Кепысь йылысь, медым багатыр босьтіс сійӧс, юавны оз лысьтны: асьным, кыдз шуласны, кыдзкӧ вӧчам тайӧ делӧтӧ. Сӧмын сійӧс — багатырскӧй кепысьтӧ — йӧзлы не лэптыны. Зоръясӧн да лӧмъясӧн сійӧс вештыны босьтчасны. Пӧсялӧмаӧсь, нинӧм оз жалитны. Бур, мый топазӧвӧй стӧкансӧ вечнӧйӧс вӧчӧма — сійӧс некыдз он жугӧд.

Но, век жӧ первойсӧ и старик вылӧ видзӧдлывлӧны и катша вылӧ синъяснысӧ сувтӧдлӧны, а мыйӧн ичӧтика вештыштасны кепысьсӧ да лэдзасны кияссӧ стӧканӧ, сідзи и медбӧръя яндысьӧмныс бырӧ. Быдӧн зільӧ унджык босьтны, да сэтшӧм деньгаяс бӧрйӧны, кодъяс донаджыкӧн кажитчӧны. Мукӧдыс сы мында босьталас, мый нунысӧ оз вермы. Сідзи и аслас нопйӧн сгинитас.

Пӧрысь Денежкин тайӧ модасӧ важӧн нин казяліс. Оз-оз да и ыстас ассьыс катшасӧ.

— Видзӧдлы жӧ, Стрекотуха, ылӧдз-ӧ сійӧ муніс, коді кык пестертыр деньгасӧ куралiс.

Лэбзьылас катша, кыскас бӧр кыкнан пестерсӧ, кисьтас рудаысь вӧчӧм деньгаяссӧ топазӧвӧй стӧканӧ, бокас шыбитас пестеръяссӧ да заводитас китшкыны:

— Туй вылын куйлӧ, лыяссӧ кӧинъяс вильӧдӧмаӧсь.

Багатыр Денежкин та вылӧ и шуӧ:

3925

Зеленецкая

— Вот и бур, мый вайин. Эз сы вылӧ миянӧс тэкӧд татчӧ кольны, медым донаторъяссӧ туйяс вылӧ коявны. А сійӧ ӧдйӧ озырмыны кӧсйысьыд абу жаль. Мулысь став пытшкӧссӧ эськӧ аслыс кыскис, да сювйыс орӧма.

Вӧліны, дерт, и удачливӧй добытчикъяс. Эз этша рудникъяс да приискъяс найӧ восьтавны. Но, сідзжӧ эз дзик складнӧя, сы вӧсна мый ӧтитор перйисны, а сыысь донаджыктор отвалъясӧ шыблавлісны.

Неудачливӧйясыд век жӧ ёна унджыкӧн вӧліны. Вояс чӧжӧн Денежкин-багатыр дінӧ став тропаяс пӧлӧн морт лыяс кутісны туплясьны. И топазӧвӧй стӧкан дорын уна хлам чукӧрмис. Добытчикъяс, тӧдан-ӧ, мыйӧн писькӧдчасны озырлун дорӧдз, медводз ассьыныс омӧлик инструментъяссӧ джынсӧ колясны, медым рудаысь вӧчӧм деньгасӧ унджык аскӧдныс нуны. А сэні, видзӧдан да, из катша налысь сумкаяссӧ-нопъяссӧ, пестеръяссӧ да кӧрзинаяссӧ бӧр кыскас, деньгаяссӧ стӧканӧ кисьтас, а сумкаяссӧ стӧкан дорас шыбитас. Старик Денежкин та вылӧ кӧсӧйтчылас, броткыштас:

— Аддзан, дзикӧдз тыртісны местасӧ. Стӧканыс ньӧти эз кут тыдавны. Он сразу матыстчы сы дінӧ. И миян дорӧ локтысь тропаяссӧ сідзжӧ ставсӧ пежалісны. Настоящӧй мортлы татшӧм тропаястіыд ветлыны гажтӧм.

Весавны туй вылысь лыяссӧ да стӧкан дорысь хламсӧ век жӧ эз тшӧкты. Висьталіс катшалы:

— Гашкӧ, кодкӧ и гӧгӧрвоас та вылӧ видзӧдӧмӧн. Озырлун дорӧ вежӧрӧн матыстчас.

Сӧмын вежсьӧмъяс эз на лоны.

Старик Денежкин мукӧддырйиыс норасьліс:

— Виччысим, ми виччысим тэкӧд, Стрекотуха, а настоящӧй морт сідзи и оз лок.

Мукӧддырйиыс катшаӧс уговаривайтны кутас:

— Тэ эн сомневайтчы, сійӧ воас. Сытӧг нинӧм оз вермы лоны. Кутчысь кыдзкӧ.

Катша та вылӧ юрсӧ ӧдйӧджык лайкйӧдлыны мӧдас:

— Верннӧй кыв висьталан. Воас!

А старик сэки и ышловзяс:

— Сетам сылы ставсӧ по порядку — и кувны позьӧ.

Ӧтчыд тадзи вӧлі сёрнитӧны-тӧлкуйтӧны, и друг катша кутіс беспокоитчыны, кыпӧдчис местасьыс да ноксьыны мӧдіс, кыдзи кӧзяйка, кор сійӧ виччысьӧ гӧстьясӧс. Кыскаліс став старательскӧй барахлосӧ стӧкан дінысь бокӧджык, весаліс места, медым мортлы матыст-

чыны позис, а ачыс кортӧг пуксис багатырлӧн шуйга пельпом вылас да и кутіс мичмӧдчыны-пыркӧдчыны.

Денежкин-багатыр тайӧ буссьыс несӧис. Но, гӧгӧрвоис, мыйла тайӧ, и кӧть веськӧдчынысӧ оз вермы, век жӧ неуна збодермыштіс, тыр синмӧн кутіс видзӧдны и аддзӧ: локтӧ тропа кузя морт, и сыкӧд некутшӧм уджалан кӧлуй абу — ни кирка, ни зыр, ни кӧш, ни лӧм. И абу вӧралысь, сы вӧсна мый — ружьетӧм. Абу и сэтшӧмъяс кодь, кодъяс гӧраясті мӧлӧтъясӧн да сумкаясӧн кутісны ветлыны. Быттьӧ прӧста любопытствуйтӧ, быдтор кӧсйӧ тӧдмавны, а синмыс сюсь. Локтӧ ӧдйӧкодь. Пасьтасьӧма прӧстӧя, сӧмын карсаяс моз. Локтіс матӧджык, лэптыштліс ассьыс кепкасӧ да меліа шуӧ:

— Олан-вылан, дедушка багатыр!

Старик грымӧдіс-шуаліс асногыс:

— Олан-вылан, дона любезнӧй мортӧй. Кытысянь, мыйла ме дорӧ воин?

— Да вот,— вочавидзӧ,— ветлӧдла му вывті, тӧдмала, кутшӧм кӧні прӧста куйлӧ народлы пӧлезнӧйтор да кыдзи тайӧ пӧлезнӧйсӧ бурджыка перйыны.

— Важӧн, — шуӧ Денежкин, — татшӧмсӧ виччыся, а то сюйсьӧны ӧдйӧ озырмыны кӧсйысьяс. Налӧн ӧти тӧждысьӧм, кыдзи эськӧ унджык аслыныс босьтны. Зарни бӧрся ёнджыкасӧ вӧтлысьӧны, а сы йылысь оз думыштлыны, мый зарни дорысь менам ёна донаджыкторъяс эмӧсь. Гутъяс моз асланыс повадкаяс вӧсна кулӧны, и уджлы мешайтӧны.

— А тэ,— юалӧ,— мый, дедушка, вӧчан?

Пӧрысь багатыр сэки и висьталіс ставсӧ,— кутшӧм выныс рудаысь да изйысь вӧчӧм деньгаяслӧн. Морт тайӧс кывзіс да юалӧ:

— Аслам киӧ босьтӧмӧн позьӧ видзӧдлыны?

— Вӧч,— вочавидзӧ,— милӧсть, видзӧдлы.

И пыр жӧ шыбитіс му вылӧ ассьыс кепысьсӧ.

Морт босьтіс китырнас деньга, видзӧдіс, кыдзи найӧ места петкӧдлӧны, кисьтіс стӧканӧ да шуӧ:

— Бура думайтӧма. Тайӧ знакъяссӧ кӧ тӧлкӧн разберитны, татчӧс став мусӧ водзвыв позьӧ тӧдмавны. Сэки и разбирайт вочасӧн.

Кывзӧ сылысь сёрнисӧ Денежкин-багатыр да радлӧ, малалӧ пельпом вывсьыс катшаӧс да шуалӧ ньӧжйӧникӧн:

— Вот и воис жӧ, Стрекотуха, настоящӧй, гӧгӧрвоысь морт. Воис, кодӧс виччысим! Узьӧні спокойнӧя, а месылы ставсӧ висьтала.

Выныштчис да кутіс грымакывны-сёрнитны дзик томдырся мозыс став округ пасьта:

— Кывзы, гӧгӧрвоысь морт, пӧрысь из гӧраяслысь медбӧръя кыв. Босьт миянлысь озырлунсӧ аслад кывкутӧм улӧ. И сійӧс эн вунӧд. Тайӧ стӧкан улын муас изумруднӧйӧс гуалӧма. Таысь на ыджыдджыкӧсь. Сэні мупытшса озырлун петкӧдлӧма. Гашкӧ, коркӧ и сійӧ ковмас народлы.

Морт та вылӧ вочавидзӧ:

— Эн тӧждысь, старина. Разберитам кыдзи колӧ. Аслам олігӧн кӧ ог удит, надежнӧй мортлы передайта. Сійӧ оз вунӧд и ставсӧ лӧсьӧдас народлы пӧльза вылӧ. Та кузя эн сомневайтчы. Аттьӧ служитӧмсьыд да бур сӧветсьыд.

— Тэныд аттьӧ бур кывсьыд. Бурмӧдін тэ менсьым сьӧлӧмӧс, бурмӧдін,— шуӧ пӧрысь багатыр, а ачыс синъяссӧ кунис да лои настоящӧй гӧраӧн. Кодъяс сійӧс водзджыксӧ эз тӧдлыны, найӧ прӧстӧ шуӧны Денежкин изйӧн. Гӧралӧн шуйгаладор бокас тӧдчис руда петанін. Тайӧ кытчӧ катшаыс измӧма. Уна рӧма места. Он гӧгӧрво, кутшӧм рӧм сэні унджыкыс: сьӧд-ӧ, еджыд-ӧ, гӧлубӧй-ӧ. Кӧні вӧлӧма бӧжыс, сэті ставнас сирӧн резӧм ӧшкамӧшка кодь, а мича турунвиж кытша сьӧд синмыс оз тыдав,— ёна тупкӧма. И шусьӧ сійӧ местаыс Катша урочищеӧн.

Морт сулалыштіс ещӧ, сумкаяс-пестеръяс, лӧмъяс да зыръяс вылӧ кӧсӧйтчыліс да босьтіс муысь багатырскӧй кепысь, а сійӧ изйысь, дерт, сьӧкыд, куим либӧ нёль морт судта. Сӧмын мортыс и ачыс син водзын быдмӧ. Кокньыдика, кык чуньӧн лэптіс багатырлысь кепысьсӧ, пуктіс топазӧвӧй стӧкан вылӧ да шуис:

— Мед куйлас вевттьӧд пыдди. Век жӧ омӧльджыка кутасны балуйтны, а уджӧ босьтчыны тані важӧн нин кад. Вунӧдны старикӧс оз позь. Служитіс эз этша да ещӧ сгӧдитчас.

Шуис и муніс аслас туйӧд веськыда войшӧрын. Ылӧдз муніс, а сійӧ пыр на тыдалӧ. Ни гӧраяс, ни вӧръяс сайӧдны оз вермыны. Быттьӧ, кымын ылӧджык мунӧ, сымын ыджыдджыкӧн кажитчӧ.

ВАЖ ГӦРАЯСЛӦН ПӦДАРКИ

Тайӧс ӧд он регыдӧн разберит, кӧні важыс помасьӧ, кӧні выльыс заводитчӧ. Мукӧдторсӧ быттьӧкӧ тӧрыт вӧчӧма, а думыс дедъяссянь-прадедъяссянь воис. Он вермы торйӧдны помъяссӧ. Неважӧн со миян заводын случай лои. Кутiсны миян заводскӧйяс гӧтӧвитны миян мувывса первой мортлы пӧдарки вылӧ оружие. Быдӧн, дерт, старайтчис думайтны кыдз позьӧ бурджыкӧс. Спортӧг эз артмы. Коркӧ и думыштiсны сэтшӧмтор, коді ставнымлы сьӧлӧм вылӧ воис и ставнымлы дзик выльторйӧн кажитчис. Пӧрысь мастер, кор сылы висьталiсны: формаыс сэтшӧм, полосалӧн разделкаыс этатшӧм, узорыс сэтшӧм,— ошкис думыштӧмторсӧ, а сэсся и шуӧ:

— Тайӧ суниссӧ кӧ помӧдзыс разьны, то, пӧжалуй, воан важся сказӧдз. Ог тӧд сӧмын, башкирскӧй сiйӧ али русскӧй.

Миян местаясын тайӧ делӧын — и вернӧ — тешкодьторйыс уна. Овлывлӧ, мый русскӧй семьяын казытывлӧны Фатима пӧчӧс, а башкирскӧйӧ, видзӧдан да кутшӧмкӧ миян Маша-Наташа пырӧма. Тӧдса, мый важысянь нин башкириъяс да русскӧйяс заводын ӧтилаын уджавлiсны, рудникъясын да приискъясын орччӧн мырсьыliсны. Татшӧм положение дырйи абу дивӧ, мый йӧз и сьыланкывйӧн, и мойдӧн да и вирнаныс сорласисны. Он пыр гӧгӧрво, мый кытысь воис. Велалӧмаӧсь миян татшӧмторйӧ. Некод дивӧӧн оз лыддьы. А сказ йылысь кутiсны юасьны. Пӧрысь мастер эз ӧткажитчы.

— Вӧлi,— шуӧ,— ещӧ сiйӧ воясӧ на, кор ме детинкаӧн пыри заводӧ. Ветымын во сэксянь прӧйдитiс.

Цехын, кӧні оружие вӧчисны да мичмӧдiсны, лои друг сувтӧдны уджсӧ. Зӧлӧтитчысьяс вӧчӧмаӧсь ӧшибка: сы мында лэдзӧмаӧсь терпитны позьтӧм турунвиж пар, мый ставныслы лои ывла вылӧ котӧрӧн петны. Но, кызыштiс-

ны, несъялыштісны, лолалыштісны свежӧй воздух да лӧсьӧдчисны ичӧтика шойччыштны. Коді чигарка аслыс кызіникӧс гартыштіс, коді каллян тырыс табак сӧвтіс, а коді и прӧстӧ окотитіс мича гӧлубӧй лун вылас видзӧдыштны. Пуксялісны, кыдзи веськалӧ, да мӧдісны варовитны. Рисуйтчысь сэки миян вӧлі. Перфишаӧн шуисны. Мастерство серти шӧркодь, а горяч да йӧзлӧн ӧшибка вылӧ медъёна дузъяліс. Сэтшӧм и сылӧн прӧзвищеыс вӧлі — Дузъялысь Перфиша. Сійӧ, кыдзи помнита, и паніс сёрнисӧ. Первой босьтчыліс зӧлӧтитчысьяс вылӧ броткыны, да аддзӧ,— мукӧдыс чӧв олӧны, сы вӧсна мый быдӧн ас кежас думайтӧ: кодлӧн ӧшибкаяс оз овлыны. Перфиша гӧгӧрвоӧ,— неладнӧ паніс, да вежис сёрнисӧ. И давай видны эфиопскӧй царӧс.

— Сэтшӧм-татшӧм! И гачьяс, висьталӧны, сійӧ державаын абу велалӧмаӧсь новлыны, а миянлы сы вӧсна кӧть пӧд.

Мукӧдыс уговаривайтісны Перфишаӧс:

— Абу миян делӧ разбирайтны, кутшӧм сійӧ царь. Заказ кабинетскӧй, первостатейнӧй, и ми долженӧсь вӧчны сійӧс сӧвестьӧн, медым эз ло яндзим пуктыны ассьыным заводскӧй клейма.

Перфиша век жӧ оз ӧвсьы:

— Старайтчам, быттьӧкӧ кутшӧмкӧ гӧгӧрвоысьлы, а мый сійӧ тӧдӧ, тэнад эфиопскӧй царыд. Ёнджыка серӧдны, медым синмад шыбитчанаджык вӧлі — сылы буретш, и миянлы этшаджык ковмас уджавны.

Сэки томйӧз пӧвстысь кодкӧ кутіс висьтавны Эфиопия йылысь. Странаыс пӧ жар да не сэтшӧм нин грамотнӧй, а асьсӧ дорйыны кужӧ. Сы вылӧ мукӧдъяс, зэв грамотнӧйяс, важысянь пиньяссӧ кеслӧны, а сійӧ оз сетчы. И налӧн царыс, сэтчӧс ног негус, сійӧ делӧын народкӧд ӧтвылысь. А вераыс налӧн, сійӧ эфиопъясыслӧн, миян кодь жӧ, русскӧй вера. Сы вӧсна, тыдалӧ, и думыштӧмаӧсь кабинетскӧйясыд Эфиопияад пӧдарки мӧдӧдны.

Татысянь йӧзлӧн думъясыс и мӧдісны мукӧд туйяс кузя. Ставныслы быттьӧкӧ гажаджык лои. Бура кутісны сёрнитны эфиопъяс йылысь:

— Настоящӧй народ, кужӧ кӧ дорйыны асьсӧ. А мый паськӧмыс торъялӧ миянысь, то сійӧ пустяки. Мортыдлы честьыд абу гач вӧснаыс.

Перфиша аддзӧ,— сёрниыс дзик мӧдарӧ бергӧдчис, кӧсйис веськӧдны, да и ляпнитіс-шуис:

— Тадзи кӧ, то колӧ эськӧ тайӧ царыслы не меч дорны, а шашка, сэтшӧм модааӧс, кутшӧм, висьталӧны, Салаватлӧн вӧлӧма.

Сэки Митрич, сійӧ кадын медся знаменитӧй мастер, весиг кияснас ӧвтыштіс:

— Мый тэ, Перфиша, немдумайттӧг эстшӧмтор шуан. Миян дедъясыд ӧд эз царлы паныд мунӧм вылӧ сійӧ шашкатӧ дорны.

Ми вок — том йӧз, кодъяс тайӧ штука йывсьыс эг кывлӧй,— кутім корны:

— Висьтав, дедушка Митрич?— А старик эз и ӧткажитчы:

— Мыйла нӧ ог висьтав, кор прӧст кад лӧсяліс. Сказъяссӧ ӧд абу прӧстӧ лӧсьӧдлӧма. Ӧтияс — пӧкӧритӧны, мӧдъяс — велӧдӧны, а эмӧсь и сэтшӧмъяс, мый водзвылад пӧнар пыдди. Со кывзӧй.

Первой тайӧ сказас Салават йылысь висьтавсьӧ, кутшӧм сійӧ морт вӧлі. Сӧмын миян местаясын та йылысь висьтавнысӧ нинӧмла, сы вӧсна мый та йылысь быдӧн тӧдӧны. Самӧй сійӧ Салаватыс, коді башкиръяслӧн став важся вожакъяс пӧвстысь медся ӧна нималӧ. Пугачёв дырйи ыджыд вын имеитліс. Веськыда кӧ шуны — веськыд ки. Гижӧдъяс серти, шуӧны, Салаватӧс пӧ казнитісны царлӧн прислужникъясыс, сӧмын башкиръяс талы оз веритны. Шуӧны, мый Салават мунӧма Тагана-йӧ, а сэтысянь тӧлысь вылӧ кайӧма. Сідз вот сійӧ, Салаватыскӧд татшӧм случай вӧлӧма.

Мунӧ сійӧ ӧтчыд татчӧс местаяс дорті матіті аслас войскакӧд. Туйыс мунны кутіс сёнӧд. Местаыс векньыд. Ӧти радас нёль конникысь унджык оз тӧр. Салават аслас обычай серти медся водзын. Туй чукыльтанінын друг петіс верзьӧма. Башкирскӧй ичигияса, бешмета, а шапкаыс русскӧй — ной вылыса, ыж куысь вурӧм джуджыд дорӧса. Тайӧ мортыс ӧбликнас русскӧй вылӧ мунӧ — кудриа паськыд тошка. Абу нин том: тошкыс ӧна нин дзормӧма. Сылӧн вӧлыс пӧжӧм улльӧв рӧма, абу ӧна ыджыд, но зэв статя: синмыс дзирдалӧ, бурысьыс, чёлкаыс да бӧжыс — любуйтчыныд он вермы, а кокъясыс струна кодь веськыдӧсь. Вӧрзьӧд татшӧмтӧ, лэбыштас — он и аддзыв.

Башкиръяс — нэмӧвӧйся конникъяс. Паныдасигад медводз вӧв вылад видзӧдласны, сэсся вӧлисти морт вылӧ видзӧдласны. Ставӧн, кодлы тыдалӧ вӧлі, кутісны

видзӧдны тайӧ вӧлыс вылӧ, и Салават сідзжӧ. Некод эз думыштлы, кытысь петіс тайӧ верзьӧмаыс и оз-ӧ ков таысь видзчысьыштны. Быдӧнлӧн юрас ӧти мӧвп: татшӧм вӧв эськӧ имеитны. Ӧткымынӧн арканӧ кутчысисны. Оз-ӧ делӧ артмы сідзи, медым мырддьӧмӧн босьтны. Ставӧн видзӧдӧны Салават вылӧ, мый сійӧ шуас, а сійӧ и ачыс синъяссӧ вештывтӧг вӧв вылас видзӧдӧ. Салаватлӧн, дерт, вӧлыс бур вӧлі. Багатырскӧй сьӧд уж, а пӧжӧм улльӧв рӧмаыс век жӧ мичаджыкӧн на кажитчис. Салават горӧдіс:

— Эй, бабай, вай вӧвнад вежсям.

Верзьӧма морт видзӧдліс серампырысь да шуӧ:

— Ог, батырь Салават, эз та могысь менӧ тэ дорӧ мӧдӧдны. Важ гӧраяссянь пӧдарки вайи. Шашка.

Салават шензьыштіс:

— Мый меным шашкасьыс, кор менам надежнӧй сабля эм. Со видзӧдлы.

Кыскис саблясӧ пуртӧссьыс да петкӧдлӧ. Сабляыс, и зӧбыльысь, шоча овлысь сталысь вӧчӧма да ёна мичмӧдӧма. Воропас да помас дона изъяс, а полоса кузьталаыс кудриа узорӧн вӧчӧма зӧлӧтӧй насечка. Пуртӧсыс сідзи и дзирдалӧ зӧлӧтаӧн да дона изъясӧн.

— Бурджыкӧс он аддзы!— ошйысис Салават.— Ачыс батька государь пӧдаритіс. Нинӧм вылӧ сыкӧд ог торйӧдчы!

Верзьӧма бара шпыньмуніс:

— Важӧн-ӧ тэ, батырь, лыддьылін ассьыд сьӧд вӧвтӧ первой вӧлӧн, а ӧні шуан меным: вай вежсям. Мед эськӧ и шашкаыдкӧд татшӧмтор эз ло. Батька Омельян, дерт, ыджыд морт, и сабляыс сылӧн дона сулалӧ, а век жӧ он рӧвняйт сійӧс важ гӧраяслӧн пӧдаркикӧд. Босьт!

Матыстчис Салават дорӧ, босьтіс русскӧй обычай серти шапкасӧ, а вӧв вывсьыс эз лэччы да мыччис шашкасӧ. Сабляысь сійӧ паськыдджык, омӧлика чуклякодь, шыльыд пуртӧсын. Сійӧ эзысь узоръяса. Бурыс быттьӧкӧ нинӧм и абу, а кыскӧ ас дорас шашкаыс. Салават сюйис ассьыс саблясӧ пуртӧсас, босьтіс шашкасӧ да чувствуйтӧ, — абу кокньыд, дзик ки сертиыс. Кыскис пуртӧссьыс — шӧйӧвошис: сэні полосаас тырыс чардбияс, вот-вот сявкнитасны. Ӧвтыштіс — чардбиясыс киссисны, а шашкаыс дзонь.

— А но, ён-ӧ! — горзӧ Салават. Тӧвзьыштіс ыджыд пожӧм пу дорӧ, а найӧ ӧд миянладорын, асьныд тӧдан-

ныд, сэтшӧмӧсь, кутшӧмӧсь гӧраяс вылын быдмӧны. Из кодьӧсь, ваӧ вӧйӧны. Тӧвзигмозыс керыштіс Салават мыйвынсьыс да думайтӧ,— видзӧдла, пыдӧдз-ӧ пырас, оз кӧ чег. Шашкаыс орӧдіс пожӧмсӧ ньӧрйӧс моз. Пожӧм пу пӧри, муртса Салаватӧс да вӧвсӧ эз лямӧд. Верзьӧма сэки и юалӧ:

— Гӧгӧрвоин, батырь Салават?

— Гӧгӧрвои,— вочавидзӧ.— Мӧд татшӧм шашка свет вылын оз вермы лоны. Аслам киясысь некор нэм чӧж ог лэдз!

— Эн тэрмась кывъяснад, Салават,— вочавидзис воӧм морт,— первой кывзы наказ!

— Кутшӧм ещӧ наказ!— скӧрмис Салават.— Шуи — ог лэдз аслам киясысь, кытчӧдз ловъя! Со и став наказ!

— Тайӧс,— вочавидзӧ,— и ме тэныд сиа, да абу менам вынъяс серти сійӧс вӧчны. Шашкаыс, ачыд аддзан, абу прӧстӧй. Бурногӧн кӧ сійӧс колӧ сетны эськӧ батька Омельянлы, кыдзи первой вожаклы, но сійӧ оліс быднытыс: сы киясын шашкаыс вынсӧ воштас. Тэ том, горшӧн тэнӧ некод эз кӧритлы, тэныд и мӧдӧдісны, но ичӧт козин пыдди. Тӧдан, кыдзи русскӧйяслӧн свадьбаяс вылын овлӧ. Жӧниклы первойсӧ невестаыс сват сьӧрсьыс мӧдӧдӧ ичӧтик козин. Сійӧ, гашкӧ, и медся дона, да мӧдӧдсьӧ сійӧ оз пыр кежлӧ, а кыдз быттьӧ пӧверитӧм могысь. Невеста любӧй кадӧ вермӧ бӧр босьтны ичӧтик козинсӧ. Сідз тэ и тӧд! Лоас тайӧ шашкаыс тэ ордын, кытчӧдз нинӧм лёкторйӧн да горшлунӧн асьтӧ он лякӧсьт. Сідзи кӧ асьтӧ мӧдан кутны, гашкӧ, тайӧ шашкасӧ и ыджыд козин пыдди сетасны,— нэмыд кежлӧ.

— А кыдзи сійӧс тӧдмавны?— юалӧ Салават.

— Сы вӧсна эн тӧждысь. Лючки-бура лоӧ петкӧдлӧма, а кыдзи — сійӧс ог тӧд.

Салават сэки думыштчис:

— Мый лоас, лоӧ кӧ менам ӧшибка?

— Шашкаыд вынсӧ воштас да тэнад став народ вылӧ беда вайӧдас, он кӧ бӧр вай шашкатӧ гӧра вылӧ.

— Кыдзи тэнӧ аддзыны? — юалӧ Салават.

— Менӧ сэсся он аддзыв, а тэ должен аддзыны нылӧс, медым сійӧ ассьыс олӧмсӧ эз жалит, гӧра вылӧ шашканас муніс. Сэні шашкаыс бара ассьыс вынсӧ пӧлучитас, да бара сійӧс петкӧдасны гӧра вывсьыс. Сӧмын ог тӧд, кор тайӧ лоӧ да кодлы шашкаыс сюрас.

Салават кывзіс да шуӧ:

— Гӧгӧрвои, бабай, тэнсьыд кывтӧ. Старайтча не чинтыны шашкаыдлысь вынсӧ, а лоӧ кӧ омӧльтор, выполнита тэнсьыд мӧд наказтӧ. Ӧтитор висьтав, позьӧ-ӧ шашкаӧн мӧдӧдны гӧра вылӧ ассьым гӧтырӧс?

— Тайӧс,— вочавидзӧ,— позьӧ, мед сӧмын ас вӧлясьыс муніс.

Салават кӧсйысис:

— Сыын эн сомневайтчы! Менам любӧй гӧтыр радпырысь мунас, ковмас кӧ.

Верзьӧма ещӧ казьтыштіс:

— Ас йывсьыд кӧ сӧмын кутан тӧждысьны, шашкаыд воштас вынсӧ, а кутан кӧ тӧждысьны став народ вӧсна, рӧдъяс-племяяс вылӧ, рӧднӧйяс-тӧдсаяс вылӧ видзӧдтӧг, некод тэныд паныд тышын оз вермы кутчысьны.

Та вылын и помалісны сёрнисӧ. Сэки воӧм морт видзӧдліс арканникъяс вылӧ, кодъяс сы вӧв вылысь синъяссӧ эз вештывны, нюмдыштіс да шуӧ:

— Но, мый нӧ, ворсны кӧ и ворсны! Со эсійӧ выступ саяс туруна эрд эм, сэні и байга вӧчам. Коді арканалас менсьым Соловкоӧс, сійӧ и кутас владейтны сійӧн некодӧн мешайттӧг. Оз удайтчы арканавны, сідзжӧ пӧльза: юрыд югдыштас.

Ставӧн, кодъяс дасьтісны арканъяс, вывті радӧсь лоины: мыйла шудтӧ не видлыны. Пырысь-пыр жӧ водзӧ петалісны. Муныштісны неуна, сэні, збыльысь, гӧраясас паськыд эрд воссис. Верзьӧма муныштіс воськов дас водзлань, сувтӧдіс вӧвсӧ туй пӧперегыс, индіс кинас гӧра вылӧ да шуӧ:

— Сэтчӧ гӧнитны кута, а уговор татшӧм: киӧн ӧвтышта — кутӧй!

