

УДАРНИК

литературно-художественной
и общественно-политической
КОМИЖУРНАЛА

2578

6 VIII 5/21

7

1940

Сод. ПАН. ЛЕТ-РЫ

У Д А Р Н И К

Нзж Коми
1-1a

ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ
КОМИ ЖУРНАЛ

Обязательный
контрольный экземпляр

ЛЭДЗЁ КОМИ АССР-са СÖВЕТСКОЙ
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

№ 7

ИЮЛЬ 1940 ВО



У Д А Р Н И К

ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
КОМИ ЖУРНАЛ

ОРГАН ССП КОМИ АССР

№ 7

ИЮЛЬ 1940 ГОД

АЛОЙ ЛЕНТА¹⁾

(романлон продолжение)

В. ЮХНИН

VII

Кузьдав туй уна вожа джуджид пу кодъ, кодъ коркô быттô сулавлôма Нôрысйив сикт местаын, сесся пôрлôма паськыд парма шôрô, а ôни сюрôснас и увъяснас лясôма му бердô. Диныс сылôн куйлô черанъ везйôн кым потшôсьяс пôвсын, ыторъяс, пашняторъяс вылын. Водзô сййô нюжалô поскотинаяс ылô да заводитчô тупкысявны торъя кустъясôн, а пескерасъяссянъ дзикôдз вошô, вевттыссьô помтôм вôрôн. Туйвожъясъс—рытыввойô, асыввойô—торъялôны вôрувтî муниг нин; найô асьныс потласôны посныдджык туйясô, трôпаясô... И ветлôны сэтî йôзыс, кызîи кодзувкотъяс—тыдавтôмôсь, ылô нимавтôмôсь. Кодзувкотъяс моз жô найô век тэрмасôны, мыйкô да мыйкô кыскôны гортъясаныс, асланыс ичôтик кумторъясаныс. Кôм кыан сямôдсянъ, куран-вилапусянъ босьтôмôн да тшак-ягôдаôн, звер-пôткаôн, турун-нянôн помалôмôн,—Нôрысйив сиктô ставыс воô татî.

Эзыр Степанлôн вôраланîныс тайô тумôд жô, трôпаяс кежô сюрôса туй помас нин, гортсянъ дзонь лун муноôм бôрын, Сîмва ю устиôд. Туйвежас кежôм бôрын воласны кык ёль, ôти нюр коласт, куим яг нôрыс да вôисти сылôн вôралан керкаыс. Со сййô сулалô Сîмва ю крутô берегын, кыз пожôмъяс улын, виччысьô асыс кôзяевасô—кыз керъясыс тшупô ичôтик керка. Сы дîнын неылын

шамъя—нянъ-сов да зверь-пôтка ви дзанîн. Вôралысьлôн тайô неыджыд жытник, кодôс тшупôма вылын столбъяс ылô, мед шыр ни ош, му вывтî кыскасысь ни сынôдтî лôбалысь эз вермыны сюрны сэтчô. Ôни кежлô тайô шамъяын вôли нин сукара нянъ, пызьтор, зôршыдôс да сов. Степан найôс корсюрô ваявлîс аръявы вожôмнас на, мед унаыс не лэчывны гортô. Керка водзын, кодôс вевттыôма лôбулôн,—бикур—шыд пуанîн, нямôд косътавîн; тайô би дорын жô пôрчôдлôны зверьясôс, аски кежлô содтавлôны свинеч порок сôбрсыс новôдлан дозъясô. Мый эм, мый ковмывлô вôралысьлы быдлувъя олôмас—ставыс синводзын, игантôм, кôть эськô и дзонь воджын найôс оз вôрзôдлôны кôзяиныс. Лôбувса пôтôлôк керъяс помын, бокôн пôрôдôмаôсь, куйлôны ва туисъяс, кымôмаôсь пусян рач, чуманъяс; стено вôчôм джаджйô пукталôма нôшта мыйсюрô, а ôти пельôсô лôсьыдика тэчôма кык-ô-куим вой узымôн пес. Тайô пессô кôзяин дасътывлô ёнджыкасô оз аслыс, а тôдтôм гôстылы, воас кô коркô сййô тайô керка дîнô. Та могысь жô пес дîнô матô пуктыссьô истôг либô тывкôрт да биа тшак. Гôстылы пыдди мукôдыс весиг кольлôны нянъ. Вôралысь ас сертиыс тôдô, кутшôм сôккыд овлô сэк, кор вошан пыдôстôм вôрваô, кор бырас нянъыд, кôтасяс биасянтôрийд и кутшôм долыд овлô сэк, кор адзан татшôм керкасô. Но йôз морт таво татчô вожôмбыд эз волю, и вôлис тавî пыр лôнъ, пыр шытôвтôм. Некодôн повзôдлытôмôсь, бикур

1) Романлысь заводитчôмô видзôд 1939-ôд вося 9-ôд, 10-ôд да 1940-ôд вося 6-ôд номеръясъсь.

дорб пуркыйсыны волювлісны събля-
яс, дозмбръяс; керка гогбөр ноксис-
ны уркайяс; к ерка дінса пожомъяс-
ны уръяс повтома йидісны кольяс;
Сімва юыс ва катланіны, нейджд
лыа кбса вылын ворслывлісны чуль-
яс¹⁾. Вбрвалысь шысб, зверь-пбткалысь
шуксьбмсб лунъясын вевтыртліс по-
жбмъяслбн шувббмыс, а войясын,
рытсёръясын да асывводзъясын зэв
бура кыліс шырлбн дзівбдчбмыс,
пбткалбн бордшыны, йбра ббрысь
бшлбн вбтлысьбмыс...

Покровлун коймбд рытб керка ді-
нын вбллі лбнь жб. Кузя зэрбмысь
дугдбма, енежыс кытсюрб воссяліс,
и тайб восьсаинъястыс тыдаліс, кы-
дзи енеж пыдбсын плавайтысь кос
кымбръяс вылын ворсіс арсбв шон-
длбн кыаыс. Друг кбнкб ылын-ылын
увтыштіс пов... дугдыліс... бара мб-
діс увтны, бні зільджыка нин, на-
дейтбмбнджык. Сесся шковгис лы-
йбм шы, и, кажитчб, лбнис. Но тайб
сбмын кажитчб. Тиньсидзысь-чбв
вбрвалы лыйбм шыыд виччысьтбм, и
сйбб быттьб дробгмунб да, лбнь ва
веркбс вылб из шыбытбм ббрын моз,
вельдыр гыасьб, майшасьб.

Керкаланб матынджык нин тайб
жб пбнйыс, кылб, адзис вылб урбс—
чуксалб кбзяинсб, но сёрмб вбсна
кбзяиныс оз нин кбсйи кежны пов
дінб, горбктылб понмыслы энвотчыны
увтчбмысь. Оти мбд дінсыс век
ылбджык торъяліг, найб вельдыр
вензббны ас костаныс. Отиыс чукса-
лб ур дінб, гашкб и ыджыдджык
звер дінб, а мбдыс быттьб нарошнб
вильшасьб—ыламбб, и ыламбб. Увт-
чбм шыыс, кылб, нормб, заводитб
орласыны, а сэссия дзикбдз лбньб.

Вбрса рбмыдас кылыштіс морт шы,
воськовъяс. Тайбс панйис бдйб каш-
кбм шы, вартбдбм, и пуяс сайсянъ
керка дінб югнитіс-воис Лыско. Сйбб
кытшовтіс керкасб, гогбөр исаліс да,
ббжнас бвтчбмбн, паныдаліс ассъыс
кбзяинъяссб.

— Ставыс пбрядокын?—керка дінб
петіг Лысколысь юаліс Илья.

— Мува-ува,—первой Ильялы, сэс-
ся Мишкалы воча чеччыштліг аслас
кывйбн, висьталіс Лыско. Ставыс пб

пбрядокын, но зэв бна тшыгъялі,
вайышт пб нянътб.

— Виччысьышт неуна, другб,—
быттьб мортлы вочавидзис Илья да,
пельпом вывсьыс пишальсб босьтіг,
керка дінб шыасьбмбн, содтіс:—Со и
ми воим, керка-матушка, лэдз жб па-
тераад, узыны... Дыр ковмас узыны.

Мишка содтіс Илья кывъяс дінб:
клбнббтіс чернас пызан пбвйб, и
чершыныс юрббтіс Сімва ю мбдлапб-
лын. Тайбн лоис тбдмбдбма вбрвасб
и оланінсб, мый татчббсса кбзяева
воисны, овмбдчбны.

Кык вок мездысисны нопъясысь,
пбрччалісны лузанъяссб, шабуръяссб
да, шапкатбмбс, сукманъяс кежсыс,
босьтысны уджб. Илья лбсйыштіс
чаг да мбдіс биасыны, а Мишка, ки-
ас туйса да рача, котбртіс ю дорб
вала. Ставыс тайб налбн артмис ре-
гыд да кужбмбн. Но такбд тшбтш
тбдчис и сйбб, мый кбзяин пыддиыс
лоб Илья—ичбтджык воыс. Сдук
мысти гажа бипур вылын бшаліс
нин рач; билы паныд, мыр вылын
пукаліг, Илья пбртчбдаліс уръясбс,
ййсб Лысколы сеталіг, куяссб шать
вылб пысавліг; Мишка ломтіс нин
керка пач, бурджык шуны—изйысь
тэчбм гор, сьбд пывсянын кодъ: тру-
батбм, уна изйысь ротлбма. Ломтбм
ббрса кыз тшыныс кыза пуритіс тшын
петан бшиньбд, но ставнас петны
сэті эз удит да тыртіс керка пытшсб
джодждз. Сбмын пач ваймбм ббрын
тайб тшыныс кайлывлб пбтблбк бер-
дб, сэки и керка пытшкын позьб
нин овны. А кодыр пачыс дзикбдз
ваймас, изъясыс шоналасны, кодыр
сиптан тшын петанін да улыник бдзбс,
сэн паччббрынкодъ шоныд, войбыд
узян шебрастбг, кбтасьбм паськбмыд
косьмб бти сунисбдз.

