

**НИКОЛАЙ
ПОПОВ (ЖУГЫЛЬ)**

НАСТЯ



КОМИ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1986

**НИКОЛАЙ
ПОПОВ
(ЖУГЫЛЬ)**



СЫКТЫВКАР
КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1986

84.3КО
П 58

Составитель Г. И. Торлопов

П 58

Попов Н. П. (Жугуль)

Настя. Повестьяс, висътьяс.— Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1986. 144 с.

Пер.: 60 коп. 3000 экз.

Николай Павлович Попов (Жугуль) — коми сӧветскӧй литература-
лы подув пуктысьяс пиысь ӧти. Тайӧ книгаас пырисны сылӧн мед-
тӧдчана прозаическӧй гижӧдъяс. Коми кыв да литература радей-
тысьяслы воасны сьӧлӧм вылас авторлӧн и повестьяссы, и висътьяс-
ыс.

84.3КО

П 4702010200 ~ 077
М 128(03)—86 20 — 86 м

НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ ПОПОВ

(Ж у г ы л ь)

Николай Павлович Попов вöм коми сöветскöй литературалы подув пуктысьяс лыдысь öти. Ачыс олöмыс, сійö кадас ёсь классöвöй тышыс велöдисны гөгöрвоны творческöй уджлысь ыджыдысь-ыджыд тöдчанлунсö, сувтöдисны литератураö локтысь писательяс водзö мог — лöсьöдны да сетны дзик неграмотнöй либö грамота омöля тöдысь коми крестьяналы сэтшöм гижöдъяс, кодъяс медся кокныыда йи-джисны эськö налы сьölöмöдзыс. Коми пьесаяс и лоисны сійö трибунанас, кодъяс отсöгөн писатель-коммунист шыöд-чис коми войтыр дінö да чуксаліс найöс венны-бырöдны важ сир курыд олöмсö, дорйыны да ёнмöдны, вынсьöдны выльсö.

Н. П. Попов, коді ассыйс гижöдъяссö кырымавліс Жу-гыль нимөн, чужліс 1901 вося декабрь 6-öд лунö Сыктыв-карын, гöль крестьянин семьяын. Батыслөн видз-муыс эз вермы вердны семьясö, и сылы ковмис уджавны карса боль-ничаын стöрöжөн. 1908 воын Н. Поповлөн батыс кувсис. Гöтырыс ки вылö коли вит челядь. Помтöм сьöкылдунъяс вылö видзöдтöг, öтка нывбаба вермис сетны ыджыдджык писö, Николайöс, велöдчыны. Сійö помаліс приходскöй учи-лище, сэсся высшöй начальнöй училище да дзик революция водзвылын нин пырис учительскöй семинарияö.

Мамыс рöдвуж ордын олісны ссылнöй большевикъяс — С. Д. Жгенти Кавказысь, В. Ф. Нешумов Рязанскöй губер-нияысь. На дінö воывліс большевик М. Ф. Шкирятов (Мо-скваысь). Семинарияса велöдчысь сюся кывзіс большевикъ-яслысь сёрнияссö, тшöкыда вайöдліс на дінö и ассыйс другъ-яссö, кодъяс лöсьöдчисны лоны учителясөн. Тайö сёрни-ясыс эз лоны весьшөрö, найö восьтісны том йöзлысь синъ-яссö да вежöрсö, чуйдöдисны найöс, велöдисны бöрйыны олö-мас колана туйяс.

1919 вося майын дас сизим арöса том морт коммунист-доброволецъяскöд öтлаын муніс фронт вылö тышкасьны ко-чаковецъяслы паныд. Сійö жö вося сентябрын Поповöс де-мобилизуйтісны армияысь, медым водзö вермис велöдчыны, но 1920 вося майын сійö бара лоис армияын, öні нин Лун-выв фронт вылын.

Врангельлысь войскасö пасьвартöм бöрын Н. Попов уджалö красноармейскöй школаын учительöн да аслас цолкын агитаторöн.

1922 воын Н. П. Попов воис гортас да нель во служитис областнöй военкоматын. 1924 вося декабрын сийö лоис коммунистöн. Тайö воясас сийö вöлі öттшöтш и «Югид туй» газетлысь коми выпускъяс лэдзöм кузя редакторöн.

1926—1929 воясö Н. П. Попов «Ордым» журналын редактор да ВКП(б) обкомлöн агитпропотделын инструктор. 1931 воын сийö помалö журналистика кузя коммунистическöй институт да кык во редактируйтö «Вөрлэдзысь» да «За новый Север» газетъяс, а сідз жö литературно-художественнöй коми журнал «Ударник». Тайö жö воясас сийö веськöдліс коми писательскöй организацияöн.

1934—1937 воясö Н. П. Попов нуöдö кыв кутана партийнöй удж — партия Усть-Куломскöй райкомын первой секретарь, а сэсса ВКП(б) обкомлöн культура, пропаганда да печать отделса юралысь.

Литературнöй уджö Н. Попов босьтчис 20-öд вояс заводитчигöн, кор педагогическöй курсъяс помалöм бöрын уджаліс учительöн Лöзымса начальнöй школаын. Буретш сийö воясас коми сиктъясын воссисны клубъяс да лыддьысян керкаяс, нуöдісны беседаяс, гора лыддьысьöм, петкöдлісны спектакляс. Сэні жö велöдісны неграмотнöйясöс лыддьысьны да гижны. Сиктса олысьяслы торійöн нин сьölöм вылас воисны коми спектакляс. Но коми пьесаяс эз вöвны, и драмкружокъясса членъяс асьныс комиöдлісны роч пьесаяс. Тайö и чуйдöдіс Н. Поповöс босьтчины драматическöй произвeдениeяс лöсьöдöмö.

Том гижысьлöн медводдза пьесаыс вöлі «Ая-пия коммунистъяс», кодöс сийö гижис 1920 воын на. Öкмыс арöса Вася радлö школаын выль пöрадокъясысь, ошйысьö мамыслы да другыслы — Петялы, кодöс вöтлісны школасыс. Вася сьылö комиöн «Интернационал». Но мамыслы тайö оз кажитчы да кöсйö весиг велöдыштны писö тасмаöн. Сэки воö собрание вылысь Васялöн батыс да висьталö, мый сийö гижсис Коммунистическöй партияö. Кор Вася горöдö сьывны «Интернационал», батыс отсалö сылы да ошкö писö, а ёртыслы, Захарлы, шуö: «Ми öмöй абу шудаöсь: ая-пия — коммунистъяс!»

Н. Поповöн кызьöд воясö гижöм вит пьесаысь медся тöдчана «Коді мыжа?» нима драма. Сийöс вöлі йöзöдöма 1923 воын, а 1957 воын петіс выльысь видлалöм да лöсьöдöм бöрын. Пьеса подулас сиктын ёсь классöвöй тыш. Сийö эрдöдö кулак-миroeдьяслысь да купечьяслысь нартитöмсö,

пролетарской революция водзвылын феодально-буржуазной стройлысь зывоктана, мортос немо портан порадокьяссё. Сир курыд оломыс кыподо водзасьом, озыръяслы паныд тыш. Мед коть и ньожйо, вочасон, но дугдывтог да кутны позьтома уджалысь йоз мездысьоны «пемыдыслон, лёкыслон да зывокыслон властысь». Та боксянь зэв тодчанаось мовпясыс пьесаын главной геройыслон — Павеллон. Сийо съоломсянныс висьтало радейтана нывлы: «Ок, Анна, а меным юро мыйыс оз воли!.. Мед эсько бушков тов польто. Пуяссо вужнас нетшко. Мусо путкыльто». Павел абу на большевик, но сийо аддзо веськыд туй. Сы борся мододчасны мукодьяс...

«Олыштан да муса лоо» — таdzi нимтома мод драма, кони бара жо петкодлома революцияодза коми сиктлысь оломсо. Шогмытом порадокьяс да пемыд олом йылысь и ещо оти пьеса «Чурка Нина». Тайо пьесаясыс оз сомьин велодны гогорвоны, мый воли да кыdzi воли, но и сетоны вын венны сийос, мый воли чужтома важ, шогмытом оломнас.

20-од вояс шорын Н. Попов босытчылис и прозао. Буретш сэки сийо гижис медводдза висьтыяс «Симсьод кымор» да «Быдтысим тай, со». Первой висьтыс Комио еджыдыяслон волом йылысь казетылом. Сы серти Жугыль 1929 воын лосьодис нель действиеа, пролога да эпилога пьеса «Симсьод кымор моз», а сэсся и выль пов лосьодис тайо жо нима паськыда тодса висьт сы йылысь, мый воли дас во сайын (1919 воын) оти коми сиктын, кор сэтчо симсьод кымор моз волисны белогвардеецьяс.

Мод висьтыс («Быдтысим тай, со») сийома «батьяс да челядь» проблемалы. Висьтсо воли печатайторма 1924 воын «Югид туй» газетын. Сэни сёрниыс муно сы йылысь, кыdzi Иван Спиридонович гозья косйисны сетны оти нывсо озыр жоник сайо. Но нылыс, Маша, радейто комсомолецос и ниномысь оз сетчы бать-мамыслы.

20-од воясо да 30-од вояс заводитчигон Жугыль тшокыда выступайто печатын, коми гижысьяслон собраниеяс вылын коми литература совмодом йылысь, писательяслон мастерство йылысь, чуксало коми гижысьясос асланыс творчествоон отсавны уджалысь йозлы строитны выль олом.

Н. П. Поповлон творчествоын тодчана выль кадколаст заводитчо 50-од вояс мод джынйын. Сийо кыкмындаалом вынон босытчис активной общественной да литературной оломо, гижис уна лыда выль произведениеяс — повестьяс и пьесаяс, висьтыяс и очеркьяс, публицистической и литературно-критической статьяс. Сийо волис республикалон разной пельосьяссо, чукортис уна лыда да озыр материалъяс

талунья ключон пуан олөмсö петкөдлөм могысь. Медся тöдчана произведениясыс, кодьясöс гижис писатель тайö во-ясас,— повестьяс «Настя» да «Ирина тетя», драма «Вежгыяс», öти действиеа комедияс «Бобув» да «Öнiя нывьяс».

Жугыльлөн творчествоын тöдчана места босьтö истори-ко-революционнöй тема. Сийö сувтöдлис мог — гижны висьтъяс да очеркьяс гражданскöй войнаса да первой пятилеткаса геройяс йылысь. Тайö могыслысь первой юкөнсö писатель пöртис олөмö — сетис гражданскöй войнаса геройаслысь литературнöй портретьяс. На лыдын шöр места босьтö Керчомьяса том нывлөн, Дырья Михайловна Кочановалөн образ. Быдмис сийö мам-батьтöг, ичöтсаян мыркис сьöкыд удж кулакьяслы. Сöветскöй власть лöсьöдан медводдза луньясаян лoис активисткаөн. А кор Эжва йылö воисны еджыдьяс, Дарья доброволецöн мунис красноармейскöй отрядö да сэнi пырис большевикьяс партияс. Кулакьяс отсöгөн Дарья веськалис белобандитьяс киö, но и сэнi сийö медбөрья здукöдзыс вöли вернöй народлы, партиялы. Коми народлөн вернöй ныв, коммунистка Дарья Кочанова йылысь Н. Попов 1958 воын гижис очерк «Ыджыд сьölöма ань», а 1967 воын йöзöдис драма «Вежгыяс».

Аслас мукöд очеркьясын Н. П. Попов висьталис Помöсдинса учитель, коммунист Алексей Иванович Шомысов йылысь и гражданскöй война кадся повтöм разведчица Домна Каликова йылысь, Дереваннöйса партизан-разведчик Власий Егорович Удоратин йылысь, Изъвайывса партизаньяс и Сыктывкарса коммунистьяс йылысь.

Торья места босьтöны статьяс да очеркьяс, кöнi Жугыль висьталö аслас ёртьяс йылысь — Нёбдинса Виттор да Тима Вень йылысь, коми писательскöй организациялөн медводдза вöськовьяс йылысь.

Эз став планьяссö да кöсйöмьяссö удайтчы пöртны олөмö писательлы. Помавтöм коли повесть «Сьölөм дой», миян талунья олөм йылысь виль пьеса. Эз удайтчы пöртны олөмö и первой пятилеткаса геройяс йылысь очеркьяс.

Николай Павлович Попов мунис олөмсьыс 1971 вося майын, кор сылөн мастерствоыс петкөдчис тыр-бура, олөм тöдöмыс вöли джуджыд, кöсйöм-зильöмыс венны позьтöм да ыджыд. Ми танi тыр правоөн вермам шуны, мый аслас пьесаясөн, повестьясөн да висьтъясөн, очеркьясөн да публицистикаөн писатель-коммунист пуктис асьыс тöдчана пай коми сöветскöй литератураö. Сылөн гижöдьясыс вернöя служитöны сöветскöй йöзöс коммунизм сямөн воспитайтöмлы.

Г. ТОРЛОПОВ.

Повестьяс

НАСТЯ

Настя надзёникён довгё пöйм кодъ буса туй кузя. Зільö мездьсыны мөвпъяссыс, сы вöсна нарошнö паськыджыка восьтö синъяссö, видзöдö лöзалан югыдын вуджрасян ывлавывса серпасъяс вылö. А мөвпъясыс оз вешйыны, сатшкысьöмаось вежöрас ёсь желъясөн...

Сöмын на помасис колхознöй бригадалөн собрание. Колхозникъяс тарыт эз тэрмасьны гортаныс, дыр соборуйтисны. Чуксасисны нин петукъяс, быдсяма гөлöсъясөн чолöмалисны вой шөр кад. Ыджыд жыр тырöма табак тшынөн. Öшиньясыс кöть дзирйив восьсаось, кымөрөн öшалан лöз тшынсö оз вермы кыскыны. Нинöмөн лоö лoлавны да дугöдласны куритчöмысь. Видзöдан да, мужичöйяс бара нин гартöмаось пев кыза чигаркаяс, шпуткöны. Шуасны бур вылö, а найö вомаласны: «Татшöм ёсь сёрни дырйи сьölöмыд оз терпит, быть куритчы».

Настя пукалис бөръя радъясын. Юрсö лэдзöма. Кылö, кызди сьölöмыс лишнöй тiпкö. Сы вöсна оз лысьт прамöя лолыштны, кутчысис. Öти пöрийö кöсийс пышйыны. Пукалис матын öдзöс дорын, тювкнит дай — некод оз и тöдлы. Но пукалис собрание помöдз. Весиг ачыс сёрнитiс. Регыдик, дженьыдика. А мый унасö висьталас!

...Собрание вылысь петöм бöрын Настя ывлаын сувтовкерлiс. Вом тырнас апыштiс сöстöм сынöдсö. Гырысь воськовъясөн мөдöдчис гортланьыс. Но сьöкыд мөвпъясыс оз лэдзны öдийö мунны. Лои надзмöдны восьлассö.

Нывбаба вежөрöд котöртiс став олöмыс, кöть эськö сийö и дженьыдик на...

Нинѡм он вѡч! Быд мортлѡн овывлѡ кад, кор ковмѡ ассьыд юавны: кыдзи ме ола? Лючки-ѡ олѡмсѡ вуджа?

Татшѡм юалѡмыс, гашкѡ, оз сулы тѡв чужъялысьѡс либѡ олѡм веркѡсті кокни шомѡн искovskyсьѡс, кодъяслы дзик веськодъ, тшак ва кодъ олѡмлѡн доныс...

1

Егор Настя муніс верѡс сайѡ ас сиктса зон Ѳдюк Миш сайѡ.

Сійѡ старайтіс колхознѡй куканьясѡс. Миша уджаліс колхозын шофѡрѡн.

Том ичмонь оліс лѡсьыда. Мый не овны! Сійѡс колхозын ошкѡны. Ошкѡмыд любѡ: бура уджалан, ылѡдз нималан. Ыджыд удж вылѡ эз пырѡдчы: сьѡлѡмыс бурмѡ куканьясѡс дѡзьѡритѡмѡн. Ачыс комсомолка, пыр бергаліс том йѡз пѡв-стын. Клубса самодеятельностыын ворсіс. Верѡс сюри сьѡлѡм сертыс. Гозъя лѡсялѡны. «Мый ещѡ меным колѡ!»— радліс ичмонь.

Миша заводитіс керка стрѡитны: аслыным пѡ поз лѡсьѡ-дам. Том гозъялы стрѡитчыны отсаліс колхоз. Эз жѡ бокѡ кольччыны рѡдвужыс: тшуписны срубсѡ, лѡсісны пытшкѡс-сьыс стенъяссѡ, юисны унакодъ вина да ас вѡчѡм сур. Керка лѡптїгѡн чорыда сюри и Настялы. Тѡрмасьѡмѡн эштѡдісны ѡти жыр. Том гозъя вуджисны сѡтчѡ овны.

Рытъясын, удж бѡрын, Настя локтѡ выль керкаѡ. Сьѡ-лѡмыс кыскѡ Мишаыс дїнѡ. Рыт-рыт ас кежаныс, кыкѡнѡсь. Том ичмоньлы окота варовитны. Сѡрниыд, майбыр, сюрѡ. Медтыкѡ Мишаыс кывзас.

Настя радейтліс аслас удж йылысь сѡрнитны. Долыда висьталѡ, кыдзи куканьясѡс дѡзьѡритѡ, виччысьѡ, мед эськѡ Мишаыс ошкис. Кутшѡм ѡд нимкодъ, кор ошкас морт, кодї сѡтшѡм муса!

Мишаыс эз вѡв кыв-вора. Но мукѡд дырйи гѡтыр сѡрни костас суйсьылас:

— Ме, Настя, бура жѡ уджала. Тѡдан ачыд, колхозлы машинатѡг оз позь, сѡтѡг некыдз оз вермы бергѡдчыны.

Сѡки ичмоньлы ещѡ любѡ. Радейтан синъясѡн видзѡдѡ верѡсыс вылѡ, гажаа сѡрнитѡ:

— Кутшѡм лѡсьыд, Миша, кор олѡмын сьѡлѡмыд бурмѡ. А мый ми эськѡ танї, сиктын, кутїм вѡчны, эгѡ кѡ колхозын уджалѡй? Весь олїм? Али горт гѡгѡр луасим? Сѡки олѡмыд эськѡ вывтї лѡпкыд лон. Йѡз дїнын уджавтѡгыд олан гажыд регыд сїмѡ!

Автомашинаон рейсö ветлигөн Миша вой кежлас гортас корсюрö оз удит вöли воны. Настя сэки öтнас гажтöмчö. Но ичмонь кужö венны гажтöмчöмсö: мөвпалö аслас верöс йылысь. Шоныда, мелiа мөвпалö.

Со Настя, дас öкмыс арöса ныв, тöдмасис зонкöд.

Öти арся асылö, кор шондi мыччис паськыд плешсö да гөрд рöмөн югдöдiс Настя бать-мам керкалысь кильчö помсö, танi Миша, колльöдчöм бöрын, окыштіс сійöс. Ныв по-лигтырйи воча инмöдчыштіс топыд паръяснас зон вом дорö.

Нэр ныв первой на кывліс муса зонлысь пöсь парьяссö. Чужöмыс банйис. Став туша кузяыс сялькнитіс шоныд да небыд гы. Сылы öнi неокота вöли лэдзны зонсö ас дінсьыс. Со тадзи орччөн пукавны дыр да кывзыны аслас сьölöм-лысь небыда тіпкöмсö.

Жаляддза Мишакöд торйöдчöм бöрын Настя шензис, мый керсьö сы сьölöмын. Öттшöтш радліс татшöм выль чувство вылас. Радліс да мыйлакö полиштіс.

Тайö шуда асывсö ныв эз кöсйи вунöдны нэм чöжыс. Кыдзи нö вунöдас, кор сэтысянь, кымын водзö, сымын пы-дöджык и пыдöджык йиджис сöстöм сьölöмас тöдлытöм на чувствойс.

Том ныв эз водзсась выль чувствойскöд. Мыйла нö кутас водзасьны ськöд, кор сійö нывлысь морös пиас ставсö сыв-дö, сөнъяссö небзьöдö.

Ныв син водзын пондiс помала сулавны ён, зумыд, гöгрöс чужöма, посни ныр-вома, кудритчыштöм сьöд юрсиа том зон. Тшап морт, но мелiасьны сямлуныс судзсьö. Гölöсыс эськö и груб, но оз-оз, да и небзьылö мелi кывъясөн. Пыр кö гölöсыс вöли небыд, сэки, гашкö, нывлы и эз сэтшöм тöдчана вöвны мелi кывъясыс. А öнi найö кутшöмкö торъя вынөн писькöдчисны ныв сьölöмö, тшöктісны водзöссö сет-ны муслунөн.

Ок и сьölöм том нывлөн! Мыйта сэнi гөгөрвотöм, сös-тöм, авъя да мелi мичлуныс!

«Тайö радейтöм!»— чуймис том ныв. Нимкодъ лои: «Но и мед!» И радейтöмыс ытваöн ойдiс ныв сьölöмын. «Кутшöм лöсьыд, кор кужан татшöм сöстöма радейтны!»— унаысь шöпкöдліс аслыс ныв.

Тöдмасьöмсяныс во джын мысти Настя муніс муса Ми-шаыс сайö.

Сэки радейтöмыс ещё джудждаммис. Радейтöмыд пö быд-тö бордъяс,— кыськö лыддьыліс Настя. Сылөн и збыль быт-тö бордъяс быдмисны, сэтшöм кыпыда овсьö да уджавсьö.

Нылалiгас Настя, колхозын уджалыштöм бöрын, зэв кöсйö вöли водзö велöдчыны. Унджык велöдчöмөн олöмсö

кутас паськыдджыка аддзыны, кыпыдджык лоо сьолөм вылас. А верөс сайо мунөм бөрын сайкалі көсийөмыс.

— Кыдзи ме, Миша, тэкөд янсөдча! Откөн да бокын олігөн гажтөмла сьолөмөй потө,— шулывліс верөсыслы.

Да мый нин шуан! Век ичмоньос став мөвпыс вайөдліс аслас верөс діно. «Мусаөй!»— джуджыд радейтөмөн вашнитас Настя, ыркмунло сьолөмыс, став вир сөнъяс кузяыс разалө небыд пось гы.

Сійо көсийс став олөм чөжыс Мишалы вөчны сөмын бурөс. Мыйөнкө дөзмөдны верөсөс? Чөв, сійо некор нинөмөн оз дөзмөд ассьыс мусасө. Сетас сылы пыр кутшөмкө да гаж. Сыын өд и радейтөмыд!

Ныв дырийыс моз жө Настя ворсліс клуб сцена вылын. Сійо зэв радейтис сьывны. Некор эз көсий эновтчыны сыысь. Төдіс: колхозникъяслы кажитчө сьлөн сьылөмыс.

Отчид том йөз вөчисны гажа концерт. Настя долыда муніс сэтчө верөсыскөд орчөдчөмөн.

Клубын залыс тыр йөзөн. Кылө гажаа ызгөм, серам. А мыйөн воссис занавес, өти здукөн ставныс лөнисны. Настя петіс сцена вылө атласнөй гөрд платтьоа. Югид электрической би улын платтьөыс лөсталө, быттьө зеркалө. Со сы вылө прожектор веськөдіс став гөрд югөрсө. Том ичмонь быттьө өзийс небыд гөрд биөн. Залын пукалысьяс нимкодънысла чуймөм синъясөн видзөдісны сы вылө. Настя долыда нюмуні, сөсся горөдіс сьывны: небыда, меліа, сьолөмысь, став мыла гөлөсылысь вынсө да кужөмсө сетөмөн.

Зал аплодируйтис. Дыр да гораа йөз кекеначалісны. А өти пөрысь тыөтка эз вермы кутчысьны, зал тырөн кыпыда ышловзис:

— Мича миян Настөным, трасичаыд! А сьылөмнас став сьолөмтө вөрзөдө. Быдөн томмылан.

Сэки зал тыри ещө гораджык да гажа аплодисментъясөн.

Настя став чужөм тырнас нюмуні, улөдз копыртчыліс, муніс сцена сайө. Сьолөмыс любөысла да мудзыштөмысла тіраліс. Сы діно матысмис карысь воөм композитор, топөдіс кисө да ошкис:

— Тэнад, нылө, гөлөсыд сопрано, лирической сопрано. Эн вошты татшөм гөлөстө, зіль ещө мичаммөдны да озырмөдны.

«Сопрано кө и, сопрано. Мед, колөкө, и лирической. Наперво тай йөзыс кывзөны-а»,— неуна яндысьөмөн серөктіс Настя.

Клубсянь сійо муніс Мишаыскөд. Кутчысис сылы сойбордъяс, топөдчис дінас:

— Миша, тэныд кажитчис миян концертным?

Верёсыс нинём эз шу. Мыйкё абу ас выйёныс. Ичмонь-лы чушис, но пыр и дорйис: рейсысь неважён воис да мудзёма.

Гортас локтём мысти Миша стрёга шуис:

— Настя, абу-ё кад тэныд эновтчыны чепелышасьём-сьыд?— Казяліс, зэв нин крута артмис шуёмыс, небзьодіс гөлөссө, серөктыштис:— Тэ менё гажөд. Мый йөзлы гажтё юкан!

Настя вөлі пөрччысьё. Сійё платтьөсö юр вомёныс кыс-кис да эз аддзы верөссö. Чайтис, Мишаыс шмонитö. Шырк-нитис платтьөсö. Шуйга кинас лэптыштис лөсьыдиник морөсьяссö. Вештис син вылас лэччөм юрсисö, вильыша видзöдліс верөсыс вылö. Чуймис: Мишаыс оз шмонит. Зумыштчöма, синъясас ёсь емъяс чеччыштлöны.

Настялөн сьölөмыс ёвкмуни, нинём эз путьмы воча шуны.

Вольпасын юаліс:

— Вежөгтан али мый, Миша?

— Вежөгта, дерт! Быдөн тэ вылö синнысö паськөдö-маось.

Настялы любö лои: вежөгтö. Сідзкö, радейтö.

— Ок тэ, йöюк!— пöся, кузя окыштіс муса верөссö.

Сы бöрын нывъяс кызди көть эз корлыны ичмоньöс концертъяс вылö, эз вермыны кыскыны.

— Некор меным, нывъяс!— правдайтчис Настя.

А ас кежас видчö: «Колö жö вөлі кутшөмкö кальөг тьоткалы вомсö паськөдлыны! Не кө сійö, Миша, гашкö, нинём эз и шу. А öні мый? Абу лөсьыд Мишалысь радейтөмсö пагөдны вежөгтөмөн. Лоö кывзысьны».

...Көсйö унмовсьны том ичмонь. Да оз вермы. Думсьыс виччысьö Мишасö. Со сійö, көнкö, матысмö нин сиктö. Тэр-масьö гортö, тэрмөдлö машинасö. Гажыс бырöма гөтырсьыс. Мусаöй менам! Со сійö öні швачнитас öграда дзирьяөн, котөрөн каяс кильчö поскөд, таркөдчас кильчö öдзөсö. Уськөдча ме тэныд паныд, öшөдча крепыд сьыліад!

Пуксис Настя крöвать вылас. Лэптыштис дөрөмыслысь пельпом вылас шливөм воыссö, лөсьöдыштис юрсияссö. Чошкөдөм пельяснас кывзö. Но Мишаыс эз лок. Пыдісянь ышловзис. Бөр нёровтчис вольпась вылö.

Дум вылас уси öти сёрни. Ньюммуни.

Коркö клубын репетиция вылын учительлөн гөтыр, шөр арлыда нывбаба, нимкодясис Настяөн, сылөн лөсьыда да кокнида сьылөмөн:

— Нывъяслысь, да и том ичмоньяслысь йөз корсьöны мичлун. Оз сöмын томъяс, но и олөмаяс корсьöны. Тані ни-

нѳм шензянаыс абу. Тадзи и колѳ. Морт быдлаысь кѳсйѳ аддзыны мич. Сѳки сьѳлѳм вылад долыдджык, лолыд кок-ниджыка ветлѳ. Да ѳд овлѳ тай со — ортсысянь мича, а пытшкѳсыс руш да тѳщѳ, либѳ лѳк няйтѳн тырѳма.

Настя чуймѳмѳн кывзис тайѳ кывъяссѳ сы серти унджык нин олѳмас аддзылѳм нывбабалыс: «Мыйла татшѳм сѳр-ниис?»

— А тѳ, Настя, абу сѳтшѳм. Уналысь вежсѳ оз сѳмын тѳнад ортсыса мичыд петкѳдлы. Тѳнад и сьѳлѳмыд восьса да авъя. Лѳсьыд тѳкѳд верѳсыдлы овны. Сидзи ѳд, ичмоньѳй? — нюммуноѳмѳн юалис учительлѳн гѳтыр. Сѳссия пыдисянь ышловзис: — Да, шуда кад уси тѳян пай вылѳ том олѳманыд. Но и ѳнѳ кѳнсюрѳ вермасны паныдасьлыны сьѳкыдинъяс, чукыльяс, сулыны джуджыд шогъяс.

ѳз кажитчыны бѳръя кывъясыс Настялы. Кѳсйис вочавидзны. Но нинѳм ѳз шу. Мыйла сйѳ пондас вензьыны? Найѳ, гозъя, оласны бура. Найѳ радейтѳны ѳта-мѳднысѳ. Найѳ шудаѳсь лоѳны. Кутшѳм али сьѳкыдлунъяс да шогъяс ѳнѳя олѳмын!..

Пызан вылын сяргис будильник. Настя дрѳгмуни. Сѳссия серѳктис ас повзьѳм вылас. Колѳ мунны фермаѳ, куканьяс динѳ. Дерт, ывлаын пемыд на. Да тѳв шѳрнад лун югыдыд тшп, регыд кезлѳ мыччысьлѳ. Кокниа чеччыштис крѳвать вывсьыс, пондис пасьтасьны. Долады ышловзис: «Кад удж вылѳ!»

Том нывбаба ѳз тѳдлы, кыдзи лѳбзис кадыс. Верѳс сайѳ муноѳсянь коли во саяс. Старайтѳ куканьяслысь мѳд группа нин. Керкасѳ ставнас ѳштѳдисны. Настя быдтысьѳ. А сылы пыр кажитчѳ, быттѳ Мишаыскѳд ѳтлаасисны тѳрыт на. Но ѳз кѳ тѳрыт, уна вылѳ нин — войдѳрлун.

Миша удж вылѳ зиль. Дорвыв ветлѳ рейсѳ. Мыйта груз ваялѳ колхозлы. Колхозникъяс ошкѳны шофѳрѳс. Дерт, ѳмѳсь и нелюбѳпырысь шуасьысьяс. Да быдѳнлы ѳмѳй верман угодитны!

ѳтчыд Настя комсомольскѳй собрание бѳрын лѳсялис мунны Гриша Иванкѳд. Иван вѳлѳ колхоз правлениеса член. Уджалис ѳлектрикѳн. Настяысь ыджыдджык нѳль арѳсѳн. Мишаыскѳд ѳти арлыдаѳсь, ѳтлаын зонмавлисны. Иван панис сѳрни:

— Настя, тѳнад Мишаыд колхознѳй машинаѳн пондис вѳдитчыны асласѳн моз.

Нывбаба чуймѳмѳн видзѳдлис орчѳн мунысь зон вылѳ:

— Мый тѳ шуан?.. Иван!

— Аслыс нажѳвитчѳ!

— Абу менам Мишаой сэтшөм!— пыркмуніс гөтыр.—
Зэв прамой зон вөлі. Да и öні колхоз вөсна зільө.

— Вөвлі прамой,— неуна жаляддза гөлөсөн шуис Иван.—
А öні... Ичөтторсянь заводитчис, да вельмис тай. Первойсö
йөзөс машинанас пöпуттьö нинөм босьттөг новлөдліс. Сэссия
мый сетыштасны,— эз бöрынть. Водзö быдөнлысь мырдөн
кутіс корны, ачыс лөсьөдіс донсö, кымын водзö, сымын гор-
шаджык. А колхоз кассаö грöш оз воны, ставыс ас зептас
сибдö. Сэссия и... Да мый нин шуан, эз весьшөрö автоинспек-
торьяс кутлыны сійөс.

Настя пыркмуні:

— Лөсьөдлан!

Иван мыйлакö ышловзис:

— Мортлы увланы исковтны кокниджык бур олөмö кут-
чысьөм дорысь, кор сылы сьөлөмас поздысьö чут, коді дэ-
льбдö горшасьөм вылө. Да ещö он кө сэтшөм морттö син
улын кут.

Настя кості янсөдчис Ивановысь, забеднö лон. Дөзмис:
«Правлениеса член, ошкөм пыдди со мый шуö! Мишаой гор-
тö некутшөм торья нажөтка оз вайлы. Сійö эськө меысь эз
дзед!»

Мөвпыштіс да ещö шуис, чорыдджыка:— Оз дзед!

Гортас воөм мысти юаліс Мишаыслысь: мыйла пö сідзи
сөрö колхозса электрик?

Мöдыс эз юав, мый сэтшөмсö кывліс гөтырыс, а серөктіс:

— Тэ, Настя, ёнджыка кывзы йөзыдлысь. Найö тэныд
бызгасны пу йылысь тури...— Аддзис, мый Настя стрöга
видзөдö сы вылө, содтіс:— Ок, гөтырöй, унаөн на эмөсь за-
видялысьясыд! Нинөмсö лөсьөдласны морт вылө.

Настя эскис Мишаыслы, личаліс сьөлөм вылас.

Та бöрын эз уна кад коль, Мишаыс висьталіс:

— Ме, гөтыр, энөвтчи машина вылын ветлөмысь.

— Мыйла, Миша?— повзис Настя:— Ачыл мунан?

— Ачым, дерт. Оз эськө лэдзны да, муна. Пыра мөд
удж вылө. Сельпоö заготовщикөн.

Настя төндзи кывліс, кызди сельпоса председатель на
ордö нарошнö пыраліс, сёрнитіс Мишаыскөд, корис уджавны
сельпоас.

Гөтыр эз радлы: заготовщиклөн кыв кутөмыс ыджыд.
Вермас-ö сәні Миша уджавны?

Верөсыс сераліс:

— Нинөм сьөкыдыс сәні абу. Удждонсö ыджыдджыкөс
кута босьтны.

Настя эз кут вензыны, коть и важ моз нелюбõ вõлі. А кор Одюк Миш муніс сельпоõ, бурасис: «Мед инõ заготовщикалõ, вермас кõ да сьолõм вылас кõ воõ».

Заготовщиклõн уджыд уна. Верõс водз асывсянь сёр рытõдз удж вылын. Гортас воас да, сёрнитнысõ дыш, сэтшõма мудзõма. А сэссия пондїс войковъясõн вошласьны. Кык-куим суткиõдз кõнкõ ветлас.

Гõтыр дõжнасьõ: «Коньõр! Лоõ тюляйтчыны бокин. Кõнкõ, прамõй сейõм ни юõм. Кõнкõ, узьлõ гõбõч вывъясин да пõлатьясын, чорыд пõвъяс вылын».

Откõн кузь войясын бара Настялы тõд вылас волõ томдырся кадыс. Сийõ оз вермы вунõдны клубын коркõя сьылõмсõ. Кык во сэтысянь коли, а пыр на жаль. «Сьõкыд тай, вõлõмкõ, юрысь пыркнитны сийõс, мый сэтшõма радейтлі том дырйи. Ок, эськõ важ бõрын выльысь клубын сьолõм бурмытõдз сьывны!»

Но õнi нывбаба клуб вõсна шочджыка нин дõжнасьõ. Думыштас, юковтас сьолõмас, сэссия и ставыс. Онi некор дырсõ та йылысь мõвпавны. Мõд забота õнi эм Настялõн. Виль забота.

Свадьба лунсянь во тыртõдзыс Настя вайис кага. Ныв чужис. Мамлы любõ: «Виль олан гаж меным воссис!» Ещõ коли во, чужис мõд кага. Пи. Колюш. Нимкодъ мамлы, ныла-пияõс быдтõ. Дерт, манливõджык лои: челядь вõсна войясын унаысь синтõ он вермы кунълыны. Но мед! Настя сыысь оз пов.

Отчыд, пызан сайын сейигõн, мамыс ордын Колюшыс пондїс лёкысь горзыны. Чегсьõ да горзõ.

— Дитяõй, мый тэкõд лои? Кынõмтõ орьõдлõ али мый? — кайтїс Настя кагасõ ки вылас õввõдлїгтырйи; тэрмасьõмõн сетїс нёнсьõ. Колюшыс регыд бурасис. Нывбаба нёнõдїг меліа-меліа, кыдзи кужõ сõмын мам, видзõдїс кага вылас да небыда малалїс пачõс кудель кодъ юрсисõ.

Миша букушõн видзõдїс зня-пия вылõ, сейигкостыс швач шыбитїс паньсõ:

— Быд во кõ кутан козьнавны кагаõн, сәки...

Настя эз кывзы, мый «сәки». Гылыда серõктїс:

— Кыдзи нõ, Миша! Дерт, быд во. Кыкнанным томõсь. Орденõдз воõдчам.

Вильыш синъясõн мудера да нимкодя видзõдїс муса верõсыс вылõ. Аддзõ: Мишаыс нускõ нырнас. Ёсь емъяс югнитлõны синъясас.

Дойõн ёнтыштїс мам сьолõмын. Кõсийс Настя пиньõ пырны Колюшыс вõсна. Но пыр жõ думсьыс кутїс дорйыны верõссõ: уна уджнад мудзõ да скõралõ. Мый ыджда õд кыв

кутöмыс да заботаыс сьлөн заготовщикалігад. Сэссия ме и ачым мыжа: мыйла Мишаос некор эг кольлы челядь дінö...

Войясын нывбаба садмас. Чеччылас челядь дінас. Видзодлас öшиньод пемьд ызлаö. Бөр шлыпкыяс вольпась вылö. Друг мөвпыштас: «Оз-ö мөдкөд узы!» Повзьöмысла кынмылас. Сэссия асьсö лөньодö: «Ок тэ, нывбаба сьölөм! Йöйталан. Мыйла Миша бокиса нывбабаяс дінö ылалас?.. Часлы, воас да, юала, кытöні та дырасö ветліс».

2

Отчьд арын, нель вой ветлөм бöрын, Миша гортас воис сёрөн рытнас. Настя вöлі пеласьö. Öдйö лэдзис пидзöс сайöдзис лэптөм платтьö бөжсö, кикарнас чышкис кымөссьыс пөсьсö, уськөдчис паньд:

— Миша, воин? Кынөмыд, көнкө, сьумалö?

— Вои, Настя!— гартчан кывйөн сёрнитіс верөс. Ачыс тарьялö.

— Тэ тай нö код!— чуймис гөтыр.

— Гөститөдісны, Настук. Тэ эн пов. Аслам сьөм вылө ме ог ю.

Сійö разис тубыртөм мешөк, пыркнитіс. Джоджас мыйкө уси.

— Йöра яй вайи, Настя. Пумөн-мөд. Мөдысь уна вая. Меным пöдаритісны. Заготовщиктö радейтöны.

Аски асивнас Настя фермаьсь гортас водз локтіс. Көсийс юасьны, көні верөсыс юис. Бабаяс дінö кө ылавліс да накөд юис, мисьтөм чужөмөс ёна и видас!

Сійö пырис керкаас да аддзис: верөсыс пукалö крөвать вылын, юрсиыс лэзялөма, син дорьясыс пыктөмаось. Мыйкө öдйö дзебис юрлөс улас.

— Көні тэ тöрыт садьтөм кодөдзис юин?— скöра юаліс гөтыр.— Бабаяскөд?

— Но, шуан жö тэ! Заготовщиклөн другьд бабаястөг абу этша. Мужичöйяс гөститөдісны.

Нывбабалөн сьölөм вылас личалі. Серөктыштөмөн юаліс:

— Мый тэ юрлөс улас дзебин? Ноко, петкөдлы.

Ачыс вештіс юрлөссö, аддзис: сьөм. Вель кыз пачка. Верөсыс öдөбтөмөн тшапнитіс пачкасö.

— Мыйла тэ, Миша, казенной сьөмсö сы мында вөдитан? Воштысян кө?

— Мыйла казенной? Уна-ö и сьөм тані,— пачкасö дзимлялөмөн гач зеп пыдөсас суйиг веськөдь шыөн вочавидзис верөсыс.

Настялы сьölөм вылас эз ло лөсьыд: честной туйөн-ö

сюри верёсыслы сьёмыс? Тод вылас, си сиктсаяслон шуасьёмыс: «Одюк Мишолон складыс пьр игана. Кони и шойто!» Настя онодз пыдди эз пуктыв сийо сёрниассо. А они асьё лоньодны эз вермы. Шуис верёсыслы:

— Тэ, Миша, пёрйодлан мено. Шуан, войковъясон заготовка нуодан. А кытысь тэныд йора яйыс? Кытысь та мында сьёмыс?

— Удж костын чери кыйышти. Лесопункт посёлокын дзайгоны. Ме и вузышти.

— Вузасьёмо сетчин?

— Кутшом али вузасьём. Уважитны лои. Вөр лэдзысьяслон готыръясыс эзв нин короны. Ме ассым кыйдос вузышти. Трудыс аслам.

Настя эз дивит верёссю. Сийо думсьыс лёкджыктор виччысис. Но мовпыштіс: «Гашкё, збыльысь мено пёрйодло?» Сьолёмыс дилькмуни. Со кык во сайо петіс отлаасьёмныслы, а сийо эз тод, мый вочсьо Миша сьолёмын, эз кывлы сылысь ни радлом, ни норасьём, шог пыком, ни ошйысьём.

Шогало Настя: ме осьса сьолёмон ола, быдтор висьтала, мый сьолём вылын. Быдторйын кывзыся верёсылысь. Со весиг...

Настя эз радейтлы казъывны сы йылысь. А кор шог босьтас, усьо дум вылас.

Комсомольской организация шуис сиктын вочны парк. Ути арся луно комсомолецъяс вайисны пуяс. Машина кузовын сулалісны нывъяс да зонъяс, ёрта-ёртыслы пельпоманыс кутчысьёмаось, мед оз усыны. Тёпканъясті машина зуркнитас, йоз качласны, гы моз лайкнитчыласны, ота-мод выланыс неуна оз порны. Серамыд, гажыд сәні!

Волёкын тракт кузя паныдасис грузовый автомашина. Настя аддзис: кузовас сулаліс Мишаыс. Любо лои готырлы.

— Миша!— нимкодя чукостіс.

Верос эз шыась.

Сийо жо рытнас гортас стрёга тшөктіс:

— Настя, тэ сдайт комсомольской билетто!

— Мый!— шемосмис модыс.

— Смек тайо! Кокниасян! Парк ковмома.

— Мый тэ сөран!?— скормис Настя.— Комсомол оз сөмын парк воч...

— Комсомол ко тэныд колө волі,— орөдіс Миша,— мыйла верос сайо мунін? Да быд во пиалан.

Настя чуймис, паськалом синъясон видзөдліс верос вылас:

— Мый тэ шуин? Миша!

— Мый кылін, сийос и шуи. Пельташ босьтіс? Мися, мыйла инө ме сайо мунін да быд во кага ваян!

Мустом вӧлі кывзыны Настялы татшом яндысьтом кывъ-
яссӧ. Сэтчӧ жӧ сылы, кызь кык арӧса нывбабалы, жаль кӧ-
дзӧдчыны комсомолысь. Том йӧз пӧвстын бергалігӧн да
уджалігӧн сійӧ вермас уна буртор вӧчны. А бурӧс кӧ вӧчан,
сэки олӧмыд гажа, сьӧлӧмыд бурмӧ да пӧтӧ. «Энлы, сёрнитла
Мишакӧд, гӧгӧрвоӧда сійӧс, мыйла меным оз позь орӧдчыны
комсомолысь».

Унаысь сійӧ панліс сёрни. Но Мишаыс матӧ эз сибӧд,
веськыда стено кайис.

Настя ас кежас шензбыліс: «Миша менӧ радейтӧ. А мый-
ла нӧ оз лӧдз вӧчны, мый меным олӧмын муса?»

Заводитлас тайӧ мӧвпсӧ висътавны верӧсыслы, а мӧдыс,
кывзӧм пыдди, пондас шӧтны мисътом кывъяс. Кымынысь
сӧстӧм сьӧлӧма гӧтырлы ковмыліс гӧрдӧдлыны.

Мыйкӧ дыра том нывбаба водзасис. Сэсся шуис аслыс...
Кӧть и суйис комсомольскӧй билетсӧ приданнӧй сундук пы-
дӧсас, кӧлуйяс пӧвстӧ, сійӧс дзевигӧн синваыс доршасис.

Настя чайтіс, верӧс син увсьыс билетсӧ саймовтомӧн, сы-
лы тшӧтш аслыс лӧӧ кокниджык. Но, вӧлӧмкӧ, абу тай билет
сайын, кор тӧныд сьӧлӧмад пырӧма да мусмӧма. «Мый ме вӧ-
чи?»— унаысь ёнтыштлас юалӧм вежӧрас, дойӧн юковтас
морӧссӧ.

Сэтчӧ жӧ нывбабалысь сьӧлӧм дойдалан тӧждсӧ лӧдсаліс-
ны другъясыс. «Вӧвлӧм другъяс»,— заводитлас Настя такӧд-
ны асьсӧ. Но пыр и казяс, абу вӧвлӧмъяс, а ӧніяяс. Другъ-
ясыс эз кӧсйыны лӧдзны, мед сійӧ кӧдзалис комсомолысь.

Сыкӧд сёрнитліс комсомольскӧй организацияса секретарь.
Сэтшӧм-татшӧм кӧ вӧлі сійӧ, секретарыс, Петя Канев, Настя-
лы, гашкӧ, вӧлі веськодджык. Но том нывбабалы комсомо-
лецъяслӧн юрнуӧдысь зэв вӧлі воӧ сьӧлӧм вылас аслас вось-
са чужӧмбаннас, сибаслуннас да олӧм вылӧ азыма видзӧдӧм-
нас. Петя Канев воливліс Настя дінӧ фермаас, пыравліс гор-
тас, быд аддзысьліг корліс собраниеяс вылӧ: эм пӧ тэ дорӧ
миянсянь ыджыд мог. Настя эз петитчыв, быд пӧрйӧ кӧс-
йивліс Петялы, но кӧсйысьӧм кежсьыс и кольлі.

Отчыд Петя меліа юалис:

— Настя, мыйла миянысь кидмыны кутін? Гашкӧ, Ӧдюк
Мишайд оз лӧдз?

Вот эськӧ тані и восьтыны ставсӧ том нывбабалы. Кор-
сюрӧ Настя ас кежас и збыль кӧсйивліс висътавны. Но кор
аддзыяс комсомолецъяслӧн юрнуӧдыськӧд — оз лысьт. Сійӧ
яндысис кодлыкӧ висътавны гозъя кост олӧм йылысь. А сэс-
ся поліс: гӧгӧрвоас-ӧ том зон, гӧтыртӧм морт, мунӧм ныв-
лысь радейтысь сьӧлӧмсӧ?

Сёрнитлісны нывбабакӧд и пӧдругаясыс. Торъя нин эз

лэдзчысь сылөн медся матысса пөдругаыс, Зоя Кызьюрова, кодкөд өтлаын нылавліс, өтлаын ворсліс клуб сцена вылын. Дивітисны найо Настяос, а мукөд дырйи видчөмөдз волюблісны. Настя вөлі лэдзас юрсө да кыв ни джын оз шу.

Том нывбаба тшөкыда скөрмывліс верөс вылас. Бөр бурасьлас, но сьолөм вылас абу коркөяыс моз лөсьыд, быттө мыйкө сэтчө сатшысьома. Ассьыс юавліс: мый лои менам Мишакөд? Дум вылас уськөдас зондырся Мишасө, сэки збыль помкасө корсьом пыдди шеныштчас, сайөдчас: «Радейтөмысла ылалөма верөсөй. Вежөгтө менө, полө лэдзны том йөз дінө. Кор сійө менө гөгөрвоас?»

Кык би костө веськаліс Настя. Кыдзи петас сэтысь?

Одюк Миша заготовщикөн уджаліс во кымын. Сэсся дугдіс. Йөз шуисны: сійөс пө вөтлісны.

Настя юаліс верөсыслысь, мыйла сійө эновтчис уджысь, кодө неважөн сэтшөм окотапырысь босьтчыліс. Збыль өмөй вештісны? Мөдыс нинөм эз шу. Перйис зепсьыс бумага, мыччис гөтырыслы.

Настя лыддис: «Михаил Пунеговөс мездыны заготовщик удж вылысь ас корөм сертиыс».

Приказсө печатайтөма машинка вылын. Кырымалөма председателыс. Пасйөма лун, төлысь, во. Сельполысь гөгрөс печать пуктөма.

— Гөгөрвоин?— юаліс верөсыс.

Настялы лои любө: Мишаыс кутас колхозын уджавны. Гозья бара өтлаынөсь лооны.

Но Одюк Миша эз тэрмась петны колхознөй удж вылө. Настя юалөм вылө вочавидзис:

— Эшта на, Настя. Шойччышта.

Гөтыр эз воча мун: мед инө неуна шойччас.

Аддзө, верөсыс ноксьө горт гөгөрыс: лөсасьө, кытсюрө дзоньталө. Варовджык лои и. «Көзяин. Овмөс вөсна төждысьө,— нимкодь лои Настялы.— Вөчасьыштас гортын, петас прамөй удж вылө».

Сэсся коркө Мишаыс муніс колхозө. Гөтырлөн помөдз кокнялі сьолөм вылас.

Кымынкө лун колхозө ветлөм бөрын Миша бара кутіс овны гортас. Лун олө, мөд, коймөдөс. Нинөм оз висьтав, мый сыкөд лои. А Настя чөв овны эз вермы, юаліс:

— Миша, мыйла вунөдін колхозтө? Бара шойччөг ковмис?

— Колөкө, меным вылө уджыс абу сәні,— дыша шуис верөс.

— Яндысь, Миша! Колхозын мужичөйлы удж абу!

Настя кутіс лыддьодлыны, кутшом удж эськө вермис вочны веросыс. Вит, квайт... дас полос удж гарыштіс.

Мишаыс воча нином эз шу. Видзодліс гөтыр вылас. Настя эз гөгөрво, мый мовп вылас веросыслон: синъясыс нином эз висътавны, былсмунёмаось. Скормис, кутіс видчыны:

— Нином колхоз водзын кратайтчыны. Уджалан — босътан, весь олигад немтор он чуктод. Аски жө пет колхозо!

Одюк Миш эз кывзысь гөтырыслысь.

Сэки Настя көсийс отсавны веросыслы. Оти рыт помомуніс колхозса бригадир дінө.

Бригадир вөлі кызь вит арөса зон. Колхозникъяс шулісны сійос эз ним-вичнас, а прөстө Миколайон: «Мый вичалан. Ас морт!» Настя зэв пыдди пуктыліс Миколайос: отважнөй морт, гөгөрвоас, мыйла нывбаба локтіс верос пыддиыс. Сійо полыштіс, мый, гашкө, Мишасө оз и сибодны өні колхозас. Сійо висъталас: «Оз жө позь верстыө мортлы колхозысь бокын лоны, весь овны».

— Мед көть талун жө петас. Уджыд, майбыр, сюрө,— шуис Миколай.

Сы бөрын Одюк Миш кутіс ветлыны гортсыыс. Настя радліс: колхознөй удж вылө петіс. Сійо од висъталіс, кызди Миколай корис удж вылө. Локтіс фермаысь гортас, верос абу гортын, кокни лои сьолөм вылас: «Нином, мусаөй, ставыс бөр лючки-ладнө лоө!»

Унаысь Мишаыс воліс гортас сөрөн.

— Дыр тай талун, Миша? Мый уджалін?— юалас вөлі гөтырыс.

Тэрмасьомон корсьліс пызан, вердліс мудзөм мортос...

Отчыд веросыс локтіс удж вылысь да ошйысис:

— Гөтыр, тэ лун-лун куканьяснад ноксян, а уна-ө гортад вайлан? Ме сутш кежлө петала да... со сьомыс мыйта. Зырийон зырт! Кымын пасибө шуисны. Эн пов, ме вина вылад ассьым сьом ог видз.

Нюкыртіс сьолөмсө Настялысь, сэтшөм сылы лои забеднө. Веросыс казяліс, мый гөтырыслы нелюбө, дорйысис:

— Ме абу мыжа. Сиктса йөз менө корөны уджыштны. Радпырысь. Ме ог йөрт, Настя. Мыйла йорта?

А сэсся Настя тодмаліс: кымынкө дөва баба медалёмаось Мишасө мыйсюрө вөчыштны, водзвыв мынтысьёмаось, мед оз йөрт да оз нюжөдчы. Локтасны горт шөрас, корөны:

— Микайлө, воы нин өшинь стеклөтө вундыны. Стеклөыд тэнад, шуан, эм. Менсьым сьомсө важөн босьтін.

— Миша, эн на вунөд, көсийн вевттьысьны воыны? Аслад көрт тувйон. Шуан тай, заготовщикалігад заптылөмыд.

— Кор эшта, сэки и вола,— дышпырысь вочавидзас ра-
ботник.

Кевмысьоны тшөтш Настялы:

— Тэ гөтыр. Тэнсьыд кывзасджык. Тэрмөдлышт.

Настя пыркнитчас:

— Водзвыв, вөчтөгыс, мыйла мынтысяд!

Регыд помасис Мишалөн чер-стружөн сикт кузя довъялө-
мыс. Мый сыкөд лон, Настя эз төд. Но гөгөрвоис, кор сылы
кымынкө нывбаба пойгөмөн норасисны:

— Вывті дона уджалысь тэнад верөсыд. Тільс-тольс,
кутш-котш вөчыштас, а дон кулыштас — садыд бырлө.

— Оз и ков вөлі медавы. Гашкө, регыдджык петіс кол-
хозө уджавны,— дөзмөмөн вочавидзис Настя.

Өні верөсыс некытчө эз понды ветлыны. Лун-лун гортас.
Но мед инө. Некод көть өні сы вылө оз элясь. Вєсь олігад
сійө рам, мелі. Челядь дінас небыдджык лон и.

Настя надейтчис: «Дышөдас гортын весь овны. Быть лоө
петны колхозө».

