

ВЪ ТУМЯСЪ
ЕРТЬЯС
ОТСОГОН





милицияса
офицерлөн
гижөдьясысь

Василий
Тумяев

Ертыяс отсөгөн

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР
1963

ОГЛАВЛЕНИЕ

Краснов эз ылав (переводыс И. Изъюровлӧн)	5
Дзуг делӧ (переводыс Я. Рочевлӧн)	29
Вошӧм вояс (переводыс Я. Рочевлӧн)	44
Ёртъяс отсӧгӧн (переводыс И. Изъюровлӧн)	65

Василий Гуляев

С ПОМОЩЬЮ ТОВАРИЩЕЙ
(из записок офицера милиции)

на коми языке

оформление В. Мамченко

Редактор С. Морозов
Корректор Н. Адамова

Техн. редактор И. Цивунин
Худож. редактор М. Безносков

Сдано в набор 24/VIII-1962 г. Подписано к печати 7/II-1963 г.
Формат 70×92¹/₃₂=2,25 бум. лист 5,2 5 печ. лист. (Уч.-изд. л. 5,0)
Тираж 2 00 экз. Заказ № 3562. Ц00671 Коми книжное
издательство. Дом печати. Цена 21 коп.

* * *

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР



КРАСНОВ ЭЗ ЫЛАВ



1

ӧдзыд асывводз. Улича вылын тыр-
тӧм. Сёрӧн чеччысь кӧзъяйкаяслӧн
пач трубаясысь сюръяясӧн качӧдчӧ
на тшын, разалӧ невылын. Гӧгӧр лӧнь. И сӧ-
мын кылӧ, кызди участкӧвӧй уполномоченнӧй
сапӧг улын дзуртыштлывлӧ кос лым. Краснов
мунӧ улич кузя пружинитан воськовъясӧн,
кокныдик шынеля, юр пыдӧсланьыс вештӧм
тӧвса шапкаа, синкымъяссӧ топӧдӧмӧн, и уна-
ысь видзӧдлывлӧ ас гӧгӧрыс.

Лым толаяс сайын ланьтӧмӧн сулалӧны ляп-
кыдик керкаяс. Кысянькӧ пыдисянь видзӧдӧ-
ны сьӧд ӧшиньяс. Быд ӧшинь улын вевта са-
райяс, и челядь ветлывлӧны на вывті лызьяс-

өн, иславлөны сарайяс вывсяньныс лым толаяс вомөн. Но өні и челядь эз тыдавны, көнкө школаө котөртисны.

Сикт ыджыд, гырысь туйясысь бокин, гөгөр вөр. Важъя кадө татшөм сиктьясас ыджыдалисны кулакъяс, эз этшаысь кыйөдлыны селькоръясөс. Важ олөмыслөн колясясыс и өні на төдчөны сиктса олөмын. Та йылысь Красновлы висьтавлісны районын, көр сійөс индісны уджавны тайө сиктас — Чащиноө.

— Сюся ов, Семён!— велөдісны Красновөс.— Йөз сэн сюсьөсь, он и төдлы конъяласны.

— Менө оз конъявны!— ошйысис Семён.

— Эн на вывті ошйысь,— өлөдісны Красновөс.— Начальство сэтчө воывлө шоча, регыд и вунөдан, мыйө велөдісны. Олыштан мыйкө дыра, гөтрасян, и мөдан надзөник да гусьөник чурскыны самөкур.

Семён дөзмис татшөм велөдөм вылад да юрсө вылын кутөмөн муніс удж вылө.

И вот өні, сикт кузя мунігас да гөгөрдзоръяліг, сійө думайтіс: «Дерт, көнкө, дзებსясьөны быд сикас лөк йөзыс. Көнкө, и самөкур кодсюрө пуөны. Оз тай этшаысь рытьясын том йөз кодөн петавлыны гуляйтны. Юөны жө кыськө».

Тыртөм улич вылысь Семён адзис кык томиник нывкаөс. Öтиыс дженыдик жакета да руд шалля, мөдыс — руд воротника кузь пальтоа. Чужөмъясныс гөрдөдөмаөсь, асьныс нюмъялөны. Нывъяс матыстчисны өта-мөднысө тойлаліг да мыйкө йылысь варова сёрнитіг, кыйкъялісны синъяснаныс участкөвөй вылө.

«Водз дурмөмао́сь!»— дивитана думыштіс Семён.

Дженьыд жакета нылыс друг сувтіс, збоя видзөдліс сы вылө. Синъясыс нывлөн вөліны сьөдөсь, чужөмыс гөгрөсіник, а паръясыс өмидзьяс кодьөсь. Тайө небыдик гөрд паръясыс медся войдөр синмас шыбитчисны Семёны. Сійөс быттьө жарө шыбитліс. Көсйис нин кежны, лэдзны боктыс нывьясөс, но кутіс асьсө, зумышмөдіс чужөмсө.

— Милиционер өрт, өні сэсся ті миян участковөйнас лоанныд?— синъяснас югнитлөмөн юаліс өмидз кодь паръя нылыд.

— Так точно!— кызкө ачыс петіс Красновлөн, и сійө пыр жө думсыс мөдіс видны асьсө: «Вот йөйыд! А мый тані тешкодьыс?»

— Өні позьө норасьны тіяны?

— Позьө. Мый вылө норасьнысө?

Ныв пыльснитіс-серөктіс, видзөдліс пөдругаыс вылө, сэсся шуис:

— Өні нинөм вылө на.

Семён видзөдліс ныв вылө. Сійө эськө өні көсйис, мед нылыс эз на мун, ещө юаліс мыйкө йылысь. Ныв быттьө гөгөрвоис сымысь тайө көсйөмсө, бергөдчылөмөн серөктіс:

— Шапка пельнытө лэдзөй, а то пельнытө кынтанныд!

И збылысь вөлі зэв көдзыд. Вөр сайсянь кыпөдчис төвся көдзыд шонді. Чужөм боксө көдзыдыс и збылысь чутйөпліс. Семён зырыштіс найөс жельсыяснас да, ылысмысь нывьяс бөрся видзөдіг, зіліс казтыштны, кысь сійө адзыліс өти нывсө— гөрд парьясө, сьөд синмасө. И кор нывьяс кежисны почталаны, казтыштіс: адзыліс сійөс воан лун-

нас почта вылысь. Сэні сійö сортируйтис воём письмöяс.

Посъяс кузя гораа гримгиг Краснов кайис сельсöвет кильчö вылö, вуджис кöдзыд да пемыд посводз, сэссия пырис сельсöветса председатель кабинетö. Агния Степановна, шоныд шалльö гартыштчöмөн, пукалис пызан сайын бумагаяс весьтö копыртчöмөн да прöстудитчöм кыз гөлөсөн шуалис сылы воча пукалысь мортлы:

— Ог вермы! Ог вермы, Маркел Иванович!

Семён видзöдлис пукалысь вылö. Тайö вöли ар ветымына, ыж ку лась пинжака неыджыд тошка мужик. Краснов чолöмасис юрсö довкнитлөмөн, пырис бокөвöй комнатаö — аслас кабинетö. Вöчны сылы вöли нинём да кутис видлавны газетъяс.

Эз на коль и вит минут, кызди ыж ку пасыд осьтыштис Красновлысь öдзөссö, кыздкө бокөн төрөдчөмөн пырис, оськовтис пызан дорö да нюжөдис кос чуньяса кисö.

Семён некор на эз паньласьлыв тайö мортыскöд да шензьөмөн видзөдис, кызди Маркел Иванович пелька осьтис пась пöласö, кыкис табак көшельсö, пуксис пызан динö да заводитис гартны:

— Газетъяс лыддян? Зэв бур, екуньö-ваньö... Быдөн асьыс удж вöчö. Кодзувкотъяс аслыныс кар вöчöны, американечьяс со, кывсьö, бомбаяс лөсьöдалöны кодкө вылö. Тшынасьлывлан? Али тэ папирос куритан? Кызди бать кузяылсö көть?

Татшöм варовлуныс эз во сьөлөм вылас Семёнлы, но кымын ёна кывзис, сымын ёнджыка мөдис кыскыны ас динас тайö мортыс аслас

тэрыб да визув синъяснас, варовлуннас, гажа сёрнинас.

Маркел Иванович висьталіс газетъясысь лыддьомторъяс йылысь, мулөн спутникъяс йылысь, видіс сиктса начальствоос, сёрнитігас сійö вуджліс öтиторсянь мөдö, сёрнитіс ёся. Тадзи сійö борпис час джын кымын, а сэсся кутіс прöщайтчыны да важ друглы моз сетіс веськыд сöвет:

— А тэ, Никифорыч, эн пöжсы аслад позйын. Рытъяснас ме ордö лыравлыв, сёрнитыштам-варовитыштам кыкөн. Ме сикт помас ола, Крохинлысь керкасö быдөн петкөдлас.

— Кутшöм тайö морт Маркел Ивановичыс?— председатель ордö петіс да юалис Семён.

— Сэтшöм жö, кутшöмөсь и мукөдъяс. Олыштан да төдмалан.

Агния Степановна бөръя лунъяснас висьöдчис, но гортас эз ов. Сійö гартчис аслас шоньд чышъянö, дöзмөмпырысь видзöдлывліс воливлысыяс вылö, кодъяс эз пыр нөдлавлыны öдзөссö, и сёрнитіс йөзкөд дышиника. Та вöсна и Красновкөд öні сійö, тыдалö, сёрниö пырөдчыны ёнасö эз көйы.

Семён та вылö эз дөзмы. Сиктса йөзкөд сійö эз зіль матыстчыны, и талунөдз төдмасис сөмын на официальной йөзкөд да öні тайö Маркел Ивановичыскөд. Но, сійö гөгөрвоана. Быд сиктын овлөны сэтшöм варов йөзыд, кодъяс быдөнөс төдөны, быдөнөс критикуйтөны, торъя нин местной начальствоос, но некутшöм лёк татшöм йөзыд оз вайны. А мый критикуйтö — сійö весиг бур.

Краснов дыр эз и думайт та йылысь: сылөн юрсьыс пыр на эз пет улич вылын аддзылём съод синъяса нылыс. Эз көсйы думайтны ныв йылысь, и век жё думайтис. И сылы кажитчис: быттьөкө сувтис вöснъыдик йи вылө, ачыс на оз тöд, мый татысь артмас.

Рыгнас, клубö мунигөн, сийö думайтис: паныдасяс кө ещё сийö нылыскöд, то кутас сёрнитны кутчысьöмöнджык. Мед вöчалö синъяссö кызд окота, но сийö оз веськав тайö сам вылад.

Сиктса клуб — важ ён керкаын. Краснов пырис тыртöм залö, сувтис порог дорас. Сцена вывсянь кылис музыка шы: тыдалö, сэни мунис репетиция. Семён видзöдлис боквыв да пыр жö аддзис öнтая нывтö. Ныв сулалис аслас пöдругайскöд сцена вылө каян пос динын да видзöдлывлис зал вомөн. «Мича, морыд! — бара на думыштчис Красновлөн. — И видзöдö сідзи...»

Налөн синъясныс паныдасисны. Семён эз вермы кутны асьсö да довкнитис сылы юрнас, но казтыштис, мый аддзысьлисны нин талун, и пельяс йылöдзыс гөрдöдис. Быттьö мыйкö сылы дум вылас уси, öдйö петис öдзöс сайö. «Көн жö менам салдатскöй выдержкaй? Мый ме пола сыысь? — коридорын асьсö лёкысь видис Семён. — Колö лоны збойджыкөн».

Бөр пырис залас да мунис сцена дорö. Нывъяс сулалисны сэн на, мыйкö йылысь шöлкöдчисны.

— Мый тьянлы сэтшöм гажа? — стрöга юалис налысь Краснов.

Сийö кадас öдзöс гораа воссис да залö ыджыд шумөн пырисны куйм том морт, гырысь тушааöсь.

— Гришка бара нин другъясыскөд самөкур юьма,— шуис мөд нылыс, а сьод синмаыс зы-вөка векуштліс паръяссө, топөдліс пельломъ-яссө.

— Самөкур?— юаліс Краснов.— Кысь сійөс босьтөны?

— Код төдас!

Краснов повтөг муніс том зонъяс дінө, корис найөс петны клубысь. Найө кутісны шумитны, эз кывзысьны. Торъя нин шыаліс маслөөсь телогрейкаа ыджыд тушаа том зон. Тыдалө, тайө и вөлі Гришкаыс. Но Краснов эз жө көйы сетчыны. Коліс первойсяныыс петкөдлыны асьыс чорыд кисө. Оти бөрся мөдөс йөтлаліс өдзөс сайө да грөзитіс ещө:

— Ещө кө локтад татчө код юрөн, нора-сьөй ас выланыд.

Та коста нывъяс кытчөкө вошины. Тыдалө, кайисны сцена вылө. Красновлы окота вөлі корсьлыны найөс, но код йөзыдкөд ноксьөм бөрын тайөс өдвакө коліс вөчны.

2

Вот тадзи өти төвся луно и гөрддзасис гөрөд. Сійөс эськөн өдйөджык разьны, бурджыка төдмасьны өмидз кодь паръяса нывкөд, но кызди тайөс вөчан, нылыс кө воши. Югнитліс пемыд войын би югөр моз, а сэсся син улө эз веськавлы.

Краснов ветлөдліс сикт кузя, төдмасис йөзкөд, пыравліс колхоз правлениеө, сельпоө, магазиньясө,— быдлаө, почтөвөй отделениеө кындзи, кодөс кытшлавліс ыліті. И нывсө

некысь эз аддзыв. Сійö вермис кöть кодлысь да кöть мый йылысь юасыны, но сöмын не ныв йылысь. Кажитчис: панас кö кодкöдкö сёрни ныв йывсыс, то тайö кыпöдас сиктын омоль сёрни.

Отчыл Краснов мунис сикт помö да аддзис ыджыд керка, кодi сулалiс бокрын. Коркö керкаыс вöвлöма ён, но öнi сьöдöлöма нин дыр сулалiгас, пöлöстчöма. Керка гөгөр вöли джуджыд забор, быттö крепостной стена. «Абу-ö тайö Крохиныслөн овмöсыс?»— думыштiс сiйö. Юалiс котöртысь детинкалысь. Вöлöма, сылөн. Краснов решитiс пыравны.

Первойя пемыд комнатаас кылiс шома капуста кöр да кутшöмкö ещö чöскыдтöм дук. Комнатаыс вöли мукöд керкаясын кодь жö: сера джодж дöраяс, стен пöлөн сулалысь кузь скамьяас, ыджыд пызан ен ув пельöсын, пызан вылас— сера клеёнка, а пельöсас— сьöдасьöм öбразьяс.

«Кодкö семьяас ёна кевмысьö енлы»— уди-тiс думыштни Семён да муртса эз кынмы места вылас: кытысянькö бокрысянь петiс да сiдз жö кынмылiс здук кежлö места вылас сiйö— сьöд синьяса нылыд, кодкöд Семён сэтшöма кöсийс аддзысьлыны. Дженьы-дик руд платтьöа, кöмтöм, кыз кöсаяса, кодьяс гезьяс моз öшалiсны мыш саяс, ныв сулалiс да паськыда восьтöм синьясөн видзöдiс пырысь вылö. Тыдалö, эз жö виччысь сiйöс татысь. Ныв босьтiс сэсся асьсö киас, шуис:

— Извинитöй! Здравствуйте!—и котöртiс.

«Вот тайö да!— думыштiс Семён.— Код вы-лö веськалi!»

Сэсса водзё ставыс лои сідзи, кызди и колё
вёлі лоны. Кыськё котөрөн петіс Маркел
Иванович, заводитіс боргыны:

— Ок, екуньё-ваньё! Кодёс ме аддза! Семён
Никифорыч! Пыр, пыр, пөрччысь. Мукөд
гөстьыд көть мед и оз волы, а тэ — медся до-
наыс. Пырам, пырам горничаас. Миян и
югыджыкинъяс на сюрасны бур гөстьыдлы.

Семён нинём на эз удит думыштны да вёт-
чис көзяин бөрся. Көзяин пуксьөдіс сійёс гор-
нича пельёсё. Мөд пельёсын кодкё, тыдалё,
вёлі занавес сайын, и Краснов виччысис,
мый, гашкё, съод синъяса нылыд, но петіс эз
сійё, а неыджыд тушаа раминик нывбаба.
Сійё тэрыба ваяліс пызан вылө уна сикас сё-
янъяс тарелкаясын, и сідз жё шытөг өдійö
воши.

Семён гөгөрвоис: абу зэв варов көзяиныс-
көд. Но эз сюрны кывъясыс. Пыр думайтіс
өтитор: коді лоё сылы тайё нымыс? Ныв, рөд-
ня, али прөстө квартираын олысь? Юасыны
эз вөв лөсьыд.

Пызан вылын тшак, сола өгуреч, вундалём
порсь тшөг, и мыйкё руалис тасьтін. Мар-
кел Иванович кыськё вайис гудыркодь юан-
өн сулея. Семён видзөдліс сы вылө да думыш-
тіс: «Мед көть абу самөкур. Колё мунны, а то
оз ло лөсьыд».

Көзяин кисьталіс юансё кыз пыдөса лөз
румкаясё, корис гөстьёс видлыштны ичөтика.
Краснов, дерт, вермис өткажитчыны, но эз
тырмы выныс, медым сувтны, извинитчыны да
мунны. Маркел Иванович бергаліс сы гөгөр,
корис, кевмысис, эз тшөкты тшалитчыны.

Ставыс тайё Красновлы вöлі зывöк. Öнi эськөн и колiс петкöдлыны, мый пырис эз самöкур юны. Но Семён ачыс гөгөрвоис: муннысö оз вермы. «Мый лоö лёкыс, ичöтика кöть и юышта? Мыйла öбидитны бур мортöс?»—думыштіс ас кежсьыс да, чатöртчöмөн, пöрöдіс румкасö. И пыр жö быттö мыйкö горшас сатшис, здук кежлö весиг лолыс эз шед.

— Öгурчиксö, öгурчиксö, либö тшакторсö!— лебезитіс сы водзын кöзяин.— Тшакысь бур закускаыд абу. Зэв бур ельдөгъяс.

Семёнлы быть лои закуситны, медым вомсьыс бырöдныг курыд көрсö.

— Кысь ті босьтад тайё зелльöсö?— юалис сійö недыр мысти, кор морöс вылас закуситыштöм бöрын лои кокниджык.

— О, екуньö-ваньö! Кум вайис орчча сиктысь,— шеныштіс кинас Маркел Иванович.— Ачым ме ог ю, а гөстьясыдлы сулеятö пыр видза. Да и кызди не юыштны святöй васö? Дай кодi сійöс оз ю? Весиг, гашкö, енмыд грека. Вай мөдөн.

Мөд румка бöрын неуна кутіс бергөдчыны юрыс. Семён гөгөрвоис, мый коддзö. Но век жö вежөртны заводитіс, мый вöчис талун ыджыд öшыбка, некыз эз ков босьтчыны румкаас. Код на ещö тöдас, мыйö вермас вайöдны тайё кык румкасö юöмыс. Весиг ныв йылысь думъясыс вошины. И сійö друг петіс комнатаö: мича платтьöа, бура лөсьöдөм юрсияса, югъялысь синъяса.

— Во, екуньö-ваньö!— ошйысьöмөн моз висьталіс Маркел Иванович.— Менам ныв.

Афросинья. Невеста! Коть аски сватьясöсты.

«Фрося, сідзкө»,— визьнитіс вежöрас Семёнлөн. Ныв пунктіс пызан вылас төрелка, видзöдліс батыс вылө да шуис:

— Ми тöдсаöсь нин. А тэ пукав да эн лөсьöдлы!— и юрсö вылын кутöмөн петіс комнатаысь.

— Ха, вот сійö менам кутшöм!— пиньяссö жергöдіс Маркел Иванович да видзöдліс гөстьлы синмас. Сылөн уна чукура чужöмыс öні вöлі мисьтöм.— Сета тэ сайö нылös, екуньö-ваньö. И ті менö, старикös, идраланныд. Ме, сідзкө, коймөд лoa тиянкөд. А енмыд трoицатö радейтö. Вай коймөдөн...

Öні нин Семён öткажитчис дзикөдз. Маркел Иванович гөгөрвоис тайös да паніс сёрни овмös йывсыс, норасис, мый колхозын деньга этша воö.

— Косйи со порсьпиянös карö нуны, а председательша справка оз сет.

— Мыйла?— нинöм думайттөг юалис Семён.

— Бабаыд — баба и эм. Мый овмössьыд гөгөрвоö? Нинöм,— Маркел Иванович нюжөдліс улыс парсö.— Оз сет дай ставыс. Вит порсьпи вылө, шуö, сета справкасö, а унджык вылө ог. А меным, екуньö-ваньö, мыйла витнас мунны? Убытка сöмын...

Семён суюсьмөдчис, көть и эз на төд, кодарланьö синö көзяин. Тэрыб да югьялысь синьясыс Маркел Ивановичлөн сідзи и котралисны öтарö-мөдарö.

— Быдторйыс тай овлө миян крестьянскöй олөмад,— шөпкөдіс Маркел Иванович.— Ме-

ным эськө сөмын справочка. Ме эськө өти соседлысь кык порсь пи, мөдлысь, и видзөдан да деньга босьті. Овнытө өд колө...

«Сюсь тэ асланыд вөлөмыд,— вөлисти гө-гөрвоис Краснов.— Видзөдтө, өтилысь да мөдлысь».

— Тэ, Никифорыч, эн думайт, мый тані мыйкө лёк эм... Мый тэныд справкатортө сетны? А меным... Ме эськө аттьөалі дай мынтыси кыз колө...

Вөлисти Семён кыліс, кызди сылөн чужөмыс и пельясыс гөрдөдісны. Со өд: сійө пукалө милицейскөй мундира, а сылы код төдас мый вөзйөны. Кызди татчөдзсө воис? Мыйла сійө тайө керкаас? Думыштіс Фрося йылысь: «А сійө мый? Батыс кодь жө? Мичлуннас мед сөмын ылөдлыны ме коддьөмъяссө?»

Краснов друг сувтіс да чорыда шуис:

— Пасибө гөститөдөмсьыд. А справкатө Агния Степановнаыд правильнөя абу сетөма. Спекуляцияыскөд ми тышкасям законъяс серти.

— Мый тэ, Семён Никифорыч! Кутшөм спекуляция!— кутіс копрасыны да жайтны Маркел Иванович.— Гашкө, менам эз сідзи шусы мыйкө. Миян олөмыд тай сэтшөм. Абу гокни, майбыр.

Краснов эз кут кывзыны. Пасьталіс шынельсө, кизясис став кизь вылас, лөсьөдіс юр вылас шалкасө, ещө өтчыд аттьөаліс көзяинсө да өдйө петіс керкасыс. Ошинь увтіыс мунигөн паныдасис Фросякөд. Кыкнанныс сувтісны. Первойысь ас кежаныс. Но өні Семён эз төд, кызди кутны асьсө нывкөд. Шуис:

— А тэнад батыд... абу йй!

Фрося лэдзис юрсö, надзöник шуис:

— Оз ков тадзи. Көть кутшöм да, менам бать.

Кор сійö кыпöдис юрсö, Семёнлы кажитчис, мый синъясыс нывлөн вазисны. Код төдас, мый коліс сылы висътавны. Ставыс, мый воліс юрас, вöлі ковтöмөн, мисътöмөн.

3

Сиктын лоём выльторъяс вöсна Семён Краснов вунöдис Фрося йылысь.

Öти вöскресеннöйö заводитісны гуляйтны механизаторъяс. Григорий Махов ёртъясыс-көд ветлөдлісны сикт кузя, гораа горзісны да сьылісны, а мөд луннас эз петны удж вылө. Кык трактор сулалісны скötнöй двор дорын, некод эз уджав мастерскöйын.

Первойсö Красновлы вöлі веськодль: оз жö сійö быд мортöс вермы кутны юöмысь? Ассыныс öд юöны. А эз кө пет удж вылө, мед правление примитö мераяс. Но Агния Степановна видзөдліс та вылө мөд ногөн.

— Вермасны тадзи вежон юны да став ремонтнöй уджъяслысь графиксö торкны,— висъталіс сійö Краснов дырйи колхозса председателы.

Лун шөр бöрын колхозса председатель Михаил Максимович Буров да Краснов мунісны корсьны механизаторъясöс. Луныс вöлі шоньд. Төдчис нин тулыслөн матысмöмыс. Михаил Максимович восьлаліс гырыся, пась пöласö восьтöмөн да броткис гораа:

— Некутшöм кыв кутöм, моръяслөн! Регыд ковмас гөрны петны, а найö гуляйтны

заводитисны. Тэныд, Краснов ёрт, колö видзöдлыны на вылö сюсьджыка. Самöкур öд юöны. А кысь босьтöны?

Кызди и позис чайтны, механизаторьясöс аддзисны öтчукöрысь, Махов ордысь. Комнатаын лöz тшын. Пырысьясöс аддзём бöрын гөлöсьяс друг ланьтисны, кöть эськö ызгöмыс муртса на кылис уличöдзис.

— О, начальство!— нюжöдис кодкö.— Пуксьöй компанньö.

Михаил Максимович локтис пызан динö, пондис укöрайтны:

— Мый ти вöчад? Кад öмöй öни юны? Тулысыс со таялас, а мян машинаяс абу на дасьöсь.

— Удитам, председатель,— кинас шеныштис Григорий Махов.— Коркö мöй ми подведитлим?

Дерт, код юра йöзöс эз позь петкöдны удж вылö. Но найö сетисны кыв — мöд лун асыводзсянь петасны удж вылö. Тайöс прöверитöм могысь мöд лунас Краснов мунис мастерскöйö. Йöз, кылö, и збыльысь уджалисны. Семён матыстчис трöпа кузя мастерскöйсö кытшалысь забор дорö, и сайсьыс кылис кодьяслысь кö сёрни.

— Дерт, пöкмелитчынытö абу омöль,— кылö, шуис кодкö пöдём гөлöсөн.

— Юртö веськöдыштны, тöдöмысь, колö,— сöгласитчис мöдыс.

Пöдём гөлöсыс вöли Маховлөн, а кодлөн мöдыс — эз тöд, кöть и кажитчис тöдсаөн.

— Ремонт вот сöмын, председатель тэрмöдлö,— водзö сёрнитис Махов.

— Ремонтыд эштас на,—вочавидзис мѡдыс.— Войдѡр тай вѡлі тайѡ кадас быд лун юам...

«Код тайѡ татшѡмыс?»— думыштіс Семѡн. Кѡть кызди да, коліс тѡдмавны. Но буретш сѡки бѡрвывсыйс кыліс Фросялысь гѡлѡс:

— Сеня, здравствуй! Мый забор вылас сідз видзѡдан?

Семѡнлы эз вѡв окота висьтавны, мый кывзѡ йѡзлысь еѡрни, та вѡсна шуис:

— Сідз тай мыйкѡ ылалі...

Коркѡя гѡститѡм бѡрад Семѡн аддзысьліс нин Фросякѡд. Кѡть кутшѡм мустѡм вѡлі сылѡн батыс, но нылыс сылѡн Семѡнлы кажитчис.

— Ветлам скѡтнѡй дворѡдз,— корис Фрося.— Письмѡ Клавалы колѡ пыртны...

Кор час джын мысти, Фросяѡс колльѡдѡм бѡрын, Семѡн бѡр воис мастерскѡй дінѡ, некѡн некутшѡм шы эз кыв. Тайѡ шемѡсмѡдіс сійѡс. Кытчѡ ставѡн вошины? Пырис мастерскѡйѡ да аддзис сѡсь кузнечѡс аслас отсасыйськѡд. Найѡ пукалісны, куритчисны.

— Кѡнѡсь йѡзыс?— юаліс Краснов.

— Код тѡдас,— кинас ѡвтыштіс сьѡдасьѡм чужѡма кузнеч,— пѡкмелитчыны, кѡнкѡ, кѡтѡртисны.

— Да, сьѡкыд вѡлѡмаѡсь тіян тані йѡзыд,— нюжѡдіс Краснов.— Он и гѡгѡрво регыднад, кодлы мый колѡ.

— А тѡ заводитлін гѡгѡрвонысѡ?— скѡрысь торкис сійѡс кузнеч.— Ветлѡдлан тай сикт кузя петук моз, а тѡлкыс мый?

Кѡть кутшѡма эз воны сьѡлѡм вылас Семѡнлы кузнечлѡн тайѡ кывъясыйс, скѡрмыны

эз вермы: тайö кывъясын вöлі правда. Та вöс-на сöмын юалис:

— Кысь самöкурсö был лун судзöдöны?

— Густялысь, кöнкö. Эм сэтшöм нывбаба мян.

Густялысь нимсö Краснов кывліс нин. Тайö вöлі öтка дöва, оліс öтитор-мöдтор вузалöм да ньöбалöм вылын, а сідз жö, кызди тöлісны сикт пасьталаын, вузасис самöкурöн. Тыдалö, ачыс жö пуис, кöть и некөр на эз кутлыны. Керкаыс Густялөн ичöтик, важысла пöлöстчöма нин, сикт помын дзик. Сельсöветын, кытчö локтіс Краснов мастерскöйö ветлöм бöрын, буретш муніс сёрни сы йылысь жö.

— Да вöтлы тэ Маховсö,— корис Михаил Максимовичöс Агния Степановна.— Кытчöдз он вöтлы, тöлкыс мастерскöяд оз ло. Сійö ставсö гудралö.

— Кокни шуны—«вöтлы»,—дорйысис колхозса председатель.— А коді сы пыдди уджалас? Кыис сылөн зарни.

— Сідзкö, мукöд мераяс колö примитны,— чорыда шуис Агния Степановна.— Вермам жö ми мыйкö вöчны, абу нин сэтшöм вынтöмöсь. Вот Краснов ёртлы колö тшöтш прамöйджыка кутчысьлыны.

— А мый, вöча кö обыск тайö Густя ордас?— юалис Краснов.

— Вöч,— сöгласитчисны сельсöветын.— Но абу нин сэтшöм йöй Густяйд, мед кокниа кыйны сійöс позис.

Краснов век жö муніс обыскөн дöва ордö. Босьтіс кык понятöйöс да кытшовтіс керка пытшкөссö и гөгöрсö. Но кызди и висьталісны, нинöм эз сюр: ни самöкур, ни самöкур-

сö пуан угоддьöйс. Сидзи и ковмис бөр мунны. Густя сöмын сьöласис да сералис на выльн:

— Аддзид? Кутинныд?

Яндысьöмөн мунис Краснов обыск бöрас гортланьыс. И сэки öти понятöй вöтчис сы бöрся, кутис Красновöс сос пöлöдыс да вашкөдöмөн моз висьталис:

— Он сэсь корсьö, милиционер ёрт! Мөдлаысь колö.

— Кысь мөдлаысьсö?— чуймис Краснов.— Тэ мыйöн тöдан?

— Шуа кө — тöда...— нюммунис понятöй.

— Тöдан кө — висьтав. Аттьö шуа.

— Аттьöйд меным оз ков. Йöзыс меным жаль. Том йöзыс, Маркел Иванович бöрся колö видзöдлыны.

— Маркел Иванович бöрся?— синъяссö паськөдис Семён, ачыс думыштіс: «Эз-ö öнтайнад забор саяд сёрнитысьяс пиын мөд мортыс вöв Маркел Иванович?» Быдсөн йирмөг асьсö босьтіс.

— Мый сійö, пуö самöкурсö али мый?— выльысь юалис понятöйлысь.

— Йöзыс тай сидз шуöны. А тайö Густяйд — мый!.. Сійö сайöдö сöмын көзырнöй тузсö!

4

Тайö лунъясас Семён Краснов тöдчымөн вежсис. Ветлөдліс сикт кузя кутшöмкө зумыш, быттьökө кодкө вылө скөр.

