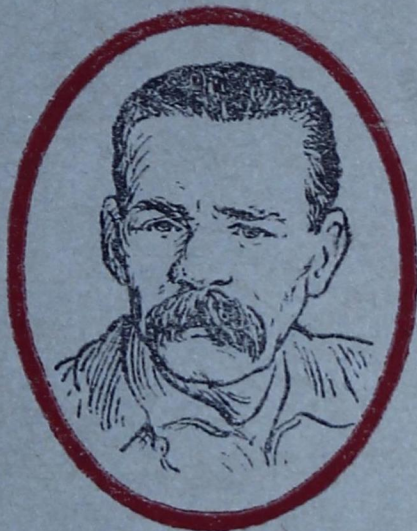


29540

ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННОЙ БИБЛИОТЕКА



М. ГОРЬКИЙ

ЯНВАРЬ 9-өд ЛУН

КОМИ ГИЗ СЫКТЫВКАР 1939

М. ГОРЬКИЙ

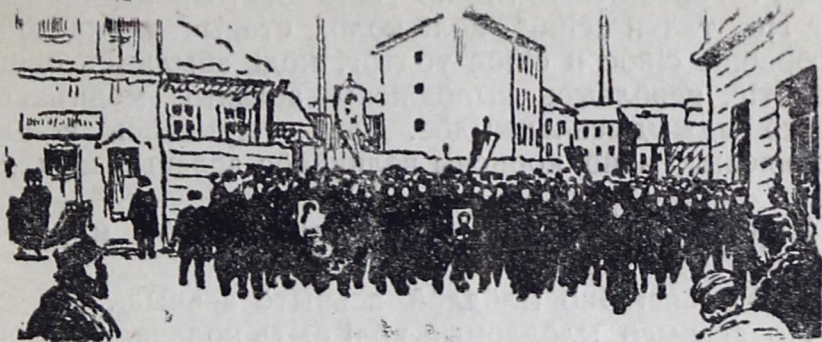
ЯНВАРЬ 9-ОД ЛУН

КОМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Сыктывкар 1939

1880

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILL. U.S.A.



Я Н В А Р Ь 9-О Д Л У Н

...Йоз чукорыс казтыліс бушков медводдза пӧльышштӧмӧн муртса садьмӧдӧм океанса пемыд гы; сійӧ визувтіс водзлань надзӧник; руд чужӧмъясыс йӧзлӧн вӧліны гудыр быгъя гы йывъяс кодъӧсь.

Синъясыс возбуждӧннӧя югъялісны, но йӧз видзӧдісны мӧда-мӧд выланыс, быттӧ асланыс решениелы эскытӧг, ас выланыс шензьӧмӧн. Кывъяс гӧгралісны йӧз чукӧр весьтын ичӧтик лӧбачьяс моз.

Сёрнитісны ньӧжйӧник, серъёзнӧя, быттӧкӧ мӧда-мӧд водзаныс оправдайтчигмоз.

— Оз нин сӧсса позь терпитнысӧ, вот мый понда мӧдім...

— Помкатӧгыд йӧзыд оз вӧрзьӧдчы...

— Оз ӧмӧй „сійӧ“ тайӧс гӧгӧрво?..

Медъяна сёрнитісны „сы“ йылысь, эскӧдісны мӧда-мӧднысӧ, мый „сійӧ“ — бур сьӧлӧма да ставсӧ гӧгӧрвоас... Но кывъясас, кодъясӧн серпасалісны сылысь образсӧ, эз вӧвны краскаясыс. Чувствуйтчис, мый сы йылысь важӧн, — а гашкӧ и некор, — эз мӧвпыштлыны збылысь, эз представляйтлыны аслыныс лӧвъя реальной мортӧн, эз тӧдлыны мый сійӧ сэтшӧмыс, весиг

омоля гогорволисны—мыла „сйѳ“ да мый вермас вочны? Но талун „сйѳ“ вѳлі колѳ, ставыс тѳрмасисны гогорвоны сйѳс и сйѳс тѳдтѳг, кодѳ збыльысь существуйтѳс, невѳляысь кыпѳдлісны асланыс мѳвпъясын мыйкѳ ыджыдысь-ыджыдѳс. Зѳв гырысьѳсь вѳліны надеясныс, найѳ корисны великѳйѳс асланыс мыджѳд вылѳ.

Пѳраѳн йѳз чукѳрын кывлывлѳс дерзкѳй морт гѳлѳс:

— Ёртъяс! Энѳ ылѳдлѳй асьнытѳ асьныд...

Но асьнысѳ ылѳдлѳмыс вѳлі быть колана, да морт гѳлѳссѳ вевтыртлісны повзыштѳм да дѳзмѳм горѳдлѳмъяс.

— Ми кѳсьям явѳ...

— Тѳ, эськѳ, ланьт...

— Сѳтчѳ жѳ,—отец Гапон...

— Сйѳ тѳдѳ...

Йѳз чукѳрыс полѳмѳн сѳлькъясис улица каналын, торъя группаяс вылѳ торйѳдчавлігтыр: ызгис, вензис да тѳлкуйтѳс, тойласис керка стеньяс бердѳ да бара ойѳддліс/улич шѳрсѳ пемыд, кизьѳр массаѳн—сыын чувствуйтчис сомнениеслѳн смутнѳй брожение, вѳлі тѳдчѳ мыйкѳ зѳлѳдчѳмѳн виччысьѳм, кодѳ эськѳ югдѳдіс цельлань туйсѳ, успехѳ эскѳмѳн, да тайѳ эскѳмнас йѳтѳс, ѳтлаѳдіс став кусѳкъяссѳ ѳти ѳн статен телѳѳ. Эскытѳмсѳ зѳлісны дзѳбны и эз вермыны, тѳдчис гудыр майшасьѳм да шыяс дорѳ кутшѳмкѳ торъя ѳсь чуткость. Мунѳсны, виччысьѳмѳн кывзысиг, видѳздавлѳсны водзлань, мыйкѳ мырдѳн корсисны синъяснаныс. Гѳлѳсъясныс налѳн, кодъяс эскисны ас пытшса вын вылѳ, а эз эскыны ортсыса вын вылѳ—тайѳ гѳлѳсъясыс повзѳдлісны да скѳрмѳдлісны йѳз чукѳрсѳ, сйѳ вѳлі вывтѳ лѳчыд тайѳ существоыслы, кодѳс эскис аслас праваын восьсѳн вензыны сйѳ выныскѳд, кодѳс сйѳ кѳсйис аддзывны, но уличысь-ули-

чо киссьомон, йоз чукорыс бдио содиc да тайо орт-
сыса быдмьмыс надзоник вызывайтис пытшкюсса быд-
мьмысь ощущение, садьмодлис народ-раблысь гогор-
воьм права корны властьлысь внимание асланыс нуж-
да дорь.

— Ми йоз жь, коть кыз дай...

— „Сийо“, дерт, гогорвоас,—ми корам...

— Должен гогорвоны!.. Ого бунтуйтой..

— Бара жь отец Гапон...

— Ёртьяс! Мезлун оз корны...

— О, господи...

— Да энлы тэ, вокь!...

— Вьотлой сийос сэтысь, дьяволос!..

— Отец Гапон бурджыка тьдо кыззи...

Тумба выло сувтис съод пальтоа кузь морт, пель-
пом вывсо гордов домасон домьма, да, кушмом юр
вывсьыс шапкасо порчом борын, заводитис висьтав-
лыны гораа, торжественноя, озьян синьясон да држ-
житан голосон. Висьталис „сы“ йылысь, царь йылысь.

Но и кывьясас да шы горас первойсо чувствуйт-
чис мыйко искусственноя кыподом, оз воли кыв сийо
чувствоыс, коди вермис, мукьдос заражайтомон, вьч-
ны пошти чудесаяс. Кажитчис, мортыс мырдон тшюк-
тис асьсо, важон безличноя, безжизненноя, кадон вуш-
том образ вежорас садьмодны да кыподны зильомон.
Сийо воли пыр, став олөм чьжыс, мортсянь ылын, но
они сийо лоис быть колана сылы—сьо мортыс косяис
пуктыны асьыс надеяессо.

И найо надзоник ловзьодисны кулом мортос. Йоз
чукор сюся кывзис—мортыс отражайтис сылысь же-
ланиеяссө, сийо чувствуйтис тайос. И коть вынсо
мойд кывйын моз представляйтөмыс яво эз йитчы
„сийо“ образкод, но быдон тьдисны, мый сэтшөм вын-
ыс эм, колө лоны. Оратэр воплощайтлис сийос кален-
дарса серпасьясысь быдонлы тьдса существо, йитис

образыскөд, кодөс төдісны мойкывьяс серти, — а мойкывьясас тайө образыс вөлі морт сяма. Ораторлөн кывьясас — горабсь, гөгөрвоанабсь, гөгөрвоана серпалісны йөз нужда дорө властной, бур, справедливөй, баты нога внимательной существо.

Эскөм вөліс, кутліс йөзөс, кыпөдліс найөс, сомнениеаслысь ньөжйөнник вашкөдчөмсө вевтыртөмөн... Йөз тэрмасисны сетчыны важөн виччысян настроениелы, топөдісны мөда-мөднысө единомушной телбяс ыджыд комөкө, и топыдлуныс, пельпомьяслөн да бокьяслөн матынлуныс, шонтіс сьблөмьяссө успех вылө эскөм да надейтчан шоньдөн.

— Оз ковны миянлы гөрд флагьяс! — горзіс кушмөм юра морт.

Шапканас өвтчиг, сійө муніс йөз чукөр водзын, и сылөн куш юрлыс чусыда югьяліс, качайтчис йөз синмын, кыскис ас дінас налысь вниманиесө.

