

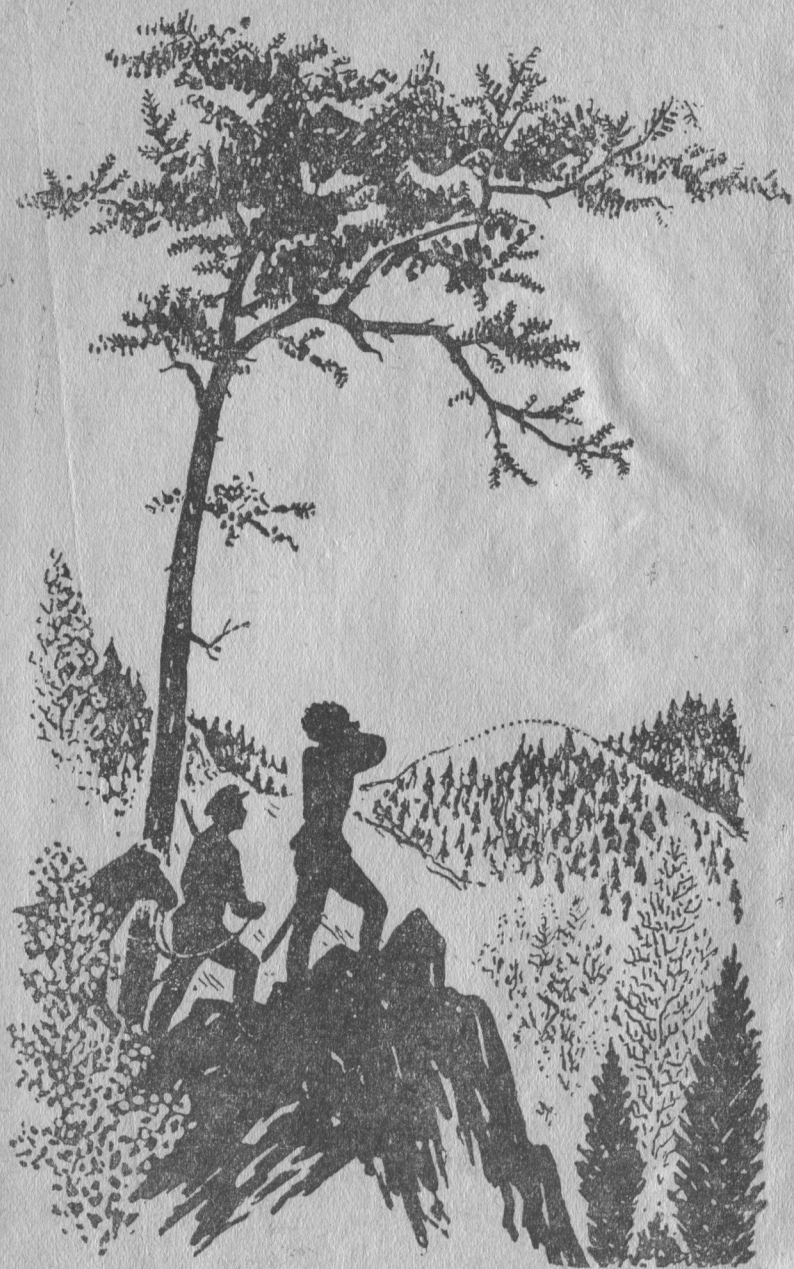


А. ФАДЕЕВ

РАЗГРОМ



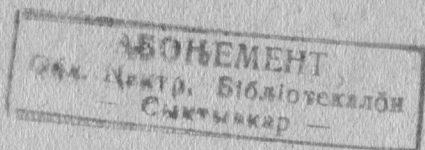
КОМИ ГОСИЗДАТ СЫКТЫВКАР 1939



А. ФАДЕЕВ

90-15

РАЗГРОМ



КОМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

СЫКТЫВКАР 1939



І. МОРОЗКА

Рибсьом японскѡй шашкаѡн пос тшупѡдьясті троньѡдчиг, Левинсон петіс дворѡ. Муяс вывсянь ѡвтіс греча ма дукѡн. Еджыд-розѡвѡй пѡсь быг пын юр весьтын гѡвкьяліс июль тѡлысса шонді.

Ординарец¹⁾ Морозка, лѡкысь суйсьысь цесарка-ясѡс плетьнас вѡтліг, брезент вылын косьтіс зѡр.

— Нуан Шалдыба отрядѡ,—пакет мыччигмоз шуис Левинсон.—Кыв вылын висьтав... а, пѡжалуй, оз ков—сѡні ставсѡ гижѡма.

Морозка нездѡвѡля пырысь бергѡдіс юрсѡ, кутіс ворсны плетьнас—мунны эз вѡв окота. Мустѡммисны гажтѡм казеннѡй ветлѡмьяс, некодлы ковтѡм пакетьяс, а медся ѣна—Левинсонлѡн не татчѡс синьясыс. Тыяс кодь джуджыдѡсь да гырысьсѡсь, найѡ шымыртлісны Морозкаѡс ставнас сапѡгьяснас да аддзисны сы пытшкысь уна тор сѡтшѡмѡс, мый, гашкѡ, и ачыс Морозка эз тѡд.

¹⁾ *Ординарец*—военнослужащѡй. Служитѡ начальник бердын порученіеяс нуѡм могысь.

„Жулик“,— мөвпыштис ординарец, өбөдитчөмөн синъяснас лапйөдлгтыр.

— Мый нө тэ сулалан?— скөрмис Левинсон.

— Да мый нө, командир ёрт, мыйөн мунны кытчөкө, пыр Морозка. Быттьө некод мөд и абу нин отрядын...

Морозка нарошно шуис „командир ёрт“, мед артмис официальнойджык: пырджыксө шулывліс прөстө овнас.

— Гашкө, меным аслым ветлыны, а?— ёся юалис Левинсон.

— Мыйла аслыд? Йөзыд тай мыйдта колө...

Левинсон сюис пакетсө зептас, реши ынөя, кыдзи морт, кодлөн бырөма нин став мирной позянуныс.

— Мун сет оружистө начхозлы,— шуис сийө виан лөньлунон,— да верман весасыны, кытчө тэд колө. Меным баламутьясыд ¹⁾ оз ковны...

Юсянь воысь мелі төв пыркөдіс Морозкалысь кывзысьтөм кудрияссө. Амбар дорса люстыртчөм турун пиын дорисны доналөм сынөдсө мудзлытөм чиркъяс.

— Сулавлы...— зумыша шуис Морозка.— Вай письмөсө.

Кор дзевис питшөгас,— не сымында Левинсонлы, мыйдта аслыс висьталіс:

— Мунны отрядысь меным некыдз оз позь, а винтовка сетны—ещө нин.— Сийө вештыштис балябөж вылас буса картузсө да сочной, друг гажмөм гөлөсөн помалис:— өд эгө тэнад мича синъяс вөсна, менам Левинсон друг, роксө ми пузьөдөй!.. Прөстөй ногөн тэныд шуа, шахтёрскөй ногөн!..

— Сийө и эм,— серөктіс командир,— а первойсө ыръянитін... балда!..

Морозка кыскыштис Левинсонөс кизьөдыс да таинственнөя шөпкөдөмөн шуис:

— Ме, вокө, дзик нин Варвара дінө лазаретө

¹⁾ Баламут—смутьян.

лөсьодчылі, а тэ сэні аслад пакетнад. Артмё, мый тэ ачыл балдаыс и эм...

Сійо лукава мигнитіс аслас карой-виж синнас да прыснитіс.

— Тимоша!—горөдіс Левинсон кильчө вылын мыр моз сулалысь детинкалы.—Лок, зөрсө караулитышт: Морозка мунө.

Конюшняяс дінын, гатшөдөм вор вылө пуксьө-мөн, подрывник Гончаренко дөмліс кучик мешөкъяс. Сійо вөлі гожъялөм куш юра да войлок кодь топыда гынмөм, рыжөйман пемыд тошка. Ассьыс бизиз рөма чужөмсө мешөкъяслань копыртөмөн, сійо паськыда шенасьөмөн тувкөдіс емнас, быттьө вилаөн. Вынйөра лопаткаясыс сьлөн дөрөм улас ветлісны изкыяс моз.

— Тэ мый, бара мунан?—юаліс подрывник.

— Так точно, ваше подрывательское степенство!..

Морозка нюжөдчис стрункаө да сетіс честь, кындөссө лөсвятөм местаө пуктөмөн.

— Вольно,—дөзмытөг вочавидзис Гончаренко:— ачым сэтшөм дуракнас вөвлі. Кутшөм делө кузя мөдөдөны?

— А сідз, нинөм кузя; небзьөдчыштны командир тшөктіс. А то, шуө, тэ пө ещө тані челядьясөс кутан чужтавны.

— Дурак...—дратвасө курччигмоз шуис подрывник,—сучанскөй треплө.

Морозка петкөдіс конюшняысь вөв. Кыз бурься томиник уж чошкөдчөмөн вөрөдіс пельяснас. Сійо вөлі ён, кузь гөна, өдийө рөдтысь, скодитліс аслас көзяиныс вылө: сэтшөм жө сөдз, карой-виж синъяс, сэтшөм жө латшкөсіник туша да чукля кокъяс, сэтшөм жө прөстөват мудер да ворсөдчысь.

— Мишка-а... у-у... сөтана-а...—пөдпругасө зэлөдгмоз меліа шуаліс Морозка.—Мишка...у-у... енлөн скөтина...

— Откодявны кө, быттьө, кодныд ті вежөраөсьджык,—збыльысь шуис подрывник,—сэк эськө не

тэныд ветлыны Мишка вылас, а Мишкалы. тэ вылын, ей богу.

Морозка рөдйөн петіс пөскөтина сайө.

Тырны кутөм вөр туй топөдчыліс юлань. Ю сайын вольсыштчөмаось греча да шобді муяс, кодъяс дзирдалісны шонді югөр улын. Шонид, сук сынөдын качайтчисны Сихотэ-алиньскөй гөраяслөн лөз шапкаяс.

Нянь ма көра дукусь Морозкалөн паськавлісны ныррозьяс, личалісны чукуръяс, лампадаясөн югъялісны синъяс, вылө да өтмоза кыпавліс морөс, шондісянь ыргөн моз доналөмөн.

Морөсас—төдтөм прадедъяс сьөдму спокойнөй вынөн—дзоридзаліс, ыпъяліс изшом бусөн сөйөм сьөлөм.

Морозка вөлі мөд поколениеса шахтөр. Дедыс сьлөн—аслас енмөн да йөзөн өбөдитөм сучанскөй дед—нөшта гөрліс на му, батыс сьөд мусө вежис изшом вылө.

Морозка чужис пемыд баракын, 2 № шахта дінын, кор чирөм гөлөса гудок чуксаліс асья сменаөс удж вылө.

— Пи?..—мөдысь юаліс бать, кор рудникса врач петіс ичөтик жырйысь да висьталіс сылы, мый чужис буретш пи, а эз кодкө мөд.

— Сідзкө, нельөд...—покорнөя артыштис бать.— Гажа олөм...

Сэсся сийө пасьталіс изшомысь сьөдасьөм брезент пинджаксө да муніс удж вылө.

Дас кык арөсөн Морозка велаліс садьмыны гудок шы улө, гурйөдлыны вагонеткаяс, шуавны ковтөм ёрччан кывъяс да юны вина! Сучанскөй рудникын кабакъяс вөліны эз этшаджык копёръяс ¹⁾ дорысь.

Шахтасянь сө сажень сайын помасьліс овраг да заводитчылісны сопкаяс ²⁾. Сэсянь посёлок вылө стрөга видзөдісны рөйөн тырөм пөрысь ён козъяс.

¹⁾ *Копёръяс*—шахта весьтыи вышка подьёмной сооружениенн.

²⁾ *Сопкаяс*—тадз шуөны Сибириын да Дальной Востокуын өтка-өтка ляпкыдик гөраясөс.

Дзор, руа асывьясö тайгаса изюбръяс ¹⁾ зилисны вевтъныны горзöмнаныс гудокъяслысь шыяссö. Крут перевалъяс вомöн, гöраяс вывса лöз пролётъясö, помасьлытöм рельсяс кузя, лунысь-лун кыссисны изшом тыра платформаяс Кангауз станцияö. Мазутöн мавтöмла съодöдöм барабанъяс гребеньяс вылын, личлэдзлытöм зэлöдчöмысь тiралöмöн, гартисны нильöг тросъяс. Перевалъяс поддiнын, кöни чöскыд дука лысьяс пиö юасьтöг суйсьöмаöсь из стрöйбаяс, код тöдас кодлы уджалисны йöз, уна сикас гөлöсөн тугсисны „кукушкаяс“ ²⁾, горалисны электрической подьёмникъяс.

Олöмыс, збылысь, вöли гажа.

Тайö олöмас Морозка эз корсь выль туйяс, а мунис важъясöдыс, бура нин тöдмалöм трöпаясöд. Кор воис кад, ньöбис сатин дөрöм, бутылка кодь гöлена хром сапöг да праздникясö кутис ветлыны долинаын куйлысь сиктö. Сэни мукöд том йöзкöд ворсис гудöкөн, косясис зоньяскöд, сьылис сьыланкывъяс.

Бөр мунигас „шахтёрскойяс“ гусявлисны баштанъяс вылысь арбузъяс, муромской гöгрöс öгурецъяс да купайтчисны гöраяссиянь лэччысь визув юын. Налöн гора, гажа гөлöсьяс шызьöдлисны тайгасö; чинысь тöлысь вежалöмөн видзöдис утёс сайсянь; ю весьтын плавьялис войся шоныд улыс ру.

Кор воис кад, Морозкаöс пуксьöдисны пöдтан сынöда, нямöд да лудик дука полицейской участокö. Тайö лоис апрельской стачка дырйи, кор мупытшса ва, гудыр да синтöммöм рудничной вöвьяслөн синва кодь ва, лун и вой рудзтис, пычкысис шахта ствольясöд да кодöс некод шахтаысь эз качайтлы. Сийöс пуксьöдисны эз кутшöмкö тöдчана ыджыд подвигысь, а прöстö больгöмысь: надейтчисны повзöдны да мый-сюрö тöдмавны стачкасö панысьяс йылысь. Дука камераын майхинсаяскöд, спиртөн вузасысьясскöд, öтлаын пукалiгөн, Морозка висьтав-

¹⁾ Изюбр—кöр.

²⁾ „Кукушка“—тадз шусьöны ичöтик паровозьяс.

ліс налы лыдтөм-тшөттөм понъясян анекдотъяс, но нырщикъяссө эз выдайт.

Кор воис кад, муніс фронт вылө—веськаліс кавалерияө. Сэні, кызды быдөн, велалис зывөктөмөн видзөдны „пода көбыла“ вылө, вөлі квайтысь ранитчөма, кыкысь контужитчөма да нөшта революцияөдз на уволитчис чистөйөн.

А гортас воём бөрын вежон кык кымын юис да гөтрасис 1 № шахтаса гулящөй да кага вайтөм, бур сьөлөма откатчица вылө. Сійө ставсө вөчліс мөвпыштлытөг: олөмыс сылы кажитчис прөстөйөн, гөгөрвоанаөн, кызды сучанскөй баштанъяс вылысь муромскөй гөгрөс өгурец.

Гашкө, та вөсна сійө, аскөдыс тшөтш гөтырсө босьтөмөн, муніс даскөкъямысөд воын дорйыны сөветъясөс.

Көть мед кызды эз вөв, но сійө кадсяныс рудникө пыран туй сылы вөлі тупкөма: сөветъясөс дорйыны эз удайтчы, а выль власть эз зэв радейтлы татшөм зонъястө.

Мишка скөрысь камөдіс дөрөм кокъяснас,—виж лөдзьяс ланьтлытөг зыньгисны пельяс дорас, гантайтчисны кузь гөнъяс пиас, курччалісны вирөдз.

Морозка петіс Свягинскөй боевой участок вылө. Ярьюгид-веж ореховөй мыльк сайө тыдавтөма дзебсьөма Крыловка; сэні сулаліс Шалдыбалөн отряд.

В-з-з... в-з-з—зіля сьылісны мудзлытөм лөдзьяс.

Тешкодь, потласян шы сяркнитіс сынөдын да гөгыльтчис мыльк сайөд. Сы бөрся—мөд, коймөд... Быттө чеп йылысь мынөм зверь чегъяліс котөртигас бытшласьысь кустъясөс.

— Чөвлы,—муртса кывмөн шуис Морозка, дом поводсө зэлөдіг.

Мишка кывзысянапырысь сувтіс, мускулистөй тушанас водзлань сетчөмөн.

— Кылан?.. Лыйсьөны!..—веськөдчигмоз өзйөмөн шуис аслыс ординарец.—Лыйсьөны!.. Да?..

Та-та-та...—кутіс кисьтны мыльк сайын пулемёт, биа сунисъясөн вурліс берданкаяслысь пель поткөд-

лан шковгёмсё, японской карабинъяслысь сыркъялана бёрдёмсё.

— Скачён!..—горёдіс Морозка зэлыд, волнуйтчана гёлёсён.

Кок ныръяс велалёмён пырисны стременаё, дрёгмунём чуньяс разисны кобурасё, а Мишка нин ёдйё лэбис мыльк йывлань швачёдчысь кустьяс пыр.

Мыльк йылё вотёдз Морозка сувтёдіс вёвсё.

— Виччысьышт тані,—чеччыштигмоз да седлё лука сайё дом поводсё шыбытіг, шуис Морозка: Мишкаёс—верной рабёс—домавны оз вёлі ков.

Морозка кыссьёмён кыпёдчис мыльк йылёдз. Вёськыдылын, Крыловкаёс бокё кольёмён, вёськыд цепьясён, кыдз парад вылын, уна пёв нин вёчлёмён, котёртісны посныдик ёткодъ фигураяс, картузьяс выланьс вижоват лентаясён. Шуйгавылын, паникаын, разі-пель чукорьясён зарни шепьяса ид му вывті ётарё-мёдарё шыбласисны йёз, котёртігмозыс берданкаясысь лыйсьёмён. Скормём Шалдыба (Морозка тёдіс сійёс воронёй вёлыс серти да барсук куысь вурём ёсь йыла папахыс серти) клестайтіс плетьнас быдладор бокё да эз вермы кутны йёзсё. Тыдалё вёлі, кыдзи код-сюрёяс гусьёник нетшкисны гёрд бантикъяссё.

— Мый вёчёны, мый сёмын вёчёны!..—луйсьёмсысь пыр ёнджыка и ёнджыка ёзйёмён, кайтіс Морозка.

Паникаын пышйысь йёз бёръя чукёрын чотігтырйи котёртіс чышъян кёртёда, карса дженьыдик пинджака косіник зонка, винтовкасё кужтёг кыскёмён. Мукёдъясыс, тыдалё, наросьнё зілисны котёртны сымоз жё, мед не кольны сійёс ётноссё. Чукёрыс ёдйё чиніс; еджыд кёртёда зонкайд сідз жё уси. Сёмын сійё эз вёв кулёма—кымыныськё заводитліс сувтны, кыссьыны, чургёдліс кияссё, горзіс мыйкё кывтёмтор. Йёз ёддзёдісны котёртёмсё, колисны сійёс бёрё, мышлань видзёдлытёг.

— Сволочьяс, и мый сёмын вёчёны!..—бара шуис

Морозка, пöсялöм карабинсö чуңьяснас лёкысь то-
пöдöмөн.

— Мишка, татчö!..—друг сійö горöдiс не аслас
гöлöсөн.

Вирöдз гыжъясьсöм томиник уж, ныррозьсö пась-
кöдöмөн, ньöжйöника гөрöктöмөн шыбытчис мыльк
йылö.

Кымынкö секунда мысти, лэбач моз шевгöдчöмөн,
Морозка лэбис ид му кузя. Скöрысь дзизнитлисны
юр весьтас свинеч-биа лöдзьяс, усьлывлiс кытчöкö
пропасьтö вöлыслөн мышкыс, швичкакылис кок улас
ид...

— Вод!..—горöдiс Морозка, дом поводсö öтар
бокас шыбытöмөн да вöвсö öти шпоранас лёкысь
зурöдöмөн.

Мишка эз кöсйы водны пуляяс улын да чеччалiс
нельнан кокйылас пöрöдöм, лöвтись морт гөгөр, код-
лөн юр вылас еджыд, гырдöсьсöм кöртöд.

— Вод!..—пузьöмөн киргис Морозка, кöртвомнас
вöвлысь парсö нетшкиг.

Зэлöдчöмысла тiралысь пидзöсьяссö кусыньтöмөн,
Мишка водiс муö.

— Доймö, ой... дой-доймö!..—лöвтiс раненöй, кор
ординарец кыскис сійöс седлö вылö вомөнног. Зон-
калөн чужöмыс вöли кельыд, устöм, сöстöм, кöть и
вирöсь.

— Ланьт,—шуис Морозка.

Кымынкö минута мысти, дом поводъяссö лэдзö-
мөн, кыкнан кинас ношасö кутöмөн, сійö скачөн
прысьйис мыльк гөгөр—сиктö, кöни сулалiс Ле-
винсонлөн отряд.

И. М Е Ч И К

Веськыда кö шуны, спаситöм мортыс эз во сьö-
лöм вылас Морозкалы первойя видзöдлöмсянь.

Морозка эз радейтлы сöстöминик йöзтö. Сійö
олöм практикаын тайö вöлины ас кыв вылын сулав-
тöм, некытчö шогмытöм йöз, кодъяслы оз позь эс-

кыны. Таысь кындзи, ранитчѳм мортыд медводдза
воськовъясьянь жѳ петкѳдліс асьсѳ эз зѳв мужест-
веннѳй мортѳн.

— Виж вома...— сералѳмѳн пинь пырыс шуис
ординарец, кор садьтѳм зонкаѳс водтѳдісны койка
вылѳ, Рябецѳ керкаѳ. — Муртса гыжйыштѳмаѳсь, а
сйѳ и небзис.

Морозка кѳсйис шуны мыйкѳ зѳв ѳбиднѳйѳс, но
эз сюр кывйис.

— Тѳдѳмысь, зырымѳсь...— ропкис сйѳ дѳзмѳм
пырысь.

— Эн большы,— сурова орѳдіс Левинсон.— Ба-
кланов!.. Войнас зонсѳ нуѳд лазаретѳ.

Раненѳйлы вѳчисны перевязка. Пинджак зепсьыс
аддзисны неуна сьѳм, документъяс (шуѳны Павел
Мечикѳн), письмѳ чукѳр да нывбабалѳн фотографи-
ческѳй карточка.

Зумыш, бритчитѳм, шондѳн гожъялѳмысь сьѳда-
сьѳм кызь кымын морт ѳта-мѳд бѳрся видлалісны
нежнѳй, еджыд кудрияса ныв чужѳм, да карточка
яндысьѳмѳн бѳр воис аслас местаѳ. Раненѳй куйліс
садьтѳг, кынмѳм, кельыд вомдоръяса, кияссѳ кулѳм
морт моз эшкын вылѳ нюжѳдѳмѳн.

Сйѳ эз кывлы, кызди пѳдтак пемыд-руд рытѳ
петкѳдісны сйѳс таркѳдан телега вылын сиктысь;
садьмис нѳсилкаяс вылын нин. Ѳтмоза качайтѳмсѳ
первойя кылѳмыс ѳтлаасис юр вывтѳ кывтысь ко-
дзувъяса енѳжсѳ сѳтшѳм жѳ муртса гѳгѳрвоѳмкѳд.
Быд боксянь кытшалѳма сук, нинѳм тыдавтѳг пе-
мыд; ѳвтѳс быттьѳ спирт вылын сулѳдѳм лыс да
сисьман коръяс свежѳй да крепыд дукѳн.

Сылы окота лоис сьѳлѳмсянь аттьѳавны йѳзсѳ,
кодъяс нуисны сйѳс сѳтшѳм плавнѳя да виччысьѳ-
мѳн. Кѳсйис пырны сѳрниѳ накѳд, вѳрзьѳдіс паръяс-
нас да, нинѳм шутѳг, бѳр вѳйис вунѳдчѳмѳ.

Кор садьмис мѳдысь, вѳлі нин лун. Кедрѳвѳй
вѳр тшыналысь лапъяс пѳвсын вѳлі сылѳ небыд да
дыш шондѳ. Мечик куйліс койка вылын, вуджѳр са-
йын. Веськыдвылын сулаліс косіник, джуджыд, кус-

нясьтѣм тушаа мужичѣй, больничнѣй руд халата, а шуйгавылас, зарни рѣма съѣкыд русѣй кѣсаяссѣ пельпом вомѣныс шыбытѣмѣн, копыртчѣма койка весьтѣ нывбабалѣн спокойнѣй да небыд мыгѣр.

Медводз, мый шымыртис Мечикѣс,—мый вѣлі петѣ тайѣ спокойнѣй фигурасыс—сѣйѣ тшын рѣма гырысь синъясысь, пушкыра кѣсасысь, мугѣм шонид кияссысь,—вѣлі кутшѣмкѣ гѣгѣрвотѣм, но ставсѣ шымыртысь, пѣшти помтѣм бурлун да мелі-лун кылѣм.

— Кѣні ме?— нѣѣжѣйѣник юаліс Мечик.

Джуджыд, куснясьтѣм мужичѣй кытысянѣкѣ вылысянъ нюжѣдіс лысер мунѣм чорыд кыпѣдѣссѣ, видліс пульс.

— Олас...— шуис лѣня.—Варя, лѣсьѣдѣй ставсѣ перевязка вылѣ да чукѣст Харченкоѣс...—Сѣйѣ недыр кѣжлѣ ланьтыштліс да код тѣдас мыйла содтіс:— Ѧти сайын нин.

Мечик доймѣмѣн кыпѣдіс синкымъяссѣ да видзѣдіс сѣрнитысь вылѣ. Сылѣн вѣлі кузь да виж чужѣм, пыдѣ вѣйѣм лѣсталысь синъяс. Найѣ весько-дя видзѣдісны раненѣй вылѣ, и ѣти синмыс виччысь-тѣг да гажтѣма мигнитіс.

Вѣлі ѣна доймѣ, кор косьмѣм ранаясѣ сюялісны чорыд марля, но Мечик пыр кыліс ас вывсьыс мелі нывбаба кияслысь виччысьѣмѣн инмѣдчылѣмъяс да эз горзы.

— Вот и бур,— шуис джуджыд мужичѣй, перевязкасѣ помалігѣн.—Куим розысь прамѣйджык, а юрсаыс—сідз, гыжйыштчѣма. Тѣлысь мысти бурдасны, либѣ ме—абу Сташинский.—Сѣйѣ неуна ловзышттіс, ѣдѣйѣджык кутіс вѣрѣдны чуньяснас, сѣмын синъясысь видзѣдісны сідз жѣ гажтѣма лѣстало-мѣн, да веськыдыс ѣтмоса мигаитіс.

Мечикѣс мысьѣдісны. Сѣйѣ кыпѣдчис гырлдза йылас да видзѣдіс гѣгѣр.

Кутшѣмкѣ йѣз ноксисны пу барак дінын; труба-сысь гартчис лѣзіник тшын; керка вевт вылас пись-

көдчөма сир. Съод ныра ыджыд сизь деловитөя тотшкөдчис вөр дорын. Бедь вылө пыксьөмөн, став вылас бурысь видзөдліс халатө пасьтасьөм еджыд тошка да лөнь старик.

Старик весьтын, барак весьтын, Мечик весьтын, сир дукөн шымыртөмөн, кывтіс таежнөй пөт лөнь-лун...

Вежон куим сайын, сапөг пиын путөвкаөн да зептын револьверөн карсянь восьлаліг, Мечик омө-ля гөгөрволіс, мый сійөс виччысьө. Сійө бодрөя шутьлаліс карса гажа мотив,—быд сөнын ворсіс шумнөй вир, окота вөлі тышкасьны да мунны водзө.

Сопкаясын йөз (кодьясөс төдліс сөмын газетъ-яс серти) сувтлісны син водзас, кызди ловьяяс,— порок тшын да героическөй подвигъяс паськөмаөсь. Юрыс пыктыліс любопытствоысь, збой мөвпьясысь, еджыд кудрияса ныв йылысь төмитана юмов казь-тылөмьясысь...

Сійө, навернө, важ моз юө асывьясын кофе печеньеөн да, лөз бумага пиө гартыштөм книгаяссө тасмаөн көрталөмөн, ветлө школаө...

Дзик Крыловка дінын кустьяс пиысь чеччыш-тісны кымынкө морт чургөдөм берданкаясөн.

— Код сэтшөмыс?— юаліс матросскөй шапкаа ёсь чужөма зон.

— Да вот... карысь мөдөдісны...

— Документъяс?

Ковмис пөрччысьны да судзөдны путөвка.

— „...Со-ци-лист...ре-лю-ци-неръ-яслөн...при...мор-скөй... областнөй комитет“...—по-складам лыддис матрос, Мечик вылө бөдыга кодь чуткасьысь ёсь синьяссө шочиника чөвтлөмөн.—Сі-идз...—нюжөдіс аслыс.

И друг, гөрдөдөмөн, кватитіс Мечикөс пинджак лапөдөдыс да горөдіс пычкысян, чилзан гөлөсөн:

— Кыдз нө тэ!..

— Мый? Мый?— шөйөвоши Мечик.— Да өд та-йө жө—„максималистъяслөн“... Лыдды, ёрт!..

— Шоб-ны?..

Кымынкö минута мысти Мечик—нөйтöм да öру-
жиетöм — сулаліс барсук куысь вурöм ёсь йыла шап-
каа, кок пыдöсöдз сотысь съöd синъяса морт водз-
ын.

— Найö эз гөгөрвоны...— нервнöя шлюпкөмөн
да мыкталөмөн висьталіс Мечик.—Сэні öд гижöма—
„максималистъяслөн“... Видзөдлөй, пöжалуйста...

— А нолтö, вайлы бумагасö.

Барсук папахаа морт кутіс видзөдны путёвка
вылө.

Сійö видзөдлас улын чукрасьöм бумажкаыс быт-
тьö тшыналіс. Сэсся сійö вуджөдіс синсö матрос
вылө.

— Дурак...— шуис сурова.—Он аддзы: „макси-
малистъяслөн“.

— Но да, но вот!— нимкодъмөм пырысь горөдіс
Мечик.—Ме жö висьтавлі—максималистъяслөн!.. Та-
йö öд дзик мөдтор...

— Артмө, весьшөрө нөйтім...— разочаруйтчөмөн
шуис матрос.— Чудеса!

Сійö жö луннас Мечик лоис отрядын тыр пра-
ваа шленөн.

Сы гөгөрсa йөзыс ньöти эз мунны сійö пым во-
ображениеөн лөсьөдөм йөз вылө. Найö вөліны няйт-
джыкөсь, тойөсджыкөсь, чорыдджыкөсь да веськыд-
джыкөсь. Найö гусявлісны мөда-мөдныслысь пат-
ронъяс, быд пустякыс вөсна скөрысь ёрччисны,
матькисны да вирөдз тышкасисны гос кусök вөсна.
Найö издевайтчисны Мечик вылын быдтор кузя—
сійö карса пинджак вылын, кужөмөн сёрнитөм вы-
лын, сы вылын, мый сійö оз куж весавны винтовка,
весиг сы вылын, мый сійö öбедайтігөн сөйö фун-
тысь этшаджык нянь.

Но зато найö вөліны эз книгаяс вывса, а насто-
ящöй ловъя йөз.

Öні, тайгаса лөнъ кушин вылын куйлігөн, Ме-
чик ставсö ас пырыс выльысь нуис. Сылы лоні жаль
бур чувствоыс—наивнöй, но сьөлөмсянь петысь чув-
ствоыс, кодөн сійö муніс отрядö. Торъя ёся, вися-

на чуткостьон кыліс сійо өні ас' гөгөрсаясыслысь
төждысьөмсө да радейтөмсө, тайгалысь ойбырасян
лөньлунсө.

Госпиталь сулаліс кык ключ өтласянінын. Вөр
дорын, көні тотшкөдчис сизь, вашкөдчисны ман-
чжурской вир-гөрд черноклөнъяс, а улын, нөрыс
улын, мудзлытөг сьылісны эзысь турунъясөн гар-
тыштчөм ключъяс. Висьысьяс да ранитчөмъяс эз
вөвны унаөн. Сьөкыда ранитчөмъяс—кыкөн: сучан-
ской партизан Фролов, ранитчөма кынөмас, да Ме-
чик.

Быд асыв, кор найөс петкөдлісны пөдтан сынөда
баракысь, Мечик дінө воывліс еджыд тошка да чөв
олысь старик Пика. Сійө казътывліс Мечиклы зэв
важся, ставөн вунөдөм картина: вөрзъывтөм лөнь-
ын, нитшкөн тырөм немөвөйся скит дорын, ты до-
рын, изумрудной берег вылын пукалө скуфейкаа ¹⁾
еджыд да чөв олысь старичок да вугралө чери. Ста-
ричок весьтын чөв енэж, жарын төмитчан лөнь козъ-
яс, камышъясөн тырөм лөнь ты. Мир, узяна лөнь,
чөв...

Оз-ө тайө лөнь кузяыс гажтөмтчы Мечиклөн сьө-
лөмыс?

Сиктса дяк моз нюжйөдлан гөлөсөн Пика вись-
тавліс аслас пи йывсьыс,—вөвлөм красногвардеец
йылысь.

— Да-а... Локтө сійө ме дінө. Ме, көнешнө, пу-
кала мазі позъяс дінын. Но, важөн эг аддзысьлөй,
окасим—гөгөрвоана делө. Аддза сөмын, зумыш ку-
тшөмкө... „Ме,—шуө,—бать, Читаө муна“.—„Мыйла
сідзи?..“ — „Да сэні,—шуө,—бать, чехословакъяс
явигчөмаөсь.“ — „Но и мый нө,—шуа,—чехословакъяс
кө?.. Ов тани, видзөд,—шуа,—кутшөм лөсьыд...“ И
збыль: мазі видзанінын менам—неуна абу рай: кыз
пу, төдан,—липа дзоридзалө, мазіяс... в-ж-ж... в-ж-ж...

Пика пөрчывліс юр вывсьыс небыдик сьөд шап-
касө да нимкодя пырысь нуөдліс сійөн гөгөрыс.

¹⁾ Скуфейка—гөгрөс вылыса джуджыд шапка, кутшөмъясөс новлыв-
лісны манакъяс да попъяс.

—И мый жö тэ шуан?... Эз кольччы! Сідз эз и кольччы... Муніс... Öні и пасекаöс „колчакъяс“ грабитісны, и пийö абу... Вот—олöмьд!..

Мечик радейтліс сійöс кывзыны. Воліс сьölöм вылас стариклөн нюжйöдлана лөнъ сёрниыс, сьлөн пытшкöссянь петысь тэрмасьтöм вöрасыс.

Но нöшта ёнджыка радейтліс сійö, кор вольвліс „сестра милосердия“. Сійö вурліс и мыськавліс став лазаретыслы. Сьлөн вöлі тöдчö йöзöс ёна радейтöм, а Мечиккöд сійö вöдитчис торъя нежня да тöждысьöмөн. Вочасөн справитчöмөн, Мечик кутіс видзöдны сы вылö му вывса синъясөн. Сійö вöлі не-уна гөрбыля да блед, а киясыс сьлөн вöліны вывтi гырысьöсь нывбабалы серти. Но ветлöдліс сійö кутшöмкö аслыс пöлöс, зуркыд, ён походкаөн, дай гөлöсыс сьлөн пыр мыйкö кöсийысис. Кызкö асылын, перевязка бöрын, сійö манитчыштiс Мечиклысь вольпась лöсьöдöмөн.

— Пукалышт мекöд...—гöрдöдöмөн шуис Мечик.

Сійö видзöдліс сы вылö кузя да сюся, сöмын вольпасьсö лöсьöдöм бöрын пуксис орччөн.

Мечик нюжöдліс кисö юрлöс улас да перйис газетнöй бумагаö гартыштöм нейджыд ёкмьль. Вушйыштöм фотография вывсянь сы вылö видзöдліс тöдса нывлөн чужöм, но сійö эз кажитчы сылы сэтшöм мусаөн, кызди вöйдөр,—сійö видзöдіс тöдтöм да на-росьнö вöчöм радлунөн, и кöть Мечик поліс шуны тайöс аслыс, но сылы лои тешкодъ, кызди сійö вöйдөр вермис сэтшöм уна мөвпавны сы йылысь. Сійö нöшта эз на тöд, мыйла тайöс вöчö да бур-ö тайö, кор нюжöдіс „сестралы“ еджыд кудрияса нывлысь портретсö.

„Сестра“ видлаліс сійöс первой матысянь, сэсся нюжöдіс кияссö, и друг портретсö уськöдöмөн, гөрöдіс, чеччыштiс вольпась вылысь да öдйö видзöдліс мышкас.

— Лöсьыд, чөртовкаыд!—шуис клён сайсянь кодлөнкö сералан, чирöм гөлöс.

Мечик видзöдліс сылань да аддзис тешкодъ тöд-



са чужом, картуз улысь мыччысьом кывзысьтом сѣмюрсион да сералана вижов-карѳи синъясон, кодъяс сэкисо видзодисны модног.

— Но, мыйысь повзин?—спокойноя водзѳ нуодис чирѳм гѳлѳс.—Тайѳ ме ог тѳ вылѳ—патрет вылас... Унаѳс ме бабаястѳ вежлі, а патретъясыд вот абуѳсь.. Гашкѳ, тѳ меным коркѳ пѳдаритан?..

Варя воис асас да серѳктис.

—Но, и повзѳдин...—шуис не аслас бабалѳн коднюжѳдлан гѳлѳсѳн.—Кытысь тайѳ тѳнѳ, гѳна чѳртѳс?..—И Мечик дѳнѳ шыѳдчѳмѳн:—Тайѳ—Морозка, менам верѳс. Пыр мыйкѳ чудитас...

— Да ми сыйкѳд тѳдсаѳсь... муртса,—шуис ординарец, „муртса“ кывсѳ шпыньмунѳмѳн тѳдчѳдѳг.

Мечик куйліс нѳйтѳм морт моз, эз аддзы кывсѳ яндзимысла да ѳбидасыла. Варя вунѳдис нин карточка йывсыд да, верѳсыскѳд сѣрнитѳг, тувччис сы вылѳ кокнас. Мечиклы яндзим вѳлі весиг корны, мед карточкасѳ лѳптисны.

А кор найѳ мунисны тайгаѳ, сѳйѳ, кок доймѳмлаыс воча пинь курчѳмѳн, ачыс судзѳдис муѳ талылѳм портретсѳ да косявліс сѳйѳс торпыригѳдз.

Ш. НЫРИСѳН

Морозка да Варя воисны луншѳр бѳрын, мѳдамѳд вылас видзѳдтѳг, мудзѳмаѳсь да дышѳсь.

Морозка петис вѳрысь да, кык чуньсѳ вомас пуктѳмѳн, шутѣвтис куимысь разбойникъяс моз гораа да ѣся. И кор мойдын моз, сук вѳр пиысь лѳбыштіс кудрияса, ѣн кокшыа уж, Мечиклы уси тѳдвылас, кытысь сѳйѳ аддзыліс кыкнансѳ.

— Мишка... дыр нин виччысин?..—меліа шуалис ординарец вѳлыслы.

Мечик динті мунѳгѳн сѳйѳ видзѳдліс сы вылѳ мудера шпыньмунѳмѳн.

Сѣсса, вуджѳра сѣнъясті сунласьѳмѳн, Морозка не ѳтчид на казътыліс Мечик йылысь. „И мыйла сѳмын воѳны миян дѳнѳ татшѳмъясыс?—дѳзмѳмѳн

да гөгөрвотөг мөвпаліс сійө.—Кор заводитчим, некод эз вөв, а өні дась вылас—вооны“... Сылы кажитчис, мый Мечик збыль воис „дась вылас“, коть эськө делө вылас сьөкыд туйыс вөлі водзын на. „Воас татшөм шпендрик—небзяс, пежалас, а миянлы весав... И мый сыын менам йөйыс аддзөма?“.

Сійө мөвпаліс нөшта сы йылысь, мый олөмыс лоө мудерджык, сучанскөй важ трөпаяс тырөны, лоө аслыд бөрийыны туй.

Велавтөм сьөкыд мөвпъясыс вөсна Морозка эз казаяв, кыдзи петіс долинаө. Сэні—чөскыд көра пырей пиын, видзвывса кудриа бобөнянь пиын троньөдчисны косаяс,—йөз весьтті кывтіс зіля уджалан лун. Йөзыслөн вөліны бобөнянь кодь кудритчөм тошъяс, пидзөсөдзныс кузь да пөсялөм дөрөмъяс. Найө восьлалісны покосъяс кузя лажыньтчывлана өткодь воськовъясөн, и чөскыд да дыш турунъяс шумөн водалісны найө кок улө.

Өружиеа верзьөмаөс аддзөм мысти йөз тэрмасьтөг шыбытлісны уджнысө да, мудзөм чорыд кипыдөсьяснас синъяссө вевттьөмөн, дыр видзөдісны верзьөма бөрся.

— Дзик сись кодь!..—шензисны найө сы вылө, кутшөм лөсьыда Морозка пукаліс вөв вылас, кор стременяс вылын кыпөдчыштөмөн, веськөдөм тушанас седлө водзлань копыртчыштөмөн, сійө плавнөя муніс рөдйөн, сись би моз мунігас дрөгниталіг.

Ю чукыль сайын, сиктса председатель Хома Рябец баштанъяс дорын, Морозка ньөжмөдіс вөвсө. Баштанъяс вылын оз төдчы вөлі, мый сы бөрся видзөдө көзяинлөн төждысян син: кор көзяиныд ноксьө общественнөй делөясөн, баштанъяс тырөны өг турунъясөн, сісьмө дедыслөн вөчлөм куреньыс, кыз рушкау дыняяс өдва-өдва кисьмөны дука полынь пөвсын, и баштанъяс вывса полөкалө скодитө медбөрря здукъяс олысь лэбач вылө.

Гусьясысь моз гөгөрбок видзөдлөмөн, Морозка жежис пөлынтьчөм куреньлань. Витчысьөмөн видзөдліс пытшкас. Сэні некод эз вөв. Туплясисны ку-

тшөмкө рузумъяс, сiмөм коса тор, огурецьяслөн да дыняслөн косьмөм коркаяс. Мешөксө разьом бөрын Морозка чечыштіс вөв вывсьыс да, му бердас лажыньтчөмөн, кыссис градъяс кузя. Вужьяссө тэр-масьомөн орийдлөмөн сюяліс дыняссө мешөкө, мукөдьяссө, пидзөс вылас поткөдөмөн, сәні жө сөйис.

Мишка, бөжнас өвтчөмөн, видзөдіс көзяиныс вылө гөгөрвоана мудер синьясөн. И друг сийө кыліс кутшөмкө шы, чошкөдіс гөна пельяссө да өдийө бергөдіс юлань гынмөм кузь гөна юрсө. Бадьяс пиысь берег вылө петіс кузь тошка, полотно гача да войлок шляпаагырысь лысьома старик. Киас сийө мыйвермөмсьыс кутіс ветлөмөн-ветлысь ветель, көні медбөръя вынсьыс пескылясис паськыд нөкчимъяса ыджыд чери. Полотно гач вылас, көмтөм өн кокъяс вылас көдзыд тюрөбөн визувтіс ветельсянь ваөн сорасьом гөрд вир.

Хома Егорович Рябец ыджыд фигураын Мишка төдіс көзяинсө паськыд задъяса гнедой көбылалысь, кодкөд өти конюшняын пөвъясөн потшөм вежөс сайын орччөн оліс да столуйтчис Мишка. Сәки сийө паськөдіс пельяссө да, юрсө чатөртөмөн, йөя да долыда гөрөктіс.

Морозка повзьөмөн звиркнитіс да кынмис джынвыйө копыртчөмөн, кыкнан кинас мешөкас кутчысьөмөн.

— Мый нө тэ... вөчан?..—өбидаөн да тіралан гөлөсөн шуис Рябец, Морозка вылө өна стрөг да шог синьясөн видзөдөмөн. Сийө эз лэдз кисьыс зэлыда здрөгниталан ветельсө, да чериыс пессис сийө кок улын, кыдзи сьөлөм шутөм, пузян кывъясысь.

Морозка лэдзис мешөксө да, повзьөмысла юрсө пельпомъясас кыскөмөн, котөртіс вөв дінас. Седлө вылас нин сийө мөвпыштіс сы йылысь, мый коліс эськө пыркнитны дыняссө да босьтны мешөксө сьөрсьыс, мед эз коль некутшөм улика. Но гөгөрвоис, мый өні дзик нин өткодь, кучкис вөлыслы да төвзыштіс туй кузя ас бөрсьыс бус кыпөдан дурмөм скачөн.

— Чөвлы-ы, аддзам ми тэ вылө управа.. аддзам!.. аддзам!..—горзіс Рябец, өти кыв помся доль-

омон да пыр на эз эскы, мый морт, кодос сийос то-
лысь чождердис да пасытодис ассыс писо моз, гу-
сасьо сийо баштанъяс вылысь, да ношта сэтшом ка-
до, кор найо тыроны ег турунон сы понда, мый на-
лон козяиныс уджало мирлы выло.

Рябец сadyн, вуджор сайын сулалысь гогрос
пызан выло клеиталом карта паськодомон, Левинсон
юасис сомын на воом разведчиклысь.

Разведчик—стежитом ватной кышана да нинкома—
волма японской войскаяс сулаланын дзик центр-
ас. Сылон шондион сотом, гогрос чужоmys ыпьялис
пыдысянь радлан кыпыдлунон сысысь, мый сийо мы-
нис опасностьысь.

Разведчик висыталом серти, японской войскалон
главной штабыс сулалис Яковлевкаын. Кык рота
Спасск-Приморскысь матыстчисны Сандагоулань,
зато Свиягинской корттуы вож воли весалома да
Шабановской Ключодз разведчик мунис поездон от-
лаын Шалдыба отрядса вооружитчом кык партизан-
код.

— А кытчo бoрынтьчис Шалдыбаыс?

— Корейской хуторъясo...

Разведчик босытсылис корсыны найос карта вы-
лысь, но тайо эз вов сэтшом кокни, и сийо, мед не
петкодлыны асысо нином тодтомон, тувкис чуньнас
кытчoкo орчча уездo.

— Крыловка дорын найос ена пыркодмаось,—
нырнас кыкыштломон, сийо збоя висыталис водзо.—
Они джын йозыс разодчомны сиктыасo, а Шалдыба
пукало корейской зимовкаын да сейо чумиза. Висы-
талоны, юо ена. Дзикодз тшыксьома.

Левинсон отлаалис выль юоръяссо накoд, кодъ-
ясос висыталис торыт вина ваялысь даубикинской
Стыркша, да накoд, кодъясос воли ыстома карсянь.
Тодчо воли мыйко неладно тор. Левинсонлон та кузя
воли торья нырис—квайтод нырис, кызди нярбордья
шырлон.

Неладнойыс тодчис сы серти, мый кооперативын
юралысь, коди мунис Спасскойо кык вежон сайын, век

на эз вѳв гортас и сы серти, мый войдѳрлун пыш-
йисны отрядысь сандагоускѳй кымынкѳ крестьяна,
кодъясѳс друг босътѳма гажтѳмлун гортъяс вѳсна-
ныс, и сы серти, мый чотысь кока хунхуз Ли-Фу,
кодѳ отрядкѳд мунѳс уборка вылѳ, гѳгѳрвотѳм помкаяс
вѳсна кежис Фудзин йывлань.

Левинсон выльысь и вилысь босътсылыс юась-
ны да бара ставнас мунліс картаѳ. Сійѳ вѳлі дивѳ
кодя терпится да настойчивѳй морт, кызди тайгаса
пѳрысь кѳин, кодлѳн, гашкѳ, оз нин тырмыны пинь-
ясыс, но кодѳ властнѳя новлѳдлѳ ас бѳрсяыс кѳинь-
яслысь чукѳр—уна поколениеясѳн чѳжѳм мудрость-
ысла некодѳн вермытѳм.

— Но, а мый сѳтшѳм торъяланаыс... эз кывсыв?
Разведчик видзѳдліс гѳгѳрвотѳг.

— Ныриснад, ныриснад!..—чуньяссѳ чепѳльѳ чу-
кѳртѳмѳн да найѳс тѳрыба ныр дѳнас вайѳдѳмѳн,
гѳгѳрвоѳдѳс Левинсон.

— Нинѳм эг исав... Кызди эм нин...—мыжа пыр-
ысь шуис разведчик. „Мый нѳ ме—пон, али мый“—
мѳвпыштѳс сійѳ ѳбидитчѳм сора шензьѳмѳн, и чужѳ-
мыс сылѳн пыр жѳ лоис гѳрд да бѳб, кызди санда-
гоускѳй базар вывса вузасысь нывбабалѳн.

— Но, мун...—ѳвтыштѳс кинас Левинсон да
смекайтчѳмѳн читкыртѳс сы бѳрся видзѳдѳгѳн джу-
джыд ва кодъ лѳз синъяссѳ.

Мѳвпъясѳ вѳйтчѳмѳн сійѳ прѳйдитчис ѳтнасѳн
сад кузя, сувтѳс яблоня дѳнѳ, дыр видзѳдѳс, кызди ѳн
юра лыа рѳма гаг ноксъѳ кырсын да кутшѳмкѳ аслыс
тѳдтѳм туйясѳн воис выводѳ, мый регыдъя кадѳн
отрядсѳ пурк-парк разѳдасны, сы кежлѳ кѳ не лѳ-
сьѳдчыны водзвыв.

Садѳйѳ пыран калитка дорын Левинсон паныдасис
Рябецкѳд да аслас отсасысь Баклановкѳд—ар дас
ѳкмыса латшкѳс тушаа зонкѳд, кодѳ вѳлі виж ной
гимнастѳркаа да коскас кольт револьвера.

— Мый вѳчны Морозкаыскѳд?..—синкымъяслысь
зэлыд складкаяс плешкас чукѳртѳмѳн да на улысь
ѳгыръяс моз ломалысь синъясѳн скѳра видзѳдѳмѳн,

места вывсяньыс горөдіс Бакланов.—Рябецлысь ды-
няяс гусявлөма... со, видзөд!..

Сійө копыртчыштөмөн нуөдіс кисө командирсянь
Рябецөдз, быттё тшөктіс налы төдмасьны. Левин-
сон важөн нин эз аддзыв ассьыс отсасьысьсө татш-
өм возбуждениеын.

— А тэ эн горзы,—лөня да эскөдана шуис сійө,—
горзыны оз ков. Мыйын делөыс?..

Рябец тіралан киясөн чургөдіс шудтөм мешөксө.

— Баштан джынсө тшыкөдөма, командир ёрт,
дзик збыль! Ме, төдан кө, ветельяс видлалі, важөн-
сянь нин эг видлавлы да,—а кор петі бадьяс пиысь...

И сійө нинөм кольтөг висьталіс ассьыс өбидасө,
торъя ёна сійөс төдчөдөмөн, мый мирлы вылө уджа-
лігөн дзикөдз эновтіс овмөссө.

— Төдан, бабаяс менам сы пыдди, медым весав-
ны баштанъяс вылысь ёг турун, кызди тайө овлө
йөзлөн, видз вылын пессьоны. Кызд проклятөйяс!..

Левинсон кывзіс сійөс внимательнөя да терпи-
төмөн, а сэсся ыстіс Морозкала. Сійө воис балябөж
вылас картузсө лёкног пуктөмөн да яндысьтөм збой
чужөмөн, кодөс пыр вөччывліс, кор лыддыліс асьсө
мыжаөн, но көсйыліс пөръясьны да дорйысьны мед-
бөръя позьөмөдз.

— Тэнад мешөкыс?—юаліс командир, Морозка-
өс аслас сөдз синъяс орбитаө пыр жө кыскөмөн.

— Менам...

— Бакланов, вай босьт сылысь смитсө... 1)

— Кызди босьт?.. Тэ сійөс меным сетлін?!.—
Морозка чеччыштіс бокө да восьтіс кабурсө.

— Эн дур, эн дур...—синкымъяссө зэлыджыка
топөдөмөн, асьсө кутөмөн, сурова шуис Бакланов.

Өружietetөг кольөм бөрын Морозка пыр жө
небзис.

— Но, уна-ө ме сэні сійө дынясө босьті?.. И
мый тайө ті, Хома Егорыч, збыль кө шуны? Өд дзик
жө пустяк... збыль вылө!

1) *Смит*—(смит-вессон)—револьвер система.

Рябец, виччысьомён юрсё копыртёмён, вөрөдіс көмтём, бусось кок чуньяснас.

Левинсон тшөктіс, мед рыт кежлө отрядкөд от-вылысь чукөртчис сиктса скод Морозкаён вөчөм-тор йылысь сёрнитём кузя.

— Мед ставён төдласны...

— Иосиф Абрамыч...—пөдөм, сьөкыд гөлөсөн заводитіс Морозка.—Но мед—отряд... төдлас колөкө өткөдө нин. А мужикъяссө мыйла?

— Кывзы, донаёй,—шуис Левинсон Рябец дорө шыөдчөмөн да Морозкаөс аддзытөг,—менам тэ дінө делө эм... аскежын колө.

Сійө босьтіс председательөс гырдызаөдыс да, бокө нуөдөмөн, корис кык лунья срокөн чукөртны сиктысь нянь да косьтыны пуд дас сукар.

— Сөмын видзөд, мед некод эз төд мыйла сукарыс да кодлы.

Морозка гөгөрвоис, мый сёрни помасьома, да жугыльтчөмөн муніс караульнөй помещениеө.

Левинсон, Баклановкөд ас кежын кольөм бөрын, тшөктіс сылы аскиянь ыдждөдны вөвъяслы зөр порция.

— Висьтав начхозлы, мед кисьталас мерка тырөн.

IV. Ö T H A C

Морозкалөн волөмыс дзугис душевнөй равновесё, коді пуксьыліс Мечикын госпитальын лөня, мирнөй олігөн.

„Мыйла сійө видзөдіс сэтшөм зывөктөмөн?—мөвпыштіс Мечик, кор ординарец муніс.—Мед сійө кыскис менө биысь, но сійө өмөй сетө право смекайтчыны?.. И ставыс, главнөй... ставыс...“ Сійө видзөдліс аслас вөсныдик, омөльтчөм чуньяс вылө, эшкын улын кырсьө дорөм кокъяс вылө, да пытшкөсас йөршитлөм важ өбидаясыс өзйисны сы пиын вильвынөн, и сьөлөмыс сылөн топаліс инасьтөмла да доймөмла.

Тшук сійө кадсянь, кызд ёсь чужөма, бөдыга

кодъ бытшйодлысь синъяса зон скорысь да лёкысь кватитіс сійос воротникодыс, быдён воліс Мечик дінө смекайтчөмөн, а эз отсөгөн, некод эз косьы тодны сылысь обидаяссө. Весиг госпитальын, көнї оньыш босьтан лоньыс лолаліс радейтөмөн да мирөн, йөзыс лелькуйтисны сійос сөмын сы вөсна, мый сыын вөлі налөн уджныс, обязанностьыс. И медся сьокыдөн, медся курыдөн Мечиклы вөлі кывны асьсө отнасөн сы бөрын, кор и вирыс сылөн коли кытчөкө ид му вылө.

Сійос кыскис Пика дінө, но старик, ассьыс халатсө вольсалөмөн, мирнөя узис пу улын вөр дорын, небыдик шапкасө юр улас пуктөмөн. Гөгрөс волялан кушмөм юр чутсянь югөръяс моз паськалісны гөгөрбок еджыд, эзысь юрсияс. Кык зонка, — отиыс көртөда киа, мөдыс чотө — петісны тайгаысь, сувтісны старик дінө да мудера мигнитісны ота-мөдныслы. Чотысьыс корсис идзас, да синкымъяссө лэптөмөн, чужөмсө көрөмөн, быттьө ачыс лөсьөдчис несйыны, гильөдыштіс сійөн Пикалысь ныррозьсө. Унйивсьыс Пика мурөстіс, кыскыштіс нырнас, кымыныськө өвтыштіс кинас, сэсся ставлы радлөм вылө гораа несйис. Кыкнан зонкаыс прыснитісны серамысла да, мулань копыртчөмөн, бөрлань видзөдлөмөн, кызд пакөститчысь челядь, котөртісны бараклань — отикыс виччысьөмөн кутіс кисө, мөдыс мудера чотышталіс.

А клён увсянь, койка вывсянь, нель вольпась джудждасянь, висьөмла вижөдөм-косьмөм чужөмсө енежлань веськөдөмөн, лөкысь да скорысь видзөдіс на вылө раненөй партизан Фролов. Сылөн видзөдласыс вөлі чусмөм да тыртөм, кызд кулөмлөн. Фроловлөн ранаыс эз сетлы некутшөм надея бурдөм вылө, и сійө ачыс төдіс та йылысь. Мечик кыліс ас вывсьыс сылысь вөрзъывтөм видзөдлассө да, дрөгмунөмөн, повзьөмөн вештіс синъяссө.

— Челядь... дурөны... — кирган гөлөсөн шуис Фролов да вөрөдыштіс чуньнас, быттьө косьис доказитны кодлыкө, мый сійө ловъя на.

Мечик эз видзөдлы, быттьө эз кывлы.

И коть Фролов важон вунодис сы йылысь, Мечик дыр полис видзодлыны сыланьö—кажитчис, раненой пыр на видзодо сы выло лысермунöm, зэвтчöm нюмөн жергодчömөн.

Одзосын тешкодя чегссылömөн, петис баракысь доктор Сташинский. Пыр жö веськодчис, кыз складной кузь пурт, да лоис гөгөрвотöm, кызд сийö вермис копытчывны петигас. Гырысь воськовъясөн сийö матыстчис войтыр динö да, вунодömөн, мыйла найö ковмисны, шензьömөн сувтис, öти синсö лапйöдлömөн...

— Пöсь...—буркнитис сийö, дырөн, шырöm юр кузяыс юрси паныд кинас нуодиг.

— Гажтöm куйлыныд?—юалис сийö Мечиклысь, сы динö матыстчömөн да сийö плеш выло ассыыс кос лöсь кыпидössö пуктömөн.

Мечикöс вөрзьодис сылөн виччысьтöm жалитöмыс, бытьö чорыд гөрöd разсис горшас виччысьтөг шоныда да небыда.

— Меным—мый?.. бурда дай муна,—ловзьяштит Мечик,—а вот тиянысö кыз?.. Пыр вöрын.

— А колö кө?..

— Мый колö?—эз гөгөрво Мечик.

— Да овнысö меным вöрас...—Сташинский босьтит Мечиклысь кисö да первойысь мортнога тöдны жöсийömөн видзодлис сылы веськыда синмас аслас югьялысь да съод синъяснас. Найö видзодисны кызкө ылысянь да жугыля, бытьö ас пиас чукөртöмаöсь йöз вöсна став гажтöмтчöмсö, кодi кузь воясөн йирö сьөлöмъяссö сихотэ-алиньскöй тшына би-пурьяс дорын тайгаын öткөн пукалысьяслысь.

— Ме гөгөрвоа,—нора шуис Мечик да нюммунис сэтшöm жö бурысь да нора.—А оз öмöй позь вöли сиктын овмөдчыны?.. Не асланыд, дерт, тияны, —казялис сийö гөгөрвотöm вопроссö,—а госпитальсö сиктö?

— Тани спокойнойджык... А ти асьныдсö кытысь?

— Ме карысь.

— Важон!?

— Да төлысь сайō нин.

— Крайзельманōс төдад?..—ловзис Сташинский.