Кодъяс бокысянь видзӧдісны та вылӧ, найӧ кутісны шензьыны, мыйла ӧддзӧдчӧм вылас местасӧ ичӧтӧс босьтіс, мыйла вӧвсӧ туй пӧперегыс сувтӧдіс, быттьӧ нарошнӧ вӧчис сідзи, медым арканавнысӧ кокньыдджык вӧлі. Арканникъяс пӧвстын тайӧ делӧ кузя ӧти мастер вӧлі. Ён мужчина, и вӧлыс сылӧн быттьӧ бӧрйӧма тайӧтор вылӧ: ыджыд расстояние вермӧ мунны да ӧдйӧ содтыны восьласса. Ставӧн и думайтӧны: кыв шутӧг Фаглазам вӧвсӧ арканалас. Сэки верзьӧма шуис аслас Соловколы гусьӧникӧн кыв, ӧвтыштіс кинас, и ставныслӧн синъяс водзас быттьӧ призрак тӧвзьыштіс. Сэсся кутісны корсьны, кытчӧ верзьӧмаыс воши. Воисны сійӧ из дорӧдз, код вылӧ сійӧ индыліс, да аддзӧны: лӧз из

вылын зӧлӧтӧй бикиньясӧн тӧдчис, быттьӧ сэтi верзьӧма морт прӧйдитӧма. Арканникъяс вылӧ вугзьысисны, кыдзи найӧ лысьтiсны уськӧдчыны татшӧм посланец вылӧ, медым кыйны вӧвсӧ. Салаватӧс асьсӧ кытшалiсны, давай юасьны, мый йылысь висьталiс волысь морт. Салават висьталiс ставсӧ, нинӧм дзебтӧг, а сылы шуӧны:

— Видзӧд, батырь, медым тайӧ шашкаыд вынсӧ эз вошты. Ас йывсьыд эн думайт, народ вӧсна тӧждысь. Рӧдняясыдлы поблажкаяс эн сет, ӧткодя видзӧд став племяяс вылӧ.

Салават эскӧдiс: сiдзи и лоӧ. И збыльысь, дыр кад чӧж ассьыс кывсӧ чорыда кутiс, и гӧраяслӧн пӧдарки служитiс Салаватлы сiдзи, мый некутшӧм вын сылы паныд эз вермы сулавны. Но, век жӧ ылалiс. Рӧдняясыс тӧлк вывсьыс вошtiсны. Салаватлӧн рӧдас век жӧгырысь муяс вӧлiны, а заводчик Твердышев мырдӧн сэтчӧ завод стрӧитiс да ещӧ кык сиктӧ овмӧдiс вайӧдӧм крестьянаӧс, медым пес кералiсны, шом вӧчисны да уна мукӧдтор заводыслы вӧчисны. Рӧдняыс и кутiс тувкӧдны Салаватӧс: вӧтлы заводсӧ да сиктъяссӧ миян муяс вылысь. Буракӧ, тайӧ мусӧ Твердышев мырдӧн босьтӧма. Правильнӧ вӧчан, сiйӧс кӧ вӧтлан. Салават первойсӧ видзчысис. Кыкысь вӧлi заводын да сиктъясын да кыкнаныссӧ кутшӧмкӧ нывкӧд сёрнитiс. Сэки рӧдняыс и кыпӧдчис. Тэ пӧ невернӧйладорӧ мӧдӧдчин, рӧднӧйясысь торйӧдчин, а гӧтыръясыс горзӧны: «Вежин миянӧс русскӧй ныв вылӧ». Эз вермы ас кыв вылас сулавны Салават, вӧчис набег аслас рӧдняыскӧд завод да сиктъяс вылӧ.

— Весасьӧй,— горзӧ,— кытысь воинныд!

Йӧз сылы объясняйтӧны,— эз ас вӧлясьыс воны, а рӧдняыс и кывзыны татшӧм сёрнисӧ оз лэдз. Помасис сiйӧн, мый заводсӧ да кыкнан сиктсӧ сотiсны, а народсӧ вӧтлiсны. Сэксянь Салаватлӧн шашкаыс и эз кут чардби сявкйыны. Войскалы пыр жӧ та йылысь тӧдса лои. Да и кыдзи не тӧдны, кор Салават кыкысь ранитчыliс, а войдӧр татшӧмыс сыкӧд эз вӧвлы. Сэки и Пугачёвлӧн став делӧыс омӧльтчис да гӧра горув мӧдӧдчис. Быд боксянь зырӧны сiйӧс царскӧй войска. Сэки Салават чукӧртiс аслас вернӧй войсковӧй йӧзлысь колясъяссӧ, босьтiс ассьыс гӧтыръяссӧ да веськыда мӧдӧдчис Таганайлань. Матыстчис гӧра дорӧ, пӧрччис ассьыс шашкасӧ, сетiс гӧтырыслы да шуӧ:

— Босьт, Фарида, тайӧ шашкасӧ да мун гӧраас, а ме гӧра йылас кая. Кор шашкаыс лоӧ важкодь вына, петкӧдан сійӧс гӧраысь, да ме тэ дорӧ лэчча.

Фарида кутіс ӧтказывайтчыны: абу велалӧма пемыдінъясті ветлыны, полӧ ӧтнасӧн, гажтӧм сэні. Салават скӧрмис, шуӧ мӧд гӧтырыслы:

— Мун тэ, Нафиса!

Сійӧ бара жӧ вочакыв аддзис:

— Фарида тэнад радейтана гӧтыр. Сійӧс первой ыстін, мед сійо и нуас шашкато.

Салаватлӧн и киясыс лёталісны, сы вӧсна — помнитӧ — колӧ, медым ас вӧлясьыс муніс, а то гӧраыс оз лэдз. Мый вӧчны? Войскӧвӧй аксакалъясыс да и став конникъясыс кутісны тӧждысьны, мӧдісны кевмысьны нывбабаяслы:

— Збыль ӧмӧй ті сэтшӧм бесчувственнӧйӧсь? Став народлы грӧзитӧ беда, а найӧ ыстысьӧны ӧта-мӧд вылас. Коді мунас, народ пӧвстын ас йывсьыс бур слава коляс, а оз мун — всё равно и миянлы и тіянлы не овны.

Бабаяс, тыдалӧ, дзикӧдз тшыксьӧмаӧсь. Ӧтитор тӧдісны, кыдзи эськӧ гажаджыка да озырджыка овны. Горзыны кутісны став округ пасьтаыс, а коритны ота-мӧдсӧ эз вунӧдны.

— Эз менӧ сы вылӧ верӧссайӧ сетны, медым гӧраӧ ыстыны. Мед Нафиса мунас. Чотысь кокнад сылы гӧраын и пукавны.

Мӧд сійӧс жӧ дольӧ, а помланьыс горзӧ:

— Фаридалы, сэтшӧм рожаайдлы, сӧмын пемыдінын и места. Медся лӧсялана сылы гӧраӧ дзебсьыны!

Ӧти кывйӧн, кывзыны шогӧдӧ, да и помыс оз тыдав. Сӧмын друг воис рӧзӧритӧм сиктысь ныв. Самӧй сійӧ, кодкӧд Салават кыкысь сёрнитліс. Видзӧдліс стрӧга да шуӧ Салаватлы:

— Вӧтлы бабаястӧ! Тайӧ ӧмӧй батырлы гӧтыръяс! И рӧднятӧ ассьыд сідзжӧ. Коль сӧмын вернӧй йӧзӧс, кодъяскӧд став правдаӧн народ вӧсна воюйтін. Сэки сёрнитыштам.

Салават аддзӧ,— абу прӧста воӧма. Тшӧктіс вӧчны сідзи, кыдзи висьталіс нылыс. Конникъяс уськӧдчисны, давай рӧдняяссӧ вӧтлыны, а гӧтыръясыс асьныс пышйисны, радлӧны, мый гӧраӧ оз ков мунны. Кор эз кут кывны бабаясыслӧн чирзӧмыс-лыддьӧдлӧмыс, ныв и шуӧ:

— Вои ме, батырь Салават, ас вöляысь. Ог жалит ассьым олöмöс, медым тэныд отсавны да народöс бедаысь мездыны. Шашка йывсьыд, коді тэнад киын, ме унатор тöда. Эскан-ö тэ меным?

— Эска,— вочавидзö Салават.

— А веритан кö, то вай важ гöраяслысь пöдаркисö.

Видзöдліс Салават аслас вернöй конникъяс вылö. Найö юръяснас петкöдлöны: сет шашкатö, эн сомневайтчы. Салават улöдз копыртчыліс — поклонитчис, лэптіс юрсö — и аддзö,— нылыс мöд платьеа нин. Сыöдз вöлі сэтшöм лёк платьеа, котіа, быгалöм чышъяна, а öні сійö руда рöма эзысь турунъяса да позумента озыр сарапана, кокъясас узорнöй сафьяновöй башкирскöй башмакъяс, юрас özйö дона изъясöн нывлöн кözырёкыс, а монистоыс башкирскöй. Медся донаыс, сöмын зöлöтаысь. Кыдзи морöс вылас шоналöма. Сідзи и сысянь шоныдöн да мелілунöн öвтö.

«Вот тайö невеста. Аслас ичöт козинла воис»,— думайтö Салават. Сетіс шашкасö. Ныв босьтіс кыкнан кинас, кутö ас водзас, быттьö поднос вылын, да нюмъялö:

— Мыйла бергöдчылін?

Салават объясняйтö: кöсйи пö тöдмавны, эскöны-ö тэныд менам конникъяс, а ныв ышловзис:

— Ок, Салават, Салават! Мед эськö тэ пыр народ вылö видзöдін! Эн кывзы эськö аслад рöднялысь да гöтыръяслысь. Кутшöмъясöс сöмын и бöрйöмыд. Кутлыны тэнö кöсйи прöщайтчигöн, да öні ог вермы, мыйöн на вылö видзöдлі. Тадзи, тыдалö, торъялам: ме гöра пытшкö, тэ гöра йылö. Мыйкö дыра мысти и меным ковмас волыны гöра йылö.

— Аддзысьлам, сідзкö,— радлö Салават.

— Огö, батырь Салават,— сэсся огö нин аддзысьлöй, и важ гöраяслысь тайö пöдаркисö тэныд не кутлыны нин киад. Сылы сійöс дорöма, коді народ вöсна тöждысьöмсö век пуктö медся вылö.

— Кор нö,— юалö Салават,— гöра вылын петкöдчылан?

— Тайöс,— вочавидзö,— ме ог тöд. Тöда сöмын, мый лоа гöра йылын, кор став миян гöраясысь да мукöдъясысь сідзжö небесалань би ньöвъяс мöдöдчасны. Миян медся ыджыд кар весьтын сійö ньöвъясыс öтлаасясны кытшö, а кытш пиас лоö гижöма би букваясöн сылысь нимсö, код ордын нэм кежлас лои важ гöраяслöн пöдаркиыс.

Шуис тадзи, бергӧдчис да муніс гӧралӧн каменнӧй выступлань. Мунӧ, оз тэрмась, алӧй лентаа сьӧд кӧсасӧ муртса вӧрӧдыштӧ, а шашкасӧ нуӧ нюжӧдӧм кияс вылын, быттьӧ поднос вылын. И лои чӧв-лӧнь. Народыс уна, а ставыс быттьӧкӧ кулісны, весиг вӧв домыс оз зилькнитлы.

Ныв матыстчис из дорӧ, видзӧдліс пельпом вомӧныс да гусьӧникӧн шуис: «Прӧщай, Салават! Прӧщай, менам батырь!» Сэсся кыскис пуртӧссьыс шашкасӧ, быттьӧ та дорӧ важысянь нин велалӧма, да керыштіс из водзладорас кыкысь накӧса крестӧн. Из вывтіыс чардбияс ыпнітісны, йӧзыс видзӧднысӧ оз вермыны, а кор дугдісны ыпъявнысӧ, из водзас некод нин эз вӧв. Котӧрӧн воисны Салават да мукӧдъяс сійӧ местаӧ да аддзӧны — лӧз из вылын зӧлӧтӧй бикиньясӧн тӧдчис, кыдзи прӧйдитӧма ныв баба.

Висьталіс тайӧс Митрич и юалӧ:

— Гӧгӧрвоинныд, том войтырӧй, кодлы миян дедъяс ассьыныс медся донаторсӧ завещайтлӧмаӧсь?

— Гӧгӧрвоим,— вочавидзам,— дедушка Митрич, гӧгӧрвоим.

— А гӧгӧрвоинныд кӧ,— шуӧ,— то асьныд весьшӧрӧ места выланыд энӧ пукалӧй. Ставӧн старайтчӧй тайӧ делӧыслы отсавны, медым дедовскӧй думыс ӧдйӧджык збыльмис.

— Сійӧ, аддзан, Митричыд миян, сэтшӧмъяс лыдысь вӧлі,— гӧгӧрвоӧдіс висьталысьыд,— неспокойнӧйяс лыдӧ пырліс, начальстволы син улас эз пырӧдчы. Бӧръя управляющӧй дырйи сійӧс дзикӧдз заводсьыс вӧтлісны. Эз видзӧдны, мый сійӧ вӧлі зэв бур мастер. И колӧ висьтавны, сійӧ сэтшӧмтор вӧчис, мый начальстволы лои балябӧжнысӧ гыжъявны: кыдзи эз казявны. Но, тайӧ абу важнӧ. Висьтавны дыр.— Сэсся, чӧв олыштӧм бӧрын, содтіс:

— А сы йылысь, медым отсавны, сэтшӧмторйыс вӧлі. Кыдзи ме помнита, эз этшаӧн миян заводскӧйяс мунны конникъясӧ да войскӧвӧй йӧзӧ, а сэсся, кыдзи югыдыс соді, и став народӧн уджалісны. И со воис кад. Коді и ачыс эз аддзыв, а тӧдӧ, кор миян медся ыджыд кар весьтын би ньӧвъясыс кытшӧ ӧтлаасисны. И быдӧн аддзӧ тайӧ кытшсьыс нимсӧ сылысь, коді индіс народлы сылысь тыр вынсӧ, став врагъясӧс жугӧдіс да народнӧй славасӧ медся джуджыд вершина вылӧ лэптіс.

ПЫРЫСТЫДАЛАНА ГЛЯДЕЛЬЦЕ[1]

Миян местаясын знаменитӧй горщикъясыд эз этша вӧвлыны. Паныдасьлывлісны и сэтшӧмъяс, мый настоящӧй учёнӧй йӧз, академикъяс найӧс ыджджӧдлісны профессоръясӧн и эз шуткаӧн шензьывны, кыдзи найӧ сэтшӧм сюся гӧраяссӧ тӧдісны, мед кӧть и неграмотнӧйӧсь.

Делӧыс, дерт, абу прӧстӧй,— абу кустысь вотӧс нетшыштны. Эз весьшӧрӧ ӧти сэтшӧм мортӧс шуны Сьӧкыд Нопйӧн. Эз этша сійӧ быдсяма изсӧ аслас спина вылын кыскав. А мыйта вӧлі ветлӧма, мыйта порода кайлоӧн перйӧма да путкылялӧма,— сійӧс и артавны он вермы.

Сӧмын колӧ шуны, тайӧ горщикыд — Сьӧкыд Нопйыд,— эз вӧв медводдзаяс лыдысь. Ачыс кодлыськӧ велӧдчӧма, кодкӧ сійӧс ыштӧдӧма да туй вылӧ сувтӧдӧма. Быттьӧкӧ Мурзинкаын тайӧторйыс лоӧма.

Ӧнія кадӧ Мурзинка йылысь омӧля кывсьӧ, а важӧн эз тадзи вӧв. Слӧбӧдаӧн сійӧ лыддьыссьыліс. Сэтысянь и мукӧд селениеяс лоины, а ачыс сійӧ, висьталӧны, Ермак олан кадӧ лоӧма — сэкся кад серти крепость кодь вӧлӧма. Не ӧтчыдысь сійӧс сотлісны да рӧзӧритлісны. Да ӧд вужйыс русскӧй! Кодкӧ ӧмӧй сійӧс нетшыштны вермас, кор сійӧ муас чорыда кутчысьӧма. Сійӧ этша на, мый слӧбӧда стрӧитсьӧ, а ещӧ быд бокӧ сиктъясӧс сувтӧдалас, быттьӧкӧ сайӧдӧ асьсӧ.

Мӧд торъялӧмыс Мурзинскӧй слӧбӧдалӧн сыын, мый сы дорысь аддзисны миян государствоын первой цветнӧй из. Аддзис изъяссӧ Тумашев, государлӧн казнаӧ мӧдӧдіс

---

[1] Г л я д е л ь ц е — гӧра потас, зэр бӧрын лоӧм джуджыд гуран, пӧрӧм пуӧн кульыштӧм му — места, кӧні тыдалӧны горнӧй породаяслӧн пластъясыс.

да награда пӧлучитіс. Тадзи письменность кузя висьтавсьӧ, а делӧ вылын, гашкӧ, кодкӧ слӧбӧдскӧйяс пиысь Тумашевлы местасӧ петкӧдліс. Но, тайӧ делӧыс важӧн нин кольӧма бӧрӧ, прамӧя некодлы абу тӧдса, сӧмын ӧтитор гӧгӧрвоана, мый Мурзинкасянь миян и заводитчис мича галькияссӧ корсьӧмыс,— из вӧсна шог либӧ из вӧсна радлун. Сійӧс нин кодлы кыдз кажитчӧ шуӧй.

Корсьысян ремеслӧыд дзик аслыспӧлӧс. Дерт, быдӧн кӧсйӧ изъяс помысь нянь кусӧк заработайтны. Сӧмын эмӧсь корсьысьысьяс пӧвстын и сэтшӧмъяс, мый некутшӧм деньга вылӧ оз сетны налы кажитчысь изсӧ. Быттьӧкӧ и сыысь налы нинӧм, но кувтӧдзыс видзӧны.

— Сыкӧд,— шуӧны,— овны гажаджык.

Но, а корыстьыд сэні и лыдтӧм-щӧттӧм. Сы вӧсна мый изъяс дорын ӧти часӧн морт вермас озырмыны. Сэтшӧм ӧдйӧ озырмысьясыс и вель уна чукӧрмисны самӧй Мурзинкаас да сиктъясын, кодъяс дорын матын нуӧдсис добычаыс. Ньӧбасьӧмъясӧн да мӧдлы донӧнджык вузалӧмӧн ёнджыкасӧ озырмисны, нажӧвитчисны. Главнӧйыс сэні колӧ вӧлі тӧдны излысь настоящӧй донсӧ.

Горщик, кодӧс бӧрынджык Сьӧкыд Нопйӧн нимтісны, сійӧ воясӧ томиник зонмӧн на вӧлі. Рӧднас сійӧ не то Колташысь, не то Черемисскӧйысь, Мурзинкасянь неылысь. Быдмис батьтӧг-мамтӧг аслас бабушка дінын. Старукаыс зіль, эз пукавлы уджтӧг, сӧмын ӧд пӧрысьлӧн ремеслӧнад — печкӧмнад да кыӧмнад — кынӧмтӧ он ёна пӧткӧд. Зонкалы и лои ичӧтысяньыс нянь кусӧк корсьны. Сирӧтаыдлы, гӧгӧрвоана, эз ковмыв уджтӧ бӧрйыны: мый веськавлі, сійӧс и вӧчліс. Вӧвлі пастухлы отсасьысьӧн, озыр мужикъяс ордын казачитліс, пӧденнӧй уджъяс вылӧ ветлывліс. И шуисны сійӧс сэки Кокньыдик Трошаӧн.

Ӧтчыд Троша веськаліс гӧраын каменнӧй уджъяс вылӧ, и тыдовтчис, мый зонкаыс горнӧй породаяс корсьӧм кузя вывті сюсь. Аддзас кыськӧ пластъяс да шуӧ: «А ме татшӧмӧс жӧ аддзылі сэтшӧмтӧ местаысь». Прӧверитасны — правильнӧ. И изъяс кузя велаліс разбирайтчыны. Лыда во бӧрын пӧрысь старательяс кутісны юасьны:

— Видзӧдлы, Троша, из. Дона-ӧ, тэ ногӧн, сійӧ сулалӧ?

Тадзи тайӧ Кокньыдик Трошаыс и кутіс уджавны каменнӧй делӧ кузя артельын, сӧмын Мурзинкаӧ сылы ньӧтчыд эз удайтчыв волыны. А сэні сідзжӧ приметитісны

Трошаöс. Приметитіс сэтчöсса медся озырыс. Сійö, тöданныд-ö, ставсьыс медся ёна ньöбасьöм-вузасьöм помысь озырмис, а пöрысьмöм бöрас омöля кутіс аддзыны — ньöбасигъясын кутіс ылавлыны. Сійö и думыштіс:

— Вай босьта ме тайö Кокньыдиксö аслым гортö да, медым кутіс овны вернöя, гöтрала Аниска вылö, а то дзикöдз лэдзчысис нылöй, тöлк сыкöд абу.

Нылыс сылöн, и збыльысь, йöй нисьö пröсуж вöлі да и асьсö кутіс зэв омöля. Мурзинкаысь ни öти прамöй зон эськö некор татшöм вылад эз гöтрась. Вот и кутісны ас дінас кыскыны бокыса мортöс.

Озыръясыдлöн, дерт, отсасьысьясыд пыр унаöнöсь. Сійö отсасьысьясыд и кутісны ошкыны Троша водзын невестасö:

— Вывті мича краля! Öтар боксяньыс шоныд, мöдарсяньыс ещö бурджык. Кыпыд характера, да и öтка ныв... Недыр мысти тыр кöзяинöн лоан. А öд керкаыс кутшöм! Став округ пасьта нималö!

Трошалöн бабушкаыс, тыдалö, дöзмöма нэм чöжыс гöльöн овны да мучитчыны, сійö и шуис:

— Йöзыс пö уна эмбураöсь, мыйла миянлы бергöдчыны мöдарö?

Трошалöн та кузя настоящöй думыс эз на вöв, сійö и шуö:

— Воис кö кад гöтрасьны, колö невестаöс бöрйыны.

Отсасьысьясыс радлöны, мый зон сэтшöм кокньыда ылалiс, тэрмöдлöны:

— Сідзкö и нюжöднысö тайöс нинömла. Воскресеньеö воöй бабушкаыдкöд. Чунькытшасянныд, кыдз пöлагайтчö. Паськöм да свадьба справляйтöм йылысь эн тöждысь. Сэні тöдöны, мый сирöтаöн тэ быдмömыд. Оз öбидитны.

Сідзи и сёрнитчисны. Висьталісны Трошалы, кутшöм керкаö первой колö сувтны, да и мунісны. Мыйöн воис воскресенье, Троша пасьтасис чистöйджыка да водз асывнас муніс Мурзинкаö, а бабушкаыс öткажитчис:

— Ещö повзясны меысь, старукасьыд, да и тэныд шудлуныд оз ло! Самоцветъясын разбирайтчыны велöдчин, неужели невестатö он вермы бöрйыны?

Трошаöс сэки эз пröста Кокниöн шуны. Сійö пырысьпыр воис Мурзинкаöдз. Аддзис сэтысь керка, кытчö сылы сувтны тшöктісны. Сэні, дерт, примитісны бура, чайöн юкталісны да шуöны:

— Öні кежлö шойччышт, сы вöсна мый рытнас лоö чунькытшасьöм.

Зон сы йылысь эз думайт, мый сійöс ылöдлыны кöсйöны, а сöмын сійö шойччыны эз кöсйы. «Ветла,— шуö,— видзöдла Мурзинкасö».

Изъяс сэки уна сиктъясын перйисны. Южаковоын, Сизиковоын, Амбарка ю кузьталаын, а век жö Мурзинка главнöй местаöн вöлі. Сэні и медся гырысь каменнöй богатейясыс олісны да и старательясыс унаöн вöліны.

Мукöд старательяс лыдын вöлі Яша Кочеток. Ельдöг, кыдз шуласны, ичöтик, но зумыд, видзöдіс кыпыда, сёрнитіс збоя да, ковмыліс кö, асьсö дорйыны кужліс. Юöмысь эз жö öтказывайтчыв. Веськыда шуны, та йылысь кöть и эн висьтав, не сійöн мед казьтывны покойникöс. Öтиторйын сылöн стрöг мера вöлі: кöть код, кöть садь ассьыс заветнöйсö кияссьыс оз лэдз. А мода вöлі сэтшöм: став изъяссö, кутшöмъясöс аддзас, куимпельö торйöдліс: сёйöм вылö, гуляйтöм вылö да душевнöй вылö. Душевнöйö, дерт, медся этша веськавліс, но зато шоча сюрлысь из. Деньга, кодöс сёян пай вылö пöлучайтліс, öти кöпейкаöдз ставсö гöтырыслы сетліс да сэсся сэтчö эз касайтчыв: «Кöзяйствуйт, кыдзи кужан!» Гуляйтöм вылö деньгасö аслыс босьтліс, а душевнöй пайсö некодлы эз вузавлы и петкöдлыны эз радейт.

— Душа — абу дöрöм, мый сійöс гугöднысö! Омöлик син улö кö веськалас, сэк ещö пятно коляс, а меным окота сійöс сöстöмöн видзны. Да и делö кузя тайö требуйтсьö.

Кутасны юасьны, кутшöм сэтшöм делö, а сійö вочавидзас:

— Душевнöй делö — каменнöйлы рöдня. Сідзжö ён занорышын пукалö. Сы дорö воöдчыны абу сэтшöм кокньыд, кыдзи каллянö табак корны.

Öти кывйöн, чудачитысь мужик.

Сы йылысь Троша гортас на кывліс, и сы йылысь сылы вöлі тöдса, мый Мурзинкаын пöшти быд мöд керкаас старательяс олöны. Трошалы и интереснö лои: оз-ö удайтчы кодкöдкö сёрнитыштны, кыдзи налöн тані изъяс кузя, эз-ö аддзыны мыйкö выльтор. Троша и мöдöдчис прöйдитчыны, йöзöс видзöдлыны, асьсö петкöдлыны. Аддзö, öти местаын керъяс вылын уна йöз пукалöны, мый йылысь кö сёрнитöны. Сійö и матыстчис кывзыны.

Буретш вöлöмаöсь старательяс да сёрнитісны асланыс делö йылысь. Ёнджыкасö норасисны, мый скуп кад воис:

Ватихаысь важӧн нин бур занорыш эз сюрлы, Тальянысь да мукӧд гуясысь сідзжӧ ыджыд удача эз вӧв. Сёрниыс эз збоя мун. Ставыс сылань синісны — юыштны эськӧ праздник лун кузя, да деньганыс абу.

Сэки Троша казяліс: матыстчӧ ещӧ кутшӧмкӧ выль морт. Старательяс пиысь ӧти и шуӧ:

— Со Яша Кочеток локтӧ. Сетны, дерт, оз сет, а ставнымӧс шызьӧдас да ещӧ кутас вензьыны.

— Сытӧг оз прӧйдит,— содтіс мӧд, а ачыс Яковлы заводитіс шуавны: — Кыдзи, Яков Кирьяныч, олан-вылан тӧрытъя лунсянь? Мый овмӧс кузяыд? Эз-ӧ синпӧла ло петукыд, оз-ӧ вись каньыд? Кыдзи ачыд узин-шойччин, кутшӧм бур вӧт аддзылін?

— Да нинӧм,— вочавидзӧ,— ставыс важмоз. Петук тшӧктіс тэныд, кыдзи соседлы, поклон висьтавны, а кань норасьӧ: соседнымлӧн вывті нин уна шырыс — кыйнысӧ выноӧй оз тырмы. А вӧттӧ аддзылі. Быттьӧ Сизиковоын керкаясті казнаӧн ен ветлӧдлӧ, ставсӧ уговаривайтӧ: «Босьтӧй, мужикъяс, кодлы мыйта колӧ. Бӧр мынтыны оз ков! Тайӧ, дерт, пӧлтинник дона аметистторъяс ӧтиӧн-ӧтиӧн гӧраясысь гудйӧм дорсьыд бурджык».

— Но и мый? — серӧктісны старательяс.

— Ӧткажитчисны мужикъяс. «Мый тэ,— шуӧны,— енмӧй, кытчӧ тайӧ лӧсялӧ, медым уджавтӧг босьтны! Абу велалӧмаӧсь ми та вылӧ». Сідзи и эз воны найӧ ӧти кывйӧ.

— Тэ висьталан!

— Висьтавнытӧ кокни, эз кӧ кывйыд косьмы.

Сэки коді первой Кочетоккӧд сёрнитны заводитіс,— сійӧ, тыдалӧ, ичӧтика ӧбидитчис петуклӧн поклонысь — сійӧ и шуис задоритӧм могысь:

— И гӧгӧрвоны абу сьӧкыд, мый тэнад пыр ӧти пустӧй сёрни.

Кочеток сэтчӧ и крукасис:

— Ас сертиыд, тыдалӧ, донъялан! Быдӧн ӧмӧй дарӧвӧй вылӧ ышмасны? Мыйӧн тэ йӧзсӧ лыддян? Барышникъяскӧд ӧткодялан! Сӧвестьтӧ ӧд, кӧнкӧ, эз на ставӧн воштыны.

Мукӧд старательяс сюйсисны сёрниас, и мӧдӧдчис, спор кыптіс, сы вӧсна мый делӧыс тӧдса. Ен кӧть некод дорӧ казнаӧн оз лок, а дона из вермас ки улад веськавны. Кутісны лыддьӧдлыны озыръясӧс, коді кутшӧм ногӧн озырмис. Вӧлӧмкӧ, быдӧн озырмӧмаӧсь фальшивитӧмӧн:

коді артельыс соссьӧма, коді йӧзлысь мырддьӧма, а медсясӧ ньӧбасьӧм да вузасьӧм помысь озырмӧма. Ньӧбас вит шайтысь, а вузалас сёысь, а то и тысячаысь. Тайӧ каменнӧй барышникъясыс медся зывӧкӧсь вӧліны старательяслы. И сы йылысь сёрнитісны, эмӧсь-ӧ озыръяс пӧвстын йӧз, кодъяс вылӧ позьӧ вежавны. Сідзжӧ артмис — некод вылӧ. Ӧтилӧн пиыс бӧбысь-бӧб быдмис, мӧдлӧн бабаыс бокын ворсӧдчӧ, сійӧ и видзӧд ассьыс мужиксӧ виас да аслыс катаргаысь не мынны, сы вӧсна мый делӧыс явнӧй да важӧн нин примета вылын. Коймӧд бара юӧмсьыс пыктӧма, абу нин морт кодь. Ошкӧм невеста йылысь Троша сэтшӧмторъяс кывліс, мый кӧть пельтӧ тупкы. Сэсся, кор воисны Троша дорӧ: кад нин пӧ чунькытшасьны мунны — сійӧ кинас шеныштіс:

— Ог мун! Мед ассьыс самоцветсӧ кодлыкӧ мӧдлы иналас, а меным любӧй приданнӧйӧн оз ков!

Вензисны тадзи старательяс, сёрнитісны, сыӧ воисны: абу сыысь надежнӧйджык кӧпейка, кодӧс пӧсьӧн киськалӧма. Мед эськӧ сӧмын татшӧм кӧпейкаясыс унджык да барышникъястӧг! Гӧгӧрвоана, уджалысьяс уджалысь ногӧн и артыштісны. Кутіс нин пемдыны. Спорыс важӧн нин вуджис мирнӧй сёрни вылӧ. Ӧтнас Кочеток оз ланьт.

— Тайӧ,— горзӧ,— куш сёрни! А ылӧд кодӧскӧ озыр казнаӧн либӧ тысяча кык дон сулалысь изйӧн, быдӧн кияссӧ нюжӧдас!

— Тэ ӧткажитчан? Ачыд, небось, заветнӧйӧс видзан, донтӧмӧн иналӧмысь полан!

