



ДЗИРЪЯ
ÖШИНЬ
ДОРЫН





ВИСЬТЪЯС,
ПОВЕСТЬ

Сыктывкар
Коми книжной издательство
1993

84.2 Рос-Коми
Д 43

Книгасö лöсьöдiс В. В. Тимин

ISBN 5-7555-0368-0

© Тимин В. В., составление, 1993.



Л. ОГНЕВ

Леонид Степанович Огнев чужліс 1932 воын Айкино сиктын. Дыр кад учителяліс Изьва району, а сэсся чужан Емдін районас бергөдчөм бөрын дыр кад журналисталис «Вперёд» газетын. Гижис висъгъяс, повестьяс, кодъяс птавлісны «Войвыв кодзув» журналын. Коми издательство лэдзис сылысь «Тані быдмасны дзоридзъяс» челядьлы книга.

Л. С. Огнев кувсис 1991 вося май 3-өд лунö. Сылысь бөръя гижөдсö — «Дас кум арöса мужичöй» повесть — йбзөдöма 1991 вося «Войвыв кодзувлөн» сизимöд номерын.

СИКТСА ВЕЛÖДЫСЬ

Повесть

Медводдза урокъяс

Ме помалі Емдінса педучилище и со төлысь нин уджала Изьва бокса Галпом сиктын. Ичöтик школаын — нель класс, дас вит нывка да зонка, дас вит чöртпи.

Мöд во лоö кызь саяс велöдчысь. Сәки локтас ёрт, нывли зон, пöрысь-ö том — ог төд, но век жö кыкнад кокниджык лоö. А öни öтнам. Сьöкыд. Челядь збойöсь, оз кывзыны. Урокъяс вылын шум да зык, серам. Журнал тырöма двойкаясөн.

Мыйла ме велöдчи педучилищеас? Тöлысь уджалөм бöрын аддза: прамöй велöдысь меысь оз артмы.

Со öти урок.

Ичöтик жыннянөн сеті звöнок. Челядь пыралісны классö. Тэрмасътöг веськөдчис öдзöслань и Павел, коді, колö шуны, велöдчö зэв «зіля»: быд классын пукалöма кык во. Эз удит пырны, кызди мышпяныыс сы вылö целька

чеччыштис Гея. Павел зилис мынтөдчыны, и кыкнанныс грымгысисны джоджө.

— Тянлы звёнокыс эз вөв?— скөра юали ме.

Гея здук кежлө бергөдлис пөсялөм гөгрөс чужөмсө, чеччыштис, чышкыштис соснас ныр увсө, тэрмасьөмөн тувкнитис Павеллы бокас да котөртис классө. А Павел эз тэрмась. Сийө «эз кыв» менсьым гөлөсөс. Дышпырысь чеччис, сувтис өдзөс шөрө, грөзитө Геялы:

— Ме тэныд петкөдла на гаж!

— Павел!

Ме вылө видзөдлытөг зонка ньөжйөнник катласис-мунис аслас парта дорө.

Ме пыри классө. Гея сулалис парта саяс бөрөн да мыччалис чернилаөсь кулаксө Павеллы:

— Тэ петкөдлан? Ме тэныд аслыд петкөдла. Со!

— Гея! Урок!

— А мыйла сийө меным пырны оз сет? Водөма сэтчө!

Лэпти киөс:

— Лөня! Заводитам урок. Нельөд класс, восьтөй арифметика кузя тетрадьяс. Коймөд класс, репитөй дөска вылө гижөм примерсө. Мөд класс, лыддьөй...

Ас костаныс варовитигтырйи өтияс восьталисны тетрадьяс, мөдьяс мыйкө корсьысисны партаысь, лукйысисны сумкаысьн. Швачкакылисны парта вевтьяс. Көдлөнкө гөгыльтчис ручкаыс да уси. Сэсья киссис чернила, чилөстис Оля. Ме, пиньясөс мурч курчөмөн, видзөдi, виччыси.

Дырөн тетрадьяс лои восьталөма, Павеллөн да Геялөн кындзи. Павел дувгөдөма өпиньө гудыр ва рөма синьясөс, а Гея суйөма нырсө сумкаас да лукйысь.

— Гея, тэно дыр на ковмас виччысьны?

— Тетрадьөй кытчөкө вошөма...

Гортса удж прөверяйтигчөж Гея дасысь кымын зэв збыльысь видлалис тетрадьясө.

— Эз сюр?

Зонкалөн ыджыд руд синьясыс сюся югнитисны:

— Эз... Гортө, буракө, вунөма. Котөртла?

— А нолтө...

Видзөдлі тетрадьясө да пункті Гея водзө арифметика кузя тетрадь:

— А тайө мый?

Зонка чөв олө, вом дорьясыс тіралыштөны, вот-вот паськаласны гажа нюмөн.

Геякөд сёрнитигкості класс кутіс ызгыны.

— Дугөдны сёрнияс! Павел!

Павел оз нин видзөд өпиньө. Ньюжөдөма голясө орчча

парта сайын пукалысь Оляланьö да вежньöдлö кыз вом дорьяссö:

— Мы-ый? Кодлөн гортса уджыс абу? Уна эп сёрнит, а то...

Збоймöm Оля мыччыліс кывсö:

— Ик! Нитш юрö...

— Тырмас сёрнитны— кыпöді ме гөлөсөс. Павел бара «эз кыв».

— Вот урокыс помасяс да ме тэныд петкөдла!

— Павел!— ме тöдчымөн скөрми.

— Мый ме кера?— торья тэрмасьтөг бергөдчис зонка да сувтöдіс ме вылö синкымъяс увсянныс видзöдысь гудыр синъяссö.

— Сувт!

Павел ньöжйөнник кыпöдчис, а челядь мыйкö вылö го-раа серöктісны. Шемöсмömөн бергөдчи. Тайö Геня аддзöма кытыськö съöd вурунтор, öшйөдöма сійöс ныр улас да, класслань чужöмсö бергөдömөн, зэв збыльысь вөрөдö вы-лыс вом дорнас. Ачыс оз весиг нюмъяв, а мөдарö — чукурт-чöма да зэв шогпырысь довкйөдлö юрнас.

— Геня, сувт!

Сувтіс. Би киньяс резысь синъяссö лэдзис увлань, а ачыс сідзи и пыркалö гуся серамысла. Бөрья парта сайын шөпкөдчысь нывкаяс бара прысьмуніны-серөктісны. Павел бергөдчис наланьö:

— Но-о, зөрья рокөн, буракö, мамныс вердöма...

Челядь окоташырысь гизьмунісны-вакөдісны.

— Ті ланьтанныд он?!— горөді ме.

— Сералöны сэтöні! Э-э,— нерыштіс Геня да кань моз нявөстіс.

— Геня, пет классысь!

Геня дугдіс нюмъявны:

— Ме сэсся, Николай Степанович, бура кута пукавны.

— Тэ унаысь нин көсйысьлін. Пет!

Геня петіс.

— Мыйысь сійöс вөтлінныд?— юалис Павел.

Ме инді синъясөн öдзöслань:

— Тэ тшөтш! Öдйö!

Павел ньöти тэрмасьтөг мөдөдчис öдзöслань. Ме муртса кутчыси, төкөтьö эг сетышт сьылітшуптас.

Классын лои шы ни төв. Менам сотчис чужöм, съöкыда лолалі. Эг вермы гижны мелөн дөска вылö: кийö тираліс. Висьталі мыйкö челядьлы да эг төд ассым гөлөсөс.

Эг вермы сэсся нуөдны уроксö водзö да лэдзалі челядьöс

гортаныс. Бур, мый урокыс вöли медбөръя. Классысь петі-
гөн аддзи Павелос да Геняос.

— Кыкнанныд кольчанныд! Сёрнитыштам!— чорыда шуи налы да пыри учительскöйö. Тайö жö вöли и менам патера. Юи кöдзыд ва, горша куриті папирос.

Неуна сайкалыштöм бöрын петі классö. Сэні пукаліс öтнас Геня.

— Кöні Павел?

— Пышійис...

— Пышійис?!

«Ковмас гортас ветлыны»,— думышти ме да кори Геня-
лысь:

— Петкöдлы гортса уджтö.

Гортса удж вöли, но вöчöма кыздсюрö: черкайтöма, пук-
талöма кляксаяс.

— Гиж выльысь.

Геня вензыны эз кут. Ышловзис да босьтчис гижны. Минут дас мысти видзöдлі: гижöма важ мозыс мисьтöма, мукöд лыдпасьяссö сьöкыд тöдны.

— Бур,— шуи ме.— А öні гиж нöшта öтчид.

— Коймöдысь?!— шемöсмис зонка да букыштчис:— От гиж!

— Бур. Эн гиж. Пукав. Меным тэрмасьнысö некытчö, тэныд сідз жö.

Ме пукси пызан сайö, восьті книга, куті лыддысьны. Геня чöv пукаліс минут вит кымын, сэсся ышловзис, бось-
тіс ручка. Ме сувті.

— Тэ гиж, а ме ветла Павел дорö. Пышгьян кө — гортад вола да вайöда.

Геня кольччис, а ме муні.

Павел пукаліс пызан сайын, сёйис. Мамыс эз вöv.

— Кынöмыд сюмаліс зэв зіля велöдчöм бöрад?

Детинка видзöдліс ме вылö синкым увтіыс, пуктіс пань-
сö, веськөдіс видзöдлассö öшиньö.

— Тэ тöрыт вунöдін вöчны арифметика кузя гортса удж. Мунам школаö, сэні вöчан.

— Ме ог мун!— букыштчис Павел.

— Да?— нюмгёвті ме.— А ме тэно нуöда. Босьта и нуö-
да. Гөгөрвоин?

Зонка öти здук видзöдіс меным сингьясö, сэсся лэдзис синвидзöдлассö: гөгөрвоис, буракö.

— Пасьтась!

Пасьтасис. Мөдöдчим. Ме — водзын, сійö — бöрын. Пы-
рим классö. Кык друг ёрта-ёртыслы гусьöник нюмгёвтісны,
но нинöм эз шуны. Геня мыччис тетрадьсö:

— Гижы, Николай Степанович.

Видзодлі: бура гижома. Менё весиг шемёс босьтіс:

— Ме тэнсьыд татшом мича гижодсё эг на аддзыв, Ге-
ня! Тэ, вёлём, зэв бура кужан гижны. Кута надейтчыны:
быд гортса удж водзё вылө тадзи и вочан. А он кө — быд
пөрйө выльысь гижны ковмас.

Геня чышкыштіс соснас ныр увсё, радпырысь нюммуніс:

— Позьё мунны?

— Позьё.

Геня — төлка детинка. Мый висьталан выльтор — гө-
гөрвоё пыр жё, сэсся оз вунөд. Но вывті збой, варкйё-пуө.
Гижодыс характерыс кодь жё. Букваяс да лыдпасьяс тет-
радыс быттё ышмөмөн йөктөны. Геня көть и ёна дөзмөд-
чө урокьяс вылын, но ме сійөс радейта. Көть мый оз вөч,
а прамөя скөрмыны сы вылө ог вермы. Мөд делө — Павел.

— Эз артмы, — веськодпырысь шуыштас дай. Тайө
збыль: задачаяс решайтны сійө оз куж. Да, колө чайтны,
эз и заводитлы.

— Тэ, Павел, задачасё весиг абу лыддьёмыд.

Павел пензёмөн видзөдліс ме вылө, нюмьёвтіскодь:

— Эг. А ті мыйөн төданныд?

— Кымөсад гижома.

Ме думыштли. Төлысь чөж уджалөм бөрад унатор ты-
далө. Төдчө: сійө нывбаба-велөдысьыс, коді вөлі тайө шко-
лаас ме локтөдз, абу сёлөмсяныыс уджалөма, ме дорысь на
лөкджыка. Тайө тыдалө быдлаысь: челядьөн гижөм-лыд-
дысьөмысь, рисуйтчөмысь, пуртөн гижлөм партаясысь,
джоджө шыблалөм ёгысь. Ог кө ме пыркнитчы да заводит
уджавны сосьяс пуджөмөн, то матысса луньясө челядь
дзикөдз пуксясны юр вылө да кутасны ветлыны ме вылын
верзёмөн.

— Вот мый, Павел, — шуи ме. — Висьтав меным весь-
кыда: тэныд дыш велөдчынысө?

— Дыш! — веськыда крапкис детинка.

— Но мыйла?

— Юрөй оз уджав...

— Коді тэныд тайөс висьталіс?! — шемөс босьтіс менө.

— Фрида Гавриловна висьталіс! — кыліс өдзөс дорсянь.

Ме бергөдчи: тайө Геня сүйөма юрсө өдзөс костөд да ви-
льыша видзөдө ми вылө.

— Тэ век на тани? Да нөшта и кывзысян?!

— Ме ог кывзысь. Павелөс виччыся.

— Нолтө, пырав да висьтав, мый нөшта шуис Фрида
Гавриловнаыс?

Геня пырис, пөрччис шапкасө да пуксис парта саяс.

— Нитш юр пö тэ, вот мый нöшта висьталіс. Юрыд пö барабан кодъ жö тыртöм. Тэ пö, мöмöt, некор он велав решайтны задачаяс. Быд классын пö кутан пукавны кыккуим во. А нельöд класс помалігөн пö лоан гөгйöдзыд тошка. Тэ кодъ öслöпсö пö ме некытысь на эг аддзыв!

— Тэ, Геня, зэв варов...

— А менö Фрида Гавриловна быд урок дырйи пельöд нетшкис,— ошйысьыштис Геня да малалыштис пельяссö.

— Окотанырысь эска,— нюмъевті ме.— Вай мун сэсся гортад.

— А Павел нельöд классас кык во жö кутас пукавны?— öдзöс дорсянь нин юаліс Геня.

— Оз!— чорыда шуи ме.— Сійö помалас тэкöд тшöтш. Геня эскытöг нюмъевтіс да петіс. Эскытöг видзöдліс мө вылö и Павел.

— Тэ быд классын пукалін кык во?

— Эг. Первойын — öтиöс.

— Ме ог кöсйы, Павел, мед тэ нельöд классын велöдчин кыкысь. Тэ öні он на бура куж артавны задачаяс, но велалан. Выхлунсянь быд лун кутам артасьны урокъяс водзвылын да бöрас. Сьöкыд лоö тэныд и меным, но школасö тэ помалан. А талун мун гортад...

Ме думышти велöдны Павелöс артасьны. Ог ёна надейтчы, но видлам. Ковмас заводитны первой класса задачниксянь, мöд ног нинöм оз артмы.

Мыйкö ковмас думыштны да вöчны и Генякöд. Тайö кык детинкасö кö кужа да верма босьтны киö — ставыс лоö бур. Сьöкыд лоö ноксыны Павелкöд: детинкаыслы топыда сүйöмаöсь мөвп, мый сылөн юр пыткас нитш и велöдчöм сылөн оз артмы.

Мöд лунас жö Павелöс кольöді урокъяс бöрын. Бура, төлкөн сёрнитім задача йылысь. Тшöкті артавны. Ачым петі учительскöйö.

Дас минут мысти локті, видзöда: Павел абу. Шензыны эг и кут. Тöді: задачаясысь зывöкыс сылы нинöм абу. Пасьтаси да муні гортас.

— Бара нин мыйкö вöчис?— гажтöма юаліс мудз синъя Анастасия Ивановна, Павеллөн мамыс, да ышловзис:— Ог нин и төд, мый сэсся вöчны. Кыв оз гөгөрво, пöйтны ог вермы. Батьыс вöралö да дзонь вежонъясөн гортö оз вохывлы. А волас кö — төлкыс сыысь зэв жö этша. Шуыштас сöмын: оз пö кö кывзысь — эн верд дай ставыс. А пöйтöмсьыд пö пöльзаыс эз вöв некор да оз и ло. Дзикöдз вельмис стрöжиттöгыд: ва ведра оз вай, пес мөздор оз пырт...

— Нинѡм сійѡ эз вѡч лѣкторсѡ, Анастасія Ивановна,— нюмѣвті ме.— Велѡдчѡ ѡні зільджыка. Дерт, арифметика кузя слабджык, но ми талунсянь заводитім рѣшайтчыны урокѣяс бѡрын. И ме думайта — Павел суѡдас ѣртѣяссѡ, накѡд тшѡтш помалас нѣльѡд класс. Кывзысьѡ ѡні менсьым.

Павел шензьѡмѡн видзѡдліс ме вылѡ. Сѣсся лѣдзис видзѡдлассѡ улѡ. Тѡдчис: зонка шѡйѡвошѡма. Виччысис, кѡнкѡ, чардби да гым, а ме опшка сійѡс!

— А локті ме сѣрнитыштны. Рѣгыд ноябрь сизимѡд лун, ыджыд праздык. Челядь дасѣтѡны концерт. А вот струнной инструментѣясѡн ворсѡм ог вермѡ котыртны. Корсям гитараѡн, балалайкаѡн ворсысьясѡс. Павеллѡн, висѣталісны, эм балалайка?

Павел гѡрдѡдіс:

— Эм...

— Нолтѡ, вайлы.

Ме видлі, ворсышти, сѣсся мыччи Павеллы:

— Петкѡдлы, мый кужан.

Дивѡ! Ме водзын лѡи дзык мѡд Павел! Кытчѡ воши зумышлуныс? Гудыр синѣясыс, кажитчѡ, лѡисны сѡдзджыкѡсь, вом дорѣяссѡ вѡрзьѡдыштіс нюм. Павел ворсіс, позьѡ шуны, бура. Мамыс кывзіс-кывзіс да сѣсся ышловзіс:

— Ворсны тай кужѡ... Локтас школаысь да мѡдар помѡн жель оз бергѡд, рытывбыд брунѡдчѡ...

Детинка пуктіс балалайкасѡ, букыштчис. И со ме водзын бара нин важ Павел: синкымѣяс увсянь видзѡдысь, лѣк, топѡдѡм вом дорѣяса.

— Но, вот мый, Павел! Вай бѡсьт балалайкатѡ да ветлам школаѡ. Мунігмоз корам Геняѡс. Видлам репетируйтчыштны. Гашкѡ, мыйкѡ и артмас. А сы бѡрын, оз кѡ ло дыш, и задачатѡ рѣшитам.

Павел эскытѡг видзѡдліс ме вылѡ. Ме тѡді сылысь думѣяссѡ: «Ылѡдчѡ, некутшѡм ворсѡм оз ло. Сѣтас задачнык да пуксьѡдас рытывбыд кежлѡ...»

— Но, мый нѡ? Он кѡсйы? Дыш? Жаль, ме надейтчи тѡ вылѡ,— кѡкныдыка ышловзі да мѡдѡдчи ѡдзѡслань.

— Ме... Мыйла ог? Ме... ветла!

Павел кутіс тѣрмасьѡмѡн пасѣтасьны.

— Вот и бур!— рад лѡи ме.— Мѡдім, сідзкѡ.

Кутчысьлі нин ѡдзѡс вугйѡ, но друг, быттѡ вѡлісти дум вылѡ уси, бергѡдчи Павеллань:— Да, Павел, ме дзыкѡдз вунѡдчи, кѡсйысьлі колхозса пред дорѡ бѡрѡ-водзѡ пыравны, а тѣныд колѡ вайны ва да пѣстор пыртыштны. Сідзкѡ, вот кыз сѣрнитчам: тѡ ѡні отсыштан мамыдлы, а нѣль час кежлѡ локтан школаѡ. Бур?

Шойёвошом детинка докнитіс юрнас.

— Балалайкаҗо эн вунод босьтны! — гажаа нин шуи ме да петі.

Тайо лунсяньыс ми Павелкөд быд рыт пукалім өтлаын. Часто брунодчим балалайкаон, но нөшта частоджык арта-сим. Со венім нин первой класса задачник, сәсся вуджим мөд классо. Быд пөрийо ме суйи детишкалы юрас мөви: юр вемыс некодыс абу лекджык, а весиг кытсюрө бур-джык на — балалайкаон со кужо ворсны.

И кутшөм ме вөлі рад, кор Павел, дыр думайтөм бөрын, чеччыштас парта сайсьыс да горөдас:

— Гөгөрвои, Николай Степанович! Өні решита!

— Молодец, Павел! — ошкышта ме. — А шуан вөлі: оз пө артмы...

Төлысь мысти школаө воліс Анастасия Ивановна.

— Ог төд, кызди нин тэнө аттьөавны, Николай Степа-нович. Дзык мөд лои пиукөй. Локтас школаысь, сөяс да котөртас вала. Ваялас ушат тыр. Сәсся пес пыртлас, джодж чышкас — ставсө вөчас тшөктытөг. Сәсся бара на юалас: «Нөшта мый колө вөчны, мамө, висьтав өдийөджык. Вөча, да школаө колө мунны».

«Мыйла нө, мися, быд рыт сэтчө мунап? — юала. — Дөз-мөдчан өд, көнкө, Николай Степановичыдлы? А сийө тша-па: «Ми занимайтчам! Первой класса задачаяс төлысь чө-жөн ставсө решитім! Тэ видлы, кутшөмджык! Өні мөдөд класса задачник нин помалам». Но, мися, он кө мешайтчы велөдысьыдлы — ветлы, инө, школаад. А төрыт, Николай Степанович, кок йылысь усьтөдз чуймөдіс менө. Локтіс пийө школаысь дай шуө: «Вай нө, колөкө, джоджтө мысь-ка. Ми пө школаын быд субөта асьным мыськалам джоджж-яссө классысь и коридорысь». Дивө дай сөмып!

Ме нюмьөвті: дум вылө уси, кызди Павел медводдзаысь мыськис классысь джоджсө. Воис өчередыс, да нырсө кө-рис, ме пө ог мыськы. Челядь шумитөны, но мый сыкөд вөчан? Ме ысті челядьөс гортаныс.

— Но, Павел, колим кыкөн, — шуи ме. — Көть мый, а джодж ковмас мыськыны! Кызди тэ думайтан: тэ мыскан али ме?

Чөв олө.

— Мый нө, тэныд кө нин сэтшөм сьөкыд, ковмас, бура-кө, аслым мыськыны...

Тазйөн пырті ва, пуджи сосьяс, босьті рузум. Павел нетшыштчис:

— Ме ачым!

Тэрыба пөрчысис, пуджис дөрөм сосьяссө, гач кокьяс.

Недыр мысти джодж вѳлі мыськѳма. Кѳть и эз вѳв вывѳтѳ сѳстѳм, но ме век жѳ онкыштѳ:

— Бура мыськѳмыд, молодеч! А шуан: ог пѳ куж...

Уна ковмис ноксыны Павелкѳд да Генякѳд. Арнас нин казялѳ: Геня воштѳ уна кад лыйсянторъяс вѳчѳм вылѳ. То дѳсьѳдас рогатка, то нѳввуж, то пуысь вѳчас паган. Став тайѳ добрасѳ ме сылысь мырддялѳ. Но зонка эз шог-сыы: мѳд лунас жѳ сы кыин вѳлі нин выль ружье. Унаысь сѳрнитлѳ Генякѳд, но ставыс весьшѳрѳ. Ковмис корны шко-лаѳ мамсѳ.

— Полина Сергеевна! Ме ог тѳд, мый вѳчны Генякѳд. Сѳйѳ быд лун вайѳ школаѳ выльысь-выль ружье. Сы вылѳ видзѳдѳны ѳртъясыс. И мяян школа кутѳс лѳны военной лагерь кодь.

— Ме ог жѳ тѳд, мый вѳчны, Николай Степанович,— шога шуис Полина Сергеевна.— Ме — ветфельдшер, лун-лун, а зѳв частѳ — войяс чѳж — колхозъясын, фермаясын. Геня уджык кадсѳ гортын бабыскѳд. Мый сылы окота — сѳйѳс и вѳчѳ.

— Колѳ мыйкѳ думыштлыны,— ѳѳрми тшѳтш и ме.

— Бать сылы колѳ! — тѳрыба видзѳдлѳс ме вылѳ гырысь сѳѳд синъяснас Полина Сергеевна да мыйлакѳ гѳрдѳдѳс.— Батьтѳгыс сылы гажтѳм. Детинкаыс сюсь да визув, вот и ноксѳ сѳйѳн, мый сылы интереснѳ, окота вѳчны.

Ме сюсьджыка видзѳдлѳ Полина Сергеевна вылѳ. Сѳ-тшѳм сѳйѳ шань, мелѳ синъяса, том да... мича. Гажа сѳѳд синъяс, вѳснъыдик сѳѳд синкымъяс, руд кудрияс вевтѳтѳ-маѳсь пельяссѳ. Бан бокъясыс шоныда югъялыштѳны, адѳй рѳмаѳсь. Ме шензи: «Да тайѳ жѳ том ныв! Кытысь сылы дас ѳти арѳса шыс?!»

Бѳрыннас тѳдмалѳ: батыс Генялѳн вѳлѳма геолог, ѳти экспедиция дырѳи пѳгибнитѳма. Мамыс кулѳ Геняѳс чуж-тѳгѳн. Быдтыны кагаѳс бѳсьтчас Поля чойыс аслас мамыс-кѳд. Вот и быдтѳны грекѳн сорѳн.

— Ме гѳгѳрвоа, Полина Сергеевна. Тѳян прѳст кад, позьѳ шуны, абу. Но пѳыдкѳд сѳрнитыштѳй стрѳгджыка. Сетѳй кутшѳмкѳ интереснѳй удж, лобзикѳн пилитчыны ли мый ли...

Полина Сергеевна кѳсейысис, кызд вермас, топѳдыштны Геняѳс. И збыльысь, сѳйѳ ѳна отсалѳс меным. Унаысь ка-зьявлѳ: гортса уджсѳ детинка вѳчѳма кыкысь. Дерт жѳ, ма-мыс тшѳктѳс, кѳнкѳ, гижны выльысь.

Геня тѳлысь-мѳд эз вайлы школаѳ некутшѳм ружье. Но ѳтчѳд, тѳвнас, ѳшиньянь аддзи: челядь бѳсьтѳмаѳсь Геняѳс кытшѳ, корѳны:

— Петкӧдлы, петкӧдлы...

Геня кыйкнитлис школа ӧшиньясӧ да мыйкӧ петкӧдлис. Урокъяс помасьом бӧрын тшӧкті кольччыны сылы, сӧсся кори:

— Петкӧдлы выль ружьето, Геня.

Зонка шӧйӧвошис, гӧрдӧдіс. Тӧдчис: жаль выльторйис. Но воштысьны некытӧ. Ышловзис да мыччис кӧрт ствола наган. Ствол бокас вӧчӧма розь. Тыдалӧ, зарадитны колӧ порохӧн, сӧсся истӧгӧн ӧзтыны сійӧс.

— Н-да-а,— довкйӧдлышти ме юрнам.— Бур штука. Ылӧдз лыйӧ?

Геня нинӧм эз шу.

— Гашкӧ, козьналан меным? А со тӧнад эм, а менам абу. Тӧ аслыд выльӧс вӧчан. Трубкаясуд эм на? Абу кӧ, верма сетны. Татшӧм трубкаясис менам крӧватьын квайт кымын эм. Зӧв уна наган позьӧ вӧчны, став школасӧ вооружитны.

Геня чӧв оліс. Дыркодъ пукалім, думайтім. Сӧсся шуи:

— Вот мый, Геня: тӧ ӧні ветлы гортад, сӧйышт, отсышт мамыдлы, бабыдлы. Сӧсся волы татчӧ. Эм ӧти делӧ, зӧв интереснӧй удж.

Ме видзӧдлі ӧдзӧслань да гусьӧник висьталі:

— Лӧсьӧдам ми тӧкӧд электрической звӧнокъяс. Сідз лӧсьӧдам: со ӧтійӧ часіс ачыс кутас звӧнитны, кор ковмас, классын да коридорын. Гӧгӧрвоан? Сӧмын та йылысь мед некод оз тӧд! Оз кӧ, быттьӧ, артмы — яналам кыкнанным.

Парсӧ курчӧмӧн зонка дзоргис ме вылӧ. Синъясыс ӧз-йӧны.

— Часіс кутас... звӧнитны?

— Да,— эскӧді ме. Сӧсся петкӧдлі электрической звӧнокъяс, батарейкаяс, проводъяс. Та бӧрын ысті Геняӧс гортас, кори локны вит час кежлӧ. Но нӧль часын зонка вӧлі нин школаын.

— Водз локтін, Геня. Ме ӧні нинӧм на ог вевъяв вӧчны. Аддзан: урокъяс кежлӧ лӧсьӧдча.

— А ті ӧмӧй урокъяс кежлас гӧтӧвитчыланныд жӧ?!— ӧна чуймис зонка.

— А кызди нӧ? Нӧль класс, и быдӧнлы колӧ дасьтыны, кодлы мый вӧчны кутшӧм урок вылын. Рытывбыд лӧӧ лӧсьӧдчыны. Тӧ со гижан уджъястӧ вӧчин, а история кузяыд эн на и лыддысь. Сідз?

Геня (кымынысь нин сійӧс видлі таысь!) чышкыштіс ныр увсӧ соснас, вештіс синвидзӧдлассӧ бокӧ.

— На, босьт учебниксӧ, пуксы да лыддысь, а ме сӧк кості помала.

Урокъяс кежлө лөсьөдчөм бөрын ми кутчысим выль пөлөс уджө. Босьтөм патефонлысь важ пластинка, розьөд-лим сийөс кытө колө. Крепитөм сэтчө истөг тув кызта ыргөн сутугаысь вөчөм спираль, паяйтөм провод помъяссө да пунктөм-крепитөм пластинкасө маятника часөлөн циферблат пыдди. Минутнөй стрелка помө паяйтөм сутуга тор, кытчө суюим алюминийысь вөчөм ичөтик көлеса, кодө стрелка вешийгөн кутас гөгыльтчыны ыргөн сутуга вывти. Сэсся крепиталим звөнокъяс классө, учительскөйө, коридорө да весиг кильчө вылө. Ньюждлим проводъяс, йитөм найөс часикөд, батарейкаыскөд, выключатель-кнопкакөд.

Карасина лампалөн югөр улын ноксим куим рыт. Отсасис тшөтш и Павел. Но ми сийөс сибөдлим ас дораным сөмын куим-нөль задача решитөм бөрын.

Коркө ставыс лои дась. Субөта рытө матыстөм часө стрелкасө «өкмыс» лыдпас динө, пуксим да виччысям. Ме волнуйтча жө, а Геня гөрдөдөма, сувтлас да пуксьылас. Часө вылысь синъяссө оз вештыв. Часөлөн маятник тичкө-точкө, стрелка ньөжйөнник вешйө, сыкөд тшөтш гөгыльтчө и алюминиевөй көлеса. Со сийө инмөдчис сийө местаас, кытысь вуштөма сутугавывса изоляциясө, и тайө жө здукас проводъяс кузя мөдөдчис ток, гажаа триньөбтисны звөнокъяс.

Геня лөбалис учительскөйсянь классө, классянь коридорө да ывлаө, горзис:

— Звөнитөны! Ставыс звөнитөны, Николай Степанович! Ура-а!

Кутшөм рад вөли Геня! Ме видзөдө си вылө да радлө жө.

Тайө лунсяньыс Геня век мыйкө вөчис: то паяйтчис, то нюклялис спиртовка би вылын стекляннөй трубкаяс, то вөчис ва көлеса, то стружитис указка и, сө збыль, сылы дзик некор вөли вөчавны наганъяссө.

Велөдысьлы — велөдчыны

Буретш тайө лунъясө волис роноса заведующөй Вениамин Михайлович Пальшин. Төдмасис школаса уджөн, кывзис урокъяс.

Урокъяс бөрын пуксим классө. Ме — аслам пызан сайө, роноса зав — парта сайө.

— Но мый нө, сёрнитыштам, Николай Степанович, — шуис Вениамин Михайлович да мыйлакө ышловзис.

«Шонтас öни буринака!— думышти ме.— Шуас: некыт-чö туйтöмöсь урокъясыд».

— Урокъяссö нуöдан сідзсö он лёка, методика серти. Челядь уджалöны, думайтöны. Тайö зэв бур, мый он нямлялöмөн сюяв налы юраныс выльторъяссö, челядь асьныс тшöтш мөвпалöны. Но ме ог көсйы быд посниторйын гудйысьны, индавын став бурсö и лёксö. Тэ и ачыд аддзан, көни öшыбка лои, а көни мыйкö и воис сьёлöм вылад. Но висьтала, мый бокöвöй мортлы синмас шыбитчö. Вот тэ пырин классö, велöдны көсьян челядьöс, воспитайтны, а ачыд бритчытöм талун, водз чуньясыд черпилаöсь, пишжак соскыд мелйöсь.

Ме шöйöвошöмөн видзöдлі ас вылам да, кыла, пöсьявтöдз гөрдöдi. «Дөрöм воротникö няйт и»,— югнитiс юрын.

Вениамин Михайлович нюмъөвтiс:

— А классад тэ вылö дзоргöны дас вит пара син. Найö аддзöны дзик ставсö, быд поснитор! Найö, чöртшиян, ставсö тöдöны: водз али сёр чеччин, завтракайтiн али эи, висян али он, öти тэнад костюмыд али кык.

Чöв олыштöм бöрын Вениамин Михайлович сёрнитiс водзö:

— Велöдчысьясыд оз на кужны весиг сулавнысö, Николай Степанович. Тэ со пырин классö, пызан сайын нин сулалан, а велöдчысьясыд — öтияс сёрнитöны, мөд лукйысьö сумкаас, коймөд ныр розьсö гудйö, öткымынъяс нямлясьöны, быттö вежон чöж сёйлытöмöсь. Швачкакылöны парта пöвьяс. Чöв-лөнсьö виччысигөн тэ воштiн кык минута.

«Унджык на мукöддырйи»,— яндзим вöли меным.

— Сэсся унаөн кузь юрсиаöсь. Дерт, парикмахерскöй танi абу, но тэ требуйт, а оз кө нин кывзыны — ачыд шыр! Пырöны классö, а көмкотьясыс унджыкыслөн няйт. А öд шорыс орчöн!

Ме кыйкнитли аслам ботинки вылö: оз жö дзирдавны!

— Вот татшöм тырмытöмторъяссö бырöдны колö, Николай Степанович. Аслыд жö кокниджык лöö уджавнытö. А учитель тэысь артмас, бур велöдысьён лоан некымын во мысти...

«Некымын во мысти!— шензышти ме.— Öни, сідзкö, абу на учитель?» Роноса юралысь быттö лыддис менсьым думъясöс:

— Опытыд, сйö оз öти тöлысьён шед дай оз öти воён. Триньöбтiс звöнок. Вениамин Михайлович матыстчис, опкис:

— Төлка звöнок вöчöмыд! Ачыд гөгöрвоин?

— «Физика в школе» журналысь лыдди.

— Физикаон интересуйтчан? Зэв бур! Мыйла пединститутё эн мун педучилище бõрад?

— Некедз вõлi, Вениамин Михайлович. Стипендияыд, код тõдас, шедõ ли оз, а мам отсасыны оз вермы. Колхозын уджалõ, кытысь сьõмыс? Посни чõй-вокьяс на со велõдчõны...

— Заочнõ, сiдзкõ, колõ велõдчыны, пока том на да эн лõсьõд гõтыр-котыр. Начальной школаясад мужичõй велõдысьыл гежõд. Паськыдджык туй колõ восьтыны аслыд... Но, вай юктав чайõн да мунны сæssя колõ.

Петiм учительскõйõ, менам патераõ. Пузьõдi чай, восьти тушёнка банка, пунктi вый, шõралi рудзõг нянь — лõсьõдi ставсõ, мый вõлi.

Õбедайтiгмоз роноса зав водзõ нуõдiс ассьыс сёрнисõ:

— Математикьяс да физикьяс мян районуын оз тырмыны, пикõ воим. Физмат помалысьясõс ставсõ нуõны Армияõ, ракетнõй войскаõ. Тэнсьыд дипломтõ видзõдлiгõн синмõ уси: физика-математика кузя быд во вõлõма пятеркаяс. Но педучилищеад физика-математиканад тõдмõдõны сõмын веркõстiыс, оз пыдõ гõрны...

— Тригонометрия весиг эг прõйдитлõй...

— Сiйõ и эм. Вай тõвнас гõtõвитчы да гожõмнас сдайт приёмнõй экзаменьяс. Кутшõмсурõ учебникьяс да программаяс ме ыста. Мый оз тырмы — судзõдан «Книга — почтой» пыр.

Вениамин Михайловичлõн сёрниыс пыдõ йиджис меным юр вемõ. Да ме и ачым нин думыштли та йылысь. Посни челядькõд поксыны, збыльысь, кивывджык нывбаба-велõдысьяслы.

Роноса заведующõй, вõлõм, абу жõ вунõдõма сёрнисõ: вежон мысти воис вель сьõкыд посылка — учебникьяс, программаяс.

Зiля босьтчи лõсьõдчыны приёмнõй экзаменьяс кезлõ.

Полина

Лун бõрся лун муно школьной олõм. Вõлины радлуньяс, но вõлины и гажтõм, шог луньяс.

Õтчыд Геня эз лок школаõ. Мõд лунас локтiс, но гажтõм, рам, быттõ абун ачыс. Пыр гажа да вильпыш руд синьясыс чуемõмаõсь весиг.

— Мыйла тõрыт эн волы школаõ? — юала сылысь.

Чõв олõ.

— Висип?

— Эг.

— Мыйла нө, сідзкө, эн велөдчы?

Нинөм оз висьтав. Урокъяс бөрын тшөкті сылы кольчыны. Кор челядь муналісны, пукси орччөн да юалі:

— Но висьтав, Геня, мый лои...

Геня лэдзис юрсө. Синва войтъяс тешкысисны парта вылө. Детинкалөн кутісны сыркъявны пельпомъясыс.

— Но, нинөм, Геня, нинөм... Эн бөрд. Ставыс лоө бур... — малышти зонкаөс юрөдыс, ышловзи да сідзи нинөм төдмавтөг и лэдзи гортас.

Рытнас ветлі сиктпомса керкаө. Геня эз вөв гортас. Эз тыдав и мамыс...

— Но нинөм, виччысьышта,— шуи пельтөмкодъ пөчөлы.— Геняныд тай мыйкө төрыт эз воы школаө дай талун вөлі зэв гажтөм...

— Геняыс?— ышловзис пөчө.— Да өд, бур мортөй, шогыс сылөн өні мыйта... Бөрдө, коньөр, дугдывтөг...

— Кутшөм шог нө?

— Мамыс өд сылөн, бур мортөй, зэв сьөкыда висьмис. Төрыт Геня больничаө вөлөн нуис.

Мең здукөн жар лои. «Полина Сергеевна, дзоридз кодъ ныв, сьөкыда висьө!»— югнитіс юрын.

— Ме эг төд... Весиг думыштлынытө он куж,— шөйөвошөмөн шуалі да думайті: «А Геня? Кутшөмджык өні Генялы? Мыйкө колө вөчны. Но мый?»

Тәрмасьөмөн прөщайтчи пөчөкөд да петі ывлаө. Сьөлөм вылын вөлі сьөкыд. Восьлалі төвся туй кузя, горша лолалі көдзыд сынөдсө да думайті. Кутшөм частө ми, велөдысьяс, видзөдам сөмын сы вылө, велөдөма-ө велөдчысьыс уроксө. Мукөдторйөдзыс миян быттьөкө абу некутшөм делө. Унджыкысьсө ог төдө, мый велөдчысьлөн сьөлөм вылас, ог зільө төдмавны, кутшөм сылөн шог либө радлун.

Мөд лунас Геня бара эз во школаө, и рытъявылыс ме муні сы ордө. Гырдемөм синъяса зонка паныдаліс менө чөв олөмөн.

— Вот мый, Геня, бур пи,— гажаа шыаси ме.— Аски вөскресенньө. Вай корам колхозысь вөв да ветлам мамтө видлыны.

Геня лэптис юрсө, шензьөмөн видзөдліс ме вылө. Сійө рад вөлі.

Мөд лунө асывводзнас ми рөдтім нин дзуртысь туй кузя.

Больничаөдз вөлі дас вит километр. Эг на удитөй рөдтыны джын туйсө — поводдя кутіс вежсьыны. Лои шоныдджык. Но сы пыдди дзик немтор эз кут тыдавны. Кытысь-

кө чөртыс вайис турөб, и сійө лышкыда қояліс ми вылө
посни лым, емъясөн моз бытшлаліс чужөмө, эз сет видзөд-
ны водзө.

Но со и воим больничаө. Сетісны миянлы халатъяс.
Пырим палатаө. Полина Сергеевна видзөдліс ми вылө син-
ва пырыс, гажтөма нюмъевтіс. Сьөд синъясыс кажитчисны
вывті гырысьөн и сы мында наын тыдаліс дой, мый менам
топавліс сьөлөмөй.

Геня матыстчис мамыс дорө, дзедис көтасьөм чужөмсө
сылы морөсас. Куньса синъяса Полина Сергеевна малаліс
писө юрөдыс:

— Ставыс лоө бур, пиук, эн бөрд...

Пырис томиник нывбаба, тыдалө, врач, шензөмөн ви-
дзөдліс ми вылө:

— Вевъялінныд нин локны? Ми жө дзик на өні звө-
нитлім!

— Кытчө звөнитлінныд?— эг гөгөрво ме.

— Қолхозаныд. Қорим ыстыны вөв: висысысьө колө өні
жө нуөдны районной больничаө операция вылө. Ми төрыт
корлім хирургөс, но сійө эз вермы локны. Талун корим вер-
толёт, но поводдяыс, асьныд аддзанныд, дзикөдз дзугсис.

Геня лэптис юрсө. Сылөн гөгрөсмөм синъясас вөлі сы
мында повзьөм, мый ме зіли збодермөдыштны сійөс:

— Эн пов, Геня. Со врачыс шуө, колө пө вөчны не-
ыджыд операция и ставыс лоө бур.

— Да-да, нинөм өна өпаснөйыс абу. Вай мөдөдчөй.

Сестра отсөгөн Полина Сергеевна пасьтасис. Петкөдім
доддьө, водтөдім көшовкаө, гартім шоньд эшкынъясөн.

Кык вежон мысти ми Генякөд бара ветлім райцентрө.
Тайө пөрийө мунім долыдырысь: вайөдны Полина Сергеев-
наөс гортас. Кор пырим больничаө, нывбаба вөлі пасьта-
сьөма нин.

— Видза оланьыд, Полина Сергеевна!

Геня уськөдчис паньыд:

— Мам!

— Петкөдны тіянөс доддьө?— нюмъевті ме. Том ныв-
баба гөрдөдіс:

— Аттө! Кыдзкө ачым нин.— Сэссия паяна содтіс:
Нөпта уськөданныд дай...

— Мунамөй, сідзкө...

— Мунамөй!— помтөм рад вөлі Геня.

Полина Сергеевна долыда нюммуніс алөй паръяснас, и
сылөн нюмысь мыйлакө ёнтыштіс менам сьөлөмөй...

Сөрнитігтырйи рөдтім гортлань. Ми костын пукалысь
шуда Геня бұра шоналіс да унмовсис. Ме видзөдлі Полина

Сергеевна вылө, Гея вылө да бара эг эскы, мый найö эя-
пиа: нёти абу öткодьöсь.

— Полина Сергеевна, — нёжйöник шöпниті ме, — Ге-
пяыс абу жö тйян пи!

— Мыйла сідз думайтанныд?

— Вывті нин тэ том! Кызь арöсысь абу унджык. Кы-
тысь нö дас кык арöса пиыс?!

Ныв серöктіс, но эз кут вензыны. Видзöдліс чöскыда
узысь зонка вылө да ышловзис:

— Геялы сöмын на вöлі кык арös. Батыс муніс эк-
спедицияö и бöрсö эз во. Гея — менам чойлөн пи. Кагасö
чужтöм бöрын кувсис. Писö быдтіс менам мам. Меным сэ-
ки сöмын на вöлі дас арös...

Воим гортö. Пырим Полина Сергеевнаяс керкаö. Баб-
ныс долыдысла оз тöд, мый вöчны. Пыр жö пунктіс самö-
вар. Гея нуöдіс конюшняö вöv.

Полина Сергеевна лöсьöдіс сёйыштны. Ме видзöді ныв-
лөн лöсьыдик туша вылө, мича чужöм вылас. Сьöлөм вы-
лын кокни, лöсьыд, долыд. Окота лои весиг сьывны, окота
топöдлыны нывлысь мелі кияссö, висьтавны мыйкö бурös,
сьöлөмысь вöйысьысь кывьяс.

Локтіс Гея. Ми пуксим öбедайтны, чöскыдпырысь па-
нялім яя шыд, сэсся шöна рок, сёйим сола чери, юим чай.
Сё збыль, ме быттöкö вöлі аслам семьяын, аслам рöднöй
гортын...

Югыд би

Коли тöv, воис тулыс. Воис и сійö луныс, кор школаö
медбöрьяысь волісны нельöд класс помалысьяс. Сеталі
свидетельствояс, пöся чолöмалі начальнöй школа помалö-
мөн. Юим чай. Сэсся сёрнитышти челядькöд.

— Вот ті и помалінныд начальнöй школа. Сэсся кутан-
ныд велöдчыны орчча сиктын, Мичашорскöй семилетнöй
школаын. Но ассыныд школатö эн вунöдöй, частöджык
пыравлöй. Понданныд висьтавлыны, кызди-мый велöдчан-
ныд. Ме зэв рад, мый бура помалісны школасö и Гея, и
Павел. Уна рыт ми пукалім Павелкöд öтлаын, öні сійö не-
кодысь оз лёкджыка артась. Ёна отсасис меным Гея, уна
буртор вöчис, пасибö сылы.

Друг ме шензёмөн казялі: Гея лэдзис юрсö да кутіс
частö кыскыштавны нырнас сынöдсö. Павеллөн, видзöда
да, доршасьö жö синваыс! Сэсся и мукöдьяс тшöтш вевт-
тисны чужöмьяснысö. Нывкаяс, найö бöрдісны яндысьтöг.

— Но, мый нө ті?!— зіли серөктыны. Но кылі: аслам горш дінөй гөррдзассис, лои сьөкыд лолавны.

Сё збыль, ме муртса эг бөррдзы, өдва верми ньылыштны горш дінө сибдөм курыд ёкмыльсө. Нокси, нокси челядькөд во чөж, унаысь дөзмылі, унаысь скөрмылі, унаысь бурасьлім. Но, со, ковмис торйөдчыны, и синваыд петө. Жальөсь, сьөлөм чепөльтмөн жальөсь...

Өтчыд, ме өтпускын нин вөлі, көсья ветлыны Эжва берегьяс дорө, гортө, звөнитіс роноса заведующөй:

— Вежон мысти Сыктывкарын воссөоны математикьясөс дасьтан төлысья курсьяс. Гашкө, ветлан, Николай Степанович? Сэки жө, гашкө, верман сдایتны и приёмнөй экзаменьяс пединститутад. Гөтөвитчылің?

— Төвбыд лөсьөдчи, Вениамин Михайлович!

— Сідзкө, эн нюжмась, аски жө и лок райцентрө. Оформитам документьяс, и лэб столицаө.

Мөд лунас жө ме вөлі Ижмаын, а сэсья — Сыктывкарын.

Төлысь чөж зіля пукалі занятиеяс вылын, а рыт-рыт — учебникьяс сайын. Сюрлі пөттөдз, весиг кельдөдіс чужөм да вөйисны синьяс, но и радлуныс вөлі помтөм: өти гөжөмөн верми кыйны вель ыджыд кык көчөс — сдایتны приёмнөй экзаменьяс физматө дай помавны математикьясөс дасьтан төлысья курсьяс!

Любөпырысь видлалі виль документьяс. Лөз зачөтнөй книжка эскөдіс: Лэбачов Николай Степанович — Коми педагогическөй институтысь физико-математическөй факультетса студент. Мөд бумагаыс, кытчө ляскөма просвещение кузя Министерстволысь вель ыджыд печать, вөсьтіс өдзөс Коми республикаса семилетнөй школаяслысь — велөдны челядьөс математика да физика кузя. Вот сідз!

— Молодеч, Лэбачов! Молодеч, Николай Степанович, бур пи! — ошкышти ачымөс.

Ньөти эз зырт да сьөктөд зептөс и сьөмтор, кодөс сетісны меным. Да эз на и этша — төлысья шөркодь удждон. Ньөби донтөминик костюм, кык дөрөм, сапөг. Бергалышти шапкаяс вузалан отделын да дыркодь падьялөм бөрын ньөби сьөд шляпа. Сиктад шляпатө зэв гежөд морт новлө, но мед, оз, гашкө, ёна серавны изьваса йөзыс. Өд, көть мый эн шу, а учитель, да өні нөшта и ыджыдджык школаын!

Кыныд сьөлөмөн лэби Ижмаө. Рөноө пыри виль костюма, еджыд дөрөма, галстука, шляпаа — прамөй учитель, абу кодкө-мыйкө-кутшөмсюрө, а математик!

Көсьи пыр жө петкөдчывны Вениамин Михайловичлы, кутшөм ме молодеч лои, да юавны, кытчө ыстас уджавны,

но секретарь-машинистка өлөдiс: пукушт пö, виччысьышт, сы дорын йöз.

Заведующей кабинетын гораа сёрнитiсны. Кылис Мича-шорской семилетней школаса директор Лидия Ивановна-лөн ёсь, чирём гөлөсыс. Сийö волiс төвнас миян школаё пырмунигмос, видзөдлыны, мыйсяма «өслөптяс» локтасы арнас сы школаё Галпомса начальной школаысь.

— Уджалим карасина лампаясон да кызкө-мыйкө уджалам нин, кытчөдз оз ло сиктын прамой электричество!

— Но мый ти, Лидия Ивановна? Ми көсьям сетны тiяны виль электростанция, а ти кинад и кокнад пыксянныд!

— Кодi сийөн покяс, станциянас? Миян ставыс пывбаба. Öти мужичой и эм, Бугаев, да сийö — биолог, нидзувьяс да лягушаяс сөмын и төдö, гашкө, нöшта кутшөмсюрö быдмөгьяс. Электростанцияö ми ог лысьтö кутчысьны. Бензинөн вөдитчыны? Челядь куритчöны гусьөн... Школасö сотам нöшта... Ог-ог-ог! Вот и ставыс!

Вениамин Михайлович бара на босьтчылис эскöдны:

— Лидия Ивановна, ти жö физик! Велöданныд вөдитчыны станцияөн ыджыджык арлыда челядьöс. Найö окотапырысь босьтчасны, сөмын петкөдлы да висьтав, мый да кытi вöчны...

Директор вакöдiс:

— Кызди нö ме велöда, Вениамин Михайлович, ачым кө ог куж?!

— Со, инструкция эм, ставсö лючки-ладнö гижöма, кызди-мый вöчны...

— Ти вайой меным математикöс, а электростанцияыд оз ков! Оз-оз! Сетой мукöдлы, көни директорыс мужичой.

— Оз куйлы! Вит станция сетiсны район вылö, нельсö нуисны нин дай тайöс корöны кум начальной школаё, оз повны ти моз. Ме тай водзджык көсья вöли югзьöдны средней да семилетней школаяс-а...

Роноса заведующей, кылö, ышловзис:

— Математик? Тöда, колö тiян. Талун-аски локтас Лэбачов Николай Степанович...

— Кутшөм Николай Степанович? Этийö, галпомса учительыс?— кылö, усьём гөлөсөн да кызкө менö пинөмö пунктөмөн юалис Лидия Ивановна.— Кутшөм нö сийö математик?! Ти сераланныд кө ме вылын-а? Ме виччыся прамой мортöс, образованиеаёс!

— Вышней образованиеаёс, гашкө?— крукыштiс роноса зав.— Вышней образованиеа математикьясыс миян шөр школаясас на оз тырмыны! А Лэбачов велöдчис курсьяс

вылыи, кутас заочнѳ велѳдчыны фызматын. Ме чайта, оз ло омѳль велѳдысь. Помнитаныд, Фрида Гавриловна дзикѳдз кистылыс тѳлкѳ да ладѳ Галпомса школаын? А Николай Степанович бѳр кужис топѳдны-лѳсьѳдны дисциплина, школаас лоп пѳрадок. А кутшѳм лѳѳ сыысь фызик — ѳнѳ пин тыдалѳ. Тѳ со век на зильганныд вичко жыинянѳн, а сылѳн — электрозвѳнокъяс, ачыс часыс звѳнитѳ!

Лидия Ивановна чѳв усис, мѳвпалѳс, буракѳ. Меным зѳв эз ло лѳсьыд кывзысьны ас йылысь сѳрни, да петѳ ывла вылѳ. Кутшѳм кыныд настроение вѳлѳ, а ѳнѳ сьѳлѳм гудыртчис. «Кутшѳм пѳ сѳйѳ математик!» — кылыс пельясын директорлѳн кывъясыс. Ѳбиднѳ, дерт: оз на тѳдны, а этадзи шуѳны! Ог мун на дорѳ, мед кытчѳкѳ мѳд школаѳ ыстѳны. А вот электростанциятѳ, сетасны кѳ, — окѳтапырысь босьта! А мый, вѳзйысьны кѳ бѳр Галпомса школаѳ? Кыдзи кутас югзыны школаыс! Электрической би — абу карасин лампайд! Мед сѳки завидьтѳны Мичашорса школаын велѳдысьяс да велѳдчысьяс. Ачыс директорыс дульсѳ ныблавны мѳдас!

Ѳбед бѳрын мѳдысь пыри роноѳ. Вениамин Михайлович любѳпырысь видзѳдлыс ме вылѳ, тапкѳдышитѳс пельпомѳ:

— Локтин? Молодеч, молодеч! Зѳв бур! Но омѳльтчыштѳмьд неуна. Сѳйны колѳ бурджыка! Сьѳмьд эм на?

Роноса зав бергѳдчис олѳма инспектор дорѳ:

— Вот, Анна Петровна, миян виль математик! Курсъяс помалѳс дай заочнѳ пырис велѳдчыны. Морт лѳѳ! Кытчѳ эськѳ ыстам тайѳ молодецѳ?

— Асьныд тѳданныд: куим школаѳ колѳ математик-физик.

— Да, да, — мѳвпалѳмѳн докйѳдлыс юрнас Вениамин Михайлович да нем виччысьтѳг юалѳс:

— Передвижной электростанцияѳн курсъяс вылад эз тѳдмѳдны?

— Эз, — шензышти ме. — А мый? Рополѳн эм сѳтшѳм станция? Позьѳ видзѳдлыны?

Роноса зав да инспектор видзѳдлысны ѳта-мѳд вылавныс.

— Петалам, Николай Степанович!

Петѳсныс.

— Со, — индѳс Вениамин Михайлович вель ыджыд ящик вылѳ. Сѳйѳ восьса.

Передвижной электростанция «Киев-1» меным зѳв ѳна воис сьѳлѳм вылѳ: ичѳтик, кокныдик, мичаник, кияс вылад позьѳ кыпѳдны. Заправитѳм автол сора бензинѳн. Ме нетшышти двигатель заводитан рычаг. Двигатель пыр жѳ гажаа уркнитѳс. Вениамин Михайлович включитѳс перенос-

нөй лампа, сийө югыда öзйис. Меным зэв любө лои да юали:

— Меным он сетөй тайос, Вениамин Михайлович? Кутшөм школаө ыстанныд — сэтчө и нуа окотапырысь!

Роноса заведующёй гажаа серөктис:

— Но и но! Öти кинас и кокнас öткажитчис, а мөд ачыс корө! Босьт да ну! Пасибө висьталан зэв унаысь. Тайө медбөрья. Бур станция, нинөм ог шу. Быд школаө эськө татшөмыс! Миян районуын жө югыд биыс сөмын на Изьваса да Щельяурса шөр школаясын, сэсся быдлаын — карасин лампаяс...

— А кытчө нунысө, Вениамин Михайлович? Көни кута уджавны?

— Мичашорскөй семилетнөй школаө мунап?

— Лидия Ивановна дорө?

— Да, да. Виль математик-физик, виль электростанция. Ставыс артмө зэв бура! Проводьяс, патрон-выключательяс, изоляторьяс — ставыс, мый колө, эм. Электромонтёр ти дорө, дерт, оз лок, ковмас аслыныд став уджсө вөчны. Сосьястө пудж да прамөя уджав, том физик-математик! Ёна надейтча да эска: сентябрь медводдза лун кежлө мичашорскөй школаын лоө югыд би! Кадыс тэнад зэв на уна: августовскөй конференцияөдз дас лун на.

Мичашор сиктөдз райцентрсянныд абу миян — сизимдас километр. Колхознөй грузөвөй автомашинаөн воим сёр ытын, сап пемыдын. Пөпугчик-колхозникьяс отсалисны ректыны электростанциясө школа дорө да мунисны. Ме коли öтнам. Висьталисны: школаса директор семьянас оло орчча керкаын, школьнөй интернатын. Öти öшинь вөли югыд: öзйис карасина лампа.

Сап пемыдас, видзчысьмөп, мед кытчөкө ог джөмды, кайи кильчө вылө, рамника, ньөжйөнник таркөдчи.

— Коді сәні?

— Лэбачов. Велөдысь. Роно ти дорө ыстис уджавны.

Лэдзисны. Вердыштисны. Вольсалисны джоджө. Сизимдас километртө лөк туйөд грузөвикын локтөм-пыркалөм бөрын узьсис зэв бура.

Мөд лунас школаса директор корсис меным патера. Керкалөн көзьяеваыс — пөрысь гозья. Патераын видзөмысь да сөйөм-юөмысь пунктисны дон — куимсө шайтөн төлысь. Тайө удждонлөн джынйыс пөшти. Абу этпа, дерт. Керкаын — дзик öти ыджыд жыр. Колө эськө вөли аслым ичөтик торья жыр, но кытысь корсян?

Медводдза лунас жө пөся кутчыси уджө. Медшөр мог — нюзөдны школалөн кыкнан судтаас, быд классө, электропроводка.

Мичашор сиктын, матігөгөрсә посни грездъясын электрической битө эз на, дерт, аддзывны. Лампочка ӧзйивліс, кор воліс кинопередвижка, кодӧс тӧлын кыскалісны вӧлӧн, а гождӧмын — Изъва кузя.

Электропроводкатӧ ме эг жӧ везйӧдлыв некор, но кыдзи-мый вӧчны — ылӧсас тӧді: Галпом школаын ичӧтик опыт вӧлі нин.

Водз асывсянь сӧр рытӧдз, кытчӧдз эз пемдыв, нокси школаын. Мед некодӧс не дӧзмӧдны дай мед меным эз мешайтчыны, став уджсӧ вӧчи ӧтнам.

Кадысь кадӧ пыравліс Лидия Ивановна, юавліс, озӧков кодӧскӧ ыстыны отсӧг вылӧ, мыччыны-кыпӧдны, нунывайны. Ме ӧткажитчи.

— Асьныд тӧданныд,— коса шуис директор.— Но, сӧтаки, кор эштас? Ті кысътінныд стенъясысь и пӧтӧлӧкъясысь став известкасӧ, гӧгӧрбок парсалінныд да гижталінныд, ковмас выльысь чиститны-белитны. Велӧдчан во заводитчытӧдз коли вежон, и колӧ тӧдны, кор помасьяс тайӧ уджыс?

— Аски помала, Лидия Ивановна,— эскӧді ме.

И со воис долыд здук: электропроводка нюзӧдсис. Лои ӧпӧдӧма кызь кык лампочка, пунктӧма сы мында жӧ выключатель да розетка. Мӧвпалышті да шуи лючки-ладнӧ прӧверитны став системасӧ рытын, кор школаын некод нин эз вӧв. А кыткӧ неладнӧ кӧ вӧчсис да оз быд лампочка югзы либӧ оз выключитсы?! Яналан сӧки — ой-ой-ой! Нинӧм пӧ оз куж, а босътчӧма!

Рӧмдӧ нин вӧлі, кор заведиті электростанция. Включиті переноснӧй лампа — ӧзйис. Та бӧрын полігтырйи включиті став системасӧ да пыри школаӧ. Тӧрмасътӧг, но ӧна волнуйтчӧмӧн муна классысь классӧ, включитала лампочкаяс. Ӑти ӧзйӧ, мӧд, коймӧд... Кайи выльыс судтаӧ. Бара жӧ быдлаысь ӧзталі. Сӧмын сӧки кокнипырысь да ыджыда лышті. Ставыс бур!

Пӧсь радлун ойдӧдіс морӧс пытшкӧсӧс. Петі ывла вылӧ. Мичаа, рӧвнӧя уджаліс-ургис электростанция. Рытъя рӧмыдас гажаа югзисны-дзирдалісны кык судтаа школалӧн став ӧшиньясы.

Эг вермы кутчысыны да лӧччи сиктӧ, мед боксянь видӧдлыны школа вылӧ. Пыри аслам патераӧ, вӧсъті ӧшинь да видӧда-любуйтча.

Магазин дорын кылӧны сӧрнияс.

— Видӧдлӧй, видӧдлӧй, мадаясӧй, школа выланым!

— Двореч кодь!

— Мый нӧ лоӧма? Кытысь татшӧм югыд биыс?

— КыланнЫд, мотор со тургö? Выхь учитель пö локтö-ма да электричество вайöма!

— Но-о? Öнi, сiдзкö, челядьным югыд биöн нин пондасны велöдчыны? Оз карасина лампаиñ?

— Оз кö кус... Карасина лампаид öд медся на надежнöй...

«Оз кус:— муртеа эг горöд ме.— Некор сэсся оз кус миян школаысь югыд би!»

Тайö рытыс меным вöли збыльысь зэв ыджыд празникöн!

«Бабигов, пет классысь!»

Сентябрöн медводдза лун. Школа дорын жуöны челядь. Первокласникъяс локтöмаöсь бать-мамкöд либöгырысьджык чой-воккöд. Краситöм, белитöм, пелькöдöм, сөстöм классъясын тыр жö челядь.

Ставныс вöччöмаöсь, быттö ыджыд празник кежлö. Да талуң празник и эм: заводитчö выль велöдчан во. Ме выль костюма жö, ёна волнуйтча.

Велöдысьяс сувтöдалисны велöдчысьясöс классъяс серти. Сизимöд класса велöдчысьяс сеталисны первокласникъяслы козинъяс — тетрадьяс, ручка-карандашъяс, пенальяс да мукöдтор.

Сэсся Лидия Ивановна пöся чолöмалис велöдчысьясöс да велöдысьясöс выль велöдчан воиñ да эскöмөн шуис, мый таво челядь пондасны велöдчыны торйöн нин бура да мöд во кежлö, гашкö, оз коль ни öти морт.

— Ме бара коля,— чöv-лöняс зумыша шыасис менам Павел.

Ызöбтис серам. Директор син пöвнас кыйкнитлис ме вылö, гөрдöдiс-скöрмис:

— Т-тэ?! Тэ коля-а-ан! Дыш пон! Эн на заводит велöдчынысö, а мöдöд во кежлö нин кольчыны лöсьöдчан!

Гажаа триньöбтис медводдза звöнок. Челядь разöдчалисны классъясö.

Меным удж лöб тырмымөн: витöд классын — арифметика, квайтöдын — став математикаыс да физика, сизимöдын — физика да черчение, содтöд — витöд да квайтöд классъясын — рисование.

Медводдза урокнас вöли сизимöд классын черчение.

Дзик медводдза урок выль школаын. Танi абу галпомса посни челядьыд, агырысьджык сорт! Öнi тöда нин: медводдза уроккöд, ок, уна йитчöма! Медводдза урок вылын

кө ог куж крeпыда бoсьтны вöжжи — удж, пoзьö шуны,
oз арты!

Стрöглун, стрöглун да нöшта öтчид стрöглун! Главнöй-
ыс — дисциплина!

Сьöлöм тiпкö-чеччалö. Öдзöс дорын сувтовкери. Зiли
топöдны, зэлöдыштны ачымöс. Некутшöм нюм, некутшöм
шмонитöм медводдза урокъяс вылын, а то бöрыннас бöрд-
ны ковмас!

Классын, кылö, ызгисны челядь. Ыджыда лолышти да
пыри. Челядь сувтисны. Комын көкъямыс пара син дзор-
гисны ме вылö. Класс вöли зэв ыджид. Сёрнияс лаймалiс-
ны, но дзикöдзсö эз на лöньны. Некымын зонка пукалiсны
парта бöр выланыс, а видзöдан да дзик быттö сулалöны.
Öти бергöдлö кияс ручка, нывкаяс кодсюрö нямлялiсны
сир, а медбөръя парта сайö лажынтчöма, пoзьö шуны,
куйлö, ён да мича том детинка, син пöвсö читкыртöмөн на-
яна нюмъялö да видзöдö меным веськыда синмö: «Но, мый
пö тэ вельторсö висьталан, вель учитель?»

Дум вылö уси: «Велöдчысьясид оз на кужны сулавны».

— Здравствуйте, ребята!— стрöга шуи ме.

— Здравствуйте!— уна пöлöс гөлöсьясөн шыасис класс.

А мича зонка век пукалiс да нюмъялiс.

— Сизимöд во велöдчаннуд да абу на велалöмаöсь весиг
сулавны!— стрöга шуи ме.— А нолтö петкöдлöй, кызди
тиянöс велöдлiсны сулавны учитель водзын!

Челядь веськöдчисны, кияс лэдзисны, дугдiсны нямлясь-
ны, а кык-куим детинка нарошнö вылö кыпöдiсны морöс-
нысö, чатöртiсны юрнысö да гöгрöстiсны синъяснысö.
«Кужöны карасьнытö!»— югнитiс юрын.

— Кужаннуд, вёлмкö! А тэ нö, бөръя парта саяс, мый,
он вермы сувтнытö?

Чöv олöм. Важ мозыс нюмъялö, весиг бурджыка на
лажмöдчис пельöсланые.

— Кокъясид висьöны али мый?

Класс гизьмунi-серöктiс.

— Сувт!

Эз и вөрзъыв, нюмъялö.

— Кызди тэно шуöны? Мый нимыд?

Чöv олöм. Юалi класслысь:

— Кызди сылөн фамилияыс?

Шы ни төв. Быдөнлы зэв интереснö, мыйöн тайö пома-
сяс. А висьталан ним-овсö, да татшöм ён дылдаыд медвод-
дза урок бöрас жö пöттöдзыд нöшалас.

— Пуксьöй!— тшöктi ме.

Челядь пуксисны.

— Вай тѳдмасым,— водзѳ сѳрнитны куті Аслам сьѳлѳм, кыла, прамѳя нин пузис.

— Менѳ шуѳны Николай Степановичѳн. Велѳдны кутам тїянкѳд физика да черчение. А кызди шуѳны быдѳнѳс тїя-нѳс — ѳні жѳ тѳдмалам.

Восьті класснѳй журнал.

— Ануфріев Николай!

— Вокуева Вера!

Ѳти бѳрся мѳд сувталісны нывкаяс да зонкаяс.

— Бабигов Михаил!

Некод эз сувт.

— А, сідзкѳ, тѳ и эм Бабиговыс. Сувтны колѳ, Миша!

— Хы-ы... Мыйла сувтлынысѳ? Сѳ ровно ѳд бѳр пук-сыны ковмас...

— Сувт!

— Хы! Мыйла ме сувта? Ме ог сувт!

«Оз кѳ сувт — тайѳ классын некутшѳм дисциплина оз ло!»— югнитіс юрын ѳсь мѳвц. Пукті журнал да партаяс костті мѳдѳдчи ырїянитысь зон дорѳ, видзѳді веськыда синмас. Сійѳ лѳдзис синвидзѳдлассѳ увлань, но сувтны эз тѳрмась.

— Нолтѳ, вешїыв бокѳ!— тшѳкті ѳртыслы да босьті Бабиговѳс сой пѳлѳдыс, зїли кыскыны аслань. Но ѳн зон-мыд сідз шашаритчис партаас, мый эз и вѳрзїыв пукала-нїнсыс. Эбѳснас меысь эз вѳв, пѳжалуй, слабджык.

— Пет классысь!

— Мыйла ме пета? Хы-ы... Ме ог пет!

Ни ѳти здук падїявтѳг грым пѳрѳді партасѳ боквыв. Бабиговлы быть лои сувтны да кыздсюрѳ петны пѳрѳдѳм парта сайысь. Зонка лѳга югнитіс ме вылѳ сьѳд синїяснас да мѳдѳдчис ѳдзѳслань, петіс.

Классын лои шы ни тѳв, бытїѳ некод абу. Сѳсся код-кѳ нывкаяс костысь, кылѳ, гораа шѳпкѳдіс ѳртыслы:

— Бабигов кольѳм во ни ѳтчыдысь эз сувтлы ни ѳти учитель пыригѳн, а таво выль велѳдысьыд медводдза урок вылас жѳ сувтѳдіс!

Ме локті пызан дорѳ да, бытїѳ немтор эз и вѳв, заводітї урок:

— Черчение, ѳртїяс, зѳв сьѳкыд предмет, зѳв стрѳг, сѳстѳм, чѳткѳй да точнѳй наука.

Урокїяс помасігѳн, кор вот-вот тринїѳбтас звѳнок да челядї гузыгысясны школаысь, ме сулалі нин сїзимѳд класслѳн ѳдзѳс дорын да, мыйѳн петіс велѳдысь, пыр жѳ «арестуйтї» Бабиговѳс.

— Пуксы, эн тэрмась, сёрнитыштам!— крепыда кути сійос пельпомодыс, мед оз уйкнит.

— Мен жө гортө колө муны! Вит километр!

— Воан!

— Хы-ы! «Воан!» Ёртъяс колясны!

— Туйсө он төд али мый?

Зонкалы ковмис кольччыны. Ме эг вид сійос кывзысьтө-мысь, а пункті ныр улас еджыд лист да тшөкті вөчны сійө жө уджсө, кутшөмөс вөчисны ёртъясыс, сөмын өлөді:

— Эн тэрмась! Вөчан омөля — ковмас чертитны мөдысь!

— Хы-ы! Көймөдысь на, гашкө?

— Овлывлө и сідзи. Весиг витысь вөчлывлөны өти и сійө жө уджсө...

— Хы-ы!

— Вот тэныд и «хы!» Көді мыжа?

Бабилов зіля, тэрмасьтөг, чертитчис. Эптіс да видзөдлі: артмөма тырмымөн бура.

— Молодеч! Четыре! Но, мун сәсся гортад. Югыдөн на воан...

Миша нем виччысьтөг нюмъөвтис, дзирдыштисны еджыд пиньясыс:

— Аддысьлытөдз, Николай Степанович!

Пөсь печенча

Вежон сөмын и велөдчим: ыстисны колхозө картупель босьтны.

Ми гөгөрвоам: картупель пунктөма уна, а босьтны не-кодлы. Колхозникъяслөн пө уджыс юр выв тыр: өтияс век на заптөны турун да силос, мөдъяс — скөт дорын, көймөдъяс стрөитөны выль карта, нельөдъяс пыжъясөн вуджөдлөны видз вылысь турун арся лөк поводдя кежлө, кор Изва вомөн он вермы вуджны пыжөн ни вөлөн.

Картупель кө и картупель. Быд ар тадзи дзик быдлаын. Нинөм он вөч. Менө ыстисны Галшом сиктө, Мичашорсянь куим километр ылнаын. Сетисны велөдчысьяслысь кызы кык морта список — витөд, квайтөд да сизимөд классъясса велөдчысьяс. Ставсө пө петкөд муяс вылө да быд лун пасъяс, көді кымын ведра картупель өктас. Бригадирлысь пө ваян справка, кымын тонна картупель идралінныд, ыджыд-ө площадь уберитінныд.

Мичашорысь петі водз, мед көкъямыс час асыв кежлө лоны контораын. Вои ас кадө, но тап бергалісны сөмын

«менам» велөдчысьяс, весиг ачыс бригадырыс эз вөв. Шензьөдіс сійө, мый эз вөвны Гея да Павел.

— Көнөсь нө мукөдыс?— шемөс босьтіс менө.— Көні бригадырыс?

Зэв ичөтик тушаа, зэв збой да пытш кодь тэрыб детинка окотапырысь висьталіс-сярөдіс:

— Бригадырыс конюшня дорын, вөв доддялө. А мукөдыс — гортаныс, көні нө сэсса! Гришка паччөрас, узьө на, Саня да Маня өшинь уланыс мамныскөд картупель босьтөшы...

— Тэ, Петшөр, ставсө кө төдан, көнөсь нө эськө Канев вокьяс?

— Төрыт рытнас чери кыйны лэччөны вөлі вой кежлө да эз на локны: черисө катны, буракө, оз вермыны...

Серөктісны.

— А Гея да Павел тшакла вөлі мөдөдчөны,— юөртис Петшөр.

— Тшакла?!— шемөсми ме.— Оз вермы лоны!

— Эз тшакла мунны, думайтанныд? Гашкө, инө, пувла,— эз вензы Петшөр.

Ме заводиті скөрмыны. Медся ёна шензьөдіс сійө, мый абу бригадырыс. Мый вөчны, кытчө кутчысьны? Көні мешөкьяс, зырьяс? Кутшөм му вылө мунны?

— Лок, Петшөр, ветлам конюшня дорас,— кори збой зонкаөс.

Челядь серөктісны. Гөгөрвои: Петшөрөн нимті да сійөн. Кватитчи да юалі:

— Да, кызди нө тэно шуөны, варов зонка? И мыйла ме тэно ог төд, вежон чөж нин велөдчим да? Кутшөм классө котралан?

— Сизимөдө! Он төдөй менө сы вөсна, мый ми төрыт на локтім Колгуев ді вылысь батькөд. Сэні турөбаліс дас лун чөж, да лэбнысө эг вермөй. А нимөй менам Витя. Виктор Петшөров.

Бригадырөс аддзим, збыльысь, конюшня дорысь. Миянөс аддзис да, ачыс шензыштіс:

— Ме думайті, школа заводитас уджавны өкмыс чассянь, да сійөн ньөти ог тэрмась. Важөн нин эськө вөлі ті дорын. Ме өд медводдза луньяс на бригадирала да ог на ставсө төд, кызди-мый. Тіянөс, Николай Степанович, дерт, төда: кольөм төв миян школаын учителялінныд... Но, мунамөй, сідакө. Витя, пуксы вөв вылас, тэ збойджык!

Воим му дорө.

— Участок тіян абу зэв ыджыд, кык гектар сөмын. Босьтны картупельсө ковмас, дерт, ки помысь. Көрт зырь-

яс, вилаяс, ведраяс челядь мед босьтöны гортсьыныс: колхозлөн абу. Колхозлөн эм сöмын тыртöм мешöкъяс да вöв. Новлыны картофельсö видзайнö аслыныд жö ковмас: отсöг вылö сетны, сöвтны-грузитны некодöс ог вермы. Весита да примита ачым. Но, бура уджалöй. Ен мед сетас тян бур поводя! Зильджыка кө уджыштанныд — вежонөн, чайта, эштас. Кольöм во вежонөн жö босьтисны та ыджда жö му вылысь.

«Быдса кык гектар көрт зырийөн лукйыны!» — шемös босьтис менö. Но нинöм он вöч. Колö öдийöджык чукöртны челядьöс да видзöдлыны, кодi ыджыдджык да ёнджык.

Локтим контора дорö. Челядь пырöмаöсь пытшкас, пукалöны, варовитöны.

— Кодлөн эм зыр либö вила? — юалi налысь. Вебра быдөн босьтöмаöсь, а кодйысяныс некодлөн абу. Ёнджык детинкаясöс, ыстi гортаныс зырла-джыбанла.

— Тэ, Витя, котöртлы да пальöд Гришатö. Шу: Николай Степанович корис пöсь печенча сёйны!

А ме тэрыба мөдöдчи Геня дорö. Эз эскыссы, мый тшакла либö вотöсла пышйис. Зонка быйкнитис-петис паныд. Синъясыс паяна югъялöны:

— Здравствуйте, Николай Степанович! Пыралöй керкаас. Мам удж вылас мунигөн шуис: Николай Степановичыд кө локтас — мед пыралö пöсь шаньга сёйны!

— Бөрти пырала. Сэсса, Геня, эн сör: пувла вöли көсьяныды пышйыны?

— Тi пыдди кө кодкө мөд локтис — пышйим эськө Павелкөд! — эз соссы зонка. Тэрмасьтөг матыстчис Павел. Кык друг видзöдлисны ёрта-ёрт выланыс, нюм'ёвтисны.

— Тэ пувла жö мөдöдчылiн? — юалi Павеллысь, сямөд падыансö адзи да.

— Ме жö эг төд, мый тi локтанныд! Төдi кө — мешöк-мөд босьтi нин эськө картофельсö, мед ассым нормаос водзджык помавны.

Сбөлөм вылын лои долыдджык. Кыкнаннысö ыстi чукöртны велöдчысьясöс контора дорö да мед босьтöны зонкаяс зыр либö джыбан.

Недыр мысти ставөн чукöртчисны, весиг чери кыйысь вокъяс танöсь вöлины.

— Норма — быдөнлы öктыны вит мешöк картофель! — гораа висьталi ставыслы. — Быд мешöкын — пель ведра. Ме кута гижавны.

— О-о, вит мешöк! Кольöм во пель вöли!

— Таво тi быдмыштинныд да ёнмыштинныд нин! — шуи ме.

— А унджык кө өктам?— юалис Петшөр.

— Унджык кө — премия: пось печенча.

— Печенчатө ми и асьным пөжалам!

— Он!— потша ме.— Некутшөм би оз ло! Би дорад сулалігөн да шонтысигөн миян ковмас кык гектар картупельтө лым усьтөдз дзимлявны...

— Көдзыд, Николай Степанович!— шызисны челядь.— Кияс кымөны!

— Одиоджык уджалам да шоналам. Дай луныс талун со шондіа, шоньд. Но, босьталөй зыръяс, ведраяс, мешөкъяс да мунам сэсся!— тшөкті ме. Енджык зонкаяс дорө, кодъяслөн вөлі зыр либө джыбан, торийөді нывкаясөс, мед өктөны картупельсө.

Бригадир меным сетіс нель вожа ен джыбан. Аскөд босьті вит нывкаөс, слабджыкъясөс, мед на серти ас кадө аддзыны, кор кутасны гегдыны ичөтик чуньясныс.

Заводитім зіля уджавны.

— Ачыс тшөтш кодйысьө! Дивө!— кыліс гора шөпкөм. Петшөр эз терпит:

— Николай Степанович, тиянлы жө колө бригадаса контораө пырны да сәні пукавны!

— Мыйла?!— чуйми ме.

— Василий Кузьмич тай вөлі век контораын пукалө! Сэсянь жө зэв бура тыдалө, коді уджалө, а коді филонитө! Сәні, сэсся, шоньд!

Василий Кузьмич — сийө миян биолог, өш кодь ен да госа мужичөй.

Петшөр варовитіс водзө:

— Петалас вөлі контораысь, локтас ми дорө, нюлыштас вом дорсө, быттө нөк панялөма, да шуас: «Дак вот, ребята, нөшта час — и обед! Давай, давай, уджалөй филониттөг!»

Ме гусьөнник нюммуні: «Абу весьшөрө тәнө Петшөрнас нимтөмаөсь! Но мый сийө «филонитны» кывйыс? Дышөдчыны али мый? Талунөдз ме татшөм кывсө эг кывлы ни эг лыддьыв некытысь.

— Сэсся пырас бөр, пукалас-пукалас да бара быйкнитас. Ачыс век нювсьө, варенньөөсь ли мый ли вом доръясыс. «Дак вот, ребята, нөшта час — и гортө! Давай, давай, эн филонитө!»

Челядь кывзісны да сьөлөмсяньыс гигзисны-сералісны.

Недыр мысти казялім: шонді дзевсис сьод кымөр сайө, пыр жө лои ыркыд. Пөлыштіс вой төв.

— Хиуз петіс,— йөжгыльтчыліс да висьталіс Витя.

Хиуз — изьвасаяс ногөн — көдзыд вой төв. Аддза: ме-

нам нывкаяслөн ичөтик чуңьясныс дзик гөрдөсь. Сюйоны киныссө питшөганыс, зептаныс. Удж кутіс мунны ньөжйө.

— Павел, Геня!— горөді ме.— Бипур öзтөй!

Пессө челядь заптөмаөсь, вөлөм, водзвыв. Недыр мысти öзйис и бипур.

— Мунөй, шонтысьыштөй, нывъяс,— ысті ме ассым звеноөс. Челядь гузыгысныс гажа би дорө, кытшалісны сійөс.

Шонтысьыштім, шойчыштім. Би дорад зэв лөсьыд, но өд лунтыр он сулав: уджавны колө. И со бара нин зіля кодйысям, өктысям. Содоны мешөкъяс. Ковмис сэсса кытырты грузчикъяслыс бригада. Босьті аскөд куим ёнджык зонмөс, заводитім сөвты да новлыны картофелсьө складө.

Бригадир, Сергей Вокуев, примитіс урожайсө веситөмөн.

— Менсым юаласны, уна-ө картофелыс, дай тіян колө төдны, уна-ө босьтінныд,— шуис сійө.— Колхоз, бура ли, лёка ли, но век жө мынтыштас сьөмтор...

Лун шөр кежлө став босьтөм картофелыс новлыссис. Тэрмассис менам, кужтөгыд. Челядьөс лэдзавны водз на, час колө на уджавны.

— Коді кужө бура, соттөг, пөжавны картофель?— юалі челядьлыс.

Серөктісны:

— Ставыс кужөны!

— Торйөн нин дась пөжалөмасө сөйны!— сюйыштіс Петшөр.

— Ха-ха-ха!

«Абу тай ёна кынмөмаөсь ни мудзөмаөсь!»— рад лои меным.

— Петшөр медся мастер!— опкис Геня.— Сійө весит Колгуев ді вылын, Ледовитөй океанын, печенча пөжавлывлөма!

— Вот мед, сідзкө, и пөжалө картофель комын-нелямын. А ми сэк кості кыпөдам да босьтам нөшта тайө куим радсө,— инді ме. Челядь эз вензыны.

И со чукөртчим бипур дорө. Водзджык кодйөминсө ми чаа гөгөртім, өктім колялөм, быд посни и гырысь картофел, лөдім мешөкө да нуим жө складө.

Ме висьталі, уна-ө вөчим удж, да шуи:

— Пасибө, ёртъяс, да зэв бура уджалінныд! Аски локтөй дружнөйджыка, мед талунъя моз оз ков некодөс корсьны. Сідзи вөчам?

— Сідз! Локтам стөч көкъямыс час кежлө!— кылісны гөлөсьяс.

— Вот и бур!

Петшор збыльысь кужо вӧлӧм пӧжасьнытӧ: пӧим пытшкас картофелыыс небзьӧма зэв бура. Окопанырысь чӧсмасим пӧсь печенчаӧн да разӧдчим гортӧ.

Контрольнӧй удж

Вежон мысти картофель идралӧм помасис нӧльнан колхозысь, нӧльнан сиктысь, кытысь челядь велӧдчӧны миян школары.

Бара пуксим партаяс сайӧ. Меным сетисны 5 «А» класс. Класснӧй руководитель, сидзкӧ, куим во чӧж, кытчӧдз челядь оз помавны школасӧ. Пуксялӧмаӧсь, кодӧ кызди веськалӧма. Мед пукалӧны. Кадыс петкӧдлас, гашкӧ, кодюрӧӧс ковмас и мӧдлаӧ вештыны. Веськыда кӧ сӧрнитны, ме радейта, кор ӧти парта сайын пукалӧны ныла-зонма либӧ кык вывка. Сэки дисциплинасӧ кокниджык кутны.

Казяли пыр жӧ: збӧйджыкъяс да дышджыкъяс медбӧрря партаяс сайӧ пуксялӧмаӧсь — «камчаткаӧ». Кыдзи жӧ! Сэни, на думысь, позьӧ вӧчны мый окота: гусьӧн лыддыны интереснӧй книга, ворсны «морскӧй бойӧн», дӧзмӧдчыны воддза партаяс сайын пукалысьяслы, шыбитны юрбӧраныс нямялӧм бумагаторийӧн либӧ, кор ӧртсӧ корасны дӧска дорӧ, гижыштны мышкас крест.

— Медводз повторитӧй четвӧртӧй класслысь арифметика кузя материал да вӧчӧй контрольнӧй удж, — чорыда шуис Лидия Ивановна. — И весьшӧрӧ тӧ, Николай Степанович, вуджӧдинныд витӧд классӧ Павелӧс. Асланыд жӧ содтӧд неуспевающӧй лӧӧ дай школарысь успеваемость прӧчентсӧ лӧдзанныд.

Ме нинӧм эг шу.

Арифметика урокъяс вылын некымын лун решайтим нӧльӧд класса сьӧкыджык материалъяс.

И со — контрольнӧй удж. Дӧска вылӧ гижӧма задачаяс да примерьяс. Классын пукалӧ школаса директор, стрӧга видзӧдӧ, мед некод оз кыйяв водзын либӧ бӧрын пукалысь ӧртыс вылӧ. Синсӧ оз вештыв Павел вылысь.

Шы ни тӧв. Челядь думайтӧны, решайтӧны, черкайтӧны да бара гижӧны. Ме, дерт жӧ, ӧнакодъ волнуйтча, кӧть менам танӧ нӧльӧн сӧмын Галпом школа помалысьыс. Геня да Павел пукалӧны орччӧн. Павел пӧсялӧма, гӧрд чужӧма, йирӧ ручка помсӧ. Задачаыс, буракӧ, оз артмы. А Геня юрсӧ оз кыпӧдлы, гижӧ-решайтӧ.

Медводз дугдӧс уджавны ыджыд тушаа ӧн нывка —

Элида. Пуктіс тетрадьсö парта помас да видзöдліс ме вылö, нюмъвтис. Матыстчи:

— Эн гөгөрво али мый задачасö?

— Гöтов,— шöпнитис Элида.

Ме шензышти: урокыс сöмын на заводитчис. Видзöдлі: ставыс правильнö, гижöма-решитöма зэв сöстöма, быд точка ас местаас.

— Бур. Позьö петны, Элида.

Нывка номдіс:

— Ме пукышта на...

— Эштис кö — пет!— тшöктис Лидия Ивановна. Сійö поліс, буракö, мед нывка гусьöник оз отсав мукöдыслы.

«Крепыд нывка, юрнас и тушанас!»— ошкöмөн думышти ме.

— Гöтов!— гораа юöртис сьöд синъяса да сьöд юрсиа Юрий, зумыда тэчöм зонка.

— Эштис кö — сдайт, а горзынысö нинöмла: ёртъясылы мешайтчан!— стрöга шуис директор.

Öти бöрся мöд помалісны уджсö детинкаяс да нывкаяс да петалісны классыс.

— Павел!— кыліс гора стрöг гөлöсыс директорлөн.

— Мый ме кера?— зумыша бергöдчис зонка.

— Мыйла шöпкөдчанныд?!

Геня пыр жö бергöдіс вильыш чужöмсö:

— Ме юалі Павеллыс, кытчö воши пыж улыс нидзув банкаыс? Тöрыт вуграсим — вöлі, а талун лэччылі да — абу пин, а сәні кольлі на нидзулыс. Вугыр шатинъяс кодкö нуöма-и.

Классын кыптіс серам. Менам нюмъвтсис жö.

Сöмын директор эз серав.

— Контрольнöйтö решитöй, верманныд кö!— скöра шуис сійö. «Нидзув банка»!

— Да ме решиті нин!— ошйысшыптіс Геня.

— Сдайт да пет, сідзкö, а эн шöпкөдчы!

Ме шыаси:

— Прöверит зэв бура, Геня. Да эн сёрнит и мешайтчы.

Геня петіс. Классын витөн сöмын колины. Урокыс помасьö пин, а век на мыйкö гижöны да черкайтöны.

Триньбөтис звöнок.

— Контрольнöй уджъяссö кыкөн прöверитам,— кöдзыда шуис директор да босьтіс пызан вылыс тетрадь чукöрсö. Сэтчö жö öтлаөдіс и налыс, кодъяс эз вермыны помавны уджсö. Меным, дерт, эз во сьöлөм вылö директорскöй контрольыс, кор сійö оз эскы меным, учительлы. Но мед. Сәсся өд, мөдар боксянь кö видзöдлыны, директор-математик-

лы колё тѳдны, кутшѳмджык челядьѳс ыстисны таво орчча школаясысь.