— Неуна төда.

— Но, кызд сийō сэн? А нōшта кодōс төдад?—

Доктор ёна кутіс лапйōддыны синъяснас да сэтшōма друг пуксис мыр вылō, быттьō сийōс мышсяньыс кучкисны кок кусіняс. Сийō дыр эз вермы пуксьыны лōсьыдджыка да вешъясис мыр вылын.

— Бонсикōс төда, Ефремовōс...—заводитіс лыд-дьōддыны Мечик,—Гурьевōс, Френкельōс—ог сийōс, коді очкиа,—сыкōд ме абу төдса,—а дзолясō...

— Да о́д тайō жō ставыс „максималистъяс“?!—шензис Сташинский.—Кызди ті найōс төдад?

— Да о́д ме пыр накōдджык...—мыйыськō полōмла неувереннōя висьталіс Мечик.

„А-а“...—кōсйис быттьō шуны Сташинский да эз шу.

— Бур делō,—коса шуис сийō кутшōмкō бокō-вōйлōн кодь лоōм гōлōсōн да сувтис.—Но-но... бур-дōй...—шуис Мечик вылō видзōдтōг. И кызд быттьō повзьōмōн, мый Мечик сийōс бōр корас ас дінас, о́дийō осььлаліс бараклань.

— Васютинаōс нōшта төда!..—сы бōрся горōдіс Мечик, мыйōкō кутчысьны зільōмōн.

— Да... да...—кымыныськō шуис Сташинский, мышлань джынвийō бергōдчывлōмōн да осььковсō о́ддзōдōмōн.

Мечик гōгөрвоис, мый мыйōнкō эз угодит сы-лы,— йōжгыльтчис да гōрдōдіс.

Друг бōръя төлысья став переживаниееясыс ыль-ōбтисны сы вылō отпырйō,—сийō нōшта отчюд босьт-чыліс мыйōкō кутчысьны да эз вермы. Паръясыс сылōн дрōгмунісны, и сийō тэрыба кутіс куньтыравны синъяссō, синвасō кутōмōн, но найō эз кывзысьны да гырысь войтъясōн тшōкыда исковтисны чужōм пась-таыс. Сийō юр вывтис шебрасис эшкыннас да сēs-ся кутчысьтōг нин, ньōжийō-ньōжийō бōрддзис, сō-мын зілис кутны дрōжсō да сыркъялōмсō, мед некод эз казьяв сылысь слаблунсō.

* Сійö бөрдіс дыр да бурасьтöма, и сылөн мөвпъ-
ясыс вöліны синва кодъ солаöсь да курыдöсь. Сэссия,
такалöмөн, сійö сідзи и кольччис куйлыны вөрзъыв-
төг, юрсö шебралöмөн. Кымыныськö матыстчыліс
Варя. Мечик бура тöдіс сылысь чорыд кокшысö,
быттö „сестра“ кувтöдзыс кöсйысьöма тойлавны
ас водзсьыс тыра вагонетка. Койка дінас нерешитель-
нöя сулыштöм бöрын, сійö бөр муніс. Сэссия ват-
кыльтіс Пика.

— Узян?—юаліс кывмөн да меліа.

Мечик сетчис узьöм улö. Пика виччысьыштіс не-
уна. Кылö вöлі, кызд сылöны эшкын вылын рытья
номъяс.

— Но, узь...

Кор пемдыштіс, бара воисны кыкөн—Варя да
нöшта кодкö. Виччысьöмөн лэптисны койкасö, пыр-
тісны сійöс баракö.

Сэні вöлі жар да уль руа.

— Мун... мун Фроловла... ме пыр локта,—шуис
Варя.

Кымынкö секунда сійö сулаліс койка дорын да,
Мечик юр вылысь шебрассö виччысьöмөн лэптыштіг,
юаліс:

— Мый тайö тэ, Павлуша?... Сьökыд тэныд?..

Сійö первойысь на шуис сійöс Павлушаөн.

Мечик эз вермы бура адзыны сійöс пемыдас, но
кыліс сылысь ас дінас сулалöмсö сідз жö, кызди и
сійöс, мый баракын найö сöмын кыкөн.

— Сьökыд...—шуис сійö зумыша да ньöжйö.

— Кокъясыд висёны?

— Оз, сідз мыйкö...

Варя öдийö копыртчис да, сы бердö топыда жмит-
чöмөн, окыштіс сійöс паръясае.

V. МУЖИКЪЯС ДА ШАХТЁРЪЯС

Медым прöверитны асьыс чайтöмьяссö, Левин-
сон муніс собрание вылö водзджык—зыртчыштны му-
жикъяе пöвсын, оз-ö кывны кутшöмкö юөръяс.

Сход чукѳртчис школаѳ. Иѳзыс эз на вѳв уна: муяс вылысь водз воѳм кымынкѳ морт рытѳысисны жильчѳ вылас. Восьса ѳдзѳс пыр тыдаліс, кызди Рябец ноксьѳ лампаѳн, тшынѳссьѳм стеклѳ ладмѳдѳмѳн.

— Осип Абрамычлы,—почтительнѳя копрасисны мужикѳяс, ѳти-мѳд бѳрся чургѳдлісны Левинсонлы уджалѳмла чорыд чуньяса съѳд княссѳ. Сійѳ здоровйтчис быдѳнкѳд да скромнѳя пуксис пос тшупѳд вылѳ.

Ю сайын уна гѳлѳсѳн сьылісны нывѳяс; ѳвтіс кос турунѳн, улисмѳм бусѳн да бипурѳяс тшынѳн. Кылѳ вѳлі, кызди паром вылын вийсьѳны музз вѳвѳяс. Рытѳя шонид рѳмыдын, тыра телегаяс дзуртѳмын, лысьтытѳм пѳт мѳсъяс баксѳмын кусіс мужиклѳн страднѳй лун.

— Этшакѳд мыйкѳ,—кильчѳ вылѳ петіг, шуис Рябец.—Да унасѳ талун он и чукѳрт, унаѳн видз вылын узѳны.

— А мыйла сходсѳ уджалан луннас? Али мыйкѳ срѳчнѳй?

— Да эм ѳтик делѳ...—падмис председателъ.—Тані налѳн ѳтик пакѳститчис,—ме ордын олѳ. Мыжыс, шуны кѳ, пустяки, а быдса канитель пансис...—Сійѳ яндысьѳмѳн видзѳдліс Левинсон вылѳ да ланьтіс.

— А пустяки кѳ, эз ков и чукѳртны!..—ѳтпырїѳ кутісны ызгыны мужикѳяс.—Кадыс сѳтшѳм—мужиклы быд час дѳна.

Левинсон ѳбьяснитіс. Сѳки найѳ ѳта-мѳд вежмѳн кутісны висѳтавлыны ассъыныс крестьянскѳй норасъѳмѳяссѳ, кодѳяс ѳнджыкасѳ гартчисны турун пуктѳм да тѳвар абутѳм гѳгѳр.

— Тѳ эськѳ, Осип Абрамыч, кызкѳ волін мед видзѳяс вылас да видзѳдлін, мыйѳн йѳзыс ытшкѳны? Быдса коса некодлѳн абу, мед кѳть нин ѳти вѳлі серам вылѳ,—ставыс дѳмлѳма. Абу уджалѳм—мученье.

— Семен неважѳн кутшѳмѳс жугѳдіс! Сылы эськѳ пыр ѳдїѳджык—горш мужик уджавнытѳ,—мунѳ покос кузяыд, нускѳ, быттьѳ машина, сѳсся тай кы-

дзи жвачнитас вутшкө!.. Оні көть мыйдта дзоньты, сэтшөм оз ло.

— Бур „литовка“ вөлі!..

— Менамсө—кызди сәни?..— думайтчөмөн шуис Рябец.— Эштөдчисны эз? Турун таво бур—көть эськө вөскресенье кежлө гожся клинсө эштөдісны. Сувтас тайö войнаыд миянлы көпейкаяс.

Дрөжжитысь би югөрö пемыдсьыс гылалісны сьодасьөм еджыд кузь дөрөма выль йөз, öткымынъяс ёкмыльясөн—веськыда удж вывсянь. Найö вайлісны аскөдныс мужицкөй гора сёрни, дьөгөдьлысь, нылөмлысь да ытшкөм веж турунлысь дукъяс.

— Здоровье тиян керкаö..

— Хо-хо-хо!.. Иван? А нолтö, мыччөдлы рожатö югыдінас—ёна чушканъясыс курччалісны? Адззылі ме, кызди тэ пышйин наысь..

— Мыйла тэ, зараза, менсьым видзсө ытшкин?

— Кызди тәнсьыд? Эн сөр!.. Меям стөч межа пөлөныс. Миянлы йөзыдлөн оз ков—аслыным тырмө..

— Төдам ми тиянөс... Ты-ырма! Порсьястө тиянлысь грайдёрысь вөтлыны он вермы... Регыд менам баштан вылын пиянасьны кутасны... Ты-ырма!

Кодкө, ыджыд тушаа, гөрбыльтчыштөм да скөр, пемыдас югъялысь öти синма, кыпөдчис йөз чукөр весьтын, шуис:

— Сундугаö войдөрлун японец воис. Чугуевса войтыр висьталісны. Воис, босьтіс школа—и пыр жö бабаяс дінö: „Руськи барысьня, руськи барысьня... сю-сю-сю.“ Тыфу, прөсти господи!—орөдіс сійö лёкысь, кинас крута шеныштөмөн, быттö керыштіс.

— Сійö и миянөдз воас, сійö нин быть..

— И кытысь сөмын сэтшөмыс?

— Мужиклы спокой абу..

— И ставыс мужик вылын, ставыс сы вылын! Көть эськө мед нин öти лоис..

— Главнөйыс—петан туй абу! Көть тадз гуö, көть сідз гортйö—öти дистанция!..¹⁾

¹⁾ Дистанция—ылца, расстояние.

Левинсон кывзис, сёрнио суюсьсывтөг. Сы йылысь вунодисны. Сійо вөлі сэтшөм ичот, тодчытөм видзоднысö—ставнас сійо вөлі шапкаысь, гөрд тошкысь да пидзөссыс вылөдзджык ичигиысь¹⁾. Но мужикъяс сёрнио кывзисигөн Левинсон сэсь кыяліс сылы отнаслы гөгөрвоана тревожной шыяс. „Вөтласны... не-пременно вөтласны...—сосредоточенноя мөвпалис сійо, и тайо мөвпыс ас бөрсяыс чужтіс выльясөс—практически-ясыдьясөс да чёткөйясөс:—Аски жө колө гижны Сташинскийлы, мед иналис раненнояясөс, кытчө позьо... Дзикөдз ланьтлыны кад кежлө, быттьө ми и абуось... караульяс ёнмөдны...“

— Бакланов!—чукөстис сійо ассыс помощниксө.— Воны татчө здук кежлө... Делөыс со кутшөм... пуксы матөджык. Думаyta me, этша лоө миянлы пөскөтина дорад өти часөвөйыд. Колө вөла дозор Крыловкаөдз плөть... торъя нин войяснас... Зэв нин ми төждысьтөмөсь лоим.

— А мый!—чошкөдчис Бакланов.—Тревожно мыйкө?.. али мый?..—Сійо бергөдіс Левинсонлань бритөм юрсө, да сылөн татаринлөн кодь көсөй да векни синъясыс видзөдісны настороженноя, сюся.

— Война вылад, донаөй, пыр тревожно, — меліа да ядөвитөя шуис Левинсон.—Война вылад, донаөй, абу сідз, кызди Марусьядкөд сараяд турун вылад...—Сійо серөктис друг гораа да гажаа, тувкыштіс Баклановлы бокас.

— Видзөд тэ, кутшөм төлка...—вочавидзис Бакланов, кватитис Левинсонлысь кисө да пыр жө пөри петук кодь тышкасысь, весел да бур сьөлөма детинаө.

— Эн чепсась, эн чепсась,—он жө өд мынтөдчы!—пинь пырыс меліа шуалис сійо, Левинсонлысь кисө бөрлань песөвтөмөн да сійөс кильчө столб дінө төдлытөг топөдіг.

— Мун, мун—со Марусьяд корө...—мудералис Левинсон.—Да лэдз тэ, чөрт!.. абу лөсьыд скөд вылас...

1) Ичиги—аслыс пөлөс көм.

— Сöмын мый абу лöсьыд, а то эськö ме тэныд петкöдлi...

— Мун... мун... со сийö, Марусьяд... мун!

— Дозорнöйсö, ме ногысь, öтикöс?—юалис Бакланов сувтiгмозыс.

Левинсон нюмъялöмөн видзöдiс сы бöрся.

— Геройскöй тэнад помощникыд,—шуис кодкö.— Оз ю, оз куритчы, а главнöй делö—том. Пырис войдöрлун ме ордö, сийöс юасьö... „Мый нö,—шуа,—он-ö юышт румка перечөн?“— „Ог,—шуö,—ог ю. Кöсь-ян кö нин гöститöдны, йöвтö вайышт,—шуö, сийöс вот ме радейта, тайö збыль“. А йöвсö сийö,—тöдан, дзик быттьö ичöтик кага юö— тасьтiсьыс дай нянь крöшитö... Боевöй морт, öти кывйөн кö!..

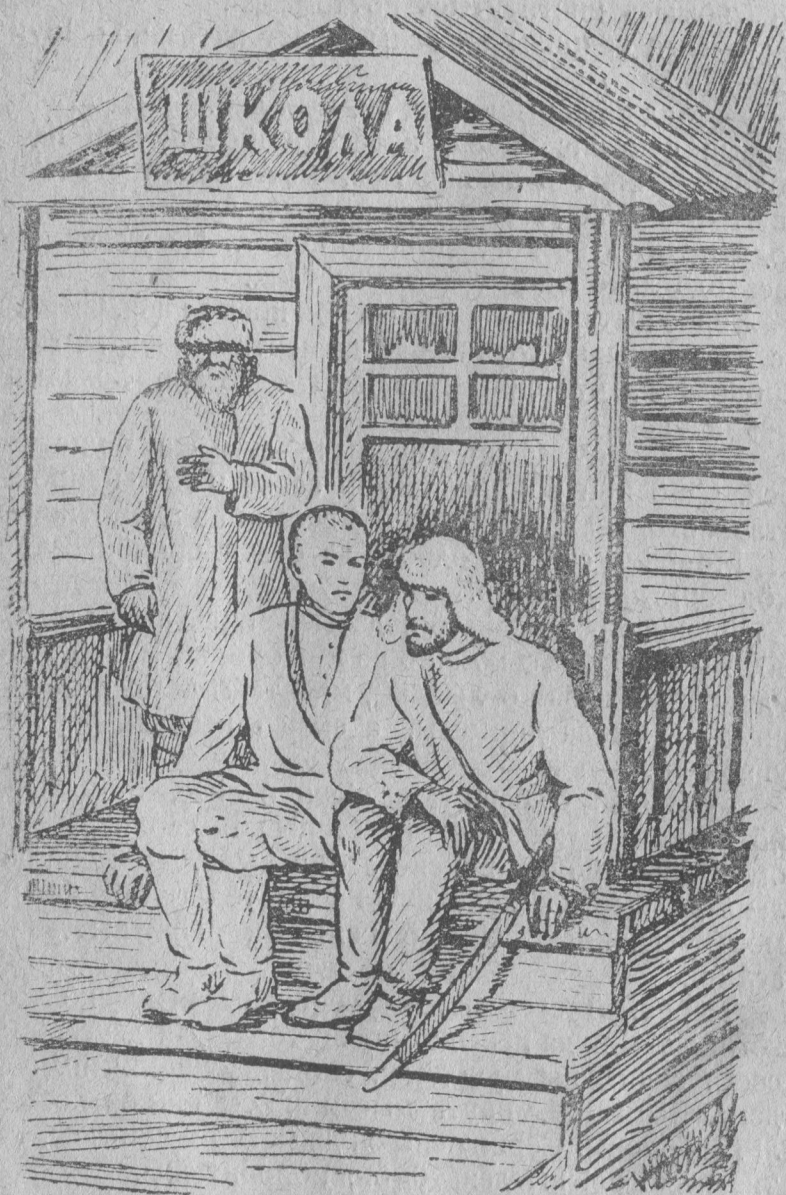
Йöз чукöрын, ружье дулöяснас дзирдышталiг, пыр тшöкыджыка вуджöртлiсны партизанъяслөн фигура-яс. Войтыр чукöртчисны срок кежлö дружнöя. Медбöрын воисны шахтёръяс, вöвлöм сучанскöй забойщик, а öнi взводнöй командир, ыджыд тушаа Тимофей Дубов юрнуöдöмөн. Найö сiдзи и пырисны йöз ниö дружнöй чукöрөн, мукöдъяскöд сорсьытöг, сöмын Морозка жугыля пуксис бокö стен дiнö.

— А-а... и тэ тани?—Левинсонöс казялöм бöрын долыда шуис Дубов, быттьö абу нин аддзылöма сi-ийöс уна во да некыз абу чайтöма тась аддзöдны.— Мый тайö сэн миян другыс вöчис?—ньюжйөнник да кыз гөлöсөн юалис сийö, асьыс ыджыд съод кисö Левинсонлы нюжöдöмөн.—Велöдыштны, велöдыштны... мед мукöдлы эз вöв пöваднö!.—Левинсонлысь вись-талöмсö помöдз кывзытöг, выльысь мурöстiс сийö.

— Тайö Морозка вылас важөн нин колö вöли видзöдлыны—став отрядсö сийö лякöсьтö,—сюйыштiс юмов гөлöса студенческой картуза да югъялан сапöгъяса том морт, прöзвище сертиыс Чиж.

— Тэнсьыд эз юавны!—сы вылö видзöдтöг орöдiс Дубов.

Зонмыд эськö öбöдитчöмөн да достойнöя топöдлiс паръяссö, но казялис ас вывсьыс Левинсонлысь смекайтчана видзöдлöмсö да тювкнитiс йöз чукöрö.



— Аддзылін дзодзөгсө?—зумыша юалис взводной.—Мыйла тэ сійос видзан?.. Кывсьо, сійос асьсө гусясьомысь институтысь вөтлөмаось.

— Быд сёрнили эн эскы,—наставительнөя шуис Левинсон.

— Мед коть пыринныд ли, мый ли!..—кильчө выв-сяньыс чуксалис Рябец, кияссө шөйөвошөмөн паськөдөмөн, быттө эз виччысь, мый сылөн ёгөссьөм баштаныс чужтас та мында йөзлысь чукөртчөм.—Заводитін коть эськө... командир ёрт?.. Петукъяс чук-сасьтөдз лоас миян зыртчыны тан...

Керка пытшкын тшынысла лои пөсь да лөз. Скамья-яс эз тырмыны. Мужикъяс да партизанъяс тыртисны прокодъяс, чукөрөн сулалисны өдзөсын, лолалисны Левинсонлы баябөжас.

— Заводит, Осип Абрамыч,—зумыша шуис Рябец. Сійө нин вөлі недөвөлен аснас и командирөн—став историяыс кажитчис өні весьөн да хлопотнөйөн.

Морозка сүйсис өдзөсө да сувтис орччөн Дубовкөд, зумыш да скөр.

Левинсон ёнджыкасө лэдчысис висьталігас сы вы-лө, мый некор эськө сійө эз кут ордны мужикъясөс удж бердысь, эз кө лыдды, мый тайө делөыс общөй, инмө кыкнанла дорыслы, а сыысь кындзи, отрядын унаөн татчөсьяс.

— Кыдзи ті решитад, сідзи и лоас,—помалис сійө вескөя, мужикъяс моз степеннөя сёрнитны зіль-өмөн. Ньөжйөник пуксис лабич вылө, лэччысис бөр-лань да пыр жө лоис ичөтик да төдчытөм—фитиль моз кусіс, колис скодсө пемыдын решитны делөсө аслыс.

Первойсө заводитисны сёрнитны кымынкө морт гөгрөдлөмөн да небыда, посни торъясын дзугсьөмөн, сэсся сүйсисны мукөдъяс, скод ньөжйөник пыр өд-дзис. Кымынкө минута мысти нинөм нин оз позь вө-лі гөгөрвоны. Сёрнитисны ёнджыкасө мужикъяс, пар-тизанъяс олісны ланьтөмөн, нөрөвитисны.

— И абу жө тайө пөрядок,—скөрысь висьталіс Евстафий дед, дзор да зумыш, кыдзи колян вося

нитш.—Важся кадö, Миколашка дырйи, татшöм торъяссыд сикт кузя новлöдлiсны. Öшласны гуся-лöмторъяссö вылас дай новлöдлöны скöвöрда музыкаöн!..—Сийö öлöдана грöзитiс кодлыкö кос чуьнас.

— А тэ Миколашка серти эн муртавл!..—горзiс гөр-быльтчыштöм да синпöла морт—сийö, кодi висьтавлiс японецъяс йылысь. Сылы вöли окота öвтчыны кияснас, но вöли вывти дзескыд, да таысь сийö нöшта ёна скöралiс.—Тэныд эськö пыр мед Миколашка!.. Коли кадыс... тью-тью, он бергöд!

— Да Миколашка кöть абу Миколашка, но и тайö абу право,—эз сетчы дед.—И сiдзи став шатиясö вердам. А рöдмöдны вөръясöс миянлы сiдз жö абу кивыв.

— Кодi шуö—рöдмöдны? Некод вөръяс дор оз сулав! Вөръясöс, гашкö, тэ ачыл чужталан да!..—гарыш-тiс синпöла морт ас думнас дедлысь писö, кодi во дас сайын мунiс да воши кывсьытöг.—Сöмын тани асланым мера колö! Том мортыс, гашкö, квайтöд во нин косясьö,—оз нö и дыняторйöн балуйтыштын позь?..

— А мыйла эськö сылы гусявнысö?..—шензис öти.—Господьöй-енмöй, тэнад вöля,—добра кö эськö кутшöмкö... Да пырис мед сийö ме ордö, ме эськö сылы мешöк тырыс лöдi син водзас... На босьт—порсясöс вердам, бур мортлы абу жаль!..

Мужикъяс гөлöсын эз кыв скöралöмыс. Унджыкыс воисны öти кывйö: важ законъяс оз туйны, колö кутшöмкö аслыс пöлöс видзöдлöм.

— Мед асьныс решайтасны, председателькöд!..—горöдiс кодкö.—Миянлы тайö делöас нинöмла суйсьыны.

Левинсон выльысь кыпöдчис, таркöдыштiс пызан кузя.

— Вайö, ёртъяс, öчередöн,—шуис ньöжйöник, но гөгөрвоанаа, ставлы кывмөн.—Öтпырйö кутам сёрнитны,—нинöмö ог вой. А Морозовыс кöни? Нолтö, лок татчö...—содтiс сийö пемдöдöмөн, и быдөн бергöдчисны сылань, кöни сулалiс ординарец.

— Меным и тасянь тыдало...—пөдөм гөлөсөн шуис Морозка.

— Мун, мун!..—йөткыштіс сійөс Дубов.

Морозка эз төд, мый вөчны. Левинсон сетчис водзлань да вөрзъывтөм синъяснас сійөс клешиөн моз пыр жө кватитөмөн, кыскис йөз чукөрысь, кызд көрттувийөс.

Ординарец, юрсө лэдзөмөн да некод вылө видзөдтөг, писькөдчис пызан дорө. Сійө ёна пөсялөма, киясыс тіралісны. Ас вылас веськөдөм уна сө син кылөмөн, сійө көсйис кыпөдны юрсө, но мытшасис Гончаренколөн съөд гөна чужөм вылө. Подрывник видзөдіс жалитөмөн да стрөга. Морозка эз вермы кутчысьныс, өшиньлань бергөдчөмөн кынмис места вылас, пыкис синнас тыртөмас.

— Вот өні видлалам,—важ мозыс зэв ньөжйө шуис Левинсон, но быдөнлы, весиг өдзөс сайын сулалысьяслы кывмөн.—Коді көсйө сёрнитны?.. Тэ өд, дед, көсйин, буракө?

— Да мый сэн сёрнитнысө,—падмис дед Евстафий,—ми сідз сөмын, ас костын...

— Сёрни тані дженьыд, асьныд решайтөй!—выльысь ызөбтісны мужикъяс.

— А нолтө, старик, меным кыв сет...—виччысьтөг шуис Дубов кутан да пөдөм вынөн, мыйлакө дед Евстафий вылө видзөдөмөн, мый вөсна и Левинсонөс ылалөмөн шуис старикөн.

Дубов гөлөсын вөлі сэтшөмтор, мый став юръяс дрөгмунөмөн бергөдчисны сылань. Сійө писькөдчис пызан дорө да сувтіс орччөн Морозкакөд, аслас ыджыд да ён тушанас тупкис Левинсонөс.

— Аслыным решайтны?.. полад?..—сынөдсө морөснас поткөдөмөн, лөкысь да пөся горөдіс сійө.—Асьным решитам!..—Сійө өдийө копыртчис Морозкалань да сувтөдіс сы вылө ломалан синъяссө.—Миян, шуан, Морозкаыс... шахтёр?—юалис зэлөдчөмөн да ёся.—У-у... лөк вир—сучанскөй руда!.. Он көсйи миянөн лоны? блудитан? позоритан шахтёрскөй пле-

мясö? Ладнö!..—Дубовлөн кывъясыс усины чöвлөняс сьöкыд ыргөн шыөн, быттьö гора антрацит¹⁾).

Полотно кодъ кельыд Морозка орöдчывтöг видзöдис сылы синмас, и сьöлöмыс сьлөн пыр ёнджыка усис, быттьö ранитчöм.

— Ладнö!..—выльысь шуис Дубов.—Блудит! Видзöдлам, кызди мянтöг кутан овны!.. а мянлы... Вöтлыны сийöс колö!..—орöдис сийö друг, Левинсон-лань крута бергöдчöмөн.

— Видзöд—мед он шыблассы!..—горöдис кодкö партизанъяс пиысь.

— Мый?!—страшнöя юалис Дубов да воськовтис водзö.

— Да ланьтöй жö тi, го-споди...—нораа кылис пельöссиянь кодлөнкö повзьöм пöрысь гөлöс.

Левинсон кватитис мышсяныыс взводнöйöс соскöдыс.

— Дубов... Дубов...—чукöстис надзöник.—Вешыйшт неуна—йöзсö сайöдан...

Дубовлөн зарядыс пыр жö вошис, взводнöй шöйöвошöмөн, синъяснас лапйöдлöмөн, ланьтис.

— Но, кызд нö сийöс, дуракöс, вöтлыны мянлы?—друг заводитис висътавлыны Гончаренко, йöз чукөр весьтö кудриа, чишкасьöм юрсö кыпöдöмөн.—Ме ог дорйöм могысь, танi öд кыкнанла дорас он сувт,—пакöститис мортыс, ме ачым ськөд быдлун видча... Сöмын мортыс, шуны кö, боевöй—он мырдды. Ськөд ми став Уссурийскöй фронтсö передöвöйяс вылын прöйдитим. Мортыс асланым—оз выдайт, оз вузав...

— Асланым...—куруда пырысь торкис Дубов.—А мянлы сийö, чайтан, абу асланым?.. Öти розбын коптитлим... коймöд тöлысь öти шинель улын узьлам!.. А танi быд чужак,—друг казтыштис сийö юмов гөлöса Чижöс,—велöдны кутас!..

— Вот ме сылань и вайöда,—водзö висъталис Гончаренко, Дубов вылö гөгөрвотöг кöсöйтчöмөн (сы-

¹⁾ Антрацит—изшом сорт.

лысь видчѣмсѣ сійѣ примитіс ас тшѣт вылас).—Шыбытны тайѣ делѣсѣ нинѣм вѣчтѣг некыдз оз позь, а сразу вѣтлыны сідз жѣ оз шогмы—вермам шыблассыны. Менам мѣвп сѣтшѣм: юавны сылысь ассыыс!..—И сійѣ вынѣн вундыштіс кыпидѣснас, пуктис сійѣс дорышнас, быттьѣ торійѣдіс став ковтѣмсѣ да туйтѣмсѣ асласысь да веськыдссыс.

— Збылы!.. Ассыыс юавны!.. Мед висьталас, сознательнѣй кѣ!..

Дубов, коді заводитліс бѣр писькѣдчыны аслас местаѣ, сувтис прокодас да сюся кутис видзѣдны Морозка вылѣ. Мѣдыс видзѣдіс гѣгѣрвотѣг, нервнѣя нетшкис дѣрѣм кѣлыссѣ пѣсялѣм чуньяснас.

— Висьтав, кыдз ачыд мѣвпалан!..

Морозка синбѣжнас видзѣдліс Левинсон вылѣ.

— Да ме ѣмѣй эськѣ...—заводитліс сійѣ нѣжйѣ да ланьтис, кывъяссѣ аддзытѣг.

— Висьтав, висьтав!..—горѣдісны ошкѣмѣн.

— Ме ѣмѣй эськѣ... вѣчи сѣтшѣмсѣ...—сылы бара эз сюр колана кывйыс да доккнитис Рябец вылѣ...—но, сійѣ дыняссѣ... босьтис ѣмѣй эськѣ, мѣвпыштис кѣ... лѣк вылѣ ли сідз?.. А то ѣд ичѣтысянь мян сійѣ—быдѣн тѣдѣны, сідз вот и ме... А кыдз шуис Дубов, мый ассыыным став йѣзѣс ме... да ме ѣмѣй, вокъяс!..—друг петис сылѣн морѣс пытшысяньыс, и ставнас сійѣ сетчис водзлань, кутчысис морѣсас, да синъясыс сылѣн югнитисны шоныдѣн да улиса...—да ме вирѣс сета войтѣн-войтѣн быд вѣсна, а не сѣмын вѣчны позор либѣ мый!..

Ортсы шыяс пырисны керкаѣ ывласянь: кѣнкѣ Сниткинскѣй улица вылын увтчис пон, сьылісны нывъяс, поп керкакѣд орчѣн мыйкѣ зымгис ѣткодъ костъясѣн да пѣдѣм шыѣн, быттьѣ гырийѣ тойисны. „Заведи-ит!..“—нужйѣдлѣмѣн горзисны паром вылын.

— Но кыдз ме ачымѣс ачым накажита?..—доймѣмѣн, сѣмын ѣнджыка нин чорыда да не сѣтшѣма сьѣлѣмсяньыс водзѣ висьталис Морозка...—Верма сѣмын кыв сетны... шахтѣрскѣйѣс... тайѣ нин збыль лоас—лякѣссыны ог кут...

— А он кӧ кут кывтӧ?—виччысьӧмӧн юалис Левинсон.

— Кута ме...—И Морозка чукыртчис, мужикъ-ясысь яндысьӧмла.

— А он кӧ?..

— Сэки, мый кӧсьяд...кӧть лыйлӧй...

— И лыйлам!—стрӧга шуис Дубов, но синъясыс сылӧн лӧсталісны некутшӧм скӧртӧг нин, радейтана да шмонитана.

— Сідзкӧ и шабаш! Амба!..—горӧдісны скамьяяс вывсянь.

— Со вот и став делӧыс...—шызисны мужикъяс, сы вылӧ радлӧмӧн, мый канительнӧй собрание матысьмӧ помӧ.—Делӧыс ичӧтик, а сёрниыс во вылӧ...

— Та вылын и решитам, али мый? Мукӧд вӧз-йӧмъяс оз лоны?..

— Да эштӧд нин тэ, ч-чӧрт!..—шумитісны партизанъяс, неважӧнся зэвтчылӧм бӧрын личӧдчӧмӧн.—И сідз нин дӧзмымӧн лои... Сёйны окота,—сювйӧй рушкуӧ инмалӧ!..

— Абу сідз, виччысьлӧй,—кисӧ кыпӧдӧмӧн да синъяссӧ неуна читкыралоӧмӧн, шуис Левинсон.—Тайӧ вӧпроссӧ помалим, ӧні мӧд...

— Мый нӧшта сәні?!

— Да, ме чайта, миянлы сэтшӧм резолюция колӧ примитны...—сійӧ видзӧдліс гӧгӧр...—а секретарыд миян абу и вӧлӧма!..—друг серӧктіс посниа да сьӧлӧм-сяньыс.—Воны вай, гиж, Чиж... примитны сэтшӧм резолюция: мед военнӧй действеиясысь прӧст кадӧ не вӧтлысьны понъяс бӧрся уличьяс кузя, а отсавны кӧзяеваыслы, кӧть неуна...—Сійӧ шуис тайӧс сэтшӧм эскӧдана, быттьӧ ачыс эскис, мый кӧть кодкӧ да кутас отсавны кӧзяеваыслы.

— Да ми тайӧс ог требуйтӧй!..—горӧдіс кодкӧ мужикъяс пиысь.

Левинсон мӧвпыштіс: „Дӧбгис“.

— Ланьт, тэ-э!..—орӧдісны мукӧд мужикъяс.—Кывзы бурджыка. Мед и збыльысь уджалыштасны—кисясныс оз орны!..

— А Рябецлы ми торйөн уджалам...

— Мыйла торйөн?—шызисны мужикъяс...—Мый-
өн сійө व्या?..Абу ыджыд удж—председателявныд
быдөн вермас!..

— Помавны, помавны!.. сөгласенось!..гивав!..—
Партизанъяс чеччалісны местаяс вывсьыс да, коман-
дирлысь кывзытөг нин, кутісны петавны керкаысь.

— И-эх... Ваня-а!..—Морозка дінө чеччыштіс кузь
юрсиа, ёсь ныра зон, да, сапөгъяснас тэрыба сяркө-
дөмөн, кыскис сійөс өдзөслань.—Донаой тэ менам,
пиой тэ менам, зырымось нырөй...И-эх!—картузсө
тшапа вештөм бөрын да мөд кинас Морозкаөс кутө-
мөн, чеччаліс сійө кильчө вылын.

— Весась тэ,—скөравтөг йөткыштіс сійөс ор-
динарец.

На дінті өдйө мунісны Левинсон да Бакланов.

— Но, и ён жө тайө, Дубовыс,—дульнас резөмөн
да кияснас өвтчөмөн шуаліс помощникыс.—Вот эськө
усьөдлыны сійөс Гончаренкокод! Кодныс кодсө,
кызд думайтан?..

Мөдтор йылысь мөвпалысь Левинсон эз кывзы
сылысь. Ульсалөм бусыс кок улас лямавліс небыда
да лайкыда.

Морозка аслыс төдлытөг кольччис. Медбөръя
мужикъяс пановтісны сійөс. Оні найө сёрнитісны
лөня, тэрмасьтөг, быттьө мунісны удж вывсянь, а эз
скод вывсянь.

— Вєськыд морт,—шуис өти, тыдалө, Левинсон
йылысь. Чой йылын керкаясын тыдовтчалісны гажа
бияс, корисны ужнайтны. Юыс рунас шыаліс уна сө
гөлөсөн.

„Мишкаөс эг на юктав“...—друг казьтыштіс Мо-
розка, кор ньөжйөникөн кутіс воны велалөм, мурта-
лөм олөм кытшас.

Көзяинлысь воөмсө кылөм бөрын Мишка гөрөк-
тіс конюшняын ньөжйөник да дөзмөмөн, быттьө
юаліс: „Көні тайө тэ шляйтчан?“ Морозка пемыд-
сьыс кималаснас корсис вөлыслысь чорыд бурысьсө
да петкөдіс сійөс гидняысь.

— Видзодтö, радлыны кутис,— йоткыштис сийö Мишкалысь юрсö, кор сийö яндысьтöг аслас ва нырнас зургис Морозкалы голяас,— сöмын блудитны кужан, а дорйысьныс— меным öтнамлы...

VI. ЛЕВИНСОН

Левинсонлөн отрядыс сулалис шойчöг вылын витöд вежон нин— тырис овмöсөн: запаснöй вöвъясөн, под-водаясөн, кухня пöртъясөн, код гөгөр олісны мукöд отрядъясысь киссьöм паськöма варов дезертиръяс,— йöзыс дышмисны, узисны колöм дорысь унджык, весиг караулъяс вылын. Тревожнöй юөръясыс эз лэдзлыны Левинсонлы вөрзёдны места вывсьыс став тайö ыджыд чукöрсö: сийö полис вöчны кутшöмкö прöступитчана оськов— выль фактъяс то вынсьöд-лісны, то серавлісны сылысь полöмъяссö. Эз öтчыд сийö мыжавлы асьсö вывті виччысьöмсьыс— торъя нин сэк, кор лоис тöдса, мый японецъяс /эновтöмаöсь Крыловка да разведка эз аддзы неприятельöс уна дас верст выйöнысь.

Сöмын нö некод, Сташинскийысь кындзи, эз тöд колебаниеяссö Левинсонлысь. Дай отрядын некод эз тöд, мый Левинсон вообще вермö колебайтчыны: сийö некодкöд эз юксьыв аслас мөвпъясөн да чувствоясөн, висьтавліс нин дасьтöмсö— „сідз“ либö „абу“. Сы понда сийö кажитчыліс быдöнлы— Дубов, Сташинский, Гончаренко кодъ йöзлы кындзи, кодъяс бура тöдлісны сылысь збыль донсö,— аслыс сикас породаа веськыд мортөн. Быд партизан, торъя нин томиник Бакланов, коді быдторйын зіліс лоны командирыс кодъ, босьтліс сылысь весигтö ортсыса модаяссö, мөвпавліс тадз кымын: „Дерт, менам, грешнöй мортлөн, эмöсь уна тырмытöмторъяс; ме унатор ог гөгөрво, унатор асьым ог сяммы венны, гортын менам тöждысьысь да радейтысь гöтыр либö невеста, код понда ме гажтöмтча, ме радейта юмов дыняяс либö няньөн йöв, либö мичаа весалöм сапөгъяс, мед рытьясын босьтчöдны нывъяслысь сьёлöмъяссö. А

Левинсон вот—сійō дзик мōд. Сійōс нинōмын татшōм кодяд оз позь мыжавны: сійō ставсō гōгōрвоō, быдтор вōчō, кызди колō, сійō оз ветлы нывъяс динō Бакланов моз, да оз гусявлы дыняяс Морозка моз, сійō тōдō сōмын ōтитор—делō. Сы понда оз позь не эскыны да не кывзысьны татшōм веськыд мортлысь...“

Сійō кадсяньыс, кызд Левинсонōс бōрйисны командирōн, некод эз вермы думыштны аслыс сійōс мōд местаын: быдōнлы кажитчыліс, мый сылōн медся торъялан чертаōн лōō тшук сійō, мый сійō командуйтō найō отрядōн. Левинсон кō эськō висъталіс сы йылысь, кызди сійō челядьдырйиыс отсасис батыслы вузасьны важ мебельōн, кызди сылōн батыс нэм чōжсō кōсйис озырмыны, но поліс шыръясысь да шогмытōма ворсіс скрипка вылын,—быдōн эськō тайōс лыддис пōшти позьтōм шмонитōмōн. Но Левинсон некор эз висътавлы татшōм торъяссō. Эз сы понда, мый сійō вōлі скрытнōй, а сы понда, мый тōдіс, мый сы йылысь мōвпалōны кызд „аслыс сикас породаа“ морт йылысь, тōдіс сідз жō асьыс уна тырмытōмторъяссō дай мукōд йōзлысь тырмытōмторъяссō, и чайтіс, мый нуōдны ас бōрся мукōд йōзōс позьō сōмын сэк, кор индалан налы найō тырмытōмторъяс вылō да пōдтан, дзедбан наысь асьыд тырмытōмторъястō. Сідз жō сійō некор эз заводитлы серавны том Баклановōс сы кодьōн лоны зільōмысь. Сійō арлыднас Левинсон сідз жō зіліс лоны на кодьōн, кодъяс сійōс велōдлісны, да найō сылы кажитчылісны сэтшōм жō веськыдōн, кутшōмōн сійō—Баклановлы. Бōрвылас сійō гōгōрвоис, мый тайō абу сідз, и век жō вōлі зэв благодарнōй налы. Бакланов ōд босътліс сылысь не сōмын ортсыса модаяссō, но и важся жизненнōй опытсō—тышлысь, уджлысь, асōс кутанноглысь навыйкъяс. И Левинсон тōдіс, мый ортсыса манераясид дырōн бырасны, а навыйкъяс содтыссясны аслас личнōй опытōн да вуджасны выль Левинсонъяслы да Баклановъяслы, а тайō—зэв важнō да колана.

... Август төлысь заводитчигөн руа войшөркадын отрядё воис вёла эстафета. Мөдөдөма сийёс пöрысь Суховой-Ковтун—партизанскöй отрядъясса штаблөн начальник. Пöрысь Суховой-Ковтун гижис сы йылысь, мый японецъяс уськөдчылісны Анучино вылө, кöні вөлөм сулалöны медгырысь вынъясыс партизанъяслөн, Известка дорын смертнöй кось йылысь, уна сё мучитөм йöз йылысь, сы йылысь, мый сийö ачыс, öкмыс пуляөн ранитчөм бöрын, дзесбьöма вöралан зимовкаö, да мый, тыдалö, сылы эз нин дыр коль овны...

Партизанъясöс вермөм йылысь юöрыс долина кузя муніс вывті öдйö, но век жö эстафета ордйис сийёс. Быд ординарец гөгөрволіс, мый тайö медся страшнöй эстафета став письыс, кодъясöс ковмыліс нулыны тыш заводитчөмсянь. Йöзлөн тревогаыс вуджліс вöвъяслы. Кузь гөна партизанскöй вöвъяс, пиньяссö жергөдөмөн, кыккокйыв лэбалісны сиктысь сиктö кизермөм, шуштөм вөртуйясөд, резісны быдладорö гыжнаныс шляпөдөм няйт комөкъясөн...

Левинсонлы эстафета воис войшөр бöрын час джын мысти, а ещö час джын мысти пастух Метелицалөн коннöй взвод, Крыловкаöс кольөм бöрын, паськөдчис веерөн сихотэ-алинскöй гуся трөпаяс кузя, разөдіс тревожнöй юöрсö Свягинскöй боевöй участка отрядъясö.

Нель лун чөж Левинсон чукөртіс отрядъясысь торъя-торъя юөръяс, сылөн мөвпыс уджаліс зэлөдчөмөн да кималасөн,—быттö кывзысис. Но сийö важ мозыс спокойнöя сёрнитіс йөзкөд, шмонитана читкыраліс не татчөсса, югыдлөз синъяссö, дразнитіс Баклановöс Марусякөд ноксьöмысь. А кор повзьöмысла збоймөм Чиж öтчюд юаліс, мыйла сийö нинөм оз вöч, Левинсон вежливöя печиктіс сылы плешкас да вочавидзис, мый тайö „абу лэбач вежөрлөн делö“. Аслас став ортынас Левинсон быттö петкөдліс йöзлы, мый сийö зэв бура гөгөрвоö, мыйла тайö ставыс мунö да кытчö вайөдö, мый таын нинөм абу виччысьтöмыс либö страшнöйыс да мый сылөн, Левинсонлөн,

важон нин эм точной да дзык веськыд план спаситчыны. Збылысьсө эськө сылөн не сөмын некутшом план эз вөв, но сийо вообще кыліс асьсө шойо-вошомон, кыз велодчысь, кодлы отпырйо тшөктисны решитны уна задача уна неизвестнойясон. Сийо виччысис на ношта юоръяс карсянь, кытчө тревожной эстафетаодз вежон вайдор мунис партизан Канунников.

Канунников воис бөрсө витод луннас эстафета бөрын, тошсялом, мудз да тшыг, но сэтшом жө вертлян да рыжой, кызди и каро мунтодзис,—та боксянь сийо вөлі веськодны позьтом.

— Карын провал, дай Крайзельман тюрьмаын...— шуис Канунников, код тодас кутшом соскысь картин ворсысь шулер моз письмө пелька кыскиг, да нюмунис куш сөмын паръяснас: сылы ньоти эз вөв гажа, но сийо эз куж сөрнитнысө сытог, мед не нюмъявны.—Владими́ро-Алекса́ндровско́йын да О́льгаын—японско́й десант... Став Сучансө пазйома. Та бак делөйс!.. куритчы...—и чургөдис Левинсонлы зарни бумагаон гартыштөм сигаретка сидз, мый оз позь вөлі гөгөрвоны—шуома-о „куритчысө“ сигаретка кузяс, али „табак кодь“ лөк делө кузяс.

Левинсон тэрыба видзөдліс адресъяс выло—оти письмө дзевис зептас, мөдсө восьтис. Сийо подтверждайтис Канунниковлысь кывъяссө. Письмөлөн официальной строкаяс пыр, кодъяс вөлі тырөсь нарсьно вөчөм бодростьон, вывти явө петкодчис поражениесы да вынтөмлунысь курыд шогыс.

— Омоль, а?...—сьөлөмсянныс юалис Канунников.

— Нинөм... Письмөсө код гижис—Седых?

Канунников вынсьөдом пырысь довкнитис юриас.

— Тайо тодчө: сылөн пыр юкөнъясон...—Левинсон смекайтчөмон визнитис гыжнас „IV юкөн: Очередной могъяс,“—исыштитис сигареткасө.—Шогмытом табак, збыль од? Вай озтам...Тэ сөмын сэни йөз пиас эн больгы... десант да мукөдтор йывсьыс... Кальянсө меным ньөбин?—И кальян ньөбтом йылысь Канунни-

ковлысь висьталомсö кывзытöг бара кутіс лыддыны
письмөсö.

„Очередной могъяс“ юкöнын вöлі вит пункт; на пи-
ысь нельыс Левинсонлы кажитчисны глупöйөн да
олөмö пöртны позьтöмөн. („Эх, омоль Моисейтöгид“,
—мөвпыштіс сійö, сöмын öні сьөлөм доймöмөн чувст-
вуйтіс Крайзельманлысь арестсö). Витöд пунктас жö
вöлі гижöма:

„...Медся важнойыс, мый требуйтсьö öні парти-
занской командованиесянь—мый колö шедöдны кöть
мед мый эз ло,—сійö видзны кöть нейджыд, но ён
да дисциплинированной боевой единицаяс, кодъяс
гöгөр бöрынджык...“

— Кор Баклановсö да начхозсö,—тэрыба шуис
Левинсон.

Письмөсö сійö сюйис полевой сумкаас, сідз эз и
лыдды, мый лоас бöрынджык боевой единицаяс гöгө-
рыс. Көнкö уна могъяс пиысь тыдовтчыштіс öтик—
„медся важнойыс“. Левинсон шыбытіс кусöм сигарет-
касö да кутіс таркөдны чуньяснас пызан кузя... „Видз-
ны боевой единицаяс“... Тайö мөвпыс некыдзи эз
сетчы, сулаліс юрас куим кывйөн, кодъяссöс гижöма
химической карандашөн линованной бумага вылö.
Аслыс тöдлытöг кутчысис мөд письмөас, видзöдліс
конверт вылас да казътыштіс, мый тайö гöтырсянь-
ыс. „Тайöс бöрын,—мөвпыштіс сійö да бөр дзевис.—
Видзны боевой е-ди-ни-ца-яс“.

Кор воисны начхоз да Бакланов, Левинсон тöдіс
нин, мый кутасны вöчны сійö да сы подчинение улын
олысь йöзыс: найö кутасны вöчны ставсö, мед видз-
ны отрядсö кыдзи боевой единицаос.

— Миянлы регыд тась мунны ковмас,—шуис Ле-
винсон.—Ставыс-ö миян пöрядокын?.. Кыв начхоз
сайын.

— Да, начхоз сайын,—Левинсон бöрся йöла моз
шуис Бакланов да зэлöдіс тасмасö сэтшöм суров да
решительной чужöмөн, быттьö водзвыв тöдіс, кытчö
ставыс тайö синсьö.

— Меным—мый, ме сайын делёйд оз сувт, ме пыр дась. Сёмын вот, кызди ми зёрнад, ёд...—И начхоз зэв кузя кутіс висьтавлыны кётасьём зёр йылысь, розьёсь мешёкъяс да висьысь вёвъяс йылысь. мый „став зёрсё налы некыз не босьтны“,—өти кывйён кө, сэтшём торъяс йылысь, кодъяс петкөдлісны, мый сійё ещё немтор вылө на абу дась да мөдлаё мунёмсё ставнас лыддьё вредной босьтчёмөн. Сійё зілис не видзөдны командир вылө, висьысь мозчиткырасис, лапйөдліс синъяснас да кызөкталіс, сывёсна мый водзвыв төдіс аслас поражение йылысь.

Левинсон босьтис сійёс кизьёдыс да шуис:

— Дуритан...

— Ог, збыльысь, Осип Абрамыч, миянлы бурджык татчө укрепитчыны.

— Укрепитчыны?.. татчө?...—Левинсон качайтыштіс юрнас, быттьө сочувствуйтіс начхоз йөйлунлы.—А юрсиыд, со дзормө нин. Да мыйён тэ мөвпалан, юрнад-ө?

— Ме...

— Некутшөм сёрнияс!—Левинсон гөгөрвоодана тракйыштіс сійёс кизьёдыс.—Быд здукө лоны дасьён. Гөгөрвоан?.. Бакланов, тэ видзөд та бөрся...—Сійё лэдзис кизьсө.—Яндысьны колө!.. Пустяки сэн мешёкъясыд тэнад, пустяки!—Синъясыс сылөн көдзалисны, да найө чорыд видзөдлас улын начхоз дзикөдз гөгөрвоис, мый мешёкъясыд—сійё збыльысь пустяки.

— Дерт, сидз... но мый нө, гөгөрвоана... абу^тсыын делёйс...—тэрыба кутіс шуавны сійё да өні лонидась весигтө сы вылө, мед нуны зёрсө аслас мышвылын, командир кө аддзас тайёс коланаён.—Мый вермас миянлы торкны? Да дырө нө сэні! Тфу-у... көть талун жө—пырысь-пыр...

— Вот-вот...—серөктіс Левинсон,—да ладнө нин, ладнө, мун!—И сійё кокныдыка зургыштіс сылы мышкас.—Мед быд здукө.

„Мудер сійё“—дөсадаён да нимкодясьёмөн мөвпаліс начхоз, комнатаысь петігас.

Рыт кежлас Левинсон чукортіс отрядлысь совет да взводной командирьясөс.

Левинсонлөн висьталомыс быдөн выло аслысног дейстуйтис. Дубов рытывбыд пукаліс ланьтомөн, сьокыда ошойом сук усьяссө йигрөдліг. Вөлі тыдалө, мый сійө водзвыв согласен Левинсонкөд. Мунөмлы паныд торья чорыда сулаліс мөд взводса командир Кубрак. Тайө вөлі медся пөрысь, медся заслуженной да уезд пасьтаын медся бөб командир. Сійөс некод эз поддержит: Кубрак рөднассө вөлі Крыловкаысь, да ставныс гөгөрволісны, мый сын сёрнитөны крыловской муяс, а оз делөлөн интересьяс.

— Крышка! Сулав!..—торкис сійөс пастух Метелица.—Дядя Кубрак, кад нин вунөдны баба бөждор йывсьыд!—Сійө, кызди и пыр, виччысьтөг пюзис аслас кывьясысь, кучкис кулакнас пызанө да сылөн сөра чужөмыс пыр жө пөсяліс.—Тани миянөс курөгьясөс моз—стоп да пом!..—И сійө кутіс котравны өтарө-мөдарө джодж кузя, гөна көмнас шаркьяліг да плетьнас улөсьяссө пөрлөдліг.

— А тэ неуна ньөжйөджык, тадзтө регыд мездан,—советуйтис Левинсон. Но гусьөн сійө любуйтчис Метелицаөн, зэлыда гартөм кучик плеть кодь тушалөн тэрыб вөраснас. Тайө мортыс өти минута эз вермы пукавны лөня—ставнас вөлі би да вөрөм, и сылөн ёсь синьясыс пыр ломалісны кодөскө вөтөдны да тышкасыны пөтлытөм көсийөмөн.

Метелица висьталіс бөрыньтчөмлысь ассьыс план, кодысь вөлі тыдалө, мый сылөн горяч юрыс оз повкузь туйясысь да сылөн эм военной сям.

— Вернө!.. Сылөн пөртыис пуө!—горөдіс Бакланов, нимкодя да неуна өбөдитчөмөн сысысь, мый Метелицалөн самостоятельной мөвпыс вывті нин смела лэбзьө.—Важөн-ө вөвьяс видзис, а во мөд мысти, видзөд, миянөн ставнымөн командуйтны кутас...

— Метелица?.. У-у... сійө өд—зарни!—шуис Левинсон.—Сөмын видзөд, лишной эн лэптысь...

Сөмын нө, пөсь сёрнияснас пөльзуйтчөмөн, көні быд морт лыддис асьсө мукөд дорысь сюсьджыкөн

да некодлысь оз кывзы, Левинсон вежис Метелицалысь плансö асласөн—ёндыжа прöстöйөн да виччысянаён. Но тайöс сійö вöчис сэтшöм кужöмөн да казятöг, мый сылысь выль вöзиймсö гөлöсуйтисны кыз Метелицалысь да сійöс ставөн öтсöгласөн примитисны.

Карö да Сташинскийлы воча письмöясын Левинсон юөртис, мый тайö лунъясö отрядсö сійö вуджödö Шибиши сиктö, Ирохезды йылö, а госпитальсö тшöктö кольлыны места вылас торъя приказöдз. Сташинскийöс Левинсон тöдлис карын олöмсянь на, и тайö вöли мöд тревожной письмö, кодöс сійö гижис сылы.

Сійö помалис уджсö сёрөн войнас нин, кор лампасыс кутис бырны карасиныс. Восьса öшиньöd öвтис войса улис руөн да сись кор дукөн. Кылö вöли, кызди пач сайын шарödчöны тöрёканъяс да Рябечныргорөн узьö орчча керкаын. Левинсонлы уси тöдвылас гöтырыслөн письмöыс да лампаö карасин содтöм бöрын лыддис сійöс. Нинöм выльыс да нимкодёмданаыс. Важ мозыс некытчö оз босьтны удж вылö, мый позьö—ставсö вузалöма, лöв овны „Рабочöй краснöй крест“ тшöт вылö, челядьлөн—цынга да малокровие. А став пырыс—öти помасьлытöм тöждысьöм сы йылысь. Левинсон мөвпалöмөн йигрöдлыштис тошсö да кутис гижны öтвет. Первойсö сылы эз кöсйыссыс кыпöдны ассыс сійö мөвпъяссö, кодъяс вöли йитчöмаöсь олöмлөн тайö бокаскöд, сöмын ньöжйөнник сійö ылалис, сылөн чужöмыс лябмис, сійö посни шыпасъясөн гижис кык лист, да сэни вöлины уна сэтшöм кывъяс, кодъяс йылысь некод эськö эз вермы мөвпыштны, мый найöс тöдö Левинсон.

Сэсса, позялöм кокъяссö веськөдигмоз, сійö петис ывлавылö. Конюшняын зымöдчисны вöвъяс, азыма шурödчисны турунөн. Винтовкасö топыда шымыртöмөн дневальной узис вевт улын. Левинсон мөвпыштис: „Мый, тадз жö кö узьöны часöвöйяс?..“—сійö сулыштис недыр да, став вынсыс узыны водны кöсйöмсö венöмөн, петкөдис конюшняыс ужсö. Седлöа-



ліс. Дневальной эз садьмы. „Видзодтö, сукин сын,“ — мөвпыштис Левинсон. Гусьоникон босьтис сылысь шапкасö, дзевис сійöс турун улö, чеччыштис седлö вылас да мунис видлавны караульяс.

Кустьяс пöлөн сійö воис пöскöтина дорöдз.

— Коді сэн?—затворнас гольснитöмөн сурова горöдис часöвöй.

— Ас йöз...

— Левинсон?.. Мый нö тэнö войяснас новлöдлö?

— Дозорнöйяс вöліны?

— Минута дас вит сайын öтик мунис.

— Вьльторйис нинöм?

— Öнöдз пыр на лөнъ... Куритны эм?

Левинсон кисьтыштис сылы „манчжуркасö“ да, юсö келöмөн вуджём бöрын, петис муяс вылö.

Мыччысьліс синтём кодь тöлысь, пемыдсьыс воськовтисны лысваөн вевттьысьём кельыд кустьяс. Перекатын шыалис ю, гораа—изйысь-изйö. Водзын мыльк йылын муртса тöдчымөнъя кутисны вөрны нель верзёма. Левинсон кежис кустьясö да ланьтис. Гөлөсьяс кылісны дзик матын. Левинсон тöдис кыксö: дозорнöйяс.

— А нолтö, нөрöвит,—шуис Левинсон, туй вылö петиг. Вöвъясыс прыснитöмөн чеччыштисны бокö. Öти вöв тöдис Левинсон улысь ужсö да надзöник гөрöктис.

— Тадзтö позьö повзьöдны,—шуис водзвывсаыс повзьём сора бодрöй гөлөсөн.—Трр-р-р, стерво!..

— Код тайö тиянкöд?—юалис Левинсон, бердöдзыс матыстчöмөн.

— Осокинскойöй разведка... японецъяс Марьяновкаын...

— Марьяновкаын?—чепöсийс Левинсон.—А кöни Осокиныс отряднас?

— Крыловкаын,—шуис öти разведчикыс.—Бöрынтьчим ми: вöлі страшнöй кось, эг вермöй кутчысьныс. Вот мөдöдисны тиянöдз, йитöд лөсьöдöм могысь. Аски корейскöй хуторьясö мунам...—Сійö сьöкыда нөрөвтчис седлö вылас, быттьö аслас кывъяслөн чорыд грузыс личкис сійöс.—Ставыс пасьмуни.

Нелямын морт уси. Гожомбыдөн татшом убыткаыс эз вöвлы.

— Водз петанныд Крыловкасыс?—юалис Левинсон.—Бергöдчöй бөр—ме тiянкöд муна...

Отрядö сiйö бөр воис пöшти луннас, омöльтчöм, пыктöм синъяса да узьтöмла сьöктаммöм юра.

Осокинкöд сёрниыс помöдз подтвердитiс Левинсонөн вöчöм решениелысь веськыдлунсö—мунны водзвыв мöд местаö, ассыныс коктуйяссö тыртöмөн. Та йылысь нöшта бурджыка висьталiс аслас осокинскойöй отрядлөн видыс: сiйö резьдiс став вурьсыасöдыс, быттö сiсьмöм клепкаяса да сiмöм асыкъяса важ бöчка, код қузя чорыда кучкöмаöсь öбукөн. Йöзыс дугдiсны кывзысьны командирныслысь, тöлктöг шöйтiсны дворъясын, унаөн вöлины кодöсь. Торъя ёна туйтчис паметяс öти, кузь юрсиа да косiник,—сiйö пукалiс площадь вылын туй бокин, гудыр синъяснас муö сатшкысьöмөн, да дзикöдз отчаяниеö усьöмөн, лыйлiс патрон бөрся патрон югдыштан асья рöмыдас.

Гортас воём бöрын Левинсон пыр жö мöдöдалiс ассыс письмöяссö кытчö колö, сöмын некодлы эз висьтав, мый сиктысь мунны сiйö шуис матыса войö.

VII. ВРАГЪЯС

Мужицкöй скод бöрын мöд луннас на нöшта Сташинскийлы мöдöдöм первойя письмöын Левинсон гижис аслас полöмъяс йылысь да тшöктiс ньöжйöник ректыны лазаретсö, медым бöрыннас эз вöв лишнöй тöжд. Доктор лыддис письмöсö некымын пöв, да сы вöсна, мый сiйö торъя ёна лапйöдлiс синъяссö, а вижöдöм чужöм вылас пыр ёнджыка кутiсны тöдчыны черляясыс, быдөнлы лои лöсьыдтöм, шуштöм. Быттö ичöтик руд пакетиксыс, кодöс кутiс Сташинский аслас кос киясас, чушкöмөн петiс Левинсонлөн смутнöй тревогаыс да быд турун вылысь, быд морт сьöлöм пыдöсысь повзьöдiс дыр сулалöм лöсьыд лөнсьö.

