

П-70  
1140

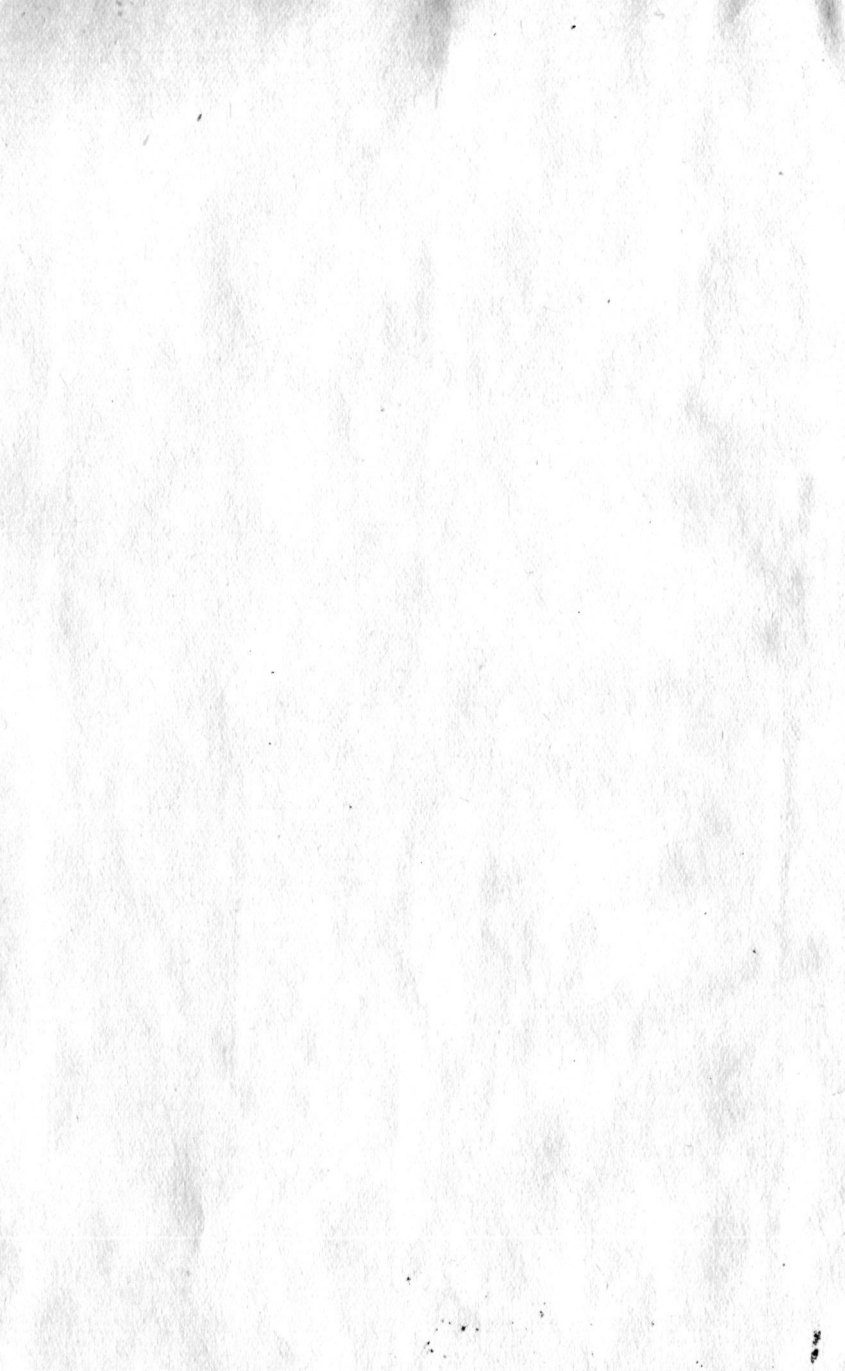
М. Прилежаева



ЁРТЪЯСЫД  
ТЭКӖД!

КОМИГИЗ

1952



М. ПРИЛЕЖАЕВА

# ЁРТЪЯСЫД ТЭКӦД!

ПОВЕСТЬ



КОМИ ГОСИЗДАТ

1952

М. ПРИЛЕЖАЕВА

# С ТОБОЙ ТОВАРИЩИ!

ПОВЕСТЬ

На коми языке

Перевод Г. Куклиной

Редактор А. Морозова.

Техн. редактор П. Коданев.

Ц04153. Тираж 3000 экз. Заказ № 2899. Бумага 84X108  $\frac{1}{32}$  = 2,0 бум. лист. —  
6,6 печ. листов. Уч.-изд. лист. 6,7. Сдано в набор 4/XI-52 г. Подписано  
к печати 6/XII-52 г. Цена 3 руб.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления Полиграфиздата  
при Совете Министров Коми АССР.



## Глава

### ДАСЬ-Ө ТЭ?

Кутшом дыр кыссис бөрья урокыс! Со и звонок! Учитель петис классыс. Саша Емельянов тэрыба пукталис тетрадыссо да книгаыссо портфеляс, да, кызди пыр овлывло татшом случайяс дырйиыс, кытчөкө вошөма табельыс, ручкаыс гөгыльтчөма парта улас, и друг Саша кутис чувствуйтны, мый волнуйтчөмысла сылөн синмыс вералө. Сийө видзөдлис ёртыс вылө да казялис, мый Костя сідзжө омөля справляйтчө аслас школьной сумкаөн. Саша нюмъөвтис ёртыслы: кор ышөдан кодөскө, неуна смелман и ачид.

Шензөдана век жө, кутшөма найө повзисны бөрья здукас!

— Гладков! Емельянов! — бөрья партасыс чеччигөн шуалис кыз банбокъяса детинка. — Кывзөй, мый ме тиянлы советуйта... — Детинкалөн веськыд синмыс вөлі неуна көсөй, и та вөсна чужөм вылас төдчис бур, рассеянной выражение. — Ребята, кывзөй!

— Сөйышт первой, пөтгытөм Володя!

Тешкодя нюмъёвтөмөн Юрка Резников тапнитис кыз детинкалы пельпомас, кодi, и збыльсы, зепсыс чорыд булка перйом мысти, варснитис джынсö.

— Вешйы! — булкасö помалигөн веськодя вочавидзис Володя.— Емельянов, Гладков, энö волнуйтчöй — вот мый ме тiянлы сöветуйта.

Ставныс серöктисны. Бур сöвет, сöмын абу век кокни сöвет серти вöчны!

Борис Ключарев, ыджыд тушаа да ньөр кодь вöсни подросток, 7-öд «Б»-лөн комсорг, тöждысьöмөн юалис:

— Талунъя газетасö удитинныд лыддыны? Сэни буретш международной обзор. Неужели энö удитöй?

Челядь чукöрысь мыччысис Лёня Пыжовлөн рыжöй чубыс:

— Сидзкö, кывзöй лекция, челядь!

Чуб саялис кодлөнкö пельпом сайö, но Ключарев весиг синкымсö эз вөрзöдлы.

— Ребята, мед эськö тi он жö провалитчöй политика кузяыд! Медся главнöйыс! — тöждысьöмпырысь водзö висьтавлис сйö.

— Убеждениеяс — медся главнöйыс! — решительнöя суитчис Володя.— Убеждениеясөн нинöм вылö оз провалитчыны.

Сйö лэптыштлис сосвомдорсö да видзöдлис часi вылас. Челядь пöвстысь кыз детинка дзик öтнас вöли часiа да сы вöсна быд лöсялан случай дырйи радейтлис тöдмавны кад.

— Сёрминныд! — горöдис сйö.— Стöч нель минута вылö сёрминныд!

— Но, котöртöй! Тэрыбджыка!

— Ребята! Уставтö энö дзугöй!

Детинкаяс петисны классысь.

Коридорöд налы паныд локтис ыджыд тушаа, еджыд юрсиа ныв, пионервожатöй Таня Измайлова. Шондi югөр öшиньянь паськыд визьясөн уси стеньяс вылö, коридорса виж джодж вылö да зарниöдис Танялысь пушыд көсаяссö.

Небесалөн пемыдлöz рöмнас дзирдалиг öшинь сайын кывтис тöвся сзё лун.

— Ребята! — гажаа шуис Таня Измайлова.— Кутшöм шондiа талун!

Комсомоллөн комитетö ставныс нин чукöртчöмаöсь. Воис Анатолий Лаврентьевич, 7-öд «Б»-лөн классной

руководительсы. Сійö пуксис Таякөд орччөн да, детин-  
каяс выlö видзөдигмос, мыйкө висьтавліс сылы. Қывзигас  
Тая веськөдліс пидзөс вылас чышьянтгор, чабравліс да  
бара заводитліс веськөдлыны.

Первойөн корисны Костяөс.

Костя кельдөдіс да, комната шөрө петөм мысти, лэ-  
дзис қияссө, быттьө линейка дырйи. Сійö отьвайтис зэв  
ньюжийö, гөлөсыс сылөн тиралышитіс. А Тая быд отьвет  
дырйи ошкана довкйөдліс юрнас, зіліс, медым Костя  
аддзис.

Мыйлакө Сашалы дум вылас уси гожөм, пионерскөй  
походьяс, кар сайö ветлывлөм, костёрьяс. Отьчид Тая  
вайөдіс челядьөс му выlö. Виж сю пөвстын быдмис  
бөрөздаясөн моз потласьөм сьод кырся сө вося кыз пу.  
Сійö улөдз өшөдөма лапьяссө, быттьө лөзьмөм кузь  
көсяяс.

Тая таинственнөя шуис:

— Қывзөй сьылысь пусө!

Уна сө тыдавтөм лэбач дзользисны пөрысь кыз пу-  
лөн сук вожьяс да корьяс пөвстын. Челядь ланьтисны.  
Сю вочавидзліс төвлы омөлика кышакылөмөн. Пу сьыліс.  
Мый йылысь вөлі пөрысь кыз пу улас сійö сборыс?

Дерт жө, сійö вөлі зэв важнөй.

— Емельянов!

Саша звирк чеччис.

Школьнөй комитетса секретарь, дасөд класса велөд-  
чысь Коля Богатов, сюся, быттьө первойысь, видзөдліс  
Саша выlö, гораа лыддис сылысь анкетасө, чөв олышитіс  
да друг юаліс:

— Қывзы, тэ пыран комсомолө... мыйла?

— Ме көсья пырны комсомолө...— ньөжийөник заводитіс  
Саша.

Шонді югөр пырис өшиньөд, югдөдіс комнатасө,  
югыда сьявкнитчис стеньяс пасьтала, инмис банбокас.  
Саша друг смелмис.

— Став передөвөй челядь пырөны комсомолө. Шко-  
лаын миян коді пыр водзын мунө? Комсомолецьяс! Найө  
өтлаынөсь, налөн отувья цель. Ме пыр виччыси, кор  
меным тырас дас нель арөс...

— Кутшөм газета тэ медся ёна любитан лыддьыны?—  
небыда юаліс Коля Богатов.

— «Комсомолкаөс»...— Саша джөмдіс.— Ме любита  
«Пионерскөй правда». Любитлі өнөдз. «Комсомольскөй-

сö» ме мукöд дырйиыс лыддывлі жö, но «Пионерка» дінас кызкö ёнджыка велалі. «Пионеркаын» öтчыд печатайтисны кроссворд вылö менсьым разгадкаöс, а статьяöс...— Саша яндысьыштöмön ланьтис.

— Кутшöм статья? — любопытствоön юаліс Анатолий Лаврентьевич.

— Öти проект вöлі. Қызди вöчны модель, коді веськöдлысьсö светön,— нурбыльтіс Саша.

— Öтветитисны?

— Эз. Тыдалö, эз на удитны.

— Кöсьян изобретательön лоны?

— Окота эськö вöлі,— юалём вылас шензигтыр висьтасис Саша.

Комитетын сёрниыс кажитчис сылы вывті прöстöйön, быттöкö чукöртчöмаöсь другьяс да беседуйтöны. А сійö виччысис — сылысь юаласны: «Дась-ö тэ, Емельянов, сетны Рöдиналы вынъястö да олöмтö?»— «Дась. Да».

И, быттö Сашалысь думьяссö тöдмалём мысти, Анатолий Лаврентьевич думыштчöмön шуис:

— Быдön ас местаас служитö Рöдиналы. Изобретательön... Тайö, зонмö, бур! Миянлысь изобретательясöс тöдан?

— Дерт жö!

Саша гөрдитчöмön висьталіс некымын дас радейтана ним.

Коля Богатов нимкоддысла гөрдöдіс: сылы сьölём вылас вöлі воö восьса видзöдласа да яндысьыштан нума тайö тölка, тэрыб зонкаыс.

Но сьöкыдторйыс водзын на. Разбирайтчö-ö детинкаыс политикаын?

— Емельянов, миян эмöсь странаяс-другьяс? Народнöй демократияя странаяс тöдан?

Коля юаліс ещö некымынтор да кокниа ышловзис: Емельянов öтвечайтис смела, увереннöя, тöлкөвöя.

— Тэ и художественнöй литература лыддян?

Дружескöй видзöдласьясысь радлігтыр Саша збоя да окотапырысь кутіс лыддöдлыны: «Человек-амфибия», «Человек-невидимка», «Остров сокровищ», «Борьба двух миров», «Приключения...»

Саша помнитіс зэв уна интереснöй книга ним, но, кор казяліс Колялысь шöйöвошöмсö, сійö дугдіс, зілис гөгөрвоны, мыйын öшибитчис.

— Ог, ме ог сы йылысь,— объяснитіс Богатов, коді,

сідз жө кызди Саша, төдіс став фантастическөй да приключенческөй романъяссө.— Ме юала, тэ сэтшөм книга-яс лыддылың, көні... но, гөгөрвоан... тыш йылысь либө комсомол йылысь висътавьсө... революция йылысь?

— А! — дөгадайтчис Саша, радлігтыр, мый и тайөс сійө төдө.— Например, «Кызди калитчис сталь»? Дерт жө! Либө «Том гвардия». Ме любита Сергей Тюленинөс. Найөс вөлі нуоны лыйлыны. Сергей төдіс, мый пөгьбитас, и кулөм водзвылас мездіс өтиөс. Пиньнас йирис сыки вылысь гөрөдсө. Вот — ёртыс!

Саша чөв ланьтіс. Қомнатаын недыр вөлі шынитөв.

Таня Измайлова чеччис.

— Тэ көсьян сёрнитны?— юалис Коля Богатов.

— Ог... да... Ме сөмын көсьи висътавьны... Саша вөлі бур пионер. Сійөс колө примитны комсомолө.

Богатов бергөдчис учительлань. Учитель кыв шутөг докнитіс юрнас.

— Но, висътавь биографиятө.

Саша лөсьөдчис талунъя собрание кежлө. Сійө уна вопрос эз вермы водзвыв төдны, но тайөс эськө быты юалисны. И көть кутшөма эз думайт өтветсө, көть кызди эз казътыв асьыс воддза олөмсө, Саша сідзи и эз вермы дум вылас уськөдны аслас олөмысь событияс да фактъяс, кодъясысь эськө вермис артыны сылөн биографияыс.

Сійө вермис эськө висътавьны эз ас йывсьыс — батъ йывсьыс. Батъыс пөгьбитіс фронт вылын. Сійөс кулөм бөрас наградитісны орденөн.

Но Саша нинөм эз удит висътавьны.

Воссис өдзөс, пырис директор.

— Стөч Емельяновөс обсуждайтанныд?

— А мый, Геннадий Павлович? — чеччигмозыс чуй-мөмпырысь юалис Богатов.

— Емельяновөс срочнө корө мамыс. Верманныд онө лэдзны?

Богатов падъялігтыр видзөдліс Саша вылө.

— Шуны кө, сы йылысь ставыс гөгөрвоана. Емельянов, биографиятө висъталан общөй собрание вылын.

— Тэрмасъышт, — тшөктіс директор.

Саша петіс комнатаысь да төвзыштіс пос кузя.

Мам виччысис вестибюльын. Сійө кутіс киас Сашалысь пасьсө да шапкасө.

— Одыөджык!

Подъезд дінын сулаліс машина. Сашаос собраниеыс шызьбдіс, волнуйтіс, Саша пытпкын возбуждениеыс эз на кодзав, но век жө, мамыскөд орччөн пуксигөн, сійө видзөдліс гөгөр — ёртъяс пөвстсьыс кодкө оз-ө аддзы, кутшөм важнөя өні найө төвзыштасны «Победа» автомашинаөн.

Улица вылын челядь эз вөвны, и сөмын кодзыдыс вөсна гыөртөм юрсиа Юлька сулаліс школьнөй решетка дінын. Саша төдіс, мый Юлька кутас көть войөдзыс виччысьны Костя Гладковөс тані, решетка дінас, весиг сійө кө ачыс вермис пөрны йиторйө.

— Юлька! Ставыс бур! — сылы кинас өвтыштіг горөдіс Саша.

Өдвакө Юлька кыліс.

Переулокъясөд машина петіс шоссе вылө да полнөй скоростьөн кутіс төвзыны. Со нин туй бокъясын кутісны вуджрасьны паськыд лапъяс вылын еджыд лым туктаяса сьөд коз пуяс.

— Ставыс бур? — меліа юаліс мамыс.

Юрас сылөн вөлі туйын новлан шапка-шлем, кодөс вөлі лэдзөма пөшти синкымъясөдзыс, сійө пасьталөма кожанөй пальто, вывтіыс зэлыда тасмаасьөма. Сашалы вөлі сьөлөм вылас воө, кор мамыс пасьтавліс кожанөй пальтосө да асьыс шлемсө, — тайө паськөмнас сійөс позьө вөлі чайтны путешественницаөн либө весиг лётчицаөн. Некод оз и думышт, мый сійө прөстө врач.

Кутшөм кокни да спокойнө Сашалөн сьөлөм вылас! Бытьёкө төдлытөг, сійө инмөдчис банбокнас мам пельпом бердас да кутіс тэрыба, некутшөм йитөдтөг висьтавлыны шума, тревожнөй да долыд талунъя лун йылысь. Мамыс кывзіс чөв олігтыр, сөмын некымынысь шуыштіс:

— Бур! Бур!

Машина өні муніс джуджыд пожөма ягөд. Шондіыс көсөй югөръяснас югдөдіс пожөмъяссө. Налөн веськыд ствольяс вылас куйліс гөрдоват, неспокойнөй рөм, бытьё ылысса пөжарлөн кыа.

Сашалы друг дум вылас уси, мый регыд янсалас мамыскөд.

— Дыр кежлө? — мамыслысь рабочөй чемоданчиксө кок дінсьыс аддзөм бөрын юаліс Саша.

— Лун куим-нөль кежлө.

— Сьөкыд операцияыс, мама?

— Кызди век. Менам оз овлыны кокни операцияяс, Сашук.

Мам пөрччис перчаткисö да, кияссö лэптöмөн, лөсьöдыштис шлем увсьыс балябөжсьыс юрсисö. Обыкновенной кияс — кузь, вöсньыдик чуньяса, гыжъяссö век шырöма зэв рөвнöя да дженьыда. Воысь воö тайö киясыс вöчöны öти и сийö жö удж. Мам оперируйтö опухольяс мозговöй оболочкаяс вылысь. Научно-исследовательской институт частö мөдöдлö сийöс командировкаясö. Саша велалис мамыс ветлөмъяс динö.

Но талун эз вöв окота янсöдчыны. Пукалыштисны эськö рытнас öтлаын!

— Сашук,— шуис мамыс,— экстренной вызов, ме эг удит весиг гортö пыравны, эг висьтав Агафья Матвеевнаны. Сыкөд тэ эн вензы метөг, Саша! Тырмас тиянлы воуйтны! И, сыысь кызди, условие: менам вотöдз некытчö эн ветлы, сöмын школаад. Но, позьö Гладковъяс ордö...

— Тöда! — буркнитис Саша. Сылөн пыр жö торксьылис настроениеыс, кор сылы заводитлисны сувтöдны условиеяс. Дыр на сийöс кутасны воспитывайтны?

Мамыс чöv олигтыр видзöдлис детинка вылö чуймөмпырысь да неуна дөзмөмөн.

— Мый тэ, мама? — яндысьыштис Саша.

— Пöра тэныд, Саша, тöдны: сьөлөм вылын менам должен лоны вывти спокойнö, медым ме верми бура уджавны.

Вөр помасис. Машина чепöсйис эрд вылö. Ылын, горизонт вылас, омöлика тöдчисны шонди водзын югьялысь ыджыд лэбачьяслөн мыгөръяс. Тайö вöли аэродром. Мам босьтис Сашалысь кисö аслас кияс.

— Бура вöч операциятö,— нурбыльтис Саша.

Сылы эз ло лөсьыд. Сийö синбөжнас видзöдлывлис мамыс вылö. Мамыс пукалис вөрзьöдчытөг да веськыда, и сылөн руд, паськыда вöсьтөм синьясысь Саша аддзис сийö стрөг сдержанностьсö, код серти век тöдлис: мамсö виччысьö сьöкыд удж.

— Эн шогсьы ме вöсна,— шуис Саша.

— Постарайтча,— ньöжйөнник вочавидзис мамыс.

Машина сувтис дзык аэродром динö. Найö петисны, кодкö встретитис мамсö да тэрыба нуөдис сийöс вокзал вомöныс.

Мамыс мунігмозыс шысыліс то колльодыс дінас, то Саша дінө:

— Да, да. Ми өмөй вермам шуны, мый случайыс безнадёжной, кытчөдз абу вөчөма ставсө, мый позьо?.. Саша! До свиданья, дружок! Эн гажтөмчы!

Мамыс тэрыба окыштіс Сашалыс чужөмсө, вештыштіліс ас дінсыыс, ещө өтчюд кутліс да котөртіс.

Муртса мам саяліс кабинаө, поссө босьтісны. Самолёт нырас винтыс кутіс бергавны, төвнырөн лэптіс лым буссө. Лымсө резігтыр самолёт төвзыштіс, казавтөг торйөдчис мусыыс, и Саша эз на удит воны ас саяс, а самолёт лэбис нин ылын, лои пыр ичөтджык и ичөтджык.

Регыд сійө лои чутыс не ыджыдджык. Қоли ещө некымын здук, и чутыс дзыкөдз воши небесаас.

## Иглава

### ЮЛКА

Саша мыйкө дыра видзөдіс ылө, пөшти синва петтөдзыс мудзис синмыс. Небесаыс тыртөм, паськыд; көнкө сэні, ылын, самолёт лэбзьө лымйөн вевтыгысьөм му везьті.

Шонді пуксис. Воө нин рыг. Саша пыр на сулаліс.

«Лун куим-нөль». Мый вөсна, кор мамыс гортас, Саша оз думайт сы йылыс, кутшөм ськөд лөсьыд?

А со и лэбис...

Муртса эз дөзмөд мамсө прөщайтчигас. Эк!

Саша довгис машина дінө.

Крыло вылө нөровтчөмөн шофёр куритчис. Тэрмасьтөг куритіс помөдзыс, шыбитіс чигаркапомсө да чөв олігтыр пырис кабинаас. Найө мөдөдчисны бөр, Москвалань.

Одйө пемдіс. Вөрыс сулаліс зумыш да гажтөм. Фараяс би югөр улын син водзын куйліс өтка, везькыд туй. Но со машина кежис биясөн югдөдөм шоссе вылө, кутісны вуджрасьны карсайса өти судта керкаяс. Тутсөм, трамвайяслөн звонокъяс, ветлөм-мунөм, шум.

Со и горт. Машина матыстчис подъезд дорө.

— Эн гажтөмчы мамсьыд, другө,— шуис шофёр.

Қызди сійө дөгадайтчөма?

— Пасибө. До свиданья.

Дворын чөв-лөнъ. Гладковъяс өшиньод кодкө вуджөртчис, тюлевөй занавес вылын төдчыштліс мыгөрыс.

Саша кайис витөд судтаө, восьтіс өдзөссө аслас ключөн. Агафья Матвеевна эз вөв гортас. Агафья Матвеевна — квартира са соседка, сійө жө вөдитчө Саша мамлөн овмөсөн.

Везитіс, мый старука абу гортын: дерт жө эськө мыйыськө видыштіс. Саша вөлі тшыг. Сійө адзис буфетысь повидло да төдлытөгыс пөшти ставсө сөйис няньөн. Та бөрын өбедайтны эз кут ковны.

Аскежся олөмлөн вөліны аслас бурторъяс: окота кө — өбедайт, а окота кө — занимайтчы аслад делөясөн. Мый эськө вөчны? Лоө, пөжалуй, пыр жө пуксыны урокъяс вөчны. Саша неокотапырысь восьтіс асьыс портфельсө.

Чөв-лөнъсө друг торкис телефон.

— Алло! Алло! Қывза!

Шынитөв.

— Отвечайтөй! Алло! — настойчивөя выльпөв шуис Саша: өбиднө, телефоныс кө торксьөма.

— Алло! Қытчө тэнө талун нулісны урокъяс бөрад?

Сөрнитіс Юлька. Сійө абу вермөма терпитнысө, сылы эзв окота лоөма төдмавны.

— Мамаөс колльөді. Сійө лэбис Белоруссияө.

Чөв олыштісны.

— Öнi өтнад лоан? — вөлисти кыліс Саша.

— Да. Мый нө сэнi сэтшөмыс?

Öтвет пыдди бара чөв-лөнъ.

— Көнi Қостяыд? — юалис Саша, ачыс поліс, мед эськө Юлька эз өшөд трубкасө.

— Костя читальняын. А Агафья Матвеевна гортас?

— Абу. Гуляйтө, тыдалө. Урокъястө велөдін, Юля?

— Да. А тэ?

— Ме удита на. Верма и часөдз пукавны.

Юлька чөв ланьтіс.

— Алло! — төждысис Саша.

— Эн ышнясь! — вочавидзис Юлька. — Ошйысьны пондіс! Часөдз вермас пукавны!

Саша решитіс не өбижайтчыны: эз вөв окота помавны сөрнисө.

— Юля, тэ мый өнi көсьян вөчны?

— Нинөм торъя ог. Қывзы, колөкө, вайөда тэ дінө Джекөс? Думайтан, пола, мый өтдортчас меысь?

Татшөм бурторсө Юлькасянь Саша весиг эз виччысь.

— А ме дзик пыр жö корся «Современной дебютъяс»,— шуис сийö.

— Ладнö. Но, виччысь мянöс Джеккöд.

Саша восьтис книжной шкап. Кутшöм лёк, мый сийö öнöдз эз аддзы «Современной дебютъяс», кöть Юлька важöн нин корис!

Женской школаын шахматной турнир.

Сизимöд классаяс болейтöны Юлия Гладкова вöсна: öкмысдасыс даслы паныд сысы, мый сийö лоö чемпионкаöн.

Муртса Сашалы сюри книгаыс, кызди öдзöсö таркöдчисны.

Пеля шапкаыс кызкö муртса öшйыштöма Юлькалөн юрчут йылас, пасыс кизявтöм: эз сулав кизясыны двор вомöн котöртнытö.

— Кöдзыдкody! — банбоксö зыралигтыр да гынсапöгсыс лымсö пыркöдигмоз шуис Юлька.— Джек! Лок татчö!

Джек, квайт тöлысья понпи, коричневöй, синъяс костас зэв ичöтик еджыд печата, зэлöдис көвсö, уськöдчис Сашалы кок улас, кутис чепсасыны, увтчыны, пуксис, таркöдыштитис бöжнас джоджас да бөр чепöсийс.

— Джек, лок татчö!—дöзмöмөн мöдысь шуис Юлька.

Тыдалö, сийö каитчис нин, мый вайöдис понсö, и öнi ёна думайтитис та йылысь. Джек пуксис да пöлынтьитис юрсö боквыв, мелiа видзöдис нывка чужöм вылö.

— Тэ век мевйöдан сийöс ас дiнад,— шуис Юлька,— сы вöсна сийö тэ дiнö и велалöма.

— Мыйöн нö ме сийöс мевйöда?— мыжапырысь правдайтчис Саша.

— Зептад сакар новлöдлан. Тэ радейтан Джекöс. Сийö тögöрвоö.

— Но и мый нö? Оз öмöй позь?

— Сторожевой пон должен тöдны сöмын көзяинсö,— стрöга висьталис Юлька.— Лыдды «Служебное собаководство».

Саша думыштитис, мый öдвакö Юлька коляс Джексö сы дiнö вой кежлас.

Юлька чöv олис. Джек ньöжйöник таркöдис бöжнас джоджö.

— Агафья Матвеевнаыд воис?

— Эз на.

— Но, мед нин инö. Мед кольччö.

Сійо разис көвсө. Джек радпырысь увтыштис да котөр-  
тис исавны көлуйсө.

Юлька решитис кольны Джекөс да дугдис мучитчыны.

— Колөкө, ворсам? — предложитис Саша, ачыс быд-  
ногөн зілис угодитны Юлькалы.

— Вай.

Аслас школаын Юлькалөн пөшти эз вөвны соперни-  
цаяс, но быдпөрийө, кор сійо заводитлис ворсны, торъя  
нин детинкаяскөд, сійо волнуйтчис.

Сійо ворсис пасьсө пөрччытөг, сувтсөн, чөв олігтыр.  
Сьод юрсиислөн читкыля прать уси сылы банбок вылас.  
Юлька дөзмөмөн вештіс юрсисө пель саяс.

Саша получитис мат дас кыкөдысь петөм бөрын.

— Абу интереснө ворснысө, — разочаруйтчөмөн, но сэк  
жө кокнипырысь шуис Юлька. — Тэ он ворс — тэ прөстө  
вешталан фигураяссө.

— А тэ йөзлысь партияяссө повторяйтан. Настоящөй  
мастерьяс асьыныс вариантьяс лөсьөдалөны. Тэ лө-  
сьөдін?

Юлька чөв олігтыр идраліс шахматсө.

— Мый? — дэльөдис Саша. — Сөмын гениальной морт  
вермас лоны гроссмейстерөн.

— Гениальнойлы кокныдджык. Меным лоө сьөкыд-  
джык. Вот и став торъялөмыс.

— Сідзкө, лоан?

— Обязательно.

Шоча удайтчывліс Юлькаөс венны.

— А мыйла тэ век жө көсьян? — юасис Саша.

— Сідз прөста... Джек, эн хулиганит!.. Но медсясө сы  
вөсна, мый советскөй шахматистка должен босьтны миро-  
вөй первенство.

— Тэ көсьян шедөдны первенство женскөй турнирын?

— И мужскөйын.

Аслас водзө лоан победаяс йылысь сійо сөрнитис спо-  
койнөя, быттьө артмөм делө йылысь нин. Зэв вермас и  
тадзи лоны. Думсьыс Саша уважайтис Юлькаөс.

— Висьтав, тиянлы Костякөд талун страшнө вөлі? —  
«Современнөй дебютьяс» книгалысь сырйыссьөм коркасө  
видлалігмоз юаліс Юлька.

Юлькалөн юалөмыс вайис Сашалы сійо особеннөй,  
тревожнөй и сэк жө долыд настроениесө, коді вөлі Саша-  
лөн талун асывбыд. И көть сылы вөлі страшнө сөмын

собрание заводитчытөдзис, а бөрас, модарө, кокни да дольд, сійө век жө шуис:

— Төдан, кутшөм сьөкыд вөлі! Миян стрөга приймайтөны. Оз быдөн прөйдит. Быд вопрос кузя прөверка! Дисциплина кузя, велөдчөм кузя, а торъя нин политика кузя. Миян секретарыд зэв требовательнөй. А кутшөм принципиальнөй!

— Коля Богатов?

— Да. Сійө видзөднысө сөмын обыкновеннөй. Збыль өд, он и казав быттьөкө? Зэв нин кузь, а сэсся нинөмөн оз торъяв, збыль өд? Но делөвөй. А главнөйис — справедливөй.

— Вот сійө бур,— думыштчөмөн шуис Юлька.

— Миян вообще этша несправедливөй детинкаыс,— водзө висьталіс Саша.— Налы миянын омөля овсьө.

— «Миянын, миянын»! — друг скөрмис Юлька.— А миян школаын налы рай?

— Тэ ассыныд ошкы жө, эм кө мыйысь ошкынысө,— өбидитчис Саша.— Некод оз кут.

Юлька пыркнитыштіс юрсө, мый вөсна кудриа юрси пратьыс бара петіс пель сайсьыс.

— Ме ог сы йылысь думайт. Ме думайта, морт кө пырис комсомолө, сійө должен вежсьыны, лоны кутшөмкө мөдногаөн: серьезнөйөн, төлкаөн. Да?

— Öти лунөн он вежсьы,— паныд шуис Саша, асьсө чувствуйтіс неуна шөйөвошөмаөн.

— Дерт жө,— сөгласитчис Юлька.— Саша, кытчө тэнад мамыд лэбис?

— Операция вылө.

— Но, ладнө. Мед Джек узьлө тэ ордын, кытчөдз мамыд оз во. Джек зэв бур стөрөж, вот аддзан!

Юлька лажыньтчис.

Джек радпырысь никөстіс, зургис нырнас Юлькалы пидзөсас. Юлька малалыштіс сылысь пель костсө.

— Эн верд Джекөс,— распорядитчис сійө.— Сійө должен сөйны гортын, медым оз өтдортчы көзяинсьыс.

Юлька муніс.

Джек кутіс никсыны, гыжъяліс лапаяснас өдзөссө. Саша пуксьөдіс сійөс аскөдыс орччөн креслөө. Асныра пон чеччыштіс да бара муніс өдзөс дорө.

Саша быдса час пессис ськөд.

Медбөрын Джек вугыртіс. Саша дыр пукаліс, вөчис урокьяс.

Комнатаын шынитөв. Сашалы дум вылас уси мамыс. Мыйлакө неуна шог.

Унмовсигас сійө думыштіс, кызди паськыд еджыд небесаын сылі съод чут, и лои ещө нин шогджык. Саша өшөдчис крөвать вывсыньыс да кинас видліс Джекөс. Понпи никыльтчөмөн узис. Саша малыштіс сылысь өткодя лыбавлысь шоныд кынөмсө да тожө унмовсис.

### III глава

## ВОЖАТӨЙ ДУМЫШТЧӨМА

Сэки, кор Юлька ворсіс Саша Емельяновкөд шахматной партия, сылөн вокыс, Костя Гладков, пукаліс пионерской комнатаын да думайтіс кызь өтиөд отряд уджлысь план.

Некымын лун сайын сійөс назначитісны 3-өд «Б» классө вожатөйөн.

— А мян Костякөд мыйкө лоөма,—шуис Юлька, коді талун өбед дырйи видзөдіс вокыс бөрся: Костя машинальной нямлясис, эз казаяв, тыдалө, мый куйлө сы водзын тарелкаас.

Костя нинөм эз шу. Обед бөрын сійө некутшөм мөгтөг вывті дыр сулаліс өшинь дорын. Юлькалы урокьясыс юрас эз пырны, сійө думайтіс: мый вөсна Костя нырсө өшөдөма?

— Детинкаяскөд пинясин али ещө мыйкө лои?

Костя висьталіс, мый лоөма.

— Но, налы ёна везитөма, тэнад коймөд классаяслы, мый налөн лоө татшөм вожатөй! — думышттөг решитіс Юлька.

Костя недоверчивөя видзөдліс чөй вылас: сійө эз лыдды асьсө сэтшөм бурөн.

— Съөкыд: ог төд, мыйсынь заводитны.

Юля быд здукин дась вөлі отсавны вокыслы.

Сійө сувтіс вокыскөд орччөн өшинь дорө да чөв олігтыр видзөдіс, кызди заводской трубаысь пуркйө суктшын. Керкаяс весьтын — кельыд төвся небеса.

— Абу жө өд өтнад тэ став светас вожатөйыс! — шуис медбөрын Юлька, и тайө петкөдлө вөлі, мый нинөм интереснойыс сы юрө эз во.

— Абу օтнам, но, мукօдыс, тыдалօ, ставныс сюсьджыкօсь мейсь! — скօра вочавидзис Кօстя.

— Вот ог любит, кор ас выланыс лэдзօны!

— Мый лэдзօны? — юалис Кօстя.

— Ра-зо-чарование! — нюркнитіс Юлька.

— Мыйкօ кօ тэнад оз артмы, Юлька, тэ век йօз вылօ воан.

— Тайօ тэнад оз артмы. Эз օд менօ назначитны вожатօйнас.

Тадзи найօ сулалісны օшинь дорын да ньօжйօник пинясисны, кытчօдз комнатаас эз пыр мамныс. Мамыс вօлі олօма нывбаба, коді быдтіс сизим челядьօс. Куимօн пօгибнитісны фронт вылын, кыкыс олісны ас кежсьыныс, сыйкօд колисны бօръясыс, двօйния, Кօстя да Юля.

— Челядь,— шуис мамыс,— ті больганныд, а урокьясыд виччысьօны!

— Урокьяс да урокьяс! — броткыштіс Юлька.

Тетрадьяс да книгаяс лэбисны сумкаысь пызан вылօ, ковмис найօс лօсьօддыны. Эз вօв окота Юлькалы босьтчыны удж бердօ.

Тайօ рытнас найօ нинօм эз вермыны думыштны.

Оні Кօстя пукаліс пионерскօй комнатаын. Пызаныс вօлі тырօма журналъясօн: «Вожатօй», «Вожатօй», «Вожатօй»... Кօстя думыштчօмօн листаліс найօс. Дерт, позьօ вօлі эськօ образец пыдди босьтны тайօ вօсньыдик книжкаясас опишитօм любօй сбор да, урокօс моз велօдօм бօрын, ставсօ стօча вօчны сідз жօ. Кօстялы эз вօв окота тадзисօ вօчны. Мыйла сылы окота вօлі обязательно думыштны ассьыс?

Но сійօ эз тօд, кызди босьтчыны удж бердас.

Сыысь кындзи, сійօ поліс аслас авторитет вօсна.

Кызь օтикօд отрядса пионерьяс—ставыс тօдса челядь օти дворысь; гожօмнас асывсянь войօдз найօ ворслісны волейболօн, итальяночкаօн, а частօджык футболօн.

Вот Кօстя кօ эськօ вօлі футболист, сылօн авторитетыс кызь օтикօд отрядын — водзвыв позьօ шуны — вօлі эськօ обеспечитօма.

Шоча овлօ, медым дас нель арօса детинка эз радейт футболօн ворсны, но Кօстялы футболыд вօлі веськодь. Мый вօчан!

Сійօ пукаліс журнал дорын, думыштчօмօн кօрлօдліс плешсօ. Гօрд банбокьяса да Юлькалօн кодь жօ кызіник вомдора сылօн гօгрօс чужօмыс вօлі зэв жугыль.

И Таня, пионерской комнатао пырём мысти, пыр жё гөгөрвоис — коньөрлөн оз артмы.

Таня матыстчис пызан дорё да, детинка пельпом вомён видзёдлём бёрын, аддзис «Первой сборлөн план» заголовока тыртём бумага лист. Костя гөрдөдис, а Таня видзёдлс сы вылө ньöти шогсьытөг.

— Некор сразу оз артмы,— гажаа шуис сийö.

Сы вöсна, мый радлынысö вöли нинöмысь, Костя зумыша шуис:

— Тi бөрйинныд туйтём кандидатöс. Провалита первой сбртö, сэки каитчанныд.

— Первой бöрас лоö мөд, сэссия коймөд, нельөд,— рас-судитис Таня.

— Да, дерт... коймөд, нельөд. Ог гөгөрво век жö, мыйла буретш менö бөрйинныд?

Таня пуксис орччөн, дружескöя пуктис кисö сылы пельпом вылас:

— Кывзы, Костя, оз век вöчны сöмын сийöс, мый зэв-скота вöчны. Тэнад эм настойчивость да ответственность чувство. И тэ кужан увлекитчыны. А тайö талант.

— Батюшки!—Костя серöктис.— Но, талант йылысь— тайö мойд!

А Таня рад лон, мый Костя серöктис, и дыр кыпыда висьтавлис аслас практикаысь вöвлөмторъяс. Уна на пövстын вöли тешкодъыс да мусаыс, серьёзнойыс, а глав-нойыс, Костя гөгөрвоис, мый и Танялы оз ставыс сетчы кокныда.

#### IV глава

### РАЙКОМСА СЕКРЕТАРЬ

Асывнас вöли примитöма телефонограмма — Богатовöс вызывайтис райкомса мөд секретарь Кудрявцев, и Коля, школьной комитетлөн заседание бёрын, здук кежлө пыралис гортас сёйыштны да мөдөдчис комсомоллөн райкомö.

Сийö тэрыба вöсылалис тротуар кузя, ичөтика вата-алыштём дженьдыдик курткаа. Кутшөмкө детинка горөдис:

— Кузь кок!

Коля Богатов яндысьөмпырысь нюмъөвтис, банбокас кутис төдчыны джуджыд гурантор.

Мый сійö вермас вöчны аслас кузь кокъяснас, кодъяс  
«спокой оз сетны став паныдасысь детинкаяслы! Либö  
со ещö банбокас гуранторйыс — сы вöсна воддза во  
Богатов тренируйтчис некымын тöлысь, велöдчис овны  
нюмъявтöг. Пустöй думыштöмтор!

А сэсся Богатов подчинитчис судьбаыслы.

Дженьыдик курткасö лöсьöдыштöм бöрын сійö пырис  
секретарь динö.

— А, здравствуй! — шуис райкомса секретарь. — Пук-  
сы. Висьтавлы, кызди комсомолецъясыд велöдчöны.

Коля Богатов перйис зепсыс записнöй книжка.

Быдпöрийö, кор сійö волевлис райкомö, сійö не сöмын  
эз зиль петкөдлыны школаса делöяссö бурджыкөн сыысь,  
кутшöмось найö эмось, а мöдарö, пунктис став вынъяссö  
сы вылö, медым не вунöдны висьтавны тырмытöмторъяс  
йылысь.