— Ми баты дінө мунам...

— Оз сет өбидаө!

— Гөрд рөм — миян вирлөн рөм, ёртьяс! — юраліс йөз чукөр весьтын өтка, асныра ёсь гөлөс.

— Абу вын, коді мездас уджалысь йөзөс, асланыс вын кындзи.

— Оз ков!..

— Смутяньяс, чөртьяс!..

— Отец Гапон — крестөн, а сійө — флагөн.

— Том на ещө, но тшөтш мед командуйтны...

Омөльдзыка эскысьяс мунісны йөз чукөрын медпыдын, да сэсянь скөралөмөн да тревожня горзісны:

— Вөтлөй сійөс, флагасө!..

Өні мунісны өдйө, колебайтчытөг, и быд воськовын век пыдөджык заражайтисны мөда-мөднысө өткодь настроениеөн, век ёнджыка кольмөдісны асьнысө ылөдлөмөн. Сөмын на лөсьөдөм „сійөбс“ настойчивөй садьмөдіс вежөрын бур геройаслысь важ вуджөрь-

яссö—мойдöм шыяс, кодöс кывлывлісны челядь дыр-
йиныс, да, йöзöн эскыны кöсийöмлöн ловъя вынöн ты-
рöмöн, кутны вермытöг быдмис найö мöвпын.

Кодкö горзіс:

— „Сійö“ миянöс радейтö!..

И дерт, йöз чукöрыс сьöлöмсьыс эскис тайö, сö-
мын на сыöн лöсьöдöм существосö радейтöмö.

Кор йöз чукöрыс ызбыльтіс уличысь ю берег
вылö да аддзис ас водзсьыс салдатъяслысь кузь,
чегъясьöм визь, коді потшис сылысь пос вылö туй-
сö,—йöзöс эз сувтöд тайö вöсньыдик, руд потшöсыс.
Салдатъяс фигураясын, кодъяс бура тöдчисны пась-
кыд юса югыд-голубöй веркöс вылын, эз вöв нинöм
грöзитанаыс, найö чеччышталісны, кымöм кокъясны-
сö шонтöмöн, öвтчисны кияснаныс, тойлалісны мöда-
мöднысö. Водзсьыс, ю сайысь, йöз аддзисны сьöд керка—
сэні найöс виччысис „сійö“, царь, тайö керкаса кöзян-
ныс. Великой да ён, бур да радейтысь, сійö эз вер-
мы, дерт, прикажитны аслас салдатъяслы, мед найö
эз лэдзны сы дорö йöзсö, коді сійöс радейтö да кöс-
йö мирнöя сёрнитны ськöд аслас нужда йылысь.

Но, век жö, уна чужöмъяс вылын мыччысис гö-
гөрвотöм вуджөр, и йöз чукөр водзвылын мунысьяс
неуна ньöжмöдісны ассыныс воськовъяснысö. Öткы-
мынъяс видзöдлісны бөрвылö, мукöдъяс кежисны бо-
кö, и ставныс зілісны петкöдлыны мöда-мöдныслы,
мый салдатъяс йылысь найö тöдöны, тайö оз шен-
зьöд найöс. Öткымынъяс спокойнöя видзöдлывлісны
шуштöм крепость весьтын вылын енэжын дзирдалысь
зарни ангел вылö, мукöдъяс нюмъялісны. Кодікö жа-
литöм пырысь шуис:

— Кöдзыд салдатъяслы!..

— Н-да-а...

— А колö сулавны!

— Салдатъяс пöрядок кутöм могысь...

— Оп okayнѳ, ребята!.. Смирно! Ура, салдатыяс!—горѳдїс кодкѳ.

Пельпом вылас виж башлыка офицер нетшыштїс пуртѳссыс саблясѳ да сїдз жѳ мыйкѳ горзїс йѳз чукѳрлы воча, чукля сталь полоскаѳн сынѳдас ѳвтчиг. Салдатыяс сувтїсны вѳрзѳдчывтѳг, пельпом на пельпом мѳда-мѳдыскѳд.

— Мый тайѳ найѳ?—юалїс кыз нывбаба.

Сылы эз вочавїдзны. И быдѳнлы кызкѳ друг лоїс сѳбкыд мунны.

— Бѳрѳ!— кылїс горѳдѳм офицерлѳн.

Некымын морт вїдзѳдлїсны бѳрвївлань—на бѳрын сулалїс телѳяслѳн топыд чукѳр; уличсянь орѳявлытѳм потокѳн сѳѳ визувтїс йѳзысь артмѳм сѳѳд ю; йѳз чукѳр, сїѳ йѳткѳмлы сетчѳмѳн, паськѳдчис, пос водзысь площадысѳ тыртѳмѳн. Кымынкѳ морт петїсны водзѳ да, еджыд чышьяньясѳн ѳвтчигтыр, мѳдѳдчисны офицерлы паныд. Мунїсны да горзїсны:

— Ми—миян государь дорѳ...

— Вполне спокойнѳйя...

— Бѳрѳ! Ме прикажита лыйлыны!..

Кор офицерлѳн гѳлѳсыс кылїс йѳз чукѳрѳдз, сїѳ вочавїдзїс шензѳдан юралана йѳлаѳн. Сы йылысь, мый оз лѳдзны „сы“ дорѳдз, йѳз пытшкын ѳткымыньяс висѳтавлїсны нин вѳйдѳр, но медым пондїсны лыйлыны йѳзлы, кодї локтѳ „сы“ дорѳ лѳня, сы вынѳ да бурлуно эскѳмѳн,—тайѳ жугѳдїс лѳсьѳдѳм образлысь быдсалунсѳ. „Сїѳ“—быдсяма вынысь ыджыд вын, да сылы некодысь повныс, сылы нинѳмла йѳткавны шыткьясѳн да пулясѳн ас дїнсьыс ассыс йѳзсѳ...

Омѳлик, тшыг чужѳма да сѳѳд синма кузь морт друг горѳдїс:

— Лыйлыны? Он лысьт...

И, йѳз чукѳр дорѳ шыѳдчѳмѳн, гора да лѳкысь висѳтавлїс водзѳ;

— Мый? Шулі ме—оз лэдзны найо...

— Коді? Салдатъясыс?

— Оз салдатъясыс, а сэні...

Сійо шеныштіс кинас кытчөкө ылө водзлань.

— Вылынджыкөсь кодъяс... А-а! Ме жө шулі!

— Тайо нөшта оз на төдны.

— Төдласны, мыйла локтам, — лэдзасны!..

Зык содіс. Вөлі кылөны скөрысь горзөмъяс, сме-
кайтчана шуасьөмъяс. Дзоньвидза мөвпыс жугалис
лөсвятөмтор преграда бердө да оліс чөв. Йөзлөн вө-
рөмыс лоис нервнөйджык, жөдзанаджык; юсянь өвтіс
сотыштана көдзыдөн. Вөрзъывтөг дзирдалісны шыкъя-
яслөн ёсь помъясыс.

Горөдөмъясөн шыбласиг да бөрвывсянь йөткөмыс-
лы сетчөмөн, йөз мунісны водзө. Найө, кодъяс муніс-
ны чышьяньясөн, кежисны бокө, вошисны йөз чукө-
рө. Но водзвылын ставныс, — мужикъяс, нывбабаяс,
подростокъяс сідз жө өвтчисны еджыдчышьяньясөн.

— Кутшөм сэн лыйсьөм? Мыйла? — лабутнөя шуа-
ліс дзор тошка олөма морт. — Прөстө найө оз лэдзны
пос вылас. Мунөй пө веськыда йи вывтыс...

И друг сынөдас сьөрсьөн-бөрсьөн да коса мыйкө
киссис, дрөгмуні, йөз чукөрө кучкисны некымын де-
сятка тыдавтөм плетъяс. Здук кежлө гөлөсьяс быт-
төкө кынмылісны. Йөз чукөр муніс ньөжйөнник водзө.

— Холостөйясөн... — нетө шуис, нетө юалис рөмтөм
гөлөс.

Но сэні и тані кылісны лөвтөмъяс, йөз чукөр кокъя-
с улө водіс некымын морт туша. Нывбаба, гораа ой-
зігтыр, кутчысис кинас морөсас да тэрыба вөсьлалөмөн
мөдөдчис водзө, сылы паныд чургөдөм шыкъяс
вылө. Сы бөрся, сійөс кытшаліг да панъяліг, уськөд-
чисны нөшта йөз, и нөшта.

И бара ружейнөй залплөн трачмунөм, нөшта гора-
джыка, кызэсюрөджык. Забор дорын сулалысьяс кыв-

лісны, кыз дрогмуны пѡвьяс,—бытьѡ кодлѡнкѡ тыдавтѡм пиньяс лѣкыс курччалісны найѡс. А ѡти пуля визьнитіс потшѡс пѡлѡн да, сѣтыс посныдик чаг торьяс нетшыштѡмѡн, шыбытіс найѡс йѡзлы чужѡманыс. Йѡз усялісны кыкѡн, куимѡн, лажынътчалісны муѡ, кынѡмьясас кутчысьѡмѡн, котѡрталісны кытчѡкѡ, хотігтыр, кыссисны лым кузя, и быдлаын лым вылын обильнѡя ыпнитісны югыд, гѡрд пятнаяс. Найѡ паськалісны, тшыналісны, ас дінас синьястѡ кыскѡмѡн... Йѡз чукѡр сетчис бѡрланѡ, здук кежлѡ сувтліс, кынмыліс, и друг кыліс сѣ гѡлѡсьясѡн сѡлѡитѡ вѡрзьѡдан лѡвтѡм. Сійѡчужис да кутіс визувтны сынѡдті, ѣна доймѡмысь, водзѡс мынтѡмысь, повзьѡмысь, протестысь шога гѡгѡрвотѡмысь да отсѡг вылѡ корѡмысь горзѡмла. орьявлытѡм, зѡвтчѡмѡн дрѡжжитан сера кымѡрѡн.

