

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Коми государственный педагогический институт
Кафедра методики преподавания русского и коми языков

КОМИ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

*Методические указания
для студентов факультета педагогики
и методики начального образования*

Сыктывкар
2005

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Коми государственного педагогического института от 9.12.2004*

Коми детская литература и выразительное чтение (Челядь коми литература да выразительнӧя лыддысьӧм): Методические указания / Сост. **О.В. Ведерникова**. Сыктывкар: Изд-во КГПИ, 2005. 37 с.

Программа и методические указания к интегрированному курсу для студентов подготовлены в соответствии с профессионально-образовательной программой «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Коми язык и литература» (на коми языке).

Предназначены для оказания помощи студентам в освоении содержания интегрированного курса «Коми детская литература и выразительное чтение», в организации детского чтения, в работе по формированию читательской самостоятельности младших школьников на материале коми детской литературы.

ГӨГӨРВОӨДАН ПАСЙӨД

Челядь коми серпаса литература кутö ыджыд тöдчанлун зонпосниöс быдтöмын-сöвмөдöмын. Челядь коми серпаса литература кыдзи став коми литературалөн юкөн шымыртö коми войтырлысь быд пöлöс художествоа традиция, чужан кыв да чужан му пыдди пунктöм, коми мортлысь ас вежөртас, аскылöм.

Челядь небöг — кыв искусствоын аслыспöлöс артмөдөмтор. Челядьлы гижөд лöсьöдигөн гижысь, кыдзи и верстьö йöзлы небöг гижигөн, подуласьö кыв искусство артмөдан мыджөдъяс вылö, сэки жö урчитö зонпоснилысь олөм аслыссикас кылöм, кытшалысь олөм вылö верстьö йöзысь торъялана видзöдлас. Эз весьшөрö В.Г. Белинский шулы, мый челядьлы гижысьөн колö чужны: «Этö своего рода призвание. Тут требуется не только талант, но и своего рода гений».

Челядь коми серпаса литература — коми кыв да литература велöдысьöс дасьтöмын шөр подула курс. Челядьлы сиöм гижөдъяс лыддиг-велөдиг ичöt арлыда велөдчысьяс велалöны лыддысьны, сөвмөдöны кыввор да йитöда, гижöда серни, гөгөрвоёны кыв искусстволысь аслыспöлöслун, велөдчöны ёртасьны гижөд лöсьöдыськөд-гижыськөд серпаслуна кыв туялöм пыр, озырмөдöны ассыныс ловшысö, аскылöмсö быд пöлöс серпас сьөлөмö босьтигөн, велөдчöны ас кежысь корсьысьны, нырвизявны уна сикас небöгын. Став тайö удж котыртöмын водзмöстчысьөн, веськөдлысьён лөб велöдысь.

Челядь коми серпаса литература курс тэчигөн ми медводдз кутим тöдын челядьлы сиöм гижөд жанръяс совманног видлалöм, торъя гижысьяслысь гижан сям туялöм, серпаслуна кыв донъялöм.

Курслөн могъяс:

1. Пуктыны велөдчысьяс юр вежөрö челядь серпаса коми литература вылö дзонь видзöдлас.
2. Ышöдны велөдчысьясöс тöдмавны да туявны челядьлы нималана гижысьяслысь олан да гижан туй.
3. Велөдны велөдчысьясöс ас кежысь торйöдны да видлавны художествоа текстъяс жанр да гижан сям серти.
4. Велөдны донъявны небöгъяс челядь аскылöм да лыддысян кытш йитөмөн.
5. Ышöдны велөдчысьясöс выразительнöя висьтавны проза, кывбур нога гижөд.
6. Сетны литература теорияысь тöдöмлун, велөдны уджавны литература теория терминъясөн, велөдны гижны научно-критическöй уджъяс (аннотация, рецензия, периодикаын йöзöдöмъяс серти юөр сетöм), сөвмөдны литература подула удж лöсьöдан сям (гижысь да серпасасысь йылысь висьталöм; литературнöй ворсөмъяс, литературнöй рыт лöсьöдөм; литературнöй газета вöчөм), чужтыны литературно-художественнöй сям (мойд, висьт, нöдкыв, кывбур тэчөм).

7. Пуктыны лыддысян да ас кежысь лыддысьём урокъяс костын йитöd (лыддысян небöгъяс тöдмалöм, лыддысян кытш видлалöм; рекомедательной список, плакат, указатель дасьтöм).

Программаö пыртöма: челядь коми серпаса литература серти велöдысьлөн висьталанторъяс, велöдан уджъяслысь сюрöс, велöдан уджъяс дасьтöм могысь методической индöдъяс, велöдчысьяслы лыддыны урчитöм гижöдъясысь индöд.

ЧЕЛЯДЬ КОМИ ЛИТЕРАТУРА УДЖТАС

1.

Челядь коми серпаса литература кызди велöдантор. Челядь коми серпаса литература да челядь лыддысьём, лыддысян кытш. Челядь небöглөн аслыспöлöслун.

Челядь коми серпаса литература совмöмын кадколастьяс, торья кадколастьясын водзмöстчысь жанръяс; гижöдъясын бур туйö велöдан мовпъяс, налөн вежласьём — сөвмöм.

Челядь коми серпаса литература йылысь критика. Велöдана челядь литература (публицистика, художествоа анбуръяс, лыддысян небöгъяс).

2.

Коми фольклор да челядь коми серпаса литература. Челядь фольклорлөн художествоа гижöдъяс артмöдöмын тöдчанлун. Коми гижысьяс мойдъясын фольклор подув: кывбура, проза да драма ногөн тэчöм мойдъяс (Куратов И. «Шыр да гадь», «Микул»; Васютов Ю. «Вöрса олысь-пожём коль»; Шукин Н. «Нагай-лэбач»; А. Сухановалөн, И. Коданевлөн, Г. Юшковлөн, С. Раевскийлөн мойдъяс); мойдъяслөн фольклор мычöданног серти сикасьяс (И. Куратов, К. Жаков, М. Лебедев, В. Лыткин, Ю. Попова, Н. Шукин, И. Коданев, Г. Юшков, П. Шеболкин, С. Раевский, Ю. Васютов, И. Вавилин, С. Пылаева). Серпаслун серти (аллегория, шемöсторъяса, збыль подула) да висьталанног серти (серамбана, серавлана, героической, велöдана) гижöм мойдъяслөн торьялöм. Гижöм мойдъясын серпасаланногъяслөн вежласьём-сөвмöм.

Миф челядь лыддысьёмын. Миф языческой да христианской. Миф да символ, метафора, аллегория. Миф да фразеологизм. Миф да гижöдын сюрöс. Миф К. Жаковлөн гижöдъясын.

3.

Ен гижод челядь лыддысьомын. Ен гижодлөн тэчас: Важ кёсйысьом, Виль кёсйысьом; Бурвисьталомлөн тэчасног. Бурвисьталомын висьталан сям (сьолөмө йиджана, юр вежөрө пуксяна серпаслун; сьолөм-кылөмъясон йиджтысьом, морччана серпасалан вын; кыпид, ода юрганног; веськыда, восьса шуанног). Лыддысян небөгьясö Бурвисьталомысь пыртөм висьтьяслөн тэчасног, кыв.

Перымса Степанлөн Ен гижодысь вуджодөмъяс да коми гижан кыв пуксьом, коми литературалөн медводдза воськовъяс. Г. Лыткинлөн Перымса Степанос кызди мортос да миссионерос донъялом: Г. Лыткинлөн Перымса Степан йылысь житие нога повесть.

4.

Важдырся йылысь гижодъяс челядь лыддысьомын: вужъяс, сөвмөм, öнiя кад. Тима Веньлөн, П. Доронинлөн, В. Юхнинлөн, Я. Рочевлөн, Г. Федоровлөн, И. Тарабукинлөн, И. Изькоровлөн гижодъясын коми войтырлөн важдырся. В. Тиминлөн «Эжва Перымса зонка» исторической повестын висьталан сям: сюрös, сюрöсысь кежомъяс, серпасторъяс; збыльтор да лöсьдöмтор.

5.

Поэзия челядь лыддысьомын. И. Куратов челядь поэзиялы подув пуктысь. И. Куратовлөн кывбуръяс да «Козинъяс Колялы» кывбура чукор: кывбурьяслөн олөм серпасаланног серти сикас (жанръяс). Небдiнса Виттор, Тима Вень, Илля Вась, Н. Фролов, А. Размыслов, В. Попов, В. Тимин кывбурьяслөн челядь лыддысян кытшын инасьом: кывбурьясын челядь ловшылы лöсялана тэчас артмөданторъяс, серпаслуна кыв. М. Лебедев, Илля Вась, Ю. Попова челядь поэзия ХХ-öд нэмын лöсьодысьяс: кывбур тэчан подувъяс. Челядь поэзия совмөдөм: лирика нога да эпос нога кывбуръяс; кывбур сикасьяс: шыödчөм нога, баллада, пейзажа лирика, элегия, ичот кывбур, кывбур-висьт, поэма, басня; кывбура чукор — цикл (С. Попов, А. Ванеев, Ю. Васютов, А. Мишарина, Г. Юшков, Э. Тимушев, И. Вавилин, А. Некрасов, В. Ширяев, П. Бушенев, А. Лужиков, М. Елкин, Е. Козлов). Кывбурьясын челядьлы лöсялана сёрнитанног (йöзкодялом, мортъяммөдөм; шыödчөм, юасьом — воча кыв сетөм; кывйөн ворсөм; кыввор; ассонанс, аллитерация; рифма да размер; поэтической синтаксис). Серамбана кывбурьясын серпасаланногьяс (С. Попов, Г. Юшков, А. Мишарина, А. Некрасов).

6.

Челядьлы висьт: вужъяс, сөвмөм, öнiя кад. Сюрös подула да лирика нога висьтьяс; висьт-новелла, висьт-мойд; ичот висьт, кузь висьт; висьтьяса чукор. Петкөдлөмтор серти челядь висьтьяслөн сикас. Коми висьтын ичот мортлөн серпас: кык пөлос тэчасног (челядьос велөдан мөвп могмодысь — А. Одинцов, З. Рогова, Г. Юшков, М. Сажина;

челядьлысь лов шы, аскылӧм петкӧдлысь — И. Торопов, Е. Козлова, Е. Рочев, Н. Куратова). Пемӧсьяс да ывла выв йылысь висътьяс сӧвмӧдӧмын Тима Веньлӧн, И. Коданевлӧн, И. Тороповлӧн, С. Раевскийлӧн, В. Тороповлӧн, Е. Козловлӧн тӧдчанлун (гижӧд сикас, шӧр сернитыслӧн образ сикас, висъталанногъяс). Серамбана висътьяс: серам артмӧданторъяс (В. Лыткин, Г. Юшков, С. Раевский). Висътьяс — небӧгъяслӧн сикас.

7.

Челядьлы повесть: вужъяс, сӧвмӧм, ӧнія кад. Челядьлы медводдза повестьяс: Суханова А. «Чурка Максим», Юхнин В. «Биа нюр». Сюрӧсӧн вынсьӧдӧм шӧр видзӧдлас. Повестьын олӧм серпасаланног. Быдмысь морт да сийӧс кытшалысь олӧм костын йитӧдъяс (В. Ширяевлӧн, Н. Куратовалӧн, Е. Афанасьевлӧн повестьяс); лӧмторъясын, вӧчӧм-керӧмъясын быдмысь мортлысь сӧвмысь сям, лов шы серпасалӧм (Тороповлӧн И. «Тян», Рочевлӧн Е. «Митрук петӧ тундраысь», Козловалӧн Е. «Ме да Ивук вокӧй», Огнев Л. «13 арӧса мужичӧй»). Прозаӧн лӧсьӧдӧм автобиографическӧй гижӧдъяс (Жаков К. «Сквозь строй жизни», Сорокин П. «Долгий путь», Небдинса Виттор «Менам том кадся олӧм», Тима Вень «Миян нэмӧ (Менам олӧм)»). И. Тороповлӧн Федя Мелехин йылысь висътьяс-повестьяс: быдмысь морт да сылӧн олӧм-оласног; пытшкӧсса сӧрни да серпасалӧмторъяс.

8.

