

B.19  
22725

ВАНДА  
ВАСИЛЕВСКАЯ

---

---



2000

---

---

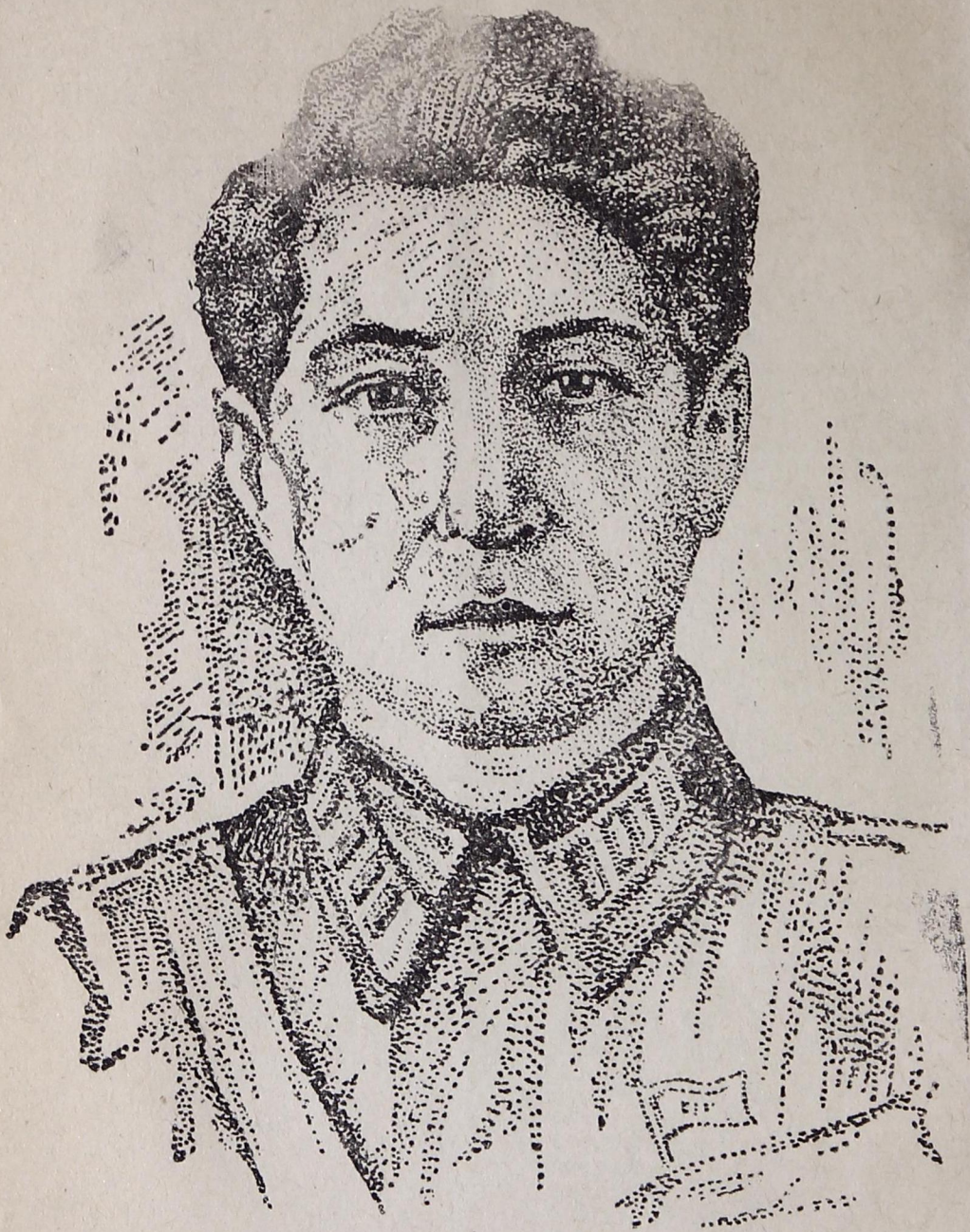
РАДУГА

Комі Музейон  
БІБЛІОТЕКА  
№

2213

73032

Комі Музейон  
БІБЛІОТЕКА  
№



ВАНДА ВАСИЛЕВСКАЯ

В 19

# РАДУГА

ПОВЕСТЬ

КОМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫКТЫВКАР, 1944

22725.

ВАНДА ВАСИЛЕВСКАЯ

Радуга

ПОВЕСТЬ

КОМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫКТЫВКАР 1944

Оти туйыс муніс рытиввывсянь асыввывлань, мōдыс войвыв-  
сянь лунвывлань. Сэні, кōні найō вомōнасысны, неджу-  
джыд мыльк йылын вōлі сикт. Керкаясыс орччōн ляпкыда пукся-  
лōмаōсь кыкнан туй пōлōныс, крестōн моз. Шōрас неыджыд  
площадка вылын чурвидзис кōлōкōльнятор. Улын, мыльк горулас,  
гуранōд гартчис ичōтик ю, кодī вōлі вевттысьōма йиōн да  
лымйиōн. Сōмын кытъяскō сылōн гулю зоб рōма веркōсыс вōлі  
жугалōма, да жугалōминъясас сьōдōн пōртмасис ловъя гы.

Керкаысь петіс ведраяса нывбаба. Ведраясыс довкъялісны  
карнан вылын сы надз осьлалōм серти. Нывбаба лэччис ув-  
лань кыр горув, вильыд туй кузя виччысьōмōн тувччалігтырйи.  
Сийō чукрōдліс синъяссō шондіысь. Лым толаясын дзирдалігтыр  
шонді югыд лучьяснас ёрис синъяс. Со нывбаба лэччис улōдз.  
Пуктіс ведраяссō юкмōс дорō, видзōдліс гōгōр. Некод оз ты-  
дав. Керкаяс сулалісны шынитōв, быттьō вōйōмаōсь лым пери-  
наō. Нывбаба сулыштіс недыр да, ведраяссō йи вылō кольб-  
мōн, ньōжйиōник мōдōдчис берегпōлōныс, вывса сикт вылō  
тōждысьōмōн видзōдлывлігтырйи.

Ичōтик ю вōлі чукыльтō боклань, кустъясōн туōм джуджыд-  
джык гуранлань. Росъяс чургōдчалісны кыз лым эшкын увсянь.  
Росъяс пыр нуōдіс векныдык, муртса тōдчысь туйтор. Нывбаба  
кежис сэтчань. Гōгōр кышōдчисны кынмōм кустъяс. Кустъяслōн  
кузьджык росъясыс кучкалісны сылы чужōмас, сийō вешталіс  
найōс кинас, найō ёсьōсь, вōсныдык пуркъялан лым улын вōс-  
ныдыка йизьōмаōсь.

Туйтор немвиччысьтōг быри. Нывбаба сувтіс да кулōм,  
стекляннōй синъясōн видзōдіс водзō.

Муыс тані вōлі мылькъяса, потасъяса, гуранъяса, джуджыд  
кыръяса, кōнъясынкō быдмисны отка кустъяс. Но эз лымъя  
мылькъяс вылō, эз кōнъясынкō арсянь кольбм гōрд войтъяса  
лежнōг йив вылō видзōд нывбаба.

То сэні, то мōдлаын лым улысь тыдалісны кутшōмкō пемыд  
сьōдторъяс. Му потасын тыдаліс рузум ёкмыль. Кōрт торъяс,  
сімōм, жугласьōм кōрт чутъясōн мыччысялōмаōсь лым лōз вылас.

Нывбаба тувччис нōшта кыкысь да ньōжйиōник пидзōсчания-  
сис. Сийō куйліс чералōма, нюжōдчōма, кыз струна. И та вылō

видзодтөг, кажитчис ичотджык, доза ёна ичотджык ловъя дыр-ся дорсыс. Чужомыс—быттьо съод пуысь вочома. Нывбаба новлодліс синъяснас тайо чужом кузяыс, быд визьон тодса да такод тшотш отдор чужом кузяыс. Вомдорьясыс кыммомаось, вөрзьодчытомось, нырыс ёсьмома, синлапьясыс лэччомаось син вылас. Из кодь дэзмытомлун вөлі тайо чужомас. Боксяныс, дзик кёсича дорас, жервидзис гөгрёс розь. Сы дорьясын векныд дорёсон кыммома син ёрмон гөрд вир. Вир пас съод фон вылын.

Тыдало, сійо абу пыр кулома тайо ранасыс. Тыдало, сійо вөлома ловъя на, кор сы вылысь пөрччомаось паськомсө. Сійо вөлі ловъя либө вөлі пөсь на. Тайо абу смерть, а грабительяслон киясыс веськөдаломаось сылысь кокъяссө, нюжөдаломаось туша кузяыс кияссө. Тыш муан лунө, сійо лунө, кор сійо пөгибитіс, сэки сідзжө сулаліс веж мороз да пырысьтом-пыр шамьрталіс вёмаясөс ас клецияс да пөртіс изйө налысь шойяссө. Кулома вывсьыд налы эськө немтор нив не пөрччыны. А сійөс ограбитомаось медбөрьяодзис, кольомаось сөмын гимнастёркась, нетшыштомаось шинельсь, перйөмаось сапөгьяссө, гачсь, весиг нямөдьяссө. Гулю зоб рөма улыс гачыс быттьо быдмома яяс, кажитчис пу выло синькаон рисуйтомакодьон, оз позь вөлі торйөдвы кучиксө материясыс. Куш кокпыдөсьясыс, дзик съод чужомысь торъялөмон, вөліны еджыдөсь, вөвлытом, известка кодь еджыдөсь. Оти кокпыдөсыс потөма кодзыдысла,—кулөм вирьяйыс торъялөма, быттьо пөтшва, вөлі тыдало кушом лыыс.

Нывбаба виччысьомон нюжөдіс кисө, инмөдчис кулом пельпомас, почувствуйтис гимнастёркалысь чорыса нойсө да сы улысь излысь вөрзытомлунсө.

— Паук...

Сійо эз бөрд. Кос синъясыс видзөдісны, аддзисны, пытшкөсаныс босьтисны тайо зрелищесө. И пыыслысь съод, кьрт кодь чужомсө. И гөгрёс розьсө кёсичаысь, потөм кокпыдөссө и сійө нач отиторсө, коді висьтавліс кулігон мучитчөм йылысь,—вежнөдлөм, гыжъяс кодь, судорогаон кымом, лымийө пыром чувыясыссө.

Нывбаба надзөникөв пыркнитіс бөрвыв өвтовтом съод юрси. вылысь төлон чукөртөм лымсө. Оти съод прать куйліс кымөс вылас. Сійо эз решайтчыв инмөдчыны сы дінө,—пратьыс сибдөма дой дінас, быдмома сэтчө, лякөсьөма вирнас.

Быдпөрийө, кор сійо воывлө татчө, сылы окота вөлі вештыны тайо пратьсө. Но сійо полис нетшыштны сійөс, полис вөрзьөдыштны, быттьо тайо вермас дойдны куломаос, дойдны дойсө.

— Паук...

Кос вомдорьясыс шөпкисны ас тодтөгыс куш өти тайо кывсө, быттьо сійө вермис кывны. Быттьо вермис лэптыны сьөкыд сьөдасьом синлапьяссө, видзөдлыны рөднөй руд синъяснас.

Нывбаба кымис вөрзьөдчытөг, сибдіс синъяснас съод чу-

жѡмас. Сійѡ эз кыв кѡдыдсѡ, эз кыв пидзѡсьяссьыс дубалѡм-сѡ. Сійѡ видзѡдіс.

Гуран дорын чурвидзысь ѡтка пу вылысь лѡбзис рака. Сійѡ сьѡкыда ѡвтыштїс бордьяснас, вѡчис кытш да лѡччис кустувса рузум ѡкмыль вылѡ. Пѡлыньтїс юрсѡ, видзѡдалїс. Гѡрд вир чутьяс йиджѡмаѡсь пырыс пуляѡн лыйѡм ной пыр. Лѡбач ѡти здук олыштїс вѡрзьявтѡг, быттьѡ мѡвпалїс. Сѡсся кучкис нырнас. Кыліс кучкѡм шы. Кѡдыд вѡчѡма ассьыс уджѡ: ставыс, мый кольѡма татчѡ тѡлысь сыйын, пѡрѡма изйѡ.

Нывбаба вѡыштїс садяс.

— Кыш!

Рака сьѡкыда кыпѡдчис да лѡчысис некымын вѡськов сайѡ лымыйѡн тыртѡм морт шой вылѡ.

— Кыш!

Сійѡ бѡсьтїс кымѡм лымтор, шыбитїс ракалы. Рака чечыштїс да дыша лѡбзис аслас важ местаѡ, пу вылѡ. Нывбаба кыпѡдчис пидзѡс вылысь, ышловзис, нѡшта ѡтчюд видзѡдліс пи вылас да мунїс ичѡтик туй вылѡ.

Сійѡ копыртчис юкмѡс весьтѡ, бѡсьтїс ва да мѡдіс надзѡник кайны вывлань, тыра ведраяс сьѡкта улын куснясигтыр. Шѡнді-ыс тайѡ каднас кыптїс вылѡджык, но кѡдыдыс эз чин. Лым вѡлі гулю зѡб рѡма, и нывбаба эз тѡд, збыль-ѡ сійѡ гулю зѡб рѡма, лѡбѡ сылѡн синьясыс тшыкѡмаѡсь сійѡ гулю зѡб рѡмнас, вѡрзьядчытѡг нюжѡдѡм известкаа-еджыд страшнѡй пи кокьяс-ыввса яйѡ кымѡм материя гулю зѡб рѡмнас.

Керка водзын тойтїс кымѡм часѡвѡй. Сійѡ педзис ѡти да мѡд кок йылас, пельпомьяснас йиджласигтырїи, сюявлїс кияссѡ киняулас, зырталїс измѡм чуньяснас чужѡмсѡ. Трачкѡдчысь кѡдыд немжалиттѡг сюйсис лѡкиник сапѡгьяс пыр, гѡжся турун-виж шинель пыр, чуньяс курччалїгтырїи, синьяс чеплялїгтырїи. Часѡвѡй сюся гѡгѡр видзѡдалїс нывбабаѡс, кѡть и тѡдіс сійѡс важѡн нин, медводдза лунсяныс, кор сылѡн частьяс бѡсьтїс сиктсѡ. Нывбаба мунїс дїнтїыс, быттьѡ эз аддзы сійѡс. Ѳдзѡс дзуртыштїс, ру ѡкмыль чепѡсїис посводзѡ.

— Мыйла татшѡм дыр? Виччысьнысѡ тїанѡс он вермы!

Нывбаба вѡча эз видз, курччис вѡмдорсѡ, матыстчис пач дѡрѡ, плита вылын сулалысь гырничѡ кисьтїс васѡ. Муртса ывкьялысь ѡгыр пїѡ шыбитїс содтѡд пес.

— Кисьтѡй стѡканѡ ва, горш косьмѡ.

— Ваыс ведраын. Бѡсьт,—неокотапырысь косїника вѡчавї-дзис нывбаба.

Мѡдыс скѡрысь дернитчис шебрас улын.

— Эялы, локтас верѡс, ме вїсьтала сылы.

Нывбаба топѡдлыштїс пельпомьяснас. Верѡс, кыз нин абу сїдз...

Сійѡ надзѡник сюялїс пачѡ кос пес. Да, да, сїдз нин, тыдалѡ, сїѡма. Сиктын куим сѡ олысь, и быд овмѡсысь кодкѡ да кодкѡ мунїс война вылѡ. А со сѡмын сылѡн пныс куйлѡ сѡнї, гуранын, ю дорын, и тѡлысь нин оз сетны сійѡс дзѡбны. Тѡлысь

нин сійо куйлө лымын, и кӧдзыдыс пӧртӧ сылысь чужомсӧ сьӧд кӧртӧ, да поткӧдлӧ, быттӧ пу, сылысь кокъяссӧ, да вевитьӧ сылысь чуньяссӧ лӧзӧн. Куйлӧны сӧні и мукӧдъяс, ас йӧз жӧ, но на пиысь век жӧ некод абу пьян, вокъяс да верӧсьяс, некод татчӧсыс. Ӧтнас сӧмын сійӧ. Ӧтнаслы сӧмын сылысь сӧма усыны татчӧ, рӧднӧй сикт улӧ, кык сӧ воськов сайӧ рӧднӧй керкасянь. Ӧтнаслы нывбабалы сӧма видзӧдны, кызди дзебтӧм пи шой весьтын бергалӧны тшыг ракаяс. И буретш сы ордӧ, быттӧ нарошвӧ, сералӧм могысь, медаліс патера аслас любовницалы немецкӧй офицер. И кӧть эськӧ нин мед любовницаыс тайӧ вӧлі ылысь вайӧм немка, ӧтдор, гӧгӧрвотӧм сӧрниа, сӧтшӧм жӧ враждебнӧй да мустӧм, кызди тайӧ став виж шинелясыс. А ӧд колӧ жӧ лоны мӧдног, колӧ лоны, медым тайӧ вӧлі татчӧс, продажнӧй, кодӧ шӧвк чулки вылӧ да французскӧй вина вылӧ вузалис рӧдинасӧ, ас йӧзӧс, ассыыс верӧс-командирӧс, найӧс, кодъяс куйлісны эстӧн гуранын виӧмӧн, вузалис ставсӧ. Став пытшкӧсыд гудрасис, да зывӧкысь-зывӧкӧн тырліс сьӧлӧм мӧвпысь, мый со сійӧ аддзис аслыс места тайӧ вевт улас, туплясьӧ перина вылын, горӧдлывлӧ, тайӧ керкаын ворсӧ барыняӧс. Оз, сійӧ оз яндысь, оз ветлы синъяссӧ муӧ лӧдзӧмӧн, оз гӧрдӧд йӧзкӧд паныдасигӧн. Ветлӧ довольнӧй, наглӧй да тшӧктӧ обслуживайтны асьсӧ.

— Виччысьлы, виччысьлы, — шӧпкис нывбаба ӧзыян биӧ, горничасянь кылысь пинясьӧм вылӧ видзӧдтӧг. — Ох, инмас на тӧныд, инмас, сӧтшӧма инмас, мый тӧ сӧпӧв жалитан, мый свет вылас чужӧмыд.

Сійӧ эз бергӧдчыв, кор кыліс посводзысь тӧрыб сьӧкыд кокшыяс. Сійӧ и сӧдз тӧдіс, тӧдіс, кодӧ локтӧ. И сӧмын сылӧн чужӧмыс кынымис из кодӧ вӧрзыйтӧмлунӧн.

Офицер пырис горничаӧ, пач дорын копыртчӧм нывбаба вылӧ внимание торйӧдтӧг.

— Мый тайӧ, тӧ узян на?

Куйлысь капризнӧя нюжӧдіс парьяссӧ.

— А мыйла чеччынысӧ? Тӧ век абу и абу... Гажтӧм... Тӧ ӧтарӧ ветлӧдлан, а ме танӧ тайӧ мустӧм бабаыскӧд... Аддзылан вот, сійӧ вӧшта отравитас менӧ...

Офицер пуксис крӧвать дор йылӧ.

— Йӧйӧ... Тӧ танӧ кӧзаякаыс, гӧгӧрвоан? Но, мый тӧ гажтӧмчан? Заведит патефон, тӧнад сы мында пластинкаяс, лыддысь. Ме жӧ и сӧдз нин колляла тӧкӧд быд свободнӧй минута. Но ӧд война. Сійӧ и видзӧд, мыйкӧ да мыйкӧ выльтор.

Куйлысь нывбаба ышловзис.

— Война, век война... Тӧ эськӧ кӧть нин, шуам, вермиив босытны отпуск да нувы менӧ татысь.

Офицер топӧдліс пельномъяссӧ.

— Йӧйӧ. Ӧні не отпускасьӧдз. А мӧдӧдны тӧнӧ ӧтнадтӧ Германияӧ, мый эськӧ тӧ сӧні кутан вӧчны? Бурджык нин ӧтлаы.

Куйлысь нывбаба нинӧм эз шу. Надзӧник кыпӧдчигмоз ню-

жодіс кясё улос вылын куйлысь бельёла. Офицер вешйис скамья вылө да видзөдіс сы вылө. Да, нывбаба кажитчис сылы. Модног эськө эз кыскав сійёс ас бөрсяыс со куим тöлысь нин. Тайё вöлі мөд, дзик мөд, сійё нывбабаясысь, кодъяс дінö сійё велалöма вöлі, и мөд, сійё нывбабаяс дорысь, кодъяскөд сійё аддзсыслывліс тані.

— Ах да, кывзы, Пуся, кодкө меным висьтавліс, мый татчөс учительница—тэнад чой?

Чулки кутан ки öшйис воздухас. Пуся пöлынтьіс юрсö пель-помланьыс висьысь обезьянка моз. Да, со тайё' и вöлі сыын привлекательнöйыс. Рыж, ичөтик зверь.

Челядь кинас сійё вештіс пель саяс юрсисö. Тайё пельясыс вöліны сэтшöм тешкодьöсь, векныдикöсь, куим пельöсөн нюжалöмаöсь вывлань, ичөтик зверь пельяс моз. И пиньясыс куим пельöсаöсь—сöмын öні, тöдмасьöм бöрын куим тöлысь мысти, офицер казяліс тайёс. Öні нывбаба найöн курччис кельяд парсö.

— Но и мый?

Сійё нöшта öтчыд вештіс юрсисö.

Югнитісны гөрд лакөн лакуйтöм куим пельöса гыжъясыс, быттьöкө вирöсьсöм гыжъяс.

— Но да, чой. И мый сэсса?

— Оз зэв сійё мянöс радейт, тэнад чойыд.

Пуся гөгрöс сьöд синъясын югнитіс подозрение.

— А сійё... сійё сьöлöм вылад воис тэныд?

Офицер серöктіс чирöм, котсян серамөн.

— Эз! Выдумайтан жö öд! Ме ог радейт яя блондинкаясöс. Кокъясыс сьлөн кызöсь, кызд...—Сійё көсйис шуны: кыз ме-нам гөтырлөн, но ас кадö асьсö кутіс.

Пуся удовлетвореніөн видзөдліс аслас дженьыдик, но стройнöй кокъяс вылө.

— Да, тайё збыль, сійё неуна кызкодь.

— Тэ векор эн висьтавлыв, мый тэнад тані эм чой.

— А мыйла? Сійё оліс тані, ме сэні, ми пöшти некор эг аддзсыслывлө. Сійё дзик мөд.

— Кызд мөд?

Пуся думыштчöмөн вешталіс юрсисö пель саяс. Югнитіс исерга стеклө.

— Сійё велөдö челядьöс, уджалö, уджалö... А мый та помысь эм сьлөн? Немтор. И ставнас довольнöй, ставыс сылы кажитчö.

— Большевичка, öти кывйөн кө шуны?

— Коді сійёс тöдö... Гашкө, большевичка,—вочавидзис сійё дышпырысь да друг оживитчис.

— А тэ мыйла сэтшöма юасян сы йылысь? Висьталан, мый сійё тэныд оз во сьöлöм вылад, а ставсö юасян?

— Сідз, прöстö юася. Ме кө сьлөн и интересуйтча, ог нин кызд нывбабаөн, эн тöждысь, ог кызд нывбабаөн.

Пуся эз казяв аслыспөлöс ноткасö сы гөлöсысь. Сійё зіля көмаліс кокас туфли, юр пырыс пасьталіс шöвк комбинация.

Офицер перйис зепсыс тубрөдтор.

— Но, крошка, ме, веськыда кё шуны, пыри өти здук кеж-лө, тэныд шоколад сетны. Колө мунны, менам талун тырыс удж. Мыйбнкө займитчы рытөдзысь. Ме ог дыр ветлөдлы.

Мөдыс чукрөдлыштис чужөмсө.

— Откөн, откөн, лунтыр откөн... Кор нө тайө войнаыс помасяс?

— Помасяс.

— Бур тэныд шуны „помасяс“.

Нывбаба разис шоколад бумагасө да треугольной лияныснас курччис дзоньнас плитка пасьталаыс, торъяс вылө сийөс чегъявтөг.

— Заведит патефон. Обед тэныд ваясны. Но, аддзысьлытөдз.

Офицер небрежнөя окыштис сийөс да петис. Часөвөй пыр на педзис керка водзын, кокъяс шонтыны зильөмөн. Офицерөс аддзөм ббрын сийө веськөдчис. Мөдыс мунис сы динти да кежис площадьлань. Ыджыд керка, көни водзти вөли сельсөвет, вөли тыр салдатъясөн да унтер-офицеръясөн. Найө нюжөдчавлисны, көзырряйтисны. Офицер муртса вочавидзлис. Комнатаын руд ту-пыльясөн сулалис тшын.

Офицер тойыштис аслас'временнөй кабинетлысь өдзөссө.

— Вайөдны сийөс.

Сийө пуксис пызан сайө да очыштис. Вежыс петі Пуся вылө, мый сийө өнөдз валяйтчө вольпась вылын, а сылы со лои чечыны югдигөн, да лунтыр на ноксис помавтөм уджъясөн.

Салдатъяс пыртөдисны кыз полушубока, пемгов платъеа нывбабаөс. Офицер недоверчивөя видзөдлис сы вылө.

— Тайө сийө?

— Сийө.

Нывбаба кызкө лөсьыдтөма да сьөкыда сулалис пызан водзын. Чышъян увсыс лезнитчөма көсичаясти дзор юрси, чужөмыс вөли прөстөй, кыза лөсалөмакодь, обыкновеннөй крестьянскөй чужөм.

— Овыд?

— Костюк Олена.

Офицер бергөдлис киас карандаш, сы водзын сулалысь нывбаба вылө синкым увтыс видзөдлывлігтыр.

Кык пиысь өтиыс: либө салдатъяс ылалисны, либө, определённой решительной тшөка визь сертиыс, веськыда сы вылө видзөдысь синъяс сертиыс, лоө кузя, мырсьөмөн следствие нуөдны.

— Тэ вөли партизанскөй отрядын?

Нывбаба эз шайпаймун, эз повзы и, сы вылысь синьяссө чөвтлытөг, висьталис:

— Ме вөли партизанскөй отрядын.

— Ага... Сидз, сидз...—Тайө виччысьтөм да регыдөн признайтчөмыс чуймөдис сийөс. Машиналаньө сийө рисуйтис сы водзын куйлысь кабала листтор вылө кутшөмкө причудливөй листъеа гирлянда.

— А мыйла тэ бөр локтін сиктө? Мыйла найо ыстисны тэнө?

— Менө некод эз ысты. Ме ачым локті.

— Сідз. Ачылд... А мыйла тайо?

Тайо разын сійо нинөм эз вочавидз. Пемгов синъясыс видзө-  
дисны веськыда офицер кос лыяса чужомо, сы быгалом синлысь-  
ясөн доросасьом синъясө.

— Но?

Нывбаба чөв оліс.

— Кыдз нө сідз? Вөлін отрядын, сэсса друг локтав гортө,  
сиктө? Мый тияв, некутшөм дисциплина абу? Бурджык висьтав  
өтпырйө, мыйла ыстисны.

— Ме ачым локті. Эг вермы водзө.

— Эн вермы... Мыйла нө?—заинтересуйтчис офицер.—Омөля  
делаяс мунны мөдисны, а? Тиялысь командирнытө лыйисны  
медбөрря нападение дырйи, да? Отрядныд киссис?

— Отряд йылысь ме нинөм ог төд. Ме локті гортө.

— Мый нө сэтшөм друг?

Нывбаба шытөг вөрзөдыштис вомдорьяссө.

— Убедитчин, мый ставыс сійо сөрөм, мыж вөчөм, банди-  
тизм? Эн көсйи водзө?

Нывбаба отрицательнөя лайкнитис юрнас.

— Абу... ме эг вермы водзө.

— Мыйла нө?

Сійо чукөртыштис вынсө. Сэсса висьталіс веськыда тайо ва-  
сөд быгалом синлыска куньтырасьыс синъясас:

— Кагаасыны локті гортө.

— Мый сэтшөмыс?

— Кага вайны локті..

— Со сійо мый...

Офицер серөктис, да сійо дрөгнитис тайо котсян чирөм се-  
рамсьыс.

— Көдзыд, али мый? Таті ломтылісны, а тэ тубрасьомыд,  
кызди көдзыднын. Пөрччы чышьянтө!

Сійо кывзөмөн чөвтис пельпомьяс вывсьыс сьөкыд, кыз  
шальсө да пуктис скамья вылө.

— Пальтотө пөрччы!

Недыр сувтовкерөм бөрын сійо разис пеклясө да пөрччис  
тулупсө. Да, некутшөм сомнение эз вермы лоны. Нөбасяна  
бөрря төлысь.

Нывбаба сьөкыда лолаліс. Офицер гөгөрвоис, мый сылы  
сьөкыд сулавны, да нарошно нюждіс, бергөдліс киас каран-  
дашсө, пыр надзөнджык юасис, виччысис.

Нывбаба пыр вочавидзліс ставыс вылө, мый юассис личнө сы  
йылысь. Да, верөссайын, верөсыс усьөма война вылын. Водзын-  
сө, революцияөдз, сійо уджавлөма экономияясын, вундывлөма  
господскөй көдза, лысьтывлөма господскөй мөсьяс. Революция  
бөрын уджалөма колхозын. Партизанскөй отрядө мунөма отряд  
сформируйтчөм бөрын дзик пыр. Аслас нөбасьөм йылысь парти-  
заньяслы абу висьтавлөма. Кор лөбма сьөкыд ветлыны-керны,

кор матысмѡма ваян кад, бѡр локтѡма сиктѡ. Кѡсйѡма спокойнѡ кага вайны.

— Сидз... Спокойнѡ кага вайны...—вильпѡв шуис офицер.— Тѡ колян вежоннас взорвитін поссѡ?

— Ме.

— Коді тѡныд отсасис?

— Некод. Ме ачым.

— Ылѡдчан. Ми ѡд тѡдам—бурджык ѡтпырйѡ висьтав.

— Некод. Ме ачым.

— Но, бур, а кѡні тѡнад отрядыд?

Сйѡ чѡв олѡс. Пемгов синъясыс спокойнѡя видзѡдѡсны офицер чужѡмѡ. Офицер ышловзис. Заводитчис важ история. Упрямѡй чѡв олѡм, кузь да помтѡм следствие, быдпѡлѡс средствеяс да способъяс—кызди правилѡ—ставыс весьшѡрѡ. Офицер тѡдѡс: морт либѡ пырысь-пыр заводитѡ висьтавны, либѡ сыысь нинѡм он перйы. Тайѡ разын сйѡс ылѡдѡсны медводдза вочавидзѡмъясыс. Но правильнѡйѡн вѡлі первой впечатление—тшѡкалѡн упрямѡй визьяс, увереннѡй да решительнѡй вомдор чертаяс. Да, ас йывсыыс нывбаба висьтавлѡс, ас йывсыыс сйѡ висьтавлѡс ставсѡ. Но мукѡд йывсыыс—ни ѡти кыв.

— Но, кытысянь тѡ локтін сиктѡ?

Чѡв олѡм. Офицер нервнѡя котшнитѡс карандашѡн пызанѡ, подследственнѡй вылѡ видзѡдтѡг. Сйѡс друг босьтѡс гажтѡм, зывѡк, кѡвъясян безнадежнѡй гажтѡм. Абу-ѡ бурджык шыбитны ставсѡ да мунны Пуся дѡнѡ, а следствие поручитны кодлыкѡ мѡдлы? Но сылы вѡлі окота кывны кѡть мый-нибудь отряд йылысь, коді сетлѡс чувствуйтны ас йывсыыс став округалы, а аслас отсасысыяс сюсьлун вылѡ сйѡ омѡля надейтчис. Таысь кындзи налы лѡб вѡлі пѡльзуйтчыны лѡк, збыльвылѡсѡ омѡля кыв тѡдысь переводчикѡн. А ачыс сйѡ зѡв бура сѡрнитѡс и украинскѡй и рѡч кыв вылын. Сйѡ гѡтѡвитчис мѡд удж вылѡ татчѡсѡнын. Но кывъяс пригѡдитчисны и война дырйи. Найѡс велѡдѡм вылѡ коллялѡм кадъяс эз вошны весьшѡрѡ.

— Но, кыз мый? Отрядса командиртѡ шуѡны Кудрявийѡн? Но тайѡ ѡд прозвищеыс, тѡ висьтав, кызд сылѡн настоящѡй овыс?

Чѡв олѡм. Офицер адзис, мый нывбаба кувтѡдзыс мудзѡма. Ныылѡм войтъяс чѡпѡсйясны сы кѡсича вылын, кымѡс вылын, ныр дор пельѡсъясын. Вомдорса чукуръяс лѡины джуджыджыкѡсь, киясыс, эбѡстѡмѡсь, ѡшалѡсны ас бердас.

— Тѡ мѡдан сѡрнитны али он?

Офицер друг мѡдѡс чувствуйтны, мый ачыс мудзис. Ак, сѡвзыны эськѡ став вылас да мунны гортѡ. Интереснѡ, Пуся чеччис нин али, сылѡн абутѡмѡн пѡльзуйтчѡмѡн, бара сунгысис эшкын улѡ?

Пелагея эз узь. Сйѡ дыр пасьталѡс платье, дыр видзѡдчис зеркалѡ пыр. Заведитѡс патефон, но тѡдса мотив ѡдйѡ дѡзмѡдѡс. Окота лѡи сѡрнитыштны кодкѡдкѡ. Но кодкѡд?

Пуся петѡс кухняѡ, гумовтѡс ведраысь ва да юис. Федосья

Кравчук пукаліс пач дорын ляпкыдик скамейка вылын да весаліс картопель. Пуся пуксис őшиньдорса скамья вылő да видзőдїс, кызди нывбаба чуңь костьясőд векни лентаőн пето картопель кыш, бергőдчо, усьо увлань кőрзинкаő.

— Вывті посни картопельыс,— шуис сїйő.

Федосья воча нинőм эз шу.

— Тані пыр татшőм?

Чőв олőм.

— Мый тайő тї меным дзик нинőм он висьталő воча?

Нывбаба лəптїс синьяссő да видзőдлїс. Чőв-чөлőн, веськодя, кőдзыда. И бара мышкыртчис аслас удж дїнő.

— Ок кызди видзőдлїс. Да мый ме, абу морт, али мый? Лунтырőн кыв шуны некодкőд. Кувны позьő!

Сылы жаль лон ачус, сэтчő жő сїйсə шогőдїс, и сїйő думайтїс, колő вőлі мыйтакő шоколадсő бокő торїйőдны, кольны. Но сїйő некор эз вермывлы кутчысьны да őтпырїйő не сейвы дзоньнас сїйő торсő, мый вайлїс Курт.

Картопель бульсмуні гырничő. Ва войт резсис сей джоджő.

— Кажитчő, ме нинőм лəксő тїянлы эг вőч, эг őд?

Руд синьяс шымьртлїсны сїйсə тэрыб внимательнőй видзőдласőн. Но вочакыв сылы бара эз ло.

— Пукала и пукала őтнам... Курт котőртлас őти минута кежлő и бара мунас... Ни сёрнитыштны кодкőдкő, ни пукалыштны... а ывлаын мороз, петны оз позь. Ме тані йўйма... Патефон да патефон, ме нин став пластинкассő наизусть тőда. А тї радейтанныд патефонсő?

Сїйő скőрысь шамыртїс кулакьяссő сэтшőма, мый ёсь гыжь-ясыс пырисны кимőдзас.

— Мыйла тї меным он вочавидзő? Мый ме, зачумленнőй али мый?

Федосья кыпőдїс юрсő.

— Тэ зачумленнőйсьыс лəкджык, лəкджык! И кулав лəкджыка чумаысь кулысь дорысь.

Пуся чуймőмысла кынмис вомсő паськőдмőн. Сылőн гőгрс синьясыс паськалїсны. Сїйő вообще эз чайт, мый тайő Кравчук-ыс мőдас сёрнитны. И друг сїйő мőдїс сёрнитны, торкис тайő кузь, дзонь тőлысь чőж кыссьысь чőв олмсő. И кызд заводитїс сёрнитнысő! Мый вőчны? Первой горőдны, матыстчыны, кучкывы, бөрддзыны лїбő чеччыны да мунны ас ордő, заведитны медся гажа, медся шума пластинка?

Ас тőдлытőгыс сїйő эз вőч ни őтїс тайő возможностьяс пинысь.

— Мый тїянлы колő мясянь? Мый меным вőлі вőчнысő? Тшыгла кувны? Виччысьны? Мыйсő виччысьны? Найő тані пыр лőоны! Колő жő вőлі кызкő устроитчыны... Серёжа, тőдмьсь, важőн нин усис... А Курт абу омőль морт, ме тőда, сїйő абу омőль морт, и ме ог кőсїы водзő тані овны, тырмас мясянь тані овны! А сїйő менő босьтас сьбрас Дрезденő, сєні лőсьыдджык тані дорысь. Кутшőм олőм вőлі менам тавї? Ни

шасьтасьны, ни, нинём. Быд чулки гоз вёсна лоё вёлі юр жу-  
гёдлыны. Киссяс—мый сэк вёчны? Кокни выльёс судзёдны?

— Со-со тэ и ставыд... Дзик тайёс и ме висьтала... Чулки...  
Чойнд тэнад—прамой морт, учительница, ставыс кызди сле-  
дуйтё... А тэ—чулки... Сёмын со абу окота шунысё тэно, кы-  
зди следуйтё... А Куртыд тэнад некытё тэно оз босьт. Энов-  
тас, кызди быд кыскасьысь нылёс эновтоны. Нёшта водздзык  
на, кор ковмас төвзыны аслыс, а ковмыны ковмас! Немтор,  
тэ пукав шынитёв тани, узылы немецкёд ме вольпась вылын.  
Абу нин дыр тьялы кыкнаньдыды пукавны тани, абу дыр! Во-  
асны мяян и тэныд петкёдласны, кёни ракъяс төвйёны!

Пуся йёжгыльтчис скамья вылын. Спокойной кывъяс кучка-  
лисны плетьён моз! Асысь петём вёсна сырём гёлёсён сійё  
пычкис ас пытшсьыс:

— Ладно, ладно, ме вот висьтала Куртлы, мыйла ті сы дыра  
вала ветлывланьдыд! Кызд сёмын воас,—висьтала!

Нывбаба чечыштис. Весалём картошка быгыльтчис джодж  
кузя. Тиньккылё уси пурт. Водзлань мышкыртчёмён, измём  
чужёмён, сійё мунис веськыда Пуся вылё, а мёдыс, повзёмыс-  
да вьжёдомён, кусыньтис кокъясё скамья улё да, быттьё дор-  
йысём могысь, лэптис киясё морёс бердас.

— Тэ кытысь тёдан, кытё ме ветлывла? Тэсё кытысь тё-  
дав?

Но Пусялы нин уси дум вылас, мый ёшинь улын ветлёлё  
часёвой, мый позьё сёмын горёдны, и успокоитчис.

— Ме тёда ставсё, мый меным колё.

— Ак тэ...

Федосья лаймёдис ас пытшсьыс окота кватитны голяёдыс,  
джагёдны, таявны тайё ичотик сьёдник, дзёбсьём крыса кодь  
созданиесё. Сійёс босьтис висьтавны позьтём зывёклун сы днё,  
медым инмёдчыны тайё рыж, жеб яй днас, дзоньвидза нормаль-  
ной мортён зывёклун извращенность да висьлёс днё. Сійё  
сьёлыштис, бёр мунис ас скамейка днас пач дорё да тэрмасёмён  
босьтчис картошка весавны, сы киясь бара мёдис визувтны кыш  
лента, кутис сялякывны гырничын ва, джоджё резигтыр. А Пу-  
ся, юрсё лэптёмён, мёдис горничаё патефон заведитны. Первой-  
сё сылы окота вёлі ворсны гажа, медся гажа пластинка, во  
бёръя минутаё сійё кылис горшсьыс ас днас ёбида да жалость  
синва да бёрйис мёдпёлёсёс.

Федосья картупель весалис и чувствуйтис, кызди сылён кё-  
дзавлё сьёлёмыс. Сідзкё, тайё тёдё. Тёдё и надёно висьталас  
немецлы. Сійё кутис тайёс ас пиас пёраёдз, кадёдз, кызд змея  
чушкантор. А ёни косёдас и висьталас.

Горничачын кзынік томной гёлёс сылис:

„Камия горит“...

Мый лоё? Федосья эз сомневайтчы, мый офицер тайёс сідз  
оз коль. Медбёръя бойын усьём йёзёс дзёбны чорыда запре-  
титём вёлі вына ёнёдз. Мед найё куйласны сёни, сикт дорын  
оврагын, төв вылын, кёдзыдінын да катша-рака улын. Мед найё

куйласны сәні пасьтөмөсь, грабитөмаөсь, мукөдөс повзөдлөм  
вылө, кызд предостережение мукөдлы, кызд немецкөй торже-  
стволөн знак. Первойсө крестьяна зилисны дзевавны виөм йөз-  
өс. Но эз удайтчы: овраг дөзөбитисны лун и вой. Том Пашук,  
кодi гусьөн локтис татчө войын зырийөн, сийө войсянныс куйлис  
накөд өтлаын морөсас пуляөн, юрнас лым толаын. Сидз ставыс  
и коли. Йөз гөгөрвоисны, мый нинөм оз отсав.

Но став сиктсаясысь некодлөн эз вөв сәви пиыс. Сөмын сы-  
лөн. Сөмын өти Васялы сийөма вөли веськавны отрядө, кодi  
мунис сиктөд. Кутшөм шуд тайө вөли сәки!.. Сийө немвиччысь-  
төг котөрөн пырис керкаө, гажа, сералысь, кызди век вөли.  
Здук кежлө, сөмын здук кежлө. А югдандор воисны немецьяс,  
суисны виччысьтөг, и Вася веськалi стөч сийө чукөрө, кодөс  
окружитисны да өтитөг бырөдисны оврагын.

Федосья адзис сийөс сийө жө лунас. Сьөлөмыс вайөдис сийөс  
веськыда сэтчө, көнi сийө куйлис. Сийө вөли кулөма нин, сы вы-  
лысь вевъялөмаөсь нин нетшыштны көм-паськөм.

И сәсявь быд лун, со төлысь нин, сийө ветлывлis сэтчө да  
видзөдис пиыс вылө, кызди сийө изөймитө, кызди вежсьө, кызди  
сьөдөдө көдзыд вылын сылөн чужөм, кызди көдзыдыс пьськбд-  
лө потасьяс сы кок пыдөсө. Сийө велалис нин сэтчө, мый быд  
лун, мукөд дырйиыс и кыкысь лун, вала мунигөн. сийө вермас  
адзывны асьыс кулөм дитясө. А өни? Мый лоө өни?

„...Нежность, любовь, ласка, мечты обо мне...“ — сьылis пате-  
фон.

Офицер тайөс сидз оз коль, оз прөстит. Федосья эз пов ас  
вөснаыс. Сийө полис аслас дитя вөсна, аслас кулөм, сәни оврагын  
пөгибнитөм кын дитя вөсна, көсичаас гөгрөс пуля туя ас-  
лас дитя вөсна. Быттьө сылы лоө вөли воштыны сийөс нөшта  
өтчыд—босьтасны, шыбитасны кытчөкө төдтөм гуранө, тешят-  
часны, изуродуйтасны, изувечитасны—тайөс найө кужөны, ок,  
кутшөма кужөны..

„...Нежность, любовь, ласка, мечты обо мне...“

Этшысь петкөдис патефон.

Пуся размечтайтчис и дасөдысь заведитис сийө жө пластинка-  
сө. Патефон сьылis любовь йылысь, кодi кольөма, шуд йылысь,  
кодi мунөма, пьсьмөяс йылысь, кодьяс нинөм нин оз значитны.  
Пач дорын пукалысь нывбаба мөвпьяслы воча патефон сьылis  
мелi кывьяс. Федосья Кравчук, доймөм кывтөг, топөдис чуньяс  
костас ныж пурт. Вир войт чепөсийс вувдысьсөм кучик вылө.  
Сийө чышкис кияссө водздөраас.

„... Камин горит...“

Мый вөчны? Кызд вөчны? Сылы кажитчис, мый колө спасайт-  
ны Васялысь олөмсө, спасайтны сийөс мыйыськө ужаснөйысь да  
лөкысь, смерть дорысь нөшта на лөкджыкторйысь. Но кызд?

Сийө төдис, мый босьтны сийөс сәтысь оз позь. Вася кымө-  
ма лымьяс, өтлаасьөма мулөн йи веркөсыскөд. Сөмын тулысын  
шоньд мынтөдас сийөс йи вольпасысь. Но көть эськө весиг...  
Кызд сийөс лэпан, көть сийө дзольдөма и өни эз вөв ыджыд-

джык сы дорысь, кор сылы вӧлі дас вит—дас квайт ар? Кызд сійӧс лэптан, кытчӧ сійӧс нуан, кытчӧ дзеван выысьяс син водзысь?

„...Нежность, любовь, ласка...“

Сы бердӧ мӧдасны инмӧдчыны зывӧкысь-зывӧк немецкӧй лапаяс. Сійӧс пондасны чужъявны сямӧн аддзытӧм немецкӧй сапӧгъяс. Сы вылын мӧдасны гӧрдлӧмӧн гримасничайтны скӧгскӧй немецкӧй мордаяс, кывны кутас чирӧм котсян серам капитан Курт Вернерлӧн. Федосья чеглаліс кияссӧ мый вӧчны тӧдтӧм вӧсна. Сійӧ вунӧдіс картошка йылысь, вунӧдіс би йылысь, коді пыр ёнджыка тырис пӧимӧн, и пукаліс вӧрзытӧг, стекляннӧй сямӧн ас водзас веськыда видзӧдігтыр.

Думайтіс, мый таысь лӧкыс оз нин вермы лоны, мый став сьӧкыдыс уся нин сы сьӧлӧм вылӧ. И со, вӧлӧмакӧ, абу на ставыс. Абу помыс, абу дорыс, декабрса луно сикт вылӧ кыпӧдчис сьӧд кымор, грӧзитӧ нӧшта лыддыны позьтӧм бедствиеяс-ӧн быд минутаын.

И друг сійӧс бытшкыштіс мӧвп: кытысь тайӧ тӧдӧ? Коді сылы шуис?

Паметяс югнитісны тӧдса образъяс. Учительница? Эз, Федосья тэрмасяс бокӧ йӧткыштны тайӧ подозрениесӧ. Нинӧм вылӧ эз. Коді нӧ?

Сиктын тӧдісны, тӧдісны, дерт. Но ӧд тайӧ ставыс вӧліны ас йӧз. Пелагея некытчӧ эз ветлывлы, сьӧд некод эз сӧряит, кытысь сійӧ вермис тӧдмавны? Коді предайтіс враг киӧ мамлысь шоглунсӧ, коді предайтіс немецкӧй палачьяслы Васялысь шойсӧ, сылысь вирсӧ, сылысь кулӧмсӧ, сылысь мучитчӧмсӧ?

Патефон герчыштіс да ланьтіс. Пуся кӧмаліс кокас гынсапӧг, топыда кизяліс пасьсӧ. Сійӧ вӧлі неуна ыджыдджык, тайӧ пасыс, кодӧс Курт нетшыштіс код вылыськӧ сиктын да козьналіс сылы, аслас гӧтырыслы. Но сійӧ вӧлі шоньд, позьӧ вӧлі суйны кияссӧ соскас, ыджыд гӧна воротникыс видзис кӧдзыдысь баньяс.

Пуся петіс посводзысь да тшӧкмуні. Воздухыс вӧлі югыд, кыздзи йи, да кӧдзыд, кыздзи йи. Ыджыд стекляннӧй глыба, коді тыртӧма став мирсӧ. Лымйыс лӧзаліс сәнъясын, кытчӧ уся вуджӧр, а шонді водзын дзирдаліс, кыздзи бриллиант, югьяліс, кыздзи алмаз, ёрис син жалиттӧм воляломӧн. Мыльк вывсянь, кӧні сулаліс сикт, тыдалӧ вӧлі веськыдыв и шуйгавыв паськӧдчӧм помтӧм равнина, коді сян ёрис еджыднас да лӧсталӧмнас. Кӧдзыдыс кутӧма клещиӧ мусӧ и небесасӧ, кӧдзыд кутіс ас клещиас кык туй вомӧна янінӧ куткыртчӧм сиктсӧ.

Пуся видзӧдліс керкаяславь. Кӧнъяскӧ жӧдзясны салдатъяс, вичкодорса эрд вылын сьӧдӧн сьӧдаліс артиллерийскӧй батарея, сән жӧ сулалісны салдатъяс. Сиктса олысьяс некод эз тыдавны. Пуся вӧрзис водзӧ, кӧсйис видлыны Куртӧс удж вывсьяс.

Эрд дорын чурвидзис вис-лица, кык столб вомӧна тасӧн. Шӧрас ӧшаліс морт. Пуся равнодушнӧя муніс сиктын Курт властьлӧн тайӧ символ дінтыс. Сійӧ велалӧма тагшӧм зрели-

щас—том зон ёшаліс нии тані, кор Пуся тёлысь сайын воис Курт дінё. Зон изёймитёма, кымёмла воштёма морт обляксё и ёні вёлі пу тор кодъ, а эз вёв морт туша кодъ. Лымйыс гораа дзуртіс, бытё сійё вольаліс стеклё вывті, лёсьыдтёма дзажгис да дзуртіс. Пуся муніс дзик тыртём улича кузя, кёдзыдён увсянь вылёдз еджыд шебрасён кым керка ёшиньяс кажитчисны куассёмаён да вёліны туска син кодёсь. Геждо кутшёмкё трубаысь петіс тшын—сійё вёліны керкаяс, кёні квартируйтисны немецьяс. Мукёдьясас некод эз пу сёян: нинёмысь вёлі пунысё.

Ёти керкалён ёдзёс вольшыштіс, мыччисис еджыд юрсиа юр, но локтысёс адзём мысти бёр тэрмасёмён дзёбсис, ёдзёс пёдласис. Пуся топёдлыштліс пельпомьяснас. И збыльысь найё дзёбсясисны сысысь, кызд зачумленнёйысь, зілісны не вочасьны ськёд весиг случайнё. Челядь тэрыба пышійылісны, лолі кё налы веськавлыны сы туй вылё. Ну и медым, медым! Сідз жё ёд найё ставныс кулёны тшыгысла да кёдзыдысла, сэтшём налён судьбаыс. А сійё со ветлё ловья да дзоньвидза, сьлён зэв бур пась, сійё вермё мыйтём колё йирны шоколад, а сёсся мунас Германияё мужиккёд-капитанкёд.

Быдён аслас судьбалён ачыс кузнец—найё бёрыисны, и сійё бёрыис. Дуракьяс, найё веритёны сьё, мый некор оз ло, виччысьёны сійёс, мый некор оз во. Налы лоё чорыда разочаруйтчисны. Курт тёлкуйтіс ськёд, обьяснитіс сылы, мыйла немецьяс обязательно долженёсь победитны да мыйла тайё став омёлик йёзыс тани долженёсь пёгибнитны, оз кё кутны честнёя уджавны немецьяс вылё. Но найё оз кёсийны нинём гёгёрвоны, кётъ ставыс тайё сэтшём прёста. Найё виччысьёны ас йёзёс,—сійё, Пуся, вольсё на кузя оз гажтёмчы. Оз ёмёй нё сылы ёні бурджыка овсы? Ёна бурджыка.

Лымйыс дзуртіс кок улын, синьяс доймисны лым дзирдалёмлаыс. Кор нин и помасясны тайё проклатёй кёдзыдьясыс? Сійё мечтайтис шоньд йылысь, сылы окота вёлі ёкмыльтчыны, кызд каньлы, шонді водзё да шонтысьны, шонтыны лысьёмсё бёрья лыторйёдз, став вирьяйнас чувствуйтны шонділысь мелі шоньдсё. А ёні весиг син ёрысь югыд шондыс кажитчис йиторйён, кажитчис, мый и сійё кёдзё кёдзыдсё.

Ёдзёс дорын часёвёй пыр и лэдзис сійёс. Пуся котш-котш вёчис да, вочавидзём виччысьтёг, Курт отсасьсыяс беспокоійство вылё внимание обратиттёг, пырис кабинетё.

— Мый лои?

— Немтор эз ло,—капризнёя вочавидзис Пуся.—Ме гажтёмчи тэысь.—Сійё внимательнёя видзёдліс пызан дорын сулалысь нывбаба вылё. Пёрысиник, дзормысь нин, ьдждыд кынёма нывбаба, сьёкыд. Пуся пуксис улёс дор вылё.

— Тэ регыд помалан?

— Ме висьтавлі нин тэныд... Аддзан, ме занят,—Курт вёлі тыдавмён скёр, кыскис сійёс ёшинья дорланья да скёра мёдіс шёпкыны:

— Кымынысь ме висьтавлі тэныд не локны татчō! Но, кытчō тайō туйō? Ме занят, тэ жō аддзан, мый ме занят. Мыйōн сōмын прѳстма—воа.

Пуся пōлытыштис вомдорьяссō, кызди ѳбѳдитѳм кага.

— Меным сэтшѳм ѳна, сэтшѳм ѳна гажтѳм. Тэ кѳть эськѳ медым локтын ѳбедайтны ѳтлаын! Меным сэтшѳм шог... Тэ пыр абу и абу... И кутшѳм удовольствие сѳрнитны кутшѳмкѳ пѳрысь бябакѳд! Мый, тайѳс мѳд некод оз вермы вѳчны?

— Вот оз вермы. А тайѳ пѳрысь бабаыс партизанка, гѳгѳрвоан?

Пуся шайпаймуни.

— Партизанка! Курт, мый тэ сѳрнитан, видзѳдлы сы вылѳ, сийѳ жѳ со пырысь-пыр вайяс!

— Но, вот аддзан,—орѳдис Курт.—Но мун, мун, ме локта.

Покорной движениеѳн Пуся шыльѳдыштис сылысь соссѳ.

— Курт, зарной менам, ме пукалышта ѳти здук, кывзышта, бур? Но, мый тэныд мешайтѳ?

— Но, пукалышт, сѳмын тайѳ сэтшѳм гажтѳм,—решитис Курт, ѳвтыштис кинас да вештыштис сылы стул.

Пуся пѳрччалис пась кизьяссѳ да пуксис. Бессмысленной нюм эз бырлы Пуся вомдорьясысь, гѳгрѳс сьѳд синьясыс видзѳдисны пызан дорын сулалысь нывбаба вылѳ. Сидзкѳ, тайѳ партизанка,—тайѳ тешкодъ, аттѳ, кутшѳм тайѳ тешкодъ... Сы йылысь, мый Курт полис партизаньясысь, Пуся тѳдис, кѳть Курт некор эськѳ эз висьтасылы, мый мыйыськѳ полѳ. А партизаньясысь сийѳ полис, Пуся чувствуйтис тайѳс, и код тѳдас мыйла, тайѳ сетис сылы ичѳт торжество. Со эм жѳ мыйкѳ, мыйысь полѳ самоуверенной непобедимой Курт, кодлѳн быдтор вылѳ эм гѳтѳвой ѳтвет и кодлы ставыс пыр гѳгѳрвоана да прѳстой.

Эз, Пуся представляйтис аслыс партизаньясѳс эз тадз. Сийѳ думайтлис, мый найѳ зѳв тырысь йѳз, вооружитчѳмаѳсь черьясѳн, тырѳмаѳсь юрсѳн, таинственной йѳз, кодьяс дзебсясьѳны вѳрьясын, оз повны швачкакылан кѳдзыдьясысь, кодѳ со сы дыра нин дорѳ став мирсѳ. А тани—обыкновенной сиктса баба, Федосья Кравчук кодъ кымын, да нѳшта сьѳкыд. Пуся пѳлѳсѳн видзѳдлис водзѳ чургѳдчѳм ыджыд кынѳм вылѳ, кодѳ лѳптѳма мынѳм сьѳд юбкасѳ. Пуся ас пытшкѳссыс кылис радлун, мый ачыс сийѳ ичѳт, стройной, мый сийѳ спокойной пукалѳ, небыд мех пѳи тѳбсьѳма, а кор окотитас, вермас чеччыны да кокни походкаѳн мунны, вермас заведитны патефон, Курткѳд танцуйтыштыны. Кѳть талун рытнас жѳ.

Курт кулѳм, мудзѳм гѳлѳсѳн юасис. Мѳдыс висьтавлис. Первойсѳ Пуся кывзис юасьѳмьяссѳ да висьталѳмьяссѳ, но регыд гѳгѳрвоис, мый тайѳ и збылысь абу интереснѳ. И не сѳмын абу интереснѳ, а весиг йѳйталѳм. Курт век юасис ѳти-тор йылысь, а мѳдыс пыр висьтавлис ѳти и сийѳ жѳ кывьясѳн.

Олена вывтѳ ѳна нин мудзис. Син водзын дулымасисны сьѳд чутьяс, сьѳд гы, кыськѳ пызан улысь кыпѳдчигмоз, тупкис синьяссѳ. Ковмис зѳвтыны став вын, медым петны пыр содысь,

гөгөр ставсө ойдодысь пемыдысь, и сэки пемыдінсьыс гывк-  
мунлісны офицер пызан сайын, сы водзын куйлысь кабалаяс,  
ошинь стеклөяс сы мышку сайын. Сійо чувствуйтис, кызди чу-  
жөмсө сылысь мөдис тыртны көдзид, везъялан, зывок ньылөм.  
Кияс лояны гира кодь сьбкыдось, кокъяс терпиттөма висисны,  
тыдало, ена пыктөмабсь. Дыр-о но нин сійо сулалө тани? Час,  
кыкөс, куимөс? А, гашкө, дырджык, гашкө, дзонь лун нин?  
Но оз на, шондыс ошинь сайын югыда на югзьо, сідзкө, ставыс  
тайо кыссьо оз сы дыра, кызд кажитчө.

Висисны лядвей лыяс, висис став пытшкөс, быттьо кодкө  
надзөник перъяліс сэтысь сөнъяссө. А өні содтөд воис нөштэ  
этайо. Олена кывліс сы йылысь, төдө вөлі, коді тайо. И  
со сійо пукалө тани, синъяс кизь кодь гөгрөсөсь. Сійо пөрччө  
мехөвбй шапкасө да лөсьөдлө кинас юрсисө пель сайсыс.  
Нывбабалөн мудзөм синъяс кыйисны исергаса кляничалысь  
югъялөмсө да сувтовкерясны сы вылө. Кляничатор дзирда-  
ліс, дулымасис ичөтик битор, сәсся бара заводитліс гартчыны  
пемыдыс, и бергалысь сы гысысь мыччасис сөмын тайо есь  
югөртөрйыс. Олена довъевтчис, но шамыртис кулакъяссө да бөр-  
веськөдчис. Оз, оз. Сөмын не усыны, не усыны татчө, этайо  
потаскуха син/водзын, коді вузаліс ас йөзбөс да муніс офицер-  
скөй вольпасьо, а өні пукалө мехъяс пиын, дзирдалө исергаяс-  
нас да кызд зрелище вылө нюмъялөмөн видзөдө сьбкыд нывба-  
ба вылө, кодөс пытайтө немецкөй офицер.

Сямтөм нюмтор быттьо сибдис Пуся вомдоръясө, но сійо и  
эз думайт Олена йылысь, эз кыв юасьөмсө да вочавидзөмъяссө.  
Сылы вөлі шоньд, да долыд вөлі думайтны, мый со сійо пука-  
лө Курт кабинетын, нач өтнас, коді вермө свободнө пырны и  
нетны, кор окота. А мукөдъяссө вайөдөны штыка салдатъяс да  
петкөдөны сэтчө, кытысь некод некор бөрсө оз бергөдчыв. Да  
сы йылысь, мый ставөн полөны Куртысь, а Курт принадлежитө  
сылы, сөмын сылы, и сійо вермө привередничайтны, капризни-  
чайтны, и Курт шуө сійөс обезьянкаөн да нуас сьбөрсьыс Дрез-  
денө...

— Од тэ жө мам,— шуис Курт, и Олена, кодлөн гудрасис  
нин юрас, кутчысис тайо кыв дінас, кызди ваө пөдысь пөв  
бердө.

Но, дерт, сійо жө мам. Эз, немецкөй офицерлы и юрас эз  
волы, мый сійо сылы отсаліс, отсаліс дзык сійо здукас, кор сы  
кок улын дзөрис муыс, вывті ыджыд жеблун босьтис став ту-  
шасө, да ставыс гөгөр сорласис гартчысь пемыдө.

— Тэ мам...

Коді тайөс шуис? Немецкөй офицер пызан сайын либө Куд-  
рявый, гажа сера чужөма зон, сәні вөрын, отрядса командир?

— Тэ мам...

Олена думайтис эз сійо кага йылысь, кодөс новлөдліс сьбө-  
лөм улас, коді мырддис лолалөмсө сы тыяслысь, эз сет сылы  
веськөдчыны. Сійо думайтис на йылысь, вөрын олысыяс йылысь,  
найө став йылысь, кодъяс шуисны сійөс мамөн. Сійо вөлі бы-

дбвысь оломаджык, ёна, ёна оломаджык. И сійо ветлывліс разведкао, взорвитіс пос, но настоящой, основной могнас ассыс арталіс эз тайос. Сійо пеласис-мыськасис, пуис-пѣжаліс, дѣзьоритіс челядьос, кодъяс вѣсна од некодлы вѣлі тѣж-дысьнысѣ. Лечитіс висъсысъясѣс, кѣртавліс раненѣяслысь рана-яссѣ, вурліс-вѣчліс косясьлом паськом. Тадз вѣчѣ тайос медся-сѣ мам. Найѣ и шулісны сійос мамѣн.

— Тэ мам..

Тайѣ кывъясис йиджисны сылы, кызди вѣрын чуксалѣм на-лѣн, налѣн, кодъяслѣн ловныс ѣні вѣлі сы ѣти кыв сайын. Кызди долг йылысь казътыштѣм. Кызди налѣн чолѣм, ылысянъ кылысь налѣн гѣлѣсыс.

— Кѣні дзебсясьѣ отряд?

Олена помнитіс быд туйтор, быд куст, быд пу сьѣд вѣр шѣрысь. Паметяс син водзын моз кыптіс туй, код йылысь юасис офицер. Весиг повзис сійѣ, мый еджыд синлыс дорѣса васѣд синъяс вермасны адзыны, туявны сы мѣвпъяс серти туйсѣ. Ѡдйѣджык, ѣдйѣджык думайтны мѣд йылысь—ас керка йылысь, ю йылысь, сусед керка йылысь. Но паметын аслыс-нырѣн кыптѣ туйтор да шалашъяс коз улын, и гажа сера, тешкодъ чужѣм Кудрявыйлѣн. Дас квайт зон—и сійѣ, мам. Да, сѣні сьѣд вѣр шѣрын вѣлі сылѣн дас квайт пи, дас квайт ни-нѣмысь повтѣм, отважнѣй пиян. Пиян батрачкалѣн, коді дыр виччысис, кытчѣдз эз во сылѣн шудыс, шудыс свободнѣй морт-лѣн, коді ѣз тѣд господскѣй приказчиклысь плеть.

— Немтор ме ѣг тѣд отряд йылысь. Мунісны, а кытчѣ му-нісны, ѣг тѣд.

Курт шамыртіс кулаксѣ. Нѣль час чѣжся допрос бѣрын сійѣ вѣлі пыр ѣти местаын, кызди и заводитчигас. Сійѣ скѣрысь чукѣртіс кабалаяссѣ.

— Ганс!

Керкаѣ пырис салдат.

— Нуѣдны тайос—и сарайѣ. Пукыштан ыркыдінас, гашкѣ, сійѣ тѣнѣ пальѣдас. Пукыштан, думайтыштан, а кор помалан думайтны, чукѣст часѣвѣйѣс. Сійѣ меным висъталас.—Скѣрпы-рысь сійѣ пѣдлаліс ящиксѣ.

— Мунам. Пуся. Ѡтлаын ѣбедайтам.

Пуся радысла чеччыштіс. Век жѣ сійѣ бура вѣчис, мый локтіс. Не кѣ эськѣ сійѣ, Курт пукаліс тані гашкѣ рытѣдзыс.

Еджыд лым бара ѣрис синсѣ Пусялысь. Куртлѣн сапѣгъясис дзуртісны лым вылын нѣшта гораджыка, сылѣн гынкѣм дорысь. Ина воздух вундіс сылысь банбокъяссѣ.

— Тайѣ нѣшта мый?

Сійѣ сувтіс да видзѣдліс, кытчѣ индіс Курт. Ылын, сѣн, кѣні лѣз ѣрд ѣтлаасис кѣдъид небесакод, югъяліс радуга, дзирда-лысь цветнѣй столб кыпѣдчис вывланъ да вошліс, сыліс судзѣд-ны позътѣм вылнаын. Виж, кельыдлѣз, розѣвѣй да фиолетѣвѣй краскаяс, хрусталь кодъ пырис тыдалана видение, сѣстѣм да кокви, кызд дзоридзъяслѣн пух.

— Радуга.— шуис шбйовошом Курт.— Радуга тблын... Тия тайб овлывлб?

Пуся минута дыра думайтис.

— Оз, кажитчб, оз овлы, ме нбшта некор на эг аддзыв.

Курт пыр сулалис, видзбдис югъялысь красочной столб вылб, кодб отлабдис небесасб мукбд.

— Мунам нин, кбдзыд, менам кокъяс кыямисны.

— Шубны, мый радуга бур водзын...

— Радуга, кыз радуга,— воштис медббрын терпениесб Пуся, сибб соскбдыс кыскбмбн.

Тайб некымын минутанас столб нюжалис, кусыньтчис, и радуга триумфальной аркабн бшйис му весьтын розбвбй, фиолетбвбй, виж, югыд зарни дзирдалбмбн югъялбгтыр. Небеса пбльтчис стеклб куполбн, вевтчис мусб стеклб кблбкблбн. Площадь вылын орудиеяс дорын салдатъяс, юръяссб вывлань чатбртбмбн, видзбдисны вбвлытбмтор вылас.

Кор найб воисны гортас, Федосья Кравчук сулалис керка водзас. Сибб сибджб видзбдис радуга вылб. Спокойноя, внимательной, бна.

— Шубны, радуга бур водзын,— шуис мунбгмоз офицер.

Пбрысь крестьянка лбптыштлбс пельпомъяссб.

— Да, да, шубны, радуга бур водзын,— тешкодъ гблбсбн вочавидзис сибб да вешйыштис, медым лэдэны найбб посводзб. Ачыс сибб кольччис порог дорб. Оти юбкаа да ковтаа, куш кияса, бн кбдзыд йылысь вунбдбмбн, сибб эз вештыв синъяссб югъялысь видение вылысь, небесаын нюжалбм триумфальной арка вылысь, кодб пбртмасис став краскаясбн, кодб вблб тырбма небыд, зарни, ставсб йиджтысь югъялбмбн.

## II

Пуся кусыньтчис тупыльбн, суйис юрсб Куртлы киняулас да узис, лбня, рбвнбя лолалбгтыр, кызди ичбтик зверьпи. Офицер куйлбс гатшбн, коргис. Федосья Кравчук кухняын пач вылын кывзбс тайб коргбмсб. Сибб висътавны позьтбма дбзмбдбс сиббс, пбрысь нывбабалы кажитчис, мый буретш тайб коргбмыс оз сет сылы узьны. Паськыда восьтбм синъясбн сибб видзбдбс бшиньб, кбнб тблысь югбр ворсбс стеклбясын, кодъяс вевтгысьбмабсь кыз гыбрбн. Гблубой югбр пырис керкаб, пызанысь, скамьяысь, джоджын сулалысь ведраысь усисны тешкодъ, повзббдлысь вуджбръяс.

Но век жб тайб вблб вой. Лун век жб помасис. Нбшта бти лун. Сылы оз нин ков быть кывзыны офицерлысь котсбм кодъ серамсб да сибб нывлысь небыда сюсюкайтбмсб, оз аддзы сылысь кбсбй, коварной видзбдласъяс, кодъясбс сибб шыблалбс сы вылб рытывбыд. Сибб, тыдалб, решитбс неуна тешитчыштны, не висътавны дзик пыр. Эз, сибб нинбм эз висътав. Сибб кбсбя, нюмъялбмбн следитбс Федосья ббрся да тешитчис, мый сибб ставнас сылбн киясын, мый сибб люббй кадб вермас вбчны сылы удар. Пуся радлбс аслас минутной властылы. Обн сибб вер-

мас вѣчны, мый кѣсьяс, мам сѣлѣмкѣд, сійѣ властьян-и пиас,  
кодї куйлѣ сѣнї, шорын, лым вылын. Любѣй здукѣ сійѣ вермас  
выдайтны сійѣс мерзкѣй немецкѣй киясѣ, любѣй кадѣ вермас  
торкны сылысь кулѣм покой, туркнитны враглы издевательст-  
вояс вылѣ.

Рытывбыд вѣлі кын сѣлѣмыс пѣрысь нывбабалѣн. Но ѣнї,  
кор сійѣ куйлїс узьтѣг да, ѣшиньын пѣртмасьысь лѣз свет вылѣ  
видзѣдїгтыр, кывзїс лѣг петкѣдлысь коргѣм, кодї кылїс горни-  
чась, сын друг ставыс бунтуйтчис. Но и мед найѣс, мед на-  
йѣс! Найѣ мырддїсны пиыслысь ставсѣ, нетшыштїсны сы вылысь  
сапѣгсѣ, шинельсѣ, гачсѣ. Сы дїнѣ ѣтчыд инмылїсны нин немец-  
кѣй кияс, вайѣ ѣтчыд шыбитїсны нин сійѣс лым вылѣ, шыби-  
тїсны, гашкѣ, нѣшта ловьяѣс на, вынсь кѣдзыд вылѣ. Немецкѣй  
пуля юис нин сылысь вирсѣ, сійѣ кулѣма нин, пѣгибнитїс нин,  
ассьыс сиктсѣ дорїнгѣн. И оз видзѣдлы сѣсся серѣй гажа синь-  
яснас, некор сѣсся оз горѣдлы сьывны: „Распрягайте, хлопцы,  
коней...“ Мый нѣ сы вѣсна, мый найѣ нѣшта ѣтчыд сѣлаласны  
сійѣс, надругайтчасны сійѣ телѣ вылын? Сымын лѣкджык налы,  
сымын лѣкджык налы... Век жѣ йѣз паметьын нѣм кежлѣ кольѣ  
гажа зон Вася Кравчук, кодї гуляйтїгьясѣ сьывлїс медбура,  
а сѣсся пѣгибнитїс аслас сикт дорын, юдорса ѣврагын, кѣнї  
войдѣр сы мындаысь юктавлїс вѣвьясѣс, пѣгибнитїс аслас сикт  
вѣсна, аслас му вѣсна, аслас рѣдвѣй сѣрни вѣсна, йѣзлѣн шуд  
да йѣзлѣн свобода вѣсна. Тайѣс оз вермыны черкнитны йѣз  
паметьысь немецкѣй кияс. Сѣтчѣ лѣѣ гяжѣма сійѣ, мый найѣ  
и кулѣм бѣрас ѣз кольны сійѣс спокойын, мый и кулѣм бѣрас  
издевайтчисны сійѣ телѣ вылын. Тайѣс помнитас не сѣмын мам  
сѣлѣм. Помнитас народ, помнитасны найѣ, кодьяс воасны, кодья-  
с вѣтласны татысь немецкѣй разбойникьясѣс. Сѣпѣв ковмас  
налы мынтысьны быд вир войтысь, быд минутасысь, кодѣс сійѣ  
куйлїс пасьтѣг кѣдзыд вылын, немецкѣй сапѣглѣн быд чужїѣмысь.