И öнi, записнöй книжкасö листалыштöм бöрын, Бога-  
тов стрöга кызöктыштитис да лыддис некымын фамилия.

— Тайö кодъяс? — юалис Кудрявцев.

— Тайö найö, кодъяслөн эмось двойкаяс.

— А мый вöсна налөн двойкаясыс?

— Кодлөн дыш вöсна, кодлы отсавны колö.

— Отсаланныд?

— Дерт жö. Ми зiлям дейстуйтны комсоргъяс пыр.  
Ыджыд тöдчанлун, кор бур комсорг.

— Но, дерт жö! Кыззы, Богатов, а кызди тэнад аслад  
делöйд велöдчöмнад?

— Менам? Мый нö, немтор.

— А стöчджыка?

— Джынвийö, пöжалуй.

— Мый джынвийö — четвёркаяс да тройкаяс?

— Тройкаяс абуось.

— Тэ, Богатов, кутшöм вузö лöсьöдчан?

«Мый сійö интересуйтчö?» — чуймис Коля. Сiйö абу  
вöлi велалöма да эз радейтлы висьтавлыны ас йывсыс.

— Ме пыра университетö, физическöй факультетö.  
Ена интересуйтча физика проблемаясөн. Ог тöд, гашкö  
ми кужам нин используйтны атомнöй энергия... Век жö  
долженось кужны. Не сы вылö, медым воуйтны, а сы  
вылö, медым не воуйтны. «Налөн» серти дзик мöдара  
установка. Правильнö?

— Правильнö, — подтврдитис Кудрявцев. — Но тэ

төдан, университетө четвөркаяснад вермасны не при-  
митны.

— Чорыджыка босътча,— увереннөя вочавидзис Бо-  
гатов.— Коли воджын. Көть кыз, ме пыра университетө.

Кудрявцев босьтис киас карандаш, бергөдлыштис сийос.

— Делөыс сын, мый районса школаясыс тэ өтнад  
комитетса секретарь — дасөд класса велөдчыс. Комсо-  
мольскөй удж вөсна кө он справляйтчы, кыз колө,  
велөдчөмнад, висьтав — освободитам.

Богатовлөн банбокьясыс ньөжйөник кутисны кель-  
дөдны.

«Со мый вөлөма!»

Сылы лои недыр чөв олыштны, медым кутны асьсө  
киас.

— Ог кө туй либө ог справляйтчы уджнас, освободи-  
төй, дерт,— вочавидзис сийө медбөрын спокойнөйджыка.

Кудрявцев друг скөрмис:

— Дугды нинөм абусө сөрнитны! Тэкөд честнөя сөр-  
нитөны. Уджалан бура, а век жө сьөкыд кө, освободитам,  
сы вөсна мый дасөд класса. Гөгөрвоин? Чудак!

— Фу!— Богатов паськөдис куртка пөлаяссө.— А ме  
повзылы... Оні меным ставыс гөгөрвоана... төда миян  
директор Геннадий Павловичлыс политикасө. Геннадий  
Павлович миян идеалист.

— Кызди нө сідз?

— Зэв прөста. Колөкө, веськыда висьтала? Сөмын мед  
миян костын кольө, Кудрявцев өрт.

Кудрявцев чуймөмөн лэптыштлис синкымъяссө.

— Висьтав, лыддян кө, мый колө висьтавны,— сөгла-  
ситчис сийө эз зэв окотапырыс.

— Миян Геннадий Павлович челядь йылыс думайтө  
идеалист моз. Сийө мечтайтө: лөсьода дасөд класса велөд-  
чысыяслы условияс, медым ылаласны урокьясөн да  
мукөдтор йылыс вунөдасны. Но миянөс он вермы сөмын  
урокьясөн ылөдны. Оз, оз артмы. Ті төданныд, миян  
эмөсь зоньяс — дас кыкөдыс кывзөны «Онегинөс».  
А шахматистьяс? Спортсменьяс? Либө ещө өти эпидеми-  
ческөй висьөм...

— Кутшөм?

— Танцуйтан.

— Тэ он вись сийөн?

— Шөркодья... коркөсянь... Но век жө шөркодья.

Коля тэрыба видзодліс секретарь вылө, поліс, эз-ө думышт сійө, мый Коля кокни мывкыда.

Но Кудрявцев кывзис окотапырысь, синъясас төдчис лукавöй серам.

— Да!— шуис сійө.— А ме ог нин танцуйтышт!

— Мый вöсна, Кудрявцев ёрт?

— Кокöй со...— Кудрявцев вешйыштіс стулнас да нужөдіс коксö — кокыс пидзөсөдыс эз куснясь.

— Ранитчыліс, да?— юаліс Коля.

— Да.

Кудрявцев бара вуджис воддза сёрниас:

— Оз ков освобождаетны, сідзкө? Выдержитан? А ме тиянө лөсьөдча волыны, Богатов.

— Вот и бур!— рад лои Коля.— Локтöй регыдджык! Кор?

— Вай решитам. Общöй собраниеыд тиян регыд?

— Да дзик тайö лунъясö, понедельникö. Бур вöлі эськө волыны тиянлы общöй собрание вылө. Кутам выль ребятаөс принимайтны.

— Ладнө! — тэрыба сөгласитчис Кудрявцев.— Вола. Понедельникас кодөс принимайтанныд?

— Сизимөд классысь кыкөс — Гладковөс да Емельяновөс. Кыкнанныслы дас нель арөс тыри. Бур детинкаяс, Кудрявцев ёрт! Дзик на öні комитет вылын накөд сёрнитім. Сознательнöйöсь! И политикаын разбирайтчöны.

Коля нюммунис, кор сылы дум вылас уси неважөнся сёрниыс. Тайö сёрниас мыйкө ёна вөрзөдіс сылысь сьөлөмсö. Да, со мый!

— Ті öні абу занятось, Кудрявцев ёрт?

— Кыдзи абу занят? Тэкөд занят.

— Сідзкө ме тиянлы висьтала,— Кудрявцев динө матөджык вешйыштөм бöрын да гөлөссö чинтыштөмөн, бытьö көсйө мыйкө гусятор висьтаваны, заводитіс Богатов:— Талун комитет вылын öти детинка, Емельянов, висьталіс Тюленин йылысь. Гөгөрвоанныд... Кыдзи эськө тиянлы бурджыка висьтаваны... Эз уна и висьтава, а сразу тыдалө, мый Тюленин сылөн идеал. А өд Тюлениныс коркө, войнаөдз, вөлі, көнкө, медся обыкновеннöй зон, прөстө бур — и ставыс. Ме и думышті: öнiя челядысь уна Тюленин быдмас.

— А кыдзи нө! Дерт жө!— кыпыда шыасис Кудрявцев.— Но та йылысь кодкө должен төждысьны? Воспи-

тайтны колö выль Тюленинъясöс! Тюленинъясыд дасьöн оз чужны... Богатов, сідзкө ме тiянö вола. Понедельникö?

Сійö пасйыштiс блокнотас.

— Обязательнö волöй!— Богатов чеччис.— Воспитание йывсыд ме тiянкöд дзик сөгласен,— думыштiс да серьёзнöя шуис сійö.

— Ми тэкöд быд вопрос кузя öти кывйö воим,— нюмъевттöг вочавидзис Кудрявцев.— До свиданья!

Коля лэптöма воротниксö курткаыслысь, кодi вöли вывтi дженьыдик, декабрса рытö ветлöм вылö вывтi ичöтик, да надзöник мунiс гортас. Көдздöдiс. Лым вылö усины рöмыдлөн лөзов-гöрд вуджөръяс, и небесаын, кодi вöли зэв на югыд да сэзь да код вылын тöдчис кыалөн кусысь визь, друг ломзис кодзув.

Богатов дыр видзöдiс öтка кодзув вылö, кытчöдз сукмöм рöмыдас сідз жö друг эз кутны тöдчыны выль кодзувъяс. Кыаыс кусi, пуксис вой.

## Глава

### ЭРД ВЫЛЫН СӨВЕЩАЙТЧӨМ

Рытнас, Юлька мунöм бöрын, Саша кык час жуглис юрсö алгебраическöй задача вылын: Анатолий Лаврентьевич радейтглис шöйöвоштыны сизимöд класса велöдчысыясöс ребусъясөн. Талун челядь чукöртчисны школаö водзджык, медым тöдмавны, кодi решитiс правильнö.

Дерт жö, Борис Ключарев, математик, отличник! И Юра Резников.

Найö сулалiсны класснöй дöска дiнын, пель чунавмöныс горзiсны öта-мöдныслы венны позьтöм доводъяс.

— Гөгөрво тэ, гөгөрво!— мелнас скöра котшкөдiгтыр горзiс Юра Резников.— Допуститам, мый формула...

— Допуститам? Нинöм огö допуститöй! Миянлы известнö... Сетöма... А С В...

— Кодлысь эськө спишитны?— гораа думайтiс Лёня Пыжов.

Володя Петровых шогпырысь перйис тетрадкасö:

— Самолюбиеыд тэнад абу, Лёнька!

Кылис звонок, и пыр жö Анатолий Лаврентьевич пöшти котөрөн пырис классö, шыбитiс пызан вылö книга чукөр, тэрыба видзöдглис партаяс вылö, энергичнöя зыра-

лыштис кияссö, и тайö жестысь мортлөн, кодi окотапырысь босьтчö удж бердö, и тайö том, сералысь видзöдласысь, кызди и век, челядьлы зэв окота лои велöдчыны.

Разнöйöсь овлісны урокъяс. Öтияс вылын, кызди Анатолий Лаврентьевич урокъяс вылын, пыр интереснö, кöть учительыс требовательнöй, стрöг, придирайтчысь да весиг сералыштас на.

Эз прöста Лёня Пыжов полöмпырысь лэптыштлывлы пельпомъяссö, кор Анатолий Лаврентьевич, кияссö тасма костас сүйöмөн, тэрмасьтöг мөдöдчыліс öдзөсянь коймөд парта динö.

А сэк кості уроклөн минутаяс казавтöг лэбöны, и Володя Петровых оз эштыв любуйтчыштны аслас часиөн. Овлö, мөдарö, мый урок чöж сийö висьтавлö класслы, кызд мунö кадыс, а зоология кузя учительница, ичöтик, тамыш Мария Петровна, оз вермы гөгөрвоны, мый вöсна сизимöд классаяс пыр бергöдчывлöны класс помлань, кöни пукалö Петровых.

Овлöны Конституция урокъяс, на вылын он кывлы серам, кызди Анатолий Лаврентьевич урокъяс вылын, но кодкö кö уськөдас пенал либö книга, некымын гөлöс горöдасны грöзитөмпырысь: «Ньöжйөджык!»

Тадзи час бöрся час мунö школьнöй лун, дзик жö тöрытья луныс кодь, но тшöтш и аскиа лун кодьыс и сэк жö муртса казавмөн вильнога, аслыспөлöс, тырöма тöдчытöм, посни да вывтi важнöй событиясөн.

Тайö луныс, кодi заводитчис сизимöд классаяслысь сообразительностьсö испытайтöмөн, помасис ставныслы шог происшествиеөн.

Происшествиеыс лои физика вылын. Физическöй кабинет нельöд судтаын, 7-öd «Б» — первойын. Первой судтаясь нельöд судтаөдз путешествуйтöм вылö буретш мунис перемена.

Звонок сетигөн 7-öd «Б» тыр порядокын сулаліс кабинет öдзöс дорын, виччысис Надежда Димитриевналысь воёмсö.

Ыджыд тушаа, статья, лым кодь еджыд юрсиа учительница, век торжественнöй лöz платъеа, аслас виднас нин вызывайтис почтение.

Но физическöй кабинетö челядь пыравлісны рама да полисны зымöдны кокъяснаныс эз сы вöсна, мый налысь вежörnысö чуймөдліс учительницалөн дзор юрсиыс.

Кабинетысь öшиньяссö тупкылісны портъераясөн, На-

дежда Димитриевна кайліс кафедра вылө, и, сылөн вөсни кияслысь кывзысьомөн, пемыдас трансформатор проводьяс кузя омөлика трачкакылігтыр котөртисны лөз змейкаяс, кельдылөз югөрьясөн вывлань качлісны бикинь чукөрьяс либө индукционнөй катушкалөн отсяма жургөм шы улө мичаа ыпнитывлісны гөрд, гөрдөв-виж, гөрдөв-лөз рөмөн волшебнөй бедьторьяс.

Трачнитіс выключатель, вештісны штораяс — учительницалөн киясас прөстөй стекляннөй трубкаяс.

Физика — чудеса, но гөгөрвоанаджык, интереснөй-джык наука абу!

Саша Емельянов пыр кезлө завоюйтис кабинетын аслыс первойя партасө: и кылө, и тыдалө, и нинөм он пропустит.

Учительница восьтіс журнал.

— Гладков!

Костя петіс. Надежда Димитриевна коралис өти бөрся мөдөс, а кафедра вылын сулаліс загадочнөй стрелкаа төдтөм, зэв мича прибор. Медбөрын Надежда Димитриевна пөдлаліс журналсө да объявитіс:

— Тиян водзын вольтметр!— Сійө объяснитіс приборлысь устройствосө.

Саша удитіс вөчны тетрадыс чертөж.

— Включита,— шуис Надежда Димитриевна.

Друг... Сійө неладнө вөрзис, джөмдіс. Медым не усьны, сійө кутчысис кафедраө да йөткыштис вольтметрсө гырдызанас.

— Ой!— өти морт моз горөдіс повзьөм класс.

Джоджын туплясисны жугалөм рамалөн торьяс, чурвидзис кусыньтчөм стрелка.

— Мый ме вөчи!..— жугалөм вольтметр весьтын сулалігөн ньөжйөник шуис Надежда Димитриевна.

Первойя партаяс сайын пукалысьяс уськөдчисны чукөртны торьяссө.

— Надежда Димитриевна, немтор... И сытөг позяс.

— Ми теориясьыс гөгөрвоам...— эскөдісны челядь, кодьясөс шөйөвоштис учительницалөн шөгсьөмыс.

— Пөрысьми ме, тыдалө, челядь,— ышловзис Надежда Димитриевна.— Ставыс киясь усьө...

— Менам челядьдырсянь ставыс киясь усьө,— пыр жө шуис Юра Резников.— Талун асывнас тарелка жугөді. Мый бердө көть ог кутчысь, пыр жө жугөда.

— Но, менам муса физикьяс,— сылөн бурөдөм вылө

төдлытөг нумъевтөм мысти шуис Надежда Дмитриевна, — ковмас мянлы локтан урок вылын усвоитны Омлысь закон теоретическөя. Ак, мый нө ме вөчи!

— Ребята, — ньөжйөнник объявитис Борис Ключарев, — чукөртчыны керосинөвөй лавка дорө!

— Эрд вылө, керосинөвөй лавка дорө! — висьтавлісны партасянь партаөдз.

Школа сайын вөлі эрд. Сійө вөлі потштөм, энөвтөма. Гожөмнас тані ворсісны футболөн, төвнас косясисны лым махьясөн, и тані, керосинөвөй лавка стен сайын, кытчө төвся турөбьяс пуктывлөны толаяс, обсуждайтсыявлісны челядь олөмысь став важнөй событиязыс.

Татчө урокъяс бөрын чукөртчисны сизимөд класса велөдчысыяс.

— Зэв нин ёна сійө кутіс шогсыны, — ышлолаліс Володя Петровых. — Қазялінный? Жаль видзөднысө.

— Қолө мыйкө думыштны, ребята! — решитіс Ключарев.

— Вольтметрыс кызди усяс, учительницаыд кызди кельдөдас! — эз өвсы Володя.

— Тырмас тэныд! Окайтө! Думайт.

Борис скөрысь курччаліс вомдорсө: нинөм эз вермы думыштнысө.

Друг Юра Резников спокойнөя шуис:

— А ме думышти, мый вөчны.

— Мый? Кызди?

— Вөчны вольтметр.

— Мы-ый? — Саша Емельянов өти здукөн лои ськөд орччөн. — Тэ чайтан... мый... Вөчны аслыным?

— Ха! Позьө. Устройстволөн принципыс төдса?

— Төдса, — шуис Саша, ас вылас скөралігтыр, мый эз дөгадайтчы та йылысь Юркаысь водзджык.

— Материалсө судзөдны позьө?

— Де... дерт жө, позьө.

Юра чөв олышти, вериттөг довкиөдлыштис юрсө.

— Ог төд, збылысь, кужан-ө тэ... Ме эськө и ачым босьтчи, да менам радиоприёмник помавтөм сулалө, детальсыс оз тырмыны. Қывзы, а гашкө...

— Пөжалуй... видла, — мыкталігтыр шуис Саша. Сыын вермасисны и вөчны көсйөм и полөм.

— Ребята! Ребята! — кутіс волнуйтчыны Володя Петровых. — Вот эськө... Пырө Надежда Дмитриевна,

а кафедра вылын виль прибор! Сэки сійö... Вот ми кө эськө збыльысь...

— Бур эськө вöчны демонстрационнöй вольтметр!— кылiс кодлөнкө мечтательнöй гөлöс.

— Демонстрационнöй вылад мыйта материалыс мунас!

— Материалтö судзöдам. Сöмын эськө вöчны.

— Оз куж!

— Емельянов? Кужас!

— Вот эськө ещö звуковöй кино сконструируйтны.

— Оз позь.

— Позьö! Лыдды журнал «Техника — томйöзлы».

Но Ключарев быдтор вылö видзöдiс тыр садьөн: ракетопланъяс, кино-телевизоръяс — интереснö, но ставсö тайöс бöрынджык. Суббота кежлö колö вöчны вольтметр.

— Саша, сöгласен? Босьтчан? Удитан?

Волнение вöсна, гордость вöсна да приборсö вöчны терпитны вермытöма көсйöм вöсна Сашалөн тырлi лолыс. Сійö чöв олигтыр докнитiс юрсö, ачыс зэв ёна гөрдöдiс.

— Вот и бур!— гажмис Борис.— Тэ кужан, эн пов. Помнитан, светöвöй модельыд тэнад пöшти артмис. Главнöйыс — точность. Колö бура выверитны. Ребята, Надежда Димитриевналы не висьтавны!

— А гарыштны позьö?— юалис Петровых.— Медым весьшөрö эз шогсы. Ставсö не висьтавны, а сiдзи... гарыштны?

— Оз! Оз!— горöдiсны челядь.— Сюрприз!

— Гаралöмсыд пöщада энö виччысьöй!— Юра Резников бергöдлыштiс кулаксö Володя ныр водзын да бергöдчис Сашалань.— Висьтав, прöверитнытö элементъясыд тэнад эмöсь?

— Ог... ог тöд. Буракö, абу...— повзёмөн вочавидзис Саша.

Сійöс шымыртiс нин вольтметрлөн «идеяыс», öни Саша некодлы нин эз вермы уступитны сійöс.

— Ме судзöда. Ветла «Электросбытö», батарейкаяс ньöба,— зiлис сійö эскöдны детинкаясöс, а ачыс тöждысьöмпырысь видзöдлывлiс, оз-ö лöсьöдчы кодкө мырддыны: вöчасны вольтметрсö ситöг!

Юра Резников, кодi асывсянь да войöдз ньöбалiс, корсялiс, вежлалiс да коралiс быдпөлöс детальяс аслас радиоприёмниклы, нуöдiс Сашаöс бокö да, чувствуйтöмөн, мый позьö бура вежсыны, таинственнöй гөлöсөн шуис:

— Эн мун. Ме сета.— А сэсса, быттьо сылы дзик веськодь, небрежнӧя юалис:— Тэнад, гашкӧ, переменнӧй конденсатор сурас?

— Абу,— мыжапырысь висьталіс Саша, ачыс зэв ӕна шогӧ уси, мый сылӧн конденсаторыс абу.

— Но, сідзкӧ, гашкӧ, контурнӧй катушка кӧнкӧ туплясьӧ?— наступайтіс водзӧ Юра Резников.— Вежсим эськӧ. Тӧдан, кутшӧмӧсь менам батарейкаяс! «Электросбытсьыд» оз на век и сур, а батарейкаастӧгьд — мат.

Саша тӧдіс, мый мат. Мыйсӧ эськӧ сійӧ эз сет контурнӧй катушка вылас, медым вежны сійӧс батарейкаяс вылӧ! Но катушка сылӧн абу.

— Гашкӧ, наушникъяс?— век на надейтчис да юасис Юра.

Саша чӧв оліс.

А Юра Резниковӧс бара шымыртіс ыштӧм, код вӧсна Юра зэв частӧ унатор вӧчлывліс немдумайттӧг. Йӧйӧн колӧ вӧлі лоны, медым висьтавны фанера йылысь. Но Юра эз вермы кутсьыны:

— Фанераыд колӧ? Зэв коланатор! Наушникъяс вылад ме эськӧ тэныд фанера сеті, да и батарейкаяс содтӧд вылӧ. И кӧрттувъяс. Клейыд колӧ? Тӧрыт на сӧмын восьті тубиксӧ. Пӧшти быдса. Сета!

Сійӧ чӧв ланьтіс, шензис аслас лышкыдлун вылӧ. Гортас Юралӧн вӧлі кык гоз наушник. Мый вылӧ сылы коймӧдыс?

— Сӧгласитчы, а то сэсса ог сет. И наушникъясыд абуӧсь?! Э-эк, тэ!

Быдса класс синъяс водзын тыдовтчис, мый Сашалы нинӧмысь вӧчны вольтметрсӧ. Вольтметр вермис не артыны.

— Констру-уктор!— сералӧмсорӧн нин нюркнитіс Лёня Пыжов.— Вӧчнытӧ босьтчытӧдз эськӧ мед думыштін, мыйысь кутан вӧчны.

Медым кадсӧ весьшӧрӧ не воштыны, ас водзас йитор тӧждысьтӧг чужьялігтыр, Пыжов мӧдӧдчис гортланыс.

— Юрка! Тэ мый... кӧсьян торкны мияныльсь удж?— сы дінӧ матыстчиг грӧзитӧмӧн ньӧжійӧ юалис Борис Ключарев.

— Резников! Жертвуйт фанератӧ!— кевмысис Петровых.— Честнӧй кыв, Юра, сет!

Костя Гладков скӧрмис:

— Мый ті сійөс уговаривайтанныд? Сытөг вөчам! Да, гашкө, и менам гортын эм. Корсьла — дерт жө сюрас. И сідзи быдөн.

— Эн корсь: ме сета.

— И ме!

— «Ме, ме!»—друг зэв ёна скөрмөмөн нерыштіс Юра.— Қытысь ті батарейкаяссө босьтанныд? А жесьсө? Бурминныд!!! Емельянов, ме бөрся!

Сійө сүйис кияссө зептас да муніс детинкаяс дінысь, эз и видзөдлы, локтө оз сы бөрся Саша.

## VI глава

### «ВОЛЬТМЕТРСӨ ВӨЧА МЕ!»

Саша, дерт, муніс сы бөрся. Юра кө эськө тшөктіс сылы чеччыштны керосиновөй лавка вевт вывсянь, либө увлань юрөн сувтны, либө төвбыд уступайтны ассьыс очередьсө медся интереснөй книгаяс вылө, кодъяс лооны классын, Саша эськө быдтор вылө сөгласитчис. Сійө сөгласитчис эськө воштөмъяс да жертваяс вылө, сійө дась вөлі терпитны омөльтөм, сөмын эськө мед вөчны вольтметр! Аслад киясөн тувъявлыны сійөс прөстөй фанера да жесь торъясысь да заставитны уджавны! Саша ёна вөлі ылалөма аслас думъясөн да та вөсна пыдди эз пукты сійөс, мый Юрка мунігчөжыс важничайтіс водзвылас: сьыліс, сувтыштавлис кутшөмкө медся төдчытөм витрина дорө да муртса кыскис коксө.

Найө кыссисны пөшти часджын, көть муннысө колө вөлі сөмын кык квартал. Сөмын горт дорас Юрка казяліс сы бөрся мунысьсө.

— А, тэ! — шуис сійө да потшис өдзөссө мышнас.— Қывзы, виччысьлы менө тані, площадка вылас.

Юралөн вильыш синъясыс шөйөвошөмысла дугдісны югъявны.

— Гортын мам. Сійө миян, төдан... Ок, и пинясьө, няйтөстан кө джоджтө! Тэ нөрөвитлы, виччысьштлы тані.

Сійө тювкнитіс-пырис өдзөсөд, и пөшти сэк жө Саша кыліс горөдөмъяс, шум, мыйкө гриммуні-уси джоджө и, плеш вывсьыс сикөтш мольяс кодь ньылөм войтъяс чыш-калігтыр, площадка вылө чепөсийс Юра.

— Оз сет!

Сашалон ёкнитис сёлөмыс.

— Вай сулыштам тани неуна,— ассыс став тшап-лунсө воштөмөн шуис Юра.— Кывлін? Век тадзи — увгас, увгас, а сэсса кодзалө. Виччысыштны колө. Нерв-ной! Тэ эн пов, ме сылысь кора фанератө.

— Юрка, да өд тэ шулін...

— Шулі. Мый эськө эг да... Кухняын сулалө фанера лист, думайта — кодлы сийө сәні колө? Да тэ эн пов: мам абу горш, сөмын кажитчө сідзи. Тайө лист вылас сийө пөжасигөн нянь быглялө.

Юра мыжапырысь ланьтис, грөзитыштиті Сашалы чунынас да бара дыр кежлө воши.

Саша виччысис перилө вылас гыррдзанас лэччы-сьөмөн.

Мый вөсна век зэв сьөкыда сетчө сийө, мый көсьян добитчыны? Но кымын сьөкыдджык, сымын интересной-джык.

«Лоо вольтметр! И сийөс вөча ме!»

Буретш тайө здукас өдзөс гурйыв воссис, Юра петкөдіс фанера. Синьясас төдчис ыджыд радлөм да лукавство.

— Сетіс. На! Босьт! Босьт батарейкаяссө. И көрттувьяс сьөрысь босьті.

Сийө тыртис Сашаөс тайө донаторьяснас.

— А мый вөсна сетіс — төдмав. Ме шуа сылы — колө Надежда Димитриевналы отсавны. Сийө и тшөктис босьтны. Төдан мый? Тэ өдйөджык котөрт — друг думыс вежяс да оз сет.

Саша чөв олыштиті. Зепьясас зиялыклісны көрттувьяс. Юра котөртис колльөдны сийөс ворота дорөдз.

Прөщайтчигас сийө неуна зумышмис:

— Кывзы, вот мый... тэ меным бөрын мыйкө сетан жө.

— Обязательно, Юрка. Гашкө, көрттувьястө бөр босьтан? Менам аслам эм.

— Көрттувьяссө? Мый меным наысь? Но, вай.

Сэсса другьяс янсөдчисны.

Пока найө ноксисны, луныс кусі да муніс, ломзисны пөнарьяс, өшиньясөд кутісны тыдавны унапөлөс рөма абажурьяс, водзө югөрсө веськөдөмөн машинаяс видзө-далісны фараяснас шоссе вылысь лымсө, а сизим судта жерка вевт весьтын өшійис ыджыд төлысь да турунвиж-

кодъ тіралысь югөрнас кутіс вензыны рытъя карлөн бияскөд.

Саша кыкис ассыс грузсө, эз чувствуйт, кызди көдзыдысь гегдөны киясыс, и думайтис сы йылысь, мый Юрка бур (воскресеньё колө ветлыны көрт лом шыблаланінө, корсьны сылы сэтысь мыйкө зэв коланатор), и сы йылысь, мый, тыдалө, челядь пиысь некод оз төд, кызди вöчны вольтметр, а сылы, Сашалы, гөгөрвоана.

Медбöрын көдзыдысла чуньясыс эз кутны веськавны, ковмис öдзөсө таркөдчыны кокнас — татшөм ногөн сійө паныдасис Агафья Матвеевнакөд.

Гырысь чукуръясөсь мугов чужөма, ичөтик синъяса да быттьökө дөзмөмысь топөдөм вома, ыджыд тушаа, косіник старука встретитис Сашаөс скöрысь юалөмөн:

— Ывлаас вой. Көні ветлөдлін?

— Вөліны делөяс, — нбөжйөнник вочавидзис Саша.

Сійө прöйдитис Агафья Матвеевна дінті сэтшөм тшапа, мый мөдыс эз вермы пыр жө öтветитны, — здук лои воштөма, Саша ассыс став көлуйсө пыртис комнатаясө.

Агафья Матвеевнакөд Сашалөн важысянь лоины тешкодь отношеиенас, кодъясөс Сашалөн мамыс шуліс «разведка бойөн».

Колө веськыда шуны Саша йылысь — эз пыр сійө заводитлы. Векджык сійө пырлывліс кухняө рама да зільліс лоны вежливөйөн. Сійө шулывліс рама: «Здравствуйте!»

Но Агафья Матвеевнаны угодитны сьökыд:

— Öні и здоровайтчынытө оз кужны, кызди колө: буркныр уланыс, бурк... Мелі кывъяссыд кывйыд оз косьмы. Важөнтө культурнөй детинкаяс кокнас шаркнитасны...

Лөг петө кывзыны важ кадся воспитаннөй детинкаяс йылысь, кодъяс быттьökө кокъяснас шаркайтлөма-öсь! Сетавны эськө налы буруника сьылдизирьяс!

Саша кө вочавидзліс мыйкө татшөм ногөн, разведка бойөн пөрліс чорыд тышө.

И öні вермис лоны тыш.

Агафья Матвеевна пуктис кияссө коскас, лои косіник, вöсныдик «Ф» буква кодъ, да лөгпырысь чөла видзөдіс детинка поведение бөрся. Поведениеыс сьлөн вөлі неприличнөй, некытчө туйтөм!

Саша босьтис пызан вывсьыс пызан дөрасө да зэв ёна тэрмасигтыр кутис перьявны зепьяссыс жесь торьяс.

батарейкаяс, сутуга торъяс, мыйкө ещö и ещö. Тайö хлам вылас видзöдигөн старукалөн син водзас пемдiс.

— Мый керсьö керкаас! Видзöдлöй жö, бур йöз!

— Агафья Матвеевна,— вочавидзис Саша,— танi йöзыс абуöсь. Ми тiянкöд öтнаным.

— Со öд кутшöм!— бокас швачнитiс кияссö старука, кодi зэв ёна скöрмис детинкалөн вежливöй дерзость вылö.— Быд аддзысигөн вильыш сёрнияс! Тэныд тшöктылис мамыд тадзисö мекöд сёрнитны? Кöни тэнö, некытчö туйтöмöс, тэнад брöдяжьей кокъясыд войшөрöдзыс новлöдлисны? Шыблав ставсö!

— Агафья Матвеевна!!— горöдiс Саша да потшис старукалысь туйсö пызанвывса кöлуй чукөр дiнö.— Ог лэдз! Эн вөрзьöдöй!

— Водз, мусаöй, не лэдзнытö велалöмыд. Видзöдтö, кутшöм йöзыд асныраöсь лоöмаöсь! Важöнтö...— И старука кутiс лыддьöдлыны, лыддьöдлыны...

Саша кывзiс сылысь гажтöм мойдъяссö, кытчöдз эз думышт спасительнöй петан туй:

— Ой, кухняын, тыдалö, мыйкö сотчö!

Старука подозрительнöя исалыштiс нырнас, некутшöм дук, тыдалö, эз кыв, но дöмöм гынсапöгнас чушкигтыр век жö мöдöдчис кухняö. Порог дорсяныыс зумыша юалис:

— Он шыбит?

— Ог.

— Мый вöчны лöсьöдчин? Висьтав.

— Агафья Матвеевна! Научнöй прибор.

— Фанераысь?!— Агафья Матвеевна крапнитiс öдзöссö.

— Öни удж бердö!— шуис аслыс Саша.

Сiйö падъялис: первой урокъяс велöдны али пыр жö вöчны вольтметр?

Агафья Матвеевна öдзöсöд мыччис юрсö:

— Он ылöдлы, мый научнöй прибор?

— Агафья Матвеевна, ылöдчысьөн кö менö лыддяныд, эн юасöй!

— Тьпу! Аттö дивö! Лок öбедайтышт. Учёнöй!

Öбед бöрын вын да решимость содiсны.

Удж бердö! Öдйöджык, öдйöджык!

Но кутшöм ылын пызан вылö кызсюрö шыблалöм кöлуйыс сiйö шуда идеясыс, кутшöмöс лöсьöдiс сылөн юр вемыс!

Кутшөм кокныда, свободнөя да стройнөя тэчис Сашалөн юрас, кыдзи вөчны вольтметр, а киясыс өшибитчисны, муртса на босьтчисны удж бердө!

Укшалъ, төлктөм кияс! Саша клеитис катушкалы каркас да, чукралөм бөрын, шыбитис пызан улө.

Сийө некор оз вермы вөчны вольтметр, сылөн весиг катушкакыс оз артмы.

Зэв ёна шогсигтыр Саша прөйдитис комнатаөдыс. Со кор заводитчисны настоящөй сьөкыдлуньясыс! Мученье! Тырмымөн фанера, картон, жесь, сутуга — и син водзын вешйивтөг сулалө яснөй, ыштөдан образ, но кыдзи сы бердө босьтчыны?

Зэв ёна думыштчөмөн Саша немжалиттөг треплитис плешвьеса читкыля юрси пратьсө — дас нель арөса быд детинкалыс дугдывтөг төждысянторсө.

И друг дум вылас уси: кымыныс, унмовсигас либө войнас унйивсыс, Саша аддзылис — мамыс тадзи жө ветлөдлө комнатаөдыс; со Саша аддзө, войнас гижөм страницаыс мам косявлө пызан динын өтиөс, мөдөс, коймөдөс.

«Э! — друг содөм вынөн решитис Саша. — Клеита өкмыс катушка, а дасөдыс, дерт нин, артмас».

Артмис коймөдыс. Сийө вөли пөшти зэв бур — өкуратнөй, мичаник каркас.

Саша любуйтчыштитис катушканас, нимкодъпырыс ышловзис да босьтчис мөд деталь бердө.

Сьөкыдторйыс водзын на. Бур!

Первой Саша уджалис чөла, сэсся казьявтөг кутис сывны. Тайө сыланкывйыс вөли кывъястөм. Абу сыланкыв, а марш, кодөс эськө колө вөли ворсны трубаөн.

Трум! Ту-ту-ту! Тра-та! Бем-м-м!

Агафья Матвеевна таркөдыштитис стенас.

Но Саша сьылис, сөмын надзөнджык.

## VII глава

### «КЫДЗИ ТЭ НАЙӨС КУТАН ВОСПИТЫВАЙТНЫ?»

Джек нюжмасьыштитис, осьтитис синсө да, кузь пельяссө чошкөдөмөн, кывзыссьыштитис.

Комнатаын вөли пемыд, но өткымын признакьяс серти пзьө вөли гөгөрвоны, мый воөма асыв. Көнкө крапнитис

өдзөс, стен сайын кышакылыштіс, өшинь пыр кылісны гөгөрвотом шыяс. Тайө вөліны эз войлөн, а лунлөн шыяс.

Джеклы уси дум вылас, мый сійө абу гортас. Сійө чеччис да видзчысьомөн мөдөдчис исавлыны ставсө.

Гортас Джек нинөм вылө эськө эз чеччы көзаякасыс водзджык, но ставыс, мый вөлі өні Джек гөгөр, вөлі бокөвөй, төдтөм, беспокоитіс сійөс.

Понни йөткыштіс лапаяснас өдзөссө да пырис мөд комнатаө. Сійө корсис көзаякасө. Көзаяка эз вөв.

Джек бөр локтіс детинка кровать дорө да кутіс никсыны. Сійө гажтөмчис гортсыс да нывкаысь. Детинка эз садьмы. Джек кватитіс пиньнас эшкын дорсө, кыскыштіс. Эшкын уси джоджө, но детинка узис, пөдушкаас чужөмсө дзөбөмөн. Өшинь сайын муртса югдыштіс, комнатаын бурджыка кутісны төдчыны визьяс, пельөсьясын кутісны тыдавны кутшөмкө выль предметьяслөн мыгөрьяс — керкаыс лои ещө бокөвөйджык.

Джек кутіс тревожнөя увтчыны. Детинка чеччыштіс. Мыйкө дыра сійө көмтөгыс сулаліс джоджын да кулакьяснас тіліс синьяссө. Медбөрын, дзикөдз садьмөм да мыйкө гөгөрвоөм мысти, сійө горөдіс:

— Джек! Молодец! Менө садьмөдін. Төлкаөй, кызди тэ гөгөрвоин? Видзөдлы, мый ме төрыт вөчи.

Сійө матысталіс пон ныр дінө кутшөмкө вещьяс. Джек ошканасямөн легнитіс бөжсө. Детинка пасьтасигкості пон зэв гажая чепсасис комнатаөд, гыжъяліс лапаяснас өдзөс, сөсса пуксис да, Саша вылө кевмысян синьясөн видзөдігтыр, кутіс увтчыны сэтшөм нора, мый Саша уськөдчис сійөс кутлыны.

— Мусаөй! Төлкаөй! Тэ кө эськө менам вөлін!

Саша эз вермы кутчысьны да, көть Юлька и эз тшөкты, сетіс Джеклы сакар. Найө панласигтыр котөртісны двор вомөн да кайисны Гладковьяс квартираө. Буретш воисны — Гладковьяс лөсьөдчөмаөсь петны.

Юлька төждысьөмпырысь видзөдліс Джек вылө, но эз кут меліавны сійөс:

— Местаө!

Кывзысьөмпырысь бөжсө легөдігтыр Джек рунгыс ширма сайө.

— Сійөс оз позь пөвадитны, — важнөя шуис Юлька. — Тэ төдан, кутшөм роль ворсісны служебнөй поньяс война дырйи?

Сійö öшöдіс пельпом вомöныс полевöй сумка, кытчö вöлі тырыс тэчöма книгаяс, суюліс шапка улас ассьыс читкыля юрсисö, видлаліс зепъяссö, кöні, кыдзи и Костялөн да Сашалөн, вöлі зэв уна ценнöйтор— лупа, фонарик, перочиннöй пурт, магнит,—и найö мöдöд- чисны школаö.]

Найöс шуйсны куим мушкетёрөн. Қоймöд мушкетёр- ыс, прошвиа воротника коричневöй платьеа да съод передника, эз кольчы ёртъяссьыс. Мöдарö, мукöд дыр- ииыс буретш сійö збоя восьлаліс медводзын.

Вöлі сійö лөнъ декабрса асылыс, кор тшын вөр- зьöдчытöг сулалö фабричнöй труба весьтын, югыд стол- бөн пыкö небесасö, руд рöмьд пытшкын кыпöдчö кöдзыд шонді, дзуртö лым и проводъяс вывсянь друг киссьö гыөр кокныд еджыд зэрөн. Юлька сяммöма веськав- ны тайö зэр улас да сулаліс, кытчöдз став лымчирьясыс эз усьны сылы шапка вылас, пельпом да сьылі вылас, а сылөн съод, югъялысь, васöд, быттö мыськöм, синъяс- ыс чуймөмпырысь паськалöмаöсь.

И Саша, сы вылö видзöдлөм бöрын, тшöтш аддзис и асывсö, и пуяслысь еджыд вожъяссö, и небесаысь кымöрсö, коді кывтіс, быттö лөз ва вылын зарни доръя- яса пыж, и чуймис на вылö, кыдзи и Юлька.

Но Юлька дзик пыр жö пыркнитіс пась вывсьыс посни лым буссö да, пельпом вывсьыс сьöкыд сумкасö лөсьö- дыштöм бöрын, висьталіс, мый химияысь босьтас тройка.

— Тöрыт кö эськö ми тэкöд, Костя, эг пукалöй весь- шөрö рытывбыд, эз эськö вöв сэтшöм öбиднö!

— Мый ті вöчинныд?

Юлька лэптыштліс пельпомъяссö:

— Кык юр — и нинöм оз вермыны думыштны!

— Мый тіянлы колö думыштнысö?

— Необыкновеннöйтор!— вочавидзис Юлька да муніс, эз и нюмъөвт сы чуймөм вылö.

Найö пыр торйöдчылісны эрд вылын, мужскöй школа сайын.

Тані, кар помас, дас судта зэв ыджыд каменнöй зда- ниеяс сулалісны ичöтик пу керкаяскöд öтсор. Ичöт ёшиньясаöсь, муас вöйöмаöсь, тайö ичöтик керкаясыс коллялісны нэм помнысö школакöд паныда тыртöм эрд дорын.

Воссис калитка, петіс детинка. Сійö сулалыштіс думыштчöмөн, быттö решайтіс, кытчö эськö мунны, кöть

талялём туйыс нуөдіс эрд вомёныс веськыда школа дорё.

— Вадим Коняхин!— повзьёмён шуис Костя.— Мунам өдйөджык, Саша. Бергөдчам, мед сійө оз казяв.

Но Вадик казяліс. Зэв шудаа нюмъялігтыр сійө тола вомёныс локтіс нин Костялань.

— Костя! Здравствуй, Костя! Тэ регыд локтан миян дінө?

Сійө зильгис көлөкөльчик кодь вёсни гөлөснас, тайё коймөд класса ичөтик велөдчысьыс, кузь, муртса абу кок подйөдзыс пальтоа, кепыся, шапкаа, код улысь чур-видзис сөмын нырыс,— ёна сійөс төбөмаоьс гортас!

— Костя, миян отрядын дас куим детинка. Таня висьталіс — тэ миян вожатой, да тшөктіс, медым кывзысим. А мый ми тэкөд кутам вөчны?