Роч литература коми кыв вылын: вуджӧдӧмъяс, роч гижӧдъяс подув вылын ас сямӧн лӧсьӧдӧмъяс (И. Куратов, П. Доронин, М. Лебедев, Г. Федоров, В. Лыткин, В. Тимин). А.С. Пушкин да Г. Федоров, П. Доронин, К. Чуковскийлӧн, А. Бартолӧн гижӧдъяс да В. Лыткин, В. Журавлев-Печорскийлӧн, Е. Габовалӧн комиӧдӧм гижӧдъяс.

Суоми-йӧгра да коми литература: Илля Васьлӧн вуджӧдӧмъяс; «Калевала» да К. Жаковлӧн «Биармия».

9.

Челядь коми серпаса литератураын быд пӧлӧс искусствӧлӧн ӧтлаасьӧм. Серпаса гижӧдъясын ромъясӧн серпасалӧм да шыладлӧн петкӧдчӧм. Серпаса гижӧдъясын поэзиялӧн да прозалӧн йитчӧм (В. Чисталевлӧн, И. Коданевлӧн гижӧдъяс), жанръяслӧн ӧтласьӧм (К. Жаковлӧн «Биармия» поэма-мойд). Синкретизм подула художествова жанръяс: челядь гижӧдъяс театрын пуктӧм (музыкальнӧй, фокльорнӧй), гижӧд серти спектакль, кино, мультипликация лӧсьӧдӧм.

10.

Челядьлы гижӧдъяс медводдза коми журналъясын да газетьясын йӧзӧдӧм. Челядьлы коми периодикалӧн сӧвмӧм («Бикинь», «Йӧлӧга», «Коми му», «Войвыв кодзув»).

Коми кывчукоръяс да справочной литература челядь
лыддысьомын.

Индӧдъяс

1. Анализ литературного произведения в школе. Сыктывкар, 1990.
2. Белинский В.Г., Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А. О детской литературе. М., 1983.
3. Ванеев А.Е. Сӧвмысь поэзия. Сыктывкар, 1963.
4. Демин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. Екатеринбург, 1997.
5. Детская книга вчера и сегодня. По материалам зарубежной печати / Сост. Э.З. Ганкина. М., 1988.
6. Детская литература / Под.ред. Е.Е. Зубаревой. М., 2004.
7. Дыхание пармы: Книга об искусстве и литературе народа коми. Сыктывкар, 1991.
8. Зарубежная детская литература. М., 1982.
9. Илля Вась (В.И. Лыткин). Мый медся дона да муса. Сыктывкар, 1994.
10. История коми литературы: В 3 т. Сыктывкар, 1979-1981.
11. История марийской литературы. Йошкар-Ола, 1989.
12. История мордовской литературы: В 3 т. Саранск, 1975-1977.
13. История удмуртской литературы. Ижевск, 1987-1988.
14. Коми литература: Энциклопедический словарь школьника / Сост. В.Н. Демин, В.Н. Головина. Сыктывкар, 1995.
15. Латышева В.А. 70-ӧд воясса коми повесть. Сыктывкар, 1997.
16. Латышева В.А. Коми литература историясь. Сыктывкар, 1995.
17. Латышева В.А. Литература коми. Сыктывкар, 1995.
18. Латышева В.А. Миян кывным мыйӧн шыасяс... Сыктывкар, 1991.
19. Левидов А.М. Автор — образ — читатель. Ленинград, 1983.
20. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении. Сыктывкар, 1995.
21. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. М., 1992.
22. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
23. Мартынов В.И. Коми литература и русская классика. Сыктывкар, 1973.
24. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник. Сыктывкар, 1993.
25. Мартынов В.И. Теория литературы коми. Сыктывкар, 1995.
26. Мещерякова М.И. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века: проблемы поэтики. М., 1997.
27. Минералова И.Г. Практикум по детской литературе. М., 2001.
28. Мифология коми. М.; Сыктывкар, 1999.
29. Николаева С.А., Арзамасцева И.Н. Детская литература. М., 1997.
30. Пахорукова В.В. Коми пермяцкая проза в контексте пермских литератур. Сыктывкар, 1999.
31. Пахорукова В.В. Современная коми-пермяцкая литература. Сыктывкар, 1996.
32. Педагогика искусств в творческих поисках. М.; Самара, 1996.
33. Первова Г.М. Методические рекомендации по изучению теоретического раздела курса «Детская литература с основами литературоведения». Тамбов, 1990.
34. Полозова Т.Д. Открытие мира. М., 1979.
35. Полозова Т.Д., Полозова Т.А. Всем лучшим во мне я обязан книгам. М., 1979.
36. Светловская Н.Н. Основы науки о читателе. М., 1993.

ВЕЛОДАН УДЖЪЯСЛОН СЮРӦС

Меддводза велодан удж
Челядь небӧглӧн аслыспӧлӧс сям

Удж дасьтӧм кежлӧ могъяс:

I. Челядь небӧглысь аслыспӧлӧслун видлалӧм.

1. Донъявны челядь небӧглысь нырвизявны отсаянторъяс:
а) гижӧд йылысь юӧртанторъяс (ним, юриндалысь, аннотация, водзкыв, бӧркыв, гӧгӧрвоӧдӧм ~ комментарий, лист уддорӧ лэдзӧм гижӧд ~ сноска, титул лист бок вылын юӧр); б) небӧглысь тэчас артмӧданторъяс (йӧрыш ~ объем, кузьта-пасьта ~ формат, кыш ~ обложка, кышлӧн водз да бӧр, шриффт, небӧг мыш ~ переплет). Лӧсьӧдны небӧг артмӧданторъяс йылысь челядьлы сиӧм ворсӧм «Тӧдан-ӧ тэ небӧг?» («Небӧг пытшкӧ ӧдзӧсьяс»). Донъялӧм лӧсьӧдигӧн сетны воча кыв татшӧм юалӧмъяс вылӧ: Кодӧ гижис небӧгъяссӧ? Кутшӧм сикас небӧгъясыс тэчас серти? Кутшӧм юӧр гижӧд йылысь сетӧны челядьлы нырвизявны отсаянторъяс? Кутшӧм торъясысь артмӧ небӧгъяс тэчасыс да кызди найӧ отсалӧны челядьлы нырвизявны небӧг пытшкын? Вӧчны кывкӧртӧд сы йылысь, лӧсялӧ-ӧ донъялан небӧгъяс челядьӧн лыддьӧмлы.

2. Донъявны небӧг серпасалӧм (серпасьяслӧн жанр серти сикасьяс; серпасьяслӧн небӧг пытшкын инасянног - форзэтц, лист бок джынвийӧ серпас, ӧти-кык лист бок ыджда серпас, лист бокпӧлӧнса серпас). Лӧсьӧдны серпасьяс серти челядьлы лӧсялана ворсӧм «Тӧдмав небӧг серпас серти» («Тӧдмав серпасасысьӧс небӧг серти», «Тӧдмав небӧгысь геройӧс»).

Донъялӧм лӧсьӧдигӧн сетны воча кыв татшӧм юалӧмъяс вылӧ: Кодӧ серпасалис донъялан небӧг? Мый верманнӧд висьтавны сы йылысь? Кутшӧм жанра серпасьяс лӧсьӧдӧма серпасасысь? Мыйла сэтшӧм? Кутшӧм йитӧд серпас да гижӧд костын (гижӧдлы лӧсялӧм, гижӧд дорӧ содтӧд юӧр сетӧм, гижысьлысь видзӧдлас гижӧдын петкӧдлӧмтор вылӧ тӧдчӧдӧм, гижӧд гӧгӧрвоӧдӧм)? Лӧсялӧны-ӧ серпасьяс небӧглӧн ыдждалы, гижысьлӧн рулы, челядьлы? Кутшӧм съӧлӧмкылӧмъяс чужтӧны серпасьяслӧн рӧмъяс, серпасасянног. Кутшӧм мортӧн петкӧдчӧны серпасасысьяс? Мыйӧн торъялӧ налӧн серпасасян сям?

Пасйӧд: Донъялан удж колӧ вӧчны видлалан небӧгъяс ӧткодялӧмӧн.

Донъялан небӧгъяс:

- Г.Юшков. Тешкодъ сикт. 1985. Серп. В.М. Михайлов.
- Шурик да шондӧ. 1989. Серп. В.В. Токарев.
- В.Лыткин. Шӧвк тупыль кодъ шань. 1996. Серп. А.В. Мошев.

II. Донъявны небӧглысь челядьлы лӧсялана гижан сям.

Донъялӧм лӧсьӧдигӧн сетны воча кыв татшӧм юалӧмъяс вылӧ:

1. Кутшом сикас жанр серти видлалан небогьяс?
2. Кутшом висьталантор видлалан гижодлон (тодчодны оти серникузя отсогон) да кызди сийос петкодлома гижодлон нимын?
3. Кутшом лоомтор петкодлома гижодын (висьтавны оти серникузя отсогон)? Кутшом совман од лоомторлон? Мыйон ышодд челядьос лоомторыс? Гижысьлысь кутшом мовп мыччодд лыддысьсысьяслы петкодлом лоомторыс? Лосьяло-о лоомторыс гижод жанрлы?
4. Кутшом образяс паныдасьлоны гижодын? Мый отсогон найос армоддома? Лосьяло-о образяс армоданторьяс лыддысьсысьяслы — челядьлы? Кутшом мовп нуодд гижысь лосьодом образяс пыр? Мыйон образяс лосьыдось, ышоданаось? Кутшом съоломкыломьяс, мовпьяс чужтоны?
5. Кызди видлалан кывбур тэчасногыс (строфаысь строфао образ совмодом; кывбур визьясын шыалом, размер, рифма, кузья, синтаксис) отсало гижысьлы лосьодны челядьлы лосьялана гижод?
6. Позьо оз шуны, мый гижысь мыччодд, нуодд художествоа гижод пыр велодана мовп?

Доньялан небогьяс да гижодьяс:

Г. Юшков. Коч во. - Ур шог; Шурик да шонди. - С. Попов. Горш пи; Козлова Е. Лоз клянича. - Уськодпысь лызь.

Пасйод: Визьнитома видлалан небогысь колана гижод.

III. Борйыны ашор лыддысян урок кезло челядь водзын мыччодом могысь небогьяс, медым позис котыртны велодчысьяскод «Челядьлы коми небоглон олан туй» сернитантор.

Мыччодан небогьяс борйом подулавны сы серти, кызди налон артман сямыс отсалас эскодны челядьос, мый небогьяс лосьоданногыс вежсис вочасон бурлань. Небогьяс борйой «Детские писатели Коми АССР» (1989) библиографической указатель либо «Велодчысьяслы лыддыны урчитом небогьяс» юкон серти.

IV. Видлавны откодяломон кык серпасасьысьлысь небогьяс (3 л.б.). Тайо уджсо вочо быд велодчысь ашора.

Дасьтысьны отсаян уджьяс:

1. Выставка художников журнала // Чушканзи. 1997. Август. 32 л.б.
2. Дасьтысигон коло мыджсьыны велодысьлон висьталом выло.
3. Дыхание пармы. 1991. 238-239 л.б.
4. Коми литература: Энциклопедический словарь школьника / Сост. В.Н. Демин, В.Н. Головина. 1995. 77-85, 352, 357, 250-253 л.б.
5. Кублицкий В. Молодые художники коми (об оформлении детской художественной литературы) // Детская литература. 1988. № 10. 28-31 л.б.
6. Морозов С. Праздник детской книги // Красное знамя. 1971. 22 сентября.

7. Раевский С. Челядьлы бур да мича книгаяс // Войвыв кодзув. 1973. № 5. 57-62 л.б.
8. Смирнова А. Время, художник, книга // Красное знамя. 1985, 24 декабря.
9. Художники Коми АССР: Библиографический словарь. 1979.

Мод велодан удж **Челядьлы гижом коми мойд**

Удж дастьом кежло могъяс:

I. Илля Васьлысь кызди челядьлы мойдысьлысь сям донъялом.

Донъялом лосьодигон сетны воча кыв татшом юаломъяс выло:

1) Коми фольклорысь кутшом зумыд подув (йозкостса мойдлон жанр сикасьяс, йозкостса мойдьясысь сюжет да образьяс, тэчанногъяс да кыв серпасаланторьяс; йозкостса сыланкывьяс; шусьогъяс; кывйозьяс; фразеологизмъяс) аддзам Илля Васьлон мойдьясысь?