Кызкö другөн чегсис мича поводдяыс, шондi кутiс вежласьны зёркöд, жугыля пондiсны сывны

манчжурской черноклёнъяс, кодъяс ставсыс водз кылісны регыд пуксян арлысь ловшысö. Съöd ныра пöрысь сизь кутіс сизьдыны кырсь кузя вöвлытöм зильлунöн,— жугыльтчис Пика, эз ло варов да мелі. Дзонь лунъясөн сійö шöйтіс тайгаод, воліс мудз, гажтöм чужöмөн. Босьтсьылас вурсьыны—сунисыс дзугсьö да оръясьö, пуксьылас шашкиөн ворсны—ворссьö, и сылөн вöлі сэтшöм кылöм, мый быттö кыс-кö сійö вöсньыдик идзас пыр нюрса дука ва. А йöзыс разöдчисны нин сиктъясöд—кöртавлісны ассьыныс гажтöм салдатской нопторъяссö,—нораа нюмъялісны, быдөнöс босьтлісны киöдыс. Сестра, перевязкаяс видзöдлöм бöрын, медбөръяысь прöщайтчöм вылö окаліс „вокъяссö“, и найö муналісны кытчöкö ылö да ныйтö, виль лаптияснаныс нитш пиö вöйласьöмөн...

Медбөръяөн Варя колльöдіс чотысь мортöс.

— Прöщай, вокö,—шуис сійö, паръясас окыш-тиг.—Аддзан енмыс тэнö радейтö—мича лун сетіс... Эн вунöд миянöс, коньөръясöс...

— А көн сійö енмыс?—шпыньмуніс чотысь морт.—Енмыд жö абу... абу-абу, енлөн той!..—Сійö көс-йис нöшта содтыны мыйкö, велалöм гажаöс да небыдöс, но друг чужöмыс дрöгмуні, сійö öвтыштіс кинас, бергöдчис да, ичöt пöртнас шуштöма троньöдчöмөн, ваткыльтіс трöпа кузя.

Ранитчöмъяс пиысь колины сöмын Фролов да Мечик, да нöшта Пика, коді збыльвылассö нинöмөн эз вись, но эз көсйы мунны. Мечик—виль шагрене-вöй¹⁾ дөрöма, кодöс вурис сылы „сестра“,—джын-вийö пукаліс койка вылын, ас улас пöдушка да Пика-лысь халатсö пуктöмөн. Сылөн юрыс вöлі кöртöдтöм нин, юрсиыс быдмöма да кудритчис виж рöма уна чит-кыльясөн, көсича дорас рана туйыс став чужöмсö вöчис серьёзнойджыкөн да пöрысьджыкөн.

— Вот и тэ бурдан, регыд мунан...—жугыля шуис „сестра“.

— А кытчö ме муна?—юаліс сійö неувереннöя

1) Шагреневöй—осёл либö лошак куысь.

да ачыс кутіс шензыны. Тайё юалёмыс кыптіс пер-
войысь на да чужтіс гудыр, но тёдса серпасъяс,—
наын эз вөв гажыс. Мечик чуқыртчыліс.—Некытчө
меным муннысө,—шуис сійё чорыда.

— Вот тэд и на!..—чуймис Варя.—Отрядё му-
нан, Левинсон дінё. Верзьёмөн ветлыны кужан? Миян
отрядыс конной... Да нинём, велалан...

Сійё пуксис орчөн койка вылас да босьтіс сійёс
киёдыс. Мечик эз видзёд сы вылө, да сы йылысь
мөвпыс, мый коркө быть жө лоас мунны, лоис сылы
өні ковтёмөн, курөдіс, кызд отрава.

— А тэ эн пов,—быттё сійёс гөгөрвоёмөн, шуис
Варя.—Татшөм мича да том, а полысь... Полысь тэ,—
мөдысь шуис мелиа да, гусьоникөн гөгөр видзөдлөм
бөрын, окыштіс сійёс плешкас. Тайё мелуйтөмас вө-
лі мыйкө мамлөн кодь—...Сійё Шалдыбалөн сэн, а
миян абу сэтшөм...—тэрыба кутіс вашкөдны сылы
пеляс, кывъяссө помавтөг.—Сылөн сэн сиктсаяс, а
миян унджыкыс шахтёръяс, ас войтыр—позьё лад-
мөдчыны... Тэ ме ордө волю тшөкыдджыка...

— А кызд нө Морозкайд?

— А кызд нө сійё? карточка вывсайд?—воча-
видзис сійё юалёмөн да серөктіс, Мечик дінысь мыш-
выв рискөбтёмөн, сы вөсна мый Фролов бергөдіс
юрсө.

— Но... Ме нин и думайтнысө вунөді... Косявлі
ме карточкасө,—сөдтіс сійё тэрыба,—адзылін сэк
торъяссө?..

— Но, а Морозкайдкөд и сыысь этша—сійё, пөди,
велаліс нин. Да сійё и ачыс гуляйтө... Да тэ нинём,
эн шогсы,—медсясө, воывлы тшөкыдджыка. Да не-
кодлы нинёмын эн сетчы... ачюд эн сетчы. Миян
йөзысь повны оз ков—найё видзөднысө скөрөсь:
чуньтө воманыс пуктан—курччасны. А сөмын ставыс
тайё абу страшной—сөмын видзөднысө. Колө сөмын
аслыд пиньтө петкөдлыны...

— А тэ өмөй петкөдлывлан?

— Менам нывбабийё делө, гашкө, тайёс и оз ков—
ме и радейтёмөн босьта. А мужичөйлы татөг оз позь...

Сомын он сяммы тэ,—содтис сійо мөвпыштөм бөрын. И бара копыртчөмөн, вашнитис:—Гашкө, сыысь и радейта ме тэнө... ог төд...

„А збыль, ме ньоти абу збой,—бөрвылас мөвпыштис Мечик, юр улас кияссө пуктөмөн да вөрзывтөм синъясөн енэжө видзөдөмөн.—Збыль өмөй ме ог вермы? Од кызкө колө жө, мукөдъяс тай кужоны...“ Сомын нө сійо мөвпьясын өні эз вөв норлуныс—гажтөмыс да асьсө өткөн кылөмыс. Сійо вермис нин видзөдны быдтор вылө боксянь—разнөй синъясөн. Тайө лоис сы вөсна, мый сійо висьөмын лоис перелом, ранаясыс өдийө бурдисны, ачыс ёнмис да шаньмис. А тайө петис мусянь—муыс өвтис спиртөн да кодзувкотъясөн—да нөшта Варясянь—синъясыс сылөн чуткөйөсь, кызд тшын, и быдтор йылысь сёрнитис сійо пыдысянь радейтөмөн—көсийссис эскыны.

„...И мый меным шогсьыныс, збыльвылө?—мөвпалис Мечик, и сылы збыль кажитчис өні, мый некутшөм помка шогсьөм вылө абу.—Колө пырысь-пыр сувтөдны асьтө мукөдкөд өтвылнаө: некодлы нинөмын не сетчыны... аслыд не сетчыны—тайөс сійо зэв веськыда шуис. Йөзыс тані мөдногаөсь, колө и меным кызкө вежсьыны... И ме тайөс вөча,—мөвпыштис сійо вөвлытөм чорыдлунон да кылис ас пытшсьыс Варя динө, сійо кывъяс динө, сылөн сьөлөмсянь радейтөмыс динө пөшти пилысь кодь благодарность.—...Ставыс сэки мөдөдчас вельног... И кор ме бөр воа карө, менө некод оз төд—ме лоа дзик мөд...“

Мөвпьясыс сылөн кежисны ылө бокө—воан югыд лунъяслань,—да вөліны найө та понда кокньыдөсь, сылісны асьныс, кызд тайга кушин весьтса кельыд лөнь кымөръясыс. Сійо мөвпалис сы йылысь, кызд сійо өтвылысь Варякөд бөр воас карө восьса өшиньяса качайтчысь небыд вагонын, и кутасны кывтны өшинь сайын муртса тыдалысь ылысса гөраяс вывти татшөм жө кельыд лөнь кымөръяс. И кутасны найө пукавны өшинь дорын, кыкөн, өта-мөд дінас топөдчөмөн: Варя шуалө сылы мелі кывъяс, а сійо мала-

лө сылысь юрсисö, и кöсаясыс сьлөн лоасны дзик зарни кодьöсь, кыз луншөр... И Варя сийö мөвпьясын сідз жö оз мун 1 № шахтаса йöжгыльтчöм откатчица вылö, сы вöсна мый ставыс, мый йылысь мөвпалис Мечик, вöлі эз настоящей, а сэтшöм, кушöмөн эськö кöсйис сийö аддзыны ставсö.

Кымынкö лун мысти отрядсянь воис мөд письмö,—вайис сийöс Морозка. Сийö вöчис ыджыд шызьöм—петіс тайгаысь чивзöмөн да укйöдлöмөн, ужсö кык-кокйив унаысь сувтöдлöмөн да мыйкö гөгөрвотöмөс горзöмөн. Тайöс сийö вöчис чукийөн пуан вынысла да... прöстö „серам вылö“.

— Новлөдлө тэнö, дявөлөс,—нюжйөдлана көритан гөлөсөн шуис повзьöм Пика.—Тані мортлөн лодыс петö,—довкнитіс сийö юрнас Фролов вылö,—а тэ равзан...

— А-а... отеч Серафим!—чолөмалис сийöс Морозка.—Тіянлы мяянсянь—нелямын öтик кисточкаөн!.

— Ме тэд абу отеч, а менö шуöны Ф-федорөн...—скөрмис Пика. Бөръя каднас сийö унаысь скөрмывліс,—лоліс тешкодь да коньөр кодь.

— Нинöм, Федосей, эн пу, а то вермас юрсиыд усьны. Гöтырлы—почтение!—копыртчыліс Морозка Варялы, картузсö пөрччöмөн да сийöс Пика юр вылö пуктöмөн.—Нинöм, Федосей, картузыс тэд мунö. Сöмын тэ гачтö лэптышт, а то быттьö полокалö вылын öшалö: зэ-эв абу интеллигентнöй!

— Мый—регыд мяянлы вугыршайт гартны?—конвертсö косялігмоз юалис Сташинский.—Бөрти пыралан баракö вочакывла,—шуис, письмөсö Харченкоысь дзебиг, коді ас олөмлы öпасьностьөн нюжөдіс голясö сийö пельпом вомөн.

Варя сулалис Морозка водзын нагруниксö гартігырйи, да верöсыскөд аддзысигөн первойысь на сылы эз вöv лөсьыд.

— Мыйла сы дыра эн вöv?—юалис дырөн, наросьнö вöчöм веськодьлунөн.

— А тэ, көнкö, гажтöмтчин?—юалис сийö мөдпөр-

йö смекайтчанаа, сылысь гөгөрвотöм кодзыдлунсö кылöмөн.—Но, нинöм, мунам, прöйдитчыштам...

Сийö лэдзис нагруниксö, шыбытис мыш вылас кöсаяссö да мөдöдчис трöпа кузя водзö, наросьнö вöчöм небрежнöй походкаөн, да асьсö кутöмөн, мед не видзöдлыны Мечик вылö. Сийö тöдис, мый Мечик видзöдö сы бöрся шöйöвошöм жугыль синъясөн.

Тадзи найö мунисны бура дыр, мöда-мөд динас матыстчытöг да ланьтöмөн. Медбöрын, Варя эз выдержит да сувтис, видзöдлис Морозка кылö шензьöмөн да виччысьöмөн.

— Мыйкö тэ, нывка, финтитан...—друг шуис Морозка чирöм гөлөсөн да надзөн.—Босьтчин код вылö кö, ли мый?

— А мый тэ,—юасьысь?—Сийö лэптис юрсö да видзöдлис сы вылö веськыда—чорыда и повтöг.

— Код вылö нö, окота эськö тöдны?—юалис Морозка наросьнö мелia, Варялысь чорыд видзöдлассö небрежнöй да спокойнöй шпыньмунöмөн выдержитиг: сийö эз кöсий петкөдлыны öбидасö.—Тайö мам пи вылас али мый?

— А кöть и сы вылö...

— Да, сийö нинöм—сöстöминик,—сöгласитчис Морозка.—Тэ сылы ныр чышкөдъяс вурав...

— Ковны кö кутас, и вура... ачым вура! кылан?—Сийö дзик плöть матыстис асьыс чужöмсö да кутис сёрнитны тэрыба да öйöмөн.—Но, мый тэ збоялан, мый тöлкыс тэнад збойлунысь? Сöмын кывнад песан, а сэтчö жö... Шинөвöй багатыр!..

— Да тэ эн горзы,—орöдис сийö Варяöс,—а то...

— Но мый—а то?..—скөрмөдана шуис Варя.—Гашкö, нöйтны кутан?.. А но, видлы, видзöдла ме...

Морозка чуймöмөн лэптис плетьсö, быттьö тайö мөвпыс сылы лои видзчысьтöм аддзöмторийөн, и бөр лэдзис.

— Ог, нöйтны ме ог кут...—шуис неувереннöя да жалитöмөн, быттьö мөвпалис на, не нöйтны-ö збыль-

вылө.—Сійö эськө и колө вөлі, да абу велавсьöма менам нөйтны ті воксө.—Сійö гөлөсын кылісны Варялы төдтөм шыяс.—Но да, мый нө—ов. Гашкө, барыняөн лоан...—Сійö крута бергөдчис да мөдіс вöсьлавны бараклань, мунигмозыс дзоридз юрьяс плетьнас орийөдлөмөн.

— Кывзы, нөрөвітлы!..—горөдіс Варя, друг кушшөмкө төдтөм жальлунөн тырөмөн.—Ваня!..

Сійö падъявны мөдіс, котөртны-ө сылы сы бөрся али не, да эз котөрт. Выччысис, кытчөдз сійö эз саяв, а сэсся косьмөм паръяссө нюлөмөн, ньөжйөнник мунис сы бөрся.

Морозкаөс аддзөм мысти, коді зэв регыдөн бөрвоис тайгаысь (ординарец вöсьлаліс, кияснас ёна өвтчөмөн, сьөкыда, зумыша катласьөмөн), Мечик—сійö подсознательнөй уверенностьөн, кодлөн быттьө абу некутшөм тыдалана подув, но коді оз лэдз некутшөм сомневайтчөм,—гөгөрвоис, мый Морозкалөн Варякөд „нинөм абу артмөма“ да талы помкаыс—сійö, Мечик. Тешкодь долыдлун да нинөмсьыс асьсө мыжаөн кылөм ковтөма вөрзьөдчисны сыын, и лои страшнө вочаасыны Морозкалөн сотан синьяскөд...

Дзик койка дорас русйөмөн йирис турунсө кузьгөна уж; кажитчө вөлі, мый ординарец муно вөв дінас, збыльвылассө—лөк пемыд вын кыскис сійөс Мечик дінө, но Морозка дзебис тайөс весиг ассяныс да вөлі тыр бырлытөм гордостьөн да мустөмтөмөн. Сійö быд вöськовтөмөн Мечик пыр ёнджыка кыліс асьсө мыжаөн, а долыдлуныс бырис. Сійö видзөдіс Морозка вылө пытшлань пырөм повзьөм синьясөн да эз вермы орөдчыны. Ординарец кватитіс ужсө домповодөдыс, уж тойыштіс сійөс нырнас, быттьө наросьнө Мечиклань бергөдөмөн, и Мечик друг пөдныкутіс лөг да сьөкыд, скөрысла гудырөн лоөм видзөдласысь. Тайө дженьыдик здукнас сійö кыліс асьсө сэтшөм зывөка, сэтшөм терпиттөм пежа, мый другкутіс сёрнитны куш парьяснас, кывъястөг—кывъясыс сылөн эз вөвны.

— Пукалад тані тылын,—аслас лөк мөвпьяслы

дөсялан ыджыд лөглунөн шуис Морозка; сійө эз көс-
йы весиг кывзыны Мечиклысь шытөм висьталөм-
дорйысьөмсө.—Шагреновөй дөрөмъяс пасьталөмныд...

Сылы лои өбиднө, мый Мечик вермас мөвпышт-
ны, быттьө скөрыс сылөн кыпаліс гөтыр бердө ве-
жөктөмысь, но сійө ачыс эз төд аслас скөрлунлысь
збыль помкаяссө и ёрччыштіс кузя да мисьтөма.

— Мый тэ видчан,—скөрмөмөн шуис Мечик, кор
сылы лои мыйлакө кокныдджык Морозка ёрччыш-
төм бөрын.—Менам кокөй жугалөма, а абу тылын...—
шуис сійө скөралан самолюбивөй дрөжөн да курыда.
Тайө здукас сійө ачыс эскис, мый кокъясыс сылөн
жугалөмаөсь, дай вообще асьсө чувствуйтіс сідз,
быттьө оз сійө, а Морозка новлө шагреневөй дө-
рөмсө.—Ми сідз жө төдам сэтшөм фронтовикъястө,—
гөрдөдөмөн содтіс,—ме эськө тэныд сідз жө шуи,
эг кө вөв тэныд обязан... аслам шудтөмлун вылө...

— Ага-а... йиджис?—муртса не чеччышtlөмөн
горөдіс Морозка, важ мозыс сійөс кывзытөг да сы-
лысь благородствосө гөгөрвоны көсийтөг.—Вунөдін,
кызд ме тэнө би пытшсьыс петкөді?.. Кыскалам ми
тіянөс асланым юр вылө!..—горөдіс сійө сэтшөм го-
раа, быттьө быд лун кыскаліс „би пытшкысь“ ра-
нитчөмъясөс, кызд каштанъясөс.—Ас-ла-ным юр вы-
лө!.. Со ті көні миян пукалад!..—И вөвлытөм скөра
сійө кучкис аслыс сьыліас.

Сташинский да Харченко вирскөбтісны бараксьыс.
Фролов бергөдіс юрсө висяна шензьөмөн.

— Ті мый равзад?—өти синнас зэв тэрыба лап-
йөдлгтырйи юаліс Сташинский..

— Сөвестьөй менам көн?!—горзіс Морозка Ме-
чик юалөм вылө, көні сылөн сөвестыс. Тайгаысь
өтар-мөдарсянь котөрөн петісны „сестра“ да Пика,
мыйкө йылысь помала горзөмөн. Морозка чеччыш-
тіс уж вылас да ёна кучкис сылы плетьнас, мый ов-
лывліс сылөн сөмын ёнасьыс-ёна скөрмөм здукъясын.
Мишка сувтіс кык кокйыв да чеччыштіс бокө, быт-
тьө сы вылө пуан ваөн койыштісны.

— Сулав, письмо босытан!.. Морозка!.. — шйй-вошмён горёдіс Сташинский, но Морозка эз нин вёв. Шызьём чашаысь кылісны лёкысь мунан вёвлён ылыстчан кокшыяс.

VIII. МЕДВОДДА ХОД

Нюжъялан помтём лента моз туйыс котёртіс паныд, увъяс чорыда кучкалісны Морозкалы чужомас, а сійё, ку пиас төртөг, өбидаён да водзёс босытны көсйёмён тыр, пыр вётліс и вётліс дурмём ужёс. Мечиккөд лёсьыдтём сёрниысь өткымын торъяс— өти мёдысь лёкджыкось—пыр выльысь и выльысь чужлісны сылён скөрмём юрас, и Морозкалы век жё кажитчис, мый сійё эз тырмымён чорыда петкөдлы татшём йёз бердас асьыс зывөктёмсё.

Сійё вермис эськё, шуам, казтыштны Мечиклы, кызди сійё горш кияснас кватласис сы дінё ид му вылын, кыз сылён дурмём синъясын вийсис аслас ичөтик олём вёсна комнатной полём. Сійё эськё вермис чорыда серавны Мечиклысь кудриа нылёс радейтёмсё—сылысь портретсё, гашкё, сійё видзё на аслас пинджак зептас, сёлём дінас—да нимтыны тайё мича, сөстём нывсё медся мисьтём нимъясён... Сэн сылы төдвылас уси, мый Мечик өд „гартчис“ сійё гөтыркөд да өдвакё скөрмас сөстём нылёс нимтёмсьыд, да, противникёс унизитём вылын лёкысь радлём-торжествуйтём пыдди, Морозка бара кыліс асьыс веськөдны позьтём обидасё.

Мишка, коді помөдз обидитчис көзяин несправедливостьюсь, котёртіс сэтчөдз, кытчөдз мудзём да ниртчём льөбъясас эз личав көртвомыс; сэки сійё ньөжмөдіс мунөмсё да выльысь вөтлөмсё кывтөг мөдіс видзөднысё өдийё мунан воськовъясён, дзик бытьё сэтшём морт, кодёс скөрмөдісны, но коді оз вошты асьыс достоинствосё. Сійё эз видзөд весиг сойкаяс ¹⁾ вылө—найё тайё рытнас горзісны торъя ёна,

¹⁾ Сойка—лэбач.

но, кызди и пыр, весьшөрө, да пырся дорысь ёнджыка кажитчисны сылы ноксьысьёсь да йойёсь.

Тайга помасис кыддза раскөн, и сийё гөрдов костьасод веськыда чужомо кучкисны шонди югорьяс. Тани вөлі лөсьыд, югыд, гажа—ньоти эз мун йөзлөн сойкаяс моз ноксьом вылө. Морозкалөн лөгыс көдзалис. Обидной кывьясыс, кодьясөс сийё шуис либө көсийс шуны Мечиклы, важөн нин воштісны ассыныс скөралан ярлунсө да сувтісны сы водзө асланыс став мисьтөмлуннас: найё вөліны ковтомгорзысьёсь да кокнийёсь. Сийё жалитіс нин, мый зычитіс Мечиккөд—эз „выдержит маркасө“ помөдз. Сийё гөгөрвоис өні, мый Варяйд абу сэтшөм веськодь сылы, кыз тайё кажитчыліс войдөр, да такөд өттшөтш чорыда төдіс, мый некор нин оз мун сы діно. И сы вөсна, мый Варя вөлі медся матыса мортөн, коді йитліс сийёс рудникын воддза олөмыскөд, кор сийё оліс „ставыс моз“, кор ставыс сылы кажитчыліс прөстойён да гөгөрвоанаён,—өні ськөд торйөдчөм бөрын, сылөн вөлі сэтшөм чувство, бытьё сийё олөмын тайё ыджыд да быдса юкөныс помасис, а вылыс нөшта эз на заводитчы.

Шондыс видзөдлывліс Морозкалы картуз көзырок улас—сийё ещө сулаліс на хребет весьтын веськодь, лапьявтөм син моз, но гөгөрбокса муясыс вөліны тыртөмөсь, тревожнойёсь.

Сийё адзыліс вундансө помавтөм муяс вылысь идравтөм ид кольтаяс, суслан вылысь нывбабийё нагрук, кодөс вунөдома тэрмасьөмысла, межаө сутшкөм кураньяс. Пөлынтьчыштөм зорөд вылө сирөта моз пуксьөма өтка рака да ланьтөма. Но ставыс тайё муніс вежөр боктыс. Морозка вөрзьөдіс казьятлөмьяслысь важөнсянь куйлысь буссө да адзис, мый тайё ньоти абу гажа, а зэв жугыльмөдан, проклятой груз. Сийё кыліс асьсө энөвтөмаён да өткаён. Кажитчө вөлі, мый сийё ачыс кывтө эндөм-кулөм ыджыд му весьтті, да муyslөн тревожной тыртөмуныс сөмын ёнджыка төдчөдіс сылысь өткалунсө.

Сайкаліс сийё гора вөв кокшыысь, коді друг сярк-

нитіс мыльк сайсянь. Муртса лэптыштіс юрсö—сы водзö быдмис дозорнöйлöн зэлöдöм коска, статя фигураыс ёсь синъяса яр вöв вылын,—виччысьтöмысла сійö сідзи и пуксис места вылас бөр кокъяс вылас.

— Но, тэ-э, көбыла, йöй көбыла!..—тракмуномсьыс юрсыйс чечыштöм картузсö лэбигас кутігмос ёрччыштіс дозорнöй.—Морозка, али мый? Мун гортад öдйöджык, гортад мун: сэн миян мый вöчсьö—нинöм он гөгөрво, ей богу...

— А мый?

— Да дезертиръяс тат мунісны, висьталісны быдса додь, быдса додь—японецъяс пö вот-вот воасны! Мужикъяс—муяс вывсянь, бабаяс бөрдны, бабаяс бөрдны... Перевоз дорö чукөрмисны телегаяс, дзик быттö базар—серам!.. Муртса перевозчиксö эз вины, öнөдз на дерт, көнкö, ставнысö эз вуджөд,—эз, эз вуджөд!.. А Гриша миян ветліс дас верст саяйö—японецъяс йылысь нинöм оз и кывсьы, оз кывсьы—сөрөм. Сөрөмаөсь, сукаясыд!.. Лыйлыны татшöм торъяссьыд—и то патронъяссö жаль, и то жаль, ей богу...—Дозорнöй резіс дульнас, öвтчис плетьнас да то пөрччыліс, то бөр пуктыліс юрас картузсö, кудринас збоя тракйөдлөмөн, быттö ставсьыс öприч, көсийс нöшта шуны: „Видзөд, донаöй, кутшöма менö нывъяс радейтöны“.

Морозка казьтыштіс, кызд төлысь кык сайын тайö том мортыс гусяліс сылысь жöч кружка, а бөрас божитчис, мый сійö сылөн „нöшта германскöй фронтсянь на“. Öнi кружкаыс эз вöв жаль, но тайö казьтылöмыс—пыр жö, öдйöджыка дозорнöй кывъясысь, кодъясöс Морозка эз кывзы, аслас мөвпъяс вöсна,—пыртіс сійөс отрядса быдлунъя олөмө. Срочнöй эстафета, Канунниковлөн воём, Осокинлөн бөрыньтчөм, юөръяс, кодъясөн оліс отряд бөрья кадсö,—ставыс тайö ызöбтіс сы вылө тревожнöй гыөн да мыськис кольöм лунлысь съөд шактар кеньсö.

— Кутшöм дезертиръяс, мый тэ больган?—торкис сійö дозорнöйöс. Дозорнöй шензьöмөн лэптіс

синкымсö да кынмис кыпöдöм картузнас, кодöс сöмын на пöрччис да бөр лöсьöдчис пуктыны юр вылас.—Тэныд эськö сöмын тшапитчыны, катша ныр!—зывöктöмөн шуис Морозка. Лёкысь тракнитис домповодöдыс да кымынкö минута мысти вöли нин перевоз дорын.

Пуджöм гача, пидзöсас ыджыд чирея, кузь юрсиа паромщик збыльысь ёна мудзöма, паромсö öтәрö-мöдарö вуджöдавлиг, и век жö унаөн на ешö сулалисны таладорас. Муртса паром сибöдчылис берегдорö, сы вылö вувзысьлис ыджыд йöз чукөр, мешöкъясөн, телегаясөн, бөрдысь челядясөн, зыбкаясөн—быдөн зилис веськавны медводз, ставыс тайö тойласис, горзис, дзуртис, гылалис. Сибдöм гөлöса паромщик дзик весьшөрö став вынсьыс равзис, зилис лöсьöдны пöрядок. Чангыль ныра нывбаба, кодi ачыс вевъялöма сёрнитны дезертиръяскöд да кодлы терпитмөн окота вöли вöчны öтпырйö кыктор—öдйöджык воны гортö и висьтавны кольччысьяслы ассьыс выльторъяссö—коймöдысь эз веськав паром вылö, зурöдчис ас дорсьыс ыджыдджык мешökөн, кодöс вöли тыртöма порсь кöрымөн, да то кевмысис: „господи, господи“, то выльысь заводитлис висьтавлыны, мед сёрмыны нельöдысь.

Морозка тайö гудыр-гадырас веськалöм бöрын, кöсйис эськö важся мозыс („серам вылö“) повзьöдны нöшта ёнджыка, но мыйлакö бөр эновтчис да, вöв вывсьыс чеччыштöм бöрын, босьтчис лөньюдны.

— И окота тэныд сёрны, некутшöм японецъяс сэнi абуöсь,—торкис дзикöдз ярмöм-быгзьöм нывбабаöс,—висьталас жö: „газъяс лэдзалöны...“ Кутшöм сэн газъяс? Кореецъяс, гашкö, идзас сотисны, а сылы—га-азъяс...

Мужикъяс, нывбаба йылысь вунöдöмөн, кытшалисны сийöс,—сийö друг кылис асьсö ыджыд, кывкутысь мортөн, кутис радлыны ас вылас вöвлытöм роль босьтöмсьыс и весиг сысь, мый венис ас пытшсьыс „повзьöдны“ кöсйöмсö, да сэтчöдз сералис дезертиръяслысь висьталöмъяссö, кытчöдз дзикöд эз кö-

дзод чукортчом йозсө. Кор воис мод паром, эз нин вөв сэтшом зытласьомыс. Морозка ачыс веськөдаліс вөвъяссө өчередөн, мужикъяс жалитісны, мый водз мунісны муяс вылысь да, ас выланыс дөзмөмөн, видісны вөвъяссө. Весиг чангыль ныра нывбабаыд аслас мешөкнас веськаліс дырөн кодкө телегаө, кык вөв юр костө да паськыд мужичөй зад костө.

Морозка, перилө вомөн өшөдчөмөн, видзөдіс, кыз пыжъяс костөд кывтөны еджыд быг гөгыльяс—ни өтик эз пайыв модсө, налөн естественной пөрядокыс уськөдіс сылы төдвылас, кыз сійө ачыс сөмын на котыртіс мужикъясөс,—тайө казътыштөмсьыс вөлі лөсьыд сьөлөм вылас.

Пөскөтина дорын сылы паныдасис дозорной сме-на—Дубов взводысь вит морт. Найө чолөмалісны сійөс серамөн да бурысь матькөмөн, сы вөсна, мый пыр вөліны радөсь адззыны сійөс, а сёрнитны налы вөлі нинөм йылысь, да ещө сы вөсна, мый ставныс найө вөліны дзоньвидза ён войтыр, а рытыс пуксис ыркыд, збодер.

— Гөгыльтчөй калбаснад!..—кольөдіс найөс Морозка да завидя видзөдіс на бөрся. Сылы окота лоис лоны накод өтвылысь, найө серамкөд да матькөмкөд тшөтш—өтвылысь төвзыны дозорө ыркыд да збодер рытын.

Партизанъяскөд паныдасьомыс Морозкалы уськөдіс төдвылас, мый госпитальысь мунігөн сійө эз босьт Сташинскийлысь письмөсө, а таысь вермас сюрны. Скодлөн серпасыс, кор сійөс муртса эз вөтлыны отрядысь, друг сувтіс синводзас, да сьөлөмыс пыр жө топавліс. Морозка сөмын өні гөгөрвоис, мый тайө событиеыс, гашкө, вөлі сылы медся важнойөн медбөръя төлысьнас—ёна важнойджык сыысь, мый вөлі госпитальын.

— Мишка,—шуис сійө ужыслы да босьтіс сійөс бурысьөдыс.—Дөзми ме ставсьыс, вокө.—Мишка пыркнитіс юрнас да прыснитіс.

Штаб дінө матыстчигөн Морозка чорыда шуис

аслыс „сьӧлыштны став вылас“ да вӧзйысьны аслас йӧз дінӧ взводӧ, ординарецлысь уджсӧ эновтӧмӧн.

Штаб дорын кильчӧ вылас Бакланов допроситалис дезертиръясӧс—найӧ вӧліны ӧружietetӧмӧсь да охрана улын. Пос тшупӧд вылӧ пуксьӧмӧн, Бакланов гижалис овъяссӧ.

— Иван Филимонов...—став вынсьыс голясӧ нюжӧдӧмӧн, ляб гӧлӧсӧн лопочитіс ӧтик.

— Кызд?..—мӧдысь скӧра юалис Бакланов, сыланьӧ став тушанас бергӧдчӧмӧн, кызди тайӧс пыр вӧчліс Левинсон. (Бакланов мӧвпалис, мый Левинсон тадзсӧ вӧчӧ, мед тӧдчӧдны аслас юалӧмъяслысь торъя ыджыд коланлунсӧ; збыльвылассӧ жӧ Левинсон сідз бергӧдчывліс сы вӧсна, мый коркӧ вӧлі ранитчӧма голяас да мӧдногыс вообще некызд эз вермыв бергӧдчыныс).

— Филимонов?.. Вичыд?..

— Кӧні Левинсон?—юалис Морозка. Сылы индісны ӧдзӧс вылӧ. Сійӧ лӧсьӧдыштіс чубсӧ да пырис керкаӧ.

Левинсон уджаліс пельӧсын да эз казав сійӧс. Морозка падъялӧмӧн ворсыштіс плетьнас. Кызди и быдӧнлы отрядын, командир кажитчис Морозкалы зэв веськыд мортӧн. Но сы вӧсна мый олӧмысь босьтӧм опытыс висьтавліс сылы, мый веськыд йӧзыд абуӧсь, то сійӧ зіліс эскӧдны асьсӧ, мый Левинсон мӧдарӧ,—ыджыдсьыс-ыджыд жулик да мудер морт. Но век жӧ сійӧ вӧлі тшӧтш чорыда эскӧ, мый командир „быдтор аддзӧ сквӧзь“ да пӧръявны сійӧс пӧшти он вермы: кор Морозкалы ковмис корны мыйкӧ йылысь, сійӧ быттьӧ аслысног висьмыліс, вермытӧм лоліс.

— А тэ пыр бумагаяс пытшкын ноксян, шыр моз,—дыр мысти шуис сійӧ.—Пакеттӧ ме нуи лючки.

— Вочакывйыс абу?

— Абу...

— Ладнӧ,—Левинсон вештіс ныр увсьыс карта-сӧ да сувтіс.

— Кывзы, Левинсон...—заводитіс Морозка.—Менам эм тэ дінөдз корөм... Могмөдан—век кежлө другөн лоан, збыль...

— Век кежлө другөн?—нюмунөмөн юалис Левинсон.—Но, висьтав, кутшөм тэнад сэн корөм.

— Лэдз тэ менө взводө...

— Взво-одө?.. Мый тэнө сідз топөдіс?

— Да висьтавнысө дыр—дөзми ме, эскы менам кывлы... Быттьө ме абу и партизан, а сідз...—Морозка шеныштіс кинас да зумыштчис, мед не ёрчыштны да не тшыкөдны делөсө.

— А код нө ординарецнас?

— Да Ефимкаөс позьө индыны,—кватитчис Морозка.—Ок, и ветлөдлө сійө, висьтала тэныд,—важ армияын призьяс босьтавліс!

— Сідз, шуан, век кежлө другөн?—бара юалис Левинсон сэтшөм гөлөсөн, быттьө тайө торйыс буретш вермис кутны решающөй төдчанлун.

— Да тэ эн серав, чортөвөй холера!..—эз вермы кутчысьны Морозка.—Сы дінө делөөн, а сійө пиньсө жерйөдлө...

— А тэ эн горячитчы. Горячитчыныд лөк... Висьтав Дубовлы, мед ыстас Ефимкасө, и... верман мунны.

— Вот тайө удружитін, вот бур вөчин!..—радлыны кутіс Морозка.—Вот пуктін марка... Левинсон... Т-та-йө-ө н-номер!..—Сійө кватитіс юрвывсьыс карсө да швачкис сійөс джоджө.

Левинсон лэптис картузсө да шуис:

— Йөй...

... Морозка воис взводө—вөлі пемыд нин. Сійө суис керкаысь морт дас кыкөс. Дубов пукаліс скамья вылын вожасьөмөн, дзузган би водзын разис наган.

— А-а, лөк вир...—мурөстіс сійө усьяс увсяныыс. Морозка кыысь нопторсө аддзөм бөрын кутіс шензыны.—Тэ нө тайө став овмөснад? Вөтлісны, али мый?

— Шабаш!—горөдіс Морозка.—Отставка! Мөдөд Ефимкатө—командир тшөктис...

— Тыдало, тэ удружитін?—ёся юалис Ефимка, кос да лишайон вевттысьом виж чужома том морт.

— Мун, мун—сэнi тодмодам... Отик кывйон ко—повышениеон тэнo, Ефим Семенович!.. Могарыч тэсянь!..

Радысла, мый сийо бара аслас йоз пөвсын, Морозка шмонитис, нерсис, чеплялис козяйкасo, котралис джодж кузя, кытчодз эз зурась взводной выло да эз путкыльт ружье масло видзан доз.

— Калека, мавттoм кольоса!—ёрчыштитис Дубов да кучкис сылы мыш кузяыс сидзи, мый Морозкалон муртса юрыс эз торъяв тушасьыс.

И коть ёна доймис, Морозка эз дозмы—сылы весиг кажитчис, кыдзи видчо Дубов некодлы тодтoм аслас кывьясон: быдтор танi воли сы серти, ставыс колана.

— Да... кад нин, кад...—висьталис Дубов.— Тайo бур, мый тэ бара мян динo локтин. А то тшыксин дзикодз—симин, быттo туплясьысь болт, тэ вoсна срам...

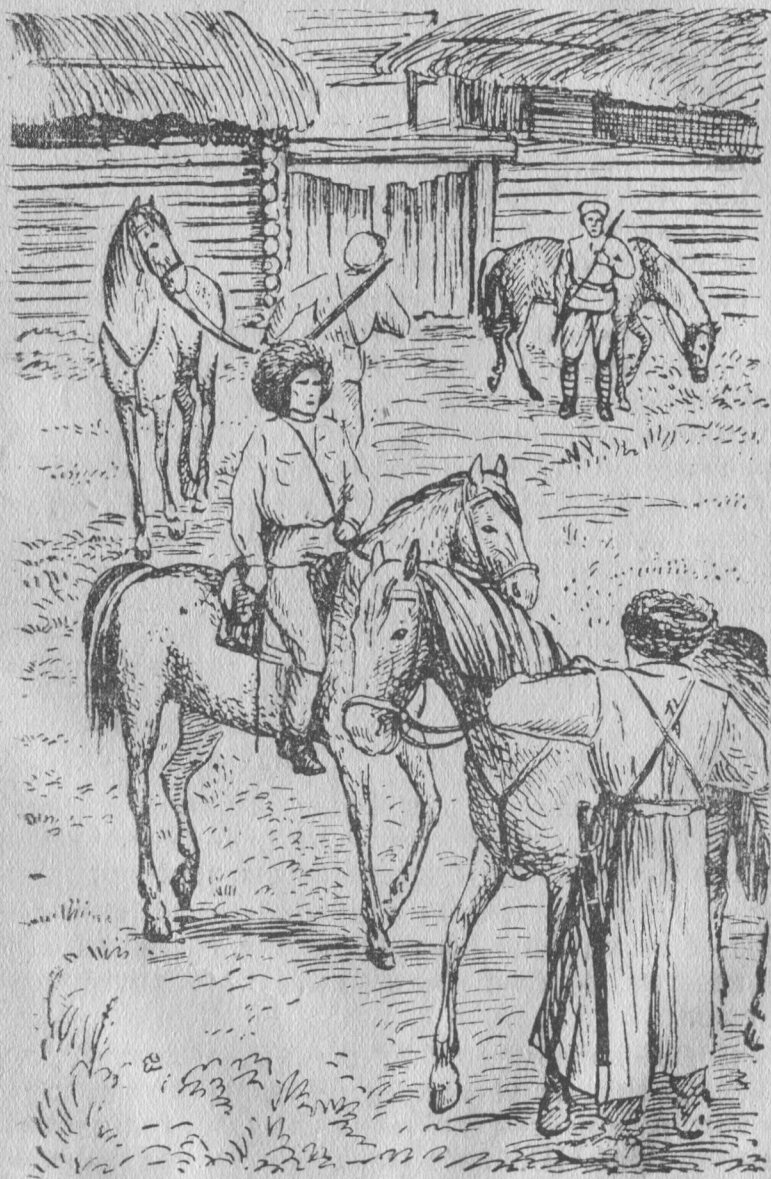
Быдон согласитчисны ськод, мый тайo бур, но мод помка вoсна: унджыкыслы волис сьолoм вылас Морозкаын тшук сийo, мый эз кажитчыв Дубовлы.

Морозка зилис не казтьывны госпитальo ветлом йылысь. Сийo зэв ёна полис, мый кодко да юалас: „А кыз гoтырыд тэнад оло?“

Сэсся ставныскoд отвылысь сийo ветлис ю дорo юктавны вoвьясос, ю дор вoрын подoмон да повзьодчытoг горзисны сьчьяс, ю весьтса ру пиын муртса тодчисны вoв юрьяс, пельяссo торгoдoмон найo чола нюждoчисны водзлань,—берег полонын йожгылясисны кодзыд лысваон вевттысьом ромьд кустьяс. „Вот тайo олом...“—моьпалис Морозка да мелiа шутьлалис воыслы.

Гортын домлисны седлояс, весалисны винтовкаяс. Дубов гораа лыддис рудниксянь воом письмояс, а водгас индис Морозкаос дневальнойон „Тимофей местаo воом кузя“.

Рытбыд Морозка кылис асьo бур салдатон да колана, бур мортон.



Войнас Дубов садьмис бокас чорыда тувкнитомысь..

— Мый? мый?..—юалис повзьомон да пуксис.. Эз удит восьтыны синсө—кыліс, лючкиджык кō шуны—ёкнитіс сылы кōнкō ылын лыйом шы, отчид, мыйкō дыра мысти мōдысь.

Крōвать дорын сулаліс Морозка, горзіс:

— Чеччы өдйōджык! Ю сайын лыйсьōны!..

Шочиника, откōн лыйсьом шыяс кылісны оти бōрся мōд пōшти отгырся костьясōн.

— Садьмōд йōзсō,—тшōктіс Дубов,—пыр жō юōрт став керкаясас...—Өдйō!..

Некымын секунда мысти тыр боевōй снаряжение-ōн сийō петіс ывлаō. Енэжыс сэзьмōма—лоōма кōдз-ыд-лōнь. Млечнōй туй кузя кыз-сюрō котōртісны кодзувъяс. Сарайысь пемыд розьōд петалісны оти мōд бōрся шōйōвошōм партизанъяс, видчисны, мунігмозныс кизявлісны патронташьяссō, петкōдалісны вōвъясōс. Сёръяс вылысь, лёкысь коксōмон, лэбзялісны курōгъяс, вийсисны да гōрдлісны вōвъяс.

— Ружьеō!.. Вōвъяс вылō!—командуйтіс Дубов.—Митрей, Сеня!.. Кытшовтōй керкаясōд, садьмōдалōй йōзсō... Өдйōджык!..

Площадь вылын штаб дінын вывлань качис динамитнōй ракета да муніс енэж кузя тшынōн шыалōмон. Узіль нывбаба мыччыліс юрсō ошиньōд да өдйō бōркыскис.

— Кōртав...—шуис кодкō тіралан, усьом гōлōсōн.

Штабсянь воысь Ефимка горзіс воротаō:

— Тревога!.. Ставōн сборнōй местаō тыр дась-ōн!..—Нетшыштчис паськōдōм вома вōвнас ворота весьтын, горōдіс нōшта мыйкō гōгōрвотōмтор и вошис.

Кор мōдōдлōмъяс бōр воисны, тыдовтчис, мый взвод джынсьыс унджыкыс оз узыны гортаныс: рыт-сяньыс мунōмаōсь гуляйтны да, тыдалō, кольччōмаōсь нывъяс ордō. Шōйōвошōм Дубов эз тōд мый вōчны—петны-ō мый эм йōзнас али ветлыны аслыс штабō тōдмавны, мыйын делōыс,—и еннас да священнōй

синод¹⁾ ёрч^ом^он, м^од^одаліс быдладор^о корсявны й^оз^ос. Кыкысь волісны ординарецъяс приказ^он пыр ж^о воны став взвод^он, а сій^о век на эз вермы адззыны ассыыс й^оз^ос^о, шордліс двор кузя шед^ом зверь моз, дась в^олі лэдзны ^отчаяниесыыс аслас плешк^о пуля да, гашк^о, эськ^о и лэдзис, эз к^о г^ог^орволы ас вывсыыс сь^окыд кывкут^омс^о. Уналы тай^о войнас инмыліс сьл^он жалитт^ом кулакыс.

Дыр^он, понъясл^он л^екысь омлял^ом шы улын, взвод уськ^одчис штаблань, тыртіс повзь^омла лямал^ом л^онь уличаяс^ос гора в^ов кокшыяс^он да сталь звенит^ом^он.

Дубов ёна шензис, кор став отрядс^о суис площадь вылысь. Главн^ой тракт п^ол^он нюж^одч^ома туй^о петны дась обоз,—уна^он, седл^о вывсыыс л^ечч^ом^он, пукалісны в^овъяс дорас да куритчисны. Сій^о синъяснас корсис Левинсонлысь ич^отик тушас^о—Левинсон сулаліс факел^он югд^од^ом керкаяс дорын да спокойн^оя с^ернитіс Метелицак^од.

— Мый н^о тэ сэтш^ом с^ер?—уськ^одчис Бакланов.—А висьталан ещ^о: „Ми-и... шахт^е-ёръяс...“—Сій^о в^олі зэв ск^ор, эськ^о некор эз шу Дубовлы татш^ом кывъясс^о. Взводн^ой с^омын шеныштіс кинас. Медся ^обидн^о сылы лои сыысь, мый тай^о томиник д^етинкаысл^он, Баклановл^он, ^оні эм законн^ой право быд-ногыс кулитны сій^ос, но весиг тай^о кулит^омыс озо ло тырмым^онъя дон^он сьл^он, Дубовл^он, мыжысь. Сыысь кындзи, Бакланов чуткис сылы медся дойман местаас: Дубов сь^ол^омсяныыс м^овпаліс, мый шахт^ер нимыд медся вылын да медся поч^етн^ой став дорсыыс, кутш^ом^ос с^омын верм^о му вылын новл^одлыны морт. ^Оні сій^о в^олі уверен, мый сьл^он взводыс позоритіс и асьс^о, и Сучанск^ой рудникс^о, и став шахт^ерск^ой племяс^о, этша выл^о нин сизим^од к^олена^одз.

Сь^ол^ом бурмыт^одзыс видч^ом б^орын, Бакланов муніс босьтавны дозоръяс. Дозорысь во^ом вит мортлысь Дубов т^одмаліс, мый некутш^ом неприятель абу, а лыйл^ома^ось най^о „бел^ой светас, кыдзи к^опейка^о“,

1) Священн^ой синод—царск^ой Россиянын православн^ой вичкоса высш^ой чинъясл^он собрание, верховн^ой духовн^ой правление.

Левинсон тшөктөм серти. Сэки сийö гөгөрвоис, мый Левинсон көсйис төдмавны отрядлысь боевöй дась-лунсö, да сылы лои нöшта курыд тайöс вежөртöмыс, мый сийö эз оправдайт командирлысь дөвериесö, эз ло примерөн мукөдлы.

Кор взводъяс сувталісны да вөчисны перекличка, тыдовтчис, мый век жö уна йöз оз тырмы. Торъя уна дезертир лоис Кубраклөн. Ачыс Кубракыс луннас ветлöма прöшайтчыны рөдняыскөд да өнөдз на абу палялöма. Кымыныськө сийö шыөдчыліс аслас взвод дінө речөн—„вермасны-ö сийöс уважайтны, сийö кө сэтшөм подлец да порсь,“—и бөрдіс. И став отрядлы тыдаліс, мый Кубрак код. Сөмын Левинсон бытьö эз казая тайöс, мөдногыс өд Кубракөс ковмис вежны должностьсыс, а сийöс некодөн вөлі вежнысö.

Левинсон муніс строй пөлөн да мөдарө мунигас, шөрвьяс воём бөрүн, лэптис кисö. Киыс öшйис көдзыда да стрöга. Кутісны кывны войся гуся шыяс.

—Ёртъяс...—заводитіс Левинсон, и ньöжмыд, но ярскөб гөлөссö сылысь кыліс быдөн, кызд аслас сьөлөмлысь тіпкөм.—Тась ми мунам... кытчö—тайöс оз сулав öні висьтавны. Японскöй вынъяс—көть и оз ков найöс вывтисö донъявны—век жö сэтшөмөсь, мый миянлы кутшөмкө кадөдз бурджык дзебсьывны. Тайö оз ло, мый ми дзикөдз мунамö öпасность увсьыс. Оз. Сийö пыр öшалö ми весьтын, быд партизан төдö сы йылысь. Оправдайтам-ö ми ассьыным партизан нимсö?.. Талун некутшöма эг оправдайтöй... Ми лэдзчысим, кызд нывкаяс!.. Но мый эськө, збылькө вөліны японецъяс?.. Да найö эськө джагөдісны миянөс курөгпиянөс моз!.. Срам!..—Левинсон өдийö сетчис водзлань, да сылөн бөръя кывъясыс кучкисны друг мынөм пружина моз сідзи, мый быдөн друг гөгөрвоис асьсө видзчысьтөг кутөм курөгпиөн, кодөс пельöсын джагөдöны жалиттөм көрт чуныяс.

Весиг нинөм гөгөрвотөм Кубрак сьөлөмсяныыс шуис:

—Збыль... Ставыс тайö збыль...— Лётнитіс нельпельöса юрнас да гораа сутшиктіс.

Дубов здукысь здукö виччысис, мый Левинсон шу-ас: „Со, шуам, Дубов—сійö воис талун медбöрын, а ме öд сы вылö надейтчи медся ёна,—срам!“ Но Левинсон некодöс эз казътив нимнас. Сійö вообще висъталіс этша, но чорыда кучкаліс öти местаö, бытъö тувъяліс ныж кыз көрттув, кодлы ковмас служитны нэмсö. Сöмын кор аддзис, мый сылөн кывъясыс воисны сэтчö, кытчö найöс вöлі веськөдöма, сійö видзöдліс Дубовлань да видзчысьтöг шуис:

—Дубовлөн взвод мунас обозкөд... Вывті нин тэрыб...—Кыпöдчыліс стременнаяс вылас да, плетьнас шеныштöмөн, командуйтіс:—Сми-и-рно... Веськыд-вывсянь куимөн... м-а-а-рш!..

Öтмоза зятнитісны мундштукъяс, гораа дзуркнитісны седлöяс, да тын ыджыд чери моз, пемыд вояс катласьöмөн, сьöрсьөн-бöрсьөн кыссис йöз сылань, көні дзормөм сихотэ-алиньскöй гöраяс сайсянь кыпöдчис сэтшөм жö дзор да том асыв.

IX. МЕЧИК ОТРЯДЫН

Выступление йывсьыс Сташинский тöдліс начхоз помощниксянь, коді воис лазаретö заптыны продовольствие.

—Сійö Левинсоныд, сюсь,—висъталіс помощникыс, быгалөм гөрба спинасö шонділань бергөдöмөн.—Сытöг эськө ми ставным пропадитім... Тані со и мөвпышт: лазаретö туйсö некод оз тöд, йөршитасны көмиянös—ми став отрядөн татчö и сюрим!..—казътив, кызди мяянös шулісны... а тані нин сёян и көрым дасьтöма. Мудера думыштöма!..—Помощник нимкодя гöгрöдліс юрнас, да Сташинский аддзыліс, мый Левинсонös сійö ошкө не сöмын сы вöсна, мый сійö збыльысь „сюсь“, а ещö и сы вöсна, мый сылы аслыс лöсьыд кажитчö мөд мортлы аслыс тырмытөм бур качестваяс сетöмыс.

Сійö жö луннас Мечик первойяысь сувтіс кок йылас. Киясöдыс кутöмөн, сійös нуöдісны луг кузя. Шензьöмөн долыда сійö кыліс кокъяс увсьыс топыд

эжасо да некутшом помкатог сералис. А борвылас, койка вылас куйлигон, кылис сьолумыслысь тэрыба тпком, не то мудзомысла, не то мусо долыда кыломысла. Кокъясыс ещо дрозжитисны на эбосыс тырмытомла, да став туша пастаыс визлалис гажа, гильодан гы.

Кор Мечик гуляйтис, сы выло вежаломон видзо-дис Фролов, и Мечик некыз эз вермы венны сы водзын ассыс кутшомко мыж кылом. Фролов висис нин сэтшом дыр, мый сы гогорса йозыслон быри-помасис став жалитомыс. Найо непременно лелькуйтомын да тождысьомын сийо пыр кылис юалом: „Кор но тэ век жо кулан?“—но кувнысо эз косийы. Олом динас сылон весьшоро шашаритчомыс ставнысо под-тис, кызди гувывса плита.

Госпитальын олан медборья лунодз Мечик да Варя костын кыссисны ворсом выло скодитан тешкодь отношениеяс, кони быдон тодис, мый коло оти-ыслы да мыйысь поло модыс, но некоднаныс оз лысьтны вочны збой, помсьодана воськов.

Аслас сьокыд да терпитана олом чожон, кони мужичойяс волины сэтшом уна, мый оз позь воли тор-йодны найос отиос модысь найо син, юрси да весиг нимьяс серти, Варя ни отиклы на эз вермыв шуны: „колана, муса“. Мечик воли первойон, кодлы сийо воли прав шуны—дай шуис тайо кывьяссю. Варялы кажитчис, мый сомын сийо—сэтшом мича, рами-ник да нежной—вермас быродны сылысь мамон лоны косийомысь гажтомтчомсо да мый тшук таысь сийо кутис радейтны Мечикос. Сьолом косьтан поломон сийо чуксавлис Мечикос войяснас ас динас, потлытом горша корсис быд лун, зилис нуны йоз диньсь, медсетны ассыс серся радейтомсо, но некор эз лысьтлы мыйлакю шуны та йылысь веськыда.

И коть Мечик косийс тайос жо сомын на совмом томлун одобнас да воображененас, сийо пыр зилис не кольччыны ськод аскежын—то новлодлис аскодыс Пикаос, то норасис висьом выло. Сы водзо пыр сувтльвлис Морозкалон скор мыгорыс, кызди си-

йö плетьнас öвтчöмөн петö тайгаысь, и Мечик кыв-
ліс ас пытшысь полём тайö морт водзас да асшысь
некор мынлытём уджйöз сознайтём.

Тайö ворсöмас сійö омöльтчис да быдмис, но сідз
эз и вермы венны асшысь полёмсö медбөръя мину-
таöдзыс. Ставныскöд кöдзыда, быттö бокöвöйяс-
кöд, прöститчём бöрын сійö муніс öтвылысь Пика-
кöд. Варя вöтöдіс найöс трöпа вылын.

— Вай нин кöть прöститчам кыз колö,—көтөр-
тöмысла да яндысьöмысла гөрдöдöмөн, шуис сійö.—
Сэні ме кызкö эг лысьт... некор сійö эз вöвлы, а
öні эг лысьт,—и мыжа моз сетіс сылы вышывайтём
табак кöшöль, кызди вöчлывлісны рудникын став-
том нывъяс.

Сылөн яндысьöмыс да пöдаркиыс сэтшöма эз йит-
чыны сыкöд,—мый Мечиклы лои жаль сійö да ян-
дзим Пика водзын, сійö муртса инмöдчыліс паръяснас,
а Варя видзöдіс сы вылö тшын рöма синъясөн, да
паръясыс сылөн вежнясисны.

— Кывзы жö, кежавлы!..—горöдіс Варя, кор нин
найö саялісны вöрын. Да сэні жö, вочакывсö кывтöг,
пуксис турун вылö, бөрддзис.

Мунігас, гажтём казтылёмъясысь мынтöдчöмөн,
Мечик чувствуйтис асьсö прамöй партизанөн, весиг
пуджис сосъяссö, мед гожъявны: сылы кажитчис,
мый тайö зэв колана сійö виль олöмас, кодöс сійö
заводитис „сестракöд“ вунöдлытём сёрни бöрын.

Ирохедзы вом дорын сулалісны японецъяс да кол-
чаковецъяс. Пика поліс, нервничайтис, туй чöжыс но-
расис абутём висьöмъяс вылö. Мечик некыз эз вер-
мы нуöдны сійöс кытшовтны сиктсö долинаöд. Ков-
мис кавшасыны хребетъяс вомөн, кöзаясөн ветлан
тöдтём трöпаяс кузя. Мöд войнас найö лэччисны ю-
дорö крут кыръясöд, муртса эз вины асьнысö,—Ме-
чик омöля на сулаліс кокъяс вылас. Пöшти асья вы-
лас веськалісны корейскöй фанзаö, горша нылаліс-
ны солавтём чумиза, и мудзём да омöлик Пика вы-
лö видзöдігөн Мечик некыз эз вермы бура уськöд-
ны тöдвылас коркö сылы сьöлём вылас волысь лöвь

да долыд старикос, коді пукавліс камышъяса лонь ты дорын. Аслас гажтѳм чужѳмнас Пика быттьѳ тѳд-чѳдіс сійѳ чѳв-лѳньыслысь жеблунсѳ да лѳжсѳ, кодын оз вермы лоны шойччѳг да спасение.

Зэсса мунісны шоч хуторъясѳд, кѳні некод абу кывлѳма японецъяс йылысь. Юалѳм вылѳ—муніс-ѳ таті отряд?—налы индылісны ю йывлань, юасисны выльторъяс, юкталісны ма ырѳшѳн, нывъяс видзѳдав-лісны Мечик вылѳ. Заводитчис нин нывбаба стра-на. Туйяс вѳйѳмаѳсь гырысь шепъяса сук шобді піѳ, асывъясын лысваѳн волялісны тыртѳм чераньвезъяс, и сынѳдыс вѳлі тыр ар виччысьысь мазіяс нораа дзизгѳмѳн.

Шибишиѳ найѳ воисны рытъя вылыс; сиктыс су-лаліс вѳра керѳс улын, шонділы паныд—лѳччысь шон-діыс югѳръяссѳ койис мѳдар боксяньыс. Важиник, тшаксялѳм часовня дорын городкиѳн ворсісны гѳрд-лысь да гораа равзысь том йѳз чукѳр, картуз пась-таыс гѳрд бантъясаѳсь. Сѳмын на лыйліс ичѳтик ту-шаа джуджыд шапкаа да кузь клинѳн лѳччѳм гѳрд тошка морт, дзик гном¹⁾ кодь, кутшѳмъясѳс рисуйт-лѳны челядьлы мойдъясын—позорнѳя эз инмы весиг ѳтик паличѳн. Сы вылын сералісны. Морт яндысьѳ-мѳн нюмъяліс, но сідзи, мый быдѳн аддзылісны, мый сылы ньѳти абу яндзим, а сідз жѳ зѳв гажа.

— Со сійѳ, Левинсоныд,—шуис Пика.

— Кѳні?

— Да со—рыжѳйыс...—Пика эновтіс шензысь Мечикѳс да тѳрыба, бес моз чеччалѳмѳн, тірѳдіс ичѳтик морт дінѳ.

— Другъяс, видзѳдлѳй—Пика!..

— Пика и эм...

— Кысьсѳма, куш юра чѳрт...

Зонъяс эновтісны ворсѳмсѳ да кытшалісны стари-кѳс. Мечик коліс бокѳ, эз тѳд—матыстчыны али виччысьны корѳм.

— Коді тайѳ тѳкѳд?—дыр бѳрын юаліс Левинсон.

1) *Гном*—карлик, дзюляник мортлѳн сказочнѳй образ.

— А зон өтик госпитальсы... ша-ань зонмыс!..

— Тайо ранитчөмүд, кодос Морозка вайис,— содтис кодкө Мечикос төдөм бөрын. Мөдыс кылис, мый сөрнитөны сы йылысь, да матыстчис.