Контрольной бѳрын миян кыкнаннмлѳн веськалі «ѳшинь», урок вылѳ оз ков мунны. Пуксим прѳверайтны контрольной уджъяс. Абу вывтѳ лёка уджалѳмаѳсь: вит пятѳрка, сы мында жѳ четыре, дас кык тройка да нѳль двойка.

— Но вот, классад лоѳ медся этшаыс нѳль неуспевающей арифметика кузя,— ышловзис директор.— Да мукѳд предметъяс кузя... Слабиник класс, жебиник...

Павеллѳн, ме шуд вылѳ, лои три: задачасѳ решитѳма, а примеръяссѳ абу вевъялѳма.

— Весьшѳрѳ радланныд,— шомаа кѳрсис Лидия Ивановналѳн.— Павелыд неуспевающей жѳ лоѳ. Ме тѳда, кыдзи тѳ кыскинныд пельясѳдыс кольѳм во, мед йѳткыны нѳльѳд классысь...

Ме гѳрдѳдѳ:

— Эг пельясѳдыс кыскы, а тѳвбыд артасим вынъяс ни кад жалиттѳг! Кутас велѳдчыны и оз ло неуспевающейѳй.

— Видзѳдлам! Ме уджала, слава бог, математикѳн дас во нин да тѳдышта челядьтѳ, кодѳ мый вермѳ!

Вензыны эг кут: опытыс сылѳн збыльысь, ыджыд, а ме вѳлись на заводита уджавны.

Медбѳръяс урокыс аслам классын аслам жѳ вѳлі — рисование. Дерт, медводз быдѳнлы зѳв окота вѳлі тѳдны, кутшѳмджыка гижисны контрольной удж. Тѳдмѳдѳ, сѳссия шуи:

— Ставѳн, кодъяслѳн двойкаяс да тройкаяс, кольччасны урокъяс бѳрын. Кодлѳн два — решитас ассыс вариантсѳ, кодлѳн три — орчча вариантсѳ.

— Кодлѳн три — тожѳ кольччыны?! Мыйла?— шызисны челядь.

— Вот мый, витѳд класс. Кывзѳй, сюркнялѳй пель саяныд да тшупѳй юраныд: быд письменной либѳ контрольной бѳрын, кодлѳн лоѳ два да три,— уджсѳ кутасны вѳчны выльысь! Эн кѳ кужѳй вѳчны урок вылас — вѳчанныд урок бѳрас!

Ме, дерт, эг тѳд, тадзи-ѳ вѳчѳны мукѳд математикъяс, но ме кольѳм во нин тадзи уджалѳ галпомса челядькѳд. Письменной да контрольной удж математика кузя кѳтъ кызд, а век мед вѳлі вѳчѳма!

— Бура гѳгѳрвоинныд, челядь? А ѳні — рисуйтчыны.

Петкѳдѳ челядьѳс ывла вылѳ. Шондѳа, гажа. Мунѳм туй-бокса вѳр дѳрѳ.

— Бѳрѳйѳ медся ичѳт пожѳм да рисуйтѳй. Эн зѳльѳй ву-

джодны бумага вылө став посниторсө, а пасйө медводз самой главнойсө, со тадзи: вöсныдик визьөн гижтам ствөл, гырысыджык лапьяс, сэсса и рисуитам. Позьö рисуитчыны сувтсөн, позьö пуксөн, позьö весиг водсөн, позьö сёрнитны, сывны, но рисунокыс мед вöли дась! Гөгөртöй пу гөгөрыс да сюся видзөдöй. Тi аддзанныд, мый быд воськовтигөн пулөн мыгөрыс ставнас вежсьö, лоө мөд пөлөс. Сидз?

— Сидз!

— Сидзкө, кытчö сувтанныд либö пуксянныд, сэтысь сэсса эн нин вешйöй, кытчөдз серпасыс оз ло дась.

Тадзи и вöчим. Челядь зэв вöлины дөвөленөсь тайö ывлавывса урокнас. Эг и казавлө, кызди лэбовтис урокыс. Но ме эг казав и мөдтор, кызди лэбовтисны гортланьыс кодсюрö урокьяс бөрö кольдөдöмаяс пиысь. Эз тыдав и Павел. Ме скөрми:

— Юрий, Геня да нöшта морт-мөд, кодi повтөмджык, суөдöй пышйысьясөс да кыскöй татчö шошаөдныс!

Челядь пыр жö вувзьысисны пышйысьяс бөрся.

Вайөдисны веськыда классөдз. Ставныс пошиктöны.

— Тi нö мый, пышгялөмсянь кöсьянныд заводитны велөдчан восө?! Төдöй, мый велөдчöмыс тiян — медся главнöй удж. Шуисны кö кольччыны урок бөрö — кольччы да вöч уджсö кызд позьö бурджыка да сэсса и мун гортад нюмъя-лигтырйи. Кодi тi пиысь кöсйö кольччыны витөд классö мөдөд во кезлө? Лэптöй кинитö!

Ни öти ки, дерт, эз лыб.

— Но вот, некод оз кöсйи кольччыны мөд во кезлө. Сидзкө, восьтöй тетрадьстö да заводитöй артасьны.

Татшөм ногөн контрольной удж лон вöчöма выльысь.

Валя

Школаса завхоз-кассир Валя, том ныв, долыдшырысь юөртис:

— Талун кинопередвижка локтöма! Кино лоө, а сы бө-рып йөктөм!

Ныв бергөдис мелань чужөмсö да нюмьөвтис краситөм вом дорьяснас:

— А Николай Степановичөс ме эг на аддзав клубысь. Оз ветлывлы ни кино вылө, ни танцы вылө. Манак!

Сьод синьясыс нывлөн сералисны.

— Полö көнкө, мед тэ кодь збой нывьяс оз окавны, — шуис мича чужöма, сьөдов гөрд гырысь синьяса Софья

Ильиична, роч кыв да литература велӧдысь.— Весиг рыт-нас некытчӧ оз петавлы, век дедсӧ да бабсӧ караулитӧ...

— Занимайтчыны жӧ колӧ! Заочнӧ велӧдча!— дорйыси ме.— Но кино вылад кӧть ӧтчдысь колӧ, дерт, ветлыны...

— А сӧсся, гашкӧ и, йӧктыштны?— юалис Валя.

— Сывны-йӧктыны ме ог куж. Эз велӧдлыны...

Рытнас лӧччи важиник ичӧтик клубӧ, кӧнӧ пуклӧсьяс пыдди вӧліны ас киӧн вӧчӧм пу скамьяяс. Мыйлакӧ лоим Валякӧд орчӧн. «Кампет кӧть колӧ вӧлі ньӧбны»,— думышти ме.

Кино бӧрын скамьяяс вешталісны степьяс бердӧ. Магнитофоньяс да радиолоаяс тані, ылі сиктад, эз на тыдавны. Ичӧтик сцена вылӧ кавшасис да пуксис улӧс вылӧ гӧгрӧс гӧрд чужӧма, еджыд юрсиа да еджыд синкымъяса зон — колхозса бригадир Закар. Стрӧга видзӧдліс йӧз вылас лӧзовруд синъяснас да збоя чажӧбтіс гудӧкӧн. Ворсны кужис мичаа. Сиктса том йӧз, нывъяс да зонъяс, пыр жӧ заводітисны бергавны-йӧктыны.

Валя бергӧдчис мелань:

— Ті, кӧнкӧ, карса мортыд, быдсяма йӧктӧмъяссӧ тӧданныд! Велӧдӧй кӧть ӧтиӧс!

— Ме, Валя, сиктын быдми да сиктын и уджала. А йӧктыны, збыльысь, ог куж. Некор да нинӧмысь миян вӧлі йӧктынысӧ: война дырйи да сы бӧрын на олім тшыг нисьӧ пӧтӧн...

— Но, лок, инӧ, ме велӧда, он кӧ куж.

Ныв босьтис менӧ ки пӧлӧд.

— Сӧ збыль, Валюша, ньӧти ог куж! Йӧзыслысь серамсӧ ог жӧ петкӧдлы! Лок, бурджык, петалам ывлаас, гуляй-тыштам.

— Но сӧні жӧ пемыд,— нюмъӧвтіс ныв да гӧрдӧдіс.

— А тӧ пемыдсьыс полан?

— Ог эськӧ да. Тікӧд нинӧмысь повнысӧ.

Петім, ме босьті нылӧс сойбордйӧдыс. Ывла вылын, збыльысь, вӧлі прамӧй пемыд, но век жӧ туйыс и сиктыс тыдалісны.

Валя топӧдчис ме дорӧ:

— Ыркыд...

Ме сывйышти сійӧс. Водзті ме некор на эг кутыштлы нылӧс и, веськыда кӧ висьтавны, тайӧ зӧв ӧна воис сьӧлӧм вылӧ!

Ныв ланьтіс, ышловзис. Колӧ вӧлі мый йылысь кӧ сӧрнитны, но ме чӧв олі. Сӧсся серӧктігмоз шуи:

— Но и клуб жӧ тіян! Вывсяныс видзӧдлан да, дзик быттӧ важ склад либӧ пес сарай!

— Кытысь миян, колхозысылы, бурджыкыс? Но том йӧз оз гажтӧмавын: быд рыт сылӧны да йӧктӧны! А тӧян, буракӧ, некор клубъястыс ветлӧдлынысӧ?

— Тадзи и эм, пӧжалуй. Рытъяснас унакодъ колӧ занимайтчыны, лӧсьӧдчыны урокъяс кежлӧ. Ӧд ме медводдза во на уджала математикӧн и мукӧд задачаяс решитӧн, алгебра, геометрия дай арифметика кузя дыркодъ лӧӧ пукавны. Сэсся заочнӧ велӧдча, тӧвся сессия кежлӧ нин лӧсьӧдча. Математическӧй анализ пекедз оз сетчы...

— Абу тай кокни тӧян,— ышловзис ныв.— И жалитыштнытӧ, отсыштнытӧ некодлы...

— Некодлы...

— Гӧтрасны колӧ!— серӧктис ныв.— Невестаыс миян зэв уна.

— Эмӧсь, дерт...

— Но тэныд, дерт жӧ, учительница колӧ? Сэтшӧм-та-тшӧмыд оз на, кӧнкӧ, лӧсяв?

— Мелі, мича да шань медтыкӧ вӧлі-а,— нюмъэвтсис менам пемыдас.— А мыйӧн уджалӧ — абу медся главнӧйыс.

— Ті быдса во учителялӧнныд Галпом сиктын. Невестаясыс сәні абу жӧ этша. Некод ӧмӧй эз во сьӧлӧм выла-ныд?

Меным пыр жӧ уси дум вылӧ Полина Сергеевна. Шоныд да лӧсьыд лои сьӧлӧм вылын. Рӧмыд да ыркыд ывла вылыс весиг лои шоныдджык да югыдджык, а сьӧдовлӧз энэжсянь гажаа кутісны дзирдавны уна рӧма кодзувъяс.

«Вежон чӧж картофель босьтӧм Галпом сиктын, да сідз эг и пырав Полина Сергеевна дорӧ!— видышти ачымӧс.— Да мыйлакӧ ни ӧтчыдысь эг и аддзыв. Эз вӧв, буракӧ, гортын. Дзонь вежонӧн эськӧ ӧд усьлі жӧ син улӧ...»

Ме ышловзи.

— Дум выланыд уси кодкӧ?— гӧгӧрвоис Валя. Ме дрӧг-муні быдсӧн: «Думъясӧс лыддис!»

— Дум вылӧ уси патерай, — пӧръялі ме.

— Оз во сьӧлӧм вылад?

Ме кылі ныв гӧлӧсысь радлун.

— Да кызди шуны... Пӧрысь йӧзыд оз эськӧ, дерт, ӧбжайтны, оз шумитны, оз мешайтчыны занимайтчынытӧ, век дась сӧянтор. Но век жӧ... Олам ӧти жырйын...

— А колӧ эськӧ торъя жыр,— гӧгӧрвоис ныв.— Но миян сиктысь сьӧкыд аддзыны: быдӧнлӧн ыджыд семья, челядь...

Валя чӧв олыштіс, думайтіс, буракӧ, сэсся корис:

— Позьӧ эськӧ ми ордӧ овмӧдчыны да. Аддзам тӧян торъя жыр.

— Да мый тэ, Валя! Ме некодос ог косыи дзескодны!

— А ти некодос он и дзескодй. Эм мян зэв мича жыр — чардак, пач-плита и быдён сулалё. Ошинь пыр зэв ылөдз ставыс тыдалё: Изьва ю и мөдлапөв, видзяс и вөр. Лок, пыралам, видзөдлам!

— Да мый тэ, Валя! Абу лөсыд: вой. Мый думыштасны бать-мамыд?

— Нинөм оз думыштны. Ме абу нин дас квайт арөса нывка, тэ абу код морт, а мян учитель, локтин патера юавны. Мунам!

Валя кутис кыскыны менө ки пөлөд. Вөтчи сы бөрся.

Воим Мичашор дорө. Ляпкыдик, сялькөдчө изъяс костти. Пемыднад дыр-ө вольскөбтыны изъяс вывсьыс? Валя туфелькияса. Дыр думайттөг босьти нылөс моздорө. Сийө сывйыштитис менө сылыөд. Ыпмуни-өзийис чужөм. Видзчысьөмөн вуджөдй. Нылыс сэтшөм шоныд, мелй, небыд! Вуджөдй, по моздорыс лэдзны муас эг тэрмась. Эг и казавлө, кызди синъясным куньсисны, а пөсь вом доръясным өтлаасисны.

«Ай да, Николай Степанович! Ай да, молодец! — вирдыштитис юрын лэчыд мөвп, кодкө, бытьё, такөдис. — Оти здукөн ставыс лои дась — гөтыр дай патера!»

Ме лэдзи нылөс муө. Сийө нинөм эз шу, сөмын ыджыда ышловзис. Пырим керкаө.

Бать-мамыс оз на вөли узыны, виччысьөны нывсө.

— Миянсьыным выль учительлөс, Николай Степановичөс, вайөдй патераө, — юөртис Валя. — Мед миянын олө. Пөрыс гозьякөд өти жырийө йөршитчөмаөсь, некөн ни занимайтчыны, ни шойччыштны!

— Мед олө, бласлө кристос, — нюмъөвтитис Валялөн мамыс.

— Мед олө, — шуис көзяин да гыжйыштитис топш увсө: — Ме мужикыс өтнам, да бабаяс топөдөны жө-а... Кыкнад озджык вермыны... Төрам, керка мян ыджыд. Женя кө нинөм оз шу, локтас да...

— Кодй сийө, Женяыс? — юалй Валялысь.

— Менам вок. Флотын служитө. Мөд во тулысын локтас, — висьталис ныв да шуис бать-мамыслы: — Женялөн аслас комната эм, мыйла сийө кутас сюйсьыны?

— Оз, оз! — эскөдис мам. — Пөрччысьөй. Самөвар дзык пыр пукта...

— Лок, Николай Степанович, видзөдлам выль оланитө, — корис Валя. Кайим чардакө. Ныв өзтитис карасина лампа. Комната югдис. Стенъяс шпалеритөма, пөтөлөкыс еджыд, белитөма. Паськыд, воссялана өшинь. Эм и плита-

пач. Уна жыр'яса пызан дорын кык небыд ул'ос. Быд пель'осын, 'ошинь вылын — дзоридз'яс. Тані, збыльысь, в'олі зэв л'осьыд. Менам, эг и казавлы, нюм'евтсис.

— Тані зэв л'осьыд, бур,— ошкышті ме.

— Вот и овм'одч'ой!— зэв рад лои Валя.— Аски ж'о и локт'ой. А 'оні л'эччам ул'яс, ужнайтыштам...

Ме м'од лунас ж'о кыпид с'ёл'ом'он вуджи выль патера'о.

Восьса журнал

Менам урок'яс вылын унаыськод'е пукавліс Лидия Ивановна, а с'эсса индаліс тырмыт'омтор'яс выл'о, пас'яліс и бурторс'о. Опытн'ой вел'одысь юксис аслас т'од'омлун'яс'он, видзис мен'о 'ошыбкаясысь. Тай'о, дерт ж'о, в'олі зэв бур, к'от' ас'т'о и он зэв бура чувствуйт, кор т'э б'орся видз'од'о да кывзысь'о бок'ов'ой морт.

— Арифметика кузя оценкае зэв уна пуктал'омыд, тай'о бур,— шуис 'отч'ыд директор.— Но эн 'ошыбитчы четв'ертн'ой 'оценкае'т'о т'эчит'он. Устн'ой воча кыв'ясысь оценкаид нин'ом на оз вис'ятав. Четв'ерт'е кузя оценкае'т'о пуктав с'омын письм'енн'ой да контрольн'ой удж'яс серти. А то т'энад, оценкае серти к'о видз'одлыны, ставыс успевающ'ой. А татш'омыс арифметика кузя вит'од классын нек'ор эз на в'овлы да оз и ло!

Вот кыдзи: «Эз на в'овлы да оз и ло!»

— Н'ошта 'отч'ыд вис'ятала: зэлыдджыка пуктав четв'ертн'ой оценкае'т'о. А то артмас: медводдза четв'ерт'ын ставыс успевающ'ой, а экзамен'яс вылын джын'ийс провалитасны!

В'очисны джен'ыдик педс'овет буретш оценкае йылысь. Классн'ой руководител'яс вис'яталісны, кыдзи-мый дел'оыс.

— Журнал'ясл'он лист бок'яе тырт'ом'ось,— шуис директор.— А четв'ерт'е помыс тыдал'о нин. Ті н'о урок'яс вылан'ыд нин'ом он в'оч'ой али мый? Мыйла абу'ось оценкае?

Сувт'іс биолог Василий Кузьмич, код'ос медся 'ена видісны.

— Дак вот, картофунель лук'ийм т'олысь джын,— нюлыштис с'ий'о в'осни вом дор'ясс'о,— кытысь н'о оценкаеыс? Тіян, языковед'яслы да математик'яслы л'осьыд: ну'одін письм'енн'ой удж дай быд вел'одчысл'он эм оценка! А миян кол'о быд школьн'ик'ос, быд филон'ос, тор'ий'он юавны! Кытысь н'о оценкаеыс? 'Оти урок вылын куим морт'ос юалан, унджык'ос он вев'яв: выль материал'он кол'о т'одм'одны...

— Важс'о оз на т'одны-а...— с'уйыштіс директор.

Василий Кузьмич гөрдөдүс, июлыштис вом дорсө да крапкис:

— Экзаменыс петкөдлас!

Василий Кузьмич Бугаев да Лидия Ивановна — гозъя. Но ме казяли нин: оз зэв ладмыны школаын, век зыртчөны.

— Вежон мысти колө пуктавыны предварительной оценкаяс став предметъяс кузя да төдмөдны велөдчысыясөс. Талун субөта, мөд субөгаө прөверита став журнал,— шуис директор бөръя кывсө, помалис педсөвет.

Выльлунө, ыджыд перемена дырйи, ме кольччи аслам классө да выльысь заводити видлавны классной журнал. Збыльысь, уналөн эз вөв ни өти оценка ботаника, история да мукөд предметъяс кузя.

Челядь босьтисны менө кытшө.

— Ник-Степаныч, менам кутшөм оценкаяс?

— Ник-Степаныч, а менам?

— Менсыым петкөдлөй жө!

Павел парта сайсянныс нюжөдөма голясө:

— Меным мый пукталөмаөсь, Николай Степанович?

— Тэнад ставыс бөжа пять!— долыдпырысь юөртис Геня.

— Ме тэныд петкөдла «бөжа пять»!

— Тэ петкөдлан?!

— Геня, пуксы!— өлөди ме.— Быдөнлы окота төдны, кутшөм оценкаяс сылөн, а урокъяс велөдны дыш. Да чуньпаныд эн ниртөй журналсө, став лист бокъяссө пняйтөсьтаньид! Синнаныд видзөдөй.

Ньөжйөнник листали журнал. Челядь горша дзоргисны. «А өд найө унджыкыс оз төдны асьыныс оценкаяссө!— гөгөрвои ме.— Төдисны кө, мый весиг оценкаяс абу, либө двойка сулалө — дерт жө, эськө бурджыка гөтөвитчисны урокъяс кежлө.

А мый, вөчны кө восьса журнал? Тайө абу сьөкыд, а пөльзаыс, дерт жө, лоө!

Урокъяс бөрын босьти ватман лист да рисуйти юргижөд: «Миян оценкаяс». Сэссия чертити, гижали велөдчысыяслысь ним-овъяс, предмет нимъяс да вуджөди журналысь став оценкаяссө. Видзөдлди да аслым любө лои: восьса журнал да и сөмын! Ставыс тыдалө! Тайө журналсыыс, ме думысь, пөльзаыс лоө не сөмын челядьды, но и велөдысыяслы...

Мөд лунө асывсянныс челядь, кодзувкотъяс моз, жуисны восьса журнал дорын.

— А менам биологияысь ни өти оценка на абу!— шайпаймунөма Элида.

— Велөд урокъястө, көть эн велөд — ставсө двойкаяс

шнѣпѣдѣны!— синкым увтѣис зумыша видзѣдѣ журнал вы-
лѣ Митя.— Ботаникаысь «Дак-вот» два жѣ тяпкѣма, исто-
рияысь бара жѣ два...

— Ме медся озыр!— радлѣ Геня.

— Мыйѣн, Геня?— нѣмъѣвти ме.

— Быдсяма оценкаыс эм, быд предметысь!

— Пятѣис эм?

— Эм!

— Единицаыс?

— Эм жѣ!

— Молодеч!

— Атѣ дивѣ!— юрбѣрсѣ гыжъялѣ Юрий.— Важѣн ни
колѣ вѣлі тайѣс ѣшѣдны, Николай Степанович! Менам кык
предметысь ни ѣти оценка абу, талун вѣлись казялі. Тѣді
кѣ — быд лун эськѣ велѣді урокѣ пять вылѣ да бытѣ вѣз-
йыси висѣтавны, кыкнан кияс лѣптѣмѣн!

Павел локѣма Геня дорѣ:

— Тѣ шуан вѣлі: ставыс пѣ бѣжа пять, а ѣти двойка
сѣмын!

— Талун юаласны да мѣдѣс пуктасны!— кѣсйысьѣ Геня.

Тѣдчис: вѣсьса журнал колѣ, дай ас кадѣ вѣчьсѣма.

Директор зѣв ѣдѣѣ аддзис выльтѣрсѣ. И со ѣти классын,
сѣсьса мѣдын, кѣймѣдын кутисны тыдавны вѣсьса жур-
налѣяс.

Ошйысьны нинѣмѣн

Талун урокѣяс бѣрын педсѣвет — четвѣртѣлѣн итогѣяс.
Директор тшѣктис лѣсьѣдны карасина лампаяс. Ме ни-
нѣм эг шу: мед лѣсьѣдѣны, а ме лѣсьѣдча жѣ.

Челядыкѣд петкѣдлім будкаысь электростанция. Будка-
ыс вывти ичѣт, да дзескыд сѣні бергавнысѣ. Матыстчис Ми-
ша Бабигов, дзоргѣ станция вылѣ.

— Двигательыс двухтактнѣй, Николай Степанович? —
юалис Миша. Ме зѣв ѣна чуйми:

— О-о, да тѣ грамотнѣй! Двухтактнѣй, дерт.

— Отсыштны колѣ? Миян эм жѣ мотора пыж, поксьыв-
ла сйѣн...

— Заводит, сідзкѣ, двигательсѣ, кужан кѣ...

Бабигов вѣсьтис бак, видзѣдліс, эм-ѣ бензиныс. Вѣсьтис
крац, сиптис карбюраторлыс заслонка, личкыштис кнопка
вылѣ. Бензин тюрѣбтис ем кызта струяѣн. Нетшыштис ры-
чаг.

— Ур-р-р!

Челядь радось, чеччалёны, горзёны.

— Прамөй механик!— опкышті зонмөс.— Өні мед уджыштө сідз, а кор өзьяс учительскөйын карасина лампа, кабель помсьыс штепсельсө чуткы со татчө, генераторса розеткаас.

Петкөдлі, кызди-мый вөчны.

— Гөгөрвоин? Да станция дорыс ылө эн мун, бергалышт тани, кытчөдз ме ог пет.

Ылі сиктясса челядь өні оз ветлывлыны гортаныс вежон чөж, олөны школьнөй интернатын, а урокьяс бөрын час-мөд шойчөны, ворсөны, а сэсса вөлись нин пуксьөны вөчны гортса уджьяс. Сійөн и Бабиковыс тшөтш тани.

— Кор өзьяс учительскөйын карасина лампа — минут-мөд мысти сет школаө электрическөй би,— тшөкті Мишалы нөшта өтчид да пыри учительскөйө.

Директор видзөдліс ме вылө да юалис:

— Электростанция, кылө, заводитіс уджавны. Гашкө, югыд би лоө?

— Позьө сетны,— кызд позьө веськодпырысь шуи ме. Велөдысьяс дзоргисны ме вылө кызкө выль ног: то ли шензьөмөн, то ли опкөмөн. Сөмын Василий Кузьмичлы, буракө, ставыс вөлі веськодь. Сійө весиг очыштіс:

— Дақ вот, татшөм станция вылад надеяыс зэв ичөт: уджалас вежон-мөд дай жугалө. Со Красноборса школаын оз нин уджав. Карасина лампайд жө добра: некор оз подводит.

— Гашкө, зэв бура уджалас. Выхь станция!— скөракодь видзөдліс верөсыс вылө Лидия Ивановна.— Тэ век паныд көть кутшөм выльторлы! Весиг осьса журналтө эн вермы лөсьөдны, класснөй руководитель! «Карасина лампа»! Сартаса биөн, гашкө, кутам велөдчыны, электростанция эм да!

— Ме пайысь...

Василий Кузьмич өзтіс карасина лампа да нюлыштіс вом дорөб.

Заводитчис педсовет.

— Сёрнитам сизимөд классянь,— шуис директор.— Галина Исаевна, кывзам...

Галина Исаевна Сметанина — сизимөд класса руководитель.

— Класс — зэв ыджыд. Успеваемостьөн ошйысьны оз позь. Кык второгодник, и кыкнанныс неуспевающөй. Бабиков коймөд во нин велөдчө, а двойкаясөн жө тырөма. Тешкодь морт. Учитель пырө классө — оз и сувтлы весиг, барин моз лажмөдчөма да пукалө. Весиг ме дырйи, класснөй

руководитель дырйи, оз сувтлы. Ме макниті нин сы вылө...

— Кызди оз сувтлы?!— шемөс босьтис директорөс.— Первойысь кыла!

— Директор пыригөн, дерт, сувтө, а мукөд дырйи — оз. Ме нинөм эг шу, эг, дерт, ошйысь, кызди воуйті зонмыскөд медводдза урок вылын. Но менө дзикөдз шемөсмөдіс мөдтор:

— Кызди «коймөд во велөдчө сизимөд классын»?! Мыйкө некызд ог гөгөрво! Сідзкө, оз көсйи велөдчыны! А оз көкөсйи — мед уджалө колхозын!

— Партияөн да правительствоөн пуктөма мог: советскөй том йөзлы — всеобщөй среднөй образование!— бергөдчис мелань Галина Исаевна.— Все-об-щөй! Дзик быдөнлы!

— Но оз кө көсйи мортыс велөдчынысө? И вөтлыны оз позь?

— Оз,— ышловзис директор.— Отсев лоө. А отсевсыд... Всеобуч! Ті унатор на он төдөй, Николай Степанович. Уджыштанпид да төдмаланныд...

Ме сэссия нинөм эг куж шуны. Галина Исаевна сёрнитис водзө:

— Но Бабиговлөн, шензяна көть абу, алгебра, геометрия да коми кыв кузя — три, роч кыв кузя — четыре, а физика да черчение кузя — весиг пять! А сэссия... сэссия — ставыс два! Вермө зэв бура велөдчыны, но оз көсйи.

— Физика сійө радейтө!— нюмъөвтсис менам. И тайө здукас ярьюгыда ышнитисны-югзисны электрической лампочкаяс. Виччысьтөмысла ставөн горөбтисны.

Нывбабаяс весиг кекөначасисны:

— Миян школаын — югид би!

— Көді сетис бисө?— юалис директор.

— Бабигов,— шуи ме.

— Но и но!— докйөдлыштіс юрнас Лидия Ивановна.— Весиг директор оз төд, мый вөчсьө сылөн школаас. Кызди нө ті лысьтанпид доверитны третьегодниклы выль электростанция?! А жугөдас кө?! Өд сійө весиг нарошнө вермас жугөдны!

— Оз жугөд, Лидия Ивановна. Сійө кужө дай радейтө техникасө, аслас эм мотор и...

— Дақ вот, тіян Бабиговныд,— гөрдөдіс сідз нин гөрд Василий Кузьмич.— Четверть чөжөн вомсө эз осьтыв ни биология, ни химия урокьяс вылын. Ставыс два! Дақ вот, ме юала: мый төлкыс татшөм филонсьыс? Вөтлыны вөлі колө сылдізирьяс сетөмөн кольөм во нин. Мед куйөд кыс-

калө колхозын! Но директор оз лысьт вöтлынысö: полö, мый отсевысь ассыс сылысö быгзьöдасны!

— Пукав! Он вермы заставитны велöдчыны! Лягушасөн да нидзувъясөн тöдмöдан велöдчысыяссö, дай найöс оз тöдны! А кызди нö ми математикасö налы сюям юраныс!

Педсöвет мунис водзö. Ковмис и меным сёрнитыштны. Педагогическöй сöвет вылын ме сёрнита медводдзаясь на и, дерт, волнуйтча.

— Витöд «а» классын чetyре да пять вылö велöдчöны сöмын куимөн, зато неуспевающöйыс квайт. На лыдын — Митя да Павел.

— Дак вот, кыкнаннысö колö бөр ыстыны нельöд классö,— шуис Василий Кузьмич да июлыштчис.

— Мыйла?— эг гөгөрво ме.

— Абу найö пятиклассникъяс. Некеыз эз велаवны тор-йöдны пестик да тычинка. Кыкнанныс нö öткодзьöсь!

— Велöд!— нем виччысьтöг горöдис Лидия Ивановна.— Ми, математикъяс, тай заставляйтам велöдны! Урокъяс бöрын колям, урокъяс водзвылын занимайтчам, гортса удж сетам, веськыда нямлялёмөн сюялам воманыс тöдм-луньяссö.

— Оз кöйыны велöдчынысö,— дорйысис биолог.— Петкöдi ме найöс школьнöй град йөрö, мися, тöдмöда град выв пуктасъясөн. Петкöдлi. Сэсся пыралi школаö: мися, босьта ичöt вески да медаь ыджыд кöчансö веситам. Петi да кöчаныд абу нин: чайшöмаöсь да сёйöмаöсь! Дак вот, велöд татшöм филонъяссö!

Велöдысыяс серöктисны.

Ме ставсö бура висьтавлi, кызди-мый делöясыс миян классын. Сэсся сёрнитис директор:

— Устнöй предметъяссö — ботапика, история, география — велöдасны. Наысь кöть и двойкаяс петисны — повны нинöм. Мед учителяс асьныс прамöйджыка уджалöны! А кызиджык делöыс арифметика кузя?

— Нинöмөн ошйысьны,— гажтöма висьталi ме.— Квайт мортлөн двойка...

— Павеллөн?

— Кöкъямыс письменнöйысь да контрольнöйысь — нель двойка... Четвертнöйсö два жö пуктi...

Колö шуны: Павеллы зэв бура позис пуктыны три. Но пуктi два. Мед зэлöдчыштлö! Бурджык öнi два, да мед эк-заменсö сдайтис!

— Ме жö шулi тиянлы — Павел лöу неуспевающöй. Сидзи и лои. Арифметикаысь кык экзамен — устнö дай письменнö. Кыкнансö вермас провалитны. Мöд во кежлö кö ко-

льö — тiян сöвeсть вылын лöö, Николай Степанович. Нипöмла Павелсö вöли мырдöн кыскыны татчö, мед пукалис мöд во нельöд классын. Сэки эськö классаныд вöли öти неуспевающöйöн этшаджык. А öни поксьöй...

Педсöвет вöли сьöкыд. Успеваемость быд классын улын, школа эз вöдчы весиг öкмысдае прöчентöдз.

— Йöзыслы матыстчö ыджыд праздник — Велiкöй Октябрлөн годовщина. А мян — синва, а абу праздник. Таdzi и уджалам, — сьöкыда ышловзис Лидия Ивановна.

Мян, велöдысьяслөн, зэв жö сьöкыд вöли сьöлöм выланым.

Педсöвет помасьöм бöрын петi ывлаö. Бабииков пукалис электростанция дорын. Менö аддзис да нюммунис.

— Кусöд сэссия, Миша. Педсöвет помасис, — тшöктi ме. Станция пыртiм будкаö. Чышкышти маслöössьöм киясöс да мыччи рузумсö зопкалы:

— Чышкы киястö, механик.

Ме мöвпалышти да ньöжйöник шуи:

— Миша, меным сэтшöм нелöсьыд вöли педсöвет вылын...

— Мыйла, Николай Степанович?

— Тэ вöсна тшöтш... Ачыд думыштлы: Михаил Бабииковлөн физикакысь пять, а биология-химиякысь — два, история-география — два... Эк, Миша, Миша... Лёкторсö öд тэ аслыд вöчап, а он Василий Кузьмичлы либö Галина Исаевналы...

Миша лэдзис синвидзöдлассö, чöв олис. Сэссия кыв шутöг ньöжйöник довгис интернатö...

А век жö пыркнитчис мортыд! Помалис öд сизимöд класстö!

Коркö, некымын во мысти, ме веськавлi Печора карö. Виччысьтöг чукöстiс тöдса гөлöс:

— Николай Степанович!

Сувтi, бергöдчи. Паныд тэрыба локтö речникьяслөн формаа мича том морт, нюмъялö долыда:

— Здравствуйте, Николай Степанович! Пасибö тiянлы! Сьöлöмсянь зэв ыджыд пасибö!

— Миша Бабииков?! Мыйкысь нö пасибöкысь? — чуйми ме. — Партанад пöрöдi да сысы али мый?

Сералö:

— Сысы, Николай Степанович! Пыркнитiнныд, пальöдiнныд тi менö сэки. Помали школа, сэссия велöдчи водзö. Öни — капитан нин, уджала Печора вылын.

Со öд кыdzi овлö олöмад!

Арся каникулъяс вылө лэдзавтөдз сёрниті аслам класскөд.

— Но вот, том ёртъяс, и помасис медводдза четверть. Ошйысьны мян тікөд дзик нинөмөн: урожайным слабирик. Ётияс, Элида да Юрий, бура велөдчисны, унджыкыс — шөркодя, а квайтөн, Митя, Павел дай нывкаяс тшөтш,— омөля, гортаныс мам-батысылы нуоны сөмын тройкаяс да двойкаяс. Но велөдчан воыс сөмын на заводчис и ставыс на водзын...

— И двойкаясыс — тожө,— суйыштис Геня.

— Тэ, Геня, эськө мед чөв олін: ставыс три!

— Физкультураысь четыре!

— Ёні, челядь, бура шойчө, да мөд четверть заводитам выль вынъясөн, мед төвся каникулъяс дырйи некодлы эз ковмы иславны двойкаяс вылын. Дневникъястө мед кырымалөны ай-мамныд.

Двоечникъяскөд торйөн варовитыштім:

— Тіян, том да дыш ёртъяс, ме сета каникул кежлө неыджыд удж. Каникулъяс вит лун чөж. Быд лун решитанныд вит задача, куимөс асыывводзнас да кыкөс — ритнас. Со тіян торъя тетрадь. Каникулъяс дырйи вола прөверитны.

Сеті удж и налы, кодъяслөн вөліны тройкаяс. Геня пузис:

— Ме жө успевающөй!

— Триыд, Геня, абу прамөй оценка: зэв өдйө вермө шыбөлитны двойкаө! Вөчан кө луннас кык-куим задача — гөгйыд оз вөрзы.

Лэдзи челядьөс да муні выль патераө. Тані менө вывті бура видзөны, весиг яндзим. Көзяйка зэв мелі:

— Степанович, лэччы завтракайтыштны. Пөсь шаньгаяс со руалөны!

— Степанович, пывсыны, гашкө, көзяинкөд лэччыланныд?

— Степанович, блин со пөжышти, сөйышт выйнас, пока пөсь!

— Степанович, пөжөм йөвсө юышт: морөс улад поныд лөб.

А Валя, сійө ме гөгөр и бергалө, весиг мысигөн ки чышкөд киас кутө. Яндзим, дерт, но мый нө вөчан, сэтшөм бур сьөлөма йөз дорө веськалі да.

Праздник лунъясө көсья вөлі гөгөртны сиктъясөд, пыравны аслам класса велөдчысыяс ордө, но, думышти да,

эг мун. Абу лөсыд: йөзыс гажөдчөны, а ме, важся поп моз, шөйта керкаысь керкаө. Сэссия өд, абу дивө, быдлаын кутасны стопка мытчыны...

Муні праздникъяс бөрас пыр жө. Галпом сикт аддзи да, сьөлөмөй тпкыны кутіс пельясын кывмөн! Полина Сергеевна тани оло. Поля-Полинушка! Сьөлөмшөрөй, пондйөй менам!

Матыстчи на керка дорө. Геня быйкнитіс воча.

— Николай Степанович! Мам шаньга пөжалө да кебөс черинянь. Локтөй, пырөй, пөжалуйста!

— «Пөжалуйста»! Со өд кутшөм культурнөй мяян Геняыс. Школаын кө эськө татшөм жө вөлін!

Пыри. Полина, збыльысь, сулаліс жар пач дорын, пөжасис.

— Ме өд шулі: мися, Николай Степанович волас!— радліс Геня.

Полина Сергеевна дзирдыштіс сьөд гырысь сянъяснас, көні, ме аддзи, югнитіс радлун!

— Пуксьөй, шөйчөй, Николай Степанович. Буретш черинянь да шаньга пөжассисны.

— Геня дорө колө вөлі пыравны,— ылөдлі, но сэки жө и эг пөръясь ме.— Видзөдлыны, решайтчывлө али оз.

— Пуксьывлө тай-а...

— Нель задача нин гөтов!

— Нель сөмын? Абу ёна пөсявлөмыд...

Полина Сергеевна вайис пызан вылө сьылысь самөвар.

— Сэні, шкапас, важ чайникын цейлонскөй чай вөлі,— шыасис баб.— Век видзи: мися, коркө, гашкө, бур морт пыралас...

Менам бурмис-нормис сьөлөм: «Тани менө виччысьөны дона гөстьөс моз. А ме... Вежон чөж тани бергалі да ни өтчдысь эг пырав. Ок, эськө!»

Ныв ваяліс пызан вылө черинянь, шаньгаяс, сола тшак, сола чери да пуөм яй. Сэссия шоныда да меліа нюмьөвтис:

— Пуксьөй чай юны, Николай Степанович.

— Дозсө нө мыйла он вай?— юаліс баб.

Полина вайис вина доз:

— Праздник вөлі да эг и восьтылөй: некодлы юнысө...

Геня видзөдліс мамыс вылө, ме вылө да кутіс пасьтасьны:

— Ветла Павел дорө...

Төлка зон кыліс, буракө, нчөт сьөлөмнас, мый сытөг мяян лоө бурджык да весиг гажаджык.

Ныв кисьталіс румкаясө вина.

— Меным оз позь, Полина Сергеевна: пыравны на кыт-чөсюрө колө, а вина дукнад...

— Асьныд төданныд. А ми бабкөд ичөтика юыштам празник вөсна да ыджыд гөсть вөсна...

— Бур здорөвье тэныд, бур пи!— шуис баб.— Мед челядьөс бура велөдны да аслыд шудаөн лоны!

Баб збодера гумыльтис румкасө, а Полина Сергеевна сөмын видлыштис.

— Сөйыштөй, Николай Степанович,— корис ныв. Ме чөскыдырысь сөйи пөсь шаньга, черинянь.

— Кутшөмджыка уджавсьө ыджыд школаын, Николай Степанович?— чай кисьталігмоз юаліс Полина.— Югыд би пө өзтөмныд?

— Челядькөд уджавны зэв интереснө: некор он гаж-төмтчы! А югыд биыд, збыльсь, эм. Сетисны выль электростанция. Быд школаө эськө!

— Миян школаын карасина лампаяс на...

— А ті, Полина Сергеевна, сентябрь заводитчигөн эн тыдалөй. Ми тані вежон чөж картофель босьтім — эг ад-дзыв.

— Курсьяс вылын вөлі. Миянөс өд, ветфельдшерьястө, кадысь кадө ыстывлөны жө велөдчыны.

— Пасибө тіян, зэв чөскыда гөститөдінныд!— чеччи сөс-ся пызан сайысь.— Ветла Павел дінө.

Полина петіс колльөдыштны. Кильчө вылын юаліс:

— Зэв бура, көнкө, овсьө, Николай Степанович, Мича-шор сиктын? Йөзыс висьталісны: выль учитель пө выль патераын. Невестаыс орччөн и...

Ме гөрдөді. Полиналөн ышнитіс жө мича чужөмыс, но сьөд синъясыс мыйлакө векняммысны.

— Мый тэ, Полинушка!— шөйөвошөмөн дорйыси ме.— Кутшөм невеста!

— Йөзыс тай шуөны, ме нө мыйөн төда...

Тэрыба видаөдлі нывлы синмас, майшасьөмла дыркодь чөв олі, сөсся, Полялөн гырысь сьөд синъясө вөйигмоз, пө-дөм гөлөсөн шуи:

— Менам невестаыс абу Мичашорын...

— Көні пө?— тэрыба юаліс ныв.

— Тані... Орччөн со...

Ме босьті нылөс кидыс, но сійө нетшыштис кисө:

— Ме — невеста?! Моздорад Валяөс повлөдлан да ока-лан, а ме — гөтырпу?!

Ме дзыкөдз шөйөвоши да эг төд, мый шуны, кызди дор-йысьны. «Дзык пемыднас аддзылөма кодкө шор вуджөмсө

али Валя ачыс ошйысис?»— вирдаліс юрын. Сулышти чөв, мыр моз, сәсся мыжапырысь висьталі:

— Сідзи артмис, Полина. Но Валя дорө сьөлөмөй оз куйлы, эскы меным, Полинушка... Пасибө чай-сакар да шаньга вылад. Ветла Павел дорө. Извинит, көть ме и абу зэв ёна мыжа...

Муні. Павелгъяслөн керка дорө кежигөн бергөдчылі. Полина век на сулаліс кильчө вылас да видзөдіс мелань. Сьөлөм тонавліс, ёнтыштіс...

Геня да Павел пукалісны пызан сайын. Ныр уланыс — задачник. Тайё меным, дерт, любө вөлі. Павел абу весь олома, быд лун артасьома. Сьөлөм вылын кокниджык лон. Но мый вөчны Полякөд? Кызди миритчыны? Мый вөчны, мед нылыс эскис меным? Од өні ме кыла нин сьөлөмөн, став юр вемөн: Полина меным вывті любө, колана. Сөглас кө — көть өні жө гөтрася!

Бөр косавны колө ныв дорө! Но мый висьтала? Мыжа, шуа, сәсся некодөс ог кут моздорын кыскавны. Падгялі дыркодь, сәсся чеччи. Муна, ветла ныв дорө, мый лоан ло!

Локтім Генякөд. Пукси кильчө выланыс.

— Ыстыв мамтө,— тшөкті Генялы.

Петіс Полина. Юалана, көть и көдзыдакодь, видзөдліс ме вылө.

— Поля,— сувті да матыстчи ме.— Полинушка, эн лөгав ме вылө, бур ныв. Мыйөн нө мыжа тэ водзын? Но, вуджөді шор вомөн, но и мый? Ва жө туфлинас вуджнысө! Көдкө Валя пыдди кө мөд вөлі либө коймөд — вуджөді жө эськө. Дай өні вуджөда. А кытчө воштысян?

Полина Сергеевна серөктіс. Ме өти здукөн ловзи. Ныв гөгөрвоис, буракө: ыджыд мыжыс менам, збыльысь, абу. Сәсся од ми эг сетлөй ёрта-ёртлы некутшөм кыв, миян костын дзык нинөм некор эз вөв!

Ме сувті дзык орччөн да гораа шөпкөді:

— Поля... Полина... Полинушка... Полиночка... Полечка...

— Нөшта кызди кужан?— меліа нин нюмьёвтіс ныв.

— Полина Сергеевна!— гораа нин шуи ме.— Вай кыкнан китө!

Дзыкөдз збойми: босьті од кыкнан киөдыс.

— А сәсся?

Ме көсья вөлі сывйыштны нылөс, но — абу Валяыд!— ныв мыджыс морөсө кыкнан кинас:

— Вешты киястө! Зэв тэрыб!

— Мунам сельсөветө, талун жө гижасям!

— Збыльысь тэрыб! «Локтіс, адзис, вермис!»

— Поля!

— «Поля, Поля!» Лок пыр керкаас. Чайыс эз на көдзав...

— Дай винатор эм! Солькнитан румка джын?

— Кисьтыны кө нин — дзось румка!

Вөвлытөм кыпид сьёлөмөп, долыдырысыс вөтчи радейтана ныв бөрся. Шуда жө ме морт!

Бать-мамлөн рыт

— Бать-мамкөд собрание колө нуөдны, төдмөдны медводдза четвертьлөн итогъясөн,— төждысьө Лидия Ивановна.— Бара джын йөзыс оз локны... Колө мыйкө вөчны, мед ставыс локтисны, а мый? Думайтө, классной руководительяс, думайтө, учительяс!

— А мыйла, збыльыс, оз локны ставөп? Ме ог гөгөрво! Советской школаө корам советской челядылыс советской бать-мамөс и — оз локны? Ог гөгөрво...

Роч кыв да литература велөдыс Софья Ильинична очыштіс:

— Став собраниеыс дзык өткодь: отчет-доклад, отчет-доклад... Гажтөм, очсөдлө, вот и оз локны йөзыс. Коді бура велөдчө — ошкам, коді омөля велөдчө — видам тшөтп и бать-мамсө. А кодлы нө любө пинясьөмыд, да нөшта уна йөз дырйи? Вот и оз локны.

— А кызди вөчны, мед вөлі интереснө, мед тырыс вөлі йөз, мед локтисны весиг найө, кодьяслөн челядыс оз на велөдчыны? Думайтө!

— Дақ вот, мый сәні думайтнысө? Унджыкыс локтас,— шуө Василий Кузьмич.— А ме пайыс, көть мед некод оз воы, некутшөм пөльза тайө собраниеясысыс абу.

— Тэ, тэ век паныд! Гортын и школаын! Думайтө, учительяс, думайтө. Этійө дундукыс вылө эн видзөдөй!

Учительяс серөктисны, көть найө и велалөмаөсь нин вөлі гозья костын быд лунья зыртласьөм вылө.

— Вай вөчамөй бать-мамлыс рыт, а ог собрание,— шуис Софья Ильинична.— Мед некутшөм доклад эз вөв, а прөстө сідз сёрнитыштам-байтыштам, кызди бать-мам бать-мамкөд. Гашкө, самөвар пуктыны, печеннө-кампетөн чай юны да сідз, пызан сайын и варовитыштны...

— Юөртөмянь колө заводитны,— шуис коми кыв да литература велөдыс, сійө жө и завуч, Тамара Михайловна Козлова.— Коми йөз костын олам, коми кыв вылын велөдам

челядьёс, а став обявляеняеяс, лозунгъяс-плакатъяс гижам рочён, кёдыда, коса.

— Вот и гиж комиён!— тшөктіс Лидия Ивановна.

— Ме ог куж гижнысё.

— Текстсё лёсьод, а Николай Степанович рисуитае-гигас уна рёмён. Водзё думайтё, мый нёшта вёчны!

— Софья Ильинична главнөйсё висьталіс нин: самөвар!— килькъяліс Бугаев.— Дак вот, ме содта бур мөвп: ньёбны спирт, мед бать-мам варовмасны. Вот лоё собрание так собрание!

— Ланьт! Нинём выльторсё он кё куж думыштны — йёзыслы эн мешайт! Самөвар да обявляеніе... Сэссия?

— Чай юны — медбёрын. Йёзыд чукөрмёны ньёжйё. Коді водзджык воас — мед класснөй тетрадьяс челядьыслыс видзёдласны, класснөй журналъяс,— содтіс Галина Исаевна.

— Правильнө!— öзйис Лидия Ивановна.— Думайтё, думайтё!

— Физикаысь позьё петкөдлыны интереснөй опытъяс,— шуи ме.

— Правильнө!— ошкис директор.— А химияысь оз өмөй позь?

— Позьё!— збодермис тшөтт Василий Кузьмич.— Дак вот, верма петкөдлыны...

— Аддзан!— Лидия Ивановна ошкөмпырысь видзөдліс верёсыс вылө.— Физика-химияысь интереснөй опытъяс быдөнлы интереснө видзөдлыны. Нёшта мый?

— Ме, гашкө, ог бура гөгөрво, но сйё бать-мамыскөд, кодъяслөн челядьныс лёка велөдчёны, колө сёрнитны торйён, пуксьывны кутшөмкө классё да сәні, а не видны став йёз дырйи...

— Правильнө, Галина Исаевна,— ошкис директор.— Тайёс мед вёчасны класснөй руководителъяс дай предметкъяс тшөтт. Но вот, аддзанныд, отув и лёсьөдім зөв бур программа!

Ме рытывбыд гижі-рисуитчи да мөд лунас өшөді клуб стенө тырмымён бура мичмөдөм гижөд:

«Талун лоё школаын

БАТЬ-МАМЛӨН РЫТ

Водзвылас: физикаысь да химияысь шензёдана опытъяс. Тетрадьяс да журналъяс видлалөм. Сёрни: кыдзи велөдчёны миян челядь. Бёрыннас — чай юём.

Школа.

Квайт час рыт кежлө школалөн өшиньяс югзисны электрической биясон. И йөз локтисны тайө пөрийө шензьямөн уна. Локталисны весиг найө, кодьяслөн пи-нывьясныс пырасны первой классө во-мөд мысти.

Бать-мам да учителяс вөччөмаөсь, нюмьялөны ёрта-ёртыслы.

Бджыд пызан вылын — челядьлөн классной тетрадьяс, тшөтш и черчение да рисование кузя. Бать-мам абу на вунөдөмаөсь ассыныс велөдчөмсө да, тетрадьяс видлав-төдз, майтөгөн мыскөны киясныссьө. Видлалөны дыр, бура, ас костаныс сёрнитөны.

— Абу өд и яндзим тадзи гижныссьө! — броткө, кылө, кодлөнкө мамыс. — Ставсө гөрдөн исправляйтөмаөсь! Три на өд пунктөмаөсь!

— А менам, менам, мадаясө, видзөдлө! Со өд кутшөм бура решайтчө: ставыс пять!

— Тэнад пиыд, сватө, художник лоө: со кутшөм мичаа рцусуйтөма пожөмсө, ловья быттьө!

Уна шензьям да дивуйтчөм вөлі опытьяс петкөдлігөн, кор, шуам, көдзыд ва пузьө воздушной көлөкөл улын либө ичөтик электромагнитысь некыдз он вермы торйөдны көрттор, а блюде ыджда магдебургской полушариеяс эз вермыны торйөдны кык ён мужичөй.

Торйөн нин ёна воис сьөлөм выланыс бать-мамлы электрической би.

— Кор бара миян керкаясын лоө югыд биыс-а?

— Коркө өд лоө жө. Виль вый вөчан завод со стрөитөны. Сэтысянь пө лишалас электричествоыс и сиктө тшөтш...

Медся главнойыс, дерт, сийө, мый челядьлөн велөдчөм да школалөн удж йылысь сёрниыс артмис бур да ыджыд. Торья батькөд-мамкөд сёрнитим классьясын, зилим воөдчыны өти кывийө, мый да кыдзи вөчны, мед ныв-пиян велөдчисны бурджыка.

Чай юөм зэв жө лөсьыда да бура артмис. Заваритим изьваса ногөн, крепыда. Вөлісны преник-печенье, кампет. Унаөн вайөмаөсь көлөб-шаньга, сола чери, мукөдтор. Пускалим-сёрнитим пөшти дас час рытөдз.

И бать-мам, и велөдысьяс — ставным вөлім зэв дөвөденөсь татшөм аслысьяма рытнас.

— Талун субöта, а клубын — кино да танцы, — юöртис Валя. Меліа нюмъевтіс меным: — Лэччылам, Николай Степанович?

Меным уси дум вылö шор вомöн вуджём да чуқыртчылі, быттö пинь юковтіс. Сэссия шуи:

— Талун менам аддзысьлём!

— Кöні, кодкөд?! — ыдждісны, гөгрөсмисны нывлөн синъясыс.

— Ог висьтав, а то дзугеьны вермас. Но — збыльысь!

Валя дузмуні, лөгасис да тэрыба лэччис чардакысь.

Ме, рыт вылö видзөдтөг, выльысь бритчи, пасьталі выль дөрөм да муні Галпом сиктö.

Полина буретш вöлі гортас. Радлунөн дзирдыштисны синъясыс. Воча радлунөн ыпнитіс менам сёлём.

— Самöварсö пукты, Поля, — пыр жö тшөктіс мам. — Пöжём йöлыс эм и... А тэ, Геня, ломты көрт пачсö. Ме блин кисьтышта.

Менам небзис сёлём, быттö дыр ветлём бöрын гортö локті.

Самöвар пузигкості видлалі Генялысь тетрадьяссö.

Блинъясөн чөсмасьём да чай юём бöрын кори Полинаөс гуляйтыштны ывла вылын. Мөдөдчим сиктөд.

Ме сывйышти нылөс коскөдыс:

— Вай öтлаасям сэссия, Полинушка! Мый сэссия виччысьнысö? Мыйла ми торйөн олам? Öтлаын жö бурджык! Да и зэв гажтём тэтөг, Полинушка...

— Та ыджда сиктын олан да — гажтём? Клуб тиян эм, кино, танцы, а колö кө — библиотека.

— Оз меным ков ни клуб, ни танцы. Тэ сөмын колан, Поля!

Бергөді нылөс аслань, топыда сывйышти да пöся-пöся окышти.

— Поля-Полинушка тэ менам! Шудлунöй, шондйöй! Öтлаасям, аски жö гижасям!

— Но, а көні нө кутам овны, Николай Степанович? Тэ татчö локтан да кутан быд лун куим километр сайö ветлөдлыны али менö нуөдан Мичашорö, чардакад овмөдан Валя дорö?

Ме падми, чөв уси. А збыльысь, көні нө овнысö?! «Öтлаасям!» — перышти ачымөс. А кытчö пыртөда гөтырөс?!

Кынмыны кутім да пырим керкаө.

— Кыминныд, йөсь пöжём йөвнас шонтысьöй, — шыа-

сис Парась баб. Ми юштім пöжөм йөв сорөн пөсь чай. Геия петөма другыс дөрө. Баб куйлө паччöрын.

— Эз ков тэныд татысь мунны, Николай Степанович,— шуис баб.— Мед век тані и велөдін, тані и олін. Поля — зэв шань ныв. Ме өд аддза: зэв ёна ті лөсяланнды, ёрта-ёртныдлы любөөсь. Отлаасьöй да олөй-вылөй, ен тікөд. Öні позьö, майбыр, сылігтырйи овны да вывны да уджавны. Ставыс эм.

— Корся Мичашорысь патера да нуода Полинатö, сетап кө, Парасковья Петровна,— рамника шуи ме.

— Юаланнды өмөй ті менсьым,— ышловзис пөчө.— Но овмөдчөй, ен тікөд, абу нин челядь, уджаланныд. Геия тані лоө, пестö да ватö пыртас, дай ті пыравланныд коркө-некоркө.

Тайö рытсыяныс чардакын олөмыс менам пыр жö вежсис. Эз нин меліа корны блин сөйны. Валя дугдіс пыравлыны чышкыштны-дзимлялыштны жырсө. Мелі нюмсө мөс нюлыштөма, век көрсөма, быттö быд лун кынөмыс висьö. Асывводзьасын эз нин чуксавны завтракайтны. Пуктасын пызан вылө нянь шөрөм да йөв стөкан — и ставыс. Колө кө — сөй, а оз кө — сідз мун школаад. Ужнайтны эз кутны корны. Лэччылан кө — бур, а он кө — нөшта на бурджык!

Колө корсыны выль патера. Кытчö овмөдчыны? Сөрни пані та йылысь директоркөд.

— Патера? — шензьөмөн юалис Лидия Ивановна.— Тэнад жö эм зэв шоныд да югыд патера! Невеста орччөн и. Гөтрась Валя вылас — сыв да ов! Бухгалтерскөй образованийеа, коймөд во нин интернатса зав дай школаын завхозкассир, удждон дай джын босьтö, деньгаа.

— Патера да деньга вылө гөтрасьны, сідзкө? — эг гө-гөрво ме.

— Ачыл жö шуан: патера пö корся! Патераяснад, Николай Степанович, миян зэв дзескыл, көть и сиктын олам. Ми со Василий Кузьмичкөд кык челядьөн йөршитчөмаөсь интернатса жырьясө. Öні эськө и кыпөдам асьыным керка, да кор на сійö лоө дась? Миян нывбаба-учительницаяс петалисны верөс сайö татчөс йөз сайö да олөны дедьяс-батьяс керкаясын, казеннөй патера некодлөн абу дай некор эз и вөв. Да мый патера, школаным — кулак керкаын! Сөрни муно выль школа да учителяслы керка стрөитөм йылысь, но кор найö лооны? Изьваыс косьмыны вевъялас!

Ме чорыда думыштчи. Директор менö тырвыйö эскөдіс: матысса воясө весьшөрö виччысьны государственнөй патера. Колө аслыд бергавны!

Парась бабыд, пöжалуй, прав вöлöма: гашкö, збыльысь, эз ков мен мунны Галпомсыс? Гötраси эськö Полина вылö да сьылi-олi на ордын. Но öни он нин кос, колö думайтны водзö олöм йылысь.

Бара петi сиктö патера корсьны. Индiсны: Габовъяслөн пö чардакныс тыртöм, позьö овны. Бара чардак! Но мед, ылöджык тыдалö!

Танi плита-пач эз вöв, но сулалiс ичötик кöрт пач. Содъя пыранiныс вöли посводзянь. Тайö воис сьölöм вылö: локтам-мунам кö Полинакöд водзджык ли сёрджык — оз ков дöзмöдны кöзьяеваöс.

— Кöрт пачыд шоныдсö, дерт, öдйö да бура сетö, но пестö сёйö кирпичысь тэчöм пач сертиыд куим пöв унджык, — висьталiс Клавдия Николаевна, керкалөн кöзьяйкаыс. — А пескыс миян зэв этша...

Сйö пыртiс... вит пестор, бедь кызтаöс.

— Вой кежлас ломтыштам, мед он кынмы. Луннас тэ школаын, а аски рытнас бара ломтыштам. Пессö ме ачым пыртла.

«Вит паличөн лун! — думыштi ме. — Но нинöм, вöрын олам, ог, гашкö, кынмö».

— Пессö, гашкö, ньöбны позьö кодлыськö?

Кöзьяйкалөн серамыс петiс:

— Кодi нö тöv шөр тöлын пес вузалас?!

Татшöм кодзыд патераын меным эз на удайтчыв узыны! Пальтоөн и быдсөн шебрасьöма вöли, но войбыд «кöнтусь сёйи!» Аддзи öшинь пыр, кор школаын öзйис карасина лампа, уборщицаыс локтiс пачьяс ломтыны, да котöрти сэтчö шонтысьны.

Луннас юалi директорлысь пес йылысь.

— Кутшöм шоныд патераын вöлин да эи куж овны, — кöритiс Лидия Ивановна. — Кык кубометр сета, унджык ог вермы: школанымлы öдва тырмас. Учителяслы эськö и пöлагайтчö сетны дась пес, но миян сельсöвет öдва вермö ломтыны школасö, а велöдысьяслы деньгаөн мынтысьö. Пессö асьным заптам быд тулыс...

Пасибö Лидия Ивановналы: пес вайисны сйö жö лунас. Овны лои шоныдджык да гажаджык!

Öтчыд выль патера видзöдлыны вайöдi Полинаöс. Водзджык жара ломтi пач. Но менам невеста эз ёна радлы:

— Танi скворешникас и олан? Дай менö на кöсьян вайöдны, семья лöсьöдны? Весиг плитаыс абу! Ог лок ме татчö, Николай Степанович. Кöни нö сёянсö кута пуны?

— Кöрт пач вылас оз пусьы али мый! — дöзми ме. — Колö кö, öни жö яя шыд пуа!

Полина нинөм эз шу, видзөдө ме вылө, мөвпалө.

— Но да, ладнө,— дыр мысти ышловзис сийө.— Ковмас кө мыйкө пöжавны, көлөб-шаныга либө черинянь — көзьяйка дорас лэччыла дай...

— Вот тайө прамөй сёрни!— рад лои ме да здукөн кыпөді шампанскөй доз.

— А вот тайө оз ков,— довкйөдлыштис юрнас Полина Сергеевна.

— Мыйла? Абу өд спирт либө водка!

— Мыйла нө ми, ныла-зонма, дзик кыкөн кутам юны вина? Мый водзын? Ми абу на гозья, а гозья кө — öтувья олөмсө юөмянь колө заводитны али мый?

Мен ковмис чөв усыны. Гөститөді, мыйөн верми, юкталі чайөн. Но узьны Полинушкаөй менам эз кольччы. Кытчөдз пө ог гижасьөй, ме тэныд абу гөтыр!

А шампанскөйтө ми юим мөд лунас жө сельсөветын, а сэсса бөсьти колхозысь вөв да вайөді гөтырөс став приданөйнас, көні вөлі и гөн вольпась.

Выль патераын лои збыльсь шоныд!

Көлысь

Сарапана поштаыд сиктад зэв бура уджалө. Рытын, пемыдөн нин, вайөді Полинаөс, а асывнас, муртса пыри учительскөйө, ставыс нюмъялөны.

— Николай Степанович пө гөтрасьөма!— долыда нюмъялө Галина Исаевна.— Ме ог гөгөрво, кор вевъяліс?

Лидия Ивановна көсөйтчыліс ме вылө:

— Гижасьөмаөсь пө тай нин. Ветфельдшер Полякөд чердакө овмөдчөма. Эз куж гөтрасьнысө. Валя со мяян уджалө, интернатса зав, завхоз-кассир, бухгалтерскөй образованиеа. Асланыс керка, куим жыр дай шоныд чардак! Мөс видзөны, кукань, өшпи быдтөны, дай ыжъяс на эмөсь. Во чөж — асланыс йөв да яй, нөк да рысь. Мотора пыж эм, тыв. Сьөмга да кебөс оз бырлы. Он куж овнытө, Николай Степанович!

— Любовь!— өттшөтш горөбтисны том велөдысьяс Софья Ильинична да Тамара Михайловна.— Сердцу не прикажешь!

— «Любовь», радейтчөм...— чукиртчыліс директор.— Верөс сайө петтөдз да гөтрасьтөдз, гашкө, мыйкө и эм, асья ру сям, а семья лоө да челядь — кутшөм нин сэки любовь! Медтыкө кынөмыд вөлі пөт, керкаад шоныд, челядьыд дзоньвидзаөсь да выліад вөлі мый көмавны-пась-

тавы... Ми со Василий Кузьмичкөд дас во ни олам пон да кань моз, быд лун пурьям. Но быдтам кык челядьёс, олам, стрөитчам! «Любовь»!

— Кор нө свадьбаныд? — чөв олыштөм бөрын юалис Лидия Ивановна.

Ме неуна шөйөвошикодь. Та йылысь сёрнитлим Полякөд да шуим свадьбуйтны майскөй празникьяс дырйи: öнi сөмным эз вөв некоднаннымлөн.

— Майын...

— Майын?! — гөгрөсмисны синьясыс директорлөн.

— Оз гөгөрвоны изьвасаяс көлысь-свадьбатөг гөтра-сьөмтө, — шуыштіс Галина Исаевна. — Скупердьяйсөн шуасы!

— Көлысь колө вөчны öнi жө, талун! — тшуис директор. — Ме ог көсйы, мед миян учитель гөтрасис гусьөн, гажөдчытөг! Дай миянөс ставнымөс зэв ёна öбидитан, Николай Степанович!

— Но мый нө вөчны? — шөйөвоши ме. — Кыдзи артмас свадьба талун?! Öд нинөм абу дась!

— Ставыс дась лоө! Столөвөйлы тшөктам пөжавны котлетьяс. Ме сета тэныд отсөг вылө интернатса пөварөс — Фекла тьötөс. Да патераса көзайкаыд отсыштас, да аслад том ичмоньыд сәні... Оз öд сө мортлы ков пусьыны-пөжасьны! Школаысь лоө сөмын дас кык велөдысь, да гөтыр-ыдлөн рөдняыс...

— Мамыс сөмын...

— Колхозса предөс коран, сельсөветса предөс — со и ставыс! Кызь морт оз чукөрмы! — кыв көрталіс Лидия Ивановна. — Медводдза урок бөрас тәнад, Николай Степанович, «öшинь», урокыд абу. Вот и лэчыв том гөтыр дорад да сёрнит тшөтш керкаса көзайкаыдкөд. Ме öнi жө звөнитла столөвөйө, мед котлетьяс пөжалөны, Фекла тьötөс ыста ті дорө. Уна вина оз ковмы, миян некод абу уна юысьыс... Ме аскиянь öтпускын, путёвка со воис курорт вылө, почкаясө колө бурдөдыштны. Талун рытнас педсөвет, сы бөрын — көлысь. Ме тэныд коля ассым урокьяс. Абу уна: сизимөд классын алгебра-геометрия да квайтөдын тшөтш. Кык урокөн лун тән сөмын и содас. Дерт, сьөкыдджык лоө, но тэ том, выныд уна, öнi на курсьяс вылысь локтін. Öти төлысь чөж бергалыштан кык математик пыдди...

Татшөм «речь» бөрын ме прамөя пөсялі.

А учительяс нюмьялісны, коді жалыпырысь, а коді и радліе.

Ме эськө и кыпөдлыны заводитлі щөтьёс:

— Лидия Ивановна, көлысь вылө öд сетсьө куим лун!

А ті... Рытнас педсөвет, аски урокъяс дай содтөд тиян предметъяс кузя.

— «Куим лун!» Висъталан жö! Öд тэнад жö быд лун вит-квaйт урок! Кутшöм сөвeстьöн нö тэ кöсьян гуляйтны-отпускaвны куим лун?! Коді вежас та мында уроксö да кыдзи тэ кутан вöчны программасö? Али тшöктан меным шыбитны татшöм сьöкыда шедöм путёвкаöс да не мунны курорт вылö?

Ме чöv уси, кaйтчи нин, мыйла и пані сёрнисö...

Медводдза урок бöрын жö котöртлі гортö. Полина, муса гöтырöй менам, эз шöйöвош:

— Вöчам ставсö, эн маитчы! Сьöмыс, чайта, удждыс-тöг на тырмас...

Пызан сайö пуксялім сёр рытын: дас час нин вöлі. Гөстьяс кындзи, керка тырыс вöліны йöз — видзöдысьяс. Коді төрис, пуксьöдім жö пызан сайö.

— Горько-о!

Яндзим, дерт, йöз дырйи окaсьны, но кытчö воштысян?

Гөстьяс азыма юисны-сөйисны, ошкисны жöникöс да невестаöс, кевмисны кузь нэм да бур шуд, крепыд здорöвье да уна челядь.

Ичöтик румкаöн сувтіс Парась тьöt, менам тьöща.

— Олöй бура, төлкөн да ладөн,— лөня шуис сійö.— Ёрта-ёртныдтö асьныд бöрйинныд. Ёрта-ёрт сертиныд мичаджыкöс да бурджыкöс некоднанныд сэсся некор эн корсьöй да эн аддзöй!

Пöрысь мортлөн кывъясыс пыдö йиджисны меным сьöлөмö.

Йöз гажөдчисны-йöктисны мудзтөдзныс, вой шөрөдз.

Сэсся пондिसны нин разөдчыны. Ми Полякөд чеччим жö нин пызан сайыс да кöсьям кайны чардакö, но эг вевъялö: пырисны выль гөстьяс — колхозса бухгалтер Альберт Сметанин ёртъясыскөд да Валя кутшöмкö нывбабаяскөд. Ставныс кодöсь.

— Горько, Николай Степанович да Полина свет Сергеевна!— горөдіс Валя да пунктис пызан вылö спирт доз.

— Горько-о-о!— равөстисны код мужичöйяс.

Сьöлөм топавліс, но окыштчим: öбидитчасны да кутшöмкө лөк кывъяс вермасны шуны.

Лөк кывъяссö пырысьяс збыльыс сьөрсьыныс вөлөм вайöмаöсь. Друг кыліс Валялөн гора шöпкөмыс:

— Невестаыс скöтнöй дворыс оз петавлы! Мöс бöжувъяс малалö! Дінсыс век öвтö куйöд дук да лекарство дук! Уп, татчөдз со кылö! Аддзöма тай, код вылö гөтрасьны!

Полина менам пöсвятöдзыс гөрдöдiс, лэдзис юрсö. Ме тошöдi сылысь кисö. Мый вöчны? Вöтлыны? Сувтны да ыджыд матьöн вевттыны?

Мисьтöм, дойдана кывъяссö кылис и Парась тьöt. Сийö сувтiс да копыртчылiс:

— Локтöй матöджык, дона гöстьяс! Пуксьöй пызан саяс, мадаяс, юыштöй винатор, сёйыштöй да вöлись нин висьталöй том гозъялы мелi бур кывъястö...

Öдзöс дорын сулалысьяс шай-паймунины, ланьтiсны.

— Корисны кө — пуксьыны колö! — гораа шыясис Альберт. Вайисны вина, кисьталiсны.

— Горько! — горöдiс Альберт.

Поля эз кыпöд юрсö.

— Горько, мися! Али пельтöм невестаыс?

Бригадир Закар чажöбтiс гудöкөн, горöдiс сывны.

— А ме шуа: горько!!! — мый вынсьыс равöстiс Сметанин.

Ме сувтi, скöрмöмла тiравны кутi. Полина кутчысис меным сойö кыкнан кинас.

Захарий Евдокимович пуктiс гудöксö да матыстчис бухгалтерлань. Пызан сайысь чеччисны морт-мöд-коймöд, колхозникъяс.

Закар лöня, но кабырсö топöдöмөн шуис:

— Тэ, Альберт, эн сэтшöм ёна паськöдлы горштö, а то гөлöстö воштыны верман...

Бригадирлөн суйсьöм бöрын Сметанин лөнис.

Йöз муналисны. Кöлысь помасис.

Мöд лунас ме чеччи водз.

— Тэ кытчö, Коленька? — кыпöдiс юрсö Полина.

— Кыдзи «кытчö»? Школаö!

— Кыдзи «школаö»? — чуймис гöтыр. — Тöрыт жö свадьба вöли!

— Но и мый?

— Куим лун сетсьö!

— Öти лунсö весиг эз сетны. Талун вит урок!

Поля тэрыба чеччис, лöсьöдiс, катiс улысь, көзьяйка ордысь, пöсь котлетьяс, кöдзыд йöв.

Ме сёйыштi да мунi уджавны.

Школаын нин Галина Исаевна ышловзис:

— Ме ог гөгөрво, мыйла тöрыт Альбертыс да Валяыс шумсö кыпöдiсны.

Василий Кузьмич гөгөрвоöдiс:

— Дак вот, Альберт — Валялөн двоюродной вок. Сылы öбиднö, мыйла миян жöникным новлöдлiс моздорас Валяöс, а гöтрасис мöд вылö. А Валя ачыс нин вайöдлiс жö-

никсö, позьö шуны, крöвятьöдзис, а Николай Степанович эновтис сийöс. Воас татшöмторыйс сьöлöм вылас том нывлы?

Директор мунис курорт вылö. Школаын көзьяйкаөн коли завуч Тамара Михайловна. А менам заводитчисны сьöкыд лунъяс. Пöшти быд лун — вит-квайт урок. Мукöддырйи юр висьмытöдзыд лö: лунтыр математика!

Пасибö Полялы: ёна отсалис. Ньöбис термос да быд лун пуктылис меным школаö пöсь, крепыд да юмов чай, выйöн мавтöм нянь, калбас. Ыджыд перемена дырйи ме нурьясь-лывлi, и тайö ёна отсалис, торйөн нин пöсь, крепыда заваритöм чайис.

Тадзи уджалi тöлысь чöж.

Пемыд классын урок

Асыв. Öкмыс час нин матыстчö, а ывлаын сап пемыд. Учительскöйын öзийö карасина лампа.

Декабрь, медся дженъыд лунъяс. Ме пасьтаси: колö петкöдны ывла вылö электростанция да сетны югыд. Татшöм кöдзыдъяс дырйи станциясö узьтöдлим школа коридорын, вевтъявлим асбестöвöй эшкынөн. Станция пыртны школа пытшкö оз, дерт, позь: школасö шонтöны уна лыда пачьяс. Но мöд ног бара жö некыдз: комын-нелямын градуса мороз дырйиыд станциятö он зэв заведит!

Но, со, кылö, электростанция турöбтис, и пыр жö ышнитисны-öзийисны электрической лампочкаяс.

— Молодеч, Бабилов! — горöбти ме. Да со и ачыс пырис учительскöйö. Кынмöма ноксигкостыс, тiралö весиг.

— Николай Степанович, бензиныс бак пыдöсас сöмын!

— Элма! — шусис менам. — Дзикöдз вунöдчим тöрыт! Дай складыс вевт вьвтыс тырöма-толöма лымйөн. Но, гашкö, медводдза уроксö тырмас... Югдыштас, да заправитам...

Бабилов петис. Галина Исаевна видзöдлис сы бöрся да йöжгыльтчылис:

— Ме ог гөгөрво, кыдзи сийö татшöм кöдзыднас...

Миша — прамöй отсасьысь менам. А «наградаыс» — кынмалöм, бензин дукөн öвтысь паськöм да льякөсьсöм чужöм-кияс... Жаль зонкаыс, но мый нö вöчан? Öтнамлы быд асыв ноксыны тожö некыдз дай некор. Мукöддырйи, дырджык оз заведитчы моторыс да, урок вылö сёрма, а виччысьö быдса класс. А Бабилов кө сёрмас — öтнам нокся...

— Гөгөрвоны, Галина Исаевна, збыльысь сьöкыд, — эг вермы сэсся терпитны да кутi скөрмыны ме. — Ме ог жö

гөгөрво. Школьной электростанцияодз некодлы абу делө! Бабиковы көвъялим дай ставыс — мед ноксё да кымё быд асыводз и рыт!

— Асьныд жё көвъялинныд, Николай Степанович! — шензъыштіс директор.

— Но од өні төв, со кутшөм көдзыдъяс сулалёны! Моторыс некедз оз заведитчы... Кыкөн ноксям, некод быттё сәсся школаас абу... А югыд биес быдөнлы колө, быдөнлы любө...

— Дерт, и Бабиковы, и Николай Степановичлы сьёкыд, — гөгөрвоис Галина Исаевна. — Но ме ог гөгөрво, коді тиян вермас отсавны? Электростанциятө од быд мортлы он доверит!

— Но, кодөс сетам? — юалис директор. — Мортөс босьтам сиктысь, а коді мынтас? Некод оз — ни сельсөвет, ни роно... А миян ставыс нывбабаяс...

— А Василий Кузьмич? Босьтас ёндзык зонкаясөс да...

— Ме пайысь! — пыр жё өвтыштіс кинас Бугаев. — Ме бара ог! Этатшөм көдзыд дырйиыс — ывла вылө?! Көртас чуньыд сибдө! Дак вот, ме өні өзта карасина лампа да нуа классө, но моторө ог кутчысь!

Югыд би дрөгмуні да кусі: быри бензиныс.

— Звөноксө урок вылас сетам ог? — юалис завуч Тамара Михайловна.

— Мый нө, кутам тани пукавын, югдөм виччыны?! — скөрмис директор. — Сетөй звөнок да муналөй урокъяс вылө!

Звөнокыс талун триньгис кызкө гажтөма. Пемыд өшиньяс пыр муртса-муртса сөздөдчис пемыдлөз югөр.

— Лампаясөс уборщицаыс кытчөкө уберитөм дай, карасиныс на пытшкын эз нин вөв, помнитсё..., — висьталіс завуч. — Быд классын сап пемыд...

— Мый нө он өзты лампаястө? — скөра юалис верөсылысь Лидия Ивановна.

— Лампаясыс ни карасиныс абу — эн өмөй кыв...

Галина Исаевна босьтіс журнал:

— Менам история урок. Юасыны да выль материал висьтавын поэё и пемыдчыны...

Муніс.

Бугаев эз вөрзъы местасыс:

— Дак вот... Эм кө би — муна урок вылө, а абу кө — пукала тани. Удждон локтө... Ха-ха-ха!

— Он мун?! — дзикөдз пузис директор. — Мунан! Тэ абу гортын — школаын!

— Ме пайысь! Вай югыд — муна өні жө. Ме абу кань:

пемыдын ог адды. Классо ог пет: кутшөмкө филоно швач-
кас чужомо чернилаось рузумон да лунтырон он вермы
мыськыны...

Учителяс вакөдисны. Директорлон петис жө серамыс.

— Но, муналөй, муналөй сэссия,— шуис,— займитөй
мыйонкө челядсьө. Со ызгөны-грамгөны, школасө кись-
тасны!

Ме сеті Василий Кузьмичлы карманной пөнар.

— Ачыл мыйон? Кималасон? Ха-ха-ха!

— Менам арифметика. Устнө решайтчыны позьө...

Петі аслам витөд классө. Челядь, кыла, сувтисны. Лои
чөв-лөнъ.

— Видза оланныд, том ёртъяс!— здоровайтчи класскөд.

— Здравствуйте!

— Заводитам урок. Воздзык артасыштам. Со өти за-
дача: миян классным квайт метр кузьта, вит пьсьта да кык
да джын судта. Төдмалөй, кымын кубометр сынөд миян
классын.

Чөв олөны, артасьоны, буракө.

— Мый колө вөчны, Павел, висьтав.

— Джоджлысь площадьсьө босьтны судта вылас.

— Вот и арталө.

— Площадьыс — комын,— шуис Павел.

— Павел, юрад артав!

— Ме арталі нин!— медводз шыасис Элида.

Ме локті сы дорө:

— Шөпнит пелям...

Шөпнитіс.

— Правильнө, Элида! Но мед мукөдыс арталөны жө...

Виччысям. Ставнысө, буракө, дзугис кык да джын
метрыс.

— Ме арталі!— горөбтіс Геня.

— Уна-ө?

— Сизимдас вит!

— Мый «сизимдас вит»? Мешөк?

— Сизимдас вит кубометр сынөд миян классын!

— Молодеч, Геня! Пять!

— Пуктанныд?

— Обязательнө, кор югдас.

Татшөм ногөн решитім вель уна задача.

Урок помланьыс сеталі шмонитана задачаяс.

— Оні — пемыд. Вот, шуам, өзтім ми классө вит сись.

Кыкөс, вывті югыл лои да, кусөдім. Кымын коли?

— Куим!

— Вит!

— Кык!

— Думайтө!

Вөлөмкө, сөмын кык кольөма: куймыс сотчисны...

А өти задача вель дыр решайтны ковмис да урок помөдз эз и эшты.

— Паныдасисны дас төдса морт, киясьоны-здоровайтчыны. Кыысь киө кутчысьлөмыс кымын лои?

Сидз эг и вермөй артавны, колим гортса удж пыдди. Триньөбтис звөнок.

Ог төд, кызди мукөдыслөн, а мяян урокыс сап пемыд классын мунис зэв бура.

— Тайө абу удж!— эз вөв местаын сьөлөмыс Лидия Ивановналөн.— Василий Кузьмич, өні жө босьт аслад классысь ёнджык зонкаясөс да дзык пыр зыртөй лымсө бензин склад дорысь! Отчид көть отсышт Николай Степановичлы. Од тэнад — квайтөд класс! Дай ачид абу коньөр коды!

Василий Кузьмич сьөкыда ыщловзис, но петис. Эз, дерт, ачыс босьт зырсө — челядьөс ыстис.

— Николай Степанович, заправит, пөжалуйста, станциятө. Со тай, и мөд урок вылас пемыд на лоө, а бөрья урок вылын бара нинөм он кут аддзыны.

Недыр мысти югыд би бара сьявкнитис классьясө.

— Ура-а!— юрөбтис школаын.

Унатор майшөдлө

— Аски локтөны инспекторьяс, ачыс завроноис тшөтш!— юөртис Лидия Ивановна.

Инспекция эз вөв виччысьтөмторйөн: быд во овлө шөр да семилетнөй школаясад. Волывлөны гежөдика и начальнөй школаясө. Кольөм во со Вениамин Михайлович ачыс пыралис ме дорө.

Инспекторьясыдлы некод ёнасө оз, дерт, радлы, но мый нө вөчан, любө көть абу, а лоө тершитны, кывзыны быд индөд да вөчны сидз, кызди тшөктөны. Прөверка луньясө, чайта, быдөн зильөны уджавны кызд позьө бурджыка: коды нө окота нимавны-кывсыны лөкиник велөдысьөн да воспитательён?!

— Директор индалис:

— Класснөй руководительяс, урокьяс бөрын кольөдлөй челядьсө недыр кежлө да бура сёрнитөй накөд. Мед көть нин тайө луньясө бурджыка велөдчасны, зильджыка лөсьөдчасны урокьяс кежлө. Мед көть дзыкөдз ог яналөй. Зэв уна зонкалөн юрсиныс кузь. Мед талун жө шырсьоны!

Дөрөм-ковтаныс мукөдлөн — яндзим видзөдны, бур морт-лөн нямөдыс сөстөмджык! Галстукъяссө мед мыськөны да гладитөны. Тә, Валентина Павловна, интерпаттө бурджыка видзөдлы. Найө өд бара интернатса челядь дорө овмөдчасны. Ставсө видзөдласны да аддзасны. Абу жө, гашкө, челядьыд, енемөй видз, тойөсь?

Валя гөрдөдис да кыв шутөг петис.

Квайтөд урок бөрын пыри аслам классө да видзөдлі велөдчысьяс вылө, сидз шуны, инспектор синъясөн. Збыльысь, унатор синамад шыбитчө, мый быд лун уджалігад он бытгө и аддзы: велалап, буракө.

— Митя, Павел, Геня, көні пионерскөй галстукъясныд?

Кыскисны гач зепсыныс, няйтөссөм гез помъяс кодьөсь.

— Тайө, ті думысь, галстукъяс?!

Синъяссө бокө вештөны: век жө яндзим.

— Талун жө мыськөй да гладитөй. Сэсся шырсыны колө, том ёртъяс. Инспекторъяс локтөны аски. Тіян зэв окота петкөдчывны татшөм юрсинас? Пельясныд со оз нин тыдавны! Талун жө шырсьөй!

Павел букыштчис:

— А коді шырас? Айө — вөрын, мамө оз куж, дай машинкаыс абу...

— Вай, колөкө, ме чирскөда ыж шыранөн,— вөйысис Геня.— Зэв мича лоө юрыд!

— Ме тәнө чирскөда гортө мунігөн, эн пов!— көйысис Павел.

Дум вылө уси: Галпомын на, дзикөдз дөзми дольны юрси шырөм йылысь да, ньөбллі машинка, унаысь шырлывлі кузь юрсина зонкаясөс.

— Коді оз вермы шырсыны талун — аски локтөй школаө водзджык, кодлысь вевъяла — тшөтшөдышта юрсисө,— кори ме.

Вежон чөж инспекторъяс видлалісны школалысь удж, кывзісны урокъяс быд велөдысьлысь, тшөтш и директорлысь. Вениамин Михайлович пукаліс сөмын менам да директорлөн урокъяс вылын. Ёнакодь шензи: менсьым кывзіс дзик став урокъяс, весиг чертитчөм да рисуйтчөм. А сэсся висътавліс, кыті менам артмис бурджыка, а кыгі эджык. Кыптыліс и пөсь сёрни.

— Зэв ёна воө сьөлөм вылө Ларичевлөн алгебра кузя выль учебник,— ошки ме.— Любө сы серти уджавны!

— Да, таво медводдзаысь уджалам выль задачникөн. Став математикъяс ошкөны.

— Татшөм жө учебникъяс эськө арифметика кузя! Сэс-

ся, Вениамин Михайлович, мыйла нō арифметикасō ми велōдам комион?

— Но тi жō уджаланныд коми школаын и став предметсō колō велōдны чужан кыв вылын. Коми челядь бурджыка гōгōрвооны.

— Но геометрия жō роч!

— Кыдзи нō вуджōдан коми кыв вылō геометрия? Оз артмы!

— Арифметикасō весьшōрō жō вуджōдисны. Задачниксō, гашкō и, колō: челядьлы гōгōрвоанаджык. Но учебниксō мыйла? Мыйта правилō весьшōрō зубритōны челядьыс! «Медым юкны смешаннōй числō смешаннōй числō вылō...» Правилō велōдигас не сōмын кывийд вермас гōрддзассыны, но и юр вемыд вежыньтчас. Прōстōй дробьяс вылō воштам сы мында кад — юрсиыд сувтō! А коркō ъмōй ковмасын оліг-уджалігōн прōстōй дробьясыс? Некор да некōн оз ковмыны! Быдлаын — десятичнōй дробьяс, прōцентьяс. Ме думысь, прōстōй дробьясōн колō сōмын тōдмōдны, а став кадсō сетны десятичнōй дробьяслы...

Вениамин Михайлович нюмъевтис:

— Тi, Николай Степанович, медводдза во на уджаланныд математикōн, а дасьсōсь нин революция вōчны!

— Та йылысь вōлі сёрни и семинар вылын,— дорйыси ме.

— Но и мый? Эм государственнōй школнōй программа, а сийō — закон, колō пōртны олōмō, кōсьян тэ али он! Но ътиторйын тэ, Николай Степанович, прав: арифметика кузя коми правилōяс зубритōм — ковтōм удж. Сетім кō унджык кад артасьōм вылō — дерт жō, бурджык вōлі. Но нōшта ътчыд шуа: школнōй программа — сийō закон! Сы вылō и ми, инспекторьяс, танōсь, мед видзōдлыны, кутшōмджыка тi пōртанныд олōмō государственнōй программаяс. Но тэно, Николай Степанович, некод оз кут, кужан кō, прōйдитны прōстōй дробьяссō дженьыдджык кадōн, сэки унджык урок позьō вичмōдны десятичнōй дробьяслы, торйōн нин прōцентьяслы. Но программа мед вōлі пōртōма олōмō. Сийōс дженьдōдны мед думыд весиг эз вōв!

Есь сёрнияс пансисны педсōвет вылын, кодi воссис инспекционнōй прōверка помасьōм бōрын.

— Сōмын миян школаным, став Изьва район пасьта, йōршитчōма кулаклōн керкаō,— ышловзис Лидия Иванова.— Быдлаын школа кыз школа, а миян — пōтōлōкōдзыс кинад судзан, бергōдчыны некōн, ни физика-химия кабинет, ни залтор, физкультура некōн нуōдны. Учителяслы некōн овны, ни ъти велōдысьлōн ни аслас керка, ни госу-

дарственнõй патера абу. Думайтõны оз, Вениамин Михайлович, коркõ мян сиктõ школасõ кыпõдны? Учителяслы оланн?

— Выль пятилетка заводитчис, но планын тїян школа абу. Мõд пятилеткаас кõсїõны сюйны. Сэсся õд, кõtь и планас лõõ, оз õд зэв õдїõ артмы. Пожõмъягõ со вит во нин стрõйтõны, а помыс оз на тыдав: то сьõмыс абу, то стройматериалыс. Но коркõ, во дас мысти, квайтмынõд воясõ, кышас и танї выль школа да учителяслы нель патераа керка!

Учителяс шызисны: дас во!