Ѣнї Федосья кѣсїяс, медым ѣдїѣджык нин воис асылыс. Мед  
сїѣ висьталас, ѣсїѣ сьѣд крысаыс, висьталас аслас ѣсь пивьяс  
пыр, мед ставыс регыдджык лѣѣ. И мед ѣддзас аслас гѣгрѣс  
сьѣд синьясѣн, мый Федосья оз повзы да ѣдждѣд, оз бѣрдзы,  
оз уськѣдчы пїдзѣс вылас, оз кут корны, медым сылысь ѣз  
мырддыны медбѣрьясѣ, мый сылѣн коли,—кѣдзыдѣн изїѣ вѣ-  
чѣм пиыслысь телѣсѣ. Проклятѣй ворсѣ сїѣн кыдз чачаѣн, вор-  
сѣ сїѣ полѣмѣн, мам сѣлѣмлѣн мучитчѣмѣн. И вот Федосья  
уськѣдас ставсѣ тайѣс сїѣ киясь. Сьѣд крыса ѣшибитчас, сїѣ  
оз вїччысь ни бѣрдѣм, ни корѣм, сылѣн радлѣм оз удайтчы.

Федосья чувствуйтїс, кыдзи чорзьѣ, тырѣ вирѣн сылѣн сѣл-  
лѣмыс, и тѣдїс, мый ѣнї некод нин нинѣм оз вермы сылы вѣч-  
ны, некод нинѣмѣн оз вермы сїѣс ранитны. Сїѣс бронируйтѣ-  
ма став ударьясысь ненавистьлѣн чорыд бровяѣн.

Ѣшиньлѣн лѣз югыд вылѣ тшѣкыда усьлїс вуджѣр. Тайѣ ветлѣд-  
лїс часѣвѣй керка водзтї. Лым дѣуртїс сїѣ кокьяс улын, кылїс,  
кыдзи сїѣ йѣктѣ места вылын, напраснѣ зїлѣ шонтыны турдысь  
кокьяс. Нывбаба тешитчѣмѣн нїомѣвтїс: Караулит, караулит офи-

церлысь узьом, захватитом крестьянско́й крѳватъ вылын, гуся-  
лом крестьянско́й перина улын любовницакод шовыда узьомсѳ...  
Он вермы караулитны, он видз, кѳтъ сѳпѳв ѳяджыка чеччав,  
кѳтъ кокъястѳ кынты, кѳтъ кувтѳдзыд котрав керка ѳшинь улын...  
Воас сѳтшѳм вой, кор ковмас садьмыны крепыда узьѳмысь  
да кѳмтѳм кокѳн, белѳе кежысь чеччыштны кѳдзыд вылѳ. Воас  
сѳтшѳм вой, кор ковмас завидуйтны налы, кодъяс куйлѳны гуав-  
тѳг оврагын, и Левонюклы, кодѳ тѳлысь ѳшалѳ виселица вы-  
лын... Сѳтшѳм вой, мый офицерско́й потаскушка кутас зави-  
дуйтны Олена Костюклѳн судьбалы.

И бара кыптѳ мучительно́й вопрос: кодѳ предайтѳ? Олена  
воис гусьѳник, пырис аслас керкаѳ, ѳд ѳз жѳ лыддыны не-  
мецъяс, ѳз вевъявны лыддыны сиктысь став бабаясѳ. Олена  
пукалѳ чѳв, некытчѳ ѳз петав, а вот ѳз коль кык лун сѳйѳ воан лун-  
сянь, воисны найѳ, петкѳдѳсны, кыскисны допрос вылѳ. Сѳдзкѳ, вѳлѳ  
кодкѳ, кодѳ предайтѳ, кодѳ висьталѳс Олена йылысь, кодѳ вись-  
талѳс Пелагеялы Вася йылысь. Кѳнкѳ эм дзѳбсьѳм враг, сѳтшѳм  
бура дзѳбсьѳм, мый сикт сы йылысь ѳз тѳд, мый некод сы йы-  
лысь ѳз дѳгадайтчы. Враг, кодѳ ставсѳ аддзѳ, тѳдѳ, доноситѳ.  
Кодкѳ татчѳс, кодѳ вермис тѳдмавны Васяѳс, кодѳ тѳдѳс Олена-  
ѳс, кодѳ тѳдѳс ставсѳ. Кодѳ сѳйѳ вермис лоны?

Ачыс сѳйѳ тѳдмалѳс Олена йылысь пыр жѳ, кор сѳйѳ воис  
сиктѳ. Тѳдѳсны и мукѳдъяс, но ѳд ставныс найѳ вѳлѳны ас  
сиктса йѳз, колхозницаяс, батьяс, мамъяс боецъяслѳн, кодъяс  
тайѳ страшно́й кѳдзыд лунъясас да югыд войясас тышкасисны  
шымыртны позьтѳм рѳднѳй мулѳн став фронт вылын. Кодѳ жѳ  
вѳлѳ змейыс, ядѳвитѳй гадыс, кодѳс вердѳма тайѳ рѳднѳй му-  
ыслѳн зарни шѳбдѳн, а ѳнѳ суйѳ сыѳ ассыс пиньсѳ?

Кѳнкѳ ылын кылѳсны гѳлѳсьяс. Сѳстѳм кѳдзыд воздухын,  
йѳна войлѳн чѳв-лѳннын ичѳтик звук кылѳс гораа да бура. Кылѳс-  
ны гѳлѳсьяс, кодлѳнкѳ горѳдѳмъяс. Федосья лѳччис паччѳр вы-  
лысь, матыстчис ѳшинь дѳрѳ да вуштѳс чуньнас гыѳрлысь кыз  
слѳйсѳ. Сѳйѳ киссис, кызд лым. Лолалѳмѳн сѳйѳ сывдѳс стеклѳ-  
ын ичѳтик чистѳй кружок, код пыр позьѳ вѳлѳ аддзыны, мый  
вѳчсьѳ улич вылын. Стеклѳ руасис, пыр жѳ бѳр кынамис, ков-  
мис дугдывтѳг лолавны сы вылѳ да чышкавны чышъян помѳн.  
ѳшиньтѳ тыдалѳ вѳлѳ уличалѳн юкѳн самѳй площадьѳдз, керка-  
ѳдз, кѳвѳ войдѳр вѳлѳ сиктсѳвет. Сѳнѳ, сиктсѳвет саяс, водзѳсѳ  
тыдалѳс сьѳд ыджыд сарай.

Вѳлѳ югыд, кызди лунын. Тѳлысь югыд пѳртѳс став мирсѳ  
гѳлубѳй йѳн плитаѳ. И Федосья бура аддзѳс: площадьсянь  
туй кузя котѳртѳс пасьтѳм нывбаба. ѳз, сѳйѳ ѳз котѳрт, —водз-  
лавъ копьртчѳмѳн сѳйѳ выныштчѳмѳн вѳчалѳс пѳсни воськовъяс,  
кѳкысь кок вылѳ путкылясьѳмѳн. Тѳлысь югыд дырѳи вѳлѳ бура  
тыдалѳ сылѳн ыджыд кынѳмыс. Сы бѳрся мунѳс салдат. Винтов-  
ка помын югъялѳс штык йыв. Кор нывбаба секунда кежлѳ сувт-  
лѳс, штык сутшкывлѳс сылы мышкас. Салдат мыйкѳ горзѳс, гор-  
зѳсны сымѳн кык ѳртыс, и нѳбасысь бара выныштчѳмѳн мунлѳс  
водзѳ, кыкѳв кусыньтчѳмѳн, котѳртны зѳльѳмѳн. Ветымын метр

водзё—и салдат заставляйтис асьыс жертвасё бергёдчыны бёр. Ветымын метр бёр—и бара, и бара сійё жё. Палачьяс сералисны, налён дикой серамыс кыліс керка пытшкёдз.

Федосья сатшкис чуньяссё ошинь рамаё да видзёдіс, видзёдіс. Со, сідзкё, мый вёчсьё тайё войнас, кор офицер коргис аслас любовникакёд. Салдатьяс точаёя выполняйтисны сылысь поручениесё, сійё вермис узьны спокойнёя.

Со сійё, Олена Костюк. Коркё важён найё отлаын уджавлісны помещик му вылын. Отлаын дрёжитисны приказчик плеть водзын да нёшта ёнджыка приказчиклён ухаживаниеяс водзын. Отлаын бёрдлісны асланыс доля вылын, батрачка-нывьяслёв скёр, надеятём доля вылын.

А сэсся найё отлаын уджалісны колхозын да отлаын радлісны кыпёдчысь шобділы да колхозной мёсьяслён содысь лысьтёмлы и сылы, мый век югыджыка, гажаджыка нюмъялё олём.

И со ёні кутшём судьба лои Оленалы. Ветымын метр водзё, ветымын метр бёрё, пасьтём, кёмтём лым кузя, рёдиттёдз лун, кык водзджык. Салдатьяслён серам, штык, коді сутшійёлё мышкё.

Федосья эз бёрд, эз горзы. Съёлёмас чорзис съёд вир. Тадз должен лоны, мёдногён и лоны оз вермы, кытчёдз найё танёсь. Быттьё нарошно кёсйёны петкёдлыны, мый вылё найё способнойёсь. Быттьё кёсйёны петкёдлыны, мый абу помыс найё лёклы. Сійё видзёдіс Олена вылё почувсвуйттёг. Эз, тані эз вёв места жалитёмлы. Федосьялы кажитчис, мый тайё сійё ачыс котралё сёні кёмтёг лым вывті, пасьтём, сетёма салдатьяслы тешитчыны. Мый тайё сылысь кёкьяссё ранитё, кымём лым, сылысь мышсё сутшійёлё штыклён сталь. Тайё абу Олена Костюк—тайё став сиктыс муніс лым кузя, салдатьяс тешитчём улын. Тайё абу Олена Костюк, а став сиктыс усьліс чужёмнас лымійё, съёкыда кыпёдчыліс прикладьясён кучкалём улын. Тайё не Олена Костюк кокысь визувтё чорыд, йизьём лым вылё вир. Тайё сикт ойдіс вирён немецкой кулак улын, немецкой сапёг улын, немецкой разбойничёй иго улын.

Федосья букышён видзёдіс сёстём стеклёлён ичёттик круг пыр. Да, сідзи и должен лоны. Штыкён, кёрт кулакьясён велёдё крестьянаёс немецкой салдат сьё, мый сійё сэтшёмыс, тайё салдатыс. Сійё оз тёд, оз думайт весиг, мый велёдё йёзёс нёшта отиторійё—мыйён вёлі советской власть. Мый любій сиктын, кёні кётё оти лун кежлё сянваён да вирён колис асьыс след немецкой кёзяйничайтём, век кежлё, поколениесь поколениеё оз лоны ведовольнойяс, дышьяс, советской власть вылё веськодя видзёдысь йёз. Федосья уськёдіс тёдвылас бабаяскёд спорьяс, важьясёс и выльясёс—олёмыс ачыс сетіс отвьетьяс, ачыс велёдіс, велёдіс медся лёк, медся страшной велёдёмён.

Олена бара уси да бара кыпёдчис. Кытысь сьлён босьтчисны выньясыс? Федосья тёдіс—кытысь. Сійё тёдіс, чувсвуйтис, мый и Оленалён съёлёмыс сідзжё тырёма съёд вирён, ненависть вирён, коді сетё выньяс.

Быд керкаын кымом ошиньяс сайын сулалисны йоз да видзодисны долаломон шонтон кружокьяс пыр. Оленакод отлаын найо котортисны лым кузя, сыкод отлаын усьласисны, кыподчылисны, чувствуйтисны штыкльсь сутшйодлом да кылисны став пытшкос ворзьодысь дикой серам палачьясльсь.

Олена тодис, Олена чувствуйтис ас вылас сиктльсь синьяс. Аслас сиктльсь, кони сийо быдмис съоқыда, кони виччысис бурджык луньяс, кони аслае киясон стробитис шудо зарни пос. Вир киссис сыдон ёсь лым комокьясон ранитчом, вувдассьом кокьясысь. Лёк дой орьялис пытшкос. Юр шувгис. Сийо бара джомдис да усис, прикладон кучком पोшти чувствуйттог. Сийо кыподчис не сийон, мый сийос нойтисны. Эз, сийо эз косий, эз вермы куйлыны туй вылын салдатской сапогьяс улын. Эз косий, эз вермы петкодлыны враглы, мый враг мучитис сийос, воштис кувтодз, кызди пон кочос. Збыльсьсо, сийо нином нин эз чувствуйт. Телбыс ойдис вирон, усьласис, киссис лым кузя. Ачыс сийо, Олена, воли быттьо сысь ортсын, кызди биависьом дырйи вотын. Кызди би йылысь, адзис сийо туй, салдатьясос. Пельясын шумитис, юргис. — „Мам!“ — гажаа чуксалис Кудрявый. Вылын шумитисны пуяслон йывьяс, найос качайтис тов, дзуртисны шалашьяслон майогьяс. Тэрыб би киссис пос балкаяс кузя, нюлис сийос би кывйон, нетшкысис вывлань. Мунис война выло Микола, макайтис кинас туй чукульсянь.

Олена уси. Съоқыда, кияс вылас лэччысьомон, сийо бара кыподчис.

— Одиоджык, — горзис боряняыс мунысь салдат.

— Кыномас сылы сетышт, кывомас, — советуйтис мод.

— Ношта куло кадысь водз, — сероктис первойяыс да сутшкис Оленаос штыков. — Сийо ношта нином на эз висьтав, должен на вошта заводитны сернитны.

— Капитан сысь кишкаяснас кыскас мый колло.

— То-то. Эй тэ, вор, вор! — городис бара первойяыс.

— А тэ сийос видлышт ношта отчюд, ношта отчюд!

Штык йыв лэччыштит. Нывбаба мыш кузя визувтисны векни вир визьяс.

— Одиоджык, одиоджык! Тэ мый думайтан, мый мужикыкод прогулка выло мунан?

Налы воли-веськодь, мый нывбаба оз гогорво налысь кывьяссь, налы вайисны удовольствие самой горзомыс, видчомыс, грубой кывьясыс. Найо воли мудзомаось да скорось, кодзыд пыр ёнмис, а налы тайо проклятой баба вьснаыс лоо кынмыны спокойной узыом пыдди. Найо косийисны велодны сийос таысь, отомститны сылы асланыс мудзомысь, тайо узытом войсыс.

А войыс шымыртис мусо вовлытом кодзыдон, коди, кажитчис, кыподчис самой толысьодз да кынтис сийос йи глыбао. Эзысь светын радуга воштит ассыс краскаяссь да тыдалис небесаын муртса тодчысь визьон. Но толысьлон кыкнан бокин сулалисны кык световой столб. Найо быдмисны горизонт дорын, кыптисны вывлань толысь гогыльлон кыкнан бокти, кызди триумфальной

воротаяслөн колоннаяс. Найо мигайтисны да пөртмасисны эзысь гыбөрөн, ылі небесаянь му помьясодз.

— Вөр, проклятой!—став вынъясысь горзисны немецьяс не сөмын сійөн, мый налы колө вөлі горзыны. Вой повзьөдліс, тыртис страхөн, и найо көсйисны горзөмөн да шумөн пөдтыны сьблөм нөнялысь полөмсө, орөдны гусялысь невтьбөдьяс, пыртны мыйкө привчөйбөс войся тайо страшнөй часьясө. Вөлі югыд, кызди луны. Сия ёрмөн югдөдіс төлысь, ставсө гөгөр эзысь югөрөн тыртөмөн. Ынъялісны светлөн столбьяс, кутшөмьясөс найо некор войдөр эз аддзывны. Төлысь югөрьяс кивясисны лым вылын, коді вөлі сэтшөм гөлубөй, кутшөмөс найо войдөр некор олөмын эз аддзывны. И лым дзуртис кок улын, сэтшөм көдзыд йылысь висьталөмөн, кутшөмөс найо некор войдөр эз төдлыны, код йылысь весиг эз кужны думайтны. Шуштөмөсь, чөв-лөнөбсь сулалисны туй бокрын керкаяс. Некөн ни өти ловья лов, и сөмын керкаяс, быттө ловья синъясөн, видзөдісны туй вылө кымөм өшиньяслөн синъясөн. Керкаяслөн вуджөрьяс асланыс сьбөдлуөн кыскөны вөлі видзөдласьяс. Пөмыд төлысьтөм войо немецьяс вообще эз решитчыны эськө петны. Найо төдісны,—быд пельбөс сайын, быд куст сайын кыйдөбө смерть, немвиччысьтөм. смерть вермас кучкыны, кызди чард, сідз, мый и синтө лапнитны он вевъяв. Талун тайо синтө ёрысь югьялөм дырйи сьбөкыд вөлі сайөдчыны, дзөбсьыны, и век жө сьбөлөм топавліс полөмла. Найо друг видзөддывлісны гөгөр, зілісны аддзыны мыйкө сарай вуджөрысь да горзисны асланыс храбрость сетны зільөмөн. Көдзыд вундіс банбокьяс, көдзыд йи коркаөн пуксис парьяс вылө, найо тэрыба, лихорадочнөя зыралісны пельяссө, йөктісны кокьяснас лым вылын да бөрө да водзө, бөрө да водзө гөнйөтөдісны паськыд улича кузя пасьтөм нывбабаөс.

Медбөрын, найо дөзмисны тайо ворсөмсьыс. Век өти тор: Олена тшөкыдджыка усьліс, дырджык кыпөдчис, но эз бөрд, эз горзы, эз петкөдлы капитанкөд аддзысьлыны көсйөм, медым сетны показаниеяс. А көдзыд пыр ёнмис и не сөмын нив пөщадатөг вундіс чужөм, кияс да кокьяс, но эз сет лөлавыны, тупкис синваөн синьяс, сырмөдіс телө кутны позьтөм дрөжөн.

— Но, мун котбөрөн гортө!

Найо горзөмөн, шутьлялөмөн вөтлісны сійөс сарайлань, кызди дякөй зверөс. Пыранінас сійө джөмдіс порөгө да усь увлань чужөмөн сөй джөдж вылө, төдлытөг кияснас пөльтчөм кыномсө сайөдөмөн. Көсичаас стучитис, сьбөлөмыс бешенөя йөктис. Некымын минута мысти сійөс топөдісны көдзыдлөн пөщадатөм тискияс. Терпитны вермытөма сотчисны мышкын ранаяс, кодьясөс сійө өнөдз эз чувствуйт. Нечеловеческөй усилие вөчөмөн, сійө кыпөдчис, пуксис да кутис нелөккөя зыравны чорзьөм чуныяснас пельпомьяссө, кокьяссө, лядвейяссө. Стенса шельясысь сөй джөдж вылө рөвнөй визьясөн водіс төлысь югөр. Пельбөсын күйліс идзас кольта. Олена кыссис сы дорөдз, топөдчис да водіс тайо идзас вылас, пыдбөджык сэтчө пырны зільөмөн.

— Кызма,—шуис сійо аслыс, и сылы лои кокныдджык.

Тулуп да шаль нѳшта луннас на колины сэтчѳ, скамья вылѳ, офицер ордѳ. А войнас салдатыяс, сійѳс лым вылѳ вѳтлытѳдз, нетшыштисны сы вылысь став паськѳмсѳ, весиг дѳрѳмсѳ. „А друг найѳ вунѳдисны да колисны ставсѳ татчѳ, сарайѳ?“—воис сылы юрас. Сійѳ гѳгѳр видзѳдлѳс. Эз, нинѳм эз вѳв. Куш джодж да тайѳ жалкѳй идзас чукѳрыс, кодѳ сетѳс сылы минутнѳй приют.

Ортсын вѳлѳ чѳв. Тыдалѳ, салдатыяс лыддисны, мый сійѳс нинѳмла видзны, игналисны ѳдзѳссѳ томанѳн да мунѳсны. Став телѳ сотѳс, кызѳи биѳн. Сійѳ эз вермы унмовсьны, полѳс унмовсьны да паськыда восьтѳм синъясѳн видзѳдѳс, кызѳи нѳѳжѳй вешѳйны джоджын тѳлысь югѳрлѳн визьяс.

Друг сылы кылѳс шаркѳдчѳм. Сійѳ чѳшкѳдчыштѳс. Лым дзуртѳс, но тайѳ эз вѳвны часѳвѳйлѳн шагьяс. Кодкѳ восьлалѳс нѳѳжѳй, осторожнѳя. Лымлѳн кокниа дзуртыштѳм, сѳсся кост, да бара осторожнѳй дзуртыштѳм. Кодкѳ гусьѳн локтѳс, кокьясѳ муртса вешталѳмѳн. Олена повзис. Мый тайѳ татшѳмыс, кодѳ тайѳ вермас лоны?

Шагьяс ланьтѳсны. Тыдалѳ, сылы кажитчис. Но вот дзуртыштѳм кылѳс бара. Явѳ кодкѳ локтѳс. Сійѳ кыпѳдчыштѳс виччысьѳмѳн. Шагьяс матысмисны бѳрсянь, вороталы мѳдар боксянь. Кытчѳ найѳ кежасны? Но шагьяс эз кежны. Найѳ нѳшта нѳѳжмисны, лояны нѳшта осторожнѳйджыкѳсь да, медбѳрын, ланьтѳсны дзик стен дорын.

Олена кутѳс ловшысѳ. Кодкѳ сулалѳс стен дорын. Сійѳ лючки кылѳ ловшысѳ. Со сійѳ матыстѳс чужѳмсѳ керьяслань, видзѳдѳ сарай пытшкѳсѳ.

Сійѳ виччысис. Кодѳ тайѳ? Друг, враг либѳ случайнѳй мунысь? Но кутшѳм ветлысьяс вермасны лоны войнѳ сиктын, кѳнѳ смерть угроза улын запретѳтѳма петны керкаясысь рѳмдыны заводѳтѳм бѳрын?

— Тьѳтка!—нѳѳжѳй шѳпкѳмѳн чукѳстѳс челядь гѳлѳс.

Олена ланьтѳс. Стен сайың сулалѳс детинка. Сійѳ кѳсийѳс вочавидзны, но морѳсысь петѳс сѳмын глухѳй, пѳдѳм лѳвтыштѳм.

— Тьѳтка Олена!

Кодкѳ суседьяслѳн челядясысь гусьѳн матыстѳчѳма сарай дорѳ да чуксалѳс сійѳс. Сійѳ ойѳстѳс.

— Тьѳтка Олена, ме тѳянлы нянь вайѳ.

Нянь. Кык лун нин сылѳн крѳшки вомас эз вѳв. Ни нянь, ни ва. Тшыгьялѳм нѳшта эз на сѳдз чувствуйтчы, но сійѳ кулѳ вѳлѳ горш косьмѳмла и сѳнѳ, Вернер ордын допрос вылын, и сы бѳрын сарайын куйлѳгѳн. Кор вѳтлѳсны сійѳс туй кузя, сылы удайтчис некымынысь кватитны китыр лым да вайны вѳмѳдз. Лым подкрепляйтѳс сійѳс, освежайтѳс косьмѳм вѳмсѳ. Но салдатыяс қазялѳсны да кутѳсны следитны, и сѳкѳи сійѳ кутѳс кватлавны лымсѳ вѳмвас, кор усылѳс му вылѳ. Онѳ сійѳ чувствуйтѳс, мый тшыг. Кынѳмын нѳнялѳс, кынѳмсѳ топѳдѳс терпитны вермытѳм судорога.

Сійо арталіс расстояннесо аслае пельоссянь сійо местаодз, кысянь чуксалис дегивка, чукортіс вынъяс.

— Локта,—сійо осторожнѣ кыссис сѣйдждожд кузя, гыррдзаяснас, бокнас мыджсьомѣн, чувствуйтѣмѣн, мый оз нин вермы чеччыны, оз вермы кыпѣдчыны. Мышку да лядвейяс вывті ѣна висисны орыѣдлысь дойысь, кокъяс жугѣдіс, быттьѣ на кузя кучкалісны дубѣвѣй зорйѣн.

Олена кыссис шаг, мѣдѣс—и друг чѣв-лѣньсѣ поткѣдіс пель чуѣдысь звук. Сэсса—вѣсни, ѣсь горѣдѣм. Сійо лѣччысис му бердѣ. Сѣмын здук мысти сійо гѣгѣрвоис, мый тайѣ вѣлі лыйѣм, лыйѣм, кѣнкѣ дзик орчѣя. Нывбаба ланьтис вѣсьса вѣмѣн, напряженнѣя водзѣ, сѣд стѣн вылѣ видзѣдѣмѣн, код сайын мыйкѣ лоис. Кыліс лым кузя шагъяслѣн дзуртѣм, зумыд, сѣкыд шагъяслѣн, немецкѣй видчѣм, мыйкѣ небыд кузя прикладѣн кучкѣм. Матыстчис нѣпта кодкѣ; ѣні найѣ горзисны да видчисны кыкѣн нин. Сійо кывзысис, оз-ѣ кыв нѣшта кутшѣмкѣ звук. Но лыйѣм вѣлі, тыдалѣ, меткѣй.

Сѣмын ѣні сы вылын виччысьтѣг тѣдчисны тайѣ кык лунся став мукаясыс, немортнога мудзѣм, нервъяслѣн помтѣг зѣвтѣм. Сійо чувствуйтис, мый ставыс бергалѣ, гѣгралѣ, дждожд вѣрѣ сы улын, да кутчысьны вермытѣг усис садьтѣгыс.

Лыйѣм да горѣдѣм кылісны ылѣдз. Найѣс кылісны и орчча керкаын, кѣні быдса час нин куим юр топѣдчисны ѣшинь бердѣ да лолалѣмѣн шонтѣм куим кружок сетисны позянлун адзыны сарайлысь пемыд визъяс.

Ичѣтик Зяна бѣрддзис.

— Мама, Мишка! Мама, Мишка!

Мамыс топѣдіс сылысь кисѣ сѣтшѣма, мый нывка горѣдіс доймѣмысла.

— Ланьт!

— Мама, Мишка! Мый найѣ вѣчисны? Мама?

— Он кыв? Висны миянлысь Мишкатѣ,—глухѣй гѣлѣсѣн шуис нывбаба.

Кѣкъямыс арѣса Саша вѣшйис ѣшинь дорысь.

— Мама, ме нуа тѣѣтка Оленалы нянь.

— Некытѣ тѣ он мун. Ѧні найѣ асылѣдз нин кутасны стѣрѣжитны,—сурѣвѣя вѣчавидзис сійѣ. Чѣв олыштѣм бѣрын нывбаба шуис:

— Да и няньыс сэсса абу. Ни ѣти кусѣк, ни крѣшки. Миша бѣсьтис медбѣръясѣ.

Детинка бара матыстчис ѣшинь дорѣ да видзѣдліс, но тасянь нинѣм вѣлі оз тыдав.

Миша куйліс сарай стѣн дорын. Пуля вѣськаліс мышкас лѣпатка улѣ да мунис сквѣзь. Сійѣ муртса вѣвъяліс горѣдны. Салдат тойыштис салѣгѣн детинкалысь шой, и ичѣт кулакысь уси нянь шѣрѣм.

— Нянь вайин, скѣтина,—шуис салдат да нѣшта ѣтчид тойыштис кокнас лѣвтѣм телѣсѣ.—Кѣсйяныд вердны бабаѣс...

— Видзѣд, кыдзи матыстчис, мошенник...

— Нөштa минута, и сетіс эськө... Сөмын мь петім, ме дзык пыр аддзи—мыйкө ичөтик кыссьө, и дзык стен дорын нин. Кыдзи метитча...

— Меткөй лыйөм,—ошкис сійөс мөдыс ас кыөм вөй дөрөм пыр төдчысь коричневөй пятна вылө видзөдигтыр.

— Дерт жө! Синмыдтө менам вернөй! А мый ськөд өнө вөчны? Кольны татчө?

— Энлы, мыйла татчө? Вай шыбитам рөвас.

Тайө мөвпыс кыкнанныслы кажитчис. Найө кватитисны детивкабс кокъясөдыс да кыскисны. Еджыд юрыс кучкассис кынмөм му комөкъясас. Салдатъяс качайтисны шөйсө да өдөн шыбитисны лымйөн тырөм туйбокса рөвө.

— Мед сән куйлө. Интереснө, кысянь сійө кыссис?

— Капитан аски расследуйтас. Көть чөртсө тани төдмалаан... Став бандаыс сулалө өта-мөд вөснаыс да чөв олө, кыдзи проклятөй.

— Эн пов, миян капитан разяс налысь кывъяссө!

— Кад нин. Ме тэныд веськыда висьтала: страшнө тани.

Кузь салдат лэччысис винтовка вылас да внимательнөйя видзөдис ёртыслы чужөмас. Но, тыдалө, эз казяв тайө вывлань кайөм ныра гөгрөс чужөмсыс нинөм подозрительнөйсө.

— Страшнө... А кутшөм окота мунны гортө! Менам Михельлы тулыснас тырө дас арөс... Кык во сійөс эг аддзыв, думышт, кык во...

Мөдыс сочувствуйтөмөн докнитис юрнас.

— Арнас менам вөлі отпуск.

— Мувигөн ме көсйысьлі, кор бөр локта, ньөбны сылы велосипед. Детинка кык во чөж виччысьө тайө велосипедсө. Тасянь сьөкыд ыстыны.

— Фельдфебель ыстис быдса кык велосипед.

— Фельдфебель...—нюжөдыштис кузь тушааыс.—Сійө фельдфебель, а менсьым өмөй примитасны? Ачыд төдан. Посылканд сійөтө мөд делө, а велосипед оз лэдзны ыстыны.

Найө ветлөдлісны бөрө да водзө керка водзладорті, көнө вөлі Вернерлөн кабинет. Ошивьясын тыдаліс би. Канцелярия уджаліс.

— Кымын час өнө? Кад эськө миянөс вежны.

— Нөштa часджын.

Көдзыд век өтарө ёнмис. Кузь немец чувствуйтис асьсө нөштa позянаөн на, сьлөн юрыс пилотка улын вөлі гартлөма шерстянөй чышьяөн. Но мөдыс, ичөтджыкыс, өтчаяннөйя зыртис кияснас пельсө.

— Кыдзи тайө йөзыс тани олөны? Пыр тани татшөм көдзыдъяс?

— Мыйөн ме төда? Дерт, көнкө, пыр... Да налы мый—ди-карьяс...

— Аддзылін радугасө?

— Аддзылі.

— Мый сійө лөб?

Кузьыс лэптыштліс пельпомъяссө.

— Мый сэні лонысө? Тыдалө, иалөн овлө тöлын радуга. А тайö столбъясыс, видзöдлы жö!

— Тайö кöдзыдлаыс.

— Тыдалө, и радугаыс кöдзыд вöснаыс.

— Вермас лоны,—сöгласитчис ичöтыс, кыпыдöсас лолалігтыр, да беспоконнöя бергöдчыліс.

— Мый сэн?

— Нинöм, сідз видзöда.

Минута мысти видзöдліс и кузыыс, да ачыс ёрчыштис лёкыс-ла. Найö тöдісны ния опыт серти, мый, сулалö сöмын öтчыд бергöдчывны, сэсся сідзи ния и кыскö видзöдлыны нöшта да нöшта öтчыд, и та вöсна шымыртö пыр ёнджыка и ёнджыка полöм.

— А тэ эн видзöд. Öд нинöм абу.

— Тэ ачыд век видзöдлывлан.

— Меным век кажитчö—кодкö ветлöдлө туй кузяыс. Видзöдлан, некод абу, а сэсся бара кажитчö.

Сёрнитчытöг, найö ограничитисны ассыныс прогулкасö не-мымын шаг керка пöлөн да бөр.

Воссис öдзöс. Локтисны найöс вежны.

— Коді лыйыс?—юалис фельдфебель.

— Ме,—нюжöдчис кузь салдат.—Арестованнöйлы кöсйисны сетны нянь.

— И мый жö, Рашке?—заинтересуйтчис фельдфебель.

— Ме веськалі сыö; кутшöмкö детинка, тыдалө, кодкö суседьяссыыс ыстöма.

— Кöні сійö?

— Ми шыбитім сійöс рövö.

— Но, мунам, видзöдлам.

Куимнанныс мöдöдчисны рöv дінö.

— Со тані,—индіс кинас Рашке.

Фельдфебель копыртчис рövлянö.

— Тані нинöм абу.

— Кыдзи нинöм абу?—шöйöвоши солдат.—Франц, ми öд сійöс татчö шыбитім?

Найö лэччисны рövö да мöдісны корсысыны лымйын.

— Кытчö тэ сэтшöм ылöсö пырин? Сэні ми и вöвсьö эг вöвлöй.

Фельдфебель подозрительнöя видзöдліс найö чужöмъясö.

— Кывзöй, тайö нöшта кутшöм история?

— Господин фельдфебель, клянитча тияны, öд и свидетель эм, со татчö ми шыбитім детинкасö, со видзöдлöй, татчö!—радіс сійö, лым вылысь неыджыд вир пятна адзöм бöрын.

Фельдфебель довкйöдліс юрнас, местасö бура видзöдöмөн.

— Пыралінныд рövö, став следьяссö талялінныд... Бура ті тая караулитінныд, нинöм шуны! Кодкö тиян ныр улысь гусяліс шöйсö. Сійö кö вообще вöлі,—содтис сійö стрöг гөлöсөн.

— Кыдз нö, кыз нö, öд свидетель эм... Ми кыкөн кыкям сійöс кокьясöдыс...

— А гашкö, сійö вöлі ловъя, йöй дуракъяс, ті, да муніс татысь?

— Эз, эз!.. Менам пуляой сійос сквозь розьбдіс, сійо усве кымыньбн да сэні и куліс..

Фельдфебель мѳдѳдчис сарайлань. Ыджыд рыжѳй пятна тѳдчис лым вылын, орчѳн куйліс сьѳд рудзѳг нянь шѳрѳм. Чорыд лым вылын тѳдчисны челядь коктуйяс. Тайѳ коктуйясыс мунѳны вѳлі чистѳй, талаятѳм толаті.

— Со тані.. а сѳсся ми кыским сійос рѳвѳ... Со видзѳдлѳй, тѳдчѳ следыс.

— Но да...—сѳгласятчис фельдфебель. Ставыс петкѳдліс, мый салдатъяс висьталѳны збыль.—Мунамѳй, тіянѳс арестуйтѳма.

Найѳ шѳйѳвошины.

— Арестуйтѳма?

— Но, мый сивъястѳ сувтѳдін? Тѳ обязан видзны тайѳ участѳксѳ? Обязан. А участѳк вылын лѳбны сѳтшѳм торъяс, кодъяс йылысь тѳ нинѳм он гѳгѳрво. Гусялѳма преступниклысь шѳй, а ті, кык дурак, и эвѳ казаявлѳй. Бур охрана! Татшѳм охрана дырйиыд мянѳс вермасны виавны ѳткѳн-ѳткѳн, нетшкыны юръяс, кызди воробейяслысь..

Салдатъяс, юръяссѳ ѳшѳдѳмѳн, мунісны сы бѳрся.

— Проклятѳй места,—вомгорулас шуалис Рашке. Сылѳн ѳртис вочавидзис ышловзьѳмѳн.

— Сѳн жѳ некод эз вѳв, некод эз вермы лоны!—упрямѳя шуалис Рашке.

Ичѳт Фогель йѳжгыльтчис повзьѳмысла. Сійѳ чувствуйтис, кызди сылѳн юрсыыс сувтис, кызди мышку кузяыс котѳртис йна кѳдзыд. Рашке утверждайтѳ, мый сѳн некод эз вермы лоны. И сійѳ прав—лымйыс эз дзурт, нинѳм эз вѳрзъы гѳгѳрын, эз кыв некутшѳм шы, ни ѳти вуджѳр оз югнитлы тѳлысь зарни югѳрѳн киськалѳм лым вывті. И век жѳ детинкалѳн шѳйыс вошис. Мый эськѳ тайѳ вермѳ петкѳдлыны?

Рядѳвѳй Фогель поліс аслыс вочавидзны тайѳ юалѳм вылас да сѳмын аслыс тѳдлытѳг содтис шагъяссѳ. Сійѳ кокниа лѳлыштис, кор, медбѳрын, вѳссис керка ѳдзѳс да вѳча уськѳдчисны шѳныд, югыд, морт гѳлѳсьяс. Рѳв, лым да тайѳ повзьѳдлана, ужасѳн сьѳлѳм топѳдысь войыс колісны ортѳсѳ. Сійѳ вунѳдліс здук кежлѳ, мый сійѳс арестуйтѳма. ѳти здук сійѳ чувствуйтис асьсѳ шудаѳн—сійѳ вѳлі йѳз пѳвстын, вой бѳрыньтчис, сійѳс вѳлі победитѳма морт гѳлѳсьясѳн, лампа югѳрѳн. Войыс эз вермы пырны керкаѳ стеньяс пыр.

— Воас капитан, и сійѳ распорядитчас, мый тіянкѳд вѳчвы. Виччысьѳй тані асылѳдз,—шуис фельдфебель.

Рашке да Фогель пуксисны пельѳсѳ джѳджѳ. Вѳлі шѳныд, лѳсьыд. Рашке мыджсис юрвас стевѳ да пыр жѳ вугыртис. Но тойяс эз лѳдзны узъны. Минута сійѳ гыжъясис вугралігтыр, сѳсся вѳсьтис сивсѳ да ѳрччыштис.

— Тані ѳмѳй узян... Кѳдзыд вылын тайѳ дрянъясыс нѳшта ва кызкѳ успокаивайтѳѳны, а ѳні сы пыдди косѳдѳны став кадсьыс...

Найѳ матыстчисны пач дѳрѳ, пѳрчисны ас вывсьыныс мун-

дирьяс, дөрөмьяс и ломтысысыс песьяслөн гөрд свет дырйи заводитисны зила кутавны тойясос грубдй полотно чукурьясысыс да вурьясысыс.

\* \* \*

Малючиха, сьобыда лолалгытър, пукалис аслас керка джоджын. Эз кокни вөв кыссыны кынөм вылын рөв кузя куймсе метрыс уджык. Сёсыс сийө усылс чужөмнас лымйө, медым сийөс эз казавны немецьяс. Сийө курччылис пиньяссө—ло мый лоны, сийө оз коль дегинкаос туплясны рөвын, кызди пойюс.

Бөр локтан туй вөлі нөшта сьобыдджык. Пилөн ичөт телөне сьобыда личкис, исковтис бокө, мешайтис вөрны. Сийө сьобыда воис потшөсөдз, сьобыда петис рөвыс, моментөн пользуйтчөмөн, кор салдатьяс сёрнитгытър сулалисны керка дорын. И со сийө, медбөрүн, керкаын, и ичөтик Миша, веськыд, нюжөдчөм, куйлө пызан вылын. Тайө каднас сийө вевьялис кынмыны көдзыд вылын, быттьө кулис важөн нин. Челядь кытшалисны воксө. Төлыс югөрүн, кодй пырис өшиньти, вөлі бура тыдалөны сылөн еджыд юрсиясыс, кодьяс паськалисны чужөм гөгөрөс, медбөрья горөдигөн паськыда восьтөм вомыс.

Зина осторожнөя инмөдчис чуньнас куртка вылын вир пятнаө.

— Мый тайө?

— Эя вөрөд,—сурөвөя шуис Саша.—Тайө сэтчө сылы лыйисны, збыль, мама?

— Сэтчө, пиук, сэтчө,—шөпнитис мамыс глухөя, Мишалыс чуньяснас небыд юрсисө видлалыгтыр. Со и абу сийө. Нөшта сэтшөм неважөн на сийө дзевис питшөгас Оленалы нянь шөрөм да осторожнөя кок чунь йылас петис керкаыс. Сийө вөлі уверен, мый сылы удайтчас, мый сийө матыстчас сарай дорө. А со артмис мөдног.

— Оз ков вөлі лэдзны Мишаос,—бөрдан гөлөсөн друг шуис ичөтик Зина.

— Колө вөлі, нылук, колө вөлі,—ружөктөмөн шуис сийө вьөжнө.—Ох, колө вөлі, колө...

— Тьөтка Оленалы сәни оз сетны сөйны,—мужскөй кыз гөлөсөн объяснитис Саша.

— Да, пиук, да...—шуис сийө.—Өти отрядын батыдкөд вөлі тьөтка Олена... И со кызди сылы лоис. Пропадитас, нинөмыс пропадитас өни Олена...

— Гашкө, ме сылы көть картофель нуа, рытсаяныс гырничө коли,—скөра буркнитис Саша.

— Он, пиук, өни некодлы ний не матыстчыны сарай дорө, өни найө өна видзөдөны... Прөстө сөмын пропадитан, пользатөг... Аддзан, со, кажитчис, мый некод абу сарай дорын, а Мишатө аддзисны...

— Менө эськө эз аддзыны,—пыксис Саша.

— Пустөйтор тэ сёрнитан, и абу бур тайө... Кор нин Миша эз вермы мунны, сідзкө, сэтчө некодлы не мунны, некодлы...

Саша ланьтис. Мам видзөдис виөм пи чужөм вылө да небыдья шыльөдис сылыс юрсисө.

— Но, кытчѳ жѳ ми сійѳс гуалам? Асывнас найѳ заводитасны шляйтчыны, корсьны. Мырддясны, аддзасны кѳ.

— Садйѳ гуалам...—вѳзйис Саша.

— Кыдз позьѳ садйѳ? Кыласны, следитасны... Да и муыс чорыд, кыдзи из, гусѳ он вермы кодйыны, гашкѳ сѳмын лымйѳн тыртны...

Дзык беспомощнѳйѳсь найѳ сулалісны пызан гѳгѳр, кѳні вѳлі вѳйѳм Миша.

— Мый жѳ вѳчны?

— Колѳ керкаѳ гуавны,—шѳпнитіс мам.

— Керкаѳ?—чуймис Зина.

— А кытчѳ нѳ? Кутас куйлыны асланым керкаыя, кольѳ мя-янкѳд... Нинѳм он вѳч...

— Татчѳ, горничаѳ?

Сійѳ беспомощнѳя видзѳдліс гѳгѳр.

— Ог... Посводзѳ позьѳ...

Найѳ петісны посводзѳ. Посводз вѳлі ичѳт, дзескыд. Малючиха видлаліс сѳй джоджсѳ.

— Со тани кутам кодйыны. Вай, Саша, кѳртзыр, то сійѳ ѳдзѳс саяс сулалѳ.

Сійѳ пернапасасис, гижтіс кѳртзырйѳн гулысь визьяс да лячкис кокнас кѳртзыр вылѳ.

Му вѳлі чорыд, таляссьѳма уна вояс чѳжѳн уна кокъясѳн. Кѳртзыр эз пыр, му упорнѳя водзсасис. Нывбалѳн регыд тыри лолыс.

— Ѳні тѳ, Саша...

Детинка упрямѳя кодйис, тільсьѳмысь кывсѳ тшѳкаѳдзыс нюжѳдѳмѳн. Зина, копытчѳмѳн, вешталіс кияснас мусѳ. Тадзи, ѳта-мѳдсѳ вежѳмѳн, найѳ кодйисны дыр, чорзьѳм му упорнѳя пьськѳдѳмѳн. Кор найѳ кодйисны вылыс слѳйсѳ, лѳи кокныхд-джык. Медбѳрын, нейджыд гу вѳлі гѳтов.

— Но, челядь, сійѳс колѳ пасьтѳдны... Ок, горттѳг ковмас куйлыны Мишенькалы муын.

Сійѳ босьтіс ведраысь ва да заводитіс мыськыны пьыслысь чужѳмсѳ, вирѳсь морѳссѳ, омѳлик мышкусѳ, кѳні лопатка улас вѳлі гѳгрѳс розь. Сѳсся перйис сундукуысь чистѳй дѳрѳм да сьѳкыда суйис-сосьяссѳ турдѳм, кѳдзыд киясѳ.

— Со кутшѳм дзебѳмыс...

Зина бѳрддзис.

— А тѳ эн бѳрд. Мишенька кулі, кыдзи красноармеецьяс кулѳны, гѳгѳрвоан? Кулі немецкѳй пуля помысь, правѳй делѳ вѳсна, гѳгѳрвоан?

Сійѳ висьталіс Зиналы, но висьталіс и ачыс аслыс. Бѳрдѳм топѳдіс сылысь горшсѳ, и сійѳ поліс, мый оз выдержит, мый усьѳ пидзѳс вылас пьыслѳн телѳ дорын да кутас горзыны, кыдзи зверь, горзыны став сикт тырѳн аслас несчастьѳ йылысь, аслас шог йылысь, пи кулѳм йылысь, кодѳс сійѳ рѳдитіс, вердіс, видзис дае во да коді ѳні пѳгибнитіс немецкѳй пуля помысь.

— Батыс сылы шуліс, кор мунліс партизаньяскѳд: „Тѳ,

смотри, эя срамит менё тани!“ Вот Мишутка и кывзис батысь-лысь наказё, эз янёд гортсаяссё... Гёгёрвоана?

— Гёгёрвоана,—бёрдигтыр шуис Зина.

— А бёрдны оз ков. Мишуткалы съёкыд лоё куйлынысё, сы вылё кё синва войтъяс усясны. Бёрдны оз ков. Отсалышт меным дёрасё вольсавны.

Найё вольсалисны гуас шабдi дёра, пуктисны сы вылё виёмёс, гартыштисны сийёс.

— Тайё медым сылы муыс синмас-эз киссё, — шуис мам.

— Медым сылы синмас эз киссё, — вёсньыдик гёлёсён повторитис Зина.

— Босьт, Зина, китыр му, шыбит вокыд вылё, — шуис Малючиха.

Нывка копыртчис, кыпёдис руд сёй комёк да шыбитис дёра вылё. Сы бёрся Саша. Мам шыблалис мусё кёртзырйён, тыртис гусё, кытчёдз эз вош еджыд дёра, кытчёдз гу эз рёвняйтчы джоджкёд, кытчёдз сы весьтын эз кыпты неыджыд мыльк.

— Колё таявны, — шуис нывбаба. — А то тыдалё, воасны, кодъясны.

Куимнанныс заводитисны таявны. Малючиха таяляс му шаг бёрся шаг, окуратнёя, бура. И думайтис, мый вот, обычай-яслы паныд, аслас съёлёмлы паныд, сийё таяляё пиыслысь гусё, мый некор да некод оз вёч. Мый вот сийё таяляё пиыслысь еджыд юрсё, сылысь вирёссьём морёссё, сылысь вёсньыдник челядь кияссё да кокъяссё.

— Тадз колё, — гораа вочавидзис сийё аслас мёвпъяслы, и вёчотик Зина повторитис, кызд йёла:

— Тадз колё...

— Тырмас? — юалис Саша.

— Оз, пиук, оз. Муыс нёшта небыд на, тёдчё на. Таяяв, таяяв, кытчёдз дзик оз рёвняйтчы.

Сийё старательнёя чукёртис коляс мусё, нуис сийёс керкаё да разёдис пач дорё. Чышкис посводз, медым эз тёдчы некутшём гу, сёсся шыблалис вылас стружки, идзас, кызди пыр овлё посводз джоджын.

— Оз тёдчы?

Саша внимательнёя видзёдис.

— Оз... Да нёшта луннас, кор лоё югыд, поэё лёсьё-дыштвы.

Малючиха сулалис да видзёдис пиыслён тайё страннёй гу вылё, кодёс тыртёма идзасён да чагйён. Мишуткаысь и следыс эз коль. Вёвлi, кувлисны сиктса челядь. И быдёнлён вёли и аслас горт, и гу, конi вылас быдмис веж турун. А Мишкакысь эз коль некутшём след. Сийё куйлис рёднёй керкаыне, но весиг и мамыс эськё эз адззы гусё, эз кё тёд, конi сийё куйлё.

— Мувоё водны, челядь, — шуис сийё.

— А ти?

— И ме вода. Асылёдз абу ылын, колё узыыштвы.

Но сійѵ эз узь. Сійѵ думайтис Мишутка йылысь, думайтис верѵс йылысь, кодi мунис партизанъяскѵд. Армияѵ сійѵс эз босьтны, нѵшта дас кѵкъямысѵд воын сійѵ воштис кык чувь да вѵли признайтѵма шогмытѵмѵн. А партизанъяс оз видзѵдны, эм чуньяс, абу чуньяс, партизанѵ сійѵ вѵли шогмѵ.

Локтас Платон, юалас, кѵни Мишка. Сійѵ пыр радейтлис сійѵс. Мый жѵ сійѵ вочавидзас верѵсыслы? Куйлѵ пѵ Мишуткаыд посводзын, сѵй джодж улын, сьѵлѵмас немецкѵй пуляѵн?

И век жѵ сійѵ тѵдис, мый Платон кывзас тайѵ юѵрсѵ спокойнѵя, мый сійѵ шуас сійѵс жѵ, мый шулис, кор немецъяс пырисны сиктѵ, а сійѵ, мукѵдъяскѵд ѵтлаын, мышку саяс нопторйѵн, мунис татысь ылѵ, вѵръясѵ, кѵни вермис дзедьсыны отряд. „А тѵ, старука, кутчысь. Мыйкѵ кѵ лоѵ, босьт зор, чер, мый веськалѵ, но сѵмын эн сетчы. Онi сѵтшѵм кад, мый быдѵнлы колѵ воюйтны. Старикъяслы, бабаяслы, да мый сѵни,—челядьлы!“

Платон шуас: „Мый нѵ, мяян Мишутка пѵгибнитис немецъяслы павыд тышын. Эн бѵрд, старука, рѵдина вѵсна пѵгибнитис гѵгѵрвоан?“

— Малючиха эз бѵрд, паськыда восьтѵм синьясѵн видзѵдис ѵдзѵс вылѵ, код сайын вѵли посводз да джодж улын пиыслѵн гу.

\* \* \*

Ывлаын часѵвѵйяс пыр на обсуждайтисны войся событнеяс.

— Дьявольскѵй местаяс. Кодi сійѵс вермис босьтны? Рашке шуѵ, мый найѵ нинѵм эз кывлыны. А ѵд лымйыс дзуртѵ быд вѵрзьѵм дырйи.

— Кодi вермас тѵдны,—мрачнѵя шуис мѵдыс.—Тави ѵмѵй гѵгѵрвоан мыйкѵ?

И найѵ пыр тшѵкыджыка видзѵдисны гѵгѵр.

Кажитчис,—вот дzurтыштис лым, кывмѵн дzurтыштис, со пѵшти нин кылѵны шагъяс. Видзѵдлан—и нинѵм абу. Тѵлысь гѵгѵр кутис тыдавын руа югъялысь круг. Светѵвѵй столбъяс, триумфальнѵй аркалѵн колоннаяс нѵѵжйѵник кусны, пемдисны.

— Бытьѵ шондѵдыштис,—шуис салдатъясысь ѵтияс.

— Кутшѵм сѵни шондѵдѵм! Ме сѵмын и виччыся, мый менам пельясѵй усѵѵны. Воздух вылын нѵшта нинѵм на, но кызди пыран керкаѵ, пукалыштан шоныдйын, но, кызди биѵн сотѵ.

— Кынтiн, навернѵ.

— Дерт, кынтi. И кокъяс вывти ѵна висѵѵны... Заводитас шондѵдны, кутасны ловйѵн сисъмыны.

— Тѵныд жѵ бурджык, мѵдѵдасны госпитальѵ.

— Да, буретш и мѵдѵдасны! Малерѵс мѵдѵдисны? А сылѵн кокъяс дзикѵдз сьѵдасисны.

— А тѵ эн горзы.

— Некод абу.

— Тѵныд вот кажитчѵ, мый некод абу, а фельдфебель аски жѵ кутас ставсѵ тѵдны.

— Тѵ кѵ котѵртан, ябедничайтан.

— Тѵ мый, кѵсъян, медым чужѵмад кучкалисны?

— Мый, тэ скөралан? Эн сёрнит глупостьяс. Чудесаяс оз овлыны.

— Оз овлыны. Чудесаяс, дерт, оз овлыны... А вот тэ меным висьтав, коді гусяліс шойсө?

— Тайё мөд делё... Ме фельдфебель йылысь...

— Со сійё и әм!

Төлысь гөгөр кайма пыр паськаліс, сукмис, югыд небеса вылын голубой йөв рөмөн торьялөмөн.

— Шуав, мый көсьян, көдзыдыс должен эськө югдандорыс содны, а өні быттьө шондөдыштис.

— Гашкө и шондөдыштис.

Өнөдз лөнь, көдзыд, йизьөм воздух быттьө вөрзис. Пөльыштис муртса төдчысь ичөтик төв.

— Ме тэныд шуа, поводдяыс вежсьө, менам кокъяс ёнтөны.

— Ревматизм?

— Ревматизм, важ история. Кызди поводдя вежсигөн, висьөдө и висьөдө.

Найё ветлөдлісны бөрө да водзё улича кузя.

— А эсійё бабаыс пыр на сарайын?

— Сән.

— Кынмас асыв кежлас.

— Шондөдыштас кө, оз кынмы.

— Лёк удж—детинка, баба...

— А тэ эськө мый көсйин? Татшөм бабаыд сідзи тэныд сетас бокад, мый и лолыштныд он вевъяв... А медся лёкөсь челядь. Быдлаө пырөны, быдлаө сүйсьөны. Найёс татчө шпионитны ыстөны.

Найё чөв олісны минута.

— Ме эськө ставсө тайёс мөдногөн... Сідз, кыз капитан сійё сиктас, помнитан?

Курносөй докнитис юрнас.

— Аддзан-ё... Некор найё оз кутны миян вылө уджавны, ме нин найёс төда. Медбөрын найёс век жө ковмас бырөдны, бурджык нин өтпырйө. Вөлі эськөн ёна спокойнөйджык.

— Ставнысө?

— Ставнысө. Тэ жө аддзан, кутшөм тайё йөзыс. Дзык ичөт челядь, и найёс агитируйтөма, миянлы найёс не нин перевоспитаитны. Да и мыйла—прөстөй удж. Тайё—мөд йөз и сэтшөмъясөн нин и кольөны.

Салдат ышловзис да нинөм эз вочавидз. Радуга столбьяс кусіны. Туйдорса пуяслөн увьяс заводитисны шувгыны. На вылысь киссис песни лым. Төлысь тупкысис руди да сы пыр югдөдіс пемыда да бледнөя.

— Видзөд, кыз поводдяыс вежласьө. Төлысьыс дзык на өні югьяліс, кызди шонді, а өні муртса тыдалыштө.

— Төв кыптө.

— Сійё бур, мый шондөдө. Татшөм көдзыднад кувны позьө.

Кок улын лым дзуртис, но эз нин сэтшөма дзижгы. Поводдя өдйө вежласис. Стеклө кодь югыд небеса тупкысис руд

тшынён, төв ёнмис, эрд вылысь лым гартігтыр. Көдзыд төв йиджтысис лыөдз, пöляліс чужомö, писькөдчис вöсньыдик шичельяс улö.

— Со тэныд и шондöдс..

— Уна-ö нöшта коли?

— Асылөдз ылын на, пöттөдзыд на лоö йөктыны.

Ылысянь лымйөн тыртөм эрд вывсянь матысмис, пыр содöмөн, тешкодь шум.

— Мый тайö?

Найö сувтисны кывзысьомён. Шум ёнмис, содс да друг уськөдчис сикт вылö кузяа шутьялөмөн. Пуяс качайтчисны, вöрисны став увъяснас. Төв нетшкис му вылысь киськассыйсь лымсö, шыблаліс сійөс, кояліс воздухö, быдлаысь киссис эзысь кодь кос пызь. Часөвöйяс муртса ветлөдлісны, кусыньтчөмөн, юръяссö водзö нюжөдөмөн. Кор найö бергөдчылісны да төв пöльтіс налы мышкас, мунны вöлі кокни, найөс нуис, кызди бордъяс вылын; но төв дугдывтөг вежлаліс направлениесö, усьласис веськыдывсянь, шуйгавывсянь, вуджліс туй, кыпөдліс лымйысь джуджыд столбъяс, нюжөдліс найөс вывлань да друг шыбитліс му вылö, еджыд гөнөн разөдгтыр.

— Но и төв! Оні заводитчас пурга. Татшөм пурга дырйинд нинөм и он аддзы.

И кыкнанныс, кызди команда серти, видзөдлісны пельпом вомöныс. Но туй вылын воддзамоз некод эз вөв.

### III

„Менам дона Луиза...“

Капитан Вернер вештіс синъяссö письмö вылысь да кутис видзөдны öшиньö. Öшинь сайын беснуйтчис пурга. Кажитчис, мый усьö лым,—но тайö сөмын төв кыпөдс вывлань еджыд толаяс, нетшкис найөс посни торъясөдз, тыртіс кустъяс, кучкаліс лымйөн стеклөö ёся шутьялгтыр. Төв лөкаліс паськыд еджыд эрдъяс вылын, ёнмис, нөйтс бордъяснас муö да штурмөн усьласис сикт вылö сідз, мый керкаяс вöрисны.

Шоглун да гажтөм тыртісны сьөлөмсö Курт Вернерлысь. Нинөмөн вöлі лолавны, пурга орөдс мирсьыс, ставыс вöйи лымъя омутъясын, лэбалысь, кызди пустыняса лыа, посни лымйын. Сылы төдвылас уси Дрезденын гортис. Мый бара сэні оні вөчöны челядыс, гөтырыс? Важөн сійö найөс эз аддзыв. Кор локтісны Францияысь, сійö надейтчис, мый удайтчас кежавны лун кежлө гортас. Но найөс сөмын нуисны Германия пыр безумнөя тэрмасьомөн, сувтлгөн петавны лэдзтөг. Вагон öшиньяс сайын сөмын югнитліс рөднөй карыс, и сылы удайтчис сөмын видзөдлыны сыладорö, көні олісны найö. И со оні страшнө окота лон көть дас минута кежлө пыравны гортас. Сэні оз шутьялв төв, оз грөзит пыр көдзыд оврагъясын дзебсясьысь смерть. Сэні найö пукалöны пызан сайын, юоны кофе, Луиза шөралö нянь. Шоныд, уютнө. Луиза нумъялö, мыччалö небыд кияснас чашка. Кор жö, медбöрын, сійö бөр мунас гортас?

Сійѳс шымыртіс лѳк скѳр ставсьыс да став вылѳ. Пуся вылѳ, коді пыр капризничайтѳ, узьѳ луншѳрѳдз, норасьѳ гажтѳмчѳм вылѳ; сылы весиг юрас оз волы вольсавны вольпась, уберитны комната. Сійѳ зывѳктѳмѳн уськѳдіс тѳдвылас убериттѳм крѳвать, джоджысь чигарка помьяс, пызан вылысь нянь да вый дорысь юрси кудритан шипцы, гыжтшытшѳдан ножич. Дрезденын сѳстѳминик квартира, быдтор аслас места вылын, Луиза век киас ветьѳкѳн, чышкалѳ бус... Сійѳс шымыртіс скѳрмѳм аслас салдатьяс вылѳ, кодьяс вежѳртѳмѳсь, тупѳйѳсь, тойѳсьѳсь, быдсяма висьѳмьясѳн висьысьѳсь, кымѳмаѳсь. И страшнѳй лѳклун тайѳ сикт вылас, кѳні лѳи пукавны быдса тѳлысь нин,—мрачнѳй, дзѳбсьѳм сикт вылѳ, кѳні йѳзыс мунлісны сы дорті муѳ видзѳдігтыр, а сійѳ век жѳ тѳдіс, мый быдѳнлѳн сяньясас дзѳбсьѳ ненависть и мый некутшѳм выньясѳн насынь не шѳдѳдны сійѳс, мый сылы колѳ,—полѳм да покорность.

— Ме тиянлы нѳшта петкѳдла на,—бормочитіс сійѳ топѳдѳм пивьяс пырыс. Сылѳн видзѳдласыс уси еджыд бумага лист вылѳ. Сійѳ копыртчис пызан дорѳ да кутіс ѳдйѳ гижны. Сѳтшѳм ѳдйѳ, мый чернилалѳн посни каплясыс резсисны гѳгѳр.

„ Ме лыддя лувьяссѳ, кор, медбѳрын, бара лѳа тѳкѳд. Ми мунам водзѳ, Луиза, пыр мунам водзѳ тайѳ страшнѳй, дикѳй, варварскѳй му кузяыс, и миян поход регыд помасьяс полнѳй победаѳн“.

Мед Луиза радуйтчѳ. Сійѳ оз тѳд на, мый найѳ куим тѳлысь нин сулалѳны ѳти места вылын,—ѳд оз жѳ позь босьтны расчѳтѳ тайѳ ѳти несчастнѳй сиктсѳ,—мый куим тѳлысь нин налы мешайтѳ ужасающѳй, пѳщадатѳм кѳдзыд, мый вѳрьясын да оврагьясын кыйѳдѳны партизаньяс, мый салдатьяс лунысь-лун слабмѳны да лувысь-лун век унджык лѳбны висьысьыс, мый отрядысь, кодкѳд сійѳ мувіс Францияысь, пѳшти некод нин эз коль, мый сылѳн дрезденскѳй приятельясысь некод нин, Шахерысь кындзи, абу ловья. Оз, тайѳс сійѳ оз тѳдмав, да и кытысь? Фронт вывсянь письмѳ должен тыртны бодростьѳн, должен чужтыны патриотическѳй дух. И торйѳн нин сѳк, кор Луизаысь кындзи да Луизаѳдз, письмѳсѳ лыддясны и мукѳдьяс, лыддясны да сы кузя кутасны сѳрнитны Курт Вернер настроение йылысь.

„ Тѳв тані ужаснѳй, ми абу велалѳмаѳсь татшѳм кѳдзыдьясѳ. Но миянѳс шѳвтѳ фюрерлѳн приказ, и ми гордитчам сійѳн, мый миянлы сетѳма пѳртны олѳмѳ сылысь великѳй план, мый миянлы сетѳма служитны Германиялѳн величиелы“.

Сійѳ гижис нѳшта некымын фраза да лыддис ставсѳ заводитчѳмсяныс. Да, тайѳ звучитіс не омѳля, бурджыка, салдатьяслы листокьяс дорысь, кодьясѳс ыстылісны Германияысь. Ёнджыка мужественнѳя, ёнджыка убедительнѳя.

Сійѳ нѳшта думайтыштіс ручка помсѳ курччалігтыр, но решитіс, мый тырмас. Колѳ ѳд нѳшта юавны челядь йывсьыс, колѳ нѳшта письмѳын асьсѳ петкѳдлыны батѳн да верѳсѳн.

„ Донаѳй мѳнам, кыз тѳ сѳні справляйтчан? Кыдзи здоровьеыс Лиззилѳн? Бура-ѳ помасис Виллилѳн ангинаяс? Ме постарайтча ыстыны сылы пась вылѳ мех, сійѳ сѳки оз кут

сэтшõма прõстудитчыны. Тэ корин чулки—но, жаль, пока ме сийõс эг на вермы аддзыны. Мыйõн сõмын босьтам кутшõмкõ кар, постарайтча судзõдны. Кольõм вежонын ме ыстí тиянлы вый. Пõжалуйста, ас кадын юõрт пõсылка пõлучитõм йывсьыс. Мõд пõсылкаын ыста ма—лечит Виллилысь горшсõ...\*

Одзõсõ стучитисны.

— Мый сәні нõшта?

— Старõста воис.

— Мед виччысьыштас—шуыштис сийõ пельпом вывтис да выльысь копыртчис письмõ вылõ. Но мõвпьясыс мунисны нин мõд туйõд, сийõ нин Дрезденса гортсянь вуджис украинской сиктõ, да раздражениеыс мешайтис сылы гижны. Сийõ õдйõ помалис окалõмъясõн да чолõмалõмъясõн, кырымасис да тэрыба пуктис письмõсõ конвертõ.

— Но, кõни сийõ? Мед пырас.

Кузь, гõрбыльтчõм морт тыдовтчис õдзõсын.

— Тí ыстылнныд мела, господин капитан?

— Ыстылí, ыстылí...

Сийõ нюжõдис кокъяссõ пызан улõ да минута кымын сюся видзõдис сы водзын сулалысь морт вылõ.

— Кор, медбõрын, лõб дась транспорт няньõн?—шуис сийõ друг, õдйõ водзлань копыртчõмõн.

Старõста дрõгнитис да топõдыштис юрсõ пельпомьясас.

— Ме вõча, мый верма, куысь пета—абу няньыс...

— Кызди абу? Сиктын куимсõ керка, урожай таво вõлí первоклассной, а нянь абу? Дзеблалисны!

Старõста жалобнõя ышловзис.

— Дерт жõ, дзеблалисны...

Сийõ индис õшинь сайын кыптõм турõб вылõ.

— Кõни тав корсьны? Мый татысь аддзан?

— Позьõ аддзыны,—орõдис капитан.—Колõ сõмын корсьны кызди следуйтõ, господин Гаплик, кызди следуйтõ корсьны... Пуксьыв жõ.

Старõста осторожнõя пуксис улõс пельõс вылõ.

— Ме недоволен тиянõн, дзик недоволен тиянõн. Збыльысь-сõ, ме весиг ог гõгõрво, мыйла тиянõс татчõ вайисны... Ме мõвпала, бурджык вõлí эськõ аддзыны кодõскõ татысь... Тí жõ тайõ тõлысь чõжнас весиг йõзкõд эн тõдмасьõй. Тиянлы тõдса, кодí тиян тани олõ сиктас?

Старõста синмын югнитис гажа би, сийõ дакнитис, ичõт, лысõй юрнас тэрыба довкйõдлõмõн.

— Дерт, эг тõдмась... Сикт ыджыд, а мекõд нõ кодí кутас... Татчõслы вõлí эськõ коквыдджык, дерт, сылы вõлí эськõ коквыдджык.

Капитан качайтчис улõс вылын.

— Ага... Тиянлы, сідзкõ, оз ёна кажитчы тиян постыд, а?—коварнõя юалис сийõ.

Гаплик бергõдлис киас шапкасõ да чõв олис.

— Сідз, сідз... Тí век жõ энõ вунõдõй, мый сәні эськõ тия-

вѳс лыйлсны красноармеецъяс, либѳ, нѳшта омѳльдзык, крестьяна сутшкисны вилабн... Тѳ обязанѳсь олѳмнаныд немецкѳй властъяслы, и колѳ вѳчны сѳйѳс, мый найѳ требуйтѳны, торѳйѳннин сѳк, кор найѳ оз нин сѳтшѳм уна требуйтны, сѳдз ѳд?

Старѳста ышловзис.

— Увлечениетѳг босътчанныд уджѳ, увлечениетѳг.. Большевикъяс мырддисны тѳянлысь му, видзѳсны тѳянѳс тюрьмаын, ми думайтам, мый тѳ вѳчанныд ставсѳ, мый тѳян вынъяс серти. А делѳ вылас—нинѳм.. Мый менам салдатъяслы удайтчас пычкыны сиктысь, сѳйѳс ми в имейтам, а тѳян усилиеяслѳн результатъяс оз тыдавны... И сведениеяс ми тѳянсянь пѳшти ог получайтѳй.

— Эсѳйѳ Костюк йывсьыд ѳд ме юѳрти...

Сѳйѳ зѳлис спаситны асьсѳ тайѳ аслас дзик ѳти успехнас. Елена йылысь сѳйѳ кывлѳс случайнѳ, кор керкаяс сайтѳ мунѳс гусьѳн комендатураѳ.

Вернер чужѳмсѳ чукиртіс.

— Но ладнѳ, а мый нѳшта?

— Учительница йылысь...—шуыштіс Гаплик.

— Но, да, учительница йылысь... Тайѳ вывтѳ этша да сѳк жѳ нѳшта нуждайтчѳ прѳверкаын.

— Татчѳслы эськѳ вѳлі кокныдджык...

— Тѳ мевѳ эвѳ йѳйтѳдлѳй татчѳсьяснад! Дерт, вѳлі эськѳ кокныдджык, сѳмын кытысь сѳйѳс босътны, местнѳйсѳ? Куимсѳ керка в куимсѳ семья колхозын! Ни ѳти единоличнѳй овмѳс. Муыс—помещикъяслысь мырддьѳм му, а йѳзыс—асъныд тѳданныд... Гѳльяс, кодъяс большевикъяс отсѳгѳн воисны муѳдз! Унджыкыс вѳвлѳм батракъяс! Кытысь тѳ тан босътанныд мортсѳ?—скѳрмис Вернер да кучкис кулакнас пызанѳ.—Тѳ долженѳсь старайтчыны, долженѳсь асьыныд делѳ вѳчны, а то ме тѳян бердѳ босътча мѳдногѳн, Гаплик. Сета тѳянлы куим, но, сѳдзи мед и лѳѳ—нѳль лун, и медым нянь вѳлі! Армияѳс колѳ вердны, армия оз кут кувны танѳ тшыгла сы вѳсна, мый тѳ онѳ кужѳй справитчыны мужикъяскѳд.

— Ѳтнам ме нинѳм ог вѳч,—мрачнѳя шуис старѳста.—Колѳ армиялѳн отсѳг...

— А ме ѳмѳй тѳянлы ѳтказывайта отсѳгын? Ковмас отсавны—отсала, но асьындсѳ тѳ сѳдзжѳ мыйкѳ да мыйкѳ вѳчѳй, думайтѳй мыйкѳ йылысь.

Старѳсталѳн ичѳтик синъясыс гажмисны.

— Сѳдзкѳ, ме думышта план да доложита тѳянлы...

— Бур, бур, сѳмын вывтѳ дыр эн думайтѳй... Помнитѳй, нѳль лун. И эсѳйѳ детинкаыскѳд... Мыжаяс долженѳсь аддзысьны, долженѳсь, мѳдногѳн кывкутны кутанныд тѳ. Та вылѳ ме тѳянлы сета сѳдзжѳ нѳль лун!

Сѳйѳ бергѳдчис ѳшиньялань. Стеклѳ сайын лѳкаліс турѳб, бергалѳс лым, керкаыс дзуртіс да трачкакыліс турѳбкѳд тайѳ тышас. Гаплик гѳгѳрвоис, мый сѳрни помалѳма. Сѳйѳ улѳдз копытчыліс капитанлѳн квадратнѳй мышкулы да петѳс.

Сѳмын ывла вылын сѳйѳ решитчис шапкаасыны. Сѳйѳ мунѳс,

юрсö пельпомъясö вöйтöмөн, да надеятöг думайтис сы йылысь, кызди вöчны, медым, медбöрын, пычкыны нянь упрямöй сикт-ысь. Лымъя öмутын сийö муртса эз зурась воча локтысь морт вылö. Мешайтчысь мөвпъясысь тöдлытöг палялöмөн, Гаплик повзёмөн чепöсйис. Пöрысь старик сюся видзöдлис сы вылö да тöдмалöмөн демонстративнöя сёлыштис туй вылысь керка-яслань кежöмөн.

Гаплик тэрмасьöмөн воис гортöдзыс, кыскис ящикысь бума-гаяс да, пызан дорö копыртчöмөн, заводитис гижны приказлысь проект. Сийö копыртлис юрсö то веськыдыв, то шуйгавыв, чер-кайтис, выльпöв черкайтис, ышловзылис. Сылы мешайтис öшинь сайын шумитысь тöv, капитанлөн стрöг гөлöс йылысь мынтöд-чыны вермытöм казтылöм да татчöс крестьяналөн чужöмъяс йылысь не омöльджыка страшнöй казтылöм. Сийö пöсъявлис, зыралис ассыс, лысöй юрсö, сы йылысь гөгөрвоёмөн, мый тайö сылөн медбөръя ставка, мый сийö должен, медбöрын, угодитны Вернерлы, мый должен, медбöрын, жугöдны сикт-саяслысь сопротивление.

А сикт куйлис лöнь, чöv, төлөн вöтлан лым кымбөръясын. Йöз пукалисны керкаясын, кывзёмөн, кызди шутьялö öшинь сайын тöv. Сöмын пöрысь Евдоким Охабкоöс сэтшöма мучитис öткөн олöм, мый сийö, турöб вылö видзöдтöг, мөдöдчис су-седъясö. Беснуйтчысь тövлы водзсасьöмөн сийö кыссис Малю-нов потшöс пöлөн да дыр пыркöдис порог водзын кокъясысь лымсö. Керкаын некод эз кыв. Евдоким стучитис öдзöсö да, öтвет виччысьтöг, восьтис керкаö öдзöс. Сы вылö видзöдлисны повзёмысь сувтöм куим пара син.

