

A stylized, high-contrast illustration of a landscape. The foreground features a winding path or river in shades of blue and green. In the middle ground, there are dark, silhouetted hills and a small cluster of buildings, possibly a village. The background is a light, hazy sky. The overall style is graphic and minimalist.

ВИКТОР НАПАЛКОВ

**КОЗЬНАВ
МОРТАЛЫ
МУСЛУН**



КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

ВИКТОР НАПАЛКОВ



**КОЗЬНАВ
МОРТЛЫ
МУСЛУН**

ПОВЕСТЬ

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

СЫКТЫВНАР 1981

С (коми)
Индекс ББК 84.3К0
Н 27

Напалков В. Е.
Н 27 Қозынаҥ мортлы муслун. Повесть. Сыктывкар.
Коми кн. изд-во. 1981. 72 л. б.

Виктор Напалков гижӧ кыдзи кывбуръяс, сідзи и жисьтъяс да повестьяс. «Қозынаҥ мортлы муслун» гижӧдын автор петкӧдлӧ сиктсе олӧм, кӧні эм и том йӧзлӧн сӧстӧм муслун, и аския шуд жӧсна ыджыд тӧждлуж.

С (коми)

Н $\frac{0733 - 012}{М 128(03) - 81}$ 28 — 81 м

© Коми книжнӧй издательство, 1981.

ПЕРВОЙ ЮКОН

Дыр нюжалысь, пашлякөн лыйсысь кӧдзыдъяс бӧрын коми пармаӧ воӧ гӧститны тулыс — небыд лов шыа, дзользысь гӧлӧса, шӧвк чышъяна да вежӧдысь кудриа юрсиа. Тулыс воӧм йылысь медводз висыталасны керка жӧлӧбъясӧ ӧшйӧм йи нёнъяс, сӧсся кузь бӧжа сырчикъяслӧн нимкодя йӧктӧмыс. Найӧ асланыс ем кызта кокнаныс и вӧрзӧдасны юяс вылысь измӧм йисӧ.

Сьӧлӧмыд ылькнитлӧ, кор тэнад юр весьтӧд «курлы-курлы» горзигтыр первойысь лӧбзясны войвывлань пасыкыд бордъяса юсыас да дзодзӧгъяс. Найӧ оз вунӧдны ассыныс чужан мусӧ: быд тулыс локтӧны гажӧдны миянлысь парманымӧс. Дерт, оз сӧмын гажӧдны, а водзӧ быдтысьны, бордийӧдны ассыныс пиянсӧ.

Виль тулыс аслас олӧмын виччысис и Геннадий Нестеров. Синъяссӧ читкыртӧмӧн сійӧ видзӧдіс помтӧм-дортӧм енӧж вылӧ. Сэні кывтісны нистӧм вурун кодъ еджыд кымӧр чиръяс, накод орчӧн сынӧдсӧ поткӧдісны лӧбач кельӧбъяс.

— Чолӧм, гӧстяс! Чолӧм, мусаяс! — юсыаслӧн горзӧм вылӧ вочавидзис Генялӧн сьӧлӧмыс. Сылӧн кӧ сьӧрсыс вӧліны бордъяс, татшӧм здукас кыпӧдчыліс эськӧ юсыас дінӧ. Но мортлы шуӧма ветлыны му вывті. Кузь голна мича лӧбачъяс, ас ногыс варовитигтыр, регыд бердісны сикт сайӧ. А пасыкыд пельпомъяса том морт сулаліс Важ Эжва берегын да дыр на видзӧдіс лӧз енӧжлань, быттьӧ лыддис сӧтысь аслас олӧм йылысь, сиктса йӧзлӧн олӧм-вылӧм йылысь бӧрӧ кольӧм лист бокъяс.

Быд мортлы аслас чужан сиктыс дона да муса. Нес-теровлы сійö кажитчис му вылас медмичаён жö! Коркö Эжваыс сикт горувтіыс визувтлöма, но сэсся писькöдöма веськыджык туй, сикт бердас вис кодь сöмын кольöма, Важ Эжваён шусьö. Сэтчö усьö войвывланьысь локтысь Ком ю — визув, изъя пыдöса, мукöдлатіыс джуджыд йирьяса. И зэв чериа — быгльöс комьяса, дыш налимьяса. Чериа и Важ Эжваыс, вердö сиктöс гöрд син дора кельчиясөн, сыньясөн, сирьясөн.

Сиктсаянь рытив-войвылын кыпалö Тиманлөн помыс — Парма чурк, кодарсянь и петö-писькöдчö Ком юыс. Ылісяныыс Парма чуркйыд кельыдлöз, быттьö енэжыс лэччöма да сы вылö шлапкысьöма-нюжöдчöма шойччыны. Чурк йылас мича да ясид луньясö важөн тыдавлісны керка да пывсян. Сэні вöравлöма, овлöма став семьянас Генялөн ыджыд батыс — Адам Кöсьта. Генялөн мамыс, Кöсьта Анна, семьяас вöлöма медся томён.

Востер кыйсьысьён нимавлöма Адам Кöсьта: нэм чöжнас чергöдлöма кызь куим ошкöс. Ставсö шы помысь, унджыксö гуысь. Кöсьта кувсьылöма кызкö друг: мöдöдчас вöрсьыс сиктас чай-сакарла, пуксяс туй бокас куритчыны да сэтчö и унмовсяс. Вöралысьяс казялöмаöсь шойсö. Куйлö пö пöрöм конда бокин дзор тошсö вылö чургöдöмөн. Сэні жö йöгысь вöчöм калляныс, абу и уди-тöма öзтыны.

Онi Парма чуркйын некод оз ов. Адам Кöсьталөн челядыс вöрысь петісны, лэччисны сиктö.

Генялөн мамыс мунлöма верöс сайö Педөр Нестеров сайö, стрöитлöмаöсь керкасö сикт кывтыд помö. Налөн суседьясныс — Ульныровьяс.

Негырысь сиктъясад войтырыд кургöны öти позйын моз, кöть зык-пиньыд овлö жö. Кöсьта Анна да Тима Лиза, Пильö Ульныровлөн гöтырыс, овлöмаöсь мирён, нинём абу «юкльвлöмаöсь», кöть Пильö и озырджык вужйысь петавлöма.

Нестеров гозьялөн первой чужис пи — Геня, во мысти ныв — Ира. Ульныровьяс медводдза нывсö шуисны Миладаён. Лиза босьтсьыліс жö синны асланьыс, нимтыны нывсö Öдяён, но верöсыс эз сетчы.

— Сиктаным сöмын и йывмöны Марьяс да Öдяяс,—

чорыда шуис сійо.— Мед менам медводдза дзоридзый
лоо Миладаон!

Сэссия Ульныровъяслон чужис ещю ныв — Ноина.

— Ныв ко и, мед ныв!— шунс Пильо, кор готырыс
пи пыдди бара вайис нылос.— Кузь нэм да бур шуд
сылы!

И чукортис керка тырыс гостьясёс.

Ульныров медводдзаяс лыдын пырис колхозо. Став
скотсё и уджалан колуйсё сетис артельлы. Уджалис зия,
сиктын сійос уважайтисны бур киподтуйысь да шань съ-
ломсыс, йёз динё сибавны кужомысь.

Сэссия заводитчис война. Тима Лиза сомьн война
кадсё доваалис,— Пильо ловйон колис, бөр воис гортё.
Анналон верёсыс пуктис ловсё война вылын.

Кык семьялон челядь быдмисны отгудыр, быттьо оти
вевт улын. Анналон челядьыс мыйон вежорё воисны, мо-
дисны юасыны бать йывсыс. И отчид мамныс лыддис ас
динас йожгылтчом чоя-вокалы батыслысь бөръя пись-
мёсё. Кадысла вижодыштём, куим пельёса гижодсё та-
йёс Анна видзис медся донаторйёс моз.

«...Аннук, сет ботанъястё дядыдлы. Вермё на ко,
коть челядьыдлы кыйыштас воманыс вежантор. Война,
тыдалё, лоо ыджид, и помыс оз на тыдав... Ме тода, ку-
тшом съокыд тэныд тшотш, Аннук. Но мый сэссия вочап?
А мыйкё ко лоо мекод, муса челядьнымёс эн жё нин
эновт. Кыдзкё-мыйкё бурджыка быдты найёс, мед шань
йёзон лооны...»

Тайё письмё бёрас регыд, 1942 вося тулысын, Анна-
лы воис верёсылон усьом йылысь юр.

Съокыд удж да тшыг нисё пот олём поводиоя нюк-
рөдлісны комын куим арёса доваёс, но сійо эз на вошты
мичлунсё. Любё видзөдлыны Анна вылө, кор сійо шочи-
ника серөктывлө: тыдовтчыласны посныдик пиньясыс,
нюмъялоны сэки и мудзём синъясыс. И морёсыс нывдыр-
сяыс моз кыпъялө, абу люсмунёма. Мый сэссия Анналы?
Виччысыны некодёс и нимкодьяслис сійо аслас челядьон
да быд пөлөс уджыслы съөлөмнас сетчыліс...

Пильо Ульныров, съод уска, тыр вира бандзибьяса,
паськыд пельпомьяса мужичёй, воис гортас война по-
масын гожомё морёс тыр медальясөн. Вөлі лун шөр бөр
нин. Кильчө өдзёс вугъяс тасалёма карнан. Пырис пос-
водзё и сэк жё өвтыштіс сэтысянь дона да тёдса көрөн.

Нель во салдат эз аддзыв чужан сиктсё. Пильёлы ка-

житчис: керкаыс ветлігкостіыс ляпкалёма; сиктыс вежсьёма жё — важмёма, потшөс праслаяс пёлынътчёмабсь. Жугөдөм уна гырысь каръяс пыр муніс коми салдат, аддзыліс сотөм сиктъяс, көні чурвидзисны сөмын тшынасьысь кер помъяс. Оні сы кок улын вөлі чужанін, кодөс эз вунөдлы война чөжыс.

Салдатлысь воёмсө сиктын аддзылісны этшаөн. Гөтырыс, төдөмысь, уджаліс видз вылын. Милада да Нонна эз жё тыдавын. Ульныров радпырысь нюжөдчис крёвать вылө, бура кузь вөлөк вуджөм бёрын веськөдіс кокъяссө. Но ойбыртан өмөй, кор сёлөмыд чеччө радысла! Бөр пасьталіс гимнастёркасө, петіс кильчө вылас. Ошинь улын куйлісны пес чуркаяс. Босьтіс ёна нин бонзьөм воропа чер, заводитіс поткөдлыны. Уджаліс пөсявтөдзыс. Көсийс гартыштны чигарка, но мир туйладорсянь кыліс нимкодъ горөдөм:

— Батьө! Батьө!

И кык нывка, кыкнанныс өтсудтабсь, уськөдчисны батынслөн сывйө... Сэсся найө пуктісны сы водзө чөд тыра чуман. Ульныров азыма апыштіс ки тырнас вотөссь. Ок, кутшөм чөскыд гортса вотөсыд! Кутшөма сійө гажтөмтчис быд пөлөс вотөса ягъясысь! Кокъяс рудзмунтөдз эськө өдйөджык кытшовтны тайө муса да озыр вөръяссө!

— Мамөяс матын уджалöны...— тельөдчис Милада.— Төдан Ярко ластавывса видзьастө? Котөртла да кора мамөөс. Анна тьөтка сәні и. Төдан Анна тьөткалысь Генясө? Сійө талун юр кыскалө. Ми регыд Генякөд мунам школаө,— батынслөн медальясөн нимкодясинг унджыктор зіліс висьтавын помтөм шуда нывка.

— Вайө, дитяяс, мамыд локтігкежлө пывсян ломтам.— Нывъяссө сывйыштліс бать.

Лэччисны пывсян дорө. Бать босьтчис лөсьөдавын гор вылысь изъяс, весаліс пөймсө. Кык чой котрөдлісны горт дорсьыс батысөн поткөдлөм пес.

Пывсян ваймытөдз на и воис Лиза. Ошөдчис верөсылөн морөс вылө и оз вермы торйөдчыны сэтысь, бөрдө да окалө...

— Ой, а коді нө ужынсө лөсьөдас!— медбёрын паляліс жө сэсся Лиза.

Пыраліс гөбөчас, петкөдіс парта самөкур. Восьтіс сундуксө, перйис верөсылысь костюмсө, аслыс мица вежан көлуй.

— Сёйом-юом водзвылын первой пось пывсянын небзьодчыштам.— Гётырсё бара тапкёдыштіс верёс.— Да и тэн мудзтё колё веськёдны, челядтьё мыссьёдны и.

Сэсся Ульныров юасис ёртъяс йывсьыс, кодъяскёд мунліс фронт вылё. Лиза медводз казътыштіс Анналысь верёсё, Нестеровёс, бёрынджык нин мукёдос — ловъя-ясёс и усьёмаясёс.

— Муыс и ваыс сотчис, уна йёз уси,— шогсьыштіс Пильё. Пёрччысис коскёдзис. Сылён мышкын, веськыд-лабокас, эшвидзис тасьті пасьта гуран, а гётырыс повзьёмён и меліа малыштіс сәті, жальпырысь шуыштіс: «Та вёсна и куйліи госпиталяд, гижліи тай...»

— Мёдарас кё веськаліс, пом вёлі меным.— Пильё босьтіс киняулас нсбыд корось, вежан кёлуй, лэччис пывсянё.

Ёдъя пывсян бура кутёма жарсё, пель йывтё чишка-лыштё. Восьтіс пёварня ёдзёсё, кёш тыр ва койыштіс доналём гор вылас,— вётліс лёк жарсё.

— Вот тайё — да!— морёс тырнас лолыштіс кос жарсё. Быттьё доналіс став тушаыс. Кайис вылі джоджас, крепыд чай кёрён өвтысь корёсьён асьсё швачёдіс ойёс сойяс рудзмунтёдз. Война чёжнад кутшёма нин бырёма гажыс татшём пывсянсьыс!..

Рытнас салдаткёд аддзысьлыны локталісны гёстьяс. Милада, Нонна, Геня да сылён Ира чойыс гёбөч вылын шегъясисны.

Самёкур юыштём бёрын гёстьяс варовмисны. Ётнас Анна чөв оліс. «Мый мыжысь енмыс ёрнис менё томысянь өтка олём вылас?— курыда мөвпаліс сійё, Лиза вылё завидьтёмён видзёдіг.— Не кё челядь, позис коть выльысь верёс сайё петны». И аслыс жё нелёсьыд лои татшём думъясьыс. Верёсыскёд сійё муртса нель во и оліс — син лапнитлём дыра. «Он и тёдлы, воясыд өкмасы, сёлёмыд и вир-яйыд кёдзалас. Сэки некодлы ков-тёмтор лоан...»— татшём шог думъясён пукаліс Анна, вомсё омёля весиг восьтывліс.

Лиза сёрнитіс этша жё — сійё лов тырнас нимкодьясис верёснас. Ачыс пасьтасьёма нылалан кадся мозыс: съёд юбкаа, уна серён вышивайтём, дженъыд сосъяс еджыд ковтаа. Векньыдик кымёсыс да ичөтик щөкаыс вёсна чужёмыс кажитчис гёгрёсөн. Тайё эз мисьтёмтсылысь чужём-өбликсё, а томмөдіс.

Кор гөстяс разөдчисны, Лиза топөдчыштіс здук
кежлө верөсыс бердө, шуис:

— Рытбыд Анналөн синъясыс вөліны шогось. Аддзы-
лін? Коньөр жө эськө да... Война чөжыс челядькөд өтнас
маитчис, и водзө тадз лө.

— Мый вөчан, Лизуш?— гөтырсө гөгөрвоис Улыны-
ров.— Но өд том на, вермас на и кодөскө аддзыны.

— Одвакө,— ышловзис Лиза.— Ассьыс пөвсө вермас,
гашкө, аддзыны, а челядыдлы батыө корсыны — сьө-
кыд...

— Тайө — сідз,— өти кывйө воисны гозъя.

Улыныров казяліс жө шога пукалыс Аннаөс, но мый
вермис шуны сылы? Мый көсйысыны вөвлөм другыслөн,
усьөм ёртыслөн гөтырлы. А отсавны кызкө коліс.

2

Төвнас сиктсаян неылын, Эжва бокин, воссис вөр
участок. Сэтчө уджавны воисны уна йөз. Посёлокын ба-
ракъяс эз тырмыны, өткымынъясөс овмөдісны сиктө.
Анна ордө иналісны косньөд чужөма, ар комына мортөс.
Вөр участкас начальниклы йөзсө овмөдавын отсаліс
Улыныров, кодөс бөрийсны колхозса юралысьөн (эз вич-
чысыны весиг отчётнөй собрание, важ юралысьыс — ар-
лыда нин нывбаба, крепыда висьмис). Участокса началь-
ник көсйысис колхозлы, йөзсө видзөм пыддиыс, отсавны
төвса уджъясын техникаөн. Посёлокө вайисны сэки пес-
көн уджалыс автомашинаяс.

Куим мужичөйлөн рытын виччысьтөг пырөмыс Анна
повзискодъ.

— Шойччөй-шонтысьөй,— шуис сійө, лөдсаліс лом-
тысьыс көрт пачсө. Пач дорас Геня лыддис велөдчан
книга. Ира пөжаліс печенча.

— Константиновна, тайө мортыслы мыйкө дыра кеж-
лө юр сюянін колө. Огө сөмын тіянө, уналаө овмөда-
лам,— шуис Улыныров.— Участокын кутас уджавны, вой
кежлас сөмын воывлас. Ыж ку пасьта места кө сюрас,
то бур.

— Вайөдөмыд ловъя мортөс да быть аддзы места-
тө,— серөктыштіс Анна.— Кыдзи нө көть нимыс?

— Степанөн шуоны.

— Да, да, я Степан,— ассьыс нимсө кылөм бөрын
дакнитіс кортөм гөсть.

— Инось сёрнитчим, Константиновна? Кыдзкө-мыйкө төрөдчөй да гөгөрвоёй өта-мөдтө. Сизим мортос на ещё талун колө инавны.— Ульныров пальто зепсыс перйис көшельсө, пызан помө кисьтис некымын чигарка гар-тыштымөн махорка, довкнитис юрнас воём мортлы — тэ-ныд пө.

Степан вөлі ыджыд гын сапөга, важиник салдатскөй шапкаа, ёна нин дзездалөм ватнөй гача. Тыдалө, бура дыр нин абу бритчылөма. Сийө пөрччис клястиктөм фу-файкасө, өшөдіс өдзөсдорса тувйө. Нопторсө чөвтис по-рогдорса лабич улө. Анна недыр ноксыштіс на пач во-дзын, сэсса петіс сарайө. Көрт пач дорын пукалысь чоя-вока вомнысө кальквартөмөн дзоргисны роч дядьө вылө. Геня сөмын на көсйис мыйкө юавны, но пырис мамыс.

— Ужнайтөй да водөй, дитяяс,— шуис сийө.— Эн по-лөй попөсыс. Сийө миян кодь жө морт.

Анна вайис пызан вылө пуөм пөсь картупель, некы-мын тучман, йөв. Пу тасьтё кисьтис йөвсө и Степанлы.

— Кушай на здоровье!— Анна вештіс йөв тыра тась-тісө да пөсь картупельсө пызан помын пукалысь пате-рантлань.

Степан кыкис лабич улысь мешөксө, перйис сэтысь тупөсь джын рудзөг нянь, юкис нель пельө, пуктіс бы-дөнлы ныр улас.

— Спасибо, Аня,— ужнайтөм бөрын шуис Степан, сэсса пөрччис ыджыд гынкөмсө.

Көзаяйка вольсалис гөбөч вылас идзас вольпась, чөв-тіс важиник шебрас.

— Вот сюда и ляжешь,— шуис Анна да тшөктіс ка-төдны гынкөмсө да нямөдьяссө паччөрас.

Ачыс водіс челядыскөд пөлатьө.

Тадзи сылөн лоис төдтөм патерант, мужик морт, мый йылысь и думыштысө эз кужлыв. Степан, видзөдөм-пырьяысь, арлыда нин. Ус-тошкыс тупкөма чужөмсө, сө-мын синъясыс югъялісны томлөн моз. Анналы жаль вөлі патерантыс. И өтчид, удж вывсыс локтігкежлө, ломтіс пывсян. Сундук пыдөссыс перйис верөсыслысь улыс дө-рөм-гачсө, коді куйліс нин вит воысь дырджык, корсис бритчан көлуйсө да пуктіс пызан вылас. «Мый ме кута найөс видзны-бакшөдны. Мед новлө мортыс,— думайтис Анна.— Мыйся морт — меным делө абу. Ловья морт тай-а. Эг ачим корсь, колхозса юралысь вайөдіс».

Пывсянысь воём бөрын Степан медводз тошсө шы-

ранён вундаліс, сэсся бритаіс. И сэки Анна водзын веж-
сис патерантыслён ёбликыс. Томмис, чужом вылас со-
мын торъяліс сук съод синкымыс. Да и мыгёрыс быттьо-
кё лон мёд. «Со кутшом мича морт вёлёмыд»,— вич-
чысьтём мёвп вонс нывбабалён вежёрё.

Степан уджавны мунліс Анна серти водэджык, но ко-
зьяйка чеччыліс сы садьмытёдз, ломтыліс пачсё, ыджыд
съод чугунын ёшёдліс пуны картупель. Мёссё лысьтём
да сёёдом бёрын пызан вылё лёсьёдліс сёянтор. Мый
пуліс челядыслы, сійёс жё вайліс и Степанлы.

Шойччан лунъясё Степан кыдз-мый вермис отсасьліс
кёзьяйкаыслы: поткёдліс пес, даддьё сувтёдом ушатын
кыскавліс юкмёсысь ва. Геня эз и торйёдчыв Степан ді-
нысь: пыр мыйкё дольліс и дольліс тайё тёдтём мортыс-
лы. Степан съёлёмсяныыс жё воча сёрнитліс зонкакёд,
коть эськё ота-мёднысё этша гёгёрвоисны первойсё.
А рытьяснас пуксьылісны ичотик кёрт пач дорё, ыджыд
тасьтё тыр пёжавлісны печенча. Ира пырджык бергавліс
мамыс дорын. Анналы тырмыліс гортгёгёрса уджыс и
рытьясын, дёмлывліс челядыслысь новлан кёлуйсё ны-
лыслы уна сикас мойдъяс мойдигтыр. Парма чуркыйн
олігён на ичотик Анялы быд пёлёс мойдъяссё висьта-
вливліс мамыс.

— Мамё, ме талун Степан дядькёд вода,— кыдзкё
ётчыд корана шуис Геня.

— Кыдз кёсьян, дитя,— эз паныдав мамыс.

Степанлён участокё мунтёдз бёръя вежонсё Геня
узьліс сыкёд.

Патерантлён мунём бёрын Анналён керкаын пуксис
кутшомкё чёвлун. Геняёс весиг забеднё кодь босьтис.

— Кор сэсся волас Степан дядьыд миянё?— пыр
частёджык юавліс сійё мамыслысь.

— Гажыс кё бырас тэысь — гашкё и, волас.

— Кысь нё эськё, мамё, ачыс? Мыйла локтёма?—
унджыктор зильё тёдмавын Геня.

— Ылысь кыськё, дитя. Уджавны локтёма, вёр со
лэдзёны. Война вылын, батьыд моз, вёлёма и.

Анна эз юавлы патерантыслысь, кыдзи да мыйла
веськаліс сійё татчё. Унаысь воссьыліс вомыс, но кутіс
асьсё. «Этша мёй йёзёс винс войнаыд, мыйта керка-ко-
ромина жугёдіс... Гашкё и, став семьяыс згнитіс. Юр
сюянін кё вёлі, дерт, ылі муё эз лок»,— ачыс аслыс во-
чавидзліс Анна.



Степан эз вунӧд керкасӧ шань кӧзаякалысь. Лун кост мысти волевліс ньӧбны йӧв, аддзӧдчывны да дурыштны музмӧм челядькӧд. Сэки и керка пытшкӧсыс Анналӧн гажмыліс. Тайӧ волевлӧмыс чужтіс нывбабалысь пыр унджык думъяс. Ӧд морт олӧ ассьыс нэмсӧ и некор оз тӧд, кодарсянь воас шудыс либӧ бедаыс. И шудыс шымыртлӧ сэк, кор сійӧс он виччысь; и шоглуныс вермӧ талывны медся кыпыд здукъясас.