Лоис нин дзурс пемыд. Ключбн
пуис шыд. Илья пбртчбдіс медббръя
урбс. Пбтбма нин, сы водзын куйліс
Лыско. Друг сйбб гоньгбдіс юрсб
керка бдзбсланб да сюся мбдіс кыв-
зыны. Понйыслысь Илья тбдб став
манеръяссб, да бні, ассъыс юавтбг,
видзбдіс бдзбсланъ жб. Трачкбдчб-
мбн, кылб ломтысис пач... И быттьб
мыйбнкб ныж торйбн кодкб инмбд-
чис Ильялы сьблбмас... Нбшта...
„Кбні, мый тайб?“—югнитіс сылбн

1) Чул—речная выдра.

юрас. Кёсийс нин чукёстны Мишка-
ёс, кодї вёліс керка пытшкын. Но
Лыско чеччыштїс места вывсьыс му-
рёстёмён, и Илья аддзис: омёлика
восьём ёдзёс порог вылын вуджё-
расис ки. Сїё быттьё кватлалїс пе-
тысь тшынсё, кёсякё. Илья уськёд-
чис, нетшыштёмён восьтїс ёдзёс.

— Мый лоин?...—кызкё вежсьём
гёлбёсён горёдіс Илья. Но Мишка,
быттьё вёйысь морт, нинём эз куж
шуны.

— Мый тайё?...—збыльысь повзис
Илья да кыскыштїс воксё ывла вылё.

Мишкалён кольчаасьёмны синъяс-
ыс, чужёмыс кулёмсьёд, бледём
пардоръясыс вёрисны, но артмис ёти
пёлёс ыкайтём. Ильяёс повзьёдліс
тёдтёмторйыс, пидзёсьясыс сылён
личмунісны, мышкуёдыс котёртїсны
кодзувкотъяс... Кёзяеваёс шембёсён
аддзиг, инас эз ёшйы Лыско, вид-
чысис, кодарё сїёс усьёдасны.

— Ко-кодъя эм... ке...керкаад,—
бёрынаас артмис Мишкалён.—
Ыджыд...

— Дугды, зон...—вочавидзис Илья
да пернапасасис.

— Сё ейбо...—пернапасасиг жё,
содтїс Мишка.—Гёна... Менё ша-
мыртліс юрёд, кор ме джоджсьыс
вёрёді узылантурунтё.

— А тэ и повзьёмыд нин... Шыр-
яи вурдысь нырувтїд кёнкё прёйдї-
тїс-а...

— Абу, Илья...

— Но ладнё.... Главнё оз ков пов-
ны. Сейчас ми сїёс юрсїёдыс татчё,
би динас, петкёдам.

Бёръя кывъяссё Илья шуалїс го-
раа, мед сїё, кодї эм керкаас, бура
кылас, мый кык вок оз повны. Он
ёд тёд, гашкё вёрсаыс овмёдчёма
найё керкаё.

— Пукты россё ёдзёс порог дорад,
а тшын петанїнсё ме крестала¹⁾),—
вашнитїс воыслы Илья да бёра-
водз котёртліс керка мыш вылё.

Кутшёмкё мутї кё, либё ачыс
вёрсаыс,—керкаысь ёні сылы бурён
петсьёма: сїёс лои потшёма. А зверь
кё сёні, сыысь Илья оз пов.

Мишка тёдчымёнъя дробжитїс на.

Илья тёрмасис зарадитны пистоннёй
пишальсё, а дрёб пыдди сюис ыргён
пуля: сёмын ыргён пуля вермё
мёрччыны нечистёй силаё. Тадзи шу-
ёны пёрысь йёз.

— Ёзты сямёд,—дженьыда шуа-
лїс Илья.—Киад босьт чер. А глав-
нё, эн пов. Оз кё пов мортыд,—
быдёнысь вына. Сїё—чера-пурта-
пищала.

Лыско усьласис пемыд вёр пытш-
кё. Сїё аддзис, кодёскё колё увт-
ны, курчавны, а некутшём дук не-
кысь оз кыв.

— Мортыд зон, сїё вына,—пистон-
сё пуктїг нин век шуалїс Илья,—
сёмын ыж моз оз ков падмыны. Ыж-
тё кор чождёмдан, дзонь восьса за-
вор оз аддзы, а тэ и потшёс пырыс
сяммы вуджны. Тёнё кё кодкё пов-
зьёдлё, тэ асьсё повзьёд, мый киад
эм, сїён и уськёдчы паныд: пурт
кё—пурт, чер кё—чер... Нечистёй
вын кё, вошас тэнад сян вёдзысь,
либё пёртчас зверь-пёткаё, мырїё...
Ёзтїн сямёдтё? Ладнё...

Илья тасмаасис, пуртёсас сюис ош
кыян пуртсё. Пищальсё босьтїс кы-
нан кяс. Чужёмыс сылён петкёд-
лїс кутшёмкё аслыс пёлёс реши-
мость. Татшёмыс овлё сёмын ыджыд
сила да вёляа йёзлён, кор на водзын
сёмын кык туй: либё кувны тышын,
либё тайё тышас вермыны. Тайё
налён артмё кокниа, дыр думайттёг,
мукёд дырїи кажитчё, инстинктивнёя,
сы вёсна, мый природнёй повтёмлун
дїнас налён водзджык нин вужъясьёма
вёчны кёсїём, кор найё кывлёны
кутшёмкё висът, пример, мойд либё
прёста йёз кост обычайяс, сёрнияс.

— Ме пыра водзджык,—шёлнитё-
мён шуис Илья, а тэ менам бёрысь
меным югдёд. Пыр да ёдзёссё под-
лав. Лыско—ус-с...

Сдук кеждё ставыс кувліс, быт-
тьё тайё кадас кодкё матыстчис
ыджыд пропасть дорё да заводитліс
сэтчё усьны, но сэк жё удитїс кут-
чысьны дорышас да сералёмён ко-
тёртїс юрин местасьыс. Илья друг
нимкольысь горёдіс:

— Мишка-а! Трус тай тэ... Ви-
дзёдлы... Ха-ха-ха... Повзьёдчысьыс...

Тшын вёсна несїылёмён керка
пытшкёсланьсян локтїс Лыско: Во-
мас сїё ванс ыджыд сюзьёс. Тшын

1) Йёз чайтём серти некутшём мутї оз
вермы петны керкаысь, пуктан кё ёдзёс по-
рог дорё рос, а тшын петанїн крестала.

пиас дыр олѡм вѡсна сюзъыс коль-
мѡма, эз вѡрѡд ни юрѡн ни кок-борд-
ѡн, сѡмын тѡдчыштѡс вѡмыслѡн вѡ-
рѡмыс. Мишка пернапасасис, вѡмсѡ
паськѡдлѡс мыйкѡ шуны, но эз шу.

— Петкѡд ывлаас,—тшѡктѡс Лыс-
колы Илья,—а тѡ, Мишка, бѡсьт сѡ-
йѡс да пукты мыр вылас.

Илья лыис кулѡм сюзъылы ыргѡн
пуляѡн. Лыйѡм шыысь равѡстѡс вуг-
ралысь вѡрваыс, и бѡр лоис лѡнѡ.
Сѡмын ѡнѡ Ильялѡн кылѡ лѡталѡс ки-
кокус.

Кымѡр пласт косттѡ югдѡдчылѡс
тѡлысь джын, быттѡ видѡдлѡс
эмѡсь абу нин керка водзын кык
вок, и кор аддзѡс, мый найѡ пырѡ-
маѡсь узъны, бѡр дзебсис,—арся во-
йын узъны водѡм водзвыв тадзи
ветлывлѡ пѡнарѡн бур кѡзяин аслас
овмѡстѡ.

Вѡралысьяс недыринник олѡсны сар-
таса бийн: кызкѡ эз лѡсьыд кодъ
вѡв тайѡ сюзънад нѡксѡм бѡрын, быд-
тор думайтсис.

— Быд ногыс овлѡ вѡралысьяс-
лѡн,—чѡвсѡ дзугис Илья.—Кувтѡ-
дзыс на меным висътавлѡс пѡльѡ: ме
пѡ вѡравлѡ векджык ѡтнам. Узъмѡд-
чи, шуѡ, ѡтчыд тѡдтѡм керкаын. Узъ.
Друг ун йылысь кыла: менам чужѡм
вылѡ кодкѡ пуктѡс кѡсѡ, и ме пѡ
садъми. Куйла, шуѡ, сѡдз, эг биасъ:
гашкѡ пѡ вѡтаси. Но, вот. И бара
мѡдѡ унмовсыны. Кыла, шуѡ, мыйкѡ
шевкнитѡс, и лючки, ки пыдѡсѡн
быттѡ, ырывѡмѡ мем шлапкис мѡ-
дысь. Ок, ерѡмаканъ, юрсѡ пѡ кылѡ
сѡдзи и сувтѡс, а ки нѡжѡдчис бо-
кын куйлысь чер дѡнѡ; думайта—
овсис: вѡрса ордас нин тыдалѡ пыр-
сѡма узъны, джагѡдас. Ладнѡ. А
мездысь морт абу: аслад вылѡ сѡмын
надея. Кѡсйыси-кѡсйыси пѡ да кыз
тай шамыртѡ ассыым ырывѡмѡс да
нетшыштѡ—тош джын пѡ сѡдзи и не-
тшыштчис, а вѡрсалѡн кыыс эз сюр.

