

и
Виктор Баныкин

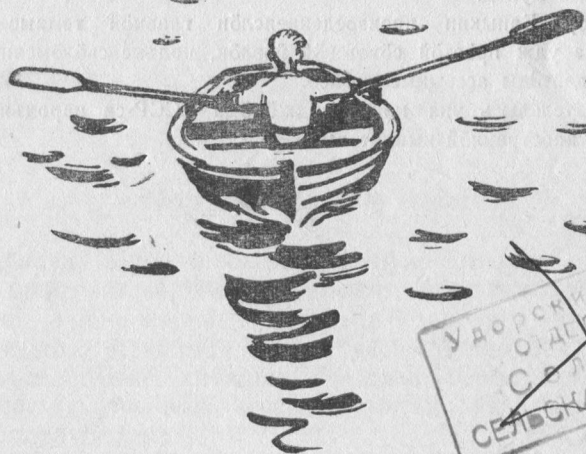
Вильыш детинка





Виктор Баныкин

Вильвильш Детинка



Коми книжной издательство
Сыктывкар 1964

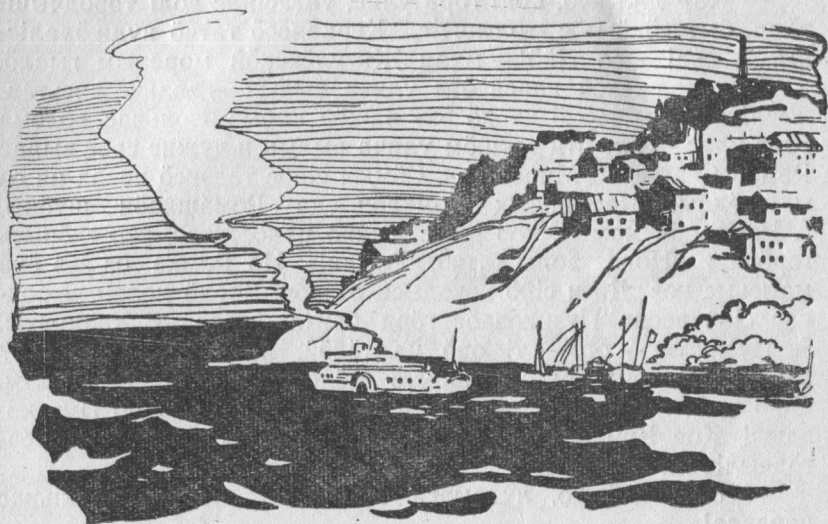
Тайӧ книгаыслӧн авторыс, Виктор Иванович Баныкин, чужис 1916 воын Волгавывса Ставрополь карын.

Писательӧн лотӧдз В. И. Баныкин уналаын уджавліс: и библиотекаын, и заводын, и народнӧй образование отделын, и газетъяслӧн редакциясын.

Кызь вит во сайын вӧлі печатайтӧма Виктор Баныкинлысь первойя произведениеяссӧ. Тайӧ кызь вит вонас петіс писательӧн уна книга. На лыдысь ӧтияссӧ гижӧма челядьлы, мукӧдъяссӧ — гырысьяслы: «Чапаев йылысь висьтъяс», «Соседъяс», «Волга вылын» сборникъяс, «Тулысын ытва дырйи», «Сокол» вылын нель лун», «Ичинь», «Лёшкалӧн радейтчӧм», «Андрей Снежков велӧдчӧ овны» повестьяс, «Фомичевъяс» роман да мукӧд.

Виктор Баныкин произведениеяслӧн главнӧй темаыс — олӧм да удж прӧстӧй советскӧй йӧзлӧн, кодъяс сьӧлӧмсяньныс радейтӧны ассыныс крайсӧ.

Писательлысь уна книга вуджӧдӧма СССР-са народъяслӧн да иностраннӧй кывъяс вылӧ.



ПЕРВОЙ ГЛАВА

«Море пьдöсын чужи!»

«Сибиряк. Тайгаын быдми»,— шуас öти морт ас йывсьыс. Мöd: «Арбат вылын Москваын, дерт, вöвлінньыд! Серебрянöй переулок, 1 №-а керка, дас нельöд квартира. Тані ме и свет вылас чужи». А коймöd тадзи шуас: «Менам рöдинаöй — Белöй море. Миян хибарканым дзик берег дорас сулаліс. Штормъяс дырйи вöлі кödзыд, гьясыс зэр моз веськыда öшиньö швачöдöны».

А со Ромка, сійö, пöжалуй, ставнымöс вермас шензьöдны:
— Море пьдöсын чужи! Чайтан, сöра! Ньöти ог. Юав кöть кодлысь!

И тайö дзик збыль. Тайöн Ромка оз ошйысь, кöть мукöd дырйиыс и ылöдлас сідз, прöстö.

Красноборскын юалöй любöйлысь, и быдөн вочавидзасны:

— Кар джынсö, кодi гöра улас, увтасинас вöли тöрдчыштöма, быттьöкö мöс нюлыштис... Керкаяссö татчö вуджöдалисны. А сэни — со сийö! — миян Жигулёвскöй мореным гыалö.

Важ волжскöй карса öти улича вылын — дядьяс вискставлывлисны, быттьöкö коркö зэв важöн карыс дзöньнас вöлöма гöра улас — вот öти татшöм улича вылын и чужис свет вылас Роман Сергеевич Мирошкин. Сöмын сийöс тадзисö некод на оз ыдждöдлы. Частöджык Ромкаöн да Ромашкаöн шуöны. А Ромкалöн мамыс, кор пыис мыйкö пакöститас, зэв скöрыс горöдас: «Ноко, воли татчö, Роман!» Но Ромка оз зэв ёна мамсыс пов. Да и сийö некодыс оз пов. Коркö колян вежоннас сийö весиг Пузиковаöс гöрд банта кöсаöдыс тракнитис. А Пузикова — ого! — ти онö на тöдöй, кодi сийö сэтшöмыс? Некытчö шогытöм — татшöмтö мöдöс классыс он адззы. Сийö ещö и отряд сöветса председатель. Со сийö кодi Пузиковаыд! Кор Ромка тракнитис Пузиковаöс кöсаöдыс, сийö бергöдчылис да чилöстис:

— Вöрзьöд ещö, лудывса Катшасин, ме тэнö дзöньнас парсала!

Ромка мыччылис Пузиковалы кывсö да, кокъяссö вежнöдлiгтыр, пышйис.

Мамыс шуö, мый Ромкалы колö нин лоны тöлкаджыкöн да серьёзнöйджыкöн, сылы öд дас кык арöс тыри! И Ромка збыльыс не öтчыд нин заводитлис кутны асьсö бура да серьёзнöя, кызди Аркашка Сундуков, кодi век чöв олö, но Ромкалöн некызди эз артмывлы тайö. Пукалас минут вит чöла, а сэсса и вунöдас, мый сийö серьёзнöй морт. Звиркнитас парта сайсыс да кызди горöдас класс тырнас:

— Анна Абрамовна, висьталöй, кор кутасны гижавны... но, найöс, кодъяс первойясöн кöсийöны Тöлыс вылö лэбзывны?

Нывкаяс пыльсыялöны-сералöны, учительница ку пиас оз тöр, сэтшöма скöрмö да вöтлö Ромкаöс классыс. А Ромка сулалö öдзöс сайын да пель пöвнас кывзö, кызди Анна Абрамовна гажтöм гөлöсöн висьтавлö, Ромка чайтöм серти, дзикöдз дзугсьöм грамматикалыс правилö, да ачыс ассыс шöйвошöмөн юалö: «Но мыйыс, мыйыс менö вöтлисны классыс? Ме öд збыльыс кöсий тöдмавны, кор позяс гижсыны, медым мукöдыс эз панийны, да первойöн веськавны Тöлыс вылö?»

А аскинас мамсö корöны директор дорö. Школаыс сийö

локто пыктѡм синъяса. Буракѡ, локтигас гусьѡникѡн бѡрдѡма. Ваялѡ пызан вылѡ сѣян, а ачыс чѡв олѡ да ышлолалѡ. Ромкалы мамыслѡн ышлолалѡмыс дзик жѡ сьѡлѡмѡ пуртѡн бытшкѡм кодъ. Мед нин эськѡ бурджыка видѣс тадзикѡн мучитѡм дорысь.

И, руалысь шыд тыра тарелка пиыслы ныр улас пуктѡм бѡрын, мамыс заводитѡ:

— Код рѡдѡ тѣ, кывзысьтѡмѡй, мунѡмыд? Батыд майорѡн война вылысь воис. Морѡс тырыс напрадаяс...

Мамыслѡн югид синъясыс, кодъяс век сѣтшѡм гажаѡсь, бара жугыльмѡны.

Сѣки, быдтор вылѡ дась Ромка, оз вермы кутчысьнысѡ. И кѡть сьлѡн зѣв ѣна сюмалѣс кынѡмыс, звиркнитѣс-чеччыштѣс да пуля моз лѣбис ѡдзѡслань. Мыйла нѡ, мыйла сийѡ батысѡ ещѡ казътыштѣс?.. Қор мамыс кѡритѡ Ромкаѡс батынас, сийѡ оз вермы терпитны, пышйѡ сарайѡ, дзѣбсьѡ пес чипас сайѡ да бѡрдѡ. Бѡрдѡ скѡрысь, синватѡг, вирѡдз курччалѡ улыс парсѡ.

Қапронѡвѡй лескаѡн топѡдѡмысь парсассьѡм няйт кинас Ромка малыштѣс юрсисѡ. Юрсиыс сьлѡн вѡлѣ шабдѣ кудель кодъ еджыд, шочиник, век сувтса. Ѳнѣ жар шондѣсьыс ещѡ нин еждѡдѡма.

— Ок, и йѡюк жѡ ме!— ышловзис Ромка.— И мый вѡсна сѡмын майшася?

И збыльысь, мыйла? Школаьн велѡдчѡм важѡн нин помаис, квайтѡд классѡ, кѡть и мырдѡн сорѡн, а век жѡ вуджѡдѣсны. Мый ещѡ сылы колѡ? Гашкѡ, Ромкалы лѡи гажтѡм немуджтѡмалѡмсьыс? Шондѣ петѡмсянь ѡд сийѡ пыр на видзѡдѣс табъяс бѡрся. И кѡть мед эськѡ ѡти ичѡтик чери шѣдѣс! Но и мед, мѡдысь зато уна кыяс. Пекничаѡ, небось, кыйис куим тшулюк да кык ляпапиѡс; найѡ уличаса детинкаяс ѡнѣ на дивуйтѡны. А талун некутшѡм чери оз шѣд, буракѡ, лѣк поводдя водзын.

Со кутшѡм тѡв заводитѡ пѡльтны Жигулисянь. Да и морейс пѡраясѡн гызыштлывлѡ.

Бур рыбакъяс тѡдѡны — быд пѡрйѡ удачаыд небесасянь оз усь. Зато жар шыбитлас тѣнѡ, кор друг вѡрзяс табйыд, кодѣ век на вѡлѣ ѡти местаын!

Но гѡгѡрвоас ѡмѡй сьѡлѡмтѡ шымыртлысь волнуйтѡмсѡ сийѡ, кодѣ абу рыбақ? Сѣтшѡм, шуам, морт, кызди Серафим

Кириллыч? Неко́р оз! Ромкалысь чери кыйо́мөн но́ксью́мсö Серафим Кириллыч шуо́ дуро́мөн, прöстой ышмө́мөн.

«Талун тэныд ляпа шеді, а аски — кукиш! — шуо́ сійо́. — Та вылын өмөй озырман?»

И мыйла тайо́ старикыс век думайто́ озырмом йылысь? Кутшө́м лөсьыд, мый Ромкалы оз ков талун мунны Серафим Кириллыч дінө.

Ромка чатөртис юрсө да видзөдліс гөгөр. Видзөдліс да шпыньмуніс.

Көть мый эн думайт, көть мый эн шу, а век жө лөсьыд овны вольной светын!

Веськыда сы водзын швачөдчис гыяснас Жигулёвской море. А өд дзик на неважөн, сомын некымын во сайын — Ромка бура помнитө сійо́ кадсө — тані некутшө́м море эз вөв. Тайо́ кыр пөлоныс кузялаыс шувгис пожөма ят, сійо́ кыссис топыд стен моз дзик Красноборскөдз. А улиас, кыр горулас, көні өні сөй берөгө швачөдоны гыяс, слюда моз дзирдалис пөсь лыа. И сомын лыа саяс ньөжмыда визувтис ичөтик ютор — матушка-Волгалөн чойясысь өти. Көренной Волгасө шуйга берегсыс тупкис Телячөй ді — зэв кузь, сәні сука быдмисны кыз да пилу сора ягъяс. Дыс помасылыс ылын Красноборск сайын.

Кор ёна ямлис тайо́ юторйыс, Красноборск дорын сійо́ пөшти дзикөдз косьмывліс (сәті кукуаньяс кевлісны), и парохдыас сувтлывлісны джуджыд кыр дорө — карсяныс километр вит сайө. Оні Телячөй дыс коли сомын куим ичөтик дітор. Тайо́ ичөтик діторьясыс жмитчисны шуйга берег дорө. Меліа копрасисны вөсньыдик тополяс. Діторьяс вылас частө сувтлывлөны чери кыйны радейтысьяс. Вөлі кө эськө Ромкалөн пыж, и сійо́ эськө муніс со-о эсійо́ — медся кузь ді вылас. Висьталөны, сәні пө шөдоны зэв гырысь сазаньяс.

Веськыда Ромка водзын — небесаөдз чурвидзысь Жигулёвской гөраяс весьтөдз — паськыд-паськыд море. А видзөдлыны кө веськыдвылө, сыланьө, кытчөдз тыдалисны вижлөз рөма гөра йывъяс... Сәні, көні лөзалісны гөраяс, вочасөн ылыстчигтыр, кытчөдз дзикөдз эз вошлыны син улысь, сәні мореыслөн эз вөв пом ни дор. И кызди ыджыд, настоящөй море выльысь первой аддзан тшынтөр, сәсся труба, а сы бөрын нин сәсся тыдовтчас горизонтлөн стеклянной визь сайысь пароход.

Асья шонділөн көсөй югөрьясыс меліалісны море веркөс-

сө, и сійө, дзик жö кыдзи настöящöй морейн, век öтарö веж-
лаліс ассьыс рөмсö: дзик берег улас кыссис вижовруд визь,
а муртса ылынджык — лилөвöй, а сэні — шöрас — эзысьлöz,
а ещö ылынджык — дзик гöраяс дорöдзис — зарни чутьяса
зэв мича бирюза.

Друг морейс муртса гызыштис, и сійö дзикöдз вежсис —
лои зэв гажтöм.

«Кад, буракö, шатьясöс лэптавын,— шуис аслыс Ромка.—
Öнi весиг и гурина оз шед: став чериыс ва пыдöсас дзевсис.
А ставыс сы вöсна, медым тайö кырсö мукöдсьыс водзджык
займитны. Бур поводдя дырйи татысь зэв гырысь ляпаясö
лэпталöны».

Кырсö, код йылын пукаліс Ромка, важөн нин торйöдис бе-
репсьыс змей сяма кельдылöz рöма потас. Тані, торйөн нин
штормьяс дырйи, берегыс тшöкыда кырльвлö. Бузакылісны-
гымалісны ваö глыба бöрся глыба. Овлывліс, мореö швач-
кысьлісны-пöрлісны нэмөвöйся мича пожöмьяс. Виччысис
ассьыс чассö и кыр.

Ю весьтö öшöдчөм кыр йылö шондi пегігас лöсьöдчигөн
Ромка заводитліс кодйыштны коклябөрнас чугун кодь чор-
зьöм мусö. Но кырйысь эз чукты весиг ичөтик му комök. Ром-
калөн полöмыс быри, да сійö заводитис разявны ассьыс
шатыньясö.

Куш киён мунны эз вöв окота, и Ромка, ёсь куш пидзöсь-
яссö кияснас шымыртöмөн, пыр на пукаліс кыр весьтын да
синсö читкыртöмөн видзöдис шондi югөрьяс вылö, кодьяс
йöктисны гыяс вылын табьяскöд орччөн.

Тайö здукас трöпа вылын, кодi чукольдліс крут берег
пöлөн, и тыдовтчис кузь тушаа Аркашка Сундуков.

Ромка шпыннйалигтыр видзöдліс аслас öти класса велöд-
чысь ёрт вылö. Сылөн вөрканьлөн кодь вижоват, тэрыб, мудер
синьясыс кыз быттьökö юасисны: «Узьсис мөвпьясөн тыр
Сундукулөн? Сідзи и колö! Öнi татшөм кырсö некытысь став
берег пöлөнсьыс он адзы!»

Öти кинас Аркашка кутіс пельпом вывсьыс шатыньясö —
кузьöсь, вöсньыдикöсь, кыдзи и ачыс кöзьяиныс, мöд киас
вöлі сутуга вугья сімөм консервнöй банка. Сійö веськодь-
пырысь видзöдис öтарö-мөдарö.

Кыр дорö матысмигөн Аркашка надзмöдыштис воськовья-
яссö да сэки сөмын казяліс кутшöмкö детинкаöс, кодi вевья-
лöма займитны сылы кажитчана местасö. Здук мысти Аркаш-

ка тѳдіс Ромкаѳс да пыр жѳ бѳр бергѳдчис. Бергѳдчис да муніс мѳдлаѳ.

Ромка бергѳдчис жѳ. Мед восьлалѳ водзѳ, сійѳ кѳ сѳтшѳм тшап!

Тайѳ Аркашкаыс шензѳѳдѳ ас йѳз дінѳ сибавтѳмнас. Витѳд классѳ сійѳ локтіс тѳв помас. Кызди пуксис бѳрѳя парта сайѳ пельѳсас, сідзи ѳтнасѳн и пукалис сѳні велѳдчан во помасѳтѳдз. Сѳрнитіс шоча, сѳмын сѳки, кор учителяс юавлісны. Вот сѳки Ромка и нимтіс Аркашкаѳс мѳвпѳясѳн тыр Сундукѳн. Тайѳ прѳзвищєыс классын уналы сѳлѳм вылас воис, и челядь заводитісны серавлыны выль велѳдчысѳѳс.

А Аркашка тайѳ став серавлѳмѳяс вылас видзѳдіс веськодпырысь. Быттѳѳкѳ эз сы дінѳ матыстчывлыны детинкаяс да гусѳѳник чуксавны то веськыдвывсынь, то шуйгавывсынь: «Вузышт мѳвпѳтор, мѳвпѳясѳн тыр Сундук?» Видзѳдлас Аркашка, а орчѳн некод нин абу.

Но ѳтчыд, кор классыс медся ѳн да медся косясысь Стаська Рылѳв кызкѳ урокѳяс бѳрын заводитліс ѳти перулокын конйыштны Аркашкаѳс, медым сѳсся уськѳдчыны сы вылѳ, лои виччысѳтѳмтор. Витѳд классысь став детинкаяс син водзын, кодѳяс вѳлі кавшасѳмаѳсь забор вылѳ да виччысѳѳны, кор позяс уськѳдчыны Аркашка вылѳ, Аркашка тѳрыба лѳптіс кулакѳ да сідзи косыштіс лямунѳм паськыд нырас Стаськалы, мый Стаськаѳс быттѳѳ косаѳн ытшкыштісны — пласькысис.

А мѳвпѳясѳн тыр Сундук, неуна гѳрбыльтчыштѳмѳн, восьлаліс водзѳ.

Тайѳ случай бѳрас, коді шемѳсмѳдіс классѳ дзоньнас, унаѳн заводитлісны дружитчыны Аркашкакѳд, но Аркашка некодкѳд сідзи эз и кут другасыны. Важ мозыс сійѳ вѳлі классыслы ставнас кутшѳмкѳ загадочнѳй фигураѳн. Быдлаѳ сѳйсєысь Ромка нинѳмтор жѳ эз вермы тѳдмавны Аркашка йылысь. Батьыскѳд Аркашка овмѳдчисны Садѳвѳй улича вылѳ пенсионерка Паша тѳткалѳн керкаѳ, коді во куим сайын видзліс кроликѳясѳс. ѳні Паша тѳтка видзис нылыслысь кагасѳ, внукѳ, Ярославлын. «А мяян Сундуккѳд орчѳн олѳ менам воча чѳй Татьяна», — вашкѳдѳм сорѳн висьталіс Ромка, быттѳѳкѳ бѳрѳя кывѳясас вѳлі кутшѳмкѳ зѳв ыджыд гусятѳр. Но и та йылысь детинкаяс тѳдісны жѳ. Ставѳн, сідзкѳ, тѳдісны сы йылысь, мый Аркашкалѳн батьєс уджалѳ

кирпич заводу, обжигайтö
кирпич. А воöмаось найö
Красноборскö Уральскысь.
Со и ставыс.

Ромка ещö гусьöник ви-
дзöдлис Аркашка вылö. Ар-
кашка сувтис кырсянь неылö,
ваöдз öшöдчöм кузь вужъяса,
нёровтчöм пожöм сайö. Ар-
кашка казялис шатинъяссö.

«Да сэтысь выйöдз гури-
на оз шед, весиг медся ёна
сёйигас,— думыштис Ромка.—
Дерт, кöнкö, дас час гөгөр нин,
а сийö, коньöрушка, муртса на
чери кыйны лöсьöдчöма. Сразу
тыдалö — омоль чери кыйысь».

Друг Ромкалы окота лон
чукöстны Аркашкаöс: «Мунам,



Аркашка, гортад. Талун немтор оз шед!» Но сійö мыйлаkö эз чукöст.

И муртса пидзöсчанысис, медым лöсьöдчыны гортас мунны, кызди бөрвылас мыйкö быттьö мурöстис. И сэк жö кырйыс, көнi пукалис Ромка, кутис буждыны. А здук мысти бузгысис-уси сы улын гыалысь мореö. Зэв ёна повзём Ромка весиг эз удит горöдны: «Караул, отсалöй!»

МÖД ГЛАВА

Кытысь лыддьысьысь тöдмалö тшапиник штурман йылысь да загадочнöй старик йылысь

«О-о, шедi... дерт, көнкö, сын!»— мегыр моз нюкыльтчöм шатинсö киас чорыда кутигтыр, радысла сьöкыда лолалиг, думайтис Ромка.

И друг зэв ыджыд сын пыдди ваысь мыччысис... мыччысис сьöд юрыс чöv олысь Аркашка Сундуковлөн.

«Но и но!— берег дорын бультыкасысь Аркашка вылö синъяссö арыштöмөн видзöдигтыр чуймис Ромка.— Кор сійö вевъялöма... весиг эг и казавлы?»

Но думайтны вöли некор, и Ромка скöрысь горöдис:

— Тэ... тэ, Сундук, мыйла менсьым вугыръяссö нылыштiн?

Горöдис дай садьмис. Стул вылын — диванкөд орччөн — триньгис-звөнитис важ будильник.

«И колö жö татшöм дивöсö вöтасыны!»— чöскыда очсалигтыр Ромка нюжмасыштитис.

А син водзас сувтис ставыс сійö, мый лои тöрыт асывнас сы бөрын, кызди сійö кырйыскöд тшöтш буждис ваö. Тöд вылас уси ставыс: и кызди Аркашка уськөдчис мореö да кыскис берөгö повзёмысла йöймöм Ромкаöс, и кызди найö бөр локтисны Красноборскö. Локтигас Аркашка либö чöv олис, либö пелька повзёдалис матигөгöрын жбыръялысь лэбачьясöс.

Ромка бара чöскыда очсыштитис. Эз вöv окота чеччыны — думыштны сöмын: сэтшöм водз! Синъясыс бара нин вöли куньсьöны, а кыис ачыс дзевсис байкөвöй шоныд эшкын улö, но Ромка век жö мырдөн сорөн чеччис. Эшкынсö стенланьö вештыштöм бөрын сійö пыр жö звиркнитис-чеччис да, краситöм

дждж кузя видчысьмөн вөсьлалігтыр, мөдөдчис кухняө.

Төвнас Ромкаөс век садьмөдө мамыс. И сійө чеччигкеж-лө ставыс нин дась: пызан вылын чөскыда руалө йөла чай, улөс бөр вылын өшалөны гладитөм гач да дөрөм. Весиг учебникъяс тыра портфельыс виччысьө ассыс көзяинсө коридорса вешалка дорын.

Но вот гожөмнас — сійө ачыс көзяин. Май төлысьын на Ромкалөн мамыс, пригородной совхозса агроном, арөдзыс мунис овны Лоцининоө — ылысса фермаясыс өтиө. Колө шуны, мый субөтаө либө вөскресенньөө мамыс воливльвліс гортас, да Ромкалөн воча чойыс Таня корсюрө пыравльвліс сы дінө. И тани немтор он вөч: лоө вөлі миритчыны татшөмторнас, мый эджык вөв сы серти. Зато неделяс мукөд лунъясас Ромка чувствуйтис асьсө вөльной лэбачөн.

И майын, мамыс мунөм бөрын, сійө решитис — тайө гожөмнас дзик нин заводитны закаляйтны воля. Код төдас, гашкө и артмас сідзи, мый дзик недыр мысти не кодкө, а сійө, Роман Мирошкин, и лоас первой астронавтөн, енэжса кодзувьяслыс вьль миръяс восьтысьөн? А мыйла эськө оз?

Ромка включитис электроплитка, пунктис сы вылө чайник да петис кильчө вылө.

Дивө: муртса на сизимөд час, а уджавны зиль гажа шонди качөма нин вылөдз. Синмөн судзтөм небесаын, кодөс войнас быттьөкө зэв мичаа мыськалөмаөсь, нинөм эз вөв: ни кымөртор, ни юр весьтөд кытшлалыс кутш. Зато му вылын — ставыс нин ловзьөма.

Ляпкыдик потшөс дорын куткырвидзис сера рыжөй кань — Ромкалы бура тыдаліс сылөн вөсньыдик бөжыс. Кань кыйөдис пышкайясөс, кодъяс чипсісны пес сарайкөд орччөн.

А орчча дворын, Пузиковъяс дворын, кутис котсьыны курөг.

— Кот-кот-кот! Кот-кот-кот! — котсис-висьталіс мирыслы, мый позъяс сійө вайис дзик на пөсь кольк.

Но чипансыс өнджыка волнуйтчис тайө событиесыс зэв гөрд сувтса сорса съөд петук. Сійө чеччыштіс-лэбис потшөс вылө, нюжйөдліс голясө да, аслас пөдругалыс гөлөссө вевтигтыр, котсис:

— К-к-ко! К-к-ко!

Кажитчис, мый петуклөн тшыксьөма голясыс заводной механизмыс, да сійө некызди оз вермы дугдынысө.

Ромка ещö ötчуд видзöдліс шонді вылö, котсысь петук вылö да нюммуніс — паськыда, сьölöмсяньыс.

Öні, кор сійö дзикöдз паляліс, позбö заводитны зарядка. Но весиг копрасигөн, чеччалігөн да мукöд пöлöс упражнениеяс вöчалігөн Ромка пыр думайтіс аслас чертёжъяс йылысь, зэв гөгөрвотöм «Вöv юр» йылысь, кодлысь схемасö сійö талун кöйис чертитны астрономия кузя библиотечной книгаысь.

«Раз, два! Раз, два! — тотшкөдіс коклябөръяснас кильчö вылын Ромка. — Раз, два! Раз, два! Юрöй, юрöй, мый вылö тэнö меным сетöма? Юрöй, юрöй, мый вылö тэнö меным сетöма?»

Сійö чеччыштіс муö да дасысь котöртліс дзиръя дорсянь кöбрег дорöдз да бөр, повзьöдіс став пышкайясöс, а накöд тшöтш и сера каньöс.

Медбöрын упражнениеяс помасисны. Пыдісянь лолыштöм, пыдісянь бөр лолыштöм. Ещö ötчуд. И ещö ötчуд. Öні ставыс, точка!

Ромка кватитіс ва тыра ведра, коді вöлі посвöдз бокрын скамья вылын, лэптіс сійöс юр весьтас, нинöм думайттöг кисьтіс ас вылас. Көдзыд ваыс биён моз сотыштіс телöсö. Здук кежлö сувтіс сьölöмыс. Но вот ваыс визувтіс кокъясланьыс, и Ромка, синъяссö чашкөдöмөн, сьölöмсяньыс ухнитіс.

А сэсса сöдз шабді дöра ки чышкөдөн зэв зіля ниртіс негрлөн кодь коричневöй кучиксö, ниртіс гөрдөттöдзыс.

Пуксяс төв, сійö и төвнас кутас киськасыны көдзыд ваён. Сэтшöма калитас организмсö, сэтшöма калитас, мый став висьöмъясыс кутасны чеччавны сы бердысь, кыдзи забор бердысь футбольной мач!

Сэки Рэмкалы дум вылас уси чайник. Юр весьтас ва ки чышкөдөн шенасигтыр кыккокийыв чепöсйис кухняö.

А чайник вовсю нин жваркйис-пуис. Сылөн вывлань чатöртöм кузь нырсысь скöрысь чушкигтыр петіс пöсь ру. Но вывті збоя кутіс асьсö эмалированной вевтыс: сійö сэтшöма йöктіс, сэтшöма йöктіс, мый вот-вот, кажитчис, чеччыштас пöтöлөкөдзыс.

— Но, тырмас, тырмас скöравнытö,— шуис Ромка да выключитіс влиткасö.

И чайник сылысь кывзысис. Сійö пыр жö лöнис, а здукмөд мысти, пока Ромка гудраліс йöv сорөн мискаын комөкъяса сук рок, дзикöдз ланьтіс.

Друг Ромка чошкөдіс пельяссө. Пузиковьяс ордын кодкө шутьяліс гажа сьыланкыв. Гашкө, тайө квартирантыс?

Здук — и Ромка бар нин кильчө вылын. Сідзи и эм! Еджыд кительсө кизьявлігтыр веранда вылас сулаліс «Москвич» пассажирскөй катер вылысь штурман. Сы вылын ставыс дзирдаліс: и фуражка-ыслөн лакируйтөм көзырөкыс, и зарни кокарда-ыс, и кизьясыс, и ботинки-ыс. Позьө вөлі чайтны, мый бура гладитөм кительыс кызкө аслысногөн мичаз дзирдаліс.