— Школаыд мян — позьõ на эськõ кыдзкõ-мыйкõ уджавны да,— шуис завуч Тамара Михайловна.— Кõtь и дзескыд, но классьясын шоныд. Со Пожõмъягса школаын челядыс пальто-шапкаон пукалõны урокьяс вылас, парта выланыс чернилахыс йизьõ. Медся водз мян колõ детсад-ясли! Миян велõдысьяс — ставыс челядя мамьяс. Регыд, колõ чайтны, и Николай Степановичлõн семьяыс ыдждас. А кытчõ челядсьõ воштан? Менам со куим челядь, медся ыджыдыслы вит арõс. Пасибõ, Эжва берегысь кольõм во, буретш коймõд кага чужигкежлõ, мамõй локтїс да ме кыкнан киõн шашаритчи сы бердõ: кольчыв, мамукõй, õти во кежлõ, эн пõгибõ вошты! Но õд сїйõ бõр мунас: пõрысь батыõ пõ õтнассõ ог эновт дай овмõс на эм, мõс и быдсõн. Мунас — мый кута вõчны?! Уджõс эновтны ковмас! Колхозлõн эм ичõтик ясли, но сїйõ йõршитчõма Сам Володь керкаõ, дас вит местаа сõмын, аслыныс оз тырмы...

— Менсьым тай, бласлõ-крїстос, кыдзкõ-мыйкõ босьтїсны нылукõс,— нюммунис Софья Ильинична.— Эз кõ версõй колхозник вõв — эз, дерт, сибõдõй.

— Интернатõн пõльзуйтчõмын, челядсьõс овмõдõм-видзõмын тõлкыс да ладыс абу жõ,— висьталїс Лидия Ивановна.— Артмõ сїдз: этша челядя, кокниа олысь семьяысь босьтам, а сьõкыда олысь, уна челядя семьяысь — ог. Со Печора бокса Ёдõм ичõтик сиктын кымынкõ семья сõмын и олõ, челядь этша, школа абу. И челядсьõ первой классянь государство интернатын вердõ, кõмõдõ-пасьтõдõ дас во! Со Гуляй Паладълõн куим челядь и ставыс интернатын жируйтõны-олõны. Ачыс орчча сиктса лавкаын вузасьõ, гõтырыс — колхозница, но медсясõ горт гõгõрыс бергалõ. Кык мõс да õш, Печораысь кебõс-сьõмга, зельдь кыйõны, вузалõны вый да чери. Челядь вõсна некутшõм тõждысьõм ни шог! Олõны важся кулак серти озырджыка. А татысь, Мичашорысь, квайт-сизим челядя семьяысь ни õтиõс интернатõ ог вермõ босьтны: оз позь, местнõй!

— Ме ог гөгөрво, мыйла абу справедливостьс?— ышловзис Галина Исаевна.— Артмө: ачыс государствоыс быдтө интернатъясын советскöй иждивенецъясөс! Кутшөм йөз наыс петасны?

— Дак вот,— шыасис Василий Кузьмич.— Сийө жө Ёдомсыс Ванька-Шарик ошйыслөма: комын во пө оли да эг на сөйлы ас киясөн нажөвитөм нянь шөрөм! Школаө пыртөдз ай-мам вердисны, сөсся дас во — интернатын, сөсся кум во — Армияын, а сы бөрын көкъямыс во тюрмаын вердисны...

Гажтөма сералыштим. Галина Исаевна бара ышловзис:

— Ме ог гөгөрво: ставыс дась, а велөдчыны дыш. Мөдөд во кежлө на кодсюрө кольоны...

Лидия Ивановна скөрмөмысла дзикөдз гөрдөдис:

— Да и вөтлыны оз позь ни интернатысь, ни школарысь: отсев!

— Отсев, збыльысь, оз позь лэдзны,— шуис Вениамин Михайлович.— Но и интернатнад роно нинөмөн оз вермы отсавны: эг ми лөсөдөй татшөм пөрадөксө. Эм тани асланыд Советскöй власть — сельскöй Совет, сыкөд өтвыв и индөй, кодөс да кытысь бөсьтны интернатө...

— Мый вермас вөчны сельсовет?— өвтыштіс кинас директор.— Нинөм оз да оз и көсйы весиг. Ме шыасьлі. Предыс, Егор Петрович, кинас макнитіс: тиян интернаттөг пө уджыс юр выв тыр. А ачыс гежөда и пыравлө сельсоветас, век быттө орчча колхозъясын, а сатысь зэв жө гежөда адзывлөны... Пестө весиг учителяслы оз вермыны сетны, деньгаөн мынтысьоны: асьныд пө заптөй.

— Корны колө!— шуис роноса зав.— Сессия вылын сөрнитны исполкомлөн заседание вылын. Асьныд, Лидия Ивановна, тшөкыджыка пыравлөй сельсоветас. Корөй, топөдлөй председателсьө! Бөрдтөм кагатө оз потны!

— Аски жө пыралам Софья Ильиничнакөд кыкөн. Сийө — профсоюзса юралысь, мед төждысьө учителяс вөсна!

Софья Ильиничналөн наяна дзирдыштісны сьөдгөрдгырысь синъясыс:

— Збыльысь, пыралам! Егор Петрович — мича, ён мужичөй. Читкыртла ме сылы син пөвнам гоз-мөдысь, менам артмас! Мися, абу өмөй тэныд жальөсь ме кодь мича том пывбабаясыс, пес налы тшөктан пөрөдны-пилитны да поткөдлыны!

Велөдысьяс да инспекторъяс сералыштісны. Кузь, сьөкыд педсовет помасис век жө бура, серам сорөн.

Колины бөрө медся кузь коймөд четверть да дженъдик тувсов каникулъяс.

Нельөд четверть, торйөн нин помланъяс, эз жө вөв кокни: быд лун мөдысь «гындим» прөйдитлөм материал, лөсьөдчим экзаменъяс кежлө. Ме, дерт, поли: медводдза экзаменъяс... Кутшөм задачаяс куйлөны роноён ыстөм конвертъяс пытшкын — код төдас!

И со воис экзамен лун. Класс мичмөдөма. Гөрд дөраён вевттөм пызап, дзоридзъяс. Көкъямыс час асылын ми вөлим нин школаын. Лидия Ивановна кыскис шкапысь печатъяса конверт:

— Ноко, видзөдлам, мый тани!

Тиралысь кияснас восьтис. Галина Исаевна, экзамен вылын ассистент, шуис:

— Ме бара ог төд, мый сәни!

Менам сьөлөм тиккө вөвлытөм ёна: «Мый конверт пытшкас: менам шуд али позор? Полинушка, отсав меным! Мамө, көни тэ?»

Серав көть эн, а тадзи эг на волнуйтчыв!

Лидия Ивановна синъяс пырыс тэрыба нуөдис задачасө да мыччис листсө меным:

— Абу сьөкыд текст, эн пов...

Босьти да медводдза здукъясас некыз ог аддзы, мый гижөма, ставыс быттө ру пытшкын. Сәссия сайкалышти, синъяс югдисны. Задачаысыс, збыльсыс, эз вөвпы вывти сьөкыдөсь, но уналы век жө ковмас пөсявлыны!

Директоркөд пуксим, артасям. Водзжык аслыным непременно колө артавны: мукөддырйи пө текстас овлывлөны өшыбкаяс, найөс колө аддзыны, а то челядыдлөн нинөм оз артмы.

Арталөм бөрын видзөдлі часі вылө: кольөма дас минут задача вылө. Бур.

Задачаыссө гижим дөска вылө. Ставыс дась, позьө корны велөдчысыясө. Петі коридорө. Челядь рамөсь, быттө абу и миян вильыш, збой зонкаяс да нывкаяс. Дзоргөны юалана, полөмөн.

— Пырөй, том ёртъяс!— кызд позьө збодержыка кори ме да нюмьөвти:— Эн полөй, задачаыс абу сьөкыдөсь, ставныд верманнды артавны. Павел, тэ мый гөрдөдін? Задача-сө эн на лыдды-а...

— Ручкаөс вунөді...

— На, менсьым босьтлы.

Зонка тшапа видзодліс ёртьясыс вылө, öти здукөн збо-дермис мортыд.

Комиён и рочён төдмөдi задачайсөн. Сэссия юалi, кодлы мый абу гөгөрвоана. Некод нинём эз юав. Ставыс, сiдзкө, гөгөрвоана.

— Арталöй, сiдзкө, ньöти тэрмасьтөг,— висьталi челядь-лы.— Тiян сетöма дзонь кык час. Абу кык урок, а кык час.

Классын лон шы ни төв. Коли час джын. Ме инам эг öшйы, сэтшөм окота вöли гөгөртны классö, видзодлыны, кодi мый вöчö, но кути ачымöс.

Но сэссия терпенньöйи потi. Сувтi, воськовтi, но джөмдi Лидия Ивановналөн стрөг да кодзыд видзодласö: пукав пö лөня, экзамен!

Мый вöчан, ковмис пуксьыны бөр. Гусьöник ышловзи: «Бура арталöй, муса челядь менам! Бура сдайтöй медводдза экзамен!»

Элида лэптiс кисö:

— Позьö сдайтны?

— Прöверитiн?

— Да.

— Вай, сiдзкө.

Тiралыштысь кiён босьтi медводдза удж, видзодлi: вöчöма зэв сöстöма да бура. Любöпырысь пуктi гөрд черни-лаөн мича пятерка.

Сэссия вайис асьыс уджсö Юра.

— Менам дась жö!— гораа юөртiс Геня. Синъясыс сiдзи и öзйöны.

— Прöверит!

— Кыкысь нин прöверитi.

— Коймöдысь прöверит!

Öти бөрся мөд петалисны классысь челядь. Мөдөд час помланьыс колисны некымынөн: Павел, Митя, Зина да пöшта морт-мөд.

Павел, тыдалiс, эштöдöма нин уджсö, но полö сетны. Пукалö, видзодö гижөд вылас, пөнялö ручка помсö. Сэссия сувтiс:

— Эштiс, Николай Степанович.

— Бура прöверитiн?

— Бура...

Гөлөс сертныс төдчö: оз төд, правильнö али абу.

— Видзөдлы пöшта öтчыд бурджыка.

Николай Степанович, танi жö экзамен!— көритiс Ли-дия Ивановна.— «Прöверит да прöверит!» Эштöма — мед сдайтöны!

Ме чувствуйта: Павеллөн абу ставыс лочки-ладпö арталöма! Ёся, пиньяс векуштöмөн видзöда зонкалы синьяс.

Зонка, тыдалö, гөгөрвоис, пуксис бөр, кымöссö чукуртöмөн видзöдö аслас гижöдьяс вылö.

Колис кыкнан часыс. Экзамен помасис. Эз вермыны помавны уджсö куимөн: Павел, Митя да Зина. Куим провал, сідзкö, а гашкö и унджык на: уджьяс прöвериттöмөсь на.

Челядь петалöм бöрын видлалим став уджсö.

— Тайöяс ар кежлö колисны,— шуис директор.— Арсяныс нин вöли тыдалö: Павел, Митя да Зина — мöд во кежлö кольöны. Август тöлысын занимайтчан накöд, да выль велöдчан во водзын сетам запаснöй текст. Но öдвакö вермасны...

— Оз, дерт; гожöм чöжнас вунöдасны и сійöс, мый тöдöны öнi. Оз öмöй позь устнöй экзамен бöрас запаснöй текстсö сетны? Гашкö, кöть Павелыс решитас!

— Оз позь: инструкция! Позьö сöмын августын.

Зина бöрдис. Митя пыр жö мунис гортас. Павел пукалис школа кильчö вылын гажтöмсыс-гажтöм. Ньюкыртис сёлöмөс и менсым. Мыйта занимайтчим Галпомса школаын и тапi! И со тай, кызди лои. Эк, Павел, Павел!

— Мун гортад,— тшöктi зонкалы.— Аски — консультаця...

— Ме ог лок,— шуис Павел.

— Нöшта мыйкö он-ö шу!

— Ог лок. Сё ровно ме — мöд во кежлö...

— Нинöм на ог тöдöй,— зили сёлöмсö бурмöдны.— Сдайтан арифметика кузя устнöй экзаменсö, сөсся ми юалам роноса заведующöйлысь — помнитан, волис тай, кор ми Галпомас школаад звöноксö лöсьöдiм? Прамöй дядьö, надейтча, мый тшöктас вöчны экзаменлысь мöд вариантсö...

Павеллөн югдыштис чужöмыс:

— Кутшöм мöд вариант?

— Запаснöй задача жö ыстöны экзаменьяс вылас!

Устнöй экзаментö Павел сдайтис.

Пыр жö звöнитi Вениамин Михайловичлы. Сійö шуис жö: письменнöй экзамен мöдысь нуöдöм — инструкция дзугöм. Но ме пö тöда и мöдтор: ар кежлö кольöмысь пöльза эз на лолы! Ачyd кö пö эскан, мый зонкасыс тöлк лöк квайтöд классын — нуöд экзаменсö мöдысь, мый лоан ло! Та йылысь жö сійö сёрнитис и школаса директоркöд.

Павел вуджис квайтöд классö! Ме вöли тожö вывти рад, тапкөдi мышкас, малышти юрöдыс:

— Молодеч, Павел, молодеч!

Шойччан кад

Со и помасис велөдчан во. Эз вөв кокни медводдза воыс выль школаын. Став предметыс — выль, урокъяс кежлө лоө вөлі лөсьөдчыны некымын час чөж, таысь кындзи — төлысь чөж сеталі урокъяс тшөтш и директор-математик пыдди. Уна вын да кад босьтө заочной велөдчөм. Но век жө колө шуны, воыс помасис эз нин сэтшөм омөля: мөд во кежлө менам классысь коли сөмыг кык морт.

Өні позьö и шойччыштны. Кассир Валя сетіс стпускной сьом — дзонь ноп! Долыдпырысь лэччи гортө, том гөтыр дорө.

— Отпускын?— радліс Полина.— Но и шойччан кад жө тиян, учительяслы, сетöны — квайтымын лун! Мудзанныд шойчынытө!

— Сійö на мый! Тэ лок сьомсö менсьым лыдды.

Гөтыр долыдпырысь серөктіс:

— Ог йөрмө! Сеёсия вылад на өд ковмас төлысь кежлө муны и.

— Отпуск, шойччан кад, но весь овнытө, збыльысь, оз зэв уна сюрлы. Аскиянь жө пес колө заптыны — тьöщалы дай аслыным.

— Заптам! Ме вөйыси жө отпускө...

Мөд лунас жө босьтім чер да пила, мөдөдчим вөрө. Ме нуа тшөтш сёян тыра ноп, Поля — ва тыра бидон.

Бурджык пес заптанін, кыддза-козъя джуджыд вөр, абу матын — кык километр бура лоө.

Воим. Луныс заводитчө шондіа, гажа. Бурджык эськө вөлі — петіс кө вой төв: ыркыд керасьны-пөрөдчыны дай номъясыд озджык дөзмөдчыны.

Заводитім зіля уджавны. Ме пөрөдча, Поля увйысьö. Кужөмөн уджалө, нинөм он шу. Тринякылө лэчыд чер, өдйö усялөны му вылө кыз-пипулөн коръяссыны заводитөм вожъяс, коз лапъяс.

Обедөдз зэв ёна уджалім ни өтчыдысь шойччывтөг. Сэс-ся өд, шойчынытө-пукавнытө он зэв и вермы: номъяс сатшкысьöны — сук!

Мудзтөдз керасьөм-пөрөдчөм бөрыни ме өзті бипур. Öшөді пөрт. Картупель весалігкості ваыс пузис.

— Яя шыд пуам али шөна рок, Коля?

— Öні — яя шыд, бөрти — рок!

— Кыдзи көзяин тшөктө — сідзи и вөча, — оз наныд муи гөтыр.

— Пу, мый көсьян, — шуи ме. — Мен веськодь: өтмоз

азыма няръяла рок кӧть шьд, кынӧм сьумаліс — дась кын картупельсӧ сѣйны!

Обед пусигкості ме вӧчи пес пилитан скамья.

Зэв чӧскыда, бура ӧбедайтім, юим йӧв да чай, шойччыштім.

Кык вугья пила ме ачым кеслі зэв бура, лэчыда, уль пуад чажгӧ-пырӧ вьйӧ моз. Час куим зіля пилитчим.

— Эи на мудз?— юалі гӧтырдысь, аддзи кельдӧдыштны заводитӧм чужӧмсӧ да.

— Мудзи, Коля!— мыжапырысь нюммуніс Поля.

— Ну, сідзкӧ, шӧна роктӧ да гудрав сэтчӧ тушенкатӧ унджык, а ме сэк кості поткӧдчышта...

Кык пу костӧ лӧсьӧді пес тэчаслы места. Уліас пукталі ӧн кражъяс, мед тэчасыс оз пӧлӧстчы да бужды.

Поткӧдчышти неуна. Сэсся зэв бура пажнайтім.

Сэсся бара на прамӧй дыр да бура уджалім. Ме поткӧдлі чуркаяс. Колӧ шуны, уль чуркаясыд зэв кокниа швачка-кылӧны-потласьӧны. Полина тэчис пес. Ньӧти дышӧдчытӧг уджалім шонді лэччытӧдз.

Тадзи мы мырсим лун дас кымын. Тырмымӧн пес заптім аслыным да тьӧщалы. Поткӧдӧма и тэчӧма. Гожӧмнас сідз косьмас — триньгыны кутас.

— Аски шойччам,— шуис Полина.— Вуджам лыа пляж вылӧ да лунтыр гожйӧдчам-купайтчам!

— Позьӧ ӧти лунтӧ!— сӧгласитчи ме.

Но оз, вӧлӧм, ставыс сідз артмы, кызди кӧсьян.

Асывводзнас чардак ӧдзӧсӧ торкӧдчисны. «Кодӧс лешакыс вайӧ татшӧм водзсӧ?!— чуйми ме да восьті ӧдзӧс.

— Бур асыв, Николай Степанович!— гораа шыасис колхозса бригадир Захарий Евдокимович.— Кутшӧмджыка отпускалан?

— Быд лун на пес заптім...

— Колӧ! Заптыссис?

— Тӧрыт помалім.

— Вот и бур! Гашкӧ, вуджалан видз вылӧ чӧвтыштны? Костӧ веськӧдыштан... Пестӧ керигӧн ӧд век копрасьны колӧ... А чӧвтігад юрыд вылын гоннялӧ! Тӧрыт ді вылӧ, гашкӧ, витеӧ юр коли чӧвтӧм... Зэрмас кӧ... Вуджав, отсышт. Пасибӧ висьталам, дон мынтам дай турун на сетам. Сэсся ӧд пестӧ ваявны вӧв ковмас и. Кытчӧкӧ муны-локны — бара жӧ колхозӧ шыасьны лӧӧ...

— Сідз, дерт, Захарий Евдокимович, но...

— Полина гӧтырыд кӧ тшӧтш вуджас видз вылас — нӧшта на бур!

— Шойччыштны жё колё, Захарий Евдокимович, коть öти лун! Сэссия — сессия, лёсьöдчыны колё...

— Кор сессияыд вошйö?

— Дас кык лун мысти...

— Со öд, пöшти кык вежон на сэтчöдз! Унджык туруныс миян сэк кежлö пуктыссяс. Сессия вылад и зёлöдчылан. А öнi юртö колö прамöйджыка шойччöдны, сессия водзад, Сэтöра дi вылын. Югыд шондi, сöстöм сынöд да сöдз ва, веж видз да турун дук, зарни лыа пляж орччөн — мый нöшта колö? Гöтырыд век на узьö?

— Полина важөн нин фермаö мунiс. Отпускын, шусьö...

— Но ме, Николай Степанович, муна сэссия. Дыр эн нюжмась. Сёйышт да лэччы берег дорö, час мысти вуджам мöдлапöлö. Сьöрсыйд сёян-юан оз ков босьтны: яя шыд пуасны, рок, йöв вуджöдам — ставыс лöö. Паньтö эн вунöд. Гöтырыдлы гижöдтор коль, мед оз вошты тэнö.

Мый сэссия татчö шуан?

Локтiс гöтыр, кодöс водза-водз чукöстлiсны скöтнöй дворö. Ме висьталi, мый йылысь сёрнитiм бригадиркöд. Полина ньöти эз шензьи:

— Гожся страда вылö корасны, дерт. Вуджам! Миян ставыс дась. Уджыштам, дай купайтчынытö сьöлöм бурмытöдз на сюрлö!

Вуджим. Паськыд да шылыд видз вылын тшем сулалöны турун юрьяс.

Лёмөн да уль баддысь вöчöм ён майöгөн писькöдлiм зорöд пиньяслы розьяс.

— Танi медся кузь сабри овывлö — нелямын пиньöдз! — висьталiс бригадир. — Зымöбтанныд кö талун тайö зорöдсö — нинöм сэссия оз и ков.

Чöвтны заводитiм квайтөн. Зорöд мöдарас мекöд паныд — сиктса пельшер Александр Иванович Тюрнин, роч морт. Лянкыд тушаа, кыпöмтор нин быдмöма, но ён муртыд! Вёлөн вайöм вель ыджыд турун юр, упнитас да, муртса дзоньнас оз кыпöд зорöд вылö! «Укшальмöдас дзикöдз!» — повзылi ме, но сэссия — нинöм, прамöйджыка зёлöдчывны кути да ньöти эг кольччы сысыс.

Обед дырйи азыма, ньöти лукавиттöг, пöттöдз сёйим шыд да яй. Пуём яйсö чöвтысьяслы сетiсны, повзылi быдсөн, ыж юр ыжда тор! Мися, вывтi лышкыдöсь. Вёлөмкö, чань яй да сийөн жалиттöг вердöны. Чань кö и чань, зэв чöскуда ставным мутшким-сёйим. Ме сэссия пöрöдчи Полина дорö шойччыштны. Бригадир висьталiс: час джын кежлö пö позьö вугыртлыны, шойччанныд да бурджыка уджаланныд.

Унйылысь моз кыла Захарий Евдокимовичлысь ньöж-йöник сёрнитöм:

— Учителясыд вот абу жö öткодьöсь. Василий Кузьмич дорö кымынысь пыралі: мися, татшöм мича поводдянас отсышт чöвтны, вуджав, уджышт кöть лун-мöд, кöть нин лун шöр бöрас вуджав час-мöд кежлö, кор турун юръясыс медся уна чукöрмöны. Ме пö отпускын, шуис дай. Ме пайысь пö! А со босьт выль учительтö. Мортыс отпускын, но ни öти лун абу на шойчöма. Пес заптöма аслыс дай тьöщачыслы. Талун медводдзаысь шыаси: мися, Николай Степанович, он-ö отсышт чöвтны? Пыр жö вуджисны гозйөн! А öд мортыс заочнö велöдчö, сессия ныр улас, гөтö-витчыны колö.

— Зэв бура чöвтö!— ошкис, кылö, кодкö. Косіник, но креныд сөнъяса, буракö: Тюрникöд паныд чöвтö, ньöти оз кольччы! А Тюриныд моз юръястö кышöдлыны оз быдөн вермыны!

Ок, и сюсь жö тэ, Захарий Евдокимович! Öд тöдан жö, мый ме кыла тайö сёрнисö! Ошкыштöм бöрад, дерт, сэссия быд лун ковмас вуджны видз вылö. Сідзи и лои: сессия вылö мунтöдз медбөръя лунöдзыс чöвті. Полина, дерт, вуджавлывліс жö, куртіс бадьяс дор, юрасис, но сылөн отпускыс зэв дженьыд, да ни öти лун шойчытöг бөр петіс уджавны, ветпельшеравны сельсöветувса нельнан колхозас.

А ме сэссия тöлысь чöж вöлі сессия вылын, сдайталі экзаменьяс, зачөтъяс, прамöякодь лои зунявны учебникъяс, «бöжтöгыс».

Тадзи, эг и казявлы, коли гожöм.



Е. КОЗЛОВА

Козлова Елена Васильевна чужис Емдин районса Лыаты сиктын. Помалис Туис-Керёсса шөр школа, Коми пединститут. Уджалис школын велёдысьён, детсадса воспитательён, Наукаяс Академиялён история, литература да кыв велёдан институтын, ёни писательяслён Союзын юралысьёс вежысь.

Гижёдъяссё йёзёдліс «Войвыв кодзув» да «Би кинь» журналъясын, республикаса газетъясын, «Парма гор», «Ошкамёшка», «Кёдзыд пöль» сборникъясын, «Там, где течёт Печора» книгаын. 1988-öд воын Коми книжнöй издательствовын петіс челядьлы вылö торъя гижöд чукöр «Лöз клянича». 1990 воын «Войвыв кодзув» журналса лыддысьысьяс тöдмасисны сылөн «Ме да Ивук вокöй» выль повестьён. Челядьлы висътъяссö сылысь вуджöдöма роч, удмурт, мари, мордва да башкирскöй кывъяс вылö. Роч кыв вылын öти висът петіс Волго-Вятскöй книжнöй издательствоса «Встреча» нима сборникын.

ДЕПУТАТÖ

Висът

Нина Алексеевна перйис пызан йöрсьыс ичöтик рöмпöштан да видзöдліс аслас чужöм вылö. Шыльöдыштіс вожмунöм вöсньыдик чукуръяссö син увсьыс, ышловзис. Сьöлöмнас, ловнас асьсö кыліс томöн на, а чужöмас кыскö сакасöмаөсь нин этайöяс, ковтöмторъясыс. Нина Алексеевна ышловзис мöдысь да суйыштіс рöмпöштансö бөрважинас, кабала чукöр улö. Тöрыт сійö помалис ыджыд удж, лöсьöдіс программа öти организациялы да талун асьсö личöдыштіс, мед аски босътчыны выль уджö.

Сяркнитіс телефон. Нина Алексеевна кокныдिका босътіс трубкасö, шыасис:

— Алло!

— Видза оланнуд, Нина Алексеевна!— кыліс төдтөм том мужичөйлөн гөлөс.

— Видза,— чолөмасис ань.

— Менам овөй Пунегов, звөнита... (и шуис сэтшөм организациялысь ним, мый Нина Алексеевна весьөпөрліс весиг здук кежлө, өд сэтсыянь сылы некод на эз звөнитлыв).— Меным колө тиянкөд сөрнитыштны. Ті өд Вөрдін сиктысь?

— Да,— вочавидзис Нина Алексеевна, юрас жуис быдсыама мөвчыс, но некыз эз гөгөрво, мый колө звөнитысь моргылы.

— Мед Тиянөс өна не дөизьөдны, ме өні ті дөрө вола, места вылад лоанныд?

— Да.

Трубкаас тиөкыда тиньгөмыс висьталіс, мый телефон мөдар помас дугдісны ськөд сөрнитны.

Нина Алексеевна шпыньмунис, выльысь кыкис ызан йөрсьыс рөмпөштансө, лөсьөдыштіс дженьыда шырөм сьөд юрсисө, мавгыштіс вом дорсө помадаөн, сьөд тушөн төдчөдыштіс синлысьяссө. Мед, колөк, локтө. Кутшөм сөрниөн-а. Тешкодь. Сійө керкасаыскөд эз на удайтчыв сөрнитлыны.

Недыр мысти өдзөсө таркөдчыштісны, воссис өдзөс, да «позьө?» юалөм бөрын кабинетө воськовтіс лөсьыдіник тушаа том морт. Видзаасьөм бөрын пыр жө пуксис Нина Алексеевналы паныд.

— Сідзкө, ті Вөрдінысь?— выль пөв юалис локтөм морт.

— Да,— выльысяліс жө ань.

— Менө шуөны Александр Васильевичөн, овөй Пунегов. А тиян овныд Туркина?

— Туркина,— шензьыштіс ас кежсьыс Нина Алексеевна, мый сы йылысь быдтор төдөны.

— А ме ті дөрө зэв ыджыд мөгөн.

— Кывза.

Чужөм вылас локтысь мортыс вөлі лөсьыдіник, быттө ставсө тэчөма мөвналөмөн да стөча артыштөмөн: кузьмөсінник чужөм, өкуратнөй ныр-вом. Сөмын, быттө, рөмыс абуджык тырмөма: и синъяс, и юрси — ставыс вөлі өти пөлөс руд рөма.

— Ті, буракө, төданнуд, мый тиян чужан сиктад бөрийьсьөмъяс эз на помасыны.

— Ме та йылысь ог төд. Волены некод эз вола, а письмөасыны ог жө письмөась дай.

— Öні тиян да матігөгөрса сиктъясын колины кык кандидат: Викулов, тиян районуц исполкомса председатель,

да миян организацияын уджалысь Туркин ёрт. Тоданныд сійёс?

— Ог.

— Туркин Николай Николаевич, Тиян сиктысь петём морт, коми. Республикаса Верховной Советас од этша комыс, а колё эськё, мед унджыкён вёліны. Вот и шыёдча ті дорё, мед отсыштанныд.

— Ме?— чуймис Нина Алексеевна.— Ме од ньёти ог тёд мортсё, кыз нё ме сылы мода отсаёсны.

— Да эн шогсёй, ме тиянлы сы йылысь ставсё висьтала,— небыдика лёньюдіс Александр Васильевич.— Сійё тиян сиктса, бать-мамыс ичётён на нулёмаось райцентрö, по коминас сёрнитö бура. Вёлі комсомол секретарён, уджавліс райкомын пнструкторён, сэся босьтісны миян организацияö. Бөрьясны кө депутатён, бөр көсйö мунны тиян районö. Но мый, отсыштанныд? Аскомысь мунам машинаён Вёрдінö. Тиян од сәні тёдсаяс эмось, рөдвуж, пыраланныд, сёрнитыштанныд, тшөктанныд бөрйыны Туркинöс. Тиян начальствоыдкөд ме ачым сёрнитла, мед лэдзасны. Но мый, аскомысь, сідзкө?

— Мортсё дзик төдтөг ме ог вермы. Мед мыйкө морт йывсёыс висьтавны, колё сійёс бура төдны. Аддзысьлыны колё, сёрнитыштны: мыйён олө, мый вёсна шогсё, төждысё.

— Программасö Николай Николаевичлысь ме тиянлы вая, олөм-вылөмсö висьтала.

Нина Алексеевна думыштчис. Бөрйысянинас сійё, кыз шуласны, гувччыліс нин. Вөзйылісны депутатö налысь öти уджалысьёс да гоз-мөдлаö тшөтш лои ветлөма, бур кыв шуöма. Көть депутатён ошкана мортыс и эз ло, бөрйысян опытыс Нина Алексеевналөн чөжсис. Но мунны сиктö да ас йөз водзын ошкыны төдтөм мортсö... А кодкө-кө юалас, важөн-ö пö төдса ськөд? Пөрьявны, мый төдса?

— Ог, ме сідз ог вермы. Колё аддзысьлыны, варовытыштны.

— Коми йөзыс сідз этша Верхсөветас. Отсавны колё,— ньёти эз көсйы эновтчыны сёрнисёыс Александр Васильевич.— Öти мортён кө унджыкён лоам и то бур.

Нина Алексеевна шай-паймунөмөн видзөдіс том мортлөн руд рөма синъясö да кыліс, быттё вөйö дэбыд поныд ваö. И бара аслас небыд нямөд кодь этш вёснаыс. Мөд кө, пыр жö чорыда шуис: ог, ме төдтөм морт вёсна ог мун. А Нина оз вермы. Кымынысь нин веськавліс налькйö сямтөм этшыс вёсна. И мунас, и отсалас, көть аслыс нинөм

бурыс таысь оз ло. Мунны ковмас войколөн, бара семья эновтны... Колö од нин мыйкö шуны, вочавидзны...

— Ме ог тöд... Колö аскöдыс сёрнитлыны... Ме сідзсö ог вермы...— мыйкö тöлкөнджык вочавидзöмыс сылөн эз артмы.— Аскöдыс кö сёрнитлі, гашкö и, позис-а.

Но вот, сідзи и тöдіс, мый дзикöдз асьсö вöйтас.

— Ладнö,— кывйö сетчис Александр Васильевич да сувтіс.— Асывнас Николай Николаевич зэв водз мунö тиян районö. А талун сійöс некызд нин аддзöдлынысö. Ме рытнас звöнитла гортас, гашкö, сійö сёрөнджык мунас, мед тікöд аддзысьлыны.

Кутчысис нин öдзöс вугйö волысьыс, но Нина Алексеевнаны довгис юавны:

— А кызди ті менö корсинныд?

— Овыд серти,— нюмгёвтіс Пунегов. «Мича нюмыс»,— ас кежас пасйис Нина.— Тиян сиктын öд унджыкыс Туркинъяс. Сідз öд? Со и мөді юасыны тöдсаяслыс, сідзи и тиянö вои. Полі, мися, верöсыдлөн овыс.

— Миян сыйкöд öткодь ов вöлі гижсытöдз и гижсьöм бöрын, öти сиктсаяс да.

«Аддзысьлытöдз!» шуöм бöрын том морт петіс.

— Йöйыд, кöсйисикодь,— видіс асьсö Нина Алексеевна.— Мыйла тайö ставыс мен колö. Тöдтöм морт вöсна ветлыны сиктъясті, ошкыны сійöс. Мыйла ме некор ог вермы öтчыдысьөн да чорыда шуны сідз, кызд меным колö. Вöча пыр сідз, кызд йöзыслы колö.

Кор Нина Алексеевна висьталіс тöдтöм мортлөн волöм йылысь да аслас майшасьöм йылысь öти ас уджалысьлы, Валентина Вениаминовнаны, кодкöд медся ёна вирыс лөсяліс да шөгөн и радлунөн юксывліс сыйкöд, сійö недыр чöv олыштöм бöрын шуис:

— Тэныд эз ков сетны надея. Бөрйисигөн зэв сьöкыд агитируйтны весиг сы вöсна, кодöс бура тöдан, а тöдтöм вöсна... Колі пыр жö öткажитчыны.

«Кутшöм правильнöй мөвпыс. Но мыйла ме век коньор кодь. Мыйла тадзсö эг куж шунысö»,— мыжаліс асьсö Нина.

Рытнас висьтасис и верöсыслы. Сійö эз жö ышöд мунны:

— Аски звöнит и шу, мый он мун. Мед асьныс ветлөдлöны.

— Но, мөд ног кö эськö, и мамö дорö пырала, гортын узя,— корсис Нина Алексеевна слабеник мытшöдъяс, медым дзэбны асьыс ляб этшсö.

Дыркодь на бергаліс юрас волöм морткöд сёрниыс, но сэсса такöдіс асьсö, мый аски аддзысьлас да сёрнитас тайö

төдтөм Туркиныскөд, да абу өд синтөм ни пельтөм, казялас на, кутшөмджык сийө.

Асывсяньыс уджалан местаас быттё ем йылын моз пукаліс, киас уджыс эз пыр, виччысис ыджыд керкасяньыс звөнтлөм.

Дас гөгөрыс звөнитіс бара жө төрытъя төдсаыс, Александр Васильевичыс: эз пө кольчы Туркиныд, тэрмасис районас, а ті пө волөй, сёрнитыштам, программасө лыддяныд, листовкасө видзөдланныд...

И бара Нина Алексеевалы эз тырмы выныс «огсө» шуны.

Пасьталіс паськыд кельдылөз плащсө да петіс ывлаө. Муртса потөмаөсь гарьяс, чөскыд руөн өвтө пуяссиянь, жебиник на корьяссиянь. Асфальтыс кос. Шондіа да кыпыд ывлаыс. И восьлавсьө кокниа.

Ыджыд керкаас, керка водзас, быд воськов шы вошө небыд джодждөраын. А со и колана кабинет. Тотшөдчыштіс Нина Алексеевна да восьтіс өдзөссө. Пызан сайын пукаліс төрытъя волысь мортыс да сёрнитіс телефон пыр. Нина Алексеевалы эз докнит юрнас, эз видзаась ни эз тшөкты пуксыны, сөмын пырмунігмоз чөвтліс синъяссө.

Татшөм вочаалөмсьыд ань сөмын шпыньмуныштіс ас кежсыс. Дерт, чужөм вылас эз жө петкөдлы-а. Сулыштіс. Видзөдаліс кабинетсө. «Абу жө, буракө, ыджыд чина,— мөвныштіс.— Ичөт зэв кабинетыс да и куйм пызана. А асьсө кутө, быттё ыджыд барин».

Мыйкө дыра кад мысти докнитіс жө юрнас, пуксы пө. Нина Алексеевна пуксис коймөд пызан саяс, виджадөн сылы.

Сёрнитсис телефон пырыс Александр Васильевичыслөн, видзөдліс нывбаба вылө нюммунөмөн, мыччис рудоват картон папка.

— Со, төдмасьөй, Туркинлөн «Личнөй делөыс».

— Меным оз ков некутшөм «Личнөй делө»,— йөткыштіс ас дорсьыс папкасө ань.

— Да ті видзөдөй, видзөдөй, эн полөй,— бара йөткыштіс папкасө Нина Алексеевалань.

— Мый меным кабалаяссьыд, ме эськө мортыскөд көс-йи сёрнитыштны-а,— асьыс синө нывбаба.

— Да ме сы йылысь ставсө висьтала. Со тані ставсө гижөма.— Александр Васильевич восьтіс папкасө, сюйыштіс Нина Алексеевалы ки улас.— Со «Личнөй листок», чужөма Вёрдін сиктын 1946-өд воын, помалөма шөр школа, активист, комсомольскөй секретарь, райкомса инструктор. И ставсө тайөс шедөдіс ачыс,— пыдди пуктөмөн төд-

чөдiс ёртыс.— Бать-мамыс крестьяна, ыджыд чина рөдвуж абу. Некод сылы эз отсав, ставсö ачыс. Öнi со миянын уджалö. А татчö öд лөк йöзтö оз босьтны.

Синъясыс сылөн вочаасисны нывбабалөн синъяскöд. «Дзик ва рöма»,— вирдышитiс нывбаба юрын.

— Да тi лыддьöй, лыддьöй,— бара чуткис папкаас чуьнас.— Со характеристика райкомса инструктор вылö, со öнiя, бөръя, удж вывсье.

Нина Алексеевна син цырыс нуöдiс характеристикасö. Кос кывйөн гижöм кöдзыд кабала. «Активнöй, принципиальнöй, бур уджалысь».

«Гажтöм. Мый ме тайöс лыддя. Меным нö мый, веськодь, кöть мед кутшöм».

— Со сылөн программаис, листовкаис, со фотойс.— Бара сы водзö ставсö паськöдiс Пунегов.

Программасö ань лыддiс окотапырысь, кöть öнi таштöмъяснад некодöс нин он чуймöд: экология, йöзöс социальнöя дорйöм, республикалы ыджыдджык правояс. Ставыс тайö колана. Но... Мортыс...

— Кыдзи нö сы йылысь сёрнитны, кор абу весигтö тöдсабсь?

— «Личнöй делöнас» тöдмасинныд, тöданныд, мый бур морт. Öнi сийö миян профсоюзса председатель. Зэв ёна тöждысьö миян вöсна. Öд весиг праздничнöй наборъяс оз кöсийны сетапны мияплы. Ставсö дугöдiсны!— Александр Васильевич öбидапырысь бергöдчис öшиньялань. Чöv олышитiс.— А Туркин шуö, мый праздник кежлö быть судзöдас!

Тайö пöрийö Нина Алексеевна, буракö, гораджыка шшыньмунiс, Александр Васильевич тэрыба чöвтлiс сы вылö синъяссö да юалис:

— А тiян оз али мый сетапны продуктöвöй наборъяссö?

— Оз.

— Весиг праздник кежлö?

— Весиг праздник кежлö. И некор эз сетаплыны.

— Но тi эсканныд, мый Туркиныс бур морт?

— Ме ог вермы шуны, бур ли лөк, ме сийöс ог тöд,— Нина Алексеевна мöдiс дözмыны тайö нинöм абуа сёрнисьыс, мөвпалiс, кыдзи бурджыка торкны варовитöмсö да муны татысь.

Тайö неыджыд чина том бюрократыс лой сылы неинтереснöйөн.

— Öд татчö лөк йöзсö уджавнысö оз босьтны,— бара на содтiс Пунегов.

— Да, татчö лөк йöзсö оз босьтны, а босьтöны кывзысьысьясöс да нылыд мунысьясöс,— шусис жö нывбабалөн.

— Да ті он эскöй меным. Туркин зэв прöстöй морт, сійö слесарьяскöд и вахтёрьяскöд ладмö, öбед дырйи накöд доминоöн ворсö. Ме, час, корла, пайö висьталасны.

— Оз ков некодöс корны!— новзьöмпырысь горöдсис Нина Алексеевналöн. Сылы кажитчис, мый öпi пырасны уна йöз и ставöн мöдасны ошкыны тöдтöм Туркинöс, и сылы быть ковмас мунны чужан сиктас да сідзжö яра ошкыны депутатöн лоны көсийсысьöс.

— Час, ме корла профкомса воддза председателсьö,— век жö петіс кабинетысь Александр Васильевич.

Здук мысти Пунеговкöд тшöтш пырис ёнкодь мужичöй, кузьмöс гөрба ныра, мугов чужöма, съод синьяса да сэтшöм жö юрсиа. Сійö вöлі збой да шума, тыртіс кывьяснас:

— Правильнö! Тіян колö муны да сёрнитны ас сиктасаясыдкöд. Тіянöс сәні тöдöны, тіян экасны. Туркин зэв принципиальной морт. Пыр нуöдö ассьыс визь. Некодлы оз сетчы, сы вöсна сылөн уна враг. Миян öд тәні абу жö шыни тöv. Быдсямаыс овлö. Туркин неважөн критикуйтіс отделса завöс. И сійö öпi водзöс мынтö, көсий вöтлыны татысь. А мортыс правильнö шуис. А райкомса инструкторсьыс мыйла лои муны? Босьтчис тышö народнöй контрольса председателськöд. Но тайö вöлі на перестройкаöдз. Вычьяс эз вöвны öткодьöсь. Делöсö помöдз вайöдіс, но аслыс ковмис районсьыс муны. Со кутшöм миян Туркыныс. Ме зэв рад, мый ті көсьянный отсавны миян ёртлы. Вай ме тіянысь топöдла китö.— Сійö босьтіс Нина Алексеевналысь кисö да ёнакодь топöдіс.— Но, сёрнитчим!

— Вот тіян и колö муны, ті сійöс бура тöданьыд да, кужанныд и йöзлы висьтавыны. Весиг менö бергöдінныд сы дор.

— Вот и бур. Ме ті вылö надейтча,— нöшта öтчыд вöвлöм профкомса председатель кутліс нывбабалысь кисö.— А ме муна тіян районö жö, сöмын мöд сиктьясö. Эска, мый вöчам öтвылысь бур удж.

Кызди шумөн пырис, сідзи жö шумөн и петіс.

— Но, сёрнитчим, аски 12 час лунын петам, мед сиктас воам удж бөр кежлö. Ветлöдлыштам керкаысті, сёрнитыштам йöзыскöд. Аски асывнас ме тіян начальстволы звөнитла, мед тіянöс лэдзасны. Став бурсö.— Кисö жö мыччис Александр Васильевич. Эз эськö вöv окота киясьнысö Нина Алексеевналы, но мыччис жö. Öд лөксö тайö мортыс сылы нинöм эз вöч.

— Аддзысьлытöдз!

Нина Алексеевна петіс шондіа ывла вылö, вöляысь

восьлаліс уджаланіпланьыс. «Дыркодь лои олёма, гашкё, воштисны менё», — содтис сійё воськовсё.

Лунтыр эз лёнльы нывбаба майшасьомысь. Сёмын гортас, челядыскөд варовитігөн, здук кежлө вунөдчыліс. А водіс да, уи оз лок ни син оз куньсы. Мөвпалё, кызд асыв воас чужан сиктас, мөдас ошкыны төдтөм Туркинёс, кодёс ичөтөн на нулёмаоьсь бать-мамыс сиктысь. Сійён Нина Алексеевна и оз төд сійёс. «Кодкө рөдвужыс бара эм абу сиктын-а. Ковмас мамлысь юавны, — пыр өтитор гөгөр гартчоны сылөн мөвпгъясыс. — Кутшөм керкаясө пыравны? Көні, дерт, унджык бөрйысьысысь. Виталейясө позьё пыравны, налөн вит пөрнөй морт. Педьё Марья ордө позьё, найө куимөнөсь. Кывзысясны менсьым. Пыдди пуктөны, ставөн век бура мекөд сёрнитөны да. Ольөк Нина пө тшөктө бөрйыны депутатө Туркинёс, карсянь воөма висьтавыны ас сиктса войтырлы. Сійё өд, шуасны, бурджыка төдө, карын жө олө да. Гашкё, өтлаын уджалөны. Ас сиктса войтыртө өд оз жө йөйтөдлы Ольөк Нинаыд, шуасны, лөк мортөс оз вөйы. И бөрьясны. Со өд, аддзөмаөсь, ов серти корсьөмаөсь, колөк, быд сиктө ме коддьөмсө мөдөдісны, мырдөн пуктыны депутатө төдтөм мортөс. Коми мортөс. Мөдыс пө роч, воөм морт. Ас мортыд өд век нин ас. Тайө кос сукар Пунегов вөснаыс эськө и ньөти эз мун да. Мыйкө тай вөвлөм профкомса председателыс жө ызьөдіс-а. Лэччыла. Мый нө вит-ө-квайт керкаө пырала, сёрнитла. Лёкыс өд оз ло. — Вирдалөны-ветлөдлөны Нина Алексеевналөн юрас мөвпгъяс. — Агния баб дорө тшөтш пырала, висьтала. Менө сійё зэв ёна пыдди пуктө, радейтө. Коркө, ме дзоля дырйи на, сы ордын яслиыс вөвлөма да менө гортас видзлөма, да со век любө сылы. Гөстиндзи лэччөда. Сань вок ордө пырала, найө нель пөрнөй, нель бөрйысьысь, асьныс гозья, да шыс, да моньыс».

Тадзи асьсө такөдігмоз мөвпаліс Нина Алексеевна, кор быттё юрас мөд гөлөс кодь кыліс: «А кутшөм право тэнад эм? Локны да тшөктыны вөчны сідз ли тадз. Ас сиктсаяслы, рөдвужлы». — «А мый сэсся, көсйыси нин да...» — водзасис водзаыс, көть и эз яра. «Кутшөм тэнад моральнөй право эм ылөдлыны ас сиктсаясөс, ошкыны төдтөм мортөс? Мыйла нө тэ асьтө йөзсыс ылөджык пуктан? Йөзөс велөдны көсьян? — брунгис, быттё жыннян, нывбаба юрын. — Мыйла нө ас сиктса йөзсө увтыртан? Асьныс оз төдны али мый, коді налы колө? Тэ нин карса, карын олан, а налы сәні овны, и тэысь бурджыка төдасны, асьныс казяласны, кодыс коланаджык». — «Ме ылө өд надейтчөны, мый аски накөд муна», — бара на лөвтыштис

воддза гөлөсөс.— «Коді надейтчө? Кодъяс тэ отсөгөн көс-йөнны вөчны лөсаявтөмтор?» — «Збыль өд, кызд нө ме верма ас сиктсаясөс пөръявны,— думыштчис воддзаыс.— А гашкө, Туркиныс зэв прамөй морт? Бур кө өд, сиктсаяс асьныс казяласны. А збыль өд. От мун. От. Ставыс. Шуөма».

Вежон-мөд мысти бөрйысян лунсянь Нина Алексеевна ордын узисны ас сиктсаяс. Детсадса воспитательница Софья Ивановна да Клуб-Зина, ылысса рөдня на Нинаыс-лы лоө. Сиктса выльторъяс висьтавлігөн и бөрйысьөм гө-гөр сёрниыс гартчис. Висьталісны: «А бөрйысьөмыд өні дивө кодь. Öтияс сиктад локтөны, өтиөс ошкөны, муртса удитасны мунны, мөдъяс локтөны, мөдөс ошкөны. Он и төд, кодлы эскыны. Öні тай Туркин кутшөмкө вөлі, мамбатыс Вөрдинсаяс вөлөмаөсь, локтөма асьсө вөзйыны, сө дивө! Сувтөма пө конюшня дорө да мужикьяслы тшөктө сійөс депутатө пуктыны. А Дав Иван шуө, мен пө вина талон вөзйис, мед сійөс бөръя. Ми өд вот, сиктсаясыд, та дорө абу велалөмаөсь, миян чуд кодь татшөм олөмыд кажитчө. Сө дивө!»

Нина Алексеевна гөрдөдыштис чужөм вылас, чөв оліс, кывзис сиктса войтырлысь сёрни.

НИМТӨМ Ю

Висьт

Виктория дзик төдтөм йөзкөд муніс «Уазик» машинаөн ас чужан сиктланьыс, көть и эз сэтчө туйсө кут. Колө вөлі сыладорас мунны джын туйсө сөмын, а сәсся бөр бергөд-чыны.

Мунөмыс тайө лои Виктория вөсна. И со мыйла.

Чужан сиктас мунігөн, джын туяс кымын, колө вудж-ны кык ю. Öтиыс Пожөг ю, векныдиқ, сөстөм, туруна-баддя берегъяса, а мөдыс — нимтөм ю. Збыль вылө нимыс абу: бетон берегъяс костті визувтө съөд ва, пос улас кутшөмкө мытшөдъясө чукөрмөма еджыд быг. Быд пөрийө, кор тайө мисьтөм ю вомөныс вуджліс Виктория, кезйөд-лывліс сьөлөм вылас. Тайө съөд пемыд ваыс вөлі ловтөм, ни өти ловъя лов сән эз ов. Эз гыбав чери, эз йөкты ном-геб, эз быдмы ни өти турун сі. Кулөм ю. Тайө юыс петіс ЛПК-сянь да петкөдіс дука васө Эжва юө. Юсьыс век, а торъя нин жар гөжөмъясө, өвтис лөк дук.

Но сэтшөм клящой дуксө, кутшөмөс Виктория кыліс вөскресенньо рытө, гортсыс, мам дорсыс карө кайигөн, эз на некор кывльв. Автобусө лёк дук мөдіс пырпы чукуль саяс на, да дугдіс юсянныс вель ылө ылыстчөм бөрын. Нывбабаяс да челядь весиг нырсө тупкылісны. «Буракө, лёк петас вөлі ЛПК-сыс,— юрас воис Викториялөн.— Аски жө звөнитла, корся контролирующой органьяс. Сы мыйта лёк лэдзөшы Эжваө, менам Эжваө, пежөсьтөны».

Виктория быдмис тайө ю дорас, купайтчыліс сөстөм Эжва ваас, гожйөдчыліс шонді рөма лыа вылын. А өні? Сиктө волігөн весиг ю дорас эз кыскы, нецөштө ваө пырны. Эз нин вөв Эжваыс сэтшөм сөдз да сөстөм, весиг берегдорса лыаыс абу виж, а пемдөма. Купайтчыны ветлывліс Льөмьюө, карсянныс дас сизим километра Эжва кузяыс вывланьө. Сэні и ваыс сөстөм вөлі, и лыаыс шонді рөма да поеньдык, дзик челядьдырсыс быттө.

Вильлунө Виктория удж ылө локтөм бөрын босьтчис звөнитны телефон пыр, корсяны кутшөмкө контролирующой орган, коді эськө вермис прөверитны Эжваө петысь сьөд юсө.

Природа дорьян комитетса председательөс вежысь висьтасис Иван Федосеевичөн. Виктория висьталіс ассыс төждсө, мый, буракө, ЛПК-ын вөлі лёк шыблас и ставыс петіс Эжваө. Колө прөверитлыны. Иван Федосеевич стөчмөдіс:

— А коді звөнитө?

Виктория висьталіс овсө, нимсө да вичсө.

— А кытысянь ті звөнитанныд?

Викториялы эз вөв окота эрдөдны, көні сійө уджаліс:

— Да көть кытысянь, абу өмөй нө өткодь. Шыасьө тіян дорө республикаса олысь, юөртө лёктор лоөм йылысь, тшөктө прөверитны.

— А, гашкө, ті улич вывсянь звөнитанныд да, автоматсянь?— бара көсийс стөчмөдны Иван Федосеевич.

Тайө нин дзикөдз скөрмөдіс Викторияөс, да эз вермы кутчысьнысө.

— Абу нө йөзыс өткодьөсь? Буракө, вунөдчанныд, мый быд морт өткодь правоа, көть звөнитө тіян министерствосянь, көть телефон-автоматсянь. А тіян дорө кө шыасьөны — колө прөверитны. Менам өд абу некутшөм прибор, ме ог вермы нинөм вөчны, а тіян специалистьяс.

— Миян дорө унаөн шыасьлөны, мый ме быд звөнок бөрын уськөдча, кытчө тшөктасны. Миян эм план, и ми уджалам сы серти. А быд телефон звөнок бөрын огө вермө вежны став удж.

Викториялы ковмис висътавны, мый уджалё газетын, да сетны ассъыс телефон. Та бõрын Иван Федосеевич эд-джык мõд пыкъсыны, кõсийс ставсõ тõдмавлыны да шы-асьлыны телефон пыр.

Госкомитетса председательлõс вежысь звõнитис середаõ. Шуйс, мый ЛПК-саяс шуõм серти, налõн некутшõм авария абу вõлõма и лёк шыблае эз пет. Но век жõ пõ лõсьõдõм комиссия, кытчõ пырõны ачыс Иван Федосеевичыс, лаборантка Розова да тi пõ, Виктория Ивановна. Мунам аски дас кык час лунын. Машинаыс лõõ Совмин дорын. Локтõй пõ.

— Месõ мыйла?— шензыштис Виктория.

— Но кыдзи пõ, общественность. Виччысям дас кык часын,— выльысь стõчмõдис Иван Федосеевич да пунктис трубкасõ.

Виктория шай-паймуни. Уджалис сийõ газетас культура отделын, институтысь филологическõй факультет помалõм бõрын. Промышленностьысь, производствосысь, экологияысь немтор эз гõгõрво, и босътчыны гижны Эжваса ЛПК йы-лысь сылы эз вõв кивыв.

Но бõрынътчыны вõли сёр нин. Сидзкõ, колõ ветлыны, а гижнысõ õд позяс кодкõдкõ сõветуйтчõм бõрын.

Иван Федосеевич вõлõма пõрысь нин мортõн, нейджыд тушаа, дзор юрсиа, гõгрõс кынõма. Дженъыд соска кельыд-лõз дõрõмсõ ладзалõма гач вылас. Лаборантка Розоваõс пõшта и шуõны на, вõлõм, Роза Александровнаõи. Сидзжõ нейджыд тушаа, еджыд кудриа юрсиа, гõгрõсиник ки-кока, гõрд вылын ыджыд еджыд дзоридза платбõа.

«Уазик» машина кабинаас ымралис жарыс. Пуксьõм бõрас пыр жõ ставнысõ шыбитис пõсьõ, но вõрзьõм бõрас восьса õшиньõдыс мõдис пырны тõвру да лои кокныдджык.

Виктория сёрниõ эз пыр, мед не петкõдлыны, мый сийõ тайõ комиссияс бокõвõй, нинõм гõгõрвотõм морт. Мукõдыс, буракõ, газетса уджалысьлысь варовтõмлунсõ пунктис-ны ыджыдалõм туйõ да ёнасõ сёрниас эз жõ сюртчыны. Сõмын Роза Александровна тõдчõдис, мый ковмас пырав-ны ЛПК-õ да босътны сатысь му-ва видзан отделсыс ко-дõскõ, а то комиссиялы оз позь босътны пребасõ натõг.

Комплексе дорõ кежалим, по отделас некод эз слõймы, и ми мõдõдчим водзõ.

— Налы вылõ тшõтш ваям васõ, бõр локтигõн пыртам.

Карсянь кõ лупыввлань мõдõдчан, крут чойыд тырыс: сõмын лаччан-каян, лаччан-каян. А Эжва кывтыдыс õт-кодъджык туйыс, ёна крут чойяс абуõсь. Сõмын õти эм Эж-

васьыс петмөн мысыт. Но и сьёлөмүд ыркнитлө жө, сэтшөм джуджыд чойыс!

А чойтыс кайигөн нин Виктория казяліс зэв шензьөда-на серпас: машинаяс журъялісны отарсянь и мөдарсянь, а туй шуйгаладорас эжа вылын куйліс воронко-вөв, а сы вылын бокөн ног пукаліс томиник на чиган. Пукаліс юрсө өшөдөмөн, вөрзьявтөг, и быттө сылы вөлі ставыс весь-кодь: и гождөмыс, и журъялысь машинаясыс, и ымралысь жарыс. Төдчө, мый сылөн зэв ыджыд шог.

Виктория кыв шутөг видзөдіс том чиган вылө. Казяліс-ны-ө мукөдьясыс? Некод тай нинөм эз шу-а. Буракө, вө-лыс усьөма. Шогсьө.

Нимтөм ю дорө петөм бөрын Виктория пыр жө кыскыш-тіс пырнас. Лөк дукас петіс, но эз нин вөв ёсь, кыдзи вөс-кресенньө рытө, сиктысь кайигөн. Дерт, талун нельөд лун нин. Өні, дерт, некод нин оз эскы, мый тани вөлі выходнөй рытө. Бур, мый эз на кык вежон мысти комиссиясө чу-көртны.

Роза Александровна босьтіс пемыд банкаяс, гез йыв-сянь лэдзліс ваас да гумовтіс. Пемыд стеклөыс вөсна ва-ыслөн рөмыс эз тыдав. Нель дозйө васө кисьтөм бөрын сійө гартліс пробкаяссө да пуксис машинаө.

— Но мый, мөдөдлам вертолёт, мед мерайтасны, ёна-ө тшыкөма сынөдыс?— Викториялысь юалис Иван Федосе-евич.

— Колі пыр жө-а. Өні нө мый нин, нель лун мыстиыд. Весиг абу ёна лөк дука нин,— шуыштіс сійө.

Бөрсө локтігөн Виктория мөвпаліс сы йылысь, мый ков-мас коркө татчө вылысь волыны, мерайтны юыслысь джуджтасө да пасьтасө, артавны, кымын кубометра няйт ва петө Эжваө суткинас, сэсся босьтны сійөс 365-ысь, сэсся мый лөсө нөшта кызьясь. Өд ЛПК-ыс уджалө стөч кызь во. Праздничайтісны юбилейсө неважөн. Гажъялісны, не-бось. А, гашкө, Коми муас колі траур объявитны. Кымын кубометра вөр жугөдісны, кымын кубометра няйт ва кись-тісны Эжваө, кымын тонна чери эз рөдмы юас. Коді тайөс ставсө арталас?

Друг том нывбабалы син улас бара уси куйлысь вөлыс да сы вылын пукалысь чиган. Өні найө вөліны Виктория-сянь веськыдвылас да и матынджык. Кажитчис, мый тайө каднас чиганыс абу на вөрзьялөма, быттө кынмөма. Смоль сьөд юрсыныс лөсталис шонді улас. Мугов чужөмыс вирпастөм. Кутшөма шогасьө! Өд сылөн вөлыс меддонатор-йыс! Гашкө, вөлыс ловья на. Гашкө, ёртыс бөрья лов шы-сө видзө? Али мый вылө кө надейтчө на...

Машинаын пукалысьяс бара некод кыв ни джын эз шуны.

Кежисны ЛПК дорö. Роза Александровна пыртис лабораторияö налы вылö босьтöм ва да бöрсö воис ярмöм, скөр нывбабакöд. Чужöмыс сылөн вöлі еджыд, смоль съöd юр-сийс нöшта на ёнджыка тöдчöдiс еджыдлунсö. Вöсньыдик вом доръяссö тшем топöдöма. Машина öдзöссö восьтöм бö-рын ярскöба юалис:

— Коді тані газетсьыс?

— Ме,— раминика шуис Виктория.

— Вайö тöдмасямö. Ме — Лидия Федоровна, а тiян кызди овныд? Ветлöдланныд, прöверяйтанныд, общественность, корреспондентъяс! А мый ми вермам вöчны? Кызди бурмöдам васö? Комбинат тiян ради сувтöдам? Дас сюрс рабочöйсö тi мөданныд вердны?— скöра горзiс локтысь нывбаба.

Виктория весиг родыштiс татшöм воёмсьыс, но ас вылас горзёмсö эз вермы лэптыны, вочаалис:

— А мый тi ме вылö горзанныд? Ме али мый няйт васö Эжваас лэдза?

— А ми мый вермам вöчны?— эз ланьт яр нывбаба.— Сöмын контролируйтны, кутшöм ва петö комбинатысь, вöчны анализ да пуктыны начальник ныр улö. И ставыс! А тані нöшта тi ветлöдланныд! Быттö тiтöг ог тöдö, кутшöм ваыс петö.

Виктория эз тöд, кызди ланьтöдны тайö пинясьысь нывбабасö, но сылы отсöг вылö воис Иван Федосеевич. Сiйö сiдз жö яра мөдiс горзыны Лидия Федоровна вылö, мый няйт ва лэдзёмсьыс кыв кутöны найö, и предприятиеыслы колö аслыныс тöждысьны ва бурджыка весалöм вöсна, а найö нинöм оз вöчны и оз кöсейыны вöчны. Виктория весиг эз вермы виччысьны, мый татшöм раминик пöрысь мортыс вермас тадз пузыны. Лидия Федоровнаöс тайö лөнöдыштiс, да сiйö спокойнöя нин мөдiс висьтавны:

— Лишöдiсны миян комын сюрс шайт няйт ва весаланiнъяс бурмөдны. А кытчö ми сiйöс воштам, кор учёнöйяс нинöм выльсö миянлы оз вöзйыны?

— Рубеж сайысь ньöбöй,— шуис Виктория да тайөн дзикöдз падмөдiс пинясьысьöс.

— Ладнö, вöчанныд анализ да звөнитлöй, видзöдлам, мый петкöдлас,— сёрнитчисны найö Роза Александровна-кöд.

Карö воём бöрын меным тшöктiсны звөнитлыны лабораторияö лун нель мысти. Шыаси ме витöд лунас. Роза Александровна тшöктiс пыравны. Сетiс меным анализъяс

вочом бөрүн лыдиасъяс: биогенной элементъяс петоны проектной норма серти вит пөв унджык, фенол — 23 пөв унджык, формальдегид — 16 пөв.

Виктория чуймис:

— Сэтшөм нө лёк ваис?

— Гожомнас жар дырйи пыр лёк овлө, төвнас сөстөмджык. Тайо проекти^т норма серти, а предельно допустимойыс нөшта на пчөг. Да, муртса эг вунөд, миян начальник корис Тиянөс пыравны сы ордө.

Викториялы отделса начальник зэв тешкодьөн кажитчис. Таөдз, кызд вевъялис висътавны Роза, көнкө начальникавлөма жө, но абу тайо системаас. Миян уджысь пө пинөм оз гөгөрво. Во джын на пө сөмын тани. Лыбөдисны татчө пуксьөдигас либө лэдзисны чиннас — сьөкыд гөгөрвоны. Начальник тай-а. Пөрыськодъ нин, буракө, пенсия вылө петан кад.

Сийо кузя да гажтөма висътавліс Викториялы, мый найо став экология торкалөмсө республикаысь төдөны, но пинөм оз вермыны вөчны. Лэптөма кө нин ыджыд скөт видзан комплекс ю дорө, сэтысь став петасыс визувтө юө, мый найо вермасны вөчны. Разны да выльлаө лэптыны? А кытысь босьтны выльысялөм вылас сьөмсө. Мыжаөсь проектировщикъяс, а абу совхоз, кодлы лоө мынтыны штраф. Висъталіс, мый найо государственной могъяс зэв бура гөгөрвоөны, төждысьөны сылөн зеп вөсна и та ради оз вермыны сувтөдны му-ва тшыкөдысь предпритиеяс. Сөмын коръяскө штрафуйтөны, мед оз жө дзыкөдз вельмыны. И мед көть мый оз шу общественность, государственной могъяс пьдди пуктанаджыкөсь.

Викториялы лои зывөк тайо өти нога баййөдлысь гөлөсыс, да чеччис.

— Тайо кабаласө ме босьта аскөд,— өвтыштис сийо отделса зав син водзті.— Ті, буракө, он бура гөгөрвоөй, мыйла пукаланныд тайо креслөас,— ас төдлытөгыс сийо желляліс мортсө.

Петіс сылөн жар кабинетысь ывлаө. Джуджыд топольяс улич пөлөн кышөдчыштисны коръяснас пөлыштлысь төвруысь. А Викториялы син водзас сувтис кулысь вөв да сы вылын пукалысь том чиган, коді виччысис аслас допалысь бөръя лов шысө...

ОТСАСЬЫСЬЯС

Висьт

— Кыдз ті, Людмила Васильевна, донъяланныд ташпөмторсө?— матыстис Люсялань дженъыда шырөм да кудритөм юрсиа юрсө Ираида Пантелеймоновна, ар нелямын вита нывбаба.— Медводз мянөс катөдисны Ошөмсдорө, сө километр сайө, сэн бергалыштим-гөгралыштим нелямын минут, сәсся бөр пуксьөдисны автобусө да ләччөдөны карө. Тадзи нө позьө уджавны, некытчө туйтөма?

— Да, да,— сы дор сувтис Люся.— Бытгьө эз позь карае телефон пыр шыасьлыны да юөртны, мый сз став йөзсө ков катөдны турун пуктыны, а кымынөскө кельны зөр вагонсө ректыны.

— Кыдз нө тадз?— өни нин Ираида Пантелеймоновна шыасие совхозса завхоз динө, коді пырис да пуксис машинаас контора дорын.

Неыджыд тушаа, паськыд нельпомъяса косіник мужичөй веськодльпырысь видзөдліс ыджыд сьөд синъясиас Ираида Пантелеймоновна вылө:

— Миянлы нө мый, ми өд ичөт йөз, сы вылө начальство эм.

Ираида Пантелеймоновна, нәмөвөйся профсоюзса веськөдлысь, ёна воліс сьөлөм вылас Люсялы собраниее вылын повтөма да төлка сёрнитөмысь, кодөс колө онкөмысь, а кодөс колө и чырыштөмысь. Да и бара жө онкана, мый вөзйысьөма вежон кежлө совхозө уджавны, көть арлыднас абу нин ёна том.

Люся син водзын вирдыштис талунъя асылыс, кор сийө сетліс медбөръя индөдъяс верөсыслы вежон кежлө да чуйис-окаліс бап бокас квайт арөса нывкасө. «Оз и төдны, мый ме бөр гортө ләчча, рыгнас удж бөрын воа — чуймасны»,— радліс том нывбаба. На вөсна медсясө и көсийысис ләччыны бөр карас. Семьятө лөсьөдан да тай век гортланьыд кыскө.

— Но и өнія том йөз,— бара сёрниө сюртчис Ираида Пантелеймоновна,— гизьөны-сералөны нем абу вылас. Некутшөм сьөкыд эз төдлыны, ницөмысь оз ков шөгьыны, олөны мам-бать мышку саяс, джинсы не джинсы, магнитофон не магнитофон. Со көть Лена Боброваөс бөсьт. Прысьялө-ветлө. Отделса веськөдлысьөн өд көсийоны пуктыны. Кутшөма ме вөзйи Нина Пунеговаөс, мися, сәтшөм нин сийө вежавидзысь да кывзысьысь, бур юрнуөдысьөн эськө вөлі. Ме чайта,— падзмөдіс Ираида Пантелеймонов-

на сёрни горсö да нöшта на матöджык вайöдiс юрсö Люся-лань,— тайöс бать радиыс лэптöны. Тэ öд, гапкö, он тöд-а, сылөн öд батыс вөр пилитан заводас главнöй инженерөн уджалö. Ог тöд, ог тöд, мыйкö кужас-ö уджсö котырты. Собраниеяс вылад тай колскöдö-сёрнитö-а.

Люся эз радейт, кор том йöзсö дивитöны, да эз лэпты сёрнисö, гөгöртöдiс синнас автобуссö, видзöдлыны, кодкöд мöдас уджавны. Бөръя лабич вылас и збыль гигзисны-сералисны куим ныв, операторъяс, öтиыс на пиысь Лена. На дiнын жö бокса лабичас пукалисны кык зон. Тайö Петя-Митя, вычислительнöй машина ремонтируйтысьяс. Найö пырджык öтлаын ветлисны да сы вöсна удж вылас найöс сiдзи и шуисны Петя-Митяөн. «Сiдзкö, сизимөн уджалысьясыс лоам»,— артыштiс Люся.

Вычислительнöй центрыслы, көнi уджалiс Люся инженер-программистөн, вöли тшöктöма отсасыны öшмöсдорсаяслы турун пуктыны да картофель керны. Та вöсна быд гожём да ар карсаяс ветлöдлисны сиктö.

Карö воём бöрын найöс пыр жö нуöдiсны көрт туй станция дiнö. Сэн бара ковмис виччысьны.

Медбöрын индiсны вагон, код дорын сулалiсны нин совхозса машинаяс. Вагонсö восьтём бöрын вольсалём презент вылö бузгысис кельдвигж зөр. Тайö шондi рöма шырыс киссис и киссис.

— Мешöкас, мешöкас кутöй!— горзiс завхоз.— Киссьö-масö сöвтöй ведраясөн.

Та мында зöрсö Люся некор на эз аддзыв. Коркö пö и миян Коми муын быдмылöма зөр, рудзöг, ид; но Люся, көть и сиктын чужлис-быдмылис, эз нин су сийö кадсö. Öнi совхозьяс сöмын картофель быдтöны да скöт чередитöны.

Тэрмасьöмөн да гажапырысь сöвтисны киссьöм зöрсö мешökьясö, кодьясöс зоньяс пыр жö лэптiсны машина вылö. Регыд öти машина вöрзис, мөдöдчис гортланьыс. Мөд матыстчис восьса вагон дорö. Кыдз сöмын босьтчисны ведраясөн гумлавны вайöмасö да кисьтавны машина кузолö, пыр жö лыбис бус, кодi черань вез моз сатшис чужöмад, пырис нырад, сибдiс горшад. Öтувъя уджнад öдийö и сöвтисны. Шофёрыс лыбöдчылис, видзöдлис да öвтыштiс кинас, тырмас пö. Матыстчис коймөд машина, нельöд.

— Обед!— горöдiс завхоз.— Кытчöдз машинаясыс бөр оз воны — шойччöй.

Люся пыркöдiс дөрөм-гачас öшйём еджыд буссö да көртiс автобус сувтланiнö, мед воөдчывны гортас да кольны гижөдтор, мый öнi карын да рытнас лөö гортын.

Обед бѳрас уджавны лѳи ѳна сѳѳыдджык. Быд машина ѳнѳ сѳвтѳсны кузьджык кадѳн. Рѳгыд дзѳкѳдз дзугсисны. Дѳрт, медсѳсѳ, мудзѳмысла. Лѳна, кузь тушаа, вѳснѳыдик, но вына ки-кока нѳв, здук кѳжлѳ эз ѳновтчѳв уджысѳ. Чѳшѳянсѳ (кутшѳм рѳма, бус вѳснаѳс оз нин и тыдав) лѳдзѳма беринѳсѳ нѳр вылѳдзѳс, гумлалѳс зѳрсѳ ведра тырѳн да кѳсѳталѳс машина кузолѳ. Люсѳя, неѳдждѳд тушаа, том нѳв кодѳ вѳснѳыдик да нѳудз, эз кѳсѳы кольччыны сысѳсѳ. Ираѳда Пантелеймоновна да зонѳяс матѳдѳсны зѳрсѳ пыдѳджык пѳльѳсѳяссѳс ортсыланѳ. А кѳк томиник нѳлыс эз нин вермыны лѳпавны ведрасѳ. Кѳйшытасны ведра джын да лѳузгысѳсны вагон дждѳжѳ. «Томѳсѳ на, жѳбѳсѳ»,— дѳвѳттѳг пасѳйс Люсѳя,— да и карын быдтѳмаяс, колѳк, нѳмсѳ на вынсѳс эз зѳвтчѳвны. Тайѳ Лѳнаѳс эсѳкѳ тай карса жѳ да, ыджыд начальниклѳн на пѳ нѳв, а ѳна муркѳдѳ».

— Шѳйчѳшѳтамѳй!

Шѳйчѳмѳс быдѳнлы нин колѳ. Петѳсны машина кузолѳ да нѳжѳдчисны вѳж зѳр вылѳ. Быд лытор, быд сѳн корѳс шѳйчѳѳг. Эз вѳв окѳта весѳг чунѳ вѳрзѳѳдны, непѳштѳ бѳр пырны мустѳм вагонас.

А шондѳ водзас нѳшта нин жар. Енѳжыс сѳдз-сѳдз. Ылынджык тыдалѳны карлѳн керкаѳс да вѳж мѳча пуѳс, быттѳ дѳльѳдѳны да корѳны ас дѳнанѳс бус писѳсѳс.

Мѳдводз чѳччѳс Ираѳда Пантелеймоновна.

— Вайѳ бѳрѳя вынѳяс зѳвѳламѳ да тыртамѳ машинасѳ. Кѳвайт час, гортѳ кад мунны.

Пырисны зѳвѳкмѳм вагонѳ. Уджалѳсны чѳла, кѳв шуѳтѳг. Весѳг Петѳя-Мѳтѳя ланѳтѳмаѳсѳ, оз асѳя моз дурны.

Мѳдбѳрын и тайѳ машинаѳс тыри. Ставѳн кокнѳыда ышловзѳсны. Гортѳ! Мѳсѳсыны, шѳйччыны!

— Э-э-э!— ѳлѳдѳс совхозса завхоз вагонысѳ лѳччысѳясѳс,— нѳшта ѳд машинаѳс эмѳсѳ, вагонсѳ колѳ помѳдз рѳкѳтыны талун.

— Кадыс кѳвайт да джын нин, мѳян уджалан кадыс помасѳс.

— ѳдва кок ѳылын сулалам, кутшѳм нин удж.

— Ми огѳ, огѳ, асѳныд, колѳкѳ, рѳктѳй,— шуасѳсны сѳвтчѳсѳяс да эскѳтѳм сѳнѳясѳн вѳдзѳдѳсны вагонланѳ кузовсѳ петѳтысѳ машина вылѳ.

Шѳфѳр, томиник зон, машинасѳ сувѳтѳдѳм бѳрын, петѳс кабина сод вылас да мѳччѳдѳс серамбана гѳгрѳс чужѳмсѳ жугыльмѳм уджалѳсѳясланѳ.

— Эй, нѳвѳяс, вайѳ ѳдѳй сѳвтѳй, невестапу дорѳ сѳрма. Но, но, зѳльджыка,— вашѳялѳс сѳйѳ.

— Тоданныд мый,— водзлань воськовтіс Лена.— Ми зэв нин ёна мудзим. Отнаым ог нин вермёй, а вайё тікөд өтлаын сөвтамёй.

Шофёрыд быдён падмыштіс татшөм көрөмсьыд, нюмыс кусі.

— Ме, другё, сөвтчыны ог мөд. Ме руль кутысь. Ки мөдас дзорны — өдйё мөдар югыдсё аддза.

Лена, буракё, сылы эскөма, шыасис завхоз дінө.

— А тіянлы оз ков машина нуөдны, ті отсыштёй.

— Ме?!— дженъыдика серөктыштіс завхоз.— Ме өд абу грузчик.

Лена тшөкмуні-ланьтіс татшөм воча кывсьыд, а Люся ярмис-скөрмис.

— А мый нө ми, грузчикъяс? Миян уджалан кадыс помасис, миян абу жё быть. Тіянлы оз ков и миянлы оз ков. Либө отсыштё, либө ми огө сөвтчө.

— Тіянөс грузчикнас мөдөдөма, ті и уджалөй,— водзсасис завхоз.

— А тіянөс лунтыр шлонъявны мөдөдөма? Ме ог мөд водзё уджавны,— том нывбаба тэрыба лэччис машина кузов бөкті муө.

— Но, но, вайё сөвтчө,— стрөг гөлөсөн нин шыасис завхоз.— Отарө-мөдарө тыртөм машинаяссө гурийөдлөмысь код мөдас мынтысьнысь? Вагон сулөдөмсьыс бара штрап,— ачыс тэрмасьмөн ылыстчис вокзаллань. Сідзжө кытчөкө шынь-шынь усйысьөма шофёрыс. Шефъяс колины ас кежаныс.

— Сё дивё!— шыасис Ираида Пантелеймоновна.— Бытьё эг ми налы лөктө отсасьны, а найё миян жаляддза сетісны удж. Ставсө юр вывсянныс көк улөдзыс мөдарө бергөдөма. Завхозлөн аслас удж, шофёрлөн аслас, а ми налы съөд йөз. Кывзөй, ме ветла звөнитла директорлы, гащкө, сійё тшөктас эновтны аскиөдз либө отсасьысьясөс ыстас.

Вагонас вөлі чөв-лөнь. Люся сулаліс машина дорын да эз төд, мый вөчны. Мудзыс личкис ыджыд сьөктанас. Ки-кокыс тіраліс лунтыръя уджысь. И сійё, мый көсийс колльөдны рытсө семьяыскөд, нөшта нин цормөдіс сьөлөмсө.

Машина кузовсянь мыччысис Леналөн чужөмыс.

— Пётр, Дмитрий, кайё бөр, мөдам сөвтчыны. Завхозыс көть ачыс и дыш пон, век жё машинаяссө тыртөгыс оз позь мөдөдныс и вагонсө колө ректыны.

Зонъяс видзөдлісны өта-мөд вылас.

— Но, сөвтчам либө,— Петя кавшасис первойөн.

— Ми мый, ми кызд ставыс,— бөрсяньыс вөтчис Митя.

Люся коли ӧтнасӧн. Вылын кылӧс тыртӧм машина ку-
золӧ зӧр ведра бузнитӧм. Сӧсся мӧд, коймӧд.

— Менӧ тай пӧ эськӧ эз кор,— мӧвпалӧс Люся.— Ёна
тай! Совхозникъясыслы оз ков, а меным колӧ? Матере!
Уджалӧй, колӧкӧсь, рабъяс!— Люся петшыштчис машина
борт дорсьыс да мунӧс сӧтчӧ, кытчӧ саялӧсны завхоз да
Ираида Пантелеймоновна.

УДЖАВТӧГ ТАЙ ОГ ОВ...

Висьт

Воча воклӧн ас машина. Исковтӧдӧ менӧ шыльыд туй
кузя гортӧ, чужан сиктӧ. Майбыр, часӧн-джышӧн и воап
карсяныд. Шыльыдӧнтӧд. Оз ков автобус виччысьны да
нӧжӧйӧник легны сӧсся сӧйӧн, быд мыр дорӧ сувтлыны,
чечӧдны ли пуксьӧдны йӧсӧ.

Добра ас машинаыд! Кытчӧ колӧ мун. Кор колӧ сувтлы.
Веж петӧ. Карын олӧгӧн эськӧ и оз, кытчӧ сӧнӧ ёнасӧ
журъялан, уджӧй оланӧнкӧд орччӧн, лавка бара жӧ матын.
Сӧсся и быдлаӧ кӧ машинаӧн мӧдан муны и овнытӧ дуг-
дан. Вӧрны дугдан и овны дугдан. А сиктӧ воа — веж петӧ.
Майбыръяслы, оз нин ков автобус кыйӧдны, сӧсся кык час
тшыгӧминын дӧтшвидзны, а мукӧдысьсӧ на и сулавны.
Мукӧддырӧн сӧтшӧм окота лӧк кодлыкӧ тувкнитны пель-
помас, пукалысьыслы, мися, вежсьылам, билетыс ӧд ӧти
дона. Тӧ мунӧгчӧж на дӧтшвидзин синтӧ дулӧдӧмӧн, быт-
тӧ некодӧс он аддзы матӧгӧгӧрсыйд, а ме тӧ дорын кокӧс
вежлалӧмӧн нин кык час чӧж туриася. Карӧ воа — веж
петны ас машина вылӧ бӧр дугдӧ. Мӧдысь лӧччывтӧдз.
Сӧдзи и ола. А воча вок со босьтӧс да красуйтчӧ, коркӧ на
и мянӧс шутӧвтӧдлас ӧтарас ли мӧдарас. Пасибӧ. Добра
ас машинаыд. Управалӧгас на босьтлӧс. Кредитӧн жӧ-а.
Во квайт сайын. Перестройкаӧдзыс на. Пышӧйс жӧ сӧсся
управасьыс-а. Ёнджыкасӧ эськӧ мамыс да гӧтырыс жӧ туд-
лайтӧсны да. Нетшыштӧсны мортсӧ, катӧдӧсны. Ӧнӧ со кар-
рын шопералӧ. Корлӧмаӧсь жӧ эськӧ карас управнас (ка-
рад ӧд совхозъясыд эмӧсь жӧ), да шуӧма: мынӧ кӧ пӧ эсь-
кӧ, ог нин босьтчы да.

Кык во, буракӧ, и управалӧс. И мыйкӧ эз жӧ сӧки воыс
удайтчы. Гожӧмыс кӧдзыд да зӧра вӧлӧ. Арыс сӧтшӧм жӧ...

— Но, мый сӧсся, Сергей, кызди карад овсьӧ?— юала
ме.

— А мыйкө тай, ньөжйөнник.

— Велалін нин?

— Мортыд тай быдлао велалө.

— Век шопералан?

— Но.

— Он жалит, управсьыд энөвтчин да?

— Нинөм жалитнысө.

— А мый төдан, гашкө эськө совхоз-миллионерө нин вайөдін овмөстө. Орден морөсад өшөдисны.

— Виччысь, өшөдасны, гачтөг кө он коль,— шуис Сергей да ланьтис.

Чөв олыштөм бөрын бара шыаси, гажтөм жө чөв олігас-а:

— Мамыд да гөтырыд жө, буракө, назгисны да налысь кывзін-а. Эськө өд эн жө мун. Му дорас тэнө кыскө да. Мукөдыс өд школа помалөм бөрын и утөвтасны, а тэ пыр гортын олін, верстьөөн нин лои мунны.

Сергей чөв оліс. Ме чөв жө ланьтис. Мый, мися, век сьөлөмас мортыслы пыран. Оз кө көсйи сёрнитны и мед. Меным нө мый. Ачым тай со муні жө. Көть и томөнджык. Ме лөсьыдджыка пукси небыд пуклөс вылө. Позьө и ойбыртыштлыны меным. Абу өд руль сайын. Сергей мед сөмын эз унмовсь-а.

— Вот тэ шуан, мыйла сиктысь муні, вужъясьлөм бөрын нин,— кутшөмкө пуксьөм гөлөсөн шыасис Сергей. Ме весиг чуймөмөн видзөдлі сы вылө: вом доръяссө топөдөма, чужөмас вир чут абу, синъяссө туй вывсьыс оз вештыв.— А тэ коркө аддзылін, кызди мөсьяс бөрдөны? Аддзылін?— здук кежлө бергөдчыштлис ме дорө Сергей.— Эң! А ме аддзылі! И нэм оз вун! Кыдз ыджыд молльөн синваыс сөдзтысьө! Июнь. Турун муртса петыштөма. Зэрө. Көдзыд. А райкомсянь быд лун звөнитөны: петкөдінныд эн мөсьяс-сө гоҗся лагерө? Петкөдөй! Он кө петкөдөй, бюро вылө корам! Удойыд чинө, нарошнө керад!

Но петкөдім. Лунтыр мөсьяс зэр улын луд вылын. Лысьтам да вой кежлө бара вөтлалам. Зэр улас да көдзыдас войбыд сулаласны. Бөрдөны! А ми на вылын райком водзын рапортуйтам! Коркө нө коми крестьяниныс узьтөдліс мөссө, вердысьсө, зэр улас да көдзыдас!

Сергей ланьтис. Машинаыс өні тьогис-муніс ыджыд өдөн. Рульсө ёна шамыртомысь весиг чуньясыс едждөдөмаөсь. Бур, мый водзын некутшөм машина абу. Эта өдөн лэбөдө! Господьёй видз! Кытчөкө тай заводитсис сёрнитө. Сьөлөмөй, кызд шуласны, коклябөрөдз лэччис. Кокьясөй өти ногөн пукалөмсьыс позялісны, но вөрзөдчынысө эг

лысьт. Син шармөдөмөн видзөдi водзлань. Та ыджда өдөн мунiгөн кыыс кө вөрзъыштас и пом! Нэм кежлад сёрнит-сяс. Господьой видз! Минут дас кымын лэбөдөм бөрын Сергей ичөтика личалис, чужөмас да чуньясас вир пас петкөд-чис, ышловзис.

— А арнас став мөсьяссө мясокомбинатө! Туберкулёз! Кодi мыжа? Кодi? Видзөднысө эг вермы, мунi, кор найөс машина вылө лэпталисны. Зэра гожөм. Зэра ар. Картупель колө идравны. Тракторьяс му вылас оз өшйыны. Öти ко-палка трактор бердө йитлам, оз мун, мөдөс, бара өз. Тайөс, мися, нөштга видлөй. Да медбур ёртöй шуис: тэныд пө лө-сьыд кабинетсяныд указывайтнытө. Бытгьö менам сьөлө-мöй оз на моз вись да төждысь. Мед уджалөны, ме уджала жö. Уджтөг тай ог ов.

Сергей бара чöv ланьтис.

«Мыйла и сюртчи сёрниас. Ас төдлытөг сьөлөм дойсö вөрзөдi»,— мыжалi ме ачымөс.

Чöv олыштөм бөрын окота на лои юавны, мися, öнi пө мусö көсийөны сетавны, кодi босьтассө да, гашкө, мися, видлан на ас му вылын уджавны, но сэсся өлөдi ачымөс, мый ме сылы сэтшөма сьөлөмас пыра, ачыс өд төдö...



В. ИВАНОВА

Валентина Иванова чужис Сыктивкарын. Школасё помалис Кулёмдін районса Керчомья сиктын. Вёлі вурсьысьён көмкот вуран «Олень» фабрикаын. Сэсья помалис Сыктивкарса государственной университет. Уджалис радиовын, школын, öні — «Йёлöга» газетын. Сылөн висьтъяс петавлісны газетъясын, «Би кинь» да «Войвыв кодзув» журналъясын.

СЭТӨРА ВАРЕННЬӨ

Висьт

Анна ёна воис сьёлөм вылас Иванлы. Аннук, Ануш, Анечка — сэтшөма тайö нимьясыс лөсялісны мичаник том нывлы. Көть öні жö гөтрась, но Иван гөтрасьöм йылысь эз на мөвпав. Сöмын на воис армияысь да эз на пöт бурлачитөмсьеыс. Зумьд да топыд тушаас ворсөдчис вирыс, а карын сы мында мича ныв!

Аннакөд найö төдмасисны ресторанын. Кузь кокъяса нылыс пыр жö усн син улас Иванлы. Дженьыдик кучик юбкаыс төкөтьö вевттыштöма лядвейсö, кельыдлöz ковтаыс бура лөсяліс сэтшөм жö рөма синъяслы, кодъяслысь рөмсö нылыс нöшта на төдчөдöма лöz тушön. Юрсисö вывлань пашкыртöма да көртыштöма, бöрас юбка кодыс жö сьöд вöсни ленточкаөн.

Иван шмонитігтыр вöзйысис көлльöдны Аннаöс пöдругаыскөд. Көр воисны налөн общежитиеöдз, пöдругаыс пыр и воши кытчökö, а Иван кольччис нывьяслөн сөстөм жырийö асылөдзыс. Ныв эз вөтлы сійöс: юыштөм винаыс смелмөдіс али зонмыс мыйöнкö мусмис. Код төдас. Иван асьсö мырдөн эз вöзйи, эз и сет водзö вылө кутшöмкө надея...

Анна ачыс корсьліс сійöс, звөнитліс удж вылас, радла-

на гөлсөн юөртліс, мый кольөдіс сылы бур книгаяс. Культпросвет училище помалөм бөрын сиктса нывлы уси шуд кольчыны карө да уджавны медся ыджыд библиотеказын. Иван велаліс нывлөн тшөкыда звөнитлөм дінө, мукөддырйи и дөзмывліс вывтiasьөмсьыс: гаражсьыс ьртьясьыс шмонитны ынн кутісны, сирасьөма пө тэ дінө нылыс. Но... этайө небыд вом дорьясьыс да кузь кокьясьыс юр кольмытөдз кыскисны зонмөс.