Кочетоклӧн тайӧ кывъяссьыс став задоритӧмыс воши да мӧдіс сёрнитны дзик мӧдног:

— Менам заветнӧй йылысь тэ весьшӧрӧ кывтӧ шуин. Видза ог горшлун вӧсна, а душевнӧй радлун вӧсна. Видзӧдлан тайӧ мичлун вылӧ — да быттьӧ тулысӧн ӧвтыштас. А мый правда, то правда: сюрас кӧ дона из — ог ӧткажитчы. Керка вевтӧс со менам важӧн нин вежны колӧ, челядьӧй кӧм-пасьтӧмӧсь. Да этша ӧмӧй тӧждысьны колӧ!

Мӧд старатель содтіс:

— А ме эськӧ вӧв ньӧби. Гнедӧйӧс! Кутшӧм тай Самохинлӧн. Мед оз лэптав нырсӧ!

— Менам пывсян вӧчны — первой делӧ,— шыасис ещӧ ӧти.

На бӧрын мукӧдъясыс ас йывсьыныс висьталісны.

Тыдовтчис, быдӧн весьӧдӧмаӧсь думнысӧ ыджыд удача вылӧ.

Кочеток та вылӧ и шуӧ:

— Со аддзанныд: быдӧнлӧн аслас горшлун эм, медым выгода босьтны. Сійӧ и мешайтӧ миянлы корсьны туй пырыстыдалана гляделъце дорӧ.

Старательяс та вылӧ кияснас ӧвтыштісны да ӧта-мӧд бӧрсяыс мунавны заводитісны, а асьныс броткӧны:

— Китшсьыны мӧдіс Яковлӧн катшаыс век ӧтитор йылысь. Пырӧма сылы юрас кутшӧмкӧ пырыстыдалана гляделъце!

— Кывлім ми тайӧ стариковскӧй сёрнитӧ, да сійӧ нинӧмла!

— Мый сійӧс, гӧрасӧ, пырыс видзӧдны! Сэтчӧс озырлунтӧ всё равно ставнас аслыд он босьт. Сӧмын асьтӧ расстроитан!

— Кытчӧ миянлы ылӧсӧ видзӧдны! Кӧть эскӧ кок увсьыным аддзыны, медым ныр нымӧс не жугӧдны.

Ставныс разӧдчисны. Мӧдӧдчис гортас и Кочеток, а Троша сыкӧд орччӧн. Мунігас Яша юасьӧ зонлысь: кодлӧн да кытысь, мыйла Мурзинкаӧ веськаліс, кутшӧм изъяс аддзыны удайтчывліс, кутшӧм местаясысь да приметаяс серти. Троша ставсӧ висьталӧ тӧлкӧн да дзебтӧг, сэсся и ачыс юасьӧ:

— Яков дядь, кутшӧм тэ пырыстыдалана гляделъце йылысь гаралін да мыйла старательяслы эз сьӧлӧм вылас во сійӧ?

Яков аддзӧ: зон том, изъясӧн интересуйтчӧ да юасьӧ оз прӧстӧ, медым сёрнитны, дӧверитчис сылы да висьталіс:

— Висьтавлісны миян старикъяс, мый тайӧ гӧраясын гляделъце эм. Сэні гӧралӧн став пластъясыс ӧтлаасьӧны. А пырыстыдаланаӧн сійӧ шусьӧ сы вӧсна, мый быд пласт, мед сійӧ кӧрт руда либӧ зӧлӧта, из шом либӧ ыргӧн, дикарь-из либӧ дона самоцвет, сквозь тыдалӧ. Породаяслысь став лэччылӧминъяс, кыпӧдчылӧминъяс, став петанінъяс да вожавлӧмъяс уна верст сайсянь позьӧ казявны. Гляделъцеыс тайӧ абу ортсын, а самӧй гӧра пытшкас. Сы дорӧ морт оз вермы писькӧдчыны, а аддзыны позьӧ.

— Кыдзи нӧ?

— А терпитысь из пыр.

— Сійӧ нӧ ещӧ кутшӧм из? — юалӧ Троша.

— Сэні, аддзан, штукаыс кутшӧм,— объясняйтӧ Кочеток,— гляделъцеыс воссьӧ сӧмын сылы, коді аслыс выгода

оз виччысь, а кӧсйӧ видзӧдлыны гӧралысь мичлунсӧ да висьтавны народлы, кӧні мый пӧлезнӧйтор куйлӧ. А мыйӧн тӧдан, мый морт оз ас йывсьыс думайт? Со и колӧ испытайтны: аддзан из, коді тэныд медся ёна кажитчас, да видз сійӧс. Эн вузав, эн веж да весиг эн думайт, уна-ӧ сы вылӧ позьӧ босьтны. Татшӧм из пырыс и аддзан пырыстыдалана глядельцетӧ. Быттьӧ син водзад тэныд сійӧс ваясны. Оз сразу, дерт, татшӧм изйыс тэныд киад во. Не ӧти дасӧс, гашкӧ, чукӧртны ковмас. Терпенье сэні колӧ. Сы вӧсна изйыс и шусьӧ терпеливӧйӧн. А кутшӧм рӧма сійӧ изйыс — гӧлубӧй али турунвиж, ӧмидз рӧма али гӧрд — сійӧс он гӧгӧрво. Ӧтитор колӧ помнитны, медым сійӧс деньга дорӧ кутшӧмкӧ аслад горшлунӧн не чусмӧдны.

— Мыйла старательяс оз радейтны кывзыны та йылысь? Ме ногӧн, тан со мый артмӧ: уджалысь мортлы, сійӧ кӧ абу гусясьысь, абу барышник, окота, дерт, видзӧдлыны гӧралӧн мичлун вылӧ, а быдӧн пырӧ гуӧ кутшӧмкӧ аслас думӧн. Кывлін со сёрнисӧ: кодлы вӧв колӧ, кодлы пывсян, кодӧс мукӧдпӧлӧс нужда личкӧ. Но и дӧсадуйтӧны, мый налы весиг запретитӧма пырыстыдалана глядельце йылысь думайтны.

Сэки Кочеток дзикӧдз дӧверитчис зонлы да висьталіс:

— Менам со эмӧсь терпеливӧй изъяс, да оз действуйтны найӧ. Чусмӧді, тыдалӧ, найӧс ӧтитор-мӧдтор йылысь аслам тӧждысьӧмъясӧн. Тэ морт том на да изъяс корсьны радейтан, вот и кут тӧдвылад тайӧ сёрнисӧ. Гашкӧ, тэныд и шуд усьӧ — аддзылан пырыстыдалана глядельцесӧ.

— Ладнӧ,— вочавидзӧ,— ог вунӧд тэнсьыд кывъястӧ.

Тадзи сёрнитігтыр найӧ воисны Кочеток керка дорӧ. Троша сэки и юаліс:

— Оз-ӧ позь, Яков дядь, тэ ордын узьны? Зэв нин абу окота меным тайӧ озыръяслӧн бӧж дорас гартчыны, а пемыднас гортӧ мунны кыдзкӧ абу лӧсьыд.

— Мый нӧ,— шуӧ Яков,— гожся кад, посводзын местаыс тырмас, а небыдджык вольпась кӧ колӧ, мун турун сарайӧ вод. Туруныс кӧть и абу уна, но эм.

Троша тадзи и кольччис узьны Кочеток ордӧ. Кайис сійӧ сарайӧ, а унмовсьыны оз вермы. Луныс кутшӧмкӧ неспокойнӧй вӧлі. Тревожитіс зонмӧс сійӧтор, мый муртса эз вӧч ӧшибка ошкӧм невеста вылӧ гӧтрасьӧм кузя. Но, и Кочетоккӧд тайӧ сёрниыс вӧрзьӧдіс сьӧлӧмсӧ. Сідзи югдытӧдзыс и бергаліс ӧтар бок вывсянь мӧдар бок вылӧ. Кӧсйис нин гортас мунны, да думыштіс: «Абу лӧсьыд,

колӧ виччысьлыны кӧзяеваыслысь чеччӧмсӧ». Кутіс виччысьны, да и унмовсис зэв чорыда. Садьмис луншӧр гӧгӧрын. Лэччис сарайысь, а дворас пырӧ ведраа ныв. Тушанас абу ыджыд, а лӧсьыд. Ведраясыс дорӧн тшӧтш тырӧсь, а нуигас ваыс оз солькъясь. Привычнӧй, тыдалӧ, да и крепыд. Трошалӧн судьба вежсьӧмыс сэки и заводитчис. Тайӧс ӧд и медся бур лекарь оз висьтав, мыйла тадзи овлӧ: видзӧдлас зонмыс ныв вылӧ, нылыс зон вылӧ видзӧдлас, да кыкнанныс инас оз кутны ӧшӧйыны. Сӧмын сы йылысь и думайтӧны, кыдзи эськӧ ещӧ немвиччысьтӧг панымдасьлыны, ӧта-мӧд выланыс видзӧдлыны, сёрнитыштны, да кыкнанныс гӧрдӧдӧны, сы вӧсна ставыслы гӧгӧрвоана, коді мый йылысь думайтӧ.

Тайӧ вот самӧй сэки и артмис: Кокньыдик Трошалы кажитчис Кочетоклӧн нылыс — Доняыс, а зонмыс нылыслы сьӧлӧм вылас яснӧй сӧкӧлӧн пуксис.

Татшӧм делӧыд, дерт, оз сразу вӧчсьы. Троша и думыштіс помка, кутіс юасьны нывлысь, кутшӧм местаын батьыс уджалӧ. Ныв висьталіс ставсӧ, кыдзи колӧ. Троша и муніс быттьӧ видзӧдлыны. Приметаяс серти аддзис гу, кӧні Кочеток уджаліс, да объяснитіс, мыйла сійӧ локтіс, да ачыс кайло босьтіс. Удж помалӧм бӧрын юалӧ артельщикъяслысь, оз-ӧ позь сылы татчӧ уджавны кольччыны. Артельщикъяс пырысь-пыр казялісны, мый зонмыс зіль да и каменнӧй удж кузяыс сюсь, шуӧны:

— Пӧжалуйста, миян уговорным кӧ тэныд кажитчас,— и висьталісны, кутшӧм уговорӧн найӧ примитӧны артеляс.

Зон, дерт, сӧгласитчис да кутіс уджавны тайӧ артельын, а субӧтаясӧ ветлывліс Мурзинкаӧ Кочетоккӧд ӧтлаын, сы вӧсна мый Троша оліс сы ордын. Уна-ӧ сэні прӧйдитіс, ог тӧд, а помасис свадьбаӧн. Шыльыда налӧн тайӧ артмис. Мыйӧн кутіс корасьны Троша, Кочеток гозъя ӧтсӧгласӧн шуисны, мый асланыс Донюшкалы таысь бурджык жӧник эз виччысьны. И ставнас артельыс пируйтіс свадьба вылын. Тайӧ кад кежлас буретш радуйтӧдіс найӧс гуыс: аддзисны бур занорыш да быдӧнлӧн гуляйтӧм вылӧ ичӧтика кольыштіс.

Трошалӧн бабушкаыс неуна ӧбидитчыштіс нин, мый внукыс озыр гӧтырнад вунӧдіс старукаӧс. Кӧсйис ачыс Мурзинкаӧ мунны, а Троша и ачыс воис том гӧтырыскӧд, сӧмын эз сыкӧд, кодла сійӧ ветліс. Висьталіс бабушкаыслы озыр невеста вылӧ аслас ылалӧм йылысь, а старука сералӧ:

— Аддза,— шуö,— мый и тайö абу приданнöйтöм. Жемчугыс вомтырыс, шöвкыс коскöдзыс, да и синмыс весел, а тайö медся донаыс. Семейнöй положениеын медся коланаыс сыын, медым юртö не öшöдны, кор тэныд омöльтор лоö.

Сійö кадсянь уна во нин коли. Кокньыдик Троша лои знаменитöй горщикöн, да шуисны нин сійöс мöдногöн — Сьöкыд Нопйöн. Уна выль местаяс сійö восьталіс. Уджаліс честнöя, эз гусясь, эз барышничайт. Терпеливöй изъяссö быдса мешöк чукöртіс, а пырыстыдалана гляделъце сылы сідзи и эз удайтчы аддзыны.

Муköддырйиыс норасьлывліс Донюшкаыслы аслас неудача вылö, а мöдыс абу велалöма шогсьыны, шуö:

— Но, тэ эн аддзы,— гашкö, миян внукъяс аддзасны.

Öні Трофим Сьöкыд Ноп — зэв нин пöрысь. Важöн аслас делö кузя оз уджав, синмыс слабмис, а мыйöн кывлас, мый выльтор миян гöраясын восьтöмаöсь, пыр шензьö:

— Кутшöм бура öні горнöй делöыд мöдöдчис!

Сылöн внукыс, горнöй инженер, объясняйтö:

— Наукаыд öні, дедушка, абу нин сэтшöм, и, главнöйыс, корсям мöдног. Важöн быдöн корсис, мый сылы колö, а öні видзöдöны, кöні мый куйлö да мый вылö сійö вермас сгöдитчыны. Аддзан, со карта вылас разнöй рöмöн пасъялöма. Тайö кирпичнöй заводлы сёй, тані — домналы руда, сэні — зöлöта запаслы места, эстöн — паровознöй топкаяслы бур из шом, а тайö тэнад жила, кодöс Адуй вылысь восьтін, мыччысьöма. Дона места!

Старик видзöдö карта вылö да довкйöдлö юрнас: сідз, сідз. Сэсся, мудера нюммунömöн, гусьöникöн юалö:

— Висьтав веськыда: пырыстыдалана гляделъцетö аддзинныд? Кутшöм местаысь?

Внукыс сідзжö нюмъялö:

— Эк, дед, он гöгöрво тэ сійöс. Комынöд во нин мöдöдчис, кыдзи тэнад пырыстыдалана гляделъцеыд восьса быдöнлы, коді видзöдö оз аслас öчки пыр. Сюсь синлы тайö гляделъце пырыс не сöмын гöраяс, но и локтан вояс тыдалöны.

— Вот-вот,— сöгласитчö старик.— Правильнö меным покойник-тесть Яков Кирьяныч висьтавліс: пырыстыдалана гляделъцеын главнöй выныс.

МАЛАХИТӦВӦЙ ШКАТУЛКА

Степан гӧтырлы — дӧва Настасьялы — малахитӧвӧй шкатулка коли. Быдсикас женскӧй приборӧн. Чунькытшъяс сэні, исергаяс да нывбабалы колана мукӧдторъяс. Медӧй гӧраса Кӧзяйкаыс ачыс пӧдаритіс Степанлы тайӧ шкатулкасӧ, кор сійӧ ещӧ гӧтрасьны на вӧлі лӧсьӧдчӧ.

Настасья батьтӧг-мамтӧг быдмис, эз вӧв велалӧма татшӧм озырлун дорад, да и эз зэв радейтлы модаяс бӧрся вӧтлысьны. Первой воясссяньыс, кор овмӧдчисны Степанкӧд, босьтлывліс, дерт, тайӧ шкатулкасьыс ӧтитор-мӧдтор. Сӧмын эз сьӧлӧм вылас волы. Сюяс чуняс чунькытш... Быттьӧ сылы и буретш, оз жмит, оз усь, а мунас вичкоӧ либӧ кытчӧкӧ гӧститны — майшасьӧ. Быттьӧ чуньсӧ дорӧма, весиг помыс лӧзӧдас. Исергаяс ӧшӧдас — сыысь на лёкджык. Пельяссӧ сідзи кыскӧны увлань, мый пель йывъясыс пыктӧны. А киад босьтан — абу сьӧкыдджык сійӧ исергаяссьыс, кутшӧмъясӧс Настасья пыр новлывліс. Квайт ли, сизим ли рада сикӧтш сӧмын ӧтчыд и видліс. Быттьӧ голя гӧгӧрыс йи да ньӧти оз шонавны. Йӧз водзӧ сійӧ сикӧтшнас эз и петавлы. Яндзим вӧлі.

— Видзӧдлӧй пӧ, шуасны, Полевӧйын кутшӧм царица аддзысьӧма!

Степан сідзжӧ эз заставляйт гӧтырсӧ новлыны тайӧ шкатулкасьыс. Ӧтчыд весиг кыдзкӧ шуис:

— Идрав кытчӧкӧ ылӧджык, грекӧ вотӧдз.

Настасья и пуктіс шкатулкасӧ сундукас медся уліас, кӧні запасын видзӧны дӧра да мукӧдтор.

Мыйӧн Степан кувсис да сылӧн кулӧм киысь аддзисны изъяс, Настасьялы быть лои петкӧдлыны сійӧ шкатулкатӧ боковӧй йӧзлы. А сійӧс тӧдысьыс, коді Степанлӧн изъяс йылысь висьтавліс, и шуӧ Настасьялы бӧрынджык, кор йӧзыс керка тырыс воисны:

— Тэ, виччысь, эн лотайт тайӧ шкатулкатӧ пустякысь. Уна тысяча сійӧ сулалӧ.

Сійӧ мортыд учёнӧй вӧлі, вӧльнӧйяс пиысь жӧ. Войдӧр штейгерӧн[1] вӧлі, да сійӧс вештісны: быттьӧкӧ пӧ йӧзыскӧд абу стрӧг. Но, и винаысь эз ӧткажитчыв. Кабакын частӧ пукалысьӧн жӧ вӧлі, мед не сійӧн лоӧ казьтыштӧма, покойникӧс. А сідзсӧ быдтор кузя веськыд морт. Прошенье гижны, проба мыськавны, знакъяс видзӧдлыны — ставсӧ сӧвесть серти вӧчліс, эз кыдзи мукӧдъяс, кодъяслы эськӧ мед сӧмын вина штопджын сӧрвитны. Кодлы-кодлы, а сылы праздникъяс дырйи быдӧн стӧкан мыччӧ. Сідз сійӧ миян заводын кувтӧдзыс и оліс. Йӧз ордын сёйис-юис.

Мужиксяньыс Настасья кывліс, мый тайӧ штейгерыс веськыд морт и делӧясын сюсь, мед кӧть и вина ёна радейтліс. Но, и кывзысис сылысь.

— Ладнӧ,—шуӧ, — видза пикӧ вотӧдз.— И пуктіс шкатулкасӧ важ местаас.

Дзебисны Степанӧс, ӧбедня вӧчлісны, кыдз колӧ. Настасья — тыр виръяя баба, да и озыра олӧ, кутісны сійӧс коравны. А сійӧ, тӧлка нывбаба, висьталӧ ставыслы ӧтитор:

— Кӧть зарни кодь мӧдыс, а век жӧ челядьлы дядьӧн лоӧ.

Но мыйкӧ дыра мысти ӧвсисны.

Семьяыслы Степан колис озыр овмӧс: бур керка, вӧв, мӧс, уна эмбур. Настасья зіль баба, челядьыс кывзысьӧны, ыджыд сьӧкыдлунъяс тӧдтӧг олӧны. Во олӧны, мӧдӧс олӧны, коймӧдӧс олӧны. Но, сэсся и гӧльмисны жӧ. Кыдзи нӧ посни челядя нывбаба ӧтнасӧн вермас овмӧсӧн веськӧдлыны! Колӧ ӧд и кӧпейка кытыськӧ нажӧвитны. Кӧть сов вылӧ. Сэки и рӧдвужыс заводитісны дольны Настасьялы:

— Вузав шкатулкатӧ! Мыйла сійӧ тэныд? Мыйла добрасӧ прӧста куйлӧдны. Танюшаыд быдмас, но и сійӧ оз кут новлыны. Со сэні кутшӧм штукаяс эмӧсь! Сӧмын баринъяслы да купечьяслы сійӧс ньӧбавны. Миян лопотьнад сійӧс он новлы. А йӧзыс деньга эськӧ сетісны. Отсӧг тэныд.

Ӧти кывйӧн, тшӧктӧны вузавны. А ньӧбасьысьясыс, быттьӧ лы вылӧ кырнышъяс, лэбзисны-чукӧрмисны. Купечьяс пиысь ставныс. Коді сё шайт сетӧ, коді кыксёӧс.

---

[1] Штейгер — мастер, коді ведайтӧ рудникса уджъясӧн.

— Челядьтӧ тэнсьыд жалитам, дӧва мортлы унджык мынтам.

Ылӧдлыны кӧсйӧны бабаӧс, но эз сэтшӧм шӧрӧ веськавны.

Настасья зэв бура помнитӧ, мый сылы пӧрысь штейгер висьтавліс, оз вузав сэтшӧм пустякысь. Сідзжӧ и жаль. Кыдз-некыдз жӧниклӧн пӧдарки, мужиклӧн кольӧмтор. Сыысь на лёкджык, сылӧн медся ичӧт нылыс синвасӧ кисьтӧ, корӧ:

— Мам, эн вузав! Мам, эн вузав! Лучшӧ ме йӧзӧ муна, а батьлысь кольӧмторсӧ видз.

Степансянь, аддзан, колис куим челядь. Кыкыс зонкаяс. Зонкаяс кыдзи зонкаяс, а нылыс, кыдз шуласны, абу мамыс кодь ни абу батьыс кодь. Ещӧ Степан олігӧн на, кор зэв на ичӧт вӧлі, тайӧ нывка вылас йӧзыс шензьылісны. Не сӧмын нывъяс-бабаяс, но и мужикъяс Степанлы шулывлісны:

— И кытысь тайӧ тэнад, Степан, лоӧма? Код рӧдйӧ сӧмын мунӧма! Ачыс сьӧд да мича, а синъясыс вежӧсь. Миян нывкаяс вылӧ быттьӧ и ньӧти оз мун.

Степан шутитыштас вӧлі:

— Тайӧ абу дивӧ, мый сьӧд. Батьыс ӧд ичӧтысяньыс муын лукйысис. А мый синъясыс вежӧсь — оз жӧ ков шензьыны. Этша ӧмӧй ме малахитсӧ Турчанинов бариныдлы перйи. Со меным память вылӧ и коли.

Тадзи тайӧ нывкасӧ Памяткаӧн и шуисны.— Ноко тэ, менам Памяткаӧй! — И кор удайтчывліс мыйкӧ ньӧбны сылы, пыр гӧлубӧйӧс либӧ турунвижӧс ваяс.

Вот и быдмис тайӧ нывкаыс йӧзлӧн примета вылын. Быттьӧ и збыльвылӧ праздничнӧй вӧньысь гарусинка усьӧма — ылӧдз сійӧ тыдалӧ. И кӧть сійӧ эз ёна боковӧй йӧз дінӧ леститчы, а быдӧн сылы — Танюша да Танюша. Медся вежалысь бабаясыс и то любуйтчисны. Но, кыдз жӧ,— мича! Быдӧнлы любӧ. Ӧтнас мамыс ышлолавліс:

— Мичанад — мича, да абу миян. Быттьӧ кодкӧ вежис менсьым нывкасӧ.

Степан вӧсна тайӧ нывкаыс ёна шогсис. Пыр зэв ёна бӧрдӧ, чужӧм вылас омӧльтчис, сӧмын син гуранъясыс кольӧмаӧсь. Мамыс и думыштіс сетны Танюшалы сійӧ малахитӧвӧй шкатулкатӧ — мед пӧ ворсыштас. Кӧть ичӧт, а нывка,— ичӧтысяньыс налы любӧ вӧлі лелькуйтны сійӧс. Танюша и заводитіс видлавны сійӧ штучкаяссӧ. И со дивӧ — кодӧс мерайтас, сійӧ и лӧсялӧ. Мамыс мукӧдторсӧ

эз и тӧдлы, мыйла сійӧ, а тайӧ быдтор тӧдӧ. Да ещӧ и висьталӧ:

— Мамук, батьыдлӧн кутшӧм бур пӧдаркиыс! Шоныд сысянь, быттьӧ гож водзын пукалан, да кодкӧ ещӧ тэнӧ небыдика малалӧ.

Настасья ачыс новлывліс, помнитӧ, кыдзи сылӧн чуньясыс пыктывлісны, пельясыс висьлісны, сьыліыс эз вермы шонавны. Со и думайтӧ: «Тайӧ абу прӧста. Ой, абу прӧста!» — да ӧдйӧджык шкатулкатӧ бӧр сундукас. Сӧмын Танюша сы бӧрын оз-оз дай корас:

— Мамук, вай ворсыштa батьлӧн пӧдаркинад!

Настасья мукӧд дырйиыс чирыштас, но, мамыдлӧн сьӧлӧмыд — жалитас, перъяс шкатулкатӧ, сӧмын шуас:

— Ниӧм эн жугӧд!

Сэсся, кор Танюша быдмис, сійӧ и ачыс кутіс шкатулкатӧ босьтлыны. Мунас мамыс гырысьджык пияныскӧд ытшкыны либӧ ещӧ кытчӧкӧ, Танюша кольччас горт овны. Первойсӧ, дерт, идрасяс, ставсӧ вӧчас, мый мамыс тшӧктас. Но, тасьті-пань мыськыны, пызан дӧра пыркнитны, керка-посводз корӧсьӧн чышкыштны, курӧгъясӧс вердны, пачысь сёян видзӧдлыны. Вӧчас ставсӧ ӧдйӧджык, да и шкатулка дорӧ. Вылысса сундукъяссьыс сэк кежлӧ ӧти коли, да и сійӧ кокняммис. Танюша вештас сійӧс табуретка вылӧ, перъяс шкатулка да бӧрйӧдлӧ изъяссӧ, любуйтчӧ, ас вылас ставсӧ мерайтӧ.

Ӧтчыд сы дорӧ и пырис вӧр. Либӧ сійӧ водз асывнас ӧграда пытшкас дзебсьылӧма, либӧ бӧрын тӧдлытӧг кыткӧ пырӧма, сӧмын соседъясыс некод абу аддзылӧмаӧсь, мый сійӧ прӧйдитіс уличаті. Морт тӧдтӧм, а тӧдчӧ вӧлі — кодкӧ вайӧдӧма сійӧс, став порядоксӧ висьталӧма.

Мыйӧн Настасья муніс, Танюша котраліс, идрасис да пуксис керкаас ворсыштны батьыслӧн изъясӧн. Юрас пуктіс наголовник, исергаяс ӧшліс. Сэки и пырис керкаас вӧрыд. Танюша видзӧдліс — порог дорас тӧдтӧм мужик, чера. И черыссӧ налӧн. Посводзас, пельӧсас сулаліс. Сӧмын на Танюша сійӧс мӧд местаысь сэтчӧ пельӧсас пуктіс, кор посводзсӧ чышкис. Повзис нывка, пукалӧ кулӧм нисьӧ ловъя, а мужик ойӧстіс, черсӧ уськӧдіс да кыкнан кинас синмас кутчысис, быттьӧ сотыштісны найӧс. Ойзӧ-горзӧ:

— Ой, батюшки, синтӧмми ме! Ой, синтӧмми! — а ачыс синсӧ тільӧ.

Танюша аддзӧ — абу ладнӧ мортыскӧд, кутіс юасьны:

— Тэ кыдзи, дяденька, миянӧ пырин, мыйла черсӧ босьтін?

А сійӧ ойзӧ да синъяссӧ тільӧ. Танюшалӧн и жальыс летіс — гумовтіс ва, кӧсйис мыччыны, а мужик сідзи и уськӧдчис бӧрӧн ӧдзӧслань.

— Ой, эн матыстчы!

Сідзи посводзас и пукаліс да ӧдзӧс бердас лэдзчысис, медым Танюша эз жӧ нин пет. Но нывка аддзис петанін — чеччыштіс ӧшиньӧдыс да котӧртіс соседъяс ордас. Воисны сэтчӧ. Кутісны юасьны, кутшӧм морт, мыйла локтіс? Сійӧ мужикыд, синъяссӧ муртса лапйӧдлігтыр, висьталӧ — ветлысь-мунысь пӧ, милӧстина кӧсйис корны, но мыйкӧ синмыскӧд лои.

— Быттьӧ шонді югӧр кучкис. Думайта — дзикӧдз синтӧмма. Жарысла ли, мый ли.

Чер да изъяс йылысь Танюша эз висьтав соседъясыслы. Найӧ и думайтӧны:

«Пустяшнӧй делӧ. Гашкӧ, ачыс жӧ вунӧдӧма ӧдзӧссӧ игнавны, вот и пырӧма мортыд, а сэні сыкӧд мыйкӧ и лоӧма».

Настасья вотӧдз боковӧй мужиктӧ век жӧ эз лэдзны. Кор Настасья воис аслас пияныскӧд, сійӧ мортыд висьталіс сылы сійӧс жӧ, мый висьталіс соседъясыслы. Настасья аддзӧ — ставыс лючки-ладнӧ, эз кут увгыны. Мужикыд муніс, и соседъясыс мунісны.

Сэки Танюша и висьталіс мамыслы, кыдзи вӧлі делӧыс. Сэки Настасья и гӧгӧрвоис, мый шкатулкала волӧма, да босьтнысӧ сійӧс, тыдалӧ, абу кокньыд. А ачыс думайтӧ:

«Видзны сійӧс век жӧ ёна колӧ».

Босьтіс да Танюшаысь да мукӧд челядьсьыс гусьӧн и гуаліс сійӧ шкатулкатӧ гӧбӧчас.

Мунісны бара став семьянас. Танюша кӧсйис босьтны шкатулкатӧ, а сійӧ некӧн абу. Зэв шог лои Танюшалы, а сэки друг шоныдӧн ӧвтыштіс. Мый тайӧ? Кытысь? Видзӧдліс гӧгӧрбок, а джодж увсьыс югӧр тыдалӧ. Танюша повзис — абу-ӧ нин пӧжар? Видзӧдліс гӧбӧчас, сэні ӧти пельӧсын югыд. Босьтіс ведра, койыштны кӧсйис — сӧмын ӧд биыс абу дай тшын дук оз кыв. Гудйысьыштіс сійӧ местаас, видзӧдӧ — шкатулка. Восьтіс, а изъясыс быттьӧ ещӧ на мичаджыкӧн лоӧмаӧсь. Сідзи и ӧзйӧны быдсямапӧлӧс бинас, и югыд, быттьӧ шондіа дырйи. Танюша эз и катӧд керкаас шкатулкасӧ. Сэні, гӧбӧчас, и ворсіс пӧттӧдзыс.

Тадзи сы бӧрын и кутіс мунны. Мамыс думайтӧ: «Зэв бур, мый дзеби, некод оз тӧд»,— а нылыс, горт олігас, сідзи и час кымын ворсыштас батьыслӧн дона пӧдаркинас. Вузалӧм йылысь Настасья и сёрнитны эз лэдзлы рӧдняясыслы.

— Корысьӧдз кӧ нин воам — вузалам.

Кӧть сьӧкыд сылы вӧлі, но кыдзкӧ крепитчис. Тадзи ещӧ кымынкӧ во дзескыда оліс, сэсся олӧмыс кутіс бурмыштны. Гырысьджык челядьыс мӧдісны нин нажӧвитчыштавны, да и Танюша эз пукав весьшӧрӧ. Сійӧ велалiс вурсьыны шӧвкӧн да бисерӧн. И сэтшӧма велалiс, мый медся бур барскӧй мастерицаясыс кияснас клопайтісны—кытысь узоръяссӧ босьтӧ, кытысь шӧвкъяссӧ судзӧдӧ?