— Кызди оланныд?

Малючиха куталис паръяснас воздух. Сылөн сёлöмыс вывти ёна йöктис.

— Тайö тi, дед Евдоким?

— Он адзöй али мый, мый ме? Мый тi сэтшöма повзинныд? Сийö эз вочавидз. Старик сувтис, бедь вылö лэччысьöмөн.

— И пуксыны он тшöкты? Виль порядокъяс лöсьöданныд, а?

— Бурджык миянын не пуксыны, бурджык миянö и дзык не пыравны, — шуис сийö ньöжйö.

— Мыйла нö сiдз?

Сийö лэптыштис пельпомъяснас. Старик öвтыштис кинас да луксис öшиньдорса скамья вылö.

— Да тэ, Галина, йöймин, али мый? Мый тi сiдз пукалан-ныд? Көнi Мишка?

Ичöтик Зина друг бөррдзис гораа.

— А тэ мый?

— Чöv, Зина, эн бөрд, — сурөвöя шуис мамыс.

Евдоким гыжйыштис юрсö.

— Турöб сэтшöм, мый прöстö полан, керка сырмö, гажтöм öтнамлы пукавны.. Вай, думайта, суседъяс ордö пырала..

— Суседъясыс ми, дедушка, öнi сэтшöмöсь... — ышловзис Малючиха.

Евдоким лэчысис щёканас бедь вылын кресталом кяс вылѳ, и сюся видзѳдліс нывбаба вылѳ.

— Да мый, тѳян лоис мыйкѳ, али мый? Кѳні тайѳ тѳян Мишкаыд брѳдитѳ татшѳм турѳб дырѳиисе?

— Абу Мишкаыд, дедушка...

— Кызѳи абу? Кытчѳ нѳ сѳйѳ мунѳс?

— Некрытчѳ сѳйѳ эз мун... Лыйисны немецѳяс мѳявлѳсь Мишатѳ тавой.

Дзор юр дрѳгнитѳс.

— Лы-йис-ны Мишкаѳс? Мый тѳ висѳталан, баба?

Малючиха сѳргысьмѳн топѳдѳс асьѳис кяссьѳ.

— Кыланнѳд ѳд... Мунѳс нуны сарайѳ Оленалы нянь, найѳ сѳйѳс и лыйисны...

Стариклѳн руд синѳясысь сѳйѳ лыддѳс вопрос.

— Эг, немецѳяслы ме сѳйѳс эг коль, эг. Кыски рѳвысь, аслам мышку' вылын гортѳ кыски... Ми сѳйѳс гуалѳм сѳдз, мый некод ѳнѳ оз аддзы...

— А найѳ тѳдѳны, кодѳ?

— Кытысь налы тѳдны? Виисны дай шыбитѳсны рѳвѳ, кызѳи понѳйѳс... ѳнѳ, дерт, корсьны кутасны, но пыр на чѳв. Кор тѳ стучитѳннѳд, ме думайтѳ нѳн—локтѳны.

Старик докѳйѳдліс юрнас.

— Сѳдз инѳ, сѳдз... Мыйта народ пропадайтѳ... Челядьяс... А тѳ, Сашко, помнит тайѳс, бура помнит...

Детинка чѳла докѳвитѳс юрнас.

— Локтас батѳыд, локтасны мукѳдѳяс, медым тѳ ставсь висѳталѳн, ставсь...

— Мый найѳ, асьныс оз тѳдны?—коса юалѳс нывбаба.

— Тѳдныыс найѳ тѳдѳны... Асьныс аддзѳны... Но, а век жѳ ѳти мѳд дѳнѳ содѳ, ѳти мѳд бѳрся... Платон войдѳр мукѳдѳясысь налы мститѳс, а ѳнѳ ковмас и аслас Мишкаысь, аслас пѳысь отомститѳны...

— Дзык ѳткодѳ...—нѳѳжѳйѳ шуис Малючиха.

— Дерт, дерт, дзык ѳткодѳ... А век жѳ пѳ—сѳйѳ пѳ. Вот менсьым найѳ дас кѳкѳямысѳд воын виисны... Ставсь ме налы помнитѳ, а тайѳс медся ѳва. Век жѳ, кымын матѳнджык сѳѳлѳм дѳнѳ, сымын доймѳ ѳнджыка. Коли ме, кызѳи пѳрысь сукар, некодлы нѳнѳм вылѳ... А сѳки эськѳ и внукѳяс вѳлѳны, и керкаын гажаджык...

— Внукѳясыд тѳян быдса сикт, дедушка.

— Сѳйѳ, дерт, бытѳѳ и сѳдз, а век жѳ рѳднѳйясыд мѳд делѳ...

— Рельсѳ кучкалѳны, собрание...

Малючиха едждѳдѳс.

— Тайѳ, дерт нѳн, Мишка йылысь юасыны кутасны...

Старик шенѳштѳс кинас.

— Гашкѳ Мишка йылысь, гашкѳ и оз Мишка йылысь... Код тѳдас, мый нѳшта найѳ вермасны мѳвпѳштѳны?

Рельсѳ кучкалѳсны водзѳ, сѳйѳ звѳнитѳс, кызѳи кѳлѳкѳл.

— Мый нө, колө мөдөдчыны, а то воасны вөтлавны,— мунам, дедушка?

— Нинөм он вөч, мунам,— сийө чеччис бедь вылас сьөкыда өшйөмөн.

— А тэ, Саша, некытчө эн мун, видзөд Зина бөрсяйд. Кыдз сөмын помасяс, ме бөр которта.

Найө ньөжйө мунисны туй кузя воздухын бергалысь посни лымлөн кымөр пөвстын. Уличалөн кыкнан бокрын вөссьылсны керкаяслөн өдзөсьяс, туй вылө петалисны нывбабаяс, нывьяс, старикьяс.

— Он төдөй, мый сэн сэтшөмыс?

— Кытысь меным төдны? Стөч сы мында төда, мыйта и тэ. Кыла, барабанитөны рельсө, со и муна.

— Господи, и мый сөмын лөб?— сьөкыда ышловзис кутшөмкө нывбаба.

— А тэ эн лөвт,— сурөвөя вочавидзис, динти мунигөн, Федосья Кравчук.— Нөшта он на и төд мый да кызди, а лөвтан нин...

— Да өд, донабй тэ менам, бурыс оз нин ло...

— Тэ насянь бурөс көсийн? Видзөд жө! Сы мында бур насянь адзылим, мый сөмын и виччысь бурөс...

— Сыын өд и делөыс...

— А кадысь водз ышлолавны нинөм. И водзджык нинөм, и бөрын нинөмла,— шуис Федосья.

Некод эз вочавидз. Ставөн төдисны Вася йылысь. Төдисны, кытысь лоисны сийө пар пельөсьясын чорыд визьяс. Коді-коді, а сийө быдөнлы имейтис право вочавидзны, мый абу кад лөвтын,— эз, сийө эз лөвт, көть сылөн өд эз вөв и сийө надеяыс, кодөн олісны став мукөдьяс: көть мыйыс сэн эз вөв, а налөн пиян, верөсьяс армияын, партизанскөй отрядын, найө ловьяөсь и адзысясны накод шуда часө, кор красноармейскөй пуляөн виөм медбөрья немец чергөдчас сикт шөрын.

Лым кымөрысь мыччысисны век выль и выль пемыд гартчөм фигураяс, народ став помьяссиян чукөртчис школаб. Тадзи найө велалисны шуны тайө местасө. Здание вөлі паськыд, гырысь өшиньяса, вылын пөтблөкьяса, еджыд кафельнөй пачьяса. Комнатаяс вөліны гырысьөсь, гажаөсь. Сөмын школа тави эз нин вөв. Пызаньяссө да скамьяяссө немецьяс керавлісны ломтас вылө, нетшкисны стеньясысь картаяс, жугөдисны шкаф нагляднөй пособиеясөн, косявлисны картинаяс да портретьяе. Ыджыд школьнөй зал лолалис пустотабя да көдзыдөн. Народ чукөртчис татчө, сийөс дзикөдз тыртис старикьяслөн да нывбабаяслөн руд толпа.

Өтнас Малаша Вышнева сулалис бокрын. Быттьө адзытөм межа, кодөс некод эз решайтчы вөськовтны, торйөдис сийөс йөз чукөрысь. Смертельнө еджыд, сийө сулалис стен дорын, безумнөй синьясөн өти точкаб видзөдігтыр. Сьөд юрси пратьяс мыччысьбмаөсь чышьян увсьыс. Сийө эз идрав найөс.

Гаплик пукаліс ичөтиак пызан сайын дзоньөн кольөм воз-

вышение вылы. Сыкөд орччөн пукаліс фельдфебель, очсаліс да веськодь синьясөн видзөдіс чукөртчөмьясөс.

— Ставөн танось?—юаліс Гаплик, пызан сайысь ассьыг кузь, омоль тушасө кыпөдөмөн. Ичөтик лысөй юрыс вөрис кузь сылі вылас.

— Ставөн,—шуис кодкө өдзөс дорын.

Старөста чукөртіс пызан вылысь бумагаяс, сэсся пунктіс найөс мыйлакө бөр, дрөжжитысь киясөн ньөжйөнникөн листалөмөн.

— Мыйыськө полө, плешивөй,—шөпнитіс кодкө йөз чукөрын.

— Тыдалө, кутшөмкө пакөсть думыштөма, кутшөм нөшта өз на вөвлы...

— Кыдз нө сылы не повны, төдө, небось,—воасны миян, найө сылысь ловйөн кусө кулясны...

— А то ми сійөс асьным нөшта водзджык сідзи вөчам, мый водзө дышөдас старөстаөн лоны!

— Кыдз нө ті сійөс сідзисө вөчаннуд?—юаліс пөрысь, чотысь Александр, колхознөй конюх.

— Мый юасьнысө? Төдам, кызди вөчны!—воча кывсө сетны өз нюжмась кузь тушаа лөсьыдик Фрося.

— Молчать! Кутшөм сөрнияс! Собрание заводитчис!—скөрмис Гаплик йөз чукөрсө синнас кытшовтөмөн.

— Оз тыдав, мый заводитчис,—мургис Евдоким.

— Да мый тэ! Господин старөста изволитіс локны, сылөн барыныс сэн жө, мый нөшта тэныд колө?—шыасис кодкө.

— Молчать!—не аслас гөлөсөн горөдіс Гаплик.—Кымынысь колө висьтавыны! Кутшөм шөпкөдчөм?

— Ньөжйө, бабаяс, ньөжйө, кывзыштам, мый сійө кутас сөрвы.—нырсө энергичнөя чышкөмөн, шыасис Терпилиха.

Гаплик некымынысь кызөктіс, матыстіс синланьыс бумага лист, перйис зепсыс проволочнөй оправаа өчки, пунктіс сійөс ныр вылас.

— Ого...

— Бумага серти лыддыны кутас...

— Виль указ, тыдалө...

Старөста нөшта на өтчюд, кызыштіс да вөсни, пискливөй гөлөсөн заводитіс:

„Өнөдз на нөшта олысьяс өз вайны налы назначитөм натуральнөй налог, мөдногөн кө нянь“.

Йөз чукөрын кыліс ропкөм да пыр жө лөнис.

„Предупреждайта, мый натураөн, мөдногөн кө няньөн налог сдایتан срок, водзджык юөртлөм нормаяс серти, помасьө куим лун мысти тайө постановлениесө йөзөдөмсянь“.

Бара кыліс ропкөм.

„Колі куим лун чөжөн оз пөрт олөмө германскөй армия кузя ассьыс долг, лөө приговоритөма...“

Здук кежлө сійө ланьтіс. Öчки увсянь видзөдлас торжествующөя кытшовтіс йөз чукөрсө. Медбөрын лоис дзик чөв и став синьяс вөлі веськөдөма сійө парьяс вылө.

„Лөө приговоритөма, властьяслысь распоряженіеяс выпол-

нитом йылысь, саботаж, активной да пассивной водзасьом йылысь предписаниеяс серти..“

— Тодам, тодам,—гораа шуис кодкө нарошно спокойной, зывоктана тонён.

Фельдфебель кыпөдчыштіс пызан сайын да кутіс ёна видзөдны пельөсө, кысянь кыліс гөлөс. Но сәні ставөн сулалісны спокойнойя, старөста вылө видзөдігтыр.

„Лоө приговоритөма,—Гаплик ёнмөдіс гөлөссө да быттьө мыкталіс радысла,—лоө приговоритөма смертной казнё“.

Сійө лолыштіс, вөчис кост, а сәсся сы бөрын нин лыддис приказлысь датасө, капитан Вернерлысь подписьсө да тубраліс бумагасө.

— Ставөн кывлінныд?

— Ставөн,—вочавидзис кодкө йөз чукөрысь.

— Ставөн гөгөрвоинныд?

— Гөгөрвоим, нөшта кызди гөгөрвоим,—шуис Терпелиха, коді сулаліс дзик пызан дорын.—Гөгөрвоим, кызди колө.

Гаплик подозрительнойя видзөдліс сы вылө. Но сійө видзөдіс сылы веськыда синмас, спокойнойя, серьёзной да стрөб чужөмөн.

— Но, сідзкө, бур..

Йөз чукөр вөрзис, кодкө мөдөдчис нин өдзөслань.

— Ті кытчө сідзсө?

— Эз өмөй на помась?

— Эм нөшта өти делө,—стрөга шуис старөста, и Малючиха чувствуйтіс, мый сылөн бара кутіс йөктыны, чеччыны полөмысла сьөлөмыс.

— Делөыс татшөм нога..

Крестьяна зөвтчөмөн виччысисны.

— Талун войнас кодкө зільліс сетны нянь арестуйтөм преступницалы.

Малючиха чабыртіс суседкаыслысь кисө. Чечор шензьөмөн видзөдліс сы вылө.

— Мый тэкөд?

— Нинөм... Нинөм...

Чечорлысь кисө лэдзтөг, сійө сьөкыда вомнас куталіс воздух.

— Нянь зіліс сетны ар даса детинка.

Йөз чукөрын кутісны шөпкыны, ёрта-ёрт вылө видзөдлывыны.

— Ньөжйөджык! Детинка ар даса. Преступникөс лыйөма.

Чечор видзөдліс Малючихалөн смертельно едждөдөм чужөм вылө да тэрыба кватитіс сылысь кисө аслас мөд кинас. Сійө ньөжйө шыльөдіс нывбабалысь чуньяссө, кодьяе сатшисны тыжъяснас сылөн кыпөдсө.

— Кутсы, кума! А то сійө казялас,—шөпнитіс сійө Малючихалы пеляс.

Но Гаплик эз видзөд залө. Сійө назгөмөн лыддис:

„Том преступниклысь шойсө вөлі гусялөма да дзебөма

төдтөм злоумышленникөн. Коді төдө мыйкө преступниклөн личность йылысь, шой гусялөмын мыжаясь йылысь, должен явитчыны дежурной дінө немецкөй комендатурао да вöчны юöртөм”.

Гаплик ёнджыка матыстис бумагасө син дорас, видзөдлис сыйкөд орччөн пукалысь фельдфебель вылө, кызöктис. Фельдфебель чеччис, мөдөдчис сы водзын кежысь йөз чукөр пыр петанінө да видзөдлис посводзө. Ставөн аддзисны, мый сэнi сулалисны салдатъяс винтовкаясөн. Дулояс весьтын югьялисны штыкъяс. Йөз видзөдлисны öта-мөд вылас. Шөпкөм да сёрни ланьтисны.

— ....Порядок обеспечитөм могысь да злоумышленникъясöс кутөм вылө гарантия могысь немецкөй комендатура распорядитчис...”

Крестьяна кынмисны виччысьөмөн.

— Кутны заложникъяс пыдди сиктса татшөм олысьясöс...”

Став юръяс немвиччысьтөг копытчисны водзлань. Евдоким пуктис кисө пель дорас, медым бурджыка кывны.

— .... Сиктса татшөм олысьясöс: Ольга Паланчукöс...”

Öдзөс дорын том ныв ставнас шатовмунi. Сылөн вомыс воссышитис, быттьö горөдөм вылө, но сийö эз сет некутшөм шы.

— Охабко Евдокимöс...”

Евдоким видзөдлис сы гөгөр сулалысь йөз вылө, быттьö удивитчөмөн.

— Мый?

— Охабко Евдокимöс,—ударение вöчөмөн вылысь шуис Гаплик да водзө лыддис:

— Грохач Осипöс...”

Ён крестьянин жугыля докнитис юрнас.

— Чечор Марияöс...”

Малючиха лэдзис суседкалысь кисө да вывтi ёна повзьөмөн видзөдлис сы вылө.

— Нинөм, Галя, нинөм... Босьтан ас дiнад менсьым мелкотаöс,—нөжйö шуис сылы Чечориха.

— Вышнева Маланьяöс...”

Ныв весиг эз видзөдлы, öти точкаö вөрзьөдчывтөг видзөдөмөн.

Друг старөсталы воис юрас, мый тайö заложникъясöс позьö используйтны и нянь получитөм вылө. Лыйлөм лыйлөмөн, а друг аддзысяс кодкө, кодi оз пов аслас смертысь, но бөрнытчас сы водзын, медым погубитны йөзлысь олөм?

Сылы татшөмторъяс аддзывны сюрлi нин. И аслас собственной риск да страх вылө—код нө кутас прөверяйтны, мый согласуйтөма немецъяскөд, а мый абу,—сийö обявитис:

— Куим лун чөжөн кө мыжаясöс оз ло аддзөма, куим лун чөжөн кө оз заводитчы нянь поставка, заложникъясöс лоö öшөдөма.

Йөз чукөр вөрзис, бара кылис лөнь шөпкөм.

— Ставыс али мый сэссия, позьö вин мунны?—юалис друг Федосья Кравчук.

Кыліс йёзлөн отувья ышловзём, да ставныслы лои кокныбд-джык.

— Собрание помалёма. Кора разёдчыны, наысь кындзи, кодъяслысь фамилияссё ме лыддьёдлі.

Крестьяна оти бёрся мёд мёдёдчисны одзёслань. Квайт заложник, приказание виччысьтөг, стрөитчисны пызан дорё. Йёз мунісны на дорті, отияс увлань лэдзём юрөн, мёдъяс—налы веськыда синъясас видзёдёмөн.

Школьной зал өдий рекмис, но народ эз разёдчы. Лымъя туроб улын йёз виччысьёмөн сулалісны ывлаын. Посводзысь петісны Гаплик да фельдфебель, на бёрся вит заложник, кодъясёс конвоируйтісны салдатъяс штыкъясён. Чечориха да Ольга Паланчук мунісны кутчысьёмөн. Евдоким гораа стучитіс бедьнас муё. Найб ньёжйё мунісны чёв олысь йёз чукөр водзті. Друг Чечор бергёдчис.

— Нинём тайё, кутчысьёй, эн сётчөй! Миян йылысь эн думайтөй! Кутсьөй! — горөдіс сійё яснөй, вына гөлөсөн.

Орччөн мунысь салдат зургис сійёс кулакнас морөсас. Сійё шатовтчис да, веськөдчёмөн, вылё лэптём юрөн мёдёдчис водзё.

Ньёжйё, мрачнөй, миритчйтём чёв олёмөн йёз разёдчисны. Гаплик пөшти котөртіс, фельдфебельлөн гырысь шагъяс бёрся вөтчыны зільёмөн. Нинөмысь свет вылас сійё эз кольчы эськө өні өтнас. Колө шуны, сійё старөстаөн назначитан кадсянь первойысь выступитіс татшөм решительнөй, лыддис приказъяс, кодъяс сэтшөм веськыда кучкалісны сикт кузя. Сійё төдвылас уськөдліс крестьяналысь чужөмъяс, и көдзыд дрөж муніс сійё мыш кузя. Но нөшта ёнджыка сійё поліс капитан Куртысь, сылөн асья грөзъясысь—расправитчыны Гапликкөд, сійё кө нинём оз добитчы. Сикт коли сиктөн, нывбабаяслөн, челядьлөн, старикъяслөн чукөрөн. А капитан Вернер вөлі немецкөй властльөн представитель, и сылөн кывъясыс мыджсисны винтовкаяс да штыкъяс вылё. Гаплик, коді первойсө көсийліс сідз-тадз мынтөдчыны да лавируйтіс, асья сёрни бөрын гөгөрвоис, мый водзё нинём не вөчны оз позь, мый сійёс виччысьё курыд участь, да ёрис сійё лунсө да чассө, кор муніс Ростовысь отступайтысь немецъяскөд. Колө вөлі прөста дзёбсьыны, саймөдчыны, мунны мёд местаө. Кыдзкө эськө оліс жө. Регыдөн эз эрдөдны эськө военнөй кадад, мый буретш сійё примитавліс немецъясёс аслас сиктын да индіс налы нюр пыр туйсө.

— Немецъяс победитасны,—шуаліс сійё аслыс, но и тайё эз гажөд, кытчөдз ковмис овны тайё сиктас, көні быд керкаын сійёс ненавидитісны став душананыс да көн быд керкаын вермис дзёбсясьны сійёс виысь, коді подходящөй здукө оз бөрынтычы кучкыны.

Сійё сьөкыда ышловзис да мёдёдчис комендант дорё доложитны собрание йылысь. Крестьяна чөв ланьтёмөн разёдчисны гортъясас. Малючиха муніс волнение вөснаыс муртса кокъясёс кыскигтыр. Му качайтчис сійё кокъяс улын, сьёлөм мучительнөй тонавліс.

Саша ворсодіс Зинаѳс, пач водзѳ пугоръяс пукталѳмѳн. Сійѳ видзѳдліс челядълѳн еджыд юръяс вылѳ, и сълѳмлѳн доймѳм лѳис нѳшта ѳсджык.

— Но, кызд? Зина вѳлі бур?

— Бур... Помасис собраниеыд?

— Помасис... Ме котѳртла нѳшта Чечориха ордѳ, пыр бѳр локта.

— А мыйла тѳяны Чечориха ордас?

— Чечорихаѳс немецъяс арестуйтисны, колѳ челядъсѳ босътны, — шуис сійѳ глухѳя. Саша кыпѳдіс юрсѳ пугоръяс дѳнысь.

— Арестуйтисны? Мыйла?

— Мый, тѳ немецъясѳс он тѳд?—вочавидзис Малючиха неопределѳннѳя да петис. Регыд сійѳ бѳр воис куим ичѳткѳд. Медся ыджыдыслы вѳлі ар кѳкъямыс, кызди и Сашалы.

— Мама, мама!—горзіс лѳкысь куим арѳса Нина.

— А тѳ эн бѳрд, воас мамыд. Воас,—бурѳдіс сійѳс нывбаба.—Пуксъѳй, сѳта тѳяны сѳйыштны.

Сійѳ кыскис пач улысь сѳтчѳ дзѳблѳм картофель, бура мысъкис сійѳс да пуктис пуны весавтѳг, медым ни ѳти крошки эз вош. Тайѳ картофельсыс да чердакын дзѳбѳм неуна сюысь кындзи керкаын нинѳм эз вѳв. Нянь, картофель, салѳ, бѳчѳнок ма—ставсѳ вѳлі гуалѳма муѳ керкасянь ылѳ, кынтѳма, тыртѳма лымыѳн, вѳбдчыны тайѳ запасъясѳдзыс вѳлі оз позь.

— Сѳйыштѳй картофельсѳ, сѳсса нинѳм абу. Вот миян йѳз воасны, сѳки нянь пѳжалам.

— ѳти куш картофель,—шѳга нюжѳдіс Зина.

Малючиха уськѳдчис сы вылѳ:

—А тѳ мый кѳсъян? Бур, мый кѳтъ неуна картофельыс эм... Видзѳд кутшѳм..

Сійѳ скѳра видзѳдліс нылыс вылѳ, и друг сылы син улаѳ усисны кагалѳн ичѳтик, омѳль киясыс, пар пельѳсъясын жалѳбнѳй чукуръясыс. Сійѳс шымыртис терпитны вермытѳм жалитѳм.

— Эн бѳрд, эн бѳрд! Асланым йѳз воасны, ставыс вежъяс. Пѳжалам нянь, мавта маѳн, кутанныд сѳйны. А ѳні тырмас и картофельыс...

— Дерт жѳ, тырмас,—шѳга шуис Саша, и Зина тѳрыба повторитис:

— Дерт, тырмас...

Малючиха ломтис пач, сѳрнитис челядъкѳд, но нинѳмѳн эз вермы пѳдтыны сълѳмсъыс содысь тѳждысьѳмсѳ. Ставыс усис сылѳн киясъыс, сійѳ вунѳдліс, мый йылысь сѳмын на сѳряитис, матыстис Зиналы картофель кыш, кысьтис ва. Челядъ дивуйтѳчѳмѳн видзѳдісны сы вылѳ.

— Мый тѳянкѳд, мама?—юалис, мѳдбѳрын, Саша.

Мамыс повзьѳмѳн видзѳдліс пиыс вылѳ.

— Нинѳм, пиук, нинѳм... Мый нѳ мекѳд вермас лѳны?

— Юрыд висъѳ?

— Юр? Да, да,—тѳрыба кутчысис сійѳ тайѳ ѳбъяснение бердас.—Юрыд мѳнам, збыль, висъѳ.

— Тайо собраниесъяд,—серьёзноя решитис Саша.

— Но да, собраниеысь... Дука зэв, мыйта народыс вөлі... Тыдало, та вөсна.

Челядь удовлетворитчисны тайо объяснениенас да займитчисны асланыс делоясөн. Малючиха мыскаліс мискасо да гусьон видзөдлывліс пач дорын ворсысь челядь выло. Сылон кынмисны киясыс, сьолөмыс косяссис волнениеысь. Куим сьодкодь юр—куим арөса Нина, вит арөса Оська, көкъямыс арөса Соня-Мальё... Ачыс Чечор армияын. Төждысьом сотис сійөс, йирис, личкис сьолөмсө. Сійө помся видзөдліс өшиньө.

— Кодкө локтө?

— Оз, пиук, оз, меным эськө колө ветлыны, ме котөртла недыр кежлө...

— Пыр ветланныд и ветланныд,—көсйис бөрддзыны Зина.

— А тэныд мый? Колө, и муна. Прөста сикт кузя ог котрав,—скөрмис сійө.

— Чыщъянтө босьтөй,—уськөдіс төдвылас Саша, аддзөмөн, мый сійө мөдөдчис өдзөсланы, кыз сулаліс, юбкаа да ковтаа.

Грохачьяслөн керкаөдз эз вөв матын. Турөб кучкаліс чужөмө, посни лым вундіс банбокъяс, кызди посни стеклө. Сійө воис Грохачьясөдз, өдва лолалігтыр. Ворота водзын сійө сувтіс, аслыс шубмөн, мый тадзи кашкигтыр оз позь пырны керкаө. Но збыльысьсө сылы вөлі окота нюжөдны кад, кор.ковмас видзөдлыны Грохач семьялы синмас. Найө өні пукалөны, дерт, тыртөммөм керкаын да бөрдөны вир синваөн,—гөтыр да кык ныв мортлөн, коді дзик сэтшөм жө, мый өшалө петляын.

Но дворсянь кыліс пилалөн нязгөм, и Малючиха шөйөвоши. Коді нө тайө Грохачьяслөн уджалө татшөм луннас?

Грохачлөн гөтыр ыджыд нылыскөд, кузь, сьод синьяса Фросякөд, пилитис сарай дорын пес да сідзжө удивитчис пырысьөс аддзөм бөрын. Тайө кадас омөля ветлісны мөда-мөд ордас. Быдөн пукаліс аслас керкаын да виччысис, мый нөшта вермасны вөчны немецьяс.

— Ме эськө көсйи сёрнитыштны тэкөд, кума...

— Мый нө, мыйла не сёрнитыштны,—вочавидзис сійө, веськөдчөмөн.—Пырам керкаө.

Малючиха видзөдліс Грохачлөн өшинь дорын пукалысь мөд ныв выло.

— Меным эськө колө син-син воча...

— Син-син воча?—дивуйтчис көзяйка.—Мый йылысь нө сідзсө? Но, мый нө, Лида, петав пилитышт неуна, ми таңи сёрнитыштам.

Ныв пуктіс дөрөмсө, кодөс дөмліс, сутшкис емсө грубөй полотноө да чөла петіс. Синьясыс сылон вөлі пыктөмабсь бөрдөмысла.

Малючиха пуксис скамья выло, чуньяссө нервнөя куснөдліг. Көзяйка чөла видзөдіс сы выло.

— Турөб ывлаас,—шуис сійө медбөрын.

— Турөб,—повторитис Малючиха, и бара лоис чөв.

Крөвать весьтын тувйын өшаліс Грохачлөн куртка. Малю-

чиха видзодіс тайо куртка вылас. Орём зеп, мышкас да морбасас дёмасьяс. Оти кизь муртса кутсьо, сунис йылё ошйомён. Уджалан куртка.

— Тэ мый меным кбсйин висьтавыны?—тэрмодліс, медбёрын, кбзьяйка. Малючиха мучитчём синьясён видзодліс сы вылё.

— Тэнсьыд босьтисны...—шбпнитіс сійо.

Модыс зумыштчис.

— Босьтисны... Мый нё вбчан, босьтисны... Сэтшбм, тыдало, судьба. Гашкё, бёр на воас. Тэ та йылысь кбсйин сёрнитны?

— Кыз шуны, и та йылысь, и не та йылысь...

— Мый та йылысь сёрнитныыс? Менсьым первой сэтшбма топодіс сьёлёмос, думайтї, вот уся места вылё да кула. А сяс-ся воя гортё, думайта: босьтчы лучше, баба, уджб, пыр кок-ньюдджык лоб. Пес пилитї Фроськакбд. Плешнад стентб он пискбд, а пукавыны да ббрдны—пбльзаыс этша. Талун сійб, аски мбд, тайб кб кузяа нюжалас, век нин тани некод ловйбн оз коль, тайб нин бнї тыдалб... Бткбн-бткбн ставсб кокаласны.

— Гашкб, оз нюжав?

— Ме и шуа—нюжалас кб. Бнбдз нинбм оз кывсы. Мыйкб кб, а меным нин кажитчб: лыйсьбны, миян локтбны. Уна-б кадыс коли? Тблысь. А быттьб во нин. И мыйта йбз пропадитис!. Старбстаыд, кор менсьым лыддис, видзбдліс ме вылё. А ме думайта: видзбдан, виччысян, мед ббрддзи, он виччысь, он! Ме нин тэ водзын, пон рбд, ббрдны ог кут. Воас кад, тэ ббрддзан, вир синвабн ббрддзан! А сиктса бабаяс, сійб—крепыд йбз, и нинбмбн тэ найбс он босьт... .

— Кума...

— Мый?—удивитчис сійб.

Малючиха кыпбдчис скамья вылысь да улбдз, муртса эз мубдз, копыртчыліс кбзьяйкалы.

— Да тэ йбймин, али мый? Мый тэ вбчан?

— Кума, менсьым Мишкабс бд немецьясыд талун войнас висны...

— Мишкабс?...

— Ме бд сійбс войнас кыски рбвысь да дзеби... Ме вбсна бд тэнад да найб мукбдьясыс пукалбны немецьяс ордын...

Сылбн сырмис быд сбн, треситчисны да кусынтчисны кокьясыс. Но бнї пыр жб лбис кокньюдджык. Ставсб нин вблї висьталбма. Кбзьяйка копыртчис водзлань.

— А мыйла тэ тайбс меным висьталан? Мый вылё тайбс кодлы тбдны?

Малючиха эз гбгбрво.

— Кыз нб? Тэнад бд пукалб... Ме шуа тэныд, колб меным мунны, висьтавыны налбн капитанлы, кызди да мый. Мед лэдзас йбзсб.

Грохачиха чеччис.

— Да тэ, баба, мый, йбймин? Дзикбдз юртб воштїн? Немецьяс дорб муван?

— Висьтавыны, кызди вблї делбыс... Йбзыс абу мыжабсь.

— Тэ мыжа? Мый нб, колб вблї кольны налы детинкасб,

а? Видзодлой, кутшом народыд лоис! Слаб тэнад сөвестыд, абу крестьянскöй, абу бабалөн! Лоё сэк старбстала радыс! Су- лаліс вит мортос игнавны, пыр и аддзысис, кодос найо корсисны! А тодан тэ, йойой, мый таысь артмас? Туй тэ налы кбсьян петкодлыны, миянлы паныд средство? Талун тэ локтан, а аски мый лоб: найо не витос, а ветымын мортос босьтасны! Видзод, кутшом! Миян нбшта бнбдз некод на немецьяс дорб эз шляйтчыв, а сылы ковмис...

— Ме вбсна пукалоны йбзыс, ме вбсна найос...

— Не тэ вбсна! Миян шог вбсна пукалоны, миян шудтбм- лун вбсна, война вбсна, немецкбй морда вбсна! Мишкабс виас- ны... Иродьяс, челядьбс лыйлыны...

Малючиха сулаліс шбйбвошбмбн.

— Сідзкб, тэ думайтан...

— Мый меным думайтны, думайтны меным нинбм. Мун жб тэ, баба, гортад да кыв некодлы эн шу. Ас йбзыд—ас йбэ, а мыйла йбзбс тбдмбдны? Татшбм делбяс йывсьыс некодлы тбд- ны оз ков. Миян кузь кывьяс вбсна миянбс и нбйтбвы, и кутасны нбйтны. Мун гортад да вбч ассьыд уджтб, и эн йбй- тав!

— Тэнад бд...

— Но, висьталбй, бур йбз! Да сійб менам мужикыс али тэнад? А ме пукала, чбв ола. Мый лоб, сійб лоб. Шубма сылы, сідзкб виасны. А абу, сідзкб ловья лоб. А шуны кб нин, не- мец улын олбм дорысь бурджык бдйбджык кувны...

— Не нэм миянлы немец улын овны.

— Да, донабй тэ менам, меным кб эськб тайб кбть бтчыд юрб эз волы, ме эськб и виччысьны эг кут, сылбб петля да кбрттувйб! А ме сбмын бгитор тбда—миянлы сьбкыд, а налы нбшта сьбкыдджык лоб! Ок, налы кутшбм лоб!

Нывбабалбн чужбмыс ыпьяліс, синьясыс бзйисны.

Малючиха ышловзис.

— Тэ менсьым ставсб юрысь гудыртін...

— Тыдалб, важбн вблі гудралбма... Господскбй тэнад сб- вестыд и мбвпьясыд йбйлбн. А тэ прбстб, тэ эн ас йывсьыд, эн ас йывсьыд думайт, а став йылысь. А кызди став йывсьыс думыштан, и ясб лоб: он имеют право нинбм висьтавны. Он имеют право добровольнб немецкбй петляб пырны! Нинбм найб вбчны оз вермыны, мед мучитбны, бшлбны, лыйлбны... Бти, мбд пропадитас, а став вылб пиньяссб чегьяласны... Колб кут- чысьны, кытчбдз миян оз воны, пиньясбн и гыжьясбн кут- чысьны.

Малючиха кывзис да бессмысленнбй довкббдліс юрнас. Сійб слабмис, быри став выныс. Сылы окота вблі пуксьыны, пуксьы- ны не лабич вылб, а джоджб да ббрддзыны курыд сивабн. Ми- шутка йылысь, Грохач йылысь, куим ичбт йылысь, кодьяс ко- лисны керкаын да видзб Саша, Вася Кравчук йылысь, кодб куйліс шорын лымйын, том Пацук йылысь, кодос лыйисны сійб шор дорас, виселица вылын бшалысь зон йылысь, став сикт

йылысь, и сійояс йывсьыс, кодъяс тышкасисны сикт вöсна да кодъяслы ковмис мунны, бöрынтьчыны танкъяс водзын, и со тöлысь нин найö оз тыдавны.

— Босът тэ асьтö киö, а то нинöм вылö он кут туйвы,—скöра шуис кöзьяка.

Малючиха нинöм шутöг прöщайтчис да мунис. Сійö эз репитчы заводитны сёрни Лидякöд да Фросякöд, кодъяс пилитисны пес ывлаын. Юрас сьлөн шумитис Грохач гöтырлөн горзöмысь. Со öд кутшöм... Пыр вöли тöдса: Грохачиха—лөк баба, радейтö пинясьны, горзыны, некодлы бур кыв оз шу. А öнi—со сійö кутшöм вöлöм...

... Саша дыр тэчис бедыторъясысь керка, двор, сувтöдлiс картаясö да конюшняясö мöсьясöс да вöвъясöс. Весиг ичöтик Нина эз бöрд, ворсiс.

— А тани мый лоö?

— Тани лоöны ыжъяс, кодъясöс неважөн вайисны.

— Ага...

— Вай шомтор. Ыжъяс лоöны сьöдöсь. Нöшта öти, ыжйис öд уна овлö...

— А каньыс кöнi?—юалис Нина.

— Кань гуляйтö, кань жö пыр гуляйтö,—объяснитис Зина, и Нина успокоитчис.

— Немецъяс локтöны, колö скöтсö вöтлыны,—решительнöя распорядитчис Ося.

— Ладнö, а кодi сийöс вöтлас?

— Ме!—вöзйысис Нина.

— А ме кольча партизанъяскöд,—решитис Ося.—Но, вай вöтлыны скöтöс.

Найö вештисны чагтор, кодi петкöдлiс ворота, и петкöдисны паськыд му вылö еджыд бедыторъяс, сьöд шомторъяс, став колхознöй озырлунсö.

— А кытчö найöс вöтлыны?

— Страна пытшкö,—серьезнöя шуис Саша.—Ю сайö,—ю вомöн мяян немецясöс оз лэдзны.

— Ю вылын вермасны бомбитны,—шыасис Ося.

— Нинöм, ми войын вуджам,—решитис Саша.—Вай пöвтор, сийö лоö ю.

Öдзöс шумөн воссис. Вит пара син видзöдлiсны пач дорсянь. Саша кынмис места вылас.

Порог дорын сулалiс немецкöй салдат. Сылысь юрсö гартлём трапье увсянь челядь вылö видзöдисны гöрдöдöм синъяс. Сийö вöли лым сюръя кодь. Керка пытшкөссö гөгөр видзöдлiс да, некодöс верстыöс аддзытöг, шыасис пачдорса вит челядь дiнö. Первойсö Саша нинöм эз гөгөрво. Сийö вöли сэтшöм уверен, мый тайö Миша йылысь, мый ставыс нин тöдса, мый мамсö кутисны да мый вижоват шинеля локтысь кутас öнi кодйыны штыкөн воклысь гу посводзын. Салдатлы ковмис зэв унапöв юавны, кытчöдз Саша эз гөгөрво исказитöм кывсö:

— Млеки, млеки...

— Йов абу,—глухоя вочавидзис Саша.

Салдат эз уступайт.

— Млеки, дай млеки..

Саша кыпөдчис да, салдат вылысь синъяссө вештывтөг, петис посводзё. Мунигөн сийө чувствуйтис кок улас вокыслысь гусё, муын куйлө кулом Мишка. Салдат сюся видзөдис детинкалөн движениеяс бөрся. Саша восьтис картаё бдзёс да петкөдлис, мый сэн нинём абу. Да и кытысь лоны, өд Пеструшкаёс немецяс петкөдисны первой лунас жё, кор воисны, да пыр жё начкисны комендант керка водзын.

Салдат видзөдлис тыртём картасё. Сэни джоджас куйлис неуна идзас да куйөд, сэни нөшта кылис на карта дук, но кыммом лясни дорын вөли тыртём. Да, дзик тыдалана, мый тани йов адзыны оз позь.

Керкаын тайё кадас өтчаяннөя бөрддзис Зина. Мама абу, Саша петис немецкөд картаё, страшнө. Сылы отсасис бөрдзыны пыр дась Нина.

Салдат бөр пырис керкаё, бессмысленнөй нюмсө веськөдис челядь вылө.

— Эн бөрд,—шуис сийө немецкөй кыв вылын, сись, съода-сьём пиньяссө жергөдөмөн.

Зина горөдис нөшта өтчаяннөйджыка. Немец босьтис винтовкасё да метитчис. Саша өтчаяннөя чеччыштөмөн уськөдчис водзлань, аснас чойсө тупкөмөн. Сийө паськыда паськөдис кияссө да видзөдис гөрдөдөм, висьысь синъясө, кодъяс видзөдисны трапьеөн гартлом пилотка увсянь.

— Хо-хо,—серөктис салдат, и винтовкалөн дуло вешийс ичөтик Ниналань. Нина эз гөгөрво, мый керсьө, но дугдис горзыны да паськыда восьтём гөгрөс синъясөн видзөдис бокөвөй морт вылө, немец вылө. Мый тайё немец, гөгөрвоис и сийө.

— Лья,—шуис салдат. Нина эз гөгөрво тайё кывсө, но гөгөрвоис, мый сын мыйкө страшнөйтор. Зина ланьтис. Саша напряжённөя видзөдис дулолөн съөд розь бөрся. Тайё съөд розьыс вешийс мусянь невыліті, то өти, то мөдюрө метитчөмөн.

Друг Сашалы воис юрас: а мый, чеччыштни кө, кватитны винтовкасё?.. Кызди сыысь лыйсьөны? Мый лоө сэсся, кор виан немецөс? А главнөйыс, удайтчас-ө сылы нетшыштни винтовкасё?

Немец нюмъялис, портитчөм пиньяссө жергөдөмөн. Сылы кажитчис тайё ворсөмыс, челядь синъясын полөмыс, бледөдөмыс, коді вевтис налысь банбокъяссө, медся ыджыдыслөн чужөм вылын напряжениеыс. Саша заводитис гөгөрвоны, мый салдат ворсө. Ворсө наөн, кызди кань шырөн. Да, салдат явө ворсис. Дулолөн съөд розь то кыпавлис, то лэччылис. Саша көсийс, медым немец лыйис, медым ставыс тайё помасис нин.

Сийө думайтис, мый немец первой виас сийөс, кызди медся ыджыдөс, да напряжённөя видзөдис дулоё,—мед регыдджык лыйө, медым ставыс помасяс.

Салдат, медбөрын, дөзмис тайё ворсөмсьыө, сийө пунктис мыш

сайб винтовкасб да петіс видзодлытбг. Челядь кывмисны вбрзытбг, одзбс вылб видзбдбмбн. Саша виччысис,—гашкб, сібб сбмын сайбдчис бдзбс сайб, гашкб, сбмын виччысбб, а кор на пбвстысь кодкб вбрзяс, вбсьтас бдзбс да лыяс. Весиг Нина пукаліс, бытбббб измбм. И вот кылісны шагбяс—шагбяс посводзын. Бдзбс вбссис—тайбб вблі мам.

И сэк сбмын лой взрыв. Зина горзис не аслас гблбсбн, кысбтис синва Нина, ббрдिसны Ося да Соня. Бтнас Саша чбла сулаліс мамыс водзын.

— Мый тайбб? Мый лой?—повзис сібб.

— Нинбм, тані немец вблі,—вочавидзис Саша.

— Немец? Мый сылы колбб вблі?

— Нинбм. Ббв корис.

— Но и мый?

— Но, ме петкбдлі сылы, мый мбс миян абу.

— Сіббб и муніс?

— Муніс.

— Сідзкб мый ті ставныд сэтшбма горзанныд?—скбрмис Малючиха.—Муніс, и ладнб. Нбйтис сіббб тиянбс, али мый?

— Эз, сіббб миявбс эз нбйт,—мрачнбя вочавидзис Саша, и, тайбн успокоитчбмбн, посводзын мам кутис пыркбдны шаль вылысь лымсб, медым не пыртны сіббс керкаб.

— Но и турбб, некыз оз ланьт...

Бвласянь кыліс пбдбм ылі горзбм.

— Мый тайбб?

— Нинбм... Олена рбдитб,—зумыштчис Малючиха.

Челядь кывзисисны. Кузь, пыді горзбм кыліс игналбм сарайб дорсянь. Сіббб кыптис вывлань, усылі, ланьтліс здук кежлб да бара кыліс содысь вынбн.

#### IV

Тайбб вблі комната комендатура помещение сайын. Нбль стен да куш джодж. Коркб тані сулавлісны шкафбяс—бти библиотечнбй, мбд сиктбсбветлбн да колхозлбн документбясбн да книгаясбн.

Важ керкалысь стенбяс вблі стрббитбма бн, кыз кербяссысь. Немецбяс тувбялісны бшинбясбб пбвбяс, и комнатаын вблі пемыд. Югыд уси сбмын бдзбссын щельті. Тайбб бдзбссыс нубдіс немецкбй караул помещениеб, кбні бзйис лампа. Татчб пыртисны вит арестованнбйбс. Найбб кылісны томанын ключлысь дзуртыштбм, бтчыд, мбдысь, сэся вбйисны нбль стенбн потшбм пемыдб. Ни скамбяс, ни табуреткаяс эз вбвны. Синбяс нббжбйб велалісны пемыдб. Найбб пуксисны стен дорб джоджб. Грохач вюжбдчис джоджб, пуктис юр улас кулакбб, да регыд кыліс сылбн равномербнб сургбм.

Но мукбдбяссыс эз вермыны узьны. Ольга Паланчук топбдчис Чечориха бердб. Сіббб поліс. Поліс тайбб комнатасысь, ноліс пемыдысь, поліс бдзббссайса югыдысь. Поліс сысысь, мый лоб. Чечориха ббсьтис сіббс кибдыс, сідзи найбб и пукалісны, бта-мбд дбнас ляскысббмбн.

Отнас Малаша эз топодчы йоз дінө. Пидзосьяссө кияснас кутөмөн, сійө пуксис мөд пельсө, лэдзчысис стен бердө да паськыда восьтөм синьясөн видзөдіс пемыдө. Сійө эз думайт сы йылысь, мый йылысь думайтисны ськөд пукалысь пөдругаяс. Вөрзөдчывтөг, напряжённөя видзөдөмөн, ловшысө морөсас кутөмөн, сійө кывзысис. Эз, сійө эз зіль кывзыны шыяс, кодьяс омөля кылсны орчча комнатаысь. Эз старайтчы кывны, оз-ө кыв мыйкө стен сайын, сиктын. Синкымьяссө читкыртөмөн, сійө напряжённөя кывзис мыйкө ас пытшкөссьыс. Со вежон нин— абу, унджык, дас лун. И пыр на нөшта нинөм. И упорнөя, мучительнөя, думайтис пыр өти и сійө жө помасьлытөм мөвп: да либө абу? Да либө абу? Рөмыдзтаньясын вирыс дугдывтөг кучкаліс. Сьөлөм нөйтчис. Сылы кажитчис, мый сійө кылө сөньясын вирлысь шумсө. Вир визувтө, котөртө сөньясөд, киссьө став туйясөд сійө телөын, ичөтик мөлөтьяс кучкалөны килутшө. Кызди, медбөрын, төдмавны, кызди убедитчыны?

Сійө нөшта өтчид лыддис луньяс, гашкө, сійө век жө өшибитчис? Но эз, бара и бара петлісны сійө жө дас луныс. И өд вөлі помка, вөлі помка... Дас лун. Но мысль эз сувт на вылө, мунис водзө, лыддис лун бөрся лун, самөй сійө лунөдз, коді жугөдіс кыкпельө сылысь олөмсө. Малаша чувствуйтис физическөй дой, терпитны позьтөм мучитчөм, тайө лунас мөвпнас кутчысьөмөн. Сійө кабыртис кулакьяссө сідз, мый гыжьясыс пырисны кипыдөсас, кусыньтис кокьяссө, ставнас топөдчис өкмыльө. Терпитны вермытөм страдание йиджтысис лы вемөдзыс. Сылы кажитчис, мый сійө оз выдержит, горөдас дикөй, зверинөй гөлөсөн. Буретш сідзи и көсийысиса сылы горзыны, ёся омлявны гөлөс тырнас, нетшкыны юрсисө юр вылысь, пөдны горзөмөн, медым вөйтны тайө горзөмас ставсө: и сійө лунсө, и тайө дас лунсө, кодьяс прөйдитисны дугдывтөг лыддьөмын, лыддьөмсө бара да бара прөверяйтөмын, коді бара и бара армыліс сідз жө...

Телө пескылясис мучитчөмысь. Сылы кажитчис, мый сійө оз выдержит, вот өні кулө. Но смерть эз во, не сэтшөм кокни вөлі кувны, колө вөлі пукавны пемыдын, кывзыны мортлысь лолалөм да помнитны, ни өти минута дугдывтөг помнитны, мый сійө, Малаша, проклятөй, зачумленнөй, мый сійө нэм кежлө торьялөма йөзысь, сиктысь, ставсьыс, мый вөлі өнөдз олөмөн. И мыйла? Мыйла тайө сідз? Мыйла став сиктысь буретш сійө?

Сійө синьяс водзын вөлі не пемыд, а сійө куим чужөмыс— зывөктанаөсь, сы дінө копыртчөм мордаяс. Найө пуксисны өтчид век кежлө сійө паметьын, кызди фотографическөй пластинка вылын, пыр сулалисны синьяс водзын, нинөм эз вермы черкнитны найөс паметьысь, нинөм эз вермы тупкыны найөс. Куим чужөм— бриттөм рыжөй щөть, кызди зверлөн клыкьяс, потласьөм парьяс улысь мыччысьөм пиньяс, дикөй синьяс.

Сійө жө комнатаас, некымын төлысь сайын, сійө вөлі Иванкөд. Сійө жө комната да сійө жө крөвать. Но өні комнатаын лөбаліс косялөм пөдушкаысь гөн, джодж пасьтала вөлі киська-

лѡма идзас, усьѡма ѡшинь вылысь китайскѡй розаѡн горшокъ, торъясыс кажакылісны немецъяслѡн кокъяс улын. Сійѡ эз кѡс-йы, эз вермы та йылысь думайтны. И век жѡ думайтсис, упор-нѡя, назойливѡя, минута шѡйччѡтѡг. Куимѡн. И бара чужѡмъяс, бриттѡм щѡкаяслѡн рыжѡй щѡть, сералѡм, горѡдлѡмъяс да сійѡ телѡ вылын, бергѡдѡм кияс вылын, вынѡн паськѡдан кокъяс вылын зывѡктана кияслѡн кѡрт клещияс. Сэсся на бѡрся пѡдлассьѡм ѡдзѡслѡн клопкѡм да пырѡм ру. А водзѡ—водзѡ сѡмын нин ужасающѡй, терпитны вермытѡм мучитчѡм. И тайѡ, нѡшта ѡнджыка терпитны вермытѡм медбѡрря дас луныс, кор асывсянь рытѡдз да став узьлытѡм войясѡ сійѡ кывзисис аслас телѡ динѡ да лыддис, лыддис йѡймытѡдз, и быд лун бѡрын со-дѡс нѡшта лун, и вот налѡн лыдыс лѡѡ нин дас.

Да, сикты йѡз пѡгибайтисны, пропадайтисны. Ѳшалѡ петляын Левонюк. Олена, нѡбасъсыс Олена мучитчис сарайын немецкѡй киясын. Но некод, некод, сысыс кындзи, эз новлѡдды ас пытшкас немецкѡй кѡйдыс. На пѡвстысь, пѡгибайтысьяс, истязуйтанаяс пѡвстысь некод эз новлѡдды врагѡс аслас телѡ пытшкың.

Мѡд пельѡсын челядь гѡлѡсѡн бѡрдѡс Ольга Паланчук. Глухѡй немвиччысьтѡм лѡк, гѡгѡрвотѡм ненависть друг шымыртѡс Малашаѡс. Мый сійѡ, дура, бѡрдѡ? Кутшѡм сылѡн помкаяс бѡрдны? Сійѡс ѡд немецъяс эз изнасилуйтны, сійѡ эз переживайт медся страшнѡйсѡ, мый позьѡ переживайтны. Мыйысь сійѡ полѡ? Мый найѡс вясны, ѡшѡдасны, лыйласны. Малаша эз верит, мый тайѡ вермас лоны. Тайѡ вѡлі эськѡ вывті бур, вывті шуда пѡгибнитны враг помысь. Эз, сійѡ таѡ эз верит. Кутыштасны арест улын, гашкѡ, выдумайтасны нѡшта мыйкѡ страшнѡйсѡ, смерть дорысь ѡнджыка ужаснѡйсѡ, но смерть оз ло; некѡр нинѡм бурыс оз воны немецкѡй киясысь, оз вермы воны шуд немецкѡй киясысь. А смерть—сійѡ эськѡ вѡлі шуд. И сійѡ бара лыддис лунъяссѡ—ѡти, кык, куим. Дасѡдз лыддис да йѡжгыльтчис, пессис мучитчѡмысла. Вот дзик пыр съѡлѡмыс потѡ, оз выдержит—тайѡс оз позь выдержитны весиг ѡти минута. Но съѡлѡмыс эз пот, и водзамоз кучкалісны ичѡтик мѡлѡтъяс рѡмыдзтанас, да, пемыдѡ ѡна видзѡдѡмѡн, Малаша думайтѡс, вот тадз сійѡ и кутас лыддыны, лыддыны лунъяссѡ, кытчѡдз оз лыддыссы, кытчѡдз оз во срокыс, кодѡ должен воны, и сійѡ, Малаша, красноармеецлѡн гѡтыр, чужтас немецкѡй ублюдокѡс.

Сійѡ пыр кывзѡс, кывзѡс. Вир кучкалѡ ичѡтик мѡлѡтѡн рѡмыдзтанын, килутшын. Сійѡ пунктѡс кѡсѡ кынѡм вылас. Вир кучкаліс ичѡтик мѡлѡтѡн и сѡні. Сійѡс босьтѡс висътавыны позьтѡм зывѡктѡм аслас телѡ динѡ. Тайѡ абу нин аслас телѡ, тайѡ фрицлѡн шоз, кодѡ вѡшта абу и кодѡ эм нин, кодѡ нѡшта оз существуют и век жѡ существуютѡ. Сійѡ кѡ сѡйѡ, тайѡ оз сійѡ сѡй—тайѡ жѡритѡ фриц, жѡритѡ, медым быдмыны, медым развивайтчыны, медым заклеятны позорѡн сылысь шудтѡмлунсѡ. Сійѡ кѡ узьѡ, то узьѡм ѡнмѡдѡ не сійѡс, оз, тайѡ шѡйччѡ фриц. Сійѡ эз вермы думайтны сы йылысь: кага. Кага—сійѡ кага Оленалѡн, кодлѡн горзѡ-

мыс кадысь-кадō кывліс весиг тани, кыз кѣрѣясысь вō-чōм дзикōдз пōдлалōм керкаын. Кага—тайō вōлі сійō тōдтōм детинкаыс, кодōс лыйисны войнас, тайō Чечорихалōн куим челядь да Малючихалōн челядьяс, и став челядьяс, кодѣяс чужлісны да быдмисны сиктын да кодѣяслы немецѣяслōн воом, водз либō сѣр, грōзитіс смертьōн. Тайō вōлі челядь. Мамѣяс чужтісны челядьōс, еджыд и сѣд юрсаясōс, югыд и пемыд синѣясаōс, бѣрдысьясōс, сералысьясōс, асланыс зыбкаясын лѣбачѣяс моз дзольгысьясōс. Мамѣяслōн лолісны челядьяс, новлōдлісны найōс, рōдитлісны, вердлісны. Но тайō, мый новлōдлō сійō да кутас новлōдлыны, сійō, мый сійō рōдитас,—тайō абу кага. Кōин пи, фриц. И тайōс некор нин он веж—ужасōн думыштіс сійō. Тайō кō кулō,—а сійō ѓд пōдтас тайōс аслас киясōн,—кулōмыс век жō оз отсав. Век жō нѣм кежлō кольō память сы йылысь, мый сійō новлōдліс фрицōс, аслас вирōн вердіс фрицōс. Ненавистьōн да зывōктōмōн кутасны видзōдны сылōн пōльтчōм кынōм вылō, сылōн нѣбасьысылōн сѣкыд покодка вылō. Ставōн кутасны сетны сылы туй—не сы могысь, медым сылы бурджык вōлі прōйдитны, а джуджыд презрение вōсна, сы дінō, аслас рушку пытшкын фрицōс новлōдлысь немецкōй вольōс дінō, инмōдчывны полōмла.

Ѓд ставōн, ставōн тōдісны. Ставōн жалитісны сійōс, прокли-найтісны немецѣясōс, сѣрнитісны лун йылысь, кор ставыс лѣб отомститōма. Но Малаша тōдіс, мый тайō абу тадз. Позьō ставсыс отомститны,—и Пашукуысь, и Левонюкуысь, и Оленаысь, и сотōм керкаясысь да кулōм челядьясысь, но сысысь некод да некор оз отомстит. Тайōс некодз нин он поправит. Сійō ѓд аддзō, кōть тайōс и сылы некод оз шу, мый нывбабаяс оз видзōдны сылы синѣясō, йѣз сы дінті мунігōн зильōны кытшовтны ылітіджык, кызди чумаōн висысь дінті. Сы костын да сикт костын прōйдитны позьтōм стенаōн сувтіс лун, кор сійō куймыс уськōдчисны керкаō, мырдōналісны сійōс да весиг эз убōлитны лыйны, кызди пырджык вōчлывлōны. Сійō коли ловѣя, медым овны страшнōй олōмōн. И, бытѣкō ставыс тайō этшана, этша сійō, мый сы вылын надругайтчисны, пѣртісны няйт тряпѣѣ, ѓні нѣшта лѣ лыддыны лунѣяс, и быдысь артмō буретш тадз. Сійō зліс кутчысьны ылōдчысь надея торѣясō, визьнитлысь безумнōй мѣвпѣясō сы йылысь, мый сійō ылаліс, мый ставыс тайō абу тадз, мый тайō овлывлō да нинōм тани омōлыс, мый нѣшта лун, кык, и тыдовтчас, мый ставыс пѣрадокын. Но став тайō мѣвпѣясыс вōліны весьшѣрō, сы вōсна мый сылōн сѣлōмыс бура тōдіс, мый тайō тадз, мый тайōс нинōм оз веж, мый сійō нѣбасьō.

Сылы уси тōдвылас ѓти гожōм, шондіа, дзордзалысь, ароматнōй. Лысвала эзысь войяс, коскōдз кузь турун, ю дорын видзѣяс, шалашын узьлōм, турун дук пѣвстын, кодзувѣяслōн дзирдалōм улын, джевьыд шальнōй войяс. Сійō окасьѣмѣясысь эз чужкага. Юмов, гажа войяс, парйысь парйō шѣпкōм, пинѣясын вирлōн кѣр, шуда сѣлōмлōн йѣктōм—ставыс коли следтѣг,

бытьё нивом эз и вёвлы. А од найо, тайо войясыс, вёлі уна, видз вылын став уджалом чо́ж. И сійо сетчыліс бурной, шаль-ной радейтомон сійо мортыслы, ко́ть сэссия таысь нивом эз арты да найо торьялісны обидатог да скормытог.

А они вёлі сомын оти здук, оти страшной часджын, и вот тайо часджынныс должен сетны плод, лоны сійо оломын сисмысь ранаон, кытысь нэмсо кутас петны пеж ор.

И водзо, кор сійо петис вероссайо Иван сайо,—правда, тайо вёлі вероско́д дженьыд олом, но век жо од вёліны шуда войяс, и кодзувъяс видзодисны сарай щельяс пыр, и июньса войовтис шоныд гожомон. Од ставыс тайо вёлі, вёлі сыысь войдор, кызди сійо мунис армияо, и сиджо—нивом.

Сійо ветло́дліс сикто́д, стройной, нывлон коды ичотик мороса, восныдик гыркъя, и парубокъяс видзодлывлісны сы выло, долыда мый-скоро шуавлывлісны, вунодомон, мый сійо верос сайын нин да ассыс Ивансо некод выло оз веж. Налы окота вёлі адззывны сылысь югъялысь пиньяссо, кывзыны сылысь гажа серамсо, кыйны съод синьяссыс гажа бикиньюторьяссо.

А вот они тырмымон вёлі тайо кошмар коды личкысь часджынныс, медым ставыс пыр жо вежсис. Они некод на нивом оз то́д, они нивом на оз то́дчы. Но кольоны луньяс, и сылон шудтомлуныс тыдовтчас став синьяс водзын, бытьё сійо вёлі этша, бытьё этша, мый сійос сото мыскыны позьтом позорлон печать. Абу, колё нощта новло́длыны ас пыткад фрицос, мучитчомон чужтыны фрицос. Коді сылы отсалас, коді ко́съяс лоны сы дорын сылон со́кыд часо? Коді нывбабаяс пиысь со́гласитчас пежавны ассыс кияссо ко́ин отродье діню, рыжой мортвиыслон кага діню инмодчомон. А Ольга бордо смертысь полomla. Оз, Малаша вёлі уверен, мый смерть оз во. Сійо эз то́д, мый найос спаситас, да думайтис: сійо вёлі позьтом—мый кодко локтас, мый кодко выдайтас кулом детинкаос да найос, коді сійос гусяліс немецкой киясысь. И, дерт, некод оз сет немецьяслы нянь. Сійо эз то́д, кызди сійо артмас, мыйла тайо артмас, но вёлі дзик уверен, мый оз кув, мый сійос оз вины. А оз ко́ вины сійос, то од, сидко, и став мукодъяс кольоны ловдон.

Чечориха первойсо чо́ла шыло́дис Ольгалысь кисо. Но бордом эз дугды, и сійо воштіс терпениесо.

— Мый те́ горзан? Мый лоо, сійо лоо. Яндзим бордны.

— Ме жо ог ко́сий бордны, сійо ачыс кызко́ бордсо,—нюскыштіс Ольга беспомощной челядь го́лосон, коді кыліс Чечориха пельясын, кызди сійо ичот Нивалон го́лосыс. Сійо небзис.

— Но, ньожйо, ньожйо... Нивом на од абу то́дса...

Малаша аслас пельосын курыда нюмъевтіс пемыдас. То́дса, зэв бура то́дса. Некутшом надея смерть выло абу.

— Менам сэні куим коли, мый сэні они накод... А ме ог борд,—шуис Чечориха. Сійос друг шымыртис челядь восна вывті ыджыд шог. Ко́ть оти минута кежло адззывны! Мый бара они вочоны, мый накод? Босьтіс найос Малючиха ас дінас, али эз? А гашко найо колины отнаныс керкао да полоны, полоны заво-

дитчысь войысь, полёны улич вылын кылысь шагьясысь, полёны, кызди кутсны повны быдторйысь первой лунсянь, кор воигны немецьяс да шыбитисны найёс керкаысь.

— Весаь!—горзис кузь фельдфебель да кучкис сійёс прикладён, кор сійё заводитис чукёртны кутшёмсюрё тряпкаяс, медым челядь эз кынмыны.— Весаь,—вылысь шуис сійё, и челядь, кызди пёсь ваён киськаломъяс, уськёдчисны керкаысь, Соня ётя дёрём кежысь, кёдзыд вылё, лым вылё.

Сэсса немецьяслы керкаыс эз кажитчы, найё вуджисны мёдё, позьё вёлі локны бёр, бара овны гортын. Колё вёлі сёмын весавны посводзё. Немецьяслы, тыдалё, дыш вёлом петавны кёдзыд вылё, да найё гадитисны посводзё, дзик порог дорас. Налы эз мешайт, мый став тайё тор вывтыс колё ветлыны комнатаб, мый керкаын лоё дука. Сійё зывёктёмён чукёртис немецкёй дерьмосё да подозрительнёя шобис керкасё, эз-ё гадитны найё и сэтчё. Сэки сійё думайтис, мый найё вёчисны тайёс лёк вылё, кажитчйтём керкасё энотігён. Но сэсса, кор найё олыштисны сиктын, тыдовтчис, мый найё быдлаын тадзи вёчёны, мый налы прёстё веськодь.

Кутшём лоё овны челядьлы Малючиха ордын? Мед сёмын Оська оз тышкась Сашакёд, сійё и томджык и слабджык, а сэтшём тышкасысь, мый сыкёд пыр беда. Гортё вёлі воас вёйтёма, ставыс лёз, пыр усьласьё тышё накёд, коді ёнджык. Совякёд кокныдджык, нывка тёлка не арлыд сертиыс. Но эсійё кыкыс, Оська да Нина.. И кызди Малючиха справитчас став тайё песни челядьнас, ёд сылён аслас кык! Кызди ставнысё найёс вердас тайё сьёкыд луньясас?

Евдоким ышлолаліс стен дорын:

— Видзёд, кызди Грохачыс узьё..

Мернёя коргём гораа кыліс пемыдын!

— А тияны, дедушка, абу окота узьныыс?—юаліс Чечориха, куим еджыд юра йылысь мёвп ас дінсыс вётлыны зильёмён.

— Кутшём нин менам узьём.. Меным важён нин узьынд эз ков... Сідз, час кык, куим узьышта, а унджык оз узьсы. Лунныс кузь...

— Ми важён нин танёсь?—друг юаліс Ольга.

— Код тёдас. Кадыс кысьё, кор вот тадзи пукалан... А тыдалё, рыт нин; эсійё комнатаас лампа ёзйё—сідзкё, рыт...

— Сёмын на рыт,—разочаруйтчёмён ышловзис Ольга,—а меным кажитчё нин помтём дыр..

— Кутшём сэн дыр... А тэ, нывка, босьт асьтё киё, код тёдас, дыр-ё тан мяянлы ковмас пукавны...

— Том. Томьяс пыр тэрмасьёны,—ышловзис Евдоким.

Чечориха пемыдас бергёдчис сылань. Сянъяс велалісны нин пемыдё, и ёдзёсса векни щельёд пырыштис неуна югыд. Стариклён еджыд юрыс неяснёя тёдчис стенлён фон вылын!

— Кытчё тэрмасьнысё? Миянлы ёні тэрмасьныс некытчё, дедушка... Мыйта тані пукалам, сійё и миян, а водзё налён нин...

— А мян йоз кō воасны?—полѳмѳн шыасис Ольга. Оз вермы жѳ лоны, думайтсис сылы, медым дзик нин эз вѳв некутшѳм петан туй, медым пемыд чуланлѳн ѳдзѳс вермис воссыны сѳмын смертьлань.

— Да ѳд немецъяс сетисны срок сѳмын куим лун.

— А тайѳ куим лунас?

— Татшѳм турѳб дырйиыс? Сьѳкыд. Кызди татшѳмнас мунны, кызди кыскыны пулемѳтъяс, пушкаяс? ѳд аслад нырыд оз тыдав бушковын, любѳй шорын, любѳй гѳптын вермас лымйѳн тыртны...

Чечориха висъталіс спокойнѳя, но друг гѳгѳрвоис, мый оз верит аслас кывъяслы.

Лым лымйѳн, а век жѳ найѳ виччысьѳны быд лун, виччысьѳны упорнѳя, ѳн эскѳмѳн. ѳд со талун асывнас на вермис жѳ сйѳ думайтны, мый найѳ локтасны, мый, вермас лоны, найѳ Лещана дорын, гашкѳ, лѳччѳны нин оврагѳ либѳ кайѳны трѳпа кузя гѳраѳ,—мыйла нѳ налы ѳні не локны? Турѳб вѳлі и тѳрыт, и войдѳрлун,—мый налы турѳбыд! Налы петкѳдласны и трѳпаяс, и проходъяс, асланым ѳд, рѳднѳй му. Найѳ тѳдгасъс и бушковкѳд, и лымкѳд, налы не первойсы...

Да, Ольга прав. Найѳ вермисны воны. Вермисны воны буретш кулѳм водзвывса кольѳм тайѳ куим лунысь ѳтиѳ. Друг руза-разакылас ѳдзѳс, юркнитасны лыйѳм шыяс, и ставныс найѳ петасны ывла югыд вылѳ, аддзасны ассыныне рѳднѳй боецьясѳс, а сѳсся регыджык гортѳ, регыджык Малюкъяс ордѳ челядьла...

Вермас лоны, найѳ весиг локтѳны нин. Гашкѳ, вой пемыдын, турѳб тупкѳм улын, коді пѳдтѳ став звукъяс, ѳні найѳ гусьѳн локтѳны сиктлань да друг кучкасны, кызди гым, пасьвартасны, жугѳдасны, лямѳдасны, кызди лудікѳс, немецкѳй бандаѳс, коді сатшкысис сиктѳ да юѳ сыысь вир.

— А, гашкѳ, и локтасны,—шуис сйѳ кывмѳн,—гашкѳ, и виччысям.

— Думайтаннуд, локтасны?—юалис Ольга.

— А вермас лоны, и сідз,—мургыльтіс Евдоким.—Ок, кад эськѳ нин, кад!

— Миянѳс аддзасны, ставѳн ѳд тѳдѳны, кытчѳ миянѳс игналисны,—лихорадочнѳя шѳпкис Ольга. Тайѳ кадас сылы кажитчис, мый медся важнѳйыс, медым найѳс аддзисны, медым пыр жѳ восьтісны ѳдзѳссѳ, медым не пукавны тані ни ѳти минута, кор немецъяс пышьясны бушковѳ да лымйѳ красноармейскѳй штыкъяслѳн ударъяс улын.

— Та йылысь эн тѳждысь, мед сѳмын локтасны,—ыштѳдіс сйѳс Чечориха.—Тѳ сідз сѳрнитан, быттьѳ найѳ сикт дорынѳсь нин.

— А гашкѳ, и збыльысь?

— Гашкѳ, и збыльысь,—выльпѳв шуис мѳдыс да топѳдіс чуныяссѳ сідз, мый найѳ рутшмуніны.

Малаша упорнѳя видзѳдіс пемыдын ѳти точкаѳ. Да, налытѳ лѳсьыд виччысьны, найѳ вермасны надейтчыны, малы сйѳ вѳлі.

эськӧ спасёниеӧн. Но сылы некод эз вермы отсавны, сійӧс некод эз вермы спаситны. Воасны асланым йӧз—и мый сысысь? Ни петны налы воча, ни здоровайтчыны, ни радуйтчыны на вылӧ. Сылы оз позь сетны налы ва кружка, оз позь корны керкаӧ. Коді сійӧ? Немецкӧй вольӧс. Сійӧ новлӧдлӧ кынӧмын фрицӧс, сійӧ проклянитӧма нэм кѣжлӧ. Воасны ас йӧз, ловзяс сикт, кутасны сывны уличаяс вылын нывъяс, кутасны пинь жерйӧдлыны красноармеецъяскӧд. Кутасны радейтчыны керкаясын, и некодлы юрас оз во осудитны—асланым ӧд. Жалитны ӧмӧй нывъяслы окалӧмъяс налы ради, кор абу тӧдса, кольӧ-ӧ ловйӧн сійӧ либӧ мӧд нӧшта тӧлысь, вежон, лун? Сӧмын сы вылӧ ӧтнас вылӧ некод оз видзӧдлы. Сысысь быдӧн зывӧктӧмӧн бергӧдчас. И весиг кӧть войнаыс помасяс, весиг кӧть Иван воас,—сы дінӧ сійӧ оз нин пыр. Сылы висъталасны, и сійӧ кытшовтас бокті керкасӧ, а паныдасяс кӧ улич вылын, мунас бокті, кыззи тӧдтӧм, а гашкӧ, нӧшта и сьӧвзяс.

Сэні, пельӧсын, кылӧ Ольгалӧн шӧпкӧм. „Небось, ылӧджык пуксисны, ылӧджык“,—думыштис Малаша ядовитӧя, вунӧдӧмӧн, мый ачыс виччысьыштис, кор найӧ лӧсьӧдчасны, да мунис наысь медся ылі пельӧсӧ. Да, Ольга вермас виччысьны, Ольга вермас повны смертъяс, Ольгалы эм мыйла овны. Воас армияысь Остап, найӧ гӧтраясны, кутас сійӧ овны, кыззи ставӧн олӧны, кутас уджавны, кыззи ставӧн уджалісны войнаӧдз, кутас вайны Остап-лы челядьӧс. Сӧмын ӧтнас сійӧ, Малаша, став сиктын медся мича ныв да медся бур уджалысь, некор нин оз ло сэтшӧм, кыззи войнаӧдз.