Ичөтик мортыдлөн, коді сэтшөм омөля ворсис городкиөн, вөлөмабсь гырысь да сюсь синьяс,— найо шымыртисны Мечикос да сийос дзикөдз гугөд-лөмөн, кутисны сідзи кымынкө секунда, быттьо веситисны ставсө, мый сәні вөлі.

— Вот вои ме тиян отрядө,—заводитис Мечик да гөрдөдіс аслас пуджөм соскысь, кодос вунөдіс бөрсө лэдзны.—Войдөр вөлі Шалдыба отрядын... ранитчытөдз,—содтис сийө төдчөдөм могысь.

— Шалдыба ордас кутшөм кадсянь?

— Июньсянь сідз, шөрсяньыс...

Левинсон бара видзөдліс сы вылө ёсь төдмалысь синьяснас, юалис:

— Лыйсыны кужан?

— Кужа...—аслыс эскытөг шуис Мечик.

— Ефимка... вайлы драгунка...

Винтовкала ветлігкості Мечик чувствуйтис, кызди гөгөрбоксянь видлалөны сийос төдны зільысь уна дас синьяс, кодьяслысь немөй упорствосө сийө заводитис гөгөрвоны, кызд өтдортөм.

— Но вот... Мыйө эськө тэныд лыйны?—Левинсон видзөдліс гөгөрбок.

— Крестө!—долыда вөзйис кодкө.

— Оз, крестө оз сулав... Ефимка, сувтөд столб йылас городкисө, со сэтчө...

Мечик босьтис винтовкасө да муртса эз кунь синьяссө полөмсыйс, коді шымыртис сийос (эз сы вөсна, мый полө вөлі лыйнысө, а сы вөсна, мый кажитчис, быттьо ставныс көсийөны, мед сийө эз инмы).

— Шуйга кинад матөджык босьт—кокниджык,—сөветуйтис кодкө.

Тайо кывьясыс, кодьясөс шуөма вөлі бурысь, ёна отсалисны Мечиклы. Смелмөмөн, сийө личкис куроксө да лыйөм гымыштөмас—сэки сийө век жө кунис

синъяссö—удитіс казьявны, кыдзи городкыис лэбзис столб йывсьыс.

-- Кужан...—серöктіс Левинсон.—Вөвъясөн вөдитчылін?

— Эг,—веськыда висьталіс Мечик, коді татшөм успех бөрад дась вөлі босьтны ас вылас весиг йөзлысь грекъяс.

— Жаль,—шуис Левинсон. Төдчө вөлі, мый сылы збыльысь жаль.—Бакланов, сетан сылы „Зючихаөс“.—Сійө лукава читкыртіс синсө...—Видз сійөс, вөлыс рам. Кыдз видзны, взводной велөдас... Кутшөм взводө ми сійөс индам?

— Ме чайта, Кубраклы—сылөн оз тырмы,— шуис Бакланов.—Өтлаын Пикакөд лоасны.

— И збыль...—сөгласитчис Левинсон...—Мун...

Зючиха вылө медводдзаысь видзөдлөмыс жө заставитіс Мечикөс вунөдны ассьыс удачасө да сьөн чужтөм челядь сяма гордөй надеяссө. Тайө вөлі синваа, жугыль көбыла, няйт еджыд рөма, лайкмунөм коска да дундөм рушкуа—кывзысьысь крестьянскөй вөв, коді аслас олөм чөжөн гөрис эз өти десятина му. Ставсьыс кындзи, сійө вөлі тыра, да сылы сетөм тешкодь нимыс сибдіс сылы, кыдзи пыскыль кывъя старукалы господаалөн благөсловитөм.

— Тайө меным, да?...—юалис Мечик усьөм гөлөсөн.

— Вөлыс омөлик,—шуис Кубрак, вөлыслы задьяс кучкыштөмөн.—Гыжъясыс сылөн жебөсь—гашкө, шуны кө, быдтөмсяньыс, гашкө, и лёка вөдитчөмысь... Но ветлыныс, век жө позьө...—Сійө бергөдіс Мечиклань дзормыштөм тшөть кодь юрсиа, нель пельөса юрсө да мөдысь шуис чорыда:—Позьө ветлыны...

— Мукөдъяс өмөй тиян сэсса абуөсь?—юалис Мечик, кодлөн пыр жө кыпаліс вермытөм лөглун Зючиха вылө да сы бердө, мый сы вылын позьө ветлыны.

Кубрак, вочакыв сеттөг, кутіс гажтөма да өтмоза висьтавлыны, мый колө Мечиклы вөчны асылын, лунын да рытын тайө усьөм гөна көбылаыскөд, мед видзны сійөс помтөм висьөмъясысь да өпасностьясысь.

— Воин походысь—седлөтө эн пыр босьт,—велөдіс взводной,—мед сулыштас, ыркалыштас. А мыйон босьтан седлөсө, чышкышт сылысь спинасө,—кипыдоснад либө турунон, дай седлөавтөдзыс тшөтш чышкы...

Мечик тіралан паръясон видзөдіс кытчөкө вөв вывтыс да эз кывзы. Сылон збодер партизанскөй настроениеыс быри, пакталіс, кызди ичөтик дозыйыс ва, сійө кыліс асьсө сідз, быттьө тайө потласьом гыжъяса лөк көбыласө сетісны сылы наросьнө, медым первойсянныс унизитны. Бөръя каднас асьыс быд воськов Мечик донъяліс сійө выль олөм серти, кодос сылы колө вөлі заводитны. И сылы өні кажитчис, мый оз вермы лоны некутшөм сёрни кутшөмкө выль олөм йылысь тайө вукөдан мисьтөм вөлыскөд: некод оз кут адззыны, мый сійө дзик нин мөд, асас уверенной морт, а кутасны чайтны, мый сійө важкодъыс тешкодь Мечик, кодлы оз позь дөверитны весигтө бур вөв.

— Ставсьыс өприч тайө вөлыслөн—ящур¹⁾)...—веськодя моз висьталіс взводной, эз көсйы төдны, кутшөма Мечик өбидитчөма да вооны-ө сылон кывъясыс сыөдз.—Бурдөдны сійөс эськө колө купоросон, сөмын купоросыс мян абу. Ящур ми лечитам курөг куйөдөн—лекарство сідз жө зэв бур. Пуктыны колө рузум вылө да гартыштны көртвом гөгөрыс көртвомавтөдзыс—ёна отсалө...

„Мый ме—детинка али мый?—взводнойлысь кывзытөг мөвпаліс Мечик.—Абу, ме муна да шуа Левинсонлы, мый ме ог көсйы ветлыны татшөм вөв вылад... Ме ньөти абу обяван страдайтны йөз вөсна (сылы лөсьыд вөлі мөвпавны, быттьө сійө лои жертваон кодкө мөд вөсна). Ог, ме ставсө висьтала сылы веськыда, мед сійө оз чайт...“

Сөмын кор взводной помаліс да вөвсө ставнас лои сетөма Мечиклы, сійө жалитіс, мый эз кывзы висьталөмсө. Зючиха, юрсө лэдзөмөн, дышиника ням-

1) Ящур—вөвлөн кыв висьом, коді сьөктөдө сылы көрымсө сөйны.

ляліс еджыд льобъяснас, да Мечик гөгөрвоис, мый вөвлөн олөмыс өні ставнас сы кыын. Но сійө важ мозыс эз төд, кызди вөдитчыны вөвнас. Сійө эз куж весиг бурджыка домавны тайө рамсыс-рам көбыласө, сійө ветлөдліс став гиднясөд, зурйөдліс нырсө йөз турунө, дөзмөдіс вөвъясөс да дневальнөйясөс.

— Да көні сійө, холераыс, выльыс?.. Мый ассыс көбыласө оз домав?..—горзіс кодкө сарайын. Кылісны плетьөн лёкысь кучкалөмъяс.—Мун, мун, стерво!.. Дневальнөй, петкөд көбыласө, вөтлы сійөс...

Одйө осьлалөмсьыс да пытша жарсьыс пөсялөм Мечик бөрийөдліс юрас медся лёк кывъяс, мытшасьліс лежнөг кустъясө, осьлаліс ойбырасьысь пемыд уличаясөд, штабөс корсиг. Öтик местаын муртса эз веськав рытйысянінө—чирөм гөлөса гудөк ворсіс „саратовскөй“, өгырасисны чигаркаяс, зельөдчисны шашкаяс да шпоръяс, чилзісны нывъяс, муыс сыркакыліс лёкысь йөктөмла. Мечик яндысис юавны налысь туйсө да муніс бокті. Сійө эськө шөйтіс войбыд, эз кө пет пельөс сайсянь сылы воча өтка морт.

— Төварыш! Кыті мунны штаблань?—горөдіс Мечик, матөджык локтөмөн. И сійө төдіс Морозкаөс.— Видза олан...—шуис өна яндысьөм пырысь.

Морозка сувтіс падмөмөн, лэдзис кутшөмкө гөгөрвотөм шы.

— Веськыдвылас мөд керка,—дырөн, нинөм мөдтор думышттөг, вочавидзис сійө. Югнитіс синъяснас да муніс боктіыс, бергөдчывтөг...

„Морозка... да... сійө өд тани...“—мөвпыштіс Мечик да, кызди и воддза лунъясас, кыліс асьсө өткаөн, кодөс гөгөр кытшалөмны өпасностьяс—Морозка, төдтөм пемыд уличаяс, рам көбыла, кодкөд он төд, кызди вөдитчыны.

Кор сійө матысмис штаб дорө, сылөн решимостьыс дзыкөдз воши, сійө эз нин төд, мыйла воис, мый кутас вөчны да висътавны.

Партизанъяс—морт кызь куйлісны би гөгөр, кодөс пестөмаөсь эрд кодь паськыд тыртөм двор шөрбө. Левинсон пукаліс дзык би дінас, кокъяссө ас улас

кореецъяс ног сюркнялёмон, трачкөдчысь тшына бион кытшалёмон, и нөшта ёнджыка казътыліс Мечиклы челядь мойдкывыйсь гномос. Мечик матыстчис да сувтіс мышканыс, — некод эз видзөдлы сы вылө. Партизанъяс ота-мөд бөрся висътавлісны мисътом мойдъяс, кодъясын пыр участвуйтис бөб поп блудитысь попадьяыскөд да удал зон, коді кокниа ветлө му вывті, сюся пөръявлө попос попадьялөн мелі милөстьяс кузя. Мечиклы кажитчис, мый тайө торъяссө висътавлөны не сы понда, мый найө збыльысь гажась, а сы понда, мый висътавлыныс сэсся нинөм, сералөны жө сідз, қолө да. Но Левинсон пыр кывзис збыльысь, сералис гораа да быттьө сьөлөмсяныс. Кор сійос корисны, сійө сідз жө висъталіс кымынкө гажа история. И сы вөсна, мый пукалысьяс пиысь вөлі медся грамотнөйөн, сьлөн историясыс артмылісны медся гөгөрвотөмөсь да мисътомөсь. Но Левинсон, кыз тыдалө, нөти эз яндысь, а висътавліс шмонитигтырйи, да сьлөн мисътом кывъясыс петлісны, быттьө сылы инмытөг, кыз бокөвөй кывъяс.

Сы вылө видзөдөмөн Мечиклы аслыс лои окота висътавны—веськыда кө шуны, сійө радейтіс кывзыны татшөм торъяссө, коть лыддыліс найос лөкөн да зільліс петкөдлыны, мый сійө сулалө наысь вылынджык,—но сылы кажитчис, мый быдөн сы вылө видзөдлас шензьөмөн да артмас ёна лөсьыдтөм.

Сійө сідзи и муніс, йөз дінө отувтчытөг, нунис сьөлөмас ас вылас дөзмөм да став вылас өбида, медсясө Левинсон вылө. „Но и мед,—мөвпалис Мечик, вомдоръяссө өбидитчөмөн чукрөдлөмөн,—коть мый, а ме ог кут сійос дөзьөритны, мед кулас. Видзөдлам, мый сійө сьывны мөдас, а ме ог пов“...

Локтан лунъясө сійө збыльысь дугдіс вөв бөрся видзөдөмысь, босьтіс сійө сөмын велөдчигас да шочиника лэччөдлывліс юктавны. Сюри кө эськө сійө ёнджыка төждысьысь командирлы, вермас лоны, сійос регыдөн кыскыштисны, но Кубрак некор эз интересуйтчыв, мый вөчсьө взводас, лэдзліс ставсө мунны ас визувнас. Зючиха тырис куйөдөн, ветлөдліс тшыг,

юктавтём, шочиника сійос вердлісны да юктавлісны жаляддза мукодъяс, а Мечикос некод эз кут радейтны, кыз „лодырос да вылын ныраос“.

Сомын кык морт взводсьыс вёліны сылы кутшөмакё матынджыкось—Пика да Чиж. Но матыстчис накод эз сы понда, мый найо вермисны бурмодны сылысь сёлөмсө, а сы понда, мый сэсся некодкод эз куж матыстчыныс. Чиж ачыс локтіс сы дінө, зілис шедодны ас дінас бура видзөдөм. Кад бөрийөмөн, кор Мечик, весавтём винтовка вөсна отделённойкод видчөм бөрын өтнас куйліс лэбулын, пөтөлөкас ныжа дузгөдчөмөн, Чиж матыстчис сы дорө збоя да шуис:

— Скөрминныд?.. Вунөдой! Төлктём, ичөт грамотаа морт, сулалө-ө пыдди пуктыны?

— Ме ог скөрав,—шуис Мечик ышловзьөмөн.

— Сідзкө, гажтөмтчад? Сійө мөд делө, тайос ме верма гөгөрвоны...—Чиж пуксис разьём телега водз чөрс вылө да велалөм вөрасөн кыскыштіс асьыс ёна мавтём сапөгсө.—Мый нө, төдад кө, и меным гажтём—интеллигентной йөзыс тані этша. Отнас буди Левинсон, дай сійө сідз жө...—Чиж өвтыштіс кинас да төдчанаа видзөдліс кокъяс вылас.

— А мый?..—төдны көсийөмөн юалис Мечик.

— Да мый нө, төдад кө, абу нин сэтшөм велөдчөм морт. Прөстө мудер. Миян гөрб вылын аслыс капитал лөсьөдө. Он эскөй?—Чиж курыда нюммуніс.—Но да! Ті, төдөмысь, чайтад, мый сійө зэв збой, талантливөй полководец,—„полководец“ кывсө сійө шуис торйөн төдчөдөмөн,—дугдой!.. Ставсө тайос ми асьным лөсьөдім. Ме висьтала тэд... Со босьтам көть миян мунөмлысь конкретной случайсө: сы пыдди, мед другысь кучкөмөн жугөдны прөтивникос, ми мунім кытчөкө гуранө. Вышөй, төдад кө, стратегическөй соображениеяс! Сэні, гашкө, миян ёртъяс кулалөны, а миян—стратегическөй соображениеяс.—Чиж аслыс казьявтөг перйис көльөсаысь чекушкасө да дөзмөмөн суйис сійос бөр.

Мечиклы эз эскыссы, медым Левинсон збыль-

ысь вöлі сэтшöм, кутшöмөн серпасалис сійöс Чиж, но кывзынысö вöлі интереснö: сійö важөн нин эз кыв- лыв татшöм грамотнöй сёрнисö, да сылы колö вöлі мыйлакö, мед сэни, тайö висьталöмас, вöлі мыйдтöм- кö збыль.

— Збыль öмöй тайö вернö?— кыпöдчыштöмөн шуис сійö.— А меным кажитчис сійö зэв пöрадош- нöй мортөн.

— Пöрадошнöй?!— дивуйтчис Чиж. Гөлöсыс сы- лөн воштіс пырся юмов шыяссö да сыын öнi кыліс ассыс унджык тöдöмсö гөгөрвоём.— Кутшöм ыла- лём!.. Да ті видзöдлöй, кутшöм йöзöс сійö чукöртö!.. Но мый сэтшöмыс Баклановыд? Детинка! Уна ас йыв- ссыс мөвпалö, а кутшöм сыысь командирлөн помощ- ник? Oz öмöй позь вöлі мукöдъясöс аддзыны? Дерт, ме ачым висысь, ранаяса морт— ме ранитчöма сизим пуляөн дай пельтöмми снарядысь,— ме ньöти ог вöт- лысь сэтшöм хлопотнöй должность бёрсяйд, но век жö ме эськö эг вöv сыысь омöльджык— ошйысьтөг шуа...

— Гашкö, сійö эз тöд, мый ті бура гөгөрвоад военнöй делöад?

— Господи, эз тöд!.. Да быдөн сы йылысь тöдö- ны, кöть кодлысь юалöй. Дерт, унаөн завидялöны да висьталасны тiянлы быдтор, лөг кузя, но сійö жö факт!..

Ньöжйөнник Мечик тшöтш жö варовмис да кутіс юксыны аслас мөвпъяснас. Лунтыр найö вöліны öт- лаынöсь. И кöть Чиж лои Мечиклы веськыда мустö- мөн, век жö сійö эз вермы янсöдчыны сыысь. Мечик весиг ачыс корсьліс сійöс, кор дыр эз аддзыв. Чиж велöдіс сійöс пышъявны дневалитöмысь, кухняысь— ставыс тайö важөн нин воштіс вьльторлысь мичлун- сö, лоис мустöм уджөн.

И тайö кадсянныс отрядлөн пуан олöмыс кутіс мунны Мечикысь бокрыті. Сійö эз аддзыв отряд меха- низмлысь медгырысь пружинаяссö да эз гөгөрволы коланлунсö ставыслысь, мый вöчсис. Татшöм öтдорт-

чөмас бырисны сълөн став мөвпъясыс выль, збой олөм йылысь, көть и сійө велаліс дорйысьны, пинясьны, не повны йөзысь, гождьяліс да лэдзчысис паськөмнас, ортсысяньыс өткодясис ставыскөд.

Х. РАЗГРОМ ЗАВОДИТЧӨМ

Морозка, Мечиккөд паныдасълөм бөрын, аслыс шензьөм вылө, эз кыв ни важся скөралөмсө, ни лөг-лунсө. Вөлі сөмын гөгөрвотөм, мыйла бара паныдасьө туй вылас тайө вредной мортыс, да подсознательной убеждение, мый сылы, Морозкалы, колө сы вылө скөравны. Век жө паныдасълөмыс сэтшөма вөрзөдіс сылысь сьөлөмсө, мый окота лоис кодкөдкө пырысь-пыр юксьыштны тайөн.

— Муна өні улича кузя,—висьталіс сійө Дубовлы,—муртса петі пельөс сайсяньыс, а ме вылө веськыда—шалдыбинской зонмыд, кодөс ме вайи, помнитан?

— Но и мый?..

— Да нинөм... „Кыті,—юалө,—штабас тат мунны?..“ — „А со,—шуа—мөд керкаыс веськыдвылас“...

— Но и мый жө?—водзө юаліс Дубов, став тайө висьталөмсьыс нинөм шензянасө аддзытөг да чайтөмөн, мый сійө лоас на.

— Но, паныдаси—и ставыс!.. Мый нө ещө?—вочавидзис Морозка гөгөрвотөм дөзмөмөн.

Сылы друг лоис гажтөм да эз ло окота сёрнитны йөзкөд. Войпуканінө мунөм пыдди, кызд лөсьөдчыліс, сійө водіс турун видзанінө, но унмовсьыны эз вермы. Лөк казътылөмъясыс өшөдчисны сы вылө сьөкыд чукорөн; кажитчө вөлі, мый Мечик наросьнө сувтіс сійө туй вылө, кутшөмкө веськыд визъысь сійөс кежөдны зільөмөн.

Аскинас лунтыр сійө шөйтіс өтарө-мөдарө, эз аддзы аслыс места, став эбөссьыс зіліс венны Мечикөс бара аддзөдлыны көсйөмсө.

— Но, мый ми пукалам весьсө?— дөзмөмөн юасис



взводнойлысь. — Сісьман тані гажтөмысла... Мый йылысь сэн Левинсоныс мөвпалө?

— Сы йылысь и мөвпалө, кыз эськө Морозкаос гажөдыштны. Став гачсө кисьтіс сы вылын пукалігөн.

Дубов эз гөгөрвогы Морозка переживаниееяс йылысь. А Морозка, некодөн отсавтөг, пөдіс лёк шогысла да төдіс, мый регыд юасяс, оз кө удайтчы пальодчыны пось делө вылын. Медводдзаысь нэмнас сійө ачыс тышкасис аслас көсйөмъясыскөд, но вынъясыс сылөн вөліны жебөсь. Сөмын случайной лоөмтор видзис сійөс усьөмысь.

Пыді местаө пырөмөн, Левинсон пөшти вошти йитөдсө мукөд отрядьяскөд. Торъя юөръяс, кодъясөс мукөд дырйи удайтчывліс чукөртны, петкөдлісны пазалөмлысь да мучительной сисьмөмлысь сьөлөмтөм, жалиттөм серпас. Смертьөн дорөм сапөг немжалиттөг пузувтіс кодзувкот каръяс, а йөймөм кодзувкотьясыс либө усьласисны сапөг улө өтчаяниеысла, либө кыз-сюрө чукөръясөн муналісны төдтөм ылө, медкувны асланыс кислота пиын. Тревожной улахинской төв вайис вирлысь тшын сора дук.

Тайгаса гуся трөпаясөд, кодъясөд уна во чөжин эз ветлы морт, Левинсон йитчис көрттуйкөд. Сылы юөртисны, мый регыд кутас мунны эшелон¹⁾ өружиеөн да обмундированиеөн. Көрттуй вылын уджалысьяс көсйысисны стөча юөртны эшелон мунөмлысь лун да час. Төдөмөн, мый коркө отрядөс бытьжө аддзасны, төдмаласны, а төвйыны тайгаын патронъястөг да шоньд паськөмтөг оз позь, Левинсон решитіс вөчны медводдза вылазка. Гончаренко тэрмасьөмөн дасьталіс фугасьяс. Руа войын неприятельской частьяс пыр казавтөг писькөдчөмөн, Дубовлөн взводыс видзчысьтөг петіс көрттуй вылө.

...Почтөвой поезд дінө йитөм төварной вагоньясөс Гончаренко торйөдіс, пассажирской вагоньяссө вөрзөдлытөг. Взрыв гым шыын, динамитной сьөд тшын-ын качлісны юръяс весьтө потөм рельсыяс да, здрөг-

1) Эшелон — воинской поезд.

ниталіг, усины откос улö. Фугасысь берданка затвор, шнурокнас гартыштчöмөн, öшійис телеграфнöй сутуга вылö да бөрвылас унаöс тшöктіс жугöдлыны юрсö сы вылын, коді да мыйла сійöс öшöдіс.

Кор гөгөрбок шордлісны—корсысисны кавалерийскöй развездъяс, Дубов вöвъяс вылö сöвтöм көлуйнас виччысис свиягинскöй вöрса дачаын, а войнас пышійис ущельеöд. Кымынкö лун мысти вöлі нин Шибишиын, ни öти мортöс воштытöг.

— Но, Бакланыч, öні кутчысь...— шуис Левинсон, и сылөн валъялан видзöдласысь оз позь вöлі лыддыны, шмонитö сійö али збыльысь шуö. Сійö жö луннас Левинсон юкліс хозяйственнöй частьсö, сеталіс киясö шынельяс, патронъяс, шашкаяс, сукар, колис сöмын сы мында, мыйдта вермасны нуны обозса вöвъяс.

Став Улахинскöй долинаыс, Уссуриöдз плöть, вöлі неприятель улын. Ирохедзы устье дорö кыскысьлісны выль вынъяс, японскöй разведка тшыныйсис став вожъясын да эз öтчюд зурасылы Левинсон дозорнöйяс вылö. Август помын японецъяс вөрзьöдчисны вывлань. Мунісны ньöжйöник, дыр кежлö сувталöмъясөн, хуторсянь хуторö, быд воськов бура тöдмалöмөн, флангъясö тшöкыд охранениеяс сувтöдалöмөн. Налөн көрт упорствоөн мунöмас, көть сійö вöлі ньöжйö содö, тöдчис аслыс эскана, разумнöй да сэк жö синтöм вын.

Левинсонлөн разведчикъяс воывлісны былялöм синъясөн, а налөн юөръясыс эз лöсявны öта-мöдыскöд.

— Кыз нö сідз?— уна пöv кодзыда юасис Левинсон.— Тöрыт, шуан, найö вöліны Соломеннöйын, а талун асыв Монакинын,— мый нö найö, бөрö мунöны?..

— О-ог тöд,— мыкталіс разведчик.— Гашкö, воддзаясыс вöліны Соломеннöяс...

— А кытысь тэ тöдан, мый Монакинын главнöйясыс, а абу воддзаясыс?

— Мужикъяс висьтавлісны...

— Аддзöмыд тэ мужикъясöс!.. Кыззи тэныд вöлі тшöктöма?

Разведчик сэн жö лöсьöдлiс ассияныс кузь история, мыйла эз позь пыравны пыдöджык. Збыльвылассö жö, бабаяс висьталöмъясысь повзьöмла, сийö эз волы неприятельöдз верст дас, пукалiс кустъясын, куритiс табак да виччысис, кор бурджык лоас бөр воны. „Тэ эськö мед ачюд пыралiн“, — мөвпалiс сийö Левинсон йылысь, сы вылö гусьöник лапйöдлан мужицкöй синъясөн видзöдöмөн.

— Аслыд тэд лоас ветлыны. — шуис Левинсон Баклановлы. — А то танi мянöс гутъясöс моз виаласны. Нинöм он вöч тайö йöзыдкöд. Босьт кодöскö аскöдыд да мун, мыйöн югдыштас.

— А кодöс босьтнысö? — юалiс Бакланов. Сийö злиис лоны зумышөн да тöждысьысьөн, кöть став пытшкöсыс тiралiс тревожнöй боевöй радлунөн: кызди и Левинсон, сийö лыддис коланаөн сайöдны ассьыс збыль чувствояссö.

— Босьт кодöс кöсьян... кöть выльсö, кодi Кубрак взводад, — Мечик ли мый? Пöпуттьö тöдмалан, кушöм сийö морт. А то сёрнитöны сы йылысь омöля, гашкö и весь...

Разведка лоис Мечиклы зэв кад кежлö. Отрядын регыдик олiгөн сылөн чукөрмис сы мында вöчтöм-тор, олöмö пöрттöм кöсийсьöмъяс да вöчтöм кöсийöмъяс, мый быдөн на пиысь торйөннас, весигтö и олöмö пöртöм бöрас, воштiс нин эськö ассьыс став коланлунсö да тöдчанлунсö. Но ставныс чукөрнассö найö личкисны пыр сьöкыджыка да дойданаджыка, эз сетны петны аслыныс зэв векни кытшысь. Öнi сылы кажитчис, мый сийö вермас ордны тайö тöлктöм кытшсö öти смел действиеөн.

Найö вöрзьöдчисны югдытöдз на. Муртса кутiсны тöдчыны нöрыс йылын тайгаса пу йывъяс, сиктын гöра улын мöдысь горöдiсны петукъяс. Вöли кöдзыд, пемыд да неуна шуштöм. Вöвлытöм обстановкаыс, опасность виччысьöмыс, удача вылö надеяыс кыкнанныслысь кыпöдiсны сийö кыпид-боевöй настроениесö, кор став мукöд торъясыс нинöм оз сулавны.

Тушаын—лөсьыда визлалө вир, зэвтчөмаось мускуль-
яс, а сынөдыс кажитчө көдзыдөн да сотысьөн, весиг
дзуртө.

— Эстшөма тэнад көбылайд омөльтчөма,—вись-
тавліс Бакланов.—Он дөзьөрит ли мый? Омөль...
Тайө Кубрак, йөйид, тыдалө, абу висьталөма, мый
сыкөд вөчны?—Бакланов эськө некор эз мөвпышт,
мый вөлөн вөдитчыны кужысь мортлөн тырмас совес-
тыс вайөдны вөлөс та выйөдз.—Эз висьтав, да?

— Да кыз шуны...—падмис Мечик.—Сійө дзонь-
нас омөля отсасьө. Он төд, код дінө шыөдчыны.

Аслас пөръясьөмысь яндысьөмла, сійө ноксис
седлө вылас да эз видзөд Бакланов вылө.

— А тэ быдөнлысь юась. Миян сэні уна төдысь-
ясыс. Эмось боевөй йөз...

Чиж мнениелы паньд, кодөс Мечик пөшти сідз
жө усвоитіс, Бакланов кутіс сылы сьөлөм вылас во-
ны. Сійө вөлі сэтшөм зумьд да гөгрөс, пукаліс сед-
лө вылын быттьө вурыштөма: синъясыс. сылөн вө-
ліны льөм рөмаось да сюсьөсь, быдтор аддзисны
өдйө, сэні жө коланаяссө пустякъяссьыс торйөдө-
мөн, сэсся вөчсьылісны практической выводъяс.

— Э-э, зонмө, а ме пыр видзөда, мыйла сійө
тэнад седлөыд легө! Бөрса пөдпругасө тэ топыда
зэлөдөмыд, а воддзаыс өшалө. Мөдарө колө. Вай
выльысь зэлөдам...

Мечик эз на нөшта удит гөгөрвоны, мыйын де-
лөыс, а Бакланов, вөв вывсьыс лэччөмөн, ноксис
нин седлө дінын.

— Но-о... тэнад тай и потникыд гартчыштөма...
Чеччыв, чеччыв—вөвтө виан. Выльысь седлөалам.

Кымын кө верст бөрын Мечик дзикөдз эскөдіс
асьсө, мый Бакланов ёна бурджык да вежөраджык
сы дорысь, мый Бакланов сысь кындзи, зэв збой
да ён морт да мый сылы, Мечиклы, пыр колө кыв-
зысьны сылысь кывшутөг. А Бакланов, коді матыст-
чис Мечик дінө некутшөм водзвыв мөвпалөмтөг,
көть и регыд кыліс асьыс вылынджык сулалөмсө,

но сёрнитіс сыкөд кыз ас кодькөд, зіліс прөстөй
наблюденіеөн төдмавны сылысь збыль донсө.

— Сопкаас тэнө коді мөдөдіс?

— Да ме, збыль кө шуны, ачым муні, а путёв-
касө меным максималистъяс сетісны...

Сташинскийлысь тешкодъ поведениесө төдвылас
кутөмөн, Мечик зіліс кызкө небзьөдны төдчан-
лунсө сійөс мөдөдысь организациялысь.

— Максималистъяс?.. Весьшөрө тэ накөд нок-
сян—трепачьяс...

— Да меным өд дзик өткодъ... Прөстө сэн эм
менама кымынкө ёрт гимназия кузя, вот ме и...

— Гимназиясө помалін?—торкис Бакланов.

— Мый? Да, помалі...

— Сійө бур. Ме велөдчи жө ремеслянойын.
Токарө. Эз ло помавныс. Сёрөн, төдан кө, заводиті,
—висьталіс Бакланов, быттьө дорйысис.—Сыөдз
ме судостроительной заводын уджалі, кытчөдз вок
эз быдмы, а сэн сэсса став тайө рокуыс...

Недыр мысти сійө мөвпалөмөн выльысь нюжөдіс:

— Да-а... Гимназия... Ичөт дырйи ме тшөтш
жө көсйылі, да сэтшөм нин делөыс...

Тыдалө, Мечиклөн кывъясыс уськөдісны сылы
төдвылас уна ковтөм казътылөмъяс. Мечик видз-
чысьтөг пөся кутіс доказывайтны, мый ньөти абу
омөль, а весиг бур, мый Бакланов эз велөдчи гим-
назияын. Аслыс казьявтөг сійө кутіс висьтавны
Баклановлы сы йылысь, кутшөм сійө бур да шань-
аслас велөдчытөм вылас видзөдтөг. Сөмын нө Бак-
ланов нинөм бурсө оз вөлі аддзы аслас велөдчытө-
мысь, а Мечиклысь сложнойджык төлкуйтөмъяссө
ньөти эз гөгөрво. Сьөлөмсянь сёрни эз артмы. Кык-
нанныс өддзөдісны рөдтөмсө да дыр мунісны ланьтө-
мөн.

Туй чөж паныдасьлісны разведчикъяс да важ мо-
зыс сөрисны. Бакланов сөмын бергөдліс юрнас. Ху-
торын, Соломенной сиктсаянь куим верст сайын, на-
йө колісны вөвъяснысө да мунісны подөн. Шонді-
ыс важөн нин катовтчис рытлань, мудзөм муяс се-

рөссисны нывбабийö чышъянъясөн, гырысь чумали-
ясянь нюжалісны лөнь сук да небыд вуджөръяс.
Паныд локтысь вөлалысь Бакланов юалис, вөліны-ö
Соломеннойын японецъяс.

— Асывсяньыс, висьталöны, морт вит волöмаось,
а талун мыйкö оз кывсьы... кöть нин няньсö идрав-
ны, чөртыс мед нуас найöс...

Мечиклөн сьөлöмыс кутіс тіравны, но полöм
эз вöv.

— Сідзкö, найö и збыльысь Монакинын,— шуис
Бакланов.— Тайö разведка волöма. Мун повтöг...

Найö пырисны сиктö, пыригас на вылö увтісны
понъяс. Постоялöй двoryн, кöні сулаліс кузь ма-
йöг, йылас турун ёкмыльöн, да ворота дінас подвода,
юисны йöv „Бакланов ногөн“: тасьтіысь да няньöн.
Бөрвылас, тайö поход йывсьыс шуштöма казьтывли-
гөн, Мечик пыр аддзыліс ас водзсьыс Баклановöс,
кызд сійö петіс улич вылö нюмъялысь чужöмөн да
йөлöсь парійөн. Эз на удитны найö вöчны некымын
воськов, кызд пельöс сайсянь, юбка бөждоръяссö
кутöмөн, котөрөн петіс кыз нывбаба да накöд зу-
расьöм бöрын сувтіс, ёнасьыс-ёна шемöсмöмөн. Синъ-
ясыс сёлөн каисны чышъян улас, а вомнас сійö
кватлаліс сынöдсö, быттьö шедöм чери. Сэсся
друг чилöстіс медся ёсь да вöсни гөлөсөн:

— Рөдимöйяс ті менам, да кытчö нö ті мунад?..
Зэв уна японецъяс вөліны школа дорын!.. Воöны
татчö, пышйöй, татчö воöны!..

Мечик эз на удит ещö гөгөрвоны сылысь кывъ-
яссö, кызди сійö жö пельöс сайсяньыс, стöча мар-
шруйтöмөн, петісны японскöй нель салдат, пель-
помъяс вылас ружьеясөн. Бакланов горöдіс, öдйö
кватитіс кольтсö да лыйис—пöшти дінсяньыс—кы-
кыслы. Мечик аддзыліс, кызд налөн мыш вывсьы-
ныс лэбзисны вирöсь клökъяс, и найö кыкнанныс
грипкысисны му вылö. Коймöд патроныс пöперöга-
сис да кольт эз кут дейстувйтны. Öтик ловъя япо-
нецыс уськөдчис котөртны, а мөдыс босьтіс вин-
товка, но сійö жö кадö Мечик, выль вынлысь кыв-

зысьомён, коді веськөдліс ёнджыка стракыс дорысь, лыйис сылы кымыныськө помся. Бөръя пулясыс веськалісны японецлы, кор нин куйліс сійö бус пиас туплясьомён.

— Котортам!..—горөдіс Бакланов.—Подвода дінö!..

Кымынкө минута мысти, постоялөй двор дорын чепсасьысь вөлөс разьом бөрын, найö лэбисны улич кузя, ас бөрсьыныс бус кымөр кыпөдөмөн. Бакланов сулаліс телегаас, мый вынсьыс кучкаліс вөжжи помнас да частө видзөдлывліс бөрө—оз-ө вөтчыны. Көнкө сикт шөрас вит кымын горнист ворсісны тревога.

— Танось найö... ставны-ыс!..—равзіс Бакланов кутшөмкө радлан скөрлунөн.—Ставныс... Главнөй-ясыс!.. Кылан, ворсөны?..

Мечик нинөм эз кыв. Додь пыдөсас топөдчө-мөн, сійö кыліс, кызди аслас мезмөмысь дурман гажын, мезмөмлөн пөсь да трусливөй бус пиын, лөкысь пессьö сыөн виөм японец, лэдзö медбөръя ловсө. Кор сійö видзөдліс Бакланов вылө, сылөн векуштчөм чужөмыс кажитчис сылы зывөкөн да страшнөйөн.

Мыйкө дыра мысти Бакланов сераліс нин:

— Лөсьыда артмис! Да өд? Найö сиктө и ми сэки жö. А тэ, вокө, молодец! Тэсянь весиг эг виччысь, збыль. Не кө тэ, сійö эськө мянөс со кыз розьөдліс!..

Мечик, сы вылө видзөдны зільтөг, куйліс юрө чукультөмөн, ставнас виж да кельыд, пемыд пятна-яса, кыз кокыйлас сісьмысь нянь шеп.

Верст кык мунөм бөрын да вөтчөмсö кывтөг, Бакланов сувтөдіс вөвсö өтка ильмак ¹⁾ дінö, коді нёровтчөма туй вылө.

— Тэ татчө кольччы, а ме кая пу йылас, кутам караулитны...

— Мыйла?..—шуис Мечик оръясян гөлөсөн.—Мунам өдйөджык. Висьтавны колө... Гөгөрвоана, мый

¹⁾ *Ильмак*—аслыс пөлөс породаа пу.

тані главнѡй вынѣясыс...—Сійѡ зіліс эскѡдны асьсѡ сыын, мый висѣталіс, и эз вермы. Оні сылы страшнѡ вѡлі кольччыны неприятель дорѡ матѡ.

— Огѡ, бурджык нин виччысьлам. Эгѡ ѡд сы вылѡ кисельсѡ панялѡй, мед сійѡ куим дураксѡ вины. Тѡдмалам стѡча.

Час джын мысти Соломеннѡйысь восьлѡн петісны кызь кымын верзьѡма. „А мый казяласны кѡ?—мѡвпыштіс Бакланов гуся дрѡжѡн.—Подводанад пышійыны ми ог вермѡй“. Асьсѡ венѡмѡн, сійѡ рѣшитіс виччысьны медбѡрѣя здукѡдзыс. Конница, коді эз тыдав Мечиклы лог сайсянь, локтіс нин туй джынсѡ, кор аслас наблюдательнѡй пунктсянь Бакланов казяліс пехотаѡс: сійѡ сѡмын на петіс сиктысь сук колѡннаясѡн, бус пиас ѡружиеѡн дзирдалѡмѡн. Хуторѡдз кыккокійыв скачитігѡн муртса эз вины вѡвсѡ, сѣні пуксисны асланыс вѡвѣяс вылѡ да кымынкѡ минута мысти мунісны нин Шибишиѡ нуан туй кузя. Видзчысьысь Левинсон найѡ вотѡдз на нѡшта (воисны найѡ войнас) сувтѡдѡма ыджыд охрана—Кубраклысь взводсѡ вѡвѣястѡг. Взводлѡн коймѡд юкѡныс кольччѡма вѡвѣяс дінас, а мукѡдыс сулалісны сикт дорын, важ монгольскѡй крепость вал сайын. Мечик сетіс кѡбыласѡ Баклановлы да кольччис взводыскѡд.

Ёна мудзѡм вылас видзѡдтѡг, узыны эз кѡсійысьы. Юсянь паськаліс ру, вѡлі кѡдзыд. Пика бергаліс да лѡвтіс ун йывсьыс, часѡвѡйяс кокулын загадочнѡя шарѡдчис турун. Мечик куйліс мышвылас, синѣяснас корсяліс кодзувѣясѡс; найѡ муртса мыччысисны пемыд тыртѡминсьыс, коді вѡлі сѣн, ру кымѡр сайын, и сійѡ жѡ тыртѡмсѡ, сѡмын кодзувѣястѡм вѡснаыс ёнджыка пемыдѡс да шуштѡмѡс, Мечик кыліс ас письыс. Сійѡ мѡвпыштіс, мый татшѡм жѡ тыртѡмин должен пыр кывны Фролов, и сылы лоис страшнѡ друг кыптѡм мѡвпысь, мый тайѡ мортыслѡн судьбаыс вермас лоны ськѡд ѡткодѡн. Сійѡ зіліс вѡтлыны ас дінсьыс тайѡ лѣк мѡвпсѡ, но Фроловлѡн образ эз мын сійѡ юрысь. Сійѡ адззы-

ліс Фроловс койка вылын куйлысьсӧс, куломӧн моз лётнитӧм киясӧн да косьмӧм чужӧмӧн, и клён пуяс ньӧжйӧник шыалисны сы весьтын. „Да ӧд сійӧ кулі!..“—повзьӧмӧн мӧвпыштӧс Мечик. Но Фролов вӧрзьӧдіс чуньяссӧ да, сылань бергӧдчӧмӧн, шуис гажтӧма нюммуӧмӧн: „Челядь дурӧны... Друг сійӧ кутіс нетшкысьны вольпась вылас, сы пытшкысь лэбзисны кутшӧмкӧ клокъяс, и Мечик аддзис, мый тайӧ абу Фролов, а японец. „Тайӧ ужаснӧ“...—став тушанас дрӧгмуӧмӧн, бара мӧвпыштӧс сійӧ, но Варя копыртчыліс сійӧ чужӧм весьтӧ да шуис: „А тэ эн пов“. Сійӧ вӧлі кодзыд да небыд. Мечиклы пыр жӧ лои кокнидджык. „Тэ эн скӧрав, мый ме омӧля прӧститчи тэкод,—меліа шуис Мечик.—Ме радейта тэнӧ“. Варя топӧдчис сы дінӧ, да пыр жӧ ставыс воши, вӧйи кытчӧкӧ, а кымынкӧ секунда мысти сійӧ пукаліс нин му вылын, куньтыраліс синсӧ, кинас корсис винтовка, и вӧлі дзик югыд. Гӧгӧр ноксисны йӧз, гартлісны шинельяс; Кубрак, куст пиӧ пырӧмӧн, видзӧдіс бинокльӧн, ставӧн суйсисны сы дорӧ да юасисны:

— Кӧні?.. Кӧні?..

Мечик, дырӧн, аддзис винтовкасӧ, кыссис мыльк йылӧ да гӧгӧрвоис, мый сёрниис муӧ неприятель йылысь, но ачыс эз жӧ аддзы да тшӧтш кутіс юасыны:

— Кӧні?..

— Мый чукӧртчид?—друг лэдзис пинь пырыс взводнӧй да кодӧскӧ ёна тойыштӧс.—Паськӧдчӧй цептӧн!..

Вал кузя паськӧдчиг кості Мечик нюжӧдліс голясӧ, век на зілис аддзыны неприятельӧс.

— Да кӧні сійӧ?..—кымынкӧ пӧв юалис суседылысь. Мӧдыс, кынӧм вылас куйломӧн да сымысь кывзытӧг, мыйлакӧ пыр кутчысявліс пеляс, и улыс парйыс сылӧн вӧлі ӧшалӧ. Друг сійӧ бергӧдчис Мечиклань да чорыда ёрччыштӧс. Мечик эз удит вочавидзны—кыліс команда:

— Взво-од...

Сійö чургöдiс винтовкасö да, важ мозыс нинöм аддзытöг да сы вылö скöралöмөн, мый ставөн аддзöны, а сійö оз, лыйис кытчöкö „пли“ кыв кылигөн. (Сійö эз тöд, мый взвод джынйыс сiдз жö нинöм оз аддзы, но сы йылысь некодлы оз висьтавыны, мед бөр-вылас не сюрны серам улö).

— Пли!..—вылысь командуйтiс Кубрак и Мечик бара лыйис.

— А-а, пышйöны!..—горöдiсны гөгөр, друг ставөн кутiсны сёрнитны гораа да тöлктöг, чужöмьяс лоины долыдöсь да öзьянаöсь.

— Тырмас, тырмас!..—равзiс взводной.—Кодi сэн лыйлö? Патронсö он жалит?

Юасьöмьясысь Мечик тöдмалiс, мый матыстчы-лис японскöй разведка. Унаөн на пиысь, кодьяс разведкасö сiдз жö эз аддзывыны, öнi сералисны Мечик вылын да ошйысисны, кызди седлöсьыныс тотшкы-сялисны японецьяс, кодьясö найö метитчылисны. Тайö каднас гымыштiс öрудиеысь лыйöм шы, долинасö йöлашыөн тыртöмөн. Кымынкö морт повзьöмысла уськөдчисны му вылö, Мечик сiдзжö йöжгыльтчис, быттьö сылы кучкисны: тайö вöли öрудиеысь первойя лыйöм, кодöс сійö кывлис аслас нэм чöжнас. Снаряд потi кытөнкö сикт сайын. Сэсся лёкысь сяркнитiсны пулемётьяс, тшöкыда мöдiс киссьыны ружьеысь лый-лöм шыяс, но партизаньяс водзчасö эз лыйсьыны.

Минута мысти, а гашкö и час мысти—кадсö кыйны вöли вывтi сьöкыд—Мечик казялис, мый партизаньяс лоины унджыкөн да аддзис Баклановöс да Метелицаöс,—найö лэччисны вал вьвисянь. Бакланов нуис бинокль, Метелицалөн тракйысис чужöм бокыс да ёна паськавлiсны ныррозьясыс.

— Куйлан?—юалис Бакланов, и плеш вылас чукырьясыс сылөн шылясисны.—Но, кыздз?

Мечик сьöкыда нюмунi да, ас вылас вöвлытöм элөдчöм вöчöмөн, юалис:

— А көнöсь миян вöвьясыд?

— Миян вöвьяс тайгаынöсь, регыд и ми сэн лоам, мед сöмын кутыштны недыр... Миянлытö лöсьыд,—

содтис сійо, тыдало, кōсйис збоймōдыштны Мечикōс,—а вот Дубовлōн взводис равнина вылын... А, чōрт!..—друг ёрчыштис, матыса взрывысь дрōгмунōмōн...—Левинсон тшōтш сәни...—И котōртис кытчōкō цепь пōлōн, бинокльсō кыкнан кинас кутōмōн.

Мōдысь, кор ковмис лыйсыны; Мечик аддзō нин вōли японецъясōс: наступайтисны найō некымын цептōн, кустъяс костōд котōртышталōмōн, и вōлины сәтшōм матынōсь, мый Мечиклы кажитчис, мый пышйыны наысь ṡни оз позь, весиг кōть ковмас. Сийō, мый Мечик кылис, эз вōв полōм, а мучитчōмōн виччысьōм, кор нин помасяс ставыс. ṡти татшōм здукō, код тōдас кытысь, былькнитис Кубрак да горōдис: — Кытчō тэ лыйлан?..

Мечик видзōдлис да гōгōрвоис, мый взводной шуис эз сылы, а Пикалы, кодōс сийō мыйлакō ṡнōдз эз аддзыв. Пика куйлис улынджык, чужōмсō му динас ляскōмōн, да кызкō тешкодя, юр весьтас затворнас гольсйōдлōмōн, лыйлис сы водзын сулалысь пуō. Тадзи сийō лыйлис и Кубракōн ṡлōдōм бōрын, сōмын обоймаыс помасис нин, да гольсйōдлис тыртōм затворыс. Взводной некымынысь чужйис сылы сапōга кокнас, но Пика век жō юрсō эз ләпты.

... Сәсся ставыс кытчōкō котōртисны, первой кыздсюрō, сәсся сьōрсьōн-бōрсьōн, шочиник визьōн. Мечик сідз жō котōртис ставыскōд ṡттшōтш гōгōрвотōг, кытчō да мый, но весигтō медся лёкысь повзьōмōн пышйигас чувствуйтис, мый ставыс тайō абу нин сәтшōм случайной да тōлктōм и мый унаōн, кодъяс гашкō и оз кывны сийōс, мый сийō кылис ачыс, веськōдлōны сыōн дай сы гōгōрса действиеясōн. Тайō йōзсō сийō эз казавлы, но чувствуйтис ас пытшсьыс налысь вōлясō, а кор сайкалис сиктын—ṡни найō мунисны воськолōн, кузь цептōн,—невōляысь кутис корсьны синъяснас: кодī жō веськōдлō сийō судьбаōн? Водзвылас вōсьлалис Левинсон, но сийō вōли сәтшōм ичōтик да сәтшōм тешкодя шенасис ыджыд маузернас, мый сьōкыд вōли эскыны, мый быттьō сийō и эм медыджыд веськōдлысь выныс. Сәк кос-

та, кор Мечик зілис решитны тайо противоречиеяс-сö, бара тшöкыда да скöра кутисны киссьыны пуляяс; кажитчö вöлі, мый найо инмалöны юрсиас, весиг пельвывса небыдик гöнас. Цепь öдöбтис водзö, кымынкö морт усины. Мечик мövпыштис, мый бара кö лоас лыйсьыны, сійö нинöмөн нин оз кут торъявны Пикаысь.

Тайо лунся гудыр впечатлениеөн Мечиклы коли нöшта жервидзан пиня, шавъялысь гöрд бурыся яр уж вылын Морозка: Морозка мунис сэтшöм öдйөн, мый сьöкыд вöлі гөгөрвоны, кöні помасис Морозка да кöні заводитчис вöлыс. Бөрвылас сійö тöдмалис мый Морозка вöлі коннöйяс лыдын, кодьясöс торйöдлісны кось дырйи взводъяс костын йитöд кутöм могысь.

Дзикöдз Мечик воис асас сöмын тайгаын, гöраса трöпа вылын, кодöс лойöмаöсь нин неважөн мунысь вöлаяс. Тані вöлі пемыд да лöнь, и пöрысь кедр тупкис найöс аслас нитшсялöм небыд лапьяснас.

ХІ. СТРАДА

Лунъяс котöртисны, кызд сьöлöмтöм чорыд да властнöй машина улысь страднöй полотно, кöні быд весът öткодь мöдыскöд,—узътöм войясөн да сьöкыд уджөн вöчöмтор. Но лунысь-лун водзлань мунис йöз-лөн мудзлытöм пыжыс...

Кось бöрын, турунъясөн да папоротникъясөн сука вевттысьöм логö дзедьсьöмөн, Левинсон видлалис вöвъяс да зурасис Зючиха вылö.

— Тайо мый татшöмыс?

— А мый?—юалис Мечик.

— А нолтö, босьтлы седлöсö, петкöдлы спинасö...

Мечик тиралан чуньясөн разис пöдпругасö.

— Но да, дерт... Спинаяс востсьöма,—шуис Левинсон сэтшöм гөлөсөн, быттьö нинöм и эз виччысь бурсö.—Али тэ чайтан, мый вöв вылад сöмын ветлыны колö, а дöзьöритас—дядьö?..

Левинсон зілис не кыпöдны гөлөссö, но тайо

удайтчис сылы съёкыда—сійо ёна вёлі мудзёма, тошкыс сылөн тіраліс, да сійо нервнөя песіс. киас кытыськё чегём уввож.

— Взводнөй! Волы татчө... Тэ мыйөн видзөдан?..

Взводнөй, синъяссө куньтыравтөг, кутіс дзоргыны седлө вылө, кодөс Мечик мыйлакө кутіс киас. Жугыля да ньөжйөник шуис:

— Сылы, дураклы, кымынысь вёлі висьталёма...

— Ме сідзи и төді!—Левинсон шыбытіс уввожсө. Мечик вылө веськөдөм синмыс сылөн вёлі көдзыд да стрөг.—Мунан начхоз дінө да кутан ветлыны обозса вөвъяскөд, кытчөдз он бурдөд...

— Кывзөй, Левинсон ёрт...—тэрыба шуис Мечик, унизитчөмысла дрөжжитан гөлөсөн; унижениесө сійө кыліс эз сы вөсна, мый омөля дөзьөритіс вөвсө, а сыысь, мый кызкө тешкодя кутіс киас седлөсө.—Ме абу мыжа... кывзөй менсьым... сувтлөй... Ті вермад өні меным эскыны... Вөдитчыны ськөд ме кута бура...

Но Левинсон, бөрө видзөдлытөг, муніс мөд вөв дінө.

Регыд мысти продовольствие тырмытөмла лоис петны отрядлы орчча долинаө. Кымынкө лун отряд шыбласис улахинскөй вожъясөд, косьясын да съөкыд переходьясын мудзөмөн, мучитчөмөн. Неприятельөн босьттөм хуторьяс колисны пыр этшаджык, быд нянькрөшки, быд зөр тусь лоө вёлі босьтны косьөн, выльысь и выльысь доймалісны бурдтөм ранаяс. Йөз чорзисны, лоисны косөсьджык, скөрөсьджык, сёрниттөмөсьджык.

Левинсон пыдысянь эскис сьө, мый тайө йөзсө тшөктө тышкасьны не сөмын асьнысө видзан чувство, но и мөд, не этшаджыка важнөй инстинкт, коді веркөссяныс оз тыдав, кодөс абу на гөгөрвоөмаөсь весигтө унджыкыс на пиысь, код серти ставыс, мый лоө налы нуны ас вывтіныс, весигтө смерть, оправдайтөма аслас медбөрья цельөн, да кодтөг некод эськө на пиысь эз мун асвөляысь кувны улахинскөй тайгаын. Но сійө төдіс сідз жө, мый тайө пыдіса инстинктыс олө йөз пиын уна посныдик, быдлунся,

медся колана потребностья да ас вѳснаныс тѳжды-сьѳмьяс сьѳкта улын, сы вѳсна мый быд морт кѳсйѳ узьны да сѳйны, сы вѳсна мый быд морт жебиник. Асланыс быдлунья, посныдик делѳясѳн тырѳмѳн, ассыныс слаблунсѳ кылѳмѳн, йѳзыс быттьѳкѳ сетѳма-ѳсь ассыныс медся важнѳй забѳтасѳ ѳнджыкьяслы,— Левинсон, Бакланов, Дубов коддемьяслы да тшѳктѳ-маѳсь налы ѳнджыка мѳвпавны йѳз йылысь и этшаджык сы йылысь, мый налы сѳдз жѳ колѳ сѳйны да узьны.

Левинсон ѳні пыр вѳлі йѳз водзын—ачыс нуѳд-ливліс найѳс косьѳ, сѳйис накѳд ѳти пѳртйысь, карауляс прѳверяйтѳг, эз узь войяс, да вѳлі пѳшти дзык ѳти мортѳн, кодѳ ещѳ век на серавліс. Весиг кор сѳрнитѳс йѳзкѳд медся прѳстѳй торьяс йылысь, сылѳн быд кывйын кыліс: „Видзѳдѳй, ме тшѳтш жѳ мучитча тѳянкѳд—менѳ сѳдз жѳ аски вермасны вины, либѳ ме кула тшыгла, но ме важ мозыс збодер да настойчивѳй, сы вѳсна мый ставыс тайѳ абу нин сѳтшѳм важнѳ...“

И век жѳ... лунысь-лун орласисны тыдавтѳм проводьясыс, кодьяс йитлісны сѳйѳс партизанскѳй нутрокод... И кымын этшаджык кутѳсны лоны тайѳ проводьясыс, сымын сьѳкыджык лои сылы убеждайтнысѳ,—сѳйѳ пѳрис вынѳ, кодѳ сулалѳ отряд вылын.

Пырджыксѳ, кор ѳбед вылѳ бомбаѳн глушитлісны чери, некодлы эз вѳв окота пырны чериысла кодзыд ваѳ, тшѳктылісны медся слабьяссѳ, унджыкысьсѳ вѳвлѳм порсьвидзысь Лаврушкаѳс—код тѳдас кутшѳм фамилиеа, рам да мыкталысь мортѳс. Сѳйѳ зѳв ѳна полѳс васыс, тѳрзьѳмѳн да пернапаса-сьѳмѳн лѳччыліс берегсянь, и Мечик пыр жалитѳмѳн видзѳдіс сѳйѳ косѳник, серѳсь мыш вылѳ, кодѳ скодитѳс керѳм картупель град вылѳ. Ѳтчыд Левинсон казяліс тайѳс.

— Нѳрѳвит...—шуис сѳйѳ Лаврушкалы.—Мыйла тѳ ачыд он пырав?—юалис сѳйѳ чукля том мортлысь, кодлысь ѳтар боксѳ быттьѳ топѳдѳмаѳсь ѳдзѳсѳн;

кокнас чужъялөмөн сійө вөлі тойлалө Лаврушкаөс ваө.

Том мортыд кыпөдіс сы вылө еджыд синкыма скөр синъяссө да друг шуис:

— Пырав ачыд, видлы...

— Ме тө ог пыр,—вочавидзис Левинсон,—менам и мукөд уджыс уна, а тэд вот лоө... Пөрччы, пөрччы гачтө... Со и чериыс нин кылалө.

— Мед кылалас... ме абу жө рыжөй...—том мортыд бергөдчис мышнас да ньөжйөник мөдіс берег дорысь. Кымынкө дас син ошкөмөн видзөдісны сы вылө да сералөмөн Левинсон вылө.

— Но и олөм тайө йөзыдкөд...—заводитліс Гончаренко, дөрөм кизьяссө разяліг, да ланьтіс, дрөгмуні командирлөн кывлытөм гора гөлөсысь:

— Бергөдчы!..—Левинсон гөлөсын зятнитісны виччысьтөм вына властнөй шыяс.

Том мортыд сувтіс да кайитчөмөн нин, мый суйсис историяс, но мукөд водзын асьсө янөдны көс-йытөг, бара шуис:

— Шуөма, ог пыр...

Левинсон сьөкыд воськолөн мөдөдчис сылань, маузерсө кутөмөн, эз лэдзлы том морт вылысь синъяссө, кодъяс пырөмаөсь пыдө да лоөмаөсь зэв ёсь-өсь да ичөтөсь. Том мортыд быттьө дышпырысь кутіс ньөжйөникөн пөрччыны гачсө.

— Зільджыка!—шуис Левинсон шуштөм грөзөн.

Том морт букуштчыліс сы вылө да друг повзис, кутіс тэрмасыны, дзугсис гачас, и полөмөн, мый Левинсон оз казаяв дзугсьөмсө да виас сійөс, тэрыба кутіс кайтны:

— Дзик пыр, дзик пыр... крукасис со... а, чөрт!.. дзик пыр, дзик пыр...

Кор Левинсон видзөдліс гөгөр, ставөн видзөдісны сы вылө уважениеөн да полөмөн, но и сөмын: сы дор сулалөм эз вөв. Тайө здукас сійө ачыс гөгөрвоис асьсө враждебнөй вынөн, коді сулалө отряд вылын. Но сійө вөлі дась мунны и та вылө: сійө чорыда эскис, мый выныс сылөн веськыд.

Тайо лунсянь Левинсон эз нин лыддысь нинё-мөн, колё ко вёлі перйыны прёдуктаяс, сетны сод-тёд шойччан лун. Сійо начкавліс мёсьясос, куштывліс крестьяналысь муяс да градъяс, но весиг Морозка гогөрволіс, мый тайо ньоти оз мун Рябец баштан вылысь гусясьом выло.

...Удегинской отрог вомён уна верста туй вуджём бёрын, кор отряд петкодчис сомын виногра-дён да би вылын пёжыштём тшакён, Левинсон петіс Тигрөвөй логө, отка корейской керка дінө, Иро-хедзы устьесянь кызь верст сайө. Налы паныдасис ыджид тушаа, кузь юрсиа шапкатём морт, кодлөн вөнъ саяс вёлі сёмөсмит. Левинсон төдіс спиртөн вузасысь дабухинской Стыркшаос.

— А-а, Левинсон!..— прөстудитчөмла чирөм гөлө-сөн чолөмаліс Стыркша. Сук синкым увсьяс сылөн пырся курыд шпыньөн видзөдлісны синъясыс.— Ловья на? Бур делө... А тані тэнө корсьоны.

— Коді корсьө?

— Японецъяс, колчакъяс... коды тэ нөшта колан?

— Гашкө оз аддзыны... Сёйны-юны тані миянлы лоас?