2) Кызди Илля Вась мойдьясын артмодома юрганног (гажа, нюмъя, серамбана; дозмомон, дивитомон, ошкмомон, велодомон, нимкодьясьмомон, меласьмомон; ыджыд ода, тэрмасьтом, вежласян ода; размер да рифма; шыалом — аллитерация да ассонанс).

3) Мыйын Илля Васьлон кызди челядьлы мойдысьлон аслысполослун?

Пасйод: Донъялан удж лосьодны гижом да йозкостса произведениеяс откодяломон.

Видлалом могысь: Илля Васьлон мойдьяс: «Кочлон праздник»; «Дона пьян»; «Лапя пеля Ваткыль»; «Зарни божа кань»; «Нёрымодядьо»; «Пипилисты сокол»; «Пера багатыр». Йозкостса мойдьяс: «Зарни божа кань», «Нёрымодядьо», «Пипилисты сокол»; «Пера йылысь предание»; пемосьяс йылысь йозкостса сыланкывьяс.

II. Гижом мойдьяс серти лыддысян кытш видлалом.

Донъявны челядьлы гижом мойдьяс жанрлон аслысполослун серти (мойдьяс — кывбурьяс, мойдьяс — поэмаяс, мойдьяс — притчаяс, мойдьяс — баснияс, мойдьяс — висьтъяс, мойд-повесть); серпаслунлон торьялом серти (аллегория нога мойдьяс, шемосторьяса мойдьяс, збыльторьяса ~ реалистической мойдьяс); висталанног серти (серамбана, серавлана, героической, велодана); фольклор мыччод серти.

Вочны кывкортод сы йылысь, кутшом шедодомторьяс эмось челядьлы коми гижом мойд жанр совмодомын, кутшом тырмытомторьяс казялнын жанр совмодомын. Урчитны челядьлы лыддянторьяс вэйом тэчас серти.

Класс	Серпасаланног	Лыддьянторьяс				
		Пемосьяс, лэ-бачьяс йылысь	Ывла выв, быд-могьяс йылысь	Челядь йылысь	Под-вигьяс йылысь	Коми йозкостса да гижом мойдьяс йытычом йылысь
1 кл. — 4 кл.	Жанрлөн сикас серти	Индыны гижысьлысь, гижодлысь, небоглысь нимьяс				
1 кл. — 4 кл.	Серпасалунлөн сикас серти					
1 кл. — 4 кл.	Висьталанног-лөн сикас серти					
		1 кл. — 1 небог	2 кл. — 2-4 небог	3 кл. — 3-5 небог	4 кл. — 5-8 небог	

Лыддьясян кытш видлалом могысь босьтны мойдьяс татшом небогьясысь (небогьяслысь нимьяс тодчодома):

- 1) И. Куратов. Микул. Шыр да гадь. — И. Куратовлөн. Гижод чукора небогысь;
- 2) М. Лебедев. Корт Айка. Яг-Морт. Зарни чукор. — М. Лебедевлөн. Гижод чукора небогысь;
- 3) Илля Васылөн мойдьяс. — Дзордзав жё, Коми му, Мойданкывьяс, Шовк тупыль кодь шань;
- 4) В. Савин. Арся мойдкыв. — Югид кодзув; И. Вавилин. Дружной котыр; Вельмом сан;
- 5) И. Коданевлөн мойдьяс. — Чеччы, друг, шонді петё; Рапорт; Ягьяслөн йолёга шы;
- 6) С. Раевский. Пемосьяс йылысь сёрни-басни;
- 7) Г. Юшков. Коч во;
- 8) Ю. Васютов. Чуша-чушенька-чушок; Вёрса олысь пожом коль;
- 9) С. Пылаева. Эзысь порт; Нерсьысь баля;
- 10) Н. Щукин. Нагай лэбач; Зарни сюра кор; Чужан муой-мамой;
- 11) В. Лодыгин. Паса шор;
- 12) Чужан му;
- 14) Е. Козлова. Гёгыля-Вугыля;
- 15) В. Иванова. Керка-пөл.

III. Юксыны 4 чукор выло да лосьодны торья чукорьяслы мойдьяс серти челядылы ворсомьяс: а) ворсом-викторина; б) Кыдзи шуома? в) Коді шуома? г) Кодлөн тайо?

Пасйод: Вёрсомьяс лосьодны петкодлом могысь.

IV. Гижом мойдьяс серти тестирование.

Дасьтысьны отсаян уджяс:

1. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в детских произведениях Г. Юшкова // Актуальные проблемы обучения и воспитания детей в современной начальной школе и дошкольных учреждениях: Тезисы докладов. 1994. 7-9 л.б.

2. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в сказках В. Лыткина // В. Лыткин и финно-угорский мир: Сб. ст. 1998. 111-182 л.б.
3. Демин В.Н. Под кронами сосен. 1989. 29-40 л.б..
4. Игнатов А. Мойдö Илля Вась: Илля Васьлөн мойданкывъяс вылö рецензия // Войвыв кодзув. 1976. № 10. 64 л.б.
5. История коми литературы. 1980. Т. 2. 215-223 л.б.
6. Коми литература: Энциклопедический словарь школьника. 1995. 152-157, 264-273, 352-357 л.б.
7. Коми советские писатели. 1968. 152-195 л.б.
8. Кудряшова В.М. Фольклорные мотивы и образы в творчестве В.И. Лыткина // В. Лыткин и финно-угорский мир: Сб.ст. 1998. 182-188 л.б.
9. Лыткин В.И. Дзордзав жö, Коми му. Сыктывкар, 1985. 5-14 л.б.
10. Писатели коми — детям. 1978. 64-69 л.б.

Коймöд велöдан удж

К. Жаковлөн гижöдъяс челядь лыддъысьöмын

Удж дасьтöм кежлö могъяс:

I. К. Жаковлысь мойдъяс видлалöм:

1) Кутшöм виль велöдöм лöсьöдiс К. Жаков? Кыдзи велöдöмсö петкöдлöма мойдъясас? Мыйöн лöсьыдöсь, ышöданаöсь сылөн мойдъяс? Мый коми фольклорысь пыртлiс К. Жаков мойдъясас? К. Жаковлысь кутшöм мойдъяс пыртанныд челядь лыддъысьöмö? Кутшöм мойдъяс пыртöма лыддъысян небöгъясö?

Лыддьян мойдъяс: «Под шум северного ветра» небöгысь «Рак — Молодец»; «Простак»; «Рос»; «Золотая сказка»; «Сказка серебряная»; «Гулень на небе»; «Бегство северных богов»; «Майбыр»; «Атаман Шыпича»; «Тунныръяк»; «Жизнь Пама Бурморта».

Коймöдöмъясысь: «Зарни мойд». «Эзысь мойд» (Войвыв кодзув. 1990. № 11).

II. К. Жаковлысь «Биармия» гижöд видлалöм:

1) Тöдчöдны: а) Гижöд жанрлысь аслыспöлöслунсö; б) Мыйöн аслыспöлöс «Биармия» гижöдын тэчасногыс? в) Кыдзи донъяланнiд гижöдлысь кыв? Воча кыв сетны эскöданторъяс вайöдöмөн.

Индöдъяс:

а) Эскöдны, мый «Биармия» — сийö поэма-мойд.

б) Тэчасног видлалöм: торйöдны образъяслысь сикас, геройяслысь вöчöм-керöм да геройясöс серпасалöм; торйöдны сюжет визьяс, налысь сöвмöм, öта-мöд костын йитчöм; сюжет визьясысь торйöдны да донъявны лöмторъяс.

в) Кыв донъялöм: видлавны, кутшöм кыв серпасаланторъяс отсöгөн петкöдлöма геройяслысь мыгөр да сёлöмкылöмъяс, серни, вөр-ва. Кыв видлавны роч гижöд серти.

Кутшом юкөнъяс «Биармия» поэмаысь ті бөрьянныд лыддыны челядьлы и мыйла? Воча кыв сетны гижод артмоданторъяссö (сюжет, серпасъяс, тэчасног, кыв) донъялöm серти.

2) «Биармия» поэма серти дасьтысьны викторина кежлö:

1. Коді отсаліс шөр сёрнитысьлы корсьны Комимортös?
2. Мыйön отсасис Комиморт шөр сёрнитысьлы?
3. Кутшом серпасторъяс отсöгөн артмодöма Комимортлысь образ?
4. Кутшом рöма гача да шапкаа Вöрса?
5. Мыйön шензьöдіс локтысьясöс Биармия?
6. Кöні сулалö Биармия?
7. Кодысь да коді мездіс Райда пиös?
8. Кутшом шемöстор эм Вöрмортлön?
9. Кодъяс отсалісны вайны Югьдмортлы мамсянь юör?
10. Коді вöчис шемös коз пуысь пыж?
11. Лыддьöдлыны «Биармия» поэмаын паныдасьысь коми мифологияысь да коми фольклорысь нимъяс.
12. Кодлön татшом пасъяс да мый найö вежörtöны?
/; 0; 2; 0; <; =.
13. Лыддыны сетöm воча кывъяснытö да висътавны, поэмалön кутшом жанрöвöй аслыспöлöслун наысь тöдчö?

Дасьтысьны отсаян уджъяс:

1. Жаков К. Проблемы творчества // Труды Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН. Вып. 55. 1993. 164 л.б.
2. Коми литература: Энциклопедический словарь школьника. 1995. 259-264 л.б.
3. Творчество К.Ф. Жакова. Серия препринтов «Научные доклады»: Коми научный центр УрО АН СССР. Вып. 269. 1991. 64 л.б.
4. Югов С.А. К.Жаковлön мойдъяс // Войвыв кодзув. 1990. № 11. 63-64 л.б.
5. Югов С.А. К.Жаковлön мойдъяс // Коми литература. Учебник-хрестоматия 9 кл. 1994. 158-159 л.б.

Нельöд велöдан удж

В. Тиминлысь «Эжа Перымса зонка» гижод донъялöm

Донъялан визь:

1. Кутшом кадколастса збыль лоомторъяс пуктöма гижод подулас? Кутшом лоомторъяс да геройяс пыр петкөдлöма збыльсö? Кутшом кывъяс пыртö гижысь важдырся йылысь юör мыччöдöм могысь? Пыртö оз гижысь йöзкостса серниысь озырлун (фразеологизмъяс, шусьöгъяс, кывйöзъяс)? Йöзкостса висътысьысь кутшом сюрös визьяс вылö подуласьö гижысь?

2. Видлавыны гижöдлысь важдырся ловзьöдана серпасаланногъяс: збыль да думыштöм лоомторъяс серпасалöm; збыль да думыштöм геройясöс петкөдлöm; ортсыса мыгöр, керка пытшкös, уджалан көлуй, ывла выв серпасалöm; диалог, монолог, пытшкөсса серни пыртöm.

3. Видлавны шөр герой образлысь тэчасног. Тодчодны сылысь кад урчитомон совманног, вежсянног, вочомторьяслысь помкаяс, сернитанног, сълом кыломъяс, мовпъяс. Позяс-о челядьлы шөр геройкод тодмасигон пырөдчыны важдырся?

4. Фольклорысь да челядь литератураысь кутшөм тодса тэчанногъсон водитчө гижысь, медым артмодны челядьос ышөдана сюрөс?

5. Донъявны А. Мошевлысь кызди серпасасысьлысь важдырся мыччөдомын сяма удж (серпас сикасьяс, серпасаланногъяс — рөм, гөгөрвоана серпас, этнографизм, мичмөдом, серпаслунлөн сикасьяс; гижысьлысь да серпасасысьлысь серпасъяс откодялом).

6. Корсьны коми периодикаысь повесть вылө шыөдчөмъяс, видлавны найөс да кывкөрталны, кутшөм ногон донъявсьө важдырся йылысь өня кадся повесть.

7. Быд велөдчысьлы лөсьөдны повесть сюрөс серти өти серпас.

Методическөй индөбъяс

В.Тимин серпасалө важдырсясө коми йөз оломын тодчана лоөмторьяс пыр. Повесть видлалөгөн тодчөдөй, збылысь либө лөсьөдомыс унджык гижөдын, мичмөдомон (идеализируйтөмон) либө бурсө и лексө тырвуйө мыччөдомон, дзуг олөм петкөдлөмон серпасалөма важдырся лоөмторьяссө, геройяссө, оланногсө. Позьө-ө аддзыны важдырся лоөмторьяс серпасалөгөн важ олөммысь аслыспөлөс совмөм, ёсылун, сьөкылун, зэлалөм, паныд сувтөдом? Мөвпыштөй, кутшөмон повесть лыддигөн петкөдчис коми войтырлөн серпас.