Ӧтчид Анна век жӧ смелмӧдчис юавны Степанлысь, кызди сійӧ веськаліс татчӧ.

— Гашкӧ, и гортад некод абу?— тӧждысяна видзӧдліс мужичӧйлы синмас.— Мыйкӧ со письмӧяс оз во-лыны...

Степан мыйкӧ дыра чӧв оліс. Сылӧн синъяс серти позис казавны: думъясыс сылӧн вӧліны ылынӧсь. Код тӧдас кодӧс казъывліс, мый вӧлі сылӧн син водзас.

— Украинаысь ме, Аня,— бура дыр чӧв олӧм бӧрын шуис сэсся Степан, пызан сайын пукалысь Геняӧс малыштӧм бӧрын.— Вӧлі и менам ичӧтик пи, гӧтыр... Оксанаӧн гӧтырӧс шулісны, а пиӧс Тарасӧн. Олім ми вель ыджыд сиктын Полтава карсянь неылын. Асланым керка, батьсянь на кольліс, колхозным озыр. Но заводитчис война. Оксана колльӧдіс менӧ война заводитчан лунас. Тараслы вӧлі куим арӧс... Сэсся миян Украинаным, асьныд тӧданныд, веськаліс фашистыяс ки улӧ. Мый вӧчсис гортын — эг тӧд. Письмӧяс эз воыны. А кор вои гор-там — ни керка, ни Оксана, ни Тарас... Позьӧ шуны, и сиктным эз вӧв. Керкаяссӧ сотӧмаӧсь, а гӧтырӧс да пиӧс виӧмаӧсь, уна мукӧдкӧд тшӧтш. Партизанъяслы отсасьомысь пӧ... Мый меным колис вӧчны? Бергалышти ас сикт местаын, а син водзын Оксана да Тарас. Вот и шуи мунны кытчӧкӧ ылӧджык сӧтысь, мед кызкӧ лӧньӧдыштны дойсӧ...— Степан бара малыштіс юрӧдыс орчӧн пукалысь Геняӧс.— Ӧні та ыджда жӧ эськӧ вӧлі пийӧ...

Анналӧн синваыс доршасис татшӧмторсӧ кывзӧгӧн. Сійӧ бара на казъыштіс война кадсӧ, ассьыс сьӧкыд олӧмсӧ. Но найӧ век жӧ вӧліны войнаысь ылынӧсь, эз нуны ас вывтіныс вӧрӧгъяслысь лӧкалӧмсӧ. И нӧшта на жаль лои сылы Степаныс...

3

Тайӧ асылӧ Ульныров чеччис мукӧд лунъясӧ моз жӧ водз. Ывлаыс шоныд, лӧнь. Луныс кӧсйис лоны мичаӧн.

Вөр-пу сайсянь вывлань тэрмасис гөрдөдз доналём ыджыд яр шонді. Көнсюрө тыдалісны на еджыд дөмас кодь лым пластьяс. Ии улысь мездмөм Важ Эжва тунс, матысмис сиктлань, и водз олысь көзаякаяс карнанөн катлісны сэтысь гортса скöтыслы ва.

Правлениеö пыравтөдз Филипп Максимович кытшов-тіс муяс гөгөр, думсьыс корсис бурджыка шупалёмни, кытчö эськö позис сувтöдны гөрны лун-мөд сайын МТС-ысь воём трактор. «Нюжмасьны нинёмла,— думайтіс Ульныров.— Кыті қутас лыбыы тракторыс, сәті и гөрыштам. Вөвъясыдлы сідзи на уджыс сюрө. Важ йөз тай шу-лывлёмаось: гөрны-көдзны колö пася дукөсөн, а няньтö вундыны дөрөм кежысь».

Татшөм думъясөн председатель воис фермаяс дөрө. Лунъяснас мөсьясөс лэдзлісны нин ывлаө, а вой кежлас вайлісны картаясö. Важ картакөд орччөн сулаліс сир дукөн өвтысь выль ферма. Сыкөд орччөн кыпаліс кукань-яслы стрöйба.

Кольөм воис Ульныровлөн коли öтувъя овмөс да колхозникъяс вöсна төждлунъясөн. Да и война чөж Филипп Максимович думайтіс, кызди сійö врагөс жугөдөм бө-рын воас гортас, бара кутчыяс важъя уджас колхозын. Томысянь сійö радейтіс стрöйтчыны. Кымын стрöйба найö өртъясыскөд кыпөдісны сиктын — скöt картаяс, колхоз правление, школа.

Артмис мөд ног — воёмөн тшөтш салдат-фронтөвникөс кутісны корны артельса председательö. Кольөм сьökыд вояс чөжыс колхозөн веськөдлісны нывбабаяс некодлы порасьтөг-лябсьтөг. Дерт, эз вөв кокни налы мужичöй княстөгыд. Унатор кнессьöма, важмөма. Весиг потшөсьяс пөрласьöмаось. Дыр думайтіс Ульныров: босьтсыны-ö тайö ыджыд уджас. Лэччыліс партиялөн райкомö учёт вылö сувтны, сәні стрöга шуисны:

— Тэныд, Филипп Максимович, партийнөй заданне: кутчысьны кыпөдны ассьыныд овмөстө, бергөдны колхозныдлысь воддза бур нимсö.

— Гашкө, оз и бөрийны менö юралысьнас,— шмонитыштіс Ульныров.— Бурджык эськө, стронтедьнөй бригадаö кө, важъя моз... Сэсся өд, эг вөвлы ме юралысьнад. Сьökыд лоö...

— Гөгөрвоам, Филипп Максимович. Кутам отсавны мыйөн вермам, и, дерт жö, эскыны тэныд.

Буретш сәки колхозса юралысьыс, Наталья Петров-

на, висьмис, водіс больничай. Ковмис босьтны Ульныровлы ас вылас ыджыд да кыв кутана удж, нинѳм он вѳч. И водз асывсянь сѳр войѳдз ковмис котравны, эштѳдны турун пуктѳм, силосуйтчѳм, нянь идралѳм, тѳждысьны скѳт вѳсна, йѳзѳс вердѳм вѳсна. Колхозникъяслы трудоденьяс вылѳ мынтысьлѳмаѳсь этша, кодсьюрѳ удж вылѳ петалісны дышиника, ас овмѳсаныс ѳнджыка ноксисны, вѳрѳ вотчыны котралісны. Сійѳ воѳ тшак да вѳтѳс вѳлі тырмымѳн петѳма.

Абу кокни председателыдлы. Торйѳн нин абу кокни кыпѳдны война воясѳ вынтѳммѳм овмѳс... Но кызкѳмыйкѳ тай тѳвсѳ вуджисны. Водзѳ, гашкѳ, сѳсся эбѳссяласны. Быд пѳлѳс думъясѳн Ульныров пырис фермаѳ.

— Бур асыв, кѳзяйкаяс!— шуис пемыдас. Велавтѳгид синъясыс пырсѳ эз аддзыны.

— Мый нин сѳтшѳм водза-водз, Филипп Максимович?— кыліс юалѳм.

— Нимкодъ юѳр вайи.

— Мый нѳ сѳтшѳмыс? Вайтѳм турун зорѳд сьюри?

— Вежон мысти ветфельдшер воас. Письмѳ тѳрыт воис Катясянь. Помалѳ велѳдчѳмсѳ. Бѳръя экзамен пѳколис.

— Но и слава богу! Асланым доктор, сідзкѳ, лоас,— шыасис мѳд.

Ульныров тѳдіс Домналысь гѳлѳссѳ.

— Турунѳн дзескалім, Филипп Максимович. Ки тырѳн сеталам.

— Регыд выль турун вежѳдас... Сѳтчѳдз ковмас кутчысьны.

Домна вештис ас увсьыс джексѳ, сувтис председателы вѳча, видзѳдліс сылѳн синъясѳ. Тайѳ синъясыс Ульныровлы пыр казътылісны важъя вѳвлѳмсѳ, и сѳки сылѳн заводитліс ѳнтыштны сьѳлѳмыс. Коркѳ том дырйиыс на найѳ кѳсийсны гѳтрасьны, но Пилялѳн мам-бать паныд сувтисны. Писѳ батыс кѳсийс гѳтравны орчча сиктса озыр нывкѳд. Кѳть тайѳ и эз артмы, но батыс век жѳ торйѳдіс сійѳс Домнакѳд, коді чужтис Филиппсянь сьѳд синъяса пиѳс. Вит арѳсѳн нин, лямпаѳн ислалігѳн, пиыс веськаліс рыѳ да сідзи эз н сьурлы. Та вѳсна и Филипп эз радейтлы мам-батьсѳ, а асьсѳ лыддис мыжаѳн Домна водзын. Аслас Лиза вылѳ Ульныров оз элясь: бур гѳтыр и бур мам челядыслы, но оз-оз дай казътыштлас томдырсясѳ.

— Филипп Максимович! Стрѡка кѡ сюрас, кежавлін эськѡ ме ордѡ. Вирич кок сувтѡдны колѡ, а мужик китѡгид... Мусѡ колѡ вежны вывсьыс, а кайнысѡ ог лысьт, вальдас, мися,— збояліс ѡні Домна председатель водзын, сылы синмас веськыда видзѡдѡмѡн.

Ульныровѡс быттѡ киськалісны кѡдзыд ваѡн: ловгѡныс, кылѡ, сувтіс, кокъясыс лигышмунлісны — водзѡни бѡрѡ оз воськовтны. Мый вочавидзны Домналы? Мый шуасны йѡзыс, аддзыласны кѡ вирич коктѡ сувтѡдігѡн? А ѡтка нывбабаыдлы ѡтсѡгид, дерт, колѡ. Гашкѡ, збылысь ѡтсыштны?

— Позьѡ... Слѡйма кѡ, талун и вола, Домна Алексеевна,— дырѡн чукѡртіс жѡ кывъяссѡ Ульныров; пыдѡдз апыштіс табак тшынсѡ, петіс картаысь. И лунтыр тайѡ кѡсйысьѡмыс эз петав юрсьыс. «Мыйла сѡмын кѡсйыси? Мый шуас Лиза, кывсяс кѡ?»— мѡвпаліс сійѡ.

Муртса вермис виччысьны рытсѡ. Правленье дорсянь веськыда кайысь туй муніс важ мельничалань, кодѡс уна во сайын стрѡитлѡма Ком ю вылѡ Филипплѡн батыс. Война воясѡ мельничасѡ эновтісны да сідзи и киссис. ѡні сэн туплясисны лопъяса ва кѡлеса, сімѡм кѡртъяс. Абу на дзикѡдз сісьмѡма и плѡтинаыс. Сы вывсянь челядь ваѡсуналѡны. Мельнича дорсянь крута кыптѡ лыаа джуджыд берег, водзын ылѡдз нюжѡдчѡма паськыд эрд.

Домналѡн керка ѡшиньянь тыдалѡ важ мельничаыс. Пиля да Домна том дырйиныс коллявлісны уна тувсов да гоґся вой гажа эрд вылын либѡ Ком ю берегын.

Ульныров сулыштіс кыр йылын, шыбитіс чунь пом сотысь чигаркасѡ, видзѡдліс гѡгѡр. Матын некод эз тыдав. Кеґис Домна керкалань.

— Эм-ѡ кѡзяйкаыс?— ѡдзѡсѡд юрсѡ суйигмоз юаліс председатель.

Некод эз вочавидз. Ѳтмоза точкис стенин ѡшалысь гираа часі. Пачводзын кыліс кутшѡмкѡ шурѡдчыштѡм. Филипп Максимович вештыштіс занавессѡ, и сійѡ жѡздукѡ юр весьтас, сѡр вывсянь, гораа чилѡстіс ѡсь гѡлѡса петук. Повзьѡмысла гѡстыд весиг ѡрччыштіс, муртса кывмѡнъя ѡлѡдіс петукѡс:— Ланьт, труст!

Ен ув пельѡсса пызан вылын тыдалісны гырнич, картупеля шаньгаяс, ѡшѡ мыйсюрѡ. Кѡтшасын зымвидзис кыз кокъяса пу крѡвать. Сійѡс мичаа вевттѡма шебра-сѡн. Крѡвать помас небыд юрлѡсьяс. Филипп Максимович помнитіс Домналысь батысѡ, коді оліс вѡралѡм по-

мысь. Дерт, кӧнкӧ, и вольпасыс тані вӧлі на пук-гӧнысь. Ен ув пельӧсын век на вӧлі важ ӧбраз. Пызан весьтын, сутуга йылын, ӧшаліс стеклӧа карасин лампа. Уна во нин Ульныров эз пырав татчӧ и кызкӧ выль ног видзӧдаліс керка пытшкӧссӧ.

Кыліс ӧдзӧс дзуртыштӧм шы, киас ыджыд пу тасьтӧн пырис Домна.

— Батюшки, Филипп Максимович!.. Сідзкӧ, локтін? Лысьтін дай?— нимкодъысла кывъясыс омӧля артмалісны нывбабалӧн, синъясыс радлісны и.— А ме улыс кумӧ петалі, кӧзӧдысь пуӧм кӧчан пырті, рӧсолнас. Картаысь локтігӧн веськыд пельӧ тінъгис — со мый водзӧ тай...

— Петалам инӧ вирич дорад... Лӧсьӧдышта, мый колӧ.— Ульныров зэвтыштіс паськыд тасмасӧ, зіліс не казавны томдырся мусукыслысь радлунсӧ.— Тӧрмасьыштны лоӧ, а то казаяслы да аски жӧ сикт пасьта сёрни паняс.

— Сёрниысь на и повзин, сюра-тошка мужик?— Домна заводитіс пачводзысь ваявны сёян. Восьтліс залавкасӧ, перйис тыра сулея:— Тӧрыт вийӧді, нырсӧ торйӧді.

Ульныровлы кывсьыліс — самӧкурӧн пӧ вузасьлывлӧ Домна, та вӧсна сылы торъя эз ло лӧсьыд.

— Йӧзыдлӧн вӧйпӧмысь быть пов,— шуис председатель.— Гӧтырӧдз вермас кывсьыны... Тӧдан, кызди миян? Нинӧм абусыс солаласны.

— А ме ог пов, мед вӧйпӧны!— кыпъяліс Домна, кисьтіс стӧкан тыр самӧкур, пунктис гӧстыслы ныр улас. Аслыс кисьтіс стӧканӧ жӧ, сӧмын этшаджык.— Ю да панышт пӧсь шыдсӧ. Мегӧӧс начкылі, чӧскыд шыдыс...

Юны Филипп Максимович эз радейтлы. Но ӧні сӧлӧм вылас вӧлі долыд и ӧттшӧтш шог, быттӧ кольтанӧн гудралісны морӧс пытшкӧссӧ, эз кутчысь.

— Тайӧс юа, и — шабаш! А то ещӧ вирич коктӧ сувтӧдны ог вермы.

— Виричыд менам сё во на сулалас!— кык вом тыр нылыштіс винасӧ да шуис Домна.— Чайтан, сы ради тӧнӧ кори, йӧюк? Қымын во коли тӧкӧд кутчысьлӧмсянь, а другӧс эг на лӧсьӧдлы. Зарни пийӧ сӧлӧмӧс сотӧмӧн сотіс, и ӧні сотӧ. Мнся, кӧть бать вылас тыр синмӧн видзӧдла. Пныд кисьтӧм тэ вӧлі...— Нывбаба выльысь лӧптис стӧкансӧ:— Ю на здоровье. Винаыд, дерт, умтӧ оз содты, но корсюрӧ и тайӧн лоӧ пальӧдны шог-печальтӧ.

Меным өд уна оз и ков... Видзөдлыны сөмын матысянь-джык тэ вьлө...

— Менам, Домна, гөтыр, челядь,— шуис Ульныров синъяссө кыпөдлытөг.— Лишнөйсө оз позь...

— Ёна тай!— гылыда серөктис Домна. А серамыс сьлөн пыр на важся кодьыс.

Филипп төдіс: Домналөн өтка олөмын кутшөмакө мыжа и ачыс, Филипп. Сы синъяс водзын, быттьө өні на, гум кодь веськыд, мича вом доръяса Доня. Сьлөн керка өшиньөд өні тыдалыс кос эрд вывті найө котөртөны яглань, сиктсянь ьлөджык, мед эз аддзывны зонлөн мамбатыс. И со, Доня бара пукалө сы водзын: чужөмыс нюжалыштөма, син доръяссө визьйөдлыштөмаөсь посныидик чукуръяс, баябөжас гартыштөм руд көсаас төдчөны дзор юрси пратьяс.

— Ёнөс пуөмыд, чорыд, трустыд!— тыртөм стөкансө пызан вьлө сувтөдөм бөрын шензис Ульныров, мукөд кывъяссө эз аддзы да.

— Ёзтан кө — ьпнитас, видлы көть.— Домна солькнитис пызан помө сулеясьыс винасө, көсьис өзтыны, но дум вылас уси, мый пызаныд — енлөн ки пыдөс, и кисьтыштис лабич вьлө. Самөкур сотчис кельыдлөз биөн и регыд кусі.

— Та дыра жө и мян радейтчөмным вөвлі,— пыдісянь лолыштис нывбаба.— Помнитан? А ме нинөм эг вунод. Дас вит арөс вөлі мянлы, кор тэ первойысь окыштин менө улыс кум пельөсын...

Домна матыстис яя шыд тасьтисө гөстылы матөджык.

— Сөй, чөскыд өд, тэныд вьлө пуи.— Көзяйка бара кисьтис стөканө вина, содтис:— Киссьөм ватө он курав, төрытья лунтө он бергөд.

Филипп Максимовичлөн сьөлөмыс быттьө инасис местаас, кызкө аслысног шоналис. Председательлөн ставыс вунис: син водзас бергаліс сөмын Домна. А мөдыс, дерт, тайөс казавтөг эз ов. Домна петалис кильчө вылас, ортсыяньыс тасалис өдзөссө, ачыс бөр пырис сарайөдыс. «Тима Лиза сертиыд ме воддзаджык на,— думайтис сійө.— Оз на чин сьлөн Пилипыс. Асывнас өти вирич кок ачым лөсалышта, мед вьлькодь лөө...»

— Чигаркатө гартышт, Филипп Максимович. Вьжышт керкасьыс өтка баба русө.— Домна личөдіс көсаө. Кузь юрсиыс павгысис пельпомъяс вылас.

Кутшөм на мича вөлөма некодөн лелькуйттөм тайё нывбабаыс!

— Смилитин ли мый тэ менё? Силитчи тэ динё и мунны ог сяммы.— Ульныров перйис зепсыс табак көшельсё, пуктіс пызан вылас.

Нывбаба воштіс ассыс кутөдсё и воча кыв пыдди пөся топөдіс некор вунлытөм муслунсё. Мужичөйлы эз кут тырмыны сынөдыс, неуна ылыстыштіс Домнаөс и разьсьөм кизя ковта увсьыс аддзис еджыд морөссё. «Мый лоны — мед лоас!»— шуис сэсся ачыс аслыс Филипп.

4

Кутшөмкө кадянь сиктын казялісны: Домна друг быттьө вежсис. Оз-оз дай локтас клубө мича паськөмөн. Видзөдө том йөзлөн сылөм-йөктөм вылө, быттьө ачыс тшөтш бергалө ныла-зонмалөн кытшын. Кинояс вайлывлісны орчча сиктысь, и быд пөрийө сійө кутіс локны воддзаяс лыдын.

Казялісны и мөдтор: колхозса юралысь шочмөдіс фермаө воывлөмсё.

Отчыд улича вылын найө век жө паныдасисны. Кыйкнитліс Ульныров гөгөрбок, шуис:

— Домна, дөзмы көть эн, а тэа-меа костын ставсё колө ороdney... төндзия коддьөмъястө... Абу лөсьыд йөзсянныс, челядь водзын... Радейтлі ме тэнө, да со тай кызд лоис...

— Ачыд төдан,— муртса кывмөнъя вочавидзис мөдыс.— Лизөйд и өні ыркыд төлысь кодь: югыд, да оз шонты. Ог вежав сэтшөм олом вылад, Филипп.

— Дыр новлігөн и шапка гынмө юр серти. Прөстит, Домна, ме...— Ульныров, тыдалө, мыйкө көсйис на шуны, но кывсё быттьө нылыштіс: чөв ланьтіс и муніс.

Нывбаба дыр на сулаліс өти местаын, видзөдіс ылысь мужичөйлөн мыгөр вылө. Домналысь кырыштіс сьөлөмсё, эз кут тырмыны сынөдыс. Воис гортас да ырзөмөн дыр бөрдіс. Мыжа ачыс,— сетіс зонсө Тима Лизалы. А мыйөн сійө быттьөкө и бурджык? Оні найөс он торйөд. Челядьыс кутөны. Дай оз көсйи тайөс вөчны. Сэки эськө Домналы ас сиктын не овны...

Отчыд, вөскресенньөлы паныда рытө, Домнаөс корис пөдругаыс нимлун вылө. А кутшөм нимлун гудөктөг?

Гудокөн и балалайкаөн медся мастака сиктын ворсіс конюк Васька — потш кодь вѳсньыдик да кузь, пашкыр юрсиа. Васькалы матысмѳ ар нелямын, но пыр на гѳтыртѳм. «Ныж пилатѳ кѳвъявны удита на», — шмонитлѳ сійѳ. Батыс ичѳтсѳныыс велѳдіс Васькаѳс гындысьны, и сиктсѳяс унджыкыс новлісны кѳмсѳ сыѳн летѳм да гын-дѳм вурунысь. Война вылѳ сійѳ регыдик ветліс жѳ, но воис ранитчѳмѳн. Ѳні сійѳ пукаліс пызан помын аслас гудокѳн, Домнакѳд орччѳн.

— Филипп Максимовичѳс кори жѳ, да висьтасис висьѳдчѳмѳн, — шуис кѳзяйка.

— Позьѳ и сытѳг празничайтны, гажтѳм оз ло, — Васькаѳс кезнитѳдліс Ульныровѳс казътылігѳн. Медсясѳ, буракѳ, неважѳн лоѳмтор вѳсна.

А лои тайѳ со кыдзи. Тѳв помланьыс Васька ѳшѳдіс мыш сѳяс пищальсѳ, кос гѳгѳрыс гартыштис патронташ, пельпом вылас чѳвтис гѳна куѳн эжѳм паськыд лызьѳссѳ да мунис вѳрѳ. Мѳсер туй кузя первой кайис подѳн, сѳсся веськыдаліс чарѳм вывті Парма чурклань. Сѳні казѳліс йѳра кок туй. «Рытиввывлань сетчѳма ѳтка йѳра, мунѳма таті неважѳн, — долыдмис Васька. — Часлы жѳ ме паныдала сійѳс!» Тюни юрас сѳйис лызь кѳвъяссѳ, морѳс вылас вештіс пищальсѳ, первой котѳртис вѳляникысь, сѳсся пыр ѳддзис.

Дыр пышйѳм бѳрын йѳра чукультѳма лунвыв, мыйлакѳ сиктлань. Тыдовтчисны лым улын куйлысь колхознѳй муяс. Регыд помасѳс вѳр діыс, а сѳні скѳт картаѳс. «Вежѳртѳ али мый йѳраыс: пос помѳдз, тыдалѳ, вайѳдас менѳ, едѳволотыд», — нимкодъпырысь думайтіс Васька. Қывны кутісны Ком ю берегын ислалысь челядьлѳн гѳлѳсьѳс. Қыйсьысьлѳн снн водзын вирдынтис пелькинник юра, лысѳм пидзѳсьѳса, паськыд рушкуа йѳра. «Метрамѳд сайын юждѳм туй. Воѳдчас кѳ сѳтчѳдз, ризъѳс-котѳртас, сѳки и пуляыд оз суѳд», — пищаль куроксѳ октігмоз думайтіс Васнлей. Лола повзис, тыдалѳ, челядь гѳлѳсысь, бергѳдчис пищѳля мортлань, став тушанас руалис пѳсялѳмысла, шог синъясѳн, повзьѳмѳн видзѳдіс вѳтѳдысь вылѳ.