Саша эз на аддзыв, медым Костя коркө татшөма яндысьліс, татшөма шай-паймунліс, татшөма падмыліс! Весиг гөлөсыс сылөн вежсис, кор, ичөтик детинка юр вывті видзөдіг, сійө шуис:

— Субботаө сбор вылын төдмалан, мый кутам вөчны.

Вадик вештыштіс шапкасө кулакнас ныр вывсьыс плеш вылас; шапка увсьыс тыдовтчисны синъяс, кодъяс сэтшөм чуймөмөн видзөдлісны Костя вылө, мый сійө гөрдөдіс яндзимысла, но чөв оліс.

Вадик водзө сэссия эз юась. Шапкаыс бара уси сылы ныр вылас. Мыжапырысь нюмёвтөмөн сійө кыкис тола пиысь первой өти коксө, сэссия мөдсө.

Костя колльөдіс Вадикөс синъяснас да зумыша шуис:

— Ме ог төд, мый ми кутам вөчны сбор вылас.

— Со мый йылысь ті думайтөмныд төрыт Юлькаыд-көд!

— Та йылысь. Мый йылысь нө сэссия? Гөгөрвоан, чукөртчисны пионерьяс. Первойя сбор. Интереснө! Найө виччысьөны. Первойя сбртө векджык ёна виччысьөны. Шуну кө, ме көсья, медым кызь өтикөд отряд вөлі зэв бур.

— Но, дерт жө!— шуис Саша гөгөрвоөмөн.

Сійө гөгөрвоис Костялысь тревогасө.

Лоны вожатойөн! Оз быдөн куж! Со мый вөсна Костя абу варов, сылөн пыр сэтшөм спокойной сьөд синьясас төдчис төждысьөм.

— Костя, а кызди тэ найөс кутан воспитывайтны?

— Төдан, найөс колө интереснөя воспитывайтны,— ыштөмөн шыасис Костя:— ичөтик детинкаяс! Аддзылің

Вадиксö? Ми Юлькакөд сідзи и решитім: колö думыштны особеннöйтөр.

— Тайö збыль. А мый?

— Ачым ог тöд. Субботаөдзгыс куим лун коли, а ме век на ог тöд.

Сійö вöлі сэтшöма шогö усьöма! Саша сьölöмсянныс заводитіс бурöдны другсö:

— Кывзы, тэ дугды, эн шогсы... Изобретитам мыйкö.

Костя надеятөг öвтыштіс кинас:

— Изобретайтім нин ми Юлькакөд! Некедз оз арты. Тыдалö, лö нин первойя сборсö торъя интересөг заводитны. Авторитеттö уськөдан, вот мыйысь ме пола. Шуасны — гажтөм вожатöй. Гөгөрвоан? Ылөд найöс сэсса сбор вылад локны!

Да, обстоятельствоаясыс эз вöвны вежаланаöсь. Көть жугөд ассыд юртö, мыйөн бурөдан? Саша весьшөрö думайтіс, кызди эськö отсавны другыслы, кытчөдз школаысь эз кыв звоноклөн зильгөм.

— Мый? Звонок? Сёрмам!

Костя пыр жö вөтліс ас пытшсыс шогсö. Найö кыккойыв котөртісны раздевалкаö.

Первой урокыс — Конституция.

Марина Григорьевна вöлі классын нин. Первой видзөдлөмсянныс тайö томиник учительницаыслөн нинөм эз чуймөд: руд юрси, кодöс поткөдöма веськыд проборөн, гөгрөс банбокъяс, неуна беринөсь ныр, и сөмын синъяыслөн выражениеыс югдөдіс чужөмсö пытшкөссянныс ловья мөвпөн.

Марина Григорьевналөн урокъясыс эз вöвны öта-мөд кодъысöсь. Мыйта вöлі пуктöма тайö урокъясас мөвп, вын, вдохновенье, мечтаяс — тайöс челядь эз тöдны, но быд час, кодöс найö колльөдісны учительникакөд, вөчис найöс неуна верстыөджыкъясөн, взволнованнөйджыкъясөн да унджык думайтысьясөн.

Найö мынтісны учительницалы мыйөн вермисны — Марина Григорьевнаöс классын встречайтіс сэтшөм чөв-лөнъ, код дырйи яндысьöмысь да радлөмысь сылөн чужөмыс гөрдөдіс.

Марина Григорьевна уджаліс неспокойнöя. Детинкаяс не öтчыд казаявлісны, кызди, уроксö заводитігөн, учительница либö весьшөрö листалö журналсö, либö чабралö носөвöй чышъянсö, мукөд дырйиыс сылөн гөлөсыс, быттьö сунис, муртса оз ор, и челядь поддерживайтісны сійöс

чөла кывзөмөн. Эз сы вöсна, мый найö вöлины бур сьöлө-  
маöсь! Эз! Найö эськö эз прöститны полöмтö, кужтöм-  
лунтö, тöдтöмтö.

Марина Григорьевналөн характерас вöли сэтшöмтор,  
мый челядь гөгөрволісны. Сідзи быдөн на пövстысь, мед-  
ся заветнöйтор йылысь сёрнитігөн, зіліс пыдöджык  
дзевны пытшкөсса жарсö, не петкөдлыны ассьыс чувст-  
воаяссö — тайö некор абу кокни!

Марина Григорьевна гижис доска вылö веськыд, пöш-  
ти челядь почеркөн: «123 статья. СССР-са гражданалөн  
равноправие, налөн национальность да раса вылö видзöд-  
төг, хозяйственной, государственной, культурной да  
общественно-политической оломлөн быд юкөнун являйтчö  
непреложной законөн».

— Ті ставныд тöданныд миян страналысь тайö  
законсö?

Некымын гөлөс шыасисны:

— Да, дерт жö!

— Сэтысь и тöднысö нинём,— наивнöя шуыштіс Лёня  
Пыжов.— Яснö.

Сійö эз радейтлы рассужденияестö: сетісны эськö мед  
велöдны, да и пом.

Юра Резников зэв скöрысь видзöдліс Лёнька вылö:

— Фашистьяс йылысь вунöдін?

— Да сійö коркö вöвлі. Öні важөн абу,— веськодь-  
пырысь вочавидзис Пыжов.

Ключарев зумыша кöрыштіс синкымьяссö:

— Тэ думайтан, öні фашистьяс абуöсь? Некөн?

Марина Григорьевна матыстчис партаяс дінö:

— Кывзöй, мый ме тиянлы висьтала.

## VIII глава

### ЛУНВЫВ ШТАТ АЛАБАМА

Тайö луннас Марина Григорьевна висьталіс челядьлы  
негритянской детинка Сэмлысь историсясö.

Сэм чужис да оліс США лунвылын, Алабама штатса  
ичötик кар Хантсвеллын.

Карын небоскрёбьяс эз вöвны, уличаяс вылын куйліс  
бус.

Хлопкөвöй плантацияясса озыр владедецьяслөн кер-  
каясныс буссьыс сайöдчöмаöсь вуджöра садьяс пövстö.

Негритянскöй кварталъясын вуджöрыс вöли этша, но век жö Сэмлөн ичöтик керка дiнын быдмисны кык персиковöй пу, а öшинь улас мамыс вöчис клумба...

Ылысянь тайö клумбасö поэö чайтны гöрд шальöн, кодöс шыбитöмаöсь öшиньöдыс.

Сэм эз ветывлы керка дорсыс ылö и эз вежав мистер Эвенсонлөн вуджöра парк вылö. Сьöд детинкалы медся жар шондiыс вöли веськодь. Шуны кö, Сэм эз норасьлы олöм вылас.

Сылөн вöлины бур мам да долыд бать, кодi кужис висътавлыны мойдъяс. Да, сысыс кындзи, Сэмлөн батыс ворсiс банджоөн. Сiйö сэтшöм бура ворсiс, празник лунö кильчö пос вылö пуксьöмөн, мый мамыс öтарö чышкыштавлис синъяссö партукнас. Öтчид из улысь петiс лёкгаг да бать ворсiгчöж вöрзöдчытöг куйлис лыа вылын.

— Па,— шуис Сэм,— сiйö кывзö жö!

— Тэ шутитан, Сэм,— серöктiс бать,— лёкгагъяс нинöм оз гөгöрвоны музыкаысь.

Сэмлы сэки вöли вит арöс. Сiйö унатор на жö эз гөгöрво.

Сiйö думайтiс, мый сiдзи и колö, медым хлопковöй плантация вылын уджалöмысь батылы мынтiсны кыкпöв этшаджык еджыд рабочöйяслы дорысь.

Мукöд дырйиыс бать висътавлывлис страна йылысь, кодi куйлö океан сайын. Йöзыс, кодъяс олöны сiйö странаас,— унапöлöс народностьясысь, а законыс ставныслы öткодь, и сэнi кö сьöд морт уджалö еджыд дорысь бурджыка, сылы и почётыс ыджыдджык.

— Тэ мойд висътавлан, па?

Бать гартыштiс чуняс детинкалысь чорыд юрси читкыльсö.

— Ме висътала дзик збыльтор, Сэми. Сiдзи жö, кыдзи дзик збыльтор сiйö, мый тайö йöзыс жугöдасны немецкöй фашистыясöс.

Сэки сёрниас суитчис мамыс да, кипыдöснас вомсö тупкöмөн, медым эськö дворас кодкö эз кыв, шуис:

— Немецкöй фашистыяс да мистер Эвенсон костын сылөн хлопковöй плантацияөн, мед сiйö му пырыс мунас, ме видзöда да, ыджыд торъялöмыс абу.

Бать нинöм эз шу да пестiс каллянсö.

Дыр мысти воис сэтшöм кад, мый коркö и Амери-

каса Соединённой Штатъяс заводитисны фашистской Германиялы паныд военной действияяс.

Правда, Германиялөн оломыс овсис нин: советской войска ёна нойтис сийос.

Сэки и Сэмлысь батьсö, негр Джоос, мододисны фронт вылö.

Кутшöм мича сийö лоöма военной паськöмнас! Кутшöм гажаа сийö сералис, гöрайывса лым кодь еджыд, югьялысь пиньяссö тыдöдöмөн!

— Ме чайта, гöтыр,— прöщайтчигас шуис бать,— мыйсюрö война бöрад миянлы бурлань вежсяс. Страна кö призывайтö съод мортос салдатö, сидзкö сийö и салдатлы неуна рöдня.

А мам сöмын вочавидзис:

— Видзчысь, мед эськö тэнö эз вины, Джо!

Кор бать мунис, мам пуксис кыöм улöс вылö да модысь шуис:

— Видзчысь, мед эськö тэнö эз вины, Джо!

Но мам эз бöрд, эз. Сийö эз бöрддзы весиг сийö луннас, кор сийос вöглісны мистер Эвенсон ордысь, кöні сийö уджалис пöденщицаөн.

Лои несчастье: коньöр мам сотис утюгөн мисс Эвенсонлысь прошвиа юбкасö.

Водзджык татшöмторйыс эськö эз ло, но öні сийö кутис частö думыштчывны, и со тшыки мича юбка!

Та бöрын налы лои съöкыд. Мам быдлаысь корсис удж. Сылы веськыда синмас сералисны:

— Тайö буретш сийö тöлктöм негритянкаыс, кодi нинöм оз куж вöчны кыз колö? Мун татысь, дыш баба!— да пöдлавлісны öдзöссö.

И вот öтчюд радио пыр сводкаын юöртисны сы йылысь, мый негритянской соединение отличитчöма Африкаса öти укреплённой пункт вöсна тышын. Негр Джо вöлі тайö соединениеас. Хантсвеллса негритянской посёлокын ставныс тöдмалісны Джо смеллун йылысь.

Сэм чирзис радысла, быттьö порсьпи.

А коньöр мамос друг кутис треситны лихорадка, сылөн зяткакылісны пиньясыс, и сийö нинöм эз вермы висьтавны.

Регыд сийос бöр босьтисны Эвенсонъяс ордö.

Мистрис Эвенсон, зэв важной дама, быдöнлы висьтавліс:

— Ме кöсья отсавны салдат гöтырлы.

Збыльвылассö Клэ получитис уджсö сы вöсна, мый

некод сы моз эз куж гладитны оборкаяс да складкаяс да угодитны кӧзьяйкалы.

А Сэм вичысис и вичысис. Сійӧ матыстчывліс стен дорӧ, кӧні виж лента йылын ӧшаліс банджо, да, струна-яссӧ вӧрӧдігтыр, казтыліс батыслысь сыланкывсӧ.

И вот война помасис. Воис бать. Куртка вылас сылӧн вӧлі орден. Посёлокса став челядьыс котӧртисны Джо, бӧрся, и став мужчинаяс да нывбабаяс петісны керкаяс-сыныс.

Бать воис жар луншӧр кадӧ. Садъясын кисьмисны яб-локъяс да персикъяс, клумбаяс вылын розаяс жарысла гартыштӧмаӧсь лепестокъяссӧ, госа индюк сулаліс керка дінын да дурмӧм моз нылаліс доналӧм воздухсӧ.

— Э,— шуыштіс бать,— сідзкӧ ті метӧг кызкӧ-мыйкӧ олӧмныд на, пӧрысь индюкыд кӧ ловъя на.

— Да, олім кызкӧ-мыйкӧ,— тӧждысьтӧг вочавидзис мам.

Бать локтӧм бӧрын сійӧ бара лои тӧждысьтӧм.

Сійӧ эз висьтав, мый тайӧ индюкыс соседьяслӧн. Сійӧ эз висьтав и сійӧс, мый керкаын сэсся абуӧсь нин мича цыновкаяс, крӧвать дінын ситеч занавескаяс да уна мукӧдтор. Съӧкыд лунъясӧ ставыс муніс керкаысь.

Мам ваяліс пызан вылӧ сёян да тӧдлытӧг кутчысь-лывліс бательы киас, пельпомас. Сійӧ век на эз верит, мый сылӧн верӧсыс бӧр воис гортас!

Бать сёйис пӧсь пудинг да юис виски. Радысла сійӧ юис быдса стӧкан.

— Тэ кодзан, Джо,— сералігтыр шуис мам.

Сэм пӧльтіс банбокъяссӧ да кучкис кулакъяснас пӧльтӧм банбокъясас. Сійӧ эз тӧд, мый эськӧ ещӧ вӧчны, да медбӧрти, татшӧм ыджыд зонка, кавшасис батыслы пельпом вылас. Батыс чеччис да, шатовтчышттӧг, пельпом вылас петкӧдіс сійӧс керкасыс.

Йвла вылын челядь горзісны:

— Дядя Джо воӧма! А карса киноын мунӧ хроника, дядя Джо, сәні петкӧдлӧны Африкаын тыш да буретш сійӧ карсӧ, кодӧс ті босьтінныд!

— Миян петкӧдлӧны тайӧ хроникасӧ?

— Миян петкӧдлісны ӧти лун. Ті сёрминныд видзӧд-лыны, дядя Джо!

Бать лэдзис Сэмӧс пельпом вывсьыс:

— Мун, ноко, корсь менсьым шляпаӧс, Сэм!

Мам тожō петіс ывла вылō да, пыр на сералігтырйи, шуаліс:

— Мый тэ, Джо? Хроника мунō карын, еджыдъяс ордын. Мун узьышт лучше, Джо!

И друг Сэм аддзис бать синъясысь зэв ёна скōрмōм. Бать кывзысьтōг да скōра копыртіс юрсō.

Мам нёровтчисō дззс курич бердō да топōдіс кисō сьōлōм дінас.

— О, Джо! Мый тэ кōсьян вōчны?

Но бать бара нин сераліс:

— Нинōм страшнōйсō ог: ме сōмын кōсья видзōдлыны бокысянь, кыдзи ми босьтīm карсō. Сэми, мунам!

И найō мōдōдчисны сійō кварталъясас, кōні олісны еджыдъяс.

Бать збодера восьлаліс. Сійō куритіс каллянсō да гораа сёрнитіс:

— Война вылынōткодя кулōны еджыдъяс и сьōдъяс. Салдат кō коли ловъя, сійō кōсьйō тōдны, кутшōм сылōн рōдинаыс. Эк, аддзылін кō эськō тэ, Сэм, сійō йōзсō, кодъясōс меным лои аддзывны да кывзывны!

И кор найō прōйдитісны негритянскойōй посёлок да заводитчисны изйōн вольсалōм уличаяс, коттеджъяс, кодъяс вōлі саялōмаōсь садъяс пōвстō, да туйвежъясын полисменъяс, бать чōв ланьтіс да кусōдіс каллянсō.

— Па,— муртса оз бōрд, кевмысис Сэм,— оз ков мунны кино вылō, па!

Мыйла мам сетіс сылы вискисō?

— Ме петкōдла удостоверение, — бормочитіс бать.— Сэтчō гижōма: со морт, коді босьтіс тайō карсō. Сэні эм печать да кырымпас — ставыс, кыдзи колō. Ті верманныд не лэдзны менō асланыд ресторанъясō, но тайō картина вылас ті менō лэдзанныд, либō ме жугла торпыригōдз тиянлысь проклятōй кинотō!

Идзас шляпаа некымын нывка сулалісны киноō пыранінын.

— Негр!

Найō тэрмасьōмōн дзевсисны дззс сайō.

Негр кайис пос кузя да пырис вестибюльō. Паськыд нырбордъясыс сылōн тіралыштісны.

— Па!— бара кевмысис детинка.

Бать вештыштіс сійōс. Сеанс виччысьысь йōз чукōрын кылісны горōдōмъяс.

— Челядь, ме дінō!— горōдіс олōма мистрис.

— Мый сэтшөмыс тані вөчсё, ме ог гөгөрво!  
Негр матыстчис касса дінө да таркнитіс өшиньө.  
Еджыд юрсиа ныв восьтіс өшиньсө.

— Отиөс? Кыкөс?— билетьяса книжка вылө чуньяссө  
пуктөмөн да видзөдлытөг юалис сійө.

Друг сійө аддзис сьод ки, коді мыччис деньга.

— Ой!— шөйөвошөмөн чирөстис ныв.

Но регыд сійө успокоитчис.

— Билетьяс абуөсь,— веськодя вочавидзис ныв да  
крапкис өшиньсө.— Кутшөм наглость!— кыліс Сэм.—  
Война кадө найө ставныс вельмисны! Тайө негрыс,  
тыдалө, көсйө, медым менө сы вөсна удж вылысь вөтлісны.

Еджыд брукиа да визия жилета, шылыда бритчөм  
косіник морт локтіс вестибюль вомөн, тэрмасис происше-  
ствие месталань.

— Эй, другө! Кыдзи тэнө... дядя Том али Сам... тэ  
ылалөмыд. Эн повзөдлы менсьым чистой публикаөс. Но,  
тэрыба!

Администратор сёрнитіс нөжйөник да өвтчис теат-  
ральной программаөн, Джола туйсө индігмоз.

Эз өмөй вөтлывны Джоөс и водзджык, кор кодьюрөн  
сійө веськавлывліс общественной садйө либө сувтлывліс  
ресторан дінө, көні сэтшөм бура ворсө музыка?

Да, мыйкө лоөма ськод война вылын. Гашкө, сылысь  
сэні контузитісны юрсө да сійө йөймөма?

Сійө перйис зепсыс асьсыс удостоверениесө:

— Со. Татчө печать пуктөма. Татчө гижөма, мый ме  
тышкаси буретш сійө кар вөснаыс, кодөс ті петкөдлан-  
ныд талун. И меным сетісны орден.

Администратор кучкис трубкаө гартыштөм програм-  
маөн бумажкаас, эз и видзөдлы сы вылө:

— Эн вунөдчы, молодчик! Марш!

Сійөс, мый лои бөрынджык, Сэм оз вунөд, көть сө  
арөсөдз олас.

Бать бара копыртіс юрсө, быттьө скөрмөм өш, да  
воськовтіс администраторлань.

— А воюйтны ті менө ыстылінныд?— зэв скөрысь  
равөстис Сэмлөн батыс.

Йөз чукөрын кыліс истерической горөдөм:

— Негр виө еджыдөс!

Кылісны свистокьяслөн кузя нюжалысь, орьясьлана  
шыяс, некымын полисмен чепөсйисны вестибюльө.

Сэмөс йөткыштісны.

— Энө вөрөдөй папаөс! Сійө бур, сійө воюйтис!  
Детинка гораа бөрддзис.

Қодкө қватитіс сійөс празничной дөрөм юрйылөдыс да понпиөс моз шыбитіс кильчө вылө. Сэм гири-люки уси кильчө поскөд. Усигас сійө поткөдіс вомдорсө, дойдіс синсө да, юрсө бус пиас пуктөмөн, дыр куйліс вөрзөдчытөг.

Сэсся сійө чеччис да чышкис кипыдөсьяснас нйәтөс-сьөм банбокъяссө.

Сылөн доймөм синмыс лои гөрд-лөз, но век жө Сэм аддзис ылыысь равзысь йөз чукөр.

Тайө кыскисны өшөдны пу вылө сылысь батсьө, сьөд салдатөс, коді тышкис Америкаса Соединённой Штатыс флаг улын.

Звонок зильгис дзик виччысытөг! Саша весиг дрөг-муніс. Помасис өмөй нин урокыс?

Марина Григорьевна видзөдліс класс вылө, бөр муніс доска дорө да индіс сійө кывъяс вылас, кодъясөс улітіыс вөлі кыкысь визьнитөма мелөн: «СССР-са гражданалөн равноправие, налөн национальность да раса вылө видзөд-төг...»

— Ті кутанныд помнитны, челядь, миян Конституция-лысь сө кызь коймөд статья?

Сійө петіс классысь.

Саша гусьөникөн видзөдліс ёртыс вылө. Костя видзө-діс өшиньөд, вомдорыс сылөн тіраліс.

— Тэ мый?— ньөжйөник юаліс Саша.

— Проклятой гадьяс! Мистерьяс-твистерьяс! Чөртъяс!— бормочитіс Костя. Сійө грөзитіс кулакнас:— Ме эськө найөс... Мед сөмын меным сюрласны!— и бара бер-гөдчис өшиньялань.

Борис Ключарев, юрсө улөдз копыртөмөн, лукйысис портфеляс.

Некод дорө шыасытөг Володя Петровых гораа вись-тавліс:

— Қызди найө сійөс... Сійө воис гортас ордена. А найө сійөс... кыскисны. Сэм видзөдіс, кызди найө сійөс өшөдісны...

— Эн окайт, тэ!— друг пөшти грубөя горөдіс Борис Ключарев, стальной рөма, ёсь синьяссө читқыртөмөн.

Саша чеччис да петіс классысь. Сылөн морөсас мыйкө өнтіс. Негритянской детинка эз петав юрсыс.

Қоридорын котралісны, сулалісны чукөръясөн, зыр-

сисны орчча классъясса челядь. Саша боқыті кытшовтіс найос.

— Емельянов!

Дасод класс одзос дорын сулаліс Коля Богатов.

Райкомын сёрнитом бёрын, кор сійо сәні ошкис сизимод классаясос, сылөн на дінө лои кутшөмкө вьль-чувство — беспокойнөй төждысьом, пөшти нежность, торья нин Саша дінө. Колялы окота лои төлкуйтыштны мый йылысь кө тайо визув зонкаыскөд да, пөжалуй, бурджыка төдмасьны.

Но Саша зумыштчөмөн чөв оліс, мыйкө дзебис ас-пытшкас.

— Мыйкө лои?— дөгадайтчис Богатов.— Пинясин детинкаяскөд? Али двойка пуктісны?

— Көні? Мый? Петкөдлөй!

Колякөд орччөн лои сылөн другыс, Сергей Вихров, известнөй художник, коді, школалы шензьөм вьлө да став традицияяслы паньд, шырлывліс юрсө машинкаөн кушөдз, новліс роговөй өчки да мудзлытөг снабжайтіс школьнөй газетасө caricaturаясөн быдсямапөлөс темаяс вьлө.

— Петкөдлөй меным двоешниксө!— зепсьыс блокнот тэрыба кыскигмоз шуаліс Вихров.— Сідз. Бур! Зэв бур-типаж! Сэтшөм, кутшөм колө. Колька, верман дасьтыны статья «Велөдчөмын прогульщикъяс» либө мыйкө татшөм сьмаос. Иллюстрация эм!

Сашалөн вомдорыс нора чуқыртчыліс.

Вихров зумыштчис:

— Мый тэ, зонка? Синва кисьтны лөсьөдчин?

Сійо вөлі мелі зон, көть и caricaturист, и Саша сы вьлө эз дөзмы.

— Мый нө тэ эн төд?— юаліс Коля Богатов.— Но, бөрднытө нин оз ков.

— Да абу! Абу!— вөлисти шуис Саша, ачыс чув-ствуйтіс, мый и збыльысь горшдіныс гөрддзасьө: тайо-ыджыд зонъясыс бурөдісны сійос сэтшөм беспомошнөя да кужтөма.

Вихров дзебис блокнотсө.

— Лөсьыдтөма артмис,— нөжйөник упрекнутіс сійос Коля Богатов.— Тэ төлктөм, Серёжка. Сюйсян аслад caricaturаясөн, кор он төд, мыйын делөыс!

Сійо кутіс Сашаос гыррдзаөдыс да видзчысьөмөн юаліс:

— Висьтав век жö, мый?

— Нинöм! Честной кыв!— клянитчис Саша, ачыс пыр на кыліс морöссъыс сьöкыдтор киссьытöм синва вöснаыс, но мыйöнкö вöлі ёна нин бурöдöма.— Ме прöстö думышти сы йылысь, кутшöм страшнö Америкаын!

Перемена помасис, челядь чукөръясөн пырисны клас-сö. Коридор тыртöммис.

## IX глава

### МЕД ОЛАС ТЕХНИКА!

Урокъяс бöрын эрд вылын бомбитисны керосинöвöй лавкалысь стенсö. Сэсся снайперъяс чуймöдісны светсö вешъясьысь цельö веськалан искусствоон. Но кор Юрка швачнитис Володя Петровыхлы чужöмас зэв ыджыд лым мачöн, ворсöмыс торкис.

Кепысь пöвнас кымöм банбокъяссö зыралігыр Володя шогпырысь норасис челядьлы Юрка вылö:

— Сійö век рамъяс дінö пондö! Коді водзöс косöдö, сійöс оз вөрзьöд. Меным ськөд связывайтчынысö абу окота, а кöсья кö — лэбас керка вевт вомöныс.

Юра Резников, коді дась нин вöлі каитчыны вöчöм-торсьыс, думыштни позьтöм татшöм дерзкöй кывъяссö кылöм бöрын варыш моз уськөдчис Володя вылö. Кыз, укшаль детинка мешök моз уси лым пиö. Юра верзьöмөн пуксис сылы кынöм вылас, лöсьöдчис дорйыны ассьыс честьсö.

— Лупит сійöс! Нöйт кöсöй синмаöс!— чирөстис Лёня Пыжов.— Сетав сылы буруника!

Водзвыв чорыд тыш виччысиг сійö чеччаліс — сэтшöм окота вöлі сылы видзöдлыны, кызди кутасны «лупитны кöсöй синмаöс».

И друг Костя Гладков, кодлөн синъясас тöдчис жалитöм да зывöктöм, тайö нывкаыс, Юлькалөн вуджöрыс, кызди сійöс нимтісны челядь, ырыштчис да кучкис Пыжовлы сыліас. Пыжов шай-паймуніс. Сылөн став посни беринъясыс ыпнитисны биторъяс моз.

— Мыйысь? Прөстасьыс?

Сійö бергаліс-видзöдіс öтарö-мөдарö, виччысис детинкаяссянь отсöг. Вочакыв пыдди кодлөнкö мөд кулак мыччысис сылөн вöсньыдик, наян ныр дінö.

— Висьталаннуд кӧ эськӧ, мыйысь!—бӧрддзис Пыжов. Сэки Володя, кодӧ, Юркалысь водзӧс косӧдӧм виччысигмос, кывзысьӧмпырысь куйлис лымйын, вӧрзис, чужйыштчис кокнас, выныштчис:

— Ноко, лэдз!

Резников чеччис.

— Ӧти вылӧ уськӧдчиннуд! — детинкаясӧ йӧткалигтыр чуймӧмӧн шуалис Петровых.— Разӧдчӧй, а то ме ставнытӧ тӧянӧс тола пиас тойлала!

Сийӧ пӧльтис ассыс кыз банбокъяссӧ, кӧсӧя видзӧдлис Борис вылӧ. Борис сулалис бокрын, чӧв олигтыр курчалис вомдорсӧ.

— Эн ӧлӧд! А ещӧ справедливӧйӧн лыддыссян! Да ещӧ и комсорг!

— Разбирайтчытӧг ставсӧ дорвыв жалитан... Жалитысь!— дӧзмӧмпырысь вочавидзис Борис.

Пыжов сыркъялигтыр чукӧртис лым пиысь книгаяссӧ.

— Найӧ эз прӧстасысь пондыны,— бурпырысь висьтавлис сылы Петровых.— Куйлысьӧс нӧйтӧны? Ме ӧд вӧли куйла. А тэ? Тэ мыйла ызйӧдлан? Пасибӧ, менӧ сэки Юрка кутӧ вӧли. Ок, и лӧк эськӧ лои тэныд!

Петровыхлӧн зэв ӧна ышнясьӧмыс ставнысӧ гажмӧдыштис.

Шпыньмунис и Лёня да, быттьӧкӧ нинӧм эз и вӧвлы, детинкаяскӧд ӧтлаын мӧдӧдчис гортас.

Друг Юра шуис:

— Неправда, кор шуӧны, мый оз позь ставӧн ӧтилы паныд петны. А сийӧ кӧ ставныслы паныд мунӧ?

— Сӧмын косясьны оз ков,— вочавидзис Костя синъясас зывӧктана гажтӧмчӧмӧн.

— А ачыл?

— Ачым? Ог тӧд. Менам тӧдлытӧг артмис.

Костя чӧв ланьтис да бергӧдчис бокӧ. Мунигчӧжыс сийӧ думайтис мыйкӧ ассыс, тыдалӧ, бара сбор йылысь.

Янсӧдчигас сийӧ зумыша шуис Сашалы:

— Менам делӧясӧй лӧкӧсь.

— Мый найӧ гӧгӧрвоӧны, тэнад коймӧд классаясыд!— такӧдӧм моз шуис Саша, кодӧ дӧзмис нин сӧрнитны ӧти-тор йылысь.— Лоан обыкновеннӧй вожатӧйӧн.

— Сидз нин лӧӧ.— Костя ышловзис.

А Саша тэрмасис мунны гортас, сы вӧсна мый дум вылас уси аслас чудеснӧй вольтметрыс.

Талун челядь спокой эз сетлыны, юасисны, но Саша

быдног зілис вежны сёрнисö. Вот помалас, сэки мед любуйтчöны!

Бөръя урок вылын юрас сылы воис смелöй да прöстöй мөвп. Катужка вылö кö содтыны выль обмотка да вöчны ещö кык содтöд клемма, сэки... Ак, трасичаöй, сэки сылөн артмас пöшти универсальной прибор, кодi мерайтö токлысь сила, мощность да напряжение!

— Вöча! Кöть мед мый! Неужели меным не вöчны?— бормочитiс Саша, аслас лолыс тырöма поскöд котөрөн кайöмысла, терпитны вермытöмысла да шуда предчувствиеясысла.

«Кутшöм окота вöчны! И удайтчас кö, сэки школа пасьталаыс...— Сийö сувтiс, дöгадайтчöмторйыс чуймöдiс сийöс. Öд челядь пövстысь некод на эз вöчлы татшöм приборсö.— Кодi, меысь кындзи? Со кор ставныс, первойсянь да дасöд классöдз, тöдласны, кутшöм Емельянов!»

«Изобретатель! Конструктор! Тi кывлiнныд? 7-öд «Б»-ын велöдчö гениальной конструктор!»

Сийö сулалiс площадка вылын, а фантазияыс нуис и нуис сийöс, быттьökö дом поводитöм вöv, кытчöдз збыль олöмыс эз сувт сы син водзö— кытчöдз эз мыччысь Агафья Матвеевна.

Старука мыччöма юрсö öдзöсöдыс, видзöдö мыйкö пос вывсыс. Став сертиыс вöли тöдчö, мый сийö видзöдiс буретш Сашаöс.

— Воин, мусаöй! Лок, лок! Важöнкoдь тэнö виччыся. Этша на гортад вильшасян — ывла вылын босьтчин.

— Агафья Матвеевна!— скöрысь öлöдiс Саша.

— Квайтымын вит во Агафья Матвеевнаöн шуöны! Кодi тöрыт войшөрöдзыс шумитiс, йöзыслы узыны эз сет? Велöдiсны тэнö лыддысьны да гижны, а велалöмыд, тыдалö, сывны да йöктыны!

Агафья Матвеевна кресталiс морöс вылас косiник, сөнöсь княссö, виччысис опыт сертиыс противниклысь воча выступление, но Саша, кодi небзис аслас фантастической планьяс вöснаыс, рама шуис:

— Агафья Матвеевна, честное слово, ме вöчи прибор. Тöданныд мый? Тi кö вöчанныд замыкание да кызкö портитанныд электричество, энö корöй монтөрöс — ме вöча.

Саша сöмын ёнджыка дöзмöдiс Агафья Матвеевнаöс.

— Сийö ме портита!— сiдзи и уськöдчис Агафья Матвеевна.— Тэ ачyd эн портит-а! Тöрыт лампочка рытивбыд

мигайтис. Мыйысь эськө, думайта, сылы мигаитнысө? И нинөм, мый сийө дурө бион! Со өд кутшөм!

Старука виччысис, но детинка дзик эз көсйи пырны тышө. Саша воськовтис, көсйис мунны тыш местасыс, и Агафья Матвеевалон наступайтан жарыс пыр жө көдзали.

— Но, но! Дзик петук кодь лоин! Обедайтны тэнө виччыси. Совтөг, нянтөг — омоль сёрни. Пуксы.

Агафья Матвеевна чөвтис тарелкаө пось шыд. Сашалы сёйны вөлі вывти ёна нин колө. Сийө горша сёйис. Быд пань паньштөм бөрын кынөмыс ёнджыка сьумалис. Щө-касө кинас пыкөмөн Агафья Матвеевна ропкис асьсө гажөдөм могысь:

— Небось, эг весьшөрө ме йөз ордын нэмөс ов! Быд-сяматорсө аддзылі. Приличной йөзлысь обхождениесө ме зэв бура төдмалі. Босьтам көть: мыйла тэ сэтшөм тэрыба панясян, быттьө мыш весьтад плеть швичьялө? Важөнтө, детинкаыд кө воспитанной...

Саша вештыштис тарелкасө да, быттьөкө сийөс мыйкө чуткис, кутис зэв ёна видзөдны Агафья Матвеевалон бур-мөм синьясас. Старука сийөс дугдывтөг пилитис, збыль-вылас жө сылөн дзик өти радлунөн вөлі юктавны, вердны да мелиавны руд синма, чангыль ныра детинкаөс, кодлөн тешкодь юрси пратьыс веер моз паськавліс плеш весь-тас, кор сийө вунөдчөмөн пыркнитывліс юрнас.

— Мый тэ, пиук?

— Агафья Матвеевна! — укөрбаөн шуис Саша. — Эк, Агафья Матвеевна! Ті пыр «приличной» детинкаяс йылысь висьтавланныд. Тянлы эськө Америкаө ветлыны! Сэні «приличной» детинкаясид да нывкаясид тырыс! Видзөд-лінныд эськө, кызди найө негрөс өшөдісны...

— Мый тэкөд, мый йылысь тайө тэ?

— Со мый йылысь... Кывзөй!

Саша висьталіс Агафья Матвеевалы Сэмлысь да Джолысь историясө.

— ...Найө шыбитісны сийөс кильчө вылө, сийө дой-мис. Найө линчуйтисны батьсө, и Сэм аддзыліс. Сийө пуыс, гашкө, сулалө на... Сэні, киноас, вөлі уна «воспи-танной» детинка. Некод эз дорйы Сэмөс да Джоос...

— Господьёй енмөй! — акнитис Агафья Матвеевна. — Да сылөн чужөмыс, гашкө, и сьөд, а сөвестыс югыд? Кызди муыс ас вылас терпитө фашистской зверьяссө?

Кызди налы шондыс югдөдө? Народыс налөн, тыдалө, йой на, видзөдө мый вылө!..

— Агафья Матвеевна!— Саша чеччыштіс.

Мыйкө думайтігтыр Саша некымын здук сулаліс вөрзөдчытөг, сэсся өдвывсьыс кучкис кипыдөснас аслыс плешкас, нетшыштіс көрттув йылысь пасьсө, шапкасө да, өдзөссө гурйыв осьса кольөмөн, воши, бытгө төвнырөн сійөс нуис.

— Сашенька! Саша!— уськөдчыліс старука детинка бөрся.

Но сэки Саша вөлі нин Гладковъяс ордын.

Юлька да Костя пукалісны пызан сайын мөда-мөдыслы паныдөн. Пызан шөрас куйліс линейка, коді юкис пызансө кыкпельө. Сы вөсна мый Юлькалы эз вөв окота доказывайтны теоремаяс, сійө зіля доказывайтіс Костялы сьлөн территория границаяслысь незаконностьсө.

Юлька вештыліс Костялань линейкасө, Костя чөв слігтыр бөр йөткыліс сійөс.

— Ме ог сет тэныд захватывайтны менсьым джынсө,— чорыда шуис Юлька.

— Но, сідзкө лэб аслад книгаясөн джоджө!

— Ог, первой тэ лэбан!

Лэбзьөм эз ло: Джек юөртіс кодкө локтөм йылысь. Сійө чошкөдіс пельсө, збоя тьявкнитіс да, коньөр трус, дзевсис Юлька стул улө, а комнатаө чепөсйис-пырис Саша. Места юкан споръяс помасисны.

— Здравствуйте! Қыззөй!..—горзіс Саша.—Төданныд...

— Ог төдөй! А мый? Но, өдйөджык висьтав!

— Костя, школаын миян эпидиаскоп эм?

— Буракө... эм. Да, дерт жө!

— Ура! Мед олас техника! Костя, ме төда, мый тэ кутан вөчны сбор вылад!

## Х глава

### «МЕ МЕДСЯ ШУДАЫС СЕТ ВЫЛАС!»

Медым почувствуйтны асьтө дзик шудаөн, колө, медым лөнь керкаын турунвиж абажур улын ломзис лөсьыдик лампа, коді югдөдіс пызан вылысь яркөй круг, и медым Джек бурпырысь эргис нывка кокъяс дінын да матын югъялісны ыджыд сьөд синъяс.

Ставыс тайö вöлі. Найö пукалісны öтнаныс Юлькалөн пельöсын, кодöс вöлі торйöдöма ширмаён, и кытчöдз Саша высьтавліс, вöлі сэтшöм шынитöв, мый джуджыд пу футлярын важ часі тэрмасьтöг, гораа сёрнитіс ачыс аскöдыс:

«Тадз? Абу тадз. Тадз».

Саша помаліс. Юлька тэрыба топöдіс Джекöс морöс бердас, оқыштіс сылысь еджыд печатсö. Джек нюлыштіс сылысь банбоксö, и Саша, коді лои тырмымөн награди-тöма, рама копыртіс юрсö.

— Костя, удж бердö!—гажаа распорядитчис Юлька.— Костенька, мусаöй, öдйöджык!

Юлька зэв öдйö адззис ставсö, мый колö удж вылö, и Костя копыртчис пызан весьтö. Сашалысь да Юлька-лысь ньöжйөнник лолалöмсö аслас балябöж весьтысь чувствуйтіг, Костя полöмөн вöчис первой проба.

Эз нин вывті бур мастер вöв Костя, но эскиз артмис.

Юлька бöрыньтчис öти воськов да дыр, придирчивöя видзöдіс искусстволөн тайö произведение вылас.

— Бур! — медбöрти донъяліс сійö.— Абу-ö ыджыд планыс?

— Абу, абу, абу!—решительнöя паныд шуис Костя.

Сійö лэптис синсö, и Саша адззис наысь сьölöм бур-мöм, радлун да полöм.

— Саша, Саша! Колö думыштны помсö. Тэ абу занят? Он ёна тэрмась?

Костя, тыдалö, вунöдöма, кутшöма тэрмасьö, кутшöма оз эшты ёртыс.

А Юлька чуймöмөн юаліс:

— Позьö öмöй öні мунны?

И Саша, дерт, кольччис.

Найö сэтшöм яра трудитчисны, мый Саша кватитчис сöмын сэки, кор важиник футляр пытшса часі ньöжйөнник кучкис квайтысь.

Сэки Саша падъялігтыр шуис:

— Ме.ог удит помавны вольтметрöс. Ме муна.

Но сэтшöм жаль вöлі энöвтны картоннöй квадратикъ-яслысь тайö чукөръяссö, көні öні вöліны Юлькалөн, Сашалөн да Костялөн мөвпъясыс, налөн шогсьöмыс да радлöмыс да налөн споръясыс!

— Көть кызд,—юрсö крута пыркнитöм мысти скöрысь-кодь шуаліс Юлька,—ме лыддя... ме требуйта... вайö помалам победаөн.

— Нывкаяслы век бур пом колö, — вочавидзис  
Костя.

— И тэныд победаыс колö!

Қиөн öвтыштöм — квадратикъяс пиысь öти вылö  
лышкыд кисть рисуйтис победительяслысь алöй флаг.

Юлька вочавидзис Костялы сералан видзöдласөн:

— Тэ молодец!

Кутшöм эз вöв окота Сашалы на дiнысь мунны!

Но сiйö кутчысис нин öдзöс вугйö. Абу лöсьыд  
вежны ассыйд кывтö. А вольтметр?

И Саша, Джекöс тэрыба ошейникалöм бöрын, кыскис  
ас бöрсяыс ассьыс кывзысьтöм стöрöжсö, кодi пыксис  
и водз кокъяснас и бөр кокъяснас да надейтчис Юлька-  
лөн милöсть вылö.