Повесть лыддигөн сюся видзөдөй, кызди В.Тимин пыртө гижөдас өня велөдчысьяслы важдырся йылысь тодтөмторьяс, медым отсавны налы гөгөрвоны пыдиджык важ олөмсө, кызди йитчө збыльтор да лөсьөдлөм. Мыйон тодчана өня кадлы повестьын петкөдлөм важдырся?

Повестьын челядь лоөны важдырся лоөмторьясын пырөдчысьясон, водзмөстчысьясон, сы вөсна гижысь тшөкыда петкөдлө челядьон олөм аскылөм, олөмон йиджтысьөм ловшы. Видлалөй татшөм ногон висьталөм да тодчөдөй, кызди сы отсөгөн гижысь мыччөдө геройяслысь совмөм-верстяммөм, вөчөм-керөмъяслысь помкаяс, вөчөм-керөмъясон чужтөм сълом — төждъяс, мөвпъяс — майшасьөмъяс.

Повесть лыддигөн казялөй, мый висьталөмыс лөсялө челядьон олөм кыломлы: ышөдана, зэлалөм сюрөс, юр вежөрө пуксяна образъяс, петкөдлөмыс аддзана, син водзө кокныда сувтөдана, кылана. Висьталөй, кызди гижысь лөсьөдө татшөм ногон висьталөм.

Гижысь пыртө приключения гижөдъясысь висьталанногъяс (шензьөдана лоөмторьяс, өдйө вежсьысь лоөмторьяс), йөзкостса

висьтъяс нога висьталом (кор висьтасъысьон лоо герой; содталана ыдждодом да фольклорысь мукод босъторморъяс).

Висьталой, йозкостса кывйысь кутшом сикас озырлун пырто гижысь, кызди кыв отсало мыччодны важдырсясо. Позьо-о шуны, мый гижысь зэв ыджыд сямон лосьодо важон овлысь йозлысь серни?

Висьталой, кутшом тодчанлун кутё В.Тиминлон повесть челядь лыддысьомын.

Дасьтысьны отсаян уджъяс:

1. Археология Республики Коми. 1997. 561-691 л.б. (Э. Савельевалон важдырся йылысь туяломъяс).
2. Белинский В.Г., Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А. О детской литературе. 1983. 45, 64, 116 л.б.
3. Жизнь – национальностей: Республика Коми. 1996. № 4. (Н. Конаковлон, К. Королевлон, Э. Савельевалон, А. Сидоровлон, П. Сорокинлон важдырся йылысь туяломъяс).
4. Лихачев Д.С. Память преодолевает время // Наше наследие. 1988. № 1. 1 л.б.
5. Маршак С.Я. Литература в школе // Детская литература. 1989. № 2. 5 л.б.
6. Памятники Отечества: Земля Коми // Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры / Науч. рук. Э.А. Савельева. 1996. № 36. 50-67, 106-173 л.б. (Важдырся йылысь туяломъяс.)
7. Савельева Э.А., Королев К.С. По следам легендарной чуди. 1990. 124 л.б.
8. Сидоров А.С. Знахарство, колдовство и магия. 1997. 300 л.б.
9. Скалдина Р.А. Методика работы над историческими текстами на уроках чтения: Методические рекомендации. Калуга, 1990. 26-43 л.б.
10. Традиционная культура народа коми. 1994. 270 л.б.

Витод велодан удж

Коми поэзия челядь лыддысьомын

Удж дасътём кежло могъяс:

1. И. Куратовлон «Козиньяс Колялы» кывбур чукор. Тодчодны кывбурьяслысь олом серпасаланног серти сикасъяс (жанръяс), кывбурьяслысь лосьыдлун серти дон да быдмысь мортлысь сям бурмодомын тодчанлун. Воча кывъяс сетигон вайодны гижодъясысь эскоданторъяс.

2. В. Савин, В. Чисталёв, В. Лыткин М. Лебедев да челядь лыддысьом.

Мыйон тодчана, откодъ олан да гижан туй В. Савинлон, В. Чисталевлон, В. Лыткинлон? Мыйла позьо шуны, мый М. Лебедев — челядьлы поэзия лосьодысь? Налысь кутшом сикас гижодъяс пыртёма 1-9 классьяслы лыддысян небогъяс? Мыйла позьо да колё пыртны налысь гижодъяссё челядь лыддысян кытш?о?

Воча кыв сетигон подуласны 1-9 классьяслы лыддысян небогъяс? пыртём гижодъяслысь сюрёс, образъяс, кыв видлалом выло.

3. Челядьлы о́ня поэзияысь лыддьысян кытш донъялõм. Висьталõмын пасйыны: небõгъяслысь сикасъяс; небõг гижысьясõс; жанр, серпаслун, висьтасянног серти гижõдъяслысь сикас.

Поэзияысь урчитны челядьлы лыддянторяс вõзйõм таблица серти. Поэзияысь небõгъяс корсьны «Детские писатели Коми АССР» (1989) библиографической указатель либõ «Велõдчысьяслы лыддьыны урчитõм небõгъяс» юкõн серти.

Класс	Серпасаланног	Лыддянторяс		
		Пемõсьяс, лзбачьяс йылысь	Ыгла выв, быдмõгъяс йылысь	Челядь йылысь
1-4 кл.	Жанрлõн сикас серти			
1-4 кл.	Серпасалунл õн сикас серти			
1-4 кл.	Висьтасян- ноглõн сикас серти			

1 класслы — 1 небõг, 2 класслы — 2-4 небõг, 3 класслы — 3-5 небõг, 4 класслы — 5-10 небõг.

Дасьтысьны отсаян уджъяс:

1. Вавилин И. Ичõtъяслы — ыджыд литература // Войвыв кодзув. 1958. № 9. 88-92 л.б.
2. Вавилин И. Ичõtъяслы книга (В. Ширяевлõн «Асыв» кывбур чукõр йылысь) // Коми колхозник. 1957. 17 февраля.
3. Вавилин И. Мый эмьс да абуыс (Челядь поэзия йылысь) // Войвыв кодзув. 1968. № 11. 57-61 л.б.
4. Вавилин И. Поснияслы стихъяс йылысь // Войвыв кодзув. 1953. № 7. 61-64 л.б.
5. Ванеев А. Быдмысь мортлы (В. Ширяевлõн гижõдъяс йылысь) // Войвыв кодзув. 1972. № 11. 53-56 л.б.
6. Дёмин В.Н. Полный пестерь стихов // Детская литература. 1988. № 10. 10-13 л.б.
7. Доронин П. М.Н. Лебедев да коми детская литература // Вõрлэдзсысь. 1940. 26 октября.
8. История коми литературы. 1980. Т. 2. 167-205, 215-224 269-273 л.б.; 1981. Т. 3. 39-46, 235-244 л.б.
9. Карманова Н. Пиля дед йылысь (В. Напалковлõн «Пиля дед» кывбур чукõр выло рецензия) // Войвыв кодзув. 1976. № 10. 63 л.б.
10. Коми литература: Энциклопедический словарь школьника. Сыктывкар, 1995. 126-131, 135-139, 152-157, 264-273 л.б.
11. Конюхов Д. Челядьлы ыджыд поэзия (Г. Юшковлõн, Ю. Васкутовлõн, В. Лодыгинлõн, И. Вавилинлõн челядьлы выль небõгъяс йылысь) // Войвыв кодзув. 1970. № 8. 58-61 л.б.
12. Латышева В.А. Современная коми поэзия для детей // Детская литература. 1988. № 10. 10-13 л.б.

13. Лыткин В. Мый медся дона. 1994.
14. Морозов С. Новая книга (Заметки о книге Ю.А. Поповой «Красивая Зоя») // Молодежь Севера. 1971. 22 сентября.
15. Муравьев В. Первые песни. М.: Детская литература, 1968.
16. Писатели коми — детям. М., 1978, 1983 (Коми поэтыя йылысь юкӧньяс).
17. Попов С. Миян челядьлы: И. Куратовлӧн, В. Савинлӧн, В. Лыткинлӧн, М. Лебедевлӧн челядьлы небӧгъяс йылысь // Коми колхозник. 1958. 9 декабря.
18. Семечков Б. Кыпид поэзия (С. Поповлӧн «Бур асы!» небӧг йылысь) // Югыд туй. 1964. 29 февраля.
19. Фёдоров Г. Лебедев творчествоын детскӧй тематика // Ударник. 1940. № 8-9. 38-42 л.б.

Квайтӧд велӧдан удж

Висьталантор серти ӧткодь кывбуръяс видлалӧм

Удж дасьтӧм кежлӧ могъяс:

I. Ӧткодялӧмӧн видлавны «Сикӧтш» небӧгысь кывбуръяс. Дасьтысигӧн сетны воча кыв татшӧм юалӧмъяс вылӧ: Мый ӧтувтӧ тайӧ кывбуръяссӧ? Мыйӧн торъялӧны гижысьяслӧн тулыс серпасаланногыс (серпасъясӧн, серпаса кывйӧн, сьӧлӧм-кылӧмъясӧн, мӧвпъясӧн)? Ӧткодьӧсь-ӧ кывбуръяс найӧс йиджтысь руӧн? Кутшӧм гижысьлӧн серпасалан сямъяс медлӧсьыд? Мыйла сідз? Кутшӧм гижысьлӧн серпасалан сям абу вына? Мыйла сідз? Кутшӧм кывбур эськӧ ті энӧй бӧрйӧй лыддыны? Мыйла?

Ӧткодялӧмӧн видлалӧм могысь: Ванеев А. «Тулыс ру» (30 л.б.), Ельцова А. «Тулыс» (41 л.б.), Кутькина О. «Кад» (82 л.б.), Лодыгин В. «Сьӧкыд лым» (88 л.б.), Мингалёва Н. «Шор» (125 л.б.).

Пасйӧд: Донъялан удж дасьтыны став сетӧм кывбурсӧ ӧткодялӧмӧн видлалӧм пыр.

II. Кывбур видлаланног бӧрйӧм.

- 1) Кутшӧм сикас тайӧ кывбуръяс висьтасын сям серти?
- 2) Кутшӧм тэчасног вылӧ подуласьӧны гижысьяс:
 - а) кык серпас паньд сувтӧдӧм, ӧткодялӧм, серпасъяс костын йитӧд вылӧ;
 - б) ӧти серпас сӧвмӧдӧм, серпассӧ ӧти пӧлӧсысь мӧд пӧлӧсӧ вуджӧдӧм вылӧ;
 - в) мӧвпалан подув вылӧ (кывбур подув — мӧвпалӧм-кывкӧрталӧм)?
- 3) Мый лоас кывбурлӧн панасӧн (торъя кыв, торъя кывбур визь, строфа, юалӧм, горӧдӧм)? Донъявны панассӧ. Мый юортӧ сійӧ кывбурлӧн шӧр серпас да ру йылысь? Донъявны кывбурлысь помсӧ. Кутшӧм кывъясӧн помасьӧ? Мый найӧ петкӧдлӧны: сьӧлӧм кылӧм кыпӧдчӧмлысь лӧньӧм, вынсялӧм?

4) Мый кӱсӱӱнӱ висьтавны татшӱм тӱчасногнас гижысьяс?

а) Висьтавны, кутшӱм кывъяс петкӱдлӱны, кыдзи сӱвмӱ кык серпас паныд сувтӱдӱм, кык серпас ӱткодялӱм, серпаслӱн ӱти пӱлӱсысь мӱд пӱлӱсӱ вуджӱм; аддзӱм кывъяс серти висьталӱй, кутшӱм ру чужтӱны найӱ, кыдзи эрдӱдӱны лирика нога геройӱс (кыдзи сӱйӱ кылӱ серпасалӱм кадсӱ, мый чужтӱ сӱлӱмас серпасалӱм кадыс).

б) Тӱдчӱдны, кыдзи лирика нога геройлысь русӱ эрдӱдӱ кывбурлӱн юрганног (интонация, ӱд да тембр, аллитерация, ассонанс), кывбур визьлӱн тӱчасног (размер, рифма, визьлӱн кузьта, сӱрникузьяслӱн сикас).

5) Кутшӱм мортӱн петкӱдлӱма лирика геройӱсӱс? Кутшӱмӱсь найӱ арлыд серти?