А сирасьөмыс збыль и лоис. И падмөдіс тайө мыйтакө зонмөс: эз-ө Аннаыс вывті кокниа сетчы? Шутөвтан кө — пон моз ротсьодас, вазьөм мелі синъясөн дзоргө, быттьө чөскыдтор виччысьө. А малыштан кө — дась вылад өшйыны. «Гашкө, и мукөдъяскөд татшөм жө мелі да шань, сетчысь и?» — Иван мыйлакө помөдз эз эскы том мичаник нывлы.

Өтчыд Анна дыр эз мыччысьлы, но Иванөс тайө эз падмөд, төдіс — ачыс локтас. И локтіс өд. Виччысьөма удж дорас. Сөмын эз вөв важ кодчыс кыпыд да гажа, синьясьыс эз радлана өзйыны зонмөс аддзөм бөрын.

— Ваня, меным мамө ытіс сэтөра варенньө, гашкө, ветлам ме ордө? — юаліс.

Зонлөн тарыт кежлө вөлі мөд мог — ветлыны варчыштны бассейнө, но сэтөра варенньөмыс... Сө мокасьтыд, төдө, мый Иван радейтө буретш тайө варенньөсө.

Чай юөм бөрын Иван топөдыштіс ас дінас мыйыськө шогалысь нылөс, но мөдыс небыдика мездысис зон княсьыс да шыасис:

— Ваня, а тэ радейтан посни челядьөс?

— Гы-ы, код нө найөс оз радейт? — Иван эз на нинөм гөгөрво.

— Да?! Збыльысь? Ме сэтшөм рад, Ваня! Төдан, а миян кага лоө, буретш гожөм заводитчигас, — радлігтырйи, коставтөг дзользис Анна. — Сэтшөм бур кадө сійө чужас. Шоныд лоө, рузумьяссө позяс ывла вылө өшлыны, здукөн и косьмасны!

— Мы-ы-ый? Кутшөм рузумьяс?

— Йөюк тэ! Кагасө өд рузумьясө тубралөны, он мөй төд?

— Кутшөм кага?

— Да миянлысь, Ванюк, миянлысь! Тэнсьыд и менсьым.

— Менсьым?

— Дерт! А кодлысь нө?

— Көть кодлысь, но не менсьым!

— А кызд нө рузумтөгыс?— Анна дивитана видзөдіс дөзмөм Иван вылө.

— А сідз! Оз ков некутшөм рузум! И кагаыс оз ков!

— Ваня, донаой, кызд нө оз ков? Ловзя мортгыс?

Ваньөс быттьө нөшалісны: юрыс жувгыс. Сійө эз көсйи эскыны тайө юөрыслы. Крукыштис, ок и крукыштис сійөс кузь кока Аннаыс, Анушыс, Анечкаыс... «Ан-на, Анна-ванна... И ньоти абу мича нимыс. Эштис олөм, вөссис гаж... Эштис? Эз на заводитчыв и эштис?»— Иван чеччис улөс вылысь, вөськовтис шкаплань, пасьтасис, бергөдчис ныв-лань.

— Аски вөдз колө чечыны. А тэ ачыд төдан, мый колө вөчны. Некутшөм кага миянлы оз ков!

Анна пукаліс юрсө лэдзөмөн, быттьө эз кыв.

— Кылан, Анна? Ветлы, кытчө колө. Ачыд гөгөрвоан ставсө...

Ныв чөв оліс. И Иван муніс аслас общежитиеө. «Гадзсө, гашкө, бурджык на,— мөвпаліс, өти бөрся мөд сигарет шпуткигмоз.— Мый колө, шуөма. Дерт, чорыда. Но сідзсө Иван эз лыдды асьсө чорыд мортөн. Посни челядтьө сійө и збыль радейтис, но өнісянь асьсө кабалаө сүйны? Олөмыс сөмын на заводитчө да? Анна моз жө сійө мунліс ас сиктысь да өні некутшөм гезйөн нин сэтчө бөр он кыскы. Карса олөмыслысь көрсө бура нин видлаліс да. Да и сылөн-ө кагаыс? Гашкө... Да, кодлыськө көйдыссө Анна сы вылө өшөдө. Оз вермы лоны, мед татшөм сибыд нывлөн Иван өтнасөн вөлі. Кодкөдкө нөшта на дурис, көнкө. Да и радейтө-ө сійө Аннасө? Карын сы мында мича ныв! Торйөн нин гожөмнас аддзан налысь мичлунсө, кор ки-кокъяссө мыччөдасны да бобувъяс моз вөччасны уна рөма платтьө-ковтаясө. Иван быдөн гажмыштис. Пузыльөм руыс бөр лөнис и. Но век жө войнас сылөн эз узьсы...

Гоз-мөд вежон сійө виччысис на нывлысь звөнитөм, но телефон дорө сійөс эз корлыны. Кымынкө төлысь мысти кузь кокъяса мичаник нылыс коліс сөмын сылөн вөтъясын. Иван удитліс төдмасьны мукөд нывъяскөд, важ мозыс эз кедзөвт ресторан. Но мыйлакө Анна моз некод эз сідз зон сьөлөмө. Ырыштчывліс звөнитны нывлы, но асныра этшыс эз лэдз тайөс вөчны. Вежөрсө чепляліс кутшөмкө дой ас вөснаыс: та өдъя и вунөдөма сійөс сибыд пон кодь Аннаыс? Али ворсөдчис сөмын? Көпкө, өні мукөдъяскөд мусукасьө. Тайө думыс и йиджис сылөн вежөрө да эз сет вөчны нывлы паныд вөськов. «Мед кө и!»— мырдөн сорөн дзөбис сьөлөм пельөсас Анна йылысь мөвпъяссө. Вежөгыс, буди, и веніс. Кокньөдыштис сәсся.

Гулысыс помасис водз. Войвыв шондӱс быттӱ тэрмасис шонтыны йӱзсӱ: пӱжис гожӱм шӱрыи моз. Гӱгӱр ставыс ловзис. Шондӱсьыс гажтӱмтӱм муыс пыдӱ лолалӱс. Иван быттӱ кылис сылысь лов шысӱ. Ок, кутшӱма сӱйӱ радейтӱс войвыв гожӱмсӱ! Ичӱтдырсянныс пыр виччысьлис сӱйӱс. Виччысис и ӱни. Лӱсьӱдчис петны отпускӱ. И график серти шойччан кадыс сылӱн июныи. Вот машинасӱ дзоньталас и кольлас тӱлысь кежлӱ мӱд мортлы. Нӱшта вежон и — кӱть кытчӱ лӱбышт. Майбыр, кага ни баля, ачыс аслыс кӱзяиц. Но Иванлысь мӱвпӱяссӱ торкисны. Кор ӱти асылӱ сылӱн вӱли нин кырымалӱма отпускӱ петӱм йылысь шыӱдчӱм, телефон дорӱ корис диспетчерыс, кутшӱмкӱ ныв пӱ звӱнитӱ.

«Анна! Сӱмын сӱйӱ нывпӱяс пиысь тӱдӱс гаражсьыс телефон номерсӱ».

Иван радпырысь шыасис трубкаас:

— Анпук! Тайӱ тӱ?

— Ме абу Анна,— стрӱг ныв гӱлӱс ӱлӱдӱс.— А эн на кӱ дзикӱдз вунӱд сӱйӱс, пыр жӱ ветлы роддомӱ.

— Кытчӱ?— шемӱсмис Иван.

— Кытчӱ кылин. Сӱни ставсӱ тӱдмалан!

— Сӱдзкӱ, Анналӱн чужис кага? Ныв али пи?

— Ме тай шуи, сӱн ставсӱ тӱдмалан. Кылан? Быть ветлы, эн на кӱ вошты морт сямтӱ,— шуис нылыс да крапкис трубкасӱ.

Во джын коли нывкӱд бӱрпӱя аддзысьлӱмсянӱ и со — Анна вайӱма кага! Тайӱ юӱрыс вӱли шемӱсмӱданаӱн. Чайтӱс, орӱдчис нин кузь кокпӱяса Аннаысь, вунӱдны нин заводитӱс. Сӱдз и кӱвпӱялис кагасӱ. Бура и крукыштӱс. Отпускӱ петан лунӱ татшӱм юӱр! Ставыс торкисис. А! Оз и мун некытчӱ. Шутӱвтаас кытчӱкӱ карсянӱ ылӱджык — некод оз кут! «Эн кӱ пӱ вошты морт сямтӱ,— дӱзмис Иван тӱдтӱм звӱнитысь ныв вылӱ.— Иван Логинов абу сӱтшӱм, мед воштыны морт сям!» Бара на пузылыс асныра ӱтшыс. Дерт, сӱйӱ ветлас роддомас. И дзоридзпӱяс нпӱбас! Медмичасӱ.

Регыд ки тыр дзоридза да сеткаын сок банкаа да яблока зон матыстчис роддом дорӱ. ӱчередь вылӱ видзӱдтӱг суйсис справочнӱйланӱ, чургӱдӱс сӱтчӱ дзоридзпӱяссӱ да гораа шыасис еджыд халата нывбаба дорӱ:

— Тайӱс сетӱ Анна Петруневалы. Шуӱй... ӱтайӱ... Верӱсыс вайис. Но и чолӱм месянӱ.

Мукӱд мужичӱйяс шызисны, кутӱсны бокланӱ дзескӱдны сӱйӱс. Но нывбабаыс, кутшӱмкӱ тетрадӱ видзӱдлӱм бпӱрын, юалис:

- Анна Петрунева? А тэ, сідзкө, сылөн верөсыс?
- Верөс, дерт, код сәсся? Код нө чужис? Ныв али пи?
- Соксө да яблоксө босьта мамыслы, а дзоридзые оз

ков.

- Кыдз оз ков? Ловъя морт чужис, а тэ — оз ков?
- Чужис. Да... абу ловъя. Кулөм кага вайөма Аннайд.
- Тэ мый сөран?

— Эплы вай горзы! Ме верма жө горөдны. Водзджык коліс локны. Мөд лун нин виччысьөны кодөскө, мед кагасө дзєбны. Тэ, зонмө, эн пинясь тані, а босьт кагасө моргысь да дзєб. Гожөм өд, шоныд.

Гожөм, збыль гожөм. Но Иван тайө здукас эз казав сылысь рөмьяссө, эз казав и ярьюгыд пөжысь шондїсө. Недыр и корис моргсө, неыджыд ляпкыд керка. Өдзөс дорас пукаліс мужичөй сяма гөрд, пыкталөм чужөма олом тьөтка. Истөг тувйөн гудйысьө пинясь, тыдалө, сөмын на нурьясьөма.

— Мый колө?

— Кага колө дзєбны, кык лун нин пө тані.

— Тэ мед өчө вежон виччысин. Справкатө вай, — корис тьөткаыс.

— Кутшөм справка?

— Мый тэнад кагаыс, а абу мөдлөн. Метө сета, а гашкө, абу тэнад?

— Менам. Сөмын справкаыс абу, — Иван гөгөрвоис нин, мый гырды синма кыз тьөткаыслысь он вермы нинөм корны.

— Мун загсө да кор. А кабалатөгыд ме ог сет.

Иван скөрысь сьөвзис да котөртис автобус сувтанінө. Час джын мысти сійө сулаліс нин загсын, корис справка. Но сәні уджалысь, мича паськөма, тыдалө, асьсө бура видзысь, идөра нывбабаыс, гөгөрвотөма видзөдіс зон вылө да долис:

— Справкасө ме сета, но колө гөтрасьөм йылысь свідетельство, мый тэ да кагаыслөн мамыс — гозъя.

— Но менам абу свідетельствоыс...

— Ветлы гортад да вай.

— Менам и гортын абу.

— Сідзкө, эн и дөзмөдчы тані. Нинөмөн ог вермы отсавны, — нывбаба бергөдчис, нюжөдчис тумбочка вылын сулалысь чайниклань да чуткис шнурсө розеткаө. Сәсся сідзжө тәрмасьтөг перйис тумбочкасыс чашка да сакар доз. Тайөс аддзөм бөрын Иванлөн зэлалісны сөнъясыс. «Мый нө тайө? Ясыда шуи, кутшөм справка колө, а этайө... (Иванлы эз сюр колана кывйыс) чай көсйө юны.

Кызд бара вермө? Али оз гөгөрво? Морт тайё али машина? А-а, робот сяма морт... Сюялөмаёсь юрас быдсяма инструкциясө... Оз гөгөрво менө. И мукөдөс оз гөгөрво тайё лөвъя мича машинаыс,— зонлы дум вылас уси асла «ЗИЛ»-ые, кутшөма сійө «кыліс» Иванлысь кияссө, а овлө, и кывъ-яссө.— Гашкө, этайё машинаыслы бур кывъяс жө колөны?»— и сійө видліс на корны:

— Донай, тэ өд нывбаба, сэтшөм мича нывбаба...— но эз удит помавны.

— Тэныд вылө нывбабаясыс ресторанъясын бекъяснас вежнөдлөны, а ме — загсын уджалысь. Гөгөрвоин? Ме — удж вылын!

— Но... и тэнад эмөсь, көнкө, челядь.

— Да, эмөсь. И верөс менам эм. А ті... Гөтрасны-гижсьыны он көсйөй, а челядьөс вөчаланныд. Гижсьөй, сэки сета справкасө,— и нывбаба мича, гөрд рөма гыжъяса кияснас тэрмасътөг разис кампет кор.

— Да тэ, тэ... машина! Өзйысь бугыльяса, кыи сёлөма машина!

И Иван шашаритчис кияснас пызан дорышъясө, лэптыштіс да зымнитіс джоджас. Чашкаыс лэбыштіс да колемуні-поті. Өні эськө ярмөм Иван вермис и пызансө чашкаыс моз вазнитны, но друг адзис нывбабаыслысь кельдөдөм чужөмсө да тіралысь кияссө, кодъяс корисны телефон трубка.

— Милиция! Локтөй өдйөджык!— вөсни гөлөсөн нывбаба чилөстис трубкаас.— Виөны! Да загсысь звөнитөны! Код морт тані куражитчө!

Но «код» мортыс лөнис нин, тіралысь кинас перйис сигарет да гоз-мөд истөг чегөм бөрын вөлись өзтіс, пыдө кысқыштіс ас пыткас тшынсө. Виччысис милиционеръясөс. Но кор пырисны куимөн, пыр жө кыкнан боксяныыс кватитисны сойөдыс. Тайөс асыра зонмыд пекодз эз вермы терпитны да выныштчөмөн нетшыштчис. Но кыкыс уськөдчисны мышсяныыс да кисө песөвтөмөн личкисны Иванөс джоджө.

Недыр мысти зонмөс вайөдісны нин отделениеө. Сэні сійө видліс на гоз-мөдысь нетшкысьыны, но сійөс буракодь мутшкылялісны, ёна и кучкалісны кынөмас сідз, мый дыр эз шед лолыс. Видліс на водзасыны, но өтиыс скөрйивсьыс садь быртөдзыс зургис син костас. Палялөм бөрас Иванлы сьөкыд вөлі вөрзынысө, гырк пытшкөсыс согчис, косьмис горшыс. Дыр эз виччысь: сійөс нуөдісны офи-

цер дорё, кодї лёсьёдёма нин пызап вылас кабала, мед гижны протокол.

— Уна юин?— юалис, кор пасьяліс Иванлысь ним-овсё.

— Ме абу код,— пьожмыда, кывзысьтём кывсё сьёкы-да бергёдлёмён вочавидзис Иван, капитаныслы веськыда синмас видзёдёмён.

— Экспертиза петкёдлас, код тэ али садь...

...Недыр мысти Логинов восьлаліс нин кар кузя. Код тёдас, мый небзьёдіс капитансё: экспертизаыс, пыкёса чужёмыс али кага йывсыс висьтасьёмыс...

Иван эз тёд, сетас-ё өні справкасё загссыс нывбабаыс, но муніс буретш сы дорё. Сёмын на воськовтіс порог вомёныс, кызди нывбабаыслён повзьёмысла шармисны синьясыс да кайисны плешкас, а кийс нюжёдчис телефонлань. Ёдзёссё крапкёмён Иван петіс ывлаё, мёдысь веськавны отделениеё ньёти эз вёв окота. Таксён воис гортас, босьтіс шкапсыс сьём, ставсё, мый вёлі. Сёрнитчис таксисткёд, мед сэссия не воштыны кадсё. Ёні сійё тёдіс, мый колё вёчны. Магазинын корис вузасысьсё тубрыштны кутшём-сюрё посни кёлуй, ки пыдёс ыджда паськёмтор вылё видзёдлём бёрын бара на курыда нюкыртчис сьёлёмыс.

...Кор Иван суйис моргса стёрёжика-тьётёлён пёсялём киё некымын гёрд деньга да водка доз, мёдыс дёвёля шуис:

— Тадзтё кё... сета. Абу жё кын сьёлёма. Ёнтай нин думышти, мися, коліс сетны шойсё. Да код тёдас...

Тьётёыс нямляліс на кывьяссё вомас. Сыысь ёвтыштис вина дукён.

— Тэ, шуик, ачюд гёгёрвоан, кутшём менам уджыс, оз на и быд морт вермы, а ме уджала. Штоптё, дерт, лёюштны...

Иванлы мустём вёлі тайё юсьём, мужичёй кодь тьёткаыс, но гёгёрвоис, мый сійё өні ачыс ставсё вёчас, мый колё...

Кладбище вылын олёма стёрёжыс кыв шутёг индіс колана местасё, сетіс зыр. Сэн жё бергаліс ичётик, ар вита нывка, тыдалё, стёрёжыслён внучкаыс. Нывкаыс сюся видзёдіс, кызди Иван босьтіс зырсё да нуис пашкыр пожём дінё. Сэтчё жё пунктіс ичётик гортсё да заводитіс кодйыны гу. Нывка матыстчис тёдтём морт дінё, кутіс видзёдны. Сэссия юалис:

— Дядя, а тэ кодёс дзёбан?

Иван дугдіс кодйыны. Горшас мыйкё самасис, курдіс. Сійё сёмын өні гёгёрвоис, мый талун медводдзаысь и

бөръяысь аддзыліс ассые писо, мый вот о́ні сюяс пузчу-
жом кагасо кыз му улó да сэссия некор нин оз аддыв. Ни
ичотон, ни быдмомаон. Люсмунóm Иван копыртчис, топóдіс
тóдтóm ичотик нывкасó ас бердас да бóрддзис курыда, син-
ватог, горшас самасьóm шмаксó помея ньылалómон. Ныв-
каыс ыджыд морт моз малыштис сійос юрòдыс да юаліс:

— А мамыс кагаыслон абу?

Тайó ичотик, но тóлка мортис казытштіс Иванлы, мый
кóнкó больнича палатаын сы моз жó, ғашкó, и ёнджыка
на, шогсьó-вийсьó пиыс вóсна Анна, сылон вунлытóm
морт...

Кор пуксис машинаас, юаліс шоперыслысь:

— Водка сюрас?

— Аддзам.

Водкаыс таксистыслы о́дйó и сюри. Иван пиньнас не-
тшыштис пробкасó да кысьтис ас пытшкас, гашкó, доз
джынсó. Чайтис, кокньодас, но водкаыс кóть и кучкис
юрас, вежóрыс ясыда кутис ставсó, мый лои талун сыкóд.
Видзóдліс орччон пукалысь таксист вылó. Кывзысьтóm
кывсó бергóдлómон шуис:

— А о́д и тэ — машина...

— Мый? — эз гóгөрво мóдыс.

— Робот, мися, тэ! А ме? Ачым? А ме тшóтш робот.
Ме пытшкын — кабала. Сэтчó ставсó пасъялóма... Кызди
овны, мый вóчны... — Иван нюжóдчис таксистлань да
юаліс: — А тэ пытшкó мый гижóма?

И заводитис гораа серавны: «Ах-ха-ха... Охо-хо...»

«Коддзис тай. Гортас колó нуны», — мóвпыштис так-
систыс. И машинаыс вóрзис.

ПÓЛÓС БОКА КÓВДУМ

Висьт

Тувсовъя кóдзыд тóвруа лунó Микол Дуня мóдóдчис
магазинó няньла. Асывнас дыркодь куйліс: мыйкó съóлó-
мыс дóзмóдчис, эз лэдз вóрзьóдчыны. Сэссия чеччис жó
ньóжйóникон: воис магазинó мунан кад. Няньсó сійó ньóб-
ліс эз войся пóжалómсó, а лун шóр кадсяóс, кор вайлісны
пачысь муртса на перйóm пóсь тупóсьяссó. Найó быттьó
ловьяóсь, пóсь кóрнас ловзьóдлісны и Дуняóс, сетлісны
сылы вын да кок эбóс. Ваяс гортас тупóсьсó, шóрыштас да

небыд руалысь няньсö курччалöмөн тэрмасьтөг юас пöсь чай.

Столövöй дорö матыстчис да паныдасис сумкаа нылыскöд, кодi уджалис сэни завөн. Полинаыс дивитана видзöдлис сы вылö.

— Бара?!

— Мый?

— Мися, бара ильпла мөдöдчин? Миянöс тшöтш янöдан, быттö ми тэд бокövöй йöз. Мамнымöс эновтим да нянтö пыртны ог вермöй! Со тай сумка тырыс няньыс! Кöть куим тупöсь босьт!

— Куимыс мен оз ков. А öтиысла и ачым ветла,— шуыштіс мамыс да вөрзис водзö.

Полина кутыштіс мамсö сойöдыс, но мöдыс небыдика мынтöдчис да мөдöдчис аслас туйöд. Оз, оз гөгөрво сійöс нылыс. Öти гаж и колис, гашкö, сылөн: ас кокөн няньысла ветлыны, йöзыскöд аддзысьлыны. Та кадö сы коддьöмыс и сулавлö öчередяс. Няньсö виччысигмоз кургöны-варовитöны, сэсся тэрмасьöмөн разöдчасны гортаныс, кöни быдөнöс виччысис кутшöмкö удж.

Микол Дуня дыркөд сулаліс öчередяс, сёрниö эз сюйсьы, мыйкö неокота вöлі. Няньсö сідз эз и вайны. Кодсюрöяс матыстчылісны джаджъяс дінас, вожа вилкиөн чутнитлём бöрын босьтлісны колана тупöсьсö да вешйылісны кассалань.

Но пöрысь бабъяс важ моз сулалісны, виччысисны. Чангыль ныра том вузасьысьыс некымынысь нин чöвтліс сипсö налань, сэсся дöзмöмөн шыасис:

— Мый сулалад, оз вайны няньсö, пачыс жугалöма. Рытнас, гашкö, карысь мөдöдасны.

Пилипызь кодь карса нянтö Дунялы эз ло окота виччысьны, сійö нюжöдіс кисö тупöсьяслань, öтиöс да мөдöс видліс, но горöдём шы кылём бöрын нетшыштіс кисö.

— Кытчö нйит китö сюян, вилкисö он аддзы?! Микробъяссö разöдан!

Дуня баб шöйöвошис, но шуис жö:

— Кысь меным мыкробыс, нйитас ог лойсьы, чай кынзди, нем ог сёй. Ачыл тэ мыкроб!

Видзöдліс быдөн кияс вылас, быттö первойысь аддзис асьыс пöрысь килутшсö, омöля куснясьысь чуньяссö, пемдём гыжъяссö. Кымын нянь тупöсь коркö тайö киясыс пöжавлісны, кымын мортöс вердлісны!

Вузасьысьыс, кылö, броткöдчис:

— Ветлö тані быдеямаыс, гортас оз пукавсьы!

Дуня гөгөрвоис нин, мый шуйга бокас личавтём дойыс

йөршитас сійөс гортас некымын лун кежлө, да босьтис жө кык чорзём рудзөг тупөсь. Нинөм, чайын көтөдас да небзяс.

Но чангыль ныраыс эз на өвсы:

— Кытчө сы мындаыс тэныд төрө? Этша мөй нылыд столөвөйсыйс босьтө чошөяссө тшөгөдны?

Да и кватитис баб кысь өти тупөсьсө. Тиралан киён Дуня кыв шутөг вештысис няньсыс да петис магазинысь.

Но друг син водзас ставыс пемдис чорыд дойысь, кок эбөсыс быри, а няныс усие веськыда няйт муас. Дуня нюжөдис кисө сылань, но муыс кутис ачыс матыстчыны, сэсся дзикөдз нылыштис, пөдтис сійөс пемыдас...

* * *

Кор палялис, видзөдлис ас водзас, эз гөгөрво, көни сійө, мыйла куйлө, мыйла тушасө крөвать бердө личкөма чорыд дой. Колис чеччыны, петавны ас мөгөн. Ньөжйөник мездис эшкын увсыс коксө, крөвать дорышө мыджсьөмөп пуксис, пыдө лолыштис. Видлис сувтны, но юрас кучкис вирыс, гөгөр ставыс шатовтчис, воши кутшөмкө руө.

Син водзас уси ар нөля кага... «Бөрдө тай, кынөмыс сямалө. Мыйөн и вердны?» Сэн жө, нывка водзас, тэчөма гирысь нянь тупөсьяс, руалөны. «Код нө тайө? Мыйла бөрдө, оз сөй няньсө? Сөй, кагукөй, сы мында тупөсь сулалө, чөскыд!»

Но чыкыля гөрд юрсиа нывкаыс нюжөдис тупөсьланьыс посни берина кияссө да вөсньыдика лимзис. Няныс өтарө ылысмис, воши руас. Сэсся кутшөмкө кузь тушаа косіник нывбаба матыстчис кага дінас, кияс кутө нянь пөжалаан дозсө да пуртөн гирсйө, петшкө стен бердас косьмөм кень кызта нянь корөгсө, сюялө кагаыслы вомас. «Кысь нө ме тайөс аддзыли? Сө морө — ачым тай, а кагаыс — пылөй, Поляй. Мыйла нө сэтшөм ичөт, косіник? Көни нө няныс? Вердны колө кагукөс, вердны!..»

Но и нывбабаыс, и гөрд юра нывкаыс ылысмисны, саялисны руас...

Вөтөн ли явө уськөдчис Дунялы тайө серпасыс, важыс и өнияыс сорласьөма жуялөм олөма нывбабалөн — нинөм эз гөгөрво. Эз жө тай сетчы сьөлөм дойыслы, ньөжйөникөн ловзис, дивуйтчис юр вежөр вошөмыслы. Гөгөрвоис нин, мый куйлис аслас посёлокса больничаын. Врачыс тшөкыда пыравлис сы ордө, өлөдлис:

— Тэ, Николаевна, эн на чеччы. Эн шөгсы, олан на, татшөм висьөм венін да. Куйлыштан, шойччыштан, сэсся

и гортад позяс лэдзны. Сьёлөмыд мудзөма. Видзчысьны коліс, а тэ век важ моз збодералан.

Дуня баб яндысяна корис:

— Шойччышт меысь, Даниловна, томъяссө бурдөд. Эшта кө — кад нин, пөттөдз нин мусө таялі.

Но көть и шуыштіс тадзсө, олөм көрсө эз на вошты, вирыс ловзыны кутіс, шуыга бокас дойыс лөпныштіс. Думсьыс виччысис внучкасө. Сө дивө: Маринаыс дзик коркөя Поля кодьыс жө беринөсь да гөрд юра, сөмын топыдджык вир-яя да кузь тушаа — бабысланы, тыдалө, мунөма. Дуняыс ачыс эз синмө пыбитчанаөн вөв том пөраас, но тушаыслы дивуйтчисны. Коми бабаясыд өд өнджыка латшкөс тушааөсь. Тыдалө, өн стать вөснаыс и вайліс сійөс Өндрейыс, шонъянөй.

* * *

Кор посёлөкө воис война йылысь сьөд юөр, Дуня надейтчис думнас, мый верөссө оз на босьтны фронт вылас — коді сэся няньсө пөжавны кутас, Өндрей кодь пөжасьыссьө корсьны на коліс. Но надейтчис весьшөрө. Регыд и налөн семьяө воис кабалатор.

Өндрейыс перйис ключ чукөрсө, пунктис пызан вылө да шыасис гөтыр дінас:

— Та өні көзьяйка, гортын и пекарняын. Ме пыдди пөжасьны кутан. Чайта, он дыр. Пасьвартам пеж немечьяссө да бөр гортө воам. Поляөс, югыд шондіөс менсьым, бура видз.

Поляыс гозьялөн өти кага. Комын арөс нин вөлі Дунялы, кор чужис гөрд юрсиа нывкаыс. Киясас и кокьясас быттө шондіыс зарни берин чутьяс резыштөма. Шонді нылөн и шуисны гозья асьыныс тусьсө. Өндрейлөн дедыс пө сятнөм жө гөрд юра вөлөма. Кор том гозья өтлаасисны, рөдвужыс чайтіс, мый на рөдын оз нин лоны беринөсь челядыс. Ёна и шензисны, кор смоль сьөд юрсиа батьмамлөн чужис зарни ныв. Кодюрө мужикьяс пөвстысь весиг шмонитісны, дөзмөдісны Өндрейөс — эз-ө бокась ло кагаыс? Но во-мөд мысти төдчис нин, мый батыс асьыс туша-мыгөрсө ляскөма быдтасыслы, сьөд синсө и...

Сьөд синма нылыс чөскыда на нускис-узис, кор водз асывнас батыс окыштіс сійөс да мамсө, сэся посёлөкса мужикьяскөд лэччис ю дорө, көні найөс виччысис буткысь пароход.

Тада и заводитіс Дуня пекаравны. Өндрей пыдди завнас пунктисны дас класс помалөм Рена нима нылөс. Дуня

эз водзсась: и дас нель арёсаяе петісны вөр делянкаеяе вы-
лө, а Ренайс, пёрной ныв, пуктісны кө — туяна. Сьöd
думъяс нывбабалөн эз чужлыны, мыррис-пöжасис, нянь
дорын оліс тшыг нисьö пöt.

Да эз быдөн эскы талы...

* * *

Дуня пенсия нин босьтіс, кор сьлөн суседкаеяе, Петук
Паладь, вайöдліс тöдтөм том нывбабаöс. Тайö пö женсö-
ветса председатель Евгения Ивановна, чукöртö война вояс
йылысь казтылөмъяс.

Мустөм эськө Дунялы суседкаеяе, паськыд вомсьеяе и
шуöны Петук Паладьнас, да бокөвöй морт дырйи он вöt-
лы, көть эськө коліс важсьеяе на тодмышкавны да. Шлап-
видзö-пукалө тшötш, блюдысь чай ыркө-юö, яндысьтөм
синмыд. Чай югкості том нывбабаеяе юасьö:

— Николаевна, ми, женсöветсаеяе, чукöртам война йы-
лысь казтылөмъяс. Тіянлысь тшötш көсья гижыштны.

— Мый ме тэд верма висьтавны? Тэ юась налысь, кодъ-
яс вöрсö лэдзисны да кылөдісны, көть нин Гилевлысь, сія
миян кылөдчан рейдлөн медводдза начальникнас вöлі.

— Но не кө ті, пöжасьысьяс, коді эськө найöс вердіс?

— Сідз эськө да,— сетчыштіс Дуня,— да öд мый ош-
йысянаеяе и вöлі, көкъямыс пач гөгөр юр кольмытöдз кот-
ралі: öтарас сюяла, мөдарсьеяе перьяла.

Вочасөн Микол Дуня варовмыштіс, висьталіс, кызди
сьöкыд пызь мешökъяс ас мышц вылас складсянь пекарняö
кыскаліс, кызди кык пöжас ради нель арёса нылыскөд
водз асьвсянь сёр рытöдз пекарняас бергаліс. Кокняммы-
ліс, кор сөмын öти пöжас коліс вöчны — куим килоа көкъя-
мысдаеяе гупöсь.

— Ставсö öтнадлы коліс пöжавны? — дивуйтчис нывба-
баеяе, блокнотö мыйсьюрö гижалігкості.

— Эз эськө да,— Дуня баб лыйыштіс синнас Паладь-
лань, коді пельсö чошкөдөмөн кывзіс сійöс,— вöлі и пекар-
няса зав, томиник ныв... Да мый сійöс казтывны, тэ эта-
лысь, бурджык, юав.

Индіс Паладь вылө, код йылысь сёрнитігас быттьö ву-
нөдлөма. Но Петук Паладьыс тэрмасьöмөн нин пасьтасис
да уйкнитіс öдзöс сайö. Евгения Ивановна казяліс Дуня-
лысь букыштчөмсö да чөв оліс.

...Микол Дуня бура помнитö сійö асьвсö, кор этайö жö
Петукеяе тадз жö пырис милиционеркөд да радлана шуис:

— Со тай, гортас, оз бара шөгсьеяе. А мый и шөгсьеяе, кор

кынём пёт, нянь дорын уджалё да, майбыр. Со нылыс дзик пуктыль кодь.

Но милиционер өлөдiс өддзём пывбабаөс да шыасис кулёма нисьё ловъя Дуня дiнө.

— Шойччан лун эськө тэнад да, но колө пекарняө ветлыны.

Дуняөс быттьö йирмөг босьтiс, мунигчöжыс тiралiс. Воисны да Ренаыс уси син улас, сылөн лывкйөдлана гөлөсысь көк эбөсыс вопис. Кылис милиционерлөн юалём:

— Тэнад пöжасыс?

Дуня аддзис пызан вылысь кымынкö нянь тупөсь, тöдiс найөс, мыйсюрö и гөгөрвоис нин. Чöла довкнитiс юрнас.

Ренаыслөн орчча сиктысь уна челядя чойыс вöлывлiс пекарняө пызь мешöкъяс пыркөдны, со и жалитöма том нылыд сийөс, сетöма кымынкö тупөсь. Артмöма лишалана нянь. Дунялы и жаль вöли нылыс, но сэк жö эз вермы эскыны мисьтöмторийыслы. Гөгөрвоис и, мыйла Ренаыс бөрья кадö рыгыяснас мөдөдлiс сийөс гортас, ачыс көтлiс шомөссö. Тыдалö, пызь пыдди унджык картофель пуктылёма. Первой восö и пöжавлисны няньсö пызьсыс, сэсся картофель сорөн тшöктiсны няньшомсö көтны. Кымын унджык картофель пызьсö пуктан, сымын сьöкыдджык лөб няныс...

Ренасö сэк сiдзи и нуөдiсны. А Дунялөн шогыс тайөн эз на помась. Кыкысь ещö сы бөрти милиционерыс волiс сы ордö гуся няньсö корсыны. Кодкө пеж кинас гижöма, гусясьö пö, а кырымпассö абу пуктöма. Дуня эськө гөгөрвоис, кодлөн тайö нокуыс — горш Паладыс эзв нин завидьтiс сылөн «пötöса» уджлы...

— Евдокия Николаевна, — торкис баблысь думьяссö женсöветса председатель, — ме чайта, война кадö, кор ставөн тшыгыялисны, ок и сьöкыд вöли нянь дорас уджавны. Кутшөм терпённө колiс, медым дiнад жö бергалысь кагалы не босьтны няньсö. Кутшөм вын тiяплы отсалiс?

— Да кынёмöй менам эз и удит сюмавныс... Жар пачьяс дiнас бергалiгөн сöмын юны колiс: апышта дэбыд васö да бара — пачьяс дiнө... А Полюклы... — ышловзьём бöрын Дуня быттьö асьсö удтiс, — сюрлi чөскыдторийыс. Нянь пöжалан дозьясыс, кор тупөсыяссö перьялан, вöсни кень кодь корöгыс кольлi. Сэсся шомөсыяссö мысыкалём водзас ме пуртөн гирсйыли стен бердас косьмөм лятисö, сысыс ичөтик көвдум кодьөс пач вылас вöли пöжала...

Ачыс видзөдö том пывбаба вылө, кодлы, гашкө, тешкодьөн кажитчас тайö юöрыс.

— Тэ көть тайос эн гиж, гашкө, неладнө да,— корис Дуня.

Модыс гөгөрвоана пюммунис. Курыд вөлі нюмыс. Сэсся, мед вежны сёрнисө, Евгения Ивановнаыс корис висьтавыны, кызди Дунялы воис верөсылөн усьом йылысь юөр, а педыр мысти и письмө.

— Воис, воис съод юөрыс. Нелямын нельөд воас нин. Усьома Ленинградскөй фронт вылын. Весигтө гусө индөмаось юөрас. Но ме эг эскы, ог нин и төд мыйла. Быттьо кодкө шуалис: «Ловья Ондрейыд, ловья...» Муні ме өти баб ордө, картіөн вөлі туналө, сійөн и оло. Ассым лунся нянь нормаос босьті, кымынкө картофель. Аслам съөлөм сідз и чеччалө, мед эськө эз тунав мен лөксө... Сэсся и шуө: виччысь пө письмө. Сідзи и лоц, воис письмө, но абу Ондрейлөн кыис гижөма, госпитальса ёртыс. Кулан выйын пө вөлі верөсыд. Куйлөма окопас вундөм голяя, некод абу и чайтөма, мый ловья. А сэсся и кылөма кодкө ымзөмсө, госпитальө нуөмаось. Арнас гортө нин воис.

Кутшөм нин локтіс, медсестраыс вайөма. Онөдз Дуня помнитө, кызди котөртис гортас, порог дорас джөмдіс: сы водзын нөсилка вылын куйліс ловья Ондрейыс. Дуня уськөдчис сы дорө, сывйыштис юрсө, пөся окаліс, мыйкө бурөс шуалис, но Ондрейыс сөмын ымөстис, кыв ни джын эз артмы. Военнөй формаа нывбаба лэнтис Дуняос, рочөн шыасис, чорыда пө ранитчөма верөсыд, голясө осколок чирснитөма, контузитчөма пө и. Кужан кө пө, сувтөдан кок йылас.

Водтөдісны Ондрейсө крөвать вылас, мыйсюрө пызан вылө лөсьөдісны. Картофель пуигкөсті Дуня петалис пывсянө, суйыштис пачас нес, чуткис би да сэтчө лабич вылас и уськөдчис ымзыны-бөрдны. Личалыштис съөлөмыс да вөлісь пырис гортас, быттьо нинөм абу и вөлөма.

Рытнас ачыс лэччөдіс верөссө пывсянас, ичөт кагаос моз пывсьөдіс-мыськаліс, небыдика шлачөдіс гөгөрбок корөсьөн. Ачыс помся сёрнитө, мед эськө костыс эз ло, модысь мед синвалы вөля не сетны.

Полясө водтөдөм бөрын матыстчис Ондрей дорас да яндысигтыр уйкнитис эшкын улас, жмитчис верөс дорас, көть эськө модыс тойыштис гөтырсө ас дінсыс — вөтліс, тыдалө. Но Дуня топөдчис верөс дорас, такөдіс сійөс:

— Эн вөтлы менө... Гаж бырөма мужик көрсьыс. Ачым шонтыся, тэнө тшөтш шонтышта, гашкө, тэ пытшкын мясьнь выныс содас, ки-кокыд ловзясны, съөлөмыд небзяс. Нинөм сэсся мен оз ков, мед сөмын тэ бурдін. Та дыра виччыси да ог жө торйөн вод...

Кутшом нин эськө мужик көр, ловъя и сийö бур. Öндрейыс, кылö, дзоньнас сыркмуні, пиньнас герчнитіс, но Дуня кинас тапкөдыштіс морөсас, быттö ичöt кагаөс ланьтөдіс. Ачыс асылөдзые синсö эз куньлы, видзис верөсыслысь унсö.

Полялөн кага олöмыс помасис жö, пекарня пыдди мамыс гортас нывкасö кольліс, велөдіс, кызди-мый батысö дөзьöритны. Нывкаыслөн куим вонад батыс вунöма нин, но вирыс кыскис, эз ырьянит, лун-лун оліс батыскөд, вöчис мый колö. Регыд казялісны, мый Öндрейыс майшасьö, яндысьö аслас вермытöмысь. Сэк сылөн шöпкөмөн сёрниыс артмис нин, да и вольпасяс пуксыны нин вермис. Гөгөрвоис Дуня, мый колö Öндрейыслы. Доддясисны Поляыскөд даддьö да кутісны батысö тшöтш кыскавны пекарняас. Надзöникөн и ачыс Öндрейыс вермасис висьöмыскөд, весь эз ов: дөмис гын сапөгьяс посёлокса нывбабаяслы. Велөдчис и ас кокөн ветлөдлыны. Öтчид юөртіс гөтырыслы:

— Дуня, аскиянь удж вылө пета, складö стөрөжөн босьтöны.

Кöть сэся мый татчö шу. Ачыс Дуня и «уджөдіс», пекарняö кыскаліс. Мөдыс и рад, мый весьшөрö оз ов. Со тай вашьялö.

* * *

Регыд и помасис войнаыс. Дуня зэв ясыда помнитö сийö лунсö. Чукөртчисны найöясö бабаяс, көть öти мужик лов пö эм тайö керкаас. Кыськө гөббөчьясысь кода сур весиг сюрöма, кодакөкості и удитлөмаось заптысьнысь. Бабаяс пövстын вöлі и Петук Паладь. Но Дуня эз вөтлы кузь кывьясö, мед гажөдчö. Бара öд чуткыштіс Петукыс. Дуня лэптис сур тыра стөкансö да шуис:

— Öнi сэся, бабаяс, бура нин кутам овны. Пөттöда челядьным көть сөясны...

Татчö и шыасис Паладьыс:

— Тi эськө и сідз эн тшыгьялөй, нянь дінын уджалін нельнан восö. Позис на и ми коддьöмыскөд юксыны.

Дуня шөйөвошис. А Öндрейыс кызд тай зымнитас кабырнас пызанас.

— Öвсьы, сötана! Гашкө, ме Дуня вöсна и ловйөн коли-а... Сөстөм морт сийö. И тэ моз йөзсö няйтнас эз кой. лөксö эз пес ни. А тэ эськө радлін, тодмышкалісны кө сiйөс сэк, кор Ренасö пуксьөдісны.

Дунылы эськө и шогө усьны Паладь кывъяс бөрын, но талун сийө прөститас коньөр нывбабаөс, кодлөн и татшөм гажа лунө завидьтысь руыс саймовтліс вежөрсө. Өндрейскөд өні некутшөм «петукуысь» оз нин пов: доръяс, ковмас кө.

Но дорйысьыс война бөрас дыр эз и ов, көть опйысис гөтырыслы, мый сө во олас. Өтчид, склад дорын дежури-тлгас, уськөдчасны сы вылө кык гусясьысь, ки-коксө көрталөмөн личкасны му динө да унакодь төвар петкөдөм бөрын саймовтчасны. А Өндрейс на пыдди босьтасны милицияс, тэнад көсийтөг пө гусясьөмыс эськө эз ло. Гортас волісны тшөтш, шобисны гөгөр. Нинөм эз сюр. Мыйкө дыра мысти лэдзисны сэсся бөр гортас. Неморт кодь вөлі верөсыс. Эз нин и ловзы, пыр кусі и кусі ньөжйөнник.

Сэксянь и висьмис Дунылөн сьөлөмыс. Асьсө видіс, мыйла Өндрейсө эз кууж видзны. Пөшти быд во куйліс большичаын, бурдөдчис сьөлөм висьөмсьыс.

А таво дыр кежлө, тыдалө, личкис дойыс.

* * *

Нылыс Дунылөн кызкө төдлытөг и быдмис, нинөмөн эз торъяв мукөд челядысь. Бөрас нин мамыс казяліс сылысь вежсьөмсө, кор велөдчис Поляыс пөварө да пунктисны сийөс столөвөйө завөн. Торйөн нин мамысыс оліс, ас семьяөн. А Марина внучкаыс со кызд нюжаліс чөскыд сөян вылад, бабсө регыд суөдас.

Дуны эськө думсьыс көритіс асьсө, мый абу сьөлөм сертыс нылыслөн оласногыс. А гашкө, тадзи и колө, мед быд йөрын сулаліс машина, быд керкаын дзирдаліс эсийө стеклөыс, хрустальөн коді шусьө, быд семьяын чөжсис сьөм дона квартира вылө?.. Йөршитчасны асланыс дона позйө да некодөс сэсся оз төдны. Тадз өмөй водзынсө вөлі? Пукавсис өмөй аслад пельөсын? Шөгсө и радлунсө нулісны йөзө, өтлаын бөрдлісны и гажөдчылісны. А өні сөмын завидьтөны өта-мөдныслы, быттө ордысьөны, коді бурджыка да озырджыка олө. Полинаыс, войнадырся кагаыс, сэтшөм жө өд лоис. Верөс саяс петіс да дыр кагасө эз лөсьөд, колө пө зумыда сувтны кок вылө.

Коркө шуис:

— Ме, мамук, тэ моз ог кут овны. Ныр улад няныс вөлі, а пөттөдз эг и сөйлөй. Өні мөд пөлөс олөмыс. Видзөдлы, коді миян посөлокын медбура олө? Вузасьысьяс да

столөвөйса зав. Мукөдлөн абу, а миян эм. А мыйла? Ку-
жам овнысө.

Кужис небось. Бытьё мам водзас ошйысё аслас тыр-
бур олөмөн. А ыджыд-ө аслас да слесарь верөсылөн на-
жёткаыс, мед керкаад ставыс сийө вөлі, мыйсө мукөд йөзыс
оз и аддзывны. Калбас көть яй консерв, чөскыд вина көть
дона кампет. Ковёр вылын ковёр... Дона шапка и дон-
пась... Сэсся столөвөй мышсянь колана йөзлы чөскыд сёян
юаныд сюрө. Коркө Полинаыс ошйысис, ме пө аслам ка-
бинет пыдди вөчи банкетнөй жыр.

— Мыйсяма банкет жыр?— эз гөгөрво Дуня.

— А сэтчө волөны ыджыд йөз, мед шойччыштны,
юыштны, сёйыштны. Сёрнитыштны ас коддьөмыскөд...
Уджыс налөн сьөкыд, өтитор да мөдтор колө судзөдны,—
висьталө Полинаыс, но сэк жө өлөдіс мамсө, мед та йы-
лысь йөз сёрни эз кыпты.

Дуня некыдз эз гөгөрво нылыслысь олөмсө. Мөд олөм
ачыс оліс, а өні ставыс сылөн кутіс путкыльтчыны, ны-
лыс вылө бур падеяыс быри. «Мыйла и ошйысё ме во-
дзын? Сөмын висьтасьөм ради? Некодлы сэсся?..»— татшөм
мөвнъяс пессисны мам юрын. Сэсся и гөгөрвоис бытьё,
но эз көсйы талы эскыны: со пө — ме тадзи ола, а тэ? Мый
тэ, менам мам, аддзылін аслад олөмысь?

Мустөм пөрысь мортлы нылыс ордын овны, пыр на та-
пикасис аслас важиник керкаын. «Кувны нин эськө да,
пыр тай овсьө. Висьысь мортыд пө мүсө люкавтөдз олө,—
мөвпалө Дуня больнича койка вылын куйлігөн.— Бура
нин эськө люкавсьөма мүсө, больничаө веськавмөн. Да өд
бара на ола».

Нянь дінө муслуныс нылыслөн абу вуджөма и. Сийө
нянь дінас, кодлөн чөскыд көрыс сорласьөма курыд син-
вакөд. «Эз-ө ачыс Поляыс аддзыв мамыслысь мырсьөмсө,
эз-ө ачыс чөскыда узьлы мешөкъяс вылын руалысь нянь-
ыскөд орччөн? Вунөма ставыс! Мөд олөм пө өні,— курыда
мөвпалө Дуня баб.— Эг-ө асьным татшөм олөмсө тэчөй?!
Кутшөм йөзөс быдтам өнія «дона» челядьсыс?»

Полинасө, гашкө, он нин и веж, а мый виччысьө Ма-
ринасө, зарни кагасө?

* * *

Коркө внучкаыс корліс асьыс бабсө школаө сбор вылө.
Ми пө сэн нянь йылысь кутам сёрнитны. Сборыс школаса
столөвөйын муніс. Локтіс сэтчө Дуня баб, пуксис бокө,
кывзіс, кыдзи Мариналөн велөдысьыс кыпыда висьталіс,

кутшом сьёкыда сетчө йёзлы няньыс, кымын морт сійёс быдтө-видзё... Сэсся челядь лыддисны нянь йылысь мича кывбурьяс. Медбёрын и Николаевналы сетисны кыв, корисны висьтавны, кызди сійё война дырйи няньсё пёжавліс. Ставон видзёдисны олөма морт вылө, вичысисны. А Дуня баб сувтіс аслас пельёсысь, матыстчис бокө вештөм пызаньяс дінө да кутіс чукөртны кабырас сэтысь да джоджысь өбед бёрын кольөм да шыбитөм нянь торьяссө. Ставсө лөдіс өти чукөрө, сьёкыда ышловзис да шыасис челядь дінө:

— Кывзі ме, донаяс, тиялысь мича кывбурьястө, гажөдыштінныд менө. Да мыйкө тай абу ёна гажа... Кызд нө ме тиялы, челядь, верма висьтавны нянь йылысь, кор ті кокъяснад таяланныд сійёс? Туплясысь няньыс кө сьёлөмнытө эз вөрзёд, менам висьтыс оз нин...

Шуис тадз, да и петіс. Лөньлөм челядь друг шызисны, кутісны вензыны өта-мөдныскөд. Дуня гөгөрвоис: чорыдакодь лои шуөма, да мый петөма, бөр он босьт. Веськыда кө шуны, мөд ног эз и вермы висьтавны.

А рытнас Полинаыс пырис мамыс ордө, порогсяныс кутіс лыддьөдлыны:

— Янөдін Маринаөс, корис тэнө мортөс моз! А тэ?! Мый тэд оз тырмы? Челядьыс нө мыйөн мыжаөсь тэ водзын? Мый оз тшыгъявны миян моз? Майбыр, өні няньыс быд керкаын пөтмөн! Кор нин тэ вунөдан сійё кадсө, кор нин и өвсаян?!

Эз кокни вөв пөрысь мамлы кывзыны нывсө. Да Полчыс-ө тайө? Зарни тусьыс? Кытчө бур олөмыс сійёс шыбөлитөма?! Да сөмын-ө сійёс?

Сэкса войнас уси Дунялы тешкодь вөт. Быттё бергалө важ пекарняс, да сэн жө ичөт нылыс котралө. Но мыйлакө тайө нывкаыс лои друг бабөн шуысь Маринанас, быттё ветлөдлө сійё пекарняті да сералігтырйи няньсө кокнас таялө. Сыркмунөмөн и паляліс сэки Дуня. Асылөдзыс сэсся эз нин ланьтлы. И бөрас эз на өтчыд усылы зөтө важ пекарняыс.

* * *

Кор Дунялы лои кокниджык да врачыс казтыліс нин гортас лэдзөм йылысь, внучкаыс пөшти быд лун волывліс видлыны бабсө. Сойөдыс кутыштөмөн нуөдліс сійёс больнича йөрө, пуксьөдліс лабичө да кургис-варовитіс ськөд. Со и лэдзөм водзас локтіс оз тусьыс.

— Бабуш, а миянӧс каникул вылӧ лӧдзалисны нин, а тӧ пыр куйлан...

— Регыд и менӧ тась лӧдзасны, гортӧ муна.

— А он миянӧ лок?

— Вермышта на да ог на тӧянлы дӧсадитчы. Аслым на окота вӧрӧшитчыны. Сӧссия ӧд кымын во ми Ӧндрей дедыдкӧд олим тайӧ керкаас, быд пельӧс меным дона. А тӧ ӧд кутан ме ордӧ волывлыны?!

— Дерт, бабуш! Быд лун.

Чӧв олыштӧм бӧрын юалис:

— Бабӧ, а тӧ миян классӧ он нин волы? Ӧни ми няньсӧ видзам. Тӧдан, кутшӧм яндзим вӧли сийӧ сбор бӧрас? Ми сӧссия нуӧдим сӧтшӧм удж: «Няньысь донаыс нинӧм абу» шусьӧ,— ачыс сюся видзӧдӧ бабыс вылӧ, эскас-ӧ сылӧн кывъяслы.

А бабыс радпырысь топӧдыштӧс внучкасӧ дӧнас да шуис:

— Тӧдан, нылук, тӧ ӧд дзик ичӧтдырся мамыд кодь! Мен чайтсьӧ, мый тӧ ӧни — сийӧ и эм!

«Маринаӧй дай, внучкаӧй, гӧгӧрвоин тай и прӧстигин чорыд кывъясысь менӧ. Дерт, олӧмныд тӧян ӧни кышyd да кокни. Тайӧ эськӧ зӧв бур, да ӧд и бур олӧмтӧ бур ногӧн шедӧдлӧны»,— тайӧс Дуня баб эз шу, сӧмын ас кежсыс мӧвпыштӧс.

А Маринаыс аскӧдыс вайӧм сумкасыс перйис тубрас-тор. Разис сийӧс да яндысьмӧн мыччис бабыслы ичӧтик, пӧлӧс бока, кӧвдум сяма нянь.

— Бабуш, видлы. Ачым пӧжалӧ... Тӧныд...

Пӧрысь баб нинӧм эз вочавидз татчӧ, босьтӧс поныд, небыд ловъя няньсӧ. Мелӧа малыштӧс сылысь банйӧм боксӧ, сӧссия, пыдӧ лолыштӧмӧн, топӧдӧс дона няньсӧ морӧс бердас. Сьӧлӧм вылас лои лӧсьыд да кокни. Дуня гусьӧник чышкыштӧс синвасӧ, шудаа нюммунис.



Л. МАРТЮШЕВА

Мартюшева Лия Серафимовна чужис, быдмис да олө Кулөмдін районса Кекур грездын. Велөдчис Пожегса школын 8-өд классөдз, шөр школа помалис Омск карын. Чужан муё бөр воём бөрын уджалігмоз велөдчис да помалис Сыктывкарса сельхозтехникум. Гижны босьтчис 1980-өд воё. Медводдза висьтгяс да кывбургяс петавлісны Кулөмдін районса «Ленин туйөд» газетын. Сы бөрти висьтгяс йөзөдлісны «Войвыв кодзув» журналын.

ВИКА-ВИКТОРИЯ

Висьт

Юля казяліс, мый сы вылө кодкө ёна видзөдө. Прилавок дінын йөзыс вөлі тыр — и төдсаяс, и төдтөмьяс. Гежөдика сельмагө шампунь пыртлөм вөлі зэв ыджыдторйөн. Öчередь муніс өдйө, шампуньсө сөмын öти дозйөн сеталісны.

А Юля вылө кодкө видзөдіс и видзөдіс! Бергөдчывны? Юля тушанас бергөдчис нывбабалань, коді дзоргис сы вылө. «Но и мый?— мөвпыштіс Юля.— Дзык төдтөм... Мед дзоргө!» Юля нывбаба вылысь синсө эз тэрмась вештыны. Налөн синьясыс вочаасисны. И төдтөм нывбабалөн синьяс висьтасисны... Юлялы мыйөн кучкис юрас, коді тайө дзоргысь нывбабаыс, став тушаыс зэвтчис. «А-а, меным веськодь. Но и мый видзөдлі? Сы моз дзоргыны ог кут».

Юля курччыштіс вом дорьяссө, пөльыштіс плеш вивсыс пөсялөм юреисө, лөсьөдыштіс пальто вөнсьсө. И веськодь сылы, сулалө öчередын — и пом! А аслас асьсө кутөмыс вошис.

Магазин тырыс йөзыс вөлі, öтияс шампуньла сулаліс-

ны, мөдъяс платтёяс видлалісны. Юля ньобис жё шампуньсө, сәсся вешійис мөд стойка дінө, сүйис шампуньсө сумкаас, лөсьөдыштис пальто сос увсыйс кофтасө.

А сійө матыстчис Юлялань.

«Но и мед, мед матыстчө,— думайтис Юля,— ме быттё сійөс ог төд...» Юлялань матыстчысь эз жө тай дінөдзыс лок, а стойка вылын куйлысь занавес дөрасө кутіс видлавны.

Юля ньобасис да вешійис стойка дінысь, но петны магазиньсь эз на көсйы. «Господьёй, кызди вежсьөма!— шензис Юля думнас.— Арлыда нин, весиг он шу том нывбабайн. Син дорьясыс чукурөсь, нюкырмөма чужөм-рожаыс. Еджыд красканас юрсисө краситөма, сылы дзык оз мун-а. Тушаыс грөмөдиналөн кодь, ыджыд да пласта. А синмыс? Оз быттё ме вылө, а Васюкыс вылө видзөдө...»

Юлялысь зэвтчөм тушасө разис Катя, коді, ыджыд купайкаа, сулаліс дзык Юля ныр улын. Катя чуткыштис чуньнас Юлялы:

— Весиг он шыөдчы, быттё он аддзы менө. Мый, мися, босьтін?

— А-а, Катя, ог и аддзы тәнө... Вот сулала, өти шампунь босьті, йөзсө видзөда.

Талун асылыс көдзыд вой төла вөлі, ковмис ёна пасьтасыны, шоныдінад пөсь кутіс пычкыны.

— Тэ нө мый думайтан?— Юля бара друг кыліс Катялысь юалөмсө.

— Думайта? Ог думайт, сідз тай ылалі уна йөзаинас.

— Юля? Привет, Юля!— Юля бергөдчис сійөс чөлөмалана гөлөс улө. Сапөгьяс чукур дінын шпыннияліс воча чойыс.— Лок, мешым сапөгсө донъяв, а то кажитчө и, оз и,— сяргис воча чойыс. Но Юля өвтыштис кинас, бергөдчис Катялань.

— Катьө, төдан мый, ме тэд өтитор висьтала, бөрын рытнас, өні бергөдчывлы эсійө нывбабаланьыс, кольквиз болонь пальтоа тай.

Юля сылань синсө эз лэптив, но төдіс и кыліс, мый сійө век на видзөдө Юля вылө.

— Но, Катьө, ме муні...— и петіс Юля сельмагысь, мыш саяс колис сылөн видзөдласыс и син водзас локтіс видзөдөмыс.

«Вот, другө, вот тайө аддзысьлөм,— мөвпаліс Юля. Сумкасө киняулас шамыртөмөн өдйө осьлаліс сикт помлань.— Но, Васьө, но-о, Васьө, мый ме талун тэд висьтала!»— думнас шөпкөдіс Юля.

Юлялы паньд пөльтіс арся вой төв. Төвсьыс бан бокь-

ясые байыштісны воём туринув рөмөн. Енэжті буквына шывгисны-кывтісны кымөръяс. Мир туйпөләнса вөръяс дзикөдз нин кушмөма. Татшөм буквыш лунъясад ок кутшөма гажтөм босьтлө. Весиг кажитчывлө, быттё и тайё пөраые сулалө. Мукөддырйи и олөмас тадзи жө. Кор сьөкыд пөраые лолөны, кажитчывлө, быттё олөмые сулалө, туй визьые вошлө олөмас.

«А господьой, вот судьбаыд! Весиг өд эг шыөдчы. Колөкө, бура ёна колө вөлі мекөд сёрнитөмыс. Но и мед. Мөд дас во мысти шыөдча, а өні ог... И бур, мый эг шыөдчы. Мыйсюрө вунөдны оз на позь. Эг кө шыөдчы, эм мыйсь»,— лөпөдөс асьсө Юля.

Талунъя паныдасьлөмыс лунтыр Юлялөн юрсьыс эз петав. Рытнас нин, кор став семьяыс пывеисны, челядьыс водалісны, Юля пестіс магнитофон. Верөсыс листаліс талунъя воём газет-журнал. Юля пукаліс магнитофон дінын да вурис ки помьсь юрлөс эжөд.

— Васьө, кылап, Вась,— юрсө лэптывтөг шыасис Юля.

— Но, мый пө?

— Васьө, ме талун лунтыр инө эг өшйыв.

— Мый нө сідз?— Верөсыс вештіс газет-журналсө, видзөдіс Юля вылө.

Юля дугдіс вурсьыны, лэптіс вурсьянсө пызан вылө, чинтыштіс магнитофоныслысь горсө да видзөдласнае быгтё сотыштіс верөссө. Мөдыс чеччис.

— Мый тэ лолін талун?

— Васьө, ме талун тэнсьыд, тэныд ыстөм поздравительной открыткаыдлысь авторсө аддзылі! Гөгөрвоин кодөс?

— Хо!— серөктыштіс Васьө.— Ме думайті... Ме ог весиг төд, мый думышті.

— Виктортө аддзывлі, но этійөс, Викториятө, стөчмөдны кө нин, Викатө либө.

Васьө юыштіс кружкаысь йөв. Сэсся веськоднырысь юаліс:

— Тайө и эм тэнад лунтырся инад өшйөтөмыд?

— Да!— чуньяссө зыралігтыр вочавидзис Юля.— И гөдан, сійө ме вылө сідзи видзөдіс... Ой, весиг пикө волі. Петкөдчи, быттё меным сійө дзик веськодь, юрөс вылын куті, көть и гөгөр зэвтчыліс. И лунтыр каитчи, мыйла ме эг шыөдчыв. А тэ эськө шыөдчин?

— А мый? Шуй «здравствуй»— и ставыс. Сёрнитны өні меным нинөм ськөд.

— Васьө, тэ менө ылөдлан.

— Мый меным ылөдчынысө? Ме абу бурлак зон.

Васьё босьтис кияс журнал да водис. Юля бёр горзё-
дис магнитофонсё, по вурсьыны эз вермы. Думьясыс пуис-
ны ылё, кольём воясас.

Викакөд Юля тёдмасьлис школьной рыт дырйи. Орчча
сиктысь школаса көкьямысөд классысь нывкаяскөд вөлі
школьной КВН. Лунтыр сэки Юляяслөн классыс лөсьөд-
чис. Дасьтисны программа, пуисны кофе, асьныс пöжалис-
ны аладдя. Гөстьясөс вайисны автобусөн. Ёна жö гажа
вөлі рытыс, көть эз ставөн активнöя участвуйтны КВН-ын
Вот, Юля помнитö, Вика зэв тшапа кутис асьсö. Гача, ми-
ча алöй кофтаа, юрсиыс вундöма, чолкаа. Зэв квастөн ась-
сö петкөдлис. Нывъяс быдөн тёдмасисны ёрта-ёртныскөд,
а Вика видзөдис став выланыс вылісянь, лыддис асьсö
«посёлковöйөн».

Дыр мысти нин Вика йылысь висьтавлис Васьыс.

Училище бöрын Васьё локтис Пармадор посёлкө прак-
тика ылё. Смоль сьөд юрсиыс да сэтшöм жö сьөд югъя-
лысь синъясыс, бур статьис кыскисны нывъясöс тёдмась-
ны. Медводз танцы ылын и тёдмасисны Васьё да Вика.
Кор нин Васьё мөдөдчис колльөдны нылөс, Вика ворсөд-
чис зон ылын, шпынниялис:

— Тэ, зонмö, колльөдны колльөд, но другöй кө аддзы-
лас, асьтö жö парсалас.

Мөдысь нин, кор бара йөктап рыт воис, Васьöыс Вика
дінö эз матыстчыв. Вика танцы помасян дорыс ачыс
шыөдчис:

— Деревенскöй паренёкыс дзикөдз гажмöма, весиг оз
здоровайтчы,— вашъялис зон водзын Вика.

— Деревенскöй паренёкыс деревнясö казътывлö, вот
вед, городская дамочкай.

— Ой-ой-ой,— со öд кутшöм тшап вөлöма.

Тайö сёрнисö Васьё висьтавлис Юлялы, кор Юлякөд
кутчесьлис.

Викакөд Васьё кутис тшöкыда колльөдчывлыны. Та
йылысь тёдмалöмаөсь Викалөн бать-мамыс. Мамыс сэсся-й
крацкöма Васьöлы:

— Öвсы миянлысь рочаканьсö ылөдлыны, ми эг тэд,
чыган доддысь шыбитöм чиганлы, сійöс быдтöй-лелькуй-
тöй.

Васьöс регыд мысти босьтисны армияö, Вика мунöма
велөдчыны маляр-штукатурö. Армия бöрас Васьё ветлис
Вика дінö, кодi вөлі ГПТУ-сö помалöма да уджалö карса
стройка ылын. Ныв важ мозыс на ворсөдчис зон водзын:

— У-у, тайö тай деревенскöй паренёкыд служивöйөдз
воöма! Может, и меным вернöй служба нуöдан! Приёмь-

яссö тöдан он? А то öд ме бöрся ухаживайтысь зонъясыс сэтшöмöсь, мый тэд ковмас кросс сдайтны...

Серавнысö сералис Викаыс, но синъясыс мелiа да радейтана видзöдiсны Васьö вылö.

Зонлы татшöм шуткаыд эз во сьöлöм вылас. Васьö пукалис общежитиеса пызан сайын, зумыша видзöдiс гöвся ывлаö, эз аддзы воча кывъяссö нывлөн ворсöдчöм вылö. Кöдзалис сьöлöмыс, мустöммис Викалөн лöз синъяса, пöльтчöм вом доръяса, вöйтчыштöм бандзибъяса чужöмыс. Сразу кытыськö тай гым-гам пырисны нывъяс, накöд фотоаппаратөн зонъяс. Быттö казъывлöм вылö лои сэки спи майтчöма Викакöд, öтиладорсяньыс Люба, шöрас Васьö, мöдарладорсяньыс Вика-Виктория.

— И мустöммис меным Викаыс,— висътавлiс Юлялы Васьö,— да и нинöм торъясö эз вöв. Кутчысьлим, дерт. Ме вунöдi. И тэ вунöд, тöд, но вунöд...

Тадзи сёрнитiсны öти тöлыся рытö.

Эмöсь öд быдөнлөн медводдза воськовъяс радейтчöмас? Эмöсь. Олöм, олöм... Öдйö тай воясыд кольöны. Кöть и чайтлан, мый сувтлö олöмыд. Оз тай, век водзö мунö. Ар бöрся тöv локтö, кöдзыд, дурысь турöба, лымъялана. Тöv бöрся югъөвтö тулыс, лым сылö, шоръяс дзольгöны-котöртöны. Шондi ворсö. Тулыснас чайтан, сё майбыр, быттö век тадзи гажа олöмыс мунö. И татшöм кышд тувсов лунö Вика юöртис ас йывсьыс. Воча чой пырыс Васьöс корöма свидание вылö. Тайö баябöж сайсянь вартöм кодъ лoис. Васьö мöд во нин семьяөн олис, ыджыд пиыслы Виктор нимсö пунктiсны. Виктор кö и мед Виктор, Юля весиг эз пыксьы нимсö пуктыны.

Гусьөн аддзысьлыны корöм Васьö Юлялы эз висътась. Юля ачыс гөгөрвоис. Васьököд магазин дорын сёрнитiс тöдтöм ныв. Васьöс нывкöд сёрнитöм бöрын быттö вежисны. Гортас жуглясис, эз сёрнит, а рытнас шуис ветлыны другыс ордö.

— Ветлы. Видзöда да, мыйкö шогö усин. Мун ыркöдчышт.

Верöсыс мунöм бöрын волiс Юлялөн пöдругаыс. И висъталис, Васьöыд пö тöдтöм нывкöд мунiсны. Юля зэв öдйö пасътасис, кокъяс сiдз и котöртöдiсны сикт помлань. Мартнас рыт-войыд югыд тöлыся. Туйыс южмöма. Юля кокниа котöртис, сьöлöмыс чеччис.

«Оз вермы лоны, оз, оз!..» — котöртис и мөвпалис Юля.

Юля тöдiс тайö тöдтöм нывсö. Викалөн воча чой сийö. Волывлис сикт помас олысь Педөр Марьяясö. Сiдзкö, сэтчö корисны Васьöс?

И, со, аддзё Юля: потшөс дорас Васьё, сылы воча Вика. Юляёс казялём бёрын Вика зэв өдийё сайёдчис Васьё мыш сайё.

— О-о, тайё тай, Василёкё, муса верёсё, тэнад зэв делёвой друг!— вом дорьясыс Юлялён тіралісны, сійё өни ачыс эз төд, мыйла татчё локтіс, кортөминас.

Вика сулаліс Васьё мыш сайын. Васьё шы ни төв сулаліс Юлялы воча.

— Но, мый тайё, Васьё, век на асьтё «деревенскёй паренёкөн» лыддия? Да?!

Юля воськовтіс налань. Вика вешійыштіс Васьёлён мыш сайысь.

— А-а, тэ, городскёй краля, вопласян...— воськовтіс Викалань Юля.

— Ой, Вася, кут гётыртё!— чилөстіс Вика.

— Ха, гётыртё? Сідзкё, талён гётыр эм?— дзик нин матыстчис Юля.

— Ва-ся,— бёрддзис Вика,— кут, мися, гётыртё...

Вася сулаліс потшөс бокин, эз вёрззы, чөв оліс.

Юля лоис ныр-на-ныр Викакөд. Көть ывлаис вөлі сэзы, но Юлялён пёсялөмысла чужём-рожаыс дон сотчис.

— Төд тэ нэм кежлад, «посёлковая», мый ме гётыр Васьёдлён и верёс саяс петі өтчыд да нэм кежлам, ясиё? Тэд кө колё вөлі, мед тэ и кутін, кор тэнад кадыд вөлі, а эн чегьясь-ломайтчы, «прамёй бать-ма-амлён, рочакань!»— перигмоз пинь пырыс сөдзөдіс кывьяссё Юля.

— Юля, Юля... ме... фотокарточкаыдла локті,— повзёмысла өдва убөлитіс висьтавы Вика.

— Кутшөм фотокарточкала?! Да тэнад менам Васьёкөд аддзысьөмсянь өти фотокарточка эз ов, тэ йёй али мый! Мый, тэнад фотокарточкаөн кутам любуйтчыны! Ещө мыйла?— И колскис-вартіс эськё Юля тайё вёсни кокьяса, кузь тушаа шөйөвошөм мортыслы, но друг Васьё юаліс:

— А челядтьё нё кодлы колин?

И тайё юалёмсьыс шлөчнитіс Юля верёсыслы чужём-банас.

— Челядтьё, юалан?!— И бара на шлөчнитіс-вартіс.— Челядыд дум вылад усисны?— Шлөчнитіс-вартіс ещө.

Юля бергөдчис Викалань, а сійё котөрөн котөртіс кильчө дорё.

— Төд тэ, гуга-бана шаньга,— чорыда шуаліс Юля,— ме муні и муна водзё аслам туйөд, аслам чужан муын, аслам муса морткөд! И тэ эн лысьт некор сувтны менам туй вылө!

Юля ыджыд воськовъясөн бөр мөдөдчис сиктө. Обиднө вөлі, ой кутшөм обиднө, но эз бөррдзы.

— Юля,— сёрнитис аскөдыс,— Юля, эн бөррдзы, тэ төдан вөлі, мый коркө-некоркө тайө вермис лоны. Юля, эн бөрд, ставыс бур, бур, бур...

Бөрсяньыс локтис Васьёыс. Гортас, лөня пырис да, шы ни төв пөрчысис, пуксис пызан дорө да дыр юрсө өшөдөмөн пукаліс.

— Мый нө шогө усин, ветлы на, эз на өд ылө котөрт,— лөксис Юля.

— Юля, өвсыы... Ме ачым көсии сёрнитны, мед мөдысь эз явитчы татшөм планнас, ме көсии висътавыны, мый өні сійө мен пөсь ни көдзыд, а друг тэ локтін...

Со тайө аддзысьлөмыс и кутис Юляёс сельмагын Вика дінө шыөдчөмысь. Вөлі и мөд помка. Мөд вонас Выхь во кезлө воис открытка. Сэні гырыся вөлі гижөма: «Вася, чолөмала Выхь вои! Виктор».

Ок и скөрмис жө бара Юля! Сэся батъ-мамыслы и мөдөдіс рочаканъ нывныслысь дэльөдчана открыткасө. Сэксянь колис дас во. Вика, көть и косъмис сьлөмыс, явитчыны эз лысьтлы.

Юля и Васьө төдісны, мый Вика петавліс верөс сайө узбек сайө, но олөмыс пө абу артмөма. Сэся өтлаасьлөма пө роч морткөд, бара пө торйөдчөмаёсь. Кывсывліс, коймөдысь пө петөма, но пө шуөма өти пөдругалы, некыз пө Васьө оз вун...

— Васьө,— шыөдчис Юля,— ме и өні шуа, мый Викаыд абу тэныд пара. Дзик мисьтөм лоөма.

— Абу кө тай, эз и ло. Вод. Мый кутін шежлыны?

— Шежлан, дерт, он тай мыйсюрө вушты олөмсыыс.

— Вод нин, кынман пывсян бөрад. Көд пө меным тэ вывті колө, эн думайт мый оз ков...

Юля пунктис магнитофонсө шкапас, кусөдіс бисө. А войся ывлаас сярвидзис-югъяліс ыджыд төлысь, югзьөдіс өшиньсө занавес пыр.

— Регыд төв пуксяс,— ышловзис Юля,— бара пуксяс көдзыд төв. Гөгөр лымйөн вевттяс.

— Мый шуан?

— Мися, регыд төв воас.

— Воас, дерт, век на воліс да.

Вөдіс Юля шоньд шебрас улө, но ланьтны некыз эз вермы.

— Юля,— шыасис Васьө,— Люлечка тэ менам, коми нылөй, юрисыд пожөма вөрыслөн чөскыд көр дукыс өвтө, чужөмыд сөдз Эжва ваыс кодъ мича да сөстөм, синъяс-

ыд сөдз чөдлач кодьось. Нюмдан да, тувсовъя лун кодь шань лолан, сьөлөмад вөр-васө видзан. Тэ эм да, менсьым олөмөс тшөтш мичмөдан. Лунысь лунө, воысь воө муса-джык да донаджык лоан.

Сөмын нюмдыштліс Юля верөсыслөн мелі кывъяс вы-лө, вөлисти личалис лунтыръя зэвтчылөмыс.

Унмовсьодны кутіс Юляөс, вооны небыдик думъяс...

...Сикт горулын кывтө ньөжйөнникөн сөстөм Эжва-матушка. Эжва пөлөныс кушмөм бадьяс лөня сулалөны, а неылын — сёр арся вөрыс вугралө. Ойбыртө вөр-ваыс, шойччө жө, аслас небыдик думъясө жө вөйтчөма.

КЫСЬ НӨ ТЭ УСИН?

Висьт

«Да кысь нө тэ усин менам олөмө, кысь усин?.. Донаөй менам, мусаөй тэ менам, да мыйла нө татшөм сёрөн во-ин?..» — Наташа сулаліс гьөрзьөм өшинь дорын да видзө-діс ывлаө. Думъяснас-вежөрнас, сьөлөмнас-ловнас Наташа сёрнитіс колана да мусмөм мортыскөд.

Ылыстчылас аслас думъяссыс да бөр кослас: «Абу нин дас көкъямыс арөса, кык сы мында нин регыд тырас... Колө жө радейтчыны!.. Мый нө мекөд лоис?..» Нюкыртчө Наташалөн сьөлөмыс татшөм шог юалөмсыс и өттшөтш долыдмө, мый эм сійө мортыс!

Да нинөмла и шензынысө, гашкө, тайө серпасъясыс и мичмөдөны олөмсө? Өд и радейтнытө колө кужны.

Натальялөн верөсыс шофёр, вөр кыскалө. Ачыс На-талья фельдшералө посёлокса медпунктын, да и челядь-ныс нин куим, медыджыдыслы дас куим, шөркостыс дас арөса, и сизимөд вылын медся ичөтыс. Кужис-ө коркө ду-мыштны, мый дас квайт во верөскөд олөм вывті воас бара радейтчөм?

Наталья пөлыштіс гьөрзьөм өшиньө, чирейс чупь помнас гьөрсө, шыльөдыштіс ки пыдөс пасьта и бара ку-тіс видзөдны ывлаө. Видзөдіс и думайтіс. Ывлаын сулаліс көдзыд поводдя. Выль во матыстчө, Натальялөн медся ра-дейтана праздник.

Быдсяма Выль вося празднуйтөмыс вөвлі. Он на тай быд праздник бурөн казътывлы... Верөсыс, овльвлө вөлі, другъясыскөд водзвыв пасьяс Выль вотө, локтас сёр ры-тын садьтөм код, лым сюръя кодь. Коркө Натальялы тшөк-

тісны да, вурис Мороз-пöльлы маска, ус да тош, халатсö ватааліс, бедьсö баситіс. Войбыд Наталья ноксис, асья войöдзис, сэсся эштöм мысти утюжитіс да öшöдіс плечик вылö, а рытнас верöсыс локтіс зэв код, нетшкис Мороз-пöль маскаысь став ватасö, чегис бедьсö. Ок и нора жö сэки бöрдсис Натальялөн.

Думьясас вöйтчылöм Натальялы кыліс лым дзуртыштöм шы: кодкö кайис кильчö вылö. Медпунктö пырис Öндрей Наста, том нывбаба, коді частöкодь висьліс. Сійö во-львліс кыкысь лун уколасьны. Наталья дінö во-львлö быд-сяма мортыс, ёнджыкасö бабаяс. мый сöмын найö оз тöц-ны, мый сöмын оз висьтавны!.. Ачyd он тöд, а найö кысь-кö тöдöны нин. А тайö Öндрей Настаыс эз вöв на кодь. Ковтöмторсö оз больгы и, видзöдан да, больгынысö оз ра-дейт. Сійö ёна висьтöдзис вöрын увйысис, сэсся, висьлась-нытö кутіс да, столöвöйö тасьті-пань мыськавны пуктісны. Абу тай яндзим Миколай Татьян коддьöмлы, шуасьöны, кокныдін пö Настаыс корсьö.

Наталья вöчис Насталы витамин Б-шесть да кордиамин. Мöдыс, уколасис да, дыр эз манитчы, пасьтасис да и му-ніс. «Оз бара кодсьурö моз сёрви-басниö ылав», — мöвпнас ошкыштіс Настаöс Наталья.

Сэсся бара матыстчис гыöрзём öшинь дорö. Сыөн востöм-югдöдöм розьторйис, коді вöлі öшиняс, кенялöма нин. Наталья бара пöльыштіс пöсь лов шысö, чышкыштіс öши-няс артмöм русö, и бара тыдовтчис ывлаыс.

Удж сорнад Натальяыд ылавлас, и петавлас юрсьыс радейтчöм мортыс, быдсөн веськодь лолö. Гортас, кор став семьяён рытнас öтлаынöсь, кор кылан куш «мам» да мам», недыр кежлö быттьö вунльвлö жö. А сэсся, кор водас, дыр оз вермы лөнны, сич водзас локтö сійö! Ачыс Наталья полö, мед коркö уийывсьыс эз шусысылөн нимыс.

«Да мый пö мекöд лоис? Олі жö, дай кымын во, и ра-дейтлі верöсöс, а öні йöйми! Вед сійö менам верöсöй, ме-нам челядь нин сыкöд најöвитöма. Да вед и сылөн семья, гöтыр да кык пи. И олöны найö бура. Гöтырыс меліник, рам, воспитательён уджалö, а сійö — председателялö проф-комын. Вось дыр нин олöны. Йöзыс сійöс ставыс Максим Павловичён ыдждöдлöны, а Натальялы сійö Максимка...

Тöдмасьöмыс артмис шензёдана мича. Наталья гы-рысьджык челядьскöд муніс вотчыны. Кор налөн набе-рушканыс тыри чöдйён, лэччисны найö визир кузя юлань. Зэв ёна горшныс тэськасис. И юыс эз ёна ылын вöв. Че-лядьыс, ыджыдджыкыс, Юляыс, да Юрий пыс котöртісны мамыс водзын.

Воисны вадорö. Луныс мича, шоныд. Ваис югъялö-ви-зувтö, а вадорас, гач кокъяссö пуджömөн, картузсö плен-кас лэдзömөн, вугыр шатин дорын пукалис том морт. Тöд-тöm, съöd синъяса, съöd усьяса. Сийö бергöдчывлис воисьяс дорö, нюмдыштлис зэв мичаа — лым еджыд пиньяссö ты-дöдлис, бөр бергöдчис юлань. Натальяöс татшöm видзöд-ласыд шай-паймунодлис быдсөн. Челядыс со ырсийоны не-быдик Эжва васö, а Наталья чуйömпырысь видзöдис тöд-тöm вуграсьысь вылö. Сэсся быттö палялис мыйыськö, ма-тыстчис юлань, мыськыштіс чöдйысь лöзöдöm кияссö, гу-мовтіс кинас васö да чöскыда юис. А кор юсис, бара ви-дзöдлис тöдтöm морт вылö — и кынмис. Тöдтöm морт öни картузсö вöлі лэптöма юр шөрöдзыс и быттö важ тöдсалы нюмъялис-видзöдис Наталья вылö. И Наталья видзöдис. Сийö öти кинас вештыштіс плешьыс мешайтчысь юрсисö, а мөд кинас кутіс котасьöm нин вельвет гачсö, ачыс öтарö келіс ваас джуджыдинö. Ас вийö вайöдис юалöm:

— Коді тэ?

— Ме? Ме... Наталья.

И пырысь-пыр кыр йывсянь кыліс Юлялөн юалöмыс:

— А тэ ачыл коді? Ме вот Юлька, а тайö Юрка, а тэ, тэ ачыл коді?

Тöдтöm морт сэтшöm жö збоя вочавидзис:

— А ме Максимка. Олас тадзи?

— Олас! Олас!

— Мый, тайö тэнад ичöt чой-вокыд?— юалис Максимка.

Мамныс пыдди челядь öтвылысь горöдисны:

— Да-а-а!

Наталья серöктіс гылыд серамөн:

— Чой-вок кө, мед и чой-вок!— кайис ва дорысь кыр йылö, босьтіс чöд тыра наберушкасö и мөдöдчис челядь бөрся.

А Максимка дыр на видзöдис ылыстчысь вотчысьяс вылö.

Рытнас мыйлакö частöкодь усьлывліс дум вылас Мак-симкаыс. Дерт эськö, абу нин Максимка сийö, комынысь петöма нин, тыдалö. Но Максимка нимыс сэтшöма сылы муніс. Мөдысь найö паныдасисны Октябрьскöй празник дырйи клубын. Наталья воис клубö. Вöлі нин муно доклад. Верöсыс кольччис мужикьяс чукөрö кильчö вылö, а На-талья пырис Öнюш пиыскöд да веськöдчис прöст пуклöс-лань. Пуксис, синъяснас кытшовтіс клубсö и сатшкысис видзöдласнас докладчик вылö. Докладсö лыддис Макси-мка. Лыддис гораа, тöдчöдалис кывъяссö. Максимка быттö сийöс и виччысьöма: помся кутіс видзöдлывны Наталья

вылө. Доклад лыддьöмыс сълөн эз кут артмыны. Öдйö кöр-
таліс-помаліс, чолöмаліс нöшта ставсö празникөн и лэччис
сцена вылысь йöз пöвстö. Доклад бöрын вöлі концерт.
Концерт дырйи Натальялы муніс на син пырыс Максим-
ка. Клубын лон пöялана жар: йöзыс клуб тырыс. Öдзöсь-
яс пöдсабсь. «Пета,— думыштіс Наталья,— муна гортö...»

Челядыс, Юля да Юрий, кольччисны, бöрын пö лок-
там. Ичöt Öнюшыс батыскöд пукаліс. Наталья петіс. Ыв-
лаын сзэь, кöдзыд. Енэжас дзирдалісны кодзувьяс. Эз вöв
пемыд торъя, кöть и тöлысьтöм. Воис гортас, челядь узь-
ланінысь ломтіс пач, пуксис креслöö. Босьтіс книга, лис-
талыштіс, по лыддьыны эз вермы. Книгасö вештіс да синъ-
яснас кытшовтіс комнатасö. Сё майбыр олөм пуксьöма!
Сьöлөм колөм серти керка пытшкöсын ставыс. Со кокъяс
вылын сулалысь ыджыд телевизор. Телевизор вылын хру-
стальнöй вазаын — кык гладиолус, гöрд да еджыд, киөн
вöчöмьяс. Стен бокрын — сервант. Сервантлөн медулыс
джаджыйн — хрустальнöй доздук, шöр джаджьяс — пуысь
да сюмөдысь вöчөм сувенирьяс, камодас — фарфорысь вö-
чөм сувенирнöй чашкаяс, блюдыс да сахарнича. Сервант-
көд орччөн — книжнöй шкаф, нель джаджья. Медвылы-
сас — снимокьяс: Наталья — верöсыскöд, сзэся асьныс жö
челядыскöд, челядыныс — торйөн. Мукöд джаджьясыс —
книгаяс тыраöсь. Книжнöй шкафкөд орччөн — холодиль-
ник. Холодильник вылын видзисны пуысь вöчөм зэв мича
нянь куд.

А мый сзэся колö? Олöны-вылöны дас квайт во, челя-
дöс быдтöны. Ставыс на водзын. Вот Максимка юрö пы-
рис... «Бара? Мыйла? Ена жö эськö тайö гуся мөви менам
да, йирö сьöлөмөс...»

Быдсямаыс муніс олөмөд. И верöсыс Натальялөн эз
святöй вöв. Гортас сьöд вой шöрын воывліс и то — гежö-
да, сзэки на, кор Юрий вöлі дзoля кага. Пöдруга эськö эз
öтиöс лöсьöдлы, да Наталья дойсö век вештіс код юрөн
дурөм вылө-а. Во-мөд Наталья женсöветын юрнуöдіс, сзэки
женсöветса членьяс пиысь кодкө и шуліс: вай пö, На-
талья, тэнсьыд свöяченицатö янöдыштам. Ена жö сзэки На-
тальялөн гөрдöдліс-донавліс чужөм-рожаыс. Но кутчысис
том ань, лөньöдчис да вочавидзис:

— Ме абу том ныв, ме абу невеста, сідзкөн, и свöяче-
ница менам абу, а ковтөм бызгөм ме ог радейт.

Кызд помнитö, водзö сёрни эз нүдны, но а код йылысь
гарыштлісны, Наталья тöдіс жö. «Судьба!» — шуласны тай.

Коркө Наталья дзик виччысьтöг Максимкөд воча воис
вöлөк туй вуджигөн. Наталья ветліс орчча сиктö висьысь

дорё, а Максимыс мунё вёлём подсобной овмёсё, сэтён уджалысьяслён собрание вылө. Максимка, казяліс да, ылысянь на нюмяліс, шенасис папканае, а Наталья дыр-дыр дзебис нюмсё. Вочаасисны.

— Кытчё ветлөма милосердиелён чойыс?— шпыньмуніс-юалис Максимка.

Наталья эз шойёвош, збоя вочавидзис:

— Милосердиелён чой ветлөма милосердствуйтны,— и сувтлытөг мөдөдчис водзё.

— Наталья...— шыөдчис бара Максим Павлович да ки пөвнас сувтөдіс Натальяөс.— Наталья, Наташа..., а ме век на тэ йылысь думайті, менам гажөй бырө тэысь...

Наталья видзөдліс Максимлы съөд синъясас. Дыркодъ чөв олісны. Максим меліа чуньяснае вештыштис Наталья чужөм вылө лэччысь юрсисё и радейтөмөн өзъян синъяснае видзөдіс Наталья вылө.

— Максим...

Максим эз шыась, көть и кывліс, сійө чөла, рама, важ мозыс югыда видзөдіс Наталья вылө.

— Максим, ме тэ йылысь думайті жө. И менам гажөй бырө...— көсийе на мыйкө шуны, но эз шу. Видзөдліс тыр синмөн Максимлы синмас.— Но ладнө, ме муні. Аддзысьлытөдз,— и муніс.

Вот тадз.

А рытнае Юля дыр пукаліс гортса удж сайын, велөдіс сетөм урокъяе, прөверитис Юрийөс. Юля оз-оз да бара перйывлас өти книга костысь ичөтик бумагатор. Наталья юалис:

— Мый эсію бумагаторйыс тэнад, шпаргалкаыд?

— Абу, мам. Записка... детинкасянь. Гижөма: мекөд ёртасыны көсийө.

«Вот тайө да!— шензис Наталья.— Челядь нин запискаасыны... Быдмисны!..» Весиг өд со Öнюш варгылясьө ыджыд морт моз, а сёрнинае кымынкө серам и петкөдлас. Öтчыд пөч йывсьыс, коді важөн нин оліс пенсия вылын, Öнюш шуис:

— А менам пөчук важөн нин пельса вылын...

Коркө Наталья юалис:

— Ноко, Öнюш, видзөдлы кымынөд час.