Кöзьяйка эз веж ассьыс кывсö:

— Мун стöрöжит! Пöра нин пöльза вайны, дышöй!

Агафья Матвеевнакод сёрнитыштöм вылö Саша  
видзис стöч сы мында кад, мыйта ковмис, медым öшöдны  
тув йылö пасьсö да шапкасö, да, кор коли öтнас, перйис  
ящиксьыс куим батарейка.

Найö дзик выльöсь, налөн контактнöй пружинаыс  
югьялöны!

Но оз позь любуйтчыны. Мортлөн кö чорыд характер,  
медпервой сiйö босьтчö съöкыдтор бердö. Сашалөн харак-  
терыс чорыд, и Саша батарейкаяссö пуктис бокö. Первой—  
урокъяс. Зоологияысь куим листбок, синтаксис, кык за-  
дача да наизусть Восточнöй Сибирлысь юяс. Немтор!  
Сы пыдди бöрынас лоö шуд — сiйö кутас прöверяйтны  
вольтметр. Ответственнöй, страшнöй здук. Друг стрелка  
оз вешйы боклань?

Тайöс думыштöмысь нин Сашалы лои жар.

Имеитны ки улад батарейкаяс да не прöверитны пыр  
жö налысь действиесö — сюрö-ö свет пасьталаысь морт,  
кодi вермас не сетчыны татшöм соблазныслы?

— Дзик öтчыл видла. Видзöдла, кутас уджавны али оз.

Саша йитис элементъяслысь батареясö клеммаяскöд.

Чудеса! Гордость! Стрелка шкала вылын дрöгнитис,  
вешйыштис, сувтис. И Саша пропадитис.

Мед презирайтöны сiйöс, сiйö ачыс асьсö презирайтис, —  
сiйö вунöдис чорыд характер йылысь.

Коньör кодь, волятöм морт, сiйö вунöдис свет вывсьыс  
ставсö и нинöм йылысь эз вермы думайтны, стрелка

жындзи, кодї тіраліс, быттьо ловъя, да сылөн тшөктөм серти ньөжйөнник вешйыліс боклань.

Саша видзөдіс стрелкалысь вөрөмсө, йитліс өти бата-рейка, кыкөс, куимөс, бара өтиөс.

Шкала вылө делениеяс вөчтөдз сійө зэв унапөв выверитіс точностьсө. Тайө вөлі сьөкыд удж!

— Ме рад! Кутшөм ме рад! Ме медся шудаыс свет вылас!

Думыштны сөмын — төрыт на пызан вылын куйлісны картон, фанера да проволока торъяс, а талун красуйтчө гөтөвөй прибор, код вылын позьө петкөдлыны научной опытыяс.

Ті көсьяныд прөверитны токлысь напряжениесө? Пöжалуйста: стрелка вешйө, муно, ещө, ещө, стоп!

Саша кө эськө лэптис синсө да аддзис асьсө зеркала пыр, сійө эськө эз сразу чайт аснас тайө гөрдөдөм, пöсялөм детинкасө, кодлөн юрси пратьыс лөзьмөма и чужөмыс вывті шуда. Но мый сылы зеркалаыд? Сашаөс быттьөкө дөрөмаөсь вольтметр дінас.

Но быдторлы воывлө пом. Кад босьтчыны урокъяс бердө! Саша восьтіс «Зоология», лыддис некымын фраза да пыр жө вунөдіс найөс. Эк, и жаль, мый мама абу! Саша думыштіс: со дзуртыштіс өдзөс, пырө мама, сійө гыөрысла едждөдөм кожанөй шлема. Путешественница! Лок өдийөджык гортө! Звөнит, он кө вермы талун вонытө.

И телефон кутіс звөнитны.

Ура! Чудесаяса лун!

Но эз мамыс сөрнит.

Юлькалөн требовательной гөлөс юалис:

— Саша, кытысь миянлы босьтны океан?

Сэні найө водзө уджалісны, создавайтісны чудесаяс, волнуйтчисны, найө страдайтісны да радлісны, и найө пинясисны сэні минутанас витысь.

Саша кыліс — Юлька юалис:

— Костя, а бушков?

— Бушков? Оз ков. Век өтитор!

— Костя, тэ төлктөм! Океан вылын быть должен лоны бушков. Впечатление вылө, гөгөрвоан?

Но Костялөн гөлөсыс, Юлькаөс торкалігтыр, горзіс:

— Саша — штиль! Океан, турунвиж гыяс, скала! Пола, ог удитөй суббота кежлад!

Трубка пытшкас кыліс тутсөм.

Джек, бөжсө легөдігтыр, пөлынтьіс юрсө боквыв да

меліа видзодіс Сашалы синмас. Гөгөрвоис, мудерыд, код-код оні сёрнитіс Саша!

— Джек, тэ гөгөрвоин — океан да скала, сы вылын еджыд кымөр! Друг кымөрыс торйөдчис скала вывсьыс да лэбб. Тайө каляяс лэббны. Гортаныс, миянө! И, дерт жө, мама регыд бөр воас. Лөсьыд, Джек, збыль өд?

## ХІ глава

### ЮЛЬКАЛӨН БОЛЕЛЬЩИКЪЯС

А мөд лун асывнас Саша сөмын сы вөсна эз сөрмы урокьяс вылө, мый Джек, төлка пон, бара нетшыштис сы вылысь эшкынсө. Классө пөшти звоноккод өтшөтш котөрөн пырөм бөрын Саша эз вермы гөгөрвоны, мый керсьө.

— А! — горзис Юра Резников. — Сійө оз көсйы подерживайтны! Сылы веськодь, ми кө яналам!

Код йылысь мунө сөрныис? Саша видзөдліс класс вылө да чуймөмөн кутіс видзөдны ёрт вылас. Костя пукаліс сэтшөм зумыш чужөма, мый вөлі гөгөрвоана — сійө мыжа.

— Мый лои?

— Эн юась, — вочавидзис Костя.

Саша эз удит гөгөрвоны, мыйын делөыс, — пырис Анатолий Лаврентьевич. Учитель пыр жө кутіс вызывайтны өти бөрся мөдөс да вөчис сэтшөм прөверка, мый ставнысө повзьөдіс. Саша эз и заводитлы шөпкөдчыны ёртыскөд. Ставыс лои гөгөрвоана урок помланьыс.

Часі вевтнас трачнитөм бөрын да төдмалөм мысти, мый звонокөдз коли куим минута, Анатолий Лаврентьевич чеплялыштис бритөм тшөтшyd шөкасө, класслысь выдержкасө төдмалігмоз чөв олыштис да висьталіс:

— Талун, кызди төданныд, женскөй школаын первенство вылө финальнөй встреча. Тиян класслы лөсьөдөма вит пригласительнөй билет. Сы вөсна мый ті петкөдлінныд математика кузя кутшөмсюрө төдөмлуньяс, награда пыдди содта ещө сы мында жө. Вит да вит — ставыс дас. Дас морт мунасны турнир вылө, и сэсся некод.

И друг класс шызис.

Анатолий Лаврентьевич спокойнөй виччысис:

— Лөньджыка! Висьталас өти.

Пригласительнөй билетьяссө учитель пока суйис зептас.

Быттьоко команда серти, ставныс бергодчисны Гладковлань.

Костя чеччис. Мыкталігтыр, гөрдөдөмөн, сійо висьталіс чуймөдана вьлитор — шансьяс, мый победитас Юлия Гладкова, код вөсна болейтис 7-өд «Б» ставнас, зэв ёна чинісны. Победительницаон талунъя встречаын лоо Алла Твердислова, Юлькалон соперницаыс.

— Йоймин?— ёртсө курткаодыс тракийгыр зэв скорысь шөпнитис Саша.

Мый лоома Юлькакод, Костя ко, медся верной болельщикыс, сыысь откажитчис? Откажитчис встреча лунө?

Саша мырдөн пуксьодис Костяос места вылас:

— Чөв ов! Эн лысьт сёрнитны! Чөв ов, коть мед мый эз ло: Юлька выиграйтас, и сэсса некод.

— Ог гөгөрво!— чуймис Анатолий Лаврентьевич.— Мый вөсна Гладковалон чинісны шансьясыс?

Коньор Костя вөлі сэтшөма шогө усьөма, мый нинөм эз вермы висьтавыны.

Сэки чеччис Борис Ключарев:

— Гладков төрыт чойскөд отлаын лөсьөдчөма пионерской сбор кежлө. Найө увлечитчөмаось, пукалөмаось куим час войөдз. Асывнас школаө мунны найөс өдва садьмөдөмаось. Мед нин — Костя ко талун эз пөттөдзис узь, но өд Юлялөн талун финал!

Гөгөрвоана ставлы, мый грөзитө мортлы, кор сійо финальной встреча кежлө абу дась. Сөмын өні Саша гөгөрвоис, кутшөма өшибитчөма сылөн другыс.

— Юлька висьтасис, мый юрас сылөн быттьоко лыа и сылы ставыс веськодь,— висьтавліс Костя.— А медсясө, сылы талун нинөм абу окота. Сійо мян зэв узысь. Эк, и колө жө вөлі меным төрыт вунөдны турнир йылысь!

— А гашкө,—кыліс бөръя партасянь бур, төждысысь гөлөс,—гашкө, сөмын асывсяныыс юрас лыа, а рыт кежлас ставыс прөйдитас?

— Одвакө. Да, өні победа вылад нин омоль надея,—вочавидзис Володялөн соседыс, Сеня Гольдштейн.

— Кутшөм надея! Турнир водзылын тренировка кыдди морт займитчөма бокөвой делөясөн!

— Э! Нывьясьсөд төлктө виччысьны!

Анатолий Лаврентьевич кывзис, чөв олигтыр видлаліс часисө. Учитель бергодліс сійөс, любуйтчис зарниа пытшкөснас, быттьоко талун на сөмын ньөбөма и некыдз оз вермы пөттөдзис видзөдны—дзик Володя Петровых кодь,

кор сійо первойысь локтіс школао ки вылас кучик брас-  
лета.

Саша полігтырйи думыштіс, оз-о гусьоник радлы учи-  
тельыс — дерт нин рытнас сійо нимкодясьыштас аслас  
дасод классаяскод: найо од болейтоны Алла вюсна.

— Вєсьшорө ті водзвыв сдайтчаннуд, — часісө уберит-  
том бөрын шуис Анатолий Лаврентьевич. — А друг Глад-  
кова век жө победитас? Ті кө повзиннуд, чөв олыштөй,  
медым сылы не мешайтны.

Анатолий Лаврентьевичлөн тайо кывъясысь челядь  
воисны ас саяныс.

— Шогсынытө водз на, — шуис Саша Костялы. — Не-  
код оз төд, кыдзи лоө делөыс.

Костя чөв оліс.

Төрыт на сійо эз сомневайтчы, мый чойыс вермас.

Медбөръя встреча! Противникъяслөн вынъясыс дзик  
өткодьюсь: квайт очко өтиыслөн и модыслөн.

Костя радліс сы вылө, мый вынъясыс өткодьюсь. Бур,  
мый ставыс төдоны дасод класса велөдчысь Алла Твер-  
дисловаөс, мый физика кузя карса олимпиадаын сійо бось-  
тіс первой премия и быдлаын, көні сөмын көсьяс, босьтө  
первой места, мый мужскөй и женскөй школаяслөн стар-  
шөй классьясса велөдчысьяс и весиг ачыс Анатолий Лав-  
рентьевич болейтоны Алла вюсна — и бурджык, бурджык!

Алла — дасод класса велөдчысь, сысыс кындзи сійо  
настоящөй чудеса: висьталөны, дас во пө велөдчөма  
сөмын пятёркаяс вылө. И ставыс тайо Костялы төрыт на  
эз вөв страшнө. Победительницаөн лоө Юлька! Тадзи  
Костя думайтіс төрыт.

Коридорө чукөртчөмаөсь соседьяс — дасод класса вел-  
өдчысьяс. Перемена чөжыс сөмын и сёрнитісны талунъя  
встреча йылысь.

Регыд должен заводитчыны турнир женскөй да муж-  
скөй школаяс костын.

Детинкаяс командаса чемпион, дасод класса велөд-  
чысь Алёша Чугай, кодөс кытшалөмаөсь челядь, разби-  
райтіс Алла Твердисловалысь төрытья партиясө.

— Мича партияыс. А коді казяліс, кутшөм смела заво-  
дитіс Твердислова король вылө атакасө? Збыль, вөлі  
өти видзчысьтом шаг. Ме повзи, кор сійо жертвуйтіс мод  
пешкаөн, но сэсса сійо өти здукөн выправитчис.

— Дөсаднө, мый сылөн вөлі слаб прөтивник.

— Да... Талун ёнджык. Шуны кө, төрыт тайё Гладковаыс эз жё омёля ворс.

— Тэ думайтан, сійё абу өпасной Твердисловалы?

— Думайта, абу. Гладкова кө лоё чемпионка, школая костын турнир, дерт, оз ло. Көть кыздз, а ме сизимөд класса нывкакөд встречаысь өткажитча.

Алёша Чугай, ён да весел спортсмен, кодлөн свитер морёсыс вөлі мичмөдөма унапөлөс значокъясөн, сералөмөн моз висьталіс водзё:

— Чемпион — сизимөд класса нывка? Ха-ха! Сійё, кёнкө, аканьён на ворсө.

— А век жё, Гладкова кө лоё чемпионка,—шуис Коля Богатов,—тэныд буретш сыкөд лоё папыдасыны. Тэ он имеет право өтказывайтчыны.

— Ме? — Чугай збыльысь чуймис.— Теш могысь ме верма ворсны партия какакөд, но збыльысь? Некор! Тэ төдан, кодкөд ме ворслі? Общегородской турнирын...

— Ладнө, ладнө, кывлім,— торкис Коля Богатов.— Школаяс костын турнир йылысь вопросыс решитөма нин, и тэ кө... Но эн шогсы, талун первой места босьтас, дерт, Твердислова.

Сизимөд классаяс кывлісны сёрнисө. Оз позь шуны, мый сійё збодермөдыштіс найөс. Мыйкө найө дзыкөдз ланьтісны.

Коньөр Юлькà! Омоль услуга вөчис сылы Костя.

Колө вөлі чөв овны, мый Юлька талун абу дась ворсны. Шудтөм Юлька! Сылөн болельщикъясыс шогө усины.

А кутшөм сьөкыд вермасыны, тэнө кө оз поддерживайтны! Кыдзи побеждайтны, тэнад победаө кө оз веритны?..

Тыдалө, Борис Ключарев тайөс бура гөгөрвоөма.

— Кывзөй!

Детинкаяс гөгөртисны сійөс.

— Коді ворсліс Юля Гладковакөд?

— Ми!

— Ме!

— И ме!

— Төданныд, кызди ворсө Гладкова?—ыштөмөн висьтавліс Ключарев.—Мыйла ми сөгласитчим болейтны Гладкова вөсна? Сы вөсна, мый сійё сизимөд класса? Да? И сы вөсна, мый уверенось? Ті вунөдінныд, мый Юля аналитическөя разберитіс Лилиентальлысь, Смысловлысь, Ботвинниклысь, Котовлысь став современной дебютъяссө

да партияссө? А-на-ли-тическөя! Гөгөрвоана? Алла велдөма ворсөмлысь некымын вариант, гөгөрвоанныд ті, но Юля став тайө вариантъяссө төдө жө. Мыйла сійө непременно должен ворссыны? Абу дась? Эз пөттөдзыс узь? Ребята, гажөдам сійөс рытнас, мед вунөдас, мый сылөн унмыс локтө.

— Ме верма висьтавны өти зэв тешкодь, кузь история,— Борис вылө ыджыд, жугыль синъяснас видзөдіг предложитіс Сеня Гольдштейн.

Зэв гораа серөктөмысь зильмуіны өшинь стеклөяс.

— Гольдштейн — весел морт! Ха-ха-ха!

— Мед эськө Юля дзикөдз эз унмовсь!

— Ме кута гажөдны,— ассыс кыз банбокъяссө важнөя пөльтөмөн шуис Петровых.— Ме кужа, например, вомөс восьтывтөг гыркпытшкөсөн сёрнитны.

— Чепуха! — торкис Юра Резников.— Сійөс колө ышөдыштны. Вая жө ме сылы пөнарас запаснөй лампа. Дуб эськө пондіс йөктыны радысла.

Көть кызд, а сизимөд классаяс быттө ловзисны.

Урокъяс костын классө пыраліс Анатолий Лаврентьевич.

Учительлысь веськыда юалісны:

— Анатолий Лаврентьевич, кодлөн ворсөм стильяс оригинальнөйджык — Гладковалөн али Твердисловалөн?

Анатолий Лаврентьевич, бритөм тшөтшывд щөкасө чунь помъяснас кутөмөн, дыркодь думайтіс. Детинкаяс чөла да терпеливөя виччысисны.

— Колө шуны, Гладкова интереснөя ворсө.

— Ура!! — юрөбтіс класс пасьтала.— Гладковалөн талант!

Анатолий Лаврентьевич лөньөдіс школьникъяслысь энтузиазмсө:

— Мый сэтшөмыс талант? Удж да выдержка. Твердисловалөн выдержкаыс эм. Гладковалөн — ог төд.

— Дерт жө, эм! А гашкө, абу?

Өти кывйөн кө шуны, тайө луннас 7-өд «Б» вөлі неспокойнөй.

Бур, мый детинкаяслөн класснөй руководительыс ачыс вөлі болельщик да быд минута видзөдлывліс часі вылас, тыдалө, тэрмөдліс кадсө, а то эськө налы бурөн немынны.

Урокъяс помасисны. Саша да Көстя төвзисны-котөртісны гортаныс.

Югыда дзирдаліс кӱдзыд шонді, кок улын зильгис-дзуртіс лым; лӱньӱсӱ да еджыдӱсӱ, сулалісны садйын томиник топольяс, кӱдзыдысла гыӱртӱмаӱсӱ.

Татчӱ, сад пельӱсас, детинкаяс сувтлісны да некымын здук чӱв олігтыр сӱкыда лолалісны.

— Рытнас аддзам,— шойччыштӱм бӱрын шуис Костя.

— Аддзам,— эскӱдіс Саша.

— Юлька тшӱктіс пыравны квайт часын. Ме тӱрмасыя читальняӱ.

— Ладнӱ, пырала.

— Но, бур туй.

Найӱ янсӱдчисны. Саша эськӱ пыраліс Гладковъясӱ кӱтӱ ӱні, видзӱдлыны, кыдзи-мый сӱні Юлька, но приличие ради колӱ вӱлі локны индӱм сроксыс не водзджык.

Сійӱ пуксис велӱдны урокъяс.

Бэм! Бэм! Бэм! — стен сайын Агафья Матвеевна ордын часі кучкис куимысӱ. Нӱльысӱ! Витысӱ!

Урокъяс гӱтовӱсӱ. Саша сӱяліс книгагяссӱ портфеляс.

ӱні позыӱ сӱӱлӱмсянь рытивбыд занимайтчыны, мыйӱн окота.

Но детинка места вылас оз ӱшйы. Сійӱс кыскӱ ӱшинь дорӱ. Гладковъяслӱн ӱшиньясыс занавесаӱсӱ — нинӱм оз тыдав. Мый сӱні вӱчӱ Юлька? Гашкӱ, дрессируйтӱ понсӱ, кык-куим лишнӱй партия ворсӱм пыдди? Сылӱн артмас!

Мый эськӱ сылы пӱдаритны? Турнир ӱд, кӱтӱ кыдз-а! Оз быд рыт овлы татшӱм событиевыд.

Друг Саша решитіс сочинитны Юлька ним кузя стихъяс. Некор на сійӱ эз гижлы стихотворение. Но зільыштны кӱ ӱнджыка, олӱм чӱжнас ӱтчыв тайӱс быдӱн кужас вӱчны.

Саша сӱмын первойсӱ мучитчыштіс, сӱсся строкаясыс вель кокныыда артмалісны ӱти бӱрся мӱд.

Тыдалӱ, тайӱ вӱлі вдохновение — стихъясыс кажитчисны Сашалы лӱсьыдӱсӱ, звучнӱйӱсӱ и, шуны кӱ, тырвыйӱ лӱсялісны Юлькалы.

Бэм! Бэм! Бэм!.. Квайт час. Кад мунны!

Пызан вылӱ шыблалӱм тетрадыяс да книгагяс вылӱ видзӱдлӱм мысти Саша думыштіс, мый ӱні вӱчӱ Юлька: первой решайтис уравнение кык неизвестнӱйӱн, сӱсся бара лӱсьӱдчис сбор кежлӱ, медбӱрти вежӱрыс век жӱ вермис.

Саша суис Юлькаӱс, кор сійӱ думыштчӱмӱн вӱлі лис-талӱ «Современнӱй дебютъяс».

Костя тшөктіс Сашалы тōждысьыштны чой вōснаыс.

Саша лыддис аслас долгōн збодермōдыштны Юлькаōс.

— Тайō Аллаыд нинōм оз гōгōрво настoящōй ворсōм-сьыд. Ме кывлі, кыдзи дасōд классаяс серавлісны сійōс.

— Но и сōрōм! Лōг петō татшōм сōрōмсō кывзыны! Мый нō найō сērнитісны?

— Анатолий Лаврентьевич висьталіс, мый тэ интереснōя ворсан. Тэнад эм аслад стиль, а сылōн стильыс абу. И мый талун лōō первой серьезнōй встреча. Ōти кывйōн кō, повзьōмаōсь, прōстō серамыд петō!

Юлька чōв оліс. Книга вылō видзōдиг сійō, тыдалō, лыддис кутшōмкō партия.

Саша эз кōсйы сылы мешайтны да терпеливōя виччысис.

— Тэ он тōд,— синъяссō лэптīgмоз юаліс Юлька,— мортлōн олōмас ōти цель овлō али уна?

Саша шōйōвоши. Но мыйла тані олōмлōн цель, кор сērниыс мунō турнир финал йылысь? Тайō сумасброднōй нывкаыслōн некутшōм характер абу, со и ставыс. Самолюбиеыс сылōн абу жō.

Саша дōзмōмпырысь вочавидзис:

— Цель овлō ōти.

— Ме тадзи жō думайтлі. Ог тōд, мый керны. Менам артмō уна.

— Ōдйōджык лōсьōдчы,— тэрмōдлыштіс сійōс Саша, коді эз кōсйы сērнитны нинōм йылысь, турнир кындзи.

Саша воис сы дорō серьезнōй думъясōн, мед сійō тōдō.

Но Саша казяліс, мый Юлька пасьталōма мича воротника празничнōй коричневōй платьесō, сьōд передникыс ōкуратнōя гладитōма. Сійō лōсьōдчōма турнир кежлō, сомнение абу.

Саша небзьыштіс да, думайтыштōм мысти, шуис:

— Сы серти, кутшōмōсь цельясыс. Мōда-мōд дīнас кō лōоны содтōдōн, дерт, позьō, а противоположнōйōсь кō— оз позь.

— Меным окота лоны шахматисткаōн,— вочавидзис Юлька.— Ме непременно кōсья шедōдны мирōвōй первенство. Непременно! Но меным окота, Саша, вōчны ещō мыйкō зэв важнōйōс да интереснōйōс. Шуам, лоны докторōн. Кыдзи тэнад мамаыд — хирургōн. А ещō, Саша, тōдан...

Сійō неувереннōя видзōдліс Саша вылō, муртса гōр-

дөдыштис да, яндысьомсө венөм бөрын, думыштчөмөн шуис:

— И учительницаөн тожө абу омоль лоны...

— Тэ — учительница? — Саша шай-паймунис.— Докторөн — позьө. Позьө изобретитны кузь олөм. Кулан висьөмъясысь бурдөдан пилюля тожө позьө думыштны. Либө кызди мама... прөстө спасайтны мортөс. Но ещө и учительницаөн! Эк, Юлька, Юлька, прөститчы сэки шахматыдкөд!

— Мыйла? — чуймис Юлька.

— Учительница — и шахмат кузя чемпионка? Оз вермы лоны! Оз позь.

— Но мыйла? Мыйла?

— Оз позь. Ачым ог төд мыйла, но оз позь,— долис Саша, коді воши төлк вивсьыс и өні пөшти вөлі уверен сын, мый талунъя партияс Юлька славатөг сдایتчас Аллалы.

Да! Мортлөн должен лоны сөмын өти цель. Шахмат кө — мед лоө шахмат!

— Кызди тайө тэныд юрад воис? — стрөга юалис Саша.

— Төрыт ми Костякөд лөсьөдчим сбор кежлө,— сералигтыр вочавидзис Юлька,— и вот меным кажитчис... Саша, а кызди 'нин тэнад вольтметрыд?

Сійө, тыдалө, дась көть мый йылысь сёрнитны, тайө аслысыама нывкаыс, и сөмын упрямөя оз сёрнит турнир йылысь.

— Юлька, мунам. Сэні, дерт, виччысьөны.

— Виччысьөны? Но, мунам сідзкө, Саша! Өдйөджык!

Юлька рассеяннөя листыштис «Дебютъяслысь» страница, ышловзис, чеччис и сэтшөм ньөжйө кизясис да сэтшөм дыр көртавлис көвсө аслас гөрдөдөм, важиник шапкаыслысь, быттьөкө налы колө вөлі мунны Войвыв полюсө.

Саша гөгөрвоис, кутшөма Юлька волнуйтчө.

Но сійө эз и петкөдлы, мый дөгадайтчис та йылысь; мөдарө, спокойнөя шуис:

— Көдзыд. Лэпты воротниктө. Перчаткитө эн вунөд.

Мунігас Юлька чөв оліс, а Саша зіля гажөдіс сійөс да серамсө петкөдліс. Сійө мыйвынсьыс старайтчис, сы вөсна мый зэв ёна көсийс, медым Юлька талун победитис.

## КОРОЛЬЛЫ МАТ!

Саша эз лыдды асьсө трусөн. Мөдарө, трусьястө сійö зэв ёна эз радейт. Саша найöс презирайтис.

Но женскöй школаса кельдылöz рёма залö пырöм бöрын, көнi вöли сувтöдалöма шахматөн ворсöм вылö пызанъяс, и зэв уна челядьöс да пызанъяс дiнö чукöртчöм учительясöс аддзöм мысти, кодъяс пöвстын медся тöдчанаөн кажитчис Анатолий Лаврентьевич, кодлөн соскас вöли турнирын веськөдлысьлөн гөрд лента, Саша, кодi должен вöли лоны сöмын видзöдысьөн, медся яндысь-тöма повзис. Обстановкалөн торжественностьыс чуймöдiс сійöс.

Юлька! Мый ськөд лоö?

Юлькаöс кытшалöмаöсь пöдругаясыс. Найö шöпкөдчисны ськөд, тракйисны сійöс соскөдыс да партукөдыс. Юлька муртса удитис öтвечайтнысö.

Детинкаяс-болельщикъяс мöда-мöд бердас топöдчöмөн сулалiсны стенъяс пöлөн. Быдөн тöдöны — детинкаяс збойöсь сöмын сэки, кор позьö кулакъясөн уджавны.

Зильгис көлөкөльчик. Алёша Чугай, тшöтш жö соскас гөрд лентаа, вылö лэптöма юр весьтас көлөкөльчиксö да мыйвынсьыс звöнитис, объвляйтис турнир заводитчöм йылысь.

Женскöй школаын турнир организуйтысьөн вöли Анатолий Лаврентьевич, сы вöсна гөгөрвоана, мый финальнöй встреча заводитчытöдз буретш сійö висьталiс вступительнöй кыв. Дерт, көнкö, тайö вöли зэв тölка речь. Саша да Костя немтор эз гөгөрвоны — найö прöстö эз кывлыны.

Анатолий Лаврентьевич сёрнитiгкостi детинкаяс корсисны лöсьыдджык места, кытысянь эськö бура позис аддзыны медся ответственной пызансö, көнi разыгрывайтсис первенство вылö партия.

Турнир заводитчис.

И сэки Саша первойысь аддзис Алла Твердисловаöс, код йылысь кывсис сы мында чуймöданатор. Анатолий Лаврентьевич, например, шуис асьыс ученикасö зэв талантливöйөн. Гашкö, кодкö мöд эз тöд, а сизимöд классаяс тöдiсны Анатолий Лаврентьевич ошкөмлысь донсö.

Со сійö мыйкö шуис Аллалы, тыдалö мыйкö ошка-

наос: вочакыв пыдди Алла нюмъэвтіс. Став сертиыс тѳдчѳ — нѳѳти оз волнуйтчы. Алла кѳ эськѳ эз вѳв Юлькалѳн соперница, дерт жѳ эськѳ сійѳ воис Сашалы сѳлѳм вылас. Сылѳн спокойнѳй руд синъяс, прѳстѳя сыналѳм веськыд, шыльыд юрси. А кутшѳм гажаа да восьсѳн сійѳ сералѳ, неуна весиг гѳрдѳдыштѳ сералѳмсыс! И нѳѳти оз лѳптыс Юлька водзын, кѳть Юлька тайѳ увереннѳй дасѳд класса дѳнас — дзик обыкновеннѳй, тѳдчытѳм нывка.

Тыдалѳ, и Костя думыштѳма сійѳс жѳ: видзѳднысѳ сійѳ эз вѳв зѳв весел.

Ворсѳм заводитѳсны еджыдъяс.

Детинкаяс сулалѳсны чукѳрѳн первойя пызан дорын, мукѳд вылас найѳ эз и видзѳдлыны. Класснѳй доска вылѳ, кодѳс ѳшѳдѳма стенас, Алѳша Чугай, гораа ѳбъяс-няйтѳгмоз, гижалис ѳти бѳрся мѳдѳс Аллалыс да Юлькалыс ходъяссѳ.

Нывкаяс ворсѳсны сосредоточеннѳя да серъзнѳя.

Коля Богатов сѳрмис. Сійѳ локтѳс дасѳд ход бѳрын. Доска вылѳ видзѳдлѳм мысти, кѳнѳ Алѳша Чугай ѳбъяс-няйтѳс ѳчереднѳй гижѳдсѳ, Богатов ѳдѳй гѳгѳрвоис ѳбстановкасѳ: вермѳны сѳдъяс, найѳ босѳтѳмаѳсь надежнѳй позицияс. Найѳ овладейтѳмаѳсь центрѳн, а еджыдъяс сѳмын на заводитѳны ворсны. Сѳдъяссѳ нуѳдѳ расчѳтливѳй, тѳлка ки. Мый сійѳ вѳчас коньяскѳд, код весьтын друг лои угроза?

Залын шынитѳв. Коля Богатов оз пѳськѳдчы водзѳ, медым видзѳдлыны, кодѳ сѳнѳ ворсѳ сѳдъяснас. Алла — Коля таын уверен, но век жѳ оз кѳсѳй видзѳдны.

Следующѳй ходсѳ, кодѳ унатор петкѳдлас, лои виччысыны дыр, зѳв дыр.

Думыштчывыны лоѳ! Сѳд конь веськаліс доза тѳлктѳм положенѳеѳ. Думайтѳштан татшѳм положенѳе вылад!

Но со Алѳша Чугай гижис доска вылѳ вѳчѳм ход.

Конь спаситѳма. Зал лолыштѳс кокныдджыка.

Кодкѳ горѳдіс:

— Молодчина!

Коля Богатов бергѳдчис шахматнѳй пызанъясланымышкѳн. Сійѳ решитѳс нинѳмыс не видзѳдны, кодѳ ворсѳ сѳдъясѳн, дзик победаѳдз.

Кутшѳм ѳкота сылы поздравитны Аллаѳс!

Но еджыдъяс тожѳ абу йѳйѳсѳ! Выль ход, и ѳнѳ сѳдъяс долженѳсь думайтны пешкаѳс дорѳѳм йылысѳ. Тайѳ пешкасѳ некыдз оз позь сетны.

Э! Оз-ө вуджны съдъясыс дорйысян тактикаө?

Но кутшөм тешкодтор вөчисны еджыдъяс! Коді, кутшөм йөй, лысытас энотны заводитөм наступлениесө да некутшөм помкатөг заводитны атака мөд участок вылын? Мый тайө — йөйталөм али манёвр?

Съдъяс нервничайтоны. Сы серти, кыдзи вештав-сьоны фигураяс, позьө гөгөрвоны — общөй план торксьома. Быд воча петөм — дорйысьөм.

Мый сэтшөмыс керсьө шахматнөй доска вылын? Бушков! Еджыдъяслөн зэв ён натиск, зэв тэрыб темпьяс!

Сьөд ладья босьтома. Корольлы шах!

Зал ньөжйөник акнитіс. Тайө вөлі нимкодсян ышловзьөм.

Алөша Чугай зилькнитіс көлөкөльчикөн.

Богатов аддзис Алөшалысь видзөдлассө да казяліс сылысь шай-паймунөм да чуймөм.

«Неужели?» — повзьөмпырысь думыштіс Богатов да, терпитны вермытөг челядьөс өгарө-мөдарө вешталігтыр, пискөдчис пызан дінө матөджык.

Саша казяліс — Коля сувтіс сыладорбокө, кытысянь бурджыка тыдалө Алла. Сійө видзөдіс Аллалысь ворсөмсө сэтшөм жө отчаяниеөн да полөмөн, сэтшөм жө надеяөн, пөшти кевмысьөмөн, кыдзи волнуйтчөмысла бледөдөм Костя видзөдө чойыслысь ворсөмсө.

«Ого! Кутшөм найө кыкнанныс болельщикьяс!» — югнитіс Саша юрын мөвп. Но некор та йылысь думайтны.

— Воис тышлөн медся сьөкыд здук.

Обстоятельствояс кө грознөй бергөдчөны тіянлы паныд, оз позь не воштыны спокойствие.

Алла Твердислова воштіс сійөс. Бандзібьясыс сылөн ыпнитісны-гөрдөдісны. Доска вылө видзөдігтыр Алла думайтө. Колө корсьны корольлы бур дзебсянін. Мыйла та дыра думайтны ход, кор сійө дзик нин өти?

Алла дзугсис. Тайө быдөнлы гөгөрвоана.

Бара корольлы шах. Зал бара акнитіс.

Сөмын чудеса вермас спаситны Аллаөс, и сэсса нинөм... Ставныс өні видзөдөны Юлька вылө. Бөрья рад-саясыс сувталөны кок чунь йыланыс, медым бурджыка сійөс видзөдлыны.

Юлька — ворсөмлөн полнөй көзяин. Сійө вөчө сідз, мый петны лоө съдъяслы да мыйкө пыр воштыны. Сьөдъяслөн быд воськов — воштөм. Шудтөм король, шудтөм Алла!

Корольлы мат!

Алёша Чугай мыйвынсыыс кутіс звонитны көлөкөльчикөн. Ошкана равөстөм кыліс женской школаса кельдылөз залын.

— Мед олас Гладкова! Ура!

Сизимөд классаяс, кодъяс вывті дыр соблюдайтисны порядок, кутісны, быттьо команда серти, боксируйтны. Бокс, коді заводитчис ачыс, вуджан висьом моз өти секундаөн вуджис став залыслы. Саша да Костя заводитлісны матыстчыны победительница пызан дінө. Найөс йөткалисны.

— Юлька!— чуксалисны Костя да Саша.

Весьшөрө. Юлька дінө пискөдчыны он вермы.

— Ух, тэ!— шуис Костя, ачыс видзөднысө шуда да мудзөма.

Сійө дась нин вөлі вешыны кытчөкө бокө да сэнйиччысыштны, но Саша выль вынөн сюйсис йөз чукөрө. Найө пискөдчисны Юлька дінө буретш ас кадө: Анатолий Лаврентьевич, коді сөмын на помалөма поздравляйтан речсө, кутліс кисө женской школаса чемпионкалысь. Коді эськө думышитіс, мый Юлька татшөм достоинствоөн кужас принимайтны поздравляйтөмъяс! Сійө эз паськыда нюмъяв, а сөмын копрөдліс юрсө веськыдыввлань да шуйгавывлань, быттьо настоящей победительница.

Чемпионкаөс кытшалісны дасөд класса зонкаяс.

— Алёша Чугай, нималысь шахматист да спортсмен, зөв өна чуймөмөн видзөдіс сьөд синма, неуна чурвидзыштысь банлыяса нывка вылө; ськөд Алёшалы лоө встритчыны школаяскостса турнир вылын.

Серёжа Вихров нетшыштис блокнотсыыс өти лист.

— Сулав, нывка! Ичөтика бергөдышт юртө. Сідз. Позволитөй висьтавны нимөс: художник Вихров. Школьной газетаса корреспондент. Да сулав жө тэ, чемпион! Велөдчы относитчыны слава дінө спокойнөя.

Но медся ыджыд торжество лои сійө здукас, кор воис Коля Богатов, коді недыр кежлө вошлі залысь. Юр весьтас лэптөмөн, медым не жуглыны, сійө вайис цветъяс — турунвиж кузь заяс йылын лөзов-гөрд ирисъяс.

Весиг сизимөд класса детинкаяс чинтисны ловшынысө.

Дзик шынитөв дырйи Коля Богатов шуис:

— Турнирын победительницалы мужской школаса дасөд классянь!

Юлька чөв оліс. Вывті нин уна почестьясыс, Юлька шөйөвоши на вөсна.

Да и ставыс төдөны: цветьяссө, кодъяс вөсна Коля Богатов сөрмис турнир вылө, вөлі лөсьөдөма Алла Твердисловалы.

Да, көні Алла? Сөмын өні сы йылысь казтыштисны, ставныс юасисны:

— Көні Твердислова?

И Юлька тайө здукас шөпнитис Костялы да Сашалы:

— Вайө пышъямөй татысь!

Найө зілисны пышйыны, позьө кө шуны пышйөмөн йөзөн тыр залөд мунөмсө. Саша водзвыланыс лөсьөдіс туйсө.

— Со миян Гладкова,— шуалисны нывкаяс.— Поздравляйтам, Юля! Тэныд өні коли победитны Чугайөс. Умница, Юлька!

Саша дась вөлі нимкодясьны шумнас да славанас сөр войөдз, но Юлька көсийс өдйөджык пышйыны.

Костя юалис:

— Тэ өна мудзин? Тэнад, көнкө, юрид висьө?

Юлька, тыдалө, и збыль мудзөма.

Раздевалкаын найө паныдасисны Аллакөд. Батарейа вылө пуксьөмөн Алла көмаліс ботысө. Дінас виччысис Коля Богатов, кутіс пельпом вылас Аллалысь пасьсө.

Коля шай-паймуні, кор аддзис Юлькаөс, эз төд, мый вөчны, да мыйлакө сувтіс сідз, медым сайөдны Аллаөс.

— Тэ мунан жө? Мыйла тэ сэтшөм водз мунан?— юалис сійө.

Алла лэптіс юрсө.

— А!— шуис сійө да серөктіс.

Сэки Коля Богатов пөся шуис Юлькалы:

— Тэ талун талантливөя ворсін! Зэв бура!

— Да, зэв бура!— мелі любопытствоөн Юлька вылө видзөдігтыр сөгласитчис Алла.— И өд сөмын на сизимөд классын!

Юлька гөрдөдіс, кызди гөрдөдывліс сөмын сійө, пөшти синва петтөдзис, да мыччис Аллалы цветьяссө:

— Босьт. На, пөжалуйста! Всө равно ме ог успокоитчы, кытчөдз тэ он босьт. Всө равно найө тэнад.

И Саша и Костя нинөм вылө эськө эз сетны тайө цветьяссө, неуна нярмыштөм лөзов-гөрд ирисьяссө, первой триумфлысь свидетелььяссө! Кызди Юлька вермис янсөдчыны накөд?

Но сійө, быттьөкө сьөкыд нуанторйысь мынтөдчөм мысти, котөрөн лэччис кильчө поскөд. Детинкаяслы лон сүөдны сійөс.

— Костя,— тшөктис Юлька,— ветлы Джекла, Саша нуодас сійөс татысянь.

Костя век на скөралис чой вылас цветьяссыс:

— Ог, ме прөстө тэнө ог гөгөрво! Тэныд пөдаритисны сэтшөм мича букет, а тэ...

— Оз сулав сы йылысь сёрнитны,— неокотапырысь вочавидзис Юлька.— Сійөс өд Богатов Аллалы лөсьөдис.

— О-о, асьтө любитысь!

И Костя тэрмасьөмөн мунис гортас, кокъяссө вежньөд-лигтыр, быттьө вөля вылө мынтөдчөм том чань.

— Қывзы, Юля, ме водзвыв чувствуйті, мый тэ победитан,— шуис сәки Саша.— Колөкө, лыддя өти стихотворение, сөмын он кө кут серавны.

— Мый тэ, кор ме серавлі!

Найө кежисны йөзтөм, лөнь сәдйө да сулалисны кыкөн төлысь югөрөн югдөдөм туй вылын.

→ Стихотворениеыс шусьө «Сөветскөй нывка»,— шуис Саша. Сійө шуалис кывъяссө вежсьөм гөлөсөн, юрсө копыртөмөн, ни өтчюд эз лэптив синьяссө:

Рвутся снаряды в большом тёмном поле.

Тебе не устоять, фашист!

Строй фашистов дрогнул. Они побежали.

Вдогонку им пуль свист.

В ярости наши фашистов гонят.

Бой далеко теперь, ушёл за леса.

Ветер над полем. Раненый стонет.

В глазах качается небес синева.

Ветер треплет у девочки красный галстук.

Она наклонилась, слышит стон.

— Товарищ, я здесь. Мужайся, товарищ!—

И вот спасён он.

Фашисты разбиты. Девочка в школе.

Она героиня не только в бою —

В учёбе, работе, турнирах... И любит

Советскую Родину свою.

Бөръя фразасө висьталөм вылө Сашалөн муртса тырмис лолыс.