Видлаланног бӱрӱм могысь «Сикӱтш» небӱгысь кывбуръяс: М.Елькин «Тулыс», Мишарина А. «Май».

III. Дасьтыны гижысь йылысь челядьлы лӱсялана висьталӱм (2л.б.).

Дасьтысьны отсаян уджъяс:

1. Андреева Л.В. Пути анализа лирического стихотворения // Нач. шк. 1994. № 3. 70 л.б.
2. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник. 1993. 208 л.б.

Сизимӱд велӱдан удж

Челядьлысь образ висьтъясын серпасалӱм

Удж дасьтӱм кежлӱ могъяс:

1. Донъявны татшӱм висьт чукӱръяс: «Тӱлысь вылӱ» (1979), «Миян грездса челядь» (1994) небӱгъясысь висьтъяс.

Тӱчас серти кутшӱм сикас небӱгъясыс? Кутшӱм гижысьяслысь висьтъяс чукӱртӱма? Видлавны висьтъяссӱ сы серти, кыдзи серпасалӱма (традиционнӱя, абу традиционнӱя) челядьлысь образъяс? Воча кыв сетӱгӱн вайӱдны гижӱдъясысь эскӱданторъяс.

Шуӱм небӱгъяс серти лӱсьӱдны челядьлы лыддянторъяс:

Небӱг	Вор-валӱн олан кад	Мортлӱн олан кад	Челядьлы матысса йӱз	Челядьлӱн олӱм	Дженьыд аннотация бӱрӱм гижӱдлы
«Сикӱтш» (1 висьт)					
«Тӱлысь вылӱ» (1 висьт)					
«Миян грездса челядь» (1 висьт)					

II. Висьтъясин челядьлысь петкөдлөм образъяс видлалөм да гижысьяслысь гижан сям донъялөм.

Видлалан нырвизь:

- 1) Төдмалöй висьт жанръяслысь аслыспөлөслун висьталанног да тэчасног серти.
- 2) Кызди артмөдöма висьтъяслысь нимъяс, мый йылысь найö юбртöны ичөт лыддысьысылы?
- 3) Кутшöм лобмторъясысь гижысьяс артмөдöны сюжет? Кымын визя да кутшöм сикас сюжетыс? Мыйла татшöм сюжет артмөдöмаöсь гижысьяс?
- 4) Кутшöм төдчанлун кутö гижөдъясын верстьö йöзöс серпасалöм (сюрöс нуөдöмын, челядьлысь образ эрдөдöмын)?
- 5) Кутшöм серпасаланногъясөн вөдитчöны гижысьяс челядьлысь образ лосьөдигөн? Кутшöм гижысьён медстöча да медлөсьыда мыччөдöма ичөт мортлысь аслыспөлөслун, петкөдлöма сийöс кызди торъя ас сяма мортöс?
- 6) Кутшöм видзөдлас, мөвпалöм челядь да ичөтдырся кад йылысь мыччөдöны висьтъясас гижысьяс?
- 7) Эм-ö видлалан висьтъясин фольклор подув?
- 8) Сувтөдöй челядьлы сийм öти проблемнöй юалöм быд видлалан висьт дорö.

Видлалан висьтъяс (төдчөдöма небөгъяслысь нимъяс):

В.Лыткин. Олюксан-сун-сан. — В.Лыткин. Дзоридзав жö, Коми му (1985), В.Ширяев. Алка да Авка (1988), Рогова З. Оксинь пöч. — З.Рогова. Куим чой (1991).

III. Лосьöдны чукөръясөн висьтъяс серти челядьлы лыддысян индöд (рекомендательнöй указатель) гижөд сюрöс либö гижысьясöс учритöмөн.

IV. Гижны челядь небöглы аннотация (1л.б.) да гижөд йылысь рецензия (3л.б.).

Тайö уджсö быд велөдчысь вöчö ашшöра.

Дасьтысьны отсаян уджъяс:

1. Ванев А. Челядьлы рассказъяс // Вөр лэдзсысь. 1955. 8 февраля.
2. История коми литературы. 1980. Т. 2. 149-156, 127-139, 215-224, 269-274 л.б., 1981. Т. 3. 24-32, 39-46, 202-224, 235-244 л.б.
3. Латышева В.А. Литература коми. 1995. 63-65 л.б. («Миян грездса челядь» небөг йылысь).
4. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник. 1993.
5. Рочев Ю.Г. Владимир Архипович Ширяев // История коми литературы. 1981. Т. 3. 270-276 л.б.
6. Терентьев В. Челядьлы челядь йылысь («Тöлысь вылö» небөг йылысь) // Югид туй. 1980. 19 января.

Челядьлы висътыасын пемөсъяс, ывла выв серпасалөм

Удж дасътөм кежлө пуктөм могыяс:

I. Донъявны: а) пемөсъяс йылысь; б) ывла выв йылысь висътыасын гижысьяслысь серпасалан вын, серпасаланногыяс серти аслыспөлөслун.

Отсасын юалөмъяс:

1) Мыйон өткодьось да торъяланаөсь висътыяс серпасалөмтор серти: а) гортса, вөрса пемөсъяс серпасъяс серти, б) ывла выв серпасъяс серти?

2) Кутшөм серпасаланногыяс пыртөны гижысьяс (портрет, пейзаж, интерьер, вөчөм-керөм, серни, шөр сернитысьөн донъялөм): а) пемөс образъяс тэчигөн, б) ывла выв образъяс тэчигөн? Кыдзи торъялөны гижысьяс өта-мөдсыныс бөрийөм серпасаланногыяс серти?

3) Кутшөм сьөлөмкылөмъяс, мөвпъяс чужтисны тиянлысь гижөдъяслөн серпаслун, серпасаланногыяс? Кутшөм гижысь гижөд артмөданторъясөн медъёна воис сьөлөм вылө (подуласьны тэчас артмөданторъяс видлалөм вылө)? Кутшөм йитөд чужис тиян шөр сернитыськөд гижөдъяс лыддигөн? Мыйла (подуласьны шөр сернитысьлысь висъталанногыяс донъялөм вылө)?

Видлалан гижөдъяс (төдчөдөма небөгъяслысь нимъяс)

Пемөсъяс йылысь висътыяс:

— И.Коданев. Олялөн шондi (1972). — Галялөн быдтас; Рапорт (1976). — Кодзувкоткар, Көлач бөжа Рекс. Тобик; Йөлөгә шы (1984). — Султан да сьлөн другъяс. Дорофей. Бур сьөлөма друг.

— В.Торопов: Талун и аски (1993). — Ме пышкай дор. И.Торопов. Тэрыб кок (1973). — Гымалөм. Тэрыб кок.

Ывла выв йылысь висътыяс:

— В.Чисталев: *Во гөгөр кытшовтөм* (1978), *Пармаын тулыс* (1985). — Тулыс воөм.

— И.Коданев: Рапорт (1976). — Аттьөалана кыв. Вөрса ключкөд сёрни; Йөлөгә шы (1984). — Муса гожөмөй. Пөрысь пожөм; Водз чеччан — унджык аддзылан (1967). — Чолөм, парма!

— С.Раевский: Шоньд Войвыв (1988). — Төлыся вой. Мулөн мич. Ключ. Ошкәмбшка. Көни арыс?

II. Дасътыны журналъясын да газетаясын йөзөдөм пемөсъяс да ывла выв йылысь висътыяс серти юөр (Зл.б). Тайө уджсө быд велөдчысьлы вөчны ашбөра.

Дасьтысьны отсаян уджъяс:

1. История коми литературы: В 3 т. 1980. Т. 2. 127-139, 195-205 л.б., 1981. Т. 3. 243 л.б.
2. Лисовская Г., Демин В. Жанровое своеобразие современного советского рассказа (на материале коми рассказа) // Идеино-эстетическое взаимодействие коми фольклора и литературы с культурой народов СССР: Труды Института языка, литературы и истории КФАН СССР. Вып. 35. 1985. 37-45 л.б.
3. Лисовская Г.К. Коми рассказ первой трети XX века. 1995. 12-16 л.б.
4. Харчев В. Как найти страну детства (о рассказах И. Коданева) // Север. 1976. № 9. 107-116 л.б.
5. Ширяев В. Вор-ва йылысь книга // Войвыв кодзув. 1967. № 9. 59-60 л.б.
6. Ширяев В. Челядьлы бур книгагяс (И. Коданев «Водз чеччан — унджык аддзылан» небӧг йылысь) // Югид туй. 1973. 13 декабря.
7. Коми литература: Энциклопедический словарь школьника. 1995. 94-97, 113-121, 237-239, 323-328 л.б.

Ӧкмысӧд велӧдан удж

Челядьлы коми литературын повестьяс

Удж дасьтӧм кежлӧ пунктӧм могъяс

1. Видлавны ӧткодялӧмӧн татшӧм повестьяс:

- а) В.Ширяев. Кӧръяс вешйӧны морелань (1960); В.Юхнин. Биа нюр (1982); Е. Рочев. Митрук петӧ тундраысь (1987); И.Торопов. Тян (1982).
- б) В.Ширяев. Виль поселокин (1976); Ю.Васютов. Шондіа вой (1985); Е.Козлова. Ме да Ивук вокӧй (1992).
- в) Е.Козлова. Гӧгыля-вугыля (2002); В. Иванова. Керка-пӧль (2001).

Ӧткодялан нырвизь:

- 1) Мый лоас повестьясын шӧр серпасаланторйӧн? Кутшӧм лыддянтӧръяс челядьлы позяс урчитны?
- 2) Челядьлысь да верстьӧ йӧз олӧмлысь ӧтувлун повестьяын петкӧдланног.
- 3) Мыйӧн торъялӧны повестьяс челядьлысь пытшкӧсса олӧм мыччӧдӧм (психологизм) серти? Кутшӧм серпасаланногъяс отсӧгӧн тӧдчӧдӧны повестьясын челядьлысь полтӧса (духовной) олӧм?
- 4) Кутшӧм тӧдчанлун кутӧ повестьясын сюжет тӧчӧмын гусятӧр, ворсӧм, тешкодъ лоӧмтор, виччысьтӧм лоӧмтор — сэтшӧм тор, мый лӧсаль челядь сямлы?
- 5) Донъялӧй повестьясысь шӧр сернитысьлысь образ (сылӧн сикас, петкӧдлӧмтор вылас видзӧдлас).
- 6) Вӧчӧй кывкӧртӧд сы йылысь, кутшӧм сикаса повестьясыс жанрӧвӧй аслыспӧлӧслун серти.
- 7) Быд шуӧм подулавны гижӧдъясысь эскӧданторйӧн.

II. Лыддӧдлӧм да мукӧд повестьяс серти лӧсьӧдны челядьлы литературной викторина.

Дасътысьны отсаян уджъяс:

1. Латышева В.А. Проза коми для детей // Латышева В.А. Литература коми. 1995. 53-73 л.б.
2. Латышева В.А. Челядьлысь пытшкӧс олӧм стӧча восьтӧм (В. Ширяев «Князь ныв») // Латышева В.А. 70-ӧд воясса коми повесть. 1997. 44-47 л.б.
3. История коми литературы. 1981. Т. 3. 39-46, 56-7, 202-224, 270-294 л.б.
4. Коми литература: Энциклопедический словарь школьника. 1995. 41-44, 97-100, 250-253, 314-320, 332-336, 339-343 л.б.

Дасӧд велӧдан удж

Челядьлы коми небӧгъясын шмонь-серам

I. Лыддыны татшӧм небӧгъясысь серамбана гижӧдъяс:

- а) Юшков Г. «Тыра пестер», «Вильыш войтыр», «Тешкодъ сикт», «Коми горӧн серам сорӧн».
- б) Раевский С. «Пемӧсъяс йылысь сёрни».
- в) Лыткин В. «Шӧвк тупыль кодъ шань» (либӧ «Дзордзав жӧ, Коми му»).

Сетны воча кыв татшӧм юалӧмъяс вылӧ:

1) Кутшӧм жанра серамбана гижӧдъяс тӧ аддзинныд тайӧ небӧгъясысь?

2) Мыйысь чужӧ шмонь-серам Г. Юшковлӧн висътыясын да кывбуръясын, С. Раевскийлӧн мойдъясын, В. Лыткинлӧн мойдъясын да висътыясын; шмонь-серамын фольклор подув?