Öнюш зэв съөлөмсяныс ветліс часі дорё, сәсея локтіе да шуис:

— Öкмысөд, гашкө-й, дасын нин вөлі да!

Кочкавмөныс мамыслысь татшөм сёрнинад Öнюшыд серамтө петкөдлө. Арланыс коркө Юрий вөлі гижө сочи-

нение. Юля тай гортас эз вöv-а. Юрий мыйкö гижис-гижис да юалис:

— Мам, тадзи? «На юг улетают перелетные птицы: утки, гуси, лебеди?»

А Öнюн бергöдiс Юрийлань юрсö да содтiс:

— Сюзи!

Ставные, кодъяс вöлины керка пытшкын, вак-вакöн серöктiсны:

— Кысь нö тайö кывлiн, пиук?— юалис батыс.

— А-а, тайö миян занятие вылын воспитательница велöдiс лэбачьяслысь нимъяссö рочöн и комиöн.

Крепыд кок йылö сувтöдтöм на, но гажа да мича семейнöй олöм. Став сьöкыдлуныс, мый паныдасьлис гозъя олöмын, колис нин, быттöкö, бөрö.

Наталья, кор на велöдчис медучилищын, тöдмасьлис верöсыскöд, сийö шофёрö велöдчис. Öти воö велöдчöмнысö помавлiсны. Натальяöс татчö, посёлокас, фельдшерöн уджавны индiсны, а верöссö шофёрöн. Первойсö общежитиын ичöтик жырийн олисны, кык во мысти прöстмис квартира, куим комнатаа, и Натальялы сетiсны. Надзöникöн овмöдчисны, овмös-көлуй лöсьöдiсны, челядьös чужталiсны. Ставыс найö олöмын ас местаас, быттöкö, и вöли, да мыйкö вот век эз тырмы. Натальялөн уджыс колана, бур. Эз артасьлы кадöн, войбыдъясöдз ноксьывлö вöли висьысь дiнын, а гортын — посни челядь. Неважөн на со ковмис сусед дiнас сутки чöж вешйивтöг овны: воспаление лёгких топöдöма морттö, температураыс кайöма комын öкмысысь вылö, фонендоскоп улын тыыс ыджыд шыöн паргö, веськыдладорыс. Больничаö быд ногөн мöдöдiс тайö висьысьсö Наталья, но висьысь ыджыдалiс, бурда пö. Наталья шуис:

— Мун да бура лечитчы, а то вед ты пöлтö, сисьмас да, вундаласны.

А висьысь шуö:

— Но менам мöд ты пöлийс эм.

Мый сэся татчö шуан, эз мун, надзöникöн уколалöмнад бурдiс жö, но сийö суткисö Наталья эз вешйив висьысь дiнысь.

Оз быд лун Наталья вочаасьлы Максимкöд, вежонъясөн оз аддзысьлыны. И тадзи, и сiдзи юрсыс сийös Наталья вуштö. Видö асьсö: «Йöй ме, йöй, этатшöм прамöй верös аслам да мöд йылысь кутi думайтны! Гашкö-й, сiдзи олöмас сийö петкöдчывлис, гаж пыдди, мич пыдди? А колöкö, олöмсö пыдöджык гөгөрвоём пыдди? Олöм туй вылас сийös да верösös öти визьö сувтöдлiс: видзöдлыны кыкнан

вылапыс օтпырйօ, донъявны, кодныс бурджыкօсь. Эк, Максим, Максим, воштін менсьым лабутнօй олօмօс...»

Думъяспас вель ёна кытшлаліс гыօрзьօм օшинь дорын Наталья. Кадыд, гашкօ, дзонь час колис, пемдіс ёна нин. Рытъя уколасян кад помасис. Ывлаын кыліс сёрни. Пырисны верօсыс да օнюш.

— Мамօ, папօ меным пуысь автомат вօчօма. Гортын тасма волыс вылօ օшօдам. Да օд, папօ?

Гыօрзьօма юрсыс верօсыслօн, бензин дука рабочօй кօм-паяс, шоньд пытшкօса кушечаясօ пօрччօма, сулаліс Наталья водзын верօсыс ас да дона. Халатсօ пօрччиг-моз Наталья шуис:

— Автоматсօ оз вօлі ков вօчны. Бара рытывбыд кутас лօбавны комнатаяс кузя, лыйсьыны!

— А ми Юрийкօд ывлаын ворсам, да օд, папօ? — бара муркнитіс օнюш.

И ставыс, мый думайтис Наталья гыօрзьօм օшинь дорын, лоис օтпырйօ ковтօмторйօн. «Бес кօ мутитօ-а?..» Петісны найօ медпунктысь, мօдօдчисны гортланьыс. Магазин дінօдз воисны, Наталья кօсйис пыравны нянь босыны, но Юля нылыс удитօма пин: петіс магазиньыс кык сумкәә.

— Мам, ме няньтօ ньօби нин, консерв банкаяс папօлы удж вылас новлօдлыны ньօби и, кօлач кык килограмм и...

Батыс босьтис օти сумкасօ. Посёлок пасьта օзьялісны сюръяяс вылын югыд биа лампочкаяс. Удж бօрын йօзыс туй кузя мунісны то магазинօ, то челядыла сад-яслиօ, то клубօ кино вылօ. Клуб дорын вօлі вօчօма каток, кօні унаօн исласисны зонпоснияс. Сәні и Юрий кыліс.

— Кежօй, кежօй! — горзіс.

Верօсыс кольчис ывлаօ пу зырйօн лым весавны. Наталья челядыскօд пырисны гортас. Комнатаясын вօлі шоньд Юля ломтывлօма кухняысь пач, шонтօма шыч.

Пօрчысисны, օнюкыс, эз тай ков тшօктыны, регыд и кутіс автоматнад ворснытօ. Юля чօвтис тасьтјасօ порсь яя пօсь шыд. Наталья вежис кօлуйсօ, пасьтавліс бумазая халатсօ и пуксис нылыскօд сейны. Шыдыс вօлі оння чօскыд!

— Мамօ, кынօмыд сјумаліс, зэв тай чօскыда сјян? А-а, радионыс выключитօма.

Юля включитис радио и бара пуксис. «Передаём песни на стихи Михаила Исаковского», — юօртис радионыс. Сьօлօмсօ Натальялысь меліօдісны «Снова замерло все до рассвета», сәссия «Лучше нету того цвету» сьыланкывъяс. А со и босьтчисны сьывны «В поле». Лօсьыдօсь тай, зонмօ, сьыланкывъясыс! И кор сьыланкывлօн тайօ кывъясօдзыс воисны:

«Ещё о том, что за рекой в посёлке

Моя любовь, моя судьба живет», — Натальялысь бара
лыйыштис сьёлөмсö. Сійö весиг дугдис сөйөмысь, быттö
вöйтчис сьылөм шыас.

Кутшөм шоньд да лөнъ

Эзысь төлыся вой.

Помалан кывъясыс дыр на кылісны Натальялы, долыд-
мөдісны морөссö, зумышмөдісны аньсö.

«И збыль, пом ни дор он и аддзы, мыйкö мекöд лоис
да. Да кысь сөмын тэ усин менам олөмө?..»

МӨДӨДТӨМ ПИСЬМӨ

Висьт

Павел садьмис радио шыö, кор сиктса уджалысьяслы
мунис концерт. Кывзыштис сыланкывъяс да сэсся вештис
вывсьяс шебрассö. Ньюжмасыштис куйлөмөн да чеччис.
Кыдзи сувтис кок йылас, сідзи и катовтөдіс. Юрыс вөлі
нөш кодъ: төрыт чорыдакодъ төкаритис другъясыскөд.

Диван вылын куйлісны гөтырыс да нылыс. Мамсö Ма-
шенька сывйыштöма сьылі гөгöрыс, ляснитчöма чужөм бо-
кас. Илья пиыс узис крөвать вылын. Шебрассö чужъялө-
ма. Павел лэптис эшкынсö джоджысь да нөжйөнникөн
плавтис пиыс вылө. Сэсся вешталіс өшинь занавесъяс.

Бывлаын югдис нин. Асывлатор вөлі лөза-гөрдайн, быт-
тö енэжсö серпасалöма киподтуя художник. Но радлун эз
кыпты — юрыс клэнгис-жугалис.

Ломтис ыджыд пач, пузьөдіс чайник да пуксис өшинь
дорö. Керкаысь чөв-лөнсьö торкис сөмын пачлөн трачкөд-
чөмыс. Кисьтис стөканö чай да ыренитис. Сьёлөм дінас шо-
налыштис, но пөсь ваыс унасö эз пыр.

Син улас усис порог дорын туплясьысь купайкаыс да
папкаыс. Кезнитөдіс. Весиг өд гортас лөктөмсö оз помнит.
Дерт, сэсся клэнгас юрыс.

«Кайла вөрö, пальөдчигмоз рос вая», — мөвпыштигмозыс
жö чеччис да пасьтасис. Пач ваймигкежлө лөсьөдіс бу-
дильник, мед Таня чеччас. Талун вöскресенньö да чеччөд-
тöгыд дыр вермас узьны.

Көсйис нин петны, но өдзөс дорсянь бергөдчис, дум вы-
лас уси часыс. Сійöс заведитигөн нин син улас усис полка

вылысь адресуйтём конверт. Босьтис клеиттём на конверт-сё, кыскис гижём лист да кутис лыддыны гётырыслысь гижёмсё: «Видза оланнуд, «Искра» колхозса председатель ёрт! «Крестьянка» журналысь лыдди Тянлысь письмёнытё, кёни кораннуд йёзёс уджавны колхозануд. Гижёмнуд, мый быдсяма уджыс эм, оланін сетаннуд».

— Ещё мый?— чуймис Павел.— Мунны али мый кёс-йё?..— И лыддис водзё: «Чужи-быдми сиктын. Велёдчи, дас вит во нин уджала библиотекарён. Колана здукё, кор оз судзсыны уджалан кияс, уджала дояркаён, гожёмнас петавла пуктыны турун, арнас — керны картупель».

— Но и но,— броткис Павел.— Та мында удж вёчан да йёзё вёзйысян...

Лыддис водзё: «Овлё, мый олёмад мудзан, сёлёмыд чуксасьё вежны оласногсё. Ме эськё зэв ёна кёсья, мед Ті гижиннуд воча кыв. Верма и скёт картаын уджавны».

— Верман, верман,— водзё броткис Павел.— Асланым йёзыс оз тырмыны да мун кытчёкё.

Таня помалёма: «Кута виччысьны воча кыв. Гижынтёй, пёжалуйста». Кырымасьёма да пасйёма, кор гижёма.

— Ха-ха,— серёктис Павел, но пыр жё и нормис сёлёмыс. Эз жё ёд прёста гиж письмёсё Таня. Семьяын став бергёдчёмыс кутчысьё сы вылын. Со Илья мамыс кузя нин, а Павел ётчюд на эз кежавлы школаё, оз юасьлы весиг, кызди-мый велёдчё.

Павел кусыньтис письмёсё да бёр сюйис конвертё. Весиг юр висёмыс вунис. Росла каян думыс вежсис.

Садьмис Машенька. Чеччис, пасьталіс халатё да матыстчис мыссян доз дінё.

— Папё, ваыс кодзыд да, шоныд ватё пуктышт.

Сёрни шыё садьмис я Илья. Сійё чеччис жё, спортивной гачасис да тэрыба сюркняліс вольпасьё.

Таня, стенланьё бергёдчёмён, куйліс или узис. Код тё-дас?..

Павел содтис мыссян дозйё шоныд ва. Машенька мысис, чышкысис да шыасис:

— Папё, ми талун мамёкёд да Ильякёд лыжи вылын гуляйтны ветлам... вот.

Илья шылкнитис Машаёс юрсіёдыс да шуис:

— Кывбуртё первой велёд.

— Ме тёрыт велёда вёлі. Дзик нин помавлі... Папё мешайтчыны кутис да бёр вунёді!..— дорйысис ичёт морт.

Илья ыджыд морт моз видзёдліс батыс вылё да шуис:

— Пап, а тэ мамётё пёръялін. Кёсйин локны водз, а войнас локтін. Ми пывсян вёдитлім...

Павел пиыслөн янөдана кывъяс вылө оз вермы вочавидзны ниномон, сомьн коритис асьсө: «Йой ме, йой».

Машенька чуксалис мамсө.

— Мамө, чеччы. Көса кы меным.

— Дыш меным, Машук, чеччынысө, ачyd юрситө кортышт,— вочавидзис мамыс.

Маша дөзмөмпырысь шуис батысылы:

— Папө, тайө тэ вөсна оз чеччы. Войбыд эн лэдз узыны.

Павел матыстчис диван динө.

— Чеччы. Тонө со писъмөтө лыдди. Важөн нин йойталан?.. Косявлы, нылө. Он жө өд серам выв лэпты?

— Мед олө. Чипсө али мый?

— Он жө өд мөдөд?..

Илья пестис телевизор. Петкөдлисны ритмическөй гимнастика.

— Чеччы, Танюш,— малыштит гөтырыслысь чужөмбансө Павел.

Маша да Илья юисны повидлоа няньон чай.

Таня чеччис жө, пасьталис помазея халатсө, лөсьөдис вольпась, көлуй. Сэссия матыстчис джаджлань, босьтис конвертсө да сюис пачө.

Павеллөн личались сьөлөмыс. Муса Таняыс лыддис на сийөс семья кутысьон. Пропадитас мед тайө винаыс. Ещө кө өтчыд видлас!

ПИСЬМӨЯС

Висьт

Водөм бөрын нин Митрей Сэрукъясө кодкө чуксасис. Митрей Сэрук куйлис гөна эшкын улын, көтшасын сулалысь кровать вылын, а эня-ныла, Сэруклөн Марья нылыс песни челядыскөд, узисны пөлатын.

Сэрук виччысис Марьялысь чеччөм, но Марья, тыдалө, эз кыв. Чуксасысь гораа кутис камөдны кильчө өдзөсө. Коркө-й сэссия Марья чеччис жө да петис восьтыны.

Посводзысь пырис Наталь... Толькө-й «Но»-книтис Митрей Сэрук, виччысьтөг и воөма шөркост нылыс, да ещө водөм мысти.

Водэти вөли Марьялөн челядыс этша пукаласны паччөр өшинь дорад, юөртас кө вөли Наталья гортас волөм йылысь. Сэкитө машинаысд геждөда на ветлисны да тыдовт-

час кө вөлі Пер туйвежсянь машиналөн би югөр — садь-модасны вөлі мамсө да ыджыд мамсө. А öнi сэтшöма виччысьöмыс абу: мунöны-локтöны Сэруклөн челядь, челядь-ыслөн челядь. Но Натальлөн воöмыс талун дзык жö нин виччысьтöм лои. Бөръя воясö Наталь геждо волывлис. Енджыкасö телефон пыр сёрнитис гортсаяскöд. Öнi тай майбыр телефоныд, толькö триньöбтыв!

Сэрук видзöдiс Наталь нылыс вылö да гусьöник бёрдiс. Öнi сийö век бёрдö, кодыр рöдвуж пиыс дыр волытöм волывлö. Он и тöд, мыйла бёрдö. Гашкö-й, забеднö, мый пöрысь вермытöмöдз воис.

Марья шонтiс чай, корис пызан дорö Натальöс. Наталь пока пöрччысис да мый да, пыр быттьöкö мыйкö нюждöдiс висьтавны. А кор пуксис пызан сайö, ышловзис да шуис: «Тöданныд öд, менö письмöяс вайöдiсны гортö». Марья быдсөн чуймис, письмötö öнi некодлы оз лолы гижöм. А Наталь водзö висьталö: «Тöндзи öд ме пыдi вежöсын сулалыс пу сундуксьыс көлуйсö видлалi, а сундук пыдöсас бумага чукөръяс тубралöма. Век тай мыйкö кранитан. А öти тубрас дзык виждöма. Босьтi да лыддя — Марьялөн, Еленалөн, Петырлөн да Митрейлөн письмöяс, кодъясöс гижöмныд войнабёрса воясö». Сэссия Наталь чеччис да перйис сумкасьыс бумага тубрас. Сийö збылыс вöли виждöма. Митрей Сэрук тожö пензъыштитiс: «Но, вот и дивö, письмöястö видзöмыд да и вайöмыд на миянлы».

Мыйлакö мортыдлы казътылöмъясыд зэв коланатор да донатор. Мукöддырийис овлö сэтшöм сьöкыд, а казътывлан олöмтö, и сюрас сэсь виччысьтöм пыкöд, и бара сьöкыдлуисö венан. Вот и Натальлы тайö письмöясыд зэв унатор казътыштитiсны, быттьö бергöдлисны олöмсö, вылыс сэнi олыштитiс. Но эмöсь на и найö, кодъяс гижлöмаöсь тайö письмöяссö...

Кадыс сёр нин вöли, и водiсны кольöм олöм йылыс думъясөн. Марья Натальлы вольсасис öдзöсланьын сулалыс диван вылö. Позис и гöбöч вылö вольсасыны, но Наталь велалöма ыркыдiнын узылыны.

Сё майбырöй чужан-быдман керкай! Быд пельöс, быд плака дона да муса, ен ув пельöс да кöтшас пельöс, паччөр выв да гöбöч выв, пачводз да гöбöч. Век тай кыскö чужан керкаыд ас дiнас.

Водiсны узыны, керкаын лои чöв-лөнъ. А узисны-ö? Натальöс шымыртiс радлун, мый сийö гортас мамыскöд. Марья видзöдiс паччөр öшинь пыр бвлa югыдас да думъяснас кытшлалiс воддза олöмсö. Митрей Сэрук костъясөн ыджыда ышлалалiс.

Войнабӧрся воясыд Митрей Сэруклы эз жӧ нин бара кокниа сетчыны, кызкӧ тай кольӧмаӧсь. Вит ныла-пиаӧс быдтӧс, кыпӧдӧс сьӧкыд воясӧ челядь отсӧгӧн войнабӧрса олӧмсӧ. Прамӧй паськӧм эз вӧв, кӧть юр невестаясӧдз челядь быдмисны. А талун со Наталь воӧма да кӧлуйыс шогмӧ. Кӧр ку пимиа, пухӧвӧй шалля, дона куысь воротника пальтоа. А сӧки, муртса помалис школа, да и то эз ставнас, и лои петны йӧзӧнӧ кынӧмпӧт перйыны да водзӧ велӧдчыны. Сӧксянь и олис бокин. Надзӧникӧн ас кежсьыс кыпӧдчис, воӧдчис мортӧдз. Велӧдчис Кировской совпартшколанын и уна во уджалис партийной удж вылын. Верӧс сайӧ петавлис, чужтӧс да быдтӧс пиӧс, а гозья олӧмыс водз помасис, водз дӧзмисны ӧта-мӧд выланыс, юкисны. Миян кадӧ тай ӧдийӧ гозйӧдчӧны да унаӧн ӧдийӧ и торйӧдчӧны. Бур вылӧ да лӧк вылӧ — асьныс тӧдӧны торйӧдчысьяс. Наталь тай оз каитчы некодсьыс: верӧс сайӧ петавлӧмсьыс ни юксьӧмсьыс.

Ӧни пенсия вылын нин Наталь, но пыр на уджалӧ. Мен пӧ пӧрысьӧн ачымӧс лыддыны оз позь, дугда кӧ пӧ уджавны, казяла сӧки, мый воӧма пӧрысльунӧй.

Да, кодлы нӧ окота пӧрысьмынытӧ.

Сидзи-й ланьтӧс Митрей Сэрук аслас думъяснас. Асылыс воис мича, шондӧиа. Тувсовьядорыд тӧвся асылыд зэв мича. Коркӧ весиг та йылысь Митрей Сэруклӧн ыджыд мамӧн шуысьыс кывбур тӧчлӧма. И тайӧ асыв Сэрук вӧтасис, быттӧ ыджыд мамӧн шуысьыс лыддӧ сийӧ лӧсьӧдӧмасӧ:

Воис мича асыв,
Эг тай жуйав дыр,
Шондӧиа вӧр-васӧ
Аддза ӧшинь пыр,
Лымйыс сакар еджыд,
Енӧж югыдлӧз,

Чарӧм вылӧ вежис
Туйсӧ мунысь йӧз.
Лымйыс выльӧн дзуртӧ,
Йӧла ветлӧ — шков!
Тадзнад ворстӧг-дуртӧг
Челядьыд оз ов...

Асыв Иван Марьялы воӧ водз, чеччӧ, гашкӧ, шондикӧд. Кӧть и семьяыс абу ыджыд, челядьыс нин асланыс семьяаӧсь, ичӧт нылыс кындзи, но пыр быттӧ на вӧсна и на гӧгӧр быд лун поксьӧ. Талун Наталь воӧм кузя ковмас пӧжасьыштны да ещӧ нин водз садьмис.

Коркӧ и асья гортса удж эштӧс, Марья мунис удж вылӧ, а Наталь лунтыр варовитӧс мамыскӧд. Кытчӧдз толькӧ сӧрнинад эз волыны... Сӧсся Сэрук Натальӧс тшӧктӧс звӧнитлыны Елена чойсӧ корлыны, кодӧ олис орчча сиктын.

Луныд пö öнi кузь да корлы пö, мед волас видлігмозыс. Рытьядорыс Елена воис рöзваль доддя вöлөн.

Рытнас, став уджсö эштöдöм бöрын, Сэруклөн нывъяс пуксялісны пызан гөгөр важъя письмöяс лыддыны. Письмöяссö вöлі гижöмаөсь вөр лэдзанисянь и гортеянь. Первой письмö веськаліс Марьялөн.

«Ноябрь 16-öд лун, 1952-öд во. Видза олан, сё муса чой Наталь! Ме заводиті гижыштны кыв-мöда письмö аслам олём да уджалём йылысь. Наталь, ми олам Ырымын, уджала кер дорын. Кер кыскала көбыла вöлөн. Талун вöскресеннö, асывсянь жö чуксалисны удж вылö. Босьтём нормаяс гырысьсöсь, да лоö тшöтш вöскресеннöö уджавны. Наталь, мен овны тани зэв гажтём. Ме кодь ёна томыд тани абу, нывъяс ставыс арлыдаджыкөсь, тöдтөмөсь и ставныс ю горув сиктсаяс. Елена эськө зэв окотитö вöлі локны кер дорас да, мед сійö локтас. Варов вомнас гашкө-й гажөдас менö».

Марья томөн кайис кер дорад, косіник, латшкөсіник тушаа том нылөс колхозсянь ыстісны. Йöз дінад петавтöгьд зэв ёна гажтөмтчис. А со сьлөн мөд письмö Натальлы.

«Март 8 лун, субöта рыт. Видза олан, менам муса чой Наталь!

Гижа кыв-мöда письмö аслам олём йылысь. Локтіс тшöтш Еленаыд, и öнi кыкөн гажаджык. Вöрыс лёк, да этша вермам уджавнытö. Талун праздник и миянөс оз уджөдны. Лунйим. Вайисны төлысья удждөн. Колö мыйсюрö ньöбыштны гортö, но денъяг уналаö колö. Гортын туруныс абу, Митрей вокыд школа бöрад быд лун курасьны ветлö, колö кодлыськө көть турун ньöбны. Еленалөн чужан луныс, сылы колö пöдаркитор.

Заводитлі март 8-öд лунö гижны, талун помала, март 21-öд лунö. Талун ме вися, кок йылын дыркодь виси, но век уджалі, а талун вольпасөдз висьми. Сьökыд кер дорад уджавнытö, да мый керан, кодлыкө быть уджав. Тöрыт концертөн волісны сиктсаянь, зэв лөсьыда вöчисны. Мам öнi колхозын чипан видзö.

Гиж ачыд».

Томиник нылыдлы сьökыд удж эз лөсяв, но Марья ни Елена эз вöвны няръяс пиысь, терпитісны. Зільөсь вöліны. Лунтыр лым пиад собитём бöрад шой кодьöдз вöлі мудзасны, көтасясны. Ва көлуйыд измө-кыммө. Сэсья баракын вöлі сьöрсөн-бöрсөн рытивбыд косьтысьöны.

Да кодлы и лябсян, кодлы нярган? Мамлы, коді войнаöдз колис дөваөн, быдтіс öтнасөн 5 челядьöс? Олісны тшыг нисьö пöт. Сьökыд вöлі война воясö, ок и сьökыд, ве-

сиг казътывнысö сьöкыд! Мамныс век уджаліс кык постын. Мелі кывйөн малыштöм челядьöс да тоныда сывйыштöм эз вöвлы. Унаысь водлісны тшыг кыпöмөн. Унаысь курыд синваён кылöдлісны кача нянь.

Марья эськö медся на бура велöдчывліс школаад, но мамлы отсасьöм ради ковмис дугдыны. Быдсяма уджыс мунліс томиник нывлөн кияс пыр, но кер дорын вöлі медся сьöкыд. И кöть кутшöм сьöкыл эз вöв, мамыслы некор эз элясьлы, мамöс ас дінас жальлунён эз дойдлыв.

Сьöкыда на овсис ветымынöд воясад.

Со тай гортсяныс гижöмаось, Елена гижö Натальлы: «Наталь чоюкöй, ми öні олам гортын нельён. Овны эськö абу лёк, да пинöм керны ки оз судз. Колö картупель нетшкыны, колö вотчыштны. Кык постнад ог удитöй пинöм вöчны. То öтилаö чепöсйыла, то мöдлаö, сэні арся луньд и кольö. Мед эськö мортыдлөн дас ки жö вöлі, сэк, гашкö, мыйскюрö эштывлас. А сідзтö öні зэв лöсьыд. Картупель эм, сёркни эм, нянь регыд сетасны, мый сэсся мияплы колö! Тэнад öд, Наталь, дзöля жалöванньöйд, да пинöм, көнкö, эн на лöсьöд аслыд».

А со бара Еленалөн Натальлы: «Муса чоюкöй, видза олан! Талун лунтыр пуксьывлан места эг аддзыв. Чеччи да пачводз дорын эштöдчи. Пуси-пöжаси. Мамö конюкалö, да вöвьясöс куталі лудйысь. Талун миянын экспедиция узьö да налы пывсян ломті. Песласи-пöжъяси. Дзик нин пемыднас гортö пыри».

А тані Марья гижö кер дорын том йöзлөн гажöдчöм йылысь:

«Уджалам век на кер дорын, талун субöта, пывсян лун. Пывсям дзик Ырым ю бокас. Оланін миян зэв гажа да кыпыд местаын, нöрысын. Öтиладорсянь Ырым ю визувтö, мöдарладорсянь вöрса шор зільгö-котöртö, коймöдладорсянь — вöр, а шöрас — нöрыс. Нöрыс вылас миян баракным. Сэні жö клуб стрöитім. Удж бöрад пывсям да вой шöр бөрöдз клубад йöктам. Тöдан кö вед — кутшöм гажа! Куим гудöкөн ворсöны».

Вот кöні гажыд вөлöма! И кытчö кольöма?

И со бара том йöзлөн сиктын гаж йылысь Митрей во-кыс гижö Натальлы:

«Поводдя мича сулалö. Лунтыр Машö, Елена да Марья чойыд нянь вундöны, ме чумалияс сувтöдала. А рытнас Еленаыд да Марьяыд вöччасны-пасьтасясны ситеч платтьöясöй да мунöны войпукны, а ме на бöрся. Вед кутшöм гажа öні, а мында том йöзыд сиктад, гудöкъяс ворсöны, асьядорöдзыс ышмöны-йöктöны. Быттö быд лун крам празд-

ник! Да вед сэтшөма мудзасны и кытчö только мудзлуныс вошö!»

Да, овлöмаось, сё майбырöй. Лунтыр кипом удж бöрын вой шöр войöдз куим гудöк шы улын сьылöны-йöктöны!

А öнi шыч ни рач. Дарöм сиктыд öтарö ыдждö. Рыт воас, да шы ни төв. Зiля жö эськö уджалöны, да вот гажöдчынытö оз кужны. Тольк армияö кодöскö колльöдiгөн или пирьяс дырйи кывлас сикт кузяыд гудöк шы улö сьылöмыд.

Тайö бара Митрей Натальлы гижö, рочыштöма быдсөн заводитiгас:

«Здравствуйте!!!

Добрый день, веселый час! Что ты делаешь сейчас?

Брось ты дело, брось ты все, прочитай мое письмо!

Вот ме заводитi гижны гортса олöм йылысь некымын кывъя письмö. Олам ми, позвö шуны, бура. Наталья, эн вунöд да, сюрас кö, босьт учебник «Русский язык, грамматика, синтаксис II часть». Талун школа бöрын ветлi кураcьны, мамöяс мунiсны рытладорыс пес керавны Марьякöд. Аски школа бöрын сэтчö ковмас жö ветлыны. Наталья, сапöгтö кö босьтiн, кöтитö эн шыбит. Миянлы ковмас. Пароходнад волыс.

Митрейлөн корöмыс: «Сапöгтö кö босьтiн, кöтитö эн шыбит» век гөррдзалö Натальлысь горш дiнсö. Эз лолы сэки сьлөн кöтитö ыстöмыд. Сийö көмкотсö видзис уна во чöж, спектакасьлис сийөн.

Но Митрей, медся ичöt ныс, аслас старанньöөн, сьöкылунсö вепöмөн помавлiс школа да велöдчис водзö. Йитiс ассьыс олöмсö военной службакöд.

Лыддим письмöяс, только медся ыджыд Петыр вокыслөн эз вöв ни öти письмö. Сийö кувлис 60-öд воясö, сьöкыда да дыр висьöм бöрын, кодi кыссис война кадсянь.

Война воясö Петырöс нулисны морскöй флотö, нöйтiс сийö врагöс ва вылын, вöтлiс рöднöй му вылысь. Война бöрас на во кык служитiс, локтiс гортас морöсас медальясөн да орденөн. Волiс гортас бöра-водза, мунiс бөр районö, сэнi и уджалiс да кувсис.

Да, письмöяс, нинöм сэтшöмыс быттьö и абу, а вот вөрзöдiс сьöлöмтö, кыскис Натальöс туйö. Лыддисны чужанбыдман керкаын, казтыштiсны воддза олöмсö, и разьсис быттьö уна вося гөрöд.

Олöм-вылөм, абу öти лунся, абу öти вося. И быд лун и быд во аслыспөлöс дона да мича. Казтывлыны колана, и талунья олöмыс мича, казтыштан кö коркöясö.

Гижлөма тай коркө Сэруклөн ыджыд мамөн шуысыыс,
школаын велөдчысь, кывбур:

«Ме радейта, олөмөй, тэнö,
И муслунöй некор оз сыв,
Көть сьöкыдсö кутшөмсö вена,
Көть ёрөмсö мыйта ог кыв.
Ме радейта, олөмөй, тэнö,
И сетчыны шоглы ог кут.
Ме радейта. Олөмас, сэнi
Мем тыдалö нэмчөжся шуд».

Дыр пукалисны тайö рытö Митрей Сэруклөн керкаын.
Письмөяс көть вöлины дженъыдикöсь, но унатор казтыш-
тисны. И бёрдисны, и серавлисны казтылигад, но вöли кок-
ни сьөлөм выланыс, мый сэки венисны сьöкыдлунсö. А öни
олöны бур, шуда олөм.

Öдйö тай мунöны вояс. Сэки, кор найö гижлисны тайö
письмөястö, вöлины томиникöсь, а öни ыджыд мамъяс да
пöчъяс. И артмö, мунöны-локтöны, мунöны-локтöны чужан
сиктаныс Сэруклөн челядь, челядьлөн челядь.

ДЗИРЪЯ ÖШИНЬ ДОРЫН

Висът

Талун Петыр Öльöксанлы тырис квайтымын арöс. Сийö
дыр нин виччысис тайö лунсö, пенсия вылö петан лунсö,
и со быттö зэв джуджыд порог вомөн воськовтис верстö
олөмсянь пöрысь олөмö...

Август тöлысь помö поводдяыс арланьö нин сетчöма.
Мöдлапöвса видзяс кушöсь — ставсö ытшкöма, куртöма,
а туруныс пресс-сарайын.

Петыр Öльöксан пукалис дзирья öшинь дорас, кытшла-
лис синнас мöдлапöвсö.

Пожöма сикт сулалис Эжва бокса кыр йылын, зэв гажа
местаын. Быд керкаын вöли 6—10 челядьөн. А öни дас ку-
им овмöса Пожöма сиктысь талун кежлö овмöсас вит кер-
ка коли. Йöзыс воысь воö люзьгисны-мунисны сиктысь
паськыд оланинъясö, карлань...

Пукалö Петыр Öльöксан, Пожöмаын медпыдди пунктана
мортыс, дзирья öшинь дорын, а öшинь улас сöмын Рыжик
да Точка каньяс ворсöны, Сöббөл понлы дэльöдчöны... А öд
зельгылисны тайö öшинь улас челядь гөлөсьяс. Квайт че-
лядьöс чужтисны-быдтисны Петыр Öльöксан гозья... Көн-

кө найо эмөсө жө?.. Бидмисны-лэбзисны асланыс позйыс, асьныс лөсьодісны нин семьяс. Сөмын медічөт Ильяс гортас.

Тайо дзирья өшинь улас Петыр Өльөксанлөи кумнан пиис гөтрасигас йөзөн-гажөн пируйтлісны.

Быттьо төрыт на вөлі, а дас во нин сэксянь коли, кор медыджыд пиис арся зарни лунө тайо дзирья өшинь до-рас еджыд юсь кодь нылыскөд пукаліс. Ок и мича жө сер-пасыс вөлі. Ыбгөгөрсә расъясын кыдзяс пөртмасьоны гөрдә-вижа биөн, мөдлапөвса видзяс вылын пелысьяс быттьо пемыдгөрд исергаяса...

Өшинь улын Өльөксан «Шондібан» гудөкалө, бабаяс «Шондібан» сьылөны-йөктөны гудөк шы улө. Потшөс бо-кас Өсип Лазар «Туту-руту» вомгорулас ливкйөдлө.

А өні Илья магнитофон восьтөма да музыка улас шуть-лялө... Өні том йөзыдлөи мөд пөлөс гаж.

Да, водзті, во кык сайын, вөлі на Пожөмаын начальнөй школа, клуб, а өні... Ставсө тай вочасөн бырөдісны. А код-лысь юавны? Коді бырөдіс, он аддзы мыжасө. Олөмыс пө сэтшөм вөлі.

Петыр Өльөксанлысь думъяссө Агния торкис, тшөктіс гөбөчысь лемень тасьтөиөн солалөм кельчи пыртны.

Агнияс верөсылөи чужан лун кежлө пызан чегмөныс сөян-юан дасьтөма. Пөжалөма душ-мөд сира черинянь, жаритөма гычьясөс, пуис свежөй яя шыд. Вөчаліс қотлетьяс. Пу тасьтыи вайис сола тшак. Югыд рөма чашкаын — мыр-пома вареннө, пузьөдіс самөвар. Збыльысь — чегө сөян-ысла пызаныс.

Дзирья өшинь боқын, керка стен бердас, шонді водзын косьмисны сөр вылө өшлөм пелысь розъяс. Петыр Өльөксан петаліс ывлаө, бергөдліс, видлаліс, өткодя-ө косьмөны розъясыс.

Пелысьыд таво өна артмөма, өна и ковмис вотны-өк-тысьны.

Зіля кө овны, Петыр Өльөксан гозья моз, Пожөмаын нэмыд ов да нэмыс красуйтчы. Во гөгөр чери кый да чөс-мась чериняньөн, сола чериөн, пөсь юкваөн.

Арбыд пөтка яй сөян, а сьөла яйсьыд чөскыдыс нинөм оз сюр. А сөрөнджык сәсся и көч кыйны кад воө.

Вотөстө Пожөма гөгөрын, оз вотөмянь кө артавны, көть лымъявтөдзыс вотчы, сөмын зіль, да и муннытө ыло оз ков...

Майбыр оланін жө эськө тайо Пожөмайд! Кутшөм йөй думөн мунөны татысь. Сюра лешакыс кө кыскө-а?..

Туй пө абу! Туй абутөмла пө мунам...

Водзті Пожѳмасянь Кырдор сиктѳдз трактор-машинаыд омѳля на журьялісны, а вѳла-доддя туйыд эз кулитана вѳв. Сэки ѳд колхозсянь шорьяс вомѳн посьяс вѳчавлісны, посьяссѳ бура дѳзѳѳритісны. А ѳні тракторьяснад посьяссѳ кысьтѳмаѳсь, а дзоньтавынссѳ некодлы.

Петыр Ѳльѳксан ыджыда ышловзис да бергѳдчис пызапцань. Пызан весьтын ѳшалысь фѳтокарточкаяс вывсянь видѳѳдїсны посни челядыс... Со тай Надюк, челядь пысы медыджыд нылыс, пионерскѳй галстук, еджыд фартука, тшѳтшѳѳдѳм юрсиа. Ѳні сїйѳ во дас сизим нин карын олѳ, штукатур-малярѳн уджалѳ, карын выль оланїньяс кыпѳдалѳ, ачыс дас сизимнан восѳ общежитиенн семьянас олѳ.

Надюк бѳрся сѳѳрсьѳн-бѳрсьѳн вокьяс быдмисны. Батьыд да мамыд вѳлі видз вылѳ лунтыр кежлѳ мунасны, пѳчыс чѳд вотны каяс, а Надюк гортын овны да вокьяссѳ видзны кольчас. Мамыс унакодѳ и удж сетлас: «Тасьтїпаньтѳ мысыкы тѳ, Надюк, корѳсьтѳ Эжваад кѳтѳд да джоджтѳ чышкы, вокьястѳ син увсыд эн эповт».

Колясны Надюкѳс, мыйлакѳ сѳсся гортад гажтѳм, кажитчѳ, мый гѳбѳчысь кодкѳ петас, или карта ныр гажтѳмыс пырѳ. Сѳсся вокьясыд мед оз ылѳ пышїныны, кѳрталас вѳлі найѳс пызан кокьяс бердѳ да сїдзи керка пытшсѳ уджалѳ-вѳчѳ...

Кор бара тайѳ пѳраясыс вѳліны, кытчѳ кольѳма? Кывтѳма сѳдз сѳстѳм Эжва визулас уна во сайѳ?

Олан-олан, квайтымын арѳс тыртан, а сѳѳлѳмыд — век на йѳйталѳ.

Быдсяма олѳмсѳ жѳ Петыр Ѳльѳксан гозья овлісны, по Иван Агнїя век верѳссѳ пуктывлис кѳзяин туйѳ, верѳс туйѳ, бать туйѳ. Комын вит во олїсны да пекор кѳзяиныслы торїѳн эз вольсавлыв: сѳѳлѳм шонтысѳй пѳ тѳ менам да кок шонтысѳй. Ки кутысѳй пѳ тѳ менам да олѳм кутысѳй, Ѳльѳксанушкѳй.

Ачыс Иван Агнїя, латшкѳсіник тушаа нывбаба, кѳзяин мозыс жѳ вѳлі сюсь да зїль. Лѳчыд гѳлѳса, варов сѳрнїа, ыджыд сѳѳлѳма ань.

Петыр Ѳльѳксан нѳмыс стрѳйтчис, быдсяма стрѳйбасѳ кыпѳдїс. Ѳшинь улас — нитшка, дзоляник керья керка, рытывладорас — жытник, кѳбрег. Керка саяс — пывсян. Пияныс гѳтрасисны, налы во дассѳ помся стрѳйтчис Кырдор сиктын, ѳні куимнан пысы гажа да кыпыд выль керкаын семьяяснас олѳны. Ставынслѳн жѳ торья стрѳйбаяс: жытник, кѳбрег, пывсян. Абу шутка стрѳйтчан уджтѳ панны. Вѳр билет вештѳмсянь да олѳм вылѳдз вайѳдны ѳнїя доньясѳн каттяс сюрс дасьясѳдз, кызыасѳдз...

Петыр Ӧльӧксан чеччис дзирья ӧшинь дорысь.

— Нолтӧ, пиук, кытшовтлы Пожӧманымӧс, чукӧст, кодӧ эм ставнысӧ, батыӧлӧн, шу, юбилей, квайтымын арӧс тырӧма. Котӧртлы, пиук!

— Элма, Агнуша, челядь кадӧй, том кадӧй, быдтысян-батылан кадӧй танӧ коли, пӧль вед ме ӧнӧ, пӧль.

— Да, Ӧльӧксанушкоӧй,— шыӧдчис гӧтырыс,— чайт-лин-ӧ коркӧ пенсия вылӧ петавны? Мортыд тай век асьтӧ томӧн чайтан.

— Ноко, Агния, корсьлы менсьым мичаджык дӧрӧм и ачыд вӧччывлы, часлы панлам гажсӧ талун Пожӧмаын, вӧрыс и ваис мянкод сылас.

Петыр Ӧльӧксан гозья вӧччисны-пасьтасисны.

— Часлы, Агния, ме вадорлань лӧччывла, колӧкӧ кодкӧ и челядьным локтас.

Эжва ӧна косьмис жарысла, ю шӧрӧдзыс келан да нидзӧс выйӧдзыд и лӧб.

Вадорын шы ни тӧв. Видз выв уджъяс помасисны, и ӧнӧ кежлӧ лӧнь лой Эжва вылын. Арнас вотӧсьяс вотӧг бара кутасны жунгыны пыж бӧрся пыж. Ак, мича да гажа и места Петыр Ӧльӧксанлӧн Пожӧмаис. Ок и мича, и мый вылӧ, кутшӧм места вылӧ тайӧ мичлунсӧ вежан?

Ва вылын ылысян кылис тӧдса катер шы. Петыр Ӧльӧксанлӧн зятыс сӧнӧ катеристалис. Катер ӧдий тӧвзис Эжва ныбылд. Петыр Ӧльӧксан бӧрся Эжва кыр йылӧд кайисны ныла-пиаис верӧс-гӧтырьясныскӧд, сват да сваттяяс, пӧль-ӧн шуысьяс. Керка тыр йӧз лонс. Абу на весьшӧрӧ Агния пызан чегмӧныс сӧян-юансӧ дасьтӧма. Майбырӧй, лонсны и гӧстьяс.

Локтис гудӧкӧн Ладьӧ суседыс:

— Илья шуӧ, некод пӧ абу, а танӧ — дзонь вӧлӧсть.

Восьса дзирья ӧшинь дорӧ пуксис Ульяна нылыс, сийӧ чужлис Ульяна шор ойдлӧгӧн да Ульяна ним и пуктисны.

И тайӧ рытӧ, Эжва кыр йылын, Пожӧма сикт весьтын, пожӧма яг весьтын, юргисны сьыланкывъяс. Мича лӧчыд гӧлӧснас Ульяна сьылис:

«Кутшӧм шоньд да лӧнь эзысь тӧлыся вой.

Ньӧжйӧ визувтӧ ю, абу лунся кодь збой».

Вӧрыс и ваис быттьӧ тшӧтш сьылисны. А ӧшинь сайын важӧн пемдӧс, август помад тай войыд пемыд нин. А Петыр Ӧльӧксанлӧн дзирья ӧшиньыс гурийв восьса. Ылӧдз, мӧдлапӧлӧдз, тыдалӧ ӧшинь дорас пукалысьыс, Пожӧма сиктысь пенсионер, квайтымын арӧса Петыр Ӧльӧксан — тайӧ сиктас, гашкӧ, медбӧрья нин олысьыс.



А. ТАРАБУКИН

Тарабукин Алексей Андреевич чужис Кулбмдин районса Дереванной сиктын. Корткердесса шор школа помалом борын пырис велбдчыны Сыктывкарса государственной университето, а сесся бужис Ленинградса государственной университето. Образование серти журналист. Уджалис республикаса газетын да радиовун, веськодлис художественной литература пропандируйтан бюроон.

Медводдза висьт йозодис «Войвыв кодзув» журналын 1986-од воын. Оло Сыктывкарын.

КАТЯ

Висьт

Дас час рыт. Воспитательница пырис жырйо, и коть сани вили чов, челядь узисны, сийо век жо матыстчылис быд кровать дино: отилон эшкыныс лаччома да лэптыштис, модос шоньдджыка тупкыштис. Сэссия шытог жо, кыдзи ч волис, чола петис.

Та борын здук мысти вольпась вылысь чеччис Катя — косиник нывка. Сийо гусьбникон, кок чунь йылас матыстчис пызан доро, озтис лампа, сы гогор пунктис ота-мод вылас тачомон кпигаяс, мед би югорыс эз усь узысьяс выло. Видзчысьбомон бергодчис одзослань — оз-о бара лок воспита-тельница, — пуксис да босьтчис гижны.

«Мама, ставныс нин унмовсисны, а мено узьны оз кысы. Синмос куня, и дзык пыр жо ме водзо сувтан. Мелиа нюмьялан да вольлалан паньд. Кито нюжодомьд, косьян кутлыны. И сэтном окота топодчыны морос бердад. Тодин

кө: кутшөма тэ өні меным он тырмы. Гижа письмөсө, а сьөлөмөй тпкө и тпкө».

Катя дугдс гижны. Лэптс юрсө и син улас уси куш крөвать: вольпасьтөм, көдзыд, көрт пружинаа.

«Мама, а талун Наташаөс босьтисны бөр, дзикөдз кеж-лө. Ме дзонь во нин тани, а сийө куим төлысь и оліс. Асыв-нас, сөйыштөм бөрын (а вердоны тани чөскыда, яблөг да апельсин пызан вылысь оз бырлы), Наташаөс воспитатель-ница мяян Нина Николаевна корис бокө да шуис:

«Наташа, улиас виччысьоны, петав».

И шуис тайө кывъяссө бытгьөкө гусьөнкодь, мед некод оз төдлы, но ме орччөн вөлі да кылі. Недыр кад мысти пер-вой судтасяньыс, детдомө пыранладорсяньыс, горөдөм кы-ліс: «Мама!»

Кутшөм окота и мем вөлі тшөтш лэччыны. Мыйла На-ташаөс босьтөны? Мыйла оз менө?

Кор Наташа мамыскөд өта-мөдыслы топыда кияснаныс кутчысьөмөн петисны сад йөрө да мөдөдчисны гөртас, ми ставным, нывкаяс и зонкаяс, уськөдчим өшинь дорө. Ви-дзөдм на вылө дыр-дыр, кытчөдз мама-ныла эз саявны кыз пуяс сайө. И чайтсис сийө здукас, мый сэтысь, еджыд кока пуяс сайысь, друг тыдовтчан и тэ — медся муса да вөльнөй свет вылас өти.

Мама, а директор да Нина Николаевна сёрнитисны, мый Наташалөн мамыс дзикөдз бурдөдчөма. Та вөсна пө и ныв вылас правосө бөр сетөмаөсь. А тэныд нө сьөкыд бурдөд-чынысө? Больниччаас ветлы жө. Судзөд челядь вылө право-сө да босьт менө татысь...

Эн чайт сөмын, мый мянөс омөля видзөны. Оз. Вежон сайын на менам нимлун вөлі, тырис дас кык арөс и козь-налісны мича платтьө — өмидз рөма. Помнитан, лавкаын сэтшөмъясыс өшавлісны. Кори-кори, а тэ эн и ньөб. Пыр шуин: мөдысь, мөдысь, а видзөдам да ньөбөмаөсь. Кор ба-ра вайисны — деньгаыд, шуин, абу.

«Кысь нө алкоголичка-мамыдлы сьөмыс», — шуис коркө Öгрепена суседканым.

Мамук, тэ өд абу алкоголичка. Эн кевмысь Öгрепена во-дзад, эн весав няйтсө сьлөн гидысь. Дугды юнытө, батьө моз жө верман веськавны трактор улө».

Эз өна радейт та йылысь казгытвны Катя, но вөвлөм-торйыс ачыс сувтис син водзас.

Верөс кулөм бөрас Митрофановна (тадзи шуисны сик-тын Катялысь мамсө) дзикөдз юсис. Öти асылө сьлөн ве-сиг нянь вылас грөш эз вөв. Сийө мунис соседка ордас. Көть и эз окота вөв воськовтны порсь видзысь Öгрепеналысь по-

рогсö, кодi быд во вузалiс вит тиöгöдöм порсьöс, но пикö воöм нывбаба тай мöд туйсö эз аддзы. Сылöн висис юöм-сьис юрис.

Öгрeпeнaыc чорыд лола морт. Чужöмыс пу вöвлөн кодь — эз и вежсьыв, кор Митрофановна пырис мөгөн. Ноксьö пач вом дорас да воöм морт вылö весиг эз и видзöдлы. Ни прöйдитны, ни бөр петны туй оз инды.

«Висьö юрид, Митрофановна?— сöмын кад прöйдитыштöм бöрын нин юалис Öгрeпeнa.— Сьöмтö ог уджды. Кöсьян веськöдчыны, порсь гид весав».

Рытнас Катялөн мамыс локтiс код юрөн. Шатласигтырийи воöдчис крöватьöдз да пöрччысьтöг водiс узьны...

«А неважөн мянiс ставнымöс нуöдлiсны театрö кино вылö,— вöтлiс лёк думъяссö да водзö гижис Катя.— Сулалö сийö кар шöрас. Миян сиктса школаысь на джуджыджык. И татшöм стрöйбаыс танi уна. Пу керкаясыс сöмын кар помас, сэни дзык миян Керöсын кодь жö. Мöсьясöс весиг аддзылан. Кинотеатр дорас эм ыджыд мича парк, но ог радейт сэтчö ветлыны.

«Мама!.. Папа!.. Мама!..»— сöмын и кылö ворсысь челядь дiнсянь. А бaть-мамныс нюмъялигтырийи бергалöны асланыс зарни тусьясыс гөгөр, быттö воштöмысь полöны. А кор кутасны вильшасыны, то и горöдлöны на вылö. А мeным завидь лои весиг горöдöм вылас. Асланыс öд мамныс горзö. Асланыс...

...Танi эм менам ёрт. Василёкөн шуöны. Сыкöд ёнджыка и колляла кадсö. Василёк мeысь вит арöсөн ичöтджык, первой классö на и ветлöдлö. Вайöдiсны тöлысь сайын. Блед, лым кодь еджыд чужöма.

«Ма-ма»,— мыкталiгтырийи пыр бөрдиc первойсö.

Öтчыд весиг пышйыны видлiс. Карсö оз на и тöд, а воöдчöма вокзалöдз да автобусö на сяммöма пуксьыны. Но Нина Николаевна аддзöма да бөр вайöдiс. Дiнсьыс сийö лунас сёр войöдз эз вешйивлы. Пукалö Василёклөн вольпась помас, а аслас синваыс тюргö.

Жаль лои детинкаыс, тöдмасим, öтлаын кутим ворсны. Öни кытчöкö мунам кö, то Василёк пыр ме дорö сувтö. Таниктö орччөн. Сылы ме ассьым апельсинöс сета, да Василёк раммö быдсөн, жмитчö мелань. Дыр сiдз ланьтöдчöмөн олам, сeсся öта-мöд вылö видзöдлам да вашмунам. И шондiыс быттöкö мянкöд жö нюмъялö. Гөгөр сылö, югыд — тулыс көр нип кылö. А рытнас детинкаöс велöда гижны да лыддысьны. Омöля на артмö сылөн, дневникас весиг двойкаяс эмöсь. Букваяссö ставсö тöдö, а гижö лёка. Сö-

мын оти кыв — мама — артмө мичаа. Ёна, тыдалө, зонка-
ыс радейтө ассыс мамсө.

А кызди олө дядя Валяыд, миян сиктса предыд? Гор-
тын олигөн, Керөсын, отарө вөлі перам сийөс: «Чотысь Ва-
ля, чотысь Валя».

«Ерөмакань», — горөдө сийө воча, а ми котөртам да дзёб-
сям. Сэссия бара заводитам вөтчыны чотысь морт бөрся да
нерны. Онi сийө быд лун дум вылө усьлө. Од дядя Валя
менө татчө вайөдiс».

Катя думьяснас бергөдчис во сайө бөрө.

...Воссьөма Эжва. Кывтө йи. Лунысь лунө пыр шоньд-
джык да югыдджык. Гажаа сьылөны тувсов лэбачьяс. Ту-
лыс! Быттьөкө кодлөнкө тшөктөм серти сиктса том йөз
рытьясө чукөртчөны кыр йылө, өзтөны бипурьяс да асы-
лөдз гажөдчөны. Тулыс! И көть нин мамыс Катялөн вежон
чөж эз петкөдчыв гортас, нывкалы, тшөтшьяяс моз жө,
сьөлөм вылас вөлі кыпыд.

Отчид рытнас, ворсаньысь гортө локтигөн, нывка ка-
зялис керка дорсьыс портфельяса төдтөм дядьбясөс да тьө-
төясөс. Ачыс эз гөгөрво, мыйла, но сьөлөмыс ёкмунi.

— Комиссия локтөма тэла, Катя, — төдмалөмаөсь нин
да горзөны сиктса челядь, быттьөкө сийөс мездыны көсийө-
ны.

Дядьбяс да тьөтөяс зэв мелi кывьяөсь вөлины. Киөд эз
кватитны, сёрнитисны тэрмасьтөг, бура.

— Эн пов, сэни лөсьыд... Со, машинаөн мунам.

Но нывка машинаө эз пуксьы. Чөпөсчис на дiнысь да
игнасис пывсянө. Сидзи и мунiс комиссия, Катятөг. А пыв-
сянысь дыр на кылис вөсни гөлөса, отсөг корысь бөрдан
шы. Сёрөнджык нывка век жө полiгтырийи мыччис юрсө
өдзөсөд, но дзикөдз петны эз на лысьт. Век на полiс ма-
шинаө пуксьөдөмысь. Но төдса мортөс, Чотысь Валяөс,
аддзөм бөрын воськовтiс ывлаө. Валентин Ивановичлы,
сиктса предлы, эз дзык пыр колана кывйыс сюр. Ышкө-
пошкө, сьөкыда лолалө.

— Мый нө сэссия керан, Катюк! — юрөдыс нывкаөс шы-
льбөдiгмоз, надзөникөн шыасис сиктса пред. — Овнытө од
кызкө колө. Гапкө, веськөдчас на мамыд, бөр на мортөн
лөб, а онi — мунам. Эн шөгсьы...

...Интернатса сад йөрын Валентин Иванович да Катя
торйөдчисны синватөг, но кызкө сьөкыда. Ок и топыда
жө нывка кутлис тайө олөма нин, чукырөсь чужөма, но век
жө ас да муса мортсө.

«Мама! Ме онi на кыла дядя Валяыдлысь чорыд табак
көрсө. И сувтө син водзө миян пөлыньтчөм кильчөа, ме-

ным медся шоньд да муса керканым, миян сиктса улича,— водзö гижис-казьтывлис Катя.— Мама, ме ог вермы тани овны. Босьт менö татысь. Мама, мамукöй!..»

Катя, вöсньдик, юсь кодь голяа нывка, нель пельö кусынтьис гижöмторсö. Сюйис конвертö да малыштис ловьяос моз. А синьясас төдчис верстыö мортлөн кодь видзöдлас. Сэсса нывка видзöдлис гөгөрбок. Еджыд да кöдзыд төлысь веськодя югзöддис жыр пытшкöс. Сэни радөн сулалысь крöватьяс вылын чöскыда, кодi нюжöдчöмөн, кодi кусыньт-чöмөн, узисны интернатын олысь челядь. Узисны бать-мамсыны торйöдöм нывкаяс да зонкаяс. Катя, медым оз садьмыны узысьяс, кок чунь йылас матыстчис öшинь дорö, кöсийс видзöдлыны кызьяс сайö. Ывлаын нинöм эз тыдав, пемыд. Шутьлалис-водзсасис локтысь тулыслы чизыр төв. Но регыд, некымын час мысти, кар помын, ыли вөр сайысь мыччыяс шонди. Пукяс выль лун, мыйкö ваяс сийö и Катялы.

КОМАНДИРОВКАÖ

Висьт

— Мама, мыйла батьö дугдис мела воывлыны?— юалис Öньö садикысь петигөн.— Көнi сийö?

Мам воча кыв пыдди чорыджыка шамыртис пиыслысь кисö да тэрыбджыка на кутис восьлавны. Кузьөн да шуштöмөн кажитчö öни Öньöлы тайö пяйт арся туйыс. И гортас абу окота мунны: гажтöм сэни.

Батьыс мунис куим лун сайын. Тешкодя мунис: чукөр-тис этажеркаысь книгаяс, шканысь — кöлуй, ставсö чöвтис ыджыд чемоданö. Жугыля и мыйлакö яндысигтырйи видзöддис эня-пия вылö, матыстчис Öньö динö. Кызди и водтöдöм водзын, батьыс топöддис сийöс мелiа морöс бердас, лэп-тис кияс вылас.

— Пачö, пачö — дзум!

Ая-пия сералисны.

— Мöдысь, мöдысь! Ещö!— нимкодяеис Öньö.

— Мöдысь кö и мöдысь — дзум,— муртса инмöдыштис пиыслөн юр чукнас кöдзыд пач вом дорö.

— Пап, а мыйла тэ чемоданö кöлуйтö чöвтан? Командировкаö мунан?

— Да, муна...

— А мыйла мамным талун оз сёрнит?

—Мудзёма, пиук, школаас. Узь, сёр нин,— батыс вод-
төдіс писё, юр вылөдзыс шебрөдіс да кусөдіс вежөсыс би.

Ывласё нылыштис арся сьод вой, Ёньёлы эз узьсыс. Ёшинь сайын шутьляліс лэчюд төв, и сылөн пөльтөмыс керка дорын дзуртис пөрысь пожөм. Мый вылө кө дөзмө-
мөн скөра увтисны ывлаын понъяс.

Ёньё гусьёникөн чеччис, матыстчис кухня өдзөс дорө да ляскысис өтар пельнас, медым кывзыны бать-мамлыс сёрни. Найё мый йылыс кө вензисны. Ёньёлы гөгөрвотөма.

— И важён тайё тиян костын?— өдва кутчысьёмөн, вот со горөдас, юалис мам.

— Курсьяс вылын...— висьтасис бать.

— Меся жө, почта вылө он вунөдлы пыравны,— кедзов-
төмөн доньяліс мамыс воча шуөмсө.— Йөзыс сёрнитөны, мужикыдлы пө гуся письмөяс воөны. Чайти — лөвтөны. Сідзкө, збыль вөлөма.

— Но...— көсийс правдайтчыны батыс.

— Абу яндзим,— эз лэдз шуны мамыс.— Аслад киөн ассьюд позтө кисьтан. Вежин миянөс лядьвей ёрт вылө.

— Эз артмы тэкөд...

«Кутшөм письмөяс?! Кутшөм поз батьёй кисьтө? Скворечник батькөд вөчлім, лэбач поз, но сійөс некод оз кисьт. Тешкодьөсь жө верстьёясыд,— мөвпаліс зонка.— Он гөгөр-
во, мый йылыс сёрнитөны».

Сэся ичөт морт очсыштис да шы кыпөдтөг водіс воль-
пасьё. Унмовсьны бура дыркодь на эз вермы.

Войнас Ёньёлөн мамыс бөрдис.

Тутш-тотш, тутш-тотш — стенин өшалыс часі сувтлы-
төг веськодя лыддис водзё мунысь кадсө. Тутш-тотш, тутш-
тотш — кызди и төрыт, кызди и войдөрлун, кызди и век. Ставыс сідз жө: ломтысьө пач, югьялө мыськөм джодж, но шуштөм Ёньёлы батьтөгьд, йирмөг босьтө. «Кор нин сылөн командировкаыс помасяс?»— мөвпаліс детинка.

Тадзи колис кык лун. Төрыт мамыс лөсьөдчис урокьяс кезлө. Пызан сайын сыкөд орччөн пукаліс Ёньё. Сійө ри-
суйтис тетрадь лист бок вылө керка.

— Мичасьыс-мичаөс лэпта,— өзийс мөвпыс ичөт морт-
лөн.— Джуджыд, гырысь өшиньяса, кильчөа. Сәни лоө шо-
ныд да югьд. Папөй локтас, и ми лоам өтлаын век-век, торйөдчывтөг кутам овны. Тэчам пач. Рытнас ломтам и мөдам куимөн пукавны пач вом дорын. Шөрас — ме. И не-
код сэся миянлы оз ков.

«Кутшөм лөсьюд өтлаын! И мыйла верстьёяс пиньясьө-
ны,— вольпасыын нин ас кejas мөвпаліс Ёньё.— Мыйла оз лөсявны? Найё өд ыджыдөсь, суюсьөсь, ставсө кужөны.

Став олөмыс кө эськө бөр бергөдчас. Сэки ме вильшасьтөг мода овны. И сэки... Сэки, кор папöй локтас командировкасы... Ме ог вермы овны сытөг. Некод оз куж сэтшөм мусаа мекөд гажөдчыны-ворсны. Зэв бур сийө». А өтчид эськө ньөръявліс жө да. Сийө лунө мам-бать асывсянь муписны удж вылө. Өтнадлы детинкалы гажтөм лои, да сийө сусед челядькөд вадорө лэччис. А Эжва дорын гажа — би-пур, суналөм, польөдчөм!

Купайтчөмыс лөзөдтөдз лои. Өньө мудзөмысла өдва во-өдчис гортас. Кок чуньяс йылас пырис керкаө. Но эз тай казавтөг коль, абу өд ном либө гут.

Батьыс пукаліс пызан сайын. Төдчис, мый дыр пин виччысьома сийөс. Пырысь вылө чөла видзөдлөм бөрын, лөня, но чорыда шуис: «Эн тэрмась дзевсьыны, гачтө лэдз».

Өньө эськө көсийс кызкө правдайтчыны, но батьыс өлөдіс: «Некор эн ылөдчы».

Мыжа ачыс разис кизьяс, вельвет гач ачыс исковтис пидзөсөдзис. Сэсса детинка матыстчис батьыс дінө да водіс сылы пидзөс вылас. Бать босьтіс ньөр да зэв стөча швачкис бекьясас.

— Ыы-ы,— бөрдзис Өндрей доймөмысла, зэвтчис, из кодь чорыд лои — нөшта на вачкөм виччысис. Но мужичөйлөн өн кияс бөр сувтөдісны сийөс кок йылас.

Сийө лэптис юрсө — паплөн син дорыс вөлі вазьома. Та бөрын мөдысь батылөн кияс пи вылас эз нин кыптыв.

...Коркө өтчид празник лунө, кор пызан вөлі тырөма чөскыд вөлөгаөн, гөститны локтис Семён Коля, кузнеч. Сиктса ногөн кө — Гундыр Семө. Прөзвищыс ас доныс сулаліс: чужөмыс пач пөдан пасьта, вирыс ыпъялө-ворсө. Пельном паськыд, сойяс кызөсь.

Пызан сайын буракодь пукалыштөм бөрын пап да кузнеч воисны венө и пуксисны джодж шөрө паличөн кыскасьны.

— Өтик, кык, куим,— шуис батьыс.

Мужичөйяс зэвтчисны. Кияс выланыс сөнъяс лөзөдісны. Льяс тротшмунісны, синъясыс кыкнанныслөн паськалісны, сувтса лоины. Гундыр Семө опнитис-лолыштіс да, буракө, кутіс вермыны — Өньөлысь батысө кыпөдыштіс, мөдіс асланьяс кыскыны. Но он тай босьт: папыс кунис синъяссө, чужөмсө чукуртіс и юрсө бөрлань чатөртөмөн, надзөн, но пыр содысь вынөн кутіс кыскыны паличсө. Пөсьыс кыкнанныслөн шорөн визувтіс. Кытысь сөмын вынныс босьтчө, пыр зэвтчөны и зэвтчөны.

Өндрей муртса эз чепөсйы, медым отсавны папыслы.

Но тѳдіс: оз позь бертчысьяс костѳ суйсьыны. А мамыс нумъяліс: «Йѳйѳсь кѳ тайѳ мужичѳйясыс-а, челядысь на тешкодъджыкѳсь».

Мужичѳйяс эз ѳвсьыны. Биѳн ѳзтіс найѳс тайѳ нѳмѳ-вѳйся коми вермасѳмыс.

— Ук, ме тѳд петкѳдла, кос печкан,— пошкиг да сѳѳкыда лолалігтырйи шуис Семѳ да нѳшта на ѳнджыка пѳльтчис.

— Кукань гач,— дженъдыка кыв кѳрталіс ѳньѳлѳн батыс.

Сійѳ юрсѳ первойсѳ водзѳ лѳдзыштіс, щѳканас аслыс морѳсас нимис, а сѳсся друг петшыштчис бѳрлань и «Босът»— горѳдіс.

Гундыр Семѳ пызь мешѳк моз шлоп уси бать мыш сайыш. Здук-мѳд чуймѳмѳн куйліс, но некыдз эз эскы, мый тайѳ косіник мортыс, перѳѳн вѳдитчысьыс, вермис сійѳс. Чеччѳм бѳрас кутліс вермысьлысь кисѳ: пыдди пунктіс вына да шань мортѳс. ѳндрей нимкодъдысла чеччаліс:

— Со кутшѳм менам батьѳй! Ме сы кодъ жѳ лоа!..

«А папѳй со коймѳд лун нин абу,— пач бокин сулалысь палич уси син улас да дзикѳдз шѳгѳ уси ѳндрей.— Кѳді мырддис папѳс?»

Детинка водіс кымыньѳн джѳджѳ да ичѳтик кулакъяснас лѳкысь уськѳдчис камѳдны.

— Мама, кѳні сійѳ? Мун, коресь... Ма-а-а-ы-ы!

Мам чѳпѳсйис пызан сайысь бурѳдны, да верман ѳмѳй?

ѳмѳль вѳтъяс дѳсадитісны войяснас ѳньѳѳс. И век ѳти сямѳссь, быттьѳ кодкѳ мырдѳн ѳти и сійѳ жѳ повзѳѳдчысь кино петкѳдлѳ: ѳзйысь синма, ыджыд руд кѳинъяс гѳгра-лѳны керка дорті. Мамсѳ кѳсйѳны сѳйны и ѳньѳѳс тшѳтш. ѳй, кутшѳма повзѳѳ наысь. «У-у-у!»— юрсѳ вывлань лѳптѳмѳн омлялѳны вѳрса горш зверьяс. И он дзѳбсьы, он пышйы, он мын.

ѳндрей садьмис.

— Ме пола, ме ѳтнам...

— Ме тѳкѳд,— садьмѳм зонкаѳс кутыштіс мамыс.— Узь, эн пов.

ѳньѳ бара унмовсис.

И татшѳм вѳтъясыс быд вой волывлісны детинка дінѳ, дойдалісны сылысь сѳѳлѳм, эз жалитны сійѳс.

ѳти водз асылѳ ѳньѳ адзис: му вывсѳ мичмѳдѳма первой лым. Гѳгѳр сѳстѳм, еджыд, и сынѳдыс сѳтшѳм, мый окота горша лолавны да нимкодьясьны, радлыны тѳв заводитчѳмлы. Мыйкѳ ѳзйис ѳньѳлѳн морѳс пытшкас, став сѳѳлѳмнас, кыдзи сѳмын кужѳ, сійѳ нимкодьясис няйт бы-

рөмлы. И тайо здукас нинөм йылысь эз мөвпав, сөмын синсө вештытөг видзөдіс водзө и адзис, кызди еджыд лым чирьяс меліа шебралісны му вывсө.

Чой йылын, кресттөм вичко дорті лэччысь туй вылын, тыдовтчис чут. Сійө пыр ыдждіс и ыдждіс, а сәсся дзик нин ясыда кутіс төдчыны: морт локтө, тэрыба востьлалө, муртса оз котөрт. И сәтшөм төдсаөсь тайө паськыд да кокни востьковьясы!

— Батъой, папөй локтө!— горөдіс ичөт морт.— Мамук, чеччы. Менам папөй локтө, менам...

Өнө лэбыштис өдзөслань, тіралысь киясөн востьтис иган да көмтөгыс, өтнөлөсөн лыйис-петіс кильчө вылө. Детинка мый вынысь котөртис батыслы паныд, медым крешыда төпөдчыны сылы морөс бердас, мед сәсся некор сійөс ас дорсыс не лэдзны.

ШЫД ТАСЬТИ

Висьт

Шыд ваыс — ок кутшөм сійө чөскыд!— өдйө и бырис, көть көзяин сімөм важ көрт тасьтїө чукїөн вөлі пуктөма. Эк, некымын войт кө эськө содтөд ньылыштны. А чом дорө вайигөн тасьтысь шыдыс некымынысь войтыштис-киссьыштис — тіралісны мортлөн мудзөмысла киясыс да. Сәтшөм чөскыдтор — и муө!

Ку пиысь петмөн мырсис талун Кык кокалы Увтаң, энһ пон. Кызь сайө урөс увтис. Лунтыр тай шковгис пицальысь морт, эз куш киөн во сійө гортас. Вөрысь бөрсө петигөн сьөкыд кинас некымынысь вель меліа малыштис бур уджысь юрөдыс: сідзкө, пөтмөн вердас. Сө аттө, эз тай ылөдды.

Шыд ваыс бырис, но тасьти пыдөсас бура ыджыд лытор на куйліс. Тайө колясыс кыиөдыштис понлысь ловсө. Лунтырөн чукөрмөм мудзыд бытгьөкө абу и вөвлөма. Вильөдчигад мөвпясыд юр вемад оз гартчыны. Ок и добра жө, сө майбыр, лытор кө ныр водзад. М-мм — кутшөм чөскыд! Ай понйөс кө та бөрын эськө, ниртчыштны-йитчыны сыкөд. Лөсьыд! Сөмын домыс элөдө — тошыд, лолавны сьөкыд, но нинөм: кувтөдз кута увтны урьясөс, зверь-пөткаөс, көть кодөс, мед сөмын көзяин вердас. Мый тшөктас, сійөс и вөча: увта, курччала, косявла. Көть кодөс! Абу лөк овны Кык кока ордын: чом шоныд, он бара-й кынмыни көтась.

Овлынысö, дерт, быдторйис овлö. Мукöддырйиис Увтан и скöрмывлö морт вылö. Неважөн на, кор вөрö эз петавны, сылы дзикöдз тшыгъявны ковмис — уджтöгьд кöзяин оз верд. Никсис-никсис, кевмысис, кисö и быдсөн нюлис, во-мас веськыда видзöдис, но нянь торпыриг весиг эз шыбит. Сöмын дом вывсьыс лэдзлис. А помасис тайö... зульöдöмөн. Мгр, увр, ыгр — оз вун!

Домтöгьд Увтан нимкодьпырысь шöйтис сэки керка дорти, ылöджыксö öтнас полис мунны, а сэссия, кор кöзяин пырис гортас, аслас ыджыд чомйö, тшыгйыдла босьтис да и личкис öти чипаншиöс, кодi тэрмасьтöг ветлöдлис кильчö дорын. Сöмын на тшаннитис голяöдыс, а Кык кока орчөннин. Кыдз тай кватитис щöтьöд и — швач-швач муас. Син водзын мöдисны гöгравны пемыд кольчаяс. Пышйыны вын эз тырмы, шатлöдлис морт киөн вачкöмысла. Муртса на чорыдджыка тальччас лапаяснас муас, а Кык кокаыд бара нырөн муас зутшйöдлö.

— Тöдны кутан, тöдны, — скöра пинь пырыс лэдзис морт. — Тэ талуи эн на уджав. Кынöмтö тыртны сöмын видзöдан.

Забеднö тайöс казътывны. Мырсян-мырсян, котралап-корсьысян зверь-пöткаöс, а тэнö со мукöддырйиис зульöдöны на. Кутшöмкö чипанни вöсна, ыджыд тай дон. Тыпу, тыпу. А мый керан? Кöзяиныйд кöзяин на и эм. Вердö тай-а.

Лы вильöдöм бöрын лөк казътылöмъяс надзöникөн вушйисны вежöрысь. Мыйла шөгсьыны, кор кынöмыд пöt? Чöсмасьыштöм бöрад шоныдджык лои, унзиль кутис босьтны. Дзикöдзсö унмовсьöм водзын Увтан некымынысь дышника увтыштит: сьöд войö тайöс быть вöч, мортлөн картаас кук быдмö, мед сыкöд нинöм жö оз ло.

...Кутшöмкö ловъя вöрса көрөн öвтыштит. Увтан чошкöдис пельяссö. Карта пытшкын кылис пессьöм, кукань некымынысь ымöстис, а сэссия кутис сöмын кывны киргöм шы. Кылис, кыдзи кодкö горша мыйкö ыркис-юис. Öвтыштит пöсь вир дукөн. Увтанöс йирмөг босьтис повзьöмысла, сийö дзоньнас зэвтчис чом пытшкö. Ун быттьöкö абу и вöвлöма. Мый сэни? Тиралысь пон синсö вештытöг видзöдис карта-лань.

Карта öшиньöд недыр мысти пелька звирк чеччыштит му вылö сувтса синъяса зверь, кодi сэссия кокни, лайкыд воськовъясөн, юрсö неуна улö лэдзöмөн, кутис матыстчыны пон чом динö. Кötь и вöли пемыд, но ясыда тöдчисны ёсь да гырысь пиньяс. Кöин! Увтан воштит эбөссö, кынöмын кизьөр лои, деливö босьтис. Неважөн на ньылыштöм сёян горшöдз кайис.

Ворса зверь тшапа сувтис чом водзё. О, кутшём сійо мустём да мича: морёсыс паськыд, коскыс вёсни, мыгёрын весиг гостор оз тёдчы. А кутшёма видзёд: синъясын зывёклун, быттё чомйын абу пон, а кутшёмкё пеж няйт ёкмыль.

— Но мый, пуём яй сёйысь?— жеръялігтырйи юалис кёин.— Кызди овсьё? Гапкё, чеплясьыштам, ворсыштам. Ме — ай, тэ кодём бубуляястё эг на видлы. Ноко, бёрнад пет. Пет, пет, эн пыксы, мем личёдыштны колё.

— Ме... ог... мый колё?— одва вочавидзис дзёригтырйи пон.

— Он кёсйи?— сёлыштіс сылы чужёмас кёин.— Восёд, морт дукён тэсянь овтё. Кызди позьё Кык кокакёд орчён овны? Урёд!

— Ме абу урёд,— Уван скёрмис.— Ме тэ кодь жё пемёс: нель кока, бёжа, котравны верма лун и вой мудзлытёг.

Кёин ньёжйёник, кызкё дышиника, сюис юрсё чом пытшкё да, понлы веськыда чужёмас видзёдёмён, шуис:

— Тэ — пон, мортлён пеж кыись сёян босьтысь. Ті, понъяс, коланныд йёзлы. Эмёсь лёк понъяс, но эмёсь и бур понъяс. Эмёсь поснияс, эмёсь и гырысьяс. Быдсямаыс разалёма — мичаыс и мисьтёмыс, омёлиникыс и ёныс. Но тьянёс вёчёма Кык кокалы, ті чужёмсяньыд дом вылынёс. И некор ті он мёдйи овны ас вежёрён. А ме ола сідзи, кызди кёсья. Ме сёя сійёс, кодёс кёсья. Ме лолала сёстём парма сынёдён, ме радейта пёсь вир — сыысь чёскыдджыкыс нинём абу. Ме некор ог кут сёйны сит дукён овтысь пуём яй, мем зывёк мортён лёсьёдём сёяныс. Некор ме ог босьт сылён кыись лытор весиг. Бурджык тышын кок нюжодны. Дерт, кык кокаяс, вежёра, мустём ад горшъяс коркё кытшаласны да лэдзасны лолёс, дыр кутасны тешитчыны шой вылын, но и мед! Кылан, мед! Но менам голя некор-некоррр!— оз кут тёдны дом. Тэ он гёгёрво, кызди ыпъялё да шудаа сьылё сёлём ворса зверьлён, кор сыысь вылынджык сёмын шувгысь пожёмъяс да енажын дзирдалысь кодзувъяс! А мый тэ адзылін? Мый тёдлін? Мый видлін?

Сэссия кёин бёр перйис юрсё чомысь, лэптіс ётар коксё да лэдзис пёсь кизьёрсё чом пытшкё.

— Мун, увт, легёд бёжнад кёзяин водзад, но эн вунод — четьё он усь!— личёдчём бёрын шуис зверь.

Та бёрын сійё надзёникён бергёдчис да лабутнёя, вёляникысь мёдіс котёртны пармалань. И тайё здукас водзасыс на забеднёджык лои понлы: лытор вёсна тільсьыны-

мырсыны мортлы, пукавны голятö топöдысь дом вылын!

Увтан нетшыштчис дом вылысь и, колö жö, домыс ори. Уву-ув, ув!— увтышті сійö да котөрөн уськөдчис ылыстчысь кöин бöрся, медым сүөдны да öтлаын эбöса вöрса ай зверькөд мунны пармаö. Кутшöм кокныыда котöртсьö, кор орччөн абу Кык кока — пөж морт. Кутшöм лöсьыда лолавсьö! Дерт, аски оз ло тасьті шыд. Дерт, элöдас кынöмтö тшыгъялöм, но и мый?! Вир сөнъясын пуö на, кок лапаяс крепыдöсь. Мед сöмын сэсся дом вылö оз ковмы пуксьыны.

Но вöр дорö матыстчигөн югнитіс чардби, сэсся кузя пель чунавмөн гымыштіс да кутіс кисьтны гырысь тусьясөн сувтса кöдзыд арся зэр. Увтан кöтасис, кöдзыдыс лыöдзыс йиджис. Брр — тірзис сійö.

— Гоз-мөд лунтö шöйтышта, а сэсся? — мөвныштіс поп, но дыр юрөö эз кут жуглыны, бöжнас легöдыштіс неуна да бөр сиктлань косіс. — Мед морт вачкалас, вöчас мый кöсьяс, но шоньд чомыйд шоньд на и эм, он бара-й кöтась ни кынмы. А шыд тасьтісьыд бурджыкыс пинöм абу.

КЫВЗЫ, ПИУК, ГИЖ...

Висът

Майка кежысь, чукрасьöм гача, кöмтöм мужичöй — сиктса ногөн кö Педөр Олексей — эз ёна окотапырысь варовит. Сьöлавны кöсийс менам юасьöмьяс вылö, кöть эськö сёрнисö вель небыда заводиті. Но пызан сайö век жö пуксьöдіс — и со бур нин.

— Газетсаясыд лагерса понъясысь на омöльджыкöсь,— стопка тыр водка клопнитöм бöрын донъяліс менсьым уджöс сизимдас арöса сьöкыда лолалысь öтка инвалид.

— Мыйла?— шензи ме, быдсяманас нимтылісны, но понйөн некөд на эз шулы.

— Ылөдчанныд,— крапкис фронтвик да чепöльтіс няньтор.

Ерöмакань, ок и сьöкыд жö морт кывтö разыны газетын кынöмпöт перйысьлы. Оз кö варовит — мый вöчан? Видлы, гиж. А шулöны на, перöнад пö кокни легöдны. Со и талун локті морт дінö, медым сы йылысь гижны буртор, а менö немöсö пöртісны.

Педөр Олексей кодь фронтвикыд, коді Великöй Отчественнöй вылын вöлі нельнан восö, районын лыда морт

нин, а Шудогын сійо өтнас нин, медбөрҗя. Ас йывсьыс кө
пинөм оз висьтав, кызди бөрсө муна? Редактор өдвакө и
посводзас лэдзас. Со и мырся, пюмҗяла пычкысигтырйи,
медым воны сьөлөм вылас, сёрнит-гөграла быд ногыс,
ганкө, мыйкө да висьталыштас война йылысь. Мортыдлөн
буретш талун пенсия, та вөсна и ичөтик празник аслыс
лөсьөдөма: сьомыд кө неуна эмышт, винатөгыд пызаныд
төвся кадө ломтытөм пач кодь жө. Чөв усьөмысь менам
весьшөрө повзьөма. Водкаыд, вына югыд ваыд, тыдалө,
сьөлөмтө осьтас и кывтө личөдас — томлы и олөмалы
мөрччө.

— Но... Кыззы, — сувтса синмөн, скөра видзөдис ме вы-
лө Педөр Олексей. — Гиж, кабалатө няйтчөдысь.

Ме пинөм нин эг шу, юрөн сөмын довкниті увлань: сёр-
нит, сёрнит, висьтав.

— Тадзи вөлі, мый-мый, а тайө оз вун, — казтьывліс
фронтвик. — Пышйим ми, утьөдім креста танкьясысь дон-
са степь кузя... Верст вит кокьяс эз сувтлыны.

— Кызди пышйинныд? — чуйми, весиг гижны блокнотө
дугді.

— Повзим, — лёкысь горөдис висьталысь да крапкис ка-
бырнас пызанө. — Повзим, мися, гөгөрвоан, воө юрад. Пов-
зим — да, да! Быдөнлы окота вөлі овны.

Сэсся сёрнитысь джөмдіс да неуна лөньджыка нин во-
дзө казтьывліс:

— Политрукным буретш уси, шнайпер плешкас весь-
кыда шковгөма. Со и атакаыд дзык пыр жө пөді. Сійөтө
бөрынтьчынытө өдвакө лэдзис, эз чача пыдди «ТТ» нов-
лөдлы: век ми вок мышкө веськөдөма вөлі. Воськов бөрө —
шков балябөжад.

— А сэсся, сэсся? — дзыкөдз өзйи ме.

— Пышйим гөнечөн, винтовкаястө унаөн муас жбыр-
гисны — кокниджык усйысьны танкьясысь. Да ылө-ө
пышьян? Кытчө, кор кыкланладорсяньыс свинечөн сьавк-
йёны?

— Кызди кыкланладорсяньыс? Кытшалісны өмөй?

Педөр Олексей здук кежлө чөв ланьтис, пиньяспас герч-
кыны мөдис, көсйис, тыдалө, матькыштны, но кутчысис
да, мед гөгөрвоа, шуис:

— Отарладорсяньыс — креста танкьяс, а мөдарсяньы-
ыс — миян молодеच्याс, пулемөта удал зоньяс. Адөй стөча
сяркөдөны — заградотряд, чөн эськө плешкас налы!

— Миян жө? — эг вермы кутчысьны.

— А тэ мый чайтін? — бара на горөдис фронтвик. —

Сөмын гөрд флаг атакао кыпөдіс миянөс? Эз, пиук, эз. Быть ковмыліс, быть водзөтө зырны. Но ладнө.

Казьтывлысь неуна лөнджыка нин водзө висьталіс:

— Ковмис бөр танкъяслань чужөмөн бергөдчыны. И друг, кыз тай кленгас мыйкө юрө... Бөрсянь либө водзьянь — эг и гөгөрво, гуө быттьө уси, сап пемыдө вöйи.

— Сэссия, сэссия? — мөд ногөн эг сяммы юавны.

— Сэссия... — кузя нюжөдіс инвалид, босьтіс папирос, өзтіс, горша кыскыштіс некымынысь да водзө казьтывліс. — Садьми, кок лапалы ыркыд лөи да. Восьті синмөс, а менсьым отар сапөгөс көмавны нин көсийө зэв топыдіник салдат, сэтшөм гөгрөс пөт чужөма. Тэ, мися, мый? Кыпөдчыны видлі, а сійө: ланьт пө, и веськыда кинас чужөмө. А уна-ө меным қолө, сідз өдва лолала — бөр гатш уси. Детинайд эз бара-й шөйөвош, мөдар кокысь нин зіля сапөгөс кутіс кыскыны. Ок, мися, мамтө тәнсьыд понъяс видлавлөмаөсь пөттөдзыс. Зептын өти лимонка вөлі на, шамырті ме сійөс... Көрт өкмыльтө киясь казялөм бөрын мөдыд лэбыштіс, быттьө бекъяс костас өгыр суйисны.

— А санитаръясыд... Аддзисны жө, петкөдісны? — тэр-мөдлі Педөр Олексейөс.

— Петкөдасны, дерт, машина өдзөс вугсө кө нетшкыны кунав.

— Кыдзи? Мыйла? — нинөм эг гөгөрво.

— Машинайд санитаръяснад воис, — фронтовиклөн син дорыс вазис. — Кыкөн найө вөліны. Аддзи да горөді: «Татчө, татчө!» Матыстчысны да зэв сюся, быттьө синтөм кутюөс бөрийөны, видзөдлісны ме вылө и водзө мөдөдчысны. А ме, вирөн ойдөм, горөдны ог вермы, но зэвтчи жө — овынтө ок кутшөм окота, — кызкө тай кысси жө машина-өдзыс. Кузолас каттысьсны мөді, а найө, найө... Ог вермы...

Инвалид бөрддзис кыз синваөн да чегөм гөлөснас мык-талігтырйи шуис:

— Найө, кылан, пиук, гиж... А... Оз ков, эн гиж... Найө — брут менө муас. Асланым жө. Оз пө ловйөн во, туяс пө кувсяс. Тадзи и сөрнитісны ас костаныс. Ме йылысь, ме йылысь, ловъя морт йылысь! Кевмыся, кая, а менө — бөр швач муас. Ок и мичаа жө матькышті, шамыртчи машина өдзөс вугъяс да ырзігтырйи кори: «Зонъяс, лыйөй либө нуөй, эн кольөй, мездөй». Босьтісны жө тай. Со өні тэ-көд өтлаын пукалам. Эк, мыйсө сөмын эг аддзыв. Куим держава пыр кынөм вылын кысси: Будапешт, Вена, Берлин! Сюрліс ми воклы. А нывъястө, пиук, видлавлім жө, кыз нө сытөг.

Сёрнитысьлөн чужомыс ловзис, синъяс пöрысь мужичöйлөн вильыша югзисны.

— Вöлі, сёшайтöй, вöлі: и ассыным, и налысь видлавлім. Да и мый нин сэнi — эг ёна юасьлöй. Овлім, пиук, овлыштiм. Тадзи вöлі, но тайöс эн гиж, оз ков. Покойнича гöтырлы эг жö висътавлы, пиян оз жö тöдны и. Кыдзи нин найö олöны? Во кунм нин карсянь эз волены. Эк, ик-ик-ик да ок-око-кок.

Педөр Òлексей сьöкыда лэдзис юрсö пызан вылö да ланьтiс: личкис винайд. Пöльтчöм сөнъяса чуньяс костын тшынасис папирос. Водка доз вöлі «пöрöдöма», пызан вылын куйліс помавтöм сырттор да тупöсь джын сьöд нянь — став вöлöгаыс.

Ме эг кут виччысьны садьмöмсö, кöть эськö колö на вöлі сёрнитыштны, орденъяс йывсьыс пинöм эг удит юавны да. Но кадыс тэрмöдліс, редакцияын уджыс юр вывтыр виччысис, ме пыдди сійöс некод оз вöч. Сюии блокнотöс пинжак морöс зептö да мöдöдчи сельсöветлань, кытчö автобусыс сувтлö.

Шудög сикт райцентрсянь ветымын верст сайын, абуылын. Чайтi коркö регыд выльысь волены да сёрнитыштны мортыскöд, но редакцияö воём бöрын менö тöлысь кежлö карö семинар вылö мöдöдисны. Фронтвиккöд аддзысьлём юрысь и карын эз петлы. Кор семинар помасис, ме бара вои Шудögö командировкаö, лыдтöм куалём лöсьöдi, медым гижны ветеран йылысь дзонь очерк.

Аддзиси важ тöдсакöд: сійö рама куйліс кöтшас лабич вылын гöрд гортйын. Бөръя туйö колльöдысьяс, ас сиктсаяс, неуна шензьöмөн быттьöккö — мем тай сiдзи чайгис-а — видзöдисны Педөр Òлексей вылö: кутшöм шань да нюмъялысь чужомыс! Нюмъялö, а вомыс муртса-муртса воссöма, вот-вот шуас: «Тадзи, пиук, вöлі, кывзы, гиж».

МОРТ НИМ

Висьт

Ньöба мамлы шаль: небыд, мича, шоньд шаль. Новлы, мамö, эн кынмы — мусаöй, сьöлөмшөрöй. Пукта косiник пельпом вылас, сьöлөмсянь топöдла. Мамöй менам нэриник, вöсньыдик. Век тэрыб вöськовьясөн ветлöдлö, быттьö полö кытчöккö сёрмыны. Горöдöм да лөк кыв сылысь сиктын эз кывлыны — вöрса ёль кодь лөнь да мелi гөлöса.