Мороз. Қокъяс улын дзуртіс лым. Гөгөр ставыс дзирдаліс, быдладорбокын ыпнитлывлісны лымчирьяс лөз

да турунвиж биторъясөн, кусавлісны да бара օзйылісны, быттьокö дзебсясьомөн ворсісны. Юлька да Саша чөв олгтыр мунісны еджыд аллея кузя, Сашалөн сьолөмыс тревожнөя да тэрыба тіпкіс. Сійö օд төдіс, мый Юлька дзик обыкновеннөй нывка, но օні, кор ставыс сэтшөм таинственнө — шынитөв, лөнь тополяс, лымчиръяслөн дзирдалыштөм,— и торйөн нин стихъяс бөрын, Юлька эз кажитчы ас кодбыс. Саша полгтыр видзөдіс төлысь югөр вөсна вежсьөм чужөм вылө. Кутшөмкө выль, зэв мича нывка мунö ськөд орччөн. Мый йылысь сійö думайтö? Саша көсйö юавны и оз лысьт...

Но со найö пырисны вуджөр улө, коді усьö лым вылө налөн вит судта керкаысь. Вуджөрыс юкіс садсö кыкпельö. Кусөм лымчиръяс тані эз нин ворсны, и Юлька бара лои ас кодбыс: неуна чурвидзыштысь банлыяс, вылө лэптөм шапка улысь тыдалысь пөката плеш, сөмын тыөрыс сука пуксьөма синлысьяс да синкымъяс вылас да сьод синъясыс неспокойнөя югъялөны.

Юлька восьтіс вомсö:

— Тэ гижөмыд героиня йылысь. Дерт, миян эмось татшөм нывкаясыс. Но эн жö օд тэ ме йылысь гиж!

И сэк пельөс сайсянь котөрөн воис Костя, көв йылын вайөдіс Джекөс. Некымынысь чеччыштөмөн найö суөдісны Сашаөс да Юлькаөс. Шудаа увтчигтыр Джек уськөдчис Юлька дінö.

— Здравствуй, Джек! Но вот, ме победиті! Костя, а төдан, օні меным кажитчө — ме некор ог ло шахматисткаөн. Ог, ог куж!

— Кыдзи он ло?— горөдіс чуймөм Саша.— Тэ должен лоны мирөвөй чемпионкаөн. Тэ йылысь газетаясö гижасны. Тэ и ачыд гижан книга: «Менам дебютъяс. Ю. Гладкова». Тэныд цветъястө кутасны пөдаритавны көрзина тырөн, а оз кутшөмкө кык-куим ирис. Быдлаын тэнад фотографияяс, снимокъяс! Киноын — быдлаын тэ! Юлька, кызди тэныд юрад воис сомневайтчынысьö?!

— Сэтшөм интереснө ворсны,— гораа казтыліс Юлька, ачыс кывзіс и эз кывзы Сашалысь,— свет вывсьыс ставсö вунөдан! Кор сьөдъяс заводітісны наступление и ме водзвыв төдмавлі Аллалысь став ходъяссö, кутшөм вөлі интереснө! А кор челядь горөдісны «ура», и Анатолий Лаврентьевич кутіс поздравляйтны, да сэтчө ещö дасөд классаяс гөгөр чукөртчисны, меным лои страшнө, сэтшөм страшнө! Ме муртса эг висьтась, мый

случайнө выиграйті. Ме думышти — а друг и збыль случайнө? Но ме быть көсья добитчыны, медым школаяскостса турнир вылын мян школа петіс первой местаө.

— Ага! Көсьян жө!— радлөмөн горөдіс Костя.

— И Чугайкөд вермасьыштны көсьян?

— Чугайкөд? Дерт жө!— вочавидзис Юлька.— Ог успокоитчы, кытчөдз Чугайөс ог победит. Ог, ог, ог!

Юлька сёрнитіс и видзөдіс сэтчань, көні керкалөн вуджөрыс ори ёна төдчысь визьөн. Сэні лым вылас öзыйлісны да кусавлісны, бара ыпнитлывлісны да дзирдалісны уна рөма бикиньяс. Еджыд сад вөлі торжественнөй, лөнь да думыштчөма, быттө выль वोся войө. И төлысьыс киськаліс ставнас мусө да небесасө көдзыд яр югөрөн.

— Öні сэсся тэныд некор оз ло окота сувтны,— шуис Костя.— Ме тэно төда нин, Юлька!

— Тэныд, көнкө, сэсся абу нин окота лоны ни учительницаөн, ни хирургөн?— юалис Саша.

— Мөдарө, зэв окота,— лукавөя вочавидзис нывка.— А кызди нө Ботвинник: инженер и мирөвөй чемпион!

Юлька сералис. Сійө бөр лои кыпыд, увереннөй да кутіс командуйтны.

— Саша, думайт аскиа сбор йылысь. Друг воас выль мөвп! Мый бара лоө? Мый лоө? До свиданья! Босьт аскөдыд Джекөс!

Сійө котөртіс еджыд туй кузя, и Костя муніс сы бөрся.

А Джек шогпырысь руньгис Саша бөрся, чуймөмөн думайтис, буракө, мыйла детинка чөв олө.

### XIII глава

#### КРУШЕНИЕ

Эз, эз сбор йылысь думайт Саша, кор сёр войөдз бергаліс öтар бок вывсьыс мөдар бок вылас да сьөкыда ышлолаліс. Асывнас Джек первойысь сійөс эз садьмөд. Нюжөдөм лапаяс вылас нырвомсө пунктөмөн Джек вөлі чөскыда шкоргө-узьө, кор детинка садьмис.

Ошинь сайын пемыд, некутшөм югдөм на эз төдчы. Детинка кыскыштис юр вылас эшкынсө, зілис бөр унмовсьны, но син водзас бара воис төрытья турнирыс. Шум, горзөм, цветьяс, поздравительнөй речьяс, дасөд классаяс, кодьяс кытшалөмаөсь Юлькаөс, шай-паймунөм Анатолий Лаврентьевич... Со сійө, торжествоыс!

Саша сэсса эз нин вермы узны. Сійö пуксис крöвать вылас. Джек, кор кыліс, чеччыштіс, нюжмасыштіс, чöс-кыда очсыштіс да чолöмалöм могысь кутіс таркöдны бöжнас джджö.

— Кымын час, кызди тэ думайтан, Джек?

Саша биасис. Дас вит минутатöм сизим час.

Этажерка вылын сулаліс коричневöй, лакысла югъя-лысь рамаа вольтметр. Кутшöм сійö ён, изящнöй, мича!

«Неужели сійöс ме вöчи? Весиг оз веритсьы!— чудеса-приборсö видзöдігмоз гөрдитчöмөн думайтіс Саша.— Неужели найö оз донъявны?»

Донъяласны! Став школаыс тöдлас — учительяс и челядь!

«Емельяновлөн прибор! Ті адзылінныд Емельянов-лысь приборсö? Кывлінныд?!»

Вихров рисуйтас газетаö Сашалысь портретсö, Богатов гижас статья. Надежда Дмитриевна шуас...

Тайö асывнас Саша дзик нинöм йылысь эз вермы думайтны, сыысь кындзи, кутшöм гора слава да почёт виччысьöны сійöс школаас.

Юлькалөн тöрыгъя триумфысь Сашалөн юрыс бергöдчис. Сылы тожö вöлі колö триумф, оз этшаджык!

Сійö пасьтасис да сэтшöм зіля шыльöдіс асьыс кывзысьтöм юрсисö, коді быд асыв вöлі чургöдчöма водзö, да сэтшöм зіля мыссис да весасис, быттьö лöсьöдчис мунны Большой театрö «Лебединое озеро» вылö.

Кадыс муніс зэв ньöжйö, минутнöй стрелка öдва кыссис көкъямысöд вылö дас вит минутаöдз.

Унзіль бöрас руа төвся асыв муртса югдöдыштіс небеса дорсö кыткö сэті, керкаяс сайті. Со небесаас ёнджыка кутіс тöдчыны визь. Тайö фабрика трубаысь тшын, тöлыс нуö сійöс асыввывлань. Со кытыськö петіс кымөр пласт да друг ыпнитіс розөвöй югөрөн.

Саша петіс гортсьыс.

Вöлі нейджыд турöб. Коса кышакылігтыр кок улын гартчис лым. Кымөр пласт öдйö пемдіс, еджыд, топыд кымөр кыпöдчис асыввывсянь и пыр паськыдджыка да вылөджык паськаліс небеса пасьталаыс.

Саша нуöдіс Джекöс Юлька дорö, но эз виччысь Гладковъясöс. Сійö тэрмасис. Терпитны вермытöм, полöм да надея вöтлісны сійöс, спокой эз сетны. Школа воссьы-тöдз сійö сулыштіс кильчö вылын.

— Кутшöм водз талун!— шуис тётя Дуся, уборщица.

Детинка тувкнитіс сы дінті раздевалкао. Сэтысь сійо тодіс өти гуся места ичөтик шкап сайысь, көні видзлісны чернила, мел торъяс да мукөд школьной көлуй,— зэв надёжной пельөстор.

Саша вештыштіс шкапсө да, раздевалкао тэтя Дуся пыртөдз на, дзебис вольтметрсө пельөсас.

— Дуран?— вешалкаяслөн кузь радъяс вылө видзөдлөм мысти юалис тэтя Дуся, но нинөм подозрительнойсө эз казая да сетіс Сашалы пальто вылас номерок. Саша муніс классө.

Тешкодъ, кор школа тыртөм: гора йөлөга шыасьо кокшылы, чөв-лөнъыс кыпөдө сьөлөм вылад төдтөм шог.

Но со кыліс кокъясөн зымөдөм, и ывла вылысь көдзыд ру кымөркөд өттшөтш ырскөбтісны-пырисны сёрни, серам, ноксьөм. Шума школа лои привычнойөн, гөгөрвоанаөн.

Класс өдзөс дорын сулалігөн Саша встречайтіс ызөбөн пырысь детинкаясөс.

— Емельянов, здравствуй!

— Эй, вөлің төрыг турнир вылын?

— Здравствуй. Дерт жө, кызди нө не вөвны!

Коридорын, көні чукөрөн сулалісны гырысьджык детинкаяс, сёрнитісны сы йылысь жө.

— Чугай! Қовмас тэныд ворсны сизимөд класса нывкаыдкөд.

— Да,— вочавидзис Алёша, и гөлөсас эз нин кыв водзамоз сералөмыс.

— Ошөдін ныртө, зонмө,— шутитіс Вихров.— Абу лөсьыд нывкалы сдаыйтчыны. А вермас лоны.

— Некор!— дөзмөмөн вочавидзис Чугай.

Но быдөнлы вөлі гөгөрвоана, Чугайөс мучитісны сомнениеяс, тревога.

— Гладкова талантливөй,— висътавліс Қоля Богатов.— А главнойыс, зэв смел! Төрыг паныдасисны кык дзик разной стиль. Тайөпөрийө смеллун вермис расчөт.

— Инициатива — вот мый решитіс.

Сідзкө, найө ставныс на думайтісны төрытъя турнир йылысь.

А Саша тэрмөдліс кадсө. Физика — витөд урок. Қутшөм дыр виччысьны! Қутшөм сьөкыд!

Зоологияысь велөдысь Мария Петровна өшлис көрттувъяс йылө наглядной пособиаяс, босьтіс киас указка. Гөлөсыс сьлөн вөлі сэтшөм гора, быттө классө пырөма ыджыд мазі.

— Видлалам лягушкалысь пицеварение органъяссö. Найö состоитöны пицеводысь, желудокысь... Лягушка кровообращение органъяслөн строениеыс — пасйöй, тайö интереснö — ёна торъялö...

Ичöтик тушаа, бур Мария Петровна, кодлөн урокъяс вылын сизимöд классаяс частö занимайтчылісны асланыс делöясөн, быдсяманогөн зілис внушитны аслас шума велöдчысыяслы млекопитающöйяс да земноводнöйяс олём дінö интерес.

Талун Сашалы веськодьöсь вöліны не сöмын земноводнöйяс. Переменнаяс дырйи сылы эз вöв окота, кызди овлö век, котравны öти судтасянь мöд судтаö, дöзмöдны паныдасылысь детинкаясöс, либö зэв ыджыд рискөн писькöдчывны дворö, либö обсудитны Юрка Резниковкöд Тöлысь вылö радиопередачаяслысь позянлун.

Урокъяс вылын Саша пукаліс думыштчöмөн, ылö видзöдигтыр.

Мый вöчсис сылөн юрас! Сійö уськөдліс дум вылас став знаменитöй конструкторъяссö. Тайö прославленнöй обществоас сійö чувствуйтис асьсö кокныда, пöшти öткөдьөн накöд.

Урок дырйи, Саша чужöм вылö видзöдлём мысти, Костя шöпнитис:

— Мый тэ сералан? Пукалö да нюмъялö зэв паськыда! Придаточнöй предложениеяс — мый сэнi гажаыс?

Саша вочавидзис сійö шöйöвошöм, бурсяма видзöдласөн, кытысь позьö вöлі лыддыны и асьсö вылөджык пуктöм и ёртсö жалитöм, сы вöсна мый сійö ставыскöд öткөдь. Но Костя нинöм эз лыдды да чуймөмпырысь лэптыштліс пельпомъяссö:

— Дзик жö нин тэ бöб кодь!

Саша нинöм эз шу. Регыд найö аддзасны!

Витöд урок заводитчигөн Саша кутис волнуйтчыны ещö ёнджыка.

— Тэ сятшöм кельыд,— вежыс петис Лёня Пыжовлөн,— öткажитчы öтвечайтнытö. Надежда Димитриевна справкатөг веритас. Меным эськö тадзи кельдöдны физика водзвылын!

И сэки сизимöд классаяслы дум вылас уси.

— А вольтметр! — повзьöмөн горöдіс Юра Резников.— Тэ эн вöч?

Тайö луннас детинкаяс вöліны занятöсь зэв сьöкыдтор решитöмөн: кутшöм позиция налы колö босьтны

Чугайлөн Юля Гладковакод водзё лоан встречаын? Откажитчыны болейтны Юлька вёсна? Жаль, несправедливо, обидно. Но детинкаяс пиысь коді вермис кёсийны аслас школалы поражение? Кодлөн самолюбиеыс тайёс терпитас? Найё эз тодны, мый вочны. Найё обсуждайтисны тайё сложной вопросё став переменяяс чож звоноксянь звонокодз. Татшом ногон, вольтметр йылысь класс недыр кежлө вунёдліс.

— Эн воч? Провалитін, сідзи и эм! Ставыс воши!— наступайтисны Саша вылө ёртъясис.

И Володя Петровых, булка сёйигмоз, гораа шогсис:

— Кутшом жаль! Надежда Димитриевна эськө рад вөлі. Саша, мый вёсна тэ эн воч? Эз удайтчы? Висьтась.

Недыр чөв олыштөм бёрын Саша тшапа нюмъёвтөмөн вочавидзис:

— Вольтметр гөтов.

— Мый? Вай сійёс өдйөджык! Петкодлы! Көні?— Володя муртса эз виньды медбөръя нянь торнас.— Одйөджык! Вай!

— Мунамөй! — торжественноя шуис Саша да ошкана шум дырйи кутис восьлавны аслас класса велөдчысьяс водзвылын, первой тшапа да ньөжйө, сэсея өдйөджык и өдйөджык, медбөрти кутис лэбны мыйвынсьяс.

Сы бөрся лэбис 7-өд «Б» ставнас. Тадзи найё чепөс-йисны-пырисны вестибюльө.

— Сулалөй! Кытчө ті? Сувтөй, рөзбойникъяс!— шызис тётя Дуся, паськөдіс кияссө да зілис дорйыны «рөзбойникъясысь» вешалкаяссө.

— Пөжалуйста! Сөмын менө. Ме пыр... Сэні өтитор эм!— кевмысис Саша.

Сійө копыртчис, тювкнитис тётя Дуся ки увті да уськөдчис шкап дінө. Друг вольтметрыс жугали? Воши? Сашалөн сёлөмыс ёкнитис водзвыв лёктор кылөм вёсна. Саша вештыштіс шкапсө, видзөдліс пемыд пельөсө и... Вольтметр тані, нинөм абу лоёма, дзонь, мича!

Саша лэптіс сійёс юр весьтас. Некрымын секунда класс чөла видзөдіс сы вылө.

Кутшом ыджыд, кутшом шуда наградаөн уджсьяс вөлі ёртъясислөн тайё благодарной чөв олөмыс!

Но со Петровых нимкодя шөпкодөмөн шуис:

— Кутшом мича!

— Саша! Вот тайё да! Ньөбөм дорысь мичаджык!—

шызисны детинкаяс.— Кутшом рад лоо Надежда Димитриевна! Оні вайой решитамой.

— Мый решитны?— тэрыба юалис Саша.

Сійо воськовтіс вестибюльса өшинь дорө. Челядь чукөр воськовтіс сы бөрся. Саша пуктіс вольтметрсө өшинь выло да тупкис сійөс кыпыдөснас.

— Мый решитны?!

— Мый?— нюмъөвтис Володя.— Кыдзи ми кутам пөдаритны.

Сеня Гольдштейн думыштчывтөг шуис:

— Пөдаритас Саша. Коді нө сэсся? Сійо вөчис, сылы и речь висьтавны.

— Саша?! Мый ті, ребята! Сійо оз куж. Сылөн солидностьс этша. Оз, вайой мөдөс. Мед Володя!

Петровых кывзысьөмпырысь сөгласитчис:

— Ме верма. Кыдз көсьянный.

— Оз туй!— суитчис Костя Гладков.— Тэ заводитан сёрнитны да пыр жө и мытшасян. Тэ и сёрнитнысө он куж. Да и зэв укшаль. Пөжалуй, уськөдан вольтметрсө. Колө мөдөс бөрйыны.

— Кодөс?

— Сеня Гольдштейнөс.

— Оз туй.

— Сідзкө Юрка Резниковөс.

— Юркаөс? Позьө эськө... Мыйкө ещө шуас лөсьявтөмөс.

Найө шуалисны речь висьталөм выло өти бөрся мөд кандидатөс да өти бөрся мөдөс отвергайтисны.

— Борисөс!— горөдіс кодкө.

— Борисөс! Борисөс!

Вопроссө вөлі решитөма. Борис Ключарев — со класслөн достойной представитель.

— Борис кужас висьтавны!— радліс Володя.— Тэ, Борька, шуан: «Сизимөд «Б» тиянлы преподноситө...» и мыйкө ещө торжественнойджыкөс. Тэ кужан лөсьөдчытөгыс висьтавнысө?

— Кужө! Кужө!— терпиттөг горзис Юра.

— Ребята, коді нуас? Саша, вай ноко ме нуа. Эх, и бур лоөма приборыс! Мича! Ньөбөм дорысь мичаджык!

— Энлөй, ребята!— дугөдіс Ключарев.— Төданныд мый? Вайө речтөг.

— Мыйла?

— Вайө прөстө сувтөдам вольтметрсө. Пырас Надежда Димитриевна... Сійо дөгадайтчас, мый пөдаритис

сизимод «Б». Коді нө сэсса? Ребята, талун старайтчой бурджыка отвечайтны. Пыжов, велөдін? Эн подведит мянөс талун, Пыжов!

Ключаревлөн кельыд банбокъяс вылас кутіс төдчыны вирпас. Сдержанной, стрөг подросток яндысис петкөдлыны ассыс радлунсө, кызди Юра, Володя, кызди мукөд детинкаяс, но сылөн көдзыдкөдь синъясас кутіс төдчыны мыйкө бур.

— Кутшөм любө лоө Надежда Димитриевналы!— нюмъялігтыр шуис сійө.— Мунамой! Кодкө босьтөй вольтметрсө!

Юра Резников сөмын и виччысис, кор кылас команда.

— Ме нуа!— горөдіс сійө.

— Эн лысьт! Вешый! Первой юавны колө!— Саша мышнас сайөдіс ассыс вольтметрсө.

Юра Резников сувтіс, быттө вөв, кодөс кутісны вөжжиөдыс.

— Кодлысь юасынысө? Решитім өд?..— шуис сійө, ачыс шемөсмөма не сэтшөма сы вылө горөдөмысь, кутшөма Саша синъяслөн да чужөмлөн төдтөм, гөгөрвотөм выражениеысь. Сійө эз төд Сашаөс, тайө вөлі мөд детинка. Детинкалөн щөкаыс тіраліс.

— Вөчөй асьныд, сэки и решайтөй!

— Саша,— чуймөмөн юаліс Костя,— тэ өмөй аслыд вөчин вольтметрсө? Мый тэкөд, Саша?

— Мый мекөд? Нинөм!— зэв возбуждөннөя, скөрысь вочавидзис Саша.— Распоряжайтчысьяс! Ме конструируйті! Ме! Мудерось...

— Саша! Да мый тэ!— яндзимысла гөрдөдігтыр торкис Костя.— Неужели тэ думайтан... Ми көсьям, кызди бурджык... Да меным кө эськө тшөктісны...

— Но!— Саша зывөкпырысь лэптыштліс пельпомьяс-сө:— Мый эськө тэ кужин!

— Гашкө, эг тадз, а век жө кужи! А ме кө эськө төді... ме эськө ачым вөчи вольтметрсө!

— Эк тэ, скупердяй! Плюшкин!— скөрысь суитчис Юра Резников.— Коді тэныд сетіс фанерасө? А батарейкаяссө? Тэныд условиеяс лөсьөдісны!

— Ребята, мед сійө пөдаритас асяныс өтнэссянь,— миритчанногөн шуис Володя.— Мед сөмын не торкны Надежда Димитриевналы сюрпризсө.

Сы пельпом сайысь мыччысьліс Лөня Пыжовлөн мудер нырыс.

— Со мый вёлёма!— серөктіс Пыжов, ачыс, мед эськө мыйкө эз ло, дзедбис Володя мыш сайё.— Гөгөрвои: Емельянов мечтайтө прославитчыны. Гениальной конструктор! Став школа пасьтаыс сы кодьыс абу! Прославляйтөй сійөс!

Борислөн вомдор вылас здук кежлө төдчыштліс нюм, дзик өти здук кежлө, но Саша, зэв ёна скөрмөма, униженной, яндзимысла да өбидаясла кодзавлігтыр, гөгөрвоёмөн, мый торксьө ставыс, мый кежлө сійө лөсьөдчис, горөдіс синмас тайө спокойной, стрөг детинкаыслы, коді кужис нуөдны ас бөрсаяс быдса класс:

— Велалөмныд командуйтны! Ме вөчи вольтметрсө. Менам! Окота кө—сета, абу кө—ог! А распорайтчыны некодлы ог лэдз и тьянлысь кывзысьны ог кут и, думышта кө, босьта да и жугөда!

Сійө чөв ланьтіс, сы вөсна мый чувствуйтіс асьсө ёна мудзөмаөн төлктөм скөрмылөм бөрас да дзикөдз пөгибнитөмаөн.

— Корөй, гашкө сета,— нурбыльтіс сійө, кор сылы лои зэв шог классыслөн чөв олөм вөснаыс.

— Вөч, мый көсьян, аслад вольтметрөн,— дөзмөмөн вочавидзис Борис.— Корны ми огө кутөй.

— Кланяйтчыны?— скөрысь горөдіс Юра Резников.— Сы бөрын и пөдаритнытө оз ло окота.

Сійө кыккокйив чепөсйис вестибюльыс.

— Асьным вөчам! Асьным вөчам!— гораа сьыліс Юра, зілис пөдтыны ас пытшсьыс вежалөмсө да Саша приборөн неважөнся нимкодясьөмсө.

Костя кыв ни джын шутөг муніс.

Зильгис звонок.

Саша полөмөн аддзис — детинкаяс муналөны. Некод эз бергөдчыв.

Саша коли өтнас. Сійө бөбмөмөн видзөдіс детинкаяс бөрся. Сійө эз гөгөрво, мый лои. Сэтшөм виччысьтөг, сэтшөм өдйө суис сійөс лектор!

«Найө бөр локтасны. Неужели некод оз бергөдчы? Неужели оз корны?»— вуджрасис сылөн юрас.

Тыртөм вестибюльын сійө сулаліс өшинь дорас. Ошинь вылын сулаліс мича вольтметр. Аддзытөг сы вылө видзөдігтыр, Саша пельсө чошкөдөмөн кывзіс. Найө бөр локтасны. Оз вермы лоны, медым мунісны!

Со кутісны кывны кокшыяс. Саша зэв тэрыба, горша

бергөдчис сыладорө — сійө виччысис классянь ыстөм мортөс.

Перила вомоныс өшөдчөмөн Лёнька Пыжов чуксалис Сашаөс чуньнас. Сійө нюлис гөрд вомдорсө кыв помна- нас, кодi вөли сылөн мудер нырыс кодь жө ёсь. Кажитчис, мый сійө дзик на өнi гусьон мыйөнкө чөсмасьома.

Сашалөн кокъясыс лоины сэтшөм сьөкыдөсь, быттө кык из столб. Сійө сулалис вөрзөдчытөг да видзөдiс Пыжов вылө.

Лёнька катласигтыр матыстчис Саша дiнө да чужөм вылас терпитны позьтөм мелi выражениеөн, синъяснас лөкногөн нюмъялигтыр, шуалис:

— Лөгасин Борькаөд? Онi век кежлө нин. А детинка- каяс Борька дор. Но и мед! Колөкө, дружитны кутам? Колөкө, висьтала Надежда Дмитриевналы, кызди детинка- каяс зiлисны мырддыны тэнсьыд вольтметртө? Молодец, мый эн сет! Найө радөсь йөз сьыли вылын өшавны! Сидз налы и колө!

Саша чөв олис, а Лёнька, гөлөссө чинтыштөмөн, сылы висьтавліс:

— Ме өнi нарошнө вөзйыси Надежда Дмитриевна- лысь, медым тэнө аддзөдлыны. Колөкө, рытнас өтлаын кино вылө мунам? А детинкаясид миянлы мый? И натөг овсяс! Ещө бурджыка!

— Мун татысь!— шуис Саша.

Лёнька бөрыньтчис.

— Мун, өдйөджык мун! — ньөжйөник долис Саша, кытчөдз Лёнька, мыйыськө друг повзьөм вөсна, эз кай котөрөн пос кузяыс.

А Саша чепөсйис-петіс школа кильчө вылө. Төлыс швачнитіс плетьөн моз сылы синмас кос лымйөн, и төв да лым вөснаыс синъяссьыс чепөсйис синва. Саша котөртіс, ачыс эз төд кытчө, ылөджык гортсьыс да шко- ласьыс. Сы бөрея шутьлялигтыр вөтчис турөб.

#### XIV глава

### «СЭМ, ТЭНАД ЭМӨСЬ ДРУГЪЯС!»

Урок шөрөдзыс Костя вөли зэв уверен — Саша локтас. Сійө сэтшөм частө бергөдчывліс өдзөслань, мый Надежда Дмитриевна медбөрын юалис:

— Мый вöсна тöждысян, Гладков?

Но эз сöмын Гладков — талун классыс ставнас вöли  
неспокойнöй.

Надежда Димитриевна видзöдлис партаяс вылö.  
Емельянов эз вöv. Надежда Димитриевна листалис жур-  
налсö — первой урокъяс вылын Емельянов вöлöма.

— Емельянов висьмис?— юалис Надежда Димит-  
риевна.

— Буракö.

Но кор воссис öдзöс (бөр локтис Пыжов), класс став-  
нас бергöдчис öдзöслань. Надежда Димитриевна бура  
аддзис челядь чужöмъяс вылысь шогсьöм. Найö виччы-  
сисны мöдöс.

Да, урок шөрöдз найö ставныс надейтчисны, мый  
Саша локтас. Должен локны! Сийö вермис вайны ассьыс  
вольтметрсö да шуны: «Надежда Димитриевна, 7-öd «Б»  
тиянлы преподноситö...» Неужели Емельяновлы збыльысь  
колö вöли, медым классыс ставнас кевмысис вöчны сылы  
тайö милöстьсö?

Надежда Димитриевна челядь синъясысь аддзис тöж-  
дысьöм, волнуйтчöм, надейтчöм.

Челядь öтвечайтисны мукöд лунъяс дорысь омöльджы-  
ка, веськодя, урок йывсьыс думайттöг, мövпъясыс налөн  
көнкö лэбалисны.

— Вуджам выль материалö,— класслөн поведение  
бöрся сюся видзöдигтыр шуис Надежда Димитриевна.—  
Челядь, меным эз удайтчы судзöдны вольтметр. Сидзкö,  
Омлөн закон...

Сийö чуймис сы вылö, мый буретш тайö здукас класс  
жугыльтчис. Кажитчис, мый челядь мыйыськö зэв ёна  
шогсьöны, кор гөгөрвоисны, мый виччысьны весьшөрöнин.  
Надежда Димитриевна казялис Борислысь да Костя  
Гладковлысь мöда-мöд вылас яндысьöмпырысь видзöд-  
лöмсö. Челядь кывзисны объяснениеяссö мыжа зильлунөн.  
Учительница помалис уроксö, ачыс шöйöвошöма.

Кор сийö вöли муно гортас, тетя Дуся чукöстис сийöс  
раздевалкаö.

— Видзöдлöй, Надежда Димитриевна, тайö чудеса  
вылас. Емельянов колис, а ме идрали. Зыкыс вöли тани!

...Сизимöд классаяс мöдöдчисны школаысь öтчукөрөн.  
Найö тöлкуйтыштисны эрд вылын, көни тöлыс, паськыд-  
инö веськалöм бöрын, скöралис, кыпöдис лымсö кымөръ-  
ясөн, жургис телеграфнöй столбъясын.

— Обидно!— шога ышловзис Петровых.— Көнкө, Саша и ачыс кайтчыны кутис.

— Өні тэ сійөс жалитышт!— зумыша вочавидзис Борис.

Юра Резников зывөкпырысь шутөвтіс:

— Миян Володя Петровых — сыысь бөбджык сәсся некод абу!

— Торйөдчис классысь! Сылы доверяйтлісны, а сійө торйөдчис!— скөралісны челядь.

Төмыс шутьляліс, көнкө швачөдчис пөдлэвтом дзирья, пөшти керосинөвөй лавка вевт весьтөдз лои тола.

— Мый нө, мунамөй,— төвланыс мышкөн бергөдчөмөн да синьяснас Гладковөс корсьөм мысти шуис Ключарев.

Костя эз вөв, сійө кольчис сбор вылө. Сизимөд классаяс разөдчисны гортьясанис.

А пионерскөй комнатаын чукөртчис кызь өтикөд отряд ставнас. Вадик Қоняхин, Вова Горбатов, Шура Акимов— дас куим детинка тшапа пуқсялісны пызан пөлөн, кодөс вөлі вевттьөма гөрд нөйөн. Детинкаяс гөгөрвоисны ассьыныс достоинствосө да водзө лоан событиөыслысь важностьсө. Воротничок улас быдөнлөн тыдаліс пышнөй гөрд галстук, кокьясныс эз судзны джодждз да өтмоса бөвьялісны пызан улын.

Шуны кө, кызь өтикөд отрядса юнөй пионерьяс виччысисны вожатөйсө ньөти төждысьтөг. А налөн коньөр вожатөйыс сулаліс сәки өдзөс саяс, зэв ёна яндысис. Қолө вөлі пырны да гажа чужөмөн, кокниа да збодера шуны: «Здравствуйте, ребята!» Сөмын и ставыс. Но Қостялөн сьөлөмыс чөпсасис морөс пытшкас, быттьөкө берег вылө шыбитөм чери. Сійө вөлі шөгө усьөма аслас полөм вөснаыс. Тайө вермис ставсө торкны. Сбор вермис не лоны.

Друг коридор мөдар помсянныс кыліс гора, гажа серам. Костя, кызди спасениелы, лои рад төдса серамлы: Таня Измаилова! Сійө локтіс Қоля Богатовкөд мый йылысь кө гораа сөрнитігтыр.

— Костя, тэ? Тэ эн на заводит?

Пельпом вылас лэччөм пушыд көсаыслысь помсө тэрыб чуньяснас кыгмоз Таня чуймөмөн видзөдіс Костя вылө.

— Костя, он-ө нин тэ пов?— дөгадайтчис сійө.

И тайө юалөмыс быттьө тойыштис, вайөдіс Қостяөс ас

садяс. Дерт, сылы эз удайтчы нюмъётны, но съёлöмыс морöс пытшкас лөнъыштис.

Костя босьтис асьсö кияс:

— Öнi ме пыра.

— Таня, вай кывзыштам сборсö,— друг решитис Богатов.— Тэ он кут яндысьны, Гладков?

Эз, Костя яндысис сöмын сийö ичöтик детинкаяссьыс, кодъяс виччысисны сийöс öдзöс саяс, сöмын наысь!

Сийö, мый орччөн лоины спокойнöй, пöшти верстьö йöз, содтис Костялы збодерлунсö. Сыысь кындзи, пырны куимөн ёна кокныдджык, öткөннад дорысь.

И сбор заводитчис.

— А мый ми кутам вöчны?—вöснъыдик гөлөсөн юалис Вадик Конахин, сийö сетис сийö жö вопроссö, код вылö неважөн эз вочавидз Костя.

— Тi öнi пионеръяс,— шуис Костя, ачыс повзис, ку-тшöм жерган гөлөсөн сийö шуис тайö кывъяссö, эз тöд, кытчö воштыны асьыс кузь, лöсьыдтöм кияссö, корсис синъяснас мыджöд. Мыджöд пыддиыс сюри зэв ыджыд чернильница, кодi сулалис пызан шöрас, и Костя кутис сы вылö сюся видзöдны.

Но век жö сийö зэв кыпид речсьыс, кодöс сийö сочинитлис Юлькакöд да Сашакöд öтлаын, öнi дум вылас усины сöмын татшöм кывъяс:

— Тi пионеръяс. Тi долженöсь радейтны миянлысь замечательнöй Рöдинанымöс.

— А ми радейтам!— вочавидзис Шура Акимов, зэв сöдз, югыд синъяса, ыджыд юра ён детинка.

Костя здук кежлö ланьтлис, думайтис, кызди заводитöмсяныыс вуджны сы динö, мый сийö лöсьöдчис вöчны. Тайö здук чöж чöv олигас пионеръяслөн настроениеыс вежсис. Найö вывтi дыр да торжественнöя виччысисны. Найö неуна мудзисны тайö торжественностьсьыс. Налы друг окота лöма сёрнитыштны медся прöстöйторъяс йылысь. Вадик чеччис да дövöля нюмъялигтыр висьтасис:

— А ми чегöм бордъя чавканöс аддзим.

— Эг чавканöс — ракаöс! — тэрыба шуис Вова Горбатов.— Чавканъясыд тöv кежлад татысь лэбöны.

— Костя! Ми дзевим ракасö чардакö.

— Костя, тэ думайтан, бордйыс бурдас?

— Сэтшöм бур рака!

Костя шöйöвошöмөн кывзис: рака оз вöли пыр собраниян лөн повесткаö, сийö пырис кызкö ачыс, дзугис став

планъяссө. Отсөг корсигмоз Костя видзөдліс Таня вылө да Қоля Богатов вылө. Налөн чужомъясныс гажайсь. Тыдалө, абу нин сэтшөм ыджыд грек, мый челядь неуна кежисны планысь.

— Кыдзи тэ думайтан, Костя, ракасө позьө велөдны морт дорө?

— Бура кө кутанныд дөзьөритны, дерт жө велөданыд,— солиднөя вочавидзис вожатой.

— Сідзкө ме босьта ракасө ас ордө, мед олө ме ордын коридорын,— шуис Шура Акимов Костя вылө невиннөя видзөдігмоз да гынсапөга кокъяссө немтөждысьтөг бовйөдліг.

— Мудер! Мед лоө отувъя!— паныд горөдісны челядь.— Отлаын кутам дөзьөритны.

Шура думайтыштіс.

— Ог! Отувъяюд меным оз ков. Кутшөм интерес? Ме босьта да и мөдөс корся. Лоө менам.

Друг ставныєлы лои лөсьыдтөм, а Костя эз и казаяв, кыдзи быри сійө, мый вөлі быттьөкө көрталөма сійөс. Костя өні эз думайт вожатойлөн авторитет йылысь, сійө прөстө скөрмис тайө ыджыд юра детинка вылас, коді вөлөма сэтшөм колысь мортөн. И мыйкө өбиднөя уськөдіс дум вылас Сашаөс.

— Сідз,— шуис Костя, эз нин сэсся корсь отсөг Таня видзөдласысь и төдіс бура, мый да мыйла көсийө вөчны.— Предлагайта, ребята: вөчамой эрд вылын йи чой. Сөгласенөсь?

— Сөгласенөсь!— горөдісны челядь.

— Бур. Тэ, Шура Акимов, он вермы ыджыдөс, тэ аслыд вөч ичөтөс.

Пызан улын руд гынсапөг дугдіс бовъявны. Шура шай-паймуніс. Шай-паймуніс отрядыс ставнас.

— Мыйла?— чуймисны челядь.— Мыйла Акимовөс не примитны отувъя чой вылас?

— Сы вөсна мый Акимов аслас чой вылас кутас иславны өтнас аслас ракаыскөд.

Челядь серөктісны, кор думыштісны татшөм тешкодьторсө.

Сералис Таня Измайлова. Сералис Богатов.

Шура Акимов эз төд, кытчө воштысьны серамсьыс. Оти коксьыс сылөн уси гынсапөгыс. Тайө помкаыс сюри да Шура пырис пызан улө и дыр көмасис сәні. Мед-

бөрти сійö петіс пызан улысь да, некод вылö видзöдтöг, шуис:

— Сідзкö ме ог лöсьöд торъя ракаöс, а öтлаын.

Сёрниyslön тадзи помасьöмыс быдöнлы воис сьölöм вылас.

А Костя, яндысьöмсьыс друг мездмöм мысти, лöсьöд-чытöг висьталіс речь:

— Миянын, миян Рöдинаын, йöз ставсö вöчöны öтлаын — воюйтöны, велöдчöны, стрöйтöны. Қодкö кö торйöдчас, тайö мортыс век зэв шудтöм. Сылы гажтöм, ёртъястöг сьökыд, сійö оз шедöд победа.

Бара дум вылас уси Саша. Здук кезлö сьölöм вылас лои делö, лöсьыдтöм. Синкымъяссö кёрлөдлігтыр Костя шуис:

— Ме казялі: морт кö торйöдчас, артмö вред.

Но кад вуджны делö бердö. Друг Костя кокниа гөгөр-воис, кызди вуджны сы дінö, мый сійö лöсьöдчис вöчны.

— Миян став йöзыс öтлаынöсь. Мукöд странаясас абу тадз. И öні ті аддзанныд...

Сійö тупкис öшиньяссö шторыясөн, эз сет челядьлы и ас саяныс воны. Сійö кималасөн востіс шкапсö — ставсö дасьтöма, ставыс ки улас.

Сэтшöм чөв-лөнъ дырйи, мый волнуйтчöм вöсна мыш кузя котöртіс йирмөг, бытьö электрической бикинъяс, Костя вайис пызан вылö эпидиаскоп. Трач — включитöма ток, и вот стенин, нель пельöса югдöдöминын, лои океан. Зэв вылö небесалань качлöны турунвиж гыяс. Абу, тайö абу штиль. Скöрысь гөгыльтчö зэв ыджыд гы, мөд, коймөд, налөн еджыд бурысьясыс жугавлөны öтамөд бердас. Бушков! Океаныс омлялө, лайкъясьö, сувтсөн сувтлө. Бура и рисуйтöма сійöс Саша!

— О-о! — шуис кодкö.

И пемыдас, синъяссö аддзытöг, кодъяс любопытство-ысь Костя яндысис, челядьлысь сöмын öтсяма ловшысö кылігөн, сійö смелмис, гажмис, да сылы дум вылас уси ставыс, мый найö Юлькакөд сочинитісны турнирöдз сійö рытнас.

— Америкаса Соединённой Штатъяс. Лунвыв штат Алабама...

И со... Кызь öтикөд отрядса пионеръяс вылö стен вывсянь видзөдö сьöд детинкалөн гөгрöс чужöмыс. Детинка сералö. Еджыд пиньясыс, гөгрöс синъяслөн лөзоват белокъясыс, плешвесьтса юрсилөн гажа читкыльясыс,

лөсталысь паськыд нырыс — ставыс сералө. И челядь тшөтш заводитоны серавны, первой ньөжйөнник, сэсса гажаджыка, гораджыка, гораджыка.

— Менам нимой Сэм, — висьталө съод детинка. — Вайой кутам дружитны.

Сёрнитис, дерт, Костя, но пемыдад ставсө позьо думыштны, кызди окота.

Коть кызд, а кызь öтикөд отряд öтшөтш горөдис: — Вай!

Костя вежис эпидиаскопысь картонной квадратиксө: бара сийө жө детинкаыс, но öнi сулалө нин. Сы вылын лёкногөн öшалөны косясьлөм дөрөмыслөн лестукьясыс, чужөмыс кырыштчалөма, синдорыс лөзөдөма, кыз вомдорыс мисьтөма öшөдчөма. Детинка бөрдө.

— Мый вөсна сийө бөрдө?

— Кутанныд дружитны? — шуө Костя-Сэм.

— Висьталим — кутам.

— А тэ абу хулиган? — Тайөс юалис Вадик Коняхин, кодөс гуляйтны лэдзлгъясөн гортас төблывлісны шарпён дзик нырөдзыс да стрөга тшөктывлісны не төдмасьны хулиганьяскөд.

— Абу. Но ме съод.

Кодкө чуймис да гораа шуис:

— А мый нө сэнi сэтшөмыс? Кутшөм сийө тешкодь!