Да и вöлі мый йылысь думайтнысö. Маркел Иванович вылө понятöйлөн индöмыс, тыдалö, збыль. Та йылысь сылы и мукөдъяс нин

висьталісны тшөтш. Тайö вывті варов мужик-ыс, тыдалö, гусьöникöн пуö да пуö самöкурсö, сэсся иналö Густя пыр. Көть кызди да, колö сійöс кутны. И кутны кужöмөн.

Дум вылас уси Фрося. Кызкö эз весиг эскыссы, мый сійö Маркел Ивановичлөн ныв. Ачыс ещö почта вылын уджалö, комсомолка-өн лыддысьö, клубö воывлö. Оз жö öд вермы лоны, мый сійö нинöм эз тöд, мыйкö кө вöчис батыс? А оз кө? Кутшöма коліс сыкөд сёрнитны прамöя. Мөдарö кө, кызди сёрнитан, кор ачыс лөсьöдчö мунны батыс ордö обыскөн?

И муніс. Бөрйис кад, кор Фрося вöлі удж вылын, босьтіс понятöйясöс да локтіс Маркел Иванович ордö. Көзяин öшинь улас лөсалис кутшöмкö чурка. Адзис локтысьясöс, сатшкис черсö пес чуркаö, нюжөдіс кисö.

— О, ыджыд гөсть!— паськыда нюмъяліс Маркел Иванович. Но öнi Краснов адзис нин: нюмъялö сöмын сылөн чужöмыс, а синъясыс көдзыдöсь, кынöсь.

Краснов быттьö эз казяв нюжөдöм кисö, пырис керкаас.

— Гашкö, кутшöмкö мөгөн?— понятöйяс вылö видзöдлывліг лебезитіс көзяин.

— Да, мөгөн, Маркел Иванович!— веськыда шуис Краснов.— Самöкурөн пö тöргуйтан.

— О, екунь-ваньö! Коді лөсьöдлö сідзсö? Енмыс мед виас места вылын, мыйкö кө сэтшöмсö вöча!— енув пельöслань бергöдчöмөн ылжыда пернапасасис Маркел Иванович.

Нинöмөн сійö эз петкөдлы, мый полö. Быттьö сійö көсйис шуны: «Мый нö, корсьöй, он кө эскöй меным».

Та бõрын Красновлõн весиг окотаыс быри обыксõ вõчны, но венис ассыс слаблунсõ, быттõ кõсийс шуны: «Аддзам! Ог кõ талун, аски аддзам! Мõд ног оз вермы лоны!»

Овмõс Крохинлõн ыджыд, дыр ковмис бергавны. Но некõн эз сюр нинõм, кодi эськõ мыйкõ вылõ индiс. Ачыс кõзяиныс ветлõдлiс на бõрся, унаысь шулiс:

— Абу лõсьыд, Семён Никифорович, тадзи не эскыны ас мортлы.. Ме зять пуõн лыдди. Но, мый вõчан: служба. Кодкõ сõрис ме вылõ, и тэ он вермы ланьтõмõн овны.. Пырав рытнас, пукалыштам...

Красновлы ковмис извинитчыны.

* * *

Сиктын õдiõ паськалiс юõр сы йылысь, мый Краснов вõчис обыск Крохин ордын, корсис самõкур, но нинõм эз сюр. Кор тайõ кывсис Фросяõдз, сiйõ ёна повзис, весиг эз эскы. Кыдзи тайõ вермис лоны?

Некодлы нин эз вõв гуся, мый Краснов да Фрося вõлины не прõстõ тõдсаясõн. Кодсюрõ найõс лыддисны жõника-невестаõн. И друг — жõникпуыс вõчõ обыск на ордын, кõсийõ, тыдалõ, мыжавны батысõ. Тайõс Фрося некыдз эз вермы гõгõрвоны: позис õд кõть та йылысь висьтавны. Ачыс Фрося некор эз ылõдлыв некодõс, и Сенякõд сёрнитiс пыр веськыда. Вот эськõ батыс кõ збыль вылõ вõли самõкур пуысьõн да Сеня кõ аддзис сылысь мыйкõ, сәки мõд делõ. Фросялõн эськõ тырмис вын веськыда сёрнитны батыскõд.

Батыс та бõрын мõдiс серавны ныв вылас, а мыйкõ кõ Фрося воча шуас, то скõрмõ, ви-

дө Семёнс. Думсьыс Фрося виччысис, мый Семён локтас сы дорө, извинитчас, корас прөща. Сэки эськө ставыс бөр ладмас.

Нинөм тайө думъяс йывсьыс эз төд Краснов. Крохин ордын обыск бөрын, көть сылөн и нинөм эз сюр, Краснов эз на лэдзчысь аслас уджысь. Сылы мыйлакө кажитчис: медся ыджыд врагыс сылөн Маркел Иванович, а Густя — сылөн отсасысь. Дерт, унджыкыс сюрлі Крохинлы, Густялы тырмыліс кураскарасыс, но тайө вөлі тадзи. Сиктын унаөн нин висътавлісны Красновлы, мый Маркел Иванович мудер мужик, аддзө пыран-петан туйсө. Кужө пө сійө дзевны помъяссө. Кыдзкө и Фрося дорө сьөлөмыс Семёнлөн көдзали: оз жө позь мунны ныв ордө, либө весиг аддзөдлыны сійөс, көсійө кө мыжавны сылысь батьсө? И век жө некутшөм мөд туй эз вөв: коліс сёрнитны Фросякөд, сёрнитны сьөлөмсянь, веськыда.

5

Фросяөс сельсөветө корисны уджалан лун помас. Сьөлөмыс сылөн дрөгмуні. Мый йылысь найө кутасны сёрнитны?

Йвлаө петіс да весиг чуймис: улич вылын прамөй тулыс нин. А сійө шогсиг-төждысигад тайөс эз на и казавлы. Кор сійө пырис участкөвөйлөн кабинетө, Семён пукаліс өдзөслань мышкөн да мыйкө гижис. Сэсся помаліс гижөмсө, вуджис пызан мөдарладорас, корис пуксыны Фросяөс аслыс воча. Тыдалө, и Семён эз төд, мыйсянь да кызди заводитны сёрнисө. Сэсся збоймөдчис, чукөртіс став вынсө,

видзёдліс Фросялы веськыда синмас да юа-ліс:

— Фрося! Тэ — комсомолка. Висьтав чест-ноя: пуө самөкурсө батыд?

Фросялөн юрас визнитіс мөвп: мыйла Семён лысьтө тадзи ськөд сёрнитны? Скөрысь воча-видзис:

— Нинөм ме ог төд!

— Сідзкө, тэ батыдкөд өтвылысь!— Крас-нов сувтіс, көдзыд синъясөн видзёдліс ныв вылө. Татшөм синъяссө сылысь Фрося некор на эз адзывлы.

— Но и мед!— сійө ещө на мыйкө көсйис шуны, но друг тупкис чужөмсө ки пыдөсьяс-нас да бөрддзис, сэсся сувтіс да котөрөн петіс өдзөс сайө.

Сідзи бөрдігтырйи и локтіс Фрося гортас, кутіс думайтны. Сылы өні вөлі окота пышйы-ны гортсыс, пышйыны ылөдзджык. Сиктө кольчыны сылы та бөрын некыз эз позы: янөдісны нэмыс кежлө. Кутшөм синъясөн сійө кутас видзөдны аслас пөдругаяс вылө, став сикт вылө. Тадзи кө ськөд сёрнитө Семён, сідзкө сьмөн та вылө кутшөмкө подув эм. Веськыда кө шуны, Фрося омөля төдіс батысө. Мамыс Фросялөн куліс важөн нин, кор сылы вөлі өкмыс арөс. Батыс вайис гортас тьотка-өс, коді быд кывйын кывзысис көзяиныслысь. Налөн став олөмныс муніс Фросяысь бокиті. Кутшөм олөмөн найө олісны? Мыйкө тай век шөпкөдчисны гозья гусьоникөн, мед Фрося оз кывлы. Унатор Фросялы вөлі гөгөрвотөм баты-слөн олөмын: сійө кытчөкө частө вошывліс, ветывліс карө базар вылө, мыйкө вузавліс, но мый — Фрося ёнасө эз и көсйы төдны. Кол-

хозын уджавны батыс дышөдчис, сөмын
нин турун пунктгьясөн мыйкө дыра кезлө вет-
лывліс, мед турун сылы сетісны. Батыс да
төтқаис и войясын кытчөкө ветлывлісны.
Кытчө? Мыйла? Гашкө, Семён и прав?..

Но, а пышьяс кө Фрося гортсыс? Сэки
бурыс кодлы лоө? Лёк славаис батыслөн
дай аслас кольө. Дерт, бать бөрся кыйөдны
абу лөсьыд, но Фрося век жө төдмалас, кыт-
чө батыс ветлывлө войяснас. Важөн нин та-
йөс колі вөчны.

* * *

Красновөс шензөдліс: бөръя луньяснас
сиктын эз паныдасылыны код йөз. Тайө вөлі
гөгөрвотөм. Весиг Мохов пыр вөлі садь. Не-
кымынысь Краснов матыстчыліс сы дінө,
юасьліс, кытысь судзөдлісны самөкурсө, но
Мохов пыр вочавидзліс өтитор: кытысь су-
дзөдлім, сәні өні абу нин. Сійөн и ог юө.

— Всө равно ме төдмала, кытысь судзө-
дад,— шуис Краснов.

— Заводитлы!— серөктіс Мохов.

Та бөрын Мохов быд паныдасигөн юасис
Красновлысь:

— Эн на кут самөкур пуысьтө? Кысь нин
тэ помысь!

Лэдчысьны Красновлы некыз эз позь:
Көть мый да, коліс кутны самөкур пуысьсө.
Но кызди?

Өтчыд Краснов патераас воис сөрөнкодь
да пызан вывсьыс адзис конверт. Вылас
гижөма: «Краснов ёртлы». Почтөвөй штем-
пель конверт вылас эз вөв. Сідзкө, кодкө ас
сиктса гижө. Восьтіс конвертсө, кыскис

сэсь бумага лист. Кодкө гырысь букваясөн гижёма: «Көсьяд кө адзыны корсянторны-тө, то мунёй тавой Борган шор сайё, вуджой паскыд рас да мунёй ылжыд сёнөдз. Сэні эм банька. Тэрмасьой. Аски луннас сэні некод оз ло».

Некутшөм кырымпас гижөд улас эз вөв.

Вөчны вөлі нинөм: коліс ветлыны сійё местаас, кытчө индöны. Корсис сиктысь комсомолецъясөс, кодъяс бура төдöны татчөс вөръяссө да шоръяссө, и сійё жө войнас мунісны сэтчө. Ставыс лои сідзи, кызди и чайтісны: банькаысь адзисны Маркел Ивановичөс. Аппарат сылөн зіля уджаліс. Крохин, дерт, эз виччысь кортөм гөстъясөс, муртса места вылас эз кув, кор адзис локтысьясөс. Но пышйыны вөлі некытчө. Краснов öні көсйис, мед эськө тшөтш вөлі тані Фрося да видзөдліс аслас бать вылө. Жалитіс, мый сьөрсьыс эз босыт и Моховөс. Коліс эськө!

...Но коді гижис запискасө? Сьөлөмыс мыйлакө Красновлы висьталіс, мый гижны сійёс вермис... Дерт, тайё эськө вөлі зэв бур, Краснов ногөн кө — тадзи и коліс лоны, но оз на тай ставыс мун сідзи, кызди көсьян. Та йылысь думайтіс Краснов Маркел Ивановичөс сельсөветө вайөдөм бöрын, гортланьыс восьлаліг.

И сылы быттьө нарошнө паныдасис сійё нывбабаыс, коді ваяліс пызан вылө ставсө Крохин ордө первойысь волігөн.

— Көні Фрося?— юаліс Краснов сійё нывбабаыслысь.

— Муніс,— вочавидзис нывбаба. Краснов

казяліс, мый сылөн синъясыс пыктёмаӧсь бӧрдӧмла.

— Кытчӧ муніс?

— Гортысь муніс. Мыйӧн тӧрыт рытнас батыс кытчӧкӧ муніс, пыр жӧ чукӧртіс кӧлуйсӧ да муніс. Ог пӧ волы сӧсся гортӧ. Бать вылӧ пӧ видзӧдны ог вермы. Со ӧд ӧнія нывъясыд!— синвасӧ чышкаліг висътавліс нывбаба.

«Вот вӧлӧм мый!— думайтіс Краснов ӧтнасӧн кольӧм бӧрын. Нинӧм унджыктор нывбабалысь сійӧ сӧсся тӧдмавны эз вермы.— Но кытчӧ муніс?»

Краснов решитіс пыравны Клава ордӧ: гашкӧ, сійӧ мыйкӧ тӧдӧ.

Пӧдругаясӧс Краснов адзис ӧтлаысь. Клава пасътасис мунны удж вылӧ, а Фрося сулаліс пызан дорын да ки чышкӧдсн чышкаліс чашкаяс. Тыдалӧ, муртса на чай юӧмаӧсь удж вылӧ мунтӧдзныс.

Краснов воськовтіс порог дорсянь пызан дорӧдз, нюжӧліс запискасӧ.

— Коді тайӧс гижис? Тэ, Фрося?— юаліс.

— Эг.

— Ме гижі,— водзӧ петіс Клава.— Фрося висъталіс, а ме гижі. Кыйӧдӧма сійӧ батысӧ... Но, ті кольчӧй, а ме котӧрта удж вылӧ...

И котӧртіс. Краснов да Фрося колины кыкӧн.



ДЗУГ ДЕЛӐ



айӑ событиес карын лэптис кок-
йылӑ став начальствосӑ, тшӑтш
и менсьым прамӑякодь портитис
вирӑс.

Ме пукалі кабинетын да видлалі ӧчередной
почта. Звӑнитис Камов — горсоветса предсе-
дательӑс вежысь. Тӑдчӑ, Матвей Антонович
нервничайтис.

— Он кӧ пуксьӧд тэ тайӧ ӧслӧлсӧ, да мый-кӧ кӧ лоас, сэки ас вылад норась,— телефон трубкаӧ горзис сійӧ.

— Матвей Антонович, мыйысь нӧ сійӧс пуксьӧднысӧ?— юалі ме.

— Тэныд абу гӧгӧрвоана? Ме жӧ висьтавлі, мый сійӧ вӧтлысьӧ менам ныв бӧрся, грӧзитчӧ вины.

— Но и ладнӧ. Разберитчам,— кӧсйыси ме, медым регыджык помавны тайӧ мустӧм сӧрнисӧ.

Делӧыс серьёзнӧй, но ме некыз эг вермы веритны, мый кутшӧмкӧ том зон вермас вины некутшӧм мыжтӧм нылӧс. Да и векджык овлӧ сідзи, мый кор веськыда грӧзитчӧны, пӧшти некор оз вӧчлыны сідзи, кызди шулӧны.

А сьӧлӧм век жӧ эз вӧв местаын: код тӧдас, быдторйыс вермас лоны. Колӧ мыйкӧ вӧчны.

Грӧзитчӧмысь кыскыны уголовнӧй кыв кутӧмӧ, дерт, позьӧ, но та вылӧ колӧ чорыд помка, мӧдарни некутшӧм прокурор оз сет санкция. А тайӧ помкаыс буретш эз и вӧв. Мыйсӧ оз шулы том зон пӧсь йывсьыс нывлы, да тайӧ нинӧм на оз висьтав и оз вермы лоны мортӧс пуксьӧдӧм вылӧ тырмымӧнъя помкаӧн.

Вензыны Матвей Антоновичкӧд да висьтавны сылы ассьым мнение ме эг кут. Сӧмын на кыж тӧлысь ме уджала тані милицияса начальникӧн, и первойя тӧлысьясянь шуасьны местнӧй властьлӧн представителькӧд прӧста эз вӧв лӧсьыд. Колӧ первой быдторйӧн гӧгӧрбок тӧлмасьны.

Ме тӧді нин, мый Камов — властнӧй да крут морт, оз радейт, медым сылы паныд шуа-

лісны. Кызди меным висьтавлісны, сійö не-
важөн уджавлöма областной центрын ылжыл
удж вылын, но кутшöмкö мыжысь мöдöдöма-
öсь татчö, да абу горкомса секретарён либö
горисполкомса председателён, а председа-
тельöс вежысьён, та вöсна век на зумыш,
скөр. Дерт, меным ськөд абу кагаос пыртны,
но век жö сылөн характерён лыддысьны колö,
öд Камов — местной властьса представитель.

Ме ас дінö кори оперуполномоченной Хру-
левöс да юалі:

— Анатолий Гаранинöс тöдан? Эм сэтшöм
зон тані, ар кызя. Миянö сійö эз веськавлы?

Хрулевöс мё эг на вевъяв гөгөрбок тöдмав-
ны, но тöді нин, мый сійö энергичной, дошлöй,
вежöра морт. Сійö, мудер синъяссö читкыр-
тыштöмөн, думайтыштіс, сэсся перйис блок-
нот да заводигіс листовны.

— Видзöдла. Тані менам гижöма, кодöс
босьтны воспитание вылö. Ага, тöда сійöс.
Веськавліс.

Хрулев висьталіс, мый тöвнас вöлöма слу-
чай. Гаранин рытын сёрөн нывкөд вöлөм
мунö туй вывті. На дінö кутасны зырсьыны
кык код морт быттö сысь, мый сійö налы
эз сет туйсö. Пансьöма тыш. Гаранин кык-
нан код мортыслысь лэдзöма «пув васö».

— Буретш миян патруль сәні веськалас,—
водзö висьталіс Хрулев,— и ставнысö вайö-
діс горотделö. Гаранинöс пыр жö лэдзисны.
Сійö эз вöв код, дай абу сійö панöма жосьсö.
Но зонмыс збой, оз сетчы.

— А кутшöм ныв ськөд вöлöма?

— Камовлөн нылыс.

Хрулевлөн дженъыдик висьтыс менö заста-

витіс думыштчыны. «Зонмыс збой, оз сетчы», — тайӧ кывъясыс висьталӧны унатор йылысь. Колӧ бурджыка тӧдмавны, кутшӧм-сэтшӧм морт Гараниныс, ськӧд аскӧдыс сёрнитлыны.

Ме тшӧкті Хрулевлы корсьны Гаранинӧс да аски жӧ корлыны горотделӧ, а ачым босьтчи чукӧртны сы йылысь сведениеяс, зіли водзӧ тӧдмавны, кутшӧм сійӧ мортыс. Меным регыд удайтчис тӧдмавны, мый Анатолий Гаранин чужлӧма карсянь комын километр сайын ыджыд сиктын. Сэні ӧні олӧны сьлӧн мамыс да ыджыдджык вокыс, а ачыс олӧ карын ӧти старушка-пензионерка ордын постоянной уджтӧг.

Став сертияс тыдаліс, мый Люся Камова бура тӧдса Гаранинкӧд, и меным кажитчис — сӧмын Люся медбура вермас висьтавны сы йылысь. А Люсяӧс корлыны горотделӧ эз вӧв окота — Камов бара мӧдас увгыны: «Этша на тэныд менам заявлениеыс; думыштӧмыд нылӧс кыскавны горотделъясӧд да допрашивайтны». Позис, дерт, кӧнкӧ мӧдлаын вӧчны «случайной» встреча, но тайӧн тэрмасьнысӧ вӧлі нинӧмла, и ме мӧдӧдчи школаӧ, кӧні велӧдчылӧма Гаранин.

Школаса директор, мелі чужӧма олӧма нывбаба, висьталіс уна интереснойтор. Анатолий Гаранин велӧдчӧма четвёркаяс вылӧ, ӧна радейтӧма математика, физика, механика. Общественной уджъяс вылын торъя абу водзмӧстчывлӧма, но поручениеяс век пӧртлывлӧма олӧмӧ. Мукӧдъяс пӧвстын торъявлӧма аслас постоянствоӧн, настойчивостьӧн. Такӧд тшӧтш торъявлӧма аслас упрямествоӧн.

— Он-ö висьталöй, Мария Фёдоровна, код-көд сійö дружитліс?— юалі директорлысь.

— Кызди та вылö тiянлы вочавидзны,— думыштчис директор да чуньяснас ниртыштіс дзор көсичасö.— Гаранин неуна öтдортчыштысь, и матысса другьяс, меным кажитчö, сылөн эз вöвны, но аслас класса öти нывкөд дружитліс. Велöдчысьяс ещö серавлісны на вылын. Дасөд класса велöдчысьяс — абу нин челядь, и татшөм дружбаыс овлö пöлезнö ныв-зонлы.

— А коді вöлі тайö нмысы?

— Люся Камова. Зэв бур нывка. Серебрянöй медальөн помаліс школасö. Жаль, эз веськав институтö.

— Мыйла эз веськав?

— Висьмис. Буретш институтö пыран экзаменьяс сдایتан кадö вöчисны операция аппендицитысь, да тöлысь куйліс больничанын, и во вошис.

— Гаранинлөн, буракö, вошöма жö во?

— Да, но сылөн мөд помка вöсна Сійö көс-йис пырны авиационнöй институтö, но конкурсыс зэв ылжыд сэнi, и эз веськав.

Ми чöv олыштім. Ме думайті, кызиджык юавны ещö öтитор, а сөсся шуи:

— Прөститöй, Мария Фёдоровна. Тайöс, гашкö, абу лөсьыд юасьны тiянлысь. Но меным эськö окота вöлі тöдны, кызди видзöдісны Люсялөн да Анатолийлөн дружитөм вылö нывкаыслөн бать-мамыс?

Мария Фёдоровна нюммунис да видзöдліс ме вылö.

— Öдвакö мыйкö верма висьтаваны ме та кузя.

Ме век жö кори висьтавыны ассьыс мнениесö, и сійö висьталіс:

— Меным кажитчö, налы эз вöв муса тайö дружитöмыс.

— Мыйла?

— Ок, тiянылы колö ставсö тöдны,— бара мелiа нюммунис сійö.— Ме ичöтика тöда тайö семьясö. Матвей Антонович — ыджыд морт, а Агния Петровна лөн претензияс гырысьсö, и налы колö, медым нывныс бергаліс порядочной йöз пöвстын. А Толя — деревняысь петöм, нинöмөн тöдчйтöм зон, олö батытöг-мамтöг, пасьтасьö гöлиника, школасö помаліс шөркодя, сэсся и институтö эз веськав. Сідзкö, на ногөн, абу пара. Тадзи думайта ме. А, гашкö, збыль вылас мöд ног.

Гашкö и мöд ног, но ме мыйлакö Мария Фёдоровналы вериті: учителяс йöзтö тöдмавыны сяммöны. Ме аттьöалі сійöс, кöсйыси некодлы не висьтавыны сымысь мнениесö и петі. Анатолий Гаранин йылысь ме öнi тöдi унатор и эгнин сомневайтчы, мый сылөн некутшöм öмоль думьяс Люся йылысь, кодöс, колö чайтны, сійö радейтö, абуöсь и оз вермы лоны.

Но, кöть и жаль, олöмыс унаысь öтчукөрö гудравлö став бурсö и лёксö. Бур чувствояскöд орччөн частö поздысьлöны на и корыстной чувствояс.

Кык том мортлөн судьбаыс менö зэв ёна заинтересуйтiс. Меным окота лои непременно сёрнитлыны Люсякöд. Ме эскöдi ачымöс, мый тайö сетас унатор, и горкомолса секретарь Мухинлы тшöктi корлыны Люся Камоваöс горкомолö. Мухин окотапырысь сöгла-

ситчис, и индём кадё ме займиті сылысь кабинетсё.

Люся локтіс сёрмытөг, аддзис менё да сувтіс өдзёс дорас. Водзджыксё ме сійёс некор эг аддзыв и өні сюся видзёді. Сійё вөлі чангылякодь ныра, лёсьыдик гөгрёс чужёма, гөрдов юрсиа, стройной тушаа. Некутшём торъя тшапитчём эз тёдчы. Сёмын руд пальтосё вөлі вурёма выль мода серти, да ме думышти: «Ма-мыс, тыдалё, старайтчыштёма».

— Люся Камова?— киасигён юалі ме.

— Да,— шуис сійё, сэсса юалис:— А көні Мухин ёрт?

Ме висьталі, мый Мухин абу, мый Люся колё оз Мухинлы, а меным.

— Тянлы?— лөз синъясыс гөгрөстчисны сылөн.

Ми орччён пуксим диван вылө. Ме зіли ачымёс кутны кызд поэё прөстёя, медым ныв эз чувствуйт асьсё официальной приёмғылын моз. Но Люся видзёдіс ме вылө эскытём синъясөн, и сылөн чужём вылысь позис лыддыны: «Милицияса начальник... формаа... пукалө горкомолын... корёма... Мыйла ме сылы ковми?»

Сёрни кежлас ме эг лөсьөдчы колана нөгөн, эз сюрласьны колана кывъяс, и чувствуйті ачымёс кызкө лөсьыдтёма. Первой ме юаси, мый вөчлывлө Люся, мыйясджык лыддывлө, көсийё-ө пырны институтө. Ныв эз пыксы, висьтасис. Но сёмын на гарышти Анатолий Гаранин йылысь, юалі важён-ө Люся дружитө ськөд — ныв пыр жө шөйөвошис, эз кутны артмавын кывъясыс.

— Люся,— ме зіли сёрнитны меліа.— Ме го́да тіян дружитом йылысь, и мено́ интере-суйто́ дзик о́ти вопрос.

Люся чо́в оліс, видзо́діс джоджо́, го́рдодіс пель йылодзыс.

Ме сідз жо́ чо́в олышти́, виччыси, медым сійо́ успокоитчас, сэсся веськыда юалі:

— Мено́ интересуйто́, кызди ті асьныд от-носитчанныд сы дінө? Эно́-о́ оро́до сыко́д дружбасо́?

Ныв нинө́м эз вочавидз, и меным кажит-чис, мый сійо́ эз го́го́рво либо́ проста́ эз кыв, та вөсна выльысь юалі.

— Да,— муртса кывмөн шуис сійо́ да ещө улөджык лэдзис юрсө.

Мый сійо́ шуис тайо́ «да»-нас, эз вөв го́-го́рвоана, но водзо́ юасыны ме эг кут, со́мын шуи:

— Батыд, ко́нкө, оз ко́сйы, медым тэ ад-дзысьлывлін Гаранинкө́д.

Нывлөн чужо́мыс ещө ёнджыка жугыль-мис, синъясыс видзо́дісны кытчо́кө о́тилао́, а ме зіли го́го́рвоны, мый вөчсьо нылыскө́д. Со син дорас со́дзтысис синва войт да го́гыльт-чис бан бокөдыс, сэсся мө́д, коймө́д... Ныв перйис зепсьыс чышьян, тупкис чужомсо́, берго́дчис да заводитіс сыркъявны.

Милицияын дас кык во уджалігөн ме уна аддзывлі шогө́ веськало́м нывбабаясө́с. На лыдын вөвліны и мамъяс, кодъяс эз сяммыны видзны пияннысө́ преступлениео́ веськало́м-ысь, вөвліны и судитө́маяслөн го́тыръяс да чойяс. Менө́ волнуйтліс налөн синваыс, но ме чувствуйтлі со́ветско́й законлысь справедли-востьсө́, да кызкө́ найос жалитө́мыс эз сэ-

тшөма вөрзёдлыв сьёлөмөс. А öни со ныв шогсьö. Мыйла сійö сэтшөм чорыда шогсьö? Мыйön кокньöдны сылысь шогсö? Сьёлөмöй менам топавліс, но эг тöд, мыйön кокньöдны нывлысь страдайтөмсö.

— Но, ладнö, Люся,— шуи ме.— Тырмас. Прöста ме пані тайö сёрнисö. Водзö огö кутö сёрнитны та йылысь.

Сійö сэсся эз шу ни öти кыв, юрсö копыртыштлөмөн прöщайтчис да муніс. Бёрдöмысла син доръясыс вöліны гөрдөдöмаось.

Ме дöжнаси ас вылö: эг сяммы вöчны сідзи, медым ныв висьтасис, сöмын шогö уськөді сійöс. Но, мый нö вöчан. Овлöны и неудакаяс.

Анатолий Гаранинкöд ме сёрниті мөд лунас аслам кабинетын. Сійöс корисны веськыда удж вывсянныс, и весиг абу удитöма вежсьыны. Сійö пукаліс ме водзын сөйöссьöм важ пинжака да зілис пöла улас дзедны извествöн льякөссьöм кияссö, быттö поліс, мед эськө ме ог аддзы найöс. Чужöмыс вöлі челядльöн кодь на, но сійö вöлі мужественнöй, эз тöдчы некутшөм полөм.

— Мыйла тэ он уджав?— юалі ме артыштöмөн, мый Гаранин вочавидзас шуткаөн, да ми костын пансяс дружескöй сёрни.

— Кыдзи ог уджав?— серьёзнöя шуис Гаранин.— Уджала.

— Кöні?

— Горпищепромын, пачьяс тэча.

— Тайö бур. Важön печникалан?

— Мөд вежон.

— А таөдз мый вöчин?

— Станцияын уджалі.

— Кутшөм удж вылын?

— Вагонъяс ректім.

Ме вылө сійö видзöдiс веськыда. Руд синъясас эз тöдчы некутшөм гусятор, мудеритөм.

— Мыйла нö тэ он пыр некытчö постояннöй удж вылө?— юалi ме.

— Нинөмла,— чужөмсö көрлiс да мөдiс видзöдны бокö.

— Кыдзи нинөмла? Лоас квалификация.

— Меным öнi колö деньгатор нажөвитыштны, а оз квалификация,— воддзамоз прöстöя шуис сійö.

Ме сылысь кутi юасыны, мый вылө колö деньгаыс. Гаранин висьталiс, мый колö отсалыштны мамыслы, аслыс колö пасьтасыштны, и шпыньмунiс. Тайö шпыньмунөм сертиыс тöдчис: том морт мыйкö век жö дзебис, эз помөдз висьтав. Меным кажитчис, мыйкö сійö важөн да чорыда решитöма.

— Тэ дружитан на. Люся Камоваыскöд?— сэки юалi ме сылысь.

— А тiянлы мыйла тайöс тöднысö?— дзык пыр юалiс сійö да зумыштчис.

Тайö зумыштчөм сертиыс и ме гөгөрвои, мый аслам юалөмөн веськалi сэтчö, кытчö колö.

— Тэ волывлан на ордö?

— Шочиника,— нурбыльтiс сійö.

— Вöскресенньöас мый тiян вöлi на ордын?

Сiйö нинөм эз шу, видзöдiс бокö.

— Матвей Антоновичыскöд сёрнитiн?

— Ме эськö эг пан ськөд сёрнисö, да сiйö ачыс...— öзйыштлiс Гаранин.

— Мый ачыс?

— Менö вөтлiс!

— Мыйысь?

— Медым ог волев Люся дорө. Эг тэныд вылө, шуө, былты сийөс.

— Но, а тэ?

— Грөзитчи. Мися, кута волены! Кута аддзысьлыны!

— Ещө мый шуин?

— Нинөм. Сийө заводитис менө вөтлыны, горзыны. Вунөд пө Люся йылысь, сийө тэныд оз вичмы!

— И тэ грөзитчин?

— А мый нө, быттьө кутшөмкө феодал... Но и шуи, мися, сідзкө некодлы оз вичмы!

— Да-а! А ачыссө Люсяыс кызди?

— Сийөс ті татчө энө гартлөй. Сийө абу мыжа!

— Ме ог гартлы, а косья төдмавны, кызди сийө видзөдө тэ вылө.

— Тайө некодлы оз касайтчы, и ті сийөс энө вөрөдөй. Менө верманныд накажитны, а сийөс нинөмысь.

Водзө меным нинөм эз удайтчы төдмавны Анатолий да Люся костса отношенияс йылысь. Вескыда кө шуны, ме ёнасө эг и зіль. Мыйла суитчыны йөз олөмө, кор тайө оз кажитчы налы. Гаранин пукаліс зумыштчөмөн, шырөм юрсө копыртыштөмөн. Сёрни помалігөн ме сылы гарышти сы йылысь, мый советскөй законъяс чорыдось, да өлөді грөзитчөмсө олөмө пөртөмысь.