Юрьяснысѡ копыртѡмѡн, йѡз чукѡрьясѡн шыбытчисны водзѡ ѡктыны ранитчѡмьясѡс да кулѡмьясѡс. Ранитчѡмьяс тшѡтш горзісны, грѡзитісны кулакьяснаныс, став чужѡмьясыс лоины мѡдногаѡсь, да быд синмын югьяліс мыйкѡ пѡшти йѡйлѡн кодѡ. Паникаяс,—татшѡм положение дырйи ѡтпырйѡ лѡѡм сѡѡд ужасьсыс, коді друг кытшалѡ йѡзѡс, чышкыштѡ мортьясѡс, кызд кос корьясѡс тѡв, чукѡрѡ, да нинѡм аддзытѡг кыскѡ, вѡтлѡ ставсѡ кытчѡкѡ, дзебсьыны зілян лѣк тѡвнырѡн,—тайѡ эз вѡв. Вѡлі кѡдзыд кѡрт моз сотан ужас, сійѡ йизьѡдіс сѡлѡм, кабрѡдліс туша да заставляйтіс видзѡдны паськыда восьтѡм синьясѡн лымсѡ сывдысь вир вылѡ, вирѡсь чужѡмьяс, княс, паськѡмьяс вылѡ, йѡз шойяс вылѡ, кодьяс зѡв спокойнѡйѡсь ловьяяс тревожнѡй жѡдзѡмын. Вѡлі пытшкѡстѡ сѣяна скѡралѡм, вынтѡм шогѡдан лѡглун, уна шѡйѡвошѡмьяс да уна тешкодѡ вѡрзьывтѡм синьяс, зумыша букуыштѡм синкымьяс, чорыда кабыртѡм кулакьяс, судорожнѡй жестьяс да лѣчыд кывьяс. Но кажитчис, мый медьѣна кыссис йѡз морѡсѡ кѡдзыд, сѡѡ-

лём кынтан шензьём. Од некымын ничтожной минута сайын на та водзвылын найё мунісны, ас водзсьыныс туйыслысь цельсё бура аддзёмён, на водзын величавья сулаліс мойдкывьяс кодь образ; найё любуйтчисны, мёдісны радейтны сійёс да пёткёдісны ассьыныс съёлёмнысё ыджыд надеяясён. Кык залп, вир, шойяс, ойзёмьяс—и ставён сувтісны руд куш водзё, вынтёмось, косявлём съёлёмьясён.

Жодзисны ёти местаын, быттьё гантайтёмьяс мыйёнкё, кодёс оз вермыны орийдлыны; ётияс чёва да тёждысьёмён новлісны ранитчёмьясёс, чукёртісны шойяс, мукёдьяс быттьё вётён моз видзёдісны найё удж вылё, шемёсё усьёмён, тешкодь бездействиеён. Унаён горзісны салдатьяслы кёритан, видан да норасян кывьяс, шенасисны кияснаныс, пёрччылісны шапкаясё, мыйлакё копрасисны, грёзитісны кодлёнкё страшной лёглунён...

Салдатьяс сулалісны вёрзьявтёг, ружьяяснысё кок дінаныс сувтёдёмён, чужёмьясныс налён вёліны сідз жё вёрзьявтёмось, кучикыс чужёмбаньясас зэлыда зэвтчёма, черлыясыс ёся чургёдчёмабсь. Кажитчис, мый салдатьяслён ставныслён еджыд синьяс, да кымёмабсь парьясныс...

Йёз чукёрын кодкё горзіс лёк горшён:

— Ошибка! Ошибка лоёма, вокьяс!.. Мукёдьяс пыдди пуктёмабсь!.. Энё эскёй!.. Мунёй вокьяс,—колё висьтавыны...

— Гапон—изменник!—горзіс подросток-детина, пёнар вылё каттысьёмён.

— Мый, ёртьяс, аддзанныд, кызді встречайтё тьянос?..

— Сулавлё,—тайё ошибка! Оз вермы татшёмыслоны, тэ гёгёрво.

— Сет туйсё ранитчёмыслы!

Кык рабочей да нывбаба нуодисны кузь, омляк мортос; сийо вӧлі ставыс лымайос, пальто соссыс сылӧн визувтис вир. Чужомыс сылӧн лӧздӧма, ёсь-мӧма нӧшта ёнджыка, и съод парьясыс, муртса вӧрӧмӧн, шӧпкӧдыштисны:

— Ме шулі,—оз лэдзны!.. Найо сийос дзебӧны,—мый налы йӧзыд!..

— Конница!

— Пышйӧй!..

Салдатьяслӧн стеныс дрӧгмуні да воссис, кыдэ пу вороталӧн кык джын, на костті йӧктіг да прыскайтігтыр мунисны вӧлаяс, кыліс офицерлӧн горӧдӧм, вӧлаяс юр весьтын, сынӧдсӧ поткӧдліг, кыптисны сабляяс, эзысь лентаясӧн дзирдыштисны, ставныс шеныштчисны ӧтар боклань. Йӧз чукӧр сулаліс да качайтчис, волнуйтчӧмӧн, виччысиг, эскытӧг.

Лоис лӧнджык.

— Ма-арш!—кыліс лӧкысь горӧдӧм.

Быттьӧ тӧвныр кучкис йӧз чужӧмӧ, и муыс быттьӧ бергӧдчис гӧгӧрпӧв найо кок улын, мӧда-мӧднысӧ тойлаліг да пӧрлӧдлігтыр, ранитчӧмьясӧс шыблаліг, шойяс вомӧн чеччалігтыр, ставныс уськӧдчисны пышйыны. Вӧвъяслӧн съӧкыд кокшыьясыс суӧдисны найӧс, салдатьяс омлялісны, налӧн вӧвъясыс скачитисны ранитчӧмьяс, усьӧмьяс, кулӧмьяс вомӧн, югнитавлісны сабляяс, кадысь кадӧ вӧлі кылӧ стальлӧн шутӧвтӧм да сылӧн лыӧ кучкысьӧм. Нӧйтӧмьяслӧн горзӧмыс ӧтлаасис юралан да кузя ойзӧмӧ...

— А-а-а!..

Салдатьяс шенасисны сабляснаныс да лэдзалісны найӧс йӧз юрьяс вылӧ, и кучкӧм бӧртиыс налӧн тушясныс пӧлынтьчылісны боквыв. Чужӧмьясныс налӧн вӧліны гӧрдӧсь, синтӧмӧсь. Вӧвъясныс гӧрдлісны, мисьтӧма пиньясӧ жергӧдӧмӧн да юрьяснас пыркӧдӧмӧн...

Йбзос йбршитисны уличьясө... И пыр жө, мыйон дугдис кывны вөвьяслон кокшыыс, йбз сувталисны, кашкигтыр, видзөдлисны мода-мөд выланис былялом синьясон. Уна чужом вылын тыдовтчис мыжа пырысь нюмдом и кодкө серөктис, горөдомон:

— Но и которти жө ме!.

— Котортан тани!..—вочавидзисны сылы.

И друг быдласянь кутисны киссыны шензян, повзьом, скбралан горөдомьяс...

— Мый нө тайө, вокьяс, а?

— Морт виалом мунө, православнойяс!

— Мыйысь?

— Вот и правительство!

— Кералоны, а? Вөвьясон таялөны...

Гөгөрвотөма жөдзисны места выланис, мода-мөдныскөд асланыс возмущениеон юксиг. Эз гөгөрвоны, мый колө вочны, некод эз мун, быдон топөдчис мөдыс динө, дзугсьом чувствоясысь кутшөмкө петан туй аддзыны зильөмон, видзөдисны майшасян любопытствоон мода-мөд выланис, и век-жө, чуймөмаөсьджык, повзьом дорысь,—мыйкө виччысисны, кывзысисны бөрө видзөдлывлисны. Ставныс вөли вывти өна сьөлөмнас усьөмаось да пасьмунөмаось чуймөмон, сийө куйлис став чувствояс вевдорас, мешайтис өтлаасыны настроениелы, естественнойджык тайө виччысьтөм, страшной, мыжтөмьяс вирөн йиджтысьөм ковтөм минутаясас.

Том гөлөс энергичноя корис:

— Эй! Локтөй чукөртны раненөйясөс.

Ставыс чепөсийсны, тэрыба мөдисны ю вылө петанинлань. А паныд налы. улициясө кыссисны лым кузя да пыралисны, кокйыланис шатлалысь, вирөсь, лыймось увечитөм йбз. Найөс босьтлисны кияс выланис, нуисны, сувтөдлисны извозчикьясөс, седокьясөс өтлэгтыр, кытчөкө нуалисны. Ставныс лоины төждыся-

набсь, зумышсь, чѡв олысь. Видзѡдалісны раненѡй-сѡс арталана синъясь, мыйкѡ чѡла мерайталісны, сравнивайтисны, углубленнѡя корсисны вочакывьяс страшнѡй юасьѡмьяс вылѡ, коді на водзѡ сувтліс гѡ-гѡрвотѡмѡн, форматѡмѡн, съѡд вуджѡрѡн. Сійѡ бырѡ-діс неважѡн лѡсьѡдѡм геройлысь, царлысь, милѡсть да бурлун сетысь источниклысь образсѡ. Но сѡмын некымынѡн лысьтисны гораа висьтавыны, мый тайѡ образыс жугѡдѡма нин. Сознайтчыны таын вѡлі съѡ-кыд,—ѡд тайѡ лѡ асьсѡ медбѡрья надеяысь лиши-тѡм...