— Збыль вѡрса вѡлѡма?—повзѡмѡ
кодъ юалѡс Мишка да неуна
вешйыштчис вокысланъ.

— Эныл, эг на помав. Но, вот.
Збылысь пѡ тракнитчи. Уськѡдчи,
шуѡ, пачланъ, ѡгыра шомла, биасыны,
а нѡдти би кинъ нин абу. Давай
корсыны тывкѡрт да биатшак... Кор-
кѡ некѡркѡ пѡ биаси. А керкаын не-
код абу. Мый тайѡ? Корсыны пач

костысь, пельѡсьясысь. Абу. Шыни-
тѡв. Бѡсьтѡ пѡ сартас, быд щельѡ
сутшѡдны... Кодлыкѡ сѡтаки колѡ
лоны: чужѡмын пѡ сѡдзи и кылѡ ки
пуктылѡмыныс. И друг ырыулысь
моз, шуѡ, шуркнитѡс борда шыр. Но
ерѡмаканъ пѡ тѡ, пеж яй: дзѡнѡ мор-
тѡс вермин повзѡдны. Бѡсьтѡ пѡ да
лязѡдѡ сѡйсѡ.

— Бур ещѡ дзикѡдзыс абу повзѡмѡ-
ма,—неыджыд кост бѡрын шыасис
Мишка.

— Тайѡ тѡ мый. Мѡдысь вот сѡйѡ
повзѡылѡм так повзѡылѡм. Вѡралѡнѡ
жѡ. Луныс лѡк вѡлѡма, шлякыша.
Вѡралѡма сѡйѡ рытъявылѡдзыс,
а керка дѡнѡ мунан кадас воштѡ-
ма понсѡ. Да кызди ещѡ вошѡмаыс!
Увтѡма вѡлѡм понйыс ычѡтик понѡ-
льѡ. Урсѡ киѡн кѡтъ бѡсьт, и пыш-
йыныыс сылы некытѡ. Но, думайта
пѡ ме, менам понлы татысь оз жѡ
ков лыйѡм: сѡдз кутас. Понѡльтѡ пѡ
летьштѡ—урьд чеччыштѡс му вылѡ
дай усйыны. Понйыс—тяв-тяв, и
кутныс абу вермѡма. Скѡрмѡма сѡки
моргыд. Куимысь сѡблыштѡма да
понсѡ лешкѡма, мед пѡ тѡнѡ сюроя-
сыс нѡбаласны, а ачыс вѡѡма керка
дѡнас. Олѡма рѡмыдсѡ, пусьѡма,
сѡйѡма-юѡма, а пон сылѡн век абу,
и некѡн оз увтчы. Воас пѡ колѡкѡ.
А сѡлѡмыс аслас, сѡтаки, абу мес-
таын. Прѡста пѡ лешкыссьѡма понсѡ.
Ладнѡ. Пырас керкаѡ, водас; узѡ
чесь чесьѡ да и аддзѡ: быттѡ зѡв
мича нывбаба сы дѡнѡ воас да
этадз нѡжмасьѡ. А колѡ шуны,
вѡралысьясыдлы, кодъяс быттѡ гѡ-
тыраѡсь да абу на пѡрысьѡсь, узѡ-
гас нывбабаясыд унаысь пѡ волюв-
лѡны. Висътавлѡны, мѡд воас пѡ ве-
сѡг кагаѡсь нин овлѡны. Со кызди,
зонмѡ. А, дерт, эз кѡ рѡдитны,
ни ѡти вѡрса нин ѡнѡдз эз вѡв. Кор-
кѡ тай, шуѡны, гырысь мамѡнъяс
вѡвлѡмаѡсь жѡ да кор дугдѡмаѡсь
рѡдитны, сысянъ и бырѡмаѡсь му
вывсьыс. Но вот. Пѡльыд сѡки мян
вѡлѡма буретш шѡркѡст арлыда. Сѡ-
йѡ и шуас мича нывбабайды: „Мый
пѡ сѡнѡ нѡжмасын, вод пѡ менам
мышкѡ.“ Сѡйѡ лючки водас... Дерт,
вѡча мыш узълѡны сѡмын пѡрысьяс...
Пѡльыд мян бергѡдчас, сывъялас
сѡйсѡс и друг кылѡ: шѡвк платъѡыс
брѡд ва, весѡг пѡльыдылѡ дѡрѡм

пырыс йиджб. И кыла пб, кызди нббжйбникбн садьма нисьб ог нисьб... Сиятьсбс пб восьтб—пемьд, ог вбрзббд кибн ни кокбн, думайта, шуб, кбнб ме эм. Ставсб пб вежбртб, кызди рытнас понтбг вон, бдзбсбс пбдлалбм ббрын водб... А ачым, шуб, кыла: кодбскб кута сывъялбмбн. Ок, зонмб. Вблбстб пб ме и повзб, мбдбс дрббжитбдны... Мый керны? Узб аля ола? Кбсбн пб малыштны сйбс, кодб куйлб менам кяс костын, но ог вермы, кибб оз лбб, быттьб турббма. Повзббмысла, тыдалб.

И вот, татб сессб медсб интереснббныс лоб. Сартасыд, видзбд, помасьбма. Вьлбс пеш.

—Эн на, сйдз кб, висътав,—тэрмыштчис Мишка пешны вьлб сартас.—Гашкб сйбб вбтасис да?

—Э-эз. Тэ кывзы вай... А, нолтб, тшыпепанбнтб первой восьтыштлам, мыйкб тай чадкодъ лонс, мед кбтъ ог кольмб.

Илья сувтбс, восьтыштбс тшыпепанбн да ббр пуксис пблбк вьлб, кбнб найбб узьлбны.

—Кибб пб оз лбб... Ладнб. И лючки, шуб, мбдб кывны ас дбнысб лолалбм шы. Кбтъ весьбпбр. Но и тайб вблбмкб этша на. Кодкб мбдбс кывны уличас, ог тбд: му вылас али пуяс вылас, кодъяс сулалбсны вбралан керка гбббрыс. Ме тай пб сйдз чайта: мича ылыдлбн другыс вблбс. Бтъчд кьлб горбкбтбс, мбдыс... и кызд тай коймбдсыд горбктас, кяс вылын куйлысыд, шуб, быттьб абуб и вбвлбма—чеччыштбс да бдзбсб. А понйыс пблбдлбн, вблбмкб, вблбма нин керка дбнас—сйбб сылбн нблб синма жб вблбма—давай увтны лбк ногбн. Ме пб вблбстб чеччыштбб места вылысб да шыбытчи бдзбсб, тувйысб кватбтб пишаль да кьтббб пемьд вояс лыйб, и лыйбм ббрас здук мысти, шуб, кьлб, кызди найбб, кбнкб ылынбсь нин вбрас, сералбмбн ылыстчисны миян дбнысб.

Гажтбм висът помасис. И, кажбтбчб, кьк воклы кад нин водны. Но бнб оз водсьы. Налбн вежбръясныс гьасьбны сбмын на висъталбм торнас, юрьясаныс вобны уна сикас небыличаяс, прпметаяс, висътъяс, кодъясбс найбб кьвлбсны и потанас

на гьчасбг, и кор нин вблбсны гачабсь, и бнб, томморталан кадас. Кьвлбсны найбб ас кодъяс вомысб, батъмам вомысб, пбчпблб да „бур“ йбз вомысб, кьвлбсны весбг попдъяклысб, мый муыс миян сэтшбм грека, кбнб шуксьб быдсьяма нечбстбй силаыс, и весбг ачыс енмыс, став ангельяснас бтув, оз сяммы видзны наысб уна йбзбс грекб вбйбмысб. Вбрсаяс, васаяс, быдсикас мутыыс йбз вежбрын олбсны сйдз жб збылысб, кызди шуам, зверьпбтка, вбвмбс. Быд морт аслас вежбрын найббс аддзбс кызди ловъятбръясбс, кодъяслбн эмбсь кяс, кокъяс, ббжъяс да мукбдторъяс; „ученбй“ йбз на йылысб гьжалбсны дзонь кьнгаяс, русуйталбсны картинаяс... Вермисны-б, та ббрын, Илья да Мишка думайтны, мый пблбныс дбнб водлбс аслас жб понйыс, кодб волбс вбрысь кбзбнн унмовсьбм ббрын нин, а эз кутшбмкб мича нывбаба, кодбс сйбб первойсьыс вбталбс дзбк эсканабс биологическбй законъяс сертб? Понйбс лешкбмбн вбрб кблбмкбд йбтбдын, код вбсна, тыдалб, лонс сйбб рьтас гажтбм серпаслбн заводбтбчбмыс, кьк воклбн пблбныс, Матвей, вермис-б думыштны, мый ывласянъ кьлбс эз нывбаба друглбн гблбсыс, а пожбмъяс вылын горзысь сюзьлбн шыыс? Вермис-б сйбб чайтны, мый сы дбнысб чеччыс эз сйбб, кодбс чайтбс, а аслас понйыс, кодлбн гбныс вблб лысвабсь на да, сюзьлысь гблбсбб кьлбмбн, уськбдчис бдзбсб, мед увтны вбйшбравойын керка гбббр балубтысьсб? Дерт жб эз. И пблбнысб, и сылбн пьысб—Степанлы, и Степанлбн пьанлы—Ильялы да Мишкалы сбмын кольлбс эскыны, мый на гбббр, а сйдзжб вбрын, ваын и сынбдын эмбсь нечбстбй силаяс, кодъяс мутбтбны йбзбс, и эмбсь енъяс, кодъяс кранбтбны найббс мутбяссьыс. Мишкалы юрас пьрбма, мый мутбяссьыс вермбны мездыны сбмын енъяс, торъя нин сйбб ангелыс, кодбс медьдждьд енмыс ыстб быд морт дбнб,—тадзи висътавлбсны манакинбяс, кор Мишка овлбс Вбшкун Ласей ордын. И бнб, арся вбйбн кьтшалбм, ылб вбрса тайб дзбляник керкаас пукалбг, кор Мишкалбн юр кучбкыс кьлб на „сюзьб пбртбчбм вбрсалысь“

киподтуйсѡ, тѡдѡмысь, сійѡ вермис шуны вокрыслы сѡмын ѡтитѡр:

— Тыдалѡ, пѡльным водигас пернапассѡ чѡвтѡма на.