— Ме абу тешкодь. Став еджыд детинкаысыс нөйтөны менө сыысь, мый ме съод.

— Ылөдлан! Сийө ылөдлө! — горөдисны кызь öтикөд отрядса пионерьяс.

Найө муртса пиньө эз воны Сэмкөд, коть сөмын на дружитчисны. Но нель пельөса югдөдөминын лои выль фигура — жугыль, бур чужөма кыз нывбаба. Костя рисуйтис бумага вылө «Дядя Томлөн хижинаысь» тетушка Хлоялысь портретсө. Тетушка Хлоя вөлі Сэмлөн мам кодь.

— Сэмкөд миян шог! — партук вылас съод кияссө пуктөм мысти шуис Клэ. — Батьсө Сэмлысь мөдөдисны фронт вылө, а менө вөтлісны удж вылысь.

Сэки тыдовтчис лентаяслөн, прошвияслөн, оборкаяслөн еджыд кымөр. Кымөр весьтас тыдалис тыква кодь юр да чурвидзис кузь ныр.

— Чучела! — кыз гөлөсөн шуис Шура Акимов.

Чучела наступайтис негритянка вылө, грөзитчис, зырис. Кытчө воши Костялөн яндысьөмыс? Сийө лои мөд

мортон, вежлаліс гөлөссө, банбокьясыс сылөн ыпъялісны, синъясыс би моз югъялісны. Дерт пемыдас нинөм вөлі оз тыдав, кылө вөлі сөмын гөлөсыс, и өні гөлөсыс дзуртіс, тіраліс, триньгис, быттьө жугалөм клавишъяс:

— Негритянка! Тэ сотін менсьым юбкаөс. Убирайтчы удж вылысь! Тэ өні кулан тшыгла детинкаыдкөд отлаын!

Ок! Мый кутіс керсьыны пионерскөй компатаын!

— Крыса!— равзіс кодкө.

— Крыса!— зэв скөрысь чивзіс Вадик.

— Крыса! Крыса!

Челядь равзісны сэтчөдз, кытчөдз мистрис Эвенсон эз уберитчы.

Син ёрмөн еджыд пиньяссө тыдөдіг экран вывсянь нюмъяліс негр, дядя Джо. Пыр жө тыдалө — вот тайө морт!

Челядь успокоитчисны, весиг клопайтыштісны кипыдөсьяснаныс. Найө кутісны радейтны тайө компаниясө— Джоөс, Клэөс да Сэмөс. Война, фронт, тышъяс! Джо — молодчина, герой.

Эпидиаскоп шыблаліс стен вылө өта-мөд бөрсяыс пыр выль изображениеяс. Историяыс пыр муніс водзө, сійө бергөдны позьтөма матыстчис помлань.

Пионерскөй компаталөн чөв-лөньыс Костялы друг лон сьөкыд: кажитчис, сійөс колісны өтноссө, а орччөн — мортлөн зэв лёк, думыштны позьтөм судьба.

Костя пөшти шөпкөдөмөн шуис:

— И Джоөс кыкисны виселица вылө...

— Оз ков!— кыліс пемыдас горөдөм.

И быттьөкө мыйкө взорвитчис:

— Оз ков! Оз ков!

Тайө вөлі восстание. Кызь өтикөд отрядса пионеръяс сувтісны дорйыны Сэмөс да Джоөс. Найө сэсса эз көсйыны видзөдны. Найө чеччыштісны местаяссьыныс, кулакьясыс налөн таркөдісны пызанө, быттьө пулемётной очередь.

Костя включитіс свет — гөгөрыс возбуждөнной, зэв скөр чужөмъяс. Вадик чышкаліс чернилаөсь кинас синваөсь банбоксө.

— Пыр! Ме пыр,—зэв ёна волнуйтчигтыр шуис Костя.

Сійө шыбитіс пачкасыс некымын бөрья картина да бөрйис найөс, кодьясөс висьталіс сылы Юлька. Төлка Юлька!

Пемыд. Друг стен вылын тыдовтчис би сюръя. Рад-лун! Ура!

Кар сотчө. Збой съод детинка кавшасис медся джуджыд керка вевт вылө да труба бердас көрталіс гөрд флаг! Ура!

— Заводитчис восстание,— зэв ёна волнуйтчөмөн висьтавліс Костя.— Кыпөдчисны мистер Эвенсон да мукөд мистеръяс плантацияс вылын уджалысьяс. Найө төдісны Сөветскөй Союз йылысь. Налы висьтавліс Джо. Рабочөйяс кыпөдчисны капиталистъяслы паныд.

— Вот тайө да, Костя! Сідзи налы и колө!

— Миянө эськө тайө Сэмсө! Вернө, Костя?

Вожатөй дорө чукөртчөмөн детинкаяс горзісны да чеччалісны.

— Сійөс позьө примитны пионерө!

— Сылы эськө бур вөлі, миянын, Костя.

— Да! Да! Да!— өтвечайтіс Костя.

Сійө вөлі шүда и зэв ёна мудзөма.

Помалігас колө вөлі мыйкө висьтавны, медым вөчны сборлысь итог — таdzi велөдіс старшөй пионервожатөй,— но Костя эз вермы. Сійө мыжапырысь видзөдліс Таня вылө.

Таня зэв тэрыба чеччис, чужөмыс сылөн вөлі серьёз-нөй, синъясыс югъялісны решимостьөн. Сійө вештіс кө-сасө пельпом саяс да кутіс сывны: «Свободнөй респуб-лика семьяөс отув...»

Вөсни, ён гөлөс гораа сьыліс мелодиясө, мелодияыс содіс, паськаліс, стекляннөй көлөкөльчикъяс зильгөм моз заводитісны сывны челядьлөн вөсни гөлөсьяс, налы полігтырйи ньөжйөник аккомпанируйтіс Колялөн кыз гөлөсыс, и мыйкө ыджыдтор, төдчанатор отувтіс да йитіс өні ставнысө — дасөд класса велөдчысь Коля Богатовөс, Таняөс, и Костяөс, и ичөтик детинкаясөс. Тайө вөлі ассьыныс Рөдина радейтөмлөн стрөг, сдержаннөй, шуда чувство.

## XV глава

### ӨТНАС

Окружнөй көрттуйыввса туйяс вылын маневрируйтіс товарнөй состав. Саша сулаліс Горбатөй пос дінын. Не-ылын— жугавлөм көрт торъяслөн чукөр. Кымынысь Юрка

Резниковкөд найо татчө котөртлывлісны да экспедиция-  
сьыс бөр мунлісны пыр озыр добычаөн—провока торъяс,  
гайка, кутшөмкө ичөтик винт. Сэссия найо Юркакөд татчө  
оз нин волыны! Ставыс воши! Ставыс! Саша төдіс. Сійо  
сулаліс төв йылын да видзөдіс, кутшөм пелька уджалөны  
машинист да сцепщик. Сцепщик поезд мунігас повтөг  
ветлөдліс вагонъяс костөд; торійөдөм вагонъяс водзө  
мунісны асланыс туйөд, а паровоз, гартчысь рулысь  
фонтан шыбитөм бөрын, тэрмасьөмөн котөртіс бокө,  
грымакыліс-муніс переведитөм стрелка дінті. Стрелочник  
сьөлөмсяныс сигналітис флажокъясөн. Ставыс тайо  
кажитчис ворсөм кодьөн. Саша видзөдіс часысь дыр-  
джык, кытчөдз кокыс көдзыдысла эз гегды. Сэки сійо  
мөдөдчис. Кытчө? Аслас олөм чөжөн первойысь Саша  
вөлі өтнас.

Сійөс кыкис школалань. Переулокъясті кытшлалыш-  
төм бөрын сійо лои школьнөй решетка дорын.

Қалиткаөд ызөбөн петісны челядь. Горзігтыр да сера-  
лігтыр найо котралісны улича кузя, быттьөкө көйысьө-  
маось йөктыны бушковсьыс тэрыбджыка.

Костя отрядысь пионеръяс. Сідзкө, сбор сөмын на  
помасьөма. Қызди бара справитчис Қостя? Саша көс-  
йысьліс отсавны сылы! Абу кокни өткөн ноксыны эпи-  
диаскопөн—вежлавны картинкаяс, висьтавлыны, порядок  
бөрся следитны. Төдмавны эськө, мый вөлі сэні, сбор  
вылас!

— Саша, сулавлы, виччысьлы! Саша, тэ, тыдалө,  
пельтөммөмыд?

Быттьөкө му увсьыс быдмис Юлька.

Тыдалө, сійо кыйөдөма найөс Қостякөд.

— Муртса сүөді тэнө! Ок, кутшөма ме волнуйтча!  
Миян классын став нывкаяс төдөны, мый Қостякөд тіян  
талун сьөкыд лун. Ставныс өтитөг төдөны! Дерт жө:  
и вольтметр и сэтшөм ответственной сбор! Но, висьтавлы.  
Қызди?

Юлька мудзөма котөртөмысла; пеля шапкаыс муртса  
өшйөма дзик юрчут йылас, сылөм лымсьыс плешкыс вөлі  
ва, көсичаясас юрсыыс читкыльтчөма гөгрөс читкыльясө.

Сійо терпитны вермытөг юасис Сашалысь:

— Да висьтавлы нин өдйөджык! Мый сэтшөмыс?

Юлька повзис Сашалөн лёкногөн чөв олөмысь.

— Мый тэкөд лои?

— Нинөм мекөд эз ло!

— Гашкө, Костякөд?

— И сыкөд нинөм.

— Мыйла тэ татшөм? Саша, мый тэ соссян?

Юлька төждысигтыр жалитөмөн видзөдіс детинка чужөм вылө.

Саша воськовтіс, лөсьөдчис мунны.

Юлька кутіс сійөс соскөдыс:

— Энлы, а тэ отсасин Костялы сбор вылас?

И друг, асьсө помниттөг, Саша дөзмөмпырысь горөдіс:

— Эг отсасы! Эг! А тэныд сөмын Костя йылысь и колө төдны! Эг вөв сбор вылас. Эг мун, вот и ставыс!

Сійө чөв ланьтіс, кор аддзис, кутшөма вежсис скөр-мөмысла нывкалөн чужөмыс. Саша өбидаясла муртса эз бөрд: ставныслы веськодь, мый сылөн, Сашалөн, лои беда. Сы вөсна некод оз кут төждысьны.

— Тэ лөгасин Костякөд?—шензөмөн юалис Юлька.— Татшөм ответственной луннас сылы отсалөм пыдди тэ сыкөд лөгасин? И тэ он төд, мый вөлі сбор вылас?

— Ог төд. Кытысь меным төднысө?

Сашалы эз ло лөсьыд Юлька видзөдөмысь, сійө бер-төдчис бокө.

— Оні метөг нин олөй,— нурбыльтіс сійө.

— Ак, со тэ кутшөм!

Юлька ырыштчөмөн кучкис кулакнас Сашалы мышкас.

Нывка эз куж косясьны, сійө некор на эз доказывайт-лы йөзлы кулакъяснас, мый найө абу правось. Сійө кучкаліс-пөвсалис Сашаөс кытчө веськалө: мышкас, бокъясас, кынөмас.

Юлька местаын кө эськө вөлі детинка, Саша эськө секундаөн вермис отразитны нападениесө. Сійө эськө кужис дорйыны асьсө! Но сы вылө наступайтіс нывка, и тайө вөлі Юлька. Яндзим, оз позь кучкыны Юлькалы. Саша бөрыньтчис, надейтчис, мый ставыс тайө помася кызкө ачыс.

Рөкыд вылө, тайөс казялісны. Пионеръяс чукөрөн пыр на сулалісны школьной решетка дорын. Найө видзөдісны, кызди лым весалан машина, ас гөгөрыс турөб лэптигтыр, лэбзис-муніс трамвайной туйяс пөлөн. Лым весалан машина лэбыштіс, а пионеръяс аддзисны сэтшөмтор, мый он век аддзывлы, да кутісны горзыны уличатырнас:

— Видзоддой, Емельяновос нывка нойто! Сизимод класса велодчысь повзёма нывкаысь!

— Вот и трус! Вот и трус!— йоктигыр горзисны челядь.

И Саша, код выло талун зэв нин уна уси позорыс, зургис Юлькалы пельпомас. Юлька бускысис-уси чужомнас небыд, пушyd толaо.

А Саша товныр моз уськодчис котортны и, сомын перулокё кежом бёрын нин, сувтис да видзодлис пельос сайсянь. Юлька чечёма толасыс. Костялөн пионерьясыс зiля пыркодисны Юлька пась вылысь лымсё. Тайо каднас кильчё выло петисны Таня, Богатов да Костя.

— Ме эг и думайтлы, мый татшом интересно лоны вожатойон,— гөрдөдөмөн шуалис Костя.— Ме думайтли — колө, сидзкө, быть ло вожатойон. А вөлөмкө, кутшом интересно! И, вөлөмкө, ньоти абу страшно.

— Костя!— вожатойсө аддзөм мысти горөдисны челядь.— Емельянов нинөм абуысь нойтис Юлято. Ми водзос мынтам, сийо тодлас!

— Ылөдчанныд,— веськодя вочавидзис Юлька.— Ме ачым сийос нойти. Со од кутшом дорйысьсыся! Костя, но кызди? Мыйкө артмис?

Костя яндысьыштөмөн нюмьөвтис, и Юлька вунөдис ассыс полөмсө да успокоитчис.

— И шогсынысө немторйысь вөли. Ме ньоти эг сомневайтчы,— важноя шуис Юлька.— Но, сидзкө, мунам.

Коля Богатовлы да руд баля ку шапкаа нывлы юрнас тшапа докнитөм бёрын Юлька мөдөдчис Костякөд гортас.

Ныв думыштчөмөн дыр видзөдис на бөрся.

— Тэ эн казаяв, Богатов,— шуис сийо, кор кык фигура саялисны: — мукөд дырйиыс морт олө и олө, лөня, тыдавтөг, друг мыйкө лои, и сийо цветитө. И сэки ставныс гөгөрвооны, мый сийо смел, талантливой, төлка. Ме сомын талун тодмалі настоящой Костяос.

— И ме!— тэрыба шыасис Богатов.— А тодан, мый йылысь ме талун думайти сбор вылас? Весиг тешкодь! Ме думайти морт психология йылысь.

Таня юалөм моз чөла лэптыштлис кузь, съод синкымьяссө.

— Гөгөрвоан...— Коля зилис корсявны медся прөстой кывьяс, медым не кажитчыны чувствительнойон. Сийо

медьёна поліс, медым эськё эз упрекнитны, мый сійё чувствительной.—Ми олам социалистической обществоын. Сідз? А психологиянымос мянлысь позьё шуны социалистическойён? Мыйён сійё торъялө быдсяма мукөд психологияысь, кызди тэ думайтан?

Таня сюса видзөдліс Коля вылө, ньөжйө вештіс синъяссө сы вылысь да думыштчөмөн шуис:

— Теоретическөя ме гөгөрвоа...

— Теоретическөя?!—горөдіс Коля сэтшөма чуймөмөн, быттьө Таня петкөдліс код төдас кутшөм гөгөрвотөмлун.—А мян олөмысь, практикаысь, тэ некор эн аддзыв? Висьтала тэныд случай. Менө корөны райкомө. Мыйла? Вөлөмкө, секретарь беспокоитчө — друг ме ог пыр университетө. Гөгөрвоин? Ме думайтлі — личной делө, а вөлөмкө — абу личной, абу!

— Но ладнө,— шуис Таня,— а сбор вылас тэ мыйын аддзин выль психологиясө? Сыын, мый мян челядь жалитөны негрөс? Но өд колө лоны зверөн, фашистөн, медым...

— Энлы! Энлы!— кыпыда торкис Коля. — Не сөмын таын... быдторйын. Ме Гладков йылысь өні веськыда шуа: вот татшөм зонъясыс и колөны мянлы комсомолө.

Сійё чөв ланьтіс, видзөдыштис, кызди бергалөны лымчирьяс, вуджрасьөны, гартчөны да, гөгралыштөм мысти, вевттьөны мусө еджыд эшкынөн. Друг, лым буссө столбьясөн лэптігтыр, улича кузя пөльыштас төв, гудыр рөмыдө саялөны йөз, трамвайяс, керкаяс. Төв лөнис, бара ньөжйөник бергалөны лымчирьяс.

— Лөсьыд!

А тайө каднас, переулокьясті да уличаясті шөйтөм бөрын, Саша Емельянов довгис гортас. Дыр жө сійө муніс гортөдзыс, коньөр!

Турөб нөбөдіс лымсө. Мыйкө вөсньыдика шутьляліс ва лэччан труба пытшкын. Төв лэптис да нуис лым кымөр, пунктис сійөс мостөвөй вомөн да уськөдчис кынмысь том пуяс вылө. Пуяс сулалісны тротуар пөлөн, сирөтаяс моз нөжөдөмаөсь вожьясыслысь куш ньөрьяссө. Төв найөс треплитис да нетшкис, йизьөм ньөрьясыс шыасьлісны надзөника кышакылөмөн.

Қачайтчисны пөнарьяслөн бияс.

## «КЫДЗИ ТЭ ОЛІН МЕТӨГ?»

Кутшөм зумыш чөв-лөньөн встретитіс детинкаөс гортыс! Быттьөкө став көлуйыс, стенъясыс и өшиньясыс, кодъяс сайын дурис-чепсасис турөба вой, сёрнитчөмаөсь чөв овны да кажитчыны боковөйясөн.

Сьөлөм вылын сьөкыд!

Детинка пуксис пызан дорө, гөрбыльтчис да топөдіс кулакъяснас көсичаяссө. Татшөм шога сійө пукаліс вель дыр.

Сэссия век жө колө вөлі вөчны урокъяс. Рытыс вөлі гажтөм, вывті кузь, шог рыт, другьястөг да надеястөг.

А кор часі кучкаліс дас час да лои гөгөрвоана, мый Гладковъясөс виччысьны весьшөрө нин, Саша унмовсис. Сійө узис чорыда. Сійө вөтасис либө сылы унйивсьыс кажитчис, мый мам комнатаас друг өзйис би, быттьөкө войнас петіс югыд шонді. Гашкө, тайө эз вөв шонді, а виж абажур улын лампа? Воссигас дзуртыштис өдзөс, джоджөдыс нюжөдчис югыд туй, югдөдөм туй кузя Саша кровать дорө шытөг матыстчис мамыс.

Саша поліс, медым вөтыс эз вош, да ышловзьөмөн юрсө топыдджыка пуктіс пөдушка вылас.

Сійө садьмис, кор ывлаас вөлі нин лун. Турөбыс быттьө абу и вөвлөма. Асья небесаын, көні тыдалісны на кустөм кыалөн колясьяс, бура төдчисны керка вевтьяслөн, трубаяслөн, антеннаяслөн визьяс. Мыйкө кыпыд, праздничной вөлі визьяслөн тайө бура төдчөмас, кельдылөз, гөрдоват да еджыд рөмлөн мичаа өтлаасьөмас.

Воскресенье лунся асылыс шымыртіс Сашаөс. Чеччыштны, включитны радио! Колө лөсьөдны коньки либө первой лыддыны Чеховлысь «Юмор». Төрыт Юрка Резников ыджыд перемена дырйи лыддис тайө книгасө да зэв ёна сералис.

Но Сашалы дум вылас уси «төрытьяыс», и сійө эз чеччышт. Сійө лөня куйліс, кытчөдз эз кыв мам комнатасьыс вөрөшитчөм. Сөмын сэки сійө аддзис этажерка вылысь кожанөй шлем. Сідзкө, войнас сійө абу вөтасьөма — мамыс воөма.

— Мама! — горөдіс Саша да сэтшөм вылө чеччыштлис кровать вылас, мый пружинаясыс быттьө кутісны сьывны. Радлун!

Тодса халат, ванна бõрын ва юрсиыс лэччõма пель-помьяс вылас. Саша топõдчис банбокнас ва юрси бердас.

— Мама!

— Здравствуй, Саша! Но, кыдзи олин?

Тайõ кадõ Агафья Матвеевна пыртис чайник. Саша тэрыба пасьтасис да заводитис ноксьыны. Сийõ чепсасис буфет динсянь пызан дорõдз да сэтшõм яра кõзьяйничай-тис, мый эз удит вочавидзны. Сийõ мудеритис ачыс аскõдыс да нюжõдис кадсõ.

Мама кõ эськõ эз татшõм долыдõн во!

Завтракайтны пуксисны кунмõн. Саша вõли рад: гашкõ, Агафья Матвеевна гарыштас — со, пõ, мыйкõ лоõма. Сийõ вермис тõрыт гõгõрвоны Саша чужõм серти.

— Кыдзи сийõ тани олис метõг?— сералигтыр юалис мамыс.

Юалõма вõли сы могысь, медым Агафья Матвеевналõн сьõлõмыс бурмис — сылы, кõнкõ, зэв нин окота мый вылõ кõ норасьыштны. Шуам кõtь, Джек рытьяснас никсис. Но, кõtь Сашалы норасьтõмыс и эз во сьõлõм вылас, Агафья Матвеевна абу вõли лõсьõдчõма сийõс видны. Сийõ дженъидика вочавидзис:

— Олис. Немтор.

Паськõдõм чуньяснас блюдсõ вылын кутõмõн Агафья Матвеевна тэрмасьтõг юис чай да сэк кості висьтавліс кõзьяйкалы сы йылысь, мый йылысь, кажитчис сылы, колõ висьтавны медпервой.

— ... Свекла вылõ пõлтинник. Чай кежлõ кõлач ньõб-лывлі, содтõй ещõ квайт чõлкõвõй да джын.

Тайõ чорыд сьõлõма старукаыс вермис эськõ отчитывайтчыны быдса час. Эз позь не кывзыны сылысь помõдз! Мам, дерт, эз лысьт торкны мича сёрнисõ да пукаліс пызан сайын сэтшõма думыштчõмõн, мый Агафья Матвеевна, кодлы зэв ёна сьõлõм вылас воис татшõм сюся кывзõмыс, висьтавліс дзик соловей сьылõм моз. Сылõн хозяйственнõй артасьõмлы помыс на вõли оз тыдав. Друг сийõ пуктис блюдсõ пызан вылõ да, синкымъяссõ кõрыштõмõн, скõрысь чõв ланьтис.

— Да? Мый?— шõйõвошõмõн тэрыба юалис мам.

Но старука удитõма нин скõрмыны:

— Пель пырыд кывъяссõ лэдзаланнуд! Тиянкõд сёрнитны — кадсõ прõста воштыны!

Вомсö топöдöмөн сійö чукöртис тасьтi-пань да ёна дөвмөмөн петис комнатаысь.

Мам ышловзис:

— Зөлöта миян Агафья Матвеевнайд! Со скöрмис нинöм абусьыс.

Но, кажитчö, думсьыс мам вöли дөвöльнöй, мый öнi вермас свободнöя думайтыштны мыйкö асьыс. Сійö прöйдитчис комнатаод, видлалис письменнöй пызан вывсьыс книга чукöр, лöсьöдiс да кыис кöсаö косьмытöм на юрсисö.

Саша аддзис мам синъяслысь серьёзнöя, стрöга видзöдöмсö. Мамыс мый йылысь кö ёна думайтис. Сійö весиг эз казаяв, мый со та дыра нин найö Сашакöд чöв олöны.

Мый лоöма мамалөн олöмас?

— Мама, кызди тэнад операцияйд?

Мамыс бергöдчис, и öтветсö кывтöдз на Саша гөгөрвоис сылөн спокойнöй, сюсь видзöдлöм сертиыс, мый ставыс бур. Мамыс пуксис диван вылö, кöнi пельöсын, кокъяссö сюркнялөмөн, лöсьыдтöма йöжгыльтчöма чöла пукалысь детинка.

— Здоров-ö тэ, Саша?

— Здоров! Дзик здоров!

Саша зiлис лоны кыпыдөн, дзик спортсмен моз веськöдiс пельпомсö. Но сылы сьöкыдкодь вöли видзöдны мамыслы веськыда синмас. Мыйкö сы пытшкын тшöктис: «Колö öнi жö висьтавыны!» И мыйкö дугöдiс: «Оз, оз позь öнi висьтавыны!»

— Саша! Кызди тэнад? Лючки-ладнö? Школаад кызди?

Сьöлöмыс морöсас кутис зэв тэрыба чеччыны: «Висьтавыны!» Но мамыс мелiа вештыштис Саша плеш вылысь юрсисö да, аслас шогсьöм вылö гусьөн сералiгтыр, кутис ньöжйöник висьтавыны:

— Тöрыт войнас матыстча керка дiнö, и мыйлакö меным лои страшнö: друг думышти, мый метöг танi лои лектор. Пыри — аддза, тэ узян. Тешкодь тэ, Саша, узигад: ныртö пöдушкаад суйöмыд, пушкан. И пыр жö сьöлöм вылын кокныдджык лои. А менам, Саша, радлун: операция прöйдитис зэв бура. Случайыс вöли вывти сьöкыд. Да, ми добитчим победа, тайöс öнi позьö нин шуны.

«Оз позь висьтавыны тöрытъя йылысь. Оз позь!» — вуджöртис Саша вежöрын.

Сійö пукаліс вөрзөдчытөг, гипнотизёр моз видзөдіс өтилаө. Горшдіныс гөррдзасис. Саша поліс весиг кыв шуны: сійö чувствуйтіс, мый бөррдзас, мыйөн сөмын заводитас сёрнитны. Шуд вылө, орчча комнатаын кутіс звөнитны телефон, мамыс муніс.

— Öні ыстінныд? Да, да, дасы!— кыліс Саша мамыслысь кыпид гөлөссө.— Мудзи? Эг, немтор.

Тыдалө, сыла ыстөны машина.

Сійö пырис Саша дінө пасьтасьөмөн нин, и сы чужөм вылын, коді кельдөдөма тайө некымын луннас, да неуна вөйыштөм синъясас югьяліс радлун.

— Эз удайтчы миянлы пөттөдз сёрнитны, Сашук: корөны совещание вылө. Но ме көсийсы тэныд, первой жө выходной луно ми тэкөд мунам иславны лыжиөн. Кар сайө, вөрө. Ылөджык. А аски, Саша, ме вөча доклад Наукаяслөн академияын. Қад йөзөдны дас вося уджлысь результатьяс, Ещө өти воськов водзө. Тайө воськовсө бара вөчим ми, советской йөз!

Öшинь улын, двoryн, тутөстіс машина.

Мамыс матыстчис Саша дінө, кутіс кинас сылысь юрсө, чатөртіс бөрвыв да видзөдліс синъясас. Тыдалө, сійö мыйкө аддзис Саша синъясысь, мый сійөс чуймөдіс да повзөдіс.

— Мый тэкөд, Саша?!

Öшинь улын зэв өна тутсіс машина.

— Мама! Тэ сёрман!— горөдіс Саша, быттьөкө өна повзөма.— Öдйөджык лөсьөдчы!

Сійö уськөдчис корсьны мамыслысь перчаткисө, портфельсө, мыйвынсьыс зілис кажитчыны төждысьтөмөн, шудаөн.

— Мый мекөд? Ха-ха-ха! Немтор! Тэ бөр воин, а ме думышти, мый ме тэнө вөтөн аддза! Кутшөм тешкодь! Но, өдйөджык нин, мама!

Саша тэрмөдліс сійөс, ноксис да некыдзи эз вермы успокоитчыны, кытчөдз мам бөрсяыс эз пөдлассьы өдзөсыс.

А кор коли өтнас, сійö нөрөвтчис плешнас книжной полка тас бердө да кокныда лолышти, быттьө дзик на өні шыбитіс пельпом вывсьыс сьөкыд мешөк.

Агафья Матвеевна сы мыш сайын голякыліс дозмокөн. Детинка сулаліс книжной полкалань чужөмөн да,

кажитчис, босьтчёма тайо асывнас изучитны став переплётгьяссө. Агафья Матвеевна кызоктыштіс, зелькнитіс паньясөн, отикос уськөдіс. Детинка эз вешійы переплётгьяс дорысь, весиг юрсө эз бергөдлы.

«Э,— гөгөрвоис старука,— мыйкө грамотейлөн абу ладнө». Медым «грамотейос» кыскыны сёрниө, сійө решитіс вочны, кызди и век:

— Сулалө, быттьө статуи! Со од кутшөм чорыд сьөлөмаось өні лоины челядыд! Мамыс воис, а сійө, быттьө сентябрса лун, зумыштчөма. Важөнтө...

Враждебной вылазка некутшөма эз мөрччы. Детинка чөв оліс.

Агафья Матвеевна пуктіс княссө коскас, став видыс сьлөн петкөдліс зэв ёна чуймөм.

— Пиук! А од тэнад лектор лоөма,— думайтыштөм бөрын дөгадайтчис сійө.

Сэки Сашалы бара ковмис синсө лапнитлытөг видзөдны өти местаө.

Сійө велалис тайос вочны — отсалө сэки, кор горшдінад мыйкө локтас да доймымөн йөткө морөстө пытшкөссяньыс.

Агафья Матвеевналөн мелілуныс помөдз шөгө уськөдіс Сашаос.

Старука кутіс беспокоитчыны:

— Висьмин кө нин-а? Сашенька, ме пузьөда нинпу дзоридза чай. Кык стөкан юөм мысти висьөмтө вөтлө. Видзөдтө, чужөмыд еждөдөма. Чөв оло, быттьөкө вежөрсө воштөма. Аттө, шогыд!

Дөмөм гынсапөга кокъяснас тэрыба чушкигтыр сійө мөдөдчис кухняө.

Но нинпу дзоридза чай весьшөрө лои пузьөдөма. Гашкө, Агафья Матвеевна вывті дыр сійөн ноксис, но, көть кызд а, кор воис комнатаө, сійө вөлі тыртөм. Висьысьлөн и дукыс эз вөв. Скөрйывсьыс Агафья Матвеевна койыштіс раковинаө бурдөдан настойкасө и, сы вөсна мый матын некод эз вөв, скөрсө лэдзис ас вылас:

— Йөймөмыд, тыдалө, пөрысьөй! Колө кызд пу ньөрйөн лечитны, а гөститөдө нинпу дзоридза чайөн! Йөзыд збыль шуөны: «Мортыд кыкысь йөй вежөра овлө — пөрысь дырйи да ичөт дырйи»...

## ДРУГЪЯС ПРИНИМАЙТОНЫ РЕШЕНИЕ

Двөйнияскөд мыйкө лоөма. Обед прөйдитис лөня. Челядь сэтшөм бура пукалисны, мый мамыс кутис беспокоитчыны. Сийө төждысьөмөн видзөдлывліс то өти вылас, то мөд вылас.

— Костя, супыд ещө колө?

— Оз, мама, пасибө.

— Юля! Эн на чеччы. Ме лөсьөді тиянлы өладьяяс.

Кутшөм окота вөлі сылы век лелькуйтыштны асьбыс «ичөтгьяссө»! Ыджыд нылыс, мамыс ордө корьясөкө во- лывлігөн, укөрайтөм моз шулывліс сылы:

— Ти, мама, миянөс стрөгджыка воспитывайтлінныд, а двөйнияслы тиян керкаын паныд шуөм абу. Быдмасы найө тиян асьнысө любитысьясөн, бөрдыштанныд на понда.

Мамыс эз вензьыв ыджыдджыкыскөд, сэтшөм төлка да думайтысь нылыскөд, сөмын думсыс серавліс: «Тайө двөйниясыс асьнысө любитысьяс?»

Обед бөрын челядь дзевбисны Юлькалөн пельөсө, кодөс вөлі торйөдөма ширмаөн.

— Костя, сийө сідзи и шуис: «Вольтметрыс менам, ог сет»? — стрөга юалис Юлька.

— Да эз жө! — дөзмөмөн горөдіс Костя, чойыслөн тешкодь гөгөрвотөмлун вылө шензьөмөн. — Ньөти эз сідз. Ме стөчасө ог помнит, мый сийө шуалис, но төдчө вөлі: Саша оз көсйы пөдаритны вольтметрсө класскөд өтлаын. Сийө көсйис асьяныс. И медым сийөс ставныс ошкисны.

— Но?

— Мый «но»? Детинкаяс өбидитчисны. Кыдзи тэ думайтан, Надежда Димитриевналы эськө любөджык вөлі, классыс кө пөдаритис? Ставныс сэтшөма виччысисны, надейтчисны, мый лоө сюрприз. И со ставыс торкис. Да и...

— Мый «да и»? — синкымсө көрыштіс Юлька.

Костя зумыша видзөдіс бокө, мед оз аддзы чойыслысь видзөдөмсө:

— Ме эг чайтлы Сашаөс татшөмөн. Сийө вөлөма дзик мөднога морт.

— Тэ бура төдан? — дөзмөмпырысь юалис Юлька.

— Да мый тэ сэтшөма сийөс дорьян? — скөрмис

Қостя.— Некутшом самолюбие тэнад абу! Сійо жө тэ дінө пондіс!

Юлька спокойнөя вочавидзис:

— Эз сійо. Ме сы дінө понді. Меным өні гөгөрвоана, мыйла сійо эз вөв сбор вылад. Қостя, кутшом «мөднога» мортон нө вөлөма Сашаыс?

— Сэтшөмөн, мый кор вөчсьө отувья делө, сы вылө оз өна позь надейтчыны! — чорыда вочавидзис Қостя.

Найө чөв ланьтісны. Юлька жугыля гартліс чунь вылас өшөдчөм юрси пратьсө.

— Төдан, мый висьталіс Ключарев? — шуис Қостя, тыдалө, решитчис помөдз петкөдлыны Юлькалы, кутшөм налөн вөвлөм другныс.— Сійо шуис: ми кө эськө вөлім эг прөстө сизимөд «Б», а... война дырйи «Том гвардия-өн»? Примитісны эськө Сашаөс тайө случай бөрас, кыззи тэ думайтан?

— Кутшөм ужас! Дерт жө, эз,— шөпкөдөмөн вочавидзис Юлька.

Сійо пукаліс крөвать вылын, пидзөсьяссө кияснас кутөмөн, да сюся видзөдіс вокыс вылө. Сійо вокыскөд өтвылысь мыжаліс өртсө да көсийс сійөс правдайтны.

— Мый нө лоө?

— Ог төд,— веськодя вочавидзис Қостя.— Детинкаяс сійөс оз прөститны.

— А тэ?

— Меным Саша жаль. Ме ог жө. Бара чөв олыштөм, и бара юалөм:

— Ті сійөс лыддянныд эгоистөн?

— Эгоистөн.

— И несознательнөйөн?

— Да.

Юлька небзьөдіс пөдушкасө да скөрысь бөр лямөдіс.

— А ме төда сө случай, кор Саша эз вөв эгоист и вөлі зэв сознательнөй.

— И ме төда,— жугыля сөгласитчис Қостя.— Но тайө разас...

Юлька чувствуйтіс, мый вокыслөн сьөлөмыс заводитө небзьыны, да меліа видзөдліс сылы синмас:

— Қостя! Оз вермы лоны, медем Саша өти лунө друг дзикөдз вежсис мөдарө!

Қостя кыв ни джын шутөг видзөдіс ширма вылысь прөстөйиник узоръяссө. Юлька ышловзис. Тайө вөлі ышловзьөм сэтшөм мортлөн, коді воштө надея.

— Воскресенье. Саша отнас.

Некутшом вочакыв.

— Гашкө, сийө висьмис? Звонитлыны сылы, Костя?

— Оз овлы, медым татшом случайас дырйи обязательнө висьмисны,— кыліс веськодя вочавидзөм.

Юлька чеччис да, кияссө и юрсө лэдзөмөн, дыр мыйкө ёна думайтис.

— Меным ставыс гөгөрвоана,— шуис сийө, кывъяссө торйөдлөмөн шуалөмөн.— Оти морт зэв ёна өшибитчис.— Сийө зумыша видзөдліс вок вылас.— Ставныс сийөс эновтисны, и весиг сылөн медбур другыс. Ог гөгөрво! — Юлька лэптыштліс пельпомъяссө.

— Мый должен вөчны медбур другыс? — нерешительнөя юаліс Костя.

— Төдмавны! Юасьны! Отсавны! Сөветуйтчыштны! — скөрысь горөдіс Юлька.— Костя, гашкө Саша каитчө? И... гашкө, сийө век жө абу «мөднога» морт, а прөстө өшибитчис? И сэки... Қывзы ноко, Костя, сийөс кө аски весиг оз примитны комсомолө, бөрынджык өд вермасны примитны? А ми кө огө отсалөй, друг да сийө век кежлө шогө усяс! Вай, Костя, мунам!

— Ладнө. Сөгласен. Мунам!

Юлька клопайтыштис кипыдөсьяснас.

Джек, коді вөлі быд минутаө дась гажөдчыштны көзйякаыскөд отлаын, чеччыштис вольөс вывсьыс. Лыбис ноксьөм.

Мамныс ышловзис.

— Төдан, мама, төрыт миян Сашакөд спор лои... Да өдйөджык тэ, Костя!

Юлька нетшыштис тув йылысь пась да өдзөс дінас виччысис воксө. Грекыд вылө, Костялы некыз эз сюр шапкаыс. Қи улас сюралісны быдсяма ковтөмторьясыс—кепысь, свитер, портфель — ставыс, шапкаысь кындзи.

— Ми мунам да дзик прөстөя миритчам ськөд,—гораа рассуждайтис Юлька,— бөрын төдмалам, мый керсьө.

Костя век на корсис асьыс шапкасө.

— Некод оз лөсьөдчы сийөс дорйыны, сийө кө подведитис тиянлысь класснытө ставнас. Но оз позь эновтны мортөс... Костя, позьө думыштны, мый тэ нарошнө дыр корсьысян! Али тэныд колө, медым ме отнам муні?

Юлька терпитны вермытөм решимостьөн видзөдліс вок вылас. Отчаяниеөн Костя шуис:

— Мыйён мунан, тайё проклятой шапкаыс кө вошөма? Кутшөмкө судьба төрытъя лунсянь преследуйтө Сашаос!

— Ак, преследуйтө! Сідзкө ме өтнам муна.

Но сэки крөвать улысь чепөсйис Джек, вомас сылөн вөлі ёнакодъ сырйыссьөм, бусөссьөм пеля шапка. Сійө уськөдчис өдзөс дінө, медым не кольччыны көзьяй-касыс. Лои недыр ноксыштны, кор Джек нетшкысис-петіс ывла вылө, Костя зілис мырддыны Джек вомысь шапкасө, а Юлька шуалис, мый дзик оз сулав радейтны татшөм йөй понтө. Медбөрти, шапкасө мырддьөм бөрын, найө котөртисны гортсьыныс.

Звоноксө кылөм бөрын зэв тшапа петіс стрөг Агафья Матвеевна.

Синкым дорөдзыс лэдзөм чышьян улын сылөн синьясыс скөрмөм вөснаыс югьялісны.

— Кватитчинныд Настя йылысь, кор воротаыд гурйыв восьса! — шуис старука, быттьө вундіс, да, сэсса кыв ни джын шутөг, крапнитіс өдзөссө челядь водзын.

Тайө вөлі настоящей нота протеста Агафья Матвеевналадорсянь: өнісянь сійө дугөдіс дипломатической отношениюс Сашалөн беспокоийной миркөд.

Нывкаыслөн — тайөс старука казяліс — ыджыд съөд синьясас төдчис тревога. Но Агафья Матвеевна решитіс сэсса не суйсьыны йөз делөясө.

Сійө голякыліс кухняын кастрюлясөн да нинөм эз көсйы төдны.

## XVIII глава

### МАМАЛЫ ҚОЛӨ ЛОНЫ СПОКОЙНОЙӨН

Саша петіс ывла вылө торъя мөгтөг, стөчджыка кө — сійөс вөтлісны гортсьыс Агафья Матвеевналөн сюся видзөдлөмъясыс. Сашалы кажитчис: быдөн, коді бурджыка видзөдлас, зэв кокниа гөгөрвоас, мый сылөн сьөлөмас ставыс дзугсьөма да гудыртчөма. Чудеса, мый мама нинөм эз гөгөрво.

А эськө...

Саша төдлытөгыс кежис дженьыд уличаө, коді помасис заборөн. Сэні детскөй сад. Воскресеньеө сійө тыртөм. Выхлөн усьөм, талявтөм лым вевттьөма чөв-лөнь дворсө. Саша сувтіс забор дорө да қостөдыс видзөдіс тайө лым вылас, коді дзирдаліс шонді югөръяс улын.

Но и югдөдө жө шондыс! Кытысь сійө босьтчөма тōрытъя турōб бōрас?

Некод оз тōд, кутшōм лоō шог, Сашаōс кō оз примитны комсомолō.

Сійө йōжгыльтчыліс: кōдзыдыс писькōдчис воротник улас, мышкас да пельпомъясас, чепляліс банбоксō. Кōть кутшōм кōдзыд эськō веськодъ, эз кō вōв сьōлōм вылас тайō шогыс. Сійōс оз примитны — сійō гōгōрвоис талун, кор воис мамыс.

Саша водзджыксō чайтліс: мам кызди мам, зэв ēна уджалō, вель долыд, радейтō Сашаōс. Сійō эз и думайт, мый мамыс вōчō сэтшōм важнōй удж, кодōс аски кутасны обсуждайтны Наукаяс академиялōн заседание вылын.

И сәні мамыс шуас, кызди асывнас: «Ми добитчим удача».

А Саша! Кутшōма сійō зіліс прославитчыны!

Аски Борис Ключарев, Коля Богатов, и Вихров, и Юрка, и став комсомолецъясыс сійōс тожō кутасны обсуждайтны.

Саша кутіс кынмыны да муніс забор дорысь. Гегдōм кияссō зептас суйōмōн сійō довгис кытчō синъясыс видзōдōны.