Муніс куш плеша, гѡрдов дѡмасѡн дѡмѡм пальтоа морт, сылѡн чусыд юрлыс ѡні вѡлі краситчѡма ви-рѡн, сійѡ лѡдзѡма пельпомсѡ и юрсѡ, кокьясыс сылѡн вѡлі лигыштсьѡны. Сійѡс нуѡдісны паськыд пельпо-ма, кудриа юра шапкатѡм зон да безжизненнѡй, ту-пѡй чужѡма, косясьлѡм пася нывбаба.

— Эны, Микайлѡ,—кыдзи нѡ тайѡ?—боргис ране-нѡй.—Лыйлыны йѡзѡс,—оз разрешайтчы!.. Оз вермы-лоны тайѡ, Микайлѡ!

— А—вот!—горѡдіс зонмыс.

— И лыйлисны... И кералісны...—шогпырысь шу-ис нывбаба.

— Сідзкѡ, приказание сетѡма та вылѡ, Микай-лѡ...

— И вѡлі!—скѡрысь горѡдіс зонмыс.—А тѡ чай-тін—тѡкѡд сѡрнитны кутасны? Стѡкан вина мыччас-ны?

— Эны, Микайлѡ...

Раненѡй сувтліс, стен бердѡ мышнас ѡшійѡмѡн, да горѡдіс:

— Православнѡйяс!.. Мыйысь миянѡс виалѡны? Кутшѡм закон серти? Код приказ серти?

— Йѡз, юрнысѡ ѡшѡдѡмѡн, мунісны сы бокті.

Модлаын, пельёсын, забор дорын, чукортчома некымын десятка, да на шорын кодкё тэрыба, кашкёмон, висьталіс тревожня да скёрысы:

— Гапон төрыт вёлі министр ордын, сійё тёдїс ставсё, мый лёб, сідзкё—сійё мянлы изменник,—сїйё мянёс нубдїс смерть вылё!

— Кутшём сылы пёльза?

— А ме тёда?

Быдлаын ёзїис волнуйтчём, быдён водзё сувтїсны нёшта гёгөрвотём на юалёмьяс, но быдён нин чувствуйтїс налысь важностьсё, джудждасё, вочакывлысь суров, настойчивёй требование. Волнуйтчан бїын ёдїё бырїс ортыса отсёг вылё эскём, нуждаысь чудесной мездысь вылё надея.

Улица шөрөд муно вёлі омёля пасьтасьём, бурмам чужёма, ыджыд жугыль синъяса кыз нывбаба. Сїйё бёрдїс да, веськыд кинас вирёсь шуйга кїсё кутёмон шуалїс:

— Кызди кута уджавны? Мыйён вердны челядьёс?.. Кодлы норасьны? Православнойяс, кёні нё народлён дорїйсыясыс, кор и царь сылы паныд?

Сылён гораа да гёгөрвоана юасьёмьясыс садьмёдїсны йёзёс, вёрзьёдїсны да шызьёдїсны найёс. Сы дорё ёдїё матыстчисны, котёртїсны быдласянь да, сувтёдёмон, зумыша да сюся кывзїсны сылысь кывъяссё.

— Сідзкё, народлён абу законыс?

Откымынъяс ышловзїсны. Мукёдъяс ньёжїёник видчисны.

Кысянькё кыліс лэчыда, лёкысь горёдом:

— Сетїсны отсёг—пылысь коксё жугёдїсны.

— Петрухаёс—кувтёдзис!..

Горзёмьяс вёлі уна, найё чунёдлїсны пельяссё да век тшёкыдджыка водзёс босьтана йёла вызывайтёмон, бёр локтан лэчыд шыяс садьмёдїсны скёрмёдан чувство, мортвїнсыясыс дорїйсыны коланлун гёгөрво-

ом. Кельыд чужомъяс вылын кутіс тӧдчыны куштомкӧ
решение.

— Ёртъяс! Ми, век жӧ, мунамӧ карӧ... гашкӧ,
мыйкӧ добитчам... Мунамӧй, посныдик чукӧръясӧн.

— Виаласны...

— Вайӧй висътавламӧй салдатъяслы, — гашкӧ найӧ
гӧгӧрвоасны, мый абу законыс виавны йӧзӧс!

— А гашкӧ, эм, — мыйӧн ми тӧдам?

Йӧз чукӧр надзӧник, но неуклоннӧя вежсис, на-
родӧ пӧрӧмӧн. Томйӧз разӧдчисны неыджыд чукӧръя-
сӧн, ставныс найӧ мунісны ӧтарланьӧ, бӧр юлань. И
ставныс нуисны ранитчӧмъясӧс, виӧмъясӧс, ӧвтис пӧсь
вир дукӧн, кылісны ымзӧмъяс, шуасьӧмъяс.

— Яков Зяминлы — веськыда плешас...

— Аттьӧ царь-батюшколы!

— Да-а, — встретитис.

Кыліс некымын чорыд кыв. Дас вит минута сайы-
кӧ, весиг сэтшӧм ӧти кывсьыс, эськӧ йӧз чукӧрыс ко-
сявліс лестукъясӧдз.

Ичӧтик ныв котӧртис да горзис быдӧнлы:

— Энӧ аддзылӧй мамӧс?

Йӧз чӧва видзӧдісны сы вылӧ да сетісны сылы
туйсӧ, сӧсся кыліс жугӧдӧм киа нывбабалӧн гӧлӧс:

— Тані, тані ме...

Улица тыртӧммис. Томйӧз век муналісны ӧдйӧджык.
Олӧма йӧз зумыша, тӧрмасьтӧг, тшӧтш жӧ муніс-
ны кытчӧкӧ кыкӧн да куимӧн, томйӧз бӧрся бука-
шӧн видзӧдігтырйы. Сӧрнитісны этша... Сӧмын пӧ-
раӧн код-сюрӧ, лӧглунсӧ кутны вермытӧг, ньӧжйӧник
горӧдыштліс:

— Сідзкӧ, народӧс шыбытісны ӧні?...

— Проклятӧй мортвиысьяс!..

Жалитісны виӧм йӧзӧс да, гӧгӧрвоӧм бӧрын, мый
виӧма ӧти сьӧкыд, рабскӧй предрассудок, виччысьб-
мӧн чӧв олісны „сы“ йылысь, эз казьтыштлыны сӧсся

пель гыжъялысь нимсӧ сылысь, медым не тревожитнысь
сьӧлӧмын шогсьӧм да скӧралӧм...

А, гашкӧ, эз казътывны сы вӧсна, полисны кулби
местас лӧсьӧдны мӧдӧс.

...Царь оланін гӧгӧр сулалісны топыд орлытӧм це-
пӧн салдатъяс, дворец ӧшиньяс улын площадь вы-
лын сулаліс конница. Турун, куйӧд, вӧв пӧсь дук
кытшаліс дворецсӧ, сабляяслӧн бриньгӧм, шпорьяслӧн
зельгӧм, команда, кокшыяс кылісны ӧшиньяс улын.

Йӧз быдласянь топыд чукӧръясӧн зырсисны сал-
датъяс вылӧ, дас сюрсыяс кӧдзыда лӧкмӧм йӧз. Сёр-
нитісны найӧ спокойнӧя, но кызкӧ торъя вескӧя,
виль кывъясӧн, виль надеяӧн, коді ӧдвакӧ вӧлі гӧ-
гӧрвоана налы. Салдатъяслӧн рота, ӧти флангнас
здание стенӧ, мӧднас—садса кӧрт решеткаӧ мыдж-
сьӧмӧн, потшис площадь вылӧ дворецлань нуан
туйсӧ. Паныд сылы, воча чужӧм сулаліс лыдтӧм
помтӧм ыджыд, немӧй, сьӧд чукӧр.

— Разӧдчӧй, господа!—джын гӧлӧсӧн шуаліс
фельдфебель. Сійӧ ветлӧдліс фронт пӧлӧн, пельпомнас
да кияснас йӧзсӧ салдатъяс дінысь вешталӧмӧн, морт
чужӧмъяс не аддзыны зильӧмӧн.

— Мыйла ті миянӧс онӧ лӧдзӧй?—юавлісны сы-
лысь.

— Кытчӧ?

— Царь дінас!

Фельдфебель здук кежлӧ сувтліс да, уныние вылӧ
мунам чувствоӧн, горӧдіс:

— Да ме жӧ висътала,—абу сійӧ!

— Царыс абу?

— Но, да! Шубма тіянлы абу и—мунӧй!

— Дзикӧдз абу царыс?—настоячивӧя юасис про-
вическӧй гӧлӧс.

Фельдфебель бара сувтіс, лэптіс кісё.

— Татшом кывьяссыд... виччысь!

И мёд тонён гөгөрвоодіс:

— Карас сійё абу.

Йёз чукёрсянь вочавидзисны:

— Некёні абу!

— Помасис!..

— Лыйлінныд ті сійёс, дьявөлъяс.

— Ті чайтінныд—народёс вианныд?

— Народёс он ви... сійё став вылас тырмас...

— Ті царёс виинныд,—гөгөрвоанныд?

— Вешійой, господа. Эн сёрнитой.

— Тэ коді? Салдат? Мый сэтшом—салдат?

Мёдлаын ёсь тошка старик сьёлёмсяньыс висьтавліс салдатъяслы:

— Ті—йёз, ми—йёз жё! Оні ті шынеляёсь, аски—кафтанаёсь. Уджавны ковмас, сёйны ковмас. Уджыс абу, сёйны нинём. Ковмас и тіянлы, ребята, тадзи жё вот, кызди ми... Лыйлыны, сидзкё тіянёс ковмас? Виавны сысь, мый ті тшыгьяланныд, а?