— Код тѡдас,—вочавидзис Илья. Сэссия выль сартас пешѡм бѡрын содтис:—А ме кѡ эськѡ пѡльѡ местаын вѡлі, сійѡ мича ныльдлы—кодлы ли сэн—голяас кутчыслі, либѡ кералі черѡн. И нѡѡти ог ошйысь. Главнѡ оз ков повны. Тадзи шуѡны бур вѡралысьяс.

Мишка повзѡмѡн видѡдліс вокыс вылѡ да куимысь пернапасасис.

— Ладнѡ, та йылысь сэссия ог нин сѡрнитѡ: тѡ полан, тыдалѡ. Вай водам, узны мѡдам.

Но и водѡм бѡрас унмыс налѡн эз лок. Юрѡясаныс воалісны быдсикас думѡяс. Ильялы окота лоис тѡдны, мый морла Мишкаыс ѡтутчыліс вѡротилѡс пияныскѡд покровлуннас, юис накѡд да ещѡ сы йылысь, кѡні сійѡ вѡліс покровлун аскинас, мыйла эз воы гортас пажункад гѡгѡрдѡз.

Илья юалѡм вылѡ Мишка дыр кодѡ эз вочавидз. Сійѡ весиг калькѡдчыштис вокыс спина дінысь, бытъѡ дугдіс повны пемыдысь да вѡрсаысь.

— Ачым ог тѡд, мый вѡсна ме лѡи накѡд,—бѡрыннас аслыс моз шуис Мишка. А юалѡмлѡн мѡд джын вылас эз вочавидз.

Татшѡм сикас йѡзыд, кызд Мишка, аслыссикасаѡсь, и найѡ мукѡд дырйи тайнасѡ вермѡны кутны ас пытшкас топыдджыка нормальнѡй йѡз дорысь. Мѡвпалан аппаратыс налѡн кажитчѡ ѡти торйысь и эм, ем пыс кодѡ; паметьыс—сунис кодѡ. Кор сунисыс гѡрѡдтѡм—олѡмыс налѡн торѡя гырысь переживаниееястѡм,—сѡк ем пысѡдыс—юрѡдыс—став думѡясыс ѡтарѡ-мѡдарѡ ветлѡны крукасьлытѡг. Но кодыр найѡ олѡмын лолѡны найѡс повзѡдланаторѡяс, сѡк сунисас—паметьяс—налѡн артмѡны ыджыд гѡрѡдѡяс, кодѡяс бѡрыс петны ем пысѡдыс оз вермыны кувтѡдзыс. Мишка юрын нѡмсѡ олас покровлунса пемыд рыт, муртса помнитана ойзѡм шы да тайѡ шыас сы кшын зорлѡн шнопкѡмыс, а сэссия вежѡрысь вошлѡм вой да кѡзяин Пашко гѡбѡчвылысь аскинас садѡмѡм, сикт пасѡта сѡрни: Вишкун Комодѡ-

ѡс пѡ нѡйтѡмаѡсь, муртса ловсѡ кольѡмаѡсь. Мишка сѡки друг гѡгѡрвоис, мый делѡыс сылѡн абу шыльд и аслас потѡм юр йылысь да лѡз печатѡсь мыш йылысь шуліс некодлы не висѡтавыны. Бур ещѡ сійѡ, мый Мишка „удж“ йылысь тѡдѡны сѡмын Пашко гѡзѡя да Вѡра. А найѡ эз кѡсйыны висѡтавыны некодлы.

— Ог меся тѡд и эн юасѡ,—скѡрысь моз вундыштис Мишка. Но Илья эз лѡдзчысь.

— Тѡ ѡд, кѡнкѡ, тѡдан, кодѡ уштис Комодѡсѡ?

Мишка, кылѡ, первой лѡптис юрсѡ, сэссия пуксис. Сійѡ юрын мелькнитис чайтѡм, мый Ильяыслы, тыдалѡ, Вѡраыс висѡталѡма нин ставсѡ, кызди вѡлі делѡыс.

—А тѡ мыйяс кѡ кывліи али мый?

—Кывлі кѡ, эг юасѡ тѡнсыд.

Мишка бѡр пѡрѡдчис. А Илья мѡдіс шензыны, кодѡ эськѡ лысьтис лѡптыны ки купеч пи вылѡ.

—Ог вермы вежѡртны...—бытъѡ аслыс шуаліс сійѡ.—Кувны вермас, и мыжасѡ эз аддзыны. Первойсѡ ѡд Мирѡнѡс чайтисны...но и менѡ, дерт, да ещѡ кодсюрѡѡс. Ыджыд пасибѡ Иван друглы: миянѡс ужнайтны нуліс гортас. Сѡк кості пѡ и шнѡпкѡдѡмаѡсь Комодѡсѡ. Бур ещѡ сійѡ, мый свидѡтельницасыс миян дор унаѡн лоисны. Кольѡмлун лунтыр дай рытывбыд лоис пукавны управаын. Ме тай сідз думайта, меся аслас шатиясыс кодкѡ гѡститѡдіс сійѡс. А гашкѡ и гѡтыра мужикѡяс. Вишкунѡясыд вылѡ ставыс лѡгѡсь. Вѡськыда кѡ шуны, сійѡ рытас ми кодсюрѡлы кѡсйим жѡ тѡчыштны нѡпѡяс. Комодѡыслы первойсѡ... Вывті жалѡ: дзугсис рытыс. Мишка, тѡ ѡд тайѡс некодлы он висѡтав? А?

—Мем ичѡт могыс.

—Он, дерт... Вѡськыда шуа, Мишка, тѡ кѡ сюрин миянылы найѡ чукѡрысь да на дор сувтін и тѡд тшѡтш сюрис. Вѡсиг мѡнам ки лудіс тѡ вылѡ, вок кѡтѡ абу вок сэссия. Ѳнѡя том йѡз гѡгѡрвоѡны, вокѡ, кытчѡ мый ладмѡ. Мирѡн тай шуѡ: эстчанѡ, пасѡкыдінѡясас, йѡзыд пѡ сюсьджыкѡсь оз ѡна повны озырѡясысь. Помѡщикѡс ли буржуйѡс ли сэн,

кодй быттьо нартджык, сідзи и лэп-тоны тшын йылō став овмōснас. Со кызди. И висьталō ещō сійō политиканъяс йылыс: найō пō медбур йōзыс му вылас. Энō пō эскō ни попъяслы ни урадникъяслы: найō пōръясьоны, кор политиканъяссō шубны медся лѣк йōзбн. Сэтшōмōсь, другō, поп-дъякыд, урадникъяс-сид и озыръясид. Йōзыслы мōдбур-он олōны. Тōдō, зон, сійō, Миронид, унатор. Паськыда кодй нин бурла-читōма ветлōма, кōть ачыс том на. А ѳн, мортыд: паличōн кыскась-мōн ме сійōс муртса-муртса вена. Гырнич лэптōмōн—сійō менō вермō.

Кажитчō, Мишка сōмын кывзō, нинōм оз думайт. Но збыль вылас юрас сълōн артмалісны вочаковыяс, юалōмъяс, шензьōмъяс. Первой сійō кōсийс шуны: „Ме эськō найōс, купеч пиянсō, „гōститōдй“ сійōн жō, мыйōн и тй“. Но кор думыштйс, мый сійō, Мишка, збыльсь „гōститōдис“ Комодъōс да ещō прамōя,—шубм пыдди дрōгмунис. Кōсийс ещō юавны политиканъяс йылыс да бара жō эз: эз сяммы кызди, кодарбоксянъ сетны юалōмсō. И медбōрын думъяссыс вуджисны шензьōмō, мыйла [сълōн томджык вокыс, Ильясыс, тōдō унджыктор сы дорыс. Буретш ѳнй, аслас олōмын буракō первойсь на татшōм ясōда гōгбровис сійō, мый сълōн вокыс панийōма Мишкаōс быд боксянъ, и та вōсна лōб кывзысьны воксō кызди пōрысджык вокōс, а тани, вōрын олй сійōс бать туйō пуктыны.

—Тэ, тыдалō, узян нин, Мишка?

—Ог на. Кывза.

—Узь инō. А менсьым сѳрнисō некоды эн висьтав. Тōдан ѳд кызди повъōдлōны татшōм сѳрияссыд. Неуна вешйыштчы: пōсь лоис...