Көть томиник речник и шутьяліс гажа сьыланкыв, быттьөкө гөтөвитчис мунны парад вылө, Ромка век жө казяліс, мый сійө мыйыскө майшасьө. Юрсыс фуражкасө лөсьодышталігмоз, гыррдзасьыс кутшөмкө ёгтор босьтышталігмоз сійө пыр өтарө видзөдіс забор вомөн туй вылө, туй кузя мунысыс вылө.

Везитө жө тайө Пузиков-ваыслы: эз кодкө ордө, а со на ордө овмөдчис штурман. Ромка дөзмис да думышчис. Кызди эськө сылы төдмасьны штурманьскөд? Збыльыс, кызди?

Недыр мысти Ромка заводитіс шутьялвны жө: зэв



гораа — мый вынсыс. Гашкө, өні штурман бергөдас сылань бронза кодьодз гожьялөм, воймөм чужөмсө да шуас: «А тэнад, вокө, оз омөля артмы. Вай төдмасям. Менам ним-ой Саша, а тэнад кызди?» Но штурман весиг эз и бергөд-чыв. Быттьökө Ромка эз и вөв свет вылас. Быттьökө тайö эз Ромка гажаа шутьляв прөстойиник сыланкыв, кодi бөрья кадас уналы воис сьөлөм вылас.

Друг штурман чепөсийс места вывсыс да тэрыба, пөшти котөрөн, уськөдчис вороталань.

Мый ськөд сэтшөмыс лои? Ромка кокчуныйыласис, нюжө-дис сьылисö. Асфальт тротуар кузя, каблукьяснас тотшөдиг-тыр, локтис Таяя — Ромкалөн воча чойыс. Аслас мөвпяясö вөйтчөмөн да кок улас видзөдигтыр сийö тэрыба восьлалис автобусной остановкалань.

Корсюрö Ромка адзывльвлис Таяяс Аркашка бать-көд — найö уджалисны öти заводын.

И Ромка казялис — Таяякөд кө орччөн восьлалис Аркаш-калөн батыс, ныв век гажаа мыйкө тэргис-висьталис, көть орччөн мунысыс сөмын кывзис и кывзис.

Штурман петис улича вылө буретш сийö здукас, кор тэрыб кокьяса стройной Таяя воис Пузиковьяс керка весьтөдз.

— Бур асыв! — струна моз сувтөмөн збоя шуис Саша. Кажитчө вөли, мый сылы паныдасис эз ныв, а адмирал.

Таяя сідз-тадз докнитис юрнас да, быттьö парусьяс вылын, лэбыштис тшапиник штурман дортi.

Татшөм виччысьтөмторсыс зон весиг шөйбөвши. Здук мында сийö видзөдис ылыстмысь Таяя бөрся. Лөзоват вушйөм комбинезона Таяя ёнджыка мунис детинка вылө.

Ромка бара кутис шутьлявны. Öнi сералигтыр, тешитчөмөн. Штурман лөгпырысь видзөдлс Ромка вылө да сідз жö, быттьö парусьяс вылын, уськөдчис вөтөдны Таяяс.

Кор еджыд китель саялис пельөс сайö, Ромка көсийс пыр-ны посводзас, но сийөс чукөстис Пузикова.

Сийö петис кыськө дзик нем виччысьтөг — не то сарай-сыс, не то важиник пывсянсыс, көнi инас öшйытөм, мудер нывка öнi видзис курөгьясөс. Кыкнан кинас Пузикова кутис платтьö бөж дорсө. Платтьөыс сьлөн вөли няйт. Сэтшөм жö няйт рөма вөли сьлөн и юрсиыс.

— Ловья, вөйлысьöй? — көрт оправаа öчки стеклөяснас дзирдалигтыр юалис Пузикова.

— Кутшөм нö ме тэныд... вөйлысь? — дөзмис Ромка.

— Быттьокө он и төд?— Пузикова серам сорөн чушнитіс: тыдовтчылісны сьлөн ёсь пиньясыс.— Ме ставсө төда!

— А мый сійө — ставыс?

— А вот ставсө... и ставсө!— Пузикова сэтшөма зымнитіс кокнас, мый балябөжас нюкыльтчөм көсаыс весиг чеччыштліс.— Меным Катя Блинова висьталіс. А Катялы Мишка Мочёный. А Мишкалы,— Пузикова лолыштіс,— а Мишкалы ставсө висьталөма, гөгөрвоан, өтнаслы — ачыс...

И Пузикова эз помөдз висьтав, серөктіс.

«Большөма?— зэв ёна скөрмис Ромка.— Али збыльысь Аркашка большөма став карыслы төрытъя усьлөм йылысь?»

Қыкысь чеччыштөмөн Ромка лои забор дорын. Ещө чеччыштіс — и сійө Пузикова дворын.

— Ноко висьтав, мый тьянлы мөвпьясөн тыр Сундукыс сөрис?— синсө лапнитлытөг горөдіс Ромка.

Пузикова вомсө паськөдіс: эз-ө нин бордыс вылын тайө йөйыс найө дворө лэбзы?

— Но?— Ромка ещө матөджык матыстчис нывка дінө.

Өні поэь вөлі серавны Ромкалы: Пузикова быттьокө кымис места вылас — сійө век на эз вермы ас саяс воны. Ромка бергөдчис да мөдөдчис гортланьыс.

— Пөдлав вомтө, а тэ рака пырас!— шуис сійө.

Но Пузикова вөтөдіс сійөс да кватитіс киөдыс.

— Тэ мый щөтитчан? Ме өмөй... ме өмөй мыжа, мый тэ мореө усин? Ме таысь... ме таысь абу мыжа.

Ромка видзөдліс сы вылө. Пузикова бөрдіс.

— Тайө ещө эз тырмы!— дөзмис Ромка: сійө эз терпит бөрдысьясөс.— Пыр жө чышкы синватө.

— Ме... ме пырысь-пыр,— беринөсь плеш вылас өчкисө ичөтик кулакъяснас вештигмоз нурбыльтыштіс Пузикова.

Сійө лэптис кисө, бөж дорсыс гылалісны вижоват шарикъяс.

— Сильөпиян!— горөдіс чуймөм Ромка да гөрдөдіс.

Пидзөсчанысьөмөн Ромка заводитіс өктыны ичөтик сьөд синьяса, пушыд гөна чипанпиянөс.

— А төдан уна-ө найө чужөмаөсь?— синва йывсьыс вунөдөмөн нин шуис Пузикова.— Төдан уна-ө? Дас кык.

Пузикова лажынтьчис жө да меліа видзөдіс еджыд гөна, тэрыб сильөпи вылө, коді зіля нин кокаліс веж турунсө.

— Сөмын нывкаяс... сөмын нывкаяс вөдитчөны сильөпи-

янкөд,— ышлолалыгыр друг шуис Пузикова.— А ті, детинкаяс, весиг онө и думайтөй. А өд отрядөн босьтім обязательство — ар кejas быдтыны сө ветымын курөг!

— А но!— шуис Ромка.— Абу детинкаяслы тайө уджыс!

— А ещө пионер,— зев збыльсы шуис Пузикова.— Видзөдлы витөд «В»-са отряд вылө. Сэтшөм, сэтшөм шаньбось детинкаяс! Ставсө отвылысь нывкаяскөд вөчөны. Абу миян кодьось... Көсьян кө төдны, миян отрядысь омөлысь школаас абу... Сэтчөдзіл — коймөд вожатөй пышйис!

— Но и мед!— шпыньмунис Ромка.— Кодлы сийө вөлі сэтшөмыс колө? Сылы эськө сөмын детсадса челядькөд ворсны! Да речьяс висьтавлыны. Сборьяс вылын өти пөлөс сёрниясөн вердліс, а уджыс — некутшөм!

Пузикова здук мында видзөдіс Ромка пельпом весьтөд. Сэсся юалис:

— Тэ он төд, мыйла Садөвөй вивса тайө... тайө гражданыс миян улича вылө воylvлө? А?

— Кутшөм гражданин?— мыкталыгыр юалис Ромка.

— А тэ видзөдлы бөрвылад!

Ромка видзчысьөмөн пукталіс Пузиковалы бөж дорас мусь өктөм сильөпиянөс. А сэсся видзөдліс бөрвылас.

Пузиковаяслөн заборыс вөлі векныдык вөсньыдик пөвьясысь. Тайө пөвьяс костөдыс тыдалө дзик ставыс, мый вөчсьө улича вылын и двoryн. Сы вөсна Ромка зев бура адзис асланыс улича вылысь тошка старикөс, коді вөлі коричневөй шляпаа да маслөбсь парусинөвөй пинжака. Старик осьлаліс тэрмасьтөг, нюмъяліс. Видзөдлывліс шифер вевта керка вылө. Тайө керкаас и вуджисны Ромка да мамыс важ карсыс.

— Он төд коричневөй шляпасө?— бара юалис Пузикова.

Пузикова гөлөсысь Ромка казяліс серам. Сийө өмөй мыйкө төдө нин Серафим Кириллыч йылысь?

— Этша старикьяс өмөй ветлөдлөны улича кузя,— вочавидзис төлк вивсыс вошөм Ромка.— Кытысь ме төда!

— Тэ мый, чайтан, ме Төлысь вивсянь ракетаөн татчө лэбзи? Али йөйөн менө чайтан?— дөзмис Пузикова.

Друг керкасяныс осьса өшиньөд, кодөс вөлі тупкөма марляөн, кыліс гөлөс — челядьлөн кодь капризнөй, бөрдөм сора:

— Вера, кытчө тэ вошин?

Пузиковаөс чуксаліс висьсысь бабыс. Пузикова кватитіс еджыд сильөпиянөс да пышйис.

Пышйис, весиг эз видзөдлы Ромка вылө.

Серафим Кириллыч

Ромка пуктис муо тыр-
төм көрзинасө. Киссьом си-
теч дөрөм соснас чышкис
пöсялөм, гөрдөдөм чужөм-
бансө.

«И өдйө жө ме талун
эштөдчи!»— ошкыштіс сійө:
асьсө да гымөдыштіс көрт-
таблицаа сьөкыд джуджыд
дзирьяө. Таблица вылас
ясыда төдчисны кывъяс:
«Дворас скөр пон». Табли-
ца веськыд пельөсас вөлі
рисуйтөма жергөдөм вома
скөр понйөс.

«Дзик художественнөй
картина кодь!»— таблица
вылас видзөдигмоз любуйт-
чигтыр мөвпэліс Ромка да
ещё ёнджыка кутіс гымөдны
кулакнас.



— Кодлы окота лои гимөдчыныс?— кодкө скөрысь юалис дзиръя саяс.

— Восьтöй, Серафим Кириллыч, тайö ме!— шуис Ромка.

Но сийöс эз сразу лэдзны дворö. Чепөн гольдчыгтыр' первой воссыштіс векныдик дзиръя, и Ромка вылö кутісны дзоргыны-видзöдны коричневöй шляпа увсянь ёсь сянъяс, пашкыр тошка стариклөн синъяс.

— Тэ, Роман?

— Но ме, ме, коді нö сэсья?— дөзмөмпырысь шуис Ромка.— Луншөр лун, шондіыс небеса шöрас, а ті век иганаöсь!

— Сы понда и игана, мый менем зэв ёна дөзмөдчöны,— калитка пыр Ромкаöс лэдзигмоз шуис старик.

Серафим Кириллычлөн керкаыс и садйыс вöлі кытшалöма кык метр судта заборөн. А забор вевдорöдыс нюжөдöма колчöй проволока. Татшөм забор вомöныд ни öти детинка оз вермы чеччыштны. Ромка эз öтчыд нин гөгравлы тайö забор гөгöрыс, корсис пыран розь.

Тьöскөн обшивайтөм особняклань старик бöрся восьлалігтыр Ромка завидьпырысь видзөдлывліс öтарö-мөдарö. Вескыда сы юр весьтын öшалісны зэв мича яблökьяс, кодъяс помөдз кисьмисны июльскöй шонділөн нисьö зарни, нисьö розөвöй югөръяс улын.

Кор найö пырисны стеклöа верандаö, Серафим Кириллыч прикажитіс:

— Перъяв!

И Ромка тэрмасьöмөн сюйис кисö зептас. Пызан вылö гылалісны чукрасьöм рубаяс, кумаяс, дас чөлкөвöйяс...

Старик тэрыба босьталіс найöс да веськөдліс пөв кодкы пидөсьяснас. Вом доръясыс сылөн дугдывтөг вöрисны.

— Дзик ставыс!— косясьöм пельöса медбөръя вит чөлкөвöйсö пызан вылö шыбитігмоз шуис Ромка.

Серафим Кириллыч сэтшөм дыр да сэтшөм сюся видзөдіс Ромкалы синмас, мый Ромкалөн мыш кузяыс йирмөг котөртіс.

— А мыйта аслыд кольөдін?

Ромка тэрыба пыркнитіс юрнас.

— Эн бугжылясь! Пернапасасы!

— Шуанныд жö! Ме öд пионер, Серафим Кириллыч!

Деньга стопасö крукыля чуньяснас кутігтыр старик пырис джынвийö пемыд столөвöйö да öдзöс дорсяныс порөдіс:

— Пузьөд самөвар. Чайөн чөсмасьштам?

Сылы кольом вит шайтсö пызан вылысь кватитом бöрын Ромка котöртис кухняö.

«А ме, йöюкыд, надейтчи!.. Думайтi — медся этша вылö— дас чöлкөвöй сетас. А сийö ...— Ромка дöзмөмпырысь ышловзис.— Эк, регыдджык эськө сё чöлкөвöй чукöртны! Сэки нин... Сэки менö татчö нинöмөн он кыскы. Нинöмөн! А мыйөн сөмын ньöба комиссионкаысь важ морскöй бинокль, мыйөн сөмын вая сийöс гортö, пыр жö ньöти нюжмасьтөг пукея уджавны! Видзöдлам сэки, кызди ставөн шензьыны кутасны: и Пузикова сильöпиянкöд, и Анна Абрамовна. Медым сэсся шуасны: «А öд миян Ромашканымлөн зэв ыджыд талант! Татшöмтор думыштöма!»

Чай юигөн, сiмөм бока ведраджынъя самöварлысь гажаа шумитöмсö кывзiгмоз, Серафим Кириллыч бурмыштiс да заводитiс варовитны.

— Мортыдлөн олöмыд, Романушко, зэв тешкодь. Босьтам коть менö,— дзуртысь стул бөр вылö нёровтчигмоз думайтигтыр кутис сёрнитны старик.— Мый ме шедöди миян социалистическöй олöмын? Ошйысьтөг шуа: полнöй материальнöй да продовольственнöй обеспечение. И эг дась нянь сёйöмөн, а аслам гөрбөн. Кымын во мырси, лесонасаждениөяс видзи. И öнi государство сетö пенсия.

Серафим Кириллыч юыштiс стöкансьыс, шыльöдыштiс ки пыдöснас «мыслительлөн» кодь паськыд плеша юрсьыс зысь рöма зу моз сувтöм юрсисö:

— Ачыд аддзан, Романушко, кöзяйствоöй менам — ставыс тыр-бур,— водзö висьтавлiс сы водзын пукалысь Ромкалы, кодi зiля панялис нафталин дука зэв сук вишнёвöй вареннö.— Эз кö эськö кольом во кув менам гöтырöй, мый эськö меным колö вöли? Веськыда висьтала — нинöм. А öнi ме дзик öтнам. Со и лелькуйт и огородтö, и садтö! Ачыд аддзан — зэв сьöкыд. И менö олöмыс тшöктö быть лöсьöдны аслым ёртöс.

Ромка, кодi зэв ёна радейтiс юмовтор, муртса эз виньды. Сы йылысь, мый Серафим Кириллыч корсьö аслыс ёртöс, тöдiс дзоньнас Красноборск. Но пöрысь жöник вөлöма зэв бöрийысьысь. Öти невестаяс эз кажитчыны сылы «ыджыд арлыд вöсна», мукöдъяс вöлины тшапöсь либö ньöжмыдöсь, коймöдъяс «кöзяйство оз кужны нуöдны да кокни мывкыдаöсь».

— Висьтася, Романушко, став сьөлөмсян: важөн нин

видзёда тэнад воча чой бёрся, Татьяна Семёновна бёрся,— ышловзис Серафим Кириллыч да кёсёйөн, полігтыр видзёдліс Ромка вылө, коді чайнөй паньён гурыйс вазасысь варенньö колясö.— Видзёда да дивуйтча: том, дзик öтнасөн. А тани ещö тайö заводис... Нывлөн öмөй делö, прöсти, господи, эсийö кирпичяссö видзны?

Свинеч кодь синьясыс стариклөн гажмыштісны, чирём гөлөсыс небзьыштис.

— Сьöкыд Татьяна Семёновналы, мый и шуны. А миян атомнөй кадö аддзан öмөй том шалопайяс пöвстысь лöсялана жöникöс? Луннас биён ачыс милиция оз аддзы!

Ромка муртса вермис кутчысыны серöктöмысь.

«Оз-ö нин кöсийы старикыс Татьянаöс коравны?— думьштис сійö.— Мед сöмын суйсяс, Таня сійöс мыйөн веськалö лöсьштас-кучка!»

И Ромка эз вермы терпитны — прысьнитис-серöктис.

— Мый нö кильксан?— букшыльтчыліс сыланьö старик.

— Дум вылө уси... дум вылө уси, Серафим Кириллыч, кызди Татьяна талун асывнас öти молодечöс вöтліс!— шуис Ромка да дзоргис-видзөдіс пызан вылө, корсис синьяснас, абу-ö ещö мыйкö чöскыдтор.

— И правильнö, правильнö!— довкйөдліс юрнас Серафим Кириллыч, кодлы лои ещö нин нимкодь.— Тэ, Романушко, висьтав чойыдлы... висьтав сылы менам олём-вылём йылысь, менам кöзяйство йылысь. Варенньöтö ещö содта? Менам тыр-мымөн варенньöйд, эн майшась.

Ромка ышловзис:

— Аттьö. Вот эськö меным кö ещö вит шайт сетінныд.— И сійö бара ышловзис.— Ме кодь йөйтö тянлы нэмыд не аддзывны.

Старик кызöктыштис, гурыйсыштис зептас да пуктіс Ромкалы ныр улас руб.

— Босьт. Ме абу гöль. Лöсьöдча весиг мыйсюрö ремонтируйтны: пач кöсья вылысь тэчны. Медым пирөг позис пöжавны, кор кöзяйка лөö.

Ромка чеччис.

— Но ме гортö муна.

— Пач кöсья вылысь тэчны,— Ромкаöс ворота дорөдз колльöдігмоз долис старик.— Да кирпичсö некысь ог вермы судзöдны. Сöмын сё штука и колö эськö да.



— А ті... ті Татьяна-
көд сёрнитлөй. Сійö öд
кирпич заводуын уджа-
лө!— шуис Ромка да
бара прьсьнитис-серөк-
тис; ачыс думыштис, мый
эськө татысь артмас.

Серафим Кириллыч
меліа нюмъялігтыр öв-
тыштис кинас.

— Мый тэ, мый тэ?
Позьö öмөй Татьяна Се-
мёновнаöс дözмöдны та-
тшöмторйöн? Кирпич
йывсьыд медся надёж-
нөй — мужикьяскöд делö

имейтны. Поллитра вылө люббй сӧгласитчас. Тэ бурджык, Романушка, висътав сылы менам сад йылысь... Видзӧдлы, кутшӧм яблӧкъяс кисъмӧны. А ранетыс, аддзан? Шоча овлысь сорт!

Ромка сувтовкерліс дзиръя дорӧ, нюлыштис вомдоръяссӧ.

— Кор яблӧкъясыд тиян воасны, ті... энӧ вунӧдӧй...

— Но, но!—Старик копыртчис Ромкалань да вашнитис сылы пеляс:—Главнӧйыс... медым Татьяна Семёновна ме вылӧ эз вӧв сэтшӧм скӧр.

НЁЛЬӦД ГЛАВА

Тані висътавсӧ Ромкалӧн вильшасбӧм йылысь

Кор Ромка вӧлі мунӧ Паша тьӧтка керка дінті, кӧні олісны Сундуковъяс, сійӧ друг решитис пыравны Аркашка ордӧ.

«Колӧ жӧ медбӧрын тӧдмавны — коді висъталӧма Пузи-ковалы... но, сы йылысь, кызди ме тӧрыт мореӧ усьлі»,— ӧти дзир йылын ӧшалысь дзиръясӧ кокнас. Иткыштігмоз думайтис Ромка.

Сійӧ век на эз верит да эз верит... Аркашка эз кажитчы Ромкалы большысьбӧн да кык бана шаньга кодбӧн. Сылӧн видзӧдласас сы мында веськыдлун да чорыдлун. Но эз кӧ Аркашка, кодлӧн нӧ кывйыс луддзӧма? Море берег дорас ӧд найӧ сӧмын кыкӧн вӧліны!

Ляпкыдик кильчӧ вылӧ тэрыба кайӧм бӧрын Ромка друг сувтис, шӧйӧвоши. Сійӧ некор эз на волы татчӧ. Кызди паныдалас сійӧс век чӧв олысь Аркашка?

«Мый лоны лоас!»—ышӧдыштис асьсӧ Ромка да тэрыба кутчысис ӧдзӧс вугъяс. Но ӧдзӧсыс вӧлӧм игана.

— Аркашка!

Некод оз шыась.

— Аркашка!—ещӧ горӧдіс Ромка. И бара чӧв-лӧнь.

Ромка бӧр лэччис кильчӧ вылысь. Сувтис гурийыв восьса ӧшинь дорӧ. Думайтыштис. И со сійӧ мудӧд вылын нин. Кань моз шытӧг кавшасис. Муртса чатӧртыштис асьсыс еджыд юрсӧ да гусьӧниж видзӧдліс ӧшиньӧдыс.

Ок, тэ! Татшӧм дуркӧн керкасӧ весиг сійӧ, Ромка, аслас гортын оз вӧчлывлы. И мый вӧсна сӧмын мамыс сійӧс видлывлӧ, кор вольывлӧ совхозысь?

Аркашка кымыньон нюждочома кровать вылас, нырнас сунгысьома юрлөсас. Кроватьыскөд орччон—дзибыр пызан. А пызан вылас — быдсяматорйыс: жаритом чери коляс тыра скөвөрөда, нидзув тыра нөптөвтчөм жоч банка, рудзог нянь шөрөм, бечева мөтөк...

Буракө зэв водз талун чеччөма асныра Аркашка, медым гортас не воны куш кион! Пөттөдзыс сөйөма да водөма шойчыштны. Весиг вугыр шатиньяссө абу местаө пукталөма — комната шөрас туплясьоны. И сәни жө ботинкиыс, чумбыралөм эшкын, тшынасьөм котелок.

Сюся, ёсь синьяснас видзөдлөс Ромка комнатасө, кытчө быттьөкө муртса на усыкөдчылөма азиатскөй орда.

Мый эськө сэтшөмөс думыштны, кызди тешитчыштны Аркашка вылын? А өд Ромка зэв мастер тешитчыныд... Здук мыйсти Ромка төдис нин, мый сылы вөчны!

Кань моз кокниа да шумтөг сийө кавшасис-пырис өшиньпыр. Сюся кывзисигтыр сулалыштис. Аркашка весиг эз вөрззы. Сәки Ромка кок чунь йылас матыстчис вольпась дорө.

И дзик нин повтөг — Аркашка зэв чорыда узис — квати-тис-босьтис кровать юр вывсьыс ки чышкөд. Оти помнас көрталис Аркашкалысь тожьялөм, сөйөөсьөм коксө, а мөд помсө көрталис кроватьлөн көрт кокө.

«Пөрадок! — шпыньмунис Ромка. — Онi вөчам ещө өти номер да усйысям!»

Вугырө самалис өти жаритом чери, вугыр шатинсө пуктис Аркашкалы юр динас. Бөжтөм чери бовьялис дзик шкоргысьпыр весьтын!

Сидзи жө видзчысигтыр, кызди Ромка сибөдчис Аркашка вольпась дорө, сийө бөр мунис өшинь дорө. Мунигмозыс босьтис пызан помьсь пожом кырсь. Красноборскыс став детинкаясыс татшөм кырсьсыс вөчавлисны аслыныс табьяс.

Көр Ромка лэччис мудөд вылө, сийө лыйис кырсьнас Аркашкалы. Лыйис, чеччыштис улө да пышйис!

Садьмас өни Аркашка да ойөстас. И некор оз төдмав, кодi сы выльшн татшөма тешитчис!

Ромка котөртис да шпынниялис. Котөртис пөшти дзик горт дорөдзыс. А гортас — выльтор: мамыс воөма.

Горт дорас сулалис совхозной выль пятитонка. Мамыс кыкысь кымын нин тайө машинанас волөс.

Шондiөн шонтөм лакируйтөм кабина өдзөссө ки пыдөснас малыштөм бөрын Ромка кыккокийьв усыкөдчис дзирьялань.

Сідзи жё кыккокийы в кайис кильчө вылө. Посводзсянь на Ромка кыліс гажа тэрыб сёрни. Кодкөд тайё мамыс варовитө?

Кухня өдзөс дорын Ромка сувтовкерыштис.

— Нинём шуны, бур керкаыс,— шуис кодкө столбвөйын мужской ён гөлөсөн.— Көзьяйскөй видзөдласөн сійөс позьё акань кодьөн вөчны. Перво-наперво — вевтгыны жөчөн. Мөд делө — посводзсө масляной краскаөн краситны. А дворас сад садитны: вишняяс, яблоньяс... Видзөд, мыйта муыс пропадайтө! А то кутшөмкө акация, а пользаыс кутшөм сыысы?

Ромка мурч курччис пиньяссө. Коді тайё көзьяйничайтө на ордын? Отитор вөчис, мөдтор вөчис... Акация, видзөдтө, сьөлөм вылас оз вэ. А тайё акациясө найё батыскөд садитлісны. И быд вужьясысьөм кустлы радуйтчисны!

Ромка пырис кухняё, матыстчис восьса столөвөй өдзөс дорө. Со вөлөм коді — шофёр. Пасыкыд пельпомьяса, сьөдасьөм гөгрөс чужөма зон. Виль морт, неважөн на совхозын уджалө. Водзті мамсө гортас вайльвліс зэв кыз дядя Митя. Дядя Митя некор на ордө посводзөдзыс эз пыравлы. А тайё ветлөдлө комнатаөд, кияссө сүйөма салдатскөй гач зепьясас, быдтор дінө сылы делө, быттьөкө тані овны лөсьөдчө.

Ромкалөн вом дорьясыс асьныс ещө ёнджыка топалісны. А бан бокьясыс кельдөдісны. Татшөмөн и аддзис Ромкаөс мамыс, коді мыйлакө петө вөлі кухняё.

— Роман!— швачнитіс сійө кияснас.— Тэ брөдыга кодь.

Ромка шөйөвошөмөн видзөдліс аслас вушйөм дөрөм вылө, дөмаса гач вылө. Мед сөмын сійө эз казьяв, мыйла сійө тадзисө пасьтасис!

— Чери кыйны лөсьөдчылі,— юрсө өшөдөмөн шуис надзөник сійө.— Тэ век ачыд видчан... няйтөсся кө...

Но мамыс эз лэдз сылы помавны. Столөвөй джодж шөрын сулалысь шофёр дінө шыөдчигмоз сійө ышловзьөмөн шуис:

— Любуйтчөй менам брөдыгаөн! Некутшөм лад сыкөд эз ло. Некутшөм лад!

И пыр жө бергөдчис Ромкалань:

— Төдмась — дядя Вася... И колө эськө вөлі шуны «Видза оланнды!» Тэ өд, Роман, абу нин ичөтик!

Шофёр нюммуніс да воськовтіс Ромкалань. Көсйис сійө бензин дука кинас малыштны Ромкалысь кывзысьтөм чубсө.

Но Ромка бугжыльтчис да вешйьштис.

— Мыйысь нө сэтшөма видны зонсө?— кисө лэдзигмоз

меліа шуис гөсть да мипнитіс Ромкалы.— Эң дөзмы мамыд
вылө: нывбабаяс некор оз гөгөрвоны мужчинаясөс!

Ромкалы эз во сьөлөм вылас сувтса синъяса тайё зонмыс.
Сійө збыльысь зілис кажитчыны Ромкалы. Медым оз көвьясъ,
немтор оз артмы!

— Мун да вежсы!—скөрысь шуис Ромкалы мамыс. Сійө
вөлі недөвөлен пинас. Недыр мысти содтіс кызкө падъяліг-
тыр нин:— Тэ мянкөд өбедайтны кутан?

Ромка пыркнитіс юрнас да тэрыба петіс посводзө. Пос-
водзянь сійө котөрөн петіс кильчө вылас. Син улас пыр жө
уси грузөвик. Синъясас Ромкалөн чепөсйис синва, и грузо-
викыс кутіс двөйтчыны.

Но вот Ромка зэв скөрысь чышкыштіс кулакнас синъясөс.
Синъяс водзъсь разалі руыс. Оні Ромка зэв ясыда адзис
өграда сайсыс югъялысь, выль машина. Сійө дөзмөмөн ви-
дзөдіс сы вылө, видзөдіс да думайтіс. Зэв гажтөмөсь вөліны
тайё здукас Ромкалөн мөвпьясыс. А өд час джын сайын на,
кор сійө төвзис-котөртіс гортас, зэв долыд вөлі сьөлөм вылас!

ВИТӨД ГЛАВА

«Эй, ловья лов!»

Но и мичаөсь жө мян Красноборскын июль төлысса
рытъясыд! Дзик на неважөн вөлі некытчө дзёбсьыны жарсьыс.
Кажитчис, мый кодкө вывтіджык зильөма донөдны шөндісө.
Онө эскөй? Сё збыль! Быдлаын вөлі пөдтана жар; не сөмын
карса уличаяс вылын, көні асфальтыс сливочной вый моз
сылөма, но и Жигулёвскөй море берегын. Луншөр кадө тані
ставыс быттёкө унзильмыліс: и шөныд ваыс, и сотысь сы-
нөдыс, кытысь кыліс рапаньяслөн дукуыс. Татшөм жө пөд-
тана жар вөлі и паркын. Да, да, важ ыджыд паркын весиг
некөн вөлі дзёбсьыны сотысь шөндісы.