Салдатъяслы вёлі кёдзыд. Найё жёдзисны ёти кок вылысь мёд кок вылё вежласёмён, кучкалісны каблукьяснас муё, ниртісны пельяссё, ружьяснысё кысь киё вежлалёмён. Висьталёмьяссё кывзігмоз ышлолалісны, видзёдлывлісны синьяснас ётарё-мёдарё, да чупійёдлісны кымём парьяснас. Кёдзыдсьыс лёзёдём чужёмьяс вылас куйліс мыйкё ётсема шог, шёйёвошём, туповатой, синьясыс лапьялісны, дзёбсясисны. Сёмын на пиысь ёткымыньяс синнысё читкыртёмён, быттьё вишкисны мый-кё, пиньяссё топыда курчёмён, буракё, тайё йёз чукёр вылас лёглансё муртса кутёмён, кодьяс ради лоб кынмыны. Найё руд, шуштём визьсяньыс ёвтис мудзёмён, шогён.

Ибзыс сулалісны налы паныдён воча морёс да, бёрсянь тойлалёмлы сетчёмён, тойыштлывлісны кор- сюрё салдатъясёс.

— Лёнъджыка!—нёжйёник шыасис руд морт.

Мукёд босьтлісны салдатъясёс княсёдыс, пёся мыйкё висьтавлісны налы. Салдатъяс кывзісны, мн- гайтёмён, чужёмьясныс вежыньтчывлісны аслыссяма гримасаясён, да мыйкё коньёр кодъ, полана петкёд- чывліс на вылын.

— Эн вёрёд ружьесё!—на пиысь ётик шуис гёна шапкаа зонлы. А сійё зурёдіс чуньнас салдатлы мо- рёсас да шуаліс:

— Тэ салдат, а абу палач... Тэно корисны дорйы- ны Россияёс врагьясысь, а заставляйтёны лыйлы- ны народёс... Гёгёрво! Народыс ёд и эм Россияыс!

— Ми огё лыйлёй!—вочавидзис салдат.

— Видзёд--со сулалё Россияыс, роч народ. Сійё кёсйё аддзыны ассьыс царсё...

Кодкё торкис сёрнисё, горёдёмён:

— Оз кёсйы!

— Мый сэні омёлъыс, мый народ кёсйё сёрни- тыштны царкёдаслас делёяс йылысь? Но, висьтав, а?

— Ог тёд ме!—шуис салдат, да сьёлыштіс.

— Сылён соседыс содтіс:

— Абу тшёктёма миянлы сёрнитнысё...

Жугыля ышловзис да лэдзис синьясёс.

Ёти салдат друг меліа юаліс сы водзын сулалысь- лысь:

— Земляк,—абу-ё рязанскёй?

— Псковскёй... А мый?

— Сідз... Ме—рязанскёй...

И паськыда нюммунёмён, йирмёг пырысь пыркня- тіс пельпомьяснас.

Йёз жёдзисны руд веськыд стена водзын, швач- кёдчисны сыё, кызні юса гыяс берегса изьясё. Вещ-

йывлісны, ббр воавлісны. Одвако унади гбгбрволісны,
мыйла найб танбсь, мый кбсйбны да виччысьбны?
Бура гбгбрвобм могныс, веськыд намерениеыс эз вбв.
Вблі ббидалбн, возмущениелбн курыд чувство, уна-
лбн-уналбн—водзбс босьтны кбсйбм, тайб йитіс на-
йбс ставнысб, кутіс улич вылын, но некод вылб вблф
койыштны тайб чувствояссьб, некодлы водзбссб мы-
тыны... Салдатъяс вылб эз кыпбдны лбгглун, эз скбр-
мбдны—найб вблны прбстб тупбйяс, шудтбмъяс
кынбмабсь, унабн эз вермыны-кутны туша пытка-
кыс йирмбгсб, тіралісны, сяркбдчисны пиньяснаныс.

— Нбль час асывсянь сулалам!—висьталісны найб
—Веськыд беда!

— Вод—да кув...

— Мунінныд эськб мед ті, а? И ми эськб казарма-
ясб, шоныдінб мунім...

— Уна-б кадыс?

Вблі кык час гбгбр.

— Мый ті тбждысянныд? Мый виччысянныд?—
шуаліс фельдфебель.

Сылбн кывъясыс солиднбй чужбмас да серъбзнбй,
увереннбй тоныс сёрниислбн кбдзбдїсны йбзбс. Ста-
вас, мый сїйб висьтавліс, вблі, быттьбкб аслыс сикас
смысл, сїйб прбстбй кывъяс дорысь джуджыдджык.

— Нинбм виччысьнысб!.. Сбмын войскаыс тіяк
понда страдайтб.

— Лыйлыны кутанныд миянлы?—юаліс сылысь
башлыка том морт.

Фельдфебель олыштїс чбв да спокойнбй воця-
видзїс:

— Прикажитасны—кутам!

Тайб кыпбдїс кбритана шуасьбмъяс, видчбмъяс,
да смеквыв босьтбм.

— Мыйысь? Мыйысь?—ставсьыс гора юаліс куза-
тушаа рыжбй морт.

— Онѡй кывзѡй приказаниеяс начальстволысь!—
висьталіс фельдфебель, пельсѡ ниртігмос.

Салдатъяс кывзісны йѡз чукѡрлысь сѣрнисѡ да
жугыля пырысь лапйѡдлісны синъяснас. Ѳтик ньѡж-
йѡник шуис:

— Пѡсьѡс эськѡ мыйкѡ ѡні!..

— Вирѡй менам колѡ?—юалис сылысь кодлѡнкѡ
скѡр, шогсян гѡлѡс.

— Ме—абу зверь!—зумыша да ѡбиднѡ пырысь шы-
сис салдат.

Уна син видзѡдісны кѡдзыд, чѡв любопытствоѡн,
мустѡмтѡмѡн, зывѡктѡмѡн, кузь визьѡн сулалысь
салдатъяслѡн паськыд черлыа чужѡмъяс вылѡ. Но
унджыкыс зілісны шонтыны найѡс асланыс возбуж-
дение биѡн, вѡрзьѡдны мыйкѡ казармаѡн чорыда то-
пѡдѡм сьѡлѡмъясын, казеннѡй выучка кламѡн ѣгѡс-
тѡм юръясын. Унджык йѡзыс кѡсйис мыйкѡ вѡчны,
ассыныс мѡвпъяссѡ, чувствояссѡ кыдзкѡ пѡртны
олѡмѡ, и ыръянитѡмѡн зыртчис тайѡ руд, кѡдзыд
изъяс бердас йѡзыс, кодъяслы коліс сѡмын ѡтитор—
шонтыны ассыныс тушаяснысѡ.

Век гораджыка кылісны речъяс, век ярджыкѡсь
лоисны кывъясыс.

— Салдатъяс!— висьтавліс ыджыд тошка, голубѡй
синма ѣн течаса мужчина.—Кодъяс ті? Ті—роч народ-
лѡн пьян. Гѡльмис народ, вунѡдісны сійѡс, колисны
дорйытѡг, уджтѡг, да няньтѡг. Вот сійѡ мѡдѡдчас
талун корны царлысь ѡтсѡг, а царь тшѡктѡ тѡян-
лы лыйлыны найѡс, виавны. Салдатъяс! Народ—
батьяс да вокъяс тѡян клопочитѡ не сѡмын ас
вѡснаыс, а тшѡтш и тѡян вѡсна. Тѡянѡс сувтѡдѡны
народлы паныд, тойлалѡны батьястѡ, вокьястѡ виав-
ны. Мѡвпыштлѡй! Онѡ ѡмѡй нѡ ті гѡгѡрвоѡй, мый
аслыныд паныд мунанныд?

Тайѡ спокойнѡй да ровнѡй гѡлѡсыс, лѡсьыд чужѡ-

мыс, да тошкас дзор сиясыс, став обликыс мортыс-
лөн да сылөн прөстөй, збыль кывьясыс, тыдало,
волнуйтисны салдатъясос. Сійо видзодлас водзын
синьяснысө лэдзөмөн, найо сюся "кывзисны, код-сюрө
юрнас качайтөмөн ышлолалисны, мукөдъяс букуштис-
ны синкымьяснысө, видзөдлывлисны гөгөр, кодкө
сөветуйтис:

— Вешы—офицер кылас!

Офицер, кузь тушаа, еджыд юрсна, ыджыд усьяса,
нөжйөнник мунис фронт пөлөн да, веськыд киас пер-
чаткисө суйнг, пинь пырыс шуалис:

— Ра-зойдись!. Па-ашел прочь! Па-аговори—я тебе
паговорю!

Чужөмыс сылөн вөли кыз, гөрд, синьясыс гөгрөсөсь,
югыдось, но эз югьявны. Сійо мунис тэрмасьтөг, кокьяс-
нас чорыда муо тапйөдлөмөн, но сійо локтөмөн ка-
дыс мөдис лэбзыны өдйөджык, бытьо быд секунда
элис өдйөджык вошны. Сы бөрся, бытьо тыдавтөм
линейка нүжөдчис, салдатъяслысь фронтсө веськөдиг,
найо кыскалисны кынөмьяссө, чургөдисны морөсьяссө,
видзөдлывлисны сапөг нырьясныс вылө. Откымынъяс
на пиысь синьяснас петкөдлисны йөзыслы офицер вы-
лас да вөчавлисны скөр гримасаяс. Флангө сувтөм
бөрын офицер горөдис:

— Смирно-о!

Салдатъяс гызылисны да кынмисны.

— Приказывайта разөдчыны!—шуис офицер да
тэрмасьтөг кыкис пуртөссьыс шашкасө.

Разөдчыны некыз вөли оз позь, йөз чукөрыс сука
өйдөдис став ичөтик площадьсө, а уличасянь, сылы
тылас, йөз пыр вонс и вонс.