Илья шыбытйс ас вывсьыс шабурсō, кодбн шебрасьліс, паськыда шыблаліс кияс и кокъяс, зіліс унмовсьыны, но юрыс, быттьō мельнича, эз лōнь. Сійō кунъса синъяс водзō сувтйс Вералōн прōщайтчана чужōмыс, ва синъяссыс, кодъяс вылын вōлй гижōма муса пōдругалōн став сьлōм кылōмыс: шогыс и гажыс, надеясы и ненадеясы. Прōщайтчōмыс вōлй дзык на регыд, талун асыв, а Ильялы кажитчис, мый тайō вōлй

важōн дай ылын нин. Тайō ылынныс аслыс нога, мортлōн кузь туй заводитчōм кодй да, кажитчō сыын и абу ѳткодыс, мый туй морт цель дйнас матыстчō верст лыд чинтōмōн, а Илья—лун лыд ас бōрас кольōмōн, сійō лун дйнō воимōн, кор найō бара аддзысясны Веракōд. И кымын дыр мōдас нюжавны кадыс, тōдōмыс, сымын ѳна мōдас ѳятыны сьлōмыс Ильялōн. Татшōм нин овлō медвод-дза любовид, кор сійō ѳзыас ѳтпыр-йō кыкнан сьлōмас. Морт олōмад, буракō, буретш тайō лунъяссыс, тōлысьясыс и овлōны медся мича цветōн цветитыс каднас. Весиг пōрысьмōм бōрын тайō кадыс кажитчō шудаѳн, югыдѳн, но, кызди енѳжа кодзув, пōрысьяслы судзōдны позьтōмōн да кōдзыдѳн.

Тайō асылыс яръюгыд серпасѳн топыда пуксис Илья вежбōр да лоас муса казътылōмōн нѳм чōжыс. Ставыс син водзын. Со сійō садъмис водз: пач ломтан кадō. А гашкō и эз садъмы—прōста чеччис, тōрытъя синмōн, войсō узьтōг. ѳд кутшōм вōлй кольōм лун-войыс. Ачыс чōртыс эськō жугыльтчыліс... Батыс садъмōдис Мишкасō: лōсьѳдчыны пō колō Кузьдав керкаѳ мōдѳдчыны. Уна эз сѳрнитны. Мамыс пōжасис.

Уличын Лыско кодōскō увтыштйс. Тайō кадō Илья вōлй вōралан дōрѳм гача нин, кōмкота, медбōръясыс видлаліс вōралан кōлуйсō, мед нинōм эз вун. Сійō виччысис кодлыськō пырōм. Но керкаѳ некод эз пыр, и Ильялōн кылō вōрзыштйс сьлōмыс. Радейтчыс зонмыдлōн, шубны, сійō вывтй нежнōй, черисьōм студень кодй: он на инмōдчы, а вōрзыштō нин да кылōмтор йывсьыс тѳрмыштчō панийны пельтō юбртны вежбōрад.

„Му-ва-ува“—коркō бōрыннас нин кылісны пельяс Лысколыс сѳрнисō. Лыско дйнын кодкō ас морт. Мукōд дырйи кō, тайōс кылōмōн, Ильялы тōд вылас воисны рытъясын Веракōд куш кыкѳн потшōс дорын койтōм, Лысколōн на дйнын пукалōм да „Му-ва-ува“ шуалōм. А ѳнй ставыс тайō вōлй лишнōй. Ильяѳн веськōд-ліс сълōн сьлōмыс. Шапкаа, пель-помъяс вылас шойданик шевгōмōн, сійō петйс крыльчō вылō.

Волі дзурс пемыд на. Божнас
овтчиг, крыльчэ сайсянь сы дінэ
матыстчис Лыско.

—Кодэс нэ увтан?—нарошнэ сетіс
гёлэсэсэ повлэні кэзяныс да муртса
удитіс лэччыштны өти крыльчэ пос,
кызэ крыльчэ сайсянь тыдовтчис
еджыд чышъяна.

—Ильющ... А ме чайті, меся ог
нин аддзысьлэ.

—Тэ, Вера?...

И найэ топыда сывъялісны өти
модэс.

Тадэ найэ сулалісны дзонь здук.

—Чайті аддзысьлытэг и каян
вэрад... кулі эськэ гажтэмысла.
Быдтор нин думайті, меся лэгась-
мыд тыдалэ мыйыськэ.

Илья первой кузя оқыштіс Вераэс
да вэласти шуис:

—Кыла, кызэ бурмэ сьёлэм,
быттэ бэр пуксьэ аслас местаэ...

А тэ мый оз ков эн думайт. Он-э
мый тэд, кутшэм делёясыс вэліны...
Комодыс ловъя на?

—Мый сылы лоас, сөмын паметь
вывсьыс вошласьэ-а... Тэрыт ме
тэні рывывбыд кыйбді да сідзі и эг
вермы аддэбдлыны. Кор ті петінныд
управасьыд, ме сулалі керка пель-
сас. Меся өд кутшэмкэ ногбэ ад-
дэбдла жэ... Войбыд эг узь. Бэрді и
быдэ.

—Вишкунъясыд нэ мый сэрнятэ-
ны?—юаліс Илья.

—Первойсэ вэлі шуэны, ті пэ
нэйтінныд Комодэсэ. А сэссия тай
со ланьтісны жэ... Тешкодэ өд вэлі.
Кор тіянэс модісны шуны, мем ёна
лоис забеднэ, только и бэрдсьэ вэлі.
Тэотка, эсійэ вишкуникаыс, и шуэ,
мый пэ сэтшэма уливайтчан, Комодэ-
ыд пэ тэні сэрвонэ эськэ эз босьт
гэтыр вылад ас саяс, кэты и гёт-
расьны модіс. Сэки менам серам
петіс, а тэотка скэर्मис: мылкыдтэм
пэ тэ.

—Тэ кэнкэ эн и лэгась?

—Ніөти эг. Жырыэ пыри да сод-
тэд сералі.

И кыкнаныс долыда серэктісны. А
сэссия Вера содтіс:

—Ог тэд мый мем лоис, Ильющ:
тэтэг ог вермы овны.

—Ме ог жэ тэд, Веруш, мый
мем лоис: сьёлэм гажтэнтчэ, кор

тэні дырджык ог аддыв. Мыйла
тадэсэ артмэ?

—Тэыс кындзі менам сэссия не-
код абу. Сыыс, тыдалэ,—неуна
ланьтыштлэм бэрын шуис Вера.—
Ні батэ ні мам, ні чой ні вок.
Ме сөмын өти торйбні шуда...

Вера ланьтіс, ставсэ эз висьтав.
Но Илья юаліс, мыйбні сійэ шуда.

—Пола висьтавныс... Гашкэ тайэ
регыдся шуд, он и тэдлы—курзяс.
Шуласны тай, кытчэдэ пэ бмидэтэ
вомад эн ской, эн шу чэскыд.

—А тэ кукань моз эн пов, вись-
тав. Ёти кукань повлэма жэ коркэ.
Вэломкэ сійэс йэртэмабсь веж
туруна кукйэбрэ, мед сійэ сэн йирсяс.
А куканьыд цервойсэ чайтэма, мый
туруныс курыд. Олэма лун йирсьы-
тэг, модэс, коймодэс... И кувны нин
заводитэма. Но думыштас: сэрвонэ
пэ кувнысэ—йирышта турунсэ...

Вера эз сет помавны висьтэс: гы-
лыда серэктіс.

—Гэгэровни, сідзкэ—нимкодэыс
пасйыштіс Илья.—Тэд сідз жэ:
курыдсэ чайтэм вэсна кувны модан
да сэк ковмас жэ висьтавны. Бур-
джык өні, мед нин курыд кэ, курыд.
Юсьыд пэ полан сөмын сійэс вудж-
тэдэ. Вуджом бэрад нинэм нин пов-
ныд.

—Ильющ, ме пола тэыс...

—Но-о-о... Вот и эг чайт. Кыдзі
нэ, кодар бок вылад узигэні тэ вэта-
син та йылысь. Вежэрта, вежэрта...
Тэ быттэ кэч, а ме руч. Вот воис
кэч дінэ руч да и шуэ: „Тэнадэс
мена м сьёлэм гажтэмсьэ“; а кэч сылы
воча: „Тэтэг ме ог вермы овны“...

—Тэ бара аслыд модін,—дзугис
Вера.—Ме пола сыыс, мый тэні
вывті ёна радейта... И он тэд, миян
костэ вермас кодкэ сувтны коймэд,
торйбдны миянэс. Таыс ме пола. И
ме сэки абу олысь му вылас...

Тайэ шуэм бэрын Вера пуктіс
юрсэ Илья пельпом вылэ. Ланьтісны.

Помнитэ Илья, сійэ синъясэ пыкис
асыывывса енэжын вэсьсэин—сэтшэм
ичэтик, асья югыдэні муртса на лэ-
залысь. А гэгэрыс и найэ юр вэсь-
тын свинец кодэ сьэкыд да са кодэ
сьэд кымбэрьяс, кымбэрьяс... Паська-
лас-э тайэ вэсьсэиныс тайэ арся
луннас енэж пасьтала да мыччыяс-э
шонді? Гэгэровасны-э Ильялэні айма-

мыс сылысь висьталомсѡ да гѡтра-
ласны-ѡ Ильяѡс Вера вылѡ, кодлѡн
ставыс сѡбрсыс-бѡрсыс?— Илья эз
тѡд.

— Да, Веруш... Быд ногыс овлѡ.
Но ме чайта мѡда кывзысьны сѡ-
мын аслам сѡлѡмлысь. А тѡ?...

— Но вот тожѡ: синваяс мыйлако...

Илья друг бергѡдчыштѡс, кыкнан
чужѡмбокодыс кватитѡс Вераѡс
да, нимкодь чужѡма, тѡрыба мѡдѡс
шуавны:

— Вѡрала, нажѡвитышта; лѡсьѡда
бур паськом, гудѡк; нѡмба тѡд шол-
ковѡй шаль, эзысь чуныкытш... но
мый ещѡ—висьтав... Ѳти во ещѡ
гуляйтыштам. А сѡсся... Сѡсся гѡтра-
сям... Аймам менѡ радейтѡны, оз
мѡдны торкны менсьым олѡм... Но...
но серѡкты...

