

С  
М-87  
30170



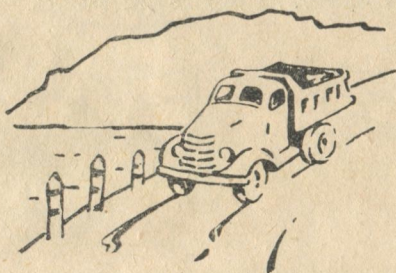
АНАТОЛИЙ МОШКОВСКИЙ

Веже гыяс



АНАТОЛИЙ МОШКОВСКИЙ

# Веж глас



30170.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО • 1961

Анатолий Иванович Мошковский гижис челядь-лы куим книга висътьяс, кодъясѳе лэдзис Детгиз. «Веж гыяс» сборникѳ пырисны некымын висът. кѳнѳ гижсѳѳ миян лунъясся героическѳй йѳз йылысь — выль самолѳтъяс испытывайтысь лѳтчикъяс йылысь, Ангара пѳкѳрнтысьяс, Сибирын гражданскѳй войнаын участвуйтысьяс да мукѳдъяс йылысь. Тайѳ книгаыс — йѳзлѳн пѳсь дружба йылысь, гырысьяс да челядь йылысь, кодъяс мѳвпалѳны ыджыд да бур делѳяс йылысь.

ДЛЯ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

*Анатолий Иванович Мошковский*

БЕЛЫЕ БУРУНЫ

Рассказы на коми языке

Перевод Георгия Трофимовича Луцкого

Обложка художника В. И. Краева

Редактор *В. Попов*

Худож. редактор *М. Безносков*

Техн. редактор *И. Цивунин*

Корректор *Н. Адамова*

Сдано в набор 28/VII-1961 г. Подписано к печати 25/XI-1961 г. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub> = 1,812 бум. лист. 5,94 печ. лист. (Уч.-изд. лист. 5,15). Тираж 1000. Заказ № 2841. Коми книжное издательство. Дом печати. Цена 25 коп.



## ВОК

Ми олам неыджыд районнӧй карын... Но тӱянлы ӧд ӧткодь, кыдзи шусьӧ мян карным. Сӧмын эн дӧзмӧй ме вылӧ, ме пыр жӧ ставсӧ висьтала. Кар помас сулалӧ ыджыд завод, кӧнӧ уджалӧ и менам ыджыдджык вок Паша. Кузь цехъяслӧн стекляннӧй вевтьясые югъялӧны, кыдзи Валерий Чкалов нима совхозын парникъяс, но заводса стекляннӧй рамаяс улын быдтӧны оз ӧгурцы да помидоръяс, а мыйсьюрӧ мукӧдтор.

Удж вылысь локтӧм бӧрын Паша некор бура эз висьтавлы, кыдзи испытайтӧны медся вель сикас реактивнӧй истребительяссӧ. Кыдзи кӧть эг эскӧдлы ме, мый

некодлы, но дзик некодлы ог висьтав, Паша сѡмын нюмъявліс, аслас ыджыд кинас шамыртліс менсьым юрсиѡс, паськѡдѡм чуньяснас, быттьѡ сынанѡн, сынавліс сійѡс бѡрвыв да гажая шульвліс:

— Юрситѡ, вокѡ, абу сы вылѡ мортыслы сетѡма, медым сійѡ ѡтарѡ-мѡдарѡ чурвидзис...

Первойсѡ, нѣльѡд классын велѡдчигѡн, ме ѣна дѡзмывлі вок вылѡ: мый, сійѡ меным оз эскы али мый? А вот кор витѡдѡ вуджи — ставсѡ гѡгѡрвои да дуглі дузьявны.

Сідзкѡ эн дѡзмѡй, пѡжалуйста, мый ог висьтав тїяны, кыдзи шусьѡ мяян карным. Та пыдди став мукѡд-торсѡ висьтала дзик стѡч, кыдзи вѡлі. А он кѡ веритѡй — юалѡй Сенька Марченколысь, кодї мясянь парта кост пукалѡ да зѣв бура кужѡ пельяснас вѡрѡдны. Сылѡн батыс другасьліс Пашакѡд, уджавліс ѡти заводын да вермас висьтавны дзик ставсѡ кывйысь кывйѡ.

Мамысь да Пашаясь кындзи, менам эм ещѡ ичѡт-джык чѡй Валя — верстьѡ йѡз ногѡн, сідзкѡ, Валентина, — но сы йылысь ни ѡти кыв ог висьтав — нывка! Да и мый позьѡ бурсѡ висьтавны морт йылысь, кодї сѡмын сійѡс и тѡдѡ, мый ноксьѡ аканьясѡн, чилзѡ, кор садса васѡд трѡпа вылысь аддзас зѣв ичѡтик лягушапиѡс, кывсѡ курчѡмѡн лун джын тѡлктѡг чеччалѡ кѡв вомѡн? Оз, сійѡс оз позь лыддыны морт пыдди... Ог тѡд, мыйла сѡмын чужѡны тайѡ нывкаясы! Быттьѡ натѡг мяянлы омѡль.

А вот Паша...

Да, Паша — тайѡ дзик мѡд сѣрни.

Лунтыр мяян керка весьтѡд лѣбалѡны самолѣтъяс, лунтыр оз ланьтлы налѡн жургѡм да шутьлялѡм шыыс. Ошинь рамаясын стеклѡясыс таркѡдчѡны да зѣльѡдчѡны, чипаньяс котсѡны, быттьѡ йѡймѡмаѡсь, повзьѡмнысла дум выланыс уськѡдѡны, мый найѡ лѣбачьяс, да, голяясыс водзлань нюжѡдѡмѡн, лѣбѡны потшѡс вомѡн, быттьѡ зѣв улїтї лѣбысь самолѣт. А мамѡ, турунвиж партук

улас кияссö суюлёмөн, петас кильчö помö, читкыртчас  
ярьюгид лöz енэж вылас да шуас:

— Тыдалö, юрвундысь Пашкаыд выль аэроплан про-  
буйтö. Чипанъяслы кольк вайны спокойнöя оз сет!..

Серамыд петö мамö вылö! Юрвундысь Пашканас сийö  
шуö оз кутшöмкö детинкаöс, кодлысь нырсö кань пар-  
сыштöма, а лётчиқ-испытательöс, смел мортöс. А аэро-  
планьяснас сийö шуö реактивнöй истребительясöс да зэв  
öдийö лэбалысь бомбардировщикъясöс! Öти кывйөн кө,  
коркö сийö велöдчылöма церковно-приходскöй школаын  
да техниканад сийöс, колö шуны, омöля тöдмөдöмаöсь —  
реактивнöй самолётöс ПО-2-ысь оз вермы торйöдны.

Гортö Паша воывліс тшыг, мудз. Медводз сийö тэ-  
рыба пөрччывліс гимнастёркасö, и ме киськавлі дворын  
сийöс эмалированной кружкаысь ваөн. Паша копырт-  
чывліс, а ме киськавлі да вылысянныс видзöді, кызди  
пельпомъясас да сойясас, мугыд, гожъялём кучик улас  
вöрисны зумыд, чорыд мускуляс. Мед эськö и менам  
сойясын, морöсын да кынöмын регыджык быдмисчы  
татшöм мускулясыс,— думайтлі ме. А то öд, веськыда  
кö шуны, мукöд уличаяс вылын олысь детинкаяс полöны  
менö вöрзёднысö оз сы вöсна, мый ме ён да смел, ни оз  
сы вöсна, мый менам мускулясöй дөрöм сос пиö оз  
төрны,— оз, көн нин сэн!— полöны менö вöрзёднысö сы  
вöсна, мый менам эм Паша вок..

Сийö мыссигкості ме думайтлі, кызди со тайö сарö-  
гöсь ыджыд киясыс кутöны боевöй самолётлысь рычагъ-  
яссö да нуöдöны самолётсö кымөръяс пыр да зэръяс  
пыр, лым пыр да ру пыр, а сылөн сюсь лöz синъясыс  
вылісянныс аддзöны оз сöмын миянлысь карнымöс, но и  
миянлысь став ыджыд мунымöс.

Мукöд дырйиыс, аэродром вылö мунігөн, сийö шутка-  
пырысь грöзитліс: «Тэ, вильышпоз, бара кө Иван  
Кузьмич сацийö пыран — енэжсянныс аддза, лэчча, китö  
чегъяла».

Но Паша не сöмын видывліс менö.

Отчуд мян нем виччысьтөг сотчис ыджыд фюзеляж-ной модель, кодос кык недель вочис став мян звено-ным. Меным сийо сэтшом жаль лоис, мый ме эг вермы кутчысьнысö да бөррдзи. Паша лосьодыштіс паськыд вөнсьо, пуктіс сьокыд кисо меным пельпом выло да шуис:

— Эк, вокö, овывлө, и йоз сотчывлөны ловъя выв-сьыныс, а оз лимзавны...

Меным пыр жö сэтшом эз ло лосьыд, мый ме вешги сылысь кисо да котөрөн петі керкаысь. Ме од чорыда шуи лоны лётчикөн. Лётчикөн — и сэсся некодөн. Эз жö весьшөрö Пашалөн важ кучик реглансьыс мамö вур ме-ным куртка, а ветьок кодь штатской кепка пыдди ме мөдөд классянь нин новлі небыд увтыса прамой авиа-ционной шлём, кодос сідз жö пöдаритліс меным Паша.

Мыссьывліс Паша тэрмасьтөг. Сийо дыр ниртліс го-лясö, пельпом вомоныс кинас судзöдчывліс весиг лопатка-ясöдзыс да ньоти эз повлы, мый көдзыд ваыс визувтліс сылы еджыд майка улас да сәні артмывлісны паськыд сьод чутъяс. Паша чорыда прысьйөдліс да тешкодя му-рөстывліс, кор майтöгыс веськавліс сылы синмас, да скöрысь шуліс, медым ме эг жалит васö. Васö... Эк, да төдіс кө сийö, мый ме эськө и ассьым олөмөс сы вöсна сетны эг жалит! Қызди сийö эз гөгөрволы татшөмторсö!

Паша, Паша... Да, вот тайö морт!

Менам овой да вичой ськөд öткодь, а сэсся, весь-кыда кө шуны, öткодьыс нинөм эз и вөв. Ті, гашкө, он веритой, думайтанныд, ме ошйыся? Эк, ті! Сідзкө, кыв-зöй: сылы, например, нинөм оз сулав вöлі варччөмөн аслас пельпом вылас вуджөдны менö ю вомөн, куим рытөн лыддыны кирпич кодь сьокыд книга — «Клим Самгинөс», шуйга кинас куимысь лэптывны дуб пуысь зэв ыджыд колода, код вылын дворын поткөдлісны нес. Да и не сөмын тайос вермис сийö вөчны! Ті, дерт, вер-манныд сөысь шуны менö пөръясьысь детинкаөн, но сийö ме дырйи сюйывліс чуньяссö Буян нима зэв скөр пон-

лы вомас, и понйыс ньöти эз скöрмывлы да сöмын öвтліс аслас пашкыр бöжнас. А öд Буянысь поліс став уличаыс!

Онi тi гөгөрвоад, кутшöм морт тайö вöлі?

А ме? Метö мый! Ме сöмын и сяммывлі кисьтавны сылы кружкаысь ва да видзöдны, кызди керка весьтöд лэбöны самолётъяс. Меным кö друг окота лоліс верстьö мортлы моз куритны «Ракета», то и сэки ковмывліс дзебсьыны мамöсы, пышйыны керка пельöс сайö да сэнi нин куритны,— ачyd тэрмасын, кызан да чышкалан горшö сатшысь тшынсьыс синватö... Эк, öдйöджык эськö быдмыны! А то, кор тэ ичöt на, некод тэнö пыдди оз пукты да быдөн көритö «детинка» кывйөн:

«Детинка, куритчыны вреднö!»

«Детинка, дас квайт арöсысь ичötджыкъяслы тайö картинасö видзöдны оз позь!»

«Детинка, лэбачьяс вайöны пöльза, найöс лыйлыны оз позь!»

«Детинка, машинаяс бöжö кутчысьыны абу лöсьыд!»

Гожся шонид рытьясö ми Пашакöд частö пукавлім керкадорса лабич вылын, чöv олім да кывзім, кызди надзөн унмовсьö карыс. Помнита, Паша висьтавліс меным, мый ме, дерт көнкö, ола сійö кадöдзыс, кор оз кут ковны сэсся стрöитны ни истребительяс, ни бомбардировщикъяс, сы вöсна мый некодöс да нинöмла лоö бырöднысö да бомбардируйтнысö, а став йöзыс став ыджыд му пасьтаыс кутасны овны, кызди другъяс. И сэки миян заводным, дерт көнкö, кутас лэдзны сэтшöм реактивнöй пассажирскöй корабляс, мый тайö корабляснас позяс миян карсянь лун джынйөн пуксьывтöг лэбны Австралияöдз либö весиг Антарктидаöдз.

— И тэ кутан найöс испытывайтны?— горöдi ме да чеччи лабич вылысь.

— А тэ мый думайтан? Гашкö, и кута,— вочавидзис Паша, кинас мыджис щöка увсö да дыр-дыр кывзис, кызди рытья шонид чöv-лөняс юргö часі кучкалöм шы.

Часі кучкалём шыыс кыліс зэв важ вичко дорсянь. Шуоны, мый во ветымын нин оз звонитны тайё вичко-са жыннянъясыс. А вот джуджыд башняывывса зэв ыджыд часіыс онөдз мунё стөча да бура и кучкалө быд дас вит минут мысти. Енэжас кө оз жургыны самолётъяс, то тайё кучкалөмыс кылө карлөн быд помсянь.

И вот сідз, тайё рытө Паша кыліс часілысь кучкалём шысө, кресталис коксө, дыр мыйкө думайтіс, а сэсса шог гөлөсөн шуис:

— Папирос куритны он удит,— дас вит минут кучкалө, аэродромөдз воны он удит — кучкалө, книгаысь кызь лист бок на он лыдды — кучкалө. Кучкалө и кучкалө. Вот тадз, вокө, лэбө кадыс и олөмыс. Он на удит бергөдчывны, кызди найё кучкаласны нин тэныд ветымын арөс. А мый тэ вөчин тайё каднас? Нинөм. А унатор позьё вөчны ветымын во чөжнад. Зэв унатор...

Ме нинөм эг вочавидз сылы сэки, но ас думысь некутшөма эг сөгласитчы ськөд. Лөсьыд тадзи сёрнитнытө, кор тэныд тырис нин кызь нель арөс, а кутшөмджык мянлы, детинкаяслы? Некутшөм делө вылө ог шогмөй — ичөтөсь. Тайё, дерт көнкө, верстьё йөзыс нарошнө лөсьөдісны сэтшөм шогмытөм механизм, мед часі стрелкаясыс надзөн кыссисны.

Но рытъяснас Паша пыр шочджыка и шочджыка пукавліс мекөд горт дорын лабич вылын.

Удж вылысь воөм бөрын сійө тэрмасигтырйи панявліс пөсь шыд, өдійө пөрччывліс асьыс паськөмсө да пасьтавліс руд штатскөй костюм, кодөс сылы вылө мам быд лун нарошнө гладитліс. Гачасьліс сійө зэв тешкодя: кайлывліс улөс вылө да суйлывліс коксө гач кок пышкас сэтшөм ёна видзчысигтырйи, быттё гач кокыс вөлі стекляннөй да вермис жугавны.

Тайё костюмсө пасьталөм бөрын сійө пыр жө лөліс эз ас кодьыс, да меным весиг кызкө эз вөв лөсьыд ськөд. Көть, прамөйджыка кө видзөдлыны, век жө позьё вөлі гөгөрвоны, мый сійө лётчик,— сэтшөм аслыс ногөн

сійö ветлöдлiс, сералiс да видзöдiс. Тi юаланныд — кызди? Тайöс висътавны тiяны ме ог вермы, ме öд абу кутшöмкö писатель дай литература кузяыс меным весиг журналö тройка пуктöма, и Вера Александровна грöзитiс, мый, ог кö исправитчы, четвертьсьыс тройка пуктас. Та вöсна бурджык асьныд видзöдыштлöй сийö йöзыс бöрся, кодъяс сынöдын лэбалöны, и менам отсöгтöг ставсö гөгөрвоанныд. Лётчикъяс дзик аслыссикас йöз, и найöс некодкöд он дзуг!

Сэсся Паша, Валя чойыс моз жö, дыр бергавлiс зеркалö водзын, доймöмысла нюкрасигтырйи бöрвыв сынавлiс вöв бурысь кодь чорыд съод юрсисö, дуллявлiс чуньсö да шылöдлiс съод, быттö саөн линейка серти гижтöм синкымъяссö да кытчöкö мунлiс. Кор ме водлi узьны, сылөн койкаыс пыр на вöлi тыртöм; кор ме садьмывлi; сийö восьлавлiс нин аслас аэродром вылö.

Но вот öтчыд ме аддзи сэтшöмтор, мый весиг синмöйлы первойсö эг эскы, сэтшöма чуйми: збыльысь öмöй тайö менам Паша?

Миян карын эм парк, кодöс кытшалöма эзысь рöма кыз сутугаясысь джуджыд стенөн. Сутугаяслөн йывъясыс ёсьöсь, шыяс кодьöсь. Паркас петкöдлöны вöлi кино да разнöй выставкаяс, сэнi позьö вöлi увлань юрөн бергалыштни ичöтик самолётъясөн, качайтчыштни качайяс вылын да видзöдлыны асьтö гурана да мылькъя зеркалöяс пыр; то лоан бöчка кодь кыз, а то сельди кодь вöсни да кузь. Но, медым веськавны тайö паркас, колö рубысь нёбны гöлубöй билет. Найöс вузалö ичöтик öшинь дорын пукалысь тьötка, кодлөн щöкаас эм пудпас. А кытысь миянлы босьтны татшöм деньгасö? Вот ми и пырлывлiм паркас эг главнöй пыранiнтыс, а кавшасьлiм öграда вомöныс медся ыли пельöсöдыс, кытчö шоча видзöдлывлiс милиционер да кöни сотчис сöмын öти лампочка.

Сiдз вот, вуджим ми öтчыд öграда вомöныс, мунам кирпичнöй лысасыс рыжöй туй кузя том акацияс дiнтi

да вензям, мый вöлі кокньыджык вöчны Чкаловлы. лэбны пос фермаяс увті али пуксьывтöг лэбны Войвыв полюс вомөн. Мунам, сідзкө, вензям, шумитам — весиг пельясын тінгö,— и друг ме аддза... Ті сöмын думыштöй, кодöс ме аддзи скамья вылысь! Пашаöс... И кодкөд!

Пыр жö мыйкө чорыда ёвкнитіс морöсын, быттьö изійөн кучкисны. Весиг ещö ёнджыка доймис. Ме сувті, быттьö кокöй лёталіс, да шуи детинкаяслы:

— Мунамöй шуйгаладор туй кузяыс, сэті киноöдыс матынджык.

Но детинкаяс ставсö нин аддзисны, и кузь тушаа Жорка Сорокин, коді велöдчис сизимöд классын, черепаха моз туткыртіс юрсö да кутіс сідз килькисны, мый кывзынысö зывök:

— Видзöдöй! Лёшкалөн Пашкаыс!

Первойысь ме гөрдöді аслам повтöм вок вöсна. И кызди гөрдöді!

Паша пукаліс көрт скамья вылын. Сыкөд орччөн вöлі турунвиж платтьöа да ыджыд көсаяса ныв. Қөсасö вöлі көрталöма шöвк бантөн, дзик сэтшöмөн жö, кутшöм-öс новлö миян Валька! Ме пыр нетшкылі тайö бантöдыс, кор көсйивлі дöзмöдыштны чойöс: нетшыштан помöдыс — и бантыс разьсьö, быттьö ботинки көв.

И пукалісны найö кызкө тешкодя: öта-мөдсяныыс сэтшöм матын, быттьö скамья вылас налы эз тырмы местаыс, а öд скамьяыс вöлі тыртöм, ещö на эськө сизим морт сэтчö төрисны!

Сідзкө, вот мыйла оз сэссия пукав сійö мекөд гортдорса пу скамья вылас! Вөлөмкө, сылы гажаджык пукавны тайö көрт скамья вылас паркын, кытчö веськалан сöмын руб мынтöм бöрын да и эсыысь на мынтысьны колö!

И көть детинкаяс öдйö котöртісны сійö скамья дінтіыс, меным мыйлакө лоис зэв яндзим, и ме крута чукульті шуйгавыв да уськөдчи котöртны бокиса туй кузя. А кор ми пөттöдз гуляйтім паркын да кутім петні сэсь

главнõй воротаõдыс, билет вузалысь кыз пõрысь нывбаба, кодї бура тõдõ вõлі мянõс, сõмын кияснас шеныштїс: «Эг ме аддзыв, медым тї талун пыринныд тайõ ворататыс!» Детинкаяс кочкавтõдзныс сералїсны, а меным ньõти эз вõв гажа.

Ме мунї да õтарõ думайтї: кызди жõ вермис артмыны, мый мян дружба костõ сюйсис тайõ кузь кокаыс?

Горт дорын пель чунавмõн чилзїсны нывкаяс. На пõвстысь кыкõн дзик му бердтыс йõйяс моз бергõдлїсны белльõ õшлан кõв, а Валька õдйõ чеччалїс сы вомõн кыкнан кокнас õттшõтш, быттьõ чоталõм вõв. Валька чеччалїс сэтшõм зїля, сылõн чужõмыс вõлі сэтшõм серьёзнõй, быттьõ сїйõ вõчис зэв колана удж. Ставныс найõ сэтшõмõсь...

Ог тõд мыйла, но ме сэки сэтшõма сы вылõ скõрми — окота лои нõйтны. Кутї думайтны, мыйысь эськõ зутшкõбтыны сїйõс. Выльлунõ õшинь жугõдõмысь мамлы удтысис — таысь бõрдїс нин; серõдаõ удтысис воклы, мый Колька Петуховлõн нырысь ме лэдзи «тõварнõй поезд» (мена́м медбур друг Сеня Марченколысь Колькаыс гусялїс Бермудскõй дїясыввса шоча сюрлысь марка) — таысь тїтшкõдї жõ...

Сэсся ме нинõм эг вермы дум вылõ уськõдны. Но мый нõ, позьõ и сїдз кучкыны, медым водзõ вылõ эз норась!

Ме котõрõн матыстчи да чорыда тракнитї кõвсõ, кор сїйõ буретш вõлі чойлõн кок улас. Сїйõ крукасис, õвтыштїс кияснас, но кутчысис да эз усь. Меным лоис шог, и ме неокотапырысь довги гортõ. Ме кайи дзуртысь пос тшупõдьястї, а рытъя шоньд сынõдын шога юралїс башняса часїлõн звõн шыыс, кодї сэтшõм унатор уськõдїс меным дум вылõ.

Кор ме лõсьõдчи водны, Пашалõн койкаыс вõлі тыргõм. Ме водї сылы мышкõн, юр вывтї шебраси да пыр думайтї, мый нывкаяс, дерт, оз вермыны лоны прамõй йõзõн... Морт, кодї полõ уж змейясысь, лягушаясысь да

мамлөн грёзитёмысь да лунтыр сёмын сійёс и вёчө, мый пасьтөдө аканьёс да вурө сылы матерье торъясысь платтьёяс, дерт, некор оз вермы вёчны збыльысь подвиг... А позьё өмөй шуны мортөн сійёс, коді абу дась вёчны подвигсө?

Но менам син водзө бара сувтіс карса паркысь көрт скамьяыс, да ме эссея эг и төд, мый думайтнысө.

А асывнас мяняө локтіс суседка да лыддьөдлігтырйи кутіс висьтавлыны мамлы ме йылысь, мый ме быдма вильышөн да хулиганён да ог сет спокойнөя овны нывкаяслы, шыблала ва гөпьясө изьяс, кор найө мунөны гөпьяс дінтіыс, конъявла, юрсиясас шыблала йөнъяс... Мый жө меысь артмас, кор ме верстьё морт лоа?

Мамө өвтыштіс кинас, шогпырысь мыджис бан боксө ки пыдөснас да мыйлакө шуис ышловзигмоз:

— Паша сэтшөмөн жө вөлі, а өні югдігас гортө локтө. И зэв нин кутшөмкө рам лои — став гортса уджсө меысь водз зільө вёчны, быттьө мукөд уджьясыс абуөсь...

Суседка мигнитіс да мыйлакө гажаа серөктіс, весиг тыдовтчылісны еджыд пиньясыс — видзөднысө зывөк, а ме первойысь эг төд, бур тайө али омөль, мый ме Паша кодь.

Гашкө, ме эськө и прөститі воклы сылысь став предательствосө, эз кө кык вежон мысти ло өтитор.

Өтчыд вөскресеннөө Паша решитіс гуляйтөдыштны менө да Валяёс катерөн, а өти сайын и чери кыйыштны. Рытсыяныс ме Көч оврагысь корсялі консерв банкаө зэв гырысь гөрд нидзувьясөс, пөжи аныкытш да весиг куталі чиркьясөс мампась улысь гөгрөс көрөбкаө, — гашкө, ковмасны. И вот ми чой нбылыд лэччим неыджыд пристаньө. Валя, кыдзи нывбаба, вөлі завхозөн — сійө кыс-кис сёян-юан тыра клеёнка сумка, ме нуи вугыр шатиньяс, а Паша муніс тыртөг. Со нин сійө ньөбис куим билет, и ми сувтім пристаньса лайкыд трап вылө, кыдзи друг мыш сайсянь кыліс кодлөнкө негора гөлөс;

— Павел!

Паша сідзи дрөгнитіс, мый ме быдсөн чуйми.

Мыш сайын, ляпкыдик туруна мыльктор вылын, су-  
лаліс буретш сійö кузь кокаыс, ыджыд көсааыс. Сійö  
вöлі пасьталöма абу нин турунвиж платтьö, а еджыдöс  
да пунктöма лöз гаг кодь брошка — чайтöма, зэв мича.  
Гырджзатыс кусыньтöм вöсньыдик сой вылас öшаліс  
неыджыд гöгрöс еджыд сумка. Кокас туфлиыс вöлі  
еджыд жö, и сöмын шыльыд юрсиыс да паськыд син-  
кымыс кажитчисны рака бордйысь сьöдджыкöсь. Чужö-  
мас сылы сывкйис шонді, и сійö читкырасис да дöзмö-  
пырысь көрлөдліс нырсö.

Сылысь гөлөссö кылöм бöрын Паша пыр жö вунöдіс  
и ме йылысь, и Валя йылысь, и ньöбöм билетьяс йы-  
лысь, и Кöч оврагысь корсялöм зэв гырысь гөрд ни-  
дзувьяс йылысь, и катер йылысь. Гырджзаяссö бокьясас  
жмитöмөн, Паша уськөдчис чой паныд сылы воча.

Сэсся сійö кутіс юмрөдлыны вомсö, öвтчыны сумка-  
нас да мөдіс мыйкö висьтаваны Пашалы вöсньыдик чип-  
сысь гөлөсөн, а Паша сюся дзоргис лөсталысь сапöг  
ныр вылас да öтарö лөсьöдышталіс ассыс паськыд лёт-  
ной тасмасö, көть сійöс и вöлі зэлөдöма устав серти —  
чуньыд оз төр. Сійö мыйыськö видіс менсьым ыджыд-  
джык вокöс, а Паша чöv оліс, быттьö кывсö нылыштö-  
ма, да нинöм эз вермы шуны сылы воча. И тайö сійö  
мортыс, коді испытывайтіс выль самолётьяс, коді повтöг  
суюліс чуньяссö Буянлөн ёсь пиня паськыд вомас!

Ог соссы, видзөднысö вöлі зывök.

Пöльыштіс төв ру, и ме кылі налысь сёрнисö.

— Сідзкö, меным лунтыр ковмас пукавыны öтнамлы?

— Эң скөрмы, Нина, важөн көсйысьлі челядысылы.

— Но, төдан, сідзкö...

— Сулавлы, Нина... Ми пыр жö ставсö ладмöдам.

— Бур. Ладмөд. Ме виччысьышшла. Менам эм öти  
мöвп: ветлам талун...

Ме эг кыв, кытчö сійö корис менсьым Пашаöс, но

казялі, мый Паша тѳждысигтырйи видзѳдыштавлѳ миянлань да шѳйѳвошѳмѳн жѳдзѳ места вылас, быгльѳдлѳ сапѳг пѳтшва улас ичѳтик руд гѳгрѳс из.

Сылѳн синмас тѳдчис шѳйѳвошѳм да мыйкѳ коньѳрлѳн кодь, паськыд пельпомьясыс вѳлі лигышмунѳмаѳсь, быттьѳ бырѳма налѳн став выныс да зумыдлуныс. Первойысь сйѳ дзык ньѳти эз вѳв военнѳй лѳтчик кодь.

Ме видзѳдй сь вылѳ да мѳвпалй, мый вот ѳнй пыр кежлѳ тѳдмала, позьѳ-ѳ тайѳ лунсянныс уважайтны Пашаѳс, кыдзи воддза моз либѳ неуна омѳльджка. Паша вочавидзис сылы мыйкѳ, но тѳлыс кутйс пѳльтны миянладорсянь да нуис сылысь кывъяссѳ мѳдарѳ.

Здук мысти Паша котѳрѳн лѳччис чѳй горув миян дйѳ, букуштчис да зѳв серъѳзнѳй гѳлѳсѳн шуис:

— Некытчѳ огѳ мунѳй...

Ме нинѳм эг вочавидз сылы, а кватитй аслам пинжак зептысь куим билетсѳ, косявлй найѳс торпыригѳдз да шыбитй гудыр ваѳ.

Дѳрѳмѳй пыр жѳ сибдйс пѳсялѳм мыш бердѳ, а синьяс водзын кутйсны йѳктыны паськалысь кытшьяс. Тайѳ нин вѳлі вывтйджык! Окота вѳлі ляскысьны чужѳмѳн му бердас да ырзѳмѳн бѳрддзыны, но орччѳн вѳлі Валька, и ме эг ляскысь да эг бѳрддзы.

Ме мыйлакѳ тракнитй Валькаѳс кйѳдыс, эг кут видзѳдны да кывзыны, мый висьталйс Паша, крута бергѳдчи сылы мышкѳн да важ пашкыр клѳнъяс пѳвстѳд мунысь векныдик лыа туй вывтй ѳдйѳ мѳдѳдчи гортѳ. Паша мыйкѳ горзйс ме мышкын, но ме тайѳс весиг пыдди эг пукты. Регыд менѳ суѳдйс чѳйѳй, кодй нуис кнас клеѳнка сумка.

— Кутшѳмѳсь сылѳн кѳсяясыс!— радпырысь горѳдйс чѳйѳй.

— У-у-у... Ланьт тѳ, йѳй!.. Нинѳм он гѳгѳрво!— равѳстй ме да кучки сылы пельпомас сѳтшѳма, мый сйѳ уськѳдйс сумкасѳ да сѳтысь быгыльтчисны нидзув тыра консерв банка, куим булки да лимонад тыра сулея.

Валялөн паръясыс кутісны тіравны, вешкыртчисны, и сійө бөрддзис став берег тырнас. Ме эг вермы видзөднысө, кыдзи сійө бөрдө, да та вөсна котөрти туй кузяыс вывлань, сэсся саймовтчи сук бузина кустъяс пөвстө, уськөдчи лысвасъыс көтасъөм турун вылө да — сөмын ті мукөдъяслы эн висъталөй — ырзөмөн бөрддзи.

Сэсся ме мыйлакө кыски бок зептысь ловъя чиркъяс тыра көрөбка, матысті сійөс пель дорө. Ён бөр кокъяс-наныс чиркъяс таркөдісны вөсни стенъясө, жуисны да шаркөдчисны пытшкас. Сэки ме муртса восьтышті көрөбкасө да куті ассым турунвиж кыйөмторъясөс өти бөрся мөдөс лэдзавны вөля вылө.

Чеччалөй, чиркъяс, кытчө синныд видзөдө! Мед ниц сідз лоө — олоёй... Ті кө эськө сөмын төдінныд, мый металун вошті!

Та бөрын кык вежон чөж ме эг сёрнит воккөд, сы вөсна мый төді, мый мужичөйяс костын збыль, дружбаыс подулавсьө чорыд законъяс вылын, а сійө кө тшөтшлыддьө менө коньөр детинкаөн, коді нинөм оз гөгөрво да сөмын кужө рогаткаысь лыйсыны, сэки сэсся миянлы нинөм йылысь ськөд сёрнитны! Бокөвөй йөзсяньыд быдтор позьө кывзыны, а вот рөднөй воксянь...

Өтчыд ми пукалім миян «ангарлөн» нывкөс вевт вылын — тадзи ми шулім ассыным пес видзан сарайнымөс — да дзоньталім гулю поз. Луныс вөлі мича, шондіа, сөстөм енэжыс дзирдаліс, кыдзи школьнөй дөска, кодөс урокъяс водзвылын бура чышкөма ва ветьөкөн.

— Детинкаяс, видзөдөй! — друг горөдіс Сенька Марченко, коді пукаліс дзик вевт дорышас, да став тушанас сідзи сетчис водзлань, мый муртса эз усь улө.