— Энө полөй. Менам юрөй пельпомъяс вылын на,— збоя шуис сийө, видзөдліс вескыда менам синъясө да петіс.

«Зонмыс, тыдалө, абу йөй и прамөя любитчөма»,— кокныдджыка нин думышти ме да

муні өшинь дорө. Туй сайын, шонді югөр улын, сулалісны мича веж коръяса кык том кызд. Менам татчө воигөн найөс мичмөдлывліс на пуж, и быттьөкө төрыт на чурвидзисны куш увъясыс, а талун кызд пуйас веж паськөмаось. Мый өдйө кольө кадыс!

Инцидентсө ме лыдди помасьөмаөн да дзикөдз успокоитчи и корсюрө весиг думөн серавлі Матвей Антоновичлөн феодальнөй сям вылын. Но өтчид, шойччан лун асылө, друг ярашыасис телефон. Первойсө эг гөгөрво, коді татшөм лёкысь горзө, но Люсялысь нимсө кылөм бөрын казялі, мый звөнитө Камов.

— Вошис! Быттьөкө ваө вөйи!— горзис сійө.— Корсьөй! Ме тэнө өлөдлі водзвыв! Төрыт муніс гортысь и өнөдз абу.

«Ок, заводитчис,— думышти ме. Камовлөн видчөмыс да горзөмыс менө эз чуймөд. Мөдарө, окота вөлі шутитыштны, мися, нинөм, воас зятькөд. Но думайтышти, кытчө вермис вошны нылыс, и сьөлөм кутіс төждысьны, да котөрти горотделө. Кори Хрулевөс, медым сійө пыр жө ветлас Гаранин ордө да төдмалас, көні сійө вөлі төрыт, адззысьліс эз Люсякөд.

Хрулев регыд бөр локтіс. Квартираса көзьякаыс сылы висьталөма, мый Анатолий вторник рытө нин, буретш сійө луннас, кор ме ськөд сёрниті, мынтысьөма квартирасыс, босьтөма ассьыс чемодансө да мунөма, а кытчө мунөма — оз төд.

Вот тэныд и төлка зон! Тыдалө, менам ылавсьөма Гаранинлөн честность да откровенность йылысь думайтігөн. Дум вылө уси помсянь помөдз ськөд сёрниыс. Мыйла ковмис сылы деньгаыс? Мыйла сійө эз пыр кыт-

чөкө постоянной удж вылө? Кыдзи Люся ачыс относитчис сы динө? Тайё вопросьяссө эз ло выяснитөма, и ме виді ачимос сысы, мый веритчи Гаранины, лыдди сійос вежора, бур мортон. Мекөд сёрнитом бөрын квартирасыс сылөн пыр жө мунөмыс, нывлөн вошөмыс менам юрын чужтісны страшной сомнениеяс. Дум вылө уси тшөтш и Мария Фёдоровналөн Гаранин упрямство йылысь гаралөмыс, мый думыштөма, сійос олөмө пөртны сямлуныс. Тайё ещө нин ёна менө повзьөдіс. Ме кок йылө лэпти горотделлысь ставличной составсө, ачим котралі кар кузя, юаси, мукөдьясөс тэрмөдлі, но нинөм эгө вермө төдмавны. Анатолий да Люся быттьөкө ваө войины, некутшөм пом ни пыдөс.

А вот аскинас заводитчис... Асывводзнас на звөнитіс горкомса первой секретарь Наумов. Ме сылы объясниті ставсө, кыдзи вөлі. Сы бөрын звөнитіс мөд секретарь, сэсся горкомса мукөд работникьяс, звөнитлісны горисполкомсянь, шызис комсомоллөн горком: вошисны кык комсомолец — тайё абу шутка. Отияс видісны менө, мөдьяс висьталісны ассыныс предложениеяс, коймөдьяс юасисны, оз-ө вермыны мыйөнкө отсавны. А Матвей Антонович звөнитіс был час мысти, да ме кө эг вөв, видіс дежурнойос.

Ставыс тайё лихорадитіс аппаратос, йөзыс ноксисны, котралісны, зілісны мыйкө төдмавны, висьтавлісны кывлөмторьяс йылысь, но тайё сёрниясас эз вөв нинөм прамөйыс, кытчө эськө позис кутчысыны да туявны. Карын заводитісны ветлөдлыны тешколь сёрнияс. Больгисны, быттьө кутшөмкө бандит ылөдөма

горисполкомса председательсө вежысьлысь нывсө, нуодөма да вөйтөма юө. А мян эз вөв ни өти факт, медым тупкыны вомсө прөста кыв песысьяслысь.

Колө вөлі примитны кутшөмкө чорыджык мераяс, прамөйджыка котыртны корсьөмсө. Дежурнөйлы ме тшөкті вочавидзны звонокьяс вылө, а ачым йөртчи кабинетө, кори Хрулевс да следовательс, и ми дыр пукалим, вөчим вошөмаясөс корсьөм кузя подробнөй план.

Мөд лунас Хрулевлы удайтчис аддзыны өти нывбабаөс, коді Люсяс өти том морткөд субөта рытө аддзылөма көрт туй станция дорысь. Нывбабасө корисны ме дінө.

— Найө сулалісны забор бокас,— висьталіс сійө.— Том мортыс вөлі мелань мышкөн, да чужөмсө эг аддзыв, нывсө төді.

— А на дінын некутшөм көлуй эз вөв?

— Эз, нинөм эз вөв.

Мыйта көть ме эг мырсы, нывбаба унджык эз вермы висьтавыны...

Поезд мунө рытнас дас өти час нелямын минутын. Муніс кө том мортыс өтнас, нылөс колө корсьны кыськө вокзал дорысь, көні визувтө ю, сэсса заводитчө вөр.

Ми пыр жө котыртім йөзөс, корсим станция гөгөрысь, гежмалім пустырсө, вөрсө, корсьысим юдорса быд куст улысь, тывйөн гудыртім став йирсө, но некутшөм пөльза эз ло. Ме төді, мый көть кор, а аддзам тайө тешкодь историяыслысь помсө, но өні кежлө сійө кольлі төдмавтөм, и настроение вөлі зэв лөк. Йөзыс мянсянь требуйтөны. Ми долженөсь сетны налы объяснение. Ми долженөсь өтветитны аслыным и мукөдьяслы, а өт-

ветитны нинөмөн. Ме жуглі юрөс, кызди корсысыны водзё.

Нельёд лун нин корсысим, но век прөста. Кытысь нин сөмын ми эгө юасьлөй. Ме лукалі кабинетын, видлалі разнөйлаысь воөм телеграммаяс да думайті, кызди ещө заводитлыны корсыны. Шытөг пырис нывка, секретарь. Сійө пуктіс пызан вылө письмө да пегіс. Ме зэв өдйө босьті письмөсө, восьті конвертсө да перйи нель кусынь мичаа кусыньтөм тетрадь, рази и аслам синьяслы эг верит. Сэтчө вөлі гижөма: «Начальник ёрт, ми төдам, мый ті мянөс корсянныд. А ми нин прөйдитім Урал, и син водзын воссисны Сибирлөн паськыд просторьясыс. Ог на төдө, кутшөм стройка вылын кутам уджавны, но бөрынджык та йылысь юөртам. Қорам прөститны, мый мунім паспортнөй стөлын выпишитчөтөг: полім, мый кодсюрө дзугасны мунөмнымөс». Неуна улынджык мөд почөркөн вөлі содтөма: «Висьталөй привет батылы. Ме ловья да дзоньвидза. Мед оз скөрав. Виль оланінсянь гижа письмө».

Қолө-ө висьтавыны, кодьяс вөлі кырымалөмаөсь письмөсө? Думаыта, оз ков.

Ме чеччи, көсийи письмөнас котөртны горисполкомө Матвей Антонович дінө, но тайө сьөкыд характера ыджыд кыз мортыс ачыс пырис ме ордө.

«Кызди нө тэ, феодал, верман уджавны мян государственнөй аппаратын, кор эн сяммы гөгөрвоны рөднөй нывтө!»— думышті ме да мөдөдчи горкомө, медым висьтавыны Наумовлы тайө письмө йывсыс.



ВОШӨМ ВОЯС



орис Коржинкөд ме аддзыси карса библиотекаын. Дзик случайнө ми веськалім өти пызан сайө, и сылөн зумыш, стрөг чужөмыс меным кажитчис кыськө аддзылөмаөн, но эг мөд луасьны паметьын: этша өмөй олан туй вылад паныдасьлөны быдсяма йөзыс. Кор ми костын пансис сёрни, ме гөгөрвои, мый тайө вежөра том мортыс ме моз жө лөсьөдчө пырны институтө. Тайө пыр и матыстис мянөс өта-мөд динө. Менө шензьөдіс сылөн мудзлытөг зіля уджалөмыс. Сійө некор оз пет куритчыны, кытчөдз оз решит задача либө оз помав лыддыны

глава, оз шу лишнõй кыв, оз ошйысь, кõtь мукõд дырйи эм ошйысянторйыс.

Заводõ волывлгъясõ ме кежавлывлі сійõ цехас, кõнi уджаліс Коржин, да бокисянь видзõдлывлі, кыдзи зумыда сулалõ станок сайын да, зэвтчыштõмысла вомсõ векуштõмõн, пелька уджалõ тайõ латшкõсiник тушаа, карõй ёсь синъяса, косiник том мортыс.

Институтõ пыран экзаменяс Борис сдайтiс бура. Меным, кыдзи шуласны, везитiс: веськалісны кокныд вопросъяс. Ми, аския студентъяс, кыпыдõсь, петiм ывлаõ. Пõжис шондi. Киськалõм асфальтъяс дзирдалісны. Ветлысь-мунысьяс вылõ шуда синъясõн видзõдiгтыр дыр ветлõдлiм шондi водзын талун торъя нин еджыдõн кажитчысь гырысь керкаяс пõлõн. Мудзыштõм бõрын пырим паркõ, корсим лõнь пельõс да пуксим шойччыны. Ме гатшаси скамейка бõр вылõ, шевкнитi киясõс да, нинõм йылысь думайттõг, тшõкыд увъяс косттi видзõдi кельыдлõз енэжõ.

— Со кор сдайтiн, балбес,— кылi Борислысь гõлõссõ.

«Оз-õ нин менõ вид»,— думыштi ме да дышпырысь бергõдi юрõс.

Коржин пукаліс орчõн, копыртчыштõмõн видзõдiс восьса книгаõ да чуньнас зурõдiс сэтчõ:

— А тэ, йõй нõш, кõсйин дзик пыр...

Ме ещõ сюсьджыка видзõдлi. Книга костысь син улõ уси фотокарточка. Вõлõмкõ, тайõ карточкаыскõд и сёрнитõ Борис.

— Вайлы видзõдла, кодõс тэ сэтшõма видан,— шыаси сы дiнõ.

Карточка вылысь ме кокныда тõдмалi то-

миник Борисос. Гөгрөсіник чужома, клетча-
гөй руд костюма да ичөтик гөрөдөн көрталом
сера галстука том зон ышнясысь синъясон
видзөдө синкым увтыс. Нывъяслөн кодь мелі
том чужомыс меным кажитчис вывті төд-
саөн.

— Кор снимайтчылін?— юалі Борислысь.

— Квайт во сайын,— ыджыда лолыштіс
сійө.— Сэки ме провалитчи институтө пыран
экзаменъяс вылын.

— Кыдзи провалитчин?

— А вот сідзи. Дас класс помалом бөрын
прамөя гөтөвитчытөг локті сдایتны приём-
нөй экзаменъяс и... провалитчи.

— Кыдзи нө сідзи... тэнад жө юрид
уджалө.

— Дерт, уджалө,— нюммунис Борис.— Сө-
мын мортыдлы юрас колө ещө вежөр, а ве-
жөрыс, вөлөмкө, менам буретш оз тырмы.

Борис зумыштчис, недыр чөв оліс, сэсся за-
водитіс висътавны.

— Менам паметьö нэм кежлө коли тайö
луныс. Енэж пасътаыс өшаліс руд кымөр.
Войтасис. Пуяслөн коръясыс люньгөдчөма-
өсь, вот-вот бөрддзасны. Юрөс өшөдөмөн ме
восьлалі гортө, и эг төд, мый вөчны, ёри ве-
лөдчөмсө, воис, мися, менам олөмлөн пом. Ті
шензянныд?— син бөжнас ме вылө видзөдліс
Борис.

— Висътав, висътав,— ышөді сійөс ме.

— Нинөм шензянаыс абу,— водзө висъта-
ліс Борис.— Менө быдтісны парникын моз, и
төвлөн первойя чорыджык пөлыштөмыс ку-
сынтьіс. Олім ми Первомайскөйын. Гортсаяс
менама и өні сәнөсь, но ме эг кольччы накөд.

Ми олім нельён: мам, чой, ме да Даша тьёт. И, колё шуны, ставным зэв ёна торъялім өтамодысь. Марина, менам чойой, вывті вежора, ыджыд воляа, уджач морт, сөмын и ноксьо, узьо и олө научной проблемаясөн. Мам — ичөт кругозора, удж вылын и гортын зіль, йөз пиын төдчытөм лөнь нывбаба. А Даша тьёт, көть сылөн рөднөй чой,— дзик мөд жодь: ыджыд тушаа, статья, пудритчыштөма, кужө йөз водзын асьсө кутны тшапа. Сійө ми дінө овмөдчис война дырйи на, кор воис верөсыс усьөм йылысь юөр. Даша тьёт — лабутнөй сяма, бур сьөлөма нывбаба. Ичөт дырйиыд ме вөлі мичаник, мелі детинка. Откөн кольөм бөрын Даша тьёт веськыда көвъясис ме дінө, лелькуйтис менө.

Экзаменъяс вывсьыд менө гортын виччысисны юр садь воштөмөн, медым поздравитны: кыз нө, өд институт, студент — морт олөмын төдчана выль тшупөд. Даша тьёт да мам эз вешйывны өшинь дорысь. Сөмын өтнас Марина чой, коді менө төдіс мукөдъяс дорысь бурджыка, водзвыв эз радлы: сійө эз надейтчы, мый менө примитасны институтө.

Помнита, ме пыри гортө зумыш, некод вылө видзөдлытөг довги аслам вежөсө да пөрччысьтөг кымыньөн уськөдчи кровать вылө. Мам ышлолалігтыр котөртис ме дінө, оз төд, мый вөчны, кызди матыстчыны. Бөръя онас сійө, кажитчө, весиг полыштны кутис меысь: кыз нө, пөшти верстьө мужчина! Челядь вежөрнад ме, таdzi лэптигад, сөмын нимкодясьлі.

Мам полігтырйи матыстчис ме дінө, юасьо, а ме сөмын сыркъяла да корсюрө мурөстлывла: «Эн вөрөд, абу ичөт!» Кыла, ме дінө

котөрбн уськөдчө Даша тьот да синва пыр пойгө: «Боренька, неужели... О, господь, да мый нө тайө татшөмыс!..»

Матыстчис Марина. Гыррдза увті ме аддзи сылысь зумыш стрөг чужөмсө, топалөм вом доръяссө, шылыда сыналөм юрсисө, жгут кодь көсасө. Кыла, Даша тьот өдзөс дорсянь вашкөдө сылы:

— Тэ нин вывтисө эн стрөжит сійөс, жалит детинкасө.

Но Марина быттё оз кыв вашкөдөмсө, кутчысьө линжак соскө:

— Нолы чеччыв!.. Мый ныртө нюжөдин!

Ме броткөдча, ог чеччы.

— Чеччы, шуа!— нетшкө сойөд чой.— Абу яндзим, няйт ботинкияснад вольпась вылө водөмыд..

А менам йөй самолюбиеыд сэки вөлі тыр-мымөн

— Нинөм,— шуа,— песлаланныд, нинөм жө вөчнытө.

Чой дзикөдз пузис:

— Ме тэныд песлала! Асьтө заставита... пыркөда дышлунтө!

А Даша тьот места оз аддзы, нервничайтө, синва пыр шуалө:

— Ми, ми песлалам, Мариночка, мый ми-янлы вөчнысө, песлалам.

Марина оз ланьт, соскөд кыскө менө крөвать вылысь. Ме дышпырысь чечча, а чой видө Даша тьотөс:

— Ме төда, Дарья Михайловна, тиян душаныд шоколадной, но оз жө позь тайө балбесыскөд кагакөд моз ноксыны. Дас көкь-

ямыс арӧс нин сылы. Сійӧ и сідзи нин дыш, а горш, дасьӧс сёйысь.

Бӧръя кывъясыс йиджисны сьӧлӧмӧдз. Ме дась вӧлі бӧрддзыны, вом доръяс тіралӧны и лёкысь горза:

— Коді балбес?! Коді дасьӧс сёйысьыс?!

Марина читкырті синъяссӧ да издевайтчӧ ме вылын:

— А тэ он тӧд, мый сӧмын тэ йылысь и сёрнитӧны,— но пыр вежӧ сёрнитан ногсӧ:— Мый тэ вӧчан гортын? И вообще, мый тэ вӧчан пӧлезнӧйсӧ? Школатӧ муртса тройкаяс вылӧ помалін да ещӧ и институтӧ кӧсьян пырны!

Но и ме щӧтятся, горза сы вылӧ:

— Ме жӧ корлі тэнӧ отсавны! Сэні уджалан, ставнысӧ тӧдан, вермин сёрнитчыны!

Марина сэки збыльысь уджаліс институтын, да ме пыр надейтчи, мый сійӧ отсалас. Гусьӧн весиг надейтчи сы отсӧгӧн веськавны экзаменьястӧг. Экзамен вылӧ мунтӧдз збыльысь кори Маринаӧс сёрнитыштны сэні ме йылысь. Даша тьӧт либӧ мам кӧ сы местаын, эськӧ тадзи и вӧчисны. А чой менам абу на кодъ.

— Ок тэ, кутшӧм мудер,— дивитіс сійӧ.— Йӧз сылі вылын кӧсьян райӧ кайны? Оз артмы. Первой мун заводӧ да уджалышт, а сесся и ме отсала тэныд гӧтӧвитчыны.

А ме сы вылӧ ырыштчи.

— Сьӧвзя ме тэнад завод вылӧ! Аддза сӧстӧмджык удж.

— «Сӧстӧмджык удж!»— Марина зывӧка серӧктіс.— Мый тэ сямман вӧчны, лоботряс! Корсян помка, мед ньӧти не уджавны, лун-

тыр туплясьны вольпасьын, а рыгнас йокта-
нінӧ котӧртны.

Тайӧ нин менӧ дзикӧдз петкӧдліс ку пиысь,
заводиті горзыны ещӧ гораджыка:

— Тэ... тэ ачыд сэтшӧм! Тэнад сьылі вы-
лын пукавны ог кут!

Даша тьӧт кевмысис, дорйис менӧ:

— Мариночка, мыйла тэ сідзи, мыйла!..

А мам йӧжгыльтчӧма, ичӧтик, сулаліс да
лӧвтис:

— Ой, челядь, челядь, коді тиянӧс гӧгӧр-
воас!

— Мед мортӧн лоас!— Марина крута бер-
гӧдчис да петіс вежӧсысь.

— Ак, абу морт!— тіралан гӧлӧсӧн горзі
ме.— Абу морт?— чеччи, уськӧдчи коридорӧ,
тувйысь нетшышті плащӧс да крапки ӧдзӧс-
нас:— Ме ещӧ петкӧдла на...

Тайӧн и помасис сійӧ рытӧ семьяын сёрниыс.

Борис чӧв ланьтіс, думыштчис. Меным уна-
тор вӧлі гӧгӧрвотӧм, та вӧсна юалі:

— Чоя-вока он лӧсялӧй?

— Абу таын делӧыс,— кинас ӧвтыштис Бо-
рис.— Кызди пыр, чой вӧлі прав: вывті пы-
дӧдз вӧлі вужъясьӧма меӧ барчукыс. Марина
меысь кӧкъямыс арӧсӧн ыджыд. Бать кувсис
буретш сійӧ воас, кор чой помаліс десятилет-
ка. Овны лон сьӧкыд, и Марина пырис уджав-
ны заводӧ, а рытьяснас велӧдчис институтын,
пукавліс вой-вой. Сьӧкыд вӧлі сылы. Сылӧн эз
вӧв кад видзӧдлыны, кызди кык нянька—
мамыс да тьӧтыс— быдтӧны воксӧ. А кор ду-
мышта ӧні, кызди быдтісны да воспитайтис-
ны менӧ найӧ,— серамыд и синваыд петлӧ.

Мам — омөлика велөдчөм нывбаба, труженница, уна вояс уджаліс автобуса кондукторөн. Велөдан ногыс сылөн прөстөй: мыжма — шлөпөдыштас, бура вөча — ошкас, меліалыштас. Гашкө, торъя лөкыс нинөм эз и ло, эз кө вөв сыкөд орччөн Даша тьöt, коді радейтіс менө мам дорысь не омөльдзыка. Даша тьöt — грамотнөй, начитаннөй нывбаба, радейтө театр, кино, а иностраннөй артистьяс водзын дась сувтны пидзөс вылө.

Ме сэки вөлі способнөй детинка, бура рисуйтчи. Даша тьöt нимкодясис: сылөн племянникыс — художник, гашкө регыд лоас знаменитөй мортөн. А ме эг радейт зунясьны, төдмаси нин нотаясөн, мыйсюрө ворсі скрипкаөн. Төтя бара радысла эз төд, мый вөчны, шуис менө то мөд Ойстрахөн, то будущөй Паганиниөн. Ме ставсө тайөс гөгөрволі ас ногөн: талант кө — мыйла, сідзкө, мырсьыны школаын, талантыд выручитас. Лөк отметка-ясысь мам босьтчывліс видны, но ме дор пыр жө сувтліс Даша тьöt: «Эстетическөй воспитаниеыд — медся коланатор». Мамлы кольлі сөмын ланьтны. А ме классысь классө вуджлі муртса-муртса. Дышөдас мунны школаө, асывнас чукрасышта, быттьөкө юр висьө. Мам локтас, кисө пуктымас юрө, гөгөрвоас, мый ме абу нин сэтшөм ёна висьысь, да гашкө эськө лэдзас гачөс, пөвсалыштас, но сылы туйсө потшө Дарья тьöt: локтө ме дінө порошокасөн. Велөдчөм чөй водзад мамлөн и киясыс лётмунөны: «Тэныд тыдаланаджык».

«Учөнөй» тьötтө ме вочасөн велалі чунь гөгөр гартыштны. Велалі ме и мамөс ылөдлыны: велөдчытөм нывбаба дорсьыд гөгөрвоа

унджык. Өнi та йылысь яндзим казътывны, а сэки — нинөм! Помнита татшөмтор. Өтчыл вон школаысь да тшөктi мамлы ньөбны динамика фонарик, колө, шуа, вөчавны электричество кузя опытъяс.

— Позяс на и фонариктөг,— шуө мам.

Мөд луннас вайи физика кузя двойка. Мам заводитiс видны:

— Нинөм сэсся тэныд ог ньөб...

Даша тьот быттьө тайөс и виччысьөма:

— Кыдзи тэ, Анна, он гөгөрво... сийө жö атомъяс велөдө, электричество, сылы жö колө фонарикыс.

Мамлы быть лои ньөбны тайө чачасө.

Вот тадзи и менө «воспитайтисны», Власысь вөчисны лоботрясөс.

А Марина та йылысь нинөм эз төд: сылөн аслас уджыс вөли юр вывтырыс. Первойысь ми сыкөд зурасим, кор ниң сийө уджалiс институтын. Пансис комсомол йылысь сёрни. Чой юалiс, мыйла ме өнөдз абу комсомолын.

— Мый ме сэсь эг аддзыв?— ышнясьөмөн вочавидзи ме.— Олөмас менам аслам призвание.

Марина веськыда шөйөвошис, дивитiс менө татшөм сёрнисыс. Ме сэки вөли гижала нин интимно-лирической стишокъяс, ачымөс лыддя поэтөн, та вөсна чойлөн дивитөм вьмө ньөти яндысьтөг шуи:

— Лоас менам вдохновение, ковмас босьтны перө-ручка, а тэ котөрт собрание вылө, выполняйт комсомольской поручениеяс.

Сэки Марина и гөгөрвоис, мый ме эгоист, принципьястөм да совесьтөм морт. Чой босьтчис пыркөдны ме пытшкысь став лөксө,

но босьтчис вывті сёрён, а сэні ещö мешайт-
чис Даша тьöt, зілис быд здукö дорйыны ме-
нö. А коньöр мам эз тöд, кодарö сетчыны: то
Мариналы отсасьö, то менö юрöд малалö.

Вот и кывлінныд, кызди помасис семьяын
сёрниыс экзамен дырйи менам провалитчöм
бöрын.

— И тэ дзикöдз пышйин гортсьыд?—
юалі ме.

— Кытчö ме верми пышйыны,— ышловзис
Борис.— Пышйынысö менам весиг эз тырмы
сямöй. Войнас ме бöр локті гортö, сöмын та-
йö войыс, кызди шуласны, лоис меным ро-
ковöйöн.

— Мый нö лоис?

— Лоис сійö, мый ме ачым эг куж вич-
чысьны. Дыр ме прöстö шöйті карса улича-
яс кузя. Вочасөн пемдіс, ывлаыс тыртöммис,
уна öшиньын кусіны бияс. Зэр улын ме кöта-
си, кынми, но век шöйті, скöралі Марина
вылö, мый сійö менö татшöма «унижитіс».
Скöралі тшöтш мам да Даша тьöt вылö, мый
найö эз вермыны дорйыны менö чойлөн ус-
ласьöмысь. Виді и ачымöс; эг сяммы дор-
йысьны. Медым мездысьны морöс пытшкö
öкмöм лöглунсьыс, ме дась вöлі сьöвзыны
чужöмас первой паныдасьысьлы, либö лый-
ны изйөн быд биа öшиньö, медым кок йылö
лэптыны йöзсö.

Дзикöдз кöтаси, а гортö ог мун: мед, ду-
майта, унмовсясны гортсаяс. Шуи кежавны
закусочнойö да сэні виччысьыштны. Эг на
удит прамöя видзöдлыны, кытчö пуксьыны,
кылі тöдса сибдöм гөлöс:

— Эй, Борька, лок татчö!

Ме видзодлі и пельо́сысь аддзи Греко́с. Сі-
йё паськыд пельпомъяса, съод кудриа юра,
пукаліс о́тнас. Водзладорас пызан вылын су-
лаліс пиво кружка. Мугём кузьмёс чужёмсё
во́лі берго́дома мелань. Съод синъясас, кыдзи
пыр, ворсіс аслыссяма серам.

Грек оліс сэки миянкөд орчча керкаын,
пөдвалас. Ме пөшти быд асыв аддзывлі, кы-
дзи сіё катласигтыр дышиника восьлавліс
кытчөкө карё, буракё, удж вылө, но обед
кадө бөр нин локтіс да шөйтліс ывлаын, пив-
но́йясын, магазинъясын. Таысь унджыксё ме
сы йылысь нинөм эг төдлы, весиг эг төд, мый-
ла сіёс шуоны Грекөн, гашкө, мися, нацио-
нальность сертиыс грек либө овыс сэтшөм, а
вермас лоны и прөстө сідзи нимтөны, видзөд-
нысё лунвывса йёз кодь да. Но тайё нем удж-
төмыс, пивно́йясын унджык кад коллялысьыс
мыйлакө меным сэки кажитчыліс. Гашкө сы
вөсна, мый меным, сьөкыдторйё велавтөм
том зонлы, татшөм олөмыс во́лі сьөлөм серти.
Греkkөд позис, көть кор да көні он паныдась,
больгыштны быдтор йылысь. Сэки ме быттьө
лолывлі ыджыдөн, ёнон. Отчыл весиг менө
мездіс сьөкыд положениеысь. Маринакөд пи-
нясьөм бөрын ме пышйи гортысь. Ывлаын
паныдасисны төдса нывъяс. Ме, дерт, пыр и
вунөді чойкөд пинясьөм йывсьыд да кори ны-
лөс танцуйтны, но, вөлөмкө, зепъясөй дзик
кушөсь. Сэні веськаліс Грек. Сіё перйис ку-
им шайта, мыччис бур друглы моз. Сэсянь ме
лыдди Греко́с аслам медбур другөн, коді век
вермө тэныд отсавны.

Вот ме ловзи, кор Греко́с аддзи закусоч-
но́йын аслам татшөм омоль настроение дыр-

йи. Грек моз жö катласьны зильöмөн, тэр-
масьтөг ме локті да мыччи киöс. Грек казяліс
менсьым кынмөмөс, лёк настроениеöс, да пыр
и вöзйис:

— Гашкө, сё граммөн пөрөдам?

Менсьым воча кыв виччысьтөг сійö ветліс
буфет дорö да вайис ставсö, мый колö.

Таодз ме не öти румка нин юлі, и быд пөр-
йö кезйöдліс, но ме юлі, зильлі не чукрасьны
да весиг эг тэрмась закусывайтны, быттьökö
настöящöй пьняница. А тані, закусочнöйын,
Грек водзын, да ещö кор орчча пызанъяс сай-
сянь видзöдöны, дерт нин ог янöд ачымöс.
Ме лолыштлытөг ректі стöкансö да тшökму-
ні, но Греклөн сералысь синъясыс сетісны
вын: лолыштöм бöрын весиг акниті, чöскыд,
мися.

Шоналөм да коддзыштöм бöрын меным
дум вылö уси гортса öбидаыс да заводиті
висьтасьны. Дерт, ме эг норась. Грек водзын
ме эг вермы петкөдлыны ачымöс коньöрөн.
Ме висьталі, мый менö гортын оз гөгөрвоны,
век зильöны велöдны, а ме ачим верстьö морт,
кыз кужа, сідзи и ола. Тадзи ошйысигад ме
ещö ышми, дась вöлі любöй подвиг вылö.

— Эк, ещö кө пөрөдны öти стöканөн!— шу-
ис Грек.

Ме, дерт, эг вöv паныд, но сьöm абу менам
ни сылөн, та вöсна виччыси, кутшöм петан
туй аддзас менам «другыд». Петан туйсö сы-
лы эз ковмы дыр корсьны. Öти здук чöv
олыштöм бöрын Грек, чужөмсö көрөмөн, ви-
дзöдліс ме вылö:

— Абу кө тэ рака, час джын мысти сьöмыд
лоас.

— Шунн жö, — öбидитчи ме. — Тэ жö менö тöдан!

Грек ещö сюсьджыка видзöдлис ме вылö, тыдалö, кöсийс тöдмавны, туяна абу ме, и веськыда юалис:

— Он повзы?

Татшöм юалöмсьыд ме ещö ёнджыка öбидитчи, нинöм эг вочавидз.

— Сидзкö, мöдiм! — пызан сайысь чеччиг-мозыс наяна синнас мигнитiс Грек.

Кытчö да мыйла мунны — ме эг кут юасыны, лыдди лишнöйöн: тайö «мöдiм» кывыйс öнi меным вöли тырмымöн, медым вöтчыны «друг» бöрся.

Карыс узис нин, сöмын öтка-öтка öшиньясын югвидзис би. Посныдик войтъяса зэр абу коböма: столбйивса пöнаръяс вылö видзöдiгөн кажитчис, быттьö вылисянь, пыдöстöм сьöд небесасянь лэччö руд кисея.

Грек восьлалö вöвлытöм öдйö, гырысь воськовъясöн, сапöгнас кок улысь васö резигтыр. Ме муртса верма вöтчыны сы бöрся. Кыкнанным чöв олам.