А тайӧ сідзжӧ случайнӧ лои. Воис на ордӧ нывбаба. Неыджыд тушаа, сьӧдоват, Настасья арлыда жӧ нин, а сюсь синъяса да, став сертиыс тӧдчӧ, сэтшӧм визув, сӧмын кутчысь. Мышкас дӧраысь вурӧм ноптор, киас льӧм пу бедь, кыдз быттьӧ странница. Вӧзйысьӧ Настасьялы:

— Оз-ӧ позь, кӧзяюшка, тэ ордын лун-мӧд шойччыштны? Кокъясӧй оз новлӧдлыны, а мунны колӧ ылӧ.

Настасья первойсӧ думайтыштіс, эз-ӧ бара мӧдӧдны шкатулкала, сэсся век жӧ лэдзис.

— Местаыс абу жаль. Пӧди, розьӧдтӧдз он куйлы, аскӧдыд он ну. Сӧмын вот сёяннад ми гӧльӧсь. Асывнас — лук ырӧшӧн, рытнас — ырӧш лукӧн, таын и став вежсьӧмыс. Омӧльтчӧмысь кӧ он пов, то милости просим, ов мыйта кӧсъян.

А странница бедьсӧ нин ассьыс сувтӧдіс, нопторсӧ пач костӧ пуктіс да кӧмсӧ кутіс пӧрччыны. Настасьялы тайӧ эз кажитчы, но нинӧм эз шу.

«Со сійӧ кутшӧм! Эг на удит прамӧя сёрнитыштны, а сійӧ со — кӧмсӧ пӧрччис да нопторсӧ разис».

Нывбаба, и збыльысь, нопсӧ разьӧма да чуньнас ас дорас корӧ Танюшаӧс.

— Волы, дитятко, видзӧдлы менам рукоделье вылӧ. Кажитчас кӧ, и тэнӧ велӧда... Тыдалӧ, синмыд сюсь та вылӧ лоӧ!

Танюша матыстчис, а нывбаба и сетӧ сылы кичышкӧд, помъяссӧ шӧвкӧн вышивайтӧма. И кичышкӧдас сэтшӧм ӧзйысь узор, быттьӧкӧ керкаас югыдджык да шоныдджык лои. Танюша сідзи и синъяснас сатшкысис, а нывбаба сералӧ.

— Кажитчис, тыдалӧ, нылукӧй, менам рукодельеӧй? Кӧсъян — велӧда?

— Кӧсъя,— шуӧ.

Настасья кутіс ёна видчыны.

— И эн думайт! Сов ньӧбны нинӧм вылӧ, а тэ думыштін шӧвкӧн вышивайтчыны! Сійӧ ӧд деньга сулалӧ.

— Сы йылысь эн тӧждысь, кӧзяюшка,— шуӧ странница.— Нылыд кӧ кутас гӧгӧрвоны — лоасны и припасъяс. Тэныд нянь-совсьыд коля, сылы дыр тырмас. А водзӧ ачыд аддзан. Миян мастерствоысь деньга мынтӧны. Огӧ прӧста уджтӧ сетӧй. Кусӧк имеитам.

Сэки Настасьялы лои сӧгласитчыны.

— Припасъяссӧ кӧ сетыштан, то мыйла не велӧдчыны. Мед велӧдчӧ, гӧгӧрвоӧ кӧ мыйкӧ. Аттьӧ тэныд шуа.

Вот тайӧ нывбабаыс и босьтчис велӧдны Танюшаӧс. Регыд мысти Танюша ставторйӧ велаліс, быттьӧ тайӧс важӧн нин вӧлӧм тӧдӧ. Да со ещӧ мый — Танюша не сӧмын боковӧйяс дорӧ, но и ас йӧз дорас эз вӧв мелі, а тайӧ нывбаба дорас сідзи и сибӧдчӧ, сідзи и сибӧдчӧ. Настасья синбӧжнас видзӧдлывліс.

«Аддзис аслыс выль рӧдняӧс. Мамыс дорӧ оз матыстчыв, а бродяга дорӧ сирасис!»

А сійӧ быттьӧ ещӧ дэльӧдӧ, пыр шуӧ Танюшаӧс дитяткоӧн да нылукӧн, а крещенӧй нимсӧ ни ӧтчыдысь эз шулы. Танюша аддзӧ, мый мамыс лӧгасис, а оз вермы кутны асьсӧ. Сэтшӧма сійӧ дӧверитчис тайӧ нывбабалы, мый висьталіс ӧд сылы шкатулка йывсьыд!

— Эм,— шуӧ,— миян батьлӧн дона казытылантор — малахитӧвӧй шкатулка. Вот сэні изъясыс! Пыр эськӧ на вылӧ видзӧді.

— Меным петкӧдлан, нылукӧй? — юаліс нывбаба.

Танюша весиг эз думыштлы, мый сійӧ неладнӧ вӧчӧ.

— Петкӧдла,— шуӧ,— кор гортын некод оз ло.

Мыйӧн сюри сэтшӧм часыс, Танюша и корис сійӧ нывбабатӧ гӧбӧчас. Перйис Танюша шкатулкасӧ, петкӧдлӧ, а нывбабаыд недыр видзӧдыштіс да и шуӧ:

— Ӧшӧдлы ас вылад — бурджыка кутас тыдавны.

Но Танюша сійӧс и виччысис, мӧдіс ӧшлыны, а нывбабаыд сӧмын и ошкӧ:

— Лада, нылукӧй, лада! Муртса сӧмын лӧсьӧдыштны колӧ.

Матыстчис матӧджык, да и давай чуньнас изъясас зурӧдны. Кытчӧ инмӧдчас — сійӧ и мӧд рӧмӧн ломзяс.

Танюшалы ӧтияс тыдалӧны, мӧдъяс — оз. Та бӧрын и нывбабаыд шуӧ:

— Сувт ноко, нылукӧй, веськыда.

Танюша сувтіс, а нывбабаыд давай сійӧс небыдика малавны юрӧдыс, мышкӧдыс. Гӧгӧр малаліс, а ачыс шуалӧ:

— Тшӧкта тэнӧ бергӧдчыны, но тэ, смотри, мелань эн бергӧдчы. Водзлань видзӧд, приметит, мый лоӧ, а нинӧм эн шу. Но, бергӧдчы!

Бергӧдчис Танюша — сы водзвылын помещение, кутшӧмӧс сійӧ некор на эз аддзыв. Не то вичко, не то мый. Джуджыд пӧтӧлӧкъясыс чистӧй малахитӧвӧй столбъяс йылын. Стенъяссӧ морт судта сідзжӧ малахитӧн эжӧма, а вылыс карниз кузяыс малахитӧвӧй узор мунӧ. Дзик Танюша водзын, быттьӧ зеркалӧын, сулалӧ красавица, кутшӧмъяс йылысь сӧмын мойдъясын висьтавлӧны. Юрсиыс быттьӧ вой, а синъясыс турунвижӧсь. И ставнас сійӧс вӧччӧдӧма дона изъясӧн, а сылӧн платьеыс пӧртмасьысь турунвиж бархатысь. И сідзи тайӧ платьесӧ вурӧма, кутшӧм тай картина вылын царицаяслӧн. Мый вылын сӧмын кутсьӧ. Яндзимысла эськӧ миян заводскӧйяс дзикӧдз доналісны йӧз водзӧ татшӧм платьеӧн петӧмысь, а тайӧ турунвиж синмаыс сулалӧ зэв спокойнӧя, быттьӧ сідзи и колӧ. Йӧзыс сійӧ помещениеас тырыс. Господскӧй паськӧмаӧсь, и паськӧм вылас ставыс зӧлӧта да заслугаяс. Кодлӧн водзас ӧшлӧма, кодлӧн мышкас вурӧма, а кодлӧн и гӧгӧрбок. Тыдалӧ, медся гырысь начальство. И бабаясныс налӧн сэнӧсь жӧ. Сідзжӧ куш сояӧсь, куш морӧсаӧсь, гӧгӧр изъяс ӧшлӧмаӧсь. Сӧмын кытысь налы турунвиж синма кодьӧн лоны! Ни ӧти нывбаба чаль чунь доныс оз сулав.

Турунвиж синмакӧд орччӧн кутшӧмкӧ еджыд юрсиа. Синъясыс кӧсӧйӧсь, пельясыс чурвидзӧны, быттьӧ кӧчлӧн. А паськӧмыс сылӧн — садьтӧ воштан. Сылы зӧлӧтаыд этша кажитчӧма, и сійӧ, тӧданныд кӧ, кӧмкот вылас изъяс ӧшлӧма. Да сэтшӧма дзирдалӧны, мый, гашкӧ, дас воӧн татшӧмӧс ӧтиӧс аддзасны. Пырысь-пыр тӧдчӧ — заводчик сійӧ. Лопочитӧ мыйкӧ тайӧ кӧчыс турунвиж синмалы, а сылы дзик веськодь, быттьӧкӧ сійӧ сэні и абу.

Танюша видзӧдӧ сійӧ барыня вылас, шензьӧ сы вылӧ да сӧмын сэки казяліс:

— Ӧд изъясыс сы вылын батьӧлӧн! — ойӧстіс Танюша, и некод эз ло.

А сійӧ нывбабаыд сералӧ:

— Эн ставсӧ аддзыв, нылукӧй! Эн шогсьы, воас кад — тэ аддзылан.

Танюша, дерт, кутіс юасьны — кӧні сэтшӧм помещениеыс?

— А сійӧ,— шуӧ,— царскӧй дворец. Сійӧ самӧй палатаыс, кодӧс татчӧсса малахитӧн мичмӧдӧма. Тэнад покойник батьыд сійӧс перйылӧма.

— А коді сійӧ батьӧлӧн перйӧмторнас мичмӧдчӧмаыс да кутшӧм эсійӧ сыкӧд кӧч?

— Но, сійӧс ог висьтав, ачыд регыд тӧдмалан.

Сійӧ жӧ луннас, мыйӧн Настасья воис гортас, тайӧ нывбабаыд кутіс туйӧ лӧсьӧдчыны. Улӧдз копыртчыліс кӧзяйкалы, сетіс Танюшалы тубрастор, кӧні вӧліны шӧвк да бисер, сэсся перйис ичӧтик кизь. То ли сійӧ стеклӧысь, то ли прӧстӧя гранитӧмӧн дурмашкаысь вӧчӧма.

Сетӧ сійӧс Танюшалы да и шуӧ:

— Босьт жӧ, нылукӧй, месянь казьтылӧм вылӧ. Кор мый вунӧдан удж кузяыд либӧ сьӧкыд случай лоӧ, видзӧдлы тайӧ кизь вылас. Сэні тэныд и ӧтвет лоас.

Висьталіс тадзи да муніс. Сӧмын сійӧс и аддзылісны.

Сэксянь и Танюша лои мастерицаӧн, а верстьӧ нылӧн нин кутіс лоны, невестапу. Заводскӧй зонъяс Настасьялӧн ӧшинь вылысь синъяссӧ оз вештывны, а матыстчыны Танюша дорӧ полӧны. Аддзанныд, абу мелі сійӧ, оз гажӧдчы, да и крепостнӧй сайӧ ӧмӧй сійӧ вӧльнӧйыд мунас. Кодлы окота сьыліад петля шыртыштны?

Барскӧй керкаын кывлісны жӧ Танюша йылысь сылӧн мастерство кузяыс. Ныв дорӧ кутісны ыстывлыны. Томджык да лӧсьыдджык лакейӧс пасьтӧдасны господинӧс моз, чепта часі сетасны да мӧдӧдасны Танюша дорӧ, быттьӧ кутшӧмкӧ могӧн. Думайтӧны, оз-ӧ ышты нылыс тайӧ молодец вылас. Сэки нывсӧ позяс подчинитны. Сӧмын тӧлк эз босьтлы. Висьталас Танюша мыйкӧ делӧ кузяыс, а лакеилон мукодтор йылысь серниясыс вниманиетӧг кольлісны. Дӧзмас да ещӧ смешитчӧмӧн шуас:

— Мун вай, донаӧй, мун! Виччысьӧны ӧд. Полӧны, кӧнкӧ, мед эськӧ тэнад часіыд эз омӧльтчы да чептыс эз пӧр ыргӧнӧ. Видзӧд, велавтӧгыд кыдзи тэ сійӧс мусолитан.

Но, лакейлы либӧ мукӧд барскӧй служаклы татшӧм кывъясыд, кыдзи понлы пуан ва.

Котӧртӧ, быттьӧ пӧсь ваӧн киськалӧм бӧрын, скӧралӧ ас кежас:

— Тайӧ ӧмӧй ныв? Из статуя, турунвиж синма! Не татшӧмӧс на аддзам!

Скӧралӧ, а аслас сьӧлӧмыс нин сылӧ. Кодӧс мӧдӧдласны, сійӧ оз вермы вунӧдны Танюшалысь мичлунсӧ. Смилитӧмаӧс моз сы дорӧ кыскӧ — кӧть керка дінтіыс мунны, ӧшинь вылас видзӧдлыны. Праздникъяс дырйи пӧшти заводса став гӧтыртӧм том йӧзыс сы улича вылын. Дзик ӧшинь улӧдыс туйсӧ вӧчӧмаӧсь, а Танюша оз и видзӧдлы.

Соседкаясыс кутісны нин кӧритны Настасьяӧс.

— Мый нин тэнад Татьянаыд сэтшӧм вылӧ асьсӧ пуктӧ? Пӧдругаяс сылӧн абуӧсь, зонъяс вылӧ весиг видзӧдлыны оз кӧсйы. Царевич-королевичӧс виччысьӧ али манакиняӧн кӧсйӧ лоны?

Настасья татшӧм кывъяс вылас сӧмын ыджыда лолыштас.

— Ой, бабаяс, и ачым ог тӧд. И сідзсӧ менам нылӧй гӧгӧрвотӧмӧн вӧлі, а этайӧ волысь кӧлдуньяыс помӧдз сійӧс изведитіс. Кутан сылы висьтавны, а сійӧ мӧдас дзоргыны-видзӧдны синъяссӧ лапнитлытӧг аслас кӧлдовскӧй кизь вылас да нинӧм оз шу. Сідзи эськӧ и шыбиті сійӧ проклятӧй кизьсӧ, да делӧ кузяыс нывлы сійӧ пӧльза вылӧ. Мыйӧн сӧмын шӧвк вежны либӧ мукӧдтор вӧчны, то кизь вылас и видзӧдӧ. Петкӧдліс и меным, но менам синъясӧй, тыдалӧ, ныжмӧмаӧсь нин, нинӧм ог аддзы. Нӧйті кӧть эськӧ нылӧс, да, аддзанныд, сійӧ миян зіля уджалӧ. Думыштлӧй, сы уджӧн сӧмын и олам. Думайта-думайта быдтор йылысь дай бӧрддза. Но сэки сійӧ шуас: «Мамукӧй, ме ӧд тӧда, мый менам судьбаӧй абу тані. Сы вӧсна и некодӧс ог меліав да ворсанінъясӧ ог ветлы. Мыйла прӧстӧ шогӧ вӧйтны йӧзсӧ? А мый ӧшинь дорын пукала, то менам уджӧй сійӧс требуйтӧ. Мыйысь ме вылӧ видчан? Мый ме лёксӧ вӧчи?» Вот и ӧтветит сылы!

Но, век жӧ бура кутім овны. Танюшалӧн рукоделье-ыс модаӧ пырис. Не сӧмын заводын либӧ миян карын, но и мукӧд местаясын сы йылысь кутісны тӧдны, заказъяс ысталӧны, да деньга мынтӧны оз этшаӧс. Верстьӧ мужик вермас сӧмын сы мындасӧ нажӧвитны. Но сэки найӧс шог суис — пӧжар лои. Делӧыс войын вӧлі. Керка-карта, вӧв, мӧс, эмбур — ставыс сотчис. Сы кежысь сӧмын и колины, мый вӧлі выланыс. Но Настасья удитӧма век жӧ босьтны шкатулкатӧ. Аскинас и шуӧ:

— Тыдалӧ, пом воис,— ковмас вузавны шкатулкатӧ.

Пияныс ӧтсӧгласӧн шуӧны:

— Вузав, мамукӧй. Сӧмын донтӧг эн вузав.

Танюша гусьӧникӧн кизь вылӧ видзӧдліс, а сэні турунвиж синма петкӧдлӧ знакъяс — мед вузаласны. Зэв шог лои Танюшалы, а мый нӧ вӧчан? Всё равно батьлӧн казьтыланторйыс лоӧ эсійӧ турунвиж синма ордын. Ыш-ловзис да шуӧ:

— Вузавны кӧ и вузавны.— Да весиг прӧщайтчӧм могысь эз видзӧдлы сійӧ изъясыс вылӧ. И сійӧтор колӧ шуны — соседъяс ордас овмӧдчисны, кӧні сэні видзан.

Сӧмын на думыштісны вузавны, а купечьяс сэнӧсь нин. Кодкӧ, гашкӧ, и нарошнӧ ӧзтіс керкасӧ, медым шкатулкаыс сы ордын лои. Быдпӧлӧс йӧзыд ӧд эмӧсь! Аддзӧны,— челядьыс быдмӧмаӧсь,— унджык сетӧны. Витсё сэн, сизимсё, ӧти лэптіс тысячаӧдз. Заводсаяслӧн деньгаыд уна, позьӧ сы вылӧ унатор ньӧбны. Но, Настасья корис век жӧ кык тысяча. Волӧны сы ордӧ, донъясьӧны. Ичӧтикаӧн содталыштӧны, а асьныс ӧта-мӧдсьыс гусьӧн вӧчӧны, сёрнитчыны ас костаныс оз вермыны, аддзан, кутшӧм кусӧкыс — некодлы эновтчыны абу окота. Сэк кості, кор найӧ тадзи волывлісны, Полевӧйӧ и воис выль приказчик.

Мукӧддырйи ӧд найӧ — приказчикъясыд — дыр пукалӧны, а сійӧ воясӧ найӧ мыйлакӧ регыд мысти вежлась-лісны. Душнӧй козёлсӧ, коді Степан дырйи вӧлі, важ барин Крылатовскоӧ лёк дук вӧснаыс колис. Сэсся вӧлі Жаритӧм Зад. Рабочӧйяс сійӧс болванка вылӧ пуксьӧдісны. Сэки воис Северьян Убойца. Сійӧс бара Меднӧй гӧраса Кӧзяйка пустӧй порода пиӧ шыбитіс. Сы бӧрын ещӧ кык ли, куим ли кутшӧмъяскӧ вӧлісны, а сэсся и воис тайӧ.

Сійӧ, висьталӧны, мӧд странаысь вӧвлӧма, быд кыв вылын быттьӧкӧ сёрнитӧ, а рочӧн лёкджыка. Бура шуліс ӧти кыв — па-роть[1]. Тшапа сідз, нюжӧдыштӧмӧн — па-роть. Кутшӧмкӧ тырмытӧмтор йылысь кӧ сылы висьталасны, сӧмын кутас горзыны: пароть! Сійӧс Паротяӧн и нимтісны.

Делӧ вылас тайӧ Паротяыс эз бӧв зэв лёк. Сійӧ кӧть горзіс, а йӧзӧс ньӧти эз гӧняйтлы мучитанінӧ. Йӧзӧс немъяндысьтӧг ӧбидитысьяслы сэні немтор лои вӧчнысӧ. Тайӧ Паротя дырйиыс народ тӧкӧтьӧ кокньыдджыка лолыштіс.

Сэні, аддзан-ӧ, делӧыс мыйын. Тайӧ кад кежлас пӧрысь бариныс дзикӧдз омӧльтчис, муртса кокъяссӧ вермис кыс-

---

[1] П о р о т ь — розгаавны.

кавны. Сійӧ и думыштіс писӧ гӧтравны кутшӧмкӧ графиня вылӧ ли, мый ли. Но, а тайӧ том бариныслӧн вӧлі любовница, да сійӧ бур отношение имеитліс сы дорӧ. Мый вӧчны? Абу всё-таки лӧсьыд. Мый шуасны выль сватъясыд? Вот пӧрысь барин кутіс уговаривайтны сійӧ нывбабасӧ — пиыслысь любовницасӧ — петны верӧссайӧ музыкант сайӧ. Барин ордас жӧ тайӧ музыкантыс служитіс. Пиянсӧ музыкаӧ да иностраннӧй сёрниӧ велӧдіс, кыдзи вӧчсьӧ налӧн положение сертиыс.

— Лёк слава вылын олӧм дорысь,— шуӧ,— пет жӧ тэ верӧссайӧ, бурджык лоӧ. Приданнӧй тэныд сета, а мужиктӧ приказчик пыдди Полевӧйӧ мӧдӧда. Сэні делӧсӧ лад вылӧ пуктӧма, мед сӧмын народсӧ строгджыка видзас. Тырмас, пӧди, сы вылӧ тӧлкыс, мед кӧть и музыкант. А тэ сыкӧд бурсьыс-бура кутан овны Полевӧйын. Первой мортӧн, позьӧ шуны, лоан. Почёт тэныд, уважение быдӧнсянь. Мыйӧн лёк?

Бабаыс сӧглас вӧлі сы вылӧ. То ли сійӧ лӧгасьӧма том бариныс вылӧ, то ли мудер вӧлі.

— Важӧн,— шуӧ,— та йылысь думайта, да висьтавнысӧ — эг лысьтлы.

Но, музыкант, дерт, первойсӧ ӧтказывайтчис:

— Оз ков,— зэв лёк слава сы йылысь ветлӧ, кысъясьысь кодь.

Сӧмын барин — старик мудер. Прӧстӧ ӧд заводъяс эз лӧсьӧдав. Пырысь-пыр веніс тайӧ музыканттӧ. Мыйӧнкӧ повзьӧдіс-ӧ, мелі кывйӧн-ӧ ылӧдіс, либӧ юкталіс — налӧн делӧ, сӧмын регыд мысти свадьба вӧчисны, да том гозъя мунісны Полевӧйӧ. Тадзи со Паротя и воис миян заводӧ. Сӧмын эз дыр ов, а сідзсӧ — мый прӧстӧ висьтавнысӧ — морт абу вреднӧй. Сэсся, мыйӧн Полторы Хари сы местаӧ пуксис — асланыс заводскӧйяс пӧвстысь, то сэтшӧма жалитісны весиг тайӧ Паротясӧ.

Воис Паротя аслас гӧтырыскӧд буретш сэки, кор купечьяс Настасья ордӧ ветлывлісны. Паротялӧн гӧтырыс сідзжӧ мича бабаӧн вӧлі. Еджыд да банйӧма — ӧти кывйӧн, любитчыны позьӧ. Мисьтӧм кӧ вӧлі, небось бариныд эз босьт эськӧ. Бӧрйысис жӧ, наверно! Вот Паротяыдлӧн гӧтырыс и кывлӧма,— шкатулка вузалӧны. «Вай жӧ,— думайтӧ,— видзӧдла, гашкӧ, збыльысь буртор». Зэв ӧдйӧ пасьтасис да муніс Настасья ордӧ. Налы ӧд заводскӧй вӧвъясыд пыр дасьӧсь!

— Ноко,— шуö,— донаöй, петкöдлы, кутшöм-сэтшöм изъяс вузалан?

Настасья перйис шкатулка, петкöдлö. Паротя гöтырлöн синъясыс сiдзи и кутiсны дзирдавны. Ачыс видзöдö, Сам-Петербурхын воспитывайтчылöма, разнöй заграницаясын том баринкöд вöвлöма, тайö вöччанторъяс кузя тöдö тöлк. «Мый нö тайö,— думайтö,— татшöмыс? Аслас царицалöн татшöм украшениеясыс абуöсь, а танi со — Полевöйын, сотчысьяслöн! Мед эськö эз жö удитны сöмын ньöбны мукöдъяс».

— Уна-ö,— юалö,— коран.

Настасья шуö:

— Кык тысяча эськö окота босьтны.

— Но, донаöй, лöсьöдчы! Мунам ме ордö шкатулка-над, сэнi деньгатö ставсö пöлучитан.

Но Настасья та вылö эз сöгласитчы.

— Миян,— шуö,— сэтшöм обычайыс абу, медым нянь вöтлысис рушку бöрся. Ваян деньгатö — шкатулка тэнад.

Барыня аддзö — со кутшöм нывбабаыс,— зэв öдйö мöдöдчис деньгала, а ачыс наказывайтö:

— Тэ нин, донаöй, эн вузав шкатулкатö мöдлы.

Настасья вочавидзö:

— Эн тöждысь. Аслам кывйысь ог öткажитчы. Рытöдзыс виччысьны кута, а сэсся менам вöля.

Муніс Паротялöн гöтырыс, а купечьяс ставныс öтпырйö локтiсны. Найö, аддзанныд-ö, кыйöдöмаöсь. Юалöны:

— Но, кыдзи-мый?

— Вузалi,— шуö Настасья.

— Донысь-ö?

— Кыкысь, кыдзи шулi.

— Мый тэ,— горзö,— йöймин али мый! Йöз киясö сетан, а ас йöзлы öтказывайтан! — И давай донъяс содтавны.

Но, Настасья тайö вугырас эз шед.

— Сiйö,— шуö,— тiянлы привышнöй делö кывъяснад ворсны, а меным эз удайтчывлы. Кöсйыси нывбабалы, и сёрнилы пом!

Паротялöн бабаыс регыд и бöр воис. Вайис деньга, сетiс öти киысь мöд киö, босьтiс шкатулкасö да айда гортас. Муртса порог дорас воис, сылы паныдасис Танюша. Сiйö, тöданныд-ö, кытчökö ветлöма, да став тайö вузасьömыс сытöг вöлi. Аддзö — кутшömкö барыня дай шкатулкаа. Дзоргыны кутiс сы вылö Танюша — абу пö öд сiйö,

кодӧс сэки аддзылі. А Паротялӧн гӧтырыс сыысь ёнджыка мӧдіс дзоргыны.

— Кажитчӧ али мый? Кодлӧн тайӧ? — юалӧ.

— Йӧзыс нылӧн шуӧны,— вочавидзӧ Настасья.— Самӧй наследницаыс сійӧ шкатулкаыслӧн, кодӧс тэ ньӧбин. Эг эськӧ вузав, эз кӧ тшӧтшыд пом во. Ичӧтысяньыс радейтліс тайӧ уборъяснас ворсны. Ворсӧ да ошкӧ — кутшӧма ӧвтӧ насянь шоныдыс да лӧсьыд. Да мый тайӧ йылысь сёрнитнысӧ! Мый додьсьыд усис — сійӧ и вошис!

— Весьшӧрӧ, донаӧй, сідзи думайтан,— шуӧ Паротялӧн бабаыс.— Аддза ме места тайӧ изъясыдлы.— А ачыс думайтӧ: «Бур, мый тайӧ турунвиж синмаыс вынсӧ ассьыс оз чувствуйт. Татшӧмыд кӧ Сам-Петербурхын вӧлі, царьяслысь эськӧ юр садьсӧ вошліс. Колӧ — мед менам дурачок Турчанинов сійӧс эз аддзыв».

Тадзи и торйӧдчисны.

Паротялӧн гӧтырыс, мыйӧн воис гортас, мӧдіс ошйысьны:

— Ӧні, любезнӧй другӧй, ме не сӧмын тэысь, но и Турчаниновысь ог нуждайтчы. Мыйкӧ кӧ лоӧ — прӧщай! Муна Сам-Петербурхӧ либӧ, ещӧ на бурджык, заграницаӧ, вузала шкатулкасӧ да тэ кодь мужикъястӧ кык дюжина ньӧба, ковмас кӧ.

Ошйысис, а ас вылас окота жӧ вӧлі петкӧдлыны выльньӧбӧмторсӧ. Но ӧд тӧданныд — нывбаба! Котӧртіс зеркалӧ дорӧ да медводз пуктіс юрас наголовник.— Ой, ой, мый тайӧ!— Терпитнысӧ оз вермы — бергӧдлӧ да юрсисӧ нетшкӧ. Муртса мездысис. А зэв окота видлыны. Исергаяс ӧшӧдіс — муртса пель йывъяссӧ эз чашйы. Чуняс чунькытш сюйис — сибдіс, муртса майтӧгӧн перйис. Мужикыс сералӧ: не тэ кодьяслы, тыдалӧ, новлынысӧ!

А гӧтырыс думайтӧ: «Мыйын делӧыс? Лоӧ карӧ ветлыны, мастерлы петкӧдлыны. Вӧчас кыдзи колӧ, сӧмын эськӧ мед изъяссӧ эз вежлав».

Шуӧма — вӧчӧма. Мӧд луннас асывсяньыс муніс карӧ. Заводскӧй тройканад ӧд абу ылын. Тӧдмаліс, коді медся надежнӧй мастер,— да и сы дорӧ. Мастерыс зэв нин пӧрысь, а аслас делӧ кузя сюсь. Видлаліс шкатулкасӧ, юалӧ, кодлысь ньӧбис. Барыня висьталіс, мый тӧдіс. Мастер ещӧ ӧтчыд видлаліс шкатулкасӧ, а изъяс вылас эз и видзӧдлы:

— Ог босьтчы,— шуӧ,— кӧть мыйта сетан. Абу татчӧс мастеръяс серти уджыс. Не вӧдитчыны сійӧн миянлы.

Барыня, дерт, эз гӧгӧрво, мыйын сэні делӧыс, чушнитіс да котӧрӧн муніс мукӧд мастеръяс дорӧ. Быттьӧ ставӧн сёрнитчӧмаӧсь: видзӧдласны шкатулка вылӧ, любуйтчыштасны, а изъяс вылӧ оз видзӧдлыны да уджысь дзикӧдз ӧткажитчӧны. Барыня сэки мудеритны кӧсйис, шуӧ, мый тайӧ шкатулкасӧ Сам-Петербурхысь вайис. Сэні ставсӧ и вӧчисны. Но, мастер, кодлы сійӧ та йылысь сӧрис, сӧмын серӧктіс.

— Тӧда,— шуӧ,— кутшӧм местаын шкатулкасӧ вӧчӧма да и мастер йывсьыс уна кывлім. Тайӧн вӧдитчыны ставнымлы миянлы абу вын серти. Ӧтилы кӧ сійӧ мастерыс лӧсьӧдас, мӧдлы оз лӧсяв, кӧть мый вӧч.

Барыня и сэки эз гӧгӧрво ставсӧ, сӧмын вежӧртіс — делӧыс абу ладнӧ, мастеръяс кодыськӧ полӧны. Дум вылас уси, мый важ кӧзяйкаыс висьтавліс, быттьӧ нылыс радейтліс тайӧ уборъяссӧ ас вылас новлыны.

«Абу-ӧ тайӧ турунвиж синмаыслы вӧчӧма? Вот бедаыс!»

Сэсся бара думсӧ вежас:

«Да меным нӧ мый! Вузала кутшӧмкӧ озыр дуралы. Мед маитчӧ, а деньгаыс ме ордын лоӧ!» Татшӧм думӧн и муніс Полевӧйӧ.