— Эилы, энлы, Илья... Тѡян ѡдзѡ-
сыд кылѡ воссьыштѡс: кодко пѡтѡ.
На тайѡ сѡй питшѡгад...

Тайѡ шуѡмѡн Вера сѡк вошис пѡ-
мыд пиас, а Мишка лѡччис крыльчѡ
пѡскѡд.

Тайѡн и помасьѡ серпасыс. Луннас
нин Илья тѡдмалѡс, мый Вераѡн
сетѡмторыс вѡлѡмко вышивайтѡм
табак мешѡк, а пыткас табак, бума-
га, истѡг.

Илья нѡшта ѡтысь бергѡдчис
мѡдар бок вылас, мед унмовсьыны.
Но сѡлѡн нырыс зѡв матын ловс
Мишка юр дѡнын, да сѡйѡ кылѡс сѡсь-
мысь яй дук.

— Кысько тайнѡ зѡв чѡскыдтѡм
дук пѡтѡ, Мишка?—юалѡс Илья.—
Тѡ кылан он? Шыр ли мый ли кѡяко
сѡсьмѡ. Али узян нин?...

Мишка кылѡ нѡскис, но узис эз—
код тѡдѡ. Юрас ранаыс сѡлѡн збыль
сѡсьмыс, а ачыс вѡлѡ би кодь пѡсь.

VIII

Кузьѡс да шуштѡмѡс арся войас
пармаын. Дзѡр козьяс, нѡмѡвойся
пожѡмъяс быттьѡ сорласѡны мудѡнса
вѡркѡд да вошѡны кымѡра-муа кос-
тас, а вѡлявылыс кажитчѡ ыджы-
дысь-ыджыд дозѡн, кытчѡ топыда
лѡдѡма сѡд тшын, кодѡ оз курѡд
ни синтѡ ни горштѡ. Татшѡм войасад
мортлы тѡдсаинъяс вежсьѡны тѡдтѡм
паськомѡн, кутшѡмко ногѡн артѡны
джуджыджык гѡпъяс, мылькъяс, и
вѡралысьяс вермѡны вошны сѡ вось-

ков выйѡ асланыс вѡралан керкаяс
дѡнсянъ. Арся войасын вѡралысьяс
синтѡмѡс кодь. Кыдзи слѡпѡкур
пѡткаяс — сѡлаяс, таръяс, доз-
мѡръяс—кытчѡкѡ дзѡбсьѡмѡн дженъ-
дѡдѡны сѡд войассѡ, сѡдзѡ
налы, вѡралысьяслы, лѡб быглясьы-
куйдыны вѡр керкаын суткилысь
куим нѡльѡд юкѡнсѡ. Не кѡ тайѡ
войса синтѡмалѡмыс, ѡнѡ, медбур
вѡралан кадѡ, Мишка да Илья, дерт,
эсько пыктытѡдзныс эз стынитны-
узыны. Мича погода дырѡи турѡн
пуктан кадѡ моз эсько найѡ муртса
сыркнитѡсны-узыштѡсны, ветлѡг-
муниганыс сѡйыштѡсны-юыштѡсны да
помала зѡлисны кыйсьыны. Арся
дженъыдик лунъясыс вѡралысьяслы
вѡлѡны донаѡсь, кѡтъ эсько найѡ
мукѡд дырѡи весиг лѡкджыкѡсь войас
дорысь—зѡр-слѡтаѡсь, шлякаѡсь,
пѡмыдѡсь. Кыдзи пѡк лѡдзысь черѡяс
оз вермыны эновтчыны мѡд вося
бурджык тулысѡдз, сѡдзѡ вѡра-
лысьяс оз кѡсѡны воштыны ни ѡти
лун, кѡтъ кутшѡм сѡйѡ эз вѡв. Быд
рыт найѡ вошны асланыс керкаяс
дѡнѡ рѡмдѡгѡн нин, быд асыв мунѡны
сѡсянъ рѡмыд сорнас на. А сѡйѡны-
юѡны сѡмын рытсѡрѡн да асьядор
пѡмыднас, мед дженъыдик лунсѡ
кыйсьыны тырвыѡб.

Тѡрыт унмовсѡгас та йылысь Илья
думыштѡс жѡ, да талун асыв сувтѡс
первойа садѡмѡм бѡрын. Ывѡлаѡ
пѡтѡм мысти сѡйѡ чайтѡс, мый енѡж-
ыс заводитѡ лѡзавны нин, ѡзтѡс бѡпур
да ѡшѡдѡс рач пуны кос сѡблаа шыд.
Збыль вылас югдыны заводитѡс сѡ-
мын сѡк, кор Илья кыкысь нин сод-
тылѡс пакталысь шыдсѡ. Сѡйѡ пыр
мыйкѡ тойтѡс-ноксис керка водзын
лиѡб пукалѡс би дорын, би вылѡ
видѡдѡг. Сы дѡнѡ матыстчавлѡс
Лыскоыс, исалѡс кѡзяинсѡ, быттьѡ
кѡсѡйс шуны: „Мыйла сѡтшѡм водз
чеччин, мыйла он узь Мишкаыд моз“. Илья
сылысь малалѡс кык пелькѡст-
сѡ да вѡчавидзѡс кодь жѡ: „Кѡльѡм
вояс, батъкѡд вѡралѡгѡн, кыдз тѡ
тѡдан, асывъяснад ме дыр жѡ эг
чеччыв, чеччан кадсѡ кыйѡдлѡс ба-
тъѡй, пусьылѡс сѡйѡ, и ме сѡмын
сѡян кадѡ нин чеччывлѡ. А тавѡ,
другѡ, надейтчыны некод вылѡ.
Кѡзяиныс пыддѡи, кыдзи аддзан, ме.
Но и оз узьсы топыдасѡ... Нинѡ-ѡм,

Лыско, велалам, и мѡдам ас кадѡ чеччыны, войдуравтѡг*).

Пожѡм туганъяс костті Илья нѡшта видзѡдліс кусысь кодзувъяс вылѡ, сѣсся матыстчис керка ѡдзѡс дінѡ да ѡдзѡсас юрсѡ суюѡмѡн чукѡстис Мишкаѡс сѣйны. Мишка, садъмѡма нин, пукаліс пач дорын, жугыль, кыздэ кажитчис Ильялы.

— Мем талун оз ков сѣйныыс,— висьталіс Мишка.

— Мый сідз?... Кыззи нѡ сійѡ сѣйны оз ков дзонь мужчиналы? Пажун ѡд ог мѡдѡ новлѡдлыны.

Сѣйны Мишка пуксис. Сійѡ эз кѡсйы, мед вокыс тѡдіс сылысь висьѡмсѡ, торъя нин талысь помкасѡ. Ёна поліс сідзжѡ куйлытѡдз висьѡмысь. Сѣк эськѡ тайѡ кывсис паськыда, и йѡзыс вермисны туясыны покровлун рытсѣ делѡяс йывсыыс.

— Тѣ, зон, гѡстя моз жѡ талун сѣян,—сѣрни панѡм ради шуис Илья. Сылы окота лѡи тѡдны, мыйла ѡмѡля сѣйѡ вокыс, мыйла жугылькѡдѡн кажитчѡ.

— А тѣ он вись? Мыйкѡ тай гудырѡськѡд синъясыд.

— Нинѡмсѡ сѣрнит... Мый мекѡд лѡас. Ме некор на эг висьлы.

— Меся висѣян кѡ, керка дінысь эн мѡдѡдчы. Гашкѡ нѡ gymгѣястѡ чѡвталан-а. Батыд тай шуис: свежѡй черитѡг пѡ эн ѡлѡ. Кольѡм аръясѡ вѡраліг чѡж вѡчасѡн сѣймѡн шедіс.

Вежѡрадзык кѡ морт, дерт, эськѡ Мишка татчѡ вѡчавидзис: мыйкѡ кынтѡкодъ и эм пѡ, кольчча талун да, сѣмма кѡ, gymгѣястѡ чѡвтала. Сѣк эськѡ Мишка лунбыд вермис кутны юр вылас, рана вылас, сѡстѡм ва рузум, коді ранѣястѡ бурдѡдѡ зѣв ѡдйѡ. Но Мишкалы и тѡд вылас тайѡ эз вермы усьны.

— Менам, зон, некыт оз вись,— нѡшта содтіс сійѡ.

Кѡзѣевалысь сѣйѡм помасъѡм Лыско виччысыны эз вермы, сійѡ котѡртіс керка мышлань, мед водзвыв тѡдмавыны, кѡні коді кылѡ да кѡзѣева шутѣвтѡм бѡрын дасъсѡ нин увтны.

Вежѡрабъс пѡрысь понъяс вѡралысь-яслѡн. Нарошнѡ некодѡн некор велѡдтѡмѡсь, кыввортѡмѡсь, но

морткѡд ыджыд дружбаын ѡлѡм вѡсна, кѡзѣяныскѡд ѡти и сійѡ жѡ зѣрслѡт аддзылѡм вѡсна, ѡти и сійѡ жѡ удж уджалѡм вѡсна лунысь лунѡ, воысь вѡѡ найѡ асланыс удж дінѡ велалѡны бура. Найѡ весиг заводитѡны гѡгѡрвоны кѡзѣяинлысь настроеніесѡ, переживаниеіесѡ; вѡралігѡн тшѡтш нимкодѣясыны уджык зверь кыйѡм вылѡ, шогасъѡны неудачѣяс вѡсна. Найѡ торъя нин ёѣа выналѡны асланыс ырыснас. Понъяслѡн сійѡ сѣтшѡма развитчѡма, мый найѡ эскѡны сылы кывшутѡг, синмыслы дорысь ёнджыка. Мортлы дзик гѡгѡрвотѡм азбукаыс, куш му вылысь регыдѣ волѡмтор йылысь ис куѣа лыддѡмыс, понъяслы гѡгѡрвоѣана сѣтшѡма жѡ ясѡда, кутшѡм бура гѡгѡрвоѣана дошлѡй дипломатѣяслы газетѣясын яснѡй тор йылысь не стѡча либѡ кытшлалѡмѡн гижѡм.