Но зато рытнас, муртса сөмын чыныштас пөдтан жарыс,
вот сэжи Красноборскын ыркыд. Ыркнитө мореладорсянь,
Жигулёвскөй гөраясянь, койө кар весьтө дзоридзались нин-
пуяслысь ароматсө. А со нин и төвру пөльыштіс... Лэбыштас
пу йывъясөд — Красноборскын садыд лыдтөм-тшөттөм — и
вошө кытчөкө. А сэсса бара пөльыштас, и бара дружнөя ку-
тасны шувгыны пуяс.

Сэні и тані заводитасны өзъявны синтө ёран, гажа бияс —

керка өшиньясын, уличавывса чугу́н столбьяс вылын. Тротуарьяс кузя тэрмасьтөг мөдөдчасны пляжлань карса олысьяс, кутасны кывны челядылөн гөлөсьяс.

Тайо рытнас Ромка сөрөн вөлі локтө море дорысь: сьөдлөз небесаын дзирдалісны нин кодзувьяс — шочиник-шочиник кодзувьяс.

«Видлы вот телескоптөг төдмавны, кутшөм планетаяс сәни мигайтөны! — юрсө вывлань чатөртөмөн мөвлаліс Ромка. — Нинөмтөгыд медея сюсь синмыс оз аддзы найөс!»

И сәки, дзик нем виччысьтөг, Ромка кежис Садөвөй улича вылө, зэлөдыштис тасмасө.

Збыльсы, а мыйла эськө сылы не видлыны Татьянаөс? Мамыс век тшөктө Ромкалы частөдждык пыравлыны воча чөй ордас. Таяна кө гортас, гашкө, и Ромкаөс ужинөн вердас. А пуө-пөжалө сийө мамсыс оз омөльдзыка. Эз омөль эськө вөв сөйны өні скөвөрөда тыр вый пиын сільгысь жаритөм картупель, либө тарелка тыр томатнөй соуса вермишель. Но сәки Ромка дугдис водзө думайтны. А то сылөн нин сідзи кыномас пара вөлөн гөняйтөны.

Ромка содтис веськовьяссө да прөйдитис пемыд дзирья пөлөн, код сайын сулаліс Серафим Кириллычлөн особнякыс (сөмын кысянькө керка сайсянь кыліс зэв скөр понлөн увтчөмыс, коді котраліс чеп йылын). И муртса Ромка воис кык судта выль керка весьтө, көні Татьяналөн вөлі сөстөминик, югыд комната, сийөс кодкө чукөстис пемыдсяньыс.

— Эй, ловья лов ... отсав!

Мыйлакө чугу́ннөй столб вылын, коді сулаліс орчча калитка водзын, кытысянь сийөс и чукөстисны, эз öзйы электрической пөнарыс, и Ромка, котөрөн матыстчөм бөрын, эз сразу гөгөрво, мый тані вөчсьө.

— Калиткасө... калиткасө, зонмө, восты! — корис сийө жө гөлөсьяс — чирөм, пөдөм гөлөс.

Ромка гурйыль воститис калиткасө. Кыкөн — өн зон да детинка — кыкисны дворас ыджыд, сьөкыд мортөс, коді ньөти эз вермы сулавны кокьяс йылас.

«А детинкаыс өтнас оз вермы», — думыштис Ромка, и сийө котөртис отсавны детинкалы.

И муртса сөмын пыртөдисны код юра мортөс керкаас, муртса сөмын водтөдисны сийөс көрт кровать вылө, коді дзуртыштис сы улын, кызди Ромка пыр жө гөгөрвоис. Некод на эз

удит биасьны, медым разодны комнатаысь пемыдсө, а сийö ставсö нин тöдiс. Тöдiс, мый сийö нем виччысьтöг лои Сундуковъяс квартираын, тöдiс, мый код юра мортыс, кодöс найö кыскисны,— Аркашкалөн батыс.

А кор дзик пötөлöк бердас öзийс гутъясөн лякөсьтöм лампочка, Ромка муртса эз горöд. Сы водзын сулалiс Пузиковъяслөн квартирантыс, кодi зiля чышкалiс пöсялöм, гөрдöдöм чужöмсö носöвикöн.

Ньöти эз вöв öни штурман сийö вöччöм молодеч кодыс, кодi виччысис тöрыт асьвнас Татьянаöс!

Öни штурман вылын вöли ставыс рабочöй: и нывлөн лöз китель, и чукрасьбöм сьöд гач, и еджыд чехола фуражка. Став сертиыс вöли тыдалö, мый сийö муртса-муртса вöма катер вылысь.

А бокинджык педзис места вылас Аркашка. Сийö кызкö дзикöдз бугжыльтчöма, дзорпис-видзöдiс аслас киссьöм ботинки вылö. Тыдалö, сылы вöли вывтi и вывтi яндзим аслас код юра бать вöснаыс.

Тайö здукас крöвать вылын куйлысь сэтшöм ёна кутiс вөрны, быттьöкö сийöс кутiсны пытайтны тыдавтöм донöдöм клещиöн.

— Лиза... мый тэ вöчин, Лиза?— дзугсьöм юрсиа юрас кутчысьöмөн зэв яснöя шуис сийö здук мысти. Косясьöм дөрöм соскыс лэччис гырдыдзäдзыс.

Ромкалы син улас уси татуировкалөн кывъяс: «Пöся радeйтöм вöсна кула». Ульнджык вöли кутшöмкö рисунок, но Ромка эз удит сийöс видзöдлыны: пöлынтьчöм көрт койка дорö уськөдчис Аркашка. Сийö видчысьöмөн лэптыштiс батыслысь юрсö, вылöджык кыпöдiс юрлөссö... Койка дорсьыс Аркашка вешийс кок чунь йылас.

— И частö сийö тэнад тадзи?— ныйтöсьсьöм көтасьöм носöвиксö киас кабралiгтыр шуис штурман.

Здук кежлö лэптыштлис юрсö Аркашка да видзöдлис штурман вылö нинöм аддзытöм синъясөн. Сьöд синкымъяса омöлик, кузьмөс чужöмыс сылөн век, кажитчис, вöли чуймана. Но öни тайö кельыд чужöм вылас тöдчис зэв ыджыд шог.

— Рöднöй бать йылысь кызкö абу лөсьыд сёрнитны,— юрсö бара лэдзигтыр муртса кывмөн шуис Аркашка.

— Вернö — абу лөсьыд. Но, тэ ныртö эн öшöд — узыштас тэнад батыд и бара морт лоас.— Штурман нюммунис.

— А өні, орёлъяс, вайё тѳдмасымѳй.

Но Аркашка эз гажмы весиг штурманкѳд тѳдмасыѳм бѳрын. Сѳжи штурман шыбитіс фуражкасѳ табуретка вылѳ.

— А мый тѳ та вылѳ шуан, Роман: оз-ѳ гѳспитѳд миянѳс кѳзьяиныс чайѳн? От тѳд, кызди тѳ, а ме чайтѳ радейта. Меным кѳ эм юква да чай ... сѳсся немтор оз ков!

Тайѳ кывъясыс воисны сѳлѳм вылас не сѳмын Ромкалы. Нюммуныштісны и Аркашкалѳн вом доръясыс.

— А миян... ме,— заводитіс сійѳ да шѳйѳвошѳмѳн шеньштіс плеть кодъ косіник кияснас.

Отсѳг вылѳ воис штурман.

— Юклам, кодлы мый вѳчны: тѳ, Роман, тѳвзы-котѳрт гастрономѳ. Босыт на... но, уиджык нянь, калбас вай, сахар ещѳ эн вунѳд. А ми Аркадийкѳд чай пузьѳдам. Позьѳ эськѳ и картофель пуны весавтѳгыс. Чѳскыд сѳян! Картофельыд эм, кѳзьяин?

Ромка вѳлі нин ѳдзѳс дорын, киас кутіс кызы виг шайта, кор Аркашка жугыля ышловзис:

— Картофельным... быри жѳ нин.

Ромкалы торъя ѳна коли паметяс ставыс сійѳ, мый вѳлі ѳна сѳрѳнджык, сы бѳрын, кызди найѳ куимнанныс ужнайтісны, чѳсқыда сѳйисны ливернѳй калбас да лѳсь картошка. (Вѳлѳмкѳ, кѳбрегсыс Аркашка аддзѳма быдса пруда картофель, кодѳс водзті сійѳ абу казьялѳма.)

Кор найѳ Сашакѳд петісны Аркашка ордысь, Ромка пыр жѳ прѳшайтчис.

— Ті мунѳй, а ме чѳй орѳдѳ час джын жежлѳ пырала.

Но мыйѳн штурман саялі пемыдас, Ромка бара пырис Сундуковъяс дворѳ. Аркашка вунѳдѳма игнавны посводз ѳдзѳссѳ, и Ромка восьтіс сійѳс кокниа, шумтѳг.

Мыйла сійѳ бѳр бергѳдчис? Гашкѳ, кѳсйис тѳдмавны Аркашкалысь — син на син — коді век жѳ больгыс сылѳн, Ромкалѳн, мореѳ усълѳм йылысь? Либѳ, вермас лѳны, кѳсйис висътавны, кызди Ромка тешитчис сылѳн узигѳн? Сійѳ и ачыс тѳлкѳн эз тѳд.

Кухняыс вѳлі пемыд, зато комнатаас, сѳні, кѳні куйліс Аркашкалѳн батыс, вѳлі биа. Ромка шѳйѳвошѳмѳн сувтіс ѳдзѳс дорас.

Аркашка, тыдалѳ, сы водзвылыи на пырѳма татчѳ.

Сійѳ сулаліс лампочка улыи, сюся кывзысыс бытѳгѳкѳ мыйысыкѳ яндысысыс чѳв-лѳняс. Видзѳдліс ѳшиньѳд: оз-ѳ

кыйӧд сы бӧрся кодкӧ?— и сӧмын та бӧрын мунис батыс крӧвать динӧ.

Пуксис крӧвать дорыш вылас да дыр, синсӧ лапнитлытӧг, видзӧдис батыслы чужӧмас. И видзӧдласыс сылӧн вӧлі скӧр.

Ромка аддзис жӧ тайӧ чужӧмсӧ — ыджыд ныра, спокойной, пасыкыд синкымъяса. Аркашкалӧн батыс узис чорыда, сійӧ, буракӧ, эз нин сӧр, эз нин мисьтӧма вӧтась, узис юрсӧ бӧрлань чатӧртӧмӧн. Дженъыдик кыз сылі вылас чурвидзис ыджыд ёсь кадык. Ромка аслас кӧсйытӧг любуйтчис Аркашка бать вылӧ, кодӧ муртса тӧрӧма векныдик крӧвать вылас.

Друг Аркашка копыртчис батыс весьтӧ да ньӧжйӧник, видзчысьсӧмӧн малыштис сылысь синкымсӧ.

Сійӧ жӧ здукас Ромка педзыштис места вылас. И джодж плакаыс быттьӧкӧ нарошнӧ дзуртыштис.

Ромка эз и удит казаявны, кыздзи Аркашка сулаліс нин сы водзын. Сулаліс буқыш, скӧр.

— Тэ... тэ мыйла кыйӧдчан?— зэв скӧрысь шуис сійӧ, ачыс вӧлі дась любӧй здукӧ кватитны Ромкаӧс шошаӧдыс да тойыштны ӧдзӧс сайӧ.

— А ме эг и кӧсйы ... кыйӧдчыны... Меным эськӧ ӧтнамлы ... меным ӧтнамлы страшно вӧлі.— Ромка довкнитис юрнас крӧватялань.— Но, ме и думышти: гашкӧ, тэныд страшно жӧ?

Аркашка скӧрысь, веськыда видзӧдліс Ромкалӧн кельдӧдӧм чужӧм вылӧ. Сэсся, синъяссӧ увлань лӧдзӧмӧн, ышловзис.

— Велалі ме,— недыр мысти шуис сійӧ. Чӧв олышти.— Сійӧ ньӧти-ньӧти абу страшнӧй. Кор сійӧ... сэтшӧм, кыздзи став йӧзыс, сійӧ тӧдан, кутшӧм менам? Бур и ён.— И шуис Аркашка тайӧс сідзи, кыздзи некор на да некодлы эз висьтавлы школаын.

— Оз быдӧн ӧтчыд шеныштӧмӧн поткӧд увъя чурка... ыджыдӧс, кык сыв кызтаӧс. А сылы, менам батылы, нинӧм оз сулав лунтыр поткӧдлыны и поткӧдлыны тайӧ чуркаяссӧ.— Аркашка кутис Ромкаӧс кидӧдыс.— Али тэ он верит?... А коркӧ ӧтчыд бать лӧньӧдис йӧймӧм ужӧс. Сэки меным ар сизим вӧлі, а ме ставсӧ, ставсӧ помнита. Ужыс тӧвзис улича кузя... сійӧ лӧбзис быттьӧкӧ бордъяс вылын. А сы бӧрся кыссис гатшасьсӧм додь. Бать уськӧдчис сылы воча да ӧшйис дом поводас. И ужыс — зэв ыджыд, кузь бурься... со тадзи паськӧдӧм вома... пыр жӧ сувтис.— Быттьӧкӧ полис, медым Ромка сійӧс оз торк, Аркашка висьталіс водзӧ, косьмӧм вомдорьяссӧ зэв тэ

рыба нюлышталигмоз:— А мөд пөрийө... мөд пөрийө төвнас ю выльн сийө перйис йөрданысь дзик төдтөм тьоткаөс. Со сийө менам кутшөм!.. Гашкө, тэ и тайөс он жө верит?.. Тэ эн видзөд, кутшөм сийө өні. Бать неважөн на заводитис юны... важөн сийө и вомас эз босьтлывлы тайө «злөдейкасө». Сийө меным көсийсыльис нин... көсийсыльис вомас сэсся сийөс не босьтны. А вот бара... И деньгаыс эз вөв сылөн... ни өти көпейка весиг... И төдан, коді юктөдіс? Эсийө... Кириллычыс. Вывті горш старик — миянсянь керка сайын олө. И мыйла бать динө көвъясис, ачым ог төд. Кыскис сийөс ас ордас, кор сийө удж вылысь вөлі локтө, да и юктөдіс.

Аркашка ланьтис, бергөдчис мөдарө.

— А мамыд... көні тэнад мамыд?— юалис Ромка. Юалис и пыр жө казялис, мый оз вөлі ков юавны тайөс.

Аркашка кызкө ставнас дрөгмуні да повзьөмпырысь видзөдліс Ромка вылө. Сийө көсийс мыйкө вочавидзны, но вомыс вежыньтчис, а сингьяссыс чепөсийс синва. Гыррдзанас вештыштіс Ромкаөс да усыкөдчис пемыд кухняө.

КВАЙТӨД ГЛАВА

Жигулёвской море

Паськыд морөса кык судта «Москвич» сулаліс нин пристанын. Ромка аддзис сийөс ылісянь, мыйөн сөмын пельөс сайсянь котөрөн петіс пристанской площади вылө — сийө вөлі зэв уна пөлөс рөма.

Позьө вөлі чайтны, мый катерсө муртса на асывнас лэдзөмабсь «Красной Сормово» стапельяс вылысь,— сэтшөма сы вылын ставыс дзирдаліс да югъяліс, югъяліс да дзирдаліс: и штурвальной рубкаыс, и ыргөн порученьясыс, и весиг сылөн өшиньясис.

Важьсянь нин Ромка мөвпаліс катйтчыштны море кузя, но сылөн либө эз вөв грөш ни көпейка, либө, кор деньгаыс и овльвліс, жаль вөлі видзны билет вылө. А өні дзик мөд делө: позьө вөлі дон мынтытөг гуляйтчыштны «Москвич» выльн. Төрыт Аркашка ордын ужнайтігөн штурман Саша көсийсис талун асывнас гуляйтөдыштны найөс аслас катер вылын, төвзөдлыны медся ылі сиктөдзыс — Усолъөдз. Ромка друг зумыштчис. Ставыс эськө бур, но Аркашкаыс жаль. И колө

жө вöлі сылы, Ромкалы, юавны төрыт Аркашкалысь мам йывсьыс. Но вермис öмöй төдны сійö, мый Аркашка мамкөд лöма кутшöмкө омöльтор?.. Аркашка петис пемыд кухняс, да эз и петав сэтысь. А друг сійö оз лок öнi и катер вылö? Эж, Ромка, Ромка, немдумайттöм юрöй! Қолö вöлі эськө пыравны Аркашкаясö, пристаньö котöрттöдз! Гашкө, котöртлыны? Оз позь, сёр нин. Катер найöс виччысьны оз кут.

И сэки — быттö мусьыс чужи — дзик Ромка ныр улын лой Аркашка. Вöв бурьысь кодь чорыд юрсиыс сувтöма, важөн нин пеславтöм дөрöмсö разялöма, юрйылыс лэччöма пельпомланыс, тыдаліс гожьялöм морöсыс, öти гач кокыс мыйлакө дженььдджык мөдсьыс... Абу-ö нин сійö кодкөдкө косясьöма?

— Большин, сөрин, вевъялін? — ыджыд, ён кулакьяссö зепсьыс кыскигмоз скöрысь юалис Аркашка.

— Тэ мый йылысь? — Ромка ёна чуймис.

Аркашка ещö воськовтіс Ромкалань, зэра кымөр кодь скөр синъяснас сатшкысис Ромкаö.

— Тöдла кө... Қазьтыштан кө менам бать йылысь, и сы йылысь, мый тэныд ме висьталі...

Ромкалы лой зэв öбиднö, и сійö вунöдіс Аркашкалөн ыджыд ён кулакьяс йылысь.

— Ачыд, ачыд эн большы... Став карыс ме вылын сералö... ставөн төдöны, кызди ме мореö усьлі... А тэ асьтö геройөн...

— Йöй тэ, Рэмашка? — Аркашкалөн бан бокьясыс дзикөдз кельдöдісны. — Гашкө, кодкө и большис, сöмын эг ме... Тыдалö — тэнад Стаська другыд... сійö öд ставсö аддзыліс... и кызди ме ваас тэ бөрся суні, и кызди...

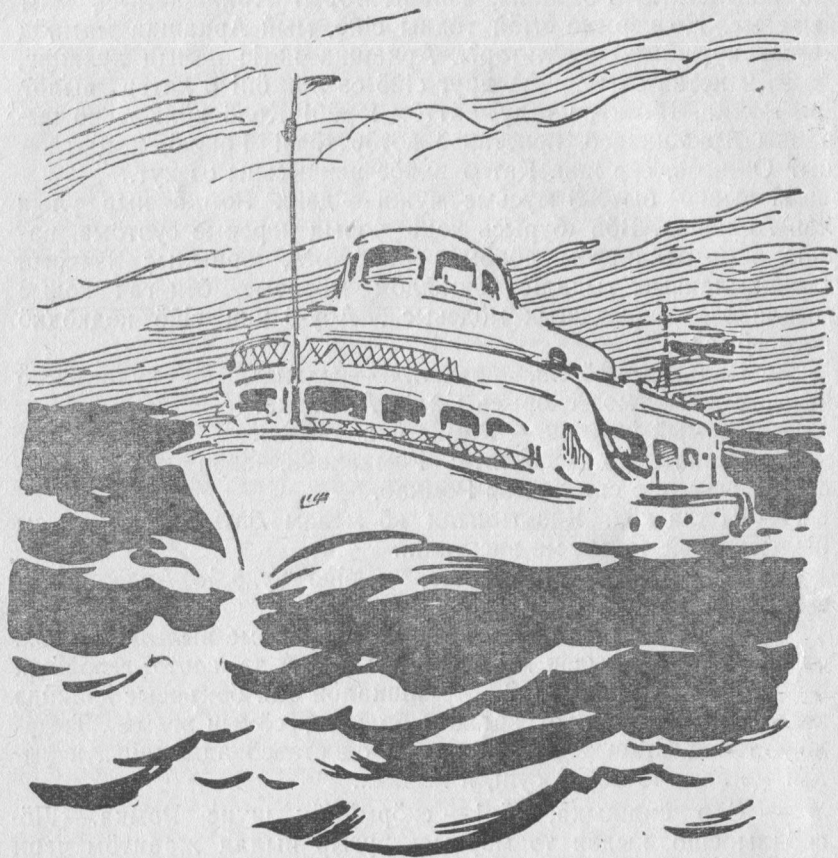
— Сөр ёнджыка, сөр! — скөрмөмөн шуис Ромка. — Лөсьöдлы ещö, кызди тэ мореысь вугыр йылад жаритöм чери кыскалан!

— А, со сійö мый! Сідзкө, тайö тэ... тэ кокөд менö көр-тавлін, тэ и...

Қод төдас, мый эськө лой водзö, тайö страшнöй здукас кө эз лок на дінö штурман Саша.

— Тi мый тані... петукьяс моз сорсьястö сувтөдöмныд? — гажаа шуис сійö. Шуис, сывйыштiс детинкаясöс да нүбдіс траплань.

Ромка заводитліс мынтөдчыны да пышйыны (мед Аркашка, мед öтнасөн любуйтчас мореөд путешествуйтiгөн), но



Саша чорыда кутіс сійөс киöдыс да лючки-ладнö йöткыштіс катер вылö.

А катер лöсьöдчö нин вöлі вөрзыны. Сöмын ён көрт корпусыс ставнас тіраліс, быттöкө лихорадкаөн висигөн.

— Қарсö прöйдитөм бöрын кайöй ме дінö рубкаö,— шуис Саша. — Щуйгаладорас öдзöсыс, сы весьтын табличка: «Бокöвöйяслы пырны оз позь». Табличкасыс энö полöй. — Еджыд пиньяссö петкөдлігмоз Саша нюмуніс. — А öні асынд ориентируйтчöй.

Сійö копыртчыштис да тювкнитис-пырис кутшöмкö люкö.

«Москвич» вылын Ромкаöс виччысис ещö öти неприятность. Мыйöн катер вөрзис, Ромка пыр жö аддзис Пузиковаöс.

Сійö дөввидзис дзик нырас, код төдас кызди сэтчö прöйдитöма дзик плöть пукалысь колхозницаяс костöд, кодьяс пукалисны и скамьяяс вылын, проходясын да вöлины пöшти дзик öткодьöсь асланыс сьöд фуфайкаяснас да еджыд чышь-янъяснас. Сэни жö кутисны вотöсөн лякөссьöм тыртöм көрзинаяс. Көрзинаяс весьтöд лэбалисны сера лöдзьяс. Зиль нывбабаяс ыркыдвылас нин вевъялöмаöсь вузавны базарын клубника, сэтөр, вишня да öни муноны вöли гортьясаныс.

Ромка бара видзöдлис Пузикова вылö, кодi вöли виль ситеч платтьöа.

Веж Красноборск пыр öтарö ылысмис, тыдалис кино-театрлөн ёсь йыла башняыс, кодi гижтис жарнас дзикöдз калитöм на енэжсö! И, кажитчис, Пузикова видзöдис тайö башня вылас да пыр öтарö нюмъялис. Нюмъялисны Пузиковалөн не сöмын öчкиныс, ёсь нырыс, вом доръясыс, но и зэв пушyd виж банта көсаыс.

«Видзöдтö... вöччöма, попугайыд,— нурбыльтис ныр улас Ромка.— И мыйла Сашаыс сийöс тшöтш корöма катер вылас?»

Тайö мудер ручсыс видзчысьöмла — Ромкалы эз вöв окота, медым Пузикова сийöс казялис,— сийö тювкнитис кутшöмкö ичöтик коридорö. Тани кылис машина маслö дук. Югыд көрт порученьяса люксянь кайис курыд тшын. Ромка лажынтчис люк весьтас да видзöдлис увлань. И сэтысь сийö аддзис дизель. Тайö сылөн мудзлытöм уджысь тiралис кокьяс улын палубаыс, а ачыс судноыс ньöв моз төвзис море кузя.

«Т-та-та-та-та!» — пулемёт моз таргис-уджалис машина.

Дизель дорын ноксис косiник детинка. Детинка сьылис. Сьылис зэв гораа:

Миян нюзвиж океан
ыджыд, паськыд, шань.
Сийö гыалö да увгö,
мыйкö аслыс сiдзи мургö.

Ромка эз нин вермы терпитны ни машиналысь таргöмсö, ни нырас швачкысь тшынсö. Кызöдiг да несьялигтыр сийö довгис шуйгаладорса палуба вылö.

Но мыйон сийо петис коридорчиксыыс сөстөм воздух ыылө, синмас швачкис терпитны вермытөм югыд. Кажитчис, сы водзын куйлө небесаыс усьөм шондыс. Ромка тупкис синъяссө ки пыдөснас. Сийо эз сразу лысыт видзөдлыны чуныяс костөдыс. Сидзи и эм: катер порученьяс сайын дзик Жигулёвской гөраясөдз — дзирдалис шонди.

— Синтөммин өмөй, другө?—мелиа серөктис неылын сулалысь дед, зэв-зэв пөрысь дед. Дедлөн вомас чурвидзис трубка — тыдалө, көзяин кодыс жө пөрысь.— Бур кад пуксис — урожайной. Эге!—и аслас ёртыс динө, кодi копыртчөма порученьяс вомөныс дзик ва бердөдзис, шыөдчигмоз водзө нуөдiс сёрнисө.—Вөвлывли, кум, ставис сидзи шулывлiсны: «Ошкы псөвддятө рытнас, а питө — кор тош быдмас!»

Синьяссө пыр на читкыралiгыр Ромка воськовтiс бөкөдджык и муртса эз тангыс плешнас кутшөмкө өдзөсө. Видзөдлiс, а өдзөс весьяс стрөг лижөд:

«Бөкөвөйяслы пырны оз позь».

«Ого, а өд тайө өдзөсыс... буретш сийө, код йылысь висьталiс Саша,—думьштiс Ромка да полiгыр личкыштiс никелированной вугсө.—Мед Пузикова да Аркашка ... мед видзөдөны өтарө-мөдарө, а ме вот найөс панья!»

И сийө восьтiс өдзөссө. Порог вомөныс воськовтигөн Ромка видзөдлiс дед ыылө. Сийө век өтарө мыйкө висьталiс и висьталiс кияснас шенасигтыр. Эк, кутшөм жаль! А Ромкалы вөли окота, медым ставныс, ставныс адззылiсны сийөс тайө здукас. Думьштiсны сөмын, сийө воськовтө катерса пассажирьяслы запретитөм, тшөпш и тайө пөрысь дедыслы запретитөм, порог вомөн.

Векныдик крут трап кузя Ромка кайис зэв югыд, дзик быттьөкө воздушной кабинаө — сәни главной боевой пост, кытiсянь веськөдлiсны судноөн.

Неыджыд пу штурвал сайын, быттьөкө автомобиль руль сайын шофёр, пукалiс Саша. Пукалiс небыд пружинной пөдушка ылынь — бара жө пөшти сәтшөм, кутшөм пружовик кабинаын.

Штурвал мышкын — морской компас да уна сикас чуткөй приборьяса югьялысь сьөд щитокьяс. А щитокьяс сайын — рубка стөя пасьтала — өшинь. Öшиньөдыс Саша сюся-сюся видзөдiс бөрлань котөртысь берегьяс ыылө да лөз море ыылө.

Видзөдны кө веськыда, тайө лөз море ыылас, то позь вөли думьштны, мый катер, кыдзи тэрыб бордьяса каля, өз

лэб водзё и сёмын водзё, а сулалё якөр вылын. Со кутшөм вөлі ыджыд Жигулёвскöй мореыс, кодi тайö лөнъ асывнас рам, мелi.

Штурман друг бергөдчис, кыліс, буракö, Ромкалысь нырнас нускөмсö. Кор Ромка волнуйтчис, сійö заводитліс нускыны, кыдзи шульвліс мамыс, бегемот моз.

Ромкаöс чуймөдісны Сашалөн синъясыс. Найö сълөн вөліны лөзöсь — дзык сэтшөмөсь жö, кыдзи шыльквидзысь лөз мореыс.

— Ориентируйтчысис нин? — довкнитіс сійö Ромкалы да бара — кыдзи и час джын сайын — петкөдліс асьыс еджыд ииньяссö. — А көнi тэнад ёртыд?

— Кутшөм нö сійö меным ёрт? — дөзмис Ромка. — Ми прөстö... öти классын велөдчам.

— А ме чайтi... но, сы бöрын, төрытъя бöрад, тi другъясөн лоанныд... Мый энö юкөй?

Ромка видзөдіс кок улас, кусыньтчөм линолеум вылө. Сы вöсна и сійö эз сразу вочавидз:

— Тайö талун асыв? Ми прөстö... прөстö öти делö стöчмөдім.

— Гөгөрвоана! — нюжөдіс Саша да гажаа мигнитіс. — Ме сідз жö... кор тэнад арлыда вөлі... частөкодъ жö стöчмөдлывлі детинкаяскөд разнөй делöяс.

— А тi чайтанныд.. чайтанныд, ме сысы повзи? Ньöти весиг! Аддзылі ме татшөмъястö! Ме кö сöтышта сылы, сэк Аркашка нырнас мусö гөрны кутас!

Мышкас мыйкö дзуртыштіс. Видзөдліс Ромка увлань, а өдзöс дорас — вяж банта нюкыльтчөм кöса. Тайö ещö вөлі оз тырмы! Но и Пузикова, но и сира гаг! Лысьтас өмөй татчө кайны?.. А сійö нин — шлөп, шлөп кайö поскөд. И шуис дзык Ромка пель весьтын:

— Бур асыв!

Шуис да йөткыштіс Ромкаöс, медым матөджык Саша дінö сүвтны.

— Эн лезит! — Ромка йөткыштіс Пузиковаöс ёсь гырдызанас. — Мый танi мешайтчан?

— Сідз нин и мешайтi? Төд, ме эг тэ дінö лок.

Ромка немтор эз шу, а Саша öшиньö видзөдлігтыр, мелiа шуис:

— Вера, тэ эн аддзыв Аркашкаöс?... Бөжас, шуан, сійö? Ноко котөртлы сыла. Мыйла сійö торйөдчө массасыс?

«Атаманлөн трубка»

«Москвич» муніс Жигулёвскөй море веськыдладор берөгд. Тані, Волгаос помысь плөтина сайын, ваыс вөлі вывті джуджыд. Зэв кузь осокорьяс, кодьяс войдөр сулалісны гөра бокьясын, өні купайтчисны морейн. Васыс чурвидзисны налөн зэв гырысь, пашкыр юрьясыс — быттьөкө карликьяслөн урөд кодь юрьяс.