Кытi ми сэки мунiм, ме ог нин помнит. Волiсны кутшöмкö дворъяс, переулокъяс, медбöрын пырим решöткаяса кöрт öградаö. Ми водзын зымвидзис уна судта зэв ыджыд здание. Ме видзöдлi прамöйджыка и гөгөрвои: да тайö жö сийö институтыс, кöнi ме вöли асывнас! Ми öнi локтiм институт дорö мышладорсянныс. Улi судтаас öшиньясыс мусяныс абу вылынöсь. Грек öти кинас кутчысис водосточнöй трубаö, мöднас — стенса тшупöдö да öти здукөн кайис öшинь вылö. Кыла, вашкöдö:

— Кай татчө, кай...

Ме тадзи жө кайи өшинь вылө. Ог тэд, отвөрткаөн либө пуртөн Грек восьтис форточкасө да мөдис велөдны менө, кызди пырны, кызди восьтыны шкапсө да мый корсьны.

Ме пыри форточкаө. Комнатаын дзурс пемыд, сэсянь өвтө төдтөм дукөн — не то олифаөн, не то хлороформөн, а гашкө и кутшөмкө спиртөн. Ставыс төдтөм, повзьөдчысь, а ме пыра. Шуштөм: друг да кодкө эм сэни?! Но ачымөс өлөда: Грек оз ысты төдтөминө. Юрын чужө дум: «Тайө жө гусясьөм!» Но ме зеля вөтлыны тайө думсө: төда — бөрынтьчыны некытчө. Сөмын лэччи улиас — пыр жө веськалі пызан вылө, сийө гораа дзуртыштіс. Ме кынми места вылө, сьөлөм көсийө чеччыштыны ортсью. А Грек ышөдө өшинь вывсянь:

— Нинөм, действуйт!

Кималасөн кысся веськылладор пельөсө да корся шкап, өдзөс костө Греклысь финкасө суйөмөн, бертышти, и шкап дзуртыштөмөн воссис. Суйи киөс и пыр жө ки улө веськалісны кутшөмкө склянкаяс. Найө зильмуніны, и бара менам сьөлөмөй лэччис кок пыдөсөдз, кияс эз кывзысьны. Но гөгөрвои — колө тэрмасьны, кывзысьтөм киясөн босьталі пробиркаяс, колбаяс, кутшөмкө склянкаяс, нуи өшинь дорө... Грек видзөдліс да пинь пырыс сөдзөдіс:

— Мыйла тэ тайө дрянсьө вайин? Корсь приборьяс, машинкаяс!

Бара киясөн корсьсыя джаджъяссьыс. Адзи кутшөмкө прибор. Перйи — микроскоп. Сети сийөс Греклы, сийө ошкис. Сэсся адзи фотоаппарат. Вылі джаджсьыс ки улө весь-

калі мыйкө сьөкыдтор, перйигас пөрөді ку-
тшөмкө банка. Сійө гораа инмис мыйкө,
зильмуніс и кутшөмкө дука кизьөрттор сьаль-
муні-киссис джоджөлдз. Ме дзикөдз шөйөво-
ши. Кыла, Грек вашкөдө:

— Шухер, өдйөджык!

Ме кайи пызан вылө, сэсся өшинь вылө и
петі форточкаөд.

Кор ылыстчим институт дорысь, ме казялі,
мый сэтшөма мудзөмаөсь ки-кок, став телө-
өй, быттьө лунтыр ас вылын кыскалі кирпич.

Ми сувтім төдтөм подъезд дорө. Грек пы-
рис дворас, а ме кольччи виччысьны сійөс.
Пидзөсьяс да кияс тіралісны сьөкыда ви-
сьысьлөн моз. Ме зіли босьтны ачымөс киө,
но өткөн сулалігад некыз эг вермы, весиг
пиньяс зяткакылісны. Бур көть, Грек регыд
бөр локтіс.

— Ставыс лючки-бур,— шуис сійө.

Ми мунім ресторанлань. Сійө вөлі восьса
на. Прамөй уна коньяк юөм бөрын меным
лои кокньыдджык, сэсся и быри став төжды-
сьөмөй, полөмөй. Ме серала да синъясөн ми-
гайта Греклы, со, мися, ме кутшөм, меным
ставыс веськодь. Тадзи пукалім, кытчөдз ми-
янөс эз ыстыны ресторанысь: пөдласян кад.

Со кызди помасис менам тайө шудтөм
войыс.

Борис перйис папирос, өзтіс, горша ньи-
лыштіс тшынсө да думыштчөмөн видзөдіс
кытчөкө водзө, кажитчө, ме йылысь вунөдіс.

— И ті, дерт, сюринныд?— шыаси ме.

— Не таын главнөйыс,— шуис Коржин.—
Энлы, заводиті да висьтала нин ставсө, кы-
дзи вөлі. Аскинас ме муртса чеччи вольпась-

ысь, кор Марина локтіс өбедайтны. Ме пыр и гөгөрвои, мый сійө скөр. Мамлөн сёян лөсьөдігкості сійө, кияссө морөс вылас кресталөмөн, ветлөдліс комнататі. Видзөдлінныд кө эськө сы вылө ті тайө здукас: статья, мича и скөр, дзик богиня правосудия кодь. Кор ставөн пуксисны пызан сайө, шызис:

— Олөны жө свет вылас паразитъяс! Кыдзи сөмын найөс муыс лэптө!

Ме пыр и гөгөрвои, мый йылысь мунө сёрниыс, чужөмөс лэдзи тарелка весьтө, весиг синмөс ог лэптыв, дышника някляла, көть сёйны дзик оз ков. А мам да Даша тьөт сирасисны чой дінө, юасьоны:

— Мый лоис? Код вылө тэ тадзи видчан?

И Марина висьталіс институтө вөръяслөн пыралөм йылысь. Мыйнас сөмын эз вид гусясьысьясөс!

— Эмөсь жө вот проквостъясыд,— места вылас эз өшйы чой.— Мыйта пакөститөмаөсь! Шкапсьыс ставсө пузувтөмаөсь да ещө и раствор тыра банка жугөдөмаөсь.

Ме пукалі кулөма нисьө ловъя, горшө сибдіс сёяныс.

— Неужели нинөм энө аддзөй?— юасис Даша тьөт.

— Мый сэсь аддзан. Звөнитлім милицияө, волісны, гөгөр ставсө видлалісны и өти кизь кындзи, коді усьөма өшинь дорас, нинөм эз аддзыны.

Тайө кывъяссө кывзигөн менам пөсь чепөс-йис, сэсся вирөй лэччис чужөм вылысь и, колө чайтны, ме дзикөдз бледөді. Кияс асьныс лэччисны да тупкисны кынөмөс. Вольпасысь чеччигөн на ме казялі, мый пинжак-

ысь орёма өти кизь и өні, көть вөлі дөрөм
кежысь, меным кажитчис, тайёс казялісны
тшөтш мукөдъяс.

— Кизь? Кутшөм кизь?— юасис Даша
тыёт.— Од сы серти поэё аддзыны вөрсө.

Аслас кадө сійө прамөй уна лыддывлөма
детективнөй романъяс и өні көсийс петкөдлы-
ны та кузя ассыс төдөмлунъяссө.

— Кизь кизь и эм,— шуис Марина.— Лей-
тенант петкөдліс миянлы пинжак кизь, сера-
кодь.

Ме сэки гусьёник лэптыштлі синъясөс и
быттьө киськыштісны көдзыд ваөн: вөлөмкө,
Марина видзөдө ме вылө и оз прөстө видзөд,
а кьдзи шуласны, веськыда синъяснас сөйө.
Гашкө, сылы тешкодьөн кажитчис менам
ачымөс кутөмыс, а гашкө и удитіс нин ви-
дзөдлыны менсым пинжакөс... Менам сибдіс
лолөй, и ог төд, мыйөн эськө помасис тайё
сёрниис, но буретш сэки шыасис мам:

— Марина, видзөдлы кадсө. Удж вылад
сөрман.

Обед кад збыльысь вөлі помасьө. Марина,
меным нинөм шутөг, муніс удж вылө. Сы
бөрся муніс Даша тыёт, а сөсся и мам мө-
дөдчис магазинъясө.

Найө ветлігкості ме гортын быдлаысь кор-
си сера кизь, медым вежны вошөм кизьсө,
дзедьны следсө, но сідзи и эг аддзы. Пинжак-
ыс менам вөлі моднөй, фасоннөй, буретш кар-
точкавывсаыс. Кизьсө Даша тыёт кодкө пыр
судзөдіс Москваысь. Ставсө тайёс ме зэв
бура төді, но мыйлакө чайтсис, мый колө жө
лоны көнкө лишнөй кизь, та вөсна лукйыси,
но... кизь эг аддзы.

Рытнас, чой воигөн, ми куимнанным вөлім гортын. Ме пыри аслам вежөсө. Локтіс Марина, пөрччысис. Ме дзевси өдзөс сайё, кывзыся. Сійё пыр жё заводитіс юасьны мамлысь, кымын часын ме төрыт локті гортө, садь-ө вөлі да мукөдтор. Кор төдмаліс, мый ме локті куим час асылын код юрөн, уськөдчис менам вежөсө, кватитіс пинжакөс, видзөдліс кизьяссө, а сәні өти кизь абу. Чойлөн синъясыс өзйисны, чужөмыс зэлаліс: «Тэ пыралін институтас? Тэ...» Менам мышкуті кодзукотъяс котөртісны, но век жё заводитлі пыксыны: ме, мися, нинөм ог төд.

— Ок тэ, проквост!— горзіс чой.— Кизьыс тэнад! Тэ шляйтчин войбыд! Тэ пьянствуйтін гусьясьөм бөрад...

Тьöt йөжгыльтчис пельөсө да то бледөдлө, то гөрдөдлө, пудра вушйөм бөрын нырыс лөзөдөма. Мам бергалө Марина да ме гөгөрын, оз төд, мый вөчны. А Марина нем жалиттөт атакуйтө менө быд боксянь:

— Он кө веськыда висьтась, ачым муна милицияө да ставсө висьтала.

Ме падъяла, а сійё збыльысь кватитіс шляпасө. Но, думайта, тайө, мөдөдчис кө, мунас. Лои висьтавны ставсө, кызди вөлі.

Мам кутіс бөрдны. Даша тьöt okayтө да акайтө, муртса эз усь обморокө, а Марина скөрысла тіраліс, ставнас бледөдіс сердечной удар дырйи моз. Сэссия сійё дыр ветлөдліс комнататі, кияссө морөс вылө пунктөмөн, да, медбөрын, чорыда шуис:

— Оні жө мун милицияө да ставсө явит. Ачыл кө висьтасян, кокныдджык лоас.

Тайө кывъясыс быттьө чер тышкөн кучкис-

ны меным юрö. Ме жö аслам нэмын некор на нинöмысь эг каитчыв, а öнi колö мунны аслым... Нинöм вылö ог мун! Марина первой-сö быттö кевмысьöмөн корис, сэсса кутiс требуйтны. Ме дудi, эг сöглашайтчы. Сэки сийö зэв ёна скöрмис, шуö:

— Он кө мун, киöдыд кыска!

Даша тьöt быттö садьмис да пельöсын горöдiс:

— Оз ков, Мариночка. Гашкö, сiдзи кольö, некод оз тöдлы.

Но чой зэв бура вочавидзис. Менам нэм кежлö паметьö колины тайö кывъясыс:

— Кодкö кө көть öтчyd вöчис подлость да эз тырмы мужествоыс признайтчыны, сийö нэмыс кежлö кольö подлецöн!

Сэки ме гөгөрвои, мый менам каитчöмыд сылы — честь делö, и Марина нинöм вылö оз лэччысь ме дiнысь. Ме сайын вöли делöыс. Нюжöдчыны нинöмла. Ме петi джодж шөрö да театрын моз эффектнöя шуи:

— Ладнö, ме муна. Öнi жö муна. Медым вошöны менам томдырся медбур воясöй, медым сiсьма тюрьмаын, но подлецöн ог кольчы! — и мамлөн да бур сьөлöма тьоткалөн горзём-бöрдём шы улын петi керкаысь.

Тi думайтанныд, ме збыльысь мунi милицияö? Он босьт! Öти делö мичаа сёрнитны, дзик мöдтор — збыльысь вöчны. Вывтi уна ме пытшкын сэки вöли сiсьыс, полöмыс. Гортысь петём бöрын ме котöртi магазинъясö, медым корсьны сера кизь. Менам челядь вежöрлы сэки кажитчис, мый став делöыс колана кизь сайын: сюрас кө сийö, сэки некод оз вермы мыжавны менö.

Кизьтö ме эг аддзы, кöть кытшовтi став магазинъяссö. Гортö локтi рытнас сёрөн нин. Менö кытшалiсны:

— Но мый?

— Лэдзисны?

— Лэдзисны,— пөръяли ме.

— Сэки меным нинöм эз сулав пөръявны гортсаясöс.

— Мый висьталiсны?— юасисны мам да тьöтка.

— Висьталiсны, мый разберитчасны, а кор пö ковман, сэки корам,— шуи ме и пыри аслам вежöсö.

Гортсаяслөн, буракö, полöмыс бырыштiс, найö эз кутны дöзмöдчыны. Да и аддзöны вöли, кутшöм ме жугыль да мудз сутки чöжөн ме вывтi татшöм ыджыдтор мунöм бöрад.

Быдөнлы гөгөрвоана, мый войнас бара менам эз узьсы (кутшöм нин узьöм!), öдзöсö первой торкнитигөн ме вöли кок йылын нин. Тайö локтiсны мела. Милицияса лейтенант матыстчис ме дiнö, сюся видзöдiс юр вывсянь кок улöдз, зепсьыс перйис сера кизьтö да пунктiс пинжак вылö.

— Но кызди, ладмö?— явö сералöмөн юалис сийö.

— Борис!— кыли ме Мариналысь гөлöсö.— Тэ öмöй тöрыт эн ветлы милицияас?

Ме мыжапырысь öшöдi юрöс.

Сэки чой заводитiс сёрнитны лейтенанткöд:

— Тайö сылөн удж. Йöй ру вöснаыс. Сийö тöрыт кöсйысис мунны тiянö да ставсö висьтавны сiдзи, кызди вөлöма.

— Вернө,— пыр жө шыаси ме.— Тöрытнин ме лөсьöдча вöлі локны тiянö, кöсйи веськыда признайтчыны...

— Том морт,— зэв прöстöя торкис лейтенант,— оправдайтчыны кутанныд суд вылын, сэни и висьталанныд, мый тi кöсйинныд.

Тадзи и коли менам томлунöй...

Мед прöститас менö лыддысьысь, мый ме нем виччысьтöг юали Борислысь:

— И тэ он помнит сiйö лейтенантсö, кодi волiс сэк да сэсся нуöдiс тiян делö кузя следствиесö?

— Ог. Менö судитiсны и нуисны, а кольöм во, кор петi вöля вылö, эг паныдасылы сыкöд, да и, тыдалö, ог тöд, кöть и паныдасы.

Ме перйи портфельысь сьöрö веськалöм фотокарточка, кöни ме вöли милицияын первой во уджалiгөн лейтенант погонъяса, да мыччи Борислы.

Сiйö видзöдлiс фотокарточка вылас, сэсся ме вылö да зэв ёна шензис:

— Неужели тайö тi вöлинныд?! Вот дивöыс!

Ме видзöдi сы вылö да эг вермы дзедны нюмöс: сэтшöм долыд сьöлöмлы, мый Борис Коржинöс аддза буретш сэтшöмөн, кутшöм сiйö талун ме водзын, а ог избалованнöй барчукөн, кутшöмöс некымын минут сайын адзыли книга костö пунктöм ичöтик портрет вылысь.

Борис быттö гөгөрвоис менсьым думъясöс.

— Да-а,— нюжöдiс сiйö.— Медым бөр бергöдны вошöм вояссö, öни ковмас уджавны сосьяс пуджöмөн.



ЁРТЪЯС ОТСӨГӨН

1

Меным, милицияса оперативнӧй ра-
ботниклы, ковмылӧ паныдасьлыны
уна сикас олантуя йӧзкӧд, но тайӧ
нылыслӧн историяыс вӧрзӧдӧс сӧлӧмӧс торъя
ёна. Ӧнӧ, кор делӧыс помасис да следственнӧй
материалсӧ сетӧма архивӧ, ме верма став вылас

видзодлыны бокисянь. И делöыс менам син водзö сувтö ясöда ставнас.

Мунö поезд. Öтмоза стучитöны көлесаяс. Вагонсö неуна катлөдлыштö. Öти купеын öшинь дорын пукалö нывка да вазьöм стеклö пыр шога видзөдö син водзтiыс вуджөртысь вөр вылö. Гырысь лапьяса пожөмьяс да козьяс вежөсь-вежөсь. Көнсюрö öткөн сулалысь кызьяс вылысь кодкө быттö нетшкөма корьяссö, а кольөмьясыс вижөдөмаөсь. Вагон öшинь водзтi öти бөрся мөд котөртöны телеграфнöй столбьяс, сьөдөдөмаөсь арся зэрьясысь. Улиник кыссысь кымөрьясысь пыр öтмоза буситö-зэрö. Ставыс гөгөр гажтөм, мисьтөм, кызди и нывлөн сьөлөмын.

Алёна паметын кымынөдысь нин вуджөртö гортсыс петöмыс. Мамыс шөйөвошөма блед, гөгөрвотөг видзөдö өдзөс дорын киас чемоданөн сулалысь нылыс вылö. Алёна оз видзөдлы мамыслань, но син бөжнас аддзö сийөс да шуалö лёкысь, скөралөмөн:

— Ачым корся аслым туйсö! Тырмас! Нинөмла сэсся сёрнитны. Муна Войвылö, ог пропадит.

— Рочакань, а кызди нө ме?

Мамыслөн тайö раминика юалöмыс вөрзьөдiс сьөлөмсö нывлысь. Но Алёна эз нин вермы кутны асьсö. Сылы сэтшөма мустөм мис өнөдзся став олөмыс, мустөммисны ас гөгөрсä йөзыс, мый дась вөлі мунны көть кытчö, медтыкө сөмын мунны гортсыс. И ньöти жалиттөг сийö шуис:

— Олыштан и öтнад. Вөлі кө эськө папа...

Окота вöлі содтыны: «сэки эськö некытчö эг мун», но эз вермы. Воськовтис мамыслань, здук кежлö топöдчыліс сылы морöс бердас, сэссия бөрланьö видзöдлытöг тэрыба петіс öдзöс сайö.

Да, тайö збыль. Вöлі кö эськö ловъя па- паыс... Но Алёналөн батыс, милицияса майор Мартынов, пöгибнитіс кольöм воö Ленинград- ын öти операция нуöдигөн. Нылыс вöлі дзик батыс кодь. И батыс радейтліс нывсö да балуйтліс. Көть эськö батыс пыр вöлі удж вымын, частö ветлывліс командировкаясö, гор- тас узынысö воывліс сёрөн войнас, а кор- сюрö и эз воывлы, но шойччан лунъясö баты- ыс асывсянь рытöдз вöвлі гортын, и Алёналы сэки вöлі ыджыд праздник. Найö ветлывлісны гуляйтны, пыравлісны паркьясö, сьölöм бур- мытöдзныс кыкнанныс гажöдчисны. Батыс ён, быдтор кужис вöчны. Сы дырйи Алёна ни- нöмысь эз пов, и оз ков вöлі думайтны нинöм- тор йылысь: ни талунъя, ни аския лунъяс йы- лысь.

Алёна эз думайт, эз тöждысь. Вермис ве- лöдчыны бура, но урокьяс дасьтöм вылö сы- лөн некор эз судзсьыв кадыс. Ныв и ачыс эз тöд, кытчö кольö кадыс. Воывлісны пöдру- гаяс. Накöд коліс сёрнитны унатор йылысь. Рытъясьян быть колö мунны танцуйтны, либö видзöдны выль фильм. Корсюрö Алёна заво- дитліс энотчыны ставсьыс, босьтсьыліс ве- лöдны урокьяс, но буретш сэки воас кутшöм- кö пöдруга, и учебникьяс кольöны куйлыны пызан вымын ас кежаныс.

Тадзи сійö кызкö-мыйкö вуджис классысь классö «тройкаясөн». Отсаліс бур паметыс.

Дасөд классын,— тайё вөлі батыс кулан воё,— муртса вермис сдایتны кык предмет. Алёнаёс жалитисны. Майор Мартыновёс школаын төдісны: эз этша том мортлы отсав петны нюрысь, кытчө кодсюрө веськавлісны. Батыс паметь кузя кыпөдісны баллсө нылыслысь. Но омөлик аттестатнад нинөм вөлі и думайтны институтө пырөм йылысь.

Бать эз ло. А мамыс... Мый мамыд? Пыр ышлолалө да пойгө: «Ах, Лёлечка! Мыйла омөля сёян? Ах, Лёлечка! Эн жө бара усь улич вьлад да дойд асьтө...»

Мамыс и войдөр ставсө вөчліс ныв ногыс, а верөсыс кулөм бөрын дзикөдз шөйөвоши. Воськов эз лэдзлы вөчны нымыслы велөдтөг да индавтөг. Быд төдсакөд өти сёрни: кызди эськө мичаджыка пасьтөдны нывсө, инавны бурджыкинө. А сьөм эз тырмы. Неиджыд пенсиятө, кодөс эня-нымалы кутісны сетны батыс кулөм бөрын, быдлаө он тырмөд. А ачыс мамыс удж вылө мунны эз лысьт. Коді сэки кутас видзөдны нылыс бөрся? Гортас лои гажтөм, шог.

Алёна кутіс пырджык пышйыны гортсьыс, мунны пөдругаясыс дінө, либө прөстө шөйтис уличаяс кузя. Заводитліс корсьны удж, но эз вермы решитны — кутшөм удж вылө мунны. Уджалысьяс колісны быдлаө, но эз жө вермы Алёна мунны заводө либө фабрикаө... Сэсся велаліс шөйтны магазинъясті. Сьөм, дерт, эз вөв, нинөм ньөбны эз вермы. Но и денгятөгыс видлаліс дона шляпаяс, шөвк гарнитурьяс, а сэсся шыбитлывліс найөс бокө, быттьөкө оз воны сьөлөм вылас. Мукөд дырйиыс вунөдчылас Алёна да весиг касса дорө волас

и вöлисти казялас: зептыс куш. Та бöрын сылы окота лоö дзыкöдз пышйыны гортсьыс кытчöкö. Эм жö öд кöнкö мöд олöм, гажа, кокни, уна деньгаа, кöни ставыс кокниа шедö, уджтöг да тöждысьтöг...

...Поезд надзмöдiс мунöмсö да сувтiс. Кодкö петiс купеысь, кодкö шуис кодлыкö «адзысьлытöдз!», и кор ставыс бöр лöнис, Алёна вешйис öшинь дорысь да сувтiс купе öдзöсын зеркалö дiнö. Алёна вылын дженьыдик моднöй жакет, сьöд сера векныдик юбка тöдчöдiс сылысь фигурасö. Ныв сюся видзöдлiс ас вылас, нимкодясискодь весиг, но сэсся зеркалöыс сыводзысь вешйис боквыв и Алёна водзö сувтiс русöй юрсиа зон, кизявтöм сьöд пальтоа, юр бöр вылас öшйöдыштöма руд кепка.

— Здравствуйте!— гораа шуис зон, но Алёна вочавидзтöг бöр вешйис öшинь дорö. Зонмыд кыпöдiс вылö чемодансö, пöрччис пальтосö да пуксис, синъяссö чöвтлiс ныв вылö.

Саша Квасов воис отпускысь. Сiйö лои рад, мый веськалiс öти купеö татшöм мичаник нывкöд: оз ло гажтöм. Квасов пыр жö казялiс нывлысь гажтöмчöмсö, панiс сёрни, кутiс висьтавлыны войвывса мича ывла выв йылысь, тшакъяс йылысь, зверь-пöтка йылысь. Позис чайтны, мый Саша танi медся бур кыйсьысьыс.

Алёна кыпöдлiс синъяссö варов зон вылö. Сылөн векныдик чужöмыс, неуна кöсöйтысь векныдик синъясыс эз воны нывлы сьöлöм вылö. Пыркнитiс пельпомъяснас, топöдiс паръяссö да бöр бергöдчис. Саша казялiс та йöс, но думыштiс: нывлөн кутшöмкö ыджыд шог. Сылы, прöстöй рабочöй мортлы, сьöкыд

вөлі гөгөрвоны, мый нывлы прөстө эз во сьолөм вылас сьлөн чужөмбаныс. Окота вөлі юасьыштны, сёрнитыштны, но эз лысьт.

Алёна думсьыс казтыліс Альбертөс. Найө төдмасисны тулыснас Нева берег дорын. Альберт первойсяньыс воис сьолөм вылас: пасьтасьө моднөя, сёрнитө интереснөя, ачыс мича. Алёна висьтасис Альбертлы Лораөн: кызкө эз вөв лөсьыд висьтавны асьыс вывті прөстөй нимсө. И тайө выль нимыс коли пыр кежлө.

Найө кутісны частө аддзысьлыны. Альберт мукөд зоньяс моз эз сёрнит төлысь да кодзувьяс йылысь, а гырысьторьяс йылысь. «Мортыд — зэв требовательнөй существо, — унаысь висьтавліс сійө, — и аслас дженьыдик нэмнас сійө көсійө видлыны ставсө, мый вермө босьтны». Сэсся найө кутісны пыравлыны ресторано. Сэні югьяліс паркетнөй джодж, синтө ёрисны өшалысь югыд люстраяс, пызан вылын дзирдалісны вилкаяс да пуртьяс. Кутшөм тайө ставыс мича. Абу, майбыр, гортас кодь. Альберт пукаліс улөс юр вылас лэдзчысьөмөн, сьөд уска, мича галстук, чужөм вылас сьлөн ворсіс нюм. Кужө, небось, кутны асьсө йөз водзад! Ас водзас сьлөн кузь кока румка. Корсюрө зон копыртчывлө Лоралань да окыштө сылысь кисө... Сэсся на дінө пуксьывлісны Альбертлөн другьясыс: варовось, гажаось. Но мыйөн на вылө стрөгджыка видзөдлас Альберт, пыр жө ланьтасны. Тайө зэв воис сьолөм вылас Алёналы.

Ресторанысь мунлывлісны сёрөн. Альберт колльөдлывліс сійөс гортөдзыс, мукөд дырйиыс таксиөн. Пуксясны машина бөрвылас, и

Альберт пыр жö кутас кутлыны да оқавны. Алёналы первойсö вöлі зэв яндзим шофёрысь, но Альберт шуис: «Яндысьны дзик нинöмысь. Мыйла оз позь йöз дырйи вöчны сійöс, мый вöчан ас кежысь?»

Гожöмнас Альберт другысьöн воши кытчöкö. Алёнаöс регыд мысти корлісны милицияö, юасисны Альберт йылысь, казътывлісны батьсö. Но мый сійö вермис висътавны Альберт йылысь? Другъясылысь весиг нимъяссö эз тöд.

Сэсса кывсис: Альбертöс мыйыськö судитöмаöсь, кытчöкö мөдөдөмаöсь Войвылө.

Войвыв! Полярнöй круг сай! Мыйсö оз висътавлыны сы йылысь. Öтияс асьныс мунöны сэтчö сьылігтырйи, комсомольскöй путёвкаяс серти, а кодсюрöясöс и нуöны. Алёна унаысь думыштчывліс Войвыв йывсьыс. Сэні пö быдөн уна денъга босътöны, дыр кежлө отпускө ветлөны. Вот и решитчис...

Стучитöны вагонъяслөн көлесаяс. Öшинь сайын шливгö-зэрö. Квасов дзикöдз ланьтіс, нывлысь гөлөссö кылөм вылө надеясö воштіс. Алёна пыр думайтö да думайтö асьыс.

Кутшöм сьökыд сылы лои öтнаслы Альбертöг. Школьнöй пöдругаяссö воштіс. Гортын мамыс пыр асьыс долис: кутшöм платтьö рыт кежлас дасьтыны? Мый кутан, рочаканьöй, сейны?.. Сэтшöм гажтöм был лун! Но, колö вунöдны ставсö! Алёна бергөдчис воча пукалысьлань, вöчыштліскодь синъяссö, юалис:

— Ті мыйөн уджалад сэн, позьö кө тöдмавны?

— Миян гусяторйыс абу: уджала штукатурöн, строительство вылын,— вочавидзис зон. Сійö вöлі рад, мый ныв ачыс паніс сёрнисö.—

Ставыс эськө бур, но отитор омоль: йөршитисны нывъяс пөвстө. Отнам ме бригадааным зонмыс. Кыдзкө сідзи артмис. Кор ми воим комсомольскөй путёвкаяс серти, первойсө ме висьмышти, торъялі другъясысь. Вот и сюйышитисны нывъяс дінө. А өні велалі да ог каитчы: зэв бур профессия...

Алёна думышти: «А сійө ачыс мый кутас вöчны? Сөмын не штукатуравны! Няйт сәні. Талы мый? Көнкө, велөдчыліс вит-квайт во, а менам өд среднөй образование. Алёна вунөдіснин, кыдзи сылы сетисны аттестатсө. Но өд коді тайөс тані төдө, аттестатыс киас...

Көлесаяс пыр стучитöны и стучитöны. Поезд мунө да мунө водзө. Мөд лун асывводзнас ывлавывса серпасыс дзикөдз вежсис: вөр посняммис да посняммис, а сәсса и дзикөдз быри. Вагон өшиньөд тыдаліс помтөм тундра, руд, гажтөм.

2

Первойысь ме тайө нывсө аддзи горкомолын, кытчө локті шофёр Фишер делө кузя. Стройуправлениеса шофёр Фишерөс унаысьнин кутлісны код юрөн. Төдмалім: Фишер вөлөм не сөмын ачыс частө юө, но юктавлө и стройуправлениеын уджалысь том йөзөс. Ме локті горкомө сёрнитны, мед видзөдласны том строительяс вылө, торйөдасны кыдзкө найөс фишеръяссыс.

Горкомолса секретарь ордын пукалігөн ме и аддзи тайө нывсө. Пырис сійө секретарь ордө, турунвиж рөма төвся пальтоа, сы рөма жө моднөй шляпаа. Пыр жө думышти: «Вот ещө кутшөм модница!»

— Ме удж йылысь, — висьталіс ныв. — Гашкө, верманьид индыны кутшөмкө удж?

— Тэ комсомолка? — юалис горкомолса секретарь Лёша.

— Абу. Но меным тшөктісны шыөдчыны татчө.

— Правильнө тшөктөмны. Кытысь воин?

— Ленинградысь.

Секретарь унатор төдмаліс ныв йылысь: воөма вежон сайын, некутшөм путёвка абу, специальность абу жө. Вөлөма нин уналаын. Корсьоны пө монтерьясөс, шофёрьясөс, каменщикьясөс, короны мунны велөдчыны крановщикө, а сылы неокота. Дас класс помалөм бөрад эськө коліс аддзыны кокниджык, чистөйджык удж.

Уголовнөй розыскын уджалігөн ме велалі нин быд морт вылө видзөдны сюся, ортсысяныс төдмавны мортөс бура. Кор горкомолса секретарь юасис ныв йылысь, ме сідз-тадз видзөді сы вылө. Ныв вөлі мичаник: гырысь лөз синьяс, кузь син лысьяс, неыджыд веськыд ныр, кузьмөсіник чужөм. Ставыс быттьөкө мича, а вот ачыс кызкө сьөлөм вылө эз во. Гашкө, тайө вөлі сы вөсна, мый меным синмө шыбитчис нывлөн вывті нин моднөя сыналөм юрсиыс, а сідз жө казялі, кызди ныв нюкыртіліс парьяссө, кор висьталіс удж корсигөн каменщикавны сійөс корөм йылысь. Думышти: тайө нылыс сійө том йөз лыдысь, кодьяс быдмөны бать-мамлөн шоньд борд улын да оз төдлыны некутшөм сьөкыд луньяс, зато кужоны пасьтасыны, наяна кутны асьнысө йөз водзын. Татшөм йөзсө ме эг радейтлив.