Федосья бӧрдыштас Вася йылысь, кольӧны лунъяс, тӧлысьяс, и сійӧ кутас спокойнӧя думайтны пи йылысь. Тайӧ прӧстой делӧ, и не сійӧ первой, не сійӧ медбӧръя пӧгибнитис рӧдина вӧсна. Вунӧдасны ассыныс шог и Левонюкъяс—налӧн ӧд нӧшта кык пи да кык ныв. Кор челядь воасны война вылысь, керка лӧӧ тыр. Стрӧитасны немецъясӧн кисьтӧм керкаяс, быдмасны садъясын выль пуяс на местаӧ, кодъясӧс фрицъяс пӧщадатӧг кералісны ломтас вылӧ. Бурдасны ранаяс, и ставыс бара лӧӧ, кыззи вӧвлі. Сӧмын сылы ӧтнасны нинӧм оз во бӧр и нинӧм оз вунӧдсы. Став водзын кутшӧмкӧ туй, ӧтияс водзын сьӧкыдджык, мӧдъяс водзын кокныдджык, сӧмын сы водзын абу нин некутшӧм туй.

Кыззи, вӧвлі, Малаша коркӧ радліс, мый сійӧ ставсыс мичаджык сиктын, мый сійӧ уджалӧ ставсыс бура колхозын, мый кӧть уна ныв гӧгӧрас, а ставӧн видзӧдӧны сы вылӧ. Мый сылӧн гӧлӧсыс сылігӧн кылӧ став гӧлӧсьясысь сӧдзджыка да гораджыка, мый некодлӧн абуӧсь сэтшӧм синъяс, сэтшӧм кӧсаяс, сэтшӧм смуглӧй да румянӧй банъяс, сэтшӧм крут да вӧсни синкымъяс. И сійӧ вылын новлӧдліс юрсӧ, аслас мичлунӧн шуда.

Но и тайӧ бергӧдчис шогӧн да лӧк шудтӧмлунӧн. Бурджык эськӧ вӧлі сылы лоны чукурӧсьӧн да пӧрысьӧн, кыззи бабка Марфа. Бурджык эськӧ вӧлі лоны сылы кривӧйӧн да гӧрбаӧн, кыззи чотысь Устя, безобразнӧйӧн, кыззи рыжӧй, беринӧсь

Клава. Эз, сійѳ эз вѳв сѳтшѳм, и тайѳ вѳлі тырмыѳн, медым сійѳѳ заметитисны найѳ куимыс да шыбитисны сійѳѳ гибель вылѳ.

Ѳдѳѳ сайыс кылсны гѳлѳсьяс да шагъяс. Сѳні вѳліны немѳцьяс. Найѳ распоряжайтчисны тані сиктын быттьѳ аславыс гортын. Чувствуйтисны асьнысѳ кѳзьяваѳн. Малаша топѳдіс кулакъяссѳ. Найѳ ѳд не сѳмын тані. Немѳцьяс и Киевын, сѳні, кытчѳ сійѳ ѳтчѳд ветліс выставка вылѳ. Немѳцьяс ветлѳдлѳны паськыд киевскѳй уличаяс кузя, ветлѳдлѳны зарни киевскѳй башняяс дорті, таялѳны сапѳгъясѳн киевскѳй мостѳвѳй. Немѳцьяс Харьковын, и таялѳны сапѳгъясѳн харьковскѳй мостѳвѳй. Найѳ ветлѳны украинскѳй му кузя да таялѳны сійѳѳ салдатскѳй сапѳгъясѳн. Абу сѳмын сійѳѳ, Малашаѳс, абу—став украинскѳй му извасилуйтѳма, позоритѳма, сьѳлалѳма, таялѳма врагѳн. Каръяс пѳртѳма развалинаясѳ, и тѳв новлѳдлѳ сиктъясслыс пѳйм, туплясьѳны гуавтѳм шойяс, качайтчѳны виселичаяс вылын кулѳм телѳяс. Му сквѳзь йиджтысьѳма вирѳн, киськалѳма синваѳн.

Но воас лун, и мездѳм му бара паськалас зарни шонді улын. Свободнѳй гысѳн визувтас Днепр, кутасны шумитны Ворскла, Лопань да Псѳл. Буйнѳй ваяс мыськаласны му, мыськаласны сы вылыс пѳжсѳ да найтсѳ. Вирѳн йиджтысьѳм му сетас сѳ пѳвстса урожай. Помтѳм морѳн шѳптассясны шѳбді эрдъяс, чистѳй зарниѳн ѳзьясны подсолнух муяс, цветитны кутас мальва садъясын, и градъяс тункыясны помидоръяслѳн биа шарикъясѳн. Му бара дзоридзалас, бара лоас чистѳй, великолепнѳй, доръясѳдзыс тырѳма озырлунѳн.

А сійѳѳ, Малаша, нѳм кежлѳ кольѳ сійѳѳн, мыйѳн лѳи, жалкѳй шыбитасѳн, сы водзладорын тупкѳсаѳсь став туйяс. Невольнѳй ѳйѳстѳм петіс сійѳѳ морѳс пытшкысѳ.

— Он узь, Малаша?—юалис Чечориха.

Малаша дрѳгнитіс. Нывбаба гѳлѳсын сылы кыліс мырдѳн сѳрнитѳм шы, и сійѳѳ шымыртіс скѳрлун. Он кѳсйы, эн сѳрнит—мыйла притворяйтчыны?

— Ог узь. А тиянлы мый сьѳдз?—юалис сійѳѳ резкѳя.

— Сідз юася.

— И юасьнысѳ винѳм. Ті нин сѳмын ме йылысѳ эн интересуйтчѳй.

— Мыйла нѳ сідз? Ставнымлѳн ѳд мян ѳти судьба.

Малаша серѳктіс резкѳй, неприятнѳй серамѳн.

— Кыдз жѳ, ставлѳн ѳти! А менам вот мѳд.

— Но, мый нѳ, несчастьѳ...

— Да, ті вот буретш тѳданныд, мый сѳтшѳм несчастьѳнсі!—Снын кыпаліс глухѳй скѳрлун, кодѳс некод вылѳ вѳлі уськѳдны.— Пукалінныд эськѳ да чѳв олінныд, кор тиянлы лѳсьыд. Со кыланныд, кыззи Грохач узьѳ?

— Эн сѳрнитѳй ськѳд... Скѳр сійѳѳ,—нѳѳжйѳ шѳпнитіс Ольга Чечорихалысѳ соссѳ вѳрзьѳдѳмѳн.

Малаша кыліс.

— И правильнѳ, мыйла мекѳд сѳрнитны? Ме скѳр, тѳдѳмнсь, скѳр. Тѳ вот бур, кыззи нѳ!

Нывбабаяс ланьтисны. Малаша сьѳкыда лолаліс пемыдѳ видзѳдігтыр.

Сылы уси тӧдвылас, кызди ӧтчӧд сы йылысь гижисны газета-  
ын, нянь идралгӧн. О, сэки сийӧ эз вӧв скӧр. Нывъяс и бабаяс  
кутлӧсны сийӧс. Фотография вӧлі газетаын. Малаша петӧс сәні не  
сәтшӧм мичаӧн, медбура тыдалӧсны нюм улын югъялысь пинь-  
ясыс, чужӧмыс вошӧ вӧлі вуджӧрын. Но век жӧ вӧлі фотогра-  
фия газетаын, и сы йылысь, Малаша йылысь, вӧлі печатайтӧма,  
кызди передӧвӧй колхозница йылысь. Мый нӧ, и вӧлі ӧд код  
йылысь гижны... А ӧні сийӧ, Малаша Вышнева, передӧвӧй кол-  
хозница, кынӧм пытшкас новлӧдлӧ тойӧсь фрицлысь отродье.

Керка стәнъяс сайын омлялӧс тӧв. Сийӧ кылӧс кыз стәнъяс  
пыр, могучӧй керъяс пыр, кодъясысь вӧлі вӧчӧма керкасӧ. Гро-  
хач друг садьмис да гораа очсовтӧс.

— Но и узьӧм тәнад,—завидьтӧмӧн шуис Евдоким.

— А мый нӧ, узьыштыны оз мешайт. Код тӧдас, мый водзӧ лоӧ.

— Мый нӧ лоӧ? Тӧдса, мый лоӧ.

— Вермасны миян йӧз воны,—тәрыба шуис Ольга. Сийӧ кӧс-  
йис, медым и Грохач подтврдитӧс, мый найӧ локтасны, мый на-  
йӧ вермасны локны.

— Вонысӧ, дерт, вермасны... Но, медым буретш тайӧ куам  
луннас...

— Либӧ миян партизанъяс воасны...

— Но, найӧтӧ нин оз,—паньд шуис крестьянин.—Налы  
ӧні татчӧ не пырны! Найӧ ылі вӧръясӧ мунӧсны, вӧръясын  
пукалӧны. Татшӧм лым кузя налы нинӧм и думайтны татчӧ кыс-  
сыны. Кыйӧдасны, виаласны. Гожӧмын—мӧд делӧ, гожӧмын  
мунан, кыті кӧсьян, быд куст дзебас, ас ордас ләдзас. А ӧні  
мед нин бурджык виччысясны тулыс, вӧрсянь мед найӧс курч-  
чаласны. Татшӧм кадӧ нинӧм петны восьса эрд вылӧ.

— А армия?

— Армия мӧд делӧ. Армия вермас веськыда мунны.

Ольга ышловзис.

— Тӧлыс кызди омлялӧ...

— Шуӧны, мый татшӧм кадас смерть ветлӧдлӧ свет кузя,—  
шуис Евдоким.

Ольга чувствуйтӧс, мый сийӧ мышку кузя котӧртӧс неприят-  
нӧй дрӧж. Комнатаын вӧлі пемыд, страшнӧ, окота жӧ стариклы  
сӧрнитны татшӧм торъяс йылысь.

— А мый нӧ, и веськыда висьталӧны,—глухӧя подтврдитӧс  
Чечориха.—Ветлӧ сийӧ миян му кузя, ок, ветлӧ...

Найӧ ланьтӧсны, быттӧ кывзисисны кыз стәнсайса шагъясӧ,  
быттӧ вермисны аддзыны сийӧс, тайӧ туй кузя мунысь смертьсӧ.

— Ӑні кык смерть,—шуис старик.

— Кызди кык смерть?

— Гӧгӧрвоана, кык... Ӑтиыс немецкӧй, кодӧ миян йӧзӧс бось-  
тӧ. А мӧдыс сийӧ, кодӧ немецъясӧс кыйӧдӧ.

Ольга топыдджыка ляскысис Чечориха дӧнӧ.

— А ті эськӧ, дедушка, эн мед висьтавлӧй... Страшнӧ.

— Тә страшнӧйсыс эн пов,—сурӧвӧя шуис Грохач.—Ӑні и

югыдыс страшной и йозыс страшнойось... А колё ассъид тодны, и повны ниномысь. Тэ сомьн повзы отчид, тэкод вочасны ставсё, мый косьясны.

— Коді?

— Кызди коді? Немецьяс... Налы тайё медся коланаыс—повзёдны йёзос. Тэ кё нин полан,—сідзкё, пропал. А кор тэ полёмсё ас дорёдзид он лэдз, и немец тэныд нинём оз воч.

— Васька наысь эз пов, а век жё сійёс лыйисны. И Пашук..

— А ме ёмой шуа, мый оз лыйны? Сы вылё налён кианыс и винтовка, медым лыйлыны; сы вылё сійё и немец, медым вавны. Ме ог сы йылысь, абу сын выныс...

— А мыйын выныс?

— А тэ ёмой он тод, мыйын выныс?

Сійё чёв оліс, эз тод, мый висътавны.

— Выныс сын, медым кутчысьны асладё да не сетчыны. Выныс сын, медым чёв овны, кор колё чёв овны. Медым ни ёти кыв тэысь пыкыны эз вермыны. Медся главнойис—тодны, мый тайё помасяс да на повстысь некод татысь ловйён оз пет. А мый лыясны?.. Эк, том тэ нёшта. Мыйта кольём войнаын да гражданской войнаын народыс пёгибнитіс... А дас кёкъямысёд воын этша миянын немецяс вочлісны омольсё? И мый жё? Ни след, ни пас наысь эз коль. А ми колим. Му коли, и народ сійё му вылас—сідзкё, ставыс коли.

— Ок, губитёны найё ёні народтё, дас кёкъямысёд воын дорысь лёкджыка губитёны.

— Дерт, лёкджыка. Но сомьн ставнымёс оз пёгубитны. Лоё кодлы и кёдзны и стрёитны вылысь. Виччысьлы, кутам овны—адзам, а ог олой, мукёдьяс адзасны, кызди ставыс лоё. Нёшта бурджык, озырджык, толкаджык; войнаёдз вёлём дорысь...

Ольга ышловзис.

— Век жё окота аслым адзывны...

— Но дерт жё! Тэныд кымын арёс?

— Дас ёкмыс.

— Дас ёкмыс... Дедушка Евдоким, кор тайё миянлы тјанкёд вёлі дас ёкмысыс?

— Со мый думыштёма,—дёзмис Евдоким,—менам нин тошкой двормис, кор тэ нёшта подён на пызан увті ветлін...

— Сійё сідз. Но, а сы водзын и ме нин старик. Гёгёрвоана делё, ныв, мый аслыд адзывны окота... Дас ёкмыс арёсвад, хо-хо! Ми дедушкакёд пёрысьджыкёсь тэысь, и то миянлы окота аслыным адзывны...

— Видзёдлыны, кызди лоё война бёрын,—шога ышловзис Ольга.

Грохач друг чеччыштіс.

— Эг, ме эськё не сомьн тайёе кёсии видзёдлыны! Ме эськё вот видзёдлі, кызди медбёръя немец кулё тани, миян сиктын! Видзёдлі эськё медбёръя немец вылё. Киевын виселица вылын! Сувтёдны виселица Днепр дорын гёра вылын и мед.

сы вылын ошаліс медбөръя немец. И нощта видзодлыны эськө, кызди татчө ваясны найос, кодъяс война дырйи сәни, гортас, пукалісны, гартісны гез мян сылі вылө, кызди найө кутасны стрөитны сотөм сиктъяс, вылысь стрөитны, кирпичөн-кирпичөн тэчны разрушитөм каръяс. Помнитанныд, кызди вөлі газетаын гижөма? Кирпичөн-кирпичөн!

— Бурджык нин эськө аслыным ставсө вөчны, мед сөмын найос тась не аддзыны,—шуис Чечориха.

Евдоким ышловзис:

— Миян народыд вывті небыд, ок, небыд народыд... Талун скөрмас, а аски ставсө вунөдас... Оз куж мян народ новлөдыны скөрсө сьөлөмас.

— Эн полөй, дедушка, бурыдтө бур, а кызди топөдас сійос мускөдзис, сәки кутчысь! А өд топөдис... Кызди сәки вунөдны? Тайос и кулан часад он вунөд? Он!

Малаша кывзис аслас пельөсын пукалөмөн. Грохачлөн өткымын кывъяс кажитчисны сылөн аслас мөвпъяслөн йөлаөн. Да, да, аддзывны виселица вылысь медбөръя немецөс, аддзывны, кызди найө кутасны уджавны пөсь петтөдз... Но сылы тайө жокнисө оз вай. Быдөн вермас мынтысьны да успокоитны сьөлөмсө, но сылөн сьөлөмыс некор оз успокоитчы. Век кутас пеж орөн сөдзтысьны сыысь думөн казтылөм, кодөс оз мыськы некутшөм вир, некутшөм водзөс босьтөм, некутшөм кад.

Грохачлөн медбөръя кывъясыс быттө өшйисны пемыдын, быттө өзйисны биа буквасын пөтөлөклөн пемыд балкаяс вылын:

— Тайос өмөй көть кулан часад вунөдан?

И Малаша вочавидзис: „Он!“

— Юны колө,—шөпнитис Ольга.

— А тэ эн думайт та йылысь,—сурөвөя вочавидзис Грохач.—Ва найө оз сетны. Куим лунтө выдержитан и ватөг! Тани абу жар, пукалан, нинөм он вөч, выдержитан! Сөмын думайтны оз ков, а то юны ковмас.

— Ок...

— Яндысин эськө тэ, нылөй,—шыасис Чечориха.—Ойзан и ойзан... Отнадлы тэныд лөк, али мый? Кодлы өні сиктын бурджык?

— Ми жө заложникъяс...

— Но, и мый сы вөсна? Көсйисисны куим лун мысти лыйлыны. Но и мый нө? Тэ, мый, эн кывлы, со найө нянь тшөктисны сдайтны. Лыйлөмөн повзьөдлөны. А кодкө өмөй сдайтас? Став весьтын өні смерть ошалө...

Лоис чөв. Ольга кывзис, быттө зилис кывны сикт кузя ветлөдлысь смертьсө.

А сиктыс, кажитчис, лөня узис бушков омлялөм улын, увлань да вывлань гартласысь лым пиын. Керкаяс ланьтөдчөмаөсь, быттө ляскысьөмаөсь му бердө. Төвлөн шутьялөмкөд сорласис сарайын рөдитысь Оленалөн горзөм,—сійө, тыдалө,

век на некыз эз вермы рѣдитны. Но тайѳ горзѳмъяссыс кындзи оз вѳлі кыв ни ѳти звук, бытѳѳ ставѳн узисны джуджыд унмѳн.

Но керкаясын йѳз эз узьны. Ставѳн кылсны сійѳс, мый йылысь сѣрнитіс Евдоким,—сикт кузя ветлѳдліс смерть. Сійѳ бергаліс еджыд ѳкмыльясѳн туй кузя, лѳбаліс керкаяс вевтъяс весьтын, еджыд призракѳн усъласис стѳнаяслѳн щельясѳ. дзугліс идзас вевтъяс, жалиттѳг песіс туй дорысь медбѳръя нинпуяс, кодъяс вѳшта дзоньѳн на колисны немецкѳй черьясысь. Сійѳ лѳччысьліс йиа морѳснас му бердѳ, могучѳй бордьясѳн шымыртліс мусѳ.

Сѳні улын, оврагын, куйлісны виѳм йѳз. Смерть повлѳдліс лым, тупкис шойяссѳ. Сійѳ шутлялѳмѳн тыртіс Вася Кравчуклись сьѳд чужѳмсѳ, кодѳс быд лун старательнѳя весалис мамыс. Тыртіс еджыд мылькьясѳн телѳяссѳ красноармеецьяслысь, кодъяс тѳлысь сайын усины сикт дорын. Тані, оврагын, вѳлі сылѳн царство, тані, оврагын, орчѳн лым улын куйлісны виѳмъяс, кодъясѳс пѳртѳма кѳдзыдѳн изйѳ да пуѳ.

Смерть вѳрѳдіс, качайтис виселица вылын телѳсѳ Левонюкысь, коді зіліс пискѳдчыны партизаньяс дінѳ. И тайѳ телѳыс вѳлі сьѳд да из кодъ. Дзуртис гез. Кор тѳв ѳнджыка качайтис шойсѳ, ѳшѳдѳмлѳн кокьяс кучкассисны столбьясѳ, кыліс кѳс, чорыд стук.

Смерть гартчысь бушколѳн нѳйтчис сарай ворота дорын, кѳні идзас вылын рѳдитис Олена.

Смерть виччысис ассыс чассѳ, сералис, пѳдіс кирзысь сѣрамѳн сикт весьтти лѳбалігтыр. Йѳз кылсны сійѳс. Йѳз эз узьны керкаясын. Найѳ вѳрзьѳдчывтѳг куйлісны вольпасьясын пѳтѳлѳкѳ веськѳдѳм синьясѳн. Найѳ кылсны сійѳс пемыдын, омлялысь немецкѳй смертьѳс. Сійѳ радуйтчис, сералис, ѣстьтис гыжьяссѳ, немецкѳй смерть. Сійѳ виччысис обильнѳй урожай. Тайѳ вѳлі нин не сѳмын оврагын лыйѳм Пащук, не сѳмын Левонюк, коді ѳшаліс немецкѳй петляын. Тайѳ став весьтын, став весьтын ѳшійис немецкѳй петля, став сьѳлѳмъясѳ метитчис винтовкалѳн сьѳд дуло.

\* \* \*

Заложникьяс сѣрнитисны сѳмын сы йылысь, мый йылысь думайтисны ставѳн, мый вѳтліс ун став синьяс дорысь тайѳ бушколѳн да смертьѳн шутлялялысь войнас. Пѳрысь Евдоким первой орѳдіс чѳв-лѳньсѳ.

— Сійѳ и лоны оз вермы, медым ставсѳ лыйлісны... Кыдз нѳ сідз? Став сиктсѳ? Няньтѳ ѳд некод оз сет...

— А налы мый?—грубѳя серѳктис Грохач.—Первойысь али мый? А мый найѳ вѳчисны Леванѳвкаын? Мый найѳ вѳчисны Садійын? Костинкаын?

На водзын вѳліны существуютѳм нин сиктъяслѳн призракьяс. Дзыкѳдз сотѳм Леванѳвкалаѳн, кѳні немецкѳй саядатѳ пельѳс сайсянь ѳти лыйѳмысь немецьяс ѳзтисны вѳль боксянь посѳ-

локсѳ, лыйлісны бийсь чеччалысь крестьяна кузя, мамъяслѳн син водзын шыблалісны бий челядьѳс. Садылѳн призрак, кѳні став населеніеѳс, сѳ ветымын мортѳс, вѳлі вѳтлѳма гуѳ, кытысь коркѳ босьлісны кирпичной заводлы сѳй, да взорвитѳма гранатаясѳн. Костинка, кѳні казнитісны став мужчінаясѳс, а нывбабаясѳс челядькѳд вѳтлісны ѳти дѳрѳм кежысь нелямын градуса кѳдзыд вылѳ, и найѳ пѳгибнитісны соседной ылі сиктъясѳ муван туй вылын.

— Сады, Леванѳвка, Костинка... Тайѳ мяян районын, а мукѳдъясын? Мый найѳ вѳчисны Киевын, Одессаын, мукѳд каръясын? Мый коли местечкоюсысь да сиктъясысь? А дас кѳкъямысѳд воын? Эх, дедушка, быттьѳ ті первойсысь аддзанныд да кылавныд тайѳс...

Ольга тупкис чужѳмсѳ кияснас да пукаліс чѳв ланьтѳмѳн. Сѳмын на сылы кажитчис, мый ставыс лоѳ бур, мый вот-вот кылас лыйсьѳм, кылас тѳдса, рѳднѳй „ура!“ и ѳдзѳс шумѳн воссяс... Свобода, олѳм! А найѳ сѳрнитѳны пыр смерть йылысь да смерть йылысь, кыз быттьѳ сійѳ должен воны да быть воас, и сылѳн сьѳлѳмыс тырис ужасѳн сысысь, мый найѳ сѳрнитѳны сѳтшѳм спокойнѳя, быттьѳ тайѳ кутшѳмкѳ ичѳттор. „Налы лѳсьыд,—шогпырысь думайтис сійѳ,—Евдоким оліс ассыс нѳмсѳ, кымын арѳс сылы? Кѳкъямысдас, шуѳны, лыа киссьѳ, татшѳм арлыднад кокни кувны... Грохач... Грохач нѳшта дас кѳкъямысѳд воын на воуйтліс, сылѳн верстьѳ нывъяс да баба, лѳк, кызэ пон, мый сылы? Чечориха...— Ольга колебайтчис.— Но, да, Чечорихалѳн куим посни челядь, мужикыс армияын. Но да, но сылѳн век жѳ эм нин верѳс, век жѳ вѳліны нин челядь, а ме мый олѳмсыс аддзылі? Налы лѳсьыд сѳрнитны“...

— А нявь век жѳ некод оз сет,—шуис Евдоким.

— Дерт, ѳз сетны,—подтвердитис Чечориха.

И тадз думайтисны ставѳн, сикт пасьталаын, став керкаясын овраг дорѳдз. Няньсѳ вѳлі старательнѳя, тѳждысьѳмѳн дзѳбѳма, гуалѳма, тыртѳма. Няныс куйліс ылын му вылын кодйѳм гуясын, из кодьѳдз кымѳм чорыд муын. Муын куйлісны зарни кодь шобді да сю, и ид, и ставыс, мый эз удитны сдایتны Краснѳй Армиялы, мый коли на ордын помасьлытѳм, вѳвлытѳм озыр арся урожайысь. Бура тупкѳмѳн, куйліс муын зарни кодь нянь. Куйліс мулѳн кыз слѳй улын, куйліс лым толаяс улын, кодѳс тѳчис турѳб. Некодлы не аддзыны, некодлы и весиг не дѳгадайтчыны, кѳнѳсь гуся гуяс. Гашкѳ сѳмын сѳк, немецъяс кѳ решитісны кодйыны уна сѳ гектар, кодйыны кык-куим метр пыднаѳдз. Ѳд муын куйлысь зарни кодь зерно—сійѳ абу прѳстѳ зерно, коді сетѳ сиктлы нянь. Нянысь позьѳ вѳлі эськѳ ѳткажитчыны олѳм ради.

Но муын куйліс горш немецкѳй синмѳн аддзытѳм зарни сьѳлѳмыс рѳдиналѳн. Куйліс урожай, кодѳс му дѳверитис крестьянскѳй киясла, тайѳ муыслѳн цветыс, сылѳн сьѳкыд зарни плодыс. Сетны зерно,—сідзкѳ сетны нянь немецкѳй армиялы. Сетны нянь—сідзкѳ вердны тойѳсь фрицъясѳс, пѳткѳдны налысь

тшыг кыңомъяссө, шонтыны налысь орөссөм, кыңмөм телө. Сетны нянь—сідзкө вөчны удар сьөлөмас налы, кодъяс кодзыдын, туробын да бушколын героическөя, асьнысө жалиттөг тышкасисны враглы паныд. Сетны нянь—сідзкө предайтны му враглы, изменитны асланым йөзлы, признайтны став мир водзын, мый немец—господин золотоносной украинской мулөн, мый сийө—көзия украинской сиктясын. Сетны нянь—сідзкө предайтны асьтө да ас йөзөс, не пөртны олөмө приказ, коді кытшовтис став сиктясөс, воис став пельясөдз, пырис быд сьөлөмө: ни өти кусөк нянь враглы! Сетны нянь—сідзкө өткажитчыны рөдинаысь, асьсө вузавны враглы, изменитны налы, коді пөгивнитис тайө войнаас, и гражданскойын, и дас көкъямысөд воын, и нөшта водзджык,—изменитны ставлы, коді тышкасис мортлөн свобода вөсна, коді завоюйтис сийөс аслас сьөлөмлөн вирөн.

И сиктын, көні асланыс му вылын, асланыс озыр колхозын олісны вөвлөм батракъяс, эз вөрззы ни өти сьөлөм. Нывбабаяс арталісны, думайтисны, мый лоө, кор найө оз лоны. Олөма Ковальчук кывзис пемыдын лолалөмсө аслас көкъямыс челядылысь, кодъяс узисны крөватын да паччөрын. Спокойнөя, көзьяйскөя арталіс, мый Лена, ыджыд нывка нин, вермас займитчыны ичөтъясөн. Мыскавны, вурны. Воасны асланым йөз—муын тырмасны запасъяс, медым ставнысө вердны. А сэтчөдз кутасны кызкө овны, кызди и мукөдъяс. Вишенкова копыртчыліс аслас ичөтиклөн зыбка весьтын да думайтис, коді вермас вердны ичөтөс, кодлөн эм нөнясысь кага. Сийө төдіс, мый сийөс оз шыбитны кувны, мый аддзыяс мам, коді вердас сийөс аслас морөсөн.

Грохачиха видзөдіс пемыдө да спокойнөя думайтис, мый жө лоас: Грохач пукалө кызди заложник, коді жө кутас өтвечайтны нянь сдайттөмысь, кодныс, сийө либө ачыс. Но тайө сийөс эз беспокоит. Посни челядь абу, нывъяс верстыөөсь, справитчасны.

Шогысла топалысь сьөлөмөн думайтис том Банюк, мый вот өні оз вермы виччысьны мужиксө. Төлысь сайын сийө гижис письмө, мый куйлө госпитальын, равитчөма, а кор петас, гашкө, получитас некымын лун кежлө отпуск гортас. Төлысь коли—сиктө воисны немецъяс, а кор воасны ас йөз, сийө оз ло. Сылы лои жаль эз ачыс, а верөсыс. Небыд, беспомощной, сьөкыд сылы лоө өтнаслы.

Йөз куйлісны пемыдын, думайтисны. Быдөн ас ногыс, быдөн аслас йылысь. Думайтисны нянь йылысь. Сийө киссис зарни струяөн, визувтис ловъя потокөн,—мулөн зарни вир, виччысис муын бурджык лунъяс, кор воасны ас йөз. Разной йөз куйлісны керкаясын, медся разной, абу өткодьөсь өта-мөдыскөд. Но тайө войнас ставөн төдісны да думайтисны өти тор йылысь; и сөрняястөг, обсуждайттөг, быдөн ас вөснаыс, чорыда да бергөдчытөм вылө решитисны, мый нянь кольө муын, мый не нетшыштны сийөс немецкөй лапаяслы гуся гуясысь да мый тайө доваджык олөмысь.

Сикт весьтын сераломён, омляломён, бушков шумён лэбаліс немецкой смерть. Страшной, шумной, лёк, аслас жертва вылын сералысь. Керкаасын ставон кылісны сійс.

Немецкой салдатыяс, кодыяс тайо войо сулалісны постыяс вылын, кымисны караулы, полмомён видзодлывлісны целпом вомоны, старайтчисны ньожюдзык тувчавны лым кузя. Найо сідзжо кылісны смерть. Сійо дзебсясис, гусьон матыстчис дзык матодз, лолаліс чужомо шуштом, йиа лолаломён. Найо кылісны сійс, рөвьясө, керка пельос сайо дзебсясьысьос, идзас вевтыяс выло шумтог кайысьос. Сійо видзодіс на выло уна сюрс йиа синьясон, топодом парьясон, кывьястог шуаліс приговор. Сійо ньожйо вуджис сиктса потшөсыяс вомон, сувтліс потшөсыяс дорө, копыртчыліс колодецыяс весьтын. Сійо вөлі быдлаын, найо быдлаын чувстуйтісны сійос, немецкой салдатыяс. Смерть муніс накөд орччон сиктса улича кузя, накөд өтлаын сувтліс хатаяс дорын, колльодіс найос, кор найо бөр локтісны гортас, паськодіс найо синьяс выло съод завеса съокыда узигон. Найо ощуцайтісны сылысь кодзыд видзодлассө асланыс телө вылын, найос йиджтісны сылон тыдавтөм синьясыс, кынтіс сійо тыдавтөм вомлон лолаломыс. Лы вемөдз чувстуйтісны найо сійос, чөв олысьос, неумолимой украинской смертьос, коді лыддис, выльнов лыддис найос лыа чуьнас.

## V

Төв шумитіс да омляліс, сарай рутшкакыліс, быттьо вот-вот вөрзяс местасыс, порө увлань, оврагө. Балкаяс вөрисны, идзас вевт кышөдчис, төв кватитліс идзас клөкыяс да нуліс найос ылөдз сикт сайо, эрд выло, лымья му выло, коді вошліс йөктысь лымлон руын.

Олена горзіс. Горзіс став гөлөстырнас. Сылысь телөсө орьөдліс дикой дой. Не сөмын кага чужтан дой,—өні кылісны прикладьясон став кучкомьяс, штыкөн став сутшкөмьяс, му выло став усьломьяс, кор салдатыяс гөняйтөдлісны сійос войын улича кузя, сарайлон кодзыд, горш косьмом, тшыгьялом. Ставыс тайо уськөдчис сы выло, кыдзи тшыг көиньяслон стада, курччаліс, нетшкис хищной пиньясон. Кажитчис, мый телө орьясьө ку-сөкыяс выло, мый сійо сотчө ловья бион, мый сійос писькөдлоны уна сюрс отравитөм лезвие.

Олена горзіс. Оні позьо вөлі горзыны. Сійо өд рөдитө—и позьо вөлі жугөдны чөв олөмлысь печать, кодөс пунктис медбөрьяөдз зөвтөм вөля. Сійо чөв оліс сійо кадсянь, кор немецьяс кыкисны сійос керкаысь, да сійо минутаөдзыс, кор сійо гө-гөрвоис, мый век жө, ставыслы паныд, сійо рөдитө. Мый не прикладьясон кучкаломьяс, ни лым выло усьласьомьяс, ни кодзыд эз вины кагаос сы пытшкысь. Сійо вөлі ловья и көсийс петны свет выло, зіліс свет выло, писькөдіс аслыс туй, сылысь телөсө жалиттог косявлөмөн.

Олена горзіс не мортнога, звериной горзөмөн, и тайо горзө-

мыс вайис сылы коквялыштѳм. Сыын вѳйи дойыс, воши кѳдзы-  
дыс, ланьтис тѳв, кодѳ мрачнѳя омлялис стен сайын.

Сарайлѳн воротаяс дзуртыштисны. Сѳйѳ весиг эз бергѳдлы  
юрсѳ. Схваткаяс вѳлны пыр тшѳкыджыкѳсь, пыр ѳнджыкѳсь,  
и сѳйѳ горзѳс, горзѳс, кыдзи сылы вѳлѳ колѳ, кыдзи требуйтис  
мучитчѳм телѳ.

Салдат сувтис ѳдзѳс дорын да кѳсѳйис горѳдны, но гѳгѳрвоис,  
мый нывбаба рѳдитѳ. Здук мысти воис мѳдыс. Найѳ видзѳ-  
дѳсны, сералисны, ѳта-мѳдыскѳд сѳрнитигтыр. Но сылы вѳлѳ весь-  
кодъ, мый сѳйѳ куйлѳ пасьтѳм идзас вылын, мый сы вылѳ ви-  
дзѳдѳны ѳѳз мужчинаяслѳн яндысьтѳм синъяс. Сѳйѳ рѳдитис ка-  
га, и тайѳ, кыдз стенаѳн, торѳѳдѳс сѳйѳс мирысь, кѳнѳ ыджыда-  
лисны немецъяс, и тайѳ тупкис сѳйѳс яндысьтѳм видзѳдѳмысь,  
тайѳ, кыдзи броняѳн, видзис сѳйѳс налѳн глупѳй серамысь. Сѳйѳ  
рѳдитис дитяѳс, и найѳ, тыдалѳ, решитисны сетны сылы рѳдит-  
ны, сы вѳсна мый сулалисны ѳдзѳс дорын да, пыртѳг, вич-  
чысисны.

Горзѳм ѳнмис. Орчча керкаясын бабаяс пасъясисны, весь-  
кѳдлисны ужасѳн тырѳм синъяссѳ бушков ру вылѳ, кодѳ тупкис  
сарайсѳ. Олена Костюк, ѳтнас, ѳтсѳгтѳг, рѳдитис кѳдзыд тыртѳм  
сарайын. Найѳ думайтисны, мый сѳйѳ кулис нин, мый пѳгибнитис  
кѳдзыдысь, мый важѳн кулѳма дитя сы пытшкын. А вот Олена  
рѳдитѳ, и сы дорын абу некод, кодѳ эськѳ сетис сылы стѳкан  
ва, кодѳ эськѳ кѳтѳдѳс потласьѳм паръяссѳ, лѳсьѳдѳс пѳдушка  
юр улысь, дружескѳя ѳтсалис сылы. Сѳйѳ рѳдитис, кыдзи некод  
некор сиктын эз рѳдитлы,—пасьтѳм, кѳдзыдын, сарайлѳн сѳй  
джодж вылѳ шыбитѳм. Бабаяс пасъясисны, топѳдлисны пиньяс-  
сѳ, тупкылѳсны пельяссѳ, но любопытство пыр жѳ венлис да  
заставляйтис кывзысьны бара. Горзѳ на? Да, сѳйѳ нѳшта  
горзѳс на, горзѳс вына, пельтѳммѳдан горзѳмѳн—и кытысь сѳмын  
сѳйѳ босьтчывлис тайѳ мучитчѳм, нѳйтѳм, истерзайтѳм телѳас.

Медбѳрын горзѳмыс вуджис омлялѳмѳ да ори, ланьтис.

— Рѳдитис,—шѳпнитис Малючиха, кодлѳн керкаыс вѳлѳ став-  
ысь матын, да лѳччысис скамыа вылѳ.

— Рѳдитис,—повторитис ичѳтик Зина.

Минута гѳгѳр Олена куйлис, кыдзи кольмѳм морт. Со сѳйѳ,  
сылѳн кагаыс. Ставлы да быдѳнлы паныд, сѳйѳ петис век жѳ  
свет вылѳ, дитя батылѳн, кодѳс виѳма нин, дитя мамлѳн, кодѳ  
збыльысьсѳ должен эськѳ вѳлѳ дасысь кувны. И вот—пи. Ичѳ-  
тик гѳрд созданиетор.

Сѳйѳ босьтис писѳ киас. Бабка эз вѳв, некодлы вѳлѳ вѳчны  
сѳйѳ торъяссѳ, мый пѳлагайтчѳ, и сѳйѳ, кыдзи пон, ѳйрис кага-  
лысь гѳг вужсѳ, кѳрталѳс чышьян сырторѳн, кодѳ орис нѳшта  
первой лунас, кор сѳйѳ куйлис тани, следствие водзвылын. Сѳйѳ  
чышкалис кагаѳс ѳизъысь киясѳн, ва кринча ѳылысь, некымын  
капля ва ѳылысь мечтайтѳмѳн, медым мыськавны сылысь кѳть  
чужѳмсѳ.

Кага горѳдѳс. Здоровѳй кагалѳн нормальнѳй, здоровѳй гѳлѳ-  
сѳн. Оленалѳн сибдѳс лолыштѳмыс. Тайѳ пи. Первой пи сѳйѳ

олёмын, первой дитя сійо телёлён, коді вёлі бесплодной нелямын арёсодз. Оні сійо эм. Ставыслы паныд сійо чужис.

— Микола, пи,—көсйис сійо висътавыны, радуитны верёсё, мынтысьны сылён став бурысь. Од некор, некор став тайо вояч жыс, көть сійо сэтшөма көсйис кага, сійо эз видлы гөтырсе, эз оскорбит сійос, эз шу курыд кыв. Со босьті пö бесплодной рөдитгөмөс, видзөдныс и ён, и здоровй, а пытшкөсыс, тыдалө, сись, абу сэтшөм, кутшөм мукөд нывбабаяс, кодъяс сьөктөны, рөдитөны, вердөны.

Олена весиг пырсе эз верит, кор друг казяліс, мый сійо сьөкыд. Сійо од вёлі пöрысь, нелямын арөс. И век жө, вёлөм, збыль.

А сэсся Миколаөс босьтісны армияө. Сійо прöщайтчис ськөд, но сійо төдіс, мый медся жаль сылы янсөдчыны тайо рөдитчытөм на кагаыскөд.

И вот Микола абу, пөгибнитис фронт вылын, а оні кага чужис, да буретш пи. Чужис немецкөй тюрмаын, салдатъяслөн яндысьтөм видзөдласъяс улын, кодъяс эз кужны уважайтны весиг рөдитысь мамөс, чужис налөн яндысьтөм серам улын.

Кага куйліс идзас вылын, ва, көдзыд идзас вылын. Сійо босьтіс сійос кяс, пасьтөмөс, топөдіс куш морөс бердас, лолаліс сы вылө, шонтыны зильөмөн. Сійос шымыртис висътавыны позьтөм ужас, мый вот сійо, нинөм вылө видзөдтөг, чужис, а оні кынмас, кызди гөнтөм чипан, кызди синтөм каньпи, көдзыд вылын. Олена зіліс шонтыны сійос аслас телёлөн, пөлыштны сы пытшкө ассьыс шоныдсө, но чувствуйтис, мый йизьоны сылөн киясыс, мый ставнас сійос босьтө йирмөга көдзыд, мый сөнъясын кыпалө вирыс. Одзөс дорын салдатъяс мый йылыськө сёрнитисны өта-мөдыскөд, сэсся өтыыс муніс да регыд бөр воис.

— На,—шуис сійо небрежнөя.

Идзас вылө лэбзисны дөрөм, юбка, ковта. Сылөн аслас паськөмыс, ставыс, мый сы вылысь нетшыштисны рытнас, сьөдз кызди вөтлыны туй вылө. Олена вериттөг видзөдліс салдат вылө. Сійо глуповатөя нюмъөвтис. Дрөжжитысь киясөн Олена босьтіс дөрөм, гартис кагасө полотноө, старательнөя төбис сійос. Полотноөн гартөм ичөтик чужөмыс вөлі тешкодъ, кукольнөй, гудыр голубөй синъяса, кодъяс вөліны муртса синмассьөм понпилөн синъяс кодъ. Сійо пөдіс шудысла. Эм мыйө гартыштны кагасө. Тайо здукас сійо вунөдіс став мукөд йывсьыс—тайо вөлі медся важнөй. Кажитчис, оні ставыс нин лоө бур, кошмар прөйдитис. Дрөжжитысь киясөн сійо пасьталіс юбка да ковта. Тайо эз вермы шонтыны сійос, но сійо век жө чувствуйтис кокнялөм, куш, страдайтөм телөсө тайо тряпьеяснас тупкөмөн. Пась да чышьян... вот эськө пась да чышьян кө, кодъяс колины офицер ордын... Но сійо заставитис асьсө чөв овны. Тырмас и сійо, мый эм, кага куйліс сөстөм полотноө гартөмөн, гартлөма сідз, мый көдзыд сылы эз на угрожайт. Сійо пуктис сійос аслыс пидзөс вылас, гартліс нөшта юбка чукуръясө. Сійо куйліс лөня, тыдалө, эз чувствуйт көдзыдсө,—мый нө нөшта колө? И сійо нин,

мый сійо получитіс, вѣлі мыйкѣ дзик вѣвлытѣмѣн, кутшѣмкѣ чудесной событїеѣн, кодѣс сійѣ эз гѣгѣрво. Сїѣ жѣ бура аддзис, мый паськѣм сылы шыбитіс немец, но эз вермы гѣгѣрвоны тайѣс. Юбка, ковта, дѣрѣм кыз быттьѣ усїны пѣтѣлѣксянь либѣ найѣс пыртіс сарайѣ тѣв лымыя муяс вылысь.

Ворота дзуртѣмѣн пѣдлассис. Сїѣ копыртіс юрсѣ кер бердѣ да вуграліс, лихорадочной узис джынвыйѣ. Мышкутьис визлаліс йирмѣг, сїѣс босьтліс то жар, то кѣдзыд, вугралігѣн мыйкѣ кажитчис. Туй кузя муніс Микола, а паныдѣн сулаліс сїѣ сьѣдникыс, офицерской любовницаыс. Микола мыйкѣ висьталіс, и Оленалы друг сутшкис сьѣлѣмас кутны позьтѣм хишной ревность. Сїѣ дрѣгнитіс, садьмис да шѣйѣвошѣмѣн видзѣдїс гѣгѣр. Эз, эз вѣв ни Микола, ни офицерской любовница, вѣлі сарай, идзас чукѣр да кїас пїис—еджыд ѣкмьль гѣрд ичѣтик, гѣгрѣс чужѣма. Сїѣ повзьѣмѣн думыштіс, мый вермис узигає кисьыс лѣдзы кагасѣ, да крепыдджыка лѣччысис стен бердѣ. Сїѣ бара вугыртіс.

Дугдывтѣг юрѣ волісны ѣта-мѣдкѣд дзугсьысь вѣвлѣмторьяс. Горзѣ приказчик... Но кызїи нѣ тайѣ вермас лоны, сїѣс ѣдвїисны сѣки, сїѣ уси кулѣмѣн зорїѣн кучкѣмысь, и друг сїѣ сулалѣ орчѣн да горзѣ, а боктыс мунѣны красноармеецьяс, но на пѣвстын абу Микола, на пѣвстын Кудрявый. Кудрявый ѣвтѣ кїяснас, сїѣ нуѣ ыджыд ѣкмьль полотно. Полотно нюжалѣ, нюжалѣ помтѣм туйѣ, кодї мунѣ сикт пыр, и тайѣ векни еджыд туйѣдыс мунѣ неважѣн чужысь пї.

— Видзѣдѣй, сїѣ котралѣ нин,—дивуйтчис Федосья Кравчук.

Олена сїдзжѣ сѣтшѣма дивуйтчис, мый бара садьмис вугралѣмысь.

Горшѣс сѣтис, вывті ѣна колѣ вѣлі юны. Кывїис лѣи пѣ кодь, сїѣ, сера да сутшѣдтѣдлысь, куйліс вѣмас, быттьѣ йѣзлѣн. Парьясыс потлассисны, сїѣ видліс кїнас, и чуньясас коли вир след. Пеляс шумитіс, лыяссѣ ѣнтіс, помтѣм слабость кыптис кысянькѣ пытшкѣссянь. Сїѣ видзѣдліс кага вылас, видліс сылысь плешѣс, сылы кажитчис кѣдзыд, кызїи йи, но сїѣ гѣгѣрвоис, мый тайѣ сїѣс асьсѣ сѣтѣ лихорадочной жар. И бара вугыртіс. Сїѣ вѣтасис ва, ва, ва помтѣм, визувтис ю, вѣрис ты, а сылѣн вѣлі розя ведра, и сїѣ эз вермы гумовтны васѣ. Сїѣ сувтис пїдзѣс вылас да олїгѣн дорысь ясьѣйджыка аддзис йѣрдан. Дорьясыс вѣліны вижѣсь, сьѣд ва визувтис, вѣрис, быттьѣ ловья, булькѣдчис, йитѣминѣ петѣмѣн, и бара вошліс йи улѣ, кѣтѣртис аслас ылі туйѣ. Йи вылын кыз слѣйѣн куйліс лым да ѣтилаті вѣсни струйкаѣн кїссис ваѣ, быттьѣ пызь изки розысь. Ваѣ усьѣм бѣрын лым друг лѣис виж, чукѣрмис кѣмѣкѣ, йѣктис йѣрдавын. Олена кѣсїис кутны тайѣ лымсѣ, вайны косьмѣм парьяс дорѣ, но ва нуис сїѣс йи улѣ, и сїѣ воши.

Друг йѣрдан гѣгѣр лѣисны кузь потасьяс, йи кутис шумѣн жуглассны. Олена чувствуйтис, мый йиис вѣрѣ, мый сы улын вѣссьѣ ва пропасть. Сїѣ садьмис, но эз вермы кыпѣдны юрсѣ. Кыліс кагалысь снѣкойной, рѣвнѣй лѣлалѣмсѣ. Да, сылы ѣд эз

ков юныс. Но аддзыяс-ө морөсын йөв, кор сылы ковмас? Сійө сэтшөм важөн нивөм эз юлы, быдса вечность. Оз жө позь лыддыны кык-куим кытыр лым, кодөс удайтчис сылы кватятны вомнас немецьяс син водзын. Ак, кутшөма сылы колө вөлі юны, кутшөма не мортногөн колө юны! Доймисны парьяс, доймис кыв, горш, дойман судорога топөдіс горшсө. Пытшкөсыс дрөжжитіс мучительной сутшиктылөмысь. Сійө вугьртіс, и бара кутіс киссьыны еджыд лыа, еджыд, кызди гожөмын ю дорын, лэбалысь, кызди бус, киссис еджыд пызь изки улысь, став мирыс вөлі лэбалысь еджыд пызьлөн кымөрьясын, нинөмөн вөлі лавны, вом тырөма еджыд бусөн, а колө мунны буса туй кузя, мыйө көть сійө оз сувт мунны, тэрмасьны, сійө төдіс, оз позь воштыны ни өти минута. Кокьяс сибдөны лыаас, пөщадатөг сотө шонді, сотчөны керкаяс—вөлөмкө, сиктын пөжар. Колө, мыйө көть сійө оз сувт, петкөдны биысь кагаөс, а сэк жө пөлтө төв, киньяс киссьөны быд боксянь. Сылөн өгралө нин юбкаыс, чышьяныс. И мыйла вөлі татшөм жарнас пасьтавыны пась, чышьян? А өні абу нин кадыс шыбитны ставсө тайөс ас вывсьыс, колө котөртны, өдийөджык котөртны, кытчөдз би эз шымырт кагалысь ичөтик юрсө. Ак, да өд тайө сотчө пос, би кыпөдчө вывлань, шумөн гылалөны увлань балкаяс... Тыдалө, сійө сөрмис, эз котөрт ас кадө, и вот өні ставыс усьө сы вылө. Отчаяннөя сійө корсьө кагасө—сійө уси кияссьыс, сійөс тыртис керьясөн, шымыртис биөн. Вөрсянь вөлі тыдалө, кызди сотчысь пос гөгөр беспомощнөя, кияснас өвтчиг да мыйкө горзігтыр, суетитчөны немецьяс.

Тайө горзөмссьыс сійө и садьмис. Сы весьтын, сійөс сапөгөн тойлалігтыр, сулаліс немец. Олена пыр жө воис садьө. Немец жестьясөн приказывайтис сувтны. Сьөкыда, слабость венөмөн, сійө сувтис пидзөс вылас, сьөкыда кыпөдчис, кагасө морөс бердас топөдөмөн. Салдат тойыштіс сійөс прикладөн, ворота дорө вөтлігтыр. Еджыд лымья мирыс, коді воссис сійө синьяс водзын, өрис синсө сылысь. Сійө кывзысьөмөн муніс салдат водзын, довьялігтыр, кызди код морт. Сійө гөгөрвоис, мый сійөс бара нуөдөны допрос вылө.

Зывөка сы вылө видзөдліс Вернер. Олена вөлі страшнөй. Чужөмыс не мортнога, зывөктана виж. Потласьөм парьясысь визувтөма вир да косьмөма щөка вылас. Син улас вөлі ыджыд вир гадь, сьөд, гөрд, вижоват. Кажитчис, өти синмыс вешйөма вывлань. Дзугсьөм, сибдөм юрси өкмьясыс өшалісны омөльтчөм чужөмлөн кыкван бокрын. Пыктөм көмтөм кокьяс сьөдасьөмаөсь.

Вернер барабанитис чуньяснас пызанө да доквнитис салдатлы, медым сійө сетис нывбабалы улөс. Нывбаба удивитчис, но пыр жө, разрешение виччысьтөг да еджыдоват синкымьяс улын васөд синьяс вылө напряжённөя видзөдігтыр, пуксис.

— Пи али ныв?—виччысьтөг юаліс сійө, кага вылө доквнитөмөн.

— Пи,—вочавидзис Олена топалөм, бырөм гөлөсөн. Вернер висьталіс кутшөмкө приказание, и салдат вайис ва кружка. Олена-

лы кажитчис, мый сійо бара сөрө. Сійо кватитис кружкасө да жаднөя, өдий, көдзыд ваөн пөдөмөн, гораа глөкнитис, доймысь парьяс вылын, косьмөм кыв вылын, сотчысь горшын ва чувствуйтөмөн.

— Тырмас,—шуис Вернер. И салдат нетшыштис сылысь кружкасө.

Сійо видзөдліс сы бөрся йөймөм, отчаяниеөн тырөм сянъясөн. Но ва эз нин вөв, ва сулаліс пызан вылын. Сылөн веркөсыс нөшта вөрис на, сійо вөлі сән жө матын, свежөй, көдзыд ва кружкаын. Парьяс доймисны нөшта өнджыка. Но горшас сійо чувствуйтис освежайтысь ва, и юны коліс нөшта өнджыка, водза дорысь, позьө кө вөлі сөмын өнджыка көсийны юны.

— Сідзкө, пи...—нюжөдіс капитан. И Олена зэвтис став вывьяссө, медым кывны, гөгөрвоны, мый вөчсьө.

Тайө комнатаас дзевсис мыйкө страшнөй, тани кыпөдчис кутшөмкө опасность, кодын сійо оз сет аслыс отчөт. И тайө ваыс, кодлысь некымын глөтөк сетісны сылы ньылыштны, и тайө сылы сетөм улөсыс, и капитанлөн мортнога юалөмыс—ставыс тайө вөчис сылы сэтшөм страх, мый сійо дрөжжитис. Тэрыб посни дрөж прөйдитис став телөті, дрөжжитис быд сөн, быд мускул. Сійо напряжённөя видзөдіс капитан чужөмө.

— Сідзкө, пи рөдитін...—нөшта отчыд шуис сійо.—Здоровөй, ловья пи...

Олена виччысис, мый лоө водзө.

— Но, өні, ме думайта, тэ лоан төлкаджык. Өні нин делбьс не сөмын тэын. Өні тэ верман спаситны либө погубитны питө. Сідз өд? Спаситны либө погубитны,—сійо шуис тайөс нюжөдөмөн, төдчөдөмөн.

Сійо инстинктивнөя топөдіс кагасө морөс бердас. Капитан сюся видзөдіс сы вылө, сылысь быд движение, чужөм выражениеын быд вежсьөм наблюдайтөмөн.

— Төрыт войнас тэныд көсийсны сетны нянь. Коді сійо вөлі?—юаліс сійо небыда, быттьө эз сет аслас вопрослы некутшөм төдчанлун.

— Ог төд!

— Кыдз нө сідз, он төд?

— Ог төд,—вильысь шуис сійо, Вернерлы веськыда сянмас видзөдөмөн, да сэтшөм убеждённөя, мый сійо веритис. Сійо өд збылысь вермис не төдны.

— Кодлөн тэнад суседьясысь эмөсь челядь?

— Челядь?—сійо весиг удивитчис.—Ставлөн эмөсь челядь. Кыдзи нө челядьтөг?

Да, да. Челядь вөліны ставлөн, ставлөн, сылөн кыдзи. А өні вот и сылөн эм кага, пи, пиук. Сійо узьө сылөн ки вылас, мам дөрөмө төбөмөн, немецкөй комендатураын. Сійо и оз төд, мый сэтшөмыс немецьяс. Оз, сійо нөшта оз на төд.

— А кыз тэ думайтан, коді вермис сетны нянь? Коді вермис ыстыны детинкаөс, ар дас-дас өтиаөс?

Сійо дум вылас вайөдліс став суседьяссө. Дерт, не сы могысь,

медым вочавидзны. Эз, сылы колö вöлі аслыс тöдны, кодi зiлис отсавны сылөн медся сьöкыд часö, кодi уськöдчис немецкöй пуляяс улö, медым вердны сiйöс. Но быдöнлөн вöлі челядь, и кымынлөн вöліны детинкаяс дас-дас öти арöсаяс. Оз, оз, сiйö и аслыс оз вермы тöдмавны.

— Ог тöд. Сиктын детинкаяс уна. Быд керкаын челядь...

Вернер зумыштчис, гöгөрвоöмөн, мый сiйö збыльсы оз тöд.

— Но, ладнö... А висътав, кöни öни вермас лоны Кудрявый?

Олена кынимис. Бара заводитчö сiйö жö. Но сiйö чувствуйтис ки улас пныслысь пöсь телö, и тайö ичöt телöсьыс сiйö сьöлöмö пырис вын да бодрость. Öни сiйö абу нин öтнас немецкöй вопросъяслөн перекрестнöй би улын. Öни ськöд пи, кодöс чужтöма мучитчöмөн сарайлөн куш сөй джоджын, сылөн дитя, кодöс сiйö виччысис кызь во да, медбöрын, вермис виччысьны.

Кага вöлі ськöд да лöня узис, сiйö кияс улын посни да тшöкыда тiпкис ичötик сьöлöм, быттьö дэбачлөн сьöлöм. Гöгрöс гöрд чужöм, муртса тöдчысь синкымъяс, кизь кодь ныр, медся мича, медся чудеснöй ставсьыс, кутшöмъясöс ковмывдiс сылы аддзывны. Сiйö чувствуйтис помтöм спокойствие, тырвыйö уверенность, мый öнитö некод немтор сылц вöчны оз вермы—пныс ськöд.

— Кöни сiйö öни вермас лоны?—бара юалис Вернер спокойнöя, öлöдöмөн.

Олена отрицательнöя докнитис юрнас.

— Ог тöд ме...

— Он тöд... А кöни найö вöліны, кор тэ воин сиктö?

— Ог тöд... Вöрын...

— Кутшöм вöрын?

Олена лэптыштлiс пельпомъясö.

— Вöрын.

Тайö öтветыс нинöм эз сет. Еджыд эрд, кодi паськалiс сикт гöгөр, быдлаын мытшасьлiс вöрö. Вöр нюжалiс асыввылö и рытыввылö, войвылö и лунвылö. Сöмын районлөн тайö юкöнын вöр эз вöв, и та вöсна сылөн отрядыс сэтшöм спокойнöя пукалiс сиктын. Но мукöдъясыс дугдывтöг подвергайтчисны быдсикас виччысьтöмторъясö, та вöсна командование сэтшöм настойчивöя требуйтис кутшöмкö сведениеяс, кодъяс отсалiсны эськö воны местаöдз, кöни дзебсясис отрядкöд Кудрявый.

— Вöръясыс тани уна... Кутшöм боксянь тэ локтiн сиктö?

— Ог помнит, ог тöд... Лым быдлаын, менö петкöдiсны туй вылö, вот и ставыс...

— Сiдз... Тайö нö кутшöм туй вылö?

— Ог помнит...

— Сэтшöм öдийö вунöдiн? Öд ставыс нель лун, кызди тэ воин сиктö.

Сiйö дивуйтчöмөн уськöдiс тöдвылас, мый öд и збыль, талы ставыс квайт лун. Кык лун йылысь Вернер, сiдзкö, оз тöд. Квайт лун, а кажитчис, мый сiйö кадсяньыс, кызди сiйö ньöжйöникөн лöсьöдчис да мунiс землянкаысь вöрö, колiс быдса олöм.

Вернер ньөжйө гартис папирос. Сэсса кыпөдис синсө да видөдлс виж, лөзьясөн тырөм чужөм вылө.

— Кывзы, тэ өд мам...

Бара тайө кывьясыс. Но өнi тайө кыкпөв збыльдзык, өнi сылөн ки вылас пи, ичөтик дитя, кодөс чужтөма сарай джоджың, төбөма мам дөрөмө.

— Тэнад эм пи.

Виж чужөм югдис нюмьөвтөмөн, кодi кыптис душа пыдөс-сяньыс. Да, сылөн эм пи, эм пи...

— Тэ көсьян, медым сийө вөли ловья, дзоньвидза, көсьян, медым сийө быдмис?.

Да, да, ак, кутшөма сийө көсийс, медым сийө вөли ловья да здоров!.. Мед сийө быдмис.. Сийө кутас кыпавны, сувтны ичөтик кокояс вылас. Кутас котравны керкаын, кыссыны порог вомөн, босьтны ичөт чуньяснас пызан вылысь пань. Сийө кутас котравны кань бөрся, пон бөрся, кукань бөрся. Пырас йөрө, нетшыштас аслыс морковь. Сэсса сийө лоө ыджыдзык, мунас школаө, босьтас сумка книгаясөн, важной, торжественной. А сэсса? Эз, сийө эз вермы аслыс представитны, мый лоө сэсса, эз вермы аслыс представитны, мый крохотной существо, кодөс сийө кутө кияс, быдмаө, гөтрасяс, сылөн аслас лоөны челядь...

— Тэнад эм позьянлун спаситны сийөс. Эм позьянлун сохранитны олөм и аслыд, и аслад кагалы. Ме сета тэныд тайө позьянлунсө. Эн ло йөйөн да используют сийөс.

Олена чөв олис. Сийө эз дзык гөгөрво, мыйө нуөдө немец, но сийөс бара шымыртис беспокойство, телө кузяыс котөртис йирмөг. Мый сийө көсийө? Мыйла сёрнитө сэтшөм спокойнөя, ньөжйө да убедительнөя, быттьө збылысь гөгөрвоө сийөс да көсийө сёрнитны мортногөн?

— Найөс ми век жө аддзам. Лун водзджык, лун серөндзык, тайө оз имеют төдчанлун. Думышт, өд ставыс миян киясын. Красной Армияөс жугөдөма, ставсө помалөма, мыйла тайө глупой упрямствоыс? Найө пукалоны вөрын да винөм оз төдны. Найөс жө кытшалөма быд боксянь, налөн петан туй абу, спасение абу. Не талун—аски найө веськалоны миян киясө да найөс лоө накажитөма. А тэныд ме гөтов прөститны накод өтлаын вөчөм преступлениястө. Тэно уговоритисны, пөрьялисны. Но, и пийд тэнад сөки эз на вөв... Ми вунөдам весиг сы йылысь, мый тэ взорвитин пос. Кутан спокойнөя овны сиктын, воспитывайтны кагатө...

Сийө бура кывзис, сы вылысь синьяссө вештывтөг.

— Эн думайт, мый ме зверь кутшөмкө либө изверг. Мый нө вөчан, служба!.. Ме вөча сийөс, мый меным тшөктө салдатлөн долг, рөдина динө отношениенн обяжанностьяс... А тэ меным жаль. И тэнад кагаыд жаль. Асьтө он жалит, жалит көть питө. Тэ сетин сылы олөм, тэ он имеют право мырддыны сийөс сылысь.

— Кыдзи сийө—мырддыны?—юалис сийө машинальнөя, быттьө мөдтор йылысь думайтөмөн.

Вернер терпиттөма котшкөдис чуньяснас пызанө.

— Тэ жö гөгөрвоан, тэ зэв бура гөгөрвоан, мый, öтвечайтны öтказывайтчöмөн, приговаривайтан смертьö ассыд кагатö. Думышт, думышт неуна, ме виччысьышта. Думышт, а сэсся öтвечайт. Кутан тэ сетны показаниеяс либö он? Но ме думайта, мый тэ лоан гөгөрвоансь морт да öтветитан. Налы век нин нинём оз отсав, а тэ спаситан асьтö да кагатö.

Сийö перйис ящякысь табак да бумага да заводитис ньöжийö гартны выль чигарка. Олена видзöдис сийö чуьяс вылö, кытчö быдмöмаöсь рыжой сияс. Синьясыс бессмысленной видзöдисны кыскассыйсь табак вылö, еджыд бумага вылын чукурьяс вылö. Югнитис истöглөн би, петис лöz тшын, кольчаясöя кайис пötö-лöклань.

— Но?

Сийö лэптыштлис пельпомьяссö.

— Тэ кутан öтвечайтны?

— Ме нинём ог тöд.

Сийö сувтис да, пызанö кияснас мыджсьöмөн, копыртчас сылань. Лёкысь вежыньтлис чужöмсö.

— А, тэ сидз? Ме тэкöд, кызди морткöд, а тэ... Виччысь, ме тэныд петкöдла!.. Ганс!

Öдзöсын мыччысис салдат.

— Локтой татчö.

Пырисны кыкөн винтовкаясаöсь. Сийö тöдис найöс: тайö вöлины найö, кодьяс стөрöжитисны сийöс сарайын, буретш найö, кодьяс сералöмөн видзöдисны, кызди сийö рöдитö.

— Кутыштлиой сийöс. Байстриуксö вайö татчö.

Салдат нетшыштлис сылысь кысыс кагасö сыöдз, кызди сийö гөгөрвоис, мый вöчсьö. Олена нетшыштлис, но кöрт кияс кутисны сийöс кыкнан боксяныс. Олена эз вештыв йöймöм синьяссö кага вылысь. Салдат кужтöг босьтис сийöс киясас, и Олена повзис, мый сийö уськöдас кагасö.

— Пукты пызан вылö!

Кага куйлис öни пызан вылын сийö да немец костын. Салдатской лапаяс сьöкыда сатшыкысисны нывбаба пельпомьяссö, и сийö гөгөрвоис, мый сылы не нетшыштличыны.

Кага куйлис пызан вылын, неыджыд ёкмыль гöрд чужöма, кодi муртса тыдалис юрсö вевттысь дөрöм полотно улысь. Вернер зывöктöмөн видзöдис спокойной узысь ичöтик существо вылö. И друг ичöt синкымьяс дрöгнитисны. Югнитисны кык ичöтик ты, гудырöсь, кызди муртса на синмассьöм понпяялөн. Щöкаыс дрöгнитис. Оленалөн мучительной топалi сьöлöмыс— ичöt бöрддзис выльчужöмлөн жалкöй, беспомощной бöрддзöмөн. Ичöt вом кватайтис воздух, плешыс гöрдöдис нöшта ёнджыка, синкымьяс тöдчисны сы вылын югыд, пöшти еджыд линиясөн. Мамыс нетшыштлис сылань, но сьöкыд кияс нöшта ёнджыка личкисны сийöс улöслань.

— Ме тэкöд няньчитчыны водзö ог кут,— шуис чирöм гөлöсөн Вернер.— Но, кутан тэ сёрнитны?

Олена видзöдис не сы вылö, а кага вылö. Сийö лывзис, кы-

дзи понпи. Ак, босытны эськө сійөс киö, топöдны морöс бердö, качайтны, бурöдны, баййöдны...

— Тэ кылан, мый тэныд шуöны? Кутан сёрнитны? Мед-бөръяысь юала!

Сійö вештис синъяссö кага вылысь да отчётливöя шöпкис:

— Нинöм, нинöм ме ог висьтав...

Капитан нетшыштис дөрöмысь төбөд. Ичöt пиук, куш, поль-дём кынöма, топöдём кабыръясөн, кынём бердö топöдём кокъ-ясөн, куйлис пызан вылын да бёрдис. Вернер кватитис кагабс, кызди понпиöс, сьылитыс да кык чуньөн лэптис вывлань. Воз-духын чужьясисны ичöt кокъяс, ичöt чуньяс югыд, розövöй, кызди цветлөн лепестөкъяс, гыжъясөн.

— Но?

Сійö ньöжйö-ньöжйö кыпöдис револьверсö.

Олена измис. Киясыс да кокъясыс лоины йи глыбаясөн. Ком-ната содис, ыдждис, нюжалис да быдмис сы водзын немец. Онi пызан сайын сылы паныд сулалис не сійö нин, кодi сёрнитис ськөд водзджык, а кутшöмкө вöвлытём ыджыд великан, кодi судзö юрнас кымөръясөдз. И тайö помгём пустотаас, öтнас, ичötтик, тiрзис сьлөн пиукыс, розövöй, пасьтём, муа-небесаа костö öшйöмөн. Зэлалём куыс, тыдалö, пöдтис сійөс. Сійö дуг-дис бёрдны да эз сет некутшöм шы. Сöмын кокъясыс судорож-нöя дергайтчисны да топавлисны и паськавлисны, воздух кута-лигтыр, ичöt кулакъясыс.

— Но? Петкөдлы, кодi тэ—большевистскöй стерво али мам?

Олена садьмис. Капитан дугдис вөрны ыджыд гöрабн му да небеса костын. Комната лои бөр важкодъыс.

— Отвечайт.

— Ме мам,—вочавидзис Олена, асьсö сійö нимөн шуöмөн, кодөн сійөс шулисны вöрын, кодөн сійөс благодаритисны тöж-дысьöмысь, бур кывйысь, пуём öбедысь да мыськалём дөрöмья-сысь.

— Сидзкө, висьталан, көнөсь найö?

Сійö эз видзöд аслас пи вылö. Сійö видзöдис веськыда ваа синъясö, кодöс кытшалöма еджыд синкымъясөн.

— Нинöм ме ог висьтав, нинöм, нинöм ог висьтав...

Револьверлөн дуло матысмис ичöt чужöм дорö. Сійö аддзис тайöс видзöдтöг.

— Тайö тэнад дзик öти кага, а?—юалис Вернер.

Сійö отрицательнöя довкнитис юрнас.

— Абу...

Ки револьверөн кынмис воздухын.

— Кызди? Тэнад эмöсь нöшта челядь? Пиян? Нывъяс? Кө-нөсь? Тани, сиктын?

Югъялысь нюмъялём друг кутис ворсны пыктём, потласьём, косьмём паръяс вылын.

— Пиян... Öти пиян... Уна, уна пияс... Сэни, вöрын... Кудря-вый... ставныс сэни, вöрын..

Грымтис лыйом. Веськыда ичотик чужомо. Кыліс порок да тшын дук. Оленаос кутысь салдатъяс дрөгнитисны.

Капитан пыркнитіс шойсө.

— Со, мам...

Ичот кокъяс лётмуіны-ошійсны, ошійсны крепыда-крепыда топодом кулакъяс. Чужом эз вөв—сы пыдди вөлі вирөсь рана.

— Со мый тэ вөчин аслад кагакод,—шуис Вернер.

Сійо овтыштіс юрнас. Сэки сійо вөлі ылын-ылын тасянь, вөрын. Мый өні найо вөчоны вөрын? Пукалоны көстер дорын либө вөрса туйясод гусьон матыстчоны немецкөй отрядъяс дінө? Кышалоны керка, көні помещайтчө немецкөй штаб? Либө бөрынвччоны вөрө, ассыныс ранендөйсөс нуигтыр? Салдатъяс суевернөй полөмби видзөдісны сы вылө.

Капитан казяліс, мый кага шойысь войталө джоджө вир. Сійо дрөгнитіс зывөктөмысь.

— Петкодны тайос!

Салдат эз дзик пыр босьтчы.

— Тэ нөшта мый?—лөкысь чушкис капитан, и часөвөй тэрыба босьтіс шой.

— Но, медбөръяысь юала, кутан сёрнитны али он?

Олена эз вочавидз, весиг эз кыв. Сійо видзөдіс өшиньө, нвлаын лөкалысь бушков вылө.

— Тэ кө он өтветит, дзик пыр жө помаласны и тэкөд.

Сійо эз кыв, эз өтвечайт. Од ставыс, ставыс вөлі помасьома. Эз вөв водзө пиук, эз вөв ичотик детинка, кодөс сійо виччысис кызь во. Сьблөм лавьтіс, сыын вөлі мёртвөй пустота, повтөм, тревогатөм, дрөжжиттөм.

Олена тыртөм синъясөн видзөдліс капитан вылө. Равнодушвөя, быттө не ловъя предмет вылө, быттө пугор либө из вылө.

— Нуны сійөс да помавны!—распорядитчис капитан.—Сөмын не керка дорө, тырмас тани тайө падальыс. Медбур юө!

Сійо кывзысьөмөн муніс, кытчө сійөс тойлалісны прикладъяс. Да, тайө вөлі сикт, көні сійө чужис, көні быдмис, көні петіс верөссайө да прөстө виччысис кага, коді лоис, медбөрын, медым овны ськод некымын час, и со сійо абу нив. Сійо ачыс, ачыс сетіс сійөс вөм вылө, ачыс, аслас синъясөн видзөдіс, кыдзи копыртчө, матысмө револьверлөн дуло, и эз шу кыв, коді вермис вештыны тайө дулосө, йөткыштны сійөс ичотик чужом дорысь. Эз, сійо эз шу тайө кывсө.

— Эг вермы ме, пиук,—шөпкис сійө, быттө кулөм дитяыс вермис кывны сійөс. Сійо видзөдліс—салдат нуис шойсө зывөктөмөн, нелөкөя, юрыс өшөдчөма увлаынь. Олена нюжөдіс киясө. Конвоир здук кежлө падмыштліс, но нуны кулөм кагаос вөлі сэтшөм неприятнө, мый сійө решитіс аслас кывкутөм вылө сетны сійөс мамыслы. Сійо топөдіс шойсө морөс бердас. Сійо вөлі шоньд ва, кияс да кокъяс нөшта абу ва турдөмаөсь. Не сійө страшнөйыс кө эськө, мый коли чужом пыдди, позьө вөлі эськө думайтны, мый кага узьө.

Олена муніс конвоиръяс костын, сы йылысь думайттөг, кыт-

чө сійѳс нуѳдѳны. Немецкѳй кыв вылын горѳдѳм приказ сійѳ эз гѳгѳрво. Тѳдѳс, мый ѳнѳ, тѳдѳмысь, пом, но тайѳ сійѳс эз мучит. Ставыс сылы помасис пиуклѳн кулѳмкѳд.