Кызди нин олан, мамукöй? Көнкө, век на пукалан öшинь водзын. Вай öтлаын тэрмасьтөг сёрнитыштам. Важөн тэнö эз аддзывлы ыджыд карён нылыштөм пиыд.

Öти здукөн ставыс помасис: первой быри мамлөн гөлөс, сэссия воши и ачыс. Гуын кодь пемыд лои. Васьö востис синъяссö, и сы син водзö сувтис мустөм, быд лун паныдасьлысь серпас, код динö вöляникысь, казаявтөг кутис велавны нин: табак тшынысь виждөдөм стенъяс, няйтөн тырём джоджын читарка помьяс, а пызан вывсö «мичмөдисны» куш дозьяс.

Васьöс первой пöсьö шыбитис, а сэссия йирмөг босьтис. Лысьөм юкалис, а юр потөмөн потис — коть ваö шыбитчы. Сьöкыда, быттö мырдөн личкөмлы водзсасьөмөн, чеччис да матыстчис пызан дорö. Но юр веськөдны войт весиг эз сюр.

Бара ковмас кевмысьны-удждысьны — дзикöдз дузмунис Василей да пырысь-пыр жö лыддьöдлис төдсаяссö. Öд-вакö кодкө на пиысь и сетас. Ме кодь усьөм мортыдлы оз ёна тэрмасьны китö мыччыны. Николай Изъюров... Быд грöш вöсна черён вөтлысьö. Миша Лудыков... Шайт кө петкөдлан, пу йывсянь увлань юрөн чеччыштас. Чөжоны, пöльтчоны, а мыйла? Ме пьяник, няйт, а найö бурджыкөсь öмöй? Дача да машина кындзи, нинөм жö оз аддзыны-а. А дарөвöй винатö коть пез ворйысь юасны. Кор зептад зельгö, сэки, небось, ёртьяс. Поньяс моз жö, кодьяслы тай пнянь кө петкөдлан, кытшалöмаөсь нин, зептыд кө пöльтчөма — орччөн сулалöны да вомад видзөдöны, китö нюлöны. Эк, мамöй, мамукöй, коньөр öтка пывбабаöй, төдлин кө, кызди öлө узьтөм войясö быдтөм пиыд.

Син улö уси свадьбадырся фотоснимок, кодi öшалис стенин да мичмөдис дзоньнас жыр пытникөссö. Жөнник — сьöд костюма, галстука, долыда нюмьялö, а орччөн шуда синъяса, юсь кодь еджыд паськөма невеста.

— А, тэ танi на, мекöд, — ловья вылö моз лёкысь горöдис Вась, а сэссия матыстчис да скөрвывьсьыс косявлис фотыввса шудсö. — Тырмас, олыштим.

Куим төлысь сайын том художник Василий Гичевлөн вöли аслас пöлыскөд бөрья сёрни.

— Код пыдди тэ менö видзан? — инас эз öшйы гөтырыс да тэрыб воськовьясөн ветлөдлис öти пельöссиянь мөдö. — Мый, чайтан, шыд пуөм да джодж мыськөм ради тэ сайö петi? Ме öд нывбаба моз көсья овны. Восьт синтö, видзөдлы гөгөр. Йөршитчөмыд ас пытшкад и некодöс он көсий гөгөрвоны, весиг менö, гөтыртö. Асьтö сөмын и радейтан.

— Ачымöс, ме, ачымöс, — лөня и веськодя пукалысь

Вась пузис, чужо́мыс кисьмо́м пувйон гөрдөдiс. — А дас виг час чо́ж холст вылас вийсьо́мыс кодлы? Быд рөм-сер аслам сонысь вир лэдзөм кодь. Чайтан, кокни гижны?

Сэссия Васьо ньо́жйö кыпöдчис пызан сайысь да матыстчис гөтыр дорас. Сувтiс чужомнас дзик воча, медым видзöдлыны веськыда синмас.

— Да, — лыйис-горөдiс дженыда Вась. — Да, ме ог куж овны, а кодi кужö?

— Видзöдлы йöз вылас, — вочавидзис гөтыр. — Быдөн лөсьöдö шонид поз. Некуйтчö некод оз нетшкысь. Рөм да сер корсьтөг олоны. И быдтор налөн эм. А тэнад? Видзöдлы, кутшөм патераын олам: дзескыд, пемыд, пача.

— Воас кад, бурджыкөс сетасны, — оро́дiс Гичев.

— Воас? — ыззис гөтырыс. — Кор?.. Овнытö талуң, öни колö! А тэ бумагалы юрбитан. Косьмо́мыд, тувсовъя лым моз сылан. Асьтö виан и менö тшöтш...

— Ланьт! — водзö Василий эз нин вермы кывзынысö.

— Но и лэдз ассыд виртö. Бумага серпаснад он на шудтö судзöд. Ов аслад рөмъясөн, — порог дорын нин скöра койыштiс-шуис гөтырыс.

Гозъя торйöдчисны недыр мысти, торйöдчисны öта-мöднысö омöль да лэчыд кывъясөн бытшкавтөг. Ставсö нин вöли шуöма, мый колö, а гашкö, ёнджыкасö и мый оз ков. Судöдз на гөтырлөн мам-батыс нуисны квартирасыс эмбурсö (позыö кө тадзи шуны öти көлуи видзан шкап, диван да телевизор йылысь) — уна-ö сяммас чо́жны свет вылас став йывсьыс вунöдөм художник? Квартира юкөмөдз эз воны — омöлик пу керкаын, пача, — гөтырыс да мам-батыс татшöмсö весиг оланiнөн эз лыддыны.

— Кодлы бара тэнад уджыд колö, плака мавтысь? — кедзөвтөмөн шыбитiс тьöщамыс да гораа крапкис медбөръяысь петiгмозыс öдзөссö.

«Плака мавтысь пö... Кодлы пö тэнад уджыд колö?!» — эз öти лун бергавны вöвлөм рөднiлөн кывъясыс юр вемын.

Васьо ньо́жйö матыстчис пельöсын еджыд дөраөн тупкөмтор дiнö, дзöрысь-тиралысь кияснас нетшыштiс дөрасö. Пемыд пельöс югзис да ловзис: мир туй вылын сылö зарни ар. Öзйöны зарни коръясөн кыззяс. Сотчö пелысь. Лөз небесаын нюмъялö гөгрөс да шань шондi. И тайö енмөн сетөм мичлуныскöд öттшöтш сылö-йöктö сиктса свадьба — морт оломын вунöдлытөм лун, кор кыкөн, ныв да зон, öтлаасьöны, медым öти вевт улын ломтыны шонид сетысь пач, медым чужтыны аския лунсö.

Небзьöдö сьөлөмтö, быдөнöс сөстөмджыкөн вöчö невеста — лым еджыд платтьöа мича ныв. А мыйта выныс

збодер, пось дзоньвидза вирыс жёник чужёмын — крепыд да мича статя, лёз сингьяса зонмын. Накёд орччён тырыс йёз — сьылёны, радлёны. И тайё радлёмыс петё картина-ысь ортсыё. Видзёдан да кылан свадьбасё, быттьё ачюд восьлалан йёз чукёрас улича кузя.

Но друг... Важиник, пёлынтьчыны мёдём керка ёшиньёд видзёдё пёрысь нывбаба. Чужёмсё визьйёдлёма чукыр, чышгьян улысь мыччысьёма дзор юрси, а синмас, синмас! — бырётдём съёд шоглун. Вот-вот ылькнитас синва, и керка пытшкёссянь петас ывла вылё лёкгоршён бёрдан шы. Свадьба сьылём и ётка нывбабалён бёрдём, шуд да шог, съёд да еджыд орётдёма гёрддзасьёмаёсь ётлаё.

— Сідзкё, некодлы тайё оз ков, а ме плака мавтысь, — аслас картина вылё видзёдігён шуис Васьё да мёвгьяснас бергёдчис-кочис во сайё, сійё лунё, кор дзикёдз путкыльтчис олёмыс.

...Гичевлысь видлалісны выль удж — «Арся свадьба». Вуж вьйёныс сійё торгьяліс художниклён воддза серпасьясысь. Таёдз кё сьлён ки улысь ёнджыкасё петліс зёр-ва серпасалём, кодлы ставён радлісны, — мича, нинём он шу — ёні ставныс шай-паймунісны.

— Нинёмла, дзик нинёмла петкёдлыны шогсьысь нывбабаёс, — первойён уськёдчис Гичевлён тшётшгья, том художник жё, Гриша Белов. — Оз видзёдсьы. Он вермы гёгёрвоны, мый шуё авторыс. Вывті нин став сир курыдсё петкёдлыны полотно вылын да йёткыштны сылы воча йёзлысь нимкодълунсё.

— Синва ёмёй колё петкёдлыны, — содтісны мёдьяс.

— Тэ, зонмё, мырдён ассьыд дойтё йёзыслы вёзгьян, а колё-ё тадзи вёчны? — эз ылёджык мунны коймёдьяс.

Медся дыр сёрнитіс Белов. Быттьёкё ёгырён сійёс чуткёмаёсь. И кытысь сы мында скёрлуныс босьтчёма. Сійё эз горзы, сёрнитіс гёлёссё кыпёдлытёг, но быд кыв лэдзис кодзыд стёчлунён, горштё топёдысь скёрлунён.

— Тайё жё искусствосё лякёсьтём! — паськыда пеныштчёмён лёвтіс Белов. — Видзёдлөй, ёртгьяс, бурджыка видзёдлөй да мёвпыштөй, мый миянлы вёзйё Гичев-творецыс.

Бёргья кывсё шуис нерыштёмён.

— Дзор юрсиа, пёрысь, ставён энотём нывбаба видзёдё йёзлөн гажёдчём вылё ёшиньёд — палявтём шоглунён, — водзё виис-сёрнитіс Белов. — Лолыд сёмын усьё. Кытысь татшём пемыд рёмгьяссё аддзёма авторыс?

Чужёмас кё веськыда швачкисны Васьлы, гашкё, эз на сэтшёма скёрмы, но кётъ кодянь, а Беловсянь татшёмсё

эз виччысь. Отлаын велөдчисны училищын, өти тасьтысь панявлісны кизьөр студенческой шыд. Сэки Гичевос казялісны нин нималана художникъяс, шензисны сиктса зонлысь югыд, шаньлун чужтысь серпасъяссө видлалігөн. А Гриша Белов гижис ляпкыда. Дерт, шылыда, рөмъяс төдөмөн, но вөчөмыс сёлөмөдзыд эз йидж да мөвпавны эз кыскы, көть мортыс тільсис-мырсис вель ёна. Гичевкөд некор вөлі оз вензъы. Быд шуом пырысь-пыр жө и вөчліс.

— Но шогтөгыс мортыслөн и шудыс абу,— первой лөня, а сәсса гораа, скөрысь кутіс вензъыны Васьо.— Найө орчөн восьлалөны.

— Пыдө, зэв сук да пемыд вөрө пырөмыд, тыдалө, вошөмыд,— кужис орөдны Белов.— Вежышт рөмъяссө. Мыйла өтка нывбабаыс?.. Меліджык да небыдджык серъяс корсь.

Быдөн чукөртчысьяс пиысь, дерт, гөгөрвоис, мый серпасыс Гичевлөн ловъя, эбөсөн өвтысь, но абу-ө бурджык чинтыштны ыпъялысь бисө? Өд кивывджык лөб.

Василей вензъыны эз вермы. Ставөн, ставөн сылы паньд. Көть донъялана сёрни эз на помась, сійө чеччис да петшыштчис-петіс ывлаө. Син водзын ставыс пемдіс, сійө нинөм эз кыв, көть гөгөр төвзисны машинаяс, тэрыба восьлалісны кытчөкө йөз.

...Шудтөм Марьяөн нимтісны Васьлысь мамсө Озъяг сиктын. Олөмыс пөттөдз тешитчис тайө нывбаба вылас. Мөдысь кынөма нин вөлі, вөрын пөрөдчигөн чорыда доймис верөсыс. Гортө шойсө нин вайисны — туйын лолыс петөма. Васьо ичөт на вөлі, во куим на сөмын мусө таляліс. А семья кутысьөс дзеван лунө рытланьыс Марьяос суседкаяс нуисны.

— Мырпом вотны, мырпом вотны, Васюк, мамыд мупис,— шуисны бөрдысь детинкалы.

Ывлаын шутляліс-бергаліс төвся бушков.

«Вотчанінысь» мам локтіс куим лун мысти. Дзирдаліс сөдз небесаын шонді. Первойысь пөльыштіс кыськө ылысянь матыстчысь тулыс аслас кольмөдан көрөн. Мамлөн кийн ичөтик тубрас, көні кодкө зэв зіля вөрөшитчис да мырдөн көсийс петкөдчыны.

Бать дзеван лунө чужис Васьлөн ичөтджык вокыс, Коля. Но и сылы дженъыда шуөма вөлі овнысө. Армияын Коля пөгибнитіс — сотчис пөжар дырйи челядьос мездігөн. Этша нин и кольліс служитны зонлы. Ныв сійөс виччысис чужан сиктын и. Но олөмыд оз юась, ас ногыс бергөдлө.

Невеста пыдди лыддян ныв петіс мөд сайө. Гажа свадьба вөлі. Гажа, шуда, но абу Васьлы да сылөн мамлы. Өти-

яе гажодчисны, мөдъяе лэдзисны гортас шог синва — быдөнлы ассыс.

...Дзикөдз сконъясис Василей. Картина сылөн некодлы оз ков. Семья киссис. Отнас со коли. Дерт, он жө ёртъясөн нимты вина доз пөрөдны отсалысьясөс.

— Ог вермы! — кабырсө зэлөдіс Гичев да бергөдчис серпас дорысь. — Көть пидзөсчаньён, а корся жө юр веськөдан курыд войт.

Быд воськов сетчис сьёкыда. Бокисянь кө, тешкодъ видзөднысө: пызан кодъ шыльыд туй кузя морт восьлаліс зыбуч няурті моз — отар коксө пуктас водзө, видлас, крепыд-ө кок улас подулыс, сәсся смелджыка нин бара воськовтас. Мунысьяс ыліті кытшовтісны тайө ропля чужөма, вижля кодъ мужичөйсө. Отияс тэрыба прөйдитісны казьявтөг, мөдъяс — зывөкпырысь видзөдлігмоз. Некод сійөс эз гөгөрво, некодлы сійө эз ков.

— Мый пө? Мисьтөм ме, няйт? — вомгорулас первой, а сәсся пыр гораджыка кутіс шуавны Василей. — Юа, юа быц лун, но ме өд морт жө. Дзик жө тиян кодъ, ловъя сьөлөма, абу көртысь вөчөм. Сөмын тай уси вывті джуджыд гуранө.

Йөзыс тэрыбджыка на зілисны прөдитны пъяник бокті. Мукөдыс котөрөн весиг: код төдас, мый дум вылас сылөн. А оти топыд тэчаса ён мужичөй дышиника, но оттшөтш и мөрччымөн, босьтіс да йөткыштіс туй вывсьеы шатласьыс Васьөс. А уна-ө сылы колө — тимбыльтчис. Тайө зывөкпырысь йөткыштөмыс друг, аслыс виччысьтөг, яндзим чужтіс. Найө, йөзыс, век кытчөкө тэрмасьөны. Сідзкө, кодлыкө колөны. А ме? Со няйт комокөс моз нин туй вывсьеы вештөны. Мед мукөдыслы сөстөмджык вөлі...

— Чолөм, детина, коді нин татшөмасө тупльөдліс? — кыліс мыш сайын төдса, мисьтөм серам сора шыасьөм.

Му вылысь сөмын на кыпөдчөм Вась бергөдчис да первойсө эз и төд: сы водзын сулаліс кызны заводитөм, сьөд кучик пальтоа, лөсталысь чужөма мужичөй. Но синмыс, синмыс төдса — мортлөн слаблун вылын сералысь, завидьтысь... А... Гриша Белов...

— Аддза, бура олан, — жерьялігтырйи шуис Гриша.

— Ог тай бөрд-а, — эз көсйы сёрнитны Вась, по он өд бокө кеж, шыасисны нин да.

Белов, кызди кывліс Гичев, өні кок йылас крепыда сулалысь морт. Сылөн тшөкыда овлөны выставкаяс. Пырөдчөма шыльыда гижөмнад.

— Сьөкыд, буракө, ёртөй, — некыз эз мун, водзө сёрнитөдіс Белов. — Он куж овнытө. Эп кө зыр сәки паныд, гапкө, мөд ног ставыс артмис. Сьөкыд өмөй вөлі вежышт-

ны рѳмьяссѳ, долыдджык югѳрьяс вылѳ вуджны. Ныртѳ вылѳ лѳтѳн, ѳн кѳсйы. А ѳні мый? Видзѳдлы ас вылад.

— А ме абу кѳч, куй ѳз вежсы!— пинь пырыс сѳдзѳ-дѳс Вась.

— О, да тѳ нинѳм ѳн на ѳнѳдз гѳгѳрво,— шуис кучик пальтоа морт.— На, бурдѳдчы, гашкѳ, сѳки юрад мѳвпид вежсяс.

Морѳсбердса зепсыс сйѳ перйис ѳти даса да надзѳни-кѳн, тѳдчѳдѳмѳн, мый сетѳ, мыччис Васьлы.

Васьѳ кыв шутѳг чѳла бергѳдчис да, пельпомсѳ паськѳ-дѳмѳн нин, чорыд воськолѳн мѳдѳс гортланьыс.

Ныр-вомас кѳ вир петтѳдз швачкисны, и со на эськѳ омѳльджка скѳрмис Гичев. А Беловлѳн жалитѳм сора смекайтчѳмыс дзикѳдз пузьѳдѳс сйѳс.

— Кутшѳм зывѳка нюмьялѳ,— мѳвпалѳс да сѳрнитѳс аскѳдыс Вась патераѳ локтѳм мысти.— Нимкодьясѳ ас ке-жас — со пѳ лѳдзчысьѳма, юсьѳма. Чайтѳ, кыдзи художник помаси, кусѳ. Пѳимшой коли. ѳнлы. ѳг на сы вылѳ чуж тайѳ му вылас, медым кѳдзыд да шыльыд серьяс сѳмын ыджыдалѳсны. Мамѳ, кылан, мамѳ!

Васьѳ матыстчис пельѳсын сулалысь картина дорѳ. Сы вылѳ веськыда видзѳдѳс медся дѳна мортыс, олѳмсянь шуд-сѳ аддзывтѳм нывбаба, сиктса ань, Васьѳс чужтысь — мам!

— Мамукѳй, мыйла менѳ ѳз гѳгѳрвоны,— небыда шыа-сис картина дѳнѳ.— Ме ѳд радейта йѳзсѳ. Ас ног, но радей-та. ѳн вид менѳ, ѳн. Важѳн нин ѳг волы тѳ ордѳ.

Сива ылькнитѳс, горшын лѳи топыд, а сѳсся ачыс ве-сиг ѳз казаяв, кыдзи тайѳ артмис, босьтѳс кисточка и заводитѳс гижны. Рѳмьяс сюрисны быттѳкѳ асьныс. Пытшкѳс-са, сьѳлѳмтѳ орѳдысь дой петѳс ортсыѳ. И сѳтшѳм вын друг чужис художниклѳн, мый сувтны, косѳн видзны краска сйѳ ѳз нин вермы.

Васьѳ гижис и сѳрнитѳс олѳм сетысь морткѳд:

— Ми, мамукѳй, варовитыштам на, ѳн шогсы. ѳг ѳд дзикѳдз на усь. Сконьяси, ѳк крепыда сконьяси, но ѳг дзи-кѳдз усь, чеччыны верма. Виччысь, нинѳм жѳ бара ѳн лѳ. Ме локта, локта...

...Асывнас, кор дон гѳрд шондѳ ылі вѳр сайысь мыччы-сьѳмнас восьтѳс выль лунлысь югыдсѳ, Василий Гичев пе-тѳс туйѳ. Райцентрсянь, кытчѳ тѳрыт сѳр рытнас сйѳ воис карсянь самолѳтѳн, чужан сиктѳдз верет дас на лѳѳ. И ѳні, ичѳтдырсянь тѳдса местаястѳ паськыда восьлалѳгѳн, сйѳ вѳлі долыд. Дерт, дой сора шудыс — олѳмад ѳз став кѳс-йѳмыс збыльмы, но век жѳ олѳмыд — шензяна, еймѳн се-тѳмтор! Кок улын шлѳпкысь няйт туйыс уна аддзыліс: та-

ті, рөспутаён жугөдөм вөлөкті, кыһомпөт перйыны мунліс-ны Из сайё коми крестьяна. А мыш саяс дыр кыліс горт-саяслөн лёкгоршён бөрдөм — код төдас, кор на бөрсө лок-тасны семья кутысьяс.

А өні со тапиктө Вась — карын овны велавтөм морт. Восьлалө чужан сиктө. Оз на төд дыр-ө кежлө: вежон, тө-лысь, а колөкө, и век кежлө. Но ветлыны, аддзывны мам-сө колө. Свет вылас сөмын өти морт, коді некор тэ водзын оз игнав өдзөс, код дорын и пачтөг төвнас шоньд, коді сьөлөмнас, асьсө жалиттөг радейтө челядьөс. Радейтө ар-тасьтөг, олөмын бөрья здукөдзыс.

Морт олөмыд абу дзоридза шыльыд луд вывті мунөм. Гашкө, медсясө зыбуч нюрьяс вомөн ёнджыкасө ковмө восьславны. Да, эз гөгөрвоны Гичевөс, уна воштис, но өд морт нимкөд сэсса он жө янсөдчы.

...Сиктса мир туй вылө Васьө петис асьв помасигөн. Ув-тісны поньяс, ноксисны ведраясөн юкмөсьяс дорын ныв-бабаяс...

ТУЙЫН

Висьт

Лунся югыдыс пышйис қызкө казавтөг. Енэжас чар-лаён өшйис эзысь төлысь, буқышмисны, скөрджыка кутіс-ны шувгыны пожөмьяс да козьяс. Шустөм татшөм кадө мортлы вөрса туй вылын: морыс төдө, мый сійөс виччысьө мунігкостіыс.

Часысь дырджык нин вөла додь улын здук кежлө ор-лытөг дзуртіс лым. Топыда өта-мөдыскөд орчён пукаліс-ны кык том морт — зоотехник Олексей да механизатор Иван. Көдзыд вылө видзөдтөг ыж ку пась морөсыс кык-нанныслөн восьса. Пөрысьысла пиньтөм нин Серко дыши-ника нуис удал зоньясөс райцентрө, и көть найө тэрмасис-ны, вөлөс вөжжиён эз кучкавны — пөрысьыд пөрысь и эм, мед нин мунө, кызди вермө. А кутшөм окота вөлі молодець-яслы воөдчыны өдйөджык местаөдзыс да котөртны клубө: сәні талун заводитчис гудөкасьысьяслөн районса фести-валь. Кывсис, ворсысьясөс видзөдны да доньявны вома-өсь пө карсянь композиторьяс. Зоньяс муртса эз йөктыны нимкоддысла, сәтшөма көйисны петкөдлыны налы, музы-ка гуг и бан төдысьяслы, став йөзыслы асьыныс гудөка-сьөмсө. Сөмын удитасны-ө, тадзи жө кө ружтігтырийи мө-

дас тапиктыны совхозысь медся пöрысь вöлысь? Öни со нель час рыт нин, а водзын дас вит верст на.

Том йöз öдва мынтöдчисны öти рыт кежлö Сöстöм-юысь, туган йылö дзебсьöм сиктысь. Совхозса директор талун бура дыр ышнясис на водзын, фестивалъ вылö мунöм йылысь сёрнисö теш вылö лэптис — уджалöй пö, ме пö тi-янлы ог гудöкасьöмсыд мынтысь. Иванлөн туйö петан вытысь бырлис нин: верман öмöй директоркöд вензыны — төв паныд съöласьöм кодъ жö тайö, аслад дульнад жö и лякөссиян. Но Öлексей визув паныд варччысьөн вöли: бонбус вензьöм бöрын сийö шуис директорлы, мый оз кö лэдз öти рыт кежлö, вуджас мöд совхозö, карланьöджык, жугавтöм туйяса сиктö. Тайö и чегис видз-му овмöсөн веськöдлысьöс: зоотехник Öлексей олис фермаысь петавлытöг, төлка да зиль морттö некодлы абу окота воштыны. Но уна кад сөйис гудöкасысьяселысь ляпкыд вежöра морткöд вензьöмысь. Со и пемдiсны туйын, а машинасö директор эз сет, Серко пö нулас.

— Ок и сявкнита «Шондiбансö», ас кадö кö воам концерт вылö! — ошйысис ёртыс водзын Иван.

— А ме «Катшасингъяс» кöсья видлыны, — лöня шуис Öлексей. — Катшасин, катшасин...

Лöня-лöня, öдва кывмөн Öлексей мöдiс сывны. Регыд мысти сылөн гөлöсыс гораммис. Орччөн пукалысьыс мöдiс сылы отсасьны аслас кызiник, но мича гөлöснас. И поткöдiс пемыд пармалысь шуштöмлунсö мелi сыланкыв, кодi повтöг кыптис небесалань, сэтчö, кöни дзирдалöны зарниөн. кодзувгъяс. Томлун оз вермы овны сывтöг. Томлун...

Пуö сөнгъясын вир, эбöс ылькйö-вöйысьö ортсыö. Чайтсьö, мый абу сэтшöм ю, кодöс он вермы вуджны, абу сэтшöм чой, кытчö он вермы кайны. Томлун... Окота овны, горша оковны нывгъясöс, юны чöскыд вина, лолавны сöстöм сынöдөн, мудзтöдз уджавны, съöd пывсянын корöсясьöм бöрын пасьтöг туплясьны лым пиын да юны ведра дорысь йиа кöдзыд ва.

Томлун... Тэ некор он помась. Гөгөр пемыд, шогсьöдзуртö парма, чужöмтö орöдö лэчыд төв, но и мед — сыланкыв эз на помась, ставыс на водзын — видлытöмысь, вөрзöдлытöмысь, тöдтöмысь.

— Иван, а эн на вунöд, кызди первойысь босьтiн киад гудöктö? Буракö, ар дас ми воклы сэки вöли? — сьылöм бöрын юалис Öлексей.

— Да дугды но, мый тэ? — кöсйис кежны сёрниысь бокö мöдысь.

— Гы, гы, абу вунöма, — серöктис Öлексей. — А дыркодь

мырсин, лёкысь нетшкан вёлі, быттьо киад эз гудок, а ныж пила вёлі. Синваодз весиг волін.

— Кызди нё та йылысь вунёдан,— серам сорён нин казтьвліс Иван.— Эн кё тэ велодны босьтчы, эськё сідзи и бусёссис батылён козиныс. А тэнад вот мойдын моз артмис!

— Ог бара-й тёд,— жугыля ышловзис Олексей.— Да и кутшом ме велодысь? Аслым эськё тёлка ворсысь-велодысь динё веськавны.

Сійо неуна, скёравтөг, швичкис вёжжинас вёвлы бокьясае, мед котёртыштас, а оз вуграв, да, здук-мёд кежлө ланьтлөм бёрын, помалис мөвпсё:

— Ме эськё ворсі классика: Бахёс, Шопенёс... Косьми, сотчи, ори, но эськё ворсі!

— Ох-хо, хо, хо!— серөктис Иван.— Серам петкөдлысь жё тэ, Олексей, эг и төдлы, мый миян фермаын сэтшөм музыкант вёлөма. Бах, Шопен! Гы, Gy, Gy! Ок и Олексея-мөсея!

— Но, он жё өд тадзи шу?— кызди и век лөня, скөрлунтөг вомалис Олексей.— Ме мёд ног чайта: и «Шондїбан» колө, и нималана композиторьясёс колө төдны. А гудокыд нинөмөн абу омөльдзык скрипкаысь. Он кё кёсийи гөгөрвоны, абу на быть серам вылө лэптыны. Аддзан на — велөдча на гудокасьнытө. Аддзылан, аддзылан — шемөсмөдла на йөзсө.

Дзикөдз өзйис, венө пырис зон, дом поводсё весиг кысьыс лэдзис, дзоньнас бергөдчис Иванлань да пёся висьталіс:

— Гудөкөн — Бах, Шопен, Чайковский!

— Ок и Олексей жё да!— век на китшкис-сералис Ваньё.

Дөзмөдөм могысь Иван нёшта на кёсийис мыйкө юавны, но эз удит: вөв виччысьтөг нетшыштчис и, мый вёлі выныс, скачөн мөдис рөдтыны. Зоньяе муртса удитисны кутчысьны додь бердас.

— Мый нё лои?— өтвылысь артмис кыкнанныслөн.

Серколы бөрас быттьо өгырөн чуткөмаёсь, пёрысьлуныд абу и вөвлөма, сійо скачөн мөдис рөдтыны чой паньд. Олексей өдва удитис кутчысьны вёжжиё. Додьсө чачаёс моз шыблалис өтарё-мөдарё. Медым не усыны, чукулыясын зонкаяе водлывлісны да топыда жмитчывлісны додь пыдсө.

— Со өд пёрысь выжывыд,— лёкыс петіс механизаторлөн.— Тешитчыны окота лоёма!

Мыш сайын, пемыд вөр пытшкөссияныс, кыліс сьөлөмтө бытшкалыс, кузя нюжөдөм шы: «Уу-у-уу».

— Көинъяс!— повзис-горөдіс Өлексей да бергөдчис ёртыс дінө, мөдыс чөв оліс: чужөмыс лым еджыд, вом дорыс тіралө, синъясыс паськаләмаөс. Кыдзкө өдва тай думыштыны вермис жө: «Воим, ворсыштім... Тани и донъяласны миянөс этійөяс».

А Өлексей тіралыс чуньнас лэптыштіс ныр вывсьыс өчкисө да мый вынссьыс заводитіс вачкавны-вөтлыны пөрыс Серкоөс. Нөйтіс, бөрдіс, кевмысис-корис сійөс: «Вө-лөй, мусаөй, эн скөрмы, мезды! Бласлө кристос! Өдйөджык, но көть неуна өдйөджык, Серкоөй, вичкоын сись пункта — петкөд!»

Вөв, быттө кыліс мортлыс збодермөдыс гөлөссө, нешпыштчис да төдчымөн тэрыбджыка мөдіс котөртны водзлань.

Зонъяс, быттө пывсьөм бөрын, пөсялісны.

Көинъяслөн омлялөм недыр кезлө ылыстчыліс, но регыд туйыс бара чөй паныд лои, Серко дзикөдз лябмис: ни матькөм, ни дзоля кагаөс моз лелькуйтана кывъяс, ни вөжжинас жалиттөг нин вачкалөм — нинөм эз мөрччы пөрыс Серколы. Төдчис, сійө дзикөдз уси ловнас, воптіс эбөссө.

— Вынтөм пемөс!— лөкгоршөн равзис Иван.— Пом, пом тай воис! Енмөй, эм кө тэ көнкө, отсав!

Омлялөм пыр матысмис и матысмис. Сутш пемыдсьыс тыдовтчисны би киньяс — көинъяслөн синъясыс, а сөсся ясыда нин кутісны төдчыны и налөн нюдз мыгөръясыс, дзонь котыр, вит-ө-квайт зверь. Паськыд морөса, ён кока зверьясөс вөла-доддя дорө кыскис пөсь вир кылөмыс. Нөшта сө кымын вөськов и найө пөтөсь. А Серко кашкис став вынсьыс, но өддзыны эз вермы, өдва легис-вөрис. Иван то зургылас Өлексейлы пельпомас, мед сійө өнджыка кучкалас вөвсө, то бөрө кыйкнитлас. Сійө аддзис, мый быд здукөн көинъяс да найөс торйөдыс кост чиніс. Ад горша вөрса пемөсьяс лайкыда чеччалісны-вөтөдісны вөв додь, тшыг кынөм сетіс көинъяслы эбөс, мудзлытөмлун.

— Нелямын вөськов,— лыддис вежөрас Иван.— Комын вөськов, кызь! Регыд суөдасны, а сөсся и...

Иванлөн вежсис чужөмыс, синъясыс лоисны көдзыдөс, лөка югъялыссьөс. Вом доръясыс скөра топалісны. Сійө крута бергөдчис Өлексейлань, крепыда шамыртіс ёртсө сылөн вөсни коскөдыс, зэвтчыштіс да, друг лэптыштөмөн, шыбитіс додь вывсьыс туй вылө веськыда көинъяслы көк улас, сөсся дзик пыр жө бөсьтіс вөжжисө да дугдывтөг заводитіс

тіс вачкавны Серкоос. Вов мөдіс кайны чой паныд пыр збодерджыка и збодерджыка: өти морта додътө кыскыны вөлі ёна кокныдджык. А мыш сайын кыліс мортлөп гор- зөм, көинтъяслөн эргөм, косявлөм-чашйөм шы. Сэссия лон чөв.

...Фестиваль вылын, коді муңіс сёр рытөдз, йөзлы воис сёлөм вылас Сөстөм-ю сиктса зонлөн ворсөмыс. Сөрөн во- өм вөсна сцена вылө сійө петіс медся бөрын. Гудөк кизьяс кузя мастера котралысь кыз чуньяс чужтісны гора да гажа шыяс, окота вөлі мөвпавтөг чеччавны-йөктыны. Мичаа, лө- ссыда ворсіс: төдчис, мый кодкө сёлөмсяньыс велөдлөма коркө. Дыр жуглісны ки пыдөсыяссө, клопайтісны залын пукалысьяс Иванлы.

КЫЛАН, ВАСЬ

Висьт

— Алло, Вась, кылан он? Алло,— телефон трубкаын кыліс морөн лыйтөдз төдса, но важөн нин кывлытөм гөлөс.

Василий Андреевич прамөякодь скөрмис, көсийс нин майөг вылө ыстыны звөнитчысьсө.

— Эг тай нө төд, коді дөзмөдчө?

— Васьө, Васьө, мый нө тэ? Ме тайө, Микулай вокыд. Мыйкө деливө лои сёлөм вылын. Телепит тэкөд сёрни- тыштны. Тэ өд, карса мортыд уна төдан да верман лов- зьөдыштны.

— А... Но, чолөм сідзкө,— төдіс воксө да дышпырысь шуис Василий Андреевич.— Оз узьсы али мый, йөзсө вольпасысь чеччөдан.

— Да гөгөрвоа, сёр нин, дерт,— мыжа морт моз шуис Микулай.— Но көть неуна сёрнитыштам.

— Дзикөдз нин вөдитны кутіс ли мый?

— Мыйла?

— Кутшөм сёрни, радио нин ланьтөма,— пузис Васи- лий Андреевич.— Тэд лөсьыд, сиктад юртө нинөм вылын жуглыны, а мем асывсянь институтө.

— Но...— артмис Микулай воклөн, а водзө сёрни вылө кыв эз сур.

— Тэ, детина, тыдалө, буракодь дарьясьсөмыд, зывөк мем зуллялысьясөдкөд варовитнысө.

— Ме дзонь во нин ог ю,— вочавидзис Микулай вокыс.— Гөтырöй энотис, дзик пыр жö и шыбиті юнытö.

— Молодеч, öнi сэссия зильджыка уджав, овны бурджыка мöдан,— збодера шуис Василий Андреевич.

— Тэ чайтан, садь юрöн кокниджык? Абу, вокöй, абу. Няйтыс син улад дзик пыр жö и веськалö. Кодалігад йöй улад ачыд сетчан, а садь юрнад абу окота.

— Кывзы,— дзикöдз скöрмис Василий Андреевич вокыс вылö.— Кутшöм няйт, кутшöм йöйталöм йылысь тэ сёрни-тан, ме ог гөгөрво. Менö восöдö нин вежöра сёрнисыс карас тани, а тэ нöшта на лöдсалан пöсь пачсö. Аслым сынöдыс оз тырмы.

— Мый нö оз тырмыс: кар шöрын квартира, дача эм, челядь, мича гөтыр?

— Да кызди шунысö, вокöй...— недыр кежлö джөмдiс, мөвпъяссö чукöртис öти кабырö Василий Андреевич.— Ылöдлынысö кафедра вывсянь йöзсö дышöдiс, том йöзс, кылан,— кызь арöса нывъясöс да зонъясöс. Ми медся бурöсь, медся гөрдöсь, медся шудаöсь. Ог вермы. Восöдö. Найö öд ставсö гөгөрвоöны. Семечки килльöны лекция вылын.

— Эн ылöдчы либö, веськыда крапкы-шу дай.

— Микулай, Микулай,— ышловзöмöн шуис Василий Андреевич.— Крапкөмнад тани оз артмы, а веськыда, ылöдчытöгыд ме эськö доцентнад эг ло. Тайö му вылас мудериттöгыд нинöм оз артмы, кынöмтö ок-ок-ок кутшöм сьöкыд тыртнытö. А мешökьястö пельпом вылад ме кыскавны ог нин вермы.

— Сидз эськö да,— гөгөрвоис нисьö эз Микулай вок.

— Кывзы,— чегис сёрнисö Василий Андреевич.— Вай тайö гожöмнас ветлам вуграсьны Сöстөм ёльö. Ок и прамöй жö чери шедлывліс сэни, эн на вунöд?

— Сöстөм ёльыд важöн нин косьмöма.

— Кызди косьмöма?

— А мелиорацияыс нö мый вылö уджалö?

— Кöни нö йöзыс вуграсьöны öнi?— эз вермы шензöмысь мынны Василий Андреевич.

— Магазинын банкаа чериыс тырыс, босьт мыйта көсьян,— скöралöм сорөн серöктіс Микулай.

— Сё лешак,— петіс филозоф-доцентлөн.— А ми сэтшöма Сöстөм ёляд кыйсьылім. Митрей Иван на миянкöд вöлі ветлылö. Сійö кызди нин олö?

— Оз ов.

— Эг велав?

— Сотчис.

— Винаысь сотчис!— горөдіс-повзис институтын велө-дысь.

— Миян магазинас, Васюк ёрт, винаыс абу, эм сөмын стеклө мыськан ва, а сійө, тыдалө, оз быдөнлы лөсяв.

— А Тимушев Ыльöksан кызди-мый? Ми сыкөд өтлаын босытчылым пырны институтө, сійө медальон помавліс шко-ласө. Сөмын эз тай вермы мыйкө пырөдчынысө. «Вывті пө гудыр вежөра»,— экзамен вылын вочавидзисны. Көдөн нин сійө лоис? Гашкө, бокин ме моз жө?

— Нуисны сійөс,— кутчысьөмөн вочавидзис Микулай вок.

— Көді, кытчө?— чуймис Василий Андреевич.

— Эн челядясь,— кыліс Микулайлөн скөр гөлөс.— Эз, дерт, небесавывса ангелъяс.

— Мыйысь нө?

— Кутшөмкө система йылысь өтарө век сёрнитіс томъ-яскөд, книгаыд бурөдз оз вайөд.

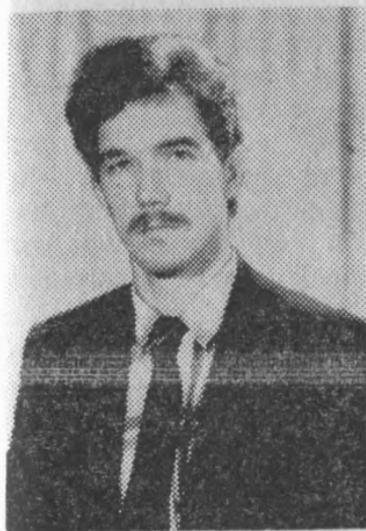
— Кызди нө сідз, кызди нө сідз?— дугдывтөг шуалис шөйөвошөмөн Василий Андреевич.— Сөстөм ёль косымис, Митрей Иван кувсьөма, Тимушев другсө нуөмаөсь... Мый нө тайө вөчсьө? Мый нө ме сөра быд лун йөзыслы? Мый?

Доцент эз казаяв, кор пуктіс телефон трубкасө пызан вы-лас, кызди сійө кыкнан кинас кватитчис юрас. Сэсся друг ас садяс воис — колө на воккөд водзө сёрнитны, другөн чужөм виль шөгсө бабитны.

— Микулай, Микулай!— горөдіс Василий Андреевич, тэрмасьөмөн көсийс мыйкө юавны воқыслысь, но трубкаын сөмын вөлі кылө дженъыдика тутсөм.

«Мый морла и звөнитліс,— скөракодъ мөвпышитіс Васи-лий Андреевич.— Ассьыс чөжсьөм лөксө меным сетны али мый? Мед эз кокниа овсьы».

Кык вок эз сёрнитлыны өта-мөдыскөд вит во, мамсө дзебан лунсянь.



И. ТАРАБУКИН

Иван Асекритович Тарабукин чужис 1960 вося сентябрын Кулөмдин районса Кужба сиктын. Көкъямыс класс помалом бөрын велөдчис Вильгортын 2 номера СПТУ-ын. Армияын служитөм бөрын уджалис Кулөмдинса туй стрөитан да дзоньталан управлениеын. 1987 восянь — «Ленин туйөд» районной газетын. Районной газетын жө 1982 восянь заводитис йөзөдны ассьыс гижөдъяс, нейджыд висьтъяс да кывбуръяс. Ньөжйөнник писькөдчис и республиканской изданияеясөдз. «Коді мыжа?», «Шыбөль», «Гортө локтигөн», «Палялөм» висьтъяс йөзөдлисны «Югыд туй» газетын да «Войвыв кодзув» журналын.

ПАЛЯЛӨМ

Висьт

I

Поводяыс сулалис лөнъ да шоньд. Вөр весьтө өшйөм шондйе ёрыштис синъяе. Көнкө ылын гораа лыддис кодлыськө олан вояссө көк. Ва вылө видзөдөмысь кажитчис, быттө груз вылын сулалысь пыжыс шытөг шывгис ва паныдыс. Вугыр шатин помө зэвтөм сөнсө кодкө тракнитис... Но кыйөдчөмсө торкис ылысянь горөдөм: «Митьө, Митьө-ө, лок нин гортө!»

Тайө мамыс. Ачыс оз тыдав, горзө ылын, нөрыс йылысь сулалысь керка дорсянныс...

Митрейлөн юрас кутис кывны дой, ньөжйөнникөн палялис аддзылөм серпасъясыс. Тушаыс ставнас ёнкйөдлис, вом пытшкөсыс лои кос. Сьөкталөм юр вемыс быд вөрзөд-

чөмысь солькнитчыліс. Позялём кияссө зыралігмос восьтіс синъяссө да пуксьөмөн дыр на видзөдіс керка пытшкөссө. Кодарыс эськө вöтыс: мый аддзыліс куньса синъяснас али мый аддзис öні? Косясьлём шпалерьяса куш стеньяс, гө-гөр няйт. Сөмын сы улын ниртчөм, «чужөмсө» воштөм ва-жиник диван да дөратөм пызан вылын нейджыд телевизор серти позьö шуны, мый кодкө тані олө. Дерт, ставсө тайөс Митрей оз нин первойысь аддзы. Стöча артыштны оз нин куж — дыр-ө нин тані коллялө лун бөрся лун. Уна пөлөс чужөмяс, код юрөн горзөм, матькөм, чукурөсь чужөма бабаяс — ставыс тайö, важ киноын моз, ичөтик здукьясөн воліс вежөрас.

Ёртыс, кодлөн тайö керкаыс,— Лёша, Лёха,— коркө та-ні, карсянь бокин, овлөма семьяыскөд. Тюрьмаө веськалөм бөрын гөтырыс юксьөма, мунөма овны мөдлаө. Öні Лёша и «красуйтчө» öтнасөн, дзескыдінысь воөм бөрын.

Митрей сыкөд тшөтш петіс зонаысь. Гортас мунөм пыд-ди кежис татчө. Сьөмныс вöлыштіс. Юыштөм бөрад весит мөвп вөлі кольчыны татчө, төдтөминын заводитны выль олөм...

Митрей чеччис да петіс мөд жырйө. Пызан весьтын öшалысь жугалөм пельöса рөмпöштанысь аддзис асьсө. Сы вылө видзөдіс рудöдыштөм чужөма, пыкталөм синьяса, дженьыд юрсиа морт. Ниртыштіс дубалөм чунь помьяснас щөтьсялөм щөкасө да вөлисти видзөдліс паськөм вылас. Дөрөм-гачыс быттьö мөс вомын вөлөма, сэтшөма нин чук-расьөма да няйтчөма. Повзьөмөн чабыртліс гач пөдпушка-сө, кытчө вөлі вурыштөма ветымын шайта, да ышловзис. Сійөс сэтчө вурыштліс пикө воөмысь: öд быдторйыс вер-мас лоны. Öні тайö бумагаторсө кыліс, кызди бөрья йитөд чужан муыскөд. Гортас эз вөв кык во нин. «Мый сәні вөч-сьö, мыйөн олöны?— Митрейлөн топавліс морөсыс. Пукала-нінас мамсяньыс воліс некымын письмө. Бөрья юөрсө куим төлысь сайын кымын воқыс сетліс. А дыр-ө нин ачыс тані, кымын сутки нин эз «косьмывлы», и ачыс оз төд.

— Мый сулалан-катласян?— друг кыліс бөрсяньыс юалөм.

Бергөдчис да аддзис порог дорын нюмьялысь Лёшаөс. Тыдалө, удитөма нин öддзөдны вирсө.

— Палялін жө сәсся. Удитлі, чөртөс, пальөдны, ёкалө-мөнө,— пызан дорас матыстчигмос водзö ыззис Лёша. Чыш-кыштіс пызан вывесьыс, мый лыддис ковтөмөн, да камгөмөн сувтөдіс водка доз.— Маруся тәнө абу вунөдөма, тшөктіс копыртчывны.

— Кутшом Маруся нө?— сулея аддзём бёрын Митрейос кезнитодіс.— Тёрыт али мый коді воліс?

— Но тэнад и чипан юр. Кык лун нин трайгам сыкод, а он помнит. Рыжойыс нө, гастрономын тай швабранас уджалө. Сытөг эськө эз и сюр юр веськоданыс,— кияссө отарө-мөдарө шевкнитіс Лёша.— Рытөдзыс сьөкыд корсьны.

Митрейлы төд вылас усис сійө пывбабаыс, кодкөд уна нин сёрнитіс олөм-вылөм йывсьыс, но водзө эз юась. Весиг яндзим быттё лои.

Лёша — ёнкодө тушаа, паськыд, випасьыс «гожъялөм» чужөма, ар нелямына мужичөй. Пыр сёрнитіс шмонитөмөн, но ставсө вөчис ас ногыс, эз радейт сетчыны кодлыкө сёрниөн ни делөөн.

— Юрыд висьө?— босьтіс ыджыд кабырас сулеясө да шыөдчис Митрей дорө. Ниртыштіс восьса гөрд морөссө да пуксис паньдөн.— Давай, зөркнитлам вом тырөн, ёкалөмөнө.

Чусмөм стопкаысь курыдсө Митрей койыштіс вомас, косьмөм пирөг няклялігмоз виччысьыштіс, кор лөсялас пытшкөсас, да ышловзис:

— Гөститышті. Тырмас сэсея, Лёша, колө веськодчыны гортлань. Талун жө колө босьтны билет Сыктывкарө. Сэтчө кө воа и...

— Тэ жө кольччыны көсийи?— выльысь стопкаяс тырталігмоз заводитліс Лёша кутны.— Сьөмыд, дерт, абу уна, но өд абу сын шудыс, Дима. Позьө пырны уджавны. Он кө көсий, позьө и мөд ног нажөвитчыны, гапшкө, и бурджык на, ёкалөмөнө.

— Ог, ог вермы. Кыскө гортө. Көть эськө, мам да чойвок кындзи, некутшөм кутөд абу. Ми тані вежонысь дыр нин?

— Кык нин, думысь...

— Со тэныд и ёкалөмөнө. Сентябрь пом нин. Ок, өні кө вөрө муны...

— Мый нө друг рушмин, Дима? Тэд, буракө, кызь көкъямыс арөс, вөлі висьталан? Нинөм на олөмсьыс эн аддзыв аслад сьөд вөр шөрад. Ставыс на водзын.

Мөд стопкаыс вөлисти лөсяліс Митрейлы пытшкас и юрас. Сылысь арлыдсө казтыштөмыс тшөктіс мөвпышглыны, видзөдлыны ас вылас бокисянь. Кызь көкъямыс арөс нин, а мый сійө төдліс олөмсьыс? Мыйкө быттё оліс жө, и гажыс вөлі, и лөкыс, а кажитчис ставыс пемыдөн, некодлы ковтөмөн. Весиг морт сяма радейтчөм эз вөвлы. Томсянь став гажыс ёнджыка шедліс вина стопкаысь. Да и

отнас али мый тадзисо оліс — став тшотшьяясыс откодьюсь вольны. Мый сэся и вочан сиктад. Карын велодчигас бара жо вина юыштөм бөрын ышмывліс, а бөрынджык вөлі мый казтывны... Но ьртьясыс аддзисны олөмсьыс пельос, лөсьодісны семья, а сійо сідзи отнас и коліс.

Доз кушмөм бөрын, көть тшыг вылад и коддзыштисны, быттьо гажтөмкодь лоис мужикьяслы. Лёна тайон лэчысьны эз көйы. Нуөдіс кутшөмкө бур төдса дорө, кодлы талун на сьом содтөмөн отсалөма судзодны водкасө. Но Митрей век жо кыскис первой ветлыны агенствоо билетла.

Билетьяс вузалаіныны пукалысь томиник нывбаба зурйөдліс кутшөмкө кнопкаясө да нөрөвитыштліс. Турунвиж экран вылын өйисны лыдпашьяс да гижөдьяс.

— Аски кежлө эм өти места Сыктывкарө, а сэся матысса рейсыс сөмын дас лун мысти,— юөртис нывбаба.

— Вайөй аски кежлө,— дыр мөвпавтөг корис Митрей.

Мыйон билет веськаліс сы киө, Митрейлөн лолыс кыпаліс. Луныд кызкө коляс нин, көть сэся кытчө мун. Эз яндысь и аслас чукрасьом паськөмысь да тошсялөм чужөмысь.

Керкаяс сайсянь тыдовтчисны пуяс, буракө, парк. Пуяс костөд нуөдысь туй вылө петөм бөрын сынөдыс өвтыштис уль руөн, арся көрөн. Мичаа вижөдөм корьяс, быттьо уна сюрс лампа, югзьөдісны ывласө. Митрей пыдө лолыштис и юр вежөрыс заводитис бергөдчыны, сэтшөм матысса да төдса сылы вөрса көрыс.

...Сылы вөлі дас витөд арөс, кор кутіс ас кежсьыс ветлөдлыны батыслөн лэч туйөд. Пельном вылас важ пинжаксө өшөдөмөн восьлаліс төдса вөрөд и кызкө мөд ног нин видзөдіс став вылас: тыдавтөм дзользьысь лэбач вылө, кок шытөг котөртись зверь вылө. Лэчкөн кыйсигөн ружьесө новлөдліс медясө сы понда, медым асьсө кывны вынаджыкөн. Первойсө вөрыс кажитчис гажтөмөн, повзьөдчысьөн, но ышөдіс батыслөн шуөмыс, мый мортысь ставныс полөны. Колө сөмын төдны: ковтөг ассьыд өнджыкөс эн вөрзьөд, веськалан кө сы шөрө. Кыйсьынытө колө кужөмөн, и горшлунтөг.

Отчуд, первойя арнас, Митрей век жо прөступитчис. Восьлаліс выльысь усьом лым кузя, мый вылө вөлі гижөма вөрлысь став олөмсө: быд олысь кольөма кок туйсө. Кутіс матыстчыны пашкыр тугана коз пу дорө, кытчө октыліс сутуга лэч, и друг кыліс бордьясөн гораа швачөдөм. Тэрыба матыстчис да аддзис пикө воөм сьөлаөс, коді, тыдалө, сөмын на шедөма. Коньөр лэбач швачкис бордьяснас, кытчөдз эз веськав мортлөн киясө, сэся куті прыськыны, ты-

дало, пинясис ас ногыс. Митрей эз тӧд, мый сыкӧд вӧчны. Кулӧмтӧ босьтӧн да мешӧкад чӧвтӧн, и ставыс. Ньӧжйӧникӧн мездис петлясыс, кутыштис киас да лӧдзис...

...Парк помассис нин. Водзынджык, потшӧс сайын, тыдалисны джуджыд керка вевтъяс. Но налань Лёша эз мун. Сувтис гӧгрӧс розя паськыд бетонной плита дорӧ, код улын му пытшкас вӧлӧмны кутшӧмкӧ трубаяс.

— «Крот», гортад абу?— горӧдис Лёша гӧгрӧс розьланьыс. Сэсянь кылис воча мыйкӧ буркнитӧм.

— Гортас,— довкнитис юрнас Лёша, и найӧ лӧччисны пытшкас.

Улиас веськалӧм бӧрын ӧвтыштис сӧмӧм кӧртӧн, табак тшынӧн. Недыр сулалыштӧм бӧрын, мыйӧн синъясыс велаисны пемыдас, Митрей кытшовтис видзӧдласнас пытшкӧс-сӧ. Сидзи и эм. Мусыс вылынджык мунисны трубаяс, а шӧрас шлячвидзисны гырысь вентиляс. Трубаяс вылӧ, пельӧсас моз, пӧвъясысь тӧчӧма мыйкӧ нар сяма, вольсалӧма кутшӧмкӧ кӧлуйторъясӧн. Бетон джоджас, ӧта-мӧд вылас, сулалисны кык ящик, кытысь тыдалисны кутшӧмкӧ дозмукъяс. Митрей эз на гӧгӧрво, мый тани: оланӧн али вина юан места. Но Лёша удитис тӧдмӧдны:

— Со тайӧ «Кротлӧн» оланӧныс, во нель тани олӧ. Водзын погона йӧз унаысь сийӧс татысь нулисны. Но асныра морт бӧр волис...

— Тырмас,— дӧзмӧмпырысь ӧлӧдис сийӧс «Крот».— Абу экскурсия вылын.

— Кыдзи эм, сидзи и висьтала, ёкалӧмӧнӧ. Корин гӧститны да, со мортсӧ и тӧдмӧда. Тӧдмась — Дима.

«Крот» ньӧжйӧникӧн судзӧдис важиник ботинкисӧ, видчысьӧмӧн пыркнитис да кӧмалис. Нинӧм шутӧг жӧ ящик сайсыс судзӧдис сӧмын на восьтӧм водка, унаысь нин усьлӧм кружка да вӧлисти буркнитис:

— Но, тӧдмасын инӧсь...

— Збыль вылӧ кӧ шуны, эг эскы, мый миянлы вичмӧдан,— дозсӧ киас босьтӧмӧн мигнитис Митрейлы шогӧ усьыштӧм Лёша да эз вунӧд содтыны,— ёкалӧмӧнӧ!

— Ме тӧнӧ эг на жӧ ёна виччысь. Мися, вӧля вылад петӧм бӧрад гуляйтыштан да гӧльмытӧдзыд он на пыр ме дорӧ.

Лёшалы да «Кротлы», кыдзи важ тӧдсаяслы, вӧли мый казьтывны. Вом тырӧн юм бӧрып сӧрниӧн вошйӧдлисны важӧн нин кулӧм ӧртъяссӧ, кодъяс вӧльпӧй светсӧ эновтӧмаӧсь вина помысь либӧ кодлӧнкӧ отсӧгӧн. Митрей видзӧдлис «керкаса» кӧзяин вылӧ. Сылӧн ёнакодъ нин доймалӧма чужӧмыс, ныр боксянныс чуп дорӧдзыс лӧччис паськыд

вурьс. Видзодіс важиник паськѡм вылас и пыр на эз эскы, мый «Крот» вояс чѡж олѡ тайѡ гуас. Митрей унаысь адзыліс бичьястѡ. Но найѡ овлісны кочегаркаясын, ва босьтан керкаясын. Тѡдіс, мый найѡ унджыкыс пукавлѡм йѡз, но мыйла лэдзчысисны татшѡм олѡмѡдзис, кызкѡ эз и мѡвпыштлы. Ёні, кор бичыс сыкѡд пукаліс ѡти доз сайын, матѡджык тѡдмасьѡм бѡрын окота лои юасьыштны.

— «Крот», тэ сэсся тані и олан, нѣль во чѡж? Бурджыкинсѡ он кѡйы корсьны али оз сюр?

Кызкѡ тешкодя серѡктѡм бѡрын, «Крот» видзѡдліс сы вылѡ да корис ѡти папирѡс. Таѡдз сійѡ пыр на куритіс.

— Тэ нѡ кысь усип? Гашкѡ, тіян войвылад и абу ме коддьѡмыс?

— Эм эськѡ да... Татшѡминас первойысь на веськалі. А тѡвнас кыззи?

— Ме серти кѡ, Россияд тадзисѡ олѡмысь бурджыкыс оз вермы лоны. Государственнѡй патера, и донсѡ оз ковмынтыны. Ёні весиг некод эз кут дѡзмѡдчыны.

Лѣшка, кѡть и ыджыд тушаа, ѡдйѡ и коддзыліс. Сэсся ѡдйѡ жѡ и палявліс, эз кѡ содтысь. Ёні сійѡ пукаліс ящик вылын, лапйѡдліс синьяснас, сѣрниѡ эз сюртчы.

Недыр чѡв олыштѡм бѡрын, «Крот» бара шыасис. Тыдалѡ, окота жѡ вѡлі юксьыштны сьѡлѡм дойнас.

— Менам коркѡ морт нимыд вѡлі жѡ,— Сашаѡн менѡ шулісны. Институт помалѡм бѡрын, юр тыр мѡвпьясѡн, вынѡс некытчѡ воштыны, босьтчи уджавны. Эг на сэки эскы, мый честнѡя олысьлы вермас кодкѡ лѣк вѡчны. Уджалі прорабѡн туй стрѡитанінын, гортсянь ылын, мѡд карып. Гѡтраси, да сетісны квартира. Сѡмын сьыв да ов вежѡр серти. Бѡрынджык нин довгис юрѡ — эг аслам олан кадас веськав. Кыззи тай шулѡны блатнѡйяс: чипан позйын моз олѡмыс — коді улынджык, сійѡ и няйт. Ётияс удж вѡчѡны, мѡдьяс донсѡ босьтѡны, ѡти квартирасѡ виччысьѡ вит во, а мѡдлы локтігкежлас дасьтѡмабсь. 50 верст кузя туйсѡ совхозлы стрѡитім 3 во да вѡчим джынсѡ. Сэж жѡ, нинѡм артавтѡг, уна материал муніс начальствѡлѡн дачаяс дорѡ туй нюжѡдѡм вылѡ. Ме шыѡдчи прокуратураѡ. Ставсѡ пѡ тѡдмалам, ставсѡ восьтам,— чѡв олыштѡм бѡрын ышловзис «Крот».— Коді лунын гуеясьѡ, тѡдѡ, мый вѡчѡ. Артмис сідзи, мый ме лои мыжанас, кыззи прораб. Коді гуеясис, сійѡс — «ѡлѡдны», а меным — 4 во. Звѡноксянь звѡнокѡдз.

Турьмаысь петѡм бѡрын гѡгѡрвои, мый олѡмсѡ он веж, но век жѡ кѡйи водзѡс перйыны сылысь, код вѡсна пукалі. Кѡйи петкѡдны сѡстѡминѡ сылысь няйт уджсѡ. Заводиті бара гижасьны. Менсьым мѡвпьясѡс гѡгѡрвоѡм бѡ-

рын готырой торйодчис, ог по косьи олёмбыд тэнө тюрма-
ясысь виччысьны. Быттьо тёдөма. Овмодчи общежитиео,
но аслам туй вылысь эг кеж. Отчюд удж бёрын ёрткод
босьтим унакодь вина, юыштим. Помнита, эг зыксёй ни
нинөм. Асывнас садьмөдіс милиция. Ёртөй куйліс джо-
джын, вирөн ойдөма. Тайө пөрийө вөчисны менө морт ви-
сыён да сетісны 5 во. Сэссия и заводитчис.

Вөля вылө петі, пыр жө муні чужан позйө. Батьөй ме-
нам война вылын усылі, мамөй первойсысө пукалігөн на
кувсылөма. Но сәні овмодчыны эг вермы — прописка эз
сетны да и удж вылө эз босьтны. Төд вылө уси тайө кар-
сыс өти ёрт, кодкод пукалім. Локті татчө. Но и тапі сә-
тшөм жө олөмыс. Мыйсө сөмын эг төдлы кык воён, кымын
удж эг вежлы. Аддзан и төдан, мый оз сідзи вөчны, а вом-
тө восьтан да вөтласны. А сэссия өвтышті став вылас. Дугді
уджавны. Дзескыдінын, ставсө кө артыштны, 9 во вөлі да
куш зептөн петлі. Вөля вылын сәтшөм жө.

«Крот» чөв уси. Корис куритчан да өзтөм бөрас пыдө
кыскыштіс. Митрей видзөдіс сылөн лөгөн и шөгөн югья-
лысь синъяс вылас, ачыс тшөтш өзтіс тшынасян да юаліс:

— Но өд тайө абу жө олөм. Татчө кулан, и некод оз
төдлы.

— Кымын арөс эськө меным?— юаліс «Крот» да ачыс
жө висьталіс.— Нелямын вит. Тадзи кө кутас мунны олө-
мыс, ме кулөмсыд ог повзы. Бөръя воясас тай эськө веж-
сыны кутіс олөмыс да. Гашкө, петала на тайө гусьыс,
петкодла ассьым нимөс.

Лөша, тыдалө, кутіс палявны. Ёвтыштіс кинас: тырмас
пө бызгынытө. Но Митрей мыйлакө эскис «Кротлы». Ве-
сит пыдди пунктөм чужис тайө доймалөм, уна лөк төдлысь
морт дінас.

— Эг, ме сөмын ланьтлі,— быттьо кыліс Митрейлысь
мөвнъяссө «Крот».— Ланьтлі да видзөді: мися, пыр тадзи
оз ло. Тайө абу сійө петан туйыс, мый йылысь велөдлісны
да висьтавлісны, кызди колө мунны бур олөмланьыс. Кы-
дзи тай лабиринтын. Он кө мун колана туйөд, веськалан
пельсө, ковмас бөр бергөдчыны.

— Мый нө эськө йөзсө он велөд, төдан кө, мый абу сі-
дзи?— дөзмөмөн горөдіс Лөша.— Пукалан сәні да бызган!

— А ме мукөдсыс водзджык вөлі сійө пельөсас, а бөр-
сө мунны паныд локтысыс эз лэдзны. Со тэ, Лөша, вина
юөм помысь веськалілн тюрмаад, киссис семьяыд. А мый-
ла тадзи лои? Чөв олан? А сы вөсна, мый он төд, мый ас-
ки лөө. Кыдзи көть он уджав, а зептыд пыр куш. Но
юөмыд абу жө петан туй. Кор мортыс код, сійө джынвийө

кулёма нин. Көть кутшөм бур мөвп оз висьтав, сійөс некод пыдди оз пукты. Курыд бердад кө сибөдчан, некор морт нимыд оз шедлы.

II

Шонді саяліс нин джуджыд керкаяс сайө, ывла вылыс ыркалыштис. Найө чөла восьлалісны потласьөм асфальта пода туйөд — сёрниыс мыйлакө эз йитчы. Митрей видзөдіс кытчөкө тэрмасысь, воча локтысь йөз вылө да пыр на бергөдліс вежөрас «Кротлысь» сёрнисө. А өд сійө мыйөнкө прав.

Кор сёрниыс муніс тюрьмаө веськалөм йылысь, Митрей бара на йитіс аскөдыс. Сюсь гусясьысьяс, гашкө, збылысь оз и мыжмыны да. Босьтны көть сыкөд лоөмторсө. Васькакөд, управляющөйлөн пикөд, нөйтисны өтиөс, көть сійө ачыс воис. Öтарсянь кө, элясьны некод вылө. Нөйтис — мыжа, сідзкө, колө кыв кутны. Но мыйлакө тюрьмаө веськаліс өтнас, а Васькалы сетісны «условнө». Аддзисны тай став помкасө. Оз, көнкө, прөстө сёрнитны йөзыс, мый мамыс «мавтө» райцентрса начальствоөс, прокурорнас и ставнас. «А кызди сэсья гөгөрвоны мөд ногыс? — Онөдз йирисны Митрейөс мөвпгьяс. — Öд мыжыс өткодь вөлі».

Лөшакөд керкаө пыригмоз на казялісны, мый кодьяскө эмөсь нин: көть өдзөсыс томантөм, мунігас сиптылісны жө. Оні ставыс вөлі восьса. Пытшкас джоджъясьсө чышкөмаөсьпелькөдөмаөсь.

Идралөм пызан дорас пукалісны Лөшкалөн казтыштлөм рыжөй Маша да томник на нывка. Лөша радпырысь воськовтіс гөстьяслань да эз вунөд ошкыштны:

— Ывла вывсаянь на дуксө кылі, мися, муса аныяс локтөмаөсь миянө. Ме, вөлі мөвпала Маруся дорө пырөс нюжөдлыны, а сійө менсьым мөвпөс водзджык кылөма, ёкалөмөннө!

— Көть мед бритчинныд, кавалерьяс! — крукыштис Машө да чургөдіс кыза мавтөм гөрд чушсө. — Ветланныд көнкө, а гортаныд пырны оз шогмы, буссө көть печкы.

— Эн пыр пинясьны уськөдчы, чөрт, вай көть төдмөд принцессаыдкөд, — Лөша нюжөдіс кисө нывкалань. — Лөша, Лөха, кызди көсьян.

— Мый нө, сингьястө воштин али мый? Тайө өд Ниналөн нылыс, Наташа...

Лөша чуймис, но Машө тэрыба стөчмөдіс. Тыдовтчис, мый Наташаөс мамыс быдтөма өтнас, верөсыс энөвлөма. Маша олөма накөд өти коммунальнөй квартираын. Нина-

ыс, тыдало, чорыда жо юлома, сы помысь и кувсыома во джын сайын.

— Ыджыд нин эськө, регыд дас көкъямыс арөс лоо, но кори ас дорө. Век нин, мися, гагаджык лоо. Ме отнам жо ола-а. Коркө ме дорын узыо, коркө аслас жырыо петалас, — помалис висьталомсо Маша.

— Опи тоди. Весиг мам вылас кутома мунны, — Леша видзодлис ныв выло да вежис сёрни сямсо. — Одио быдмоны. Со кутшом нин невеста. А вот чосмасьныто, муса аньяс, нином на эг удитой лосьодны.

— Тэнсыд нином и виччысьнысо, — шомон гижтом кодь синкымьяса синьяссо читкыртлис Маша да судзодис кок увсье сумкасө. — Асланым кө эз вөв, эг и локтой.

Пызан выло кыподисны югыд сулеяяс, чери, нянь, огурцы, — кодзыд сёян. Мужичойяслы и сийо воли донаторийон. Водка видлыштом борын одио паськалис сёрни, код серти, бокиянь видзодомон, позис шуны, мый ставыс матыс йоз. Леша удитлис нин шмонитыштны Машакод. Митрей вунодис, мый сёяныс вина корсо тупком выло, босьтчис первойон сёйыштны.

Митрейлы торийон нин вежсис тайо эндыштом керка пытшкөсыс том нывкакод пукаломысь. Эз-эз да и усьли видзодласыс сы выло. Наташалон тыдалис енмон сетом мичлуныс. Вөсньыдик веськыд ныр, шевкнитчом съод синкымьяс, сэтшом жо съодось и синьясыс. Но видзодласыс верстыо мортлон моз мудзома. Мый абу ёна лелькуйтомон быдмома — тодчис и сёрнисыс. Паськөмыс, коть и мода серти, важиник — тодчис, мый оз ёна сюр вежлавны выльыс-выльсо.

Стопкаысь нывка эз отдортчы, но юис сомын джынсо. Машаон «эн ышнясь» шуом борын куштис, а сөсся и модос. Коть, тыдало, и гажмис, сёрнио эз ёна сюртчы, сомын нумьялис да, пыодчылисны кө сы дорө, вочавидзлис оти-кык кывийон. Сы выло видзодигон Митрейлы важыс дум вылас уси.

...Сийо первойыс кылис морөс пытшөсыс лов кыподысь шудлунсо, радейтчөмсо дас сизим арөсаон. Но сийо шудлун биыс эз и вермы озынысо, отка пескыд по дыр оз ломтысь. Оля, сидз шуисны асланыс сиктысь нывсо, эз сибод, эз гөгөрво зонмос, гашкө, эз и көсийы. Сы борын сөсся эз и куслы сийо огырыс Митрейлон, пыр чискис и чискис. Зон быд ногыс зилис вунодны Оляос, но мыйлакө эз вермы. Колө жо лоны — Олялон эз жо артмы оломыс. Ветлис отикод, модкод... Кор Митрей воли армияын, нылыд совхозө уджавны волысь шоперкод мунөма. Но гөгыль вылад

ветлысь шудыд, тыдало, абу өшйома, тюрёма водзё. Митрейлөн армияысь воём бёрын Ольга воліс каганас чужан сиктас. Зонлысь быттё бара на заводитліс сотны морёссё, но лёньодіс ачыс. Эз нин лёсьодчы вылысь пестысьны важ местаас. Көть, колёкё, и вермис на...

...Нельёдысь нин мыччөм стопкасё Митрей өтдортіс:

— Ог вермы, гудыртіс мыйкё.

Сы пыдди Наташа лёснитіс стопкасё пыдөсөдзыс, мыйысь бура коддзөм нин Лёша весиг горөдіс:

— Со тадзи! Петкөдлам, кызди колё, ёкаломёно!— сэсся быттё өлөдыштіс.— Велөдчы, но эн ылав.

— Наташа миян боевөй!— ошкыштіс и Маша.— Төдса пыр сюйи орчча магазинё уборщицаөн. Ошкёны.

Митрей бара шензёыштіс: кызди тайё жебиник нывкаыс вермё та мындасё?

— Ми дыр на тані лоам? Ме, гашкё, муна да, тётя Маша,— пыркнитіс юрнас, быттё мөздысис мыйыськё Наташа. Сувтіс да шатовмуні.— Ой... Ме жё шулі, мися, метөг тані гажа лоё.

— Энлы, кытчө нё муна? Пукалыштам на,— сувтіс Маша.— Менё өд он жё коль. Деливё кө лоис, мун шойчышт орчча жыръяс, диван вылас. Ме бёрти нуода.

— Но, сөмын ог дыр,— Наташа ньөжйөнникөн котпис-муніс мөд жыръяс.

Недыр мысти, нинөм шутөг, синъяссё лазйөдлөмөн нёрис пызан вылө и Лёша, көть коліс на сулалан муртса джынъялөм водка доз.

— Но, юысьыд,— шензёыштіс Маша, кодлөн гөрдөв чужөм сертиыс эз ёна төдчы юөмыс, сөмын сёрниыс надзмыштіс.— Тэ талун мыйкё абу жё сёрниа.

— Ме ог. Ог вермы и оз позь,— өвтыштчис Митрей.— Аски кежлө коль.— Сэсся өзтіс куритчан да содтіс:— Сідзи пукалыштам.

Митрейлы төд вылас уси Лёшалөн Маша йылысь казётылөмыс. Машалы нелямын арөс нин лоё, но кутчысьө томджыкөн, видзөдө ас бөрсяыс и, дерт, гажтөм ськөд оз босьт, радейтё сёрнитны. Оні заводитіс казётивны асьыс важ ёртъяссё, кутшөмкё лоөмторъяс. Митрей сөмын кывзіс да довкиөдліс юрнас.

Кутіс нин уныс локны. Чөв усьліс Маша, веськодя өвтыштіс юрсё кыпөдлысь Лёша вылө да гусьёникөн шуыштіс:

— Мед узёоны, а тэ менё колльөдышт,— сёян ваян га-

зетсö косяліс да гартіс-тупкіс джынъя дозсö, суйіс сум-каас.— Но?..

— А Наташатö?— Митрей воськовтіс орчча жырлань, көні диван вылын нёровтчöмөн узис Наташа.— Колö садь-мöдны.

— Эн вөрöд, палялас да локтас, абу йöзын,— кутіс Митрейöс сойöдыс Маша.

Туй вылö петöм бöрын Митрейöс йирмөг бeлтіс чeль руа сынöдсьыс. Маша бара босьтчис мыйкö казътывны. Кывзыны эз нин вöв окота. Збыль вылö кө, сылы эз ёна окота вöв и керкасьыс петны. Мöдöд вежон нин тані бергалö, а прамöя нинöм на эз сёйлы, гашкö, сысыс и гудрöдліс пытшкöссö. Да и мыйкö вөрзис сылөн талун садьмöмянь-ыс. Ставсö, мый вöчис, көні ветліс, кыліс-видзöдіс кызкö бокисянь.

— Тэ мыйкö дзикöдз жугыльмин, Димочка,— автобус сувтаніö воём бöрын торкіс Митрейлысь мөвпъяссö Маша.— Ветлам автобуснас мянöдз. Гашкö, верма ловтö кыпöдыштны...

— Маша, эн скөрмы, но ме от мун. Аски луннас лэба гортö. Колö лөсьöдчыштны, шойччыштны.

— Мыйкö тэ шойччан да лөсьöдчан!— серöктіс Маша.— Көнкö, вежсян паськөмыд абу-а.

Митрей гөгөрвоис, мый сылөн кывъясыс оз эскöдны, но эз кыскы сылөн сьөлöмыс кольчыны вой кежлö тайö нывбабаыскöд и ставыс. Автобус матыстчигөн нин кутчысьліс нывбабалы киас:

— Став бурсö, Маша, и аттьö ставсьыс.

III

...Керкаö пыртöдз на Митрей кыліс горöдöм. Öдзöссö восьтöм бöрын сійö казяліс, мый Лёша абу нин пызан сайын. Орчча жырйын кыліс пессьöм да Наташалөн мудзöм горöдöмыс:

— Лэдз... Эн, мися, гад... Отсалöй!

Митрей гөгөрвоис, мый сәні вöчсьö. Первой здукас шöйвошліс, эз тöд, кодарö воськовтны: петны али... Сәсся уськöдчис горзöм вылö. Лёшаöс юрсіöдыс кватитіс нывка вылысь да бөрвыв кыскыштöмөн горöдіс сідз, мый весиг горшыс доймис:

— Мый тэ вöчан, скöтина?

Мыйөн Наташа песовтчöмөн уйкнитіс жырсьыс, Митрей вöлисти лэдзис тіралысь кисö да йөткыштіс:

— Мый тэ вöчан?

— Ок тэ, козёл. Тэд, сукалы, кутшом делө...— Ош моз мурызгытуйи, джоджас куйломон на, лосьодіе паськомсө Лёша. Сэсся чеччис да уськөдчис Митрей вылө.— Да ме тэнө виа, зырым бедьос. Козёл тэ...

Вачкомысь Митрей видзчысис да зурыштіе аслыс воча, мыйысь модыс бөр пуксис диван вылө. Көть и код вөлі, Лёша өдий чеччыштіе да уськөдчис пызан дорө, кватитіе сатысь перочинной пурт.

— Тэ мый, падла, көсьян геройон лоны?

Митрей гөгөрвоис, мый өні вермас ставыс помасыны, но эз пышый, а сөмын шамыртіе өдзөс дорын сулалысь улөс помсө да небыда нин, видзчысьөмөн шыөдчис:

— Лөнъ, Лёша, тэ өд вочан пон моз. Лөнъ.

— Весаь татысь, сука. Кытчөдз эг розьөдлы, падла.

— Ме муна. Но эн думайт, мый верман вөчны тадзи, скөт моз.— Митрей казяліе порог дорысь Наташалысь сапожки пөвсө. Лёша вылө видзөдөмөн, ньөжйөник судзөдіе сійөс да бөрөн модөдчис өдзөслань.— Но тэ кө морт, кутан жалитны.

Керкаысь петөм бөрын Митрей видзөдіе туй кузяыс өтарө-мөдарө, но некодөс эз казяв. Өні сійөс тірөдіе пытшкөссяныыс. Некедзи эз вермы лөньөдны чеччалысь сьөлөмсө. Думсыыс корсис Наташаөс, да эз төд; кодарө сетчыны. Век жө модөдчис автобус виччысянінө, кытчөдз неважөн на колльөдіе Машаөс. Юрас жуисны быдеяма мөвпьясыс: «Кытчө мунны, кытысь корсьны. И лешакыс кыскис менө тайө карас Лёшаыскөд. Өні эськө важөн нин вөлі гортын. Со и гуляйтышти, йөйыд. Муртса пурт улө эг сюр».

Чужөм вылас веськаліены ва войтьяс. Сэсся и зэрмис. Гашкө, вокзал вылө мунны, да сәні өд милиция пысасыс. Справканад да татшөм паськом-рожанад ёна и мичаөн видзөдсьыны кутас. Тайө сапожки пөлыс нөшта... Көсийе нин шыбитны, кор аддзис, мый автобус виччысянінын некод абу. Но пода туй пөлөн сулалысь пуяс дорсянь кыліе сыркъялөмөн бөрдөм. Ньөжйөникөн матыстчис сэтчань. Пу дорын йөжгыльтчөмөн бөрдіе Наташа. Митрей небыда шыөдчис:

— Босьт көмтө, Наташа.

Нывка кыпөдліе сы вылө гөрдөдыштөм чужөмсө да горөдіе:

— Мый синъястө чашкөдін? Весаь татысь... Сволочьяс.

Митрей шөйөвошліе, но бергөдчис да мунігмозыс ныр улас буркнитіе:

— Меным муннысө некытчө.

Матыстчысь автобус чушнитөмөн восьталіс өдзөстяссө, недыр виччысьыштис, гораа бөр сиптис. Мыйөн ылыстчысы сылөн бөрсә гөрд биясы, Митрей дорө матыстчыс Наташа. Лөнһөдчөма нин бөрдөмсьыс, сөмын вөсньыдик чунь помьяснас син дорьяссө чышкышталіс, кыскышталіс нырнас.

— Төтя Маша көні?— шыөдчыс Митрей вылө видзөдтөг.

— Муніс,— дженьыдика висьталіс Митрей да содтис.— Ог гөгөрво, мыйла тэнө коліс.

— Сволочь!— пиньяс пырыс сөдзөдіс Наташа.

Недыр чөв сулалөм бөрын, бокө жө видзөдөмөн, шуыштис:

— Автобусыс тані гежөда ветлө, өні дыр ковмас виччысьны. Бурджык лоө подөн мунны.

— Колөкө, колльөдышта, меным өткодь нин, көні кадсө коллявны.

Наташа син бөжнас эскытөг видзөдліс сы вылө, но ниһөм эз шу.

Найө сөрни пантөг ньөжйөник мөдісны уна биясөн тырөм керкаяслань. Да и мый йылысь варгынысө. Наташа пыркнитавліс юрнас, лөсьөдышталіс вивесьыс паськөмсө да весиг гусьөникөн өрччышталіс.

Митрей век жө эз вермы кутчысьны: көть мыйөн, но коліс соравны тайө чөвлунсө. Видзөдліс дөрөм-гач вылас, шылькнитис дженьыд юрсисө да шуис:

— Менө аддзөны да пыр, көнкө, и төдөны, мый зонаысь.

— Абу төдсаясын.

— Сідз эськө да. Век жө абу лөсьыд. Аски лэба Сыктивкарө, удита кө, колөкө, гортөдз на воа.

— А мый, и тэнө ме вөсна вөтліс?

— Позьө сідзи шуны. Бур, мый став көлуйөй вылын.— Митрей паськөдліс искусствөнной кучик курткасө.

— А кызди тэ веськалін тюрьмаас?— чөв олыштөм бөрын юаліс Наташа.— Меным рыжөй Маша висьтавліс, мый тэ Войвылысь. Сэні некөні нин пукавнысө да весиг бокө нуисны?..

— Мыйла? Миян өд абу жө ставыс зона. Коми муыс эзв ыджыд, абу сэтшөм повзьөдчана лөк ни. Озыр вөр-ваөн.

Митрей висьтавліс Войвыв Урал йылысь, заповедникъяс да коми карьяс йылысь. Кутшөм мича местаын, Эжва дорын, пюжөдчөма сылөн чужан сиктыс. Төдмөдіс, кутшөм озырлунъяс сэні эмөсь. Дженьыдика казтыштис, кызди веськаліс татчө.

— Кодсюрөлы, колөкө, и гажтөмөн, пемыдөн кажитчө Коми муыс. Меным өні, аслам видзөдлас серти кө, быдла-

ын гажыд өткодъ, кужан кө овны. А өтнад кө колян, быдлаын гажтөм. Карад торъя нин,— помалис висьталөмсө Митрей.

— Ме йылысь кө шуны, ме абу өтнам. Ёртъяс да бур төдсаяс дорысь көть гортө ог волы...

— А мыйла тэ мунін Маша дорас? Аслад квартираыд кодлы колис?

— Да ми өд коммунальнөй квартираын на и олам. Сийө нель семья вылө. Ми мамкөд өти жырийн олим, а Рыжөй-ыслөн кык жыр. Мам кулөм бөрын сы дорын тшөтш бергавны куті, а көлуйөй аслам жырийн. Но талунсянь сэсся сы дорө ог нин пырав, тырмас. Тадзи яндысьтөг вөчис,— лөньліс, сэсся думыштчөмөн кутіс висьтавны водзө.— Мем висьталіс, мый сылөн овмөдчөмянь мөд кык жыръяс дас кымын семья нин овлөмаөсь. Ставныс недыр мысти торъя квартираясө вуджөмаөсь. А ми... сэтчө и колим. Гашкө, сы вөсна, мый мамө юыштө вөлі... А ме ёна жө и вежалі на вылө, кодъяс мекөд тшөтш велөдчылісны, кодъяслөн вөлі мамыс и батыс. Мися, наысь шудаыс некод абу. Пыр пөтөсь, мича паськөмаөсь. А ме... Лунтыръясөн тшыг вөлі да мөд лунас сідзи и мунлі школаө. Мамө вөлі мунас тайө Машаыскөд, локтас сөрөн, код. Мукөддырйи кутшөмкө мужичөйөс тшөтш ваяс. Эсийө скөтыс, Лёшкаыд, өд волевліс жө, өнтай сөмын йөй улө лэдзчысис. Ме вөлі тірала, бөрда, виччыся, кор нин мам палялас. А садъ юрнас сэтшөм вөлі шань: пусяс, пөжасяс, сөмын тюръялө.

— Мый нө эськө бара тэ кыскасян Машаыскөд?— дөзмөмөн юалис Митрей.— Тэно тшөтш новлөдлө няйт гуастыс.

— Тэ ещө велөд,— некодарсянь эз сетчы Наташа.— Миянлы сийө отсалис жө. Чөскыд сөян-юанөн, паськөмөн и, денъгатө сетө вөлі...

— Ме, дерт, тэно абу велөдысь. Но тадзи кө водзө кутан шуруйтны, мамыдлысь туйсө таялан.

— Асьтө төд.

Тайө недыр каднас Митрей сэтшөм матысянь гөгөрвоис Наташаөс, окота вөлі топөдны, жалитыштны. Наташа дорын сылы бара на казътывсис Оля, код дорө сэтшөма кыс-кыліс сьөлөмыс, но эз и сибавлы.

Восьлалісны Наташакөд ыджыд өшиньяса, югыд бияса ресторан бокті. Сэсянь кыліс лывкйөдлысь музыка. Кодъяскө пукалісны сәні гажа пызан сайын, чөскыд сөян-юан вылө видзисны сьөмсө. Абу тай өткодя ставныслы шуөма овнытө, көть и социализм дырйи.

...Троллейбусө сөлігөн Митрей мөвпыштис, мый сәні На-

таташа сувтас сыысь бокö, но артмис мөдарö. Ныв сувтис во-
ча да курткаас на кутчысис.

Некымынысь сувтлөм бöрын чеччисны важиник, рудö-
дыштөм кирпича керкаяс дорö. Ставыс сэни вöли дзескыд,
топыд. Öшинь увсянь неылын сулалисны ёг чукöртан гы-
рысь ящикъяс. Матыстчисны кык судта керка дорö, код
вылö видзöдлöмысь Митрейлы тöд вылас усис киноясысь
аддзылөм революция кад.

— Ме вои, аттö колльöдöмсьыд,— небыда шыöдчис
Наташа.— Тэ эн скöрав, мый ме горзи тэ вылö öнтай. Ме öд
гöгөрвоа, мый вермис лоны, эн кө лок... Öни кытчö?

— Ог тöд,— Митрей лэптыштіс пельпомъяссö.— Аэро-
портö, гашкö...

— Но, бур туй.

Наташа саяліс подъездын. Митрей пуксис сэни жö су-
лалысь чукля көрт кокъяса скамья вылö. Вöлисти кыліс,
кыдзи мудзöма ки-кокыс, тушаыс ставнас тіраліс. Мый
эськö татчö и пуксис, весиг öд оз тöд, кодарын и ылын-ö
аэропортыс. Но чеччыны вöли дыш. Öзтіс куритчыны.

Неылын зымгис-кыліс музыка, гажаа горзöмъяс. Став-
ныс аддзöмаөсь аслыныс места, и некодлы абу мог öткөн
пукалысь том мортöдз.

«Колö мунны»,— мөвпыштіс Митрей. Көсйис нин сувт-
ны, кыдзи, гораа сералігтыр, кума-кама, петісны подъез-
дысь куим ныв. Сы весьтö воөм бöрын пыльсмунісны да
төвзисны водзö.

— Дыр на пукалан?— подъездеянь нем виччысьтөг
мыччысис Наташа.

— Аддзан тай. Ме жö висьталі, мый некытчö тэрмась-
нысö,— Митрей сувтис.— Мешайтча кө, верма мунны.

— Лок, менам комнатаын узян. Ачым бөрья войтö Ма-
ша дорын нин колляла.

Наташалөн жырйыс эз вöv ыджыд, öти мортлы овны
шогмана. Öтар стен бокас сулаліс важиник диван, мөда-
рас — рөмпöштана көлуй öшлан шкап. Öшинь дорас гöгрöс
пызан, сэни жö орччөн джоджас сулалысь да стенас öша-
лысь шкапъяс. Тайö и став озырлуныс. Но гöгөр сөстөм.

Митрейлөн видзöдлас улас уси диван весьтса мича бар-
хатнöй ковёр вылын öшалысь уна рöма снимок. Сэсянь ви-
дзöдісны, мыйöнкö öткодьöсь, том нывбаба да нывка. Гө-
гөрвоис, мый тайö Наташа мамыскöд. Вөлöма жö мичлу-
ныс аныслөн, а öтнасөн пыр олöма. И бара Митрейлөн
важыс казтывсис.

...Митрейлөн вöлі бөрья рекруталан рыт. Мөдар керка

джынъяс ас коддьомыскөд гажөдчыштөм бөрын, кор нин мөдөдчисны ывла вылө, сийө пырис олан керка джынъяс. Вижовъеджыд чужөма, важөн нин висьөдчысь батысь пукалис пызан дорын. Корис писө пуксыны орччөн, юасис өттор-мөдтор да и сетис сылы бөръя велөдөмсө. Быд шуөм быттө мөлөтөн тувьялис юас: мый армияд — ыджыд олөм водзын мужичөйлы бөръя тшупөд, бөрсө гортас воас версты мортөн нин; медым некор эз вунөд, мый сийө морт и сы гөгөр, лёкось ли бурось ли, но йөз жө; медым эз сетчы олөм визулыслы, пыр кутис ассысь нырвизь, а кежөдас кө нин бокө, медым эз шөйөвош, выльысь корсис петан туй. Митрей сэки тэрмасис петны ёртъяс дінас, но бөрынджык, кор вөлі сьөкыд, унаысь усьлисны төд вылас батыслөн кывъясыс. Мөд лунас сийө мунис гортсыс. Батысь сулаліс кильчө вылып, читкырасысь синьяссысь визувтисны югыд войтыс. Сідзи пыр кежлө и колис Митрейлөн вежөрас. Тыдалө, батысь сьөлөмнас кылөма, мый некор нин оз аддзысьлыны...

— ...Юан он? Рыжөйыслөн пызан бокас сулалө на доз джын. Ачыс нискө-узыө,— шыөдчис друг Наташа.

— Ог нин.

— А мекөд?

— Тэныд абу на кызь өти арөс.