Васька метитис йѳралы веськыда морѳспань весьтас. Вѳр тырнас кыліс лыйѳм шы. Йѳра первой усис морѳс вылас, нюжѳдіс лым вылѳ голисѳ, сѳсся лажмунис задйыс. Недыр легѳдчыштис на кокъяснас, синъяссѳ куньтѳг и петис лолыс. Пищальсѳ Васька бара зарадитис ѳтка

пуля патронён. «Татчө некод оз лок. Куля да керала, войнас новлам яйсө»,— пошкигтыр думайтис ас кежсьыс. Кузь пуртөн вождіс йөралысь рушкусө, перйис сэтысь... йөрапи.

Челядьлөн гөлөсьяс пыр матысмисны, найö котөртисны лямпаясөн, сэсся и казялісны кыйсьысьёс. Здук мысти нывкаяс да зонкаяс кытшалісны сійөс, шензьөмөн видзөдісны йөралөн осьса синъясө, кодъяс быттьө пыр на бөрдісны.

— Нинөм тіянлы тан вөчнысө! Мунөй, ислалөй!— юрсө лэптывтөг скөрысь шуис Васька.

Челядь котөртисны водзө.

— Мыйла нө Васильыс пияна йөрасө вийөма?— кепысьяссө лымйысь пыркөдіг, юаліс Генялысь Милада, кор ылысмисны бура ылө.

— Рушкусъыс, навернө, перйөма. Зэв на ичөтик йөрапиыс да.

— Тэ кытчө өні? Пыралам батьө дінө правленньоас. Висьталам. Йөраястө виавны тадзи мөй позьө?

— Пыралам.

Мыйөн челядь висьталісны аддзылөмтор йывсьыс, Филипп Максимович пыр жө пасьтасис, кайис вөр ділань. Ылісянь на казяліс Васькаөс. Председатель матыстчис сы дінө, босьтис киас лым вылын куйлысь पिщальсө ствол помөдыс, лөжана сшвачөбтіс пожөм бердө.

— Эк, тэ! Мортөн ещө шусян!— скөрысь шуис сэсся Ульныров.— Төдан, татшөмторсьыс мый вермасны сетны? Штрапён он мын...

— Филипп Максимович! Сійө ачыс ружье улө локтіс...— заводитис пыксьыны браконьер.

— Ланьт! Со сьлөн кок туйыс, и со тэнад лызь туйыд...

Өні Васька көсйис өдйөджык вунөдны казътыланторсө, паськөдіс гудөксө...

Дыр нюжаліс гажөдчөмыс. Көзяйка некымынысь нин чөвтліс ведра ва төрмөн самөварө пөсь өгырсө. Мужик-улов быд стопка пөрөдөм бөрын гартыштісны кыз чигарка, и керка пытшкын өвтіс ёсь табак тшынөн. Гудөкасьысь ворсіс Домналань юрсө пөлынтьөмөн.

— Ми параяс абу? Висьталөй, бабаяс!— друг юаліс Васька, кор дугдіс ворсөмысь.

— Тіян кодь паратө Питерысь он корсь,— шуис кодкө серам сорөн.

— Лесопунктысь нин кутісны воливлыны миян дінö, а ті, трасичаяс, ланьтöм черн моз узянныд,— содтіс мöд нывбаба.

Ызöбтіс серам. Сераліс и Домна.

Гöстьяс разöдчисны вой шöр гöгöрын, кор керкаясын эз нин чусавны бияс. Васька кöвъясис Домна дінö, мырдöн сибöдчис.

Нывбаба быттö тöдіс сылысь думъяссö, орöдіс здукöн.

— Ме абу на киссьöм мешöк, ог на туплясь быдлаын!— ярскöба шуис сійö да кайис кильчö вылас, пырис посводзас, голыс каличаліс öдзöссö.

Васька сідзи и колис нывбаба кильчö водзö. Эз удайтчы нинöм, кöть думсьыс важöн кöсйис матыстчывны верöс сайö мунлытöм тайö ань дінас. «Нинöм, меысь он на пышйы!— думсьыс шуис сэсся аслыс.— Ме тöда, код бöрся кыйялан! Удта вот Лизаыслы, кызди öти асывводзö мужикыс сылөн тэ ордысь петöма. Кодлы колö — аддзылöмаöсь... Ачыс, кöнкö, гöтырыслы висьталіс, мый районö срочнöя корисны, гортас пыравны вöлі некор... Тöдам ми ставсö...»

Сэки йöра яйсö ставсö колхозлы сетісны, да ещö штрап на ковмис мынтыны Васькалы. Быттöкö война воясад йöраястö этшаöс вписны, коді сюсьджык вöлі. И некодöс эз мыжавлыны, а сійöс, вöвлöм фронтöвикöс, накажитісны. «Ме абу сійö йöз лыдысь, дона Филипп Максимович, коді вунöдö ставсö, оз куж асьсö дорйыны, асьыс босьтны,— сикт кузя тэрыба восьлаліг думайтіс Васька.— А Домнаыд... Сійö меысь оз пышйы...»

Вылыс платтьöсö пöрччытöг Домна уськөдчис крöватыс, ортсö писькөдчис синваыс. Дыр кад öткөн олігөн, тыдалö, небзыштіс сылөн сьölöмыс. А öд кутшöм востер вöвлі том дырйиыс! Сьылöмөн и йöктöмөн парскывліс мукөдöс. Гожея рытьясö том йöз гажөдчыны ветливлісны сикт помö, Ком ю вомөн нюжөдчöм кузь пос вылö. Гудөк шы улö йөктыны первойөн петавліс Доня. Рудзөг кольта кызта руд кöсаыс павгысьліс то мыш вылас, то морöс вылас; тыр пөкъя кокъясыс ветлісны кокниа, пелька. Пос перилö вылö мыджсьöмөн мусукуыс вылö азыма дзоргыліс Филипп...

Да, Филипп колис нывбаба сьölöмö, тыдалö, нэм кежлас. Некод оз куж лелькуйтны Домнаöс сы мозсö. Ачыс сійö абу жö сартас кодь — топöдас кö ыджыд мо-

рѳс бердас, ланьтан чериѳс моз быдѳнѳс на лѳньѳдас. Ѳд сійѳ вѳлі сѳтшѳм арлыда, кор морт кисьмѳ став мич-луннас. Он кѳ куж видзчысьны татшѳм нывбабасьыс, сійѳ вермас йиджны лы пытшкѳдзыд, кыз шуласны, помѳдз смилитас, и бѳрсѳ кедзовтчыны сы дѳнысь лоѳ зѳв сьѳкыд. Филипп бура гѳгѳрвоис тайѳс, и со, шуис дугѳдны томдырсяыскѳд ас кежын аддзысьлѳмъяссѳ.

И Домна бара ѳтнасѳн. Керка ѳшинь пырыс сійѳ унаысь на видзѳдлас важ мельничалань, сѳтчѳс паськыд эрдланьѳ, кѳні коркѳ котравліс да окасѳліс Филиппкѳд.

5

Анна мукѳд нывбабаяскѳд тшѳтш кыскаліс вѳлѳн ылі видзьяс вылысь турун. Чеччыліс лѳз тѳдчытѳдз, воліс гортас мѳд пемыдын. Тѳвся лунъясыд дженьыдѳсь, он и казавлы — рыт пуксьѳма. Геня да Ира уна удж нин вѳчисны горт гѳгѳрыс. Ыджыд да ичѳт пачьясѳ Геня пыртліс пес, Ира сѳѳдліс скѳтѳс.

Тайѳ луннас Анна воис гортас водзджык: субѳта лун кузя коліс ломтыны пывсян. Лысѳм паркаа, кѳдзыдысла доналѳм бандзибьяса, кыз утѳѳда тюнныс йизьѳмысла тотшкакылѳ. Муртса пырис гортас, пиыс уськѳдчис паныд.

— Тѳдан, мам, кодкѳд талун ломтѳм пывсянтѳ?— юалис Геня.— Эг и виччысьѳй тѳнѳ.

— Но и бур. А кодкѳд нѳ, дитя?— юалис жѳ, кѳть и гѳгѳрвоис висьтавтѳг.

— Дядя Степанкѳд,— ѳттшѳтш шуисны Геня да Ира.— Ѳні сійѳ пывсянсѳ лѳдсавны лѳччис.

Степан бѳръя рытьяссѳ эз волыв, уджаліс мѳд сме-наыи. Анна гажтѳмчис весиг: нывьяслѳн лѳчкѳ пѳ, тыдалѳ, шедіс. Челядыс унаысь жѳ юасѳлісны: «Дядяыд нѳ, мамѳ, йѳлысла мыйла оз волы?»

Сѳки керкаѳ пырис Степан. Анналѳн кииыс эз на удит шонавны, турдалѳм чуньясыс вошлісны мужичѳйлѳн вына да шоньд кабырын.

— Талун миян пѳлучка,— нимкодя шуис Степан.— Ньѳби мыйсюрѳ гѳстинечьяс.

Анна заводитліс пыксыны, но гѳстьыд ачыс паськѳдіс уна рѳма чышъян, павгис сьылі вылас. Недыр мысти кѳзайка петалис сарайѳ, пыртіс кык корѳсь:

— Лѳччѳй, пывсьѳй, а ми Иракѳд — бѳрынджык.

Вылыс джоджын дядялөн мыш кузя небыд корёсьён первой швачёдіс Геня, вёсныдик киясыс мудзтөдз. Сэсся Степан гөгөрбок корёсяліс зонкаёс. Керкаё найё пырисны ая-пия моз. Зонка уна кыв нин гөгөрвоис рочён. Степан коми войтыркөд отлаын уджалігөн велалыштіс жё коми сёрниё.

Сэсся пывсисны эня-ныла. Пывсянысь воём бёрын Анна сыналіс юрсисё, гартыштіс баябёжас. Алёймём чужёмыс сылөн томмис, быттьё кутшёмкё нимкыла ваён мыссьёма. Быд нюмдігөн веськыдладор бан бокас артымыліс неыджыд нёков. Сылөн чужём серти вёліны и пельясас лётъялысь исергаясыс.

Степанлы важён нин воис сёлём вылас Анна. Пыр көсийё шуны сылы чёжсьём мөвпъяссё, но кор аддзас сіійёс, дасьтём кывъясыс вошёны. Нывбаба сёлёмыд нэрджык, и, гашкё, сійё ачыс водзджык разяс морёс кудса гуся гөрөдсё?! Сьёкыд и аслысног кокни, кор кык морт костын чужё өти муслун — сөстём да варов, ортсыё другён петкөдчйтём да шоныд. Да, налы абу нин дас сизим ар, бөрё кольёма нылалан да зонмалан пёраыс, и өти-ыслён кө воссяс мёдыслы сёлёмыс — найё оз тупкысьны, кутасны тіпкыны воча, өти горён и өти өдён...

Тыдалё, отитор йылысь өні думайтісны Анна да Степан, кодъяс пукалісны пызан сайын воча. Пызан вылө гөсть сувтөдіс вина сулея. Анна гөбөчсьыс петкөдіс бусёссьём румкаяс, чышкаліс, сувтөдіс пызан вылө жё, шуис:

— Меным муртса солькнышт, ради встречи, кызди шуласны, аслыд тырыс.

Степан чөвтліс видзөдлассё көзяйкалөн долыд синъяс вылө и кыв шутөг найё гөгөрвоисны ота-мөдсё.

Юыштісны, пукалыштісны, чөв олісны көрт пачсянь шоныдён онялысь керкаын.

— Батьныд пыдди кө локтас, примитанныд дядьтө?— збоймөдчис да юаліс челядыслысь мамыс. Полігтыр виччысис, мый шуасны найё. Веськыдасё өд та йылысь эз юавлы весиг Степанлысь.

— Мам, мед локтас... төрас өд,— ыджыд морт моз шуис Геня.

Ира копыртіс юрсё, нинём эз шу.

Мудз вылө юыштём бёрын винаыс визлаліс Анналён быд вир сөнөд. А челядыс ужнайтём бёрын котөртісны на улич вылө.

— Аня! Ме гөгөрвои ставсö. Мыйла меным уна кывъ-ясыс?— Степан меліа кутліс сылыс княссö, мöдыс воча довкнитіс юрнас.

Найö сулалісны воча. Анна ёна ляпкыдджык Степан серти. Асьныс весиг эз казявлыны, кыдзи нывбабалөн бан бокö инмöдчис мужичöйлөн ус-тошкөн чутласьыс чужöмыс. Найö кылісны öта-мöдныслыс сьöлөм тіп-көмсö...

Тöлыся ывласянь керкаö писькөдчис войся лөзъюгы-дыс. Крöватъ вывсянь көтщас öшинъ пыр тыдалісны енэжын пессьыс кодзувъяс. Найö кунътыралісны синъ-яссö, быттö сиисны бур вой да ыджыд муслун выль гозъялы.

6

Степан нимкодъысла весьöпөрліс, кор төдмаліс, мый лоас батйөн. Сійö зіліс унджык бергöдны гортгөгөрсä уджъяс, кокньöдны гөтырыслы. Анналөн синъясыс гаж-мисны жö, весиг восьласыс лои кокниджык.

Эз чайтлыв Степан, мый сылөн олöмын вермас на лоны сэтшöм ыджыд шуд. И сиктсянъ удж вылö мунігөн, кор сійö муртса на коляс гортас гөтырсö челядьыскөд, и удж вылыс бөр воигөн бөрйис кагаыслы ним. Сэсся шунс: пи кө лоö — нимтас Тарасөн, ныв кө — Надежда-өн. Но аслас думъяс йылыс да көсйöм йылыс Анна-лы нинöм на эз висътав.

Степан унаыс думыштчывліс и аслас олөм йылыс. Енлы сійö томысянь эз эскыв, а война вылад аддзыліс сэтшöмторъяс, мый енмыдлы некутшöм места нин вежö-рас эз коль. А öні оз-оз дай воас юрас дум, мый кутшöм-кө бур ен век жö вайöдіс сійöс татчö, көдзыд войвылас. Кор война помасьöм бöрын сійö первойыс воськовтіс аслас сотчöм сиктö да төдмаліс семья йывсьыс, сійö думыштіс: олöмыс сылөн помасис, водзö овны нинöмла. Ичөтик Тараслөн чужöмыс пыр вöлі син водзас. Мөвпа-ліс: тшöтш и пиыслөн шуд вöсна тышкасьö врагкөд. Думсьыс аддзыліс нин Тарасöс ыджыдөн, батькөд орч-чөн уджалысьөн. Тайö сетліс сылы вын да повтöмлун фронт вылын. И друг — став көсйöмъясыслы да наде-ясыслы — пом. Мый вöчны водзö? Мый виччысьны та бöрти олөмсьыс?

Öні сылөн лоö мөд Тарас. И кызкө друг быттö ста-

выс пуксис местаõ, сьõлõмыс лõнис, и лунся уджыс уча-
сторкын кажитчис гажõн. Тайõс казялисны и ёртъясыс.

— Мый тэкõд, Степан?— шензисны найõ.— Он
уджав быттьõкõ, а кузь лунтыр ворсан?

— Шуда ме бара лон, другъяс!— вочавидзис сийõ.—
Пи менам лоõ. Тарас!.. Гажысла õнi меным сывны
око́та...

Ёртъясыс ланьтлисны, дерт, гõгõрвоисны морттõ. По-
збõ õмõй шмонитны да серавны батьлõн шуд вылын, кор
сийõ виччысьõ пиõс!

Кутшõм кокниа нуисны Степанõс кокъясыс гортас!
Мед кõtь воас сёрõн, и асывнас ковмас водзысь-водз
чеччыны да мунны удж вылõ, но, кажитчис, Аннакõд õти
сынõдõн лолалõмыс сылы сетис содтõд вын.

А пырас гортас да воча уськõдчас ещõ Геня!..

Гожõмнас Анналõн кынõмыс лон нин тõдчымõнъя.
Ульныров индис сийõс уджавны яслиõ, кодõс неважõн
восьтис колхоз.

Геня да Ира мукõд челядькõд отсасисны гырысьяс-
лы видзьяс вылын турун пуктыны. Куртны да юрьяс
кыскавны ветлывлисны и Милада да Нонна.

Ыли видзьяс вылын уджавлисны узылõмõн. Зэвтала-
ны ас кыõм еджыд дõраысь вонъяс, Эжва кыр йылын
паськõдчас быдса сикт. Гажыс да серамыс сәни быд рыт!
Купайтчõны. Сылõны и йõктõны... А лõнь да шонид,
югыд войясыс быттьõ оз и торъявны лунсьыс... Вонъяс
сувтõдлисны матõджык кыр йылõ, мед тõвруыс инмис да
эзджык дõзмõдчыны номъяс. Чомъяссõ гõгõрбок вевт-
тявлисны посныдик кыз пуясõн, лыскõн, мукõдыс и
сюмõдõн. Зәригõн татчõ эз письтлы весиг войтва. Чомъ-
яскõд орччõн вожкаяс вылõ õшõдлисны ыджыд чугун
пõрт, пуисны шыд да рок. Пõвъясысь вõчõм пызан гõ-
гõр — джекъяс да лабичъяс.

Кõtь бõрõ коли сьõкыд война, том зонъяс да нывъяс
вõлины сиктын вель уна. Найõ быдмисны-верстяммисны.
Среднõй школаõдз татысянь ветымын верст. Сәтчõ
веськавны позис сõмын вõлõн либõ подõн, машинаяс
ветлисны шоча на. Та вõсна и том йõз, ичõtсяньыс, уджа-
лисны му-видз бердын, õдийõ быдмисны-сõнъяммисны.
Кутшõм нõ тә сиктса зон, он кõ куж доддявны вõлõс,
лэчтыны коса, он кõ сяммы катны дзибрõс пыжын õти
лопта пелысõн?

Миладалы дас нельõд арõс, сы мында жõ Генялы.

Ужын бõрын зонка босътас сiмõм жõч банка, котõрт-лас важ турун зорõдъяс местаõ гõрд нидзувъяс корсыны. Сийõ торйõдчыштõ ас арлыда зонъясысь. Геняõс да Миладаõс найõ серавлiсны «восемь разõн» да.

— «Восемь раз», ветлан чõдлач вотны?— юалас õти.

— Этiя «восемь разъясысь» оз и торъявлыны,— жер-йõдлõ вомсõ мõд.

Ныла-зонма дõзмывлiсны татшõм шуткасысь, но быть терпит. Ставсысь мыжа Милада. Витõд классын велõдчигõн сийõс да Геняõс пуксьõдiсны торъя партаяс сайõ, омõльджка кывзысысьяс дiнõ. Нывка веськалiс õтлаõ Аифалкõд, кодi ньõти эз кажитчыв, весиг дар юрõн нимтiс сийõс. Õтчид, бõръя урок помасигõн, Милада гижис Генялы записка. Гижõдыс помасис частуш-кõн:

Геня, Геня, Геня, Геня,
Геня, Геня — восемь раз.
Заболело моё сердце,
Геня — это из-за вас.

Письмõсõ нывка гартыштiс куим пельõса конвертõ да суйис партаас. Гортас мунигõн кõсйис сетны Генялы, но вунõдiс. Урокъяс бõрын найõ котõртлiсны ольса муяс вылõ, асланыс градйис нетшыштiсны гõгрõс виж сёрк-ниõн, весалiсны борса турунõн, сæssя пиньяснаныс ку-лисны корсõ. Сæки и усис дум вылас Миладалы аслас гижõмторйис.

— Геня, ме письмõ тэн кõсийи сетны, да вунõдi пар-таõ, сё збыль.

— Кушõм письмõ?

— Мэ, мися, гижлi тэн.

— Гусятõр ли мый?

— Мед õти парта сайõ бõр пуксьõдiсны, сы йылысь. И ещõ мыйсюрõ. Дар юра Аифалыдкõд ог кõсийи пукав-ны, чеплясьõ. И перемена дырйи куритчас да класс пась-та табакõн õвтõ.

— Учителыдлы висьтав.

Аскинас классын дежуритiс Аифал, локтõма школаõ водзджык. Сылы и сюрõма письмõйд. Медводз ачыс лыддис, сæssя классõ пырысь быд нывкалы да зонкалы мыччõдлiс.

— Йõктыштан кõ, мыйкõ сета,— Генялы пыригмозыс на шуис Аифал. Ачыс кутiс кияссõ мышку саяс. Геня гõ-

гөрвоис, мый йылысь мунö сёрниис. Сюйис сумкасö пар-
таас, сувтіс Аифаллы воча, стрöгысь шуис:

— Ноко, вай письмöсö.

— Көкъямысысь кө йöктыштан — сета!

Геня крепыда чабыртіс Аифалöс веськыд киöдыс,
кыскис көрт листөн эжöм гөгрöс пач сайö:— Вай, мися,
а то рытнас зульöда!

Аифал разис кабырсö. Сэксянь и кутісны дэльöдны
ныла-зонмаöс «восемь разöн».

Йöз син водзын Геня дзебыштіс Миладакөд дружба-
сö. Нывка весиг дözмыштö таысь. Но чомъяс дорысь
мыйöн саймовтчас зонка, и Милада кытчöкө вошас. Ныв-
ка гусьöник кыйöдас, кодарö мунас Геня, сэсса вöтöдас.
Зонка муртса удитас пуктыны вугыр шатинъяссö, заво-
дитас лукйысьны важ турун зорöд местаын, Милада сэ-
ні нин: копыртчас зонкалы воча, тшöтш босьтчас пар-
савны мусö вöсньыдик чуњьяснас.

— Бара йөршъясöс кутам кыйны?— юалас нывка.

— Рытъя кыа дзебсигөн ляпаяс горшöсь, сэк кежлö
колö удитны,— вочавидзас Геня.— Нидзувъяссö юрла-
дорöдыс кыскы, а то орасны да водз жуяласны.

Зонка босьтас вугыр шатинъяссö, нывка тыртас муён
нидзув банкасö и — котөрөн Эжва дорö. Кыкнан вугыр-
сö самалас Геня, куимысь сьöлыштас нидзув вылас,
шöпнитас: «Петыр Павел, сет чери». Милада видзöдö
шатинъяс бöрся, зонка вожка лöсьöдö, кытчö пысавлы-
ны черисö. Тадзи быд рыт.

Öдйö колины гожся тöлысьяс. Школаын заводитчис
выль велöдчан во. Витöд-сизимöд классъясса школь-
никъяс первой кык вежонсö колхозлы отсалісны идрав-
ны картофель.

Анна да Степан нимкодясисны челядьнас: со нин ку-
тшöма быдмисны. Но бөръя вежонö аддзылём вöт бö-
рын нывбаба усис шөгö. Уна во мысти сійö вöталіс Пе-
дөрöс — челядыслысь батьсö.

Важ Эжва берегын быттьö вöчö сійö выль пыж. И
пыжыс бипур вылын паськөдігөн кузяла ног потіс.

«Дöмла да сирала пыжсö бура, тэ да ме кө лыбам
и»,— шуö Педөр.

«Татшöм пыжнад ветлöмыд — лотокөн кывтöм кодъ
жö лоö»,— вочавидзö Анна.

«Эн пов, мекöд тэ некытчö он вöй. Қайлы да вай бо-
танъястö».— Верöсыс öдйö чижаліс пыжсö, лэдзис ваö.

«Педөр, тэ отнад ботайтчы, ме видзёдышта бере-
сянныс, тэныд чышъянён макайтны кута»,— ботансё пы-
жё чөвтігмоз шуё Анна.

«Некытчө ог коль ме тэнё, сөв да йөткыштчы бере-
сянныс ёнджыка»,— шуё мёдыс.

Анна кок пөвнас сёліс пыжө и повзёмысла черёбзис
да садьмис. Асылөдзис эз нин купьлы синъяссё. Теш-
кодь вөтсьыс весиг йирмөг босьтіс. «Мый водзё аддзылі
Педөрөс-а?— думайтіс нывбаба.— Потём пыжсянь бо-
тайтчөм?»

Сэссия пуксис крөватяс. Кынёмас кыліс кагаыслөн
вөрөдчөмыс. Мыйкө эз ло лөсьыд сылы сьөлөм вылас
тайё вөтсё аддзылөм бөрын. «Бур водзё ли лёк во-
дзё?»— думайтіс ачыс.

— Ставыс бур лоё, Аня, эн пов,— ышөдіс гөтырсё
Степан, кор сылы висьталіс вөтсё, ассьыс майшасьёмсё.