3) Кутшӧм тӧдчанлун гижӧдъясын кутӧ шмонь-серам геройсӧс донъялӧмын, гижысьлысь олӧм вылӧ, челядь вылӧ видзӧдлассяс эрдӧдӧмын?

4) Тӧдчӧдӧ-ӧ серпасасысь гижӧдъясысь серамбана визьсӧ? Тӧдчӧдӧ-кӧ, кызди?

Вочавидзигӧн колӧ вайӧдны гижӧдъясысь эскӧданторъяс, колӧ тӧдны шмонь-серам петкӧдланногъяс (скурӧс, вӧчӧмтор, серпас, серпастор, бергӧдӧма олӧм да ӧта-мӧдӧс гӧгӧрвотӧм, ӧта-мӧдлы лӧсявтӧм петкӧдлӧм, ичӧт арлыдлӧн сям, кыв), шмонь-сералӧмлысь сикас-нюм, шмонь (улыбка, шутка), серавлӧм (насмешка, ирония), дойдана серавлӧм (сарказм), тырмытӧмторъяс вылын ёсь серам (сатира).

Пасйӧд: Донъялан удж дасътигӧн серамбана гижӧдъяс видлавны ӧтувтӧмӧн.

II. Серамбана гижӧдъяс серти урчитны челядьлы ашӧра лыддыны 4-5 гижӧд да на серти уджъяс. Урчитӧм лыддьянъяс (рекомендательной список) вӧчны чукӧръясӧн.

III. Челядьлы кывбур-висът чукӧра небӧгъяс серти тестирование.

Дасьтысьны отсаян уджъяс:

1. Роч литературоведъяслӧн шмонь-серам туялысьяслысь уджъяс (Сивоконь, Бегак, Молдавский).
2. Литературоведческой энциклопедияяс, словарьяс, на пыин: Мартынов В. Коми литературоведческой словарь-справочник. 1993 («ирония», «сарказм», «сатира», «комическое» терминъяс йылысь); Коми литература: Энциклопедический словарь школьника. 1995. 121, 352 л.б.
3. Коми литературовед — шмонь-серам туялысь Т.Л. Кузнецовалӧн уджъяс:
 - а) Комическое в коми литературе. 1994.
 - б) Комическое в жанрах современной коми прозы // Жанровое развитие коми фольклора и литературы на современном этапе: Сб. 1998. 102-112 л.б..
 - в) Традиции малых жанров советской сатиры в журнале «Чушканзи» // Идеино-эстетическое взаимодействие коми фольклора и литературы с культурой народов СССР. 1985. 28-36 л.б.
 - г) Особенности развития жанровой системы коми сатиры // Общее и особенное в жанрах коми фольклора и литературы. 1991, 80-90 л.б.

ВЫРАЗИТЕЛЬНӦЯ ЛЫДДЫСЬӦМ

Уджтас

1.

Выразительнӧя лыддысьӧмлӧн тӧдчанлун да подувъяс. Выразительнӧя лыддысьӧмлӧн кызди лыддысян сямлӧн петкӧдчӧм. Выразительнӧя лыддысьӧм пуктӧмын тшупӧдъяс. Выразительнӧя лыддысьӧм пуктан уджлӧн сюрӧс. Выразительнӧя лыддысьӧмлӧн лингвистика да литература теория подувъяс.

2.

Кывбуръяс выразительнӧя лыддӧмлӧн подувъяс. Кывбурлӧн кызди художествоа гижӧдлӧн поэтической аслыспӧлӧслун: юрганног тэчас артмӧданторъяс (тэчасног, кыв, стих; косталӧмлӧн сикасьяс, шыалӧмлӧн сикасьяс, сӧлӧм кылӧмлӧн рӧм сикасьяс, тон, логической ударение, ритм). Юрганног артмӧданторъяс видлалан тэчас. Басня выразительнӧя лыддӧмлӧн аслыспӧлӧслун.

3.

Проза гижӧдъяс выразительнӧя лыддӧмлӧн сям. Проза гижӧд юрганног артмӧданторъяс (сюрӧслӧн да серпасалӧмлӧн вежласьӧм; диалога да монолога сернилӧн вежласьӧм; гижысьлӧн, шӧр сернитысьлӧн, висътасысьлӧн, геройяслӧн гор вежласьӧм).

4.

Выразительнӧя лыддысьӧм вылын велӧдысьлӧн удж сикас.
Выразительнӧя лыддысьӧм велӧдысьлӧн дасьтӧмын тшупӧдъяс.
Челядьӧс выразительнӧя лыддысьны велӧдӧмын визьяс.

Индӧдъяс

1. Анализ художественного произведения. Художественные произведения в контексте творчества писателя. М., 1987.
2. Богданов О.Ю. Развитие мышления старшеклассников на уроках литературы. М., 1979.
3. Вопросы анализа литературных произведений. М., 1969.
4. Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа. Л., 1972.
5. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению. М., 1981.
6. Журавлев А.П. Звук и смысл. М., 1982.
7. Искусство анализа художественного произведения. М., 1971.
8. Леонтьев А.А. Психологический подход к анализу искусства // Эмоциональное воздействие коммуникаций: педагогические проблемы. М., 1978.
9. Методика выразительного чтения / Общ. ред. Т.Ф. Завадской, Н.М. Соловьевой. М., 1985.
10. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
11. Тимофеев Л.И. Слово в стихе. М., 1982.
12. Томашевский Б.В. Стих и язык. М.; Л., 1959.
13. Тынянов Ю. Проблемы стихотворного языка. М., 1960.
14. Шервинский С.В. Ритм и смысл. М., 1961.
15. Шенгели Г. Техника стиха. М., 1960.
16. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. М., 1964.
17. Яхонтов В.Н. Театр одного актера. М., 1958.

Велӧдан уджъяслӧн сюрӧс

Медводдза велӧдан удж

1. Гӧгӧрвоӧдны, мый сэтшӧм «выразительнӧй лыддысьӧм», «сӧрнилӧн культура» («культура речи»), «лыддысьӧмлӧн культура» («культура чтения») да кутшӧм йитӧд эм на костын.

2. Выразительнӧя лыддысьӧм уджлӧн могъяс да сюрӧс (программа видлалӧм).

- а) улыс классъясын (I-IV);
- б) шӧр классъясын (V-VIII);
- в) гырысь классъясын (IX-XI).

Эм-ӧ торьялӧм индӧм тшупӧдъяс вылын могъяс да сюрӧс серти?
Мыйӧн подулавсьӧ торьялӧмыс?

3. Выразительнӧя лыддысьны велӧдӧм могысь велӧдысьлы колана тӧдӧмлун, кужӧмлун, велалӧм.

4. Видлавны улыс класса лыддысян небӧгъяс да тӧдмавны, кутшӧм уджъяс вӧйысьӧны выразительнӧя лыддысьны велӧдӧм могысь (эм-ӧ торъя упражнениеяс; выразительнӧя лыддыны велӧдӧм могысь гижӧд видлалӧм, кывйӧн серпасалӧм, висьталӧм — «пересказ» и с.в.).

Видлавны шӧр класса (V-VIII) лыддысян небӧгъяс да тӧдмавны, кутшӧм уджъяс вӧйысьӧны выразительнӧя лыддысьны велӧдӧм могысь.

* * *

1. Программаяс да лыддысян небӧгъяс.
2. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. М., 1981.
3. Методика выразительного чтения / Общ. ред. Т.Ф. Завадской, Н.М. Соловьевой. М., 1985.
4. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.
5. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах. М., 1983.

Мӧд велӧдан удж

Кывбур мича горӧн лыддӧм серти уджлӧн тшупӧдъяс

1. Сьӧлӧм кылӧмлысь ру вежӧртас петкӧдлысь кывкуд лӧсьӧдан удж йылысь юӧртӧм.

2. Юксыны нель сяма чукӧр вылӧ да бӧрйӧм кывбур серти петкӧдлыны выразительнӧя лыддӧм вылын уджлысь тшупӧдъяс (юрганног артмӧданторъяс корсьӧм подув вылын):

а) выразительнӧя лыддӧм могысь бӧрйӧм кывбур эстетическӧя донъялӧм;

б) тӧдмавны, кутшӧм шӧр ру кывбурлӧн, кызди сийӧ вежсьӧ панасьянь помӧдз да кутшӧм тембрӧн колӧ лыддыны кывбурлысь быд строфа;

в) кутшӧм кывъяс лӧӧны медшӧрӧн вежӧртас серти (логическӧй ударение) да мыйла?

г) быд стихын, строфа помын косталӧмъяс (паузаяс) да ӧд тӧдчӧдӧм (подулалӧмӧн: мыйла сӧдз?);

д) кывбур стихъяслысь ритм да тон тӧдчӧдӧм да найӧс кывбурлӧн шӧр мӧвпӧн йитӧм;

е) шыалӧм вылын удж; подулавны, мыйла татшӧм шыалӧм;

ӧ) выразительнӧя лыддӧмлы мог пуктӧм (мый тӧдчӧдны кыв шуӧмӧн лыддигӧн) 3-4, 5-8-ӧд классъясын кывбурсӧ велӧдигӧн. Лӧсьӧдны кывбур лыддян партитура.

Бӧрйӧм вылӧ кывбуръяс:

1) Лебедев М. Гриша дядь да кӧин;

- 2) Тима Вень (В. Чисталев) Пышкай, Ывлавыв;
- 3) Илля Вась (В. Лыткин) Дзодзэг.

Коймод велодан удж

Проза ногон гижодлысь юрганног артмодан торьяс видлалом

1. Проза ногон гижодлысь юрганног артмодан торьяслон аслысполослун (примерьяс вайодомон подулаломон).

2. Лосьодны проза нога гижод выразительноря лыддьом могысь партитура да петкодлыны лыддьомсо сийос эстетическоря доньялом бoryн.

Гижодьяс бoryом могысь:

1) Кань да петук // Коми мойдьяс. 1991. 12 л.б.

2) Торопов И. Тян. 1982:

а) 26-27 л.б. — «Оти лунё тадзи купайтчигон... эз удитны быдмыны сюрьяс»;

б) 98-99 л.б. — «Дедушыс сувтовкерлис, виччысьыштис... Миян бoryн лойсь йозыслы тырбура быдтыны да кольны»;

в) 7 л.б. — «А кадыс вoли август пом... личкo увьяссo».

Мыйон торьялоны ота модсыныс бoryом текстьяс стиль боксянь?

Кутшом сьокылдун сувтo велoдысь водзын тайo текстьяссo выразительноря лыддигон?

Нельод велодан удж

Коллоквиум

1. Быд велодчысьлы дасьтысьны ас кежысь И. Куратовлысь «Коми кыв» кывбур выразительноря лыддьом могысь. Лыддьом водзын висьтавыны выразительноря лыддьомлысь мог.

2. Быд велодчысьлы дасьтысьны ас кежысь оти проза нога гижод да оти кывбур (бoryом серти) выразительноря лыддьом могысь. Лыддьом водзын висьтавыны выразительноря лыддьомлысь мог.

Выразительноря лыддьом доньявсьo вылодысьон (3, 4, 5 балл) выразительноря лыддьомлысь мог могмодом серти: тырвийo могмодoма — 5 балл; абу дзик тырвийo могмодoма — 4 балл; велoдoма кывбур, стoча тoд вылысь висьталoма, выразительноря лыддьомлысь мог абу могмодoма — 3 балл.

Прозаысь да поэзияысь выразительноря лыддьом выло гижодьяс бoryыны лыддьысян небogьясысь.