— Ас вылад видзөдлы рөмпөштан пырыс, велөдысь,— Наташа нюмдіс да кокниа лэдзчысис диван вылө.

— Кывзы, тэ он пов тані овнысө?— Митрей пуксиз орччөн.— Коді көсийө — пырө, коді көсийө — петө.

— Абу өд зверинецын, кодысь пола. Сы вылө и өдзөсыс, медым пырисны-петисны.

— Чөртыс төдө, кызди тэкөд сёрнитны,— дөзмөм синьясөн видзөдліс Митрей.— Вай Рыжөйыдлысь дозсө, юам.

— Эк тэ... Көсийи прөверитны, мися, кутшөм тэ морт,— дженьыд юрсидыс вөрөдыштөмөн дэльөдіс Наташа.

— Сідз нин шуи-а, веськодь бара,— чөв усьлөм бөрын Митрей содтис.— Меным збыльысь тэ жаль.

— Бара заводитис,— Наташа вежыньтліс вомсө.— Код-сюрөяс вежалісны, мый верма тадзи овны.

— Мунам мекөд. Йөзыс сәні бурөсь, өдийө велалан и лоан ас мортөн. Ме ог вөзйысь тэныд жөникөн, а сідз кора. Оланіныд сурас. Верман миянө овмөдчыны, мамө зэв шань. А жөник вөснаыд шогсыны оз жө ков, сийө добраыд тырмө.

Наташа серөктис да качайтчөмөн кутис сывны, быттө дэльөдіс Митрейөс:

Миленький ты мой,
Возьми меня с собой.
Там, в краю далеком,
Назовешь ты меня чужой.

Сэсса сувтіс Митрей весьтö да содтіс:

— Тэ кө мыссян, бритчан, лосьöдыштан юрситö, виль-мöдыштан паськөмтö — ачыд на шогман бур жöник туйö. — Тöд вылас мыйкө уси:— Ой, дзикöдз вунöдi.

Наташа вошліс кытчөкө, вайис бритчан, майтөг, сетіс ки чышкөд да мөдөдіс мыссыны.

Сөстөма бритчөм бöрын да коскөдзыс пөрчысьөмөн мыссьөм бöрын, Митрей ловзыштiс. Чужөм вывсьыс быттö мыйкө шыбитіс. Ачыс ас водзас вежсис.

Сідзи и коліс рытыс. Наташа эськө ставсö серамö бергөдліс, но Митрей век жö пасйыштiс бумага вылө ассьыс адрессö. Лоас кө нывлөн мөвц, медым төдіс кытчö гижны.

Наташа петіс. Митрей коліс кузь вой кежлө аслас мөвцьяскөд.

IV

Сыктывкарын сулаліс шондіа, лөнъ поводдя, көть ыркы-дас кыліс нин сьöд арыслөн лов шыыс. Быттö чужан муыс, мамөн сетөм муыс, виччысис Митрейөс. А öд тайö кад-нас пемыд да көдзыд зэръяс нин пырджык овлөны. Сійö восьлаліс вокзал бокті и эз дзөб шуда нюмсö. Некор на карыс эз вöv татшөм матыссаöң, быттö гортас нин воис. Тайö керкаясыс, автобус виччысяніныс, йöзыс — ставыс лои төдса да муса. Кажитчис, мый ставныс видзөдлывлісны сы вылө, кылісны сылысь радлунсö.

Митрей думыштiс ветлыны автопавильонö, гашкө, сюрас билет гортөдзыс.

Но билет эз вöv. «Гашкө, шофёрыс босьтас»,— мөвпыштiс Митрей да öтарö-мөдарö жөдзысь йөз костөд петіс ывла вылө. Сэні тырыс сулалісны и пукалісны мунысьяс. Орчча киоскысь ньöбис яя пирөг да сэні жö ньөжйөнник сёйиғмос мөвпаліс: «Оз кө босьт тайö рейсас, сөла любöй автобусö, мед сөмын матөджык гортлань. Сэсса и пöпутной вылө позьö петны».

— Мися, Митрей али абу?

Сійö эз и казавлы матыстчысь олөма нин нывбабаөс. Вөлөма найö сиктысь жö Пөдөр Домна.

— Здоровье. Мый нö тэ тани?— шөйөвошліс Митрей.

— Здоровье. Гөститны волі да кая тай бөр гортлань.

Видзёда да, Митрей кодь мися-а... Омөльтчыштөмыд, да пырсё эг и төд,— Педөр Домна педзыштис места вылас да нуөдис водзё.— Со сэссия, зарни пёй, мамтё дзёбны весиг эн су.

— Дзёбны?— Митрейлөн курччөм пирөг торйыс тасасис горшас.

— А, эз юөртлыны али мый?— олөма нывбаба аслас шуөмлы эз ло рад. Гусьёник нин содтис:— Да, нелямын лун нин колян вежонё лои. Чой-вокыд чукөртчылисны.

Митрейлөн топалис сьёлөмыс, косьмисны вом пытшкөсыс и горшыс. Друг юөртөмыс кызкё эз помөдз во вежөрас.

— Мый нё эськё лои?— сюрис эбөсыс юавны.

— Висьөдчис жё, мыйкё дыр лябис. А сэссия олөма морттө тай өдйө и личкис,— Педөр Домна ышловзёмөн содтис:— Оз тай юась висьөмыд, кодөс көсйө, сйёс и босьтө.

Митрей сэссия эз вермы сулавнысө. Пирөгсө шамыртөмөн бергөдчис да мунис орччөн сулалысь пу керкаяслань. И сэтшөм забеднө лои. Төрыт на войнас мөвпалис олөмсө выльысь заводитөм йылысь, мый, гашкө, гөтрасяс на, мамыс кутас отсасыны кага видзны. А со кызди артмис. Да и став олөмыс сёлөн кутис кажитчыны — сөмын гураньяс да мылькьяс. Ни батьсө, ни мамсө эз вермы колльөдны бөрья туяныс.

Өнi, дерт, и сёрни эз вермы лоны автобусысь кольччөм йылысь.

...Автобусысь чеччис сикт весьтас, но гортланьыс мунис эз туй кузяыс, а веськыда муяс вомөныс. Кымын матысмис керка дорас, сымын тэрмасис...

Кильчө өдзөсас өшалис томан. Недыр корсьыштөм бөрын төдсаиньысь сюри ключыс. Керкасянныс өвтыштис өвтөм көра сынөдөн. Гөгөр пелькөдөма, идралөма, ставыс быттө сулалис важ местаас: сйё жө посни дзоридзьясөн сэрпасалөм занавесьяс, сөмын керкасө шонтысыс дыр нин абу вөлөма. А ен ув пельөс весьтас, пызан вылас, сулалис көдзыд чай — стөкан джынйыс кымын.

Пуксис пызан сайё да вөлисти лэдзис небзыны сьёлөмыслы. Со керкаыс, көнi төрыт на пуис олөм, көнi Митрей первойысь аддзис вөльной светсө, вөчис медводдза воськов. Коркө керкаыс вөли сэтшөм ыджыдөн, дзользисны чоя-вока чукөр и эз эскыны, мый коркө помасьяс танi шуда олөмыс. Тайё керкаыс вөли олөмыслөн подулөн. А өнi керка пытшкөсас пельтө чунөдан лөнь, өвтис шөгөн да гажтөмөн.

Усис төд вылас батыслөн чужөмыс, кор видзөдлис сы

вылө бөръяыссьö, армияс мунігөн; мамыслөн шогөн тырём синъясыс, кор суд бөрүн нин милициялөн машина виччысис öшинь улас.

Öнi колис öтнас. Дерт, эмöсь чой-вок, но найö олöны бокин, асланыс семьяөн, асланыс тöждлунъясөн. Быттьö и вежавидзнысö, яндысьнысö мыйкö несідз вöчöмысь некодысь. Öтнасөн колис водзын локтысь олöмыслы паныд. Бөр бергöдчис уна во сайын воштылөм лунас. Вермас-ö кутчысьны батыслөн индөм туй визяс — оз төд. «Курыд бердад кö сибöдчан, некор оз шедлы морт нимыд, кöть кутшөм бур мөви он висътав, сійöс некод пыдди оз пукты», — уси на төд вылас «Кротлөн» шуöмыс. Кöть код юрөн эськö шуаліс, но öд сідзи и эм. Тöрытья луныс и сёрмөмөн усьсь талунъя шогыс быттьö пальöдисны Митрейöс, восьтісны синъяссö олөм вылас.

* * *

Наташа чукöртіс туй вылө кутшөмскүрö вежан кöлуй, ставсö лөсьыда тэчис ыджыд спортивной сумкаö да ышловзьöмөн пуксис диван вылө.

Коли нин дас лунысь унджык, кыдзи торъялісны сöмын öти рыт кежлө аддзысьлөм морткөд. Но кöть и регыдья кадөн, пырмунігмоз төдмасьöмысь нывлөн сьөлөмө коли шоныд пас. Гашкö, ылі войвылын олысь тайö мортыс медводдза, кодi кужис казавны сылысь шогсö, зіліс сьөлөмсяныс сетны отсög.

Наташа дыр бергöдліс мөвпсö öтарсянь и мөдарсянь, но век жö сетчис кöсйöмыслы. Мый сылы воштынысö? Вöйысис удж вывсьыс да шуис ветлыны Коми муö. Видзöдлас йöзсö, петкөдлас асьсö. А гашкö, и шудсö на аддзас.

КОДИ МЫЖА?

Висьт

Сельсöветса председатель бергöдчис öдзöс дзуртыштөм шы улö. Кабинетö мыччысис первой дзор юр, а сэсся ньöжйөнник воськовтіс порог вомөн Педöсей да мыжа морт моз шыасис:

— Мися, бара ог су места вывсьыд-а.

— Кутшөм мог нин суис? — председатель вöчис дөзмөм

синъяс, быттё Педөсей здук сайын на пыраліс кутшөмкө могөн.

— Олексей, вай отсышт кызкө, пестөг төв кежлас куті кольны.

— Нывъясыд да зятъясыд нө дзыкөдз нин вунөдісны али мый?

— Нывъясыд тай абу на пес вөчысыяс,— бара на мыжалөн моз петыштіс нюм.— На вылө надеяөн эськө и кыски гожөмсө, волены көсйисылісны да. А сэсся сентябрас Надьө гижис: курортө пө мунам. Шыөдчи та бөрын управляющөй дорө, да шуө: пестө пө запты, сета пө кутшөмкө шойччан лунө трактор. Верма кө вөлі пес керавны, и сёрныис эськө эз вөв.

— Ми өд тани пестө ог жө кералөй,— чеччис пызан сайысь председатель да содтис:— Ветлы ещө управляющөй дорас. Ме сылы звөнитла жө, эм кө пескыс, медым отсалас.

— Но, сідзкө, час лэччыла. Эп дивитөй,— петігмоз нин бергөдіс чужөмсө Педөсей.

А бөрсяныис кыліс председательлысь шуөм:

— Ветлөны да дзуртөны, оз нин кулыштны татшөмъясыд.

Педөсей восьлаліс тэрмасьтөг, колошиа гын сапөг улас дзуртышталысь первой лымйөн вольсалөм туй пөлөн, юрас чорыда кутчысисны Олексейлөн бөръя кывъясыс. Гөгөрвотөм шог кутіс гудыртны. Управляющөй дорө пыдди веськөдчис гортланыис. Пөрччысьтөг сьөкыда пуксис лабич вылас, видзөдласнас кытшовтіс көдзыд, идравтөм керка пытшкөссө да тіралыштысь кияснас судзөдчис чигаркалань. «Со и вои дзык некодлы ковтөмөдз, олі көть эг лёка да. Көть сэсся пет да горзы сикт пасьталаыс, мый уджалі жө ассыым пайөс, комын вит воысь дырджык гөрбыляси. Абу өд ме мыжа, мый эбөсөй быри»,— ышловзис Педөсей.

Син улас уси стенин өшалысь ыдждөдөм карточка. Со сійө гөтырыскөд, кутшөм на томөсь. Пидзөсьяс выланыс топөдчөмөн пукалөны Оля да Надьө нывъясыс, кутшөм донаөсь сэки вөліны налы бать-мамыс. Педөсейлы уси төд вылас, кызди найө, өта-мөднысө йөткәлөмөн, корисны батыслысь, медым сійө кыпөдліс найөс ки вылас. Пөтөлөк бердөдз мачыштлөмысь чиктывлісны радысла, шудныс вомас эз төр. Кольөма тай, тәлялөма кадыс. Нывъяс быдмисны, лэбзисны, поздысисны аслыныс. Ыджыд нылыслөн аслас нин челядыс верөс сайө петөны. Кытчөдз мамныс ловъя вөлі, нывъяс воывлісны на чужан керкаас. А кызди көзйякаыс кык во сайын эновтіс сійөс, найө кутісны көдзавны бәтлөн керкаысь. Корлісны жө эськө локны ас

орданыс, да кытчö нин пöрысьö-нэмö гортсыд вöрзöдчан.

Педöсей палялис аслас мөвпъясыс öдзöсөн камнитö-мысь. Джодж шöрын сулалис орчча керкаын олысь зонка.

— Мый нин висьталан, Славö,— кусöм чигаркасö кыс-кыштiгмоз юалис Педöсь.

— Миянлы школасянь тшöктiсны сочинение гижны войनावывса ветеранъяс йылысь. Ме кöсья тэ йылысь гижыштны. Медальястö он петкöдлы?

— Но, тшöктiсны кö, петкöдла, мый нö ог петкöдлысыс.

Дзуртысь пызан вылö мыджсьöмөн, Педöсей кыпöдчис, пачводзсьыс вайис да паськöдiс диван вылас медальясөн гольöдчысь важиник нин пинжаксö.

— Со, пасъяв, колöкö,— тiралысь чуньяснас лöсьöдiс пинжаксö да кутiс индавын:— Тайö «Гöрд Звезда» орден, тайö кыкыс — Слава орденъяс, тайö — Отечественнöй война орден, «За отвагу» медаль. А мукöдсö праздникяс кежлö сетавлисны.

— Мыйла нö эськö керкаыд татшöм кöдзыд?— бумага вылö гижалигмоз юалис Славка.

— Да вот пестöг кутi колны. Рытладорыс нин сöмын и ломтыштла пачöс, медым узыны шоныдджык вöли,— висьталiгмозыс Педöсей сюялис кöрт пачö посныдыка поткöдлöм пес. Би öдийö кутчысыс кос пескö да трачкöдчöмөн кутiс ыргыны трубаöд.— Да, öтнам таво коли.

— Пестöг?— чуймис Славка.— Вöрын олам да пестöг? Миян бать тай нö висьталö, мый быд субöтаö найö Абай сиктö додь пес вузалöны.

— Мый нö пайö, том йöзыд, оз вузавны,— вештыштiс диван вивсьыс пинжаксö да пуксис Педöсей.

— Но, ме сэсся пета,— бумагасö куснялöмөн суйис зептас да петiгмозыс нин горöдiс Славка.

Доналöм кöрт пачсянь öдийö шоналис керка пытшкöс. Мелiа öвтысь шоныдысь да трубаын ыргöм шы улын Педöсей тöдлытöг ойбыртис. Эз нин кывлы, кызди друг шыöдчис лöня олысь радио. Небыд гөлöса нывбаба висьталiс: «Районын паськыда нүдсьö сельсöветъясса председателъяслөн веськöдлöм улын олöма йöзлысь, уджвывса да войनावывса ветеранъяслысь олан условияс бурмөдöм могысь рейд».

А ветеран аддзис, колöкö, бөръя нин, уна рöма вöт. Вемöсын моз ясыда тыдалис, быттö небыд туруна, сөстöм сынöда эрд вылын том вир-яя на гöтырыс нывъясыскöд ваялисны пызан вылö сёян. Неылын сельсöвет исполкомса председатель кутшöмкö мужичöйяскöд тшуписны виж сирён югъялысь сруб, а цельöсьяссö тувъявлисны кöрт тув-

йөн. Педөсей тәрмасис на дорө өлөдны, сөмын некыдзи ээ матысмы, ээ сибав.

ШЫБӨЛЬ

Висьт

Рытьядор ыркыд төлыс лөкыс летіс өшинь улын ни-пу вылысь корьяс, быттьө видлаліс, ээ-ө на во кад не-тшыштны. Зэра руд кымөрьясөн шылькмуном енажсьыс ывлаыс ставнас букуыштчөма. Видзөді өшинь пыр, да весиг гажтөм босьтіс. Мыйлакө тайө кадас, ыркавны заводитысь ывлакөд тшөтш, пыр шогөдлө.

Педзи гортын, эг төд, мыйө кутчысьны. Мукөд рытас воча өдзөсөд олысь суседөй, Олексей, пыравлө. Куритчигад тай пыр сёрниыд сюрө. Бөрья кадас мыйкө нырсө ээ жө нин мыччыв. Сійө аслас семьяөн овмөдчис миян керкаө во джын сайын на, но варов, ар комына морткөд өдйө төдмасим. Некымын төлысь мысти төдім нин өта-мөдлөн олөмысь унатор. Олексей шөркодь тушаа, ёнкодь мужичөй. Но синъясыс ворсөны том зонлөн моз на, да и сёрнинас сійө видзөдсис томджыкөн.

— Кодкө эм абу?

Кыліс өдзөс дорсянь төдса гөлөс. Мөдар жырсянь петі да эг вермы дзевны нюмөс:

— Ош кө вөлін, сөйин эськө. Сөмын на мөвпышти, мися, дугдіс пыравлыны. Лок, воськовт водзө.

— Көні нин вошласин, мый вөчлан?— сөян жырйын чай пузбөдны пуктөм да чигарка пестөм бөрын юалі Олексейлысь.

— А, мыйкө тай олөмсө гудралам-а,— чужөмсө кыкнан кинас чышкыштіс, сэсся быттьө палялөм бөрын көсийс пензбөдны менө.— Төдан, кытчө ме веськавлі? Весиг мөвпыштнытө он куж.

Ме гөгөрвои, мый сёрниыс лоө кузь, а сідзкө, рытыс лоө дженьыдджык. Нинөм юасьтөг лөсьөдчи кывзыны.

— Кольөм юльнас миян леспромхозса контораын уджалысьяслы шойччан лунъясө индісны петавны видз вылө, отсыштны совхозлы.

Вөскресенньө асылө муні посёлок помө, көні шуисны чукөртчыны. Некымын морт сәні вөлі нин. Ме неважөн на тиян посёлокын да, дерт, эг төд, коді кытысь. Пукси торйөн. Чигаркаөн тшынөдчигмоз видзөді чукөртчысь йөз вы-

лө. Эг и казавлы, кызди муысь моз чужис орччөн ар дас сизим-дас көкъямыса ныв.

Чөвтлі сы вылө видзөдласөс. Спортивной костюма, мичаник чужөма, юрсиыс кудриа нисьө дзугсьөма. Киас сумка.

— Мый нө сумкаа?— юалі.— Вердөны пө видз вылас да...

— Ме мам пыдди муна. Мыйкө тай сюяліс,— мекөд орччөн пуксигмоз гажаа висьталіс нылыд.— Ме — Оля. А тэ?

— Олексей. Ме весиг тасьті-пань эг босьт.

— Нинөм, Алексей Батькович. Мияны өтиыс тырмас.

Менө чуймөдіс төдтөм морт дорө тадзи матыстчөм. Но сэк жө быттьө и шонтыштис сибыдлуннас. Быттьө бөр дас көкъямыс арөсө бергөдчи.

Видз вылын сетісны куранъяс да индісны участок. Сәни вөліны нин нывъяс да зонъяс. Ме мөвпышти, мый Оля муна на дінө, но сійө кольччис мекөд. Пөрччис спортивной курткасө. Вөсньыдик, дженьыд соска еджыд ковта кежсьыс сувтіс ме водзө. Нюжмасыштіс куранас кутчысьтөдз да бара нюмъөвтис:

— Вөтчы, Алексей Батькович.

Нывка кодь на, но том нывбабалөн кодь нин мыгөра, сійө пелька босьтчис куртны ме водзын. Тэрыб уджнас да сибыд сёрнинас ас дорас матыстис сідзи, мый весиг эг казав орччөн уджалысьясөс. Пажнайтны пуксим өти тасьті-паньон, быттьө бур төдсаяс. Мукөдъяс сюся видзөдлывлісны миян вылө. Ме нинөмысь эг төждысь. Некутшөм сэтшөм-татшөм думъяс эз вөвны. Прөстө радлі, мый веськалі уджавны визув том нывкөд.

Сёрнитігөн төдмалі, мый Оля олө мамыскөд, батьсө абу и төдлөма.

Удж бөрын, посёлокын нин торйөдчигөн, Оля читкыртліс синъяссө да шуис:

— Эн вунөд, Алексей Батькович, пыравлы.

Ставыс муніс важ моз, но эз-эз да и усьліс дум вылө чангыль ныра Оля. Удж вылын коліс вөчны нарядъяс, а менам кийй оз лыб. Ачым эг гөгөрво, мый көсийи. Торкны семья? Сы йылысь и мөвпыштлины эг лысьт. Сөмын аддзысьлыны?.. Да. Удж бөрын кути кытшовтлыны клуб дорөд. Мөвпалі, мый аддза сійөс сөмын сэтсь. И аддзысим өд өти рытө, кор сійө, кызди и первойысь аддзысигөн, «чужис» кыскө төдлытөг.

Сәки Оля торйөн нин воис сьөлөм вылө. Югъялысь сунисьяса сьөд платтьөа, буретш краситыштөм синкымь-

яса, кольчаясөн пельпом вылас лэччөм юрсиа. Ме сәки сийөс нуөди ветлөдлыштны ывлаөд, но Оля видзчысяна өт-дортчис:

— Ой, талун ог вермы, Олексей. Нывъяскөд сёрнитчим чукөртчыны. Верман кө, волы мянпө аски,— и висьталіс оланінсө.

Мөд лунас мушны эг вермы. Уджалап вежоныс сідзи и коліс. Но пекнича рытө кылі ачымөс том чаньөн, код водзын некутшөм падмөг эз вермы лоны. Одва виччыси рытсө. Гөтырлы ыстыси, мый ветла тэ дінө.

Вөлі рөмыд на, но кокниа аддзи квайт пельөса ас керка. Оздөсыс вөлі восьса. Таркөдчөм вылө некод эз шыөдчы да воськовті пытшкас. Жырийын вөлі битөм, сөмын уджаліс уна рөма телевизор. Пыді жырийысь сиптөса өдзөс пыр кыліс музыка.

— Мый нө, өдзөсыс восьса али мый? Кодкө локтіс? — кыліс нывбабалөн кыз гөлөс да өзйис би.

Менө чуймөдіс эз сөмын атласнөй халата, гөрд чужөма, джек кодь аныс, но и стенин да джоджын ковөръяс.

— Меным эськө Оля вөлі колө.

Кок увсянь юр вылөдз донъялана видзөдлөм бөрын ань кызкө чушнитіс ныр пырыс да аслысмоз шуис:

— Мый нө лоөма..., — сәсся, жырлань бергөдчигмоз, гөрөдіс:

— Ольга!

Ме вөлисти казялі, мый нывбаба ёнакодь нин код. Шатлалігтыр воськовтіс өдзөс дінө да вачкис некымынысь. Недыр мысти өдзөс воссис, мыччысис Олялөн дзугсьөм юрсыс. Менө аддзөм бөрын синъясас тыдовтчыліс чуймөм, сәсся мыжа моз нюммуныштіс да воськовтіс паныд.

— Эн ас кадө лок, Алексей Батькович,— ышловзис чужөмө вина дукөн.— Лок, пыр водзө.

Мөд жыр торъяліс сийөн, мый табак тшын пыр, ковөръяс кындзи, позис аддзыны стенин өшалысь уна рөма ыджыд снимокъяс да серпасъяс, кодъясөс мянн магазиньс он аддзы. Пельөсын вөлі кык места вылө дзугсьөм вольпася пу крөвать, джодж шөрын ичөтик пызан вылын сулаліс джынъя водка доз, кутшөмсюрө сөян-юан, а өтармөдарсянь пукалісны джынвийө пасьтөм кык том мужичөй. Найө чуймөмөн видзөдлісны ме вылө, сәсся юасян видзөдлас чөвтисны Оля вылө. Сийө пуксис пызан сайө да небыдика шуыштіс:

— Төдмасьөй: Алексей — менам бур төдса.

Ме видзөдлі Оля вылө, кодлөн кресталөм куш кокъясыс вөліны восьсаөсь лядвөйсьыс вылөджык. Тыдалө,

халат кындзыис, вылас нинѳм эз вѳв. Аддзи, мый вѳчсѳсѳ сы гѳгѳр, да гѳгѳрвои: збыльысь эг ас кадѳ лок.

Гораа нин шуи:

— Ме, Оля, пырала мѳдысь.

Некод нинѳм эз шу, и ме тѳрмасѳмѳн петі. Палялі сѳмын дзирѳя сайын. Бѳрсянѳ кыліс ѳдзѳс дзуртыштѳм, сѳссия Олялѳн гѳлѳс:

— Ѳлексей,— но нинѳм вочасѳ эз кыв да содтис:— Но и мун на...

Ме вѳсьлалі пемыд ывлаѳд. Быттѳ ѳна пѳсялѳм бѳрын кѳдзыд ваѳн кысѳкалѳм. Гусѳѳник сѳѳласи ас вылѳ. Эг гѳгѳрво, мыйысь татшѳмасѳ ѳзйыліс сѳѳлѳмѳй? А гашкѳ, тайѳ бѳрѳя бие нин ыпнитліс ме пытшкын, да и бур, мый тадзи помасис?

Ѳлексей помаліс ассыс тешкодѳ и неуна шог висѳтсѳ, ырситіс чашка пыдѳсысь чай коляс да ышловзис:

— Сѳрнитам йѳз олѳм йылысь, а ог аддзѳй асланым пыр улысь. Со кутшѳма шыбѳлитліс.

Сѳссия сійѳ петіс гортас, асла сѳмѳя дінѳ. Ме видзѳді ѳшинѳ пыр бѳрдысь пемыд ывла вылѳ, коді лѳсяліс висѳтыслы.



О. УЛЯШЕВ

*Уляшев Олег Иванович чужис 1964-
ѳд вося июнь 21-ѳд лунѳ Кулѳмдін рай-
онса Вѳльдін сиктын, сѳні жѳ велѳдчис
8-ѳд классѳдз. Дасѳд класс помаліс По-
мѳсдінса В. Т. Чисталев нима шѳр шко-
лаын да пырис велѳдчыны Сыктывкараса
госуниверситетѳ. Сѳні велѳдчигкості мун-
ліс, кык во уджаліс кер дорын, Вѳльдін
лесопунктса улыс складын штабелѳвщи-
кѳн. Сѳсся бѳр локтіс университетѳ да*

1987-ѳд воын помаліс коми отделение.

*Гижны босѳтчис школаын велѳдчигѳн на, ар 13-ѳн. Университетын
велѳдчигѳн йѳзѳдіс медводдза гижѳд роч кыв вылын «Молодѳжь Севе-
ра» газетын. Гижис кывбурѳяс, висѳгѳяс, мойдѳяс, критическѳй ги-
жѳдѳяс, йѳзѳдліс «Югыд туй» да «Голос строителя» газетын, «Войвыв
кодзув» журналын. Ыджыд отсѳг гижысьлы сетісны университетса
«ПИТОН» (Первое интеллектуальное творческое объединение начинаю-
щих) да «Ордым» литобъединениеяс.*

*Бѳргя воясѳ уджалѳ фольклористѳн Коми научнѳй центрын, олѳ
Сыктывкарын.*

ОШ

Висѳт

Кайисны куим мужик ош кыйны. Вѳр керкаѳ воисны,
нурйыштчисны. Педѳр Вась водіс узыны, а Синпѳв Митрей
да Егор Иван пукалісны на пызан сайын. Вой шѳр бѳрын
ѳдзѳсысь калич чеччыштіс, вѳссис ѳдзѳс и пырис поп. Кы-
тысь босѳтчис тѳв шѳрнас пармаас, морыс тѳдѳ. Митрейлѳн
да Иванлѳн юрсиныс сувтіс. А поп на вылѳ эз видзѳдлы
весиг, матыстчис Педѳр Вась дорѳ, тшынѳдіс да сьылѳдіс
кулѳм мортѳс моз: «Упокой, господи, душу раба твоего...»
А сѳсся пернапасаліс куимысь, петіс да воши. Митрей да
Иван уськѳдчисны ывлаѳ, но сѳні туйпом абу ни пы оз

кыв. Видзёдлісны óta-мөд вылас: «Сё мокасьт, эз жö öд кыкнанныслы öтитор каститчы». Бөрö петігад эз юны ни.

Асывнас садьмис Педөр Вась, а сылы висьталöны, поп пö тэнö войнас сьылöдіс. Серавлö мужикьд. «Эн мун мян-көд, мыйкө лёк тэкөд лоö», — шуöны Ивана-Митрея. — «Мунöй, гачтөм челядьöс тадз пөнöй. Ме öд коз пу ув сам вылад ог сетчы, нитшялөм сир нин». Но мый, он жö öд көртав, мый лоны лоö.

Кокныда и шедіс ошкьд. Гусьыс вөрзьөдісны, лыйисны, кульны лөсьөдчöны. Педөр Вась матыстчис ош дорад, прикладнас жер вомас тувкис да шпыньмуніс. И колö жö тадзи лоны: ошкьд кыпөдчывліс, лапанае дөвкнитіс Васьлы да бөр уеи. Васьлөн юрыс разі-пели. А ошкьд кулөма. Сэссия и думайт мыйкө.

БИПУР

Висьт

Уль резюв чискис, эз көсйы öзйыны. Гөрöда кабыр нюжөдчис бипурлань, чөвтис ьджьд сьүмөд турушка. Посны-дик увьяе саялісны тшын пиö, косьмыштісны, да битор быттö яндысигмоз дзигөдіс найöс. Недыр мысти сьөд тшын лөзөдіс, резюв шыбитіс би кывьяе да трачкакылөмөн кутіс ломтысьны.

Сой кызта ув вылын друг кыськө мыччысис кодзувкот: гөрд, ьджьд. Сійö вылысас ружтөмөн-кашкөмөн кыекис руд пожөм лыс. Ув помын кодзувкотлы туйсö потшис би. Кодзувкот вөрөдыштіс усьяснас, бергөдлыштіс юрнае, быттö шуис: «Аттö дивö, кыськө и би босьтчөма». Сэссия котөртіс мөдар помас, но сәні биыс ьпъяліс да нюліс нин увсö гөгөрбок.

Кодзувкот шыбитчывліс öтарö и мөдарö, но гөгөр ьргис би. Кодзувкотлы бергавны колис сөмын весьт кузя места. Кытшьяе сылөн пыр чунісны и чинісны. Биа саридз босьтіс сылөн кок улысь диторсö. Кодзувкот чөвтис мыш вьвсьыс руд пожөм лыссö да заводитіс бергавны öти местаын дурпоп моз.

Пожөм лыс чишнитіс, сылөн биторйыс воис кодзувкотдз. Кодзувкот друг ёкмыльтчис, пöрис ьпъялысь ув вылö да сьөдөдіс.

Ён дядьö, кодлөн лолыс тырис бипурсö öзтігөн, перйис зепсьыс «Астра», нюжөдчис билань, кыскис сәтысь ьпъя-

лысь ув, пöлыштис ув вылысь кодзувкотшой да пестис чигаркасö.

Добра мудз мортыдлы бипурыд.

ПОН

Висьт

Пон дорö кöзяиныс сöмын код юрнас матыстчывлис. Шыльöдлис, гыжъявлис пель сайсö да мыйкö висьтавлис. Морт сёрнитö понйис оз гөгөрво, но гөлöсыс кöзяинлөн вöли мелі, да пон нюлыштлис сійöс чужöмас либö кнас. Кöзяин матьöктлис, но эз скöрысь, а сідз веськодя, сы вöсна мый матькытöгыс эз вермы овнысö, да вешйивлис бокö. Сёянсö понлы петкөдлис кöзаяка, коді тшöтш матькывлис, но мөд ног нин, эз кöзяин моз. Пон вöлі ыджыд, сёйис уна, кыйсыны эз повлөдлыны, керкаö некод жö гусясьны эз пыравлы, а кöзаякалөн сылі вылын вöліны ещö мös, кык порсь, кукань да мустём дука, яндысьтём бугыля сера кань. Сідз и оліс пон дас во чöж. Руд гöнас еджыд сіяс тыдовтчисны, голяыс визьөн вушйис ошейник увтыс. Кöзяиныс куимысь вежлис чепсö ыджыдджык вылö, кыкысь босьтлис аскöдыс юны, гоз-мöдысь чужйивлис бокас. Öтчид керкаö пырöмысь, мöдысь внучкасö уськөдöмысь. Көть эськө эз и мыжа вöв: кычи-морт локтö да кыздз чужöмсö он нюлышт. Но кычи-морт повзис да кутис гораа вурзавны. Коймöдысь кöзяин чужйивлис прöстö сідз, кок улын гартласьöмысь. Куим-ö-нөлысь понлы нимкодясьны-мусукасьны сюрлис, кор зыртчём сім чепсö удайтчывлис ордны. Сідз и пöрысьмис сэсся.

Коркө сэтшöма жугыль босьтис. Вой, пемыд, кымöра. Енэжын тöлысь ни кодзув. Казьтыштис важсö, сьöлём вылас деливö, войбыд вурзаліс. Кöзяин куимысь петавлис, матькис, но пон дугдывлис здук кежлö да бара водзö. Эз кажитчы мыйлакö и кöзяиныс, быттö и абу нин кöзяин, кутшöмкö повзьöдчан дукөн ли, мый ли сы дорсянь öвтö.

А лун-мөд мысти кöзяиныс ветлөдлынысö дугдіс. Кыськө йöз локталісны, кöзяинлөн челядь да ещö кодьяскö. Куим лун понйöс некод эз вердлы, сöмын керкаысь кыліс лөвтём. Коймөд лунас кöзяинöс выль чомйин петкөдісны. Понлөн мыйлакö щöтыс сувтіс. Вурзаліс лунтыр, а рытнас ордіс чепсö да муніс кöзяин дук кузя паськыд туйöд.

Во мысти на адззывлöмабсь сійöс шойна дорысь: омöльтчём, сöмын ыджыд юрыс и кольöма, орöсь синъяса,

куйлö пö кöзияныслөн гу вылын, юрсö мыльк вылас пук-
тöмөн. Локтысьясöс казялём бöрын ньöжйöникөн чеччöма
да, юрсö öшöдöмөн, мунöма вöрас. Чуксавлöмаöсь и небыд
шаньгаён ылöдлöмаöсь, но абу бергöдчöма. Гашкö, и öнi на
көнкö шöйтö.

ФИЛОСОФ

Висьт

Вась дядь юис дугдывтöг. Гашкö, ёнджыка сы понда,
мед висьöм йивсьыс вунöдны. Шыблалан висьöм вöдитис
öкмыс во. Армия бöрас во-мöд мысти босьтис. Бөръя вояссö,
мам кулём бöрас, олис батыскöд. Чой-вок важөн нин ас
семьяён олисны, а сийö висьöм пондаыс жö эз гöтрась, ни-
нём пö йöзсö мучитны. Батыс вöли пельтём, да ёна сёрни-
тёмъяс ськөд эз лолыны. Быть йöзад пет. Дыр юём бöрын
везон-мöдъясöдз висьöдiс. Но öд юан йöзкöд, а йöз пöв-
стад вед кызкö кокниджык.

Томджыкнас Вась дядь вöли зэв сибыд, морт ылö ки-
нас эз волы, да и челядь сы дiнысь эз бырлы. Ёна радейт-
лис вөрö ветлыны либö вуграсьны. Племянникъяссö унаысь
сьёрсьыс босьтлис ю йылö. Но висьöм кöвъясис да, аслыс
видзысь ковмис: садьсö воштывлём бöрын мунö ачыс оз
тöд кытчö. Некод кö орччён эз вöв, важөн эськö вошис.
Племянникъяссö эз кутны лэдзны ськөд. Йöз видзöдiсны
сы ылö йöй ылö моз. Сидз и öтдортчис йöзысь вочасён.
Садь юрнас эз петавлы гортсьыс: лыддысис либö гижалис
мыйкö кыз тетрадьö, кодöс йöзлы некор эз петкöдлы.

Во куим сайын Вась дядьöс Философён нимтiсны.
Свадьба, армияö колльöдём, праздникяс — Вась дядь йöзö
петö. Юыштас да куритчысь том йöз дорö матыстчö. Кор-
сяс кодöскö, сувтас паньдөн: «Вот мый тэ олём йивсьыс
думайтан? Тэ чайтан, тадз и эм? Абу-у! Мортыс öд вечнöй.
Тадз олан быттö öнi, а сэсся кулан да, чайтан — всё?
Мортыс оз кув, а космической лö. Мекöд, кор висьма, найö
век сёрнитöны. Тайö пö тэнад абу висьöм, мöд погыс, пö,
йитчынысö тэкöд ог вермöй да быть лö висьмöдны. Сöмын,
пö тэ ылö став надея. Сэсся некод космосыслөн царнас
оз вермы лоны...»

Татшöм сёрниастö некод эз вермы дырсö кывзыны, но
он мынтöдчы, Вась дядь кутчысьöма соскад: «Эи на тэр-
мась. Час, висьтала». Индас вывланьö: «Сэни вышнöй ра-
зум олö, космической йöз. Ми на дорын челядь кодьöсь, по

олёмыс насянь». Пёрысь йёз өвтыштчывлісны сысы: «Тайё религиятё тэтөг тёдам». Тшөтшпяяс ыстывлісны ылёджык. Томъяс бокё вешйывлісны. Сёмын Өндрей, дядьон шуысыс, эз вермывлы тадзё вёчны, жаль вёлі да и лёсывлісны óta-мёдыскөд.

Коркё вуграсьны мунісны, а Вась дядь слаб юрнас сёян тыра нопсё гортас кольёма. Вежон чөж шлявгис-зэрис, вуграсьём прамёя эз артмы. Куим сутки сюра вылын олісны: кётөдөм сукар пуисны сола ва пиын, вый ни гөс вөр керкаысь эз сюр. Бёрас батыс материтіс Вась дядьёс: детинасё пө тшыгла вины кёсйин али мый. Но өд дядьыс абу мыжа, висьё кё. Өндрей бёрсянныс вөтчис: «Тэ, дядьё, эн пов батысь, коркё ветлам на ещө». А Вась дядь шпынпялө: «Час, мёдысь вуграсьнытө ружьёөн катлам. Лыйсыны тэ нө велөда. А сюра пыддыд сюраёс лыям да муссё пуам». Йөраёс, сідзкө.

Мёдысь Виль во кежлө козла мөдлапөлө вуджисны. Ар көкъямыс нин Өндрейлы вөліс. Кытшлалісны вель дыр: оз сюр бур козыйс, то ыджыд, то бедь кодь, то чукля. А көдзыд вөлі, школаын весиг көкъямысөд классаясөс эз велөдны. Детиналөн вурун кепысьөн киясыс турдісны, юкалөны. Дядьыслөн гач пиын ковмис кияссө шонтыны. Бёрас Вась дядь дыр на серавліс: «Киясыс Өндрейлөн ог төд шоналісны эз, менам тай гөгйөй гьёрзис-а».

Уна татшөм вөвлөмтор на дядьон шуысылы дум вылас усыліс. Дерт, сэсся сёлөмыд оз кыпты шуны: тайёс пө ме, дядьё, тэнсыд сёрнитө, сё ветымынөдысь нин кыла этша вылө. А Вась дядь тшөкыда жө шулывліс быттьө чуймөмөн и племянникнас гордитчөмөн: «Некод менө, тэысь кындзи, оз гөгөрво. Йёзыс сэтшөм тупөйөсь, али тэ сэтшөм вежөра, ог төд». Сійөн жө, буракө, бөръявылыс кутіс висьтавлыны, мый космической мортыс, коді водзын Карп пөльнас вөвлөма, а бёрас Энштейнөн, шуөма, мый, Вась дядь кындзи, высшөй разумсө өні сетөма ещө племянникыслы.

Бөръя аддзысьлігас Вась дядь вөлі гажа, сылыс Высоцкийлысь сыланкывъяс да сёрни помлань кыскис питшөгсьыс сьөд мышка кыз тетрадь: «Ме регыд кула. Видз тайёс, гашкө, ковмас: тэ мортыс юра. Менам ещө куим на эм, но сэн уна на колө вежлавны да содтавны». Дядьон шуыс гортас воём бөрын шыбитіс тетрадьсө аслас книга джадж вылө да вунөдіс сы йылысь. Некор вөлі, да и төдіс, мый тетрадяс гижөмсө унаысь нин кывліс.

Во мысти дядьыс усьөма улөс вывсянь да ивачкысьөма балябөжнас. Телеграмма серти Өндрей локтіс гортас велөдчанінысь. Дзик ютөминысь «видласис» гажмытөдз. Сьөкыд

вөлі видзёдны дядьыс вылө, быттё вөлі сы водзын мыжа, быттё ылөдліс сійөс олігчөжыс. Войнас өтнасөн пукаліс покойниккөд. Горт юрладорыс кадыс кадө вежлаліс сисьсө. Сись вежигөн би йөктіс Вась дядьлөн чужөм вылын, и кажитчис, мый дядьыс лолалө.

Час кыкын, мед не вугыртны, Ондрей кытшовтіс жырсө, өдзөссө восьтыштөмөн куритіс пач бокысь адзём чигарка пом. Чеччис порог вылысь. Матыстчис ен ув пельёслань, образсайса дзебасысь босьтіс съөд мышка куим тетрадь да восьтіс вылыссасө. Строкаысь строкаө шыбласян гырысь шыпасьясөн воддза лист бокас вөлі гижөма «Никто ничего не знает о жизни! Коркө төдмаласны, но лоө сёр! Мортыс вечнөй! Ми коркө лоам космической йөзөн, кызд Эйнштейн, Лейбниц, Наполеон, Карп пөль да Аристотель!..»

ГӨРД КЛЮЧ

Висьт

Ваыс сяльгө. Вужля да изьяс костті писькөдчөмысь инас өшійтөм морт кодь, сөнөд, зэвтчөма.

Витөд сутки вылө мөдөдчис. Али нельөд на?

Некымынысь гумовтчыліс да, ва сапөгыс зыртіс коксө. Ковмис пөрччыны да сувтны косьтысьны. Колөкө, мыйта на мунны ковмас. Гаддялас кө, некытчө он волы, татчө и шуймунан. Нямөдьяссө пыдзраліс да өшөдіс ув вылө. Вөсни носкисө шамыртіс раз-мөдысь да паськөдыштіс колода вылө. Коқьясыс ваыс чуқырөсьсөмаөсь. Гөгөр видзөдліс: воськов дас ылнаысь казяліс вужля. Матыстчис. Пуыс пөригас кулыштөма нитшсө да эрдөдөма еджыд лыа. Гож водзын лыаыс доналөма. Пуксис мышнас вужля вылө нөрөвтчөмөн, коқьяссө пуктіс пөсь лыа вылө да тыртыштіс боксяныс. Кокыс шоналіс, быттё паччөрысь босьтөм гын сапөг пиын. Эз и төдлы, вугыртіс.

* * *

Чужөм вылас сылы вөлі ар дас кымын. Туша-мода сертиыс, гашкө и, ыджыдджык. Вежон сайын кайис вөрө вотчыны. Отнасөн. Көсийс вөр туй бокысь чөд вотыштны мамыслөн удж вылысь локтігкежлө. Вокыс сыкөд жө вөлі вөзйысьө да, эз босьт: дзоля на, куим арөс сөмын, повзьөдіс ошкөн, виччысьны тшөктіс, өшиньөд видзөдны.

Туй бокын муртса битон пыдөссө сайөдыштіс. Чөдйыд ньөжійө содө. Ачыс эз казявлы, пырис вөрө пыдөджык и

пыдөджык. Шондые рытъя югыдөн нин югзёдіс вөрө, кор гөгөрвоис, мый бокө вешйөма. Көн пө и туйыс?

Отарө-мөдарө шыбласыштөм бөрын гөгөрвоис пу йылө кайлыны. Но увтөм пожөмыд тай абу өшинювса льөм кустыд. Вель дыр кавшасис. Дзик йылөдзис сідз и эз лысьт кайнысө: пожөмыс, гашкө, дас метраөн на вөлі джуджыджык гөгөр сулалыс пуяссыс. Выліас видзөдліс. Пыдөстөм енэж лөзалө. Кымөрторъяс кытшөн котөртөны. Пожөм туганыс төвсьыс бергалө. Ыркмуніс морөсас. Юрыс кольмис. Кажитчис, быттёо пожөмнас и ставнас увлань юрөн пыдөстөм енэжас усё. Лөньөдыштіс асьсө неуна, ещө вожмөд кыпөдчыштіс да горулө видзөдліс. Гежөд увьяс костті еджыд кинь кодь тыдаліс битоныс. Кияс шашаритчисны кос ув помъясө. Кок сөнъяс то ээлавласны, то личавласны. Гөг дортыс кынөмыс посныдыка тірышталө. Бара на асьсө лөньөдіс да видзөдліс гөгөр. Став полөмыс вуңі.

Дзик кок увсянныс шылькнитчөма вөр. Матынджык турунвиж, местаясөн пуксьыс шондісянь гөрд да весиг зарни рөма. Енэжтаслань лөзөдны заводитө да вочасөн руө вуджө. Вералө ылын вөр дорышыс: то матыстчывлас, то ылыстчывлас, быттёо ыджыд-ыджыд ловъя лов узё гөрдалөза вонйын. Татшөмыс некымыныс вөліс нин: керка вевт вывсянь либө ыб вывсянь видзөдігөн. Ставыс матын тыдалө: воськовтан кө, позяс кузяла мунны пу йывьясыс артмөм эрд вывті некытчө мытшасьлытөг, кытчөдз лөз руөдзыс он во, а сәні мый лөө, и думыштнытө он вермы, но мыйкө сәтшөмтор, мыйыс вөтын ләбалігьясөн сьөлөмыд ыркмуңлө.

Дыр на, колөкө, вомсө паськөдөмөн сулаліс, но дум вылас уси, мый эз любуйтчыны кай та вылнаас. Мөд синмөн нин видзөдліс гөгөр. Туйыс вөлі ылын али пода туйыс вывті векни, но нинөм эз төдчы. Дыр мысти казяліс жө ылыскодь кутшөмкө визь. Пу йывьясыс сән вөліны горулынджык. Чукыльөсө бөрөзда кодь муңис. Одвакө татшөм чукульөсыс — вөр туй, но мыйкө өд колө вөчны: ләччис, босьтіс битонсө да мөдөдчис сыланьө. Ылысянь на кыліс валыс сөльгөмсө. Матыстчис. Пуяс костөд чукульөдлөмөн визувтіс неыджыд шор. Муртса весьт-мөд пасьята тыдыштө, дзөбсьөма турун да нитш пытшкө. Местаясөн дзик воңлө өшйөм нитш улө. Дум вылас усины мамыслөн кывьясыс: «...визув кузяыс ләччы, кытчөкө век нин шорыд петкөдас».

* * *

Квайт лун сәсся ләччис визув кузя. Первой быттёо вөрсөм кодь вөлі, но кымын водзө, сымын шуштөмджык и

шуштөмджык кутіс лоны. Вöрыс эз нин сэтшөм гажайн кажитчы, көть луньясыс өткодь шондяось вöліны. Дöзмөдчисны номъяс. Шор бокысь кымөръясөн кыпөдчывлісны, сатшкысьлісны чужөмө да киясө. Бур, мый ном чышъянсө босьтіс, öні, колөкө, дзикөдз нин вильөдісны. Сутки мучитчөм бöрын гөгөрвоис сямөд кульыштны да бедь йылө сямөд турушкасө пысавны, факел сяма вöчны. Öні көть тшынесыс синъяс курөдіс, номъяс эзджык лысытны матыстчыны.

Мөд ли коймөд лунас кутіс гөлөсьяс кывны. Лунтыр горзіс, сулаліс öти местаын, виччысис: оз-ө кодкө пет вöрсьыс туй индысь. Петысь некод эз ло. Бöрас гөгөрвоис, мый ном зыньгөмысь да шор сяльгөмысь гөлөсьясыс каститчисны. Сэсся эз нин горзы, көть кадысь кадө весиг торъя кывъяс кывліс. Вель унаысь мамыс шыасьліс, быттө дзик орччөн, мыш саяс, лөниника сідз нимнас чуксаліс, кызд тай висигъясөн, кор орччөн войяснас пукавлывліс. Кутчысис, эз бергөдчы.

Нельөд лунас гөгөрвоис, кызд гөлөсьясыс мездысьны: төд вылас уськөдліс кутшөмкө марш либө сыланкыв да первой ачыс сыліс, а сэсся дугдывліс, но шорлөн сяльгөмысь, пуяслөн шувгөмысь да номъяслөн тиньгөмысь дыр на хор ли оркестр модаа кыліс, дзик радиоын моз. Но тазитө дышөдіс жө. Мыйлакө куим-ө-нель сыланкыв сөмын юрас бергаліс, вель унаөс эськө вөлі төдө да. Бөръя лунсө муніс да кывбуръяс лыддис.

Медся нин гажтөм лоліс войнас. Öти вой узис поддя дорын, а мукөд войсө сэсся бипуртор сөмын öзтывліс. Бур кос колодаыд оз век сюр, а кондаыд эськө и уна, да перочинной пуртнад тай он пөрөд ни чинты. Би гөгөр воськов куим кымын юзбывліс, а сьөд пуяс личкысьлісны, öшійывлісны весьтас. Вуджөр саяс өтторъя кыліс шөпкөдчөм, а балябөжас кодкө быттө дугдывтөг видзөдіс. Та понда узьмөдчывліс пырджык кутшөмкө вужля либө кыз пу бокө, мед мышсяныс көть асьсө сайөдыштны. Войнас унаысь садьмывліс пу дзуртыштөмысь, сюзь серөктөмысь либө кор лысва усигөн йирмөг босьтіс. Выльысь öзтывліс либө лөдсыштліс бисө, мед ещө öти час джын кежлө ойбыртлыны.

* * *

Садьмис. Шонді бергөдчөма нин. Вöрыс лөньөма. Час кык, а гашкө и нель, шонді сертиыс. Ыджыд бать кө, стөча висьталіс да, он юав. Позьө на муныштны. Носки косьмөма. Нямөд шупалыштөма. Сапөг пытшкөс васөд на. Мед, недыр мысти узьмөдчыны жө ковмас-а. Мөдөдчис. Көкчөръ-

ясыс доймёны. Киясыс мудзёмабсь жё, коть битоныс джынъя. Чёдсё век содталыштё сэтчё мунигмозыс. Но кадьсё кадё оз вермы кутчысьнысё, да китырнас апыштлө. Сакар да кык шёрём нянь босьтліс да, медводдза лунас сёйліс. Саксянь сёмын шорысь гёрдов, тшай рёма, ваён да чөдйён и ылөдліс кынём сюмалөмсё. Но битон джынсё эз вөрзёд, мамыслы видзис. Он өд вёрсыс куш киён пет.

Кыліс кутшөмкө дзизгём шы. Виль пөлөс. Ном зыньгём кодь, но гораджык. Бара каститчө? Оз, буракө. Сувтовкерис. Мотор шы? Пыж мотор? Кыдз нө пыжыс вөрас босьтчис? Но шуйга кивывланын збыльысь кыліс мотор шы. Уськөдчис котөртны. Кокъяс джөмдалисны, крукасьлісны, эз кывзысьны. Коліс, эськө, свинеч сьөкта сапөгъяссө пөрччыны. Ва сапөгыс пукаліс топыда да эз шед. Джынвийө кыскис өтисё, а сэсся бөрө ни водзё. Мунас, кывтас пыжыс. Мыйла нө тани пыжыс? Сапөгсө пөрччыны эз вермы, бөрөсө көмавны эз жө. Чотігтыр уськөдчис водзё. Битоныс гольөдіс пуясё. Вевтыс лэбис бокө. Некор лэптынысё. Колясны. Мунасны. Мотор шы горөдчис да ланьтіс. Колө водзё котөртны. Петны вёрсыс. Ю кө тани, гашкө, ещө на пыжаыд лоас. Морөспань улө кутіс бытшкыны. Водзын югзыштіс. Кыдз пуяс. Видз. Кузь туруныс швачөдіс пыкталөм чужөмө да киясө, гартчис кокъяс гөгөр. Сапөг мешайтіс. Дзирдыштіс ю. Кодкө берегын ноксьө.

— Эн кольёй! Виччысьлөй!— думсыс горзё, но горзём пыдди сёмын кашкөм. Синва пычөбтіс, ставыс водзвылын руаліс. Синсө саось киён чышкалө, но руыс оз вош: квайт луннад уна нин чөжсьөма.— Эн кольёй!

Кодкө босьтіс сійөс мездорас:

— Тэ абу-ө Сьөрттыдорысь вошлөм детинкаыс?! Кыдз нө тэ сизимдас вертсө муни?

— Эн кольёй!— төдө, мый оз энөвтны, но дугдынысё оз вермы, сыркъялө.

— Мамыд өд кык лунөн дзормөма. Аттө дивө, сизимдас верет.

— Битоныс... мамөлы... чөдсө... воклы вотлі... вошти битонсө... Эн кольёй...

КОДА ЫРӨШ

Висьт

Пөкмелляыд абу ёна нимкодьтор. Коді юліс, ас сертиыс төдө, коді эз на видлы, йөзыслысь аддзывліс. Ас көвъялөм

висьёмён эськё шуласны да. Йёз кёвъялём, коть ас кёвъялём, висьомыд — век жё нин висьём. Татшём асывъяснас Олексей кымынысь нин кёсийсьліс шыбитны юёмсё, но век кызкё эз артмывлы, бур другъясыд да сёлёма пёчоясыд тай эмось на, сур стокантё мыччысьясыд. Мукёддырйиыс Олексей вежопъясодз веськөдчас, оз кё гётырыс кутшөмкө кипельён бурдөдчан курсё дугөд.

Юрсё видліс лэптыны пёлатысь, но баябёжас гоз-мөдысь быттё пёшкөн дзенкнитісны: бөр ковмис водны. «Эз-ө бара гётыр санөд?» Но йиркас видзөдліс, сәсся боквыв синсё кёсөйтліс да гөгөрвоис Олексей: абу гортас. «Код лешакас нё узьсьөма? Гашкө, Пиля Прокёын да? Абу, налөн паччөрыс киссьөма. Али Олё Марьяын? Сылөн, буракө, йиркыс краситтём. Гашкө, Вась Олексанъясын да? Сылөн, бара жё, пёлатыс абу: роч ног керкасё вөчөма. Сигөрас вөв юрсё тёлысь чөж вёлаліс, весиг удж вылас лун-мөд эз петавлы: сьөд удж понда пё искусствоысь ог лэччысьөй. Тувъявнысё тай оз жё слөймы, юр пё бергөдчө да, ог лысьт керка вевт вылас кашшасысьө. Дерт, бергөдчас, он кё паявлы. Штопыс вом дорсьыс оз мынлы, весиг туй вывті муно да «някасьө». Вот сәсся вөлыд и сисьмө кильчө бокас вомөд нин... Кодлыськө юавны эськө, да некод керкаас абу».

Олексей ымөстіс, гашкө, кодкө шысяяс. «Куломась кё-а?» Ковмис ньөжйөнник лэччыны. Коксё паччөр пос вылө пунктіс да, бара нөшкөн жбоньөбтісны. Пукалыштіс. Мөд коксё лэдзис. Синсьыс би сявкнитіс. «Сё морө, лёсьыда жө төкаритсьөма. Мыйкө бара кольыштіс эз?» Джөдж вылө сувтём бөрын синмаліс жырсө: «А-а, Ондрей Егор дөва ордын тай узьсьөма. Но өні гётыр певъялас». Дерт, эськө Ондрей Егор гётыр мөд во нин пенсия босьтө, да йөй бабаыдлы висьтав коть эң, вежөгтө быд сюръя дорө, спокой абу. Сійөн Олексей и муніс төрыт новоселье справляйтанінысь. Гөтырыс Чими Катя вылө вуззис. (Сәсся некодөс нин оз позь тошалыштны.) Матьвоети пө, юксьөй метөг, бөрас висьталанныд, кодлысь коксё бурджыка шонта, да мөдөдчис керкаысь керкаө «көвтчыны». Бара на гётыр пондаыс юр висьөмтө корсис.

«Көн бара көзйякаыс?» Олексей муныштіс пач бокө кутчысьөмөн да казяліс печуркаысь ведра. Гудыр ва, веркөсас нянь торъяс гөвкъялөны. «Но, кода ырөш шутны лөсьөдчөма», — копыртчис да исыштіс, но пөкмеллянад нырысыс вошөма, некутшөм дук эз кыв. Ыренитіс. Шома, нянь көра. «Хм!» Вель дыр кежлө сибдывліс ведра дорас. Весиг быттё юрас кайыштіс. Дерт, шоныд, сөмын на гудралөма да дільквайөдыштө. Да и градусыс этшаджык. Но

мед, дрожжыыс пытшкас шузяс на. «Пыртөдзые колдө унджык лөсыштны: бабаыс топыд да, оз кысът». Литра кум ещө юис. Сэссия шомыс пыдөссые мөдөдчис да, сьөкыд лон юнысө. Недыр няклялыштіс суксө да пуксис пач водзө куритчыны. Сьөлөмяныыс шпуткис чигарка. Пөкмелля эз нин вөв. Сөмын пытшкөссө гудрөдлыштіс. Өні и гөтырыдлөн кабырыс веськодь, позьө гортө муны.

Пырис көзаяка. Өлексей лышкыда нюмуніс:

— Добрым утром!

— Мый нө сэтшөм нимкодь? Пөкмелитчыны нин удитін?

— Удиті бара, ми йөз суюсьө.

Көзаяка кыйкнитліс джаджйө: «Тройнөй» доз вөлі тыра.

— Сьөрсөыд тай нө эз вөв нинөм?

— Вөлі ли эз ли, сэссия...— Ален Делон моз бара нюмуніс Өлексей да өдийөджык уйкнитіс өдзөсө (өдвакө ырошсө сылы шутлісны).

Гортланьыс матыстчигөн Өлексейлөн сьөлөмыс ыркмуніс: кыз на гөтырыс видзөдлас бокин узылөм вылад, мыйөн виччысьө: укватөн али өщөпекөн? Бокө кежис мир туй вылысь да ыліті кытшовтіс позсө. Сэссия мөдысь да коймөдысь. Квайтөд кытш бөрын ас вылас чорыда матьөктіс да шуис еджыд дөрапас лэптыны: мый лоан ло. Чорыд воськолөн мөдөдчис гортас, пырис пөшти маршируйтөмөн, чужйөмөн восьтіс өдзөссө:— Но, гөтыр-мөтыр, дерт жө нин, тэ вермин Чими Катясө-а, тэ дорө локті.

— Көні нө молодечыс миян жөникаліс,— вывті нин небыд да юмов гөлөсөн шыасис гөтырыс.

— Тэд нө кутшөм мог?— шөйөвошыштіс, но збояліс Өлексей.— Өндрей Ёгор дөва ордын тай шойччысьөма.

— Сэссия нө вольпасыс небыдджык али сөян-юаныс сылөн чөскыдджык?

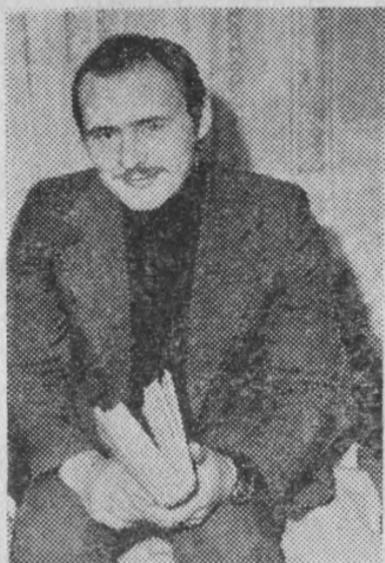
— Кыкнаньыс шогмө. Напервой тай эз на гөтыр моз пөкмелитчансө топөд-а. Юртө пө веськодь, Өлексеюшка, да сідз нин мун,— щөтясис Өлексей.

— Менам өд помөйыд эм жө...

— Кутшөм помөй?

— А сэтшөм!— эз нин вермы сэссия кутчысьнысө гөтырыс.— Пөкмелитөдас тэнө кодкө, мисьтөм бугыльөс! Сиктыс ставыс нин сөрнитө, мый дөваыелысь порсьпиянсө удзөдөмыд. Лавкаын менсьым юасьө: мужикыд пө ведра помөй юөма да мыйөн вештысьнысө кутан?!

Тан Өлексейөс и шөгөдіс. Өні на, шуөны, жугыль ветлөдлө, весиг лавкаысь ньөбөм винасө первой гөстыяслы кысътө: оз-ө найө казавны мыйкө.



Е. КОЗЛОВ

Евгений Валерианович Козлов чужис 1960 воын Емдін районса Эжов сиктын. Велӧдчис школаын, армияӧдзис уджаліс совхозын. 1981 воын пырис велӧдчыны СГУ-ӧ. 1986 восянь — Коми книжнӧй издательствоын редактор, литконсультант, почтаьон. Ӧні уджалӧ «Войзыв кодзув» журнал редакцияын.

Медводдза кывбур йӧзӧдліс 1976 воын. Кывбургяс да висьтгяс петавлісны

«Парма гор» да «Миян грездса челядь» ӧтувгья сборникгясын. 1988 воӧ петіс медводдза торгья сборник «Водзкыв пыдди...»

ВӐРСА ТЫЯС

Висьт

Парма сьӧлӧмын тыяс!
Наӧн юкталӧм муяс!
Ті ӧд пармалӧн тыяс,
Ті ӧд пармалӧн мусяс.

Шӧикӧдӧны менам вом доргяс, быттьӧ молитва, му да ва вылӧ чуймӧмӧн видзӧдӧг, быттьӧ кӧсйӧны век кежлӧ сюркнявны ставсӧ, мый аддзӧны. А кияс, нисьӧ вӧтын, нисьӧ кутшӧмкӧ вунӧдчӧмын,— куталӧны матысса пуяслысь росгяссӧ, шондӧ водзын лӧсталысь посныдик коргяссӧ, быттьӧ кӧсйӧны йитчыны накӧд да тшӧтш лоны росгясӧн.

Кутшӧм ӧна коркӧ радейтлі воштысьны сиктгӧгӧрса вӧргясӧ да тӧдлытӧг веськавлывлі татшӧм тыяс вылас, вӧр пытшкын ичӧтик потасгяе моз нюжӧдчӧмаяс вылас. Видзӧдан налӧн ваӧ и аддзан ставсӧ: и вӧрлысь быд ичӧтик пу и куст, и берегдорса лӧз ордымсӧ, и мӧдлапӧвсьыс ичӧтик

бужодъяс, и епэжсö, сы вылысь быд кокныбдик кымöрттор.
Аддзан, быттьö аддзан ставсö, кор видзöдан медматыс ёрт-
лы синъясас, и гөгөрвоан сійöс, тöдмалан, мый йылысь сійö
мövпалö, мый сылөн сьölöмас.

Ме радейта вöрса тыяссö и эска налы. Мед и найö мен
эскöны...

Парма сьölöмын тыяс!
Мед оз овны сэн сиръяс..
Парма сьölöмын тыяс —
Найö пармалөн синъяс.

Налы сідзи ме эска,
Кора отсөг быд пöрйö,
Кызди ёртлысь, код эськö
Менö некор эз пöръяв..

БАЙДКОРЪЯС

Висьт

Ог тöд, кызди найöс шуöны мукöд юяс да тыяс вылын,
а мян прöстö — байдкоръяс. Код тöдас, мыйла... Но найö
и збылысь бадь коръяс кодьöсь. Сэтшöм жö чукöраёсь да
визулöсь, кызди Эжва берегдорса сьöd бадьяслөн кузьмöс
да топыдик, шондi водзын небыда югъялысь коръясыс.
А рыт воас, и сідз жö лöнясны, уялöны чукөрөн лыа
öзынъяс дінтi, виччысьöны сёян, ворсöдчöны неуна руа-
лыштысь, шылясьöм ваыслөн пöшти веркöсас...

Ичöt дырйи ми, зонпосни, пöшти быд рыт вугыр ша-
тинъясөн лэччывлiм совхознöй пыж дорö байдкоръяс вуг-
равны. Мый эськö и наысь, байдкоръяссыс — посныбдик
черисыс, оз ёна содтыны юкватö. Но мянлы вöлі зэв лю-
бö, мый найö оз повны ньöти. Лэччам вадорö, пуксям пыж
бöжас, а найö нин сэтөнöсь, виччысьöны, кор нянь тор либö
лөддзöс шыбитан ваас. И пыр жö мөдасны ёрта-ёртыслысь
мырддявны, быттьö кокасöны. Кокыштасны и бөрвыв,
когыштасны и бөрвыв...

Визулыс ылыстас найöс, шыбитан выль нянь тор, бара
нин ньöжйöник чукöртчöны.

И чайтсьö: тадзи кö велöдны — и кисыд мөдасны сёй-
ны, сэтшöм найö дöверчивöйöсь, каньпиян кодьöсь, ставыс
налы интереснö. Черияс пиысь найö медся ёна велалöны
морт дорö.

Но друг кöнкö кылас пыж томан зелькнитöм либö код-
кö бöt сюрöснас пыж бокас инмас-торкнитас, и байдкоръ-
яс сюв-сяв вошлöны, сэтшöм найö полысьöсь. Но регыд бөр
чукöртчöны.

Асывнас, видзяс вылө вуджигөн, сөмын на лэччан вадорө, а найө бара нин сэтөнөсь, чукөръясөн-чукөръясөн.

Тадзи вөлі ичөт дырйи. А өні зэв нин шоча аддзылан найөс, ичөтик черияссө. Шуоны тай: став чериыс пө бырны мөдис... Гапкө, байдкоръясыс сы понда и вописны, мый найө сэтшөмөсь и эм — медводз кылөны мортлысь бурлунсө, локтөны сы дорө, но медводз и лөклун улас веськалөны...

ИЧӨТ КЛЮЧЬЯС

Висьт

Позьө-ө найөс шуны ключьясөн... Кодлы кызди, а меным зэв донаөсь найө. Гапкө, сы понда, мый пыр казтылөны ичөтдырся кадөс, кор вөлі тшөкыда вуграсьывлам ты вылын. Аддзам вөлі да радлам, быттө ми найөс восьтим.

— Ключьясыс, видзөдлөй, ключьясыс! — горөдас кодкө зоньяс пиысь, и ми матыстчам сэтчө, видзөдам, шензям... Кызди вермас татшөм ичөтыс овны.

А сэся уналаысь на нөшта аддзалам сэтшөм ключьясө — ичөтикөсь, югьялыштөны эзысьөн, быттө шондї водзын черань везьяс, а шөрас муртса казавмөн вөрөшитчө кутшөмкө ловья лов, петкөдө и петкөдө кыськө му пытисыс ва сорнас югид лыасө.

Рытланьыс быттө чусалөны, воас пемыдыс, и найө вошлөны кытчөкө. А асывнас, видзөдан да, бара нин мырсьөны... И сідзи лун-лун...

Позьө-ө найөс шуны ключьясөн?.. Дерт, он өткодав ыджыд ключьяскөд, кодьяс больгөны-петөны да визувтөны чукльөдлөмөн вуджөра пуяс костті да эжөра вутшьяс костті юяслань. Найөс унаөн төдөны. А ичөт ключьяс он и казав бурджыка видзөдлытөг — уджалөны лун и вой, коми йөз моз, лөня парма шөрын, ю берег дорьясын. Ассыныс уджсө нокөны и нокөны кыв шутөг. Быттө төдөны — найө колөны усө...

ВОЙ СЕН

Висът

Вой сән... Вой сән... Қызысылөй тайё нимас — кутшөмкө аслыспөлөс шыяс кылөны быттьө. И думыштан — а мыйла тадзи шулөмаось сәнсө? Миян мөдлапөлын зэв уна татшөм сёныс: Ольга сән, Коляй сән, Зимин сән, и нөшта уна-уна. Гашкө, шуанныд, сы понда, мый сийө ыджыд-джык сёнлөн войладорас вож моз нюжөдчөма.

Но тадзсө быттьө вывті прөстөя артмө. Од кутшөм мича сёныс. Чеччан мөдлапөв берегө, вуджан шөр туйөд кымынкө сән и петан Пархач сән веретя вылө, кежан шуйгавывлань, и сәні — джуджыд бадьяс костөд туй. Петан бадьяс саяс — со и Вой сән...

Вой сән... Вой сән... Эз, эз прөстаысь тадзи нимтыны сийөс, сәнсө. Ме чайта, мый сәнсө ректигас вөлі мича, лөсьыд гожея кад. И кор помалісны — вөлі вой, гөдся вой. И со эстөні, вылыс местаас, шойчисны мудзөм көзяеваыс. А со эстысь, бадь костеыс, көні вутшка да улис, а туруныс сук да джуджыд и ваыс югыд, көдзыд, — сэтысь том нывьясыс чумпельөн юисны ыркыд васө. А сәнбокса тыс кокныдика руалис. И ставыс вөлі сэтшөм лөсьыд...

Ми коркө тані дорөсьясысыс турун ытшкылім. А бөр мунигас, кватитчи да, — пуртөй вунөма. Котөрти бөр медся пытшкөс сёнас. Сідзи и вөлөма — пуртөй кыз пу улас кольөма. А сы дорын нөшта кымынкө өткодь пу — сідзи и быдмөны, быттьө өти кокысь петөмаось. Ме сәки медводдзаысь найөс казялі, и дыр сәсся эг вермы вунөдны, пыр волювлі на дінө. Быдөн аслам сыланкыв чужис:

Кодыр сьөкыд зэв овлывлө,
Кодыр бур сөвет ковлывлө,
Қызьяс дінас ме волювла,
Быттьө чой дінө вок.
Накөд видзөдча тыясө,
Қывза вөр-валысь шыяссө.
Ставыс сьөлөмын шылясьө,
Вошө кытчөкө шөг.

Неважөн бара волім Вой сәнө, ытшкыштім вутшкаинсө. А зэв бур туруныс — посни турун. Вот и өвтыштім. Мудзим. Юыштім вутшьяс костеыс сөстөм васө.

Но тайё пөрийө Вой сёныд нөшта на чуймөдіс миянөс. Жар сэтшөм — гымавын көсийсысь, пөжө. Мөдөдчим сән

кузя ты пёлёныс, и друг — видзёдам и синлы ог эскёй. Ты пасьталаыс черияс уялёны. Ваыс югыд, ёдва тёдчыштысь руа, и ставыс тыдалё ылёдз. А чериыс пёшти веркёсас кайёма, бордясыс сынёдтыс мунёны. Сэтшём дышиника уйёны, ёдва бёжнас легёдчёны. И оз повны ньёти, велалёмаёсь лёнь вёр-ва пыткас сідзи овны. Ми чуймалім — сы мында чери, быттьокё кутшёмкё вётын...

Мыйыс тай сёмын, вёлём, оз овлы. Сёмын колё кужны виччысьны, кужны кывзыны да казавны, ветлёдлыны гусьён, не торкавны, не повзёдны. И унатор на чуймёданаыс воссяс тэ водзын...



Э. ПОПОВА

Эмилия Михайловна Попова чужліс Удорскбй районса Пучкома сиктын. Сыктывкарын 11-өд класс помалом бөрүн пырис велөдчыны Луначарский нима Москваса театральнбй институтб (ГИТИС), а сйбс помалом бөрүн, 1971 восянь, уджалб В. А. Савин нима республиканскбй драматическбй театрын.

1986 воын «Войвыв кодзув» журнал йбзбдбс сылысь медводдза висьт, и таясь заводитчис олбмас мбд творческбй туйвизь.

МЕДБӨРЪЯ КОНЦЕРТ

Висьт

Бйвлаыс рбмдбс ниц, кор олан керкаб пырис дедб, а ми, челядь котыр, пукалим ичбтик ломтысьысь пач водзын да пбжалим лук. Дедб пбрччис пасьб да шуис:

— Милькаб, талун дедыс тбнб босьта собраннб вылб. Райцентрысь уполномоченнбйяс вобмабсь, собраннб ббрас концерт петкбдлам.

Менам любббйсла сьблбмбй пондбс чеччыны. Кбтбрбн петали кумб: сбнб бабблбн ыджыд сундукас куйліс артисталан паськбмбй — фланель платтб, шбвк тугьяса чышъян, косьтбм туримоллысь сикбтш, кудельысь кыбм-артмбдбм кык кбса. Юрсйбс вблі шырбма под польку. Концертьяссб сак ме нубдлі бтнамбн... Сувтлі зеркалб водзб.

— Но дельнб-б артисткаыс?

— Артистка! Видзбд, видзбд ас вылад, унакыд коксьыд усб, — гызбб-сералб Римма чойб.

Видзбдлі кокьяс вылб — гын юра кбмыс меным оз лбсьяв, — вывтб ыджыд.

— Дедукб, збыль, мый нб кбмала? Этайб упакыс ыджыд дай мисьтбм дбмаса!

Дедö, тошсö шыльöдигмоз, вочавидзис:

— Вася вокыдлысь кöмав выль упакисö.

Сюйи кокöс упакнае, сэтшöм ичöтик, но дзескыда кокын пукалö.

— Эсйö бодречикайд! Куш юрас на öд шöвк чышъян ковмöма, — дэльöдöны чойясöй.

— Ин сералö водзвысö. Уполномоченнöйясыд меным концерт бöрас преник да кампет сетасны. Дедукö, ме дась, лок мöдiм!

Кор петiм уличаас, дедö велöдiс менö:

— Пондан объвляйтны, висътав тадз: выступайтö глав. порт. Алексей Палевлөн нучка, подготовительнöй классын велöдчысь Миля Палева. Платтьö бöжтö чунь помад кут, а чаль чуньыд мед рöзь вöли, тадзи став артисткаясыс карöны, дедыс аддзыли. Да ин лысьт Сöпейöv дед йывсьыд мойдсö висътавны, сiдз нин сералöны. Кылин-ö, мый дедыс шуи?

— Кыли, кыли, дедукö. Вай кутчыся пальто клястикад. Упакйö коклябөрöс зыртö. Дедукö, Пиля Öльöшыслы колö эськö висътавны, мед гудöкнае клубас локтö.

— Пиля Öльöш талуи юöма. Тэ пондан сывны «Амурские волны», а сйö бöрас, локтас кö, ворсас «Коробушка». Ии пов, гөлöсыд ёсь, öтнад сьылан.

Пырим клубас: йöзыс некытчö оз тöр. Сцена вылас пызан сайын пукалöны куи м тöдтöм морт. Танöсь жö колхозса председатель Александра Даниловна, сиктсöветса пред Алексей Иванович — почётнöй йöз сиктаным. Корисны сцена вылас и дедöс — почётнöй морт жö.

Собраннöйыс нюжалiс, дыр долисны-сёрнитiсны. Кор помасис, Александра Даниловнаыс шуис, мед гортаныс некод оз муи, неуна косталыштöм бöрын пö лоö концерт. Пызансö да улöсьяссö лэдзалисны джоджас, сцена вылас коли öти улöс — меным, тушаöй ичöt да концертсö петкөдлi улöс вылын сулалöмөн.

Кор йöзыс пыралiсны залас, дедö катöдiс менö сцена вылас, сувтöдiс улöс вылö, шöппнитiс пельö:

— Заводит, ии пов! — А ачыс лэччис да нуксис мöд радас.

Ой-ой! Йöзыс мыйта, а уполномоченнöйясыс пукалöны медводдза радас. Эг тай повззы. Кутышти чунь помьясөн платтьö бöжöс, зэв ёсь гөлöсөн шуи:

— Заводитам концерт. Выступайтö глав. порт. Симан Гриш Öльöшлөн нучка, подготовительнöй классын велöдчысь — Миля Палева. Понда сывны киноясысь да патепо-

нысь сьыланкывъяссö. Первöй сьыланöй «Белöй акаций» киноысь Боськалöн ария — «Сирва-а тополя ва».

Ым-тшытш-ыш, ым-тшытш-ыш, Пиля Öльöш талун код, сьыла гудöктöг. Ым-тшытш-ым, ым-тшытш-ыш. Тайö куплетсьыс кывъяссö тöда сöмын припевыслысь:

Сирва-а тополя ва,
Золотые деньги,
Разве можно забытык глаз
Золотые деньги!

Всё!

Ставыс босьтчисны ки пыдöсаныс клопайтны да ёна серавны.

— Мöд сьыланöй. Тайö дедö йылысь, киноысь жö. Сьыла öти куплет, ставнас ог тöд, кино петкöдлысь Агниыс талун мунöма Ойчебьюö турунла, тайö киносö видзöдi öтпыр да став кывъяссö ог тöд.

Я встретил дедушку,
Полумесяцем дров.
На тшотках родинка,
А глазах любо-о-ов.
Ак, эта дедушка
Ым-да, ым-да, ым-да,
Рызьбила сердце мне-е-е,
Спокой взяла-а-а!

Всё!

Нöшта ёнджыка сералöны йöзыс, а дедöлы любöыс — нюмъялö.

— Коймöд сьыланöй — украинскöй танеч, музыкасö ворса воннам: «Тра-ля, ля-ля, тра-ля-ля, ля-ля, ля-ля», — сöмын кык круг кара, водзö ог вермы, упакиöй кокöс зыртö.

Нельöд сьыланöй — пластинкаысь, нимыс пластинкаыслöн «Штенсö разинö... На переднем штенсö разин...»

Муртса заводитi, видзöда, уполномоченнойясыд куснясьмөн сералöны, йöзыс сералöны жö, а дедö — оз!

— На переднем штенсö разин, — нöшта гораа сьыла ме, а некыз йöзыс оз лöньны сералöмсьыс, зэв ёна клопайтöны. — «А мыйла эськö дедö оз серав? Мыйкö ещö вунöдi? Сидзкö, выль сьыланкыв заводитла», — ас кежысь мөвпала.

— Витöд сьылан. Ме öни сьыла выльöс. Тi тайöс онö тöдöй, миянöс велöдис сьывнысö роч учительница Александра Степановна.

Мы будем пец, мы будем пец,
Мы будем пец о мире!

«Век тай на сералёны! Но и мед, ещö на концертала».
— Мый эськö ещö сьывны?— дзикöдз варовми ачым.
Видзöда, öти уполномоченнойыс рушкуас кутчысьöма да семдöмön сералö, юрсö кыпöдiс да шуö:

— Кывзы, артистка, а мыйла тэ сьылан «пец», колö гашкö, сьывны «петь»?

— Оз-оз, колö сьывны «пец», тадз сьылö роч учительницаным,— зэв варова вочавидзи ме.

Кыла, Як Öль да Дзоль Косьта дядьяс горöдiсны:

— Мильö, висьтав Сöпейöv дедтö, висьтав!

— Ог, ог! Ог лысьт! Дедö видас. Сöпейöv дед öд оз уджонсö мынты бабыслы, деньгаыс абу да, сэк сийö гачöб и куляс да гачтöг изки саяс пуксяс, кор Марей бабыс сы ордö волас деньгаысла! О-о-ог! Ог висьтав, дедö эз тшöкты. Концерт талун кежлö помасис. Всö!

Став йöзыс вак-вакөн сералёны, а öти уполномоченнойыс кайыс сцена вылас да шуис:

— А тi порасяпныд гажтöм вылö. Да тiян со кутшöм артистка эм! Татшöмасö мянöс важөн нин некод эз гажöдлы. Зэв ыджыд пасибö тэныд, Миля, пасибö Алексей Григорьевичлы, мый сьлөн эм татшöм внучка.

Уполномоченнойыд матыстчис ме дiнö, пытшкöс зепсьыс перийс кыз гöрд тетрадь, лöза-гöрда карандаш да мыччис меным:

— Тайö тэныд мянсянь гöснеч. Кор велалан гижнылыддысьны, тайö блокнотас гижав асьыд сьыланкывъ-ястö да мойдъястö. Нöшта öтчыд ставныдлы зэв ыджыд аттö!

Кор дедököд мөдöдчим гортö, кöсйи кутчысьны сылы пальто клястикас, дедö зэв скöра шуис:

— Пышйы мун водзын, «Штенсö разинö». Мыйла Сöпейöv дед йывсьыс висьталiн, гач кульöмсö. Ме тэныд мый шулi? Йöз серам! Мед сэсся уполномоченнойыс ставсö район пасьта разöдас? Мыйла обявитiн менö эн глав. порт. Алексей Палевöн? Найö öд оз тöдны, кодi Симан Гриш Öльöшыс? Ме öд почётной морт. Водзö вылö некор тэно некутшöм собраннö вылö ог босьт.

— Дедö-ö-ö! Дедукö. Тэ ачыд öд тшöктiн висьтавны глав. порт Алексей Палевнас! Мыйла менö видап? Ачыд тай Чугун Öльöш другыдкöд гачтöм жö пукалiн, кор нырагезсö гартiнныд.

— Мун, меся, пышйы! Нырагез. Сэки өд мянкөд начальство эз пукав, а нырагезсө гачөн некод оз гартлы.

— Но, дедукө, ме эд ачым кывлі, кызди ті Чугун Ольошыскөд «Штенсө разинө» сьыліншыд.

— Чугун Ольошыслөн өд пиньясыс киссьөмаось да сы вөсна сідзи сьылө, а ме сьыла «Стенька Разин» — өти роч крестьянскөй тышын юрнуөдыссьө тадз шулөмаось.

— Дедукө, а патепоныс нө кызд сьылө?

— Сідз жө, кызди и дедыс! А талуи тайө тэнад вөлі медбөрья концерт.

Меным сэтшөм забеднө лои, синваөй анькытшөн киссис.

— Де-э-дө! Начальствоыслы тай кажитчис ко-о-нчертыыс! Водзө но мый дзик ог понды-ы сьывны-ы? — сыркья-лөмөн бөрддзи ме.

Дедө нинөм эз шу, сөмын нюшкис чигаркасө.

— Дедукө! Де-е-дө! Любейө!.. — синваөс кепысьнам чышкалі да шуалі ме.

Воим гортө, дедө кульсис, нинөм эз шу, петіс бокөвөй жырийө. Ме өдва кули упакиөс — коклябөрөс вир гаддьөдз зыртөма. Кайи пөлатьө, көні идзас вольпась вылын узисны нин чөй-вок, дзеби юрлөс улө блокнотөс да лөза-гөрда карандашөс, мыжа кычан моз чыкыльтчөмөн воді, но дыр эг вермы унмовсьыны. Көсий вайны гөстинеч-преник да кампет, а эз сетны, кызди но мөда чөй-воклы юкны блокнотсө да карандашсө? Колө сетны Алялы, Риммалы, Васялы, Володьлы, Ниналы, Эльзалы... Збыль өмөй тайө менам медбөрья концерт?

ВЫЛЬ ПАЛЬТО

Висст

— Но, Милюкө, скөрө дедыс тэныд вура выль пальто — сьөд сатиньсы да ош ку воротникьсы, төвся Петыр лун кежлө вура.

Кутшөма ме виччыси сийө лунсө!..

А дедө мян вөлі вурсьыс — вурө вөлі пинжак-костюмьяс, пальтояс, картузьяс. Бур вурсьыс вөлі. Весиг ылысса сиктьясыс волісны сы дорө вурөдчыны. Ачыс дедө мян вөлі зэв тшап — латшкөс тушаа, пашкыр тошка и тошсө ассьыс вөлі зэ-эв ёна радейтө — быд асыв зеркалө водзын сыналө. А керка пельбсаным, стенас, вөлі өшалөны Карл Маркс да Фридрих Энгельслөн портретьяс. Ми сэки

чой-вок котыр ичотось на волім да эг төдөй, коді татшөм йөзыс? Отикыс вылө тай, Энгельсыс вылө, дедө вөлі зэв мунө. Тошнас. Бабө тай вөлі шуө, кор дедө шыльдө, сыналө ассыс тошсө: «Но, бара баситчан! Аслад кык енмыдлы асывсаянь юрбитан!» А дедө читкыртыштас кельыдлөз синьяссө да вочавидзө: «Төвар воома лавкаө, колө сельпоө пыравны. Регыд Петыр луи, вурсьөдчысыс локтасны, шывет да каверкот костюмьяс мужикьяслы ковмас вурны!»

Дедным миян асьсө зэв вылө пуктис. Нимтө вөлі асьсө главпорт А. Палев, главнөй портнөй, вурсьыс, сідзкө. Картузьяс йөзлы вурө, а ачыс некор эз новлы сійөс — сөмын шляпа. Ичөтджык нывьясыс Сыктывкарыи пединститутын сэки велөдчисны да өти гожөмө вайисны дедөлы транзистор «Альпинист», зэв мича руд шляпа да бедь, дедө вөлі шуө бедьсө «тростьөн». Мыйла нө эськө деднымлы беддыс? Оз тай чот? А дедө вөлі миян челядь котырлы, пөльөн шуысыяслы, висьталө, мый «тростьсө» новлөны сөмын ыджыд грамотаа йөз! Кор вөлі мөдөдчө сельсөветө, лавкаө либө колхознөй собрание вылө — пыр шляпаасяс, костюмасяс, өти кнае кутө «трость», мөдас — транзистор. Сикт кузя мунө — осьлалө зэ-эв тшапа, быттьөкө кутшөмкө воөм ыджыд начальник!

А миянөс, чой-вок котырөс, шуисны Симан Гриш Ольөш котырөн.

«Машө! Сельпоө талун треска да сельди вайөмаөсь! Висьтав өдйөджык Сандырыслы да Анисьяслы, мед лавкаө пышйөны! Симан Гриш Ольөш котырыс кө водзджык удитасны — миян нинөм оз коль!» — тадз вөлі век кодкө горзө, мыйкө кө лавкаө ваясны. А ми, чой-вок котыр, лэбязм-төвзям нин лавкаө. Сөмын көмтөм кокьяс бөрын бус лэбө! Ми өчередын сулалам, а дедным — ньобасьсө. Аслыным любө, мый миян дедным сэтшөм степеннөй да тшап.

А кор воас рытыс, тшай юөм бөрын дедө пукьяс вөлі аслас кока «Зингер» машинка сайө. А ми нин ставөн пөлатьынөсь, виччысям деднымлыс вурсьөмсө да выль мойд. Мойднысө сійө вөлі өна мастер. Дас нель юр пөлатьсянь мыччысьөмөн видзөдам дедным вурсьөм вылө да кывзам мойдьяс. И сысыс шаньыс да мусаыс сэки, кажитчө, некод эз вөв! Мойдө миянлы «Зингер» машинка жургөм шы улас, эсся кост вөчлас — сакар шыпчиөн поткөдлас, миянлы мыччылас, а аслыс чигарка гартыштас да меліа шуас: «Дедыслы — табак, нукьяслы — сакар! Лампасейсө лавкаас абу на вайөмаөсь парокоднас Лешуконскөйыс да и карасиныс этша коли».

«Но, тыдало, Петыр лун кежад дедо оз вур меным пальтото. Карасиныд бырас, дзузган бинад од оз кут вурсьыны, а луннас мод удж колло вочны, уджыд тай оз и бырлы».

Ми, челядь, дерт, отсасим кызд вермим: пес поткодлыны да пыртлыны, ва вайны.

Но корко-некорко и воис шуда луныс, кор дедо меным шуис:— Но, Мильки, талун дедыс рытнас пукся вурны тэныд пальто, заказчикъяслы ставсо вурома лои, они тэнад очередь.

Кутшом сийо луныс меным кузь кажитчис, оз и волы рытыс:— Дедо, мый но он пуксы вурныто, Петыр лунодзыд од 3 лун коли?— ачим муртса ог борд.

— Медводз колло мерка снимитны, сэсся шоравны. Эв шогав, оти войон дедыс вура. Нокко, лок, суvt улос вылас, мерайтам сантиметрон тэно, мед ставыс тшук воли.