Кык лун мысти Степан сөлөдіс гөтырсё пароход вы-
лө, мөдөдіс районной больничаё. А вежон мысти кывсис
шуштөм юөр: Аннаөс ни кагасё спаситны абу вермө-
маось. Сиктө вайисны кык горт. Синъяснысё тупкөмөн
куйлісны эня-пия. Анналөн горт весьтын, вышивайтөм
ки чышкөд вылын, дзирдаліс медаль, кодөн наградит-
лісны война воясё бура уджалөмысь.

Кор дзебөм бөрын гу дорысь разөдчисны йөз, Степан
кымынь уськөдчис гувывса мыльктор вылө, гырысь да
сьөкыд молясён лэччысь синва сорнас окаліс ыджыда-
ичөт крестьяссё. Ырзөмөн бөрдісны Геня да Ира. Сэссия
дырөн Степан чукөртіс жө вынсё, чеччис, сывйыштіс
чоя-вокаөс, шуис:

— Ме лоа тіянлы бать пыдди и мам пыдди...

7

Кымын водзё, сымын быттьө сьөкыдджык лон овны
Домналы. Сьөлөмсё косьтісны Филипп Максимович йы-
лысь думъяс: сійё лои этша сёрниа, пыр шочджыка пе-
тавліс клубё. Праздникъяс дырйи эз мөд кывны сылөн
мича гөлөсыс. Онөдз сійё оліс век на кутшөмкө надеяён,
өні жө ставыс воши. Тыдалө, сідзи и ковмас ас кежын,
шөгөн да гажтөма кольны нэм помсё.

Сьөлөмсё ещө нин ёнджыка дойдіс Көсьта Анналөн
кулөмыс. Дзик на неважөн Анна өтчид сёрнитіс Домна-
көд, кор, тыдалө, казяліс том нывбабалысь мантчөмсё.

— Мый сідзи жугѳдан асьтѳ, Домна?— панісны сѣр-
нисѳ ферма дорын, кор найѳ вѳліны кыкѳн.— Ме тѳда:
тѳ жугѳдчан Филипп Максимович вѳсна. Нинѳм он
вѳч — сылѳн семья, челядѳ. И найѳс нинѳм вылѳ оз веж.
Он бергѳд кольѳмсѳ. Вунѳдны колѳ сійѳс. Вєськалан
морт шѳрѳ — мусаѳсь лоанныд ѳта-мѳдныдлы. Ме ас
сєрти висѳтала. Коркѳ мѳй кужлі думыштны Степан
йылысь? А со кутшѳм прамѳй вѳлѳма. Челядѳѳс мен-
сым ассыс пыдди пуктѳ. Воліс коркѳ гажа юрѳн ко-
расьны эсійѳ йѳй Васькаыс, правильнѳ ѳткажитсьѳма.

— Сылѳн нин корасьтѳм керка эз коль,— сєрѳктіс
сѳки Домна.— Сійѳ сѳмын вой кежлѳ гѳтрасьлѳ. А ме-
дым прамѳй олѳм йылысь думайтны — вежѳрыс сылѳн
абу.

— Сѳтшѳм йѳзсьыс видзчысьны колѳ,— велѳдан гѳ-
лѳсѳн сѣрнитіс Анна.— Ми ѳд, бабаясыд, сѳтшѳмѳсь:
ѳтчыд мавтыштасны мелі кывйѳн, и сылам.

— А мєнам, лѳчыд косаѳн ытшкыштѳм дзоридз моз,
ставыс нязис да косьмис,— ышловзис мѳдыс.— Неку-
тшѳм нимкодѳлун ни гаж.

— Кутчысь, Домна, эн лѳдзчысь. Олѳмтѳ овны —
абу порѳг вѳмѳн вѳськовтны,— водзѳ сѣрнитіс Анна.—
Мыйта ми талим шогсѳ. Гѳгѳр бурланьѳ олѳмыс кутіс
мунны. Сюрас на и тѳныд ас сьѳлѳм сєртиыд пѳв... Менѳ
со кык челядѳѳн Степаныд вайис, а тѳ — ѳтнад. Сѳмын
эн усь сьѳлѳмнад... Юлывлан пѳ, кывсьѳ, частѳ. А мый-
ла тайѳ? Эновт сійѳс, бурѳс оз вай. Пѳрысьтас кадысь
водз, чуқыртас чужѳмтѳ.

Важѳн-ѳ вѳлі тайѳ сѣрнныс? Кузь-ѳ лѳи Анналѳн шу-
дыс? Ачыс нин со гуын куйлѳ.

Домналысь сьѳлѳмсѳ немтор эз гажѳд: ни тувсовѳя
шондіыс, ни лым улысь писькѳдчысь шѳрѳясыс. Мѳдарѳ,
тулыслѳн ловзысь сєрпасѳясыс нормѳдѳны. Ставыс усь-
кѳдѳ тѳд вылѳ томлунсѳ, нылалан вѳяссѳ, би киньѳн
ыпѳялысь кадсѳ.

Вѳдѳм бѳрас дыр эз куньсьыны синѳясыс Домналѳн.
Думѳясыс поткѳдісны юрсѳ, йирисны сьѳлѳмсѳ: «Мый
радн ола му вылас? Кѳдлы ме колантор?»

Кымын унджык думайтіс, сымын ыджыдджык лѳг-
лун чужліс Лиза дінѳ. Мѳвпавліс, кыдзи эськѳ дойдны
сійѳс. Но вѳльнѳй светас сійѳ чужліс эз лѳк вѳчны, а ра-
дейтны, лѳны мелі гѳтырѳн, шань мамѳн. Домна абу
сѳтшѳм, мед лѳк вѳчны некѳр вунлытѳм кагаыслѳн чѳй-

яслы — Миладалы да Нонналы. Найӧ казътылісны сылы и ассьыс писӧ. Мед быдмӧны шогтӧг, олӧны да гажӧдчӧны, мортъяммӧны бур йӧзыс моз.

Аслас олӧмыс Домналы кутіс кажитчыны дзик нинӧм абу кодӧн. И ӧти асылӧ чеччис водз. Восътліс пызан йӧрсӧ, перйис бумага да карандаш. Вом доръясыс друг косъмисны, став тушаыс тіраліс. Чуньясыс муртса кутісны карандашсӧ. Но век жӧ гырысь букваясӧн гижис: «Эн дивитӧй некод». Помас эз пукты весиг некутшӧм кырымпас, гижӧдсӧ колис пызан шӧрас. Восътліс сундуксӧ, пасьталіс медмича платтьӧсӧ. Қильчӧ ӧдзӧссӧ тасаліс карнанӧн и сикт горувті лӧччис Эжвалань.

Юыс берег дорӧдыс вӧлі нин восьса, а водзӧ ставыс на лӧз йи улын. «Ой, ваыс, кӧнкӧ, сэтшӧм кӧдзыд!» — сизьдыштіс повзьӧдчана мӧвп, но эз надзмӧд воськовсӧ.

Сійӧ ӧтарӧ матыстчис йи подула вильыд кырьӧ, быттьӧкӧ чӧртъясыс тойлісны да ӧтырышъя кайтісны: «Кад нин, кад нин...»

Но сьӧлӧмнас кӧсйис на пыксъыштны. Со и вӧрыс саймовтіс чужан сиктсӧ. Вӧльнӧй светас колины сӧмын кыкӧн — Домна да Эжвалӧн кӧдзыд ваыс. «Прӧщайт, Филипп! Эн дивит менӧ!» — медбӧръяыс думсьыс казътыштіс ассьыс мусасӧ, код ради сійӧ, кажитчыліс, и чужлӧма вӧльнӧй свет вылас да кытысь сійӧ эз аддзы шудсӧ.

Домна чукӧртіс став вынсӧ, медбӧръяыс кытшовтӧдіс видзӧдласнас мӧдлапӧвсӧ да ӧдӧбтчыштіс, мед тырмас выныс бӧръя воськов вылас. Но сӧки, мышсянныс, кодкӧ кутіс сійӧс киӧдыс, тӧждысяна шуис:

— Домна?! Ме пыр на тӧ бӧрся вӧтча, удж вылӧ муна. Тӧ мый тані вӧчан татшӧм водзнас? — мортыд, кодын Домна пыр жӧ тӧдіс Степанӧс, Кӧсьта Анналысь мужиксӧ, кыскыштіс сійӧс асланьыс.

Степан мыйкӧ водзӧ на шуаліс, но мӧдыс эз кыв. Сылӧн лигышмуні став тушаыс, кутіс тіравны кыс и кокыс, но тырмис на вын уськӧдчыны мужичӧйлы морӧс вылас.

— Лӧньӧдчы, лӧньӧдчы, Домна, — шуаліс Степан. — Нинӧмла ставыс тайӧ... дзик нинӧмла... Ладнӧ, ме колльӧда тӧнӧ гортӧдзыд. Удж вылад ме удита на... Мунім гортад...

— Пасибӧ, пасибӧ, — сӧмын и вермис шуны Домна.

Дядьыс лоис Анналён челядьлы, кызди и ачыс көс-йысьліс, бать и мам пыдди. Ульныров эськө и шуис жө — детдомын пö лосьдöма местаяссö, но Степан су-лаліс аслас кыв вылын.

— Йöз челядьыд вермасны мустьоммыны. Со мыйысь ме пола,— тöдчöдіс председатель.

— Ме гөгөрвоа тэнö, Филипп Максимович, бура гөгөрвоа. Ми, челядьыскöд, быд ногыс сёрнитім...— воча-видзис Степан.— Быдмасны да тыдовтчас. А меным тэрмасьны некытчö. Тайö войвыв муыс лоис меным ас муён: öд и ассьым гöтырöс да пиöс татчö гуалі...

— Шань челядь быдмöны Анна Константиновна-лөн,— ышловзис Филипп Максимович.— Коліс эськө бур ногөн кок вылö сувтöдны найöс.

— Ставыс бур лоас. Кык мужик да невеста пöгибö ог войй,— чоя-вока кыкнанныс зэв пöслукманöсь.

Сьölöм сетана думъясөн торйöдчисны сэки Степан да Филипп Максимович. Но уна курыдлуныяс тöдлöм бöрын, сöмын Анналён кувсьöм мысти Степан помöдз тöдмаліс олöмыслысь гугсö и бансö. Сійö и ачыс на стö-часö эз тöд, мый вöчны водзö, кытчö инавны сьölöмсö. Ок, кутшöм дженъыд тэ, олөм! Тэ верман козынавны мортлы шуд и муслун, но и верман кусыньтны сійöс мегырö. Мыйла дженъыд нэма йöзыс чужлöны свет вылас? Дойдавын кодлыськö сьölöмсö? Мыйла тадзи артмöма олöмыс?.. Татшöм думъясыс пыр частöджык волісны Степанлөн юрö Аннаöс казътылігөн. И ланьтöдліс асьсö сöмын Геня да Ира дінын.

Дыр нимкодясис дядьыс, кор Геня мыччис сизим класс помалöм йылысь свидетельствосö, а пöдарок пыд-ди ньöбис зонкалы сьöд костюм.

Праздник кодъ вöлі сійö луныс, кор школа по-малысьяслы сеталісны свидетельствояссö. Партаяс сайын пукалісны и челядьлөн бать-мам. Учителяс бöрын сёр-нитіс Филипп Максимович.

— Дона челядь! Тіян олөмныд сöмын на заводит-чö,— висьталіс сійö сьölөмсянныс.— Оні тіянлы колö думыштлыны водзö велөдчöм йылысь. Мыйта училище-яс, техникумъяс восьтöма тіянлы. А коді көсйö — пöжа-луйста, помалöй среднёй школа. Но та вылын велөд-чöмыд оз помась. Сöмын оз ков дышöдчыны, ставсö по-

зьö шедöдны. Воас кад, сиктö воасны уна машинаяс. Мый кутас сэки вöчны велöдчытöм мортыд? Ме ог нин сёрнит врачьяс, учителяс, агрономьяс йылысь.

И ещö öтитор көсья висьтавны. Колхозлөн правление шуис тадзи: кодi кутас велöдчыны видз-му овмöс техникумын либö институтын, сылы кутам сетны стипендия. Татшöм позянлуныс öнi мяян эм. Колхозным воысь-во озырмö, ыджыдджык доход...

Школаысь мунöм бöрын Геня да Милада пукалісны кывтыдпомса су потшöс йөр дорын. Вералысь сынöдас лэбалісны сыръя борда юрсигусьяс, еджыд бобувьяс. Йöрын дом йылын йирсис чаня көбыла. Чаньыс, тугъя бöжсö чургöдöмөн да ёся гөрділгтыр, котраліс мамыс гөгөр, вöтлаліс ас дінсьыс горш лөдзьясöс.

Зонка нюжөдчис веж турун вылö, матігөгöрысь итшкис еджыд юра бобöняньяс, кузь юра чипсан турунъяс, мыччис нывлы.

— На, топöд чуньясöс. Тöдан кө, кутшöм чунь медъёна доймас, висьтала ассьым думъясöс.— Милада босьтіс öти кинас дзоридзьясö, мөдсö чургöдіс Генялы.

— Чаллыд медічөт, сійö и доймис медъёна.

— Эн тöд.

— А мый нö думайтін?

— Водзö велöдчöм йылысь. Мамö да батьö мөдөдöны райцентрö, көкъямысöд классö, ачым эськö көсий пырны медучилищеö. Висьтавлі нин та йылысь.

— Ме сідзи и думайтi, мися, кыкнанным карын кутам велöдчыны.

— А огö кө? Торъялам кө? Кутан казътивны менö?— эз инась Милада, сэсся турун сiөн гильöдыштіс зонкалысь голисö, содтіс:

— Мед көть öдйөджык дас сизим арöсыс тырис. Кытчөкö сибдіс арлыдным — водзö ни бөрö.

— Ме тэнö некön ог вунөд, Мила!— сьölөмсянныс артмис Генялөн. Весиг аслыс кызкö эз ло лöсьыд, яндысьыштіс нылысь, чужöмсö нёрыньтіс кабыръяс вылас.

Милада бара гильöдыштіс зонкаöс, но сійö весиг эз черөбзьышт.

— Унмовсин ли мый?— Милада инмөдчыштіс Генялөн юрö.

— Мыйла?

— Он гияв да.

— Ме радейта гильөдöмтö, Ира частö вильшасьлö.

— Миян Нонна полö, а ме ог жö пов.

— Шевгöдлы киястö, здукöн семдöда.— Нюмъялиг-тыр кыпöдчис Геня.

Милада паськöдiс кияссö и сылөн еджыд ковтаыс то-пöдыштiс морöссö. Нывка öнi вöли видзвывса дзоридз кодь, кодöс оз позь вөрзбöдны ни пöлыштны. Геня полiс инмöдчыны нывкалөн вöсньыдик телö бердö, но Милада мöдысь нин шуис:

— Öдйöджык, кийö мудзис.

Геня тöкөтбö инмöдчис сы бердö, и нывка, дзользбьысь шор моз, заводитiс серавны, бантикъяса кыкнан кöсаыс инмалiс зонкалөн гожъялыштöм чужöмö. Паськыд эрд вылын гажаа кылис налөн серамыс, бытбö нимкодясисны тшöтш уна рöма дзоридзьясыс.

— Гень, важöитö збыльысь, вöлөм, ёна томөн гöтрасьöны?— эз на удитны прамöясö лолыштны, юалис Милада.

— Гöтрасьны ли мый нин думайтан?

— Эн шпынняв, збыль юала.

— Гöтрасьöны вöлөм. Сэтшöм йöзыс сиктаным зэв уна: Исак Иван Паладь, Нил Вась Наталь, Васька Митрей Öдя...— дум вылас воысь нимъяссö лыдбöдлiс Геня.

— Кысь тэ ставнысö тöдан?

— Видз вылад мöй этша кывлiн татшöм сёрнисö. Сэк сиктад эз велöдчывны да мый сэсся налы вöчнысö. Исак Иван Паладьыд миянлы рöдня кодь, унатор висьтавлывлö. Дас кык пи да öти нылöс чужтылöма, а öнi пияныслөн челядь дорын олö, рöднйöйс некод абу кольöма: öтияс водз кулöмаöсь, мöдъяс — война вылö учины. Öнi сылы кöкъямысдас сайö арöс нин, а ачыс на пыр кыскалö корöсь нöбъястö. Тешкодь жö кутшöмкö олöмыс: öтияс шудаöсь, мöдъяс шудтöмöсь.

— Енмыс сiдз вичмöдöма.

— А Исак Иван Паладьыс нö мыйөн мыжа ен водзас? Пернапасөн водö, пернапасөн чеччö, быд тулыс первой паракодөн карса вичкö лэччывлö... Ме кö енмөн вöли либö мойдкывса зарни чериөн, став йöзыслы эськö шудсö öтмындаөн юклi. А енмыд синтöм, унатор оз аддзы.

— Гашкö, и сiдз...— нурбыльтiс нывка.

— Мила, а мыйла тэн кöсйыссьö öдйöджык лоны дас сизим арöсанас?— окота лон юавны Генялы.— Пöрысьясыд век ышлолалöны, жалитöны томлунсö.

— Тэа-меа векджык серам туйынось да...

— Меным ньоти абу яндзим.— Асьсё лёньодыштём могысь зонка видзодіс кытчөкө бокө.

— Меным веськодъ жö. Мыйла нö, Генъ?

Та вылө эз вермыны вочавидзны ни Геня, ни Милада. Найö асьныс на эз тöдны: мыйла?

Зонка пуксис нывкалы воча, зілис бергöдны сёрнисö мöдлаö, шуис:

— Видзöд ме вылө веськыда, гадайтны кута.

— Гадайт, сöмын эн ылöдлы чиган моз.

— Тьпу, тьпу, тьпу,— шуйга пельпом вомöныс куимысь сьöлыштис Геня.

— Мый нö сьöласян?— чуймыштлис Милада.

— Синъястö мед не вомдзавны. А öнi кывзы: лöз синъясöдыд кывтöны еджыд кымөр чиръяс. Найö шочника саймовтлöны шондисö. Кымөр чиръясыс индöны водзö вылө олан туйтö...

— Кутшöм лöсьыда гадайтан, Генъ. Водзö на висьтав.— Милада тэрыба лапнитис синъяснас.

— Мый сьöлөм вылад, сы йылысь висьтала. Ог ылöдлы: сьöлөмнад думайтан öти зонка йылысь...

— Код йылысь?— падмöдіс Милада.

— Сійö зонкаыс öнi пукалö тэнад синъясын...

— Дыр-ö кутас овны тайö зонкаыс менам синъясын?— эз терпитсы Миладалы.

Геня матöджык сибöдчис нывкалань, долыда шуис:

— Кык тысяча да ещö кымынкö воөдз. Синъясад оз тёрны став лыдпасьясыс...

Ныла-зонма гажöдісны öта-мöдсö асланыс томлунөн, варовлунөн и некыз эз көсйиссы торйöдчыны.

— Вай ветлам водзö. Луныс талун миян...— Геня отсаліс кыпöдчыны Миладалы.

Су потшöс дорсянь заводитчö посныдник вөр. Тайö — челядълөн радейтана местаыс. Көрзинаясөн, кружкаясөн татчö воывлісны найö вотны оз, чöдлач да мукöд вотös. Ягыс паськыд да кос, позьö пырны пыдö, сэсса вомöналас сійös струна кодъ веськыд, кузь визир. Öтар помыс сылөн мытшасьö мир туйö, мöдыс — Важ Эжваö. Тайö визирыс вöлі аслыссикас компасөн. Бергöдчас кө юр вежöрыд, көть кодарас мун сы кузя, век нин горттö аддзан. Вуджан кө сійös да пыран пыдöджык, заводитчö паськыд лапъяса коз пу вөр. Сы сайын бара тыдовтчасны гажа ягъяс. Öти ягсянь мöдö котралігөн вермö

вошны юр вежорыд. Тані вотчывлөны гырысьджык вой-
тыр. Найо весиг писькөдөны татчө ассыныс лэч туйяс-
сө. Сиасьны воывлө и Геня. Ылі вөръясө лэчкасьны
сийо оз на лысьт, а татысь ягъяссө төдө бура.

Зонка нуөдіс Миладаос тайо төдса вөръясас: сэн пө,
вуджөр саяд, ыркыджык, сынөдыс чөскыджык.

— Лэч туй дорөдз ме тэнө нула,— визир вылө воом
бөрын шуис Геня.— Шондіыс енэж шөрас на, ог вошөй.
Пөрччы сандалитө, кокниджык лөо.

Милада восьлаліс ёртыс бөрся. Зонка корсис пась-
кыджык трөпаяс, мед пу лапъясыс эджык сирөсьтны
нывкалысь дженъыд соска еджыд ковтасө. Паныдась-
лісны пуяс костө зэвтөм важ лэчъяс, на йылын өшалысь
рыжөймөм сияс. Пуяссө лөсыштөм пасьяс серти Геня
нуөдіс нывкаос пыр пыдөджык.

— Вуджам тайо понөля вөрсө и воам векныдик ёль
дорө, сэні шойччыштам.— Геня чегъяліс томиник кыз
пу росъяс, мыччис нывкалы, ва дорад өд номъясыд ён-
джыка дөзмөдчөны.

— Отнам кө ме, ог нин аддзы петан туйөс,— шуис
Милада.

— Тэ и идзас зорөд пиө вошан да.— Серөктіс зонка.

Во-мөд сайын буретш сідзи и вөлі. Отчыд, гумла до-
рын дзебсясьомысь ворсігөн, Милада вошліс идзас зо-
рөдас, мөдыс пыр на абу вунөдөма.

— Со и ёль дорө воим.— Геня пидзөсөдзыс ваын
пожъяліс чужөмсө да голясө. Милада көтөдіс чужөмсө,
мыскаліс лыс лапъясө гирсясьом кокъяссө.

— Ёль мөдарсяныс и заводитчө менам лэч туйөй,—
кияснас индіс Геня.— Коркө мөдысь отлаын кытшов-
там, арнас, вот сэки гажа тан. Тэ кутан мездавны сьөла-
яссө си помсьыс, а ме выльысь самавлыны пелысьөн.

— Майбыр жө тэ, зонмөн чужөмыд да,— вежаліг-
моз дөжныштис Милада.— А ме кө зонка вөлі, тэ эськө
кодкөд дружитін?

— Кодкөд?— шөйөвошліс Геня.— Тэкөд жө, надей-
нө. Сэк эськө ме нывкаөн чужи.

— Кутшөм наян тэ.— Миладалөн гөлөсын төдчис ас-
лыссыкас радлун.

Мыссьом да горш веськөдөм бөрын найо эз нин
вуджны ёль вомөн. Гортлань муннысө Геня шуис эз вөр
кузя, а петны веськыда мир туйланьө.

— Оні нула тэнө зэв гажа эрд вылө,— шуис зонка

да видзёдліс гөгөрбок, мед не ордйыны сійё местасё.

Со и тыдовтчис пожом да кыз пу сора яг, а сы шёрын ялаа гөгрёс эрд. Эрд вылас, орччён, сулалісны пожом да кыз пу: сулалісны быттьё топыда кутчысьёмн; ётиыс — лёз костюма, гождьялыштёма, веськыд да джуджыд, мёдыс — съод чутось еджыд платтьёа, ичотджык тушаа. Кымын арёс тайё пуясыслы — висьтавыны съокыд. Но уна во нин найё олоны-вылоны ётлаын, шонтоны да гажёдоны ёта-мёднысё.

— Тайё эрдыслён и ним тшётш эм. Тёдан, кызши шусьё?

— Кыззи? — читкыртчыліс Милада.

— Геннадий Нестеровлён эрдён.

— Ачыл тадзсё нимтін?

— Код нё сэсся? Воли коть видзёдлы. — Геня матыс-тіс нывкаёс пуяс дорё. — Лыдды...

Пожом вылын тыдаліс пуртён лёсыштём кыв: «Г. Нестеров». «М. Ульнырова», — лыддис кыз пу вылысь Милада. Медым не дойдны пуяссё, гижёдьяссё кырыштёма абу пыдё.

— Тайё пожомыс да кыддзыс менам медмуса пуяс. — Пу йывъяслань чатёртчыліс Геня.