Ми аддзим кар весьтысь эзысь рөма истребитель. Сійө лэбис кызкө эз сідз, кыдзи пыр лэбавлө: то лэптивліс нырсө вылө, быттө чери, кодлы оз тырмы сынөдыс, то укшала пөлынтьчыліс шуйга борд вылас, то катовтчыліс веськыд борд вылас.

— Лёсыда лэбё, высшэй пилотаж!— радпырысь югнитліс синъяснас гёрд юрсиа Коська Воробьёв.

— Дурак!— скёрысь торкис сійёс Сенька.— Омольтор сыкөд лоёма, он өмөй аддзы?

Коська пыр жё ланьтис, эскытөмпырысь видзөдліс Сенька вылө.

Самолёт збыльысь лэбис тешкодя: сійё друг дугдис катласьны шуйгавывсянь веськыдвылө. Сійё, быттьө контузитчөма, бордьяссө пöлыньтөмөн, төвзис кар весьтөд, дзирдаліс фюзеляжнас шонді водзын. Машина зэв өдийө лэччис увланыө да то из моз сунліс мулань, то муртса-муртса веськөдчыліс. Кажитчис, самолётыс дугдис кывзысьны веськөдлысьыслысь да лои сэтшөм сьөкыд, мый лөз енэжыс эз нин сэсса вермы кутны сійёс. Гөгөрвотөмторйөн вөлі и сійё, мый самолёт лэбис эз аэродромлань, а миян градьяслань.

Ми видзөдім сы бөрся и эг төдөй, мый колө вөчны, кор лоө татшөмторйыс. Меным мыйлакө пыр жё уси дум вылө, кызди өтчид ичөтик детинка ас төдлытөгыс усис мөд судта өшиньсянь, но кызкө өти кинас кутчысис өшинь куричө, верстыө йөз удитисны котөртны улө, кианыс паськөдісны шебрас да кутисны детинкасө. А мый вөчны тани? Парашют? Оз отсав — вывтү улын. Сэк кості самолётлөн жургөмыс лоліс то гораджык, то лөнджык.

«Но вай ещө неуна, лэб аэродромөдзыс, жмитышт, донаөй!»— шөпкөді ме вомгорулын, и сьөлөмөй тіпкис сэтшөм гораа, быттьө орччөн вөлі кузнеча.

Мый лои бөрынджык — вөлі страшнөй вөт кодь. Некор ме ог вунөд тайөс. Самолёт сутшкысис град йөрө. Төв ныр моз качис енэжө би сора сьөд тшын сюръя. Муыс сыркнитіс грымөбтөмсьыс. Самолёт усьөмысь кыптөм төлыс улөдз нөрөвтис картофель коръяс. Сенька горөдіс да лои мел кодь еджыд. Коська кынмис места вылас, вэмыс восьса, синмыс дулалөма повзьөмысла. А ме... Да ме ог и помнит, мый вөлі мекөд сэки...

Кор тшыныс муртса разалыштiс, ми аддзим, кызди биыс горша нюлö машиналысь куснясьöм, сотчöм нин колясьяссö. Зэв ёна кылис сотчöм резина да краска дук. Сенька тупкис кинас чужöмсö да бöрддзис. А ме видзöдi став та вылö да синмöй вöли кос. Видзöдi да эг вермы синмöс вештыны. Пытшкöсын вöли тыртöм да кöдзид.

Тадзи ми куимöн пукалим сарай вевт вылын да эг вермöй вöрзыны места вылысь.

Эг на ми удитöй воны ас садьö, кызди аэродромсянь зэв öдйö воис еджыд санитарнöй машина, кодлөн бокас вöли гöрд крест, а сы бöрся — пöжарнöй машина. Воысьяс тэрмасигтырйи шыблалiсны потшöсысь потшьяс да кутiсны жуны зэв ыджыд тшынасысь бипур дорын. Ён пöжарнöй машинаясөн кусöдiсны бисö. Санитарнöй машинаö пыртiсны мыйкö кузьöс да страшнöйöс, кодöс вöли тöбöма турунвиж брезентөн. Син вештывтöг колльöдiм ми тайö машинасö, кодi, гораа тутсiгтырйи, кутiс тöвзыны миян карса шондiа уличаястi.

— Пöгибнитiс...— муртса кывмөн шуис Сеня.

Ме нинöм эг вочавидз сылы. Сьöлöм вылын лои сэтшöм сьöкыд, мый ме эг вермы весиг кывйöс вöрзöдны. Ме некор на эг аддзыв, кызди кулöны йöзыс, и со öнi аддзыли. Сöмын öнi, сöмын öнi ме мöвпышти, кутшöм сьöкыд да опаснöй вöлöма Пашалөн уджыс, да пыр жö прöститi сылы ассым став öбидаясöс. И друг менам югнитiс: а мекöд кö татшöмторйыс лоас? Гашкö, бöрйыны аслым надёжнöйджык удж? И пыр жö ме видi ачымöс полöмысь да чорыда топöдi пиньясöс.

Кöть мед мый, а ме лоа лётчикөн. Лётчикөн. И сöмын лётчикөн!

Кор машинаяс мунiсны да кöнкö ылын ланьтiс налөн шыыс и кор карас лоис сэтшöм чöв-лөнь, кутшöм некор оз овывлы, ми чöла лэччим вевт вылысь.

Ме эг вермы видзöдны град йöр вылö, му бердö лямöдöм картупель коръяс вылö, машинаяслөн кöлесаяс-

ысь джуджыд туйяс вылө, кодьяс колисны керкадорса небыд муын.

Ме муні кар мөдар помө да дыр шөйті туруна лөнь уличаясті.

Кор ме бөр локті гортө, столөвөйын пукаліс төдса лётчик, майор Саша дядь, кузь тушаа, косіник, көсичаас дзормөм юрсиа да сьөдөдз гождьялөм чужөма морт, ён да пельк, кызди и став прамөй лётчикьяс, а ськөд орччөн пукаліс мам да, кыкнан кинас юрас кутчысьөмөн, вөрзөдчывтөг видзөдіс джоджө.

— Чолөм,— шуи ме.

— Чолөм,— муртса кывмөн вочавидзис Саша дядь.

Сылөн гөлөсыс пыр вөлі гора, оръясяна, быттьө орччөн журғисны самолётъяслөн моторьяс да, медым венны налысь шысө, сійө сеталис командаяс. Но талун сійө сёрнитіс ичөт гөлөсөн.

Саша дядь пукаліс дзик табуретка помас, быттьө сійө некор эз волю мянө да ставным ми вөлім сылы төдтөмөсь. А збыльысьсө сійө частөкодь пыравліс мянө, босьтлывліс лыддыны Пашалысь книгаяс да радейтлис юны чөскыд көра өмидз варенньөа чай стөкан.

— Вот кызд...— шуис сійө да өвтыштіс чужөм водзтыс фуражканас, быттьө комнатаын вөлі зэв жар.

Мамлөн сыркмуніны пельпомьясыс, и друг ме кылі, кызди сөнъясті визнитіс мыйкө көдзыдтор.

— Па-ша?— юали ме да сатшкыси Саша дядьлөн муө лэдзөм синьясас.

— Паша...— шөпнитіс лётчик, но тайө шөпнитөмыс чунөдіс менсьым пельөс.

Ме котөрти ывлаө, мед не кывны, мый сійө висьталас водзө. Меным кажитчө вөлі, мый сійө страшнөй кывйыс, кодөс сійө эз шу, нинөм йылысь оз кут висьтавыны, ме кө ог кывлы сійөс.

— Пашенька, прөстит,— шөпкөді ме, сарайса пемыд пельөсө йөжгыльтчөмөн, кытчө вөлі тэчөма көзалы турун.— Кызди нө тайө сідз? Од ми тэкөд эг на ветлөй.

ёкыштö кыйны... Ладнö, эн пукав мекöд рытьяснас ла-  
бич вылын, оз ков! Но кызди нö сідз позьö?

Миянлы петкөдлісны сöмын тупкөса горт.

Ме сулалі да видзöді гөрд вевт вылас. А вевт улас  
вöлі сійö, кодөн ме сэтшöма гордитчи, кодлы сэтшöма  
завидялі. «Сідзкö, збыльысь мужчинаялы лоö мукöд дыр-  
йиыс вöчны сэтшöмтор, мый бöрас сійöс оз позь петкөд-  
лыны весиг рöднöй мамыслы да рöднöй вокыслы»,— ду-  
мышті ме, да мыйкö ме пытшкын вөрзис, и ме ставнам  
дрөгниті, быттьö сьölöмöй вешйис мөд местаö. И сöмын  
сэк ме первойысь гөгөрвои, мый сэтшöмыс долг да мый  
сыысь вынаджык чувствоыс му вылас, гашкö, и абу!

Горт дорын сёрнитісны дженъыда. Но и тайö дже-  
нъыд, скуп кывъяссьыс, кодъясöс висьталісны сылөн  
ёртъясыс, ме первойысь төдмалі, кутшөм уна выль са-  
молёт испытайтіс лейтенант Павел Иванович Егорцев,  
и найö петкөдласны асьнысö бойын, тайö самолётъясыс,  
врагъяс кö лысьтасны суйсьыны миян рöднöй роч му  
вылö. А мый жугалис... мый нö... Татшөмторъясыс, кöть  
и жаль, овлывлöны на пилотъяс олöмын. Чкалов, вели-  
кöй лётчик,— и сійö пасьмуні-уси.

А сійö нылыс, кодöс ме аддзылі карса паркысь да  
пристанысь, вöлі зэв блед да пыр чөв олис, и ме зіли не  
видзöдны сы вылö. И меным кажитчис öтитор: мый сійö  
оз бöрд. Но кор гортсö гезъясөн лэдзисны гуö да сылөн  
вевт вылö уси первой ки тыр му и уль комөкъяс кутіс-  
ны разавны-гөгыльтчыны гөрд матерье кузя, сійö друг  
уси дзик гу дорас.

Ставныс уськөдчисны лэптыны сійöс, а ме сулалі  
орччөн да видзöді улö, вевт вылын разалөм ки тыр му  
вылö. Видзöді — и ницөм эг гөгөрво.

А кор ми мунім гортö да Пашалөн ёртъясыс киöдыс,  
кутісны мамös, коді конъясьліс быд мылькторйö, башня,  
вылын кучкис часі. Ме видзöді син водзын паськалысь  
сьöd циферблат вылö, и часыс быттьö уськөдіс меным  
дум вылö: «Вот сідз, вокö, лэбö кадыс да олöмыс...»

Во нин, кыз эз ло вокöй. Öдйöджык эськö быдмыны да мунны лётной училищеö — тайон ме олі сійö сьöкыд луньясас. Но арнас медосмотр дырйи миян школьной врач, пенснеа куш юра пöрысь морт, кывзис менсьым морöсöс кодзыд сьöд трубкаон да, юрнас довкнитöм бöрын, шуис, мый менам сьöлөмöй абу зэв бур. «Сідзкö, прöщайтлы, авиация!»— чорыда ёвкнитис кöсичаö, и ме лөгпырысь видзöдлі врач вылö да муртса эг бöрддзы öбидаысь да сыысь, мый нинöм эг вермы вöчны.

Ме пышйи бöръя урокьяс вылысь да дыр шöйтi ю бергтi. Ваыс вöлі гудыр да кодзыд. Ю кузя кывтисны öтка виж корьяс да пурьясысь торьялөм керьяс.

Ме эг тöд, мый вöчны. Кокныдджык вöлі шыбитчыны ваö ськөд миритчөм дорысь, мый ме некор ог пыр самолётлөн кабинаö да ог кыпöдчы енэжö. «Нинöм оз сулав сэтшөм мужчина, кодлөн сьöлөмыс абу крепыд,— думайтi ме.— Збыль öмöй правда висьталис дөмэм еджыд халата тайö рыжöй, тамыш синма пöрысь мортыс, код бердысь öвтö йод да спирт дукөн?» И друг ме гөгөрвои, мый, кöть ме и ола да лолала — му вылас ме сэсса абу нин: сійöтор, мый йылысь мөвпалi, оз пöртсы олөмö. А кутшөм нö тайö морт, кодi оз тöд, мый могысь сійö чужис?

Кызди öнi помнита — став енэжыс вöлі тырöма зэра пемыд кымөрьясөн, и сентябрьскöй шондiлөн кöсöй кузь югөрьясыс сöмын здук кежлö писькөдчывлісны на пыр да чусыда дзирдалісны авиационной заводса цехьяслөн стеклянной вевтыяс вылын. А ме мунi и мунi, ачым эг тöд кытчö. Меным вöлі öткодь — кытчö.

И друг ме кытчөкö зураси морöсөн. Тайö вöлі кладбищеса чугунной öграда, и ме аддзи майөгö пөлөса тувьялөм лöz пу пропеллер, код улын куйлис Паша. И сэки меным окота лои норасыны ыджыдджык воклы, висьтавыны сылы ассьым шогöс. «Тöдан, Паша, а менö бракуйтисны... Мый нö меным öнi вöчны? Кызд сэсса овнысö? И мыйла сöмын татшөмнас менам чужсьöма...»

Ме сулалі да видзоді ічотик мыльк вылын быдмём рыжой турун вылө.

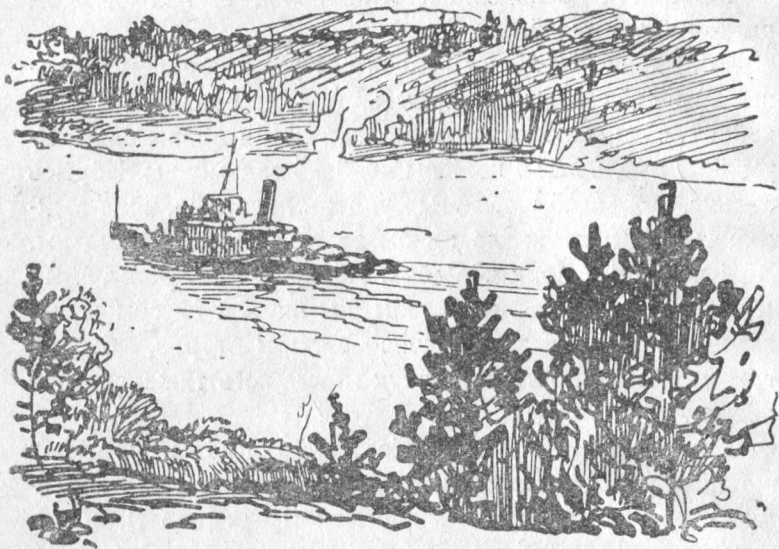
Вөлі дзик чөв-лөнъ. Дублөн сім рөма коръясыс торъявлісны сьод вожъяс бердысь, надзён бергалісны спокойной, сөдз сынөдас да видзчысигтырйи плавгысьлісны усьліны муө, быттьө полісны кодөскө садьмөдны. Пөрысь бадьяс, вожъяссө шогсигтыр увлань лэдзөмөн, чөла кынмисны бокинджык да нинөм эз вермыны вочавидзны. Вөлі чөв-лөнъ. Дзик чөв-лөнъ. Некор ме эг төдлы, мый му вылын вермө лоны сэтшөм шы ни төв. И сөмын ме пытшкын мыйкө зутшкөдчис сэтшөм гораа, быттьө грымгигтырйи локтіс быд здук матысмысь тяжеловесной поезд...

Кокныдик төвру разөдіс кымөръяссө, и ярыюгид шондіыс югдөдіс менсьым чужөмөс, и друг менам олөмөй ставнас өти здукөн муніс менам син водзті, и меным кажитчис, мый ме выльысь чужи, чужи мөдысь.

Енэжсянь киссисны югөръяс, а ме сулалі улын, му вылын, кылі мусө ботинки пөтшваөн да став аслам тушаөн. Ме сулалі тайө суровөй му вылас, и менам чуньясөй асьныс гөрддзасисны кулакьясө, а сьөлөм вылын друг лои сэтшөм көдзыд да өттшөттш сэтшөм кокни, и сійөс топөдіс гөгөрвотөм дой да радлун.

Мыйөн көть ме ог ло, ме ог янөд тэнө. Ме лөа мортөн... Сета тэныд кыв, Паша!





## МУ, КӨНІ ТЭ ОЛАН

— Мама, ме помалі нин!— горөдіс Алик.

Ваннөй комнатаө пырис цветнөй ки чышкөда мама да кутіс косөдз чышкавны писө,— быттө чуньяснас орд-ляяссө да сурса льяяссө лыддис. Ки чышкөдыс вөлі зэв ыджыд, сэтшөмсө босьтлөны пляж вылө. Сійөс ньөб-лісны Гаграө мунөм водзвылын, и сійө тырмис эськө, медым косөдны дас Аликөс. Детинка ставнас вөйис сы пытшкө, и ортсын тыдаліс сөмын ёжлөн кодь тшөтясьөм юрсиа юрыс. Алик пөслука бергаліс мамаыслөн ён ки-ясас да зеркалөын моз видзөдчис йөв кодь еджыд ка-фельнөй стеньясын.

Медбөрын, кор Аликөс вөлі бура, кучик зөлиттөдзыс, чышкөма, мамаыс тшөктіс сылы петны ваннаыс, кытысь ваыс важөн нин визувтіс.

— Эн сувт джоджас, сійо кӱдзыд.

Аликлы кок улас пуктісны фанератор.

— А ӱні — вольпасӱ. Аски колӱ водз чеччыны.

Йӱжгылясигтырйи Алик котӱртис янтарнӱй паркет вывті — сійӱс тӱрыт на зыралісны. Здук кежлӱ сувтліс рояль дорӱ, восьтіс вевтсӱ, витнан чуньнас кучкис басӱвӱй клавишъясӱ да чеччыштис вольпасӱ. Шебрас пиӱ тубыртчӱм бӱрын сійӱ пӱшти пыр жӱ унмовсис.

Кор Алик восьтіс синъяссӱ, стенин вӱрӱшитчисны пашкыр бӱжъяса райскӱй лӱбачьяслӱн, пӱльтӱм парусьяса испанскӱй каравелляслӱн, Океанияса тропическӱй дӱяс вылысь кокосӱвӱй пальмаяслӱн мойдын кодь мича вуджӱръясыс... Тайӱ вуджӱръясыс вӱліны сӱтшӱм кокныдикӱс да пырыс тыдаланаӱс, мый Аликлы кажитчис: сійӱ пыр на вӱтасӱ. Но Алик чорыда пыркнитчис да дзикӱдз гӱгӱрвоис, мый некутшӱм чудеса тані абу, прӱстӱ шондӱйс пискӱкӱчӱ узоръяса занавесьяс пыр да чужтӱ сылӱн юрын лыддӱм книгаяслысь, кывлӱм мӱйдьяслысь серпасьяс.

Кухнясянь чорыда ӱвтис нырӱ жаритӱм лук дук да кыліс мамаыслӱн скӱр гӱлӱс:

— Ме жӱ, буракӱ, тшӱкті тӱныд, Глаша, ньӱбны томджык чипан. Бара яйыс лоӱ сӱтшӱм чорыд, мый Алик оз кут сӱйны.

«Дерт, ог кут, — думыштис Алик, — ӱна тай колӱ пиньясӱн чорыд яйсӱ чашӱӱдлыны да сӱсся час джын няклявны сійӱс, быттӱӱ резинаӱс. Курччалан, курччалан, вомкӱтшыд мудзас, а некутшӱм кӱр ни гос.

— Ме кори томджыкӱс, — правдайтчис няня. — Кытысь нӱ ме тӱда... Вот ӱні...

— Ачыд ӱд деревняысь, должен тӱдны... Век велӱдны тӱнӱ колӱ.

Аликлы лон жаль няняыс, и сійӱ дась нин вӱлі сӱйны пӱрысь чипансӱ, сӱмын мед мамаыс ӱз вид Глашаӱс. Первойсӱ, кор Алик ӱз на ветлӱдлы школаӱ, унджык кадсӱ сылы ковмывліс овны тайӱ косіник, тӱрыб вӱраса,

жебиник кӧсаяса нывкаыскӧд. Сэки сійӧ эз нин вӧв деревняса, но эз на вӧв и карса. Сійӧ велӧдіс Аликӧс коръяс да кырсь серти торйӧдны пипуӧс ловпуысь, сус пуӧс пожӧмысь, гӧлӧс сертиыс тӧдмавны пыстаӧс да жонькайӧс. А такӧд тшӧтш Алик велаліс сы ногӧн шуавны и ӧткымын кывъяс, и мамаыс кызкӧ ӧтчыл видіс Глашаӧс кухняын: сійӧ кӧ олӧ карса интеллигентнӧй семьяын, то должен шыбитны юрсыыс тайӧ грубӧй кывъяссӧ: ӧд сідзи сёрнитӧны сӧмын сьӧд вӧр шӧрын олысьяс. И быд пӧрйӧ, кор сёрниын Аликлӧн тӧдлывтӧг артылісны тайӧ кывъясыс, мамаыс скӧравліс да тшӧктывліс выльысь шуны правильнӧя, а Глаша сэки гӧрдӧдліс, быттьӧ свеклӧ. Но ӧні Алик котраліс нин коймӧд классӧ да велаліс сёрнитны тырвйӧ грамотнӧя, а вот Глаша и ӧнӧдз вунӧдчывлӧ: кутас кӧ волнуйтчыны, пыр и шуас татшӧм кывсӧ...

— Ті Аликсӧ чуксалінныд?— гостинӧйысь кыліс папалӧн гӧлӧсыс.— Час мысти воас такси.

Кылісны тэрыб кок шыяс, и Алик лэччысис узыӧм улӧ. Глаша кутіс тракйӧдлыны шебрассӧ, вӧрӧшитны Аликӧс, но детинка шкоркйӧдліс да нинӧм эз кыв. И сӧмын кор Дашалӧн картопель весалӧмысь да пеласьӧмысь наждак кодь сарӧг чуньясыс кокныдика инмӧдчисны сылӧн коклябӧрӧ, Алик мый вынсыыс чилӧстіс, кутіс чужъясьны да вак-вакӧн серавны. Ок, кутшӧм эз вӧв окота петны шоныл эшкын улысь, торйӧдчыны стенин каравелляяслӧн вугралысь вуджӧръяскӧд да кокосӧвӧй пальмаяскӧд! Но Глашаысь он вӧлі мын, и сы отсӧгӧн Алик кызкӧ-мыйкӧ пасьтасис.

Қомнатаын сулаліс нин тасмаӧн кӧрталӧм чемодан. Тэрмасигтырйи кӧртавлісны мӧдӧс. Таысь кындзи, мама, ышлолалігтырйи да синвасӧ гусьӧник чышкаліг, тэрмасьӧмӧн сюяліс ыджыд кучик сумкаӧ жаритӧм курӧг, кодӧс вӧлі гартыштӧма выйӧсь бумагаӧ, пирӧгъяс, вый тыра пластмассӧвӧй кӧрӧбка, анисӧвӧй капля тыра бутылка — номъясысь да гебъясысь, сьӧд пӧк (Алик век

поліс сёйны сійёс: а друг сэтись быдмасны лягушаяс?), сакар тыра көрөбкa, кампет. Аликлөн папaыс, известной инженер-гидролог мунё кык төлысь кежлө командировкао Ангара вылын зэв ыджыд гидроэлектростанция стрөитанінө. Аскөдыс сійё решитіс босьтны и Аликөс, сы вөсна мый орччөн вөлі гөтырыслөн чужан сиктыс, а семьяын шуисны, мый пыислы оз ло омөль шойччыштны дедыс да бабыс ордын.

Өдйө завтракайтөм бөрын детинка матыстчис кит кодь зэв ыджыд да сьод рояль дінө. Кор восьтан вевтсө, рояль лоліс ещө на кит кодьөнджык: клавишьясыс кажитчисны еджыд пиньясөн,— эмөсь-ө китлөн пиньясыс, Алик эз төд,— кодьяс чурвидзисны зэв ыджыд восьса вомсьыс. Частөкодь Алик эз гөтөвитлы уроксө, и музыка велөдысь Аида Францевна, нотаяс листалігтырйи, стрөга видзөдліс сы вылө пенсне пырыс. Сэки детинкалы кажитчывліс, мый сійё усьө китлы вомас, и китыс пыр жө изас сійёс аслас пиньяснас-клавишьяснас да мунас кытчөкө ылө океанө.

Гашкө, та вөсна и рояльыскөд торйөдчынысө сылы ньөти эз вөв жаль. Жальөсь сөмын эзысь рөма югьялысь корешокьяса книгаясыс, торйөн нин приключениеяс библиотекаыс. Алик көсийс босьтны «Следопытөс», кодөс эз удит помавны, но папaыс шуис, мый и сідз көлуйсө босьтисны сы мында — пароходыс вермас вөйны, сиктын лыддысьөмыд дум вылад оз усьлы, а окота кө нин лоө лыддысьнысө, сійё ваяс стройка вывсьыс...

Ывлаын лэчыда тутөстис такси, и папа өти кинас кватитис чемодан, мөднас — Аликөс да уськөдчис покузя увлань. Сы бөрся тэрмасьөмөн муніс кучик сумкаа мамаыс да кашкигтырйи велөдіс писө: не котравны көмтөг, не купайтчыны Ангараын, не юны пузьөдтөм йөв, водны дас часысь не сөрөнджык да уна на мукөдтор... Медбөрьяөн лэччис Глаша, коді пельпом вылас кыскис мөд чемодан.

— Прөщайтлы, мамук, прөщайтлы!—горөдіс детинка,

кодi медбöрын ордчис мама дiнсьыс да лöсьыда меститчис небыд пуклöс вылö шофёркод орччөн, циферблатъяс да кнопкаяс дiнö. Клопнитiс öдзöс, машина мурöстiс, быттö леопард, да кутiс тövзыны портланö.

Кык лун мысти ичöтик сибирскöй карын найö вуджисны көлесаяса пароход вылысь автобус вылö, да эз на коль весиг час, кызди Алик да папаяс чеччисны тьöс вевтъяса да пövъясысь джуджыд öградаяса — татшöмъясöс вöчöны Сибырын — нейджыд деревняö.

Гөгөр ставыс вöли тöдтöм. Сикт кузяла, öтар помланьыс и мöдарланьыс, кыссисны баситöм наличникъяса да ставеньяса сьодасьöм, кыз керъясысь тшупöм керкаяс. Öти керкаын öшиньяс костас вата вылын куйлисны сус пу кольяс, мöдын — ёлка мичмöдан чачаяс: стеклöысь звездаяс, посныдик черияс, зверьяс... Тайö öшиньяссяныс Алик вылö видзöдiс тöдтöм, сылы гөгөрвöтöм мир.

— Но, вот ми и воим,— шуис папа да мöдöдчис ситеч занавесьяса ляпкыдик керка дорö. Керка вевтылас, быттö малярлөн кисть, чурвидзис антенна — потш, код помö вöчöма вöли сутугаысь щöтка.

Папа пунктiс чемоданьясö эжа вылö да тракнитiс дзиръя калич вуг. •

Дворын кутiс скöрысь увтчыны пон, кылисны надзмыд воськовъяс. Алик пытшкын ставыс зэвтчис: кодi öни петас на дорö? Öд сийö ньöтчыд на эз аддзыв ни дедсö, ни бабсö.

Дзиръяöd мыччысис зэв ыджыд тушаа косiник дед. Сийö вöли воротниктöм сатин дөрöма, вөньтöм, уска да дзугсьöм тошка. Сылөн ичöтик синъясыс вöлины тэрыбöсь да ёсьöсь, пельясыс ыджыдöсь да вижоватöсь. Киас сийö кутiс чер. Алик чуймöмөн дзоргис дед вылас да эз тöд, мый вöчны водзö: здоровайтчыны? нюмъөвтны? уськöдчыны окасыны?..

Эз, оқышты сийöс Алик, пöжалуй, эз эськö вермы: дедыс вöли вывти нин кузь тушаа, тошка да дзик эз вöv

папаыслөн рөдвужъяс кодъ, кодъяс воывлісны на ордо да кодъяскод Алик окасьліс зэв окотапырысь, быттьо тайо сідзи и колө.

Татшөм дедъяссө Алик аддзывліс Иркутск карса рынок вылысь, кытчө сійөс мукөд дырйиыс нуөдліс Глаша. Найөс Глаша нимтывліс мисьтөм кывйөн — «мужикъясөн». «Видзөд, кутшөм ыджыд ком со эсію мужикыслөн», — шуліс сійө, либө: «Но ськөд, мөс яй вузалысь тайо мужикыскөд, сылөн сөмын лыяс, а миянлы колө котлет вылө чиг яй...» И тайо «мужикъясыс» Аликлы кутісны кажитчыны кутшөмкө мөд странаса олысьясөн, кодъясөс оз лэдзны овны карас да кодъяс олөны сәні, көні помасьөны карса кварталъяс да заводитчөны парма, муяс да гөраяс.

И со өні дзык рыноквывса мужикъяс кодъ дедыс сулаліс дзиръя дорын да эз лэдз кисьыс черсө.

— Мый, бать, рөднятө он төд? — шуис папа. — Анкасянь поклон.

— Ваньө кө-а? — Дед кызкө тешкодя лапнитліс синнас да пуктіс черсө муө.

— Сійө и эм, — дед дінө матыстчигмоз шуис папа.

Зэв ыджыд тушаа да паськыд пельпомъяса дед вөлі папаясь кык юрөн джуджыджык. Сылөн кузь, сөнөсь киясыс водісны папа пельпомъяс вылө, и дед куимысь крепыда окыштіс сійөс.

— А тайо коді ещө сәні? — вылісянь детинка вылө видзөдігмоз юаліс дед.

— Пиөй... Но, эн дзевбсьы папа саяд, мун здоровайтчы дедыдкөд.

Алик, синсө улө лэдзөмөн, петіс папа сайсьыс.

— Кутшөм на ичөтик, — чуймис дед.

— Быдмас, — вочавидзис папа, — Москва эз сразу стрөйтсьы.

— Нимыс нө мый?

— Алик, — кытчөкө бөкө видзөдігтырйи бротнитіс детинка.

— Мый, мый?— эз велав дед.

— Аликөн сійос шуоны,— гораа висьталіс папа.

Дед серөктіс:

— Мыйкө ме эг кывлы татшөм нимьяссө. Сеттөдзныд, көнкө, дыр думайтинныд. Миян кадө прөстөджык вөлі: чужис кө мужик морт — лоны сылы Иванөн либө Игнатийөн, но Иннокентийясөс, төдөмысь, уважайтисны. А өні мыйсө сөмын оз думайтавны... Ладнө нин...

— Александрөн сійос шуоны,— висьталіс неуна шөйөвошөм папа,— а ми сійос ас ногным, гортса ног...

— Санька, сідзкө, миян ног.

Аликлөн мыйкө гөрддзасис горшас. Сөмын өні сійө стөча гөгөрвоис, мый тайө дедыс сылы ньоти абу рөднөй. Аликлы эз кажитчыны и дедлөн быгалөм, вөнтөм дөрөмыс, и деревняса ног шуөм кывьясыс, и сапөг бердас сибдөм куйөд комөкыс, и сійө, мый дедлы эз во сьөлөм вылас сылөн мича, лөсьыд нимыс — Алик. А кор дед ещө гораа сульсис муө, детинкалы зэв эз ло лөсьыл.

Локтіганыс увтысь пон ланьтіс да, ёсь пельяснас ворсөдчигтырйи, матыстчис Алик дорө, кутіс исавны сійос лапыд нырнас.

— Да мый нө тайө ме тіянөс, быттьө лөк йөзөс, дзирья дорас сулөда!— кватитчис дед, өти кинас квати тіс воропьясөдыс кык сьөкыд чемодан, лэптіс найөс да воськовтіс двор пытшкө:— Локтөй, локтөй, пырөй...

И пөшти сійө жө здукас посводзысь мыччысис ичөтик да косіник тушаа, синкымөдзыс лэдзөм сьөд чышьяна баб. Сійө уськөдчис Алик дорө, топөдіс, и Алик дзугсис сылөн кузь юбка да ас дөраысь вурөм ковта складкаяс пиө. Дерт жө, тайө баб: кутіс эськө мөд морт тадзи топөдлыны да окавны сійөс!

Кор первой радлуныс прөйдитіс, баб вешйыштіс Алик дінысь, жалитөмпырысь видзөдліс внукуслөн жебиник туша вылө. Внукус вөлі креста волысьяса мича вельветөвөй костюма, юрас — сера тугья тубетейка.

— Кутшом ичотик,— ышловзис баб,— сомын лыс да кучикыс, том петук кодь кокни. Конко ко паньдасис меным татшомыд, ниномысь эсько эг шу, мый миян. А од миян жо!— шуалис баб.

— Миян,— юрнас довкнитис дед,— чужомнас быттьо Ваньолань муно, а синьясыс миян, стрельцовьяслон кодьось: лоз, сюсь синма. Сомын вывти нин вой, полысь...

— Но вот, деревняын олыштас они...— водзо висьтавлис баб.— Ти нин миянос проститой, мыйон озырось, сийон и радось,— абу од кар миян тани. Эн элясьой, мыйко ко абу сидз...

— Да мый ти, мый ти!— нюмевтис папа.— Тиян тани сэтшом лосьыд, веськыда рай...