А со зэв гажа ты. Тані коркө синтө радуйтліс эрдтор, көні быдмис мича веж турун.

Муртса ылынджык мореас пырө вөлі тувйөн скала помыс. Но мый тайө? Қытысь скала вылас лымйыс? Да, да: зэв ыджыд дзирдалысь лым пласт! Со катер матыстчис скала дорө. А көні нө лымйыс?.. Буракө, коркө тулыснас, шторм дырйи, ваыс швачөдөма гөраас, и сы бердысь торьялөма уна лудья глыба, а өні тыдаліс известнякөвөй порода. И мыйөн «Москвич» муніс ылөджык тайө скала дорсыс, кыдзи тайө известнякөвөй породаыс бара кутіс кажитчыны дзирдалысь лымйөн.

Неуна сөрөнджык кутіс тыдавын зэв паськыд овраг, кодөс вөлі сайөдөма море весьтө өшөдчөм гөра.

Оврагөд чукльөдліс-муніс пода туй, коді абу на дзикөдз турунзьөма. Джуджыд колеясыс лэччисны чөй йывсянь морелань да вошлісны ва улас. Дзик на неважөн, сөмын немын во сайын, тайө туйыс вөлі нуөдө ойдлысь видзьяс вылө, и сы кузя гөнечөн вөтльвлісны йирсыны вой кежлө колхознөй вөвъясөс збой детинкаяс. А арнас тайө жө юждөм туйөдыс сиктъясө кыскалісны турун. Но и тані нин немтор абу кольөма ва улө гыалөм видзьасысь, тайө туй кындзиыс.

Важ мозыс вөлі чөв-лөнъ. Пашкыр ёсь шапкаяса Жигулёвскөй гөраяс-великаньяс, кодьяс удалөй молөдеч-разбойникьяс моз сувталөмаөсь өти радө, пельпом-на-пельпом, видзөдчисны паськыд югыд мореө зеркалөө моз.

Катер мунө вөлі зэв джуджыд йирьяс весьтөд, и тайөс кыдзкө висытавын вермытөма чувствуйтис мыйыськө видзчысьыс и сэк жө радысла ёкмунлысь лолыд. А море кузя оз-оз да и котөртыштас кокныдик гытор, быттьөкө вылын небесаын тыдавтөм лэбачлөн вуджөрыс. И судноыс друг дрөгмунлас. Тайө выль море сетө төдны ас йывсыс: штормьяс дырйи сійө овльвлө скөр!

Пузиковва, Ромка да Аркашка сулалісны шуйгаладорас, штурвальнōй рубка дорын. Тані жō сулаліс Саша, коді катерōн веськōдлыны тшōктіс косінік детінкалы, кодōс Ромка аддзыліс машиннōй отделениеысь. Вōлōмкō «Москвич» вылын сідзи нин примитōма — бура тōдны не сōмын асьыс делō, но и ёртыдлысь уджсō. Саша вōлі не сōмын штурманōн, но и механикōн, а моторист любōй здукō вермис сувтны штурвал дорō.

— А со эсіō гōраыс... нянь тупōсь кодыс... Сійō кыззи шусьō?— юаліс штурманлысь Аркашка, коді видзōдіс ляпкыдик куш гōра вылō, коді и збылысь вōлі нянь тупōсь кодь.

Саша муніс. Бōр воис сійō уска старикыд, кодлōн вомас вōлі дженъыдик каллян.

— Тōдмасьōй — Павел Лукич. Татшōмсō мōдōс став светсыс онō аддзōй!

Ромкалōн чуймōмысла синъясыс муртса плешас эз былъскōбтыны. Тайō вōлі буретш сійō пōрысь дедыс... но да, буретш сійō, коді Ромкалы шуліс: «Синтōммин ѓмōй, другō?»

Саша бара кытчōкō здук кежлō вошлі.

— Пуксьōй, Павел Лукич, — шуис штурман, киас вōлі раскладнōй стул. — Энō кō мудзōй, сєрнитыштōй быдмысь поколениеыскōд. Найō зєв єна интересуйтчōны мян местаясōн.

— А тэ, Сашок, кōза моз эн педз, — шпыньмуніс дед. — И тэнад улōстōг на верма сулавны, кōть сє сайō нин петіс. — Қазяліс Пузиковалысь шай-паймунōмсō да малыштіс сійōс юрōдыс. — Сє коймōд арōс нин мōдōдчис, ичōтик пышкайōй. Эге!

Недыр мысти Саша кайис аслас рубкаō, и ѓні некод нин эз казєв сылысь мунōмсō.

Павел Лукич кызкō сразу кыкис ас дїнас челядъōс. А сєсєя ещō, Берєзовкаō недыр сувтлōм бōрын, тыдовтчисны Усольскōй гōраяс, и быд скала, быд крут гōра — быдса легенда. Дед тōдіс зєв уна пōлōс преданиеяс и «Сизим вок» курган йылысь, и море весьтō ѓшōдчōм «Еджыд из» йылысь, кōні вōлі пещера, и Светѓлка гōра йылысь.

Светѓлка гōра йылō, кōдōс зєв нин важōн вōлі нимтōмны караульнōй мылькйōн, революцияōдз на граф Орлов-Давыдов кōсйōм серти, код владение улын вōлōма сєки матігōгōрса муясыс, вōлі стрōйтōмась башня-светѓлка. Тайō гōрайывса светѓлкасыньыс граф-помещик, кор вольвлōма гожōм кежлас Усольскōй имениеō, любуйтчылōма и Волгаōн, и Волга сайса

вөръясөн. Сы йылысь, кызди бунтуйтысь мужикъяс сюр
өкмьсё квайтөд вося тулысын озтомаось тайо графской
светелкасо гора йывсыс, Павел Лукич висьталіс жо челядь-
лы.

— Тайо лэи ыджид лунлы паныда войо. Мыйон сомын по-
масис затрення, мыйон сомын йозыс мододчисны вичкоысь,
сийо, светелкаыс, и озыис сись моз. Би сюръяыс дзик небеса-
одзыс кыподчис, и висьтавлісны, тайо би сюръясо аддзомны
не сомын миян округын, но и Волга сайса сиктыясын. А югди-
гас тайо сигнал сертиыс и мододчомны мужикъяс гөръясөн,
и мододчомны графской муяс гөрны.— Югид ясной синьяссө
читкыралігтыр дед ланьтыштліс.— Да эз вермыны сэктя кадө
графос. Графлы царь отсөг мододіс — казакъясөс... Кодос
кувтөдзыс нойтисны веськыда сэн жо васөд бөрөздаас, а кодос
кандалъясөн дорисны да Сибирө ыстисны.

Пузикова пукаліс лажыньтчөмон Павел Лукич кокъяс
дорын да эз вештыв сы вылысь синьяссө. Аркашка сулаліс
бокас, палуба бортө кутчысьөмон. А Ромка, свет вывсыс
ставсо вунөдомон, и Аркашкакөд зычитом йылысь, и Пузи-
коваос синнас аддзытом йылысь, сулаліс Аркашка да дед
костын. Оти пельпомыс сылөн инмис старик пельпом бердө,
а модыс — Аркашка ки бердө.

Павел Лукич дыр пестіс каллянсо.

— Сийо тиян... о-ой, кутшөм важ,— мыйлакө друг вашнитіс
Пузикова.— Веськыда... он төд весиг кутшөм важ!

— Калляныс?— Павел Лукич тэрыба видзөдліс челядь
вылө.— Аддза — ті ставныд менам каллян вылө видзөдлыв-
ланнуд. Важ сийо, тайо збыльысь. Татшөм каллянтө оні, пө-
жалуй, некысь он аддзы. Бать поконики тайо меным колис.
А сылы Никанор дед тайос кольлөма.

Бур калляныс, куритны кокни дай казтылантор. Ку-
тан сийос табакон пестыны, а аслыд то оти, то мод случай
усьө төд вылад... Босьтам, шуам, мундштуксыс со тайо съод
потассө. Тиянлы сийо сідз — потас, и ставыс, ме видзөдла,
да быдса картина син водзө сувтө. И кызди графской му
юклім, и кызди му вылө казакъяс скачон воисны, и ставыс,
мый бөрыннас вөлі.

Каллян, сийо каллян и эм. Важ, и ставыс. А со помнита,
кызди Никанор дед висьтавліс... Миян семьяын вөлі — өкмьс
морт. Куш челядьыс квайт — ичөтсыс-ичөтось. Уджалысыс
сомын кыкөн — бать да дед. А мамлөн көзйяство кузя төж-

дысьомыс помтём. Но и, гөгөрвоана, олім гажаа кодь — нуждала йёзё эг ветлывлёй, асланым керка тыр вёлі. Со кызди!

Частё овлывліс и тадзи. Торъя нин урожайтём воясё. Заводитам ми, челядь, зыньгыны да нянь корны — видлы овны лунтыр тшыг! А мам вёлі юктёдас миянёс свеклё ваён да и паччёрё вётлас.

— Узьёй, шуас, няргуньяс!

Қаяс миян дінө паччёрё тшөтш Никанор дед асьыс пёрысь лыясё шонтыны. Шойчыны эськё дедлы важён нин кад, да кысь сійё!

Қаяс вёлі миян дінө паччёрё дед да и мёдас разнөй мойдыяс да вёвлөмторьяс висьтавлыны. Тайё, медым эгө няргөй да тшыг йылысь вунөдім.

Өтчюд и шуё тадзи:

— Терпитыштөй, челядьпиян, терпитыштөй. Воас и мияны бур кад. Қывзөй жө, мый йылысь висьтавны мёда. Степан свет Тимофеевич, атаман Разинлөн каллян йылысь.

Қор царскөй слугаяс венісны атаманлысь збой молодецьясё да кутісны асьсё Степан Тимофеевичёс, стражаысь гусьён сійё шыбитіс асьыс каллянсё турун пиё. Гөгөрвоинныд? Эз кёйы атаман, медым сылысь каллянсё лёк врагыяс босьтісны.

И куйлө быттёкө тайё калляныс өні Лёз гөра вылын дзик туй бокас. Атаманлысь тайё каллянсё коді куритыштас, лоё кыз быттё көлдуйтөмаён, и Жигулиысь став кладыс сы водзё воссяс, и мупытшса став озырлуныс тыдовтчас.

И заводитам, вёлі, ми дедлысь сэки юасыны тайё каллян йывсыс да Лёз гөра йылысь. Көні сійё гөраыс да мыйла каллянсё некод оз корсь?

А дед читқыртас синьяссё, видзөдлас миян вылө мудера нумъялігтыр, куритыштас асьыс каллянсё да шуас:

— Да со мыйын шогыс, челядьпиян, вунөдөмаөсь йёзыс, көні Лёз гөраыс, кутшөм местаын. Жигулиын гөраыс со мында, а коді на пиысь шусыліс вөйдөр Лёзөн, видлы төдмавны.

И өнөдз на куйлө атаманлөн калляныс Лёз гөра вылын, и код төдас, кымын во ещө куйлас, кытчөдз оз во сэтшөм морт — збой да повтём, медым корсис сійёс. Да ме сідзи думайта — виччысьны көлө. Аддысыс сійё мортыс, быть аддысыс. Ме регыд нин кула, а ті оланнөд сійё кадөдзыс. Сюрас атаманлөн калляныс. Сійё лоё надёжнөй киясын.

Со мый висътавліс коркѡ Никанор дед атаман Разинлѡн каллян йылысь. Мойд — сійѡ быттѡ мойд и эм. Челядьѡс ылѡдлыны. А кор быдми да куті гѡгѡрвоны, сѡлѡмѡдз меным йиджис дедлѡн мойдыс.

Овлывлѡ вѡлі сідзи — эбѡссыд петан, кѡтъ кок йывссыд усян, и вѡльнѡй светыс оз ло муса, а сійѡ дедлѡн былыс усьѡ дум вылад. И думыштчан сэки. И шуан аслыд, коркѡ ѡд лоас жѡ мѡд пѡлѡс олѡм. Кор прѡстѡй мортлы кокниа эськѡ кутас лолоавсыны... Но и сѡлѡм вылад лолѡ быттѡ кокныдджык.

А кор дас сизимѡд воын Николашка царѡс чѡвтисны да озыръяслы пом воис, шуи аслым: сюрѡма, сідзкѡ, збой да повтѡм морт. Корсьѡма-аддзѡма атаманлысь каллянсѡ. Эге! Сідзи и артмис. Мупытшса став озырлуныс ѡні воссис народлы — кѡзяинлы.

Босътам кѡтъ миянлысь гѡранымѡс. Тайѡ озырлуныяс йывссыс, кодъяс гѡраас куйлісны, унатор висътавлывлісны. И унаѡн кѡйисны тѡдмавны сійѡс. Но эз сетчыны найѡ йѡз киѡ. А ѡні воссисны и Быхилѡвѡй гѡра дорысь, и мукѡдлаысь уна нефть аддзисны. А миян мореным, а станция-светѡлканым? Со сійѡ мый! Сы вѡсна мый ставсѡ настѡящѡй кѡзьева кианыс босътисны. Дерт жѡ! Налы и став озырлуныс воссис.

Кор Павел Лукич помаліс ассыс висътсѡ атаманлѡн каллян йылысь, катер вѡлі бергѡдчѡ нин Усольскѡй бухтаын, медым сувтны крут берегдорса дебаркадер дінѡ. А берег пѡлѡныс некымын километр кузьта нюждѡчѡма сикт, коді вѡлі веж сад пытшкын.

Берег вылѡ Павел Лукичѡс колльѡдисны не сѡмын челядь, но и Саша.

Усольѡ — медбѡръяс останѡвка. Дас вит минут мысти катер бѡр мѡдѡдчас.

Вѡлѡмкѡ, Павел Лукич олѡ пристаньсянь неылын. Но и ставѡн мунісны дед ордѡ сійѡ корѡм серти маа квас юны. Эз жѡ позь не кывзысьны татшѡм лада дедлысь!

КѡКЪЯМЫСѡД ГЛАВА

Мый йылысь найѡ вашкѡдчисны?

Красноборскѡ бѡр мунѡмыс эз нин вѡв сэтшѡм интереснѡй. Саша ни ѡтчыд эз петав аслас стекляннѡй кабинаысь. Эз вѡв и Павел Лукич — сѡд калляна бур, зэв нин пѡрысь пѡль.

И өні Ромкалы гөраясыс эз кажитчыны мойдын кодь таинственнөйөн, кызди асыгнас. А медся главнөйыс — некодждөд вөлі весиг сёрнитыштны. Пузикова да Аркашка кытчөкө вошины, и сийө сулаліс өтрасөн.

Ромка видзөдіс улө, катер борт дорті котөртись ва вылө да тшөкыда очсаліс. Жарсьыс сийөс сэтшөма оньыш босьтіс, мый синъясыс асьныс куньсисны, быттьөкө найөс мавтісны.

Но кытчө нө дзёбсисны Аркашка да Пузикова? И мый найө өні вөчөны? Та йылысь быть колө төдмавыны!

И Ромка вешйис катер борт дорысь да ньөжйөнник мөдөдчыс катер кузя.

Вылысса палуба вылын пукалісны сөмын некымын пассажир, кыз нывбаба, кодлөн пидзөсьяс вылас пукаліс ичөтик нывка, идзас шляпаа да кузь ныр вылас өчкиа гражданин да сьөд ризіа томиник поп. Попыс коть и стрөг паськөма, но видзөдныс шензьымөн кокни оласа да инас оз өшйы. (Вот йөйыд — эз өмөй вермы бөрийыны аслыс интереснөйджык профессия?)

Ромка видзөдліс векньыдик коридорө, көні важмоз кыліс сотчөм маслө дук, да лэччис первой номера салонө, коді вөлі катер водзладорас. Ставыс тані дзирдаліс-югъяліс: и шоколад рөма дерматинөн эжөм диванъяс, и өшинь костьясын векньыдик зеркалөяс, и югъялысь джоджыс. И эз вөв ни өти ловъя лов. Сөмын зэв гырысь гутъяс дзизгисны да лэбигмысыс зурасьлывлісны өшинь стеклөясө.

Ромка очсыштіс да трап кузя кайис палуба вылө. Өні сылы коли видзөдлыны мөд салонө. Тайө салоныс вөлі улиас жө катер бөжас.

Өти диван вылын пукалісны кык варов тьөтка. Кыкнанныс еджыд ситеч чышъянаөсь.

Кумушкаяс пукалісны орчөн да вөйписны-видісны моньяссө, зятьяссө, племянникьяссө да племянницаяссө да став мукөд рөдвужсө!

На кындзи салонын некод эз вөв... И кытчө сөмын вошины Аркашка да Пузикова? Эз өд жө вөйны мореас?

Ышлолалігтыр Ромка көсийө нин вөлі кайны трап кузя вылө, кызди друг казяліс салон стенысь өдзөс. Кытчө тайө өдзөсыс? Бөжас?

Ромка матыстчис өдзөс дорө да кутчысис никелированнөй вугъяс. Сийө вөлі дзык жө штурвальнөй рубкаса вуг кодь. Зэв полігтыр Ромка муртса личкыштіс вугсө. Өдзөсыс шумтөт

воссис. Ромка ньѡжйѡникѡн йѡткыштїс сїѡс да син бѡжнас видзѡдлїс бѡжас.

«А-а, вот тї кѡнѡсь, донаясѡй!» — муртса эз горѡд Ромка, ѡти здук кежлѡ — сѡмын ѡти здук кежлѡ — вунѡдлїс, аслас способностьяс йылысь, кодъяслы завидьтїс эськѡ ачыс Шерлок Холмс, вѡлї кѡ эськѡ сїѡ ѡнї ловъя.

Аркашка да Пузикѡва пукалїсны дзик бѡжас нейджыд мачта дорын да мый йылысь жѡ, кыдзи кажитчїс Ромкалы, вашкѡдчїсны.

Кыкнанныс найѡ пукалїсны Ромкалань мышкѡн нинѡмысь нин повтѡг. Но весиг кор сїѡ сюйис юрсѡ, весиг сѡжи немтор эз кыв. Ваыс зѡв ѡна бузгїс и оз позь вѡлї гѡгѡрвоны ни ѡти кыв. А ѡд найѡ и збылысь мый йылыськѡ вашкѡдчїсны!

То Пузикѡва, Аркашкалань копыртчѡмѡн, мыйкѡ тѡрыба-тѡрыба висьталїс, то век чѡв олысь Аркашка, юрсѡ чатѡртѡмѡн, нурбыльтлїс кыв-мѡд. Сѡмын ѡтчїд Ромкалы пельѡдзыс воис «Сашаѡс кутам корны... ме тѡда, сїѡ сѡгласитчас!» Тайѡс шуис Пузикѡва пїдзѡсас ки пыдѡснас швачѡдїгтыр. Сылѡн крукыля кѡсаыс тайѡ эдукас качлїс вывлань.

Но мый йылысь найѡ кѡсїйсны корны Сашаѡс, Ромка сїдзи эз и тѡдмав. Сьѡкыд ботинкинас грымакылїгтыр кодкѡ пѡдлалїс ѡдзѡссѡ да чѡпѡсїйс бѡкѡ.

Локтїс матрос. Сылы мыйлакѡ ковмѡма бѡжас пыравны. ѡнї сїѡ повзѡдас вашкѡдчысьясѡс. И Ромка повзїс, ме эськѡ Аркашка да Пузикѡва эз гѡгѡрвоны сылысь кыйѡдчѡм-сѡ, и котѡрѡн уськѡдчїс траплань.

Вѡлѡмкѡ, помасьѡма нин Жигулѡвскѡй море кузя путешвуйтѡмыс: катер матыстчѡ вѡлї Красноборск пристаньѡ... Но, век жѡ, мый йылысь нѡ найѡ вашкѡдчїсны?

ѦКМЫСѦД ГЛАВА

«Тѡргуйтысь детинка»

Водз асыв. Красноборск эз на паляв войся унзїлысь. Чѡв-лѡнь, асья ыркыд. Асьяыв зѡв чѡскыда узьсьѡ. Но тї век жѡ венѡй уннытѡ да чеччѡй. Тайѡ ѡд зѡв интереснѡ — видзѡдлыны, кыдзи садьмѡ карыс!

Уличаяс вылын ни ѡти ловъя лов абу. Сѡмын кѡнсюрѡ заборьяс вылын да дзирьяяс вылын дзѡбсьѡмѡн пукалѡны югьялысь виж синьяса каньяс. Но со кѡнкѡ орчча переулокын

кылісны кок шыяс. Первойя мортлөн кок шыяс. А со мөдар улича бокас воссис гөлубой налличника керка өшинь, и ывла вылын кутіс кывны кыпыд музыка шы.

Друг пельөс сайын кутіс жургыны машина. И со улича вылын нин — фургон-трёхтонка. Сійө ставнас котасьома. Абу-ө нин сійө узьома пожома ягын? Абу, сійөс муртса-муртса на кодзыд ваон мысыкалөмаось. Ветлөма хлебозаводө да өні төвзис продовольственной магазиньясө, булочнойясө, машина бөрысь кыліс зэв чөскыд колач дук.

И пыр унджык и унджык лойны карса уличаяс вылын ветлысь-мунысь, грузөвикьяс, автобусьяс, легкөвой машинаяс. Тэрмасисны-мунісны базар вылө тыртөм сумкаяса көзьякаяс.

А базар увгис нин, быттө мазі поз. Лун шөр гөгөр базар лоө тыртөм, а өні шум, гам, медся кыпыда, медся збоа вузасьоны. И мыйсө сөмын он аддзы татысь, Волга бердса уна йөза тайө базар вывсьыс!

Со ыджыд югыд павильон. Еджыд халатьяс, еджыд бидоньяс. И чужөмъясыс колхозной продавщицаяслөн еджыдось жө. И быдлаын, гөгөрбок — йөв, йөв, йөв. Найө кыссисны стеклянной кувшиньясө, эмалированной чайникьясө сук, муртса вижоват рөма струяясөн.

Мөд павильонын жө — мөс, порсь, ыж тушаяс. И еджыд халатьяс жө, и тэрыб кияс, кодъясын дзирдалісны лэчыд кокньюдик черьяс. Тані жө цинкуйтөм көртөн эжөм прилавокьяс вылын паськыд бока сазаньяс, сера кузь сирьяс, тшөгөдөм порсыпийан кодь гөса лияс.

Сөстөм, югыд павильоньяс сайын — барахолка. Тані чурвидзисны гортьяс кодь мисьтөм гардеробьяс, купеческой камодьяс. Тані жө — веськыда муас — сөй кринчаяс, кашникьяс, пөкрышкаяс.

Уна-уна йөз вөлі барахолка вылын, а овощийон вузасын радьясөд и прөйдитны он вермы. Прилавокьяс вылын — гөрд помидор, өгурцы, свежөй лук чукөрьяс, клубника, вишня, сөд да гөрд сэтөр тыра көрзинаяс.

А машинаяс лёкысь тутсігтыр, пыр өтарө воалісны и воалісны. Тайө ылі сиктясысь колхозьяс ваялісны овощи да фрукты. Прилавокьяс вылын эз нин вөвны прөст местаяс, и колхозникьяс заводитісны вузасын веськыда грузөвикьяс вывсьянь. Эз прөйдит и час, кыдзи тыртөм грузөвикьяс бөр нин мөдөдчалісны.

Вочасён муналісны и ньобасьсысяс — олома и том ко-
зьякаяс, муналісны гортяяс лосьодны обед. Разодчалісны и
томиник ньвьяс, губной помадакод, пудреницакод отлао сум-
каас сюялісны помидорьяс. Разодчалісны, коді кытчю: заводъ-
ясё, строительной площадкаяс выло, контораясё (Красно-
борскын, кызди и быд ыджыдкодъ карын, уна полос контора).

Овошиён вузасян радьясын йозыс они чыныштіс. И пыр
тшөкыджыка и тшөкыджыка кылісны голосьяс:

— Чөскыд... па-амидор чөскыд!

— Клубника, кодлы клубника? Сакар кодъ юмов! Асьяна.

Есь голоса збой ньвка дорё, коді быд ногыс ошкис асьяс
чөскыд помидорсё, сувталёмаось и том «барышникьяс» — та-
дзи тани шуисны детинкаясёс, кодьяс быд асьв волевлісны
базарё. «Барышникьяс» локталёны оз куш киясён: коді поп-
торья, коді корзинаа, а коді и сямод туйса.

Став детинкаясыс зырымбедьяс кодьось на посныдось.
Кодсюрё муртса и тыдыштёны прилавок сайсяньыс: корзина
весьтас тыдыштё сомын тыква кодъ гогрөс юрыс. Но ньба-
сьсыасёс чуксавны ставныс нин велалёмаось.

— Тётенька, чөскыд дука оз! — вөсныдик голөсөн горзіс
сьод синкымьяса мичаник ньвка, кодлөн синьясыс вөліны
ворса ты кодъ сөстөмөсь.

Сы водзын би кодъ гөрд вотос тыра блюд и збыльысь чөс-
кыд дука: и тэныд кажитчас, тэ абу базарын, а пожөма ягын
озьяинын.

— Ачыл вотін?

— Ачым, тетенька. Куим шайтөн стөкан.

— А абу дона?

— А ті видлөй ветлөдлыштны вөрөдыс, кокныд, небось,
мудзыштас!

Помидорён торгуйтысь ньв дорын сулаліс Ромка. Сійө
киссьөм ситеч дөрөма да важ гача. Юрас клетчатой келка.
Кепкасё лэдзөма сьод очки вылас. Очкисё Ромка аддзис
мамыс камодысь — мамыс сійөс вайліс колян во курортысь.

Эз кодкө мод, а тайө збой нылыс тшөктіс Ромкалы «пасъ-
тавны базарё лөсялана паськөм». Сійө жө заводитліс велөдны
Ромкаос «нажөвитны личной доход», но Ромка откажитчис.

Ромка водзын укроп, петрушка, морков чукөр, огурцы да
сьод сэтөр тыра корзина.

— Зе-елены! Зе-елены! — нюжөдліс-горзіс Ромка. — Суп-
лы да шыдлы таысь чөскыдджыктор оз сюр.

Сёрмөм көзайкаяс сувт-
ливлісны Ромка дорө да
босьталісны: коді — укроп,
коді — морков.

Чукрасьөм деньга зептас
сюйигмоз Ромка бара гор-
зіс:

— Зе-елень! Зе-елень!
Суплы да шыдлы чөскыд-
джыктор оз ков!

Со Ромка весьтө копырт-
чис пыктөм чужөма косінік
ныв. Серам сорөн шуис:

— А тэнө, купеч, он и
төд. Мый нө тэ талун вөч-
чөмыд? И өчки, и кепка?

— Врач тшөктіс... синъ-
ясысь, — нурбыльтіс Ром-
ка да копыртчис прилавок
весьтө.

Ромка пыр ёнджыка и
ёнджыка ненавидитіс Сера-
фим Кириллычөс. Скуп
старик дзикөдз дугдіс дө-
веряйтны Ромкалы, сылы кутіс
кажитчыны, мый Ромка сійөс
пөрийөдлө, и өні базарө өт-
нассө эз лэдзлы.

«И мыйла ме көвъяси сы
дінө?— няйт чуньяснас ө-
гурцы видлалігмоз шогпырысь
думайтис Ромка.— Не кө мор-
скөй бинакль... куті өмөй ме
эськө отсасьны тайө горш
мортыслы? И оз тырмысө өні
сөмын кызь өкмыс шайт. Кор-
ны мамлысь? Оз сет, нинөм
вылө оз сет! Неважөн шуис:
«Миян и сідзи кык пөлөс
рөскөд... Деньгасө өд ме
ог дор, ачyd төдан!»

И бур на, мый мам немтор
өнөдз оз төд! А вот Пузико-
ва... тайө быдлаө нырсө сүйө,
буракө, мыйкө төдө. Сыкөд
колө лоны сюсьджыкөн!

Но бурджык та йылысь не
думайтны. Эз нин дыр коль
мучитчыны. Мыйөн сөмын
Ромка нажөвитас сө шайтөдз
судзсьытөм деньга, сразу жө
висьталас Серафим Кирил-
лычлы: «Тырмас! Корсьөй
аслыд мөд йөйөс!»

Но Ромка эз на төд, тырмас
оз сылөн выныс өтдортчыны
Серафим Кириллычысь. Лун-
мөд сайын Ромка висьталіс
ста-



риклы, мый сійö кöсйö энöвтны «тöргөвöй уджсö», а старик сэтшöма повзöдiс Ромкаöс, сэтшöма повзöдiс!

— Видлы сöмын, Роман, видлы!— шуис Серафим Кириллыч.— Ме мамыдлы норася. Со, шуа, висьталöй: кодi мян пиысь прав, кодi мыжа. Сетi тiян пилы тулыснас сё шайта куим деньга. Бördöмөн корис: быттьökö кутшöмкö кулиганъяс пуртөн уськөдчылöмаöсь. «Он кö пö сет деньга, батыд дiнö мöдар югыдас мöдöдам!»

Мездi сйöс, деньга сетi. Таысь кöсйысис отсасыны меным, жебинник стариклы: базарö корсюрö ветлыны, град вылын ноксьыштны. А öнi, видзöдтö, кöсйö пышйыны. Пöрйöдлiс менö! Вайöй менсым деньгасö бөр!

Ромка звиркнитiс улöс вылысь, быттьökö пуан вöөн кöйыштiсны:

— Да тi... Да тi мый... вöтасинныд? Ме тайö сё шайтъяссö тiянлысь и синмөн эг аддзыв!

Мелiа шомъялiгтыр Серафим Кириллыч малыштiс тошсö — майтöг быг кодь еджыд клökъяссö.

— Мамыд меным эскас, а оз тэныд!.. Видзöдлам, кутшöм сэки лоан, кор мамыд тасмаөн пöвсалас!

Ромка вешталiс öти местаысь мöд местаö укроп чукөръяс да эз и казьяв, кызди сы дiнö сувтiс Пузикова.

— Видза олан, тöргуйтысь детинка!

Ромка дрöгнитiс да лэптiс юрсö. Пузикова сйö жö мича платтьöа, кутшöма вöли катер вылын. А сылiас — пионерскöй галстук. Сэтшöм сöстөм, сэтшöм шыльыд, буракö, асьвбыд гладитöма.