Воис, а сэні выльтор: юӧр пӧлучитӧмаӧсь — пӧрысь барин кувсьӧма. Мудера сійӧ вӧчис Паротяӧс устроитӧм кузя, а смертьыд мудерджык на вӧлӧма баринсьыд — босьтіс да и тотшкӧбтіс. Писӧ сідзи и эз удит гӧтравны, и сійӧ ӧні полнӧй кӧзяинӧн лои. Недыр мысти Паротялӧн гӧтырыс пӧлучитіс письмӧ. Сідзи и сідзи пӧ, менам донаӧй, тулыснас вола заводъясӧ да тэнӧ нуа, а музыканттӧ тэнсьыд кытчӧкӧ туркнитам. Паротя кыдзкӧ та йылысь тӧдмалӧма, зык-шум кыпӧдіс. Ӧбиднӧ, видзӧдтӧ, сылы народ водзад. Кыдз-некыдз, а приказчик, а сэні со мый— гӧтырсӧ мырддьӧны. Зэв ёна кутіс юны. Служащӧйяскӧд, дерт. Найӧ радӧсь даровӧйтӧ юны. Со ӧтчыд вӧлі пируйтӧны. Кодкӧ юысьяс пӧвстысь и ошйысьны кутіс:

— Быдмис миян заводын красавица, мӧдӧс татшӧмсӧ регыдӧн он аддзы.

Паротя и юалӧ:

— Кодлӧн сэтшӧмыс? Кытӧні олӧ?

Но, сылы висьталісны да шкатулка йылысь казьтылісны — сійӧ семьяыслысь пӧ тэнад гӧтырыд шкатулка ньӧбӧма.

Паротя и шуӧ:

— Видзöдлыны эськö,— а юысь ёртъясыс и помка аддзисны.

— Кöть öні мунам — видзöдлам, ладнö-ö найö выль керкасö пуктöмаöсь. Семьяыс кöть вöльнöйяс лыдысь, а заводскöй му вылын олöны. Ковмас кö и топöдны позьö.

Мунісны кыкöн-ö, куимöн-ö Паротякöд. Цепь вайисны, давай мерайтны, эз-ö пыр Настасья аслас усадьбанас йöз усадьбаö, абу-ö лишнöй вершöкъяс петöма столбъяс костас. Öти кывйöн, корсьысьöны. Сэсся пырöны керкаö, а Танюша буретш öтнас вöлі. Паротя видзöдліс сы вылö да кывсö вошті с. Но, некутшöм му вылысь татшöм мичатö эз аддзыв. Сулалö бöлбан моз, а нылыд пукалö — чöв олö, быттьö сылы оз касайтчы. Сэсся Паротя сайкалыштіс неуна да юалö:

— Мый вöчанныд?

Танюша шуö:

— Заказ серти вурся,— да ассьыс уджсö петкöдліс.

— Меным,— шуö Паротя,— позьö заказ вöчны?

— Мыйла нö оз позь, донсьыс кö ладмам.

— Верманныд,— бара юалö Паротя,— меным ассьыныд портреттö шöвкöн вышивайтны?

Танюша гусьöникöн видзöдліс кизь вылö, а сэні турунвиж синма сылы знак сетö — босьт заказ! — да ас вылас чуньнас индö. Танюша и вочавидзö:

— Ассьым портрет ог кут вышивайтны, а менам примета вылын эм öти нывбаба, сы вылын дона изъяс, ачыс царицалöн кодь платьеа, сійöс вышивайтны верма. Сöмын дона сувтас тайö уджыс.

— Сы йылысь,— шуö,— эн сомневайтчöй, кöть сё, кöть кыксё шайт мынта, сöмын мед тіян вылö муніс.

— Чужömыс,— вочавидзö,— ме вылö мунö, а паськömыс мöдпöлöс.

Сёрнитчисны сё шайтысь. Танюша и срок индіс — тöлысь бöрын. Сöмын Паротя оз-оз дай пыралас, быттьökö заказ йылысь тöдмавны, а ачыс дзик оз сы йылысь думайт. Зэв ёна сьöлöм вылас воис сылы нылыс, а Танюша быттьö и ньöти оз казяв тайöс. Шуас кык-куим кыв, и сёрнилы пом. Юысь ёртъясыс кутісны серавны Паротя вылын:

— Сійöс не чуктöдны. Прöстö сапögъястö кисьтан!

Но, вот, вышивайтіс Танюша сійö портретсö. Видзöдö Паротя — боже мой! Да öд тайö ачыс и эм, паськömöн

да изъясӧн мичмӧдӧма! Сетӧ, дерт, сёа куим билет, сӧмын Танюша кыксӧ эз босьт.

— Абу велалӧмаӧсь,— шуӧ,— ми пӧдаркияс босьтавны. Удж помысь пӧткӧдчам.

Воис Паротя гортас, любуйтчӧ портретнас, а гӧтырсьыс гусьӧн видзӧ. Омӧльджыка кутіс юны, заводскӧй делӧӧн мӧдіс ньӧжйӧник тӧдмасьны.

Тулыснас воис заводъясӧ том барин. Полевӧйӧ журкнитіс. Народӧс чукӧртісны, молебен служитісны, а сэсся господскӧй керкаын сьылӧм-йӧктӧм заводитчис. Народлы сіdзжӧ кык бӧчка вина быгыльтісны — казьтывны важ баринсӧ, поздравитны выльсӧ. Сам пыдди, сіdзкӧ. Та вылӧ став Турчаниновъяс мастерӧсь вӧліны. Кыдзи юыштан господскӧй чарка бӧрын ассьыд дасӧс, сэки сэтшӧм праздник лолӧ, а мыйӧн артыштан — медбӧръя кӧпейкаӧдз мыськовтӧмыд — и дзик нинӧмла. Мӧд луннас народ мунӧ удж вылӧ, а господскӧй керкаын бара пир. Да сіdзи и мӧдӧдчис. Узясны мый дыра кӧ да бара гажӧдчыны. Но, сэні, пыжъясӧн катайтчасны, вӧвъясӧн вӧрӧ ветласны, музыкаӧн бренчитӧны. А Паротя пыр код. Барин нарошнӧ сы дорӧ индіс медся юысьяссӧ — ю помӧдз! Но, мукӧдыс зільӧны выль баринлы сьӧлӧм вылас воны.

Паротя кӧть и код, а тӧдӧ, кодарлань делӧыс мунӧ. Сылы гӧстьяс водзын абу лӧсьыд. Сійӧ и шуӧ пызан сайын, став дырйиыс:

— Сійӧ меным дзик веськодь, мый барин Турчанинов кӧсйӧ менсьым гӧтырӧс нуны. Мед нуас! Меным сэтшӧмыд оз ков. Менам со коді эм!— Да и кыскис зепсьыс сійӧ шӧвк портретсӧ. Ставӧн сіdзи и акнитісны, а Паротялӧн бабаыс и вомсӧ тупкыны оз вермы. Барин сіdзжӧ синъяссӧ сувтӧдіс. Любопытнӧ сылы лои.

— Коді татшӧмыс?— юалӧ.

Паротя сӧмын сералӧ:

— Пызанвывтыр зӧлӧта кисьт — и то ог висьтав!

Но, а кыдзи он висьтав, кор заводскӧйяс пыр жӧ тӧдісны Танюшаӧс. Ӧта-мӧд бӧрся висьталӧны — баринлы объясняйтӧны. Паротялӧн бабаыс кияснас-кокъяснас шенасьӧ-зымӧдӧ:

— Мый ті! Мый ті! Нинӧм абусӧ сёрнитанныд! Кытысь нӧ заводскӧй нывлы татшӧм платьеыс да ещӧ дона изъяс? А тайӧ портретсӧ мужикӧй заграницаысь вайліс. Свадьбаӧдз на меным петкӧдліс. Ӧні кодъюрнад ачыс оз

тöд, мый сöрö. Регыд ачыс асьсö оз кут тöдны. Со, ставнас пыктöма!

Паротя аддзö, мый гöтырыслы вывті мустöм тайö, и давай сійö кырссьыны-видны:

— Страмина тэ, страмина! Мый тэ нинöм абусö сöран, баринлы синмас лыа коялан! Кутшöм ме тэныд портрет петкödлі? Тані меным сійöс вурисны. Самöй сійö нылыс, код йылысь со найö висьталöны. Платье йылысь — пöръявны ог кут — ог тöд. Платьетö кутшömöс колö позьö пасьтавны. А изъясыс вöліны налöн. Öні тэнад шкапö томналöма. Ачыд жö найöс ньöбин кык тысяча шайтысь, да и нинöм эн вермы вöчны. Тыдалö, оз лöсяв мöскыдлы черкесскöй седлöыд. Ньöбöм йывсьыд став завод тöдö!

Барин мыйöн кыліс изъяс йывсьыд, то пыр жö корис:

— Ноко, петкödлы!

Сійö, тöдан кö, бöбоват вöлі, мотайтчысь. Öти кывйöн, наследник. Изъястö вывті ёна радейтліс. Щöгöляйтны сылы вöлі нинömöн,— кыдз шуласны, ни туша, ни гöлöс,— сы вöсна кöть изъясöн. Кöні кöть оз кывлы бур из йылысь, пыр жö ньöбны лöсьödчö. И изъяс кузя гögörволіс, мед кöть бöбоват вöлі.

Паротялöн бабаыс аддзö — вöчны нинöм,— вайис шкатулкасö. Барин видзödліс да пыр жö юаліс:

— Дона-ö?

Паротялöн бабаыс и шняпкис-шуис некор кывлытöм дон. Барин донъясьö. Джын дон вылас лöсьödчисны, и заёмнöй бумага барин кырымаліс: эз вöв, тöдан кö, сьörсьыс деньгаыс. Пуктіс барин ас водзас шкатулкасö пызан вылас да и шуö:

— Ноко, корлöй сійö нывсö, код йылысь висьталанныд.

Котörтлісны Танюшала. Сылы быттьö нинöм, пыр жö локтіс,— думайтö, кутшömкö ыджыд заказ. Пырис комнаташ, а сэні тырыс йöз да шörас самöй сійö кöчыс, кодöс сійö коркö аддзыліс. Сійö кöч водзас шкатулка — батьыслöн пödаркиыс. Танюша пыр жö тödіс баринöс да юалö:

— Мыйла коринныд?

Барин и кывсö шуны оз вермы. Сувтödіс сы вылö синсö да и ставыс. Сэсся век жö шедіс кывйыс:

— Тіян изъясыс?

— Вöліны миян, öні со налöн,— да индіс Паротя гötыр вылö.

— Öні менам,— ошйысис барин.

— Сійӧ тіян делӧ.
— А кӧсъян кӧ, бӧр пӧдарита?
— Меным сы пыдди пӧдаритнысӧ тіянлы нинӧм.
— Но, а примеритнысӧ ас вылад найӧс верман? Видзӧдлыны меным окота, кыдзи тайӧ изъясыс морт вылас лӧсялӧны.
— Тайӧс,— вочавидзӧ Танюша,— позьӧ.
Босьтіс шкатулкасӧ, разберитіс уборъяссӧ,— привычнӧй делӧ,— да пыр жӧ найӧс кытчӧ колӧ пукталіс. Барин видзӧдӧ да сӧмын окайтӧ. Ок да ок, сэсся и нинӧм шуны оз вермы. Танюша сулалыштіс вӧччӧмӧн да юалӧ:
— Видзӧдыштінныд? Тырмас? Менам кадыс абу тані сулавнысӧ — удж эм.
Барин сэки став дырйиыс и шуӧ:
— Пет ме сайӧ верӧссайӧ. Сӧгласитчан?
Танюша сӧмын шпыньмуніс:
— Кыдзкӧ быттьӧ оз лӧсяв баринлы татшӧм сёрниыс.— Пӧрччис уборъяссӧ да муніс. Сӧмын барин оз ӧвсьы. Мӧд луннас корасьны муніс. Кевмысьӧ-шуалӧ Настасьялы: сет ме сайӧ ныв тӧ.
Настасья шуӧ:
— Ме сылысь вӧлясӧ ог босьт, кыдзи аслыс окота, а меногӧн — быттьӧкӧ оз лӧсяв.
Танюша кывзіс-кывзіс, да и шуӧ:
— Со мый, не сійӧ... Кывлі ме, быттьӧ царскӧй дворецын эм палата, сійӧс малахитӧн эжӧма, кодӧс бать перйыліс. Вот тэ кӧ тайӧ палатаас меным царицасӧ петкӧдлан — сэки муна тэ сайӧ верӧссайӧ.
Барин, дерт, став вылас сӧгласитчӧ. Пыр жӧ Сам-Петербурхӧ мӧдіс лӧсьӧдчыны мунны да Танюшаӧс аскӧдыс корӧ — вӧвъяс пӧ тэныд сета. А Танюша вочавидзӧ:
— Миян ногӧн невестаыс и венеч улӧ жӧник вӧвъясӧн оз ветлы, а ми ӧд ещӧ нинӧм на. Бӧрынджык та йылысь кутам сёрнитны, кор тэ ассьыд кӧсйысьӧмтӧ выполнитан.
— Кор нӧ,— юалӧ,— тэ Сам-Петербурхын лоан?
— Пӧкров кежлӧ,— шуӧ,—непременнӧ воа. Сы вӧсна эн сомневайтчы, а ӧні мун татысь.
Барин муніс, Паротялысь гӧтырсӧ, дерт, эз босьт, оз видзӧд весиг сы вылӧ. Мыйӧн гортас Сам-Петербурхас воис, давай став кар пасьтаыс ошйысьӧм могысь висьтавлыны изъяс йылысь да аслас невеста йылысь. Уналы шкатулкасӧ петкӧдліс. Но, ёна окота лои невестасӧ видзӧдлыны. Ар кежлас барин лӧсьӧдіс Танюшалы квартира,

быдсямапӧлӧс платьеяс вайис, кӧмкот, а сійӧ юӧртор и мӧдӧдіс,— мый сійӧ олӧ сэтшӧмтӧ дӧва ордын кар помас.

Барин, дерт, пыр жӧ сэтчӧ:

— Мый тэ! Позьӧ ӧмӧй тані овны? Квартира лӧсьӧдӧма, первой сорт!

А Танюша ӧтвечайтӧ:

— Меным и тані лӧсьыд.

Изъяс да Турчаниновлӧн невеста йылысь сёрни и царицаӧдз кывсис. Сійӧ и шуӧ:

— Мед Турчанинов петкӧдлас меным ассьыс невестасӧ. Мыйкӧ сы йылысь ёна сӧрӧны.

Барин Танюша дорӧ,— лӧсьӧдчыны пӧ колӧ. Сэтшӧм паськӧм пӧ вурны, медым дворецӧ позьӧ мунны, изъяс малахитӧвӧй шкатулкаысь ӧшлыны. Танюша вочавидзӧ:

— Паськӧм йылысь не тэныд шогсьыны, а изъяссӧ босьтла кодлыськӧ... Да, смотри, эн думайт мела вӧвъяс ыстыны. Ачым локта. Сӧмын виччысь менӧ дворецас, кильчӧ дорас.

Барин думайтӧ,— кытысь сылы вӧвъясыс? Кытысь дворцовскӧй платьеыс? — а юавны эз лысьт.

Вот кутісны дворецӧ чукӧртчыны. Вӧвъясӧн быдӧн воалӧны, шӧвк да бархат пиын. Турчанинов-барин важӧн нин кильчӧ дорын гӧгралӧ — невестасӧ ассьыс виччысьӧ. Мукӧдлы любопытнӧ жӧ невеста вылас видзӧдлыны,— сэтчӧ жӧ сувтісны. А Танюша ӧшліс изъяс, гартчис чышъянӧн заводскӧйяс моз, пасьсӧ ассьыс пасьталіс да локтӧ ньӧжйӧникӧн. Но, йӧзыс — кытысь та мындаыс? — кыссьӧ сы бӧрся помтӧг. Танюша воис дворец дорӧ, а царскӧй лакейяс оз лэдзны — оз позь, шуӧны, заводскӧйясыдлы. Турчанинов-барин ылысянь Танюшаӧс аддзис, сӧмын сылы ас йӧз водзад яндзим, мый сылӧн невестаыс подӧн локтіс, да ещӧ татшӧм пася, сійӧ босьтіс да и дзебсис. Танюша сэки павтыртіс пась пӧлаяссӧ, лакейяс видзӧдӧны — платьеыс! Царицалӧн татшӧмыс абу!— пыр жӧ лэдзисны. А мыйӧн Танюша пӧрччис чышъянсӧ да пасьсӧ, ставӧн быд боксянь акнитісны:

— Кодлӧн татшӧмыс? Кутшӧм муысь царицаыс?

А барин Турчанинов важӧн нин сэні.

— Менам невестаӧй,— шуӧ.

Танюша зэв скӧра сы вылӧ видзӧдліс:

— Тайӧ ещӧ видзӧдлам на! Мыйла тэ менӧ пӧръялін — кильчӧ дорас эн виччысь?

Барин сідз-тадз,— öшибка пö лои. Извинит, пöжалуйста.

Мунісны найö царскöй палатаясö, кытчö вöлі тшöктöма. Видзöдö Танюша — абу сійö местаыс. Ещö скöрджыка на юаліс Турчанинов-баринлысь:

— Тайö ещö кутшöм пöръясьöм? Шуöма тэныд, мый сійö палатаас, кодöс батьöн перйöм малахитысь вöчöма!— И мöдöдчис дворец кузяыс, быттьö гортас. А сенаторъяс, генералъяс да мукöдъяс сы бöрся.

— Мый нö пö тайö татшöмыс? Тыдалö, сэтчö тшöктömаöсь.

Йöзыс чукöрмисны уна-уна, да ставöн видзöдöны Танюша вылö, а сійö сувтіс дзик малахитöвöй стен дорас да виччысьö. Турчанинов, дерт, сэн жö. Лопочитö сылы, мый неладнö, эз тайö помещениеас тшöкты виччысьны царица. А Танюша сулалö спокойнöя, весиг синкымсö оз вöрзьödлы, быттьöкö бариныс и абу.

Царица петіс комнатаас, кытчö назначитöма. Видзöдö — некод абу. Царицалöн суклясьысьясыс и висьталöны — Турчаниновлöн невестаыс ставнысö малахитöвöй палатаö нуödіс. Царица броткыштіс, дерт,— кутшöм самövöльничайтöм! Зымödыштіс кокъяснас. Скöрмöма, сідзкö, неуна. Воис царица малахитöвöй палатаö. Ставöн сылы копрасьöны, а Танюша сулалö — оз вöрзьы.

Царица и горзö:

— Ноко, петкödлöй меным сійö самövöльницасö — Турчаниновлысь невестасö!

Танюша кыліс тайöс, кöрис синкымъяссö, шуö баринлы:

— Тайö ещö мый думыштömыд? Ме тшöкті меным царицаöс петкödлыны, а тэ вöчин сідзи, медым менö сылы петкödлыны. Бара пöръялін! Аддзыны тэнö сэсся ог кöсйы! Босьт ассьыд изъястö!

Тайö кывъяссö шуигöн лэдзчысис малахитöвöй стен бердö да сылі. Сömын и коли, мый стенас дзирдалöны изъясыс, сибдömаöсь сійö местаясас, кöні юрыс, сьыліыс, киыс вöлі.

Ставныс, дерт, повзисны, а царица садьтögыс джоджас уси. Шызисны, чеччödны кутісны. Сэсся, мыйöн лöньыштіс, другъясыс и шуöны Турчаниновлы:

— Босьт кöть изъяссö! Ставсö гусявласны. Абу öд кутшömсюрö места — дворец! Тані дон тödöны!

Турчанинов и давай босьтавны изъяссö. Кутшömöс босьтас, сійö сылöн и пöрö войтö. Öти войт синва кодь сöстöм,

мöд виж, а то бара вир кодь сук. Сiдзи нинöм и эз чукöрт. Видзöдö — джоджас кизь туплясьö. Бутылочнöй стеклöысь, прöстöй гранъяса. Дзик пустяковöй. Шог вывсьыс и кватитiс-босьтiс сiйöс. Сöмын босьтiс киас, а тайö кизяс ыджыд зеркалöын моз тыдалö турунвиж синма красавица, сiйö малахитöвöй платьеа, ставнас дона изъясöн мичмöдчöма, гигзьö-сералö:

— Эк тэ, йöй нисьö прöсужköсöй köч! Тэныд ещö менö босьтны дай! Тэ öмöй меным пара?

Барин та бöрын и медбöръя вежöрсö вошtiс, а кизьсö эз шыбит. Оз-оз дай видзöдлас сы вылö, а сэнi пыр öтитор: сулалö турунвиж синма, гигзьö-сералö да öбиднöй кывъяс шуалö. Шогысла барин давай пируйтны, долгö вöйис, сы дырйи миянлысь заводъяснымöс муртса тöрг вылын эз вузавны.

А Паротя, мыйöн сiйöс вештiсны, кабакъястi кутiс ветлöдлыны. Ставсö юис, сырилетки кежысь коли, а сiйö шöвк портреттö видзис. Кытчö тайö портретыс сэсся воши — некод оз тöд.

Эз овмöдчы и Паротялöн гöтырыс: мун да пöлучит заёмнöй бумага кузя, кор ставköртсö да ыргöнсö залог улö сетöма!

Тайö кадсянь Танюша йылысь миян заводын нинöм оз кывсьы. Быттьö эз и вöвлы.

Шогсис, дерт, Настасья, да эз жö сэтшöм ёна. Танюшаыд, тöдан-ö, köть семья вöсна тöждысьысьöн вöлi, а Настасьялы век быттьö боковöй.

И сiйöтор колö висьтавны, Настасьялöн пияныс сэк кежлö быдмисны. Кыкнанныс гöтрасисны. Внукъяс лоалiсны. Керкаас унакодьöн лоины. Тöд, бергав — öти бöрся видзöд, мöдлы мыччы... Шогсьömöдз öмöй сэнi!

Гöтыртömъясыд — найö дырджык эз вунöдны. Настасья öшинь улын пыр жöдзисны. Виччысисны, оз-ö тыдовтчы öшинь дорас Танюша, да сiдзи и эз вермыны виччысьны.

Сэсся, дерт, гöтрасялiсны, а оз-оз дай гарыштласны:

— Со öд миян заводын кутшöм ныв вöвлi! Мöдöс татшöмтö нэмнад он аддзыв.

Да ещö тайö случай бöрын заметка петалiс. Висьтавлiсны, быттьö Меднöй гöралöн Кöзяйкаыс заводитöма двöитчыны: малахитöвöй платьеяса кык нылöс йöзыс öтпырйö аддзылöмаöсь.

ИЗ ЦВЕТОК

Не сӧмын Мраморсаяс нимавлісны из делӧ кузяыд. И миян заводъясын сідзжӧ, висьталӧны, сэтшӧм мастерствоыс вӧлӧма. Сӧмын сыын торъялӧмыс, мый миян ёнджыкасӧ малахит вылын мырсисны, сійӧ вӧлі уна, и бурджык сортсӧ он аддзы. Вот тайӧ малахитсьыс и вӧчавлісны прамӧй ногӧн. Сэтшӧм штукаяс, мый шензьыныд он вермы: кыдзи сылӧн артмис.

Вӧлі сійӧ кадӧ мастер Прокопьич. Тайӧ делӧяс кузя первой морт. Сыысь бурджыка некод эз вермы. Олӧма нин вӧлі.

Вот барин и тшӧктіс приказчиклы сувтӧдны тайӧ Прокопьич дорас зонкаясӧс, медым велӧдчасны.

— Мед пӧ дзик ставсӧ сы моз жӧ кутасны вӧчны.

Сӧмын Прокопьич — то ли сылы жаль вӧлі эновтны ассьыс мастерствосӧ, то ли ещӧ мыйлакӧ,— велӧдіс зэв лёка. Пыр сылӧн зык да шум. Рӧчалас зонкаӧс, юртырыс сылӧн лоӧны сюръяс, пельсӧ муртса оз орӧд, да и шуӧ приказчиклы:

— Оз туй тайӧ... Синмыс сылӧн абу способнӧй, киыс абу пельк. Тӧлк оз ло.

Приказчиклы, тыдалӧ, тшӧктӧма вӧлі бурӧдны Прокопьичӧс.

— Оз кӧ туй, мед оз туй... Мӧдӧс сетам...— Да ыстас мӧд зонкаӧс.

Детинкаяс кывлісны тайӧ наука йывсьыс... Водз асывсянь горзӧны, мед эськӧ Прокопьич дорӧ не веськавны. Бать-мамыслы сьӧкыд жӧ вӧлі сетны рӧднӧй дитянысӧ мучитчыны,— видзны кутісны ассьыныс челядьсӧ, коді кыдзи вермис. И колӧ шуны, абу здоров тайӧ мастерствоыд, малахитнад. Дзик ӧтравитчӧм. Вот и видзчысьӧны йӧзыд.

Приказчик век жӧ оз вунӧд баринлысь наказсӧ — сувтӧдалӧ Прокопьич дорӧ велӧдчысьясӧс. Сійӧ аслас порядок серти мучитыштас зонкатӧ, да и бӧр сдайтас приказчиклы.

— Оз туй тайӧ...

Приказчик скӧрмыны кутіс:

— Да дыр-ӧ нӧ тадз лоӧ? Оз туй да оз туй, кор туйны кутас? Велӧд этайӧс...

Прокопьич шуалӧ:

— Меным мый... Кӧть дас во кута велӧдны, а тайӧ зонкаысь тӧлк оз ло...

— Кутшӧмӧс ещӧ тэныд?

— Меным кӧть и дзикӧдз эн вайӧд,— сыысь ог шогсьы...

Тадзи со и бӧрйӧдлісны приказчик да Прокопьич уна зонкаӧс, а тӧлкыс ӧти: юраныс сюръяс, а думныс — кыдз эськӧ пышйыны. Мукӧдъясыс нарошнӧ портитлісны, медым Прокопьич найӧс вӧтлас.

Вот тадзи и воис делӧыс Данилко Недокормышӧдз. Тайӧ зонкаыс вӧлі сирӧтаӧн. Ар дас кык, гашкӧ, сэки, а то и унджык вӧлі. Кузь кокъяса, а вывті омӧль, кыдз сӧмын и олӧ. Но, а чужӧм вылас вӧлі сӧстӧм. Юрсиыс кудриа, синъясыс гӧлубӧйӧсь. Сійӧс и босьтісны первойсӧ казак пыдди господскӧй керкаӧ: табак доз — носӧвӧй чышъян мыччыны, котӧртлыны кытчӧкӧ да сідз водзӧ. Сӧмын тайӧ сирӧтаыдлӧн сюсьлуныс тайӧ делӧ вылад эз тырмы. Мукӧд зонкаяс татшӧм местаясад зэв пелька вӧрӧны. Мыйкӧ кӧ лоӧ — веськыда сувтасны: мый тшӧктанныд? А тайӧ Данилкоыс пырас кытчӧкӧ пельӧсӧ, сувтӧдас синъяссӧ ӧти местаӧ кутшӧмкӧ картинка вылӧ, а то и украшенье вылӧ, да и сулалӧ. Сійӧс горзӧны-корӧны, а сылы и дзик веськодь. Нӧйтлісны, дерт, первойсӧ, сэсся кинас ӧвтыштісны:

— Кутшӧмкӧ бӧбоват! Ньӧжмыд! Татшӧмсьыд бур слуга оз ло.

Заводскӧй удж вылӧ либӧ гӧраӧ эз жӧ сетны — зэв нин омӧль, вежон оз ов. Приказчик индіс сійӧс пастухлы отсасьысьӧн. И сэні Данилко эз дзик туяна вӧв. Зонкаыс быттьӧкӧ старайтчӧ, а пыр сылӧн неладнӧ артмӧ. Пыр быттьӧ мый йылысь кӧ думайтӧ. Видзӧдӧ синъяссӧ лапнитлытӧг турун си вылӧ, а мӧсъясыс — со нин кӧнӧсь! Пӧрысь пастухыс бур веськаліс, жалитіс сирӧтатӧ, и то сійӧ ӧткымынысь видчывліс:

— Мый сӧмын тэысь, Данилко, лоас? Пӧгубитан тэ асьтӧ, дай и менсьым пӧрысь спинаӧс розга улӧ вайӧдан. Кытчӧ тайӧ лӧсялӧ? Мый йылысь кӧть тэ думайтан?

— Ме и ачым, дедӧ, ог тӧд... Сiдзи... нинӧм йылысь... Прӧстӧ видзӧдышті ичӧтика. Кор вывтіыс гаг муніс. Ачыс лӧзіник, а борд улыс сылӧн вижоват, а корӥыс паськыд... Доръясыс зубчатӧйӧсь, быттьӧ уборкиа. Сэті сьӧдджык кажитчӧ, а шӧрыс зэв веж, быттьӧкӧ сiйӧс сӧмын на краситӧмаӧсь... А гагӥыс и мунӧ...

— Но, абу-ӧ дурак тэ, Данилко? Тэнад ӧмӧй делӧ гагъясӧс разбирайтны? Мунӧ сiйӧ — и мед мунӧ, а тэнад делӧ мӧсъяс бӧрся видзӧдны. Смотри тэ, шыбит ассьыд йӧй рутӧ юрсьыд, а то приказчиклы висьтала!

Данилушколы ӧтитор сетсис. Рожокӧн ворсны велаліс — не на старикыд! Быттьӧ дзик кутшӧмкӧ музыка. Рытнас, мыйӧн мӧсъясӧс вайӧдасны, нывъяс-бабаяс корӧны:

— Ворсышт, Данилушко, сьыланкыв.

Сiйӧ заводитас ворсны. И сьыланкывъясыс ставыс тӧдтӧмӧсь. Не то вӧр шувгӧ, не то шор жургӧ, лэбачьяс быдпӧлӧс гӧлӧсӧн сьылӧны, а бура артмӧ. Сiйӧ сьыланкывъяссьыс нывбабаяс ёна кутiсны уважайтны Данилушкоӧс. Коді дӧмыштас сукмансӧ, коді дӧра сетас нямӧд вылӧ, дӧрӧм вурас. А нянь кусӧк йылысь и сёрни абу,— быдӧн старайтчӧ сетны ыджыдджыкӧс да чӧскыддджыкӧс. Старик-пастухлы воисны жӧ сьӧлӧм вылас Данилушколӧн сьыланкывъясыс. Но и сэки ичӧтика неладнӧ артмывліс. Заводитас Данилушко ворсны да ставсӧ вунӧдас, быттьӧ и мӧсъясыс абуӧсь. Тайӧ ворсӧм вӧснаыс и суис сiйӧс лёктор.