— Гашкө, и аддзасны,—мудера шуис Стыркша.— Найө сідз жө абу дуракъяс,—юрыд тэнад донъялө-ма... Скодъяс вылын, со, приказ лыддьоны: ловйөн либө виөмөн кутөмысь—награда.

— Ого!.. И уна сетоны?

— Витсё шайт сибиркаясөн.

— Донтөм!—серөктіс Левинсон.—Сёйыштнысө, меся, сурас миянлы?

— Кыськө дай... кореец ачыс куш чумиза вы-лын олө. Эм налөн тані дас кымын пудъя порсь, да кореецъяс ставныс сы вылө юрбитоны—төвбыд кежлө яй.

Левинсон муніс корсьны көзяинсө. Лямалөм гын шляпаа дзормөм кореец первойя кывъяссянныс кутіс кевмысьны, мед оз вөрзөдны сылысь порсьсө. Сё

ветымын тшыг мортӱс ас сайысь кылӱмӱн да кореецӱс жалитӱмӱн, Левинсон босьтчыліс дожитны сылы, мый мӱдног вӱчны сійӱ оз вермы. Кореец, гӱгӱрвотӱг кияссӱ пыр ӱтарӱ креставлӱмӱн, кевмысис да шуалис:

— Куши-куши оз ков... Оз ков...

— Лыйӱй, мый сӱсся вӱчан,—ӱвтыштіс Левинсон кинас да чуқыртчыліс, быттӱӱ долженӱсь вӱлі мыйкӱ сылы.

Кореец сідз жӱ чуқыртчис да бӱрддзис. Друг сійӱ усис пидзӱс вылас да, тошсӱ турунӱдыс кыскалӱмӱн, кутис окавны Левинсонлысь кокъяссӱ, но сійӱ весиг ӱз сувтӱд кореецӱс—сійӱ полис, мый вӱчас кӱ тайӱс, сійӱ оз выдержит да вежас ассыс тшӱк-тӱмсӱ.

Мечик аддзыліс ставсӱ тайӱс, да сӱлӱмыс сӱлӱн топавліс. Сійӱ котӱртіс керка сайӱ да уськӱдчис чужӱмнас идзас пытшкӱ, но весиг тані сулаліс сы водзын кореецлӱн бӱрдысь пӱрысь чужӱмыс, Левинсон кок дінӱ йӱжгыльтчӱм, еджыд паськӱма ичӱтик мыгӱрыс. „Оз ӱмӱй сытӱг позь?“—лихорадочнӱя думайтіс Мечик, и сійӱ син водзті мунісны мужикъяслӱн кывзысьысь да быттӱӱ кевмысьысь уна чужӱмъяс, кодъяслысь сідз жӱ мырддялісны медбӱръясӱ. „Тадз оз шогмы, оз шогмы, тайӱ немжалиттӱм, тайӱ вывті немжалиттӱм“,—бара мӱвпаліс сійӱ да пыдӱджык сӱюис юрсӱ идзасас.

Мечик тӱдіс, мый сійӱ ачыс некор ӱськӱ ӱз вӱч тадзи кореецкӱд, но порсьсӱ сӱюис ставыскӱд ӱтвыльысь, сы вӱсна мый вӱлі тшыг.

Асывводзнас Левинсонӱс орӱдісны гӱраясысь, да кык час тыш бӱрын, код дырйи виисны сылысь комын морт гӱгӱр, сійӱ пискӱдчис Ирохедзы доли-наӱ. Колчаковскӱй конница вӱтчис сы бӱрся кок-туй кузяис, Левинсон ӱновталіс обозысь став вӱвъ-яссӱ да сӱмын луншӱр гӱгӱр петіс тӱдса трӱпа вы-лӱ, госпитальлань.

Сӱн сійӱ гӱгӱрвоис, мый муртса пукалӱ вӱв вы-лас. Став ӱбӱссӱ ӱлӱдлӱм бӱрын сӱлӱмыс тіпкис

ньожйөнник-ньожйөнник, кажитчө вөлі, мый сійö вот-вот сувтас. Сылы окота лои узыны, сійö копыртис юрсö да друг кутис ойбырасьны седлö вылас—ставыс лои прөстöй да ковтöм. Друг сійö дрөгмуни пытшкас кутшöмкö ёнкнитöмысь да гөгөр видзöд-лис... Некод эз казьяв, кызди сійö узис. Быдөн ад-дзылисны ас водзсьыныс сылысь муртса гөрбыльт-чыштöм тöдса спинасö, а кодкö öмöй вермис мөв-пыштны, мый сійö мудзис ставныс моз да көсйö узь-ны?.. „Да тырмас-ö вынöй менам?“—мөвпыштіс Ле-винсон, и артмис тайö сідз, быттьö юасис эз сійö, а кодкö мөд. Левинсон пыркнитис юрнас, да пидзö-сысь кыліс прөтивнöй посни дрöж.

— Но вот... регыд и гөтыртö ассьыд аддзан,— шуис Морозкалы Дубов, кор найö кутисны матыст-чыны госпиталь дінö.

Морозка нинöм эз шу. Сійö лыддыліс, мый та-йö делöйс помасис, көть эськö сылы быдлун на окота вөлі аддзывны Варяöс. Асьсö ылöдлөмөн, сійö лыддис тайö көсйöмсö кыз прөстö бокөвöй мортлысь тöдны көсйöм: „Кыз тайö налөн лоас“.

Но кор сійö аддзис гөтырсö—Варя, Сташинский да Харченко сулалисны барак дорын, гажаа сералис-ны да чурйөдлісны кияссö,—сыын ставыс бергөдчис. Сувтлытöг, взводыскöд öттшөтш сійö мунис пуяс улö да дыр ноксис ужыс дінын, личöдіс пöдпругасö.

Варя, Мечикöс корсиг, тэрмасьöмөн вочавидзис чолөмалөмъяс вылö, быдөнлы нюмъяліс яндысьöмөн да рассеяннöя. Мечик вочаасис ськөд синъяснас, ко-пыртчыліс да гөрдөдөмөн лэдзис юрсö: сійö полис, мый Варя пыр жö котөртас сы дінö да быдөн гө-гөрвоасны, мый тані мыйкö абу лючки. Но Варя ку-тшöмкö пытшкөсса такт серти эз петкөдлы, мый радлö сійö воөмлы.

Мечик тэрыба домалис Зючихасö да мунис ча-щаö. Кымынкö воськов прөйдитöм бöрын зурасис Пика вылö. Сійö куйліс аслас вөв дінын. Думайт-чөм синмыс сылөн вөлі вазьöма да тыртöм.

— Пуксыы...—шуис мудзёмён.

Мечик пуксис орччён.

— Кытчө ми мунам өні?..

Мечик эз вочавидз.

— Ме эськө өні чери кыйи...—мөвпалёмён шуис Пика.—Пасека вылын... Чериыд өні увлань лэччө... Лосьөді эськө водопад дай кыйси... сөмын өкты.— Сійө ланьтліс да шога содтіс:—Да өд абу пасекаыд-тө... абу! А то лосьыд эськө вөлі... Лөнь сэні, дай мазыд өні чөв, абу скөр...

Друг сійө кыпөдчыштіс гыррдза йылас да, Мечик дінө инмөдчылөмөн, гахтөмтчөмысла да сьөлөм доймөмысла дрөжжитан гөлөсөн заводитіс:

— Кывзы, Павлуша... кывзы, дона пи тэ менам!.. Абу өмөй сэсся сэтшөм местаыс, абу, а?.. Но, кыз нө овнысө кутам, кызди овнысө кутам, дона пиөй менам?... Некод өд менам абу... ачым ме... өт-нам... старик... регыд кувны...—Сэсся, кывъяссө ад-дзытөг, сійө сьөкыда ньылаліс сынөдсө да прөст кинас лөкысь кватлаліс турунсө.

Мечик эз видзөд сы вылө, весиг эз кывзы, но быд кыв бөрын сылөн кыткө надзөник дрөгмунліс, быттё кодлөнкө полысь чуньяс нетшкисны сійө сьөлөмысь ловъя идз вылысь нярзьөм корьяс. „Ста-выс тайө помасис и некор нин оз во бөр...“—мөв-паліс Мечик, и сылы жаль вөліны аслас нярзьөм корьясыс.

— Узьны муна...—шуис сійө Пикалы, мед кызкө мынтөдчыны.—Мудзи ме...

Сійө пыдөджык пырис чашаө, водіс куст улө да вунөдчис тревожнөй ойбырын... Садьмис, быттё друг тувкнитісны сійөс. Сьөлөмыс тэрыба тіпкис, пө-сялөм дөрөмыс сибдөма яй бердас. Кустьяс сайын сёрнитісны кыкөн: Мечик төдіс Сташинскийөс да Левинсонөс. Сійө ньөжйөник вештыштіс кустьяссө да видзөдліс.

— ...Дзик нин өткодь,—зумыша висьтавліс Ле-винсон,—водзө тайө районуын кутчысьны он вермы.

Дзик өти туй—войвылө, Гудо-Вакскöй долинаö...—
Сійö разис сумкасö да перйис карта.—Со... Таті по-
зыö мунны гöраясöд, а лэччам Хаунихедзе кузя.
Ылын, но мый нö вöчан...

Сташинский видзöдiс эз карта вылө, а кытчöкö
ылө тайгаас, быттьö тöдмалiс-мурталiс морт пöсьөн
киськалөм быд верст. Друг сійö тэрыба кутiс лап-
йöдлыны синсö да видзöдлiс Левинсон вылө.

— А Фроловыд?.. Тэ бара вунöдан...

— Да—Фролов...—Левинсон ньöжйöник лэччы-
сис турун вылө. Мечик дзик ас водзсьыс аддзис
сылысь кельыд чужöмсö.

— Дерт, ме верма кольччыны ськöд...—пöдöм
гöлөсөн шуис Сташинский недыр чöv олыштöм бö-
рын.—Збыльысьсö тайö менам обязанность...

— Ерунда,—Левинсон öвтыштіс кинас.—Аски
öбед кежлö мян свежöй коктуй кузя воасны тат-
чö японецьяс... Али тэнад обязанность лоны виöма-
өн?

— А мый нö сэсса вöчан?

— Ог тöд...

Мечик некор эз аддзыв Левинсон чужöм вылысь
татшöм вынтöмлунсö.

— Кажитчö, сöмын öти тор колис... ме нин
мövпавлі та йылысь...—Левинсон мытшасьліс да лань-
тіс, черлыяссö сурова топöдöмөн.

— Да?..—виччысьöмөн юалiс Сташинский.

Лёктор чувствуйтöмөн, Мечик ёнджыка сетчис
водзлань и муртса эз тыдöд асьсö.

Левинсон эськö кöсйис öти кывйөн шуны сійö
дзик öти туйсö, мый кольлі налы вöчны, но, тыда-
лө, тайö кывйыс вöлі сэтшöм сьökыд, мый сійö эз
вермы сійöс шуны. Сташинский видзöдлiссы вылө
полöмөн да шензьöмөн и... гөгөрвоис.

Öта-мöд вылас видзöдтөг, мыкталöмөн да дрöж-
житöмөн и таысь мучитчöмөн, найö кутiсны сёрнит-
ны сы йылысь, мый йылысь кыкнанныс нин гөгөр-

волісны, но мый найö эз лысьтны шуны öти кывйöн, көть эськө сійö вермис пыр жö висьтавны ставсö да пуктыны пом найö мучитчöмлы.

„Найö көсйöны вины сійöс...“—гөгөрвоис Мечик и кельдöдiс. Сьөлöмыс сьлөн кутiс тiпкыны сэтшöм вынөн, мый кажитчис—кустьяс сайын сійöс дзик кыласны.

— А кыз сійö—омöль? ёна?—некымынысь юалис Левинсон.—Не кө тайö эськө... Но... ми кө сійöс огö... öтик кывйөн кө, эм сьлөн көть кутшöмкө надея бурдöм вылö?

— Некутшöм надея... Да сын öмöй сутыс?

— Век жö кокниджык кызкө,—веськыда висьтасис Левинсон. Сэки жö сылы лои яндзим, мый пöръявлö асьсö, но сылы збыльысь лои кокниджык. Недыр чöv олыштöм бöрын сійö шуис ньöжйөнник:—Тайöс лöө вöчны талун жö... сöмын видзöд, мед некод эз гөгөрво, а медсясö—сійö ачыс... позьö сiдзи?..

— Ачыс сійö оз гөгөрво... регыд сылы бром¹⁾ сетны, вот бром пыддиыс и... А гашкө, аскиöдз ми колям, а?

— Мый нö нюжöднысö... öткодь öд...—Левинсон суйис картасö да сувтiс.—Колö öд—нинöм он вöч... Öд колö?..—Сійö невöляысь корсис отсöг мортлысь, кодлы сійö ачыс көсйис отсыштны.

„Да колö...“—мövпыштiс Сташинский, сöмын эз шу.

— Кывзы,—ньöжйөнник заводитiс Левинсон,—да тэ веськыда висьтав, дась-ö тэ? Бурджык веськыда висьтавны...

„Дась-ö ме?—мövпыштiс Сташинский.—Да, дась“.

— Мунам...—Левинсон вөрзьöдiс сійöс соскöдыс да кыкнанныс ньöжйөнник мунисны бараклань.

1) Бром—лекарство нервной система успокоитöм вылö.

„Збыль өмөй найё вөчасны тайёс?..“ Мечик пласъткысис муас гатшён да кипыдөсьяснас тупкис чужёмсө. Код төдас, мый дыра куйліс сійё тадзи, быттё плавъяліс ыджыд, овтём тыртёминын, кыдзи кось водзын лёк вөтын. Сэссия сійё кыпөдчис да кустьясө кутчысялөмөн, ранитчём морт моз катласигтырйи муніс Сташинский да Левинсон бөрся.

Ыркалём да седлөтём вөвьяс бергөдавлісны сылань мудзём юръяссө; партизаньяс ныргорён узисны му вылын, мукөдьяс пуисны өбед. Мечик корсис Сташинскийёс, но эз аддзы сійёс да пөшти котөрөн муніс бараклань.

Сійё воис кад кежлө. Фроловлы мышнас сувтөмөн, Сташинский тіралан кияснас кутіс мензурка ¹⁾ да югыд водзас мыйкө кисьтіс сэтчө.

— Нөрөвитлөй!.. Мый ті вөчад?..—повзьёмысла быялём синъясөн сы дінө уськөдчөмөн, горөдіс Мечик.—Нөрөвитлөй. Ме ставсө кывлі!..

Сташинский дрөгмуніс, бергөдіс юрсө, киясыс сылөн кутісны тіравны нөшта ёнджыка... Друг сійё воськовтіс Мечиклань, и страшнөй лөз-гөрд сөн пөльтчис сійё плеш вылын.

— Пет тась!..—шөпкөдана лёк пөдём гөлөсөн шуис сійё.—Виа!..

Мечик чилөстіс да асьсө помниттөг котөрөн пераксыс. Сташинский сэн жө гөгөрвоис да бердчис Фроловлань.

— Мый... мый тайё?..—юалис Фролов, мензурка вылө полігтыр видзөдөмөн.

— Тайё бром, ю..—чорыда да стрөга шуис Сташинский.

Синъясыс налөн вочаасисны, и өта-мөдсө гөгөрвоёмөн кынмисны—найёс кыкнансө дорис өти мөвн... „Пом“—мөвпыштіс Фролов да мыйлакө эз шемөсмы, эз кыв ни полём, ни волнуйтчём, ни шог. Ставыс

1) Мензурка—жидкостьяс мерайтём вылө стеклө сосуд деленияясөи.

вөлөма сэтшөм прөстөй да кокни, и весиг тешкодь
вөлі, мыйла сійө сы дыра мучитчис, сэтшөм упорнөя
кватласис олөм бердас да поліс смертысь, олөмыс
кө көсйысьліс сылы вель мучитчөмъяс, а кулөмыс—
сөмын мездас наысь. Сійө падъялөмөн видзөдліс гө-
гөр, быттьө корсис мыйкө да сувтіс синъяснас вөр-
зьөдлытөм өбед вылын, коді сулаліс дінас табурет-
ка вылын. Тайө вөлі йөла кисель, сійө көдзалөма
нин и гутъяс лэбалісны сы весьтын. Висьөм чө-
жыс первойысь Фролов синъясын петкөдчис морт ся-
ма видзөдлөм—асьсө, а гашкө, и Сташинскийөс жа-
литөм. Сійө тупкис синъяссө, и, кор восьтіс бөр,
сылөн чужөмыс вөлі лөнь да раминик.

— Удайтчас кө да волан Сучанө,—шуис сійө
нөжйөник,—висьтав, мед сэн эз ёна... шогсьыны...
Быдөн тайө местаас воас... сідз өд?.. Ставыс воасны,—
мөдысь шуис сэтшөм гөлөсөн, быттьө йөзлөн быть
кулөм йылысь мөвпыс сылы эз на нөшта вөв гөгөрво-
на да докажитөма, но сійө вөлі тшук сійө мөвпөн, коді
эз вөчлы сылысь, Фроловлысь, личнөй смертьсө
торъяланаөн, аслыс сямаөн, страшнөйөн: тайө мөвпыс
вөчис сійөс—тайө кулөмсө—мыйөнкө зэв овланаөн,
пырсяөн, став йөзлы лөсяланаөн. Недыр мөвпалөм
бөрын сійө шуис:—Менам сэні пи эм... рудникас...
Федяөн шуөны... Мед сы йылысь эз вунөдны, кор
ставыс ладмас—отсавны сэні мыйөнкө либө мөдтор...
Да вай, ли мый!..—друг помаліс сійө ульсалөм да
дрөгмунөм гөлөсөн.

Сташинский, кельдөдөм вомдоръяссө вешкыра-
лөмөн, тіралөмөн да синъяссө лапйөдлөмөн, сетіс
сылы мензурка. Фролов кутыштіс недыр сійөс кык-
нан кинас да юис...

Мечик, пөрөм пуясө крукасьліг да усяліг, туй
вылас видзөдтөг, котөртіс тайгаө. Сійө воштіс кар-
тузсө, сылөн мисьтөм да чераньвез моз лясмунөм
юрсиыс лэччис син вылас, көсичаас ёвкйөдліс, и
сьөлөм быд тіпнитігөн сійө шуаліс кутшөмкө ков-
төм кыв, крукасис сыө, сы вөсна мый сэсся некытчө



вөлі сылы крукасьнысö. Друг сійö зурасис Варякөд да чеччыштіс бокö, синъяснас мисьтöма югнитöмөн.

— А ме тэнö корся...—долыда заводитліс Варя да ланьтіс, повзис сійö садьтöм чужöмысь.

Мечик кутіс сійöс киöдыс, кутіс висьтавны тэрыба, кыз-сюрö:

— Кывзы... найö сійöс отравитісны... Фроловöс... тэ тöдан?.. Найö сійöс...

— Мый?.. отравитісны?.. ланьт!..—друг ставсö гөгөрвоёмөн, горөдіс сійö. И властнöя кыскыштіс Мечикöс ас дінас да тупкис сылысь вомсö пöсялөм кыпөдöснас.—Ланьт!.. оз ков... Мунам тась.

— Кытчö?.. Ок, лэдз!..—Мечик нетшыштіс да тойыштіс Варяöс ас дорсьыс, пиньнас зятнитöмөн.

Варя бара кватитіс сійöс соскөдыс да кыкис ас бөрсяыс, öвсьытөг шуаліг:

— Оз ков... мунам тась... адзыласны... тані ку-тшөмкө зон... сідзи и гартчö... мунам öдйөджык!..

Мечик нöшта öтчыд нетшыштчис да муртса эз кучкы сылы.

— Кытчö тэ!.. сулавлы!..—Мечик бөрся уськөд-чөмөн, горөдіс сійö.

Тайö кадö кустьяс пиысь чеччыштіс Чиж,—Варя уйкнитіс бокö да, шор вомөн чеччыштöмөн, саяліс вөрö.

ХІІ. ТУЙЯС-ТРӨПАЯС

Морозка ичөтдырсянныс велавліс сыö, мый Мечик кодь йөз ассьыныс збыль чувствояссö—сэтшөм жö прөстөйясöс да ичөтикьясöс, кутшөмөсь и Морозкалөн,—вевттьöны гырысь да мича кывьясөн да сійөн торйөдöны асьнысö наысь, кодьяс Морозка моз оз кужны вөччөдны ассьыныс чувствояссö тырмы-мөн мичаа. Сійö эз гөгөрволы, мый делöыс буретш тадзи артмöма, и эз вермы эськө висьтавны тайöс а слас кывьясөн, но сійö пыр кывліс ас да татшөм

йӱз костсыс джуджыд, вуджны вермытӱм стена, кодӱ тӛчсӱма вӱлӱ код тӱдас кытысь наӱн вайӱм фальшивӱй, краситӱм кывъясысь да поступокъясысь.

Сӱдз, Морозка да Мечик костын вунлытӱм зура-сӱӱмын Мечик зӱлис петкӱдлыны, мый сӱйӱ усту-пайтӱ Морозкалы смерть улысь спаситӱмысь благо-дарностьла. Сӱйӱ мӱвпыс, мый сӱйӱ пӱдтӱ ассыс низменной чувствояссӱ сӛтшӱм тор ради, кодӱ ве-сиг оз сулав сы дон, тыртлӱс Мечиклысь сӱӱлӱмсӱ лӱссыд да терпитана норлунӱн. Сӱмын нӱ сӱӱлӱм пӱдӱсас сӱйӱ дӱсадуйтлӱс и ас вылас и Морозка вы-лӱ, сы вӱсна мый збыльвылассӱ сӱйӱ кӱсйис Мороз-калы быд лӱксӱ да сӱмын ачыс эз вермы вӱчны сӱйӱс—полӱмла и тшӱтш сы вӱсна, мый вӱдитны сӱӱлӱмын терпитана норлунсӱ ӱна лӱссыдджык и мичаджык.

Морозка чувствуйтлӱс, мый буретш тайӱ мичлун вӱснаыс, кодӱ абу сын, Морозкаын, Варя вежис сӱйӱс Мечик вылӱ, чайтӱмӱн, мый Мечиклӱн тайӱ абу ортыса мичлун, а сӱӱлӱмсянь петан, пытша мичлун. Со мыйла, кор Морозка бара аддзис Варя-ӱс, сӱйӱ невӱляысь сюрис мӱвпъяслӱн петны позьтӱм важ кытшӱ—сы йылысь, ас йывсыс, Мечик йылысь.

Сӱйӱ аддзылӱс, мый Варя пыр кӱнкӱ вошла сӱӱ („тӱдӱмысь, Мечиккӱд!“), и дыр эз вермы унмовсь-ны, кӱть зӱлис эскӱдны асьсӱ, мый сылы ставыс веськодӱ. Быд шы кылӱгӱн сӱйӱ гусьӱник кыпӱдлӱс юрсӱ, видзӱдчис пемыдас: оз-ӱ петны яндысӱмӱн дзедсясысь кык мыгӱр?

Ӳтчыд сӱйӱс садӱмӱдӱс кутшӱмкӱ ноксӱм. Би-пурйын чускисны кӱтасьӱм пуяс, да гырысь вуджӱръя-с йӱктӱсны куш вылын. Баракын ӱшиньяс то югдыв-лӱсны, то пемдывлӱсны—кодкӱ биасьлӱс изтӱгӱн. Сӱс-ся баракысь петӱс Харченко, кодкӱдкӱ тыдавтӱм морткӱд пемыдын шыбытчис кывъясӱн да мулӱс би-яс костӱд, кодӱскӱ корсис:

— Кодӱ колӱ?—чирӱм гӱлӱсӱн юалӱс Морозка. Эз кыв висьталӱмсӱ да юалӱс мӱдысь:—Мый?

— Фролов кулі,—пөдөм гөлөсөн шуис Харченко. Морозка топыджыка зэлөдіс шынельсө да бөр унмовсис.

А югдігас Фроловөс дзевисны, и Морозка мукөдкөд өтвылысь веськодя тыртіс сылысь гусө.

Кор седлоалісны вөвъясөс, тыдовтчис, мый вошөма Пика. Сылөн гөрба ныра ичөтик вөлыс жугыля сулаліс пу улын, войбыд седлөсьыс мездывтөг. Сійө вөлі сэтшөм омөлик, мый жаль вөлі видзөдны. „Пышйис, пөрысьыд, эз терпит“,— мөвпыштіс Морозка.

— Да ладнө, эн корсьөй,—шуис Левинсон, бо-кыс висьөм вөсна чукрасьөмөн, коді мучитіс сійөс асывсяньыс.—Вөвсө эн вунөдөй... Оз, оз ков сы вылө сөвтны!.. Начхозыс көні? Дасьөсь?.. Вөвъяс вылө!..—Сійө пыдысянь лолыштіс да бара чуқыртчыліс, быттө ас пиас нуис мыйкө ыджыдөс да сьөкыдөс, мыйысь ачыс лоис ыджыд да сьөкыд, пуксис седлө вылө.

Пика йылысь некод эз жалит. Сөмын Мечик сьөлөм доймытөдзыс кыліс тайө воштөмсө. Көть бөръя каднас старик нинөмөн эз бурөдлы сылысь сьөлөмсө, гажтөм да нуднөй казтылөмъяс кыпөдөм кындзи, и век жө сійө кыліс, быттө Пикакөд өтла-ын муніс сылөн аслас кутшөмкө юкөн.

Отряд мөдөдчис вывлань, көзаясөн йирөм крут чой паныд.

Лөзов-руд көдзыд енэж вөлі на весьтын. Ылын улын тыдалісны лөзов джуджыд пропастьяс, и кокъя улысь сэтчө ыджыд шумөн быгласисны гөгрөс гырысь изьяс.

Шымыртіс найөс арся лөнын зарни листьяса сук туруна тайга. Виж прошвиөн гартчысь уввожъяс пөвсын лысіс дзор тошка изюбр, чольгисны йи көдзыд ключьяс, лысва эз косьмыв лунтыр, сөстөм, сөдз да листьяссияньыс сідз жө виж. А зверь омляліс асыводзяньыс тревожнөя, страстнөя, терпитны вермытөма, и зарниө вөйөм тайгаын кажитчис кутшөмкө ыджыд, кувлытөм ловлөн вына ловшы.

Первойя мортон, коді казяліс Морозка да Варя костысь неладнөсө, вөлі ординарец Ефимка, кодөс водзвывса шойччөмөдз неуна водздзык, мөдөдісны Кубрак дінө приказон: „Дженьдөдны бөж, мед эз курччы кодкө“.

Ефимка муртса вермис мунны цепь кузя, косявліс гачсө лежнөг кустъясө и видчыштіс Кубраккөд: взводнөй сөветуйтіс сылы не төждысьны йөз бөж вөсна, а бурджыка видзны ассъыс „тшупөда нырсө“. Сэки и Ефимка казяліс, мый Морозка да Варя мунөны өта-мөдсьыс ылын да мый төрыт найө сідз жө эз вөвны өтлаын.

Бөр воигас, Морозкаөс суөдөм мысти, сійө юа-ліс:

— Видзөда ме, да мыйкө гөтыр дінсьыд тэ пышь-ялан, мый ті сэн эн юкөй!

Морозка скөрысь да яндысьөмөн видзөдліс сійө косіник, чорыд чужөм вылө да шуис:

— Мый эг юкөй? Юкнысө миянлы нинөм. Энов-ті ме сійөс...

— Эновтін!..—Ефимка мыйкө дыра ланьтөмөн да зумыша видзөдіс кытчөкө бокө, быттьө мөвпаліс, лө-сялө-ө өні тайө кывйыс, воддза олөмас кө Морозка да Варя костын сідз жө эз вөв топыд семейнөй йи-төдыс.

— Но мый нө—овывлө и сідз,—дырөн шуис сійө,—шуны кө, меся, кодлөн кыз и артмас... Но-о, көбыла!.. Сійө чорыда кучкис вөлыслы, и Морозка колльөдіс синъяснас сылысь ной дөрөмсө да аддзы-ліс, кызди Ефимка мыйкө йылысь докладывайтіс Левинсонлы, сэсся мөдіс ськөд орччөн.

„Ок, олөм... н-но!..“—мөвпыштіс Морозка мед-бөръя вынсьыс кутшөмкө өтчаяниеөн, и сылы лои зэв нор сы вөсна, мый быттьө сійө ачыс мыйөнкө дорөма да эз вермы сідз жө ньөти төждысьтөг вет-лөдлыны цепь кузя либө сёрнитны суседкөд. „Лө-сьыд налы—мунөны и мунөны,—мөвпаліс сійө завидя-лөмөн.—А мыйысь налы төждысьнысө, збыльысь?

Коть шуам Левинсонлы?.. Морт властын, быдөн сы дінө почётөн — мый көсья, сійө и воча... Позьө овны“. И сы йылысь чыттог, мый Левинсонлөн висьө прөстудитчөм бокус, мый Левинсон ачыс нуо кывкутөм Фролов кулөмысь, мый сылөн юрыс донъя-лөма нин да ставсьыс водздзык вермас торъявны тушасьыс, Морозка мөвпаліс сы йылысь, кутшөм дзоньвидзаоьс, төждысьтөмөсь да быдторйөн судз-сянаоьс олөны му вылын йөзыс да кызди сылы аслыс решительнө оз везит олөмас.

Став тайө дзугсьөм, дөзмөдан мөвпъясыс, кодъяс первойысьсө чужисны сыын, кор сійө июль төлысья жар луно локтө вөлі госпитальсянь, да кор кудриа ытшкысьяс любуйтчисны сійө увереннөй кавалерийскөй посадкаөн, — сійө мөвпъясыс, кодъяс торъя вынөн шымыртлісны сійөс, кор сійө тыртөм муяс вывті өтнас муніс Мечиккөд зык бөрын да кор пөлынтьчөм зорөд вылын пукаліс позтөм-инасьтөм өтка рака, — став тайө мөвпъясыс өні лоисны мучитана ёсьөсь да ярьюгыдөсь. Морозка чувствуйтис асьсө аслас воддза олөмын ылөдлөмаөн да бара өні адзыліс ас гөгөрсьыс сөмын лөж да ылөдчөм. Сійө сэсья эз нин сомневайтчыс сыын, мый сылөн став олөмыс кага дырсянныс, став тайө сьөкыд да төлктөм гульбаыс да уджыс, вирыс да пөсьыс, кодөс сійө кисьтис, да весиг сылөн „төждысьтөм“ озорствоыс — тайө абу гаж, абу, а прөсветтөм каторжнөй удж, кодөс некод эз донъяв дай оз донъяв.

Сійө аслыс гөгөрвотөм — шогсян, мудз, пөшти пөрысьлөн кодь — скөрлунөн мөвпаліс сы йылысь, мый сылы нин кызь сизим арөс да ни өти минута кольөм кадсьыс оз позь бергөдны, мед овны сійөс мөдног, а водзын сідз жө бурыс нинөм оз тыдав, и сійө, вермас лоны, зэв регыд кулас пуляысь, некодлы ковтог, кызди кулі Фролов, кодөс некод эз жалитышт. Морозкалы өні кажитчис, мый сійө нэм чөжыс став вынсьыс зіліс веськавны сійө туй вылас, коді сылы кажитчыліс веськыдөн, яснөйөн да бурөн, код кузя мунісны сэтшөм йөз, кызд Левин-

сон, Бакланов, Дубов (и весиг Ефимка, кажитчѳ вѳлі, ѳні мунѳ сійѳ жѳ туй кузяыс), но кодкѳ упорнѳя торкаліс сылы таын. И сы вѳсна мый сійѳ некор эз вермы мѳвпыштны, мый тайѳ врагыс пукалѳ сылѳн ас пиас, сылы торъя лѳсыд и курыд вѳлі думайтны сы йылысь, мый сійѳ страдайтѳ мукѳдъяс подлость вѳсна—медся вѳйдѳр Мечик коддемъяс вѳсна.

Ѳбед бѳрын, кор сійѳ ключысь юкталіс вѳвсѳ, сы дінѳ гусьѳник матыстчис кудриа юрсиа сійѳ визув том мортыд, коді коркѳ гусявліс сылысь жѳч кружкасѳ.

— Мый ме тѳд висьтала, а мый ме тѳд висьтала...—заводитіс тѳрыба бормочитны сійѳ.—Вот тѳд веськыд кыв, веськыд кыв: Варькатѳ, Варькатѳ... менам, вокѳ, сы кузя нырысыд бур!..

— Мый? Мый кузя?—юрсѳ лѳптѳмѳн скѳрысь юаліс Морозка.

— Нывбабаяс кузя, нывбабаястѳ ме зѳв бура гѳгѳрвоа,—неуна яндысьѳмѳн висьталіс том морт.—Кѳть и нинѳм на нѳшта абу, нинѳм абу, нѳ менѳ вокѳ, он пѳръяв—он, вокѳ, он пѳръяв... Синъяснас сійѳ сідзи и дзоргѳ сы вылѳ, сідзи и дзоргѳ.

— А мѳдыс мый?—возбуждѳннѳя гѳрдѳдѳмѳн, юаліс Морозка, кор гѳгѳрвоис, мый сѳрниыс мунѳ Мечик йылысь да вунѳдіс, мый сылы асьсѳ кутны колѳ сідзи, быттьѳ нинѳм оз тѳд.

— А мый нѳ сійѳ? Сійѳ нинѳм...—шуис зонмыд кутшѳмкѳ пѳръясяна полан гѳлѳсѳн, быттьѳ ставыс, мый йылысь сійѳ висьталіс, эз вѳв збыльысьсѳ торъя тѳдчана, а висьталіс сылы сѳмын сы могысь, мед вештыны Морозка водзын асьыс важся грекъяссѳ.

— Но и мор накѳд, меным кутшѳм делѳ?—Морозка чушнитіс.—Гашкѳ и тѳ ськѳд узылін—ме мыйѳн тѳда?—содтіс сійѳ зывѳктѳмѳн да дѳзмѳмѳн.

— Вот тѳд!.. Да ме ѳд..

— Весась, весась кысь воин!—друг скѳрмѳмѳн горѳдіс Морозка.—Мый тѳ ськысян аслад нырыснад? Весась, н-нѳ!..—И сійѳ выныштчѳмѳн друг чужийс том мортлы мышкас.

Мишка повзис Морозкаөн друг вөрзьөдчөмысь, өдөбтис бокө, кусыньтөм бөрря кокъяснас веськаліс ваө да сідзи и кынмис, йөз вылө пельяссө торгөдөмөн.

— Ак тэ, с-су...—чуймөмөн да скөрысь лэдзис том морт, сэсся кывсө помавтөг уськөдчис Морозка вылө.

Найө шарашитчисны өта-мөд дінас, кызд барсукьяс¹⁾). Мишка крута бергөдчис да пышйис на дорысь ньөжйөник рөдтөмөн, бөрө видзөдлывлөмөн.

— Ме тэныд, сө пөв нөйтөмлы, петкөдла ассыд ныристө!.. Ме тэныд...—мураліс Морозка, кулакнас бокас тувкөдөмөн да скөралөмөн, мый зонмыд оз лэдз сійөс да та вөсна оз позь вөлі шеныштчыны.

— Но, другьяс!—шуис кодкө найө юр весьтын шензян гөлөсөн.—Со мый найө вөчөны...

Йөнгыльөсь кык ыджыд ки надзөник пырисны на костө да, кыкнаннысө воротникөдыс чабыртөмөн, кыс-кисны өтарө-мөдарө. Некоднаныс эз гөгөрвоңы, мыйын делөыс, да выльысь уськөдчисны өта-мөд вылас, но өни налы сэтшөма чужйисны, мый Морозка лэбис да зымгысис мышнас пуө, а том мортыд крукачис пөрөм пуө да кияснас өвтыштчөм бөрын шлөпмуни-пуксис ваө.

— Вай китө, отсала...—серамтөг, збыльысь шуис Гончаренко.—Мөвпыштөмны жө!

— Да кызд нө сійө, стерво... татшөм гадъяссө... вины этша!..—көтасьөм да бөбмөм зон дінө нетшкысьөмөн, равзис Морозка. Мөдыс, Гончаренко дінө өти кинас кутчысьөмөн да куш сылы висьталөмөн, мөд кинас кучкаліс аслыс морөсас, юрыс сылөн тракйысис.

— Но, тэ висьтав,—тэ висьтав,—унапөв шуаліс сійө, муртса эз бөрд,—сідзкө, быдөнлы, быдөнлы сідзи: көсьян кө—и чужйы, көсьян кө—и чужйы?...—Сійө казяліс, мый тышкасян местаө чукөртчөны йөз, да ёсь гөлөсөн чилөстіс:—Мыжа өмөй, кодкө өмөй мыжа, мый гөтырыс, сылөн гөтырыс...

Зык кыпалөмысь, а нөшта ёнджыка, Морозка вөсна полөмөн (зык йывсьыс кө төдлас Левинсон), Гончаренко энөвтис горзысь том мортсө, босьтис киөдыс Морозкаөс да кыскис сійөс ас бөрсяыс.

1) Барсук—хищной зверь.

— Мунам, мунам,—стрѡга шуис сійѡ пыксысь Морозкалы.—Вѡтласны вот тѣнѡ, сукин сынѡс...

Морозка дырѡн гѡгѡрвоис, мый тайѡ ѣн да стрѡг мортыс збыльысь кѡсійѡ сылы бур, да дугдїс пыксыны.

— Мый, мый сѣні лои?—юалис налы паныд кѡтѡртысь лѡз синма немец, Метелица взводысь.

— Ошкѡс кутѡмаѡсь,—спокойнѡя шуис Гончаренко.

— Ошкѡс?..—Немец былѡдїс сингъяссѡ да недыр сулалыштѡм бѡрын друг сѣтшѡм ѡдїѡ мѡдѡдчис, бытѡ кѡсїис кутны нѡшта ѡти ошкѡс.

Морозка первойяысь на видзѡдлїс Гончаренко вылѡ любопытствоѡн да нюммунис.

— Ён тѣ, холера,—шуис сїѡ да сѡлѡм вылас лоис мыйкѡ лѡсьыд сы вѡсна, мый Гончаренко ѣн.

— Мыйысь тѣ сїѡс?—юалис подрывник.

— Да кыдзи нѡ... сѣтшѡм гадгъяссѡ!..—бара скѡрмис Морозка.—Сїѡс эськѡ колї...

— Но-но,—лѡньѡдана торкис Гончаренко,—сїдзкѡ, делѡ вѡсна?.. Но-но...

— Чукѡртчѡ-ѡй!..—горзїс кѡнкѡ Бакланов, мужичѡй кодьянь детинка гѡлѡс вылѡ вуджавлан лѣчыд гѡлѡсѡн.

Тайѡ каднас кустгъяс пѡвсысь мыччысис Мишкалѡн кузь бурыся юрыс. Мишка видзѡдлїс йѡз вылѡ лѡзов-карѡй тѡлка синмѡн да надзѡник гѡгѡртїс.

— Эк!..—петїс Морозкалѡн.

— Бур вѡв...

— Олѡмѡй абу жаль!—нимкодя клопнитїс Морозка ужлы голяас.

— Олѡмнад тѣ эн шыблась—ковмас на..—Гончаренко муртса нюммунис кудриа сѡд тошкас.—Меным нѡшта вѡлѡс на колѡ юктавны, гуляйтышт ѡтнад.—И гырысь да зумыд воськовгъясѡн сїѡ мунис аслас вѡв дїнас.

Морозка бара любопытствоѡн колльѡдїс сїѡс сингъяснас, мѡвпалїс, мыйла сїѡ водзджык эз казьялы татшѡм шензьѡдана мортсѡ.

Сэссия, кор сувталісны взводъяс, сійö аслыс казятöг, сувтіс орчöн Гончаренкокод да туй чöжыс Хаунихедзыö вотöдз эз нин янсöдчыс сыкöд.

— Варя, Сташинский да Харченко, кодъясöс индісны Кубрак взводö, мунісны пöшти дзик мёдбöрын. Гöра, пöлөн бергöдчигъясөн тыдалö вöлі ставотрядыс, коді нюжöдчöма кузь цепö: водзвылас гөрбыльтчöмөн муніс Левинсон; сы бöрся аслыс казятöг Левинсон моз жö вöv вылас пукавны зільöмөн, муніс Бакланов. Кыськö ас мышсайсыс Варя век кыліс Мечикöс, и сійö сьöлöмын ёнкъяліс Мечик вылö öбида тöрытьясыс, вевттис сійö ыджыд да шоныд чувствосö, коді сылөн пыр вöлі Мечик дінö.

Мечикөн госпитальыс мунöмсянь Варя öти здук кежлö эз вунöдлы сы йылысь да оліс сыкöд вылысь аддзöдчылöм йылысь öти мövпөн. Тайö луныскöд сылөн вöлі йитчöмаöсь медся сьöлöмшөр, гуся мечтаяс, кодъяс йылысь висьтавны некодлы оз позь, но сыкöд öттшöтш сэтшöм ловъяöсь, му вывсаöсь, пöшти дзик кыланаöсь. Сійö мövпавліс аслыс, кызди Мечик петас вөр дорö—шагреновöй дөрöма, мича, лöсьыд, русöй кудриа юрсиа, неуна полысь,—сійö кыліс ас вывсьыс сылысь ловшысö, аслас кияс улысь сылысь кудриа небыд юрсисö, кыліс сылысь мелі да нежнöй сёрнисö. Сійö зіліс не казтьывны на костын лёкторъяс йывсьыс, сылы мыйлакö кажитчис, мый найö оз вермыны сэссия мöдысь лоны. Öти кывйөнкö, Мечиккöд водзö лоан отношениеяс сылы думайтсисны сэтшöмөн, кутшöмөн найö некор на эз вöвны, но кутшöмөн найö эськö сылы вöліны лöсьыдöсь, сьöлöм вылö воанаöсь, сы понда зіліс не мövпавны сы йылысь, мый збыльысьсö вермис лоны, но вайис эськö сылы сöмын огорчение.

Мечиккöд аддзысьöм бöрын, Варя, йöз дінö аслас чуткость вöсна, гөгөрвоис, мый Мечик ёна расстроитчöма, мед видзöдны ас поступокъясыс бöрся, да мый сійöс расстроитысь лоöмторъясыс ёна гырысьджыкöсь сылөн, Варялөн, став личнöй öбидаясысь. Но тшук сы понда, мый тайö аддзысьöмыс сійö мövпалöм сер-

ти колö вöлі лоны мöдногöн, Мечиклөн виччысьтöм грубостьыс дöзмöдiс да повзьöдiс сiйöс.

Варя первойяысь на чувствуйтiс, мый тайö грубостьыс абу случайнöй, мый Мечик, вермас лоны, ньöти абу сiйö, кодöс виччысис Варя кузь лунъяс и войяс, и мый сылөн мöдыс некод абу.

Варялөн эз тырмы смелство веськыда сознайтчыны таын: эз вöв сэтшöм кокни шыбытны ставсö, мыйöн сiйö оліс кузь лунъяс да войяс—страдайтiс, наслаждайтчис,—да кывны ас пытшсьыс нинöмөн тыртны позьтöм друг лоöм тыртöминсö. И сiйö мырдөн зiлис мöвпавны сiдз, быттьö нинöм торъяыс эз вöв, быттьö став делöыс Фролов кулöмын, сылөн неудачнöй смертъын, быттьö ставыс кутас мунны бурногөн, но та пыдди асывсяньыс мöвпалiс сöмын сьйылысь, кызди Мечик оскорбитiс сiйöс да кызд сылөн эз вöв правоыс оскорбитны сiйöс, кор сiйö воис сьдiнö аслас мечтаясөн да аслас радейтöмөн.

Лунтыр сiйö мучитчöмөн кöсйис аддзöдлыны Мечикöс да сёрнитны ськөд, но öтчыд эз видзöдлы сылань и весиг öбед кост шойччигөн эз мун сы дiнö. „Мый нö ме кута вöтлысьны сы бöрся, кызд томиник нывка?—мöвпалiс сiйö.—Сiйö кö збыль радейтö менö, кызд висьтавлiс, мед ачыс первой матыстчö, ме кыв ог шу сылы. А оз кö матыстчы ме дiнö, öткодь—öтнам кольчча... сiдзи оз и ло нинöм“.

Водзö туйыс лои паськыджык, да Варякөд орччөн лöсьöдчис Чиж. Тöрыт сылы эз удайтчы кутны Варяöс, но татшöм делöясад сiйö вöлі öвсьытöм и эз вошты надея. Варвара кыліс сылысь кокнас инмöдчылöмсö, Чиж вашкөдiс сылы пеляс кутшöмкö мисьтöм кывъяс, но аслас мöвпъясö вöйтчöм вöсна сiйö эз кывзы сылысь.

— Но кызд нö тi, а?—долис Чиж (сiйö шулывлiс „тi“ став нывбабаяслы, найö арлыд вылö, положение вылö да сы дiнö относитчöм вылö видзöдтөг).—Сöгласенöсь—абу?..

„... Ме ставсö гөгөрвоа, ме нö требуйта öмöй сылысь мыйкö?—мöвпалiс Варя.—Но неужели сылы

сьо́кыд вóлі уважитны менó?.. А гашкó, сійó ачыс óнi страдайтó — мóвпалó, ме сы вылó дóзми. Мый эськó, сёрнитыштны кó сыкóд? Кызди? сы бóрын, кор сійó вóтліс менó?!. Ог, ог и мед нинóм оз ло...“

— Да мый тi, сьóлómшóр, пельтómмид ли мый? Сóгласенóсь, юала?

— Мый сóгласенóсь?—сайкаліс Варя.— Да весась тэ ме дiнысь!

— Здравствуйте тiянлы...—Чиж óбидитчómон паськóдiс кияссó. Мый тi, сьóлómшóр, представляйтчад, быттьó первойяысь на либó тóминик...

Матыстмис рыт, оврагъяс пемдiсны, вóвъяс мудзóm пырысь прысьйóдлісны, ключъяс вылын сукмис ру да ньóжйóник паськóдчис увтасiнъясó, а Мечик век на эз матыстчыв Варя дiнó и, кыз тыдалó, эз кóсьы. И кымын ёнджыка Варя убеждайтчыліс сыын, мый Мечик сiдз оз и лок сы дiнó, сымын ёнджыка кыліс сійó инасьтóm норлун да аслас воддза мечтаяс збыльмытómлысь курыдлунсó, и сымын сьóкыджык вóлі сылы янсóдчыны накóд.

Отряд лэччис балкаó узъмóдчыны; руа шуштóm лемыдын жóдзисны вóвъяс да йóз.

— Сiдзкó тi эн вунóдóй, сьóлómшóрóй,—óвсьытóг, яндысьтóm мелiа шуис Чиж.— Да,—бисó ме бокóджык песта... Кутóй сійóс тóдвылад...—Недыр мысти сійó горзiс кодлыкó:—Кыз сійó—„кытчó суйсян?“ А тэ мый сувтiн туй шóрас?

— А тэ мыйла йóз взводас суйсян?

— Кызди йóзó? Восьты синтó?..

Недыр кежлó ланьтыштлóm бóрын, кор, тыдалó, кыкнаныс восьтiсны синъяссó, юасьысь кутiс сёрнитны мыжа пырысь чирóm гóлосóн:

— Тьфу, ыджыд сóт, —збыльысь óд „кубракъяс...“ А Метелицаыс кóнi?—И быттьó дзикóдз нин вештiс мыжа гóлоснас асьыс óшыбкасó, сійó бара мый вермómсьыс равóстiс:—Ме-те-елица!

А улын кодiкó сэтчóдз скóрмóма, мый, кажитчó, он кó вóч сылысь тшóктómсó, сійó либó виас асьсó,

либõ босьтчас виавны мукодъясõс. Сийõ лёк горшõн горзис:

— Би-и вай!.. Би-и вай!..

Друг дзик лог пыдõсын шытõг ыпнитис кõстер би да пемыдсьыс нетшыштис вõвъяслысь кузь бурься юръяссõ, кõдзыда лõсталан патронташьяс да винтовкаяс пõвсын йõзлысь мудзõм чужõмъяссõ.

Сташинский, Варя да Харченко кежисны бокõ да сидз жõ лэччисны вõв вывсьыныс.

— Нинõм, õни шойччыштам, би-и пестам!—нарось-нõ вõчõм да некодõс гажõдны вермытõм збодерлунõн висьталис Харченко.—Нолтõ, вайõ кос увъяс!..

— ...Пыр вот тадз—ас кадõ ог сувтõй, а сэсся страдайтам.—водзõ висьталис сийõ сэтшõм жõ этша гажõдана гõлõсõн, маласис кияснас ва турун пиын да збыльысь страдайтис—уль русьыс, пемыдсьыс, полõмла, мый сийõс курччас змей, да сысь, мый Сташинский зумыша чõв олис.—Помнита, тадз жõ вот Сучанысь муним—важõн нин кад узьмõдчыны, синмад кõtь чуткы, а ми...

„И мыйла ставсõ тайõс висьтавлõ сийõ?—мõвпалис Варя.—Сучан.. кытчõкõ найõ мунисны... синъяссõ перйисны... Но, кодлы ставыс тайõ õни колõ? Ставыс õд, ставыс нин помасис, и нинõм оз ло“. Сылы окота вõли сейны, да та вõсна кызкõ кыпалис мõд кылõм—шытõм да топалõм тыртõмин кылõм, кодõс õни сийõ нинõмõн эз вермы тыртны. Сийõ муртса эз бõрддзы.

Сõмын сейõм да шоналõм бõрын куимнаныс гажмисны да на гõгõрса тõдтõм и кõдзыд пемыдлõз мирыс лои нин тõдсаõн, лõсьыдõн да шоньдõн.

— Эк, шынель тэ менам, шынель,—долыд гõлõсõн шуалис Харченко, гартõм шынельсõ разигмоз.—Би вылын оз сотчы и ваõ оз вõй. Меным эськõ вот баба татчõ!..—Сийõ мигнитис синнас да серõктис, быттьõ кõсйис шуны: „Тайõ, дерт, дзик позьтõм тор, но гõгõрвоёй, мый тайõ лõсьыд.“—Тэ эськõ узин бабакõд, а? Доктор ёрт?—шмõнитõмõн юалис сийõ Сташинскийлысь.

— Ме эськө узи,—бура эз кыв да збыльысь воча-видзис Сташинский.

„И мый ме дözми сы вылö?—мövпаліс Варя, коді кутіс кывны, кыдзи гажа биысь, сёйöм рокусь, Харченко гортса сёрниысь сыын бөр кыпалö пырся бурлуныс да шаньлуныс.—И нинöм öд эз вöв, мыйла ме сэтшöма гызи? И мортыс пукалö да шогсьö ме-нам йöйлун вöсна... А öд сулалö сöмын мунны сы дінö, и сэки ставыс мöдас, кыдзи первойысьсö“...

И сылы друг эз ло окота кутны ас пиас мыйкö öбиднöйöс да лёкöс да страдайтны сы понда, кор быдöнлы гөгөр сэтшöм лöсьыд да тöждысьтöм да кор сылы сідз жö вермас лоны тöждысьтöм лöсьыд, мый сійö шуис пыр жö вунöдны ставсö да мунны Мечик дінö, и таын нинöм нин эз вöв сылы янöданаыс либö лёкыс.

„Меным нинöм, нинöм оз ков,—мövпаліс сійö друг гажмöмөн,—медтыкö сійö көсйис да радейтис менö, медтыкö сійö ме дінын вöлі... да, ме эськö сылы ставсö сеті, сійö кө эськö пыр ветліс, сёрнитис, узьліс мекöд, сэтшöм мичаыс да томыс...“

Мечик да Чиж пестісны бисö торйөн, бокрын. Найö дышöдчисны пуны аслыныс ужин, жаритісны би вылын гос да сы вöсна, мый няньсö дорысь сёйисны унджык гос, сійö быри, да кыкнанныс пукалісны тшыгöсь.

Мечик ещö эз на во асас Фролов кулöм бöрын да Пика вошöм бöрын. Бытьö лунтыр сійö вöлі рупиын, кодöс кыöма öткөн олöм йылысь да кулöм йылысь бокöвöй да стрөг möвпъясысь. Тайö möвпъясыс торйöдлісны сійöс став йözсыс. Рытъядорыс тайö руыс быри, но сійö некодöс эз көсйы аддзыны и ставсыс поліс.

Варя öдва корсис налысь бисö. Логыс ставнас өліс татшöм жö биясөн да тшынөн.

— Со кытчö ті дзевсьöмныд!—шуис сійö тіпкысь сьölöмөн кустъяс сайсянь петігмоз.—Видза олад.

Мечик дрөгмуніс да бокöвöй морт вылö моз повзöмөн видзöдліс сы вылö, бергöдчис билань.

— А-а!..—меліа жеркнитліс пиньсö Чиж.—Ті сöмын эн тырмöй. Пуксьöй, сьöлöмшöр, пуксьöй...

Сійö тэрыба кутіс ноксьыны, вольсаліс шынельсö да индіс сылы места аскöдыс орччөн. Но Варя эз пуксьы ськөд. Чижлөн пырся пошлостьыс—качество, кодöс сылысь Варя пырысь-пыр казяліс, кöть и эз тöд, мый сійö сэтшöмыс,—öні торъя зывöктана лос сылы.

— Вои видлыны тэнö, а то тэ дзикöдз вунöдін миянöс,—заводитіс сійö нюжйöдлана, волнуйтчана гөлöсөн, Мечик вылö видзöдöмөн, да эз сайöд, мый воис дзик сы понда. — Сэні и Харченко нин юасис, кызд пö сылөн здорвьеыс, ёна пö мортыс ранитчöма вöлі, а öні пö быттьö нинöм; ас йылысь ме ог нин сёрнит.

Мечик кывшутöг лэптыштліс пельпомсö.

— Висьталöй, олам бура—мыйся вопрос!—горöдіс Чиж, окöта пырысь ставсö ас вылас босьтöмөн. —Да ті пуксьöй орччөн, мый стесняйтчад?

— Нинöм, ме эг дыр кежлö,—шуис сійö,—сідз сöмын, пыр мунигмоз...—Сылы друг лои öбиднö, мый сійö воис Мечик вöсна, а сійö лэпталö пельпомсö. Сійö содтіс:—А ті, тыдалö, нинöм и абу сёйöмныд —пöртныд чистöй...

— Мый сэн эг сёйö? Бур прöдуктаяс кө эськö сетісны, а то чöртыс тöдö мый!..—Чиж зывöктöмөн вешкыртчыліс.—Да ті пуксьöй орччөн!—мый вынсьыс пуксьöдны зільöмөн, шуис Чиж мöдысь, кутіс Варяöс киöдыс да кыскис ас дорас.—Пуксьöй жö!..

Сійö пуксис орччөн шынель вылас.

— Сёрнитчöмсö миянлысь вунöдід?—Чиж интимнöя мигнитіс.

— Кутшöм сёрнитчöм?—юаліс сійö, повзьöмөн мыйкö казьтыштиг. „Ок, абу колöма, абу колöма вонны“,—друг мöвпыштис сійö, и мыйкö ыджыд да тревожнöй ори сылөн.

— Кызд сійö сідз—кутшöм?.. А вот виччысьлöй...—Чиж тэрыба бергöдчис Мечиклань.—Йöз дырйи секретъяс кöть и оз пöлагайтчыны,—шуис сійö, Ме-

чикӧс пельпомӧдыс кутӧмӧн да Варялань бергӧдчӧмӧн, — но...

— Кутшӧм сэн секретъяс?..— шуис Варя тешкодья нюмунӧмӧн, тэрыба лапйӧдліс синъяснас да мыйлакӧ кутіс лӧсьӧдны юрсисӧ кывзысьтӧм дрӧжжитан чуньяснас.

— Мый тэ чӧртӧс пукалан, кыз тюлень?— тэрыба вашкӧдіс Чиж Мечиклы пеляс.— Тані быдтор йылысь нин сёрнитчӧма, — а тэ...

Мечик, Чиж дорысь вешйыштӧмӧн, синбӧжнас видзӧдліс Варя вылӧ да ёна гӧрдӧдіс. „Но мый... виччысин? Аддзан ӧні, мый вӧчсьӧ?“— кӧритӧмӧн висьталіс сылы Варялӧн кывтан видзӧдласыс.

— Ог, ог, ме муна... ог-ог, — кутіс бормочитны Варя, мыйӧн сӧмын Чиж бара бергӧдчис сылань, быттьӧ сійӧ вӧзйис нин мыйкӧ позорнӧйӧс да унижительнӧйӧс.— Ог-ог, ме муна...— Сійӧ ӧдийӧ чеччис да мӧдӧдчис посни, тэрыб воськолӧн, юрсӧ улӧ копыртӧмӧн, и воши пемыдас.

ХІІІ. Г Р У З

— Ог радейт ме найӧс, мужикъястӧ, сьӧлӧмӧй оз лэпты, — седлӧ вылас ӧтмоза катласьӧмӧн, висьтавліс Морозка, да быд катовтчылӧмӧн, такт серти, кор Мишка тувчас воддза веськыд кокнас, плетьнас орйӧдліс кызъяслысь югидвиж, нярзыйтӧм коръяссӧ.— Вӧвлі ме сідз жӧ дядь ордын. Кык дядь менам сэні— му уджалӧны. Оз, оз лэпты сьӧлӧмӧй. Абу, абу сійӧ— вирныс мӧд: скупӧсь, мудерӧсь, трусьяс ставныс найӧ... да мый сэн!— Морозка эз удит кучкыны кыддзас, и медым не вошны тактсьыс, кучкис асьсӧ сапӧгас.— А мыйла эськӧ, кажитчӧ, повнысӧ, мудеравныс, скупитчыныс?— юрсӧ кыпӧдӧмӧн, юалис сійӧ.— Но ӧд нинӧм налӧн асланыс абу, чышкышт— нинӧмыс оз сюр!..— И сійӧ серӧктіс, кыз быттьӧ бокӧвӧй, наивнӧй жалитан серамӧн.

Вӧв пельяс костті видзӧдӧмӧн, кывзіс Гончаренко; сійӧ руд синъясын сулаліс вежӧра, крепыд вы-

ражение, кутшом овло йозлон, кодъяс кужоны бу-
ра кывзыны, а нощта бурджыка — думайтны кывлом
кузяяс.

— А ме чайта, мый коть быдонос мян пиысь
гудйышт,—друг шуис сийо,—мян пиысь, тодчо-
дис сийо вынсьодом могысь да видзодлис Морозка
выло,—меню коть, пример выло, либо тэно, либо со
Дубовос—быдонысь мян пиысь мужикос аддзан...
Аддзан,—сьолөмсяньыс шуис сийо модысь.—Уна пос-
ни торъясодз, сомын буди лаптитог...

— Тайо мый йылысь?—гонькнитлис Дубов.

— А то и лаптион... Сёрниыс мян мужик йы-
лысь... Быдонын мян пиысь, висьтала, мужик пу-
кало...

— Но-о...— эскытом пырысь шуис Дубов.

— А кыз нө модногыс?... Морозкалон, шуам,
сиктын эм дядь, дядьяс,—тэнад...

— Менам, другю, некод,—торкис Дубов,—да и
слава богу! Ог радейт, веськыда ко шуны, сийо йоз-
со... Босьт коть Кубракос: но, ачыссю сийо ещю ни-
ном на, Кубрак Кубрак и эм (не быдонлы лоны ыджыд
вежюраон!), а взводсо сийо чукортюма! Дезертир де-
зертир диню, вот позтырыд!—И Дубов лөкысь сью-
лыштіс.