Пѳльтѳс тѳв, лѳбалѳс лым бус. Олена видзѳдлѳс керкаяслѳн кынѳм ѳшиньяс вылѳ. Некѳн оз тыдав ни ѳти ловья лов. Ѳтка, мунѳс сійѳ аслас медбѳрья туйѳд, смертьѳ мунан туйѳд. Ни ѳти ѳдзѳс эз воссы, некѳд эз видзѳдлы, некѳн эз тыдовтчыв ни ѳти морт. Керкаяс быттьѳ кулѳмаѳсь. Ѳткымынлаын суетитчисны немецьяс, но найѳ эз видзѳдлыны весиг арестованнѳй вылѳ.

Прикладѳн кучкѳм тойыштѳс сійѳс туй вылысь трѳпа вылѳ. Неува дивуйтчѳмѳн, сійѳ мунѳс, кытчѳ сійѳс тойыштѳсны. Сійѳ думайтѳс, сійѳс нуѳдѳны площадь вылѳ вичко дорѳ, кѳнѳ ѳшѳдлѳсны йѳзѳс, кодьясѳс вѳлѳ казялѳма немецкѳй властьюслы паныд преступлениеясын. Но трѳпа, хатаяссѳ бокѳ кольѳмѳн, лѳчис увлань да пырис шорѳ. Тѳв танѳ пѳшти эз вѳв, сійѳ пѳльтѳс вылын, шорын вѳлѳ лѳньджык. Олена мунѳс йизьѳм трѳпа кузя, кыз быттьѳ жугласьѳм стеклѳ кузя. Кѳмтѳм кокьяс тайѳ нѳль луннас тырисны сплошнѳй ранаясѳн, нарывьясѳн, лоисны ку лестукьяса вирѳсь яйѳн. Тайѳ трѳпатѳс нывбабаяс ваялѳсны ва, и ставнас сійѳ вѳлѳ тупкысьѳма йи коркаѳн. Ранитчѳм кокьяс вильсьялѳсны йи кузя, посни йиторьяс пырисны пыктѳм телѳѳ. Олена джѳмдѳс да тайѳ здуксянныс кутѳс джѳмдавыны быд воськов вылын. Терпятны вермытѳм дой орѳдѳс кынѳмысь улѳтѳ. Сійѳ чувствуйтѳс, кыззи пѳсь вир визувтѳс кокьяс кузяяс.

Улын чукаясис ю. Сійѳс вѳлѳ дорѳма йиѳн, тыртѳма лым-йѳн, и сысысь эськѳ эз коль и следыс, не кѳ йѳрдан, кытысь новлѳсны ва сиктлѳн тайѳ помѳ. Олена ылысянъ аддзис быдлун выльмѳдан йѳрданлысь сьѳд пятносѳ. Сійѳ эз гѳгѳрво, кытчѳ сійѳс нуѳдѳны. Водзын, шорын куйлѳны виѳмаяс, кодьясѳс немецьяс оз лѳдзны гуавны. Сійѳс ѳмѳй кѳсѳѳны лыйлыны сѳнѳ? Сійѳс, сиктса прѳстѳй бабаѳс, красноармеецьяскѳд орччѳн, накѳд, кодьяс пѳгибнитѳсны бойын?

— Эй, кытчѳ каян?

Кывьяс вѳлѳны гѳгѳрвотѳмѳсь, но прикладѳн кучкѳм сійѳ гѳгѳрвоис да кывзысьѳмѳн кежис увлань. Салдатьяс, ѳтыс сы водзвылын, мѳдыс бѳрын, веськѳдчисны веськыда йѳрданлѳн сьѳд розлань.

— Вай понпитѳ!—горѳдѳс ѳтыс да нюжѳдѳс кисѳ кагалань. Сійѳ повзьѳмѳн топѳдѳс шойсѳ морѳс бердас, быттьѳ найѳ вермисны нѳшта сылы мыйкѳ вѳчны, быттьѳ сылы вермис на мыйкѳ угрожайтны.

— Вай!—грознѳя вылысь шуис конвоир да нетшыштѳс сійѳс кнѳдыс. Ичѳтик шой уся лым вылѳ. Олена уся пѳдзѳс вылас сы дорѳ. Туй чѳжѳн лѳзѳдѳсны вин кисыс ичѳтик чуньясыс, лѳзѳдѳсны ичѳтик кокьясыс, воши кулѳн розвѳй рѳм. Вир сѳнѳ, мый нѳшта час сайын на вѳлѳ чужѳмѳн, сьѳдѳдѳс да кынмис пемыд комокьясѳн.

Ичѳтик шойсѳ сьѳн лѳптыны вевьявтѳдз, салдат крукыштѳс сійѳс штыкѳн да качѳдѳс вывлань. Кага уся дзык йѳрдан дорѳ.

Котортіс мѳдыс, бара крукыштіс штыкѳн да бара качѳдіс. Тайѳ раз меткѳя—ва булькнитіс, йѳрданлѳн сьѳд веркѳс вылын пу-зисны полькѳяс, и визув нуис шойсѳ йи улѳ.

Олена кынмис места вылас. Оні сійѳ тѳдмаліс ассьыс вѳтсѳ. Тѳдмаліс местасѳ, йѳрданлысь пемыд розьсѳ. Вундѳмнитіс йи вѳлі вижов, пемыд ва пѳртмасис, вѳрис, кыззи ловѳя. Сійѳ пуис, йѳрданлѳн ичѳтик свободнѳй местаѳ петѳмѳн, и бара вош-ліс йи улѳ, аслас ылі туйѳ, ылі муясѳ мунѳмѳн. Берегын, кын-мѳм юлѳн йи вылын кыз слѳйѳн куйліс лым. Йѳрдан ѳтар бо-кын, сѳні, кытчѳ уси кагалѳн шой, коли гѳрд, бура тѳдчысь пятно, кыззи печать.

Олена кулѳм синѳясѳн видзѳдіс нѳжйѳ сьалькѳдчысь пемыд ваѳ. Вот и босьтіс ва ичѳтик шойсѳ, вот и абу сѳссия пиукыс. И дзик ѳти пас, дзик ѳти след сылѳн, мый сійѳ существуютіс,— сійѳ вир пятна лым вылын, еджыд вылѳ пунктѳм печать. Оні ва нуѳ сійѳс йи увті, нуѳ аслас тѳдтѳм, кузь туйясѳд. Нуѳ йи увті, йѳтлалѳ увлань, нѳйтѳ изѳясѳ, йѳткѳ вывлань, ранитѳ йиѳ. Оз, оз, Олена тѳдіс, тѳдіс чорыда, кыз бытѳѳ аслас синѳяснас аддзис лым да йи пыр,—рѳднѳй ю нуѳ ичѳтик шойсѳ береж-нѳя, ласкѳвѳя. Видзѳ, кыззи мам, тубралѳ небыд, нежнѳй гыѳн. Мыськѳ сы вылысь вир, порокѳн сотчѳмин, немецкѳй лапаяслѳн инмылѳмѳяс. Аслас, рѳднѳй ю, рѳднѳй мулѳн чистѳй ва. Ва при-митіс, восьтіс кияссѳ кутлыны ичѳтиклы, коді эз ов и ѳти лун. Рѳднѳй мулѳн рѳднѳй ва.

Салдатѳяс совещайтчисны ас костаныс, мый йылыськѳ сѳр-нитчисны, видлалісны йѳрдан, мыйкѳ мерайтісны. Олена эз вѳр-зы. Сылѳн синѳясыс сибдісны посни гыясѳ, кодѳяс петлісны йи улысь да вошлісны йи улѳ... Оні сійѳс бура нин дзѳбѳма, ѳні сійѳс некод оз аддзы. Йи вѳлі кыз, вывсяньыс сійѳс нѳшта тупкис лым перина. Ылѳдз, кытчѳдз судзис син, куйліс джуджыд-джуджыд лым, и ва муніс аддзытѳм туйѳд, лымувса, йиувса туйѳд, немецкѳй синѳясысь бура дзѳбсьѳмѳн. „Кытчѳ сійѳ мунѳ?“—тѳждысьѳмѳн думыштіс Олена да помнитіс, мый асыввылѳ. Сьѳлѳм вылын лои долыд: пиук кывтас ас йѳзлань, пиук кывтас немецкѳй цепьястѳм свободнѳй мулань. Гашкѳ, и кыптас кѳнкѳ, гашкѳ, и сѳні эмѳсь йѳрданѳяс, тѳдѳмысь, эмѳсь йѳрданѳяс. Йѳз аддзасны, гѳгѳрвоасны, мый лоис. Видзѳдласны пуляѳн жугѳдѳм юр вылѳ да гѳгѳрвоасны. Гуаласны, кыззи пѳ-лагайтчѳ, гуаласны ичѳтикѳс, гуаласны рѳднѳй муын. А гашкѳ, некѳн оз кыпты, и сѳмын тулысын, кор сылас йи да ю ойдас лугѳясті буйнѳй ваѳн, йѳз аддзасны ичѳтик шойсѳ?

Конвоирѳяс мыйкѳ йылысь споруйтісны ѳта-мѳд костас; найѳ вѳшйисны некымын воськов, бара мерайтісны мыйкѳ. ѳтиыс кучкис йѳрдан дорѳ прикладѳн, поткѳдіс ыджыд йи тор. Лым вылын тѳдчис кузь пемыд потас. Йи вильснитіс ваѳ, кутіс кат-ласьны сы вылын, йѳрданлѳн виж дор кутіс югѳявны ѳні неуна ылынджык.

Трѳпа вылын кыліс шагѳяслѳн дзуртѳм. Салдатѳяс бергѳд-чылісны. Вывсянь лѳччис Курт Вернер. Найѳ вѳжѳдчисны. Оле-

на весиг эз бергӧдлы юрсӧ. Сійӧ пыр сулаліс пидзӧс вылас, кызди ворожитӧм, ва вылӧ, ичӧт гылӧн югъялӧм вылӧ видзӧдигтыр.

Капитан йӧткыштис сійӧс кокнас. Сійӧ лэптіс сылань чужӧмсӧ, аддзытӧм синъяс.

— Эй тэ! Ӧні тэ пропадитан, гӧгӧрвоан? Висътав, кӧні партизанъяс?

Вернер дрӧжжитис лёк бешенство вӧснаыс. Муртса сійӧ мӧдӧдіс Оленаӧс салдатъяскӧд, кызди сылы звӧнитисны штабсянь. Мыйӧ кӧть сійӧ оз сувт, любӧй довӧн шедӧдны кутшӧмкӧ сведениеяс партизанъяслӧн места йылысь. Штаблӧн имейтчӧны сведениеяс, мый отрядын унджыкыс сійӧ сиктса олысьяс, кӧні сулалӧ Вернерлӧн отряд. Сылысь категорически требуйтисны, медым сійӧ сетис колана сведениеяс. А тайӧ проклятой бабаыс, кодлы колӧ вӧлі висътавны некымын кыв, медым штаблысь требование вӧлі пӧртӧма олӧмӧ, чӧв оліс, чӧв оліс, кызди кӧлдуйтӧм. Капитан эз тӧр ку пиас сыысь, мый, медбӧръя кыв шуӧм бӧрын, приказ сетӧм бӧрын, сылы бара ковмис локвы татчӧ, ю дорӧ, кыскысьны тайӧ бушков дырйыс кӧдзыдті да бара юасьны, бара видзӧдны тайӧ не мортнога, виж да лӧз, пыктӧм чужӧм вылас. Отчаяниеӧдз вайӧдӧм, сійӧ дась вӧлі корны, умоляйтны тайӧ упрямӧй, скӧрмӧм бабасӧ. Но сійӧ тӧдіс, мый тайӧ оз отсав. Кокни налы сәні штабын шуны „категорическӧя требуйтам!“ Кокни вӧлі категорически требуйтны! „Став средствоясӧн“. Сійӧ нин, кажитчӧ, лэдзис ходӧ став средствояссӧ, ачыс судьбаыс нин, кажитчӧ, ыстис сылы медся бур средствояссӧ—выль чужӧм кага! И нинӧм эз отсав...

— Кӧні понпыыс?—сійӧ шыӧдчис салдатъяс дінӧ.

— Ми шыбитім сійӧс йӧрданӧ,—полӧмӧн вочавидзис ичӧтджыкыс. Мый вермис лоны, мыйла капитан ачыс локтіс татчӧ; мыйла сійӧ юасьӧ кага йылысь, кодӧс 15 минута сайын ачыс тшӧктис уберитны? Салдат повзис. А гашкӧ, мыйкӧ не сідз, гашкӧ, найӧ не сідз гӧгӧрвоисны приказаниесӧ?

Но Вернер шеныштис кинас.

— Кывзы, тэ! Кӧні партизанъяс?

Олена эз вочавидз. Сідз жӧ внимательнӧя, кызди войдӧр ва вылӧ, сійӧ видзӧдіс ӧні капитан чужӧм вылӧ. Сійӧ аддзис ставсӧ ичӧтик подробностьясӧдз. Еджыд синкымъяс, ӧти си кузьджык мукӧдъясысь да тешкодья чурвидзӧ плеш вылын. Парпельсӧ сибдӧма папироснӧй бумагатор, ичӧтик еджыд пятна. Банбокъясас гӧрдоват сӧнъяслӧн визьяс, синъяс моргайтӧны еджыд синкымъясӧн. Ӧти пельсӧ капитан кынтӧма—сійӧ пыктӧма да лоӧма ыджыдджык мӧдсыс.

— Мый видзӧдан? Ме тәнсьыд юала, кӧні партизанъяс?

Сійӧ гӧгӧрвоис, мый юалӧм эз во сыӧдз, мый сійӧ оз кыв, мый сылы нинӧм не добитчыны. Капитанӧс шымыртис дикӧй ненависть. Сійӧ жалитис, мый оз вермы нӧшта ӧтчыд получитны аслас киясӧ сылысь кагасӧ,—вывті ӧдйӧ да прӧстӧ сійӧ помаліс сыкӧд. Колӧ вӧлі мам син водзын кульны сылысь кусӧ, вувды-

ны сылысь пельяссö, перйыны синъяссö. Гашкö, сэки сийö эськö дрöгнитис, медбöрын, гашкö, тайö убедитис эськö сийöс. А сийö вот тэрмасис, и аски бара кутасны звöнитны штабелянь, сийö öд—кутшöм легкомыслие!—сетис сэтчö тöдны, мый кутöма партизанкаöс. Дерт, сэнi некод оз гөгөрво, мый бабасысь оз позь нивöм пычкины. А муса приятельясыс радпырысь конйыштасны сийöс, зэв радпырысь зиясны вайöдны начальствоны тöдöмöдз, мый капитан Курт оз куж обращайтчыны арестованвöйяскöд, оз куж шедöдны показаниеяс, мый сийö, тыдалö, вывти небыд, вывти либеральной местной разбойничöй население динö..

Сийö курччис парсö да нерввой движениеөн нетшыштис салдат кысь винтовка сэтшöм виччысьтöг, мый сийö повзьöмөн чеччыштис бокö. Олена эз нин видзöд капитан вылö. Сылөн синъясыс бара видзöдисны ва вылö, сылөн югъялöм вылö, дуудывтöг визувтысь олöм вылö.

Вервер бöрынвччис öти шаг да став вынсыс сутшкис штыксö пидзöс вылын сулалысь нывбабалы мышкас. Сийö уси чужöмнас йöрдан дор вылö. Усигөн вöрзьöдöм лым векныдмис струяөн киссис йöрданö. Кыдзи пызь изки розьысь. Олена видзöдис, чужöмыс пöшти инмис йöрданлөн пемыд веркöсö. Ваö усьöм лым вижöдис, көмökассис, кутис йöктыны йöрдан веркөв вылын.

Капитан выныштчöмөн кыскис штыксö да сутшкис нöшта öтчюд. Нывбаба дрöгнитис да нюжалис лымийөн вевттьöм йи вылö. Дзугсьöм юрси öшйис увлань, инмис ваö. Ва подхватитис юрсиясöс, мыськаввы мöдис гыөн, и найö кутисны йöктыны сэнi, кыдзи ловьяяс.

— Ваö сийöс!—командуйтис капитан.

Салдатъяс уськöдчисны да кутисны прикладъясөн тойлавны шойсö. Йöрдан вöли ичöt, юр уси ваö, но кияс чурвидзисны бокры, быттьö водзсасисны.

— Ти мый, öти бабакöд справитчыны он вермöй?—горöдис капитан, сийö вöли беситчöма.

Салдатъяс тэрыба уськöдчисны кулöма динö. Найö чегъялисны сылысь кияссö, вынысь суйисны сийöс йи улö, ваö. Сийö пырис морöсöдзыс, сэсся кынöмöдзыс. Öнi найö тойлалисны сапöгъясөн, прикладъясөн, капитан видзöдлас улын тэрмасьöмөн. Медбöрын ва бульснитис шой усьöмысь. Öнi йöрдансяв чурвидзисны сöмын лöз, пыктöм кокъяс, найö эз нин вöвны мортлөн кодьöсь. Найö кучкалисны прикладъясөн тайö ужасной, изуродуйтöм кокъяс кузяыс. Медбöрын ва нöшта öтчюд булькнитис, кыптис. Шой воши. Посни гыяс петлисны йи улысь да бара вошлисны йи улö ылi туйö, ылi-ылi муясö пышйöмөн.

Капитан матькыштис да мöдöдчис бөр йизьöм трöпа кузя вильдалигтыр. Салдатъяс покорной мунисны сы бöрся, сысыс гусьөн винтовкаяе выланыс мыджсыны зильöмөн.

Улын, йöрданын, сьялгис пемыд ва, вижөн пöртмасьöмөн, югъялисны йöрданлөн доръяс. Таялöм лым вылын вöли ылöдз тыдалöны салдатской сапöгъяслөн следъяс. И сöмын йöрданлөн

өти бокал еджыд лым вылын коли гөрд след—сэни, кытчө пер-  
войысь уся кагалон шой. Еджыд веркөс вылын колис гөрд  
пятна, ярьюгыд, отчетливой; кажитчис, сийө некор оз быр, ко-  
льö тани век кежлө, тувсов шонди луньясөдз, кор сылө  
йиыс, визувтас шорьясон лымйыс и свободной ю нуас асьыс  
буйной ваяссө ыли равнинаяс кузя, ыли шымыртны позьтөм  
мореö, рөднөй мулөн рөднөй мореö.

#### IV

Пуся мыссис. Федосья Кравчук мрачной чөв олөмөн ваялис  
ва, содталис пуөм ва горшокысь. А сийө, ворйын пукалөмөн, май-  
төгалис омөлик пельпомьяссө. Сийө эз яндысь аслас немець,  
кодi сэн жө лабичын куритис папирос бөрся папирос. Быттьö  
оз позь мыссыны кухняын. Кытчө сэн! Сэтшөм барыня—и  
кухняын! Оз, сылы колө петкөдлыны аслас немецлы асьыс  
тыртөм бокьяссө, быть колө резны став джоджсө, медым вөли  
мый чышкавны да идравны.

Пуся нежитчис шоньд ваын, но тшөкыда көсөя видзөдыв-  
лис Курт вылө. Рытывбыд сийө вөли мрачной да чөв олис.

— Курт...

Сийө садьмис думьясысь.

— Мый?

— Тэ пыр чөв олан, он торйөд ме вылө внимание, быттьö  
ме и свет вылас абу...

— Ме мудзи,—вочавидзис сийө коса.

— Ме лунтыр виччыси, а тэ весиг эн пырав.

Сийө пыдзралис губкаысь васö да видзөдис, кызди майтөга  
валөн еджыд струйкаыс визувтөны сийө неньяс кузя.

— Буретш вөли менам талун кад пыравны,—нурбыльтис сийө,  
штабсянь звонок йылысь думайтны дугдывтөг. Ковмас асывнас  
юөртны, мый тайö бабасянь эз удайтчы нинөм добитчыны.  
Майор беситчас. Интереснө, мый эськө сийө ачыс добитчис?  
Сылы пыр да ставыс кажитчө кокни да прөстө... Медся омөль  
сийө, мый Вернер матыса кадö виччысис повышение, а парти-  
заньяскөд тайö историяыс вермас ставсө портитны. И парти-  
заньясыс од топөдөны не сийөс, а найөс, но и корсисны эськө  
асьныс следьяссө, воөдчисны эськө налөн дзебсянянъясөдз...  
Но оз, найö сэни думыштісны, мый кокныдджык йөткышты  
ставсө Курт вылө, пуктыны сы вылө кывкутөм. Сийө прокли-  
найтис асьыс легкомыслиесө. Мыйла вөли юөртны налы тайö  
Костюксө кутөм йылысь, кор сийө нөшта ачыс эз төд, удайт-  
час-ö сысянь мыйкө шедөдны.

Сийө мыйкө думайтис. Пелагея почувствуйтис ас вылас сы-  
лысь видзөдлас.

— Тэ мый?

Сийө тэрмасьтөг куритис.

— Кывзы,—заводитис сийө, тыдалө, колебайтчөмөн.

Пуся виччысис, гөнийөм синкымьяссө вылө кыпөдөмөн.

— Он-о сёрнит тэ аслад чойкөд, а?

Сійо резкөя бергөдчис, сідз, мый ва койыштчис джоджө. Тайо кадас пырис Федосья ведрөн.

— А ті сәні эн бергалөй,—горөдіс Курт скөрись.

Нывбаба лэптыштіс пельпомъяссө. Курт сувтіс да бура пөд-лаліс сы бөрся өдзөс.

— Сёрнитны чойкөд?

— Но да, тэ жө кылан!—скөрмис сійо.

— Мыйла меным ськөд сёрнитны?—Сійо паськыда восьтіс гөгрөс синъяссө, висьысь обезьяналөн аслас обычнөй движе-ниеөн юрсө бокө чукультөмөн.

— Тэ должен меным отсавны. Но да, отсавны. Мый сәні гө-гөрвотөмыс? Тэ должен сёрнитны тайо учительницаыскөд. Сійо, аддзан-ө, төдө меным колана уватор.

Пуся машинальнөя көтөдіс да пьдзраліс губкасө.

— Сійо жө меным нинөм оз висьтав...

— Сійо ния тэнад делө, кьдзи сёрнитны, медым висьталіс... Объяснит сылы, мый тайо ворсөмъясыс помасясны лёка: ме пыр на видзөда чуныяс костті, по кор менам потө терпение...

— Кутшөм ворсөмъяс?

— Но и йөй!—дөзмис сійо.

Пуся өбөдитчис да, льөбсө нюжөдөмөн, кутіс старательнөя майтөгавны кокъяссө.

— Висьтав сылы, мый сылы бурджык лөб, сійо кө кутас уджавны миянкөд. Сійо өд абу сэтшөм йөй, оз жө надейтчы сійо, мый найо нөшта бөр воасны татчө, а?

Пуся эз вочавидз, и Курт өні сөмын казяліс сылысь өбөдит-чөм чужөмсө.

— Тэ мый эськө кукситчан?

— Ме жө йөй, мый ме сылы верма висьтавны?

— Обөдитчин? Кывзы, ме збыльысь мудзи. Менам вөлі зэв сьөкыд лун. Эн капризничайт, сійо жө тешкодь. Но мый, сёр-нитан ськөд?

— Сійо оз көйы мекөд сёрнитны.

— Мыйла?

Пуся видзөдліс сы вылө да лэптыштіс пельпомъяссө.

— Тэ өмөй ачюд он аддзы, мый тані мекөд некод оз сёрнит? Быттьө сэрпөсь... Но тэныд дзик веськодь, тэ быдса лунъясөн колян менө өтнамөс...

— Тэ бара асьыд... Эновт сійо, ме сёрнита тэкод серьезнөя.

Пусяөс повзьөдіс сійо плеш вылын чукур.

— Но, ладнө, но мый йылысь нө меным ськөд сёрнитны?

Сійо видзөдліс өдзөс вылө.

— Миян, гөгөрвоан, эмөсь даннөйяс, мый сійо йитчөма партизанъяскөд. Колө, медым сійо висьталіс, көні найо дзебся-сьоны, гөгөрвоан?

— Сійо оз висьтав.

— Мыйла нө водзвыв решайтны вөпрөссө? Төлкөн кө босьт-чан делбас, висьталас.

Ва кодзали нин. Пуся чышкасис ньожйё, старательнйя. Сэсся нюждис кясё да босьтис улёс вылысь войся дорём. Наслажде-шеён кыліс шёвкысь небыдлунсё. Дорём воли голубой, киён вышивайтём. Вернер вайис сійёс Францияысь, эз вевъяв туйын жередайтны гётырыслы, и ёні сійёс новліс Пуся. Шёвк пуксис небыд чукуръясён, сійё кыліс сылысь инмёмсё, кыдзи меліалём. Купайтчёмысь сійё мудзис, сійё кёсийс узыны.

— А тэ мыйла он дорччысь?—юалис сійё капризнйя.

— Буретш кад меным узыны... Аддзан-ё, партизанъяс йылысь колё быть тёмавны...

Пуся пуксис скамья вылё сы дорё да топёдчис чужёмнае сійё мундир дінё.

— Курт...

Курт терпиттөг вешйыштис.

— Тэкёд вообще оз позь серьёзнйя сёрнитны.

— Войын оз сёрнитны,—шуис сійё, лёбсё нюждёмён, да вештис пель саяс юрсисё. Но, казяломён, мый сійё заводитё скормыны, тэрыба поправитчис:—Но, ладнё, а кысь тэ тёдан, мый сылы мыйкё тёдса?

— Тёда, эн тёждысь. Тайён тэ бурджык эн интересуйтчы. А сылы верман казътыштны, мый ме ставсё тёда да мый, сійё кё оз висътав, ме прикажита сійёс арестуйтны.

— О-о-о!

— А тэ мый думайтан, сійё кё тэнад чой, сідзкё, вермас нуёдны тани мянлы павыд удж, а ми кутам спокойнйя видзёды сы вылё?

Пуся лэптыштлис пельпомъяссё.

— А меным вообще дзык веськодь. Арестуйт, кёсьян кё. Меным мый? Сёрнитны ме, дерт, верма. Сёмын сійё менё порог вылас оз лэдз, вот аддзан.

— Век жё видлы.

— Видла,—шуис сійё миритчёмён, думайтёмён, мый век жё сійё лоё аски, а ёні нинёмла видчыны Курткёд.

— Вод узыны..

Курт сувтис да джёмдис тыра ворйё.

— Кёні эсійё бабаыс? А тэ, збылысь, вермин эськё мысыны кухняын.

— Кухняын? Сы ордын?—Пуся весиг дрөгнитис зывёкысла.

Вернер махнитис кинас. Федосья, паръяссё топёдёмён, новліс ведраяс, нетшыштёмён вешталіс вор, чышкаліс ваён кыскалём джоджсё. Пуся, вольпасын нин куйломён, удовлетворениеён видзёдис сы вылё. Висътавны ёмой ёні Вася йылысь? Ог, мед тайё старукаыс нёшта мучитчыштас, мед виччысьыштас, случай пыр аддзыяс...

\* \* \*

Федосья кысьтис няйт васё ведраясё да петис сійёс кысьтны. Тёв кучкис сылы чужёмас, часёвой видзёдліс, но, сійё киясысь ведраяс аддёмён, нинём эз шу. Федосья кытшовтис керка да ке-

жие карта сайо, куйод чукор доро. Ва хюнитие, и сийо жо секундаас сийо кыли сьолбмсянь шопком:

— Мамаша!..

Сийо довъетчис да уськөди ведрасо. Лымсянь вой вөли югыд, и карта сайын, еджыд поле фон вылын, сийо аддзис кутшомкө вуджор. Тодса шапка: Федосьялон сибди лолаломыс.

— Коді сәни?—шопнитие сийо, коть нин тодмаліс. Ойдстөмөм лэччысис сийо пидзөв вылас, нюждөди кияссө, видліс шинельлысь чорыд сукно, тасма. Бура аддзис шапкалон руд мех вылысь пятиконечной звезда. Бөрдөм топөди сылысь горшөс. Красноармеец повзис.

— Мый тэкөд, мый тэ?

— Тайо ті... тайо ті... тайо ті...—шопкие сийо сибдалан, безумной шопкомон. Кажитчис, мый сийо сөрө, мый сийо вөтасьө, сьолөм нөйтчис шудысь.

— Тайо ті, ті...

Сийо копытчис сы динө да вөрзөди пельномтыс. Лымйысь омоль югыдын сийо аддзис синваон тырөм, нюмъяломон югьялысь чужөм.

— Мый тэкөд?

— Нинөм, нинөм...—Федосья став вынъяссыс старайтчис кутны волнение. И друг уси тодвылас часөвөй йылысь. Сийо кватитис красноармеецөс соскөдыс.

— Ме ордын керкаын немецьяс! Сиктын немецьяс!

— Ме тода. Меным эськө сөрнитыштны тэкөд, мам. Тэ татысь?

— А кыз нө—татысь, татысь...

— Колө тодмавны тәнсьыд мый да кыззи...

— Кывзы, пиук, сәни керка дорас часөвөй, ме кө дыр оглок, сийо кыссяс корсьны. Тэ виччысь тані, ме которта гортө, менам сәни эм розь, ме пыр жо бөр которта, а тэ мун ылоджык, сарайын карта сайын—идзас, не сәтшөма төв инмө, кыззи тані.

Сийо сюся видзөдліс сы вылө виччысьтөг кыптөм подозрениеон. Сийо гөгөрвоис.

— Мый тэ, пиук? Ме өд татысь, колхозысь.. Менам сәни, шорас, пи куйлө, красноармеец... Төлысь куйлө, оз сетны гуавны, понъясыд... Грабитисны кушөдз...

Не сәтшөма сылон кывьяс, мыйта чувство, коді кыли сийо төлөсын, вөли сәтшөм убедительной, мый зонлы лон яндзим.

— Ачыд тодан, мам, быдногыс овлө...

— Тэ мун, а ме пыр жо...

Дрөжжитысь киясон сийо кватитие ведраяс да мөдөдчис керкалань. Часөвөй дорті сийо муніс, нервной серам муртса кутны вермөмон. Ветлы, ветлы, йокты кокъяснад! А мяян йөз сиктынсь нми! Со сәни карта саяс сулалө красноармеец, а тэ, нинөм тодтөг, караулитан офицерскөй любовницаөс, офицерскөй вольпась... Караулит, караулит, регыд пом тәныд..

Сийо бура пөдлаліс посводзө пыран өдзөс, вештиє кухняын



— Энлө... Өти, кык... куим... нель... Но да, нель! Вичко дорын веськыдвылас ыджыд керка. Войдөр вөлі сиктсөвет, өні сәні налөн штаб... И тюрма, өні вит заложник пукалоны.

— Көні нөшта немецъяс?

— Площадь дорас матіджык керкаясас, сәні, поэь шуны, став керкаясас. Тані, помас, көні менам керка, найө этшабиджык, но эмось жө. Пушкаяс налөн нөшта липаяс улын, сиктсыйс петанінын, но сәні мөдъяс, ичөтджыкось...

— Зениткаяс, гашкө?

— Гашкө, и зениткаяс, коді найөс төдө... Вывлань кыпөдөма, вөсниось сәтшөм..

— Сідз, сідз. Пулемөтъяс эн аддзыв?

— Кыдзи нө, эмось пулемөтъяс... Ставыс мөдар помас, тасянь мунны веськыда, а сәсся шуйгавылө. Сәні керкаясын, стенъясые кералісны розъяс, и быд розьын пулемөт.

Красноармеец, карта весьтө копыртчөмөн, пасъяліс сы вылө карандашөн крестикъяс да кружокъяс.

— Сійө керкаяссьыс йөзсө найө вөтлісны, а асьныс көзъянничайтөны. Энлөй, уна-ө нө тайө лөб? Өти, куим, вит керкаын. И нөшта өти керкаын тасянь площадь вылө мунанінын...

— Немецъяс уна?

— Он гөгөрво... Мунөны, локтөны, сөмын эсійө капитаныс кызди пукаліс, сідзи и пукалө... Шуөны, морт кык сө эм...

— Часөвөйяс уна?

— Э, кыскасьөны налөн, со кызди и менам керка водзын! Кутшөм нин сән,—войясын полөны, ылөдз оз вешйивны, и пыр кыкөн. Луннас найө смелджыкось, а войнад нин полөны, көть и эм приказ, медым, кызди пемдас, некод олысьясысь эз лысьт керкаын петны. Кыдзи аддзасны, оз юавны—коді, пыр жө лыйөны...

— Посъяс эмось кутшөмкө туй кузя?

— Посъяс? А-абу... Туй кызди туй..

— Вөръяс абуось?

— Вөръяс миян абу. Сөмын и пуяс, кодъяс садъясын, да и сійөс тайө мерзавецъясые пөшти ставсө ломтас вылө кералісны. Шоньдтө радейтөны. Площадь сайын туй дорын эм нөшта некымын липа. А вөр абу некөн, и ылөдз гөгөр пыр куш эрд. Шорын кустъяс быдмөны, а сәсся нинөм. Пескөн миян беда, куйөдөн ломтам.

Сійө беспокойнөя видзөдліс.

— Мый сәні?

— Но-ко ме видзөдла, эз-ө пыр часөвөйые дворө.—Сійө нөбжйө петіс да кывзисис.

Төв шуштөма омляліс, нөйтчис шорын, кышакыліс идзасөн вевт вылын. Кор сійө минута кежлө лөньліс, кылісны керка сайын часөвөйлөн сьөкыд, мернөй шагъяс, сійө сапөгъяс улын лым дзуртөм. Федосья бөр локтіс.

— Нинөм, век на ветлөдлө...

Красноармеецъяс гартісны карта.

— Но, колё мөдөдчыны, аттё, мам.  
— Мый нё менё аттёбавнысё? Менам Вася сіджё Красной Армиян. Тані сикт дорын сійёс висны...

Фонарь кусі.

— Кор жё тиянёс виччысьны?

— Сэні тыдавы кутас... Кыдзи решитас командир, кыдзи удайтчас...

— Мый нё оз удайтчы! Сёмын ті тэрмасьыштёй, кад... бидса тёлысь виччысям, синьяс быртёдз видзёдім...

— Не сэтшём сійё кокни, мам...

— Тёда, мый абу кокни, да ёд и мянлы абу кокни... Ті старайтчёй нин, ребята, босьтчёй кыдзи колё...

Друг сійё мыйкё уськёдіс тёдвылас.

— Сулавлёй! Эм нёшта ёти делё...

— Мый сэтшёмыс?

— Менам керкаын налён главнёйыс, командир быттё... И некод абу, сёмын часёвёй керка водзын. Сійё сэні узьё, кыдзи лёма, аслас нывкёд. Часёвёйтё позьё вины, а оз кё, ме тиянёс ньёжйёникён лэдза керкаё вевт пыр. Ті сійёс и кутаньыд, кыдзи байдёгёс.

Красноармеецьясысь медся томыслён весиғ синьясыс югнит-лэсны.

— Но-ко, ребята...

— А тэ нёрёвитлы. Колё думыштны.

— Мый сэні думайтныс? Кыскыны сійёс, прохвостёс, шо-шатис, вот и ставыс!

— Буретш... Йёйтавыны медся кокни! Но, тэ помалан сійёс, а водзё? Асывнас кыптас шум, сетасны тёдны штабё, и найё татчё сы мындаён воасны, мый и он справитчы...

— А ёд и вернё...

— Бур артмис эськё разведка! Ёні найё пукалёны спокойнёя, кыдзи Христос питшёгын, ачюд аддзан, капитанёс ёти часёвёй караултё. А повзьёдан найёс, ставсё и портитан.

— Ак, колё эськё вёлі кыскыны фрицёс...

— Виччысьлы, мёдысь. А ёні ньёжйёникён гортё!

— Да кёні вё тиян гортыд?—интересуйтчис Федосья.

— Тайё мян сідзи шусьё, мам. Гортьяс мян ылын, а война вылын горт—сійё аслад часть. Тэ вот висьтав, кыдзи бурджык мунны. Татчё ми локтім, неуна эгё вёйёй лымьяс.

— Ме тиянлы петкёдла, таті веськыда шорё да ю пёлён, ю иёлён. Сёмын сэні мян йёз гуавтёг куйлёны, ті осторожнёй-джыка... А сэні тиянёс юыс эрд вылё петкёдас, сэні Охабы да Зеленцы сиктьяс, сёмын сэні сіджё немецьяс.

— Тайёс ми тёдам. Главнёйыс, тані кодкё вылё не зурасьны.

— А ті мунёй спокойнёя, тані сёмын менам керка дорын часёвёй, а сэсса некод абу. Ньёжйёникён мунёй, кыдзи тёлыс лёняс, сувтлёй, а то лымийс дзуртыштас, фриц кылас.

• Куим копытчём вуджёр мунісны сы бёрся, пыр жё сувт-лёмён, кор сувтліс сійё.

— Со и шор, таті веськыда и лэччой, сёмын кокныдджыка, а то вильыд.

— Аддзысьлытөдз, мам. Аттьо ставсьыс. Бур морт тэ.

— Лоой дзоньвидзабсь, ребята. Сёмын тэрмасьой, тэрмасьой...

— Старайтчам нин! А тэ мун гортад, көдзыд!

— Нинөм, ме велалёма.

Федосья сулаліс шор дорын да видзөдіс увлань. Найо өдий мунісны трөпинкаөд, налысь еджыд плащьяса силуэтъяс пыр сьбкыдджык вөлі торйөдны лым вылысь. Медбөрын найо дзкөдз вошисны пемыдас, вошисны пемыд вояс, лымъя бушколас, коді лэбис му весьтти. Вошисны, быттьо найо некор и эз вөвны. Федосья локтіс гортас ньөжйө, шаг бөрся шаг. Сылы кажитчис, мый сійө минута кежлө петаліс тюрмаысь, минута свободнөя лолаліс став морөсөн, а өні добровольнө бөр локтө цепь йылө. Ненавистьөн сійө видзөдіс аслас керкалөн пемыд очертаннеяс вылө, көні узис немец любовницаыскөд, кытчө колө локны, медым кывзыны сылысь ненавистнөй коргөм.

Да, сійө пыр на коргис, шутьляліс нырнас, мыйкө бормочтіс узигас сылөн нылыс. Федосья нюмьөвтис мстительнөй радлунөн: регыд тиянлы пом. Вот воасны красноармеецъяс, пырасны веськыда горницаө да кыскасны тэно перина вылысь.

Кылас сійө, Федосья, кор найо кутасны гусьөн матыстчыны, либө сійөс садьмөдас сёмын налөн керкаө пырөм? Но оз, сійө бура төдіс, мый оз унмовсь, мый оз кут өні узыны дзик найө вотөдз, сикт мездытөдз.

Лым дзүртіс часөвөй сапөгъяс улын, шутьляліс нырнас Вернер. Ставыс вөлі сідз жө, кызди төрыт, кызди вөйдөрлун. И век жө вөлі дзик мөднога. Первойысь төлысь чөжөн, первөйысь сійө кадсянь, кызди пөгибнитіс Вася, сійө чувствуйтіс сьблөмас радлун. Тайө радлуныс ыпьяліс, югьяліс, шонтіс, кыптіс джуджыд пламяөн. Федосья топөдліс кияснас вомсө, медым не горөдны став мир пасьта ыджыд шудысь. И төдіс та йылысь өтнас сійө—сэсся некод, сэсся некод став сиктын. Сійө өтнас төдіс, мый өні позьө нин виччысьны не сідз, кызд вөйдөр виччысисны,—чорыда эскөмөн, но определённой сроктөг. Öні сійө вермис артавны, кор тайө лоө. Талун, аски, аскомысь? Дыр-ө ковмас муны сійө куимыслы, медым вайөдны асьыныс частьсө? И дыр-ө колө найө частьлы, медым воны сиктөдз? Лун, кык, куим? Сійө төдіс, чувствуйтіс, мый тайө оз вермы нюжавны куим лунысь дырджык. Оз вермы лоны сэтшөм лёк, глупөй тор, медым комендатураын пукалысь вит заложник пөгибнитісны.

Вернер назначтіс куим луныя срок. И Федосьялы друг кажитчис, мый тайө срокыс относитчө не заложникъяслы. Тайө куим лун, кодьяс чөжөн сьбд пыдөстөмин воссяс немецъяс водзын. Немецъяс видзөдлісны красноармеецъяслөн неумолимөй чужөмъясө, видзөдласны неизбежной смерть синмө.

Сиктын куим сө керка, и быд керкаын, наысь кындзи, кы-

тысь немецъяс вѣтлісны олысьяссѣ лым вылѣ, быд керкаын йѣз мучитчисны, виччисисны, бѣрдисны, асьнысѣ непоколебимѣй надеяѣн, волшебнѣй кывъясѣн гажѣдѣмѣн, кодъяс сетисны вын: мшян воасны. И сѣмын сійѣ дзик ѣтнас став сиктын тѣдис бура не сѣмын сійѣс, мый найѣ локтасны,—таын сійѣ некор эз сомневайтчыв,—эз, сійѣ тѣдис, мый найѣ локтѣны нин. Мый немецкѣй бандалы кырымалѣма нин неумолимѣй приговор. Олена эз вермы виччисьны, но найѣ витѣн комендатураын виччисьсны. Оз вермы лоны, медым эз вермыны виччисьсны.

\* \* \*

Старѣста тайѣ войнас сѣрѣдз пукаліс комендатураын. Сійѣ кропотливѣя арталіс колхознѣй книгаяс серти, коді уна-ѣ нявь должен сдایتны. Сылы отсасис фельдфебель, профессия сертыс бухгалтер. Гаплик пѣсяліс, арталѣмъясын быд минута ѣшибайтчѣмѣн. Тшынѣдис лампа. Салдатъяс узян синъясѣн видѣдисны пызан сайын пукалысь пара вылѣ. Старѣста чинтіс, содтіс, умножайтіс, быд минутаын ѣшибайтчѣмѣн да тайѣн фельдфебельлысь скѣр замечаниеяс кыпѣдѣмѣн.

Старѣста старайтчис сосредоточитчыны, но тайѣ сылы эз удайтчыв. Сійѣ эз вермы мынтѣдчыны мѣвпысь, мый став тайѣ цифраясыс да подсчѣтъяссыс вермасны лоны ковтѣмѣсь. Медвойдѣр, тайѣ сідзи и лѣб. Бумажка вылын гижны кокни, и лыддыны кокни, весиг вручитны быдѣнлы сійѣс стѣча арталѣм, мый сысянь колѣ немецкѣй государстволы, весиг тайѣ ѣна кокникодъ. Но ѣд тайѣ этша—бумажкаяс оз удовлетворитны ни капитанѣс, ни штабѣс, коді требуйтѣ поставкаяс. Бумажкаяс-ысь кындзи, колѣ нянь, а Гаплик ѣна сомневайтчис, кѣсъяс-ѣ кодкѣ вайны нянь немецъяслы. А ѣтвечайтны, медбѣрын, ковмас сылы, Гапликы. Капитан угрожайтіс зѣв убедительнѣя, и старѣста тѣдис, мый немец любѣй кадѣ вермас пѣртны асьыс угрозяссѣ олѣмѣ.

Гапликлѣн заложникъяс йылысь выдумка сіджѣ эз на сет некутшѣм результатъяс. Йѣз пукалісны томан сайын, а комендатураѣ мыйкѣ некод эз лок, некод эз во юѣртны мыйкѣ ичѣт преступник йылысь. Таысь сіджѣ ковмас ѣтвечайтны сылы. Капитан должен адзыны мыжаѣс, сылы колѣ мыжа, медым докажитны штаблы асьыс исполнительность. И мыжаѣн, дерт, лѣб старѣста.

— Мый ті сѣні гижалавныд?—горѣдис фельдфебель.—Бара став столбиксѣ путайтинныд, бара заводит выльысь. Мый йылысь ті, збыльысьсѣ, думайтанныд?

Гаплик аслыссямѣн нюмъѣвтіс. Мый йылысь сійѣ думайтѣ? Оз, тайѣс фельдфебельлы висътавны оз позь. Сійѣ нѣшта на улѣдзджык копыртчис бумага дінѣ, нѣшта зільджыка кутіс дзуртны перѣѣн.

Медбѣрын подсчѣтъяс вѣлі помалѣма. Ѧшинь сайын вѣлі сѣѣд вой. Лѣкысь омляліс тѣв. Старѣста нѣжйѣ кизявліс полужубоксѣ.

— Колльодіс коть эськө менө кодкө гортөдз,—шуис, медбөрын, сійө. Сэн, сійө керка водзын, сулаліс часбөй, но медым веськавны сійө винтовкалөн надёжнөй охрана улө, колө вөлі мунны тайө бушкала, сьод войнас кузя кодь сикт кузя. Фельдфебель лэптыштліс пельпомъяссө.

— Мый нө, ті отнад керкаөдзыд он воёй? Ог вермы местины салдатөс капитанлөн распоряженіетөг.

— А ті?—полөмөн предложитіс Гаплик.

Фельдфебель кучкис кулакнас пызанө.

— Мый ті, збыльысьсө, думайтанныд? Тани быд минутаын вермасны звөнитны штабсянь, а ме энотта пост да кута тіяноэ новлөдлыны, кызди нянька. Да мыйысь ті поланныд? Тани войнас некод оз лысыт нырсө өдзөс сайө мыччыны.

Старөста ланьтіс да петіс комнатаысь. Порог вылын сійө сувтіс. Югыд вывсянь войся пемыд кажитчис тыдавтөм, сук, кызди дегөдь. Сійө сулыштіс минута, и сөмын сәки пемыдө велалөм синьяс аддзисны улича мөдар бокын сулалысь пуялысь очертаниеяс, керка вевтяслысь контурьяс да туй. Полушубоклысь воротник лэптөмөн, сійө мөдөдчис водзө. Дерт, сыкөд обращайтесь, кызди медбөръя понкөд,—куруда думайтіс сійө. Быдөн имеютө право горзыны сы вылө, быдөн вермө веськөдны сы вылө скөрмөм да дөзмөм. Капитан, фельдфебель, любөй салдат лыддөны асьнысө вылынджыкөн сысысь, а сійө должен уджавны, кызди вөв, да дугдывтөг рискуйтны олөмнас. Сійө полөмөн видзөдліс гөгөр.

Приказ приказөн, а тайө проклятөй сиктас быдтор вермас лоны. Фельдфебель ачыс полө петны, делөыс абу телефонны, прөстө фельдфебель полө. А Гапликөс прөстө вөтліс тайө войся пемыдас, көні опасность кыйөдө быд шаг вылын.

Сійө зілис мунны нөжйө, шумтөг мунны сикт кузя, но лым дзуртіс да нязгис кок улын, а төв, кыз быттьө нарошнө, минутасөн лөньліс, да сылөн шагьясыс, төдөмысь, вөлі кылөны став сиктлы. Друг сылы кажитчис, мый чукультавінын кодкө сулалө. Повзьөмысла кынмөмөн, сійө сувтіс. Вуджөр эз вөрзын. Гаплик дрөжитөмөн виччысис, мый лөб.

Сылөн югнитіс мөві бергөдчыны бөр, узыны комендатураын. Но, коть нин, пукавны сәні улөс вылын асылөдз. Но сійө поліс бергөдчыны мышкөн—сәки сійө уськөдчас и...

Отчаяние решимөстөн сійө мөдөдчис водзө. И сәки окажитчис, мый тайө вөлі туйдорса куст. Кызди сійө вермис вунөдны тайө куст йывсыс! Кымынысь сылы ковмыліс мунлыны сьодорті лунын!

Но сәні Гаплик вильдіс и сійө жө здукас гөгөрвоис, мый лөис мыйкө страшнөйтор. Сійө пөдіс, мыйкө пемдөдіс сылысь синьяссө, тупкис вомсө, гартіс юрсө. Сійө көсийс горөдны, но крепид удар уськөдіс сійөс му вылө. Гаплик чувствуйтіс, кызди кодлөнкө кияс кыпөдөны сійөс, нуоны, и сійө качайтчө воздухын. Дзуртіс лым, кыліс сьөкыда лолалөм. Сәссия дзуртыштіс өдзөс. Сійөс грубөя шыбитісны джоджө, сійө кыліс кодлөнкө.

княслысь иним да гогорвоис, мый ейёс корталоны. Медборин тряпка, кодён вөлі гартлома юрсө, уси. Сийё мигайтис синъяс-шас. Лампочка слаба югдөдис керка пытшкөс да сэтысь йёзөс. Сийё төдис коктём Александрөс, төдис Фрося Грөхачлысь съдодват чужомсө. Сылөн ставыс мөдис дрөжжитны, лысөй юрыо треситчис, и сийё некызв эз вермы справитчыны аслас дрөжкөд.

— Пуксы, Александр, — командуйтис ставнас чукурөсь, ляпкыдик баба, кодөс сийё эз төд. — Тэ грамотной, колө ставсө тижны, медым кызди колө вөлі, по порядку.

Найё пуксисны пызан сайё. Стен бердө ошйөмөн, сийё вывти өна повзёмөн видзөдис на вылө. Чужомъяс вывти ветлисны вуджөръяс, улысянь на вылө уси тшынасысь ичөтик лампалөн гөрдоват свет.

— А тэ сувт, кор находитчан судьяяс водзын, — шуис крепкыдик баба да энергичноя сулис джоджө.

Сийё събкыда кыпөдчис.

— Сэтчө сувт, урөд! Но, мый бергалан? Сулав, кызди мөрт!

— Унатор сысянь көсьян, Терпилиха, — шуис Фрося.

Терпилиха эз гогөрво.

— Должен сулавны кызди колө. Суд кө, суд. Сийёс эськө колөс помавны нөшта сэн, туй вылас. А ми — ог, ми сийёс судитам, кызди пөлагайтчө. Сидзкө мед и сийё вөчө кызди колө.

Гаплик кынмис, полөмысла. Со сийё сулалө хатаын, кодөс өвөдз эз төдлы, но кодэ находитчө немецкөй комендатура бокын, сиктын, кодөс төлысь нин займитөма немецъясөн. Сулалө корталөм княсөн, а пызан сайын пукалоны бабаяс да коктём конюх. Объявляйтөны асьнысө судьяясөн да кутасны судитны сийёс, старөстаөс, кодөс назначитөма немецкөй командованиеөн. И тайё вөлі не страшной вөтөн, тайё вөлі явө.

— Но, кызди тэнад фамилияйд, прохвост? — юалис Терпилиха.

Гаплик көсийс вочавидзы, но гөлөсыс кынмис сылөн горшын, и сийё сөмын тешкодя някөстис.

— Тэ мый сидз пищитан? Младенецөн притворяйтчан, али мый? Видзөдлөй сы вылө. Тэ эн дур, а висьтав! Эм миян кад быд гөвнөкөд няньчитчыны. А тэ, Александр, гиж, ставсө гиж! Но, кызди тэнад фамилияйд?

— Тэ жө төданныд, — нурбыльтис сийё угрюмөя.

— А ме тэнө, эстишөм тэ гадина, ог юав, төда ме либө ог төд! Суд кө, суд, ме кө юала, должен отвечайтны! Кызди фамилияйд?

— Гаплик Пётр.

— Видзөдтө, Пётр! Менсым батыөс Пётрөн шулисны... Адзисны, кодлы морт ним сетны...

— Да нөрөвитлы тэ, тьотка Горина, колө өд гижны...

— И гиж, гиж, ставсө гиж пөрадокөн... Мый сәни водзө? Ага! Кымын арөс тэныд?

— Нелямын көкъямыс!

— Нелямын көкъямыс... И кызди сөмын муыс нелямын көкъямыс восө татшөм пакөстьсө повлөдлө... Гиж, гиж, Александр.

- Важөн гжи. Юась водзё.
- Ага... Мый сэн нёшта? Да... Старёста, а?
- Старёста,—подтвердитіс сійо мрачнёя.
- Старёста. Видзёдтё, мый сылы ковмис... А войдёр мыйён вёлін?
- Сійо чёв оліс, муё видзёдомён.
- Мый нё тэ чёв олан, яндзём висьтавныд, али мый? Дерт, кёнкё нёшта мыйёнкё лёкёнджык старёстайсь?
- Сійо эз ётвечайт, аслас сапёг ныръяс вылё упрямёя видзёдомён.
- Эй, тэ! А то кызі сета пеляд, пыр жё заводитан сёрнитны! Но, ётвечайт!
- Энлы, Горпина, ме юала,—шыасіс Александр.
- Сійо восьтіс нин вомсё, медым не лэдзны, но думыштіс дамахнитіс кинас.
- Но, юав, видзёдлам, мый тэнад артмас.
- Конюх внимательнёя видзёдліс старёста вылё. Сэсса лёба, спокойнёй гёлёсён юаліс.
- Миян тюрёмаын пукалін?
- Старёста эз вештыв сінъяссё аслас сапёгъясысь.
- Дыр пукалін?
- Дыр...
- Но, а дыр-ё, примернё?
- Чёв олём.
- Мыйысь пукалін?
- Бара чёв олём.
- Тэ коді, крестьянаысь, рабочёйясысь или господаысь?
- Терпилиха кёсийс нин шыасыны, но старёста виччысьтёг во-чавидзис.
- Крестьянаысь...
- Ага, кулак?
- Кулак, сідзкё!—торжествоён объявитіс Терпилиха.—Видзёд, бара ковмис мужицкёй вир юыштны!
- Энлы тэ, Горпина...
- Мый меным виччысьнысё? Суд тані али абу суд? Имейта сэтшём жё право, кызі и тэ! А то и унджык! Коді пыр шуліс: оз удайтчы! А вот и удайтчис.
- Вернё, вернё... Сёмын нёрёвитлы, ме нёшта кёсий юавны...
- Да меным абу жаль, юась.
- Сідзкё, кулак... Но, а тюрёмасыс кор пышйин?
- Кызі сёмын заводитчис война.
- Сідз. Горгад мувін, а?
- Да.
- Кёні нё сійо?
- Ростов дорын...
- Сідз, Ростов дорын... А немецъясёе кёні паныдалін?
- Сэні, Ростов дорын.
- Сэні тэнё и вербуйтісны?
- Сэні.

— Эны, Александр, колё нёшта юавны, мыйысь сійё тюрмаас пукаліс.

Мыжаланалён чужом вылын лоис венны позьтём упорство петкөдлём.

— Он висьтав, мыйысь пукалін?

Чөв олём.

— Тэ өд нёшта раскулачиттөдз на пукалін?

— Да.

— Со кыздз... Петлюра ордын вөлін?—виччысьтөг шойёвоштіс сійёс Александр.

— Вөлі...

Терпилиха шеныштіс кияснас.

— Ті думышлөй!..

— Ставыс ясно,—заводитіс Александр.—Кулак, бандит, петлюровец. Самөй заводитчөмсяныс вөлін сөветскөй властылы паныд, а?

— Самөй заводитчөмсяныс,—нёжйө подтвердитіс Гаплик.

— И, медбөрын, мунін служитны немецьяслы...

Терпилиха чепөсйис пызан сайысь.

— Сы вөсна Левонюкөс өшөдісны, сы вөсна вит морт комедатураын пукалёны, казнь виччысьөны. Сійё немецьяскөд ветлөдліс, мөсьясөс картаясысь гез йылын петкөдліс, менсьым медбөрьясө нуис, а челядь мед тшыгла кулёны! Каласюкьяслысь, Мигорьяслысь, Качурьяслысь медбөрья скөтсө босьтіс!

— Лисьяслысь сідзжө, Смоляченколысь,—содтіс Фрося.

— Немецьяскөд өтлаын сиктсө грабитіс!

— Да мый сәні дыр сёрнитны ськөд, ставыс ясно!

— Нёжйөджык ті, бабаяс!—шыасис Терпилиха, коді шумитіс ставсьыс ёна.—Суд кө, суд нин, колё ставсө сёрнитны.

— Да мый нө нёшта сёрнитнысө? Төдам өд, мый да кызди, быд лун адзам, быд лун сы вөсна йөз пропадайтөны, быд лун вир да синва киссьөны...

— Но, сідзкө кутшөм жө предложениеяс лөбны?—торжественнөя юалис Терпилиха.

— Помавны гадөс!

— Помавны!

— Сідз, ёртьяс, воис предложение помавны гадөс. Коді та вөсна?

Став кияс лыбисны вывлань.

— Коді паныд? Коді воздержитчис?

— Сэтшөмьяс абуөсь.

— Сідзкө, ёртьяс, ясно. Александр, гиж да лыдды.

Конюх дыр дзуртіс перөөн бумагаті. Ставөн чөв олөмөн виччысисны. Медбөрын сійё кыпөдчис.

— Суд Александр Овсей, Терпилиха Горпина, Грохач Фрося...

— Ефросинья,—поправитіс сійё, и Александр копыртчис пызан дорө.

— Грохач Евфросинья, Лемеш Наталья да Пузырь Пелагея

составын, мыжалана Пётр Гапликѡс допроситѡм бѡрын, кулакѡс, преступникѡс да немецкѡй старѡстаѡс допроситѡм бѡрын, единогласнѡ постановитѡс приговоритны сѡйѡс смертьѡ.

Гаплик еждѡдѡс да паськыд синъясѡн видзѡдѡс присутствуи-тысьясѡс.

— Но, сѡдзкѡ, ставыс порядокын,— шуис Терпилиха.

— Эялѡй,— шыасис Фрося,— приговоритны приговоритѡм, а кызди жѡ ми сѡйѡс помавны кутам?

Найѡ шѡйѡвошѡмѡн видзѡдлѡсны ѡта-мѡд вылас.

— А ѡд вернѡ, кызди?

— Ѳшѡдны эськѡ сѡйѡс,— шуис Пелагея Пузырь.

— Кѡвѡ нѡ тѡ сѡйѡс ѡшѡдан? Тани, керкаын?

— Нинѡмсѡ тѡ висъталан. Сетны зорѡн юрас, вот и ставыс.

— Лыйны сѡйѡс он лый, нинѡмысь...

— Нѡшта мый оз тырмы? Медым шум вылѡ став немецъяс жѡгѡртѡсны...

Гапликѡс заводитѡс треситны. Сѡрнитѡсны сы йылысь, обсуждайтѡсны, кутшѡм ногѡн сѡйѡс казнитны, бытъѡ сѡйѡ тани и эз вѡв, бытъѡ сѡйѡ вѡлі не ловъя торѡн. Сѡйѡс шымыртѡс мучительнѡй полѡм, сѡйѡ чувствуйтѡс восѡдѡмлысь заводитѡм да уси пидзѡс вылас.

— Йѡз, бур йѡз, жалитѡй менѡ! Грешитѡ ме тѡянлы паныд, водзѡ некѡр ог кут!

Сѡйѡ уяліс пидзѡс вылас, юрнас джѡджѡ кучкалігтыр ныв-бабаяслѡн кокъяс дорын. Найѡ вешйылісны, кызди пѡсь ваѡн киськалѡмьяс.

— Вешйы! Видзѡд, гадина!

Гаплик бѡрддзис. Синва визувтѡс чужѡм кузяыс, сѡнѡ няйт визъяс кольѡмѡн.

— Бур йѡз, заклинайта тѡянѡс, тѡян челядѡн заклинайта!

— Челядѡн! Тѡ вѡсна, пон рѡд, и лѡгибайтѡны миян челядѡ, тѡ вѡсна!

— Менѡ заставитѡсны, вынѡн заставитѡсны,— ѡтчаяннѡя ырзѡ-мѡн шуалѡс Гаплик.

— А тѡ эн омляв, а то сета пѡс плакаѡн башкаад... Видзѡд-тѡ, заставитѡсны сѡйѡс, шудтѡмѡс... Ачыс Ростовѡдз кыскысис найѡс корсьны, а?

— Жалитѡй, милуйтѡй...— кирзѡс сѡйѡ джѡдж кузя быгля-сигтыр.

Найѡ зывѡктѡмѡн видзѡдѡсны сы вылѡ.

— Тѡфу, видзѡднысѡ прѡтивнѡ, ни овныыс эз куж морт ногѡн, ни кувны морт моз оз вермы!—скѡрмис Пелагея.

— Кывзѡй, бабаяс, нинѡм ськѡд тани вѡзитчыны сы дыра, а то лоас сѡйѡтор, мый аслас омлялѡмѡн кыскас немецъясѡс сѡйѡ миянлы сьылѡ вылѡ.

Александр матыстчис бѡрсяныыс да куйлысь сьылѡ шыркнитѡс гез.

— Святѡй делѡ вѡсна,— шуис сѡйѡ да сѡлыштѡс кипыдѡсас. Фрося горѡдѡс.

— Ньѡжйѡджык!

Гапликлѡн чуныяс чукыльтчисны да пырисны сѣй джоджѡ. Кѡкъяс дрѡгнитисны да вюжалисны. Старѡста вѡлі кулѡма.

— Отсалѡй... Фрося, отсав.

Сйѡ босьтис шойсѡ кивняувтыс, Фрося босьтис кокъястыс. Терпилиха осторожниѡя видзѡдліс ывлаѡ.

Но быдлаын вѡлі лѡнь, сѡмын тѡв омляліс, лым кымѡрьяс кыпѡдлігтыр.

— А но, вай ѡдйѡджык, струбаѡ сйѡс...

Дворын вѡлі важ струба, коді косьмис нин уна во сайын. Ѳні сйѡ джынйѡдзис вѡлі тырѡма лымйѡн. Сэтчѡ и шыбитисны шойсѡ. Сйѡ уси небыда, шытѡг. Александр зырийѡн шыблаліс сы вылѡ лым, сѣсся уськѡдіс лымсѡ струба доръяссыс.

— Тулысѡдз куйлас, тулыснас ковмас перйыны. Асылѡдзис ставсѡ лымйѡн тупкас и следъяс оз кольны.

— А кызди нѡ ѡні гортѡ мунны кутам?

— А ті нѡрѡвитлѡй, нинѡмла войясын кыскасьны. Ѳтчыл удайтчис, мѡдысь вермас и не удайтчыны,—вочавидзис Александр.—Места мяян эм, узьѡй асылѡдз, а асывнас ньѡжйѡникѡн гортъясѡ.

Найѡ водалисны, кызди вермисны, лабичьяс вылын да джоджын. Но унмовсьны вѡлі сьѡкыд.

— Тѣ, Александр, смотри, протоколтѡ бурджыка дзеб, воасны мяян йѡз, ковмас сдайтны.

— Ме нин дзеба, эн пов, некод оз аддзы.

— Аддзан, Александр, вот и удайтчис,—нѡшта ѡтчыл тѡдчѡдіс Терпилиха.

— Мый нѡ оз удайтчы,—шуис сйѡ унмовсигас нин.

## VII

Ѳдзѡс клопнитис. Федосья дрѡгнитис да уськѡдіс ведрасѡ. Ва паськыд струяѡн киссис кухнялѡн сѣй джоджѡ.

— Мый тіян киясыд пусьѡма али мый?—скѡрысь горѡдіс Вернер чеччыштѡмѡн, медым няйт ва эз веськав сылѡн югъявтѡдз чиститѡм сапѡг вылѡ.

Сйѡ эз вочавидз. Сьѡлѡмыс бешенѡя нѡйтчис морѡс пышкас. Сйѡ чышкаліс тряпкаѡн ва, но киясыс дрѡжжитисны, и сйѡ некымынысь заводитліс чышкавны кос местасѡ, джодж гураньясын ва кольѡмѡн. Эз, талун сйѡ нинѡм эз вермы вѡчны. Быд шы, быд шаркнитѡм заставляйтисны сйѡс дрѡгнитны, кызди плетьѡн вартѡмысь. Ставнас сйѡ вѡлі ѡти напряжѡннѡй виччысьѡм. Ѳд найѡ локтѡны нин, найѡ быд минутаѡ вермасны лоны таві.

Сылы вѡлі терпитны позьтѡм сьѡкыд сысысь, мый сйѡ тѡдѡ сѡмын ѡтнас, дзык ѡтнас став сиктын, и сѣсся некод. Дерт, сйѡ и бурджык, мый некод оз тѡд, но кутшѡм сьѡкыд ѡтнадлы виччысьны! Сьѡлѡм ланьтѡ, лолалѡм дугдѡ—ѡд любѡй моментѡ, любѡй моментѡ вермасны локны...

— А тэ думашт, кызди сийбс вбчны,— шуыштис пельпом во-  
мбныс Вернер нбшта вольпасын на куйлысь Пусялы. Сийб пе-  
тис, бара бдзбсбн клопнитбмбн, и Федосья бара дрбгнитис.

Пуся куйлис, кияссб юр саяс пуктбмбн да парсб курчбмбн.  
Кутшбм тонбн сийб шуис тайбс! Быттьб сийб сылбн раб, кодй  
обязан вбчны сылы быдсикас услугаяс. Сийб оз вермы адззыны  
партизаньясбс, кбть сылбн эмбсь и салдатьяс, и телефоньяс, и  
ставыс свет вылас, а сысянь, кодкбд сиктын некод и сёрнитны  
оз кбсйы, требуйтб, медым адззис найбс сийб. Пуся скбрмис.  
Вывтй уна сийб босьтис аслас юрб. Мый нб сийб, думайтб, мый  
шбвк дбрбмьясысь, тайб несчастнбй чулкисыс имейтб право  
горзыны сы вылб!

Сийб зэв бура тбдис, мый чойкбд сёрниысь нинбм оз артмы  
и оз вермы нинбм артмыны. Найб эз сёрнитлыны бта-мбдыскбд  
нбшта войнабдз на. Ольга некымынысь волис местечкоб кутшбм-  
кб съездьяс вылб, учительскбй курсьяс вылб да весиг эз пы-  
равлы сы орбд. Тыдалб, лыддис, мый Пуся недостойнбй во-  
лыны. Дерт жб, сийб сэтшбм преступление, мый сийб эз уджав,  
эз уродуйт кияссб мыськасьбмбн, эз мыськав джоджьяс да эз  
пукав трактор изучайтбм вылын. Ольгалы колб, медым ставбн  
вблны сы кодьбсь. Сийб вувбдис аслас вбвлбн кодь здоровье йы-  
лысь да чойyslбн жебиник здоровье йылысь. Ольга эз тбждысь  
сы йылысь, медым лоны мичабн, кызди-сюрб гартлис юр гбгбр-  
ыс асьыс кыз кбсаяссб. Тблын сылбн киясыс потласьлисны кб-  
дзыдысь, гожбмын сийб загорайтлис, кызди цыганка. Пуся ню-  
жбдис кисб крбвать весьтын бшалысь зеркалб днбв да кутис  
внимательнбй видзбдны асьсб, асьыс векныдик, нетшкбм син-  
кымьяссб, сьбд юрсисб, сьбд синлысьяс улысь гбгрбс синьяс-  
сб, вбсни парьяссб, кодьяс сайын тыдалисны куим пельбса ёсь  
пиньяс.

Эз, сийб эз шогмы сэтшбм удж вылб, кутшбмбс вбчис Оль-  
га. Да и эз вбв коланлуныс сыын. Сербжа служитис армияын  
да получайтис деньга; сы вылб, мый позьб вблй судзбдны мес-  
течкоын, бура тырмис. А Ольга тайбс эз гбгбрво. Сийб лыддис,  
мый Сербжалы овсьб лёка. А мыйбн лёка? Сылбн вблй гбтыр,  
кодй кужис мичаа пасьтасыны весиг сийб жалкбй тряпкаяснас,  
кодьясбс удайтчылис судзбдны, сийб вблй мичаа сынасьбма, уха-  
живайтис кияс ббрсяыс да вблй медся мича став сийб местечко-  
са дурочкаясысь, кодьяс котралисны, тэрмасисны да век мыйкб  
вбчисны. А мый налбн эз вбв челядь, мый Пуся тайбс эз кбс-  
йы? Сидз вот эз кбсйы, дай ставыс. Челядыс и сидз тырмымбн.  
Сербжа гбтрасис сы вылб, а не челядь вылб, и кор гбтрасис,  
челядь йылысь сийб нинбм эз шулы. А Ольгалы ставыс тайб вб-  
лй тырмымбн, медым относитчыны чойыс днбв, кызди бокбвбй  
морт днбв. Сидзкб кызди нб сийб отнеситчас бни? И мый сийб,  
збылысьсб, кбсйб Пусясянь? Сербжасянь эз вбвны некутшбм  
юбрьяс фронт вылб мунбмсяньыс нин, быдса вит тблысь нин.  
Сийб либб пбгибняйтис, либб пленын, бд оз жб вермы лоны, ме-  
дым вит тблысь чбжбн эз во ня бти письмб, ни бти открытка.

Коді тѳдас, дыр-ѳ нѳжалас война? Мый нѳ, виччысьны сылы во, кыкѳс лиѳѳ мыйта сѳн нѳшта да, медѳѳрын, кувны тшыгла? Эз, сійѳ вѳчис зѳв тѳлкаа. А мый Курт немец,—мый нѳ эськѳ сѳтшѳмыс? Немецьяс ѳні тани кѳзяева, немецьяс управляйтѳны и кужасны управлятны. Большевикьяс помасисны, тайѳ дзык ясно. И ставыс эськѳ вѳлі бур, Курт кѳ эськѳ эз ло бѳрья кадас сѳтшѳм дѳзмысь, скѳр. Сійѳ сѳтшѳм грубѳя сыкѳд обращайтчѳ. ѳні вот требуйтѳ Ольгакѳд тайѳ сѳрнисѳ. Пуся тѳдис, мый оз решитчы весиг аддзысьлыны чѳйыскѳд. Но кыдзи петны тайѳ историсясьыс? И коді сылы висьталіс, мый Ольга сылѳн чѳй? Нѳдовольной, сійѳ нѳѳжйѳ пасьгасис. Тайѳ нѳшта эз тырмы, медым Курт сувтѳдис сы водзѳ требованиеяс. Кажитчѳ, сылѳн эмѳсь разведчикьяс, шпионьяс, быдса аппарат.

Пуся небрежнѳя тупкис вольпасьсѳ одеялоѳн да босьтис улѳс вылысь Вернерлысь курткасѳ, медым ѳшѳдны сійѳс шкафѳ. Зѳптас кыліс бумага. Пуся видзѳдліс ѳдзѳс вылѳ да тѳрыба кыскис бумагасѳ. Тайѳ вѳлі письмѳ кузь голубѳй конвертын, немецкѳй адресѳн. Сійѳ эз куж лыддыны немецкѳй кыв вылын, но век жѳ перйис письмѳсѳ конвертсьыс. Тайѳ голубѳй конвертыс кажитчис сылы подозрительнойѳн.

Голубѳй бумагалысь нѳль листбок вѳлі гижѳма посни, рѳвнѳй почеркѳн. Первой листбоклѳн выліас вѳлі клеитѳма косьтѳм цветок. Пуся матыстис бумагасѳ чужѳмланьыс. Сысянь кыліс сылы тѳдтѳм духияслѳн небыдик дук. Эз вермы лоны сомнение—письмѳ нывбабасянь. Пуся вирѳдз курччис парсѳ. Куртлы гижис нывбаба, нывбаба сѳсянь, Германиясянь. Бур почтѳвѳй бумага вылын посни, рѳвнѳй почеркѳн. Дерт, письмѳ вермис лоны, например, мамсянь, но цветокуыс?

Ак, мый эськѳ сійѳ эз сет, медым лыддыны письмѳсѳ, медым тѳдмавны, мый гижѳ Куртлы тайѳ тѳдтѳм нывбабаыс! Сійѳ видзѳдліс дата вылас. Письмѳ вѳлі гижѳма дзык неважѳн. Да, письмѳ воѳма, тыдалѳ, тѳрыт. Курт вылын вѳлі мѳд тужурка, и сійѳ вунѳдис письмѳсѳ зѳптас. ѳнѳдз сійѳ эз аддзыв сылысь некутшѳм письмѳяс, некутшѳм фотографияяс.