«Но мыйла висьтавны нином абусо?»— думыштитис Алик. Абу нин тани дзик рай. И кыз сийо тан олас кык толысьсо чипаньяс да йоньяс повстас? Веськыда ко шуны, сылы и бабыс эз во соллом вылас. Некод на эз шулы сылы синмас, мый сийо сэтшом ичотик да том петук кодь жебиник. Бура встретитисны гостьясос, бура, нином он шу! Папалон родвужыс бурджыкось, гонечтог оз локны: то танк ваясны, кодлон пыткас эм пружина,— товзю и пушкаяссыс би киньяс лобоны; то шоколадной кампет короб — асьныс вомад сылоны; то чача — тешкодь кыз пингвинос — Антарктидаын тайо пингвиньясыс сы мында, мыйта миян пышкайяс. Сэтчо жо папалон став родвужыс нюмьялоны, и ставныс найо отмоза шуоны, мый Алик сэтшом бур, сэтшом сюсь да шань детинка... А тани... Тани ставыс абу сидзи.

Саймовтчыны эсько кытчокко пельосо да гусьоник бордыштыны, но кытчо тани сайодчан, кор гогор ветлоны чувьялысь, страшной дзодзогьяс да быд розю пон суйо асьыс лапыд нырсо. Аликлы друг уся дум вылас рояльыс, кодлы они быдса кык толысь чож лоас човлонь сулавны комнатаын да виччысьны Аликлысь локтосо, и Глаша луннас отчюд кутас чышкавны сийос кос ветьокон, косон — мед лакыс эз вушйы. И ноти нин эз

вöv страшно вёськавны вом пытшкас бур сьöлöма тайö сьöд китыслы.

— Кыдз сэн Анна Петровна олö-вылö?— юалис дед, кор найö пырисны керкаö.

— Аттьö,— шуис папа,— бура.

— Гажтöмчö, кöнкö, чужан местаяссьыс.

«Мый сийö, йöй али мый, гажтöмчыны татшöм деревняысь!»— мövпыштіс Алик.

— Тöдöмысь, бать, зэв ёна гажтöмчö,— вочавидзис папа.

«Но мыйла сийö бара висьталö неправдасö?» Öд ни öтчыдысь, корсянь Алик помнитö асьсö, мамаыс эз казтыштлы тайö сиктсö, эз гажтöмчыв сы вöсна.

Керкаын найöс встретитіс ещö кутшöмкö том нывбаба, юрас гартöм кöсаяса, джуджыд морöса,— Надя, кызди шуис сийöс дед. Сийö вöлі унзиль чужöма — тыдалö, муртса на чеччöма. Ъвла вылысь пырöм бöрын керкаын кажитчис пемыд, и Алик зурасис улöсö да муртса эз усь. Но, кор синмыс велалыштіс, сийö аддзис керьясысь тшупöм стеньяс — нэмнас некор на сийö эз пырав сиктса керкаö,— чер помысь вöчöм пызан, лабичьяс, ас вöчöм буфет. Öшинь дорын джаджыйн сулалис неыджыд батарейной приёмник, а пельöсын, быттьö кöин син, öйис кутшöмкö битор, югдöдіс косіник, кузьмöс чужöмсö тöдтöм мортлысь, кодöс вöлі пуктöма зарни рöма рама пытшкö. Но ни тайö аслыссяма портретыс, ни приёмник, ни син ёрмөн еджыд юрлöсьяс да занавесьяс эз мичмöдны и эз гажöдны керкасö.

Сьökыд вöлі весиг думыштнысö, кызд позьö овны татшöм керкаын, кöні шпалерьяс да ковёрьяс пыдди — керьяс, паркет пыдди — паськыд щельяса, ветлöмсьыс зыртчöм плакаяс да лепкаөн мичмöдöм еджыд пöтöлök пыдди — сьöд балкаяс. А мый нин и сёрнитны ванной йылысь! Налөн иркутскса квартираныс кажитчис Аликлы тайö керка сертиыс дворецöн!

Сійö пуксис улöс вылö, куткыртис юрсö, кияссö пук-  
тис пидзöсьяс вылас да кутис мöвпавны, мый виччысьö  
сійöс водзын.

Виччысьтöг вежöс сайсянь кылис кага бöрдöм шы.  
Папакöд сёрнитысь Надя уськөдчис мөдар жырйö.

— Правнук,— гордитчигтырйи шуис дед.— Иннокен-  
тий. Лöз синъяса, кызди и став мян рöдным...— и кор  
казялис, мый Алик кызкö тешкодя нюмдис, содтис:—  
А тэ мун, видзöдлы ассъыд рöднятö, мун, эн пов.

Алик пырис вежöс сайö. Пыж кодь джынвийö гöгрöс  
кокныдик ящикын, кодöс вöли кöрталöма гезъясөн ма-  
тич бердö, куйлис кага. Сійö вöли семдöма бöрдöмысла.  
Надя öти кинас шебрöдис сылысь кокъяссö, а мөднас ка-  
чайтис ящиксö да мыйкö шуалис. Регыд Иннокентий  
дугдис горзыны. Сылөн не чужöм сертиыс ыджыд лöз  
синъяссьыс пыр тюрис синва.

— Бур öд зонмыс?— кагалы вомсö нюмыртлигмоз  
юалис дед.

— Бур,— вочавидзис Алик да ньылыштіс дульсö.

Сылы кызкö эз вöв лöсьыд сьölöм вылас сы вöсна,  
мый со тайö равзысь кагаыс — сылөн рöдня и сылы  
колö почитайтны сійöс. И Алик мый вынсьыс зілис  
нюмъявны.

— Қор чужис тэнад мамыд, Нюшка,— шуис дед,  
коді сулалис Алик мыш сайын,— сэк ме и вöчи со тайö  
потансö. Сійö кадсянныс тыртöмөн оз овлы...

«Мам» кывйыс вундыштіс детинкалысь пельсö —  
мамаыс эськö сыысь юрöдыс эз малышт. Эз кажитчы и  
сійö, мый дедыс шуис мамасö Нюшкаөн, и Алик дзикöдз  
нин воис шемöсö, кор тöдмалис, мый тайö потанас, кыз  
шуис дедыс, а, збыльысьсö, тайö воръяс коркö качай-  
тісны сылысь мамасö. Сійö некыз эз вермы думышт-  
ны, мый сылөн вöччөм да мича мамаыс овліс тайö кер-  
каас, кытысь кыліс сир дук да кыз корöсь дук, эз  
вермы думыштны, мый мамаыс куйліс тайö потанас.

— А Нюшка бöрын Афонькаöс тані качайтісны,—

папа дінө шыёдчигмоз шуис дед.— Тэ помнитан сійөс? Тіян свадьба вылө самолётон воліс.

— Кыз жө,— вочавидзис папа,— татшөм зонмөс да не помнитны. «ИЛ» вылын нин, көнкө, лэбалө.

— Да оз нин, өні Афонькаөс пуксьөдісны реа... кыз нин сэн сійөс... реу...

— Реактивнөй,— отсыштіс Алик.

— Төдін, внукөй, реактивнөй, сө нельөд...

— Гашкө, «ТУ-104»?— юалис Алик.

— Стөч веськалін. Тадзи сійө и шуліс. Сахалинө сійөн лэбзыліс, со кыз.

Эз, тайөс Алик некызди эз вермы гөгөрвоны. Сійө, дерт, мамасяньыс төдіс, мый мамаyslөн эм вок-лётчик, да весиг ошйысьліс детинкаяслы, мый Афанасий дядьыс көсйис гуляйтөдны сійөс звукусь өдйөджык лэбалысь самолёт вылын. Но дедыс висьталіс мыйкө лөсвятөмтор. Но лэднө, мамаыс, пөжалуй, вермис на качайтчыны тайө потанас — сійө век жө нывка,— но кызди сөні вермис куйлыны мирас медбур реактивнөй пассажирскөй корабльса лётчик?!

Алик не өтчыдысь адзывліс, кызди зэв ыджыд, эзысь рөма, бөрлань чатөртөм бордьяса самолёт лэбзывліс кар весьтөд да пуксьывліс аэропортын, а сэсся кыпөдчывліс да шутьялігтырйи төвзывліс Китайө.

Тыдалө, дед көсйис водзө на висьтавны пиян да нывьяс йывсьыс, кодьяс петісны тайө потансьыс, но папа друг видзөдліс ручнөй часі вылас да кутіс тэрмасьны, шуис, мый, сөрмас кө, вермас не суны стройкавивса начальствоөс.

— Мун,— шуис дед,— сөмын өдйөджык бөр лок. Тані миян эмөсь жө строительясыд... Санька со шофералө, регыд воас, пасьям локтөмтө... Кыз не кыз, он быд лун воывлы миян пемыд пельөсас.

— А ме?— повзөмпырысь горөдіс Алик, кор папаыс востіс өдзөс.

— А тэ кольчы. Рыт кежлас локта.

Папаяс бөрся детинка петіс дворё. Сылы эз вёв зэв окота кольччыны тайё керкаас, коть сэні коркё и быд-мис «ТУ-104» вылын лэбалысь лётчик.

— Сөмын регыдджык,— кеньгыны кутіс Алик. Сійё абу вёлі велалёма кольччыны ётнасён маматёгыс, папатоёгыс, либё коть нин нянятёгыс.

— Ладнё,— шуис папа, сэсся гольсенитіс дзирьяён да саялі.

Алик, кодёс колльёдіс пон, кытшовтіс бокитіджык дзодзёгьясёс да муніс вуджёраинё, лэбулё, көні сулалісны некымын кыз пу пес чипас да көбылка. Стен бердас вёлі пунктёма пила да вила. Алик шөйтіс лэбувті, дукаліс нырё чашкысь куйёд дук, видлаліс вушійом краскаа пелыс, сісьмём тыв тор, бёчка, металлическөй катушка-яса некымын чукуля вугыр шатин—сідзкё, и тані Иркутскын моз жё кыйёны рулеткаён чери? Интереснё... Ставыс, мый куйліс лэбулын, вёлі детинкалы тёдсаторійён. Но эз, эз ставыс. Кутшөмкё со пупор сулалёпельёсас. Мый сійё?

Алик лажыньтчис, видліс пупорсё чуњьяснас. Чорыд, кос, потласьёма ставнас. Орчён куйліс сімём кыз труба, кодлөн помьясас муртса тёдчыштисны тшупёдторьяс. Алик бергёдіс сійёс да адзис, мый дорёмладор помас эм розь.

Мыш сайын кыліс кок шы, и Алик вешійс труба дінысь: ещө мыйкё думыштасны! Сы дорын сулаліс дедыс да нюмьялігтырйи чепляліс тошсё:

— Овмёснас тёдмасын?

— Тёдмасы,— муртса кывмён шуыштіс Алик.

— Но-но. А ставсё гөгөрвоин, коді кытчө мый?

— А мый тані не гөгөрвонысё? Мый ме, пелыссё, али мый, эг аддзыв...

— Пелыстё аддзывлін, а со тайё пупорсё, гашкё, и эн аддзыв.— Дед индіс буретш сійё пупор вылас.— Тёдан, мый тайё? Аддза, мый он. Кысь тэныд тёднысё. Гөр тайё — со мый. Гөрлісны сійён. И ме гөрлі, и менам

бать, и дед, и прадед... Корсян вӱрысь лӱсьыдджык, косджык кыз, кералан, лӱсалан, а сӱсся доддялан Буланкоӱс — и бӱрӱздаӱ. Сотны эськӱ важӱн нин колӱ, да жаль...

— Оз ков сотны,— сӱмӱм кыз труба вылӱ пуксигмоз сӱгласитчис Алик.

Дед инмӱдчыштлӱс сапӱг нырнас трубаӱ:

— Но, а тайӱс тӱ тӱдан, мый и висьтавынсьӱ,— пушка.

— Тайӱ пушка?— Алик быдсӱн кыпӱдчыштилӱс труба вывсьыс да кылӱс, кызди чуньястӱыс визнитӱс кӱдзыд.

— Омӱлик вӱлӱ, пороксӱ чӱртыс мында сӱйис... Колчаклӱн, видзӱдтӱ, полкӱвӱй артиллерия, но, а ми тайӱ артиллериясӱ думыштим... Партизанитыштилӱс старушка: ыс, тшынасьыштилӱс, повзьӱдчыштилӱс... Вот и туплясьӱ пыр на тани сӱйӱ воясяньыс.

— Дедӱ, а тӱ вӱлӱнныд партизаннас?— юалис Алик.

— Да мый сӱн...— Дед ӱвтыштилӱс кинас да пуксис кӱбылка вылӱ.— Олан сизимдас арӱсӱдз, сӱян ме моз став пиньтӱ — не таысь лыйлыны кутан. Спокойыс ме нам кадӱ эз вӱв: то японскӱй, то германскӱй, то сӱсся Қолчак кыськӱ петӱс. Кутан кӱ синнад лапӱдлыны — кучиктӱ сапӱг вылӱ куляс. Мӱд германскӱй дырӱйыс эз вӱрзьӱдны, арлыдӱй ыджыд вӱлӱ, а пиӱс, Андрейӱс, босьтилӱсны. Частьсяньыс гижлӱсны: виисны пӱ сӱйӱс Будапештын, гуыс Дунай дорын. Ок, и ӱсь синма вӱлӱ зонмыс. Урӱястӱ сезон чӱжнад кольяс мында кыскалас; ручьястӱ кужлӱс жӱ кыйны. Бабаыс сӱлӱн коли, Анфиска, ӱнӱ колхозын доярка... Том на вӱлӱ, пӱсь сӱлӱма. «Мун,— шуа,— миян дӱнысь, арлыдыд тӱнад абу на ыджыд, челядьӱс лелькуйтны кутан». Да кывзас ӱмӱй татшӱмыд! «Некодӱс,— шуӱ,— Андрейысь кындзи, ме ог радейт». Ӑти кывӱӱн, баба... Но, а ӱнӱ кытчӱ сылы, ветымынӱдӱс нин тыртӱ.

Қокьясӱ кусыньтӱмӱн Алик пукалӱс труба вылын да синӱяснас лапнитлытӱг дзоргис дед вылас, сӱлӱн зӱ

паськыд морӧс вылас, зэв ыджыд, сардмӧм кияс вылас, кодъяслӧн вӧлі гӧркӧд мыйкӧ ӧткодьтор. Дед сёрнитіс ськӧд сэтшӧмторъяс йылысь, мый йылысь сёрнитлӧны сӧмын гырысьяс да мый йылысь мамаыс папаыскӧд сы дырйи весиг кыв ни джын эз шулыны. И Алик первойысь думыштіс, мый сійӧ абу нин сэтшӧм ичӧт, кутіс эськӧ мӧд ногӧн дедыс висътавлыны сылы аслас олӧм йывсьыс.

И Алик тӧдмаліс, мый дзик на неважӧн тайӧ деревняыс вӧлі пемыд пельӧсӧн, районной центрӧдз пармапырыс нуӧдліс векныдык, чукльӧсь туй, и тшӧкыда овліс, мый вӧв кылас вӧлі матысь ошлысь либӧ кӧинлысь дуксӧ, лэптас юрсӧ, корснитас да сідз кутас тӧвзыны — сӧмын телега вывсьыд эн ус! Некод, весиг дедлӧн дедыс оз помнит, кор овмӧдчисны деревняас, но Иркутсксянь воысь учёнӧйяс мый серти кӧ тӧдмалісны, мый первой срубсӧ тані тшуписны ссыльнӧйяс вокуимсӧ сайын. Пӧжалуй, тайӧ сідз, ӧд налӧн деревняын керкаясыс важӧсь, косьмӧмаӧсь, шом кодьӧдз сьӧдасьӧмаӧсь. Дедлысь керкасӧ тшупӧма во кыксӧ сайын, и тшупӧма сӧмын черӧн, ни ӧти кӧрт тувтӧг либӧ скӧбатӧг. Ӧшиньясыс сӧні зэв посниӧсь, мичмӧдӧм наличникъясаӧсь, а кор дед вӧлі том на, стеклӧ пыддиыс сэтчӧ зэвлісны мӧс гадь, весиг шондіа луно вӧлі пемыд, эз ӧнія кодь. Но эз нин дыр коль сэн овнысӧ, прадедыслӧн тайӧ керкаас. Регыд татчӧ воас море, и ковмас энӧвтны важ позсӧ, стрӧитны выль керка, джуджыдӧс, ыджыдӧс, паськыд ӧшиньясаӧс, а тайӧ керкасӧ кӧть музейӧ сдایت.

И ещӧ Алик тӧдмаліс, мый коркӧ гӧгӧр ставыс вӧлі вӧр, да, медым пармалысь мырддыны кӧдзаяс улӧ да градъяс улӧ ичӧтик мутор, ковмыліс пилитны вӧрсӧ да бертны мыръяс, паръявны мусӧ гӧрйӧн. Сы мында вӧлі уджыс да тӧждлуныс — дӧрӧмысь нылӧмыс эз косьмыв. И татшӧм олӧмыс кыссис дыр, сійӧ кадӧдзыс, кытчӧдз эз помась гражданской война, кытчӧдз сход вылын крестьяна эз шуны вайӧдны вӧвъяснысӧ ӧти конюшняӧ,

чукортны кӱйдыс да уджавны ӱтвылысь, котыртны ар-  
тель, кодлы сетісны «Водзӱ» ним.

Дед висьталіс, кызди первойсӱ кулакъяс кисьтавліс-  
ны вӱвъяслы зӱр пыткас стеклӱ торпыриг да кӱрт пи-  
липызь, кызди заводитлісны ӱзтыны нянь кӱйдыс тыра  
амбар. Дедлӱн кывъясыс петісны кытыськӱ тош да ус  
пытшсьыс, и, кажитчис, ус-тошкыс мешайтіс налы:  
кывъясыс петісны киргӱм сорӱн, он вӱлі бура велав.

Друг гольснитіс дзиръя, и дворӱ пырис ной юбкаа  
да кирзӱвӱй сапӱга латшкӱсіник нывбаба. Сійӱ ветлӱд-  
ліс кияснас ӱвтчигтырйи, быттӱ мужик морт, и пель-  
ясас сылӱн бовъялісны исергаяс.

— Кежавлы жӱ татчӱ, Анфиска,— шуис дед,— тӱд-  
мась внукудкӱд. Воис жӱ медбӱрын.

— Ньюшкалӱн?

— Сылӱн.

И эз на удит дед кывсӱ помавны, кызди Аликӱс топӱ-  
дісны ӱн, пӱсь кияс.

Сэсся Анфиса перйис зепсьыс ки тыр кедрӱвӱй ӱреш-  
ки да сетіс Аликлы.

— Но, прӱстит, меным кад лысьтысьны,— ышлов-  
зис сійӱ,— рытнас нин пӱттӱдз сӱрнитам тӱкӱд.

— А тӱ эськӱ босьтін сійӱс аскӱдыд,— шуис дед,—  
ю кузяыс гуляйтыштас... Кӱсьян?

Алик нинӱм эз вочавидз. Сійӱ нинӱм эз вермы гӱгӱр-  
воны: мыйла таян гаралісны юсӱ? ӱд Анфиса мунӱ лысь-  
тысьны, а Алик зӱв бура тӱдӱ, мый лысьтыны позьӱ  
сӱмын мӱсьясӱс, да ещӱ, кажитчӱ, кӱзаясӱс, а некыз  
нин оз комъясӱс да тайменьясӱс. Кызди жӱ сійӱ вермас  
гуляйтыштны ю кузя?

Но медым не янӱдны асьсӱ, Алик эз кут юасыны.

— Кӱсья.

— Сідзкӱ мӱдім!— шуис Анфиса да, кияснас ӱвтчиг-  
тырйи, тӱрыба мӱдӱдчис град йӱрлань.

Детинка уськӱдчис сы бӱрся. Найӱ мунісны векны-  
дик трӱпаті, лук да капуста градъяс костӱд, а сэсся  
картупель коръяс пӱвстӱд. Вӱв шом кор да кӱнъя турун

швичйӧдлісны тьӧтка сапӧг гӧленьясӧ. Сійӧ муніс ӧдйӧ, и детинка ӧдва вермис вӧтчыны сы бӧрся. Гачыс сылӧн вӧлі джеңьыд, и быд пӧрйӧ, кор турунъясыс швичйӧдлісны кок гӧленьясас, сійӧ чукуртчывліс, а кор сійӧс сотіс петшӧр, Алик муртса эз бӧрддзы — ӧд быттьӧ гӧсь ваӧн сотыштіс! И, дерт эськӧ, бӧрддзис, эз кӧ яндысь Анфисаыс!

Ангара дорын вӧлі ыркыд, кӧть шондіыс эз на лӧччы. Дзик ва бердас сулалісны куим телега, орччӧн йирсисны лӧдзалӧм вӧвъяс. Сэні жӧ берег дорас сулаліс зӧв ыджыд сьӧд пыж, кытчӧ сӧвтӧма вӧлі зӧв уна гырысь цинкуйтӧм бидонъяс. Некумын нывбаба пукалісны пуклӧсьяс вылын да кианыс кутісны пелысьяс.

— И кӧн тӧнӧ мутиыс новлӧдлӧ?— скӧрысь шуис ӧти.— Час джын виччысям. Но, сӧв карбасас.

— Да ме абу ӧтнам,— шуис Анфиса,— адмиралӧс тиянлы вайӧді... Но, вай китӧ, Алик, а то усян.

Детинкалы эз ло лӧсьыд, мый ськӧд сӧрнитӧны, кызди ичӧткӧд.

— Нинӧм...— Алик кынӧм вылас смела путкыльтчис карбаслӧн джуджыд борт вомӧн.

— Вӧрзим, бабаяс!— гажаа горӧдіс Анфиска да кутіс мый вынсьыс йӧткыны пыж нырӧ.

Сылы кутісны отсавны пелысьясӧн. Сійӧ пырис ваӧ, чорыда йӧткыштіс карбассӧ да чеччыштіс пыжӧ, быттьӧ пельк кавалерист, коді вӧв скачитігкості звиркнитӧ седлӧ. Чужӧмыс сылӧн гӧрдӧдіс, паськыд сьӧд синкымъяс вылас тіралісны ва войтъяс. Сійӧ тшӧктіс Аликлы пуксьыны пыж бӧжӧ, а ачыс котӧртіс нырас, кӧть эськӧ, колӧ шуны, карбаслӧн нырыс и бӧжыс вӧліны ӧсьӧсь, кызди и Ангара вывса став пыжъяслӧн.

— Сьӧлӧмсянджык, бабаяс!— горӧдіс нырсяныс Анфиса, и ыджыд пелысьяс ӧттшӧттш дзурскысисны ваӧ.

Бӧрӧ кутіс кольны берег, ичӧтмыны мӧдісны вӧвъяс, ваыс сьялӧдчис карбас доръясӧ. Алик вунӧдіс кӧдзыд

йылысь да петшөрасьом кок йылысь. Нывбабаяс сынисны дружноя, өтсөгласөн дзуртисны пелысьяс, карбас сэтшөм өдийо лэбис Ангара кузя, мый детинка весиг тшөк-муні паныд пөльтысь төвсьяс. Сөдз ва пырыс первойсө тыдалисны галька, пемыд плитаяс, сім гөрд туруньяс, но регыд ваыс лоис юкмөсын кодь сьөд.

Кымын ылынджык бересяныс, сымын визулыс ыджыдджык. Бузгигтыр бызьом юыс дурмом моз кывтис увлань, и визув паныдыс карбас төвзис ылын вежөдысь береглянь. Алик көсийс думыштны, мый сийө смел путешественник, вель муяс восьтысь Христофор Колумб, сулалө каравелласа палуба вылын да командуйтө матросьясөн. Но думыштнысө тайос вөлі сьөкыд, сы вөсна мый, өти-кө, сийө эз сулав борт вылын, а йөжгыльтчөмөн пукаліс пыж бөжын, мөд-кө, кутшөм каравелла вылын нө вермасны лоны йөв бидоньяс, коймөдкө, Колумб стөча төдіс, мый мунө восьтыны Индия, а Алик эз зэв бура төд, кытчө мунө налөн карбасыс татшөма бузгысь ва вывтыс. Но, а нельөд-кө... Вермасны өмөй крестьянскөй чышъянторьяса нывбабаяс лоны қорабль вылын, вель дяс да континентьяс восьтөмыс кө — мужикьяслөн делө...

Эз, тайө эз вөв каравелла, тайө вөлі прөстөй карбас, и нуөдісны сийос водзө прөстөй дояркаяс.

— Тэ кытысь, пиук?— друг юалис сылысь медматыса нывбаба.

— Иркутскысь,— шуис Алик,— менам папа главнөй инженер и локтис стройка вылө, а ме — дед да баб ордө.

— Но и правильнө,— шуис нывбаба,— со гожөмнас мян лөсьыд, мичаджык места он аддзы.

— Мама шуө, мый деревняын сынөдыс нөкйысь пөлезнөйджык,— шыасис Алик, и карбасын пукалысьяс мыйлакө ставныс кутисны нюмъявны, и детинкалы эз ло лөсьыд.

— Сідзи и эм,— сөгласитчис нывбаба. А коді тэнад мамыд? Абу мянысь?

— Анна Петровна, — вочавидзис детинка,  
— Кыззы, Анфиска, — горөдіс нывбаба, — кодлөн сійө?

— Ньюшкалөн, — кыліс пыж нырсянь.

— Енмөй менам!.. А нолтө, видзөдлы ме вылө... Да, муныштөкодь. Сиямыс сылөн кодь. Сійө өд, төдан көтэ, менам медбур пөдруга вөлі, тшөтшъяёсь ми, өтлаын скөт видзлім, пөим пиын картупель пөжавлім, чөдлачла котравлім... А мыйтөм частушка сыввлім! Сэки сійө нывка на вөлі, а өні, видзөдтө, и нырсө татчө оз мыччыв...

— А тэ мый көсьян, — шыөдчис мөд нывбаба, — сійө и сэки кар йылысь сөмын думайтис: муна да муна...

— А мый сійө тшөтшъяёсь? — юалис Алик первой нывбабаыслысь. Сійө неуна өбидитчис сы вылө сыысь, мый сійө мамасө шумис нывкаөн да ещө и эз зэв ошкы, мый мамаыс муніс деревняысь.

— Чужим өти воө ськөд, кызь витөдын, сідзкө — со и тшөтшъяёсь...

Алик видзөдіс тайө нывбаба вылас да некыдз эз вермы эскыны, мый сійө мамаыскөд өти арлыда. Öд мамаыс зэв на том: чужөмас ни өти чукур, и чужөмыс сылөн еджыд, сөстөм, нюмбана, муса, а талөн чужөмыс сьөд, чукурөсь, нырыс кульсьөма гожъялөмысла, и, кажитчө, мамасыс сійө дас арөн ыджыдджык.

— Да тэ кынмин, көнкө, — друг кватитчис нывбаба, — став тушанад тірзян.

— Нинөм, — вочавидзис Алик, — тайө ме сідз...

Но эз на удит сійө помавны, кызди нывбаба, кияссө бөрлань нюжөдөмөн, ас вывсьыс өдйө пөрччис кыөм ковтасө да плавкнитис сійөс детинка вылө. И Аликлы пыр жө лои шоныд да лөсьыд, быттьөкө пукаліс парөн шонтан батарея дінын.

Тайө нывбабасяныыс сійө төдмаліс, мый найө мунөны Кузь ді вылө, көні эм колхознөй мөсьяслы бур пөекөтина. Гөжөм заводитчигас найөс карбасьясөн вайөны

ді вылө — ӱтчыдысьнас дас вит душ, сәні мӱсьясыс и олӱны арӱдз. Сәтчӱ тыртӱм бидонъясӱн, сәтысь — йӱв тырӱн.

— И дзик нӱӱти абу страшнӱ?— Алик видзӱдлӱс визув ва вылас, и сылӱн неуна бергӱдчыштӱс юрыс.

— А мый сән...— серӱктӱс нывбаба.— Велалӱмаӱсь ми.

Сылӱн, кызди и Анфисалӱн, киясыс вӱліны ӱнӱсь, тӱдчисны сӱнъясыс, чужӱмыс косӱник, сарӱгӱссьӱма тӱв йылыи. Пелысьяссӱ сійӱ кутӱс кокныда да крепыда, чуньяссӱ топӱдӱмӱн.

Виччысьтӱг кӱнкӱ увланын йиркнитӱс взрыв шы, и Алик быдсӱн чеччыштӱс.

— Скала взрывайтӱны,— шуис нывбаба,— туй пискӱдӱны. Изйыс сәні кӱрт кодь, сӱмын взрывчаткаӱн и вермаӱ жугӱдны...

«Кутшӱм жӱ танӱ ставыс абу кокни!— мӱвпыштӱс Алик.— Кӱсьян туй пискӱдны — скалаяс взрываит, кӱсьян нянь сӱйыштны — мыръяс берт, кӱсьян йӱв юыштны — сын татшӱм визув ва вомӱныс... Абу карын кодь: кок улад шылыд асфальт, сӱмын кокъястӱ вештавын ӱн дышӱдчы — асьныс муӱӱны; йӱлыд магазиӱнъясад сы мында, кӱть купайтчы: кӱсьян — бутылкаясын босьт, кӱсьян — дозийӱ кисьтасны. Нянь колӱ? Некутшӱм мыр бертны оз ковмы, сет вузалысьыслы чек да босьт, мый лолыдлы колӱ: сьӱдӱс, еджыдӱс, плюшкаяс, батоньяс, изюма булкияс...»

— Анфиска, кер!— пель чунавмӱн друг горӱдӱс ӱти нывбаба, и Алик аддзис, мый пыжлань тӱвзӱӱ зӱв ыджыд увийӱм кер. Кучкас — и путкыльтас карбассӱ. И сійӱ здукас, кор карбас должен вӱлі путкыльтчыны, пыж нырын вирдыштӱс кодлӱнкӱ вуджӱрыс да уськӱдчис пыжсьыс, карбас тракнитчис, и Алик пиньяснас чорыда зутшкысис пидзӱсас.

Ваын бергалӱгтырйи кер тӱвзыштӱс бокутӱ, а карбасыс крута бергӱдчис бокӱ, пӱлыньтчыштӱс да лӱбыш-

тіс керсяньыс метр ылнаті. И сэки весьö пörөм Алик аддзис, кызди Анфиса, кияснас кыскыштчөмөн, лэптис кокъяссö карбасö и сылөн шуйга сапөгсьыс шөрөн визувтö ва.

— Öкаяннöй!— видчыштіс Анфиса.— Кырсьыс нильзöма дзикöдз, муртса эг вильды. Лысьтім эськö мөсьяссö пресвятöй богородица ордын...

Карбас зургысис берегö, Анфиса чеччыштіс да, каблукъяснас галькаö мыджсьöмөн, кыскыштіс карбассö. Öта-мөдныслы бидонъяс мыччалігтыр öдйö петісны карбасысь и мукöдъяс. Сэсся Анфиса пөрччис сапөгсö, кисьтіс сэтысь васö, пыдзраліс чулкісö, көмасис, и найö саялісны сук бадь кустъяс сайö, кысянь кыліс кузя баксөм шы...

Бөрсö локтісны надзөнджык: тыра бидонъяс вöсна карбасыс ваын пукаліс зэв пыдын. Бидонъяс вöліны шоньдөсь, на дінö лөсьыд вöлі инмөдчывны. Шондыс лэччис нин, и пыр жö лои кызкö чөв-лөнджык, быттьö ывла вылыс думыштчис. Ваыс сьöдөдіс, лои пемыдлөз; ылын водзын, крут мыльк йылын, керкаясыс дзикöдз сылісны пармасынь кыссьысь пемыдас. И кажитчис, мый зумыш да скөр пармаыс, коді сьöдвидзис керкаяс сайын, шоссе визь сайын, пыр матөджык и матөджык локтö Ангара дорас, медым нырыштни шоссесö, увлань йөткыштни деревнясö, босьтны муяс, градъяс да видзьяс, бөр босьтны аслыс ставсö сійөс, мый йөз коркö мырдисны сылысь...

Кытчö он видзөдлы — рытъя рөмыднас шебрыштөм вөр. Тайö ылысса, помтөм-дортөм вөрыс, код пыр он вермы писькөдчыны, аслас вынйөрнас шымыртіс ставмирсö, и сөмын Ангара кызкө-мыйкө öдва писькөдчө вөр пырыс, муртса югъялө рытъя рөмыдас. И Алик друг первойсыс казяліс, кутшөм сійö ичөт да нинөм озсулав тайö йөз дінас.

Ваыс важ мозыс зэв öдйö төвзис увлань, артмөдліс вабергачъяс да пуис, быгзис карбас дорын да көсийс

бергöдны сылысь нырсö увланыö, нуны аскöдыс, жугöдны порогъясö. Но пельсыяс дугдывтöг да öтпырйö кыпавлісны да лэччисны, и карбасыс пыр ёнджыка и ёнджыка матыстчис береглянь...

Бидонъяссö сöвтисны телегаясö и мöдісны гортлянь. Детинка дзикöдз турдіс, йöжгыльтчис. Сійö котöртис тьötкаыс бöрся да муртса вевъяліс вöтлавны номъясöс: найö чорыда курччалісны чужöмсö, голясö, кокъяссö, пырисны пельяс пытшкö да гораа зыньгисны сэні, веськалісны ныр пытшкö, синъясö.

Парма весьтын дзирдыштисны первой кодзувъяс, кöнкö увтчисны понъяс, юртö кольмöдіс свежöй турун да полынь дук. Кыськö водзысь, пемыдсьыс, кыліс баяншы да серам.

— Санька локтіс,— детинкаöс дзиръяöd лэдзигмоз шуис Анфиса,— дядьыд тэнад.