Нывкалы вёлі лёсьыд и нимкодъ. Сылён лов вылын ворсіс мыйкё дзик на выльтор, тёдтёмтор. Милада ачыс аслыс кажитчис бордьяён, небыд төвру кодъ кокныди-кён да меліён. Татшём здукьясас, надейнё, быд морт лолё сэтшёмнас. И торъя нин сэк, кор юр весьтад море моз пластнитчём сёстём енаж, кор ловья йёз моз ёта-мёдсё малалёны лыдтём-тшёттём пуяс, а на весьтын сьылёны уна-уна лэбачьяс, и кор орччён Геня кодъ ёрт.

Ныла-зонма дзик кыкённас аддзысисны эз перво-йысь, но талунья кодъ кыпыдлуныс сёлёманыс солькьясис медводдзаысь на. Медсясё, гашкё, сы вёсна, мый арлыдныс да мывкыдлуныс талун абу нин воддза वोся либё мёймуся кодъ. Татшём арлыднас морт туё-быдмё медёйё, и сійё сюсьджыка да паськыдджыка заводитё видзёдны олом вылас.

— Тёдан мый, Мила? — Геня друг сувтіс, кыскыш-тіс нылёс киодыс, видзёдліс синмас. — Вай сстам тайё пуяс дорас клятва — нэм чёж лоны верпёйён ёта-мёдлы. Сетам?

— Вай сетам! Ме кута ассьым кывйёс. Ог тёд сёмын кызши тэ...

МӖД ЮКӖН

ӖдйӖ мунӖ кад. Он и тӖдлы, ӖкмӖ арлыд. ДзормӖны юрсияс, косьмӖны коркӖя кыпыд морӖсьяс. А мир туй кузя, нимкодясигтыр, котралӖны нин шег кодь посны-дик выль челядь. ПомтӖм-дортӖм енӖжӖд, «курлы-курлы» горзигтыр, бара лӖбӖны паськыд бордьяса юсь кельӖбьяс.

ОлӖмыд, кыз шуласны, мунӖ водзӖ, сийӖс он сувтӖд.

КӖть Геня коддьӖмлӖн челядь дырыс эз вӖв пӖтӖса да мича паськӖма, сийӖ век жӖ кольӖ югыд лист бокьясӖн. ОлӖгчӖжнад унатор вунӖ паметьсьыд, но дзолядырся кад пыр кезлӖ поздысьӖ сьӖлӖмад. И тайӖ кадсӖ ныр вылад усьтӖдз кутан новлӖдлыны сьӖрсьыд.

Со и миян геройяслӖн колис югыд челядь дырыс. СийӖ мыччӖ кияссӖ томлунлы — зумыд морӖса да вына кияса, ылӖдз лӖбысь мӖвпьяса томлунлы...

1

«Куим мортысь кӖ Ӗти лоӖ диплома специалистӖн, и то бур», — думайтис Филипп Максимович, кор асланыс шыӖдчӖмӖн локтисны правлениеӖ Геня, Аифал да Лида. Сизим классӖ Лида помавлис водзджык, бӖрья кадсӖ уджалис колхозын. Зонкаяс шуисны пырны Сыктывкарса сельхозтехникумӖ агрономӖ велӖдчыны, Лида — строительнойӖ.

Куимнанныс лӖсьӖдчисны лӗччыны карӖ пароходӖн. Сулалис гожся мича лун. ПристаньӖ пароход вотӖдз кадсӖ вӖлі на, и челядь чукӖртчисны колхоз правление динӖ водзджык. Аифал да Лида локтисны мамьясныс-

кӱд. Геняӱс колльӱдӱсны Степан дядьыс, Ира да Милада.

— Мӱдӱдчам кӱ-а,— шыӱдчис Аифаллӱн мамыс, кӱртвомалӱс югъялысь сьӱд гӱна меринсӱ, шлапкысис-пуксис тарантасӱ.

Геня частӱ видзӱдлывлӱс бӱрланьыс саялысь сикт вылӱ, ӱд кузянад ӱна на бырас гажыс. Мир туйбокса юждӱм трӱпа кузя гораа шутьялӱгтыр мунӱс Аифал. Мыйӱн матысмисны телефон сюръяяс, кок увсьыс сӱйӱ босьтӱс чорпа из, чӱлӱдӱс телефон чашкаӱ. Инмис кӱ, дерт, сӱйӱ пасьмунӱ.

— Кодлӱн тӱ, ловӱмыд, Аипал!— скӱралӱс пи вылас мамыс.— Сӱйӱс нӱ жуллыны пуктӱма! Телепон сюръя кузяыс ачид, а век на йӱй.— Аифаллӱн мамыс дыр на ропкӱдчис пи вылас.

Берег дорын дебаркадер эз вӱв, но пароход сувтланӱнсӱ шуисны пристаньӱн. Увлань лӱччысьяс, кодӱ нопъя, кодӱ чемодана, пукалӱсны Эжвалӱн кыр йылын.

Пароходлӱн тутӱстӱмыс шӱри косялӱс вӱр-васӱ, ылӱдз разалӱс йӱлӱгаыс. Чеччысьяс вӱлӱны этшаӱн, но берег тыр петӱсны матросьяс. Нӱсилкаясӱн найӱ котрӱдлӱсны пес чуркаяс. Танӱ вӱлӱма ломтас босьтанӱн.

Геня, Ира да Милада сулалӱсны мукӱдысь торӱйӱн.

— Регид карса лоан, эн вунӱд мянӱс,— шуис Милада.

— Воан да пыр жӱ гиж письмӱтӱ,— содтӱс чойыс.

— Кузя-кузя кута гижны,— вашмунӱс Геня.— Медводз гижас сы йылысь, кутшӱм карыс.

— А сӱсся?

— Сӱсся велӱдчӱм йылысь.

— А сӱсся?— бара юалӱс Милада.

Вочавидзны эз удит. Матросьяс помалӱсны пес пыртлӱм. Степан дядь локтӱс челядь дӱнӱ.

— Пырам, Геня.— Дядьыс босьтӱс чемодансӱ, лӱччис берег горув.

— Но, аддзысьлытӱдз, Ирочка!— Геня топӱдлӱс да окыштӱс чойсӱ. Матыстчис Милада дӱнӱ, кутыштлӱс кӱсӱ, сӱсся видзӱдлӱсны ӱта-мӱд вылас. Нывлӱн вазӱльмисны синъясыс. Генялӱн кутшӱмкӱ тыдавтӱм гӱрӱд ӱшӱйс горш шӱрас.

— Бура велӱдчы!— прӱщайтчигӱн шунис дядьыс.— Кыдз-мый сӱнӱ — ставсӱ гиж. Да гиж частӱджык, чо-

йыдлы и меным гажаджык лоо. Деньгатог эн ов. Гиж, ыста.

Модыс нормомысла сөмын вермис «но-но» кайтны. Сэсса дядьыс пөся топдліс да окыштіс, петіс пароход вылысь.

Генялөн чемоданкод орччөн пуктісны көлуйсө Аифал да Лида. Накөд паныдөн пукаліс пöрысиник тьотка. Сы юр весьтын, мод судтаас, вуграліс еджыд ус-тошка, куш юра дядьö. Гозья, төдöмысь. Пароходөн лэччысьыс эз вөв уна. Райцентрын сөласны да, дерт, дзескыдджык лоо.

— Тьотка, ми кольлам көлуйнымös, асьным выліас ыркөдчыштам,— шыөдчис Лида.

— Некод оз вөрзьөд, мунöй, гуляйтöй,— кывнылы-даліс тьотка.— Видзөдлам.

Куимнанныс котөртісны палуба вылө. Гожея лунад унджык йöзыс пукалісны сэні. Геня синъяснас берегысь корсис Степан дядьсö, чойсö да Миладаос. Гораа кыліс «Бородинолөн» тутөстөм, и сылөн нырыс надзөнник заводітис ылыстчыны берегысь. Ира да Милада вылөджык лэптисны чышъянъяснысö, өвтчисны Генялы. Кор Эжва чукылыс саймовтіс посёлоксö, зонка вöлисти пуксис палубавывса лабичö. Бара на гөррдзасис горшыс.

Ас көлуй дінö лэччөм водзвылын Геня ветлөдлыштіс пароход кузя, видзөдаліс, көні мый. Бөжладорас куйлісны пес чуркаяс. Пом ногөн сувтөдөм öти чурка вылын пукаліс Аифал. Сыысь бокинджык варовитісны кык верстьö мужичöй да нывбаба. Көрт бөчка вылын сулаліс налөн тыра вина доз, осьса консерв банка, лөк ногөн пегралөм нянь тупөсь. Геняос казялөм бöрын Аифал бергөдчыліс бокö, но сэк жö кыкнис зепсьыс папирос пачка.

— Лок тшынасям, öні некодысь повнытö.

— Тэ и гортад эн пов,— веськодьпырысь вочавидзис Геня.— Бурджык пырам да лыддысьыштам, менам интереснöй книгаяс эмөсь.

— Татшөм гажа лунö лыддысьыны?— вежыньтліс вомсö Аифал.

...Мөд луннас «Бородино» вонс карö.

Сикт бöрад Генялы сійö кажитчис ыджыдысь-ыджыдөн, мичаысь-мичаөн. Уна судта кирпичнöй керкаяс, магазиньяс, шыльыд уличаяс, пашкыр пуяс да клумбасын дзоридзяс. Ставсö тайөс зон аддзис первойысь на.

Да и йёзыс жуёмён жуисны уличаяс вылын. Первой луннас жё Геня воліс техникумё. Ортсысяньыс сійё абу завидьтана керкаын, но пытшкёссё кулитны эз позь. Гырысь өшиньясыс бура югдөдісны пытшкёсса жыръяссё. Мыйыс сөмын абу физкультурной залын! Унаторйё ковмас велөдчыны, а Геня сөмын лампаён котравны кужё. Чеччалё эськё пелька, но гез йылын өшалысь кольчаяс да турник вылын сьёкыд лоё.

Коридор стенин өшалісны списокъяс да объявлениеяс. Отилаысь корсис асьыс ним-овсё. Быд экзамен водзвылын индёма консультация. Геня ставсё пасьяліс. Кык лун мысти медводдза экзамен нин.

Аифал первойсё Генякөд жё ветлөдліс, өтлаын сёйисны и. Но регыд кытчөкө воши: нуөдчө вөлі ветлыны кино вылө. Общежитиеө мунігөн Геня кежис почта вылө. Ньобис кык конверт, письмё гортсаясыслы гижис, сэсся Миладалы. Бөръясё куимысь заводитліс, да эз и артмы...

— Здорово, земляк, кытчө тэрмасын?— ывлаын друг кодкө тапнитіс сылы пельпомас.

Зонка первой падмыліс, сэсся мытшъялігмоз вочавидзис:

— Сідзи тай, карнас төдмасы. А кысь тэ менө төдан? Гашкө, миян районса жё да?

— Ылалі, тыдалө!— нюммуніс төдтөм мортыд.— Воча вокөн чайті. Дзнк сы кодь, ерёмаканьыд, извинит.

«Со кутшөм прамөй йёзыс карад. Төдса-й төдтөм дінө шыөдчөны»,— ветлысь-мунысьяс вылө чатрасигмоз думайтіс Геня.

Мудзтөдзыс ветлөдліс сійё уличаяс кузя, лэччыліс паркө. Майбыр, ылөдз оз ков мунны. А йёзыс сэні! Весиг лун шөр лунө гуляйтөны. Код төдас, гашкө, унджыкыс сы кодь жё йёз — сиктъясысь воёмъяс.

Кадыс абу на сёр. Общежитиеын, унмовсьытөдз, позьё на лыддысьыштны. Эз удит пөрччысыны, пырис Аифал. Пинжаксё кутө киас. Паськыд плешыс, кузник гөрба нырыс да верстьё мортлөн кодь зумыд щөкаыс вевттъысьёма пөсьөн. Кыз яя тушаыс дзоньнас пөсялөма и.

— Карад сиктад дорысь на жар,— крөватъё пуксигмоз шуис сійё.— Магазињъясас синмыд кылалө — сы мында быдторйыс. «Красной Звезда» папирос дас пачка ньөби. Курит на здоровье!

Төдтөм мортлы кө, Аифал, гашкө, важөн мустөммис. Но Геня унатор пыдди эз пукты.

— Вод да вугралышт. Эн вунөд: аски консульта-
ция.— Шебраснас тупкысис Геня.

— Миладатө көсьян вөтө уськөдлыны?— гирзыйш-
тис Аифал.— Öдйө вунөдан. Вель дыр ветлөдлi кар кузя
да мисьтөм нылөс эг аддзыв. Мисьтөм нывъяссө карад,
гашкө, оз и примитны.

— Көнкө, став нылыс тэ вылысь эз и вештивны син-
нысö!— Геня серөктис да бара тупкысис шебрасөн. Син
водзас öти бөрся мөд локтисны серпасъяс. Ру пиын моз
первой сувтис мамыс. Ыджыд нөб турунөн сийө локтө
мөдлапөвсянь. Геня да Ира котөртөны мамыслы воча.
Висьталөны öта-мөд вежмөныс, мый удитисны вөчны
гортаныс. Нөбсө мамыс пуктис муас, турун пиысь перйис
гумъяс, сетис чоя-вокалы.

Со мамыс крепыда шашаритчөма гөр воропө, а Геня,
кузь дом поводөд вөвсө тракайтигтыр, горзö: «Но-о, бө-
рөзда!»

Со и Степан дядыс — кузь тушаа, клястиктөм фу-
файкаа, бритчитөм төдтөм морт. Татшөмөн Геня перво-
йысь аддзис дядьсө. И зон водзысь дыр оз вош дядыс-
лөн öнiя мыгөрыс — косньөд чужөма да мелi видзөдла-
са, небыдик гөлөса. Генялы дядыс кажитчис мойдса
багатыр кодьөн. Öтчыд вартөмөн сийө вермас пельтөм-
мөдны ошкөс көть любөй мортөс. Но дядыс абу сэтшөм:
сийө мелi да шань, сийө оз куж скөрмыны ни кучкасьны.

Интереснө, а кутшөм вөли сылөн, Генялөн, батысь?

Сэсся сийө дыр казътылис Миладаөс.

2

Сийө жö арнас Милада лэччис велөдчыны райцентрö.
Среднөй школаö. Тадзи тшөктис батысь. Бокуса сикть-
ясысь воөм ныла-зонма интернатын олисны унаөн, но
первой лунъяссяныыс сийөс босьтис гажтөмлун. Вежон
олөм бөрын көсйис нини эновтны школасө, сөла пö паро-
ход вылө и бөр ката гортө, но нем виччысьтөг воис ба-
тысь партия райкомлөн пленум вылө.

— Ас районын кө гажтөм, кызд кутан водзö велөд-
чыны?— нылыскөд сёрнитис бать.— Олыштан, төдмасын
ас коддьөмыдкөд, и гажа лөö.

— Öг төд, батьö,— пыксис Милада.— Гортын гажа-
джык...

— Велөдчытөгьд мортө он во,— тапкөдыштис нывсө бать, и смоль съод ус пырыс меліа нюмъевтіс:— Геня со карын велөдчө, а тэ помалан школатө да ещө ылө, гашкө, мунан. Велөдчөм мортыдлы быдлаө туйыс осьса. Ачыл жө докторөн көсьян лоны.

— Геня некытчө оз көсйи мунны сиктысь. Сійөн и көсйө лоны агрономнас.

— Ме тай и шуа: көсьян — лоан сиктса врачөн. Мамтө да батытө тшөтш кутан лечитны,— ичөт нывкакөд моз сёрнитис бать. Сумкаысь перьяліс мамысөн мөдөдөм гөстинеच्याссө:— Пөдругаястө гөститөд. А гортад ставыс бур. Татшөм привет тшөктіс висътавыны и мамыд.

Көкъямысөд классын вөліны уна раминик нывъяс, кодъяскөд өдйө дружитчис Милада. Виль пөдругаясыскөд сійө ветлывліс видзөдны кинофильмъяс, эз бокө кольччыв и школаын нуөдан рытъясысь. Торъя нин рад вөлі, кор Миладалы воліс Генясянь письмө. Сійө весиг дөзмыштө, мый шоча воө, вежоннас өтчыл. Ачыс эськө көть был лун гижис, но абу жө лөсьыл.

Төвся каникулъяс дырйи школаса дас медбур велөдчысьөс шуисны мөдөдлыны экскурсияөн карө. На лыдө веськаліс и Милада. Та йылысь пыр жө юөртис Генялы.

И со, Милада Сыктивкарын. Первой лунас экскурсантъясөс вайөдлісны музейясө, нуөдлісны драмтеатрө. Виль воны паныда лупө волісны пединститутө да техникумъясө. Сельхозтехникумлөн залын и аддзысисны Геня, Милада да Лида. Экскурсияөн воөм школьникъясөс виль осья ёлка вылө корисны пионеръяслөн дворецө, но Милада вөзйысис учительницаыслысь: ас сиктсаяс дінө пө муна.

Ныла-зонма сёрнитчисны аддзысьны ёлка дорын, коді зымвидзис-кыпаліс кар шөрын. Сы вылын бисерөн сярвидзисны уна рөма электрической лампочкаяс: найө то яра өзйылісны, то друг куслісны. Да и став карыс вөлі вөччөма зарнийөн пөртмасысь биясөн. Тайө бияс улас быттьө өзйис и ньөжйөник усысь лымйыс.

Ёлка дорө Милада воис водзджык. Та ыджа козсө сійө, буракө, аддзис первойысь на. Геня ылісянь казяліс нывлысь еджыл көч гөн шапкасө, съод воротника гөрд пальтосө. Зонка төвся пальтоа жө, гын сапөга, ёна джуджыдджык ныв серти. Кыкнанныслөн пельномъяс вылас еджвидзёны лым чиръяс.

Ныла-зонма частө видзөдлывлісны өта-мөд вылас.

Кыкнанныслөн алёймыштёма чужёмбаныс. Генялөн кру-та кыпёдчыштём сук синкымъясыс читкыртчөмысла час-тё отлаасьлісны ныр тшуп весътас, и зонка быттьо пыр шензис то ныв ылё, то ывла гаж ылас. Ас ногыс ним-кодясис и Милада. Сылөн ыджыд югыдлөз синъясыс тшөтш быттьо койисны би югөръяс. Нывлөн шуйга бан бокас бура төдчис съод пудпасыс, а кор нюмдыштліс — сярвидзлісны еджыд пиньясыс.

— Аддзылісны кө эськө став тайё мичсё Нонна да Ира!— лымйысь лепитём ыджыд Дед-Мороз дінё ма-тыстчигөн шуис Милада.

— Аддзыласны! Удитасны на. Со эстён вузавлёны пось шаньгаяс да көвдумъяс. Мунам ньобам.— Геня перйис зепсьыс деньга.— Степан дядсянь төрыт пере-вод воис, и стипендия сетісны. Озыр ме талун.

— Менам эм жё деньгаыд!

— Тэныд сійё ковмас на карса гөстинечьяс ылад.

— Дивё, кутшөм мича да гажа тані!— пыр на шен-зис Милада.

— Ме дзебся, а тэ корсь.— Геня котөртіс лым стена пөлөн йөз пөвстті и здук мысти саяліс.

Ныв бергаліс төдтөм йөз пөвстын вабергачын моз. Оти лым морт дорсянь сійё котөртліс мөд дінё, но ёрт-сё некысь эз аддзы. Сэки Геня друг быйкнитіс-петіс кы-сянькө, тшапнитіс нылөс сойөдыс...

Кыкнанныс шудаа сералісны...

— Мила, тэ некор на эн иславлы йиа чой йывсянь. Ветлам сэтчө.

— Ветлам.

Сэні йөзыс вөлі ещө на унджык, быд пөлөс арлы-даыс.

— Кутчысь зумыдджыка ме дінё,— шуис Геня, но ныв немтор эз кыв: мукөдъяскөд төвзис увлань, зутш-кысис кодлыкө мышкас. Ныла-зонма здук кежлө вош-тылісны өта-мөдсө. Милада видзөдліс бөрланьыс: сы водзын сулаліс лым сюръя кодь Геня.

— Оні ачыд Дед-Мороз кодь!— долыда сераліс Ми-лада.

Выль вося радлунсө эз вермы дзебны и Геня: сійё вөлі помтөм шуда.

Ёлка дорысь Милада воис сёрөн, медся бөръяяс лы-дын нин. Тубыртчис байкөвөй шебрас пиё, но синъясыс эз көсийны куньсьыны. И ойбыртігас сійё асьсө бара

аддзис ёлка дорысь. Сыкөд орччөн Геня. Нывка видзөдö сылөн съод синъясö. Геня гөгөрвоё нывлысь гуся думъ-яссö: «...тэ ради ме татчö локті экскурсияён; тöдан-ö тэ, кызди бырлывлö тэысь менам гажöй...» Генялөн сук синкымъясыс бара öтлаасылöны ныр тшуп весътас, сэсся муртса нюмдыштö, вомсыс пуркнитыштö еджыд ру. «Бур вой, Мила! Бур вой, Мила!»— унзиль йывсыс кылö Генялысь ылысмысь гөлөссö.

Виль वोся войын аддзылөмторъяс йылысь вөтьясөн и садъмис Милада. Нывлы чайтсис, мый татшөм жö шудаён лөоны водзö олөмас став лунъясыс.

3

Геня вочасөн пыр велаліс студенческой олөмө. Дружитчис ас кодыс жö том йөзкөд, көть и став прөст кадсö зільліс сетны книгаяслы. Общежитиенн олісны дружнöя. Аслас төдөмлунъясөн Геня эз кольччы другъяссыйс, вөлі унаысь водзын. Предметнöй занятие вылö кө прө-веркаён локтасны директор либö завуч, преподаватель төдö кодос юавны. Нестеровсö.

Став сессияяс пөвстын медся съөкыдыс — тувсовъя. Ывлаыс сэки сідзи и кыскö, киад дыш босьтны учебник-тö. Но кадыс кыв кутана — виччысян мөд курсö вуджөм.

Генялөн другыс — Аифал муртса кыссис, көть кызди эз отсав сылы: во помөдзыс сідзи и эз во, ковмис энөвтны техникумсö.

Каникулъяс вылö гортас волігөн Геня бөр бергөд-чывліс челядьдырся воясас. Гожся каникулъяс пыр лө-сялөны турун пуктігкежлö. Сэки съөкыд аддзыны сикт-сыд пөрнöй мортсö: юр вывтыр удж. Сöмын посни че-лядьлөн дзользьөмыс да потшөс бокрын чуксасыйс пе-тукъяслөн яр гөлөсныс орөдлö чөв-лөньсö. Вуджөраин корсьöны кузь сюра көзаяс, вöй ыжъяс. Тошсö тэрыба легөдігтыр рөмидзтөмысь мудзласны жö көзаясыд да петавласны жытник улысь, воча өдөбтөмөн люкасыш-тасны да бара саймовтчасны,— быдтор вылö öні Геня видзөдіс кызкө виль ногөн. Войдөрсö найөс быттьөкө эз и казавлы. Со кутшөма, вөлөм, вежö морттö карыд.

Гортанысöсь и пöрысь пöльяс и пöчöяс. Пукалөны кильчö вылын да шонтöны рушмөм лы-сьөмсö. Генялы чужан сиктыс быд боксянь дона, муслуныс оз чин, и вө-лөдчөм бöрын быть локтас татчö.

Страда заводитігөн Филипп Максимович чукөртліс колхозникъяслысь собрание. Ылі видзяс вылө шуисны лэччыны войколалөмөн.

Мөд луннас колхозникъяс кывтісны Эжва кузя ылі видзяс вылө. Гожөм кежлө отпускө петіс и Степан. Геня да дядьыс овмөдчисны өти вонйө. Милада ас дінас корис Ираөс.

Рытнас Геня да Милада мунісны өктыны дзоридзьяс. Ныв видзөдө пөртмасьысь эрд вылө, и сылы кажитчө, быттьө уна рөма гыяс малалөны сылысь гожъялыштөм көмтөм кокъяссө. Синъяссө ёрөны дзоридзьясыс, вир-яйсө окалө рытяя небыдик төвруыс.

— Кутшөм дзоридзөн эськө көсйин лоны тэ, Гень?— юалис ныв.

— Ме эськө көсйи лоны джуджыд пожөмөн, коді тай сулалө визирсайса эрд вылад. Помнитан?

— А ме эськө — сыкөд орчча кыз пуөн!— серөктыштіс Милада.