Некутшѳмѳс? Сійѳ думыштчис. ѳд сылѳн ѳм нѳшта бумажник, кодкѳд сійѳ некор оз торйѳдчыв да код днѳ сійѳ оз лѳдз сылы инмѳдчывны. Мый вермис лоны сійѳ бумажникас? И почтасѳ ѳд сылы вайѳны не гортас, а комендатураѳ. Сійѳ вермас видзны письмѳяс да фотографияяс пызанлѳн сійѳ ящикын, кодѳс мунігас пыр сѳтшѳм бура пѳдлалѳ ключѳн. Да и мый Пуся тѳдѳ Курт йылысь? Сѳмын сійѳс, мый сійѳ ачыс ас йывсьыс висьталѳ. Нѳшта первойсѳ на, кор Пуся сѳгласитчис мунны сыкѳд местечкоуысь, сійѳ сетис сылы торжественнойѳ обещание, мый босьтас сійѳс аскѳдыс Дрезденѳ и сѳні найѳ гѳтрасясны. Тани и збыльысь некѳн венчайтчыны, сійѳ бура гѳгѳрвоѳ, мый колѳ виччысьыштны. Да тайѳ и не сѳтшѳм важнѳ.

ѳнѳдз сійѳ вѳлі дзык спокойнойѳ,—сійѳ жѳ чувствуйтис, мый кажитчѳ Куртлы. И вот сѳмын ѳні Ольгакѳд сѳрнитны тайѳ резкѳя требуйтѳмыс садьмѳдис сылысь мѳд думьяс, заставитис

адзыны сійос ۆткмын вещьяс вильногөн. Мыйла Курт ۆни сэтшөм гежөда сёрнитө Дрезден йылысь, сэтшөм неохотнөя нуөдө тайө сёрнисө, кор Пуся ачыс заводитас сійос? Мыйла сылөн некор абу кад, мыйла сійө сэтшөм скөр да дөзмьсь? Пуся өд эз вежсьы, сійө сэтшөм жө, кутшөм вөли войдөр, кор найө төдмасисны немецьясөн займитөм местечкоын, кор Куртлы сөтисны комната Пуся квартираын. Тайө Курт ۆни мөд, Курт вежсис, а ۆни нөшта тайө письмөыс...

Сійө думыштіс, мый прөстө пукалө тадз, кияс письмөбн. Лыддыны сійос сійө век жө оз вермы. А пырас кө Курт, лөб скандал. Сійө пыр шуліс Пусялы, медым сійө эз вөрөд бумагаяс, некутшөм бумагаяс.

Пуся сюис голубөй листоксө конвертө да курткасө өшөдіс шкафө. Сійө решитіс внимательнөя следитны Курт бөрся. Сійө дзик төдмалас, коді сылы гижө да збыльсь-ө сылөн Пусякөд резкөй обращениеыс ۆбьяснятсьө мудзөмөн да нервностьбн, али мыйкө мөдтор.

Федосья кухняын грымөдчис пөсудаөн, и тайө шыясыс висьтавны позьтөма дөзмөдісны Пусяөс.

— Ті эськө көть нөжйөджык!—горөдіс сійө вөсни орөм гөлөсөн.

Федосья видзөдліс восьса өдзөсөд, и Пуся казяліс зэв страннөй видзөдлас. Эз, тайө эз вөв сійө көдзыд ненавистьыс, зывөктөмыс, кодөс сійө ۆнөдз адзыліс крестьянка сивьясын. ۆни тайө сивьясас югьялісны торжество, кутшөмкө радость, найө югьялісны кызди некор. Пуся скөрмис. Мый вылө сійө радлө? Тыдалө, кывзисис өдзөс дорын да кывліс, кутшөм то нөн сёрнитіс Курт. Вот Курт,—весиг тайө бабаыс казялөма, весиг сійө нин лөкысь радлө!

Сійө уськөдіс төдвылас, мый вермас отомститны старухалы. Сійө нөшта эз на висьтав Куртлы, мый Федосьялөн пивыс куйлө вибмөн шорын. Лун кык сійө чөв оліс сознательнөя, медым мучитыштны Федосьяөс, а сөсся прөстө вунөдчис, кор Курт кутіс көвьясьны сы дінө да требуйтны Ольгакөд сёрни. Но ۆни кыптіс скөрмөм.

— Энлы, талун ме висьтала верөслы, кызди сөмын воас, висьтала,—грөзитіс сійө.

Федосья серөктіс лөк серамөн да, кияснас бокьясас мыджсьөмөн, высянь увлань видзөдліс сы вылө.

— А меным нө мый! Висьтав, висьтав „мужикыдлы“!—дерзкөя вочавидзис сійө, „мужик“ кыв издевайтчана төдчөдөмөн.— Висьтав, ме и ачым верма висьтавны, а то тэнад мыйкө оз артымы. Висьтав, көть сөысь висьтав! Пасьтась, котөрт комендатураас, да өдйөджык!

Пуся видзөдліс сы вылө паськыда восьтөм, шөйөвошөм сивьясөн.

— Да ті мый?

— А ме нинөм! Мый тэ сэтшөма дивуйтчан? Тэ көсийн висьтавны, вот ме и шуа,—висьтав, мися. Сы вылө өд тэ и

олан, медым шпионитны, медым немецъяслы ябедничайтны. Но и котѳрт, висьтав, мый тѳдан!

— И висьтала, сідзи и тѳдѳй, висьтала.

— Ме и шуа—висьтав, мый тѳ пыр грѳзитан да грѳзитан? Менѳ тайѳн он повзьѳд.

— А сійѳс тѳнсьыд босьтасны.

— Мед босьтѳны. Менсьым сійѳс босьтисны нин тѳлысь са-  
йын. Водзѳ оз вермыны босьтны.

— Мыйла нѳ тѳ ветланныд сѳтчѳ быд лун?

— Ветла и ветла. Менам делѳ. А босьтасны—ог кут ветлыны.

— Курт тшѳктас тѳянѳс арестуйтны, тѳ бура тѳданвыд, мый сѳтчѳ оз разрешайтны кыскасьны.

— Вот повзьѳдѳн! Пола ме тѳян арестысь! Сідз веськыда в треситча полѳмла...

Федосья пырис комнатаѳ. Сійѳ эз нин серав. Пемыд сивь-  
ясыс видзѳдисны скѳра.

— Тѳ пов, тѳ! Кылан? Тѳ дрѳжжит, тѳ бѳрд полѳмыдла!

Пуся топѳдчис скамья вылын.

— Мый тѳкѳд? Менымсѳ мыйысь повны?

— Быдторйысь пов! Йѳзысь пов, найѳ тѳныд оз прѳститны!  
Ваысь пов: кѳсьян сѳтчѳ шыбитчыны—сійѳ шыбитас тѳнѳ бѳрд!  
Муысь пов: дзѳбсьыны сѳтчѳ кѳсьян—сійѳ тѳнѳ оз примит. Ме-  
нам Васялы бурджык сѳнѳ, шорас куйлыны, Левонюкы бурджык  
петляын ѳшавны, Оленалы вѳлѳ бурджык пасьтѳг кѳдзыд вывтѳ  
котравны немецкѳй штыкьяс улын, ставлы бурджык сыысь, ку-  
тшѳм тѳныд лѳб! Ок, завидуйтны на кутан тѳ налы! Вир синва-  
ѳн кутан бѳрдны, мый тѳ абу найѳ местаын! Сѳысь жалятлан,  
мый эз тѳнѳ джагѳдны виселица вылын, мый эз тѳнѳ штыкьясѳн  
сутшійѳдлыны, эз тѳнѳ лыйлыны!

Сійѳ пѳдис лѳкысла да ненавистысла, дикѳй радостысь, мый  
ас йѳз локтѳны нин, мый матысмѳны нин, мый, вермас лоны,  
буретш тайѳ минутаас, кор сійѳ шыблалѳ тайѳ кывьяссѳ весь-  
кыда изменницалѳн едждѳдѳм чужѳмѳ, свѳкт дорын кылѳ нин  
луйсьѳм.

— Мунѳй татысь,—пѳдан гѳлѳсѳн шѳпкѳдѳмѳн шуис Пуся.—  
Пыр жѳ мунѳй!

Федосья нѳшта ѳтчыд издевательскѳя серѳктѳс.

— Верма петны, абу зѳв ыджыд радлун меным видзѳдны тѳ-  
над рожа вылѳ. Тѳ нѳшта тѳдвылад уськѳдлан на, кызѳи тѳ ме-  
нѳ аслам керкаысь вѳтлѳн!

Сійѳ петѳс сідзи ѳдзѳсѳн хлопнитѳмѳн, мый белитѳм стенаысь  
киссѳс известкаыс.

— А тѳ котѳрт, жалуйтчы асладлы, мый ме горза тѳ вылѳ!—  
мургѳс аскѳдыс сійѳ, пачѳ чаг сюялѳгтыр.—Недыр сылы тѳ йы-  
лысь думайтны, недыр! Ковмас думыштны мыйкѳ мѳдтор йы-  
лысь. Вермас лоны, весѳг талун!

Но Курт вовсьѳ и эз думайт Пуся йылысь. Бѳситчѳмѳн, сійѳ  
мувѳс комендатураѳ, и салдатьяс, сылысь топѳдѳм парьяс да

плешсыс чуыр аддэмөн, нюждчылсны ёнджыка пыр овлае дорыс. Фельдфебель чечыштис пызан сайыс.

— Штабсянь звѣнитлісны?

— Так точно, господин капитан.

— Мыйла нѡ меным энѡ юѡртѡй?

— Эз вѡв прикажитѡма, господин капитан.

— Кыдзи, эз вѡв прикажитѡма?

— Шуисны: оз ков.

— Мыйла нѡ сідзкѡ звѣнитлісны?

— Юасисны, сетис-ѡ нин арестованнѡйыс показаниеяс.

— Мый ті висьталінныд?

— Доложиті, мый сійѡ некутшѡм показаниеяс эз сет.

— И нѡшта мый?—Капитан гѡлѡсын кылісны ядовитѡй нот-  
каяс.

Фельдфебель едждіс.

— Так точно, и нѡшта... Нѡшта доложиті...

— Но, мый нѡшта доложитін?

— Нѡшта... Доложиті арестованнѡйѡс казнитѡм йылыс...

— Коді тѡяны разрешитіс тайѡс докладывайтны? Коді раз-  
решитіс тѡдмѡдны? Коді тайѡс тѡяны поручитіс, а? Ме, али  
мый, ме?

Водзлань копыртчѡмѡн, сійѡ ичѡт шагъясѡн матыстчис сы  
водзын нюждчѡм морт дорѡ. Фельдфебель эз лысѡт бѡрынт-  
чыны.

— Ме тѡяны тайѡс приказывайтлі, поручайтлі?

— Не кыдзи эн, господин капитан!

Сьѡкыд ки уси сьлѡн банбокѡ: капитан шеныштчис паськы-  
да да став вынсыс кучкис.

Фельдфебель довѣвтчис, но сулаліс водзѡ, нюждчѡмѡн да  
Вернерлы синмас веськыда видзѡдѡмѡн.

— Коді прикажитіс, коді лѡдзис висьтавыны?—шутьлялыс гѡ-  
лѡсѡн юалис офицер, вылысѡ шеныштчѡмѡн.

Фельдфебель банбокын лѡис гѡрд пятна. Чуньяслѡн еджыд  
туй ѡдйѡ тырис вирѡн, сьѡдасис.

— Кѡні старѡста, воліс талун?

Фельдфебель, синсѡ лапниттѡг, напряжѡннѡя видзѡдіс капи-  
тан синъясѡ.

— Эз на воны.

— Уна-ѡ нянь вайѡма?

— Ньѡти абу, нянь абу. Ѧнѡдз некод эз во.

Вернер ѡрччыштис.

— А детина делѡ кузя?

— Некод эз лок, господин капитан.

Капитан яростнѡя вештис улѡс, шыбитис пызан вылысѡ про-  
мокательнѡй бумага. Фельдфебель ѡдйѡ копыртчис, лѡптис сійѡ  
да пунктис пызан вылѡ, сійѡ жѡ местаѡ, кѡні сійѡ вѡлі.

— Мѡдѡдѡй старѡстала! Пыр жѡ!

— Кывза, господин капитан!

Каблукъясѡн шолкнитѡмѡн, фельдфебель петис. Вернер вѡсь-

таліс ящикъяс, тэрыба шыблаліс сэтысь бумагаяс. Синсё тупкис бешенстволён гёрд ру. Проклятёй баба эз висьтав ни ёти кыв и эз висьтав эськё, коть во нуод следствие. Сёясь эськё кувліс, а эз висьтав. Но сэні, штабын, решитасны, мый сійё тэрмасис, вёчис легкомысленнёя, мый сійё упуститіс тайё нач ёти следсё, коді вермис эськё вайёдны кутны позьтём, кызди тёв, гуся партизанскёй отрядёдз, коді усьласё сиктъяс вылё штаблён действие районьн. А этійё идиотыс эз выдумайт нинём бурджыксё, сысь кындзи, медым юёртны, мый бабакёд помалёма. Дерт, гёгөрвоана, найё весиг эз тшөктыны корны сійёс телефон динё, прёстё сёрнитісны сійё мышку сайын сылён подчинённёйкёд. Дерт, сэні кодйёны сылы гу да нуёдёны интрига во-всю! И сэтчё жё, содтёд, ёнёдз абу нянь. Коли пёшти сутки, а некод эз лок, некод эз признайтчы, кытчё дзебёма нянь. Эсійё идиот старёстаыс уверяйтіс, мый найё повзясны... Со тэныд и повзисны! Лёсьыд налы сэн штабын сёрнитны—старёста, старёста, а старёста окажитчис дзик бесполезной мортён, нинём оз куж вёчны, нинём эз добитчы, оз имеют некутшём влияние сиктъяс вылё.

Фельдфебель бара щолкнитіс каблукъясён ёдзёс дорын.

— Но!

— Господин капитан, разрешитёй доложитны: старёста абу!

— Кызди абу? Ме жё шуи, мёдёдны сыла!

— Разрешитёй доложитны, ме ачым сэні вёлі—старёста абу.

Капитан лэптыштліс пельпомъяссё.

— Кытчё нё сійё муніс?

— Разрешитёй доложитны—абу тёдса.

Вернер пузис:

— Да тэ мый, йёймин? Ме тэвыд кута сійёс корсьны?

— Господин капитан, разрешитёй доложитны, ми быдлаысь нин корсим. Тёрыт рытнас старёста дыр пукаліс тани, ми сыкёд арталім сиктын няньлысь предполагагйтан запасъяс. Дас кык час гёгөр войын старёста муніс гортас. Гортас сійё абу волёма, и некод сійёс сэсса абу аддзылёма.

— Быдлаысь юасинныд?

— Так точно, господин капитан.

— Пышійс?

— Так точно, господин капитан, тыдалё, пышійс.

— Но, вот тэныд,—мрачнёя шуис Вернер, шёйёвошёмён телефон вылё видзёдёмён.—Мый нё ёні лоб?

— Разрешитёй доложитны: ог тёд.

— Идиот!—горёдіс капитан.—Мый вылё сійё вёлі колё, тайё старёстаыс? Мыйын сійё отсаліс? Мый сійё вёчис? Мый лёсьёдс? Но?

— Збыльысь, господин капитан...

— Ага, збыльысь... Пуксьёй и гижёй рапорт штаблы, мый старёста пышійс. Мед ыстасны мёдёс, гашкё, аддзасны тёлкаджыкёс.

Фельдфебель петіс мёд комнатаё да босьтис бумага. Сійё

гижис рапорт старёста пышйём йылысь да заводитіс гижны до-  
вос капитан вылѵ, коді кѵсйис дзевны штабысь арестуйтѵм Оле-  
на Костюкѵс казнитѵм йылысь.

— Заузе!

Сійѵ чеччыштіс, мунігмозыс ловкѵй привычнѵй движеніеѵн  
шыбитіс ящикѵ заводитѵм доносѵ.

— Коді патрулируйтіс тайѵ войнас сиктын? Допроситѵй на-  
йѵс ставнысѵ.

— Ме допрашивайті нин, господин капитан, некод нинѵм  
оз тѵд.

— Нинѵм шуны, бур порядокъяс! Вѵлѵмкѵ, позьѵ гуляйтны  
бѵрѵ и водзѵ, петны сиктысь, а миян постъяс „нинѵм оз тѵд-  
ны“. Тадзи миянѵс ѵти лунѵ начкасны, кызди межъясѵс, став  
миян постъясѵн! Кызди найѵ вермасны нинѵм не тѵдны? Ѳд, эз  
жѵ воздухті сійѵ лѵбзы, а муніс! Мый найѵ вѵчисны, узисны?

— Татшѵм кѵдзыдын узьны оз позь. А бушков страшнѵй,  
морт, коді бура тѵдѵ местностьсѵ, вермас мунны. Колѵ эськѵ  
сувтѵдны постъяс став сикт гѵгѵр.

— Ме тіянѵс ог юав, мый колѵ, мый оз ков! Кодѵс ті ку-  
танныд сувтѵдны? Кѵвнѵ тіян сы мында салдатъясыс? А асьныд  
ті кытчѵ видзѵдінныд? Мый, ті энѵ тѵдѵй, мый старѵстаѵс колѵ  
кутны торъя видзѵдѵм улын?

Фельдфебель уськѵдіс тѵдвылас, мый старѵста корис кол-  
лѵдны сійѵс гортас. Сійѵ, тыдалѵ, поліс ветлыны войын. Пѵжа-  
луй, сійѵ и пышйынысѵ поліс. Но сійѵ лыддис бурджыкѵн не  
висьтавны та йылысь капитанлы, медым не скѵрмѵдны сійѵс  
нѵшта ёнджыка. Фельдфебель чувствуйтіс асьсѵ мыжаѵн—колѵ  
вѵлі век жѵ коллѵдны тайѵ Гапликсѵ.

— Воюйт тані тіянкѵд! Идиотъяслѵн банда!—броткис капитан.

Фельдфебель нюждѵдчѵмѵн виччысис порог дорын.

— Но, мый нѵ ті? Мунѵй, гижѵй, обрадуйтѵй найѵс, гижѵй!  
Бур отсасысьсѵс меным бѵрйисны, нинѵм шуны!

Фельдфебель петіс да тѵрмасьѵмѵн кутіс содтавны донос ді-  
нѵ выль замечаниеяс, кодъяс вылѵ материал сетісны бешенство-  
ын усьласысь Вернерлѵн кывъяс. Сійѵ тшѵкыда пуктыліс кясѵ  
гѵрд, бѵѵн моз сотчысь банбокѵ.

Вернер паськѵдіс бумагаяс, но регыд гѵгѵрвоис, мый уджав-  
ны сійѵ оз вермы. Чукѵстіс фельдфебельѵс.

— Дежуритѵй телефон дорын, ме муна прѵйдитча.

— Лысьта доложитны, господин капитан, страшнѵ кѵдзыд...

— Тіянтѵг тѵда, ме ѵд локті татчѵ,—буркнитіс капитан да  
лѵптіс воротниксѵ.

Тѵв лѵвис, но кѵдзыд нѵшта ёнимис. Лым дзуртіс кок улын.  
Шонді эз вѵв, но лым ёрис сивъяс синтѵммѵдан югъялѵмнас.  
Вернер сувтіс порог дорѵ да ненавистьѵн видзѵдліс сикт вылѵ.  
Сійѵ куйліс, быттьѵ пухѵвѵй перинаын, лым толаясын, вид вы-  
лас лѵнь, спокойнѵй. Керка вевтъяс вылын лымйысь кыз шап-  
каяс. Сѵмын ѵткымынлаті тѵв вѵсъталѵма идзас вевтъяс. Олѵм-  
лѵн некутшѵм след.

Сэни и тани суетитчисны немецкõй салдатъяс, и сэсса неку-  
тшõм шы, ни ветлõдлõм—кулõм чõвлун. Весиг понъяс эз увтны.  
Колõ шуны, салдатъяс лыйлисны найõс первой лунас жõ. Понъяс  
усъласисны на вылõ, эз лэдзны хатаясõ. Понъяс вõлины сэтшõм  
жõ йõйõсь, кызди и йõз.

Гуся угрозаõн õвтыштис капитан вылõ тайõ вид вылас узъысь  
сиктсаяныс. Эз, бурджык вõли фронт вылын воча тышкасьны  
врагкõд. И тайõ шусис шойчõмõн—пукавны тани да лõсьõдны  
порядок займитõм сиктын. Бур порядок—тõлысь нин больше-  
викъясõс вõтлõмсянь, а õнõдз вõчны нинõм эз удайтчы. Реши-  
тельно ставыс, став планъяс, став распоряженеяс жугласисны  
кусынътчйтõм, упорнõй, чõв олан водзсасьõмõ. Мый збыльысь-  
сõ добивайтчõны тайõ тупõй йõзыс, оз õмõй найõ гõгõрвоны,  
мый медбõрын быть ковмас сдایتчыны, мый, кõть эськõ ковмис  
найõс истребитны ставнысõ медбõръяõдз, век жõ ставыс мунас  
аслас порядокõн, ставыс мунас немецъясõн водзвыв думайтõм  
планъяс серти? Оз, тайõс найõ оз кõсийны гõгõрвоны. Тыдалõ,  
найõ збыльысь веритõны большевикъяслõн победаõ.

Кысянькõ ылысянь кылис мотор шы. Капитан лэдзис ворот-  
никсõ да кывзысис. Лэбис самолёт. Моторлõн ургõм кылис чис-  
тõй воздухын вõсна, кызди номлõн дзизгõм. Но шы содис, ён-  
мис. Капитан, синсõ кинас лымлõн югъялõмысь сайõдõмõн, ви-  
дзõдис небесаõ.

— То сэни, господин капитан,—решитчис петкõдлыны комен-  
датура õдзõсдорса часõвõй.

Вернер бергõдчис сэтчõ, кытчõ сылы индисны. Да, со сийõ  
лэбõ, первой ном кодъ, сэсса гут кодъ, содõ, ыдждõ сян  
водзын.

— Миян?—юалис капитан джынвыйõ юалõмõн, джынвыйõ  
утверждайтõмõн.

Часõвõй кывзысис.

— Тыдалõ, абу, господин капитан. Моторыс мõд.

Вернер беспокоитчис.

Тõлысь нин матигõгõрын эз петкõдчыв ни õти неприятельскõй  
самолёт. Найõ õмõй бара вõрзисны?

Керкамысь петисны некымын салдат.

— Большевистскõй,—шуис на пõвстысь õти.

Улича эз нин вõв тыртõм. Бытьõ му улысь, петисны йõз.  
Хатаяс водзын сулалисны нывбабаяс, петисны чукõрõн челядь.  
Ставõн, кияснас синъяс сайõдõмõн, видзõдисны вывлань.

— Миян!—горõдис Саша.

Малючиха кватитис сийõс пельпомтыс.

— Миян?

Но некодлõн нин эз коль сомнениеяс. Самолёт лэбис улити,  
дзик улити. И лымъя лунлõн ярьюгыд югъялõмын ставыс аддзис-  
ны безошибочнõй знак—бордъяс вылын краснõй звездаяс.

Малючиха лэччисис пидзõсьяс вылас. Сы бõрся став бабаяс,  
кызди õти, усыны пидзõс вылõ. Челядь, ставтор йылысь вунõ-

дөмөн, котөртисны улича шөрө, чатөртисны юръяссө, өвтисны кыяснас.

— Миян! Миян!—радлөмөн шуалисны найо. Нывбабаяслөн сосредоточенной, торжественной чужомъяс кузя визувтис синва. Сикт весьтти лэбис самолёт, асланым самолёт, кодi нуо бордъяс вылас братской чолөм да юор асыввывсянь, свободагысь знак—красной звезда. Асланыс первой самолёт төлысь чөжөн. Первой самолёт, кодi эз омляв смертьлөн шуштөм омлялөмөн—немецкой моторгысь оръялысь, пөдысь омлялөмөн, первой, код бордъяс вылын эз вөв сьод кусыньтчөм змей—свастика.

Капитан кылис челядыгысь горзөм. Сийө видзөдлис туй вылө да аддзис сэтшөмтор, кутшөмөс эз аддзав сиктын став олгчөжөн. Быдлаын волi тырыс народ. Хатаяс водзын пидзөс вылын сулалисны нывбабаяс, туй вылын, быттьо воробейяслөн чукөр, чеччалисны челядь, старикъяс өвтисны кыяснас вылын лэбысь птицалы. Сийө кутис дрөжжитны лөкысла.

— Вөтлыны тайө бандасө!—горөдiс сийө салдатъяслы. Найө эз гөгөрвоны. Вернер нетшыштис револьверсө да лыйис челядь чукөрө. Гыпнитис лыйөм, сы бөрся мөд. Но капитан промахнитчис. Ки дрөжжитис дөзмөмысь. Челядь разөдчисны, кыдзи воробейяслөн чукөр виччысьтөг шыбитөм изйысь. Нывбабаяс уськөдчисны на бөрся. Öти минутаөн ставнысө быттьо пөлыштис төлөн, ставөн вошисны. Öдзөсьяс тэрыба пөдлассисны, и эз вевъяв капитан видзөдлыны, кыдзи сикт бара тыртөммис, быттьо кулөма. Некөн эз вөв ни öти душа.

— Ти нө мый, бөлбанъяс, эн кывлөй, мый ме шуи?—сийө уськөдчис шөйөвошөм салдатъяс вылө, сыысь беситчөмөн, мый ставөн аддзылисны, кыдзи сийө лыйлис да промахнитчис, промахнитчис сэтшөм матысянь.—Сулаланныд да спокойндя видзөданныд враждебной демонстрацияяс вылө. А мый зенитчикъяскөд, көнi зениткаяс?

Буретш тайө кадас грымгис зенитной орудие. Снаряд пемыд кымөрторйөн разорвитчис ылын самолёт бөрын. Мөд нөшта ылынджык. Самолёт кыпөдчис неуна вылөджык да воши ылын.

— Тожө ас кадө вевъялисны! Сов сылы ббж вылас киськавны... Унмовсянныд, али мый?—горөдiс сийө котөртысь унтер-офицер вылө.

— Господин капитан, разрешитөй доложитны, ми думайтим миян... А сэсся...

— Став бабаяс сиктын төдмалисны кодлөн, сөмын тиянлы мыйкө кажитчис! Да ме тиянөс ставнытө...

— Первой самолёт, господин капитан,—зилис оправдайтчыны унтер-офицер.

— Ланьт! Тэнө оз юавны! Первой самолёт! Вот сийө кыдзи лэдзас бомба батарея вылө, сэки и тиянлы лөб первой самолёт! Дуракъяс!

Капитан бергөдчис и, дөзмөмла пуөмөн, мөдөдчис бөр комендатураб. Сылөн ставыс дрөжжитис бешенствоысь. Проклятой лун, проклятой йдз!

— Но мый, старѳстаѳс эн аддзѳй?

Повзѳѳм фельдфебель чеччыштѳс пызан сайысь.

— Господин капитан, эз вѳв приказание водзѳ вудны корсьѳм...

Вернер дѳзмѳмѳн фыркнитѳс да пуксис. Но, дерт жѳ, идиот идиот вылыя, некод нивѳм йылысь оз думайт... А кывкутѳмыс водас сы вылѳ ѳтнас вылѳ, штабын приятельяс старайтчасны нин услужитны сылы.

Сѳки сылы воис юрас, мый неприятностьяс кѳ заводитчасны, то вермасны лоны содтѳд неприятностьяс и Пуся вѳсна. Тайѳ содтѳд населениекѳд сылѳн либеральнойѳ отношение йылысь сѳрнияс дѳнѳ.

„Ковмас мѳдѳдны сѳйѳс“, — кѳсйытѳг думыштѳс сѳйѳ.

Сѳйѳ нинѳм эз кѳсйы вѳчны. Сѳйѳс, боевѳй офицерѳс, нагружайтѳны хозяйственнойѳ тѳждысьѳмьясѳн, заставляйтѳны лѳсьѳдны тайѳ проклятойѳ сиктас порядок. Мый танѳ позьѳ вѳчны? Помтѳм разнѳйпѳлѳс бумага чукѳръяс, кодьясысь петны оз позьѳ. Старѳста фельдфебелькѳд помтѳг луасисны колхознойѳ книга-ясын, но сѳтысь сѳдзжѳ нинѳм эз артмы. Армия требуйтѳс нянь, яй, жирьяс. Но сюсь большевикьяс вѳтлѳсны колхознойѳ стадояс вѳшта арын на, а сѳйѳ неуна мѳсьясыс, кодьяс колѳсны карта-ясын, муртса тырмис аслас отрядлы. Но, а няньыс либѳ нубма, либѳ сѳдзи дзебѳма, мый сѳйѳс некутшѳм вынъясѳн он босьт.

— Но, кызди заложникьяс?

— Пукалѳны, господин капитан.

— Сѳйвы налы сетѳнныд?

— Эг... Ньѳти эг, господин капитан.

— Юны?

— Сѳдзжѳ эгѳ, — вѳшта ньѳжйѳджык буркнитѳс салдат.

— Тайѳ бур, тайѳ зѳв бур... Ни крѳшки нянь, ни капля ва! Найѳ оз кѳсйыны миянлы сетны сѳйны, и ми налы огѳ сетѳй сѳйны... Кѳсйѳны кувны, мед кулѳны. Неуджыд воштѳмыс...

Эз, сѳйѳ эз вермы пукавны пызан сайын. Сѳйѳ бара петѳс. Думыштѳс — не пырны-ѳ гортѳ, но Пуся йылысь дум дырйи сѳйѳс шымыртѳс гажтѳмлун. Сѳйѳ бергѳдчис позицияслань, кѳнѳ сулалѳс артиллерия. Артиллерия вѳлѳ сылѳн слабостьѳн, кѳть сѳйѳ эз вѳв та кузя специалистѳн. ѳнѳ сѳйѳ решитѳс сетны аслыс разрядка, вѳчны неуджыд учение орудийнойѳ прислугалы.

Некымын минута мысти площадь вылын кылѳс нин сылѳн резкойѳ гѳлѳс, кодѳ горзѳс салдатьяслы команда да видчис на вылѳ.

— Беситчѳ, — шуис ѳти салдат комендатураын.

— Кызди нѳ сылы не беситчыны... Нянь абу и абу, да вѳшта старѳста пышйис...

— Ловкойѳ...

Фельдфебель подозрительнойѳ видзѳдлѳс сѳрнитысь вылѳ.

— Мый тайѳ, тѳ бытѳѳ завидуйтан старѳстаыслы?

— Мыйысь сылы завидуйтнысѳ, господин фельдфебель? — юалис салдат, фельдфебельлѳн гѳлубѳй сивъясѳ невиннойѳ видзѳдѳгтыр. — Ылѳдз оз пышйы, миян сѳйѳс кутасны.

— Сійо кō пышійс тылō,—содтис мōд.

— А водзō кō,—большевикъяс сылысь кусō кулясны. Сылы нинōм нин завидуйтны.

— Сійос кō мужикъяс прōстō кōнкō эз кокнитны.

Фельдфебель дрōгнитис.

— Мый тэ больган? Кыдзи мужикъяс вермисны сійос кокнитны? Сійо сёр войōдз пукаліс тані, а гортас вообще эз во.

— Туй вылас, например...

— Войнас тані некод оз ветлы. Приказ вōлі яснōй!—резкōя горōдіс фельдфебель.

Салдат кōсōя видзōдліс сы вылō, но чōв оліс. Эз вермы жō фельдфебель оти суткиōн вунōдны, мый, приказ вылō видзōдтōг, патрульяс вылō видзōдтōг, кутшōмкō детинка кыссис сарай дорō, а сєсся, тешкодъ кōть абу, сійō детинкаыслōн шойыс воши и некод оз тōд кытчō, кōть, тōдса, шойяс асьныс местаыс местаō оз ветлыны.

— И вообще, кутшōм тайō сёрнияс? Вōчōй ассыныд делōтō!—скōрмис фельдфебель.

Салдатъяс ланътисны. Фельдфебель кужис лупитны чужōм кузя капитанысь не омōльджыка. А сы вōсна мый сылы талун сюрис,—сійō банбокъясын тōдчисны на нōшта гōрд чунь туйяс,—то сійō любōй кадō вермис вештыны лєксō код вылын вєскалō.

— Кōні Нейман?

— Мōдōдōма командакōд корсьны яй.

Фельдфебель лєптыштліс пельпомъяссō.

— Корсьны яй... Мый, найō оз тōдны, кōнōсє мōсъясыс?

— Мōсъяс пōшти нин абуōсь, господин фельдфебель, од господин капитан дас мōс мōдōдіс войдōрлун штабō. Найō мунісны курōгъяс корсьны.

Фельдфебель лєптыштліс пельпомъяссō да кутис видлавны бумага, виччысьōмōн, оз-ō звōнитны штабсянь. Сійō ньōжйō-никōн злорадствуйтис. Рожаад кучкавны кокни, а вот шедōдны нянь, кодос требуйтō штаб,—сьōкыдджык. И тōдмавны, кōні находитчōны партизанъяс, сіджō абу кокни. Сійō тōдіс, мый капитанōс виччысьōны гырысь неприятностьяс. И кōть, отлаын ськōд уджалōмōн, сійō бура гōгōрвоис, мый тані некод эськō эз вермы нинōм вōчны, но и век жō радуйтчис, мый Вернер жугōдас ассыс шеясō тайō делō вылын. Вывтi нин сійō лєптō нырсō, вывтi этша думайтис служба йылысь да вывтi уна думайтис аслас крыса кодъ любовница йылысь. Оні сылы ставсьыс ковмас мынтысьны.

Гуся лєклун фельдфебель сьōлōмын мōдіс содны нōшта сійō лунсянь на, кор, местечкō пырōм бōрын, найō капитанкōд уськōдчисны квартираō, кысянь лыйлисны ошиньōд краснōйяс-лōн отступайтiгōн. Квартираын найō некодос эз суны, но фельдфебель аддзис шкафысь чудеснōй руд мехōвōй пась. Буретш мōд лунас позьō вōлі мōдōдны посылка—Мицци сэтшōма корис пась. Но капитан сійос мырддис сылысь—аслас обезьяналы. А

«Вот вайо пукалоны сиктын, кыс тани босытан пась? Нином, дука полушубокъяссыс кындзи, абу. Мици кыном омоль пальтоби, а капитанской любовница гуляйт пасьон. Фельдфебель эз вермы казтыштны та йылыс скормытог я пыр думайтис, мый эськю нюшта юортны штабо капитан йылыс. Сэни Вернер-Дс сиджю эз радейтны сысыс, мый сийо лэптис нырсю, лыддис асьсю ставыс бурон. А мыйон сийо бурджык? Фельдфебель Заузе некор эз вунодлы сы йылыс, мый ачыс фюрер воль аслас кадю фельдфебельон. Фюрер славалон лучьас усисны и фельдфебель Заузе выло, и сийо оз прюстиг ни сылыс капитанон мырдюом пась, ни кучкалом, кодюс, колю шуны, сийо получайтис не первойсыс.

Капитанлон горюом кылис вичко дорсян и татюодз, и Заузе лёкыс нюмюевтис. Горзы, горзы, сидз тэныд тайо и отсалас!

Сиктын шумитисны салдатъяс. Найо чукорон ветлисны хата-ястис. Найо эськю страшю возмутитчисны, кодю ко найюс упрекнитис полюмын. И век жо весиг лунын воль налы нелюс-сюд тайо проклятой сиктас, и найо лыддисны бурджыкю ветлыны чукорон.

Грохачиха восьтис одюосю йигюдчюм сертиыс, зумыша, но смела видюодлис салдатъяс выло. Нывкаяс дзедисны хата пельюсысю.

— Мый?

— Курюгъясюс, курюгъясюс вай!

— Курюгъяс абу, ти ставю нин жюритинныд.

Кывъяс гюгюрвотюг, найо гюгюрвоисны налыс смыслюсю, но эз веритны. Найо разюдчисны двор пасьта, видюодлисны курюг-видзанию, тыртюм картаю, шыблалисны идзас тыртюм сарайын, быттью сэни вермисны пукавны курюгъяс. Грохачиха лэптыштав-лис пельюмъясюс, налон суетитчюм выло видюодюмон.

— Нинюм абу,—шуйс салдат, идзасын гудрасыштюм бюрын. Найо мунисны водюю, сарайыс сарайю, хатаыс хатаю.

— Курюг, курюг вай!

Дзик юти курюг, кодюс Банючиха дзедис пач уло реквизиция-ясыс, не ас кадю кутис котсыны аслас шудтюмлун выло. Немедъяс торжественюя перйисны сийюс пач улыс. Сийю нетшышт-чис киясыс, повзююмысла чеччыштис юшинь выло да кутис нюйт-ны бордюяснас стеклюю.

— Кытшав, кытшав сыладорсяныыс!

Курюг лёкыс горююмон уськюдчис посводюю да лебзис дворю. Салдатъяс уськюдчисны сы бюрся. Сийю лэбис паськюдюм бордю-ясюн, кокни лым лэптюмон. Юти салдат кватитис револьверюс да лыйис. Лыйюм, вирюс комякю портюм, курюг пласьтмуню лым выло. Салдат кватитис сийюс кокъясюдыс да победоноснюя юв-тыштис сийюн воздухын.

Найо мунисны хатаыс хатаю. „Курюг, вай курюг!“—кылис то сэни, то тани требовательной, дюзюдан гюлюс.

Найюс казалисны ылысян. Кодю вевъялис, тэрыба дзедис ставюс, мый поэю воль дзедны. Курюгъясюс сюйисны пачьяс

улб, крбватъяс улб, перинааяс улб, чердакб. Немецъяс корсисны, исасисны, кызди тшыг повъяс. Но добыча вблї зэв не озыр. Медббрын, найб решитисны, кбтъ и татшбмсяма приказ налы эз вбв, петкбдны картаысь сиктын кольбм неуна лыда мбсьясысь бтибс. Локутиха ббрдїс да чегъяліс кияссб. Сїйбс тойыштїснъя сїдз, мый сїйб муртса эз усь.

— Пеструшка! Пеструшка!

Мбс видзбдїс кроткбй, васбд, кызди сбмын на весалбм каштанъяс, синъясбн. Сїйбс кыскисны гезїбн, но сїйб пыкис. Дзирдалысь лым брис сылысь синъяссб. Джуджыд порог вомбб вуджны кбсїйтбг мбс лэдзчысис водз кокъяс вылас. Бти салдат ветшыштїс сїйбс ббжтыс, и сїйб нориника бакбстїс.

— Тыра жб мбскыс, тыра,—горзїс Локутиха.—Бур їбз, мый нб тайб вбчсьб свет вылас! Тыра мбс!

— Эн горзбй, мама,—зумыша шуис сылы ыджыд пыс, дас врбса Савка, синкым увтїс немецъяс вылб видзбдїгтыр.

— Да мый нб ме тїявлы сїйнысб сета, менам рбднбй челядбй, да мыйбн нб ме тїябс верда! Нїнбм эз коль, бти Пеструшка, да и сїйбс нубдбвы! Ок, кулбны менам челядь, тшыгла кулбны.

— Да эн жб горзбй, мама,—нбшта суровбйджыка шуис Савка.

Мбс воськовтїс, медббрын, порог вомбн. Сїйбс тойлалїсны, кыскисны, кучкалісны. Локутиха котбртїс орчбн, кбтъ нбшта бтчыд аслас вердысьлбн польчбм бокб инмбдчывны зїльбмбн.

— Пеструшка, Пеструшка!

Мбс видзбдлїс кбзаяка вылас ыджыд васбд синъясбн да нориника, кузя бакбстїс.

— Рбднбйбй тэ менам! Скбтина, а гбгбрвоб, мый вбчсьбб Пеструшка!

Сїйб котбртїс, кузь юбкабн дзугсялїгтыр, гбрдблбм, ббрдысь, немецъяс їылысь, став кытшалысь їылысь вунбдбмбн, кытчбдз, медббрын, сїйбс эз тойышт кодкб, да сїдз, мый сїйб ойбстбмбн усї лымїб. Савка паськыд мужскбй шагбн матыстчис сы дорб:

— Шулї ме тїявлы, мама... Отсалас тїявлы тайб, али мый? Сувтбй, мама, сувтбй, позьб бмбй! Кбдзыдыс кутшбм!

Сїйб сунгысис чужбмнас лымїб, ббрдбмысь пбдїгтыр. Слаб челядь киясбн Савка зїліс кыпбдны сїйбс.

— Мый бнї лоб, мый бнї миянкбд лоб?

— Да нббїйбджык тї,—скбрмис сїйб.—Кымын мбс мырдисны, а некод сэтшбм горзбм эз кыпбдлы, кызди тї.

— Да бд витбнбсь тї менам,—оправдывайтчис сїйб.

— Мукбдъясылбн и кбкъямысбн...

— Да эн велбд тэ менб, криста ради. Кызди тэ мамыдкбд сбрнитан?

— Мунбй, мунбй бурджык хатаб. То сєнї Нюрка горзб, вынсьыс петїс.

— Горзё, шуан?

Юбкалөн кымом бөждөрөн шарөдчигтыр, сийо уськөдчис хаталань. Савка мудзём мужчиналөн сьёкыд походкаөн мөдөдчис сы бөрся.

Салдатъяслөн чукөр, коді вөтліс мөскөс, саяліс комендатура керка сайо. Сэні сарайын немецъяс вөчисны мыйкө неыджыд бойня кодьос. Некымын минута мысти кульём руалысь туша өшаліс нин пөтөлөклөн вомөна балка вылын.

Сөх кості Вернер вевъяліс мудзны площадьь вылын аслас горзёмысь да бөр воис ас ордас.

— Господин капитан, разрешитой доложитны, реквизируйтисны мөс,—рапортуйтис фельдфебель.

Капитан махнитис кинас. Тайо хозяйственной делоясыс смертельной дөзмөдісны сийөс. Талун мөс, аски мөс, но мый лоө некымын лун мысти? Командование сетис чорыд приказ, медым частьяс снабжайтчисны сиктясын, көні сулалөны. Эз коль и төлысь, а сикт ректөма кушөдз. Сөйөма нин став дзодзөгъяс, курөгъяс, уткаяс, став порсыас. Коли нөшта некымын шудтөм мөс. Мый нө лоө водзө?

— Но, мый сэні, кутшөмкө продовольствие ыстөма?

— Вина да шоколад, господин капитан.

— А винаысь да шоколадысь кындзи?

— Нинөм сыысь кындзи, господин капитан. Вөйдөрлун миялы нөшта өтчид уськөдісны төдвылө приказ йылысь, медым снабжайтчыны местной запасьясысь. Вина да шоколад мөдөдны тиянды квартираад?

— Ыстой, сөмын мед туй вылас эз жөритны.

— Некызди оз, ставсө зэв бура пөдлалөма ящикө.

Вернер кизяліс шинельсө да нөжйө гартис папирос, мый йылыськө мөвпалөмөн.

— Да, вот мый, Заузе...

— Кывза, господин капитан.

— Снабжение нуөдсьө некутшөм порядоктөг. Талунсянь снабжениеысь өтвечайтанныд ті.

— Кывзыся, господин капитан,—шуис фельдфебель. Сылөн чужөмыс вежыньтчис скөрмөмысла. Вернер вөлі нин өдзөсын.

— Господин капитан!

— Но, мый нөшта?

— Ті разрешитанныд реквизируйтны орчча сиктясын?

Сийо лэптыштіліс пельпомъяссө.

— Эв йөйтав! Сийо сиктяссө назначитөма мукөд частьяслы. Ті тайос зэв бура төданныд.

— Тані нинөм нин абу, господин капитан.

— Медся кокни шуны—нинөм абу! Абу, сідзкө колө корсьны, төгөрвоанныд? Корсьны колө! Кутанныд бура корсьны—аддзанныд!

Сийо петис, өдзөсөн клопштөмөн.

Пуся петіс керкаысь да нерешительнӧя видзӧдліс гӧгӧр. Сійӧ чувствуйтіс, мый тайӧ эз имейт некутшӧм смысл, но Курт настаивайтіс пыр резкӧйджыка да грубӧйджыка.

— Сійӧ ӧд тэнад чой. Тэ ӧмӧй он куж сёрнитчыны рӧднӧй чойыдкӧд? Тэ прӧстӧ он кӧсйы! Мый нӧ, воас кад, и ме мыйкӧ ог кӧсйы...

Пуся повзис. Ӑд сійӧ зависитіс Куртысь. А мый сылы кӧ дум вылас усьӧ шыбитны сійӧс тайӧ сиктас, кӧні ставӧн видзӧдӧны сы вылӧ, кыдзи враг вылӧ?

Кияссӧ пась соскӧ сюялӧмӧн, сійӧ ньӧжйӧ муніс улича кузя. Лоан сёрни вӧлі дзик безнадёжнӧй. Эз вермы жӧ висьтавны сійӧ Куртлы, мый сёрнитіс нин ӧтчыл чойыскӧд, позьӧ кӧ шуны сёрниӧн дикӧй скандалсӧ, коді лоис на костын пыр жӧ Пусяӧн сиктӧ воӧм бӧрын. Ӑд Ольга прӧстӧ съӧлыштіс сылы чужӧмас, а дзик ӧтитор, мый Пуся тӧдмаліс, вӧліны лӧкысла петӧм кывъяс Вася йылысь, коді куйліс шорын. Ольга кӧсйис оскорбитны сійӧс, унизитны сійӧн, мый сійӧ олӧ нывбаба хатаын, кодлӧн пиис пӧгибнитіс бойын. Кутшӧм отношение сійӧ имейтӧ сы дінӧ, Пуся дінӧ? Но Ольгалы кажитчис, мый имейтӧ. Ольга горзис да муніс. Со и ставыс. Но, кыдзи ӧні мунны сы дінӧ, кыдзи сёрнитны сикӧд?

Туйдорса пуяслӧн увъяс вӧліны эзысь кодъӧсь гыӧрысь, лым югъяліс да пӧртмасис шонді водзын, ёна дзирдалӧмӧн мудзтіс синъяс. Пуся ышловзис да думыштіс Серёжа йылысь. Эз, Серёжа некор эз горзыв, некор эз скӧрмыв сы вылӧ, гашкӧ сӧмын ышловзъывліс да думыштчыліс. Но ӧні нинӧм казътывны Серёжаӧс, ӧні сылӧн верӧс Курт.

Сійӧс шымыртіс скӧрлун. Кыдзи Курт лысьтӧ? Но сійӧ тӧдіс, мый лысьтӧ и мый сылы нинӧм вӧчны. Сійӧ относитчис Курт дінӧ дзик сідз жӧ, кыдзи Серёжа дінӧ. Сідзкӧ, не сійӧ мыжа тайӧ спорас, найӧ Курткӧд абу ӧткодъӧсь.

Матын нин хата, кӧні олӧ Ольга. Нӧшта некымын воськов. Мый вӧчны? Стучитчыны да пырны? Оз, тайӧ оз позь. Пуся сулалыштіс минута кымын решитчытӧг, но кодзыдыс, шонылд кӧмкот вылӧ видзӧдтӧг, дойдӧз чепляліс кок чуньяс, и сійӧ бергӧдчыс бӧр. Мед Курт вӧчас, мый кӧсйӧ, мед горзас, мед скӧралас—абу некутшӧм смысл нӧшта ӧтчыл терлитны Ольгалысь лӧк, зывӧктана кывъяс. Тайӧ кӧ эськӧ вермис мыйӧкӧ вайӧдны, нӧшта нин, но ӧд нинӧм, решительнӧ нинӧм оз артмы тайӧ сёрнисыс. Сійӧ муніс некымын шаг да бара кутіс колебайтчыны. Мый вӧчны, кыдзи поступитны? Бурджык нин эськӧ виисны кӧ Ольгаӧс, кыдзи виисны Оленаӧс. Эз вӧв эськӧ став тайӧ ноксьӧмъясыс да скандалъясыс. Пуся видзӧдліс хата вылӧ, кӧні оліс чойыс, сылӧн съӧлӧмыс неприятнӧя дрӧгнитіс—ӧдзӧсысь кодкӧ петіс. Сійӧ жӧдзис лым вылын, быттӧ сійӧс кутӧма преступление места вылын, да кӧсӧя видзӧдліс. Эз, тайӧ эз вӧв Ольга, а сылӧн кӧзаякаыс. Нывбаба сулаліс ӧдзӧс дорын да, синъ-

яссө шондысь тупкөмөн, ёна видзөдіс ылө. Сэсса сійө восьтыштіс хатаө бдзөс да мыйкө горөдіс. Пыр жө сы дорын лоис йөз чукөр, ставыс найө тупкисны синъяссө дымлөн да шонділөн югъялөмысь да видзөдісны өтилаө.

Федосья Кравчук сіджө петіс, улич вылысь движение казялөмөн. Сійө видзөдліс сэтчө, кытчө видзөдісны ставөн. Сьөлөмыс сылөн минута кежлө сувтліс да друг кутіс йөктыны, вывті ёна, өдйө, кызди набатнөй көлөкөллөн кыв. Туй кузя, сиктлань ньөжйө матыстчыгтыр, мунісны йөз. Найө локтісны топыд радьясөн, шонді вылын югъялісны штыкьяс.

— Немецьяс локтөны?—сёрнитісны хатаяс дорын.

— Этшаөв на найө тані вөліны, выляяс мяявлы колөны..

— Мый найө, сёян думайтөны мяянын аддзыны?

— Тайө абу немецьяс,—зэлалөм, кызди струна, орьясысь гөлөсөн друг шуис Банючиха.—Рөднөйяс ті менам, да видзөдлөй жө, тайө абу немецьяс!

— Йөймин тэ, али мый, коді нө, наысь кындзи, вермас лоны?

— Миян, милөстя енмөй, миян локтөны..

— Видзөдөй бурджыка, бабаяс, кызди нө миян йөз тазди вермасны локны? Лунын, веськыда туй кузя?

— Мама, да өд звездаяс шапкаяс вылас, звездаяс,—вөсни гөлөсөн горөдіс Гриша Банюк.

— Мый тэ шуалан? Тэ аддзан, бура аддзан?

Яркөя дзирдалөм ёрис синьяс да мешайтіс видзөдны. Найө ёна видзөдісны, матыстчысысөс аддзыны зільөмөн.

— Миян? Немецьяс?

— Кутшөм сэн миян,—кажитчис Гришуткалы.. Видзөдөй, немецьяс сулалөны постьяс вылын и оз думайтны лыйлыны..

— А Гриша вернө висьталө,—юөртіс друг Александр,—шапкаяс миян..

— Миян?

— Сөмын радлынысө винөмла, видзөдлөй бурджыка, өні тыдалө.

Найө ланьтісны. Да, өні збыльысь вөлі тыдалө. Туй кузя муніс красноармеецьяслөн отряд. Весиг эз мун, а кыссис лым кузя, а бокьястыс мунісны вооружитчөм немецкөй конвоирьяс.

— Миянлысь пленнөйясөс нуөдөны,—кыліс өтчаяннөй шөпкөм.

— Миянлысь нуөдөны..

Улича вылын чукөрмис пыр унджык йөз. Йөз паськыда восьтөм, ужасөн тырөм синьясөн видзөдісны матысмысь группа ылө. Бура нин вөлі тыдалө, мый йөз мунөны сьөкыда, мучительнөй выныштчылөмыясөн. Найөс колльөдысь салдатьяс груббөя горзісны на ылө.

— Милөстивөй енмөй, и раненөйясөс нуөдөны..

— Гынкөмьяссө налысь мырддьөмаөсь, көмтөг мунөны..

— Ставыс вирөсь, видзөд, Соня..

Маті мунысь немец лёкысь горөдіс хатаяс водзын чукөрт-

чѳм йѳз вылѳ, но найѳ эз торйѳдны та вылѳ внимание да водзѳ сюся видзѳдѳсны матыстчысьяс вылѳ.

— Милѳстивѳй енмѳй..

Найѳ пырисны нин сиктѳ. Онѳ позьѳ вѳлі матысянь видзѳдлыны пленнѳйяслысь мучитчѳм, смертельно бледнѳй, лѳзѳдѳм чужѳмъяссѳ. Мѳд радын красноармеец ѳдва кыссис, довъяліс, кызди код морт.

— Эй, тѳ!—горзѳс сы вылѳ конвоир, и раненѳй веськѳдчис, мунны, кызди мукѳдъяс, зѳльѳмѳн. Кодкѳ сылѳн ѳртъясысь осторожнѳя кутѳс сѳйѳс, кор сѳйѳ ѳнджыка довъявтчис. Но сѳк жѳ кутысь ки вылѳ уси прикладлѳн виччысьтѳм, тѳрыб удар. Ки ѳшйис, кызди чегѳм ув.

— Милѳстивѳй енмѳй..

Найѳ сьѳкыда кыскисны ранитчѳм кѳмтѳм кокъяснысѳ, лым вылѳ вирѳсь следъяс, кольѳмѳн. Найѳ усылсны да сьѳкыда кыпѳдчывлѳсны, кияс вылас мыджсьѳмѳн. На вылѳ кыссисны прикладъяслѳн ударъяс.

Пуся сулалѳс да видзѳдѳс, кызди и ставѳн. Сѳйѳ аддзис бледнѳй, страшнѳй чужѳмъяс лихорадочнѳя ѳзыысь синъясѳн. Кѳртѳдъяс вылысь, кодъясѳс вѳчѳма кутшѳмкѳ няйт тряпкаысысь, кымѳм рыжѳй вир. Сьѳдѳдѳм, кымѳм кокъяс. Обычнѳй бессмысленнѳй вюмъявтѳм кымис сылѳн паръяс вылын.

— Эн серав!—кыліс сѳйѳ дзик пель дорас да повзьѳмѳн чеччыштѳс. Тайѳ вѳлі Ольга. Топѳдѳм паръясѳн, чабыртѳм кулакъясѳн, лѳччѳм сивкымъясѳн видзѳдѳс сѳйѳ мунысь пленнѳйяс вылѳ. И друг гѳрд ру пыр, кодѳ тупкис сылысь синъяссѳ, сѳйѳ аддзис векни, бледнѳй чужѳмсѳ чѳйыслысь, мехѳвѳй воротник весьтын исергалысь югъялѳм да нюмъявтѳм, кодѳ вѳлі клеитчѳма краситѳм паръяс бердѳ.

— Эн серав!

Пуся бѳрыньтчис. Аслас синъяс водзын сѳйѳ аддзис Ольгалысь ыджыд скѳрысь паськалѳм синъяс да лѳкысь лолалысь паръяс.

— Ме ог серав,—вочавидзис сѳйѳ повзьѳмѳн.

— Сералан,—шуис Ольга да став вынъясысь кучкис тайѳ кымѳм бессмысленнѳй нюмъявтѳм кузяыс, тайѳ бледвѳй чужѳмас, офицерскѳй любовница чужѳм кузя. Пуся ойѳстѳс, кызди повпи, топѳдчис да друг, бѳрддзѳмѳн, котѳрѳн мѳдѳдчис гортас, джѳмдалѳгтыр, кузь пась пѳлаѳ мытшласигтыр, кияснас юрас кутчысьѳмѳн.

А найѳ пыр мунѳсны. Со найѳ воисны йѳз чукѳр весьтѳдз. Лихорадочнѳй, ѳзыысь синъяс видзѳдѳсны хатаяс водзын сулалысь нывбабаяс вылѳ.

— Нянь,—шуис на пѳвстысь ѳти. Прикладѳн кучкѳм уси сѳйѳ юр вылѳ. Но пыр жѳ шыасис мѳд:

— Нянь... Ми вежон эг сѳйлѳй..

— Господьѳ, милѳстивѳй господьѳ,—ойѳстѳс Банючиха.

И ставѳн уськѳдчисны керкаясѳ, уськѳдчисны чуланъясѳ, дрѳжжитысь киясѳн перйисны ѳкмыльясысь, горшокъясысь, ѳб-

разъясайса гусяинъясысь, мый налөн колис нöшта сёянтор-йысь.

— Вай, вай, о милöстивöй енмöй, öдйöджык, öдйöджык нин...

Первой петис Банючиха. Конвой вылö видзöдтöг, сйö уськöдчис радъяс дорö. Киясас сылөн вöли сьöдöдöм няньтор, медбөръя край, кодöс сйö дзеблис челядьыслы.

— Вешйы!—горöдис немец, но сйö нинöм эз аддзы да эз кыв. Сйö тойыштис салдатöс да кöсйис мыччыны няньсö раненöй красноармеецлы.

— Вешйы!—нöшта öтчыд горöдис салдат да мый вынсьыс кучкис сылы кынöмас.

Банючиха ойöсттöг пуксис лым вылö. Немец кокнас чужйыштис бокö усьöм няньсö. Крайтор лэбис ылö рöвö. Омöльтчöм призракъяс пиысь öти уськöдчис сы бөрся. Шковнитис лыйöм. Пленнöй уси туй бокö.

Нывбабаяс весиг эз видзöдлыны садьсö воштöм Банючиха вылö. Найö котöртисны пленнöйяс бөрся, старайтчисны налы шыбитны, суйны киас няньтор, пöймын пöжалöм сöчөн. Комендатураысь петисны салдатъяс.

— Вешйöй!—йöй сямөн горзис фельдфебель. Найö уськöдчисны нывбабаяс вылö, найöс прикладъясөн нöйтгтыр. Бабаяс, юръяссö киясөн тупкөмөн, усины пидзöсьяс вылö, зилисны шыбитны няньсö мунысьяс кок улö. Пленнöйясысь öти копыртчис сыла. Бара грымгис лыйöм, и виöм морт уси ёртъяс кок улö.

— Оз ков, граждана, эн рискуйтöй аснаныд прöстö, оз ков!—ёсь орöм гөлөсөн, гораа, став улича пасьтанас шуис томиник раненöй, кодi сьöкыда катласис медбөръя радын.—Вешйöй, нывбабаяс, вешйöй, миян мамыяс. Оз жö нин сетны миянлы босьтны ни öти кусök, мыйла прöстö йöзлы пöгибайтны?

Найö и сытöг аддзисны, мый сэнi он отсав. Кыкөн виöмъяс куйлисны туй вылын. Банючиха сьöкыда кыпöдчис муысь, а мукöдъяс сулалисны кианыс няньөн да шога видзöдисны красноармеецъяс вылö, кодъяс надеятöг видзöдисны нянь вылö.

— Саша!—чукöстис писö Малючиха. — Тани нинöм он вöч! Чукöрт челядьöс, колö веськыда пышйыны чукуль сайö, шыбитны няньсö сэтчö, туй вылö, и бөр! Немчура оз казаяв, а миянъяс, гашкö, кöть кутшöмкö кусök босьтасны.

Челядьöс быттьö тölөн пöльыштис улича вылысь. Нывбабаяс вешйисны асланыс хатаяслөн öдзöсьяс дорö. Найö бöрдисны, чышъян помъяс курччалгтыр, довкиöдлисны юръяснас, ён шогөн шогиссны.

— Но, кызди тэ?—тöждысьöмөн юасис Фрося Грохач, Банючихалы ва мыччигмоз да лымйөн сылысь кöсичасö зыралгтыр!

Сйö пукалис да, кияснас сянъяссö тупкөмөн, мучительнöя бöрдис.

— Мый, ёна доймö?

— Оз, оз... Мый тэ, Фрося...

— Эн бöрд, нинöм, куйлыштан—прöйдятас.

— Да мый тэ, йöй, ме öмöй сы йылысь, восöдыштис неуна,

прёйдитас, нинём оз ло... Кывзы, Фрося, ме со мый думайта, тадзи кё Пётр... Кылан, бурджык мед первой бойын пöгибнитис, мед сийёс бомба чашнитис, мед сийёс танк лямöдис, кылан?

Страстной, сибдём гөлөсөн сийё шөпкис веськыда нывлы чужомас. Фрося топöдис сылысь кисё.

— Успокоитчы, успокоитчы...

— Кылан? Мөдногөн кё нин оз позь, бурджык мед пуля асылс плешас лэдзас, гранатаөн асьсё взорвитас, сөмын мед не тадз, не тадз, не тадз!

— Но, дерт жö... А тэ сувт, ме тэныд отсала, а то кынман тани...

Банючиха сьöкыда кыпöдчис, нывлы пельпом вылө мыджсьöмөн, да сьöкыда мунис хатаö. Гриша ыджыд повзьём синьясөн видзöдис мам вылас. Мамыс ойöстөмөн уси крöвать вылө. Сылөн быдлати доймис, кöсйис восöдны. Но сийё эз думайт та йылысь.

— Гриша, лок татчö!

Детинка локтис крöвать дорö.

— Гриша, кылан, мый ме тэныд висьтала?

— Кыла, да öд ти нöшта нинём на он висьталöй...

— Кывзы, Гриша, коркö кё тэныд, енмöй видз, ковмас бөрйыны—смерть либö немецкöй плен,—бөрйы смерть!

— Да мый тэ, йöймин?—дöзмис Фрося. —Детинаыслы вит арöс...

Повзьём детинка бөрдис.

— Мый тэ повзьөдлан кагасö? Нинём тайöс сийё нöшта оз на гөгөрво, а кор сийё быдмас, и немецьяс оз лоны...

Банючиха думайтчис.

— А гашкö, и збыль сідз? Кутшöм справедливость эськö вöли свет вылын, тайö войнасьыс кö эськö став пон рөдсö эз косявлыны медбөрьяөдз!

Сийё ойöстис, кынөмас кутчысьöмөн.

— Ой, Фроська, менö пыр жö восöдас...

— Сийё и бурджык, мед восöдас,—ме тэныд кöдзыд ва вая.

Сийё суетитчис, кötöдис ведраын полотно тряпкаяс. Банючиха, сы бөрся следитöмөн, ньöжйөнникөн ойзис. Друг сылы уси син улас пыслөн бөрдём чужомыс.

— А тэ сэнi мый нöшта? Видзöд, кутшöм нежвöй... Тайö Пётр кодь, тыдалö...

— Мый тэ сёрнитан, сийё öд ичöt, тэ сийёс повзьөдин, вот сийё и бөрдыштис... Мый нö сэнi сэтшöмыс? А верöссияныд тэныд мый колö?

— Нинём меным оз ков... Сөмын менам öтитор юрын куйлö: тырмас-ö сылөн тöлкыс, ковмас кö асьсё помавны?

— Сийё нин вöчас, кызди колö.

— А ме вот пола... Сийё менам, тöдан, кутшöм: ачыс нинөмөдз думайтны оз вермы, пыр сылы колö сөветуйтны, мый да кызди... А кодi сылы, коньöрлы, öни сөветуйтас?

— Öни сийё армияын, сылы сетасны приказ, и ставыс,—шуис

Фрося, васод тряпка нывбаба кыном выло пуктом боры, кони паськыд лоз пятнаон паськалис приклад туй.

— Приказ, сийо верио,—шуис Банючиха.

— Лок, Гриша, ме тэно мыссыода, видзод, кызди няйтоссин? А бордны оз ков. Аддзан, мамыд куйло, немец сылы прикладон кучкис, а сийо оз борд.

Детинка сулалис, ыджыд синьясон мам вылас видзодигтыр. Шуйга ки чуньнас сийо гудйис нырсо.

— А тэ, пиук, перийн эськө мед чуньто нырсыйд,—скормис Банючиха.—Батыс красноармеец, а сийо нырсо гудйо!—Сийо бара ойостис.—Ок, Фрося, ни оти кусок, ни корка нянь ни отилы эз веськав... Кулоны шудтомьяс, дзик кулоны... Думыштны сомын, ас сикт кузя мунисны, а некод налы отсавны эз вермы, некод ни оти крошки сетны эз вермы, ни вердны, ни юктавны... Ас му вылын погибайтны лоо... И кытчө найос вотлисны?

— Шуоны, Рудыын эм лагерь. Сэтчө, конкө.

— Кызди воасны Рудыодз! Найо муртса кок йылас кутсьоны. Рудыодзыс кымын верст лоо? Оз, оз воны, да и туй кузяыс найос виаласны, кызди тайос кыксө...

— Челядь котортисны сикт сайо туй кузя шыблавны нянь. Кутасны мунны, октасны; гашкө, немецьяс оз казьявны, оз гогорвоны...

— Мед сомын найо шыбаллисны кызди колө... Туй шорас,—миян йозыс од водзын мунөны, сесся конвоирьяс...

— Челядь сэни гогорвоасны нин, кызди бурджык,—успокаивайтис сийос Фрося.—Челядьыд миян—зарни! Асьныд тоданныд.

Банючиха чова довкйодлис юрнас. Сылы друг ковмис узьны, телө кузяыс паськалис мучитана слаблун, сийос терпитны вермытома косийс восодны. Но медся ена мучитис пленной красноармеецлон лихорадочной, пыдодз войом синьяс йылысь, тэрыб, жадной движение йылысь казтылом, кор сийо нюжодчис няньла, кодос сидзи и эз получит.

— Ок...

— Доймө?—беспокоитчис Фрося.

— Оз, оз... Коть эськө унмовсьны...

— Узь, медбур узьыштны, сэки прөйдитас,—шуис ныв.

Банючиха кунис синьяссө. Но и тупком синьяс водзын сулалис едждодом том чужом, кодос воли пасйома смерть печатон, шапка улысь петом юрси клөкөн; кутшом йоймом синьясон видзодис сийо съод няньтор выло! Сийо гогорвоис, мый некор олгчөжыс оз вунод тайо лымти кыссысь, лымйо гылалысь пленнойяссө да том красноармеецос, кодлы сийо эз вермы сетны няньтор.

А тайо кадас сикт сайти мунисны джуджыд лым кузя няньон мөдөдом детинкаяс. Хатаяс да сарайяс дорын воли нощта кокныдджык, но восьсаиннын лым вөлом вывти джуджыд. Оська Чечор пыр жө войи дзик пельпомьясодзыс.

— Сашка! Сашка!

— Эн горзы, а то немецъяс кыласны, котортасны. Тэ нѡшта ичѡт на, кос бѡр!

— Ог вермы...

— Кай кызкѡ! Но, ребята, ѡдйѡджык, ѡдйѡджык!

Муыс тані эз вѡв рѡвнѡй, быдлаын мылькъяс, гуяс, бѡрѡзда-яс. Вывтыс ставсѡ вѡлі тыртѡма лымйѡн. Гуяс вѡліны настѡящѡй налькъясѡн. Кокъяс виччысытѡг вѡйлсны видзѡдныс шыльыд местаын. Вылыстыс лым кымѡма чорыд коркаѡ, и недыр сы кузя позьѡ вѡлі мунны, но друг сйѡ жугавліс, кызди ю вылын йи, дзуртыштѡмѡн, шумѡн, и челядь надеятѡг вѡйлсны джуджыд толаясѡ. Отсасыны киясѡн вѡлі оз позь, кияс вѡлі тыраѡсь сѡчѡнъясѡн, няньѡн, картупельѡн. А лым вѡлі ёсь доръяса, сйѡ ранитліс, кызди жугавлѡм стеклѡ. Челядь кутисны ѡти бѡрся мѡд кольны. Но Саша да Савка Локут чорыда кутисны водзын. Сы могысь, медым воны местаѡдз, кѡні туй ыджыда чукультіс, колѡ вѡлі мунны сикт сайѡдз да вуджны паськыд эрд.

— ѡдйѡджык, ѡдйѡджык,—тѡрмѡдліс Саша. Сйѡ сѡбыкада лолаліс, сы вылысь киссис пѡсь. Пѡсь визувтіс воротник сайѡ; визувтіс мыш кузя. Пѡсь тыртіс синъяс, боксѡ зѡв ёна бытшкис, кокъяс вѡйласисны, кызди ила ю пыдѡсын, кызди кыскысь кадйын. Некымынысь сйѡ усъліс, кыпѡдчыліс, ранитіс ассыс чуньяссѡ ёсь лымторъясѡ. Чуньясысь петіс вир, и лым ѡдйѡ лоис розѡвѡй сыысь. Бур ещѡ, мый сйѡ босьтіс няньсѡ не сідзи, кызди мукѡдъяс, веськыда киас, а вевъяліс босьтны полотно сумка, кѡні войдѡр, кор нѡшта немецъяс эз на вѡвны, новлѡдліс квягаяс школаѡ. Ѳні сйѡ сгѡдитчис. Нянь вѡлі сумкаын, и кияс вѡліны прѡстѡсь, позьѡ вѡлі мыджсыны на вылѡ, перйысьны толаясысь. Савка, кывсѡ нюжѡдѡмѡн, тѡрмасис сы бѡрся. Мунны таялѡм след кузя вѡлі нин кокныдджык, а то Савка сідзжѡ кольчис эськѡ, сйѡ вѡлі тушанас ичѡтджык да слабджык. Лымъя эрд кажитчис помтѡм. А ѡд тулысын тані йирсис скѡт, и тайѡ лугыс вѡлі дзик не сѡтшѡм ыджыд, позьѡ вѡлі ѡдйѡ котѡртны помсяныс помѡдз небыд, ляпкыдик турун кузя. Найѡ бура помнитисны тайѡ пѡскѡтинасѡ, ѡд найѡ ворсисны тані сйѡ кадсянь, кызди заводитисны ветлыны. Но ѡні сйѡ кажитчис помтѡм пустыняѡн, лоис тѡдтѡмѡн. Кытчѡ вошисны мылькъяс, кодъясѡс уна сѡысь таявлісны кѡмтѡм кокъясѡн, бѡрѡздаяс, кодъяс вомѡн найѡ чеччавлісны?

Лым улыч кыптисны кутшѡмкѡ гырысь гѡрбъяс, тѡдлытѡг эрдѡдчылісны коварнѡй да лѡк потасъяс. Прѡстѡ найѡ зілисны тѡдмавын лым улысь, кыті шыльыд, кѡні рѡв, кѡні гѡп. Лым чѡв оліс, лым эз висѡтав тайнаясѡ. Челядь кыссисны да вѡйласисны, лым нылыштіс детинаясѡс коскѡдзыс, киняулѡдзыс, кияс доймалісны гуяслѡн доръясѡ, мучительнѡй туйлы эз вѡв помыс.

— ѡдйѡджык,—вомнас воздух куталігтыр, гуясѡ вѡйласигтыр да кавшасигтыр, вомас пырѡм лым сѡлалігтыр, пѡдана ловшыѡн тѡрмѡдліс Саша.

Бокын ѡшалысь сумка кѡтасис да лоис пыр сѡбыкджык, но тайѡ абу важнѡ, найѡ сѡясны и кѡтасѡм сѡчѡн, сйѡ нинѡм.

Кокъяс сіджѳ кѳтасисны, сквѳзь кѳтасис гач, и кор сылы удайтчыліс благополучнѳ мунны некымын воськов лым кузя, шаськѳм кынмис, кѳдзыдлѳн хищнѳй гыжъяс пырисны лыясѳдз. Саша нинѳм нин эз аддзы, син водзас сылѳн пѳртмасисны гѳрд да сьѳд кругъяс, вир стучитіс кѳсичаын, кажитчис, вот ѳні сійѳ орѳдас сѳнъяс да резяс лым вылѳ.

— Ѳдйѳджык,—ружтіс сійѳ, и тайѳ вѳтліс Савкаѳс, кыдзи плетьѳн кучкѳм, кѳть Саша вунѳдіс нин, мый сы бѳрся кодкѳ локтѳ. Сійѳ вѳтліс ачыс асьсѳ, чувствуйтѳмѳн, мый вот-вот усьѳ да сѳсся оз чеччы.