Офицер вылө видзөдисны лөглунөн; сійо кылис се-
рамыв босьтөм, видчөмьяс, но сулалис найо кучка-
лөмьяс улын чорыда, вөрзьявтөг. Сійо кулөм синмөн
видзөдис ротасө, синкымьясыс муртса дрөгнитавлисны.

Йёз чукёрыс ызгис, сійёс скёрмёдіс тайё спокойлуныс, коді вьвтї нин эз вёв морт нога, медым лоны лёся ланаён тайё минутъясас.

— Тайё командуйтас!

— Сійё командатёгыс дась керавны...

— Видзёдтё, перйис селёдкасё...

— Эй, барин! Виавны—дась?

Быдмис-паськаліс буйнёй задор, петкёдчис тёждысь-тём да надеятём удаллунлён чувство, горзёмъяс юралсны гораджыка, сералан кывъяс—лэчыдджыка.

Фельдфебель видзёдліс офицер вылё, дрёгмуні, кельдёдіс да тшётш ёдйё перйис саблясё.

Друг кыліс рожоклён лёк тунъялана шы. Йёз чукёр видзёдліс горнист вылё—сійё сэтшём тешкодя пёльтіс чужёмбанъяссё да дувгёдіс синъяссё, рожокыс тіраліс сійё кыин да сыліс вьвтї дыр. Йёз вевтыртісны назган ыргён горзёмсё гораа шутьялёмён, омлялёмён, чилзёмён, ёрана шуасьёмъясён, кёритан кывъясён, шогёдан вынтём лёвтёмъясён, очаяннёй да збой горзёмъясён, кодёс вёлі кыпёдё водзё лоан здукас жё кувны верман да смертысь мынны вермытём ощущение. Мунны сысысь вёлі некытчё. Некымын съёд фигура шыбытчисны муё да ляскысисны сы бердё, мукёдъяс тупкисны чужёмъяссё кияснас, а ыджыд тошка морт восьтіс пальтосё морёс вьвсьыс да, гёлубёй синъяснас салдатъяс вылё видзёдігтыр, сулаліс медводзын. И висьталіс, век висьталіс налы мыйкё, кывтёмтор, коді вёйис горзёмъяс хаосё.

Салдатъяс ёвтыштісны ружьеяснаныс, босьтісны прицел вылё, да ставныс йизисны ётсеяма стёрёжитан позаё, штыкъяссё йёз чукёрлань чургёдёмён.

Вёлі тыдалё, мый штыкъяслён визьыс эз спокойнёя ошав сынёдас, кызсюрё—ётияс вьвтї кыптёмаёсь, мукёдъяс копыртчёмаёсь увлань, сёмын ёткымын видзёдісны веськыда йёз морёсьясё, и ставныс найё

кажитчисны небыдѡн, тіралісны да быттѡ сылісны, нюкыльтчисны.

Кодлѡнкѡ гѡлѡсыс гораа, повзѡмѡн да зывѡктѡмѡн горѡдіс:

— Мый ті вѡчад? Мортвинысыя!

Штыкѡясыс ѣна да нервнѡя дрѡгмуніны, повзѡмѡн нетшыштчис залп, лыйѡм шыѡн, пуляяс кучкѡмѡн, кулѡмѡя да ранитчѡмѡя усьѡмѡн йѡткыштѡм йѡз катвмуніны бѡрвыв. Ѳткымынѡя чѡва кутісны чеччавны сад решетка вомѡн.

Нѡшта резыштіс залп... и нѡшта. Детинка, кодѡс пуляяс суис сад решетка вылын, друг кусыньтчис да ѡшйис сы йылѡ вывлань кокѡн. Кузь, пушкыртчѡм юрсна статен нывбаба ньѡжйѡник окѡстіс да кокныдика усис сы дорѡ.

— Проклятѡйяс!..—горѡдіс кодкѡ.

Лоис личыдджык да лѡндыжык. Бѡрвывсаясыс пышьялісны уличьясѡ, дворьясѡ, йѡз чукѡр, синмѡн адзытѡм йѡткышталѡмѡяслы сетчѡмѡн, сѡбкыда бѡрыньтчис. Сійѡ да салдатѡяс костын лоис морт тушаясѡн тырѡм некымын метр пасѡта му. Ѳтикѡяс на пысь чеччисны да тѡрыба котѡртісны йѡзлань, мѡдѡяс кыпѡдчисны зѡв сѡбкыда, ас бѡрсяныс вир пятнояс колялѡмѡн, найѡ тшѡтш мунісны кытѡ ѡкѡ шатласигтырйи, и вирныс вызывтис на бѡрся. Унаѡн куйлісны вѡрзѡывтѡг, гатшѡн и кымыньѡн, и бок вылас, но ставныс нюжѡдчѡмѡн, тушасѡ тешкодѡя зѡвтѡмѡн, кодѡс кватитѡма смерть да коді быттѡ нетшыштчѡ сы кыбсь.

Ѳвтис вир дукѡн. Сылѡн тайѡ дукаыс тѡдвылѡ уськѡдліс рытын морелысь шоньд да солакодѡ лолалѡмсѡ, жар лун бѡрын, сійѡ вѡлі нездоров, кодзѡдліс да кыпѡдліс лѡсьыдтѡм горшасѡм сійѡс дукавы дыр да уна. Сійѡ пежа развращайтѡ воображение, кыдзи тайѡс тѡдѡны ремеслѡ сертиныс мясникѡяс, солдатѡяс да мукѡд убийцаяс.

Йоз чукор ббырынтчигас, акйодліс; ёрччомъяс, видчомъяс да доймом вѳсна горѳдлѳмъяс ѳтлаасисны шутьлялѳмъясѳн, ухайтѳмъясѳн да лѳвтѳмѳн гартчысь сера тѳвныркѳд; салдатъяс сулалісны зумыда да вѳліны кулѳмаяс-кодъыс жѳ вѳрзыывтѳмѳсь. Чужѳмъясныс налѳн рудѳдісны, да паръясныс топыда топалісны, быттѳкѳ став тайѳ йѳзыс сідз жѳ кѳсйисны горзыны да шутлявны, но эз лысытны, кутчысисны. Найѳ видзѳдісны веськыда ас водзаныс паськѳдѳм синъясѳн да эз нин лапйѳдлыны. Тайѳ видзѳдласас оз вѳлі тѳдчы нинѳм мыйкѳ морт сямаыс, кажитчис, мый найѳ оз аддзыны нинѳм, тайѳ руд, нюжалѳм чужѳмъяс вывса пустѳшитѳм гудыр чутъясыс. Оз кѳсйыны аддзыны, гашкѳ, гусьѳн полѳны, мый, наѳн кисьтѳм шоныд вирсѳ аддзѳм бѳрын, нѳшта лоас окота кисьтны сйѳѳс. Ружьёясныс тіралісны найѳ киясын, штыкъясыс колебайтчисны, пискѳдісны сынѳдсѳ. Но тайѳ тіралѳмыс телѳыслѳн эз вермы садьмѳдны тупѳй бестрастнесѳ йѳз морѳсын, кодъяслысь сьѳлѳмъяссѳ вѳлі кусѳдѳма воля вылѳ насиліеѳн личкѳмѳн, юрвемнысѳ топыда клеитѳма сісь, зывѳктана лѳжѳн. Муысь кыпѳдчис тошка, гѳлубѳй синма морт да бара заводитіс висътавны бѳрдан гѳлѳсѳн, ставнас сыркъяліс.

— Менѳ—эз вины. Тайѳ сы вѳсна, мый ме висътавлі тіянлы святѳй правда...

Йѳз чукор бара зумыша да надзѳник муніс водзѳ кулѳмаясѳс да раненѳйясѳс идралігтыр. Некемын морт сувтісны орчѳѳн сыкѳд, коді висътавліс салдатъяслы, да сідз жѳ, сылысь висъталѳмсѳ торкалѳмѳн, горзісны, уговаривайтісны, шогпырысь да жалітѳмпырысь, скѳравтѳг, видісны. Гѳлѳсьясас пыр на ещѳ кыліс правдивѳй кыв вермѳмлы сьѳлѳмсьыныс эскѳм, жестокостьлысь бессмыслиесѳ да безумиесѳ докажитны, сьѳкыд ѳшыбкасѳ гѳгѳрвѳдны кѳсйѳм. Зілісны да кѳсйисны

заставитны салдатъяслы гөгөрвоны позорсө да пезлунсө найё асвөлятөм рольыслысь...

Офицер перйис чехолсьыс револьверсө, бура гөгөр видлаліс сійөс да мөдіс тайё йөз чукөрыс дінө. Йөз чукөрыс кежис сысы, тэрмасьтөг, кыдзи кежылывлөны гөра йывсянь надзөник исковтысь изйысь. Гөлубөй синма тошка мортыд эз вешйы, пөсь видчан кывъясөн встретитіс офицерөс, паськыда кинас шеныштөмөн петкөдліс гөгөрсө вирыс вылө.

— Мыйөн тайөс оправдайтны, думыштлөй? Абу оправданиеыс!