Ме которон, аслым се любо, суvt улос выло, а дедо мерайто да мыйко пасьяло бумага выло. Сэсся босьтис ээ-эв ыджыд корт шыран, метрвоёй пу линейка, майтог да мыйко заводитис гежмаvны съод сатин вылас. Гежыштас, сэсся шорыштас:— Опушня вылас босьта дедыс, вата пукта, мед шоныдджык воли тэныд, а аски асыvнас школао модогчан выль пальтои. Сомын шомным утюганым этша, ковмас код ордо ко петавны.

Мый коть эсько сэки дедо эв тшокты вочны — ставсо вочи. Пышйон куимыс ветли шомла Толя Саня баб ордо, Чугун Ольошо, а медся уна сетисны Калин Ачей тёт да Гыцу Вань дядь гозья. Ме любосьыс весиг косьыси налы джодж мыськыны волены да сарайсо кос турунсьыс чышкыны, а сарайыс налон воли эв ыджыд — нель вола додь торас.

Но сэсся корко и рыт воис. Бабо вердис мяннос пызя рокон да йолон, сэсся водны тшоктис. Ставон кайим полатьо. Дерт, чой-вок завидьтоны меным, весиг броткыштоны воли:— Дерт, медводз Милькилы вурасны, век нювсьо дедыс дорын да!

Тшай юом борын сэсся дедо и пуксис вурсьыны, а мепам синьясой быттьо кольчаяс, оз и лапнитлыvны, виччыся кока машинкалыс жургом шысо. Кутшом мели воли рытнас сылон жургомыс! Но, думайта, тавой ог понды узьны! Унмовся ко, дедо оз садьмод мерка вылас да оз и помаv пальтосо. Юали жо сэсся дедолыс: «Дедо! А мый но меным он и понды мерайтны пальтото? Кор тай но вурсьодчысьясыд воласны, тэ найос мерка выло корлыvлан, аски либо мод луно по волюй. А меным тай нишом он и шу?». Дедо сэки сероктис да сомын шуис: «Йююк, кузьтасо да пасьята

туйсö мерайтöма лои, а тэныд водзö нинöм на оз ков. Узь вай, узь, эштöда дедыс». Меным эськö зэв öбиднö лои да эг жö тай бöрдды, кор лабич вылысь аддзи воротник — бабö кумысь пыртöма. Эськö зэв жö окота вöли лэччыны пöлатьсьыс да кöть син бöжнам видзöдлыны, кутшöмджык воротникыс, но эг лысьт. Мед оз жö, мися, дедö дöзмы. Дерт, сэсся машина жургöм шы улад менам и унмовссьöма. Гашкö, мыйкö вöтаси, гашкö и эг, ог тай помнит.

Кор асывнас бабö садьмöдiс мянöс, ме медводз ньöж-йöник востi пöлатьвывса занавес пельöссö. Сьблöмöй чеччö, тöкöтьö вомöд оз чеччышт. «Оз тай нö кыв «Зингер» шыыс, дедö, гашкö, мудзис дай водiс?!»

И друг аддзи пу линейка вылын öшалысь пальтоöс... Вурöма, эштöдöма дедö! Ву-у-урöма! Пышйөн лэччи пöлатьсьыс, аддзи — дедö сулалö зеркалö водзын да сыналö радейтана тошсö, нюмъялö. Матыстчи пальтолашыс — татшöм пальтоыс на менам некор эз вöв, да сиктса челядльöн, некодлөн абу: сьöд сатин эжыс югъялö, увтысыс гырöма лöза-гöрда дзоридз цветъясөн, а воротникыс! Вороникыс! Малыштны и то он лысьт, гашкö, но тöрыт эг мыссьыв да киö нйит. И мысси майтöгөн.

— Но, Милька, лок, мерайт, пасьтав, видзöдла дедыс ассьым уджöс!

А бабö вöли корö йöла кисель сёйны школаö мунтöдз. Да кутшöм сёйöм вермас лоны? Колö öдийöджык пасьтасьны да водзджык петны гортысь, мед школаö мунысь челядь аддзасны — кутшöм ме талун пальтоа! И со гын сапöгаси, сэсся шапкааси, сьылиö кöртали шарп. А дедö киас кутö нин менсьым виль пальтоöс. Киясöй тiрзьöны любöсьыс, некыз кизьясьны ог вермы, кизь розьясыс дзескыдöсь. Пасьтасьны пасьтаси, а ачымöс ог аддзы да?

— Дедö, сувтöдлы улöс вылас менö, любейö дедукö! Ачымöс зеркалö пырыс видзöдла.

Дедö сувтöдiс менö зеркалö водзö. Аддзи ачымöс да вөрзыны ог лысьт — сэтшöм ме аслым мичаөн кажитчи! А пальтоыс, пальтоыс дзик тшук! Сосьясыс абу кузьбсь, оз öшавны кыз важ пальтолөн. А кизьясыс кызди югъялöны! Вöлöмкö, дедö резбöдöма аслас кительсьыс да менам пальтоö вурöма. А воротникыс, воротникыс кутшöм шыльыд, небыдик, весиг бытбöкö дзирдалö лым чиръясөн. Аслам чужöм ыпъялö-сотчö, сьöд кöсаёс лöз атласнöй лентаөн лэдзи воротник вылас. Тайö ме али нö абу ме? Зэв тай нö ме лöсьыд да мича, вöлöмкö! Öнi некод оз лысьт дэльöдны менö да нимтыны. Öнi ме дедö кодь жö тшан да озыр! Ме уськöдчи дедöлы сьыли вылас да окали пашкыр

тошсö. И котөрөн петі ывла вылас, сэтшөм окота вöлі, мед менö талуи ставөн аддзылісны.

А школаад кө медводз воа, раздевалкаад некод оз и казав. Водз тай нö петсöма, ни öти морт на абу. Петі ыджыд туй шöрас, лымйыс зэв меліа дзуртö, быттöккө гын сапөг улын сылö: «Выль пальто, выль паль-то!»

Сулалі дыркодь, кынмыны куті, а век тай некод оз тыдав. Мөдөдчи эг школалань, а мөдарö, мед, мися, паныд веськаласны челядыс. Прөйдиті сельсöвет, Пиля Öльшлысь да Микол Марейлысь керкасö. Друг кылі — понъяс увтöны. Миян сиктын вöралан понъяс уна вöлі. «Но, — думайта, — бара скöтнöй двор дорö войнас көинъяс волöмаöсь. Сэтшöма шызьдöмаöсь понъяссö. — Сэсса бергөдчи да видзöда — ыджыд арава Паша Сеня да Педөр Вась керка дінті кывнысö öшөдөмөн шөр туйлань төвзöны-лэбöны меным паныд. Пышйөн кежи туй шöрсыс да кавшаси Иван Көсьта амбар сод вылас. А понъяс ме бöрся. Сод вылас кайгөн крукаси гын сапөгөн öти тшупөдö и нюжгыси-уси. И друг кыла, öти пон чечыштіс мыш вылö, кватитіс пиньяснас пальтоöс да гире косяліс, кыла, мөдысь пальтоöй чашмуні, а понъяс сод дорас косялöны-увтöны, быттö ошкөс аддзöмны. Ме куйла кымыньөн сод вылас да кевмыся понъяслы, горза:

— Шарикö! Тузикö! Тая öд ме — Симан Гриш Öльшн Клаша Миля! Буркö! Там ме, Миля! Эн öмöй төдöй?

А сэсса друг понъяс ланьтісны, мунісны. Сэтшөм друг лөнъ лои, шы ни төв. Дерт, увтігад сы мында понйыд менсьым гөлөсөс эз кывны да эз тöдны, чайтісны — бокөвöй морт. Чеччи сод вылысь — кок доймö, тыдалö, курччис уськөдчигас. Да мый сійö кокыд. Видзöда, сод водзас сьöd сатин лөскут куйлö, а лым вылас воротниксыс гөнтөръяс лэбалöны. Кутчыси воротникам — сійö резьдöма, пидзөс улын пöдкладтор öшалö.

— Мути чукөр! Мый нö ті каринныд? Мед эськө менö, ачымөс, курччалінныд, а пальтосö нö мыйла? Мы-ый-ла? А дедö нö мый шуас? Эн нö видз-кранит выль пальтотö?

Стöч и челядь мөдөдчöмаöсь школаб, ме эськө дзевсыны көсйи да аддзисны тай! Индöны ме вылö чуньяснас да куенясьөмөн ваксьöны-сералöны: «Видзөдö, видзөдö! Миляыс тон ротос пальтоа!»

А ме, коді, гашкө, кутшөмкө öти час сайын на вöлі медся шуда мортөн, лимзөмөн, бөрдигтыр довги бөр гортлань.

Кор пыри гортö, öдва и верми висьтавыны, бөридзи да: — Дд-дедö! Ин вид! Ме вылö п-п-понъяс усь-кө-өдчисны!

Дедö пöрчис вывсым пальтоос да меліа шчис:

— Ин бöрд, мый нö бöрдан, дöмыштам, вурыштам, ве-
жам воротниксö — нинöм оз понды тыдавны.

Сэсса менам сідз эз и вöв сьод сатина, мича дзоридз
цветьяса подкладөн пальто! Эз и вöв! А бöрыннас нин
дедö висьталіс меным, мый воротникыс ош куысь вöлі,
понъясыд кылöмаось ош дуксö да уськөдчöмаось абу ме
вылö, а воротник вылас.

Кор вöлі воö öчередь чой-воклы пальто вурны, пайö
вöлі шуасны:

— Дедö, тэ кор мян пондан пальтотö вурны, вур руч
либö кöч куа воротникыс. Миля кодъыд мян оз ков!..

ЭЖÖР-ВЕЖÖР

Важ олöмысь висьт

— Кодкö гортаныд выйим?— сод пос кузя грымгиг, ко-
тöрөн пыригмоз, горöдіс Вань Пиля Анись тьöt.

— Бабным мөс лысьтö, а дедным Мöсты сайö гымга
вöйтны муні,— тэрмасьöмөн вочавидзис Аля чойным.

— Висьталö бабныдлы, мед мөдасу Потшкөстö куртны
ветлö, тиянөс, челядь котырсö, мед тшöтш босьтас: бадьяс
увтыс, кыті вöла машинаыс оз вермы куртны, пöсöбитыш-
таншyd. Наберушка босьтö. Тавö зэв уна öмидз да сэтöр
воöма. Да тырмас качайлö вылад качайтчынытö — а нар-
манъястö дасьтö.

А ми, чой-вок котыр, пыр жö и зыкö воим — кодлы ку-
тшöм дозмук босьтны. Тöкөтьö косьö эг воö.

— Сувтöдö качайлөсö! Эн öмöй кылö, мый шуис Анись
тьötыс? Мөдасу öмидз вотны мөдам,— дөзми ме.

— Йöй Шпультукö! Ог öмидз вотны, а куртны!— скö-
рысь шуис Аля чой.

— Эн дэльöдчы! Ме кö Шпультук, тэ — Упупу ныр!

Мыйөн качайтчöмыс сувтис, ме кумö уськөдчи, босьти
сэтысь аслым медся ыджыд туис, а чой-вок котыр бабö днö
гидö лэччисны — дерт, парманъяс-курапъяс йылысь сёр-
нитöны. Мед! Меным кутшöмкö нарман сюрö жö. Дедным
тай быдөнлы керліс вит-ö-квайт пиня кокни нарман да
пöшта быд нарманö нимнымсө пасйöма. Нармантöг ог коль!
Мöд лун асывнас бабным зэв водз садьмөдіс, пöттöдз вер-
діс пызя рокөн да юктөдіс мөс вöра йöлөн.

— Тэрмасьö, чадöясöй, йөзсьыс оз кольччыны ков, — тэр-
мөдліс бабным.

— Бабукö, ми туйс босьтам. Пажын лоас, да сэки во-
тыштам.

Кор воим колхоз правление дорö, дзоль Кöсьта дядь
горöдiс:

— Но-о! Талуи тай Чапай дивизия мöдöдчöма куртны!
Сiдзкö, эштöдам потшкöсса видзьяссö. Нöшта со Клаша
Миляис йöла рысь сьöрсьыс босьтöма! Та ыджда туйснад
став бригада пöт лоö,— сералö Кöсьта дядь.

— Абу йöла рысь, а кöдзыд струба ва,— мышкам дзе-
бигмоз шуи ме.

Чой-вок дэльöдчöны-сералöны:

— Струба ва? Куш туйс! Вотчыны мöдöдчöма!

Воим видз вылас, ыджыд льöм пу улö пукталiм па-
жынъяс, заводитiм куртны. Ми, чой-вок котыр, сувталiм
бабö бöрся. Абу прöста сиктаным сылы сетлöмаöсь Чапай
нимсö. Оз тай некор мудзлы! Кор туриныс сöмын сяркiйö
нарман улас — некод вöтöдны сiйöс оз вермы. Кытчö и тэр-
мась? Да тиöтш мянöс, челядь войтырöс, сiдз жö зля
тишöктö куртны.

Кутшöм нö куртöм вермас лоны, кор дзик орччөн, ныр
улад чунь пом пекаль чим гöрд öмидз тусьяс öшалöны?
Кыйöдi, кор бабö саялас ниа пу саяс, сэсся уськöдчи öмидз
баддьö. Кытчö он видзöдлы — быдлаын ризöмөн öшалöны
воом тусьяс, муртса инмöдчан — киссьöны му вылас!

Мед оз некод казьяв, лажынтьчöмөн заводитi китырөн
вомö тэчавны. Ок кутшöм чöскыд! А дукасы — юрид коль-
мас! Сельпоын тай эськö уна чöскыд лампасей вузалöны,
да сысыс деньга колö мынтыны, а öмидзыд деньга оз кор!
Пöттöдз сёйи, горзьöдлыны нин кутiс, а синмöлы век на
колö. Мыйла эськö эг чукöст Гымгуш Римма чойöс да Упу-
пу ныра Аляös? Ставнымлы эськö тырмис! А кольны та-
тшöм тусьтö жаль! Нöшта сёя! А сэсся котöртла туйсла и
чой-вокös чöсмöда бабököд! Некод тай эз казьяв, оз тай чук-
савны.

Юрös сöмын на копыртi — другыс тай кодкö сатшнитiс
синмö, сэсся нырö. Ойзöмөн, лёкгоршён уськöдчи кушинас.
Омлялöмөн корся бабöс. Синваой анькытш молльөн кис-
сьö. Ой-ё-ёйо! О-о-о! Мыйкö тай нö синмöй тупкыссыны
кутiс? А нырö? Ичöтик нырö дзик пошта Алялөн сургуча
печатьыс моз кызöма!

— Бабукö! Любейö! Бабö! Менам синмö пычкысис-
петi-i-i! Ой-ё-ёйо! О-о-о! О-о-о!

Чой-вок котыр аддзисны менö, вак-вак сералöны:

— Сiдзи тэныд и колö! Ин на öмидзнад пöт? Беднöйö-ö!

Син пöлаоң, кыз шопляка нырöн да кытшыль вомöн и ко-
ля-ан!

— Бабукö! Бабукö-ö-ö! Любейö-ö-ö! Веськöд менö-ö-ö!
Тэ кужан! Нюрсыд тай чукöртим бурдöдан турунтö-ö-ö.
Ку-у-мад тай матичас ö-ö-шалö-ö!— сыркъялөмөн бөрда ме.

— Чадо-о! Ин бөрд! Öмидз вотигад чушканзи поз та-
льыштлөмыд. Личöыд пыкталөма. Ин бөрд. Бурдас, босьт
нармантö, сувт бабыс бөрся.

— Тая оз бурд! Татшөмөн и колян,— гигзьö-сералö
Римма чой.

— Бабу-у-кö! Ог а-а-а-дзы! Ны-ы-рö вылыс тырпам
си-и-бдөма!

Менам бөрдөм шыас Сандра Марей тьöt матыстчис:

— Милюкö! Тэ тай топ на йöй! Кывзы, мый тьötыс
шуа. Эстöни, немыльс, ичötик тысö тöдан? Сэтөн эжөр туö.
Ытшки эжöрсö, а кор водан узыны рытнас, сюяв вой ке-
жас и эжöрсö улыс дөрөмад. Асывнас садьман медся вежö-
ра нылөн.

Ме бөрда, а ставөн сералöны. Пышйөн уськöдчи ты
дорас, ытшки кинам эжöрсö, гартышти чышъянам, вои кур-
тысьяс динö. Пукси бадь улö. Зарни ёкмыльöс моз топöдi
морöсам чышъянöс. Кор рытнас воим гортö, петi сарайö,
тирзьөмөн сюйи дөрөм пытшкам эжöрсö, а чой-вок оз не-
бось жалитыштыны, нöшта ёнджыка дэльöдчöны:

— Сюяв, унджык сюяв да кымынь вод, кынөм вылад,
тушанад лямöд эжöрсö, мед косьмас асылöдзыс дөрөм
пытшкад.

— Ачыд медся вежöраён лоан! Пыр вай вонйö, шеб-
рась!

Ме нинөм нин эг шу, мед, мися, сералöны. Мöд асылас
мися, аддзыланнуд кутшөм Шпультук Миля чойныд лөö!

Куйла, вөрзыны ог лысьт, дыр на эг вермы уимовсьы-
ны. Кор асывнас садьми, пыр жö мөвпышти:— «Кыз нö ме
тöдмала, вежөрми али нö эг? Кодлысь юавны? А мыйкö
тай зэв ёна морöс да кынөм доймö?— ньöжйөнникөн петi
вонйысь звöз вылö, лэпти улыс дөрөмөс...

— Ой-ёйо! Мый нö тайö?!— О-о-о! Тайö тай нö эжөр
туруныс вундалөма визьясөн став кучикöс?! Ылöдлис тай
менö Сандра Марей тьötыс!

Вонйысь петисны Римма да Аля чойяс.

— Но? Буря тэнö эжөр туруныд вежöртис? Тайö тэныд
öмидз тусьсьыд! Скупей чегуль!

И збыль, ме некор сэссия öтнам дзебсясьöмөн нинөм эг
сөйлы, а водзö пыр юкси чой-вок котыркöд. Тадзи öти
войөн эжөр турун пöртис менö вежöра нылö!

«СЮРПРИЗ»

Висът-казьтылём

— Меся, коді толун мөдлапөлас «Перевозу» сэтшөма горзис! Симан Гриш Ольош другөлөн тай медся ичөт нылыс карысь воөма, Ларисыс бөра югдөма!— Сод поссянь на кылі Чугун Ольош дедлысь киргысь гөлөссө.

— Лок, лок, пыр, пуксы. Аддзан, выль дөрөм мерайта. Ларислөн пөдарок,— ошйысис Симан Гриш Ольош, менам дедө, зеркалө водзын бергалігмозыс.— Некодөс абу вунөдөма Ларис нылө. И тэныд, Ольош вокө, Чугун рөдысь петлөмлы, асы өшинь дорас выль каллян! Лариссянь жө. Опи водзө чигаркатө он понды нюшкыны.

— Пасибө, сө пасибө Ларисыдлы! Абу вунөдөма Чугун Ольош дядьсө,— шыасис керкаө пырөм гөсть.— А көн нө Ларисыд?

— Пывсьыны лэччисны Агнушкөд. Корөсясьоны кык чөй.

— Но, Ольош вокө, Симан Гриш ниө,— збодермис на Чугун Ольош.— Ин өсудит, а веськыдас шуа: ачыд тэ югыд кызя тителён ветлан, а нылыд, Ларисыд, уцителё карын велөдчө да ротось көмкотөн ветлөдлө! Ин аддзыв али муй? Видзөдлы, эстөн чоботан дорас сулалө!— Чугун Ольош дед чигаркасө кыскыштіс.

— Карса көмкот карса көмкот и выйим. Ертымдінянь подөн лөктөмаөсь, подводаыс абу сюрөма да. Тэ тай коркө меным Илля лун кежө ялөвөй сапог вурлін, да вокыс во квайт новліс.

— Кывзы, а вай, другө, вокыс Ларисыдлы выльда туплисө. Көтөда, кыска выль көпув вылө — любө на лө! Рыт кежас эштөда, мед водзө клубас краковяксө да падушпанысь танчуйтө.

— Чөв-чөв бось, мед эськө некод оз казав! А ме, вокыс, тэныд выль картуз вура,— нарежайтіс дедным.

— Муй сія картузыд? Аддзан-ө, нылыд кутшөм каллян вайөма? Ог! Некутшөм дон ог бось! А эсія... лавкасьыд мыйкөтө... сургуча чекушкатө кө эськө ньөбан... кык вок пара кока румкатө пөрөдам и пөрадөк.— Босьтіс гөрд чвета көмкотсө, суйис питиөгас. Чугун Ольош дед пышйөн лэччис сод поз кузя, бытгьө биа ньөв лэбзис гортас.

Рытнас Катя бабным мөссө на эз удит лысьтыны, тэр-масьөмөн, лолыс тырөма, олан керкааным пырис Чугун Ольош дед.

— Удиті-ө, Ольош вокө? Көн нө Ларисыд?

— Лок, лок. Удитін. Асы самовар пузысьё. А Ларис лэччис мёс лысьтыны. Нолы, разь чышъянтё, петкөдлы, а ме сахар поткөдлышта.

— Ин тэрмөд! Менам рөбөта эштөдөма на ять! А тэ, вокө, вай кока румкаад кисьтышта этшандзи.

Кык друг сылөмөдз воисны:

— По тиким сътепям Зобакалля-а-а,— нюжөдліс вөсни гөлөснас Чугун Ольош дед.

А Катя бабнымлөн пызаныс чегө вөлі сёян-юансьыс: латкаын — жаритөм гыч, уль ком, йөла масленик, нөкъя рысь, пөжөм йөв, ыджыд тасътыын мырпом, пызя гырысь шаньга, ыджыд сахарничча дозйын — карса лампасей да препик-көлач.

Недыр мысти пырисны Агнуш да Ларис. Кыкнанныс сэтшөм лөсьыдөсь, чужөмнас оз тусь кодь, съөд смоль юрсиныс югъялө, быттё выя бордйөн өскалөма. Ларис тьөтным мянлы, йылөм котырлы, кисьталіс мёс вөра йөв, ставнымлы сетіс морт өти көлачөн.

— Локтө водзё, чадйөсо, пуксялө пызан саяс, а ті, йылөмө, юө йөвнытө да муно балюкйөсыдлы турун сетыштө, чомйын ворсыштө,— меліа шуис Катя бабным.

— Дедукө, бабукө! Мед Чугун Ольош дедыс петкөдлас, мый вайис Ларис тьөтнымлы! Ми эд аддзылім — мышкас лабич саяс дзебис,— корим чой-вок котыр.

— Муй нө, Ольош дедө, вайин?— нюмьөвтіс Ларис тьөтным.

— Сюрприз!!! Нолы, йилөмө, кодкө вайө ыргөн подностө да пуктө пызан шөрас,— зэв тшапа шуис Чугун Ольош дед.

— Но-о? Коді нө пызан шөрас самовар сувтөдлас?— Юоаліс Катя бабным да пырис шөвкөм сайө самөварла.

— Тэ, баронесса Катюка, ин тэрмась!— Тшай пить — не дров рубеть.— Сёян-юансө вешталісны, а Аля чойным пызан шөрас пуктіс югъялысь ыргөн поднос. Тэрмасьтөг, зэв тшапа Чугун Ольош дед босьтіс мыш сайсьыс кашимер чышъян ёкмыль да пуктіс поднос шөрас.

— Но, Ларисө, разь сюрпризсө!— ачыс Чугун Ольош малалө көзалөн кодь кизьөр тошсө, пыс-пыс синмыс читкыртчөма, ачыс нюмъялө.

Ларис тьөтным разис чышъянсө... Поднос шөрас сулаліс дөмлөм съода-гөрда көмкот: көті абу көті, тупли абу тупли, абу бакилө...

— Ольош дядьыслөн менам жалыс петі, өнтай луннас пыралі да, кор аддзи ротөсь туплитө. Меся, кызд по Ларис рытнас клубө мөдас? Вот ме дядьыс босьті, выль копув

вылө зэвті, водзө мыйкөлөн... Этійө. Павел Ниналөн да Яг Санялөн ялавич ку бакилө вылө вайөма вөлі... сэтысь этшацдзи пыркниті-вундышті, некымын на пу тув тувъялі, но вот и...

Ларис тьотным сярған моз вак-вак серөктіс:

— Ме көмтөм Ертымдінянь локті, иг көмасьлы: меся, Пушкымдінын модничайтны понда, а тэ меным выль көті вурөмыд! Өльөш дядё, өні карас гожөмнас выль мода, став народыс ветлөдлөны. Босоножки шусьө, а оз ротөсь тупли.

Ставыс серавны пондісны, весиг пызаныс тірзьө. Сөмын Чугун Өльөш дедыс пемыд кымөр кодь, чужөмыс чукыртчис, быттө агасөн агсалісны, кias сөнъясыс польдісны.

— Тэ, чадо, дядьыслысь... кхм... каллянтө... кхм... на бөр босьт, дядьыс иг нажөвит... тшыкөді мыйкөтө... кхм... туплитө... этатшө яндзим... Некор иг төдлы... Ме — Чугун Өльөш — медея бур көмкот вурьсь... кхм... и этадз... кхм... — дөрөм соснас чышкаліс гожъялөм мугов чужөмсьыс визувтысь синвасө. — Тэ, Ларисө, прөстит дядьсө... Ме вед иг төд, муй... кхм... өнія модаыс тіян, карас, кхм... этійя... кхм... рузя, ныртөм, коклябөртөм... этійя... босыв-ножка... Чугун Өльөш сувтіс да пунктіс пызан помас выль каллянсө.

— Өльөш дядё! Ин бөрд! Каллянтө ме тэныд сьөлөм-сяньө пөдариті, а этайө выль туплитө на бось аслыд, резгөд-видзөдлы бурас, тэ и ачыд на Пушкымдін сиктаным пондан вурны татшөм модаа көмкотсө. Тэнад эд кийөсыд зарниөсь, — сэсся Ларис сывъяліс да окыштіс Чугун Өльөш дядьсө тошкас. — А ме клубө көмала еджыд носкиөн парусинөвөй тупли — зэв кокни. — Пунктіс Ларис выль каллянсө Өльөш дядьлы кias. — Но ті пукалө-гажөдчө, а ми Агнюшкөд клубө пышъям.

— Ин шогсы, ин казынит асьтө, Өльөш вокө, на бось кока румкатө, сыркнит да «По тиким сьтепьям Забакаллятө» горөдам» — ублажайтіс дедным.

— Кывзы, Өльөш вокө, бур сьөлөма нылөс тэ тутөмыд... кхм... Кывзы, а ме сылы карас мөдігкежас этатшөм кока румка кодьыс жө шнич выль ялөвөй сапөг вура!

Дыр на пызан сайын пукалісны Катя бабным да кык друг — Симан Гриш Өльөш дедным да «босыв-ножка» турны көсйысь — Чугун Өльөш дед.



А. ПИВКИН

Пивкин Александр Григорьевич чужис Кулөмдин районса Дереванной сиктын 1966-өд воын. Школа помалом бөрын служитис Советской Армияын, пырис велөдчыны Сыктывкарса государственной университетө. Коймөд курс бөрын вуджис Москвага государственной университетө, журналистика факультетө. Онй уджалө телевидениеын редакторөн, велөдчө заочнө. Олө Сыктывкарын.

Медводдза висът йөзөдис «Войвыв кодзув» журналын 1989-өд воын.

ПАРМАСА ТӨВЛӨН МОЙД

Висът

Ме ылі Пармаын. Ме мудзи. Мудзи да ог төд кодарө мунны. Кынма, а ог нин казав тайос. Турөб пыр вельмө. Сийө йөткалө менө мышкуө да водтөдө небыд лымйө. Ме кыла кутшөмкө гөлөс, но велапны нинөм ог вермы. Сийө пыр матынджык, ясыдджык.

Быттьөкө ме кывлі кысыкө тайө мойдсө, кодөс өпй висъталө төлыс. А колөкө, тайө төлыс копыртис мелань джуджыд козьяс, да налөн лапьясыс шөпкөдिसны ньөжйөнника ассыныс сыланкывсө, гашкө, тайө менам важөн нин кувссылөм пөль локтис паныд...

И друг ме аддзи төдтөм Парма, воймөм кондаяс, а на улын важ ичөт керка. Тани, йөзсянь ылын, овліс коркө аслас пыскөд коми вөралысь. Вөрсаөн шулісны сийөс йөз, а писө, кодлөн нимыс вөлі Сандрө — Вөрса Сандрөөн. Зэв поча найө аддзылісны йөзөс и сөмын мукөддырйныс паныдавлісны вөралысыясөс, кодьясөс кыкис ылі туйө сьөлөм збойлуныс.

Вөрса Сандрө айсянныс төдіс, мый муыс вель ыджыд. Мый весиг пармалы лолө пом да мый эмөсь шензьөдана муяс, көнй йөзыс сы мында, мый төлыс сибдө налөн керка-

яе костын, а шонділөн бые оз во муодзыс, пысасьё вевтъ-
яеас.

Некод эз тѳд Пармасѳ Сандрѳысь бурджыка. Парма вѳ-
лі зонкалы мамлѳн мелі сывъясѳн кодъ. Кор сійѳ эз удит-
лы вѳны гортас, унмовсьліс пуяс улѳ. Сѳки пуяс кошпѳрт-
лісны сы дінѳ ассьыныс увъяссѳ да дзеблісны тѳв-зѳрысь.
Сандрѳ некѳр эз думыштчыв сы йылысь, радейтѳ-ѳ парма-
сѳ. Колѳкѳ, сы вѳсна, мый некѳр сійѳе эз эновтлы.

Но воліс ар да пондылісны гылавны коръяс. Гѳграліг-
горзігтыр мунлісны турияс. Сандрѳ сѳк сьѳлѳмас кыліс ку-
тшѳмкѳ дой, кыліс, кыдзи нитш кузя кыссис помасьтѳм
шѳг.

— Бѳрдѳны,— жугыля мѳвпаліс Сандрѳ турияс йы-
лысь.— Мыйла нѳ, сідзкѳ, лѳбѳны, кытчѳ?

Батыс коркѳ ѳтчыд, сы вылѳ видзѳдлѳм бѳрын, шуис:
«Быд тулыс, пийѳ, найѳ локтѳны бѳр. Сы вѳсна, мый чу-
жанінтѳгыс овнысѳ оз вермыны. Найѳ мунѳны сы вѳсна,
мыйла полѳны кынмыны тѳвнас. Лѳбѳны шонділань, сѳтчѳ,
кѳні оз овлы кѳдзыд, но сѳмын сьѳлѳмыд сѳні шѳнавнытѳ
оз вермы...» Тайѳ кадсянь Сандрѳѳс эз эновтлыны нин жу-
гыль мѳвпъяс. Сувтліс син водзвылас му, кѳні оз усълыв
лым да оз скѳрав турѳб.

ѳтчыд, кор арся руыс шлапкысис нин пуръяс вылѳ да
асывланьыс вѳр заводитіс вевттысьыны пужйѳн, Сандрѳ
эновтіс гортѳ. Сійѳ муніс шонділы паныд. Но тѳв сійѳе
суис, ѳд туйыс вѳлі вывті кузь. Турѳб гартліс Сандрѳлысь
юрсисѳ, тупкывліс синъяссѳ лымйѳн, йѳткалис морѳсас да
омляліс скѳрысла, мый морт вѳлі сыысь вынаджык. И ко-
лѳкѳ, згинитіс кытчѳкѳ Сандрѳ, эз кѳ друг шондѳд. Турѳб,
очсалігтырйи, вошис пуяс костын...

И со нин кѳкыс нуис пѳсь лыѳд либѳ веж туруна вид-
дзѳд. Быттьѳкѳ ки пыдѳс вылын визъяс, вундалісны-пасья-
лісны мусѳ туйяс. Сиктъяссѳ вежлісны каръяс. И был-
лаын — йѳз, йѳз... Кор найѳ аддзывлісны Сандрѳѳс, чуй-
мывлісны. Кватлалісны кинаныс ку пасьѳдыс да кытчѳкѳ
кыскисны. Сѳсся друг видзѳдлывлісны югъялысь стеклѳ тор
вылѳ, коді ѳшаліс налѳн ки вылас, да пышйылісны. Виль
локтысьяелы сідзкѳ телепит вѳлі матыстчывны тѳдтѳм
морт дінѳ. Йѳзыс оз чин. Енѳжын тшын. Шырѳм газонъяс
да кустъяс. Клеткаын пукалысь зверъяс да йѳй гулюяс,
кодъяс тшѳгѳмысла ѳдва лѳбалісны да уялісны йѳз кок
улын. И енѳжын еджыд доналѳм шонді. Кажитчѳ, мый сійѳ
пасьтѳдіс йѳзсѳ ѳткодь паськѳмъясѳ да косьтіс налысь синъ-
яссѳ. Вѳрса Сандрѳ и ачыс эз тѳд, мыйта кад нин муніс.

но кыліс, кызд юрыс быттё сьöктöмөн сьöктö да синъясыс нинём эз пондыны аддзыны.

Но друг сьöлöмыс ёкмунис. Мудзöмыс энөвтис Сандрöс. Сійö аддзис синъяс, кöни тыдаліс олём. Найö босьтисны сійöс йöз пöвстысь да нуöдісны. Сандрö мунис ныв бöрся. Быттё став таладор югыдіныс пырис ныв пытшкö да, сы кындзи, гөгөр нинём эз нин вöв. Сылөн видзöдласыс ыджыд ва гы моз тыртліс Сандрöс, и Сандрö казяліс, кызд лыжалём вир-яйыс вöйö сэтчö. Сылысь синсö пöртмöдіс нывлөн сьöд юрсныс, кодлөн ворсöдчöмас вöлі сы мында водзгі тöдтöмыс, мый шудысла зонлөн лолыс тырис. Кадыслөн муномыс вошö жö син увсыс. А гапкö, дзикöдз сувтис, но Сандрö сійöс эз нин казав. И сöмын водз асылын, кор став йöзыс узисны на, кор асья кыа ньöжйөнник сöдзöдчис öшинь пыр, муслун биыс сьöлöмас чинліс. Мөвпъясыс кöдзыд ёль моз шывгисны Сандрö юрын. Кольём олöмыс сувтліс сы водзын. Сандрö да парма костын паметь быттёкö шөжöдліс вöсньыдик, тиралысь сі кодь йитöд, по ордны сійöс некод эз вермы.

Чужанінсö кольём бöрын Сандрö медводдзаысь казяліс, кутшöм ёна радейтö сійöс. Сэк Сандрö сувтліс, и быттё кынмыліс. Сылөн син-пельыс ёсьмылісны, да сійö лоліс тшыг кöин кодьөн, коді петіс тöдтöм местаö да кывзис чöвлөнсьö. Кöсичаас тінгыс вир, а кыськö лов пытшсыс кыптыліс дой. Паметыс горзис Сандрö пытшкын, видзöдлывліс синмас, быттё кöсийс аддзыны став донасö, мый Сандрöын вöлі ловъя на, эз на кус. И кор лолыс дзикöдз поротасьліс, сэк небыд муса кияс сывъявлісны Сандрöлысь сьылісö да чужлісны кывъяс...

— Муса вöралысьöй, — вөрзылісны пöсь льöбъяс, — тэ мый йылысь кö бара мөвпалан. Бара нин тэ абу мекöд, абу тани. Ме нимöдча на тэ дорö, кута тэнö, а тэ мунап нин бөр, сэтчö, паськыдас да тöдтöминас, кодöс нимтан Пармаöп, и мөвпъяенад нин тэ ылын. Öпi тэ, Сандрö, меным нöшта на донаджык да муса. Тэнад лолыд сэтшöм жö югыд, кызд юрсид да синъясыд. Тайö абу кöдзыд лымлөн, а кутшöмкö муслунлөн югөр. Коді и менам муслунысь вынаджык... Но тэ öд он мун? Он тöд?.. Тэнад Войвылö муноны сöмын гөгөрвотём лэбачьяс... Мыйла?! Öд тэнад муыд кын!

— Ме радейта тэнö, — шуліс Сандрö. — Тöда, мый муöй менам тырöма лымйөн да чöв олö. Но лэбачьяс локтöны бөр, мед аддзыны сылысь садьмöмсö. Кутшöм мича да долыд тайö каднас. Ставыс öтлаасьö: шоныдыс и ыркыдыс, шыясыс да дукъясыс... Ставныс, кодьяс кужисны тövйыны да кольччыны ловйөн, тöдöны талысь донсö, а сідзкö, тö-

дöны и асьыныс донсö. А тани, карын, ме аддзылі зверьясö, кодьясö йöз йöртисны клеткаясö ас окотасö тешитöм вöсна. Ме аддзылі сэні йöраясöс. Найö мыйкö дыша нямялисны да нускисны. Найö вунöдисны, кутшöм налөн вын да мичлун да кыз ыркмунлö Пармалөн сьölöмыс, кор кылö налысь горзöмсö. Ме аддзылі ошкös, кодi нюрывьса вутш кодь. Сийö лысöма да нярзьöма. Оз нин тöд, мый ыджыд вына да мый сыысь колö повны. Весиг морт сыкöд паныдасигөн вешйö бокö.

Тани дзик мöд пölös йöз. Ставныс тэрмасьöны овны и оз гөгөрвоны, мый некор оз удитны. Йöз чужлисны шудаөн, öд найö унаөн да олöны öтлаыч. Но найö оз нин вермыны торъявны öта-мöдсьыс, ошйысьöны асланыс ыджыд керкасьөн да оз яндысьны асланыс коньör тушаясысь. А Пармаын быд выль лун — выль олöм, тайö помтöм тыш сы вöсна, мед кывны олöмсö да тöдны аслыд дон.

— Сямман-ö менö гөгөрвоны? — кусö Сандрölөн гөлös. — Ме сэтшöма кöсья, мед тэ менö гөгөрвоин...

Сэсья ставсö тупкö ру. Сандрölөн чужöм-мыгöрыс сылö, и мойдыс помасьö. Ме нинöм ог кыв, аслам сьölöмлөн слабиник тiпкöм кыздзи. Восьта синмös да аддза чужöм бердысь дзормöм юр да шань синъяс. Кывийöй öдва вöрзис: «Тэ кодi?»

— Сандрö, — воча кыв.

— Кутшöм Сандрö?

— Вöрса Сандрö.

Менам и чуймыны вынöй абу.

— Тэ локтiн?

— Локтi.

— Вöрса Сандрö, кыз нö тэ аддзин менö? Висьта вай, — ме öдва вуджöда лолös. — Вермас-ö бырны тшупöд, кодi торйöдö важсö да öниясö, вöтсö да вемöссö?..

— Тöлыс вайис тэнсьыд лов шытö ме дiнöдз. Сыкöд и гөлös, кодi менö корис. Тэ Пармаын, тэ öд кöсийн локны... Со мойдыс и лои вемöсөн. Быд сьölöмын, кодi чужлис Пармаын, тайö мойдыс ловъя на...

МЕДВÖРЪЯЫСЬ

Висьт

Мича таво арыс. Вöрын пув да тшак, тöдöмысь, сöмын эн дышöдчы. Эм ставыс, мый мортлы колö.

Ёнджыкасё кё, менё сэтчө эз вотос кыскы, а вөралём да Өртем Сандрё, кодос ме, гашкё, квайт во нин эг аддзыв да коді сідз нэмсё вёрын и оліс. Важён нин карад олігён гажой быри вөралёмысь, войся бипур дорын сёрниясось да пармаса помся туйясысь.

Кор ме Сандрё дорё локті, вёлі нин сентябрь пом, онь свадьбаяслён пёра. Паныдасим ми сыкёд зэв шоныда. Сійё өдийё ломтіс пывсянсё да кутіс чукёртны пызан вылө нурья-сянтор, дугдывтөг юасис менам карса олём йылысь. Пывсяна-нас мыссигён нин мен синмё шыбитчисны Сандрёлөн мышкуас кутшөмкё пыдөдз парсалём дойяслён туйяс. Мыссьём бёрын, сёйинг-юпгён, юалі та йылысь, но Сандрё сёмын кипас өвтыштис да сідз нинём эз и висьтав. Пукаліс недыр чөв, мый йылысь кё мөвпаліс. Сэсся и винаыс дөвгис юраным, кыскис сёрни вылө. Ми сёрнитім сы йылысь, мый уна ва нин визувтіс менам карё мунёмсянь, казтылім кольём вояснымос да му вылын вежсьёмъяс йылысь.

— Вежсьёмъяс!— друг сыкыда лолыштис Сандрё.— Вежсьёмъясыд эськё вёліны да... Мый пё водзё? Тэ өд весиг он на төд, мый менам угодыёсыд абуось нин. Вийисны-парсалісны.

Сандрё кватитис стөкансё да сідз шамыртис, мый стөканыс поті да винаыс чепөсийис пызан вылө. Ме шөйөвоши. Эг сяммы нинём гөгөрвоны. Виччыси, мый сійё ачыс висьталас. Эз на вөвлы сэтшөмыс, мед Сандрёос дугдывлі гөгөрвоны.

Сійё висьталіс ставсё. Мен сёлөмө пырис Сандрёлөн дойыс, коді ёні на пыр мекөд. Кольём вояс да пөрөдөм парма понда дой да сы вөсна нөшта, мый татчө ме сэсся некор нин, гашкё, ог лок. Вөрсё тан пөрөдөны вёлі важөнсянь нин. Кыскасыёны лун и вой. Өртем Сандрё эз и лысьтлы думыштны, мый пөрөдчысыяс вермасны воны сылөн угодыё дінө. Но быд локтан во выль планъяс, выль проектъяс, выль пөрөдчаничъяс. Сандрё сійё төвсё эз нин некөн уджав да став кадсё колляліс аслас вөралан керкаас.

— Тэ төдаң,— висьталө мен сійё,— өтчыд ме кайи йөраяслы пицу пөрөдны, да кор локта нин вёлі, аддзи онь гу. Сыөд шор дорын, көн ми тэкөд лэчьястө пуктавлім.

— Төда,— докниті юрнам.

— Синвидза төдчө лым улысь ру петөмыс. Но, мися, онь тані водёма. Сэсся-й ме муні да кык лун мысти бөр локті, онтө кылөді да вийи. Ёна и повзылі сэки... Но и водзё... Инь онь сійё вөлөма, а гуас сыкөд онпи на. Дзоляник сэтшөм, шапка ыджда. Ог нин төд мыйла, онписё эг тай вий-а, сёрысь босьті. Колөкө, жаль лои, колөкө, сійөн, мый

гажтөм өтнамлы вөр керкаад. Ог төд. Босьті тай-а. Сэссия збыль гажаджык лои. Ошпийд ур кодь визув вөлөма. Котралө керкаын, ставсө гугөдас, мудзас да ме ордө воө. Ляскысьө, пырнас морөсө чуткысьө да ланьтө-унмовсьө. Сідз овны и заводитім. Асывнас муна, лэчьяс видлала. Рытнас, кор локта, сійө менө виччысьө нин. Пөрчысьны ог удит, кыз сійө гын сапөгө кутчысьө пиньнас, эргө да кок вывті морөсөдз кайө. Кыпөдчас, чужөмөс нюлө. Адөй и муса. Мишкаөн нимтыны куті. Тулыс помөдз тадзи олім. Гожөмнас сиктө вөлі вая, гортө йөрта. Арнас аскөд бөр вөрө нуода. Ошпийд мекөд лэч туйөд век ветлөдліс. Думыштлыны кө, сійө ачыс аслыс көзяин, но ме дорысь эз жө пышйив.

Ещө өти төв төвйим. Сійө кад кежлас Мишка өна нин быдмис, ки вылад кутны он вермы. Гожөмнас ме бара сиктө лэччи. Мишкаөс эг босьт аскөд, повзи, мися, став сиктөс, менам керка кындзи, пузувтас, ваян кө. Ола ме гортын да и мөвпала, кыз нө Мишкаөй сэн вөрас? Пөтка кыян пөра восьтытөдз сиктын олі, сэссия — вөрө. Лэчьяс өктавны, но медьенасө, дерт, Мишкаөс аддзывлыны окота.

Вөр керка дінын сійө эз вөв. Мөд лунас сөмын матыстчис. Ме сійөс эг и төд первойсө. Быдмөма, тшөгөма да сьөктаммөма. Аддзис да пырысь-пыр вермасьны уськөдчис. Лапанас кутлас-шамыртлас да чөвтө муө. Ок и өн вөлөма. Мачөн моз мекөд ворсө, дурө. Ёнджыка кө горөда, пыр жө ланьтө-кывзысьө. Ставсө вөлі гөгөрвоө.

Сійө арнас мекөд төлысьысь дыр эз вөв. Ветлөдліс первой зумышөн, мыйкө век исалис, а сэссия кытчөкө воши. Ме эськө гөгөрвои, мый Мишкаөй гуө водіс, да век өд жаль. Гажтөм и. Ветлөдла, ветлөдла, бытьтө мыйкө вошти. Дзикөдз рушмыны куті, чайті, мый некор нин Мишка оз лок. Код нө ме сылы? Сійө зверь, ме — морт. Быдөнлөн аслас олан туй. Тадзи көсий ачымөс ылөдны. Эз артмы...

Коркө, май төлысьын нин, тар койтсянь вөр керкаө вөлі локта. Матыстчи да аддза: өдзөс дорын ош куйлө. Нйит зэв, куыс нярзөма, синмыс өгыр кодь. Сулала, видзөда сы ылө. Сэссия и ме дөрө чеччыптіс. Кучкис сэтпөма, мый кок вылысь уси. Пицаль отарө лэбзис, ме — мөдарө. Чорыда и шамралис сэки менө. Бур, мый омөльтчөма төв пөраад — выныс көть абу этша, а век жө слабджык. Ме зэвти да ас вомөн сійөс шыбиті. Ошкыд бокө лясмуні, сэссия өдйө бөр чеччис, но ме ылө эз нин тай во. Сы бөрын мышкуын гыж туйыс и колис, Мишка йылысь паметь.

Өртем Сандрө ланьтіс, лөньөдіс ловсө. Чуньяснас ньөжйөникөн гольөдө пызанө.

— Мый нө водзёсё,— юала ме,— мыйон ставыс пома-
сис?

— Водзёсё?— лэптё синъяссё ме вылө Сандрё,— водзё-
сё вөлі важ мозыс. Ог тёд, мыйла Мишка уськөдчис. Ко-
лөкө, дурыштны көсейс да вын төдтөгыс менө и дойдалис.
Ог тёд. Эз тай мун ме дорысь. Арөдзыс мекөд олис. Прамой
ошкөн пин лоис.

Сійо каднас и пөрөдчысьяс менам угоддьояс дорө кутис-
пы матыстчыны. Ме ог вөлі весиг тёд, мый вөр сәні пөрөд-
пы кутасны. Төдан-ө, кутшөм өдийө ставыс артмис? Кык
воён керка матигөгөр ставсё кералисны. Өні аддзан да он и
гөгөрво: нюр сәні коли али эрд кутшөмкө.

Сандрё бөр ланьтис.

— Со мы-ый,— довкниті юрөн,— а кыз нө тэ?

— Ме,— Сандрё жугыля нюмунис,— ме гортын өні
пукала. Вөрө шоча ветлывла. Вөр керка динө пин эг волыв.
Муна кө, быттьө морөсын дой воссё. Со кыз. Эз эськө ста-
выс тайон помась... Төвнас, вөр керка эновтөм бөрын, лок-
тисны өтчид ме ордө йөз. Шуоны, тадз пө да тадз, тэ пө
керка дорсыд вөрсө лөсыда төдан. Сән пө лектор артмис.
Пөрөдчысьяс ошкөс гусыс кыпөдөмаёсь. Өтчид пө лыйны
удитисны, но эз пө вины. Корисны менө, мед отсала кый-
нысө. Скөр пө өні ошкыд да эновтнысө тадз сійөс оз позь.
Менам сьөлөмой друг ырмуні. Мишка өд, көнкө, тайө,—
думышти ме, да эг и көсийсь налы. Эг мун.

А ещө вежон мысти, налөн волөм бөрын, кывсис: ошкыд
пө мортөс косявлөма, виөма. Сәсся мөдөс дай, коді ёртсө
корсьны вөлі мөдөдчөма. Ме юрө кутчыси, эз эскыссьы пе-
кыз. Вермас-ө менам Мишкай мортөс вины? Морт динын
өд быдмис. Бөрынджык друг повны куті. Морөс пытшкөс
көдздөдіс, дай гөгөрвои ме, мый тадзи ставыс и вөлі — кык
мортсө менам Мишкай и виис. Вөрсө гөгөр пөрөдісны, гу-
сыс сійөс вөтлісны, дойдісны, туялөны. Кытчө воштысьны
сылы? Тадз кө, мися, ставыс артмис, быть лоө оптө вины.
Но лыбас-ө кий Мишка вылө? Босьті сәки некымын мор-
төс да и мөдөдчи пармаө. Воим... Өдва вөр керкаөс төді.
Быдлаын лөп, лымсө мунас гудралөмаёсь. Казьтывлыны
өні тайөс ог вермы... Войколалім сән. Ошкөс туявны асыв-
сяныс мөдөдчим. Эз и ылын вөв. Регыд аддзим. Сувтис бөр
кок вылас. Ставныс, кодъяс орччөн вөліны, пырысь-пыр
син улысь вошисны-пышйисны. Ме өтнамөн сулала, ог вер-
мы некодарө вөрзъыны. Аддзи, мый Мишка тайө. Вель
скөр сөмын вөлі. Скөр да оз пин нинөмысь пов. Йөз вылө
кутис мунны... Сәсся ме и горөді: «Мишка! Мишка!» Мися,
төдас, гашкө. Төдіс өд. Бергөдчис мелань. Ог вермы мунны,

мый мекөд лои сэк, куті тай ачым сы дінө матыстчыны-а. Сійө ме вылө видзөдліс да му вылас бөр пуксис. Скөрлуныс синмас абу нин, сөмын дой да шог. Төдіс... Кыла: друг лыйлыны заводитисны. Мишкаой сөмын тіркнитавліс лыймъяс бөрас да век ме вылө видзөдіс. Ме сы дінө котөрта нин. Синва чепөсйис. Вежөрөй кусө. «Мишка,— горза,— Мишка!» Сійө лапанас өдва нин вөрөдө, ме дорө кыссьө. Оз нин эськө вермы, а век чужөмө видзөдө. Сідз и ланьтіс, восьса синмөн. Ме сәки ачымөс кутны эг куж, лөкысь горөді: «Сволочъяс! Сволочъяс! Мый нө ті вөчанныд? Вийинныд нө мыйла? Али этша на, мый вөрсө вийинныд, оланінсө, менсьым тшөтш оломөс пузувтінныд. Мишкаөс нө мыйла? Нинөм нин тай эн кольөй меным! Мый вылө нө водзө овнысө, тадз кө?»

Өртем Сандрө друг ланьтіс. Висьтавнысө оз нин вермы, сөмын кинас шеныштис.

Окота лои водзө юны, но винаыс мыйлакө горшө сатшө. Көсья Сандрөлы мыйкө шуны да колана кывъяссө некыз ог аддзы. Да и мый ме верма сылы шуны? Мый? А коді мен отсалас ставсө тайөс вунөдны, мед сьөлөмөс водзө эз дойд. Тыртөм пармаыс со оз нин кыскы.

Тані менсьым мөвпъясөс орөдіс Сандрө. Сійө тапкөдіс пельпомө, видзөдіс синмө, нюжөдіс вина стөкан.

— Казьтыштам пармасө, Мишкаөс,— шуө.

Ме кыв шутөг юи. Сәсся бара. Өти тайөтор сөмын и колис меным вөчны. Вөралөмыс и вотчөмыс тай төдса пармаын сәсся оз нин вөссьыв. Жугөдөм вөрад ни зверь-пөтка оз ов, ни тшак-вотөс оз быдмы.



Н. НИКУЛИН

Никулин Николай Егорович чужис 1932-ӧд воын Сясьольскӧй районса Вотча сиктын, кӧні помаліс 7 класс. 1946 воын пырис велӧдчыны Сыктывкарса фельдшерско-акушерскӧй школаӧ. 1949-ӧд восянь кутіс уджавны Ижма районын сиктса медпунктъясын, Ижмаса райкомолын, ветліс кӧр дорын кӧр видзысьяскӧд, служитіс армияын. Пенсия вылас петтӧдзыс уджаліс медроботникӧн Діюр сиктса челядьбы санаторийын. Олӧ Ижма районса Вертеп сиктын.

Гижны босьтчис 1976-ӧд воын, медсясӧ гижӧ челядьбы. Сылӧн гижӧдъяс петавлісны районса да республикаса газетъясын, «Парма гор» да «Тӧлысь вылӧ» ӧтувъя сборникъясын.

ВОШЛӦМ СТАДА

Кӧр видзысьлӧн висът

Ашшӧр олӧм вылӧ ме петі зэв том детинкаӧн, сизимӧд класс помавтӧг. Вӧлі тайӧ войнадырся шуштӧм кадӧ, кӧр быд керкаын нин казътывлісны фронт вылын усьӧм багъсӧ либӧ верӧссӧ, писӧ либӧ воксӧ. Шогӧ вӧйӧмӧн оліс и миян семья.

Батьӧс фронт вылӧ нуӧмны войнадырся первой тӧвнас тундрасяньыс веськыда. Мукӧд кӧр видзысьяскӧд кӧр аргышъяснас и петӧмаӧсь Мурманскӧ мунны... Сэні мӧд тӧвнас айӧ и юрсӧ пуктіс, снарядъяс да минаяс передӧвӧй вылӧ аргышӧн новліг. А тулыснас, ӧти асылӧ, школаӧ мунтӧдз на, миянӧ пырис колхоз контораса курьер, чотысь Ивӧ Елюк, да висъталіс:

— Мишӧ Саньӧӧс правленньӧӧ ӧдйӧ корӧны.
Мишӧ Саньӧнад сиктын менӧ шуӧны.

Мамө тай эз кут, шуис, лэччыв пö, корöны кө. Видзöдö ме вылö, а ачыс сыръя шаль помнас синъяссö зырало. Котөрөн муні.

Контораад колхоз преыд, Агния Петровна, пызан сайын пукаланінсьыс петіс меным воча. Джодж шöрас менö кутыштліс да меліа варовитны заводитіс:

— Санюшко, мада¹ племянник!.. Лöсьöдчы тундраö... Айыд местаö... Тэ öд көр дорын быдмин...

Абу эськө рöдвуж предным, а изьваса пöрысьджыкъяс пи вылö лöсялысь бокöвöйтö племянникавлöны.

— Арталі да — тэысь öтдор, сэсся некод пикö воöмысь оз мезды,— чöв олыштöм бöрын водзö сёрнитіс Агния Петровна.— Кывзыв тьötöс, Саньö. Мөдйöз² водзö велöдчан, Гитлерсö вермалам да.

Ме, шойданник маличалысь юрсö лэдзöма, дзорга предлы жугыль сьöd синьясас да паръясöс курччала, вушійм тöбөкъяса, жöдза сы водзын.

— Көлө кө нö, мыйла ог петав,— дыркодь мысти сямми шуыштны ме.— Верма кө?

— Вермөдчы, Санюшко! Юрöс жуглі да тэнö мед слöю... Мый ыджда сикт да мужикуловыс китыр сöмын, и то «спишитöмъяс» да тундраö петавлытöмъяс... Тэ öдйö велалап, старайтчан кө. Старайтчы, племянник, а ми мамыдлы, чойвокыдлы отсыштам мый вермам.

— А мамö мый шуас, Агни тьötö?

— Мамыдкөд сёрнитчим нин.

Чуймышті: мамö тай нö эз и висьтавлы, а зэв нин мыйкө пыр вöлі мелі бөръя пöрасö.

Сэсся Агния Петровна пуксьыштліс пызан сайö, мыйкө гижыштіс да меным мыччис листорсö.

— Вит кило ид авансөн складысь сетасны,— гөгөрвоөдіс сійö.— Мамыд шаньга пöжалас.

Правленньöысь петтöдз преыд бара на менö топöдліс-кутліс копыртчöмөн, и мышкам тапкөдіс да ышөдіс. Норми, чужöм кузя тюрысь синваöс малича кепысьөн тілиг, петі кильчö вылөдзыс, а сэсся, гейкерыштöм бöрын, складлап веськөдчи. Юрын вирдыштліс дум: «Гашкө, гортö кө кежала, мамö бергөдас менö тундраö уджавны петöмсьыд да?..» Эг кежав, складөдз муні да вит кило идсö босьті. Сёрнитлöмаөсь нин предыскөд да.

Сёр войөдз дзузган би дорын пукалім гортын. Ачымöс видзны велөдісны менö мамö да ичөтджык чой-вок, дыр

¹ Ма да — муса (Изьваса ногөн).

² Мө д й ö з — бөрвыв.

кежлө да ылі туйо мөдөдигөн. Мөд лунас шондї петїгкежлө миян аргышгьяс дасьбөс нин вөліны. Быкьясысла ягө кайліс өтнас Денис дядь, а менө эз босьт, мед пө туйо лөсьөдчө. А мый эськө меным лөсьөдчынысө?! Уна вөлөгә босьтны абу. Мамө быдса кринча мөс вөра йөв юкталіс. Туй вылө запасөн пө! Войнас пөжаліс ид нянь тупөс да вөсньыдика морт өти шангәаїн. Пөжаліс гортса изкиөн изөм аванса идторйысь. Рытсыньыс на мамө гөбөчысь ләптис картопель мешөк. Ог төд пө, апрельса көдзыдгьясысь кынмас оз-а? А эсся ещө мыйкө туйо босьтөм вылө нинөм эз вөв. Картопель вылын и олам, да и мед көйдыс вылас кольө эсся... Трудодень вылө сө граммөн юклөм няньным важөн нин бырис.

Ме дорын ливзыштөм-бөрдөм бөрын, мамө котөртис конюшняө. Вөвла пыр ме кайлывлі, а талун эз лэдз. Тайо пөраө колхозницаяс медбөр сабрис видзьяс вылысь сиктө сибөдісны.

Чышкалі ныр увьяссө посниулов чой-воклысь и, аслам аргышөн, дадов да өти доддьөн, мөдөдчи-вөрзи вөлөсгь шөрлань. Денис дядь да Дуньө дядна¹ менө виччысисны горт дораныс. На дорсянь и петім ямас. Найө висьталісны, мый колхозсянь миянлы, көрдөр бригадалы, правленньө сетөма рудзөг пызь мешөк да ид мешөк, коркө нянь пөжыштны да рок пуны... Гөжөмнас чери вылын да вотөс вылын ловнымөс кыскам. Гөжөмнад өд көрсө он тотшкы, яйсө он кут тшыкөдны. А көдзыд пөраад көр яй сөям: лун кежлас килоөн чомса уджалысьлы, и кило джын пастукалысь понлы. Көлкөз правленньө сідз шуөма пө.

Жвучкө-сотө асыв-вой төв, тувсов медкөдзыд төлыс. Маличаө менам абу на важ, шоныд. Кепысьтөг и веськөдла дадюлөн. Кык пелей и вөжживыв көр, меным сетөмаяс, менө кывзысьысьбөс.

— Ко-коо-кооов!.. — корскюрө горөдлывла.

Асывсянь лун шөрөдз жөч кодь пылыд-мольыд чарөма. Быд лун комын-нелямын верст гөнитім-мунім аргышгьяснад. Шойччыны сувтлім медсясө лун шөр гөгөр, кор музөм быкьяс кывсө муөдзыс өшөдасны. Нөровмунлам сиктса төдсеяс ордын быкьясөс лэдзавтөг. Час нель-ө-вит мысти бөр нин туйо петам. Лун кык-куим мунөм бөрын бурджыка шойччам: лэдзасьлам ялаа вөрө вердчыны.

Тэрмасям, медым өдйөджык воны тундра дорөсөдз, көрьяс пиддчаніно. Сывдас кө лымсө кушөдз шоныд повөддяөн, зөв сьөкыд лөө аргышгьясөн водзө мунөмыс, вөссьөм-буз-

¹ Дядна — бать либө мам воклөн гөтыр.

гысь лыдтөм виямъяс да посни юяс вомөн писькөдчөм-вуджөмыс.

Лючки-бура колис кадус пидчан пөскөтинаын. Эз вөв кöина. Öти вой ме дежурита, мөдөс — Денис дядь. Коркө на миянөс вежлас, шойччөг сетас Дуньö тьöt.

Денис дядь гортусь петөмсянь вывсыс маличасö эз кульлы, нёрпалис-висис.

Тулуссö то сутки-мөдъясөн помся зэрис-шливгис, то мичаммыны мөдлас да камгас-кынтас, дорас му и ва. Чарö-малас. И көръяс ризъялöны-котралöны тундра пасьтала. Из кодь чарөм увсыс нö мый, кызди кокасны яла-сёянсö?! Уна и теля кулис, и гырысь көръяс, сёян корсиг, паська-лисны-вошисны да и тшыгсыс жö кулисны.

Мукөд колкозъяслөн көр стадаясысь пастукъяс миян чомйö волисны төлкүйтны. Налөн ми моз жö көрныс уси-травитчис.

Төла луньясö, кор көръясöс эз дөзмөд öвад, пев чунь гырея мырпом вотим. Быдөнлы пай вылö малинокөн¹ чукөрмис. Колва тысь пелядь да ком кыйим — быдса нель кантук² чери солалим. Гожөмбыд палитис-жаритис. А ар-нас бара öтарö зэр кисис быд лун.

— Но и во, но и во! Енмыс кö нин абу-а?!— Шмонь вöчö Денис дядь, сулик ва паркаөн чомйö волигъясö.— Код көрые кольö, ставыс ку и лы гирвидзö... Но, ничего, ку вы-лö нö яй тулö!.. Гортладорса ягын тшөгасны бөр, код ловья кольö! Нэм тундрасö гежмала да татшөм вотö, буди, ог помнит.

И сэсся миян бригадирным шпуткö и шпуткö бипур дорын косьтөм ялаа каллян. Oz весь пукавлы, пыр легö кок йылас. Чера-пурта, век вöчасьö. То додь-дадь «синъяс», подъяс важмыштөмасö вежлалö, то сийöс-завод көръяс-лы — саямкаяс выльöс вурö ли дзоньталö.

— Лагерö, буракö, сюра тавося рөбөтасьым, эх-хе-хе!— ышлолышглö здукъясөн Денис дядьным.— А мый сэсся: кодлы кутшөм судьба!.. Мыйөн вөдитчан — сысь и дой-ман.

— Но, кöзяин, Денисö! Абу вед куш ми вывти лёкыс,— сьөлөм сетö Дусьö тьöt пажын дырйи.— Став кöраясылөн ми кодь жö тай.

Арнад сувтам и водам — пыр пемыд, бурасö оз и югдыв. Чом весьтын öшйөмаөсь букуш сьод кымөръяс. Тундрайс дзоньнас нильзис нин. Көр стада ми видзим подөн. Чом-

¹ Малинок — лагун.

² Кантук — шөркоддьом бөчка.

ным куим морта и выйим да! Көр караулитлөмны пыр пель-ө-вит пастук, а ми со дядя-племянника да Дусьё дядна. Сэсса и чомнаным зэв геждо вешьялим выль мостаё. Куимоныдлы чомтё разявны да тэчны съёкыдысь-съёкыд. Став кёлуй колё додысё тэчны. Быкьясёс сэсса йёрав-кутав. Уна йёза чомйын бара на мёд сёрни, а куимыдлөн частё вешьялём вылө кыд некыдз оз судз. Виль мостаё вешйитён аргышьяссё ме да дядна нуодам, а Денис дядь көр стадасё дзик өтнас вөтлө. Тадзи пө нэм на эз вөвлы.

Сентябрпомса дзурс пемыд войё неминуца суис, ускётгьё лоис. Кызь өтикөд числөө. Синмад көть зурган, нинөм оз тыдав. Чошкөдчөмөн кывза, пель вылө став надеяыс и эм. Син-пельёс менсьым Денис дядь ошкывлө на. Караулитчыны петигөн велөдыштіс:

— Санько, көиньясысь видзчысь! Горөдчывлыс и войнас көть өтпыр-мөдысь пицальнад вылө лый. Ад горшьяс кыськө силитчөмаөсь! Кысь найё воисны?.. Төрыт менам стадаыс кыкысь пышйыны вошйыліс. Горзі и лыйи. Асья-вывнас усаньвыс пукисны. Талун со асыв-вой төв бара вына. Стадалөн төв горувланьяныыс пукав, мед кыланджык.

Вой шөр гөгөр, чайта, вөлі... (Кыын новлан часяе йылысь сэк сөмын кывлывлім, а кадсё шонді серти мурталім. Гираа часыд эськө чомйын и өшалө, по сөмын пас пыдди. Кысь сэсса чассё төдам, радио кө сы кадас чомьясад эз вөв!)

Но ме, дас куим арёса детинка, көрьясёс видза. Тайө мем абу медводдзаысь. Айө дырйи, дзоянам, ветлывлім войяад. И өні нин тулыссянь со. Көрьяс йиряены: то здук — бура, сэсса здук — куйлөны. Рытяныыс дыр тадзи вөлі. Вөлі, кыдзи и колө. Ме да Лыско, көр видзан понным, лашьялам көр гөгөрсё, гөгрөдлам. А медясё, сэсса сулалам лөкгоршөн пөльтысь, чизыр хивуз улын. Менсьым пельпом лыёс зарада пицаль съөктөдө. Горөдлывла съөд пемыдас: «Огоооо... гооо!.. Оооооо... гооо!..» Көиньясёс чуйдала. Пицальысь эг на лыйлы. Тулыснас пыр уткаеяс бөрся вөтлыси, видзи вит-ө-квайт зарад. Дрөб-порокным этшаник чом выланым. Пачка пороксё Денис дядь мөдөд во нин тундраад видзө. Таво вунөдөма сельпосыс корны.

Другысь съөлөмам лыйыштіс-юковтіс: сувтсөн вугыртсьылөма менам. Асья войөдз нин сулалөма лои, но синмад көть зургы — нинөм оз тыдав-а. Юрам пыр и кучкис: «Көиньясыд!»

Мөвпавтөг чашниті-луйи пемыдас көрьяс юр вывті моз.

Гыммуно́м бо́рас кывзысыны кути: ко́рьяслон пышыян кокшы и бадьяслон ратшкөдчөм кылө, и Лыско со лёкгоршон увтө-лякө, быттьо сылы кучкөмао́сь да няргө.

Югдiс, но шондiтөм, буквыд ывлаыс. Ме öтар джуджыд мыльк ылөдз воөдчыла, да сысянь öтар боксö тундралысь видзöда мыйта синмö босьтö, сэсся мөдарбокса ылыс мусюрөдзыс вола да дзорьяла. Сылыны ли, мый ли менам ко́рьясö да и Лыско понйöй?!

Öдва шлапсöда-муна. Шог и усурмуно́ма дзыкöдз. Денис дядь нин казялöма, мый неладиö менам, тыдалö, да воча нин мем чомсянь воис. Зэв жугыль, тыдалö, ме, да нинöм эз юась ёна, толькө öтитор юалис:

— Важөн нин?

— Важөнкодь...

— Сёйыштам, да вöлись, — сэсся содтiс. — Кузя ни ветлалiн?

— Гөгöрбок ылөдз. Некөн оз тыдавны...

Чомйын Душьö дядна пусис-пöжасис. Нинöм жö эз юась. Тыдалö, сiдз нин казялöма менсым делöясöс да. Мелiө шыасьлис:

— Кокьястö кульлы, Саня! Тайö нö шонөдөм латц и сiйөн кокад тшайподасьлы.

Денис дядь шерис-мерис мыйкө чом дорын на, а менö дяднаöй юкталис нин пöсь пакулаөн и пöжалөм няньөн да ид рөкөн вердiс. Гежöда пöжасьлывлiс, а талун со мыйлакö пöжасьöма и. Но менам горшөд сёяныс талун эз мун.

— Лыйöмтö ме кыли, Санюкө. И дядьдылы висьталi, пальөди. Сюрöны вед, ылө оз мунны. Ин шогсы! — Сэсся дядна ыджыда ышловзис да содтiс. — Ок, ад горшьясыд!

Öтлаын чай юим. Сэсся ме да Денис дядь петiм ко́рьясöс корсьны. Туй ыланым. Денис дядьлы лаз питшөгас чышыанторйөн Дусьö дяднаö тубралiс да пунктiс пажнайтан ли ужнайтантор. Сэсся ме дорö уськөдчылис, юрөс малыштiс.

— Денисö, Санюшкоыс, гашкө, оз ветлы? Висьөдчөксдь сiйö ли, мый ли... Гашкө, войнас кынмис. Сэсся узытөм.

Денис дядь ко́рдор тасмаасис, чукри-пуртсö мыйлакö видлалыштiс пуртөссьыс кыскөмөн. И, кышөдтөм маличаа, öдйö мунiс, а ме кольччи чом зорö зэв жугыль, быттьо виөм морт. Но Дусьö дядна, кодi век сьорсьыс новлөдлiс быдсяма лечитчан турунсö, пуис меным деветибрат да ураз турунъясысь лечитчантор.

Мый эськө и лои, татшөм шог бо́рад кө менö содтөд пинялисны?

Недыр кежлө сы ни садь муно́м бо́рын менам сэсся эз

узъсы, коть ачым вѳлі шойданник кодъ мудз. Босьтї ас-
сым черѳс, дадов вѳжжи да мунї баддяинѳ нес керавны,
кадсѳ вины.

Сѳр войнас нин чомйѳ бергѳдчис Денис дядь. Гажтѳм,
мудз, и кыв ни джын шутѳг кульсис и пырис балаганѳ кѳш
тыр кѳдзыд ва гыпнитѳм-юѳм бѳрын. Гѳгѳрвокм, мый абу
аддзѳма. Дяднаа-племянника эг нин воча син вайѳдлѳй,
олїм ѳтарѳ, кѳзяиннымлысь шойччѳмсѳ да ывлаыслысь юг-
дѳмсѳ вичысим.

Тайѳ луныс вѳлі косджык нин. Тѳѳткѳд пусим чомдор
бипур вылын. Таган йылын ыджыд ыргѳн чайникын пузис
чай ва, а дзѳля пѳртйын пусис ид рок.

— Куим кѳр ас пасанымѳс аддзи Колва ты мѳдар-
сыс,— чай юитѳн висьталїс Денис дядь-пернайѳ¹. Быд
кыв шуалїс сьѳкыдпырысь.— Косявлѳмны-чашйѳмны...
Толькѳ рѳжки да ножки... А вот стадаыс асланым некысь
синмам из усь... Он вед тѳд, кодар бѳкѳ сетчисны да кысь
найѳс корсьнысѳ.

Чай юанїнысь Денис дядьѳ эз вермы кыпѳдчыны кок
йылас. Кыдзи шаг вѳчѳ, сїдз и ымѳстѳ. Дядна пыр и войѳ-
дїс сы дорѳ, пельпом вылас босьтїс киняулѳдыс.

— Тьпу!— сьѳвзис кѳзяин-бригадирным.— Шуйга кок
пидзѳсй!

Кѳр дадь вылын пукалысь Денис дядьлысь видлалїм
пыктѳм, гѳрдѳдѳм пидзѳссѳ. Мый вѳчны, кыдз овны? Кѳръ-
ясным кысьным мунїсны код тѳдѳ кытчѳ. Ставным тайѳс
ѳнї сьѳлѳманым кутїм. А ме ас сайысь мыжѳс медся нин
кылі да пель сайѳ сюркнялі кѳзяин-кѳзяйкалысь рассудѳ,
став тушанам зѳлалѳмѳн. Видасны кѳ да ѳна мыждасны
менѳ — ей-богу, пышья, мися, кытчѳ синмѳ видзѳдѳ да кыт-
чѳдз кокѳй нуас. И дерт, воша...

— Ме муна, Денис дядь, ѳтнам,— полыштѳмѳн шыаси,
дыр нюжалѳм чѳвлунсѳ орѳдї.— Тѳ коктѳ бурдѳд.

Дзор юрсѳ ѳшѳдѳмѳн Денис дядь дыр на чѳв олїс.

— А мый, кѳзяин?— Зѳв сьѳлѳмеянь шыасис дядна.—
Юр садь сет детинаыслы... Саньѳ вед абу бестѳлкѳвѳй. Пра-
вильнѳ ме шуа, племянник?

— Ог тѳд,— артмис менам, коть татшѳм сѳрниыслы
вѳлі зѳв рад.

— Талунсѳ кѳ-а? Мѳд асыв ме ачым нин верма,— кыв
кѳрталїс Денис дядь.

— Дерт но!— казътыштїс важ нѳрналѳмсѳ дядна.— Тун-

¹ Пернай — вежай.

драад петтөдз ревматизмсыыс больничанын куйлн, а öнн мөд асыласян... Көръясыд му пырыс оз мунны, кытчөкө, непременно, мөд көр стада дөрө сетчасны...

— Уна тэ төдан, көзьяйка!

— Төда, дерт! Мыйла ог?

Денис дядь сэк меля видзөдліс ме вылө да ымөстис.

— Керавны, буди, тайө пеж коксө?!— Сись пиньяссө забеднөйыслы герчвартис-йирыштіс Денис дядь.— Öти лун ветлалі и, пате! Эштіс...

Дуньө дядна казьяліс верөсыслөн кымөсысь ньылөм визлалөмсө да пыр и кутіс водздөранас чышкавны.

Денис дядь, юрсө улө лэдзөмөн, дыр пукаліс чөв, а сэсся нин сёрниө сюртчис:

— Ладнө, Саньө, тэ öнн абу нин яндо... Көнкө неылын Пильгорсаяслөн стада, миянсянь шуйгавыв. Веськыдладорын, көнкө, абу ылын жө — яранъяслөн стадаяс. Миян и налөн чомьясным — Колва ты гөгөрыс... Тысө пыр синйы-видзөд, и он вош...

Сюся кывза дядьлысь сёрнисө.

— Дадюв кө кутам нярталаөн, гашкө, кызкө на ветла, корсыся,— шуө дядь.— Төрыт эз ков тэрмасыны, дадюв колө вөлі кутны...

Денис дядь велөдіс, кыззи мунны-ветлыны.

— Шонді сертиыс ветлы, мада,— вөйпөдіс сійө.— Пильгорсаясө мунігөн шондіыс лоө мышсянь и веськыдвывджык. Пыр видзөд та серти... А пильгорсаяс сэсся тэнө направи-тасыны. Наөдз верст вит-ө-квайт кө-а?.. Оз тай тыдав жө тасянь. Мусюркаыс сайөдө... Эк, эськө бипок кө öнн, да война вылас кодкө пастукьяс костысь нуөма тай... Миян көр стадным пильгорсаяскөд өтлаасис, либө ненечьяскөд... Ненечьяслөн границаыс веськыдланьын миянсянь...

Чөв усыліс, кызөдіс, горшисө весаліс Денис дядь. Сэсся, льөм пусыь ас вөчөм мундштукө чигарка лөсьөдігмоз, кыв көрталіс:

— Став көр стадасө өд көиньяс из жө косявлыны, гашкө?! Нэмөвөйся пастукөс судитасыны кө, дерт, йөз серам меным. Бурджык мед фронт вылө, кызд мукөдсө, босьтісны, көн пом эськө вөлі...

Ме, кокни бакилөа, мамлөн брезент плаща, петі туйө. Югьдөн на лючки-ладнө вои Пильгорса көр видзысьяс дөрө. Война вылысь кольөмаяс, пөрысьджыкьясыс сэні Семө да Митрөпан, а мукөдыс — томиндзик пастукьяс. Налөн делаыс гажаджык уванад. Миян көрьяс йылысь найө нинөм абу на кывлөмны. Ни öти бокөвөй көр пө налөн стадаын оз тыдав...

Бригадирныс, Семё дядь, ачыс менё дадулөн пенечьяс дорё нуодны босьтчис. Пильегорсаяс пёттөдз менё вердисны яя шьдөн, яйөн;— но, кызди и ми, сёйсисны няньтөг жё.

Ненечьястё ме аддзывлі нин дзоля дырйи. И төді чужомсё Сядей Петралыс и Микул вокыслыс. Казялёмаось миянлыс локтёмнымос да виччысёны, посни челядыскөд тшөтш чом дораныс сулалёны. Чом дораныс жё вердаса быкьяса кык дадув.

Ненечьяс өтитөг мужикьяс, и бабаяс, и посни челядь — киасьёмён миянкөд видзаасисны.

— Здравствуй, Семён!— Кыпыда чолөмасьё Сядей Петра, рочөн и комиён.— Давненько не бывал! Дыр нин эг аддзысьлөй... Кутшөма олө Митрөпан?..

— Ме со мөдыс нин локті, а тэ, Петра, некызд он веськөдчыв миянлань,— шуасис Семё дядь.

— Зонкаыс, буракө, Ыбса Михайлөлөн?— мелань юрнас довкнитіс Петра.

— Паметьыд тэнад, Петра, вывті бур! Кызди төдін? Санько тайё, квайт во нин тундраас эз петкөдчыв, школаын велөдчис.

— Сійё дзик батыс кодь!— нюмьөвтис Петра.— Сійё быттьё бать вылас кисьтөма!

И сё збылыс, айё менам век ошкывліс ненечьяслыс бур син вежөртассө да юр паметьсө.

— Пырөй, пырөй чумө, дона гөстьяс!— тэрмөдліс Сядей Петра.— Пым чай юам!

— Тіян чай на выйим?— чуймис Семё дядь.— А ми пакула юам... Ми өд тіян дорё ыджыд делөөн...

— Чай юигөн, чай юигөн сёрнитам! Чумө он пырөй, чай он юй — некутшөм делө ог могмөдөй!— сулаліс аслас кыв вылын Сядей Петра.— Век тадз вөвліс...

Ненечьяс ки пөлөдным пыртөдісны чомьяныс менё да Семё дядьос. Кульсьөдісны да пуксьөдісны чай юны.

— Ми өд лөсьөдчим нин Денис другө ордө ветлыны,— мелань бергөдчөмөн висьталіс Петра.— Тіян стадаыд, племяник, миянкөд отувтчис... Төрыт нин виччымс тіянөс... Кыдз нин сәні Денис Ивановичыс олө-вылө?

— Менам ныр улыс көрьясыс войөдісны,— нурбыльті ме,— Отнам дежуриті. Көиньяс повзьөдісны...

— Сідзи ми и гөгөрвоим: аддзылім жё көиньясөс.

Висьталі, мый пернайлөн, Денис дядьлөн, кокыс пыктіс да та вөсна көрьясө корсьны менё ыстіс.

Чом пытшкын жар оналө. Тундравыв баддьөн жё лөтөны ыджыд көрт пач, коді доналөма калинаөдз. Чом тырныс олыс, медясө посниулов. Изьва көралөн кодь жё ичө-

тик пызан гөгөр төрөдчим. Первой көрт кружкасысы сыла көр яя шыд юим, сәсся рысь кодь яя пелядь чеплялім-сөйим. Гөститөдісны и мырпомөн прамой чай дорө. Чайника тьотө-ненка миян дорысь оз и вешйив. Сійө и дзоръялө, мед пыр жө выльысь кружкатө тыртны пөсь чайөн.

Гөститөдісны ненечьяс и сола яйөн. Гожея пөраө сола-лөм госа көр яй дзик абу тшыкөма — зэв прамой сола айбарч!

Квайтсө дас өти көр вөлі миян стадаын көиньясысь пышйитөдзсы. Сёрнияс сертигьс, ковмас пө кутасыны нярталаөн лун вит-ө-квайт, и то на ставыс кө лючки-ладнө артмас быд лун. А код төдас на кызди артмас талун и мукөд луннас? Лун-войыд өд пыр мунө-а... А виччысьтөмторйыд тыр, быд шагын кыйөдчө. Луныс көч бөж кузя бара и. Менам юрысь оз и петавлы: «Кымын көр бара воши-травитчис-а?..»

Ненечьяс Семө дядькөд ладаа сёрнитчисны-төлкуйтисны, кызд да кытчө торйөдны миянлысь вөтлөдлөмөн кутөм көрьясөс. Кодьяс нярталаөн кутасыны вөзйисысны? Кодьяслы торйөдөм көрьясөс караулитны-видзны?

Нярталаөн кутасыны көсийсисны Сядей Петра Коля вокыскөд, Семө дядь да Митрөпан дядь. Миянлысь торйөдөм көрьясөс торйөн видзны вөзйисысны Петралөн да Колялөн гөтырьясыс, ненкаяс. Чаясьөм да куритчөм эштөдісны и тэрмыштчисны быдөн өтлаасьөм көр стадаяс дорө. Мунім дадювьясө кыкөн-куимөн пуксялөмөн. Чомйө колис өти нывбаба — Петралөн да Колялөн чойыс. Сійө пажынужин лөсьөдны кутас уджалысь войтырыслы да чомйө кылысь посниулов бөрся видзөдны. Менө мужикьяс ас дораныс бөсьтисны отсасыны: вөтөдны да кыскавны миянлысь торйөдөм көрьясөс.

Вит сутки узыөм ни олөм эз вөв некодлөн. Вой шөрөдз мырсим-уджалім, буретш төлыся нин сәсся лоины войясыс да. Усурмунөм, унтөм мортыд та бөрын муртса и коксө кыскас вөлі чомйөдзыд, да, пөтөса ужин сөйөм пыдди, көдзыд ва көш азыма юас и өдий сунгысяс-водас кутшөмкө пельсөс. Кульсьытөг-пөрчысьтөг. Сэтшөм тай көрдорсаылөн уджыс! Зэв гежөда пастукыд оз лигышмунтөдз уджав. Метө өні, небось, төда нин көр видзысьдылысь уджтө!..

Вит суткинас ненечьяскөд миян олөмным сідз өтлаө йитчис-клеитчис, быттө нэм өтлаын, ыджыд семьяын олам. Съөкыд вөлі миянлы торйөдчыны, ми этшаөнөс, а ненечьяс унаөн да гажаа олөны.

Ме да Денис дядь лөсьөдчим вөтлөдлыны ассыным көр стаданымөс ас чом дорө, ас йирсян местаясө. Денис дядьбөс,

тöлк-лад кутысь вылö, Сядей Петра ветліс вайöдны менам воёмсянь мöд асывнас дадулöп. Кöзяинтöг нö кыздз, кöть и висян кока да!

— Но, сэсся, вокъяс, миянö волывлö,— сьölöмсянь петап пöсь кывъясөн аттьöалис ненечъясöс Денис дядь янсöд-чигөн.— Öни ми нэмöвöйся другъясөн лоимö!

— Öти тундраын олам, Денис Иванович!— вашъяліс Сядей Петра.— Тундраыс — көръяслы и миянлы кызди бурмам. Вокъяс моз и олам мед... Бурьсь лёкыд оз овлы.

Миянлысь стаданымöс ненечъяс дыр колльöдісны ставчомнаныс. Коді дадулөн, коді подөн. А Сядей Коля дядь миянкöд тшöтш көръяснымöс вайöдіс ас местаöдз. Тундра мода серти, чомйö пыралысьöс, кызд вермим-кужим, гөсти-тöдім жö пызан сайын, пузьöдöм чайник дорын. Изъвасаясыд öд пырысь-петысьтö гөститтöг оз жö лэдзны.

— ...Вот тадзи и нэм коллим тундраын, челядь!— помалис ассыс висътсö пастук Мишö Сань.— А öни нин тундра-тöгыс овны ог вермы, кызди и мукöд көр дор войтыр. Магнитөн моз кыскö тундраад!

Сюся кывзисны Мишö Сань дядьлысь висътасьöмсö школа залын пукалысь челядь да найöс велöдысьяс. Эз сöмын кывзыны, юасисны и.

— Кымын көр нö, Сань дядь, көинъясыс косявлöмны?— шыасис медводдза радын пукалысь зонка.

— Дас öти көр вольсалöмны,— вочавидзис Мишö Сань.— Аддзылім ставсö. Ненечъяс öдйö аддзалисны. Водз сюрины, да кысныс и яйныс делö вылö на муніс ставыс... Сайкыд арся пöраö лөсяліс да.

— А мыждісны эз травежсьыс?

Ёна öд йöзыслөн, мукöд стадаясын, миысь унджык тра-витчöма! Школаысь көр видзысь мунöм бöрын челядь дыр на сёрнитісны сы йылысь:

— Наградаыс мыйта!

— «Знак Почёта» орден — р-раз!

— Октябрьскöй Революция — д-два!

— А медальыс, медальыс кымын!..

ЮРИНДАЛЫСЬ

Л. Огнев

Сиктса учитель. *Повесть* 3

Е. Козлова

Депутатö. *Висьт* 75

Нимтöм ю. *Висьт* 83

Отсасьысьяс. *Висьт* 89

Уджавтöг тай ог ов... *Висьт* 93

В. Иванова

Сэтöра варенньö. *Висьт* 96

Пöлöс бока көвдум. *Висьт* 103

Л. Мартюшева

Вика-Виктория. *Висьт* 115

Кысь нö тэ усин? *Висьт* 122

Мöдöдтöм письмö. *Висьт* 129

Письмöяс. *Висьт* 131

Дзирья öшинь дорын. *Висьт* 137

А. Тарабукин

Катя. *Висьт* 141

Командировкаö. *Висьт* 145

Шыд тасьтi. *Висьт* 149

Кывзы, пиук, гиж... *Висьт* 152

Морт ним. *Висьт* 155

Туйын. *Висьт* 162

Кылан, Вася! *Висьт* 166

И. Тарабукин

Палялöм. *Висьт* 169

Кодi мыжа? *Висьт* 187

Шыбöль. *Висьт* 190

О. Уляшев

Ош. *Висьт* 194

Бипур. *Висьт* 195

Пон. *Висьт* 196

Философ. *Висьт* 197

Гөрд ключ. <i>Висьт</i>	199
Кода ырöш. <i>Висьт</i>	202
Е. Козлов	
Вөрса тыяс. <i>Висьт</i>	205
Байдкоръяс. <i>Висьт</i>	206
Ичөт ключьяс. <i>Висьт</i>	207
Вой сён. <i>Висьт</i>	208
Э. Попова	
Медбөръя концерт. <i>Висьт</i>	210
Выль пальто. <i>Висьт</i>	214
Эжөр-вежөр. <i>Важ олöмысь висьт</i>	219
«Сюрприз». <i>Висьт-казьтылём</i>	222
А. Пивкин	
Пармаса төвлөн мойд. <i>Висьт</i>	225
Медбөръясысь. <i>Висьт</i>	228
Н. Никулин	
Вошлём стада. <i>Көр видзысьлөн висьт</i>	233

Д 43 **Дзирья өшинь дорын:** Висьтъяс, повесть.— Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1993.— 248 л. б.

ISBN 5-7555-0368-0

«Дзирья өшинь дорын»—тадзи нимтісны коми гижысьяс ассьыныс өтувья выль книганысӧ. Гӧгӧрвосьӧ тайӧ нимыс, кызди аслыспӧлӧс восьса өшинь гыалан ыджыд мирас, кодӧс быдӧн на пиысь аддзӧ да зӧльб гӧгӧрвобдны ас ногыс. Гижысьяс — Кулӧмдінысь, Кӧрткерӧсысь, Емдінысь, Удораысь, Изьваысь. Лыддӧй книгасӧ и ті казяланнӧд ашӧрлунынсӧ и сійӧс, мый тӧждысьӧдӧ коми гижысьясӧс талун.

84.2 Рос-Коми

Д 4702310100 — 055
М 128(03) — 93 37 — 93 м

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ИЗДАНИЕ

У РАСКРЫТОГО ОКНА

Рассказы, повесть
На коми языке

Составитель
Тимин Владимир Васильевич

Редактор
А. В. Тентюков.
Художник
Н. К. Цветков.
Художественный редактор
В. Б. Осипов.
Технический редактор
А. Н. Вишнева.

Сдано в набор 29.12.92. Подписано к печати 23.03.93. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага № 2. Гарнитура «Обыкновенная». Печать высокая. Усл. печ. л. 13,02. Усл. кр.-отт. 13,34. Уч.-изд. л. 14,5. Тираж 1000. Заказ № 114. Коми книжное издательство. 167610, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.
Коми республиканская типография. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