Тайо сёрниыс мунис туйю петомсянь витюд луню,
кор отряд матыстчис нин Хаунихедзы йыло. Мунис-
ны найю небыдик, косьмыны заводитюм пырейон воль-
сассюм товся важ туйюд. Коть и некодлон нин эз
коль ни оти крошки сёян, кодос госпитальын дась-
тылис начхозлон отсасьысь, сомын нө ставныс вөлі-
ны долыдось, чувствуйтісны оланін да шойччюг ма-
тысмюм.

— Видзюд, мый вочю!—мигнитис Морозка.—Мян
Дубовыдтю—старикыд, а?—И сийю серюктис, шензис да
радліс сы выло, мый взводной сулалю сы дор, а оз
Гончаренко дор.

— Ладню,—шуис подрывник, ньоти сетчытюг,—
мед тэнад некод, абу сын делюыс—менаю оні сидз
жю некод. Босьтам мянлысь рудниктю... Но, тэ, вер-

нө, российской на, а Морозкаыссө? Сійө аслас рудникись, кындзи пöшти нинөм эз аддзыв...

— Кыдз эг аддзыв?—öбидитчис Морозка.—Да ме фронт вылын...

— Мед, мед,—öвтыштис сы вылө кинас Дубов,—но, мед эн аддзыв...

— Но öд тиян рудникыд жö сикт,—спокойнöя шуис Гончаренко.—Быдöнлөн градйөр—öтикö. Джынйыс төв кежлө волöны, гожöм кежлас—бөр сиктö... Да тиян сэни зюбръяс авзöны, кызди картаын?.. Вöвлі ме тиян рудникын.

— Сикт?—шензис Дубов, Гончаренко бöрся вöтчыны вермытөг.

— А мый нө эськö? Кодйысьöны тиян гöтыръяснуд градйөръясын, гөгөр йöзыс сідз жö сиктса, оз нө тайö влияйт?.. Влияйтö!—И велалöм вöрасөн подрывник керыштис сынöдсö дорышног лöсьöдöм кыпидöснас.

— Влияйтö... Дерт...—неувереннöя шуис Дубов да мөвпаліс, эм-ö таын мыйкö позорнöйыс „изшом племялы“.

— Но вот... Босьтам öні кар: гырысьöсь-ö, шуны кö, миян каръясыд, уна-ö миян карыс? Öти-кык дай ставыс... Сюрс верстыяс вылө—дорывы сикт... Влияйтö, юала ме?

— Чöвлы, чöвлы,—шöйöвошис взводнöй,—сюрс верстыяс вылө? Кыдз дорыв?.. Но да—деревня... Но, влияйтö...

— Со и артмö, мый быдöнлөн миян пиысь—неуна мужиксянь,—шуис Гончаренко, сёрни панас дінас бергöдчöмөн да тайөн быттьö вевттис ставсö, мый йылысь висьталіс Дубов.

— Лöсьыда вайöдін!—чуймöм сора радлөмөн, шуис Морозка; Дубовөн сүйсьöмсянь веныс интересуйтис сійöс сöмын кызд морт суюслунлөн петкөдчöм:—Иёртис сійö тэнö, старик, и дорйысьныд нинөмөн!

— Тайö ме сэтчö шуа,—гөгөрвоөдіс Гончаренко, Дубовлы мөвпыштны кад сеттөг,—мый миянлы мужик водзад гордитчыны оз ков, кöть и Морозкалы—

миянлы мужиктөгүд сідз жө...—Сійө катлөдлыштис юрнас да ланьтис, и тыдалө, ставыс, мый йылысь бөрвылас висьтавліс Дубов, эз вермы вежны сылысь мөвпсө.

„Вежөра чөртыд,—мөвпыштис Морозка, Гончаренко вылө боксяныс видзөдалөмөн да сы дінө пыр ыджыдджык уважениеөн йиджтысьөмөн.—Сідз топөдіс стариктө—некытчө он воштысь.“ Морозка төдіс, мый Гончаренко, кызди и став йөзыс, вермө ошыбайтчыны, вөчны не веськыда—шуам, Морозка ньөти эз кыв ас писыс сійө мужицкөй грузсө, код йылысь сэтшөм увереннөя висьтавліс Гончаренко,—но век жө сійө эскис подрывниклы ёнджыка, кодлыкө мукөдлы дорысь. Гончаренко вөлі „дзик ас морт“, сійө „вермис гөгөрвоны“, сійө „сознавайтліс“, а таысь кындзи, сійө эз вөв нинөм абусө больгысьөн, весь олысь мортөн. Сылөн гырысь ён киясыс вөлі пырөдчөны уджө, вөчлісны сійөс, первой видзөдлөм серти, ньөжйөник, но збыльвылассө өдйө—быд вөрас налөн вөлі осмысленнөй да точнөй.

И Морозка да Гончаренко костын отношениеясыс воисны дружитчигөн колана сійө первойя тшупөдөдз, код йылысь партизанъяс шуоны: „найө узылөны өти шынель улын“, „найө сөйөны өти пөртйысь“.

Гончаренкокөд быдлун аддзысьлөмъяс ради Морозка заводитис мөвпавны, мый ачыс сійө, Морозка, сідз жө бур партизан: вөлыс сылөн пөрядокын, седлө көлуйыс бура дзоньтөма, винтовка весалөма да югъялө зеркалө моз, бойын сійө пыр медводзын и надежнөйсьыс-надежнөй, ёртъясыс сійөс таысь радейтөны да уважайтөны. И тадзи мөвпалөмөн, сійө асылыс төдлытөг пырліс сійө смысленнөй, здоровөй оломас, кутшөмын, кажитчө, пыр олө Гончаренко, мөдног кө сэтшөм олөмө, көні оз вермы лоны места ковтөм да празднөй мөвпъяслы.

— О-ой... сувтөй!..—горзисны водзын. Горөдөмыс сетсис цепь кузя, и кор водзвывсаяс сувтисны нин, бөрвывсаяс пыр на жмитисны. Цепыс торксис.

— Э-э...өны... Метелицаөс корөны...—выльысь му-

ніс цепь кузя. Кымынкө секунда мысти, варыш моз кусыньтчөмөн, лэбыштіс Метелица, и став отряд гө-гөрвотөма гордөя колльөдіс синнас сылысь, важ пас-туклысь, некутшөм уставөн пасйытөм аслыспөлөс то-пыда пукталанногсө.

— Ветлыны и меным, төдмавны, мый сэн сэтшө-мыс,— шуис Дубов.

Недыр мысти сійө бөр воис, скөрмөма, сөмын зілис не петкөдлыны тайөс.

— Метелица разведкаө мунө, узыны тані кутам,— шуис кутчысьөмөн, но сійө гөлөсын быдөнлы кыліс-ны лөк да тшыг ноткаяс.

— Кыдз сідз, сөйтөгыс?! Мый йылысь найө сэн мөвпалөны?!—горөдісны быдласянь.

— Шойччим, шусьө...

Водзынджык лэччалісны нин вөвъяс вылысь.

Левинсон решитіс узыны тайгаын сы вөсна, мый эз вөв уверен, мый Хаунихедзы увланьын абу не-приятель. Сөмын сійө надейтчис, мый весиг сэки сылы удайтчас, туйсө разведкаөн төдмалөм бөрын, петны Тудо-Ваки долинаө, коді озыр вөвъясөн да няньөн.

Туй чөж сійөс мучитіс терпитны позьтөм да лу-нысь-лун өддзан юкалөм-өнтөм бокас, и сійө төдіс нин, мый тайө висьөмсө, коді лоис мудзөм вөсна да малокровие вөсна, позяс бурдөдны сөмын уна вежон шойччөмөн да бура сөйөмөн. Но сы вөсна мый сыысь на бурджыка сійө төдіс, мый шойччөгыс да бура сөйөмыс сылы дыр на оз ло, сійө став туй чөжыс велөдіс асьсө тайө выль состояние бердас, эскөдіс асьсө, мый тайө „дзик пустяшнөй висьөмыс“ сылөн векөвөйся нин да сы понда некыз оз вермы торкны сылы вөчны сійө делөсө, кодөс сійө лыддис аслас обязанностьөн.

— А ме ногөн—колө мунны...—Левинсонөс кыв-зытөг да сійө көм вылө видзөдөмөн, нельөдысь шу-ис Кубрак нинөм гөгөрвотөм ас ныра морт моз, коді оз вермы нинөм төдны сыысь кындзи, мый сылы окота сөйны.

— Но, сэтшөма кө нин тэныд оз терпитсы, мун ачyd... ачyd мун... коль аслыд вежысьос дай мун. А став отрядсö подведитны миянлы некутшöм расчёт абу...

Левинсон сёрнитис сэтшöм гөлөсөн, быттьö Кубраклөн вöли тшук тайö невеськыд расчётис.

— Мун, вокö, бурджык, да караул сувтöд,— взводнöйлысь выль шуасьöмъяссö кывзытöг, висьталис сийö. Но кор сийö аддзис, мый Кубрак лосьöдчö пыксыны, сийö друг зумыштчис да стрöга юалис:— Мый?

Кубрак чатöртис юрсö да кутис лапйöдлыны синьяснас.

— Водзö туй кузя мөдöдан коннöй дозор,— водзö нуöдис Левинсон, гөлөсас муртса тöдчан сийö жö издевкаөн,— а бөрö, верст джын сайö, сувтöдан пода караул; медся бур, дерт, ключ дорас, кодöс прöйдитим. Гөгөрвоан?

— Гөгөрвоа,— жугыля шуис Кубрак да ачыс шензис, мыйла сийö шуис тайöс, а эз сийöс, мый вöли көсийö. „Вужъя холера“,— мөвпалис сийö Левинсон йылысь уважениеөн вевттьысьöм, вежörtöм лөглунөн да асьсö жалитöмөн.

Войнас, друг садьмöм бöрын, кыз сийö унаысь садьмывлис бөръя каднас, Левинсон казтыштис тайö сёрнисö Кубраккөд, öзтис чигарка да мунис видлавыны карауляс.

Узьясыяслы шынельяс вылас талыштöмысь виччысьöмөн, сийö прöйдитис муртса чусалысь бипурьяс костöд. Вескыдвылас меддорса биыс ломтысис мукöдъяс дорысь ярджыка, сы динын, коксö улас сюркнялөмөн, пукалис дневальнöй да шонтис кияссö, найöс кипыдöснас билань чургөдöмөн. Сийö, тыдалö, дзикöдз вунöдöма на йылысь,— сьöд ыжку шапкаыс сылөн лэччöма балябөжас, синьясыс думайтчöмөн насыкыда восьсаöсь, и ачыс муртса нюмъялис челядсяма долыд нюмөн. „Кутшöм лосьыд!..“— мөвпыштис Левинсон, мыйлакö буретш тайö кывнас выразитис лөнь, неуна шуштöм радлунлысь сийö гөгөрвотöм

чувствосö, кодi шымыртіс сійöс, тайö лöз, чусалысь бияссö, нюмъялысь дневальнöйсö, аддзигөн и—ставсьыс, мый гудыра виччысис сійöс войнас.

И сійö мöдöдчис нöшта ньöжйö да видзчысьöмөн—эз сы понда, мед кольны казавтöмөн, а мед не повзёдны дневальнöйлысь нюмъялöмсö. Но мöдыд сідз эз и садьмы да пыр нюмъяліс би вылö. Навернö, тайö биыс да тайгаысь воан мурчкакылöм шыыс—турун йирöм шы—казьтылісны дневальнöйлы челядьдырся „ночнöйсö“, —тöлыся войын лысваа видз, ылын сиктын петукъяслөн горзöм, домъясөн голякылысь шойччысь вöв табун, көстерлөн ыджыд би паськыда восьтöм челядь синъяс водзын... Кöстерыс тайö сотчис нин и та вöсна кажитчис дневальнöйлы талунъя дорысь югыдджыкөн да шоньдджыкөн.

Муртса Левинсон ылыстчис лагерысь, кызд сійöс шымыртіс дука ульруа пемыд, кокъясыс вöялісны кутшöмкö небыдö, кылістшаклөн да сісьмысь пулөн дук. „Кутшöм шуштöм!“—мövпыштіс сійö да видзöдліс. Бөрвылас эз нин вöв ни öти зарни югөр,—лагерыс быттьö вöйис, му пырыс муніс нюмъялысь дневальнöйыдкöд öттшötш. Левинсон пыдысянь ышловзис да наросьнö гора, гажа воськовъясөн мöдіс трöпа кузя пыдö.

Мыйкö дыра мысти сійö кыліс ключлысь ньöжйөнник жургöм, регыдик сулыштіс, кывзысьыштіс пемыдас, да, аслыс нюмунöмөн, кутіс нöшта öдйö восьлавны, зіліс гораджыка шаркöдчыны, мед вöлі кылö.

— Коді?.. код сэн?..—кыліс пемыдсьыс оръясян гөлöс.

Левинсон тöдіс Мечикöс да муніс веськыда [во-чакыв сетгöг. Топалöм чöv-лөннын гольснитіс затвор да кытчöкö крукасьöмөн нориника дзуртыштіс. Вöлі кылö, кызди нервничайтöны киясыс, патронсö судзöдны зілиг.

— Тшöкыдджыка мавтлыны колö,—смекайтчöм пырысь шуис Левинсон.

— Ак, тайō ті?..—кокниа лолыштōмōн петіс Мечиклōн.—Ме мавтлывла... ог тōд, мый сәні лоис...—Яндысьōмōн видзōдліс сійō командир вылō да, восьтōм затвор йывсьыс вунōдōмōн, лэдзис винтовкасō.

Мечик веськалі караулō коймōд сменаас, войшōрын. Колис час джынйысь не унджык, кызди лōнисны разводящōйлōн турун пиын шарскакылан воськовъясыс, а Мечиклы кажитчис, мый сійō сулалō нин зэв дыр. Сійō вōлі ōтнас аслас мōвпъясыскōд ыджыд враждебнōй мирын, кōні ставыс вōрис, ньōжйōник оліс бокōвōй кыйōдчан да хищнōй олōмōн.

Веськыда кō шуны, став тайō каднас сылōн вōлі сōмын ōти мōвп, коді код тōдас кор да кытысь чужи сыын, но ōні сійō век волывліс сы дінō, мый йылысь кōть сійō эз мōвпав. Сійō тōдіс, мый некодлы оз висътав тайō мōвп йывсьыс, тōдіс, мый тайō мōвпыс мыйōнкō омōль, зэв пез, но сійō сідз жō тōдіс, мый ōні оз нин янсōдчы ськōд—став вынсьыс зіяс пōртны сійōс олōмō, сы вōсна мый тайō вōлі медбōръя да дзик ōти тор, мый сылы кольлі.

Тайō мōвпыс вōлі сыын, медым сідз либō тадз, но кыз позьō ōдйōджык мунны отрядысь.

И карын воддза олōмыс, коді войдōр кажитчыліс сэтшōм гажтōмōн да рудōн, ōні, кор сійō мōвпаліс сы йылысь, мый бōр вермас воны сійō олōмас, петкōдчис сэтшōм шудаōн да тōждысьтōмōн и сōмын ōтнас поэнаōн.

Левинсонōс аддзōм бōрын Мечик гōрдōдіс не сымында сы вōсна, мый винтовкаыс сылōн эз вōв лючки, мыйдта сы вōсна, мый тайō мōвпъяснас сійōс суисны виччысьтōг.

— Но и вояка!—шуис Левинсон меліа, скōравтōг. Нюмъялысь дневальнōй бōрад сійō эз кōсйы скōравны.—Шуштōм сулавнытō, да?

— Абу... мыйла нō,—падмис Мечик,—ме велалі нин...

— А ме вот некыз ог вермы велапны,—серок-
тис Левинсон.—Кымын лун нин ветла отнам подон
и вольон—лунын и войын,—а пыр шуштөм... Но,
кыз тая, спокойнө?

— Спокойнө,—шуис Мечик, Левинсон выль
шензьомон и оттшотш полыштөмон видзодиг.

— Но, нинөм, регыд таянлы кокниджык лона,—
шыасис Левинсон, кыз быттьо эз Мечик кывьяс
выль, а сы выль, мый саявлис на улын.—Мед сомын
Тудо-Ваки долинао петны, а сэн кокниджык... Ку-
ритчан? Он?

— Ог, ог куритчы... сидз кор-сюрө балуйтла,—
тэрмасьомон содтис Мечик, Варяон сетом табак ко-
шоль йылысь казтыштөмон да мыйлакө думайтө-
мон, мый Левинсон дзик төдө тайо кошоль йыв-
сьыс...

— А абу гажтөм куритчытөгыд?.. „Делөыд та-
бак“, кыз шуис эськө Канунников,—воль миян сө-
тшөм бур партизан. Ог төд, вермис-ө воодчыны си-
йө кародзыс...

— А мыйла сийө мунис сэтчө?—жалис Мечик, и
кутшөмкө гөгөрвотом мөвп вөсна сылон тэрыба
кутис тпкыны сьолөмыс.

— Мөдөди ме сийос донесениеон, да кадыс зэв
тревожнөй, а сэни миян став сводканым.

— Сидзкө позьо на од и ещө мөдөдны,—шуис
Мечик не аслас гөлөсөн да зилис вөчны сэтшөм чу-
жөм, быттьо сийө кывьясын нинөм торьяис абу.—
Он көсийө ещө мөдөдны?

— А мый?—чошкөдчис Левинсон.

— Да сидз... Көсьяныд кө мөдөдны—ме вер-
ма нуны. Меным сэн ставыс төдса...

Мечиклы кажитчис, мый сийө лишнөй тэрмасис
да Левинсонлы өни ставыс лонас гөгөрвоана.

— Ог, ог көсий...—мөвпалөмон нюжөдис Левин-
сон.—Таян сэн кодьяс, рөднөйяс?

— Абу, ме вообще уджавли... Но шуны кө, сэни
менам рөднөйясыд эмось, но ме ог сы вөсна... Ти
ме выль вермад надейтчыны: кор ме уджавли карын,

меным не ӱтчдысь ковмыліс новлӱдлыны гуся па-
кетъястӱ.

— А кодъяскӱд тӱ уджавлӱд?

— Уджавлӱ ме максималистъяскӱд, но сӱки ме
чайтлӱ, мый сӱӱӱ дзык ӱткодь...

— Кыдз сӱӱӱ дзык ӱткодь?

— Да кӱть кодкӱд уджавны...

— А ӱнӱ?

— А ӱнӱ менӱ кызкӱ тӱлк вывсьыс воштӱсны, —
нӱӱжӱӱник шуис Мечик да эз тӱд, мый жӱ, медбӱ-
рын, сысянь требуйтчӱ.

— Сӱдз...—нӱӱжӱӱдӱс Левинсон, быттӱӱ тайӱ и
вӱлӱ стӱч сӱӱӱ торӱыс, мый требуйтсьӱ.—Ог, ог, ог
думайт... ог кӱсӱы мӱдӱдны,—бара шуис сӱӱӱ.

— Но тӱ тӱдад, мыйла ещӱ ме панӱ та йылысь
сӱрнисӱ?..—заводитӱс висьтавын Мечик нервнӱӱ,
друг збоймӱмӱн, и гӱлӱсыс сьлӱн кутӱс тӱравны.—
Тӱ сӱмын эн мӱвпыштӱӱ ме йылысь омӱльтор и во-
обще эн думайтӱӱ, мый ме сайӱда мыйкӱ,—ме кута
сӱрнитны тӱянкӱд дзык веськыда, вӱсьсӱн...

„ӱнӱ ме висьтала сылы ставсӱ,“—мӱвпыштӱс сӱ-
ӱӱ, чувствуйтӱмӱн, мый збыльсь сӱӱӱ ӱнӱ висьта-
лас ставсӱ, и тӱдтӱг на—бур тайӱ али омӱль.

— Ме панӱ та йылысь сӱрнисӱ и ещӱ сы понда,
мый меным кажитчӱ, ме некытчӱ туйтӱм да некод-
лы ковтӱм партизан, и лоас бурджык, тӱ кӱ менӱ
мӱдӱдад... Эн, тӱ эн думайтӱӱ, мый ме пола либӱ
дзеба мыйкӱ тӱянысь, но ӱд ме жӱ збыльсь ни-
нӱӱм ог куж вӱчны и нинӱм ог гӱгӱрво... ӱд ме не-
код дорӱ, дзык некод дорӱ тан ог вермы матыстчы-
ны, некодсянь ог аддзы отсӱг, а ме ӱмӱӱ мыжа та-
ын? Быдӱн дӱнӱ ме матыстчылӱ вӱсьса сьӱлӱмӱн, но
пыр зурасьлӱ грубость вылӱ, смекайтчӱм да изде-
вайтчӱм вылӱ, кӱть ме вӱлӱ бойясын ставныскӱд
ӱтлаын и сьӱкыда ранитчылӱ—тӱ тайӱс тӱдад... Ме
ӱнӱ некодлы ог верит—ме тӱда, мый ме кӱ эськӱ
вӱлӱ ӱнджык, менсьым эськӱ кывзысисны, меысь
эськӱ полӱсны, сы вӱсна, мый быдӱн танӱ сӱмын вы-
накӱд и лыддъысьӱ, быдӱн видзӱдӱ сӱмын сы бӱр-

ся, мед тыртны ассьыс рушкусõ, кõть та вылõ лоõ гу-
съявны аслас ёртыслысь, да некодлы делõ абу став
мукõдтор динõ... Меным весиг мукõд дырйиыс ка-
житчõ, мый аски кõ найõ эськõ сюрисны Колчак-
лы, найõ сідз жõ эськõ служитисны Колчаклы и сә-
тшõм жõ немжалиттõг тышкасисны ставыскõд, а ме
ог вермы, а ме ог вермы тайõс вõчны!..

Мечик кылis, кызди быд кыв бõрын сы пиын
оръясьõ кутшõмкõ гудыр кень, паськалысь горш-
сыйс кывъясыс петõны вывтi кокниа, и таысь сылы
аслыс кутis лоны кокни. Окота вõли висьтавны ещõ
и ещõ, и дзик нин вõли веськодь, кызд та вылõ ви-
дзõдлас Левинсон.

„Вот тәныд и на... Но, рок!..“—мõвпалis Левин-
сон, пыр ыджыдджык любопытствоõн сийõ торъяс
кывзысьõмõн, мый нервнõя вийсис Мечик кывъяс
улын.

— Сувтлы,—шуис сийõ, медбõрын, да вõрзбõдис
сийõс соскõдыс, и Мечик торъя бура кылis ас выв-
сыйс сылысь гырысь да сьõд синъяссõ.—Тә, во-
кõ, сы мында висьталin—вõрзбõдны он вермы!..
Сувтлам õни та вылõ. Босьтам медся важнõйсõ...
Тә шуан, мый быд морт танi видзõдõ сы бõрся,
мед тыртны ассьыс рушкусõ...

— Да абу жõ!—горõдис Мечик: сылы кажитчис,
мый медся важнõйыс сийõ висьталõмын вõли эз та-
йõ, а сийõ, кутшõм омõля сылы танi овсьõ, кызди сi-
йõс быдõн õбõдитõны да кутшõм бура сийõ вõчõ,
мый став йывсыйс висьталõ веськыда сьõлõмся-
нныс.—Ме кõсийи шуны...

— Энлы, виччысьыштлы нин, õни ме висьтала,—не-
быда торкис Левинсон.—Тә шуин, мый танi быдõн
видзõдõ сõмын сы бõрся, медым тыртны ассьыс
рушкусõ, да ми кõ эськõ сюрим Колчаклы...

— Эг, ме эг шулы тiян йылысь личнõ!.. Ме...

— Сийõ дзик õткодь... Найõ кõ эськõ сюрисны
Колчаклы, то найõ сәтшõм жõ немжалиттõг да бес-
смысленнõя вõчисны сийõ делõсõ, кутшõм колõ Кол-
чаклы? Но тайõ жõ дзик невернõ!..—И Левинсон

кутіс велалом кывъясон висътавлыны, мыйла тайо сылы кажитчо невеськыдон.

Но кымын унджык сійо висъталіс, сымын гогорвоанаджык сылы кутіс лоны, мый сылон кывъясыс вошоны дзык весьшоро. Сійо отка шуасьомъяс сертиыс, кодъясос сійо висъталігон сюяліс Мечик, сійо чувствуйтіс, мый колө вөлі эськө висътавны модтор йылысь, медся подувъя да заводитчана йылысь, кодо сійо ачыс эз кокниа во аслас кадын да коді өні пырис сійо вирө и вемө. Но та йылысь өні висътавны позянлуныс эз вөв, сы вөсна мый өні быд минута требуйтіс йөзсянь помөдз гогорвоом, решительной действиеяс.

— Но, мый нө тэкөд вөчан,—шуис сійо, дырөн, сурова и отшотш сьолөмсянь жалитөмон,—сэки ачyd ас вылад норась. А мунны тэныд некытчо. Нинөмла. Виасны тэнө, и ставыс... Бурджык, мөвпышт кыз колө, торъя нин сы йылысь, мый ме висъталі... Та йылысь абу омөль мөвпыштлыны...

— Ме сөмын та йылысь и мөвпала—пыдысянь шуис Мечик, да важъя нервной выныс, коді тшөктыліс сылы висътавны сэтшөм уна да повтөг, пыр жө энөвтис сійос.

— А медсясө, эн лыдды ассыд ертъястө ас дорсыд омөльджыкөн. Найо абу омөльджыкөсь, абу...—Левинсон кыскис табак кошюль да нөжйөнник кутіс гартны чигарка,

Мечик жугыля видзөдіс сы вылө.

— А затвортө тэ век жө тупкы,—друг шуис Левинсон, и вөлі тыдалө, мый сійо став сөрни чөжыс эз вунөдлы осьса затворсө.—Кад нин велавны татшөм торъясад—абу гортад.—Сійо гирснитіс изтөгон, и здук кежлө пемыдсыс мыччысьлісны сылон кузь синлысьяса, джынвийө куньом синлапъясыс, вөсни ныррозьясыс, гөрд тошкыс.—Да, кыз тэнад кобылайд? Тэ пыр на сы вылын ветлан?

— Сы вылын...

Левинсон мөвпыштіс.

— И вот мый: аски ме тэныд Нивкао̄с сета, то-
дан? Пика сы вылын ветліс... А Зючихао̄с начхозлы
сетан. Ладно̄?

— Ладно̄,—жугыля шуис Мечик.

„Эстшом̄ төлктөм̄ путаник,“—бөрвылас мөвпаліс
Левинсон, кор мөдіс видзчысьом̄н да небыда вось-
лавны пемыд турун пыштї да унаысь кыскышталіс
чигаркасө. Сійө неуна вөлі гызьөма тайө сёрни бөрас.
Сійө мөвпаліс сы йылысь, Мечик век жө кутшөм̄ не-
быд, дыш да вынтөм, и кутшөм, збыльвылас, шуд-
төм сійө страна, кодї чужталө татшөм̄ йөзсө—некыт-
чө шоґмытөмъясөс да лябъясөс. „Буретш өд миян,
миян му вылын,—мөвпаліс Левинсон, воськовъяссө
өддзөдіг да чигаркасө пыр частөджык кыскаліг,—кө-
ні уна миллион йөз нэмъясөн олөны ньөжмыд да дыш
шондї серти, олөны дурка да гөля, гөрөны перво-
бытнөй гөрйөн, эскөны лөк да бөб енлы, буретш та-
тшөм му вылас, татшөм вежөртөм вылас сөмын и
вермасны быдмыны татшөм дыш да вынтөм йөзыс,
татшөм некытчө шоґмытөм ковтөм пустоцветъясыс...“

И Левинсон волнуйтчис сы вөсна, мый ставыс,
мый йылысь сійө мөвпаліс, вөлі медся джуджыдыс да
важнөйыс, мый йылысь сійө вермис мөвпавны, сы
вөсна мый став тайө бөблунсө да гөльлунсө венөм-
ын вөлі сійө олөмлөн медся ыджыд, основнөй смыс-
лыс, сы вөсна мый эз эськө вөв некутшөм Левинсон,
а вөлі кодкө мөд, эз кө вөв сын ыджыдсьыс-ыджыд
көсйөмыс, став мукөд көсйөмъясыскөд өткодявны
позьтөм көсйөм чужтыны выль, мича, ён да бур мор-
төс. Но кутшөм вермас лоны сёрни выль, мича мор-
йылысь сэтчөдз, кытчөдз уна миллионъяслы лоө ов-
ны сэтшөм первобытнөй да гөль, сэтшөм мөвпышт-
ны позьтөм коньөр кодь олөмөн.

„Но неужели и ме коркө вөвлі сэтшөм, либө мун-
лі сылань?“—мөвпаліс Левинсон, Мечикөс төдвылас
кутөмөн. И сійө зілис казтыштны асьсө сэтшөмөн,
кутшөмөн сійө вөлі челядьдырйиыс, ёна том дырйи-
ыс, но тайө сылы сетчис сьөкыда: вывті нин зумыда
да пыдө пырөмаөсь—дай вывті төдчанаөсь найө вө-

ліны аслыс—бөръяджык воясса шедодом торъясыс, кор сійо вөлі нин сэтшом Левинсонон, кодос быдон тодісны кыз Левинсонос, кызди пыр медводзын мунысь мортос.

Сомын и вермис сійо казтыштны важъя семейной фотографиясо, коні жебиник еврейской детинка—сёд пинджака, гырысь наивной синъяса—видзодіс шензяна, челядылы лосявтөм упорствоон сійо местао, кытысь, кызди сэки висьтавлісны сылы, должен вөлі петны мича лэбач. Сійо сідз эз и пет, да, помнитсьо, сійо муртса эз бөрддзы разочаруйтчөмсьыс. Но мыйдтөм на ещө ковмисны сэтшом разочарованиеяс-ыс, мед дзыкөдз гөгөрвоны, мый „сідз оз овлыв“!

И кор сійо збыльысь убедитчис таын, сійо гөгөрвоис, кутшом ыджыд лөк вайоны йозлы мича лэбачьяс йылысь пөрийодлана баснясыс,—лэбачьяс йылысь, кодъяслы колө кытысянькө петны да кодъясөс унаон весьшөрө виччысьоны нэм чөжныс... Эз, найоын сэсса сійо эз нин нуждайтчыв! Сійо немжалиттөг подтіс ас пытшсьыс на вөсна юмов, бездейственной гажтөмтчөмсө—ставсө, мый колис воддза поколениеяссянь, кодъясөс воспитайтлісны мича лэбачьяс йылысь пөрийодлана басняс вылын!.. „Адзыны ставсө сідзи, кызди сійо эм, сы могысь, медым вежны сійос, мый эм, да веськөдлыны сійон, мый эм,“—со кутшом медся прөстой да медся сөкыд мудростьө воис Левинсон.

„...Көть кызд, а ме век жө вөлі крепыд зон, ме вөлі єна крепыдджык сы дорысь,—мөвпаліс сійо өні висьтавны позьтөм долыдлунон, кодос эськө некод эз вермы гөгөрвоны, весиг чайтны сыын,—ме не сомын уна көсси, но ме уна верми—таын став делөыс...“ Сійо муніс өні туй вылас видзөдтөг нин, и лысваон вевттысьом көдзыд лыслапъяс мыськисны сылысь чужөмсө; сійо чувствояс ас пытшсьыс вөвлытөм вынъяслысь содом, кодъяс быттьө кыпөдісны сійос рөдимой оболочка весьтас (эз-ө виль морт дінө, кодос сійо виччысис став сөлөмнас?),—и тайө паськыд, муывса, человеческой вылнасяньыс сійо ыджыдаліс аслас висьомъяс вылын, аслас жеб виръяй вылас...

... Кор Левинсон петіс лагерь дорё, кёстеръяс вё-лі кусёмаоць нин, дневальной эз нин нюмъяв.—кылё вёлі, кыдзи сійё кёнкё ноксё вёлыскёд, ньёжйёник видчё. Левинсон воис аелас кёстер дінё; кёстерыс муртса чусалис, сы дорын, шынельнас гартыштчёмён, чорыд да чёскыд унмён узис Бакланов. Левинсон пук-тіс бипурійё кос турун да увъяс и пёльтіс бисё. Ёна пёлялёмсьыс сылён кутіс бергёдчыны юрыс. Бакла-нов кыліс шоныдтё, кутіс бергавны да уийывсьыс кутіс тяпкёдчыны вомнас,—чужёмыс сылён вёлі вось-са, паръясыс челядьлён моз чургёдчёмаоць, кёсича-нас топёдём картузыс чурвидзис вывлань, ставнас сійё скодитіс ыджыд, пёт да шань кутю вылё. „Ви-дзёдтё кутшём“—долыда мёвпыштіс Левинсон да нюммуніс; Мечиккёд сёрни бёрын мыйлакё торъя лёсьыд вёлі видзёдны Бакланов вылё.

Сэсса сійё ружтышталёмён водіс орччён, и мурт-са кунис синсё—асьсё чувствуйттёг, кутіс катлась-ны, бергавны, мёдіс кывтны кытчөкё, кытчөдз дру-гён эз вёй пыдөстём съёд гуё.

XIV. МЕТЕЛИЦАЛЁН РАЗВЕДКА

Метелицаоё разведкаоё мёдөдігён Левинсон тшөк-тіс сылы, кёть мед мый-а, бёр воны тайё жё вой-нас. Но сиктыс, кытчө ыстісны взводнойоё, збыльысь-сё сулаліс ёна ылынджык Левинсонён чайтём сер-ти. Метелица петіс отрядсьыс нель час гөгёрын лун-шөр бёрын да сёлёмсянныс вётліс вёвсё, сы вылын варыш моз паськөдчёмён, ныррозьяссё чорыда да долыда паськөдлёмён, быттьё кодзис тайё беше-ной өдсьыс вит лун чөж ньёжйёник да гажтёма олём бёрын,—но дзик рёмдытөдзыс сы бёрся котөртіс, ньөти чинлытёг, арся тайга—турун шарөдчөмын, ку-лысь лунлөн көдзыд да нориник югөръясын. Дзи-көдз нин пемдіс, кор сійё, медбёрын, петіс тайгасьыс да кутыштіс вёвсё киссьём вевта важ да сісьмём омшаник дорын, кодёс, кыдз тыдалё, ёна нин ва-жён энөвтёмаоць олысьясыс.

Сійō домаліс вōвсō да, ки улын киссьысь руи сруб доръясō кватласьōмōн, кайис пельōс вылас, кысянь кокниа позис усны пемыд гуō, коді ѓвтис бакшасьōм пуяс да пōдōм турунъяс лѣк дукōн. Кусыньтыштōм ѓн кокъяс йылас кыпōдчōмōн, сійō минут дас сулаліс ньōти вōрзъытōг, сюся гōгōр видзōдіс да кывзисис вояс, ачыссō пемыдас тыдавтōг кольōмōн и ещō на ѓнджыка хищнōй лѣбач вылō скодитōмōн. Сы водзын куйліс пемыд зорōдъяса да кустьяса зумыштчōм долина, кодōс кыкнан дорсяньыс топōдомась сопкаяс; найō сук съōд глыбаясōн чурвидзисны кодзулōсь скōр енѣж улын.

Метелица чеччыштіс седлō вылас да петіс туй вылō. Сылōн важōнсянь ветлывлōм съōд телезнаясыс муртса тōдчисны турун пōвсас. Кыдзьяслōн вōсньыдик стволъясыс вōлі еджыдалōны пемыдас, быттѣо кусōм сисьяс.

Сійō каис мыльк вылō: шуйгаладорас важ моз кыскс съōд сопкаяслōн визь, кусыньтчōма, быттѣо гигантскōй зверлōн сюрсалы; ызгис ю. Верст кык сайын, тыдалō, дзик ю дорас, ломаліс кōстер,—сійō казътыштіс Метелицалы пастуклысь ѓтка олōмсō; водзын, туйсō вомōналōмōн, кыссисны сиктлōн вōрзъывтōм виж бияс. Сопкаяслōн визьыс веськыдвылас кежліс бокō да вошлі лōз пемыдас; сыланьті местаыс ѓна увтасмис. Кыдз тыдалō, сѣті мунліс юлōн важ ватуйыс; сы пōлōн сулаліс зумуд вōр.

„Тōдōмысь, сэн нюр“,—мōвпыштіс Метелица. Сылы лой кōдзыд: сійō вōлі осьса салдатскōй фуфайкаа, фуфайка улас орōм кизьяса, осьса юрйыла гимнастѣрка. Сійō шуис первой ветлыны кōстер дінō. Видзчысьтōмтор лōм вылō, перйис кабурасьыс револьверсō да суйис вōнь костас, фуфайка улас, а кабурасō дзѣбис седлō саяс сумкаō. Винтовка сылōн ѓз вōв съōрсьыс. Оні сійō скодитіс му вывсянь воясь мужик вылō: германскōй война бōрад унаōн ветлывлісны тадзи, салдатскōй фуфайкаясōн.

Сійō вōлі дзик нин матын кōстер дінсянь,—друг пемыдас кыліс вōвлōн тревожнōй гōрōктōм. Уж ѓдōб-

тіс да, ыджыд тушанас сырмөмөн, пельяснас ворей, воча гөрөктіс гораа да нора. Сійө жө здукнас би дінын катовтчис вуджөр. Метелица став вынсьыс кучкис плетьнас да тювгысис вывлань вöлыскөд өтшөтш...

Көстер дінын повзьөм синъяссө быльөдөмөн, өтик кинас плетяс кутчысьөмөн, а мөд кисө лэптөмөн, бытьө дорйысиг, сулаліс съөд юрсиа косіник детинка—лаптиа, киссьөм гача, туша гөгөрыс гартыштчөм не ас сертиыс кузь пинджака да көвъя вөня. Метелица лөкысь сувтөдіс вөвсө дзик детинка ныр водзын, муртса эз лямөд сійөс, да көсйис нин горөдны сылы мыйкө грөзаөс да скөрөс, кызд друг ас водзсьыс адзис летъялысь сос увсьыс тайө повзьөм синъяссө, осьса пидзөса киссьөм гачсө да көзяин вылысь пасьталөм лөкиник пинджаксө, кысянь сэтшөм мыжаөн да повзьөмөн чурвидзис вөсньыдик да тешкодь челядь голя...

— Мый нө тэ сулалан? Повзин?.. Ак, пышкай, пышкай,—вот и йөй жө тэ!—падмөмөн заводитіс Метелица, аслыс казаявтөм сэтшөм мелі грубостьөн, кызд некор эз сёрнитлыв йөзкөд, а сөмын вөвъяскөд.—Сулалө дай ставыс!.. А лямөді кө тэнө?.. Ок, вот и йөй жө тэ!—мөдысь шуис сійө дзикөдз небзьөмөн, кор кыліс, кызд тайө лөкиник паськөма детинка вылас видзөдлытөг, сійө сьөлөмын кыпалө мыйкө сэтшөм жө коньөр кодь, тешкодь, челядь сяма. Детинкалы повзьөм йывсьыд өдва лолыс сюри, и сійө лэдзис кисө.

— А мый нө тэ лэбыштін, бытьтө бузуй?—шуйс, ыджыд морт моз төлкөн да независимөя сёрнитны зильөмөн, но пыр на полөмөн.—Повзян өд—тані менам вөвъяс...

— Вө-өвъяс?—сералөмөн нюжөдіс Метелица.—Видзөдтө, мый тан вөлөма!—Сійө пыксис кияснас бокас, чатөртчис став тушанас, видзөдіс детинка вылө синъяссө читкыртөмөн да атласнөй синкымъяснас муртса вөрөдөмөн, и друг серөктіс сэтшөм сьөлөмянь да гораа, сэтшөм бура да гажаа, мый весиг ачыс

шензис, кызди вермөны петны сы пиысь татшөм шыясыс.

Детинка яндысьөмөн, эскытөг кыскыштіс нырнас, но гөгөрвоис, мый страшнөйыс нивөм абу, а ставыс, мөдарө, артмө вывті гажаа, вешкыртчис сідз, мый нырыс сылөн кыпаліс вывлань да сідз жө—дзик чельдь моз—серөктіс озорнөя да вөсньыдика. Видзчысьтөмысла Метелица прыснитіс нөшта гораа, и кыкнаныс найө, өта-мөдсө невөляысь ышөдөмөн, сералісны тадз некымын минута: өтиыс—седлө вылас өтарө-мөдарө катласьөмөн, көстерсянь би кодь лоөм пиньяснас дзирдыштілөмөн, а мөдыс—бек вылас пуксьөмөн, кыпидөсьяснас муас пыксьөмөн да быд серөктөмын став тушанас мышлань шыбытчылөмөн.

— Но и гажөдін жө, көзяин!—шуис, медбөрын, Метелица, кокъяссө стременаысь мездіг.—Чудак тэ збыльысь...—Сійө чеччыштіс му вылө да нюжөдіс кияссө билань.

Детинкаыд дугдіс жө сералөмсьыс да видзөдіс сы вылө збыльысь и нимкодя шензьөмөн, кызды быттө ещө на виччысис сысянь медся виччысьтөм чудачествояс.

— Но и весёл жө тэ, дявөл,—шуис сійө, дырөн, ярскөба да чоткөя, быттө тайөн вөчис медбөръя итог аслас став аддзылөмлы.

— Месө?—шпыньмуні Метелица.—Ме, вокө, весёл.

— А ме сэтшөма повзи,—веськыда висьтасис детинка.—Менам тані вөвьяс. А ме картопель пөжала...

— Картопель? Тайө бур!..—дом поводсө кысьыс лэдзтөг Метелица пуксис орччөн.—Кысь нө тэ босьтін сійөс, картопельсө?

— Вот тай, кысь босьта... да тані сійө помтөм!—и детинка нуөдіс кинас гөгөрыс.

— Сідзкө, гусявлан?

— Гусявла... Вай ме кутла вөвтө... Али уж тэнад?.. Да ме, вокө, ог лэдз, эн пов... Бур уж,—шуис детинка, ужлысь лөсьыдик, косіник, пытшкө

кыскѡм рушка да мускулистѡй тушасѡ опытнѡй синмѡн видзѡдлѡм бѡрын.—А тѣ кытысь ачыд?

— Нинѡм ужыс,—сѡгласитчис Метелица.—А тѣ, кытысь?

— А со,—детинка докнитіс юрнас бияслань.— Миян сиктыс—Ханихеза... Сѣ кызь керка, быттьѡ кисьтѡма луѡ,—висьталіс кодлыськѡ кывлѡм кывъя-сѡн да сѡлыштіс.

— Сідз... А ме Воробьевкаысь, гѡраяс сайсьыс. Гашкѡ, кывлін?

— Воробьевкаысь? Эг, эг кывлы—ылын, тыдалѡ.

— Ылын.

— А татчѡ мыйла?

— Да кыз шуны... Та йылысь, вокѡ, дыр висьтавлыны... Вѡвъяс тїянлысь кѡсья ньѡбавны, вѡвъяс, висьталѡны, тїян тан уна... Ме, вокѡ, найѡс, вѡвъяс-тѡ, радейта,—мудера шуис Метелица,—ачым ме нѣм чѡж видзи, сѡмын йѡзлысь.

— А ме, думайтан, ассьым?—кѡзьяйскѡйѡс...

Детинка перйис соссьыс ассьыс косіник няйт кысѡ да плеть воропнас кутіс гудйысьны пѡимас, кытысь вежпеткѡдлана да пелька гѡгыльтчисны сѡд картофельяс.

— Гашкѡ, тѣ сѣйны кѡсьян?—юаліс сійѡ.—Менам и нянь эм, но—этща...

— Аттьѡ, ме сѡмын на сѡвті—со кытчѡдз,—пѡръяліс Метелица, голя выйѡныс петкѡдлѡмѡн, и сѡмын ѡні кыліс, кутшѡм ѣна сылѡн сьумалѡ кынѡмыс.

Детинка чегис картофельсѡ, пѡлялыштіс сы вылѡ, сьуйис джынсѡ культѡгыс вомас, бергѡдлыштіс кыв вылас да чѡскыда кутіс аклявны, ѣсь пельяссѡ вѡрѡдыштѡмѡн. Аклялѡм бѡрас сійѡ видзѡдліс Метелица вылѡ и сѣтшѡм жѡ ярскѡба да гѡгѡрвоана, кызди водзджык донъяліс сійѡс весѣл мортѡн, шуис:

— Сирѡта ме, во джын нин сирѡта. Батьѡс менсьым казакъяс виисны, а мамѡс мырдѡналісны да тшѡтш жѡ виисны, и вокѡс сідз жѡ...

— Казакъяс?—чепѡсйис Метелица.

— А код нѡ?Виалісны дзик прѡстасьыс. Дай кер-

канымос ставнас сотисны, да эз отнанымлысь миян-лысь, а керка дас кык, эз этшаджык, и быд толысь волевлоны, они сидз жо морт нелямын сулало. А миян сайын эм вольость Ракитной, сани быдса полк гожом чождин сулало. Ок, и лекалоны! Босыт картупельсо...

— Кыдз но ти сидз—и эн пышой?.. Аддзан кушом тиян ворьясыд...—Метелица весиг сувтыштіс.

— Мый но ворыд? Намто ворад он пукав. Да и нурьяс сани—петныд он вермы—сэтшом зыбун...

«Кутшом сточа тоди*—мовпыштіс Метелица, ассыс воддза чайтломсо казтыштмомн.

— Тодан мый,—чеччигмоз шуис Метелица,—видзлы вай менсым вольос, а ме сиктодзыс подон ветла. Тиян тан, ме аддза, не сомын мыйко нобны позяс, а медборьято мырддясны...

— Мый сэтшом регыд? Пукалышт!..—шуис дзоль пастух, пыр жо огорчитчомон, да сидз жо сувтомон.—Отнамлы гажтом тани,—кевмысяна да вазьомыджыд синьясон Метелица выло видзодиг, висьталіс сийо нор голосон.

— Оз позь, вожо,—Метелица паськодліс кияс-со,—они и тодмавны, кор пемыд. Да ме регыд борвоа, а ужос домавлам... Кони налон сан медся главнойис сулало?

Детинка висьтавліс, кыз корсьны керкасо, кони сулало эскадронса начальник, да кызди бурджык мунны керка сайясти.

— А поньясыс тиян уна?

— Поньясыд—тырмымон, но найо абу лекось.

Метелица домалис вовсо, прощайтчис да тропкузя мододчис ю полон. Детинка шога видзодис сыборся, кытчодз сийо эз вош пемыдас. Час джынмысти Метелица вольи нин дзик сикт дорын. Тропка жежис веськыдвыло, но сийо, пастух совет серти, мунис ытшкком видз кузя, кытчодз эз зурась потшоссо, коди кытшавліс мужикьяслысь градийорьяс-со,—водзо сэссия мунис керка мышьясод. Сикт узис нин; бияс кусисны, кодзувьяс югор улын тырттом да лонь

садъяс пиысь муртса тыдалісны керкаяслөн шоньд идзас вевтъяс; градіөръяссиянь өвтіс гөрөм уль му дукөн.

Кык переулок прöйдитөм бöрын Метелица кежис коймөдö. Понъяс колльöдiсны сiйöс кирган гөлöсөн ненөгөн увтöмөн, быттьö асьныс найö полисны, но ывлавылö некод эз пет, некод эз чукöст сiйöс. Вöлі тöдчö, мый быдторийö нин тані велалöмаось, велалöмаось и сыö, мый тöдтөм бокöвöй йöз ветлöны уличьяс кузя, вöчöны, мый кöсийöны. Эз тыдавы ве-сиг арся кадö пыр овлан вашкөдчысь параяс, кор сиктъясын вöчалöны свадьбаяс: потшöсьяс бокса немьд вуджöрын тайö арнас некод эз вашкөд радейтöм йылысь.

Приметаяс серти, кодъясöс сылы висьталіс пас-тушонок, Метелица прöйдитіс нöшта некымын переулок, гöгралыштiс вичко дорын да, бөръяпом, зура-сис краситөм забора садйö (эскадронса начальник сулаліс поп керкаын). Метелица видзöдліс йөр пытш-кас, корсьыштiс синьяснас, кывзысьыштiс да подоз-рительнöйсö нинөм аддзытөг, шытөг да öдйö чеч-чыштiс забор вомөн.

Садйыс вöлі сук да увйось, но коръясыс гыла-лöмаось нин. Метелица, аслас сьölöмлысь вынйöра тiпкөмсö кутöмөн, пöшти лолавтөг, писькөдчис пы-дөджык. Кустьяс друг помасисны вомöна аллеяö, и ас-сянныс сажень кызь сайысь кымын, шуйгавывсьыс, сiйö аддзис югыд биа öшинь. Сiйö вöлі восьса. Сэн пукалісны йöз. Рöвнöй небыд би югөр киссис гы-лалөм коръяс вылö, да югдөдөм яблoк пуяс сула-лісны сэнi тешкодьöсь да зарни рöмаось...

„Со тай!“— мөвпыштiс Метелица, тшөканас нерв-нöя дрөгмунöмөн да ыпнитöмөн, и став тушанас öзйис сiйö шуштөм, нинöмысь повтөм öтчаяниеөн, кодi пыр тойлаліс сiйöс медся думайттөм подвигъяс вылö: нöшта мөвпалiгтырйи на, колö-ö кодлыкö, мед сiйö кывзiс тайö йöзыслысь югыд комнатаын сёрнисö, сiйö, збылысьсö, тöдiс нин, мый оз мун татысь сэтчөдз, кытчөдз оз вöч сiйöс. Кымынкö

минута мысти сійö сулаліс яблоня сайын дзик öшинь улас, сюся кывзіс да босьтіс тöдвылас ставсö, мый вöчсис сәні.

Сәні вöліны нельöн, найö картіасисны пызан сайын, комната пытшкöсланяс. Вєськыдвылас пукаліс шыльыд юрсиа да котралысь синъяса ичöтик тушаа пöрысь поп,—сійö пелька новлöдліс пызан кузя ко- снік, ичöтик кияссö, шытöг лөсьöдліс ичöтик чунь- яснас картіяссö да зілис видзöдлыны быд карті улö, мый вöсна сьлөн суседыс, коді пукаліс Метелицалы мышнас, юклöм картісö босьтігөн, видлаліс сійöс полöмөн да тэрмасьöмөн и пыр жö дзєблаліс сійöс пызан улас. Метелицалы паныдөн пукаліс мича, тшöг, дыш да, кыз тыдалö, бур сьölöма офицер, вомас каллянөн,—навернö, кызлун вöснаыс Метелица сійöс пуктіс эскадронса начальник пыдди. Сöмын бөрвы- лас, став кад чöжыс, аслыс гөгөрвоны вермытöм помкаяс вöсна сійö ёнджыка интересуйтчис нельöд ворсысьнас—öшйöм да блєд чужöма да вөрзъывтöм синлысьяса мортөн,—сійö вöлі сьöд папахаа да по- гонъястöм буркаа, код пиö пыр гартыштсьыліс кар- тісö шыбытöм бöрын.

Метелица виччысис кывны уна гырысьтор, но сәні сёрнитісны медся прöстöй да неинтереснöй торъяс йылысь: джын сёрниыс муніс карті йылысь.

— Көкъямысдасöс ворса,—шуис Метелицалы мышкөн пукалысьыс.

— Слабо, ваше благородие, слабо,—шыасис сійö, коді вöлі сьöд папахаа.—Сёös, тёмную,—содтіс сійö веськодя.

Мича да тшöг мортыс читкыртчöмөн видзöдліс аслас карті вылö, сэссия босьтіс вомсьыс каллянсö да кыпöдіс сё да витöдз.

— Ме пасуйта,—шуис первойяыс да бергöдчис поплань, кодлы вöлі öчередь прикупитны.

— Ме сідзи и чайті...—шпыньмуніс сьöд папа- хааыс.

— Ме öмöй мыжа, картіыс кө оз во?—дорйы- сис первойяыс, поплань бергöдчöмөн.

— Ичөтикаөн, ичөтикаөн,—шмонитіс поп, читкы-
расьомён да посниа-посниа сераломён, быттьо сійө
көсийс төдчөдны ськөд сёрнитысьлысь посниа вор-
сомсө.—А кыксё кык очко нин чинтинныд... төдам
ми тиянөс!—И сійө наросьнө петкөдлан мудерлунөн
вөчліс сылы чуньсө.

„Вот гнида!“—мөвпыштіс Метелица.

— Ок, и ті пас?—дышеника юалис поп офицер-
лысь.—Босьтөй прикупсө,—шуис сійө сьөд папахаа-
лы да картяссө востывтөг суйис найөс сылы
жиас.

Минута чөж найө лёкысь шлөчөдісны картясөн
пызанө, кытчөдз сьөд папахаа мортыс эз ворссьы.
„А, ошйысис, чери син!“—зывөктөмөн мөвпыштіс
Метелица, коді эз төд, мунны-ө сылы али нөшта
виччысьыштны. Но сійө эз вермы мунны, сы вөсна
мый ворссьысьыс бергөдчис өшиньяль, да Метелица
кыліс ас вывсьыс сылысь ньөти вөрзьявтөг веськы-
да, ёся видзөдөмсө.

Тайө каднас өшиньяль мышкөн пукалысь кутіс
тасуйтны картисө. Сійө вөчис тайөс старайтчөмөн
да экономнөя, кызди юрбитлөны не ёна пөрысь ста-
рукаяс.

— А Нечитайлоьд эз лок, —очсыштөмөн шуис дыш
мортыд.—Удайтчис, тыдалө. Бурджык эськө вөлі и
меным ськөд мунны.

— Кыкөн?—өшинь дорысь бергөдчөмөн, юалис
папахаа.—Сійө эськө тырмис!—мисьтөма вешкырт-
чылөмөн, содтіс сійө.

— Васенькаьд?—юалис поп.—У-у... сійө эськө
тырмис!.. Тані миян ён псаломщик вөлі—да ме өд
тиянлы висьтавлі... Но, сомьн Сергей Ивановичьд,
дерт, эськө эз сөгласитчы. Некор... Төдад, мый сійө
төрыт меным гусьон висьталіс? „Ме,—шуө,—сійөс
аскөд босьта, ме,—шуө,—сы вылө и гөтрасьөмысь
өг повзы, ме,—шуө...“ Ой!—друг горөдіс поп, ки-
пыдөснас вомсө тупкөмөн, да аслас мудер синъяс-
нас югнитөмөн.—Со паметьыс! Эг көсий, да вись-
тависис. Но, чур, эн вузалөй!—И сійө быттьо пов-

збѣмѣн кутіс ѡвтыны кинас. И кѡть ставныс, кыдзи и Метелица, адзисны сійѡ быд кывлысь да ѡвтчѡмыслысь мудералѡмсѡ да угодитны зільѡмсѡ, но та йылысь сылы некод эз шу, и ставныс серѡктісны.

Метелица, копыртчѡмѣн да бокног бѡрынтчѡмѣн, кыссис ѡшинь дорысь. Сѡмын на сійѡ кежис вомѡна аллеяѡ, кыз друг зурасис морт вылѡ, коді ѡти пельпом вылас вѡлі павкнитѡма казачѡй шынель; сы бѡрын тыдалісны нѡшта кыкѡн.

— Тэ мый тані вѡчан?—шензѣмѣн юалис тайѡ мортыс да невѡляысь кутыштіс шынельсѡ, коді муртса эз усь Метелица вылѡ зурасѡмысь.

Взводнѡй чечыштіс да шыбытчис кустьясѡ.

— Сулав! Кутѡй сійѡс! Кутѡй! Татчѡ!.. Эй!..—горѡдісны кымынкѡ гѡлѡс. Дженъыдик чорыд лыйѡм шыяс сяркнитісны сы бѡрся.

Метелица, кустьясѡ крукасьлѡмѣн да картузсѡ воштѡмѣн, ѡвтіс-котѡртіс кытчѡ веськалѡ, но гѡлѡсьяс лѡвтісны, омлялісны кѡнкѡ водзын нин, и улич вывсянь кыліс понлѡн лѡкысь увтчѡм.

— Со сійѡ, кутѡй!—горѡдіс кодкѡ, Метелицалань чургѡдѡм киѡн уськѡдчѡмѣн. Пуля жунькнитіс дзик пель дінтыс. Метелица лыйис жѡ. Сы вылѡ котѡртысь морт коньясис дай уси.

— Ылѡдчан, он кут...—торжественнѡя шуис Метелица, коді медбѡрья минутаѡдзыс збыльысь эз эскы, мый сійѡс вермасны кутны.

Но кодкѡ ыджыд да сѡкыд сѡліс сы вылѡ мышсяныыс, лямѡдіс ас улас. Метелица заводитліс мездыны кисѡ, но юрас чорыда кучкѡм уськѡдіс сійѡс садьтѡг...

Сэсся сійѡс нѡйтісны ставныс, и весиг садьыс бырѡм бѡрын сійѡ кыліс тайѡ кучкѡмъяссѡ нѡшта дай нѡшта...

Увтасын, кѡні узис Левинсонлѡн отрядыс, вѡлі пемыд да улис, но Хаунихедзы сайсянь гѡрдов-виж вѡр костѡд видзѡдіс шонді, и тайга весьтын заводитчис пуксыны арся лун.

Вөвъяс дінө унмовсьом дневальнөй кыліс вөт-нас өвсьытөм, монотоннөй шы, быттьө көнкө ылын сяркөдөны пулемётысь, и повзьөмөн ырситис-чечыштіс, босьтіс киас винтовкасө. Но тайө татшөд-чис сизь ю бердса ловпу ылын. Дневальнөй ёрч-чыштіс, и көдзыдысла йөжгыльтчөмөн, розьөсь шы-неляс гартыштчөмөн, петіс кушинө. Сэсса некод эз садьмы: йөз узисны чорыд и нинөм кывтөм да на-деятөм унмөн, кызди узылөны тшыг, мучитчөм йөз, кодъяслы аскиа луныс нинөм оз көсйы сетны.

„А взводнөй век на абу... жөритіс, тыдалө, руш-ку поттөдзыс да узьө көнкө керкаын, а тані пукав-сөйтөг“,—мөвпыштіс дневальнөй. Пөшти век сійө эз омөльдзыка мукөд дорысь нимкодясьлы да гордитчыв Метелицаөн, но өні сылы кажитчис, мый Метелица омөльсьыс-омөль морт да весьшөрө сійөс вөчисны взводнөй командирөн. Дневальнөйлы друг эз кут лоны окота страдайтны тані, тайгаын, кор мукөдъяс, Метелица кодьяс, наслаждайтчөны му вывса став лөсьыдторъяснас, но сійө эз лысьт садь-мөдны Левинсонөс колана помкаястөг да чукөстіс Баклановөс.

— Мый?.. Эз лок?..—унйывсьыс нинөм гөгөрво-төм синьяссө тарацитөмөн, кутіс ноксьыны Бакла-нов.—Кызди эз во?—горөдіс сійө друг, век на асас вотөг, но гөгөрвоис нин, мый йылысь мунө сёрниис да таысь сійө повзис.—Тэ, вокө, ланьт, оз вермы тайө лоны... Ак, да! Но, садьмөд Левинсонөс.—Сійө звирк сувтіс, тэрмасьөмөн зэлөдіс тасмасө, чуқыр-тіс өтилаө синкымъяссө, пырысь-пыр лоис чорыд да ас пыткас йөршитчөм.

Левинсон, көть кутшөм чорыда эз узь, кыліс ас-сьыс овсө, пырысь-пыр жө восьтіс синсө да пуксис. Видзөдліс дневальнөй да Бакланов ылө и гөгөр-воис, мый Метелица эз во да мый важөн нин кад мөдөдчыны водзө. Первойсө сійө кыліс асьсө сэтшөм мудзөмаөн да ынтөмөн, мый сылы окота лои сүй-ны юрсө шинель улас да бөр унмовсьыны, вунөдны Метелица йылысь да аслас висьөмъяс йылысь. Но

сійö жö здукö сійö сулаліс пидзöс вылас да, шинель-сö скаткаö гартіг, коса да веськодя вочавидзаліс Баклановлөн тревожнöй юасьöмъяс вылö.