Алик сэтшöма мудзис лунтырöн став аддзылöм да лöмторсьыс, мый сылөн локтіс унмыс, и сійö нинöм эз вочавидз.

Горнича порог вомён воськовтöм бöрын сійö кунис синъяссö — сэтшöм югыд вöлі сэні биыс. Пызан вылын куйлісны пирöгъяс, калбас; ветчина, преникъяс, сулалісны стöканъяс, кружкаяс да сур тыра джуджыд сёй яндова. Пызан саяс пукалісны папа, дед, баб, Надя да ещö кутшöмкö тöдтöм йöз. Детинкалөн кокыс быттьö сибдіс джодж бердас, но Анфиса тувкнитыштис сылы мышкас, гораа здоровайтчис гöстьяскöд. И Алик тшöтш шуис: «Видза оланныд», но гөлөсас кыліс шöйöвошöм, леститчöм. Сійö матыстчис пызан дінö да кутіс вөрзъывтöг дзоргыны папа вылас, быттьö тöдтöм йöзлөн видзöдöмысь сылөн быри ки-кокыс.

— Со, вөлөм, кутшöм сійö, тиян багатырныд!— шуис том зон, коді пидзöсьяс вылас кутіс баян. Сэсся зонмыс пыркнитис пашкыр юрнас да надзöник паськöдіс баянсö, и керка пасьтала юрöбтісны мича шыяс.

Сідз жö надзöник зон топöдiс паськöдöм мехъяссö, чукöртiс баян пытшкö керка пасьта разалöм шыяссö, да, воыс вылысь кисö вештытöг, шуис:

— Тэ, шуöны, Кузь дi вылö нин ветлöмыд мöсьясöс лысьтыны?

— Ветлi,— вочавидзис Алик,— сöмын ме эг лысьты. Гуляйтыштi.

— Со, вöлöм, мый. А кор видзöдлан тэ вылö, позьö чайтны, мый тэ стадаcö ставнас öтнадöн лысьтöмыд.

— Но мый тэ, Санька, сираcин детинка дорас!— вомалiс сийöс Анфиса.

— Сет племянниккöд сёрнитыштны... Мый сылы мöсьяссö видзöдны, бурджык сийö аски мекöд ГЭС-ö ветлас. Ветлан мекöд, а?

Санька видзöдлiс Аликлы веськыда синмас.

— Ог тöд,— шуис Алик да лэдзис синъяссö.

— А мый танi тöднысö? Ме тэнö аслам сменщикöн öформита,— водзö нуöдiс Санька.— Сöмын лишнöй öдйö эн ветлы да, кор кутан самосвалсьыс ректыны мусö, голятö эн жалит, бöрса стеклö пырыс сюсьджыка видзöд, а то сiдзи и булькнитчан Ангараас. Ладнö?

— Ладнö,— кöсийысис Алик.— А ме кужа?

— Да мый сэн кужнысö? Главнöйыс, рульсö кисьыд не лэдзны да сюсьджыка видзöдны... Танi сэтшöм делö паськалö, уджалан выныс зэв ёна колö. Торйöн нин ми вокöс, шофёрöс, донъялöны...

Санька сёрнитiс öдйö, дзугсявлiс, и кöть Алик тöдiс, мый Санька шутитö, сийö эскöмпырысь видзöдiс дядьылöн лöз синьясас да кöсийыс веритны, мый и сийö вермис эськö уджавны шофёрöн, сы вöсна мый танi йöзыс зэв ёна колöны, тайö местаясас, кöни лöö зэв ыджыд море, кöни быдмасны карьяс да кытысь поездьяс кутасны нуны из шом гöраяс да вөр штабельяс.

— Но, и ладнö кö, то йöктыштам! Пет первойöн— ме ворсышта.

— Ме ог куж,— шуис Алик.

— Но, сідзкө, тэ ворсышт, а ме дждж плакаяссө кусньөдлышта... Ворс со тайөс!

И Санька паськөдіс баянсө, и керкаыс, кажитчө, катовтчис бушков кодь шыясыс. Но кор казяліс, мый дентинка коньөр моз нюмъялө сы вылө видзөдігтыр, то сетіс баянсө ёнкодь тушаа мөд зонлы, коді кружкаыс юис сур. И кор сійө паськөдіс мехъяссө, Санькаөс быттьө төв ныр нуис лабич вывсыс. Сійө ки пыдөснас шлячкөбтіс сапөгас да мөдіс йөктыны присядка, и кокъясыс кыпавлісны юрсыс вылөджык.

— Надзөнджык тэ, эн йөйтав!— бротнитіс баб.— Кык во на өд керкаас овны колө.

Но Санька эз кывзы сылысь. Сійө йөктіс сідз, мый Аликлөн юрыс бергөдчис. Алик көсйис первойсө видзөдны сылөн кокъяс бөрся, но тайөс вөчнысө вөлі он вермы, сы вөсна мый здук чөжөн кокъясыс өти керка пельөсыянь волісны мөдөдзыс, качлісны сынөдас, крестасьлісны, зурасьлісны каблукъяснаныс да лэблісны өтарө-мөдарө. Яндоваын солькъясис кольөм сурыс, лампын чеччаліс петельыс, таркакылісны пызан да лабичьяс, да Алик и збыльысь кутіс эскыны, мый тадзи йөктөмысь вермас кисьыны керкаыс. Қисө балябөж вылас пуктөмөн, кокъяснас чөрт төдас мый вөчалөмөн Санька каблукъяс вылас прөйдитчис горнича вомөн, и сылөн лөз-лөз синъясас өзйис удаллун...

И друг Санька паськөдіс кияссө, топөдіс сапөгьяссө да быттьө кынмис горнича шөрө. Здук мысти ланьтіс и гудөк. Санька ки пыдөснас чышкыштіс кыз быттьө ёна уджалөм бөрын пөсялөм плешсө, матыстчис пызан дөрө, өтпырйө нылыштіс кружка сур, пуктіс кружкасө пызан вылас да югнитіс синъяснас:

— Но, батьө, ме муні.

Лабич вылысь чеччисны сылөн кык ёртыс.

— Қытчө тэ татшөм сөрөннас,— чуймис Аликлөн папаяс.

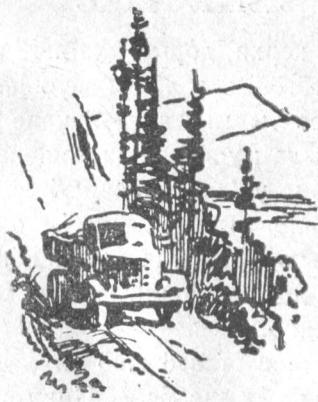
— Ыркөдчыштны колө, Ваня дядь,— шуис Санька.

Кор Санька ёртъясыскөд петіс керкаысь да налөн гөлөсьясыс вошины войся пемыдас, дед видзөдліс пемыд өшинь вылө да ышловзис.

— Петукъяс чуксасигөн өні локтас... Куим час узьыштас — и автобазаө...

Асывнас, кор Алик садьмис, Санька эз нин вөв керкаын — сійө, көнкө, нуөдіс нин чукиён грузитөм самэсвалсө Ангара пөлөн. Шөндіыс писькөдчис ситеч занавесьяс пыр, и керкалөн пемдөм стенъяс вылас эз нин вөрөшитчыны, гортас моз, пашкыр бөжъяса райскөй лэбачьяслөн вуджөръясыс, пөльтчөм парусьяса испанскөй каравеллаяс, Океанияса тропическөй діяс вылын коко-сөвөй пальмаяс. Көз пу лапъяслөн, заводскөй трубаяслөн да сэтысь петысь тшынлөн вуджөръяс, выль морелөн дзирдыс надзөник кывтісны керка керъясті...

Эк, Алик, Алик, өкмыс во олін тэ свет вылас, а өнөдз эн төдлы, мый со тайө прөстөй йөзыс, кодъяс му вөчөм могысь бертлөны мыръяс, йирөдөны стадаяс, лысьтөны йөв, идралөны да вартөны нянь, смела кылөдөны юяс кузя пуръяс,— тайө и эм тэнад збыль рөдвужыд, эн төдлы, мый тэнад сөнъясын визувтө вына, вернөй вир да мый муыс, көні тэ олан,— великөй, суровөй, сьөкыл да мый шусьө сійө — Россия!





## ВЕЖ ГЫЯС

Неыджыд пу керка дорын лабич вылын пукаліс Оponь дед, код гөгөр сулалісны челядь. Лабич вылын ставлы местаыс эз тырмы, и детинкаяс пиысь кодсюрö пуксялісны веськыда му вылас да, кияснаныс пидзöсьяснысö шымыртöмөн, улісянныс видзöдісны деdlөн чукырöсь чужöм вылö, сылөн плакмöм дзор тош вылö. Чукурöсь голя вылас тыдаліс перна көв. Табакысь вижöдöм чуньяснас дед гартіс чигарка да висьталіс, кызди кыйис квайтöд ошкöс.

Аслас нэм чöжнас ставсö сійö виис дас нель ошкöс. Лёзь гона дас нель лёк зверöс. И Иркутсклөн окраинас

тайо улича вылысь детинкаяс кыйодисны здук, кор  
Опонь дед, кияснас керка стенъясо мыджсьомон, петав-  
лис шонтысьны шонди водзо.

— Кыйоди ме тайо пасьсо Сьод сёнысь,— висьталіс  
дед.— Сьорысь менам вöлі шы, пурт да Кöин нима пон,  
еджыд пельяса руд лайка... Öнi абу нин ловъя, царство  
небесной сылы...

Тайо кадас на дiно матыстчис ыджыд тушаа, пу-  
джом соска, лоз комбинезона зон.

— Дед, вай куритод,— корис сийо.

И пыр жо, мыйон сомын кыліс сылон голосыс, му  
вылысь звирк чеччис öти детинка; чеччис, бергодчис  
сылы мышкөн да мододчис бокö.

— Ти но кытчö тэрмасынныд, Гавриил Пантелеймоно-  
вич?— чигарка дуллялигтырйи юалис зон.

Но детинка— сийос шуисны Гаврикөн— весиг эз  
бергодчыв. Сылон векныдик пельпомыс, вöсньыдик  
голяыс да весиг сийо, кыдзи тувччалис комтом кокъяс-  
нас,— ставыс висьталіс сы йылысь, мый сийо терпитны  
оз вермы карасинөн йиджтысьом лоз комбинезона зонсо.  
Гаврик саяліс. Быдөн думайтисны, мый сийо муніс гортас  
либö туплясьö öнi асланыс град йöрын. И ставныс öшы-  
байтчисны. Гаврик кытшовтис кварталсо да модар бок-  
сянныс, керка пельос сайсянь, видзодіс на бöрся: дыр-ö  
оз мун тайо зонмыс? Зэв нин окота вöлі помодз кыв-  
зыны квайтод ошсо кыйом йылысь. А тайо, комбинезона-  
ыс, коймод толысь нин эз сет сылы кыз колö овны му  
вылас.

А колö шуны, тайо мортыс вöлі эз кодкө мод, а сы-  
лон рöднöй вокыс.

Шуисны сийос Валентинөн, уджаліс сийо шофёрон  
«ГЭС-ын», кыдзи шуоны вöлі карас, а стöчджыка кө—  
Иркутской гидроэлектростанция стрöитанинын. И вöлі  
сийо муртса кутшöмкө вит арöсөн ыджыдджык Гаврик-  
ысь. Но тайо вит арöсыс прöйдитны вермытом пропасть  
моз торйодіс найос.

Валентинлөн вöліны серамбана руд синъяс, син аканьясыс ичötөсь, булавка кодь ёсьöсь: видзöдлас — бытшкас.

Ангара — йи кöдзыд ю. Весиг августын оз быдöн лысьт купайтчыны сэни. Ангара — зэв визув ю. Кабардинскöй вöв моз тöвзью сийö кар пырыс. А Валентин кокнипырысь варччыліс сы вомöн. И весиг паръясыс эз тiравны кынмöмысла, кор петліс берөгö. А вот Гаврик ни öтчыдысь на эз кötöдлы ангарскöй ваын ассьыс тру-сиксö. Иркутö котравліс купайтчыны, тайö збыль, — ваыс сэни шоньд, и куръясын купайтчыліс — збыль жö. А Ангараын сöмын кок чуньяссö кötöдліс.

Валентин пелька кавшасьліс медся джуджыд сус пу йылö да шыблавліс сэтысь кольяс, а Гаврик сöмын чукöртліс найöс да киллис посныдик коричневöй öрешкисö. Валентин тирын куимысь дорвыв веськавліс öти пуля туйö, а Гаврик сöмын мыччавліс сылы патроньяс. Валентин öдзöдчöмöн чеччыштліс налөн горт дінса джуджыд потшöс вомöн, а Гаврик кытшовтліс дзирья öдзöс пыр.

— Но, кытчö тэ шогман? — юавліс Валентин.

Гаврик заводитлас вöлі мыйкö висьтавыны сы йылысь, мый вит во мысти и сийö... Но Валентин вомавліс сийöс:

— А ме тэ арлыдö мыйсюрö вермывлі нин...

Йöзыс сёрнитісны, мый аслас зэв ыджыд грузöвöй «МАЗ» вылын сийö ветліс сідзи, кызди лётчик — реактивнöй истребитель вылын. И милиция ньötчыдысь эз мырддывлы сылысь правосö. Сийö нажöвитліс батымамыс дорысь кык пöв кымын унджык. Куим төлысьöн кисьтліс вель костюм, а мам ышлолалігтырйи вурліс сыысь Гавриклы костюм.

И со сы вылö, серамбана визув синьяса татшöм морт вылас, Гаврик лөгасис нэм кежлас.

Лои тайö неважөн. Öтчид ывлаын детинкаяс кытшалисны нывкаöс. Сийö кулакьяснас чышкаліс синьяссö,

көсаясыс чеччалісны сылөн пельпомъяс вылас. Орччөн сулаліс мамыс да тіралан гөлөсөн юасис, коді нетшыштіс сылөн нылыслысь яблөг тыра кулөк, кодөс нывка нуис магазинысь — яблөгсө тайө сибирскöй карас вайлісны шоча. Ставөн чөв олісны. Детинкаяс дінө матыстчис Валентин. Кокъяссө тажгөдөмөн да кияссө комбинезон зепъясас сюялөмөн сійө видзөдліс детинкаяс вылө да друг шуис:

— Эй, Гаврик, видзөдлы меным синмө.

Гавриклөн чужөмыс зэв ёна гөрдөдіс.

— Көн яблөгыс?

Өнөдз Гаврик эз вермы гөгөрвоны, кызди Валентин төдмаліс. Вокрыс сулаліс сы дінын, кияссө зепъяссыс перыйтөг, да сюся видзөдіс сы вылө.

— Вай яблөгсө,— шуис сійө.— Öдйө.

Но кызд көть эз көсйы, яблөгсө вайны Гаврик эз вермы. Минут сайын, град йөрас пырөм бөрын, сөйис медбөръясө да кык розь кост личөдіс тасмасө. Гаврик петіс уличаө сөмын сы могысь, медым некод эз думайт, мый яблөгсө нетшыштіс сійө. Сэк Валентин сетіс нывбабалы яблөгсыс дас шайта, сөйис кияссө зепъясас да мөдөдчис гортас. Со и ставыс. И тайө вөлі тырмымөн, медым торкны Гавриклысь став олөмсө. Сійө сулаліс потшөс дорын, и уна син видзөдісны сы чужөм вылө. И тайөс вөчис вокыс. Рөднөй. Став йөзыс дырйи. Гаврик тані жө сетіс клятва — не дружитны вокыскөд. Некор. Нэм чөжыс. Быдмас сылөн дзор тош, кызди Опонь деллөн, а вокыскөд — ни өти кыв. Валентинөс радейтіс найө улича вылын олысь быд морт. Валентин эз пыдди пукты сійөс, лыддис медся омөль мортөн. Яблөг кулөк вөсна тшыкөдіс сылысь олөмсө! Ворсөны детинкаяс футболөн — шоча сувтөдасны сійөс нападайтысь; мунөны детинкаяс вуграсьны Кузьмихаө — вермасны вунөдны нүөдны сійөс. И Гаврик кутіс ёна лөгавны вок вылас. Сійө весиг эз көсйы казьяны воксө, быттө вокыс эз и вөв. Корас кодкө чукөстны Валентинөс — кивыль оз

кер. А օтчыд Гаврик скօрмис да шуис мамыслы, мый аддзыліс, кыдзи Парижскօй коммуна нима садыйн Валентин йօктіс сусед керкаысь Ленкакօд. Но мамыс мыйлакօ тайօс пыдди эз пукты.

И со օні, кепкасօ кօзырօкнас бօрлань бергօдօмօн, Гаврик кыйօдчис керка пельօс сайсянь, виччысис, дырօ оз весась Валентин. А мօдыс эз и тօрмась мунны. Сійօ вօтліс лабич вылысь кык детинкаօс, пуксис дедкօд орччօн, и найօ кутісны мый йылысь кօ вензыны. Медбօрын Валентин чеччис да, ас водзвылас изтор сапօг нырнас быглялігтыр, муніс. Сійօ вօлі отпускын да луннас нем вօчтօг шландайтіс кар кузя. Кор Валентин саяліс туй чукуль сайօ, Гаврик бергօдіс кепкасօ кօзырօкнас водзланьօ, петіс пельօс сайысь да, дышиника, ньօжйօник восьлалігтыр, матыстчис лабич дорօ. Сійօ эз вермы овны водзօ, эз кօ тօдмав тайօ квайтօд ошкыскօд водзсасьօм йылысь.

— Тшак ва,— висьталіс дед.— Ангараыдлօн модаыс зверлօн кодь. Сійօс он пօкօрит!

Гаврик чошкօдіс пельсօ: мый йылысь найօ тадзисօ?

— А век жօ сійօс помасны!— чорыда вочавидзис օти детинка, Сергей Каурин.— Днепр помисны, и Волга помисны, и Кама помисны.

— А Ангара — сійօ Ангара!— лօптіс гօлօссօ дед.

Кымын во нин став Иркутскыс сօрнитօ тайօ стройка йывсьыс! Гаврик велօдчис на первой классын, а ю берегын да Кузьмixinскօй ді вылын кыпалісны нин енэжօ гравийысь да сօйысь зэв ыджыд бурօй гօраяс. И Гаврик детинкаяскօд кавшасьліс на вылօ... И со, вօлօмкօ, тайօ тօлысяс Ангараօс помасны!

— Помасны, помасны!— горзісны детинкаяс.

— Дурак тօ, дед,— шуис Гаврик да чуньнас тувкօдыштіс аслыс плешас.

Дед օвтыштіс кинас, чеччис, видзчысьօмпырысь веськօдіс коссօ да, стен бердօ кутчысьօмօн, мօдіс гортас.

— Тэнö кодi татчö корис?— уськөдчисны Гаврик  
вылө детинкаяс.— Весась!

И Гаврик муніс. Кодлы норасян?

Лоис сідз, мый сійö лунö, кор радио пыр юөртисны  
Ангара тупкөм йылысь, Гаврик гөститіс тьötка ордас  
колхозын, Иркутсксянь неылын.

Мыйлакö тай мунсис деревняс — йöв юыштны да  
свежöй сынөдөн лолалыштны, кор карын заводитчисны  
татшөм делöяс!

Юөртөм бöрас час мысти нин Гаврик пукаліс пöпут-  
нöй машина кузовын. Рыт кежлас вöлі Иркутскын. Гор-  
тас эз пырав — эз кöсйы аддзөдчывны воыскөд, да и  
кадыс эз вöв. Мунігкостіыс кавшасис мөд машина ку-  
зовö да төвзыштіс стройка вылө.

Вöлі рөмдö нин, но стройка вылын ломзисны бияс.  
Биясыс ломзисны ГЭС здание вылын, кодöс вöлі абу на  
помалöма да кодöс гөгөр кытшалісны арматура прутьяс  
да опалубка пöвьяс. Биторьяс югьялісны зэв ыджыд  
портальнöй краньяслөн тури кодь голяяс вылын. Бияс  
ыпьялісны эстакадаяс вылын, вералісны да паськөдісны  
ассыныны югөрьяссö. Увдортыс, гидростанция здание  
пыр, сэтi, кытчö лоö сувтөдöма зэв гырысь турбинаяс.  
ызгис ва. Сійö муніс выльлаті. Но юыс ызгис на и важ-  
латіыс, сэтi, кыті сійö визувтіс уна сюрс нэмьяс чöж.  
И Гаврик уськөдчис сэтчö, кöні помисны тайö важ ва  
туйсö. Сійö котөртіс гидростанция здание пыр, рельсыс  
вылын сулалысь портальнöй краньяслөн зэв джуджыд  
аркаяс увті, чеччаліс резинөвöй кабельяс, көрт трубаяс  
вомөн, газ тыра баллоньяс вомөн, кодьяс вöліны дзик  
торпедаяс кодьöсь.

Да и кызд вöлі не тэрмасьны? Ангарасö вермисны  
тупкыны сійöс виччысьтөг.

Кор сійö аддзис би югөрьясысь дзирдалысь юсö, пог-  
тоннöй послысь пемыд мышсö, кыті скöрысь ургигтырйи  
мунісны машинаяслөн колоннаяс, да төв йылын лома-  
лысь знамяяс, Гаврик здук кежлө сувтліс, медым бур-

джыка видзёдлыны став тайо мичлунсё. Сэсся сійо уськөдчис увлань, карьерьяссянь поскөдз писькөдөм туй дорө.

— Дяденька, босьтөй!— горөдис сійо да кутис өвтны мунысь машиналы кияснас.

Грыма-грамакылігтырйи да ыджыд көлесаяснас кос сёйсё изёмөн машина мунис бокиті. Сы бөрся мунис мөд машина, югдөдис туйсё фараяснас.

— Дяденька, дяденька!

Пось тшынөн пуркйисны-койисны сійос өти машина бөрся мөд. Маслөössьом пинжакьяса шофёрьяс пукалісны кабинаясын, быттьо трон вылын императорьяс,— торжественнөя, стрөга веськөдчөмөн. И, быттьо императорьяс, найо пыдди эз пуктыны да эз весиг кывны детинкалысь кевмысьөмсө.

Сөмын шочиника кутшөмкө император грөзитис сылы нйит кулакнас: эн бергав көлесаяс улас! Қор дзикөдз нин пемдис да Гаврик помөдз воштис надея муныштны самосвал вылын, кутшөмкө «МАЗ» медбөрын сувтис сы водзвылын. Воссис өдзөсыс. Гаврик дыр эз виччысь, чеччыштис кабинаө, пуксис да горөдис:

— Мөдім!

«МАЗ» вөрзис да пыр өтарө кутис содтыны мунан өлсө.

— Чолөм Гавриил Пантелеймоновичлы!— друг кыліс орччөн.— Тадз со ті шойччанныд Марпа тьөтка ордад?

Сы вылө видзөдісны серамбана лэчыд, сюсь синьяс.

Гаврик личкыштис өдзөссө да лэптис нин коксө подножка весьтө, медым усйысьны, но сійос кватитисны пельпомөдыс:

— Пукав, пукав, сьөкөчамач!

Гаврик сьөкыда шнөпкысис, юрас сьлөн жуисны мөвпьяс. Кытысь тані вокыс? Сійо өд отпускын!.. А мый вөчны клятвыскөд? Быдмас сьлөн дзор тош, кызди Опонь дедрөн, а вокыскөд ни өти кыв? Но Гаврик думыштис, мый некод сэсся сійос оз босьт, и кольччис.

Гаврикӱс качлӱдлӱс пружинаяс вылын, сийӱ топӱдӱс парьяссӱ да эз видзӱд вок вылас. Но, быттьӱ сылы лӱк вылӱ, вокыс тыдалӱс водз стеклӱ пыр. Чужӱмыс омӱльтчӱма, тӱдчӱны бан лыясыс, пӱсялӱма да ставнас нйӱт чутӱсь. Баранка вылын куйлӱны крепыд кияс,— сӱнъясыс зэвтчӱмаӱсь, сосьяссӱ пуджӱма гырлдзасыс вылӱджык. Балябӱжас юрсиыс дзугсьӱма. Вежсьӱма вокыс, он и тӱд пырсӱ. И сӱмын синъясыс важкодьӱсь серамбана, видзӱдӱны ёся, зывӱкпырысь.

А со и пос — кузь, векныд. Сийӱс лӱсьӱдӱма сьӱд баржаяс — понтоньяс вылӱ. А пыранӱнас — милиция. Гӱгӱр лыдтӱм-тшӱттӱм йӱз — Иркутскса олысьяс. Ставлы окота пос вылӱ, но поскыс сӱмын машинаяслы. И та вӱсна пыранӱнас — милиция.

— Дзэбсьы! — тшӱктӱс Валентин да паськыд ки пьдӱснас личкыштӱс Гавриклысь юрсӱ.

Гаврик вӱйи пуклӱс пытшкӱ, быттьӱ шӱри чеги. И со водз кӱлесаяс видзчысигтырӱи кайисны пос вылӱ. Машинаяссыс пуркӱйс лӱз тшын, и гӱгӱр вӱлӱ тшына, быттьӱ поскыс сотчис. Бӱр кӱлесаяс кайисны пос вылӱ. Машина сьӱктаысь поскыс кутӱс тӱравны да кусынтчис. Гавриклӱн чужӱмыс бледӱдӱс — кажитчӱ, найӱ поскыскӱд тшӱттш вӱйӱны Ангараӱ.

Тӱдлытӱгыс кватитӱс воксӱ киӱдыс. Баранка вылын кияс чорыд, пӱсь, зумыд. А улын ызгӱ-бузгӱ ва, пуӱ лӱкысла, пазӱдны кӱсийӱ кӱрт баржаяссӱ. Гаврик топӱдчис Валентин дорӱ.

— Зырымбедь, — серӱктӱс Валентин.

Гаврик пыр жӱ вешӱйс, пузис ӱбидаясла.

Вокыс бергӱдӱс машинасӱ, бӱрладорнас сьӱвтӱдӱс пос дорыш бердӱ. Сигнальщик ӱвтыштӱс флажокӱн, и Валентин включитӱс кузов кыпӱдысь механизмсӱ. Кузовыс кутӱс надзӱник кыптыны. И став колоннаыслӱн кузовьясыс кутӱсны кыптыны. Машина дрӱгнитӱс зӱлыд кӱлесаяс вылас. Грымгигтырӱи да зурасьлӱгтырӱи, ӱта-мӱдсӱ панӱыны зӱльмӱн сьӱкыд изьяс кутӱсны быгыльтчыны

увлань-увлань, ызгысь ваас. Ваыс качліс, скөраліс, кучкаліс понтонъяссө. Пöскыс кусыньтчис, и Гавриклы кажитчис, мый поскыс усьö увлань да ськөд тшöтш увлань усьö и сійö, Гаврик. Сэсся поскыс качліс вывлань и ськөд тшöтш вывлань качліс и Гаврик. И сэк сійö бара кутчысьліс вокыслы киас, öдзöс вугйö, баранкаö — сöмын мед не усьны пуклöс вывсьыс!

Но со машина мурöстис, вөрзис да кутис петны пос вылысь. И со найö тövзьöны карьерлань нуöдысь туй кузя. Сувтöны экскаватор көш улö. Машина чеччалö көлесаяс вылас — көшысь кутисны киссьыны изъяс. Ещö öтчыд... Ещö öтчыд... И машина тövзьö туй кузя. И сы улын кусыньтчö пос. Валентин бара вклучайтö кузов кыпöдысь механизм. Ангара пуö да скөралö. Шыблалö поссö то вывлань, то увлань. И найö бара тövзьöны карьерлань, и на весьтын көш восьтö стальнöй вомсö...

Асыв. Шондیلөн первой югөръясыс югдöдिसны кымөръяс, öзйисны кабинаяслөн стеклöясын. Му весьтöд кывтö сук ру. Валентинлөн киясыс пыр на кутöны баранка, а Гаврикöс дзенöдö пуклöс вылын. Найö кыскалöны нин оз изъяс: кузовын куйлöны уна тонна сьöкта бетоннöй кубъяс, и Гаврик кылö налысь быд вешйыштöм — машинаыс ставнас сыркмунлö.

И кубъяс лэбöны пос вывсянь, лэбöны ваö. Ангара эралö да гыалö океан моз. Ангара кыпöдö веж гыяс да лыа чиръясöс моз öтарö-мөдарö шыблалö кубъяссö.

— Но мый жö, шумитышт, пом воö — шуö Ангаралы Валентин.— Вернö, Гавриил Пантелеймонович?— И сійö нуöдö пос вылысь машинасö выль кубъясла.

Пом воö. Пыдöссянныс кыптö нин банкет — изья помöд. Щötь моз чурвидзöны васыс кубъяслөн руд дорышьясыс. Ваыс ылькйö щötь вомöныс, ойзö да йирö изсö. Но изйыс чорыд. И чорыдöсь киясыс, кодъяс шыбитисны тайö изсö.

...Гаврик колис Валентинöс гаражын да гортас мунис öтнасөн. Дас вит час кымын сійö треситчис кабинаын

да зэв ёна мудзис. И, коть синъясыс сылөн куньсисны нин, а пеляс пыр на чунгис Ангараё усъыс кубъяслён грымакылём шыыс, кокъясыс асьныс нуисны сійёс. Ограда дорын тодса детинкаяс ворсисны «чижикысь». Найё горзисны, чилзисны, мый йылысь кё вензисны. Гаврик весиг эз видзодлы на вылө да тэрмасътөг мунис боктіныс. Нянь вузалан магазин дорын сылы паныдасис Сергей Каурин — на лыдысь өти, коді медся ёна кёсийс сылы лёкёс. Сергей адзис Гаврикёс да серөктіс:

— Эй, тэ кысянь?

— Эстысянь,— Гаврик веськодъпырысь өвтыштіс кинас юланыё.— Ангараёс ми помим,— неокотапырысь содтіс сійё да очсыштіс сідз, быттьё став паныдасысьсысыс дөзмөдісны нин сійёс юасыёмнаныс.

Мөдыс чуймөмпырысь шутөвтіс Гаврик мыш сайын:  
— Висьтав кодлыкө!

Но Гаврик эз весиг лыдды коланаён вочавидзны сылы — мый сэн зырымбедьяскөд сёрнитнысө! Сійё мудзпырысь суюйс кияссө зепъясас да, уджалысь морт моз съоқыда восьлалігтыр, мөдіс водзө. Да и позис өмөй сылы пыдди пуктыны став мелочьяссө да өбидаяссө, сылы, коді ас синнас адзыліс тайё скөр веж гыяссө! Пөпутной төв пөляліс сылы мышкас да пөльтіс дөрөмсө, и сылөн руд синъясас, коть сійё и вөлі мудзөма, лонс мыйкө вильтор — визув да серамбана, а син аканьясыс лэчыдөсь.





## ЛАВРЕНЬ ДЕД

Пырны кӧ нин град йӧрӧ, то сӧмын Лаврень дед ордӧ. Сы град йӧрӧ пыравлигьясӧн детинкаяс дзык стӧча тӧдисны, мый дед гортас. Но и мед! Кутшӧм нӧ интерес пырнысӧ, сийӧ кӧ абу? Нетшкы мыйта колӧ морков да редиска, тырт зепьястӧ, сюяв питшӧгад... Дзык мӧд делӧ кыссыны градьяс вывти, кор тӧдан, мый кӧзяин быд здук вермас петны гортсыс! Нетшыштан морковтӧ веж бӧжӧдыс, а аслад морӧспань улад нюкрӧдлӧ...

Морковсӧ найӧ бӧрйылисны медся гырыссыӧ. Ӧшыб-каӧн кӧ веськавлӧс ичӧтик, сийӧс шыбитлисны. Сӧмын ӧтнас Рудик пӧшти эз нетшкы. Сийӧ быд здук лӧптылис юрсӧ, видзӧдлывлӧс кильчӧ вылӧ.

— Тс-с-с,— друг шӧпнитӧс сийӧ.

Детинкаяс ляскысисны му бердӧ. Град йӧрлань бана ӧшиньыс вешйис ситеч занавес, и шочиник веж корьяс

костод найо аддзисны асьсё Лавреньос. Сэсся ошиньсё бара занавесалисны, и Тима шопнитіс:

— Пропадитім...

Лаврень дед петіс кильчө вылө.

Сійо вөлі гөрбыльтчыштөма, бритчйтөм, пыдын пукалысь скөр синъяса. Кызди и посёлокса унджык старикыс, сійо новліс важ морскөй китель, сөмын кительыс сылөн вөлі ёна съодасьөма, став кизыс оръяссьөма өти кындзи, и, кор дед ветлөдліс уличаяс кузя, китель увсьыс тыдаліс еджыд дөрөмыс. Лаврень өдйө лэччис кильчө вылысь, сувтіс өградалөн улыс потш вылас, нюжөдчис да аддзис детинкаяслысь мышъяссө.

— Сідз,— шуис сійо.— Мый водалінныд? Нетшкөй...