Өдюк Миша туплясис гортас кык вежон саяс. Өти вөс-
кресенньө лунө чеччис асывнас водз. Вель дыр майтөгасис
да мыссис, зеркалө водзын сыналіс көтөдөм юрсисө.

— Настя, ме талун, буди, лесопункт посёлокө шаркнитла.

— Мый колин сэтчө?— чошкөдчис гөтыр.— Ветлы мян
бригадир дінө, бурджык лоө.

Верөс кыв ни джын эз шу. Пасьталіс вөччан пальто, пе-
тіс туй вылө кыйөдны машина. Сійө ветліс аскина рытөдз. Сы
бөрын оліс гортас лун-мөд, мыйкө сараяс ноксис. Сэсся тшөк-
мөдіс посёлокө ветлөмсө. Мунас гортсьыс кор уджалан пась-
көмөн, кор вөччөмөн.

Настя казяліс: верөсыс пондіс вөдитчыны свежөй чериөн.
Ваяс гортас мешөк тыр кын чери, узьтөдас сараяс, а аскинас
нуас посёлокө.

«Кытысь сылы чериыс төв шөрнас?— шензис.— Дерт,
көнкө, ачыс кыйө. Гымгаяс сарайысь нуөма».

Коркө Настя локтіс фермаысь. Верөсыс абу гортын. Ви-
дзөдліс тув вылө: пальтоыс оз өшав. «Бара лесопунктө ше-
лөдөма!» Сюйис пачас би. Пырис гөбөчас картофелыа. Ка-
зяліс: картофелыыс гуас чинөма. Сэсся аддзис: пельсаын ка-
пустыс джынйыс абу. Гөбөч джаджыйн вөлі төпитөм вый
тыра гырнич. Гырничыс абу местаас.

Дөзмис көзяйка. Кор верөсыс гортас воис, пондіс вид-
чыны:

— Тэ, Мишө, став картофелнымөс көсьян кыскавны али
мый? Порсьлы оз коль. Тулыс воас, мый пондам пуктыны
йөрад? Да өд вый вөлі, и сійөс нуөмыд!

Аддзё — верёсыс вашъялө. Ещö ёна скөрмис, сьёлöмыс пуёмöн пуö:

— Кутшöм нö олом тайö тэнад кутис лоны! Мый тэ вöчан? Кор тэ öвсан?

А верöс важ моз вашъялө да чöv оло. Оз дорйысь. Бытьö гöтырыс оз сылы, а стенлы висьталö.

3

Колхозникъяс кутисны шуасыны:

— Одук Мишöлөн чужöмыс тшöгысла потö, а колхозлы сыысь некутшöм пöльза. Тэ, гöтыр, мый видзöдан?

Настялы заведнö: сийö уджалö колхозын. Мукöдъясысь оз омöльджыка. А мыйла нö сийöс верöс кузяыс көритöны? Нывбабалы сидзи нин абу кокни терпитны оласногсö. Сийö ачыс сёрнитлö верöсыскöд. Но мый керан, кор мöдыс оз кывзысь. А мукöд дырин көсийсылас овны морт ногөн. Көсийсылас, а важ моз оло.

Настя тöдис: уна колхозникъяс Мишасö асьсö синмас видöны весь оломьысь. Колхозса председатель кымынкö пöрий чорыда топöдлöма. Колхозса партийной организацияысь секретарь унаысь сёрнитлöма. Нывбаба видзöдö: пыдди-ö пуктö верöсыс налысь шуасьмөъяссö. А мöдыс чöv овло. Сэки мөвпыштлас: көнкö, Мишалы сьöкыд жö сьёлöм вылас. Да мөным оз висьтась — яндысьö.

Отчыд фермаын, гөрд пельöсын гажаа варовитигөн, Настя вылö друг пузис Кирö Марья, рам да этша сёрниа тьотка. Сийö орöдис том нывбабаöс:

— Ми со ставөн колхозын честнöя уджалам. А тэнад верöсыд, Настö, мян тшöт весьтö оло. Дась нянь сөйö! А тэ тьялган тані, тшöктан мяннöс мырсьыны.

Настя тшöк ланьтис. Эз сюр, мый воча шуны.

А мый сийö шуас, кор став динас ещö на содтöд кодкөлун кывліс: верöсыс босьталö суседьяслысь прöдуктаяс, кодлысь картопель, яйтор либö вый. Нуас посёлокö да вузасьö сэнi.

Настялөн сийö кывлöмсьыс сьёлöмыс сэтшöма гудыртчис, мый весиг эз сяммы тöлкөн сёрнитны зэв öтважнöй морткöд, Николай Петровичкöд.

Николай Петрович, партийной секретарь, вель тшöкыда воывліс кукань видзысь динö. Со и öнi пырис картаö, юасис Настялысь удж йывсьыс, сеталис сөветъяс. Сэсся паніс сёрни Миша йывсьыс. Но Настя, кывзöм пыдди, крута орöдис:

— Аслыс висьтав, Николай Петрович!..

Часлы, Настя ещѡ сѣрнитлас верѡсыскѡд. Бурѡн сѣрнитлас. Бурѡн кѡ, регыдджык сетчас.

— Миша, колхозникъяс менѡ видѡны,— норасис сійѡ.

— Мед. Видѡмыд оз сибды,— веськодя шыасис верѡсыс.

— Ок, Миша, кутшѡма ещѡ сибдѡ!— шога ышловзис Настя.— Миша, тѣ ас олѡмнад...

Верѡсыс орѡдіс:

— Мораль кѡсъян висътавны! «Югыд туйысь» лыддин?
Али комсомолыдлѡн велѡдѡмыс эз на пыржав?

Настя став тушанас пыркнитчис:

— Тѣ, Мишѡ, комсомолѡс татчѡ эн гарав!

Кѡсйис висътавны, кыдзи неважѡн бара сѣрнитіс сыхѡд комсомольскѡй секретарь, гарыштіс, мыйла оз ѡлѡд верѡссѡ лѣк туй вылѡ сетчѡмысь, артельѡн пѡ ми сійѡс топѡдам. Оні тшѡтш Настя висъталас, мый сійѡ комсомолысь эз эновтчы, мынтѡ членскѡй взносъяс, мунас локтан комсомольскѡй собрание вылѡ, дзик мунас, сідзи кѡсйисис Петя Каневлы.

— Кѡсъян кѡ тѣ тѡдны, Мишѡ...

Но верѡсыс потшаліс:

— Нинѡм ме ог кѡсйы тѡдны!

Велѡдѡ, пинь пырыс сѡдзѡдѡ:

— Тѣ, гѡтыр, партийнѡй секретарлысь могъяссѡ ас вылад эн босът. Сылѡн моральыс меным мускѡс зыртмѡн тырмѡ. Эз этшавысь нин мекѡд сѣрнитлы. Мед воспитайтѡ менѡ. Сы вылѡ и нянь сѣйѡ... А тѣ ассыд пач вом дортѡ тѡд. Да кага рузумъястѡ.

Ёна дѡзмис Настя. Дась вѡлі лѣкысь кѡритны... Скѡраліс ас вылас, мыйла оз вермы видчан кывъясѡн сѣрнитны. Видзѡдліс вольпасын куйлысь верѡс вылас,— сійѡ узис нин, чѡскыда да шы ни тѡла.

Гѡтыр пыдісянь ышловзис.

Воис тулыс. Ъти шондіа мича асылѡ Настя орѡдѡ пырис Миколай. Сыхѡд тшѡтш локтіс Степан дед.

Настя вѡлі ломтѡ пач, локтіс фермаысь асъя вердчѡм бѡрын. Повзискодъ: Миколайлѡн эм, гашкѡ, кутшѡмкѡ мог. А мыйла сыхѡд Степан дедыс?

Степан дедѡс колхозникъяс уважайтісны. Пѡрысь морт. Олѡмыс гѡрбылыштѡма. Сардмѡм да чукуръясѡн тырѡм чужѡма. Но синъясыс ёна на ловъяѡсь. Лабутнѡй сѣрниа, кывъястѡ ладѡн тѣчѡ.

Миколай пырѡмѡн тшѡтш юаліс:

— Кѡні тѣнад нем уджтѡмыд, Настя? Бара кѡвтчѡ-ветлѡ?
Менѡ сы вѡсна видѡны: он пѡ вермы удж вылѡ кыскыны.
Ковмас вѡчны тѡварищескѡй суд.

— Вөчөй!— скөрысь горөдіс Настя.

Миколай тэрмасьомөн муніс.

Степан дед сутш мында пукаліс чөв. Сэссия довгис өдзөс дорө, кутчысис вугъяс да небыда, коран шыөн шуис:

— Настя, тэ ачыд волы жө суд вылас. Дзик волы.

Настя көсйис вомавны дедөс, скөрысь видзөдліс сы вылө. Но дедлөн мелі да жалитана синъясыс нормөдісны ныв-бабаөс.

Степан дед мунөм бөрын Настялы яндзим лои: мыйла скөрысь вочавидзис Миколайлы. Оз өмөй найө сылы бурөс көсйыны? А мый и эм бурыс сы оломын? Ырскөбөн сюйис пачө картопель тыра чугун. Грымөдчис укватөн да коколю-каөн. Скөраліс. А мый вылө да код вылө скөраліс, оз куж висътавны.

Локтіс кытыськө Мишаыс. Настя көсйис скөрлунсө сы вылын песны. Но кыліс меліа шыасьөм:

— Настя, тэнад велөдчысис нин? Талун регыд эштөдчө-мыд.

Сійө букушыөн видзөдліс верөсыс вылө.

— Ме пыралі яслиө. Челядьнымөс видлыны. Кыкнанныс гажаөсь. Ворсөны да чиктылөны. Торъя нин Кольөным вильшасьө,— ошйысис верөсыс.

«Челядь дінө пыралөма!— ыркмуні Настялөн сьөлөмыс.— Мый талун сыкөд?»

Тыр синмөн видзөдліс Мишаыс вылө. Чуймыштліс. Сэссия любө лои: рам чужөма, синъясыс меліөсь. Татшөмнас верөссө Настя важөн эз аддзыв. Личаліс морөс пиас. Сьөлөмыс небзис шоныдөн. Сылы өні муса вөлі Мишаыс. Муса да жаль, мыйла сійөс төварищескөй судө сетөны.

Настя суд вылө эз ветлы.

Мишасө пасьтөдіс еджыд дөрөмөн. Вөччан пинжаксө пыркөдіс да весаліс, көть эськө и некутшөм бус эз вөв. Меліа велөдіс:

— Миша, тэ суд вылын асьтө бура кут.

Верөсыс воис коркө войнас. Рам. Лётмунөма. Көтасьөм шыр кодь. Пыр и водіс. Весиг эз ужнайт.

«Мөрччөма мортлы. Медъя! Оні быть веськөдчы оломын»,— мөвпаліс Настя.

Аскинас фермаын сёрнитісны: Одюк Мишөөс судитігөн общественнөй мыжалысьнас вөлі пө Степан дед. Пөрысь морт бура кужөма висътавны. Дзик «пасьтөг» пөрччөдөма спекулянтөс, петкөдлөма, кызди сійө оло йөз тшөт весьтө. Миша пө быттё ёсь бедь йылын пукалөма улөс вылас. Медбөрын пө көсйысьөма петны колхознөй удж вылө.

Настя кывзис да скөраліс Степан дед вылө: «Со мыйла

сійо таджиктылома мяно. Ас вывтыс, шуоны, абу этша мунлома, а йозос лысьто мыжавны...»

Оні кезло нывбабалон надеяыс бара на эз збыльмы. Одюк Миша эз тэрмась удж выло и суд бёрыни...

Оти асылё Мишаыс тшөктөм нисьё корөмөн шуис:

— Настя, ветлы посёлокө черион. Аслым некор. Буретш сир кульмө. Тёрытья кыйёмыс менам курьяын, садёкын. Машина сюрас.

Гётыр чуймис:

— А уджой менам?— Крута ородіс:— Ог мун!

— Ок тэ, колхоз озырмодысь!— пузис верёсыс, синъясыс гырдысны.

Көзяин ачыс муніс төргуйтны. Ветліс кык лун да кык вой. Воис гортас скөр. Гётырыслы кыв ни джын. Сэсся сійо заводитіс юны.

Оти войын локтіс ляти кодь. Ставнысё узянінысь кок йылас сувтөдіс. Горзіс: «Ставсё юа. Ті меным овны онө сөтй!» Уськөдчис гётырыс выло. Челядьыс повзисны, кутчысисны мам бёжас.

Тадзи некор на эз вёвлы. Настялөн чужёмыс бледөдіс, сэсся доналис, сотчыны кутіс. Морөссө чургөдіс водзё:

— Тэ ме выло лысьтан усьласьны!

Мый вынсьыс зургис верөссө. Мөдыс чермуні джодж шөрас, ланьтіс.

Эз дыр ю Миша, пальөдчис. Босьтчис ас овмөсса уджө. Косявліс порсь гидсө. Бөр тэчис. Нинөм эз веж. Нинөм выльсө эз пукты. Мыйла косявліс? Карта вылас вөчис пөвъясысь вежөс. Мыйла? Кильчө өдзөссө выльысь краситіс. Мый морла колө вөлі?

Дивуйтчис Настя. Мустөм лои сылы верөслөн ковтөм уджыс. Да и пельк жыръясыс өні мустөмөсь лоины. Мый мича көлуйясысь, кор оломыс пöлыньон мөдөдчис?!

Отчид Настя пырис сельпо магазинө ньөбасьны. Сэні вөліны уна йөз, кызвыныс нывбабаяс. Сельпоө воөма ситеч төвар да резёны-ньөбёны. Настя тшөтш көсийс босьтны челядьыслы дөрөм выло, сувтіс өчередьө.

Сы діно локтіс пöрысь тьотка. Сійөс Настя бурасө эз төд, вөлі мөд грездысь. Төдө вөлі сөмын нимсө — Огрөпена.

Тьотка пондіс видчыны:

— Яндысьтөм синъяс! Пез гозья өтлаасьөмаөсь да йөзөс пөройөдлоны.

— Мый тэ, Огрөпена, ме выло воан? Ме тэныд нинөм лөксө эг вөч,— вочавидзис Настя.

— Откодьөсь ті гозья!

Тьотка видчөмысь Настя гөгөрвоис: Миша босьтлома сы-

лысь ыджыд куль мешок картупель, кӱсйысьома посёлокын вузавны. А сьомсӱ абу и сетлӱма.

— Босът да синъяссӱ эськӱ кыскав! Ош кодъ мужиклы позьӱ омой жебиник старукаос тадзи ободитны,— видчис Ог-ропена.— Олан тай тэ сыкод, пӱганӱйкод!

Тьоткалӱн видчӱмыс парскис Настялы. Сийӱ повзьюм синъясӱн видзӱдис йӱз ыло, виччысис кодсянӱкӱ дорйыштӱм, кӱть ичӱтика. Но некод сы дор кыв эз шу.

Настя шӱйӱвошӱмӱн петис магазиньсы, тэрмасис гортас. Аддзис: верӱсыс пукалӱ ӱшинь дорын. Тир-тир кайис кильчӱ поскодъс, пырис посводзас, нетшыштис керка ӱдзӱссӱ, уськодчис верӱс ылас:

— Морт ӱбликтӱ воштӱмьд! Пӱръявлан бур йӱзсӱ!— Думсьыс медчорьд кывнас нимтис:— Дармоед тэ! Йӱз сьыли ыло ӱшйӱмьд!

Дивӱ! Верӱсыс ньӱти эз скӱрмы. Шпыннялӱ. Ещӱ эль-тыштис:

— Тэ ӱд, муса гӱтырӱй, дармоедалӱмсӱ сӱян жӱ. Он тай бӱрынът.

Настя джодж шӱрӱ тан сувтис, быттьӱ кокъяссӱ дорисны. Кокньыдджык вӱли, верӱсыс кӱ скӱрмис, кутис кӱ видчыны.

Недыр мысти Миша пондис гортсьыс рыт-рыт вошласьны. Настя фермасын кезавлас яслиӱ челядысла, локтас гортас, аддзас таса кильчӱсӱ: «Бара нин кытчӱкӱ шувгӱма!»

Сиктын кодсюрӱ шуасисны Настялы: мыйла пӱ ассыйд верӱстӱ он домав. Ачыс весь оло. Дай мянлысь пӱ сийӱ жӱ туй ылас кыскӱ.

Гӱтырлы забеднӱ, пиньӱ пырӱдчӱ. Сидзи нин некытчӱ он инась, а сийӱс жӱ видӱны.

Бӱръя кадас Настя уна пӱрйӱ шензьевлис ас ылас: «Мыйла ме, ас кезын кӱ, дӱзма верӱс ыло, а йӱз кӱ сийӱс видӱны, ог вермы ланьтӱмӱн овны? Кута чӱв овны. Некор некодӱс ог вомав».

Настя аддзис: верӱсыс дзикӱдз лӱдзчысис олӱмсьыс. Ве-жӱрыс тшӱктис: колӱ мыйкӱ вӱчны, кыдзикӱ мездӱдчыны та-тшӱм олӱмсьыс. А мый колӱ вӱчны, помӱдз эз лысьт шуны.

Абу лышкыд олӱмыс Настялӱн. Зильӱ вунӱдчывны уджын. Визув да вильыш куканьяс динӱ ылавлӱ, но недыр кезлӱ. Бара сьӱлӱмсӱ нюкыртӱ пагӱдана олӱмыс. Мукӱд дырйи кӱсйылас асьсӱ бурӱдны томдырся кадсӱ казтьылӱмӱн. Но бара оз артмы. Сийӱ казтьылӱмыс ӱнӱ сьӱлӱмас эз шоньдӱн кыв, а дӱйӱн кучкис.

Нывбаба ас кезас водзӱ эз вермы терпитны. Но кодкӱд сӱрнитны? Мамлы норасьны? А мыйӱн сийӱ вермас отсавны?

Жалитыштас. Гашкӧ, ас кежас гусьӧн бӧрдыштас. Сэсся ни-
нӧм.

Кӧсийс Настя пыкны ставсӧ ас сьӧлӧмас. Но выныс эз тырмы. Муніс Зоя Кызьюрова дінӧ, кутіс висьтавын аслас олӧм йылысь. Висьталіс видзчысьбӧмӧн да кытшлалӧмӧн, мед эськӧ верӧссӧ торъя не вӧйпны.

Зоя Кызьюрова уджаліс дояркаӧн. Муніс верӧс сайӧ колхозса электрик Гриша Иван сайӧ ёна бӧрынджык Настя-
ысь. Олӧм вылӧ ичмонь видзӧдіс гажаа. Эз вӧв дыр мӧвпа-
лысь да кытшолӧн сёрнитысь. Сійӧ эз и кывзы пӧдругасӧ. Мыйла кывзас, кор ачыс бура тӧдӧ Одюк Мишӧлысь олас-
ногсӧ.

Зоя сетіс сӧвет:

— Тэ, Настя, торйӧдчы Мишӧсьыд.

— Мый?— повзис Настя.

— Юксьы, мися! Вӧтлы ас дінсьыд. Мишӧыд — спеку-
лянт, тунеядеч, тэнӧ нюрӧ кыскас. Эн вӧтчы сы бӧрся. Мӧ-
дысь жалитны кутан.

— А челядьӧс кытчӧ?!— усьӧм гӧлӧсӧн юаліс нисьӧ ас-
лыс шуис Настя.

— Быдмасны челядьыд. Быдӧнлӧн на быдмылісны,—
кокни сьӧлӧмӧн вочавидзис Зоя.— Вот найӧ быдмасны да
юаласны: «Ноко, муса батьӧ да мамӧ, ошйысьӧй, мыйӧн да
кыдзи ті отсалінныд коммунизм тэчны?» Мый ті воча шуан-
ныд? Вутшкӧсь зыбучын собалӧмнад кутад ышнясьны?..

Настя пукаліс пызан дорын Зоялы паныдӧн, вазьӧм синъ-
ясӧн видзӧдіс сы вылӧ, а сьӧлӧмсӧ топӧдіс и топӧдіс.

Пырис пӧдругаяс дінӧ Зоялӧн верӧсыс. Воӧма удж вы-
лысь. Зоя аддзис Ивансӧ да быттӧ вежисны сійӧс: чужӧмыс
югдіс гажӧн, шудӧн. Ачыс лон тэрыб, визув, ставнас кок-
няммис. Мелі гажӧн видзӧдіс Иваныс вылӧ, мыйкӧ шуас
сылы, кокныдыка да гылыда серӧктыштас. Иван Григорь-
евич радейтана синъясӧн видзӧдіс гӧтырыс вылӧ, долыда
сёрнитіс сыкӧд.

«Лӧсялӧны гозъя! Кыв джынсянь ӧтиыс мӧднысӧ гӧгӧр-
воӧны. Кутшӧмкӧ пытшкӧсса, тыдавтӧм йитӧд ӧтлаӧдӧ на-
йӧс,— мӧвпыштіс Настя.— Кор вӧлі менам Мишакӧд тадзи-
сӧ? Вӧвлі-ӧ?»

Завидялӧмӧн да лӧгӧн муніс пӧдруга ордсьыс Настя.
Думсьыс лӧгасис Зоя вылӧ нэм кежлӧ. Паныдасигъясӧн ли-
бӧ фермаын аддзысьлігъясӧн чишнитас дінтіыс.

«Лӧсьыд шуны — торйӧдчы, кор он ас йывсьыд шу! Кор
оз ас вывтӧйд тайӧ мун,— пӧдругаыс вылӧ лӧкаліс Настя.—
Со тэ ачyd кутшӧма лӧсялан Иваныдкӧд. А меным мед-
бӧръя кывтӧ медводз шуин. Ме та йылысь аслым некор эг

лысьтлы шуны. Ме, чайтан, верма ѳтнам овны? Лѣка на том ме. Сѳмын кызь коймѳд арѳс тырта. Кызди ме сѳлѳмьс муса мортѳс нетшышта, код дѳнѳ велалѳма?»

«Быдмасны челядыд,— нывбаба кайтыштѳс Зоялыс шуѳмсѳ.— Кокныд шунытѳ. Ѳтнам нѳ верма быдтынысѳ? Шудтѳм жѳ ме нывбаба!»

Да, Настя первойс на шуис асьсѳ шудтѳмѳн. Шуис да став сѳлѳмнас сѳйѳс кылис.

Нывбабалы пондѳс кажитчыны, мый колхозникъяс сь дѳнѳ вежсисны. Сѳрнитѳны кѳ ськѳд, оз сѳлѳмсянь, а бытьѳ бокѳвой морткѳд. Либѳ жаляддза. «Йѳз кѳдзалисны ме дѳнѳ!» Татшѳм думсьыс Настяѳс личкис гѳгѳрвотѳм шог, полѳм.

Мый вѳчны? Ветлыны Николай Петрович дѳнѳ. Тѳндзи-ясѳ матѳ эз сибѳдлы сылыс сѳрнисѳ верѳс йывсьыс. Со Николай Петрович неважѳн бара на корлис сѳйѳс ас ордас. Но Настя эз мун. А ѳнѳ сылы быть мун партийнѳй секретарь дѳнѳ. Мунас, висьталас ставсѳ, мый керсьѳ том нывбаба сѳлѳмын.

4

Николай Петровичкѳд Настя эз удит сѳрнитны. Бригадаын чукѳртѳсны собрание тѳлкуйтны Михаил Пунегов йылысь.

Собрание лунся асывнас Миша сѳрнитѳс мелѳа, корис:

— Настя, тѳ, бара, менѳ собрание вылас дорйышт жѳ.

Настя тѳдѳс: сылѳн дорйѳмыд оз отсав. Но сылѳн бара на кыптылис надея. Ичѳтик зѳв, кѳнѳ кѳ сѳлѳмас пыдѳын чусалис. Пуков сѳлѳмнас нывбаба кѳсийс кутчысьны сѳтчѳ: Мишаыс полѳ. Сѳдзкѳ, эм на сылѳн сѳвестьтор. Гашкѳ...

Но ѳнѳ Настя эз радлы. Чусалан надеяыс бѳр воши. Эз бурась Миша кывъясысь. Веськодья шуис:

— Видзѳдла, кызди тѳ петкѳдлан асьтѳ сѳнѳ, собрание вылын, колхозникъяс водзын.

Настя аслыс чорыда кѳсийс, мый ѳнѳ сѳйѳ йѳз водзын оз кут дорйысьны.

— Тадзи кѳсийс, а собрание вылын бара на корсьысис, мыйѳ эськѳ кутчысьны, мед дорйысьны. И сѳнѳ эз вермы вежны асьыс модасѳ!

Собрание вылын первойя мортѳн корис кыв Гриша Иван.

Настя думсьыс кутчысис татчѳ: «Мыйла Иван первойѳн мыччысис. Верѳсѳй сы вылѳ лѳг. Вермас, кывзысьѳм пыдди, помѳдз скѳрмыны. Коркѳ на костын...»

Но некор мовпавны, мый на костын коркө вөлі. Колө кывзыны сёрнисө.

— Ёртъяс! Ми, колхозникъяс, тышкасям коммунистическөя уджалысь ударниклысь ним шедөдөм вөсна,— шуис Иван Григорьевич.— А Михаил Пунегов, том да ён морт, мый вөчө? Йёз тшөт весьтө олө.

Иван Григорьевич висъталіс, кызди Пунегов колхознөй машинаөн нажөвитчис, кызди сельпоын заготовщикалигөн посёлокын вузасис, кызди йёзөс пөрийөдліс.

Настя кывзис да думсыс ышөдіс: «Тадзи, тадзи, Иван! Енджыка. Чорыджыка. Мед мөрччас. Мед гөгөрвоас!»

— Тырмас миянлы ськөд ноксыны. Колө Пунеговөс сиктысь выселитны!— корис колхозса электрик.

Одюк Мишө, мыйөн кыліс тайө кывъяссө, ырскөбтіс места вивсыс, кыкысь тувчис өдзөс дорөдз, петіс собрание вылысь, швачнитіс өдзөснас сэтшөма— став керкаыс йирк-йирк вөрзыліс.

Жырийн кыптис ызгөм. Настя эз гөгөрво, код вылө да мыйысь дөзмисны соборуйтысьяс. Пукалө шай-пай: «Сидзи и төді, Миша скөрмас. А мыйла муніс?»

Ызгөм шыын, кылө, вөзйысис сёрнитны Степан дед. Настя зілис сюся кывзыны, виччысис — пөрысь морт индас петан туй.

— Дыр-ө чеченитам Пунеговөс, киссьөм тывийөн чери кыям?— кынмывлөм гөлөсыс дедлөн ещө нин чорзбөдіс скөрлунсө.— Каньөс бөжөдыс көть век кыскы, төлкыд оз босьт. Враг сійө, Михайлө Пунеговыд, выль олөмлы. Колө вөтлыны сиктысь... Ме помалі,— пуксигмозыс көрталіс сійө.

Настя аддзис, кызди дед тэрыба кыскис зепсыс табак көшель, тіралан чуњьяснас пондіс гартны чигарка. Горшыс гөрддзасьөмөн видзөдіс дед вылө, но эз вензыс ськөд и нинөм эз путымы думыштны. Көсйис пышйыны. Кыпөдчыліс. Но, дерт, эз мун.

Унаөн матысмылісны президиум пызан дорө. Нывбаба кыліс, кутшөм лөгысь найө сёрнитісны. Но ставсө пель пырыс лэдзис. Сійө виччысис, мый шуас Николай Петрович. Секретарь өд сёрнитас жө, сылы быть мыйкө лоө шуны татшөм пөся мунысь собрание вылын.

Помланыс нин кыв босьтіс Николай Петрович.

Настя став тушанас сетчис водзлань, лапнитлывтөм синъяссө сутшкис сёрнитысь чужөмө, став сөнъяссө зэвтис кывзөм вылө. Сылы вөлі веськодь, мый первойсө висъталіс Николай Петрович. Сійө сылы эз вөв интереснө. Тэрмөдліс: «Өдйөджык, өдйөджык нин верөс йылысь!»

Сюрис и Одюк Мишöлы. Кужö тай висьтавыны Николай Петровичыд. Ловъянн эз коль тунейдечлөн!

Настялөн морöс пиас чорзис. Сэсся друг сылы ставыс лои веськодь, дзик веськодь.

Николай Петрович гарыштіс и сійöс, колö пö гöтырьяс-лы... А мый колö, Настя эз кывзы, ни эз вежöрт.

Нывбаба эз кывлы, кыдзи сійöс чукöстісны. Гөгöрвоис, кор председатель мöдысь, стрöга да гораджыка шыасис:

— Анастасия Пунегова, тэнсьыд юала: тані, собрание водзын, мыйкö шуан он?

Настялөн мыш кузяыс котöртіс йирмөг. Пыдöджык да другджык лолыштіс. Сувтіс. Лöсьöдыштіс юрсьыс чышь-янсö.

Шы ни төлас Настя кыліс ассьыс тіралыштан гөлöссö. Шыöдчö колхозникъяс дінö, а висьталö ёнджыкасö аслыс:

— Ме уджала колхозын. Водзö көсья уджавны. Ті тайöс төданныд... Пунегов Михайлö — менам верöс. Челядьлөн бать. Мед. Ме ог дорйы... Ньöти ог дорйы... Ме, колхозникъяс, тіяны воча ог мун. Некор эг мунлы ни.— Сійö көс-йис сёрнитны лöня, но эз вермы, и гөлöсыс ёсьмис:— Да и ме ачым... Ме важөн ачым аддза сямтöм олöмсö... Аддза, а вот...— Пыдісянь ышловзис, корис:— Колхозникъяс, энö дивитöй!

Тайö корёмсьыс друг кокняммис Настялөн морöс пиас, быттьö сэтысь разьсис джаг гөрöд.

Йвлаö петöм бöрын Настякөд мөдöдчыліс Петя Канев, коді собрание вылын сёрнитіс жö, помланьыс дорйис нывбабаöс: тшупöдавліс пö тунейдеч олöмсö комсомолкалысь, но Настя миян!

Нывбаба пышйис комсомольскöй секретарысь. Сылы öні вöлі не сёрниöдз! Но мыйла нö, кор коли ас кежас, туй кузя мунігөн, бара лои сьölöм вылас сьöкыд?

5

Настя воис горт дінас. Кильчöыс таса. «Абу на волö-ма»,— мөвпыштіс верöс йывсьыс.

Кывзыштіс: керкаас шы ни төв. Сідзкö, челядьыс узьö-ны. Пуксис кильчö пос вылас: колö лөнныштны.

Но оз пукавсьы. Пырис керкаас. Челядьыс водöмаöсь вомöнөн паськыд крöвать вылö. Шöрас узьö Настялөн ичöt чойыс, дас арöса нывка: сійöс челядь дінас корлывліс, кор ытъяснас сёрöдз оз вермы воны гортас. Пиыс, Колюшыс, чужъясьöма, дөрöмыс кайöма голяöдзыс.

Нывбаба бокшөн водіс кага дінас, инмөдчыштіс кинас

пось яяс, кыліс сылысь шоныдсö. Кагаыс восьтыштліс синсö, топöдчис мам бердас, вом дорнас сьялкнутыштіс: «Мамö». Бөр унмовсис. Настялы öні сэтшöма коліс шоныдыс, мелі кывйыс, сьölöм сетöмыс. Морöс пиас мыйкö чорзис, горшас кайис ёкмыль. Сэссия тільс бөрддзис. Но кутіс асьсö: поліс садьмöдны кагасö.

Ньöжйöник кыссигтырйи шливис крöвать вывсьыс, пырис пыді комнатаас. Син вылас стенысь уси ыджыд фотография. Рама пиын, стеклö улын. Коркö том гозья снимайтчылісны, нарошнö ветлісны районö. А кольöм во верöсыс карточкасö мöдöдліс карö ыдждöдны. Карточка вылын Миша зільö лоны тшапöн, зэлöдчöмысла пельпомсö лэптыштöма, чатөртыштöм юрсö сьыліас суйöма, синъясыс, лишнöя паськөдöмла, быялыштöмаось. А Настя мича, том, гöгрös чужöмыс долыд, шпыньмунöма, мелі синъясыс чуймыштöмаось.

Окота лон карточкасö нетшыштны стеньыс, шыбитны джоджö, кок улас талявны. Нюжöдчис кияснас, но... эз нетшышт.

Комната пельöсын — пружиннöй крöвать. Сэні гөн перина, шебрасьяс, вевттьöма еджыд покрывалöөн. Вевсьөн тэчöма джуджыд пöдушкаяс. Крöватыс сулаліс мич вылö. Сэтчö некор эз водлыны ни ачыс көзяиныс, ни гöтырыс.

Настя шыбитчис крöвать вылö. Көсийс бөрддзыны, но синваыс эз пет. «Мый мекöд керсьö?»

Кыліс кильчö кольчаөн гольснитöм. Кодкö пырис керкаас. Коді? Бокöвöй, дерт, эз лок. Кок шы сертиыс тöдіс — сійö. Кылö, Миша көмсö пөрччис, локтіс крöвать дорö.

Настя лэдзчысис узьöм улö.

Верöсыс водіс орччөн. Пыдісянь ышловзис.

Настя öдöбөн пуксис вольпась вылö, вуджис верös вомöныс. Паськыд воськовьясөн петіс кухняс. Пондіс кышавны идрасян паськөм, но киясыс некыз эз веськавны ватник соскас.

— Вузалин менö? Эг кут ковны!— кыліс Мишалысь броткөм.

Настя шевкнитіс юр вылас чышъянсö, топöдіс ватниксö киняулас, тэрыба петіс керкасыс.

Сійö муніс фермалань. Юрас некутшöм мөвпьяс эз вöвны. Ставыс веськодь. Муніс сю кодза пöлөн. Сюыс кузь, голяөдзыд. Сулаліс стен кодь. Шепьяссö копыртöма: виччысис морт ки, вöзйысис йөртөдö. Нывбаба нетшыштіс тыра шеп. Ниртіс ки пыдöсас. Пöльыштіс йикисö. Öти тусь суйис вомас. Сюыс пинь улас чорыд. Вундан кад.

Джуджыд кыр йывсянь Настя лэччис шор дорö. Шорын ваыс синва кодь сөдз, визувтіс дзользьбöмөн.

Нывбаба эз нин ӧтчӱд ветлы тайӧ шор вомӧныс. Но шорлысь небыдик сёрнисӧ некор пыдди эз пуктыв. А ӧнӱ сувтӱс сы дорӧ, видзӧдӱс ваас, кывзӱсис раманик горас. И друг гӧгӧрвоис, мый сылы оз тырмы. Вӧлӧмкӧ, сылы жаль ӧтпырӱӧ унатор. Жаль весьшӧрӧ воштӧм олӧмыс. Жаль комсомолыс. Жаль, кор пӧдругаыс сэтшӧм кыпыда олӧны да уджалӧны. А сылӧн, том мортлӧн, олӧмыс порота. Настялы лои жаль тшӧтш ачыс. Но тайӧ чувствосӧ вевттис яндысьӧм: татшӧм олӧмсьыс эм и аслас мыж.

«Да, ме мыжа!»—вашнитӱс сӧдз ва пиын тыдалан аслас мыгӧр вылӧ видзӧдӱг, кодӱ визув ворсӧмысла оръясьлис. Лои яндзим ас водзас, колхозникъяс водзын. Мӧвпыштӱс: «Весьшӧрӧ тэ, Петя, собрание вылын менӧ дорйин. Ме мыжа! Али тэ меным сьӧлӧм сетӱн?»

Личалыштӱс морӧс пиас Настялӧн. Сӱйӧ чайтӱс, мый мыжсӧ ӧнӧдз ясыда гӧгӧрвотӧмла и вӧлӱ сьӧкыд сылы сьӧлӧм вылас. Но казялис: эз на помӧдз кокньӧд сӱйӧс. Кутшӧмкӧ лектор нӧнялис сьӧлӧмсӧ. Нӧнялис дай пом! Но мый нӧ ещӧ сэтшӧмыс сатшкысьӧма сы сьӧлӧмӧ?

Настя нетшыштӱс юрсьыс чышъянсӧ. Кылис, кыдзи кузь юрсиыс разьсис, лӧччис мыш вылас. Эз лӧсьӧд. Пелька чечыштӱс шор вомӧн, тӧрыба кайис чой паныд.

Гӧгӧр шы ни тӧв. Настя видзӧдӱс енӧжӧ. Шондӱ кайӧма вылӧ кодъ нин, шпыннялӧ пу туганъяс весьтын. Енӧжын, вылын-вылын, быттӧ дзик пыдӧсас, путкылясигтырӱи руныгисны кымӧр чиръяс, еджыд вурун кодъ пашкыртчӧм ӧкмыльяс.

А му вылын водӧма паськыд от. Веж рӧмӧн дзирдалӱс шондӱ югӧръяс улын, нимкодясис, сералис. Сӱйӧ Настялы тӧдса ичӧт дырсянныс. Тӧдса да сэтшӧм муса! Сулалӱсны шочиник веж пуяс. Найӧ эрдсӧ эз дзескӧдны, а мичмӧдӱсны. Со тӱвгысьӧма пожӧм, нӱжӧдчӧ енӧжлань. Кузь, веськыд, ӧн вына, шевкнитчӧма, быттӧ помтӧм уна чуньяс мыччӧма, корӧ: «Нимкодясьӧй меӧн. Со ме кутшӧм гордӧя кужа ачымӧс кутны!» Олӧны пуяс. Дай став отыс лолалӧ тыдавтӧм олӧмӧн.

Настя кӧсӱӧ жӧ овны. Тыр олӧмӧн! Мед позис петны йӧз водзӧ осьса синмӧн. Мед сьӧлӧм некор эз нюкыртлы, мед пыр вӧлӱ зэвтчӧма кӧсӱӧмӧн, ыджыд кӧсӱӧмӧн.

«Оз ӧмӧй позь бӧр ставсӧ бергӧдны?»—юалис ассьыс.

А мый сайын тыр олӧмсӧ бергӧдӧмыс? Син водзас сувтӱс верӧсыс: эз коркӧяыс, зон дырсяыс, а ӧнӱяыс. Чусмӧм свинеч рӧма синъяснас, кодъяс видзӧдӧны кытчӧкӧ ас пытшкас да югнитлӧны посни ёсь емъясӧн. Пуктылис-ӧ сӱйӧ Настяӧс морт пыдди? Мыйла ӧтарӧ, лунысь-лун зӱлис кӧ-

дзодны йёз дінысь, кёсийс мырддыны ставсё, мый вёлі том нывбабалы донаыс, сьёлём кыпёданаыс? Верёсыс тёдїс сёмын асьсё. Ассьыс пётлытём горшлунсё!

«Кыдзи татшём мортёс ме...—Настя кёсийс шуны:—радейтлі». Эз шу. Эз кёсий ниятёсьтны сёстём да югыд кывсё.

Эз кёсий, а бара юалїс: радейтлі-ё ме сійёс? Радейтлі. Став том олёмёс сетї сылы. Босьтїс тай сійё менсьым сьёлёмёс. Да эз кёсий кольны сійёс сёстёмён. Мый вермис — кыскис мича олёмысь нюйтё. А ме радейтём улё сайёдчёмён кёсий аддзыны верёсёс сэтшёмён, кутшёмён сійё эз вёвлы.

Настялён морёс пиас ставыс путкыльтчис. Сійё эз куж висьтавыны, мый керсьё сыкёд. Но регыд ставыс воссис: тайё, вёлёмкё, сьёлёмас пуё чувство, кодї уна пёрийё вёзйысьліс ортсьё, но нывбаба пыр зіліс пёдтыны, мырдён пыдё йөршитны.

А ёні Настя оз кёсий йөршитны сійёс. Нинёмла. Эштіс. Ёні сійё, важысянь нин (кутшём важысянь!) вёзйысян чувствовыс, став выннас ыльёбтїс: помтём лёглунён тыри сьёлёмыс нывбабалён. Верёс вылас лёглунён. Некор миритчйтём, джуджыд, йи кодь кёдзыд да биён сотчана лёглунён. Кутшёма лёглун вермё ёнтыны сьёлёмтё, доймытёдз зёлёдны! Ёні кё эськё Настя син водзё Одюк Мишёёс! Вёвлём верёссё!..

Настя кыліс сьылём. «Кёні тайё сьылёны?» Чатёртчёмён видзёдліс водзё. Джуджыд сю пёвстын вералан сынёд пыр аддзис дзоридз — паськыд да сэтшём югыд лёз. На! Дзоридзыс мунё. Тайё тай абу дзоридз. Тайё чышъян. Татшём югыдлёз чышъянсё новлё Зоя Кызьюрова. Сійё мёд туйёд локтё фермаё.

«Мыйла ме коркё лысьтлі лёгасьны татшём бур пёдруга вылё?»—мёвпыштїс мездмём нывбаба да шога нюмунїс.

А лёнь да ыркыдіник сынёдын ливкйёдліс небыд алыт:

Гёгрёс чужёмьяс, вира чужёмьяс,
Гора гёлёсьяс, гажа серамьяс...

Настя нормис.

Коркё сійё клуб сцена вылын Зоякёд дуэтён сьывліс тайё сьыланкывсё. Да сёмын ёмёй сьылём вёвлі Настялён Зоякёд! Эз ёмёй найё, кык пёдруга, кык комсомолка, сэтшём сьёлёмысь уджавлыны, гажёдчыны, нылавлыны? Кутшём важён сійё вёлі, и ёттшётш сэтшём... неважён!

А ёні найё бёр лоёны ёглаынёсь. Кык пёдругалён, кык комсомолкалён зіль да ён киясыс, ёглаын мукёд колхоз-

никъяскөд, кутасны бергөдны фермаын уджъяссө. Кутшөм лөсьыд бара лоо Настялы!

Том нывбаба кузя лолыштіс, пыдісянь, став морөс тырнас, юрыс бергөдчымөн. Долады нюммуніс. Оддзөдіс воськовъяссө.

Сійө тэрмасис фермаө, кодлөн стрөйбаясыс матынөснин, тыдалөны шочиник пуяслөн веж лапьяс пыр. Сійө тэрмасис колхозницаяс дінө, кодьяс сылы сэтшөм донаось да коланаось. Сійө мөвпаліс, кызди бурасыны медся муса пөдругаыскөд.

Онi Настя кужас бурасыны!

1961 во.

ИРИНА ТЁТЯ

Ирина тётя локтіс сиктысь Иван пи ордас. Гортсьыс дыр эз кыпав, майшасис. Но пиыс зэв нин ёна корис. Бөръя кадас быд письмөын гижө: тырмас пө, мамө, өткөнтө овны да мырсьыны. Лок да ов ме ордын...

Иваныскөд аддзысьөм бөрын Ирина тётя гөгөрвоис, кушөма письыс гажтөмчөма. Эз өд аддзыв дас во. Дыр бөрад первойсө он и төд, мый сёрнитны. А сэсся өддзан-өддзан, сёрни вылө сёрни каттян. Ирина тётя вөлі долыд пи дінас. Внуыскөд пыр жө лөсявны кутіс. Витя өтторъя тельгө: «Бабушка да бабушка!» Ваялас книгаяс да тшөктө лыддыны. Либө пукяс орччөн, сетас карандаш да корө мыйкө рисуйтны.

А вот моньыс. Повны сыысь тьотка эз пов. А кызкө сы дінын эз вөв ас выйөныс. Моньыс ён да ыджыд тушаа, сылы квартираас быттьөкө дзескыд. Еджыд гөгрөс чужөма, вөсни ныра, кыз кодь парьяса. Руд синьясыс югыдөсь, гырысьөсь, быттьө оз видзөдны, а шензьөны. А, колөкө, радлөны. Син лысьясыс кузьөсь да мыйкө мында дзебыштөны синьясыслысь ыдждасө. Юрсисө кудритөма, найө шапка моз вевттьөны пелькиник юрсө. Да и нимсө кызкө аслыс ногөн висьталіс, тешкодя: Элеонора. Энька эз и велаавлы тайө ним дінас, шуліс сійөс Еленаөн.

Мөд асывнас жө Ирина тётяөс Элеонора прамөя чуймөдіс. Кадыс вөлі водз на, а моньыс сувтөма восьса форточка

дорё,— кӱдзыдыс руӱн ыргӱ, а сійӱ лӱкыс кияснас шенасьӱ, кокъяснас чужьясьӱ, тушасӱ куснӱӱдлӱ. Ачыс джын-выйӱ пасьтӱм: гырыс морӱсьяссӱ зӱвтӱма воłysа сьӱд шӱвк рузумӱн, кышалӱма кокъястӱм гач. Кушӱдӱм кокыс мича, еджыд, зумыд.

Элеонора аддзис, кыдзи ӱнькаыс, коридорсянныс ӱдзӱс кӱсяк сайӱ сайӱдчӱмӱн, паськӱдӱм синъясӱн видзӱдӱ сы вы-лӱ, гажаа серӱктис:

— Мама, лок сувт орчӱн!

Сӱсся ещӱ нин зӱля кутис став тушанас улӱдз копрась-ны, кияснас шенасигтырйи.

«Мый бара керсьӱ! Абу тай яндзим»,— мӱвпыштис тьӱтка.

Бӱрынджык Иваныслыс, кор сійӱ вӱли мыссьӱ кран улын, юалис, мый пӱ гӱтырыд асывсян кикимеритчӱ.

Иван гылыда серӱктис:

— Физкультура вӱчӱ, мамӱ.

— Тӱв шӱрын ӱшиньсӱ восьтӱма. Оз тай пов висьмӱ-мысь.

А сӱки Элеонора кухняс нин зӱльӱдчис пӱсудаӱн, лӱсьӱдис завтрак. Ӯнӱ сійӱ вӱли халата. Кокни восьласа, тӱрыб кияса, тушаыс сӱнӱӱра да нюдз, быттьӱ ставыс дзир йылын.

Ирина тӱтя завидьтӱмпырыс нимкодясис моньыслӱн ортсыса мичлуннас да ӱттшӱтш тӱждысис: «Менам Иванӱй шеньӱбпырыс быдмис да и ӱнӱ жебиник. Кыдзи татшӱм гӱтырыс сюрӱма? Кӱнкӱ, дзескӱдӱ жӱ тӱнӱ, дона пийӱ?...»

Лун-мӱд мысти Элеонора Ирина тӱтялы вурӱдис уна рӱма бумазейнӱ халат, ньӱбис небыд да шоньд тапочки: кварти-раын пӱ новлы.

Халатыс тьӱткалы кажитчис. Новлис сійӱс сарапан вы-лас. Вӱньсӱ зӱлыда кӱрталӱ, быттьӱ тӱв шӱрын турунла вет-лӱгӱн шоньд дукӱс вӱнялӱ.

— Мама, халаттӱ колӱ новлыны улыс дӱрӱм вылад. Да личыда. Сы вылӱ и халат.

— Вӱньсӱ зӱлӱдтӱг ме быттьӱ пасьтӱм. А кыдзи нӱ сара-пантӱгыс олан?— А ас пондаыс мӱвпалӱ: «Мыйла моньӱй меным вылӱ ньӱбалӱ? Рӱскод вӱчӱ? Быттьӱ сытӱг меным нинӱм нин новлыны...»

Иван гозья асывнас чеччасны, Элеонора аслас физкуль-тура бӱрын лӱсьӱдас завтрак, тӱрмасьӱмӱн сорӱн сӱйыштас-ны да мунасны удж вылӱ. Куим арӱса Витяӱс нуасны аскӱд-ныс детсайдӱ. Ирина тӱтя квартираас лунтыр ӱтнас. Кӱмтӱм кокӱн ветлӱдлӱ комнатаыс комнатаӱ, идрасьӱ: зӱв видзчы-сьӱмӱн, мед ӱскӱ кисыыс нинӱм жӱ оз уськӱд да жугӱд. Пы-ралас кухняӱ, ылысян видзӱдлас газӱвӱй плита вылӱ, кӱсь-

яс чышкыштны, но матыстчыны оз лысьт: «Кыдзи бара Еленаным татшом дивонас водитчо?»

Коли вежон. Отчид обедайтигон Элеонора шуис:

— Мама, вай сэсся тэ заводит лосьбодны миянлы сёянсё.

Ирина тётя шензёмон видзёдліс моньыс выло: «Шмонитё!»

Вочавидзис:

— Чов, Елена! Ме, деревенской бабайд, ог куж тиянлы пусынытё. Сэсся газнад ог сяммы... Лыяс дай, чурки-буди.

— Эн пов, мама, нином оз ло,— сероктіс Элеонора.— Мый лосьбодан, сійос и сёям. Продуктаясла ылё ветлыны оз ков. Магазиныс миян керка помын, улі судтаас. Сёмын пос кузя лэччыштыны. Эн дзескөдчы. Мый колё, сійос и нёбав.

Ирина тётялы зэв сёлөм вылас воис, кор сійо тырвыйё лои гортса көзййкаөн. Но век на монь дырйиыс кызкё эз вөв ас выйёныс. Тьоткалы Еленаыс кажитчис вывтi нин карса мортөн. Удж вылас мунігөн парьяссё мавтё гөрдөн, синкымьяссё сьөдөдө. Пасьталё мича шерстяной платтьё, лункосмөсөн вежлалё. Ставсё вурөма ас сертиыс, зэлыда сы вылын пукалө, төдчөдө став стагсьё. Новлө ыджыд мехөвөй воротника төвся пальто, чышъян пыдди юр вылас пуктё шляпа либө кокныдик, гөна шапка.

Сэсся вочасөн велаліс моньыс дінө. Пөрйө-мөд кыйліс асьсё, мый сійо вежөктө моньсё. Мыйкө вөлі сералас ас вылас: «Вот дивөйд! Мукөд мамьяс вежөгтөны писё монь дінас, а ме мөдарө».

Рытъясын Иван удж вывсьыс пырджык воывліс ас кадө. Вайөдас тшөтш Витясё. А Элеонора унаысь сөрмөдчыліс.

Ирина первойсө ропкас вөлі:

— Став сёяныс көдзалө, выльысь лоө шонтыны. Көні и ветлө!

Тшөктө Иваныслы:

— Мый тэ гөтыртө он топөд! Колөкө... Он өд төд, татшөм том да мича бабайд вермас ылавны.

Бөрья кывьяс вылас Иван гажәа серөктіс, сэсся шуис:

— Сэтшөм уджыс сьлөн, мамө. Тыдалө, оз на эшты. Висьөмыд тай кадтө оз юась.

Коркө сэсся моньыс локтас, мудзөма, весиг син увьясас лөз лөдзөма. А пөрччыяс, босьтас гөна ки чышкөд, пырас ваннойө, польскөдчас сәні, петас халатөн, пось ванад мыссьөмла чужөмыс банийөма. Нюмьялө, варов. Пуксяс пызан сайө:

— Ой, мамө, кутшөма кынөмөй сьумалө. Өдйөджык верд. А мукөд дырйи Элеонора инас оз өшйы. Частө юасьө те-

лефон пыр кутшöмкö висьысь йылысь. Прамöя сёйыштны оз удит, непöштö шойччыштны. Пасьтасяс да котöрöн мунас.

Ёна жалитіс Ирина тётя моньсö: врач, велöдчöм морт. А тöждысяна удж тай сылөн вöлöма...

Прöст рытьясö Элеонора радейтис ворсны пианиноён. Ирина тётя корсюрö, моньыс чукöстас да, кывзыліс ворсöмсö комнатаас, пиыскöд орччöдчöмөн да внуксö пидзöс вылас пуксьöдöмөн. Но унджыкысьсö кывзыліс кухнясянь. Кыö Витялы вурун носки да кывзö, ышловзбылас и нюммунас.

Ирина тётялы музыкаыс томысяньыс кажитчыліс. Сылөн Степаныс кужліс бура ворсны. Эз пианиноён, дерт, а гудöкөн. Прöстой гудöкөн. Венкаён, буракö, вöлі шуöны. Рытьясын пуксяс вöлі öшиньдорса лабичö да ворсö-ворсö, ачыс жугыльтчöма, синъясыс видзöдöны ылö-ылö, гашкö, мыйкö мөвпалö, а, гашкö, и нинöм оз. Наперво тай зэв вöлі оз радейт, ворсігас кö кутан сёрнитны. Мед эськö керка пытшкын чөв-лөнъ вöлі, кыліс сöмын гудöклөн бöрдöмыс.

Тані монь ворсігас комнатаясын сідзи жö ставныс шы ни төв олöны. Элеонора юрсö чатöртыштöмөн ворсö, чужöмыс кызди кö аслыс ногөн пытшсьыс петан югидөн югъялö.

Отчyd моньыс ворсіс мыйкö зэв лöсьыдöс. Музыкаыс ньöжмыд, лабутнöй. Ни öти шы оз нетшкысь, раминика йиджö сьолöмад, мыйöкö ышöдö. Ирина вöлі кухняын, эновтіс ставсö, пуксис улöс вылö, кыкнан гырddзанас лэччысис пызан вылö. Тьöткалы дум вылас уси öти кад. Куньліс синъяссö. Долыда ышловзис, лэдзис кияссö водзас.

Ворс, Елена, ворс!..

...Мича, шондіа арся лун. Лөнъ. Турун сі оз вөрзбышт. Земля-мати вылын став петасыс воöма, кöйдыссялöма, гожöмбыдса сьökыд, быдман удж бöрын шойччö. Гашкö, оз шойччы, а пöкöритчöмөн сетчö мортлы? Куж, морт, босьтны, мый тэныд вылö вөр-ваыс гожöмбыдөн дасьтис!

Ирина вундö рудзöг. Первойя ар петіс артельнöй му вылö. Сэки сійö ныв на вöлі, бать-мам борд улас оліс, накөд пырис колхозö. Унаён, радөн-радөн разöдчöмөн, вундöны кыз идзаса, тыра шепъяса нянь. Колхоз судзöдіс сортöвöй кöйдыс, «Вяткаён» шусьö, кöдзис сійöс, эз ворссы: бур нянь му вылö сувтіс.

Сэки Ирина вöлі ён, зумыд. Кисьман кадö олөм! Коскыд нюдз, зілигад пöсялыштан, да ещö небзьö. Тэрыб киясыд лэчyd чарлаён шарс да шарс кыз да кузь идзассö, öти здукөн ки тырыд чукöрмö, вылö сывйыштчöмөн лöк пуктыны китыр-тö йи вылö, кольтаыд, майбыр, öдйö тырö...