— Но мый нö сэтшöмыс? Ме сідзи и чайті... Дерт, сійö паныдасяс мянлы туй вылас.

— А оз кö паныдась?

— Оз кö паныдась?.. Кывзы, оз-ö сюр тэнад лишнöй кöv шинель кöртавы?

— Чеччы, чеччы, кöбыла! Сикт босьтны!—горзіс дневальнöй, узысьясöс кокнас тойлалöмөн. Турун пиысь кыпöдчалісны партизанъяслөн пашкыртчöм юръяс, да дневальнöй бöрся лэбисны медводдза, ун-зіль йывсьыд вöчöдтöм, лöсавтöм матьяс,—бурджык кадъясö татшöм ёрччöмъяссö Дубов нимтыліс „утрен-никъясөн“.

— Скөрöсь ставныс,—мövпалöмөн шуис Бакланов.—Сейны кöсйöны...

— А тэ?—юаліс Левинсон.

— Мый—ме?.. Ме йылысь сёрниыс абу.—Бакланов зумыשמис.—Кыз тэ, сідзи и ме—быттьö он тöд...

— Мыйла, ме тöда,—шуис Левинсон сэтшöм небыд да рам гөлöсөн, мый Бакланов первойысь на сюся видзöдліс сы вылö.

— А тэ, вокö, омöльтчöмыд,—шуис сійö друг петан жалитöмөн.—Куш тошкыд кольöма. Ме эськö тэнад местаын...

— Мунам вай, бурджык, мысьыны,—торкис сійöс Левинсон, мыжа морт моз да зумыша нюммуно-мөн.

Найö мунісны юлань. Бакланов пöрчис кыкнан дөрöмсö да кутіс мысьыны. Тöдчö вöлі, мый сійö оз пов кöдзыд ваысь. Яйыс сылөн вöлі зумыд, топыд, мугöм, быттьö кисьтöма, а юрыс гöгрöс да бур, быттьö кагалөн, и мыськис юрсö сійö сідз жö кызкö челядь сямөн—киськаліс кыпидöссьыс да ниртіс öти кинас.

„Мый йылысь кö ме тöрыт уна висьтавлі да мыйкö кöсйыси, и кызкö öні абу лöсьыд“,—друг möв-

пыштіс Левинсон. Гудыра да мустөмтөмөн сійө казътыштіс Мечиккөд төрытъя сёрнисө да ассъыс мөвпъяссө, кодъяс йитчөмаось вөлі тайө сёрниыскөд. Оз позь шуны, медым тайө мөвпъясыс кажитчисны сылы өні не веськыдөн, либө эз петкөдлыны сійөс, мый збыльвылөсө муніс сы пиын,—абу, сійө чувствуйтіс, мый найө вөліны вель веськыд, төлка, интереснөй мөвпъяс, и век жө на йылысь казътылігөн сылы өні эз вөв лөсьыд сьөлөм вылас. „Да, ме көсйыси сылы мөд вөв... Но таын өмөй вермас лоны мыйкө неладнөыс? Оз, ме эськө сідз жө вөчи и талун, сідзкө, тані ставыс бур... Сідзкө мыйын жө делөыс?.. А делөыс сыын...“

— Мый нө тэ он мыссы?—юалис Бакланов, кор помалис мыссыны да гөрдөдз чышкысис няйт кузьчышъянөн.—Ваыс көдзид. Лөсьыд!

„... А делөыс сыын, мый ме вися да лунысь-лун пыр сьөкыдджыка владеyta асөн“,—валань лэччигөн мөвпыштіс Левинсон.

Кор мыссис, вөнясис да лядвей боксыс кыліс сьөкыд маузерсө, сійө век жө кыліс асьссө вой чөжөн шойччыштөмаөн.

„Мый лои Метелицаыскөд?“ Тайө мөвпыс өні шымыртіс сійөс дзоньнас.

Левинсон некыз эз вермы мөвпыштны, мый Метелица оз вөр да вообще оз ов. Сылы кызкө пыр сьөлөм вылас воліс тайө мортыс и эз өтчид казътывлы, мый сылы лөсьыд мунны ськөд орччөн, сёрнитны либө весиг прөста сы вылө видзөдны. Метелица воліс сылы сьөлөм вылас эз кутшөмкө төдчана общественно-полезнөй качестваысь, кодъяс сылөн эз нин сэтшөм уна вөвны да кодъяс ёна унджык вөліны аслас Левинсонлөн, а Метелица кажитчис сылы сійө ыджыд вынйөр вөснаыс, жизненнөй животнөй эбөс вөсна, коді пуис сыын бырлытөм ключөн да коді Левинсонлы сэтшөма эз тырмыв аслыс. Кор сійө аддзыліс ас водзсыс сылысь дейстуйтны пыр дась тэрыб мыгөрсө либө төдіс, мый Метелица муно либө сулалө көнкө тані, орччөн, сійө невөляысь вунөд-

ліс аслас физическōй жеблун йылысь, да сылы кажитчыліс, мый сійō вермас лоны сэтшōм жō ёнōн да мудзлытōмōн, кутшōм и Метелица. Гусьōникōн сійō весиг гордитчыліс ачыс, мый веськōдлō татшōм мортōн.

Сы йылысь мōвпыс, мый Метелица вермис сюрны враг киō,—сы вылō видзōдтōг, мый ачыс Левинсон пыр ёнджыка кутіс чайтны та йылысь,—омōля пырліс партизанъяслы вежōрас. Быд мудзōм партизан зіля да полōмōн вōтліс тайōс ас дорсьыс, кызди медся бōръя мōвп, коді вермас вайны сōмын несчастьеяс да страданияяс, а сы вōсна, тōдōмысь, вōлі дзик позьтōм мōвп. Мōдарō, дневальнōйлōн чайтōмыс, мый взводнōй „жōритіс рушку поттōдзыс да кōнкō шкоргō-узьō керкаын“, кōть тайō и некутшōма эз лōсяв тэрыб да исполнительнōй Метелицалы, пыр унджык чукōртліс сы дор сулалысьясōс. Унаōн явō ропкисны Метелица „подлость да несознание“ вылō и дōзмōдісны Левинсонōс, Метелицалы паныд пырысь-пыр петны требуйтōмōн. И кор Левинсон, торъя ёна зільōмōн, помаліс асьыс быдлунся став делōяссō, шуам вежис Мечиклы вōв да, медбōрын, сетіс приказ вōрзьōдчыны,—отрядын лои сэтшōм радлōм, быттьō тайō приказнас збылысь помасисны став бедаясыс да мытарствоясыс.

Найō мунісны час дай мōдōс, а чурвидзан смольсьōд юрси пратя взводнōй век на эз мыччысь трōпа вылын. Найō мунісны нōшта мōд сы мында, а взводнōй век эз вōв. И не сōмын нин Левинсон, но весиг Метелицалы медся ёна завидуйтысьяс да сійōс кулитысьяс эз кутны эскыны, мый сылōн ветлōмыс помасис бура.

Тайгаысь петаніно отряд матыстчис сурова зумыштчōмōн да ланьтōмōн.

ХV. КУИМ СМЕРТЬ

Метелица воис садяс ыджыд пемыд сарайын; сійō куйліс кōдзыд куш му вылын, и сылōн первойя вежōртōмōн вōлі тайō кōдзыд васōд мусō кылōм.

кодi йиджтöма вöли став тушасö. Сийö пыр жö казь-тыштіс, мый лои ськөд. Кучкаломъяссьыс сьлөн пыр на жувгис юрыс, юрсиыс кормöма вирсьыс,—тайö кось-мöм вирсö чувствуйтіс плеш вывсьыс и чужöмбансьыс.

Первойя кутшöмакö оформитчöм мöвпөн, кодi воис сылы юрас, вöли мöвп сы йылысь, оз-ö позь пышйыны. Метелица некыдз эз вермы эскыны, мый став сийö бöрын, мыйяс сылы лои испытайтны олiгас, став подвигъяс да удачаяс бöрас, кодъяс вöлины сьлөн быд делöын да прославитісны сийöс йöз пöвсын, сийö кутас, бöръяпом, куйлыны да сисьмыны, кыдз быдөн тайö йöз пöвссьыс. Сийö гурйис став сарайсö, видлаліс став розьяссö, босьтчыліс весиг жугöдны öдзöссö—дзик весьшөрö... Быдлаын сийö зурасис кын, кодзыд пу вылö, а щельясыс вöлины сэтшöм посни-öсь, мый на пыр оз позь вöли весиг видзöдны ортсö—найö муртса лэдзисны арся асывлысь лöz югöрсö.

Сöмын сийö корсьысис нöшта и нöшта, кытчöдз ачыс бура эз гөгөрво, мый öні сылы татысь збы-льысь не мынны. И кор сийö помöдз гөгөрвоис тайöс, аслас олöм да кулöм йылысь вопросыс пыр жö дуг-діс интересуйтны сийöс. И сьлөн став душевной да физическöй вынъясыс лоины веськөдöмаöсь сы вылö—аслас олöм да кулöм боксянь дзик тöдчйтöм, ичöt вопрос вылö, но кодi öні сылы лои медся важнöйөн—кутшöм ногөн сийö, Метелица, повтöм морт, код йы-лысь öнөдз мунліс паськыд слава, вермас петкөдлыны сийö йöзыслы, кодъяс кутасны вины сийöс, мый сийö оз пов да зывöктö найöс.

Сийö нöшта эз на вермы бурджыка мöвпыштны та йылысь, кыдзи öдзöс сайын кыліс ноксьöм, дзуртыш-тіс калич да асья рудов, тірзян, омöлик югөркөд öтвылысь пырисны сарайö сэтшöм жö омöлик, быт-тьö песöм, кык казак öружиеөн да гач вылас лампа-саясөн. Метелица, кокъяссö паськөдöмөн да синъяс-сö читкыртöмөн, видзöдіс на вылö.

Сийöс казялöм бöрын найö нерешительнöя тапика-сьыштісны öдзöс дорас; бөрвылас сулалысьыс полö-мөн моз кутіс кыскыштавны нырнас.

— Мунам, землячок,— шуис, дырөн, водзвывсаыс бурьсь, весиг неуна мыжа гөлөсөн.

Метелица, юрсө асныралөмөн моз копыртөмөн, петис ортсө.

Мыйкө дыра мысти сийө сулаліс сылы төдса морт водзын—сьод папахаа да буркаа морт водзын—буретш сийө комнатаас, кытчө видзөдіс войнас поп садьянь. Сэні жө, креслоын нюжөдчөмөн, пукаліс мича, кыз да шань чужөма офицер, кодөс Метелица төрыт пуктіс эскадронса начальник пыдди. Эз стрөга, шензьөмөн сийө видзөдавліс Метелица вылө. Öні, кыкнан вылас видзөдлөм бөрын, Метелица кутшөмкө казьяны позьтөм признакьяс серти гөгөрвоис, мый начальникнас вөлі эз тайө шань чужөма офицерыс, а мөдыс, буркааыс.

— Вермад мунны,— дженьыдика, керыштөмөн моз, шуис тайө мөдыс, өдзөс дорө сувтысь казакьяс вылө видзөдлөмөн.

Найө, өта-мөдсө тойлалөмөн, укшала петисны комнатаысь.

— Мый тэ төрыт вөчин садьяс?—тэрыба юаліс сийө, Метелица водзө сувтөмөн да сы вылө аслас точной, лапьявтөм синьяснас видзөдөмөн.

Метелица кыв шутөг, смекайтчөмөн дузгөдчис сы вылө, атласной сьод синкымсө муртса вөрөдыштөмөн выдержитіс сылысь видзөдлассө да аслас став виднас петкөдліс, мый көть кутшөм оз лоны юасьөмьясыс да көть кыз оз кутны тшөктыны, сөтавыны на вылө вочакывьяс, сийө нинөм оз висьтав сэтшөмсө, мый эськө вермис ковны юасьысьяслы.

— Тэ шыбыт тайө глупостьястө,— бара шуис начальник, ньөти скөрмытөг да гөлөссө кыпөдтөг, но сэтшөм тонөн, коді петкөдліс, мый сийө гөгөрво ставсө, мый вөчсьө öні Метелицаын.

— Мый нө прөстасө сёрнитны?— бытьтө милөстьтор вөчис—нюммуніс взводной.

Эскадронса начальник кымынкө секунда видзөдіс—төдмаліс сылысь сера, вөрзьявтөм чужөмсө, коді вөлі косьмөма вирөн.

— Пистинас важөн висьлін?—друг юалис сійö.

— Мый?—шöйöвоши взводнöй. Сійö шöйöвоши сы вöсна, мый начальник юалöмын эз тöдчы ни издевайтчöм, ни смекайтчöм, а вöли тыдалö, мый сылы прöстö окота лоöма тöдны, мыйла сылөн чужöмыс серöсь. Сöмын нö тайöс гөгөрвоом бöрын Метелица скөрмис нöшта ёнджыка сы дорысь, издевайтчисны кö либö смекайтчисны сы вылын.

— Мый нö тэ—татчöс али воин кытысь?

— Дугды, ваше благородие!..—скöра да решительнöя шуис Метелица, кулакъяссö чабыртöмөн, гөрдöдöмөн да муртса кутис асьсö, мед не уськөдчны сы вылö. Сійö кöсийс нöшта содтыны мыйкö, но мöвп,—а мыйла эськö и збыльысь не кватитны öнi татшöм зывök тöждысьтöм да руш чужöма тайö съод мортсö, татшöм мисьтöм да коньöр кодь гөрд тош-касö да не пöдтыны сійöс?—тайö мöвпыс друг сэтшöм ярьюгыда пырис сійö юрö, мый сійö тшöкмуни кыв вылас, вöчис воськов водзö, дрөгмуни кияснас, и сылөн серöсь чужöмыс пыр жö пöсялис.

— Ого!—первойяысь шензьöмөн да гораа горöдис тайö мортыс, сöмын ни öти воськов эз бöрынтычы и эз вешты синъяссö Метелица вылысь.

Метелица, синъяснас югнитöмөн, сувтис падмöмөн моз, эз тöд мый вöчны. Сэки сійö мортыс перйис кабурасыс револьвер да таркөдыштис сійөн Метелица ныр улын. Взводнöй босьтис асьсö киас да öшиньялань бергөдчöмөн сувтис, быттьö кынмис места вылас веськодья чöв олöмөн. Сы бöрын кöть кутшöма эз повзьöдлыны сійöс револьверөн, грöзитисны медся чорыд караясөн, кöть кутшöма эз корны ставсö висьтавны веськыда, тыр свобода кöсийсысьмөн,—сійö эз лэдз ни öти кыв, весиг ни öтчыдысь эз видзöдлы юасысьяс вылö.

Кор допросыс муно на вöли тыр öдөн, неуна воссьыштис öдзöс да кодлөнкö повзьöм да дулалöм синъяса кузь юрсиа юр чургөдчис комнатаö.

— Ага,—шуис эскадронса начальник.—Чукöрт-

чисны нин? Но мый нӧ, висътав ребятаы, мед бось-
тісны тайӧ молодецсӧ.

Сійӧ жӧ кык казакуы петкӧдісны Метелицаӧс
ывлавылӧ, индісны сылы восьса калитка вылӧ да мӧ-
дісны сы бӧрся. Метелица эз видзӧдыв, но кыліс,
мый кыкнан офицеруы сідз жӧ мунӧны сы бӧрся.
Найӧ петісны вичкодоруа площадь вылӧ. Сэні, вич-
ко старӧсталӧн пу керка дінын, сулалісны йӧз, кодӧс
гӧгӧрбок кытшалӧмаӧсь вӧла казакъяс.

Метелицалы век кажитчыліс, мый сійӧ оз радейт
дай мустӧмтӧ йӧзсӧ став найӧ гажтӧм да мелочнӧй
ноксьӧмнас, ставнас, мый кытшалӧ найӧс. Сійӧ чайт-
ліс; мый сылы дзик веськодъ, кызд найӧ видзӧдӧны
сы вылӧ да мый сёрнитӧны сы йылысь, сылӧн некор
эз вӧвлыны другъяс дай эз зільыв лӧсьӧдны найӧс.
Но такӧд ӧттшӧтш став медгырысьторъяссӧ да важ-
нӧйсӧ, мый вӧчывліс сійӧ олӧмас, сійӧ, аслыс тайӧс
казявтӧг, вӧчывліс йӧз вӧсна да йӧзлы, мед
найӧ видзӧдісны сы вылӧ, гордитчисны да нимкодя-
сисны сыӧн да ошкисны сійӧс. И ӧні, кор сійӧ кы-
пӧдіс юрсӧ, сійӧ друг не сӧмын синнас, но став сьӧ-
лӧмнас шымыртіс тайӧ жӧдзысь, уна сера, лӧнь чу-
кӧрсӧ—мужикъяссӧ, детинкаяссӧ, аскыӧм юбкайса
повзьӧм нывбабаяссӧ, еджыд сера чышьяна нывъяс-
сӧ, чурвидзан юрси пратьяса збой верзьӧмаяссӧ,
кодъяс пасьтасьӧмаӧсь сэтшӧм мичаа, лӧсьыда да
сӧстӧма, быттӧ картина вылынӧсь,—налысь йӧктысь
ловъя кузь вуджӧръяссӧ, да весиг на весьтысь вич-
колысь важ купольяссӧ, кодъясӧс киськалӧма рӧмыд
шонді югӧрӧн да кодъяс мичаа да ныжа кынмӧмаӧсь
кӧдзыд енэжас.

„Вот тайӧ да!“—муртса эз горӧд сійӧ, друг став-
нас быттӧ воссьӧмӧн да радлӧмӧн став тайӧ ловъя-
ыслы, уна рӧмаыслы да гӧлыслы, коді вӧрӧшитчис,
лолаліс да югдӧдіс сы гӧгӧр и ӧттшӧтш тіпкис сы
пиын. И сійӧ ӧдійӧджык да вӧляысджык муніс зверь-
яс сяма кокни воськовъясӧн, кокъяссӧ небыдика
пукталӧмӧн, пельк тушанас катласьӧмӧн, и быдӧн
площадь вылын бергӧдчылісны сылань да ловсӧ ку-

төмөн сідз жө кыліс, кутшөм зверь сяма да тайо
восьлас кодъыс жө кокни вын оло сійо зумьд да
горш виръяйын.

Сійо муніс йөз чукөр пыр сы вывті видзөдөмөн,
но йөзлысь сы выло сюся видзөдөмсө чувствуйтө-
мөн, сэссия сувтіс старөста керка кильчө дорө. Офи-
церъяс, сійөс панийөмөн, кайисны кильчө вылас.

— Татчө, татчө,—шуис эскадронса начальник,
аскөдыс орччөн сылы места индөмөн. Метелица өт-
чыдйөн воськовтіс поссө да сувтіс ськөд орччөн.

Сійо өні бура вөлі тыдалө быдөнлы—струна кодъ
зэлыд да стройнөй, сьөд юрсиа, небыдик көрку кө-
ма, кизявтөм дөрөма, фуфайка улас мыччысьөм турун-
виж тугъя вөня, хищнөя югъялан лэбзян синъяса,
кодъяс видзөдісны сэтчө, көні асъя гудыр тшын
пиын кымөмаөсь гырысь гөраяс.

— Коді төдө тайо мортсө?—юалис начальник,
ёсь сверлитан синмөн ставсө кытшовтөмөн да то өти,
то мөд чужөм выло здук кежлө сувтөмөн.

И быдөн, код выло сувтіс тайо синмыс, повзьө-
мөн да синсө лапйөдлөмөн копыртліс юрсө; сөмын
нывбабаяс эз вермыны вештыны синъяссө да видзө-
дісны сы выло кывшутөг да ныжа, полөмөн да любо-
пытствоөн.

— Некод оз төд?—мөдысь юалис начальник,
„некод“ кывсө смешитөм пырысь төдчөдөмөн, быттьө
сійо төдіс, мый быдөн төдөны либө долженөсь
төдны „тайо мортсө“.—Тайөс ми пырысь-пыр төд-
малам... Нечитайло!—горөдіс сійо, кинас сылань ин-
дөмөн, көні карөй вөв вылын гарцуйтис казачөй кузь
шынеля ыджьд тушаа офицер.

Йөз чукөр пөдөм шыөн гызыштліс; водзын сула-
лысьяс бергөдчисны бөрлань; кодкө сьөд жилеткаа
решительнөя писькөдчис йөз чукөр пыр, юрсө сідзи
копыртөмөн, мый сылөн тыдаліс сөмын гөна шоньд
шапкаыс.

— Лэдзөй, лэдзөй!—тэрыба шуалис сійо да өти
кинас весалис аслыс туй, а мөднас кодөскө ас бөрсяыс
кыскис.

Дырөн сійö воис дзик кильчö дінö, и тыдовтчис, мый вайöдö сійö кузь пинджака, съод юрсиа косіник детинкаöс, коді полöмөн пыксис да паськөдöм съод синъяснас видзөдлывліс то Метелица вылö, то эскадронса начальник вылö. Йöз чукөр шызис гораджыка, кылісны ышловзьöмъяс да нывбабаяслөн джын гөлöсөн сёрнитöм. Метелица видзөдліс увлань да друг тöдіс съод юрсиа детинкатö, буретш сійö полысь синъяса, вöсни тешкодь голяа дзоля пастухтö, кодлы сійö тöрыт кольліс ассыс вöвсö.

Мужикыд, коді кутіс сійöс киöдыс, пөрччис шапкасö, русöй, дзор сора (быттö лёкногөн солышталöм) плавкөс юрсö кушөдöмөн, и, начальниклы копыртчылöмөн, заводитліс:

— Со тан менам пастухöй...

Но, тыдалö, повзис, мый сылысь оз кывзыны да копыртчис детинка дінö, индіс чуньнас Метелица вылö да юаліс:

— Тайö ли мый?

Кымынкö секунда чөж пастух да Метелица веськыда видзөдісны öта-мөдныслы синъясас: Метелица—наросьнö веськодьлун вөчөмөн, пастушонок—полöмөн, сылы сочувствуйтöмөн да жалитöмөн. Сэсся детинка вуджөдіс синсö эскадронса начальник вылö, сувтыштліс сы вылö здук кежлö, быттö кынмыліс, сэсся—сійöс киöдыс кутысь мужик вылö, коді вöлі виччысяна копыртчöма сылань, пыдысянь съöкыда ышловзис да юрнас качайтыштöмөн висьталіс—абу пö, эз пö тайö вöв... Йöз чукөр, коді лөньліс сэтшöма, мый кылö вöлі, кызди гидас пессьö вичко старöсталөн куканьыс, муртса вөрзьыліс да бөр лөнис.

— Да тэ эн пов, йöюк, эн пов,— мелі дрөжөн убеждайтіс мужик, коді ачыс поліс да льöбзис, тэрыба тувкөдіс чуньнас Метелица вылö.— Код нö эськө, эз кө сійö?.. Да тэ висьтав, шу, мый сійö, эн пов... А-а, гад!..— друг скöрысь орөдіс сійö да став вынсьыс тракнитіс детинкаöс киöдыс.— Да сійö, ваше благородие, кодлы нö мөдыслы лоны,— заводитіс гораа, быттö дорйысис да униженнöя чурйөдліс

шапканас.— Сөмын полö детинкаыс, а кодлы нö мөдыслы, кор вöлыс седлöа дай сумкаас кобура..! Рытнас воöма би дорö. „Видзышт,— шуöма,— менсьым вöлöс“,— а ачыс сиктö, а детинкаыд абу вермöма виччысьны, югыд нин лоöма,— абу виччысьöма, да и вайöдiс вöвсö, а вöлыс седлöа дай сумкаас кобура— кодлы нö мөдлы лоны?

— Кодi локтiс? Кутшöм кобура?— юалис начальник да зiлис гөгөрвоны, мый йылысь мунö сёрниыс.

Мужикыд нöшта ёнджыка шöйöвошöмөн кутiс тувкöдны шапканас да бара вошласьöмөн да сорласьöмөн висьталiс сы йылысь, кызди сылөн пастухыс вайöдiс йöзлысь вöv—седлöөн да сумкаас револьвер кобураөн.

— Со вöлөм мый,— нюзöдiс эскадронса начальник.— Но сийö öд оз признайт?— шуис сийö, детинка вылö индöмөн.— Но да ладнö, вай сийöс татчö—ми сийöс допроситам ас ног...

Детинка, кодöс тойлалiсны мышсяньыс, матыстчис кильчö дорö, сөмын сийö эз лысьт кайны сэтчö. Офицер котөрөн лэччис поскöд, шамыртiс сийöс тiралысь косiник пельпомöдыс да, асланьыс кыскыштöмөн, аслас ёсь да страшнöй синъяснас дзоргöдчис детинкалөн повзьöмысла гөгрöсмöм синъясö.

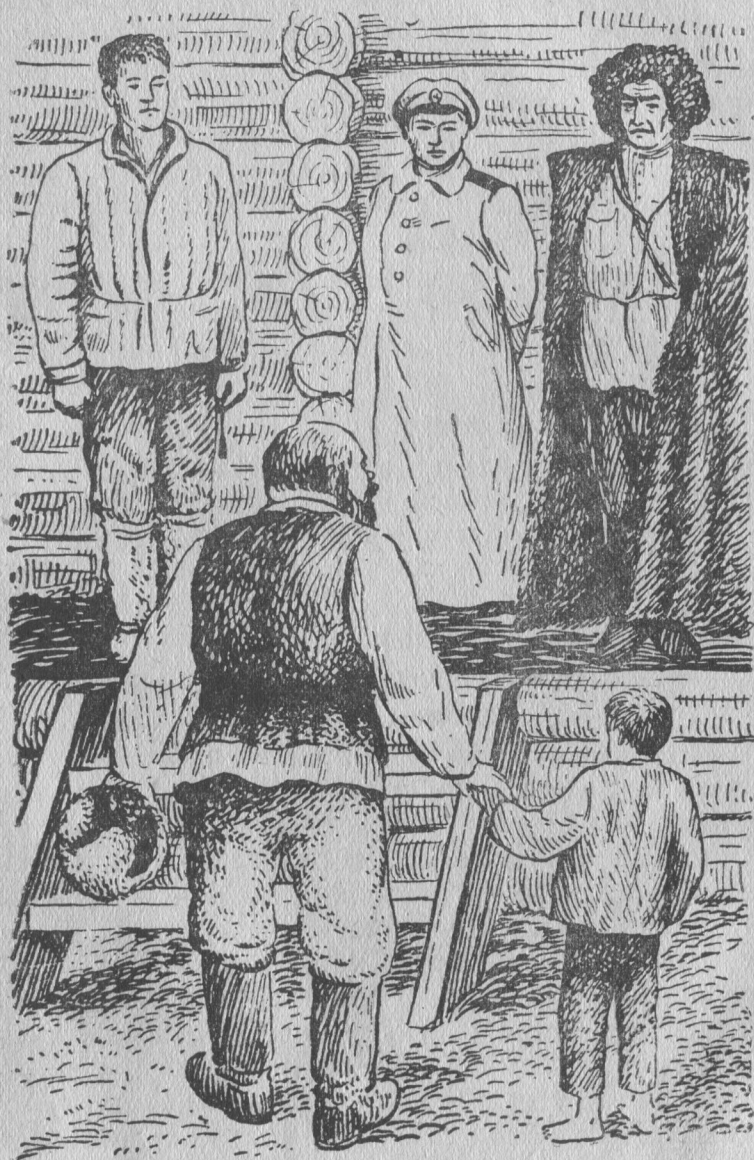
— А-а... а!..— друг горöдiс детинка, син еджыдсö кылöдöмөн.

— Да мый нö тайö лоö?— эз вермы кутчысьны, ышловзис кутшöмкö нывбаба.

Тайö жö здукас кодлөнкö пельк да тэрыб туша тувгысис кильчö вывсянь. Йöз чукөр размуни, солькнитчис уна киясөн—чорыда тойыштöмысь эскадронса начальник уси кок йывсьыс...

— Лыйöй сылы!.. Да мый нö тайö?— горöдiс мичаник офицер, кияссö вермытöма чургöдöмөн, шöйöвошöмөн да кыз тыдалö, вунöдiс, мый сийö ачыс кужö лыйсьыны.

Кымынкö верзьöма уськөдчисны йöз чукөр вылö, вövъяснас йöзсö пöрлөдлiг. Метелица, став тушанас враг вылö öшöдчöмөн, зiлис чабыртны сийöс горшö-



дыс, но сійö пeскылясис, нярбордъя шыр моз съод бордъяс кодъ буркасö шевгöдöмөн, да лёкысь кватлаліс тасмасö, зіліс перйыны револьвер. Дырөн сылы удайтчис восьтыны кобурасö да пöшти сійö жö здукö, кор Метелица чабыртіс сійöс голяöдыс, сійö дорывы кымыныськö лыйис сылы...

Кор уськöдчöм казакъяс кыскисны Метелицаöс кокъясöдыс, сійö ещö кватласис на турунас, йирис пиньсö, юрсö кыпöдны зіліг, но сійö вынтöг бөр усьлі да кыссис му кузя.

— Нечитайло!—горзіс мича офицер.— Чукöртны эскадрон!.. Ті мунад жö?— учтивöя юаліс сійö начальныкыслысь, сöмын нö эз сы вылö, а бокö видзöдöмөн.

— Да.

— Командирлы вöv!..

Час джын мысти тыр боевöй снаряжениеа казачöй эскадрон петіс сиктысь да скачитіс вывлань, сійö туй кузяыс, кыті колян войнас локтіс Метелица.

Ставыс моз жö ёна тöждысьысь Бакланов, медбöрын эз вермы терпитны.

— Кывзы, вай ме водзвылас муна,—шуис сійö Левинсонлы.—Збыльысь öд, чöрт сійöс тöдас...

Сійö öддзöдіс вövсö да весигтö чайтöм дорсьыс на регыджык петіс кушинö, турунөн тыртöм омшаник дорö. Сöмын сылы эз ковмы кайлыны вевт вылас: верст джынысь не ылынджык чой ньылыд лэчисны морт ветымын верзьöма. Сійö казяліс, мый тайö вöліны регулярникъяс—виж чутъяса öткодъ паськөм сертиыс. Ассьыс көсйöмсö кутöмөн—öдйö бергöдчыны да висьтавны öпасность йывсьыс (Левинсон вот-вот вермис мыччысьны),—Бакланов сувтыштіс, кустъяс пиö дзевсьöмөн, көсйис прöверитны, оз-ö тыдовтчыны кыр сайсянь виль отрядъяс. Сэсся некод эз пет; эскадрон локтіс шагөн, радъяссö торкөмөн; вöv вылын кыз-сюрö пукалөм сертиыс да сы серти, кызди лөтийöдлісны юръяснаныс вövъяс, эскадрон сöмын на мунома рөдйөн.

Бакланов бергөдчис бөр да чуть эз зурась Левинсон вылө, коді вөлі петө нин кушинас. Сійө сетіс знак сувтны.

— Унаоң?—юалис Левинсон, сылысь висьталөмсө кывзөм бөрын.

— Морт ветымын.

— Пехота?

— Абу, коннөйяс...

— Кубрак, Дубов, лэччыны вөвъяс вылысь!— нһөжйөник командуйтис Левинсон.—Кубрак—веськыдывы флангө, Дубов—шуйгавылө... Ме тэныд петкөдла!..—пинь пырыс друг шуис сійө, кор казяліс, кызд көртөда чужөма кутшөмкө партизан кежис бокө, мукөдъясөс тшөтш кыскөмөн.—Места вылө!—И сійө петкөдліс сылы плетьсө.

Метелица взводөн командуйтөмсө Баклановлы сетөмөн да сылы татчө кольччыны прикажитөмөн, сійө ачыс лэччис вөв вывсьыс да муніс цепь водзын, муртса чотыштөмөн да маузернас өвтчөмөн.

Кустъяс пиысь петтөдз сійө водтөдіс цепьсө, а ачыс өти партизанкөд кыссис омшаник дорө. Эскадрон вөлі дзик нин матын. Виж околышъяс да ломтасъяс сертиыс Левинсон төдіс, мый тайө вөліны казакъяс. Сійө казяліс и съөд буркаа командирсө.

— Висьтав, мед татчө кыссясны,—шөпнитис сійө партизанлы,—сөмын мед оз сувтны, а то... Но, мый видзөдан? Оңдйөн!..—И зумыштчөмөн сійө йөткыштіс мортсө.

Көть казакъяс вөліны этшаоң, но Левинсон друг кутис чувствуйтны ыджыд волнение, кызд первойя, ёна нин важся кадө, кор сійө заводитліс ассьыс военной деятельностьсө.

Аслас боевөй оломын сылөн вөлі кык кадколаст, кодъяс өта-мөдсьыс ёна эз торъявны, но торъялісны сійө ощущениеяс серти, кодъясөс сійө ачыс кывліс сэки.

Первойя каднас, кор сылөн эз вөв некутшөм военной подготовка, кор сійө эз кужлы весиг лыйсьыны и сылы лоис командуйтны уна йөзөң, сійө

чувстуйтліс, мый збыльвылассо сійо оз командуйт, а став событиесыс муноны сысянь зависиттог, сійо вольтог. Эз сы понда, мый сійо нечестноя выполняйтис ассыс долгсо,—эз, сійо зильліс сетны ставсо, мый вермыліс,—дай эз сы понда, мый сійо чайтліс, быттё отка морт оз вермы влияйтны событиес выло, кодъясын участвуйтоны уна йоз,—эз, татшом видзодлассо сійо лыддывлис йозлысь медся лёк лицемериеон, кодон вевттёны ассыныс вынтёмлунсо, модног ко — действуйтны воля абутомсо,— а сы вёсна, мый первойя, тайо регыд кадся военной деятельностин сылон пошти став душевной вынъясыс муноны сы выло, медым венны да сайодны йозысь ас вёсна поломсо, кодос сійо невольясыс испытывайтліс косьясын.

Сомын сійо регыд велалис обстановкаас да воодчис сэтшом положениео, кор ас олом вёсна поломыс дугдис сылы мешайтны мукод йоз оломон распоряжайтчомын. И тайо мод кадколастас сылон лоис позянлун веськодлыны событиесон—сомын тырвийоджык да успешнойджык, кымын сточджыка да веськыдджыка вермис сійо тодмавны налысь збыль муна туйсо да наын участвуйтысь йозлысь да вынъяслысь соотношениесо.

Но они сійо бара ёна волнуйтчис, и сійо чувстуйтис, мый тайо кызко йитчома аслас вель состоянииыскод, ас йывсыс, Метелица кулом йылысь став мовпяскод.

Кустьясо разодчом цепь кыссыгкоста сійо век жо вермис босьтны ассо киас да сылон ичотик фигураыс, уверенной да точной вюраснас, важ мзыс сувтис йоз водзо, кыз кутшомко дзык верной планлон олицетворение, кодо йозыс эскисны велаломла да пытшкосоа необходимостьла.

Эскадрон воли нин сэтшом матын, мый кылис вов кокшы да верзьомаяслон ас костын сёрниыс—позьо воли весиг торйодны отка чужомьяс. Левинсон адзис налысь выражениеассо—торья нин оти мича да тшог офицерлысь, коди дзык на они петис

водзвылас вомас каллянён да зэв омёля кутчысис седлө вылас.

„Вот зверь, тыдалө,—мөвпыштіс Левинсон, сы вылө синнас сувтыштлөмөн да тайө мича офицерыслы невөляысь став сійө страшнөй качестваыссө приписывайтөмөн, кодъясөс пырджык приписывайтөны враглы.—Но кызд тіпкө менам сьөлөм!..—Али лыйлыны нин?.. Лыйлыны?.. Огө, эстөн, со, эсію кульсьөм сямөда кызд пу дінас... Но мыйла сэтшөм омөля сійө пукалө?.. Өд тадзтө зэв абу лө...“

— Взво-о-од!..—друг горөдіс сійө вөсныдыка да кузя нюжөдөмөн (буретш тайө каднас эскадрон воис кульсьөм сямөда кызд пу весьтө).—Пли!..

Сійө гөлөслысь первойя шыяссө кылөм бөрын мича офицер шензьөмөн чатөртіс юрсө. Но тайө жө секундас лэбис сійө юр вылысь картузыс, и сылөн чужөмыс лои вывті ёна повзьөма да шөйөвошөма.

— Пли!..—бара горөдіс Левинсон и лыйис ачыс, мича офицерыслы веськавны зільөмөн.

Эскадрон дзугсис; унаөн—на пиын тшөтш и мича офицерыд—усины му вылө. Кымынкө секунда чөж шөйөвошөм йөз да кык кокыйлас сувтавлысь вөвъяс вийсисны өти местаын, мыйкө горзісны, кодөс оз позь вөлі гөгөрвоны лыйсьөм шыяс вөснаыс. Сэсса тайө гудырсьыс торъяліс өти верзьөма, сьөд папахаа да буркаа, мөдіс йөктыны эскадрон водзын, став эбөссьыс вөвсө кутөмөн да шашканас өвтчөмөн. Мукөдъясыс, кызд тыдалө, омөля кывзысисны сылысь; өткымынъяс, вөвъяссө клестайтігырйи, пышйисны нин сы дорысь; став эскадроныс уськөдчис на бөрся. Партизанъяс чеччалісны местаяс вывсьыс, медся збойясыс уськөдчисны вөтчыны, котөртігмозыс лыйсьөмөн.

— Вөвъяс!..—горзіс Левинсон.—Бакланов, татчө!.. Вөвъяс вылө!..

Вежыньтчөм скөр чужөмөн Бакланов лыйыштіс сы дінті, став тушанас водзлань нюжөдчөмөн, слюда моз волялысь шашкаа кисө увлань лэдзөмөн; сы

бörся öружиеясөн гольскөмөн да горзөмөн лэбыштис Метелицалөн взвод.

Регыд мысти отрядыс ставнас скачитис на бörся. Мечик, общöй визулас сюрөмөн, төвзис тайö лавина шöрас. Сийö не сöмын эз кыв полөм, но весиг воштіс мөвпъяссö да поступокъяссö век пасъявны да боковыянь донъявны ассыс зильөмсö,—сийö аддзис ас водзсыс сöмын кодлыскö тöдса мышсö чубатöй юрнас, кыліс, мый Нивка сыысь оз кольчы, мый враг пышйö наысь, да ставыскөд öтвылысь сьөлөмсяныс зілис вöтöдны врагöс и не кольчыны тöдса мышкысь.

Казачöй эскадрон пырис кыддза раскö. Мыйкөдыра мысти сэтысянь кутісны кывны тшöкыда лыйсьөм шыяс, но отряд сувтлытöг муніс водзö, не сöмын öдсö ньöжмөдтöг, а нöшта ёнджыка öзйöмөн да лыйсьөм шыысь возбуждайтчөмөн.

Друг кузь бурыся уж, коді скачитис Мечик водзын, зургысис нырнас муö, и тöдса мышку чубатöй юрнас тювгысис водзлань, кияссö нюжөдөмөн. Мукөдъяскөд öттшöтш Мечик кытшовтіс мыйкө ыджыдöс да сьödös, коді пессис муас.

Тöдса мышсö водзö аддзытöг, сийö веськөдіс синъяссö вөр вылө, коді öдийö матыстмис сылы паныд. Сьöd вöv вылын пукалысь тошка ичөтик морт, коді мыйкө горзіс да индаліс шашканас, здук кежлө вуджөртліс синъяс водзас... Орччөн скачитысь кымынкö морт друг кежисны шуйга вылө, но Мечик эз гөгөрво, мыйын делöыс да скачөн муніс важ мозыс, кытчөдз эз лэбышт сук вөрö да муртса эз кукысь пу ствольясö, ассыс чужөмсö ёсь уввожъяссö парсалөмөн. Сийö муртса кутіс Нивкаöс, коді дурмөмысла нетшкысис веськыда кустъяс вомөн...

Сийö вöлі öтнас зарни коръяса да туруна лөнь кыддза раскын...

Сийö жö здукö сылы кажитчис, мый раскыс жуö казакъясөн. Сийö весиг горөдіс да ассьсö помниттöг уськөдчис бөр, весиг пыдди эз пукты, кыдзи сылы чужөмас кучкалөны ёсь увьяс.

Кор сійö бөр петіс эрд вылö, от ядыс сәні эзнин вöв. Воськов кыксё сайын кымын куйліс вешійöм седлöа кулöм вöв. Сы дорын, кокъяссö ас улас кусыньтöмөн, морöс бердас топöдöм пидзöсьяссö кияснас шога шымыртöмөн, вөрöшитчытöг пукаліс морт. Тайö вöлі Морозка.

Аслас повзылöмысь яндысьöмөн, Мечик рöд-тытöг матыстчис сы дінö.

Мишка куйліс бок вылас, пиньяссö жергöдöмөн, кымöм гырьс синъяссö кылöдöмөн, ёсь гыжъяса воддза кокъяссö кусыньтöмөн, быттьö и кулöмнас сійö лöсьöдчис скачитны. Морозка видзöдіс сы бököд нинöм аддзытöм, югъялысь кос синъясөн.

— Морозка...—ньюжийöник чукöстис Мечик, сылы паныд сувтöмөн да Морозка дінö да тайö кулöм вöлыс дінö синва петмөн жальлунөн друг тырöмөн.

Морозка эз вөрзьев, кымынкö минута чöж найö сулалісны тадз, кыв шутöг, места вывсьыныс вөрзыйтöг. Сэсся Морозка ышловзис, Ньюжийöник паськөдіс кисö, сувтис пидзöс вылас да, Мечик вылö важ мозыс видзöдтöг, заводитис разьны седлöсö. Мечик эз лысьт сэсся пырны сёрниö да ланьтöмөн видзöдіс сы бöрся.

Морозка разис пöдпругаяс,—öтиыс вöлі орöма,—внимательнöя видлаліс вирöссьöм орöм кучиксö, бергöдлыштіс киас и шыбытіс сійöс. Сэсся ружтöм сорөн лэптис мыш вылас седлöсö да мөдöдчис вөрлань, копыртчöмөн да чукля кокъяснас не ногөн восьлалöмөн.

— Вай ме нуа, а кöсьян кö, ачyd пуксьы—ме подөн муна!—горöдіс Мечик.

Морозка эз видзöдлы, сöмын ещö улö копыртчис седлö сьökта улас.

Мечик, мыйлакö сэсся сылы син вылас не сюрöдчыны зильöмөн, вöчис ыджыд кытшов шуйгавылö да кор кытшовтіс кыддза рассö, неылысь аддзис сикт, коді паськөдчöма долина вомөн. Сысянь веськыд-вылын, паськыд равнина вылын—дзик гöраясöдзыс, жодъяс кежисны боклань да вошисны ылын гудыр

сынӧдын,—тыдаліс вӧр. Енэжыс, коді асывнас вӧлі сэтшӧм сэзь, ӧні ӧшаліс улын да гажтӧм,—шондыс муртса тыдаліс.

Туйсянь воськов ветымын сайын куйлісны шашкаӧн кералӧм кымынкӧ казак. Ӧти вӧлі ловъя на,—сійӧ муртса кыпӧдчыліс кияс вылас да бӧр усьліс да лӧвтіс. Мечик ыліті кытшовтіс сійӧс, мед не кывны сылысь лӧвтӧмсӧ. Сиктсянь сылы паныд локтісны вӧвъяс вылын кымынкӧ партизан.

— Морозкалысь вӧвсӧ виӧмаӧсь,—шуис Мечик, кор найӧ матыстчисны сы дінӧ.

Вочакыв сылы некод эз шу. Ӧтик видзӧдліс сы вылӧ букуштчӧмӧн, быттьӧ кӧсйис юавны: „А тэ кӧні вӧлін, кор ми тані косясим?“ Мечик, юрсӧ копьртӧмӧн, муніс водзӧ.

Кор сійӧ пырис сиктӧ, унаӧн нин отрядсьыс вӧлі разӧдчалӧмаӧсь квартираясӧ, мукӧдъясыс сулалісны чукӧрӧн гырысь, мича ӧшиньяса квайт пельӧса ыджыд керка дорын. Левинсон, бокӧ вешйӧм шашкаа, пӧсялӧм да бусӧсь, сулаліс кильчӧ вылын да сеталіс приказаниеяс. Мечик лэччис вӧв вывсьыс забор дорын, кӧні сулалісны вӧвъяс.

— Кытысь енмыс вайис?—шмӧнитӧмӧн юалис отделённӧй.—Тшакла ветлін ли мый?

— Эг, ме торъялі,—шуис Мечик. Ӧні сылы вӧлі дзик веськодъ, мый сы йылысь мӧвпыштасны, но кызди век привычка сертиыс сійӧ дорйысис.—Ме сук вӧрӧ [веськалі, ті, кажитчӧ, сәні шуйгавылӧ кежид.

— Шуйгавылӧ, шуйгавылӧ!—долыда горзіс еджыд юрсиа ӧти партизан, кодлӧн банбокъясас вӧліны челядълӧн кодъ гуранторъяс да юр чутас чурвидзис вывлань петук сорс кодъ юрси прать.—Ме чуксалі тенӧ да тэ эн кыв, тыдалӧ...—И сійӧ нимкодя видзӧдліс Мечик вылӧ, кызды тыдалӧ, долыда казътыліс делӧлысь став подробностьяссӧ. Вӧвсӧ домалӧм бӧрын Мечик пуксис ськӧд орччӧн.

Пельӧс сайсянь мужик чукӧркӧд петіс Кубрак, найӧ кыскисны мышкас кӧрталӧм кияса кык мортӧс.

Отыис вöлі сьöд жилеткаа да дзор сора юрсиа, быттьö лямöдöм мисьтöм юра; сійö ёна тiралiс да кевмысис. Мöдыс—ичöтик тушаа поп, косясьлöм рясаа, код пыр сылөн тыдалiс мошняён öшйöм чукрасьöм гачыс. Мечик казялiс, мый Кубраклөн вöнь бердас кöрталöма эзысь цепочка—кыз тыдалö, крестысь.

— Тайö, да?—кельдöдöмөн юалiс Левинсөн, чунь-нас жилеткаа морт вылö индöмөн, кор найö матыстчисны кильчö дорö.

— Тайö!.. Тайö!..—шызисны мужикъяс.

— И сэтшöм öд пез лов,—перилö 'вылын орччөн пукалысь Сташинский вылö видзöдлöмөн, шуис Левинсон,—а Метелицатö он нин ловзьöд...—Друг сійö кутiс тэрыба лапйöдлыны синъяснас, бергöдчис да кымынкö минута чöж видзöдiс ылö, зiлис мын-тöдчыны Метелица йылысь казьтылöмъясысь.

— Ёртъяс! мусаяс!..—бöрдiс арестуйтöм морт, то мужикъяс вылö, то Левинсон вылö понлөн кодь мисьтöм синъяснас видзöдöмөн.—Да ме öмöй ас окотаысь?.. Господи... Дона ёртъяс...

Некод эз кывзы сылысь. Мужикъяс бергöдчалiсны.

— Мый нин сэн: став скодён адзылим, кыз тэ пастухсö мырдөн тшöктiн висьтавны,—сурова шуис öти мужик, сы вылö веськодя видзöдлöмөн.

— Ачыл мыжа...—содтiс мöд, сэсся смутитчис да дзебис юрсö.

— Лыйлыны сійöс,—кöдзыда шуис Левинсон — Сöмын нуöдöй ылöджык.

— А попыскöд кыззи?—юалiс Кубрак.—Сэтшöм жö сука... Офицеръясöс видзöма.

— Лэдзöй сійöс,—чöрт ськöд!..

Иöз чукөр, код дiнö тшöтш сувтiсны и уна партизанъяс, ыльöбтiс Кубрак бöрся, кодi кыкис жилеткаа мортсö. Сійö пыкис, чужъясис да бöрдiс, улыс черлынас дрöгниталiг.

Чиж, мыйöнкö лёкторйөн лякөссьöм картуза, но сайöдтöм победоноснöй вида, матыстчис Мечик дiнö.

— Со тэ кöни!—шуис сійö долыда да гордöя.—Со тэнö кутшöма мичöдöма. Мунам сёйыштны кыт-

чөкө... Оні найо сійос вочодасны...—нюжодіс сійо тдчодом пырысь да шутётіс.

Керкаыс, кытчө найос лэдзисны сёйны, вөлі ёгось да сьёкыд сынода, өвтис нянь да шинкованной капуста дукон. Пач дінын став пельосыс вөлі тырөма няйт капуста мачьясон. Чиж, няньон да шыдон виньдаломон, ланьтлытог висьтавліс аслас подвигыяс йылысь да синбожнас тшөкыда видзөдлывліс кузь косаа вөсньыдик ныв выло, коді ваяліс налы сёян. Нылыс яндысис и радліс. Мечик зіліс кывзыны, сомын пыр чошкөдчөма вөлі да быд стукнитомысь дрөгмунліс.

— ... Друг сійо кызд бергөдчас,—да ме выло...—виньдаломон да вомнас тпкөдомон висьтавліс Чиж,—сэки ме сылы кызд сета!..

Тайо кадө зильмунісны өшинь стеклөяс, да ылысянь кыліс залп. Мечик дрөгмуніс, уськөдіс паньсө да кельдөдіс.

— Да кор нө тайо ставыс помасяс?!—отчаяниеон горөдіс сійо да, чужөмсө кияснас тупкөмон, петіс керкасыс.

„ ... Найо виисны сійос, тайо жилеткаа мортсө,—мөвпаліс сійо, чужөмсө шинель воротникас суюомон, конкө кустьясын куйліг—сійо, весиг эз помнит, кызди веськаліс татчө.—Найо виасны и менө водзджык либө сёрджык... Но ме и сідз ог ов—ме бытьё кулома: ме ог нин аддзыв аслым рөднөй йөзөс да еджыд кудрияса сійо муса нывсө, кодлысь портретсө ме косявлі посньыдик торпыригыяс выло... А сійо, наверно, бөрдіс, жилеткаа коньор мортыд... Господи, мыйла ме косявлі сійос? И неужели ме некор сэсся ог во сы дінө? Кутшөм ме шудтөм!..“

Вөлі пемдө нин, кор сійо петіс кустьяс пиысь шогсян чужөмон, кос синьясон. Конкө дзик орчөн кылісны код йөзлөн гөлөсыяс, ворсіс гудөк. Ворота дорын сійо паньдасис кузь косаа вөсньыдик нылыдкөд,—уль ньөр моз кусыньтчөмон сійо кыскис карнан йылын ва...

— Ок, и гуляйтö тiян öтик мян томйöзкöд,— сьöд синлыссö кыпöдöмөн, шуис сийö да нюммунис.— Со кыдзи... кылад?—И пельöс сайсянь воан гора гудöк шы тактö сийö копыртлис ассыс лöсьыд юрсö. Ведраясыс сiдз жö катовмунины да резыштисны ваөн,— нывлы лои яндзим да сийö котөрөн пырис во-ротаö.

А ми асьным, каторжана,
Сийöс сiдз виччысим-имö...

юркйöдлис кодкөнлö зэв код да Мечиклы зэв тöдса гөлöс. Мечик видзöдлис пельöс сайö да адзис Морозкаöс,—гудöка, пыркйыссьöм юрсиа, юрсиыс лэччöма сылы син вылас да сибдöма пöсялöм гöрд чужöм бердас.

Морозка мунис улича шөрöд циничнöя катласьöмөн, гудöксö водзö чургöдöмөн да—„став сьölöмсянныс“—сiдзи паськөдлөмөн, быттьö сийö похабничайтöма да сэн жö каитчö; сы бöрся мунисны сы кодь жö код зонъяс, вөнътöмөсь да шапкатöмөсь. Кыкнан бокöдыс на бöрся котөртисны кöмтöм детинкаяс, равзисны да кымөрөн лэптисны бус, жалиттöмөсь да визулөсь, быттьö чөрт пиян.

— А-а... Менам дона другöй!..—код гөлöсөн лицемернöя радлөмөн горöдис Морозка Мечикöс адзöм бöрын.—Кытчö нö тэ? Кытчö? Эн пов—нöйтны ог кутöй... Юышт мянкöд... Ок, мед тэ дук вон—öt-вылысь пропадайтны кутам!..

Найö став чукөрнас кытшалисны Мечикöс, кутлисны сийöс, вайлисны сы дорö ассыныс код, нюмъялан чужöмъяссö, öвтисны сы вылö вина дукөн; кодкö суйис сылы киас сулея да пиньтуя öгурец.

— Ог, ог, ме ог ю,—мездысьöмөн шуалис Мечик,—ме ог көсйы юнысö...

— Ю, мед тэнад лолыд петас!—горзис Морозка да муртса эз бöрд гажмöмысла.—Öтвылысь пропадитныс!

— Сöмын ичöтика, ме öд ог ю,—сетчöмөн шуис Мечик.

Сійо кымыныськө ньылыштіс. Гудөксө паськөдө-мөн, Морозка горөдіс сьывны чирөм гөлөсөн, зоньяс горөдісны сы бөрся.

— Мунам миянкөд,—Мечикөс киөдыс босьтөмөн, шуис өтик,—„А ме о-ла та-ні...“—ныр пырыс шуалөмөн, нюжөдіс сійо кутшөмкө төдвылас усьөм кывъяс да топөдчис Мечик дінө бриттөм чужөмнас.

И найо мунісны улича кузя, шмонитіг да конъясяліг, повзьөдлісны понъясөс, проклинайтісны ставсө енэжөдз, коді өшөдчөма на весьтө кодзувтөм пемыд куполөн, проклинайтісны асьнысө, асьыныс рөдняяссө, матысаяссө, сьөкыда олан тайо неверной мусө.

ХVI. КАДЪЯ НЮР

Варя, коді эз участвуйт атакаас (сійо кольччыліс тайгаө хозяйственной частькөд), воис сиктө, кор ставныс нин вөлі разөдчөмаөсь керкаясө. Сійо казяліс, мый патераө сувталөмыс лоөма стихийнөя—взводъяс сорсьөмаөсь, некод эз төд, коді көні олө, командиръяслысь эз кывзысьны,—отрядыс быттьө торъяліс өта-мөдсьыс зависиттөм дзик торъя частьяс вылө.

Туй кузя локтігөн сійо адзыліс Морозка вөвлысь шойсө; сөмын некод эз вермы сылы стөча висьтавны, мый лои Морозкакөд. Öтияс висьталісны, мый сійөс виисны,—адзылөмаөсь тайөс асьныс; мөдъяс—мый сійо сөмын ранитчөма; коймөдъяс, Морозка йылысь немтор төдтөг, первойя кывъяссянныс жө заводитлісны радлыны сы вылө, мый найо асьныс колины ловйөн. И ставыс тайо, өтчукөрнас босьтөмөн, сөмын ыждөдіс шөгө усьөмсө да надеятөм жугыльтчөмсө, коді лои Варялөн сійо кадсянь, кызининөм сылөн эз артмы Мечиккөд миритчыны заводитлөмысь.

Помтөм приставайтөмъясысь, тшыгъялөмысь, аслас думъясысь да терзаниеясысь мучитчөмөн да страдайтөмөн, седлө вылас водзө пукавны вермытөг,

бёрдзёмысь муртса кутчысьёмён, дырён, Варя ад-
дзис Дубовёс—первойя мортёс, коді збыльысь рад-
ліс да нюмуніс сылы суровёй сочувственнёй нюмён.

И кор Варя аддзис сылысь пёрысьёмём зумышт-
чём чужёмсё увлань лэччан съёд да няйт усьяснас
да сы гёгёрса став йёзсё, тёдса, муса, грубёй чу-
жёмъяссё, кодъяс сідз жё рудёдёмаёсь, нэм кежлас
серёссьёмаёсь изшом бусён,—сьёлёмыс сылён дрёг-
муніс юмов да курыд гажтёмтчёмысь, найёс радей-
тёмысь, асьсё жалитёмысь: найё казтыштісны сійё
том кадся лунъяссё, кор сійё, пышнёй кёсаа гырысь
да жугыль синъяса мича, томиник ныв, кыскаліс пе-
мыд шахтаяс кузя вагонеткаяс да йёктіс рытйысян-
інъясын, и найё сідз жё кытшавлісны сійёс, тайё
чужёмъясыс, сэтшём тешкодьюсь да коранаёсь.

Сійё кадсянь, кыз Варя лөгасис Мэрозкакёд, сійё
кызкё дзикёдз орёдчис на дінысь, а збыльвылөсё
найё вёліны сылы медся матыса йёз, көрэннёй шах-
тёръяс, кодъяс коркё овлісны и уджавлісны орччён
да ухаживайтлісны сы бёрся. „Кутшём дыр нин ме
найёс эг аддзывлы, ме дзикёд на йылысь вунё-
ді.. Ок, менам муса другъяс!..“—мөвпыштіс сійё
радейтёмён да каитчёмён, и сылён сэтшём лёсьыда
ёкнитіс пель бокас, мый өдва кутчысис бёрддзёмысь.

Сёмын өтнаслы Дубовлы удайтчёма тайё пөрийё
сувтөдны асьыс взводсё орчча керкаясё. Сылён
йёзыс сулалісны караулын сикт сайын, отсасисны
Левинсонлы дасьтыны прөдуктаяс. Тайё луннас кыз-
кё өтпырысьён тыдовтчис, мый вёлі саялёма войдөр
общёй подъёмъясын, ставлы равнёй быдлунья олё-
мас,—мый став отрядыс кутсьё медсясё Дубов взвод
вылын.

Варя төдмаліс шахтёръясянь, мый Морозка ловья
да весиг абу ранитчёма. Сылы петкөдлісны Мороз-
калысь выль вөвсё, кодёс босьтёмаёсь белёйяслысь.
Тайё вёлі гнедёй гёна, ыджыд тушаа, вёсныдик
кокъяса уж тшөтшкөртём бурысьён да вёсни голя-
ён, мый понда сылён вёлі предательскёй вид—сійёс
нимтёмаёсь нин „Юдаён“.

„Сідзкө, сійö ловъя..—уж выlö рассеяннöя видзöдöмөн, мөвпыштис Варя.—Мый нö, ме рад..“

Обед бöрын, сарайö турун выlö кайöмөн, сійö куйлис öтнас чöскыд дука турун пиын да узигмозыс кывзисис, оз-ö кыссы кодкö сы динö, „важ дружба кузя“,—сійö бара шоныд, лöсьыд да унзиль чувство-өн казтыштис, мый Морозка ловъя, и унмовсис тайö жö мөвпнас.

Садьмис сійö друг—ёна повзёмөн, йи кодь кöдзыд киясөн. Саппемыд сьöd вой видзöдис сарай вевт улö. Кöдзыд төв вөрöшитис турун, таркöдчис садьын уввожъясөн, шарöдчис коръясөн.

„О господи, көн нö Морозкаыс? көнöсь став мукöдъясыс?—тёрзёмөн мөвпыштис Варя.—Бара мөй ме коли öтнам, кыз былинка тайö пемыд гуас?..“ Сійö зэв öдийö да дрöжжитöмөн, весигтö соскас кинас дыр веськавтöг, пасьталис шынельсö да тэрыба лэччис турун вылысь.

Ворота дорын тöдчис дневальнöйлөн силуэт.

— Тайö кодi дневалитö?—матыстчигмозыс юалис Варя.—Костя?.. Воис эз Морозка, он тöд?

— Сідзкө, тэ турун вылын узин?—дöсадаөн да жальпырысь юалис Костя.—Вот эг тöд! Морозкатö эн виччысь—помöдз гуляйтны мöдис: вöлыслысь паметьсö казтылö... Кöдзыд, да? Вайлы изтöгтö.

Варя корсис көрöбка; гырысь кияснас бисö вевттёмөн, Костя öзтис чигаркасö, сэссия югдöдис Варяös:

— А тэ омöльтчöмыд, ичмонь...—и нюммунис.