— Дона-ö петрушкаыд? А сэтöрыд — дона-ö? Видлыны поэяс?

Ромка — кыв ни джын. Сöмын нускис нырнас — сьöкыда, быттьökö гöра паныд додь кыскис.

— Тэ пельтöммин али мый?— издевайтчис Пузикова, ачыс эз вештыв Ромка вылысь шмонитан синъяссö.— А öчкитö эськö мед пөрччин, ме тэнö и öчкинад тöдi.

— Усйысь сэтысь!— скöрысь шуис Ромка.— А то... а то...

И водзö эз сюр кывйыс, мый шуны.

— А ме ог и думайт вешйыны! А ме милиционерöс öнi кора! Пионер, а спекулянтлы отсасьö... Абу и яндзим?

Пузикова дiнö сувтлывлiсны ветлысь-мунысьяс. Прилавок сайсян тыдовтчис аслас коричневöй шляпаа Серафим Кириллыч.

— Тэ мый тані, нывка, бушуйтан?— повзис старик.— Тайё менам племянник. И вузалам ми огё гусялёмос, а ассыным, участок вылысь.

— Сэтшөм пöрьсы, а... а пöръясянынд!— Оні Пузикова збыльысь нин скөрмис.— Сійö тиянлы абу племянник... ті сійös прöстö... прöстö эксплуатируйтанныд!

— Безобразие!— дивуйтчис визя куртkaa куш юра гражданин.— Безобразие! И мый сөмын милицияыс видзөдö?

— Вешйöй, вешйöй!— кыліс гөлөс.— Мый лои? Вешйöй! Йöсö пельпомъяснас вешталігтыр прилавок дорö писькөдчис милицияса сержант — латшкөсіник тушаа том зон.

— Обижайтöны, начальник ёрт!— нориника шуис Серафим Кириллыч.— Кутшөмкө зырымбедь, прöсти господи, менам племянник дінö көвъясис. А менам справка эм, ті öд аснынд тоданныд? И племянник со сійö. Зэв кывзысысь детинка.

Старик индіс прилавоклань. Но «кывзысысь детинка» эз нин вöв. Көсіник нывка видзөдліс прилавок улö. Но и сәні сійö эз вöв.

— Безобразие!— бара дивуйтчис пижамаа гражданин.— Челябинсө спекулянтъясö велөдöны! И некодлы таöдз делö абу!

— Öкуратнöйджыка, öкуратнöйджыка!— сержант кызöктис кулакас.— Тайö челядыс оз гусялөмтор вузавны, а природалысь продуктаяс. И кора ставнытö разöдчыны! Пöрадок дзуганныд!

— Повзис... повзис племянникöй,— нурбыляліс-шуалис Серафим Кириллыч да чукөрталіс прилавок вылысь зелень чукөръяс, медым тайö «природалысь прöдуктаяссö» нуны паныда прилавок вылө, көні сійö вузасис клубникаөн да вишняөн.

Бокын сулаліс Пузикова. Кыз öчки стеклөясы сылөн дзирдалісны. Скөрысь видзөдліс сійö тайö лөзоват стеклөяс пырыс ноксысь старик вылө.

ДАСÖД ГЛАВА

көні Ромка асыö чувствуйтö зэв лёка

Юрлөсыс уси джоджö. Но Ромка быттö эз и кывлы. Кыз бан бокъяссö кулакъяснас пыкөмөн сійö лунджын нин куйліс диван вылын да ышлолаліс.

«Висьталой, ради бога, но мый тайо Пузиковавыслы колё?— скорысь думайтис Ромка, ачыс эз тод, кутшом сийо тешкодъ льобсо нюждомон.— Мыйла сийо сойсьо менам личной олёмо?»

Ромкалөн дзик ныр улас восьса книга. Но они сылы эз вов окота лыддыны мир лоом йылысь весиг тайо книгасо.

«Эк, пышйыны эськё кытчөкө татшом олёмсыс... марсианецъяс динё ли мый ли!»— нырсө чушкигыр ышловзис Ромка.

И пыр жө кватитис карандаш, кодлөн йылыс чуткис бокас, да босьтис книга... Сийо и ачыс эз казаяв, кызди толысьлы вочис пельяс, синъяс, очки, ныр, банта чукыля коса. А кор видзодлис рисунок вылас — сы выло видзодис Пузикова.



Нач Пузикова кодь дай сӧмын!

Дзйкӧдз дӧзмис Ромка да пӧдлаліс книгасӧ. Пузикова да Серафим Кириллыч лунтыр эз петавны сы юрысь.

Тешкодь мортыдлӧн олӧмыс. Таво тулысӧдз Ромка эз и тӧдлы Серафим Кириллычӧс. Гашкӧ, и коркӧ паныдасьлывліс улич вылын, но эз и казавлы.

Но мыйсянь нӧ ставыс заводитчис? Ромка кӧрис нырсӧ. Да, мыйсянь? Кызкӧ март тӧлысьын Ромка корис мамыслысь кык шайт. Сылы зэв ёна колӧ вӧлі пластелин. Сэки сійӧ эз на интересуйтчы астрономияӧн.

Мамыс деньга эз сет. Сэки Ромка дӧзмис. Сійӧ абу нывка, медым бӧрддзыны, прӧстӧ Ромка зумыштчис да ӧткажитчис чайысь да пӧсь шаньгаысь. Сэки мамыс меліа шуис:

— Гӧбӧч тыр картопель. А аски шойччан лун. Лӧд мешӧкӧ ведра-мӧд да ну базарӧ. Мыйта дон вузалан — ставыс тэнад.

Ромка лӧптыштліс пельпомьяссӧ. Мый сійӧ — тӧргӧвеч али мый? Некор на эз немтор вузавлы! Яндысигтыр видзӧдліс мамыс вылӧ, но мамыс бергӧдчӧма нин вӧлі. Сійӧ бергӧдліс нин приѐмниклысь ручкасӧ, корсис эфирысь музыка. Мамыс вермис рытывбыд серавны, чӧсмӧдлыны Ромкаӧс быдсяма пӧлӧс чӧскыдторьяснас, сьӧлӧмсяньныс висътавны совхозной теплицаяс йылысь, кӧні быдмисны зэв чӧскыд ӧгурцияс да гӧрд бока помидорьяс — тайӧ ӧні, март тӧлысья турӧбьяс дырйи, кор войяснас кӧдзыдысла трачкакылӧ весиг кузь эжӧр. А асывнас мамыс вӧвлывлі зэв скӧр. И сэки нин эн веськӧдчы сылы син улас!

Аскинас Ромка век жӧ муніс базарӧ. Сійӧ кӧсйис вӧчны верзьӧма Чапаевӧс, а пластелиныс дзйкӧдз быри. И деньга эз вӧв. А кытысь сӧсся босътан деньгатӧ, мамыд кӧ оз сет?

Базарысь Ромка аддзис ас коддьӧм детинкаясӧс жӧ. Ӧтилӧн картопель, мӧдлӧн — морков, коймӧдлӧн — сала капуста. А кутшӧмкӧ беринӧсь чужӧма детинка кыскӧма-вайӧма пышкайясӧс. Коньӧр пышкайяс лӧбалісны кӧрт клеткаын, чипсісны, но вӧля вылӧ петны некыдз эз вермыны.

«Ог ме ӧтнам... и мукӧдыс тшӧтш», — думыштис Ромка да збоймыштис.

Картопельсӧ вузалісны кызь кӧпейкаӧн килограмм. Но Ромка — сылы вӧлі окота ӧдйӧджык пышйыны базарысь — сетіс ассыс картопельсӧ дас вит кӧпейкаӧн мужичӧй пая кушӧмкӧ тьӧткалы. Ромка дзедис деньгасӧ пинжак зептас, ме-

шөксө гартыштіс, да кокниа лолыштіс да кыккоқыы в котөртіс культтоваръясөн вузасян магазинө.

А төлысь мысти Ромкалы бара мыйлако ковмис деньга. Оні нин эз кор тайө ветымын көпейкасө мамыслысь, а муніс базарө. Сэсся сійө ещө өтчыд ветліс. И век картупельөн. Сэки, коймөдысь ветлігас и Ромка төдмасис Серафим Кириллычкөд. Лои кызкө сідзи, мый Ромка сувтіс старик дінө, коді вузаліс көтөдөм яблөк. Яблөкыс вөлі еджыд, мича. Ромкалөн дуль ваис визувтіс, кор видзөдліс яблөк тыра ведра вылө.

— На, другө, сөй,— друг шуис старик да мыччис Ромкалы медся еджыд яблөгсө.— Босьт, босьт, сетөны кө!

И Ромка босьтіс. Сөйис чөскыд яблөгсө да кывзіс, кызди баитіс-сөрнитіс Серафим Кириллыч, корис Ромкаөс ас ордас гөститны. Тасянь вот и ставыс заводитчис.

Ромка ышлолаліс-ышлолаліс, а сэсся кусыньтчис көлач моз да унмовсис. Садьмис рытьявылыс. Видзөдліс комнатасө, аддзис джоджсыс юрлөссө да пыр жө уси төд вылас, мый ськөд вөлі асывнас. Чуқыртчыліс, чеччис, чужйис джоджын туплясысь подзорной трубасө — стөчджыка кө, картонысь вөчөм стеклөтөм трубасө.

Но дыр шогсыны Ромка эз кужлы. Мыйөн аддзис өшинь пырыс небесасыс еджыд кымөръяс, забордорса акация кустьяс, пыр жө лои окота петны улича вылө. И мыйла сійө, йөюкыд, лунтыр валяйтчис диван вылын? Мыйла, кор төгөрбок сы мында интереснойтор?

Нянь шөрөм няклялігтыр Ромка петіс посводзас: сылы быть вөлі колө верстайтны кольөм кадсө!

Қаличсө восьтытөдз сувтыштіс өдзөс дорас. Век көлө видзчысны.

Орчча дворын котсісны курөгъяс да чилзіс Пузикова. Қод водзын сійө гадзсө? Ромка видзөдліс щелльөд. Со вөлөм мый: дзыкөдз төдмасьөма Аркашкакөд! Весиг ас ордас кыскөма. А вот Ромкалы некызд оз удайтчы дружитчыны Аркашкакөд. А сэтшөма окота, сэтшөма окота!

Щелльөдыс Ромкалы тыдаліс сөмын Аркашка; и то сөмын мышыкыс. Сійө пукаліс веранда вылын пызан сайын да мыйкө пижис. Пузикова, тыдалө, пукаліс көнкө бокас. Қылө вөлі, кызди сійө мыйкө тэрыба-тэрыба висьтавліс да частөкодь серөктывліс.

Но и мед, мед Аркашка любуйтчас Пузиковалон серам вылө! Сылы, Ромкалы, кутшом делө таөдз? Мед сомын Пузикова сы йылысь немтор эз больгы. А больгас — бордны кутас сылөн косаыс! Ромка вот они котортлас Стаська дорө. Стаськакөд найо кыкөн пырысь-пыр думыштасны кутшомкө интереснойтор.

Ромка косийс нин восьтыны кильчө өдзөссө, но друг улича вылас на дорө сувтис машина. Чепөсийс кильчө ошинь дорө да кынмис места вылас. Дзирья дорас сулалис совхозса грузовик. А кабинасыс петис кыпыд, зэв кыпыд чужома мамыс.

— Кыззы, Вась, эн вунөд кежавнытө! — чулжитөм, гожьялөм коксө муас лэдзигмоз шуис мамыс.

Мамыс эз казяв, кызди крепдешин косынказы уси пельпом вывсыс да крукасыс кабина өдзөсас. Но шофёр казялис. Сийө кутис гөн кодь кокныдик косынкасө, мыччысыс кабинаыс да пелька плавгис сийөс мамлы сыли вылас.

— Лэдз, ышмысь! — сэтшөм на том чужомсө шофёрлань бергөдигмоз шуыштис мамыс.

Шофёр мигнитис, и найо кыкнанныс серөктисны, серөктисны сомын налы кыклы гөгөрвоанаторлы.

Ромкалы друг сэтшөм зывөк лои видзодны мамыс вылө, и сийө увлань лэдзис синьяссө. Но мыйон, висьталой, мыйон сэтшөма воома сёлөм вылас мамыслы тайо кыз бан бокьяса нахал зонмыс? Тайо здукас Ромка и жалитис, и мустөмтис ассые мамсө.

Но вот грузовиклөн өдзөсыс клоп пөдлассис, кутис шумитны мотор, и машина төвзыштис улича кузя. А мамыс, козяйственной сумканас шенасигтыр, восьлалис нин дворөд.

— Верочка, менам инас ошйытомыс гортын? Он төд? — орчча керкаса веранда вылысь Пузиковаос адзөм бөрын юалис мамыс.

Посводз ошиньөд они мамыс эз тыдав, но Ромка кылис, кызди сийө сувтовкерыштис, виччысыс, мый вочавидзас Пузикова. Мый они висьталас сийө? Дерт, конкө, суклялыштас, да ещө и содталөмон! Ромкалөн сёлөмыс өкмуналс.

— Видза олан, тетя Ася! — шуис Пузикова. — Воиннды!.. Ти Роман йывсыд юалиннды?

Романлөн сёлөмыс дзикөдз кынмис. Мый бара нюжмасыс? Позьө омөй тадзи мучитны мортос?

— Ме, тетя Ася, — чөв олыштөм бөрын бара мөдис сьргыны-висьтаваны Пузикова, — зэв водз асывнас ветли базарө

овошила. И тōданныд, сы мында детинкаясōс аддзылі. Сула-
лōны да вузасьōны. Кōді мыйōн. Дзик купечьяс моз! И мыйла
сōмын бать-мамыс лэдзōны! А гортō локтōм бōрын сēян куті
пуны. Гашкō, Романыд, тētя Ася, тiян дiнō совхозад тōв-
зьыштліс? Ме сiйōс талун эг на аддзыв.

— Эн аддзыв, шуан?— юалис мам.

— Эг, тētя Ася, эг аддзыв. Ньōтчyd эг аддзыв!

Ромка кокниа ышловзис, матыстчис ѓдзōс дорō да восьтiс
игансō.

Кор мамыс пырис комнатаас, Ромка куйліс диван вылын,
лэдчысис узьōм улō.

— Роман, тэ гортын?— чуймис мамыс.— А мыйла он
встречайт?

Ромка нюжмасьыштiс, очсьыштiс.

— Узян? Войыс ѓмōй тэныд оз тырмы?

Мамыс сōмын син бōжнас видзōдліс пиыс вылō. И эз ка-
зjв Ромка чужōм вылысь ни тōждысьōм, ни шогсьōм. Сiйō
веськодпырысь прōйдитiс Ромка дiнтi. А Ромка чōв олiс.
Сэки мамыс бара серам сорōн шуис:

— Садьмōдчы нин, узьысьōй!.. Господи, кутшōм жар ком-
натаас! Сьōкыд ѓмōй ѓшиньсō восьтыны? А джоджас кытысь
ѓгыс?

— Тайō ме труба клентi... подзорнōй...— И Ромка эз сра-
зу лэпты юрсō, эз сразу чеччы.— А тэ меным мыйкō вайин?
Кōсйысьлiн ѓд ачyd.

Ромка лажынътчис сумка весьтō. Ого, помидор, ѓгурцы.
И весиг вишня тыра кулōк.

— Эн на сēй, мыськыны колō,— ѓшинь восьтiгмоз шуис
мамыс.— А вишнясō чай юигкежлō коль. Знаменитōй влади-
мирка. Кōкъямыс во сiйōс быдтi!

— Тадзсō чōскыдджык, мам,— то ѓгурцы, то помидор гор-
ша курччалiгтыр шуис Ромка.

Кык час мысти мам бара мунiс совхозō. И Ромка вōлі рад.
Сōмын мыйла мамыс нуис батьыслысь шерстянōй выль
костюмсō, кодōс батьыс ньōбліс кувтōдзыс во джын водз-
джык?

Ромкалөн выльысь вильшасьөмзяс

Сийö котöртис морелань да сьылис:

Трам-там, там-трам,
Тра-та-та-та-та!

Сьылис эз гораа, сьылис сідзи, медым ачыс сöмын кылис.
И друг кодкö горöдис!

— Надзöник! Сувт!

Лэптис юрсö Ромка, а сы водзын штурман Саша. Здоро-
вайтчисны.

— Кьдзи олан, Роман? — вушйöм кучик портсигарысь
папирос кыскигмоз юалис Саша.

Ромка ловзьыштискодь. А мый, Пузикова кö висьталіс
нин Сашалы, мый тöрыт сийöс аддзыліс базар выльысь? Пель-
помьяссö лэптыштлөмөн Ромка нюжöдіс:

— Кьдзи ола?.. Ог омöля.. Нормальнöя.— А ачыс син
бөжнас Саша вылö видзöдлывлö. Но мый тайö вöчсьö бөръя
кадас штурманкөд? Сьödöдз гожъялөм, зумыш чужöмыс
тошсялөма, лöz дөрöмыс чукрасьöма, ботинкиыс весавтөм.

— Сідзкö, нормальнöя?— Саша кыскыштіс папирос тшин-
сö.— Тайö бур... кор нормальнö. Омöль вот... кор абу нор-
мальнö.

Ромкалөн сингьясыс паськалісны. Абу-ö нин штурманыс
пуксьödöма катерсö кытчökö сибдөг вылö?

А Саша öтарö куритис и куритис. Ромка кутіс нин думайт-
ны сы йылысь, кьдзи сылы пышйыны, медым штурман ачыс
мынтöдчас аслас лекторьясысь, кьдзи Саша, папироссö каб-
лукнас талыштöм бöрын, кыскис Ромкаöс улича мöдарла-
дорас.

— Мороженöйөн гөститöда,— шуис Саша, ачыс кутіс Ром-
каöс киöдыс, бытйökö поліс, медым Ромка эз нетшыштчы да
пышйы. — Тöдан... жар дырйиыд мороженöйыд пöлезнö.

Улича пельöсын, гöгрöс будкаын — милицейскöй кодь
татшöм будкаяссö Ромка Горький карысь аддзыліс — вугра-
ліс мороженöйөн вузасысь.

— Кутшöм тiян — эскимо, пломбир?— векныдик öшинö
видзöдігтыр юалис Саша.

— Тэ мый, рёзбойник, повзёдчан?— ун йывсьыс шуис олома нин вузасьысь, кодлөн ныр вылас вёлі пудпас.— Дзик труба кодь гөлөсид!

Саша нюммуныштис.

— Ме ог повзёдчы, а юала: кутшөм мороженёй тиян эм?

— Кутшөм, кутшөм! Абу өд мяян столица... век өти сорт — йөв сора йи. Кымын?

Аслыс Саша эз босьт мороженёйсө. А Ромка разис шпорёдчысь бумагасө да заводитис нёнявны мороженёйсө, көдзыдыс сотис вом дорьяссө.

— Висьтав, Роман, төрыт петали ме дворө... а тэнад кильчө вылын ныв сулалө,— бара папирос өзтигмоз шуис Саша. Сийө көсийс мыйкө ещө содтыны, но Ромка ордийс сийөс:

— Да тайө Татьяна вёлі... воча чой!

Ромка ыджыдакодь курчис мороженёйсө да муртса эз виньды.

— А ти сийөс онө өмөй төдөй? Мяянлысь Татьянасө? Энө төдөй... Мам шуө сийөс юр вундысьөн. Сийө горьковчанка. Сылөн батыс төданныд кодй? О-го-го! Крановщик, став Волга пасьтаыс төдса. Портас медся тыдалан местаын сылөн со эта ыджда портрет өшалө! Ми мамкөд кольөм гождө ветлим гөститны дядя Миша ордө. Олоны найө Кира тыёткакөд Волга берегын торья квартираын. А Татьяна, кор помалис дас класс, эз окопит ни институтын велөдчыны, ни Горькийө кольччыны. Локтис татчө мянө да заводө уджавны мунис. Дзик юр вундысь кодь, некутшөм төлк ськөд абу! Ме вот дзик жө... дзик жө сы кодь!

Ромка ланьтис да видзөдлис мороженёйөн льякөсьсөм чуньяс вылас. Тешкодь, а көни нө мороженёйыс? Сийө өд куимысь — эз унджык — курчы. А мороженёйыс Саша кыпдөс ыджда вёлі!

— Ещө көсьян?— юалис Саша.

Шуны «көсья» кызкө абу лөсьыд, шуны «ог»— оз ло веськыда шуөма, а сийөс нэм чөжыс велөдөны веськыда сёрнитны. Бурджык немтор не висьтавны. Гашкө, Саша ачыс гөгөрвоас, мый Ромка абу прөтив сёйны ещө өти порция мороженёй. И Саша гөгөрвоис.

Мороженёйсө разигтыр Ромка зэв сёлөмсянныс шуис:

— Ме сидзи чайти: весьшөрө найө ставныс ойзөны — и дядь тыёткакөд, и мамөй. Татьянаысь мыйкө да артмас. Сийөс өд бригадирөн нин пунктмаось. Тайө өмөй лөк?

— Ньоти абу лёк,—сӱгласитчис Саша да перйис морӱс зепсыс кык пельӱ кусыньтӱм конверт. Кутыштис сийӱс киас да содтис:—Тані ӱти поручение... мянлы Танякӱд ӱглаын. А ме талун ог вермы сийӱс аддзӱдлыны. Тайӱ пакетсӱ тӱ он сет Танялы?

— Мыйла нӱ ог сет? Ме пырысь-пыр... кӱть ӱни?

— Сидзкӱ — тыр ӱдӱн водзӱ!

Ромка босьтис Саша кийсь конвертсӱ да котӱрӱн котӱртис Садӱвӱй ыльӱ медся веськыд туйӱдыс. Котӱртис сийӱ эз сӱмын сы вӱсна, мый кӱсийс ӱдийӱджык пӱртны олӱмӱ Сашалысь корӱмсӱ. Вӱлі и мӱд помка: тайӱ кык мороженӱйсьыс Ромкалӱн гырк пытшкӱсыс дзикӱдз турдис.

Садӱвӱй улича пельӱсӱ Ромка друг сувтис. А эз-ӱ ыльӱдлы сийӱс Саша? Друг тайӱ письмӱыс абу кутшӱмкӱ поручение, а сы йылысь, Ромка йылысь? Друг тайӱ письмӱас Саша гижӱ Танялы Ромкалӱн базар ылын вузасьӱм йылысь? Пузико-валӱн ӱмӱй мыйкӱ вомас олас! Ромка мамлы сийӱ полис удтысьны — тӱдис, дерт, мый Ромка сэки вӱлі гортас. А Сашалы — ого, сылы, дерт, став йывсьыс висьталис.

Ромка гӱгӱрбок видзӱдліс вижоват конвертсӱ. Конвертсӱ вӱлі клиентӱма. ӱни Ромкалы вӱлі нин гӱгӱрвоана: письмӱыс, дерт, сы йылысь! Тані и немтор думайтны!

Мый вӱчны? Не сетны Танялы письмӱсӱ? А друг Саша аски жӱ паныдасяс Танякӱд да юалас: «Танялы Роман сетліс менсьым письмӱ?.. Кыдзи, эз?»

Кутшӱмкӱ палисадник сайӱ дзевсьӱм бӱрын Ромка бара заводитис видлавны конвертсӱ. Но кыдзи видзӱдлыны сы пытшкӱ кӱть син пӱлӱн?

И сэки — Ромка первойсӱ весиг эз верит — конверт пельӱсыс кыдзкӱ ачыс косяссис. Ромка суйис розяс чуньсӱ, и конвертыс пыр жӱ вощис!

Эз сразу перйы Ромка письмӱсӱ конвертсьыс, эз сразу смелмӱдчы сийӱс лыддыны.

«Меным колӱ унатор висьтаваны тиянлы ас йылысь. Волӱй талун паркӱ ӱкмыс час рыг кежлӱ. Зӱв ӱна кора. Кута виччысьны фонтан дорын».

Кырымпас пыддиыс — ӱти буква «Т». (Тайӱ лоӱ — Татаринцев. Александр Татаринцев.)

Ромка кузя шутӱвтис. Эк тӱ, но мыйла, мыйла сийӱ лыддис йӱзлысь письмӱ? И мый сылы ӱни вӱчны? Сетны Танялы косясьӱм пельӱса клеиттӱм конверта письмӱсӱ?

Ог, ог, нинөм вылө ог! А висьтавыны кө... Сашалы: уськөді, кор кыккокйыв котөрти Садөвөй вылө?

Вермас өд Саша гижны Танялы мөд письмө? А мыйла эськө и оз? А вермас и письмөтөгыс овны. Паныдасяс Танякөд улича вылын да висьталас сылы ставсө, мый сылы окота лоө висьтавыны! Абу жө өд, көнкө, энөвтны позьтөм делө?

Ромка видзөдліс Сашалөн зэв дженьыдик письмө вылө. Косявлыны да шыбитны?

Улыс вом дорьяссө курччалігтыр Ромка думыштчис. Читкыраліс ассьыс вижоват, тэрыб синьяссө да мый йылыськө думайтис. Но со плешсьыс чуқырыс быри, со синьясыс мөдісны дзирдавны. Оз, письмөсө сійө оз косявлы. Сійө згөдитчас өні мөдтор вылө. Лоө мый вылын сералыштны! Водзөс босьтас Ромка пөрысь чөртлысь!

Чукралөм конвертсө Ромка шыбитіс палисадник пытшкө, кежис пельөс сайө да бара котөртис. А кор воис джуджыд забор дорө, суйис запискасө газетьяслы лөсьбөдөм ящикө. Да гораа мөдіс гымөдны дзирьяас.

Друг Ромка видзөдліс вылөджык, и кулакьясыс сылөн мыйкө дыра кежлө дугдылісны зымөдны. Пон мордаа таблицаысь муртса выльцджык вөлі клеитөма векныдик бумагатор. Көдкө тэрмасөмысла клеитөма сійөс йөлөн. Бумагатор вылас кывьяс: «Позор спекулянт-эксплуататорлы!»

«Тайө... тайө Пузикова... сылөн уджыс!»— вирдыштис Ромка юрын мөвп, и кулакьясыс бара мөдісны гымөдны дзирьяө — өні нин сьөлөмсяныыс!

А кор дзирья мөдарладорсяныыс кылісны көк шыяс, Ромка зэв өдйө пышйис.

* * *

Квартираас, көні оліс Таня, Ромка пырис төв ныр моз. Интереснө вөлі видзөдлыны, мый вөчө ныв, кор паркын сійөс виччысьөны сразу кык мужичөй!

Таня пєслалө вөлі кухняын белльө. Пызраліс ворыын кушшөмкө дөрөм да сьыліс:

Приходи, мой милый,
Милый, ненаглядный...

Ромка ыджыда ышловзис да сьылыштис жө:

Приходи, моя милая,
На свиданье вечером!

Таня кийсь дөрөмыс уси. Бергөдчис.

— Аминьой, кутшөма повзьөдін!— шуис сийө да тупкис мышнас ворсө.— Тэ мыйла локтін?

— Вот и дивө! Весиг и гөститны оз позь волены?

— Ак, тэ гөститны.— Таня жугыла нюммунис.— Но гөститны кө, пыр комнатаас. Пызан вылын вотөс. Ачым вө-рысь воті. Пуксы да сөй.

Сэні паркын, фонтан гөгөр, восьлалісны өтарө-мөдарө парадной еджыд формаа штурман Саша да вөччөм Серафим Кириллыч, вичысисны Татьянаөс. А сийө та йылысь немтор оз и төд!

— Оз ков меным тэнад вотөсыд!— зумыша шуис Ромка. Сылы мыйлакө эз вөв окота серавны. Сийө сөмын сэні, паркын, сирень куст сайөд Саша вылө видзөдігөн, медбөрын гөгөрвоис, кутшөм письмө тайө вөлөма. Чөв олыштөм бөрын Ромка юалис:— А мыйла тэ заводитін пеласьны? Татшөм рытнас?

— А кутшөм талун рытыс?— юалис Таня да муртса вешйыштіс шуйгалань. Ворйын, шуйгаладор пельөсас куйліс пелавтөм көлуй.— Збыльысь, кутшөм нө талун рытыс?

— Лөнъ... и... и приятной,— Ромка педзыштіс места вылас да вешйыштіс жө шуйгалань.

«Қытысь сылы мужичөй майкаясыс да трусыясыс?— думыштіс Ромка.— А со эсийө дөрөмыс... дзик Аркашка батьлөн дөрөмыс».

Таня мыйлакө друг ставнас гөрдөдіс. Гөрдөдіс синва петтөдзыс.

— Но, мый тэ, Роман, дзорган? Мыйла, кытчө оз ков, ныртө сюян? Соседкаөй висьмөма... висьмөма да тшөктіс меным пелавны.

Таня друг тупкис чужөмсө ва кияснас. Ромка нэм чөжыс оз вунөд тайө тіралысь, еджыд кияссө, кодьяс пөсь ва вөснаыс гөрдөдөмаөсь. Киясыс тіралісны.

— Мый лои, Таня?— збыльысь повзис Ромка.

А Танялөн тіралісны эз нин сөмын киясыс, но и пельпомъясыс. И ачыс сийө кызкө вочасөн пыр лэччис и лэччис увлань, кытчөдз дзикөдз эз пуксы быгйөсь ваөн резсьөм джоджө.

— Сийө менө... сийө менө нөти оз радейт,— мыкталігтырыи шуис Таня. Шуис да бөрдзис.

Ромка лажыньтчис чойыс дінө. И Таня синваоьс чужомсö ляскис Рсмкалы пидзöсьяс бердас. Таня дінысь кыліс эз майтöг дук, эз пяслаян вор дук, сы дінысь кыліс июль тöлысьяс жар дук. И ещö дзоридзьяс дук.

* * *

Шогö усьöм Ромка муртса на локтис Таня ордысь. Сійö лöсьöдчö нин вöлі водны, кор посводз öдзöсас кодкö таркнитис.

— Роман, восьты!— посводзö петöм бöрын сійö кыліс мужичöй гөлöс.

Сійö здукас нин, кор кыліс тайö видзчысьöмöн таркнитöмыс, Ромка пыр жö гөгөрвоис: штурман. И век жö, öдзöс дорас матыстчытöдз, юалис:

— Коді сәні?