Сэсся перйис морөс зепсьыс бонзьөм блокнот да карандаш помөн мыйкө гижыштіс сэтчө. Сійо эз горзы на вылө и эз петшөрав найос, и весиг эз вөтлы град йөрсъыс, сійо сөмын мыйкө өкуратнөя гижис блокнотас. И детинкаяс зэв бура төдісны — мый. Ок, кызди өнөдз на ёнтө Тимкалөн пельыс! Муртса эз орөд сэки пельсө батыс. А мыйысь? Аддзис Лаврень дед, кызди Тима мырддис рыжөй Ленкалысь подсолнух, сувтіс, перйис буретш тайө блокнотсө, мыйкө пасйыштіс сэтчө — и со батыс някралыштіс сійос пельөдыс.

Дед сюйис блокнотсө зептас да мөдөдчис ворота дөрө. Муніс сійо тэрмасьтөг, тувччаліс зумыда, и дедлөн мунан мода сертиыс төдчис, мый сьөлөмыс сылөн бурмис. Детинкаяс чеччисны да кутісны пыркөдны ас вывесьыны мусө. Тимка сьөлыштіс, перйис питшөгсьыс ки тыр морков, бөрйис медся мичасө, чышкыштіс сатин дөрөмас да көсийис нин сатшкыны сэтчө пиньяссө, но друг векуштіс, быттё водзвыв нин кыліс, кызди рыт кежлас сылөн кутас өзйыны и мөд пельыс, скөрысь шыбитіс морковсө муө:

— Мед сійос чөртыс нуас!

— Вот пөрысь трасичаыд!— пинь пырыс сөдзөдіс лезь юрсиа Колька.

— А вай велодыштам сійос,— шуис Рудик,— дыр-о позь терпитны!

— А стөчдыка?— юалис Тимка, и друг синьясыс сылөн өзйисны.— Сулалөй, меным юрө воис мөвп!

И сійө висьталіс детинкаяслы: колө пырысь-пыр гусьоник пырны Лаврень керкаө, босьтны ва ведра да сувтөдны өдзөсдорса джаджйө; ведрасянь өдзөс вугьяс нюжөдны көв. И вот, кор дед каяс кильчө вылас да кутас восьтыны өдзөссө, ваис кисьяс сы вылө.

— Но кызд?— юалис Тимка.

— Этша,— шуис Рудик,— тайон сылы он дөсадит.

— Первойысьтө тырмас,— шуис Тимка,— та бөрын кө оз шыбит блокнотсө — думыштам мыйкө бурджыкөс.

Та бөрын детинкаяс разөдчисны гортаныс, медым босьтны көв, мөлөт да көрт тувьяс. Ведрасө найө шуисны корсьны дед посводзысь.

Кор Тимка төвзис Байкал берег дорті, главнөй причал дінысь, көні сулаліс ыджыд пароход «Иван Бабушкин», сійө аддзис Лавреньос. Дед сулаліс сылы мышкөн, но сійос позьө вөлі кокниа төдны мышкыртчөм туша сертиыс да картуз увсьыс чурвидзысь шыртөм дзор юрси сертиыс. Тимка кабыртіс кулакьяссө, и сылы лон зэв окота видчыштны.

Пароход палуба вылысь ректісны бөчкаяс, ящикьяс да пызь тыра куль мешөкьяс. Дед сулаліс причал вылын, видзөдіс грузчикьяс вылө. Найө өткөн-өткөн быгльөдлісны пөв кузя сур тыра сьөкыд бөчкаяс. Пөвйыс лайкнитчывліс, бөчкаяс бергалісны да неокотапырысь быгыльтчисны водзө. Рабочөйяслөн чужөмьясныс югьялісны пөсялөмысла, дөрөмьяс вылас нылөдөмсьыс төдчисны сьөд чутьяс.

— Кыкөн кутчысьбөй, кыкөн!— друг горөдіс дед.

Грузчикьяс мигнитісны өта-мөдныслы.

— Тэ, дед, мун аслад туйөдыд, мун... Нинөм тані командуйтны,— шуис лөз курткаа латшкөс тушаа зон.

Дедлөн пыдын пукалысь скөр синьясыс, кажитчө,

войины ещö пыдöджык. Сэсса сійö эз шу ни öти кыв. Сійö перйис зепсыс бонзьöм блокнотсö, карандаш помöн мыйкö гижыштіс сэтчö да, грузчикъяс вылö видзöдлытöг, надзöник мөдöдчис водзö.

«Но и морт — оз вермы овны удтысьтöг!»— думыштіс Тимка да öддзöдіс воськовсö. И эз öтнас сійö, а быдöн лыддисны дедöс сэтшöмöн. Орчча керкаын олысь Анфиса баб веськыда шуис, мый сылөн юрас абу ставыс лючки-ладнö. Пöшти быд лун дед шöйтіс Байкал дорын, а кор бухтаö воліс «Ангара» ледокол, сійö пуксьывліс пöрöдöм пыж вылö да быдса часьяс чöж дугдывтöг видзöдіс сы вылö, вöсныд, бöрлань муртса катовтчöм трубаяс вылö, мачтаыс да ёсь ныра стальной корпус вылö. Посёлокысь шоч старик аслас кадö эз служитлы «Ангара» вылын, и некод торьясö сы вылö эз видзöд, а со тайö гöрбыльтчöм да бритчытöм дедыс «Ангара» воöм бöрын пыр петавліс берегö да зумыша видзöдіс сы вылö. «Мый нин тэ, дед, вунöдін сэтчö? Эн-ö нин мусуктö?»— юасьлісны дед дінті мунысь морякъяс. Старик руд синьяснас скöрысь видзöдіс сералысь вылö да сүйліс кисö морöс зептас блокнотла. «И мыйла сійö сэтшöм?»— думайтіс Тимка. Керкаас олö öтносөн джынвийö синтöм старукакöд. Мукöдъяс ордö праздникяс кежлö волöны пияныс да внукьясыс, öтлаын ветлöны кино вылö, сус кольясла, гудöкасигырйи гуляйтöны Байкал кузя, а Лаврень дед пыр öтнас. Тимка кывліс: сöмын скуп, омöль йöзлөн абуöсь челядыс, а кор найö пöрысьмöны, то каитчöны, мый некод налы оз отсышт, оз дзев кулöм бöрас, со и лоöны скöрöсь да быдлаö суитчöны...

Кор Тимка воис гортас, мамыс торкис сылысь планьяссö.

— Ну Алялы завтрак,— шуис сійö.— Сёйыштын весиг эз удит.

Мöд пöрийö эськö Тимка пыр жö öткажитчис: ёна тай колö! Мед оз лок гуляйтанинсьыс кык час войын да мед

оз садьмы судоверфын гудок сеттөдз вит минут водзджык! Но шуны талун мамыслы воча кыв вöлі опаснö: батыс быть пöвсалас сійöс морковсьыд и оз ло омöль, мамыс кö доръяс да кокньодас накажитöмсö.

— Но вай,— шуис Тимка, кватитіс йöв сулея да пирөгъяс тыра тубрас, суйис питшөгас мөлöt да котöртіс... Лаврень керка дінö.

Детинкаяс пукалісны нин ёг турун сайö дзевсьöмön да виччысисны сійöс.

— Со тiянлы пирөг,— шуис Тимка (Алькалы тырмас и öтиыс!),— а ме пыр жö бөр локта.

Детинкаяс юкисны пирөгсö да босьтчисны уджавны, а Тимка төвзыштіс судоверфö. Проходнöй дорын сійö öвтыштіс стөрöж ныр улын сёян тыра тубраснас, и стөрöж лэдзис сійöс.

Со сійö — верфыс! Веськалан кö сэтчö, öдвакö регыд мунан. Гөгөр кыпалöны цехъяс, складъяс, мастерскöйяс. А берег дорын стапельяс вылын сулалö зев ыджыд «Ангара», кодöс лэптисны ремонтируйтöм могысь,— сылön водоизмещениеыс тысяча витсё ветымын тонна! Улын куйлöны сылön трубаясысь сьöd кожухъяс — на пытшкын котравны позьö, якөрьяслön сьöкыд чепьяс да зев ыджыд якөр...

Пöвъясысь вöчöм пос кузя, кодъяс вомön тувъялöма вöлі планкаяс, Тимка котөрön кайис ледакол палуба вылö да пыр жö мөдöдчис бöжланьыс, кöні тыдалісны нывка-маляръяслön разнöй рöма чышьянъясыс. И сöмын тані детинка казяліс, мый нывъяс оз камгыны мөлötъяснаныс, кызди пыр камгылöны бортысь сімсö весалігön, а чöла пукалöны кытшön. Тимка кöсйис нин чукöстны Аляöс, кызди друг тшöкмуні: сійö кыліс стариклысь зывöк гөлöссö. Детинка видзчысигтырйи мыччысис металлической надстройка сайсянь да пыр жö дзевсис: сідзи и эм! Фальшборт вылын пукаліс Лаврень дед да, пидзöс вылас блокнотсö пунктöмön, мыйкö зіля гижаліс сэтчö. Тöлыс вөрöшитіс сылысь дзормыштöм юрси

пратьяссö, кодъяс чурвидзисны картуз увсьыс, да пешкыльтіс съодасьöм китель пöласö.

— Тэ мый тайö, дед, пыр гижан и гижан,— блокнотö видзöдiгтыр шуис зарни исергаяса нывка-маляр,— быттьö кутшöмкö писатель.

— Эн сирась морт дiнас,— шуис олöма, куритчöмысла вижöдöм уска бригадир, и, кор дед вешйис на дiнысь, надзöнджык нин содтіс:— Тi стариксö эн дöзмöдöй, сылөн, поэö шуны, та вылö право эм.

— Кутшöм сэтшöм право?

— Тöдiн кö, эськö эн юась.

Тайö кадö гораа юрöбтіс заводскöй гудок, бригадир горöдiс: «Куритчöй!»— и нывъяс серöктісны, сы вöсна мый бригадаын эз вöв ни öти мужичöй и бригадир некыдз эз вермы велаvны та дiнö.

Кор Тимка казяліс, мый Лаврень дед матын абу, петіс надстройка улысь да матыстчис бригадир дорö.

— Дядь, а кутшöм сылөн право?— юаліс сійö.

— Тайö кодлөн?

— А Лаврень дедыслөн.

— Кутшöм право, юалан?— Бригадир кыскис зепсьыс лямалöм «Беломор» пачка, пыдö кыскыштіс тшынсö, шуис öти нывлы: «Вешйышт, нолтö!»— да видзöдліс Тимка вылö юр вывсянныс кок улöдзыс:— Тэныд нö кымын арöс? Дас кык? Меным сійö кадас вöлі, пöжалуй, унджык. Винтовка нин кыин куті. Да, важөн тайö вöлі...

Тимка лажынтчис: бригадир, тыдалö, кöсйис висьтаvны мыйкö интереснöйтор...

— Важөн тайö вöлі... «Ангара» сулаліс Байкал портын, и друг корабль вылын кывсис: Иркутскысь бöрынтчигөн колчаковецъяс вайöдöны ледакол вылö заложникъясöс, большевикъясöс, комын öти мортöс. Сетісны колчаковецъяс команда — лöсьöдчыны муvны. Он кывзысь — балябöжад пуля. Кочегаръяс босьтісны зыръяс, шыблалöны топкаясö из шом. Биыс, быттьö адын: ыпъялö, синъяс да пиньяс югъялöны. Друг мыйкö зöрк-

нитіс — торйөдчисны берег дорысь. Шыблалёны из шомсё, а асланыс сьёлөмъясыс абу местаынёсь. Оз тэрмасьны топкасё тыртны. Мыйкө лёктор думыштөмаоьс колчаковецьяс, но видлы төдмав — мый? Висьмис Лавреньлөн юрыс — сійө кочегарён жө вөлі, — жарысла көсичаяссө ёнтө. «Вай, — думайтө, — петала, сөстөм сынөд нас лолалышта».

Петіс Лаврень кочегаркаысь и аддзө: бортьяс пөлөн да судно бөжын сулалёны колчаковецьяс — киясаныс винтовкаяс, юръясаныс еджыд папахаяс, крестөн-крестөн көрталөма башлыкъяс. Көдзыдыс сотө, лолавны он вермы. Кык салдат петкөдөны трюмысь галифеа, қосьясьлөм улыс дөрөма да көмтөм мортөс. Кияссө сылысь көрталөма мыш саяс. Вайөдісны ледакол бөжө, копыртисны юрсө. Гөрд рожаа өти дядьө өддзөдчөмөн кучкис сылы баябөжас нөшкөн — вөліны судно вылын сэтшөмъясыс, медым йисө жуглыны корпус вылысь. Кучкис — и эз ло мортыс. Кыкөн кватитисны сійөс кокъясөдыс — и борт сайө.

А бөрвылас тшынасис «Кругобайкалец», жугліс йисө, таяліс шыбитөм шойяссө, медым йи вылас ни өти эз коль. Ледакол бөжын вирысла вильыд, чукөрө шыблалөма пальтояс, бекешаяс, сапөгъяс да тужуркаяс. Өти колчаковец киняулас кутө хромөвөй сапөг, мөдлөн зепсыс чурвидзө свитер... Көдзыдысла йөктышталёны, кепысьяс пытшканыс пөлялөны, йөжгылясьөны.

Муртса югдөдыштө төлысь, шыкъяс да затворъяс вылын дзирдалө пуж, крут гөраяс өдва-өдва тыдалыштөны пемыдсьыс. Бура кылө, кыдзи мурчкакылө жугласьысь йи, кутшөм сьөкыда ышлолалө машина. Со мый тан вөчсьө, а найө нинөм оз төдны! Ок и скөрмис сэки Лаврень... Петіс сөстөм сынөдөн лолалыштны, а ачыс сулалө и лолыс оз шед — сынөдыс оз тырмы, пытшкөсас ставыс сотчө, быттьө асьсө сійөс зырийөн шыбитисны биа топкаө...

Аддзө — ещө өтиөс петкөдөны: көмтөм, еджыд дө-

рöмыслөн юрийылыс сыри-летки косясьлöма. Видзöдлiс сы вылö Лаврень — и сьöлöмыс муртса эз пот: Мишка, сылөн медыждыд пыс... Чужöмыс омöльтчöма, сьöд, синъясыс вöйöмаöсь, бан бокъясыс да голяыс нöйтöмысла вирössьöма, лöз чутось, паръясыс пыктöмаöсь. А Лаврень сулалö, быттьö кынмöма да асьсö оз чувствуйт. Сöмын вом доръясыс шöпкöдöны: «Енмöй, эм кö тэ енэжас, кызди тэ верман видзöдны та вылö?» И юрыс бергöдчö, быттьö став вирыс петö тушасыс.

Горöдiс мыйкö Лаврень, уськöдчис пи дорас, но морöснас мыджсис шыткъясö. Кватитiсны сийöс, кыскисны бөрвыв, горзöны: «Сыкöд тшöтш кöсьян? А но бөрö!»

Смерть шымыртiс Лавреньлыс лов шысö, кокъясыс йизисны палуба бердö, юрас быттьö чугуннöй көлököлөн звöнитöны — шыясыс то матыстчыласны, то ылыстчыласны... Кылö, кучкалöны сылы кынöмас и мышкас, но доймöмсö оз кыв. И друг адзö: Михаил кызди нетшыштчас, гезъясыс рутш-ратшмунины, охранникъяс разi-пели лэбыштiсны палуба пасьтала, винтовкаяс зелькнитчисны-усины кöрт вылö. Сийö чужийис öтилы чужöмас да мый төлкыс — кöмтöм...

«Гадъяс! — киргигтыр шуис сийö. — Ми комын öтиөнöсь, а тi уна сёөнöсь... Виалöй миянöс, нöйтöй... Народ жö победитас!.. А тi... тi...»

Уськöдчисны сы вылö колчаковецъяс, кияссö бөрлань песовтiсны, вомсö нямöдөн кляпталiсны, кучкалöны прикладъясөн, кынöмас сапöгъяснас чужъялöны, вайöдöны ледокол бöжö. Сийö юрнас пыркöдö, тöлыс юрсисö летö, уськöдö синъяс вылас. Копыртiсны сийöс фальшборт бердö. «Öдйöджык!» — горзöны палачлы, и сийö нин нöшсö лэптö.

«Народтö он вермы... Ми вермам!» — Лаврень кылiс пöдöм гөлöс.

Мый вöли водзö — сийö эз помнит. Быттьö вöтөн кылiс — кыскöны кытчökö, сэсся шыбитöны, и сийö лэбис увлань, траплыс кöрт тшупöдъяссö юрнас лыддигтырйи.

Садяс воис сӱмын сэк, кор ёртъясыс кисьтісны юр вылас ведра ва.

«Мый сэтшӱмыс?»— юалисны найӱ.

«Пиӱс, пиӱс менсьым сӱмын на... нӱшкӱн... юрас...»

— Со тані тайӱ вӱлі,— помалис бригадир.— Тасянь петкӱдісны, татчӱ сувтӱдлісны да шыблалісны со сэтчӱ... Нӱшсӱ Иркутскӱй музейын видзӱны...— музейяс волін?— сибдӱм юрсиясыс тыдалӱны. Колины сійӱ войсяньыс...

Лои шы ни тӱв. Некумын ныв чӱв олісны, вунӱдісны ӱбедъяс йывсьыс, и Тимкалӱн тушаӱдыс визьнитіс йирмӱг.

— И тайӱ вӱлі «Ангара» вылын?— юалис сійӱ.

— А кӱн сӱсся? Эк тэ, татшӱмторъяссӱ тӱдны колӱ.

— А сӱсся?— юалис ӱти ныв.

— Сӱсся? Партизанитны мунім ми Лавренькӱд... Ок, кыдзи лӱгысла пуисны сӱлӱмъясным. Сэтчӱдз эгӱ вермӱй ӱвсьыны, кытчӱдз медбӱръя белӱйсӱ эг ырӱдӱй. Грӱмитім найӱс — киным ни ӱтчыд эз дрӱгнитлы, а тэ юалан, кытысь правоыс?

Лажыньтчӱм Тимкалы быдсӱн лои кӱдзыд, сылӱн син водзас дрӱжжитісны да вералісны нывъяс, и рыжӱй уска бригадир, и ледоколлӱн палубаыс. И друг, быттьӱ донӱдӱм кӱрт тув, сійӱс сотыштіс мӱвп: ва ведра!

Тимка надзӱник кутіс бӱрыньтчыны надстройка дінысь. Мед не лӱччыны осьса посъяс вывті, тьювкнитіс кутшӱмкӱ трюмлӱн люк пытшкӱ, лайкъялысь трап кузя лӱччис каютаӱ, йӱткыштіс сімӱм ӱдзӱс да уськӱдчис кӱтӱртны коридор кузя. Воис розь дінӱдз, кӱні корпус вылысь вӱлі кульыштӱма стальнӱй лист, и кавшасис ортсӱ. Алялысь завтрак тыра тубрассӱ киас кутӱмӱн тӱвзыштіс улича кузя.

— Весасьӱй!— горӱдіс сійӱ Лаврень дедрӱн керка дорӱ воигӱн, эз весиг видзӱдлы чуймӱм челядь вылӱ, лӱдзис ва тыра ведра да пуртӱн вундіс кӱвсӱ...

Тимка муніс гортас посӱлокса главнӱй улича кузя. Ярьюгыда дзирдаліс шонді, кымӱръяс надзӱник кывтис-

ны Иркутсклань, и моресянь пöльтіс ыркыдик төв. Кыліс, кыдзи верфын дугдывтöг да чорыда камгöны мөлөтгяс; трачкөдчис электросварка, кузнечаын мудзпырысь камгис ыджыд мөлөт. Тимка муніс море дорті да кыліс, мый сьөлөм вылас вöлі зэв кокныд. Причал дорті мунігөн, көні пыр на сулаліс «Иван Бабушкин», Тимка друг аддзис, мый грузчикгяс быгльөдлөны бөчкаяссө кыкөн-кыкөн, и бөчкаясыс оз нин бергавны да оз вильсьявны пөв вывтыс. «Сідзкө, и тані төдмалөмаөсь, коді сэтшөм Лаврень дедыс»,— думыштіс Тимка да мөдөдчис гортас.





## БЕРБЕРИЙСКОЙ ЛЕВ

Война бõрын июль помын карõ первойысь локтис областной цирк. Столбьяс, заборьяс да керка стеньяс вылõ õшлсны мича афишаяс, и уна рõма краскаясõн рисуйтõм фокусник дорõ, кодi кыскис вомсьыс помтõм кузь лента, чукõрмисны челядь и гырысьяс.

Цирк дiнтi мунигõн Женя Зайцев дыр кежлõ сувтлывлис да завидьпырысь видзõдiс сийõ шуда йõз вылас, кодьяс ньõбалiсны билетьяс. А кор стеньясõ õшõдiсны выль афиша, кодi вõли абу на косьмõма клейсьыс, Женя дзик ньõти эз кут инас õшйыны.

Сук дзугсьõм бурися зев ён виж лев, пиньяссõ жергõдõмõн, дась вõли уськõдчыны быдõн вылõ, кодi сувтлiс афиша дорõ. А сыкõд орччõн спокойнõя сулалiс съõд платтьõа, кузь тушаа косiник нывбаба да нюмьялигтырйи видзõдiс хищник вылõ. Веськыд кias сийõ кутiс плеть, а шуйганас малалiс левлысь бурисьсõ. «Левьясõс

укротитесь Ирина Забережная»,— вöлі гижöма афиша улö.

Висьтавны кö збыльсь, Женя öтчюд воліс нин циркас, но талунсянь цирк петкöдліс виль программа, а билет вылö деньгасö мамыс сэсся эз сет. Велöдчигöн деньгасö позьö чöжыштны завтракъяс тшöт весьтö, но öні вöліны каникулъяс.

Женя сулалыштис, ышлолалыштис да кöсйис нин муны, но друг кодкö тувкнитис сылы пельпомас. Сы водзын сулаліс Савва Глухарев.

— Чолöм,— дышпырысь шуис сійö.

— Чолöм,— вочавидзис Женя.

— Ён öд!— Савва довкнитис юрнас левлань.

— А мыйла водзтисö сійöс эз петкöдлыны?— юалис Женя.

— Туй вылас прöстудитчылöма, висьмöма. А öні бурдöма. Левыс берберийскöй, став мир пасьтаыс нималö. Эн кывлы?

— Эг. А кызди тэ пыран — лэдзалысьыс дінти тювкнитан али запаснöй пыранінтыс?

— Мый ме, кычипи кутшöмкö? Слава богу, петі сійö арлыдсьыс.

— Сідзкö, контрамаркаöн?

Савва сöмын шутөвтис:

— Эн сөр!

Минут кымын найö сулалісны чöv олигтыр.

Женя кималаснас видліс зепсьыс гривенник — сылөн сöмын сійö и вöлі, да друг шуис:

— Кутшöм жар! Ва юны он кöсйы?

— Тайö позьö,— очсалигтырйи вочавидзис Савва.

И детинкаяс мунісны улица öтлаасянінö, кöні дöраысь вöчöм лэбулын сулаліс ва тыра тележка.

— Кык стöкан кодзид ва,— Женя пуктис деньгасö тележка вылö, кытчö вöлі киськасьöма ваыс.

Савва сöмын нюмъөвтис.

— Кора сиропён,— шуис сійё,— кык порцияён.— Сійё мыччис вузасьысьлы шаракылысь дзык выль куим шайта.— Босьт ассьыд мелочтё.

Женя суйис зептас кётасьём гривенниксё да вешйис бокё, медым не петкөдлыны, мый сылы эз ло лёсьыд.

— И кызди нё тэ пыран?— юалис Женя, кор найё юисны дзужгысь васё да вешйисны бокё.

— «Кыздз, кыздз!» Мый тэ сирасин ме динё? Матыстча касса дорё, босьта билет, мычча лэдзалысьлы... Вот тадзи и пыра.

Женя нинём эз вочавидз. Сійё сёмын видліс кинас зепсьыс гривенниксё да видзөдліс кытчөкё бокё: мый вөчан, везитё мортыслы!

— Көсьян кө, верма и тэнё пыртөдны,— шуис Савва.

— Тэ збыльысь?

— Глухарев оз радейт ассьыс кывсё төв йылё шыб-лавны, төд тайёс.

— А кор?— юалис Женя, коді ёнасё эз верит Саввалы.— Талун?

— Аски.

— А көні паныдасям? Цирк дорын?

Савва нинём эз шу, босьтіс Женяёс киөдыс, нуөдіс нейджыд скверё да пуксьөдіс лабич вылө.

— Аски асыв вит часын локтан Двина дорё. Аддзысьям бакенщиклөн керкадорса кустьясын. Гөгөрвоана?

— Да,— нинём эз гөгөрво Женя.

— Места вылас ставсё висьтала. И мед кыв ни джын некодлы. Гөгөрвоан? Чөв ов. А рытнас тэкөд циркө ветлам. Но, ме мөді. Гуд бай.

Савва чеччис, чышкыштіс бура утюжитём съөд гачсьыс бус чир, довкнитіс Женялы юрнас да сквер вомён муніс центральной улича вылө, а Женя кольччис пукавны.

Тайё лунё Женя нинём эз вермы вөчны. Сылысь падьялөмсё казяліс весиг мамыс — ужын дырйи сійё кутіс вилкаён гудравны стөканысь сакарторьяс.

Вольпась вылө водігөн Женья зэв ёна поліс, мый сы-  
лөн узьсяс. Мунны решитіс гусьён. Бёрас кызкө-мыйкө  
правдайтчас — шуас, мый Вася дядькөд чери кыйны  
ветліс.

Женья шебрасис, кунис синьяссө, и синьяс водзас  
пыр жө сувтіс цирклөн аренаыс. Корскигтырйи котралө-  
ны вөвьяс, сийөс-завод вылас зия-зёлякылөны ичөтик  
көлөкөлчикьяс, клоун кольмөм морт моз пышьялө  
наыс, фокусник, кодлөн паськөм вылас дзирдалөны  
разной рөма изьяс, өвтчө бедыторйөн. Сэсса биис кусі,  
и пемыдас өти бөрся мөд кутісны качны сотчыс фә-  
кельяс — выступайтіс жонглёр...

Быд номер бөрын Женья звиркнитліс койка вывсьыс  
да кок чунь йылас матыстчыліс будильник дінө, коді  
сулаліс слөн мыш выв кодь паськыд буфет вылын.

Өти кывйөн кө, тайө войсө узьны эз удайтчы...

Женья ньөжйөнник пөдлаліс французскөй томана өдзөс  
да узьыс кар кузя мөдіс юлань. Шондыс петіс неважөн  
на и эз на удит шонтыны сынөдсө. Уличаяс вылын —  
ни өти лов. Сөмын дворникьяс киськалөны ваөн тро-  
туарьяс, и кузь съөд шлангьяс, быттө индийскөй удавьяс,  
веглясьөны асфальт вылын. Ямщикьяс джуджыд  
фургоньясын нуөны булөчнөйясө асья пөжалөм нянь,  
и сынөдын кылө жаритчыштөм коркалөн чөскыд көр.

Женья ньылыштіс дульсө да өддзөдіс воськовсө.

Двина дорын лои ещө ыркыджык. Юсянь пөльтіс  
чизыр төв, и васө серөдісны посныдык гыяс.

Крут трөпаті Женья лэччис бакенщик керка дорө.  
Сандалиясыс вөйласисны лысвасьыс ульсалөм лыаас.  
Сук бадьяс пөвстын сийөс виччысис нин Савва. Қияснас  
пидзөсьяссө шымыртөмөн сийө пукаліс неыджыд из вы-  
лын да видзөдіс Двина вылө, вомас вөлі папирос. Папи-  
россянь кайис вөсныдык гөлубөй сунис кодь тшын,  
разаліс да сыліс сынөдас.

Женья здоровайтчис да лажыньтчис ськөд орччөн.  
Савва дженьыдыкаөн кыскышталіс папироссө, куритіс

сійос мундштукса зарни букваясодз, шыбитіс папирос помсö муö да каблукнас тальштіс лыа пиö. Сэссия сьö-лыштіс пинь пырыс метр куим ылнаöдз.

— Воин ас кадö,— ручнöй часі «Победа» вылö видзöдлөм бöрын шуис Савва.

Женя сідз жö видзöдліс: часіыс вöлі зарни стрелка-яса да петкөдліс стöч вит час да вит минут.

— Сідзкö, вот,— водзö висьталіс Савва.— Делöые зэв прöстöй. Тöрыт рытнас ме вöйті пурьяс вывсяныыс некымын подольник. Гырысь черіыс шедö сöмын войнас. Вöйталі, ачыд гөгөрвоан, гусьон, мед некод эз казав. А то гусьвөрьясыд эмöсь не этшаон: аддзасны — и прöщайтчы подольникыдкөд! А сійö öд мый дон сулалö! Сöмын шнурыс метр кызь. А вугырьяса псводокьясыс? Сöвествыс йöзлөн абу!

Женя кывзіс сінсö лапнитлытөг.

— Отнам ме, ачыд гөгөрвоан, ог удит видлавны куимнан подольниксö. Сизим часын кымын вöлаяс локтасны пєсла: лоö тэрмасьны, мед оз аддзыны. Вот тэ меным и отсыштан. Тэнсьыд подольниктö вöйтöма со сэні. Аддзан?— Савва индіс кинас.

— Аддза,— вочавидзис Женя.

Савва содтіс, мый вөрны колö öдйö. Чері мездалөм бöрын подольниксö бөр колö вöйтны ваö, войнас Савва ачыс самалас вугырьясас нидзувьяссö.

— Черісö пысалан татчö,— помаліс Савва да сетіс Женялы кык бєдьтор, кодьяс вылö гартыштöма вöлі көв.— Мун.

Савва öдйö мөдөдчис берег дорті медся ылысса пурлань.

Первойсö Женя кайис матысса пур вылö. Кер помьяссö вöлі крепыда гартлöма кузь потшьяс бердö бадь да кызд пу ньөрьясөн. Тайö пур вывсьыс Женя вуджис мөдö, көні вöлі чом. Помөдзыс воөм бöрын видзөдліс бөрлань да лажыньтчис. Мед не көтөдны куртка сөсьяс-сö, сійö разис манжетьясысь кизьяссö да пельпомөдзыс

пуджис сосъяссö. Сэсса водис, кияссö суйис ваö, кыз нильöг керъяс помö, да кутис корсысыны.

Эм! Сылön чуңьясыс инмисны зэвтчöм көвйö. Женя кутис тэрыба кыскыны сийöс да регыд аддзис пемыдгöрд кирпич. Көвсянь вожалис подольниклön крепид, путшкöм шнур. Женя пуктис грузсö пур вылö да кутис кыскыны шнурсö — сийöс кодкö ёна тракнитис, и став тушаыс детинкалön сыркнитис, быттö шнур пырыс лэдзисны ток.

Чери! Детинка збойджыка мöдис кыскыны снастьсö асланьыс. Кымын матöджык сийö кыскис подольниксö, сымын ёнджыка водзсасис чериыс. Женя эз казавлы, кызди кодзыд ва войтъясыс сойясöдыс визувтисны дөрöм улас, кызди лэччис пуджöм соскыс да көтасис ваын. Мед подольникыс эз дзугсы, Женя öкуратнöя пукталис сийöс пур помö.

Öти поводокъяс йылын вугыръясыс вöлины кушöсь, мөдъяс йылын нидзувъяссö вöли йирöма дзик вугыръяс бердöдзыс, а коймөдъяс йылын...

Со пыдын мыйкö югнитис, и Женя тракнитöмөн лэптис черисö пур вылö. Гöрд бордъя ыджыд сын лёкысь пессис бöжнас, то восьтывлис, то пöдлавлис пöлöс вомсö. Женя пидзöснас личкыштис сынсö кер бердö да кутис тэрыба кыскыны шнур коляссö. Минут вит мысти сийö лэдзис снастьсö ваö да котöртис берөгö. Сылön шöрт йылын бовъялисны кык ыджыд сын да куим ёкыш.

Саввалы шедис бура жö. Сийö босьтис Женялысь кыйöмторсö, лэптыштлис, курччис вылыс парсö да шуис:

— Килограмм кык лоö. Но, öни верман мунны да ещё узыштны.— Савва сюялис дөрöмсö флотскöй тасма улö, сэсса перйис зепсыс папирос, бергöдчис тöлыслы мышкөн, кияснас сайöдöмөн öзтис истöг да пыдö кыкыштис тшынсö.— И медым некодлы. Гөгöрвоан? Аддзылин, кутшöм чериа местаясыс. А то мукöдъяс казясны и...

— Ладнö, а кор...

— Стöч сизим час комын минутын касса дорын,—

торкис Савва, и друг сійо нетшыштіс Женьяос киодыс да уськөдчис муас:— Вод!

Ыж ку пася гөрбыльтчөм старик надзөник лэччис юлань, киясас сълөн вөліны вугыр шатиньяс да сак.

— Кыссы ме бөрся!— скөрысь шуис Савва.

Старик кайис пур вылө да видзчысигтырийи кутіс мунны катласысь керьяс кузя.

— Кыссы, кодлы шуоны!— гораджыка шөпнитіс Савва да чужийис ёртсө.— Али он көсийи левсө видзөдны ветлыны?

Но Женья эз вөрзёдчы места вывсьыс да виччысис, мый кутас вөчны старикыс.

Старик матыстчис сійо места дінас, көні сөмын на вөлі Женья, пунктіс керьяс вылө саксө, вугыр шатиньяссө да ведра. Сэсся пөрччис пасьсө, пуджис дөрөм сосьясө, суйис кисө ваө да кутіс көвйөдыс кыскыны кирпичсө. Женья видзөдіс старик вылө.