Данилушко, тыдалӧ, сэтшӧм сьӧлӧмсяньыс ворсiс, а старик неуна вугыртліс. Кымынкӧ мӧс налӧн и торъялӧмаӧсь. Кор кутiсны найӧс чукӧртны, аддзӧны — ӧти абу, мӧд абу. Корсьны заводитiсны, да кытысь нӧ. Видзисны Ельничнӧй дорын... Медся кӧина места тайӧ, пемыд вӧр... Ӧти мӧскӧс сӧмын и аддзисны. Вайӧдiсны стадосӧ гортас... Сiдз пӧ да сiдз пӧ вӧлі. Но, заводысь сiдзжӧ котӧрӧн мунiсны мӧсъяссӧ корсьны, но эз аддзыны.

Расправа сэки, тӧданныд, кутшӧм вӧлі. Быд мыжысь мыштӧ петкӧдлы. Рӧкыд вылӧ ӧти мӧс ещӧ приказчиклӧн воши. Сэки нин и некутшӧм жалитӧм эн виччысь. Водтӧдiсны первой старикӧс, сэсся и Данилушкоӧдз воисны,

а сійӧ вӧсньыдик да омӧлик. Господскӧй палачлӧн весиг шӥсис:

— Татшӧмыд пӧ ӧтчыд кучкӧмысь нюкыртчас, а то и дзикӧдз кулӧ.

Кучкис век жӧ — эз жалит, а Данилушко чӧв олӧ. Палач сійӧс мӧдысь кучкис — чӧв олӧ, коймӧдысь — чӧв олӧ. Палач сэки дзикӧдз скӧрмис, давай лӧсавны-кучкавны мыйвынсьыс, а ачыс горзӧ:

— Ме тэнӧ, чӧв олысьӧс, велӧда... Сетан гӧлӧстӧ... Сетан!

Данилушко став тушанас тірзьӧ, синваыс войталӧ, а нинӧм оз шу. Вомдорсӧ курччис да крепитчис. Дзикӧдз лёсмуніс, а кыв сысянь эз кывлыны. Приказчик,— сійӧ сэні жӧ, дерт, вӧлі,— шензьӧ:

— Кутшӧм ещӧ терпитысь вӧлӧма! Ӧні тӧда, кытчӧ сійӧс индыны, ловйӧн кӧ кольӧ.

Бурдіс жӧ кыдзкӧ Данилушко. Бабушка Вихориха сійӧс кок йылас сувтӧдіс. Вӧлі пӧ сэтшӧм старушка. Лекарь пыдди миян заводъясын ёна нималіс. Турунъяслысь вынсӧ тӧдіс: ӧтиясӧс пиньясысь лечитіс, мӧдъясӧс вӧрзьӧмысь, коймӧдъясӧс юкалӧмысь... Но, ставсӧ кыдзи колӧ. Ачыс турунъяссӧ чукӧртліс ас кадӧ, кор кутшӧм турун медвына. Татшӧм турунъясысь да вужъяссьыс настойкаяс вӧчавліс, отваръяс пуавліс да мазьясӧн сорлавліс.

Данилушколы зэв бура овсис тайӧ бабушка ордас. Старушка зэв мелі да варов вӧлі, а турунъяс да вужъяс да быдсяма цветъяс сылӧн косьтӧма да ӧшлӧма керкатырыс. Данилушкоыд турунъяснад интересуйтчӧ — кыдзи тайӧс шуӧны? кӧні быдмӧ? кутшӧм цветыс? Старушка сылы и висьтавлӧ.

Ӧтчыд Данилушко и юалӧ:

— Тэ, бабушка, став цветъяссӧ миян местаясысь тӧдан?

— Ошйысьны,— шуӧ,— ог кӧсйы, а ставсӧ быттьӧ тӧда, кодъяс эрдынӧсь.

— Ещӧ нӧ,— юалӧ,— тыдавтӧмъяс овлӧны?

— Эмӧсь,— вочавидзӧ,— и сэтшӧмъяс. Папорасӧ кывлін? Сійӧ быттьӧ цветитӧ Иван лунлань паныд войнас. Сійӧ цветыс колдовскӧй. Кладъяс сійӧн восьталӧны. Мортлы вреднӧй. Разрыв-травалӧн цветокыс — котралысь би. Кутан кӧ сійӧс — и став иганъяс тэныд воссясны. Тайӧ воровскӧй цветок. А то ещӧ из цветок эм. Малахи-

төвöй гöраын пö быттьö быдмö. Змеинöй праздник лунö зэв ыджыд вын имеитö. Шудтöм сійö мортыс, коді из цветоксö аддзас.

— Мыйла, бабушка, шудтöм?

— А сійöс, дитя, ме и ачым ог тöд. Тадзи меным висьтавлісны.

Вихориха ордын Данилушко, гашкö, эськö и дырджык на оліс, но приказчиклöн вестовщикъяс казялісны, мый зонка ветлöдлыштö нин, да пыр жö приказчик дорö. Приказчик корис Данилушкоöс да и шуö:

— Мун öні Прокопьич дорö — малахитнöй делöö велöдчыны. Сэні самöй тэ серти и уджыс.

Но, мый вöчан? Муніс Данилушко, а асьсö ещö тöлыс на довкйöдлö.

Прокопьич видзöдліс сы вылö да и шуö:

— Ещö татшöмыс эз тырмыв. Здоровöй зонкаяслы татчöс велöдчöмыс абу вын сертиыс, а татшöмыслысь мый босьтан — муртса ловъя сулалö.

Прокопьич муніс приказчик дорö:

— Татшöмыд оз ков. Ещö кувтöдзыс кучкыссяс ненарошнö — öтвечайтны ковмас.

Сöмын приказчик и кывзынысö эз кут:

— Сетöма тэныд — велöд, эн рассуждайт! Сійö — тайö зонкаыд — ён. Эн видзöд, мый кизьöриник.

— Но, делö тіян,— шуö Прокопьич,— мед лои висьталöма сöмын. Кута велöдны, сöмын мед эськö кывкутömö энö кыскöй.

— Кыскыныс некодлы. Öтнас тайö зонкаыс, мый көсъян сыкöд вöч,— öтвечайтö приказчик.

Воис Прокопьич гортас, а Данилушко станок дорын сулалö, малахитöвöй дöскатор видлалö. Тайö дöска вылас зарез вöчöма — дорсö чуктöдны. Вот Данилушко сійö местаас дзоргö-видзöдö да юрнас довкйöдлö. Прокопьичлы любопытнö лои, мый тайö выль детинкаыс сэні видзöдалö. Скöра юаліс, кыдзи сылöн правилö серти вöчсис:

— Тэ тайö мый? Коді тэныд тшöктіс сійöс киад босьтны? Мый сэні видзöдалан?

Данилушко и вочавидзö:

— Ме ногöн, дедушко, оз тайö боксяньыс вöлі ков дорсö босьтны. Аддзан, узор сэні, а сійöс и вундасны.

Прокопьич горöдіс, дерт:

— Мый? Коді тэ сэтшöмыс? Мастер? Киад на эн босьтлы, а тöлкуйтан? Мый тэ гögöрвоан таысь?

— Сійӧс и гӧгӧрвоа, мый тайӧ штукасӧ тшыкӧдӧмаӧсь,— вочавидзӧ Данилушко.

— Коді тшыкӧдіс? А? Тайӧ тэ, зырымбедь, меным — первой мастерлы!.. Да ме тэныд сэтшӧм тшыкӧдӧм петкӧдла... ловйӧн он коль!

Шумитіс, горзіс, а Данилушкоӧс чуньнас эз вӧрзьӧд. Прокопьичыд ӧд ачыс тайӧ дӧскатор кузяыс дыр думайтіс — кутшӧм боксянь дорсӧ босьтны. Данилушко аслас сёрнинас буретш точкаас веськаліс. Горзыштіс Прокопьич да зэв нин бурысь шуӧ:

— Ноко, тэ, выль мастер, петкӧдлы, кыдзи тэ ногӧн вӧчны?

Данилушко и кутіс петкӧдлыны да висьтавны:

— Со эськӧ кутшӧм узор артмис. Ещӧ на эськӧ мича лои — пӧвсӧ кӧ вӧчны векньыдджыка, чистӧй местатіыс дорсӧ босьтны, сӧмын вылысас эськӧ ичӧтик плетешок кольны.

Прокопьич пыр на горзӧ:

— Но-но... Кыдзи нӧ! Уна тэ гӧгӧрвоан. Чукӧртін,— эн кисьт!— А ас кежас думайтӧ: «Вернӧ зонкаыс шуӧ. Татшӧмсьыд, пӧжалуй, тӧлк лоӧ. Сӧмын велӧдны сійӧс кыдзи? Ӧтчыд кучкан — сійӧ и кокъяссӧ нюжӧдас».

Думайтіс тадзи да и юалӧ:

— Тэ кӧть кодлӧн, татшӧм учёнӧйыс?

Данилушко и висьталіс ас йывсьыс.

Сирӧта пӧ. Мамӧс пӧ ог помнит, а бать йылысь и дзик нинӧм ог тӧд, коді вӧлі. Шуӧны Данилка Недокормышӧн, а вичӧс да батьлысь прӧзвищесӧ ог жӧ тӧд. Висьталіс, кыдзи сійӧ дворняын вӧлі да мыйысь сійӧс вӧтлісны, кыдзи сэсся гожӧмнас мӧс стадокӧд ветлывліс, кыдзи нӧйтісны.

Прокопьичлы лои жаль:

— Абу кокньыд, аддза, тэныд, зон, овнытӧ, а сэні ещӧ ме дорӧ веськалін. Миян мастерствоыд стрӧг.

Сэсся быттьӧ скӧрмис, кутіс броткыны:

— Но, тырмас, тырмас! Аддзан, кутшӧм сёрнитысь! Кывнад ӧд — абу киясӧн,— быдӧн эськӧ уджаліс. Рытбыд сӧмын больгы! Ученик тожӧ! Видзӧдла вот аски, кутшӧм тэнад тӧлкыд. Пуксьы ужнайтны, да и узьны кад.

Прокопьич оліс ӧтнас. Гӧтырыс сылӧн важӧн нин кувлӧма. Старушка Митрофановна соседкаыс сылысь овмӧссӧ нуӧдіс. Асывъяснас волывліс пӧжасьны, мыйкӧ пуыштны,

керкасӧ идравны, а рытнас Прокопьич ачыс управляйтіс, мый сылы колӧ.

Сӧйисны, Прокопьич и шуӧ:

— Вод со сэтчӧ скамейка вылас!

Данилушко пӧрччысис, ассьыс нопторсӧ юр улас пуктіс, шебрасис сукманнас, читкыльтчыштіс,— тӧдан-ӧ, арнад керкаас кӧдзыд вӧлі,— всё-таки регыд мысти унмовсис. Прокопьич водіс жӧ, а унмовсьны эз вермы: пыр на сылӧн малахитӧвӧй узор йылысь сёрниыс юрсьыс оз пет. Бергаліс-бергаліс, чеччис, ӧзтіс сись, да и станок дорӧ — давай тайӧ малахитӧвӧй дӧскасӧ сідзи и тадзи бергӧдлыны. Оти дорсӧ вевттьылас, мӧдсӧ... содтас полесӧ, чинтылас. Сідзи пуктылас, мӧдар боксӧ бергӧдлас, и пыр артмӧ, мый зонкаыс бурджыка узорсӧ гӧгӧрвоӧма.

— Вот тэныд и Недокормышек! — шензьӧ Прокопьич.— Ещӧ нинӧм на эз вӧч, а пӧрысь мастерлы индіс. Но, и син. Но, и син!

Муніс ньӧжйӧникӧн чуланас, вайис сэтысь пӧдушка да ыджыд ыж ку тулуп. Сюйыштіс пӧдушкасӧ Данилушко юр улӧ, шебрӧдіс тулупӧн:

— Узь, сюсь синма!

А Данилушко эз и садьмыв, бергӧдчис сӧмын мӧдар бок вылас, нюжӧдчис, тулуп улад ӧд шоныд сылы лои,— да давай ныргорӧн узьны. Прокопьичлӧн аслас челядьыс эз вӧвны, тайӧ Данилушкоыс и воис сылы сьӧлӧм вылас. Сулалӧ мастер, любуйтчӧ, а Данилушко сӧмын нырнас шутьлялӧ-узьӧ зэв спокойнӧя. Прокопьич тӧждысьӧ — кыдзи эськӧ тайӧ зонкасӧ бурджыка кок йылӧ сувтӧдны, мед эз татшӧм омӧль да нездоров вӧв.

— Сійӧ здоровьеӧн-ӧ миян мастерствоӧ велӧдчыны. Бус, отрава,— пырысь-пыр кулӧ. Шойччыштны эськӧ первой сылы, справитчыштны, сэсся велӧдны кута. Тӧлк, тыдалӧ, лоӧ.

Мӧд луннас и шуӧ Данилушколы:

— Тэ первойсӧ овмӧсын отсасьны кутан. Сэтшӧм менам порядок лӧсьӧдӧма. Гӧгӧрвоан? Первой ветлы жовла. Сійӧ пуж улӧ веськавліс,— буретш ӧні жовъя пирӧг пӧжавны. Да, видзӧд, эн мун ылӧ. Мыйта вотан — сійӧ и ладнӧ. Няньтӧ унджык босьт,— сёйсяс ӧд вӧрад,— да ещӧ Митрофановна ордӧ пырав. Висьталі сылы, медым тэныд пара кольк пуис да йӧв пуктыштіс туисӧ. Гӧгӧрвоин?

Мӧд луннас бара шуӧ:

— Кут меным гораджык гӧлӧса щеголӧс да збойджык чечёткаӧс. Мед рыт кежлас вӧліны. Гӧгӧрвоин?

Кор Данилушко кутіс да вайис, Прокопьич шуӧ:

— Ладнӧ, но абу дзик. Кыйӧ мукӧдъясӧс.

Сідзи и мӧдӧдчис. Прокопьич быд лун сетӧ Данилушколы удж, а ставыс забава. Мыйӧн лым уси, тшӧктіс сылы соседыскӧд песла ветлыны — отсасьыштны пӧ. Но, а кутшӧм отсӧг! Мунігас доддьын пукалӧ, веськӧдлӧ вӧлӧн, а бӧр воигӧн додь бӧрсьыс подӧн локтӧ. Мудзас, сёяс гортас да узяс бурджыка. Прокопьич сылы пасьлӧсьӧдіс, шоныд шапка, кепысь, заказ серти катаник гындісны. Прокопьич, тӧдан-ӧ, оліс бура. Кӧть и крепостнӧй вӧлі, а мынтіс оброк, зарабатывайтліс этшаник. Данилушко дорӧ сійӧ ёна велаліс. Веськыда шуны, пи пыдди видзис. Но, и эз жалит сылы, а аслас делӧ дорӧ эз лэдзлы колана кадӧдз.

Буратӧ олігӧн Данилушко ӧдйӧ справитчыны мӧдіс да и Прокопьич дорӧ ёна жӧ велаліс. Но, кыдз нӧ! — гӧгӧрвоис Прокопьичлысь тӧждысьӧмсӧ, первойсӧ сідзи и лои овны. Прӧйдитіс тӧв. Данилушколы зэв лӧсьыд лои овны. То сійӧ пруд дорӧ, то вӧрӧ. Сӧмын Данилушко тӧждысис и мастерство вӧсна. Воас гортас, да пыр жӧ налӧн пансяс сёрни. Ӧтитор-мӧдтор Прокопьичлы висьталас, да и юасьӧ — тайӧ мый да тайӧ кыдзи? Прокопьич объяснитас, делӧ вылын петкӧдлас. Данилушко видзӧдӧ. Мукӧддырйи и ачыс босьтчас уджӧ. «Ноко, ме...» — Прокопьич видзӧдӧ, велӧдӧ, поправляйтӧ, кор колӧ, индалӧ, кыдзи бурджыка вӧчны.

Вот кыдзкӧ ӧтчыд приказчик и казяліс Данилушкоӧс пруд дорысь. Юасьӧ аслас вестовщикъяслысь:

— Тайӧ кодлӧн зонкаыс? Кымын лун нин пруд дорысь аддза... Прӧстӧй лунъясӧ вугыр шатьясӧн балуйтчӧ, а абу нин ичӧт... Кодкӧ сійӧс уджысь дзеблалӧ...

Тӧдмалісны вестовщикъяс, висьталӧны приказчиклы, а сійӧ оз верит.

— Ноко,— шуӧ,— вайӧдӧй зонкасӧ ме дорӧ, ачым тӧдмала.

Вайӧдісны Данилушкоӧс. Приказчик юасьӧ:

— Тэ кодлӧн?

Данилушко и вочавидзӧ:

— Велӧдча пӧ мастер дорын малахитнӧй делӧ кузя.

Приказчик сэки кватитіс сійӧс пельӧдыс:

— Тадзи тэ, стерво, велӧдчан!— Да пельӧдыс кутӧмӧн и нуӧдіс Прокопьич дінӧ.

Сійӧ аддзӧ — делӧыс абу ладнӧ, давай дорйыны Данилушкоӧс:

— Тайӧ ме ачым сійӧс ыстылі ёкышъяс кыйны. Зэв нин окота свежӧй ёкыш сёйыштны. Висьӧдчигад мукӧд сёян ог вермы сёйны. Со и тшӧкті зонкалы кыйны.

Приказчик эз верит. Гӧгӧрвоис сідзжӧ, мый Данилушко дзик мӧдсикас лоӧма: ёнмӧма, бур дӧрӧма, гачыс сідзжӧ да и кокас сапӧг. Вот и мӧдіс Данилушкоӧс прӧверяйтны:

— Ноко, петкӧдлы, мыйӧ тэнӧ мастер велӧдіс?

Данилушко партукасис, локтіс станок дорӧ и даваї висьтавлыны да петкӧдлыны. Мый приказчик юалас — сылӧн став вылас ӧтветыс дась. Кыдзи лӧсавны изсӧ, пилитны, фасочка снимитны, кор мыйӧн клеитны, кыдзи полируйтны, кыдзи ыргӧн вылӧ крепитны, кыдзи пу вылӧ. Ӧти кывйӧн, ставсӧ висьталіс.

Юасис-юасис приказчик, да и шуӧ Прокопьичлы:

— Тайӧ, тыдалӧ, тэныд туяна лои?

— Ог норась,— вочавидзӧ Прокопьич.

— Сійӧ жӧ, он норась, а балуйтӧдан! Тэныд сійӧс сетісны мастерствоӧ велӧдны, а сійӧ пруд дорын вугыр шатьӧн! Смотри! Тэныд сэтшӧм свежӧй ёкышъяс петкӧдла — кувтӧдзыд он вунӧд, да и зонкаыслы оз ло долыд.

Грӧзитчис тадзи, муніс, а Прокопьич шензьӧ:

— Кор нӧ тэ, Данилушко, ставсӧ тайӧс гӧгӧрвоин? Быттьӧ ме тэнӧ ещӧ ньӧти на эг велӧдлы да.

— Ачыд жӧ,— шуӧ Данилушко,— петкӧдлін да висьтавлін, а ме приметиталі.

Прокопьичлӧн весиг синваыс войтыштіс,— сэтшӧма сылы тайӧ сьӧлӧм вылас воис.

— Пиукӧй,— шуӧ,— дона Данилушкоӧй... Мый ещӧ тӧда, ставсӧ тэныд висьтала... Ог соссьы...

Сӧмын сэксянь Данилушколы эз ло вӧльнӧй олӧм. Приказчик мӧд луннас мӧдӧдіс сыла да кутіс сетавны уджсӧ уркӧвӧйӧн. Первойсӧ, дерт, прӧстӧйджыкторъяс: бляхаяс, кутшӧмъясӧс ныбабаяс новлӧны, шкатулкаяс. Сэсся кутіс тӧчитавны: подсвечникъяс да разнӧй украшениеяс. Сы бӧрын и резьбаӧдз воисны. Коръяс да лепестокъяс, узоръяс да цветокъяс. Налӧн ӧд — малахитчикъяслӧн — делӧыд манлив. Быттьӧкӧ дзик прӧстӧй штука,

а мый дыра лоӧ сылы пукавны. Тадзи Данилушко и быдмис тайӧ удж вылас.

А мыйӧн тӧчитіс быдса изйысь браслет-змейка, то сійӧс и мастерӧн нин шуис приказчик. Баринлы та йылысь гижис:

«Сідзи и сідзи, аддзысис малахитнӧй делӧ кузя миян выль мастер — Данилко Недокормыш. Уджалӧ бура, сӧмын том вӧснаыс ньӧжйӧджык на. Тшӧктанныд урокъяс вылас сійӧс кольлыны али, кыдзи и Прокопьичӧс, оброк вылӧ лэдзны?»

Уджаліс Данилушко эз ньӧжйӧ, а шензяна пелька да ӧдйӧ. Тайӧ нин Прокопьичлысь сійӧ велаліс. Приказчик сетас Данилушколы кутшӧмкӧ удж вит лун кежлӧ, а Прокопьич локтас да и шуӧ:

— Тайӧ абу вын сертиыс. Татшӧм удж вылӧ тӧлысьджын колӧ. Велӧдчӧ ӧд зонмыс. Тэрмасяс — сӧмын изсӧ тшыкӧдас.

Но, приказчик споритыштас неуна, а лунъястӧ, видзӧдан да, содтӧма. Данилушко и уджаліс зэлӧдчытӧг. Приказчикысь гусьӧн велӧдчис весиг лыддьысьны, гижны. Неуна кӧть, а век жӧ велалыштіс грамотаӧ. Прокопьич та кузя сылы отсаліс жӧ. Муköддырйиыс и ачыс заводитліс приказчиклысь уроксӧ Данилушко пыдди вӧчны, сӧмын Данилушко сійӧс эз лэдз вӧчны:

— Мый тэ! Мый тэ, дяденька! Тэнад-ӧ делӧ ме пыдди станок сайын пукавны! Видзӧдлы, тэнад тошкыд турунвиж нин лоӧма малахитсьыс, здоровьеыд омӧльтчис, а мекӧд мый лоӧ?

Данилушко и збыльысь тайӧ кад кежлас справитчис. Кӧть и важмоз сійӧс Недокормышӧн шуисны, а сійӧ со кутшӧм! Ыджыд тушаа да банйӧм чужӧма, кудриа юрсиа да кыпыд. Ӧти кывйӧн, нывъяслысь сьӧлӧм косьтысь. Прокопьич кутіс нин сыкӧд невестаяс йылысь сёрни панлывлыны, а Данилушко, тӧдан-ӧ, юрнас пыркӧдӧ:

— Миянысь оз пышйы! Вот настоящӧй мастерӧн лоа, сэки и сёрнитны кутам.

Приказчиклӧн юӧр вылӧ барин гижис:

«Мед сійӧ Прокопьичлӧн ученикыс — Данилкоыс — тӧчитӧмӧн вӧчас ещӧ менам керкалы кока чаша. Сэки видзӧдла — оброк вылӧ лэдзны али урокъяс вылын видзны. Сӧмын тэ видзӧд, медым Прокопьичыс сійӧ Данилкоыслы эз отсав. Он видзӧд — тэ мӧдан кывкутны».

Приказчик пöлучитіс тайö письмöсö, корис Данилушкоöс да и шуö:

— Тані, ме дінын, кутан уджавны. Станок тэныд сувтöдасны, из ваясны, кутшöм колö.

Прокопьич тöдмаліс да мöдіс шогсьыны: мыйла тадзи? кутшöм штука? Муніс приказчик дорö, да сійö öмöй висьталас... Горöдіс сöмын: «Абу тэнад делö!»

Но, вот муніс Данилушко уджавны выль местаö, а Прокопьич сійöс велöдö:

— Тэ, смотри, эн тэрмась, Данилушко! Эн петкöдлы асьтö.

Данилушко первойсö видзчысис. Мерайталіс да думайтіс ёнджыкасö, да гажтöм сылы кажитчис. Вöч — эн вöч, срок колляв — пукав приказчик дорын асывсяньыс войöдзыс. Но, Данилушко гажтöмчис и мöдöдчис уджавны став вынсьыс. Чашаыд сылöн зэв öдйö и артмис. Приказчик видзöдліс, быттьö сідзи и колö, да и шуö:

— Ещö татшöмöс жö вöч!

Данилушко вöчис мöдöс, сэсся коймöдöс. Вот кор сійö коймöдсö помаліс, приказчик и шуö:

— Öні он соссьы! Кыйи ме тіянöс Прокопьичкöд. Барин тэныд, менам письмö серти, срок öти чаша вылö сетіс, а тэ куимöс тöчитін. Тöда тэнсьыд вынтö. Сэсся он ылöд, а сылы, пöрысь понлы, петкöдла, кыдзи пöвадитны! Мукöдъяслы оз тшöкты вунöдны!

Та йылысь баринлы гижис да куимнан чашасö мöдöдіс. Сöмын барин,— то ли сылöн настроениеыс вöлі бур, то ли сійö приказчик вылö мыйыськö скöр вöлі,— дзик ставсö мöдарö бергöдіс.

Данилушколы назначитіс ичöтик оброк, эз тшöкты зонкасö Прокопьич дінысь босьтны — гашкö пö кыкöннад öдйöджык кутшöмкö выльторъяс думайтасны. Письмöнас чертёж мöдöдöма. Сэні сідзжö чаша рисуйтöма быдсяма штукаяснас. Ободокöдыс резнöй кайма, шöрвыйöнас сквознöй узора из лента, подножка вылас коръяс. Öти кывйöн, прамöя думайтöмаöсь. А чертёж вылас барин гижöма: «Мед кöть вит во пукалас, а медым дзик татшöмöс вöлі вöчöма».

Приказчиклы сэки лои эновтчыны аслас кывйысь. Висьталіс, мый гижöма барин, лэдзис Данилушкоöс Прокопьич дорö да сетіс чертёж.

Радöсь лоины Данилушко да Прокопьич, и уджыс налöн гажаджыка мöдöдчис. Данилушко регыд мысти

и босьтчис вöчны тайö выль чашасö. Хитростьыс сэні унасьыс-уна. Муртса кö неладнö кучкан,— уджыд вошö, выльыс заводит. Но, синмыс Данилушколöн вернöй, киыс смел, выныс тырмö — бура мунö делöыс. Öтитор сылы оз кажитчы — сьöкыдлуныс уна, а мичлуныс быттьö ньöти абу. Висьталіс Прокопьичлы, а сійö сöмын шензьыштіс.

— Тэныд нö мый? Думыштöмаöсь — сідзкö, налы колö. Этша öмöй ме быдсяма штукаяс тöчиталі да выражиталі, а мыйла найö — прамöя ог и тöд.

Заводитліс приказчиккöд сёрнитны, да кысь нин. Кокъяснас зымöдö, кияснас шенасьö:

— Тэ йöймин? Чертёжсьыс уна деньга мынтöма. Художникыс, гашкö, столицаас первой морт на татшöмсö вöчис, а тэ рассуждайтны думыштöмыд!

Сэсся, тыдалö, дум вылас уси, мый барин сылы закажитліс,— оз-ö кыкöннад мыйкö выльтор думыштны,— да и шуö:

— Тэ вот мый... вöч тайö чашасö барскöй чертёж серти, а ассяньыд кö выльтор мыйкö думайтан — тэнад делö. Мешайтны ог кут. Изъясыд миян, буракö, тырмасны. Кутшöм колö — сэтшöмöс и сета.

Сэк вот и Данилушколы юрас дум воис. Абу миянöн шуöма — йöзыдлысь омöльтны оз уна мудрость ков, а ассяньыд думыштны — не öти вой бок вылысь бок вылö бергавны ковмас. Вот пукалö Данилушко чертёж серти вöчан тайö чаша дорас, а ачыс мöдтор йылысь думайтö. Юрас бергалö, кутшöм цветок, кутшöм кор малахитöвöй изйыслы бурджыка лöсялас. Век мыйкö думайтö, абу весел. Прокопьич казяліс, юалö:

— Тэ, Данилушко, он-ö вись? Омöльджыка мед эськö думайтін тайö чаша йывсьыд. Кытчö тэрмасьнысö? Ветлін эськö кытчökö гуляйтыштны, а то век пукалан да пукалан.

— И сійö ладнö,— шуö Данилушко,— вöрö кöть лоö ветлыны. Ог-ö аддзы, мый меным колö.

Сэксянь и кутіс пöшти быд лун вöрö ветлывлыны. Кадыс самöй ытшкандыр, вотчандыр. Турунъяс ставыс цветитöны. Данилушко сувтас кутшöмкö видз вылö либö вöрö эрдтор вылö да сулалö, видзödö. А то бара ветлödлö видзьяс кузя да видзödалö турунсö, быттьö мыйкö корсьö. Йöзыд сэки вöрад да видзьяс вылад уна. Юалöны

Данилушколысь — эн-ӧ мыйкӧ вошты? Сійӧ нюмдыштас гажтӧмпырысь да и шуас:

— Воштыны эг вошты, а корсьны ог вермы.

Но, мукӧдъясыс и мӧдісны сёрнитны:

— Неладнӧ зонмыскӧд.

А сійӧ локтас гортас да пыр жӧ станок дорӧ да асылӧдзыс и пукалас, а шонді петігӧн бара вӧрӧ да видзьяс вылӧ. Коръяс да цветъяс быдсямасӧ гортас кутіс ваявны: черемица да омег, дурман да багульник, да быдсяма эжӧр кодь турунъяс. Омӧльтчис, синъясыс беспокойнӧйӧсь лоины, кияссьыс смеллунсӧ воштіс. Прокопьич ёна мӧдіс тӧждысьны, а Данилушко и шӯӧ:

— Чашаыс меным спокой оз сет. Окота сідзи сійӧс вӧчны, медым изйыс полнӧй вын имеитіс.

Прокопьич заводитіс такӧдны:

— Мый нӧ тэныд сы вӧсна тӧждысьнысӧ? Пӧтӧсь тай, мый ещӧ? Медым озыръяс тешитчасны, кыдзи налы окота. Миянӧс сӧмын мед эськӧ эз задевайтны. Думыштасны кӧ кутшӧмкӧ узор — вӧчам, а мыйла налы синмас чеччыны? Лишнӧй сийӧс кӧвъявны ас вылад — со и ставыс.

Но, Данилушко аслас кыв вылын сулалӧ.

— Ог баринлы,— шуӧ,— старайтчы. Ог вермы юрысь шыбитны сійӧ чашасӧ. Аддза, кутшӧм изйыс, а ми мыйӧс сійӧс вӧчам? Тӧчитам да вундалам, да шлифуйтам и дзик нинӧмла. Вот меным и окота лои сідзи вӧчны, медым излысь полнӧй вынсӧ видзӧдлыны и йӧзлы петкӧдлыны.

Кад кольыштӧм бӧрын Данилушко сайкалыштіс, пуксис бара чаша вӧчны барскӧй чертёж сертиыс. Уджалӧ, а ачыс сералӧ:

— Из лентаыс розьӧсь, каймаыс резнӧй....

Сэсся друг шыбитіс тайӧ уджсӧ. Мӧдтор заводитіс. Дугдывтӧг станок дорын сулалӧ. Прокопьичлы шуис:

— Дурман-цвет серти ассьым чашаӧс кута вӧчны.