— Ме, Саша.

Параднӧй формаа жӧ, сӧмын цветъясыс эз вӧвны (кытчӧ сийӧ найӧс воштіс, шыбитіс?), штурман мудзпырысь пуксис улӧс вылӧ. И кительыс, и гачыс — мыйлако вӧлі чукрасьӧма-ӧсь, быттьӧко Саша тайӧ кузь рытсӧ туплясьӧма вольпась вылын. Сылӧн весиг чужӧмыс вӧлі ветьӧк кодь, лясмунӧма.

Ромка мый вермӧмсыс зілис не видзӧдны штурманлы жугыль, юасяна синъясас. А Саша век на чӧв оліс, эз юась. И тадзи найӧ кыкнанныс чӧв олісны и чӧв олісны. Медбӧрын Саша эз вермы терпитны:

— Тэ... сетін?

Ромка лэдзис юрсӧ ещӧ улӧджык да немтор эз шу. Сылӧн сьӧлӧмыс вӧлі потӧ. Жаль вӧлі и Саша, кодӧс эз радейт Таня, вӧлі жаль и Таня: сэтшӧм сийӧ шудтӧм...

— Но?— шуис Саша.— Кывйыд абу али мый?

— Ме... ме вошти письмӧтӧ... кор котӧрті... туй вылас вошти.

Саша зэв чорыда кватитіс Ромкаӧс кидӧдыс. Кватитіс да матыстіс ас дінас.

— Лэпты юртӧ. Видзӧд меным синмӧ... Кодлы ме шуа?

...Ромка ставсӧ висьталіс Сашалы. Сийӧ сӧмын ӧпитор йылысь эз висьтав: Таня йылысь, сы йылысь, кызди сийӧ бӧрдіс, сылы, Ромкалы, пидзӧсьяс бердас ляскысьӧмӧн. Но Саша и татӧг нин мыйко гӧгӧрвоис.

ДАС КЫКӦД ГЛАВА

Зэв гусьӧн корӧм

Видзӧдліс асывнас Ромка почта кудйӧ, а сәні газет да письмӧ.

«Бурако, мамлы Горький карсянь. Тәтя Қира, кӧнкӧ, гижӧ»,— думыштіс Ромка.

Видзӧдліс адрес вылас: а письмӧыс, вӧлӧмкӧ, сылы. Да! Сідзи и гижӧма: «Пионер Роман Мирошкинлы». И улітіыс визьнитӧма кыкысь. Медым некод эз сорав.

Некор и некодсянь Ромкалы эз волевлы письмӧ. И друг— письмӧ! Сийӧ весиг эз помнит, кор восьтіс конвертсӧ, кызди перйис сәтысь ватман бумага тор.

«Тәкод сәрнитӧ «Повтӧмъяслӧн» отряд,— лов шысӧ пыкӧмӧн лыддис Ромка.— Талун 10 час рытын волы Лысӧй

мыльк вылө (маршрут картаыс мөдарас). Некодлы ни өти кыв! Пропускөн лоө тайө билетыс».

Печатной букваёсөн тушон гижом четкөй текст улас вөли кельыдлөз печать: крест на крест пунктөм стрела да мөлөт. Вылас — стрела йыв да мөлөт костас — «П» буква. Улиас — «П» буква жө. Буракө, тайө букваыс и петкөдлісны «Повтөмьяслысь» отрядсө.

Ромкаёс быттьө чардби кучкис. Дыр сулаліс вөрзөдчытөг өдзөс кёсяк дорас. Сулаліс да гадайтіс: коді мөдөдіс сылы татшөм зэв гуся, загадочной письмөсө? «Повтөмьяслөн» отряд! Кытысь сійө лои, тайө отрядыс? И кутшөм өд кывйыс — «Повтөмьяс»!

А сэссия лунтыр эз аддзы аслыс места. Көтөртіс Стаська Рылов дінө, но сійө эз вөв гортас. Вөлөмкө, Стаська төрытнин мунома орчча Борисовка сиктө дедыс дорө.

«Кор Ромка колө — век аддзө... Ме сылы таысь петкөдла гаж! Кутас мөдысь төдны, кутас төдны, кызди ёрттөг мунны», — гортас локтігөн мөвпаліс Ромка.

Но мыйөн Ромкалы мөвп вылас уси зэв гуся письмөыс, сійө пыр жө вунөдіс Стаська йылысь. Медым Стаська чөсмаяс маөн. Ыджыд тай — ма! Та пыдди бөрынджык сійө кутас вежавны Ромкалы.

Стаська ордсянь локтігөн Ромка кежис Волгарьяс улича вылө. Мишка Мочёный керка дорын скамья вылын пукаліс Толик — Михаиллөн вокыс. Толик кийн важиник противогаз. А пидзөсьяс костас — пашкыр гөна понпи. Понпийес тяззіс да чепсасис мынтөдчыны.

— Толь, тэ мый вөчан? — скамья мөдар помас, понпийес ылөджык пуксигмоз, юаліс Ромка.

— А тэ он аддзы? — нурбыльтіс Толик, Ромка вылө весиг эз и видзөдлы. Детинка чужөм кузя шорөн визувтіс ньылөм.



— Аддзынытö ме аддза, а вот висьтав, мыйла тэ понсö мучитан?

— А кодi сийöс мучитö? Сийö ачыс менö мучитö!— юрсö лэптывтöг нурбыльтiс-шуис Толик.

Противогазсö сийö кöсийс — кымынöдысь нин — суйны понлы юрас. Но понпи эз кöсий сетчыны: збоймöдчис да гыжыйштитö Толиклысь кисö.

Толик эз няргы. Сийö вайöдiс вом дорас кисö да июлыштитö.

— Ёна и курччасьö!— шуис сийö Ромкалы. Да ышловзьöмөн содтитö:— Та вылö мастер — гыжъясьны да курччасьны! Но ме ог лэдзчысь... Лэбзяс менам Полкашкаöй Тöлысь вылö.

— Кытчö, кытчö?

— Тöлысь вылö? Қызди ракета. Тэ нö мый — газетсö он лыдды?

— А мый вылын нö тэ сийöс мöдöдан?

Толик ещö öтчыд июлыштитö вирöсь кисö.

— Лэбзяс Полкашка воздушной шарьяс вылын. Ассьым став чöжлöм деньгаöс шарьяс вылö видзи. Қызьöс ньöби. А пуксьöда сийöс кöрзинаö... чойö тайö кöрзинанас тшакла ветльвлö. Кокныдик да ён. Сюся думыштöма?

— Сюся!— Ромка гыжыйштитö коксö.— А кор тэ, Толь, ассьыд Полкашкатö мöдöдан?

— Аски асьвнас. А öнi ми тренируйтчам.

— Тэныд абу жаль понпыид? А друг сийö усяс да кулас?

— А мыйла сийö, тэ ногөн, усяс да кулö? Ме кöрзинаас көвтор көртала. Көвторйöдыс и кыска сийöс Тöлысь вывсьыс. А сийö кö... а сийö кö... да öд Полкашкаыс кулас наука вöсна! Вернö?

— Вернö.— Ромка сувтитö.— Висьтав, Толь, Мишкаыд гортад?

— Мунiс кытчöкö.

— Везитö жö меным! Öти — мунöма, и мöдыс — мунöма! А тöдан, Толь, кутшöм письмö меным талун воис?

Шуис тайöс Ромка да ланьтитö. Бытбöкö кодкö вашнитiс пеляс: «Некодлы эн висьтав!»

Толик ноксис аслас делöөн да эз и юав, кутшöм письмö воис Ромкалы. Сийö, буракö, весиг эз и казавлы, кор Ромка мунiс, эз мöд дöзмöдчыны Толиклы!

Асланыс керка дортi Ромка вöсьлалiс ньöжйö-ньöжйö, мед эськö казялас сийöс Пузикова. Но Пузикова ноксис чипанпьянкöд да эз и видзöдлы Ромка вылö. Но и мед! Тöдма-

лас кѳ Пузикова, мый Ромкалы воис письмѳ, завидысла эськѳ потас. Но сійѳ некор оз тѳдмав! Сэтшѳмъясыс, кызди Пузикова, оз ковны «Повтѳмъяс» отрядлы! А вот Ромка... Ромкатѳг, тыдалѳ, «Повтѳмъяслы» оз позь. Сы вѳсна и корѳны сійѳс.

Лысѳй мыльк вылѳ Ромка мѳдѳдчис рытнас кѳкъямыс час бѳрын. Сылы оз ков велѳдны карта, кодѳс вѳлі рисуйтѳма письмѳ мѳдарас. Лысѳй мыльк вылын Ромка некымыныс нин вѳвлі.

Красноборск рытыввылын сулалыс мельнича сайын заводичис важся пожѳма яг. Джуджыд стен моз кыссис сійѳ уна километр ылнаѳ море берег пѳлѳн. Мельничасянь неылын тайѳ веж стен весьтас чурвидзис веськыда еджыд скала. Скала йылыс вѳлі пызан кодъ шыльыд да куш.

Ромка восълаліс тѳрмасытѳг, сы вѳсна мый кадыс сълѳн вѳлі тырмымѳн. И кѳтъ Ромка эз радейтлы вѳччыны, сійѳ век жѳ тайѳ пѳрйѳ — сэтшѳм случай — пасьталіс сѳстѳм тенниска да школьной руд гачсѳ. Сійѳ весиг галстук кѳрталіс сьыліас да дыр мыськис кисѳ майтѳгѳн. Тадзисѳ сѳмын талун, а сідзи Ромка эз ноксьывлы татшѳмторъяснад.

Шондѳыс лѳччис нин море сайѳ, кор Ромка матыстчис Лысѳй мыльк дорѳ.

И небесаыс, и морелѳн лѳнь веркѳсыс, и пожѳмъяс весьтѳ ѳшѳдѳчѳм утѳсыс — ставыс, ставыс гѳгѳр на вѳлі югдѳдѳма нѳѳжйѳник луксьыс шондѳі югѳръясѳн.

Вѳрѳ кежтѳдз, кытчѳ вѳлі пыртѳдѳ дзик ѳти трѳпа, кодѳі нуѳдѳс Лысѳй мыльк вылѳ, Ромка здук-мѳд сулалыштѳс берег дорын, любуйтчис шондѳі пуксьѳмѳн.

Друг сысянь неылѳ, джынвѳйѳ сѳсьмѳм мыр вылѳ пуксис ѳсь ныра лѳбач. Лѳбач весалыштѳс нырнас гѳнсѳ, легѳдыштѳс бѳжсѳ. Мичмѳдчыштѳм бѳрын лѳбач веськѳдчис да копра-сьыштѳс шойччыны пуксьѳм шондѳілань, быттѳкѳ шуаліс: «Аддзысьлытѳдз, аддзысьлытѳдз, аддзысьлытѳдз!»

Вѳрын вѳлі пемыд, кор Ромка пырис веськыд ствола пожѳмъяс улѳ. Гѳгѳр — шы ни тѳв, гѳгѳр — ни ѳти ловъя лов. Став ловъяыс, кажитчис, дзесъѳма мыйкѳ лектор виччы-сигмоз.

И Ромкалы здук кежлѳ лолі шуштѳм. Сійѳ нѳѳжмѳдыштѳс воськовсѳ. Став туша кузяыс котѳртѳс йирмѳг. Гашкѳ, тѳян серамыд петѳ? Сідзкѳ, видлѳй, ветлѳй рытнас мяян вѳрѳ асьныд. И тѳдмаланныд! Улыс вом дорсѳ вирѳдз курчѳмѳн

Ромка чепөсийс водзлань. Вермис өмөй сийө бөрынтьчыны, сийөс кө виччысёны гөра йылын «Повтөмъяс»?

Трөпаыс крута кайис гөра вылө. И муртса Ромка тувччис трөпа вомөн куйлысь из вылө, кызди зэв кыз пу сайсянь кыліс зэв стрөг гөлөс:

— Пропуск!

Сийө жө здукас Ромкаөс ставнас — юр вывсянныс кок улөдзыс — югдөдіс би югөр. Югдөдіс да пыр жө кусі. Ромка перйис зепсыс ватман бумага тор да мыччис сийөс дежурнойлы. Бара юпнитіс би югөр. Оні сийө эз кажитчы призрак кодьон: би югөрас лэбалісны гебъяс да номъяс. И сідз жө негора да стрөг гөлөсөн дежурной прикажитіс, пөнарсеө кусөдігмоз:

— Прөйдит!

Қор Ромка кайис из тшупөд вылө да видзөдліс бөрвылас, сылы кажитчис, мый стрөг дежурнойсы Мишка Мочёный. Горөдны? А абу кө сийө? Дерт, абу Мишка. Мишкалы ещө дай «Повтөмъяслөн» отрядөдз. Қольөм во тулыснас Мишка кызкө кайөма вөлі йи пласт вылө, кодөс төлыс швачкөма берег дорас. Ветлөдліс, ветлөдліс Мишка йи пласт вывті, тешитчис, тешитчис, ошйысис аслас геройствоон, и эз казявлы, кызди йиыс вөрзис берег дорысь да мореө мөдөдчис. И Мишка Мочёный сэтшөма горзыны кутіс. Горзөны сылы берегсянь детинкаяс:

— Чеччышт орчча йи пласт вылас! А сэтысянь берегө! Дзик жө орчча!

Қытысь нин, Мишка лөкгоршөн горзө. Эз кө эськө сэки лок кутшөмкө зон багырөн да эз кысы бөр береглань йи пластсө, кьвтіс эськө мореө Мишка! Қазытьв эськө, сэки, кызди сийөс шуисны!

Унаысь вөвлі Ромка Лысөй мыльк вылын луннас, но вот рөмдігөн либө войнас сылы эз на удайтчыв вольны. Қызди кажитчис Ромкалы, сийө локтіс лервой мортөн. Матыстчис кырөмланы, видзөдліс гөгөрбок. Позьө вөлі думыштны, мый тэ куш моз лэбалаң небесаас, а тэ улын шлыквидзө рөднөй муыд — паськыд, пом ни дор оз тыдав. И көть век өтарө рөмдіс, но ставыс гөгөрбок вөлі тыдалө дзик горизонтөдзыс.

Скаласянь шуйгавылын мигайтісны карлөн бнясыс — улын да өтчукөрын. Тайө розөвөй биторъяс саяс тыдалісны пөнаръяс. Найө өйисны плөтина вылын, коді потшис Волгабс, но

ачыс плотинаыс тасянь оз вöлі тыдав. Кажитчис, пöнаръясыс öшöдчöмаöсь море весьтас.

Жигулёвскöй гöраяслөн мича йывъясыс тыдалісны бура. Сöмын мореыс сьöдвидзысь ыджыд тасьтöн ылыстчис лемыд войö, коді матыстчис рытывыввлань. Ромка эз тöд — дыр-ö сійö тадзи сулаліс да любуйтчис природанас,— сöмын кор бергöдчис да видзöдліс, гöра вылын вöліны нин унаöн.

Ставныс чукөрöн сулалісны да пукалісны кутшöмкö мыльк дорын. Видзöдліс бурджыка Ромка, и тайö абу мыльк, а нёр чукөр.

— Öтчукөрöджык локтöй,— шуис кодкö тайö здукас волнуйтчана гөлөсөн.— Пуксьöй, пуксьöй!

Ромка матыстчис жö. И сэки кодкö вашнитіс баялбöжас:

— Ромка, тэныд абу страшнö?

Видзöдліс Ромка, а ськөд орчча — кызіник Катя Блинова.

— Сідз нин ньöти абу страшнö?— бара чуймөмпырысь юаліс Катя. Сійö век мый вылөкö чуймөма.

— Тэ, Катя, кыззи татчö веськалін?— вашнитöмөн юаліс Ромка.

— Сідз жö, кызд и тэ... аслам кокъясөн локті. Пуксьы вай, а то нинöм оз тыдав.

Ромка пуксис кодзыд эжа вылө, и нырас чамгис курыд турун дукөн.

— Пуксинныд?— юаліс сійö жö гөлөсыс, и Ромкалы тайö гөлөсыс кажитчис тöдсаөн.— Миян отрядным, ребята, öнi кутас шусьыны «Повтöмъяслөн» отрядөн. Отрядлөн сөвет и коріс тиянөс татчö.

Ромка нюжөдіс сьылісö, видзöдліс пукалысьяс юръяс весьтын сулалысь нылөс.

Да öд тайö жö... Пузикова. Но да сійö!

Пузикова, чөв олыштöм бöрын, юöртіс (кыззи тайö Ромка пыр жö эз тöд сылысь гөлөссö?):

— Öнi... кутас сёрнитны «Повтöмъяслөн» отрядас вожатöй. Пöжалуйста, Александр Прокофьич.

И Пузикова пуксис, а сьлөн местаö сувтіс кузь-кузь морт. Гашкö, сійö сöмын кажитчис татшöмөн?

Морт сулалыштіс-сулалыштіс, киас мыйкö чабралігтыр, и друг кыз гөлөсөн шуис:

— Здорово, ребята!

— Здорово!— эз дружнöя, коді кыззи, шуисны челядь.

Ромка бергöдчис Катя Блиновалань.

— Тодан, кодї тайӧ?

— Кодї?— юалис Катя.

Но на вылӧ горӧдыштїсны, и Ромка нинӧм сӧсся эз висьтав.

— Вайӧ тӧдмасьмӧй,— кор гӧлӧсьяс лӧнисны, бара шуис кузь тушаа морт.— Қолӧ чайтны, унаӧн нин тїян пиысь неӧтчӧд катайтчывлїд мореӧд «Москвич» пассажирскӧй катер вылын. Катайтчывлїд? Но, ме сїдзи и тӧдї. А ме тайӧ катер вылас штурманӧн.

«Мыйла Сашаыс кажитчӧ танї сӧтшӧм кузьӧн?— мӧвпалїс Ромка.— Збыль вылас ӧд сїйӧ абу сӧтшӧм кузь. И Пузикова лӧн сїдз жӧ... дзик мӧд пӧлӧс гӧлӧсыс... Мыйла?»

Саша кызӧктїс кулакас, чышкыштїс носӧвикӧн чужӧмсӧ. Жар ӧмӧй сылы?

— Висьтася, ребята, ме дыр эг сӧглашайтчы... дыр эг сӧглашайтчы лоны «Повтӧмьяслӧн» отрядса атаманӧн. Думайтa, тї менӧ гӧгӧрвоаннӧд — мыйла? Кутшӧм тайӧ абу прӧстойтор — командуйтны смел да честнӧй челядьӧн! А ӧнї, пӧжалуй, тї менсьым юаланнӧд: а кутшӧмӧн долженӧсь лоны «Повтӧмьяслӧн» отрядса пионерьяс? Да, кутшӧмӧн?

Ромкалы кажитчис, мый ставныс, кодьяс пукалїсны танї, ещӧ матӧджык матыстчисны Сашалань. Но мый нӧ сїйӧ ланьтїс? А Саша бара нин чышкалїс чужӧмсӧ. Ӑнї нин Ромкалы мыйлакӧ лон жар.

— Отряд бердын котыртсьӧны уна пӧлӧс интереснӧй кружокьяс. Сӧтчӧ босьталам став челядьсӧ, кодьяс оз повнысьӧкылдуньясысь. Босьтам быдӧнӧс, кодї оз повзы мунны штурмуйтны «Еджыд из» утӧсыввса пещера. Быдӧнӧс, кодї дась сувтны правда вӧсна, отсавны бедаӧ веськалӧм мортлы. Быдӧнӧс, кодї любӧй здукӧ пуджас сосьяссӧ да босьтас зыр, мӧлӧт да кирка.

И эз нин терпитсы ӧнї жӧ, веськыда тасянь, мунны и Усольскӧй гӧраясса утӧсӧс штурмуйтны, и кирпичнӧй заводӧ, кӧнї, вӧлӧмкӧ, уна удж да ӧна колӧ не ӧти уджалысь ки. Окота вӧлї ӧнї жӧ гижсьыны и «Том речник» кружокӧ. Оз кодкӧ, а ачыс Саша мӧдас велӧдны челядьӧс и судовождение кузя, и машиннӧй делӧ кузя.

— А ме гижся кружокӧ... кодї кутас чукӧртны преданиеяс да важ сьыланкывьяс,— Ромкалань копытчӧмӧн вашнитїс Катя Блинова.— Меным Вера Пузикова сетлїс лыддыны атаманлӧн каллян йылысь мойд. Сїйӧс гижӧма дедыс висьта-

лөм серти. Интересной. А сийо... былинниксö, но, кодi мойдö висьталöма, ми сбор вылö корам.

Но Ромка вешийс Катя дiнысь. Мый сöмын дöзмöдчö?

— Мөвпыштöй, ребята. Чорыда мөвпыштöй!.. Мырдöн ми некодöс огö кöсийöй кыскыны мяян кружокъясö,— шуис мед-бöрын Саша да пуксис.

И мыйöн сийö пуксис, пыр жö öзийс гажа би. Биыс котöртис öти чукля нöр вывтi, вильыша чеччыштiс мöд вылö да котöртис коймöд вылö. А со нин пемыд небесалань чепöсийс би сюръя.

— Некор, некор на эз ыпъявлы тайö гöра йылас татшöм яръягыд бипурыйс!

Взвейтесь кострами, синие ночи,

вöснъдык гөлöсөн заводитiс Пузикова.

Ромка друг повзис: вот öнi, тайö жö здукас орас тайö вöснъдык сунисыс. Но буракö сэки, кор кажитчис, вот-вот орас сьылöмыс, заводитiсны некымын дас гөлöс:

Мы пионеры, дети рабочих!

Видзöдiс Ромка детинкаяслөн да нывъяслөн биөн югдöдöм чужöмъяс вылö, да тöдiс и эз тöд найöс.

Ромкасянь неылын югъялисны син еджыдъясыс Мишка Мочёныйлөн. Татшöмөн Мишкаöс Ромка некор на эз адзыв: видзöдласыс повтöм, решительной. Тшöкты Мишкаöс чеччыштны Лысöй мылык йывсянь, и сийö, весиг оз и думыштчыв, чеччыштас!

А бипур мөдарладорас, веськыда Ромкалы воча, то мыччысьльвлiс, то вошлiс би кывъяс саяс Пузиковалөн öчкиа чужöмыс. Пузиковаöс весиг он тöд. Сийö ньöти эз вöv Лиса Патрикеевна кодь. Кажитчис, Пузиковасысь шудаджык морт абу свет вылас! А öд кодi-кодi, а Ромка тöдiс мукöдсьыс бурджыка, кутшöм сьöкыда овсьö Пузиковалы: сы пельпом вылын параличөн висьысь бабыс да гортса став уджыс.

Но öнi Пузикова вунöдöма и висьысь бабсö, и кывзысьтöм курöппиянсö, и помасьлыгтöм гортса уджсö. Сийö сьылис став сьөлöмсянныс. Весиг сьлөн крукыля кöсаыс эз нин кажитчы Ромкалы прöтивнойөн.

А кодi эсийö паськыд синкымъяса сьöд детинкаыс? Збыль öмöй мөвпъясö вöйтчöм Сундук? Но да, сийö — Аркашка! Кыдзи и Пузикова, тайö век чöv олысь, öтдортчысь детинкаыс

талун дзикӧдз вежсьӧма: сыліс ставсьыс гораа да некодысь эз яндысь.

Ссылісны и веськыдвылын, и шуйгавылын, и Ромка мышкын. Неуна веськӧдчыштӧмӧн Ромка босьтис унджык воздух да сідз жӧ кутис сывны ставныскӧд ӧттшӧтш:

Взвейтесь кострами, синие ночи,
Мы пионеры, дети рабочих!

Қодзулӧсь небесалань качигмоз тайӧ дружной сыланкыв-йыс, кодӧ сэтшӧма йитис тайӧ став уна пӧлӧс челядьсӧ, лӧбаліс му весьтӧд вольной лӧбачӧн. Сійӧс кылісны море вылын чери кыйысьяс, и орчча деревняысь нывьяс да зоньяс колхозса клуб дорын. А, гашкӧ, сійӧс кылісны, и Жигулӧвской гӧраясладорын!

ДАС КОЙМӧД ГЛАВА

Висталӧ сы йылысь, кутшӧм сӧкыд овны ӧтнады

Пожӧма ягын вӧлі югыд да шоныд. Аслысьяма вынӧн югыдыс кисис небесаянь зарни рӧма тшын сюръясӧн. Ягыс ставнас купайтчис тайӧ кокныдик мелі югыдас.

Тешкодь, мыйла Ромка эз казавлы водзті тайӧ чудесасӧ? Сійӧ кымынӧн куйліс пожӧм лысьяс вылын, быттьӧкӧ лайкъялысь матрац вылын. Лыскыс вӧлі уна — найӧ тшӧкыда вевтисны мусӧ. Лопаткаясыс, коскыс чувствуйтисны шондӧн шонтӧм лысӧ.

Қорсюрӧ кысянӧкӧ вылісянь тылалісны кулак кодь сӧкыд кольяс. Гӧгӧр быдлаын — пожӧмьяс, пожӧмьяс, пожӧмьяс. Веськыдӧсь, шылыдӧсь.

Ромкаӧс чуймӧдіс ӧти пу. Сійӧ сулаліс неылын. Тайӧ кыз ложӧм саяс вермисны дзесыны кыкӧн. Улысладорӧдыс сӧд кырсьыс потласьӧма, и вылӧджыкӧ артмӧмаӧсь тшупӧдьяс. Позьӧ вӧлі думайтны: абу-ӧ нин мойдса Илья Муромец скӧр йывсьыс швачйӧдлӧма-кучкалӧма вӧжжинас багатыр-пожӧм-сӧ. Кымын вылӧджык, сымын вӧсньыдик, нежнӧйджык лолі кырсьыс. Рӧмыс сылӧн вежласис жӧ. Мусяныс куим метр вылнаын сійӧ вӧлі нин рудовкоричневӧй. А нюклясьысь йылыс кажитчис дзирдалысь зарни кодь.

Тані, уліас, вөлі лёнь. А сәні, выліас, моресянь пөльтысь кокныдық төв вөрөдіс пөрысь яглөн атамшалысь чутка-сыйсь лысьяссө, и вөр шувгис.

Ромкалөн синъясыс мудзисны. Синвасө чышкыштөм бөрын сійө бергөдчис мөдар бок вылас. Очыштис. Мыйсө нин сөмын эз вөч, медым кадыс өдйөджык муніс. Қыкысь купайтчис, вөчис море берег дорө лыаысь потшөс кодьөс, вотіс клубника, вөтлысис лёкгагыас бөрся. А луныс оз и помась.

Но кызди артмис, мый Ромка, коді дзик первойөн гижсис уджавны кирпич заводуын, туплясис вөрын? Туплясис, гажтөмчис нинөм вөчтөмысла, кор сылөн ёртъясыс коймөд лун нин уджалісны кирпич заводуын?

«Ставсьыс мыжа Стаська,— думыштис Ромка да нетшыштис юр весьтас легысь дзоридз.— Ставыс сы вөсна... локтіс дед дінсьыс мазіяс видзанинысь да ышөдіс менө чери кыйны мунны. Аддзөмыд тай, шуө: кирпичьяс лелькуйтны! Удитама на пө уджавнытө, кор быдмам».

А төрыт Ромка пинясис Стаськакөд. Весиг эз повззы сылөн ён кулакъясысь. Пинясис ичөтик детинка вөсна, кодлысь Стаська мырддис нөр йылө пысалөм кельчиясө.

Қөсйө вөлі Ромка талун ставныскөд тшөтш мунны заводө, да эз тырмы смеллуныс. Кутшөм синмөн өні ёртъяс вылас видзөдны?

Друг мыйлакө дум вылас уси Серафим Кириллыч. Асывнас сійө паныдасис сылы улича вылын. Мунө вөлі базар вылө, ыджыд көрзинаа.

Ромкалөн весиг кок эбөсыс бырлі, кор аддзис воча локтысь старикөс. Но Ромка эз кеж улича мөдар бокас, эз. Веніс полөмсө да тшапа, юрсө лөптөмөн прөйдитіс Серафим Кириллыч дінті. Старик и юрсө сыланьө эз бергөдлы. Эз казьяв? Али быттьөкө эз казьяв?

Дөзмис куйлынысө, и Ромка чеччис. Чеччис да довгис вывлань, вөрө, мылыксайса куштовлань.

Вылын юр весьтас вөрыс пыр ёнджыка шувгис. Кажитчис, быттьөкө море гыас швачөдчөны гранит скалаяс бердө. Тані и шонді югөръясыс вөрисны: котралісны өтарө-мөдарө, быттьөкө ворсісны сыркийөн.

Отिलाгыё Ромка бара аддзис клубника.

Воөм вотөсыс дзөбсьөма вөсньыдик коръяс улас. Кажитчис, мый тайө муртса на кусөдөм бипурысь разөдөм өгыръяс.

Ромка вөлі пөт да эз кут копрасыны вотөс вөсна. Сөмын

зіліс не вунодны тайо шондіа эрдсө, медым волены татчө мөдысь, лун-мөд мысти.

Друг Ромка чепөсйис бөрвыв. Узоръяса паськыд папоротник улысь, сысянь кык воськов сайын, жбыркнитіс лэбач. Ромка колльөдіс лэбачөс синъяснас. Сійө лэбаліс вөрөд, дзугсьөм вожъяс костө вошльвліг.

Пыр водзө и водзө восьлалігөн Ромка өтилаын конъясис увйө да муртса эз сунгысь нырнас клубника вылө. Вотөсыс ачыс вөзйысис вомас. Вежыс петі Ромкалөн. Сійө нетшыштіс өти вотөс тусь да пуктіс кыв вылас. Клубникаыс ачыс сыліс вом пыткас.

Өти пожөм дорысь Ромка аддзис розь. Розыс вөлі пырө пу вуж улас. Розь гөгөрыс вөлі мича лыа чукөр.

«Неважөн кодкө кодйөма», — розь дорас пидзөсчанысигмоз думыштіс Ромка.

Дзирдалысь еджыд лыа вывті жөдзисны нин кодзувкотъяс.