Офицер сувтіс сы водзө, төждысьөмөн букуштіс синкымсө, нюжөдіс кисө. Лыйөм шыыс эз кывлы, тыдавліс тшын, сійө кытшавліс мортвинысьлысь кисө өтчыд, мөдысь и коймөдысь. Коймөдысь бөрас морт кусыньтіс кокъяссө, веськыд кинас өвтыштөмөн, нөріс бөрлань да усис. Виысьыс дорө уськөдчисны быдласянь,— сійө бөрыньтчис шашканас шенасьөмөн, быдөнлы чурйөдліс ассьыс револьверсө... Кутшөмкө детинка усис сылы кок улас, офицер сутшкис шашканас сылы кынөмас. Горзіс равзан гөлөсөн, чеччаліс быдла дорө, ыръянь вөв моз. Кодікө шыбытіс сылы чужөмас шапкаөн, шыблалісны вирөсь лым комокъясөн. Сы дорө котөртісны фельдфебель да кымынкө салдат, штыкъяссө водзлань чургөдөмөн.—Сэки нападайтсыясыс пышъялісны. Победитель грөзитіс саблянас на бөрся, а сэсся друг лэдзис сійөс да нөшта өтчыд суйис детина тушаө, коді кыскасис сійө кок улын, вирсө воштөмөн.

И бара назгөмөн кутіс сыввны рожок. Йөз өдйө весалісны площадьсө тайё шыыс водзын, а сійө вөнныдыка веглясис сынөдас да быттьө помөдз серпасаліс салдатъяслысь тыртөм синьяссө, офицерлысь збойлунсө, сылысь гөрд йыла шашкасө, дзурсьөм усьяссө...

Вирлѳн ловья, гѳрд рѳмыс раздражайтѳс синьяссѳ да кыскис найѳс ас дѳнас, аддзыны сѳйѳс унджык, аддзыны быдлаысь кольмѳдана да лѳк желание возбуждайтѳмѳн. Салдатьяс кызкѳ дзоргѳдчисны, вѳрѳдѳсны сыыляснас, да, буракѳ, корсисны синьяснаныс нѳшта ловья цельяс асланыс пуляяслы...

Офицер сулалѳс флангын да, шашканас шенасьѳмѳн, мыйкѳ горзѳс, орьясян гѳлѳсѳн, скѳрысь, лѳк горшѳн.

И уна боксянь сылы вѳча кылісны горзѳмьяс:

— Палач!

— Мерзавец!

Сѳйѳ заводитѳс лѳсьѳдны ассыс усьясссѳ.

Кыліс нѳшта залп, мѳд...

Уличьяс вѳлі тырѳмаѳсь йѳзѳн, кѳйдыс тыра мешѳкьясын моз. Танѳ рабочѳйяс вѳліны этшаджыкѳн, унджыкыс посни тѳргѳвечьяс, служащѳйяс. На пиысь ѳткымыньяс аддзылісны нин вир да шойяс, ѳткымынѳс нѳйтѳс полиция. Найѳс керкаясысь улич вылѳ петкѳдѳс тревога, да найѳс быдлаын кѳдзисны сѳйѳс, луныслысь ортыса ужасѳ ыджѳдѳмѳн. Мужикьяс, нывбабаяс, подростокьяс, ставныс полѳмпырысь дзорьялігтыр, кывзѳгтыр, виччысисны. Висьтавлѳсны мѳда-мѳдныслы виалѳмьяс йылысь, акѳйѳдлісны, видчисны, юасисны омѳля ранитѳм рабочѳйяслысь, пѳраѳн гѳлѳссѳ лѳдзлісны шопкѳмѳдз да дыр висьтавлѳсны мѳда-мѳдныслы мыйкѳ гусяѳс. Некод ез гѳгѳрво, мый колѳ вѳчны, и некод эз мун гортас. Чувствуйтѳсны да гѳгѳрвоисны, мый тайѳ виалѳмьяс саяс эм на ещѳ мыйкѳ важнѳйтѳр, джуджыдджык да трагическѳйджык налы, сѳясѳн виѳмьяс да ранитѳмьяс йѳз дорысь, кодьяс налы бѳкѳвѳйѳсь.

Тайѳ лунѳдзыс найѳс олѳсны пѳшти безѳтчѳтнѳя, власть, закон, начальство йылысь, асланыс правояс йылысь, кутшѳмкѳ гѳгѳрвѳтѳм, тѳдтѳм кор, тѳдлытѳг кызд, тѳчсьѳм представлѳниясѳн. Тайѳ представлѳ-

нияслон форматмлуныс эз мешайт налы гантайтны юрвемнысõ сук, топыд тывйõн; вевттыны сийõс кыз нильõг коркаõн; йõз велалисны мõвпавны, мый олõмас эм кутшõмкõ вын, кодõс корõма да кодй вермõ дорйыны найõс,—эм закон. Тайõ привычкаыс сетис безопасностьлы эскõм да видзис беспокоитан мõвпьясысь. Сыкõд овсис, эз омõля да, сы вылõ видзõдтõг, мый олõмыс дасьясысь омõлика сутшкõмõн, гыжйыштõмõн да тувкõмõн, а мукõд дырйи и прамõйджыка кучкõмьясõн, тревожитис тайõ руа представлениеясõ, найõ вõлисны ёнõсь, нюдзõсь и видзисны асьыныс мёртвõй цельностьсõ, став потõм да гыжна туйяссõ õдийõ бурдõдõмõн.

А талун юрвемныс пырысь-пыр воссис, дрõгмунй, и морõсныс тырис тревогаõн, кõдзыдõн. Дыр кад чõж сулаланыс, привычкаыс путкыльтчй, пасьмунй, вошис. Ставыс, ёнджыка ли омõльджыка ясыда чувствуйтисны асьнысõ шога да зев õткаясõн, дорйытõмьясõн право ни закон тõдтõм, циническõй да жестокõй вын водзын. Сийõ киясын вõлины став олõмьясыс да сийõ вермис безотчётнõя кõдзны йõз масса пõвсõ смерть, вермис бырõдны ловьяясõс, кыз сылы окота да мыйта вõли сылы колõ. Некод эз вермы сийõс кутны. Некодкõд сийõ эз кõсйы сёрнитны. Вõлис всевластнõй да спокойнõя петкõдлис аслас властьыслысь мератõмлунсõ, тõлктõг тыртис карса уличьяс шойясõн, ойдõдис найõс вирõн. Сылõн вирõсь, безумнõй капризыс бура тыдалис. Сийõ внушайтис единостнõй тревога, зõлитан страк, кодй пустõшитõсьõлõм. И настойчивõя садьмõдис вежõр, тшõктис сийõс вõчны личностьõс выль ногõн дорьян планьяс, олõм видзõм кузя выль построениеяс.

Юрсõ улõ копыртõмõн, вирõссьõм кияснас качайтõмõн мунис кутшõмкõ зумид течаса, латшкõс тушаа морт. Сылõн пальто водзыс вõли сука вирõссьõма.

— Ті ранитчинныд?—юалісны сылысь.

— Эг.

— А вирыс?

— Абу менам тайо!—сувтлытөг вочавидзис сійо.

И друг сувтіс, видзодліс гөгөр да шуис тешкодь горая:

— Тайо абу менам вирыс, господа,— тайо вирыс налөн, кодъяс эскисны... Повтөг, сійо мөдөдчис водзё, бара юрсё копыртөмөн.

Йоз чукөрө, нагайкаясөн шенасигтыр, пырис отряд. Наысь кутісны пышйыны өтарө-мөдарө, мөда-мөднысө топөдөмөн да стенъясө кавшасьөмөн. Салдатъяс вөліны кодось, седлоаныс катласигтыр, найо бессмысленноя нюмъялісны, мукөд дырйиыс, быттьокө неокота пырысь, нөйтісны нагайкаясөн йөзсө юръясас да пельпомъясас. Оти дойдөмсьыс усис, но пыр жө, кокйылас сувтөм бөрын, юаліс:

— Мыйысь? Э-эк тэ, зверь!

Салдат өдийө кватитіс пельпом сайсьыс винтовкасө да лыйис сылы кияс йывсьыс, вөвсө сувтөдлытөг. Морт бара усис. Салдат серөктіс.

— Мый вөчны?—повзьөмысла горзіс почтөннөй, бура пасьтасьөм господин, ассьыс повзьөм чужөмсө бергөдөмөн.—Господа! Ті аддзанныд?

Оръявлытөг визуvtіс гөлөсьяслөн пөдөм, возбуждайтан шум, повзьөм мукаясын да отчаяниены чужис мыйкө надзөник да кулөмысь ловзьөмөс төдчытөг өтуван, уджавны велавтөм, кужтөм мөвп.

Но аддзысьлісны мирлөн йөз.

— Висьталөй, мыйла сійө видіс салдатөс?

— Салдатыс кучкис!

— Сылы вөлі колө кежны!

Ворота сайын кык нывбаба да студент көрталісны рабочөйлысь пуляөн ранитчөм кисө, Сійө чукрасис, зумыша гөгөр видзөдлывліс да висьтавліс ас гөгөрсаяслы;

— Некутшом гуся намерениеяс мян эз вов, та йылысь сомьн висьталоны подлецъяс да сыщикъяс. Ми муним яво. Министръяс тодисны, мыйлами мунам, на ордын эм мян петициялон копия. Висьталисны мед эськю, подлецъяс, мый оз по позь, эню мунюй. Воли кадъяс висьтавны мянлы тайос, ми эго талун чукортчой... Ставысь тодисны, и полиция, и министръяс, мый ми мунам. Рёзбойникъяс...

— Мый йылысь ти коринныд?—зэв збыльысь, мовпалом пырысь юалис дзор да косиник старик.

— Корим, медым цар выборнойясос корис народсьянь да накод веськодлис делояснас, а эз чиновникъяскод. Рёзоритисны Россиясо, сволочъяс, грабитисны ставнымос!

— Збыль... Контроль колдо!—висьталис старик.

Рабочойлысь корталисны ранасо, виччысьомон лэдзисны паськом соссо.

— Атью, господа! Ме шули ертъяслы—весь ми мунам! Оз ло толкыс... Они докажитома тайос.

Сийо виччысьомон сюйис кисо пальто кизъяс коластас да тэрмасьтог мунис сесь.