Ворс, Елена, ворс!..

Кольтаяс пöвстын пажнайтігөн ныв аддзис, кызди тшай-

пода кѳтінад уджаліг сю подійис гыжъялѳма сылысь кыз кок пѳкъяссѳ, еджыд визьяс кольѳма. Серѳктіс, сюркняліс кокъяссѳ, тупкіс юбка бѳж дорнас...

Мыйкѳ тай нѳ музыкаыс шѳпкѳдчыны кутіс, быттѳ гу-сьѳн чуксалѳ тѳнѳ.

...Тайѳ тай ныв аддзис енгагѳс. Ѳти идза под йылѳ кавшасъѳма. Мышкуыс гѳрд, съѳд чутъяс пасъталаыс коялѳма — сѳтшѳм мича! Ирина небыда кутіс сійѳс кык чунъѳн, пуктіс ки пыдѳс вылас, видзѳдіс гаглысь уйѳмсѳ. Гадайтны? А мый? Зон йывсьыс? Ышловзис: «Ог тѳд!»

Сѳк кості енгаг кайис нывлѳн шѳр чунъ йылѳ, аддзис, зѳв джуджыдінѳ веськаліс, лабутнѳя паськѳдыштіс гѳрд кышѳд-сѳ, тыдовтчисны нѳриник бордъяс.

«Енгагѳй, донаѳй, эн лѳбзыы, бергѳдчы бѳр ки пыдѳсѳ!»

Енгаг ѳз кывзы, паськѳдіс кень кодъ бордъяссѳ, кыпѳд-чис вывланъ, воши.

«Окма, оз збыльмы кѳсйѳмѳй!» — забеднѳ лои том нывлы.

Мыйла тѳрыбмѳдін ворсѳмтѳ, Елена? Гажмин?..

Тайѳ, вѳлѳмкѳ, шонді увтасмигѳн сераліг да сьылігтырйи нывъяс чукѳртѳны кольтаяс, ѳти визьѳ кыскалѳны. А бабаяс мунісны нин гортаныс идрасыны. А зонъяс сусланитчѳны, тѳрмѳдлѳны нывъясѳс: «Коді зільджыка котралѳ, сійѳ и гѳ-тырпу миянлы!»

Со тані жѳ сійѳ зонмыс, Степаныс. Ышѳдѳ:

— Ирина, тѳджык, тѳджык!..

— Эштан! Ѳдйѳнад верма конъясыны, — мудера ворсѳд-чѳмѳн югнитлісны нывлѳн синъясыс.

— Кокъясыд тѳрыбѳсь на, печласясны, — кольтасѳ ныв кийсь босьтігѳн серѳктіс зон.

А сѳсся Ирина мѳдѳдчис гортас Степанкѳд ѳтлаын. Быт-тѳ ѳідзи, кѳсйытѳг, ненарошнѳ орччѳн лоины...

Ворс, дона монъѳй, ворс! Меліджык шыясѳн!..

Ныв-зон чукѳрысь колины найѳ ас кѳжаныс. Шонді дзи-кѳдз увтасмис, вевттис ставсѳ гѳрд рѳмѳн — синмыд радлѳ. Нюжѳдчисны пуяслѳн, потшѳсьяслѳн, ныла-зонмалѳн вуджѳръясыс. Кутшѳм кузь вуджѳрыс Степанлѳн!

Воськовъяссѳ ѳщѳ на надзмѳдісны. Степан босьтіс Ирина-лысь кисѳ, небыдика чабыртыштіс. «Кутшѳм полысь!» — ѳз кажитчы нывлы. Видзѳдліс зон вылѳ, аддзис сылысь синъя-ссѳ: сѳтшѳм меліѳсь да коранаѳсь. Нывлѳн сьѳлѳмыс сувт-ліс, сѳсся кутіс тѳрыба-тѳрыба йѳктыны. сѳтшѳм шоныда да ѳттшѳтш... повзьѳдчѳмѳн.

...Пыдісянь ышловзис Ирина тѳтя. «Вѳлѳма тай. Да ко-льѳма тай!» Ворс на ѳщѳ, муса Еленаѳй, ворс! Нюжѳдышт

менсым казтыломос. Мед кольома ко. Кольома коть, а вольома...

Тадзи оліс Ирина тетя пи ордас. Нинюм он шу, лосьыда оліс. А мый не овны татшюм кыпыд квартираын.

* * *

Коли куим вежон. Ирина тетялы татшюм оломыд кутіс тешкодьонджык кажитчыны. Лун-лун отнас. Шы ни тов. Быдюн кызко шуштюм кодь. Восьтылас динамик, кывзыштас. Но од дорвыв радиото он вермы кывзыны.

Ирина тетя томысянныс колхозын уджавны велалома, пыр йоз повстын бергавны. А тани некодкод абу тодса. Коло кодкодко тодмасыны. Сернитан да сьолом вылад кокниджык лоо. Да и кадыд одйоджык кольо.

Орча квартираын оліс нылыскод пенсионерка. Нылыс уджало. Гортас волас сомын сьод войнас. Пенсионерка пыр жо ас кежас.

Сыкод и тодмасис Ирина тетя. Ветлывліс сыкод киноо. Петаласны карса уличаяс выло сидзи, протю шлоньялыштны. Агния Михайловна варов, бура тодо картю, висьтавлю — коні да мый. А карын нимкодясяныд воли. Воськыд уличаяс. Джуджыд короминаяс. Мича магазиньяс асланыс паськыд, серамбана ошиньяснас. Шылыд туй кузя журьялысь автомашинаяс. А автобусьяс мунюны лабутню, мед сани пукалысь йозос эз дзетод. Мосткияс вылын дорвыв йоз — отарю-модарю жуоны, ставныс термасьоны. Сомын найо, кык тютка, ньюжйю ветлоны, магазиньяс вьютю либо кутшюмко плакат диню сувтлоны. Навы термасьны некытчю.

Агния Михайловна ордо тшюкыда воывлісны ас кодыс жо порысь нывбабаяс. Сани варовитюмыд да сераломыд! Помтом. Быдторсю тодоны, быдюн йылысь висьталасны. Кодос ошкасны, кодос войпасны.

Ирина тетя ачыс тшотш пыродчывліс сярню. Сиктса нывбабайд висьталю видз-му йылысь, колхозын олом йылысь. Тайю сылы тодса, матыса. Да и радейтана вовлі.

Отчыд оти тютка, Матрена нима, скорысь потшис сийос: — Ланьт нин тэ! Аддзома мыйюн ошйысьны. Ме колхозад ноксьылі жо. Тода. Помасьытюм удж. Пасибю оз шулыны. Отарю сомын «давай, давай!»

Ена чушисны Ирина тетялы татшюм шуасьомьясыд. Торья нин, кор тадзисю крапйюдліс Матрена. Ирина тетя эз логавлы йоз выло. А вот тайю тюткаыс сылы первоясыныс эз кажитчы. Выло пуксьысь, тшапитчысь. Пыр мыйко сылы неладно. Коть мый йылысь он сярнит, век крукасьома. Пой-

гö, норасьö, ойзö. Олö ныв ордас, а пыр сакö сийöс, челядьсö видö и. Матрена вöли кыз, гадь моз польдöма. Голяыс оз тöдчы, быттьö юрсö веськыда * пельпомас сатшкöма. Мукöд кыз бабаяслөн ветлиганыс яйыс едъялö. А талөн оз едъяв, а öтарö-мöдарö путкылясьö. Веськыд кокнас тувччас — яйыс веськыдвылö солькнитчас, шуйганас тувччас — шуйгавылö пöлынтьчас, тöкөттьö оз пöр. «Кык мортлы узылан вольпась!» — ас кежсьыс шуис Ирина тётя. Сийö, ой, ёна эз райтлы кыз бабаястö.

Коркö öти нывбаба сёрнитис водзö лоан олöм йылысь. Сэки тайö Матренаыс пыдисянь ышловзис:

— Колöма жö чужлыны кызь воён сёрöнджык. Сэки эськö коммунизмад удити на пыравны. А öни... Окма! Эштöма, тыдалö.

Ставныс вак-вакөн серöктисны. А сэсся öти тьöтка, кодi медся ёна сералис, друг кутчысис морöсас, пондiс упкыны, синъяссö кылöдiс. Агния Михайловна сетiс сылы порошки да стöкан ва. Серамныс друг ставныслөн ори. Кутiсны норасьны асланыс здорöвье вылö. Кодi гипертонияөн висьö, кодi радикулитөн матö воöма, торъя нин поводдя вежласигөн, кодлөнкö сьölöмыс сотö. Видöны врачьясö: поликлиникаö мунан да мудзтöдзыд виччысян, ещö ёна висьман. Ышло-лалöны: ставыс пö тайö вöйдöръя сьöкыд олöмным мöрччöма.

Ирина тётялы эз кажитчывны татшöм сёрниясид. Сийö эз норасьлы аслас дзөнвиздалун вылö. Торъя висьöмъяс сылы эз кöласьлыны. А сьöкыд олöм йылысь кö висьтавны!

Нывбаба помнитö, кызди öтчид, видз вылысь телегаын öтнасөн локтигөн, сийöс топöдiс, став тушасö орийöдлiс терпитны вермытöм дой, кöдзыд пöсь шыбитiс. Ань гөгöрвоис, мый сыкöд лон, пиньяссö мурч курччис, мед оз горöдсьы. Рам вöлыс вöтлытöгыд сувтiс. Коркö сэсся пельяссö чошкöдiс — сийö кылис тöдтöм, вöсни гөлöс... Мегыр костöдыс вездöдлiс бөрö, нинöм эз аддзы. Сулалiс-сулалiс, сэсся лабутнöя зэлöдыштöмөн вöрзьöдiс кокни телегасö, вöськолөн мöдöдчис. Гашкö, вöвлы дышöдiс сулавны. А, гашкö, и кылис телегаын куйлысь бабалысь слабитöм гөлöссö: «Карко, енмогысьөн, ну менö гортö!» Гортö воём мысти Ирина эз вермы чеччыны телегасьыс, орчча керкаса пöрысь баба отсалiс. Сийö жö ломтiс пывсян, отсалiс мыссьыны том нывбабалы, тшöтш тюльгылис дэбид ва тыра тазийö выль чужöм лолöс.

Аскомысяс Ирина мунiс видз вылö, висьталiс Степанысы: ныв пö чужи.

— Асьтö оз висьöд? — юалис верöсыс.

— Оз, Степан. Кокни уджтö верма вöчны.

Гозъя костын та вылын и помасис сёрниыс налөн коймöд

кага чужом йылысь. Кузясё сёрнитны некор вөлі. Степан мөд мужичойкөд чөвтис колхозной зорөд. Сійө көть и вөлі бригадирөн, нарадитөм кежысь эз вермы овны, ачыс тшөтш уджаліс — пөся, азыма, скөра...

Вот тайөс кө сылы висьтавыны, пойгысь тьөтушкаыслы. Да мый висьталан, мыйла?

Ирина тётялы регыд мысти эз кутны воны сьолөм вылас тьөтушкаяслөн сёрниясыс: боргёны-боргёны, вөйпсьёны-вөйпсьёны. А мый мукөдөс вөйпаннды, бурджык — асьныдө төдөй!

Ирина тётя шочмөдіс Агния Михайловна ордө пыравлөмсө. А сәсся дзикөдз дугдіс. Корсюрө сы дінө пыравліс суседкаыс. Но сёрниыс на костын кызкө эз пансьыв. Нум-нам да бур-бор, сәсся нинөм.

Тьөтка, гашкө, эськө и эз көдзав суседка дінас, но сылы вөлі парскө өтитор. Бөръя кадас Агния Михайловна ээв нин кутіс элясьны: магазинад пө мунаң да, картофелыд посни, капуста мачыд кизьөр, өгурцыыд төщө, йөлыд силос көра, а яйыд — о господи — көть киад эн босьт.

— Агния Михайловна, тэ вывті жө омөльтан,— өтчид паныдаліс Ирина тьөтка.— Видз-муыслысь көрсө, тыдалө, он төд.

* * *

Тьөтка прамөя кутіс гажтөмчыны. Зільө мыйөнкө ылөдны асьсө, а нинөм дінө оз инась. Көсийс такөдны асьсө: «Мый ещө колө меным! Иван гозъя бурөсь, ас костаныс лөсялөны, шыч ни рач олөны». А кутшөм мамы абу любө, кор челядыдлөн семьяыс бура олө?

Но и тайө мөвпнас Ирина тётя оз лөняв. Вот мыйкө оз тырмы. Оз тырмы дай пом! Кутшөмкө төжд муткыралө сьолөмсө. А кутшөм, аслыс оз куз висьтавыны.

Рытьясын гортаныс ставныс чукөртчасны, долыдөсь. Иван өтторъя чукөстчө: мамө да мамө. Корө өтитор либө мөдтор: өні өд квартираас ставыс мам кипод улын. Либө мыйкө гажжаа висьталө. Элеонора ещө унджыкысь шыасьлө. Сійө шуө небыдджыка: «Мама». Да и гөлөсыс том нывбабаыдлөн вөсни, мелі. Витя пукяс пу вөв ылө, гурьялө джодж кузяыс, чиктылө: «Бабушка, видзөд!» Либө локтас баб дінас, ляскыс морөс бердас, виччысь лелькуйтөм. Бабушка меліа видзөдө внук вылас, юрөдыс малыштас, плешсө окалас. А ачыс пыдісянь ышловзяс.

Өні тьөткаөс весиг моньыслөн пианиноөн ворсөмыс оз гажөд, а кутшөмкө гөгөрвотөм шөгө уськөдө.

«Вот дивойд! Мый мекөд керсё?»— майшасё Ирина тётя.

Отчид асылын Элеонора чолөмаліс энькасё:

— Праздникөн, мама!

— Тиянөс сідз жё...

Колхозын олігөн Ирина тётя мукөдъяскөд отув водзвыв виччысыліс Ставмувывса уджалысь нывбабаяслысь лунсё. Удж вылө мунасны да торъя зілөны, сёлөм выланыс долыд.

Ирина тётя помнитө, кызди том нывъяс юасьлісны пöрысь тёткаяслысь, кутшөм вöвлі важ кадся олөмыс.

— Энлөй, тарыт клубын чукөртчам да, висьтала тиянлы, дитяяс, кутшөм сійө важ олөмыс миян, бабаяслөн, вөлі,— кёсийысис квайтымын арөса Пекла тётка, коді выль власть дырйи яра делегаткаавлөма.— Казяланныд, курыд али юмов вөлі сэксяйс.— Сэсся ышловзёмөн содтіс:— Мед радейтны выльсё, колө, донаясөй, төдны и важ олөмсö.

Збой том бабаяс шмонитлісны:

— Талун ми верөсьяснымлы пуж петкөдлам.

— Велөдам дорын узылыны. Сідзи өд, Ирина?

А мый сійө шуас? Сылы некод водзын кратайтчыштны. Сылөн верөсыс абу. Важөн-ө абу, ань оз и куж висьтавыны. Быттё важөн нин, а сёлөмас век кылө, он тай вуштышт...

Ирина нюммунас, воча оз шыась.

Рытнас Иван да Элеонора отлаын воисны. Моньыс вайис козин — лөсьыдіник лөз платтё:

— Новлы, мама, вөччы. Тэ миян абу на пöрысь.

Иван кыкис дзонь нөбовтас. Корис мамыслысь вазяяс, тэчис сэтчө яблөгъяс, мандаринъяс, гырысь апельсинъяс, уна пөлөс кампет. Пызан шөрас пуктіс ыджыд торт, сувтө-даліс вина дозъяс: гөрдөс, еджыдөс. Комнатаас ломзёдіс ыджыд люстра. Югыда сявкъян би улын корсьөм пызаныс гажаа сераліс.

— Тайө тэнад да Элеонора праздник кузя, мамө!— шуис пиыс.

Витя котөртіс бабыс дінө, суюис сылы киас шоколад плитка да ыджыд гөрда-лөза рөма дурпоп:

— Тайө ставсö тэныд, бабушка!

Шоколадсö внуыс вочасөн ачыс эськө и сөйис, өти чөлан коли бабыс пай вылө. Дурпопсö швачөдіс-швачөдіс да сійө бергалөм пыдди бокшөн водіс. Ёсь йылас некызди оз сувт, көть эськө и баба-внука мый зілісны. Но мед, бабыслы тай киас Витя сетліс, честь вөчис, а мый сэсся. Кагаыд кага и эм.

Воисны гөстяс, пуксялісны пызан сайө, варовитісны, сералісны. Сэсся пианиноөн ворсөм улын сьылісны, йөктісны.

Ирина тётялы кажитчисны став гөстясыс. Доладөсь, ку-

жоны гажодчыны. Зэв нин сылы сьёлём вылас воис өти нывбаба. Невыджыд тушаа, тупыль кодь гөгрөс. Юрсисө кудри-тома, синъясыс тэрыбөсь. Мича коричневой юбкаыс лишной зэлыд да став гөгрөс статья асыкалө. Еджыд шөвк блузка улас морөсьясыс абу зывөктымөн гырысьөсь ни торъя по-ниөсь, буретш туша сертиыс. Сийө юасис, кутшөма Ирина тётя олө, мыйла убөлитис сиктсө энөвтны, кутшөм здорөвьеыс?

Пызан сайын тайө мича нывбабаыс юис өти румка гөрд вина: оз пө позь унасө, аски пө менам операция.

«Ещё и тшапитчө!»— нюмъялис Ирина тётя. Юалис пиыслысь:

— Коді, Иван, тайө варов ичмоньыс?

— Хирург,— вашнитис Иван.

Ирина тётя пызан сайын гажөдчыштіс. Чайтіс, кокни лө сьёлём вылас. А артмис мөдарө. Ставныс сьылөны, йөктөны. А тьөткаөс гажтөм шымыртис. Бөрдьштіс и быдөн. Дерт, гусьөн, кухняс йөршитчөмөн.

* * *

Ирина тётялөн войясыс эз кутны узьсьыны. Бергалө крөвать вылас, видзчысигтырйи, мед Витяыс оз садьмы (сийө внукуыскөд узьліс өти комнатаын, крөватъясныс орччаөсь), зільө унмовсьны. А синъясыс оз куньсьыны, видзөдөны пемыдас. Юрас жуан мөвпъясыс вөтлөны унсө.

Кыдзи и шуны, сьөкыд сьлөн олөм быдмалөмыс вөлі али эз? Дерт, көнкө, кокниөн он шу. Наперво тай төждысьөмыс юр вывтыр вөвл-а.

Со сьлөн Степаныс мөдөдчис война вылө. Фашистьяс уськөдчисны миян страна вылө, миян олөм вылө. Көвъялісны миянлы проклятой война. Колө вөлі дорйыны ассьыным Рөдина. Быть дорйы! Пежъясысь! Ирина гөгөрвоө тайөс. Но повзис:

— Кыдзи ме өтнам кута быдтысьны, Степан? Нель челядь посниысь-посни. Сьөкыд лө.

— Война кадө быдөнлы сьөкыд. Олан. Быдтан,— вочавидзис верөсыс. Тшөктіс:— Отитор эн вунөд, Ирина. Кутчысь му бердө.

Войнаысь нывбаба вөлі ылын, пыді тылын. Но унаысь сьёлөмсө пыдзыртліс: Советской Армия, миян армия бөрыньтчө. Пеж фашистьяс жуглөны да сотөны миянлысь карьяс да сиктьяс.

Сьөкыд салдаткалы, майшасьө. Сийө некор эз зільлы ас сьёлөмас пыкны ни шог, ни гажлун. Со и өні сёрнитлө кол-

хознацаяскөд война йылысь, көсйö сьёлöмсö такöдны. Но мый сы кодь жö нывбабаясыд вермасны висьтавны!

Войяснас нёнпом кагасö морöс бердас топöдöмөн Ирина думсьыс юасьö верöсыслысь: «Степан, донай, мыйла нö бöрыньтчанныд?» Көсйö вöли гижны сылы: тырмас пö. Но кыс эз лыб: и сытöг Степаныс тöдö. Көнкö, сылы абу жö кокни.

И со сийö сьöкыда майшасян кадас салдаткалы Степаньяныс воис письмö. Ирина тiралан сьёлöмөн косяліс конвертсö, аддзис муса мортлысь чукуля-мукуля кисö, сутшкысис письмöö.

Степаныс гижö, мый налөн батальоныс чорыд бойын вöчис ыджыд урон враглы. Тшöтш сэнi и сылөн эм пайыс: көкъямыс фашистöс мөдöдіс мөдар югыдö. Но лои пö бöрыньтчыны Песчаная сиктысь. «Онi кежлö, Ирина!— водзö гижис Степаныс.— Воас кад, ми сэтшöма кучкам враглы, тувсов лым моз вошö мян му вылысь. Эз быр выныс мян народлөн да армиялөн. Ми венам, ми пасьвартам врагöс. Вынийорным да лöглунным пеж фашистъяс вылö мян судзяс. Эскы меным, гöтырöй. А тi сэнi, тылын, отсасьöй фронтлы».

Письмö помас юасьö, кызди уджыс мунö колхозын, ыстö поклонъяс гортасясыслы, тöдса колхозникъяслы. Поклонъясö Ирина помөдзыс эз вермы лыддьыны, синъясыс ойдісны.

Но письмөсö лыддьöм бöрын Иринали лои кокниджык. Сийö эскис верöсыслы. Сылы, колхозницалы, колö жö, ок кутшöма колö, мед жугöдісны врагöс, эз лэдзны талаявны пеж кокнаныс мянлысь дона мунымöс.

Сийö жö рытнас гöтыр гижис письмö. Висьталіс аслас мөвпъяс йылысь, сетіс верöсыслы сьёлöм. Оти кыв эз гиж, кутшöм сьöкыд онi сылы овны. Эз вунöд помас содтыны: «Тэ, Степан, асьтö видз пеж враглөн пуляысь. Төд, тэ мянлы ёна колан. Ок, Степаной, тöдан кө тэ, кутшöма колан мянлы ставнымлы!»

Верöсыслысь письмөсö Ирина лыддис став колхозникъяслы: кодлы удж вылын, кодлы гортас пыралöмөн. А сэсся дзёбис сундукас, Степанлөн свадьбуйтан дөрöм пиас гартыштöмөн. Мукöд, сёрөнджык воём письмөяссö сэтчö жö пукталіс.

Но тайö, первойя письмөыс, салдаткалы вöлі медся дона. Дона сы вöсна, мый сылы сьöкыд кадö верöсыс сетіс ыджыд эскöм. Эскöмыд öд — ён вын.

Тайö письмөсö Ирина унаысь выль пöв и выль пöв лыддьыліс. Лыддяс дай сьёлöм вылас личмунö. А Иван ордас локтігөн аскöдыс вайис. Сетліс лыддьыны пиыслы, көть сийö и войдөр лыддьыліс нин. Сёрөнджык петкөдліс и Элеонора-

лы, вежогон видзодис, кызди моньыс лыддьо, виччысис, мый сийо шуас. Лосьодчома видны, мыйко ко... Но Элеонора шуис:

— Да, татшомось волины советской салдатыас!— аслас синъясыс вазьомаось.

— Елена, менам Степаной воли коммунист!— кыпыда шуис Ирина тетя. Косийс мыйко ещо содтыны да горшыс горддзасис, виччысьтом синвасо кутис чышкавны...

Война воясо колхозын Иринаос индисны бригадирон. Колхозницаяс шуисны: «Степан пыддиыд. Они став уджыс бабаяс выло ошйис».

И нывбаба бригадиралис. Кужис. Некод эз элясьлы сы выло. А унаысь уджыс отпырийо сы мында чукормылис — гортад он эштыв волины. А гортас нель челядь.

Они тыотка унаысь мовпалис: кодарас сылы енджыка сюри? Колхозас? Али семья восна тождысигас?

Кыкнанас сюри, кыкнанас удитис нывбаба. Сьокыд воли, но эз чег, эз кусынт аньос!

Отнас Ирина бергодчыны эз жо вермы. Мырсис-майшасис, сэсса медыджыд нывсо лои дугодны школаын велодчомысь. Пуксьодис Аннасo кага видзны, горт гогорыс идор кутны. Унаысь и колхозной уджыас выло петкодлис. Ирина эз норась ныв вылас: зиль воли, кыис сибало быд удж динo. Авъя сьолoма, эз дзескодлы посни чой-воксo. Дерт, корко воли и дпкас мышканыс, колкас плешаныс. Но сытог вильыш челядьыдкод он тай вермы.

Унаысь сийo жалитлис нывсо. Эз школаысь дугодомысь: нинoм он вoч — война! Мамлы жаль да забедно воли, мыйла лои Аннасo ичотсяныс, oкмыс ароссян, индыны верстыo мортлы вoчана удж выло, быд лун водзысь-водз чеччодны вольпась вылысь. Нылыс посни чой-вок повстас чoскыда узьo, быдон дуллыс вом дорас петoма. Мам мелia чукoстас: «Анна, чеччы!» Ныв осьтылас синсо, чoскыда нюжoдчас: «Пырысь-пыр, мамo», юрсо тюп сюяс эшкын улo, бoр унмовсяс. Мам сулыштас, кывзыштас быдтасыслысь лoня лoлaлoмсo, горшас мыйко комокассияс, нырбордьясыс кутасны тирзьыны, синва тусь исковтас чужом кузяыс. Но скoрысь горoдас: «Чеччы! Меным удж выло коло мунны».

Сидзи абутом скoрнас думсьыс косийс подтыны асьсыс жалитомсо. Коть и война кад, мамыдлон век мам сьолoм. Гашко нo, сийo сетo сьолoмсo отнаслы Анналы? Оз. Гашко, нo, юко сьолoмсo нель пельo? Оз жо. Сийo сетo сьолoмсo быдонлы, нельнаныслы дзоньнас. Кутшом чунь по тай курччан, oткодя доймo. Тадзитo вoчны оз быдон сяммыны. Тадзи кужоны сомьн мамыас!..

Ирина семьяын Иваныс воли кага. Батьыслон война вылас

мунігөн тыри кык төлысь. А бать йывсьыс дженъыдик гижё-
дын шог юөр воис, кор кагалы вөлі арөс на.

Иваныс эз төдлы, кызди вөлі мамыс рытьясын удж вы-
лысь локтас, мудзёма, пуксяс лабич шөрө да пидзёсас кучка-
лёмөн лыддьөдлө-бөрдө. А Анна чойыс гөгөрвоо, паччөрын
посни чой-вок пөвстө йөршитчөмөн мам бөрсяыс нора лим-
залө.

Иван быдмис висълөсөн. Колхозницаяс шуасны вөлі:

— Ирина, кагаыд абу олысь. Да и, кулыштас кө, бур-
джык. Тэныд кокниджык лоө.

Мам дөзмө татшөм кывъясьсыс:

— Чужёма кө, мед олас. Төрас вольной светас.

Анна нылыскөд дитяөс лелькуйтисны — мыйта мөс вөра
йөв юкталисны.

Ирина ачыс эськө эз вермы велөдны писө инженерөдз,
пасибө, отсалис государство. Но өд мамыс сюри жө быдтыси-
гас.

Ирина тётялы дум вылас уси Ивансө первойысь школаө
мөдөдөмыс. Сийө вөлі война помасьөм бөрын кык во мысти.
Мам көсийс лөсьөдны пиыслы выль ситеч дөрөм да казинет
гач. Да сы вылө ыджыд семьянад сьөмыс эз судзсьы. Көсийс
резьөдны Степанлысь свадьбуйтан дөрөмсө да сыысь шөрав-
ны. Но эз убөлит. Кызди нө поэь! Сийө дөрөмыс верөсыс
память пыдди коли. Сэсся сэтчө гартөма фронтөвой письмөяс
да юөр Степанлөн война вылын геройөн усьөм йылысь. Ву-
рис батыслөн важ вушйөм көлуйысь дөрөм-гач да сэтшөм
паськөмөн Иваныс и котралис школаө. Сапөгсө батыслысь
жө новліс. Ирина ачыс чинтис сапөг юрсө, войясын тілис, а
гөленьсө эз вөрзөд, көть и паськыд вөлі,— өти гөленяс де-
тинкалөн куим кок төрас.

Кутшөм забеднө сэки вөлі мамы!

Кузь войястө узытөгыд унатор дум вылад усьлө...

Сельсөветын рытын чукөртчөмаөсь йөз. Пызан вылын не-
ыджыд лампа оз вермы югдөдны став жырсө, рөмыд. Тыда-
лөны сөмын чышъянъяс, уна быдсяма пөлөсыс, быдсяма рө-
маыс. Витлаын кымын тай чурвидзөны жө пеля шапкаяс,
быттө чышъянъяс пөвстын ки пасьта диторъяс. Пызан до-
рын матын пукалө шапкаа жө морт. Но гөгрөс чужөмыс да
телогрейка улас польдөм морөсьясыс петкөдлөны, мый тайө
ныв. Ортсы өдзөс дорын тойтоны челядь, өта-мөдныслы бо-
кас чуткасны, мыйкө вашнитасны, кит-кит кылыштас серам-
тор на костын. Челядьыд тай век вильышөсь, көть и уналөн
чужөмъясыс быгалөма.

Уна йөз вөсна жырйын сынөдыс сьөкыд, дука, пөсь.
Өдзөссө восьтөма да еджыд ру ывласьыс пуркийө. Унаөн вы-

лыс паськѡмыслыс кизьяссѡ разялѡмаѡсь, чышьянысѡ личѡдѡмаѡсь.

Тані мыйкѡ собрание кодъ мунѡ.

Некымын нывбаба бѡрын Ирина юѡртѡ, мый сійѡ чукѡртис фронтлы отсѡг вылѡ. Казьтыштис быдѡнѡс, коді мый сетис. Сійѡ, сельсѡветса депутат, ассыыс шѡркодь писѡ отсасыысѡ босьтис да уналаті кытшовтис, уна кѡлуй да сѡм вермис чукѡртны. Ачыс сетис фронтлы сѡд полушубок — верѡсыслѡн кольлі, вайис облигацияс, кодьясѡс верѡс дырйиыс жѡ ньѡблिसны.

Фронтлы отсѡг чукѡртѡм могысь индѡм йѡзлысь юѡртѡмьяс кывзѡм бѡрын пызан сайын сувтис сельсѡветса председатель, кыпыда шыасис:

— Аттьѡ, бабаяс! Уна кѡлуй чукѡртѡмныд.

Председатель вѡлі шѡр тушаа нывбаба. Быдлунья тѡждысѡм вѡсна чужѡм вылас омѡльтчѡма, синьясыс вѡйѡмаѡсь. Но крут вѡрасьяса, ѡсь гѡлѡса.

— Уля! — чукѡстис сійѡ шапкаа нылѡс.

— Кывза, председатель ѡрт! — чеччис Уля.

— Оні жѡ сѡвт машинаад кѡлуйсѡ. Ну районѡ. А оні, бабаяс, миян мог уджавны колхозын, став выньяс пуктѡмѡн отсасыны фронтлы. Коді кѡсйѡ сѡрнитны? — юалис председатель.

Некод нинѡм эз сѡрнит. А мый митингуйтнысѡ! Сідзи ставыс гѡгѡрвоана.

Сельсѡветысь Ириначѡд мунны лѡсѡдчис ѡти мужичѡй. Шѡр арлыда, пѡрнѡй да ѡн. Сѡд синьяс костас паськыд ныр, векни чужѡмас некыз оз лѡсяв, быттѡ бокрысь ляскѡмаѡсь. Вылыс пар вевдорас тшѡтшѡдѡм ус быдтѡ. Тѡшсѡ бритѡма, сѡтшѡма гирсйѡма, банбокьясыс быдсѡн лѡзѡдѡмаѡсь. Кыз парьяснас корсюрѡ тяпкѡдыштлѡ.

Тайѡ Ёгор Василей, МТС-са механик, война вылѡ эз нуны, броня серти колисны.

Сійѡ синьяссѡ вештивтѡг видзѡдіс Ирина вылѡ, кор нывбаба сѡрнитис сельсѡветын. Том салдатка пѡсялѡма, тѡвся пальтосѡ шевкнитѡма, чышьянсѡ пельпом вылас лѡдзѡма. Чышьян помьясыс судзѡдчѡны ковта улас тѡдчана зумыд морѡсьясѡдзыс. Чужѡмыс банйѡма, ѡзйѡ. А банйѡмыд мичмѡдѡ нывбабаѡс, кор сійѡ и сідзисѡ, бледѡдѡм чужѡмнас абу мисьтѡм. Син дѡрьясас да нырбордьяс бердас вѡсни вез кодъ чукрыьяс. Найѡ оз пѡрысьмѡдны чужѡмсѡ, а петкѡдлѡны мортлысь верстяммѡмсѡ, олѡм тѡдѡмсѡ, кыскѡны ас дѡнас, ышѡдѡны бабаяс вылѡ горш Ёгор Василейѡс.

Ирина эз казьявы сылысь видзѡдѡмсѡ. Да кѡть и казьявліс, нинѡм эськѡ эз гѡгѡрво. Ёгор Василейлѡн синьясыс нинѡм оз висьтавыны, быттѡ абу синьяс, а еджыд бумага вылѡ

солькнитчѡма кык сьѡд чернила войт да пыр и чусмѡмаѡсь.

А ѡні Василей туй вылын орччѡдчис Иринакѡд. Зілѡ восьлавны нывбаба моз жѡ. Но паськыд воськовъяснад некыдзи эз вермы ладмѡдчыны. Варовитѡ, сералѡ. Сылѡн гѡлѡсыс кыз, вына. Ирина серам сорѡн жѡ вочавидзас. Нинѡм тѡдчанаыс сѣрнианыс эз вѡв, сідз-тадз, туйсѡ дженьдѡдѡм могысь быргѡны.

Салдатка кильчѡ помын Василей копыртіс юрсѡ нывбаба чужѡм дінѡ, зэв матѡ, неуна усьясыс оз инмыны нывбаба кымѡсѡ, шмонитѡмѡн моз шуис:

— Тэ дінысь, Ирина, ныв дук кылѡ!

— Нель кага вайлѡм ныв!— гылыда, чѡскыда, сьѡлѡм-сянныс серѡктіс нывбаба.

— Аддзысьлытѡдз, Ирина!— кыпыда прѡщайтчис Василей.

Сійѡ рыт бѡрас Ёгор Василей зілис тшѡкыда аддзѡдлыны Иринаѡс, пыр кутшѡмкѡ мог суѡма колхознѡй бригадир дінѡ. Ирина кывліс, мый Ёгор Василейѡс ѡти-мѡд том салдатка войясын сибѡдлѡмаѡсь ас дінаныс. Збыль абу сійѡ, код тѡдас? Кодсюрѡ сыысь мыжалѡны салдаткаясѡс: найѡ пѡ водзмѡстчысьяснас вѡлѡмаѡсь. Мукѡдъяс мѡдарѡ суклясьѡны: механик пѡ бабаяс вылѡ горш да сійѡ найѡс ылѡдіс. А кѡть коді коднысѡ! Кутшѡм делѡ сьѡдз Ириналы.

Но нывбаба ѡтдортчис мужичѡйысь. Аддзас кѡ туй вылын, ыліті кытшовтас. Удж вылѡ кѡ сійѡ локтас, оз шмонит ни оз сѣрнит сыкѡд.

Бабаяс казялісны, мый МТС-са механик частѡджык кутіс воывлыны Ирина бригадаѡ, мыйлакѡ сылы век бригадир ковмѡма. Первойяссѡ шмонитісны Ирина вылын, а сѣсся шмонитѡмыд пѡри лѣк славаѡ.

А сиктад ѡдйѡ тай славаыд паськалѡ, торйѡн нин том дѡва йывсьыд...

Ѳні Ирина тѣтя спутысѡ оз и сяммы висътавны, вѡлі али эз вѡв славаыслы помкаыс?..

Наперво тай Василей сѣр рытьясын кутіс воывлыны Ирина керка дорѡ. Надзѡник таркѡдчѡ кильчѡ ѡдзѡсѡ. Дыр таркѡдчас. Ирина кывзас-кывзас, дѡзмас, чеччас вольпасъ вылысь, восьтылас керка ѡдзѡссѡ, горѡдас: «Эн игѡдчы! Челябиндѡс садъмѡдан!»

Мѡд лунас Василей аддзѡдлас бригадирѡс, раминика вашнитас:

— Мый тѡрыт, Ирина, эн восьтытв?

Нывбаба нинѡм оз шу, швырк мунас сы дінысь.

Уна пѡрйѡ тадзи воывліс сійѡ. Ирина кылас таркѡдчѡм-

сö: «Вот сирасис!» Бергöдчас вольпасьын, юр вывтйыс шеб-
расяс.

Коркö Василейлөн кильчö помас воывлöмыс коставліс. Шуоны: мунöма пö МТС-сянныс могъясөн карö. «Слабог, мыні, буракö»,— кокниа ышловзис дöва.

Недыр мысти механик бөр воис сиктас. Ирина виччысис, мый тарыт волас сійö кильчö помас, дзик волас да таркöд-
час. Но Ёгор Василей эз лок. Том нывбабалы мыйлакö лон забеднö.

Сы бöрын кымынкö лун мысти матö вой шөр кадын Ирина ун йывсьыс кыліс кильчö öдзöсö зымöдчöм. Пыр и садьмис, гөгөрвоис, коді локтö. Дöзмис, ас вылас-ö, кильчöас зымöдчысь вылö-ö, оз и куж шуны. Кывзыштіс. Ырскöбөн чеччис: «Ёна и вида!» Шыркнитіс ас вылас сарапансö, кöм-
тöм кокөн петіс посводзас. Кывзысис. Василей кöсяка-öдзöса костас вомсö ляскöмөн шöпкöдö: «Ирина, восьтыв! Бөр-водз
кежлö. Кыв-мöд висьтавны». Да сэтшöм небыда, меліа, ко-
ран шыён вöзйысьö. Нывбабалөн сьölöмыс небзис, лов шы-
сö кутöмөн матыстчис кильчö öдзöс дорö, кöсйö восьтыны,
а ачыс кевмысьö: «Василей, эн... эн игöдчы. Оз позь». Кут-
чысис пытшкöс иганö, тайкö вештас сійöс, кыліс, кутшöм
частö да тіралöмөн лолалö ортсыын сулалысь мужичöй. Тэ-
рыба пырис керкаас, сунгысис вольпасяс.

Василей бара кутіс кокныдика таркöдчыны. Сэсся голь-
гыштіс көрт кольчанас. Сэсся бара таркöдчис, помала, лич-
лэдзлытöг.

Ирина бергалö вольпась вылын, сьölöмыс сырмö, лов
шыыс тшöкмö да оръясьö, улыс парсö курччöма, вомгорулас
дольö: «Мун нин... Енмогысьөн мун... Мун, мисьтöм чужöм!»

А кор ланьтіс таркöдчöмыс, звирк чеччис вольпась выв-
сьыс, локтіс öшинь дорас, кöсяк пöлöныс видзöдö. Аддзис
мунысь мужичöйлысь мыгöрсö, доймöмөн шöпнитіс: «Эн
мун!» Видзöдіс, кызди Василей, шыш моз, йöжгыльтчöмөн
вуджрасис йöрас, петіс туй вылö, веськöдіс тушасö да öддзö-
діс воськовъяссö.

Ирина шыбитчис вольпасьö, бөрддзис, кöсйис синваён
кылöдны ассьыс öтка баба олöмсö...

Отчид, водз асылын, пемыдөн на, Ирина мөссö лысьтöм
бöрын петаліс ывлаö песла да пес мездор тырад кильчöсö
эз игнав. Сэки сы ордö былькнитіс-пырис Ёгор Василей.
Ирина вöлі пач вом дорын, киас кутö мутöй, кодөн гудра-
ліс ичöt чугунын ид пызя рок, шöйöвошис, эз казаяв, кызди
кизер нянныс мутöйсьыс войталö джоджас.

Василей пуксис пызан дорö, дзузган дінö, керка пытш-
көссö гөгөр видзöдліс:

— Дырѳн веськалі жѳ тѳ ордѳ, Ирина. Тѳ меным колан. Локті.

Нывбаба видзѳдѳ Василейлѳн вуйѳн югъялан сьѳд чернила войтьяс вылѳ, сьѳлѳмыс чеччѳ, юр вемас кучкѳ. Сѳссия сылы нимкодъ лои, нюммуні, став туша кузяыс мыйкѳ шоныд нисьѳ кѳдзыд визнитіс, кокъясыс слабмисны. Шуны нинѳм оз шу, а синъясыс унатор висьталѳны.

Василей чеччис лабичысь, кутіс локны пач дорѳ. Ирина виччысьѳ сійѳс, а паръясыс мелі корѳмѳн шѳпкѳдѳны: «Эн... эн, бобѳѳй... Челядь...» Кимльѳскивив шыбитіс пач водзас мутѳйѳс, котѳрѳн петіс керкасьыс ѳтпѳлѳснас.

Мужичѳѳ думыштіс: саймовтчис челядьсьыс, посводзас менѳ виччысьѳ. Петіс нывбаба бѳрся. Аддзис, кызди Ирина копыра юрнас мыджсьѳма кильчѳ ѳдзѳс кѳсякас, оръясяна шыѳн частѳ лолалѳ. Локтіс сы дінѳ, шуйга кинас сывыйштіс коскѳдыс: нывбаба ѳз пыксьы. Василей кыліс вѳсни ковта пырыс нывбабалысь шоныдсѳ, тушаыслысь тірзьѳмсѳ, ѳщѳ нин ярмис, чорыда топѳдіс ас дїнас, веськыд кинас лѳкысь чатѳртіс юрсѳ, корсьѳ пѳсь паръяссѳ: «Онї он мын мейсь!»

Ирина казяліс, мыйсылѳн выныс бырны кутіс, кыкнан кинас мыджсис Василей морѳсѳ, сѳссия рѳчнас зургис сылы чужѳмас, песовтчѳмѳн кабыръяссьыс мынтѳдчис, ѳдїѳ пырис керкаас, лѳкысь горѳдіс: «Анна, чеччы!» Чѳй-вок костсьыс Анна звирк сувтіс, повзьѳма, аддзис мамсѳ, чуньяснас кутіс тїльны унзїль синъяссѳ, нюммуніс. Здук мысти пырис Василей, кутчысьѳма нырас, пѳдѳм шыѳн нурбыльтіс: «Тадзи ѳд ѳз жѳ ков». Аддзис Аннаѳс, ѳдїѳ петіс керкасьыс, кильчѳ ѳдзѳсѳн швачнитіс, муніс.

Ирина сїѳ жѳ лунас норасис Ёгор Василей вылѳ гѳтырыслы. Сїѳ ѳськѳ, гашкѳ, и ланьтѳмѳн олїс. Но полїс. Ёз горш мужичѳѳысь, а ас вѳснаыс полїс.

Механиклѳн гѳтырыс вѳлі зѳв вежѳгтысь. Ирина тѳдіс сы йылысь. Сїѳ тѳдѳ жѳ, мый нывбабаылѳн вежѳгтѳм да лѳглун орччѳн ветлѳдлѳны. Сїѳ думсьыс надейтчис: Василейлѳн гѳтырыс аттьѳалас дѳваѳс да топѳдас верѳссѳ.

Но артмис мѳдарѳ. Гѳтырыс скѳрысла вижѳдіс, синъясѳ паськѳдіс:

— Яндысьтѳм син, усьласян гѳтыра мужик вылѳ!

Дась вѳлі дѳвалысь чужѳмсѳ чапавны, юрсиас кутчысьны.

Ирина ѳз виччысь тайѳс, лѳкысь нюммуніс:

— Ок тѳ! Верѳссьыд абу бурджык вѳлѳмыд.

Вежѳгтысь гѳтыр кутіс ѳрччыны, лѳкмѳмысла оз тѳд, мый вѳчны, сѳссия крапкис:

— Мужик кѳ колѳ вѳлі, мыйла ассъыд война вылѳ лѳдзин!

А сы бõрын некымын лун мысти Ёгор Василей пенъни-
чайтис дõва водзын:

— Норасян гõтырлы. Ме тәныд бурõс кõсийи. Тõда, том
бабалы лёка сьõкыд õткõн вольпасьтõ понътавны.

Ириналы татшõм кывъяссьыс зывõк лои. Эз сюр, мый
воча шуны, да медыджыднас матыштитис.

Но мед кõtь мый, сәсянь Ёгор Василей энõвтчис Ири-
наысь...

А сәсся нин война бõрын дыр мысти дõваõс коралис
Педõр Микул. Сылõн неважõн кувсис гõтырыс. Морт эськõ
и авъя, уждад зиль. Челядьыс Ириналõн гырысьõсь нин.
Мый эськõ не õтлаасьны Педõр Микулайкõд. Но нывбаба-
лы кызкõ нелямын õти арõснад яндзим вõли челядьсьыс,
да и жалитис найõс.

А сәсся сылõн сәки, Микулай корасигõн, чужис надея,
мый йылысь некодлы эз висътавлы. Орчча сиктысь локтõма
õти морт, код йылысь война воясõ волис юõр, мый сийõ уси.
Ирина ветлис сы ордõ сёрнитны. Вõлõмкõ, салдат фронт вы-
лын веськавлõма пленõ да сыысь судитлõмаõсь лагерõ. А õни
правдайтõмаõсь. Локтõма гортас.

Ирина миритчылис, мый сылõн Степаныс уси война вы-
лын. Мõвпыштас сы йылысь, сьõлõмыс пыдзыртлас важ
дойсõ. Но зилис лõнявны, вунõдны верõссõ, кõtь эськõ и эз
вунõдлы. А мый сәсся керан, кор мортыс абу нин свет
вылас.

А õни кыптитис надея, мый, гашкõ, верõсыс кõникõ ловъя.
Õни Ирина ещõ на выль пõв казялис, кутшõм сылы дõна
Степаныс.

Виччысис ассьыс Степансõ во. Мõд во. Коймõд во. Но
Степан эз лок.

* * *

Пи ордас Ирина тётялы õти лун вõли торъя нин кузь.
Асья дорыс сутш кезлõ ойбыртлис. Кылõ, гортсаясыс му-
нõны удж вылõ. Эз петав найõс колльõдны.

Сийõ оз куж висътавны, важõн-õ нин олõ тані. Кык тõ-
лысь тырõм бõрын кык али куим вежон коли? Дыр нин тай
кажитчис-а. Абу õмõй õткодъ, кõtь мыйта, кор тõждысьõм-
кõд сорласьõм гажтõмчõмыс оз чин, а содõ, унаысь шогõ
пõрлõ.

Квартираас ветлõдлõ кõмтõм кокнас, ещõ нин зэлõдис
халатыслысь вõньсõ. Сьõкыд лои лалавнысõ да неуна личõ-
дис. Нарошнõ зилис дырджык чышкыны комнатаяссьыс
джоджсõ. Васõд ветьõкõн кык пõрийõ чышкалис пызан вывъ-

яссö, улöсьяссö, öшиньяссö. Ковёръяс пыркöдны кöсийс петкöдлыны ывла ылö, кокнас чукöртис джоджсьыс, ад-дзис — некутшöм бус абу. Тöрыт на пыркöдис, мыйкö бед-дьон швачöдис, кытысь сэсья бусыс? Ковёръяссö бөр воль-салис, пидзöс ылас сувтöмön кияснас шыльöдис, мед неку-тшöм чукур эз вöв.

Вöчны сэсья нинöм. Босьтис журналъяс, пуксис небыд диван ылö, кöсийс видлавны картинаяссö, эз ылав сийön, бөр пуктис этажерка ылö. Казялис, мый пукалö небыд ди-ван ылын, ырскöбön чеччис, тэрыба лöсьöдис вевттьöдсö. Аддзис асьсö став тушанас зеркалö пыр, матыстчис сы динö, шензьöм босьтис: чужöмыс кельыд, кучикыс небзьöма да чукуръясыс мисьтöма ляпмунöмаось. Ышловзис: тöv йылын öнi ог овлы да сийön татшöм чужöмой.

Локтис öшинь дорö, видзöдлис ывла ылö. Нельöд суд-тасяньыд паськыда, ылöдз тыдалö. Уналаын кузь труба-ясысь пуркйö сук тшын — ломтысьöны котельнойяс. Гы-рысь керка вевтъяс вивтi ылын, енэжтасас моз лöзалö пар-ма. «Овлывлöны оз бара сэнi кутшöмкö вотöсьяс, петлöны-ö тшакъяс?» — мыйлакö мөвпыштис сийö.

Обед лöсьöдны водз на. Дыр-ö нö газнад пусьынытö да дась уль котлетъястö жаритыштны. Ва ваявны, ведраясön клөнöдчыны оз жö ков. Восьты кран, майбыр, ванад мыйта колö польскöдчы.

Час, петалас Агния Михайловна ордö, сёрнитыштас. Оз-ö сьölöм ылас сайкалышт. Но суседка ордас эз петсьы. Не-важön сыкöд Ирина тётя паныдасьлис да норасис: гажтöм пö овны нинöм вöчтöгид. Сьölöмой пыр дилькмунöма.

Агния Михайловна чуймис норасьöм ылас, ропкöмön шуалис:

— Ланьтан он, Ирина! Кутшöмкö гажтöм! Ставыс тэныд дась. Нинöм вöсна оз ков тöждысьны. Ме кö тэ местаын, сьылi да олi. Майбыр олöм!

«А мый и лöсьыдыс татчöс олöмас?» — дözмис сэки Ирина.

Öнi тшайподön сюйис кокъяссö гын сапöгъясö, пасьталис пальтосö, шевкнитис юр ылас шоныд шаль да петис ывлаö.

Ывлаыс лөнъ да сэзь. Шондi ылитиджык нин ветлö, а оз ыль во лунъясö моз эжтас весьтын гөрдöдöмön петкöдчыв. Ывлакöд да вөр-вакöд ичöтысянныс йитчöм нывбаба казя-лис — сынöдыс вежсьöма, небыд. Тулысланьö нёровтчö. По-лигтырйи на, кок чунь йылас ветлö тулыс. Но локтö. Со сийö асьсö петкöдлö и кузь да кыз йи нёньön, кодi öшйöма керка вевт ывсянь витöд судтаса öшиньясысь улöдзджык. «Кузь

кõ ии нёнъ, тулыс пом кузь лоõ»,— уси тõд вылас тьõtкалы йõз пõвстын важысянъ ветлан примета.

Но Ирина тётя пыр и вунõдис ии нёнъ йылысь. Мõвпыс мõдлаõ вуджис: «Онi, кõнкõ, миянын капуста кõйдыс пыз-йисны. Весалiсны эз на бара ид кõйдысõ?» Пыдiсянъ ышловзис, став морõс тырнас кыскис чõскыд сынõдсõ, быдõн юрас жувгис.

Кõсийс пуксьыны керка стен бердас сулалысь мышка скамья вылõ. Аддзис, локталõны гортаныс рабочõйяс да служащõйяс, томъяс и пõрысьяс, мужичõйяс и нывбабаяс. Тэрмасьõны, мед нуръясьыштны да бõр мунны удж вылõ: вõлi õбед кад. Тьõtка эз пуксьы, эз лысьт, яндзим вõлi йõзсьыс.

Бõръя кадас Ирина тётя частõ думайтлiс асланыс колхоз йылысь. Кор тэ матын да аддзан быдлунъя олõмсõ сылысь, кодi тэныд вõлi дона, код дiнын юклiн ассыйд гажтõ и шогтõ, сэки он и зэв мõвпышты. А кор õтдалытчан сы дiнысь, сэки сiйõ юрад ёся пырõ.

Тõд вылас уси, кыдзи карõ мунiгõн Марья суседкаыс дивитiс:

— Дышмин, Ирина? Кокни олõм корсьны мунан? Танi тэнсьыд мустõ оз жõ зырт!

«Сидзи õд и эм,— õнi сõгласитчис пõдругаыскõд Ирина тётя.— А мый и лоõ кокни олõмысь?»

Онi уна пõрийõ Ирина тьõtка, кодi нэм чõжнас эз кужлы мутлуйтны, ни эз вõвлы ышнясьысь, юасьлiс ассыйс: кодныс уджйõзаõсь колины? Колхозыс сылы? Али сiйõ колхозыслы? Сылõн õд том кадсянныс став олõм-вылõмыс йитчõма колхозкõд, А эз кõ вõв колхозыс, кыдзи эськõ сiйõ, õтка нывбаба, ыджыд семьяа мам, каттысис олõмас, челядьсõ сувтõдис кок йылõ? А õтнас-õ сiйõ быдтiс нель челядьсõ? Эз õмõй сылы, дõвалы, отсавны? Колхоз и. Государство и. Мынтiс-õ сiйõ, колхозница, уджйõзсõ?

Кõсийс уськõдны тõд вылас, кутшõм олõмыс сылõн вõлi колхозын, кутшõма уджавлiс сәнi. Но та йылысь мõвпыштõм бõрын дõзмис ас вылас.

Ирина тётя вõлi сэтшõм нывбаба, кодi вõчас кõ мыйкõ да вõчõмыс лоõ неладнõ, некор йõз вылõ эз ыстысьлы, а век асьсõ мыжавлiс. А танi сэтшõма дõзмис— кутiс корсьны тшõtш и мукõд мыжаясõс. Тыдалõ, чорыда сõптас йиджõма тайõ неладнõыс. Сiйõ кõсийс видны Ивансõ. Но эз вермы. Сы пыдди думсьыс уськõдчис аслас ыджыд ныв вылõ.

Аннаыс олõ сиктас, уджалõ колхозын. Сы син водзын став колхознõй олõмыс. А вот мамыслы нинõм оз гиж, кыдзи йõзыс олõны, кутшõм выльторьяс эмõсь колхоз удж-

ын. Аннасянь өти письмō воліс. Тшōктō воқыслы поклон
висьтавыны.

Аддзōма, мый гижны!

А сәсся бōр бурасис нылыс ылō, дорйис сійōс: «Мыйла
меным кутас гижны? Нем уджтōмлы! Окота кō тōдны, мед
гортын олi, эг кыссы карō. Танi шōпейō воан...»