Розь пытшысьсис некод эз мыччысь, и Ромка бара мөдөдчис водзө. Сійө пыр өтарө кайис и кайис чөй паныд, а лолавсис зэв кокниа. Сэтшөм нин тайө ягас воздухыс: хрусталь кодь сөстөм. Лэбзьө юр весьтөдыд лэбач, а тайө югыдсьыс-югыд воздухыс, кодөс сулөдөма тшакъяс, вотөсьяс да лыс пиын, тиньгө и тиньгө лэбач бордъяслөн шенасьөмысь.

Вөр дорө Ромка петіс ньөти мудэтөг. Шонділөн көсөй югөръясыс зарни ньөвъясөн сатшкысисны турунө. Ромка мөдөдчис степө.

Веськыда сы водзын — увтасінын — тшынасисны кирпич заводлөн джуджыд трубаясыс. Мунігчөжыс Ромка весиг аслыс эз признайтчы, кытчө мунө. А өні, кор тыдовтчисны заводлөн трубаясыс, сэтшөм джуджыдөсь, мый наө инмывлісны ритыввысянь кывтысь юра кымөръяс, Ромка лэптыштіс пельпомъяссө: и мыйла ме татчө локті? Лэптыштліс пельпомъяссө да водзө восьлаліс заводлань.

Восьлаліс веськыда, бытшласьысь кустъяс дорын сулалысь кык дуб пу дорө, видзөдліс аслас гач вылө да шуис:

— Эк, тэ!

Гачас вөлі кузяла и пасьтала сатшкысьөмны сибдан йөн турунлөн еджговат йывъясыс.

Но Ромка эз мөд весавны гачсө. Сьөлалыштіс ки пыдөсьясас да кайис медя кыз дуб вылас. Сылөн веж лапъясыс өшалісны дзик забор весьтын.



Ромка бурджыка пуксис шондїөн шонтõм ув вылõ да видзõдлїс увланы.

Муртса на помалõма уджсõ первой смена. И быд-ласянь: и пув кодъ гõрд бокъяса джуджыд карьер-сянь, и кирпич косътан кузь сарайяс дорсянь, и лэбувса сей ляти кõтанїн-сянь — быдласянь мунїсны йõз.

Рабочõйяс восьлалїсны тэрмасьтõг, нывьяс, тõ-рытья велõдчысьяс на, му-нїсны õтчукõрõн, гажаа сёр-нитїсны-варовитїсны. Зато и «Даешь кирпич!» брига-даса детинкаяс котõртїсны кыккокийв. Найõ, õта-мõд-сõ панъялїгтыр, котõртїсны водоразборнõй колонка-лань.

Колонкаыс вõлї мыльк йылын, заборсянь неылын. буретш сїйõ дубыслы воча, код вылын пукалїс Ромка. Колонкасяньыс заборлань визувтїсны ичõтик шоръяс. Тыдалõ, дубьяслы уна ва вичмывлїс тайõ шоръяс-сьяс. Сы вõсна найõ и вõ-лїны сэтшõм кызõсь, сук лапьясаõсь.

Колонка дорõ первойõн котõртїс Мишка Мочёный, ставнас лякõсьсõма сейõн. Сы бõрся Аркашка — гыр-дзаõдзыс пуджõм соска дõ-рõма да кузь трусья.

И вот колонкаса кõрт

кранысь ызобтіс сэтшөм сөстөм, сэтшөма дзирдалысь ва, мый Ромкалы зэв окота лои чеччыштны пу вывсыныысь веськыда завод дворас да тшөтш сюны юрсө шумөн лэччысь көдзыд ва улө.

Регыд колонка дорө чукөрмисны унаөн. Чилзиг да ойзигтыр мыссисны нывъяс, прыскайтисны паськыд пельпомъяса рабочёйяс.

Бокин, йөз чинөмсө виччысиг, сулаліс штурман Саша — өти трусы кежысь. Буракө, Саша талун оз уджав, и сійө челядыкөд тшөтш локтөма заводө. Да и гож сайын сійө, тыдалө, абу пукалөма: пельпомъясыс, мышкыс, морөсыс лөсталісны на нылөмсыс.

Ромка кыліс, кызди Саша шыөдчис олөма нин мужичөй динө, коді кыскис-нөняліс кыз чигарка пом.

— А душтөгыд омоль... кутшөм нө тайө мыссьөм?

Мужичөй довкнитіс юрнас.

— Öнi рабочөй мортыдлы мыссыны — дзик сэтшөм жө, кызди выльысь чужны. Унаысь нин та йылысь начальстволы шульвлім. Век көсийсыө... мөд во нин көсийө душевөй кабинаяс вөчны.

И уска мужик шпыннәлігтыр өвтыштіс кинас.

Друг йөз чукөр сайын яндысигмоз шыасис гудөк. Öтчыд, мөдысь... Чөв олыштіс, да кы-ыдзи заводитіс ворсны «русскөй». Не сөмын йөзыс лөнисны, лөнисны и луд вылын бовъялысь дзодзөгъяс, кузь сылыяснысө сөмын нюжөдісны.

Со и гудөкасысь тыдовтчис: ичөтик тушаа виж дөрөма зон. Сійө эз пет, а кызкө кывтігмоз торъяліс йөз чукөрсыс. Сы киын, перламутрөн югъялігтыр, уна рөма мехъяснас ниглясис гудөк-двухрядка.

— А ноко, нывъяс, көнөсь ті?— горөдіс зон, да ещө тэрыбджыка кутісны ворсны чуныясыс.

Ромка чуймис: первойөн петіс йөктыны Таня. Сійө вевъялөма нин и мыссыны, и пөрччыны комбинезонсө.

Вөсньыдик еджыд ковтаа да сьөд юбкаа сійө тэрмасьтөг пырис йөзысь артмөм круг пиө, тэрмасьтөг видзөдліс веськыдвылө, тэрмасьтөг видзөдліс шуйгавылө. А сөсся тшапа тотшнитіс босоножки каблукъяснас, да и мөдөдчис, мөдөдчис кругөд!

Киас майкасө чабралігтыр видзөдіс Таня бөрся Саша. И эз вермы терпитны. Пырис кругас да мөдөдчис Танякөд өрччөн йөктыны вприсядку.

— Вот и пионерской начальник!— ошкыштіс томиник ра-
бочей-нывбаба.

— Александр Прокофьевич! Александр Прокофьевич!—
горөдіс кодкө детинкаяс пөвстысь.— Татчө, ребята, мияя
Александр Прокофьевич йөктө!

Шызысны не сөмын йөктысьяс, но и видзөдысьяс. Коді
клопайтіс, коді «ики-оки» горзіс. А мукөдысьяс ышөдісны
Таняөс да Сашаөс есь кывъясөн.

Но со Саша виччысьтөг коньясис, дзугсис ритмсьяс да,
чужөмсө майканас чышкалігтыр, саяліс йөз чукөр пөвстө.

Здук мында Таня йөктіс өтнас.

— Паськыдджыка, паськыдджыка кругсө!— друг шуис
кодкө ён гөлөсөн.

Ромка копыртчис улөджык, синъяссө арыштіс да вөлисти
адзис Аркашкалысь батысө.

Сійө сулаліс — кузь тушаа, паськыд пельпомъяса, кияссө
мышкас пуктөма. Спокойной чужөмыс сьлөн эз нюмъяв.
Сөмын руд синъясыс, кодъяс пьдөдз дзевсьөмаөсь паськыд
синкымъяс улас, сөмын найө, детинкалөн моз, нюмъялісны.

Ромка весиг эз казявлы, кор тайө ыджыд, рамкодь мортыс
друг шеныштіс юр весьтас кияснас да кутіс гартчыны Таня
кок улын, коді пыр на сідзи, юсь моз, кьвтис-йөктіс.

— А ноко, Николаша! Петкөдлы, Николаша, кьдзи ко-
лө!— ошкана горөдіс уска мужичөйыс, коді гартө нин вөлі
мөд чигарка.

Нинөмөн эз петкөдлы Таня ассьяс волнуйтчөмсө, сөмын
өнджыка гөрдөдыштісны бан бокъясыс да алөй көсынкан
шенасысь кийс здук кезлө лётмунлі.

Ромка корсис синъяснас Аркашкаөс, но сьлөн и дукус эз
вөв. Яндзим өмөй сылы батыс вөсна? Мыйла? А вот сылы,
Ромкалы, сэтшөм окота вөлі мый вынсьяс горөдны: «Эн сет-
чы, Танюша!» Но Ромка и вомсө восьтыны поліс. Горөдас кө,
сійөс пыр жө казяласны. Казяласны да серамыв лэптасны.
Первойөн эськө кутіс серавлыны Мишка Мочёный. Со-
нюмъялө Мишка: дөвөльной, шуда.

Друг Ромка дөзмис видзөдны йөктөмсө. Сійө лэччис муө.
Эз пет сійө туй вылас, кьгі заводуын уджалысьяс тупкөса
грузөвикъяс вылын муналісны карө, а мөдөдчис вөрлань.

Сійө восьлаліс ньөжйөник, сьөкыдпырысь, ассьяс еджыд
юрсө копыртөмөн. Красноборскөдз мунигчөжыс Ромка пыр
думайтіс.

Сёр рытөдз Ромка виччысис Сашаёс дзиръя дорас. А Саша кӧнкӧ сёрмис: не то кино вылын, не то танцплощадка вылын.

Ромка вугралӧ нин вӧлі, кор Саша тыдовтчис улича помын. Ромка виртыштис кулакнас синъяссӧ, чеччис порог выльсь да ляскысис калитка бердас. И эз кӧ Ромка кут Сашаёс китель пӧлаӧдыс, ёртыс эськӧ прӧйдитис сы дінті, сідзи эз и казав Ромкаёс.

— Роман, тэ?— чуймӧмӧн моз юалис Сашка, кор Ромка кутчысис сылы кителяс.— Мыйла он узь?

— Пыраламӧй мянӧ... сӧмын здук кежлӧ,— муртса кывмӧн, кевмысьӧмӧн шуис Ромка.— Дзик здук кежлӧ.

Сійӧ полӧмӧн виччысис, мый Саша юалас: «А кӧні тэ, Роман, вӧлін тайӧ лунъясас?» Но Саша эз юав.

Ромка бӧрся Саша чӧв олігтыр пырис дзиръяӧд, сӧсся сідз жӧ чӧв олігтыр пырис и сарайӧ.

Ромка югдӧдіс пӧнарикӧн да кутіс Сашаёс киӧдыс:

— Аддзанныд?

— Нинӧм ог аддзы.

— А вот... ӧні аддзанныд?.. Кык ситечко. Найӧ буретш душ вылӧ лӧсялӧны. И трубаяс эмӧсь. Аддзанныд? Тайӧ менам бать кӧсйыліс... сәні на, Старогородскӧйын, душевӧй кӧсйыліс вӧчны. Ме талун мамкӧд сёрниті—сылы абу жаль. Шуӧ, босьт, колӧ кӧ, а то сідз жӧ сімӧ. Ӑні эськӧ тьӧс кӧ ещӧ. А кабинаяссӧ ми асьным вӧчам. Думайтанныд, мӧлӧтӧн ме ог куж? Ого, кыззи ещӧ кужа! И Аркашка—ме тӧда—кужӧ жӧ! И Мишка тожӧ!

Ромка висьталіс и висьталіс. Висьталіс тэрыба, тшӧкъялігтыр, поліс, мед эськӧ Саша эз торк сійӧс.

Но Саша эз и думайт торкны сійӧс. Сійӧ кывзіс зэв сюся. А кор Ромка помаліс висьтавны, шуис:

— Бригадирнас тәнӧ назначайта. Аски лӧсьӧд список. Думайт бура, кодӧс мян зонъяс пиысь позьӧ пижны строительной бригадӧ. И уджавны! Гӧгӧрвоана?

— Гӧгӧрвоана!—вашнитіс Ромка.

«Чышкы, зон, нырланьыд, ставыс
прөйдитас!»

Ок, и сьёкыд жё луныс талун лои Ромкалы! Быдса вежоннин уджалісны «Повтёмъяслөн» отрядысь детинкаяс заводлы душевой стрөитанінын, а татшөм луныс эз на вөв. Некор на Ромкалы эз ковмывлы шыбласьны өтарө-мөдарө, кызди талун. Думыштлөй көть: Саша асывсяньыс муніс аслас қатерөн Усолъөдз, а заводса плөтник Игорь дядь быттё нарошнө висьмис. И друг медся главнөйнас строительство вылын лои Ромка. Быдласянь сөмын и кылө:

— Ромашка, көнөсь көрт тувъясыс?

— Эй, бригадир, менам стружөй абу!

Но со медбөрын став детинкаясыс босьтчисны удж бердө: өтияс стружитөны пөвъяс, мөдъяс пилитөны, коймөдъяс камгөны мөлөтъясөн.

Ромка кокнипырысь ышловзис: сійө весиг некод вылө эз горөд, некодкөд эз пинясь. Тайө, навернө, сы вөсна тадзи лои, мый сійө быдтор зілис вөчны Саша моз! Но тырмас думайтны.

Ромка пидвөсчаниясис да матыстис ас дінас көрт тув тыра ящик. Джоджсө төрыт на вольсалісны, а тувъявлыны эз вевъявны. Мый, мый, а көрт тувъястө тувъявлыны Ромка зэв өна радейтө!

Час мысти, кор Ромка самөй өна вөлі уджалө, бара горөдісны:

— Роман, Роман! Ноко, петкөдлы плансө. Көні лөө өдзөсыс: тані али этані?

Ромка гөлөс сертиыс пыр и төдіс — Мишка Мочөный. И пыр жө уськөдчис орчча отделениеас. Кокъяс улын кышакыліс дзик зарни рөма стружки.

Ромкалөн гөгрөс чужөмыс ставнас вөлі беринөсь, юрси пратьыс ляскысьөма плеш бердас, виж футболка мышкыс көтасьөма нылөмнас. Кажитчис, ещө өти здук, и детинка дзыкөдз лётмунас мудзөмысла да жарысла. Но сылы кө эськө шуисны: «Мудзин? Мун вод гож сайө да шойччышт», сійө эськө дөзмис.

Сэтшөм кокни, сэтшөм лөсьыд вөлі Ромкалөн сьөлөм вылас! И ставыс, ставыс гөгөр чуймөдіс да радуйтис сійөс:

и джуджыд лөз небесаыс, кытй дышиника кывтисны шоч, но сэтшөм гырысь да еджыд — быттьо океанса корабляс — кымөръяс, и степса вольной тöлыс чуймөдйс да радуйтйс жö. А дзирдалысь пöсь стружкиыс? Ромкалөн кө эськө аслас вöля — быдса мездор стружки эськө вольсалис аслыс диван вылас. Татшөм вольпасыд — быдсяма пухөвöй перинаысь бурджык!

— Висьтав: мый тэныд ковмис? — мөд душевöй комнатай пьригмозыс шуис ёртыслы Ромка.

— Плантö петкөдлы, плантö, — көрыштлис чужөмсö Мишка — сылы муртса на гыж костас пьрис жель.

И со найö кыкнанныс копытчисны чукрасьом, чунь туйяса важмөм лист весьтö. Юрьясныс вот-вот клёнгысясны öтамөд бердас. Но детинкаяс нинөм эз казьяны. Абу сэтшөм кокни кужтöгыд тöдмавны тайö вöсни визьясьö да пунктирьясьö! Ковмис чукөстны отсөг вылö Аркашкаөс.

Аркашка лабутнöя, чөв олйгтыр чышкалис трусыас сирөськи пьдöссö да, нырнас муртса нускыштйгтыр, сйдзи жö чөв олйгтыр кутйс видлавны плансö.

А эсса куимөн найö сувтөдйсны öдзөс көсякьяс. Мишка да Аркашка кутйсны шылыда стружитөм плака, а Ромка тувъявлйс сэтчö вершөк кузьта көрт тувъяс. Öвтыштчас мөлөтөн и — р-раз! Кузь кыз көрт тув быдса сантиметр пьднай сйдзи и пырас. Öвтыштчас да бара стöча кучкас мөлөтнас көрт тув шляптö.

Но öти көрт тув мыйлакö ыръянитчис. И кучкис Ромка кокныдыка, а сййö век жö кусыньтчис.

«Колö кйөн кутыштны», — решитйс Ромка. А кор мый вынсьыс кучкис мөлөтнас көрт тувйö, мөлөтыс чеччыштйс да кызйи швачкас чуня!

Синсьыс весйг би петалис. Збыльысь. Разнöй рёма би. Бур көть улыс вом дорсö удитйс курччыны, а то эськө став двор пасьталаыс равöстйс. И ёртъясыс, буракö, эз казьяны тайöс.

Друг кодкö мыш саяс радпырысь шуис:

— О-оо, а мастерьясөн миян зоньясыд быдмөны!

Ромка суйис зептас лөзөдөм чуня кисö да бергөдчис.

Челядь водзын сулалйс кузь тушаа, статья обжигальщик Николай Николаевич — Аркашкалөн батыс. Сулалйс да нюмъялис: бурпырысь, сьөлөмсяныс. Быттьөкө тайö эз сййö, зэв бур мастерыс, муртса на вешйи жарөн öвтысь пачьяс



дорысь, көні сулаліс быдса сизим час чөж.

Ромка смелмөдчис да видзөдліс Николай Николаевичлы нюмъялысь синъясас. «Чышкышт, зонмө, нырланьыд, ставыс прөйдитас!» — висьталісны тайö бур и сэк жö сэтшөм öтчаяннöй синъясыс, прөстöй руд синъясыс, кодъяс видзөдісны Ромка вылө сук синкымъяс увтыс.

«А сійö ставсö, ставсö аддзыліс, — думыштіс ас кежсыс Ромка, — сöмын немтор эз шу».

И чуньыс дугдыштіс доймыны, сылы быттьöкө лон яндзим Аркашка батысь. Ромка пыркнитіс юрсö да шуис:

— А тöданныд, мян мыйкө оз артмы... Аддзанныд, көсякыс оз плөть пыр?

— Вай видзөдламö, — Николай Николаевич воськовтіс водзö да кутчысис көсякө. Қиясыс сылөн вöліны сьöдөсь, сөйöсь. Смена бöрас обжигальщик сразу локтöма татчö, весиг мысыны абу вевъялöма.

А недыр мысти душевöй дінö воисны нывъяс да зонъяс.

— Мастер ёртъяс, тиянлы пöденщикъяс колöны? — Николай Николаевич вылөки пыдöс увтыс видзөдігмоз гораа юаліс Таңя.

— Онi мянлы гажаджык лоо!— серöктiс Аркашкaлөн бaтьыс дa горöдiс жö:— Эй, зонъяс, ноко босьтöй этийö керсö— стрöпилö вылö згöдитчaс. А нывъяс... нывъяс мед складьсь гөрбыльяс кыскалöны.

— Тi, нывъяс!— суйсис сёрниö Ромкa.— Кывзöй команда!

Тaня мыччылис Ромкалы кывсö, копыртчылис дa босьтiс кок увсьяс стружки кольчa. Здук-мöд видзöдiс сийö вöсньыдик стружки кольчa вылö. И нюмъялигыр суйис кольчасö веськыд киас. И быдöнлөн син водзын лон чудо: Тaнялөн гожъялём киын дзирдалiс «зарни» браслет.

— Тaнюшa, петкöдлы, петкöдлы!— горöдiсны нывъяс.

А Тaня казялис Николай Николаевичлыс видзöдлассö, кодi любуйтчис жö «браслетнас», öвтыштiс кинас дa мый вынсьяс котöртiс складлань, быттьöкö шудa школьница, кодлы учительница сьöкыд предметсьяс пуктiс пятёркa.

— Ме бöрся, нывъяс!— горзiс сийö.— Вöтöдöй, нывъяс!

ДАС ВИТÖД ГЛАВА

«Отсалöй! Отсалöй!»

— Тётя, тi кывлинныд? Миян завод йылысь?— юалис Тaня. И гöстялы ныр улaс румкa пуктытöдз вöйдөр видзöдлiс сы пыр югыд вылас.— Сэтшöмтор лoис!.. Лун шöрa луно лон пöжар.

Ромкa мамлөн краситöм кыз вом доръясыс нюммуныштiсны.

— Тэ вылö видзöдiгөн позьö думыштны, быттьö тайö зэв тешкодьтор вöлöмa.

— Тi шуанныд, тетя!.. Ми сэтшöмa повзим, сэтшöмa повзим... Косьтысян сарайын öзйис. Видзöдам, а öдзöсöдыс сьöд тшын кутiс петны. И сэтшöм суматока кыптiс. Öтияс горзöны: «Кöнöсь огнетушительяс?» Мукöдъяс: «Ва, ва колö!» И друг — обжигальщик Николай Николаевич.— Тaня докнигiс Ромкалань, кодi пукалис мамыслы вочa.— Тэнад ёртыдлөн бaтьыс. Нетшыштiс Николай Николаевич грузöвик вылысь брезент... нетшыштiс брезентсö дa чепöсийс веськыда...

— А меным румкасö?— юалис Ромкa. Сийö ставсö адззылис аслас синъясөн: и кызди лон пöжарыс, и кызди сийöс кусö-

дісны. Ромкаёс өні өтитор вөлі интересуйтө: кор пызан вылын лоё сёян-юан?—Меным и румка, и квас бутылка,—содтис сійө, ачыс поліс, мед эськө Тая эз вунөд сы йылысь.

А Тая эз кывзы Ромкаёс. Сылөн синъясыс —гырысь ми-ча синъясыс видзөдісны кытчөкө Ромка юр весьтөд, восьса өшинь пыр. Эз сразу Тая заводит бара висьтавны.

— Сійө брезентнас вевттьысис. И —вороталань. А воро-таысь — би кывъяс. Некод и ойөстны эз удит... Өти ныв — ме-нам бригадаысь — весиг бөрддзис повзёмысла.

Тая ланьтис.

— И мый нө? Сійө ёна сотчаліс?

Ромкалөн мамыс кутіс дзоргыны-видзөдны племянницаыс-лөн шог чужөмө.

Тая пыркнитіс юрнас.

— Эз... буракө, эз... Буракө, юрсиыс неуна чишкасьыш-тіс... и кыис... и кыис ещө.

— А пөжарсө? Пөжарсө кусөдісны?

— Пока ставөн котралісны, карысь корисны пөжарнөй команда. Николай Николаевич өтнасөн справитчис... Сэтшөм... аслыспөлөс морт сійө, тётя! Обжигальщиклөн уджыс — сьө-кыд, ныйт. А Николай Николаевичлөн ставыс кызкө кокниа да өдіө артмө. И век шутитө да шмонитө... Өтитор лөк — юышталө. А пөлучка кө — но, сэки и дзикөдз... Трагедия мортыслөн — радейтөма гөтырсө, а сійө мунөма мөд дінө.

Друг Тая лэптис кисө да ки мышнас ньөжйөнник ниртыш-тіс плешсө. Да мырдөн сорөн серөктис.

— Мый нө тайө ме? Гөститөдны колө гөстьясөс, а ме... И шеньштчөмөн пуктис пызан шөрас портвейн бутылка.

Кор Тая дугдіс серавны да пуксис пызан дорө, Ромкалөн мамыс лэптис румка да шуис:

— Тэ вөсна, Танечка! Ло дзоньвидза да шуда!

Ромка чокнитчис жө Танякөд да юис асьыс квассө.

— А ме, тётя, шуда,— Тая юыштіс неуна да бөр пуктис пызан вылө.— Ме сідзи шуда!

— Сідзи-ө, мыйысь эськө?— Тая вылө видзөдігмоз шуис гөстя. Здук кежлө сійө весиг вунөдліс ветчина кусөк йылысь, кодөс вөлі зэв кыза мавтөма горчицаөн.— Тэныд, Танечка, кызь куим-нин тыри. Унаөн тэнад пөдругаяс пиысь институтъ-яс помалісны, а тэ вот...

— Но и мед!—Тая пыркнитіс юрнас.— Мед! Ог вежав! Позьө-ө вежавны... но, шуам, Яша Ивановлы? Интереснөй сэ-

тшөм, бур сьёлёма зон велөдчыліс мекөд. Помнита, юалёны сылысь зоньяс... тайё выпускной экзаменьяс водзвылын: «Кытчө, Яшка, лыжитө веськөдін?» А Яшка нюмъялө яндысьөмпырысь, кияссө шевгөдлө: «Тайё нин кызди бать-мам шуасны. Батьой менам прокурор, и сийө менө юристөн көсйө вөчны, мамой врач, сийө — эскулапөн». Зоньяс сералёны: «Аслад тэнад... некутшөм право өмой абу? Кытчө тэнө асьтө ёнджыка кыскө?» Яшка бара шевгөдлө кияссө: «А меным өткодь... ме и ачым ог төд». И мый ті чайтанныд? Мамыс вермис. И муніс миян Яша-куканьным медицинскөйө. Некутшөм көсйөм эз вөв, а муніс. Тадзи мамыс көсйис!.. Яковкөд ми корсюрө письмөасьльвлім. Велөдчис сийө Первой московскөйын. Медбөрья письмөсө мөдөдліс институтсө помалігөн. Влиятельной бать-мамыд шоньд местаө иналөмаось пиньсө. Москваө, творческөй работникьяслөн кутшөмкө поликлиникаө. Яков гижис: «Өти лөкиник врачөн, Танюша, лон унджык. Но мый вөчан? Колө жө, гөгөрвоан, кызкө овны?» Ме эг вочавидз. Позьө-ө воча кыв гижны татшөм письмө бөрын? — Таня лэптыліс юрсө аслас тыртөм тарелка весьтысь да бара видзөдліс өшиньө. — Меным, тётя, эз вөв окота. Кодлы колёны омөлик врачьясыд да лөкиник инженерьясыд? Сэки — десятилетка бөрын — ме, Яшка моз жө, эг төд, мыйөн меным лоны. Сэки меным вөлі окота сөмын өтитор — уджавны, уджавны и уджавны. Көть көні, көть мыйөн. И ещө — овны асшөр олөмөн. Медым эз көритны: «Сылы мый, сылөн батьыс...» А өні ме ачымөс верда. Зэв бура ола и бать-мам өсөгтөг. Заводын менө пыдди пуктөны. А вот арнас... арнас пыра строительной вечерной техникүмө. Стрөитны мича клубьяс, театрьяс, югыд гажа олан керкаяс — вот мый йылысь ме өні думайта!

— Ковмас ещө юны — тэнад дум вөсна, — сьөкыд шышкасө мышсыс лөсьөдыштигмоз шуис Ромкалөн мамыс. — И бур жөник вөсна!

Зэв гажаа, сьөлөмсяныс сералігтыр Таня кутчысис румкаас.

— Жөникьяссыс, тётя, эг мөд мынны. Лун-мөд сайын... лун-мөд сайын весиг өти озыр жөник корасис. Быдса усадьба дай сад! Старик сосед. Төданныд? Сийөс став карыс төдө... кызди бөрийсысь жөникөс. Тайө луньясас аддзис менө сийө да шуө: «Кызди тиянлы абу яндзим, Татьяна Семёновна?» Ме синьясөс паськөді. А сийө бара: «Энө лэдзчысьбөй нинөм төдтөм улө! Письмөөн коранныд свидание вылө паркө, завле-

кайтанныд, а асьныд сэсса пöрйöдланныд. Персональнöй личностьöс татшöма дöзмöдöмысь верма судö тиянöс сетны!»

Сэки Ромка, кодi зэв зiля вöли вильöдö чипан зад, виньдiс да кутiс кызöдны.

— Роман!— скöра шуис мамыс.— Но мый меным ськöд вöчны? Немтор ог тöд! Сэтшöм кывзысьтöм быдмö. Аски жö мöдöда пионерскöй лагерö. Медым сэни велöдасы!

Ромка пыркнитiс юрсö. Кажитчис, вот-вот потöны вомкötшьясыс. Абу-ö нин быдса яблökөн суйöма вомкötшьясас?

— Лагерö... эн и кевмысь — ог мун!— кынöмсö малалiгтыр недыр мысти шуис Ромка.— Тайö ме тэныд, мам, категорически висьтала! Миян öни сы мында удж кирпичнöй заводын! Юав со Танялысь. Сийö тэныд висьталас.

— Но, тырмас, тырмас! Сёй пирөгсö да мун гуляйт. А то тэ дырйи некор спокойнöя он сёрнитышт!

Но водзö сёрнитны эз удайтчы. Друг öшиньöд кылис лёкысь горзöм:

— Отсалöй! Отсалöй!



Пызан вылысь вилки да пурт уськöдiгтыр Ромка чепöсийс öшиньяль.

— Аркашка... тайö сийö горзö,— мыкталiгтыр шуис Ромка да чепöсийс öшиньöд.

Ромкалөн мамыс эз на вевъяв и вомсö восьтыны, медым чырыштны вильыш писö, кызди Таня, Ромка бöрся, чеччыштiс жö öшинь пыр.

— Аркашка, тэнад керкаад пöжар?— ляпкыдик кильчö дорö матыстчигөн горöдiс Ромка.— Али... ещö мыйкö лои?

Но Аркашка чöv олис. Кияс вылас юрсö лэдзöмөн сийö пукалис кильчö пос вылын. Дзугсьöм юрсиа юрыс сылөн тiралiс.

Ромка пыркнитiс Аркашка-öс пельпомöдыс:

— Аркаш, мый лон? Но? Висьтав өйдөджык!

— Тая, сійө дзык немой кодь,— муртса оз борд, шуис Ромка, кор дворө котөрөн пырис Тая.— Сійө... сійө, гашкө, көрт тув ньылыштис? Видзөд, кызди юрсө пыркөдө. Пыркөдө, а сьöлыштны оз вермы.

Ромкалысь большөмсө кывзытөг Тая уськөдчис керкаас. Здук мысти Тая бара тыдовтчис кильчө вылын.

Ромка аддзис сөмын Таялысь синъяссө. Шогла да повзьөмла йөймөм синъяссө.

— Аптекаө... мый эм выныд, Роман. Скорөй помощь... Батыс висьмөма.

И Тая бара чепөсйис восьса өдзөсө.

ДАС КВАЙТӨД ГЛАВА

И гыма зэр оз мешайт

Катер бокъясө швачөдисны гырысь сьөд гыяс. Кажитчис, найөс кодкө гусьөникөн дэльөдө, зильө ку пысыс петтөдз скөрмөдны. И гыясыс збылысь пыр тшөкыджыка и тшөкыджыка качлисны сэтшөм вылөдз, мый резисны иллюминаторьясө. Бузгигтыр да бызигтыр гудыр ваыс ньөжйөник исковтлис кыз стеклөясөд, медым здук-мөд бара швачөбтыны катерлөн көрт бокъясө.