Тайө здукас найө кыкнанныс вөліны шудаөсь. «Свет вылас медмича дзоридзыс тэ, Мила! Став дзоридзыс аслыс мичсө мыйкө мында босьтөма тэнсьыд, Мила!»— нылөн нимкодясигөн думайтіс Геня.

Пукисны веж луд вылө, босьтчисны нетшкөм быд-мөгьяссыс кыны юркытш.

Матын кылісны кок шыяс. Ныла-зонма төдісны гөлөсьяссө Степан дядьыслысь да бригадирлысь. Найө сёрнитісны, кысянь аски заводитны ытшкыны. Геня да Милада ляскысисны турун бердө, мед эз казаявны. Гөлөсьяс ылысмисны.

— Тэнад, Гень, гортсьыд гажыд оз быр?— юалис Милада.— А менам зэв ёна. Аслам школаысь, батысь и мамысь.

— Меысь он гажтөмтчы?— вильшасяна юалис зон.

Ныв видзөдліс сы вылө, бура дыр нинөм эз вочавидз.

— Мунам, Гень. Йирмөг лои,— шуис сэсся Милада да сувтіс.— Мыйла тайөс юалан? И тэнө тшөтш казъ-тывла. Мый сійө, мися, өні вөчө карас, код йылысь думайтө...

Геня видзөдліс ныв вылө да думсьыс пыр на нимко-дясис сылөн мичлунөн. Видз шөрын, быттьө ыджыд да ловъя дзоридз, сулаліс Милада — алөй бантикъяса кузь көсаа, югьдлөз синъяса, нюмъялысь чужөма; важиник

ситеч платтьёйс дзескыдён лоёма, и ясыда тёдчө нывлөн стройной статьис. Гожъялыштөм пөкъяса көмтөм кокъясыс нывлөн кажитчисны ыджыдөн, но и тані вөлі енмөн козыналөм аслысикас мичлун.

Геня көсийс матыстчыны ныв дінө, но сійө бобув бордьяс моз шевкнитліс кияссө, заводитіс котөртны берглань.

— Суөд!— горөдіс сэсся бура ылісянь.

Мөд лун асывнас шызис Эжва берег. Öти-мөд бөрся лэччывлісны мыссыны ю дорө. Войся нөгыль руыс ыркалөм ваыс пожъяліс унсө и Генялысь. Со и ытшкан видз. Зон радпырысь сувтіс аслас покосөн мужикъяскөд радө.

Войбыдөн турун вылө өшйөма сьөкыд лысва. Быд войтын дзирдаліс асья шонді.

Степан пөрчис майкасө, плеш горувланыс лэдзыштіс паськыд көзыра картузсө. Югъялысь ёсь дорыша косанас сувтіс медся водзө. Сэсся паськыда шеныштіс турунсө. Медводдза покос лой панөма. Улис сук турун заводитіс водны бок вылас. Степан бөрысь муісны мукөдыс. Чөвтысьяс и куртысьяс лэчыд косаясөн шырысны веськыд бурысьөн сулалысь турунсө. Малямушъяслөн зінгөмыс, чиркъяслөн чиркөмыс — ставыс вевтысьис лэчыд косаяслөн жвичкөм шыөн.

Томджык войтыр покосын муісны бөрын. Геня лэптыштліс юрсө. Степан дядыс муртса тыдаліс. Велавтөгыд зонлөн мудзисны киясыс, сола пөсьыс визувтіс чужөм кузяыс синмас и вомас. Но сувтны оз позь.

Ытшкөм видз пыр паськаліс и паськаліс. Пыр ёнджыка кутіс кывны ытшкөм турунлөн чөскыд көрыс. Пыдісянь лолыштан да туруныс өвтыштө крепыд чайөн, а тшөтш быттьө и маөн. Öд быд турун сі кыскөма ас пытшкас муыслысь чөскыд сокъяссө, асья лысвалысь свежөйлунсө. Нюжөдчан татшөм турун вылас, и быттьө юан медчөскыд заравасө: пыр жө содө вынйөрыд, лоан збодьөрджыкөн.

Мый ещё эм свет вылас таысь мичаыс да мусаыс! И нинөм вылө да некор оз веж Геня тайө гажсө.

Коймөд курсын Геннадий Нестеровөс индісны техникумын стенгазетса редакторөн. Редколлегияө пырысьяс

юкисны ас костаныс уджъяссö: кодлы заметкаяс чукöртны, кодлы рисуйтчыны.

Газетлыс первой номерсö лэдзигöн и Геня тöдмасис Валякöд. Ныв бура рисуйтчис, мастера гижлис заметкаяслыс юрнимсö. Ичöтик тушаа еджыд нывка чужöм-öбликнас мыйöнкö казътылис Миладаöс. Унджыкöныс кö сэки новлисны дженъыд юрси, то Валялөн пыр öшалис бантикъяса кык кузь кöса. И колö жö лоны, нывлөн ичöтик ныр бокас вöли Миладалөн кодъ сьöд пудпас. Сöмын синъясыс да вом доръясыс эз вöвны Миладалөн кодъöсь. И мыгöр-статъыс вöли кызджык. Тайö мыйкö мында содтис нывлыс арлыдсö.

Öтитор эз во сьöлöм вылас Валялөн. Первой лунсянь жö, стенгазета лэдзигöн, сийö зилис то кияснас, то морöснас частöджык инмöдчывны Геня динö. «Видзöдтö, кушöм збой,— думайтис зон.— Абу Милада кодъ».

Öти рытö стенгазета лэдзысьяс шуисны ветлыны «Овод» кинофильм вылö. Мунис и Геня. Залас сийö веськалис Валякöд орччөн. Ныв пельпомнас мыджсьышитис зонлөн пельпомö, пукалис лöня. Кор Артурöс заводитисны лыйлыны, Валя крепыда шамыртис Генялыс кисö. И эз лэдзлы кино помасьтöдз.

— Колльöд менö гортö, öтнамөн пола,— шуис Валя, кор петисны кинотеатрысь.— Ола тьötка ордын Восточной улича вылын. Кöсьян кö, пыралам миянö. Тьötка менам шань, оз видчы, кодкö кö пыралас. Полан?— нюмдис ныв да видзöдлис Геня вылö, кодi нинöм на эз удит вочавидзны.

— Пола!— серöктис Геня, а ачыс думышитис: «Мöдәрö кö, абу жö лöсьыд пышйыны ныв дiнысь».

— Мыйысь?— эз лэдзчыс нывка.

— Жöникөн ещö шуас.

— А мый сэн лёкыс?— векни сьöд синкымъяссö кыпöдлис Валя.— Ме некодкöд ог дружит... Ог дружит, и всё.

— Верандаа керка дорö воöm бöрын Валя сувтöдис зонмös:

— Со, танi и ола. Пыралан?

— Ог... Аддзысьлытöдз, Валя!

«Колöма, гашкö, пыравны?»— гортас мунигөн бара ылькнитис дум.

Валя велöдчис öти группаын Лидакöд, коймöд курсынöсь жö. Та вöсна перерывъяс дырйи Нестеров эз ма-

тыстчыв Лида дінѳ, мед не сѳрнитны Валякѳд. Серавны ещѳ кутас, повзин пѳ, пышйин. Татшѳм здукъясас Геня век казътыліс Миладаѳс. Сійѳ таво помалас дасѳд класс, кѳсйѳ пырны медицинскѳй институтѳ.

Выль волю паныда лунѳ Валя пѳдругаыскѳд локтіс-ны зонъяслѳн общежитіеѳ. Ныв вѳлі демисезоннѳй пальтоа, руд шалля, мича сера пимиа. Плеш вылас ѳшйѳм еджыд юрсиыс Генялы мыйѳнкѳ бара казътыштіс Миладаѳс. Валя пуксис зонлѳн крѳватъдорса улѳс вылѳ, кутіс пѳлявны чуньяссѳ.

— Кынми, йи тор кодъѳсь чуньясѳй,— шуис сійѳ, мыччис кияссѳ Генялы.— Видлы кѳтъ...

Жырийн сулаліс вит крѳватъ. Быд крѳватъ дорын еджыд салфетка улын тумбочка. Джодж шѳрын ыджыд пызан, улѳсьяс.

— Кѳтъ и зонъяс, сѳстѳма оланнѳд,— шуис Валя.— Тѳдан, мыйла ми локтім?

— Висьтав, кута тѳдны.

— Рытнас кора мянѳ. Выль во — менам радейтана празник. Аскѳдыд другтѳ тшѳтш босът, мед сывны и йѳктыны кужис. Пѳдругаяс менам лоасны.

— Тьѳткаыд оз тодмышкав мянѳс?

— Оз. Сійѳ менам, шуа тай, шанъ. Ачыс ещѳ гажѳ-дас мянѳс.

— Аттьѳнѳсь, волам.

— Эн ылѳдѳй!— Валя нюмъяліс, и синъясыс сѳлѳн вѳліны сѳтшѳм рамѳсь, коранаѳсь.

Гѳстьясѳс примитіс Валялѳн тьѳткаыс, Таисия Ивановнаѳн висътасис. Мугов чужѳма, кудритѳм сѳд юрсиа, ыджыд морѳс вылас ѳшаліс еджыд моляса сикѳтш, коді бура муніс сѳд платтьѳыслы. Вѳснъыдик вом доръясыс вѳсна чужѳмыс кажитчис стрѳгѳн, но гѳлѳсыс небыдик да мелі. Керкаас кык комната да кухня. Пытшкѳс комнатаас кык крѳватъ, ортсыладорас небыд диван. Ѳти стѳнын ѳшалісны ыджыд кывъя важъя часі, ыджыд зеркалѳ. Став сертиыс кѳ, эз гѳля ов Таисия Ивановна.

— Пуксьѳй да шойччѳй, том йѳз. Валя регыд локтас,— шуис кѳзяйка, ачыс пызан вылѳ ваяліс паньяс, вилкаяс.

Недыр мысти локтіс кузь тушаа, ыж ку пася мужичѳй, ки на ки чолѳмасис Таисия Ивановнакѳд, диван вылын пукалысь зонъяскѳд. Сѳсся и ѳшинъ увсянъ кылісны локтысь нывъяслѳн гѳлѳсьяс. Гажаа сералігтыр Валя-

көд пырисны кык ныв да өти зон. Чолөмасьом бөрын нывъяс пырисны пыткөс комнатаас. Валя пуксьыліс Генякөд орччөн, шуис гоз-мөд кыв, пырис пөдругаяс ді-нас. Геня петаліс коридорө, босьтіс газетө гартыштөм пөдаркисө: локтігас сійө ньөбис альбом. Коркаас гижис: «Валялы, бурөн казътылөм вылө. Ло шудаөн. Геня». Пөдаркисө сетіс пызан сайө пуксялөм водзылын.

— Миян мича нывъяс да нывбабаяс вөсна!— шампанскөй тыра румкасө лэптіс да шуис кузь тушаа мужичөй.— Виль воыс мед ставнымлы лоө озырөн да шудаөн!

Шампанскөй бөрын кисьталісны гөрд вина. Медводз варовмисны нывъяс. Вайисны пластинкаяс, заведитісны радиола. Керка тыр лои музыка. Валя, джуджыд каблук туфля, петіс джодж шөрө, некымынысь крута бергөдчис, матыстчис Геня дінө:

— Праздник кузя талуи позьө вежсьывны рольсөн!— и гажаа серөктіс.— Ачым кора.

«Век жө мича тайө Валяыс»,— думыштіс Геня, небыдика кутіс нылөс коскөдыс. На бөрся йөктыны петісны мукөдыяс. Том йөзкөд тшөтш бергаліс Таисня Ивановна кузь тушаа мужичөйкөд.

Йөктыштөм бөрын бара пуксялісны пызан сайө, ещө юисны; гажмисны төдчымөнтя.

— Мыйла тэ немтор он юась ме йылысь?— Валя кыс-кис Геняөс пыткөсладор комнатаө, меліа-сибыда пуктіс кияссө зонлөн пельпом вылө.— Либө быдтор нин төдан?

— Төда, мый тэ зэв мича... мый велөдчан он омөля. Төда весиг: миян редколлегияын тэ медбур художник. Мый ещө колө төдны?— Геня эз казявлы, кыдзи Валялөн руд вильыш синъясыс матысмисны сылөн синъяс дорө, а нюмъялысь вом доръясыс пөшти инмисны зонлөн щөкаө. Найө кылісны өта-мөдыслысь пөсь лов шысө.

— Көсьян, ме тэнө окышта?— шөпнитіс Валя.

Геня немтор эз куж вочавидзны, ныв кыкнан кинас топөдіс сійөс, шоньд паръяснас окыштіс зонмөс. Генялысь вом доръяссө быттө сотыштісны петшөрөн. Ставыс пемдіс зонлөн синъяс водзын, колис өтнас нюмъялысь Валя.

— Ме радейта тэнө, Геня... Кылан?— топөдчис зон дінө да гусьөник шуис сійө.— Эн пов, ставыс лоө бур. Некод оз төдлы...

Генялы бара эз сюрны кывъясыс...

Мод луннас Нестеров садьмис юр висьомысь. Вом пытшкөсыс кос, пакталöма. Комнатаын некод нин эз вöв. Но ещö жугöдис юрсö дум: «Мый мян вöлі тöрыт Валя-ыскöд? Мыйла ме сираси сідзи сы бердö? Не кө тöрытья рытыс, нинöм эськö эз и вöв». Мисьтöм думъяс бергалісны Генялөн вежöрын. Видіс асьсö, асьыс слаблунсö, лыддис асьсö мыжаөн Милада водзын. Валя, тыдалö, абу сэтшöм ныв, коді кокниа лэдзчыяс. Мый вöчны?

Нестеров пыдöджык пырис шебрас улö. Но видзас öмöй шебрасыд, кор сьölöмыд чеччöмөн чеччö. «Ог мод сэсся аддзысьлыны Валякөд»,— шуис аслыс.

А кызди да кытчö пышъян? И быд субöтаö, кор техникумын нуöдлісны шойччан рытьяс, медсясö йöктöмъяс, зон кутіс лоны öтлаын Валякөд. Сэки и кадыс быттьökö коли öдйöджык да гажая.

Бөръяысь Геня локтіс Валя ордö гожся практика вылö мунöм водзвылын. Татчö локтöдз гижис записка: «Валюша! Аттьö тэныд ставсьыс. Извинит, лоö гижны тайö запискасö. Меным тэкөд пыр вöлі гажая, но колö висьтавны став збыльторсö. Менам эм ныв, кодöс ёна радейта и кодлы сеті кыв. Ме, гашкö, и лёка вöчи, быттьö ылöдлі тэнö, эг висьтав ставсö водзджык. Таысь лыддя ачымöс ёна мыжаөн тэ водзын. Но водзö ме тадзи ог вермы... Көть сэсся мый эн шу...»

Эз кырымав весиг гижöдсö, прöстö сюйис зептас. Гашкö, сетас, гашкö, и оз. Сідз висьталас, выныс кө лоö.

Ныв эз тöд тайö гижöд йывсьыс, но прöщайтчигөн топöдчис Генялөн морöс бердö, бөрддзис. Геня лөньюдіс: — Тырмас, Валюша! Ог война вылö мун...

Сідзи и эз вермы шуны колана кывсö, ни сетны гижöдсö Валялы киас. Ыстіс гижöдсö пошта пыр.

Практика вылö Геня веськаліс Луза вожö. Вöзйысис ас районö, эз лэдзны. Шуисны: диплом босьтöм бöрын быть ыстасны рöднöй сиктö — велöдчынысö отсаліс колхоз. Медся дөсаднöыс вöлі сійö, мый Милада среднöй школа помалöм бöрын сы локтöдз мунас Ижевскö сдایتны экзаменъяс медицинскöй институтö. Та йылысь сійö гижис письмöын. Вермас лоны, Миладакөд локтан гожöмöдз оз и аддзысьлыны.

Нестеровöс ыстісны медся лунвыв сиктö. Тані республикаын медся водз вöчöны первой бөрöзда. Медводз көдзöны нянь, пуктöны картофель, град выв пуктасьяс. Водз асывсянь да сёр рытöдз муяс вылын. Мудзöмысла

кокъясыс рудзмунасны, а сьолёмыслы нимкодъ. Геня первойсыс тыр-бура гөгөрвоис, кутшом колана да кыв кутана уджыс агрономлөн.

Быд лунъя тōждлунъясын кадыс коли өдйө. Практика бōрын гортас мунигөн карса улича вылын Нестеров паньдасис Валякөд.

— Видза олан, Геннадий!— шōйөвошөмөн шуис ныв. Руд синъясыс дивитōны-кōритōны зонмөс.

— Видза олан, Валя...— ёна жō падмис Геня.

— Тэ, сідзкө, дзикөдз пондін пышъявны меысь?— Валялөн гөлөсын кылыштō на надея.

— Ме тэд ставсө висьталі аслам письмōын...

— А ме тәнө прамōй мортөн чaitлi... Сы бōрын, мый миян вōлі... Эг виччысь ме...

— Мый сэсся вōчан, Валя...

— Но ладнө,— ышловзис ныв.— Мырдысьөн мусаөн он ло... Абу ме сэтшөм морт, мед кодлыкө вōзйысьны!

И бергөдчис да мунис юрсө вылын кутөмөн. Пыр кeжлө мунис Генялөн сьолёмысь.

А Геня видзөдіс ылыстчысь Валя вылө и ачыс аслыс кажитчис олөмас медлөк мортнас.

5

Томдырся вояс!.. Найө кольōны өдйө, и век жō сийө вояссыс паметяд вужъясяс унатор. Кажитчө, дзик вунөдөмтор, а воас вежōрад да кутан казътывны сідзи, быттьөкө ставыс вōлі тōрыт. Геннадий Нестеровлөн медся виль казътыланторъясыс — техникумын велөдчөм, сэтчөс ёртъяс да другъяс, медводдза практика. Тайө сылы лои аслыссыкас виль да содтөд экзамен ас шōр олөм вылө, ас шōр удж вылө. Сōмын эз ылысмыны Милада йылысь думъяс, өта-мөдлы сетөм кывъясыс. Частө ырк-мунлө сьолёмыс, кор ставсө казътыштас.

Бōръя воыс техникумын колис өдйө. Милада велөдчис Ижевскын. Шочиника сысянь воывлісны письмōяс. На серти Геня гөгөрвоис Миладаөс: кутчысь, оз сет веськыда сьолөм кылөмсө, некутшөм гора кывъястөг ги-жө. Нинөм, олөмыс ставсө местаө сувтөдас, видлас на-лөн ичөтдырся дружбалысь крепыдлунсө. Код төдас, мый на лоө водзын.

Госэкзаменъяс бōрын Нестеровлы сетісны агроном-лысь диплом, мөдөдісны асланыс районө.

— Сэні индасны, кытчö колö,— шуисны документъяс сетігөн.

— Менö колхоз велöдіс, сэні и мöда уджавны.

— Районад решитасны...

«Мый сэні решайтнысö? Важөн нин тöдса,— думайтіс Нестеров.— Филипп Максимович важөн виччысьö. А вот Лидалы лоö сьöкыдджык кольччыны чужан сиктас. Техник-строительтöг на ичöt колхозъясад стрöйтчöны. Гашкö, первой кадсö Лидалы ковмас встлыны и мöдлаö, көні стрöйбаясыс унджык. Но öд мый шуасны колхозын?»

— Неуна шойччышт, сэсся удж вылö,— шуис председатель правление джодж кузя öтарö-мöдарö вöсла-ліг.— Тэныд, дерт, медся водз ковмас бура тöдмасыны көдза муясөн, видзöдлыны ставсö аслад синъясөн.

Филипп Максимович пöрысьмыштöма, юрсиыс тöдчымöнъя дзормыштöма. Тайö гөгөрвоана: тöждысянторйыс сылөн уна. Колхоз бөръя вояснас вынсяліс, сиктсаяöз олöны бурджыка; тайö эз шед кокниа.

— Но, Геннадий Педөрöвич!— шуис сэсся Филипп Максимович,— уджавны ковмас ёна. Сы вылö и велöдім тэно. Гашкö, регыд и ме местаын лоан... Аддзан, пöрысьмыны мöді, дай велöдчöмöй озджык тырмы.

Татшöм кывъяссыс Нестеровлы эз ло лöсьыд. Ку-тшöм на сійö председательöс вежысь.

— Сöмын вот тэныд армияö, буракö, ковмас мунны,— ышловзис председатель, видзöдліс сюся том морт вылö.— Оз бракуйтны, здоровьеыд бур?

— Оз, Филипп Максимович. Спортсмен ме, разряд эм.

Степан дядьыс пыр на уджаліс вöрын. Найö олісны кыкөн — Иракöд, коді заводитöма колхозын куканьясöс видзны. Чойыс быдмöма, мамыс ыджда жö тушанас пöшти; кузь көсаяс лэдзöма, нылалö нин. Кор воис военкоматсянь повестка, рытнас Степан дядьыс, кызди ка-зяліс Геня, унаысь юалана видзöдлывліс сы вылö, мыйкö, тыдалö, көсйис висьтавны.

— Геня,— шуис сэсся дядьыс,— тэ öні ачyd нин быдмöм морт. И Ира со кутшöм невеста! Ме велалі тіян ді-нö, меным мусмис тіян сиктныд. Тэ со армияö муна; чойыд, дерт, верöс сайö жö петас. Ме бара коля öтнам... Думаyta вöлі, мися, муна посёлокö, квартира меным сэ-ні важөн вöзйöны. Мыйла пö быд лун котравны сы ыл-

нао. Сьолөм менам эз кыпты тайөс вөчны... мамныд паметь кузя. Бура ми ськөд заводитлім овны, көть шудным дженьыд лои. Мый верми, ме тиянлы отсали, но өд колө өні аслам пөрысьлун йылысь думыштлыны...

Тыдалө, Степан дядьлы сёрнитны вөлі сьөкыд. Геня, дерт, казяліс и гөгөрвоис сійөс. Водзджык нин казяліс и мөдтор: на ордө частө пыравлывліс Домна, и сэки Степан дядь лолі быттьөкө мыжа мортөн чоя-вока водзын. Геня сідз жө төдіс: өні лёк сёрнияс Домна йылысь эз ветлыны. Быдөн висьталісны, мый кутшөмкө кадсянь нывбаба ёна вежсис, дугдіс вина юөмысь.

— Степан дядь, тэ Домна тьөтка йылысь көсьян шуны?— друг юалис Геня да видзөдліс дядьыслы синмас.

— Зэв сьолөма нывбаба,— быттьөкө зэв гөгөрвоанатор йылысь шуис Степан.— Дерт, абу лөсьыд коймөдысь гөтрасьны, но мый вөчан? Олөмыс абу өткодь гылыд да долыд быд мортлы. Домнаыд матысса лон меным өти-тор бөрын. Отсөг ме сеті сылы өтчыд...

«Отсөг сетін,— думыштіс Геня.— Тэ кужан сетны йөзлы отсөг. Тайөс ме төда. Со и мамнымөс недыр кежлө шудаөн вөчлін, көть эськө и тэнсьыд кага вайигөн жө мамным кулі».

Степан дядь этша висьтавлывліс аслас воюйтөм йылысь. Сөмын кызкө өтчыд гарыштіс, мый недыр вөлі пленын, муртса эз згинит, но удайтчис пышйыны ёртъясыскөд да водзө на воюйтны. Эз казътыв дядьыс гора-асө и воддза семья йывсьыс. Ёні сійө видзөдліс Геня вылө да быттьө гөгөрвоис зонлысь думьяссө.

— Ме вот мый кузя, Геннадий Фёдорович,— вичсө мыйлакө төдчөдіс Степан. Көсйис, тыдалө, сетны төдны, мый, көть и лыддьө Геняөс пиөн, а прамөй батыссылөн век жө мөд...— Гөтрася кө быттьө Домнаыскөд, өдвакө тані кута овны... Домна ордас. Сьөкыд меным лоө, мамнытө пыр мөдас казътывсьыны. Гөгөрвоан? Филипп Максимович эськө зэв ёна корө, мед ме колхозас вуджа, но ог на төд... А посёлокас эськө ми Домнакөд выль керка кыпөдім. Вөрсө сетасны, а вөчны асьным кузам... Гөтрася кө быттьө, ёна мөдад видны?— виччысяна да юалана Степан бара видзөдліс Геня вылө.