Прокопьич дугӧдны заводитіс. Данилушко первойсӧ и кывзыны эз кӧсйы, сэсся, лун куим-нёль мысти, кодыр сылӧн кутшӧмкӧ ӧшибка лои, и шуӧ Прокопьичлы:

— Но, ладнӧ. Первой барскӧй чаша помала, сэсся аслам дорӧ кутчыся. Сӧмын тэ сэки менӧ эн нин ӧлӧд. Ог вермы сійӧс юрысь шыбитны.

Прокопьич вочавидзӧ:

— Ладнӧ, мешайтны ог кут,— а ачыс думайтӧ: «Кӧдзалас зонмыд, вунӧдас. Гӧтравны сійӧс колӧ. Вот мый! Лишнӧй думъясыс юрсьыс петасны, мыйӧн семья лоӧ».

Займитчис Данилушко чашаӧн. Уджыс сы кузя уна — ӧти воӧн он вермы вӧчны. Уджалӧ зіля, дурман-цвет йылысь оз казьтывлы. Прокопьич и заводитіс сёрнитлыны гӧтрасьӧм йылысь:

— Вот кӧть эськӧ Катя Летеминаӧс — мыйӧн абу невеста? Бур ныв... Кулитны нинӧмысь.

Тайӧс Прокопьичыд гӧгӧрбок думайтӧмӧн висьталіс. Сійӧ, тӧдан-ӧ, важӧн нин казяліс, мый Данилушко тайӧ ныв вылас частӧ видзӧдлывліс. Но, и мӧдыс эз бергӧдчывлы. Вот Прокопьич, быттьӧ ненарошнӧ, и панліс сёрни. А Данилушко ӧтитор век висьталӧ:

— Энлы! Вот чашасӧ эштӧда. Дӧзми ме сы вылӧ. Сійӧ и видзӧд — мӧлӧтӧн кучка, а сійӧ гӧтрасьӧм йылысь! Сёрнитчим ми Катякӧд. Сійӧ виччысьыштлас менӧ.

Но, вот и Данилушко вӧчис чаша барскӧй чертёж серти. Приказчиклы, дерт, эз висьтавны, а гортас ичӧтика гажӧдчыштны думыштісны. Катя — невестаыс — бать-мамыскӧд локтіс, ещӧ некымынӧн... ёнджыкасӧ малахитнӧй мастеръяс пӧвстысь. Катя шензьӧ чаша вылас.

— Кыдзи,— шуӧ,— сӧмын тэ кужин татшӧм узорсӧ вӧчны да изсӧ некыт эн жугӧд! Гӧгӧр сэтшӧм шыльыда да чистӧя тӧчитӧма!

Мастеръяс сідзжӧ ошкӧны:

— Дзик чертёж сертиыс пӧ. Крукасьны некытчӧ. Чистӧя вӧчӧма. Бурджыкӧс не вӧчны, да ещӧ и регыдӧн. Тадзи кӧ кутан уджавны — пӧжалуй, миянлы сьӧкыд лоӧ тэ бӧрся вӧтчыны.

Данилушко кывзіс-кывзіс да и шуӧ:

— Сыын и шогыс, мый кулитны нинӧмысь. Шыльыд да рӧвнӧй, узорыс чистӧй, резьбаыс чертёж серти, а мичлуныс кӧні? Со цветок... ставсьыс медся омӧльыс, а видзӧдан сы вылӧ — сьӧлӧмыд радлӧ. Но, а тайӧ чашаыс кодӧс радуйтас? Мый вылӧ сійӧ? Коді видзӧдлас, быдӧн, кыдзи со Катенька, шензьыштас, кутшӧм пӧ мастерлӧн синмыс да киыс, кыдзи сылӧн терпеньеыс тырмӧма, мед некыті не жугӧдны изсӧ.

— А кыті неладнӧ лои,— сералӧны мастеръяс,— сэті клеитіс да шлифуйтіс, и нинӧм он аддзы.

— Вот-вот... А кӧні, юала, изйыслӧн мичлуныс? Сэті прожилка мунӧма, а тэ сэтчӧ розьяс сверлитан да цветъяс вӧчалан. Мыйла найӧс сэтчӧ? Тайӧ ӧд изсӧ портитӧм. А изйыс кутшӧм! Медбур из! Гӧгӧрвоанныд, медбур!

Пузьыны мӧдіс. Юыштӧма, тыдалӧ, ичӧтика.

Мастеръяс и шуӧны Данилушколы, мый сылы Прокопьич не ӧтчыдысь висьтавліс:

— Из — из и эм. Мый сыкӧд вӧчан? Миян делӧ сэтшӧм — тӧчитны да вундавны.

А вӧлі сэні ӧти старик. Сійӧ ещӧ Прокопьичӧс да найӧс — мукӧд мастеръяссӧ — велӧдліс. Быдӧн сійӧс дедӧн шуисны. Вывті нин омӧлик старик, а сідзжӧ тайӧ сёрнисӧ гӧгӧрвоис да и шуӧ Данилушколы:

— Тэ, дона пиӧй, тайӧ джодж плака кузяыс эн ветлӧдлы! Юрсьыд шыбит! А то веськалан Кӧзяйкалы горнӧй мастеръяс дорӧ...

— Кутшӧм мастеръяс, дедӧ?

— А сэтшӧмъяс... гӧраас олӧны, некод найӧс оз аддзы... Мый Кӧзяйкалы ковмас, сійӧс найӧ и вӧчӧны. Удайтчыліс меным ӧтчыд аддзывны. Вот уджныс! Миян дорысь, татчӧс дорысь, вывті и вывті бур.

Ставныс кутісны интересуйтчыны. Юасьӧны,— мый аддзылӧма.

— Да змейкаӧс,— шуӧ,— сэтшӧмӧс жӧ, кутшӧмӧс ті браслетаныд тӧчитанныд.

— Но, и мый? Кутшӧмджык сійӧ?

— Татчӧсъяс дорысь, мися, ёна бур. Любӧй мастер аддзылас кӧ, пыр жӧ гӧгӧрвоас — абу татчӧс удж. Миян змейкаыд, кӧть кутшӧм чистӧя абу тӧчитӧма, из, а сэтчӧссаяс дзик ловъя кодь. Мышку вылыс сьӧдіник, синъясыс... Сійӧ и видзӧд — сатшкысяс вомнас. Налы ӧд мый! Найӧ из цветок аддзылӧмаӧсь, мичлунсӧ гӧгӧрвоӧмаӧсь.

Данилушко, мыйӧн кыліс из цветок йылысь, давай юасьны стариклысь. Сійӧ веськыда висьталіс:

— Ог тӧд, дона пиӧй. Кывлі, мый эм сэтшӧм цветок. Аддзывны сійӧс миянлы оз позь. Коді видзӧдлас, сылы вӧльнӧй светыс оз ло муса.

Данилушко та вылӧ и шуӧ:

— Ме эськӧ видзӧдлі.

Сэки Катенькаыс, сылӧн невестаыс, сідзи и инас эз кутӧшйыны:

— Мый тэ, мый тэ, Данилушко! Тэныд ӧмӧй вӧльнӧй светыс лои мустӧм? — да бӧрддзис. Прокопьич да мукӧд мастеръяс гӧгӧрвоисны, мый вӧчны, и давай пӧрысь мастерӧс серавны.

— Выжывмыны, дедӧ, кутін. Мойдъяс висьтавлан. Зонсӧ весьшӧрӧ тӧлк вывсьыс воштан.

Старик скӧрмис, пызанас камӧбтіс:

— Эм сэтшӧм цветок! Зонмыс збыльтор висьталӧ: изсӧ ми огӧ гӧгӧрвоӧй. Сійӧ цветокас мичлун петкӧдлӧма.

Мастеръяс сералӧны:

— Лишнӧйджык, дедӧ, юыштӧмыд!

А сійӧ ассьыс кыв оз веж:

— Эм из цветок!

Разӧдчисны гӧстьяс, а Данилушколӧн сійӧ сёрниыс юрсьыс оз петав. Бара кутіс вӧрӧ ветлывлыны да аслас дурман-цветок дінті ветлӧдлыны, свадьба йылысь оз и гарыштлы. Прокопьич мырдӧн нин кутіс тшӧктыны:

— Мый тэ нывсӧ янӧдан? Кымынӧд во сійӧ невестаӧн кутас ветлӧдлыны? Сійӧ и вичысь — серавны мӧдасны сійӧс. Этша ӧмӧй суклясьысьясыд!

Данилушко оз сетчы:

— Вичысьышт тэ неуна! Вот сӧмын думайтышта да туяна из бӧръя.

И ӧтырышъя мӧдіс ветлӧдлыны ыргӧн рудникӧ — Гумешкиӧ. Кор шахтаӧ лэччылас, забойясті кытшовтас, кор вылысас изъяс бӧрйӧдлӧ. Коркӧ ӧтчыд бергӧдіс из, видлаліс сійӧс да и шуӧ:

— Абу, абу сійӧ...

Муртса тайӧс гарыштіс, кодкӧ и шуӧ:

— Мӧд местаысь корсь... Змеинӧй гӧра дорысь.

Видзӧдӧ Данилушко,— некод абу. Коді эськӧ тайӧ? Шутитӧны али мый... Быттьӧ и дзебсьынысӧ некытчӧ. Видзӧдліс ещӧ гӧгӧрбок, муніс гортас, а сылы мышсяньыс бара:

— Кылан, Данило-мастер? Змеинӧй гӧра дорын, мися.

Данилушко видзӧдліс бӧрвылас,— кутшӧмкӧ нывбаба муртса тыдалыштӧ, лӧзов ру кодь. Сэсся нинӧм эз ло.

«Кутшӧм,— думайтӧ,— тайӧ дивӧ? Ачыс ӧмӧй? А мый, ветлыны кӧ Змеинӧй гӧра вылас?»

Змеинӧй гӧрасӧ Данилушко бура тӧдіс. Сэні жӧ сійӧ, неылын Гумешкисянь. Ӧні сійӧ абу, важӧн нин ставсӧ кодйисны, а войдӧр изсӧ вывсяньыс босьтлісны.

Мӧд луннас и муніс сэтчӧ Данилушко. Гӧраыс кӧть неыджыд, а крут. Ӧтар боктіыс быттьӧ ставнас вундӧма. Глядельцеыс сэні вывті бур. Став пластъясыс тыдалӧны, сыысь тыдаланаджыкыс оз вермы лоны.

Матыстчис Данилушко тайӧ гляделъце дінас, а сэні перйӧм малахит куйлӧ. Ыджыд из — кияс вылын он вермы нуны, да быттьӧкӧ вӧчӧма куст моз. Кутіс видлавны

Данилушко тайӧ аддзӧмторсӧ. Ставыс, кыдзи сылы колӧ: увдортіыс пемыдджык рӧма, прожилкаясыс самӧй колана местаясын... Но, ставыс кыдзи колӧ... Радлӧ Данилушко, ӧдйӧджык вӧвла котӧртліс, вайис изсӧ гортас, висьталӧ Прокопьичлы:

— Видзӧдлы, изйыс кутшӧм! Быттьӧ нарошнӧ менам уджлы. Ӧні зэв ӧдйӧ вӧча. Сэки и позьӧ гӧтрасьны. Тыдалӧ, оз вермы виччысьны менӧ Катенькаыд. Да и меным абу кокньыд. Вот сӧмын тайӧ уджыс менӧ и кутӧ. Ӧдйӧджык эськӧ сійӧс помавны!

Но, и кутчысис Данилушко тайӧ из бердас. Ни лун, ни вой оз тӧдлы спокой. А Прокопьич нинӧм оз шу. Гашкӧ, кӧдзалыштас зонмыс, кӧсъянторсӧ вӧчас да. Уджыс бура мунӧ. Из увдорсӧ вӧчис. Дзик дурман куст кодь. Коръясыс паськыдӧсь ӧтчукӧрын, зубчикъясаӧсь, прожилкаясыс — ставыс местаынӧсь, бурджыкыс оз вермы лоны. Прокопьич и то шуӧ — ловъя цвет пӧ, кӧть кинад малышт. Но, а кыдзи из вылысладорас воис — сэки сьӧктӧдіс. Засӧ тӧчитіс, бокса коръясыс вӧсньыдикӧсь — кыдзи сӧмын вермӧны кутчысьны! Чашкасӧ, кыдзи дурман-цветоклысь, а абу сійӧ... Эз ло ловъя кодь да мичлунсӧ воштіс. Данилушко сэки и унсӧ воштіс. Пукалӧ аслас чаша дорын, думайтӧ, кыдзи эськӧ лӧсьӧдны, бурджыка вӧчны. Прокопьич да мукӧд мастеръяс, кодъяс пыравлісны видзӧдлыны, шензьӧны,— мый ещӧ зонмыслы колӧ? Чаша артмӧма — некод на татшӧмсӧ эз вӧчлы, а сылы абу ладнӧ. Висьмас зонмыс, лечитны сійӧс колӧ. Катенька кывзӧ, мый йӧзыс сёрнитӧны,— мӧдіс бӧрдыштавны. Тайӧ Данилушкоӧс и тӧлк вылӧ вайӧдіс.

— Ладнӧ,— шуӧ,— сэсся ог кут. Тыдалӧ, меным вылӧджык не кыпӧдчыны, не кыйны излысь вынсӧ.— И давай ачыс свадьба вӧчны тэрмӧдлыны. Но, а мый тэрмӧдлынысӧ, кор невестаыслӧн важӧн нин ставыс дась. Индісны лун. Радлӧ Данилушко. Чаша йывсьыс приказчиклы висьталіс. Приказчик котӧрӧн локтіс, видзӧдӧ — вот кутшӧм штука! Кӧсйис пыр жӧ тайӧ чашасӧ баринлы мӧдӧдны, но Данилушко шуӧ:

— Нӧрӧвитлы неуна, лӧсьӧдыштны колӧ.

Кадыс ар вӧлі. Буретш Змеинӧй праздник [1] водзвылын свадьбасӧ кӧсйисны вӧчны. Кодкӧ и казытыштіс та йылысь — регыд пӧ став змейяс ӧти местаӧ чукӧртчасны. Да-

---

[1] Змеинӧй праздник — сентябрь 25 (12) лунӧ.

нилушко тайӧ кывъяссӧ пель саяс сюркньыштіс. Бара дум вылас усины малахитӧвӧй цвет йылысь сёрниясыс. Сідзи сійӧс и кыскыны мӧдіс: «Не ветлыны-ӧ медбӧръяысь Змеинӧй гӧра дорӧ? Ог-ӧ мыйкӧ тӧдмав сэтысь?» — да из йылысь думыштіс: «Дзик быттьӧ нарошнӧ пуктӧма кодь вӧлі! И рудникысь гӧлӧс... Змеинӧй гӧра йылысь жӧ сёрнитіс».

Вот и муніс Данилушко. Муыс сэки кынмалӧ нин вӧлі, лымчиръяс нин гылалісны. Матыстчис Данилушко изсӧ босьтан местаӧ, видзӧдӧ, а сійӧ местаас ыджыд гуран, быттьӧ изсӧ жугӧдлӧмаӧсь. Данилушко эз думыштлы сы йылысь, коді изсӧ жугӧдлӧма, пырис гуранас. «Пукалыштa,— думайтӧ,— тӧв саяс шойччыштa. Тані шоныдджык». Видзӧдӧ — ӧти стен дорын из-серовик, улӧс кодь. Данилушко сэтчӧ и пуксис, думыштчис, муас видзӧдӧ, и пыр на сійӧ из цветокыс юрсьыс оз пет. «Вот эськӧ видзӧдлыны!» Сӧмын друг шоныд лои, быттьӧ гожӧм бӧр воис. Данилушко лэптіс юрсӧ, а сылы паныд, мӧд стен дорын, пукалӧ Меднӧй гӧраса Кӧзяйка. Мичлун да малахитӧвӧй платье сертиыс Данилушко пырысь-пыр сійӧс тӧдіс. Сӧмын сійӧ и думайтӧ:

«Гашкӧ, меным тайӧ кажитчӧ, а збыльысьсӧ некод абу». Пукалӧ-чӧв олӧ, видзӧдӧ сійӧ местаас, кӧні Кӧзяйкаыс, да быттьӧ нинӧм оз аддзы. Сійӧ чӧв олӧ жӧ, быттьӧ мый йылысь кӧ думайтӧ. Сэсся и юалӧ:

— Но, мый, Данило-мастер, эз артмы тэнад дурманчашаыд?

— Эз артмы,— вочавидзӧ.

— А тэ юртӧ эн ӧшӧд! Мӧдӧс видлы. Лоӧ тэныд изйыд тэнад думъяс сертиыд.

— Ог,— вочавидзӧ,— сэсся ог вермы. Мудзи зэв ёна, оз артмы. Петкӧдлы из цветоксӧ.

— Петкӧдлынытӧ,— шуӧ,— прӧстӧ, да бӧрыннас мӧдан каитчыны.

— Он лэдз гӧрасьыс?

— Мыйла ог лэдз! Туйыс восьса, но сӧмын ме дорӧ жӧ бӧр воӧны.

— Петкӧдлы, вӧч милӧсть!

Сійӧ ещӧ Данилушкоӧс уговаривайтіс:

— Гашкӧ, ачыд ещӧ заводитлан вӧчны!— Прокопьич йылысь гарыштліс жӧ:— Сійӧ пӧ тэнӧ жалитіс, ӧні тэнад ӧчередь сійӧс жалитны.— Невеста йылысь казьтыштліс:— Тэ вӧсна нылыслӧн сьӧлӧмыс косьмӧ, а тэ бокӧ видзӧдан.

— Тöда ме,— горзö Данилушко,— а сöмын цветок-тöгыд меным абу олöм. Петкödлы!

— Тадзи кö,— шуö,— мунам, Данило-мастер, менам садйö.

Шуис и кыпödчис. Сэки и мыйкö шумитны мödіс, быттьö му киссьö. Видзödö Данилушко, а некутшöм стен абу. Зэв джуджыд пуяс сулалöны, сöмын абу сэтшöмöсь, кутшöмöсь миян вöръясын, а изйысь. Öтияс мраморнöйöсь, мödъяс змеевик-изйысь... Но, быдсямаыс... Сöмын ловъяöсь, увъяöсь, коръяöсь. Тöвсьыс качайтчöны да шыалöны, быттьö галькияс кодкö шыблалö. Уліас турун, сідзжö изйысь. Югыдлöз, гöрд... унапöлöс... Шондіыс оз тыдав, а югыд, быттьö шонді лэччöм водзын. Пуяс костъясас зöлöтöй змейяс гыöны, быттьö йöктöны. Насянь и югыдыс усьö.

И вот вайödіс сійö нылыс Данилушкоöс ыджыд эрд вылö. Муыс сэні прöстöй сёй кодь, а сы вылын кустъясыс сьödöсь, быттьö бархат. Тайö кустъяс вылас малахитöвöй гырысь турунвиж кölöкölьчикъяс да быдын сурьмянöй звездаяс. Биа мазіяс сійö цветъяс весьтас дзирдалöны, а звездаясыс вöсни шыöн зилькödчöны, быттьö сьылöны.

— Но, Данило-мастер, видзödалін?— юалö Кözяйка.

— Оз сюр изйыс,— вочавидзö Данилушко,— медым тадзи вöчны.

— Ачыд кö эськö думыштан, сеті эськö татшöм изтö, а öні ог вермы.— Шуис да кинас öвтыштіс. Бара шум кыптіс, и Данилушко сійö жö из вылас, сійö гуранас лои. Тölыс сідзи и шутьлялö. Но, гögörвоана, ар.

Воис Данилушко гортас, а сійö луннас невестаыслöн вечер вölöма. Первойсö Данилушко асьсö весела кутіс — сьыланкывъяс сьыліс, а сэсся и жугыльтчис. Невестаыс весиг повзис:

— Мый тэкöд? Абу öд кулömöс колльödанінын!

А сійö и шуö:

— Юрöс поткödö. Син водзын турунвиж да гörд рöма сора сьöд. Югыдсö ог аддзы.

Та вылын вечеринка и помасис. Обряд серти невестаыс пödругаясыскöд жöникöс колльödны муніс. А кузь-ö туй, кор керка-мöд сайын олісны. Вот Катенька и шуö:

— Мунамöй, нывъяс, кытшолöн. Миян улич кузя помödзыс мунамöй, а бöр локтам Еланскöй кузя.

Ас кежас думайтӧ: «Пӧльтыштас Данилушкоӧс тӧлыс,— оз-ӧ бурджык сылы ло».

А пӧдругаясыслы мый... Зэв радӧсь.

— И то,— горзӧны,— колльӧдны колӧ. Вывті нин матын сійӧ олӧ — колльӧдан сьыланкыв сылы буриника некор на эг сьывлӧй.

Войыс вӧлі лӧнь, и лым усис. Гуляйтны самӧй кад. Со найӧ и мӧдӧдчисны. Жӧник да невеста мунӧны водзвылас, а невесталӧн пӧдругаясыс зонъяскӧд, кодъяс вӧліны вечеринка вылын, неуна кольччыштісны. Заводитісны нывъяс сьыланкыв, провожальнӧйӧс. А сійӧ нюркйӧдлӧмӧн да нора сьывсьӧ, дзик покойникӧс дзебиг дырйи моз. Катенька аддзӧ — дзик нинӧмла тайӧс сьывныс: «И татӧг менам Данилушко абу весел, а найӧ ещӧ причитанье сьывны думыштӧмаӧсь».

Старайтчӧ веськӧдны Данилушколысь думсӧ мӧдтор вылӧ. Сійӧ сёрнитыштіс, да бара регыд жугыльмис. Сэк кості Катенькалӧн пӧдругаясыс помалісны нин провожальнӧй сьывны, кыпыдӧс заводитісны сьывны. Серам да гаж налӧн, а Данилушко мунӧ, юрсӧ ӧшӧдӧма. Кутшӧма кӧть Катенька эз старайтчы, гажӧдны сійӧс оз вермы. Тадзи и горт дорӧдзыс воисны. Пӧдругаясыс да зонъяс мӧдісны разӧдчыны — кодлы кытчӧ, а Данилушко обрядтӧг ассьыс невестасӧ колльӧдіс да гортас муніс.

Прокопьич важӧн узис. Данилушко ньӧжйӧникӧн ӧзтіс би, кыскис ассьыс чашаяссӧ керка джодж шӧрас да сулалӧ, видзӧдалӧ найӧс. Тайӧ каднас Прокопьичӧс кутіс пӧдтыны кызӧм. Вывті ёна кызӧдӧ. Сійӧ, тӧдан-ӧ, тайӧ воясӧ ёна нин висьӧдчыны кутіс. Тайӧ кызӧмыс Данилушколысь сьӧлӧмсӧ быттьӧ пуртӧн вундіс. Став важся олӧмсӧ уськӧдліс тӧдвылас. Зэв жаль сылы лои старикыс. А Прокопьич дугдіс кызнысӧ, юалӧ:

— Тэ мый вӧчан чашаяснас?

— Да со видзӧда, абу-ӧ кад сдайтны?

— Важӧн,— шуӧ,— кад. Прӧста сӧмын места занимайтӧны. Бурджыка всё равно он вӧч.

Но, сёрнитыштісны ещӧ неуна, сэсся Прокопьич бара унмовсис. И Данилушко водіс, сӧмын сылӧн оз узьсьы. Бергаліс-бергаліс, бара чеччис, ӧзтіс би, матыстчис Прокопьич дінӧ. Сулалыштіс сэки старик дорын, ышлолалыштіс...

Сэсся босьтіс мӧлӧт да кыдзи швачнитас-кучкас дурман-цветоксӧ,— сӧмын пызьмуніс. А барскӧй чертёж

сертиыс вöчöм чашасö эз вöрзьöд! Сьöлыштіс сöмын шöрас да котöрöн петіс. Сійö кадсянь Данилушкоöс эз и аддзывны.

Ӧтияс шулісны, мый сійö йöймöма, вöрö вошöма, а мукöдъяс бара висьтавлісны — Кöзяйка босьтöма сійöс горнöй мастерö.

Делö вылас мöдног лои. Та йылысь висьтавсьö водзö лоан сказын.

ГОРНӦЙ МАСТЕР

Катя — Данилушколӧн невестаыс — верӧссайӧ эз мун. Во кык либӧ куим коли, кыдзи Данило вошис,— Катя и дзикӧдз невеста арлыдсьыс петіс. Кызь арӧс бӧрад, миян заводскӧйяс серти, пӧрысьӧн нин лыддьыссьӧ. Зонъяс татшӧмъястӧ шоча коравлӧны, дӧвечьяс ёнджыкасӧ. Но, а тайӧ Катяыс, тыдалӧ, ёна мича вӧлӧма, сы дорӧ став жӧникъясыс сідзи и сюйсьӧны, а сылӧн сӧмын и вочакыв:

— Данилолы кӧсйыси.

Сійӧс уговаривайтӧны:

— Мый нӧ вӧчан! Кӧсйысьлін, но эн мун сы сайӧ. Öнī та йылысь и гаравны нинӧм. Важӧн мортыс сгинитіс.

Катя аслас кыв вылын сулалӧ:

— Данилолы кӧсйыси. Гашкӧ, и воас на сійӧ.

Сылы тӧлкуйтӧны:

— Сійӧ абу нин ловъя. Тайӧ збыль.

А сійӧ некыдз оз сетчы:

— Сійӧс некод на кулӧмӧн эз аддзыв, а меным сійӧ, дерт нин, ловъя.

Аддзӧны — нылыскӧд неладнӧ,— ӧвсисны. Мукӧдъяс ещӧ серавны сійӧс кутісны: нимтісны сійӧс кулӧмлӧн невеставн. Сылы тайӧ кӧвъясис. Катя Мертвякова да Катя Мертвякова, быттьӧ мӧдпӧлӧс прӧзвищеыс эз вӧв.

Сэки йӧзыс ёна кутісны висьны кутшӧмкӧ висьӧмӧн, и Катялӧн пӧрысь бать-мамыс кулісны. Рӧдствоыс сылӧн ыджыд. Гӧтыра куим вок да некымын муӧм чой. На костын спор лои — кодлы батьыс керкаӧ кольччыны. Катя аддзӧ,— ладыс торксис, да и шуӧ:

— Муна ме Данилушко керкаӧ овны. Прокопьич вывті нин пӧрысь лои. Кӧть сы бӧрся видзӧдышта.

Чой-вокыс, дерт, уговаривайтны сійӧс:

— Тайӧ оз лӧсяв, чойӧй. Прокопьич кӧть пӧрысь морт, а мыйсӧ оз вермыны тэ йылысь шуны.

— Меным,— шуö,— мый? Ог ме ло сплетницанас. Прокопьичыд меным абу боковöй. Приёмнöй бать менам Данилолы. Батьöн сійöс понда шуны.

Сідзи и муніс. Колö и сійö шуны: семейнöйясыс эз мöдны ёна кутны сійöс. Ас кежаныс думайтісны: семьяысь лишнöй — этшаджык шум. А Прокопьичыд мый? Сылы сьöлöм вылас воис.

— Аттьö,— шуö,— Катенька, мый абу вунöдöмыд менö.

Вот и кутісны найö овны-вывны. Прокопьич станок сайын пукалö, а Катя овмöснас бергöдлö — град йöрын, пуö-пöжасьö да сідз водзö. Овмöсыс, дерт, кыкыдлöн абу ыджыд... Катя — ныв тэрыб, дыр-ö сылы!.. Ставсö вочас да пуксяс рукодельничайтны: вурö-кыö, этша ömöй уджыд. Первойсö налöн олöмыс — ставыс лючки-ладнö муніс, сömын Прокопьичлы пыр лёкджык и лёкджык кутіс лоны. Öти лун пукалас, кыкöс куйлас. Уджавсис, пöрысьмис. Катя и мöдіс думайтны, кыдзи найö водзö кутасны овны.

«Нывбаба рукодельенад он пöткöд кынömтö, а мöд ремеслö ог тöд».

Вот и шуö Прокопьичлы:

— Батьö! Тэ кöть эськö мед велöдін менö: прöстöйджыкторъяс вочавны.

Прокопьичлы весиг тешкодь кажитчис.

— Мый тэ тайö! Нывбабалы-ö пукавны малахит сайын! Некор татшömсö эг кывлы.

Но, Катя век жö кутіс тöдмасьны Прокопьич ремеслööн. Отсасис сылы, кöн позьö. Пилитыштны, шлифуйтыштны. Прокопьич и кутіс сылы öтитор-мöдтор петкöдлыны. Эз сідз, медым настоящöя. Бляшка тöчитны, вочавны вилка да пурт воропъяс да мукöдтор, мый ёнджыка босьтöны. Пустяшнöй, дерт, делö, köпеечнöй, а век жö сійö содтöд.

Прокопьич эз нин дыр ов. Сэки чой-вокныс Катяöс мырдон кутісны тшоктыны:

— Öні тэныд быть ковмас верöссайö петны. Кыдзи тэ öтнад мöдан овны?

Катя налы шуис:

— Ниномöм тіянлы шогсьынысö. Меным некутшöм тіян жöник оз ков. Воас Данилушко, велöдчыштас гöраас и воас.

Чой-вокыс кияснас сы вылö öвтчöны:

— Эн-ö тэ йöймы, Катерина? Татшöмторсö и сёрнитны грек! Мортыс важöн кулöма, а тэ сійöс виччысян! Виччысь, ещö и кажитчыны мöдас.

— Ог пов,— шуö,— сыысь.

Сэки рöднöйясыс юалöны:

— Кыдз кöть тэ овны кутан?

— Сы йылысь,— шуö,— энö жö тöждысьöй. Öткöннад кыдзкö ола.

Чой-вокыс сідзи гöгöрвоисны, мый Прокопьичлöн деньгаыс кольöма, да бара мöдісны шуасьны:

— Йöйыд лои жö! Деньга кö эм, непременнö гортад мужик колö. Виччысь, сюрöны деньга дорад ки нюжöдысьясыд. Песовтасны тэнсьыд юртö, кыдзи курöглысь. Сöмын и светсö аддзылін.

— Мыйта,— шуö,— менам пай вылö сиöма, сы мында и аддзыла.

Чой-вокыс дыр на увгисны. Коді горзö, коді уговаривайтö, коді бöрдö, а Катя ассьыс дольö:

— Öтнам ола. Некутшöм тіян жöник оз ков. Менам важöн нин эм.

Скöрмисны, дерт, рöднöйясыс:

— Мыйкö кö лоö, миянö и кокпомнад эн тувччы!

— Аттьö,— шуö,— муса вокъясöй, дона чойясöй! Помнитны кута. Асьныд эн вунöдöй — миян дінті ветлывлöй!

Сералö, тöдömысь. Но, чой-вокыс и öдзöссö крапнітісны.

Колис Катя дзик öтнас. Бöрдыштіс, дерт, первойсö, сэсся и шуö:

— Пöръясян! Ог сетчы!

Чышкышталіс синвасö да овмöсöн займитчис. Мыськыны да зыравны — пелькöдчыны. Кор ставсö вöчис, пыр жö станок сайö пуксис. Сэні сідзжö мöдіс ассьыс порядок лöсьödны. Мый сылы оз ков, сійöс ылöджык, а мый колö пыр, сійöс ас дорас матöджык. Лöсьödіс тадзикöн порядок да кöсйис уджавны заводитны:

«Босьтчыла кöть ачым öти бляшка тöчитны».