«Ой-ой, дзугсис поводдяыс»,— гызьөм море вылө иллюминатор пыр видзөдиг думайтис Ромка. Тани кө ниин, портын, бетонной стен сайын сэтшөма усыласисны гыяс, то мый өни вөчис восьса морейн? Кокъяс улын джоджыс то качлис, то лэччылис кытчөкө, да медым не усьны, Ромка кутчысис ыргөн «барашкаясө». Со этайө югьялысь «барашкаясыс» и топөдисны стеклөа рамасө борт бердас — топыда-топыда. «И колө жө татшөма лёкмыны! А миян кружоклөн медводдза занятие. Сійө и виччысь, ещө зэрмас!»

Друг катер весьтө кодкө мый вынсыс гымөбтис сьөкыд кувалдаөн. И сійө жө здукас иллюминаторө резыштисны синтө ёран лөз биөн.

Ромка ойөстис да пуксис джоджө, чужөмсө дзебис пидзөсьяс костас. Сійө эз сразу во ас садяс, эз сразу кыв, кызди кодкө меліа пуктис сы пельпом вылө асьыс кисө.

— Но, мый тэ? Тайө чардалө.

Недыр мысти Ромка лэптіс юрсö. Сэссия бара неуна вичысьыштіс да видзöдліс Аркашкалы чужöмас.

— Тэ ногөн, ме повзи?— мöдарö видзöдигмоз юалис сійö.— Меным синмö мыйкö пырис. Он верит?

— Вот-вот зэрмас,— шуис Аркашка. Сылысь шоньд ловшысö Ромка кыліс чужöмнас.— Оз локны, тöдöмысь, детинкаясыд,— водзö висьталіс Аркашка, ассьыс кісö век на эз босьт Ромкалөн тіралысь пельпом вылысь.— Қыдзи, тэ ногөн?

Ромка чатöртіс юрсö. Қыззысьыштіс. Вевтас швачöдісны шочиник-шочиник зэр вoйтъяс. И друг гөлөсьяс... сэсянь, па-луба вывсянь.

Аркашка да Ромка звирк чеччисны, көрт трап вылысь синнысö вештывтөг. Тыдовтчисны лөз спортивной гачьяса да еджыд тапочкияса кокъяс.

— Мишка, тайö тэ?— эз вермы терпитны да радпырысь горөдіс Ромка.

— Но, ме, а тэ чайтін?— кыз гөлөсөн шуис Мишка Мочёный.— А ме бөрся ещö нельөн... Эк, вокъяс, но и котöртім ми! Думайтім...

Сійö сідзи эз и удит висьтавны Аркашкалы да Ромкалы сы йылысь, мый думайтісны найö, тайö збой детинкаясыс, кодьяс кыккоқыйв лэбисны пристаньялань. Куимысь — öти бөрся мөд — чардыштіс. Весиг пөтөлөкбердса лампочкаыс и то куимысь жö мигнитіс.

Кор бөрья гымыс ланьтіс көнкö ылын-ылын — буракö, горизонт саяс,— Мишка Мочёный, пельяс бердсьыс кияссö вештігмоз, шуис:

— Эз-ö нин гөраясыс, вокъяс, пазавны?

И видзöдліс сы мыш сайын чöла сулалысь детинкаяс вылö.

— Жигули понда эн шогсьы. Найö век места выласöсь,— Аркашка көрыштліс сьод синкымьяссö. Видзöдліс стенин öшалысь часі вылö.— Дас минутөм öкмыс час, а явитчыны вöлі шуөма ветымын минут кежлö. Чөв олыштіс да ышловзис:— Ведра дорысь моз кутіс кисьтны!

Да со сійö — көсöй зэрыд. Сійö лэбис кар весьтöд и море весьтöд — гы бөрся гы, быттö парусьяса.

Челядь лясқысисны иллюминаторьяс бердö. Но позьö öмөй мыйкö аддзыны татшөм зэр пырыс? Весиг сибөдчан стенка, код бердö öтарö клёнакыліс бортнас катер, весиг сійö эз тыдав зэр пырыс.

Иллюминатор дінысь Ромкаос кыскис Аркашка.

— Кут,— шуис сійо да сетис кias швабра.

Ромка паськөдіс синъяссө. Воськыда кө висътавны, сійо эз кут төдны тайо рытас Аркашкаос: чөв олысь друг варов-мис!

Но висъталой, сідзкө, пөжалуйста, мыйла колө Ромкалы тайо ыджыд швабраыс?

— Кут, кут!— эз эновтчы Аркашка.— Таладорсяныс кутан мыскавны джоджсө, а Мишка эсыладорсяныс. А ми, мукөдыс, солярка пиын фильтръяс мыскалам. Немтор весьшөрө кадсө воштыны!

— Аркашка, а көні нө Саша?— юалис Мишка.

— Саша час джын сайын рейсысь воис. Талун лунтыр морейс бушуйтчис... Оз ков сійос садъмөдны, мед шойччас.

Но стөч өкмыс часын — буретш сәки, кор вөлі должен заводитчыны кружоклөн занятие — Саша тыдовтчис ичөтик кубрик порог дорын. Сійос эз сразу казьяны: «Том речник» кружокса старөста ставныслы аддзөма удж.

Саша ниртыштіс кулакнас синъяссө, кизьявлис важиник кительсө. А сәсся матыстчис Ромка дінө, да кыв ни джын шутөг, босьтіс сы кийсь сьөкыд швабра.

— Со тадзи колө кутны воропсө. Гөгөрвоин? Лөсьыдик дай кокныдик.

— А кор ми, Саша, заводитам занимайтчыны?

— А ті занимайтчаннуд нин!

— Кыдзи... занимайтчам?

— Настоящөя! А тэ мый чайтін: сразу дизель бердө босьтчан? Али сразу штурвал сайо пуксян?

Быдтор төдны көсейсь детинкаяс, кодъяс топыда кытшалісны Сашаос да Ромкаос, ставөн серөктісны.

— Миян Ромашка мөдтор вылө оз сөгласитчы,— шуис кодкө.— Сылы пыр жө сет краба фуражка да еджыд перчатки.

— Ланьт!— шуис Ромка.— Ме верма и швабраөн. Видзөдлам, кызди мукөдыс... торйөн нин нывъяс. Зэрсыйс — и то повзисны!

Сійо сёрнитіс Пузикова йылысь. Отрядса нывкаяс пиысь сійо өтнасөн гижсис речникъяслөн кружокө.

— Да-а,— нюжөдіс Мишка.— Миян Веркалы татчө нырсө оз вөлі ков сыйны.

— А мыйла? — Саша перйис зепсыс сигарета, небзьодыштіс сійос чуньяс костас.— Меным флотын служитом бөрүн удайтчис во Белой мореод плавайтны. Рефрижератор вылын. И тоданныд, коді миян вөлі корабльса капитанон? Нывбаба! Да сэтшом, шуа тиянлы. Ичотик тушаа — меным пельпомодз, косіник, ньоти абу тыдалана. Зато смеллуныс вөлі тырмө став команда вылө. Отчюд ми веськалім шторм шөрө... ни сэтчодз, ни сы бөрүн татшом штормас ме эг на веськавлы... Корабльным пошти нелямын вит градус вылө полынтьчылас, откымын зоньяс пласьтон куйлоны, а сійо, миян морской мамным...

Но сэки Саша ланьтіс да ньожйоник видзодліс бөрвылас. И став детинкаясыс видзодлісны сылань жө.

Трап бөрья тшупод вылын сулаліс Пузикова. Ставнас котасьома, кос места абу. Весиг чукуля косаыс сылон они эз чурвидз, а крыса бож моз люзгодчома омөлик, косіник пельпом вылас. Сулаліс да мыжапырысь лапйодліс тамыш синьснас. Лэдзом киас сійо кутіс очки оправасө.

ДАС СИЗИМӨД ГЛАВА

и медбөрья

Найө некор на эз вөвны татшом дружнойоьс! Некор! Гашкө, челядьос отувтіс «Повтомьяслон» отряд? Али кирпич завод, коні найө косьтысян сарайса работницайскөд отвылысь ректісны вагонеткайсысь уль сьокыд кирпич? А гашкө, август толысья тайө лонь луньясыс? Найө та йылысь эз думайтны. Некор вөлі думайтнысө.

Со, шуам, талун. Эз на вевъявны гөгөр видзодлыны, а налон нель часа уджалан луныс помасьома нин. Косясьыштісны душевойын да разодчалісны коді кытчө. Отияс — карө, мукдьяс — школаса птицефермаө, коймодьяс — вөрө дикой яблөкьясла.

Вөрө муніс морт дас куим. Нырщикнас вөлі Ромка. Но мыйон воисны вөр дорөдз, ставныс кытчөсюрө разодчалісны — кыкөн, куимөн.

Яблоновой вөр ділань Ромкакөд тшөтш восьлалісны сылон другьясыс Мишка Мочёный да Аркашка Сундуков. Ромкакөд вөрад он пов. Вөрысь сійо төдіс быд эрдтор.

Красноборскö детинкаяс воисны мудзöмаöсь, но шудаöсь. Быдöнлөн зэлыда тасмаалöм дөрöм питшөг тырыс вöли шома яблök. Зепъясаныс яблök жö сюялöмны.

Другъяс вöли мунöны школа дорті, кор найöс чукöстисны нывъяс.

— Зонъяс, виччысьлöй миянöс!

Сувтисны. Детинкаяс дінö матыстчисны Пузикова да кызіник Катя Блинова.

— Ті мыйла татшöм... кыз рушкауаöсь?— чуймöмөн юалис Катя.

— А со... колö?— И Мишка первой кыкис питшөгсьыс кык яблök.— Босьтöй, мый нö...

— Аттьö,— шуис Пузикова да докнитіс юрнас. И крукыла кöсаыс сьлөн докнитіс жö. Сійö чышкаліс виж яблökсö носöвикнас, видзöдліс сюся гөгөрбок да сöмын та бöрын видзчысьöмөн курччыштіс.— Фу, кутшöм шома! И мыйла вöтöмсö нетшканныд? Виччысьлінныд эськö!

— Виччысьны, кор ставсö нетшкасны?— Ромка серökтіс.— Найö и сідзи первой сорт. А ещö солыштны кö, öгурчыöс моз — кывтö ньылыштан!

— Солавыны? Тайö збыльысь?—бара чуймис Катя Блинова.

— А тэ öмöй эн тöдлы? Ме век яблökсö солөн сёя,— Мишка зургис гырddзанас Аркашкалы, коді чöv олігтыр восьлаліс, да содтіс:— А öні... тöданныд, мый эськö сёйи? Мороженöй! Штук... штук сёбс эськö сёйи. Сё збыль!

— Мороженöй?— выльысь юалис Ромка.— Мунамö Кировскöй вылö. Ставнытö гөститöда! Мытсавтöдзныд!

И сійö кыкис зепсьыс трубкаö гартыштöм деньга. Важ, фонзьöм бумага деньга.

Ромкалы важöн нин вöлі окота мынтöдчыны тайö деньгасьыс. Деньгаыс öні сылы оз ков: комиссиянöй магазиныс морскöй бинокль вузалöмаöсь, да и астрономияыс кызкö öні оз нин сэтшöма кыскы. Öні Ромка сьölöмсяньыс босьтчис «Том речник» кружок бердö. Тайö кружокнас веськöдліс штурман Саша, «Повтöмъяслөн» отрядыс вожатöй.

— Ой!— горöдіс Катя.— Кытысь тэныд та мында деньгаыс?

Ромка разис кулаксö. Здук дыра чöv оліс.

— Сюри... Мый сідзи видзöданныд? Уличаысь сюри. Видзöда — кок улын тубрас. Лэпті, а тайö деньга.

Пузикова шыбитіс яблөксö канаваö. Лөсьöдыштіс берин-
өсь ныр вылас лөччөм өчкисö. И решительнöя, зөв збыльысь
шуис дзик жö нин роч кыв кузя велöдысь Анна Абра-
мовна моз:

— Милицияö! Пырысьтөм-пыр жö!

— Милицияö?— Мишка весиг шутөвтис.— А мыйла?

— Кыдзи мыйла? Деньгасö сдайтам! Деньгаыс öд абу
Ромкалөн? Абу! А коді воштис — корсьö. И эз öтчид нин,
көнкö, пырав милицияö. Öнi тэныд гөгөрвоана мыйла?

— Гөгөрвоана,— жугыля нурбыльтис Мишка. Тыдалö, оз
удайтчы мытсавтöдзид сёйны мороженöй. А öд позянлуныс
кутшөм вöлі!

Ромка чуймис жö. Збыльысь öмöй Пузикова кыскас найöс
милицияö? Вошны кө нин весышөрö тайö мустөм деньгаыс-
лы — то көть нин пöльза вöчны йöзыслы! Оз öд частö удайт-
чывлы детинкаяслы пöттöдзис сёйны мороженöй. Но Пузико-
ва и кывзыны вöлі оз көйы.

Милиция отделениеыс вöлі Кировскöй улича вылын жö —
«Мороженое» киосккөд дзик орчча.

Пөвтөм Пузикова збоя воськовтис порог вомөн. Сы бөрся
довгисны Аркашка, коді ни öти кыв эз шу став тайö кад
чöжыс, сэсся Мишка и медбöрын — Ромка. Полысь Катька
милицияö мунигөн пышйис. Пышйис, некод эз и казявлы.
Весиг Пузикова эз казявлы, кызди ньöжмыд вöраса кызиник
Катя сылі син водзын!

Милиция отделениелөн дежурнöй комнатаын — дубöвöй
барьера зөв ыджыд, шуштөм комнатаын — тайö рытгорулас
вöлі чөв-лөнъ. Сöмын дзизгисны пөтөлök бердын öшалысь
лампочка гөгөр гутьяс.

Дежурнöй, младшöй лейтенант, пукаліс пызан сайын юрсö
улöдз копытөмөн. Лыддысис.

Но мыйөн челядь воськовтисны дежурка порог вомөн, сійö,
юрсö лэптывтöг, стрöга юалис:

— Тi Погореленко динö?

Сэки весиг пөвтөм Пузикова повзис.

Дежурнöй — быттö сійö аддзис, кызди Пузикова пырк-
нитис крукыля көсанас,— бара юалис:

— Сидзкö, Бельский динö? Коді тай гөтырсö тöрыт
нöйтöма?

— Ми... ми асьным,— медбöрын шуис Пузикова.

Младшõй лейтенант ышловзис да лэптис юрсõ. Тайõ вõли олõма нин, мудз синъяса косіник морт, коді первойсõ кажитчис челядьлы томõн да збодерõн.

— Кутшõм делõ кузя, ичõтъяс!— юалис сійõ да нюммунис.

— А ми со кутшõм делõ кузя,— Пузикова джõмдис.— Со сылы, Ромашкалы, деньга сюрõма. Ми тиянлы деньгасõ вайим. Ромашка, кõні деньгаыс?

Ромка, век на полігтыр, матыстчис паськыд барьер дорõ да пуктис сы вылõ чукралõм комõк.

Деньгасõ младшõй лейтенант лыддис дыр. Быд деньга мичаа веськõдліс да сюяліс сьõкыд пепельница улõ.

— Сизимдас õти чõлкõвõй,— шуис, медбõрын, дежурнõй.— А кытысь тэныд сюри... Ромашка?

— Улича вылысь... кытысь нõ сэсся.

— А кутшõм улича вылысь?

Ромка джõмдис. Но кызди сійõ водздзык эз думышт — кутшõм улича вылысь сюри деньгаыс?

— Уси тõд вылад? Уси тõд вылад?— вашкõдõмõн тэрмõдліс Пузикова.

Ромка видзõдис кок улас. И — ни õти кыв.

— Кывзы, Ромка, гашкõ, тэныд Волгарьяс улича вылысь сюри?— заводитліс отсавны Мишка.— Эз?.. А эз Бегõвõй вылысь?.. Эз? Сідзкõ... сідзкõ, Пушкинскõй вылысь? Эз жõ?

— Эн тэрмõдлõй сійõс, ачыс уськõдас тõд вылас,— спокойнõя шуис младшõй лейтенант да õзтис папирос.— Главнõйыс — колõ стõча уськõдны тõд вылõ, кытысь да кор сюри.

А Ромка век чõв оліс. Сылõн сотчис не сõмын чужõмыс, но и пельясыс, и сылыыс. Кажитчис, сійõ сотчõ ичõтик би вылын.

Тайõ мучитõмпырысь юасьõмсõ эз выдержит весиг Аркашка. Эз вермы кутчысьны да шуис — первойысь тайõ рыт чõжыс:

— Кызди нõ тэ вунõдін? Садõвõй вылысь... Садõвõй вылысь тэныд сюри!

Ромка дрõгнитис да лэптис юрсõ.

— Садõвõй вылысь?— юалис сійõ. И пыр жõ нимкодпырысь докнитис юрнас.— Да, да, Садõвõй вылысь! Кызди нõ ме вунõдї?

Младшõй лейтенант тэрмасьтõг гижис протокол, атъбалис Ромкаõс бур поступокысь да лэдзис челядьõс гортаныс.

Мыйон найо петисны отделениеесь, Мишка Мочёный прѡ-
шайтчис да кежис шуйгавыв. Недыр мысти кольчис и Пузи-
кова.

— Виччысьлы,— друг шуис Ромка Аркашкалы, кор найо
кыкѡн мунисны нин квартал джынсѡ. И котѡрон вѡччис Пузи-
кова бѡрся.

— Вера, на кут... абу шома. Медся юмовыс,— Пузикова-
ѡс вѡтѡдѡм бѡрын шуис Ромка. И перйис питшѡгсьыс гѡрд
бокъяса ыджыд яблѡк.

Пузиковалы лои яндзим, да сийѡ гѡрдѡдис. Буракѡ, ѣнджы-
ка на милиция отделениеын Ромкалѡн гѡрдѡдѡм серти. Кы-
дзи нѡ он гѡрдѡд, кор Пузиковалы ставыс, ставыс вѡлі вич-
чысьтѡмторйѡн — и тайѡ «Вера» кывйыс, кодѡс Ромка пер-
войысь шуис, и тайѡ мича яблѡкыс?

Сийѡ весиг эз удит аттьѡавны Ромкаѡс. Ромка сэтшѡм жѡ
ѡдйѡ бѡр мунис, кызди и воліс.

Аркашка эз и заводитлы тѡдмавны, мыйла Ромка сувтѡд-
ліс Пузиковаѡс. Ассьыс вѡсньыдик кузь кияссѡ зепъясас сю-
йѡмѡн сийѡ, чѡв олгтыр, вѡсьлаліс и вѡсьлаліс. Сыкѡд вѡлі
кокни вѡсьлавны. Торйѡн нин кокниа вѡсьлавсис Ромкалы ѡні.

— Кыззы, Аркашка, кытысь тѡ тѡдмалін... но, сы йылысь,
кытысь меным деньгаыс сюри?— юаліс Ромка.

— А мый нѡ вѡлі вѡчны? Ачуд кѡ тѡ вунѡдін?— вочави-
дзис Аркашка. И, некымынысь вѡськовтѡм бѡрын, содтіс:—
А огѡ-ѡ ветлѡй ми чери кыйны? Войколѡн, а?

Ромкалѡн зѡв ѣна юрыс висис. Вѡськыда пѡткѡдѡ-висьѡ.
И сылы ѡні бурджык эськѡ вѡлі водны вольпась вылѡ. Но по-
зѡѡ ѡмѡй ѡткажитны Аркашкалы? Аркашкакѡд другасьѡмсѡ
сийѡ ѡні донъяліс!

— Ветлам!— шуис Ромка.— Сѡмын первой ме ордѡ пы-
ралам шатинъясла. А сѡсся тѡ ордѡ. И мунам. Сийѡ местаас...
кѡні тѡ менѡ ваыс кыскин.

Кор матыстчисны Ромка керка дорѡ, Аркашка қольчис
дзирья дорѡ, а Ромка котѡртіс шатинъясла.

Посводз ѡдзѡс вѡлі вѡсьса.

«Мам вѡма совхозысь,— думыштіс Ромка. Сувтіс кильчѡ
дорас, гыжйыштіс балябѡжсѡ.— Пѡжалуй, ещѡ оз лѡдз.
А шатинъясѡй посводзын. Да и сѡйыштны мыйсюрѡ колѡ
босьтны».

Но мый лоны лоас! И Ромка видзчысьѡмѡн пырис пос-
водзас. Стѡлѡвѡйысь кыліс зѡв гора музыка.

«Тайо меным бурджык,— шпыньмунис Ромка, босьтис пельбосысь шатиньяссё да петкөдіс найос кильчө вылас. Нидзувьяссё найо мунігмозыс корсясны. Ромка төдө местасё, көні нидзувыс уна. Оні коли медся сьёкыдыс — гусьоник пырны кухняё. Музыка кыліс пыр гораджык и гораджык

«Буракё, бара Шостаковичёс передайтёны»,— думайтис нин кухняын пёсуда видзан шкап дорын.

Өдзёс воссис шумтөг. Со и нянь көрыш. Ещө эськө пурт адзыны... Вошөма кытчөкө! Да колө-ө пуртыс? Бурджык көрышсё ставнас босьтны. Кыкнад... кыкнад найо море вылад көрыштө он и төдлы сёясны.

Порог дорөдз коли воськов дас, кор друг уси пызан выльсь тыртём миска.

Көрышсё мыш саяс дзёбөмөн Ромка ляскысис стен бердас.

— Роман?— Кухняё столөвөйысь петис паськыд шөвк халата мамыс. Тайо вир кодь гөрд цветьяса сьод халатсё Ромка эз төд.— Көні тэ шөйтан, кывзысьтөм пон?

— Кирпич заводын... а сэся вөрө ветлім,— кызд позьё меліджыка вочавидзис Ромка.— А оні ми, мам, Аркашкакөд чери кыйны мунам.

— Некутшөм чери кыйөм оз ло. Мыськы китө и пуксы пызан сайө. Ужнайтны кутам. А асывнас базарө котөртлан. Ме кык көрзина вотос вайи. Отисө варенньө вылө, а мөдсө вузалан. Песок вылө згөдитчас деньгаыс.

Гашкө, мөдтор кыліс Ромка? Ромка ньөжйөнник видзөдліс мамыс вылө. Эз, эз мөдтор.

Мамыс сулаліс столөвөй өдзёс дорын, быттьөкө рамаө пунктөм портрет. Төдтөм халата төдтөм нывбабалөн портрет.

— Ме ог мун вузасыны,— шуис Ромка, өбидаясла муртса оз бөрд. Чөв олыштис да чорыдджыка шуис:— Ме... мед тэнад Васяыд вузасы!

Шуис да чөпөсйис посводзө. Мамыс мыйкө лёкгоршөн горзис, но Ромка сійос эз кывзы. Кватитис шатиньяссё да котөртис ывлаө.

— Аркашка, пышьям!

Котөртисны Садөвөй вылөдз. Пенсионерка тётя Паша керка дорын, көні оліс Аркашка батыскөд, выль, коммунальнөй квартира виччысигмоз, Ромка шуис:

— Сылы регыд удж вылө? Батылды?

Аркашка довкнитис юрнас.

— Сэки сійө вөлөм отравитчылөма. Старик юкталөма.

Спекулянт Кириллыч. Тшөктөма батылы гусявны заводысь кирпич.

— А батыд тэнад?— юалис Ромка.

— А батыёй кыдзи шеныштчас, кыдзи сөтыштас яндысь-төм рожаас.

Аркашка восьтис кокныдик дзиръясё... восьтис да пыр жё бөрыньтчис.

Мыйысь сійё повзис? Ромка пырис жё дзиръяёдыс. И адзис восьса өшинь дорысь Аркашкалысь батысё да Таняёс. Найё сулалісны дзик өшинь дорас да окасисны. Окасисны, некодөс свет вывсьыс эз аддзыны.

Қор Ромка видзөдліс гөгөрбок, Аркашка эз нин вөв. Аркашка котөртис морелань. Но и лун! Везитө жё миянлы, коньөрүшкаяслы!

Ромка кватитис шатинъяссө, топөдіс кынөм бердас нянь көрышсө да котөртис жё морелань. Да сійё өмөй суөдас Аркашкаөс?

«Мыйла и сійё пышійө?— броткис вомгорулас Ромка да восьлаліс нин, а эз котөрт.— Ыджыд тай окасыёны! Мый сійё, абу аддзылөма, кыдзи йөзыс окасыёны? Менө аски, дерт, нөйтасны, а ме и то ог бөрд. А сылы, Аркашкалы,... мед окасысны, кутшөм сылы делө? Қор ми быдмам, окасыны жө кутам».

Қымын матөджык матыстчис морелань Ромка, сымын ёнджыка кыліс гыяслысь берегө швачөдөмсө.

Рөмдөм небесаын оз на төдчы ни өти кымөр. А зэв гөрдшонді лэччис сөстөм горизонтлань. Да и Жигулёвскөй гөраясынь пөльтис небыдик төв. А мыйла эськө мореыс гызьөма?

Но мыйөн Ромка адзис моресө, пыр жө гөгөрвоис — лөб бушков.

Мореыс гыалис посныдик гыён. И тайө гыяс весьтөд — дзик уліті — лэбалісны посныдик каляяс, бушков туналысьяс. Лэбалісны быгзьөм гыяс весьтөд да горзісны: «кэ-эрр! кэ-эрр!» Тайө, сьөлөмөдзыд йиджысь горзөмыс ылөдз кыліс берег пөлөн.

Но көні нө Аркашкаыс? Ромка өд муніс сы кок туй кузя? И друг Ромка дрөгмуні.

Неылын, берегас тыдовтчис Аркашкалөн дөрөм-гачыс. Сэні жө туплясисны яблөкъяс. А ачыс Аркашка тэрыба варччис мореөд. Варччис гыяслы паныд, то пельпомъясөдзыс кыптывлис гыяс весьтас, то дзикөдз вошлі быгзьөм гыяс пөвстас.

«Дзик йой... сійö öд вöяс!» Ромка луктіс вом дорас рупор моз кияссö да горöдіс, мый вынсьяс горöдіс:

— Арка-ашка-а!.. Бергöдчы бөр!

Но Аркашка эз кыв. Сійö варччис и варччис. Варччис влын тыдалысь ичöтик діяслань.

Ромка котраліс берег пöлөн да эз тöд, мый вöчны. Аркашка кöть и лючки-ладнö воас öти ді вылö, сійö век жö пöгибитас. Регыд кыптас шторм, и куим метр судта гыяс вевттясны тайö діяссö. И сэки...

Сэки Ромкалы син улö усис кыркötш дорö домалöм пыж. Важиник пыж. Пыдöсас куйлісны пелыс-öпаснöй. Да эзысьөн дзирдаліс чери сьöм.

Кодкö чери кыйысьяс пиысь дзик на неважөн, буракö, воöма да лэптыштöма татчö пыжсö. Час-мöд мысти сійö воас да дзебас пыжсö мöдлаö.

Ромка сьöкыдпырысь лэдзис пыжсö ваö. Сувтіс пуклöс вылас да видзöдліс море вылö.

Эз нин тыдавы ни шонді, ни каляяс. Сöмын море пасьтала гыалісны быгзьöм гыяс.

И друг Ромка адзис Аркашкаöс. Джöмдалігтыр, кокьяссö муртса кыскиг сійö петіс ваысь медся матысса ді вылас. Сулалыштіс, сулалыштіс, видзöдыштіс Жигули вылö да уси. Кымыньөн уси вижөн рöммысь лыа вылас.

Ромка суйис öключинаас öпаснöйяссö да пуксис. Сьöлалыштіс ки пыдöсьясас... Куим вежон сайын, кор кöсйис кавшасьны завод забордорса дуб вылö, сійö вот тадзи жö мужик моз сьöлалыштіс ки пыдöсьясас.

Кад кутчысьны и öпаснöйясас. И сійö кутіс зіля сынны. Пыжыс кокниа мöдöдчис водзö. Гыяс ворсöдчисны ськöд нюлісны пыжлысь сиралöм бокьяссö, но сійö нем жалиттöг лямöдаліс найöс да вöльнöй гордöй лэбач моз тövзис водзö. Тövзис ичöтик ділань, кöні муртса тöдчис мортлөн мыгöрыс.

1959—1960 вояс.

ЮРИНДАЛЫСЬ.

Первой глава. «Море пыдöсын чужи!»	3
Мöд глава, кытысь лыддысьсысь төдмалö тшапиник штурман йылысь да загадочной старик йылысь	10
Коймöд глава. Серафим Кириллыч	17
Нельöд глава. Тани висътавсьö Ромкалöн вильшасьöм йылысь	22
Витöд глава. «Эй, ловъя лов!»	25
Квайтöд глава. Жигулёвскöй море	30
Сизимöд глава. «Атаманлöн трубка»	36
Кöкъямысöд глава. Мый йылысь найö вашкöдчисны?	40
Öкмысöд глава. «Тöргуйтысь детинка»	42
Дасöд глава, көни Ромка асьö чувствуйтö зэв лёка	47
Дас öтиöд глава. Ромкалöн вылысь вильшасьöмъяс	53
Дас кыкöд глава. Зэв гусьöн корöм	59
Дас коймöд глава висъталö сы йылысь, кутшöм съöкыд овны öтнадлы	67
Дас нельöд глава. «Чышкы, зон, нырланьыд, ставыс прöйдитас»	74
Дас витöд глава. «Отсалöй! Отсалöй!»	77
Дас квайтöд глава. И гыма зэр оз торк	81
Дас сизимöд глава, и медбöрья	84

ДЛЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Виктор Иванович Баныкин

БЕДОВЫЙ МАЛЬЧИШКА

на коми языке

Перевод Александры Павловны Морозовой

Редактор *В. Попов*

Корректор *Н. Адамова*

Техн. редактор *И. Цавунин*

Сдано в набор 14/X-1963 г. Подписано к печати 14/1-1964 г. Формат 60×84¹/₁₆-2,875 бум. лист. 5,75 печат. лист. (Уч.-изд. лист. 5,0). Тираж 1000. Заказ № 4368.

Коми книжное издательство. Дом печати. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления печати

15 коп.

КОМИ. КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1964