Иван да Элеонора казялісны, мый налōн мамныс мыйкō
нёрпалō. Оз сёрнит. Кыв он вермы пычкыны сылысь.

— Мама, висьмин али мый?— юаліс Элеонора.

— Кутшōм висьōм. Кōр кодь!— дōзмōмōн вочавидзис
Ирина тётя.

Врачыд — врач и эм:

— Мама, пōрччысь! Иван, петав мōд комнатаō. Витень-
каōс аскōдыд босьт.

Тьōтка оз кōсий пōрччысьны: мыйла кушōдчас, кор не-
кытi оз вись.

Но врачсьыд, веськалан кō сы киō, он мын.

— Пōрччысь. Коскōдзыд.

Элеонора стетоскопōн кывзiс энъкаыслысь морōссō, мыш-
кас кымынлаōкō чуткыліс. Водтōдіс диван ылō, личкаліс
кынōмъяссō: «Татi доймō оз?.. А татi? Оз жō?.. Нолтō,
ещō этатi чабыртла. Доймō?»

Лёка кабыртлōмнад, дерт, тьōткалōн кынōмыс доймис,
но сійō эз висьтав, терпитіс.

— Нинōм, мама, торъяыс абу. Сета тәныд порошки.
Куимысь лун юан.

— Этша нин тәнад порошкиыд менō бурдōдас,— тәрыба
пасьтасиг ропкис Ирина тётя.

Сійō жō рытнас, чай юигōн, тьōтка висьтасис:

— Но, дитяяс, ме сәсся мōдōдча гортō.

— Мый тә, мама?— чуймис Элеонора.

— Пасибō, донаясōй, тiяны. А ме муна. Аслам сиктō.
Аслам колхозō.

— Кытi-мый тәныд дзескыд миянын?— юасьō Иван.

— Некытчō он мун!— орōдіс моньыс.

Иван да Элеонора мыйкō жō корисны мамсō кольччыны
на ордō: миянлы тә дырйи кокни овны, абу өмōй жаль Ви-
тяыд, висьтав, мый тәныд оз тырмы — вōчам, лōсьōдам.

Моньыс медбōрын медся ён помканас кōсийис венны:

— Мама, пōрысьō-нэмō тәныд нинōм вōчны колхозад!

— Кутшōм али пōрысь! Ветымын куим арōсōн,— зәв
нелюбō лои Ирина тётялы.

Элеонора горōдіс верōс ылас:

— Пи ветлан! Мамтō кутны он вермы!

Ирина тётя олігчөжыс первойысь кыліс, кыдзи моньыс синва сорөн видіс верөссө.

Сійö рытас пыраліс на ордö Агния Михайловна, көсйис корны вращлысь пенициллин, аддзис, ставныс мыйкö дузгöдчöмаöсь. Элеонора норасис сылы мамыс вылö.

Суседка повзис, сэсса пузис:

— Вот йöйыд! Татшöм лöсьыд оланінысь...— Кутчысис морöсас шуйгала дорас, вунöдіс мый могөн воліс, тэрмасьö-мөн петіс аслас квартираö, медым öдйöджык босьтны кыв улас валидол. Сійö висис сьölöмнас.

* * *

Вöлі май тöлысь пом. Луныс шондіа, но ыркнитöма. Ирина тётя, кокни пальтоа, мукöд колхозникьяскöд му вылын пуктö картофель,— тракторён гөрöм улö.

Сійö еджыд чышъяна. Чышъян шöрсö чургöдыштöма плеш вылас, помъяссö көрталöма щöка улас, быттьö картуз көзыр. Сы вöсна гожьялöм чужöм вылас артмö вуджөр. Тадзисö чышъян новлöмыс сылы, тыдалö, кажитчö. Аддзис менö, боковöй мортöс, пель дінсьыс лёзялöм юрси сіяссö тэрыба сюйыштіс чышъян улас. Киыс муöсь да кикарнас сюйыштіс.

Нюммунома, сы вöсна томджык кажитчö, он и чайт, мый сылы ветымын арöс сайö. Ме думышті, мыйла сійö уджалігас нюмъялö? Көсйи юавны сылысь. Но мый юасян?

1965 во.

Висьтъяс

СИМСЬОД КЫМОР МОЗ

Анна тьот сьода-сьод ветлө. Инас оз өшйы. Төнлун со, рытнас сёрөн, пыраліс гортас сылөн пиыс, Иваныс. Зэв тэрыб, синъясыс өзйöны. Еджыд полушубока, ружьеа. «Мамö, сёйыштны мыйкö эм абу?»— юаліс. Швырк пöрччис паськöмсö, гоз-мöдысь паньыштіс кос тшакысь шыд, öтчыд курччис нянь шöрöмлысь дорсö, тэрмасьöмөн бöр пасьтасис, мый вынсьыс зэлöдіс тасмасö.

— Ми, мамö, мунам!

Иванлөн ёртыс тшöтш пыраліс, шынеля да винтовкаа. Уджалö Иванкöд öтлаын военкоматын. Сійö аддзис Анна тьöтлысь чуймöм нисьö шöйöвошöм чужöмсö, тапнитіс сылы пельпомас:

— Эн пов, тётя. Ми регыд бöр локтам!

Анна тьöт войбыд синсö эз куньлы. Асывнас, пачö би суйöм бöрын, ветліс вала. Юкмöс дорын, ведраясөн клёнöд-чигтырйи, Паш Педь Зина — ёсь да быдтор медводз тöд-лысь нывбаба — висьталіс:

— Сыктивкарысь краснöйяс ставныс мунöмаöсь. Карын некутшöм власть абу кольöма. Ойя жö да ойя!

Анна тьöт воча нинöм эз шу. Сійö пи мунöм сертиыс тöдіс нин краснöйясөн кар эновтöм йылысь. Но Паш Педь Зиналөн кывъясыс кырыштісны сьölöмсö. Сійö эз казавлы, кыдзи босьтіс пельпом вылас ведра гозъя карнансö, эз кыв кок увсьыс лым дзуртöмсö.

Гортас воём бöрын Анна тьöт пачö суйис ичöтик чугу-нөн ва. Колö пузьöдны васö ид пызя рок вылö. Сійö быд асыв Ивансö военкоматас удж вылö мунігөн вердліс ид пызя

рокөн. Пиыс радейтліс сёйны роксё рыська йёв сорён. Ваыс пузис, но тьотка пызьнас эз сукты. Талун пиыс абу, муніс. «Совётской власть дорйыны муніс!»— мовпыштис Анна тьот, ышловзис. А аслыс тьотка сёянсё эз лосьёд, вомас сылы öні нинём оз пыр.

Анна тьот öтнасён жөдзис керкаас, места аслыс эз аддзы. Колö эськө мунны пывсянö кудель зуавны, но киас уджыс эз пыр. Петавны код ордö кö пукыштны?

Ветліс Семö Ёгор ордö, пыраліс Öдөття дінö. Найö ставныс шай-паймунöмаось. «Мый лон? Мыйла краснöйяс эновтисны миянös?»— шогö усьёмөн юасисны. Налөн пойтлөмныс ещö нин вөрзьөдіс сьölөмсö нывбабалысь.

А гортас бөр локтігөн Анна тьотлы паныдасис Йигö Степан гөтыр. Вöччöма, платтьö бөж дорсö ки пöвнас лэптыштöма, кöть эськө туйыс и абу няйт. Вашъялөмөн видзөдіс Анна тьот ылö, сэсся векуыштчис да пинь пырыс сөдзөдіс: «Комиссаравсис!» Йигö Степанлысь петкөдісны амбарсьыс лишнöй няньсö сизим додь тыр, чукийөн тэчөмөн. Да кымын додь ещö сюри рыныш йöрсьыс, гуö дзебөминысь. Анна тьотлөн Иваныс вöлі голь крестьяналөн комитетса членөн. Дерт, сэсся öні Йигö Степан гөтыр тшетшъялас. Налы бара вöля пуксьö. Анна тьот букуыштчыліс Йигö Степан гөтыр ылö, воча нинём эз шу.

Öні сэсся Анна тьот гортсьыс некытчö оз мун. Öтнасён нин кызкö пыкас сьölөмас шогсö. Мам думайтö пиян йывсьыс. Сылөн медыджыд пиыс, Василейыс, важ война ылысь эз удит волыны. Öні Краснöй Армияын, гижö — пулемётчикала пö, воюйта пö Колчаклы паныд. Эм ещö коймөд пи — Гриша. Сійö бокын жö. Эжва кывтыдса öти сиктын школаын велөдö. Сійö коммунист. Пышйис эз бара сійö белöйясысь? «Дерт, муніс. Эз жö кольччы. Сійö миян сюсь де-тинка»,— такөдö асьсö мам.

Сыктывкарö еджыдъяс воисны аскинас, лун шөр гөгöрын. Пургыль кодьös кыссьöны — кок улөдзыс пасяös, винтовкааös, сьöрсьыныс тшөтш вайисны пулемөтъяс. Анна тьот эз öтчид кывлы, мый белöйяслөн паськөмныс, да и став оружиеныс английскöй да американскöй. Да и асьныс асьнысö найö, роч да коми буржуйяскөд тшөтш, вузалөмаось англияса да америкаса буржуйяслы.

Полöны-локтöны еджыдъяс. Гоннялöны öтарö-мөдарö, сзö кодкö кытисянькö уськөдчы на ылö. Шензёны: грезд кузя вель уна нин мунісны, а некөн ловъя морт оз тыдав.

— Ставныс öмöй пышйöмаось? Весиг öд керка öшиньясын некөд оз вуджөрт,— шензисны еджыд салдатъяс.

Воисны Тентюковё. Паныдасис пёрысь тьотка — карсянь гортас кыссьё. Вильышмисны.

— Эн повзъы, тьотушка.

— Ог, ог, дитяяс. Мыйысь нё повзя!

Резыштисны пулемётысь.

Тьотушка ляскысис места вылас.

— Повзин да! — серöктисны ставныс.

— Эг, эг... Эг, дитяяс, — повзёмысла пиньясыс тарка-кылісны лым пиын пукалысь тьоткалөн.

Анна тьот буретш вöлі сараяс: кöйис сёодны мөсьяссö. Сійö кыліс лыйёмсö, да тэрыба пырис керкаас, мыйла кö кватитіс шкапсьыс вылыс джаджсьыс кымынкö кызь шайта керенка, суйис питшөгас, уськөдчис пышйыны гортсьыс. Но пышйом пыдди веськаліс паччöрас.

— Воисны! — гораа шуис нывбаба. Сьölöмыс кынмис: сійö пыр на надейтчис — белöйяс оз воны, оз лысьтны локны.

Карö белöйяс пыригөн вичко соборын кутіс бувгыны жыннан, быттö «ыджыдлун» воис. Каланча вылын кыптис еджыд флаг. Туй кузя вöв вылын төвзис пöжарнöй. Киас сёлөн еджыд флаг жö.

Аслас керка öградысь быйкнитіс важ купеч гöтыр.

— Кристос воскрес! — соседкаыслы чиктылігтырйи шуис сійö.

— Воистину воскрес! — пернапасис мöдыс, да окасисны.

Рытнас Степан вичкоын важ купечьяс да кулакьяс служитисны большевикьясысь мездмөм кузя молебен.

Гажтөм лун бöрын Анна тьотлы пуксис шуштөм вой. Сійö эз и биасьлы рытнас, водза-водз водіс. Ун эз лок. Бергаліс вольпась вылын. Шы ни төв. Сöмын төрөканьяс кышакылісны гөбöча-пача костас.

Анна тьот думайтіс челядь йывсьыс, ас йывсьыс. Бара со сылы воис шуштөм да сьöкыд кад.

«Мыйла белöйяссö лэдзисны локны? Од натөг олöмыс лад вылö нин вöлі пуксьö. Мыйла?» — юасис ассьыс Анна тьот, но некутшөм воча кыв эз сяммы аддзыны.

Нывбаба сöмын öтитор зэв бура төдіс: белöйяс локтісны татчö бөр важ власть лöсьöдны. Степан Латкин, карса купеч пи, вайöдіс кырныш чукöрсö, мед бөр сетны вöля купечьяслы да кулакьяслы, сир курыд олөм бергөдны гöльяслы.

А сэтшөм олөмтö төдліс нин Анна тьот, ас вывтис сійöс вуджөдліс.

Эз кöйи Анна тьот бөр важ сьöкыд олөмас бергөдчыны. Öти чалькоста нянь сёрөм дінö. Во гөгөр чөжөн нель

морта семьялы рынышён-джыныйён ид да өти рыныш сю вартөмө. А өні, Советьяс дырйи, кулакъяслысь муяс юклөм бөрын, Анна тьотка вартіс сизим рыныш. Гумла вылад сёрөмьяс вылө видзөдлан, да нимкодъ лоө сьолөм вылад. Да и турун содіс, өти мөслы пыдди тырмас тшөтш тавосьянь лөсьөдөм ялавичлы да душ-мөд ыжлы. Омөльдзыка нин колө вөлі идзас көтөдан чугуннад дзенөдчыны. Таво арнас, неуна лым усыыштөм бөрын, карта вывсьыс петкөдісны куйөдсө кулаклысь сетөм му вылө. Оні сійө бөр вошө. Да тайө өмөй сөмын! Бара мун озыръяслы копрасьны, донтөм донысь уджавны, найө йөртөдө чукөртны нянь, а аслад семьяён бара тшыг пыкны. Татшөм думъяссьыс зэв сьөкыд лон Анна тьотлы.

Эз вермы сэсса сійө куйлыны гөбөч вылын. Надзөникөн лэччис да пуксис лабичас. Көсйис биасьны. А мыйла? Откодъ нин, биась көть эн, сьолөмтө топөдө.

Кодкө, кылө, кильчө өдзөсас кутіс таркөдчыны. Таркөдчис гораа да тэрмасьөмөн. Анна тьот тіралан киясөн юромөныс кышалис сарапансө, көмтөгыс петіс посводзас.

— Код крещенөй?— юалис.

— Восьтыв, Анна! Ас йөз.

Гөлөсыс Көбөль Оньөлөн, татчөс мортлөн. Анна тьотлы тайө гөлөсыс сьолөмас парскис. Сійө кывліс: Көбөль Оньө белөйяс локтөдз на нимтөма асьсө милицияса начальникөн, кытшйысьсө, корсялө да пуксьөдалө тюрьмаө коммунистьясөс, гөль крестьянаөс,— быдөнөс, коді мыйөнкө петкөдліс асьсө Советскөй власть дор сулалысьөн.

«Бур кузя сійө мянө оз лок... вой шөра войын»,— югнитіс вежөрас Анна тьотлөн. А восьтыны быть восьты. Жугөдчасны жө өд. Нывбаба восьтіс кильчө өдзөссө, котөрөн пырис керкаас, өзтіс лампа. Сы бөрся пырисны Көбөль Оньө да куим понятөй.

— Көні тэнад большевикыд?.. Иваныд?— порог вомөныс воськовтігтырйи стрөга юалис Көбөль Оньө.

— Иванөй муніс, Ондрей Петрөвич,— небыда шыасис Анна тьот.

— О, пышйис!.. Повзис!

— Мыйла пышйис! Эз. Сійө муніс...

— Большевикавны!— торкис Көбөль Оньө.— Пасьтась ачыд!

— Кытчө?

— Пукалыштан.

— Нинөмысь менө пуксьөднысө.

— Эм мыйысь! Видлан көрсө тюрьмалысь. Пез челядьтө быдтөмысь!

— Мыйон пежось менам челядьой!— пузис мам.— Некод менсым челядьос эз омольтлы. Тэ кындзи!

Ас наукнас асьсё милицияса начальникон пуктысь кутіс видчыны, быд ногыс сакны Анна тьоткаос. Понятыйяс катласыштісны кокъяс выланыс, сэсся петісны.

Коболь Онё логон видзодліс сы водзын сулалысь порысь нывбаба выло, мисьтом кывьясон ёрчыштіс.

— Менам керкаын эн ёрчы, Ондрей Петрович! Мун, кытысь локтин!— збоймис Анна тьот.

Видчёмон да грозитчёмон, мый мырдон нуасны тьоткаос, пуксьодасны решетка сайо,— Коболь Онё муніс. Анна тьот петіс посводзас да гольснитомон игналіс кильчо одзоссо.

Оні нывбаба ниномысь эз пов. Эз шогсы ни. Сійо кутіс думайтны аслас пиян йылысь, сиис налы шуд. Сійо тодіс, коні сылон Василейыс да Иваныс. А коні Гриша?

Аскинас Анна тьот петалис Арсьо Одоття дінө, корис сеодны скотсө да лысьтыштны моссө. Тубыртис чышъян пио чорзём кык ид нянь, лун шор борын косйис лэччыны Эжава кывтыд Гриша дінө. Но лэччыны эз ковмы. Ям коллысыяс вайисны Гриша йылысь шог юор.

Гриша краснойяскөд мунны эз удит. Найо, куим-нёл морт, косйисны мунны войнас. И сійо лосьодчө нин вөлі петны гортсыс, медым ёртъясыскөд пышйыны вөр пыр Визинлань. Но друг пырисны куим белогвардеец. На пивысь өти — зарни погоньяса офицер.

— Тані учитель оло?

— Ме и эм,— шыасис Гриша.

— Тэ и эм?

Офицер шензёмон видзөдліс Гриша выло. Татшөм шенёб кодь морт! А норасьоны сы выло — зэв пö збой да ёсь, озыръясөс пö топөдө.

— Ветлам миянкөд, сёрнитыштам, кыдзи тэ большевикалин,— шуис офицер.

Микайлө дядь, код ордын оліс Гриша, кутіс дорйыны сійос:

— Миян учительным зэв прамой морт. Миянос, голь йөзтө, оз топөд, велөдө овны.

Төдтөгыд шуис офицерос товaрышөн.

— Кутшөм ме тэныд «товaрыш»!— скормис офицер.

Босьтісны еджыдъяс тшөтш и Микайлө дядьос. Семьяыс бордан коли.

Вайөдісны найос вичкодор керкаяс бердө. Кулисны вывсыныс паськөмнысө, улыс дөрөм-гач кежысь йөршитісны кодзыд амбаро, игналісны.

Микайлö дядь эз гөгөрвo, мый ськöд вöчöны. Сöмын öтәрö юасис:

— Мыйысь нö, мыйысь... тöварышьяс?

Гриша чöв олiс. Пиньяссö курчöмa, зумыштчöмa. Еджыдъяс вылö лёкалiс, асьсö видiс: «Босьт да тадзи сетчы. Коммунист ещö ачым! Тышкасьтөг сетчи».

Кöдзыд. Микайлö дядь пукалыштiс да ымзiгтыр кутiс гöгравны амбар стенъяс пöлөн. Гриша кияссö шонтiс-пöля-лiс. Этша на кадыс коли, а кöдзыдысла тушаыс гегдiс, кикокыс дугдiсны кывзысьны. Котравны, чеччавны эськö, мед он кынмы, да он вермы. Унмовсьны эськö, но оз лок унмыд.

— Тырмас нин... Кувны кутi... Ен могысь, шонтöй!— кевмысис Микайлö дядь.

...Дзонь куим час найöс öтпöлöсөн видзисны кöдзыд амбарын. Сэсся локтiсны салдатъяс да кын чуркаясöс моз нуисны.

Шоньд керкаын найö сылiсны. Шоналыштöм бöрын Гриша ырскöбтiс-чеччис джоджсьыс, видзöдлiс öшиньöд, аддзис öшинь улын вуджрасьысь салдатöс, бөр пуксис джоджö. Бара дözмис ас вылас: «Босьт да сетчы тадзикөн белöй-яслы!»

— Пышйыны, кöть мед мый, пышйыны!— аслыс шуалiс Гриша.— Уськöдчыны салдат вылö, мырддьыны винтовкасö...

Гриша чеччис да матыстчис öшинь дорö, бара аддзис öшинь улысь салдатöс, мунiс мöдар стен бокас, кималасөн корсис öдзöссö, зэв öдйö гурйыв осьтiс, кöсийс котöртны...

— Пöдлав!— штыксö чургöдiс салдат.

Тайö горöдöмсьыс Микайлö дядь чермунiс да гудыр синъяснас видзöдлiс öтәрö-мöдарö, быттö мыйкö корсис.

— Гашкö, мянöс... лыйласны?!— повзьöмөн вашнитiс Микайлö дядь.

Гришалөн тайö кывъясьсыс ёвкнитiс сьöлöмыс, но зiлис такöдны:

— Тэнö бөр лэдзасны, Микайлö дядь. Тэнö нинöмысь. А ме... Ме ог сетчы!

Öшиньясын кутiс тöдчыны лöz югьд. Пырисны жырйö офицер да салдат, Микайлö дядьлы да Гришалы тшöктiсны петны. Гриша петiс ас кокнас. Микайлö дядьöс петкöдiсны сойбордйöдыс.

Пуксьöдiсны вöв доддьö.

— Кытчö мянöс, тöварышьяс, нуанныд? Лэдзöй гор-тö,— кевмысис Микайлö дядь.

— Гуляйтыштам мянкöд,— серöктiс офицер.

Кöдзыдысла додь улын дзуртiс лымыйс. Петiсны сиктысь.

Дзикөдз югдіс. Кыптіс төв, заводитісны шувгыны пуяс. Мир туй кузя мөдөдчисны Эжва ыло.

Офицер эз лэдз сёрнитны. Да көть и лэдзис, мый йылысь сёрнитнысö!

— Ноко, сувтышты татчö,— вөв вөтлысь салдатлы шуис офицер.

Повзис Михайло дядь. Сійö төдö, тані йи вылын юкмөс, көні юкталöны скөтөс, нывбабаяс көлуй пожъялöны.

Салдат кватитіс старикөс шошаөдыс, кыскис да тойыштіс юкмөсö. Гришалөн синъясыс гөгрөсмисны: Михайло дядь йи доръясас кутчысис, зілис кайны. Офицер чужйис сылы юрас:

— Кытчö кавшасян!

Михайло дядь воши йи улö.

Салдатъяс кватитісны Гришаөс. Сійö тракнитчис, öти салдатлысь нетшыштіс винтовкасö, веськөдіс офицер ыло:

— Зверьяс!.. Со кызди коммунистьяс кулö...

Эз удит Гриша помавны кывъяссö: наганысь кык пуля розбөдісны сылысь морөссö. Том морт пөрөдөм кызд моз сунгысис лымйö. Восьса синъясас öзйис палачъяс ыло лөг-лун.

Чуймөм вөв чошкөдіс пельяссö, гөрөктіс.

Гришалысь шойсö салдатъяс шыбитісны юкмөсö. Сöмын гөрд визь коли йи ыло.

Анна тьот кывліс Гришаөс виөм йылысь. Но сійö эз бөрддзы. Шөгсö да синвасö пөдтіс став морөс пиас кыптөм ыджыд лөглун.

Нывбаба муніс белöйяс начальство дінö. Муніс эз сы могысь, медым юасыны, мыйла виисны Гришаөс, а сы могысь, медым висътавны, мый сылөн пиис, Гришаыс, йөз водзын нинөмөн абу мыжа.

Кар шөрын кык судта обшивайтөм керка пельöсын Анна тьот аддзис куим рөма флаг. Ошаліс, кузя нюжөдчөма, помъяснас неуна муас оз инмы. Дыша, мижуй моз, вөрзыштіс ичөтик рытыв төв улын. Татчö ачыс Латкин öшөдөма цардырся флаг, ачыс любуйтчис дай йөзлы тшөктіс любуйтчыны. Анна тьот букушөн, зывөка видзөдліс куим рөма ветьок ыло.

Латкин дінö Анна тьот эз веськав: эз лэдзны сэтшөм «ыджыд начальство» ордö. Сійö, часөвөйкөд пинясьбөмөн, уськөдчис Педя Педөр дінö. Пырис збоя. Латкинлөн секретарис пукаліс важнөя.

Анна тьот скöрысь пинясис:

— Педөр Педөрөвич! Мыйла ті виинныд менсьым пиос, коді ичот дырйиыс тэнад челядькод ворслывліс?— сійо эз виччысь ни эз кывзы некутшом воча кыв, а водзё нуодіс:— Менам Гриша нинөмөн абу мыжа йөз водзын. Ті мыжтом мортос виинныд. Ме, мам, ёра тиянос ставнытө! Мед асьнытө ещө лёкджык рөк суас.

— Ланьт!— горөдіс скөрысла лөзөдом Педя Педөр.— Эй, вөтлөй татысь выживмөм бабасө!

Анна тьөтөс тойлалігтырйи петкөдісны Педя Педөр кабинетесь.

Кык вежон чөж олісны еджыдъяс Сыктывкарын, сэсся Краснөй Армия зырис найос Эжва катыд. Сыктывкарын бөр лои Сөветскөй власть, кар бара гажмис.

Анна тьөтлы воис юөр Иван йывсьыс. Семө Ёгор висьталіс, мый аддзылөма сійөс. Дзоньвидза. Тшөктөма мамыслы поклон висьтавы. Ачым пө муна водзө врагъяс бөрся, Визябөж мир туйөд. Мам став сьолөмсьыс сиис, мед сылөн Иваныс збоя тышкасис врагъяскөд, жугөдіс пөж вир юысьясөс.

...Гожөмын, шоньд мича лунъясө, турун пуктігөн, енэжын друг кыптывлө сім сьөд кымөр. Ведраысь моз кульыштлө зэрөн кос турун вылө. Ёна дөзмөдлө сійө уджалысь крестьянаөс, торклө налысь зіля уджалөмсө.

Сім сьөд кымөр моз жө, кортом гөстьөн кыссьыліс-воліс Коми муө Латкин, торкліс удж да олөм, медбур йөзлысь юис вир. Уджалысь йөзлөн враг көсийс вевттьыны олөмын дзирдалан шондісө. Но сылөн тайө эз артмы. Кыис дженьыд выль олөмлысь паськыд туйсө бөр кежөдны нюрө. Краснөй Армия нэм кежлө вөтліс мянн Коми муысь буржуйяслысь лакейсө.

1928 во.

ПАСЬКЫД ОЛОМО ПЫРИГОН

Одзөс костөд мөд комнатаысь кыліс радио. Лида пукаліс пызан дорын да сюся видзөдіс керка пытшкөссө. Нинөм синмө шыбитчанаыс сәні эз вөв. Сера клеёнкаөн вевттьөм пызан, важиник диван, лабич, цветъяс. Пызан дорын зеркалө рамаө өшөдөма еджыд кузьчышъян, помъясас

гөрдөн вышивайтома зэв тшапа гогнитчөм петукьясөс. Пызан вылын ломалысь кузь кока лампа би улын найо кажитчисны торья нин мичаөсь.

Лида сомын на пырис тайо керкаас. Сийо первойысь петіс гортсыыс ылі туйо, локтіс тайо сиктас удж выло. Том ныв лосьодчис пырны паськыд оломо. Туйын аддзыломторьяс вөліны син водзас на. Лида быттьо дзик на öні прөщайтчис подругаясыскөд, локтіс пароход вылын, лайкьялысь трап кузя полигтыр петіс берего. Сийо эз вевъяв вөтчынны сикто чеччысь йоз бөрся, коли вадорас öтнас. Сап пемыд. Бусито зэр. Көнко вылын (лоо видзодны юрто чатөртөмөн) öшиньясын дзузгоны бияс. Туйыс тодтом.

«Кодаро и мунны?»—төждысис Лида, но, сы шуд выло, суөдіс тайо бур тьоткаыс, вайөдіс сиктодз да узыны пыртөдіс ас ордас. Тьотка öні мыйко ноксис камод дорын, а Лида пукаліс шоныд керкаын да думсыыс аттьоаліс көзаякасө. Самовар пуктом бөрын көзаяка пуксис пызан дорө Лидалы паныдөн, видзөдліс сы выло да чуймис:

— Тэ тай зэв на том вөломыд! А ме, выживыд, тэно ичмоньон чайті.

Збыль, Лида вөлі зэв том. Одвако кодко сылы сетас дас көкъямыс арөс. Пелькиник тушаа, вөсньыдик. Платьеыс польдыштома полигтырйи чургөдчыштом морөсысь. Сьод нисьо руд юрсиыс быттьо асык пио босьтома ёсиник ныра векньыдик чужөмсө. Синмад шыбитчөны розя тшокаыс да челядьлон моз на нөптола бан бокьясыс. Кызкодь парьяссө оломыс ньоти на абу вөрзөдөма. Карөй рөма, неуна руалыштом синьясыс кызкө торйон тодчөны, мичмөдөны став чужөмсө асланыс збойлуннас да том вильышнас.

— Абу нин том,—серөктіс Лида, и мыччысьлісны рысь кодь еджыд посни пиньясыс.

— Кыз нө тэнад нимыд?—юаліс көзаяка.

— Лида,—шуис ныв.

— Карысь, көнко?

— Карысь.

Водзө көзаяка нинөм эз юась (этша өмөй карсаясыд быдсяма могнас волөны), а заводитіс висьтавны ас йывсыыс. Сийос шуоны Катеринаон, овыс Савина. Комион шуоны Педөр Катьөөн. Гортын по Катьөөн жө шулісны. Верөс по мусукасигон шуывліс Катяон, мукөддырйи, гажа юрөн, Катюша кыв на эз жалитлы. А гөтрасис да Катьөө жө пөртіс.

— Мед, ме ог лөгась,—кыв көрталіс көзаяка.—Мый нө лөгасян, Катьө и эм да.

Катерина тайо жө сиктысь, катыд помысь вөлома. Дас

во сайын, кызь нель арөсөн, мунёма Ёгор Кольё сайё. Верёсыс öнi Сыктывкарын, велөдчö сельскохозяйственной школын. Ачыс Катерина уджалö дояркаöн. Дас вит во нин мөсьясöс лысьтö. Ёгор Колелөн да Катериналөн эм сизим арöса ныв Таня. Сийö öнi узьö пöлатын.

Ас йывсьыс висьталöм бöрын Катерина висьталiс и колхоз йылысь.

— Ошйысьны ог кут,— шуис сийö.— Элясьны нинöм вылö жö. Уджалан кö, öнi колхозад позьö овмöдчыны. Мукöд тай со шуасны: йöвтö пö дояркаяслы сетöны сы мында, кöть купайтчы. Ме, дерт, скуп баба и купайтчыны ог кут,— нюмунiс сийö, а сэсся юалис:— Тэ, гашкö, Лида, колхозö жö локтiн?

— Эг, Катерина тетя. Ме локтi татчö... учительницаöн уджавны.

Катерина чуймис:

— Татшöм томыс?! Ачыл на челядь кодь да.

Лидалы чушисны кöзяйкалөн кывъясыс, но сийö зiлис тайöс не петкöдлыны. Рытья сёрни та вылын и помасис. Катерина вольсалис Лидалы пöлатьö, ачыс водiс паськыл пу кровать вылö. Сийö сэтшöм сьöкыда водiс, кроватьыс быдсөн скöрысь дзуртыштiс.

Лида лунтыр и рытивбыд вöли кок йылын да юр бергöдчымöныс мудзис. Лöсьыл вöли куйлыны гөн вольпась вылö нюжгöдчöмөн, но унмовсьны эз вермы. Дум вылас уси челядьдырыс, а сэсся думъясыс шöрт моз каттыысисны водзö. Ныв важөн нин мөвпалис удж йылысь. А со и помалис педучилище да локтiс удж вылö. Бать-мамыс тшöктiсны пырны пединститутö да водзö велöдчыны. Но Лида ассыйс томлунсö мöд ног донъялис: уджалышта пö, а сэсся и водзö велöдча. Бать-мамлы лои сöгласитчыны. Лидалы практика дырйи на зэв ёна сьöлöм вылас воисны посни челядь, и шуис непременно заводитны велöдны первой классянь. Татшöм кöсийсыöм сийö сетiс и велöдчöм помалöмлы сиöм гажа рыт нуöдiгөн.

Öнi небыд вольпась вылын куйлигөн Лида казътылис тайö гажа да кыпыд рыт йывсьыс, ёртъяс йывсьыс. Думайтiс сийö и горт йывсьыс, бать-мам йывсьыс. Прöщайтчигөн мамыс синва пыр шуалис: «Ас кежад, нылукöй, бура ов», а батьыс велöдiс: «Тэ, Лида, пыран ашшöр олöмö. Бур йöзысь эн пышйы, а лёк йöзлы эн сетчы».

Лида сәки шуис:

— Кодi нö меным лөксö вöчас? Мыйысь? Ме öд ог кут лытайтны да дышöдчыны.

Ичöt вокыс, Витя, корис: «Лида, гиж письмö менам ним

вылө». Лида копытчис, окыштіс воксө, көсйис шуны: «Гига, Витя, гига», но эз вермы, горшыс гөрддзасис.

«Ок, Витя, тэ өні мам дінын, а ме нин йөзын, и регыд ковмас босьтчыны уджө»,— водзө думайтіс Лида, а сәсся ачыс эз төдлы, кызди унмовсис.

* * *

Аскинас Лида муніс школаө. Том учительница көсйис аддзөдлыны школаса директорөс, төдмасьны, лөсьөдчыны уджалікежлө. Но директорыс школаын эз вөв: мунөма чери кыйны. Та йылысь сылы висьталіс школаса стөрөжика. Мортыд гожөмбыдөн тшыгъялөма сёрнисьыс да быдторсө висьталіс учителяс йылысь, унджыксө вөйпис: өти — зэв нин тшап, мөд — лишнөй збой, коймөд — вывті писькөс. Директорөс сійө эз ошкы ни торъя эз вөйп.

Василий Ивановичкөд, школаса директоркөд, Лида аддзысис лун-мөд мысти. Сійө вөлі том на, чужөмыс сімгөрдөдз гожъялөма. Лида виччысис, мый директор лоө рад выль учительница воөм вылө. Министр өд выпускнөй вечер вылын шуис: миян школаяс лооны радөсь примитны выль велөдысьясөс. Василий Иванович веськодьпырысь юасис Лидалысь, кор сійө воис, кутшөма локтіс, код ордө овмөдчис. Лида корис директорлысь, мед сылы сетасны велөдны первой класс.

— Мыйла сідзи, Лидия Петровна?— синкым увтіыс видзөдліс Василий Иванович, тыдалө, шензьөдіс том учительницалөн корөмыс.

— Меным сідзи колө, Василий Иванович!

— Абу өмөй өткодь, кутшөм класс?

— Меным колө первой класс, Василий Иванович.

— Ог гөгөрво,— пельпомъяссө лэптыштліс директор.

Лида кывліс нин, мый первой класскөд көсйө уджавны директорлөн гөтырыс, да кызд позьө сьөлөмсянджык кутіс висьтавыны, мый том учительлы бурджык велөдны челядьөс первой классянь, өти пөлөс челядькөд уджавны нель во чөж. Сәки аддзан, кызди тэ ки помысь ньөти на велөдчытөм зонпосни да нывпосни пыр өтарө, воысь воө велалөны лыддысьыны, гижны, овны, уджавны. Но директорлөн чужөмыс и өні вөлі веськодь, быттьө сы водзын абу некутшөм том учительница. Тайө Лидаөс бөр збоймөдыштіс. Здук мысти сійө бара заводитіс зэв збыльысь корны:

— Василий Иванович, сетөй меным первой класс. Вөчөй ме ногөн. Гөгөрвоанныд...— Лида көсйис вайөдны кутшөмкөгырысь помкаяс, но нинөм эз сюр.

Василий Иванович дыша пуктіс кыкнан кисо аслас пызан
выло да очсодломсо венны зилиг шуис:

— Первой классад велодысыд мян эм нин, Лидия
Петровна. Учительница коло нельод классо.

Лида нином эз сяммы шуны. Медым гажмодны том учи-
тельницаос, Василий Иванович нуодис сийос видзодлыны
классяс.

— Аддзанныд, Лидия Петровна, кутшом кыпид нельод
классыс,— оти классо пыром борын шуис сийо.— Таво став
партаяссо дай джоджсо краситим.

Воисны первой классо. Лида быдон гажмис:

— Видзодлой, Василий Иванович, кутшом гажа комна-
та. Дзик меным выло кодь и эм!

Василий Ивановичлы чушис тайо. Сийо коритис том учи-
тельницаос:

— Кад тиялы, Лидия Петровна, челядь руто шыбитны!

Оти кывйо эз воны. Лида кольчис классо отнас, челядь
моз зумыштчис, скоралис директор выло. Сэссия шог босьтис.
Воломко, нином кокныда оз шед. Со тай. Весиг директор,
гогорвоысь морт, эз могмод сылысь косийомсо.

Дыр пукалис тани Лида. Рытывыв бана ошиньясод шон-
ди югор визьнитис том нывлон зумыш чужом вывти да бор
дзевсис кымор сайо.

Лида локтис гортас серон нин. Козяйка нылыскод буретш
воли пуксьомаось сейны.

— Пуксьы, Лида, тшотш панясь,— шуис Катерина.

— Оз ков,— нориника вочавидзис Лида.

— Водз, нылэй, кутин шогсьыны!— сероктис козяйка.

Лида та выло воча нином эз шу, пырис комнатао, кытчo
сийос козяйкаыс лэдзис овны, порччысьтогыс шыбитчис
крывать выло.

Мод лунас Лида садьмомон тшотш думыштіс директор-
код сернитом йылысь да ышловзис: «А мый ме майшася,
босьта нельод классо. Абу омой откод?» Но сьоломыс тайо
мөвпысь эз бурмы.

Нурьясьыштом борын косийс лыддысьны, босьтис
Л. Леоновлысь «Русский лес». Юрас нином оз пыр. Косийс
платтьо воньсо нюзодыштны, дзескыд новлыны, они сийо
абу нин велодчысь, ниномла зэлыдон новлыны. Эз сюр
чунылысыс, а сытог емыс чуньсо бытшлало. Босьтчис джодж
мыськыны, юалис Танялысь, кони мамыслон мыськасян вед-
раыс, гумовтис ва да ветьокон чорыда ниртис джоджсо. Ачыс
мөвпаліс: «Ог сетчы. Директор вочас ме ногон!»

Лида локтис школао. Суис сәні Василий Ивановичос. Ди-
ректор ордын воли тшотш мод морт, олома нин. Василий

Иванович висьталіс, тайо пю школаса завуч, Степан Васильевич, важ учитель, таво тыро учителяломысы комын во, витод-сизимод классьясын сийо велодо литература. Лида копыртчыштлис завучлы да бара паніс торытъя сёрнисо.

— Василий Иванович, мыйла ті оню сетой меным велодны первой классо?

— Бара сы йылысь,— дөзмөмпырысь шуис Василий Иванович, сәсся видзодліс завуч выло да зэв збыльысь висьталіс:— Лидия Петровна! Ті жо тоданнуд, парта сайо первойысь пуксьом челядькод сьокыд уджавны. Первойто челядь оз тодны дисциплина, оз кухни...

— Тода, Василий Иванович,— директорлысь мөвпсө торкис Лида.— Зэв бура тода. Ме ог пов сийо сьокыдлуньяс-сьыс. Мый ог куж, ті отсаланнуд.

— Ті том мывкыднад, гашкө, и оню полөй, а ме пола. Первойто нинөм кужтом челядьос ті верманныд... кызди эськө небыдджыка шуны... верманныд тшыкодны...

— Ме?— синьяссө сувтодіс Лида. Первойсө сийо дыр нинөм эз вермы шуны, а сәсся висьталіс, мый педучилище-ын нель во велөдчигон педагогической практикаон веськодлісны медся опытной педагогьяс, и некод эз шулы, мый Лидия Вежова, коді сәтшөм пөся босьтчө уджө, вермас тшыкодны велөдчысьясөс. Волнуйтчөмысла Лида быдсөн мык-таліс. Завуч эз кут өшйыны места вылас, но сёрниө эз суитчы. Директор ләптис гөлөссө:

— Тырмас, Лидия Петровна, менө велөдны.

А Лида эз и думайт ланьтыны. Сийо ещю на ярскөба шуалис:

— А ті оню донъялөй том кадрьясөс!

— Сидзкө, босьтой да бөр мунөй,— явө нервничайтис директор.

Тайо кывьяс бөрын Лидалөн банийом чужөмыс кельдөдіс, мышку кузяыс котөртис йирмөг.

— Ті оню партийной ногон вөчөй!— ёсь гөлөсөн шуис сийо да тшөк ланьтіс. Кызди кажитчис сылы, медся мөрччана кывсө лои шуөма.

— Да-а,— нюжөдіс өнөдз чөв пукалысь завуч.

Лида видзөдліс Степан Васильевич выло. Сийо водз чуньгыжнас мыйкө весалис гөрд пызандөра вылысь. Том учительница мыйкө көсйис шуны завучлы, но муніс өдзөс дорө, видзөдліс завучлөн копыртчөм юр выло да өдийо петіс. Одзөм вывсьыс сийо воліс кильчө помөдз, сәсся бөр бергөдчис да пырис медводдза веськалом классө. Ыркалыштөм бөрын нывлы эз ло лөсьыд аслас кывьясысь. «Видчөм артмис»,— думыштіс сийо. Недыр мысти Лида локтіс завуч дінө, мед

сёрнитыштны Степан Васильевичкөд. Завуч кывзис том учительницаалысь висьтсö, а сэсся шуис:

— Сиднад, дерт, сидз, Лидия Петровна. Но та кузя медводдза кывйыс директор сайын. Да и сылөн жö медбörья кывйыс. Оз ков тадзи пузыны.

— Степан Васильевич,— пöшти синва пыр шуис Лида.— Кывлінныд, мый сийö шуалис? Меным коли öтитор — бөрмунны татысь.

— Пышйыны?— сы вылö мудера видзöдліс Степан Васильевич.

Тайö кывйыс Лидалы ёна парскис. Сийö көсйис венö пырны, но видзöдліс завуч вылö, чукырöсь плешка, дзор көсичаа, вежöра синъяса важ учитель вылö, и нинöм эз шу.

Том учительница сьöкыда восьлаліс гортас. Кильчö öдзöсыс вöлі пöдса. Тыртöм комнатаын ещё нин лои гажтöм. Лида включитіс радио. Сбылісны «Мича нывъяс Эжва дорö лэччисны», но не сыöдз öні вöлі Лидалы. Сийö водіс да кутіс думайтны, мый жö вöчны водзö. Норасьны ронö? Одвакö кодкö кутас суитчыны школаса директор уджö. Норасьöмъяснад эштöма нин учителялöмид.

* * *

Öти рытö Лида муніс директор гöтыр ордö. Анна Степановна вöлі öтнас, ноксис каганас. Примитіс Лидаöс гөстяös моз. Ар джынйысь неуна ыджыдджык кагаыс, Соня, пиньтöм вомсö паськөдöмөн, мам ордсьыс зэв любöпырысь шыбитчис Лида ордö. Анна Степановна серöктіс:

— Со öд. Быдөнös тöдтöмтö, а тэ ордö, Лидия Петровна, веськыда уськөдчис. Сидзкö нö вöдитышт. Ме самöвар пукта.

Кöзайка петіс. Лида Сонякөд ворсігөн гажмыштіс. Соня чиктылігтыр кватитіс Лидаös юрсіöдыс да кутіс кыскыны юрси пратьяссö вомас. Лида сераліс, кага кийсь мездіс юрсісö.

Чай юигмоз, öти-мөдтор йылысь сёрнитыштöм бöрын, Лида висьталіс Анна Степановналы, кутшöм ыджыд могөн сийö локтіс. Вөлöмкö, гөтырыскөд Василий Иванович абу на сёрнитлöма Лида йылысь. А сийö чайтліс, мый директор не сöмын гөтырыслы, но и став учителяслы, став сиктыслы нин висьтавліс Вежова йылысь.

Лида висьталіс Анна Степановналы, мый сийö көсийö сьölöмсянныс босьтчыны уджö и заводитны велöдны первой классянь.

Анна Степановна кывзис Лидаös. Первойсö сийö ыстысис

директор вылө, сы сайын пö тайö. А кор Лида ёнджыка кутіс корны Анна Степановнаос аслыс сетны сöгласие, сёрнитны та кузя Василий Ивановичкөд,— плешсö көрөмөн дузгөдчис да ородіс:

— Ме кута велөдны ассьым классöс.

Лида коса прöшайтчис да петіс директор ордысь. Сійö мөвпаліс, мый школаса директор гозья кодь лёк йöзыс сөсся став му вылас абу.

Гортас мунны Лидалы дыш вöлі. Сійö мөдөдчис вадор пöлөн. Туй вылас паныдасьлысь потшөсьяс дорö сувтыштлас, сөсся тэрыба кавшасяс, чеччыштас мөдарас да водзö мөдөдчас. Көнкө кылө трактор шы. Сійö сяргö оз нетшкысьмөн, а рөвнөя, сы вöсна оз торк Лидалысь мөвпьяссö.

Вöлі сэзь рыт. Шонді бердан выйын, гөрд югөрөн сявкйö. Лунвывсянь пöлыштлө төвру. Лун төлыс эз нин вөв гожöмын моз ульöв кодь небыд, чужөмтö меліа малалысь, а повзёдчö нин арөн. Но том ныв эз кыз сійöс. Тöлыс эз вермы ыркөдны нывлысь пытшкөсас чукөрмөм пөсьсö. Сійö видзөдіс лөнъ, стеклө кодь шыльыд, гөрдоват рөмөн югьялысь ва вылө, кывтысь пыжа вылө. Ыджыд пыжын пукалөны нывьяс да зоньяс. Оти зон пыж бөжас веськөдлө пелысөн, кыкөн сынöны, нывьяс сьылöны. Катерина тьотка асывнас висьталіс, том йөз пö муноны видз весавны. «Тыдалө, видз весаланінсянь локтöны,— завидьтөмпырысь нывзон вылө видзөдіс Лида.— Лөсьыд жö нин налы: нинөм вöсна оз шогсьыны».

Нор да мелі шыяс паськыда разалöны Эжва кузя, муяс весьтті, берег пöлөн тшапа сулалысь кыз пу расьясті. Нывьяс сьылісны радейтчөм йылысь.

Лидалөн сьөлөмыс некор на эз ёкмуны збыль радейтöмысь. Нора сьылөмсö кызгён Лидалы төд вылас уси тшак вотигөн аддзылөм шор. Сук вөр шувгөм шы улын сійö тайö сьыланкывйыс моз жö дзольгис синва кодь сөдз ванас, писькөдчис паськыд юяслань. И Лидалы окота лон өткодявны тайö шорыскөд асьсö. «Ме сідз жö писькөдча паськыд олөмө,— думыштіс ныв.— Но медводдза лунсянныс туй вылын паныдасисны мытшөдьяс». Кызди быд мортлөн татшөм кадас, сьөкыд вöлі нывлөн сьөлөм вылас, но сійö чорыда эскис: венас сьөкылунсö.

* * *

Воис сентябрь первой лун, челядьлөн, найö бать-мамлөн ыджыд праздник.

Том учительница волнуйтчис, войнас омөля и узис да

чеччис кӱзййкысь водз. Школаса завуч Степан Васильевич отсӱгӱн педсӱвет шуис сетны Лидалы первой класс. Директор кутіс асьсӱ лӱня, воддза моз эз петитчы. Анна Степановна сідз жӱ эз шыасьлы, сӱмын пыркнитліс юрнас. А Лида сӱки дась вӱлі окавны Степан Васильевичӱс, сӱтшӱм бур да гӱгӱрвоысь мортӱс. Дай Василий Иванович кажитчис прамӱй мортӱн.

Тайӱ Лида водзӱ сувтӱдіс ещӱ ыджыдджык мог: лӱсьӱдчыны урокъяс кежлӱ сідзи, мед некод водзын эз ло яндзим. Од неуна кӱ мыйкӱ оз артмы, серамыв лӱптасны: ми пӱ тай шулім — он сяммы первой классӱс велӱдны. Лида думсьыс кӱсийс лоны бур велӱдысьӱн.

Лои тыр югыд. Лида пасьталіс коричневӱй шӱвк платье, кодӱс таво тулыс отпускӱ волігӱн пӱдаритіс вокыс. Сійӱ Ангара ю вылын Братскӱй ГЭС стрӱитӱ, инженерӱн уджалӱ. Лида аслас вокӱн ӱна гордитчис дай вокыслысь козинсӱ дӱзбӱритіс. Мамыс вӱлі шулывлас: «Лида, пасьтав гажарыттӱ коллыны вокыдлысь пӱдаркисӱ». Либӱ мӱдысь: «Лида, театрад ӱні ӱна вӱччӱмӱн ветлӱны, пасьтав шӱвк платьетӱ». Но Лида пыр ӱгмоз вочавидзліс: «Ме воклысь козинсӱ пасьтала, кор воас менам лун». И со сійӱ луныс воис. Платье вылас Лида пысаліс комсомольскӱй значок, зеркалӱ водзын мичмӱдчис, аслыс кажитчис вывтӱ нин томӱн да ышловзис.

Катерина эз вермы кутны асьыс нимкодясӱмсӱ:

— Кутшӱм шань тӱ, Лида, тайӱ платьенад. Дзик роч акань кодь.

— Эбыль? — нюммуніс Лида. Пальтоасис, юрас пуктіс кокныдик гӱрд берет да кӱсийс нин мунны, но петӱм пыдди пуксис лабичӱ да шуис:

— Катерина тӱтя, мыйлакӱ талун менам сӱӱлӱмӱй вывтӱ ӱна тіпкӱ.

— Кыдзи нӱ мӱд ногыс? — шензис Катерина. — Паськыд олӱмӱ пыригад век сідзи овлӱ.

Лида волнуйтчис. Сійӱ кӱсийс эськӱ, мед Катерина тӱтя ещӱ мыйкӱ висьталас шоныдӱс, сӱӱлӱм кыпӱданаӱс, но кӱзййка чӱв оліс, сійӱ, тыдалӱ, и ачыс волнуйтчис нылыс вӱсна, кодӱ талун первойысь жӱ мунас школаӱ.

Школаӱ Лида воис водз на. Сійӱ чайтіс, мый сӱні некод на абу, но, вӱлӱмкӱ, школаын тырыс нин челядь. Лида тӱдіс — первой луӱ велӱдчысьяс зӱльӱны кутны асьнысӱ лӱня. Но оз-оз дай петавлӱ ортсӱ налӱн вильышлуныс. Посниясӱс ӱлӱдӱны ыджыдджык классъясса велӱдчысьяс лыдысь дежурнӱйяс.

Школаӱ пырӱмӱн тшӱтш Лида синъяснас корсис первой

классо воесьясос. Со найо! Сулалоны топыд чукорон, по-
лигтырйи, унаон ловшынысо кутоны, видзодалоны ерта-ёрт-
со. На повстын тыдалоны уна рома чышьянъяса нывбаба-
яс — мамьясныс. На повстын тшотш сулало оти дед, кузь
дзор тоша, дзор ускыс куритчомысла вижодома. Дед зэв
мелиа видзодлывлө сыкод орччон сулалыс детинка вылө.
Детинка тшотш чөвтлө синьяссө дед вылас да ышлолалө.
Код тодас, мый оні сылон сьолөм вылас!

Школао локталісны мукөд велөдысьяс. Воис директор.
Кокъямыс час асыв. Кыліс звонок, таво вылө медводдза.
Сійо быттё тэрмасьомысла джөмдылө, сэсся бара аслас
ыргөн шыон кыпыда зельгө.

Школаыс быттё вөрзис, ставон ыльөбтісны залө. Ди-
ректор чолөмаліс виль велөдчан во заводитчөм кузя, чук-
саліс бура велөдны да велөдчыны. Велөдчысьяс разөдчисны
классьясө. Лида мөдөдчис аслас классө быттё ыджид экза-
мен вылө. Классын сэтшөм лөнь — пызан дорө мунігөн туф-
ли каблукыслөн быд тотшнитөм кажитчис пес поткөдлан
шыон. Том учительница синьяссө чөвтіліс челядь вылө, ви-
дзөдліс мамьяс вылө. Найо пукалоны стен пөлоныс скамья-
яс вылын, кодьяс абу төрөмаось,— сулалоны. Со сэн жө
пукало Катерина тетя, чышьянсө порччөма. Сулало еджид
тошка дед. Сійо чатөртчыштөмөн видзөдлывлө то Лида вылө,
то внукуыс вылө.

Гырысь йөз повстын тшотш пукало завуч Степан Васи-
льевич. Лидалөн сьолөмыс ыркмуні: «Локтөма кывзыны,
кызди ме кута нуөдны первой урокөс».

Учительницагырысь йөз вылө синьяссө чөвтіліс сөмын
сутш кезлө. Сійо видзөдіс челядь вылө, комын зонпосни да
нывпосни вылө. Найо синьяссө веськөдомаось том велөдысь
вылө, виччысьоны мыйкө ыджидтор, өткымынъяс весиг
вомнысө калькнитөмаось.

Лида тіралыштан гөлөсөн шуис:

— Чолөм, челядь! Төдмасьмөй. Тіянөс велөдны кута ме.
Менө шуоны Лидия Петровнаон.

Том учительницаалөн урок заводитчис. Челядь сюся кив-
зісны, вочавидзисны учительница юалөм вылө, коді кызди
кужис. Мукөдыс воча кыв пыдди эз слөймыны нинөм шуны.
Первойтө быдса урок вөрзывтөг пукавны челядьлы сьөкыд.
Коді вөрыштас места вылас, коді парта пөвнас ненарошнө
швачкас, коді сапөгнас шаркнитас.

Учительница төдмөдіс челядьөс, кызди налы колө ась-
нысө кутны урок вылын, перемена дырйи, гортын. Кыліс
звонок. Медводдза урок помасис. Но велөдысь тшөктытөг
места вивсьыс некод эз вөрззы.

— Оні, челядь, перемена. Шойччыштамөй.— Учительница шпыньмуніс. Сы бөрся мамъяс меліа нюммунісны. Челядь да гырысьяс петісны классысь. Лида коліс өтнас. Неуна волнуйтчө на.