Пель чунōдана жургōмōн тōвзис мотоцикл. Окружнōй кōрттуй рельсъяс весьтын гōрб моз кыпōдчōмōн вōляпырысь муніс зэв ылō шыльыд шоссе. Саша думсьыс видзōдіс сьлōн водзō мунысь юкōн вылō.

Со шоссе воис паськыд площадь вылō да воши сэтчō, а площадь ассяныс быдладорбокō шыбитіс ньōвъяс кодъ веськыд уличаяс. Со крут переулок петіс гранитōн дорōм берегъяса юлōн эрд вылō, ю весьтас ошійōмаōсь лōсьыд послōн гирияндаясыс. Зэв мича посьяс!

Саша радейтіс Кремлѳвскōй стена дорса пемыд козьяссō, Пушкинлысь площадьсō тожō радейтіс и Горькийлысь уличасō ставнас.

А аски сійō кутас сулавны челядь водзын залын. Саша крута бергōдчис, быттьокō туйсō потшōма стена да муннысō сәсся некытчō.

Позьō кō эськō вōлі висьтавны мамалы! Ставсō! Мама! Тэ думыштнытō он куж, кутшōм позор усьō тэ вылō аски!

Тыдалō, Саша зэв дыр ветлōдлōма уличаяс кузя. Сійō эз казаяв, кызди шонді лэччис керка вевтъяс сайō, небесаын кусі дзирдалысь югōр, лымйыс пемдіс.

Декабрса луньясö öдийö рөмдö.

Детинка пыр восьлаліс и восьлаліс. Водзлань. Бөрлань. Кутшөмкө ногөн сійö лои школадінса эрд вылын. Ичөтик пу керкаяс видзөдісны сы вылө пырыс тыдалан еджыд занавескаяса асланыс ичөтик öшиньяснас.

Пидзөсөдзыс лымйын Саша сулаліс керосиновöй лавка пельöс сайын, и мирас сыысь жугыльдзык мортыс эз вöв.

Друг сійö аддзис Гладковьясöс.

Саша көсйис дзедьсыны кытчөкө. Қөть мед мый! Му пыр мунны. Со öд мыйөдз сійö воис!

Сійö пышъяліс другьяссыс, мамсыс, гортсыс, сійö пышйис эськө аския комсомольскöй собраниеысь, вöлі кө эськө кытчө пышйынысö.

Трус! Сашалөн лөгыс петіс ас вылас.

Но сы вöсна мый Гладковьяс локтісны веськыда сылань водзöс босьтны Юлькакөд төрытъя косясьөмсыс, сійö пöдтіс ас пытшсыс шогсö да петкөдліс чужөм вылас опасностьсö тырвийö презирайтөм. Сійö лэптис юрсö вылө, быттьөкө аддзис керка вевт вывсыс мыйкө интереснöйöс. А сәні нинөм торьяыс эз вöв, весиг антенна...

Но пидзөсьясыс сылөн тіралісны, сы вöсна мый талун сійö зөв ёна мудзис да вöлі тшыг. Сылы окота вöлі пуксыны тола пиас да бөрддыны. Сійö бергөдчис Гладковьяслань мышкөн:

— Нападайтöй, пöжалуйста.

Сійö эз кыв öтветсö да грөзитөмөн шуис:

— Мый? Ага! Повзинныд! Сөмын видлөй! Вынтөм коньөрушкаяс!

Татшөм видчөм бөрын колö вöлі виччысьны кучкөм. Но сылы эз кучкыны.

Саша зөв скöрысь бергөдчис.

Налы позьö вöлі водзöс босьтны төрытъясыс. Мый найö, серавны сы вылын көсйöны?

— Ми огö вермөй нападайтны бөрвывсянь,— скöракодь вочавидзис Юлька. Сійö видзөдліс Саша вылө тшапа да сералөм моз.— Қыкөн öти вылө нападайтны? Али тэ думайтан, позьö?

— Мыйла ті локтінныд? — лөкысь юаліс Саша, но сьөлөмас сылөн кыліс надея.

Юлька да Костя! Найö вермисны локны мөдторла.

— Ми гуляйтам. Тэ өмөй он аддзы? — дэльөдөм моз

шуис Юлька. Сійö пуктіс кияссö мыш саяс.—Тані лөсьыд. Ми прөстö видзöдам ывласö.

И, юрсö чатöртöмөн, Юлька любуйтчыштіс керка вевтыввса лымнас, сы вöсна мый, збыльвылас, нинöм вылö вöлі любуйтчынысö — дзик школа дінöдз кыссис эрд, шуйгавылас керкаясыс сайöдöмаөсь рытъя кыасö.

— А тöрыт ме нарошнö уськöдчи.

— Юлька! Мый вылö ми сійöс лунтырсö корсим? — чуймöмөн юалис Костя, коді ньöти эз куж притворяйтчыны.

— Ме ог тöд. Тэ аддзан, сылы и миянтöг гажа.

Код тöдас, мыйла Юлькалы ковмöма тешитчыны Саша вылын: коді, кор гажöдчыліс татшöм жугыль чужöмөн? Юлька упрямöя мöдысь шуис:

— Сылы зэв гажа.

Сэки Саша мöдöдчис. Мыйла нö сэсса татчö кольччынысö? Но сійö весиг öтчыд воськовтны эз удит — Юлька кватитіс сійöс пельпомöдыс. И Саша аддзис сылөн сьöд синъясысь сэтшöм жалитöм да тöждысьöм, мый шай-пай-мунöмөн шуис:

— Тöрытсаянь ме пыр öтнам и пыр думайті.

— Но, пырысь-пыр! Сідзкö ми пырысь-пыр! — торкся-лöмөн, гораа, шöйöвошöмөн горöдіс Юлька.— Костя, вай öдйöджык! Ми ставсö решитам. Ми обсудитам.

Но мый обсуждайтнысö?

Саша кыскыштіс кöдзыд воздухсö, морöсас лои неуна личыдджык. Сійö вочавидзис:

— Менö оз примитны комсомолö.

И Юлька, коді повтöмлуннас оз сетчы любöй медся збöй детинкалы, лэдзис синсö да беспомощнöя шуис:

— Костя! Век жö колö решитны.

Костя чукöртіс ассьыс став мужествосö:

— Вермасны не примитны, Саша. Тэ öд тöдан миян-лысь детинкаястö, Саша, но воджын мысти тэнö дерт нин примитасны.

Найö чöv ланьтісны. Паныда, ичөтик пу керкаясын, еджыд занавескаяс сайын, öзйис би. Небесаыс керка вевтъяс весьтас пыр жö лои пемыдлöз, му вылö лэччис кельыдлöз рöмыд. Эрд вылын вöлі тыртöм да лөнъ. Жö-лöб дорысь торъяліс да челядь кокъяс улын стеклö моз зилькнитіс-жугалис йи сыр.

— Костя, сборыд бура прöйдитіс? — жугыля нюмъөв-тöмөн юалис Саша.

Кутшөм на неважөн вөліны тайё шуда лунъясыс! Найё уджалісны, рисуйтісны картинкаяс, өтлаын думайтисны Сэмлөн историялы вьль пом!

— Сбор прөйдитіс бура, — гөрдөдөмөн вочавидзис Костя. — Ми решитім эрд вылө вөчны йи чой... Саша!.. — Сійё яндысьөмпырысь чөв олыштіс, гынсапөг нырнас кодйис лымсө. — Саша, аски тэ висьтав детинкаяслы ставсө честнөя. Дерт, сьөкыд миритчыны, кор лөгасин быдса класскөд. Но өд тэ ачыд мыжа.

Морөстырнас свежөй воздухсө бара кыскыштөм бөрын Саша шуис:

— Менам ещө шог эм.

— Кутшөм? — тэрыба шыасис Юлька.

— Мама воис.

Юлька да вокыс чуймөмөн видзөдлісны мөда-мөд вылас, и Юлька видзчысьөмөн юалис:

— Саша, мый тэ шуин? Меным абу зэв гөгөрвоана. Кутшөм шог?

— Мама воис, а ме сылы нинөм эг висьтав. Сійё оз дөгадывайтчы и зэв долыд, а ме өні сылы нинөм ог вермы висьтавны.

— Он вермы? — скөрмөмөн вьльпөв юалис Костя. Сійё бара вөлі разочаруйтчөма ёртас. — Мыйла? Полөм ради? Ме думайті, Саша, тэнад эмось убеждениеяс. Тэнад кө эмось убеждениеяс, тэ обязан висьтавны. Тэ кө соссян... Сэки нин ог төд...

Костя бергөдчис бокө. Тайё вөлі морт, коді признавайтліс кодсөкө өтиссө: сійё либө уважайтліс либө эз.

— Тэ он төд, мый йылысь ме сёрнита! — зэв скөрысь горөдіс Саша.

Өні ставныс думайтоны сы йылысь лөкөс. Сөмын лөкөс! Весиг другъясыс.

Төдлытөгыс сійё чабыртіс кулакъяссө. Но Юлька сувтис ёртъяс костас.

— Висьтав, Саша, — веритчөмөн шуис сійё.

Сашалөн пыр на зэв тэрыба тіпкис сьөлөмыс. Но кор тэныд доверяйтөны...

— Ми шедөдім медицинаын вьль удача, — шуис Саша. — Аски мама вөчө доклад академияын. Мамалөн талун победа даснан во чөжсясыс. А ті төданныд, сылөн эськө победаыс водздзык вөлі, не кө ме! Ме мешайті, сы вөсна мый вөлі ичөт. А ті төданныд, кутшөма кутасны скөравны американецъяс да мукөд капиталистъяс, мый

сөөтсқой үчөһойяс аддзисны выль способ оперируйтны пыкөсьяс! Чөртгьяс! Мед скөралөны. Миян ещө не сэтшөм-тор на төдмаласны...

Но сэки Сашалы дум вылас уси, мый ськөд лои, да сийө зумыша чөв лантьтис.

Костя шай-паймунөмөн кызөктыштис.

— Сылы кө висьтавыны, пөжалуй настроениесө порти-тан. Тэнад мамлысь, ме көсьяс шуны. Мед эськө докладсө эз провалит.

— А ме мый йылысь висьтала?— шога вочавидзис Саша.— А ме мый вөсна мучитча? Должен висьтавыны. И оз позь.

— Оз позь! Нинөм вылө! — шыясис Юлька.— Йөй-мөмныд тi, висьталанндыд кө! Саша, терпит кызкө ачуд, медым сийө эз казав.

Бара мыйкө сьөкыдтор личкис Сашалысь морөссө.

— Видлы тэ,— вочавидзис сийө сэтшөм нор гөлөсөн, мый лои жаль.

Сылы дум вылас уси, кызди «гажөдчис» асывнас мамыс дырйи. Ужас! Шог! Зэв сьөкыд положение!

— Мама век төдмалө сингьяс серти. И өһи, дерт, гөгөр-воас.

Юлька видзөдлiс детинка вылө да яндысьөмпырысь шуис:

— Саша, тешкодь тэ морт! Тэнад сингьяс серти абу сьөкыд гөгөрвоны. Но, мунам.

— Кытчө ми мунам?— шай-паймунөмөн юалис Саша.

Юлька вештыштис шапкасө балябөжас, мый вөсна видзөднысө сийө лои зэв решительной.

— Тэкод. Тiянө. Костя, оз позь провалитны аския докладсө, збыль өд? Мунамөй!

Рыт. Небеса. Чусыда дзирдалөны кодзувьяс. Қокьяс улын гораа дзуртө лым. Ошиньясын тыдалөны бияс.

## XIX глава

### НЕВӨЛЯЫСЬ ШАХМАТИСТЪЯС

Сидкө, найө мунисны да көсийсны бырөдны Саша мам-лысь подозрениеяссө. Сашалөн кө збыль лоө лектор, ме-дым сылөн мамыс төдлас та йылысь неуна бөрынджык. Ас-ки сылы колө лоны спокойнойөн. И Юлька мунис водзын.

Ӗдзӧс дорын, звонок дінӧ кисӧ лэптӧм бӧрын, детин-  
каяслань бергӧдчӧмӧн сійӧ шуис:

— Ме ставсӧ обсудиті. Век жӧ ме думайта, тӧнӧ,  
Саша, примитасны. Костя, тӧ кызди думайтан?

Костя вочавидзис:

— Ог тӧд.

Дзурк! Воссис Ӗдзӧс.

Агафья Матвеевна стрӧга топӧдӧма вӧсни вомдорсӧ.  
Сійӧ эз лӧсьӧдчы сёрнитны больгысь табункӧд, коді  
чепӧсйис-пырис да вайис аскӧдыс керкаӧ кӧдзыд воздух,  
шум, кытчӧкӧ лӧбысь олӧмлысь ошущениеяс да джоджӧ  
колис ва коктуйяс. Агафья Матвеевна кутіс сюся видзӧд-  
ны коктуйяс вылас, и Саша ышловзис да лӧсьӧдчис нин  
кывзыны видӧм-велӧдӧмсӧ.

Но Юлька талун вӧлі ышмӧма. Помтӧм фантазия  
тайӧ нывкаыс вӧлӧма нӧти абу лӧк помнитысь, сійӧ  
пыдди эз пукты, мый сы водзын неважӧн крапнитісны  
Ӗдзӧс.

— Агафья Матвеевна! Тіян медічӧт внучкаыд дерев-  
няад здоров? Сылы куим арӧс тыри?

Чудеса! Ичӧтик, ёсь руд синьяс быттьӧ небзыштісны.

— Пасибӧ мелі кывсьыд. Миян кӧ эськӧ коркӧ тадзи  
юасьлас! Воськодъ сылы, кӧть и ӧти вевт улын олам,  
рӧдняяс моз. Саша, мамыд тшӧктіс ӧбедайтны.

Саша сӧйис, ачыс яндысис Юлькаысь аслас горшлун  
вӧсна, но Юлька сы вылӧ эз и видзӧдлы да водзӧ сёрни-  
тіс Агафья Матвеевнакӧд. Медбӧрти Саша юалис:

— Мама важӧн гортын?

— Да, важӧнкодъ.

Найӧ пырисны Саша ордӧ кок чунь йыланыс. Саша  
видзӧдліс мамыс комнатаӧ:

— Ме тані. Ме гуляйті.

— Бур. Час мысти ме лоа прӧст, Сашук.

Мамыс лыддис книгаяс. Сы водзын вӧлі книгаяслӧн  
да посныда гижӧм листгорьяслӧн чукӧр. Мам нюмъӧвтіс  
мудзпырысь да меліа.

Саша бӧр локтіс ёртъяс дорас:

— Уджалӧ. Вай мыйкӧ кутамӧй вӧчны. Сёрнитны ли,  
мый ли.

Юлька вештыштіс пель саяс читкыля юрси пратьсӧ  
да, юрсӧ ёна пыркнитӧм бӧрын, мый вӧсна сьӧд пратьыс  
бара уси банбок вылас, синьяснас вильыша югъялігтыр  
шуис:

— Кута օтшօтш кыкнанныдкօд ворсны! Ворсігас верма сёрнитны. Саша, кык дօска эм?

— Эм эськօ да...

— Юлька, мыйла?—кутіс тօждысьны Костя.— Нинօм думышттօг... Ворс Сашакօд օтнаскօд. Меным мыйкօ абу окота...

— Мудеритан! — лукавօя вочавидзис Юлька.—Тэныд зэв окота. Полан — օг вермы? Заводита. Саша, пета. Костя, внимание!

Шынитօв. Юлька видзօдіс дօскаяс вылօ гуся нюмօн: тօдчօ вօлі, мый кутшօмкօ мօвп шызьօдօ и радуйтօ сійօс.

— Саша! Гашкօ ставыс бурланьօ бергօдчас.

— Юлька, эн висьтав сійօс, мый он думайт.

— օг висьтав. Корольлы шах.

— Эк, Костя, и тэнсьыд коньтօ сёйисны!

Юлька босьтіс дօска вылысь зэв мича, серօдօм фигурка, бергօдлыштіс киас.

— А тօрыт ме Аллакօд тօдмаси.

— Мый нօ сэні сэтшօмыс?—коньсօ сетօмысь ас вылас зэв ёна скօралօмօн вочавидзис Костя.— Тэ ськօд водзджык нин вօлін тօдса... Но и бօлбан ме!

— Эг, пօшти тօдтօм. Кутшօм окота меным лоны дасօд класса велօдчысьօн! Весиг завидь. Кор бара ме лօа? Сійօ мунօ, а киняулас зэв кыз книга. Белинский, мօд том, сочинениеяс. Дзик збыль! Сійօ меным шуис, мый абу сօгласен Пушкин йылысь Писарев взглядьяскօд. Онօ веритօй? Збыль. Саша, тэ коркօ эн вօв сօгласен взглядьяскօд?

— Мыйкօ օг помнит.

Саша думайтіс ход. Окота эськօ вօлі воны, но... тыдалօ, сылօн корольыс век кежлօ веськалօма шахօ.

Юлька рассуждайтօ Писарев йылысь, а сэк кості кыкнан дօска вылас ыджыдалօны еджыдьяс.

— Колօ лыддыны тайօ Писаревсօ,—снисходительнօя шуыштіс Костя.—Тэнад Аллайд, кօнкօ, дзик нинօм эз и гօгօрво сэтысь.

— Мы-ый? Ок-ок-ок! Тэ он тօд, кутшօм сійօ, Аллаыс! Литература кузя велօдыськօд сылօн овлօны принципальной спорьяс. Тэнад овлօны принципальной спорьясыс? Костя! Эк, Костя! օз ков вօлі вօчны дженьыд рокировкасօ. Ме петі ладьяօн, а тэнад темпьясыд торкисны...

Сійö дözмис да скöрысь гартлöдлис чунь вылас читкыля юрси пратьсö, кодлы пыр вöли сюрö.

Костя ышловзис да петис слöнөн. Сійö вештис слөнсö думайттöг и сэк жö полöмпырысь синбöжнас видзöдлис Юлька вылö. Юлькалы лои зэв нимкодь: ход случайнö лои удачнöйөн.

— Зэв бур! Тэ кö эськö кöсйин, Костя, тэ эськö вермин лоны мастерөн. Сыысь кындзи, мыйкö ещö вермин вöчны. Алла лыддьö: колö лоны быдтор тöдысьөн. Öни ськөд мян идеал — быдтор тöдысь советскöй ныв! А тöрыт... Тi сöмын кывзöй, мый лои тöрыт! Мян öти нывка геометрия урок чöж пукалис парта улас. Он веритöй? Збыль!

Юлька ланьтлытöг больгис: сійö збодермöдис асьсö да збоялис.

— Парта улас пукалис? Мый нö сэни сэтшöмыс?—шога вочавидзис Саша.

Сійö думайтис мам йывсьыс. Стэн пырыс сійö, көнкö, кылö, кутшöм кыпыда танi сёрнитöны. Мед эськö Юлька войöдзыс сёрнитас. Мый сылы сулалö? Друг Саша шуис:

— А менам эм öти зэв важнöй, сьöкыд цель.

Тайö кадö буретш пырис мамыс.

Саша пыр жö сдایتчис да, гёрдöдöмөн, сорлалис дöска вылысь фигураяссö. А Юлькалөн мича сёрниыс здук кекжлö бырли, сійö повзьöмөн видзöдис Саша мам вылö.

Но Юлька пыр жö пöдтис падмыштлöмсö.

— Здравствуйте! Саша абу вывтi бур ворсысь, нö öд не быдөнлы лоны шахматистьясөн... Ак, Костя!..

Мыйөн пырис Сашалөн мамыс, Костялөн вежöрыс быттьö чинi. Костя кужис сöмын öтчид «гениальнöя» петны, сэссия слöныс кутис асьсö кутны вывтi тöлктöма. Сійö кутис зырöдны веськыда, быттьö медся ыджыд могнас сылөн вöли уськөдны асьыс корольсö гуö.

— Вермин эськö ещö неуна кутсьыштны!— дöсадапырысь шöпнитис Юлька.—Некутшöм самообладание абу. Мат!

Öни коли öтитор: вöчны сiдз, медым Сашалөн мамыс нинöм эз гөгөрво.

— Кутшöм важнöй да сьöкыд цель тэнад, Саша?— стул вылö мудзöмпырысь пуксьöм бöрын да юрсö неуна бөрвыв чатöртöмөн юалис мамыс.

Сашалөн мамыс мудзöма. Тайöс вöли позьö гөгөрвоны омöльтчöм чужöм сертиыс, вöйöм сингураньяс сертиыс.

— Ме...— шуис Саша вежсьом гөлөсөн, — миянөс аски кутасны обсуждайтны общоё собрание вылын.

Сылөн чужоёмыс вөлі сэтшөм, кутшөмөн, колө чайтны, морт шыбитчө йирө.

И Саша висьталіс эськө ставсө веськыда. Юлька уськөдчис спасайтны положениесө:

— Найө Қостякөд зэв ёна волнуйтчоны. Налөн комитетса секретарыс стрөг, но тиянлы од страшнө жө аски вөчны докладтө?

— Да, страшнөкодь. Вывті, збыль кө шуны.

Сійө нюмъевтіс, видзөдіс съөд синма нывка вылө, коді видзөднысө вөлі зэв збой да решительнөй.

— А комсомолө ме пыралі кызь во сайын, — шуис Сашалөн мамыс.

— Кызь во!

Мамыс читкыртис руд, бур синъяссө, быттьөкө видзөдіс важся вылас:

— Помнита тайө лунсө, быттьөкө тайө вөлі төрыт. Быдтор. Быд шы. Ассыым став думьясөс. Тайө луннас асывсяныыс сапкис-усис лым. Школаө мунігөн ме думайті: заводитчө выль олөм! И збыльысь... Шуд, мый менам томлунөй прөйдитіс комсомолкөд!

Сійө чөв ланьтіс да ньөжйөнник лөсьөдыштис юрсисө, коді лэччөма сылі вылас. Чужоёмыс лои кыпид, и сійө лои Сашалөн единственнөй, некодкөд абу өткодь, особеннөй мамөн, кодөн Саша нимкодясьліс, гордитчис, радейтіс, көсйис видзны став шогсьыс, но ассьыс шогъяссө сыысь дзебны эз куж.

— Мый тэкөд, Саша? — мөдпөв нин юалис мамыс талун.

Дерт жө, сійө эськө ставсө төдмаліс.

Сэтшөмөсь нин вөліны Сашалөн синъясыс — найө веськыда сідзи и горзісны: «А ме зэв шудтөм!»

Юлька пырысь-пыр жө матыстчис бөрсяныыс да кипидөсьяснас тупкис Сашалысь синъяссө. Нинөм мөдтор сійө эз куж думыштны. Отчаяние вөснаыс Юлька сэтшөм ёна личкис Сашалысь синъяссө, мый сійө воис ас садяса да вөлисти успокоитчис:

— Юлька, лэдз! Мама, тэныд колө бура шойччыны. Тэ вунөдін, мый тэнад аски ответственнөй лун.

— А миянлы позьө ещө өти партия ворсны? — юалис Юлька зэв нежнөй, леститчан гөлөсөн, кызди сёрнитлывліс сөмын зэв колана случайяс дырйи. — Детинкаяс

көсйөнү ещö ворсны, медым бөр воны, но ме ог думайт, мый найö воасны. Öдвакö тайö налы удайтчас.

Сійö тшапа довкнитіс юрнас дөскалань: бытьö маэстро, коді сөгласитчö ворсны.

— Оз удайтчы? Видзöдлам!

Обидитчөмөн Костя сувтöдаліс фигураяссö, ачыс пыр видзöдіс Саша вылö.

— Реванш!— дөскаö кутчысигмоз нурбыльтіс Саша.

— Дерт жö! Öдйöджык!

— Но мый нö!— кокныдика ышловзёмөн шуис мамыс.— Ме збыльысь эг узь тавой... И аски, дерт, луныс сьöкыд... А ті, ме аддза, дзик на челядь.

Паныд некод нинөм эз шу, и тайö чуймөдіс Сашалысь мамсö. Сыысь кындзи, сійöс чуймөдіс яр шахматнöй лихорадкаыс, коді друг шымыртіс найöс, бытьö маляриялөн приступ.

— Меным эськö окота вöлі...— Сашалөн мамыс сувтыштліс öдзöс дорас.— Чайта, аскиа лун тянлы лöö зэв тöдчана. Медся тöдчана, нэм чöж кежланьд.

Куимнанныс лэптисны юрнысö шахматнöй дөскаяс весьтысь. И некод кыв эз шу.

Мам нюмъөвтис:

— До свиданья. Ме зэв ёна мудзи.

Мыйкö дыра найö ворсисны чöv олигтыр.

Первойысь лои, мый Юлькалөн еджыдъяс яндысьтöг бездействуйтісны. Но и сьöдъяс эз бурджыка кутсьыны. Зэв регыд ставныс сөгласитчисны ничья вылö.

— Ми — челядь!— жугыля шуис Юлька.— Налы век тайö кажитчö.

— Оз сулав öбижайтчыны, — рама вочавидзис Костя.— Зато аскиа луныс лöö спокойнöй...

## XX глава

### БОРИС КЛЮЧАРЕВ ПРÖТИВ

Открытöй комсомольскöй собрание вöлі назначитöма понедельникö куим час лун кежлö. Урокьяс бöрын детинкаяс удитисны пыравны öбедайтны. Саша тожö котөрөн воис гортас. Сійö надейтчис — друг да мамыс воис академияысь. Видзöдлыны эськö сы вылö собрание заводитчытöдзыс! Мам эз вöv, кöть комнатаын ставыс югьяліс,

ставыс виччысис сійӧс. Агафья Матвеевна вевттӧма пызансӧ выль пызан дӧраӧн, духовкаын, тыдалӧ, мыйкӧ пӧжассис — весиг пос вывсянь кылӓс чӧскыд дук, быттӧкӧ Май первойӧд лун водзвылын.

Саша все равно эз вермы сӕйны. Кутшӧм нин сӕнӓ сӕйӧм!

Агафья Матвеевна быттӧ эз аддзыв, кызди, тарелкаын паньнас гудрасьыштӧм мысти, Саша вӕштӓс сійӧс, сувтӓс комната шӧрӧ, полӓс мыйкӧ вӧрзӧдны, медым неторкны порядоксӧ, да, шогысла кинас ӧвтыштӧм бӧрын, кутчысис шапкаас. Агафья Матвеевна век на чӧв оліс.

— Мый лоас ло! — шусис Сашалӧн дзик мунӧм водзвылас.

Агафья Матвеевна, кажитчис, тайӧ шуӧмсӧ и виччысьӧма.

— Мый заслужитӓн, сійӧ и лоӧ! — быттӧ черӧн керыштӓс Агафья Матвеевна да, морӧс вылас кияссӧ кресталӧмӧн, потшис Сашалысь туйсӧ — куснясьтӧм мышка да, быттӧ потасьясӧн гӧрлӧм, чукурӧсь сьӧд чужӧма, ыджыд тушаа, косӓник старука. — Кутшӧм ачыд, сӕтшӧм и честь, — чорыда шуалӓс Агафья Матвеевна, ачыс зӓлис неказявны Саша пальто вылысь кизьсӧ.

Кӧть Саша и зӓлис, но кизьыс некызди эз веськавпысас.

Агафья Матвеевна видзӧдіс, видзӧдіс синбӧжнас, друг босьтӓс Сашаӧс воротникӧдыс, пелька лӧсьӧдыштӓс сьылӓ вывсьыс шарпсӧ, вылісянь улӧдз кизявлӓс став кизьяссӧ, йӧткыштӓс детинкаӧс да, юрсянныс кок улӧдзыс видзӧдлӧм бӧрын, чорыда шуис:

— Йӧз дӓнын — быттӧ кымӧр пытшкын: бушковдырйи ставыс ортсӧ петас. А тӧ шогӧ эн усь — не бокӧвӧйяслы ӧтвечайтны. Да немтор эн соссьы. Йӧз водзын соссьыны оз позь. Помнитлы менсьым кылӧс! — Сійӧ йӧткыштӓс Сашаӧс ӧдзӧслань. — Юртӧ эн ӧшӧд. Мун, мун... — и, порог вылын сулалӓгӧн, кызчысис, кор Саша котӧртӓс пос кузяыс.

Кытыськӧ старука тӧдмалӧма, мый лон. Саша эз кутюрсӧ жуглыны, медым тӧдмавны тайӧс.

Найӧ аддзысисны Костякӧд водзвыв индӧм местаын сад дорын, и кык верной, испытанной друг чӧв олӓгтыр мӧдӧдчисны школаӧ, тӧрмасисны собрание вылӧ, кодлӧн повесткаас первой вопросыс вӧлі: «ВЛКСМ-ӧ выль членъясӧс примитӧм».

Талунъя луныс Сашалон коли шогпырысь чов олөмөн. Детинкаяс пиысь кө эськө кодкө шыасис сы динө медся ичот вопросон, Саша висьталіс эськө, мый сійө мыжа. Сійө висьталіс эськө налы ставсө. Но детинкаяс эз казавны Емельяновос.

Урок бөрся муніс урок. Звонокъяс, переменяяс. И быд перемена дырйи Володя Петровых сейис ассыс булка порциясө, коть и вөлі думыштчөма да жугыль да зілис не видзөдны Сашалань.

И Сеня Гольдштейн эз видзөд Сашалань, а Юра Резников дэльөдөм моз гораа шуис:

— Талун Гладков өтнас пукалө парта саяс.

Тайө лоө вөлі, мый өнісянь Резников Емельяновос нинөм туйө пуктө — тыртөм места! И йи кодь кодзыд вөлі Борис Ключарев. Ставыс тайө дойдіс Сашаөс. Сійө весиг эз зіль кажитчыны төждысьтөмөн. Коді веритас? Сыысь кындзи, сійө эз вермы.

— Мый меным вөчны?— нбөжйөник юалис сійө Гладковлысь, код дорысь лунтыр на эз вешйыв.

— Неужели тэ надейтчан, мый детинкаяс первой кутасны миритчыны?— воча шөпнитіс Костя.

Эз, Саша эз надейтчы. «Виччысьла собраниеөдзыс». Сійө виччысис.

Өні колины нин минутаяс. Школа дорө матыстчигөн Саша ас көсйытөгыс надзмөдіс воськовъяссө — медбөрря збойлуныс сылөн быри. Бур, мый ещө эрд вылө лон сувтыштлыны. Сэні чукөрөн сулалісны челядь.

— Костя! Эй, Костя!— вожатойсө казьялөм бөрын горөдісны кызь өтикөд отрядса пионеръяс.

Вадик Коняхин шыбитіс зырсө да, туйсө бөрйытөг, кутіс веськыда собны Костя динө, горзіс двортырнас сэтшөм вөсни, ёсь гөлөсөн, мый пельыд чуналис:

— Энлөй! Виччысьлөй! Ме висьтала! Ме!

Сійө вөйи тола пиө. Сэки Шура Акимов кытшовтіс толасө да, пока Вадик петіс лым пиысь, удитіс висьтаваны:

— Ми мөдног нин думыштім. Кутам вөчны каток, а ог йи чой. Директор көсйысис сувтөдны пөнар, кор ми весалам эрдсө. А Таня висьталіс, мый каток восьтігас заведитасны радиола, кутам иславны музыка шы улө, и лыддыссьө, мый катокыс став школалы. Да, менам буретш и коньки эм.

Сійө чышкыштіс кепысьнас ассыс зэв ичөтик нырсө,

код улö öшйöма кузь войт, да думыштчöмөн висьталіс ещö öти выльтор:

— Челядь думыштисны гижны Сэмлы письмö. Фамилиясö вот сöмын ог төдöй. И адрессö.

Тайö кадас Вадик петіс жö медбöрти тола пиысь. Пионерьяс чукöртчисны Костя дінö.

— Гижам? Костя, гижам?— горзіс Вадик Қоняхин.— Қызди тэ сөветуйтан, мый йылысь гижны? Али мед прöстö төдлас сы йылысь, мый ми эмöсь?

Саша зумыша сулаліс боқын.

— Мед эськö ми огö сёрмöй!— кватитчис Костя.

Нинöм торьяыс эз ло — мунігмозыс шуис асла пионерьяслы некымын кыв, и сöмын, а Костялы долыдысла окота вöлі гораа серавны. Но другыскöд солидарность вöсна сійö шуис шога, төждысьöмөн:

— Мед эськö ми огö сёрмöй! Саша, мунам.

Но найö весьшөрö тэрмасьöмаöсь. Збыль, зал вöлі пöшти тыр, но комитетса членьяс эз на петкöдчывны. Коля Богатов, Таня, Чугай, Борис Ключарев да ещö некымын морт чукöртчöмаöсь пионерскöй комнатаö. Некутшöм заседание эз вöв, ни протокол, ни повестка, прöстö сьөлөмсянныс сёрнитыштисны. Сёрниыс лои сы вöсна, мый Борис Ключарев, сизимöд «Б»-са комсорг, локтіс висьтавны комитетлы Емельяновс комсомолö примитöм дорö ассыыс отношениесö.

Кöсичасö кулакнас пыкөмөн да пидзöсöдыс куснясьтөм коксö нюжөдөмөн пызан дорын пукаліс райкомса секретарь Кудрявцев. Сійö кыв ни джын шутөг сюся кывзіс Ключаревлысь висьталөмсö.

Кудрявцевлөн локтöмыс лои виччысьтөмөн ставныслы, Коля Богатовысь кындзи. Коля некодлы эз висьтавлы сы йылысь, мый виччысьö Кудрявцевöс, сы вöсна мый поліс, мед эськö сійö эз подведит. И вот Кудрявцев воис, а Коля, анкетаяс, заявленииас да мукöд делөвöй бумагаяс тыра папкалысь көвсö чабралігтыр, сулаліс комната шöрын, шöйөвошöма, чуймöма, падмöма. Сійöс шемöсмöдіс сійөтор, мый висьталіс Ключарев.

— Емельянов?— коричневöй, рыжöйкодь рöма синьяснас Коля вылö видзөдлөм бöрын юаліс райкомса секретарь.— Сійö Емельяновыс?

— Да. Сійö, код йылысь ме тiянлы висьтавлі,— вежсьöм гөлөсөн коса вочавидзис Богатов.

Со öд кутшöм история лои! Колö жö вöлі сылы

райкомын ошкыны тайо детинкасö, кодi вöлöма прöстö омöлик индивидуалистөн! Мый думыштас Кудрявцев? Но абу! Танi мыйкö абу сiдз.

Директор Геннадий Павлович ньöжйөнник таркөдiс дженьыдик чуньяснас пызанö. Кажитчис, ставныс вич-чысьöны, мый решитас комитетса секретарь Коля Богатов, а сийö юасьöмөн моз видзöдiс Кудрявцев вылö. Кудрявцев чöv олис.

«Ага!— гөгөрвоис Коля.— Налы колö, медым ми решайтiм асьным».

Но Коля век на эз вермы думыштни, кутшöм позиция вылö сувтны. Сийö разис бумага тыра папкасö, листалыштитiс, быттьökö надейтчис аддзыны сэтысь, кызди-мый вöчны, но эз аддзы да, папкасö көрталöм мысти, бөр суйис киняулас.

— Сiдзкö, Ключарев, тэ дзик прöтив?

— Дзик. Да.

Таня Измайлова, кодi чöv олигтыр сулалiс йöз сёрнитiгкостi, тэрыба юалис:

— А кызди мукöд ребятаыс?

— Найö локтасны собрание вылас,— эз веськыда вочавидз Ключарев.

— Қад заводитны,— падъялöмөн шуис Коля, зыксö кывзiгтыр, кодi омöлика кылис залсянь.

— Но,— паныд шуис Алёша Чугай, морöс вывсьыс спортивнöй отличиеяслысь значокъяссö видлалiгтыр, быттьö зэв ёна наөн интересуйтчö,— но зэв тешкодь положение артмис.

Положениеыс збыльысь лои тешкодь, ставныс гөгөрвоисны.

— Колö решитны: примитöм йылысь предложениенас сöгласенöсь али абу? Али ми мунам собрание вылас определённöй мнениетөг?— Чугай мышнас потшис öдзöссö, быттьökö полис, мед кодкö эз пет сэтi, эз пышйы вoпрoссö решитöмысь.— Ме сы дор, медым примитны.

Ключарев лэптiс кельыдруд ёсь синъяссö да шуис:

— Оз ков примитны!

— Оз, тадз оз позы!— друг гораа горöдiс Таня.— Тадз оз позы! Ме кык во тöда Емельяновöс. Танi кутшöмкö öшибка лöма.

Детинкаяс чöv олисны.

Кудрявцев сюся видзöдлiс став вылас, перйис портси-

тарсö, но сылы дум вылас уси, мый сійö школаын, эз кут куритчыны да восьтывтöг бөр суйис зептас.

— Вескыда кө сёрнитны, ог аддзы помкаяс, медым Емельяновöс вывтi ёна дивитны,— рама шуис Алёша Чугай.— Велöдчö зонкаыс бура. Но, собственникöн неуна вöлöма. А ми ставным...

— Мы-ый?

Богатовлөн банбокъясыс да плешкыс зэв ёна гөрдö-дисны.

— Тадзи кө ми кутам дорйыны Емельяновöс,— зэв скöрысь шуис сійö,— комсомолецъяс кө решитасны примитны Емельяновöс, сы вöсна мый ми ставным «неуна собственникъяс» и миритчам татшöмторъяскöд спокойнöя... сiдзкö, ми омöля уджалам! Выльясöс колö миян пыдди бөрйыны! Пыр жö! Аски жö! — Сійö чöv олыштіс сьöкыда лолалiгтыр да воськовтіс Алёша Чугайлань: — Гөгөрвоан, мый тэ шуин? Бөлбан! Гөгөрвоан?

— Пöжалуйста, эн көть пинясь,— öбидитчöмөн броткыштіс Чугай.— Пöжалуйста... А ещö секретарь!

— Кута пинясьны! И не тадз на кута!— Но Богатов успокоитчыштіс да, юрсисö шыльöдыштöм мысти, скöрысь нурбыльтіс:— Қайтча пинясьöмысь. Тэ, вöлöмкö, абу бөлбан, а төлктöм обыватель.

Богатов чöv олыштіс, зумыш да гажтöм, быттö арся кымөр, да, решитчöм мысти, шуис:

— Мед ребята асьныс разберитасны Емельяновöс. А öти сайын и асьным думыштлам... кутшöм ми комсомолецъяс. Ертъяс, кад заводитны.

## XXI глава

### КОМСОМОЛЬСКОЙ СОБРАНИЕ ВЫЛЫН.

Зал ызгис. Йöз чукөрмöма мукöддырся серти унджык. Медводз локтöма 7-öд «Б» класс пöшти ставнас. Найö пуксялöмаöсь первойя нель радас, и медсясö татысянь кыліс зал пасьталаыс, то ёнджыка, то омöльджыка, виччысяна, но лөнълытöм шум.

Пырисны Саша да Костя. Первойя радъясын, быттö сигнал серти, юръяс бергöдчисны öдзöслань.

Здук кежлö шум чинліс. Но со тыдовтчис Борис Ключарев. Гөлöсьяс бара кутісны кывны гораджыка.

Тайо сійо, Борис Ключарев, сувтөдіс талун кок йылас 7-өд «Б»-сө ставнас.

Кодкө окотапырысь чукөстіс сійос дасьтөм местао.

Борис эз мун асланыс йөз дінө. Сійо сувтіс стен дорө, кытысянь вөлі тыдалө залыс ставнас.

Саша да Костя пуксисны орччөн.

Первой Саша сэтшөм зіля видзөдіс сцена дорьясө сувтөдалөм турунвиж пальмаяс вылө, пызан вылө, кодос вевттьөма гөрд нойон, портретьяс вылө да стеньясын гижөдьяс вылө, быттьө первойысь веськалөма тайо парадной залас да чуймөмысла ас садяс оз вермы воны.

Но регыд Саша мудзис притворяйтчыны. Сійо топөдіс пидзөсьяс костас кресталөм чуньяса кияссө да сэсся эз нин лэптыв юрсө.

Но эз өтнас сійө талун шогсы, мый вөсна син гураныд өти час чөжөн лөзөдө.

Эз вөв спокойнө сьөлөм вылас и Борис Ключаревлөн.

Ключарев эз мун асланыс йөз дінө сы вөсна, мый собрание заводитчытөдзыс көсйис думыштны, көть талунья лун чөжнас зэв нин ёна думайтіс. Дерт, Борис эз вермы шуны асьсө Сашалөн матыса другөн, Костя Гладков кодьөн. Но Ключаревлы Саша воө вөлі сьөлөм вылас. Сэтшөм бур вөлі, мый Саша көсйис пырны комсомолө!

Өти лунөн друг ставыс вежсис. Мыйкө выльтор петкөдчис ёртыслөн да йөткыштіс сы дорысь Борисөс.

Ключарев видзөдліс зал помас, көні пукаліс Саша.

Банбокьясыс Сашалөн кельдөдөмаөсь, юрси пратьыс лэчөма плеш весьтас, видзөдласыс сосредоточенной, мыйкө виччысьысь... Сылы сьөкыд!

Ключарев видзөдіс синсө вештывтөг. Саша адзис сылысь видзөдөмсө да зумыштчөмөн бергөдчис.

«Ёртьясөн мянлы өні не лоны,— думыштіс Борис.— Кутшөм тайо лөк! Но чөв овны ме, көть мый, а ог вермы».

Унатор йылысь на, стен дорын сулалігөн, думайтіс 7-өд «Б»-са комсорг: сы йылысь, мый сэтшөмыс смеллун да честность, долг йылысь, дружба йылысь да сы йылысь, кутшөм сьөкыд мыжавны да дивитны мортөс, кор сійос жалитан.

А собраниеыс век на эз заводитчы. Алёша Чугай да Вихров сувтөдісны Богатовөс буретш сійө здукас, кор сійө вөлі кайө сцена вылө:

— Колька, сулавлы!