Со сійо лэптіс тыртөм снастьсө, чышкыштіс уссө, перийис противогазөвөй сумкаысь консерв банка да заводитіс вугырьясас самавлыны нидзувьяс. Ю пыдөсө кирпич вөйтөм бөрын мыськис кияссө, косөдіс найөс пасьнас да пуксис потш вылө. Сэсся перийис табак көшель. Но чигаркасө мыйлакө эз гарт, а вөрзьявтөг пукаліс пур помын да думыштчөмөн видзөдіс ю вылө.

Шондіыс кыпөдчис нин вылөкодь. Двина сайын кузя, разнөй гөлөсьясөн тутөстисны заводьяс, уськөдісны йөзлы төд вылө, мый уджалан лун заводитчис. Пристаньын кыліс нывбаба серам.

А старик пыр сідз жө пукаліс да вөрзьявтөг видзөдіс көдзыд ва вылө.

Женья бергөдчис Саввалань.

— Но, мый рак моз синтө арыштін?— скөрысь юаліс Савва.— Повзин?

Женья нинөм эз вочавидз. Сійо чеччис да уськөдчис котөртны. Сійо котөртіс лысвасыс көтасыөм векныыд трөпаті, кокьясас швичйөдлісны кустьяслөн ньөрьясыс,

а мышсö сотіс стариклөн шог видзöдласыс. Женялы вöлі  
веськодь нин, мый сійö оз веськав циркö, код йылысь  
мöвпаліс, да оз адзыв паськыда нималысь берберий-  
скöй левöс.





## ТЭНАД АНТАРКТИДА

Ыджыд керка подъездын сулалісны куим детинка да видзөдісны, кызди ывлаас шливгө зэр. Шливгис сэтшөм чорыда, мый, кажитчө вөлі,—муыс пузьöма. Тротуарö инмөм зэр войтъяс сявкунліны, да кыптыліс ва бус. Ваыс лёкысь ызгис керка вывсянь лэчысь көрт трубаын, яра ылькйис ортсө да быгъя гудыр шорөн визувтіс тротуар пөлөн.

Мукөд дырйи ваыс резыштіс детинкаясөс, и сэки на пөвстысь медся ыджыдыс, Игорь, дөзмөмпырысь көрліс нырсө да вешйыштіс пыдөджык. Мөд детинка, Серёж-

ка, повзём синъясөн вөрзвьвтөг видзөдіс зэр вылас — сійө некор на эз аддзыв татшөм чорыд зэрсө. И сөмын лөз синма да вөсньыд кока, сандалияса да еджыд носкиа Алёша вөлі рад.

— Кисьтө, быттө тропическөй!— горзис сійө, медым венны зэр шысө.— Быттө Африкаын! Сэни зэрыс пуяс чегъялө да хижинаяс кисьтө. И обезьянаясы сысы некытчө воштысьны... А сы пыдди крокодилъяс... но и радось!..

Алёша воськовтіс водзлань, и сылөн зарниөн вышивайтөм якөръяса өкуратнөй матроска вылас дзирдыштисны гырысь зэр войтъяс.

— Котралыштам зэр улас? Котралыштам, а?— инас өшйытөг сійө педзис өдзөс дорын.

— Тайө мый могысь?— көдзыда юалис Игорьь.

— А нинөм могысь — прөстө сідз!

— Но и котрав, көтөдчы мыйта окота.

Алёша дузгөдчис. Но тайө кыссис өти секунд. Му вылас эз на вөв сэтшөм кывйыс, коді эськө вермис көдзөдны сійөс. Оз көсйы Игорьь — оз и ков! Сы пыдди Серёжка, гашкө, сөгласитчас: сійө абу на сэтшөм ыджыд да оз на асьсө сэтшөм вылө пукты, медым не котралыштны зэр улын.

Алёша бергөдіс детинкаяслань югъялысь синъяса, гөгрөс, резсьөм чужөмсө:

— Серёжка, котөртим!

Игорь да Серёжка мый йылысь кө кутисны вашкөдчыны.

— Ладнө,— гораа шуис Игорьь,— сөмын өттшөтш. Кывзы менсьым команда: өти, кык...

Алёша зэвтчис став тушанас.

— Куим!..

Алёша чеччыштіс ызгысь зэр улө. Быд боксянь сійөс пыр жө койыштіс ваөн, быттө сійө чеччыштіс юө. Зэрыс лёкысь швачөдіс чужөмас, пельпомъясас, визувтис мыш да кокъяс кузяыс, шорөн ыльгис кияс вывсьыс.

Но мый тайо сэтшомыс? Ёртъясис важ мозыс сула-  
лоны подъездын. Повзисны али мый?

Алеша кутис дурмом морт моз йоктыны асфальт  
вылын, медым ызийодны да петкодны подъездысь ассыс  
полысь да ньожмыд ёртъяссө. Сийо шлопөдис котас-  
сьомысла ошйом съод курткаас, кекончасис да гораа  
чилзис. Но детинкаяс ни оти сантиметр эз мыччысьны  
өдзөсөдыс. Сэки Алеша звиркнитис подъездө.

— Повзинныд?

— Мун, ва крыса!— скорысь шуис Игорь.

Кыкнан ёртыс ыркөбтисны сы диньсь пыдөджык  
подъездас, кынөмъясаньс кутчысьомон гораа серөктис-  
ны да котөртисны пос кузяыс вывлань.

— Предателяс!— матроскасө да гачсө пыдзралг-  
тырйи шогпырысь горөдис Алеша.— У, яндысьтом бу-  
гыльяс!..

Бвлаыс кутис рөмдыны. Матысмис рыт.

Тайо кадас пырджык квартирайсь петавлис няня  
Надька, паськыд чужөма, рыжөй көсаяса ныв, да, алю-  
миниевөй дарйон өвтчигтырйи, ыджыд гөлөсөн двор  
тырнас горзис:

— Алё-ёша! Ужна-айтны!

Унджыкысьсө Алеша, съоқыда кашкигтырйи, вер-  
масьлис мукөд детинкаяскөд либө повтөг чеччалис помөй  
гу вывсянь лыа вылө — а но, кодэ ылөджык! Надькалы  
ковмывлис вөтлысьны сы бөрся, кватитны киөдыс да  
мырдөн кыскыны подъездө.

Но талун няняөс лэдзисны выходнөй кежлө дерев-  
няө, и Алешала некод оз лок. Отнасөн сийө пырны гор-  
тас абу вөлі велалөма, но мый вөчан... Алеша пыдисянь  
ышловзис: колө — он жө кут отнадөн довидзны тайө  
пемыд, гажтом подъездас. Сэтчө жө, веськыда кө шуны,  
көтасьом паськомнад абу жө торья лөсьыд: гачыд сиб-  
дө кокъяс бердад, матроскаыд топыда ляскысьома  
кынөм да мыш бердад, сандалияс пытшкад больскакылө  
ва. Көдзыд! Пиньясыд сідзи и зяткакылөны...

Алёша надзёник кайис пос кузя, ас бёрсяе коляліс пос тшуподъясас ва кок туйяс. Сійё думайтис, кызди эськё пёрйодлыны мамсё. Гашкё, висътавны, мый зэрыс суис сійёс Виталька ордё мунігөн да сайёдчынысё вёлі некытчё? Тадзи сійё и висъталас.

Одзёсыс вёлёма игнавтём, и Алёша кокныдыка йёткыштіс сійёс да пырис водз комнатаё, кёні сулаліс еджыд, кёдыд холодильник да йёра сюр вылын ошаліс батыслён пальтоыс да руд шляпаыс. Алёша видзчыситырий пёдлыштіс ас бёрсяе одзёссё да кутіс кывзысьны. Пыді комнатаыс кыліс кодлөнкё тёдтём, ёсь гёлёс:

— Миян йылысь тэ он думайт, ас йывсыйд кётъ эськё думыштін!.. Ак, дугды, ме ставсё тайёс тёда...

Алёша сідзи и кынмис восьса вомнас. Коді тайё? Мамыс али мый? Дерт жё, мамыс! Сійё сёрнитіс тэрыба да скёрысь. Гёлёсыс сылён тіраліс, и сылён эз артмыны кыв помъясыс. Буракё, мыйкё лоёма. Татшём ногөн мамыс некор на эз сёрнитлы. Мамлён гёлёсыс пыр вёлі спокойнёй, небыд. А ёні Алёша эз куж весиг думыштны, кутшём вёлі сылён чужёмыс. И вообщё мамыс бур съёлёма да абу вреднёй, он откодяв паськыд чужёма эсіё горзысь Надькаыскёд.

Гортын мам новлё гёрд. шарикъясён мичмёдом туфли, югъялысь шёвк халат, кытчё вышивайтёма зарни бёжа павлинъясёс да турунвиж пальмаяс, и ветлөдлө сідз, мый кок шыыс оз кыв. Кокъяссё сюркнялёмён мам лун-лун пукалө паськыд тахта вылын да лыддьё торъявлөм, вижөдөм лист бокъяса книгаяс. Мукөд дырийис мам, лист боксё киас кутёмөн, петавлө весиг кухняё Надька дінө: видлө шыд да отшөтш лыддьысьё — ёна жё, тыдалө, интереснө! Отчыд Алёша водз комнатаыс адзис өти татшём лист бок, кодёс уськөдёма мамыс, но сійё, быттё нарошнө, вёлёма абу интереснөй — шогла доймысь кутшөмкө морёс йылысь да окасьём йылысь. Алёшалы эз вөв весиг лёсыйд сетны мамыслы тайё лист боксё — думыштас ещө, мый нарошнө гусяліс. И Алёша

гусьоник пунктис сийос места вылас. Но мукодьясыс, кон-  
кө, интереснойось!

А мамлөн кровать дорын ичотик пызан вылын сы  
мында разной коробкаяс, флаконьяс да трубкаторьяс —  
лун джын мунас, медым ставсо восьтывны, видзодлыны,  
исалыштны...

Қор Алёша мунө мамыскөд дворті, суседкаясыс пыр  
пошти висьталоны оти и сийо жо тор: татшөм том мам-  
лөн татшөм ыджыд пи. Мый сийо ыджыд, тайо верно,  
и тани вензынысо нинөм, но мыйла мамыс том? Од сылы  
кызь көкьямыс арос нин. А сёрнитны кө бать йылысь,  
то сийо дзик нин порьсыс — сылы комын куим! И, эз кө  
лункосмос бритчы, сы тошкөн позис эськө вөньясьны,  
да ещө помьс эськө колис, медым канькөд ворсны. Но  
мукөд дырйиыс суседкаяс висьталоны дзик нин шогмы-  
төмторьяс: «Ак, кутшөм тиян, Елена, пиньд!.. Кутшөм  
мича!.. Дзоридз кодь дзик! А кутшөмось сылөн син  
лысьясыс — сукось, кузьось, съодось, а кудриясыс  
еджыдось... Нывка кө эськө татшөм вөлі — нэм кежлас  
эськө шуда вөлі...»

Тайо нин вөлі вывтиджык. Алёша нетшыштчывліс  
мам кисьыс, пышйивліс сарай сайо. Сийо лёкысь дзугліс  
юрисо, веж турунөн ниртліс чужөмсо. Сэсся сийо реши-  
тіс нетшкыны дзик став син лыссо. Куимос кымын не-  
тшыштис, но сэсся синмыс модіс доймыны, и сийо ов-  
тыштис кинас: мед колясны нывлөн кодь син лысьясыс,  
и тайо син лысьяснас кызкө-мыйкө олас. Од ачыс сийо,  
чортыс мед льяс, мужичой!

Қор Алёша локтас вөлі гортас да петкөдлас көм-  
котыслысь чуктөм потшвасо, мамыс некор эз видлы,  
а сөмын шензигтырйи юавліс, кытчө сийо сэтшөма зургис  
коксо. Сэсся пыр жо ыстывліс Надьяко көмкот вузалан  
магазинө, и бара омоль лоліс кирпичьяслы да консерв  
банкаяслы, кодьяс веськавлісны Алёшалы кок улас.

Да, мамыс сылөн бур и зэв мича, киноысь сэтшөмь-  
яссо он аддзыв! И овсьо сылы зэв гажаа. Весиг бать-

төг оз гажтөмчы. Локтас мукөд дырйиыс приёмник дорө, бергөдлыштас ручкаяссө, кыяс йөктан музыка, сэсся югнитас синъяснас, шлочкерас чуньяснас да, халат пөлаяссө кинас кутігтырйи, өтнәсөн кутас бергавны комнатаын; сэсся зымкнитыштас каблукнас, пыркнитас зарни рөма кудрияснас да гораа-гораа серөктаҫ. Но дзик нывка коды! А кор сылы оз кажитчы Надькалөи шыдыс, нюжөдыштас парьяссө, көрыштас нырсө — но дзик нин орчча квартираысь сизим арөса Ирочка коды!

Не кө мустөм Надька, коді нёлысь лун кыскывлө Алёшаөс керкаө, олөмыс сылөн вөлі эськө вывті лөсьыд.

Батыс шоча овывліс гортас. Сійө то дыр кежлө ветывліс ылі экспедициясө, то лун-лун оліс университетын, көні лыддис студентьяслы лекцияс. Кор сійө воывліс гортас, мам пыр жө лоліс кыпыдджык, гажаджык да, быттө океанскөй корабльыввса капитан, сеталіс Надькалы приказаниеяс шонтыны шыд да мыччыны соус пиын жаритөм чипанпиөс. Обед бөрын мам радейтіс ворсыштны рояльөн. Бать пуксьыліс джуджыд квадратнөй креслөө, кывзывліс сылысь ворсөмсө да куритчис каллянөн, и мукөд дырйиыс лөз тшыныс сайөдліс сылысь ыджыд косіник чужөмсө.

Сійө сюся да вөрзөдчывтөг видзөдіс мам вылө, а мам видзөдіс сы вылө да ворсіс, сы вөсна мый сылөн вөсньыд еджыд чуньясыс асьныс төдісны, кутшөм клавиш колө личкыны. Кыяс вөрөм сертиыс вөрзыштавлісны тшөтш и сылөн пельпомьясыс, а парьясыс нюмьялыштісны. И муртса сылөн бөрлань чатөртөм чужөмыс лоліс нежнөй да кутшөмкө югыд, а нюмьялігас тыдыштісны югьялысь еджыд пиньясыс.

— Но кызд?— батыслысь юавліс сійө.

— Бур,— мый йылысь кө мөвпалігтырйи вочавидзіс бать.

И Алёша гөгөрволіс, мый тайө висьтавсьө оз мамыслөн ворсөм йылысь, а сы йылысь, мый вообщө лөсьыд овны свет вылас. Лөсьыд и зэв интереснө.

Зэв ёна радейтис Алёша и батысö, но радейтис сийöс аслысногөн, кыдзи мужичöй мужичöйöс. Батыс путешественник да исследователь, и Алёшалы лöсьыд кывзыны, кутшöм ёна уважайтигтырйи ськöд сёрнитöны студентъяс, кор найö мукöд дырйиыс разнöй могъясөн пыравлöны квартираö. Но батыс оз пыровлы стрöг да оз пыр мый йылысь кö думайт. Кутшöм гажа öбед бöрын дурыштны ськöд либö ковровöй дорожкаяс кузя котралыштны öти комнатасынь мöдö, а мöдсянь — коймöдö, да Надькаысь гусьөн — бать сöмын сералыштас! — бовъялыштны дзуртысь öдзöсын. А книгаяс! Мыйта интереснöй книга батыслөн эм путешествеияс йылысь!

Сöмын öтчыд мам сёрнитис батькöд эз зэв мелиа. Алёша сэки кутис асьсö сидзи, мый нинöм эз казьяв, зунясыс пызан дорын да пызанывьса календарь лист вьлö рисуйтис атомнöй самолёт, а мам дузъялигтыр ветлöдлис комната кузя, и сэки сьлөн весиг шевъялисны халат пöлаясыс да юрсиыс. Тайö вöли кык во сайын, кор найö локтисны ыджыд квартираö и кабинеткöд орчча комнатаын став стенъяс пасьталаыс бать öшлис разнöй картаяс. Вöлины сэни и важ, мисьтöм, зэв ёна вушйöм да уналати клеиталöм картаяс, но вöлины и мичаяс, кöни лöсталисны зэв ыджыд гöлубöй океанъяс да мореяс, сөнъяс кодь лöz юяс.

— Тэ извинит менö, — гөлөссö муртса лэптöмөн шуалис сэки мам, — но öд тайö, медбöрын, абу мича. Гöстьясысь лöй яндзим. Бытьтö мян оз тырмы деньганым ньöбны бур картинаяс... Öд абу жö аудитория тані, а олан квартира. А тэ кö думайтан, мый найö гажöдöны кабинеттö...

— Лена, кыдзи тэ он кöсйы гөгөрвоны, — споқойнöя вочавидзис бать. — Öд тайö менам уджалан картаяс, а абу мичмöдöм могысь пунктöм ковтöмторъяс.

Бать висьталис правда. Уна картаяс вöлины ськöд экспедициясын, и сэтчö вöли гöрд карандашөн пасьялöма маршрутъяс. Тайö картаяс сертиыс Алёша велöдис

азбука. Сійö тöдiс, мый сёркни кодъ чутыс,— Африка, буретш сійö Африкаыс, кöнi эмöсь жирафаяс да крокодилъяс, мый сапöг кодъ муыс,— Италия. Но тайöс Алёша тöдмалiс воддза воас на, а таво став прöст кадсö сійö коллялiс кабинетын да лыддис путешествуйтöм йылысь батыслысь книгагяссö. Правда, посныд гижöда книгагяссö лыддыны вöлi сьöкыдкодъ, но кутшöм сьöкыдлунъяс вермасны мешайтны сылы тöдмавны, мыйöн помаси Георгий Седовлөн, либö Челюскинлөн, либö смел Магелланлөн экспедицияыс! Сійö сэтшöма ылавлiс книгагяснас, мый Надькалы ковмылiс öбедайтигас мырддыны найöс. А öтчыд, кор куим час асылын сійö суис Алёшаöс вольпасяс Колумб йылысь зэв кыз книга лыдигкостi, Надька кусöдiс бисö да нинöм эз шу, но мамыслы удтысьöма, сы вöсна мый асывнас, муртса садьмöм бöрас, Алёша кылiс, кызди мамыс волнуйтчигтырйи висьталiс кухняын:

— Думыштны ог вермы, мый ськöд и вöчны! Детинкалы сöмын на öкмыс арöс, а сійö, кöнкö, меысь унджык нин лыддис... Сійö арлыдын тайö зэв вреднö, унатор водз тöдны мöдас...

Алёша сiдзи эз и гөгөрво, мыйла вреднö лыддыны интереснöй книгагяссö, но няня, жöнкö, бура гөгөрвоис тайöс: сійö лунсянныс Надька кутiс став книгагяссö тэчны шкапö да игнавны ключөн.

Но бать кабинетын вöлины не сöмын книгагяс да картаяс.

Сэни вöлины и уна мукöд аслыссяматоръяс. Пызан вылын пресс пыдди куйлiс зэв ыджыд, сьöкыд войт, не то стеклöысь, не то изйысь. Тайö — лава кусöк Ключевскöй сопка вылысь, кытчö бать кайлiс студентьяскöд тшöтш. Лава кусöккöд орччөн куйлö ыргөн компас: личкыштан рычагтор вылö — и разнöй рöма помъяса кокныдик стрелка кутас йöктыны стеклö улас; а вевдортiыс кö новлöдлiсны перö, то тайö стрелкаыс вöтлысьö сы бöрся, быттö тшыг. А книжнöй шкапын öти

джаджыйн куйлөны косьтөм крабъяс, ракпаньяс, изъяс... Бать крөвать улын сулалө көр куысь вурөм зэв ыджыд көмкот. Сійөс бать вайис Дежнев мыс вылысь, кытчө ветліс студенталигас на...

И со өні көтасьөм, лэзь юрсиа Алёша сулалө водз комнатаын, нускө нырнас да кывзө мамыслысь кутшөм-кө бокөвөй, төдтөм гөлөссө.

— Тэнад здоровьеөн висътавны тайөс? Эн-ө Камчаткаын тэ висьмы хроническөй насмуканас?

Алёша друг кыліс, кызди нырсьыс кутіс визувтны, и сійө муртса удитіс кыскыны носөвөй чышъянтор, кодөс мамыс пыр пуктивліс зептас, кор лэдзліс сійөс гуляйтны ывлаө.

— Лена...— вочавидзис бать, и сылөн чорыд гөлөс сертиыс Алёша пыр жө думыштіс, кутшөм зумыш лои сылөн чужөмыс.— Вунөдам та йылысь... Нинөм мекөд оз ло... Эк, Леночка, төдін кө тэ, мыйта ме мөвпалі тайө экспедиция йывсьыс! Миян Лёшкаысь муртса на ыджыд-джык вөлі, а мөвпалі нин... Быд мортлөн, гөгөрвоан-ө, олөмас должен лоны аслас мечта, аслас Антарктида... А сытөг кутшөм нө тэ морт?.. Кутшөм өд тайө материкыс!

— Дежнев мысын тыясыд висьмылісны? Висьмылісны. А өд Антарктидаын, ачыд висьталін, көдзыдыс овлө көкъямысдас градусөдз...— Мамлөн гөлөсыс дзикөдз нормис: вот-вот бөрддзас.

Алёша чукуртіс плешсө: мый йылысь нө найө сідзсө?

— Да гөгөрво жө тэ: миян лооны гагара гөнысь вурөм курткаяс. Некутшөм көдзыд оз босьт.

— А муннысө... Став му вомөныс! А штормьясыс да бушковьясыс? Тэнад здоровьеөн...

Алёша чошкөдіс пельсө: штормьяс да бушковьяс — тайө интереснө.

— Лена, тэ бара ассыд! Корабляс миян вынаөсь... И сэсся, но кызди жө тэ он көйы гөгөрвоны: ог вермы

ме не мунны сэтчө! Гөгөрвоан — ог вермы! Воді ме төрыт узыны — и веськалі веськыда Антарктидаө. Петі берегө. Гөгөр еджыд-еджыд. Дзирдалоны айсбергъяс, бушков нөбөдө. А ме сулала берегын, сулала сэні, кытчө эз на тувччыв ни өти мортлөн кокыс. А гөгөр лым — кос, нэмөвөйся лым, коді ни өтчюд эз сывлы... Од стөчасө абу на төдса: материк тайө али йи пластөн вевттысьсөм ді чукөр... Эмөсь сэні гөраяс пөвстас и оазисъяс, и весиг цветъяс дзоридзалоны — тайө өд Антарктидаын, тэ сөмын думыштлы! И аддза кө кык дзоридз, өтисө гербарийө, а мөдсө — тэныд... И эмөсь сэні ещө тыяс, и некод оз төд, лоиены-ө найө му пытшкын из шом сотчөмысь, али...

Волнуйтчөмысла Алёша эз вермы лолыштны.

— Кывзы, Костя... Но өд тайө ылын... тайө сэтшөм ылын! Сэтысь бөрсө верман не воны... А ме йылысь... ме йылысь тэ он думайт... Университетө мунан — төждыся, а то мунны сэтчө... Медбөрын, тэнад эм пи, кодөс тэныд колө быдтыны...

— Лена, да өд тайө сөмын во кэжлө. Миянөс вежасны. Гөгөрвоан, сөмын өти во кэжлө... И өнія техника дырйи тайө дзык абу опаснө...

— И тэнад здорвьеөн?

— Лена!

— Ланьт!

Алёшаөс шемөс босьтис: вот тайө да! Му шар мөдар помө... Кутшөм шуда батыс! А мамыс мыйла суйсьө... Но мый сылы колө? Радліс эськө, йөктис, а то на тэныд — оз лэдз батьсө мунны му шар мөдар помө, медым вөчны открытиея!.. Вот, вөлөмкө, мый вөчсьөналөн гортаныс сэк кості, кор сійө йөктө зэр улын либө чеччалө помөй гу вывсянь — коді ылөджык...

Водз комнатаын вөлі сэтшөм чөв, мый өдзөс дорын счөтчиклөн жургөмыс чунөдіс Алёшалысь пельсө. Ныр розыыс сылөн кутіс гиялявны, көсйис несйөдны, но детинка кутчысис да, пельсө чошкөдөмөн, кывзысис водзө.

— Господьой-енмой, кутшом ме шудтом!— носовикю сульсигтырйи шуис мамыс.— Миян классыс мукод ныв-каясыс петисны верос сайо простой йоз сайо и шудаось, а ме... ме...

— Лена,— строга шуис бать,— тэ ко сидз, то ме должен водзвыв висьтавны тэныд: ме сеті нин университет-са ректорлы заявление, кори ыстыны мено экспедицияо, и вежны асьым кывйос ме ог косий, и ещю...

— И мый «ещю»?— Мам дугдис бордны.

— И ещю Главсевморпутьса начальниклы...

— Ак, со, вольомко, мый!— шуис мам кутшомко виль нога, зэвтчом голосон, и халат кышмуном сертиыс Алёша гогорвоис, мый сийо лосьодо заколкаяссо балябожас зэлыда корталом юрси шмаксыс — тадзи сийо пыр воч-лис, кор ена волнуйтчылис.— Тэ, сидзко, и заявление нин сетин? И мекод эн советуйтчы?

Одзос сайын кылисны кок шыяс.

Алёша пыр жо тювкнитис столөвойо, мед сийос эз суны кывзысигкостыс. Муртса на сийо удитис паськодны ки улас первойя веськалом книга — тайо вөлі «Чоскыд сеян» йылысь книга,— кызди пырис мамыс да прөйдитис мод комнатао. Сийо вөлі нином оз аддзы ас гогорсыс, да халат полаыс весиг инмис Алёшалы чужомас. Мам дзоргис кытчөко отилао, юрсө вөлі муртса чатөр-тыштөма.

Бать ветлодліс кабинетод, да весиг небыд ковёрыс эз вермы лөньодны сылысь кок шысө. Сийо весиг эз бергөдчыв, кор дзуртыштіс одзосыс, но, кодыр кыліс пиылысь голөссө, чуймомпырысь видзөдліс сы вылө.

— Морео сунлин?— юалис сийо.

— Да!— Алёша нюммунис: батылы лозьо висьтавны став правдасө, сийо гогорвоас; ачыс, конкө, экспедиция-ясас ветлігөн не отчыдысь котасьліс шливгысь зэр улын.

Зэв югыд би вөснаыс бать читкырالیс синьяссө, и дзормыштом нин юрсиыс косичаас лөсталіс, быттьо сов. Сылөн косіник, спокойной да решительной чужом серти

оз позь вöлі и думыштнысö, мый минут сайын сійö пинясис мамкöд.

— Тэ мый тайö корскан-кызан? — друг юалис сійö.

— Ме ог кыз,— шуис Алёша да, нырнас чушкыштöм бöрын, кызöктис ещö öтчыд.

— А ноко волы татчö!— бать луктис паськыд кисö сылы кымöсас да довкйöдлыштис юрнас.— Тэ став тушанад тирзян... Тэнö кынтö?

— Ме... ме... ог тирзы,— вочавидзис Алёша, көть аслас зяткакылісны пиньясыс да ачыс тирзис став тушанас.

— А ноко веж паськөмтö, да öдийджык!— скöрысь шуис батыс.

Алёшалы зэв окота вöлі юасьыштны Антарктида йылысь, кытчö мамыс оз лэдз батысö да кытчö мунöм йылысь батыс думайтис нин сэк, кор муртса вöлі Алёша арлыдын. И ещö көсийс висьтавны батыссы, мый көть мамыс и зэв бур да мича, но мед та кузя батыс некутшöм ногөн эз кывзысь сылысь.

Но Алёша мыйлакö решитис, мый талун бурджык чöв овны та йылысь.

А асывнас Алёшалөн сотчис тушаыс, биалöма да Мамыс мырдөн сүйис киняулас пон ныр кодь кöдзыд градусник, и Надька даснан минут чöжыс синсö лэдзлытöг видзöдис, мед мудер Алёша эз пыркнит ртутьсö. И, дерт нин, температураыс вöлöма ыджыд. Мамыс эз лэдз чеччыны, и Алёша завтракайтис вольпась вылас. Луннас локтис врач, съöd трубкаөн кывзис морöссö, мышкусö да шуис: «Грипп»,— и мунис, а мамыс пырысьтöмпыр ыстис Надькаöс аптекаö лекарствоясла.

Алёшаöс висьöдис эз торъя ёна, но сійö эз аснырав, лэдзис сүйны вомас порошок да кисьтны ыджыд паньтыр кутшöмкö чöскыдтöм микстура — лои весиг чукыртывны.

Ставыс тайö вöлі тшак ва, весиг пыдди пуктыны эз сулав. Сійö здуксянныс, кор Алёша ас көсийтöгыс кыв-

ліс бать-мамыслысь вензьомсö, сылөн олöмыс крута вежсис. Кор батыс муніс удж вылө да кытчöкө муніс мамыс, а Надька ноксис кухняын, детинка чеччис крöватысь, гусьöник тювкнитіс бать кабинетас, кыскис шкаф увсыс ключ, кытчö сійöс дзеблывліс мустөм Надька, да зэв ёна тэрмасигтырйи кутіс лыддыны ставсö, мый вöлі Антарктида йылысь. Дизель-электроход регыд должен мунны, колины лыда лунъяс, а сійö этша, ок кутшöм этша тöдö тайö материк йывсыс! Сійö должен ставсö, дзик ставсö тöдны сы йылысь...

Энциклопедияысь тöдмаліс, мый материкыс дас нель тысяча квадратной километр ыджда — о-о! Мый сэтчөс гöраяслөн шөркодь вылнаыс — куим тысяча метр — абу жö этша! Мый Антарктида дорын эмöсь лыдтöм-тшöттöм китъяс, эмöсь и тюленьяс, и моржъяс, и императорской пингвинъяс, но — вот шогыд! — абу ни öти еджыд ош...

Мыйөн сöмын öдзöс дорын триньöбтіс звöнок — тыдалö, бөр воис мамыс, — Алёша звиркнитіс узылан комнатаö да тювкнитіс вольпасьö. Тадзи кыссис куим лун, кытчöдз сылы эз лэдзны чеччыны. Öнi сійö пöшти коставлытöг лыддис Антарктида йылысь книгаяс. Но на керкаын мыйкө вежсис — и тайö пыр жö вöлі усьö син улö. Кор Алёша пукаліс пызан сайын, батыс пöшти эз сёрнитлы мамыскöд, а быд пöрйö, кор детинка пырас вöлі ывлаысь, бать-мамыс пыр жö ланьтасны — тыдалö, найö век на вензьомаöсь.

И вот öтчыд асылын мамыс пырис узылан комнатаö. Пыригас, кыдзи и век, сійö вöлі халата да туфлиа, а петіс сэтысь тöдтöм морт кодь — векныд юбкаа руд костюма да зэв джуджыд каблукъяса сьöd лакöвöй туфлиа. Сійö пыр жö лоöма джуджыд тушаа да вöсныд, и Алёша синсö вештывтöг нимкодясис мамнас. Мамсяныыс сэтшöма öвтіс дуки дукөн, мый Алёшалөн мöдісны гилявны ныр розьясыс. Чужöмыс сылөн вöлі зэв стрöг, син увьясыс муртса пыктыштöмаöсь.

Мам пуктіс юрас руд шляпа, щока удортіыс резин-кааліс да кутіс гудійсыны бать шкапын, видлавны да бокө торійодлыны кутшөмкө бумагаторьяс, кытчө вөлі пукталөма гөгрөс да куим пельөса печатьяс. Тетрадь корка кодь өти бумага вылө вөлі крепитөма кинолента-торьяс, сөмын кадрьяс пыддиыс сэтысь тыдалісны кутшөмкө чукля визьяс.

Улөсьясөн грымөдчиг да өдзөсьясөн клопөдчигтырйи мам бөр локтіс кухняө, сетіс Надькалы өбед йылысь индөдьяс, видзөдліс асьсө зеркалө водзын да муніс. А Алёша сійө жө здукас вөлі нин бать кабинетас. Сійө пуксис нель пельөса креслөө, кызди зэв ёна радейтліс пукавны батыс, да, полушариеяслөн карта вылө видзөдігмоз, думыштчис...

Бузгө океан, вөтлө ызгысь ыджыд гыяссө Африкалөн виж берегө, шутьялө төв, а океанті, бызгысь да резсысь ва пырыс, гыяссө нырнас поткөдігтыр, өдійө мунө вына дизель-электроход. Мостик вылын капитанкөд орччөн сулалө батыс — ыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса, веськөдчөма, повтөм видзөдласа. Сійө видзөдө сэтчө, кысянь пөльтө зэв көдзыд төв да вөтлө еджыд айсбергьяс, сэтчө, көні пемыдас да ру пиас куйлө төлмавтөм на Антарктида...

Алёша бергөдчис карталань, видзөдліс медся удорас рисуйтөм еджыд кытштор вылө, кодлысь дорьяссө чукльөдлөмаөсь ичөтик заливьяс да бухтаяс, да кутіс думайтны, кытчө сувтас дизель-электроходыс да көні мөдасны төвйыны.

Сэк кості и суис сійөс батыс:

— Тэ мый корсян?

Алёша дрөгнитіс, быттьө сійөс суисны мыж вөчигкості.

— Да со корся, кытчө сійө сувтас,— медбөрын шуис Алёша да гөрдөдіс.