Торъя нин уѣа лыддѣяторйыс понъяслы асылыѣн. Тайѡ кадѡ оз на удит вошны ісыс войын ветлысь зверь-пѡткѡлѡн, сійѡс тѣялѡны нин лунын олысыѣс. А мыйдѣа да кымын пѡлѡс дук мѡвкѣялѡ вѡр костын нелѡвѣятор дінсыыс?

Со сійѡ, Лыско, котѡртѡ нитш вывті понѡлыѣс пѡвстті, кыздэ пуѣас увті, колѡдѣяс дінті. Керка дінсѣа дук, коді сорласъѡма морт дуккѡд, тшынкѡд, дрѡб порок да нянь дуккѡд, ѡні сылы оз нин кыв. Кылѡ нитшлѡн, колѡдѣяслѡн да быдсикас турунлѡн арѣя сісыѣан дукуыс. Кажитчѡ, тайѡ сѣтшѡм арѣя вѡрса сынѡдыс, коді оз мешайт Лысколы кывны ловѣяторѣяслысь исдуксѡ. Оз мешайтны сылы сідзжѡ шыръяслѡн, ласичѣяслѡн, сѡблѣяслѡн, кѡчыяслѡн уѣаысь паныдасъѣан дукуыс. Найѡс Лыско оз увтлы. Ёѣаыс сійѡ оз вѡтлысь и дозмѡръѣяс бѡрѣя. Увтлывлѡ кѡ коркѡ найѡс, зѣв нин шоѣа, кор йѡй юра дозмѡрыс понмысь дѣзбъѡм пыдди сыкѡд пивѣясьѡ, гѡтгѡткѡдчѡ. Дельѡдѡм Лыско сѣк заводитѡ сійѡс увтны, но оз урѡс моз, а мѡдногаѡнджык, мед кѡзѣяиныс гѡгѡрвоѣас тѣ йылысь да сѣсся кѡтѣ ачыс воѣас, кѡтѣ чуксалас Лыскоѡс. Но дзик мѡд кодъ лѡѡ сѣк, кор Лыско нырѡ сюрѣас урлѡн либѡ ыджыдджык зверлѡн ісѡлоыс. А зверыс тѣво тѣні, тыдалѡ, шуксъѡмѡн шуксъѡ—повзѡбдлы-

*) Войдур—войын лѣбалысь пѡтка; войдуравны—ковтѡг ѡвны воймы.

тѳм на, вѳрзѳдлытѳм. Керка дѳнысь эз на ылѳ и мун Лыско, а ѳдѳйѳ котѳртѳг мозыс кык-куим ур оласѳ веськавлѳс нин. Но тайѳ урѳяс дѳнѳ сѳйѳ эз сувт: водз на вѳлѳ, пемыдсѳра. Лысколы тайѳ местаясыс вѳлѳны зѳв тѳдсаѳсь кольѳм вояс танѳ вѳралѳм вѳсна да ѳнѳ сѳйѳ бытѳтьѳ любуйтчис дыр нин вольтѳминѳяснас, ѳтарѳ содтѳс ассыс котѳртан ѳдсѳ, мед вѳчны ыджыджык кытш. Воис сѳѳд бѳж дук ылѳ. Сѳѳдбѳжыс сѳмын на петѳма пѳрѳм пу улысь, кѳнкѳ неылын на котѳртѳ. Сылѳн исдукус чорыд, понлысь нырѳссѳ дука турун моз торкысь. Лыско уськѳдчис сы бѳрся и кымын матын-джык лоис сѳѳдбѳж дѳнѳ, сымын кузя да ѳдѳйѳ сѳйѳ чеччалѳс аслас визлѳс руд тушанас понѳльяс косттѳ, вужляяс дортѳ, колодаяс вомѳн.

Нѳровтѳм ыджыд коз дѳн ылын югнитѳс лым кодъ еджыдтор. Тайѳ сѳйѳ пѳрысь да мудер сѳѳдбѳжыс, код бѳрся Лыско унаысь вѳтлысьлѳс кольѳм ар нин. Сылѳн дженъидык пельясыс кылѳсны ылысь, орс пу кодъ вѳсныдык да кузь тушаыс пыр дасъ войтыштны синводзсыд. Сѳйѳ некор оз пыр дзескыдѳнѳ, быд лѳп улѳ пыравлѳмѳн тѳвѳ водзѳ и водзѳ, воштѳдѳ понѳѳс. А тавой да асывсѳ мудер сѳѳдбѳж вѳлѳ дзебсясьѳ туланьсь. Туланьс сылѳя зѳв опаснѳй вѳрѳг: оз кольччы котѳртѳмѳн, оз йѳрмы лѳпьяс пѳѳ да нѳшта сюся мунѳ пуяс вувтѳ, мый оз путѳмы сѳѳдбѳж.

Лыско да тулан, ѳти мѳд йывсыс тѳдтѳг, ѳдѳйѳ матыстчисны сѳѳдбѳж дѳнѳ. И кор нин тулан пу вывсянѳ кѳсийс чеччыштны сѳѳдбѳж ылѳ, сѳк гымыштѳс-воис сѳтѳѳ Лыско, сѳѳдбѳжѳс аддѳмѳн, тѳв-тявкерис. Сѳѳдбѳж, дерт, мѳдѳс усйыны. Но повзѳс тшѳтш и тулан. Сѳйѳ чеччыштѳс мѳд пу ылѳ, да тайѳн петкѳдчис Лысколы.

Вѳралысь понлѳн инстинктыс да навѳкьясыс отсалѳны сылы зѳв ѳдѳйѳ вежны решение вѳралѳмын виччысь-тѳмторьяс кузя, и Лыско, бытѳтьѳ тулан бѳрысь и вѳтлысьѳма, мѳдѳс увтны козѳѳ.

Но понлѳн овлѳ и сѳтшѳм кад, кор сѳйѳ падмывлѳ, вошлѳ, либѳ

оз тырвѳйѳ эскы аслыс, либѳ кодкѳ сѳйѳс дзуглѳ.

Тшук бытѳтьѳ Лыско син дортѳ визънитѳс сѳѳдбѳжлѳн югѳд гѳныс: тыдалѳ сѳйѳ кытѳкѳ пыравлѳма да ѳнѳ весасѳ татысь. Лыско уськѳдчис сыланѳ да воськов сѳ кымын вѳтѳѳм бѳрын бѳр бергѳдчис коз дѳнѳ, код ылын ѳнѳ туланьс эз нин вѳв. Лыско некымынысь увтыштѳс, во пырысь-пыр жѳ гѳгѳрвоис, мый туланьс сѳйѳ козѳын абу нин. Козсѳ кытшовтѳс ѳтчыд, мѳдысь—выль ислов дук оз кыв. Вѳчис ыджыдджык кытш, нѳшта... аддзѳс ыѳѳтик увтор, кодѳ усьѳма вѳр йывсянѳ да сы дѳнысь кылѳс туланлѳн исдукус... Сѳдзкѳ мунѳма, ѳнѳ сѳйѳс он нин аддзы.

Керка дѳнын Илья шензѳс. Сѳйѳм бѳрын Лыскоѳс чукѳстлѳс нянѳ сѳйны—эз во. Пасьтасьѳм бѳрын раз-мѳд шутѳвтлѳс—некѳн абу. Сѳсся горѳктылѳс—бытѳтьѳ абу и вѳлѳма. Кондаѳ кучкѳс чер тышѳн—абу. Мый тайѳ? Кытѳѳ лоис понѳйыс? Кѳзяин дѳнысь асывѳясын татшѳм ылѳсѳ сѳйѳ некор на эз ветлы.

— Тѳнад гашкѳ ѳнджык гѳлѳсѳд, Мишка, горѳктыв. Ме тышкала кондаас.

— Воас жѳ буди-а,—лузансѳ пасьталѳг моз вочавѳдзѳс Мишка.

— Кѳнкѳ дерт ѳм жѳ эськѳ да... Лы-ы-ы-ско-о-о-о!

А-а-ай, ту... Лы-ы-ы-ы...—бытѳтьѳ поткѳдѳс садѳмысь вѳрсѳ горѳдѳм шыыс.

— Бурысь-ѳ нин тайѳ?

— Воас, некытѳѳ оз ло,—эсканаѳн шуис Илья да гын шапкаасѳс.

И збыльысь: дзык матын Лыско увтыштѳс. Мѳдысь... коймѳдысь... прамѳя мѳдѳс увтны.

Кыв ни джын шутѳг кык вок, кык пищалаѳсь, пырысянѳ вѳр пытшкѳ.