* * *

Став урокъяс помалөм бөрын Лида мөдөдчис гортас завучкөд өтлаын. Сійө көсйис төдны, кыдэи, завуч ногөн, муніс сылөн медводдза урокыс. Лидалөн эз на вушйы школаын велөдчан модаыс, кор быд урок бөрын учитель донъялө төдөмлунъястө, пуктө отметка. Но Степан Васильевич нинөм эз шу. Но мелі синъясыс висьталісны унджык любөй кывъяс дорысь, и Лидалы долыд лои сьөлөм вылас. Сійө кыпыда прөщайтчис важ учителькөд. Тэрмасис гортас. И муртса воськовтіс керка порог вомөныс, Тая уськөдчис сы дінө. Лида кутыштлис нывкаөс да шыасис көзаяка дінө:

— Катерина тетя, кутшөм талун меным долыд!

— Дерт, долыд,— шуис көзаяка.— Уджө первой босьт-чигад век сідз овывлө...

Лида пыдісянь ышловзис. Ышловзис эз шогла, а помтөм долыдла. Кутшөм али шог том мортлы паськыд олөмө пыригөн.

1956 во.

МОРТ СЬӨЛӨМ

Колхоз правлениеын гөрд кумачөн вевттьөм пызан гөгөр пукалоны йөз. Откымынъяс сулалөны. Найө гораа варовитөны колхозса председателькөд, Степан Власовичкөд.

Пызан сайын, стенладорас, паськыд диван вылын пукалө Ольга Петровна, коді сөмын на помаліс лекция. Сійө вичысис — лекция бөрын колхозникъяс кутасны юасыны сылысь, шөтасны вөпрөсьясөн. Но нинөм татшөмыс эз ло. Кывзисны сійөс веськодя, некод эз шу лекторлы: мөдысь пөволы. Сы пыдди кутісны сёрнитны ас костаныс. Варовитісны быдтор йылысь. А лекция йылысь некод кыв ни джын эз шу.

«Мыйла менам лекцияй колхозникъяслы эз во сьөлөм

выланис? Мый ещö налы колö?»— нервничайтис Ольга Петровна. Медым мездмöдчыны татшöм нелöсьыдторсьыс, лектор тэрмасис регыдджык мунны мöд сиктö. Сийö такöдис асьсö: «Мед инö. Мöдлаын ме сяммаджык сёрнитны».

Ольга Петровна тшöкыда видзöдлывлis öшиньö: виччысис, кор чукöстас шофёрыс. Öшинь пыр тыдалis, кыдзи ывла вылын сука сапкис гырысь лым. «Со поводдяйс лёкмö. Көнi сийö шöйтö?»— думсьыс скöралis шофёр вылö.

Гурийв воссьылис керка öдзöс, правлениеö пырис тöдтöм нывбаба. Öдзöс воссьылигөн джодж кузя котöртis еджыд вурун рöма кöдзыд ру. Пырысьлөн шонид шаль дорьясыс да син лысьясыс гыöртöмаöсь. Гын сапöгыс гöлень йылöдзыс лымъя. Нывбаба öдзöсдорса лабичö ньöжйö пуктис эшкын пиö тубыртöм ыджыд ёкмыль. Кокъяссö öта-мöдас ниртыштöмөн чышкис гын сапöгсьыс лымсö. Матыстчис пызан дорö. Чышъян увсьыс петöм юрсисö кыкнан кинас тэрыба лöсьöдигмоз ньöжмыда шуис:

— Но и поводдя!

Ольга Петровна видзöдлis локтысь нывбаба вылö, коса шыасис:

— Кодi татшöм поводдянас тэнö гортсьыд вöтлis?

— Больничаö ме мöдöдчи. Кагай висьмис. Ог тöд сöмын — воа ог.

Нывбаба висьталis ас йывсьыс. Сийö уджалö сикткöд орчча лесопунктын чокеровщикөн. Овыс — Туисова, Анна Туисова. Удж вылысь локтöм бöрын казялis кагаыслысь висьмöмсö. Нуис медпунктö. Фельдшерица тшöктis öдйöджык нуны больничаö. Котöртis лесопунктса начальник динö, корис машина, но машинасö эз сетны: öнi пö абу ки улын.

— Мый сэсся керан! Петi подөн. Гашкö, мися, пöпутчик сюрас. Пыри юавны, оз-ö тiян кодкö районöдз мун. Гашкö, öти сайын менö тшöтш нуас.

Туисова видзöдлis гөгөр, сэсся, некод динö торъя шыасьтөг, юалис:

— Кильчö поманыд сулалö машина. Гашкö, сийөн позьö. Кодлөн нö сийö?

— Легкөвöйыс?— воча шыасис Ольга Петровна, сэсся ланьтышталis да ньöжмыда содтис:— Сийö менам.

— Тэнад? Со тай шудыд!— кокниа ышловзис Анна. Син тырнас Ольга Петровна вылö видзöдöмөн, волнуйтчöмысла сутшиктывлöмөн, кутis корны:— Бур мортöй! Нуышт менö кагаөн. Регыд öд... Бöра-водза зэв нин кык час... Мукод дырий эськö эг лысьт корны. А öнi... жаль... кагай жалы!

Ольга Петровна чуймöмөн видзöдлis Туисова вылö.

Кыдзи нō сійō сетас машина? Манитас асьсō! Сійō петіс сиктясō лекцияс лыддыны. Министерствойн уджалысьяс профсоюзной собрание вылын сійōс критикуйтисны: тэ пō, Ольга Петровна, йōзысь дзикōдз ордчин. Со сійō и локтис йōз дінō. Тані сылōн лекцияыс йōзлы эз кажитчы. Мōд сиктын кужасджык сибавны йōз сьōлōмō. Сэтшōма сибōдчас, мый министерствойн кывласны да, чуймасны. Оз позь, некутшōм ногōн оз позь манитчыны. Сійō оні жō, пырысьпыр пуксяс машинаō да мунас мōд сиктō. Сэні водзвыв тōдмасыс олōмнас, бурджыка лōсьōдчас лекция кезлō. Тані оти морт, а сэні сē морт сійōс, карса лекторōс, виччысьōны.

Татшōм мōвпъясōн Ольга Петровна бара чōвтліс синьяссō висьысь кагаа нывбаба вылō, дōзмис.

Ошинь улын тутōстис машина. Лектор кутис тэрмасыны. Чышъяналіс пельпом вывсьыс небыд пухōвой шальсō. Сюйис кияссō пальто соскас, кизясис. Чуньяс лотшмунтōдз топōдіс кияс ридикульсō, прōщайтчис колхозникьяскōд, тэрыб воськовьясōн петіс ывла вылō.

Автомашина, кылō, вōрзис, югнитліс фаранас, мōдōдчис сикт катыдлань.

— Да-а...— ышловзьōмōн нюжōдіс кодкō.

Лабичын нораа да висьлōс гōлōсōн бōрддзис кага. Мам уськōдчис сы дінō, босьтис мездорас, сувтовкерліс, бōр пуксис лабичō, пидзōсьяс вылас тэрыба кутис качайтны кагасō. Сійō эз кывлы, кыдзи колхозникьяс корисны председательōс кōть кыдзи, а мōдōдны больницаō висьысь кагаа мамōс.

Степан Власович ачыс нин вōлі рад мездыны пикō воѡм нывбабаōс. Но кыдзи? Мōдōдны вōлōн? Туйыс зэв кузь. Колхозлōн эськō эм грузōвой машина, но шофёрыс абу: мунома МТС-ō кутшōмкō могōн.

Индісны Йигō Ваньō вылō: сійō пō вōвлі шофёрōн, нуас.

Председатель заводитліс петитчыны. Йигō Ваньōлысь шофёрскōй правосō мырддьōма.

— Автоинспектор кō тōдлас, юрōс ордас,— дорйысис Степан Власович. Но дырōн сэсся сōгласитчис, тшōктис корлыны вōвлōм шофёрōс.

Йигō Ваньō вōлі рам зон, сы вōсна кодсюрō сійōс серам туйō пуктылісны: «Рам вылад и олōмыс ыждадлō».

Отиторйōн зонмōс суліс неминуча. Сійōс велōдісны шофёрō. Машинаōн кык вежон ветлōм бōрын шыбōлитис канаваō, боквыв водтōдіс машинасō. Локтис автоинспектор, том шофёрлысь правосō мырддис. Скōрмōм йывсьыс актас гижис: «навечнō». Зуняліс-зуняліс актсō, кырымалігас казяліс — тайō кывйыс вывті чорыд, да и сылōн правоыс абу «навечнō» мортōс мыждыны, киритис да выліас гижис: «на полгода».

Онi правотом шофёр окотапырысь сōгласитчис. Сийо радейтис машинаон ветлыны. Лёк поводдя йылысь гарыштотм выло вочавидзис: «Гашкō, писькōдчам!»

— Ветлы инō, Иван! Мый лоан ло!— кыв кōрталис Степан Власович.

Недыр мысти машина сувтис колхоз правление ошинь улō. А сесся югъялан фараяснас воши пемыд уличаō, сука усян да нōбалан лым пōвтō, сикт кывтыдлань.

Йигō Ваньō кабинаын чōвтис нывбаба пельпом выло ассьыс полушубоксō, сёрниттōг вōтлис машинасō. Мый йылысь сийō сёрнитас тōдтōм морткōд!

Правотом шофёр, тыдалō, гажтōмчōма машинаысь, видлалō сылысь сямсō: о́ддзōдлас, ньōжмōдлас, сетас гудок. Шофёр радлō — машина кывзысьō, лōсьыда шлывгō туй кузя. Мукōдлаын, тырōмаджыкинъясын, табанитчылас, тiралыштас, сесся мынтōдчас да водзō уськōдчас.

Но кымын водзō, сымын сьōкыдджык лои мунны: туйсō тыртōма. Районной центрōдз километр кōкъямыс-ōкмыс эз воны: толаалом туй вылын машина сибдис. Мыйсō сōмын эз вōч шофёр, но машина эз вōрзъы — бōрō ни водзō. Оти местаын бōръя кōлесаяснас кодйысьō, ставнас тiралō.

— Воим. Сēодчыны танi ковмас,— гыжийыштис балябōжсō шофёр, скōрысь сьōвзис, кияссō ошōдōмōн сувтис машина о́дзōс дорō.— Утюг кыскытōдз сибдим...

Туисова нинōм эз шу, пыдисянь ышловзис, петис машинаысь кага моздорнас, весиг пасибō эз гōгōрво шуны шудтōм шофёрлы.

Нывбаба кагаон собис туй кузя, лым питi. Сьōкыд собны. Но сийō ставсō дась вōли терпитны, медтыкō кагасō спаситны. Недыр мысти Анна сувтовкерис лолыштны да видзōдлис бōрō — лым турōб сайын машина эз нин тыдав. Гажтōм да нелōсьыд лои нывбабалы. Отнас, дзик отнас вōлōк шōрын, войын. Вылiсянь сапкō лым, улiсянь нōбōдō тōлыс.

«Муса Соняōй, эн пов, мамыд тәнō оз энoвт»,— вашкōдис сийō аслыс кывмōнъя да собис водзō.

Мукōд дырйи Анна веськавлис чорыд туй выло да мунны лолi кокныдджык, сәки сьōлōм вылас долыдмылис. Но некымын оськов бōрын бара веськавлис толаō.

Эз на ылōдз мун сийō, а кага моздорыс сьōктаммис. Сийō сувтыштлис, шойччыштис.

Лым пиын, вōлōк шōрын сулалысь нывбабалы дум вылас уси Ольга Петровна. Пыдисянь ышловзис.

— Йōртис! Босьтис да йōртис!— шуалис ачыс аслыс, а сәсся друг кватитчис:— Тадзи сулалōмōн изйōймитан. Кагаōй кынмас.

Сійо став сөнъяссö зэвтöмөн чукöртис эбössö. Чорзём сёлöмыс гартчысь кокъяслы тшöктис восьлавны водзö. Онi Анна эз тöд: шыльыд туй кузя-ö муно али лым питi собö...

Сійо эз казая, кыдзи сы водзын быйкнитис-петис лым сюръя кодь морт.

— Уф, муртса суй...— лов тырöмысла кашкис Йигö Ваньö.— Вай отсышта. Каганад сёлкыд муннытö.

Нывбаба нинöм эз гөгөрво, кос синъясөн видзöдис суодысь морт вылö.

— Вай, мися, кагатö!— Йигö Ваньö потшис нывбабалы туйсö.

Зонлөн стрöг кывъясыс петкöдисны мамлысь садьсö. Сійо лапнитис синъяснас, быттö садьмис чорыд ун бöрын, пыдисянь лолыштис. Сылөн чорзём сёлöмыс друг лигышмунi, горшас мыйкö гөрddзассис. Гөгөрвоис ставсö, синваыс тюрöбөн кутис лэччыны чужöм кузяыс...

Сёрөн нин войнас найö воисны больничаö.

Больничалөн пельк, сöстөм да скуппырысь югдöдөм коридор кузя налы паныд локтис сестра, юалис: «Кага?» Босьтис сійос да велалöм киясөн кутис тэрыба разьны эшкынсö.

Анна видзöдлiс разём эшкын пиысь кагасö, аддзис сылысь вөрöшитчöмсö. «Ловья!»— кокниа да кузя ышловзис сійö. Кымöсöдзыс лэччöм да кöтасьöм чышъянсö лöсьöдiгмоз бергöдчыштис. Аддзис Йигö Ваньööс. Сійö сулалiс джодж шöрас, кыкнан кинас кутис шапкасö, эз тöд, мый вöчны да яндысьöппырысь нюмъялис.

— Мыйöн ме тэныд мынтыся, бур мортöй!

Анна паськыда воськовтис Йигö Ваньö дiнö, сувтыштлiс, сэсся друг öдöбтiс, топöдис сійос морöс бердас да став сёлöмсянь шуис:

— Пасибö! Морт сёлöмсьыд тэныд пасибö!

Йигö Ваньö падмис, лэптылис синъяссö нывбаба вылö, видзöдлiс тшöтш сестра вылö, вочавидзны нинöм эз куж. Сійö эз вöв кыв-вора.

* * *

Ольга Петровна куим лун мысти районнöй газетысь лыддис, кыдзи «Виль олом» колхозысь прöстöй колхозник Иван Игнатьевич Изъюров спаситöма висьысь кагаос да сылысь мамсö.

Карö бөр мунiгөн сійö кöсйис пыравны районнöй больничаö, лыддыны сэнi лекция, но мыйöн воис райцентрö да корнин шофёр кöсйис кежöдны машинасö больничалань, пыркнитчис став тушанас:

— Каро мунам. Гортө!

Шофёрлы нө мый! Сийо веськөдчис карса туйо.

А Ольга Петровна син водзын сулаліс лымйөссьом гын сапөга, гыөртөм шалля нывбаба, коді моздорас кутө эшкынөн тубыртөм висьмөм кагаос, көритөмөн видзөдө сы выло.

1957 во.

ГОЖСЯ БИПУР ДОРЫН

Кык час нин пукала Эжва кыркөтш вылын, ичө-тик бипур дорын виччыся теплоход.

Локтө унмөй. Ме асья войсө вуграси тыын. Эз шед. Но пукалі, кытчөдз асья шонді эз кут сотны дөрөм пыр мыш-куөс. Сэсся, теплоход виччысигмоз, пукси тайо бипур дорас. И быттьо нарошнө, ю вылын өтарын и мөдарын — быдлаын гыбаліс чери. Со ва шөрын кодкө бызмунлі. Тыдалө, сын. Ваыс сәні пузыліс. Меным забеднө: ворсөны, гыбалөны... эльтчөны.

Асылыс вөлі мича да гажа. Көсийсыө вайны вый войта-лан лун. Кыпөдчөм шонді серамбанаөдө став вөр-васө. Сынөдыс вералө. Лөз-лөз енэжын шочиника, көнсюрө, руныгөны нигөн вурункодь кымөр тупыльяс. Найо енэжыскөд өттшөтш купайтчөны стеклө кодь шыльыд Эжваын. Эжва талун рам, вильшасьө шочиника кывтысь керъяскөд: бокшөн найөс нөровтлас, помыв тювгылас, өтуритлас берегө да бергөдлөмөн шөрланьө бөр кыскас. Керъяс корсюрө зурасьлөны өта-мөд-ныскөд, нориника клёнакылөны.

Бипур дорын төдтөм нывбаба гудйысьө бедь помөн пөим пиын, кыскалө пөжалөм картупель. Сэсся разис чышъян туб-рас, перйис нянь да заводитіс сөйны. Сийо кутіс асьсө сәтшөм ногөн, быттьо сы дінын некутшөм ловъя лов абу. Меным не-любө лои. Ме нө сылы морт али кутшөмкө мыр!

— Видлы, колөкө, тшөтш пөсь картупельсө,— ме выло видзөдлытөг друг шуис нывбаба.

Менам кынөмөй оз сюмав. Но нимкодь лои: морт сетіс ловъя кыв. Сэсся, ог төд, кодлы кызди, а менам ёна петіс ве-жөй бипур пиын пөжалөм пөсь картупель вылад. Мөд пөв тшөктөм эг виччысь, чукөрсыйс босьті ыджыдджыкөс.

Нывбаба сөйис чөв олөмөн. Ме пукалі сылы паныдөн. Ме

водзын вöлі морт, кодöс позис шуны пöрнöй нывбабаöн. Гöт-
рöс, паськыд чужöма. Банийöма мича гожйöн. Паськыд ныра.
Ныр йылыс кульсьыштö. Сьодасьöм еджыд чышъян улысь
петöмаöсь лёзь юрси пратьяс. Быд нывбаба нин асьыс юр-
сисö лöсьöдыштас, аддзас кö бокöвöй мортöс. А тайö лöсьö-
дыштöм могысь кивыль оз кер.

Пöсь картопель сотö нывбабалысь вомсö. Сійö тэрыба вö-
рöдö кыз паръяссö, калькнитöм вомас кыскö ывлавывса ыр-
кыд сынöдсö. Сотчыштöм картопель кышсьыс вом доръясыс
саöссисны.

Отитор шыбитчис синмö: нывбабалöн шевгöдчöм да вöс-
ни, быттьö пырыс тыдалана, нырбордъясыс тiралöны. Кыдзи
тай алькöсiнын ичöt кельчилöн дорвыв вöрöны борд йывъ-
ясыс.

Оти кадö нывбаба видзöдлiс ме вылö тыр синмөн,— гу-
сьöн да öдйö, чайтiс, ме ог казав. А кыдзи нö ме ог казав,
кор синмöс эг вештив сы вылысь.

Нывбабалöн руд синъясыс сэтшöм восьсаöсь да джуджы-
дöсь. Тырöмаöсь не то шогөн, не то помтöм думъясөн. Ку-
тшöма синъясыд вермöны мичмöдны мортöс. Татшöм восьса
да джуджыд синъясыд!

Но ме пыр жö мöвпышти: татшöм шогсян синъяса морт-
лөн эм норасянтор.

Ылалi ме али эг?

Ланьтöмөн дыр овны эз вöв лöсьыд. Мед мыйкö шуны,
ме юалi, важөн-ö пастукалö.

Первойсö сійö дыша вочавидзис меным, быд кыв ас пи-
сьыс пычкöмөн. Вочасөн варовмис. Тыдалö, мыйкö вöрзис
сылөн пытшкöсас.

Висьталiс: уджалö колхозын дояркаöн. Öнi öттшöтш ви-
дзö мöсьясöс. Гожöмын скötöс йирöдöны лудын сутки чöж.
Тадзинад этшаджык колö веж кöрымыд. Колö öд зiльны дон-
тöм йöв сетны. А веж кöрымөн вердчигөн йöв доныд колхоз-
лы вылö кучкö.

Ме зiля кывзi дояркалысь висьталöмсö. Зэв нин сьölöм-
сянь сійö сёрнитiс тайö прöстöйтор йывсьыс.

Сэк костi бадь кустъясысь петiс мöс, юрсö тшапа кутiг
восьлалiс миян дiнö. Сувтöдiс ме вылö дулалöм бугыльяссö.
Ыджыд тушаа, кузь гыркъяса, шевгöдчöм сюръяса. Ныр пы-
рыс ён горөн лэдзис ас пытшсьыс сынöдсö да пыркнитiс юр-
нас. Ме повзи. Мися, люкалас ещö.

Нывбаба серöктiс. Эз гораа, а пытшкöс серамөн: пель-
помъясыс кыпавлiсны да ныр бордъясыс ещö нин тiралiсны.

— Мый дузгысин, Визьö?— петкöдлана скөрөн шуиe сійö
мöслы, кодi öнi видзöдiс нин сы вылö.

— Картупельтö сёйны локтис,— шмонитыштi ме.

— Мун йирсы. Овад öдöлитгöдз. Он тöд, лун шөр гөгөр, гашкө, лоö лэб улö йөршитчывны,— водзö мөс вылö ропкис пастук.

Сійö менам шмонь вылö воча нинөм эз шу, быттö эз и кывлы. А аслас нырбордъясыс, серамсö кутөмла, важ мозыс тэрыба тiралисны.

Мөс öвтыштiс бöжнас, вешйис миян дiнысь, сутшкис нырсö турунö,— зэв дыша, быттö кöсiйö шуны: «Меным оз ков. А тэ кö тшöктан, гоз-мöдысь йирышта инö».

Мед эськö ошкыштны пастукöс, ме шуи:

— Пötöса мөс тiян. Ён. Пакъясыс, майбыр, абу вöйö-маöсь. Шыльыд гöна. Палюр кодь.

— Абу öд куйöд машина. Йöв сетысь мөс. Он кö пötöсөн видз, йöвтö он дзожгы,— зэв збыльысь шуис нывбаба.— Сутки джынсö видзö пастук. А мöд сутки джынсö — ми, дояркаяс, йирöдам, переменаöн. Миян председателным, Степан Петрович, шуö вöли: артельөн кö пö кутанныд мөсьясöс видзны, кыв кутысьыс оз ло, мөсьясыд тшыгöсь лоöны. А кутшөм дояркалы нö оз ков унджык йöлыд! Ми дивитiм Степан Петровичöс: кутшөм нö тэ председатель ветлан, он кö эскы аслад колхозницаяслы. Ми артельөн, тöварыш председатель, кыв кутам... Збыль öд, ёртöй, абу лöсьыд, он кö эскы мортыдлы?— юалис доярка.

Сiйö юалис, а воча кывсö менсьым эз кывзы, öдöбтөмөн чеччис.

Нывбаба вöли кыз коска, чургöдчыштөм кынöма, кодьяс тушасö вöчöны латшкыдiникөн, кöть и мортыс эз вöв ичöt. Кынөмсö да джуджыд морöсьяссö топöдöма вöсни ситеч платтö да налы платтö пиас дзескыд, быттö мортсö дзонь-нас асыкалöма. Татшөм нывбабаясыд унджыкысьсö овлöны укшальöсь, ньöжмыд да лабутнöй вöрасаöсь. А талөн став вöрасыс öдöбтана, öддзöдчана, быттö öтарö водзлань уськöдчö. Со сiйö мöдöдчис бадь кустьясланьö. Тувччалö зумыда, кызкö нетшыштчөмөн, кусыньтөм княснас салдат моз öвтчö,— отсалö кокъясыслы мунны.

Бипурийн колины чусалан öгырьяс. Ме шыбитi сэтчö лөп торьяс. Бипурийн кутiс трачкакывны, тыдовтчис кизьөр тшын, сэсся ыпнитiс гажа би.

Доярка сутш кежлö саявлiс бадь кустьясö, вайис йöв тыра сулея. Сулеяыс вевттысьсöма посныдик ва больясөн. Тöдчö: кöдзыд ключын вöлöма.

Йöвсö веськыда сулея помсьыс юышталөмөн да водзсьыс гылалөм нянь крöшкияс вомас чөвталiг, нывбаба ышловзис:

— Онiя йöз пиад кодсюрö видзöдчöны весь овны!

— Вежалан сэтшөм йөз вылас? — артмис менам.

— Мун сэтысь! Вежалантор. Шуан жö! — пырничис сёрнитысь. — Тэ, чайтан, шуда оломсö дасётма мянлы? Бур оломыд ачыс ки пыдöсэд пуксяс? Миян сиктын эмось жö сэтшөмъясыд... Ошинь дорас пасьвидзөмөн коммунизмтö виччысьысясыд. Гоз-мөд морт. Лун сьомөс петаласны асланыс град йөрö луасьыштны. Сэсся и став уджныс налөн. Мый нö наысь бурыс? Найö нö абу весь олысьяс! Либö кодсюрö буретш страдна пöраö лун-лун ва дор пöлөн шлонъялöны, йөръяс да кельчипиян вугралöны!

Ме чайтi, тайö менö көритö нывбабайд да шуи:

— Ме ва дор пöлөн шлонъяла шойччөг пыдди. Онi отпускын.

— Таын тэнад шудыс? Нёрпалан шуд! — скупа шпынь-мунис нывбаба. — Но мед инö тэ ногөн. Ме тэнö ог тöд, первойсь аддза. Ме асланым йөз йылысь сёрнита.

— Либö со миян фермаын уджаліс дояркаөн Петыр Анна, — дзикöдз нин варовмис дояркаыд. — Зэв дурка вöдитчö мосьяс дiнад. Аслас киясыс — век быттö раб пиын луасьöма. Миян комсомолкаяс, дояркаяс жö, колхознöй собрание вылын видісны Аннаос. Но, тiян ногөн кө, критикуйтисны. Петыр Анна горöдіс на вылö: тi пö онö на сяммöй мөс нёнь улö сувтöдны пöдöнчанытö, пыр видзöдчанныд клубö котöртны танцöйн чивкъявны. Указывайтысьяс ветланныд...

Менам сьөлөмöй пузис. Сувтi джодж шөрö да шуа: тэ, Анна, эн зэв ныртö лэптав. Том дояркаяс веськыда индöны тэныд. Тырмас няйтöсьтны колхознöй йөв. Анна ме вылö: тэ пö сэтшөм-татшөм. Бать-мамөс, шонъянъясöс, казътыштіс. Верөсöс тшöтш эз вунöд: кості пö тэнö эновтіс, гуö водіс. Челядьöс тшöтш кыскаліс и. Да тайö мед. Меным веськодъ. Сиктса йөз тöдöны, кодi ме, аддзöны, Анна ме йылысь сөрö. А сэсся босьтіс да крапкис: не аслыным öд сёйны сійö йөвсö, маслозаводö, государстволы сдайтам. Но мый эськö татчö шуан! Он скөрмы али мый?

— Со ещö миян эм Тоня. Колхозник гозъялөн быдтас. Том ныв. Вирыс ворсö чужөм вылас. Сылы эськö и красуйтчыны öнiя оломын. А сійö олö важ господаяс моз. Сылы луныс — вой. А войыс — лун. Ветлөдлö — походкасö веськөдлö. Ышнясьö. А сёйö йöзлысь трудсö.

Миян öткымын бабйöяс вежалöны: Тоня пö бур невестапу. Кутшөм пелька кужö вöччыны. Лиф кындзиыс морөссö зэвтö седелка көвийөн. Шөвкысь. Киясыс еджыдöсь да небыдöсь, оз зэвтчывны ни оз гаддьөссьыны. Зонъяс вөтлысьöны Тоня бöрся. Оз мөвпыштны — лөсьыд статъыд, мича чужö-

мьд да крепдешин платтёйд нинём, кор нывлөн сьёлёмыг руш да оласногыс... зывок и шуны!.. путкыльтчёма.

— Отчыл меным и аслым сюри. Чорыда сюри,— бара скупа шпыньмуніс нывбабаыд.— Правлениеё ас дінас менё корис Степан Петрович. Лун шорын, фермаын вердчём бөрүн. Ме локті. Ачым думайта, мыйла бара ме председательлы некадө ковми. Тшөктіс пуксьыны. Ме пукси ськөд паныдөн. Сійо и шуо: «Тэнө ми, Марья Ивановна, Почёт дөска вылысь огө вештылөй. Тэ мян медбур доярка колхозын!» Сэсся мөмъялыштис да водзё нуөдіс: «Тэ вылө, Марья Ивановна, воис жалөба».

Ме кывза, нинём ог шу. А сійо: меным пө быть примит да быть видлав жалөбатө. Тэ вылө, Марья, норасьоны: тэ пө йөвтө сорлалан ваён. Мый тэ татчө шуан, Марья?— стрөжитө менө председатель.

Ме чеччи улөс вылысь, швырк бергөдчи, крапки өдзөснас да котөрөн петі правлениеысь. Сэсянь ме эновтчылі мөсьяысь. Дугді дояркаавны. Честной мортлы кө он эскы, кутшөм удж сьлөн пондас мунны!

Мария Ивановна ланьтіс. Видзөдліс ме вылө:

— Ті чайтанныд, ми прөстөй колхозницаяс да быдторсө ми вок вылө позё лэптыны? Он босьт! Уджалысьыд өні гордөй, төдө ассьыс донсө. Бура уджалан — ылөдз нималан.— Крута содтіс:— Колө тайөс тіяны гөгөрвоны! Со газетъясысь лыддьывлан: сэтшөмтө пө морт бур уджалысь, быд выльторйө босьтчө. А ачыс пө этша сёрниа да раминик. Скрөмной пө сійо. А мыйла ті думайтанныд омөльөн, кор морт абу раминик да быдөнылы кывмөн гөрдитчө аслас нимөн, аслас уджөн, аслас мича сьёлөмөн?

Ме фермаө эг ветлы быдса вежон. Председательным мян руа. Вывтіджык тшапитчө. Дорйис менө Евгения Михайловна. Сійо колхозын партийной веськөдлысь, секретарь. Вөлі карын курсьяс вылын да буретш бөр воис. Өдйө тай сылы правдаыд югдіс. Партийной мортыдлөн өд сыын и могыс, мед корсьны правда. Евгения Михайловна кө тэкөд сёрнитас, тэнад син водзад югыдджык лоө, лолыд кокныдджыка ветлө, сьёлөмыд кыскө уджө,— кыпыда ышловзис доярка. Видзөдліс ме вылө, зумыштчис:— Коді оз дорйы правда, да ещө лэптө дыш руньөясөс, кутшөм нө сэки сійо партийной!

Воча кыв мясянь виччысьтөг Мария Ивановна босьтіс киняулас нопсө, крута чеччис, лөсьөдчис мунны.

Меным жаль вөлі ськөд янсөдчыны, зэв на көсий водзё сійөс кывзыны. Но кутны эг лысьт.

Нывбаба лөсьөдыштис юрсьыс чышъянсө, восьса да джуджыд синъяснас тшапа видзөдліс ме вылө, гырысь, мужичөй

нога воськовъясон, тушасо веськыда кутомон, мунис аслас
мосьяс дорё.

Бипур важон кусі. Кокныдик төвру ворсіс пөймөн. Эжва
катыдын тыдовтчис теплоход.

Менам сьолөм вылын вөлі шоныд да долыд: тайо не-
ыджыд сёрниас ме водзо сувтис бур морт.

1960 во.

Очеркъяс

ПРАВДА КОДЗЫСЬЯС

Сёр арын, 1912 воын, йи сувтандор, «Вычегжанин» пароход вылын кык жандарм этапон вайисны Сыктыв-карö том зонмöс.

Пароход пырис Сыктыв ю вомö. Ёсь вой төв писькөдчис палуба вылын труба бердын сулалась зонлөн жебиник ту-журка улö, неуна эз нетшышт юр вывсьыс кепкасö. Зон йир-мöгысла став тушанас сырмис, сэсся матыстис паськыд чу-жöмсö трубалань, чöвтіс ассьыс чуймыштöм синъяссö пökата берег вылö. Шочиника чöлалан лым чиръяс пыр аддзис идза подъя муяс, чой йылас куим керка, а водзынджык вöскре-сенскöй вичко. Карланьын тыдаліс зумышöн дуввидзысь собор вичко: зарни крестъясыс чусмöмаöсь, белитöм стенъ-ясыс чукталöма. Ылісянныд кажитчö, быттьö сійö пистиöн висьöма. Собор весьтын вылын еңэжас вөрöны сьöд чу-көръяс — кыпöдчöмаöсь чавканъяс.

Том зон видзöдліс веськыда ва катчöс. Синмас шыбит-чис синитыштöм мелöн мавтöм Кырув вичко. Мöдлапöлын куим чукөрö öта-мöд дінас куткыртчöмаöсь гидъяс, сьöда-сьöмаöсь важысла да зэръясысь. Пыдынджык, су йөр сайын, качöмаöсь дас чалькоста зорöдъяс. Том морт коркö тані ытшкывліс литовкаөн да тöдіс — öти зорöдыс карса чинов-ник Сухановлөн, мöдыс — протопоп Малевинскийлөн.

Пароход, көлесаяснас шлопöдчигтыр, катіс Сыктыв ю кузя, кутіс матысмыны карлань. Мöдлапöвса лыа вылын тырыс чипасъяс, став берегсö вевттьöмаöсь: озёлсаяс зап-тöмаöсь карсаяслы төв кешлö пес. Кар горулын, ва дор пö-лөн кыздзюрö пуксьöм ляпкыдик керка трубаясысь чепсасьö

тшын. Собор вичкогөгөрсә пуяс коръястөмөсь нин да увъясыс жервидзёны, быттьо омөлик мортлөн ордлыяс. Дзик кыр йылас, соборкод орччөн, сулалө еджыд краскауён вералысь спасательной будка.

— Ставыс на важкодъяс,— ышловзис том морт.

Сийö видзөдлис аскөдыс орччөн сулалысь жандармлөн сук тош пиын лөсталысь чужөм вылө да көрис плешсö.

Пароход сетис вöснъидик свисток, сөсся зургысис собор вичко весьтын берегдорса пристаньö. Матрос пароход вывсъянь горөдис: «Кут чалкасö»,— да ёрчыштис. И сәки сынөдсö друг поткөдис гора шы. Первой өтчыд шковгис, неуна коставлис, сөсся дорвыв кутис сынөдас шөтны сук, улын гөлөса ыргөн шы. Тайö звөнитис собор вичкоса сё пудъя көлөкөл.

«Мыйла звөнитёны?— думыштис том зон.— Пөлино, талун жö вöскресенньö».

Пассажиръяс пароход вылын вөлины этшаён. Первойсөн петисны паськыд да шылыд чужөмъяса кык мужичöй, öтиыс тошка, мөдыс сөмын ус новлө. Сёрни сертиыс позьö вөли гөгөрвоны — купечьяс. На бöрын петисны ещö морт-мөд. А медбöрын пароход вылысь жмитчөмөн вöсьлалисны куим тьотка, неуна öта-мөд выланыс оз вожасьны. Мышканыс налөн коран мешөкъяс. Олөмыс, тыдалө, вөтлөма найөс Палысь либö Зеленечысь карө кынөмпөт корсьны.

Кор пароход вылын некод эз коль, öти жандарм стрөга шуис том зонлы:

— Выходи!

Том морт босьтис вушйөм пу чемодансö, зумыд вöськовъясөн мөдөдчис петны, жандармъяс — сы бөрся. Пристаньын чеп чукөр вылын пукалисны вит-квйт грузчик, кианыс ветлөдлө чайной чашка, джоджас джынъя вина сулея. Грузчикъяс юоны да закуситёны лукөн, чутөдөны солө. Сөсся сәни некод эз вөв.

Том морт кайис корөгөсь туй кузя. Туй вылын нйайтыс кынмөма да телегаясөн лойөмла куйлө кормөм ветьок кодь.

Шашкаа жандармъяс костын собор вичко өдзөс дорті мунігөн зон кыліс сьылөм, «иже херувимылань» гласыс мунö. Вичко площадьсö прөйдитан да, карса садлы паныдөн сулалө полицейской управление: латшкөсіник, муас быттьо шашаритчөма, кык судта. Том мортөс вайлісны нин татчө. Сё во сайын стрөитлөм паназыр кодь каменной короминаас öшиньяссö некор оз вöсьтивны. Пытшкөссъяс петö клящöй уль руа дук, быттьо сәни морт шой сисьмө. Жандармъяс том мортөс вөськөдисны тайö гажтөминас.

Полицейской управлениеын пыктөм чужөма чиновник

босьтис жандармъяслысь пакет, пуксьодис вайом мортос кыз пуясысь вочом краситтом да нйитысла волялысь табуретка выло, ачыс кытчөкө пырис модь комнатао. Недыр мысти сийо бор петис дежуркао, ыстис жандармъясос, пуксис гижны вайом морт выло формуляр.

— Овыд?

— Нешумов.

— Нимыд? Вичыд?

— Василий Фёдорович.

— Кымын арос?

— Кызь отиод вылын.

— Кымын во кежло?

— Куим во кежло.

— Корсянь?

— 1910-од восянь.

— Но, абу нин тай дыр кольома,— нюмъевтис полицейской чиновник.

— Тырмас на. Дзонь во на коли,— вочавидзис Нешумов.

— Кымынодысь сюрин?

— Модысь.

— Мися жö, чужомыд тодса.

Сёрни помас полицейской висьталис:

— Ми, Нешумов, тэнö шуим лэдзны карö тюрьмао пуксьодлытог. Быд вежон кутан воливлыны миянö пасйысьны. Сэсса од ми и асьным на кутам воливлыны тэ ордо гоститыны,— бара скупа нюмъевтис чиновник.— Адрестö юортан миянлы.

Нешумов петис полицейской управлениеысь. Став морос тырнас лолыштис, быттьо лэчкысь мыни. Сылы зев неокота вöли бара веськавны тюрьмао, лолавны сатысь лёк подтан дуксö, видзодны быгалом чужома надзирательяс выло, виавны пытшъясос да лудикъясос. Нешумов тодис: тюрьмаыс тани кар помас, Кырув туй вылын, ичотик да дзескыд. А йозос сийо воясас жандармъяс шотлисны сэтчö, быттьо рынышö кольтаяс.

Ывла вылын кодзыд. Нешумов лэптис тужурка воротниксö, пыдоджык лэдзис юрас кепкасö. Катласян да дзуртан моски кузя, вомгорулас шутлялгтыр, кокни чемоданнас öвтчиг, паськыд воськовъясон мододчис карса уличаод.

Чусмом обшивкаа больнича пельöсын сувтовкерис. Думыштит: «Кодарö мунны? Микул сиктö али Изкарö?» Спаской улича кузя веськодчис Микул сиктö, важ тодсаяс ордо.

Спасской улича век на важ кодыс нйит, кутшом вöли и нель во сайын. Сöмын доктор Шмелёв оланинкод орччон кыптома оти судта виль каменной керка, стен шорас öшалö

ыджыд вывеска, кытчö эзысь рöма краскаон гижöма: «Розничный магазин купца первой гильдии В. П. Комлина». Сылы паныдöн, туй мöдар бокас, ляпкыдик кык судта керкаын Елькиндöн булочной. Нель во сайын тані некутшöм булочной эз вöв. А Комлин магазинкöд орччöн сулалö кык судта каменной коромина купеч Оплеснин Пашöлөн.

«Быдмöны... быдмöны купечьяс»,— думыштіс Нешумов.

Аддзис — моски кузя паныд локтö крукыль сюръяса пöрысь ай кöза. Тотшсьöдö-локтö, тшапа чургöдöма кузь тошсö. Со сійö Нешумов дінö вотöдз кежис моски вылысь, вуджис туй вомöн, водз кокъяснас кайис Оплеснина — городничöя керкаяскостса заборö, кутіс йирны кутшöмкö кузь паськыд объявление (найöс сәки вöлі ляскалоны нянь клестерөн). Сәтысянь неылын, сьöда-еджыда визьбось будка дорын, сулалö кузь тушаа городöвöй. Сійö мигнитіс Нешумовлы:

— Успасскийлөн кöзаыс бара со лыддьö объявленньö,— ачыс зэв паськыда серöктіс.

«Немас гаж городöвöйлы!»— думыштіс Нешумов.

Сійö прöйдитіс земскöй управа дорті, ремесленнöй школа весьтті, исправник Синявский да купеч Платон Иван керкаяс дорті, ордійс чиновникъяслысь да купечьяслысь вижөн краситöм кык судта клуб.

А на костын да водзынджык сулалісны öти судта керкаяс карса мешаналөн. Нешумов тöдö, мый Спасскöй улица помын, пельöс керкаас олöны Елькиньяс,— налөн ыджыд пиыскöд, Иванкöд, сійö другасьліс.

«Кöні тэ öні, муса другöй? Тані абу-а?»— шоныда думыштіс Василий Фёдорович Ваня друг йывсьыс.

Сійö кежис мöд улица вылö. Водзынджык тыдалісны му йөръяс. Шочиника шыблалöм пöвъяс кузя, мукöдлатіыс пöвйысь пöвійö чеччалöмөн, воис Алексей Петрович Базов (Гришö Ольш) весьтö. Ограда дзирьяöd пырис йöрас, кайис тöдса кильчö поскöд посводзас, пырис керкаас.

Водз комнатаас некод эз вöв. Кухнясьыс петіс кöзьяйкаыс, Евдокия тьötка, тöдчымөн пöрысьмöма. Сійö аддзис тошсялöм Нешумовс, чуймис:

— Но... Вася... Тэ нö бара сюрин?

— Вайöдісны, Евдокия Михайловна,— чемодансö джоджас пуктіг долыда шыасис Нешумов.— Кöні Алексей Петровичыд, кöзяиныд?

— Да,— кинас шеныштіс Евдокия тьötка.— Йöзлы вöскресенньö, а сылы... Сю тölöдіс асывнас! Öні потш керавны муніс... Аттö дивö, мöдысь сюрин?— бокъясас кияснас шлопкөмөн шензис кöзьяйка, видзöдіс Вася вылö меліа да жаладдза.— Тэ öд, кöнкö, тшыг? Чай юан?

Василий Нешумов мыссис, чышкысис кӧзйякаӧн сетӧм кузьчышъянӧ. Сэсса пуксис пызан сайӧ да юалис:

— А нывъясыд кӧнӧсь, Евдокия Михайловна?

— Лена батыскӧд. Аӧ да Сашук вичкоынӧсь.

— Кодъяс тиянын олӧны? Кутшӧм ссылнӧйяс? — юалис Нешумов. Но воча кывсӧ кӧзйякалысь эз кывзы. Топыда курчис пиньяссӧ, быдӧн черлыясыс чургӧдчисны, думыштчис. Онӧ сійӧ думъяснас вӧлі ылын сы водзын сулалысь тӧткаысь, тайӧ керкасысь, Усть-Сысо́льскысь.

— Тэ, Вася, ю чайтӧ шаньганас. Пӧсь на. Талун пӧжыштӧ. Вӧскресеннӧ лун кузя. Быттӧ тӧдсьӧма, мый воас важ гӧсть, — меліа шуалис Евдокия тӧтка.

...Нешумов овмӧдчис Гришӧ Олӧш ордын, кӧні олісны мукӧд политссылнӧйяс.

* * *

Василий Фёдорович Нешумов* чужліс 1891 воӧ Рязанскӧй губернияса Зарайскӧй вӧлӧстын. Батыс уджаліс пастукӧн (ыж стада видзис), ветлӧдліс степьясын да гортас шоча во-лывліс. Челядьсӧ быдтӧмыс ёнджыкасӧ сюри мамыслы.

Васяӧс мамыс сьӧкыдпырысь вермис сетны приходскӧй школаӧ. Детинка босьтчис зӧля велӧдчыны. Отчид сійӧ школьникъяскӧд вильшасигӧн школа вевт вывсянь быгыльтис лым комӧк. Сыысь сійӧс школаысь вӧтлісны.

Дас арӧсӧн бать-мамыс Васяӧс сетісны асланыс сиктса ӧти коробейниклы («кока лавкалы») ямшикӧн. Кӧзяинсӧ лавканас новлӧдліс вӧлӧн сиктысь сиктӧ. Тадзи том детинка уджаліс во-мӧд-коймӧд. Кӧзяиныс тӧварсӧ нӧбавны во-лывліс Москваӧ базар вылӧ. Ӧти татшӧм волӧмын Вася пышйис коробейник дінысь да кольччис Москваӧ. Сійӧ пырис уджавны ӧти булочнӧйӧ.

Танӧ Вася Нешумов нянь пӧжалысьяс пыр тӧдмасис гу-сьӧн олысь большевикъяскӧд, разӧдіс налысь гуся литерату-ра да листовкаяс.

1907 воын тулыснас, Май первой лунлы паныд, Василий Фёдорович нуис прокламацияс (гуся листовкаяс) Соколь-никиӧ. Сы бӧрын сійӧ бӧр локтіс большевикъяслӧн гуся квар-тираӧ. Сэні, вӧлӧмкӧ, кыйӧдчӧны жандармъяс. Дас квайт арӧса Василий Нешумовӧс, мукӧд ёртъясыскӧд, арестуйтісны да пуксьӧдісны Бутырскӧй тюрьмаӧ.

* В. Ф. Нешумов йылысь гижа Е. А. Базова-Митюшева висъта-лӧмъяс серти, сідз жӧ А. А. Базова-Нешумовалӧн письмӧ да «Прав-даын» некролог серти. Босьті мыйсюрӧ сьлӧн пи — Б. В. Нешумов-лӧн письмӧысь, кодӧ воис коми республиканскӧй музейӧ.

Некымын төлысь пукөдөм бөрын Василий Фёдоровичёс ыстисны ссылкао Усть-Сысольскö. Татчö Нешумовёс вайисны жандармъяс казенной тракт * кузя этапон, унджыксö пөдөн, төв шөрын, кучик сапөгөн да картуз кежысь, башлыкөн гартыштчөмөн. Сійö воис Усть-Сысольскö 1908 во заводитчигөн. Тані олігөн Василий Фёдорович пырö большевикъяс партияö.

Буретш сэки вöліны столыпинской реакция вояс. Полиция торъя ёна кыйöдіс быд воськов политссылнойяслысь, быд ичотик кутшөмкö «мыжысь» пуксьöдліс арестной домö.

Сыктывкарын олысь ссылной большевикъяс и тайö сьöкыд воясас эз лэдзчысьлыны революционной уджысь. Гусьон, видзчысьмөн найö чукөртчылісны ас костаныс, велөдчисны, лыддисны нелегальной литература, уджалісны карсайöз пөвстын, торъя нин том йöз пөвстын. Буретш тайö кадö Нешумов бура төдмасис Иван Михайлович Елькинкөд. Ссылнойяскөд воысьлісны Могилов вокъяс, гимназияын велөдчысь öткымын нывъяс.

И тайö сап пемыд воясас полиция эз вермы кусöдны политссылнойясөн том йöз пөвстö паськөдөм революционной сыланкывъяс:

Царь испугался,
Издад манифест,—
Мёртвым свобода,
Живых под арест.

Либö:

Нагаечка, нагаечка,
Нагаечка моя.
Вспомни, нагайка,
Девято(е) января.

Дас сизим арöса Вася Нешумов радейтліс шмонитны Базов нывъяс вылын — дас көкъямыс арöса Анна да дас квайт арöса Александра вылын. Найö сэки велөдчисны прогимназияын.

— Тіянлы, нывъяс, оз позь не ветлыны вичкöй, енмыс накажитас,— серавліс Вася.

Кор Анна да Александра рытьясын велөдісны урокъяс, пырас вöлі на дінö да шуас:

— Дöжналöй, нывъяс, дöжналöй. Кыдзи тіянлысь господин-ентö шуöны? Его императорское величество? Царь всея

* «Казенной трактон» сэки шулісны Котлассянь вöчөм туй. «Казеннойон» шулісны сы вöсна, мый сійö трактсö вöчисны казна деньга вылö.

Руси, Николай Александрович. Дзугсьом гөрд тошка да йойиник синьяса.

Збой да визув Александра чушъявны кутас, городас:

— Мун сатысь! Ачыл абу велөдчылөмыд да, миянлы завидьтан.

Аннаыс жö нинөм эз шулы, сөмын чизыртчывліс. Сійö эз вөв варов.

Прогимназияын велөдчыс нывъясөс, кодъяс ордын овлісны политссылнойяс, Платон Васьөлөн (Комлинлөн) да купеч Кузьбожевлөн нывъяс эльтывлісны «пеж ссылной чукөръясөн». Базов нывъяслы татшөм эльтөмыс вөлі парскö. Торъя нин Александралы.

Вочасөн Анна да Александра велалисны татшөм эльтөмө, веськодь налы лои. А асьныс дивуйтчисны, мыйла Вася Нешумов, мича чужөм-рожаа том морт, кодлы сөмын овны да овны, яндысьом пыдди гордитчö тюрьмаын пукалөмөн, ссылкаын олөмөн.

Сыктыварö 1908 вося гожөмын воліс «великөй князь» Сергей Александрович. Карса начальство городской дума сьом вылө садйын вөчөдіс ыджыд арка. Краситісны белилаөн. Лөскас гижисны гөрд краскаөн «Добро пожаловать!» Купечьяс, тшөтшөдөм юрсиа кулакъяс, купальнича кизя мундирьяса чиновникьяс, парча ризіяса попьяс встретитісны царь семьяса недөкуньөс вичко звөнөн, няньөн-солөн, шорөн визувтан гөрд да еджыд винаөн.

Политссылнойяс көсийоны жö вөлі асланыс ногөн встритны императорскөй семьяса мортөс, лэдзны листовка, но эз удитны — сёрөн төдмалісны «ыджыд гөсть» воөм йылысь. Вася Нешумов ёна гыжъяліс баябөжсö: «Ок, эгö удитөй гөститөдны бөлбанөс!» Сылы зэв окота вөлі тайөс вөчны.

Но политссылнойяслы князьлөн волөмыс сетіс öти буртор. Найö кужисны колана ногөн паськөдны йөз пөвстын агитация öти лоөмтор кузя. А тайö лоөмторйыс вөлі татшөм.

Кырулын оліс öти удал чери кыйысь — Белоголов. Сылы шедөма ыджыд стерлядь. Йөзыс бөрынджык шуоны вөлі — пуд джынъя пö. Карса чиновникьяс да купечьяс кывлісны Белоголов стерлядь йылысь да корисны ньöбны, ыджыд дон вылө, медым гөститөдны «великөй» князьөс.

Белоголов матö эз сибөд некодөс: ме пö ачым его высочестволы, великөй князь Сергей Александровичлы мычча. Менö пö князь зарнийөн пасьтөдас.

Сійö лэдзас стерлядьсö ва пиö ыджыд ворйö, мед оз пав. А сэсся «великөй» князьлы, воөм мыстиыс, пöдаритас сійөс. Сергей Александрович зывөка видзөдлас сы водзын пидзөсчаньөн сулалысь чери кыйысь вылө, коді тіралан кня-

сөн кутö ловъя стерлядя вор, тшöктас босътны ворсö, ачыс нюжöдас Белоголовлы кредитка... куим шайт!

Йöз смек выlö лэптисны чери кыйысь Белоголовсö.

Кырулын олöма йöз пиысь кодсюрö öнi на помнитöны Белоголовлөн шуда стерлядь йылысь, кодi воис водка сорөн царскöй рöд кынöмö.

А коми поэт Нёбдинса Виттор та кузя казътыlö «Сыктивкар» поэмаын таdzi:

«Волігас уналысь унатор горш князьыд «лыйöма».

Белоголовлысь сэк пуд джынъя стерлядь «кыйöма».

* * *

Василий Фёдорович 1909 воын, ссылка помасьöм бöрын, муніс Сыктивкарысь. Но Москваын овны сійöс эз лэдзны, сы вöсна овмöдчис Нижнöй Новгородын (öнi Горький). Кöсийс пырны кытчöкö уджавны. Но сійöс, «политически неблагонадёжнöйöс», некытчö эз босътны.

Дас көкъямыс арöсөн Василий Фёдорович вуджис нелегальнöй олөм выlö, лоис профессиональнöй революционерөн. Сійö уджаліс партийнöй организацияын, пöртis олөмö большевикъяслысь заданиеяс. Нешумов вöлі вербовщикөн ленинскöй партийнöй школаын, кодi уджаліс заграницаын (Каприын, Парижын).

1910 воын Василий Фёдорович бара сюрö царскöй охранка киö. Арестуйтасны сійöс Москваын и веськалö Бутырскöй тюрьмаö. Пукаліс сэнi төлөдз. Кывліс, мый сійöс кöсийоны нуны войвыlö. А шоныд паськөмыс эз вöв.

Этапнас нутöдз кымынкö лун водзджык Нешумовлы тюрьмаас висъталісны: сы дінö воöма аддзöдчывны гöтырыс. А сійö эз вöв гöтыра. Вöлөмкö, большевикъяс асланыс ёрт дінö мөдöдöмаöсь öти томиник подпольщицаöс — А. Сугробоваöс — шоныд көлуйөн. Сійöс сёрөнджык арестуйтöны жö, да ыстöны ссылкаö Сыктивкарö.

Василий Фёдоровичöс этапөн вайисны Яренскö. Но царскöй полиция ссыльнöй большевикъясöс öти местаын дырсö эз видз. Жандармъяс полісны, мед большевикъяс эз йитчыны местнöй йöзкөд. Во мысти Нешумовсö вуджөдöны Сыктивкарö жö.

Тані большевикъяс тшöкыда чукöртчывлöны собраниеяс выlö, төлкуйтöны текущöй политика йылысь, велөдöны Марксслысь, Ленинслысь произведениеяс. Гуся собраниеяссö унаысь чукöртлывлісны Алексей Петрович Базов ордын гөбөчас. Көзяиныс сэтчö стружитөм кыз пöвъясысь вöчис кузьпызан. Мыйкö кө собрание мунігас тыдовтчас повзёдчантор

(өшинь увтієс вуджөртас полицейскöй, либө пырасны керкаас бокөвöй йөз), Евдокия тьөтка либө сылөн нывъясыс кухня джоджас кокнас кыкысь зымкнитөны: ланьтöй пö.

Политссылнöйяс öтлаасылсны, быттö чери кыйигөн либө пикник вылын, мөдлапöлын, «Зөлөтöй гөраын», Сьод шор дорын (Кырув сайын), аддзысылсны Малыгин Мишö йöрын (Көдзвылын) картофель керигмоз.

Большевиктьяс ордö воывлісны татчөс йөз: Изкарысь Шешуков нывъяс (Антонина Ивановна, Марья да Евдокия Яковлевная, Анна Павловна), Көдзвылысь Христина Андреевна Цивилёва, Агния Павловна Малыгина.

Политссылнöйяс некымынлаын лөсьöдалісны явочнöй квартираяс. Сідз, Изкарын сэтшөм явочнöй квартираыс вöлі Анна Яковлевна Шешукова ордын. Сэтчө воывлісны не сөмын ссылнöйяс, воывлісны и татчөс йөз, ёнджыкасö гимназисткаяс. Сәні лыддьывлісны уна рефератъяс, нуöдавлісны беседаяс. Кымынкö реферат лыддис и В. Ф. Нешумов.