— Эн сэтчө веськав. Со тані, Королева Мэри Мудорын. Аддзан?— Бать нуөдіс чунынас орьясьлөм дора

еджыд кытш пөлөн да сувтіс неыджыд бухта дінө.—  
А мыйла тэныд тайёс друг лои окота тōдны?— зепсыс  
калянсө кыскигмоз юалис батыс.— И шуны кө, мый  
тэныд Антарктидасыс?

Алёша курччалыштис паръяссө, лап-лап керис синья-  
яснас:

— Сэни му пыткас из шом сотчө да артмōны тыяс.  
Батыс кучкис калляннас ки пыдōсас да серōктис:

— Да тадз сōмын чайтōны, сідз шуны — гипотеза...  
А вообщōсө тайō материкторыйс зэв аслысыяма, ме тэд  
шуа! Да... Ме аддза, тэ мыйсюрō тōдан нин...

И батыс висьталіс сылы шельфовōй йияс йылысь,  
кодъяс надзōник исковтōны океанō да пōрōны ыджыд-  
сыс-ыджыд айсбергъясө, и лымъя бушковъяс йылысь,  
и Антарктидаса гōраяс йылысь...

Бать висьталіс дыр, пōся да сэтшōм подробнōя, быт-  
тō сы водзын вōлі эз өкмыс арōса пиыс, а студентъяс-  
лөн аудитория, но сэсыя друг ланьтіс, бокōвōй мортлөн  
кодь синьясōн видзōдліс Алёша вылō да кутіс өдийō вет-  
лōдлыны кабинетōдыс, кокнас крукасис ковөрō, дзугис  
сийōс, но эз мōд лōсьōдны.

— Но, бать, но мый тэ...

— Кōть мед эськō тэ өдийōджык быдмыштін ли мый  
ли... А то олам куим комнатаың, а сёрнитыштны не-  
кодкōд.

Бать сьōкыда ышловзис.

Рыт кежлас бōр воис мам. Синьясыс сылөн долыда  
югъялісны, паръясыс нюмъялісны. Шляпаыс, кодōс зэв-  
тōма щōка удортіыс резинкаōн, пōлынтьчōма боквыв.  
Водз комнатаын мам тэрыба пōрччис шляпасө, руд га-  
бардинōвōй пальтосө да, зеркалō водзын юрсисө лōсьō-  
дыштōм бōрың, нимкодь чужōма пырис столōвōйō. Киас  
сылөн вōлі ыджыд кучик сумка.

Пызан вылō кутісны киссыны кампетъяс тыра, ваф-  
лияс тыра кулөкъяс, вяземскōй преникъяс тыра кōрōб-  
ка — бать зэв ёна радейтіс юны тайō преникъяснас чай.

А Алёшалы пöдарки пыдди сетісны чача — еджыд öшпиöс, кодлөн плешкас вöліны сьöд чутъяс. Öшпиыс абу прöстöй; пуктан кö сійöс пöката пöв вылö, сійö пыр жö заводитö мöда-мöд бöрся вештавны кокъяссö да надзöник лэччö пызан вылö. Веськыда кö висьтавны, ньöбис кö сылы мамыс тайö öшписö во нель сайын, Алёша чиктыліс эськö радысла, а öні нин абу сідз... Но он жö öбидит мамтö да дöзмöмпырысь юмырт парьястö! Алёша тшöктіс öшпиысы мындаысь лэччыны пöв кузяыс, мый батысы мырддис сійöс да, преникъясөн чай дөвöльпырысь ырсьöдлігтырйи, шуис, мый öшпиыс мудзис да сійöс колö шойччöдыштны.

Чайсö найö юисны гажая, кыпыда да весиг пуксьöдісны пызан сайö и Надькаöс, кöть сійö и пыксис — чайсö сійö векджык юліс кухняын.

Мам кокниа да тэрыба котраліс комнатаясті да эз нин клопйöдлы öдзöсьяснас, эз грымöдчы улöсьясөн. Налөн квартираын ставыс лон сэтшöм, кутшöм вöлі водзті, мам-бать костас вензытöдз — лöсьыд, шы ни тöв, югыд.

Мам дугдіс лун-лун пукавны тахта вылын да лыддыны вижöдöм лист бокъяса кыз книгаяс, кытысь öвтіс бус дук да шыр дук, дугдіс сетаवны Надькалы приказаниеяс, кызди капитан сеталö найöс корабльса мостик вывсянь, да кутіс асьсö, кызди радöвöй матрос, а кызкö öтчыд шырис весиг мясорубкаөн яй. Сійö вöтчывліс Алёша бöрся дворö, кытчö детинка пышйивліс ыркöдчыны, и Алёшаöс эз нин ковмывлы сандали пöтшваяс вылас кыскыны подъездö: сійö окотапырысь шыöдчывліс да котöртліс гортас.

Прöстö абу гөгөрвоана, мый лон мамкөд сійö рыт бöрас. Тыдалö, сійö век жö гөгөрвоис, мый батыс колö лэдзны Антарктидаö. Гөгөрвоис, и весиг аслыс таысь сэтшöм нимкодэ лон...

Колины лунъяс. Алёша эз вошты кадсö весьшөрö да сьöлөмсяныс лөсьöдчис экспедиция кежлö. Мамсыс

гусьон сійö заводитіс ваннöйын киськасьны кöдзыд ваөн. Қашкигырйи да зёлöдчöмысла гөрдöдöмөн быд лун кыкнан кинас лэптывліс пылесос да дасысь лэптыштчывліс öдзöс юр йылын. Сійö весиг кутіс дружитны дворын олысь понкöд — Мишкакöд, кодысь водзджыксö поліс, — понйыс вермис згöдитчыны.

И вот öтчыд батыс воис удж вывсьыс мукöд луньяс сертныс сёрöнджык. Алёша видзöдіс сы вылö и тöднысö эз вермы. Асывнас на шмонитіс, сералис, а öни кызкö друг шогö усьöма, весиг омöльтчöма. Синьясыс пемдöмаöсь, пельпомьясыс йöжгыльтчыштöмаöсь. И ковёр кузя сійö тувчаліс кызкö зэв нин видзчысигтырйи, эз зумыда, быттö эз вöв аслас гортас. Қыв ни джын шутöг сійö пөрччысис да пырис аслас кабинетö.

Алёша кок чунь йылас мытыстчыліс кабинет öдзöс дорö да видзöдліс ключ сюян розьöд.

Бать куйліс диван вылын, видзöдіс пötөлökö да куритчис. Пöльтчöм сөнъяса ыджыд кияссö сійö вöлі пуктöма юр улас, каллянсö топöдöма пиньясас. Сук лözтшыныс мукöд дырйиыс сайöдліс чужöмсö, бать эз разöд сійöс, и тшыныс надзöник пуксис диван вылö, джоджö. Бать дзоргис кытчökö öтилаö, кыскыштліс тшынсö ас пышкас да бөр лэдзліс...

Алёша ньöжйöник йötкыштіс öдзöссö, пырис, сувтіс диван дорö:

— Но мый тэ, батьö?

— А... тайö тэ, Алёша, — шуис бать, бергöдчыштіс пи дінсьыс да кутіс видзöдны эз нин пötөлökö, а стенö, кытчö вöлі öшлöма картаяс. Чужöмыс кутшöмкö чутöсь: абу-ö нин бөрдöма? Бан бокьясыс вöйöмаöсь, синьяс улыс лözöдöма.

Алешалөн мыш кузяыс визнитіс йирмög: сійö заводитіс мыйсюрö гөгөрвоны. Сійö сулаліс диван дорын да синсö вештывтög видзöдіс бать вылас.

Кабинетын лои кызкö дзескыд, письменнöй пызан да шкапяяс ыдждісны, стеньяс топалісны, пötөлök ляп-

каліс. Тшын пырыс, быттьо ру пыр, муртса тыдалыштисны книга коркаяс да картаяс. Тшыныс кутіс кытшавны  
• Алёшаос. Сылөн юрыс заводитіс бергөдчыны.

— Он мун?— муртса кывмөн юалис сійо.

— Ог мун...

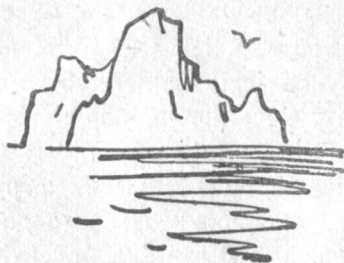
Кабинетын лои сэтшөм чөв, мый бать кыин ичөтик часілөн муртса кывмөн точкөмыс друг кутіс юравны став кабинет пасытаис.

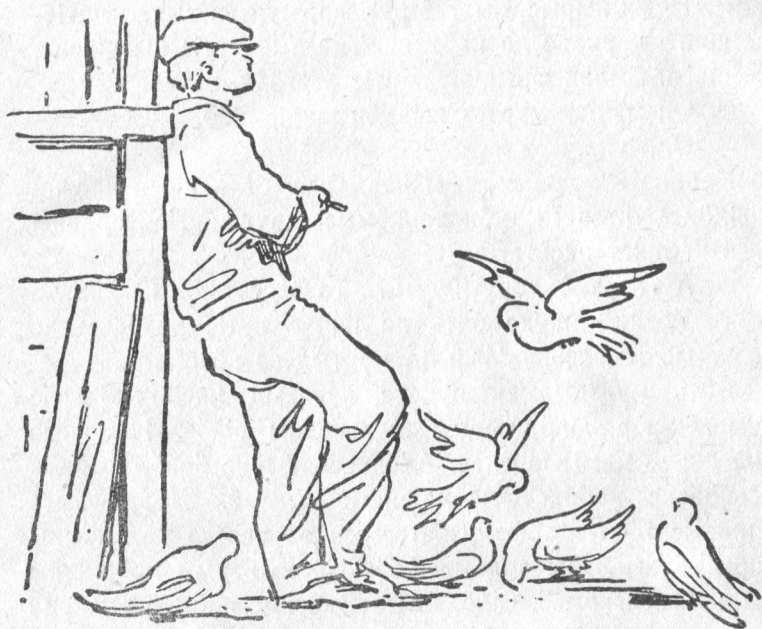
— А тэнад Антарктидаыд?.. Тэ өд сэтшөма көсийин...

— Көсийи,— шуис бать да кинас кутіс разөдны ас водзсыс тшынсө.— Мый өд мортыд оз көсийи да...

Бать мудзпырысь пуксис, паськыд кисө матыстіс пысылөн юр дінө, медым малыштны сійос. Но кыис сідзи и эз инмы юрсиас: Алёша чепөсийс бокө, котөрөн уськөдчис кабинетысь да пөтіс ывлаө. Доршасысь синваыс пөдтіс сійос. Сійо сэсся эз вермы кольччыны гортас. Эз көсийи аддзыны батьсө, эз вермы прөститны сылысь повзьөмсө. Сійо, Алёша, ассыис олөмсө эськө эз жалит, көть өні эськө муніс, сөмын шу... Эк, батьо!

Ывлаын пөльтіс ыджыд төв, кыпөдіс бус, газет торьяс, качайтіс джуджыд топольяс да летіс көдзыд көрт өграда бердө плешнас топөдчөм детинкалысь лөз матросской юрийывсө. Пөльыштіс төв, и енэжөдыс надзөник кывтісны Антарктидаса айсбергьяс кодь сьөкыд да ыджыд кымөрьяс.





## ПИСЬМО

Валька лажыньтчөмөн киськаліс муё вижов проса шыдөс, а сы гөгөр крепид ныръяснаныс котшкөдчисны гулюяс. Өткымын лэбачьяс кутісны асынысө эз зэв ми-чаа — зыртласисны, чеччалісны, швачөдчисны бордьяс-наныс. Валька горөдливліс на вылө. Найө лэбзыштліс-ны бокөджык, вунөдлісны өбиданысө да, гөрдоват лапа-яснаныс тэрыба тувччалігтыр, бөр котөрөн матыстчыв-лісны сы ки дінө да горша кокалісны шыдөссө.

Кор став шыдөсыс вөсньыдик струяөн визувтліс содзсыс, Валька суйліс кисө зептас да кыскыліс ещө ки тыр. Тайө уджсө сійө зэв ёна радейтис. Бур поводдя дырйи сійө пыр вердліс ассыс гулюяссө эз дзескыд

гулю позйын, а тані, веськыда дворас, сарай водзас. Қонкө нянь пөжалан завод трубаяс сайын шондыс сайөдчис пөим кодь рөма кымөръяс сайө, сөдз сынөдас тювкъялісны-лэбалісны чыкышъяс, гөгөрыс кургисны да котшкөдчисны гулюяс, и Валькалөн сьөлөм вылас вөлі спокойнө да лөсьыд.

Но сылы медясө кажитчисны эз мича рытьясыс да лэччысь шондыс, а сійөтор, кутшөм завидьпырысь видзөдісны гулюяс вылас орчча керкаясысь детинкаяс, ышлолалісны да шөпкөдчисны.

Гулюяссө Валька видзис жөкъямыс арөссянь, сійө кадсянныс, кор батыс, грузөвөй машинаса шофёр, питшөгас вайис сылы базар вылысь кык монахөс — сьөд юръяса еджыд гулюясөс. А өні сылөн ветымын сизим гулю, и на лыдысь ньөбөма дасысь абу унджыкөс. Мукөдыс пөжчисны аслас гулю позйын, либө найөс йөзлысь ылөдісны сылөн жө гулюясыс. Со найө ветлөдлөны сы водзын, выль көзяин ордө окотапырысь овмөдчөм тайө гулюясыс — виж Митька, зарни рөмөн лөсталысь сиреневөй Звөнар, гөна кокъяса гөрд Зорька... Йөз ордысь воөм мыйтакө гулюясөс Валька видзис ас ордас, и сылөн гулю позйыс лөліс налы мөд рөдинаөн; мукөдъяссө, кор батыслөн пөлучка водзвылын бырлі деньгасыс, сійө вузавліс базар вылын либө налөн важ көзяинъясыслы.

Өтчыд Валька ордө гортас котөрөн воис чесучөвөй костюма, пөсялөмысла брөд ва көтасьөм ар нелямына кыз морт. Сійө кутіс корны, медым Валька вузаліс неважөн кутөм гулюөс. Детинка вөлі буретш өбедайтө. Кыз морт волнуйтчис, чышкаліс голясө да плешсө. А сэк кості Валька тэрмасьтөг помаліс мөд блюдо. Компот юөм да пиньнас абрикос изъяс жуглөм бөрын сійө чөв олігтыр чеччис места вывсьыс да нуөдіс сарай дорас гулю видзысьөс, коді инас эз өшйы.

Кутөм бөкөвөй гулюыс пукаліс бөкын, меддорса сёр вылас, эскытөмпырысь видзөдіс мукөдъяс вылас, кодь-

яскөд эз на удит кыз колө төдмасыны. Кутшөм гулюыс вөлі тайө! Югьдвиг рөма, юрыс мича, голяыс лөсьы-діник. Сійө ставнас югьяліс өшиньөд пырысь шонді югөрьяс улын да, кажитчө, ачыс койис кельыдіник, но шензьөдана мича югөрьяс.

Кыз морт эз кор, медым сылы бөр сетісны гулюсө, сы вөсна мый бура төдіс гулю видзысьяслысь законсө: пырис тэнад лэбачыд йөз позйө — прөщайтчы ськөд. Но сійө көсийс, медым эськө кызд позьө донтөмысьджык ньөбны асьыс пышйөм гулюсө. Кыз морт нюмьяліс Валькалы, зепсьыс жалиттөг сеталіс сьлөн гулюяслы көнтусь, кызд вермис ошкис сылысь гулюяссө. Но Валька весиг эз нюмъөвт.

— Пиук,— шуис кыз морт,— тайө гулюыс меным дона кызди паметь — друг пөдаритіс...

— Омөль, кытчө оз ков кө пуксьө.

— Господьөй-енмөй, тэнад стаяыд не сөмын өтка гулюөс, но и кутшөс ылөдас!

Но Валька и тайө пөрийө эз нюмъөвт.

— Уна-ө сетан?— көдзыда юаліс сійө.

— Ветымынөс.— Кыз морт көсийс петкөдлыны, мый пөрьясьны оз кут, да пыр жө заводитіс перйыны бумажниксө.

Валька зэв бура төдіс гулюяслысь донсө.

— Оз артмы,— шуис сійө,— тайө гулюыс венскөй пөрөдаысь.

— Но өд тэ сынөдсьыс кутін сійөс. Сынөдсьыс...

— Кутав менсьым — тэнад лооны,— эз сетчы Валька.— Ог запрещайт. Мынты сө ветымынөс и босьт асьыд воштөмтортө, кытчөдз ме эг пыр кежлө пропишит сійөс.

— Господьөй-енмөй, тайө жө лун шөр лунө грабитөм!— горөдіс кыз морт, и сьлөн бан бокьясыс кутісны тіравны студень моз.

— Такса серти босьта,— гөлөссө лэптытөг вочавидзис Валька.

Пинясигтырйи кыз морт мыччис сылы сё ветымын шайт да дзебис питшөгас кофе рёма гулюос...

А модысь Валька дінө аслас чайкаысла котөрөн воис сылөн школаса ёртыс Сенька Суздальцев. Сійө бура төдіс Валькалысь олан ногсө да эз кут корны, медым сылы бөр сетісны сылысь чайкасө, а нюжөдіс кык даса. Валька суйис деньгасө зептас.

— Со ключьясыс, мун босьт,— шуис сійө. Валька эскис ёртыслы, коді пукаліс сысянь өти парта сайын.

Гулю видзысьяс пиысь унаөн вузавлісны ассыныс гулюяснысө базар вылын, жуглісны гулю позьяснысө, сы вөсна мый накөд орччөн оліс сэтшөм опаснөй сусед, кызди Валька, кодсянь оз позь вөлі виччысьны пөщада.

И со өні гулюяс пөвстын Валька лажынтчөмөн киськаліс налы проса шыдөс да быттьө эз весиг и казьяв орччөн сулалысь детинкаясөс. Гулюяс тешкодья чеччалісны, ныръяснаныс весалісны бордьяснысө, пашкыртлісны бөжъяснысө да дөвөльпырысь кургисны. Валька чеччис, өзтіс папирос да видзөдліс енэжө.

Пөйм рёма руд кымөръяса енэжті лэбис еджыд гулю. Лэбис сійө надзөн да эз рөвнөя, өдва өвтіс бордьяснас, то тювкнитчывліс увлань, то бөр веськөдчывліс. Сы серти, кодарө сійө лэбис, позис чайтны, мый гулюыс вөлі Вовка Семыкинлөн. Вовка оліс Фрунзе нима улича вылын, видзис уна гулю да вөлі дзик өти мортөн, коді вермис прамөйджыка водзасясны Валькакөд.

— Но, Вовка, прөщайтчы еджыд бордьяыджкөд, — ньөжйөник шуис Валька, өвтыштис кыкнан кинас да гораа шутөвтіс.

Сылөн зэв ыджыд гулю стаяыс бордьяснас швачөдчигтыр ставнас кыпөдчис енэжө да кутіс лэбны өтка почтөвөй гулюлы воча. Қыйсьөм заводитчис. Валькалөн чужөмыс важ мозыс вөлі спокойнөй, весиг веськөдья сяма, и сөмын вөсньыд парьяссө вөлі топөдөма мукөд дырсяысь ёнджыка да көсичаас зэвтчөм гөлубөй сөныс тіпкис тэрыбджыка.

Сылөн гулю стаяыс вöчис öти кытш, и здук кежлö öтка гулюыс сорассис чукöрыскöд. Но Валька эз тэрмась радлыны. Стаяыс кежис шуйгаладорö, а гулюыс стöча да веськыда, быттö расписание серти, лэбис аслас туйöд — Вовкалөн гулю позлань.

— У-у-у-у, дявöл!— ёрчыштис Валька, каблукнас камгис сарайö да суйис вомас куим чунь.

Стаяыс мöдис лэбны мöдарладорсянь, и гулю бара воши сы пиö.

Валькалы пыр сьöкыджык вöли петкöдлыны асьсö спокойнойöн: кольчас-ö тайö пöрийö гулюыс сылөн стая динö либö бара веськодпырысь да чорыда лэбас стая пырыс да пуксяс аслас позйö? Валькалы окота вöли, Валькалы зэв окота вöли петны тайö тышсьыс победительöн — öд кымын син видзöдö сы бöрся!

Стаяыс бергöдчис бөр — и сэни, кöни сöмын на лэбис еджыд гулю, енэжыс вöли тыртöм.

Некымын минут мысти Валька петкöдис позйысь кыйöмторсö. Сийö вöли зэв омöль, мудзöма, гöныс пашкыртчöма. Мудзöмысла сийö быд здук лапйöдлис синъяснас да калькöдлис вомсö. Валька кылис, кызди ки пыдöсас тпкö-стучитö гулюлөн ичотик сьöлöмыс.

— Ылісянь жö тэ, тыдалö, лэбöмыд,— шуис Валька.

Сийö пыр сёрнитис гулюяскöд да чайтис, мый найö гөгөрвооны сийöс. Валька пöлыштис гулюлөн еджыд, пашкыр голяö, чуньнас малыштис юрöдыс:

— Но мый, шедін? Ёна мудзин? Выныд эз судзсьы воёдчыны? А öд матын нин вöлін... А ещö шусьö — почтöвöй... Эк, тэ!

Гулю восьтыштис вомсö да бара лапнитис синнас.

— Со ме и шуа, мый шедін... Омöля тэнö дözьöритö кöзяинид: абу юктöдöма ни абу вердöма. А нолтö, на!— И Валька перйис зепсьыс содз тырыс шыдöс да матыстис гулю вом дорö. Гулю бергöдис юрсö, и сылөн сьöлöмыс кутис тпкыны ещö ёнджыка.

— Видзодтö, кутшöм тшап! Кула, а йöзлысь ог босьт... Сідз, али мый?

Кыдзи гулюясöс видзны бура кужысь морт, Валька заводитіс лöсьöдыштавны гулюлысь бордьяссö, бöжсö, голясьыс да юрсьыс гөньяссö. Сылы чуньяс улас веськаліс мыйкö чорыдтор. Валька öдйö бергöдіс гулюöс увлань юрөн. Косіник, вöсньыдик кок бердас кык резинöвöй кольчаторйөн вöлі топöдöма öкуратнöя гартыштöм бумагатор.

— Да тэ, вöлöмкö, почта нуан!— горöдіс Валька да кыскіс бумагасö кольчаяс улысь.

Сійö босьтіс гулюöс öти киас, мöднас пуктіс бумагаторсö пидзöс вылас да разіс сійöс. «Мамö!— вöлі гижöма пырыс тыдалана листтор вылö.— Миян экспедиция воіс Сосновскö. Ставным дзоньвидзаöсь. Регыд аддзысьтöдз! Вова».

— Сосновск?— ачыс асьыс юаліс Валька да ещö öтчыд лыддіс письмöсö.— Да öд Сосновскöдзыс вітсö кілометр... Кывзы, гулю, тайö збыль, мый тэ лэбин Сосновсксянь?

Гулю нинöм эз вочавідз. Но сылөн мудзöмыс, сылөн чорыдіник омöльтчöм тушаыс асьныс висьталісны та йылысь.

Валька видзöдліс: бордьяс некымын гөн оз тырмы. Эз-ö нин варышкöд водзсась? Видзöдліс няйтöссыштöм бöж вылас да кутіс гартны пидзöс вылас письмöсö. Ворота дорсянь сы дінö котöртіс Сенька Суздальцев да мыйкö горзіс. Валька виччысьöмөн сюіс письмöсö резинöвöй кольчаяс улас да гулюлысь нырсö матыстіс вом дорас. Сэсся зэв плавнöя качöдіс гулюöс вывлань.

Гулю веськыда кыпöдчис енэжö да мöдіс лэбны аслас позланьыс, бытгö сылысь лэбзьöмсö некод эз и торклы. Сійö вевъяліс неуна шойччыштны Валька кыин и лэбіс мичаа да öдйö. Юрсö чатöртöмөн Валька колльöдіс сійöс синьяснас сэтчöдз, кытчöдз сійö эз вош керка вевт сайö.

Тайо кадас сы дінө котөрөн матыстчис Сенька.

— Йөзлысь лэдзин?— горөдіс сійө.

— Йөзлысь,— вочавидзис Валька.

— Тэ... лэдзин... йөзлысь?— быд кыв костөдлөмөн  
выльысь юалис Сенька.

— Да.

— А менсьым... менсьым меным вузалін... А ещө  
другөн шусьө!

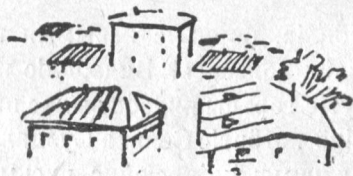
— Татшөмсө оз вузавлыны.

— Мый, вывті нин омөль вөлі? И куим шайта эськө  
эз сетны?

— Тысяча шайт вөлі сулалө гулюыс,— вочавидзис  
Валька, ышловзис, өвтыштіс кинас да мөдөдчис горт-  
ланьыс.

И, кильчө вылас кайигөн нин, содтіс:

— Гулюыслы доныс эз вөв...





## ГАУПТВАХТА

Западнõй Двина лõн джуджыд кыр йылын стройын сулалисны «лõзъяс». Строй водзын, кум пельõса флагõн õвтчигтыр, пõкаживайтис Всеволод. Кианис лыжияса детинкаяс кывзисны асланыс отряднõй вожатõй-лысь ярскõб гора гõлõссõ. Найõ лõсьõдчисны штурмуитны крепость, кодõс мõдар берегас лымйись вõчисны «турунвижъяс» — карса мõд школаись квайтõд класса велõдчысяс.

Ывлаис вõли зев кõдзыд. Весиг шоньд гын сапõт пийн кымисны кокъяс. Детинкаяс йõктышталисны лым вылас, йõтлалисны õта-мõднысõ пельпомъяснаныс, шлопõдисны кепысьяснас ки-ки воча.

И вот, кор Всеволод уверенной гөлөсөн сеталис медбөрья индөдьяссө, стройын кылис гусьоник вашкөдчөм. Первойсө вашкөдчисны надзөн да видзчисигтырйи, но здукысь-здук вашкөдчөм шыыс мөдис кывны пыр гораджыка и гораджыка.

— Мый суйсян кытчө оз ков?— кылис өти гөлөс.— Тэнө эз индыны, сулав да эн увгы.

— А менө и индынысө оз ков,— кылис мөд гөлөс.— Кывлін, мый Всеволодыс висьталіс? Разведкаө мунасны медбур лыжникъяс. А тэ и лыжи вылас он өшйы.

— Тайө ме ог өшйы?

— А коді нө — ме, али мый?

— А но вылысь шу, мый висьталін...

— И шуа. А мый, думайтан, ог шу?

«Лөзъяслөн» стройын лои шы ни төв. Ставөн кутісны кывзысьны. Всеволод ланьтіс. Но вензысьяс нинөм нин эз казавны.

— Йөй тэ, вот тэ коді!— тыр гөлөсөн нин шуис өтиыс.

— Тайө ме йөй?— чуймөмпырысь горөдіс мөдыс.— Ак тэ, калябеч!

«Лөзъяслөн» стройыс топалис, вензысьяс шыбитісны лыжияснысө да яра уськөдчисны өта-мөд выланыс.

— Сорокин да Свиридов!— юрөбтіс Всеволодлөн муртса пыскыля гөлөсыс.— Дугдөй шумитны!

Но шумитысьяс эз өвсьыны. Мөдарө, косыс пансис пыр чорыдджыка. Косясьысьяс пошиктісны, быттө ошпийн, зілісны уськөдны өта-мөднысө лым вылө.

Медбөрын найө тутісны өтарө-мөдарө, и пелькджык Митька Сорокин кань моз чеччыштіс клён пу сайө. Гөрдөдөм, скөрысла векуштчөм чужөма укшаль Юра Свиридов уськөдчис сы бөрся. Найө дурмөмьяс моз кутісны гөгравны пу гөгөр.

Юра друг быттө кынмывліс места вылас. Но Митька эз бөбьяв да сійө жө здукас сувтліс ырьянитысь вөв моз.

— А но вай, которт, которт!— пиньсö жерйöдлöмөн горзис ышмөм Митька.— Öдйöджык бергав, тюлень!

Тайö вöли латшкöс тушаа, том дуб кодь крепыд детинка, кодi вöли гырдызаöдыс киссьöм дженьыдик бобриковöй пальтоа. Косьыс ышмöдiс сийöс: чангыльтчыштöм ныра, кöдыдысла гöрдöдöм чужöмыс быдсөн лöсталис. Митька противниксьыс слабджык, но пелькджык, и венны заводитлисны то öтиыс, то мöдыс.

Косьыс помасис нем виччысытöг: Митька тупыль мозёкмыльтчис, уськöдчис Свиридовлы кок улас, и Свиридовыс сьöкыда шнёпкысис тола пиö. Митька кватитiс сийöс пидзöсöдыс, юрсö сунгис лым пиö да долыда нешыштiс коксьыс гын сапöгсö.

— Сорокин!— Всеволод мый вынсьыс сутшкис флаг лусö лымйö да кынмис места вылас.

— Мый?— неокотапырысь шыасис Митька.

— Сет Свиридовлы гын сапöгсö да лок татчö!

Детинкаяс мöдiсны лэптыны Юраöс. Сийö вöли сапöгпöла, ставнас лымйöссьöма да сэтшöма скöрмöма, мый бара на кöсйис уськöдчыны косьö. Но детинкаяс крепыда кутiсны сийöс киöдыс.

— Кут!— Митька кимльöскивыв шыбитiс гын сапöгсö, лэптiс асьыс лыжисö да дышпырысь восьлалiгтыр локтiс командир дiнö.

— Тэ тайö мый?

— Разведкаö кöсья. Вот мый.

— А кутшöм вöли приказыс?

— Да сийö и маскируйтчынысö оз куж. Ачыс асьсö конйыштас. Нямöдсьыс нямöд.

— Ме тэнсьыд юала: кутшöм вöли приказыс?

— Но, вöли сылы мунны...

— А кодi тэныд сетiс право вензыны военной приказ кузя? Кодi, ме юала!

— Да ме думайтi...

— Ланьт!— Всеволод тэрмасигтыр зыралыштiс чунякепысьнас бан боксö да гораа, медым кывлисны детин-

каяс ставныс, быд кыв торйӧдлӧмӧн шуис:— Военнӧй дисциплина торкӧмысь сета тэныд дисциплинарнӧй взыскание: кум сутки гауптвахта. Пырысь-пыр мунан школаӧ да мӧдан отсасыны нывкаяслы вӧчны ёлкаӧ чаяс... Гӧгӧрвоин?

Митька гӧгӧр сулалысь детинкаяс видзӧдлісны ӧтамӧд выланыс. На пиысь унаӧн ас сертиыс тӧдісны Всеволодлысь пӧщадатӧм стрӧглунсӧ, но гауптвахтаӧдз делӧыс эз на волю. Весиг Юрка дугдіс нетшкысьны детинкаяс кийсь да ланьтіс: татшӧм наказаниеыс кажитчис сылы тырмымӧн.

Митька чӧв оліс да гын сапӧг нырсьыс гудйис лымсӧ. Дугдыны ӧні ворсӧмысь — татшӧмтор сійӧ эз виччысь.

— Қывзы, Сева,— небыда шуис командирӧс вежысь Қоля Ерохин, кыз паръяса гӧгрӧс чужӧма да бур сьӧлӧма детинка,— сылы, дерт, пӧлагайтчӧ сетны кум суткисӧ, но, гӧгӧрвоан-ӧ, артыштны кӧ обстановкасӧ, меным кажитчӧ, позьӧ сетны небыдджык взыскание. Ме эськӧ личнӧ эг ысты сійӧс подразделениеысь тайӧ кадын, кор заводитчӧ штурм. Оз позь вунӧдны, мый штурмыс лӧӧ зэв сьӧкыд, ковмас миянлы зэвтны став вынъяс и был морт...

Детинкаяс шызисны — со вӧліны сійӧ кывъясыс, кодъясӧ найӧ виччысисны, но эз лысьтны шуны гораа.

— Вернӧ! Вернӧ! — кылісны гӧлӧсьяс.

— Сійӧ став местаясӧ тӧдӧ, кыті позьӧ матыстчыны крепость дінас!

— Қольны Митькаӧс! Қольны!

Всеволод стрӧга видзӧдліс детинкаяс вылӧ да чӧв оліс, кытчӧдз шумыс эз лӧнь. Здук виччысьӧм бӧрын сійӧ шуис:

— Ми некодлы ог лэдзӧй уськӧдны миян боевӧй радъясын дисциплина. Тӧданныд-ӧ ті, кызди тайӧс доньялӧны военнӧй кадӧ? Тӧданныд-ӧ, ме тиянлысь юала? — Всеволод кӧдзыда видзӧдліс детинкаяс вылӧ.

Детинкаяс мӧдісны видзӧдны муӧ, чӧв ланьтісны.

Двинасянь пöльтіс лэчыд төв, сотіс бан бокъяс да кияс, швачөдчис клёнъяслөн йизьом вожъясөн.

— Кыдзи предательство!— чорыда помаліс Всеволод.

— Сöран!— скөр гөлөсөн горөдіс Митька да, кулакъяссө кабыртөмөн, видзөдліс гөгөрбок: виччысис детинка-ясянь отсөг.