Лёша сьолёмсянныс висьталіс нывлы, мый медся бур мунны стройка вылө, уджавны каменщикөн либө штукатурөн, а не лукавны канцелярияын. Да и абуось местаясыс канцелярияясас. Ныв, кажитчө, сөгласитчискодь, и Лёша долыд чужөмөн колльөдіс сійөс орча комнатаөдз, көні сеталисны путёвкаяс.

— Адзылін?— збодьөра юалис менсьым Лёша, мыйөн сөмын бөр пырис да пуксис аслас местаө.— Локтөны миянө йөзыд! Асьныс.

— Тайө тэныд уджалас!— серөктөмөн во чавидзи ме.

— Уджалас! Веськалас кө бур коллективө — мортөн лоө!

3

Овлөны мортлөн өшыбкаяс аслас олөмын, кодьясөс бөрвылас сьөкыд веськөдны. Татшөм өшыбка жө вөчис Алёна горкомолысь петөм бөрын.

Улич вылын уси лым сора зэр. Медся мустөм поводдя! Мостки кузя мунігөн няйт сора лым пиас вөян пидзөсөдзыд, кысь нин эськө думайтны улича вомөн вуджөм йылысь! Алёна муніс стройуправлениелань. И көть зептас сылөн куйліс путёвка, эз вөв окота, мед сійө вөлі.

Ставсө сійө чайтіс мөд ногөн. Думайтіс, мый воас тайө войвывса карас, пырас кутшөмкө учреждениеө, и сійөс окотапырысь босьтасны удж вылө, көть нин чертёжникөн, школаас өд сійө бура чертитліс. Либө счетоводөн, вермис өд и велөдчыштны. А то секретарөн кутшөмкө ыджыд начальник дорө.

А тані дзик мөд ногөн ставыс артмө. Вөзйёны, код төдас кутшөм удж. Отилаын весиг официанткао корисны. Кыдзи сөмын абу яндзим налы сэтшөм уджъяссө вөзйыны сылы? А өні со мөдөдөны штукатурөн.

Веськыд вылысь, забор сайысь, аддзис стрөитчысь выль здание. Алёна сувтыштліс здук кежлө да видзөдліс сы вылө. Вылын, коймөд судтаас, көтасьөм паськөма да ватникъяса йөз мыйкө вөчисны. Уль лым усиналөн гөрбыльтчөм мышъяс вылө, а төв швучкис чужөманыс шлякөть сора зэрөн. Алёна весиг йөжгыльтчыштіс көдзыдысла, кажитчис, мый зэр войтъясыс пырисны и сылөн небыдик воротник сайө. Ещө видзөдліс вывлань, мыйкө дыра тойтыштіс местаас, и... бергөдчис мөдарө.

Гостиница номерын, көні сійө оліс тайө лунъяссө, вөлі лөнь да шоныд. Алёна пөрчысис да водіс вольпасьө. Сьөкыд думъяс пырисны вежөрас. Сьөм кутіс бырны. Удж эз сюр. Гортө бөр мунны эз вөв окота. Коліс көть кыдзи да петкөдлыны мамыслы, мый быдтор ачыс вермө... «Эк, ловъя кө эськө вөлі бать». Синваыс дорыштчис Алёналөн. «Папа! Папа!»— думыштіс курыда.

Садьмис сёрөн рытнас. Комнатаын некод эз вөв. Сюмаліс кынөмыс. Вөлисти думыштіс: талун өд эз и өбедайтлы. Тэрмасьөмөн чеччис, зеркалө водзын лөсьөдыштіс юрсисө, видзөдліс платтьөсө да петіс улич вылө. Гостиница улыс судтаын ресторанлөн гырысь өшиньясыс яра ломзисны, быттьөкө корисны Алёнаөс шоныдінө, гажайнө. И сійө пырис сэтчө.

Ресторанын шыалісны йӧз, ворсіс джаз. Алёна пукаліс пызан сайын, копыртчӧмӧн сёйс, и друг мыш сайсьыс кыліс сы вылӧ кодлыськӧ видзӧдӧм. Кыпӧдіс синсӧ да адзис: ылі пельӧсын пукалысь морт сюся дзоргӧ сы вылӧ. Чужӧмыс сылӧн кажитчис тӧдсаӧн.

Алёна бӧр копыртчис пызанлань, но кыліс ас сайсьыс сы вылӧ видзӧдӧмсӧ да думыштіс: кысь адзыліс тайӧ мортсӧ? Неуна кудритчыштӧм юрсиа ыджыд юр, ляпкыдик плеш, варышлӧн кодъ ныр, кыз синкымъяс улысь кӧдзыда видзӧдысь синъяс. Сідзи и эз вермы казтыштны. Пасьтасигас вылысь видзӧдліс пельӧслань. Мортыс сәні эз нин вӧв. Нывлӧн сьӧлӧмыс лӧнис. Но ресторанысь пегӧн Алёна дзик пель дорсьыс кыліс:

— Лора!

Ныв дрӧгмуні видзчысьтӧмысла. Сы водзын сулаліс сійӧ мортыс, кодӧс казяліс ресторанысь.

— Он тӧд важ другъястӧ?— юаліс морт небыдик гӧлӧсӧн. Читкыртыштӧм синъясыс кыз синкым увсяньыс видзӧдісны видзчысьмӧн.

— Кутшӧм ме Лора?— скӧрысьмоз вочавидзис ныв.

— Лора! Лорочка!— нюжӧдіс паныд сулалысь.— Эн соссьы! Абу лӧсьыд вунӧдны важ тӧдсаястӧ.

Вӧлисти Алёна казтыштіс тайӧ мортсӧ. Ленинградса ресторанъясын пукавлігӧн Альберт дорӧ унаысь матыстчыліс тайӧ мортыс — нимыс сылӧн вӧлі Жорка — и сәки быдӧн лолісны кызкӧ лӧньджыкӧсь, рамджыкӧсь. А кор бӧр мунліс, сы йылысь сёрнитісны шӧпкӧдчӧмӧн, мед эськӧ некод эз кывлы.

— Но, казытыштін?— синъясыс Жоркалөн ещö топалісны, кыз паръяс вылас петаліс нюм.— Мунам, тані абу лөсьыд сулавны.

Жорка босьтіс сійөс сойөдыс важ төдсаөс моз, и Алёна мөдөдчис ськөд.

— Альбертыд төдан көн?— юаліс Жорка, кор невна муныштісны ресторан дорысь.

— Ог.

— Тасянь неылын. Срок сьлөн. И некытчө мунны оз лэдзны.

— Аддзысьлыны ськөд позяс?— поліг-тыръя юаліс Алёна.

— Нинөмла!— крута ородіс Жорка, и пыр жө видзөдліс нывлы синмас да нюммуніс.— Вай висьтав бурджык ас йывсьыд.

Алёна повзискодь, сылы эз вөв окота висьтавны ас йывсьыс муртса төдса мортлы, но аддзис зонлысь меліа видзөдысь синъяссө да думыштіс: «Жалитө, тыдалө. Абу нин сэтшөм скөр да лёк вөлөма». И Алёна ставсө висьталіс Жоркалы ас йывсьыс.

— Штукатурөн, сідзкө!— гораа серөктіс Жорка.— Мед мукөдъяс гөрбнысө песөны, а тэ кодь королевалы колө мөд ног овны!

Тайө кывъясыс кызкө воисны сьөлөм вылас нывлы. Тадзи жө сёрнитлывліс и Альберт. «Мортыдлы колө гажаа овны»,— казытыштіс сылысь кывъяссө.

4

Сэки ме эг на төд, мый Жорка оло карын, та вөсна эг вермы суйсьыны тайө делөас. Сёрөнджык ачыс Лора висьталіс меным, кызди налөн ставыс артмис.

Төдөмысь, Жоркалы вөлі кокни ышөдны нылөс вуджны гостиницаысь квартираө, кодөс Жорка окотапырысь сетіс важ төдсалы. Шөр уличаясысь бокин, гырысь каменнөй керкаяс сайын, өнөдз на сулалөны ляпкыдик важ баракьяс. Оти татшөм баракин и оліс не то ныв, не то шөр арлыда дөва, вөсныдык да кузь. Соседьяс эз төдны сылысь весиг овсө, а найө, кодьяс волывлісны сы ордө, шулісны Зинаөн. Сөмын паспортнөй столын позис мыйсюрө төдмавны сы йылысь, но таөдз некутшөм подозренияс эз на вөвны, и ми эг интересуйтчө сыөн.

Зина ордө и овмөдіс Жорка ассыс ленинградскөй төдсасө. Зон вөлі мелі, вөчис ставсө, мый корис Лора, быдторйын петкөдліс ассыс лышкыдлунсө, висьтавліс, мед ас вөснаыс ньөти оз төждысь, ставсө вөчас сійө ачыс, и Лора ськөд оз вош.

Сэсся Жорка некымын лун кежлө вошлі. Лора виччысис и эз виччысь сійөс. Жорка дорын век жө вөлі бурджык: оз ков нинөм йылысь думайтны, оз ков корсьны удж, оз ков төждысьны аския лун йылысь. И Лора веритіс, мый Жорка вөчас сылы ставсө, мый ковмас. Но тайө жө кадө кутшөмкө ыджыд шог топөдіс нывлысь сьөлөмсө. Кызкө нин сідзи артмис, мый сылы быть лои овны Жорка ног, кывзысьны сылысь, принимайтны сылысь услугаяссө. Но коркө өд таысь мыйөнкө ковмас мынтысьны! Тайө өна повзьөдліс Лораөс. Но өд Жорка сэтшөм мелі да бур, и нинөм лектор оз вөч. Эз вөв окота думыштлыны водзө олөм йылысь, повны кутшөмкө лекторйысь.

Көзаяка Лораӧс эз жӧ дӧзмӧд. Лора узиг-кості на Зинка кытчӧкӧ мунліс, сӧсся локтіс да кутіс висътавлыны, кыдзи мыйкӧ вузаліс да ньӧбис, кодӧскӧ ылӧдіс, висътавліс быд сикас сплетняссӧ, а сӧсся кыськӧ кыскывліс вина, корис Лораӧс:

— Чипнитыштам ичӧтикаӧн!

Лора, дерт, эз ю, и Зина пӧрӧдлывліс стӧкансӧ ӧтнас, а сӧсся лунтыр довъяліс код, а рыт кежлас и дзикӧдз бок вылас пӧрлі.

Ӧтчыд на ордӧ пырис шофӧр Артур Фишер. Лора сійӧс неуна тӧдіс нин. Жорка тшӧктӧм серти тайӧ Артурыс вайис сылысь чемодансӧ гостиницасянь тайӧ баракас. Сӧки сійӧ вӧлі зумыш, этша сӧрниа. И ӧні эз вӧв гажаджык, неуна пукыштіс, юисны Зинакӧд ӧти стопкаӧн, нем яндысьтӧг видзӧдліс Лора вылӧ да муніс.

Пыраліс ещӧ ӧти морт, шензьӧдмӧн мисьтӧм чужӧма. Сійӧс шуисны Рваныйӧн. Тыдалӧ, сы вӧсна, мый вылыс парйыс сылӧн вӧлі кӧчлӧн моз вожа да еджыд пиньясыс пыр вӧліны быттьӧкӧ ортсын. Ачыс сійӧ зӧв сьӧд, чужӧмыс саӧсь, кытӧнкӧ неылын уджаліс котельнӧйын кочегарӧн. Сійӧ мыйкӧ дыра шӧпкӧдчыштіс Зинакӧд, и сӧсся, Лоралань юрнас довкнигӧмӧн, сетіс тӧдны: «Эн пов. Ас морт».

Рваный мунӧм бӧрын Зина шуис:

— Тайӧ — Жоркалӧн медся бур друг. Рваный сытӧг некутшӧм делӧ вылӧ оз пет.

Но мый найӧ ӧтлаынсӧ вӧчӧны, Зина эз висътав.

Лора виччысис, кор Жорка иналас сійӧс удж вылӧ. Пыр ӧд тадзи оз мӧд видзны? Ныв шоча петавлывліс гортсыс, и лымйӧн тыр

өшиньөд видзөдигөн улич вылысь пыр аддзис
өтитор: шлак да пөйм чукөр, орчча керка-
лысь джуджыд стенсө, руд ывла выв. Тадзи
колисны лун бөрся лун, дзик өткодьөсь өта-
мөдныскөд... Но корсюрө сьөлөм вылас вөв-
лі сэтшөм тыртөм да шог! Унаысь топөдлыв-
ліс сьөлөмсө. «Колө заводитны мыйкө вөчны,—
думыштчывліс Лора.— Локтас Жорка да сёр-
нита, тэрмөдлышта удж корсьөм кузя. Сійө өд
вермас, сы мында төдса сылөн быдлаын. Мед-
ся бур уджсө корсяс».

Рыгнас локтіс Жорка. Сы вылын выль
драпөвөй пальто, воротникыс руд каракуль-
ысь. И сэтшөм жө каракулевөй шапка. Жор-
какөд локтіс тшөтш неыджыд тушаа, но
паськыд пельпомъяса зон, еджыд пась пин-
жака. Кор сійө пөрччысис, Лора казяліс:
сойыс, морөсыс зонлөн ставыс татуируйтөма.
Жора вөлі зэв гажа. Весиг пыр көдзыд-
өсь овлан синъясыс талун югъялісны. Сійө
гажаа вөчліс синсө Лоралы, пызан вылө сув-
төдіс кык еджыд вина доз, горөдіс:

— Зинка, дьявөл! Вай лэптав пызан вы-
лад ставсө, мый тэнад эм! Төд менсьым бур-
лунөс!

Регыд локтіс Рваный, кызди и пыр — сьөд,
мисьтөм, пуксис пызан дорө. Юисны уна, сөй-
исны этша, куритисны оръявлытөг. Лоралы
эз окота вөв юны, унаысь бөрынтьліс, но
Жорка шымыртіс сійөс, кыскыштіс асланьыс
да веськыда синмас видзөдөмөн шуис:

— Лорочка, зарни, ю! Абу монастырын
тэ. И төд: миянөс гартыштөма өти гөрөдө!

Югъялысь синъясыс Жоркалөн да тайө
кывъясыс повзьөдісны Лораөс. Тыдалө, лыд-

дьö сійöс дзик нин асласөн. Первойсö Лора-лөн став вирыс быттьöкö пузьилис, окота вöли шуны паныда кывъяс, но эз тырмы выныс, а сöмын думышти: «Но и мед! Кытчö сысы пышъян! Абу нин ме кага. Гашкö, ставыс на лючки-бур лоö».

Синъяссö куньöмөн Лора мырдысьөн пöрöдис быдса стöкан. Юрыс пыр жö кутис бергöдчыны, син водзас кутисны бергавны пукалысьяслөн чужöмъясыс, сэсся ставыс лон гудыр-гадыр. Лои кокни морöс вылас, кутис петны серам, заводитис вочавидзавны мужикъяслөн горша видзöдлöмъяс вылö, ещö на кодкöдкö тронькнитис стöканнас, выльыс да выльыс юис.

Сэсся ачыс нин омöля тöдис; мый вöли водзö. Рисуйтöм морöса зонмыд шымыртис код Зинаöс, кутис окавны. Жорка мыйыськö воис венö Рваныйкöд, и сійö божитчис, мый абу мыжа нинöмысь, мыйлакö Жоркаö шуис Хватөн. Жорка мый вынсыс кучкис Рваныйлы чужöмас, а мöдыс ныр пырыс горзис:

— Но, ещö варт, ещö!.. Варт!..

Лора муртса помнитö на, кызди рисуйтöм морöса зонмыд кыскис Зинаöс мöд комнатаö да сэни куси би. Жорка вöтлис керкасыс Рваныйöс да кусöдис жö бисö...

...Лора садьмис юр пöлыс потöмла. Вом пытшкыс кос, зэв ёна косьмис горшыс. Ёнтисны киясыс и кокъясыс, и став тушаыс сырмис, быттьö ёна нöйтöм бöрын. Восьтис синъяссö. Öшиньын тöдчис нин лöз югид. Жорка узис орччөн. Комната пасьята быттьö

мунёма бушков: улөсьяс вывлань кокаось, пызан вылын сулеяяс, консервной банкаяс, джоджын лёк ногон туплясис паськөм.

Лора шогысь думыштіс: «Вот и свадьба менам!» Видзөдліс Жоркалы чужөмас. Сійө узис скөр чужөмөн, парьясыс косось, потласьөмаось. Некутшөм мелілун тайө морт дінас Лора эз кыв. Та вөсна ещө курыд лои сьөлөм вылас. «Верөс!»— думыштіс Лора мыйлакө, но и тайө думыс эз сет некутшөм гаж, эз шонты морөссө.

Шудаось найө, кодьяслөн кыптөм чувство öзйө ыджыд радейтөмөдз, а гөтрасьөм, кыдзи выль олөмлөн заводитчөм, кыпөдө уна мича көсйөмьяс, гырысь надеяяс. Лоралөн верөс сайө петөмыс, позьө кө быттьө тайөс шуны верөс сайө петөмөн, эз вөв татшөм. Сэні эз вөв медся ыджыдторйис — радейтөм. Ньөти виччысьтөмтор йөткыштіс сійөс Жоркалы киө, и тайө думсыс кызкө вөлі обиднө, жаль ачыс, жаль аслас томлуныс. А кор Лора казтыштіс Жоркалы, мый колө ветлыны ЗАГС-ө, Жорка сөмын серөктіс.

— Эн сөр нинөм абусө!— шуис стрөга.

Лора омөля төдіс Жоркаөс. Сійө эз висьтавлы ас йывсьыс, чөв оліс аслас төварышьяс йылысь, веськыда эз висьтав весиг — көні да мыйын уджалө. Лора гөгөрвоис: Жорка вөчалө кутшөмкө комбинацияяс. Но тайө сійөс эз ёна повзьөдлы. Ленинградын на Лора велавліс кывзыны Альбертлысь нимкодьясьөм сэтшөм йөзөн, кодьяс кужоны вуджны закон вомөн, овны сідзи, кыдзи көсйөны. А Жорка кужліс овны. Сійө эз жалит нинөм ни ассьыс, ни йөзлысь, эз лыддысьлыв деньгаөн,

эз зіль быдтор чукөртны-чөжны, и эз ошкыв татшөмторъяссө мукөдлысь. Тайö первойсö ёна воис сьөлөм вылас Лоралы. Таын вöли мыйкө романтической, кызди цыганкалөн ас горттөг кытөнсюрö олөм.

Сэки жö Лора гөгөрволіс, мый сійö эз ло матынджык Жорка дінö. Том нывбабалөн мнениеөн сійö эз лыддысьлыв. Лора важ мозыс коли өткаөн, и оліс сійö өти надеяөн—дырөн велөдны Жоркаөс ас дінас, небзьөдны сійөс, сійö өд оз омөля Лора дінö относитчы. Сэки эськө Жорка вежас оласногсö, кутас төждысьны семья лөсьөдөм йылысь, и найö лооны шудаөс.

Коркө өтчыд Лора заводитліс сёрнитны Жоркакөд вөдзö олөм йылысь. Жоркаөс быттьö кезйөдіс, сійö кутіс ветлөдлыны комната кузя.

— Йöй! Мый тэ төгөрвоан!— друг сэсса горөдіс.— Со менам аскиа луныс, мый ме кута кыын!— Жорка чорыда кабыртіс кулаксö.— Ов талун, а аскиаыд код төдас на кутшөм лоö!.. Көтөртлы вай винала, лоö бурджык,— шыбитіс пызан вылө деньга чукөр.

Эз төд Лора, кутшөм морткөд сійö өтлаасис, эз төд, мый мелілуныс да небыдлуныс Жоркалы колö вöлі сы могысь, медым пырны довериеö. Колис зэв дженьыд кад, и сійö шыбитіс маскасö, лоис сыөн, мыйөн пыр вөвлі— чорыд сьөлөма да куш асьсö радейтысь мортөн.

Гортас Жорка воывліс шоча. А кор воывліс, вөвлі код, некутшөма яндысьтөг смекайтчис том гөтыр вылын, пөткөдліс асьсыс пөтлытөм горшсö. Быд воча кыв вылө сійö ёна

скөрмывліс, и сэки лёк пон моз уськөдчывліс
гөтырыс вылө, нөйтис, издевайтчис, кызди
көсйис, и эз лэдз бөрдны.

Лора ланьтөмөн терпитис ставсө. Мыйкө
быттө ыджыдтор да сьөкыдтор личкис сьө-
лөм вылас. Сылы пыр на кажитчис — ставыс
тайө помассяс, ставыс бөр воас местаө.
И көнкө водзын эм на бурджык олөм, аслад
шуд, и сійө локтас, колө сөмын виччысьны.
Сөмын войясын, кор унмыс пышъяліс сы дін-
ысь, друг быттөкө вощыліс син водзас, и
Лора заводитліс гөгөрвоны, мый веськаліс
няйт гуө, көні луасьоны код төдас кутшөм
пез гагъяс, кодъяслөн нинөм оз вермы ло-
ны морт ногаыс. Ставныс найө өткодьөсь,
некодлөн налөн абу аскиа луныс. И кор на-
лөн мисьтөм чужөмъясныс вуджөртлісны Лора
син водзті, на пиысь сөмын кыкөн кызкө
торъявлісны мукөдсьыс. Отиыс — Зина, жоді
оз-оз дай друг бөрддзас курыд синваөн: «Эк,
олөм менам пропащөй! Винаө ме пөді!»
А мөдыс — шофёр Фишер. Сійө кызкө зіліс
ымыстчыны Жоркаысь да сылөн другъясысь,
пыравлывліс сэк, кор некоднанныс эз вөвны
гортын, да кыв шутөг видзөдлывліс Лора
вылө. Көть и эз зіль петкөдлыны, но сылөн
видзөдласьясысь Лора казьявліс жалитөм.

Сэсса нинөм мичаджыкыс эз вөв нывлөн
олөмын. Кадысь кадө, кажитчө, кыпавліс
сыын мыйкө скөрлункодь, көсйиссис горөдны
көть нин аслыс: «Пышйы тась! Пышйы!» Но
сы водзө пыр жө сувтліс Жорка, и сылөн кө-
дзыд видзөдласыс быттө кияссө и кокъяссө
дорліс.

Отчыл сёрөн рытын Жорка локтіс, кызди и пыр, код. Сыкөд отлаын комнатао пырисны другьясыс: Рваный да рисуйтөм морөса зон. Заводитисны юны. Лора юис накөд тшөтш. Сійө төдіс: он кө кут юны, Жорка скөрмас. Эз нин отчыл тадзи вөвлы. Лора казалис: талун Жорка мыйкө абу асас. То сійө пуктас пызан вылө ассыс гырысь кулакьяссө, лэдзас ки вылө юрсө да мыйкө дыра кежлө ланьтыштлас. Сэки быдөн чөв усылөны. То друг кыпөдчас, видзөдлас гөгөр гудыр синьясөн, лёкысь горөдас:

— Гажөдчөй пөттөдзныд, другьяс!— а ачыс петас джодж шөрө, заводитас ош моз тапикасьны, сэся и мужөдөс кыскас джодж шөрө.

— Йөкты, Лора!—горөдіс сэся Лоралы.

И сійө, садьтөм код, лёзь юрсияса, куш кок вылас талаясьөм бөра туфлиа, йөктис комната шөрын. Но Жоркалы тайө этша на: уськөдчис Лора дінө, кватитис сійөс, и платтьөыс косяссис вьвсянь улөдз.

— А но, ещө!— содтис Жорка да жергөдіс пиньяссө.

Лора друг ланьтис, видзөдліс ас вылас — джынвийө пасьтөм, косясьсьөм платтьөыс усьө пельпом вьвсьыс. «Мый кодь ме өні?— өдийө думыштіс ас жежсьыс.— Йөз син водзын!» И сыын кыптис гордость, ыпмуні чужөмыс. Код юрыс другысьөн петі. Сійө чөвтліс скөр синьяссө Жорка вылө, тойыштіс сійөс, кызкө вевтис ассыс куш яйсө косясьлөм платтьөнас, шыбитчис крөвать вылө кымыньөн да ёкмьылтчис.

Дерт, Жорка вермис өні дзык пыр жө расправитчыны сыкөд. Лора виччысис тайөс. Но

Жорка друг нёровтчис улёс бөрвылас, го-
раа, кызкё тешкодя, серөктіс:

— Вот тэ кутшөм вөлөмыд!

Пир муніс водзё. Лора казяліс: сійёс ву-
нөдісны. Пырис одеялө улө, и регыдөн унмов-
сис. Сійё эз төд, дыр-ө ещө пукалісны гөсть-
яс да кор мунісны. Эз кывлы, кызди, водіс
Жорка, вунөдіс весиг бисё кусөдны. Но ныв
друг кыліс: кодкё сійёс топөдіс вольпась бер-
дө. Восьтіс синсё да адзис Жоркалысь ве-
кыштчөм чужөмсё. Сылөн чуньясыс топөдіс-
ны Лоралысь голясё.

— Тэ меным паныд, кырсалысь!— ружөк-
тіс Жорка.

Лора садь быртөдзыс повзис, но чукөртис
став вынсё, пескыльтчис став тушанас мый
вынсьыс, петіс Жорка улысь да шыбитчис
өлзөслань. Сэсся друг чеччыштіс пызан вылө,
сэсянь өшинь курич вылө, дась вөлі юрнас
жугөдны стеклөсё да шыбитчыны улич вылө.

— Сулав, стерво!— лёкысь горөдіс Жорка.

Лора видзөдліс бөрвыв да адзис: ве-
кыштчөм чужөмөн Жорка пукалө вольпась вылын,
веськөдөма сы вылө ичөтик пистолет.

— Видлы сөмын!

— Но, лый, мустөм чужөм! Лый!— горөдіс
Лора мый вынсьыс, пистолет вылас видзөдө-
мөн.— Всё равно ме прөпадита!— и тупкис
чужөмсё ки пыдөсьяснас.

Пельпомьясыс нывлөн сырмисны.

6

Тайё шуштөм войислысь мөд джынсё Лора
колляліс Зина комнатаын. Унаысь шуліс ас-
лыс: мунас Жорка ордысь, кутас овны өтнас-

өн. Но пыр жö думыштіс: кызди кутас овны?
Мый вылө? И мый сійö кужö вöчны? Кажитчö,
став выныс энөвтлис сійös.

Асывнас, кор Жорка кытчöкö муніс аслас
могъясөн, Лора пасьтасис да казытыштіс: сы-
лөн зептас горкомоллөн путёвка. Аслас
вынъясö эскытöмысь кындзи Лора поліс и
Жоркаысь: кызди сійö видзöдлас та вылө? Эз
нин öд öтчыд кывлы, кызди код юрөн найö
грöзитчылісны кодсюрöлы расправаөн, а ко-
дöскö и кöсйысисны вины изменаысь. Лора
мунöмысь Жорка, дерт, скöрмас. Мый сулалö
сылы ышöдны Рваныйös либö рисуйтöм морö-
са Мишöсö кыйöдны сійös, джагöдны кутшöм-
кö пемыд пельöсын? Мый Лора вермас вöч-
ны накöд?

Лора эз веськыда мун стройуправлениеö.
Первой пыраліс общежитиеö, тöдмаліс, кы-
зди сэні олöны нывъяс, сёрнитыштіс накöд
удж йывсьыс.

Уна öдзöсьяса кузь коридорын Лора аддзис
гöгрöсіник чужöма нылös, тöдмасис ськöд.
Нывсö вөлөм шуöны Катяөн. Сійö корис пыр-
ны комнатаö. Лора пырис да гөгөр видзöдліс.
Комнатаыс ыджыд, югыд. Куим койка сула-
лісны пельöсьясын, кокныдик покрывалоясөн
вевттьöмаöсь. На улысь тыдалісны прöстыня-
яс. Юрлös кышöдьясыс прöшвиаöсь, öшиньяс-
ын сöстөм еджыд занавескаяс, а стеньясын
öшалісны вышивкаяс. Дерт, гашкö, абу нин
сэтшöм мича гөгөр, но сöстөм, югыд, шоныд.
«Кутшöм бур эськö тадзи овны!»— думыштіс
Лора да быдсөн сьөлөм вылас кокнялі.

Но тадзи вöлі сöмын первой здуксö. Катя-
кöд сёрни лоис сьökыд.

— Ті кӧнкӧ редакцияысь либӧ культкомиссияысь, ме пыр жӧ гӧгӧрвои,— висьтавліс Катя, кор казяліс, кызди гӧсть видлалӧ комнатасӧ.— Талун менам выходнӧй, вот и пукала гортын. Дай колӧ шуны веськыда: бӧръя кадӧ миянлы шойччан лунтӧ сетӧны мыйта колӧ. Тӧв, штукатурнӧй уджъясыд абу уна, вот и новлӧдлӧны местаысь местаӧ. Ӑти пӧдруга менам весиг пач ломтӧ, а мӧд магазинӧ вуджис. Мый керан? Тӧвнад зӧв этша босьтам денегатӧ...— Катя висьтавліс да висьтавліс, а Лора кыззіс. Кутшӧм кӧнкӧ сьӧкыд штукатуръяслы уджавны эштӧдтӧм керкаад: кӧдзыд, няйт, шувгӧ ёсь вой тӧв, йиджӧ лыясӧдзыд.

Шог сьӧлӧмӧн Лора петіс общежитиенысь, коксӧ муртса кыскиг муніс гортланьыс. Удж вылӧ пырны лои неокота. Ӑні сылы дзик ставыс вӧлі веськодъ — йӧзыс, уджыс, аслас олӧмыс. Сьӧлӧм вылас вӧлі дзик тыртӧм. Юрас — гудыр, и тайӧ гудырас бергаліс сӧмын ӧти дум: «Мый лоны — мед лоас». Тайӧ думнас сійӧ воис аслас оланінӧ, пӧрччысьтӧг водіс вольпась вылӧ да сідзи и куйліс унмовсьтӧдзыс.

Декабрь тӧлысьнад войвылад он тӧд, кор помасьӧ луныс да кор заводитчӧ рыт. Кор Лора садьмис, вӧлі пемыд нин, кӧть часі петкӧдліс сӧмын нель час.

Комнатаӧ друг котӧрӧн пырис Рваный. Киняулас сылӧн кутшӧмкӧ ящик, няйт рӧгӧжаӧ гартыштӧма. Первойсӧ Рваный уськӧдчис Лоралань, кӧсийс ящиксӧ шыбитны сылы

крóватъ улас, но друг мыйкó думыштис да нуис Зина комнатаö. Розя рөгöжа пырыс позис аддзыны сьöдгöрд ящиклысь полируйтöм боксö. Тыдалö, радиоприёмник. Но кытысь да кодлөн? Тайö квартаираас унаысь вайлисны код төдас кытысь да код төдас кутшöм торъяс, и некод эз юавлыв, кытысь сийö. Лора эз öтчыд аддзывлы, кызди Зина нулывлис базар вылö öтитор, вайлис мөдöс, кызди и Рваный да эсийö рисуйтöм морöса Мишкаыс ваясны кутшöмкö ёкмыльяс, чемоданъяс да бөр мунасны куш киөн. Татшöмторыйд тани вöвли унаысь.

Недыр мысти, Рваный мунöм бöрын, локтис Артур Фишер. Сийö юалис Жоркаöс, сэсся пуксис öшинь дорö, кутис видзöдлывлыны Лора вылö. Мыйкö дыра мысти сувтис, видзöдлис гөгөр, быттьö көсийс төдны — эм-ö кодкö, көть эськö сідзи став комнатаыс вöли тыдалана. Локтис Лора дорö да скöрысь шуис:

— Мунны тэныд колö сы дiнысь, а то сёрлоö,— и быттьö повзис мыйыськö, öдийö бөр мунис öшинь дорö.

Регыд локтис Жорка. Зумыш, некод вылö видзöдлытöг, сийö пыралис комнатаö, петкөдис сэтысь неважөн вайöм приёмниксö.