ВЕЛОДЧЫСЬЯСЛЫСЬ ТӨДӨМЛУН ВИДЛАЛАННОГЪЯС

1. Проза да поэзия серти выразительнӧя висьталӧм (велӧдысь донъялӧ 2, 3, 4, 5 балл вылӧ).
2. Гижӧм уджъяс лӧсьӧдӧм:
 - научно-критическӧй уджъяс:
 - а) челядь небӧглы (гижӧдлы) аннотация — 1 л.б.;
 - б) челядьлы гижӧд йылысь рецензия — 3 л.б.;
 - в) челядьлы сиӧм журналын, газетаын йӧзӧдӧмъяс серти кывкӧрталана юртӧм (обзор) лӧсьӧдӧм — 3 л.б.;
 - ас сямӧн вӧчӧм:
 - а) мойд гижӧм (вермас лоны йӧзкостса мойд нога либӧ мойд тэчан подувъяс серти ас юр вежӧрысь лӧсьӧдӧм мойд);
 - б) нӧдкыв гижӧм (проза ногӧн либӧ кывбурӧн);
 - в) висьт либӧ кывбур тэчӧм (висьт, кывбур тэчан подувъяс серти);
 - г) гижысь йылысь челядьлы лӧсялана висьталӧм — 2 л.б.;
 - д) серпасасъясъясӧс ӧткодялӧмӧн небӧг серпасъяс йылысь висьталӧм — 3 л.б.;
 - е) педкӧдлӧм могысь челядь небӧгъяс серти литературнӧй ворсӧм, литературнӧй рытлысь тэчас (сценарий) лӧсьӧдӧм;
 - ё) челядь небӧгъяс серти рекомендательнӧй список, плакат, указатель лӧсьӧдӧм;
 - ж) литературнӧй газета вӧчӧм.
3. Художествоа гижӧдъяс (мойдъяс, кывбуръяс, висьтъяс) серти лыддысьӧм видлалӧм (тестирование).

Отсаян пасйӧдъяс:

I. Пасйӧд: Челядь небӧг вылӧ рецензиялӧн тэчас:

1. Гижысь. Ним. Йӧзӧданін. Петан во.
2. Висьталӧмлӧн гӧрӧдъяс (проблематика).
3. Жанр.
4. Сюрӧс, вен (конфликт), тэчасног.
5. Висьталысь, висьтасъясъяс (сьӧлӧмсянь висьтасъясъяс — лирика герой).
6. Геройлӧн сикас.
7. Гижӧд кыв: серпастор, кывъяслӧн мӧдпӧлалӧм, сӧрниын серпаслун.

II. Пасйӧд: Журналын, газетаын йӧзӧдӧм гижӧдъяс серти юртӧмлӧн тэчас:

1. Журналлӧн, газеталӧн ним, петанін, петан лун, тӧлысь, во.
2. Петаслӧн тэчас. Пыр паныдасъясъяс рубрикаяс.
3. Серпаса гижӧдъяс журналын, газетаын.
4. Серпасалӧм, йӧзӧданног.
5. Челядь лыддысьӧм серти вӧзйӧмъяс.

III. Пасйод: Тестирование нуодсьо велодчысьяслысь лыддысян кытш видлалом могысь. Лыддысян кытшлысь сюрös подулало велодчысьяслы лыддыны выло индом художествоа гижодьяс.

Видлөг: Гижом мойдьяс серти юаломьяс:

1. Индыны гижом мойдьяслысь гижысьясос:
Арся мойджыв
Шыр да гадь
Зарни чукор
Эзысь порт

2. Кутшом шемос отсасысь эм Илля Васьлон мойдьясын? Индыны мойдьяслысь ним.

3. Кутшом гижыслон кутшом мойдын кутшом персонажос серпасалом татшом кывьяс отсогон?

Ярьюгыд зарнион
Портмасис сюрис,
Зарниа гон пырыс
Тодчис быд сон.

Видлөг: Кывбурьяс да висетьяс серти юаломьяс:

1. Кутшом небогьясысь челядь вермасны лыддыны медводдза коми гижысьяслысь кывбурьяс?

2. «Гатша ош», «Горш пи», ...? Куим чут пыдди индыны лыддьодлом кывбурьяслы лосялана кывбурлысь ним.

3. Куим чут пыдди гижны колана кывьяс:

Е. Козлова. «... клянича».

... «Куим чой».

М. Сажина. «... висетьяс».

4. Индыны, кодi кутшом гижодын ворсис татшом кывьясон:

Вир туп, яй топ,
Ошлы — нитш пинь,
Каньлы — йов пинь,
И меным — лы пинь.

ЧЕЛЯДЬ КОМИ СЕРПАСА ЛИТЕРАТУРА СЕРТИ КУРСОВОЙ ДА ДИПЛОМНОЙ УДЖЯС

1. Оти либо некымын гижысь небогьяс (гижодьяс) ашор лыддысян, классын лыддысян урокьяс вылын велодом котыртотм.

2. Гижодьясын збыль мортлысь образ велодом.

3. Илля Вась гижодьясын коми фольклорысь мыччодьяс велодом.

4. Челядь проза гижодьясысь висьталан сям велодом.

5. Челядьлы сиём кывбур тэчас артмоданторъяс велөдөм.
6. Коми фольклор да челядь поэзия костын йитөдъяс велөдөм.
7. Челядьлы гижысьлысь гижан сям велөдөм.
8. Челядь гижөдъясын пемос да ывла выв образлысь тэчасног велөдөм.
9. Челядь гижөдъясын морт образлысь тэчасног велөдөм.
10. Лирика нога дженъид висът челядь лыддысьомын: сюрос да пытшкөсса тэчас; серпаслуна кыв.
11. Эпос нога висътъяс челядь лыддысьомын: сюжет сикас, сюжетлөн тэчасног.
12. Г. Юшковлөн гижөдъясын серпаслунлөн да велөдана подувлөн отлаасьом.
13. Серамбана гижөдъяс челядь лыддысьомын: серамлөн сикас, серам артмоданторъяс.
14. Челядь небөглысь серпасалан сям лыддысян урокъяс вылын велөдөм: гижысь да серпасалысь, серпасасян удж сикас.

ЗАЧЕТ КЕЖЛӨ ЮАЛӨМЪЯС

1. И. Куратовлысь «Коми кыв» кывбур видлалөм (тэчасноглөн сикас, пом да панас, кывсерпасаланторъяс, юрганног, стихлөн тэчасног).
2. И. Куратовлысь «Микул» мойд видлалөм (шөр морт, шөр конфликт, тэчасног, кыв).
3. К. Жаковлысь «Эзысь мойд» видлалөм (шөр морт, шөр конфликт, тэчасног).
4. К. Жаковлысь «Зарни мойд» видлалөм (шөр морт, шөр конфликт, тэчасног).
5. К. Жаков «Биармия»: жанрлөн да тэчасноглөн, кывлөн аслыспөлөслун.
6. Видлавны откодялөмөн кык висът: Коданев И. «Бур сёлөма друг», Торопов В. «Ме пышкай дор» (висъталөмтор, тэчасног, кыв).
7. Видлавны откодялөмөн кык висът: Коданев И. «Ворса ключкөд сёрни», Раевский С. «Ключ» (висъталөмтор, тэчасног, кыв).
8. Видлавны Илля Васьлысь «Зарни бөжа кань» мойд да коми фольклор костын йитөдъяс (мойдан традиция сикас, традиционной образъяс, традиционной тэчасног, традиционной кыв).
9. Донъявны шмонь-серам Г. Юшковлөн «Коми горөн серам сорөн» небөгысь кывбуръясын (шмонь сикас, шмонь петкөдланторъяс).
10. Донъявны шмонь-серам Г. Юшковлөн «Тешкодь сикт» небөгысь кывбуръясын (шмонь сикас, шмонь петкөдланторъяс).

11. Донъявны шмонь-серам Г. Юшковлөн «Вильыш войтыр» либо «Тыра пестер» небөгъясысь висетьясын (шмонь сикас, шмонь петкөдланторьяс).
12. Донъявны шмонь-серам С. Раевскийлөн «Пемосьяс йылысь серни-басни» небөгъсь мойдьясын (шмоньлөн сикас, шмонь петкөдланторьяс).
13. Донъявны шмонь-серам В. Лыткинлөн «Шөвк тупыль кодъ шань» небөгъсь висетьясын (шмонь сикас, шмонь петкөдланторьяс).
14. Донъявны шмонь-серам В. Лыткинлөн «Шөвк тупыль кодъ шань» небөгъсь кывбурьясын (шмонь сикас, шмонь петкөдлан торьяс).
15. Донъявны шмонь-серам В. Лыткинлөн «Шөвк тупыль кодъ шань» небөгъсь мойдьясын (шмонь сикас, шмонь петкөдланторьяс).
16. Видлавны, кызди петкөдчө висьталысь, кутшөм ногөн висьталө сийö петкөдлөмтор йылысь (Коданев И. «Муса гожөмй»).
17. Видлавны, мыйөн откодьюсь да мыйөн торьялөны шөр серпасьяс И. Коданевлөн «Тобик» да «Султан да сылөн другьяс» висетьясын.
18. Видлавны, мыйөн откодьюсь да мыйөн торьялөны шөр серпасьяс И. Коданевлөн «Атьёалана кыв» да «Пöрысь пожөм» висетьясын.
19. Видлавны С. Раевскийлысь «Мулөн мич» гижөд (жанрөвöй аслыспөлöслун, шөр герой, тэчасног, кыв).
20. Видлавны И. Коданевлысь «Чолөм, парма!» гижөд (жанрөвöй аслыспөлöслун, шөр конфликт, шөр герой, тэчасног, кыв).
21. Видлавны М. Лебедевлысь «Гриша дядь да коин» гижөд (жанр, тэчасног, кыв серпасаланторьяс, юрганног, стихлөн тэчасног).
22. Видлавны Тима Веньлысь «Тулыс воём» гижөд (жанрөвöй аслыспөлöслун, шөр конфликт, шөр морт, тэчасног, кыв).
23. Видлавны Илля Васьлысь «Ольоксан сун-сан» гижөд (жанрөвöй аслыспөлöслун, шөр конфликт, шөр морт, шөр тэчасног, кыв).
24. Видлавны «Сикөтш» небогысь татшөм кывбурьяс: Ванеев А. «Тулысь ру», Ельцова А. «Тулыс», Кутькина О. «Кад», Лодыгин В. «Сьökыд лым», Мингалева Н. «Шор» (висьталөмтор, ру, сьөлөм-кылөм, серпас, серпаслун, серпасалан вын откодьялөмөн).
25. А. Мишаринылысь «Май» да М. Елькинылысь «Тулыс» кывбурьяс откодьялөмөн видлалөм (жанр, висьталан сям, тэчасноглөн сикас, панас да пом, кывсерпасаланторьяс, юрганног, стихлөн тэчасног).

ВЕЛОДЧЫСЬЯСЛЫ ЛЫДДЫНЫ УРЧИТОМ НЕБӐГЪЯС

Челядьлы сиӓм да челядь лыддысян кытшӓ пырӓм художства гижӓдъяс да небӓгъяс

1. Алӓй дзоридз (Аленький цветочек) // Лӓсьӓд. Г. Торлопов. Худ. В.И. Краев. (Комиӓдысьяс пиын: В.И. Лыткин, М.Н. Лебедев, В.Т. Чисталев, П.Г. Доронин, Г.А. Федоров, И.М. Вавилин)
2. Бабин В. Окӓо Коля коляоз (Собирает Коля шишки). 1993. Худ. А.М. Гаранин.
3. Бушенев Б. Пипу кор (Лист осины). 1993. Худ. А.А. Братцев.
4. Вавилин И. Вельмӓм сан (Проказница — россомеха). 1961. Худ. В.Игнатов.
5. Вавилин И. Дружнӓй котыр (Дружная семейка). 1962. Худ. В.Игнатов.
6. Вавилин И. Миша вӓчӓ йӓв (Миша делает молоко). 1985. Худ. В. Игнатов.
7. Ванеев А. Йӓра (Лосенок). 1987. Худ. А.В. Мошев.
8. Ванеев А. Кокни бордъя лым чиръяс (Легкие снежинки). 1996. Худ. В.А. Клейман.
9. Васютов Ю. Вӓрса олысь — пожӓм коль (Сосновый шиш — веселый мальчиш). 1991. Худ. А.А. Отев.
10. Васютов Ю. Дурьсьяс (Шалуны). 1994. Худ. А. Мошев.
11. Вильыш поз (Озорники) / Лӓсьӓд. З.В. Остапова. 2000. Худ. Р.Ф. Анпилогов.
12. Грабежова В.М. Нюмъялысь анбур (Веселая азбука). Сыктывкар, 1998. Худ. Г. Шарипков.
13. Жаков К. Биармия. 1993. Худ. А.В. Мошев.
14. Жаков К. Под шум Северного ветра. 1990. Худ. В.Н. Краев.
15. Журавлев С.В. Перымса медводдза велӓдысь, вежа Степан йылысь висът (Повесть о Стефане Пермском, первом учителе зырян). 1996. Худ. В.Б. Осипов.
16. Иванова В.В. Керка-пӓль (Дом-дедушка). 2001. Худ. В.А. Моторин.
17. Кӓдзыд пӓль (Дед Мороз): Пъесаяс челядьлы. 1989. Худ. А.М. Гаранин.
18. Коданев И. Водз чӓччан — унджык аддзылан (Рано встанешь — больше увидишь). 1967. Худ. М.П. Безносов.
19. Коданев И. Рапорт. 1976. Худ. П.И. Семячкин.
20. Коданев И. Чеччы, друг, шондӓ петӓ (Вставай, друг, солнце всходит). 1981. Худ. А.В. Кочев.
21. Коданев И. Шувгы, мича пармаӓй (Пой, красивая парма). 2001. Худ. Г.Н. Шарипков.
22. Коданев И. Ягъяслӓн йӓлӓга шы (Эхо лесов). 1984. Худ. М.П. Безносов.
23. Козлова Е. Гӓгыля-Вугыля (Волшебные очки). 2002. Худ. В.Б. Осипов.
24. Козлова Е. Лӓз клянича (Синее стеклышко). 1988. Худ. В.В. Токарев.