— Ти кыланныд, кызд найо толкуйтоны? Тайо, батенькаой...

— Н-да-а! Котъ мый-да вочны татшом бойня...

— Талун—сийос, аски—меню вермасны...

— Н-да-а...

Модлаын पोся вензисны:

— Сийо вермис не тодны!

— Сидзко мыйла сийо?

Но йбз, кодъяс зилисны ловзьодны куломос, воли шочнин, эз нин тодчы. Найо скормодисны кулом призракос ловзьодны асланыс попыткаясон. На выло усьласисны кызди врагъяс выло, и найо повзьомон вошлисны.

Уличо, йозос топодомон, пырис артиллериялон батарея. Салдатъяс пукалисны вовъяс да передокъяс

вылын, мөвпө усьомөн видзодісны водзё, йёз юрьяс
вомён. Йёз чукөр жодзис, туйсё сетіг, тбсис зумыш
чөв олёмён. Зильгис шлия, йиркакылісны яшикъяс,
пушкаяс, хоботъяснас довкйөдлём, сюся видзодісны
муас, быттьөкө исалісны сійёс. Тайё поездыс уськө-
діс мөвп вылө покойникёс дзебём.

Көнкө кыліс лыйём шыяслөн трачмунём. Йёз кын-
мисны, кутісны кывзысьны. Кодкө ньөжйөнник шуис:
— Нөшта!..

И друг улич кузъта котөртис повзьёмлөн виччысь-
тём пыркмунём.

— Көні, көні?

— Ді вылын... Васильевскөй вылын.

— Ті кыланныд?

— Збыльысь?

— Веськыд кыв! Оружейнөй магазинсё босьтөмабсь...

— Ого?

— Пилитөмабсь телеграфнөй сюръяяссө, барри-
када стрбитөмабсь...

— Н-да-а... вот кыздз?

— Унаён найё?

— Унаён!

— Эк, көть эськө мынтісны водзёс мыжтём вирсьыс...

— Мунам сэтчө!

— Иван Иванович, мунамөй, а?

— Н-да-а... Тайё, төданныд...

Йёз чукөр весьтын быдмис морт фигура, да рёмы-
дас гораа кыліс чуксалём:

— Коді көсйө тышкасьны мезлун вёсна? Народ
вёсна, мортлы олём вылө, удж вылө право вёсна?

Коді көсйө кувны тышын водзын лоан бур олём
вёсна—локтөй отсөг вылө!

Отияс мунісны сы дінө, и улич шөрын артмис су-
ка сувталём телдөяслөн топыд ядро, мукөдъяс тэрма-
сьёмён кыталісны кытчөкө бокө.

— Ти аддзанныд, кутшома скормома народы!

— Тывыйо законноя, тывыйо!

— Безумствояс лоасны... Ай-ай-ай!

Йозсылсны рытяя ромыдас, разодчисны гортясаныс да аскодныс нуисны налы тодтом тревога, одиноствопысь повзюдчана ощущение, асланыс олбм драмалысь, рабьяслон толктом, праватом олмысь джынвыйо садьмом сознание... И дасьлун пырысьпыр приспособитчыны быд диню, мый выгодно, бур...

Лоис страшню. Пемыдыс орийодлис йоз костысь йитодсо—ортсыса интереслысь омюлик йитодсо. И быдон, кодлон эз вов морюсас биыс, тэрмасис ойдюджык аслас привычной пельосо.

Пемдис, но бияе эз ойыны...

— Драгуньяс?—горюдис кирган голос.

Пельос сайсянь друг тыдовтчис конной отряд, некымын секунд вовьяс нерешительной йоктисны места вылас и друг кутисны товзыны йоз выло. Салдатыас кутисны лек горшон омлявны, равзыны, и воли таын мыйко не мортсяма, пемыд, синтом, шого уськодан отчаяниелань гогорвотом матыслун. Пемыдас и йозыс, и вовьясыс лоисны посниджыкось и съодджыкось. Шашкаяс дзирдалисны чусыда, горзюмьяс вблины этшаджык, да унджык кылис кучкаломьяс.

— Нойтой найос мыйон сюрю, ертьяс! Вир вюсна,—нойтой!

— Пышый!..

— Эн лысьт, салдат! Ме тэныд абу мужик.

— Ертьяс, изьясон!

Ичотик съод фигураясо порлодлитыр, вовьяс чеччалисны, гордлисны, корсийодлисны, зельодчис сталь, кылис команда.

— От-деление...

Тэрмасяна да нервная сылис труба. Ота-моднысо тойлалиг, усялитыр котортисны йоз. Улич тыртюммис,

а сы шорын, му вылас лоины съод мылькъяс, да конкё пыдын, пельёс сайын, кылісны съёкыд, тэрыб вѡв кокшыяс...

— Ті ранитчѡмныд, ёрт?

— Пельёс керыштисны... буракѡ...

— Мый вѡчан куш кинад!

Тыртѡм уличын пыдысянь юрѡбтіс лыйсьѡмъяслѡн йѡла.

— Абу на мудзѡмабсь ешѡ,—дьявѡльясид.

Чѡв. Тэрмасына воськовъяс. Сэтшѡм тешкодь, мый этша шыясыс и абу вѡрѡмыс тайѡ уличас. Быдласянь кылѡ пыдысянь васѡд юралѡм,—быттьѡ море ойдѡдѡма карсѡ.

Кѡнкѡ матын ньѡжйѡник ымзѡм вералѡ пемыдас... Кодкѡ котѡртѡ да лолалѡ съёкыда, оръясьѡм ловшыѡн.

Повзьѡм пырысь юалѡм:

— Мый, ранитчин?.. Яков?

— Энлы, нинѡм!—вочавидзѡ чирѡм гѡлѡс.

Пельёс сайсянь, кытчѡ саялісны драгунъяс, бара тыдовтчѡ йѡз чукѡр да сука, съѡда визувтѡ став улич пасьтаыс. Кодкѡ, водзын мунысьяс пѡвсысь да пемыдас йѡз чукѡрсыыс торйѡдны позьтѡм, висьталѡ:

— Талун мянсянь босьтісны обязательство вирѡн —талунсянь мянлы колѡ лоны гражданаясѡн.

Нервиѡя сыркмуниг, сійѡс торкис мѡд гѡлѡс:

— Да, петкѡдлісны асьнысѡ мян батьяс!

Кодкѡ грѡзитчѡмѡн шуис:

— Ми огѡ вунѡдѡй тайѡ лунсѡ!

Мунисны ѡдйѡ, топыд чукѡрѡн, сѡрнитисны унаѡн ѡтпырйѡ, гѡлѡсъяс хаотическѡя ѡтлаасисны зумыш, съѡд юралѡмѡ. Пѡраѡн кодкѡ, гѡлѡссѡ горзѡмѡдз кыпѡдѡмѡн, вевтыртліс минута кежлѡ ставсѡ.

— Мыйта виалалѡма йѡзсѡ!

— Мыйысь?!

— Оз! Оз позь мянлы вунѡдны тайѡ лунсѡ...

Боқысянь кыліс оръясян да кирган гӱлӱсӱн горӱ-
дӱм, пророчество моз, лӱк тунъялана.

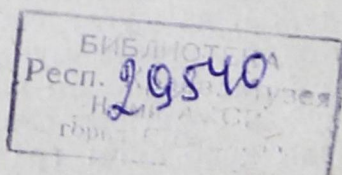
— Вунӱданныд, рабъяс! Кутшӱм тӱянлы—йӱз вирыд?

— Ланът, Яков...

Лоис пемыдджык да чӱвджык. Йӱз мунысы, гӱлӱс
шыяслань бергӱдчывлӱг, ропкисны.

Керка ӱшиньясянь уличӱ виччысьӱмӱн усис виж
югӱр. Сӱйӱ югӱр улын пӱнар дӱнын тыдалӱсны кык
сьӱд морт. Ӑтиыс, муӱ пуксьӱмӱн, мышнас мыдж-
сьӱма пӱнарӱ, мӱдыс, сы весьтӱ копыртчӱмӱн, бура-
кӱ, кӱсӱйӱ лӱптыны сӱйӱс. И бара кодкӱ на пиысь
пӱдӱм шыӱн да шог пырысь шуис:

— Рабъяс...



М. ГОРЬКИЙ

9-е ЯНВАРЯ

На коми языке

Редактор *И. Подоров*. Тех.
редактор *О. Размыслова*. Пе-
реводчик *Н. Заболоцкий*. Об-
ложка худ. *В. Полякова*. Упол-
номоч. Главлита № 459. Нада-
ние № 191. Заказ № 3053. Ти-
раж 3000 экз. Стат. формат
72×108 $\frac{1}{32}$. Печ. листов. 1,5.
Авт. листов 1,25. Уч. авт. л. 1,75.

Сдано в набор II/XII-38 г.
Подписано к печати 24/I-39 г.

Типография НКМП Коми
АССР, г. Сыктывкар, Дом пе-
чати.

31

x

006

КОМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ШОРКОДЬ ДА ГЫРЫСЬДЖЫК АРЛЫДАЛЫ

ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННОЙ БИБЛИОТЕКА

1. ЛЕНИН ЙЫЛЫСЬ
2. СТАЛИН да ХАШИМ
3. В. КУЙБЫШЕВ—Менам олӧмысь эпизодъяс
4. М. ГОРЬКИЙ—Январь 9-ӧд лун
5. Д. ФУРМАНОВ—Красной десант
6. А. ФАДЕЕВ—Кызди пӧгибнитъяс Сергей Лазо
7. А. ФАДЕЕВ—Амгуньской полк
8. Ф. КАН—Миян амнистия
9. В. СТАВСКИЙ—Смертьысь вынаджык
10. А. ЗУЕВ—Смерть ді