Савка коли ылѳ бѳрѳ. Но Саша тѳдіс, мый сійѳ должен вовы туй дорѳдз, мый сійѳ должен кольны сѳні сѳчѳнъяс. Тайѳ вѳлі медбѳръя позянлун сетны кѳть ичѳтика сѳян конвоируйтан пленнѳйяслы. Сійѳ кѳ оз вевъяв, найѳс вѳтласны водзѳ сотѳм Леванѳвка пыр Рудыѳ, концентрационнѳй лагерѳ, кѳвн—йѳз гусьѳн сѳрнитісны та йылысь—колочѳй проволока сайын сѳясѳн кулѳны пленнѳйяс, кулѳны нянь кусѳктѳг, павытыр пѳсь сѳян-тѳг. Рудыса лагеръ да пленнѳй красноармеецъяс костын вѳлі ѳні ѳтнас сійѳ, Саша, и детинкалы кажитчис, мый сылѳн пѳи-мын сотчѳм сѳчѳнъяс вермасны избавитны тшыгла кулѳмысь, спаситны найѳс ставнысѳ.

Нѳшта ѳти неыджыд мыльк, и—ставыс. Ѳдйѳджык, ѳдйѳджык,—вѳтліс асьсѳ Саша, чувствуйтѳмѳн, мый муртса кыскѳ кокъяссѳ лымйысь, ѳдва восьлалѳ водзѳ. Доймис бок, юрын жувгис, вома с сійѳ чувствуйтіс неприятнѳй, юмов кѳр вирлысь. Ѳдйѳджык, ѳдйѳджык! Сійѳ юр вывтыс вѳйис да неловкѳя петіс, кияснас ѳвтчѳмѳн, быттьѳ ваѳ вѳйысь. Пѳшти бауѳн сійѳ кыссис медбѳръя мыльк вылѳ. Тані должен нин лоны туй.

Да, туйыс муніс дзык орччѳн. А туй кузя немецъяс нуѳдісны красноармеецъясѳс. Сашалы кажитчис, мый тайѳ вѳт. Сійѳ эз кѳсйы, эз вермы веритны. Но тайѳ вѳлі сідз. Саша эз кыпѳдчы—сійѳ куйліс лым вылын, гырдызаяс вылас мыджсьѳмѳн, кыдзи кыссис мыльк вылѳ. А найѳ мунісны орччѳн. Раненѳйяс шатлалісны, кыдзи код йѳз, немецъяс горзісны, бѳрас кодкѳ уся, сійѳс кыпѳдісны прикладъясѳн кучкалѳмѳн, чужъялѳмѳн, видчѳмѳн. Саша видзѳдіс, а найѳ пыр мунісны, мунісны боктіыс. Сійѳ сѳрмис. Сѳрмис кык-куим минута. Красноармеецъяс водзын куйліс тыртѳм, еджыд туй, и сы вылын куйліс сѳмын лым, лым и сѳсся нинѳм. Сѳчѳнъяс колисны сумкаын, кѳтасьѳмаѳсь, сьѳкыдѳсь. Найѳ куйлісны полотноысь вурѳм сумкаын, сѳн жѳ, пленнѳйяссиянь дас шаг ылнаын, а найѳ сійѳс оз получитны сы вѳсна, мый сійѳ сѳрмис кык-куим минута, мый сійѳ эз тырмымѳн ѳдйѳ котѳрт, мый ньѳжйѳ кыпѳдчис, мый сійѳ эз вермы, эз куж вѳчны, мый коліс. Сійѳ думыштіс Мишка йылысь—да, Мишка эськѳ вевъяліс, Мишка эськѳ котѳртіс. А ѳні найѳс вѳтласны Рудыѳ, колочѳй проволока сайѳ, и найѳ кутасны сѳні кувны кѳдзыдысь да тшыгъялѳмысь, сы вѳсна мый сійѳ...

Со медбѳръя рад нин. Мунісны. Мунѳны, саялѳны. Со найѳс тупкис нин туйывса помтѳм лымъя простравстволѳн еджыдыс-

Саша лэдзис юрсё лымйё да бёрддзис курыд челядь сянваён. Синва войталіс лымйё, нырсьыс войталіс, чужо́мыс вёлі ва. Йиа кёдзыд дорис ваёсь коксё, бокрын терпитны вермытёма сутшйод-ліс. Эз, сійё эз вермы, эз кёсйы кыпёдчыны. Найё мунісны, му-нісны, сійё сёрмис кык-куим минута..

Ок, кутшом кёдзыд, кутшом страшнó кёдзыд! Саша бёрдіс на вёсна, тайё кёдзыднас туй кузя мунысьяс вёснаыс. Мишка вёсна, кодёс дзёбёма посводзё, батько вёсна, коді муніс парти-занъяс дорё, и медводз ас вёснаыс, сійён, мый эз вермы, эз куж, нинём эз воч..

Сылы лоис пыр кёдзыдджык. И мед, и мед.. Сылы уси тёд-вылас дедушка Евдокимлөн висьтыс сы йылысь, кызди коркó ва-жён белёйяс вёрын кочуйтісны да кынмисны, ставныс кынмис-ны. Воисны краснёйяс, горзёны: руки вверх! А найё пукалёны — и нинём. Ни ёти оз вёрзы. И сомын Евдоким гёгөрвоис, мый лоис, да матыстчис. А найё пукалёны, кызди ловьяяс, и став-ныс кынмёмао́сь, кызди из. Сомын татчó некод оз лок, кодлы воас юрас корсьыны сійёс татысь? Сійё кутас куйлыны, куйлы-ны, куйлыны..

— Сашка, чеччы, чеччы!..

Сійё дрёгнитіс да нёшта крепыдджыка топёдчис чужомнас лым бердó.

— Мый тэ, пиук, чеччы, кёдзыдыс кутшом.. Оз ков бёрд-ны, оз ков!

Мамыс кошыртчис сы дорё да ласкёвёя шыльёдіс сійёс пель-номтыс.

— Тэ жё дзикодз кётасёмыд.. Чеччы, мунам. И меным кё-дзыд, став юбка кётасис, кор ме тэ дорё локті, сьёкыд мун-нысё.. Но, чеччы, чеччы..

Сійё мырдён кыпёдіс сылысь юрсё. Мам вылё видзёдлісны сянваён тырём, пыктём синъяс.

— Нинём он воч, эз удайтчы, — шуис сійё шога.

— Сёрми, — шёпнитіс Саша бёрдёмла оръясьысь гёлосён.

— Мый нё, пиук, эз удайтчы. Сідзи лымнас тыртёма, мый ме муртса вои тэ дорёдз. Мунам, колё гортё мунны.. — Сійё кыс-кис сійёс кидыс. Саша чеччис ньёжйё, кёсйытёг.

— Отчюд эз удайтчы, мёдысь удайтчас.. Эг дзик пыр ми гёгөрвоё, кызди вочнысё.. Мёдысь, миянлысь йёзёс кё кутас-ны нудны, — не виччысьны, ылёдз некытчó не котравны, став-лы — керкаясё, а ставсё, мый колё, туй вылын кольны. А то талун чукёртчим, лэптім горзём, но, нинём и эз артмы.. Да коді нё тёдїс?

Саша, муё видзёдігтыр, ньёжйё муніс орччён.

— Котёртіс Савка, муртса ловья, ме сылысь юала, коні тэ, а сійё висьталё, мый тэ лымйын куйлан.. Ме ставсё шыбиті и котёрті.. А тэ эн бёрд, эн бёрд, юрсьыд выліті он чеччышт.. Видзёд, кутшомёсь гуясыс.. Важён, важён татшом тёлыс эз вёвлы..

Сылы аслыс вѣлі сьѡкыд мунны, но сійѡ старайтчис сѣрнитны да отсавны мунны пиыслы.

— А тѣ ме бѡрся, ме бѡрся, сідзи кокныдджык...

Сашалы кажитчис, мый ѡні найѡ мунѡны трѡпа кузя, кодѡс талялісны первой сійѡ Савкакѡд, сѣсся сы кузя муніс бѡр Савка, сѣсся мамыс, и ѡні тайѡ дзык ния не сѣтшѡм. А мамыс шуѡ, мый сьѡкыд, мый туйыс сьѡкыд. Но кѡтъ трѡпа вѣлі ния талялѡма, сійѡ муртса кыссис. Сапѡгъяс веситісны чуть не сѣ килобн, кияс, юр вѡліны сьѡкыдѡсь, кызди чугунысь, став лыяс доймисны, сійѡ чувствуйтис быд лытор кокъясын, киясын, мышкуын, быдѡн доймис есь, назойливѡй дойѡн.

Кор найѡ петісны туй вылѡ, сійѡ довѣвтчис да неуна эз усь. Мамлѡн кияс кутыштісны сійѡс.

— Мый тѣкѡд, пиук?

— Н-нинѡм,—шуыштис сійѡ, но став мирыс йѡктис сійѡ синъяс водзын. Юр бергѡдчис.

Мамыс копыртчис да босьтис сійѡс кй вылас.

— Мый ті, мама!—протестуйтны кѡсйис сійѡ, но друг, юр увсьыс сылысь кисѡ чувствуйтѡмѡн, пыр жѡ унмовсис. Мамыс нюмѣвтис узьян чужѡм вылѡ видзѡдѡмѡн.

— Мый тайѡ, кума? Мыйкѡ лоис?—беспокоитчис росъяс нѡбйѡн мунысь, бѡрдѡм синъяса Терпилиха.

— Эз... Мудзѡма детинкаыс, дзык туйѡдзыс котѡртѡма тайѡ гуяс кузяыс, гѡпъяс кузяыс...

— Вевъялѡма?

— Абу, кыс нѡ... Сѣті ыджыдлы сьѡкыд мунны...

Лолыс тырис да сійѡ нѡжмѡдіс шагъяссѡ.

— Сьѡкыд тиянлы...

— Дерт, сьѡкыд... Сійѡ ѡд ѡкмысѡд арѡс вылѡ петіс,—шуис сійѡ да ѣнджыка топѡдіс ас бердас узьысь писѡ,—Со кызди унмовсис, быттьѡ вольпасын. Отсав, Горпина, а то ме посводзѡ ѡдзѡссѡ ог вермы востны...

Нывбаба матыстчис да вештис калич. Хатаысь ѡвтыштис шоньдѡн.

— Мама!—горѡдіс Зина бѡрдѡм гѡлѡсѡн.—Мый Сашакѡд?

— Нинѡм, нинѡм. Саша узьѡ. Эн горзы, оз ков садьмѡдны сійѡс.

— Узьѡ?—дивуйтчисны челядь. Найѡ кытшалісны сійѡс да видзѡдісны, кызди сійѡ пунктѡ детинкаѡс перина вылѡ, кызди осторожнѡя пѡрчѡ сылысь сапѡгъяс, ва гач, кызди чышкалѡ сійѡс кос полотно тряпкаѡн.

— А тиян став юбкаыд ва,—шуис Соня.—Кытчѡ ті ветлінныд?

— Нинѡм, нинѡм, пыр ставыс косьмас. Пукты сылысь сапѡгъяссѡ пач дорѡ.

Зина, ружтѡмѡн, кыскис сапѡг.

— А сумкаас мый?

— Перйы, сѣні сѡчѡнъяс.

— Кутшѡма кѡтасьѡмаѡсь...

— Нинѡм, сѣянныд и сѣтшѡмсѡ.

— И меным позьё?—юалис Зина, сумкаысь перйом кӧтасьом руд комӧкъяс вылӧ кӧсӧя видзӧдӧмӧн.

— Дерт жӧ, позьё, тайӧ ӧд тӧян ӧбедныд. Соня, юк. Да Сашалы кольӧй, садьмас, сӧйны корас.

Зина матыстчис сы дӧнӧ, кырымас кӧтасьом сӧчӧнтор кутӧгтыр.

— Тайӧ тӧянлы, мама...

— Оз ков, нылук, ме абу тшыг...

Сӧйӧ видзӧдӧс, кыдзи челядь сӧйӧны, скамья вылысь быд кусӧк, быд крӧшки старательнӧя ӧктӧмӧн. Тайӧ сӧчӧнъясыс эз воны наӧдз, йӧзӧдз, кодъясӧс вӧтлісны кувны. Сылысь топӧдӧс горшкӧ. Еджыд да сьӧд юръяс, сӧчӧнъяс весьтӧ копыртчӧмӧн, ичӧтик чуньяс, кодъяс бура ӧктӧны крӧшкияс... Эз вевъяв Саша, эз вевъяв...

Детинка лолаліс спокойнӧя, рӧвнӧя. Банбокъясыс сылӧн гӧрдӧдісны. А Миша абу—кыліс мучительнӧй дойӧн сьӧлӧмас.

И друг сӧйӧ чувствуйтӧс, мый сӧрӧнджык нин, пиыс кулӧм бӧрын, лоис нӧшта мыйкӧ лӧкджык, нӧшта ӧнджыка страшнӧй. Сӧйӧ син водзын бара лоис прикладъясӧн кучкалӧмӧн вӧтлан пленнӧйяслӧн чукӧр, ужаснӧй, омӧльтчӧм чужӧмъяс, лихорадкаысь ӧзйысь синъяс сьӧд син гураньясын, лым вылын вирӧсь кокъяс, няньлань нюжӧдчысь омӧль чуньяс, кыдзи гыжъяс, нянь дӧнӧ, кодӧ матын да босьтны позьтӧм, и туй вылын сӧйӧ кык виӧмыс... Мишалӧн образыс, кодӧ куйліс пызан вылын лыйӧм морӧсӧн, бледмис, небзис тайӧ мӧд серпас водзас.

Сӧйӧ тупкис синъяссӧ кияснас. Крӧвать вылын узьӧ детинка, челядь сӧйӧны сӧчӧн, Чечорихалӧн челядь старательнӧя ӧктӧны крӧшкияс скамья вылысь. Но мый лӧб, мый нӧшта вермас лоны, кор быд лун вайӧ аскӧдыс пыр ӧнджыка и ӧнджыка сьӧд часьяс? Кӧнӧ ӧнӧ Платон? Аддзылас-ӧ сӧйӧ кӧть нӧшта ӧтчыд сӧйӧс? Миша му улын посводзын, Платонӧс оз тӧдны кӧнӧ, гашкӧ, травитӧма, кыдзи понйӧс, гашкӧ, кулӧма нин, тыртӧма лымйӧн... Олена, том Левонюк виселица вылын, ставыс, ставыс. И кыдзи веритны, мый коли сӧмын тӧлысь, мый олӧма сӧмын ӧти тӧлысь, кор, кажитчӧ, быдса олӧм коли, котӧртӧсны вояс, уна, уна вояс, сы мында несчастье да ужас найӧ вайӧдісны аскӧдыс. „Тӧлысь!“—шемӧсмис сӧйӧ. Вӧвліс, кольлісны кӧдзалӧн, турун, нянь, шабдӧ да картупель идралан тӧлысьяс, и став тайӧ тӧлысьяссыс, лӧньӧсь, спокойнӧй радлунӧн, мунлісны ӧти бӧрся мӧд, визувтӧсны, ӧтлаасьлісны воясӧ, прӧйдитлісны казавтӧг. А ӧнӧ сӧмын тӧлысь—и тайӧ тӧлысьяс вӧлі унджык, став олӧм дорысь, водӧс сы вылӧ зэв ыджыд сьӧктаӧн да коліс ас бӧрас ранаяс да рубечьяс, кодъяс некор оз бурдны паметьы, кодъяс кутасны доймыны вечно...

Саша друг садьмис. Сӧйӧ шӧйӧвошӧмӧн убедитчис, мый куйлӧ хатаын. Кыдзи сӧйӧ татчӧ веськаліс? Сӧйӧ эз помнит, кыдзи мамыс босьтӧс сӧйӧс кияс, эз помнит, кыдзи унмовсис. Минута кымын сӧйӧ новлӧдліс синъяснас пӧтӧлӧктӧ. Тайӧ вӧлі асланыс хатаса пӧтӧлӧк. Пач дорын вӧсни бӧрдан гӧлӧсӧн мыйкӧ сӧрни-тӧс Зина. Сӧйӧ вештӧс синъяссӧ да аддзис лабич вылысь гӧр-

былътчѳм мамсѳ. Сійѳ вѳрзъывтѳг, упорнѳя видзѳдїс ѳти точкаѳ. Саша нѳжѳдїс кокъяссѳ одеяло улын, шонѳдѳн наслаждайтчѳмѳн. Сылѳн неуна доймисны чуныяс, но став телѳн чувствуйтчис приятнѳй мудзѳм, сійѳ наслаждайтчѳмѳн кылїс шонѳд одеялолысь инмѳм да юр улысь небѳд пѳдушка.

— Мый тї сѳтшѳма думайтанныд, мама?

Сійѳ дрѳгнитїс да ѳдїѳ бергѳдчис сылань.

— Тѳ он нин узь?

— Ог, меным абу нин окота узыны.

— А тѳ куйлышт, куйлышт, шонтысь кызди колѳ... Кынмин, кѳтасин...

Сійѳ лѳсьѳдыштїс детинка вылысь исковтѳм одеяло да быттьѳ сѳмын ѳнї кылїс сылысь юалѳмсѳ.

— А ме, пиук, думайтї сїѳ лун йылысь, кор мян воасны...

Сїѳ видзѳдлїс сы вылѳ паськыда восьтѳм синъясѳн.

— Татчѳ мянѳ, сиктѳ?

— Но да, мянѳ...

— И Рудыѳ воасны?—шѳпкѳмѳн юалїс сїѳ, быттьѳ сылы тайна дѳверяйтѳмѳн.

— И Рудыѳ, а кыз жѳ, и Рудыѳ... Став местаясѳ, дзик Днепрѳдз и Днепр сайѳ, став сиктъясѳ да каръясѳ... Границаѳдз и водзѳ, быдлаѳ, кѳнї сѳмын йѳз немец улын кулѳны, став крайясѳ и муясѳ.

— И батъ гортѳ воас?

— Воас, пиук... Петасны вѳрысь партизанъяс, бѳр локтасны гортѳ.

— И ставыс лѳѳ, кызди войдѳр?

— И ставыс лѳѳ, кызди войдѳр,—повторитїс сїѳ.—Да, да, пиук, вѳшта бурджык лѳѳ, войдѳрся дорысь.

Сїѳ ланьтїс да думыштїс, позяна-ѳ, мый коркѳ бара лѳѳ, кызди войдѳр? Мый хата гѳгѳр кутас быдмыны подсолнух, а садїын кутасны дзоридзавны мальваяс, сїѳ гырысь, розѳвѳй-ясыс, кодъяслысь кѳйдысьяссѳ вайис Лида карысь; челядь гажаа сѳрнитїгтыр котѳртасны школаѳ, а Зина гѳжѳмын мунас детскѳй садїѳ, кѳнї поснияс кутасны ворсны гажа хоровадѳн. И хатаын лѳѳ уна нянь, и йѳв сѳй кринчаясын, а рытъясын ставѳн кутасны чукѳртчыны клубѳ, лыддыны газетаяс.

И ставыс тайѳ лѳѳ. Нинѳм вылѳ видзѳдтѳг, сиктлы став вѳчѳм ранаяс вылѳ видзѳдтѳг. Оз нин котѳрт школаѳ Мишутка, оз кут сывны му вылын Миша Леванюк, оз пуксы трактор вылѳ Олена, нывъяс оз кутны видзѳдны Вася Кравчук вылѳ, но олѳм мунас аслас чередѳн, вынїѳра, дзоридзалысь. Воысь во кутас вылѳджык розъявны шобдї, кутасны сетны пыр сѳѳкыдджык плодъяс том фруктѳвѳй пуяс, пыр тырджыка кутасны кисьтны ведраясѳ йѳв колхознѳй мѳсъяс, пыр унджык томїѳз мунасны велѳдчыны карѳ. И сѳмын ѳти колѳ—кутсыны, терпитны, не сетчыны, нинѳм вылѳ не сетчыны...

Хатаын югдїс. Шондї пуксис, небесасѳ кыалѳн став краскаясѳн мичмѳдѳмѳн. Кынмѳм стеклѳяс вылын прихотливѳй листь-

яе кутісны дзоридзавны розаясён, дзирдалісны зарніён. Небеса  
ёдйё кусіс, вуджёръяс сукмисны, и эз на вевъявны нёшта пем-  
дыны горизонтын краскаяс, кызди петіс тёлысь, кёдыд, кы-  
дзи йи, эзысь, кызди йи, да мёдёдчис аслас ылі туйё. Рытъя  
югыд вуджис тёлысь югыдё, и небесаын быдмисны югъялысь  
столбъяс, кодъяс кинячисны, кымисны, вёліны вёрзытёмбсь.  
Но бытё пемыд водіс тайё рытнас став сёлёмъяс вылё,  
нёшта ёнджыка джуджыд да сёкыд пемыд став дорсыс, мый  
вёлі терпитёма ёнёдз. Туй вылын шагъяс эз лёвны—сикт-  
кузя мунісны пленнёйяс, мунісны омольтчём, сёлд, лихорадка-  
ён да тшыгён сотчысь вуджёръяс. Лым вылын коліс найё  
кёмтём, ранітчём кокъяслён вирёсь след. Потшёсьяс кості  
ветліс, узыны сеттёг, чырём гёлёса, страшнёй корёмлён йёлёга:  
нянь! Йёзлы синъясас видзёдісны пыдё вёйём, безуміён ёз-  
йысь синъяс. Глухёя кучкалісны сёлём кузя прикладъяслён ударъ-  
яс, кучкалісны салдатскёй горёдёмъяс, кодъяс вётлісны найёс.

Гей, заплакали хлопці-молодці.

В турецкёй неволі, в кайданах...

Кор тайё вёлі? Кызди тайё вёлі? Турецкёй неволя да ылі  
морейсын турецкёй галераяс, да чукля турецкёй сабля юр  
весьтын. Эз, эз, ставыс тайё вёлі не сійё. Абу, тайё весіг абу  
майёгъяс Нежинсянь Кіевёдз, кодъяс вылё пуксёлдіс му-  
жикъясёс пан Потоцкий. Весіг абу Украина вылё важён-важён  
вунёдём татарскёй набегъяс. Унджык вир, би украинскёй му  
вылын ёні, унджык смертыяс да синва украинскёй му вылын,  
унджык шог украинскёй му вылын, став кадъясё дорысь, кодъяс  
йылысь сывсис песнясын, кодъяс йылысь нэмъяс кежлё колё  
память народын.

Кутшём песня висыталас ставсё, мый вёчсё Днепрлён ётар  
и мёдар бокас, мый вёчсё став помтём украинскёй му пасьта?  
Кутшём песня передайтас страшнёй, сёлд лунъясё, кодъяс  
лоисны тайё му вылас, лоисны, кызди мор, кызди потоп, кы-  
дзи лёк тёв, коді разёдіс позъяс? Кутшём песня йиджтас ас  
пытшкас и вирлысь шоръяс, и виселицяяслысь дзуртём, и че-  
лядылысь ойзём, и сюрсыяслысь и сюрсыяслысь смерть, и сиктъ-  
яс весьтын сёлд тшын, и помтём гуяс, и тайё юношаясё,  
кодъяс пёгибайтёны Рудыын да уна сё мукёд местаясын, ла-  
герьяслён колючёй проволока сайын? И коді, кор кёсьяс сыв-  
ны татшём песнясё, песнясё, коді ёвтё ужаслён кёдыдён?

„Оз, оз,—думайтісны бабаяс, ас дінсыс туй кузя мунысь  
пленнёйяслысь образ вётлыны зільёмён.—Оз ло татшём песняыс.  
Пуджам сосьяс да вылысь стрёитам керкаяс да хатаяс. Кё-  
дзам мунымёс шобдён, медым кутіс шумитны помтём му, кы-  
дзи море тёв вылын гыалёмён. Тупкам вирёсьём мусё шоб-  
ділён зарніён, подсолнухъяслён шондіясён, дзоридзалысь садъяс-  
лён сералысь еджыдён. Голубёй шобдён, еджыд-розёвёй греча-  
ён, джуджыд пышлён вёрон, мед эз коль и следыс немецкёй  
коклён юяс весьтын, кодъяс визувтёны ылі Чёрнёй мореё“.

Сиктсѳ шымыртис ун, сьѳкыд, тревожнѳй, кодѳ оз сет шойч-чѳг сивъяслы, оз сет спокой сьѳлѳмлы, оз вай спокойствие. Малючиха тшѳкыда чеччывлѳс, матыстчывлѳс челядь дѳнѳ. Саша пессис узигѳн, гѳгѳрвотѳм кывъяс горзѳгтыр:

— Пиук, пиук...

— Мый?—повзьѳмѳн садьмыліс сѳйѳ.

— Садьмы, садьмы, тыдалѳ, тѳ сьѳкыд вѳт вѳтасин.

Сѳйѳ видзѳдѳс мамыс вылѳ гѳгѳрвотѳм сивъясѳн, бергѳдчыліс мѳдар бок вылѳ да пыр жѳ унмовсис. И бара сѳйѳс мучитисны кошмаръяс, кодъяс сьѳкыда лѳччисны морѳс вылѳ, назойливѳ-йѳсь, мучительнѳйѳсь.

Банючиха ойзѳс, вольпасын бергалѳгтыр. Став телѳыс доймис, нѳняліс кынѳмын. Но узьны мешайтѳс не тайѳ, а омѳль, важѳн бриттѳм чужѳм да вирѳсь тряпка улын ѳзйѳсь сивъяс.

... Грохачысь кындзи заложникъясысь некод эз узь. Малаша водзѳ печкис аслас думъяслысь мучительнѳй, упорнѳй, безнадежнѳй сунис. Коли нѳшта ѳти лун, коли нѳшта ѳти лун—и нинѳм эз вежсьы. Кос паръяс потласисны жарысь, сивъяс водзын сувтѳс сѳйѳ луныс. Но да, но да, сѳдз сѳйѳ и вѳлі... Сѳн сиктын мыйкѳ лоис, сѳнѳ олісны да кулісны йѳз—лунын кылѳ вѳлі улица вылынлайсьѳм, эз жѳ прѳста лыйсьыны немецъяс—сѳнѳ кулісны йѳз, а сѳйѳ ловъя. Ловъя, пукалѳ танѳ, стенаяслѳн кыз керъяс сайын, быттьѳ ас пытшкас немецкѳй куйѳд, немецкѳй байстрюкѳс...

Евдоким ышлолалѳс да бергалѳс аслас местаын стен дорын.

— Мый, унмовсьы он вермы?—юалѳс Чечориха.

— Да... не узьѳмѳдз меным... Уна-ѳ танѳ узян! И тѳянлы ѳд оз узьсьы...

— А ме вот пыр думайта да думайта, кодѳ тайѳ найѳ лыйлісны? Кѳнкѳ матын лыйлісны...

— Он гѳгѳрво, матын-ѳ, ылын-ѳ... Стена сайсянь вермас и кажитчыны... Ме ногѳн, вичко дорысь не матынджык.

— Код тѳдас...

— Петам, тѳдмалам,—нѳѳжѳйѳ шуис Ольга Паланчук.

— Вернѳ, вернѳ,—подтвердитѳс Чечориха.

Нывлы, тыдалѳ, ѳна окота вѳлі кывны подтверждение, мый найѳ збыльсь петасны, мый найѳс петкѳдасны татысь не площадь вылѳ, не немецкѳй взводлѳн лыйлѳм улѳ, а вѳля вылѳ, сѳктѳ, кѳнѳ позяс сѳрнѳтны йѳзкѳд, кыдзи сѳрнѳтѳны свободнѳй йѳз свободнѳй йѳзкѳд. Сѳйѳ ышловзис.

— А тѳ эськѳ мянлы, дедушка, висьталѳнныд мыйкѳ, оз жѳ нин узьсьы-а. Кадыс ѳдйѳджык кольѳ.

— Мый нѳ ме тѳныд висьтала?..—думайтѳс сѳйѳ.—Да и висьтавыныс абу окота...

— Сьылѳй,—корис Ольга.

— Мый тѳ, мый тѳ, танѳ сьывны!

— Мый нѳ сѳн сѳтшѳмыс, тѳ нѳѳжѳйѳджык, найѳ оз кывны.

Сѳйѳ копрѳдлѳс пемыдын дзор юрнас.

— Но мый нѳ, сыла... Старинной песня, менам дед сійѳс сывліс... А сійѳ тайѳс сідзжѳ аслас дедсяныс кывлѳма. Ёна важся песня, ёна важся, кызди ачыс Украина.

Дрѳжитысь, пѳрысь гѳлѳсѳн сійѳ заводитіс сывны:

Ой, нема, нема правди на свѳті,  
Скрізь неправда пануѳ  
Ой, яка душа хоче добре жити,  
Хай за правду воюѳ...

— Но кысь меным сывны, сійѳ бандуристьяс бандураѳн сывлісны, важѳн-важѳн.

— А ті сывлѳй кѳть бандуратѳгыс... Оз ло сѳтшѳм гажтѳм...

Ой, пошле господь та добра тому,  
Хто за правду воюѳ...

— Ой, пошле господь та добра тому, хто за правду воюѳ,— шѳпкѳмѳн сы бѳрся шуис Чечориха.

Старик дрѳжитан гѳлѳсѳн сывліс важ песня, ярмоувса народлысь песня, коді чужис сурѳвѳй луньяслѳн пемыдын, войяс-лѳн пемыдын, кодьяс вѳлі тырѳмаѳсь синваѳн, рабство да гнѳт кадѳ. Вунѳдѳм песня, коді ланьтис, мунис, лѳнис сійѳ луньясѳ, кор кутис дзоридзавны подсолнухьясѳн свободной Украина да выль олѳм кутис сывны выль песняяс.

Но ѳні, дзескыд комнаталѳн пемыдын, сиктын, кѳні качайтчис виселица вылын дас квайт арѳса детиналѳн шой, кѳні шорын куйлісны виѳмьяс, кѳні ва нуис йи увтѳ вирѳссьѳм нывбаба шой, кѳні смерть паськѳдіс ассыс чераньвез став хатаяс весьтын, старинной песня кыліс сійѳ жѳ жалѳбаѳн, сійѳ жѳ шоглунѳн, кутшѳм вѳлі сійѳ уна сѳ вояс сайын.

Ой, пошле господь та добра тому,  
Хто за правду воюѳ...

Пѳрысь гѳлѳс ланьтис, лѳнис. Локтис ун, мудзѳм юрьяс ньѳжйѳ лѳччисны морѳс вылѳ.

## IX

Федосья Кравчук садьмис друг, быттьѳ кодкѳ тойыштис сійѳс, да пуксис вольпась вылѳ. Сьѳлѳм тѳпкис сѳтшѳм ѳдйѳ, быттьѳ кѳсйис чеччыштны морѳсысь. Сійѳ куталіс вомнас воздухѳ да кывзысис.

Мый нѳ тайѳ сійѳс садьмѳдіс? И кор нѳ сійѳ вевьяліс ун-мовсьны? Сылы кажитчис, мый сійѳ оз вермы, дзик оз вермы унмовсьны, и друг артмис сідз, мый сійѳ крепыда узис. Мыйкѳ гѳгѳрвотѳм нетшыштис сійѳс джуджыд унмысь. Мый?

Тайѳ эз вѳв стучитѳм—быдлаын вѳлі чѳв. Весиг немецлѳн коргѳмыс оз вѳлі торк войлысь чѳвлунсѳ—тыдалѳ, Вернер сѳ-рѳдз пукаліс, кызди унаысь овлѳ, комендатураын да эз на во.

И век жѣ сійѣ эз ачыс садьмы. Мыйкѣ сійѣс садьмѣдѣс, мыйкѣ друг ордѣс сылысь узьѣмсѣ. Сы вѣсна и нѣйтчис сѣдзи повзьѣм съѣлѣмыс.

Сійѣ эз вод, напряжѣннѣя кьвзысис. И хатаын и ѣшинь сайын вѣлѣ дзик лѣнь. Нѣшта рытсаяныс на лѣнис тѣв. Вой бара вѣлѣ яснѣй, югьд. Небеса кузя мунѣс тѣлысь югьялысь радужнѣй каймаын, и джоджын бура тѣдчис ѣшинь рамалѣн вуджѣрыс. Гырничын герань кажитчис дзик съѣдѣн еджьд, гыѣра стеклѣ фон вылын.

И друг ѣшинь сайын кыліс шаркнитыштѣм. Быттьѣ пѣдтѣм ойѣстѣм, орѣм ружыштѣм, горшѣ вынѣн бѣр сьѣйѣм горѣдѣм. Федосья кѣмтѣг чеччыштѣс джоджѣ да пыр жѣ лоис посводзын. Дрѣжжитысь киясѣн сійѣ корсис игансѣ, но сійѣс эз вѣв вештѣма. Вернер, тыдалѣ, збылысь эз на во. Сійѣ некор эз вунѣдлы бура игнавны ас бѣрсяыс ѣдзѣссѣ.

Федосья восьтѣс ѣдзѣс. Тѣдчисны съѣд вуджѣрьяс.

— Кодѣ тани?

Юалис не сійѣ. Сійѣ тѣдѣс первойсяныс, кор садьмыс узьѣмысь, кор кутѣс кияснас вывтѣ ѣна нѣйтчысь съѣлѣмсѣ.

— Тайѣ ме, кѣзаяка,—вочавидзис сійѣ гусьѣн.—Нѣѣжѣѣджьк, ребята, сійѣ абу...

Найѣ вѣліны нин посводзын. Сійѣ тѣдмалѣс ичѣт разведчикѣс.

— Эз на во, тыдалѣ, комендатураын пукалѣ.

— Но, сѣдзкѣ нинѣм миянлы и пырны. Комендатураѣ, ребята!

— Энлѣй, энлѣй,—кутѣс найѣс Федосья,—сійѣ ѣд тани.

— Кодѣ сійѣбыс? Кодѣ сѣтшѣмыс?—тѣрмасис командир.

— Немецлѣн любовницаыс.

— Но, кутам ми тан бабаяскѣд вѣзитчыны! Асывнас видзѣдлам, мый вѣчны немкакѣд!

— Сійѣ абу немка, сійѣ миян,—сурѣвѣя шуис Федосья.

— Со кьдз? Но, сѣки мѣд делѣ, кѣнѣ нѣ сійѣ?

— Узьѣ комнатаын.

Лейтенант невольнѣ чукуртчыліс.

— Мый нѣ, видзѣдлам... Кутшѣмкѣ би верманьд ѣзтыны?

— Часѣвѣй аддзас.

— Часѣвѣйьд абу нин, мам.

— Но вот и ладнѣ. Сѣдзкѣ ме ѣзта лампа.

Дрѣжжитысь киясѣн сійѣ корсис истѣг.

Воисны, воисны, виччысьны вермис жѣ сійѣ!

Ичѣт разведчик сетѣс сылы истѣг кѣрѣбка. Сійѣ ѣзтѣс лампа, фѣтиль чинтыштѣмѣн.

— Комендатураын миянлысь витѣс игналѣма, заложникьяс...

— Эн тѣждысь, мам, миян сѣнѣсь нин, комендатура дорын. Найѣ лѣдзасны нин найѣс. Кѣсйим ми нѣѣжѣѣвикѣн комендантѣс убератны...

— Мый вот вѣчан, эз лок талун. Удж налѣн, тыдалѣ, спешнѣй.

Осторожнѣ, медым не дзуртыштны, сійѣ восьтѣс ѣдзѣс. Красноармеецьяс, сапѣгьясѣн не стучитны зѣльѣмѣн, мунѣсны сы бѣрся. Федосья, лампасѣ вылѣ кьпѣдѣмѣн, югдѣдѣс крѣвать.

Пуся садьмис да, уверенной, мый воис Курт, узилъ пыр мыйкѡ бормочитіс. Но некод эз вочавидз, и сійѡ бергѡдчис, юрсисѡ чужѡм вывсьыс вештѡмѡн.

Лейтенант друг нетшыштіс кѡзьяйка кийсь лампа да воськов-тіс водзѡ.

— Коді тайѡ?—юалис сійѡ страшной гѡлѡсѡн.

— Комендантской любовница, миян, местечковысь,—обьяснитіс шѡйѡвошѡм Федосья.

Пуся эз вешты гѡгрѡс, ужасѡн тырѡм синъяссѡ лампаа морт вылысь. Голубѡй войся сорочкаыс исковтѡма сійѡ пельпом вы-лысь, ичѡт морѡссѡ восьтѡмѡн. Сійѡ кусыньтіс ас улас кокъяссѡ да муртса тѡдчысь, подсознательной движениеѡн вешйис, веш-йис крѡвать пельѡсѡ, быттьѡ кѡсийис дзевсьыны, сайѡдчыны, воштысьны стенса щельѡ. Лейтенант дрѡжжитіс. Лампа югѡрын югнитісны гѡрд лакѡн вевттьѡм гыжъяс, здук кежлѡ югнитлісны куим пельѡса пиньяс бумага моз едждѡдѡм парьяс костті.

— Серѡжа...

Шѡпкѡм вѡлі листьясын тѡвлѡн кышѡдчѡмысь лѡньджык, но Сергей кыліс, веськыдджык лѡѡ, тѡдмаліс асьыс нимсѡ парьяс вѡрзьѡм серти. Сійѡ дрѡжжитіс. Пуся, быттьѡ дорйи-сьѡмѡн, нюжѡдіс водзлань кисѡ, вирѡн гѡрдѡдѡм кодъ гыжъ-яса ичѡт, слаб кисѡ. Сійѡ гѡгрѡс синъясын тыдаліс ужас. Крѡ-вать кажитчис ыджыдѡн-ыджыдѡн, сійѡ дзевсис сълѡн ѡти пе-льѡсѡ, кыдзи ичѡтик кукла, гѡлубѡй шѡвк улысь тыдалысь вос-сьѡм морѡса, сорочка оборка улѡ сюркнялѡм ичѡтик кокъяса.

Кѡнкѡ ортсын гримгис лыйѡм.

— Комендатура дорын,—шуис Федосья.

Но сійѡ жѡ минутаас кылісны лыйѡмьяс и мѡдлаын, и кой-мѡдлаын Лыйсьѡм кыліс быдлаын.

Сергей кыпѡдіс револьверсѡ. Син лапнитлытѡг видзѡдліс тѡдса сьѡд синъясѡ. Кыліс лыйѡм. Пуся дрѡгнитіс. Парьяс воссьыштісны, югнитіс ѡсь, куим пельѡса пиньяслѡн рад. Гѡгрѡс синъяс нѡш-та на ѡнджыка паськалісны да, стеклѡассьѡмѡн, кымисны.

— Комендатура дорѡ!—командуйтіс Сергей, и найѡ, порогѡ, кухняын ведраясѡ джѡмдалігтыр, котѡрѡн петісны тѡлысьыс югьялысь улича вылѡ.

Сиктын пуис тыш. Первой лыйѡмсѡ, кодѡс найѡ кылісны ха-таын, вѡлі вѡчѡма рядѡвой Завясѡн, отрядысь, коді должен вѡлі захватитны неприятельской батарея.

Сійѡ кадас, кор Сергей аслас йѡзкѡд гусьѡн матыстчис Фе-досья керка дорѡ, медым суны узигас комендантѡс, мукѡдъяс кыссисны лымті неыджыд мыльк бокті, вичко дорѡ. Асланыс еджыд халатъясѡн тѡдчытѡг, найѡ кыссисны лым кузя, хатаяс вуджѡрын дзевсьѡмѡн, рѡвьясті гусьѡн матыстчѡмѡн. Водзын, сюся видзѡдігтыр, кыссис сержант Сердюк. Тадзи найѡ благо-получнѡ кыссисны дзык батарея дорѡдз. Орудиеяслѡн пемыд дулѡяс бура тѡдчисны лым да небеса фон вылын. Чѡв олысь чудовищной вомьяс вылын чурвидзисны кыссьысьяслѡн юр весь-тын. Куим салдат, нѡжйѡ сѡрнитігтыр, пукалісны орудиеяс до-

рын. Батарейя пѳлѳн мерной шагъясѳн ветлѳдлѳс часѳвѳй. Лым дзуртѳс сѳйѳ кокъяс улын.

Сердюк, ловшысѳ кутѳмѳн, виччысѳс. Часѳвѳй бергѳдчис дзик рѳв дорын. Сержант аддзѳс сылысѳ векни мышкусѳ, юр весьтас чурвидзысѳ шытксѳ. Сѳйѳ шумтѳг петѳс рѳвысѳ да виччысѳтѳг уськѳдчис салдат вылѳ. Кыкнанныс усѳны лымѳйѳ. Сердюк топѳдѳс прѳтивниклысѳ горшсѳ сылѳн ойѳстны вевъявтѳдз. Но орудийной прислуга казялѳс аслас ѳртлысѳ друг вошѳмсѳ.

— Эй, Ганс!—беспокойнѳя чукѳстѳс ѳти. И буретш тайѳ минутаас красноармеецъясысѳ кодкѳ неосторожнѳя личкыштѳс кос ув. Сѳйѳ предательскѳя трачкысѳс. Орудийной прислугалѳн винтовкаяс командатѳг кыптѳсны, и вот сэки Завяс эз выдержит да лыйс первойсѳ дорсяныс. Немец уси гатшѳн. Водзѳ лоис сэштѳм ѳдѳйѳ, мый найѳ асьныс шѳйѳвошѳсны: окажитчис, мый орудиеяс дорын сэсся некод абу, мый батарея найѳ киясын. Ѳтшѳѳтш грымгисны лыйѳмъяс и туй дорсянъ, сэні, кѳні, план серти, вѳлі немецкѳй комендатура.

— Котѳрѳн, ребята!—командуйтѳс Сердюк, но сѳйѳ жѳ минутаас сы водзын кыптѳсны сьѳд вуджѳръяс.

Немецъяс, тыдалѳ, гѳгѳрвоисны нин, мый нападайтѳсыяс абу унаѳн, да котѳртѳсны восьсѳн, копыртчытѳг. Грымгисны лыйѳмъяс, и Сердюк уси пѳдзѳс вылас, веськыд кокас друг доймѳм чувствуйтѳмѳн.

— Мый лои?

— Нинѳм, нинѳм! А но враг кузя, залпѳн!

Котѳртысѳ салдатъясысѳ ѳти уси кок йывсыс, но тайѳ эз сувтѳд мукѳдъяссѳ. Автоматъяс вѳлі быдѳнлѳн, и залпъяс ѳтласисны ланьтлытѳм гымѳ.

— Водѳй, ребята, лыйлѳй мусянъ!

Найѳ водѳсны орудиеяс сайѳ, мушка вылѳ сьѳд фигураяс босьтѳмѳн, кодъяс бура тѳдчисны лым вылын. Сердюк бура метитчис, медым не видзны прѳстѳ патронъяс. Друг сѳйѳ чувствуйтѳс чужѳмас страшнѳй кѳдзыд да думыштѳс, мый тайѳ автоматическѳй винтовка прикладысѳ. Кынмис плеш, ныр, пу кодѳсь лоисны банбокъяс.

Винтовка заряжайтѳгѳн сѳйѳ видзѳдлѳс увланъ да аддзѳс лым вылысѳ ыджыд сьѳд лужа.

— Лыйлѳй найѳс! Залпъясѳн лыйлѳй!

Кутшѳм вѳ лужа тайѳ, кодѳ сѳйѳ веськалѳс пѳдзѳснас? Пѳдзѳс дортѳ гач дзѳкѳдз кѳтасѳс. И тайѳ вѳлі тешкодѳ татшѳм кѳдзыднѳс. Бытѳѳ кодкѳ ваѳн кѳськалѳс.

Немецъяс куйлѳсны ѳнѳ площадь мѳдар бокин, туйдорса рѳвын, да равномернѳя, дугдывтѳг лыйсисны. Сердюк кыпѳдѳс юрсѳ лым мыльк весьтын, кодѳ видзѳс сылысѳ чужѳмсѳ, да донъялѳс положениесѳ. Татшѳм лыйсьѳм пушкаяс сайсянъ рѳвѳ да рѳвсянъ пушкаясѳ вермис нюжавны помтѳг. А лыйсьѳм кылѳс став сиктын, и эз вѳв тѳдса, кыдзи сэні мунѳны делаясыс. Сылѳн вит морта ичѳтик отрядыс да ачыс сѳйѳ вермисны сэні ѳна гѳдитчыны.

— Но, ребята, дыр мянлы накѳд ноксыны? Ура! Рѳдина  
вѳсна, Сталин вѳсна!

Найѳ чеччыштисны, кызди ѳти. Котѳртигѳн копыртчѳмѳн усь-  
кѳдчисны автоматъяслѳн грымгѳмѳ, пулемѳтнѳй ѳчередьясѳ,  
быттѳ чужканъяс, штыкъяснысѳ водѳ чургѳдѳмѳн. Некымы-  
нысь чеччыштѳмѳн найѳ котѳртисны рѳвѳдз да вывсынь—веськыда  
шѳйѳвошѳм, нинѳм гѳгѳрвотѳм немецъяс вылѳ! Мый вынысь.  
Туйдорса рѳв лѳнис. Немецъяслѳн шойяс пемыд пятнаясѳн туп-  
лясисны лым вылын, тешкодѳ ичѳтѳсь, топѳдчѳмаѳсь да жал-  
кѳйѳсь.

— Ѳни кытчѳ?—пѳдѳм гѳлѳсѳн юалис Завяс.

Но Сердюк эз ѳтвечайт. Найѳ шѳйѳвошѳмѳн видзѳдлисны  
гѳгѳр.

— Сердюк ѳрт, кѳнѳсь тѳ?

— Мый лѳис?—недоверчивѳя юалис сѳдз синъяса Алексей,  
Сердюклѳн матыса другыс.

— Да сѳйѳ нѳ котѳртис мянкѳд али эз котѳрт?

— Йѳймин тѳ, али мый, дерт, котѳртис!

— А кытчѳ нѳ сѳйѳ воши?

— Танѳ сѳйѳ куйлѳ, танѳ!—кашкигтыр горѳдис ставсыс медся  
том боец, Ваня.

Алексей уськѳдчис сѳтчѳ.

Сердюк куйлис орудиеяс да рѳв костын туйджынын. Сѳйѳ  
паськыда шевгѳдѳма кияссѳ. Ѳти кыс крепыда кутис винтовкасѳ.

— Мый лѳис?—нѳѳжѳйѳник шуис Ваня.

Алексей видзѳдлис лым вылѳ.

Тѳлысь югѳр улын бура тыдалис вир лужа да вир след ору-  
диеясынь сѳйѳ местаѳдз, кѳнѳ куйлис усьѳм ѳрт.

— Кытчѳ сылы веськалѳма?

Алексей нинѳм шутѳг индис чуньнас. Кок лапа да кокчѳр лы  
джыныс кымын куйлисны пѳшти прямой уголѳн коклѳн мукѳд  
юкѳн дѳнѳ. Тайѳ места гѳгѳрыс лымйыс пѳри сѳѳд лужаѳ.

— Кокас сылы лыйѳмаѳсь, кызди пуртѳн вундѳма...

— Видзѳдлы, и мыйѳн сѳмын сѳйѳ котѳртѳма!

— Некор видзѳдны! Комендатура дѳрѳ, ребята, сѳнѳ мыйкѳ жар!

Найѳ тѳрыба мѳдѳдчисны Алексей бѳрся. Кѳдзыдыс вундис,  
кызди пуртѳн, дзескѳдлѳс морѳсын лѳлалѳм.

Кор кылис первой лыйѳм, капитан Вернер узис походнѳй  
койка вылын комендатураын. Сѳйѳ виччысис штабсынь звонок да  
эз вермы мунны гортас. Сѳйѳ водис паськѳмѳн, шинельѳн шеб-  
расьѳмѳн. Мѳд стен дорын крепыда узис фельдфебель, мѳд ком-  
натаын, кызди и пыр, орчѳн водисны салдатъяс. Капитан вич-  
чысис дыр, но телефон чѳв олис. Сѳйѳс дѳзмѳдис мѳд комнатаысь  
кылысь сѳльгѳм, дѳзмѳдис фельдфебельлѳн коргѳм. Койка вѳлѳ  
чорыд да неудобнѳй. Медбѳрын сѳйѳ унмовсис. Сѳйѳс садьмѳдис  
луйѳм.

„Бара кодкѳ шатайтчѳ сикт кузя“,—дѳзмѳмѳн думыштис сѳйѳ.  
Сѳйѳс скѳрмѳдис немецкѳй приказъяс бессилиелѳн тайѳ выль  
доказательствоясыс.

Но пошти пыр жѳ гримгис мѳдысь лыйѳм, коймѳдысь. Капитан тѳрыба чеччыштис крѳвать вылысь.

— Заузе, чеччѳй!

Фельдфебель вѳлі нин кок вылын. Сылысь унсѳ быттѳѳ кибѳ босѳтис. Кыліс ѳшинь улын шагъяслѳн дзуртѳм, и комнатаѳ уськѳдчисны салдатъяс.

— Сиктын большевикъяс!

— Игнавны ѳдзѳсъяс! Кусѳдны би!—командуйтис Вернер, и найѳ уськѳдчисны вештыны сѳѳкыд иган, пыкны ѳдзѳссѳ вомѳна балкаясѳн.

Комната, кѳнѳ ѳшалис телефон, вѳлі медся ыджыд, да мукѳдъяссысь ѳнджыка шогмис оборона вылѳ. Кѳтъ Вернерлы некор эз волю юрас, мый танѳ збылысь ковмас дорйысьны, ставсѳ вѳлі лѳсьѳдѳма. Кыз дѳскаяссысь вѳчѳм ѳн ѳдзѳссѳ Вернер прикажитис кышны жествѳн да ѳнмѳдны иганъяс. Стенъяс вѳліны кыз керъяссысь, ѳшиньясын ѳн ставеньяс. Керка стрѳбитѳма важѳн да индуссыліс, тыдалѳ, склад либѳ амбар вылѳ. Сійѳ юкѳныс, кѳнѳ узьлісны салдатъяс да пукалісны заложникъяс, вѳлі стрѳбитѳма сѳрѳнджык, кор керкаын вѳліны нин сиктсѳвет, краснѳй уголок да библиотека. Сѳнѳ стенъяс вѳліны вѳсньыдджыкѳсь, и ѳдзѳс пѳдлавсис прѳстѳ ключѳн. Но танѳ вѳлі позѳѳ чувствуйтны асьтѳ, кызѳи крепостын.

— Восьтыны амбразураяс!

Найѳ пыр жѳ быгыльтисны стенъяс пѳлѳн куйлысь керъяс, бойницаяс восьтѳмѳн. Сѳн жѳ орчѳн куйлісны лыа тыра мешѳкъяс, а дзык додж дорѳ вѳлі писькѳдѳма векни щельяс. Салдатъяс водисны му бердѳ. Бойницаястѳ шоньд комнатаѳ пырис кѳдзыд, кыптис ру. Увтчыны мѳдисны винтовкаяс.

— Звѳнит штабѳ, звѳнит регыдджык штабѳ! Партизанъяс?—юалис Вернер кашкысь часѳвѳйлысь, кодѳ сѳѳѳ вѳлі пулемѳтѳ лента.

— Абу! Армия!

— Унаѳн найѳ?

— Ог тѳд, лыйлѳны быдласянь, тыдалѳ, пырисны быд боксянь.

Вернер матькыштис.

— Звѳнит, звѳнит!

— Господин капитан, телефон оз уджав...

Офицер уськѳдчис пызан дорѳ, но прѳстѳ горзис трубкаѳ да кучкаліс кулакѳн чѳв олысь кѳрѳбка кузя. Телефон вѳлі кулѳма.

— Вундисны, мерзавецъяс.

Сійѳ лѳкысь кучкис пѳльзатѳм кѳрѳбкаѳ. Телефон шумѳн усн джоджѳ. Сійѳ тойныштис сійѳс коквас пельѳсѳ.

— Справитчам асьным! Внимание!

Уличсянь киссисны лыйѳмъяс, кылѳ вѳлі, кызѳи котшкѳны пуляяс стеналѳн кыз керъясѳ. Орчча комнатаын ѳдзѳссѳ гримгисны прикладъясѳн, но кыліс сѳмын гымгѳм, ѳдзѳс и эз вѳрзыыв.

— Кучкав, кучкав,—шуис капитан. ѳдзѳслѳн ѳнлунын сійѳ вѳлі уверен.

Комендатура выло уськѡдчѡмѡн веськѡдліс лейтенант Шалов. Эз вевъявны найѡ жугѡдны первой ѡдзѡс да уськѡдчыны керкаб, кыдзи котѡрѡн воисны боецъяс, кодъяс сѡмын на захватісны батарея.

— Кѡні Сердюк?

— Сердюк пѡгибнитіс, батарея босътѡма.

Первой комнатаын найѡ адзисны салдатскѡй койкаяс, пѡрадоктѡг шыблалѡм вещьяс, и ни ѡти ловъя лов.

— Видзѡд, гадъяс, садъмѡмаѡсь да игнасьѡмаѡсь мѡд комнатаас.

— Петны! Кутам босътны ортсысяньыс!

Найѡ разѡдчисны керка гѡгѡр цепѡ, но пыр жѡ гѡгѡрвоисны, мый тайѡ аслыссикас крепость. Ён керъяс эз сетчыны пуляяслы. Нансь потласисны неыджыд чагъяс, но стеньяс колісны дзоньѡн. Резкѡя увтчисны пулемѡтъяс. Розьясын ѡзйывлісны гѡлубѡй да гѡрд бияс.

Керка съблаліс смерть.

— Патронъяс найѡ оз жалитны,—шуис Шалов.

— Тыдалѡ, лѡсьѡдчѡмаѡсь оборова кежлѡ, лейтенант ѡрт...

Став сиктын муніс лыйсьѡм. Тыдалѡ, торъя отрядъяс осадайтісны немецъясѡс найѡ постъяс вылын. Но ставсѡ вевттис гымгѡм, коді кыліс укрепитѡм керкасянь.

— Но, ребята, колѡ помавны... Югдытѡдз найѡс колѡ босътны, нинѡм тані возитчыны. Асывнас вермас случайнѡ воны налѡн часть, и ставыс пропадитас...

Найѡ водісны мылькъяс сайѡ, гѡптолъясѡ да старайтчисны меткѡя лыйлѡмѡн жугѡдны бойничаясысь чурвидзысь винтовкаяс. Но лыйсьѡм эз ланьтлы ни ѡти минута кежлѡ.

Левонюкъяс ордысь немецъясѡс захватитісны тѡдлытѡг. Хатаѡ уськѡдчѡм боецъяс суисны найѡс узигѡн. Салдатъяс повзьѡмѡн чеччыштісны, кватайтісны вольпасьяс дорын куйлысь винтовкаяс, джѡмдалісны шыблалѡм сапѡгъясѡ, мешѡкъясѡ.

— Вод муѡ!—горѡдіс Минченко повзьѡм Левонюкы.

Сійѡ послушнѡя уси, крѡвать улѡ асьыс ичѡтсѡ, Ганкаѡс, тойыштны зільѡмѡн. Но эз на вевъяв сійѡ тѡлкѡн гѡгѡрвоисны, мый лѡис, кыдзи хатаын бара лѡис лѡнь. Боецъяс котѡрѡн петісны, вошисны, кыдзи вѡт, джоджын туплясисны немецъяслѡн шойяс ѡти бельѡн.

— Но-ко, Васютка, отсав, колѡ шыбитны тайѡ падальсѡ хатаысь,—пыр нѡшта дрѡжжитѡмѡн шуис сійѡ пиыслы, и найѡ кыкѡн заводитісны кыскавны шойяссѡ. Съѡкыда лѡлалігтыр, найѡ кыскисны немецъясѡс кокъястыс. Васялы вѡлі ставыс дас кык арѡс, ачыс сійѡ вѡлі съѡкыд.

— Ньѡжйѡджык, ньѡжйѡджык, кытчѡ тѡрмасян?—горзіс сійѡ пиыс вылѡ.

Но Вася тѡдіс, кытчѡ тѡрмасьѡ. Сылы эз удайтчы ас кадѡ петны красноармеецъяс бѡрся, и со ѡні мамыс кутѡ сійѡс тайѡ глупѡй уджнас. Сѡні, сиктын, мунѡ лыйсьѡм, кылѡ горзѡм, а

сылы лоо кыскавны кокъясодыс вѣом немецьясѣс, сы пыдди, медым котѣртны сѣтчѣ да аслас синъясѣн аддзыны ставсѣ, мый сѣні вѣчсѣѣ. А гашкѣ, сылы весиг винтовка сѣтасны? Код тѣдас, друг сѣтасны?

Чѣвлунсѣ, код дырйи заводитчис сикт вылѣ уськѣдчѣм, вѣжѣн вѣлі торкѣма. Оѣні некод нин эз кыссы гусьѣн, эз кыссы потшѣсъяс сайтѣ, йѣз эз нин повны, мый туй вылѣ усьѣм вуджѣр выдѣйтас найѣс.

— Помнитѣй, ребята, ни ѣти ловъя душа не должен мунны, вѣк ѣти ловъя душа!—шуис лейтенант, кор найѣ разѣдчисны группѣяс вылѣ, сикт дорѣ матыстчигѣн.

И найѣ гѣгѣрвоисны, мый таысѣ зависитѣ став делѣлѣн успехыс.

Немецьяс разнѣй местѣясн кутѣсны асьнысѣ разнѣя. Кѣн-сюрѣ найѣ решитѣсны дорйысыны хѣтѣясн, кѣнсюрѣ шѣйвошѣмѣн котѣртѣсны ывлѣѣ ѣти бельѣын, но винтовкѣясѣн да патронъяс запасѣн. Джынвйѣй пѣсѣтѣмѣсѣ, найѣ чечыштлѣсны кѣдзыд вылѣ, копыртчылѣсны сарѣяс пельѣс сайѣ, потшѣсъяс сайѣ да упорнѣя лыйсисны.

— Эѣнѣ путѣйтчѣй кок улын, эѣнѣ путѣйтчѣй!—горѣдлѣс Сергей бабѣяс вылѣ, кодъяс друг мыччысисны, кыдзи му улысѣ кыптылѣсны быдлаын, веськыда перекрестнѣй бѣ улѣ веськалѣмѣн.

— Ёртъяс, мѣнам хѣтѣын кѣвѣйт немец, кѣвѣйт немец! Оѣйѣджык!—Пельчѣриха кыскис шинельѣдыс красноармѣецѣс.

— Кѣнѣ сѣйѣ?

— Да тѣ сѣмын лок, мѣ нин тѣныд петкѣдла, хѣтѣыс матын, тѣнѣ орчѣа,—корис сѣйѣ, бытѣтѣ бур кѣвартира ошкѣмѣн.

Найѣ котѣртѣсны сы бѣрся, но пыр жѣ аддзисны, мый делѣыс абѣ сѣтшѣм прѣстѣ. Найѣс вѣстрѣтитѣ убийственнѣй бѣ. Тѣнѣ сѣдзжѣ вѣлі пѣськѣдѣма стѣнын бойницѣяс, и сѣтысѣ петѣс смѣрть.

Пельчѣриха водѣс му бердѣ боецъяскѣд ѣтлаын. Сыкѣд орчѣѣн том зон кутчысис кѣнас морѣсѣс да оѣѣстѣмѣн лѣдзис юрсѣ аслас винтовка вылѣ.

— Нинѣм тѣдз оз артмы, ребята!—горѣдѣс нывбаба.—Тѣдзи найѣ тѣянѣс ѣткѣн-ѣткѣн ставнѣтѣ вѣасны, а асьныс кутѣсны хѣтѣын пукавны! Оѣзтѣй хѣтѣсѣ!

— Тѣйѣ тѣнад хѣтѣыс?

— Мѣнам, кодлѣн нѣ сѣсся? Оѣзтѣй, ѣзтѣй!

— Хѣтѣас некод абѣу?

Пельчѣриха чѣбыртѣс кулакѣсѣ.

— Кага... Гырысъясыс петѣсны, а сѣнѣ!... потѣанын...

— Но, сѣдзкѣ кыдзи жѣ? Йѣймин тѣ, баба, али мый?

Сѣйѣ кутѣс красноармѣецѣс соскѣдыс.

— Нинѣм, рѣдимѣй, нинѣм! Не пропадитны жѣ тѣянлы став-выдлы мѣнам кага вѣсна... Мѣ мам, мѣ тѣныд шуа—ѣзты хѣтѣсѣ!

— Сѣдѣ во, мам! Мый тѣ!

— Оѣзты хѣтѣсѣ! Мѣ ог жалит, мый нѣ тѣныдсѣ. А гашкѣ спасѣтам! Но вот, аддзан!

Мѣд красноармѣец тѣрыба кѣртѣлис чышъянѣн кысѣ. Чышъян вылын гырысѣ пятнѣясѣн тѣдчис вѣир.

Боецъяс эз кывзыны Пельчарихаос, но сійо, лыддьодломон, шыр уговаривайтис, найо шивельясо кутчысьомон.

— Да эн путайтчы тэ сэи, вясны! Он аддзы, кызэи лыйлоны?

— Кодлы коло пoryсь бабао лыйлыны...

Оти розыи вянтовка лавьтис.

— Со аддзанныд! Сомын лыйлыны кызэи коло—и ставыи лод бур!

— Эй, ребята, а мый вевт пырыс ко? Мбодарсяныи вевт пыр?

— Но вот, сійо мод дело! А то бзты да бзты! Кони сійо? Нуод!

Некымын морт кольччисны, кыкмындаалом энергияон водзо лыйлигтыр. Мукодьясыс котортисны Пельчариха борся.

Некымын мнута мысти хатаын ставсо воли помалома.

— Эн лыйло!—городис Пельчариха, одзо паськыда восьтомон.—Эн лыйло!

Боецъяс чечыштисны. Хатаын куйлисны кулом немецъяс, оти чужомнас пулемет вылын, мукодьяс штыкьясон сутшйодломон.

— Видзод, Серёжа, веськыда плешкас...

Стрелок гордостьон видзодлис асьыс уджсо.

Да, немецос воли виома веськыда. Пельчариха уськодчжо потан доро.

— Виомаось,—шуис сійо кулом, подом голосон.

Найо видзодлисны. Ичотик тело ловтог куйлис нывбаба киясын, юрсо воли жугодома. Потан тырдома вирон.

— Тыдало, бордздома сійо потанас, и найо сийос прикладон, сволочьяс...

Кызэи бесчувственной, сулалис Пельчариха кияс кулом кагаон да качайтис кокни телосо.

— Со... А ти эндо койой бзтыны... Кулом кагаос жалитивныд... Сы вбсна кыкос ранитис...

— Ньожйоджык, мам, ньожйоджык...

— Да од ме ог борд, родимой, ме ог борд. Ружье ко эсько сетинныд ти меным...

Сиктын лыйсьом ньожйоникон лоньо воли. Схватка водзо мунис сомын комендатура дорын. Небеса бледмис нин, толысь радужной кытшын кусис вылын, кусисны и радужной столбьяс, кодьяс сулалисны сылон кыкнав бокин. Воздух отлаасис помгом лозкод, став мирыс лоис бытьо стеклянвой шар, кодос тыртома йион. Эзысьын да лозын дзалобтлывлисны сомын комендатура дорын дугдывтот гримгысь лыйсьомлон горд бияс.

— Тадзи ми ого справитчой, ребята... Гранатаяс эсько шыбитны шиньо, гашко, ставеньяс абу нин сэтшом енось.

— А кызэи матыстчан? Лыйсьоны, кызэи йойяс...

Збыльсь, стенса бойницяясысь киссис билон поток.

Дугдывтот шаргис лыйсьом, уна селанын отпырйо кыптыялис лым.

— Югдо,—беспокойноя шуис Шалов, югдысь небесао видзодомон.

Ылын небеса вылын тыдалис нин розовой полоса. Тыш ню-

жаліс дырдзык сьён виччысьём дорысь. Пуксяс лув, туй вылын вермасны тыдовтчыны немецкэй отрядъяс, воны виччысьём подкрепленіеяс. Ставыс, мый вѳліс войся пемыдын, вермис кольны казавтѳг. Лун мездіс немецъясѳс тѳдтѳмтор водзын полѳмысь, сетліс позянлун налы петны, ветлѳдлыны. Кѳнкѳ интересуйтѳѳны кѳ тайѳ отрядвас, а сьѳн быть интересуйтѳѳны, то торйѳдасны внимание телефоннѳй связь абутѳм вылѳ, ыстасвы йѳзѳс, кутасны корсьны. Луныс отсалас немецъяслы.

— Но, ребята...

— Нивѳм оз артмы, лейтенант ѳрт... Тані во позьѳ пукавны. Вот эськѳ граната кѳ шыбитны!

— Мый нѳ, колѳ видлыны,—друг шуис Сергей.

— Кызди тані видлан?

— Нинѳм, ме видла...

Сійѳ ыліті, бокті кытшовтіс керкасѳ да заводитіс гусьѳн кыссьыны пельѳс сайсянь, сѳсянь, кѳні эз вѳвны стенин бойницаяс. Красноармеецъяс дугдїсны лыйсьыны, сьѳ веськавны полѳмѳн.

— Мый сійѳ выдумайтіс?—волнуйтчис Шалов. Но Сергей кыссис спокойнѳя.

Кѳдзыд джынвийѳ югыдын вѳлі тыдалѳ, кызди сѳні, бойницалѳн пемыд розын, вѳрѳ винтовка дуло, кызди сійѳ корсьѳ цель, кызди упорнѳя лыйлѳ, смерть кѳдзѳмѳн.

И друг Сергей кыпѳдчис. Лоѳмтор йылысь немецъяслѳн гѳгѳрвотѳдз сійѳ кыптїс найѳ да смерть кѳдзысь бойница костын, сувтіс став тушатырнас да тѳрыб движениеѳн шыбитїс ѳшиньѳ гранатаяс чукѳр. Ставыс зилькнитїс, грывнитїс, тупкысис тшынѳн. Ыпнитїс бя. ѳшинь водзын морт быттѳѳ ѳшйис воздухын. Кажитчис, мый сійѳ усьѳ помтѳг дыр—сылѳн кузь фигураис тѳдчис биа фон вылын. Сѳсся сійѳ довѳѳвтчис да ньѳжйѳ лѳччис му вылѳ.

— Водзѳ!—командуйтіс Шалов.

Найѳ уськѳдчисны керкалань. Бойницаын пулемѳт чѳв олїс, сійѳ вѳлі кыскасьѳма вирѳн, чѳв олїсны пулемѳтчикъяс. Гранатаяс вѳчисны асьыныс делѳ.

— Водзѳ, ребята!

Найѳ кыскалісны керкасѳ пуляяслѳн шерѳн да уськѳдчисны пытшкѳсас гранатаясѳн пасьвартѳм стена пыр, жугласьѳм стеклѳѳ кияссѳ ранитѳмѳн. Би кывъяс нюлісны кыз керъяссѳ.

— Сѳні жѳ мияя! Сѳні мияя!—вѳсниа горѳліс Малючиха.

Сѳмын ѳні тѳд вылѳ ставѳн уськѳдїсны заложникъяс йылысь. А найѳ пукалісны пемыд комнатаын, сулалїсны стевъяс дорын, сѳтчѳ пельсѳ пуктѳмѳн. Найѳ эз узьны, кор кылїс первой лыйѳм, и ставѳн пыр жѳ кылїсны сійѳс, кызди асланьс сьѳлѳмлысь удар. Найѳ виччысисны секунда. Но первой лыйѳм бѳрын кылїс мѳд. Эз, сомнениеяс эз вѳвны—тайѳ абу часѳвѳйлѳн случайнѳй лыйѳм.

— Мияя,—вѳсни орьяссьыс гѳлѳсѳн шуис Чечориха.

— Мияя,—шѳпнитїс Ольга.

Отвас Малаша эз вёрзы местасыс, стеклянной синьясён водзё видзёдіс пемыдб.

— Вичко дорын лыйсьоны,— шуис Евдоким.

— Налён батарея дорын...

Лыйём кыліс дзик стен дорын. Ольга городіс.

— А тэ ньожёдзык! Танось найё, танось...

Найё пукалісны, кызди налькыйи. Найёс кытшаліс пемыд, нинём эз тыдав. А стен сайын лыйсисны, котралісны, пуис свалка, а найё нинём эз аддзыны, нинём эз тодны.

„Вясны миянёс немецьяс миян йёз вотодз“,— думайтис Грохач, но нинём эз шу, медым не повзёдны нывбабаясёс. Сійё волнениеён кывзысис сыё, мый вёчсьё одзёс сайын. Но здук мысти найё кылісны, кызди гымгёны одзёсё прикладьяс, ветлёны орчча комнатаыя йёз. Грохач кутіс кучкавны одзёсё кулакьяснас.

— Ребята! Лэдзёй миянёс! Лэдзёй миянёс!

Но стен сайын водзё кыліс шум да кокшыяс, некод эз кывсылсь горзёмсё.

— Нокё, бабаяс, отсалёй, а то оз кывны! Кытчёдз ми кутам тані пукавны?

Ольга чеччыштис да кутіс чорыда кучкавны кулакнас стевё. Сы бёрся Чечориха.

— Ребята! Лэдзёй!

Стен сайын кыліс шум, горзём, лыйсьём. Некод эз шыась заключённойяслён отчаяннёя горзём вылё.

— Ёнджыка, бабаяс, кыласны жё коркё...

— Мый нё тайё, некод ёмёй сиктын налы оз висьтав? Вунёдисны ми йылысь, али мый?

Бара гримёдны мёдісны кулакьяс, но оттшотш ортсысянь кыліс кокшы. Тыдалё, боецьяс петісны керкаысь. Здук кежлё лоис лёнь. Заключённойяслы кажитчис, мый на водзын воссис пыдбёстёмин, мый спаситчём вылё надея воши.

— Мый тайё?— глухёя юаліс Евдоким.— Миян мунёны?

— Ок!— бёрдзис Ольга.

— Лавьт, йёй! А ті сідзжё, пёрысь, а йёй! Мёдарсянь зильёны, ов кылёй, али мый?

Найё лавьтисны. Шум да лыйсьём шыяс кылісны кыкмындаалём вынён мёдарсянь.

— Ывласянь кёсийёны босьтны...

— Кодлён тайё пулемётыс лыйлё?

— Немецкёй... А ёні мияя, кылан?

Отлаб чукёртчёмён, найё волнениеён кывзысисны. Сёмын Малаша пукаліс вёрзывтёг, быттьё сійёс эз вёрзёд мунысь событиёс.

— Ок, енмёй вердысьёй, милёстя енмёй,— ышловзис Евдоким.

Грохач видзёдіс сы вылё:

— Тэ мый, юрбитны кёсьян?

— А мед юрбитё, кёсьё кё,— дорйис старикёс Чечориха.— Мешайтё сійё тиялы, али мый?

Евдоким лэччысис пидзёс вылас о́дзёс водзё да дрёжжитысь, пёрысь гёльсёи заводитіс:

— ... гадысь, трусысь<sup>1</sup>, морысь да вражеской нашествиенсь спасит, господьёй...

Грохач лэптыштліс пельпомъяссё. Стен сайын грымгис лыйсьём, и друг кыліс страшной гымыштом. Ставыс дрёгнитіс, бытьё керкаыс усьны мёдіс.

— А-аах!—ёся горёдіс Ольга.

Кылісны гёльсъяс. Шум ёнмис. Кёнкё дзик матын кыліс нывбабалён страшной горёдом. И пёшти отштётш бара грымгисны прикладъяс.

— О́дзёсъяс дорысь! О́дзёсъяс дорысь!—командуйтис Грохач.

Найё бёрыньтчысны. О́дзёс уся.

Налы кажитчис, мый пемыдё уськёдчис югыд лун. Орчча комната югдёдіс нин бледной югыд, кодёс вёлі вундалёма билён гёрд кывъясён. Кашкигтыр уськёдчис Малючиха.

— Миян, миян! Петой!—горзіс сійё, бёрдігтыр да сералігтыр, Чечорихаёс соскёдыс кватитёмён.—Челядыд ме ордын, ловьяёсь, дзоньвидзаёсь... Миян йёз сиктынёсь! Миян йёз сиктынёсь!

— Нёжйёджык, бабаяс!—горёдіс на вылё Грохач.—Лёзёй петны!

Малаша отчюд чечыштёмён кыпёдчис му вылысь да ни ёти кыв шутёг котёртис керкаысь. Порог вылын пукаліс том боец да кёрталіс ассьыс коксё. Уверенной движениеён Малаша кватитіс сы дорын куйлысь немецкой винтовка.