Полиция ёна кыйөдчис В. Ф. Нешумов да С. Жгенти бөрся (Жгенти овліс Базовъясын жö). Öтчид Базовъяс ордö локтісны куим полицейскöй. Нешумов ёртыскөд вöліны ас кежаныс, лыддисны нелегалнöй книгаяс. Кортөм гөстьясөс найö казялісны сёрөн — кор найö кайöны нин вöлі кильчö поскөдыс. Мый вöчны? Нешумов кватитіс пызандорса улөс вылысь көвйөн көрталөм книга чукөр, босьтіс ассьыс да другыслысь лыддян книгаяссö, нуис кухняс, шыбитіс джаджйö. Волнуйтчөмөн видзөдліс көзяйка вылö да бөр пырис аслас комнатаö.

Евдокия тьөтка страсть эз любитлы полицейскöйястö. Мыйөн найö локтасны, пыр жö вöлі каяс пöлатяс, аслас вольпась вылö. Сылөн вöлі помка лөгавны «югид кизя сюраяс вылö».

Евдокия тьөтка верөсыскөд ас орданыс важысянь видзлісны политссылнöйяссö. Налөн вöлі пи — Михаил, учитель, коді велөдіс Ижмаын. Михаил быд во каникул дырйи гожөмъяснас воывліс бать-мам ордас да зөв лөсявліс политссылнöйяскөд. «Насянь жö морт нога олөмтö коркө аддзылан», — шуывліс пиыс мамыслы. Михаил Алексеевич 1906 вося гожөмын отсаліс политссылнöй Пашинлы пышйыны карысь. Төдса пур кылөдыськөд сёрнитчис да пуксьөдіс пур вылас, сетіс сылы ассьыс паспортсö. Пашин паспортсö сәсся бөр мөдөдіс почтаөн, заказнöй письмөөн. Письмөсö жандармъяс почта вылын осьтісны, аддзисны паспорт Михаил Алексеевич Базов ним вылö. Сәсся и заводитчис! Кутісны кыскавны, юасьны Мишаөс, семьясьыс ставнысö. Жандармъяс төдмалісны, мый Михаил лыддьö гуся книгаяс, да и йөзөс

«мутитё». Евдокия Михайловнао пи кузяыс унаысь корлісны полицияо, повзёдлісны. Ачыс полицейско́й начальник Голубьев воли Базовъяс ордо, путкыяліс ставсо. А грёзыс мыйта воли: «Пуксьода, сісьта, ошо́да!»— чиршо́дліс сійо Базов семьяос *.

...Полицейско́йяс шобсисны квартирантъяс комнатаын да локісны кухняо. Евдокия тьотка шебрасис юр вывтис, лэдзчысис узём улё.

Полицейско́йяс мунём бо́рын Нешумов юалис:

— Евдокия Михайловна, кытчö дзебин книгаяснымос?

Нывбаба мыччысис по́латсянь, ско́ра вочавидзис:

— Пачö сюи!

Нешумов шай-паймуні, уськөдчис пач доро, восьтіс по́дансö, кватитіс укват да кыскис матö ведра ва төрмөн чугу́н.

— Абу сотчо́маось,— кокниа ышловзис сійо.

— Рытья о́днад оз сотчыны,— нюмму́ніс ко́зяйка.

— Кыдзи тэ путьмин пачас сюины, Евдокия Михайловна?— серөктіс Жгенти.

— Пикö воан да быть! Лөді чугу́нö, дай сюи. Кытчö нö сэсся дзебан.

Дыр сералисны книгаяс пачö дзеблём вылын. Торъягылыда сералис Жгенти. Сійо воли ён морт, быттö веськыда мусянь тэчо́ма. Да и серамыс воли гора, керка пытшкөссö косялö.

* * *

Василий Фёдорович Нешумов 1913 воын му́ніс Сыктыв-карысь. Пöся, топыда кутлөмөн про́щайтчис сійо аслас ёртъяскөд.

— Аддзысьлыгөдз!— шуис сійо.

— Мөдлаын нин, Вася, аддзысам!.. Гашкө, гажаджыкин-ын,— вочавидзисны ко́льёдысь политссылно́йяс.

Нешумов му́ніс Москваö. Сійос босьтісны армияö, ко́ні сійо сидз жö нуөдіс революционнöй удж. Империалистическо́й война (1914 воын) öзйөм бо́рын Василий Фёдоровичöс «наказание ради» перво́йсяньыс жö мөдо́дісны фронт вылö, передöво́й линия вылö.

Октябрьско́й революция бо́рын Василий Фёдорович Нешумовöс партия мөдо́дö Асыввыв фронт вылö комиссарөн ыджыд военнöй продо́вольственнöй базаö. Гражданско́й вой-

* Базов Михаил Алексеевич 1912 воын му́ніс Петербу́ргö, сэні велөдіс школаын. Кулі Велико́й Оте́чественнöй война дырйи, кор Ленингра́д воли блокадаын.

на помасьом бӱрын Нешумов Краснӱй Армияысь демобилизуйтчӱ да уджалӱ Москваын ответственной кӱзьяйственной уджъяс вылын, тшӱкыда ветлывлӱ Наркомвнешторглӱн командировкаяс серти заграницаӱ.

Москваын олӱгӱн В. Ф. Нешумов тшӱкыда аддзысьліс ӱтлаын ссылкаын вӱвлӱм мукӱд большевикъяскӱд.

Волывліс Нешумов дӱнӱ и Жгенти, кодӱ уджаліс лунвылын.

Найӱ тшӱкыда гаравлісны Сыктывкар йылысь. Та вӱлӱ помкаыс вӱлі и мӱдтор. Накӱд тшӱтш сӱрнитліс Василий Фӱдоровичлӱн гӱтырыс — коми нывбаба, Анна Алексеевна Нешумова, вӱвлӱм Базова.

В. Ф. Нешумов кулі Москваын 1938 воын.

Ми ыджыда аттӱӱалӱмӱн казтылам важ большевикъясӱс, кодъяс зілісны садьмӱдны уджалысь йӱзлысь вежӱрсӱ. Тюрмаяс, ссылкаяс, катаргаяс ӱз чегны большевикъяслысь вӱля, найӱ пыдын кутісны ас сӱӱӱоманыс му вылын ӱти правда — Ленинлысь правда, тышкасисны великӱй вождьлысь индӱдъясӱс олӱмӱ пӱртӱм вӱсна, кодзисны уджалысь йӱз пӱвстын правдалысь кӱйдысӱ.

1957 во.

УЧИТЕЛЬ-КОММУНИСТ

ӱжва ю пӱлӱн, Помӱсдінсянь сизим километр кывтыдын, сулалӱ Скӱрӱдум сикт. Тані революцияӱдз учительӱн уджаліс Алексей Иванович Шомысов.

Октябрьскӱй революция бӱрын Алексей Иванович пырис Коммунистическӱй партияӱ, став сӱӱӱомсяньыс кутіс тышкасны великӱй Ленинлӱн идеяс вӱсна. Но коммунистлысь югыд олӱмсӱ орӱдісны белогвардейскӱй палаच्याс.

Алексей Иванович Шомысов чужліс 1881 воын Пермскӱй губернияса Кунгур карын. Сӱні сылӱн бать-мамыс, скӱрӱдумса гӱль крестьяна, корсисны нажӱтка, пилитісны заводъяслы пес. Алексей чужӱм бӱрын регыд мысти найӱ локтісны гортаныс.

Алексей быдмис гӧля. Бать-мамыс эз лысьтлыны думайтны писӧ велӧдӧм йылысь. Но Алексей милӧстина корӧм помысь велӧдчис грамотаӧ. Ыджид переменяяс дырйи пырас соседьяс ордӧ, шуас тьӧткалы: «Сетыштан кӧ няньтор — сет. Он кӧ сет — водзӧ муна. Ог эшты!»

Детинка вӧлі зіль да сюсь, велӧдчис бура. Удайтчис сылы помавны и Тотьмаса учительскӧй семинария. 1902 восянь Алексей Иванович заводитис велӧдны аслас сиктса начальнӧй школаын. Сійӧ зілис сетны грамота гӧль крестьяна нывпиянлы. Гӧль йӧз эз окотапырысь сетны челядьнысӧ велӧдчыны: колӧ уджавны, кынӧмпӧт перйыны. Алексей Иванович ветлӧдліс керкаысь керкаӧ, корис велӧдны крестьяналысь челядьсӧ.

Онӧ Скӧрӧдумын олӧ Вонифатий Шомысов, гражданскӧй война воясӧ Краснӧй Армияын доброволец. Сійӧ велӧдчылӧма Алексей Иванович ордын. Бур да шоныд кывъясӧн казътылӧ Вонифатий ассъыс учительсӧ. Мыйта вын пуктіс сійӧ, мед эськӧ Вонифатий эз энотчы школаысь!

А. И. Шомысов, школаын велӧдӧмысь кындзи, уна уджаліс и крестьяна пӧвстын: вотчина юклігъясӧн дорйывліс гӧль йӧзӧс. Сы вӧсна Помӧсдін вӧлӧстьса начальство эз кут радейтны учительӧс. Урядник кутіс туясьны, оз-ӧ сійӧ волысь политссылнӧйяскӧд.

Алексей Иванович гӧтрасис Помӧсдінса фельдшер Фёдоров ныв вылӧ. Сылӧн гӧтырыс — Екатерина Семёновна — велӧдчылӧма этша. Катя ёна радейтіс верӧссӧ — авъя да йӧз вӧсна тӧждысьысь учительӧс.

Алексей Ивановичлы гӧтырыскӧд да ӧти какакӧд регыд ковмис мунны аслас сиктысь. Сійӧс индісны велӧдны Визинса школаӧ. И татчӧс урядник бара жӧ кутіс сы бӧрся кыйӧдчыны, шобсьывліс Шомысов ордын. Сэтчӧ жӧ, учитель эз кажитчы визинса поплы, кодлы ёна парскис, мый Алексей Иванович оз эскы енлы, челядьӧс молитваӧ пыдди велӧдӧ сыланкывъясӧ, закон божийӧн пыдди тӧдмӧдӧ естественнӧй наукаысӧн.

Кык во мысти, 1914 воын, Алексей Иванович бӧр локтіс Скӧрӧдумӧ.

Великӧй Октябрьскӧй социалистическӧй революция бӧрын Алексей Иванович важ моз учителялӧ Скӧрӧдумса школаын. Сэсса мыйкӧ дыра велӧдӧ математика да физика Помӧсдінса высшӧй начальнӧй училищевын.

1918 вося сентябрь помын Помӧсдінын котыртчӧ коммунистическӧй партийнӧй ячейка. Алексей Иванович пырӧ пар-

тияё. Беднота комитетын удж, кулакъяслысь лишалан нянь да контрибуция перйом, Советъясысь кулакъясёс да налысь агентъясёс вётлалом, сэтчө голь крестьянаёс бөрийом, водзмөстчысь йёзёс Красной Армияё мододом — со кутшом могъяс сулалёны вөлі сэкся кадё сиктса коммунистыяс водзын. Алексей Иванович нуодіс тайё уджъяссө, котыртіс уджалысь крестьянаёс классөвöй врагкөд тыш вылө, Советскöй власть ёнмөдом вылө. Скөрөдумса голь крестьяна радейтісны учитель-коммунистөс, мунісны сы бөрся.

— Тэнад бур уджысь, Алексей Иванович, ми тэнö кутам новлөдлыны ки вылын,— унаысь шулывлісны найö.

1919 воын гожомнас Алексей Иванович Скөрөдумын котыртіс коммуна. Коммунаö пырисны 17 голь крестьянин.

Коммунаса членъяс зіля босьтчисны тэчны öтувъя овмөс, öтсöгласөн бөрийсны председательөн А. И. Шомысовөс. Торйөдісны обществоысь аслыныс муяс Дуброва ыбын. Öтувтисны кöйдысьяс, судзөдісны видз-му уджалан машинаяс, лөсьөдчисны стрöйтчыны. Алексей Иванович аслас керка сайö садитіс ниа да сус пуяс, кöсйис сэні лөсьөдны пасека.

Коммунаръяс тшөкыда чукөртчывлісны собраниеяс вылө, төлкүйтісны öтувъя овмөс кыпөдом йылысь. Председатель унаысь висьтавліс налы партиялөн да Советскöй властълөн политика йылысь, велөдіс, кыдзи петны голь, корысь олөмысь.

Кулакъяс быд погыс зілісны торкавны коммуна котыртөм. Öти кулак весиг эз лэдз аслас юкмөсысь коммунаръяслы гумлавны ва. Найö торъя нин повзбөдлісны крестьянаёс белöйяс локтөмөн.

Зэв сьөлөмысь коммунаръяс празднуйтисны Октябрьскöй революциялы мод во тырөм, нуөдісны митинг, ветлөдлісны сикт кузя гөрд флагъясөн. Гөрд матерьеыс эз вөв да öти коммунарка аслас гөрд сарапанысь вурис флаг. А ыджыд праздник бөрын öтувийөн босьтчисны петкөдны муяс вылө куйөд.

Öти асывводзö, пемыдөн на, коммунаса членъяс доддялісны вөвъяс куйөд петкөдны. Друг кылөны: Помөсдінын гимгöны-луйсьöны. «Белöйяс!»— гөгөрвоисны коммунаръяс. Локтісны асланыс председатель дінö, юасьöны:

— Мый вöчны, Алексей Иванович?

— Сөвтöй куйөд! Помөсдінсянь мянөдз сизим километр. Белöйяс оз локны, краснöйяс оз лэдзны найөс.

Эз удайтчы петкөдны куйөдтö. Помөсдінсянь локтіс Ольөксан Пашнин, скөрөдумса томиник зон, помөсдінса высшöй начальнöй училищевын велөдчысь. Сійö висьталіс белöйяс йылысь, краснöйяслөн бөрыньтчөм йылысь. Коммунаръяс

яс сѡвтисны додьясѡ кутшѡмсюрѡ кѡлуй, кодѣ вѡлѡн, кодѣ по-
дѡн мѡдѡдчисны Кулѡмдѣнѡ.

Шомысов пуксѡдѣс гѡтырсѡ да челядьясѡ кѡшовкаа дод-
дѡ, тшѡктѣс лѡччыны Кулѡмдѣнѡ, а ачыс Скѡрѡдумыс бѡ-
рынтчис красноармеецьяскѡд.

Кулѡмдѣнѡ воѡм мысти Алексей Иванович кывлѣс: Сык-
тивкар — белѡйяс кыин. Мый вѡчны? Сѣйѡ мунѣс Ульяновоѡ,
судзѡдѣс лызьяс, кѡсйис веськѡдчыны вѡрьяс пыр Чердынѡ.
Ульяновоын сылы висьталѣсны: Чердынѡ пѡ белѡйяс кыин
жѡ. Алексей Иванович веритѣс сѣйѡ висьталѡмыслы, кѡть эсь-
кѡ тайѡ эз вѡв збыль. Ульяновоын жѡ вѡлѣ Скѡрѡдумыс
коммунаса член, 18 арѡса ныв, Василиса Пашнина. Алексей
Иванович тшѡктѣс сылы мунны Кулѡмдѣнѡ, висьтавны семья-
ыслы, мед бергѡдчасны гортлань.

— А тѡ кытчѡ? — Шомысовлысѡ юалѣс Василиса.

— Ме, гашкѡ, верма писькѡдчыны ас йѡз дорѡ.

Екатерина Семѡновна челядыскѡд, верѡсыслѡн тшѡктѡм
серти, бергѡдчис Скѡрѡдумѡ. Туй вылас паныдасьялѡны бе-
лѡйяс, юасьяны, кытыс локтѡ, грѡзитчѡны мыждыны пыш-
йылѡмсьыс. Ъти бандит Екатерина Семѡновналы тшѡктѣс чеч-
чыны додьясьыс, кежны туйбокса коз дѣнѡ, мед сѡнѣ сѣйѡс лый-
лыны: тыдалѡ, кыис эз лыб посни челядѡ син водзын вины
мамѡс. Катя кутѣс кевмысьны: ичѡт кагасѡ пѡ кѡть жалит.
Белѡй оз лѡдзчысѡ: прикладнас зурѡдѡ нывбабалы, кучкалѡ
кѡшовкаас. Туй вылын тыдовтчисны мукѡд белѡйяс, кутѣсны
юасьяны асланыс ѣртлысѡ, мый танѣ вѡчсьѡ. Найѡ юасиг-сѣр-
нитѣгкостѣ Екатерина Семѡновна кучкис вѡлыслы. Вѡв трак-
нитчис, скачѡн гѡнитѣс.

Василиса Пашнина бергѡдчис жѡ Скѡрѡдумѡ. Узис гор-
тас кык вой, сѡсся сѣйѡс арестуйтѣсны, вайисны Помѡсдѣнѡ.

Василиса Дмитриевна ѡнѣ на казьятывлѡ:

— Менѡ пуксѡдѣсны купеч Езьѡ керкаѡ. Пуксѡдѡм йѡ-
зыс вѡлѣны ыджыд жыр тыр. Вѡлѣ сѡнѣ и коммунист Степан
Опонь (Афанасий Степанович Шомысов). Сѣйѡс сѣрѡнджык
белѡйяс лыйлѣсны Мылдѣн туй вылын. Сѡки жѡ Степан Пет-
рович Игнатовѡс, Помѡсдѣнса беднота комитетысѡ председа-
тельѡс, белѡйяс ѣна мучитѡм бѡрын сѡйисны Ёжваѡ, йи улѡ.
Езьѡ керкаын ме пукалѣ сутки. Сѡсся лѡдзисны. Арестысѡ
петѡм бѡрын кымынкѡ лун мысти ѡшинь пыр ме аддзылѣ ас-
сьыным Алексей Ивановичѡс. Мунѣс сѣйѡ туй кузя гырысѡ
воськовьясѡн кык винтовка костын...

Краснѡйяс дѣнѡ писькѡдчыны Шомысов эз вермы. Сѣйѡ
вѡр питѣ лызьян локтѣс Скѡрѡдумѡ. Первойсѡ эз пет сиктѡ,
кымынкѡ лун дзебсясис вѡр керкаын. Сѡсся волѣс гортас, пет-
кѡдчылѣс гѡтырыслы.

Белойяс оз тодны вöлі, көні Алексей Иванович, но найö унаöн волевлісны семья ордас корсьысьны, грöзитчисны да повзьöдлісны гöтырсьö. А Алексей Иванович дзёбсясис ас-лас пывсянын.

Отчыд гозья костын вöлі татшöм сёрни:

— Мый öні пондан вöчны, Алёша? Кутасны белойясыд.

— Часы, Катя! Колö меным йитчыны татчöс надёжнöй йöзкöд.

— Мый могысь?

— Партизанавны кутам. Тасянь, мышсяньныс, белойяслысь кок сөннысьö орьöдлыны мöдам,— ыджыд надеяөн шуис Алексей Иванович.— Сöмын тэ, Катя, аддзöдлы кутшöмсюрö йöзöс,— Алексей Иванович висьталіс дас кымын мортöс.— Юась, кодлөн мыйта порок-дрöб запас эм. Гусьөн юась, мед он йöзась.

Мöдысь, сутш кезлö аддзысьлігөн, Алексей Иванович велöдіс гöтырсьö:

— Ме кө сюра, менö, дерт, палачьяс лыйласны. Сідзи кө быттьö лö, тэ менö, Катя, гуав асланым йөрö, сус пуяс улö. Эн пов, белойяс дыр кутчысьны оз вермыны...

Но белойяс бура дыр на кутчысисны. Алексей Ивановичлысь батьсьö унаысь грöзитісны лыйлыны, оз кө инды ассьыс писö. Бать повзис смертысь. Сійö көсийысис вузавны рöднöй писö.

Пывсянын дзёбсясигөн Алексей Ивановичлөн кувсис мамыс. Пи радейтліс мамсьö да петіс дзёбсясянінсьыс, локтіс гортас мамыскöд прöститчыны. Сэк кості керкаас пырис Алексей Ивановичлөн батысь — Михайлö Иван да аддзис писö. Кыв ни джын шутöг сійö бөр петіс, кашкигтыр котöртіс старöста Ондрон Степан ордö да горöдіс:

— Миян беглечыд гортын!

Ондрон Степан доддяліс вöв, скачөн муніс Помöсдінö, висьталіс белойяслы Шомысов йылысь. Белöйяслөн ыджыд отряд локтіс Скөрöдумö, кытшаліс Алексей Ивановичлысь керкасö.

Алексей Иванович эз чайт, мый батысь сійöс явитас, эз удит пышйыны, дзёбсис гидас. Сэні сійö и сюри белойяслы.

Алексей Ивановичöс нуисны Помöсдінö. Скөрöдумса некымын кулак нарошнö ветлісны Помöсдінöдз да гортаныс воöм бöрын ошйысисны:

— Öльöшкаöс «солалім»!

Карательнöй отрядын Шомысовöс быд ног мучитісны, тшöктісны признайтны «мыж вöчöм». Алексей Иванович эз сетчы врагьяслы, эз öткажитчы Коммунистическöй партия идеясысь. Белобандитьяс сэки ещö ёна кутісны мучитны

сійос: чегъялісны кокъяссö, пєслöдлісны кияссö, тшöктісны сывны «боже, царя храни». Коммунист эз сыв царскöй гимн, и сійос бара мучитісны.

1919 вося декабрь 7 луно Шомысовлөн гөтырыс муніс Помöсдіно аддзöдлыны верöссö. Белöйяс сійос матö эз сибöдлыны, грöзитісны:

— Кöсьян верöсыдлысь кок туйсö талавны?

Тайö лунас Алексей Ивановичöс палачыяс лыйлісны Зуд кум дорын.

Помöсдінысь белöйясöс вöтлöм бöрын, 1920 вося мартын, Шомысовлысь шойсö нуисны да дзєбисны аслас керка мыш вылö, сус пуяс улö. Колльöдісны покойникöс ыджыд почестьöн, уна йöз волісны дзєбанінас Помöсдінысь да Скөрöдумысь. Екатерина Семёновна вöчис сідзи, кыдзи тшöктыліс верöсыс. Ачыс Екатерина Семёновна кувсьыліс нин.

Ми неважөн волім Скөрöдумö, А. И. Шомысовлөн медічöт ныв дінö. Вера Алексеевна олö батыс керкаын, уджалö учительницаöн начальнöй классьясын. Сійö висьталіс бать йывсьыс, ас олöм йывсьыс. Вера Алексеевна ворсіс миянлы батыслөн фисгармония вылын сöветскöй сыланкывьяс.

— Ми быдим Сöветскöй власть воясö,— висьталö Вера Алексеевна.— Ог тöд, мый эськö ми кутім вöчны, эз кö вöв уджалысь йöзлөн власть. Сöветскöй власть миянлы сетіс ыджыд отсöг. Ми сувтім кок йылö, петім паськыд олөмö. Мамлы сетісны пенсия, миянлы отсалісны школасянь кöмпаськөмөн. Мамöлы эз ковмы овны уджтöг, сійö уджаліс колхозын, кодöс котыртöм вöсна тышкасьліс менам батьöй.

А мөд нылыс, Анна Алексеевна, коді уджалö Визинын зоотехникөн, гижö:

«Александра, Мария да ме — членьяс сійö великöй партияын, кодлөн идеяс вöсна сетіс ассъыс олөмсö миян бать».

Народ оз вунöд коммунист Алексей Иванович Шомысовлысь нимсö.

1958 во.

ЫДЖЫД СЬОЛÖМА АНЬ

Эжва вожын бур йöзлысь олөмсö гудыртлігөн белöйяс кутісны öти том нылöс.

Ныв вöлі мича. Еджыд дзоридзясөн вöччөм льöм пу оз вермы венласьны сылөн мичлункöд. Веретя вылын кисьмөм сзлөн гөрд рöмыс оз судзсьы вежны ныв чужöмлысь бан-

йёмсё. Тувсов асыя кыа оз сяммы вевттыны мичлунсё том анылысь. Тэ, бур мортёй, аслад нимкодясёмён коть мыята эн пайк, оз чин дзирдалан мичлуныс,— сы мында сійё тёрёма кызы арёса нывлы.

А авъя сёлёмыс тпкё помтём тёждысьёмён голь йёзлы шуд перйём вёсна.

Тёв шёрын, ёти рытё, пемдём бёрын петкёдісны татшём нылёс ывлаё. Петкёдісны ныр-вомтё сотан кодзыдё платтёо кежысь. Платтёоыс ныв вылын еджыд, лым кодъ, синтё ёрё. Еджгов сук юрсиыс шебрас моз вевттьёма став мышсё, сіяссё вөрөдё кокныдик төвру.

Ныв восьлалё, оз кыв кодзыдсё. Сійё мунё көмтём көкөн лым вывтё. Юрсё вылё лэптёма.

Бёрсяныыс вётчё белёй салдат. Киас чургёдёма ёсь штыка пищаль. Вётчис-вётчис, сэсся друг повзис: кытысь та мында смелствоыс тайё нылыслён. Кыис кутіс тіравны. Эз збоймёд белёй салдатёс кык тасьтё тыр юём гудыр сьёд винаыс.

Кыкнанныс петісны сикт саяё: ыджыд сёлёма ныв да кынь моз восьлалысь салдат. Отиыс эз вояв, сынёд моз кокниа мунё. Мёдыс пидзёсёдзыс собё лым питі. Отиыс куш киа. Мёдыс — пищалья. Морт да зверь.

Мёдөдчисны потшёс пёлөн. Белёй салдат мунігмозыс, сувтлытөг, лыйис. Ныв уси лым пиё пидзёсьяс вылас. Бергөдчис бандитлы паныдөн, горөдіс: «Ленинёс ті, палачьяс, онё вермөй! Ленинкөд став уджалысь йёзыс!»

Ныв юрсё важ моз вылын кутіс, кияссё морёс бердас топёдомён. Чужёмыс югъялө, синъясыс өзйёны биён.

Овны эськё татшём нывлы! Овны да корсьны шуд!

Но зверьяслөн асланыс закон: вины земля-мати вылысь став мичасё да авьясё.

Белёй бандит бара лыйис. Ныв сутшкысиз лым пиё, уеи нэм кежлө...

Став пармаыс сэки шай-пайён ланьтліс. Парма пөвстын став ловъяыс места вылас кынмыліс: мыйысь нё татшём авъя ныв вылас морт виысьлөн кыис лыбис!

Сан чужёма салдат котөртіс бөрланьё. Улө му бердө копытчёмён пышйис прөститны позьтём мыж вөчём местаысь.

А помтём, пыдөстём парма сэки друг гызис, гора шыалис. Сійё чуксалис белобандитьяслы паныд тыш вылө, чуксалис петны туй вылө, кытчө индіс миян Ленин.

...Татшём легенда ветлөдлө Эжва йывса сиктъясын: Помөсдінын да Вөльдінын.

Коді вөлі тайё ыджыд сёлёма аныыс?

Вөльдінса колхозницаяс висьталісны:

— Быдмылёма Керчомъяын. Нимыс Дарья.

Керчомъяын овлѡма батрачка Екатерина Кочанова. 1896
вояс гожѡм помын кулакъяслы сю вундигѡн Катялы ковмис
вайсыны уджалігкостыс, чумалияс дорын. Сійѡ чужтіс ны-
лѡс. Кагалы нимсѡ пуктісны Дарья. Дарьялѡн батыс вѡлі
керчомъяса зон — Семѡ Михайлѡ. Катя да Михайлѡ олісны
венчайтчитѡг. Верѡсыс Катеринаѡс шуліс прѡстѡ пѡдругаѡн.
кѡтѣ эськѡ налѡн вѡлі куим челядь.

Семѡ Михайлѡ сідзи эз и гѡтрась Катерина вылѡ. Пырис
бур овмѡса дѡва ордѡ. Катя лѡи налы мешайтчысьѡн. Отчыд
Семѡ Мишка зѡв ѣна нѡйтіс «пѡдругасѡ». Тайѡ нѡйтѡмыс Ка-
тялы кувтѡдзыс мѡрччис. Мам бѡрын регыд кувсис и медся
дзѡля кагаыс. Колины кык посни челядь: Парасковья да
Дарья. Дарьялы ковмис ичѡтысянь кулакъяс ордын кага
видзны. Лун ни вой узьѡм эз тѡдлы. Кулак гѡтырьяс Дарья-
лы тшѡктісны, кага видзѡм кындзи, рузумъяс пеславны,
джоджъяс мыськавны, ва ваявны, скѡтѡс сѡдны. А быдмыш-
тѡм бѡрын кесйѡдлісны и пес поткѡдлыны, пачьяс ломтыны,
мѡсьяс лысыгыны. Сылы ковмис мунны мамыс туйѡд жѡ.

Сѡрѡнджык, 13—14 арѡсѡн, Дарья ѡновтчис кага видзѡ-
мысь, заводитіс мыркны кулакъяс ордын быдсяма сьѡд
уджсѡ.

Сійѡ вѡлі сюсь ныв. Дас квайт арѡс тырѡм бѡрын муніс
Керчомъяысь. Тубыртіс чышъян пиѡ няньтор, суйис питшѡ-
гас рузум помѡ гартыштѡм кымынкѡ гривенник, петіс ылі
туйѡ — нажѡтка да шуд корсьны. Некод эз тѡдлы, кыдзи да
кѡні ветліс-муніс керчомъяса том ныв, батрачка Дарья. Кор-
кѡ сѡсся дыр мысти кывсис: сійѡ воѡма Кронштадтѡ.

Гортсяньыс ылын, виль местаын, ныв пырис слугаѡ. Вѡсь-
каліс бур семьяѡ, врач ордѡ. Сѡні сійѡс первойысь кутісны
шуны Дашаѡн. Врач гозъя эз кедзѡвтны зіль том нылѡс. Сѡ-
мын врачлѡн гѡтырыс унаысь вѡлі шензьывлѡ: кутшѡм ногѡн
вермис быдмыны татшѡм пельк, сюсь да уджач нылыс ылі
пармаын, сьѡд вѡр шѡрын! Да сѡрниыс мѡд — зырянскѡй.

Слугаалігѡн Дарья велаліс сѡрнитны рѡчѡн. Врач гозъя
заводитісны велѡдны сійѡс грамотаѡ. Зільлуныс тырмис ныв-
лѡн, велаліс лыддысьны. Коркѡ и гижны сяммыны кутіс.
«Сама пишу етѡ писмо», — нимкодья ошйысис Дарья ѡти
юѡрын ыджыдджык чойыслы, Парасьлы.

Дерт, оз шыльыда вѡлі артмы гижѡмыс. Букваясыс йѡк-
тѡны кабала вылас. Но лыддыны позыѡ. «Сѡ майбырѡй,
Дарья ачыс гижѡ», — вашъялѡмѡн шензисны керчомъясаяс,
кор налы Парась петкѡдліс письмѡсѡ да школаса учитель го-
раа лыддис сійѡс.

Кык во Кронштадтын слугаалом бөрүн, 1914 вося тулысын, Дарья локтис Керчомъяо. Сийо вайис гортас кык во чөжся нажотка: плисовоий пальто да донтөминик чышъян.

Сэки Дарьялы вөлі дас көкъямыс арөс. Керчомъяын кывтыдпомсаяс чуймисны: мунлис жебиник нывка вушйом ситеч платтьоон, а локтис верстыо нылон да карса паськомон. Кодакості эштома быдмыны, совмыны!

«Вежгов юрсиа, кыз көсаыс коссыйс улөдзджык лэччө. Пельк тушаа, мича статья, вөсни коска. Вылын вира, сидзи и ворсо алөй рөмон векныдик чужомыс. Вөсныд ныр-вома. Гөгрөс синъясыс вазыштомаось, быттьо ёна сералом бөрүн, да сэтшөм меліось, кысконы ас дінас»,— өні на казытывлө сэкся Дарья йылысь сылон подругаыс — Муза Васильевна Кочанова.

Керчомъяын Дарья бара батрачкаалө кулакъяс ордын. Ныв вөлі ён, вөраса, кияс быд удж ворсо. Уджыс эз вушты том нывлысь мичлунсө, эз мырдды и гажлунсө.

Гожомъясын, лунся удж бөрүн, Дарья радейтлис гажөдчыны. Подругаясыскөд ветлөдлө Кывтыдпомса улича кузя да сылө. Тылыд серамыс поткөдө войся лөнь ывласө, чепольтө зонъяслысь сьолөмсө.

А төлын, кузь рытясын, нывъяс чукөртчасны войпукө. Дарья тшөтш сәні. Сийо радейтлис печкыны. Кудельыс сылон, дерт, аслас эз вөв, йөзлы печкылис. Видзөдан да, куимур-мөд сетасны печкомысь, батрачкалы и сийо лөсялө.

Пеша би дорын Дарья висътавлис ас кодыс жө батрачка-подругаясылы Кронштадт йылысь: кутшөм сәні олөмыс, мый аддзылис. Лов шынысө кутөмон нывъяс кывзөны подругаыслысь висътсө. Сийо төдіс уна роч сыланкывъяс, тшөтш велөдіс сывны и мукөдөс. Төдө вөлі «Вихри враждебные веют над нами». Гөлөсыс мыла, вына.

Том да мича Дарья вьлө завидьпырысь видзөдлывлісны сиктса зонъяс. Но жөник эз пет. Мичанас мича, и авъянас авъя, и киясыс оз повны уджысь, а коравны некод оз корав. Батрачка, керка ни карта, вөв ни мөс, весиг ки пыдөс пасьта вотчина абу. Кутшөм сийо невеста, приданнойтөг!..

Да и ачыс Дарья эз думайтлы жөникъяс йылысь.

Мамыслон олөмыс, верөс нөйтөмла кулөмыс пыр на эз вушйыны сы паметъысь. Оні Семө Михайлө вьль челядьөс быдтө. Олө да озырмө, йөзөс медон уджөдө. Но Дарья сы ордө уджавны некор оз мун, тшыг кулас, а оз мун.

Мамлөн олөмыс вөлі сьолөм пыдзыртмөн шудтөм. А сылөн нө, Дарьялөн, шуда? Локтис гортө, чойыс да подругаыс дорө, көсийс на діно ассьыс сьолөмсө йитны. Но горт-ө тані сылон?

Мунны бөр Кронштадтö? Сәні врач гозъя эз омöля видзны сійöс. Да öд бара жö слугаавны, бара жö кöзяин улын овны!

А кытчö бокиö мунан? Война. Со кымын морт воис сиктö китöм-коктöм. А кымын морт уси война вылын!

Öнi некытчö он лысьт вөрзбöдчыны. Вот война помасяс, сәки позбö. Сәки сійö мунас Питирö, пырас заводö уджавны, видлас аслыс бур олөм корсьны. Öд сылы сэтшöм совет вöли сетö врачлөн гöтырыс.

Но Дарья Керчомъяысь некытчö эз мун.

Октябрьскöй социалистическöй революция йылысь юөр Керчомъяö вайисны салдат-фронтöвикъяс. Батрачка Дарьялөн сёлöмыс öзйис выльторйөн.

Керчомъяын сәки вöлины уна кулацкöй овмöсьяс. Миня Öндрейлөн вöли дас квайт вöв, кызь саяс мөс. Медбур да медматыса видзьяс-муяс — ставыс сы кыин. Кывтыдпомын вöли кулак Чуньтөм Вась. Сылөн скöтыс этшаджык, но горшыс Миня Öндрейлөн дорысь паськыджык, эз этша сё пуд нянь чöж аслас йöртöдъясын батракъяс ки помысь. Сэтшöм жö горш вöли Митрей Ёгор, код ордын Дарья уна во кияссö гаддьöсьтліс.

Власть вöсна ён тыш кыптіс Керчомъяын кулакъяс (да гöль крестьяна костын. Гöльяслөн юрнуöдысьөн вöли коммунист Александр Павлович Гичев. Сійö Эжва вожын первой мортөн уси кулакъяс террорысь. Кулакъясөн Гичевöс виöмыс ёна парскис Дарьялы. Нывлөн выль вынөн öзйис классöвöй врагъяс вылö лöглуныс.

Батрачка Дарьяöс бöрйисны беднота комитетö. Сійö отсасьö перйыны кулакъяслысь нянь, юклыны сійöс тшыгъялысь крестьяналы.

Ёна скöралісны кулакъяс том ныв вылö. Мыйсö эз лöсьöдлыны сы йылысь кулак гöтыръяс. Видлісны медмисьтөм кывъяснас, грöзитчылісны ловсö босьтны. Нинöмысь эз повзвы Дарья, муніс паськыда вöсьбөм туйöд, гөгөрвоис, кöні да кодарын уджалысь мортлөн шуда олöмыс.

Керчомъяса коммунистьяскöд да гöль крестьянакöд Дарья велöдчис военнöй делöö, велаліс лыйсьыны. 1918 вося декабрь 22 лунö сиктсьыс кызь куйм коммунист да сочувствующöй мунісны краснöй отрядö, Печораö. Накöд тшöтш муніс и Дарья. Сійöс оз вöли босьтны, но том ныв долис ассьыс: «Гижöй доброволецөн! Муна Краснöй Армияö белöйясöс нöйтны».

Отрядын Дарья пырис Коммунистическöй партияö. Тышкасис уна бойясын. Сійö вöли тшöтш ыджыд бойын Изьва сиктын 1919 вося январь 3 лунö.

1919 вося гожомын Дарья бөр локтіс гортас.

Сійос кутіс коравны Елис Вась — Василий Семёнович Лютоев. Зонлөн важон нин вөлі Дарья вөсна косьмө сьолөмыс. Нывлөн мичлуныс вежсө петкөдлө, а уджалан сямыс юрсө кольмөдө. Елис Вась вөлі батрак жө. Сійө эз лысьт матыстчыны радейтана ныв дінө. Сөмын ылісянь кыйкнитлас сы ылө синнас да пидісянь ышловзяс. А войнас бергалө идзас вольпась ылын, видө асьсө.

Печораын, фронт ылын, Елис Вась вөвліс Дарьякөд өти отрядын. Том зонмөс чуймөдіс врагьяскөд тышын нывлөн ярлуныс. Сійө шуис аслыс: көть мед мый, а гөтрасяс Дарья ылө.

И вот Печорасысь висьмөмла гортас воөм бөрын том морт видліс асьсыс шудсө.

Елис Вась корасьом ылө Дарьялөн серамыс петіс: зэв нин тешкодь кажитчис ыджыд тушаа, ён зонлөн мыжа морт моз сёрнитөмыс. Серамыд — серам, а нывлөн аслас сьолөмас мыйкө шоныда-шоныда вөрзис. Од сылы, кызь куим арөса нывлы, некор на некод эз шулы татшөм мелі, шоньд да муса кывъяссө!

Сійө кадсянныс ныв кутіс сюсьджыка видзөдывлыны Елис Вась ылө, воис мортыд сьолөм ылас. Найө гөтрасисны.

Дарьялы гижисны ыль ов, верөсыслысь — сійө лоис Лютова. Но асьсө пыр шулывліс Кочановаон — мамыс память кузя.

Гражданскөй война эз на помась. Елис Вась бара муніс фронт ылө, веськаліс лунвылө, Первой Коннөй армияө.

Дарья коли өтнас. Сійө асланыс му ылысь вундіс да идраліс нянь, отсасис пөдругаясылы арся уджъяс топөдны. Оттшөтш нуөдіс сиктын общественнөй удж.

1919 вося ноябрын Печорасянь петысь белогвардеецъяс воисны Керчомъяө. Дарья эз удит мунны сиктысь. Белөйяслы сы йылысь удтіс Чуньтөм Вась.

— Тайө корысьыс эз этша нянь ну менам амбарысь. Сійө большевикьяскөд орччөн тувччалө, — висьталіс кулак бандитьяслы.

Дарьяөс декабрь төлысьын арестуйтісны. Сыкөд тшөтш арестуйтісны ветымын мортөс, Сөветскөй власть дор мунысьясөс. Дас көкъямыс коммунистөс шуисны мөдөдны Печораө, унджыксө лыйлісны — кодөс Керчомьяын, кодөс Печора туй ылын.

Кулакъяс да белобандитьяс мучитісны уна коммунистөс. Нагайкаясөн нөйтөм бөрын найөс вөлі тшөктөны йөктыны да сьывны асланыс бать-мам, гөтыръяс да челядь син водзын.

А морт өбликсö воштöм И. Е. Попов ворсö гудöкөн. Оти коммунистлөн гöтырыс эз вермы видзöдны йöзöс татшöма мучитöмсö, уськöдчис белобандитъяс вылö черөн. Белобандит винтовка прикладөн кучкис сылы юрас. Нывбаба уси садь-тöгыс.

Сьöкыд висьтавны, мый керсис тайö кадас арест улын пукалысь Дарья сьölöмын. Врагъяс надейтчисны, мый Дарья сетчас налы, но эз ло сідзи.

Дарьяöс арест улын видзисны да мучитисны быдса вежон, сэсся мөдöдисны Кулөмдинö. Вöв доддьö пуксьöдөм бöрын кулакъяс бара нöйтисны сійöс. Земскöй управаса председатель И. Самарин винтовка прикладөн кучкаліс. Батрачкаяс заводитлісны дорйыны ассыйныс пöдругасö, но бандитъяс найöс вөтлісны додь дорсьыс. Ямшикыс эз вермы видзöдны коммунисткаöс нöйтöмсö, кучкис вöлыслы да пышйöдіс Дарьяöс.

Кулөмдинті нуигөн Дарья аддзыліс керчомъясаясöс, кодъяс вöлі петöмаöсь больничаясь. Зэв быгыд да омöльтчөм чужöмаöсь вöліны найö. Винтовкаа белогвардеецъяс костын мунысь ныв чолөмаліс найöс мелі кывъясөн, шуис: «Коньөръяс, коньөръяс!»

— А тэ абу коньөр?.. Со кытчö веськалөмыд!

Дарья збоя вочавидзис:

— Ме абу коньөр. Ме ог ас вöсна мучитчы. Ме тиян вöсна!

Дарьяöс нуисны Помөсдинö, карательнöй отрядö. Сэсся мөдöдисны Пузлаö.

Коммунистка Дарья эз повзвы врагъяс киö сюрөм бöрын. Көть кызди эз мучитны, врагъяслы сійö пыр веськыда синманыс шуис:

— Регыд тиянлы воас пом.

Кор кутісны повзьöдлыны лыйлөмөн, Дарья шуис:

— Став мирсö он лыйлөй. Киныд дженьыд Сöветскöй властьöс путкыльтны!

Пузлаын, лыйлыны петкөдігөн, спокойнöя, тэрмасьтöг пасьталіс сійö Кронштадтысь вайөм ассыйс радейтана плисöвöй пальтосö. Дарья вöлі шалля, но эз чышъянав сійöс, а плавгис пельпом вылас. Лым вывті муніс вöсни чулки подкежысь.

Повтöг оліс да повтöг жö и куліс Дарья. Кызди висьталö помөсдинса да вöльдинса колхозникъяс костын ветлысь легенда, мөдысьсö белобандит лыйис сійöс разрывнöй пуляөн. Пуляыс веськаліс Дарьялы юрас.

Тайö вöлі 1920 вося январь 22 лунö.

Парасковья Кочанова кывліс чойсö лыйөм йылысь. Пуз-

лаын жō сәки белōйяс лыйлiсны керчомъяса коммунист Гаврил Фёдорович Тимушевōс. Парасковья Михайловна да Гаврил Фёдоровичлōн гōтырыс — Людмила Алексеевна — Керчомъясянь вōлōн локтiсны Пузлаō да белобандитъясысь гусьōн дзевисны Дарьяōс да Гаврилōс. Пузласа крестьяна ставныс петалiсны гу кодйыны. Оти гуō и дзевисны керчомъяса кык коммунистōс. Торийōдыштiсны найōс ныв лысъясōн.

— Зэв абу лōсьыд меным сьōлōм вылын, эг вермы Дарьялы вōчны гортсō да. Сидзи и лои гуавны. Сәки Пузла гōгōр вōли шувъялōны белōйяс. Полi, мед ачымōс эз нōйтны либō лыйлыны,— синва доршасьōмōн висьталō о́ни Парасковья Михайловна.

Пузла сайса муяс дорын, потшōсбердса гуын узьō белобандитъясōн лыйлōм героиня-коммунистка Дарья Михайловна Кочанова.

Коми йōз некор оз вунōдны сылысь нимсō!

1958 во.

РАЗВЕДЧИК

Вōлōктi векныдик тōвся туй кузя мунō морт. Мунō туй шōрōдыс, вōв кокъясōн лойōминтi. Сэтi абу кокни восьлавны. Мукōд дырйи кежлас додь сьувъясōн визьйōдлōм местаō. Сәни шылъыд, лымйыс топалōма да волялō. Войнас пискаа чепсасьыштiс лым, воляланiнас куйлō небыдик еджыд гōн кодъ чиръясōн. Волькысла морт вильдылас, нюмунō, сэсса бōр воськовтас лойсьōм лымйō.

Морт вушйōм казинет пальтоа, пеля шапкаа. Кокас рудгын сапōг, гōлень йылыс бонзьōма. Пыдōсас кымынкō вевся кыз дōмас. Мышкас волыс вылын шляпмунōм ичōтик ноп. Паськōм сертиыс — сиктса гōлиник мужик.

Талун шочиника, корсюрō пōльышталō лун тōв. Ывла вылын сынōдыс небыд. Шондi ворсō мусō вевттъысь да пулапъясō о́шйōм лым вылын. Зэв мича сәки видзōдны ывла вылō, синтō ёрмōн мича. Мича дырйи лышкыдджыка и мунсьō. Позьō эськō ставсō вунōдлыны сәки. Позьō, абу кō тэ водзō сувтōдōма ыджыд мог. Позьō, шы ни тōв кō олōмыс, оз кō ков тәныд нинōмысь виччысьны.

Мортлы тайō Аныба — Руча костса вōлōкыс — зэв тōд-

са. Быд увтас, быд шор, быд чой, быд туйпөлönса пу да по-
тшöс прасла важысянь тöдсаöсь. Сийö көкъямыс во сайын де-
тинкаөн на подөн мунліс тайö туй кузяыс карланьö. Мунліс
кынöмпöt корсьны. Медасис Сыктывкарын купеч Платон Ва-
сьöлы уджавны көлач пöжаланинö. Сы бöрын, кодi тöдас, кы-
мынысь лолi сылы таяявлыны тайö туйсö.

Тöдсаиньястi мунiгөн сьölöм вылад кыдзкö долыдджык.
Горöдны эськö сывны. Да оз позь! Гöлиник крестьянин
паськöма морт мунö врагьясөн босьтöм местатi.

Отилаын, чой горув лэччигөн, морт аддзис — столбьяс
вылын пыдди телеграфнöй сутугаыс öшалö вöсни потшьяс
йылын. Морт нюммунис. Кодкö войö сийö аслас ёртьяскöд
воліс татчö видзяс вомөн лыжиөн да пöрлöдліс столбьяссö,
орйöдліс телеграфнöй да телефоннöй проводьяссö.

Онi врагьяс сутугасö везйöдлöмаöсь потшьяс йылö. Вот
эськö босьтны да öддзöдчöмөн чужйыны потшьясас, мед
ратшмуноны-чегöны. А сутугасö орийöдлыны... Но — оз позь.
Онi сийö мунö мöд могөн. Ыджыдджык могөн.

Гырыся восьлалö туй кузя водзö. Колö тэрмасыны.

Паныд некод оз лок. Бöрын некод оз жö тыдав. Тайö —
бур. Лöсьыдджык, некод кө оз аддзыв сийöс. Мыйла йöзась-
нысö?

Но эз на удит тайö дум бöрас мунны джын туйсö, сюсь-
мöдöм пельяснас кыліс бөрвывсяньыс кодöскö локтысьсö.

Видзöдліс — рöдтö вöла. Рöзваля. Рöзваляс додь вож ко-
стöдыс вуджрасьöны мортьяс.

Со тэныд и эз йöзась! Сайöдчыны кытчöкö! А кытчö?
Собны лым питi да куткыртчывыны со эсийö пожöм пуяс саяс?
Сёр. Доддьын пукалысьяс сийöс казялісны нин. Да и лым
питi выльөн мунöм кок туй кузя öти здукөн туяласны. Дзеб-
сян кө, лёкджык лöö.

«Оз-ö позь налысь мыйсюрö тöдмавын? Кодьяс бара му-
нöны? — думыштiс морт. — Дерт, көнкö, Аныбсянь».

Сийö надзмöдіс воськовьяссö, муртса кокъяссö кыскö: лэч-
чысис ёна мудзöм морт улö.

Пода мортöс вöла öдийö суöдіс. Морт кежис толаö. Заво-
дитiс тiрзьины, быттö дзикöдз нин турдöма. Син бöжнас
видзöдліс додь вылö, аддзис — нырас пидзöс вылас сулалö
ыджыд чышьянөн гартчöм нывбаба, а рöзваль шöрас турун
вылö нёровтчöмаöсь кык белогвардеец, винтовкааöсь.

Нывбаба кутыштiс вöвсö морт весътö воём бöрын. Чирöм
гөлөсөн морт вöзйысис, оз-ö сийöс додь бöжаныс лэдзны да
нуыштны көть Ручöдз.

Салдатьяс чошмунины, кыпöдісны юрнысö, аддзисны мор-
тöс да серöктiсны гажа серамөн. Налы нимкодъ вöлі видзöд-

ны толао вѳйыштѳм конѳѳр кодѳ, косінік да гегдѳм мужичѳй
вылѳ.

Нывбаба пуксьѳдіс мудѳѳм мортѳс рѳзваляс, кучкис вѳв-
сѳ. Морт любѳысла кокніа лолыштіс. Пѳрччис уна пѳлѳс дѳ-
маса кепысьсѳ, пѳлялыштіс кынмѳм кияссѳ. Сѳк кості сюся
кывзіс, мый сѳрнітѳны салдатѳяс. Казяліс — салдатѳяс абу
коміяс, сѳрнітѳны рочѳн. Нинѳм торѳя коланасѳ оз висѳ-
тавны, сідзи боргѳны — кывбертѳны.

Вѳла-доддя прѳйдитіс Руч. Сиктын паныдасьысь либѳ
ордѳян нывбабаяс син бѳжнаныс видзѳдласны додѳ вылѳ,
аддзасны винтовкаа салдатѳясѳс да ѳддзѳдасны воськовнысьсѳ.

Мортѳс Ручын ѳз чечѳдны, бара петісны вѳлѳкѳ. Сійѳ
дзикѳдз гажмис. Долады нюмѳялѳмѳн да шмонитан гѳлѳсѳн
мѳдіс сьывны. Сьылѳ коми сьыланкывѳяс.

Салдатѳяс бара гир-гир серѳктісны. Со тай: вѳв доддѳѳ
веськалѳм мортыд любѳысла сьывны босѳтчис. Мед сьылѳ.
Гѳлѳсыс абу шыбитана, пельтѳ оз вунды. Гѳажджык налы
вѳлѳкті вуджны.

Вѳлѳс вѳтлысь нывбаба чуймис. Мыйкѳ тай нѳ мортыслѳн
сьылѳмыс бытѳѳ тѳдса. А кывѳясыс абу Нѳбдінса Виттор-
лѳн кодѳѳсь! Сылысь кѳ мыйкѳ юасѳѳ мортыс-а?

Нывбаба шензѳѳмѳн видзѳдліс сьылысь вылѳ. Сійѳ сьылѳ
да мудера гусѳѳн синмасѳѳ нывбабакѳд. Ямщик повзис. Чѳвт-
ліс синѳяссѳ салдатѳяс вылѳ. А найѳ бѳрвыв лѳччысьѳмаѳсь
рѳзвальын да нюмѳялѳны.

Додѳ бѳжѳ бокшѳн пуксьѳѳмѳн морт ѳтторѳя ѳтитор лывк-
ѳѳдлѳ:

Муса нылѳй, ѳн пов,
Висьтав сиктад
Мыйта еджыд гѳститѳ
Рытѳя кыа бѳрын?

Нывбаба зумышѳн видзѳдліс сьылысь вылѳ. Кызди сійѳ
висѳталас? Гѳгѳрвоасны кѳ рѳзваль шѳрѳ пласѳкысьѳм му-
стѳм гѳстыясыс, сылысь морѳссѳ розѳѳдасны либѳ юр чашка-
сѳ пасьвартасны.

Сьылысь, бокѳ видзѳѳѳмѳн, мелі горѳн водзѳ сьылѳ:

Муса нылѳй, петав, петав,
Вѳвтѳ нѳѳрнад швачкы,
Сійѳс видѳмѳн висѳтав,
Мый ме тѳнсьыд юася.

Додѳ нырын пукалысь «муса ныв» скѳрысь плетѳыштіс
вѳвсѳ:

— Но, Карко, восьлав, трасича!.. Куимсѳ кызь кымын.
Морт ланѳтліс. Колѳ ѳд шойччѳдыштны салдатѳяс во-

дзын гөлөстө. Сэсся мөд гласөн пондіс нюркйөдлыны: кымын сярган пö налөн биён сёласьö.

Нывбаба гөгөрвоис — морт юасьö пулемётъяс йылысь. Горөдіс вөв вылас:

— Мый сәні мегыр костөдыд видзөдан! Нель-ө-вит тай дуввидзёны-а.

Морт бара сьылөмөн юалис, кытчö да мыйла нуö тайö кык бессö.

Нывбаба вочавидзис:

— Но, Карко! Код төдас, кытчөдз нуасны!

Сэсся збыль скөрмөмөн нин юр вывтіыс бергөдліс плеть сьумыссö да мый вынсьыс кучкис вөвсö:

— Кор бара песовтанныд... сьылідзирнысö?

Карко кыккокийыв гөнитіс.

Морт гораа да нимкодя сьыліс:

Регыд, регыд, муса нылй!

Пызаннытö корсьöй

Локтігкежлö мянаны.

Гажа горөн помалис:

И скажи ты, милочка,

Поцелуешь ли меня?

— Ишь ты, бабу увидел, поцелуи захотел! — гылыда серөктісны еджыдъяс.