25. Козлова Е. Лым морт (Снежный человек). Сыктывкар, 1997. Худ. О.И. Павлюк.
26. Козлова Е. Ме да Ивук вокöй (Я и мой маленький брат Ивук). 1992. — Худ. Г.Н. Шарипков.
27. Куликов С. Во гөгөр (Круглый год). 1973, 1989. Худ. А. Мошев, П.И. Семячкин.
28. Куратов И.А. Көть кутшöм кывбур чукөр.
29. Куратова Н. Бобöяс тi бобöяс, нывкаяс да зонкаяс (Помощники). 1993. Худ. А. Мошев.
30. Куратова Н. Вайö тöдмасымöй (Давайте знакомиться). 1977. Худ. А.М. Гаранин.
31. Куратова Н. Көнi узьлö шондi (Где спит солнышко). 1998. Худ. Е.В. Сухарева.
32. Куратова Н. Мишук быдмö лунысь лунö (Миша растет). 1991. Худ. Е.С. Холопова.
33. Лебедев М. Челядьлы стихъяс (Стихи для детей). 1958.
34. Лебедев М.Н. Зарни чукөр (Золотой клад). 1974. Худ. В. Игнатов.
35. Лебедев М.Н. Тулыс (Весна) / Лöсьöд. С. Раевский. 1977. Худ. С.А. Холопов.
36. Лыткин В.И. Дзизгысь — дзазгысь гут (Жужжащая муха). 1971. Худ. В.М. Пунегов.
37. Лыткин В.И. Дзордзав жö, Коми му / Лöсьöд. Г. Торлопов. 1985. Худ. В. Порохня.
38. Лыткин В.И. Пера Богатырь. 1967. Худ. В. Игнатов.
39. Лыткин В.И. Сказки Илля Вась / Сост. Г. Юшков. 1975. Худ. В. Игнатов.
40. Лыткин В.И. Шöвк тупыль кодъ шань (Мягкий шелковый клубок). 1996. Худ. А.В. Мошев.
41. Менам нöдкывъяс / Лöсьöд. Ю.А. Попов да В.А. Пунегов. 1965. Худ. В. Мамченко.
42. Мишарин А. Зеп тыр коль (Полные карманы шишек). 1984. Худ. В. Порохня.
43. Мишарина А. Быдмам Войвылын (Растем на Севере). 1987. Худ. В. Осипов.
44. Мишарина А. Вильышпоз (Проказник): Кывбуръяс. 1993. Худ. В.Б. Осипов.
45. Мишарина А. Коми муöй, сьöлөмшöрöй! (Земля моя коми, любимая). 1981. Худ. В.С. Порохня.
46. Мишарина А. Машалы козин (Подарок Маше). 2001. Худ. В.Б. Осипов.
47. Напалков В. Миян Пиля дед (Наш дед Филипп). 1975. Худ. М.П. Безносков.
48. Некрасов А. (Гамса). Авъя лэбач — коми кыв (Золотая птица — коми язык). 1990. Худ. В.С. Порохня.
49. Некрасов А. (Гамса). Восьтiс öшиньсö кыа (Открыла окошко заря). 1987. Худ. В.А.Клейман.

50. Некрасов А. (Гамса). Гёрд сатин дёрóm (Красная рубашка). 1995. Худ. А.М. Гаранин.
51. Некрасов Н.А. Мазай дед да кóчъяс (Мазай дед да зайцы) / Пер. П. Доронина. 1991. Худ. В.Б. Осипов.
52. Одинцов А. Парма — мамлón пиян (Парма — мама кормилица). Сыктывкар, 1997. Худ. Е.В. Сухарев.
53. Пармаын тулыс (Весна в парме) / Лóсьóд. Г. Торлопов. 1985. Худ. ред. В. Осипов.
54. Попов С. Ванчо да Авко (Ванчо и Авка). 1979. Худ. О.П. Митюшов.
55. Попов С. Ивó-дивó (Ивушка-дивушка). 1965. Худ. М.П. Безносков.
56. Попов С. Лысва войт (Капля росы). 1970. Худ. П. Митюшов.
57. Попова Ю. Восьтам óшинь паськыда (Распахнем окно пошире). 1967. Худ. В.Г. Игнатов.
58. Попова Ю. Другъяс. 1965. Худ. М.П. Безносков.
59. Попова Ю. Кекóнач (Ладушки). 1962. Худ. В. Игнатов.
60. Попова Ю. Мича Зоя (Красивая Зоя). 1971. Худ. В.Г. Игнатов.
61. Прошева З.А. Лысва дзирд (Сверкание росы). 2001. Худ. И.А. Хлебникова.
62. Пылаева С. Бóбйóдлысь кань Малань (Обманывающая кошка Малань). 1995. Худ. В.Б. Осипов.
63. Пылаева С. Нерсьысь Баля (Дразнящийся ягненок). 1994. Худ. А.В. Мошев.
64. Пылаева С. Эзысь пóрт (Серебряный котелок). 1987. Худ. А.В. Мошев.
65. Раевский С. Нимлун кежлó козин (Подарок ко дню рождения). 1995. Худ. В.А. Моторин.
66. Раевский С. Пемóсьяс йылысь серни-басни (Притчи о животных). 1991. Худ. А.М. Гаранин.
67. Раевский С. Шоныд войвыв (Теплый Север). 1988. Худ. ред. А.М. Гаранин.
68. Распутин А. Веж юрсиа Петя (Светловолосый Петя). 1974. Худ. А.В. Мошев.
69. Рогова З. Куим чой (Три сестры). 1991. Худ. В.А. Мошев.
70. Рогова З. Ов, Придашóй (Живи, Придаш). 1993. Худ. С.В. Терещенко.
71. Рочев Е. Митрук петó тундраысь (Митрук выходит из тундры). 1987. Худ. В. Осипов.
72. Рочева О. Отисянь дасóдз (От одного до десяти). 2000. Худ. А. Гаранин.
73. Савин В.А. Эжва дорын (У Вычегды). 1976. Худ. С.А. Холопов.
74. Савин В.А. Югыд кодзув (Светлая звездочка) / Лóсьóд. А. Ванеев. 1980. Худ. А. Мошев.
75. Сажина М. Óньó йылысь висьтъяс (Про Андрейку). 1995. Худ. В.А. Моторин.
76. Сикóтш. Бусинки. 1994. Худ. В.Б. Осипов.
77. Тóлысь вылó (На Луну) / Сост. Вл. Попов. 1979. Худ. В.Н. Аверкиев.

78. Тарабукин И. Витька петалис туйё (Витька отправился в путь). 1978. Худ. П.И. Семячков.
79. Тимин В. Эжва Перымса зонка (Мальчик из Перми Вычегодской). 2000. Худ. А.М. Мошев.
80. Тимушев Э. Ёрта серни (Дружеский разговор). 1992. Худ. Н.К. Цветков.
81. Торопов В. Медбёръяысь вёралём (Последняя охота). 1990. Худ. В.В. Токарев.
82. Торопов И. Мича керка (Красивая избушка). 1994. Худ. А.В. Мошев.
83. Торопов И. Тэрыб кок (Быстроногий). 1973. Худ. А. Мошев.
84. Фролов Н. Эжва дорын (На Вычегде). 1958. Худ. М. Безносков.
85. Чисталев В.Т. Менам гора тулыс (Моя звонкая весна) / Лёсьёд. Г. Торлопов. 1980. Худ. А.Мошев.
86. Чужан му (Моя родная земля) / Лёсьёд. Г. Торлопов. 1991. Худ. В. Краев.
87. Ширяев В. Алка ла Авка (Алка и Авка). 1988. Худ. В. Клейман.
88. Ширяев В. Көръяс вешйёны морелань (Олени иду к морю). 1960. Худ. П. Митюшев.
89. Ширяев В. Шонді чеччö — шонді лэччö (Солнце просыпается — нам улыбается). 1974. Худ. М.П. Безносков.
90. Шурик да шонді (Шурик и солнце) / Лёсьёд. А.В. Тентюков. 1989. Худ. В.В. Токарев.
91. Щукин Н. Азбука нодкывъяс (Азбука в загадках). 1991. Худ. В.В. Токарев.
92. Щукин Н. Зарни сюра көр (Олень с золотыми рогами). 1993. Худ. Г.Н. Шарипков.
93. Щукин Н. Муёй — мамой (Родимая земля — матушка). 1997. Худ. Г.Н. Шарипков.
94. Щукин Н. Нагай лэбач (Птица нагай). 1985. Худ. В.С. Порожня.
95. Щукин Н. Тёлка чипан (Умная курица). 2003. Худ. А.В. Мошев, В.В. Осипов.
96. Юшков Г. Ачым тода (Сам знаю). 1961. Худ. В. Мамченко.
97. Юшков Г. Вёрса дед да Миша (Лесной дед да Миша): Сказка. 1964. Худ. В. Игнатов.
98. Юшков Г. Вильыш войтыр (Шаловливый народ). 1974. Худ. М.П. Безносков.
99. Юшков Г. Коми горён серам сорён (Коми смешинки). 1993. Худ. В.А. Клейман.
100. Юшков Г. Тёла додь (Ветряные сани). 2000. Худ. В.А. Клейман.
101. Юшков Г. Тешкодъ сикт (Веселая деревня). 1985. Худ. В.М. Михайлов.
102. Юшков Г. Коч во (Заячий год). 1990. Худ. А. Мошев.

Документальной, научно-популярной литературе

1. В.Савин в портретах, иллюстрациях, документах / Сост. Т.И. Гуляева. 1988. Худ. В. Осипов.
2. Дыхание пармы: Книга об искусстве и литературе народа коми. 1991. Худ. Е.С. Холопова.
3. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь. 1993. Худ. В. Краев.
4. Народное искусство коми. 1993. Худ. И.П. Маркарова.
5. Родники пармы: Научно-популярный сборник. 1990, 1991. Худ. А. Мошев.
6. Савельева Э., Королев К. По следам легендарной чуди. 1990. Худ. ред. В. Осипов.
7. Сидоров А.С. Избранные статьи по коми языку. 1992. Худ. А.И. Родин.
8. Туркин А. Кӧні тэ олан? / Сост. А. Туркин. 1977. Худ. А. Мошев.

Пытшкӧс

Гӧгӧрвоӧдан пасйӧд.....	3
Челядь коми литература. Уджтас	4
Велӧдан уджъяслӧн сюрӧс.....	8
Выразительнӧя лыддысьӧм	23
Велӧдан уджъяслӧн сюрӧс.....	24
Велӧдчысьяслысь тӧдӧмлун видлаланногъяс	27
Челядь коми серпаса литература серти курсӧвой да дипломнӧй уджъяс.....	28
Зачет кежлӧ юалӧмъяс.....	29
Велӧдчысьяслы лыддыны урчитӧм небӧгъяс.....	31

Коми детская литература и выразительное чтение

*Методические указания для студентов факультета педагогики
и методики начального образования*

Составитель ***О.В. Ведерникова***

Редактор Е.М. Насирова
Компьютерный макет А.А. Пруцевой

Подписано в печать 25.11.2005.
Формат 60x84/16. Тираж 200 экз.
Усл.-печ.л. 2,1. Уч.-изд.л. 1,6.

Коми государственный педагогический институт
167982. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 25

1870

1871

1872

1873

1874

1875