— Да тэ мый?—сійё нюжёдіс кисё, но нетшыштис сійёс джынвойё йёймём сёд синьяслён страшной видзёдлас улын.

— Тьфу, йёй...

— А тэ сет сылы,—шыасис Грохач.—Этша ёмёй тани немецкой винтовкаясыс?

Керка сайын кыліс горзём:

— Пышйис! Немед пышйис!

\* \* \*

Капитан Вернер муртса эз пёд тшынысла. Топыда пёдлалём керкаын дугдывтёг лыйсьёмысь лой дзик пемид. Тшын пёдтис, сёйис синьяс. Винтовка ствольяс доналісны. Стен дорын пельсьёдмёдаваа ойзіс ранитчём салдат. Вернерлы окота вёлі бергёдчыны да лыйны сылы веськыда чужёмас, но сійё ни ёти минута кежлё эз вермы вешйивны аслас автомат дорысь. Комнатаын чукбён-чукбён туплясисны раненёйяс. Вернер чувствуйтис, мый ловйён сылы татысь не мунны. Сійёс захватитисны виччысьтёг, глупёя, тёдлытёг, сэки, кор тайё кажитчис сылы дзик позьтём. Да, сэні, штабын, помнитисны сёмын нянь йылысь, салё йылысь, тайёс найё требуйтисны помтёг. Но вёчны безопаснойён сиктё туй—валы и юрас тайё эз воны. Найё дрёжжитисны партизань-

<sup>1</sup> Т р у с—землетрясение.

яс водзын, пыр сёрнитисны тайб партизанъяс йывсьыс, но эз тѳдны, мый вѳчсьѳ гѳгѳр, эз тѳдны большевистскѳй позицияссѳ.

Капитан нянѳм эз гѳгѳрво—став даннѳйяс серти фронт вѳл ылын, зэв ылын,—и друг немецкѳй комендатура кытшалѳма не партизанъясѳн, мый вермис эськѳ лоны и пыдѳ тылын, а регуляриѳй войскаѳн, Краснѳй Армия отрядѳн. Нянь, лоѳ тѳянлы ѳнѳ нянь!

Раненѳй ойзѳс пыр лѳкысьджык, сылы веськалѳс кынѳмас. Вот, чорт побери, оз ѳмѳй некод кыв, мый танѳ вѳчсьѳ, оз кыв тайб кромешнѳй адсѳ, кодѳ танѳ лоис? Сылѳн шумитѳс да звѳнитѳс пельясас, сылы кажигчис, мый сылѳн ѳнѳ жѳ потѳ юрыс. Дыр-ѳ тайб вермас нюжавны? Проводъяс вундѳма, некутшѳм позянлуи йитчыны кодкѳдкѳ. Сѳйѳ кылѳс, кызди ланьтѳ лыйсьѳмыс сикт-ын, кылѳс, кызди пыр шумаджык лоѳ комендатура дорын площадь вылын. Тыдалѳ, сылысь отрядсѳ бырѳдѳма нин, и комендатура—медбѳрѳя обороняйтчысь позиция.

Друг сѳйѳ кок улын джодж дрѳгнитѳс, пель поткѳдысь взрыв вѳрзьѳдѳс тшынысла сьѳд воздухсѳ. Воздушнѳй волна шыбитѳс сѳйѳс ылѳ стен дорѳ. Кылѳсны горзѳмъяс. Ставеньяс усинь, и сѳйѳ гѳгѳрвоис, мый ѳшиньѳ шыбитѳсны гранатаяслысь связка. Ыпнитѳс би. Вернер кылѳс пельѳомсьыс дой. Джоджын туплясисны яйторъяс, кияс, кокъяс. Оз, оз позь кольччыны, танѳ водзѳ вѳчны нинѳм. Чардби ѳдѳн сѳйѳ уськѳдчис орчча помещенеѳ. Танѳ вѳлѳ спокойнѳйджык. Неуджыд чуланьн вѳлѳ сѳмын ѳти бойница, и пулемѳтчик лолыштлытѳг личкалѳс гашетка, пространствоѳ лыйлѳмѳн, кѳнѳ некод нин эз ѳтвечайт сылы—тыдалѳ, тайб боксьыс ставѳн мунѳсны. Вернер ѳти движениеѳн нетшыштѳс иган. Ставеньяс шумѳн вѳссисны. Кулакѳн кучкѳмысь ѳшинь усѳ. Капитан чеччыштѳс лым вылѳ, весиг эз видзѳдлы, абу-ѳ кодкѳ сѳнѳ, оз-ѳ босьтны сѳйѳс пыр жѳ мушка вылѳ. Сѳйѳ тшѳкмунѳс чистѳй йна воздухѳн, синсѳ ѳрис лымлѳн да небесалѳн асья югъялѳм. Бѳрын кылѳсны кокшыяс, горзѳм,—тыдалѳ, красноармеецьяс уськѳдчисны керкаѳ. Гырыся чеччалѳмѳн сѳйѳ котѳртѳс первойѳн веськалысь стрѳйба дорѳ, Малюкъяслѳн сарай дорѳ.

Друг сѳйѳ туй вылын, кызди му улысь, быдмис Малаша. Дулотѳ винтовкасѳ кутѳмѳн, сѳйѳ виччысьтѳг уськѳдчис сылань. Вернер дзык матысянь аддзис сылысь мугѳм чужѳмсѳ, ѳзйысь синъяссѳ. Ыджыдѳсь, сьѳдѳсь. Дзугсьѳм юрси павъялѳс тайб страшнѳй да вдохновеннѳй чужѳм гѳгѳрыс. Крепыд кияслѳн став вынысь шеныштчѳмѳн Малаша лѳптѳс юр весьтас винтовкасѳ. Вернер чардби ѳдѳн метитчис. Кылѳс лыйѳм, и сѳйѳ жѳ здукас страшнѳй вынѳн приклад лѳччис. Вернер юр вылѳ. Сѳйѳ ойѳстѳс да усѳ. Жугѳдѳма ныр, жугѳдѳма плеш лыяс, вир тыртѳс сылысь чужѳмсѳ. Сѳйѳ пѳдѳс вирѳн; вир тыртѳс сылысь горшсѳ, синъяссѳ, сук гыѳн булькайтѳс горшын. Вернер тшѳкъялѳс.

Кык шаг сайын сысянь куйлѳс Малаша. Сѳйѳ кылѳс лыйѳмсѳ жугѳдѳм лылѳн тратшкысьѳмкѳд да дзуртыштѳмкѳд тшѳтш. Аслас телѳысь пуля сѳйѳ кылѳс, кызди шуд. Кынѳмѳ, вод тадзи и

колѡ вѡлі, кыномѡ. Доймомъ эз вѡв. Эз, тайѡ эз вѡв доймѡм, тайѡ вѡлі буретш шуд. Шуда нюмъѡвтомъ тыдовтчис сійѡ паръяс вылын. Выражение, кодѡ бндса тѡлысь пуктыліс сійѡ чужѡм вылѡ пѡрысьлуныльсь кѡдзыд маска, следтѡг воши. Сійѡ куйліс шевгѡдомъ киясѡн, чужѡмнас небесалань, сьѡд синьяса, мугѡм чужѡма Малаша, сиктын медся мича ныв. Сійѡ нѡшта кутіс на кияс винтовкасѡ, но ставыс нин вѡлі ылын сысянь, кывтис радужной югьялѡмын, йиа асывлѡн лѡзын, югьялысь лымйын, код вылѡ усины шондлѡн первой лучьяс.

Тайѡ первой лучьясыс садьмѡдісны радуга. Сылѡн блед полукругыс тыдаліс небесаын войбыд, но сѡмын кыдзи еджыдкодь неясной полоса, кодѡ муртса тѡдчис небеса пьдѡсын. Онѡ шондѡ тыртис сійѡс югьялѡмѡн, шоньдѡн, цвѡтѡн, и сійѡ пѡртмасис небесаын медся чистой светѡн, цвѡточной пух кодѡ нежвой краскаясѡн. Сійѡ пѡртмасис розѡвой лепестокьясѡн, югьяліс водз тулысья сиреньѡн, вежѡдіс салатлѡн свежѡй вежлувѡн, ворсис фиолетѡвой колокольчикьяслѡн оттенокьясѡн, розалѡн яркой пурпурѡн, горичвет лепестокьяслѡн зарниѡн. Сійѡс шыльѡдіс щоньд прозрачной блеск, куслытѡм свет.

Малашалѡн синьясыс видзѡдісны тайѡ радуга вылас, югьялысь полукруг вылас, кодѡ вылын нюжалѡма небесаын. Эновтѡ вѡлі олѡм, петѡ телѡысь виркѡд ѡтлаын. Турдісны чуныяс, кѡдзалис кок, кѡдзалис телѡ. А шуда синьяс видзѡдісны радужной круг вылѡ, югьялысь туй вылѡ, кодѡ нюжалѡма помысь помѡдз ылі небеса кузя. Югыд трѡпа, кодѡ нуѡдѡ он тѡд кытчѡ, пыр ѡнджыка югыдсь, шондлѡн пыр ѡнджыка тырысь лазурѡ шуда туй. Сійѡ мунис радужной туй кузя, Малаша, сиктын медмича ныв, колхозын медбур уджалысь. Тайѡ сы йылысь гижлісны газетаян, сылы дзоридзалисны радейтѡмѡн гожея войяс.

Эз вѡв сѡсья ни лым, ни кѡдзыд. Юр улын шушакыліс турун, душистой турун, тырыс цвѡтьяса. Сяльгис ва, кѡнкѡ дзик матын булькайтис, петис ключѡн свежѡй ва. Чѡв-лѡньѡсь вѡліны лугьяс, ылысянь кыліс сьылѡм, сьылісны нывьяс, сералисны зовьяс, войся лѡнын кыліс гудѡк. Синьяс корсисны небесаысь радуга,—во абу, кутшѡм нѡ радуга, тайѡ ѡд гожея вой, гажая сералѡ Иван, со дзик сійѡ чужѡм дорын сылѡн синьясыс, руд синьяс сибд синкымьяс улын. Образ пемдіс, сійѡс тупкис войся пемыд. А ѡд радуга вѡлі, сѡмын на вѡлі радуга. Окота лѡн адзвысны сійѡс нѡшта ѡтчѡд, пѡткѡдны синьяссѡ сылѡн югьялѡмѡн.

Малаша сьѡкыда кыпѡдчис гыррдза вылас. Дикѡй, нечеловечкой дой котѡртис вирьяйѡдыс, и сійѡ бѡр уси лым вылѡ. Чувствуйтис, мый кулѡ, гѡгѡрвоис, мый кулѡ и сылѡн киясыс дрѡгнитисны воздухын, зілісны кутны цвѡтнѡй лентасѡ, небеса кузя паськѡдчѡм радугасѡ. Но чуныяс кутисны нин сѡмын пемыдсѡ. Синьяс лѡисны стеклѡ кодѡбсь, видзѡдісны небесаѡ. Джынвийѡ восьтѡм парьяс сайысь югнитисны рѡвнѡй еджыд пиньяс, и чужѡм кынмис странной выражѡныын, нюмьялѡмын, кодѡ тырѡма мучитчѡмѡи.

Хатаяс сайын шум ёнмис—тайё бабаяс нубдисны кутём немецьас. Терпилиха перйис пышйсьёс аслас картаьсь. Винтовкасё шыбитёмён, сійё уськёдчёма восьса ёдзёсё да дзёбсьёма пельёсын куйлысь идзас чукёр улё. Сійёс выдайтисны лым вылын тёдчысь следьяс. Терпилиха эз чукёст отсёг вылё красноармеецьясёс,—сійё ачыс Грохачлён кык нывкёд, вилаясён да кураньясён вооружитчёмён, осторожно пырис картаё.

— Эй, фриц, пет! Энлы, Фрося, то сійё идзасё пырёма...

— Эв тойласьёй, дзик пыр ме сійёс вилаён видла!

— Стен дорсяньыс, стен дорсяньыс матыстчы, а то льяс нёшта, сволочь...

Осадитём вояка эз гёгөрво кывьяс, но идзас пыр аддзис сылань веськёдём вила. Сійё тэрыба петис, ас вывсьыс идзас пыркёлігтыр. Сы вылын ёшаліс косясьлём мундир, юрсё вёлі гартлёма ядовито фиолетовой цвета дамскёй трикоён.

— Вот и кавалер, видзёдлэй, нывьяс! Но, вёрззы, вёрззы...

Повзьём немец тэрыба мёдёдчис ёдзёслань. Порогё сійё джёмдис.

— Видзёд, кызди кысьё.. Вылёдзык, вылёдзык гыжьястё лэптав! Фроська, видзёдлы, абу сэні идзасас винтовкаьс? Шогмас...

Ныв бура шобис пельёссё.

— Абу, тыдалё, водздзык кытчёкё шыбитёма:

— Вот герой. А сапёгыс сылён, фу-ты ну-ты!—шуйс Терпилиха.

Немецлён кокьясыс вёлі гартёма тряпкаён.

— Кокыс, тыдалё, кымёма, со сійё кызди кысьё.

— Некод сійёс татчё эз кор, пукаліс эськё гортас да шонтысыс пач дорын, мыйта колё... Видзёд, сылы миян му ковёма!

Ывлаё чукёрмис народ.

— Кытысь тэ сійёс босьтін, Терпилиха?

— Ого, видзёдлэй!

— А тиянлы мый? Он аддзёй, пленнойёс нудда? А ті эськё бурджык сідзжё корсинныд сарайясыьд да картаясыьд, сивьястё шармёдём дорысь. Ёні найё дзёбсялісны, кызди тёрёквяьяс, колё найёс кыйны ставнысё!

— Правильно висьталё,—шуйс коктём Александр.—Ноко, бабаяс, корсьлам, эз-ё дзёбсьыны найё кытчёкё.

Ставыс котёртисны, вилаяс, зырьяс, черьяс кватитёмён.

— Отлаын мунам, ётлаын!

— Чукёрнас гажаджык!

— Ого, Фрося полё, кызди эськё немец вылё мед не таячыштны...

— Колёкё, ме сідзи тувчча, мый сійё и оз ружбктышт!

— Но, но, бабаяс,—успокаивайтис найёс Александр,—этшаджык больгёй.

Найё мёдёдчисны став чукёрён хатаьсь хатаё. Пыркёдисны

идзас рынышъясын, видзёдлісны картаясё. Челядь путайтчисны жок улын, пыралісны быд пельсё, гажаа горзісны. Котөрөн локтіс кашкысь Саша.

— Миян картаын немец!

Ота-мёдос тойлалігтыр, ставён уськёдчисны сэтчө да гордостён петкөдісны полдысла дрёжжитысь фрицс. Красноармеецъяс, кодъяс сідзжө шобисны сикт, нюмъялісны, бабаясөс павыдалігөн, но бабаяс төдісны став пельсъяс, и та вöсна налён корсысьомъяс вöліны успешнөйджыкбсь.

— Но, мый, ребята, кодлён унджык пленнөйяс?

— Тіян, тіян,—сералөмөн признавайтисны боецъяс.

— Көнн налён комендантыс?—волнуйтчис Шалов.—Корсьөй, ребята, пышйис өмөй?

Найө видлалісны виөм немецъясөс. Фельдфебель, салдатъяс.

— Капитанөс, корсьөй капитанөс!

А Вернер куйліс джуджыд лымйын сарайяс сайын. Öти снмыс петөма, прикладөн кучкөмөн перйөма. Но мөдыс видзөдіс веськыда юр весьтас паскөдчөм небесаө. Терпитны вермытөм дой поткөдліс юрсө. Кажитчис, мый сэтчөмудзлытөг кучкалө ыджыд мөлөт, да помтөг киссьөны гөрд, рыжөй, пурпурнөй киньяс. Снямас, коді эз нин вөв, бушуйтис би, горшсө тыртө вөлі вирөн. Вернер тэрыба нылаліс, нылаліс сійөс, тшөкъяліс, а сійө пыр петіс, быттьө помасьлытөм источникысь, кутшөмкө пыдөстөм струбаысь, и ковмис пыр нылавны. Сійө гөгөрвоө вөлі, мый мөдногөн вир пөдтас сійөс, тыртас тайө юмов жидкостьыс. Горшыс доймис, сійө эз нин вермы нылавны нормальнөя, горшлөн мучительнөй судорогаяс треситисны став телөсө. Сійө чувствуйтис, мый кымө, мый быть кынмас, сійөс кө өні жө оз адзыны, оз отсавны сылы. И дрөгнитис. Коді отсалас сылы? Мужикъяс, тайө проклятөй сиктсыыс проклятөй мужикъясыс. Сійөс шымыртис ужас: друг сійө оз кув да веськалө мужикъяслы вила йылө либө большевикъяслы пленө? Быдлаын вөлі лөнь, лыйсьөм дугдіс. Сійө эз пөръявлы асьсө, гөгөрвоөмөн, мый сылысь отрядсө бырөдөма, мый найөяс победитисны. Отчаяние гыжъяснас сатшкысис сьөлөмас. Сійөс, сійөс, капитан Вернерөс, захватитисны төдлытөг тайө серөй шинельяса хамъясыс. Кызди тайө вермис лоны?

Сійө веськөдіс нач öти синсө пыдөстөм сөдз небесаө, быттьө корсис сэсь öтвет. И сэки сійө адзис радуга: зэв ыджыд полукруг, коді нюжөдчөма горизонтлөн помсянь помөдз, дзирдалысь лента, коді йитө небесаө мукөд. Дзирдалісны небыд, светөн тырөм краскаяс. Висысь юрын югнитис казтылөм: көні сійө адзыліс татшөм радугасө? Ак да, тайө бушков водзас... Кызди сэки шуис баба? Сійө подтвөрдитис, мый радуга водзысь буртор висьталысь.

Капитан Вернер ойбстис. Радуга сераліс гажа дзирдъясөн. Сійө вөлі водзысь буртор висьталөмөн—не сылы. Радуга гажаа югъяліс, но сійө эз нин адззы пемыдө вөйөмөн.

Найбс дзебясны вичкодорса площадь вылѡ. И вайбс, кодъяс пѡгвбнитисны тайб войнас, и найбс, кодъяс тѡлысь нин куйлісны шорын лымйын.

Федосья Кравчук ачыс отсаліс нуны пиыслысь шойсѡ. Сійб кутіс вѡрзъйтѡм, тешкодъ кокни юрсѡ, чуньяс вылас небыд юрсн чувствуйтѡмѡн. Дойтѡг, шогтѡг видзѡдіс сійб сьѡд, быттьѡ пуысь вырежитѡм чужѡм вылѡ. Вот Вася и виччысис. Братскѡй кияс кодйисны сійбс лымйысь, вокъяс дзебѡны сійбс братскѡй могилаѡ. Додъ нѡѡжйѡ муніс крут шор бокті. Федосья муніс орчѡн, кутіс пиыслысь телѡсѡ, медым сійб эз исковт, эз усь лымйѡ. Осторожнѡй, мам тѡждысьѡмѡн сійб лѡсьѡдліс тѡлѡяссѡ налысь, мукѡдъясыслысь, тѡдтѡмъясыслысь, кодъяс куйлісны Васякод орчѡн.

— Нывсѡ дзебны накѡд ѡтлаѡ, — распорядитчис Шалов. — Сійб пѡгвбнитис тышын, кызди боец.

— Сійб нывбаба нин, сылѡн верѡсыс армияын, — шуис Малючиха, но кор вайисны Малашалысь телѡсѡ, Малючихалы кажитчис, мый сійб ѡшибитчис. Лым вылын куйліс ныв, томиняк ныв. Сэтшѡм, кутшѡмѡн сійб помнитіс сійбс шумнѡй свадьбаысь войдѡр во сайын.

— Красавица, — нѡѡжйѡ шуис кодкѡ красноармеецъяс пиысь. Да, тайб вѡлі сійб, Малаша, сиктса медмича ныв. Чужѡм вылас усьѡ кузь синкымъясысь вуджѡр. Юрсныс небыд гыасѡн паськалѡма чужѡм гѡгѡрыс. Сьѡд синкымъяс, кызди чикыш бордъяс, куйлісны рѡвнѡй, чистѡй плеш вылас. Чужѡм вылас кымѡма страдальчeskѡй нюмъѡвтѡм, нюмъѡвтѡм, код вылѡ дугдывтѡг вѡлі видзѡдсьѡ.

Осторожнѡя босьтісны виселицаысь Левонюклысь телѡсѡ. Левонючиха чувствуйтіс нин первой родѡвѡй схваткаяс, но эз сѡгласитчы кольччыны гортѡ. Сійб осторожнѡя босьтіс киясас пиыслысь кымѡм сьѡд телѡсѡ, коді тѡлысь качайтчис виселица вылын лым да бушков пиын.

— Нѡѡжйѡджык, нѡѡжйѡджык, — шуаліс сійб, быттьѡ сійб вермис нѡшта мыйкѡ чувствуйтны, быттьѡ сійбс позьѡ вѡлі дойдны.

Нывъяс отсалісны сылы. Сійб вѡлі кокни, пѡшти вестѡм, и сылѡн дас квайт арѡса чужѡмыс кажитчис ѡні быттьѡ кагалѡн пуысь вырежитѡм чужѡмѡн.

Кодйисны гу, паськыдѡс, ыджыдѡс, да пуктісны найбс ставнысѡ орчѡн. Кымѡм, сьѡдасьѡм шойяс налысь, кодъяс пѡгвбнитисны тѡлысь сайын, и растерзайтѡм колясьяссѡ Сергей Раченколысь да Сердюклысь, коді быттьѡ узис, и том стрелоклысь, коді пѡгвбнитис комендатура дорын, и Малашалысь. Сѡрнитіс став ѡртъяс нимсянь Шалов. Сурѡвѡй да прѡстѡй кывъяс ылѡдз паськалісны чистѡй воздухын, мунісны радужнѡй пояса стекляннѡй небесалань.

Став сикт — нывбабаяс, старикъяс, челядь — сулалісны гу дорын да кывзісны, улѡ видзѡдігтыр, кѡні ѡти дорын мѡд куйлісны Краснѡй Армияса боецъяс да Малаша. Некод эз бѡрд. Ста-

вѡв сулалісны стрѡгѡсь, куш юраѡсь. Федосья Кравчук сетіс рѡднѡй мулы дзик ѡти пилысь шойсѡ. Сетіс мулы нылыслысь шойсѡ пѡрысь Шариха. Мукѡдъясыс вѡлны тѡдтѡмѡсь—но ставлы кажитчис, мый гуын куйлѡны налѡн пиян, верѡсьяс, вокъяс.

Тайѡ лунас некодлѡн ѡз вѡвны ѡнджыка матыса йѡз, тайѡ пѡгибнитѡмъяс дорсыс, кодъяс кулѡм чужѡмъясѡн видзѡдісны небесаѡ. Тайѡ вѡлны Краснѡй Армияса боецъяс. Налѡн армияса боецъяс.

— Рѡдина некѡр ѡз вунѡд,—нормыштѡм гѡлѡсѡн сѡрнитіс Шалов.

Да, найѡ тѡдісны, мый некѡр ѡз вунѡдны ассыныс избавительясѡс. Мый найѡ паметын век кежлѡ кольѡны пѡгибнитѡмъяслѡн чужѡмъясыс да тайѡ луныс, кор найѡ сетісны найѡс мулы. Общѡй гу ѡтувтіс найѡс, кодъяс пѡгибнитісны отступайтгѡн, неприятельлѡн ураганнѡй би улын сикт энѡвтгѡн, и найѡс, кодъяс вѡвсны сійѡс мездыны да нетшыштісны сійѡс враг киясысь.

Спокойнѡйѡсь вѡлны йѡзлѡн сянъяс. Да, тайѡ вѡлі война. Вирѡв, бибн да кѡртѡн уськѡдчис сійѡ сикт вылѡ. Но ставѡн тани вѡлі тырѡмаѡсь непоколебимѡй вераѡн, коді поддерживайтіс сиктѡ медся страшнѡй, медся сьѡд лунъясѡ. Вера сьѡ, мый найѡ локтасны, мый медбѡръя кыв лѡб на сайын. Шалов копыртчис, босьтіс кывмѡм мутѡр да шыбитіс гуѡ. И ставѡн, ѡти бѡрся мѡд, кутісны копрасыны, медым шыбитны гуѡ рѡднѡй мулыс кытыр. Мед налы спокойнѡя узьсѡ гуын. Мед найѡ чувствуйтісны сьѡлѡм вылас рѡднѡй му, свободнѡй рѡднѡй му.

— Шыбит и тѡ, Нюра, шыбит,—шыѡдчис мамыс кык арѡса нывка дінѡ.

Кага босьтіс кытыр му да осторожнѡ шыбитіс увланы. Детскѡй кияс кодйисны лым улысь пемыд му да тойлалісны сійѡс увланы. Боецъяс уджалісны кѡртзыръясѡн. Медбѡрын гу рѡвняйтчис мукѡд. Гу весьтын быдмис мыльк.

— Тулыснас цветъяс садитам,—шуис Малючиха.

— Веж турун кѡдзам,—сѡдтіс Фрося.—Быд керканьсѡ рѡссада ваям.

Найѡ ньѡжйѡ разѡдчисны. Сьѡлѡмъясын ѡз вѡв шоглун, а сѡмын торжественнѡй сѡрьѡзность. Найѡ пѡгибнитісны асланыс му вѡсна. Тадзи и войдѡр вѡвлі, кѡть и дас кѡкъямысѡд воын, и ставѡн тайѡс помнитісны. Этша ѡмѡй сѡки народ пѡгибнитіс найѡ сиктысь? Сѡтшѡм нин пѡрадок, мый му дорйѡны асланыс вирѡн да олѡмѡн йѡз, кодъяс быдмисны тайѡ мусыс да олѡны тайѡ му вылас. И тайѡ прѡстѡ да гѡгѡрвоана. Разѡдчисны чѡв олѡмѡн, но минута мысти нин сиктын былласянь кыліс шум да сѡрнияс. Нывбабаяс чуксалісны красноармеецъясѡс ас ордаыс, быдѡн кѡсийс, мед и сы ордын сувтісны боецъяс. Гѡстятѡдны вайѡс, вердны, шѡвтыны.

Шалов дінѡ мѡдѡдчис быдса делегация.

— Командар ѡрт, миян тѡ дінѡ просьба,—заводитіс Терпилиха.—Коліс эськѡ гѡститѡдны ас йѡзѡс, а нинѡмѡн...

Сійѡ серѡктіс:

— Мый нѡ ме верма вѡчны?

— Да миян эськӧ аддзисис мыйӧн, сӧмын тӱ миянлы отсалӧй... Миян ставсӧ гуалӧма, дзедбӧма гуд. Кор немецъяс матисисны, ми дзедбим. А кызди ӧнӱ перйыны? Миян яинӧмӧн, муыс из кодъ. А тӱян инструментъяс эмӧсь, тӱ эськӧ сетӱннӱд красно-армеецъяссӧс, найӧ кодйисны эськӧ зэв ӧдйӧ.

— Мый нӧ, вайӧ. Эй, ребята, кодӱ кӧсийӧ отсавны?

Доброволецъяс аддзисисны тырмымӧн. Нывбабаяс, лымйӧ коскӧдз вӧйласигтыр, мӧдӧдчисны муяс вылӧ.

— Танӱ, со тайӧ ичӧтик куст дорас...

— Мый тӱ висьталаннӱд, мама! Со таладор бокас, таладорас!

— А тэ эн.суитчы, ичӧт на! Ог помнит ме, али мый?

— Ыж начкӧй, бур ыжыс, пуаннӱд пӧртйын, лоб мый сӧ-  
йыштны,—уговаривайтис ассыс гӧстьяссӧс коктӧм Александр.

— Да ӧд тэнад ставыс ӧти?

— Ӑти... Вӧлӱ унджык, да немецъяс начкисны. Сӧмын тайӧ и коли.

— Ми ӧмӧй тӱянлысь медбӧрря ыжтӧ босьтам? Оз, тадзи оз шогмы!

Сӱйӧ умоляйтана вӧчис кияссӧ:

— Пиукъяс, энӧ ӧбижайтӧй тӱ менӧ. Ме став сьӧлӧмсянь сета, став душасянь. Мыйӧн нӧ ме тӱянӧс гӧститӧда? Сӧмын тайӧ ыжыс и коли... Тӱ энӧй нин ӧтказывайтчӧй, энӧ ӧбижайтӧй...

Бабаяс перъялисны гусяинъясысь, чардакъяссысь, джодж улысь мый валӧн вӧлӱ. Нӧшта арнас на начкӧм порсь салӧ, чеснок чукӧр, кодӧс немецъяс эз вӧрзӧдны, бутылкаясн ма, весиг семечки. Тэрыба лысьтисны мӧсьяс,—кодъяслӧн коли,—медым нуны йӧв раненӧйяслы.

Раненӧйяс разместитчисны сиктсӧветса кык комнатаын. Сӧнӱ суегитчис нин, ставлы завидьтӧм вылӧ, Фрося, кодӱ коркӧ по-мавлӱс санитарнӧй курсъяс. Важничайтӱгтыр, сӱйӧ котралӱс комнатаысь комнатаӧ еджыд фартука да еджыд косынкаа, кодӱ крепыда топӧдӧ юрсисӧ. Нывбабаяс да нывъяс чукӧртчисны ӧдзӧс дорын.

— А тӱянлы мый?—шуис налы мунӱгмоз том гажа врач, кодӱ войнас боецъяскӧд ӧтлаын босьтис комендатура, а ӧнӱ буретш помалӱс перевязка.

— Отсавны кӧсьям... лазаретын...

— Мый нӧ танӱ отсасьнысӧ? Ставсӧ нин вӧчӧма, кык нылӧс ме примитӱ, санитаръяс миян эмӧсь...

— Джоджсӧ эськӧ мыськыны, няйт танӱ...

— Джодж? Джоджсӧ, пӧжалуй, збыльысь бур вӧлӱ эськӧ мыськыны. Найӧ уськӧдчисны гортъяссӧ да регыд быдса чукӧрӧн вонсны ведраясӧн, тряпкаясӧн.

— Мый нӧ тайӧ тӱ, дасӧн джодж мыськыны кутаннӱд?

Шӧпкӧмӧн, медым не мешайтны раненӧйяслы, найӧ кутисны споруйтны ас костаныс. Медбӧрря, юкисны джоджъяс, и быдӧн кутисны мыськыны ассыныс тор.

— Раненӧйлӧн одеялоыс усьӧ, а тэ он аддзы,—чорыда шуис Фросялы Пызичиха.

— Усьо кѳ, лѳсьодѳй, — скѳрпирьсь вочавидзис ныв, вирѳсь ва тыра тазѳи мунѳгмоз.

Пызичиха матыстчис крѳвать дорѳ да ньѳжѳй, старательнѳя шебралѳ раневѳйлысь кокъяссѳ, весъкѳдѳс одеяло. И сѳдзи сѳйѳ сѳссия эз нин вешѳйыв раневѳйяс дорысь.

— А тѳ мый танѳ вѳчаннѳд? — казялѳс врач.

— Одеялояс лѳсьодла. Одеялоясыс на вылысь усьѳны, — вочавидзис сѳйѳ достоинствоѳн, раневѳйлы пѳдушка лѳсьѳдѳгмоз. Сѳйѳ шеныштѳс кивас:

— Но лѳсьодѳй, тѳянлы кѳ сѳтшѳм нин окота.

Да, сылы вѳлѳ зѳв окота. Быдѳнлы вѳлѳ окота. Кѳть неуна пуктывны ки, кѳть мыйѳнкѳ отсавны налы. Сетны ва, мыськыны кружка, пѳславны нямѳд, вештыны юрси плѳш вылысь, видзѳдны, медым некод эз коль ѳдзѳссѳ вѳсьсѳн, эз лѳдз кѳдзыдсѳ.

Комнатаѳ полѳмѳн пырис Лида Грохач.

— Сѳдзжѳ кѳсъявнѳд отсавны? — юалѳс врач.

Сѳйѳ ѳвтыштѳс юрнас:

— Нывбаба миян рѳдитѳ. Онѳ-ѳ пыралѳй, тѳ ѳд доктор...

— Вот тѳныд и на! Ме жѳ хирург...

— Да сѳйѳ нинѳм, век жѳ ѳд доктор. Ёна нин зѳв мучитчѳ. Асывнас сѳйѳ немецъясѳс кыскалѳс кокъясѳдыс хатаысь, но, схваткаясыс и заводитчисны...

— Мый нѳ вѳчан, колѳ муvны, — гажаа решитѳс врач. — Выль граждания чужѳ, колѳ отсавны. Раневѳйясѳс коля тѳ вылѳ, Кузьма. Но, кѳнѳ сѳйѳ?

Лида тѳрыба нуѳдѳс сѳйѳс Левонюкъяс хаталань. Кынмѳм кияссѳ зыртѳгтыр, врач мунѳс ныв бѳрся.

— Тѳ эськѳ кѳпысысиннѳд, сѳтшѳм кѳдзыд!

— Да вот, вѳлѳ кѳпысь, а войнас вошн... Уськѳдѳ ли, мый ли. Онѳ коли кѳпысьтѳг.

Лида полѳмѳн видзѳдлѳс сы вылѳ, сѳссия тѳрыба кыскис кыз гѳна перчатки, кодѳс вѳчис ачыс; вурлѳма вѳлѳ доръястыс гѳрд да голубѳй цветъясѳн.

— Мый тѳ, мый тѳ! — дорѳысис сѳйѳ. — Мыйѳн нѳ тѳ коляннѳд?

— Менам эм мѳд, — пѳръялѳс Лида. — Ме бура дзеби, немецъяс эз адзыны, а тѳ ѳд доктор, тѳянлы кияс колѳны.

Казялѳмѳн, мый сылѳн дрѳжжитѳны паръясыс да сѳйѳ дась бѳрдзыны, врач серѳктѳс:

— Но, тѳ кѳ сѳтшѳм упрямѳйѳсь, вайѳй!

Левонюкъяс посводзын чукѳрын воксисны бабаяс. Найѳ ѳдѳй вешѳйсны врач водзын. Найѳ тѳдѳсны нин сѳйѳс, тѳдѳсны, кодѳ сѳйѳ.

— А кагаыс чужи нин, — шуис ѳти.

— Сѳдзкѳ ме танѳ и ог ков?

— Эвлѳй, тѳ век жѳ видзѳдлѳй сы вылѳ, видзѳдлѳй, зѳв нин дыр сѳйѳ мучитчис, дзикѳдз слабмис.

— Со, тѳѳтка, ме тѳянлы докторѳс вайѳдѳ, — юѳртѳс Лида.

— Мый тѳ, мый тѳ, мыйла докторыс? Татшѳм том, — дивуйтчис висысь. — Тѳ кагасѳ видзѳдлѳй, а мекѳд нинѳм оз ло, мый ме, первойсыс, али мый, рѳдата?

Сійо копыртчыс потан дорб:

— Детинка?

— Детинка, детинка. Менам сөмын өти ныв, Нюрка, а сәсся ставыс детинкаяс... Сәтшөм нин мян рөд..

— Молодец-мальчик. Кызди нө ті сійос шуанныд, а?

— Да ми тані бабаяскөд сөрнитім нин... Ме көсйи эськө Митяөн шуны, ыджыд вок нимнас, да, шуоны, абу пб бур..

— А мый вокыскөд?

— Да өд сылысь воксө, менсым медся ыджыдсө, гуалисны талун өглаын мукдъяскөд... Тöлысь виселица вылын бшалис менам нибй, а талун ме сійос ачым лэдзи,—спокойнөя объяснитс нывбаба.

Врач шөйөвоши.

— Ме эг төд, мый тайб тиян пи..

— Менам, медся ыджыдыс, кызди нө... Партизанъяс дорб мунис, но, кутисны сійос немецъяс... Медся ыджыдыс, дас сизимөд арбс сылы мунис. Ме и көсйи шуны ичөтсө, кызди и сийос, Митяөн. А найб оз советуйтны, шуоны, оз пб ков, ме өни и ачым нин ог төд, кызди..

— Шубй Викторөн,—советуйтис врач.—Победитель лоб. Буретш талун чужис, вот и шубй победительөн..

Сійо думыштис здук.

— Но, сійо кө лоб победитель, мед лоб Виктор. Кызди, Лида, а?

— Тиянлы кө сідз советуйтөны..

— Мый сәні дыр думайтны! Став сиктын ни өти Виктор абу. Мед лоб Виктор. Да ті пуксьбй, пуксьбй, пукалыштөй мянкөд.

— Аттьө, меным мунны колө, раненөйяс виччысьбны.

— Ті ставныслы нин перевязка вөчинныд, бабаяс шуоны. Пукалыштөй неуна. Быдөнлөн хатаын красноармеецьяс, а ме ордын, рөдитны заводити да, некод.. А тэ, Лида, перйи шкафысь спирт, сәні сулалө ичөтик бутылка.

— Тиянлы, гашкө, бурджык не юны,—полөмөн шуис врач.

Сійо нюмъөвтис:

— Мыйла нө сідзи? Ті, кызди раненөйясөс лечитны, учөнөйбсь, а бабалысь пытшкөссө, тыдалө, онө гөгөрвоий. Стопка спирт көть кодбс кок йылас сувтөдас.

Сійо водзө эз возражайт. Лида кисьтис спиртсө кыз вижоват стөканө.

— Чужысь вөсна, медым быдмис здоровбй..

— Медым некор олігчөжыс немецъясбс хатаысь эз аддзыв.

— Медым сійо чужан луңсянь быд лун выль победабн пасысис.

— Медым быдмис сәтшөмөн, кызди Митя..

Врач смертөлнөя мудзис, эз узь, и спирт паськалис сійо телөти приятнөй шоньд гыбн, кучкис юрб. Сійо пукалис лабичын, и сылы кажитчис, мый война, тыш колисны кытчөкө ылб, ылб. Приятнө едждөдісны хаталөн стөвьяс, яркөя төдчисны пачб рисуйтөм цветьяс да нельбсьясын вышивайтөм полөтен-

цеяс. Мичанк Лида нюмъяліс сылы. И ставыс вѳлі сідз, быттьѳ некымын хата сайын тасянь эз куйлыны раненѳйяс, быттьѳ эз кыпты гуывса мыльк вичкодорса площадь вылын, быттьѳ эз вѳв сійѳ страшной туйыс, код кузя сійѳ муніс войналѳн первой лунсянь.

— Лида, петкѳдлы докторлы карточкасѳ, сійѳ сѳні ѳбраз сайын, петкѳдлы...

Врач босьтис кяс вижѳдѳм снимок. Сы вылѳ задорнѳя видѳѳдис детинкалѳн чужѳм, сиктса зонкалѳн прѳстѳй, обыкновеннѳй чужѳм.

— Кѳдзыд вылас сійѳ сѳтшѳма вежсис, мый-ѳн и тѳд. А войдѳр со кутшѳм вѳлі,—спокѳйнѳя ѳбъяснитис мамыс.

И врачлы уси тѳдвылас аслас мамыс. Сылѳн дрѳжжитысь еджыд кьясыс, кор сійѳ прѳщайтчис ськѳд, сылѳн орласян гѳлѳсыс, сылѳн ыджыд, волнениеысь пемдѳм синъясыс. Усины тѳдвылѳ войяс, кодъяс тырѳмаѳсь сьѳкыд думъясѳн, и полѳм, кодѳс сійѳ эз вермы венны, полѳм раненѳйяслѳн быд выль транспорт водзын, вир, страдание, смерть водзын. „Нервъяс“,—шуліс сійѳ аслыс татшѳм случаяс дырйыс, но тайѳ эз отсав. Нервъяс кольлісны нервъясѳн и сетисны асьнысѳ чувствуйтны пыр ѳнджыка. Война кад чѳжѳн ѳнмѳм пыдди, найѳ расшатывайтчисны пыр ѳнджыка.

Сійѳ видѳѳдліс роженица вылѳ. Роженица куйліс, клетчатѳй розѳвѳй пѳдушка вылѳ лѳччысьѳмѳн. Шылыда сыналѳм юрси кытшалѳ вѳлі спокойнѳй чужѳмсѳ. Быдса тѳлысь тайѳ нывбабаыс кывзис тѳвлысь омлялѳмсѳ, коді качайтис сійѳ ыджыд пилысь шойсѳ. Быдса тѳлысь сійѳ челядыскѳд куліс тшыгйысь да полѳмысь. Сьѳкыд нывбаба, сійѳ нуис гу дорѳ виселица вылысь лѳдѳм шойсѳ дас квайт арѳса пиыслысь, а сѳся муніс рѳдитны. И со сійѳ спокойнѳя сѳрнитѳ ськѳд, гѳститѳдѳ сійѳс медбѳрря капля спиртѳн, кодѳс сылы удайтчис дзѳбны немецъясысь.

Бабаяс посводзысь пырисны горничаѳ да пуксисны скамьяс да табуреткаяс вылѳ. Сійѳ гусьѳн видѳѳдліс найѳс. Ставныс найѳ олісны немецкѳй иго улын, немецкѳй плеть улын. Налѳн верѳсьясыс да пияныс ылынѳсь, фронт вылын. На пѳвѳтысь ни ѳти оз тѳд, ловъяѳсь-ѳ сылѳн матысаясыс, либѳ найѳ абуѳсь нин. Ставныс найѳ переживайтисны тайѳ страшной тѳвся кѳдзыдъяссѳ, тшыгъялѳмсѳ, кодѳс вайисны аскѳдыс немецъяс, уналѳн телѳ вылас вѳліны лѳзъяс прикладѳн кучкалѳмъясысь. Но ставсѳ тайѳс колѳ вѳлі тѳдны, казавны мыйкѳ найѳ поведение-серти вѳлі оз позь. Чужѳмъяс вѳліны спѳкойнѳйѳсь, яснѳйѳсь, тырѳмаѳсь достоинствоѳн, коді петис кутшѳмкѳ гуся источникъясысь, сьѳлѳм пытшкѳсысь.

„Крестьянкаяс“,—думыштис сійѳ, и тайѳ кывйысь босьтис ѳні сылы кутшѳмкѳ выль рѳм, выль тѳдчанлун.

— Вѳлі кѳ эськѳ нѳшта спирт, ми эськѳ нѳшта юкм, казътыштѳм Митяѳс,—нѳжйѳ шуис Левонючиха.

— Но, мый сѳні,—резкѳя шуис Терпилиха.—Помытны ми сійѳс и сідз кутам, и казътывтѳг. Сідз ѳд, бабаяс?

— Кызди но не помнитны!

— А сы местао Виктор эм. Кутас быдмыны, кызди Митя, и уджавны кызди колѳ, а ковмас кѳ, и олѳмсѳ рѳдина вѳсна сетас, кызди Митя.

Спирт паръяс вевтисны мозгсѳ кокни, приятной руѳн. Окота вѳли висътавны тайѳ нывбабаясыслы мыйкѳ бурѳс, приятнойѳс, и сыйкѳд тшѳтш сьѳлѳм топавлѳс виселица вылын пѳгибнитѳм зон дѳнѳ, мам дѳнѳ, кодѳ ачыс перийс сийѳс петляысь, висътавны позьтѳм жальлунысь, став дѳнѳ, кодъяс переживайтисны татшѳм мукаяссѳ, жальлунысь.

— Тэ кодздѳмьд,—шуис сийѳ аслыс сурѳвѳя, но тайѳ эз отсав, и сылѳн сянъясыс тупкысисны синваѳн.

— Мый тайѳ, мый тѳкѳд?—беспокоитчис Лида.

— Жаль,—сьѳкыда шуис сийѳ, асьсѳ киѳ босътвы зильѳмѳн.

Левонючиха внимательной видздѳдлѳс сы вылѳ вежѳра пемыд сянъясѳн.

— Нинѳм жалитны, не сѳтшѳм кад, медым жалитны,—шуис сийѳ ньѳжйѳ.—Абу Митя, эм Виктор. Народ миян крепыд, муысь быдмис... Керав груша,—видздѳдлыны он вевъяв, кызди муысь выль петас лѳѳ, шовдѳлань ньюжѳдчас... Митя абу, абудьс и му-кѳдъяс, но муыс колис, и народ колис... Миянлы сѳдзѳ не ѳтчѳд думайтсьыліс, мый виччысигкостѳ ставнымѳс виаласны. А век жѳ помѳдз виччысим... Народ ставсѳ перенеситас... Абу, сийѳ абу пинъяс сертиыс немецъяслы, миян народыд.

Сянъяс водзын ру вѳсняліс, паськаліс. Тайѳ крестьянкаыс ѳтвечайтѳс став сьѳкыд, дзугсьѳм мѳвпъяс вылѳ, кодъяс сы мындаысь мучитлісны врачѳс, ѳтвечайтѳс прѳстѳя, спокойнойя, по-крестьянски. И сылы лѳя явдзим.

— Да, да...

— А тѳ томѳсь, тѳяны и сьѳкыд. Нинѳм, помасъяс ставыс тайѳ, кутанныд овны спокойнойя, висъысьясѳс лечитны, а ми—ассыным делѳ вѳчны...

Сийѳ чеччыштѳс, казялѳмѳн, мый пукаліс дыр.

Сиктын кылѳсны гѳлѳсьяс. Кѳнкѳ керкаяс сайын, кѳдзыд вылѳ видздѳдтѳг, сьылѳсны нывъяс. На дѳнѳ ѳтлаасисны мужской гѳлѳсьяс. Сьыланкыв паськаліс йѳа воздухын, пыдѳстѳм сѳдз лѳзас, кодѳ вѳлі дзик лѳнь. Сьыланкыв кайис вывлань, зильгис колипкайѳн, быттьѳ награда пыдди тѳлысья чѳв олѳмысь, кодѳ грѳбѳвѳй саванѳн куйліс сикт весьтын.

Лежить нелюбий на правѳй ручевцѳ,

Боюсь йѳго разбудити...—

вѳсни гѳлѳсьясѳн ньюжѳдѳсны нывъяс. Найѳс поддерживайтѳс-ны красноармеецъяслѳн вына гѳлѳсьяс.

Важъясн велалѳс сикт песняѳ. Песняѳн чѳлѳмалѳс асьеводзсѳ, песняѳн прѳщайтчис колысь лункѳд, песняѳн водѳс вой кежлѳ. Юргысь песня отсалѳс чукѳртны шѳбдѳ му вылысь, отсалѳс куртны чѳскыд дукѳн ѳвтысь турун, отсалѳс челядѳлы видзны мѳсьясѳс, мужикъяслы—вартны. Песня шыяс улѳ мунліс ныв верѳссайѳ, и песнясѳн прѳщайтчылісны кулѳмаяскѳд, муѳ мунысьяскѳд.

Песняяс вѳліны и шогѳсь—воддзаяс, туйбокса липаяс дорысь ѳнджыка важьяс,—и гажаѳсь, выльяс, кодьяс чужисны олан минутаясѳ. Йѳз велалісны йитны песнясѳ олѳмкѳд да олѳмсѳ песнякѳд.

Быдса тѳлысь чѳв олісны вомьяс, быдса тѳлысь эз петлы ни ѳтчѳд наысь, ни ѳтчѳд эз кывлы тані песня. Чѳв олісны хатаяс, чѳв оліс туй, чѳв олісны садьяс.

А ѳні бара позьѳ вѳлі сывны. И нывьяс сьылісны став сикт пасьята, став ылі лым эрдьяс пасьята, сьылісны рѳднѳй, матыса, сьѳлѳмысь петысь песня. Песняяс визувтісны ѳти бѳрся мѳд. И шор дорын, и туй дорын, и площадь вылын, и сиктсѳвет водзын, кѳні коктѳм Александр, пос вылѳ кайѳмѳн, тувьяліс ыджыд вывеска: „Сиктса сѳвет“. Челядь сулалісны чукѳрѳн да, юрьяссѳ чатѳртѳмѳн, видзѳдісны тѳдса гижѳд, тѳдса букваяс. Пытшкѳсас тѳрыба идралісны войся бойлысь следьяс. Дѳскаясѳн тупкалісны стеньясын розьяс, кодьясѳс пискѳдѳма вѳлі немецьясѳн, петкѳдлісны лыа тыра мешѳкьяс. Бабаяс, сьѳласигтыр, мыськисны джоджысь немецкѳй вир.

— Медым рытѳдзыс и следыс эз коль,—шуис ѳти, и ставѳн пѳся поддержитісны.

Буретш тайѳс страстнѳя кѳсйисны ставѳн—медым первой лунѳ жѳ, нѳшта шонді пуксытѳдз на, вой вотѳдз, эз коль сиктын и следыс комын лунся немецкѳй господстволѳн. Кодкѳ аслас водзмѳстчѳм серти жугліс площадь вылысь виселица, кын муысь столбьяс кодйыны зильѳмѳн, кодкѳ кыскис нин пила, медым пилитны найѳс му бердтыс, бабаяс тѳрыба белитісны нин эновтѳм хатаяс, посводзьясысь петкѳдлісны, зырьясѳя да вилаясѳн шыблалісны немецкѳй куйѳд. Удж пуис, кыдзи страда кадѳ.

— Медым и следыс эз коль,—шуалісны бабаяс, джоджьяс мыськалігтыр, стеньяс белитігтыр.

— Медым и следыс эз коль,—шуалісны на бѳрся челядь, кѳртторьяс, пустѳй гильзаяс, немецкѳй мундирьяслысь торьяс комендатура да батарея дорысь чукѳртигтыр.

Красноармеецьяс, коскѳдзыс лымті келѳмѳн, тѳрыба нюжѳдісвы телефоннѳй проводьяс, лейтенант Шалов лѳсьѳдіс связь. Школа помещениены допроситісны немецкѳй пленнѳйясѳс. Йѳз страшнѳ кѳсйисны кывзыны, но найѳ гѳгѳрвоисны—делѳ военнѳй, путайтчыны оз позь.

— Няньчитчѳны накѳд,—волнуйтчис Терпилиха,—вопросьяс, допросьяс! Сарай сайѳ эськѳ найѳс—и плешкас пуля!

— Уна ті гѳгѳрвоанныд! Колѳ жѳ ставсѳ тѳдмавны налысь, а то мый нѳ эськѳ тайѳ?

— Но мед, а сѳсся нин быть плешканыс пуля!

— Пленнѳйяслы? Коді нѳ пленнѳйясѳс виавлѳ?

Терпилихаѳс быттьѳ пуртѳн сутшкисны.

— Но и выдумайтін! Пленнѳйяс! Тѳ аддзылін, мый найѳ миян пленнѳйяскѳд вѳчѳны? Пленнѳйяс! Ме эськѳ найѳс сирын пуи, кусѳ эськѳ налысь кули! А ми нинѳм, вежливѳя игвалім найѳс, сѳмын и ставыс!

— Тайо нин абу мянсянь, — упирайтчис Пельчариха. — Сэтшом нин военной закон — пленнойясос кольны ловйон...

— Военной закон, военной закон! Кутшом оні военной законъяс? Шуам, гашкө, воддза война дырин найо вöлыны, а не оні. А челядьос виавны, йозос мучитны — тайо военной закон?

Модыс ышловзис:

— Мый тэ менымсö висьтавлан, тöдан öд ачуд, мый найо мекöд вöчисны.

— Сийö ме и кывза, мыйла тэ сэтшöма военной закон вöсна сулалан. Военной закон боецъяслы, а тайо öмöй боецъяс? Тойось фрицъяс!

Пельчариха эз вочавидз. Сийö и ачус думайтис тадзи — тадзи думайтисны ставон. Но вöли яндзим вöчны мыйкө сідз жö, кызди немецъяс.

— Пукалас мянын, жöритас мянлысь нянь, а сэсся ловйон да здоровон мунас гортас! Кызди сберегательной кассаын война коллялас! — волнуйтчис Терпилиха.

— Лейтенант, сийö нин распорядитчас кызди колö, — суитчис бабаяслон спорö Александр.

— Да ме öмöй мыйкө шуа? Ме лейтенант пыдди распорядитчыны ог көсйы...

— Тайо сöмын эз тырмы, — мурöстис Александр да чоткыльтис гортас, медым гижны нöшта öти вывеска: „Школа“. Дерт, сэтшöм мичаа, кутшом вöли войдөр, сылы не гижны, но тайо нинöм, мед сöмын вуштыны немецкöй лапаяслысь следъяс, мед сöмын вöчны сиктлы бөр воддза вид.

И друг песнясөн юръялысь воздухо, чистой сөдз пыдöстөм лöзас уськөдчис юракылысь гымгöм. Песня лөнис, быттьö войи муö. Хатаяс дорын челядь кынмисны.

— Мый тайö?

Пель поткөдысь, юргысь грымгöм кылс выльысь: Небеса горалис лыйсьöмөн.

— Пушкаяс лыйсьöны...

— Тайо Охабын, ю мöдар бокин...

— Зеленцын...

— Миян лыйсьöны?

Найö кывзисисны. Грымгис артиллерийскöй лыйсьöм, юргис лыйöмъяслон кузь йöлöга. Ставон ланьтисны.

— Мый сэни нöшта сэтшöмыс?

— Бой муно...

— Миян орудиеяс лыйлöны, миян...

— А тэ кытысь сідз разбирайтчан артиллерияс?

— Ме жö кыла, шыыс сэсянь воö, миян йöзладорсянь.

Найö видзöдисны красноармеецъяслөн чужöмъяс вылö, но найо вöлыны спокойнойöсь.

— Миян, миян лыйсьöны, колö клинсö паськөдвы.

— Кутшом сэтшöм клин?

— Да вот, ми таті мунім, а бöрын да бокъясын колны немецъяс.

— Но вот, ме пыр и шуи—клин!—ловзис Терпилиха.

— Нинѡм тэ, тьѡтка, эн шулы.

— Да тэ мый? Эн кѡ кывлы, сідзкѡ нинѡм и мудритны! Ме пыр шулі—клин... Быдѡнлы гѡгѡрвоана, ставѡн ѡд тѡдѡны, мый Охабын нѡшта немецъяс на...

— Онѡ сѡмын видзѡдлы, кызди фрицъяс котѡртасны..

— Татчѡ?—повзис Ольга Паланчук.

— А кѡтъ и татчѡ!—Терпилиха воинственнѡя пукталѡс кияссѡ бокъясас.—Ми нин танѡ найѡс встретитам, ми найѡс встретитам!

— Мый вылѡ налы татчѡ пырны? Сэні эм мѡд туй, веськыда рытиввылѡ.

— Кодкѡ кѡ ловѡн мунас..

Найѡ кывзѡсны. Кѡнкѡ ылын муни бой, грымѡдѡсны орудиеяс. Паськѡдѡсис клин, кодѡс тувъялѡма немецкѡй позицияясѡ.

Лейтенант Шалов допрашивайтѡс немецъясѡс. Найѡ сулалѡсны сы водзын шоньд комнатаын да дзѡрисны посни, нервнѡй дрѡжѡн. Сѡйѡ видзѡдѡс на вылѡ, омѡльчѡм, киссьѡм паськѡма, мыльѡсѡ, лѡк дука орѡсѡ дойясаяс вылѡ. Комнатаын вѡлі шоньд, и найѡс терпитны вермытѡма курччалѡсны тойяс, найѡ гусьѡн гыжъясисны, командир вылысь синъяссѡ вештывтѡг. Капитан Вернерлѡн став гарнизоньсь коли вит морт.

— Колѡ мѡдѡдны найѡс тылѡ, мый танѡ накѡд вѡчны,—решитѡс Шалов.

— Мѡдѡдны?—чукыртчыліс ѡн зон.—Места вылын эськѡ найѡс, лейтенант ѡрт...

— Мый тэ сэні больган?

— Жаль налы конвойсѡ сетны, боецъясѡс мучитны. Кыссы накѡд лым кузя..

— Ысты ме дѡнѡ сержантѡс,—распорядитчис Шалов, ѡтамѡд костын дыр сѡрнитны кѡсйытѡг.

Сѡйѡ петѡс посводзѡ лолыштны. Сѡйѡ быдса час ѡдѡс ѡти помещениен пленнѡйяскѡд, и сылы кажитчис ѡнѡ, мый сы кузя уялѡны тойяс, мый сы бердѡ сибдѡс няйт, мый сы вылын формаыс пропитайтчѡма важѡн мыськывтѡм, мыльясѡн тырѡм телѡяслѡн лѡк дукѡн.

Шалов морѡс тырѡн лолалѡс кѡдзыд воздух. Лѡз небеса сѡралѡс шондѡ югъялѡмѡн, киняясис крепыд, упрямѡй кѡдзыдысь. Ылі хатаяссянъ кыліс песня, и Шалов кывзѡс гора напев, кодѡ вѡлі ласкѡвѡй, задорнѡй, ылі степьясса тѡлѡн, мореѡ котѡртысь буйнѡй ваяслѡн шумѡн, паськыд эрдѡн быдтѡм. Песняын кыліс днепровскѡй порогъяс весьтын казачѡй кличлѡн ылі йѡлѡга, турецкѡй неволяын хлопец-молодецъяслѡн шог, ылі трактъяс кузя ветлысь вѡвъяслѡн кокшы. Нывъяс сьылѡсны, и кажитчис, сьылѡ став сиктыс, кѡдзыд небесаын син ѡрысь зарни шондѡ вылѡ видзѡдѡгтыр.

Красноармеецъяс петкѡдѡсны керкаысь пленнѡйясѡс. На гѡгѡр пыр жѡ чукѡрмисны йѡз. Немецъяс ѡжитчисны бабаяслѡн видзѡдласъяс улын, кыскылісны юръяссѡ пельпомъясас, кѡдзыдысь дрѡжжитѡмѡн.

— Мөдөданныд найос?—скорысь юалис Терпилиха.

— Мөдөда штабө, — шуис Шалов, — киссьом вижоват шинель-яса немецьяслысь чукөр видзөдигтыр.

— Тайо сийо, тайо сийо, коді ошөдіс Левонюкөс!—друг горөдіс Пельчариха.

Бабаяс уськөдчисны водзө:

— Коді, коді?

— Со сийо, рыжойыс, видзөдөй, ставөн өд, ставөн аддзыллыныд! Эсийо, кузыс!—горзис сийо.

— Збыль өд, сийо и эм...

Пленнойясөс кытшалисны лыр топыдджыка. Нывбабаяс дзескөдісны, индісны чуньяснас кузь немец вылө, кодлөн шапка увсыс вөлі петөма рыжой юрсиыс. Сийо гөгөрвоис, мый сёрнитоны сы йылысь, да бөрыньтчис ёртьяс мыш сайо.

— Видзөд, дзесбсьо! Лейтенант ёрт, со тайо зонмөс ошөдіс!

— Кутшөм сәні зон! Митькалы дас квайт арөсысь не унджык вөлі! Кагаөс ошөдіс, сволочь!

— Эй, бабаяс, мый сәні дыр сёрнитны! Босьтчамөй сыо асьным, — командуйтис Терпилиха.

Красноармеецьяс неуверенноя видзөдісны гөгөр.

— Эны, гражданка, мый ті сәні вөчанныд?—скормис Шалов.—Вешйөй, кора тиянөс!

— Командир ёрт, оз мун сийо тась ловйөн! Помалам ми сийөс, и ставыс лоө порядокын!—настойчивөя корис Терпилиха.

Немец, тыдалө, гөгөрвоис, мыйын делөыс. Сийо тіраліс, пиньясыс сылөн зяткакылісны.

— Порядокьяс тані лөсьода ме, а не ті, — чорыда шуис Шалов.

Иоз чукөрысь петіс Федосья Кравчук:

— И мый тэ, Горпина, не аслад делөо суйсян? Мый тэ путайтчан, кытчө оз корны? Бойня окота лои вөчны, этша тані куломьясыс вөліны! Думайтан, тэысь төлкаджык и судья абу?

Терпилиха бөрыньтчис өти воськов да видзөдіс паськыд сивьясөн Федосья вылө, гөгөрвотөг, мый сийо көсийо.

— Помавны сийөс көсян? Кокни смертьөн, а? Минута, кык—и пом? Левонюкысь, мяян челядысь, став виөмьясысь сийо кык минутаөн мынтыяс? Оз, мед оло, мед виччысьо ассыс судьбасө, мед помөдз сийөс юас, медбөрья капляөдз! Мед мунас аслас муө да видзөдлас, кызди налы ставныслы ковмас өтвечайтны ставсыс, ставсыс! Не өти Левонюкысь!

— Веськыда висьталө, — шуис Пельчариха.

— Верно, Федосья!—кылісны гөлөсьяс.

— Отитор тэныд шуа, Горпина, коді на пөвстысь өні кулө, ыджыд выигрыш выигрываютө! Эн, тэ сет сылы видзөдлыны, кызди налөн войскаыс бөрвыв мөдөдчас, кызди найо кутасны пышйыны, кувны тшыгла, туплясьны степы, кызди быд куст сайсянь, быд вөрторйысь кутасны усьласьны на вылө йөз вилаясөн, черьясөн! Кызди найо кутасны пезьдыны канаваясын и некод налы ва капля оз сет! Мед аддзас, мед видзөдас, кызди

сылысь карьяссё да сиктъяссё тѳв разѳдас, кыдзи на местаѳ кольѳ ѳти пѳим да йѳн! Сет жѳ тѳ сылы виччысьны, медым сылѳн аслас бабаяс проклянитіс, медым сыысь рѳдвѳй челядьыс отрекитчисны! А тѳ сылы кѳсьян кокни смерть пѳдаритны? Йѳй тѳ, Горпина, кѳть и пѳрысь. Кувны кокни, а сійѳ мед олас, мед сѳ во олас! Мед корас смерть, медым сійѳ локтіс, а сійѳ оз во, мед и смертьыс бергѳдчас немецкѳй падалысь!

Сійѳ тшѳкмуні кывьясѳн да ланьтіс, княссѳ съѳлѳм бердас топѳдѳмѳн.

— Вєськыдтор висьталан, Федосья!—поддержитіс сійѳс Пельчариха, и бабаяслѳн кытш паськаліс.

Кык красноармеец петкѳдісны пленнѳйясѳс туй вылѳ. Терпилиха сулаліс места вылас да видзѳдіс на бѳрся.

— Э-эх!—Сійѳ ѳтчаяннѳя шеныштіс кинас.—Видзѳдлыны ті вылѳ, бабаяс, позьѳ думайтны—ѳн тѳд, кутшѳм лѳкѳсь, а кутшѳм ѳдйѳ тѳян лѳкыд прѳйдитѳ..

— Тѳ ногѳн артмѳ, Федосья Кравчук абу лѳк?

— Абу гѳгѳрвоана меным сылѳн сѳрнныс. Ме ас ног, прѳстѳ.

Сійѳ друг ланьтіс да кывзысис.

— Кажитѳ меным либѳ збылысь пушкаясысь лыйлыны дугдісны?

Пузыриха сідзжѳ кывзысис.

— И збылысь лѳнь. Сѳні важѳн нин ставыс лѳнис, а мі тани тайѳ пленнѳйяс вѳснаыс сѳтшѳм шум лѳптім, мый и эг, казьявлѳй.

— Мыйла нѳ тайѳ вермис лоны? Бѳй помасис али нѳшта мыйкѳ? Колѳ эськѳ юавны, сѳмын коді тайѳс вермас тѳдны?

— Командир, навернѳ, тѳдѳ.

Но не сѳмын нывбабаяс вєськѳдісны внимание виччысьтѳг пуксьысь лѳньлун вылѳ, коді лоис сѳні, ылын, кѳні съѳдѳдісны первой вѳрьяс. Шалов быд минутаын пыраліс комнатаѳ,—сѳні эз вешйыв провод дорысь дежурнѳй.

— Звѳнит, звѳнит! Оз шыасыны?

— Оз кыв!

— Мѳдѳдѳй линия вылѳ, эз-ѳ портитчы кыткѳ. А тѳ звѳнит, звѳнит...

Медбѳрын тѳлефон звѳнитіс. Красноармеец ѳдйѳ гижис.

— Но, мый сѳні?

— Миян бѳсьтісны Охабы да Зеленцы.

Шалов нетіс ывлаѳ. Первойѳн, коді вєськаліс сылы син улас, вѳлі Терпилиха.

— Миян бѳсьтісны Охабы да Зеленцы!

Сійѳ кучкис княснас:

— Сы вѳсна тайѳ сѳні и лѳнис?

— Сы вѳсна.

Сійѳ лѳптыштіс юбкасѳ да котѳрѳн уськѳдчис Пузыриха бѳрся.

— Кылан, Наталка? Миян бѳсьтісны Охабы да Зеленцы! Ачыс лейтенант висьталіс... Кыдзи сѳмын тѳлефон звѳнитіс,

сїѳѳ пыр жѳ петїс да шуѳ мевым: мїян босьтїсны Охабы да  
Зелевцы.

— Босьтїсны!..— шуис Пузыриха вѳсни, гора гѳлѳсѳн.

— Да ѳд ме тѳныд пыр и шулї,—сѳмын лѳнис, ме и шулї,  
мый, тыдалѳ, бѳй помасїс.

— А кыздї помасїс, тѳ и ѳн тѳд...

— Мый сѳвї не тѳдныс? Кыздї сылы нѳшта помасьны?  
Вѳтїсны немецьясѳс, паськѳдїсны клив, со и ставыне! Гѳгѳрвоан?

— Вывтї тѳ учѳной лонї военнѳй делѳясас!

А керкаын телефон пыр звѳнитїс и звѳнитїс. Шалов гѳрзїс  
трубкаѳ:

— Кѳнї? Кутшѳм направлениенї?

Сиктын ставыс пузїс. Тѳрыба чукѳртчисны красноармеецьяс.

— Кытчѳ тайѳ, кытчѳ?—волнуйтчисны бабаяс.

— Получитѳма приказ. Мунам водѳѳ.

— Кытчѳ водѳѳ?

— Рытывылѳ, мам!

Нывбабаяс расстроитчисвы. Тайѳ кажїтчис налы лонї вер-  
мытѳмторїѳн. Федосья Кравчук матыстчис лейтенант дорѳ:

— Кыз нѳ сїдз? Шыд пусьѳ, тї нѳшта ѳн на и сѳйѳй кыздї  
колѳ...

— Нинѳм, мам. Ми абу тшыгѳсь. Воис приказ—водѳѳ! А  
менсьым шыд мукѳдьяс сѳясны, татчѳ локтѳ мѳд часть, найѳ  
танї кутасны сулавын гарнизонѳн, найѳс ннї гѳстїтѳдѳй..

Боецьяс тѳрыба чукѳртчисны, мискаѳ пань, сѳйтѳм няньтор  
кольѳмѳн.

— Ок, ребята, гѳстїтыштїнныд ѳськѳ мїянын нѳшта лун-  
мѳд,—ышлолалїсны бабаяс.

— Аттьѳ! Мїянылї векор. Тїянѳ мѳдьяс локтѳсны, а ми му-  
вам! Сѳвї мїянѳс виччысьѳны!

— Дерт, виччысьѳны,—ышлолалїсны нывбабаяс да петїсны  
улица вылѳ, кѳнї стрѳитчис отряд.

Кольѳѳдны петїсны пѳрысьяс и ичѳтъяс. Нывбабаяс ышло-  
лалїсны, ѳткымыньяс бѳрдїсны. Соия Лїман уськѳдчис сьылї  
вылас томїник красноармеецлы, сьѳ бѳрдїгтыр кутчысьѳмѳн.

— Но и Соыька! Аддзїс аслыс, вевьялїс,—сералїсны бабаяс.

— А зонмыс лѳсьыд, снвкымьясыс кутшѳмѳсь!

Лейтенант Шалов тѳрыба петїс керкаысь. Отряд вѳлї ннї  
стрѳитѳма.

— Водѳѳ, шагом марш!

— Лѳй дзоньвїдзаѳсь! Бура бѳр воны! Воужтѳй бурджы-  
ка!—горзїсны йѳз чукѳрын.

Лым дзуртїс мунысь отряд кокьяс улын. Туй боктї, боецья-  
сысь ве кольччыны зїльѳмѳн, котѳртїсны челядь, тѳрмасясны  
нывбабаяс, кузь юбкаяс лѳптыштѳмѳн.

Боецьяс, тѳрмасьтѳг, воисны немджыд мыльк дорѳдз да сѳнї  
сувтїсны.

Ылѳ-ылѳ рытывылѳ паськалїс снї ѳрмѳн еджнд дымья  
ѳрд. Ылын чїстѳй небесаын тѳдчыштїс тшындѳн пемьд векнї

визь—тайо сотчис шудтѳм Леваневка, сикт, кодѳс нѳльладор  
боксянѳ ѳзтисны немецъяс. Пѳжар не ѳтчѳд нив куслис, но би  
выльысь ѳзйылис пѳям чукѳрын, и сѳки чистѳй лѳз небесѳсѳ  
ѳара тупкылис пемыд тшын.

Лейтенант Шалов мыльк вывсянѳ видзѳдѳс рытыввылѳ. Сы  
водзын паськалис лымъя эрд, помтѳм му, украинскѳй степьяс  
немецкѳй ярмо улын. Сѳтчѳ, рытыввылѳ, паськалис Украина—  
вирын, биын, пѳдтѳм сыланкывѳйѳн, немецкѳй сапѳгѳн растер-  
зайтѳм морѳса, личкѳм, сѳблалѳм, цепѳ дорѳм Украина. Повтѳм,  
тышкѳсысь, копыртчытѳм Украина.

И вот сѳйѳ аддзис, кыдзи небесатѳ яснѳй, чѳткѳй туйѳв,  
югъялысь туйѳн нюжѳдчис радуга, яркѳй полоса, кодѳ пѳртма-  
сис цветѳчѳй пухлѳн светѳн да краскаясѳн, и блед розѳвѳй  
шипѳвникѳн да алѳй розѳаѳн, блед сиреньѳя да фиалкаясѳн.  
Ыпъялис подсолнух лепестокъяслѳн зарни да дрѳжжитисны  
муртса петѳм кыдз пу листъяс. И ставас йиджис небыд, яснѳй  
блеск. Радуга нюжалис асызвывсянѳ рытыввылѳ, ломалысь  
лентаѳя мусѳ небесакод йитѳмѳн.

Шалов бергѳдчис аслас отрядланѳ.

— Ме бѳрся, шагом марш!

Рѳвѳѳй, паськыд шагѳн найѳ мѳдѳдчисны водзѳ. Колльѳ-  
дысьяс колины мыльк вылын. Стаѳн чѳв олѳсны. Отряд мунѳс  
туй кузя дзирдалысь еджыд эрдлѳн помасьтѳм ылѳ, радугалѳн  
югъялѳмѳ.

Красноармеецъяс мунѳсны сотѳм Леваневка весьтын ылыи  
тыдалысь тшынланѳ, лым толаясын узысь сиктъясланѳ. Кия-  
сын винтовкаяс чабыртѳмѳн, найѳ мунѳсны украинскѳй муѳ,  
кодѳс таялѳма, пѳдтѳма немецкѳй ярмоѳя. Непобедимѳѳ,  
тышкѳсысьѳ, копыртчытѳмѳ.

Йѳз чѳв олѳсны, доймытѳдз, синва петтѳдз зѳлѳдлѳсны сивъ-  
яс, медым аддзыны мунысьясѳс дырджык, дырджык. Кытчѳдз  
боеѳй отряд ѳз сыв ылѳ лѳзын, лымъя прѳстранствоын, раду-  
галѳн сѳ цвета, ставсѳ шымыртысь югъялѳмын.

По м.

Редактор Я. М. Рочев.

ЦЗ591. Заказ № 4113. Подписано к печати 16/II-1944 г. Тираж 2000 экз.  
9,625 печ. листа. Цена 8 руб. 50 коп.

Перевел с русского на коми язык Торлопов Георгий Иванович.

Отпечатано в республиканской типографии Коми АССР,  
г. Сыктывкар, Дом печати.



Доныс 8 ш. 50 ур.

КОМИ ГОСИЗДАТ  
1944