Но ёртъясыс чөв олісны: коді веськодя видзөдіс енежө, коді ноксис лыжи көртөдъясөн, коді мый вын-сыс пöляліс кепыяс. Сэки Митька кыв помнас нюлыш-тіс косьмөм паръяссө, пыдөджык суйис юрас пеля шап-касө да надзөник кутіс перйыны лыжи кутөдъяс кост-сыс бедьяссө.

— И, сідзкө, некутшөм кокньөд мортыслы?— кодкө полігтыр юаліс кымөм да чирөм гөлөсөн.

— Приказ обжалуйтны оз позь,— вундыштіс Всево-лод.— Сорокин, верман мунны.

— Но, мый нө,— веськодпырысь шуис Митька. Сійө суйис гын сапөг ныръяссө ременьясө, кокбөрляясас зэлөдіс сімөм пряжкаяс да гордөя содтіс:— Усьлө на-дум выланыд Дмитрий Сорокиныд...

— Татшөм салдатъяс миянлы оз ковны.

— ...но лоас нин сёр.

— Кругом... шагом марш!

Митька чеччыштіс, лыжинас гораа шлапкөбтіс лымъ-яс, вежньөдлыштіс гын сапөгъяссө: видліс, ёнөсь-ө көр-төдъясыс. Сэсяя веськөдчис да морөснас мыджис бедьясас.

— Но и чөрту тиянкөд!— Митька гораа шутөвтіс, сутшкис бедьяссө лымйө, йөткыштчис да бердіс бужөд сайө.

Өта-мөднысө тойлалігтырйи детинкаяс уськөдчисны бужөд дорө. Кустъясөн да пуясөн тырөм бужөдыс кум зэв ыджыд тшупөдөн лэччис ылө улө. Ни өти лыжник на, весиг верстьө морт, эз лысытлы исковтны та вылна-сянь. Ни өти.

Улõ лажыньтчõмõн, бедьяссõ муас инмõдтõг, Митька тõвзис увлань — эз, эз тõвзы, а кыз быттõ усис! — усигмозыс кытшовталіс бадь кустьяс да пõрысь йизьõм õтка бадьяс, и он вõлі вермы гõгõрвоны, кызди татшõм õдйõ тõвзигас сійõ сяммõ веськõдлыны лыжияснас, вештавны найõс то шуйгаладорлань, то веськыдладорлань. Со нин бобриковõй пальтоа сылõн ичõтик тушаыс бердїс сэтчõ, кõні пуяс костас артмõма вõлі ичõтик кост, бõр мыччысис ньывкõс тола вылын да друг суныштїс улысса тшупõд сайõ...

Челядълõн топавліс сьõлõмыс. Лолыштлытõг, быттõ виччысьõны зэв омõльтор, найõ видзõдїсны увлань.

Здук — и Митька быйкнитїс му увсьыс да, мылькъяс да гуранъяс вомõн зумыда чеччалігтырйи, кутїс тõвзыны юлань. Õддзõдчõмвывсьыс сійõ воис Двина шõрõдз.

— Вот тайõ да! — ошкõмпырысь шуис кодкõ.

Детинкаяс мõдїсны ызгыны, кутїсны сёрнитны чой йывсянь исковтõм йылысь.

— Кутшõм мортõс вõтлісны, а? — кодкõ назгыштїс сійõ жõ кынмõмысь чирõм гõлõсõн, ыштõдїс детинкаясõс не эскыны, мый командирлõн приказыс правильнõй.

Но Всеволодлõн топõдõм паръяса, косіник чужõм сертиыс нинõм вõлі он казаяв. Сійõ вешйис бужõд дорысь да тшõктїс сувтны стрõйõ, быттõ нинõм эз и вõвлы.

— Збыль, лõсьыда исковтїс, а? — эз лэдзчысь Всеволод дїнысь пыр сійõ жõ гõлõсыс.

Но командир сõмын дõзмõмпырысь õвтыштїс кинас, и детинкаяс кутїсны сувтавны стрõйõ. Семечки ыджда ичõтик фигура муніс Двина кузя неприятельскõй крепостьлань.

— Тырмас сёрнитны стрõйын! — горõдїс Всеволод. — Рядõвõй Свиридов, вõчõй, мый тїянлы тшõктїсны!

Юра босьтїс киняулас лыжияс да видзчысигтырйи кутїс лэччыны бужõдтї, буретш сійõ бужõдтїыс, кытї сэтшõм пелька исковтїс Митька. Бедь вылас мыдж-

сьомён Юра лэччис бок ногөн, кокнас видлаліс лымсё:  
буждас али оз.

А сэк кості Митька шалсйис-муніс дась лыжи туй кузя. Сійö выныштчөмөн йөткасис, и быд йөткыштчөм бөрын сылөн вына, зумыд тушаыс вешйис водзö. Лыжи бөрьясыс гораа шлапйөдлісны южмөм туйö, а паныда төв ыркйөдліс пöсялөм чужөмас. Қельыд-гөлубөй чарөмыс, көні лөзалісны уна кок туйяс да гуранъяс, разнөй рөмъясөн дзирдаліс декабрьскөй шонді водзын, ылі мылькъяс весьтын көдзыдысла тшынасис пырыс тыдалана рутор. Но Митька эз казав төвся асывлысь мичлунсö. Сійö муніс пыр водзö и водзö, быттьö көсйис пышйыны мустөм «предательство» кывсьыс, коді пыр на тінгыс пеляс.

«И натөг ола,— мөвпаліс сійö.— Заводитісны ку-  
тшөмкө йөй ворсөм! Разведчик тай лоөма! Кын мыр!»

Митя пыр водзö и водзö төвзис Двина кузя.

Сійö бергөдчыліс бөрлань. Йияс пөвстө кынмөм пристань дорысь сійö аддзис төдса кузь тушаа Свиридовөс. «Мунö пөртны олөмө задание!»— гөгөрвоис Митька, и мыйкө бытшкыштіс сылы сьөлөмас.

Юра муніс нейджыд ю — Петлянка вомлань, кытчö «турунвижъяс» вөчөмаөсь ассыныс крепостьсö. Қөть Юра вөлі кузь тушаа да укшаль, муніс сійö кокныыда да зумыда — опытной синнас Митька эз вермы не аддзыны тайөс. «Старайтчö,— сьөлөм доймымөныс завидьтөмөн думыштіс сійö да лөкысла радлігтыр думсьыс шуис, мый восьсаинтыс Свиридов мунö сайөдчытөг, оз весиг копыртчы.— Йөй! Оз и төдлы, кутасны».

Медым бурджыка аддзыны, кызди Юраөс кутасны босьтны пленö, Митька решитіс пырны «турунвижъяслөн» тылө. Правда, та могысь ковмас ылікодь кытшовтны, но и мый жö... Сійö кө оз видзөдлы та вылө — сьөлөмыс эськө эз бурмы.

Берегөд километр кымын мунөм бөрын сійö «ёлочкаөн» кайис кыр йылө. Дыр муніс тротуаръяс бокті

чукльось уличаясті да переулокьясті. Сэсса, лыжисё пөрччытөг, вуджис ляпкыдик өграда вомён да мөдөдчис бөрлань.

Оні Митя видзөдіс гөгөр сюся: тані заводитчө вөлі «неприятельлөн» территориясы, и сійө быд здук вермис паныдасыны «турунвижъяскөд». Босьтасыны пленө кызди лазутчиккөс — и пом! Он жө кут налы висьтавлыны, мый тышкасьомысь «лөзьяс» вөтлісны тэнө асланыс армиясы.

Воис топыд джуджыд өграда. Митька муніс сы сайё дзебсьөмөн. Видзөдліс паськыд жугалөминөд: увлань кыссисны лымйөн тырөм град йөрьяс. Гыяс кодь толаяса градьяс вылын, быттьө зенитной пулеметьяс, чурвидзисны подсолнечниклөн рыжой идзьясыс. Медся улиас, пөрысь кыз бадьяс дорын, ноксисны съөд чутьяс — «турунвижъяс». Митька көрыштіс нырсө: Крепостьсө сійө пыр на эз аддзы.

Митька өдийө пөрччис лыжияссө да водіс на вылө, босьтіс өти киас бедьясө, а мөднас кутіс йөткасыны. Лымйыс пырис кепыяс, пальто соскас, но Митька дугдывтөг муніс водзө, кустьяс да мылькьяс сайё дзебсясьөмөн. Гыөртөм нинпуяс дорысь сійө повзьөдіс жонь стая да неуна шойччыштіс — вөрзьявтөг куйлыштіс лым пиас, кывзыштіс «турунвижъяслысь» сёрнисө, коді кыліс пыр матынджык.

Митька ещө некымынысь йөткыштчис кинас — и пөрысь бадьяс сайсянь тыдовтчис крепостьлөн пельөсыс. Оні позьө нин вөлі велавны торья кывьяс. Детинкаяс кисьталісны водопроводной колонкаысь ведраясө ва да лымйө вөчөм тшупөдьясті новлісны крепость дорө.

Митькалөн ныр розьясыс паськалісны, дөрөм юрйылыс лои дзескыд — пөдтө! Сійө ляскысис кык тола костө да быттьө кынмис. Виччысьтөг вөрзьяштан — казяласны! Сьөлөмыс кутіс тшөкыда, гораа тіпкыны. Оз, сійө оз мун татысь, кытчөдз прамөйджыка оз видзөдлы крепостьсө... Оз мун!

И друг сійö казяліс зэв ыджыд руд бадь пуысь, мусяныс абу зэв вылысь, кузь горс. А мый, пырны кö сэтчö? Митька пыдö тола пиас гуалис лыжияссö да бедьяссö да, лым бердас ляскысьöмөн, мöдис кыссыны бадь дінö. И кодыр ва новлысьяс здук кежлö бырлісны трöпа вылысь, Митька уськөдчис пу дорö. Кватитіс кыз чукля ув, лэптыштчис қияс вылас, лэптис коксö, кавшасис да пуксис. Сэссия копыртчис, кокъяссö сюйис розьö да мый вынсьыс йөткыштіс горс пытшкö ассьыс тушасö.

Кок улас мыйкö трачмуні, и сійö пельпомөдзыс вöйи пу пытшкö. Но юрыс вöлі ортсын на, и ва новлысь денткаяс вермисны казавны сійöс. Митька кутіс зіля уджавны кокъяснас. Бадьлөн сісь сьöмөсыс лямалыштіс, и Митька вöйис ещö пыдөджык. Сісь бусыс веськаліс синмас, пырис пель пытшкас. Воротник улас уси садьмөдөм көдзыд гаг да, вöсньыд чорыд кокъяссö вешталіг, кутіс кыссыны мыш кузяыс. Митька зывөкпырысь көрліс чужөмсö, туша кузяыс визнитіс йирмөг, и друг вөрзьөмсьыс сійö ещö пыдөджык вöйи пу пытшкö. «Мед эськө сөмын пыдөджык не исковтны»,— думыштіс сійö да друг кынмис: матын дзуртыштіс лым да кыліс ведра вугъясөн гольөдчөм.

— Öні улісяньыд миянөс он босьт!— ясыда шуис кодкö.

— Некедз он вермы!— шыасис мөд.

Гөлөсьяс ылысмисны.

Митька шпыньмуніс: мунöны и оз тöдны, мый сійö пукалö насянь кык воськов сайын да ставсö кылö.

Жаль сөмын, горсйыс видзөдö крепость мөдарладорö, и нинөм интереснöйсö Митька оз вöлі аддзы. Сійö пыр жö кутіс корсьны петан туй. Чуньяснас таркөдыштіс горс пытшкөссö. Шы сертиыс төдмаліс, мый öтилаті пуыс вöсньыд. Öдва-өдва сюйис кисö зептас да перйис перочиннöй пурт.

Горсйын вöлі зэв дзескыд, гырлдзатö вөрзьөдны он вермы, но век жö Митька кыдзкө-мыйкö сюсьмөдчис

писькөдны векньыдик розь. «Быттьо танкын видзөдан розь»,— мөвпыштис сійо да видзөдліс розьодыс.

Берег кыр сайын, сәні, көні Петлянка усьо вөлі Двинао, кыпаліс шөр нәмъясса замок кодь повзьодчыс крепость. Пиньось дора кыз стеньяс, пельосьясас векни бойничаяса гөгрөс башняс — ставсө тайос вөлі вөчөма бура, крепыда. Ведраясөн гольөдчигтыр детинкаяс век на киськалісны крепостьлыс ортыса стеньяссө да сы гөгр. Вөлі сэтшөм көдзыд, мый ваис улиас вотөдз на кынимис да стеклө моз югьяліс шонді водзын.

«Вот тайо удж!— ас төдлытөгыс шензьөмпырыс думыштис Митька.— Интереснө, кызди «лөзьяс» кутасны штурмуйтны сійос?.. «Предательствотө» горзыны — өти-тор, а вот кавшасны татшөм стен вылас да лэптыны флаг — тайо дзик мөдтор!»

Митькалы весиг нимкодь лөи, мый сійо оз кут тшөтш штурмуйтны — видлы кайны выліас, абу кө нарөшнө лөсьөдөма пос тшупөдьяс кодийөм могыс черьяс! Но и кутасны жө «турунвижъясыс» бөрас серавны — дзик гөжөмөдзыс оз вунөдны!

Розьодыс Митька аддзис «турунвижъяслыс» командирсө — Михаил Рыбаковөс, кыөм спортивнөй шапкаа ыджыд тушаа косіник зонмөс; юрыс сылөн вөлі ичөтик, кажитчис, кулакыс абу ыджыдджык. Михаил чукөстис ас дінас еджыд буркиа кыз детинкаөс. Сылөн чужөмыс Митькалы вөлі төдса: недель сайын парламентөрьяслөн делегациякөд детинка воліс школаө сөрнитчыны сы йылыс, кызди кутасны ворсны. Рыбаков индіс пу вылө, көні пукаліс Митя, да мыйкө шуис.

Казяліс, али мый? Митькалөн пытшкөсас ставыс көдзалис, кор сійо кыліс, кызди буркиа детинка, кырсьөн шарөдчиг да сьөкыда кашкигтырйи, мөдіс кавшасны пу вылө. Гашкө, чеччыштны улө да пышйыны, кытчөдз абу сөр? Но мый вөчны лыжиыскөд? Керсьны да көмавны найос оз удит. А лыжитөгыд пыр жө кутасны: найө өд морт ветымынөнөсь! Да и жаль, вошасны кө: батыс

абу, а мамыс выльӧс оз регыд лӧсьӧд — доныс абу вит кӧпейка!

Митька ещӧ ёнджыка топӧдчис пу горе пытшкӧ, куг-кыртис юрсӧ, дугдис лолавны.

Дзик пель весьтас пуас тангысис кок. Митька кунис синъяссӧ, мурч курччис пиньяссӧ. Кок тангысис вылӧджык, и Митька успокоитчис: абу казялӧмаӧсь! И пыр жӧ гӧгӧрвоис, мыйын делӧйс: тайӧ бадьсьыс ыджыдджык пуыс матигӧгӧрын абу, и кайнысӧ сэтчӧ зэв кокни — вожъясыс быдмӧны ӧта-мӧдсянныс матын. Бурджык наблюдательнӧй пунктсӧ он аддзы. Вот тайӧ детинкасӧ и ыстисны видзӧдны гӧгӧрбок...

Митька полыштискодъ и ӧттшӧтш сылы лои долыд: тайӧ ӧмӧй абу лӧсьыд — ӧти и сийӧ жӧ пу вылын пукалӧны кык разведчик-наблюдатель!

Митька бара ляскысис розь бердӧ.

Крепостьлысь стенъяссӧ вӧлі киськалӧма нин, и йиыс югъяліс шонді водзын. Митька видзӧдліс ю вылӧ. Абу гӧгӧрвоана: кытчӧ воши Юрка? Пленӧ сийӧ эз веськав — Митька эськӧ аддзис, кыдзи сийӧс, княссӧ кӧрталӧмӧя, вайӧдӧны крепостьӧ. То мунис сайласьтӧг, а то дзиковдз воши, быттӧ юкмӧсӧ дзурскысис. Пышйис, кӧнкӧ. Но дерт жӧ, мый ещӧ виччысян сысянь! Тӧдӧмысь, пышйис. Ывлаыс пыр ӧгарӧ кодздӧдис. Изӧймитисны кок да ки чуньяс, нырыс да бан бокъясыс кутисны кажитчыны эз асласӧн, быттӧ сэтысь быри став вирыс. Окоҫа вӧлі чеччалыштны, кучкалыштны воча кок, но видлы чеччав татшӧм дзескыдинас! Дзик ӧтитор, мый позис на вӧчны, — сийӧ вӧрӧдны кок да ки чуньяс. Но чуньясыс лоины пугор кодъӧсь да эз кывзысьны.

Митька мӧдис мый вынсьыс пӧлявны горе стенӧ, и шонд сынӧдыс, коді локтис бӧр стенсянныс, неуна шонтыштис бан бокъяссӧ. Но регыд Митькалӧн тыри лолыс, и кодзыдыс ещӧ лӧкысджык уськӧдчис сы вылӧ, пыр пыдӧджык кутис сатшыны асьыс гыжъяссӧ пальто улас. Гын сапӧг пиӧ веськалӧм лымйыс сыліс, и ваыс

заводитіс кӧдзавны да кутіс дубавтӧдз кынтыны кок чуньяссӧ.

Но Митька терпитіс. Сулаліс и терпитіс. Позялӧм кокъясыс омӧля нин кутісны тушасӧ, юрыс лои сьӧкыд, но сійӧ пыркнитчыліс да важ мозыс лӧкысь вӧрӧдіс чуньяссӧ. И важ мозыс видзӧдіс розьӧд.

Дум вылас уси школаыс, шоньд классыс, кӧні нывъяс лӧсталысь шаракылысь бумагаысь ножиच्याсӧн вундалӧны ёлка мичмӧдӧм вылӧ флажокъяс да дзоридзьяс да кӧні сылы колӧ вӧлі пукавны гауптвахтаын. Сэсса мӧвпъясыс нуисны сійӧс гортас, пӧдвалын кодъ нейджыд комнатаӧ, кӧні сійӧ олӧ мамыскӧд, дворниккӧд. Мый ӧні сійӧ вӧчӧ? Кӧнкӧ, весалӧ картопель да шыблалӧ еджыд картопельяссӧ ыджыд кастрюляӧ. Весалӧ сійӧ зэв ӧдійӧ да вывтӧ ӧкуратнӧя: пурт улысь корйыс пегӧ вӧсни-вӧсни лентаясӧн. И тротуар вылысь лымсӧ мамыс сідз жӧ чышкӧ зэв ӧдійӧ. Жаль сӧмын, ёна пӧрысьмис — джын юрсыыс дзор, а ачыс нывка кодъ жебиник... Батьтӧгыд сьӧкыд. Эз ков тӧрыт лӧкысь сёрнитны сьӧкӧд. Весиг бӧрддзис, а Митька ещӧ горзіс на мам вылас: куим шайт жаль лои сетны кино вылӧ. Эк, но и дурак жӧ сійӧ! Правильнӧ, кӧнкӧ, шуӧны, мый характерыс шотмытӧм. Бур эськӧ ӧні вӧлі мам дінас пукалыштны да пӧсь картопель сёйыштны.

И друг Митькалы дум вылас усинь кывъяс: «Дисциплина торкӧмысь куим сутки гауптвахта...» Эк, Всеволод, он тэ тӧд, мый тайӧ пу горсъяс быдсяма гауптвахтасысь лӧкджык... Дзик карцер кодъ!

Кадыс муніс. Лоис пыр кӧдзыдджык и кӧдзыдджык, а изӧймитӧм Митька, быттьӧ приговоритӧм морт, сулаліс пу горсейын.

— Эй, Алик, но кызд сэн?— кыліс крепостьсянь Рыбаковлӧн прӧстудитчӧм гӧлӧсыс.

— Оз на тыдавны!— кыліс Митька юр весьтын, и дзик розь дінтіыс пурснитіс-уси лым чукӧр.

— Эн кӧть усь пу вывсыяныс.

— Ог усь.

Коли ещö час джын. Қадыс кыссис надзöн-надзöн. Митькалöн син лапъясыс сьöктаммисны, тушаыс дзикöдз слабмис мудзöмысла, син водзас ставыс кутіс кывтны, быттьö сійö видзöдіс визув сöдз ва пыр. Код төдас кысь сы водзын друг мыччысис Юралöн чужöмыс — скөр, яр. лёкалöмысла синъясыс едждöдöмаöсь. Митька дрөгнитіс да кутіс пыркöдны юрнас: «Қажитчö, унмовся,— думыштіс сійö.— Оз сэсся и аддзыны тайö горссьыс. Быттьö гортйын, а абу горсейын!»

Но Митькалы абу вöлі шуöма кынмыны: сы юр весьтын лёкгоршöн горöдісны:

— Локтöны, локтöны!

Митька ляскысис розь бердö. «Турунвижъяслöн» лагерын шызисны. Детинкаяс тэрмасьöмön шыблалісны ведраяснысö да горзігтырйи чукöртчисны крепость дорö. Пашкыр гöна ош ку пася детинка, коді кисьқаліс крепостьлысь увдорсö, вильсьяліс йи вылас да некыз эз вермы кыпöдчыны гöра йылö. Сійö шöйöвошöмön котраліс уліас, öвтчис тыртöм ведранас да нора гөлөсön корис отсöг. Коньөрөс некод эз казав...

— Миша!— мый вынсьыс горзіс пу вывсянь Алик.— А кутшöм приказ лоас меным?

Сылы некод эз вочавидз. Крепостьын тэрыба лөсьöдчисны венны штурм. Сэсянь кылісны команда, чирöм гөлөсьяс, пинясьöм. Қашкиг да видчигтырйи наблюдатель кутіс лэччыны увлань: сійö сідзи эз и вермы виччысьны вылысса командованиелысь разрешениесö.

— А нолтö, весась регыдджык, кытчöдз ловья!— вашнитіс Митька да, кор бадь вывсьыс лэччигön, буркиа детинка воис горс розь весьтö, изöймитöм кинас тувкис сылы кокас.

Но наблюдатель зіліс öдйöджык лэччыны да нинöм эз казав. Митька видзöдліс горссяныыс.

«Лөзьяс» кузь цепön нюжөдчöмаöсь Двина кузя да öдйö матыстчисны крепостьлань. Со найö вуджисны

берегдорса лыжи туй вомён, йи чукөръяс вомён, толаяс вомён, кодьясёс неважён пукталёма турёбыс.

Эк, но и лёсыд жё! Митька мёдіс лёкысь пыркөдны пельпомъяснас, вөрөдны чуньяссё, быттё ачыс кияс кутіс бедьяс да лыжи вылын төвзис ю кузя, медым штурмён босьтны тайё зэв ён крепостьсё. Позьё нин вөлі төдмавны өткымын детинкаясёс. Со Коля Ерохин, зумыд тэчаса, быттё пёрысь казак, съод буркаа да балябёж вылас вештём кубанкаа. Со ичөтик Димка, шапкатём, өдіё вешталё водзлань лыжияссё — кытчөкө уськөдөма шапкасё, мөмөт! Но наступайтысьяс пөвстын Всеволод абу, абуось ещё и унаён на. Тыдалё, кутшөмкө манёвр көсйөны вөчны.

Сэк кості лыжникъяс матысмысны джуджыд кыр дорё да, тойласигтырйи, өта-мөдныслы лыжияс вылас тальччөмөн, заводитісны кавшасьны вывлань. Но крепостын вөлі шы ни төв: «турунвижъяс» пөвстысь ни өти морт эз тыдав.

Митька чошкөдіс пельсё.

Лыжияс кутісны клопөдчыны йи вывті — тайё «лөзьяс» матыстчисны нин дзик крепость бердөдз. Медся збойясыс мый вынсьыс зілісны бедьяснаныс вөчны тшупөдьяс. Но весьшөрө: лыжи вылын босьтны крепостьсё он вөлі вермы...

— Пөрччыны лыжияс! — кыліс Ерохинлөн команда.

Детинкаяс шыблалісны лыжияснысё да, бедьяс вылө мыджсьөмөн, мөдісны кавшасьны крут гөра паныд.

И тані лои виччысьтөмтор: крепостьё нарөшнө вөчөм воротаясысь, быттё боевой слөнъяс, таркөдчиг да чеччалігтырйи увлань кутісны быгыльтчыны зэв гырысьлым ёкмыльяс. Муртса инмыштас татшөм ёкмылыс — и «лөзьяс» пыр жө турбыльтчөны увлань. Крепостын вак-вакөн серөктісны.

— Ур-р-р-ра! Ме бөрся! Штурм вылө!.. — мый вынсьыс горзіс Ерохин да, бедьяс өвтчигтырйи, вылысь уськөдчис штурм вылө.

Детинкаяс кавшасисны вывлань, гылалісны лымйысь вöчөм страшнöй бомбаясысь, но выльысь и выльысь, быттьö кодзувкотъяс, кыссисны штурмуйтны вражескöй крепость. Со кодкö лыжи вылын вайис пöйм тыра ящик, детинкаяс кутісны содз тырнаныс босьтавыны пöймсö да коявыны сійöс вольк йи вылö. Суворов да Скобелев, кодьяс коркö нуöдлывлісны салдатъясöс штурмуйтны лымъя гöраяс, шуисны эськö öні детинкаяслы: «Молодечьяс!»

Митька сэсся эз нин кыв кодзыдсö.

— Сідз, сідз!— горзіс сійö да зіліс петны пу горейысь.— Öтиөн-öтиөн! Флангъяссяныс нырöй! Эй тэ, трасича, эн мешайтчы туй вылас! Тылсяныс пырöй, тылсяныс! Но-но, ещö öтчюд! Ещö! Эн öшöдöй нырьястö, вокьяс! Водзö! У-р-р-р-а!

Крепостнöй стеньяс дорын кыптіс вöвлытöм шум. А Митькалөн пыр ёнджыка и ёнджыка öзйис сьölöмыс. Сійö лёкысь зургис горс стенö, бадьлөн сісьмöм сьöмөсыс мöдіс ёнджыка пуксыны, и детинка вöйи ещö метр джын пыднаö.

Тайö вöлі нин некытчö шогмытöмтор...

Видзöдан розыс лои юрсыс вылынджык. Быд боксянь топöдöм Митька муртса кыліс штурмуйтысьяслысь горзöмсö. Сійö лёкысь бöрддзис. Кокнас сійö мыджсис кутшöмкö тшупöдьясö да, бан бокьяссö вирöдз парсалöм бöрын, öдва-öдва бергöдчис чужöмнас мöдарлань. Сэсся кутчысис горс розь дорö да мый вынсыс лэптыштчис вывлань.

Град йөръясладорсянь бара гораа юрöбтіс «ура». «Лöзьяс» пöвстысь морт дас вит исковтісны чой йывсянь, найö бура тыдалісны лым вылас. Водзас, кумпельöса флагөн öвтчигтырйи, тövзис Всеволод. Сійö вöлі оранжевöй лыжнöй костюма. Сы бöрся гырысь воськовьясөн тövзис Юра — кузь пальтоыслөн пöлаясыс шевъялісны, быттьö бордьяс. «Збыль öмöй Юра тöдмалöма разведка дырйи да вайöдö найöс тылсянь?»

«Турунвижьяс» пöвстысь морт кызь уськөдчисны

крепостьсянь налы воча. Сынёдын кутісны лэбавны лым махьяс. Улісянь бара уськөдчисны штурмуйтны крепость. И «ура» бара юрөбтіс град йөрхьяс весьтын.

Крепость дорйысыя водзасисны зэв чорыда. Всеволод вылө уськөдчисны «турунвижхьяс» пөвстысь витөн — гөгөрбок өшөдчисны да тімбыльтісны-пөрөдісны. Кашкигтырйи — вомсыныс ру петө — найө песісны сылысь кияссө, зілісны мырддыны флаг воропсө. Всеволод водзасис, мынталіс уськөдчысыяслысь кияссө, чорыда кутіс флаг пусө. Сэк «турунвижхьяс» кутісны кыскыны сійөс лым вывтійс флаг пуөдыс крепостьлань. На вылө уськөдчис Юра. Сійө мурзіс, чужхьясис, люкасис юрнас и медбөрын век жө нетшыштіс флагсө да уськөдчис крепость стенлань. Сылы воча уськөдчисны куимөн. Крепость пытшкын «турунвижхьяс» эз нин вөвны — найө ставныс петісны ортсө. Пансис рукопашной кось. Атака заводитіс слабмыны.

«Турунвижхьяскөд» водзасигмоз Юра сибдөм гөлөсөн мыйкө горзіс асланыс йөзлы, но «лөзхьяс» тышкасисны противниккөд да быттьө вунөдісны флаг йывсыныс.

Мый нө тайө, мый нө тайө татшөмыс!

Митька зэвтіс мускулхьяссө, кыпөдчис пу горсйысь да, кыз вож вывсыянь гөгөр видзөдлөм бөрын, вөркань моз чеччыштіс лым вылө.

Митька уськөдчис Юра дінө, шыблаліс өтарө-мөдарө сы вылө өшійөм «турунвижхьясөс», нетшыштіс флаг пусө да, зэв гырыся чеччалігтырйи, уськөдчис тыртөм-мөм крепостьлань. Свежөй, чөжсьөм выныс, быттьө зэлөдөм пружина, разьсис сы пытшкын. Сійө нетшыштіс Митькаөс му бердсыс, кокниа кыпөдіс сынөдас да шыбитіс воддза бастион вылө.

Эз на коль и минут, кыззи сійө веськөдчөмөн сула-ліс нин пиньөсь дора стен вылын да, сынөдас кинас өвт-чигтырйи, мый вынсыс долыда горзіс мыйкө дзик гөгөрвотөмтор. Синхьясыс сылөн югхьялісны, бан бокхьясөдыс тюрис синва, шапкаыс уси лым пиө, а сійө су-

лаліс бастион вылын да, радысла тшөкъялігтыр, горзіс. Сэсся өддзөдчөмөн сутшкис флаг пусө чорыд йи коркаө. Пөльыштис төв, и куим пельөса флаг, кытчө вөлі еджыдөн гижөма «дас» цифра — школалысь номерсө — кутис шпорөдчыны флаг пу йылас.

Гөгөр пыр на муніс бой: кыліс горзөм, лым дзуртөм, шутьялөм да серам, көть ставыс нин вөлі весьшөрө: флаг дөлаліс стен вылын, крепость лои босьтөма...

— Сідзкө, вот тэ көні,— минут дас мысти көдзыда шуис Всеволод, ачыс синсө вештывтөг видзөдіс Митька вылө.

Көть командирлөн чужөмыс өзйис на бой бөрын, но сійө вөлі стрөг и синъясыс видзөдісны көдзыда. Сійө дыр эз шу ни өти кыв.

Митька зымөдіс изөймитөм кокъяснас, пөляліс кепысьсө, лапйөдліс еджыд син лысьяснас — позьө вөлі медбөрын вөрөшитчыштны! Сійө дзикөдз лөзөдөма, но вомкөтшъясас важ мозыс төдчис нюм. И сылөн лада, пельк тушаыс ставнас висьталіс, мый сійө эз сетчы.

Быладорсянь котөрөн воалісны «лөзъяс», кытшалісны найөс, гөгөр кыліс горзөм, шумитөм, серам, кызөм, шутьялөм. Детинкаяс нетшкисны Митькаөс киөдыс, сеталісны сейны помавтөм бутербродъяс, а кодкө заводитліс сетны и папирос, но, вожатөйлань бергөдчылөм бөрын, өдйө бөр дзебис.

Татшөм встречасө Митька эз виччысь. Төвсьыс гөрдөдөм бан бокъясыс сылөн ещө на ёнджыка гөрдөдісны волнуйтчөмысла, а синъясыс сідзи и кодзлалісны гөгөр.

— А ещө и босьтны эз көсйыны,— прөстудитчөм, сибдыштөм гөлөсөн шуис Женька Хвостиков, Митькалөн другыс.— Сөмын йөзнас шыбласьөны.

— А нолтө, ньөжйөджык!— скөрысь шуис Всеволод. Шум лөнис. Командир видзөдліс детинкаяс вылө, и сылөн синмыс сувтіс Митька вылө.— Пельтө зырышт, вояка...— Но сэсся друг орөдіс.— Кора сувтны стройө.

Кияссө мыш саяс пуктөмөн Всеволод надзөн прөйди-

тіс чөв усьом строй водзті. Сэсса каблукнас тальыштіс лымсө да чатөртіс юрсө. Лои сэтшөм чөв, мый, кажитчө, кылө вөлі, кызди детинкаяслөн көсичаас тіпкө вирыс. Кутшөм ещө выль стрөг наказание думыштас Всеволод?

— Вылысь висьтала армиялысь приказ,— көдзыд сынөдын юрөбтіс сылөн гора чорыд гөлөсыс:— Воинскөй дисциплина торкөмысь рядөвөй Дмитрий Сорокинлы сетны взыскание — кум сутки гауптвахта. Приказ обжалуйтны оз позь. Ставыс.

Детинкаяс ышловзисны. Тыртөммөм крепостьлөн воддза бастионын төв йылас мөдіс шпоргыны кум пельөса лөз флаг...

А Митька нимкодпырысь мигнитіс ёртъясыслы да уськөдчис перйыны лым пиысь ассыс лыжисө.





25 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО · 1961.