Видзöдліс, а колана изйыд абу. Данилушколöн дурман-чашасьыс торпыригыс кольöма, да Катя найöс оз кöсйы вöрзьödны. Гартыштöмöн видзö, Прокопьичлöн изъясыд, дерт, уна вöлі. Сöмын Прокопьич кулöм водзвылас ыджыд уджъяс вöчис. Но, и изйыс ставыс гырысь. Торпыригъясыс да кусöкъясыс абу кольöмаöсь — видзöма посньыдторъяс вöчöм вылö. Вот Катя и думайтö:

«Лоӧ, тыдалӧ, ветлыны корсьны рудничнӧй отвалъяс вылӧ. Оз-ӧ сюр туяна из».

Данилосянь да Прокопьичсянь сійӧ кывлывліс, мый найӧ Змеинӧй гӧра дорысь вайлывлісны. Вот сэтчӧ и муніс.

Гумешкиын, дерт, пыр йӧза: коді руда перйӧ, коді кыскалӧ. Видзӧдӧны Катя вылӧ — кытчӧ сійӧ мунӧ кӧрзинканас. Катялы тайӧ оз кажитчы, мый сы вылӧ синъяссӧ сувтӧдӧмаӧсь. Сійӧ эз кут отваллӧн тайӧ боксьыс корсьысьны, гӧрасӧ кытшовтіс. А сэні ещӧ вӧр на быдмис. Вот Катя тайӧ вӧртіыс и кайис Змеинӧй гӧра вылас да пуксис сэтчӧ. Зэв шог сылы лои — Данилушкоыс дум вылас уси. Пукалӧ из вылын, а синваыс сідзи и тюрӧбӧн лэччӧ. Йӧз некод абу, гӧгӧр вӧр,— сійӧ оз и яндысь. Синваыс сідзи и муас войталӧ. Бӧрдыштіс, видзӧдӧ — дзик кок улас тыдовтчис малахит-из, сӧмын ставнас му пытшкас. Мыйӧн сійӧс перъян, кор абу ни кайло, ни лӧм? Катя век жӧ вӧрӧдыштіс сійӧс кинас. Кажитчис, мый изйыс оз крепыда пукав. Вот сійӧ и заводитіс кодйыны мусӧ кутшӧмкӧ бедьторйӧн. Кодйис, мыйта вермис, кутіс ӧтарӧмӧдарӧ вӧрӧдны. Изйыд и сетчис. Кыдз тай ратшмуні улысыс,— быттьӧ ув чегис. Изйыс абу ыджыд, плитка кодь. Кызтаыс куим чунь вомлӧс кымын, кипыдӧс пасьта, а кузьтаыс кык весьтысь абу кузьджык. Катя весиг шензьыштіс:

— Дзик менам думайтӧм серти. Пилита сійӧс, кымын бляшка петас. И зэв этша прӧстӧ вошӧ.

Вайис изсӧ гортас да пыр жӧ заводитіс пилитны. Уджсӧ ньӧжйӧ лоӧ вӧчны, а Катялы ещӧ колӧ горт гӧгӧрыс справитчыштны. Видзӧдан, лунтыр удж вылын, и гажтӧмчыны некор. Сӧмын кор станок сайӧ пуксяс, пыр жӧ Данилушко дум вылас усьӧ:

— Видзӧдліс эськӧ сійӧ, кутшӧм выль мастер тані лои. Сылӧн да Прокопьичлӧн местаын пукалӧ.

Аддзысисны, дерт, и лёк йӧз. Кыдз нӧ сытӧг... Кутшӧмкӧ праздниклань паныд войнас Катя дыр пукаліс удж сайын, а куим зон и пырисны Катя дворӧ. Повзьӧдны кӧсйисны либӧ ещӧ мыйкӧ — налӧн делӧ, сӧмын ставныс юыштӧмаӧсь. Катя дзужгӧ пиланас да оз кыв, мый сы посводзын йӧз. Кыліс сӧмын сэки, кор керка ӧдзӧсас нин мӧдісны йиркӧдны:

— Восьты, кулӧмлӧн невеста! Примит ловъя гӧстьясӧс!

Катя первойсӧ кевмысис налы:

— Муныӧй, ребята!

Но, налы, тайӧ веськодь. Ӧдзӧссӧ тракйӧны, сійӧ и виччысь — нетшыштасны дзир йывсьыс. Сэки Катя мынтӧдіс каличсӧ, гурйыв восьтіс ӧдзӧссӧ да горзӧ:

— Пырӧй, колӧкӧ. Кодлы первой сетыштны?

Зонъяс видзӧдӧны, а Катя чера.

— Тэ,— шуӧны,— эн шутит!

— Кутшӧм,— шуӧ,— шуткаяс! Коді порог воськовтас, сылы и плешкас ӧбук.

Зонъяс, кӧть и кодӧсь, а аддзӧны — делӧыс абу шутка. Ныв верстьӧ, пельпомъясыс зумыдӧсь, синмыс решительнӧй, и черыс, тыдалӧ, киас вӧвлӧма. Эз ӧд лысьтны пырныд. Увгисны-увгисны, мунісны да ещӧ асьныс жӧ та йылысь висьталісны йӧзыслы. Зонъясӧс и мӧдісны эльтны, мый найӧ куимӧн ӧти нылысь пышйӧмаӧсь. Налы тайӧ эз кажитчы, дерт, найӧ и лӧсьӧдісны ассяньыс, быттьӧкӧ Катяыс эз ӧтнас вӧв, а сы мышкын кулӧм морт сулаліс.

— Да сэтшӧм страшнӧй, быть лои пышйыны.

Зонъяслы веритісны-ӧ — эз-ӧ, а йӧз пӧвстын сэксянь сёрнитӧны:

— Абу чистӧй сійӧ керкаас. Прӧста сійӧ дзик ӧтнас оз ов.

Тайӧ сёрниыс воис Катяӧдз, да сійӧ шогсьыны эз кут. Ещӧ думыштіс: «Мед сӧрӧны. Меным сідзсӧ бурджык, повны кӧ мӧдасны. Мӧдысь оз нин пырны».

Соседъясыс и сы вылӧ шензьӧны, мый Катя станок сайын пукалӧ. Серам вылӧ сійӧс кыпӧдісны:

— Мужскӧй ремеслӧӧ кутчысьӧма! Мый сылӧн артмас!

Тайӧ Катялы курыдджык кажитчис. Сійӧ и ачыс думыштлывліс: «Артмас-ӧ менам ӧтнамлӧн?» Но, сійӧ асьсӧ кужис кутны: «Базарскӧй тӧвар! Ёна бур-ӧ колӧ? Мед сӧмын шыльыд вӧлі... Неужели и сійӧс ог вермы вӧчны?»

Пилитіс Катя изсӧ. Видзӧдӧ — узорыс зэв мича вӧлӧма, и быттьӧ пасъялӧма, кутшӧм местаті вомӧнногыс пилитны. Шензьӧ Катя, кутшӧм бура ставыс артмис. Вундаліс да заводитіс тӧчитны. Делӧыс абу сэтшӧм сложнӧй, а привычкатӧгыд он жӧ вӧч. Майшасьыштіс первойсӧ, сэсся велаліс. Кӧть кутшӧмӧсь бляшкаясыс артмисны, а шыбласыс пӧшти абу. Сӧмын шыбитчис, мый лои тӧчитігӧн.

Вӧчаліс Катя бляшкаяс, ещӧ шензьыштіс, кутшӧм бур из сюри, да думыштчис, кытчӧ вузавны вӧчӧмторсӧ. Прокопьич татшӧм мелочсӧ карӧ, буракӧ, нулывліс да сэні

ставсö öти лавкаö сдайтлывліс. Катя унаысь кывлывліс тайö лавка йывсьыс. Вот сійö и думыштіс ветлыны карö.

«Юала сэтысь, кутасны оз водзö менсьым вöчöмторъясöс босьтны».

Игналіс керкасö да мöдöдчис подöн. Полевöйын эз и казявлыны, мый сійö карö муніс. Тöдмаліс Катя, кöні сійö кöзяиныс, коді Прокопьичлысь вöчöмторъяссö примитлывліс, да пырис веськыда лавкаас. Видзöдö — тырыс сэні быдсяма изйыс, а малахитöвöй бляшкаясыс стеклöа шкап-тыр. Йöзыс лавкаас уна. Коді ньöбасьö, коді вöчöмторъяс сдайтö. Кöзяиныс строг да зэв важнöй сэтшöм.

Катя первойсö матыстчынысö поліс, сэсся смелмöдчис да юалö:

— Оз-ö ковны малахитöвöй бляшкаяс?

Кöзяиныс чуньнас шкап вылö индіс:

— Он аддзы, мыйта менам сэтшöм добраыс?

Мастеръяс, кодъяс вöлі сдайтöны уджсö, дольöны сылы:

— Зэв нин уна öні тайöс вöчöм вылö мастеръясыс лоины. Сöмын изсö портитöны. Сійöс оз гögörвоны, мый бляшкаяслы мича узор колö.

Öти мастер вöлі Полевöйысь. Сійö гусьöникöн и висьтало кöзяинысльі:

— Абу тыр вежöра тайö нылыс. Аддзылöмаöсь сылöн соседъясыс станок сайысь. Вот, наверно, стряпайтöма.

Кöзяин сэки и шуö:

— Ноко, петкödлы, мый вайин?

Катя и сетіс сылы бляшкасö. Видзödліс кöзяиныс, сэсся Катя вылö синъяссö сувтödіс да шуö:

— Кодлысь гусялін?

Катялы, дерт, зэв öбиднö лои. Мöдног сійö кутіс сёрнитны:

— Кутшöм тэ имеитан право мортсö тöдтöг тадзи сы йылысь сёрнитны? Со видзöд, абу кö синтöм! Кодлысь позьö гусявны öтипöлöс узора сы мында бляшка! Ноко, висьтав!— да кисьтіс прилавок вылö став вöчöмторсö.

Кöзяин да мастеръяс аддзöны — вернö, ставыс öтипöлöс узора. И узорыс зэв мича, шоча аддзывлантор. Быттьö шöрсьыс пу быдмö, а ув вылас лэбач пукалö да уліас лэбач жö. Бура тöдчö и мичаа вöчöма. Ньöбасьысьяс кывлісны тайö сёрнисö, сідзжö нюжödчисны видзödлыны, сöмын кöзяиныс пыр жö став бляшкаяссö вевттис. Аддзис помка.

— Чукӧрад оз бура тыдав. Пырысь-пыр ме найӧс стеклӧ улӧ пуктала. Сэки и бӧрйӧй, мый кодлы кажитчас.— А ачыс Катялы шуӧ: — Пыр со сійӧ ӧдзӧсӧдыс. Öні жӧ деньга пӧлучитан.

Мӧдӧдчис Катя, и кӧзяин сы бӧрся. Восьтіс ӧдзӧссӧ, юалӧ:

— Донӧн-ӧ сдайтан?

Катя кывлывліс Прокопьичсянь донъяс йылысь. Сідзи и шуис, а кӧзяин давай вак-вакӧн серавны:

— Мый тэ! Мый тэ! Татшӧм донсӧ ме ӧти Полевӧйса мастерлы — Прокопьичлы — мынтывлі да ещӧ сылӧн приёмышлы — Данилолы. Да ӧд найӧ кутшӧм мастеръяс вӧліны!

— Ме,— ӧтвечайтӧ,— налысь и кывлі. Сійӧ жӧ семьяысь лоа.

— Со мый! — шензьӧ кӧзяин.— Тайӧ, тыдалӧ, тэныд Данилолӧн уджыс кольӧма?

— Абу,— ӧтвечайтӧ,— менам.

— Изйыс, гашкӧ, сылӧн коли?

— И изсӧ ачым перйи.

Кӧзяин, тыдалӧ, оз верит, а донъясьны эз жӧ мӧдРассчитайтчис честнӧя да ещӧ шуӧ:

— Водзӧ кӧ удайтчас татшӧмсӧ вӧчны, вай. Ӧтказтӧг кута примитавны да донсӧ сета настоящӧйӧс.

Муніс Катя, радлӧ,— мыйта деньга босьтіс! А кӧзяиныс сійӧ бляшкаяссӧ стеклӧ улӧ пуктіс. Ньӧбасьысьяс тырыс локтісны:

— Дона-ӧ?

Сійӧ, дерт, эз ылав,— ньӧбӧм дон сертиыс даспӧв унджык корис, да и шуалӧ:

— Татшӧм узорыс ещӧ эз на вӧвлы. Полевӧйса мастер Данилолӧн уджыс. Сыысь бурджыка не вӧчны.

Воис Катя гортас, а ачыс пыр на шензьӧ.

— Вот кутшӧм штука! Менам бляшкаясӧй ставсьыс медбурӧсь. Бур из сюри. Тыдалӧ, случайыс шуда веськаліс.— Сэсся и думыштіс: — А эз-ӧ Данилушко тайӧс меным сет?

Думайтіс тадзи, тэрмасьӧмӧн пасьтасис да Змеинӧй гӧра вылӧ котӧртіс.

А сійӧ малахитчикыс, коді кӧсйис Катяӧс карса купеч водзын янӧдны, гортас жӧ воис. Завидь сылы, мый Катялӧн зэв шоча овлысь узор артмӧма. Сійӧ и думыштіс:

— Колӧ видзӧдлыны, кытысь сійӧ изсӧ босьтӧ. Эз-ӧ

выль места кутшӧмӧскӧ сылы индыны Прокопьич либӧ Данило?

Аддзыліс, мый Катя кытчӧкӧ котӧртіс, сійӧ и мӧдӧдчис Катя бӧрся. Аддзӧ,— Гумешкисӧ сійӧ бокиті кытшовтіс да кытчӧкӧ Змеинӧй гӧра сайӧ муніс. Мастер сэтчӧжӧ, а ачыс думайтӧ: «Сэні вӧр. Вӧрӧдыд самӧй гу дорӧдзыс кысся».

Пырисны вӧрӧ. Катя зэв матын да ньӧти оз видзчысь, оз бергӧдчыв, оз кывзысь. Мастер радлӧ, мый сылы сэтшӧм кокньыда сюрас выль местаыс. Друг бокынджык мыйкӧ сэтшӧма кутіс шумитны, мый мастер весиг повзис. Сувтіс. Мый тайӧ? Пока сійӧ сэні разбирайтчис, Катяыд и эз ло. Мастерыд котраліс вӧрті, котраліс. Муртса петіс Северскӧй пруд дорӧ,— верст кык сайӧ, гашкӧ, Гумешкисянь.

Катя весиг эз вермы и думыштлыны, мый сы бӧрся кыйӧдчӧны. Кайис гӧра вылӧ, самӧй сійӧ местаӧ, кытысь первойя изсӧ босьтліс. Гуыс быттьӧ ыджыдджык лоӧма, а бокас бара жӧ сэтшӧм из тыдалӧ. Вӧрӧдыштіс сійӧс Катя, изйыс и шедіс. Бара быттьӧ ув трачмуніс. Босьтіс Катя изсӧ да бӧрддзис, мӧдіс лыддьӧдлыны. Но, кыдзи нывъяс-бабаяс покойникӧс колльӧдігӧн, быдсяма кывъяссӧ шуалӧ:

— Кодлы тэ менӧ, донаӧй, сьӧлӧмшӧрӧй, эновтін,— да сідз водзӧ...

Бӧрдсис, быттьӧ кокньыдджык лои, сулалӧ — думыштчис, рудничнӧйлань видзӧдӧ. Местаыс быттьӧ сэні куш. Гӧгӧр сук да джуджыд вӧр, а рудничнӧйланьын посньыджык. Сэтчӧ шонді ёнджыка инмӧ. Сідзи и ӧзйӧ сійӧ местаыс, да став изъясыс сэні дзирдалӧны.

Катялы любопытнӧ тайӧ лои. Кӧсйис матӧджык матыстчыны. Воськовтіс, а кок увтіыс и буждіс. Катя кыскыштіс коксӧ, видзӧдӧ — муыс кок улас абу. Сулалӧ сійӧ кутшӧмкӧ джуджыд пу вылын, туган йылас. Быд боксянь сэтшӧм жӧ туганъяс матыстчисны. Пу костъясӧдыс улісьыс тыдалӧны турун да цветъяс, и найӧ дзик абу татчӧс кодьӧсь.

Мукӧд морт кӧ эськӧ вӧлі Катя местаын — повзис, мӧдіс чирзыны-горзыны, а сійӧ дзик мӧдтор йылысь думайтіс:

«Со сійӧ, гӧраыс, воссис! Кӧть эськӧ Данилушко вылӧ видзӧдлыны!»

Сӧмын думыштіс, а пуяс костӧдыс аддзӧ — уліас кодкӧ локтӧ, Данилушко кодь да кияссӧ вывлань нюжӧдӧ, быттьӧ мыйкӧ висьтавны кӧсйӧ. Катя быттьӧ садьсӧ воштыліс, сідзи и уськӧдчис сы дорӧ... пу йывсяньыс! Но, а сэк жӧ усис му вылӧ, кӧні сулаліс. Садяс воис да и шуӧ аслыс:

— Збыльыс, меным кажитчыны кутіс. Колӧ ӧдйӧджык гортӧ мунны.

Мунны колӧ, а ачыс пукалӧ да пукалӧ, пыр виччысьӧ, оз-ӧ воссьы ещӧ гӧраыс, оз-ӧ бара петкӧдчы Данилушкоыс. Тадзи рытгорулӧдзыс и пукаліс. Сэки сӧмын и гортас мӧдӧдчис, а ачыс думайтӧ: «Аддзылі всё-таки Данилушкоӧс».

Сійӧ мастерыд, коді Катя бӧрся кыйӧдчис, тайӧ кад кежлас гортас локтіс. Видзӧдліс — Катялӧн керкаыс игана. Сійӧ и дзебсис,— видзӧдла пӧ, мый сійӧ ваяс. Аддзӧ — локтӧ Катя, сійӧ и вомӧналіс туйсӧ.

— Тэ кытчӧ ветлін?

— Змеинӧй гӧра вылӧ,— шуӧ.

— Войнас? Мый сэні вӧчан?

— Данилоӧс аддзӧдлыны...

Мастер сідзи и весьӧпӧрліс, а аскинас завод пасьта гусьӧник шӧпкӧдчисны:

— Дзикӧдз йӧймис кулӧмыдлӧн невестаыс. Войясын Змеинӧй гӧра вылӧ ветлывлӧ, покойникӧс виччысьӧ. Мед эськӧ заводсӧ оз ӧзты, абу ӧд тыр вежӧра.

Чой-вокыс кывлісны жӧ, бара локтісны, давай видны да уговаривайтны Катяӧс. Сӧмын сійӧ и кывзыны эз кут. Петкӧдліс налы деньга да шуӧ:

— Тайӧ, чайтанныд, кытысь меным? Бур мастеръяслысь оз босьтны, а меным первойысь вӧчӧмтор вылӧ мыйта сетісны! Мыйла тадзи?

Вокъясыс кывлісны Катялӧн удача йылысь да шуӧны:

— Случайыс шуда веськаліс: мый сэні и сёрнитнысӧ.

— Татшӧм случайясыд,— шуӧ,— эз на вӧвлыны. Тайӧ меным Данило татшӧм изсӧ ачыс пуктӧма да узорсӧ вӧчалӧма.

Вокъясыс сералӧны, чойясыс кияснас ӧвтчӧны:

— И збыльыс йӧймӧма! Колӧ приказчиклы висьтавны. Мед кӧть збыльыс заводсӧ оз ӧзты!

Дерт, эз висьтавны. Яндысисны чойсӧ вузавны. Сӧмын петісны да сёрнитчисны:

— Колӧ Катерина бӧрся видзӧдны. Кытчӧ мунас — пырысь-пыр жӧ сы бӧрся вӧтчыны.

А Катя колльӧдіс чой-воксӧ, игналіс ӧдзӧссӧ да кутіс выль изсӧ пилитны. Пилитӧ да думайтӧ:

— Сэтшӧм жӧ кӧ артмас, сідзкӧ эз кажитчы менным — аддзылі ме Данилушкоӧс.

Вот и сійӧ тэрмасьӧ пилитнысӧ. Видзӧдлыны сылы окота регыдджык, кутшӧм настоящӧй узорыс лоӧ. Важӧннин вой, а Катя пыр на станок сайын пукалӧ. Ӧти чой сэки садьмис, аддзис керкасьыс би, котӧртіс ӧшинь дорас, видзӧдӧ ставень костӧдыс да шензьӧ:

— И унмыс сійӧс оз личкы! Наказанье нылыскӧд!

Пилитіс Катя дӧскасӧ — узорыс и тыдовтчис. Воддзасьыс ещӧ на мичаджык. Пу вывсянь лэбачыс увланьлэбӧ, бордъяссӧ паськӧдӧма, а улісяньыс сылы паныдмӧд лэбзьӧ. Татшӧм узорыс малахит дӧска вылас вит. Сэтшӧм стӧча пасъялӧма, кыдзи вомӧнногыс пилитны. Катя сэки и думайтны эз кут. Кватитчис да котӧртіс кытчӧкӧ. Чойыс сы бӧрся. Мунігмозыс чойыс вокъясыслы таркӧдіс — котӧртӧй пӧ ӧдйӧджык. Уськӧдчисны вокъясыс, ещӧ йӧзӧс шызьӧдісны. А югдӧ нин вӧлі. Видзӧдӧны,— Катя Гумешки бокті котӧртӧ. Ставӧн сэтчӧ и уськӧдчисны, а сійӧ, тыдалӧ, оз и тӧд, мый сы бӧрся йӧз вӧтчӧны. Пӧйдитіс рудник, ньӧжйӧджык мӧдіс мунны Змеинӧй гӧра кытшовтӧмӧн. Йӧзыс ньӧжмӧдісны жӧ воськовнысӧ — видзӧдлам пӧ, мый сійӧ кутас вӧчны.

Катя мунӧ, кыдзи нин велалӧма, гӧра вылӧ. Видзӧдліс, а вӧрыс кутшӧмкӧ вӧвлытӧм. Малыштіс кинас пусӧ, а сійӧ кӧдзыд, да шыльыд, быттьӧ шлифуйтӧм из. И туруныс увдорас изйысь жӧ, и сэні пемыд на. Катя и думайтӧ:

«Тыдалӧ, ме гӧра пытшкас веськалі».

Чой-вокыс да йӧзыс шӧйӧвошины:

— Кытчӧ сійӧ лои? Ӧні на зэв матын вӧлі, а эз ло!

Котралӧны, жуӧны. Коді гӧра вылӧ, коді гӧра гӧгӧрыс. Чуксасьӧны ӧта-мӧдыскӧд: — Сэні оз тыдав?

А Катя ветлӧдлӧ из вӧрті да думайтӧ, кыдзи сылы Данилушкоӧс аддзыны. Ветлӧдліс-ветлӧдліс да и городіс:

— Данило, шыась!

Вӧрӧд йӧлӧга юрӧбтіс. Увъяс мӧдісны шарӧдчыны: «Абу сійӧ! Абу сійӧ! Абу сійӧ!» Сӧмын Катя эз ӧвсьы:

— Данило, шыась!

Вӧрын бара: «Абу сійӧ! Абу сійӧ!» Катя бара:

— Данило, шыась!

Сэки гӧраса Кӧзяйка и сувтіс Катя водзӧ.

— Тэ мыйла,— юалӧ,— менам вӧрӧ локтін? Мый колӧ? Бур из али мый корсян? Кутшӧм колӧ, сэтшӧмӧс босьт да мун ӧдйӧджык!

Катя сэки и шуӧ:

— Оз ков меным тэнад кулӧм изйыд! Вай меным ловъя Данилушкоӧс. Кытчӧ сійӧс тэ дзебин? Кутшӧм тэнад право йӧзлысь жӧникъяссӧ ылӧдлыны?

Но, збой ныв. Веськыда горш вылӧ тальччыны кӧсйӧ. Тадзсӧ Кӧзяйкалы! А сійӧ нинӧм, сулалӧ спокойнӧя:

— Ещӧ мый висьталан?

— А сійӧ и шуа — вай Данилоӧс! Тэ ордын сійӧ...

Кӧзяйка гораа серӧктіс да и шуӧ:

— Тэ, йӧй ныв, тӧдан-ӧ, кодкӧд сёрнитан?

— Абу синтӧм,— горзӧ,— аддза. Сӧмын ог пов тэысь, йӧзӧс янсӧдысь! Ньӧти ог пов! Кутшӧм кӧть мудера тэнад абу вӧчӧма, а ме дорӧ Данилоыд нюжӧдчӧ. Ачым аддзылі. Мый нӧ, босьтін сійӧс?

Кӧзяйка сэки и шуӧ:

— А вот кывзам, мый ачыс сійӧ шуас.

Сыӧдз вӧрас пемыд вӧлі, а сэки сійӧ пыр жӧ быттьӧ ловзис. Югыд лои. Уліас туруныс унапӧлӧс рӧма биясӧн кутіс ломавны, пуясыс ӧта-мӧдсьыс мичаджыкӧсь. Эрдторъяс тыдалӧны, а сэні из цветъяс, и зӧлӧтӧй мазіяс, быттьӧ бикиньяс сійӧ цветъяс весьтас. Но, сэтшӧм мича, кӧть нэмыд видзӧд, он пӧт. И аддзӧ Катя, котӧртӧ сійӧ вӧртіыс Данило. Веськыда сы дорӧ. Катя паныд ускӧдчис — Данилушко!

— Энлы,— шуӧ Кӧзяйка,— да юалӧ: — Но, Данило-мастер, бӧрйы — мый вӧчан? Сыкӧд мунан — ставсӧ менсьым вунӧдан, татчӧ кольччан — сійӧс да йӧзӧс ковмас вунӧдны.

— Ог вермы,— ӧтвечайтӧ,— йӧзӧс вунӧдны, а сійӧ быд здукын юрын бергалӧ.

Сэки Кӧзяйка кыпыда нюммуныштіс да шуӧ:

— Тэ венін, Катерина! Босьт ассьыд мастертӧ. Тэнад удаллунысь да смеллунысь вот тэныд пӧдарки. Мед Данилолы менам ставыс паметяс кольӧ. Сӧмын вот тайӧс мед дзикӧдз вунӧдас! — И шензьӧдана цветъяса эрдторйыс пыр жӧ воши.— Ӧні мунӧй сэтчӧ,— индіс Кӧзяйка да ещӧ ӧлӧдіс:— Тэ, Данило, гӧра йывсьыд йӧзыслы

эн висьтавлы. Висьтав, мый ылыса мастер дорӧ велӧдчыны ветлін. А тэ, Катерина, и думайтны вунӧд, мый метэнсьыд жӧниктӧ татчӧ ылӧдлі. Ачыс сійӧ локтіс сыла, мый ӧні вунӧдіс.

Копыртчыліс сэки Катя:

— Прӧстит лёк кывйысь!

— Ладнӧ,— шуӧ,— мый изйыдкӧд лоӧ! Тэныд, шуа, медым зык-шум тіян эз вӧв.

Мӧдӧдчисны Катя да Данило вӧрті, а сійӧ пыр пемыдджык да пемыдджык, и кок улын абу шыльыд — мылькъяс да гуранъяс. Видзӧдлісны, а найӧ рудникынӧсь — Гумешкиын. Кадыс ещӧ водз на, и йӧзыс рудникас абуӧсь. Найӧ гусьӧникӧн и воисны гортас. А найӧ, кодъяс Катя бӧрся вӧтчылісны, пыр на вӧрті уялісны да чуксасисны: — Сэні оз тыдав?

Корсисны-корсисны, эз аддзыны. Воисны гортаныс, а Данило ӧшинь дорас пукалӧ.

Повзисны, дерт. Ӧтдортчӧны, быдсямапӧлӧс заговӧръяс лыддьӧны. Сэсся аддзӧны — Данило мӧдіс лӧдны каллянас табак. Но и сайкалісны.

«Оз жӧ мӧд,— думайтӧны,— кулӧмаыс каллянӧн куритчыны».

Матыстчавны кутісны ӧти бӧрся мӧд. Видзӧдӧны — и Катяыс керкаас. Пач дорын ноксьӧ, а ачыс зэв кыпыд. Важӧн нин сійӧс татшӧмӧн эз аддзывны. Но сэки дзикӧдз збоймисны, керкаас пырны мӧдісны:

— Мый нӧ сэтшӧм дыр кежлӧ, Данило, тэ вошлін?

— Колываньӧ,— шуӧ,— ветлі. Кывлі каменнӧй делӧ кузя сэтчӧс мастер йылысь, сыысь бурджык уджалысьыс пӧ абу. Вот и окота лои ичӧтика велӧдчыштны. Покойник батьӧй оз вӧлі лэдз. Но, а ме эг кывзысь сылысь — гусьӧн муні, Катялы сӧмын ас йылысь юӧртлі.

— Мыйла,— юалӧны,— ассьыд чашатӧ жугӧдін?

— Но, мыйыс оз овлы да... Вечер вылысь локті... Гашкӧ, унджык юсьӧма... Эз кажитчы аслым, вот и пазьниті. Быд мастерлӧн татшӧмторйыд, кӧнкӧ, овлывлӧ. Нинӧм и сёрнитны.

Сэки чой-вокыс элясьны кутісны Катя вылӧ, мыйла эз висьтав сійӧ Колывань йывсьыс. Катя сідзжӧ унасӧ нинӧм эз висьтав. Пырысь-пыр вомаліс:

— Кодлӧн кӧ мӧскыс кӧть и баксіс, менам эськӧ чӧв оліс. Этша ме тіянлы висьтавлі, мый Данило ловъя. А ті мый? Жӧникъясӧс ме дорӧ мӧдӧдалінныд да олан туй

вылысь кӧсйинныд кежӧдны! Пуксьӧй пызан саяс, бурджык лоӧ. Гӧтов нин менам яичницаыд.

Та вылын и делӧыс помасис. Пукалыштісны рӧдвужыс, сёрнитыштісны ӧттор-мӧдтор йылысь, разӧдчисны. Рытнас Данило муніс приказчик ордӧ петкӧдчывны. Приказчик шумитыштіс, дерт. Но, делӧсӧ век жӧ вӧлі ладмӧдӧма.

Вот и кутісны Данило да Катя асланыс керкаын овны. Бура пӧ олісны, сӧгласӧн. Удж кузяыс Данилоӧс ставӧн горнӧй мастерӧн шуисны. Удж кузя некод эз вермы сыкӧд водзсасьны. И судзсьымӧн мӧдісны овны, быдтор лои. Сӧмын оз-оз дай думыштчылас Данило. Катя гӧгӧрволіс, дерт,— мый йылысь, да чӧв оліс.

6213

3925

Зеленецкая
сельская библиотека

5

1 ш. 10 к.

П. Бажов. Сказы. На коми языкӧ.