— Пет да заведит машинатö,— шуис сийö Фишерлы, зургис приёмниксö сылы киас, сэсся крута бергöдчис, мунис крóватъ динö, сувтис. Лора став тушанас йöжгыльтчис, виччысис медся лекторсö, а Жорка, паськыд пельпомъяса, кымöс увтыс видзöдысь гырдемöм синъяса, сулалис Лора дорын да чöv олис.

— Тэ кытчö ветлін?— юалис дырөн пöдöм гөлöсөн.

Лора эз на удит думыштны, мый висьтавыны, Жорка панйис сійöс:

— Тэ — смотри!— герчнитіс, быттö стеклö тор пиньнас поткөдіс, да гөрбыльтчөмөн петіс комнатаысь.

7

Кор мянлы юөртісны стройуправление общежитиеысь приёмник гусялөм йылысь, ме босьті участкөвöй уполномоченнöй Кракинöс, муні общежитиеас.

Старшöй лейтенант Кракин милицияын абу нин том уджалысь. Сійö дыр вöлі радөвöй милиционерөн, и бура уджалөмысь сылы сетісны офицерскöй звание. Но велөдчытөм мортыд участкөвöй уполномоченнöйысь водзö сідзи и эз вермы кыпөдчыны. Рам характера да лөнник, сійö бура төдіс уставьяс да наставлениеяс, бура вөчис асьыс уджсö, но торъя зильöмыс сылөн эз вөв, и мыйкө ыджыдтор сысянь виччысьны эз позь.

— Кыдзи нө сідзи артмис, Фёдор Иванович? Тэнад сэні комсомол, дружинникьяс, а приёмниксö гусялісны веськыда луннас?— көриті ме сійöс улича кузя мунігмоз.

— Код төдас, кыдзи тайö артмис,— дорйысис Кракин.— Эмось сэні менам отсасысьяс, а вот артмис тай.

Общежитиеын вөліны тырыс йөз. Том рабочöйяс муртса на воөмаось удж вылысь. Коді коридор кузя муніс ки чышкөдөн, а коді и прөстө катласис, ёртсö виччысигмоз.

— Вот тани Квасовыд оло,— индіс өти өдзөс выло Кракин.— Пыралам. Сійө мыйкө век нин висьталас. Сюсь зэв мортыс.

Ми пырим комнатаө. Сэни вөліны бура уна том йөз. Найө чолөмасисны миянкөд. Кракин топөдліс кисө еджговат том мортлы.

— Висьтав, Саша, кызди тиян приёмникыс исковтіс?

— Некод нинөм эз аддзыв. Ме юаси уна-лысь. Удж вылынөсь вөлім.— Квасов сёрни-тіс, а аслас чужөмыс вөлі көдзыд.— Мый ды-ра корим, мед ньөбисны приёмниксө. Дырөн ньөбисны, и вот — бара абу.

Сёрниө пырөдчисны и мукөдъяс. Быдөн шен-зисны: кызди тайө вермис лоны? Ме куті юасы-ны, коді вөлі бокөвөйяс пиысь тайө кадас.

— Воліс өти ныв талун асыв,— висьталіс Саша.— Но сійө эз вермы нуны.

— Кутшөм ныв?— пыр жө кутчыси ме.

— Төдса менам өти,— дышникпырысь висьталіс Саша.— Турунвиж пальтоа, шляпаа. Отпускысь ме сыкөд өти вагонын локті.

Ме казытышті турунвиж пальтоа нывсө, кодөс аддзылі горкомолысь, кори Сашаөс бурджыка висьтавны сы йылысь. Вөлі гөгөр-воана: воліс сійө. Квасов казытыштіс, мый сы-лөн бригадаса өти нывлөн талун вөлі шойччан лун да петалис корны сійөс орчча комнатаысь.

Катя окотапырысь висьталіс ставсө, мый тө-діс турунвиж пальтоа ныв йылысь. Ме кывзі сійөс да думайті, мый, гашкө, и сійө гусяліс приёмниксө, а эз кодкө мөд.

Удайтчис төдмавны ещө өтитор: общежитие-са уборщица, неиджыд тушаа, но арлыда нин нывбаба, аддзылөма, кызди лун шөр бөрын ко-

ридорын калориферъяс дорын пукаліс кутшөмкө морт да мыйкө вөчис ключьясөн.

— Ме ешө матыстчи да юалі, мый сійө тани вөчө,— висьталіс уборщица.— Войталө пө неуна. Комендант пө мөдөдіс. Но и ме муні.

— Кутшөм сійө ачыс вөлі?

— Эг удит видзөдлынысө. Весиг эз бергөдчыв. Съод, няйт, быттьөкө трубаяс весалысь либө кочегар. И сёрнитө кызкө ныр пырыс.

Тайө став висьталөмыс миянлы вөлі бур. Но өд на серти он на вермы шуны, коді гусяліс приёмниксө. Ме мыйлакө лыдди, мый турунвиж пальтоа нылыс кызкө йитчөма гусялөмыскөд да чайті — сысянь и колө заводитны. Кор ми бөр пырим Квасов комнатаө, том йөз кытшалісны миянөс, кутісны юасыны, кызди куталөны жуликьяссө.

— Ог ми куталө,— висьталі ме.— Йөзыс аддзөны. Сідзи жө и ті верманныд аддзыны.

— Висьтав миянлы, кодөс корсьнысө?

— Көть нин сійө турунвиж пальтоа нывсө.

— Кысь сійөс аддзан?— эз кодь эскы Квасов.— Сійө, гашкө, миян ордө некор оз и пырав сэсся.

— Аддзынытө позьө. Тэ өмөй он төд, кытчө карас нывбабаясыс ветлөны?

— Кызди ог төд? Магазиньясө, пывсянө, базар вылө.

— Киноө,— содті ме.— Вот и корсь сэтысь. Тэ сійөс төдан. А мыйөн аддзан, висьталан миянлы.

Ме эг помнит нимсө ни овсө нывлысь, та вөсна звөнитлі горкомолө. Сэні өд пасьялісны, кодлы сетавлісны путёвкаяссө. Меным вочавидзисны: Алёна Мартынова. Адреснөй

столын тайё ныв йывсьыс нинём эз висьтавыны — абу пропишитчылёма карын. Сідзкё, колё лоны торья сюсьон. Звониті стройуправлениеса кадрьяс отделё, гашкё, мися, босьтисны удж вылас пропискатөг. Но и сәні эз вөв. Коли өтитор — корсьны пальто сертиыс.

Но дыр миянлы корсьны эз ковмы. Некумын лун мысти гормилицияё котөрөн локтис Саша Краснов, пырис участкөвөй уполномоченной кабинетё, гусьоникөн моз висьталис:

— Төдмалі!

— Мый төдмалін?

— Турунвиж пальтоа нывтө. Пыри гастром магазине, видзөда — сійё. Ме сайөдчышти. Мыйкө ньөбис да мунис. Ме гусьоникөн сы бөрся. Сійё пельөс сайё — ме сы бөрся. Сійё водзё — ме сы бөрся. Мунам, петкөдла, кутшөм баракё пырис.

Туй чөжыс Саша ошйысис:

— Сюся ме сійөс? А?— и видзөдлывліс Кракинлы чужөм вылас.— Регыд ме тиянө вөзйыся сыщикөн.

— Лок. Сөмын сыщикьясыд миянлы озковны.

Найё пырисны баракё да помсяньыс помөдз кутисны пыравны быд квартираё, видлалисны быттьөкө паспортьяс. Торкнитисны бөрья өдзөсас. Некод эз вочавидз. Восьтисны өдзөссө да пырисны. Крөвать вылын, покрывалосө весиг вештытөг, куйліс ныв. Кельыдгөрд платяёа, кудриа съөд юрсиа. Сійё куйліс гатшөн, кияссө юр улас сүйөмөн, да видзөдіс пөтөлөкө.

— Сійө!— шөпнитіс Саша.

Кракин кызоктыштіс, небыдика юалис:

— Гражданочка! Позяс видзодлыны тиялысь документъяснытө? Петкодлой паспортнытө.

Лора бергодыштіс юрсө, чуймомонмоз видзодліс милиционерскөй паськома морт вылө, дышпырысь кыпөдчис. Сідз жө дышпырысь перйис улөс бөр вылын ошалысь сумкаысь паспортсө.

— Сідз, сідз,— кайтіс Кракин.— Тиялы аски ковмас волыны милицияө.

— Мыйла?— синъяссө читкыртыштөмон скөрыськодь шуис ныв.

— Пропискатөг олад. Оз позь тадзи, гражданочка. Сідзкө, аски, өкмыс час асылын. Кута виччысьны. А паспортнытө босьта съорысь.

Кор Кракин воис горотделө, ме вөлі удж вылын на.

— Со!— шуис Кракин да ме водзө пуктіс босьтөм паспортсө.

— Да, сійө,— шуи ме, муртса видзодлі фотокарточка вылас. А сэсся аддзи пропискасө:— Ленинград, Литейнөй проспект.

Гашкө, приёмникыс кө эз вош, ме ёнасө эг и крукась тайө ныв дінас. Штрафуйтім эськө пропискатөг олөмысь, тшөктім пропишитчыны, и тайөн делөыс помасис. Но өні — мөд делө. Сы пыр ме көсйи аддзыны радиоприёмник гусялысьясөс, та вөсна шуи аслым: төдмавны, көні да кодкөд олө сійө.

— Мөдім!— шуи ме Кракинлы.— Петкодлан сылысь квартиратө.

Мыйөн Кракин вайөдіс колана инө да индіс квартирасө, ме лэдзи сійөс, өтнамон пыри

пемыд коридорö, кодi вöли тыр жугалöм кока улöсьясөн, из шом тыра ящикъясөн да код тодас ещö кутшöм кламөн. Торкнитi висьталöм квартиракöд орчча комнатаö.

Меным öдзöссö восьтиc дзор юрсиа старушка.

— Извинитöй,— шуи ме сылы.— Ме — горисполкомысь. Пыри тöдмавны, кымын морт олö тайö баракас. Бараксö кутасны регыд косявны, вот и колö артыштны — кымын квартира ковмас.

— Ок, важөн, эськö колiс, важөн!.. Дзикöдзнин пöгиб воим стариккöд асланым соседъясөн.

— Дöзмöдчöны?

— Эн сёрнит!— шеныштiс кинас старушкаыд.— Овны оз сетны некутшöма. Тани, стен саяс, быд вой юöны, йöктöны. Кутшöмкö тöдтöм йöз волывлöны вой-вой. И быд вой выльяс.

— Кодi нö сэни олö?

— Первой öтка олiс — Зинаида. А тöлысьмöд сайын сы дiнö воис ныв. Ок, и ныв! И нимыс сылөн сэтшöм — Лора, а ачыс, енмыс мед видзас...

Тайö старушкаыс висьталiс ставсö, мый колiс миянлы тöдны. Кутшöмкö тöдтöм мужикъяс. Тайö Зинаыс, кодi лёка кутö асьсö. И турунвиж пальтоа Лораыс, кор сийö паспорт серти мöд нима,— ставыс тайö тшöктiс думыштчывны, кöть и веськыд фактъяс эз вöвны.

8

Мöд лун асывнаc Кракин висьталiс: локтиc Алёна Мартынова.

— Мед пырас,— тшөкті ме Кракинлы.

Ныв пырис да здоровайтчис. Ме неуна виччысьышти, нырөс бумагаясө суйөмөн, сэсса кылөді юрөс да видзөдлі төдса вылө моз, шуи:

— О, Лора! Здравствуй! Лок, пуксы матөджык!— босьті сійөс кидыс, матысті пызан динө, пуксьөді диван вылө.

Казялі: Лора падмыштіс. Сійө өд нинөм эз төд. Эз гөгөрво, мый виччысьө водзын.

— Кысь ті менө төданныд?— юалис сэсса менсьым.— Код төдас, гашкө ми коркө и паныдасьлім?

— Дерт жө! Ми важ төдсаяс!

— Ленинград кузя?— артмис нывлөн.

— Ленинград, Литейнөй проспект, Нева-лөн набережнөй,— висьталі ме.— Тайөс өмөй позьө вунөдны?

— Ті сэні уджалінныд? Милицияын?— заводитіс юасьны Лора.— Ті көнкө и менсьым папаөс төдлінныд?

— Тыдалө, төдлі. Да, көн жө сійө уджаліс? Кажитчө...— нюжөді ме, быгтьө казтылі.

— Милицияын жө. Майорөн вөлі.

— Да, помнита, майор Мартынов. Сыкөд ещө өти история артмис,— ме көси нин висьтавы юрө первой воөм кутшөмкө история, но нывлөн чужөмыс друг шөгөдіс.

— Прамөй история!— шөпнитіс ныв.— Сійөс бандитьяс виисны.

— Виисны?— шензьышти ме.— Вот тайө ме эг төд. Да, жаль, зэв бур морт вөлі. Тайө нин ме бөрын. Висьтав көть, кызди ставыс лоис?

...Тадзи ми төдмасим Алёна Мартынова-көд. Мед прөститасны менө лыддысьысьяс

сыысь, мый татшөм ногөн пырөдчи нывкөд сёрниө, но өд мукөд ног неkyдз эг вермы.

Лора висьталіс унатор сы йылысь, мый йымысь гижөма нин вылынджык. Тыдалө, ныв сьөлөмнас кыліс, мый тані сылы көсйөны сөмын бурөс, и рад вөлі восьтыны сьөлөмсө, висьтавыны ас йывсьыс ставсө: аслас ылавлөм йылысь, туй вылысь кежөм йылысь. Но такөд тшөтш сійө унатор йылысь эз висьтав. Ме надзөникөн көсйи төдмавыны, коді сэтшөм Жоркаыс, кызди сылөн овыс, код сэтшөм Рваныйыс, мый найө вөчөны, но сійө кызд-мый вермис кежаліс тайө юалөмъяс вылө веськыда вочавидзөмысь. Ме гөгөрвои, та йылысь өні озков юасыны. Нывлөн, тыдалө, вөліны помкаяс не висьтавыны Зина квартираын олысьяс йылысь: то ли сійөс мыйкө крепыда йитіс Жоркакөд, то ли полис сыысь, а гашкө и эз на чорыда эскы, мый ставсө тайөс юася сылы бур вылө. Гашкө и ставыс өтлаын, код төдас?

Унатор стөчмөдны ме эг мөд. Гөгөрвои: мырдөн юасыны — сідзкө лоны омөлик следовательөн, код водзын унджыкысьсө ланьтөны мыжаланаяс и свидетельяс. Но ме эг нин кут чайтны, мый Лора мыжа приёмник гусялөмын. Эскыны кө Лоралы, то приёмникыс вөлі Зина квартираын. Кодкө, Жоркалөн другъяс пиысь петкөдісны общежитиесъыс, но эз сійө. Но ме этшаджык нин думайті приёмник йывсьыс. Думайті морт йылысь, том ныв йылысь, кодөс колө кыскыны дука, няйт нюрысь, кытчөдз ачыс дзыкөдз эз тшыксы.

Но көть кызд эг зіль сылы висьтавыны, мый колө мунны удж вылө горкомоллөн путёвка

серти, лоны сәні, көні уджалоны уна сё да
тысяча том йёз, менам нинём эз артмы.

— Уджавны штукатурён да овны обще-
житиены?— шога юалис Лора.

— А мый? Дерт, киясыд да фартукуд сәні
няйтось лооны, зато душаыд, сөвествыд —
сөстөм.

Лора мисьтөма, зывөка нюммуни. Ме эг
вермы убедитны сийос. Кытөнкө ми — семья-
ын ли, школаын ли — ог лючки воспитывай-
тө том йёзос, паныдасьлоны кө на пөвстын
сэтшөмьяс, кодьяс полөны «сьод уджысь».
Кысь тайө физическөй уджсө зывөктөмыс чу-
жө, өд миян батыяс эз төдлыны мөд сикас
уджсө, и налы мөлөтөн да киркаён вөдитчөм-
ыс вөлі гажөн?

Ставсө тайос ме сьөлөмсянь висьталі Ло-
ралы, өттшөтш висьталі, кызди том йёз уджа-
лоны стройкаяс вылын тшөтш и миян карын,
кызди олөны общежитиенясын гажаа да куль-
турнөя. И кымын уна висьтавлі ставсө тайос
Лоралы, сымын сийө ылысмис ме дінысь. Пу-
каліс шог, ланьтөмөн, видзөдіс кытчөкө аслас
кокьяс улө, и сылөн шог видзөдласас вөлі ку-
тшөмкө веськодьлун. Ме шензи: кызди сийө оз
гөгөрво прөстөйтөрсө, кор позьө петны прамөй
туй вылө, өнія моз няйт нюрын туплясьөм
дорысь. Сийө жө — морт! Колө жө сылөн лоны
кутшөмкө аслас идеальяс, кызди унджык мор-
тыслөн?

Дерт, неуна ме гөгөрвой, мыйла Лора
тадзи кутө асьсө. Сы серти нин, кызди сийө
неокотапырысь висьтавліс Жорка йылысь,
позис казавны: сийө полө наысь. Но кызкө
меным эз эскыссы, медым миян луньясө

позьō сэтшōмōдз повзьōдлыны нылōс. Сійō ѓд абу ѓтнас бур туй вылас мунігѓн, сы дор став честнѓй йѓзыс, сы дор общество, закон, сы дор правда.

— Ладнѓ,— чорыда нин шуи ме.— Талунаски ми мездам тѓнѓ тайѓ йѓзсьыс. Кутам Жоркатѓ, и сѓссия сійѓс он аддзыв. Мый сѓки тѓ кутан вѓчны?

Сійѓ кыпѓдліс пельпомъяссѓ, веськодя воча-видзис:

— Ог тѓд.

Татшѓм воча кывйис менѓ шензьѓдіс и ѓтшѓтш унатор висьталіс. Ме гѓгѓрвои, делѓыс тані не сѓмын полѓмын. Заводитлы повзьѓдны олѓмті зумыда вѓсьлалысь мортѓс! Да сійѓ прѓстѓ вештас грѓзтѓ, а мукѓд и веськыда мунасны грѓзыслы паныд.. А тані делѓыс мѓдторйын. Мыйкѓ нывлѓн сьѓлѓмын ѓна доймѓма, талялѓма гордостьсѓ, сійѓ вѓшѓма ас вынас ѓскѓм. Кымын ме зіли гѓгѓрвоны Лораѓс, сымын лѓглун кыптис Жорка дінѓ, сылѓн став компание дінѓ. Мыж вѓчѓмысь судитѓны, мыждѓны законлѓн статьяяс серти, а кыдзи накажитны мортлысь честьсѓ талялѓмысь, душасѓ том мортлысь виѓмысь?

Кад муніс. Менам кабинетѓ пыралісны нин некымынысь, юасисны, кор ме мездма, а ме пыр на пукалі Лоракѓд, ѓг тѓд, мый вѓчны. Вѓлі гѓгѓрвоана: бокиянь бур ѓтсѓгтѓг сылы сьѓкыд лѓѓ бѓр сувтны кок вылѓ. Колѓ кыпѓдны сылысь олѓм дінас, удж дінѓ интерес, а куш сѓрнийд та вылѓ оз тырмы. Мыйта ме сыкѓд видзи кад, а тѓлкыс? Колѓ сы йылысь

прамөя тѳждысьны да ёна не корны вѳчны сійѳс, мый ачыс оз кѳсйы.

Нюжѳді сылы паспортсѳ:

— Босът. Дерт, колѳ накажитны прописка-тѳг олѳмысь, но видзчысьлам. Аддзам выль квартира, сѳсся видзѳдлам. А Зинка ордын овны оз позь. Кутам ѳтвылысь думайтны, мый вѳчны.

Лора видзѳдліс ме вылѳ эскытѳма. Мый сійѳ думайтис тайѳ кадас, ог тѳд, а ме думай-ті ѳтитор йылысь: кызди эськѳ сійѳс ѳдйѳджык мездыны Жоркаысь.

— Кутан уджавны, аддза кѳ ме тѳныд кутшѳмкѳ шогмана удж?— юалі ме збыль-ысь, мед гѳгѳрвоис, мый сы йылысь прамѳя думайтѳны.

— А вермад?— Лора курыда нюммуніс.— Ме ѳд нинѳм вылѳ шогмытѳм. Некор некѳн эг уджавлыв.

— Эн лѳсьѳдлы ас вылад. А ме быдтор верма. Весиг бур жѳникѳс тѳныд верма корсьны,— шмонитышти, медым гажѳдышт-ны миянлысь сѳрнисѳ, коді вѳлі вывті нин ѳфициальной.

— Ог тѳд...— нюжѳдіс Лора, а сѳсся чорыд-джыка нин шуис:— Кута, сямма кѳ...

— Сямман...

Ме эг мѳд сѳсся сійѳс водзѳ кутны. Лора чеччис диван вылысь, здук кежлѳ лѳптыліс синсѳ ме вылѳ да надзѳник мѳдѳдчис ѳдзѳс-лань. Дзик порог дорын нин сійѳ бергѳдчыліс, надзѳник юаліс:

— А тиян дінѳ... ещѳ... позьѳ?

Ме казялі, кызди синваыс сылѳн чепѳсйис и синмыс югнитис.

— Позьö, позьö, Лора. Пырав любöй ка-
дö,— кори ме.

— Аттьö,— пыдісянь ышловзьöмөн шуис
Лора да мырдөн сор нюммуніс.

Тайö нюмыс югнитіс кызди шонді съод кы-
мөр пöвстöд, и ме думышти: «Чужис сылөн
век жö кутшöмкö югыд надея. Эг весьшөрö
сыкöд сы дыра сёрнит».

9

Лора көть скупа висьталіс Зинка квартираö
волысьяс йылысь, сылөн висьталöмысь мый-
сюрö век жö гөгөрвои, и зэв тöдчанаторъяс.
Жорка — главнöй фигураыс. Рваный — сылөн
друг лёк делöяс кузя. Жоркалөн эм и мөд
ним — Хват. Таысь кындзи, сылөн эм писто-
лет.

Муртса пöдласис öдзöс Лора петём бöрын,
звöниті начальниклы, кори пыр жö примитны
менö.

Гормилицияса начальник подполковник Ор-
ланов эз вöв варов. Сійö ёнджыка радейтліс
кывзыны. И кывзіс подполковник ас ногыс:
көть мый йылысь висьталöны, пыр пукалö чöv
ланьтöмөн, видзöдö бокö либö пызаныввса
бумагаяс вылö. Кор висьталысь ланьтас, под-
полковник кыпöдас сы вылö юасяна видзöд-
лас. Сідзкö, колö висьтавыны асьыд мнение,
көть кутшöм подулавтöмөсь найö эз вöвны.

Ме тöді начальниклысь тайö модасö да кор
подполковник, менö кывзöм бöрын, пыр на
чöv ланьтöмөн видзöдіс бумагаяс вылö, дзор-
мыштны заводитём юрсияса юрсö неуна
бокыв пöлынтьöмөн, шуи:

— Жоркасö колö арестуйтны!

Подполковник видзöдлiс ме вылö сiдзи, мый быттьö ме эг на ставсö бура артышт, мый Жоркасö абу сэтшöм кокни кутны. Ми ог тöдöй, кор сийö локтас Зинка квартираö. А кутам кö — сы ордын пистолетыс вермас и не лоны. Мукöд уликаяс сы вылö эз вöвны.

Шуим кыйöдны Зинка квартира бöрся. Ме некымын рыт сёрöдз сулалi барак пельöс сайын, еджыд пась ас вылö пасьталöмөн, öтэрö-мöдарö сэтi мунысьяслысь кори öзтыны чигарка, но Жорка кодь морт эз петкöдчыв. Колiс корсьны мукöд туйяс сийöс кутöм вылö, а медся войдöр — ещö öтчыд сёрнитны Лоракöд, а гашкö и выльысь допроситны сийöс.

Участкöвöй уполномоченнöй Кракин, кодöс ме ыстi корны Лорасö, висьталiс сэтшöм выльтор, кодысь ме веськыда чеччыштi места вылын. Вөлöмкö, тайö лунъясас Лора мунöма шофёр Фишер сайö, вуджöма сы ордö овны. Кызди тайö вермис лоны, сьöкыд гөгөрвоны. Но тайö выльторйыс и радуйтiс менö, и шөгöдiс. Бур, мый менам ськöд сёрниыс абу кольöма весь: Лора петöма няйт гөптсьыс, кöть и Фишер абу нин сэтшöм бур жöник. Зато Лоралөн Зинка ордысь мунöм бöрад менам пöшти быри надеяöй аддзыны Жоркасö важ позсьыс.

Фишерлысь квартирасö ме тöдi, и Лорасö корсим регыдөн. Кор сийö пырис менам кабинетö, сылөн чужöм выльысь ме аддзи радлун: сийö нюмьялiс, гырысь лöз синъясас ворсiсны би киньяс, и меным кажитчис, мый Лора прöстö рад мекöд выльысь аддзысьны да сёрнитны.

Ме поздравиті Лораос верос сайо петомон.
Сийо сероктис да вочавидзис:

— Дыр-о, кужан ко!

— Кыдз но тэнэ Жоркаыд лэдзис?

— Сийо мунис.

— Кытчө?

— Кытчөкө лунвылө. Кор тондзинад ме
вои тиян ордысь, меным Зинка висьталис:
Жорка локтис, тодмалис, мый менө корисны
милицияо, лёкысь матькыштіс. «Тодмалисны
сволочьясыд!»— шуис гораа, чукортис көлуйсө
да мунис вокзалө. Ме тайос и виччыси... Артур
зэв шань морт.

Ме гөгөрвои: сылы окота сёрнитыштны
аслас верос йылысь, и коть меным ёнджыка
окота вөлі тодны Жорка йылысь, сюся кывзі
висьталомсө.

Артур Фишерос ме тодышти: радейто юны.
Госавтоинспекция муртса нин эз мырдды сы-
лысь правосө. Но Лора ошкис сийос, лыддис
честной мортон, коді көсийо бура овны. Жорка
компаниео сийо веськаліс кыдзкө случайнөя,
сылон няйт делоясын эз участвуйт, но мыйкө
на костын век жө вөлі: Жорка пользуйтчывліс
Артур машинаон. Оні Жорка эз ло, и Артур
да Лора лолыштісны кокныдджыка, кутісны
овны отлаын. Артур эз казтывлы Лоралы
важъясө, сетис кыв не юны, көсийысис бура
овны ськод. Та вөсна Лора вөлі рад.

Ми сёрнитім дыр. Сийо веськыда висьталис
Жорка йылысь,сылон компание йылысь, мый
йылысь эз висьтавлы водзджыксө. Оні ме
тода нин: ми лэдзим лёк зверос. Приёмниксө
гусялөма Рваный, коді кытчөкө мунөма жө,
удж вивсыс весиг мездысьтөг. Ме аттьоалі

Лораос ставсьыс, сии сылы ыджыд шуд олёмас.

Кор Лора муніс, дыр ветлөдлі кабинет джодж кузя да думайті став лоөмтор йывсьыс. Төді: көть мый да, корся Жоркаос да Рваныйос, көть кытчө найө оз дзевсьыны. Сөмын та вылө колө кад. Лөсьөді план, мыйяс колө вөчны матыса кадө. Тайө планнас муні начальник ордө.

Подполковник кывзис, төдмасис планнас, сюся видзөдліс ме вылө. Кыдзи и пыр, та дырйи сійө эз шу весиг кыв. Казяліс, тыдалө, мый сэсся нинөм ог содты. Ещө чөв олыштіс, и вөлисти шуис:

— Видзөдлам. Ме кытчөсюрө гижи нин.

Мый йылысь да кытчөясө сійө гижис, эг төд. Но юасьны та йылысь начальниклысь эз вөв лөсьыд.

— Бур! Действуйт,— шуис подполковник недыр думайтыштөм бөрын.

Тайос ме гөгөрвои, кыдзи ассым планос ошкөм да петі.

Сөмын унатор тайө плансьыс коли вөчтөм. Виль событиес бергөдісны ставсө мөдарө.

Карса олысьяс лөсьөдчисны встретитны виль во! Уличаяс вылын тырыс йөз, быдөн кытчөкө тэрмасисны, зыртласисны автобусьяс сулаланинын, базар вылын, новлөдлісны код төдас кытысь вайөм посныдик коз пуяс. Магазин полкаяс тырөсь төварьясөн, и ньөбасьяс эз чинлыны асывсянь рытөдз.

Лун войдөр виль воөдзыс ставыс и лои. Войнас менө садьмөдіс телефонной звөнок. Дежурной тэрмасьөмөн висьталіс: петкөдө-

маӧсь ӧти посёлокысь магазин, корис пыр жӧ локны отделӧ.

Уна индустриальной центръяс, кӧні из шом, нефть либӧ руда перйӧм — медся ыджыд удж, заводитисны стрӧитсыны окраинаяссиянь, торъя районъясӧн. Сідзи и мян кар заводитчис стрӧитчыны — уна лыда шахтаяс гӧгӧр кыпалісны дзик выль кварталъяс, посёлокъяс. Ӧти ичӧтджык, мӧд ыджыдджык, ӧти матын-джык кар шӧрсянь, мӧд — ылынджык. Ставнысӧ найӧс йитисны шоссейной да кӧрт туйяс.

Трудӧвой посёлок — кар шӧрсянь бура ылын, километр кызь сайын, и ми, оперативной группа, асланым начальник юрнуӧдӧм улын, тэрмасим машинаӧн мунны сэтчӧ.

Нинӧм на эз вӧв гӧгӧрвоана. Посёлоксяныс звӧнитлӧма участкӧвой уполномоченной, коді юӧртис, мый кутшӧмкӧ ӧружиеа йӧз пыралӧмаӧсь магазинӧ, грабитӧмны сійӧс. Гӧгӧрвоим: преступлениеыс зэв серьёзной, и быдӧнлы окота вӧлі ӧдийӧджык лоны места вылын, тӧдмавны, кызди ставыс лои, кодарланьӧ пышйисны преступникъясыс. Ме неуна волнуйтчи да думайті, мый, гашкӧ, ӧні ковмас участвуйтны серьёзной операцияын — кутны ӧружиеа бандитъясӧс.

Но места вылын тыдовтчис: ставыс вӧлӧма прӧстӧджык. Юасьӧмъяс бӧрын да гӧгӧр видзӧдлӧм бӧрын тыдовтчис татшӧм серпас. Дзурс пемыд вой, весиг кодзувъяс оз тӧдчыны. Лым толаясӧн кытшалӧм посёлок узьӧськыд унмӧн. Посёлок шӧрын столб йылын ӧзйысь ӧтка электрической лампочка муртса югдӧдыштӧ барак сяма керка стенин вывеска: «Промтоваръяс». Нывбаба стӧрӧж вугралӧ

будкаын тулупөн гартыштчөмөн. Лёнъ. Друг шыасьліс грузөвөй автомашина да бөр ланьтіс. Нывбаба эз нин удит петны будкасьыс, өдзөссө тупкисны. Стөрөж көсьис йөткыштны өдзөссө пытшыяныыс, но, тыдалө, пыкөмаось. Өдзөс костөд грөзитісны пистолетөн, кодкө пөдөм кыз гөлөсөн тшөктіс:

— Чөв ов! Эн шыав, а то...

Нывбабалөн лигышмуніны кокъясыс, и сійө лэдзчысис скамья вылө. Орчөн сулалысь ружье эз ковмы.

Водзө сэсса ставыс муніс кызди колө. Будка өдзөссө пыкисны ёнджыка, жугөдісны томансө магазин өдзөсысь, петкөдісны донаджык төваръяссө, сөвтисны машинаө да нуисны. Сөмын та бөрын нывбабаыд неуна сайкалі, кватитіс ружьесө, кутіс лыйлыны будка пөтөлөкө.