Чугай паськөдіс «Рытъя Москва» газеталысь номер, быттьо нинөм абу и вөвлөма, кутіс атакуйтны ёртсө:

— Со газета, коді меным зэв ёна сьёлөм вылө воө. Аддзан тэ кыськө спортсө татшөма төдөм? Төлка ребята— «Рытъя Москвалөн» корреспондентъясыс! Ставныс зэв бур спортсменъяс.

— Кывзы, тэ!— зэв ёна скөрмис Богатов.— Бөрйин медся лөсялана кад висьтавлыны асьсыд нимкодясьөмтө! Гашкө, дугодам собраниесө да сёрнитыштам «Рытъя Москваса» «ребята» йылысь?

— А тэ лыдды.

Вихров чуньнас нуөдіс заголовок гөгөрыс.

Коля Богатов падмөмөн син пырыс нуөдіс статьясө:

— Тешкодь!

— Ачыс судьбаыс ыстіс коньөрлы отсөг вылө «Рытъя Москвалысь» төрытъя номерсө,— серөктіс Алёша Чугай.

— Тэ думайтан? — юалис Богатов, ачыс көсйытөгыс видзөдліс сэтчань, көні руд синма да лезь юрсиа жугыль детинка пукаліс вөрзёдчытөг, быттьо сійө накажитөма асьсө тайө зык дырйиыс чөв овны көсйысьөмөн.

— Дерт жө. Зонкаыс өшибитчис, но обстоятельствоясыс сы дор. Мед оласны обстоятельствояс!

— Тэ думайтан?— грөзитөмөн моз мөдпөв юалис Коля Богатов.

Но сёрнитны кадыс эз вөв, и, сцена вылө котөрөн кайигмоз, Богатов шуис Вихровлы:

— Серёжа, докажит сылы принципиальной позицииас вывсянь, мый сійө абу прав.

— Ладно, ме сылы докажита,— сөгласитчис Вихров, сосьяссө пуджигмоз, быттьокө көсйис косясьны кулакъяснас.— Кутчысь, спортлөн выдающойся деятель, чемпион да сідз водзө!

Чугай чуймөмөн лэптыштліс пельпомъяссө.

— «Мыйся комиссия, создатель», имеютны философьясөс-другьясөс! Но, вай доказывайт өдйөджык.

— Эн тэрмась. Ме лөсялана кад бөръя. Мед юргыны кутас. Мый? Заводитчис нин?

Зал гөгөрвотөма ланьтіс.

Вихров видзөдліс сцена вылө — сәні Геннадий Павлович, Коля, Кудрявцев. Мый вөсна залын шынитөв? Кудрявцев вөсна?

Но мый нө сәні сэтшөмыс, мый райкомса секретарь локтөма собрание вылө? Абу, абу Кудрявцевын делөыс!

— Э! Видзёд!— Чугай вөрзёдыштис другсё гыррдза-  
ёдыс.

Найё видзёдлісны ёдзёслань. Залё пыранінын сула-  
лісны кык нывка — Юля да Алла.

— Локтёма! Йёй Юлька! — пёшти гораа шуис  
Костя.— Сійё и Аллакёд дружитчёма сы могысь, мед оз-  
джык кут повны!

Мыйтакё Костя вёлі прав. Дерт, Юлька эськё эз  
лысьт локны мужскёй школаё ётнас.

— Вермис ёмой нё сійё не локны, кор менё при-  
майтоны комсомоло?— яндысьёмён ропкис Костя.—  
Сійё корёма Аллаёс. Гёгёрвоана, гёгёрвоана! И менё ещó  
шуёны Юлькалён вуджёрён! Со коді вуджёрыс — сійё,  
а абу ме!

Но сьёлём вылас Костялён та вёсна вёлі нимкодь.

А Юлька чувствуйтис асьсё эз зэв увереннёя весиг  
Аллакёд ётлаын. Волнуйтчёмысла векнямём чужёмыс  
сылён кельдёдёма. Колё вёлі терпитны детинкаясён тырём  
заллысь чуйёмён чёв олёмсё и, медсясё, колё ставыслён  
син водзын дасысь воськовтны, медым аддзыны кытыськё  
места. Не сулавны жё рытивбыд тані, ёдзёс дорас, быттьо  
выставка вылын!

Кодкё сералёмён моз горёдіс:

— Ті ёшибитчинныд! Миян абу турнир!

— Тіян открытёй комсомольскёй собрание,— спокой-  
нёя вочавидзис Алла.

А Юлька кокниа ышловзис: на дінё локтис Алёша  
Чугай.

— Здравствуйте! Миян открытёй собрание, вернё.  
Пуксьёй! Пёжалуйста!

Чугай видзёдтөг чеччёдіс пельпомёдыс первойя детин-  
каёс, коді веськалі сылы ки улас, да зэв вежливёя вёз-  
ійис Аллалы прёстмём стулсё. Татшём ногён жё сійё  
судзёдіс стул Юлялы.

Нывкаяс пуксисны стен дорас кык ёшинь костё. Найё  
эз шёпкёдчыны, эз висьтавлыны пеляс мёда-мёдыслы  
думьяснысё. Алла дзик некутшём внимание эз обращайт  
сійё ротозейяс вылас, кодьяс век на видзёдісны орчча  
школаса известной шахматисткаяс вылё. Юлька зілис  
пукавны сэтшём жё независимёя, синсё вештывтөг видзё-  
діс сцена вылё.

Коркё и медся любопытной детинкаясыс дёзмисны

бергөдлыны юрнысö. Найö вунöдисны нывкаяс йылысь, сэтчö жö кыліс Богатовлөн гора гөлөсыс:

— Лыддя собрание восьтöмаөн.

Залын кыліс ызгыштöм да лөнис.

«Заводитчис!»— шöйöвошöмөн думыштіс Саша.

... Бөрйисны председательс, секретарс, гөлөсуйтісны, шумитісны, утверждайтісны повестка. Ставыс тайö прöйдитіс Сашаысь бокыті, көнкө ортсын, ылын.

Друг Саша адзис сцена вылысь Юра Резниковс. Сійö сулаліс пызан сайын дзик гөрд, быттьö свеклаөн зыралөм банбокъяса.

— Қыв Богатовлы!—горөдіс Юра Резников морөстырнас, ачыс гордитчис и яндысис председательлөн аслас рольысь, но сэк жö зіліс петкөдлыны, мый собрание нуөдны сылы велалөмтор нин.

Мыйкө висьтавліс Богатов. Друг зал чөв ланьтіс. Первойя радъясын пукалысь сизимөд классаяс бергөдчисны.

— Мыйла найö видзөдöны?— юаліс Саша Костялысь.

— Тэ эн кывлы? Повестка объявитісны. Миянөс обсуждайтöны первойя вопросөн.

Сöмын öні Саша кутіс бура кывны Богатовлысь кывъяссö.

— ... решитам, достойнöйөсь-ö найö пырны комсомолö. Ми принимайтам организацияö выль членъясöс. Ми долженөсь тöдны, кодөс принимайтам.

И быттьökö мөлөтөн кучкисны Сашалы көсичаас:

— Емельянов!

— Пет татчö, сцена вылас,— шуис председатель.

Юра шуис тайö кывъяссö ньöжйөнник, сы вöсна мый яндысьыштіс шынитöv вöснаыс. Медым торкны шынитövсö, сійö зилькнитіс көлөкөльчикөн.

Саша муніс стул радъяс костөд. Тайö вöлі медся кузь туй сы олөмын. И век жö сійö эз удит чукөртны выньяссö сцена дорö матыстчигөн да чувствуйтіс, мый весиг вомдорыс кельдөдіс. Вомдорыс Сашалөн вöлі ачыс ас кежсыс, тіраліс да чеччаліс, эз кывзысь сылысь.

Сійөн гордитчиг, мый кутö зэв бур порядок эта мында йöза залын, Юра распорядитчис важнöй председателськөй гөлөсөн:

— Биографиятö висьтав.

— Ме чужи...— заводитіс медбöрын Саша.

Но сэки залын мыйкө вежсис. Первойя радъясыс

вөрзыштисны, шөпкөм, пыр өддзөмөн, пөри зыкө, код-  
лөнкө горөдөм торкис Сашалысь висьталөмсө:

— Оз ков! Биографиятө бөрас! Висьтав, мый вөлі  
субботаө физика урок водзвылын!

Медуна йөзаинас, веськыдвылын, шуйгавылын йөлөга  
моз юасисны өтиторсө:

— Мый вөлі физика вылад? Висьтав вольтметр йыв-  
сьыд!

Тадзи воис сійөторйыс, мый кежлө Саша лөсьөдчис  
тайө кык лунсө. И друг сыын мыйкө лөньыштис, кокням-  
мыштис. Сійө кутис аддзавны ас водзсьыс төдса чужөмъяс  
да, медым лоны на дорын матынджык, локтис сцена  
дорөдзис. Гөлөсыс сылөн неуна тіралыштис, но өні эськө  
весиг шөпкөдөм кыліс залас:

— Кор Надежда Димитриевналөн жугалис вольт-  
метрыс, детинкаяс решитисны вөчны выль прибор. Став-  
ныс сөгласитчисны, медым приборсө сконструируйті ме.

— Тэысь кындзи эськө некод эз куж сійөс сконструир-  
уйтны?

Юалисны президиумсянь. Саша бергөдчыліс. Сійө эз  
төд, коді сійө мортыс, коді пукаліс директоркөд орччөн.  
Сылөн коричневөй синъясыс видзөдісны. веськыда да  
неуна чорыда.

Сашалы вочавидзны эз сетны. Сизимөд классаяс  
радъясысь кылісны гөлөсьяс:

— Дерт жө, кужисны эськө! Юрка Резников эськө  
вөчис!

— А Ключарев?

— И Гольдштейн!

— Ме!

— И ме!

Резников зилькнитис көлөкөльчикөн:

— Водзө висьтав, Емельянов.

— Ме вайи вольтметр... и детинкаяс көсйисны  
пөдаритны сійөс класс нимсянь. А ме думайті, сійө  
менам... Ме көсйи ачым, өтнам. Ми пиньө воим. Детин-  
каяс мунисны. А ме аддза, ставыс пропадитис. Сэки  
меным лои веськодь.

Сизимөд классаяс радъясын быттьө бомба взорвитчис:

— Тэныд веськодь? А Надежда Димитриевналы  
кызди?

— Эн эськө мед көсйысь, тэтөг вервим вөчны!

— Резниковлысь став материалсö босьтін да слава шедöдны думыштін!

А Петровых шогпырысь гораа рассуждайтис:

— А вольтметрыс öд абу сöмын миянлы — став шко-  
лаыслы!

— Ме эг думайт...— заводитліс правдайтчыны Саша.  
Но Резников торкис сійöс:

— Эн думайт? Сетыштны эськö тэныд кыкысь кымын,  
медым думайтін!

Но Юралы пыр жö дум вылас уси, мый сійö председа-  
тель, да, көлөкөльчиксö юр весьтас лэптöмөн, шуис,  
мый оз кө дугдыны шумитны, тупкас собраниесö.

Резников велаліс председательствуйтны. Сылы сьölөм  
вылас воис лоны стрöг председательөн.

— Висьтав,— тшöктис сійö, кор аддзис нюжөдөм ки.

Ключарев кайис сцена вылө. Саша вöлі лэччө. Найö  
паныдасисны пос тшупөд вылын да недыр видзөдісны  
мöда-мöдыслы синъясаныс.

И Саша лэдзис юрсö да, кок улас видзөдігтыр, тэры-  
ба мөдөдчис аслас местаö.

Ключаревлөн кывъясыс вөтчисны сы бөрся да вөт-  
лісны сійöс.

Сцена вылын сулалігөн Борис кажитчис вöсни да  
кузь, быттö горөдан пас. Сылөн орьясян гөлөсыс частö  
торксьыліс: ёнмытөм на кыз гөлөсас кывліс детинкалөн  
зэв вöсни дискант.

— Миян классын детинкаяс радейтöны Гладковös да  
Емельяновös. Емельянов весел. Детинкаяс ськөд дру-  
житöны. Но öд öні ми принимайтам найöс комсомолö.  
Гладков дор ставныс лэптасны кыкнан кисö, сійöс ува-  
жайтöны. Гладков оз зіль петкөдлыны асьсö, медся глав-  
нойыс сылы — комсомольскöй честь. А тэ, Емельянов?

Борис ланьтис. Емельяновлысь класскөд пинясьöмсö  
дум вылас уськөдлігөн да сійö öбидасö, кодöс сійö пере-  
живайтис детинкаяс вöсна и ас вöснаыс, Надежда Дими-  
триевна вöсна, сійö зэв ёна скөрмыліс-пуззыліс. Сылы  
вöлі окота кучкавны Емельяновös чорыд да лөк кывъ-  
ясөн. Но сійö велөдчис лоны сдержаннойөн, тайö серьёз-  
ной косіник детинкаыс, коді лыддис воля мортлысь  
медся бур качествоөн. И сійö заставитис асьсö водзö сёр-  
нитны спокойнöя, синсö вештывтөг веськыда, чорыда  
видзөдіс Саша вылө:

— Ми, класс ставнас, сетім тэныд поручение. Ме вöлі

уверен, мый тэ отнеситчан сы дінö, кызди комсомольскöй поручение дінö. Ме эг дöгадайтчы тэныд та йылысь висьтавыны. Но мыйла висьтавыны? Позьö öмöй юкны шöри ассьыд олöмтö: со ме комсомолец, а öнi ме прöстö Саша Емельянов? Оз позы! Настоящöй комсомолец оз вермы овны кыкнога олöмөн.

Мыйла миян став детинкаяс зэв ёна кöсйисны вöчны вольтметр? Сы вöсна мый ми радейтам Надежда Дмитриевнаöс. Ми кöсйим, медым сийö адзис, кызди детинкаяс сийöс уважайтöны и кутшöм благодарнöйöсь ставсьыс, а бöрын эськö ми непременно висьталiм, мый вольтметрöс вöчин тэ. Всö равно эськö ми висьталiм. Ми сöмын кöсйим, медым Надежда Дмитриевна гөгөрвоис— эз öти морт сы йылысь тöждысь, а класс ставнас. Вот мый ми кöсйим добитчыны. А Емельянов? Тэ мый дöбивайтчин?

Кор ме кори детинкаясöс эрд вылö, медым сёрнитыштны, кызди миянлы отсавны Надежда Дмитриевналы, ме думайтi — ми, комсомолецъяс, долженöсь пыр мунны водзын, долженöсь первойöн заводитны быд важнöй, полезнöй делö. И сы вöсна ми ставным радлiм, мый тэ сöгласитчин вöчны вольтметр. Но тэ, тыдалö, он гөгөрво, мый сэтшöмыс комсомольскöй гордость да честь. Тэнад славаыд торкис, и тэ мырддин детинкаяслысь да Надежда Дмитриевналысь радлунсö. Тэ ачыл висьталiн, мый тэныд ставыс лои веськодь. Тэныд абу важнö öтувьа делöыс, а важнö аслад. Ми тайöс казьялiм. Тэ индивидуалист. И думыштны кö... друг миян лои шог? Кызди ведитöны асьнысö индивидуалистъяс, кор суас шог? Найö первой асьнысö спасайтöны, а оз öтувьа делöсö, оз народöс... И... ме прöтив, медым индивидуалистъясöс принимайтны комсомолö. Емельянов эз заслужит комсомольскöй билет. Сийö сэтчöдз эз на быдмы. И ме прöтив.

Ключарев висьталiс да мунiс. Залын лои шынитöv. Унаөн ас кежсьыс думайтiсны сы йылысь, медым ставыс лои öшибкаөн. Öнi öшибкаыс тыдовтчас, и сэки позьö спокойнöя да гажая гөлöсуйтны Емельянов дор, код йылысь ставыс шуöны, мый сийö абу омöль зонка.

— Выступайтöй, ребята,— тшöктiс председатель.

Видзöднысö сийö вöли шöйöвошöма — собраниеыс кутiс лоны эз мукöддырся кодь, кутiсны унаөн выступайтны, обсуждайтны. Öнi Юра вежалiс сыкөд öти клас-

сын велөдчысыяслы, кодъяс дружныя да дзескыда пукалісны улын, сцена дінас. Сійö отнас сулаліс детинкаяс да учительяс син водзын, банбокъясыс сылөн гөрдөдісны. Код төдас мый вöсна Юралы воис юрас дзык лөсявтөм мөвп. Друг кодкө шуас: «Вайöй Емельяновкөд отлаын и миянлысь председательнымос обсудитам. Настоящöй комсомолец сійö али абу?» Шуны кө, сідзит и артмис. Обсуждайтисны Емельяновос, но сёрнитисны эз сөмын сы йылысь.

Оти бөрся мөд выступайтисны комсомолецъяс. Найö велөдчисны торъя классъясын, унаөн омөля төдісны Емельяновос, но Ключаревлысь кывъяссө кывлісны ставныс, тайö кывъяс бөрас окота вөлі сёрнитны сы йылысь, кутшөмөн должен лоны комсомолец — война вылын и öні, олөмас, школаын. Став речъяссыс вөлі гөгөрвоана: оз позь примитны комсомолө мортос, сійö кө примитөм водзвылас вунөдө комсомольскöй долг да честь йылысь да слава корсьны зільөм вöсна торкө отувъя делө. Кажитчис, Сашалөн судьбаыс вөлі решитөма.

Друг чеччис Костя Гладков. Сійö эз вермы заставитны асьсө петны сцена вылө да сьөкыда лолалігтыр сулаліс Сашакөд орччөн, синъясыс төждысьөмөн югъялісны.

Кудрявцев копыртчис председателълань да мыйкө гусьöникөн юалис:

— Емельяновлөн другыс,— райкомса секретарлы вочавидзиг, гораа шөпкөдөмөн пöшти залтырнас висьталіс Юра Резников.

Костя зэв ёна гөрдөдіс:

— Друг кө, сідзкө оз позь выступайтны?

— Мыйла нө? Мөдарө,— спокойнөя вочавидзис Кудрявцев.

— Вот ме и висьтала,— заводитіс Костя.

— Мый тэ висьталан? Эг на кывлөй!— горөдіс кутшөмкө серам петкөдлысь.

Костя пыр жө шөйөвоши.

— Ті кө думайтанныд, мый ме дружба ради көсья дорйыны...— шуис сійö, ачыс зэв ёна повзис, мый воштө доказательствояслысь ладсө.— Ме принципиальнөя лыддя... Но да, Саша менам ёрт. Ме төда, сійö лоө настоящöй комсомолецөн. Ми сыкөд отлаын лөсьөдчим. Ме сылысь став убеждениеяссө төда. Емельянов кө эськө вөлі омөль морт, сыкөд эськө некод и дружитнысö эз

жут.— Костя пуксис да өвтыштіс кинас.— Провалиті!— шога шуис сійö Сашалы.

Но сэки сцена вылö петіс мөд оратор.

— Сеня Гольдштейн!— тувкнитіс Сашалы Костя.

Саша синсö эз лэптыв.

— Ёртъяс!— кызöктыштöм бöрын шуис Сеня Гольдштейн.

Сизимөд классаяс радъясын кыліс нейджыд шум. Синкымъяссö скöрысь кöрыштöмөн Юра Резников чеччис, и сыкөд öти классын велöдчысыяс ланьтісны.

— Ме кöсья видзöдлыны вопрос вылас мөдар боксянь,— солиднöя шуис Сеня, бара кызöктыштіс да друг кутіс сёрнитны пöся да тэрыба:— Ребята! Ми Емельяновкөд кымын во нин велöдчим öтлаын, и ньötчыд сылөн эз вöвлы татшöмторйыс, кутшöм лои вольтметр вöсна субботаö. Нинöм на оз позь шуны öти факт серти. Öти факт отрицательнöй, а мукөд фактъясыс положительнöйöсь. Например, Саша Емельянов зэв идейнöй, ме таысь ручайтча. И смел, тожö ручайтча. И надежнöй ёрт. Субботаö сійö прöстö öшибитчис. Мукөд дырйиыс ме тожö öшибитчывла, а сэсся бура разберита ставсö да весиг ачым мукөд дырйиыс шензя, кызди вермис артмыны татшöм öшибкаыс. И сійö разберитчас. Сійöс колö примитны.

— А коді сетіс Емельяновлы рекомендаціясö?— юалис кодкö.

Саша öтветитіс, но некод эз кыв.

Юра Резников гораа горöдіс:

— Коді рекомендаціясö сетіс, мед оз дзёбсясь! Мед доръяс, сетіс кö!

Детинкаяс видзöдісны мөда-мөд вылас, корсисны синъяснас, коді дзёбсясьö.

Чеччис Коля Богатов, перйис папкасыс лист да тögöрвоана, чёткöя, торйöдлöмөн лыддис:

— «Ме, ВКП(б)-са член 1942 восянь, рекомендуйта ассыым пиöс Александр Емельяновöс ВЛКСМ-ö.

Менам пиöй öдйö скöрмысь, ыштысь, та вöсна вермас вöчны öшибкаяс, но сійö зэв ёна радейтö Рöдина, дружбаын вернöй, йöз шог вылö шыасысь да оз пöръясь. Татшöмөн ме тöда Емельянов Сашаöс дас нель во. Ме уверен, мый комсомол вöчас сійöс эщö веськыдджыкөн, достойнöйджыкөн да бурджыкөн».

Богагов окуратнөя кусынтис листсө, тэрмасьтөг пук-  
тис папкао да кыв ни джын шутөг пуксис.

Некод эз бергөдчыв Сашалань, сөмын Костя, кыпы-  
дөснас сылөн көдзыд, вөрзөдчытөм киас инмөдчылөм  
бөрын, шөпнитис:

— Саша, тэ көть эн бөрдды.

— Ме позорити мамаос,— вочавидзис Саша.

Воддза радъясысь, быттё кукольной театрын Пет-  
рушка, мыччысьліс Лёня Пыжовлөн плавкөс, рыжөват  
балябөжыс.

— Со өд кыдзи төдса кузяыд мамыс ошкөма пиуксө!  
Хи-хи!

Балябөж саялі чубатөй, кудриа, паськыд плеша юръяс  
пөвстө. Воши.

Зал друг кутис равзыны. Детинкаяс зымөдісны кокъ-  
яснаныс, таркөдчисны, равзісны. Лёня Пыжов черепаха  
моз сюйс юрсө пельпомъясас, а сцена вылө, быттё бур  
спортсмен, чеччыштис Алёша Чугай.

— Шу мөдысь!— тшөктис сійө.

Пыжов кутис тэрыба видзөдны өтарө-мөдарө. Кажит-  
чис, кутисны чепсасыны гусясысь руд шыръяс.

— Мый мөдысьсө? Эн өмөй кывлы?

— Коді тайө төлктөм детинкаыс моз оз верит мян  
мамъяслы да батъяслы?— горөдіс залыслы Алёша Чугай.

Зал эз вөрзёштлы.

— Ас морттө быдөн зильө дорйыштны,— трусливөя  
да лёкногөн шыасис Пыжов.

Чугай шпыньмуніс, перйис зепсыс газета, паськөдіс  
да шуис:

— Разрешитөй төдмөдны тіянөс Саша Емельяновлөн  
поручителькөд.

— Оз ков, Чугай. Оз относитчы делө дінас,— зумышт-  
чөмөн дугөдіс сійөс Қоля Богагов.

— Энлы! Извинитөй! Тадзи кө сувтөдөма вопрос...  
тайө Пыжовыс кө... Лыддя! Внимание!

Статьяыс шусис «Искусство да мужество». Сэні вөлі  
висьталөма аслас сложность серти зэв шоча овлысь опе-  
рация йылысь, кодөс районной больницалөн рядөвой  
условиеяс дырйи вөчис том советскөй хирург, мырддис  
смертьлысь кувны нин шуөм мортөс. Сійө, мый опера-  
циялөн успех являйтчис советскөй медициналөн ыджыд  
успехөн, вөлі факт. И сійө, мый смел новатор, хирург  
Емельянова, вөлі сизимөд класса велөдчысь Сашалөн

мам,— тожō факт, кōть газетаын та йылысь абу вōлі висьталōма.

Первой кывъяссō лыддигōн на Саша дернитчис, кōс-йис пышйыны, окнитис, чорыда кутчысис водзвылас сулалысь стул бōрас да, вомдорсō доймытōдзыс курччōмōн, кынмис места вылас.

Гораа горōдлōмъяс, радлōм, шум вōліны вочакывйōн тайō статья вылас.

Детинкаяс клопайтисны, чеччыштлывлісны местасыны, кодкō горзис:

— Примитны Емельяновōс! Примитны!

Сэки Саша сувтис.

Шум лōнис, друг лōм чōв-лōныыс пōшти пельтōм-мōдіс. Сашалы кажитчис: сйō усьō чōв-лōныс, быттйō юкмōсō. Сйō кутчысис стул бōрō.

— Газетаас гижōма мама йылысь, абу ме йылысь. Ме от кōсйы, медым мамалōн слава ради менō принимайтисны. Мед менō обсуждайтасны сыысь, мый ме вōчи ачым,— отарō долис сйō шогсьōм вōснаыс.

Тайō здукас Саша бара аддзис сцена вылысь карōй, рыжōйкодъ зрачокъяс да тōдтōм синъяс да чуймис сы вылō, кызди вежсьōма налōн видзōдōмыс: сйō збодермōдіс да поддеживайтис Сашаōс. Мортыс, кодōс Саша талун первойысь на аддзис, копыртчис Богатов динō да мыйкō висьталис сылы. Қоля сōгласитчōмōн довкнитис да чеччис:

— Ребята! Емельянов правильно лыддйō, мый мамыслōн слава оз вермы сйōс дорйыны. Тайōс сйō честнōя решитис. Ми ставным сōгласенōсь сйкōд. Но кодкō кō тōдō сы олōмысь фактъяс, кодъяс вермасны вензыны сйōторйыскōд, мыйысь мыжа Емельянов... Сёрнитōй, ребята!

Сйō мыйкō дыра виччысьыштис да медбōрын, кодлыськō лэптōм кисō казаялōм мысти, гажаа шуис:

— Коді сәні кōсйō висьтаваны? Пет сцена вылō, татчō.

И друг ставныс чинтисны ловшынысō, кылō вōлі сōмын каблукъясōн омōлика котшкōдōм.

Саша куньлис синсō да бōр восьтитис: эз, сылы эз каститчы — Юлька!

Юлька сулалис рампа дорын да чабралис аслас сьōд фартуклысь оборкасō.

Ставныс чōв олисны. Чōв олис Юлька.

Некод эз тōд, кызди сьōд фартук улас зэв тэрыба

тіпкіс сьёлөмыс. Сійө тіпкіс тэрыба, доймытөдз, сійө кытчөкө лэбис.

Да, Юлька вөлөма абу сэтшөм збой нывка, медым спокойнөя сулавны тайө бокөвөй, детинкаяс залын, зэв ыджыд йөз чукөр водзын. Сійө тшөктіс аслыс: «Висьтав»! И чөв оліс.

— Мый нө, нывка,— кыліс бөрвылас гуся гөлөс,— тэнад ёртлөн судьбаас унатор вежсяс, тэ кө төдан сы йылысь сійөс, мый мукөдыс оз төдны. Кад заводитны. Оз позь лоны трусишкаөн.

Юлька тэрыба бергөдчис. Морт пукаліс тешкодя, бедь кодь веськыд кузь коксө водзө нюжөдөмөн. Сылөн рыжөйкодь синьясыс сералісны.

Вот и бур, мый тайө мортис видіс сійөс трусишкаөн!

Юлька видзөдліс воча зэв тшапа, скөрысь, вештіс банбок вывсьыс читкыля юрси пратьсө да лои повтөм.

— Менө шуоны Юля Гладковаөн,— шуис сійө.

Тайөс поэьө вөлі и не висьтавны: Юлькаөс ставныс төдісны. Залын стенас өшаліс бюллетень, кытчө вөлі гижөма турнир йылысь ыджыд статья да көні вөлі женскөй школаса чемпионкалөн портрет, кодөс рисуйтіс Вихров.

— Саша — менам воклөн да менам друг. Ме ог дорйы сійөс, сійө вөчис зэв омөльтор. Сійө лои индивидуалистөн, кор подведитіс асьыс классө ставнас. Сашалөн мамыс гижөма, мый сійө вермас өшибитчыны. И збыль, Саша өшибитчис. Но сөмын өтчюд. А ме висьтала тіянлы мөдтор. Неважөн Костя лөсьөдчис сбор кэжлө. Ми ськөд жуялім, но немтор эгө вермөй думыштны сэтшөмөс, медым ышөдны пионерьясөс. А Саша думыштөма. Сійө төвзыштіс мянө... Ті өд эн адзылөй, кутшөм шуда вөлі сійө сэки, кутшөма сійө радліс, мый отсалас ёртыслы! Сійө рисуйталіс, сочиняйтіс, сійө Костякөд өтлаын трудитчис. И вот сбор прөйдитіс бура. Костя! — зал вомөныс горөдіс Юлька.— Тэ өд төдан, мый не Саша кө эськө...

— Төда!

— Но делөыс абу сыын,— думыштчөмөн юрсө довкиөдлыштөм бөрын шуис Юлька. Сійө өні сулаліс нин спокойнөя, яндысьтөг. Сылөн увереннөй гөлөсыс кылө вөлі заллөн став пельөсьясас.— Саша мучитчө сы вөсна, мый вөчис омөльтор и... оз помнит, дзикөдз вунөдөма сы йылысь, мый сійө вөчис бурсө.

Юлька чөв ланьтис, лэдзис синъяссө; неуна гөрдө-дыштөма, синкым увтыс видзөдліс залас да ньөжйөнник юалис:

— Мед сійө оз помнит, но ми өд долженось помнитны?

— Правильно!—равөстис кодкө сылөн пель весьтас. Юлька бөрынтьчис, чуймөмөн видзөдіс кыз банбокьяса детинка вылө, кодлөн өти синмыс тешкодя көсөйтчөма.

Володя Петровых Юлька сёрнитигөн на кайөма сцена вылас. Занавес сайө дзевсьөмөн сійө шы сеттөг сулалөма сэтчөдз, кытчөдз мыйкө эз петкөд сійөс сэтысь.

— Ребята! Ёртьяс! Сашалөн индивидуализмыс вөлі чужө на. Ми босьтам сійөс ответственность улө. Вообще... Ме сы вөсна, медым примитны.

Юра Резников, коді дөзмис сыысь, мый Петровых, тайө укшаль мортыс, сылысь юасьтөг кавшасьөма сцена вылө, кутис звөнитны көлөкөльчикөн:

— Кыв корөй! Қорөй!

Но ськөд өти классын велөдчысыя, көть председателы и яндзим вөлі, вөлөмаось дзик недисциплинированнойось. Некод эз көсйы корны кыв.

— Примитны! — горзисны первойя радъясын.

— Емельянов исправитчас,— долис Сеня Гольдштейн.

— Примитны!

Найө өттшөтш ланьтисны, кор сцена вылын лои Надежда Димитриевна. Сійө вөлі праздничной лөз платьеа, кодлөн морөсас, быттьө дзоридз, мич вылө вурыштөма зэв вөсньыдик прошви тор. Дзор учительница вөлі мича вежөра пөрысьлунлөн сійө достойной, величественной мичлуннас, кодөс детинкаяс велалисны чолөмавны сувтөмөн.

Первойя радъясас өти детинка сувтис. Тайө вөлі Ключарев. Быттьөкө команда серти, сы бөрся чеччис 7-өд «Б» ставнас. Залын пукалысыя сувтисны, недыр чөв олісны да друг шызисны кыпид шумөн. Сералиг, мыйыськө волнуйтчиг, мый вылө кө радлігтыр челядь клопайтисны. Зал ызгис-шумитис.

Учительница шөйөвошөмөн кывзис тайө бушковсө. Медбөрын бушков лөннис.

— Челядь!— шуис Надежда Димитриевна.— Ме комын вит во уджалі сы вылө, медым заслужитны татшөм наградасө. Сійө почестьясыс кындзи, кутшөмөс ті талун меным вөчинныд, ыджыдджык почестьяс сэсса

абуось. И талун ме бура тѳдмалі: мян школа, учительяс, комсомол воспитайтисны тіянысь настоящей йѳзѳс — сѳветской гражданаѳс, честнойясѳс да смельясѳс. Ме гѳгѳрвои, мый ті мян мужественной Рѳдиналон патриотьяс, сы серти, кутшѳм настойчивѳя ті тѳждысянныд комсомольской нимлон сѳстѳмлун вѳсна, комсомолецѳн лоны высокой честь вѳсна. А ѳні... — Надежда Димитриевна нюмѳѳвтис, матыстис кисѳ воѳм зѳр кодъ зѳв мича еджыд юрси дїнас да шуис:— Менам дзор юрсиѳ кѳ оз лїшайт менѳ комсомольской собрание вылын гѳлѳсысь, ме гѳлѳсуйта Саша дор. Талун сїѳ получитис суровой урок. Но ті, сылон ѳртьяс — сыкѳд, и тїянкѳд сїѳ лоас бур комсомолецѳн. Веритѳй асланыд учительницалы.

Челядь чукѳр бара шызис. Коньѳр председатель бара эбѳссыяс петтѳдз зильгис кѳлѳкѳльчикѳн.

Секретарь, карандашѳ йиригтыр, жугліс юрсѳ, думайтис сы йылысь, кыдзи татшѳмторсѳ гижны протоколѳ, а Алѳша Чугай, дисциплиналысь, порядоклысь, регламентлысь став требованиеяссѳ торкѳмѳн, пуктис кисѳ вом дїнас трубка моз да горзис:

— Тѳ прав, Богатов, тѳ прав! Колѳ вѳлі обсуждайтны тайѳ вопросѳ ѳбщѳй собрание вылын! Именно ѳбщѳй собрание вылын!

Паськыда нюмьялѳмѳн, мый вѳсна сылон веськыд банбок вылас кутис тѳдчыны гурантор, Богатов юалис райкомса секретарлысь:

— Ті кутанныд выступайтны, Кудрявцев ѳрт?

— Мый нѳ выступайтнысѳ?— гажаа паськѳдліс киясѳ Кудрявцев.— Ставсѳ нин висьталѳма.

И буретш тайѳ здуксѳ Вихров тѳрмасьѳмѳн рисуитыштис да гижис: «Президиумын ѳживление».

Но Саша нинѳм эз аддзы. Пѳсь ру тупкис синьясѳѳ.

Костя чеччис да мышнас сайѳдис Сашаѳс детинка-ясысь.

Найѳ мунисны гортаныс.

И бара декабрса лым дзуртис кок улын. ѳти дорѳдыс муртса сылыштѳм зѳв гѳрд шар гѳгыльтчис керка вевтьяс сайысь да ѳшйис лѳз небесаѳ. Заводса трубаысь пыркайис и кайис кытчѳкѳ кудриа еджыд тшын визь.

Друг Саша аддзис водзвывсьыс Борисѳс. Код тѳдас мыйла Борис тані гуляйтис.

Сашаѳс казьялѳм мысти сїѳ сувтис, а Саша, думайт-

төг, сы йылысь төждысьтөг, кызди примитас сійос Ключарев, котөрөн матыстчис сы дорө, вывті возбуждённөй:

— Борис! Тэ правильнө вочин, мый сёрнитін меным паныд. Тэ веськыда висьталін, мый думайтін. Вай век тадзи... повтөг!

Ключаревлөн ёсь, югьд синъясыс успокоитчисны, небзьыштисны.

— Вай! Сөгласен! Вот тайө да! А ме полі — друг тэ он гөгөрво. Саша, ме рад, мый тэ комсомолец! — Ключарев нюжөдіс ёртыслы кисө.

— А ме өні төда, мый ньөти ог вермы овны өтнам! — чорыда шуис Саша.

Сійө бергөдчыліс да аддзис ёртъясыслысь чужөмъяссө да налөн яндысьыштысь, дружескөй видзөдласъясысь радлун.

Кутшөм ставыс вьльнога, кутшөм абу мукөддырся кодь гөгөр! Лөнь сад. Лымчиръяслөн дзирдалөм. Гыөр. Пушыд тополяс.

И друг, быттө волшебство вөсна, шоссе пөлөн өзйисны пөнаръяс, и детинкаяс синъяс водзын, бияснас дзирдалігтыр, воссис паськыд, веськыд да ылө мунысь туй.



## О Г Л А В Л Е Н И Е

### I ГЛАВА

Дась-õ тэ? . . . . . 3

### II ГЛАВА

Юлька . . . . . 10

### III ГЛАВА

Вожатõй думыштчõма . . . . . 15

### IV ГЛАВА

Райкомса секретарь . . . . . 17

### V ГЛАВА

Эрд вылын сõвещайтчõм . . . . . 21

### VI ГЛАВА

«Вольтметрсõ вõча ме!» . . . . . 27

### VII ГЛАВА

«Кыдзи тэ найõс кутан воспитывайтны?» . . . . . 31

### VIII ГЛАВА

Лунвыв штат Алабама . . . . . 36

### IX ГЛАВА

Мед олас техника! . . . . . 44

### X ГЛАВА

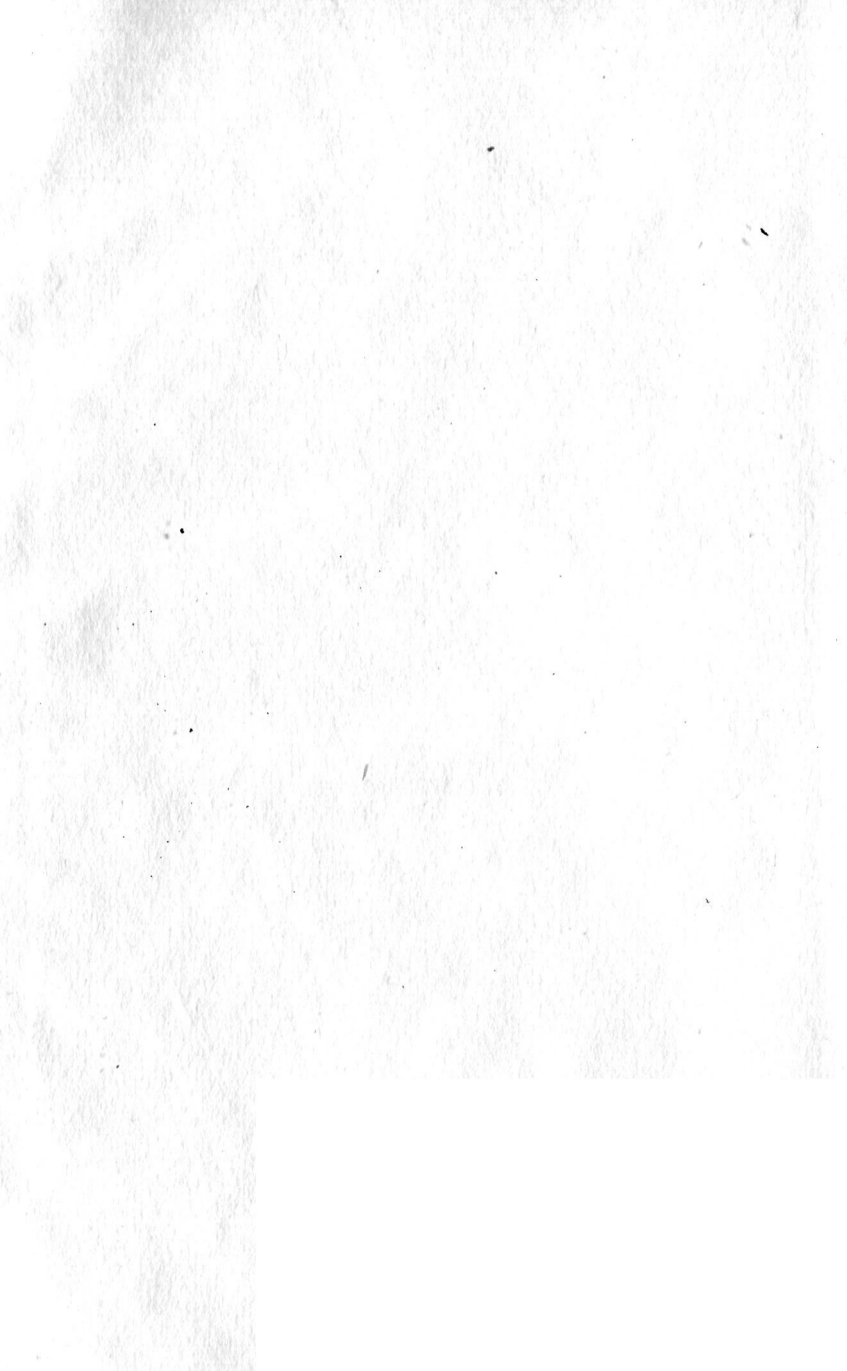
«Ме медся шудаыс свет вылас!» . . . . . 48

### XI ГЛАВА

Юлькалõн болельщикъяс . . . . . 52

XII ГЛАВА	
Корольлы мат! . . . . .	60
XIII ГЛАВА	
Крушение . . . . .	67
XIV ГЛАВА	
«Сэм, тэнад эмось другъяс!» . . . . .	75
XV ГЛАВА	
Отнас . . . . .	83
XVI ГЛАВА	
«Кыдзи тэ олин метог?» . . . . .	88
XVII ГЛАВА	
Другъяс принимайтоны решение . . . . .	93
XVIII ГЛАВА	
Мамалы колö лоны спокойнойон . . . . .	96
XIX ГЛАВА	
Невöляысь шахматистъяс . . . . .	101
XX ГЛАВА	
Борис Ключарев прöтив . . . . .	106
XXI ГЛАВА	
Комсомольскойö собрание вылын . . . . .	111

---



3 майт