— Мыйысь дивитнысө, Степан дядь!— сьолөмсяныыс шуис Геня.— Аттьө ставсьыс, мый тэ вөчин миянлы. Батьсьыс батыөн вөлін... Кутны ми ог мөдөй дай ог вермөй... Шуоны сиктсаяс — вежсис Домнаыд бөръя кадас,

бур боксянь вежсис. Код тѳдас, гашкѳ, и тѳкѳд тѳдмасѳм бѳрын.

Степанлѳн чужѳм вылас здук кежлѳ кыпѳдчыліс нѳм, но кутіс асьсѳ, тыдалѳ.

— Пасибѳ бур кыв вылад, Геннадий Фѳѳдорович!— бара вичалис Геняѳс дядыс.— Бурѳсь и шаньѳсь ті кыкнанныд Иракѳд. Ме чайта, ми и водзѳ лоам бур другъясѳн... А сиктсыд мунѳм йылысь думыштла на...

Армияѳ мунан первой лунас жѳ Геня гижис письмѳ Миладалы. Мѳдсѳ ыстіс Дальньѳй Востоксянь, кытчѳ веськаліс служитны. Сѳмын тѳлысь мысти воис воча кывйыс — неыджыд, скуп строкаяса письмѳ, кѳні Милада казътыліс Валя йылысь: ставсѳ пѳ тѳда карса пѳдруга йывсьыд. Да и кывъясьыд омѳля нин шонтісны сьѳлѳмъяснысѳ. Тыдалѳ, найѳ воисны сѳтшѳм арлыдѳ, кор письмѳясысь ѳтдор мортлы колѳ мыйкѳ унджык, кѳть эськѳ быд гижѳдын эскѳдлісны ѳта-мѳдсѳ, мый гажтѳмтчѳны, мый частѳ думайтѳны ѳта-мѳд йывсьыс. Век жѳ быд юѳр бѳрын зон быттѳ лѳвзъыліс выльысь, частѳ кантчыліс, мый ачыс водзджык немтор эз висътав Валя йылысь. Ѳтиторйѳ иналіс сьѳлѳмсѳ Геня: эм кѳ Милада пытшкын вежѳглун, сідзкѳ, эз на вунѳд сійѳс; сідзкѳ, эм на сы дінѳ мыйкѳ мында муслун.

Бѳръя во служитігѳн Геня пыр оліс Милада йылысь думъясѳн. Син водзас частѳ воливліс чужан сиктыс, школа, кытчѳ сизим во чѳж ѳтлаын котралісны Миладакѳд. Но Генялысь сьѳлѳмсѳ дойдіс Ира чойыслѳн бѳръя письмѳыс. Сійѳ гижис: «...неважѳн сѳрниті Ноннакѳд. И сійѳ не то ошйысис, не то прѳстѳ сѳрис, быттѳкѳ Милада лѳсьѳдчѳ петны верѳс сайѳ, кутшѳмкѳ Саша сайѳ, кодкѳд кѳкъямысѳд классянь нин велѳдчѳны ѳтлаын...»

Весиг та бѳрти Геня эз вошты Милада вылѳ надеясѳ, сылы эскѳмсѳ, кѳть и часъясыс кажитчисны лунъясѳн. «Лѳсьѳдчис кѳ верѳс сайѳ — гижис эськѳ»,— думайтіс да лѳньѳдіс асьсѳ салдат бѳръя кадсѳ служитігѳн нин.

Куим во Геня эз аддзых чужан мусѳ. Сыктывкарѳ воѳмыс нин сылы вѳлі гортас воѳм кодъ. Кадыс — водз тулыс. Паськыда ойдісны Сыктыв да Эжва. Гортас воѳдчыны позис парѳходѳн кѳть самолѳтѳн. Но гортланьыд эз терпитсы, ньѳбис билетсѳ райцентрѳдз самолѳт вылѳ. Пѳшти сутки на позис гуляйтны карын. Қѳкъясыс ась-

ныс нуисны Таисия Ивановналөн керка дінө. Геня бөр-водз коть кёсийс аддзысылыны Валякөд, тёдмавын велөдчөм кузя ёртъяс йывсыс. «Мый эськө шуа, аддза кё өні Валяөс?»— думайтис ачыс. Геня восьтис дзиръясө, кайис кильчө вылас. Гольөдчыштис. Некод эз пет. Ошинь улысь салдатөс аддзис да шыөдчис суседкаыс, ар нелямына нывбаба:

— Том морт, өні сэні некод оз ов.

— Көнөсь кёзйякаясыс?— юалис салдат.— Меным Валяөс либө Таисия Ивановнаөс эськө.

— Тэ нө эськө кодлөн лоан?— Нестеровлань матыстчис нывбаба.

— Абу татчөс. Гортө кайигмоз кёсийс аддзөдлыны Валяөс. Ми сыкөд өтлаын велөдчылім техникумын.

— Со кыдзи.

— Эжва катыдысь ме.

— Верөс сайө петис Валяйд... А Таисия Ивановна керкасө вузаліс да муніс жө. Нылыс ордө, буракө.

Сідзкө, Валяөс корсыны нинөмла. Мед лоас шудаөн!

6

Сё муса чужан сикт! Тэнад пиыд копыртлө юрсө нинөмөн вежны позьтөм тэнад мичлун водзын. Бытьёкө ставыс төдса, и сэк жө төдтөм. Унатор выль. Мөд ног некыз он шу, ни он думышт.

Нестеров лолалис рөднөй вөр-ваөн өвтысь сынөдсө. Машина вөчис медбөръя чукуль, тыдовтчис су потшөс. Ылын, важ моз, лөзалис Парма чурк. Со и аслас Кывтыдпом. Босьтис кнас пелькник чемодансө, лэччис машинаысь, воськовтис төдса улича кузя.

Чойыслөн да Степан дядьыслөн письмөясысь Нестеров төдіс, мый вөчис сиктын. Дядьыс век жө вуджөма Домна ордө. Өні олөны өтлаын, мирөн да сөветөн, кодъяслы олөмыс гажсө эз нин зэв уна сет. Гашкө, өні аддзасны, зэв тай надеяа письмөяс Степан гижліс. И пыр содтывліс: «Виччысям тэнө». Чойыс гижліс эз сөмын ас йывсыс, но и Милада йылысь тшөтш: кор пө волас каникулъяс вылө, юасьö Геня йылысь.

Муртса и пырالیс гортас, коліс чемодансө, армейскөй курткасө, петис улича вылө. Видзөдліс Ульыровъяслөн керка вылө. Сэні некод эз тыдав.

— О-о!.. Педөрөвич воөма!— нимкодя шуис Филипп

Максимович, кор аддзис Геняёс правление ёшинь увті мунігас да уськөдчис сы дінё, сывйыштис паськыд сывна- нас, топөдліс ас бердас.— Жаль, эз аддзывны тэнё та- тшөмнас батыд да мамыд. Радлісны эськө!.. Но, ветлін- мунін, кызди шуласны. Багатыр, видзөдтө лоёмыд!— радліс председатель.— Армияыд, брат, быдтас и велө- дас. Аддзан, мый сиктаным вөчсьё! Дас выль керка кы- пөдім бөръя воясас. Ещө некымын выль сруб тшупөма. Ёнмам надзөникөн, вынсялам. Мед на здоровье стрөит- чёны. Мыйён вермам — отсалам. Төдан, кутшөм ыджыд төдчанлун сетёны партия да правительство видз-му ов- мөс кыпөдөмлы?! Морөс тырөн лолалам... Вот и виччы- сям тэнё став сиктөн. Ас кадө воин, Педөрөвич, тувсов страда кежлө. Аски-аскомысь гөрны-көдзны петам. Ыджыд надея кутам тэ вылө. Век жө, ас морт. Зэв гы- рысь уджъяс шуим нуөдны матысса воясө...— Филипп Максимович бара на топөдліс Нестеровөс морөс бердас, вына ки пыдөсьяснас тапкөдыштис том мортлы мыш ку- зяыс.— Жаль, жаль... Батыд эз аддзив тайө шудсө. Төлка да вежөра морт сійө вөлі, Геня, тэнад батыд... Некор ог вунөд сійөс! Пөдлиннө, Степан дядьтө эн на аддзив?

— Ме и Ираёс на эг аддзив!— шуис Нестеров.— Гортын некод абу. Но идралөма гөгөр, пелькөдөма, чыш- көма-мыськөма. Виччысьё, тыдалө, менө век жө...

— Пелька олө тэнад чойыд. Кодлыкө бур невеста лоө. И удж вылас ошкёны. Мамныд кодь жө зіль. Уджа- лыштас — мөдөдлам велөдчыны. Ас окота сертиыс мед бөръяс колана туй.

Ульныров торйөдчыліс нин, вөчис гоз-мөд воськов туй боклань, но друг бергөдчис, шуис:

— И Степан дядьыд тэнад мянлы зэв колана морт лон... Олөны Домнакөд... Кыкнанныс вөсна жө радла. Но, висьтав дядьыдлы мясянь став бурсө. И тэнө регыд гөтралам... Невестаяс мяян уна.

— Эн көть сразу гөтрав, Филипп Максимович! Лэдзө көть видзөдлыны ас гөгөр.

— А мый виччысьнысө? Вот локтас Милада дай гөт- ралам! Ті сыкөд ичөтысянь дружитлінныд, төданныд өта-мөдтө.

— Гашкө, оз мун сійө өні ме сайө. Врач сійө, мөдас карын уджавны, а ме — сиктса агроном.

— Мянны мөй врачьясыс оз ковны?— ус помъяссө

читкыльтіс председатель.— А ми батыдкөд шулім, мед эськө сватыясон лонм, кор чужид ті — Милада да тэ... Сё збыль! Он эскы? Милада гижліс, мый лосьөдчө волены. Сэки и сёрнитам, Педөрөвич...— Ульныров бара тапнитіс Геняёс мыш кузяыс да пырис правлениеё.

«Сідзкө, Миладакөд регыд аддзысям. Удитіс-ө воны сылы менам бөрья письмөй?— ас кежас думайтіс Нестеров.— Интереснө, кутшөм лоө тайө паныдасьөмыс? Со өд муыд мый ыжда вөлөма: радейтана нывкөд та дыра эг аддзысьлөй». Бура дыр на сулаліс места вылас, думайтіс, кодарө мунны. Дерт, первой колө Степан дядёс аддзөдлыны.

Нестеровлөн армияысь воөмыс регыд кывсис сикт пасьта.

А тайө кадө Нонна лыддис мамыслы Миладасянь воөм письмө. Лун-мөд мысти пө лоа карын практика вылын,— гижис чойыс. Сюрас пө стрөка да вола видлыны: гажыс быдөнысь бырөма. Юалөма Геняёс: воис эз на.

— Ёна тай гажтөмтчө!— синвасө чышкаліс мам.— Оз небось первой гортас уськөдчы, мамыс дінө. Весиг оз гиж, кор локтас. Пөжасьыштны көть колө, шаньгатор пөжыштны.

— Мам!— друг казтыштіс Нонна.— Дзикөдз вунөді, неважөн Ира ордысь кутшөмкө военнөй петіс.

— Ира ордысь? Кутшөм военнөй? Гашкө, воыс нин воис да? Висьталө тай вөлі: виччыся пө.

— Ме эг и төд,— нюжөдіс Нонна.— Кузь кутшөмкө, ён...

— Том йөзыд тай быдмөны да вынсялөны. Тэно Геняыд оз жө төд, аддзас да.

— Дзик бара Геня вөлі,— пыр на шензис Нонна.— Регыд кө Милада волас, аддзысьласны... Төдан, мамө? Найө мый дыра нин эз аддзысьлыны! Вот гажыс налы лоө!

— Гаж кутшөмкө торья,— дивитыштіс мамыс нывсө.— Ставыс нин дубалі, гашкө, на костысь.

— Мый тэ сёрнитан, мамө? Милада пыр радейтіс Геняёс, виччысис.

— Виччысис, шуан,— серөктіс мамыс.— Ачыл кутшөмкө Саша йылысь вөлі висьталан, сылөн корасьөм йылысь да... Гашкө, гижсисны нин.

— Сашаыс, мам, корасьө и эм, но Мила сы сайө оз мун,— эз лэдзчысь Нонна.— Мила меным ставсө-ставсө

гижліс. Гусятарйыс сылӧн меысь нинӧм абу. Сійӧ радейтӧ Геняӧс. Правда, ӧні практика вылас Сашаыс бара пӧ вӧтлысьӧ Милада бӧрся. Талунъя письмӧад та йылысь гижӧма жӧ, сӧмын эг лыдды ме тэныд.

— Ылӧдас вот нывсӧ грек вылад,— инас эз ӧшйы Лиза.— Мун пыр жӧ батьтӧ корсь: мед ӧти кокыд тані вӧлі. Да мед живӧ локтас.

Филипп пырис гортас ӧттшӧтш долыд и стрӧг:

— Мый лои Тимопьевна?

— Геняыс збыльысь воӧма?— ӧзйис Лизалӧн чужӧмыс.

— Абу Геня, а веськыда сӧкӧл да и ставыс.

— Звӧнитлін эськӧ карас. Нылыд, колӧкӧ, сэні нин. Талунъя письмӧыс вит лун локтӧма.

— Ме и сідз тӧда. Карын. Талун мӧд лун практика вылын. Лун дас мысти пӧ вола. Звӧнитліс.

— Миян памиллеӧн на олӧ?— эз ланьтӧдчы Лиза.

— Верӧс сайӧ петӧм йылысь мыйкӧ гарыштіс да телепон йитӧдыс орис. Нинӧм эг гӧгӧрво...— Со мыйла и стрӧг вӧлӧма Филипп Максимовичлӧн чужӧмыс.

Верӧсыслӧн тайӧ юӧрыс сотыштіс сьӧлӧмсӧ Лизалысь. Сійӧ воштіс инсӧ, эз путымы нинӧм вӧчны. Дӧзмис и нормис. Нинӧм на эз гӧгӧрво и Филипп.

— Геня воӧма армияысь, ас морт, а кутшӧмкӧ лешакӧс кӧвъялӧма.— Син доръяссӧ водз дӧранас чышкаліс Лиза.— Кок выланыс сувтӧмсянь ӧтлаын быдмисны да дружитісны...

Гӧтырыс эз удит помавны, ӧдйӧджык суйсис Филипп, зілис лӧньӧдны сійӧс:

— Эн дзугыльтчы водзвыв. Эз ӧд шу петі нин пӧ верӧс сайӧ. Телепон йитӧдыс, мися, орис.

— Кутшӧмкӧ сӧтана кодь мужик веськалас да нэм чӧжыс каитчыны кутас. Нуас нывтӧ кытчӧкӧ, и синнаным ог аддзылӧй. Аски жӧ лэб самолётӧн. Часӧн пӧ и нуӧ самолётыд карӧдзыд. Суй юрас ум-разум.

— Кыдз тшӧктан, Лизук, сідзи и висьтала. Лӧсьӧд мыйсюрӧ гӧстинеч, аски асыв самолётӧн мӧдӧдча, а то гӧра-кӧдза со ныр улын. Карас менам могыс эм жӧ...

— Ен могысь, Геняыслы кӧть эн висьтав.

Лизалы аслыс окота вӧлі аддзӧдлыны нывсӧ, ёна жӧ бырӧма гажыс да, но татшӧм делӧясад верӧссыс бурджык сӧветчик оз сюр.

— Этані гос, этані выя небыд көвдум.— Ыджыд сумкао гөстинеच्याссө тэчис гөтырыс.— Да мед регыдджык гортө локтас, ловөма тай кар. Со мыйта нин том йөзыс сиктад. Гажа яг посёлокө весиг мукөд районысь локтөны. Эн вунөд Геня йывсьыс...

— Сідз эськө да,— нурбыльтіс верөсыс.— Гажа ягын выль больнича регыд пырас стройө и. Кага вайысьяслы пө весиг быдса жыр лоө.

— Вот сідзи и висьтав ставсө. А аслас доктор йылысь мед весиг письнитныс эз лысьт. Да сэн тэ скөрджыка ськөд. Том дырйиыд өшыбитчынытө зэв өдйө. Ачыд эн жө вөвлы гректөм, төдан ставсө,— верөсыс вылө видзөдлассө чөвтліс Лиза.

Тайө кывъясыс да синъясыс бна өгырөн сотыштісны Филиппысь сьөлөмсө. Сійө быттө первойысь казяліс, кутшөма вежсис бөръя воясө гөтырыс. Син доръяссө вундалісны уна чуқыръяс, югыдлөз синъясыс абу нин воддза кодь сөдзөсь, бандзибъясыс чусмөмаөсь.

Филипп матыстчис гөтырыс дінө, шуис вежсьөм гөлөсөн:

— Аттьө тэн, Тимопьевна, мый тэ эм менам татшөмыс.

Лиза сувтіс верөсыслы воча да сывйыштіс сійөс голя гөгөрыс. Аслас доршасис синваыс. Филипп чунь помъяснас чышкис гөтырыслөн ныр боковысь синвасө, окыштіс бандзибъяссө...

Колхозса шофёр председательсө нуис посёлокса аэропортө, а рытнас сійө вөлі нин нылыс ордын.

Милада юасис сиктын олөм-вылөм йылысь, чойыс да пөдругаяс йывсьыс; сэсся юаліс:

— Батьө, кутшөмджык Геняыс лоөма? Гашкө, ещө на нюжаліс?

Батьыс мудера читкыртліс син пөвсө, быттө көсйис кыйны нылыслысь думъяссө.

— Пөра гөтрасыны сылы, да вот невестасө эгө на удитөй бөрйыны. А тэ мый он ошйысь аслад жөникөн?

— Кутшөм нө жөник, батьө?— гөрдөдіс Милада.

— Гижлөмыд, кутшөмкө пө Саша коралө. Нонна чөйыд мыйкө вөлі шпынняялө...

— Коралө и эм. Сөмын абу дум вылын сійө менам, батьө. Аддза да — эм, абу кө и — мед абу.

Да, Милада төдө Сашасө көкъямысөд классянь. Помнитө, кызди өтчыд, дасөд классын, сійө колльөдіс Ми-

ладаос интернатодз. Сэки и пансьыліс сёрни óta-мод костын дружба йылысь.

Ещё бõрынджык, выпускной рыт дырйи, Саша — мышкыртыштõм кузь тушаа, баябõжланьыс шыльõдõм гõрдов юрсиа зонка — пуксис нывкõд орчõн да первойõн корис йõктыны зал шõрõ. Сэки и висьталіс Милада аслас водзõ велõдчõм йылысь. Сэссия паныдасисны Ижевскын, институтõ пыран экзаменъяс дырйи...

Миладалы дум вылас õнi уси Сашакõд бõръя сёрни-ыс. А сійõ пансьыліс больничаын войнас дежуритігõн.

— Саша, ме кõ аслам свадьба вылõ корла, волан?— юаліс Милада. Нывлõн гõлõсын тõдчис кутшõмкõ кыпыдлун. Тыдалõ, сійõ сьõлõмнас нин кыліс Генякõд паныдасян лунсõ. Армиясяньыс на Геня сетіс тõдны, мый некутшõм вын оз вермы кõдзõдны на костысь йитõдъяс-сõ, мый найõ чужлісны сõмын óta-мõдныслы...

Сашалысь быттõ мыйкõ нетшыштісны морõс пытшкõссыс: гõрдõдліс и бледõдліс.

— Тэ тадзи вочавидзан менам корõм вылõ?

— Кутшõм сэтшõм корõм?— чуймис ныв, кõtь и ваяжõнсянь тõдіс зонлысь думъяссõ.

— Не кõ тэ, ме эськõ некор эг пыр велõдчыны медицинскõйõ: ме õткодя пола морт вирысь и кулõм мортысь; мõд-кõ, кымын во нин ми тэкõд велõдчам õтлаын. Ме радейта тәнõ.

Милада пыльсмуніс:

— Кõtь и уна во велõдчам õтлаын — абу быть нэм чõжыд лоны орчõн. Саша, жõник менам эм...

— Министр, кõнкõ,— лõгпырысь шыннõвтіс Саша.

— Миян сиктса жõ, агроном,— лõня вочавидзис Милада.

— Йõймин ли мый тэ? Нэм чõжыд кõсьян овны деревняын? Мый ради тэ велõдчан?

— Ме тõда, мыйла велõдча. А вот тэ мый ради — ме ог тõд. Тэ жõ морт вирысь и кулõм мортысь полан.

— Вай вензытõг, Милада. Деревняын вошны ме тәнõ ог сет.

— Аттьõ, Саша. Но сёрмин стõч кызь õти воõн.

— Тэ талун прõстõ ачыд абу ас.— Зонлõн вот-вот потас сьõлõмыс нывлõн кывъясысь. Тõдіс кõ татшõмтор, эз эськõ кольчы дежуритны вой кежлõ.

— Меным кыпыд талун. А сикт йывсьыд тэ моз лõглунõн ме эськõ эг шу. Сиктыс вердõ и юкталõ мянõс.

Меным нимкодъ, мыйъ батъёй колхозса председатель, а жёникёй — агроном.

— Гёгёрово: радейта тэнё, Милада! — ку писъыс пет-мён лоис Сашалы, но вёчны немтор эз вермы. — Мунам загсё и аски жё гижсям...

Милада кокниа серёктіс, видзёдліс зонлы веськыда синъясас да шунс:

— Медколанаыс ёд абу тэа-меа костын. Ассыым мус-лунёс ме козьналі нин ётилы, запасын сэсса абу...

Ульныров ёні видзёдіс нылыс вылё, думсьыс ним-кодясис сьён: Лиза вёлі коркё татшём жё еджыд юрсиа, шоңдіён красітём алёй бан бока. Сы вылё видзёдігён Филипп Максимович друг нормыштіс, и кывъясыс лок-тісны ёти-мёд бёрся:

— Мустём мортыдкёд олёмыд, ныланё, Ком юёд ёти лопта пелысён катём кодъ жё: он кё удит сыныштны мё-дарсяныс — и бокё пышйёдас. Мамтё ме нэмён эг печиктив, ёрччыштёмыд, гашкё-й, лоліс; со кутшём нывъ-ясёс быдтім; ставыс, слава богу, бур йёзлён моз вёлі, но сьёлёмёй ёнёдз на мыйкё зёлитё. Мамыд вот радейтіс менё, а менам эз тырмы вынёй радейтны сы мозсё. Сы-лён муслунён и кольё нэмным, ёти муслунсё шёрипельё юкёмён. Мамыд, дерт, тёдё та йылысь, нывбаба сьёлём-ыдлён кывтёмторйыс абу, но некор эз кёритлы менё. Вёч, ныланё, сідз, кыдзи сьёлёмыд тшёктё. Радейтёмыд вермё бордъявны морттё, вермё и чегны. Генялён батъ-кёд, Педёркёд, ми том дырсянь кёсийлім лоны свать-ясён...

Милада кывзіс батъыслысь сёрнисё висьтёс моз. Кыв-зіс и нормис жё сьёлёмыс, — сійё тёдмаліс некор кывлы-тёмтор.

— Батъё, ми кёсьям гётрасьны Генякёд, пока ме практика вылын, — кыв йылас важён нин бергалысь думъяссё смелмёдчис шуны Милада. — Геня юавліс та йылысь бёръя письмёас, а ме ёнёдз на эг вочавидз.

Батъ нимкодъысла шёйёвошис.

— Мамыд ёд сы вёсна и ыстіс менё строчнёясё: боквёй морт саяд пё мед оз жё пет, — шуис батъыс да гы-лыда заводитіс серавны. — Помалам гёра-кёдза и свадь-буйтам, сёкъя тшак. Мамыдлы телеграмма колё вартны, а то шогысла косьмас. И Геняыдлы юёрт...

Батъыслы эз терпитсы: мёд лунас бёр лэбис гортас. Сиктё воис шонді лэччандорыс. Правленисё эз нин

пырав: шелөдіс гортланыс.. Кык туй крестасянінын друг паныдасис Генякөд: салдатскөй гимнастёркаа, галифе гача, гөленьөдзис ниятчөм-буссьөм сапөга, сійө лэччис ыбьяс вывсянь.

— Видза олан, Филипп Максимович!— водзджык чолөмасис Нестеров.— Кытшовті муяс гөгөр, ёна нин гаж бырөма да.

Геня төдіс, мый председатель вөлі нылыс ордын, но Милада йылысь юавны немтор эз лысьт.