Магазинө пыралөм миянлы унатор эз висьтав. Туй юж вылын төдчис машиналөн следыс, сы серти позис төдмавны машиналысь маркасө. Но тайөс ми и сідз төдім. Стөрөж висьталіс:

— Кор ме видзөдлі, то казялі: машинаыс — самосвал. И весиг номерыс сьлөн тыдаліс: 93—29. Өти морт вөлі еджыд пася.

Но тайө юөръясыд эз тырмыны сы вылө, медым вөчны выводъяс. Еджыд пасьнад каркузя ветлөны унаөн. Самосвалъясыд уна жө, а номерыд... Ми эг эскө, мый гусясьысыяс петісны туйө машиналысь номерсө вежтөг. Звөнитім автоинспекцияө да төдмалім: самосвалъяс вылын татшөм номеръясыс абуось.

Ковмис нинөм төдмавтөг бөр мунны отделө. Вьль во водзвылын милицияса уджалысьяс

некор эз шойччывны. Дерт, тайо абу зэв любо, но ми велалим нин. А они тайо магазинсо петкодмыс водис мян пельпомъяс выло сьокыд грузон.

Виль во луно, кор карын быдон гажодчисны, начальник ордын мунис совещание оперативно-следственной уджалысьяслон. Подполковник Орланов совещание кежлас водзвылосьодчис, быдонкод нин сёрнитис торйон, и совещание вылас сеталис индодъяс, кодлы мый вочны. Меным веськалисны магазинъяс.

Ми тодим: ылыс поселокаясса магазинъясын эмось вузасысьяс, кодъяс кутоны йитодъяс кутшомсюрө йозкод. Вермис лоны, мый на пыр вузавлоны гусялом товаръяссо. Меным колө вөлі волены сэтшөм магазинъясас.

Гортын ме пасьтаси гражданской паськомө, гын комаси, пасьталі дженьыдик пальто, шапкаос сеті бөрвыв,— тадзи пасьтасьоны поселокаясын олысь том зонъяс.

Көні менө эз тодны, сэтчө ме магазинас правлі ньобасысь туйо, ошйыси, мый корся невесталы платтьо, варовиті вузасысьяскод, кори судзодны бурджыкөс. А көні тодисны, юаси зепьясті гурйысьяс йылысь, видышталі вузасысьясос сыысь, мый асьыныс товарсо кындзи найо нинөм оз аддзыны, оз көсйыны индыны сэтшөм йозсо, кодъяс зепьясо пырөны. Тадзи ме ветлодлі өти магазинысь модө. Кор казяла мыйкө подозрительнойос, петкодла асьым служебной удостовереніос, кора петкодлыны нарядъяссо, кодъяс серти бөрья кадас магазинө вайлисны товаръяс.

Тайо зэв сьокыд: ворсны асьыд рольто да

быд здукын видзчысьны, мый кодкө пырас магазинö тöдсаяс пиысь, шуас:

— Бур лун, лейтенант ёрт!

И быдөн сэки думыштасны: «Вот вöлём мый! Оз прöстö тайö тані шынняяв». И абу сьöкыд гөгөрвоны, мый кодлөнкө кө мыйкө эм, сійö дзебас помъяссö. Корсь сэссия! Сідз, öтчыд магазинын паныдасис Лора. Бур, сійö прöстö шуис менö нимөн. Ме кватиті сійöс киöдыс да петкөді улич вылö. Бөръя лунъяс нас ме вунöді нин сы йылысь, а öні, аддзи да, казьтышті: көсйыси сылы корсьны удж.

— Воны аски горотделö, сэні сёрнитам,— висьталі ме да öдйöджык зіли мынтöдчыны нылысь.

Но көть кызди эг зіль, нинём сэтшöмтор, коді эськө матыстіс менö преступникъяс дінö, эг вермы тöдмавны. Ме тöді, мый и ёртъяслы унатор тöдмавны эз удайтчы, не кө лыддыны öткымын кывлём сёрнияс да öткымын подозрительнöй йöзöс. На йылысь ми пыр жö висьтавлім начальниклы. Тöдмалім уна самосвалъяс, кодъяс көні вöліны сійö войнас, юасим и мукöд машинаяс йылысь, нывбаба стөрöжыд öд повзьöмысла вермис и сорлавны машинаяссö. Син улысь эг лэдзлö базар, көрт туй станция да мукöд сэтшöминъяс. Но ставыс вöлі весьшөрö.

Сöмын миян начальник, кажитчö, вöлі дөвöльнöй. Кызкө öтчыд коридорын сійö аддзис менö, корис аслас кабинетö, кытчökö пельöсö видзöдіг кывзіс менö, и шуис аслас кывъясö чорыда эскöмөн:

— Нинём, нинём. Ми правильнöй туй вылынöсь.

Ме эг гөгөрво, тōдiс сийō мыйкō грабительяс йылысь, али прōстō сiдз шуис, медым меным надея сетны. Мунi аслам делōяс кузя да бара лунтыр котралi посēлокъястi, пыравлi магазинъясō. Бōр вои уджаланiнō скōр, мудз, и бара куш киōн. Отделын менō виччысис Лора. Тōдi: сийō локтiс сērнитны удж йылысь, а ме нинōм на эг вермы вōчны. И висьталi та йылысь веськыда.

— Пыр некор, Лора. Юр вывтыр удж. Вот ōти столōвойō корсьōны официанткаōс. Но ōд тэ сэтчō он мун. А мукōдлаысь, веськыда висьтала, эг на юасылы. Дзик некор. Миян ōнi, тōдан кō, сэтшōм делō.

Магазинтō петкōдōмыд эз нин вōв гусятор, и ме висьталi, дерт, ылōсас, мый позьō вōлi висьтавынсьō,— мый лоō уналатi ветлыны, корсьысьны, а ōнōдз на нинōмтор эз югды. Тыдалō, меным окота нин вōлi кодкōдкō сērнитыштны, личōдны сьōлōмōс, и рад нин вōлi висьтавын бокōвойō мортлы, мый и миянлы мукōд дырйи абу кокни. Лора сюся кывзiс менō, и ме казялi, кыдзи сьлōн чужōм вылō кыптiс кутшōмкō визь. Менам шог висьталōмōй, буракō, нормōдiс сийōс. Весиг думыштi: «Сылы мыйысь шогсьыныс?» Друг Лора кутiс тэрмасьны, синъясыс сьлōн кутiсны кынькъявны кытчōкō бокō, быттьō полысь каньлōн. Эг вермы гөгөрвоны, мыйла сiдзи Лоралōн друг вежсис настроениеыс, но кутны сийōс эг мōд. Не сьōдз вōлi меным.

Лоралōн тōждысьōм вылō помкаыс вōлi ыджыд. Мый сьлōн вōчсис гортас, сийō эз

висьтав, а юасыны ме эг кут. И сытөг нин вöлі гөгөрвоана: тайö войнас сы вывті мунöма ыджыд драма. Асывнас эг на удит мунны магазинъясö, сійö пырис менам кабинетö блед чужöма, гыр д синъяса, и ачыс ставнас ёкмыльтчöма быттö, кажитчö весиг и тушаыс лоöма ичötджык.

— Мый тэкöд?— юалі.

Лора лэдзчысис улöс вылö, сьöкыда шуис:

— Магазинтö петкөдіс Жорка.

— Жорка!

— Сійö. Менам Артуркөд ötвылысь. Сылөн самосвалөн.

Ныв друг кызкө кусыньтчис, быттö шöри чеги, лэдзис юрсö кияс вылас да пызан вылö лэдзчысьöмөн гораа, дзик челядь моз, бөрдзис. Ме шöйöвоши, эг төд, мый ськөд вöчны, мыччи ва стöкан, но сійö быттö нинөм эз казав. Тадзи коли некымын минут. Сэссия Лора друг дугдіс лимзалöмысь, чышкыштіс носöвöйнас чужöмсö, юыштіс стökанысь ва, заводитіс висьтавлыны:

— Виль воыслы паныда вöйö Артур эз узь гортын. Меным шуис, мый вöлі удж вылын. Ме сэки тайöс пель пыр лэдзи. А тöрыт рытнас ме сылысь юалі, кöні вöлі сійö вöйсö. Эз кöсйы висьтавны, но бөрвылас висьталіс: аддзysi пö Жоркакөд да юи.

— И магазин йывсьыс висьталіс?

— Эз, тайöс эз висьтав. Но — налөн делö.

Ме и водзджык нин думайтлывлі, мый магазинсö грабитны вермис Жорка. Сідзи, збоя, магазин петкөдны вермис сöмын сійö, и пистолет сылөн вöлі, но öд Жорка мунліс карсьыс. А мый шофёр Фишер вöлі ськөд, меным вöлі

дзик виччысьтөмтор. Ме кызкө эски Лоралы, кор сійө ошкис Артурсө, шуис честнөй мортөн, коді оз мун преступление вылө.

Лораос коли кабинетө, муні доложитны начальниклы. Менө кывзөм бөрын подполковник бура дыр эз кыпөд юрсө, сэсса висьталіс:

— Ми думайтım нин татшөмтор йывсьыс. Но меным доложитісны, мый Фишерлөн машинаыс подозрениесө оз кыпөд. Да... Сідзкө, омөля төдмалісны.

Подполковник кыскис сейфысь бура ыджыд папка, восьтіс сійөс, листалыштіс да нюжөдіс меным гижөм лист. Тайө вөлі Кракинлөн рапорт сы йылысь, мый автобуснөй остановка дорын аддзылісны косясьсөм вылыс паръя мортөс, коді өна мунө Рваный вылө.

— Колө аддзыны налысь оланінсө,— водзө висьталіс подполковник.— Фишер, дерт, тайөс төдө. Колө кутны сійөс, сөмын өкуратнөй-джыка.

Меным ставыс вөлі гөгөрвоана,— и ме куті думайтны, кыззи тайөс вөчны. Тыдалө, Лора висьталө веськыда, и тайө веськыдлуныс сылы сувтіс зэв дона: мыйта ковмис переживайтны, медым гөгөрвоны унатор. Кор ме бөр пыри аслам кабинетө, сійө пыр на пукаліс диван вылын, юрсө кияснас топөдөмөн.

— Да, Лора,— висьталі ме сылы веськыда жө,— тыдалө, Артуртө ковмас арестуйтны.

— Та йылысь ме кольөм вой думайті нин, татчө локтөдз,— шыасис сійө.— Мый ме верми вөчны? Ачыс мыжа, мед и кывкутө. А меным тырмас, видзөді нин ме на вылө. Сэсса ог көсйы, мед налөн няйт киясныс инмөдчылісны ме дорө.

Лора сувтіс: мича, веськыда видзодысь синъяса. Кажитчө, сылөн и гордость ас вöс-наыс друг лои.

— Ті висьталінныд, мый көнкө колө официантка,— шуис сэсся сійö недыр чөв сулалыштөм бöрын.— Босьтасны менö?

Меным окота вöлі вочавидзны радпырысь: «Босьтасны, босьтасны!», но куті ачымöс, шуи сöмын:

— Тыдалö, босьтасны. Но позьö öд и юавны,— ме звöниті столövöйса директорлы.

. Недыр мысти Лора муніс столövöйö оформитчыны удж вылö.

11

Автохозяйство, көні уджаліс Фишер, вöлі ичөтик. Сэтшöмъясыс уна на миян карын, көть эськө и найöс быд во гырсьöдöны.

Документъяс видлалөм да öти-мöд йöзлысь юасьöм нинöм миянлы коланасö эз сетны. Ни автохозяйствоса начальник, ни гаражөн заведуйтысь, коді öттшötш вöлі механикөн и шофёрөн, эз вермыны тöлкөн висьтавны, кор машинаяс петöны гаражысь да кор бөр воöны. Путевöй листъяс заполняйтсисны кызсюрö. Гаражсьыс ключ вöлі быд шофёрлөн аслас.

Зато машинаяссö бура видлалөм висьталіс миянлы унатор. Самосваллөн көрт борт вылас, кытчö вöлі гижöма сылөн номерыс, тöдчисны мелөн гижöм туйяс. Тыдалö, преступникъяс магазинсö грабитны мунігөн мелөн вежисны номерсö, а сэсся бөр чышкисны.

Медым не кыпöдны шум да не повзьöдны кадысь водз мукöдъяссö шайкасыс, Артур Фишерöс кутісны госавтоинспекцияса уджа-

лысьяс быттьокö уличяс вывті ветлан прави-
лöяс торкалöмысь. Пыр жö заводитім вöчны
допрос. Меным, кодi водзысянь нин тöдса
Фишеркöд, сетисны тайö делöсö. Ме надейтчи,
кужа сибöдчыны сылөн сьөлöм бердö.

— Вот и паныдасим бара,— шуи Фишерлы,
кор сийöс пыртисны кабинетö.

Но мекöд аддзысьöмыс сийöс, тыдалö, эз
повзьöd. Фишер надзöник лэдзчысис улöс
вылö, код тöдас мыйла нюммуни да шуис:

— Танi ме абу мыжа. Бергöдчи правиль-
нöя. Инспектор прöстö придеритчис ме динö.

Ме кутi юасыны, кöни сийö уджалiс талун,
тöрыт. Сийö падъявтөг висьтавлiс маршрут-
яссö, рейсьясслысь лыдсö, кор бөр воис гаражö.
А ме пыр на юаси:

— А сьödз?

Фишер выльысь вочавидзис. Тадзи ми воим
выль волы паныда войödз, кор грабитисны ма-
газинсö. Фишер помнитiс и тайö лунсö. Ме ви-
дзöдлi путейöй листысь выписка вылö, тöдма-
ли: висьталö правильнöя.

— А войнас?

Фишер видзöдлiс ме вылö сюся, быттьокö
кöсйис тöдмавны, мыйла ставсö тайöс ме юася.

— Войнас ме узи.

— Кöни?

— Öти тöдса ордын.

— Эн сөр. Веськыда висьтав, кöни вöлин?

— Висьтала тай: узи,— асьыс долис Артур.

— Жоркаыскöд кор аддзысин?

— Мыйла тайöс колö тöдны? Улич вылын
паныдасим. Сэсся пырим öти тöдса ордö, юыш-
тим. Ме код юрөн руль сайö öни ог пуксьыв.
Водi, узи, а асывнас муни удж вылö.

Көтө кутшөма эг мырсы төдмавны Фишерлысь, кыдзи збылысьсө вөлі делөйс, нинөм эг вермы вөчны. Либө сійө чөв оліс, либө висьталіс: «ог төд», «эз вөв». Весиг эз висьтав мортсө, код ордө пыралісны Жоркакөд да көні юисны. Но кор ме кори сылысь, медым петкөдлас сійө мортыслысь оланінсө, Фишер окотапырысь сөгласитчис. Ме көйи нин босьтны машина да мунны ськөд өтлаын сійө морт дінас, но кабинетө пырис миян начальник.

— Но, кыдзи?— юаліс сійө менсьым.

Петкөдлі допрослысь протокол. Подполковник лыддис сійөс помөдз, видзөдліс Фишерлы веськыда чужөмас.

— Коді машинаыдлысь номерсө вуштыліс?

— Ог төд. Эг аддзыв.

— Уна-ө тэ юин сійө рытнас?

— Ог помнит, но бура уна.

— Кодкөд юин?

— Жоркакөд. Вөлі ещө өти кочегар, сійөс Рваныйөн шуөны. И ещө өти том морт. Но сійөс ог төд. Но и көзяиныс, дерт, тшөтш.

— Сөрөн-ө узьнысө водін?

— Час дасын — дас өтикын.

— А садьмин?

— Асывнас сизим часын.

— Машинаыд места вылын вөлі?

— Места вылас сулаліс.

— Бензиныс ёна чинөма?

— Код төдас. Эг мерайтлы.

— Бур. Ставсө тайөс ми төдмалам. А өні тэнө ог на лэдзө,— начальник бергөдчис мелань:— Мун өні ськөд өтлаын да мед петкөдлас, көні узис. Но сэтчө эн пыр. Видзөдлы и бөр лок.

Подполковник петіс. Меным эз вöv гөгөр-воана: мыйла начальник эз тшöкты пыравны керкаас, кутны сійö мортсö, коді, тöдöмысь, йитчöма жö тайö делöас. Кажитчис, сійöс колö пыр жö допроситны, а сэсся сы висьталöм серти водзö дейсвуйтны. Та йылысь ме шуи начальниклы, кор ветлі Рудничнöй посёлок помысь неыджыд финскöй керка видзöдлыны. Тайö керка вылас индіс Фишер.

Подполковник кывзіс менö, сэсся юалис:

— Мый тэ кутан вöчны, сійö мортыс кө Фишер моз жö висьталас?

Ме эг куж вочавидзны.

— Тэ вöлін прав,— кабинет кузя ветлöдліг-тырйи сёрнитіс подполковник.— Ми кө эськө тöдім, мый Фишер ачыс тшöтш вöлі магазинсö петкөдігөн. А то öд вермас лоны дзик мөд ногөн: сійöс кызкө используйтісны.

«Да, абу кокни преступлениетö восьтыны,— думайті ме ас кежысь.— Вермас öд и лоны финскöй керкаса көзяиныс абу Фишерлөн друг, а Жоркалөн. И тöдöмысь, сійö сідзи и висьталас допрос вылад: пыраліс сы ордö важ тöдса Жорка другъясыскөд, найö юыштісны, гажөдчисны. Мый водзö вöлі — ог төд, воді узыны.

Начальниклөн гөлöсыс торкис менсьым думъясöс:

— Төдмась сійö керкасясыскөд. Коді сэн олö, мый вöчöны. Соседъясылысь төдмав, эз-ö кодкө сійö войнас адзыв самосвалсö. Но вöч ставсö видзчысьöмөн. И ассьыд воддза уджтö эн вунөд — магазинъястö.

Ме муні и век думайті Фишер йылысь. Мый-лакö меным кажитчис: öти ног либö мөд ног,

но Фишер йитчөма магазин петкөдөмыскөд. Окота докажитны ассым правлунөс. Фишер-лөн висьталөмыс, мый войнас некытчө эз ветлы, абу эскана. Тайөс сійө лөсьөдіс бөръя здукас.

Фишерлы ме и войдөр ёнасө эг эскыв, а өні нин дзык дугді. Казытышти ськөд первоя аддысьлөм, кутшөм лөк впечатление сійө вөчис ме вылө. Да и автоинспекцияса уджалысьяс висьталісны сы йылысь, кыдзи пьяница да хулиган йылысь. Сэсса өд, эз прөстө Фишер вөв Жорка дінын да Зинка квартираын ас мортөн, сысь нинөм эз дзевны. Да и Лора веськыда шуө: Фишер тшөтш вөлі магазинсө петкөдігөн. Дерт, тайө ставыс абу на доказательство сылөн мыж йылысь. Но ставныс найө висьталісны сылы паныд.

Мөд лунас, өбед вылө мунтөдз, ме пыри начальник кабинетө.

— Позяс?— юалі, и сэк жө кабинетсьыс аддзи Фишерөс. Сійө пукаліс начальник водзын, чужөмыс гажтөм, нюжалөма.

— Пыр,— шуис начальник да индіс пызан дінө.— Пуксьы да кывзышт.

Фишер видзөдліс ме вылө букыша, юрсө бергөдтөг, водзө кутіс висьтавыны надзөник, неыджыд гөлөсөн:

— Тадзи ми лоим өти бригадаын. Ме зіли уджавны. Быд лун петалі удж вылө. И вообщө, олі честнөя, эг торкав режимсө: зэв вөлі окота вөля вылө петны.

Фишер недыр кежлө ланьтліс. И ме друг думышти, мый ньөти сійө абу жулик, а прөстөй том зон, и весигтө мыйыськө шудтөм. Но

ме пöдті тайö думсö, мед не вöчны тэрмасяна вывод.

— Жоркайдлы уджыд веськодь,— водзö нуöдiс висътсö Фишер.— Да и миян бригадаын уна вöли сэтшöмыс, кодъяс сöмын бок вылысь бок вылö бергалiсны. Та вöсна и миянлысь бригаданымöс пасйисны «Крокодилын». Вайисны миянöс öтчыд удж вылысь зонаö. Видзöдам да, забор вылын миян бригада вылö карикатура öшалö. Сэни рисуйтöма: öзий бипур, а сы гөгөр пукалöны йöз. Кодсюрö водöмны кокъяссö нюжөдöмөн. Зыръяс да киркаяс туплясьöны орччөн. Миян ставнымлөн овъяс гижöма, а улиас содтöма: «Вот мый вöсна найö сетöны сöмын норма джын».

Ми дасөн кымын чукөртчим карикатура дорад. Сулалам да видзöдам. Локтiс Жорка да кутiс миян вылын смекайтчыны. Но, кызди, шуö, медаль сетiсны? Мырсид да мырсид, и со, шуö, тiянлы, ошкөм пыдди. Öбиднö меным лои. Дурлунöй юрö вартiс. Ме кватитi карикатуратö да косяли шöри. А сэки буретш надзиратель миян дiнö локтiс да юалис: «Кодi нетшыштiс?» Ставөн чöv олам. Ме ланьти жö, повзи. Думайтa: вермасны чорыда накажитны. Надзиратель шум кыпöдiс, горöдiс, мед начальникöс корасны. Менö дрöж босьтiс. Мися, дзик бара тöдмаласны. Сэки Жорка петö водзö да шуö збодера: «Но, ме нетшышти! Мыйла менö рисуйтiд, кор.ме трудитча былун!» Яндысьöмыд сылөн абу, оз прöстö Хватөн шуны. Тадзи и босьтiс ставсö ас вылас.

— Мыйла танi яндысьöмыс? Сийö тэ ради рискуйтiс!— шуис начальник.

— Нинөмөн сійө эз рискуйт!— юрсө кыпөдіс Фишер.— Зачётъяс сълөн эз вөвны, а срок помөдзыс коли төлысь джын. Но, пуксьөдісны эськө изоляторө вит сутки кежлө. Мый сыысь? Жоркаыд и сідзи сэтысь эз петавлыв. Зато аслыс авторитет шедөдіс. А ме сы кипод улө сюри — нэм кежлө уджйөза коли. Вот кызди овлө.

Фишер сьөкыда ышловзис, лэдзис юрсө, дрөжжитан киясөн кыскис зепсьыс носөвөй, чышкис чужөмсө да содтіс:

— Мездмим ми өтлаын. Сійө — срок пома-сьөм бөрын, а ме срокись водз, бура уджалөмысь. Дыр ме сійөс эг аддзыв. Ветліс кытчөкө. Тыдалө, Ленинградө. А кольөм воө бөр локтіс да веськыда ме ордө. Сэки и гартыштіс сійө менө. Кытчө воштысян, ме өд сылы уджйөза. Кор ковмас — нуа кытчөкө. Көлуйсө сьылысь новлөдла, кор тшөктас. Эг окотапырысь, но быть вөч. Сійө вуджөр моз өшаліс ме вылын. Сы вөсна и юнысө куті. Первойсө сыкөд өтлаын, а бөрвылас и ачымөс кыскыны кутіс, мед сөмын вунөдчывны. А выль волы паныда войнад, честнөй кыв сета, абу мыжа ме. Ме чайті, мися сійө абу карын. А рытнас друг аддзис менө да аскөдыс нуөдіс. Пырим ми сійө керкаас, кодөс тай петкөдлі, и давай юны. Көзяинсө ме эг и аддзыв. Асывнас садьми да юрөй шөри потө. Дерт, ме казялі, мый машинаөс кытчөкө нулөмаөсь, но эг төд — кытчө. И өні ог төд, тайөс ме веськыда шуа. Вермад меным көть өтчюд нэмын эскыны?

— Эскам, эскам, ме шулі нин тэныд,— торкис сійөс подполковник.— И кутны водзө ог мөдө. Вот мый, Щеглов ёрт,— начальник бер-

гөдчис мелань.— Мед пукыштас тэнад кабинетын, а тэ кор Мартыноваӧс да висьтав сылы, мый Фишер абу мыжа. И верман тайӧс лэдзны, а нылыскөд ме ордӧ пыралан. Меным колӧ ськӧд сёрнитны. Гӧгӧрвоин?

— Гӧгӧрвои,— вочавидзи ме, Артуркӧд ми ӧтлаын петім.

Звӧниті столӧвӧйӧ, кори мӧдӧдлыны вьль официантканысӧ — Алёна Мартыноваӧс. Минут кызь мысти Лора пырис ме ордӧ. Гӧрдӧдӧма. Тыдалӧ, котӧрӧн локтӧма. Кӧдзыда видзӧдліс Артур вылӧ, шыӧдчис ме дінӧ:

— Зэв тэрмасы. Энӧ дыр кутӧй, позьӧ кӧ. Столӧвӧй тыр йӧз.

Ме пуксьӧді сійӧс да заводиті висьтавлыны ставсӧ, кызди лои сійӧ войнас. Лора кывзис быттьӧкӧ веськодя, читкыртӧм синъяснас видзӧдіс кытчӧкӧ ме бокті пельӧсӧ. Артур кызкӧ ставнас нюжӧдчис сылань, быттьӧ виччысис нывсянь страшнӧй приговор.

— И тэ бара юин ськӧд?— Лора юалис сэсса Фишерлысь.

— Прӧстит,— сьӧкыда шуис Артур. Лора бергӧдчис бокӧ, кутіс шуавны, быттьӧ аслыс:

— «Прӧстит!» А мыйысь прӧститнысӧ тэнӧ? Мый бара сетчин Хватлы? Мый бабаысь омӧльдзыкӧн асьтӧ бара петкӧдлін? Эк, Артур!— Лора крута бергӧдчис Фишерлань, и чужӧм вылас нывлӧн тӧдчис страдайтӧм.— Кутшӧм ӧдйӧ вунӧдін тэ ассыд кывъястӧ! Казьтышт, кызди корин менӧ, мый висьтавлін. А кызди адззин Жоркаӧс... повзин сыысь. Тэ и меысь повзин: нинӧм эн висьтав сы йылысь.— Лора видзӧдліс ме вылӧ.— Позяс меным мунны? Удж вылӧ колӧ.

Ме видзоді на вылө, и эг төд, мый вөчны. Коліс найөс кыкнаннөсө лэдзны, но коліс эськө, мед найө бурасисны, коліс налы шуны мыйкө шонөдөс, меліөс. Но вөчны ковмис сідзи, кызди тшөктіс начальник: висьталі Фишерлы, мый вермас мунны гортас, а Лоракөд пыри начальник ордө. Подполковник пукаліс пызан сайын, но аддзис Лораөс да сувтіс.

— Ыджыд аттьө, Мартынова ёрт,— висьталіс подполковник,— мый ті отсалінныд миянлы корсьны опаснөй преступникъяслысь шайка.

— Аттьө!— муртса кывмөн шуис Лора.

— Но ме тіянөс кори не сөмын тайөс висьтаваны,— водзө нуөдіс подполковник, сэсся бөр муніс аслас местаө, пуксис пызан сайө.— Ме висьтала тіянлы ещө өти сьөкыд юөр. Эн повзьөй, но... Ленинградьс менам юасьомъяс вылө воис воча кыв. Сэні корсьөны жө рецидивист Хватөс. Эмөсь даннөйяс, мый сійө виис тіянлысь батынытө, майор Мартыновөс.

Ме казялі, кызди Лора надзөник бледөдіс. Кажитчис, мый сійө места вылас кынмис дзикөдз. Паръясыс сьлөн топалісны, плеш вылас, синкымъяс костас, кыптісны складкаяс. Гырысь лөз синъясыс вазисны.

— О-о!..— ружтыштіс ныв да быттьө пөді.

Ме видзоді сы вылө лов шыөс кутөмөн: мый водзө лоө нылыскөд. Оз-ө ковмы сылы кутшөмкө отсөг сетны. Гөгөрвои Алөнаөс: тайө вөлі сылы зэв сьөкыд удар. Ныв виччысяна видзөдліс подполковник вылө, но сійө чөв оліс. Вочасөн Лора чужөм вылын кутіс кыпавны вир. Бледлуныс надзөник кутіс бырны,

синъясас ворсыштисны кутшөмкө ёсь би киньяс.

— Но...— шуис Лора да гөлөсыс крепамис.— Мед сюрлас сійө сөмын меным...

— Ті эн думайтөй асьныд мыйкө сукөд вөчны,— стрөгысь өлөдіс сійөс подполковник.— Тайө опаснө! Тайөс тэныд ме висьталісы вөсна, мед төдін да водзө вылө видзчысьөмөнджык сукөд...

Лора неуна шензьяштөмөн видзөдліс сы вылө.

— Ме вөсна эн төждысьөй!— шуис сійө да петіс кабинетысь, юрсө вылө кыпөдөмөн.

12

Тайө лунъясө уголовнөй розыскын уджалысьяслы шойччыны вөлі некор: то өтилаө, то мөдлаө ковмис ветлыны. Став чукөртөм материалъясыс, кодъяс начальник папкаын вөлінин вель уна, висьталісны: надзөник ми матыстчам шайка позйө.

Лун помланьыс начальник чукөртіс миянөс ас ордас, висьталіс чукөрмөм материалъяс йылысь, бөрвылас шуис:

— Абу на дзик ставыс гөгөрвоана. Эм ещө өти морт, кодөс шуөны «интеллигентөн», но коді сійө — ог төдөй.— Начальник бергөдчис мелань.— Тэ он төд некодөс сэтшөм нимасө?

Менам паметьын вөліны уна нимъяс да прөзвищеяс, кодъяс мунлісны менам ки пыр тайө войвывса карас кык во уджалігөн. Но «интеллигент» нимыс эз паныдасылы. Начальник, тыдалө, эз көсйы заводитны операциясө тайө морт йывсьыс ставсө бура төдмавтөг.

Кык лун чөж ме ветлөдлі Рудничной посёлок бокын финской керка гөгөр да мыйсюрө төдмалі сәні олысыя йылысь. Керкаыс вөлі кутшөмкө Бурковлөн, коді уджаліс тасянь неылын стөрөжөн материально-технической складын. Войяснас складсө видзө либө ачыс Бурковыс либө сылөн гөтырыс — ыджыд тушаа ён нывбаба. Коркө Бурков пукавлөма спекуляцияысь, мездмөма пукаланінсыс куим во сайын. Сійөс частө поэь вөлі аддзывны базар вылысь. Мыйөн сійө сән вузась, мый ньобалө — төдмавны эг вермө, и ме көсья на вөлі ветлыны базар вылас да стөчмөдны тайөс, но менам кыптис дум: оз-ө сійө кутшөмкө ногөн инав сәні магазинысь петкөдөм төварсө. И абу-ө сійө «интеллигентыс».

Но менам планъяс нем виччысьтөг торкисны: садьми асывнас водзджык, мед мунны базар вылө, и кор видзөдлі ывлаө өшиньод — повзи: сэтшөм пурга, мый нинөм оз тыдав. Кыдзкө-мыйкө воөдчи уджаланінөдз да куті видлавны важ бумагаяс, вурлыны найөс. Одвакө өні пурга регыдөн дугдас, и вермас лоны — ковмас некытчө петавтөг пукавны некымын лун.

Войвылад пургаыд частө овлө: кар гөгөр син судзмөн — куш тундра, төвлы кутчысьны некытчө, и кыптас кө төв Урал гөраясладорсянь, вермас өткодь вынөн пөльтны некымын лун: дзыкөдз тырталас туйяс, подъездной туйяс, весиг посныдик керкаяс. Карлөн олөмыс татшөм лунъясас дзыкөдз торксьывлө: автотранспорт ветлө омөля либө ньөти оз ветлы, карлөн посёлокъяскөд йитөдъясыс дзи-

кодз орёны, телефон кындзи. Но и сійö кор-
сюрö орлывлö.

Вот татшöм войö, кор гөгөр лимзалö да
швучкö лёк төв, а көнкö неылын кылісны
поездъяслөн оръясьлывтöм гудокъяс, менам
квартираö друг стучитісны. Ме чеччи воль-
пасысь, пасьтаси тэрмасьöмөн да восьті
ödзöс. Весиг эг юав, коді стучитö. Лым сюръя
кодь морт воськовтіс порог вомөн да уськөд-
чис менам ки вылö. Ме кватиті сійöс, пырті
комнатаö, пуксьöді диван вылö да рази чышь-
янсö юр вывсьыс. Сöмын сэки ме аддзи: тайö
вöлі Лора. Сійö видзöдліс ме вылö, гегдöм
чуньяснас разис пальто кизьяссö, пыраліс
питшөгас да кыскис сесь ичөтик съод писто-
лет.