Вашъяліс тшөтш нывбаба.

А сьылысь морт эз серав, көть и кужис бөбйөдлыны врагъясöс. Сійö букушён видзөдіс английскöй винтовкаяс былö, кодъясöс салдатъяс кутісны кианыс мыйлакö вывлань чургөдөмөн...

Матысмыны кутісны Дереваннөйлань. Морт кутіс жөдзны места вылас. Вөзйысис додьсьыс, кежис туй бокö, шеныштіс нывбабалы: мун пö. Муніс кызъяс сайö, быттö ас мөгөн. Сылы нинөм вөлі сэсся вöчны тайö йөз дінын. Мый колö да мый сяммис — төдмалис.

Да и сылы, гөрд разведчиклы, оз позь вөлі локны Дереваннөйö вөв доддын. Сійö локтас сиктö гусьөн. Пырас төдса ордö. Босьтас сылысь вөралан лямпа. Вөр діяс пыр да видзьяс вомөн весьтасалас Кулөмдінö.

Дереваннөйын мортлы төдсаясыд, майбыр, сюрёны. Тани сійö чужліс, быдмыліс. Кужас, код ордö пырны, код дінö шыасьны. Сійö, дерт, оз пыр ни оз петкөдчыв Одев Микол да Семёнов Вась либö Илля Вась Миш коддьөмъяслы. Найö нэм чөжныс тыртлісны ассьыныс йөртөднысö гөлй йөз сьылі вылын. Налы белөйясыд абу кортөм гөстъяс, а чөскыд сёя-

нөн чеган пызан сайо да енув пельосо пуксьодан меддона гостьяс.

Тайо порйо врагьяс тыло писькодчом борын сылы быть коло волены Куломдино. Сэни белойяслон штаб. Кывсьо, сэни жо по виньгырвидзо Степан Латкин, мысько барин кияссо, поткоддо горшсо, бурмоддо ассьыс звермом сьолемсо уджалысь йоз вирон. Враг йылысь уна тани позьо тодмавы. Коло корсьлыны и ас йозос, йитчыны накод. Он год, гашко, сямман и прокламацияс гижны да разодны. Сомын... Сомын мед оз йозась. Оз сюр врагьяс кйо.

Сйо, горд разведчик, оз пов. Эз полем выло татчо лок... Эз весьшоро моросас тпкы збой сьолем. Комсомолецлон да коммунистлон сьолем. Эбосыс сылон, кызь куим ароса зонлон, тырмас.

Татчо ношта коло содтыны сюсьлун. Консюро коло кужны мудеравы. Ыджыд сюсьлун тани коло. Сытог он сяммы портны оломо сы водзо сувтодом зэв кыв кутана могсо. Судзяс-о сылон сюсьлуныс?

...Гордяслон разведчик воліс Куломдинодз. Сьокыд туйясод бор петіс Пбддельнойо, аслас ертьяс дінө, краснойас дінө. Дерт, эз пет куш киясон.

Тайо воли 1920 воын, февраль первой луньясо. Мортис воли дереваннойса зон Тимин Егор Ласей, гордяслон разведчик — Власий Егорович Удоратин.

1959 во.

ОТЛАЫН УДЖАЛИГОН

Сыктивкарын, «Звезда» клубын муно митинг. Зал тырыс йоз. Ичотик сцена выло вочом трибунасянь сернитоны партия укомса членьяс, Пинего-Печорской крайса штабысь политработникьяс. Медборын председатель сето кыв Нёбдинса Витторлы.

Виктор Алексеевич Савин нуодіс ыджыд общественной удж. Ми, том йоз, виччысим, мый сйо висьталас речь мукод ораторьяс моз жо. Ми чуймим, кор Нёбдинса Виттор петіс сцена выло балалайкаон.

— Ме, ертьяс, лыддя ассьым комион гижом кывбур,— шуис сйо.

Стихотворение комиён! Да ещö митинг вылын! Тайö сэки вöлі выльтор.

Виктор Алексеевич лыддис «Чолöм» кывбур, а сэсса серöктіс да шуис:

— А öні ме ссыла, ссыланкывсö лöсьöді ачым жö.

Залын пукалысьяс зэв сьölöмсянь кывзисны сьылöмсö, гора аплодируйтисны. Дыр эз лöняв залын: корисны авторöс ещö мыйкö сывны.

— Чөлöй, ёртъяс!— корис Виктор Алексеевич.— Талун менам нинöм сэсса абу. Аскиа митинг кежлö мыйкö гижышта...

Тайö вöлі 1919 вося мартын. Таöдз ме гоз-мöдысь аддзысьлі нин Нёбдинса Витторкöд литературнöй кружокын. Сыктывкарын коми гижысьяс 1918 во помсянь кутисны корсюрö чукöртчывлыны УОНО-ö видлавны ёрта-ёртыслысь гижöдъяссö. Сэки карын гижысьясыд зэв на этшаön вöліны. Кружок занятие вылö воывлісны гоз-мöд морт: Иона Тимофеевич Чисталёв (Жан Морöс), Василий Ильич Лыткин (Илля Вась), Фёдор Васильевич Попов (Вась Педöр) да ещö морт-мöд.

Воывліс и Нёбдинса Виттор. Сійö вöлі новлö клетчатöй драп пальто, юрас — сера кепка. Морт паськыд чужöма, кызиник ныр-вома. Ветлöдлö неуна мышкыртчыштöмön. Сьöрас вöдитö вушйöм кучик портфель,— пöльтчöма сэтчö шötöм бумагаясысь. Сёрнитö пырджык шмонитöмön. Век кытчöкö тэрмасьö.

— Ме, ёртъяс, пыри сутш кежлö. Дырсö некор. Ме лыдди кывбурьястö. Эмось бурьяс, эмось и лёкиндзияс,— шуас Виктор Алексеевич да зэв гылыда серöктас. Сылөн серамыс эз вöв паськыд, тэрыба да кокниа киссьö, мукöдöс ышöдö тшötш серöктыны...

Виктор Алексеевич Сыктывкарын пöшти быд собрание да митинг вылын лыддывліс ассьыс вэль кывбурьяс. Унатор йылысь сійö гижліс, сійö кадас быд тöдчанаджык лöмтор вылö шыöдчыліс кывбурён, фельетонön либö весиг пьесаön. Писатель пöся чуксалис уджалысь йöзöс сувтны партия знамя улö, сьölöмсянь босьтчыны вэль олöм тэчöмö, важ олöмлысь колясьяс вуштöмö-чышкөмö. Сійö аслас гижöдъяс йылысь сёрöнджык шуліс:

Кор ме ссыла — воссö юр.

Пыр ме ссыла, мый медбур:

Бура олöм ошкышта,

Лёка олöм «вуштышта».

1918—20-öд воясö Нёбдинса Виттор лон паськыда тöдса коми уджалысь йöз пöвстын. Газетын кö мыйкö петас вöлі

коми кыв вылын, кӧть сӕсса кодӓ сӓйӧс гижӧма, сиктӕясын
вашӕялӧмӧн шуасны:

— Бара нин Нӕбдӓнса Витторыд гижӧма!

Да и сӕрӧнджык, 20-ӧд вояс помын, кор «Ордым» журнал гӧгӧр котыртчисны нин кызъыс ынджык коми гижыс, уна сиктын на чайтӧны вӧлӓ: гижӧма кӧ комиӧн, сӓдзкӧ гижӧма Нӕбдӓнса Виттор.

* * *

Водзӧ ме Нӕбдӓнса Витторкӧд аддзysi Краснӧй Армия-ыс воӧм бӧрын, 1921 воын. Сӕк кезлӧ сӓйӧ вӧлӓ гижӧма кымынкӧ пьеса, ачыс сувтӧдӧма сцена вылын.

— Ӧнӓ миян, Комиын, кызвын йӧзыс неграмотнӧйӧс, газетӕяс да книгаяс лыддыны оз кужны,— шулывлас вӧлӓ сӓйӧ.— Сӓдзкӧ торъя нин колӧ миянлы уджалыс йӧз дӓнӧ мунны мӧдторйӧн, ловъя кывйӧн, сцена вывсӕн, спектакльяс петкӧдлӧмӧн.

Сыктывкарын Нӕбдӓнса Виттор котыртӓс спектакльясын ворсны радейтӕсыс ыджыд коми труппа — Сыкомтевчук (Сыктывкарса коми театрын ворсысыслыс чукӧр). Ачыс сӕнӓ режиссӧралӓс, гижис труппаыслы ворсны коми пьесаяс, комиӧдӓс роч да украинскӧй кывъяс вылыс пьесаяс.

...Ӧти тувсов рытӧ Сыктывкарса Набережнӧй уличатӓ мунӓс шӧркодь тушаа, паскыд пельпомъяс мужичӧй. Видзӧдӓс кок улас, мед оз вильды. Шочиника паныдасысыс ылӧ муныс морт оз видзӧдлы. Кодӓ чолӧмасьӧ сыкӧд, чӧвтлас сы ылӧ синъяссӧ, нюммунас да журнас довкнитас.

Мортыс тӕрмасьӧ: сӓйӧ сӧрмӧ народнӧй домӧ спектакль ылӧ. Сӧмын на эштӧдӓс верстайтны газетлыс аския номерсӧ. Типографияӧ нардомсӕн кыкыс звӧнитлӓсны, юасьӧны, дыр-ӧ оз лок. Нардомын сцена сайӧ пырӧмӧн тшӧтш сӓйӧс кытшалӓсны артистӕяс. Найӧ волнуйтчисны: кад заводитны, а режиссӧр эз во. Ӧнӓ нимкодясисны.

— Неуна сӧрмыштӓ, другъяс. Аслым лон газетӧ кымынкӧ заголовок наберитны. Сӕсса, тустыд, москныс кыммӧма да, вильыд. Тӕрмасигад муртса эг чергыс. Ме ог нин шу — Сыктывкарын моски бур, кытчӧ тувччан — сӕтчӧ гур! — гир-гир серӧктӓс воыс морт.

Сӓйӧ пӧрччис руд драп пальтосӧ да сера кепкасӧ, чӧвтӓс ӧшинь ылӧ польдчӧм портфельсӧ, чуныснас сыныштӓс шӧтӕ кодӕ юрсисӧ. Петӓс сцена ылӧ, видзӧдлӓс декорацияяс, кызӧктыштӓс,— тыдалӧ, сьӧлӧм вылас воис. Тшӧктӓс содтыштны бисӧ пӧтӧлӧк бердын ӧшалыс «молния» лампаяслыс. Юалӓс артистӕяслыс: дасьӧсь-ӧ петны сцена ылӧ?

Триньобтіс коймод звёнок. Воссис занавес. Спектакль заводитчис. Режиссёр сцена сайсянь видзодліс ворсысь артистяс выло, нюммуніс: ставыс лючки-ладнѳ! Пуксис гримируйтчыны. Сеталіс колана индѳдьяс сы гѳгѳр чукѳртчѳм ворсысьяслы. Сійѳ ѳнджыка тѳждысѳ ѳти артист вѳсна, велѳдѳ: «Тѳ, другѳ, зіль кызджык гѳлѳсѳн сѳрнитны. Петыр апостолыд абу лябсысь либѳ кутшѳмкѳ чыкыш-кокыш. Сійѳ солидной дядѳ. Райѳ ѳдзѳс восьталысь...»

Заводитчѳ пьесалѳн мѳд действие. Сцена выло петѳ кулѳм мортлѳн лолыс. Ас кыѳм кыз дѳраысь вурѳм еджыд дѳрѳма. Еджыд дѳра гача. Кѳтіа. А мый тайѳ абу нин морт, а сылѳн лолыс, висѳталѳны плешас ляскѳм венеч да кнас ку-тан гижѳд, код серти поэѳ пырны райѳ.

Морт лов си гудѳкѳн ворсѳ да сьылѳ:

Марпа менѳ лыддѳѳдлѳмѳн,
Звѳнѳн дзѳбис-гуаліс.
Мун пѳ, Матвей, югыд шондї,
Ылѳ, вылѳ, райѳ кай!

Тайѳ вѳлі Сюзь Матвей, Парма чуркыйсь, Коми муысь кувсьѳм морт. Сюзь Матвейѳ ворсіс Нѳбдінса Виттор. Спектакльын режиссѳрѳн вѳлі сійѳ жѳ. Тадзи 1922 вося апрѳль 23-ѳд луно Сыктывкарса нардомын медводдзаясь петкѳдлісны антирелигиозной пьеса «Райын». Пьесалѳн авторыс сійѳ жѳ — Нѳбдінса Виттор.

Виктор Алексеевич пѳшти быд пьесаын ачыс ворсліс главной рольяссѳ, торйѳн нин сылы удайтчылісны комической рольяс. Карса сцена вывсянь унаысь петкѳдлісны ѳти действиеа пьеса «Гудрасѳм». Сійѳс лѳсьѳдіс Нѳбдінса Виттор украинской пьеса «Бувальщина» серти. Сѳні Виктор Алексеевич ворсліс пѳнѳмарѳс. Сѳтшѳм бура нуѳдіс рольсѳ — залыс вѳлі потѳ серамысла.

«Сыкомтевчук» бѳрын регыд мысти Нѳбдінса Виттор кытыртіс Сыктывкарын ыджыд хор. Хорѳн веськѳдліс ачыс Виктор Алексеевич. Ме тѳдлі да унаысь аддзылі сійѳс, кыдзи композиторѳс да дирижѳрѳс. Кызьѳд воясѳ Сыктывкарса нардомын да «Звезда» клубын тшѳкыда вѳчлісны коми рытьяс. Тадзи сѳки шулісны коми кыв вылын нуѳдан эстрадной концертяс. Коми поэтьяс лыддѳылісны ассьыныс кывбуртьяс. Унаысь ворслісны ѳти действиеа пьесаяс. Но коми рытьяс нуѳдїгѳн медся тѳдчанаыс вѳлі сьылѳм. Воссяс занавес. Сцена вылын — ыджыд хор. Сѳні карысь чукѳртѳм войтыр, кодьяслѳн гѳлѳсьясыс туянаѳсь: сѳветской служащѳйяс, военкоматын уджалысьяс, учительяс, школаясын велѳдчысьяс. Вѳліны сѳні и Кырувса да Изкарса крестьяна пѳвстысь некымын нывбаба да мужичѳй. Заллы мышкѳн сулалѳ дирижѳр —

неуна увлань лэччѳм пельпомъяса, важ коричневѳй пинджа-ка. Лэптыштѳ кияссѳ, шеныштѳ. Хор сылѳ «Интернационал». Залын сувтѳмѳн кывзѳны тайѳ ыджыд да вынѳѳра гимнсѳ. Сэсса дирижѳр бергѳдчѳ заллань, юѳртѳ:

— Онѳ хор сылас «Отчыд овлѳ». Кывъясыс Нѳбѳнса Витторлѳн. Музыкаыс сылѳн жѳ. Хорѳн веськѳдлѳ Нѳбѳнса Виттор жѳ.

Зал гора аплодисментъясѳн чолѳмалѳ коми композиторѳс да хор котыртысѳс. Унаѳн первойыс на кылѳны ас кыв вылын сылѳм, шензѳны, кыдзи мича сыланкывъяс вермѳны вѳрзѳдны да бурмѳдны сѳѳлѳмтѳ.

Нѳбѳнса Витторѳн гижѳм сыланкывъясыс ѳдѳѳ паська-лисны ѳѳз пѳвстѳ, унджыкыс лоисны народнѳѳ сыланкывъясѳн. На лыдын медводз «Чужи-быдми сѳѳд вѳр шѳрын», «Югыд кодзув», «Отчыд овлѳ», «Веж видз вывтѳ муна», «Тувсов вой», «Тутуруту Семѳ». А поэтлы да композиторлы тавыс ыджыд чествыс нинѳм оз вермы лоны.

Сѳѳѳ воясас коми сыланкывъяслыс нотаяса сборник лѳдзны эз на вермыны. Сыланкывъясыс ѳѳз пѳвстѳ пырисны Сыктывкарса коми хор отсѳгѳн. Сѳрѳнджык, 1926 воын, Москваын стеклограф вылын печатайтѳмѳн П. А. Анисимов лѳдзис сборник «Коми сыланкывъяс», кытчѳ пырисны и Нѳбѳнса Витторлѳн сыланкывъясыс. Сборникыслѳн тиражыс 200 экземпляр сѳмын. И сѳѳѳ, дерт, уна коми сиктѳ эз веськав. А ѳнѳ тайѳ сборникыс некытыс нин оз сюр.

* * *

Нѳбѳнса Виттор комиѳн гижны заводитѳс 1918 воын и регыдъя кадѳн лѳи паськыда тѳдса коми уджалыс ѳѳзлы. Сѳкса кадѳ, 20-ѳд воясѳ, унаѳн вѳлѳ шензѳмѳн шуласны коми гижыс ѳылыс: «Кыдзи мортыс удитѳ быдторсѳ вѳчны!»

Олѳмыс тшѳктѳс. Великѳѳ Октябрѳн шызѳѳѳм да ловзѳѳѳм олѳмыс. И сѳѳѳ сѳѳѳмсянныс, став сямсѳ пуктѳмѳн босѳтчис художественнѳѳ кывѳѳн отсасыны выль олѳм тѳчысыслы.

Збылыс чуймѳдѳс миянѳс Виктор Алексеевичлѳн уна сикаса уджыс. Общественнѳѳ деятель, журналист (сѳѳѳ уна во вѳлѳ областнѳѳ газетын редакторѳн), поэт, прозаик, драматург, режиссѳр и артист, композитор, коми хор котыртыс да сѳѳѳн веськѳдлыс, коми народнѳѳ сыланкывъяс чукѳртыс, том коми гижысысѳс велѳдыс, «ыджыд ай»,— кыдзи шулѳс сѳѳѳс писатель Иван Изъюров.

Отпырѳѳ удитлѳс ставсѳ тайѳс вѳчны! Он тѳд весиг, мыйджык тайѳ уджъяссыс вѳлѳ сылѳн медся радейтанаыс. Став-

сö Виктор Алексеевич öткодя радейтліс, быдторійö сьöлöм-сяньыс босътчыліс.

Аслас автобиографическöй висътын сійö гижö: «Укомын секретаралігөн эг жö шыбитлы коми гижан уджöс. Вöлі вöчан-вöчан кутшöмкö партийнöй удж да сэнi жö и кывбуртö гижыштан, мыйкö дум вылад усяс да. Либö балалайкаөн коми сьыланкывъяслы мотивъястö вöлі лöсьöдла. Балалайкай унджыкыссьö сулавліс аслам гижан пызан дорын, пырнин ки улын вöвлi».

Олöмыс тшöктіс сідзи. Колö вöлі и партийнöй удж нуöдны, и гижны кывбуръяс да сьыланкывъяс, кор мездмöм коми уджалысь йöз кутісны горша кыссьыны культура-лань,—«югыдланьö», кызди шуліс поэт да мыйö чуксавліс ачыс. Нёбдінса Витторлөн судзсис сямыс да талантыс. Талант да ёна зільöм отсалісны писательлы унатор вöчны, мый тшöктіс сьöлöмыс. Писатель тöждысис морт судьба вöсна. И тайö тöждысьöмнас кужис талантсö веськöдны сэтчö, кытчö колö мортлы да мый лöсялö сьлөн шулды.

* * *

Нёбдінса Виттор вöлі коми сöветскöй литературалы подув пуктысьөн. Сійö жö пуктіс подувсö и коми театрлы. Ме уна пöрийö ворслі коми спектаклясын, кодъясöс сувтöдліс Виктор Алексеевич, тöдлі, кутшöм уна кад да вын сетліс сійö коми театрлы. Колö вöлі заводитны пьесаяссянь, öд коми пьесаясыд сэки эз вöвны. 1919 воын драматург гижис «Шондi петігөн дзоридз косьмис». Сійö жö вося октябрын первойысь ачыс сувтöдіс народомын.

Тайö драмасö бура примитісны коми сиктясян. Быд вöлöстьын сійöс петкöдлісны культпросветкружокъяс. Сійö воясö коми издательство эз на вöв. Сиктяссянь вöлі локтасны Сыктивкарö грамотнöй йöз да пьесасö ставнас гижасны ки помысь.

1920 вося январын да февральын тайö пьесанас Виктор Алексеевич коми труппакöд ветліс Сыктив вожö Поёлöдз да Эжва катыд Вомынöдз. Пьесасö ворсісны кызь сайö сиктын.

Ме помнита коми труппалысь Сыктив вожö ветлöмсö. Быд сиктын петкöдлісны спектакль. Тайö вöліны сідз шусяна митинг-спектакляс. Заводиттöдзыс выступайтіс дженъидик докладөн партийнöй агитатор Афанасий Андреевич Маегов.

Сьöкыд вöлі сэки ветлыны сиктясöд коми труппалы. Вöлөкъястö унджыкысь лон вуджны подөн. Вöвъяс эз тыр-

мыны: колё вёлі военной грузьяс кыскавны Аныбланьё, кёні сэки вёлі фронт. Унаысь артистьяслы нинём вёлі сёйнысё. Кодсюрё дзугыльмывлісны. Но Нёбдінса Виттор аслас гажа юморён бурёдас вёлі быдёнёс. Корсясны сиктысь ведра картофель да пуасны, солё чутёдёмён сёясны, сюрё кё солыс, а оз кё сюр, сідзи сёйсяс.

Виктор Алексеевичлы ковмис венны уна лыда сьёкыд-луньяс коми самодеятельной театрын уджалігён. И «Сыком-тевчук» котыртёдз и сійёс лёсьёдём бёрын. Артистьяс эз вёвны. Быд пьеса пуктігён колё вёлі корсьны выль ворсысьясёс. Режиссёр корсяс вёлі найёс советской служащійяс да военкоматын уджалысьяс пёвстысь, корас партийной работ-никьясёс, бёрийяс совпартшколаын да мёд ступеня шко-лаын велёдчысьяс пёвстын. И кодёс корліс Виктор Алек-сеевич, некод некор эз ёткажитчыв, тёдё кёть оз сійё сце-налысь законьясё, кужё кёть оз ворсныыс. Репетицияс нуёдігён режиссёрлы уна вын ковмыліс пуктыны, медым сійё либё мёд ворсысьёс недыр кезлё «вёчлыны» артистён.

Декорацияс вёліны жебёсь. Костюмьяс эз тырмыны. Лёсьёдны либё ньёбны найёс — сьём эз вёв. Быд ворсысь вёлі ачыс судзёдё костюмсё. Кутшём колё, сэтшёмыс кё оз сюр, вежасны вёлі мёдён. Ылёсас кё лёсялё — и ладнё. Гримьяс эз жё вёвны. Шомён вёлі гримируйтчам. Тош да ус пыдди туйліс кудель, кодёс унджыкысьсё ваясны вёлі асьныс жё ворсысьясыс.

Ме помнита, кызди Виктор Алексеевич корсьліс артистьясёс «Райыя» пьеса пуктігён. Мужичёйяс, поэё шуны, сю-рины, унджыкыс труппаын векджык ворсысьяс пёвстысь: Петыр апостол, Илля да Елись пророкьяс, архангельяс, поп-дяк.

Но вот Саваоп ен эз сюр труппаысь. Режиссёр корис лоны Саваопён пёрысь И. А. Сухановёс. Сійё вёлі косіник чужёма, кокьясыс висьёны да зэв сьёкыда восьлалё. Буретш татшём и колё вёлі режиссёрлы «ен батыд».

Сэсся ангельяс некызди оз вёлі сюрны. Режиссёрлы ко-лёны вёсни тушаа да мича чужёмбана нывьяс. Дай мед вё-ліны пелькёсь, кокниа ветлісны, мед быттьё сцена вылын эз восьлавны, а лэбалісны. Сэтшём нывьясыс труппаын пыр-джык ворсысьяс пёвстын эз вёвны. Режиссёр корсьысис совпартшколаын да мёд ступеня школаын. Коркё сэсся сю-рины дас кымын ныв. Мыйкё жё найёс велёдіс режиссёр. Ачыс сійё укшаль вёлі, петкёдлё, а оз артмы да гажаа се-ралё.

Спектакль дырйи ангельяс чужёмнысё кыза мавтісны пудраён, мед дзебны том вирён банийёмсё. Ворсігас ёти ан-

геллы пудраыс пырис нырас да сійӧс гораа несійӧдіс. А ангеллы несъявнытӧ оз позь. Зэв эз вӧв лӧсьыд! Но, а сідзсӧ сэсся том нывъяс ангелъяслысь рольсӧ эз омӧля ворсны.

Нёбдінса Виттор нардомын сувтӧдіс Н. В. Гогольӧн «Майская ночь» повесть серти инсценировка. Сэні Левкоӧс ворсны колӧ вӧлі том зон. Ме мукӧд пьесаясын унаысь ворслі том зонъяслысь рольяссӧ. Та вӧсна режиссёр тшӧктіс Левкосӧ ворсны меным. Бандура пыдди сетіс мандолина, сійӧн ме неуна кужа вӧлі триньӧдчынытӧ. А вот сывны ме ог сяммы, гӧлӧсӧй абу. А Ганнаӧс ворсіс Анна Андреевна Заболоцкая. Сылӧн вӧлі зэв бур гӧлӧсыс. Виктор Алексеевичлы ёна забеднӧ вӧлі, мыйла ме ог куж сывны. Кутшӧм нӧ Левко артмас, он кӧ сяммы сывны?! Но бур гӧлӧса том зонмыс сэки некод эз сюр.

«Сыкомтевчук» ёна уджаліс, уна спектакль вӧчліс кызьӧд воясӧ. Бӧрынджык сійӧ шочмӧдіс ворсӧмсӧ, сэсся и дзикӧдз дугдіс. Но Виктор Алексеевич коми театр лӧсьӧдӧм вӧсна и водзӧ ёна тӧждысис. Сійӧ уджаліс коми передвижной театрын. 1928—1929 воясӧ газетъясын сылӧн петаліс уна статья, кӧні индыліс, мый колӧ вӧчны, мед эськӧ коми театр зумыда сувтіс кок йылас. Сійӧ шуліс: колӧ репертуар, колӧны профессиональной артистъяс, колӧ стрӧитны театр ыджыд бур сценаӧн, озыр декорацияӧн, лӧсьӧдны колана бутафория.

1932 воын Театральной искусство кузя Ленинградса институтӧ вӧлі мӧдӧдӧма велӧдчыны том йӧзӧс, кодъяс петкӧдісны нин асьнысӧ сцена вылын. Виктор Алексеевич сьӧлӧмсянныс радліс, надейтчис: профессиональной театр лӧсьӧдӧм кузя сылӧн кӧсийӧмыс збыльмӧ.

* * *

Нёбдінса Витторлӧн ыджыд поэтической наследствойс: революционной пафоса агитационной кывбуръяссянь паськыд эпической гижӧдъясӧдз. Поэт уджын торъя места босьтӧны лирической произведениеяс. Тані Нёбдінса Витторлӧн талантыс петкӧдчис медся бура, торйӧн нин гражданской лирика юкӧнын. Сійӧ мянлы дон аслас оптимизмӧн, сӧстӧм сьӧлӧмӧн, коді бура кыліс выль олӧмлысь шысӧ, сылысь корӧмсӧ. Поэтлӧн лирикаыс кыскӧ ас дінас эстетической мичлуннас да джуджыд мӧвпъяснас, прӧстой, кокни да гӧгӧрвоана кывнас.

Мун народ дінӧ, ов да уджав ськӧд ӧтвылысь, отсав сылы.

Лэбзёй, повтём гарыштяс,
Вына бордьяс шеныштлэй,
Джуджыд парма садьмөдэй,
Гажа гажсө петкөдлэй!—

Со кутшөм мог сувтөдліс ас водзас поэт, со мый вылө
сійо чуксавліс. Поэт гижө джуджыд лиризма кывбурьяс.
И быд кывбурын кылө олөм радейтөм. 1935 воын поэт гижө
«Нэм томмөдысь кад» кывбур. И сылөн сьөлөм вылас до-
лыд абу мыйыськө мөдторйысь, а сыысь, мый

Нимкодъысь ачымөс шудаон лыддя:
Удайтчис ас синмөн аддзывны мем,
Кыдзи важ сир курыд олөмыс пыдди
Пуксис зэв долыд, зэв кыпыд выль нэм.

Меным унаысь удайтчыліс кывлыны, кыдзи Нёбдинса
Виттор лыддьыліс ассъыс кывбурьяссө. Сійо лыддьө лөня,
гөлөссө кыпөдтөг. Но мукөд дырйи гөлөсыс друг дрөгмунлө
жө. Та боксянь меным окота сувтлыны «Тиюк» поэма вылө,
көні поэт гижө аслас олөмын вөвлөмторьяс йылысь. Поэмасө
гижөма зэв сьөлөмсянь, эм мыйысь гөлөсыдлы дрөгмунлы-
ны. Кыв-мөдөн сетөма нывлысь быдса образ:

Тиюк авъя, Тиюк мича,
Тиюк зіль бать-мамлөн.

Тані и нывлөн характерыс (авъя), тані и ортсыса өбли-
кыс (мича), тані жө и уджалан сямыс (зіль бать-мамлөн).
Поэтлөн том кадө, код йылысь сійо шуө «важсө ме казътыла
лөгысь да скöрысь», радейтөмтө оз вөлі пыдди пуктыны.
Медтыкө судзсяна овмөс вөлі. Сійон и ышөдө «сёшайт Олек-
сеевичөс» Тиюклөн мамыс:

Приданнөйыс лыдтөм сылөн,
Ставыс, дитя-й, выльөсь!
Новланторсө он ну вөлөн,
Шуа, сёшайт, збыльысь!
Ыджыд овмөс, уна эмбур
(Ми эг төдлөй узьөм),—
Став Трөш сиктас мян медбур
Господь милөсть кузя!

Ныв радейтө том зонмөс:

Шөр спас гөгөр Тиюк ачыс
Синва пыр мем кайтө:
«Некор вольной свет ог аддзы,
Менө кө он вай тэ...»

Но зон оз ышты судзсяна овмөс вылө, сылы сійо оз ков.
Сылы колө ыджыд чувство — радейтөм:

«Шондібаной, том оломой!..»
Шогся ёна ачым:
Менсым омой пось сьоломөс
Чайтад көчамачон?..

Тиюклы зон висьталө:

Ме водзын тэ, зарни ныйой,
Он кут лёкөн лоны.

Но унджыксö зон нинөм оз көсийсы, сийö Тиюк вылө оз
гöтрась. А сиктсаяс шензьöны, мыйла жöник пышйис аслас
шудысь да судэсяна овмöсысь.

Поэт кужöмөн пöльзуйтчис аслас творчествоын йöзкост-
са сёрниөн. Сылөн кывйис мича, образной, сьоломөдзыд
йиджана. Со көть босьтам «Тувсов вой» сьыланкывйись öти
строфа:

Эн көк, көкинйöй,
Гажа садъя нöрысын!
Кусі би кинйöй
Менам пöрысь морöсын.

Поэт кужö дженьыда сетны природалысь паськыд серпас:

Асыввылын шонді кыптö,
Лысва косьмö, пышйö ру.
Мича Эжва гажа шывгö,
Садьмö, ловзьö Коми му.

Мöдлапöлын утка горзö,
Кöнкö, кылö, көкö көк,
Гöгöр радлö, ставыс ворсö...
Майбыр, олом — гажа вöт!

(«Ныв шог»).

Нёбдинса Виттор босьтчис литературной уджö верстьö
мортөн нин, комын арöсөн. Но сылөн первойсö эз вöв лите-
ратурной опытыс дай Октябрьскöй социалистическöй рево-
люцияöдз эз вöв коми литератураыс. Колö вöлі корсьысь-
ны, писькөдны выль ордымьяс. Писатель творчествоын пер-
вой кадас вöліны нелючкияс да тырмытöмторьяс. Сийö бö-
рынджык ачыс аддзис тырмытöмторьяссö, пыр көсийис вы-
лысь видлавны важ гижöдьяссö. Но сылы некор вöлі. Эз
эшты. Оломьыс йöткис водзö, сетис выль темаяс, тшöктис
босьтчыны на бердö. Поэт эз овлы дай водзö эз вермы овны
быд лунъя оломас быд тöдчантор вылö пöся шыасьтöг.

Комынöд воясö Нёбдинса Виттор гижö кывбурьяс коллек-
тивизация да вöр промышленность йылысь, бара на бергöд-
чылö великöй Ленинлөн югыд образ динö. Тайö кадас сийö
гижö шемöсмöдана мича да сöдз кывбур «Коми море», поэма

«Сыктывкар», сиктса самодеятельностьлы ораторияс, ыджыд автобиографическӧй висьт «Менам олӧм», коми литература да театр йылысь статьяс. Писатель эз энотчы и публицистикаысь, тшӧкыда печатайтчис газетъясын.

* * *

1924 вося ноябрь тӧлысянь ме кык во кымын уджалі Нёбдинса Витторкӧд ӧтлаын «Югыд туй» газет редакцияын. Сэки газетыс петіс рочӧн и комиӧн лун кост мысьт: ӧти лунӧ роч кыв вылын, мӧд лунас коми кыв вылын. Уджалім редакцияын нель морт: редактор В. Савин, редакторӧс вежысьяс: роч номеръяс кузя А. Иевлев, коми номеръяс кузя — ме. Вӧлі ещё репортёр Павел Елькин. Дерт, нель уджалысьыд быд лунъя газетыдлы вӧлі этша. Сы вӧсна Виктор Алексеевичлы зэв уна лои уджавны. Луннас сійӧ уджалӧ редакцияын, а рытнас типографияын верстайтӧ-лэдзӧ газет. Сэсся ӧд колӧ гижны пьеса либӧ кывбур. Таысь кындзи, пӧшти быд газетӧ статья. Да и спектакльтӧ колӧ дасьтыны.

Ме первойсӧ газетын уджалі рытьяснас (вӧлі военной служба вылын, луннас уджалі Коми облвоенкоматын политработникӧн). Редактор коляс меным селькоръяслысь письмӧяс да областной центрса уджалысьяслысь статьяс,— уна, дзонь китыр. Виктор Алексеевич первой лунсяныыс менӧ велӧдіс:

— Тэ, Жугыль, вӧч сідзи, мед быдтор вӧлі лӧсьыда гижӧма, гӧгӧрвоана кывйӧн да мед кокни вӧлі лыддыныыс. Гашкӧ, мыйсюрӧ тэ и бракуйтан. Но сы вылӧ эн зэв пырӧдчы. Зіль быд селькорлысь заметкасӧ лэдзны: мортис ӧд старайтчис, гижис, кӧсйӧ газет пыр отсавны партиялы да уджалысь йӧзлы.

Мукӧд дырйи Виктор Алексеевич звӧнитас типографиясянь, юалас, кызди мунӧ менам уджӧй. Ме кӧ кӧсйіся вой шӧрӧдз вӧчны став уджсӧ, сійӧ оз волы редакцияӧ. Мытшася кӧ мыйӧкӧ, типографиясянь волас ме дінӧ, индас, кыздимый колӧ вӧчны газетлысь локтан номерсӧ. Но унджыкысьсӧ вӧлі шуас:

— Тэ, другӧ, мезды менӧ тарыт редакцияын уджысь. Ме муна гортӧ. Колӧ войнас пьеса помавны. Кад нин виль спектакль петкӧдлыны.

Ог вермы висьтавтӧг кольны ӧтитор Нёбдинса Виттор йылысь. 1925 воын, тулысладорыс нин, ӧти асылӧ ме пыри Виттор кабинетӧ. Сійӧ, кызди и пыр, водз локтӧма удж вылӧ. Пукалӧ ӧтнас. Мыйкӧ лыддӧ да аслас киссян серамӧн зэв гылыда сералӧ. Ме юалі:

— Мый, Виктор Алексеевич, асывсянь тэныд татшом долыд?

— «Важ другянь» письмө воис,— шуис сійö да мыччис меным бумага.— Лыдды!

Вөлөмкө, редакцияö воома письмө Степан Латкинсянь. Сійö сәки вöлі дзебсьöма английскöй империалистъяс борд улö. Коми уджалысь йöзлөн палач гижö, окота пö тöдны, кызди öнi олоны коми йöз. Юöртö, мый сійö олö Лондонын, босьтöма книжнöй магазин. Латкин корö вöчны подписка «Югид туй» газет вылö, сы могысь ыстö кымынкö доллар.

Ме бура тöдi, кутшом «важ друг» Нёбдинса Витторлы Степан Латкин, эсер да белобандит, Сöветскöй властьлөн лөксыйс лөк враг. Коми поэт «ыдждöдлiс» сійöс «губернятöм губернаторөн» да «куш плеша кöинөн», ыджыд лöглунөн серавлiс сы вылын аслас уна лыда гижöдъясын. Ме лыдди письмөсö да шуа:

— Он жö кут мяналысь газет мöдöдны.

— Мöдöдa!— юрнас пыркнитiс Виктор Алексеевич да серöктiс.

Сійö збыль мöдöдiс Латкинлы газетлысь öти номер. Пельöсас, газет ним весьтас рочөн гижис нель строкаа кывбур. Ме öнi ог помнит кывъяссö, а содержаниеыс вöли татшом: «Тэ кöсьян тöдны, кызди öнi олам ми, коми йöз. Лыдды инö да виньды. А тэнад долларъясыд мянлы оз ковны, лөк дук наысь öвтö — вөлöмаöсь тэнад гырдöсь кыин. Мöдöдa бөр. Виктор Савин».

1926 восянь ме дыр уджалi Виктор Алексеевичкöд «Ордым» журналын. Сійö вöли редколлегияса член да тшöкыда воывлiс журнал редакцияö. Кутiсны воны том гижысьяссянь кывбуръяс, висътъяс. Том гижысьяс пöвстысь унаöн ыстысьлiсны Виктор Алексеевич вылö: «Ме лыдди кывбуръяссö Нёбдинса Витторлысь. Ёна воисны сьöлөм вылö. Окота лои аслым гижны. Ог-ö сяммы ме Нёбдинса Виттор моз кывбуръясөн чуксавны уджалысь йöзöс выль олөм вöсна тышö». Татшом письмөыскöд мöдöдасны вöли кывбуръяс, корасны печатайтны журналын. А оз кö шогмы, корöны юöртны, кытi-мый абу артмöма.

Том гижысьяскöд уджавны ми корим Виктор Алексеевичöс. Первойсö журналын лöсьöдлiм «Пошта куд», сы пыр юöртлiм авторъяслы найö гижöдъяс йылысь. Но мый сәнi верман висътавны том гижысьяслы? «Оз шогмы». «Оз туй». «Лөка гижан, ещö зиль». Некодлы таысь пöльза ни тöлк. Ми регыд энöвтчим татшом «Пошта кудсьыд». Корим Виктор Алексеевичöс быд том гижысьлы воча кыв сетны торъя письмөясөн, индавны, кутшом нелючкияс эмöсь гижöдъясас,

мый эм бурыс, кыдзи уджавны водзё. Виктор Алексеевич зэв зіля нуёдіс тайё уджсё. Сэсся сэтшөм уна кутіс воны гижны босьтчысьяссянь произведениеясыс и өти морт эз нин вермы сетны воча кывьяссё. «Матё вои, ёртъяс!»— шульваліс Виктор Алексеевич. Сэки ми кутім кадысь кадё журналын печатайтны том гижысьяслөн висьтъяс да кывбурьяс вылё рецензияс. Тайё уджнас Нёбдинса Виттор сетіс ыджыд отсөг том писательскөй кадрьяс быдтöмын. Дерт, гижны босьтчысьяссыс эз ставныс лоны писательясөн, унаён бөрэновтчисны тайё сьёкыд уджсьыс, но на пöвстысь эз этшаён лоны тöдчана писательясөн.

1928 вося арын Сыктывкарын кыпыда пасйисны Нёбдинса Виттор творчестволы дас вося юбилей. Собраниеыс муніс мөд ступеня школа залын. ВКП(б) обком да облисполком ыстісны юбилярлы чолөмалөм.

Виктор Алексеевич пукаліс президиумын мамыскөд орчөн. Мамыс — Анна Петровна — вöлі сиктса прөстөй нывбаба, коді тöдліс уна сьёкыдлун, пөтмөн гумовтліс шогсё да курыдсё важся сап пемыд олөмысь. Но некутшөм сьёкыдлун эз вермы вуштыштны мам сьөлөмысь джуджыдысь-джуджыд мелілунсё, коді сылөн тöдчө неуна читкыртөм синьясас, пöрысьмөм чужөм вылас. Президиумын пукалө шы ни тöv, неуна кусыньтчыштöма, зэв збыльысь кывзё, мый висьталöны пи йывсьыс. Корсюрө пыдісянь став морөс тырнас ышловзяс, корсюрө вом дорьясöдыс котöртыштас нюм.

Анна Петровна сёрнитіс собрание вылын. Сійö пи йывсьыс висьталіс зэв дженьыда:

— Гөля быдтылім. Кор шома галаныд тырмас, кор оз. Сэсся кузь туйё, заводё батыскөд ветліс, пес керавны. Мый нин шуан, сьёкыда быдмыліс. Ог тöд, кыдзи мортö петіс. Дерт, бур йөз отсалісны. Со тані мыйтаён ті менсьым Викторөс лэптанныд. Аттьö тиянлы! Аттьö, ёртъясөй! Сэсся нинөм ог куж шуны.

Виктор Алексеевич воча кывсё собрание вылын висьталіс вель кузь кывбурөн. Ас йывсьыс сійö шуис:

Кыпті кö — кыпті ме Октябрса гы костö сунөмөн.

Сямми кö — сямми ме ВКП туй кузя мунөмөн.

Ас вöсна ме шочджыка нетшкысьлі,

Мырсьысь йөзöс кыпöдны тöждысьлі.

Коми поэт, драматург да композитор Нёбдинса Виттор сетіс чорыд кыв и водзё лоны Коммунистическөй партиялы отсасысьён. Ассьыс көсийсьөмсö сійö пöртіс олөмө уна лыда гижөдъясын.

1933 воын коми уджалысь йөз пасйисны Нёбдинса Витторлысь гижны босьтчөмсянныс 15 вося юбилей. Сэки өт-

тшӧтш пасйисны 25 вося юбилей мӧд коми гижысь Тима Веньлысь (Вениамин Тимофеевич Чисталёвлысь). Тайӧ юбилейясыс сӧкся Коми областын вӧліны коми сӧветскӧй литературалӧн ыджыд празникӧн. Сыктывкарса общественность паськыда пасйис кык писательлысь творческӧй уджсӧ.

Торжественнӧй заседание вылын Виктор Алексеевич лыддис бӧрӧя вит вося удж йылысь рапорт-отчӧт. ВКП(б) Коми обкомлы, Коми облисполкомлы да став коми сӧветскӧй общественностьлы сійӧ висьталіс, мый вит во чӧжӧн сійӧ гижис 32 прозаическӧй произведение, сы лыдысь дас пьеса да радиокомпозиция, 63 кывбур произведение, сы лыдын кык поэма да ӧти пьеса, гижис музыка 25 сьыланкывлы, сы лыдын скрипкаӧн да рояльӧн ворсӧм вылӧ куимӧс. Дас вит воӧн композитор гижис 73 сьыланкыв, музыкасӧ лӧсьӧдіс 39 сьыланкывлы.

Со мыйӧн ті водзӧ талун ме петі.

Шуны кӧ веськыда, ӧтша ме сеті.

Позис, дерт, унджыкӧс —

Гырысьӧс, бурджыкӧс...

Тадзи кӧрталіс ассъыс кыв кутана рапорт-отчӧтсӧ коми гижысь Нёбдинса Виттор. Сылӧн гора сьылӧмыс и ӧні кыпӧдӧ сьӧлӧмсӧ коми уджалысь йӧзлысь выль, шуда, гажа олӧм вӧсна тыш вылӧ.

1958, 1963.

ЛЕНИН ТУЙОД

Менам карын, республикаса столицаын, Юбилейнӧй площадь вылын эм ыджыд памятник. Гранит постамент вылын сулалӧ сӧтшӧм тӧдса да дона морт. Юрсӧ лӧптыштӧма, сюся видзӧдӧ ылӧ водзӧ.

Владимир Ильич Ленин.

Большевистскӧй партия котыртысь, социалистическӧй революция вылӧ уджалысь йӧзӧс кыпӧдысь, рабочӧйяслысь да крестьяналысь мирын медводдза государство лӧсьӧдысь, став муывса рабочӧй класслӧн да увтыртӧм йӧзлӧн вождь да учитель.

Сылы тайӧ памятникыс.

Том и пӧрысь, мужичӧй и нывбаба волӧны Ленин дінӧ.

Найö сьöлöмсянныс пуктöны гырысь кöрзинаясын ловъя дзоридзяс, дыр видзöдöны дона öблик вылö.

Памятник бокас, уліас, изъяс прöстöй кывъяс:

«Ленинлы — коми йöзсянь!»

Коми войтырлы эм мыйысь улöдз копытчылöмön висьтавы помтöм пöсь аттö вождылы.

Увтыртöм да личкöм, пельöсö йөршитöм, пемыдын да корысьöн олысь коми войтырлы Ленин сетіс мездлун, индіс туй мукöд народъяскöд öтув тэчны му вылын вöвлытöм выль общество уджалысь мортлы шуд вылö.

Октябрьскöй социалистическöй революциялöн гора шыясöн паськыда воис Ленинлöн нимыс Комиö. И тільсьысь-пессьысь морт радейтöмпырысь босьтіс аслас сьöлöмö Ленинöс, мöдöдчис мунны сы бöрся.

Эз кокни вöв муннытö Ленин туйöд. Да и Ленин, сыөн котыртöм партия некор эз дзеблыны уджалысь йöзысь важ мир жугöдигөн да выль олöм тэчигөн лобысь сьöкыдлуньяссö.

Ёсь классöвöй тыш пыр лои венны буржуазиялысь падмöдчöмсö, миритчытöма тышкасны сійöс дорйысь контрреволюциякöд — кадетъяскöд, меньшевикъяскöд, эсеръяскöд, националистъяскöд, кодъяс став вынсьыныс кöсийсны подтыны сöмын на чужöм том Сöветскöй власть.

Коми йöз пиысь уна тысяча морт пыр жö сувтісны Ленин знамя улö, унаöн ассьыныс олöмнысö йитісны Ленинскöй партиякöд да тышкасисны выль общество стрöйтöм вöсна.

Керчомъяын фронт вылысь вöм салдатъяс кöсийöны вöтлыны кулакъяс дор мунысь вöлöстьса управаысь главнöйяссö, зільöны котыртны голь крестьяналысь да салдатъяслысь комитет. Та кузя найö 1917 вося декабрын шыасьöны Петроградö, Ленин дінö, юалöны, кыдзи вöчны тайöс. Совнаркомсянь пыр жö воö воча кыв: «Петкöдлöй унджык революционнöй водзмöстчöм. Вöчöй сідз, кыдзи ті заводитöмныд».

Усть-Сысольскöй уездса коммунистъяс асланыс медводдза партийнöй съезд нимсянь мöдöдöны чолöмалана телеграмма Совнаркомса Председатель Ленинлы.

А со Пальса уджалысь йöзлöн телеграмма Ленинлы:

«Ми, Яренскöй уездса Паль вöлöстын олысьяс, Октябрьскöй революциялы первой во тырöм честь кузя чукöртчим митинг вылö да ыстам пöсь чолöм Народнöй комиссар ёртъяслы, кодъяс сулалöны рабочöйяс да крестьяна дор!»

Мед олас революция став мирын!

Мед олас став мирса пролетариатлöн вождь Ленин ёрт!»

Уна коми вӧлӧстьяссянь да сиктьяссянь татшӧм нога телеграммаяс мунлісны Ленинлы...

Контрреволюция — белогвардеецъяс да интервентъяс — ӧзтісны Россияын гражданскӧй война. Менам Коми муӧ белобандитъяслӧн нйит кокъясыс волісны жӧ, вайисны уна шог, кисьтісны вир, кыпӧдісны уджалысь йӧзлысь ас дінаныс помтӧм лӧглун.

Сыктывкарсянь муноны Войвыв Двина вылӧ Куликов нима коммунистическӧй рота да коммунистическӧй батальон, кӧні унджыкыс вӧліны Сыктыв вожса Шошкаысь да Пажгаысь, Эжва бокса Маджаысь да Додзысь коммунистъяс да гӧль крестьяна. Печораӧ еджыдъяслы паныд тышкасьны муно ыджыд коммунистическӧй отряд...

Вунасны ӧмӧй коркӧ тайӧ лунъясыс! Ме кӧсья тані дженъыдика висътавыны, мый муніс менам синъяс водзті революциялӧн первой воясӧ да мый торъя нин коли паметьӧ.

Менам Кӧдзвылын, 4-ӧд десятаын (Сыктывкар да сы бердса грездъяс вӧлі юклӧма кӧкъямыс десята вылӧ), 1918 воын аръявылыс гӧль крестьяна чукӧртчисны собрание вылӧ. Воисны тшӧтш шӧркодя олысьяс. Локтісны и кулакъяс, сувталісны бӧрӧджык. А кодъяс и керъяс вылӧ пуксялісны. Лабутнӧя, меліа шыбласьӧны кывъясӧн гӧльяскӧд. Ыджыд керкаыс, кӧні эськӧ позис чукӧртчыны сы мында йӧзлы, эз вӧв, и собраниеыс муніс ывла вылын.

Собраниесӧ восьтіс десятаса комбедысь председатель И. А. Заболоцкий (Габӧ Лука Иван). Сійӧ висъталіс, мый собраниеыс кулакъяслысь, купечьяслысь да попьяслысь муvidзьяс мырддӧм йылысь.

Кулакъяс пыр жӧ кыпӧдісны ыджыд зык. На дор сувтісны ӧткымын шӧркодя олысьяс. А гӧльяс чӧв олісны, виччысисны, мый водзӧ лӧӧ.

Председатель И. Заболоцкий гора кодъ, медым вевттыны увгӧмсӧ, но спокойнӧя шуис:

— Мый ті горзанныд! Ми кӧсьям пӧртны олӧмӧ Ленинлысь индӧдсӧ.

Ставӧн ланьтісны.

Коммунистическӧй партиялӧн Сыктывкарса горкомысь член И. М. Маегов висъталіс Сӧветскӧй властьюсь му йылысь декрет.

Кывзисны чӧв олӧмӧн. Но кор докладчик шуис, мый гӧльяслы ӧні жӧ колӧ пӧртны тайӧ декретсӧ олӧмӧ, кулакъяс ещӧ ӧна кутісны горзыны. Грӧзитӧны: лысьтлӧй пӧ мянмуяс діно матыстчыны!

Сэки друг чеччис Семӧ Анна (А. С. Михайлова). Сійӧ уджаліс батрачкаӧн карса купеч ордын, вӧлі зэв рам ныв-

баба. А тани увгысь кулакъяслы збоя, ёсь гөлөсөн горөдіс: — Ёна нин ті удзөдінныд миянөс. Тырмас! Миянөс дор-йö Ленин!

Сэки сэся и мөдөдчис! Быдөн пузисны, шумитöны-вензöны. Ми, том йöз, зілям жö «отсасьны».

Кулакъясöс собрание вылысь вөтлісны, муртса эз тодышкавны. Войтыр шуисны босьтны озыръяслысь муяссö, юкны гöль олысьяс костын.

«Звезда» нима политической клубын митингыяс вылын ме водзджык нин кывлі Лениналысь нимсö. Большевикъяс пöся висьтавлісны ленинскöй идеяс йылысь. Сэки унатор на ог вöлі вежөрт, эг на тöд Ленинлысь став тöдчанлунсö да гениальностьсö. Но гöльяслөн собрание вылын Ленинлөн нимыс сьöлөмö йиджис. Му йылысь декрет кырымалöма Ленин! А öні со гöль крестьяна пöртöны сійö декретсö оломö!

1919 воын, тулыснас, Ленин да партия шыөдчисны коммунистьяс дінö, чукөстісны мунны Асыввыв фронт вёлö Колчаклы паныд.

Сыктывкарса горкомлы эз и ковмы нуөдны партийнöй мобилизациясö, партийнöй собрание вылын коммунистьяс гижисны доброволецъясөн. Сійö жö отрядас пырисны карса беспартийнöй том йöз (сэки комсомоллөн организация карын эз на вöv). Меным сюрлі жö ыджыд честь доброволецён ветлыны тайö фронт вылас.

Ме унаысь адззылі, кыдзи колчаковскöй армиялы паныд сьöкыд бояысын красноармеецъяс Ленин нимөн уськөдчылісны враг цепьяс вёлö да унаысь жугөдлісны найöс.

Отчыд миян кык рота чорыд бойөн, öтар-мөдарсянь пырөмөн, войнас босьтісны ыджыд сикт. Делöыс вöлі Уралын. Сэки Гөрд Армия став фронт пасьтала зырис врагöс, еджыдъяс бöрыньтчисны. Сиктсö босьтөм бöрын миян ротаяс разөдчисны сикт саяс му потшöсьяс пөлөн да водалісны неджуджыда кодйыштөм окопьясö.

Мөд ротаас вöлі красноармеец миян карысь, Ягвывса Одö грездысь Степан Иванович Надеев. Сійö куйліс окопын мясянь неылын...

Карын олігөн ме Степанкөд эг вöv төдса. Төдмасим отрядын нин. 1918 вося августын Степан ветлөма велөдчыны Петроградö крестьянскöй университетö, аслас грездса крестьяналөн собрание вылын шуөм серти. Дас квайт арöса коми зон университетын уна кывлөма Ленин йылысь.

Гортас локтігөн Степан Надеев аскөдыс ваяс посныдик портретьяс В. И. Ленинлысь, Я. М. Свердловлысь да найöс петкөдлө вөлөм крестьяналы беседаяс нуөдігөн. Ваяс и вöс-

нбыдик книга — революционнõй сбыланкывъяс да «Правда» газетлысь некымын номер.

Том зон пырас партияõ. Сыктыварса военкомат босьтас сийõс уджавны агитаторõн. Гõль крестьяна, том йõз да фронтъяс вылысь воõм салдатъяс сьõлõмсянь кывзõны коммунист-агитаторлысь беседаяссõ. А кулакъяс Степанõс кõритõны, быд ногыс повзьõдлõны. Но он повзьõд мортõс, кодлы сьõлõмõдзыс мõрччис Ленинлõн нимыс. Степан Надеев смела тышкасис большевикъяс делõ вõсна. Сэсся и тшõтш мунис доброволецõн дорйыны Сõветскõй власть.