— Но мый, Педөрөвич,— Улыныров быттьө ылөсалис Генялысь думьяссө,— привет вайи ыджыдөс Милада-сянь. Ми Лизакөд абу прөтивөсь, паныд тіяны некор ог сувтөй. Лөсьөдөй бур семья да пож тыр челядьөс, кыз шуласны. Но та йылысь удитам на...— Филипп Максимович серөктіс — сьөлөмсяныс, долыда.

Геня ставсө гөгөрвоис, гөрдөдіс, некытчө лон воштыны видзөдлассө. Улыныров казяліс тайөс и сёрнитіс водзө:— Томөн гөтрасьөмысь пө каста абу, нинөм тужитны. Челядьыд аскөдныд тшөтш быдмасны. Вот помалам гөра-көдза, и...— председатель эз помав сёрнисө, крепыда топөдліс Генялысь кисө:— Ме и гортын на эг вөв. Муна, шойчышта, Тимопьевналысь сьөлөмсө инө вайөда...

7

Еджыд быгъя ытва ыльөбтіс видзьяс да сёнъяс ылө. Кыдзи и быд во, тулыс мыськө-пожъялө муыслысь чужөмбансө, сетө унзілысь садьмөм вөрлы и лэбачьяслы ыль вынйөр.

Геня олөмын тайө тулысыс лоө медся кыв кутана эк-заменөн: первойысь нуөдас гөра-көдза. Кымын водз по-масысны уджъясыс, сымын водзджык и лоас свадьба. Та йылысь төдісны нин став сиктөн. Сөрнийс паськаліс варов Ноннасянь.

Вөр-пу йылын муртса мыччысис асья сөстөмлунөн мыссьөм шонді. Геня бара кайис кытшовтны ыбьяс. Муяс вывті ветлігөн сылөн юрысь эз петав Аифалкөд тө-рытья сёрнийс. Найө паныдасисны рытнас клуб дорын. Аифал вөлі ёнакодь гажа.

— А вежсьөмыд тэ, челядьдырсясьыд нинөм абу и кольөма,— чолөмасьөм бөрын шунис Аифал.— И быдтор со удитін аддзывны, а ме Сыктывкарысь водзө некөн на

эг вöv. Весиг армияд эз босьтны — гипертоник пö...
Геня чöла кывзис варовмöм ёртсö, сэсся шуис сьölöм сетана кыв:

— Олöмным мяян сöмын на заводитчö. Быдтор на аддзылам, и тэ, и ме. А вот гипертония кузяыд ачыл мыжа жö, висьталöны, частö пö юан.

— Юан, юан! Быдöн мен тадзи синмö тычитö,— кыпöдлыштис гölöссö Аифал.— А мый тані вöчнысö? Гашкö, туйсö театрö индан? Менам театрыс тані öти — сьöd горъя пывсян. Сöмын сэнi сьölöмöй инасьлö, пöсь пывсянын.

— Гаж котыртöмьд ас саяд,— тöдчöдис Геня.— Ира мен мöдарö висьталö: вывтi гажаа пö кольöны рытьясис. Посёлоска том йöзкöд пö öтув ставсö котыртлöны.

— Клубас ме сöмын на мöдысь пыралi, кор председатель нывкöд дружитчи.

— Ноннакöд?— чуймис Геня. Став тушасö весиг йирмög шымыртлис.

— Кöть и сыкöд, мый шензянаыс?— дульсмöм синъяссö Аифал чöвтлис ёртыс вылö.

— А гöтрасьöм йылысь он думайт? Нонна — зэв шань ныв,— унджыктор зилис тöдмавны Нестеров.

— Свöякөн кöсьян лоны?— Аифал серöктис сiдз, быттö горш гольганыс киссис.

— Висьтав, сöмын ылöдлытөг: Ноннасö радейтан?— Генялы кызкö эз ло лöсьыд суседкасö казътыштöм бöрын.

— Енмыс тöдö, мый сийö сэтшöм радейтöмыс. Меным медтыкö ныв. Накöд мусукасьнытö оз ковны агрономической тöдöмлунъяс.— Аифал чöv олыштис, серампырьсь содтис:— Гашкö, тэн колiс видзны Ноннасö?

«Кöть сьöлышт да мун,— думайтис Геня.— Но и гажа юра мортлөн кыв йылас эм мыйкö мында збыльыс. Шедис öмöй Ноннаыс Аифаллөн тывйö? Нонна, Нонна! Абу на сёр — думышты. Сьölöм сертныд-ö аддзöмьд аслыд пöвтö. Оз эскыссы меным...»

— Сöвет менам эм, кыззи ёрт дiнö.— Аифаллөн кыз яа киö кутчысис Геня.— Эновтчы Ноннасьыс. Тэ жö он радейт сийöс, тэныд став нылыс öткодъ...

Аифаллөн заводитисны тiравны кыз льöбъясыс; дернитис кисö Нестеровлөн кабырысь, лёкысь ёрччыштис, сэсся шатласигтыр клуб öшинь увтi руньгис кывтыдлань. Думсьыс, тыдалö, кöсийс паныдавны Ноннаöс. Ге-

ня дїнысь ылысмигөн нин Аифал скõрысь крапкис:— Видзõдлам, кодлы мойвиас Ноннаыд... А тэкõд свõякõн лоны ог кõсйы...

Аифалõс мамыс чужтылõма ыджыд арлыдаõн, дыр абу петлõма верõс саяс да. Ичõt дырйиыс писõ нимтылисны весиг «курас-карасõн». Недыр и олõмаõсь мужикыскõд, гижсьывтõг. Мыйõн рушкуасыõма — верõсыс пышйõма кытчõкõ, туй помсõ мамыс ни Аифал õнõдз оз тõдны. Дыр мысти нин кывсьылис, Вõлõгдаын пõ. Откамам быдтис-лелькуйтис писõ, но, тыдалõ, вывтiалõма: ичõtсянныс этшõ эз кут тõдны. Техникум энõвтõм бõрын мамыслы ещõ делõджык лои. Отсõг ылõ воис Филипп Максимович: мыйõн кутис судзсьыны арлыдыс, Аифалõс мõдõдис трактористьясõс велõдан курсьяс ылõ. Бур, колана специальность лонис том мортлõн — механизатор. Нимкодясис мамлõн сьõлõмыс: вердысь сувтис кок йылõ. Но тайõ радлуныс õдийõ чусалис. Аифал пыр частõджык воывлис гажа юрõн. Заводитис бурлачитны. «Гашкõ, нывъясыд усыпанывыв пуксьõдасны»,— думайтис мамыс. Бара весьшõрõ... А õни ыршасьõ Нонна ылõ...

Нестеров ветлõдлис муяс вывти. Волис õти участоксян мõдõ, и синъяс водзас пыр сулалис Миладалõн ичõtджык чойыс — Нонна. Геня эз вõв веськодõн сы динõ. Уна кõртõдьяс йитисны налысь дженъыдик судьбаясõс: став челядь дырыс том Ульныровъяслõн да Нестеровъяслõн колиõtлаын. Миладакõд свадьба бõрын Нонна лоас ещõ матыссаджыкõн.

Этша узьõмысла, уна думъясысла Генялõн висышитис юрыс, но асья сõдз сынõдыс, лëбачьяслõн уна горõн сьылõмыс гажõдисны сийõс. Гашкõ, и весьшõрõ дõжнасьõ сийõ Нонна вõсна? Гашкõ, и Аифал нарошнõ, ёртсõ дõзмõдõм могысь, ошйисис сыõн?

Эз. Аифалкõд паныдасьлõмъяс йылысь тõдис и нывлõн мамыс — Лиза. Сийõ нинõм эз чуйды верõсыслы, кыв ни джын эз шулы Нонналы. Ноõtчид, кор колины нылыскõд кыкõн, пансис татшõм сёрни...

— Ме видзõда да, тэ, Нонна, челядь вежõра на дзик. Мый тэ аддзõмыд тайõ Аипалсьыс? Велõдчыны коркõ ветлис — бõр локтис, дыш лõма, буракõ. Кымын нылõс нин, шуõны, вежис... Ылõдас и тәнõ!— лыддьõдлис мам.

— Менõ некод оз ылõд, мамõ!— чорыда шуис Нонна, ачыс гõрдõдышитис весиг.— Менõ ылõдысьыс абу на чужлõма. А Аифалыд — абу лëк морт, кõсьян кõ тõдны...

Мам небыдика малыштис нылыслысь вӧсныдик кос-
сӧ:— Чикыш тэ, чикыш менам! Эн тэрмась верӧс саяд:
сюрас на ма панявны н мамавны...

8

Ӧшинь ув... Свет вылас тэ медмича, медмусаиныс.
Геня тані медводдзаысь сувтіс кок йылас, мамыс бӧжӧ
кутчысьмӧн медводдзаысь петіс ӧграда сайӧ, медвод-
дзаысь аддзис еджыд борда бобувьясӧс, медводдзаысь
паныдасис Милакӧд... А сэсся медбӧрьяысь прӧщайтчис
мамыскӧд.

Уна туйвежъяс мунӧны ӧшинь увсянь... Геня олӧмын
став туйвежъясыс кутасны крестасьны тані, чужан
сиктса ӧшинь улас. Нестеров пукаліс кильчӧ вылас, мӧв-
паліс, нюмъяліс ас кежас. Агроном... Тэныд сетӧма му,
сідзкӧ, мамӧс моз донъяв да радейт сійӧс. Водзӧссӧ сійӧ
лышкыда мынтыяс. Тайӧ муыс вӧсна, талунъя кыпыд
да шуда олӧм вӧсна кызь кӧкъямыс арӧсӧн орис олӧмыс
Геня батылӧн. Тайӧ муыс вӧсна чужанінын сулалӧ овны,
тышкасьны, уджавны, радейтны... А кор радейтан — ста-
выс вын серти.

Водз асыв. Геня вӧчӧ ӧшинь улын зарядка, оз кӧйы
эновтчыны армияса привычкаысь.

Сэсся сійӧ коскӧдзыс мыссис ӧшмӧс ваӧн. Агроном
да председатель тӧрыт сёрнитчисны ещӧ ӧтчыд ӧтлаын
волыны муяс вылӧ, видзӧдлыны-стӧчмӧдны, кытчӧ мед-
водз петкӧдны техникасӧ. Нестеров армейскӧй гимна-
стёркаасис, галифеасис, быттьӧ лӧсьӧдчис строевӧй по-
ходӧ. Весиг стрӧгджык лонс тӧдчысь бан лыа косіник
чужӧмыс.

— Мӧдім, Педӧрӧвнич,— керкаӧ юрсӧ сюйигмоз чолӧ-
масис председатель.— Вый сывдан лун кӧсйысьӧ лоны,
сэтшӧм мича ывлаис.

— Дзик пыр. Ираӧс садьмӧда... Сёрӧдз гуляйтис...

Ывлаын абу весиг тӧвру. Но ӧвтӧ чӧскыд кӧрӧн, лыс-
ваӧн, тулысӧн. Филипп Максимович да Геня мунісны
орччӧн, вӧляникысь, сёрнитісны ӧттор-мӧдтор йылысь.
Нестеров ӧтарӧ кӧсйис юавны Аифал йылысь, да ду-
мынтчис: «Петкӧдлас асьсӧ удж вылас».

Сыкӧд тӧндзия сёрнисӧ Геня век жӧ висьталіс Нон-
налы: первой лунсянь пӧ мен эз кажитчы сылӧн ошйы-
сьӧмыс, видзчысьны колӧ сэтшӧм зонъяссьыс. Нонна эз

шогə усь: «Ошйысьысьыдлөн горшыс паськыд, да нинѳм нылыштнысѳ лоѳ...»

Му борйын председателькѳд да агрономкѳд уна мича гѳлѳсѳн чолѳмасисны орчча вѳрын садьмѳм лѳбачьяс, быттьѳ найѳ тшѳтш виччысисны медводдза бѳрѳздасѳ: ѳдйѳджык пѳ, кокасьны миянлы колѳ...

— Таладорыс, этйѳ вѳр дорыс, шусьѳ Максим му пельѳсѳн,— индѳс кинас председатель.— Мѳдарыс — Лемѳк му пом. Быд участоклѳн аслас ним. Пыр кежлѳ, тыдалѳ, сѳдзи и кольѳны.

Час-мѳд мысти ыбьяслысь дыр кадся чѳвлунсѳ поткѳдѳс тракторьяслѳн муркѳдчѳмыс. Йѳлѳгаыс ылѳдз нуис горалысь шыяссѳ. Сьѳд бурысьѳн кыптѳс гѳрѳм му. Нестеров лунтыр бергалѳс механизаторьяс дѳнын. Ветлѳс ѳти участкасьнѳ мѳдѳ, видзѳдлѳс, ѳна-ѳ пыдѳтѳ мунѳны гѳр амысьяс.

ѳти кѳлеснѳй трактор вылын уджалѳс Аифал. Кытчѳкѳ вошис сьлѳн воддза варовлуныс. Эз матыстчыв Геня дѳнѳ, зѳльлѳс ылѳтѳджык кытшовтны сйѳс.

Тѳрыт Иралѳн, кор сйѳ тшапитчис клубѳ мунѳгкежелѳ, кисьыс швач усис нѳль пельѳса неыджыд зеркалѳ, дзездалѳс посни торпыригьяс вылѳ.

— Мый водзѳ тайѳ, Гень?— повзис Ира.— Зеркалѳыд пѳ жугалѳ оз бур водзѳ.

— Вьльѳс ньѳбам, и ставыс лоѳ бур,— лѳньѳдѳс чойсѳ вокыс.

— Аифал пѳ тѳ вылѳ пиньнас герчкѳ, Ноннакѳд лѳкѳдѳмысь. Ачыс Ноннаыс висьталѳс.— Тѳждысьѳм тѳдчис Иралѳн гѳлѳсын.— Видзчысь сысь, а то код юрнас йѳй морт кодѳ.

Геня эз пыдди пукты чойыслысь кывьяссѳ:

— Аифалыд абу ош. Позьѳ любѳй здукѳ миритчыны, да и эг скѳравлы ме сы вылѳ. Нинѳмысь. А Ноннаѳс ѳлѳдны колѳс...

Нѳльѳд лун муяс вылын пуис удж: пуктѳсны картупель. Орчча участокын мукѳд кѳдза улѳ гѳрис Аифал. Геня ылѳсянѳ казялѳс: Аифал котрѳдлѳс тракторсѳ вывтѳ ыджыд ѳдѳн. «Мыйкѳ сьлѳн нелючки?»—думыштѳс агроном, сѳсся веськѳдчис сы дѳнѳ. Гѳрѳминѳ воѳм мысти перйис карандашсѳ, зургис муѳ: пыдѳтѳ-ѳ гѳрѳма. Небзьѳдѳм муыс эз саймовт меркасѳ. Пырис му шѳрланьѳ — бара жѳ сѳдзи.

— Абу небзьѳдѳма, сѳмын парсалѳма мусѳ, чѳрт ку-

сыньыд!— ас кежас увгис тракторист ыло.— Гектар нель кымын нин. Ставсё лоо гөрны ыль пөв. Мый вочны? Сувтөдны Аифалёс?! Аслым сөвны войнас трактор ыло и ыль пөв гөрны тшыкөдөм участоксё? Онi татчө нинөм он көдз.

Му помъясас гөрйис весиг абу и инмылөма, гөгөр телезнаяс да межаяс. Аифал ылісянь казяліс Геняёс, но тракторсё эз надзмөд: сөмын мед гектар лыд вөлі. «Эг сы ыло нель во чөж велөдчы, мед бөбйөдлыны менө»,— думыштіс Нестеров да заводитіс княснас өвтны трактористлы.

Бөръя лунъясө Нонна дугдіс аддзысьлыны Аифалкөд, и сійө ставсьыс мыжаліс Геняёс. «Кык изки костө нырсө сүйис!»— руль сайын пукалігөн ропкөдчис Аифал.— Видзчысь, агроном, ме мынта на тэныд водзөстө!» Со мый вөсна и вөчис вредсө став колхозлы. Думыштіс-ө та йылысь тракторист?

Быд асыв Нестеров аддзысьліс механизаторъяскөд, чолөмасьліс ки на ки, сөмын Аифал мыш сайсьыс эз мыччыв кисө. Талун сійө воис му ыло медбөрын. Важник комбинеzona, пельөдзис лэдзөм картуза, чеччыштіс кабинаысь, матыстчис агроном дінө.

— Учөнөй, висътав веськыда, мый суклялін ме йылысь Ноннаыслы?— гөрба нырсө тілыштіс Аифал. Рытнас, тыдалө, поводнө ёна юма: син дөръясыс өшалісны мешөкөн, вомыс пакталөма.

— Мый став нылыс тэныд өткөдь, сы лыдын и Нонна,— лөня, дженыда вочавидзис Геня.

Мөдыс вомгорулас мисьтөма матькыштіс, сөліс кабинаө, лөкысь дернитіс тракторсө и төвзис му помө...

Онi Геня сулаліс сійө бөрөздаас, кыті локтіс Аифал. Веськыд визь пыдди трактор бөрся коліс чукыльөсь-мукыльөсь ляпкыд бөрөзда.

— Код, тыдалө, чөрт кусыньыд!— гораа шунс агроном. Сувтіс матысмысь агрегатлы паныдөн, креставліс княссө: сетіс төдны, мед Аифал сувтөдіс тракторсө. Метра-мөд нин, а «Беларусь» эз чинты өдсө, мый вынсьыс эргигтыр локтіс Геня ыло.

— Сувт, мися! Эн тшыкөд мусө!— вом дорас княссө пуктөмөн горөдіс Нестеров.

Аифал ясыда кыліс тайө кывъяссө, но пыдди эз пукты, тыдалө, думыштіс: бур кө колө — ачыс кежас. Медбөръя здукас Геня шыбитчис бокыв, но вөлі нин сёр —

тракторлөн бөръя ыджыд көлесаыс жамкнитіс сылысь
веськыд коксө...

— Сюра сөтанаыд, виис өд мортсө!— лёк горшён го-
рөдіс кодкө.

Лөня сулаліс трактор. Муын куйлысь Геня дінын
лым кодь еджыд сулаліс Аифал. Тіралысь льобъяснас
сійө мыйкө шуаліс, а гырдым сінъясас төдчнє садь
быртөдзыс повзём. Геня сёкыда ымзіс...

Нестеровөс вайисны Республиканскөй больничай.
Кузь да веськыд коридорөд операционнөй тележка вы-
лын нунгөн медсестраяскөд паныдаснє Милада. Зонлысь
тушасө вөлі вевттьөма еджыд прөстыняён, сөмын тыда-
ліс блед чужөмыс. Милада пырмунігмоз видзөдліс те-
лежкаын куйлысь вылө и сінъяс водзас сувтіс ёна төд-
са мортлөн чужөмбаныс. Ныв сувтовкерліс, вөтөдіс мед-
сестраясөс, вылысь видзөдліс төдса чужөм вылө. «Ге-
ня!— сотыштіс Миладалысь сёлөмсө.— Збыль өмөй
Геня?.. Да, Геня!» Став больнича пасьтаыс көсйыснє
горөдны тайө дона нимсө, уськөдчыны зонлөн тункөм
сінъяса чужөм вылө да окавны, окавны, окавны... Но эз
позь ни горөдны, ни уськөдчыны; эз позь нимөдчыны
наркозён унмовсёдом Геня дінө.

Недыр мысти Миладалы ставыс лон төдса. Операция
нуөдігөн сійө пукаліс врачөбнөйын; сылы ставыс өні ка-
житчнє кодзыдөн, нинөм абу кодьөн.

— Милада Филиппьевна, дежурство помаснє,— ха-
латсө пөрччигмоз шунс Саша.— Ме ньөбн билетъяс
спектакль вылө. Пасьтась и — мөдім. Да, өти том морт-
лысь ампутируйтісны коксө.

Ампутируйтісны... Тайө кыв бөрас вөлишти помөдз
лгышмуні нывлөн ки-кокыс. Сылы көсйыснє бөрдды-
ны, кутшөмкө ногөн кокньөдышты сёлөмсө, но каби-
нетө өти-мөд бөрся локтісны врачьяс, медсестраяс. Ми-
лада мый вынсьыс кутчыснє, мырдөн измөдіс асьсө. Сійө
пукаліс халатсө пөрччытөг, зумыштчөмөн. Тані некод эз
төд, мый сөмын на оперируйтісны мортөс, коді вөлі Ми-
ладалы му вылас медся донаөн.

— Ме некытчө ог муи, дежуритны кута войнас,—
оръясьысь гөлөсөн вочавидзис Милада. Сэсєя немтор
нин эз кыв Сашалысь шуалөмъяссө.

Милада перйис Генялысь бөръя пнсьмөсө. Кымынө-

дысь нин лыддьö тайö строкаяссö: «Дона Мила! Зэв нин матын миян аддзысян лунным. Тэ пыр сулалан менам синъяс водзын, ышöдан-гажöдан став олöмöс...

Быд асыв öнi чечча водзсыс-водз. Кая паськыд муяс былö, видзöда войбыдөн мыссьöм асья шондiсö, а аддза тэнсьыд нюмъялысь муса чужöмтö; удж бöрын лэчча мыссьыны ю дорö, видзöда снэжтас сайö дзебсьысь шондi былö, а аддза тэнсьыд алöй бантика еджыд көсатö. Дыр оз пырсы гортö: видзöда бисерөн вералысь-ворсысь Ком ю веркөс былö, а аддза тэнсьыд югыдлöz синъястö. Тэ век мекöд...

Ира лöсьöдчö-пелькөдчö миян свадьба кежлö. Гортсаясыд дасьтысьöны жö, висьталiс батыд. Степан дядь да Домна тьötка сы кежлö көсйöны начкыны медгоса мегöсö... Öти кывйөн кө, тэнад вонгкежлö ставыс лöд дась...»

Милада дыр пукалiс Генялөн крöвать дорын и войшөр бöрын сöмын мунiс гортас. Наркоз улын Нестеров дыр эз кыв пидзöс улöдыс вундöм коксыс дойсö. Кор восьтiс синъяссö, сы водзын, ру пиын моз, быттьö сулалiсны куим кыз пу. Дзик сэтшöмөсь, кутшöмъяс быдмöны Ком ю берегын. Сэсся куим кыз пуысь артмис öти — дзик ловъя кыз пу. Сийö копыртчылiс зонлөн чужöм дорöдз; кылiс, кутшöм пöся лолалö тайö кыддзыс.

Геня кунис синъяссö, но зiлис не воштыны садьсö. Сьöлöмсö зöлитана дой юклалiс сылысь вир-яйсö. Генялы выльысь окота лон видзöдлыны ловъя кыз пу былö, сийö пыр на сулалiс сы водзын.

Милада небыд княссö пунктiс зонлөн вир пастöм кымöс былö, шылöдыштiс юрсисö.

Оз, немтор оз вермы кусöдны Миладалысь Геня дiнö муслунсö. А орас кө тайö муслуныс — косьмас сэк миян Важ Эжваным; орас кө тайö муслуныс — Ком юысь дзикöдз бырасны бугльöс комъяс; орас кө тайö муслуныс — Парма чурклөн саймовтчас мойдын кодь мичлуныс и чужан сикт весьтöд оз нин лэбны сэк юсь-дзодзөгъяс; орас кө тайö муслуныс — сiдзкö, му вылас эз вöвны ни Геня, ни Милада...

ЮРИНДАЛЫСЬ

ПЕРВОҢ ЮКОН	5
МОД ЮКОН	39

Виктор Егорович Напалков

ПОДАРИ ЧЕЛОВЕКУ ЛЮБОВЬ

Повесть

На коми языке

ИБ № 490

Художник А. А. Куликова

Рецензент В. И. Мартынов. Редактор А. В. Некрасов. Художественный редактор А. В. Мошев. Технический редактор А. Н. Вишнева. Корректор А. А. Надуткина. Сдано в набор 27.01.81. Подписано к печати 13.03.81. Ц01133. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага № 1. Гарнитура «Литературная». Печать высокая. Усл. печ. л. 3,78. Усл. кр.-отт. 3,99. Уч.-изд. л. 3,74. Тираж 2000. Заказ № 775. Цена 25 коп. Коми книжное издательство. 167610, Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229. Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 20а.

25 коп.

КОМИ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1987