— Босьтöй!— ышловзьöмөн шуис сійö.

— Кысь тэ тайöс корсин?— шемöсми ме.

— Гусялі. Жоркалысь кыски зепсьыс.

— Жоркалысь?

— Кутöй сійöс öдйöджык. Öні сійö узьö
Шахтнöй посёлокын, көкъямысöд баракын,
коймöд комната.

— А тэ кызди сэтчö веськалін?

— Подөн. Мунöй сэтчö öдйöджык, а то
асывнас садьмас да сёр лоö.

Ме видзöдлі Лора вылö да эг эски аслам
синъяслы: вынтöм, повзьöма. Сійö лэдзчысьö-
ма диван вылö пальто кизьяссö разьöмөн, юр
вылас руд чышьян, и ставнас кажитчис
сэтшöм омöликөн. Мый налөн вöлі сійö бара-
кас Жоркаыскöд — код төдас.

— Босьтöй öдйöджык,— ещö на öтчид ко-
рис Лора.

Тшөкті гөтырлы юктавны нывсө чайён да водтөдны узыны, а ачым звөниті подполковник Орлановлы да доложиті. Подполковник кывзис менө да кызкө кызөктыштіс трубкаө. Меным кажитчис, мый сійө эз ло дөвөльнөй делөыслөн татшөм бергөдчөмнас. Недыр косталыштөм бөрын сійө менө корис локны отделө.

Қор ме куим час войын локті сэтчө, сәні пукалісны нин бура уна морт. Найөс ставнысө корөмаөсь подполковник тшөктөм серти.

— Дыр сёрнитны некор,— висьталіс миянлы начальник.— Дона быд здук. Щеглов ёрт, босьтөй Кракинөс да кык радөвөйөс, ёнджыкъясөс бөрийөй, и пыр жө мунө Шахтнөйө. Кыккуим час мысти ті долженөсь лоны сәні. Қызди босьтад Жоркасө, пыр жө звөнитөй меным. Гөгөрвоана?

— Яснө!

— Мукөдыс кольччылөй. Быдөнлы удж сюрас.

Татшөм поводдя дырйи машинаөн мунөм йылысь нинөм вөлі и сёрнитны. Мукөд дырйи кө, ми, дерт, шогсьыштім, мый ковмас татшөм поводдя дырйи мунны дас километр сайө тундра ті. Но сы бөрын, кызди тайө туйсө вөчис нин томиник нывбаба, некод эз шу нинөм.

Ми мунім өти бөрся мөд, кок туйысь кок туйө. Төв ёна мешайтіс миянлы, но туйыс кытсюрө вөлі куш — нөбөдөма лымсө, и мунны эз нин вөв сэтшөм сьөкыд. Но мукөдлатіыс собны ковмис пидзөсөдз, и ми ёна полім, мый воштам туйсө. Ковмис сувтыштлыны, карманнөй пөнаръясөн корсьны туй южсө.

Посёлокө воим час квайт асылын. Посёлокас ме вөлі нин некымынысь да ылөсас төді, көні көкъямысөд баракыс. Аддзим ми сійөс өдйө. Кык милиционерөс коли улич вылө, барак кык-нанладорас, а ачым Кракинкөд пыри коридорө, коді эз вөв игана. Стучитчим коймөд комнатаө. Некод дыр эз шыась. Сэсся кыліс нывбаба гөлөс:

— Коді сэні?

— Милицияысь. Восьтөй. Документъяс видлалам.

Бара ставныс ланьтісны. Тайө менө неуна повзьөдіс. Ми Кракинкөд кутім грымөдны өдзөсьясө ёнджыка.

Дырөн миянлы восьтісны. Важиник халата нывбаба мыйкө броткыштискодь:

— Луныс тіянлы оз тырмы. Войнас шөйтад, узыны он сетөй.

Ме кытшовті синнам комнатасө, думысь көсий аддзыны Жоркаөс, но эг аддзы.

— Көні көзяиныйд?

— Со тай узьө. Он мөй аддзы?

Комната пельөсын койка вылын куйліс ар нелямына мужичөй. Сійө узис либө лэдзчысис узьөм улө, но тайө эз вөв сійө мортыс, кодөс ми корсим: тайө вөлі косөдіник еджоват морт.

Ме казялі веськыдвылысь өдзөс. Тыдалө, сэні вөлі мөд комната.

— Сэні коді олө?— юалі ме нывбабалысь.

— Квартирант.

— Кыдзи сылөн овыс?

Нывбаба падмис. Ме эг кут виччысьны, кор висьталасны, өдйө воськовті комната вомөн да йөткышти өдзөссө. Сійө вөлі игана.

Юалана видзөдлі нывбаба вылө. Сійö юрнас довкнитөмөн сетіс төдны, мый квартирантыс гортын, и ме стучитны кути. Некод эз вочавидз.

— Восьтөй,— гораа тшөкті ме.

Но и та бөрын өдзөс эз восьтыны. Вөсны-дик өдзөс пыр ме кылі, кызди кодкө ветлөдліс комнатаын, дзуртыштіс джодж плака. Позис гөгөрвоны: өдзөс сайын эз узыны. Но и восьтыны эз тэрмасыны. Та дыранад сәні быдторсө вермисны вөчны: косявлыны мый-сюрө, сотны, шыбитны кытчөкө. Ме кори Кракинөс да кыкөн өтвылысь йөткыштім өдзөссө. Сійö дзуртыштіс, но вөрзис места вывсьыс да воссис. Скөр чужөма паськыд пельпомъяса мужичөй, көмтөм, но удитөма нин пасьтавыны гөрдоват костюм, воськовтіс миянлань пач дорсянь, сувтіс.

Лора висьталөм серти ме пыр жө төді Жоркаөс. Синкымъясыс сылөн топалөмаөсь, видзөдласыс скөр. Сійö уськөдчис миян вылө ыджыд гөлөсөн:

— Мый тайө татшөмыс? Кыдзи лысьтад, бандитъяс моз, пырны вой шөр войө?

Ме төді нин татшөмторъястө да эг падмы. Тэрмасьтөг локті мужичөй дінө, видзөдлі скөр синъясас, шөпнитөмөн моз шуи:

— Ланьт, Хват! Эн повзьөдлы миянөс. Төдам, код дорө локтім. Рваныйыд кыв-вораджык вөлі.

Жорка здук кежлө падмыштіс, вештіс синъяссө бокө, и сылөн гөлөсыс лоис ёсьджык, но эз нин сэтшөм чорыд.

— Безобразие! — горзіс сійө, өти воськовмеьс бөрынтьчөмөн. — Ме — партияса член,

коммунист. Ме норасыны кута. Тіянкөд горкомын сёрнитасны.

— Тырмас сөрнытө! — кыпөді гөлөсөс.

Но Жорка эз ланьт:

— Ме ог лэдз издебайтчыны коммунист вылын!

Кватиті сійөс костюм воротникөдыс да кыс-кышті аслань, шуи:

— Ланьт вай да пуксы! И кывзы, мый ми висьталам: мый тэ Жорка Хват — меным гөгөрвоана. А мыйла тэ колан миянлы, дзик пыр висьталам. Вай петкөдлы миянлы документьястө.

— Пөжалуйста, колө кө ёна! — вомсө векыштлис Жорка да пинжак зепсыс кыскис книжка.

Ме босьті паспорт, лыдди сэтысь: «Чахиров Георгий Данилович».

Дерт, кутны Жоркаөс миян вөлі медся ыджыд мог. Но сыысь эз ичөтджык мог вөв и аддзыны мыйкө сэтшөмтор, коді эськө висьталіс сылөн магазинө пыралөм йылысь. Тайө квартираас, көні Жорка оліс бөрья луньяссө, вермис мыйсюрө лоны. Ме кытшовті синнам комнатасө да пасйи аслым: өдвакө татысь ми мыйкө аддзам. Комнатаын дзик немтор эз вөв: стен дорын, өдзөслы паныд, сулаліс паськыд кровать. Сы улын тыдаліс неыджыд чемодан. Ошинь дорас — гөгрөс пызан, сы дінын нель улөс, да ещө тувйын өшаліс пальто. Сэсся мукөдтор комнатаын эз вөв.

Но төдчис: неважөн на тані вөлөма пир. Пызаныс вөлі вештөма стен дінсыс, улөсьяс сулалісны кызсюрө, пызан вылын да сы

улын туплясисны тыртём сулеяяс, консервнõй банкаяс, нянь кусокъяс, чигарка помъяс. Джоджыс вöлі няйт, ёгось. Воздухыс комнатаын мисьтём, лёк дука.

Ме кытшовті комнатасö да сувті пач дорö. Сийö вöлі кодзыд. Сюйи киос пач вомас, малышті пöймсö, но и пöимыс эз вöv дэбыд. Сідзкö, нинём сотны Жорка эз удит.

-- Но, кызди, Георгий Данилыч, кутам сёрнитны веськыда? — юалі ме. — Али кутан кытшлöдлыны?

— Мый йылысь сёрнитнысö?

— Кызди мый йылысь? Висьтав кöть, кодъяс тані вöліны тöрыт.

— Тöдсаяс пыралісны. Неуна юыштім. Оз öмöй позь? — наяна юаліс Жорка ме вылö веськыда видзöдöмөн.

— Кутшöм тöдсаяс? Абу найö, кодъяс тэ дінö пыравлісны Зинка ордад?

Жорка ме вылö сюся видзöдліс, быттьökö кöсийс тöдны — уна-ö сы йылысь ми тöдам.

— Эз найö, мукöдъяс, — буркнитіс вом-горулас.

— Овьясыс налөн?

— Код налысь овьяссö тöдас? — серöктіс Жорка. — Миян öд прöстöя: Ванька, Сенька.

— Вот кызд! — сöгласитчи ме. — Сідзкö, буретш найö, кодъяскöд тэ юин выль воли паныд?

— Кöні? — эз вермы кутчысьны Жорка.

— Рудничнõйын, Бурков ордын.

Жорка ланьтіс. Позис казавны: сийö падъяліс, эз тöд, висьтавны-ö Бурков ордын юöm йылысь, али веськыда соссыны.

— Сэні мукөдъяс вөліны,— шуис сэсса дырөн.

— А коді тиян машинанас веськөдліс?

— Кутшөм машинаөн? — быттьо шензис Жорка, но тайо шензьөмыс вөлі вывті тыдалана, и тайос ме пасйи аслым.

— Кызди кутшөмөн? Самосвалөн. Тэ мый, вунөдін, кызди Артурыд сэки лишнөй юис да уси?

Жорка видзөдліс ме вылө кузя, сэсса быттьо веськодя шуис:

— Эн лөсьөдлөй нинөм абусө. Некод некытчө эз ветлы. Ме тай наперво пукалышти неуна да муні гортө узыны.

Менө интересуйтіс: кызди кужас бергөдчыны Жорка да ворсны то өти, то мөд роль. Ме чорыда нин эски: магазин петкөдіс сійө, и вөлі неуна тешкодь аддзыны сылөн чужөм вылысь то прөстөй нюм, то шензьөм, а то и дзик мыжтөм мортлысь правлун.

— А кызди тэ веськалін трудөвөй поселокас? — юалі ме, ассыым нюмөс дзевтөг.

— Коді? Ме? — горөдіс Жорка.

— Да, тэнө аддзылісны сэні. Волін самосвалөн. Эн өшыбитчы воча кывъястө корсигөн. Вермасны сюрны свидетельяс.

Жорка кызөктыштіс, кизяліс пинжаксө да шуис збыльысь:

— Вот мый. Огө мөдө лөсьөдлыны. Кушкинад менө он босьтөй. Некытчө ме эг ветлы и нинөм ог төд. Вот сідз. Ставыс.

Ме гөгөрвои: өні, колана доказательство-ястөг, нинөмла юасьны сылысь магазин петкөдөм йылысь. Тшөкті Кракинлы корсьны

понятійясös квартаираас обыск вöчöм вылö, а ачым вежи сёрниös.

— Сідз, сідз, Георгий Данилович! Кымын жö тэнад другыс карас?

— Кымын?

— Да. Тöрыт юин öтияскöд. Зинка ордын вöвлін мöдъяскöд. Бурков ордын коймöдъяскöд.

— Сэтшöм тöдсаясыд! Другъяс менам абуöсь.

— А Рваный? Да и сылы кындзи нин код-сюрöлы тэ дöверяйтан.

— Кодлы нö, гашкö, висьталад?— шпынь-муніс Жорка.

— Ачyd бурджыка тöдан. Со тöрыт сетін ассьыд пистолет öти мортлы, а ми кутім сійö мортсö.

— Эн мойдöй! — шутөвтіс Жорка да бара шпыньмуніс. — Некутшöм пистолет менам некор эз вöвлы. И сійös меным ті он öшöдöй.

Да, оз ло кокни докажитны тайö мортыс-лы, мый пистолет вöлі сы ордын. Сöмын öні ме гөгөрвои, мыйла ружöктыштіс подполковник, кор ме висьталі сылы, мый Лора вайис Жоркалысь пистолетсö. Подполковник поліс, мый оз ло та вылö доказательствоясыс.

Кракин локтіс понятійяскöд, кутіс вöчны обыск. Сэк кості ме сюся видзöді Жорка бöрся. Сійö пукаліс улös вылын кияссö морös вылас пунктöмөн, коксö мöд кок вылас кресталöмөн да видзöдіс, мый вöчсьö комнатаын. Некыт эз вөрзъыв сылөн, кор ми видлалім улösъяс, пызан, восьтылім чемодансö, бергöдім вольпасьсö. Сöмын кор Кракин кисö сүйис пачö да кутіс сась бергöдлыны пö-

имсö, Жорка пинь пырыс кутіс шутьявны кутшöмкö сыланкыв. Тайöс ме сылысь пыр жö казялі. Ме локті жö пач дорö да тшöтш куті видлавны пöймсö. Жорка дугдіс шутьявны, бергöдчис мöдарö, эз видзöд весиг ме вылö. Сэки ме мудералі, надзöник шуи:

— Вот!

Жоркаöс быттьö емön бытшкисны: сійö пыр жö бергöдіс юрсö да юалана видзöдліс ме вылö. Та вылö менам весиг серамöй петіс, и ме эг вермы кутчысьны да серöкті:

— Да, Георгий Данилович! Нервъясыд тэнад...— и куті сюсьджыка нин видлавны пачсö, чорыд надея кутöмön, мый тані мыйкö эм.

Видлалі пачсö гөгөрбок, тöдмалі — оз-ö босьтсьы кöнкö кирпичыс, лэдзи пöймсö таз-йö, сэнi гудрасьыштi, гашкö, мися, мыйкö сотісны да колисны. Босьті пöймсö пач увсьыс да куті лэдзны чуньяс пыр, и сэки вöлисти гораа шуи:

— Со, эм мыйкö!

Менам ки пыдöс вылын куйліс патрон, не-ыджыд пистолетнöй патрон, пуляа, вөрзьöд-тöм капсульön. Ещö гурйысьыштi пöимас да сюрис ещö кык татшöм патрон.

— Но, кызди?— ки пыдöс вылын мыччи ме патронъяссö Жоркалы.

— Абу менам! Ог тöд, кытысь найö лоины,— тэрыба заводитіс Жорка.— Гашкö, найö сэнi нин куйлісны менам овтöдз весиг.

Ме аддзи, кызди сьлön плеш вылас чепöсйис пöсь.

— Тэнад овтöдз, шуан, куйлісны? Тешкодь! И пачсö эз на ломтывны тэнад олігöи?

Жорка гөгөрвоис: дзикөдз сорлассис.

— Абу менам тайö патронъясыс! — пыр на долис ассыс. — Ог төд, кызди сэтчö веськалісны.

— Зато ме төда. Кызди ми кутім стучитны, да көзьяйкаыд висьталіс тэныд, мый милицияысь, тэ казгыштін пистолеттö. Пистолеттö, төдöмысь, эн аддзы, а патронъясыд зептад вöліны. Тэ и суйин найöс пач улас.

— Эн лөсьöдлöй! Некутшöм пистолет ме ог төд, и нинöмла сійöс ме вылö öшöдны! — Жорка сувтіс да кияснас шенасьöмөн кутіс дорйысьны, лөсьöдлыны квартираса көзьяваыс вылö, мый найö патронъяссö шыбитісны, мый некымын төлысь оз мынтысь квартирасыс.

Меным зывök вöлі кывзыны сылысь ёсь гөлөссö, сы мында висьталöмсö. Босьті пельпомöдыс да пуксьöді улöс вылö.

— Көть тэ и Хват, а пытшкөсыд — кизьөр, асьтö кутны он вермы, — шуи сылы. — Прамöй жуликъясыд сюригад оз горзыны, а висьталöны веськыда ставсö. Кутан висьтавлыны али он?

— Нинöм меным висьтавлынысö. Ме нинöмын абу мыжа. Дзик весьшөрö...

— Тырмас! Пасьтась.

Петім жилищнöй управление контораö, кысянь ме звöнитлі уджаланінö да висьталі, кызди ставыс артмис.

— Гөгөрвоана, — торкис менсьым висьталöмöс подполковник. — Мөдөд арестованнöйсö кык милиционеркөд. Ачыл Кракинкөд мун Рудничнöйö. Вөчöй обыск Бурков ордын. Гусялөмторъясыс öд мянлы эз на сюрны.

Пурга надзёникён лёнис. Тёв эз нин сэтшө-
ма пöльт, и луныс кажитчис югыдджыкён.
Часён-джынийёнён ми Кракинкөд воим Руд-
ничнойё. Но Бурков ордын обыск миянлы
нинём эз сет. Карё воим рытьядорыс нин,
мудзось, муртса кок йылын сулалам, видам
асьнымös, мый нинём ог вермёй аддзыны.

Рытнас миянös бара чукёртис начальник.

— Первой могсö ми выполнитим,— висьталис
сийё, миян вылö бура дыр видзөдём бöрын да
мыйкö йылысь думайтыштём бöрын.— Кутим
шайкаса юрнуöдысьсö да мукöдъясös, кодъяс
петкөдисны магазинсö. Но эг на выполнитöй
мөд могсö — магазинысь нуан төваръясыс эз
сюрны. Пукалысьяс оз висьтаваны, кытчö мый
найё дзедисны. Кадыс кольё, вермасны дзи-
көдз вошны төваръясыс.

Подполковник чөв олыштіс, мыйлакö листа-
лыштіс пызан вылын куйлысь бумагаяс.

— Став материалъяс сертиыс позьö чайт-
ны: тайё группаыскөд йитöдын ещö öти морт,
кодös ми ог төдö. Тöдам сöмын сылысь ним-
сö — «интеллигент». Öнөдз ми эг вермö төд-
маваны тайё мортсö. Висьталöй, коді мый төдö
тайё морт йывсьыс?

Ми ставён чөв олім. Да и коді мый вермис
вьсьтаваны?

Сэссия ме кыпöдчи места вылысь.

— Гашкö, Бурковлөн сийё прöзвищеыс?—
юали.

— Абу.

— Сідзкö, колö Фишеркөд сёрнитны,— сеті
ещö совет ме.

— Фишер төдө зэв этша. Сійө аддзылө-ма — «интеллигентсө» сөмын өтчид, и то войын. Та вөсна нинөм висьтавыны сы йылысь оз вермы. Жорка некодкөд эз аддзөдлыв сійөс, видзис, тыдалө, мөдтор вылө.

Подполковник петис пызан сайысь, кутис ветлөдлыны кабинет кузяыс.

— Щеглов ёрт,— шыөдчис сэссия ме динө,— Мартынова тиянлы нинөм эз висьтавыны сы йылысь?

— Эг кывлы, подполковник ёрт. Но юавны сылысь колө.

— Мунөй вайөдөй сійөс татчө.

Лораөс корсыны дыр эз ковмы. Ме босьти дежурной машина да ветли столөвөйө. Лора вөли сэни. Минут дас мысти ми ськөд пырим подполковник ордө.

— Кыдзи асьнытө чувствуйтад?— юалис подполковник.

— Бура. Аттьө,— вочавидзис Лора да кызкө друг шөгө уси. Мый йылысь сэки думыштіс сійө, вөли гөгөрвотөм: то ли аслас сьөкыд олөм йылысь, то ли казтыштіс батьсө, ог төд, сөмын синъясыс сылөн пемдісны, кузь синкымъясыс өшійсны, а ачыс сьөкыда ышловзис.

— Мартынова ёрт!— шуис подполковник, кор ныв неуна сайкалі.— Ті вөчид зэв ыджыд делө. Аттьө таысь. Ме төда, абу зэв лөсьыд, кор казтылөны важсө. Но миянлы колө делөсө вайөдны помөдз. И менам эм на тиян динө өти вопрос.

Лора кыпөдіс сы вылө синъяссө, вочавидзис:

— Юалөй. Ме висьтала, мый төда.

— Ті эн тӧдлӧй Жоркалысь либӧ сылӧн другъяслысь «интеллигент» прӧзвище новлысь морт йылысь?

Лора топӧдліс пельпомъяссӧ.

— Эг, эг кывлы.

Ме надейтчи, мый Лора висьталас, мый кывліс сэтшӧм мортсӧ, да эг вермы кутчысьны, кори:

— Думышт, Лора, думышт бурджыка. Гашкӧ, коркӧ гаравлісны...

Сійӧ чӧв олыштіс, синкымъяссӧ топӧдӧмӧн, мыйкӧ йылысь думайтіс да сэсса висьталіс:

— Эг, тані эг кывлы. Но Ленинградын менсьым ӧти тӧдсаӧс корсьурӧ шулісны «интеллигентӧн». И сійӧ мортсӧ пӧ кӧнкӧ тані...

— Коді сэтшӧмыс? Кыдзи сылӧн овыс?— юалис пыр жӧ подполковник.

— Юрковский. Нимыс Альберт.

— А вичыс?

— Ог тӧд.

Подполковник босьтіс телефоннӧй трубка, звӧнитіс паспортнӧй столӧ. Сылы висьталісны, мый татшӧм мортсӧ карын оз лыддысь.

— А ті он тӧдӧй, мыйӧн сійӧ уджаліс Ленинградас?

— Ме ногӧн, сійӧ сэки эз уджав. Первой велӧдчис институтын, сэсса сэсь вӧтлісны, а гашкӧ и ачыс муніс.

— Кутшӧм институтын?

— Геологоразведочнӧйын. Ме ещӧ ачым сэтчӧ кӧсйылі тшӧтш пырны.

Куті звӧнитавны шахтаяслӧн кадръяс отделъяссӧ. И ӧти шахтоуправлениеын висьталісны, мый налӧн эм Юрковский Альберт Евгеньевич, уджалӧ маркшрейдерӧн.

— Өні сійӧ удж вылын?— юалис подполковник.

— Колӧ лоны, удж вылын,— висьталісны.

— Кӧні сійӧ олӧ?

Ми лов шынымӧс кутӧмӧн виччысим, мый вочавидзасны.

— Коді юасьӧ?— юалисны, кылӧ.

— Горсоветсянь.

Та бӧрын висьталісны адрессӧ.

— Щеглов ӧрт, тиянлы ковмас тайӧн занимайтчыны,— шуис меным начальник.— Өні жӧ пуксьӧй машинаӧ Мартыновакӧд, мунӧй сійӧ шахтоуправлениеас да мортыс кӧ сійӧ Юрковскийыс, кодӧс тӧдліс Ленинградын, ваяд татчӧ. Квартира вылас обыксӧ вӧчам бӧрас.

Кодкӧ шуис:

— Гашкӧ, веськыда квартираас позяс мунны?

— Оз позь. Гашкӧ, абу на сійӧ гортас.

14

Юрковский удж вылын эз вӧв, кӧть эськӧ уджалан лун эз на помась. Маркшрейдерскӧй бюроын томиник нывбаба висьталіс: Альберт Евгеньевич асывнас воліс удж вылас, а сӧсса кытчӧкӧ петіс да эз на волы. Пыр жӧ решиті мунны квартираас. Ме полі, мый Юрковский тӧдмаліс Жоркаӧс арестуйтӧм йылысь да ӧні зильӧ дзедны кок туйяссӧ.

Ме тӧрмӧдлі шофӧрӧс, и мян газик чеччаліс муртса на весалӧм туй кузя, ӧна таркӧдіс мянӧс.

Лоракӧд ми сӧрнитчим, мый квартираас пырам кыкнанным: сійӧ быттьӧкӧ важ тӧдсаӧс

видзодлыны, кодлысь адрессö неважөн на тод-маліс, а ме сълөн тодса, вайөді нылос тайö квартираас.

Мөд районуын шоссесысь бокрын сулалө өти судта кык кильчөа каменнөй керка. Сійөс стрөитлөмаөсь начальстволы олөм вылө, но начальникъяс важөн нин вуджалісны гырысь каменнөй керкаясö, көні эм водопровод да канализация, а татшөмъясас олөны нин радөвөй служащөйяс, кодъяслы эз на сетны бур квартираясö нель-вит судта зданиеясын.

Шоссесянь туйыс вожаліс да посёлок кузя муніс тайö өти судта керка дінтіыс. Ми кежим сы вылө да сибдім. Пурга тыртөма туйсö, сійөс абу на весалөмаөсь. Меным ковмис кольны машинасö да Лоракөд мунны подөн тайö керка дінөдзыс.

Локтім керка дінас. Вөлі пемыдкодъ нин. Көнсюрө эмось электрической лампочкаяс, но быд улица оз югдөдны. Коді оліс керка мөд джынъяс, эг төдөй, но ме төді: Юрковскийлөн квартираыс петө өшиньяснас туйлань. Лым тола тыртөма кильчөсö и кильчө вывсö. Корси электрической звөнок, лички сы вылө, куті виччысьны. Некод эз шыась. Вермис өд звөнокыс и не уджавны. Йиркөдчышті. Некод эз шыась. Грымгышті весиг кокөн, но сідзи и некод эз пет.

— Гашкө, абу гортас,— шуис Лора.

Ковмис сөгласитчыны. Коліс мыйкө вөчны. Оз жө өд позь помтөг сулавны кильчө дорын да йиркөдчыны. Дерт, коліс висьтавыны начальниклы, но матын учреждениеяс, кодъясянь позис звөнитны, эз вөвны. Дай көть и найö вөліны, пөдсаөсь нин. Ковмас, тыдалө,

шофёрс ыстывны карөдз, висьтавы ставсö начальниклы да корны мортöс, кодi эськö вермис восьтыны квартирасö да вöчны обыск.

— Вот мый, Лора!— шуи ме аслам спутницалы.— Тэ вай сувт эстчö вуджöрас, пельöс саяс, виччысь менö. Ме котöртла машина дiнö. Сöмын некодлы эн петкөдчы. Кодкö кö пырала да бөр петас, видзöдлы, кодарö мунас. Вит минут мысти ме бөр локта.

Ме мунi. И та йылысь öнi на ёна жалита.

Лора вöли зэв асныра. Ме вунöдi та йылысь.

Кызди сöмын ме мунi, мöдарладорсяныыс мыччыяс мортлөн мыгөр. Лора сайöдчас пельöс сайö да кыйöдас. Лэптöм воротника, сьöд пальтоа ыджыд тушаа мужичöй öдийö локтас керкалань гөгөр дзоръялиг. Кор сийö лоö матынджык, Лора аддзас вöсныдик ныр, усьяс, и тöдас Альбертöс. Окота лоö сёрнитыштыны ськөд веськыда, шуны мыйкö ёсьöс. Кор Альберт матыстчас öдзöс дорö, Лора надзöник чукöстас сийöс. Сийö дрөгмунö, крута бергöдчас. Ныв мунас сы дiнö. На костын лоö татшöм сёрни:

— Мый, повзин?— юалас серам сорөн Лора.

— Ах, Лора! Здравствуй, менам аканы!— вочавидзас Альберт нюмъялиг да копрасиг.— Зэв рад тэнö аддзыны. Эг тöд, мый тшöтш тэ тани.

— Рад, а кöч моз пышьян!

— Мый тэ! Мый тэ!— небыдика шуыштас Альберт.— Тэрмасы ёрт дiнö.

— Ёрт дiнö!— серöктас Лора.— Кöни тэнад товaрышьясыд? Чайтан, ог тöд, мый тани тэнад квартирайд?

Альберт друг вежсяс. Чужо́мыс лоо скор, синъясыс югнитасны. Сійо воськовтас да во-моналас туйсо Лоралы.

— Мыйла локтін?— лёкысь юалас.

— Эн повзьодлы! Абу полысьяс родысь. Чайтан, ог тод, тэ коді?

— А ме, чайтан, ог тод, мый тэ Хватос вузалін?

— Вузали!— сероктас Лора.— Этша тиянос вузавнысо! Тиянос джагодавны колло дур поньясо моз. Ти Жоркакод менсьым батыос виид. Менсьым сёлломос няйтосьтид!

— Ланьт, стерво!— лёкысь городас Альберт, да кыдзи сылон чорыд чуньясыс топодасны Лоралысь голясо...

Лора мыйвынсьыс пескыльтчас, чечыштас одзослань, но Альберт суодас сийос, топодас пельосо, и сылон кийн югнитас пурт. Лора лёкысь городас. Кокьясыс сылон лигышмуноны.

Кор ме которон локти машина динсянь, друг кыла тайо лёкысь городомсо да аддзыли, кыдзи керка динсянь шыбитчис кутшомко морт. Ме кыски пистолет, уськодчи морт борся. Менам городом выло мортыд эз сувт. Лыйи выло. Мортыд косийс котортны лым тола выло, но вильдис да уси.

Ме куті сийос. Тайо воллом и Альберт Юрковскийид, прозвище сертиыс «интеллигент».

* * *

Таон, веськыда ко шуны, и помассьо Лоралон историяыс. Ныв ранитчома веськыд бокас. Сийос нуисны больничао. Юрковский квартираын обыск вочомон помассис ыджыд бандит-

скöй шайка кутöм. Сюрины тöваръяс, кодъясöс нуисны магазинысь.

Ленинградскöй уголовнöй розыскын видзис пуля, кодöс вöлі кыскöма майор Мартыновлысь кулöм бöрас. Экспертиза петкöдліс, мый пулясö лыйöма Жорка Чахиров пистолетысь. Следствие мунігас вöлі докажитöма: майор Мартыновöс виисны найö.

Юрковскийлөн кладöвöйысь сюри и приёмник, кодöс пышйöдліс Рваный. Ме ачым нуи сійöс общежитиеö, и том йöз, кодъяс мечтайтöны подвигъяс йылысь, кутісны менсьым юасьны, кызди адзим. Ковмис висътавны Алёна Мартынова йылысь. Штукатурьяслөн бригадир Саша Квасов ошйысьöмөн моз шуис:

— Вот нылыс! Эз повзы. Ме öд сукöд тöдса, öти купеын локтім.

Тайö тэрыб вöраса мортис, коді удитіс вöчны уна комсомольскöй поручениеяс и велöдчыны техникумын, корис, мед сійöс ме нулі больничаö ныв дінö. Ме сöгласитчи. Сэсса Саша кутіс воывлыны частöджык и ышöдіс нылöс бурдöм бöрас мунны стройка вылö штукатурөн аслас бригадаö. Мартынова тадзи и вöчис.

Кор öні ме муна кутшöмкö выль стрöитчысь зданиеяс дінті, кутшöмынкö быть тыдовтчылас тöдса кудриа юр, и ме кыла:

— Андрей, здравствуй!

Тайö — Алёна Мартынова, вöвлöм Лора, ныв, коді бур ёртъяс отсöгөн бөр сувтіс вернöй туй вылö.

21 кӧп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1963