...А õни со куйлам окопын. Асылыс мича, шондиа, лõнь. Кутшõм лõсьыд шойччыны, узыштны войся бой бõрын. Но эз артмы. Километр джын сайысь кымын вõр динысь петисны белогвардеецъяс, шобди му вылõ разõдчисны цепõн. Локтõны миянланьõ. Недыр мысти петис мõд цеп да бара жõ миянланьõ. Кутисны лыйсыны. Пуляыс инмас потшõсõ либõ турун сiõ — трачмунõ; лыйлõны разрывнõй пуляясõн.

Ми воча восьтим би. А враг локтõ и локтõ. Заводитчис насянь пулеметьяслõн таргõм, шõtõны пуляясõн. А миян ротаяслõн сәки пулемётыс эз вõв.

Цеп кузя приказ: «Пõрõдны потшõсьяс! Енджык би!»

Вõр ди дорын тыдовтчис коймõд цеп. Миянланьõ жõ сетчис.

Кõtь и миян пуляясысь еджыдъяс пõвстын кольõны ранитчõмъяс, колõкõ и, виõмъяс, цепъяслõн локтõмыс оз дугды.

Лоины и миян пõвстын ранитчõмъяс, кодсюрõ ойзõны. А цеп кузя мортысь мортõ бара приказ миян ротнõй командирлõн: «Енджык би. Ни õти воськов бõрõ!»

Кор враглõн шочмыштõм воддза цепыс дзик нин матын вõли, Степан Надеев сувтис окопысь да горõдис: «Ёртъяс, Ленин делõ вõсна!» Винтовка штыксõ водзõ чургõдõмõн кõtõртис враглы паныд. Сы бõрся кыкнан ротаяс «ура» горзигтыр уськõдчис атакаõ.

Степан разрывнõй пуляысь сьõкыда ранитчис. Но красноармеецъяс враглысь кыкнан цепсõ путкыльтисны. А миян батальонса коймõд рота уськõдчис мышсянныс да жугõдис бõръя цепсõ. Еджыдъяс сюрины пленõ, этшаõн и удитисны пышйыны. Тшõтш кык пулемёт миян лои. Степан кувсьõма лазаретын.

Степан Надеев эз õти бойын медводдзаõн враг вылõ уськõдчыв, эз õтчид ас бõрсяыс мукõдõс кыпõдды. Красноармеецъяс радейтлисны Степанõс. Збойлунсыыс. Сэсся зэв нин прõстõй вõли. Кыдзкõ сийõ кужõ вõли йõз динõ сибõдчыны. Босьтам сикт (а миян батальон Уралын медсясõ сиктъяс

пыр мунліс), разёдчам цепё пёлоныс. Лёнь кё, оз кё лыйлыны еджыдъяс, видзёдан — мянсянь ылын чукёртчёмаось детинкаяс. Дөрём кежысь. Көмтөмось. Видзёдоны мянланьё, сэсся кодкё на пысь полігтырийи сибёдчас. Сы бёрысь смелмөдчасны мукөдъяс. Степан гөгөр пыр и детинка чукөр лоё, кывзан, — гораа сералёны. Степан найёс кужома нин ас бердас кыскыны.

Уна сиктъясын окопъясё красноармеецъяслы нывбабаяс ваявлісны гөснечъяс: коді шом йёв, коді рысь, коді нөк. Либё еджыд көвдумъяс. Аддзасны Степанёс, шензьёны, ышловзясны:

— Детинка на өд тэ, детинка!

Степан вөлі косіник, вөсни чужөмъяса, көть и тушанас нюжалөма: детинка кодь и вөлі.

Сійё вочавидзас:

— Абу детинка, тётаяс. Ме красноармеец. Доръя гөль йёзөс.

Ротаса партийной ячейка тшөкыда мөдөдліс Надеевөс крестьяна дінө беседаяс нуөдны Коммунистической партиялөн политика йылысь. Эз этша, дерт, и Ленин йылысь сійё сёрнитлы.

А тайё бөръя бойыс, көні Степан Иванович Надеев раничис да сэсся кувсис, вөлі 1919 вося июльын. Сэки сылы вөлі 17 арөс.

Окота шуны некымын кыв и мөд Степан йылысь.

1919 вося ноябрын Помөсдінын белогвардейской карательной отряд киё сюри гөльяс комитетысь (комбедысь) член Степан Петрович Игнатов. Белобандитъяс допросъяс дырийи мучитёны гөль крестьянинёс, тешитчёны-юасьёны: «Коді тэнё, ротөса паськөмаёс, бөрйис кутшөмкө комитетө?»

Степан Петрович төдіс: комбедъяс йылысь декрет кырымаліс Ленин. Гөль морт тышкасис кулакъяскөд, босьталіс налысь дзёбөм нянь, перйис контрибуция. Сійё төдіс жө, враглы кө казътыштан Ленинлысь нимсө, найё ещө звермасны. Но Степан Петрович эз дзёб, мый сійё ассьыс оломсө йитіс Ленин нимкөд, бандитъяслы збоя вочавидзис:

— Менө комбедө пуктіс Ленин!

Та бөрын белобандитъяс С. П. Игнатовөс ещө нин ёна мучитісны, сэсся вөйтісны йи куд улө...

Менам нэм чөж оз вун ещө өтитор. Сійё вөлі 1920 вося октябрын, врангелевской фронт ылын. Никополь кар дорті Днепр ю вуджөм мысти өти бой бөрын менө корис ас дінас ротной командир. Ме чайті, корө сводкаяс гижны (тайёс корсюрө вөчлывлі). Видзөда, командир ордын пукалө мян политрук. Сійё төдө вөлі ме йылысь, политбеседаяс дырийи

быд красноармеецдысь юасьліс, коді мый армиядз вöчліс, кöні уджавліс.

Политрук нуодіс полкса комиссар дінö. Комиссар менсьым юалö: тэ пö учитель? Ме висьтаси, мися, велöдчылі учительскöй семинарияын да во джын школаын челядьöс велöді.

— Оні тані кутан учителявны, велöдны красноармеецъясöс грамотаö.— Казяліс менсьым чуймöмöс, содтіс:— А тэ тöдан Ленинöс? Но да тэ красноармеец. Дерт, тöдан. Ленинлы колö, мед миян странаын бырöдны йöзлысь неграмотность.

Комиссар тшöктіс политруклы мöдöдны менö полкса культпросветö.

А ме збыльысь ёна чуймылі. Фронт и грамотаö велöдöм! Винтовка и букварь! Таö вермис ышöдны сöмын Ленин, коді вöлі ылö водзö аддзö. И бойяс костын, шойччигъясөн заводіті велöдны красноармеецъясöс. Велöдчысьясөн менам вöліны первойсö морт 15 кымын. Бөрвылас куим-ö-нель морт чиніс: фронт öд! А ыджыд бойяс дырйи культпросветын уджалысьяс тшöтш тышкасим винтовкаясөн окопъясын.

Врангелевскöй фронт бырöдöм бöрын миян полк (46-öд дивизия, 119-öд бригада, 413-öд полк) видзис Чёрнöй морельсь берегсö Севастопольсянь Алуштадз. Сэки полкысь став неграмотнöйяссö чукöртісны öти ротаö, коді лои вель ыджыд. Мöдöдісны Балаклавасянь море бердысь пыдіджык сиктö. Роталөн могыс вöлі — велöдчыны грамотаö. Велöдім куим учитель.

Помнита öти красноармеецöс. Леонтьев, Курскöй губернияысь ачыс. Эз зэв сетчы сылы грамотаыд, букваыссö кывъясö йитліг кымöсас да банбокъясас пöсь вабольяс чепöсийылісны. Но мортыдлы зэв окота вöлі велаवны. И кор сійö сёрöнджык аслас тетрадьö, кодöс пыр питшөгас вöлі новлöдлö, ачыс кужис гижны «Ленин», ичöтик детинка моз радліс. Аслым меным челядьлы моз жö нимкодъ вöлі.

А сэсся, шуны кö, эгö на ми зэв важөн петöй челядь арлыдсьыс, томöсь на вöлім: кыкнанным 19 арöсаöсь.

Ме чужи, быдми, велöдчи, олі да уна во уджалі аслам Сыктивкарын. Менам синъяс водзын лоины карын став гырысь вежсьöмъясыс.

Ме тöда, кызди карын да сы гөгöрын кыптисны уна сикас промышленнöй предприятияс. Некумын километр сайын быдмис став миян странаын тöдчана ыджыд комбинат — целлюлоза, бумага да мукöд продукция вöчан заводъяс да фабрикаяс.

Мунаҥ кар кузя и аддзан ӧти судта важ пу керкаяс пыдди джуджыд каменнӧй короминаяс. Рытъясын быд улича вылын, быд ӧшиньын ломалӧ электрическӧй би, карлӧн югӧрыс вылӧ-вылӧ качӧ.

Ӧнӧя йӧзлы танӧ торъяяс быттьӧ нинӧм и абу, тадзи и колӧ лоны. А ӧд эз на важӧн вӧв, помнитам на, кыдзи рытвойясын дзурс пемыдын лоӧ вӧлӧ сапъявны-мунны джынвыйӧ киссьӧм пу москияс вывтӧ да туйвывса нйӧйт питӧ.

Сӧветскӧй улича вылын эҥ республиканскӧй библиотека, сӧ вояс чӧж быдмысь кузь пуяс костын зумыд да ыджыд стрӧйба. Неоновӧй биясӧн югъялан гырысь да джуджыд залъясын век тырыс лыддысьысьяс. Сӧнӧ 800 тысяча книга. Роч кыв вылын, комиӧн, Сӧветскӧй Союзса мукӧд народъяслӧн кывъяс вылын. Иностраннӧй кывъяс вылын.

Книгалӧн дворец! Народ радейтӧмпырысь сетӧс сылы нимсӧ Владимир Ильич Ленинлысь.

Библиотекаын тӧдчана местаын — Маркслӧн, Энгельслӧн, Ленинлӧн гениальнӧй уджъясыс.

Ме помнита, кыдзи 1924 воын В. И. Ленин кувсьӧм бӧрын уналаын восьтӧсны ленинскӧй комнатаяс. Сӧки книгаяснад да и журналъясӧн ӧнӧя серти вӧлӧ ӧна тшыгӧмджык. Ленинскӧй комнатаяслӧн тӧдчанлуныс вӧлӧ ыджыд. Найӧ паськӧдӧсны йӧз пӧвстын ленинскӧй идеяс, Коммунистическӧй партиялысь индӧдъяс.

Сыктывкарын медводдза ленинскӧй комнатасӧ лӧсьӧдӧс областнӧй военнӧй комиссариат. Политработникъяс да красноармеецъяс лӧсьӧдӧсны неыджыд сцена, эжисны гӧрд кумачӧн, сувтӧдӧсны мича рамаын Ленинлысь ыджыд портрет. Ленинградскӧй военнӧй округса Политуправление мӧдӧдӧс граммофоннӧй пластинкаяс, кытчӧ вӧлӧ гижӧма В. И. Ленинлысь кык речь: «Мый сӧтшӧмыс Сӧветскӧй власть» да «Сиктса гӧль йӧз дӧнӧ». Судзӧдӧм граммофон да тшӧкыда кывзылӧм вождылысь гӧлӧссӧ.

Ленинскӧй комнатаӧ воыввлӧсны унаӧн и карса йӧз. Найӧ медсясӧ радейтлӧсны кывзыны Ленинлысь сӧрнисӧ. Шы ни тӧв пукалӧны, сюся кывзӧны дӧна мортӧс, сӧсся думыштчӧмӧн дыр чӧв олӧны...

Менам карын уналӧн эмӧсь асланыс библиотекаясын Ленинлӧн уджъяс, книгаяс, не этшалӧн и став гижӧдъясыс. Йӧз пыр тшӧкыдджыка шыӧдчылӧны Ленин дӧнӧ, мед пыдӧсянь гӧгӧрвоны олӧмсӧ да кужны мунны водзӧ. Коммунистъяс, комсомолецъяс, рабочӧйяс, служащӧйяс, интеллигентъяс велӧдӧны Ленинлысь некор пӧрысьмывтӧм уджъяс-сӧ семинаръясын да кружокъясын. Оттшӧтш пыдӧсянь тӧдмасьӧны «Владимир Ильич Ленин чужан лунсянь 100 во

тыригкежлө» КПСС ЦК-лөн тезисъясөн, көні сетөма ленинизмы научной анализ, петкөдлөма, кутшом ыджыд влияние ленинской идеяслөн став мирын революционной вежсьомъяс вылө, индөма, кызди и водзө портны олөмө Ленинлысь заветъяссө, ёнмодны Рөдина, тэчны странаын коммунизм.

Став та йылысь мөвпалігөн оз-оз да и бара на волас юрад коми мортлөн важъя олөмыс, кодөс ме челядь кадө да том дырйи сулі на. Пеша дорын сартаса биён либө дзузган лампалөн тшына би дорын коми войтыр кузь рытьясө, съөкыд удж бөрын тэчлісны сэтшөм жө шог сьыланкывъяс, кутшом шуштөм вөлі и олөмыс.

Коми йөзлөн эм страшной кыв «кач», мод ногөн кө нывпу кырсь. Тайө кырсьсө голь йөз сөйлісны нянь пыдди. Уна и кынөм, торйөн нин челядьлөн, доймавліс-кырласьліс сыысь! Качсө кылөдны эм кө йөвтор, сэк кызкө-мыйкө нин. Абу кө, веськыд мат. Думыштан өні да мыш кузяыд йирмөг визнитө.

А мый сэсся керан? Кор тайө качыскөд орччөн вөлі мод страшной кыв: нартитөм. Сійө лоө: тэ, уджалысь морт, мырсьы-пессьы, а мый шедөдан гадьбөссьөм кияснад, унджыкыс мунө буржуйлы да кулаклы. Ставсө вөлі веськөдөма сы вылө, мед морт мортлысь вынсө пычкис, морт мортөс увтыртіс, нартитіс. Тайөс быд ног зілісны дзебны, пөрийөдлыны уджалысь мортөс. Вичкоён да кабакөн, царь-батюшкоён да полицияён. Да ещө капиталистъяслөн наянитөмөн: ме пө тэныд удж сета да верда, чөв пө ов да пасибө шу.

Та бөрын кызди он нимкодьясь, кор менам народлөн олөмыс дзикөдз вежсис. Тайөс быдөн төдөны, быдөн аддзөны, быдөмлөн ас вывтіыс мунө.

Ленин сетіс коми народлы государственность. 1921 вося август 22-өд лунө ВЦИК шуис лөсьбөдны Коми автономной область, кызди Российской Советской Федеративной Социалистической Республикалысь юкөн. Автономной областын өтлаасисны комияс, кодъяс сыөдз пырөны вөлі Усть-Сысольской, Яренской да Печорской уездъясө.

Партия ЦК отсөгөн регыдя кадөн вөлі котыртөма областной партийной организация, коді босьтчис веськөдлыны областын став олөмнас да уджнас. Тайө вөлі ыджыд воськов ленинской национальной политика олөмө портөмын. Коми народ кыпыда чолөмаліс автономия лөсьбөдөмсө.

1936 воын выль Конституция серти лөсьбөдөма Коми Автономной Советской Социалистической Республика. Сылөн лоины паськыдджык праваяс государственной, экономической да культурной строительноын.

И өні ми смела шуам: Коми му лои индустриальной республикаон. Войдөр гажтөма сулалысь сьод вөрлысь чөвлоньсö поткөдіс вына машинаяслөн гора мургöмыс. Коми му пасьта ломзисны лыдтöм-тшöттöм электрической бияс. Парма бöрынтьчис, топöдчис, сетіс места джуджыджык тшынасян трубаяслы, бурöвöй шыкаяслы. Көдзыд му паськыда восьтіс морөссö, сетіс мортлы ассьыс помтöм озырлуньяссö. Кыптісны виль карьяс, посёлокьяс, көні олö-уджалö миян славной рабочей класс.

Став таын и эм Ленин!

Сöветской йöз писькөдісны виль юяс. Найö оз мореö визувтны, наын, юясас, оз ва визувт. Найöс му пытшкö суйöма, трубаясö йөршитöма. Сэті мунöны-шлывгöны нефть да газ — заводьясö, фабрикаясö, йöз оланіньясö. «Вой кыа» — татшöм мелі да мича ним сетіс народ Вуктылсянь заводитчан газопроводлы.

Вөрьясті, нюрьяс да юяс вомөн, Коми му кузяла визнитіс-муніс көрт туй, сетіс вожьяс рытиввылö, асыввылö, кыті лун и вой грымгöны-мунöны поездьяс.

Пода туй. Вöла туй. Няйт пиын собалöм. Веж көдзыдьяс дырйи йирмөгалöм. Тадзи вöлі волысьöны öта-мöдныс-көд коми сиктьясса йöз. Эз на быттьö и важөн сідзсö вöв. А өні асфальтөн эжöм туйяс кузя журьялöны автомашинаяс, йöз ветлöны шоныд, кыпид, небыд пуклөсьяса автобусьясын.

Коркö ме Кулөмдінсянь лэбзи самолётөн. Öти олöма колхозница ошйысьö: «Öні карад мунöмыд кильчö помö петалöм кодь. Кыкысь лолыштны он слöймы, воан нин. Оз дзобöд ни, оз шыбöлит ни». Войдөр тьöтöйс повлöма ва вылын пыжö пуксьыны, кымынкö пернапас пö вöлі чöвтажö. А өні самолётын креслöö вöйтчöма, вашьялö, быттьö гортас.

Ми шуам, мый сиктын лои социалистической, ёна механизируйтöм видз-му овмöс. Абу öмöй тадзи? Совхозьясын өні муркөдчöны тракторьяс, комбайньяс, картофель пуктан да идралан, силос шыран, ытшкан да куртан, зорöд чöвтан да уна мукöд сикас машинаяс. Скöt видзан гырысь ферма-ясын сьöкыд уджьяс пыр öтарö механизируйтсьöны. Видз-му овмöсö пыр ёнджыка и ёнджыка пырö электричество.

А эз на сэтшöм важөн вöв, помнитам на, кызди öтка олысь крестьянин борьясөн ки пыдöс пасьтаö торйöдлөм муяссö парьявліс пу гөрийөн. Көнтясынкö плуг кө тыдовтчыліс, сійö вöлі кулаклөн либö ёна судзсяна олысьлөн. Сöмын ас йывсьыс мөвпавліс, ас вöснаыс мырсьыліс судзсяна олысьыд.

Ленин туйод туй уджалысь крестьянинлы, и сийо мунис Ленинон индом туйод, партия веськодлом улын тэчис отувья овмос, быродис кулаклысь увтыртомсо. Эз весьшоро шулыны: отувья овмос уджалысь крестьянинлы — олом, кулаклы — тас.

Отувья овмос еномдомон, специалистъяс отсогон, наука выло мыджсьомон сиктса труженикъяс содтоны му водитомлысь да скот видзомлысь продукциясо, ена бурмодисны да водзо бурмодоны ассыныс оломсо.

Сиктса олом пыр отаро матысмю карса оломлань. Культура кыподомкод да олом водзо бурмодомкод тшотш кар да сикт костын матысмомыс медъенасо тодчо сыын, мый сикто воом техника подув вылын уна йозлон сэни, сиктас, уджыс ниномон оз торъяв карын, заводын рабочойлон уджысь.

Менам дедой ни бабой, батшой ни мамой эз тодлыны грамота. Кызвыныс коми йоз пиысь гижод серто эз гогорволыны. Совет власть воясо коми йоз повстысь петисны учёнойяс, писательяс, инженеръяс, агрономъяс, артистъяс, композиторъяс, учительяс, врачъяс.

Коми йоз повсто пидо лэдзис вужъяссю искусство. Менам карын вайдор воли оти народной дом — съодасьом стенъяс, омелик козяинлон сарай кодъ, кытчо народыс эз и пыравлы. Кинематографто ми эго тодлой. А они эмось драматической да музыкальной театръяс, кинотеатръяс, уна предприятиелон асланыс гырысь клубъяс да культура керкаяс. И таысь отдор, быд керкаын радио да телевизор.

Коми йоз нэмъяс чож кутисны йитод роч народкод. Сийо йитодыс ещо енемис, кор Россияын властьюс босьтис ас киас рабочей класс. Коммунистической партиалон Архангельской горкомса член С. Ларионовсян заводитомон, код отсогон Сыктивкарын котыртчис Коми муын медводдза партийной организация, — Комио волисны агитаторъясон уна роч большевикъяс. Найо сетисны ыджыд отсог комбедъяслы, уджалысь йозлы паськодны водзо сиктын социалистической революция, еномдны Советской власть, вотлыны власть бердосюйсьом контрреволюционеръясос, ёсь тышын жугодны кулаклысь падмодчомсо.

А вермасны омой коми войтыр вунодны, кор тшыгъялан 1918 воын, Ленин тшоктом серти, Советской правительство мододис Комио 105 тысяча пуд нянь! Од сэки странаын, торйон нин промышленной карьясын, няньыс и сидзи нин оз воли тырмы.

1919 воын, кор белобандитъяс босьтисны ставнас Эжва вож, отсог сетис Красной Армия да мездис коми уджалысь йозос врагысь.

Мирной кадö, пятилетка воясö дай. Отечественной вой-
налöн сьöкыд воясö роч да мукöд народъяс сетисны помтöм
ыджыд отсöг Коми республикалы кыпöдны да сöвмöдны
промышленность, видз-му овмöс, пыртны йöз пöвстö куль-
тура. Из шом, нефть да газ перйöмын, вөр промышленность
сöвмöдöмын, транспорт, став народной овмöс кыпöдöмын,
культура паськөдöмын комияскөд öтув уджалöны-мырсöны
рочъяс, украинецъяс, белорусъяс, чувашъяс, татараяс да
странаысь мукöд национальностыяс йöз. Оти дружной
семьяö öтувтчöм войтыр областной партийной организация
веськөдлöм улын, социалистической ордйысьöм паськөдöмöн
водзö кыпöдöны-сöвмöдöны республикалысь народной овмöс
да культура. Советской правительство вылö донъялис тайö
зильöмъяссö — Коми Автономной Советской Социалистиче-
ской Республикаос наградитöма Ленин ордөн.

Миян пöвстысь быдöн, кор волö Москваö, век нин зильö
ветлыны Красной площадь вылö. И сэнi сьöлöмъясным не-
кор оз овлы лöнь. Од тайö, став мирлы тыдалана площадь
вылас быд стен, быд пу, быд башня аддзылисны Ленинöс.
Танi, кремлёвской стенбердса Мавзолейын нэм кежлö ун-
мовсьöмöн куйлö Владимир Ильич.

Йöзлөн визьыс, кодъяс кöсйöны аддзöдчывны Ленин-
көд, век нюжалöма площадь сайöдзыс. Ставöн шы ни төв
восьлалöны öчередьын, пырöны Красной площадь вылö, вол-
нуйтчигтыр пыр матöджык и матöджык воöны Мавзолей
дорö. Кор аддзан йöзлысь помтöм визьсö, кор кылан, кыдзи
тэ водзын и мышкын вашкөдöмöн шыöдчылöны орччөн му-
нысь ёртыс дiнö уна кывъяс вылын, кор видзöдан, кыдзи
рубежсайса делегацияяс вайöны Мавзолей дорö ловъя дзo-
ридзясысь гырысь венокъяс, — сэки ещё нин ясыда тэныд
тыдовтчас, кутшöм паськыда тöдса да дона став мирын
Ленин.

Тэ тöдан, öнi Му шар вылын эм вына социалистической
содружество. Став мир пасьтаын эмöсь Коммунистической
партияс. Найö тышкасьöны мир, демократия да социализм
вöсна, тышкасьöны империализмлы да сёлöн быд сикас от-
сасьысьяслы паныд, кодъяс босьтöмаöсь аслыныс няйт ору-
жие — антикоммунизм да антисöветизм.

Но кöть кыдзи врагъяс оз нуöдны лёк уджнысö, Ленин-
лөн идеяс асланыс югөрөн югдöдöны став мирсö. Марк-
сизм-ленинизм зумыда восьлалö став миян планета вывтi.

Челядьлы висътъяс

СТЕПА

Пёрысь дядьё чой паныд вадорсянь кыскö дад-
дён ва тыра пельса. Чойыс крут. Морт пельпом вомöныс
шыбитöма көв пыддиыс көрталöм гез пом да, мыджсьöмысла
джынвийö кусыньтчöмөн, сьöкыда кыскö дадьсö.

Мир туй кузя мунöны кык детинка.

— Стёпа, вай отсалам дедöыслы,— шуис öтиыс.

— Ме ог, Ваня!— пыркнитчис Стёпа.

— Чой паныдсö катöдны көть отсыштам,— эз лэдзчысь
Ваня.

— Кута тай ме...— дözмис Стёпа.

Ваня котöртіс чой ньылыд да кутчысис дадь көвийö. Сте-
панлөн серамыс петіс: другыс зэв нин кусыньтчöмөн кыскö
дадьсö, көнкö, став эбöссыйс зільö. Кыкнад öдийö воисны чой
йылö, сувтовкерисны.

— Пасибö, пиö,— шуис дядьö, пöрччис шапкасö, лысöм
юрсьыс пальто соснас чышкис пöсьсö да видзöдліс эз отса-
сьысь вылö, а Стёпа вылö.

— Дедушка, ме тэныд отсала ватö гортöдзыд нуны,—
вöзйысис Ваня.

Южмöм туй кузя кыкөн кокниа нин кыскисны ва пельса-
сö. Стёпалы быттьö эз ло лöсьыд, но вöтчыны эз кут, рунь-
гис гортас.

Гашкö, эськö ставыс тайöн и помасис, эз кө чукöртны тöv-
нас школаын пионеръяслысь слёт. Пёрысь йöз пö сэнi кутас-
ны висътавлыны асланыс олöм йылысь. Стёпа, дерт, тшöтш
локтіс слёт вылö. Интереснö кывзыны, мый висъталасны олö-
ма йöз: налөн öд олöмыс озыр.

Пионервожатой сетіс кыв Григорий Дмитриевич Кочановлы. «Коді бара Кочановы?»— мовпыштіс Стёпа да мукдъяс моз жö гөгөр дзоръяліс.

Пызан дорö зумыд воськовъясöн локтіс пöрысь дядьö. Пинджак морöс вылас öшалöны орденъяс, читкыртыштöм синъясыс нюмъялöны. Стёпа пыр и тöдіс сійö дедсö, кодлы Ваня отсаліс кыскыны дадьсö. Детинка яндзимысла эз тöд, кытчö воштысьны, юрсö лэдзис увлань, но и сәки кажитчис сылы, мый дедлөн читкыртыштöм синъясыс видзөдöны сөмын сы вылö.

Төдіс эз Григорий Дмитриевич Стёпаос — сьöкыд шуны. Сійö пионеръяслы висьталіс, кызди воюйтлöма Велікöй Отечественной войнa фронтъяс вылын. Сёрнитіс ышнясьтөг, а мыйта вөлöма героизмыс сёлөн да сы кодь жö уна мукöд советскöй воинъяслөн фашистьяслы паныд тышын. Пионеръяс лов шысö кутöмөн кывзисны вöвлöм майорлысь висьталöмсö. Стёпа зіліс жö кывзыны, но син водзас öтарö локтіс пöрысь мортлөн даддьөн чой паныд ва пельса кыскöмыс, Ванялөн сылы отсасьöмыс да аслас шутьялігтыр гортö мунöмыс.

Слёт помасьöм бöрын пöрысь воин муніс пионеръяслөн топыд кытшын гажаа варовитігтыр. Стёпа сәні жö вöлі. Сöмын эз лысьт петкөдчыны дед син улö: сылы вöлі зэв яндзим коркөясьыс.

ЛИ КУЛЬОМ

Букуд тувсов лунö, урокъяс помасьöм бöрын, школьникъяс садитöны школа йөрö пуяс. Уна пөлөсöс: кызд, пельсь, льöм. Öти пельсö пуктісны сьöд сэтөр кустъяс. Школа кильчö весьгö нывкаяс вöчисны ыджыд град, бура куйöдалісны. Сэтчö прамöя шондөдөм бöрын пуктасны разнöй дзоридзьяс.

А Витя да Геня, кык друг, паськыд гуранö садитісны уна вужъя, веськыд да кузь пожöм.

— Тайö пожöмыс, Геня, добра,— шуö Витя.— Татысь тэа-меа кутам тулысьясын ли кульны. Кутшöм öд чöскыд лиыд. Ме таво вөр дорын, коді тай быдмö Опонь увтасын, дзонь туис литö ливлі. Менам сәки, пурт кындзи, вöлі бритва кодь лэчыд чер. Уна и пу пөрөді. Сой кызта пожöмыд либö кыддыд öтчидысь сötöмөн тімбыльтчö.

Витя ошйысис, а Геня көрис кымөссө, букуша видзөдліс другыс вылө. Босьтіс көрт зырсь пельпом вылас да гырысь воськовьясөн муніс сы дінысь.

Витя эз төд, мыйысь дөзмис другыс. Забеднө лон, суөдіс другсө да юаліс:

— Мый лон, Геня?

Дыр найө эз сёрнитны өта-мөдыскөд. Витялы жаль вөлі көдзөдчыны другсыс, көсйис бурасыны. Сійө зіліс төдмавыны, мыйла Геня скөралө. Мөдысджык Геня висьтасис. Витя чуймис:

— Та вөсна и лөгасин? Шеньөб кодь пожөмьяс вөсна дружатө орөдан? Пуясыд миян оз чинны.— Сійө көсйис водзө висьтавыны, кутшөм уна миян вөрыс быдлаын, но Геня орөдіс:

— Тэ, Витя, йөзыслы зэв ыджид лёк вөчан!

Витя тшөкмуні. Буракө, гөгөрвоис ассьыс мыжсө.

ВИЧМАС

Гриша уджалө видз вылын. Мыйөн сөмын колхозникьяс петісны турун пуктыны, сійө тшөтш накод муніс. Детинкаөс первойсяныыс пуксьөдісны куртан машина вылө. Ичөтпырысь быдмысь Гриша тупыль кодь пукалө машина пуклөс вылын, лёдзясө чукөртө ойдлан видз вылысь посни веж турун.

Детинка олө видз вылын узылөмөн, гортас оз ветлыв. А мамыс быд рыт ветлө горт гөгөрсө идөртны, посни челядыслы, Гришалөн чой-воклы сөян лөсьөдны.

Мамлы любө пныслөн зіля уджалөмыс. Отчид сійө артельөн өбедайтігөн шуис:

— Гриша менам таво мунө витөд классө. Лоө ар кежлө ньөбны выль костюм. Майбыр, ачыс нажөвитіс!

— Мамө,— зэв збыльысь шыасис Гриша.— Тэ менам сьөм вылө ньөб шоньд чышьян Любалы. Сійө таво мунас школаө первойысь на.

— Ок тэ,— мамыс любөпырысь сывйыштіс писө:— Кыкнанныдлы ньөбам, Гриша. Вичмөдам!

НИМТЫСЬОМ

Пода туй кузя сьорсьон-борсьон мунёны детинка-яс да нывкаяс. Кианыс налөн сумкаяс. Школаысь разодчёны гортаныс. Кок уланыс лымйыс южакылö. Но сийö шысö вевттö челядълөн гораа варовитöм. Кылö:

- Ванька!
- Гришка!
- Зойка!
- Майөг!

Тадзи öта-мöднысö чуксалöны. Паныд налы локтö Михаил Иванович. Школьникъяс бура тöдöны сийös: олöма морт, агроном. Унаысь нин воліс школаö, сёрнитліс велöдчысьяскөд. Челядь кежисны туй бокö, сетісны пыдди пуктана олöма мортлы туй мунны шыльыдінті. Михаил Иванович вочаасис челядькөд да сувтіс на дінö.

— Чолöм, посни гражданина!— шыасис сийö.— Варовитан-ныд? Мыйкö тай нö ме öтарö кыла: Ванька, Зойка, Майөг. Мый сийö тиян лоö?

— Нимъясным, Михаил Иванович!— гажаа вочавидзис детинка, кодös Маегов пыдди шуисны Майөгөн.

— А кызди тэнад прамой нимыд?

— Колька!

— Татшöм нимъясыд öнیا кадö абуösь,— зэв збыльысь шуис олöма морт.

— Оз-ö ков миянлы асьнымös ещö вичавны?— серöктіс кодкö, а мукöдъяс быттöкö тайös и виччысьöмаösь, заводітисны тшöтш гигзьыны. Зонпосни ызöбтісны-серöктісны, а Зоя вösньыдик гөлösөн тільсьяліс.

— Ті, колөкö, сералöй, челядь,— шуис Михаил Иванович.— Менö, гöлиник дöва пиös, школаын велöдчигөн Мишкаөн жö шулісны, а миян жö классын велöдчысь купеч пи быдөнлы вöлі Лёнечка. А тэ, Коля, мыйла он лөгась, кор тэнö нимтöны майөгөн? Ваня, тэ коть öнi и ичöt гражданин на, а мыйла шуöны Ванькаөн?

Школьникъяс чöv олісны, зумыша видзöдлывлісны öта-мöд выланыс.

ПРИМЕЧАНИЕЯС

Николай Павлович Поповос (Жугыльос) медводз тӧдлісны кыдзи драматургос. Сійо локтіс литературао, а вернӧджык лоӧ шуны, лонс коми советскӧй литературалы подув пуктысьяс лыдын аслас тӧдса пьесаясӧн — «Коді мыжа?», «Олыштан да муса лоӧ» (1923 во), «Сім сьӧд кымӧр» (1926), «Ая-пия коммунистьяс» (1927) да «Чурка Нина» (1928). Тайӧ пьесаясӧ кызьӧд воясӧ ворслісны быдлаын, кӧні вӧлі ворсны радейтысьяслӧн неыджыд кружок да мыйкӧ клуб кодъ. Н. Попов гижис пьесаясӧ и 60-ӧд воясӧ — «Бобув» (1961), «Кристос нимӧн» (1964), «Веж гыяс» (1967) да «Ӧнія нывъяс» (1970).

Но пьесаясыс тайӧ книгаас оз пырны. Тані Николай Павлович Поповлӧн прозаическӧй произведениеясыс — кык повесть, висьтъяс, очеркъяс. Найӧс ставсӧ гижӧма писатель олан кадлӧн бӧръя дас вит воӧ. Тайӧ воясас Жугыль уджаліс торйӧн активнӧя: тані печатайтӧм гижӧдъяссыс кындзи, йӧзӧдіс журналын да газетъясын публицистическӧй да критическӧй статьяс. Вӧлі мӧвпыштӧма и ещӧ гижӧдъяс — повесть «Сьӧлӧм дойдӧм», коді коли эштӧдтӧм, пьеса, висьтъяс. Но найӧс гижӧм вылӧ сьӧкыда висьмӧм эз сет кадсӧ.

Надейтчам, мый Жугыльыс пьесаясӧ лоӧ лэдзӧма торъя книгаӧн. На лыдыс унджыкыс и талун бура служитасны-отсаласны уджалыс йӧзлы вынсӧдны бурсӧ, венны лёксӧ.

Тані писательлӧн прозаическӧй произведениеяс йылыс дзик колана чуйдӧдӧмъяс да пасйӧдъяс — примечаниеяс.

Повестьяс

Настя (7 л. б.). Печатайтӧма «Войвыв кодзув» журналын, 1962 во, 5-ӧд номер, сэсся «Настя» нима сборникын, 1964 во.

Ирина тетя (33 л. б.). Печатайтӧма «Войвыв кодзув» журналын, 1965 во, 9-ӧд номер.

Висьтъяс

Сім сьӧд кымӧр моз (55 л. б.). Висьт помас пасйӧма 1928 во. Но Жугыль 1926 воын нин печатайтліс «Ордым» журналын (2-ӧд номер) висьтыслыс медводдза вариант «Сімсьӧд кымӧр» юрнимӧн. Сэсся сы

серти 1929 воын лӧсьӧдіс нель торъя, пролога да эпилога драма. Пьеса дінас водзкывйын авторыс индіс, мый «дерт, лои ёна содтавны висьтас серти. Лӧсьӧді нарошнӧ Коми муӧ еджыджыс волӧмлы дас во ты-ригкежлӧ». Драмасӧ вӧлі печатайтӧма «Ордым» журналын, 1929 во, 10-ӧд номер. Висьтыслысь ӧнія вариантсӧ печатайтӧма «Войвыв кодзув» журналын, 1957 во, 10—11-ӧд номер, а сідз жӧ «Настя» нима сборникин.

Паськыд олӧмӧ пыригӧн (62 л. б.). Висьтсӧ печатайтӧма «Войвыв кодзув» журналын, 1956 во, 8-ӧд номер.

Морт сьӧлӧм (72 л. б.). Печатайтӧма «Войвыв кодзув» журналын, 1957 во, 5-ӧд номер, да «Настя» нима сборникин.

Гождыс бипур дорын (77 л. б.). Печатайтӧма «Войвыв кодзув» журналын, 1960 во, 12-ӧд номер, а сӧсся «Настя» нима сборникин.

О черкъяс

Правда кӧдзсысяс (95 л. б.). Печатайтӧма «Войвыв кодзув» журналын, 1957 во, 8-ӧд номер, да «Настя» нима сборникин. Черк дінас ӧм авторыслӧн пасйӧд.

Микул сиктӧ али Изкарӧ — тайӧ Сыктывкарлӧн юкӧнъяс. Микул сиктӧн шулісны ӧнія Домна Каликова нима улица, а Изкар — Сыктывкарлӧн мӧдар помыс, ӧнія Интернациональнӧй улица кузя. Максим Горький нима уличасянь первой Кӧдзвыв, а сӧсянь (ӧнія Крупская нима уличасянь кымын) Изкар. Буретш сӧсянь и заводитчӧ ӧнія Тентюковскӧй улица.

Спасскӧй улица — ӧні сійӧ Сӧветскӧй улица.

«Розничный магазин купца первой гильдии В. П. Комлина». Тайӧ керкаас ӧні детскӧй поликлиника. Керкаыс вӧлі ӧти судта. Сійӧс содтісны, лӧптисны мӧд судта 30-ӧд воясӧ да восьтісны карса поликлиника.

Комлин магазинкӧд орччӧн сулалӧ кык судта каменнӧй коромина купеч Оплеснин Пашлӧн. Тайӧ керкаас ӧні Коми АССР-са Министръяс Сӧвет бердын аптечнӧй управление.

Сійӧ прӧйдитіс земскӧй управа дінті, ремесленнӧй школа весьтті, исправник Синявский да купеч Платон Иван керкаяс дінті.

Земскӧй управа. 1864 вося Земскӧй реформа серти вӧлі лӧсьӧдӧма местнӧй самоуправление органъяс — земствояс. Уездъясын да губерниясын налӧн исполнительнӧй органъясӧн и вӧліны Земскӧй управаяс (председатель да 2—3 член). Найӧс бӧрйылісны земскӧй собраниеяс куим во кежлӧ. Земскӧй управаяс Сыктывкарын вӧлі ӧнія Сӧветскӧй да Коммунистическӧй уличаяс пельӧсын. Керкаыс сотчылӧма. Ӧні сы местаын кык судта керка. Сӧні разнӧй кадӧ вӧвліны разнӧй учреждениеяс: 30-ӧд воясӧ уліас магазин да парикмахерскӧй, выліас обліс-полкомлӧн планӧвӧй отдел, сӧсся ВКП(б) обкомлӧн отделъяс. Сы бӧ-рын Сыктывкарса горисполком, а ӧні — Коми АССР-са торговля кузя министерство.

Ремесленнõй школа. Октябрьскõй революция бõрын прфтехшколалон слесарнõй мастерскõй. Оти судта каменнõй керкаын пыр буткõдчис двигатель. Онi сәни Коми АССР-са государственнõй архив.

Исправник Сиявскийлон керкаыс вõли кõнкõ ремесленнõй училищесылы паныд.

Исправник — Россияын уезднõй полициялон веськõдлысь. 1775—1862 воясõ бõрйылысны дворяна, а 1862 воянь назначайтлис правительство.

Купеч Платон Иванлон (И. П. Комлинлон) керкаыс õния Сõветскõй да Куратов нима уличаяс пельõсын. Сәни уна во чõж выли судтаас вõли облпотребсоюз, а улиас магазин. Онi керкаыс куим судта. Выли судтаясас Коми респотребсоюзлон управленияс, а улиас сылон жõ ыджыд продовольственнõй магазин.

Нешумовс вайисны жандармьяс казеннõй тракт кузя.

Жандармерия — полиция, кодi пõртõ олõмõ страна пытшкын да армияын охранный могъяс. Россияын 1827—1917 воясõ жандармьяслон корпус пõртис олõмõ политическõй полициялысь могъяс — нуõдис следствие «государственнõй преступлениеяс» кузя, тышкасис массõвõй крестьянскõй да рабочõй движениелы паныд, колльõдис торйон õпаснõй преступникъясõс, сюся тõдмалис йõзыслысь видзõдластьяс.

Царь всея Руси Николай Александрович. Николай II-ой (1868—1917), Россияса медбõръя император (1894—1917), Александр III-лон пи. Сы дырйи Россия ворссис русско-японскõй война. 1905—1907 воясая революция кадõ сылы быть комис лõсьõдны Государственнõй дума да нуõдны Столыпинскõй реформа. Первой мирõвõй война кадõ Россия воис киссян выйõ. Императорõс чõвтис Февральскõй революция. Лыйлысны Екатеринбургын (õнi Свердловск) Уральскõй областнõй Сõвет шуõм серти.

Сыктывкарõ 1908 вояся гожõмын волис «великõй князь» Сергей Александрович. Танi Н. Поповлон õшыбка. 1908 воын великõй князь эз вермы волены, сийõ сәки эз нин вõв ловъя. Сыктывкарõ Сергей Александрович (1857—1905) волис 1898 вояся июньын. Император Александр II-лон пи — реакционер, участвуйтис 1877—78 воясся русско-турецкõй войнаын. 1891—1905 воясõ Москва са генерал-губернатор. 1905 вояся февральын виис эсер И. П. Каляев.

Полиция ёна кыйõдчис С. Жгенти бõрся. Семён Дмитриевич Жгенти — 1903 воясьи большевистскõй партияса член. Уджалис Бакуын, вõли РСДРП-лон Бакинскõй комитетса членон. 1907 воын арестуйтисны да пуксьõдисны крепостьõ, а сәсся мõдõдисны куим во кезлõ ссылкаõ Сыктывкарõ. Срок помасьõм бõрас бара уджалис Бакуын. 1912 воыҥ арест да ссылка, õнi нин Удораõ. 1915 воын ссылка помасьõм бõрын бара мунис Бакуõ, кõнi вõли паськыда тõдса Бакинскõй коммунаса членон, уджалис здравоохранение кузя комиссарон. Гражданскõй война воясõ партиялон ЦК мõдõдис сийõс уджавны белогвардеецъясон босьтõм рай-

оньясё. Сöветскöй власть лöсьöдöм бöрын уджалö Бакуын да Тöилисин сöветскöй органтьясин.

Учитель-коммунист (105 л. б.). Печатайтöма «Войвыв кодзув» журналын, 1958 во, 2-öд номер, а сідз жö «Настя» нима сборникын.

Ыджыд сьöлöма ань (110 л. б.). Очерксö печатайтöма «Войвыв кодзув» журналын, 1958 во, 3-öд номер, сэсся «Настя» нима сборникын.

Пузла — Усть-Куломскöй районса Вöльдин сиктсöветын неыджыд презд. Вöльдинсянь Мылдинö туй кузя 34 километр, Усть-Куломсянь 127 километр.

Разведчик (117 л. б.). Печатайтöма «Войвыв кодзув» журналын, 1959 во, 10-öд номер, сэсся «Настя» нима сборникын.

Кывсö, сэнi жö пö виньгывидзö Степан Латкин. Тайö «губернятöм губернатор», Сöветскöй властьлөн враг Степан Осипович Латкин, эсеровскöй партияса член. Комиын Сöвет власть лöсьöдтöдз вöли Сыктывкарса земскöй управаын председательöн. Дыр тышкасис большевикъяслы паныд, эз кöйы сетны налы уездын властьсö. Но 1918 вося арын Латкинлы лои пышйыны Архангельскö, кöнi ыджыдалисны Англияса интервентъяс. Найö отсалисны Латкинлы бөр воны Комиö. Сійö асьсö шуис «Вёлöгда губернияса начальникöн», аддзис отсасьысьсö — капитан Орловсö. Найö котыртисны белогвардейскöй отряд да Удора пыр воисны Коми муö 1919 вося арын. Тöлысь кежлö босьтлисны Сыктывкар, волисны Чукаыбöдз да Эжва йылöдз, кöнi öтлаасисны Печораса контрреволюциякöд. Брагъяс эз дыр юны вирсö коми уджалысь йöзлысь. Краснöй Армия частъяс отсöгөн белöйясöс вöли пасьвартöма. Латкин пышйис Англияö. Сэсся гусьöн бөр воис Сöветскöй Союзö. Но сійöс регыд аддзисны, арестуйтисны да судлөн приговор серти 1927 воын лыйлисны.

Власий Егорович Удоратин (1897—1942). Чужлöма öнiя Усть-Куломскöй районса Дереваннöй сиктын. 1914 воын мунöма Архангельскö, уджалöма портын грузчикöн да «Нонни» пароход вылын кочегарöн. 1917 воын мобилизуйтöмаöсь армияö. Сійö жö воас пырöма большевикъяс партияö. 1918 вося мартсянь активнöя тышкасьö аслас сиктын Сöветскöй власть лöсьöдöм да партийнöй ячейка котыртöм вöсна. Гражданскöй война помасьöм бöрын партийнöй удж вылын. Помалис Краснöй профессура институт. Пöгибнитис Великöй Отечественнöй война фронт вылын Новороссийск вöсна бойясын.

Öтлаын уджалігөн (121 л. б.). Тайö очерксö артмöдöма Жугыльлөн кык гижöдысь. Öтисö — «Öтлаын уджалігөн» — вöли печатайтöма «Войвыв кодзув» журналын 1958 вося 11-öд номерын да сиöма Нёбдинса Виттор чужан лунсянь 70 во тырöмлы. Мöдсö — «Виль олöм сьылысь» печатайтöма «Войвыв кодзув» журналын (1963 вося 11-öд номер) и сиöма сійöс Нёбдинса Виттор чужан лунсянь 75 во тырöмлы. Кык очерксö öтлаалігөн мыйсюрö чинтöма да лöсьöдышталöма, мед эз лöти и сійö жö йылысь кык пöв висьталöм.

Нардом — Сыктывкарса народнöй дом. Сійö вöли öнiя Куратов ни-

ма улица вылын, пристань лэччигон веськыд вылас. Бӧрынджык сәни вӧлі пионеръяслон керка, а сәсса мыйкӧ зверинец кодъ, кор вайлісны Сыктывкарӧ зоопаркъясысь зверьясӧс. Ӧні керкаыс абу нин.

Н. Попов гижӧ: «Латкин корӧ вӧчны подписка «Югыд туй» газет вылӧ, сы могысь вистӧ кымынкӧ доллар». Англияын деньгаыслон нимыс абу доллар, а фунт стерлинг. Сійӧ кадас (1925 во) ӧти фунт стерлингсӧ миян деньга вылӧ донъялісны 9 шайт 46 ур. Ӧні (1985 вося июль) Англияса фунт стерлинг донъявсӧ миян деньга вылӧ 1 шайт 11 ур.

Мӧд ступеня школа залын. Тайӧ зданиеас уна во чӧж вӧлі 1-ой номера среднӧй школа. Ӧні сәни 14-ӧд номера среднӧй школалон классяс. Керка стенас мемориальнӧй пӧв, кытчӧ гижӧма, мый сәни 1921 воын вӧлі коми коммунистьяслон медводдза съезд.

Ленин туйӧд (134 л. 6.). Тайӧ очерксӧ сійӧма В. И. Ленин чужан лунсянь 100 во тырӧмлы. Печатайтӧма «Войвыв кодзув» журналын, 1970 вося 4-ӧд номерын.

Сыктывкарса Юбилейнӧй площадь вылын В. И. Ленины памятниксӧ вӧлі востӧма 1967 вося ноябрь 5-ӧд лунӧ — Великой Октябрьской социалистической революциялы 50 во тырӧм водзвылын. Памятниксӧ вӧчӧма Ленинскӧй премия лауреат, СССР-са художествояс академияын член-корреспондент скульптор Л. Е. Кербельлӧн проект серти.

Менам Кӧдзвылын — Сыктывкарлӧн уна юкӧнъяс лыдысь ӧти йылысь висьталӧма нин «Правда кӧдзсысяс» очерк дінӧ примечаниеясын.

«Звезда» нима политической клуб вӧлі востӧма 1918 воын мебельӧн вузасян ӧнія магазин зданиеын. Сәни карса партийнӧй организация нуӧдліс собраниеас да митингыяс, лекцияяс, а бӧрынджык и концертъяс, кодъясӧ шулісны коми рытьясӧн. Революцияӧдз тайӧ зданиеыс вӧлі озыр купеч вокьяс — Дербеневъяслон. 20-ӧд воясын сәни логос областнӧй типография.

Гӧльяслӧн комитет (комбед). Россиялӧн европейскӧй юкӧнын да Белоруссияын сиктса гӧля олысьяслӧн организацияяс. Найӧс вӧлі лӧсьӧдӧма Совнаркомлӧн 1918 во июнь 11-ӧд лунся декрет серти. Збыльысӧ унджык районъясас комбедъяс вӧліны государственнӧй власть органъясӧн. Босьтісны кулакъяслысь нянь, нуӧдісны Краснӧй Армияӧ мобилизация. 1918 во помын ӧтлаасисны сиктса советъяскӧд.

Став миян странаын тӧдчана ыджыд комбинат. Сӧрнийыс муӧ Сыктывкарса лесопромышленнӧй комплекс йылысь, кодӧ сетіс медводдза продукция — картон 1969 вося июнь 25-ӧд лунӧ, а во мысти и типографскӧй бумага. 1985 воын помасьӧ ЛПК-лысь мӧд очередь стрӧитӧм.

Карын вӧлі ӧти народнӧй дом. Сы йылысь висьталӧма «Ӧтлаын уджалігӧн» очерк дінӧ примечаниеын.

С. Ларионовсянь заводитӧмӧн. Степан Николаевич Ларионов, сәки партия Архангельскӧй горкомса член, командуйтіс Краснӧй Армиялӧн отрядӧн. Отрядыс муӧні Печораса сиктьясӧ, медым отсавны лӧсьӧдны сәни Советскӧй власть. 1918 вося июнь 14 лунӧ отрядыс пароходӧн воис Сыктывкарӧ. Ларионов тӧдмаліс карын положениесӧ, кӧні ыджы-

далісны эсеръяс. Мѡд лунас вѡлі нуѡдѡма ыджыд собрание. Сѣні шуисны вежны уисполкомса эсеровскѡй веськѡдлысьясѡс выль йѡзѡн.

Июнь 16-ѡд луно Сыктывкарса приходскѡй училищевын вѡлі медводдза партийнѡй собрание. Сійѡс чукѡртісны большевистскѡй партіяса куим член — С. Н. Ларионов, сылѡн отсасысь Дубровин да Иван Павлович Андрианов. Собрание вылѡ локтісны партіялы сочувствуйтысьяс, морт 20 кымын. Партіяѡ гижсѣсны 16 морт. Организационнѡй комитетса председательѡн вѡлі бѡрйѡма И. П. Андриановѡс, сылы ѣртъясѡн (председательѡс вежысьясѡн) В. И. Чуистовѡс да Н. В. Кановѡс, казначейѡн В. П. Осиповѡс, секретарѡн М. А. Молодцоваѡс.

Коми АССР-ѡс наградитѡма Ленин орденѡн. Тайѡ вѡлі 1971 воѡдз. Оні кежлѡ Коми АССР-са уджалысь йѡзлысь вермѡмъясѡ пасйѡма куим орденѡн — 1966 воын Ленин орденѡн, 1971 воын Октябрьскѡй революция орденѡн, 1972 воын Народъяслѡн дружба орденѡн.

ЧЕЛЯДЪЛЫ ВИСЬТЪЯС

Стѣпа, Ли кульѡм, Вичмас, Нимтысьѡм. Висьтъясѡ печатайтѡма «Войвыв кодзув» журнгалын, 1963 воын, 4-ѡд номер.

ЮРИНДАЛЫСЬ

Николай Павлович Попов
(Жугыль)

3

Повестьяс

Настя 7
Ирина тётя 33

Висьтьяс

Сімсьод кымөр моз 55
Паськыд олөмө пыригөн 62
Морт сьолөм 72
Гожся бипур дорын 77

Очеркъяс

Правда кӱдзъсьяс 83
Учитель-коммунист 93
Ыджыд сьолөма ань 98
Разведчик 105
Отлаын уджалігөн 109
Ленин туйӱд 122

Челядьлы висьтьяс

Стёпа 134
Ли кульӱм 135
Вичмас 136
Нимтысьӱм 137
Примечаниеяс 138

Николай Павлович Попов (Жугыль)

НАСТЯ

На коми языке

Повести, рассказы и очерки

Художник Н. К. Цветков.

Редактор А. В. Некрасов. Художественный редактор В. Б. Осипов.
Технический редактор А. Н. Вишнева. Корректоры М. М. Дейнега,
Т. А. Гудырева.

ИБ № 954

Сдано в набор 23.12.85. Подписано к печати 04.03.86. Ц00033. Формат 84×108¹/₃₂.
Бумага типографская № 1. Гарнитура академическая. Печать высокая.
Усл. печ. л. 7,56; усл. кр.-отт. 7,82; уч.-изд. л. 8,45. Тираж 3000. Заказ № 11354.
Цена 60 коп. Коми книжное издательство. 167610, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.

Республиканская типография Государственного комитета Кэми АССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Пер-
вомайская, 70.

60 коп.