— Босьт изтöгсö аслыд...—Сійö лэптис ворстниксö да петис ворота сайö.

— Кытчö тэ?

— Муна корсьны сійöс!

— Морозкаös?.. Здорово!.. Гашкö, ме сійöс вежа!

— Он, öдва кö...

— Тайö нö корсянь?

Сійö эз вочавидз. „Но, ас ныв“,—мөвпыштис дневальнöй.

Вöли сэтшöм пемыд, мый Варя муртса аддзис

туйсö. Заводитіс войтасьны зэр. Садъяс шувгисны пыр тревожнöйджыка да пöдöмөн. Көнкö забор улын нораа тяззіс гегдöм кутю. Варя кималаснас корсис сійöс да суйис питшöгас, шынель улас,—ку-тю ёна тіраліс да зурöдчис нырнас. Öти керка ді-нын сылы паныд сюри Кубраклөн дневальнöйыс; Варя юалис, оз-ö тöд сійö, көні гуляйтö Морозка. Дневальнöй мöдöдіс сійöс вичколаны. Некутшöм тöлктöг Варя корсьысис-ветліс сикт джынсö, дзи-көдз дöзмис да бергöдчис бөр.

Сійö сэтшöм унаысь кежавліс öти чукыльсянь мöдö, мый вунöдіс туйсö да öні муніс ылöсас, ас-лас корсьысьöмъяс йылысь пöшти мөвпавтöг, сöмын ёна топöдіс морöс бердас кутюсö. Колис, навернö, часысь не этшаджык, кор сійö веськалі улич вылö, коді муніс керкаланыыс. Сійö чукыльтліс, прöст кинас потшöсö кутчысьöмөн, мед не вильдыны, вö-чис кымынкö воськов и муртса эз тальышт Мороз-каöс.

Сійö куйліс кынöм вылас, потшöслань юрөн, юр улас кияссö пунктöмөн да муртса кывмөн лөвтис,—кыз тыдалö, сійöс сöмын на восöдöма. Варя эз сы мында тöд сійöс, мыйдта гөгөрвоис чувствонас, мый тайö сійö,—эз нин медводдзаысь сійö сулы Мороз-каöс татшöм ногөн.

— Ваня!—чукöстис Варя, лажыньтчöмөн да ас-сьыс небыд, шоныд кипыдöссö пунктис сійö пельпом вылö.—Мый тэ тан куйлан? Сьöкыд тэныд, да?

Морозка лэптыштіс юрсö, и Варя адзис сылысь мучитчöм, пыктöм блед чужöмсö. Варялы лои жаль сійö—Морозка кажитчис сэтшöм омöликөн да ичö-тикөн. Морозка тöдіс сійöс, вешкыртчöмөн нюм-муніс да асьсö чорыда кутны зільöмөн пуксис, нё-рөвтчис потшöс бердö да нюжöдіс кокъяссö.

— А-а... тайö ті?.. Тіянлы менам почтение...— шуис сійö слабиник гөлөсөн, век жö гөлчитана тон вылö вуджны зільöмөн.—Менам тіянлы почтение, Морозова ёрт...

— Мунам мекöд, Ваня.—Варя босьтіс сійöс киö-

дыс.—Али, 'гашкө, тэ он вермы?.. Нөрөвитлы, пырысь-пыр ставсө ладмөдам, ме вөзйысьла...—И сійө решительнөя сувтис, көсйис игөдчывны орчча керкаас. Сійө ньөти эз колебайтчыв сыын, лөсьыд-ө пемыд войын вөзйысьны төдтөм йөз дорө да мый вермасны мөвпыштны сы йылысь, пырас кө сійө керкаө код мужиккөд,—сійө некор эз пуктыв пыдди татшөм торъястө.

Но Морозка друг повзьөмөн пыркнитис юрнас да кутис киргыны:

— Ни-ни-ни... Ме тэныд петкөдла игөдчөм!.. Ньөжйөнджык!..—И сійө кутис пыркөдны кыпөдөм кулаксө аслас пель бокин. Варялы весиг кажитчис, мый сійө палялис повзьөмысла.—Сэни Гончаренко сулалө, он өмөй төд?.. Да кыз нө позьө...

— Но и мый, Гончаренко кө? Аддзөмыд жө—барин...

— Абу, тэ он төд,—сійө доймөмысь моз чуқыртчылис да кутчысис аслас юрө,—тэ жө он төд,—мыйла нө?.. Сійө өд менө морт пыдди, а ме... но, кыз нө!.. Оз, позьө өмөй...

— Мый тэ больган төлктөгыс, менам мусаөй,—шуис сійө да выльысь лэччысис Морозка динө лажыньөн.—Аддзан—зэрө, ва, аски походө мунны,—мунам донаөй...

— Ог, ме пропащөй,—шуис сійө кызкө дзикнин жугыля да садь морт моз.—Но, мый өни, коді ме, мыйла,—мөвпыштлиөй, бур йөз?..—И сійө другнора видзөдліс гөгөр аслас пыктөм, синваөн тырөм синъяснас.

Сэки Варя сывйыштіс сійөс прөст кинас да, сійө синлыскө паръяснас пөшти инмөдчөмөн, кутис вашкөдны сылы нежнөя, челядьлы моз покровительственнөя:

— Но, мый тэ шогсян? И мыйөн тэныд вермаслоны омоль? Вөлыд жаль, да? Но сэни нин мөдөс тэныд дасьтөмаөсь,—сэтшөм шань вөв... Но, эн шогсы, донаөй, эн бөрд,—видзөдлы, кутшөм понпиөс, кутюөс ме аддзи, видзөдлы, кутшөм ичөтик!—и шы-

нель пöлаяссö вoсьтöмөн, сійö петкөдліс Морозка-лы лапъя пеля узысь кутюөс. Варялы сэтшöм лöсьыд вöлі сьöлöм вылас, мый не сöмын сылөн гөлöсыс, но и ачыс ставнас быттьö жургис да воркуйтис небзьöмысла.

— У-у, цуцик!—код морт нежностьөн шуис Морозка да кватитис кутюөс пельясöдыс.—Кытысь тэ тайöс?.. К-курччасьö, стервоыд...

— Но, со аддзан!.. Мунам, донаöй...

Варялы удайтчис сувтöдны сійöс кок йылас да сідзөн, бурöдöмөн, лёк мөвпъяссьыс ылöдöмөн, нуöдис сійöс керка дорöдзыс, и Морозка эз нин пыксьы, а эскис сылы.

Мунигчöжыс Морозка öтчыдысь эз казтыштлы сылы Мечик йылысь, а Варя сідз жö эз гарыштлы сы йылысь, быттьö эз и вöв на костын некутшöм Мечик. Сэсса Морозка мурыштчис да дзикöдз лань-тис: сійö тöдчымөн палялис.

Тадз найö мунисны сійö керка динöдз, көні сула-лис Дубов.

Пос перилöö кутчысьöмөн, Морозка босьтсьылис кайны сарайö, но кокъясыс сылөн эз кывзысьны.

— Гашкө, отсалыштны?—юалис Варя.

— Оз ков, йöй, ме ачым верма!—вочавидзис сійö скöрысь да яналöмөн.

— Но, сідзкө, прöщай...

Сійö лэдзис кисьыс поссö да повзьöмөн видзöд-лис сы ылö:

— Кызд „прöщай“?

— Да кызкө сідз нин,—мырдөн да жугыля се-рöктис Варя.

Морозка друг вoськовтис сылань, кужтöма сыв-йыштис да топöдчис банбокнас сы чужöм динö. Варя гөгөрвоис, мый Морозкалы окота окыштны сійöс, и сылы збыль вöлі окота, но сійö яндысис, сы вöс-на мый рудникын зонъяс шоча лелькуйтлісны нывъ-ясöс, öтлаын олiгчöж сійö окыштліс Варяöс сöмын öтчид—найö свадьба лунö,—кор вöлі ёна код да орччөн пукалысьяс горзисны „горько“.

„...Со и пом, и ставыс бөр лои важ моз, быт-тьö нинöм эз и вöв,—мövпаліс Варя гажтöм, жугыль-чувствоон, кор Морозка унмовсис сійö пельпом бердын куткыртчöмөн.—Бара важся трöпа кузя, кыскыны сійö жö важся лямкасö... Но, господьöй дай енмöй, кутшöм этша таын гажыс!“

Сійö бергöдчис мышнас Морозкалань, кусыньтіс кокъяссö да кунис синъяссö, но унмовсыны сійö сідз эз и вермы. Сикт сайын ылын, сыладорсянь, кысянь заводитчис хаунихедзскöй вöлөстьса тракт да кöні сулалісны часöвöйяс, кыліс куим сигнальнöй лыйöм шы. Варя садьмöдіс Морозкаöс и—муртса сійö лэптіс ассьыс кудриа юрсö—сикт сайын барагымыштісны караульнöй берданъяс, и пыр жö воча налы, войся пемыдсö да лөнсьö орöдöмөн, мöдіс кысыны, омлявны, сяркөдны пулемётысь тэрыба лыйсьöм.

Морозка зумыша öвтыштіс кинас да Варя бöрся лэччис сарайысь. Зэрыс эз нин вöв, но тöлыс чорзöма; кöнкö клопйöдліс öдзöс, и вазьöм виж листьяс лэбалісны пемыдас. Керкаясын öзталісны бияс. Дневальнöй горзігтыр котраліс улича кузя, камöдіс öшиньясö.

Кымынкö минута чöж, кор Морозка локтіс гидня дінöдз да петкөдіс ассьыс Юдасö, сійö выльысь казътыліс ставсö, мый вöлі ськөд тöрыт. Сьöлöмыс топавліс сылөн, кор сійö уськөдіс аслыс тöдвылас кынмöм синъяса кулöм Мишкасö да друг зывöктöмөн и повзъмөнъя казътыштіс ассьыс тöрытья некытчö шогмытöм поведениесö: сійö, садьтöм код, ветлөдліс уличаяс кузя, и ставөн адзылісны сійöс, садьтöм код партизанöс, сійö став сикт пасьта равзис поньясян сыланкывьяс. Ськөд вöлі Мечик, аслас врагыс,—найö гуляйтисны панибратьяс моз, и сійö, Морозка, клянитчис сылы радейтöмөн да корис сылысь прöща—мыйын? мыйысь?.. Öні сійö чувствуйтіс аслас тайö поступокъяслысь терпитны позьтöм став фальшсö. Мый шуас Левинсон? И позьöмöй, збыльысь, петкөдчыны татшöм дебош бöрын син водзас Гончаренколы?

Сылөн унджык ёртъясыс седлөалөмны нин вөвъ-
яссө да петкөдалісны найөс ворота сайө, а сылөн
ставыс вөлі нелючки: седлөыс—пөдпругатөм, винтов-
каыс коли Гончаренко керкаө.

— Тимофей, друг, выручит!..—чуть не бөрдан
нор гөлөсөн кутіс сійө кевмысьны, кор адзис двор
кузя котөртись Дубовөс.—Вай меным запаснөй пөд-
пругатө—тэнад эм, ме адзылі..

— Мый?!—равөстіс Дубов.—А көні тэ водз-
джыксө вөлін?!—лөкысь видчөмөн да вөвъясөс той-
лалөмөн, мыйысь найө сувтавлісны кыккоқйив, сійө
писькөдчис аслас вөв дінө пөдпругала.—На!..—скө-
рысь шуис сійө, мыйкө дыра мысти Морозка дінө
воиг, и друг став вынсьыс пөвсыштіс сылы пөдпру-
ганас мыш кузяыс.

„Дерт, өні сійө вермас менө нөйтны, ме тайөс
заслужиті“,—мөвпыштіс Морозка да весиг кывнас
эз водзсась и нинөм эз шу—сійө эз кыв доймөмсө.
Но мирыс сылы лоис нөшта пемыдджык. И тайө
луйсьөмъясыс, кодъяс сяркөдчисны пемыдас, тайө
пемыдыс, судьбаыс, коді виччысис сійөс сикт са-
йын, кажитчисны сылы справедливөй караөн ставсьыс
сысыс, мый сійө вөчліс олігчөжыс.

Взвод чукөртчиг да стройө сувталігкоста лый-
сьөмыс паськаліс полукругөн дзик ю дорөдз, мөдіс-
ны ызгыны бомбомөтъяс, да сяркакылан, югъялысь
черияс кыпөдчисны сикт весьтын. Бакланов, тасмаөн
зэлөдөм шынеля да киас револьверөн, котөртис во-
рота дорө,—горзіс:

— Лэчыны вөвъяс вылысь!.. Сувтавын өти ше-
ренгаө!.. Морт кызьөс колян вөвъяс дінө,—шуис
сійө Дубовлы.

— Ме бөрся!.. Котөрөн!..—горөдіс сійө кымынкө
минута мысти да уськөдчис кытчөкө пемыдас; сы
бөрся, котөртигмоз шинельяссө кизявлөмөн, патрон-
ташъяссө восьталөмөн, котөртис цепь.

Туй вылын налы паныдасисны пышйысь часөвөйяс.

— Найө сэні лыдтөм тшөттөм!—повзьөмысла ки-
яснаныс шенасьөмөн, горзісны найө.

Гымыштіс брудийнөй залп; снарядъяс взорвитчисны сикт шөрүн, недыр кежлө югдөдлісны енэжлысь ичөтик кусөк, нёровтчөм көлөкөля, лысваөн югъялысь поповскөй сад. Сэсса енэжыс лоис нөшта пемыджык. Снарядъяс өні потласисны өти бөрся мөд посныдик өткодь костъясөн. Көнкө сикт помын мыччысис би—өзйис зорөд либө керка.

Баклановлы колө вөлі кутны врагөс сэтчөдз, кытчөдз Левинсон оз вермы чукөртны сикт пасья разалөм отряд. Но Баклановлы эз удайтчы весиг вайөдны взводсө пөскөтина дорөдз: бомбаяс ыпнитлигөн сийө адзис неприятельлысь налы паныд котөргысь цепьяс. Сы серти, кодарлань лыйлөны да кодарлань жунькйөдлөны пуляяс, сийө гөгөрвоис, мый неприятель кытшовтөма найөс шуйгавыв флангсянь, ю дорсянь, да, навернө, вот-вот пырас сиктө мөдар помсяньыс.

Взвод кутіс лыйлыны воча, веськыдыв неуна бөрынтьчөмөн, кык-куим мортөн котөртышталөмөн, переулокъясті, садъясті да градйөръясті лавируйтөмөн. Бакланов кывзысьыштіс ю дорса шыас,—сийө матысьмис сикт шөрлань,—кыз тыдалө, сийө помсө босьтөма неприятель. Друг главнөй трактсянь, лёкысь равзөмөн, ыджыд шыөн лэбыштіс вражескөй конница,—вөлі тыдалө, кызди гузыгысис-киссис улич кузя йөзлөн да вөвъяслөн пемыд да уна юра гымакылан лава.

Неприятельөс кутөм йылысь төждысьтөг нин Бакланов өтвылысь взводыскөд, коді воштіс морт да сөс, котөртіс врагөн босьттөм муяс кузя вөрлань да пөшти дзик лог дорас, көні сулалісны медбөръя керкаяс, взвод зурасис Левинсон отряд вылө, коді виччысьөма найөс. Отряд төдчымөн шочмөма.

— Со найө,—кокнялөм сьөлөмөн шуис Левинсон.—Өдйөджык вөвъяс вылө!

Найө пуксялісны вөвъяс вылө да кыккоқйыв лэбисны вөрлань, коді сьөдөдіс увтасын. Тыдалө, найөс казялісны—на бөрся кутісны сяргыны пулёмөтъяс, да пыр жө найө юр весьтын мөдісны сывны

войся, свинеч лѳдзяс. Биѳн тѳрзѳысь чериас бара тѳувкѳялісны енѳжын. Найѳ сунласисны вылысянь, югѳ-ялысь бѳжѳяссѳ лѳдзѳмѳн, да гораа тричкѳдѳмѳн сутшласисны муѳ, вѳв кокѳяс дѳнѳ. Вѳвѳяс шыбл-сисны ѳтарѳ-мѳдарѳ, вирѳсь пѳсь нырѳяснас лѳкысь кыпѳдчывліг, да горзѳсны нывбабаяс моз,—отряд пыр топѳдчыліс, ас бѳрсяыс усьѳм йѳзѳс кольѳмѳн.

Бѳрѳ видзѳдлігѳн Левинсон аддзис сикт весьтын ыпѳялысь ыджыд би,—сотчис дзонь квартал; тайѳ би фон вылас ѳткѳн и чукѳрѳясѳн шыбл-сисны ѳзѳян чужѳмѳяса пемыд мыгѳрѳяс. Сыкѳд орчѳн скачитысь Сташинский друг пѳрис вѳв вывсьыс да кымынкѳ здук кыссис сы бѳрся, стременаас кокнас крукасьѳмѳн, сѳсся сійѳ уси, а вѳлыс мунѳс водзѳ, и отрядыс ставнас кытшовтѳс тайѳ местасѳ, кулѳм мортѳс таявны кѳсйытѳг.

— Левинсон, видзѳд!—возбуждѳннѳя горѳдѳс Бакланов да индѳс кинас веськыдвылѳ.

Отряд вѳлі нин дзик увтасын да ѳдйѳ матыст-чис вѳрлань, а вылысяньджык, сьѳд муяслысь да енѳжлысь визьсѳ вомѳналѳмѳн, скачѳн орѳдѳс на-лысь туйсѳ неприятельскѳй кавалерия. Сьѳд юрѳяс-сѳ нюжѳдѳм вѳвѳяс да на весьтын копыртѳѳм всад-никѳяс здук кежлѳ мыччысьлісны югыд енѳж фон вылын и пыр жѳ вошины пемыдас, талань, увтаслань, матыстѳѳмѳн.

— ѳдйѳджык!.. ѳдйѳджык!..—горзѳс Левинсон, пыр ѳтарѳ мышкас видзѳдлывлѳмѳн да шпорааяснас вѳвсѳ зурѳдѳмѳн.

Медбѳрын, найѳ воисны вѳр дорѳдз да чечча-лісны вѳвѳяс вылысь. Бакланов Дубов взводкѳд ба-ра кольчис дорйысьсны, вевтѳгыны бѳрыньтѳѳмсѳ, а мукѳдѳяс уськѳдчисны вѳрѳ, вѳвѳяссѳ дом пово-дѳд нуѳдѳг.

Вѳрын вѳлі лѳньджык да пемыдджык: пулемѳтъяс-лѳн сяркѳдѳѳм, ружйѳяслѳн шковгѳѳм, ѳрудиеяслѳн залпѳяс колисны бѳрѳ да кажитчис нин мыйѳнкѳ ылыссаѳн, бокѳвѳйторйѳн, найѳ бытѳѳ ѳз инмыны вѳрса лѳняс. Сѳмын кылѳ вѳлі шочиника, кыдзи

көнкө пыдын, пуяссө чегъялөмөн, йиркөмөн уся-
лөны снарядыяс. Өткымын местаясын сиктсынь пө-
жар югөрыс, сук вөр пытшкөдз писькөдчөмөн, шы-
бытліс му вылө да пуяс вылө зумыш, съод доръяса
ыргөн рөма вуджөръяс, и тыдалө вөлі пуяс гөгөр
гартчөм нитш,—улыс, быттьө вирөсь.

Левинсон сетіс ассыс вөвсө Ефимкалы да лэ-
дзис водзвылас Кубракөс, кодарө мунны индөмөн
(сію бөрйис тайө туйвизьсө сөмын сы понда, мый
обязан вөлі сетны отрядлы кутшөмкө туйвизь), а
ачыс сувтіс бокө, мед видзөдлыны, уна-ө коли сы-
лөн йөзыс.

Найө прөйдитісны сы дінті, тайө мурыштчөм,
көтасьөм да скөралысь йөзыс, сьөкыда восьлаліг да
пемыдас зэвтчөмөн видзөдіг—найө кокъяс улын
быльскакыліс ва. Кор-сюрө вөвъяс вөйлісны рушку-
өдзныс—му подйис вөлі зэв зыбуч. Торъя сьөкыд
вөлі Дубов взводса вөв нуөдысьяслы,—найө нуө-
дісны куим вөлөн, сөмын Варя нуөдіс кыкөс—ас-
сьыс да Морозкалысь. А став тайө мудзөм, сьөр-
сьөн-бөрсьөн мунысь йөз чукөр бөрсяыс тайгаын
колис няйт, лөк дука, өтарө-мөдарө чукльөдлан туй,
быттьө таті кыссьөма кутшөмкө нечистөй, муөд кыс-
касьысь гаг.

Кыкнан кокнас чотөмөн Левинсон муніс став йөз
бөрас. Друг отряд сувтіс.

— Мый сәні лои?—юалис сію.

— Ог төд,—вочавидзис партизан, коді вөлі му-
нө сы водзын. Тайө вөлі Мечик.

— А тэ төдмав цепь кузяыс...

Мыйкө дыра мысти воис вочакыв, кодөс тірзян
гөлөсөн, кельдөдөмөн шуисны уна дас морт:

— Водзө мунны некытчө, зыбуч...

Кокъяслысь друг тіравны заводитөмсө венөмөн,
Левинсон котөртіс Кубрак дінө. Муртса сію саяліс
пуяс сайө, кыз став йөзыс өдөбтісны бөрө да ку-
тісны шыбласьны гөгөрбок, но быдлаын туйсө по-
тшис сибдалан, съод, мунны позьтөм зыбуча нюр.
Сөмын өти туй нуліс тасянь—сію вөлі налөн прөйди-

төм туйыс, сэтчө, көнi мужественнöя тышкасис шах-
тёрскöй взвод. Но вөр дорсянь кылан лыйсьöмыс эз
нин кажитчы мыйöнкö ылысаөн: öнi сийö веськыда
относитчис налы, öнi сийö быттьö весиг матыстчис
налань, тайö лыйсьöмыс.

Йöзöс шымыртiс öтчаяние да скөрлун. Найö кор-
сисны асланыс несчастьеын мыжаöс,—дерт жö, сийö
вöли Левинсон!.. Öнi кө эськö вермисны найö аддзы-
ны сийöс öтпырийö ставныс, найö эськö уськöдчисны
сы вылö повзьöмла содöм асланыс став вынөн,—мед
сийö петкöдас найöс татысь, кужис кө найöс пыртны...

И друг сийö збыльысь воис на пöвсö, дзик йöз
чукөр шөрö, кias ломдзöдöм факел кыпöдöмөн, кодi
югдöдiс сылысь кулöмлөн кодь еджыд да ыджыд тош-
ка чужöмсö, мурч курччöм пиньяснас, гырысь гöгрöс,
ломалысь синъяснас, кодъясөн сийö тэрыба видзöда-
лис öти чужöм вывсянь мöдö. И пуксьöм чöv-лөняс,
кодöс торкавлiсны сöмын смертельнöй ворсöм шы-
ясыс, кодъяс воисны сэсянь, вөр дорсянь, сылөн
нервнöй, вöсныдик, резкöй, чирöм гөлöсыс кылис ста-
выслы кывмөн:

— Кодi сэни торкö радъяссö?.. Бөрö!.. Сöмын
нывкаяслы позьö усьны паникаö... Ланьт!—друг чи-
лöстiс сийö, пиньяснас көин моз йирыштöмөн, маузерсö
кватитöмөн, и протестуйтан горзöмъяс пыр жö кын-
мисны паръяс выланыс.—Кывзыны менсьым команда!
Ми кутам посйыны нюрсö—мöд туй миян абу... Бори-
сов (тайö вöли коймöд взводин выль командир), коль
вöv нуöдысьясöс да мун Баклановлы отсöг вылö. Вись-
тав сылы, мед кутчыяс сэтчöдз, кытчöдз ог сет при-
каз бöрыньтчыны... Кубрак! Торийöд куим мортöс
Баклановкöд йитöд кутöм вылö... Кывзöй быдөн! До-
малöй вövъястö! Кык отделение—нёръясла! Шашкаяс
эн жалитöй! Став мукöдлы—Кубрак распоряжение
улö. Кывзысьны сылысь кыв шутöг. Кубрак, ме бөр-
ся!..—Сийö бергöдчис йöзлань мышкөн да, копырт-
чыштöмөн, мунiс зыбучлань, юр весьтас тшыналысь
сирöd пес кутöмөн.

И ланьтöм-шöйöвошöм йöз чукөр, кодi сöмын на

лѣкысь кыпѣдавліс кулакъяс да вѣлі дась виавны да бѣрдны, друг лоис не мортнога тѣрыб, кывзысьсысь да вѣрысь. Кымынкѣ здукѣн вѣвъяс вѣліны дом йылынѣсь, камкнитісны черъяс, кутісны шарскыны расын сабляяс, Борисовлѣн взводыс котѣртіс пемыдас, ѣружиеѣн грымакылѣмѣн да сапѣгъяснас чавк-йѣдлѣмѣн; сылы паныд кыскисны нин кѣтасьѣм нѣѣръяслысь первойя мездоръяс. Кыліс ыджыд пулѣн ратшнитѣм шы, и ыджыд, увйѣсь, шутъялалысь пу грыпкысьліс мыйѣкѣ небыд вылѣ да вѣянаѣ, и сотчысь сирѣд би югѣр улын вѣлі тыдалѣ, кызд вавыв турунѣн вевттысьѣм веж съѣд веркѣсыс польдчывліс зэлыд гырысь гысѣн, быттьѣ исполинскѣй удавлѣн туша.

Сѣні, увъясѣ кватласьѣмѣн, съѣд тшына би югѣр улын, коді нетшыштліс пемыдсьыс вешкыртчѣм чужѣмъяс, гѣрбыльтчѣм спинаяс да тшем сук увъяс, ваын, няйтын, зыбучын мошкоритчисны йѣз. Найѣ уджалісны, шынельяссѣ вывсьыныс пѣрччѣмѣн, да косясьлѣм гачьяс да дѣрѣмъяс пырыс налѣн тыдаліс гѣрдѣдѣм, пѣсялѣм, вирѣдз доймалѣм яйныс. Найѣ дугдісны тѣдны кад, места, ассьыныс виръяй, яндысьѣм, доймѣм, мудзѣм. Найѣ сѣн жѣ шапканас гумлалісны лягуша пѣк дука нурса васѣ да юисны сйѣс тѣрмасьѣмѣн да горша, кызд ранитчѣм зверьяс...

А лыйсьѣм пыр матыстмис и матыстмис, кутіс кывны пыр ѣнджыка да ѣсджыка. Бакланов ѣти бѣрся мѣдѣс ыставліс йѣзѣс да юасис: регыд-ѣ? регыд?.. Сйѣ воштіс нин джын партизансѣ, воштіс Дубовѣс, коді колис вир пиын, да вѣськов бѣрся вѣськов бѣрыньтчис неприятель водзын. Дырѣн сйѣ воис рас дорѣдз, кодѣс кералісны зыбуч посйѣм вылѣ,— водзѣ бѣрыньтчыны вѣлі некытчѣ. Ѧні неприятельскѣй пуляяс тшѣкыда шутъялалісны нюр вывті. Кымынкѣ морт уджалысьяс пиысь вѣлі ранитчѣмаѣсь нин,— Варя вѣчаліс перевязкаяс. Лыйсьѣмысь повзѣм вѣвъяс лѣкысь гѣрдлісны да кыпѣдчылісны бѣркокйив; мукѣдъяс, поведъяссѣ орыѣдлѣмѣн, шыбласисны тайгаѣд и, зыбучѣ сюрѣм бѣрын, нораа корисны отсѣг.

Сэсса раскө водалом партизаньяс, пос эштөм йылысь кывлом бөрүн, уськөдчисны пышйыны. Бакланов, вөйөм чужөмбана, воспалитчөм синъяса, порок тшынысь сьөдөдөм, котөртис на бөрся, грөзитис тыртөм кольтнас да бөрдис скөрмөмысла.

Ломалысь сирөдөн да өружиеөн өвтчөмөн, горзигтыр ас бөрсыныс пыксысь вөвъясөс кыскөмөн, отряд пөшти ставнас өтпырйө уськөдчис пос вылө. Повзьөм вөвъяс эз кывзысьны нуөдысьяслысь да песисны припадочнөйяс моз; бөрсаясныс повзьөмнысла кавшасисны воддзаяс вылө; пос ратшкакылис, паськалис. Мөдар берегын пос вылысь петигөн усис зыбучө Мечиклөн вөлыс, и сийөс лои кыскыны гезъясөн, лөкысь матькөмөн. Мечик став эбөссыс кутчысис нильөг гезйө, коді дрөжжитис сийө кыин вөв песьөмысь, и кыскис, кыскис, кокъяснас бадь пөвсса няйтө сибдөмөн. А кор вөвсө, медбөрын, кыскисны, сийө дыр эз вермы разыны гөрөдсө, коді зэлалома вөвлөн водз кокъяс гөгөр, да став вынсыс дурмөмөн моз сатшкысис гөрөдө пиньяснас—тайө лөк курыд, нюр дукөн да вукөдан нильөг йиджтысьөм гөрөдас...

Пос вомөн медбөръясөн вуджисны Левинсон да Гончаренко.

Подрывник удитис пуктыны пос улө динамитнөй фугас, и пөшти сийө здукас, кор прөтивник воис вуджанинө, плөтина пос качис сынөдө...

Мыйкө дыра мысти йөз сайкалисны да гөгөрвоисны, мый воис асыв. Тайга куйлис на водзын эзысьөн дзирдалысь розөвөй пуж пын. Пуяс костөд тыдалис кельыдлөз енэж,—төдчис, мый сэви, вөр саяс, кыпөдчө шонді. Йөз шыблалисны ломалысь гөлөвняссө, кодъясөс найө мыйлакө өнөдз на нуисны киясас, адзисны ассыныс гөрдөдөм, вынтөммөм, доймалөм кияснысө, нежнөй сылан руөн тшыналысь мудзөм, көтасьөм вөвъяснысө,—и найөс босьтис шензьөм сы вылө, мый найө вөчисны тайө войнас.

XVII. ДАС ӨКМЫС

Вит верст сайын сійө местасянь, кыті вуджис отряд, нюр вомөн вөлі вөчөма пос—сэті муніс государственной тракт Тудо-Ваку вылө. Нөшта төрыт рытсаяныс на, полөмөн, мый Левинсон оз узьмөдчы сиктө, казакьяс сувтөдісны засада дзик тракт вылас, лоссянь верст көкьямыс сайын.

Найө пукалисны сэні дзик войбыд, виччысисны отрядос да кывлісны ылысь орудийной залпьяс. Асыв-нас воис вестөвөй приказөн—кольччыны места вы-лө, сы понда мый зыбуч вомөн вуджөм бөрын, не-приятель локтө налань. А кутшөмкө дас минута мысти-сы бөрын, кыдзи прөйдитіс вестөвөй, Левинсонлөн отряд, коді немтор эз төд засада йылысь да сы йы-лысь, мый сөмын на өні на бокті муніс неприятель-лөн вестөвөй, сідз жө петіс тудо-вакскөй тракт вылө.

Шондыс кыпөдчис нин вөр весьтө. Пуж важөн сылі. Енэжыс гөгөрбок воссис да вөлі сэзь, лөз. Зарниөн дзирдалысь лысваа пуяс нөровтчөмаось туй-лань. Луныс пуксис шоньд, эз арся лун кодь.

Левинсон рассеяннөя видзөдліс став тайө югыд, сөстөм да дзирдалысь мичлун вылас и эз чувствуйт сійөс. Видзөдліс мудзөм да куимпөв чинөм аслас от-ряд вылө, коді жугыля нюжөдчөма туй кузя, и гөгөр-воис, кутшөм ёна сійө ачыс мудзөма да кутшөм вын-төм өні сійө вөчны мыйкө тайө йөзыслы, кодьяс жугыля кысьсөны сы бөрся. Сөмын найө эз на вөв-ны дзик веськодьось сылы, вөліны матынөсь, тайө мудзөм да верной йөзыс, матынөсь став дорсьыс, весиг ас дорсьыс, сы понда, мый сійө ни өти минута кежлө эз дугдыв чувствуйтны, мый сійө мыйөнкө обязан на водзын, но сійө, кажитчө, эз нин вермы нинөм вөчны налы, сійө эз нин веськөдлы наөн, и сөмын асьныс найө нөшта эз на төдны тайөс да кыв-зысьөмөн кыссисны сы бөрся, кыдзи аслас вожак дінө велалөм стада. И тайө вөлі буретш сійө медся страшнойыс, мыйысь сійө медся ёна поліс, кор тө-рытъя асылө мөвпаліс Метелица смерть йылысь...

Сійö зилис босьтны асьсö кияс, сувтны мөвпнас мыйкö практически колантор вылö, но мөвпыс сылөн торксялис да дзугсялис, синъясыс куньсисны и тешкодь образъяс, кутшöмкö казътыланторъяс, гудыр да противоречивöй чувствояс, гартчисны сійö вежöрын пыр öтарö вежласян, шытöм да тыдавтöм чукөрөн... „Мыйла тайö помтöм кузь туйыс и лысваа турун корйыс, и татшöм кулöм кöдзыд, меным öнi ковтöм енэжыс?... Мый меным öнi колö вöчны?.. Да, меным колö петны тудо-вакскöй долинаö... вак... скöй долинаö—кутшöм тайö тешкодь—вак... скöй долинаö... Но кутшöма ме мудзи, кутшöм меным окота узыны! Мый вермасны нöшта корны мясянь тайö йöзыс, кор меным сэтшöма колö узыны?.. Сійö висьталö—дозор... Да, да, и дозор... сылөн сэтшöм гöгрöс да шань юр, сэтшöм жö и менам пилөн, и, тöдöмысь, колö мöдöдны дозор, а сэки сэсся и узыны... узыны... дай весиг абу сэтшöм, кутшöм менам пилөн, а... мый?“

— Мый тэ шуин?—юрсö кыпöдöмөн друг юалис сійö.

Сыкöд орччөн мунис Бакланов.

— Ме шуа, дозор эськö колö, мися мöдöдны.

— Да, да, колö мöдöдны, тшöкты, пöжалуйста...

Минута мысти кодкö панийс Левинсонöс, мудзöм пырысь гөнитöмөн; Левинсон колльöдис синъяс-нас гөрбыльтчöм мышсö да тöдис Мечикöс. Сылы кажитчис мыйкö неладнö сыын, мый Мечик мунö дозорö, но сійö эз вермы тшöктыны асьсö гөгөрвоны, мыйын танi неладнöыс да пыр жö вунöдис сы йылысь. Сэсся нöшта кодкö мунис сы боктi.

— Морозка!—горöдис Бакланов верзьöма бöрся.— Тi век жö эн воштöй öта-мöднытö синвывсьыд...

„Сійö нö ловйөн öмöй коли?—мөвпыштiс Левинсон.— А Дубовöс виисны... Коньöр Дубов... Но мый нö лон Морозкаыскöд?.. Ак, да—тайö сыкöд төрыт рыт вöли. Бур, мый ме эг аддзыв сійöс сэки...“

Мечик, бура ылö мунöм бöрын нин, бергöдчылис: Морозка локтiс сысянь сажень ветымын выяын,

отряд сідз жё тыдало на вёлі. Сэсся отряд и Морозка вошины чукуль сайо. Нивка эз ко́сйы го́нитны, а Мечик машинально́я вётліс сійо́с: сійо́ омёля го́гөрвоис, мыйла сійо́с мо́додісны водзвылас, но сылы тшо́ктісны мунны ро́дйон, и сійо́ кывзысис.

Туй му́ніс васо́д чо́яс вомо́н, ко́ні во́лі сука быдмо́ны по́сньыдик дубъя́с да клёнъя́с, ко́дъя́с вылысь абу на дзико́дз киссьо́мао́сь вижо́дом листь-ясыс. Нивка по́ломон дро́гмунлывліс да то́по́дчис ку́стья́с бердо́. Чо́й паны́д сійо́ мо́діс вoсьло́н. Седло́ вылын ойбырасьысь Мечик сэсся эз нин тэрмо́длы сійо́с. Муко́д дырйи́ыс сійо́ во́ліс са́дяс да шензьо́мон аддзыліс ас го́гөрсьыс пы́р сійо́ жё тшем сук вөр. Сыло́н эз вөв пом ни заводитчо́м, кыдзи эз вөв пом ни заводитчо́м сійо́ ны́ж ойбырасян да став оло́мыско́д некы́дз йитчы́том состоя́ниеы́слон, ко́дын сійо́ ачыс оліс...

Друг Нивка повзьо́мон прыснитіс да чеччыштіс ку́стья́с, Мечико́с кутшо́мко́ винёв ньо́ръя́с бердо́ жмито́мон. Мечик кыпо́діс ю́рсө да ойбырыс пы́р жё бы́рис, ве́жсис нино́мко́д о́ткодяв́том жи́вотной у́жас чувствoо́н: сы́сянь кымы́нко́ вoськов сайын туй вылын су́лалісны ка́закъя́с.

— Лэ́ччы вө́в вывсьы́д!— шу́ис о́ти по́дом да шу́тьлалан го́лөсо́н.

Кодко́ кватитіс Нивкао́с по́водо́дыс. Мечик, ньо́жйо́ник го́родыш́то́мон, лэ́чис вө́в вывсьы́с, вө́чис кымы́нко́ унизительной вө́рас да друг зэ́в о́дйө быгы́льтчис кы́тчөко́ чо́йгору́в. Сійо́ ёна зургы́сис кия́снас ты́сасьо́м коло́дао́, сувті́с, вильсниті́с; повзьо́мысла кы́нмо́мон, некы́мын секун́да пескы́лясис пидзо́чаньо́н, сэсся сувті́с да кото́ртіс се́н по́лон, асьы́с ту́шасө кы́втө́г, кия́снас кы́тчө́ веськало́ кутчы́сяло́мон да гы́рыся чеччало́мон. Сы бо́рся вө́тчисны: мыш са́яс ратш́какы́лісны ку́стья́с да кодко́ кашкө́мон ле́кысь ё́рчис.

Морозка то́діс, мый сы водзы́н муно́ но́шта о́ти дозорной да сідз жё омё́ля видзо́діс сы бо́рся, мый вө́чисис сы го́гөр. Сійо́ во́лі вывті́ ёна му́дзо́м состоя́-

ниесын, кор вошоны быдсяма, весиг медся важной мовпъяс и кольо сомын отитор косийом—коть мый да шойччыны. Сийо эз нин мовпав ни аслас олом йылысь, ни Варя йылысь, ни сы йылысь, кызд кутас видзодны сы выло Гончаренко, сылон весиг эз вов эбосыс жалитны Дубов смерть йылысь, коть и Дубов воли сылы оти медся матыса морт,—сийо мовпалис сомын сы йылысь, кор жо, медборын, воссяс сы водзо сийо обетованной муыс, кони кутас позыны шойччыны. Тайо обетованной муыс кажитчис сылы ыджыд да гажа, мирной сиктон, коди тырома шондион, кони уна ромидзтысь мос да бур йоз, кони овто скот да турун дукон. Сийо водзвыв наслаждайтчис думнас, кызди домалас сийо вовсо, поттодзыс юас йов небыд рудзог няньон, а сесся каяс кос турун выло да чорыда унмовсяс, юрсо бок вылас пунктмон, шонид шинельон кокъяссо вевтгомон...

И кор нином виччысьтог сы водзо сувтисны виж дора картузьяса казакъяс да Юда песовтчис борлань, вир горд рома жовпу кустьясо сийос жмитомон,—тайо шонди югорьясон тыр ыджыд сиктлон радлодан видениеыс сидзи и солькнитчис-отлаасис кывлытом гнусной предательство кыломкод, кодос сомын на вочомаось тайо местаас...

— Пышйома, гад...—шуис Морозка да сы водзо друг эскытом-ясыда сувтисны Мечиклон противной да содз синьясыс и тайо жо каднас кылис съолом чепольтан, томитан жальлун ас динас да йоз дино, кодьяс локтоны воли сы борся.

Сылы жаль воли эз сийо, мый ачыс они кулас, шуны ко—дугдас чувствуйтны, страдайтны да ворны,—сийо весиг эз вермы мовпыштны асьсо сэтшом вовлытом да тешкодь положениеас, сы всна мый тайо здукас сийо ношта олис на, страдайтис да ворис, но сийо бура гогорвоис, мый некор сылы не адзывны шонди югорьясон тыром сиктсо да сийо матыса дона йозсо, кодьяс локтисны сы борся. Но сийо сэтшом ярьюгыда чувствуйтис найос асас, сийо

мудзём, нинём подозревайттём да сылы доверитчём йёзсё, мый сын эз чужны некутшём мөвпъяс мыйкё мөдтор позьём йылысь, а вөлі сөмын өти мөвп—предупредитны найёс өпасность йылысь. Сійё өдийё перийис револьверсё, лэптис сійёс вылө ас-лас юр весьтө, мед лои кыланаджык, да лыйис куймысь, кызди вөлі водзвыв сёрнитчөма.

Сійё жө здукас мыйкё югнитис гораа, увкнитис, быттьө поті муыс кык пельө, и Юдакөд өттшөтш сійё уси кустъяс пиө, юрсө чатөртөмөн...

Кор Левинсон кыліс лыйём шыяссө, найё юрөб-тисны сэтшөм виччысьтөг да вөліны сэтшөм позьтө-мөн сійё өния состояниенын, мый сійё весиг эз пыди пукты найёс. Сійё сөмын сэки гөгөрвоис налысь төдчанлунсө, кор кыліс залп Морозка кузя да вөвь-яс сувтисны, быттьө кынмисны местааныс, юръяссө чатөртөмөн, пельяссө чошкөдөмөн.

Сійё вермытөма видзөдліс гөгөрбок, медводдза-ысь на корсис отсөг бокуысь, но партизанъяслөн ставлөн өткодь, нюжалөм, кельдөдөм да немөя юа-сян страшнөй чужөмъяс вылысь сійё лыддис сійё жө отсөг виччысьөм да полөм...“ „Со сійё—мыйысь ме полі“,—мөвпыштіс Левинсон да сідз өвтыштіс кинас, быттьө корсис и эз аддзы, кытчө эськө кутчысьны.

И друг сійё дзык отчөтливөя аддзис ас водзсьыс Баклановлысь прөстөй детинкалөн кодь, весиг неуна наивнөй, но мудзөмысла да тшынсьыс сьөд да чорзьөм чужөмсө. Öтик киас Бакланов кутис револьвер, а мөднас, топыда кутчысьөма вөв голяс да зевтчөмөн видзөдіс сылань, көні юрөбтис залпыс. И сылөн неуна водзлань сетчыштөм паськыд банлыяса наивнөй чужөмыс, приказ виччысиг, сотчис сійё подлиннөй да медся ыджыд вына страстьөн, код вөсна пуктисны ассыныс ловсө найё отрядысь медбур йөзыс.

Левинсон дрөгмунис да веськөдчис и мыйкө триньмунис сын доймымөн да лөсьыда. Друг сійё

перйис шашкасö да югъялан синъясөн сідз жö сет-
чис водзлань.

— Прорыв вылö, да?—киргöмөн юалис сійö Бак-
лановлысь, шашкасö юрвылас тöдлытöг кыпöдöмөн,
кодi ставнас кутiс дзирдавын шондi водзын. И быд
партизан, сылысь шашкасö аддзöмөн, сідз жö дрöг-
мунис да кыпöдчис стремена вылас.

Бакланов, шашка вылö синбöжнас скöрысь ви-
дзöдлöмөн, крута бергöдчис отрядлань да горöдис
мыйкö ёся да ярскöба, кодöс Левинсон эз нин вер-
мы кывны, сы понда мый тайö здукас,—сійö пытш-
кöсса выннас лэбöдсьöмөн, кодi веськöдлис Бакла-
новөн и кодi тшöктiс сылы аслыс лэптыны шаш-
касö,—сійö уськöдчис туй кузя, чувствуйтöмөн,
мый став отряд должен пыр жö уськöдчыны сы
бöрся.

Кор кымынкö минута мысти сійö видзöдлис бöрö,
отрядса йöз збылысь лэбисны сы бöрся, вöв голя-
яс бердö копыртчöмөн, щöкасö водзö чургöдö-
мөн, и налөн синъясас вöли сійö жö зэвтчöм да
страшнöй выражениеыс, кутшöмöс сійö аддзылис
Баклановлысь.

Тайö вöли медбöръя тöдчанаджык впечатление,
кодi коли Левинсонлөн паметяс, сы вöсна мый сійö
жö здукас мыйкö синъяран-грымакылан вувзысис
сы вылö—кучкис, бергöдис, гартыштити и сійö, асьсö
вежöрттöг нин, но гөгөрвоöмөн, мый нöшта ловъя
на, лэбис кутшöмкö виж, пуан пропасть весьтти...

Мечик эз видзöдлыв бөрвылас и эз кыв вötöдöм-
сö, но сійö тöдис, мый сы бöрся вötчöны, и кор кы-
лис дорыв куимысь лыйöм шы да увкнитис залп,
сылы кажитчис, мый тайö лыйлöны сылы да кутiс
котöртны нöшта öдйö. Друг оврагыс паськалис да
паныдасис вөр. Мечик чукльöдлис то веськыдыв, то
шуйгавыв, кытчöдз бара эз быгыльтчы кытчöкö чой
горув. Тайö кадас йиркнитис выль залп, ёна гора-
джык да вынаджык, сэсся ещö дай ещö помтöг,—
став вöрыс шызис да ловзис...

„Ой, енмöй менам, енмöй менам... Ой-ой... енмöй

менам...“ то шөпкөдiс, то горөдмывлiс Мечик, быд выль чорыд залпысь дрөгмунөмөн да наросьнө сi-дзи вежньөдлiс ассьыс доймалөм чужөмсө, кыдзи вөчлывлөны челядь, кор налы окота петкөдны син-ва. Но сьлөн синъясыс вөлины зывөктана косось. Сiйө пыр на котөртiс, медбөръя эбөссө зэвтөмөн.

Лыйсьөм кутiс лөнны, сiйө быттьө веськөдчис мөдарлань. Сэсся сiйө и дзикөдз ланьтiс.

Мечик кымыныськө видзөдлiс мышлань: сы бөр-ся некод нин эз вөтчы. Нинөм эз торк сiйө ылөдз ёвкйөдлан лөнсьө, кодi пуксис гөгөр. Тырөм ловшыөн сiйө уськөдчис первойя куст улө. Сьөлөмыс сьлөн тэрыба тiпкис.

Гартыштчөмөн водөмөн, чужөм улас кияссө пук-төмөн да ас водзас зэвтчөмөн видзөдiгтыр, сiйө кы-мынкө минута куйлiс вөрзьявтөг. Сысянь воськов дас сайын вөсныдик куш кыдз вылын, кодi ню-кыльтчөма дзик му бердөдзыс да кодөс югдөдiс шондi, пукалiс визяорда да видзөдiс сы вылө виж рөма наивнөй синъясөн.

Друг Мечик тэрыба пуксис, кияснас юрас кут-чысьөмөн, да гораа ымөстiс. Повзьөмысла тивөстө-мөн, визяорда чэччыштiс турун пиө. Мечиклөн синъя-сыс лоины дзик йөйөсь. Сiйө топыда тшапкысис чуњьяснас аслас юрсиө да, страшнөя лөвтөмөн, ту-пыльтчис му кузя... „Мый ме вөчи... о-о-о... мый ме вөчи!..—шуалiс сiйө, гыррдза йылас да кынөм вылас кыскасьөмөн, и быд здукын пыр яснөйджыка ве-жөртiс аслыс збыль значениесө аслас пышйөмыслысь, первойя куим лыйөмыслысь да водзө став лыйсьө-мыслысь.—Мый вөчи, кыдзи ме верми сiйөс вөч-ны,—ме, сэтшөм шань дачестнөй морт, кодi некодлы эз көсийы омөльтор,—о-о-о... кыдзи ме верми тайөс вөчны!“

Кымын зывөкджыкөн да подлөйджыкөн петкөдчис сьлөн пышйөмыс, сымын бурджык, сөстөмджык, бла-городнөйджык сiйө кажитчис ачыс аслыс тайө пос-тупокөдзыс.

И мучитчис сiйө эз сэтшөма сы понда, мый сы-



лөн тайё поступок вёснаыс пёгибнитисны сылөн дё-веритчём уна дас морт, мыйдта сы понда, мый сійё поступокыслөн вуштыны позьтём зывёктана нййт пятноыс противоречитис став сійё бурыслы да сёс-тёмыслы, мый сійё аддзыліс ассьыс.

Сійё машинальнөя кыскис револьверсё и дыр гё-гөрвотөг да полөмөн видзөдіс сы вылө. Но сійё чув-ствуйтис, мый некор оз ви, оз вермы вины асьсё, сы понда, мый му вылас сійё медся ёна радейтис век жё асьсё—ассьыс еджыд да нййт, жебиник кисё, ас-сьыс лөвтысь гөлөссё, ассьыс страданиеяссё, ассьыс поступокъяссё—весиг медся зывёктанаяссё на пи-ысь. И сійё гусясьысь моз ньөжйөнник, куш сөмын ружейнөй мавтас дуксё кылөмысь полөмөн, веськодь чужөм вөчны зильөмөн, быттьө немтор оз төд, өдийө дзебис револьверсё зептас.

Сійё эз нин лөвт и эз бөрд. Чужөмсё кияснас тупкөмөн, сійё чөла куйліс кымыньөн, и ставыс, мый сылөн вөлі медбөръя төлысьяснас карысь лок-төмсянь, ставыс вылысь прөйдитис сійё синводзті мудзөм да нор өчерөдөн: сылөн наивнөй мечтайтөмъ-ясыс, кодъясысь өні сійё ачыс яндысис, первойя ад-дзысьлөмъяслөн да первойя ранаяслөн дойыс, Мо-розка, госпиталь, дзор юрсиа пөрысь Пика, покойник Фролов, гырысь да жугыль синъяса Варя и зыбуч вомөн тайё медбөръя страшнөй вуджөмыс, код во-дзын кельдөдліс став мукөдыс.

„Ме ог көсийы сэсся нуны тайөс ас вывті!“—мөв-пыштис Мечик друг веськыда да трезвөя, и сылы ээв жаль лои асьсё. „Ме ог вермы сэсся терпитны тайөс, ме ог вермы овны татшөм низкөй, не морт-нога лёк олөмөн!“—бара мөвпыштис сійё, мед ещө ёнджыка нормыны да тайё жалкөй мөвпъяс дырйи-ыс гуавны ассьыс подлостьсё.

Сійё пыр на видіс асьсё да каитчис, но сійё эз нин вермы пөдтыны ас пытшсьыс личнөй надеяссё да гажъяссё, кодъяс пыр жё чужисны сылөн, кор сійё мөвпыштис сы йылысь, мый сійё өні дзикөдз свободнөй да вермас мунны сэтчө, көні абу тайё лёк

олөмыс да көні некод оз төд сійө поступок йылысь.
„Өні ме муна карө, меным нинөм мөдтор эз коль
вөчны сэтчө мунөмысь өтдор“,—мөвпыштіс сійө, шог
необходимостьлысь оттенок тайөторйыслы сетны зі-
льөмөн, да мырдөн пөдтіс долыдлунсө, яндысьөмсө
да полөмсө, мый тайө вермас на не збыльмыны.

...Шондыс вуджис кусыньтчөм вөсньыдик кыз пу
мөдарө,—сійө өні ставнас вөлі вуджөрын. Мечик
перйис револьверсө да ылөдз шыбытіс сійөс кусть-
яс пиө. Сэсся сійө корсис ключ ва, мыссис да пук-
сис сы дінө. Сійө пыр на нөшта эз лысьт петны туй
вылө. „Друг сэні белөйяс?..“—шога мөвпаліс сійө.
Вөлі кылө, кызди нөжйөник-нөжйөник дзольгө ту-
рун пиын ичөтик ключ.

„А абу өмөй өткодь?“—друг мөвпыштіс Мечик
сійө веськыдлунөн да трезвостьөн, кодөс сійө өні
ачыс кужис корсьны быдсяма пөлөс бур да нор мөвпъ-
яс да чувствояс улысь.

Сійө пыдысянь лолыштіс, кизяліс дөрөмсө да
нөжйөник мөдөдчис сылань, кытчө коли тудо-вак-
скөй тракт.

Левинсон эз төд, дыр-ө кыссис сылөн джынвыйө
сознательной состоянииыс,—сылы кажитчис, мый зэв
дыр, збыльысьсө кадыс колис минутаысь не дыр-
джык,—но кор сійө воис асас, сійө, аслыс шензьөм
вылө, гөгөрвоис, мый важ мозыс пукалө седлоын, сө-
мын киас сылөн эз вөв шашкаыс. Сы водзын төв-
зис аслас съөд бурыся вөлыслөн вирөсь пеля юрыс.

Тані сійө первойысь кыліс лыйсьөм да гөгөрвоис,
мый тайө лыйлоны на кузя,—пуляяс тшөкыда жуньк-
нитлісны юр весьтті,—но сійө гөгөрвоис сідз жө,
мый тайө лыйлоны бөрсянь да мый медся страшной
здукыс сідз жө коли бөрө. Тайө здукнас кык вер-
зьөма өтвесьтасисны ськөд. Сійө төдіс Варяөс да
Гончаренкоөс. Подрывниклөн став чужөм бокуыс вөлі
гырд. Левинсон казтыштіс отряд йылысь да видзөд-
ліс бөрас, но некутшөм отряд эз вөв: став туй кузя
куйлісны вөвъяслөн да мортъяслөн шойяс, кымынкө
верзьөма, Кубрак юрнуөдөм улын, муртса вөтчисны

Левинсон бөрся, ылынджык тыдалісны ещö ичöтик чукөръяс, найö öдйö чинісны. Кодкө, чотысь вöв вылын, ылö кольöма, сійö шенасис кинас да горзіс. Сійöс кытшалісны виж дора картузъяса йöз да кутісны нöйтны прикладъясөн,— сійö шатовтчис и уси. Левинсон чукыртчыліс да бергөдчис.

Тайö здукас сійö, öтлаын Варякөд да Гончаренкөд, воис туй чукульöдз, да лыйсьöм неуна лөнис; пуляяс эз нин дзизгыны пель дорын. Левинсон машинальнöя кутіс ньöжмөдны вöвсö. Ловйөн кольöм партизанъяс öти бөрся мөд вөтöдалісны сійöс. Гончаренко лыддис дас öкмыс морт—аснас и Левинсонөн. Найö дыр скачитісны чойгорув, ни öти кыв шутөг, страхсö сайöдан, но öні нин радлысь синъясөн дзоргисны ас водзаныс сійö векныыдик виж чöv-лөнъ пространствоас, коді öдйö котöртіс на водзвылын музöм гөрд пон моз.

Вочасөн вövъяс вуджисны гөнеч вылö да кутісны тöдчыны туй бокын сотчöм мыръяс, кустьяс, верстövöй столбъяс, ылын вөр весьтын сэзь енэж. Сэссия вövъяс мөдісны вöсьлөн.

Левинсон муніс неуна водзын, думайтчöмөн, юрсö-копыртöмөн. Мукөд дырйи сійö вермытöма видзöдлывліс бөрö, быттьö мыйкө көсйыліс юавны да эз вермы уськөдны тöдвылас, и тешкодя, мучительнöя дыр видзөдіс ставныс вылö нинöм аддзытöм синъясөн. Друг сійö крута сувтөдіс вövсö, бергөдчис да первойысь тырвийö осмысленнöя видзөдліс йöз вылö аслас гырысь джуджыд лөз синъяснас. Дас көкъямыс морт сувтісны, кызди öти. Лои зэв лөнъ.

— Көні Бакланов?—юаліс Левинсон. Дас көкъямыс морт видзөдісны сы вылö кыв шутөг да падмөмөн.

— Виисны Баклановöс...—шуис, медбöрын, Гончаренко да стрöга видзөдліс аслас ыджыд, крукыля чуньяса ки вылö, кодөн кутіс дом поводсö.

Сыкөд орчөн йöжгыльтчöм Варя друг уськөдчис вöv голя вылас да гораа, истерическöя бөррдзис; сылөн разьсьöм кузь көсаясыс öшөдчисны пöшти

муодз да дрөгмунлісны. Вёлыс мудзём пырысь вёрзьёдліс пельсё да топөдіс өшөдчём льөбсё. Варя вылө синбөжнас видзөдлөм бёрын Чиж сідз жө бөрдзис да бергөдчис.

Левинсонлөн синъясыс кымынкө секунда видзөдісны на ещө йөз вылө. Сэссия сійө ставнас кызкө лигыштчис да йөжгыльтчис, и друг быдөн казялісны, мый сійө ёна омоль да пёрысьмөма. Но сійө эз нин яндысь и эз дзед ассыс жеблунсө; сійө пукаліс дузгөдчөмөн, ва синлысьяснас шочиника лапйөдлөмөн, и синва войтъясыс гөгыльтчисны тош кузяйс... Йөз кутісны видзөдны мөдарө, мед аслыныс не бөрдзыны.

Левинсон бергөдіс вөвсө да ньөжйөник мөдіс водзө. Отряд вёрзьөдчис сы бөрся.

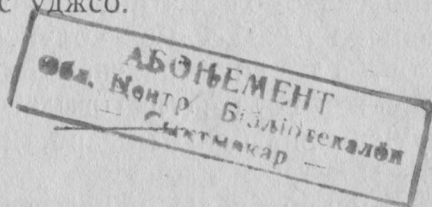
— Эн бөрд, мый нин сэн...—Варяөс пельпомөдыс лэптыштөмөн, мыжа пырысь шуис Гончаренко.

Быдысьөн, кор Левинсонлы удайтчыліс вунөдчывны, сійө бара шөйөвошөмөн заводитліс шөйтны синъяснас, и Баклановөс виөм йылысь казьтыштөмөн, бара заводитліс бөрдны.

Тадз петісны найө вөрысь—дас өкмыснаныс.

Вөрыс воссис да водзын ньөтивиччысьтөг—пыдөсөз енэж просторөн да вундөм нянь подъяс яръюгыд-виж муясөн, кодъяс паськөдчөмаөсь шонді югөръяс улын туй өтмөдар бокөд, кытчөдз судзис син. Мөдарас, бадьяс сайын, код пыр тыдаліс визувю, сулалісны зарни юра гырысь сёрөмъяс да зорөдъяс—сэн вөлі гумла. Сэн муніс асланыс—гажа, гора да пуана олөм. Кыз мича сера посныдик гагъяс, мошкоритчисны йөз, лэбалісны кольтаяс, коса да чоткөя таргис машина, кымөрөн кыпөдчөм еджыд жуг да бус пиысь кылісны возбуждөннөй гөлөсьяс да посни бисерөн киссис нывъяслөн вөсни гажа серам. Ю сайын, енэжсө пыкөмөн, йывъяснас кымөрөдз судзөдчөмөн, лөзалісны гөраяс, и налөн ёсь йывъяс костөд долинаө лэччисны йөвкень рөма сөдз быгкодь кымөръяс, моресянь солаөсь да пөжөм йөв моз болькъялысьөсь да пуысьөсь.

Левинсон кытшовтис аслас чов олан, ещю косьмы-
том на синъяснас тайо паськыд енэжсö да мусö, ко-
дi вöзйис нянь да шойччөг, ылын гумла вылын ты-
далысь тайо йöзсö, кодъясöс сылы регыд мысти колö
вöчны сэтшöм жö матыса ас йöзөн, кутшöмөн вöли-
ны сийö дас көкъямыс мортыс, кодъяс ланьтöмөн му-
нисны сы бөрся,—и дугдiс бөрдöмысь: колö вöли ов-
ны да нуны ассьыс үджсö.



Доныс 4 шайт.