Еджыдруд гѳна ур, ассыс тѳвся бѳжсѳ мыш ылас пуктѳмѳн, куткыр-видзѳс пожѳм йылын, пу сюрѳс дѳнас, думсьыс асьсѳ дзебѳс понѳйысь. Чорыд пожѳм коллыс, код дѳнѳ пѳ сѳйѳ кутчысьѳ куимысь бѳрдыштѳм бѳрын, воддза кык лапа костас сылѳн эз нин вѳв: сѳйѳс сѳйѳ уськѳдлѳс Лысколѳн первой увтыштѳм бѳрын, да ѳнѳ коль йѳдѳм серти ыль дуксѳ эз нин позъ кывны. Но пон нырлы уна оз ков. Кыдзи медся вѳсни че-

рань вез вермь дельбдны мортлысь чужом кучиксё, сиджб снны тыдав-том зверлбн ислотыс, кодэ вбснхыди-ка жб да орласьбмбн лэчб мулань, вермь стбча висьтавны пон нырслы.

Увтг мозыс Лыско кылс кбзиевалысь вобм, ббжнас легнитс пельяс-нас лапнитс: тыдалб яндысис кбзиевалысь бтнасбн ылб ветлбмысь да сйбс дыр чуксалбмысь. Яндысьбм радиыс жб эз матыстчыв керка динб, а увтс урбс, кор нин воис керка динб сёрни кывмбн выйбдз.

Кылб тринькерис чер шы, и по-нбляс сайысь петисны кык вок да торйбдчисны бтар-мбдарб, медаддзыны урсб, ббрыны бурджык лыян места. Найб нинбм эз шыавны, сбмын синббжъяснаныс видзбдлывлсны бтн-мбдныс вылб, мед тбдны, тыдалб оз сылы.

Первойсб аддзис Мишка. Сйбб лэдзис пищальсб пельпом вывсьыс, мед лбсьбдчыны лыйны. Илья вбсн-дика шутбвтс, мед вокыс оз на лый. А ачыс локтис сы динб.

Иномаланаджык пищальыс вблс Илья кийн да мед прбста не видзны свинеч-порок, вокыслы сйбб тшбк-тывлб лыйны сбмын сэк, кор ачыс оз удит зарадитны пищальсб, а зверыс оз виччысь. Но бнб не куш та вбсна сйбб шутбвтс. Вокыс вылб видзбдг, сылы бара на синмас шыбытчис Мишкалбн блед чужбмыс, вывлань видзбдны сббкыда юрсб лэптбмыс.

— Кбнб сйбб?—матыстчиг мозыс юалис Мишкалысь ур йылысь.

— Пу сюрбс динас, йывсянныс кык гыррдза вомлбс улынджык. Тыдалб?

— Аддза. Тэ мун мбдар бокас, видзбд.

Пищальбн вбдитчбмсб аддзиг, Лыско мбдс увтны тэрыбджыка, гораджыка. А тайб шыб гымыштис лыйбм. Здук кжлб Лыско орбдлс увтбмсб, быттб тшбкмунлс лыйбм шысьыс. Но увъяс костбд урлысь усьбмсб аддзиг, мбдс увтны нбшта бна, вывланьб чеччалг. Тбдчис: став тушаыс дрбжжитс, пиньяснас трачкбдчис,—мубдз усьлысь урбс Лыско шоча лэдзлывлб ббр кайны пуб. Урыслы паныд и чеччыштлб сйбб, сынбдас кыйб сылысь юрсб, курччиг мозыс чорыда летыштб, мед ранитчбм урыс аслас лэчд

гыжъяснас эз сяммы кутчысьны сылы нырас.

— Пукты, Лыско...—пон динб котбргг горбдс Илья да сйбб ныр улысь босьтис урбс, гбнас пблыштис, мед тбдмавны еджыд абу нин кучикыс.

— Еджыд?—юалис Мишка.

— Пошти... юрыс сбмын нин лбз.

Та ббрын Илья чургбдс понлы урлысь вирбссьбминсб, мед сйбб пбсь вирбс нюлыштас да бурасяс. А кор кбсийс сетны нянь, понйыс эз нин вбв ас динас.

— Мыйсяма тайб пон: ббедайтг эз вбв—эз сйбб и бнб оз кбсийс.

Шуис, и шутылялбмбн мбдсны водзб, мед понйыс кылас, кодарб мунны. Сбмын та ббрын Илья сувтис коз увтб зарадитны асьсыс пищальсб.

— Тэ мыйла суссян асьсыд висьбм-тб, Мишка?—зарадитчиг моз панис сёрни Илья.

— Вот, зон, тэ кутшбм... Он эскы. Меся ог ме вись... Некыт менам оз вись.

— Кодбскб мбдбс ылбдлы, а эн менб.

— Мый сэссия такбд...

— Ме бд бур вылб. Керканд матын на, мун да куйлышт лунсб.

— Ог.

Лыско неылын мбдс увтны выль урбс.

— Ачыд тбдан, сэссия,—пельпом вылас пищальсб воысалг, шуис Илья да мбдс понлань.

Помтбм парма весьтын лунтыр кылс вбралбм шы. Корсюрб сйбб недыр кжлб лбньлб, но шыалб кбнкб выль местаын нин, выль зверь диньн, бтиысь—гораа, вылыннсянь, мбдысь—муртса-муртса, увтасінсянь. И он тбд: керка дінсянь вбралысьяс ылалбмабсь али матыстмбмабсь. Косбд да лбнь сынбдыс талун кысянькб бна ылісянь шочиника вайлывлб тшбтш и мукбдлаын вбралысьяслысь шыяссб. Вбралан музыкаыс ворсб гбгбр да тырвыйб. Пу вылысь коль моз усьб ур, вужъяс увтысьперйыссьб сббдббж, ва лабдаяс улысь—норка. Зверь-пбткалы лоис бпаснб: на динб, найб оласъясб локтисны пон, морт, наысь колб виччысьны, дзебсьыны. Весиг сэтшбм вына зверь, кыдзи йбра, полс пон гблбсысь,

дрогмунліс быд лыйом шыысь, весиг руд ош—войвыв вөръясы кӧзяиыс—дырӧн мӧдіс кывзысявны тӧв кежлӧ аслыс гусӧ дасьтӧг.

Дасӧд ур діныи кык воклы лон ноксыны вельдыр. Первой лыйомсян урыс строймис¹⁾ да мӧдіс дзебсыны сукджык увъяс пӧвсӧ, тышкалӧмысь эз вӧрзы ни мӧд пуӧ эз чеччав. А кольны вӧлі жалъ.

— Нӧшта буди пӧрӧдам ӧти коз,— вокыслы висьталіс Илья.—Тэ мун йывланыс, эсійӧ восьсаинӧ, видзӧд.

Козъясыс вӧліны гирысьсӧ, сывтыръясьсӧ, оз другӧн пӧрны. Лыско дӧзмӧма нин: увтіс сьӧлӧмтӧг, орласьмӧн, сӧмын и сюсьмывлӧ, кор заводитас пӧрны пуыс, но ур ниӧтиысь му вылӧ оз во, пӧриг костыс чеччыштӧ мӧд пуӧ да бара ланьтӧдчӧ.

— Бура видзӧд,—медбӧръяысь черӧн сӧтӧг, горӧдіс Илья, а ачыс котӧртис сэтшӧм местаӧ, кысян бурджыка тыдалӧ.

Пӧрысь коз нӧжйӧника, быттӧ неокотапырысь, мӧдіс нӧровтчыны. Кратшкис-чегис керавтӧм кольӧминьс...

— Ёна видзӧд!

— Видзӧда!

— Сюрас кӧ лыйны, менӧ эн виччысь... Лыско, ус...

Дрӧгнитіс коз йылыс, мӧдіс торйӧдчыны орчӧн сулалысь коз йывъяс дінысь... Медбӧръяысь кратшнитіс діныс, и коз, ӧтарӧ ӧддзӧмӧн, мӧдіс водны.

— Туганас вӧлӧма!... Видзӧд...

Усысь коз улын моз тэрыба бергаліс Лыско. Пӧрӧм шыыс вевтыртис гӧлӧсьяссӧ... Сэсся ыджыд тӧв пӧльыштис Мишкалы. И друг сылы синмас усис: урыс кутчысьмӧма неыджыд понӧлӧ. Пищальсӧ лэптис лыйны. Колӧ инмыны... Но... мый тайӧ? Юрыс быттӧ путкыльтчӧмӧн бергӧдчис, киясыс эз кывзысьны. Сійӧ кытчӧя лыйис. Понӧльланьӧ уськӧдчис Лыско. Сэсся мӧдіс увтны орчӧн сулалысь ыджыд козийӧ.

— Тэ нӧ мый кераи, Мишка? Ӧд татысь киӧн позис босьтны, мужчина...

Мишка мыжаа сулаліс льян места-

ас, нинӧм эз шыав, сӧмын пищаль дулӧсьыс век на петіс порок тшыи.

— Эк-ма,—нӧшта содтіс Илья да пищальсӧ сувтӧдіс бокӧ, мед ещӧ пӧрӧдны ӧти пу.—Кераи мӧдарсӧ.

Лэчыд черыс Мишкалӧн талун пуӧ пырис омӧля, сӧтас и оз мӧртчы; кымынысь сӧтас, сымынысь и выльлаӧ воӧ. А тадз ӧмӧй вӧвліс Мишкалӧн? Сӧтас вӧлі ятскӧй чернаи уль пуад—тышӧдзыс пырӧ. Мишка кылӧ: синъясыс мӧдісны пемдыны.

— Йылас ӧні ме муна,—ассыс дорсӧ кералӧм бӧрын висьталіс Илья да муніс сылань, кытчӧ мӧдас пӧрны пуыс. Сувтіс. Виччысь пӧрӧм. Керасьм шы кывны дугдіс, а пу оз и вӧрзы.

— Мый-нӧ, дыр-ӧ он помав?

Мишка нинӧм оз шыав. Ланьтіс тшӧтш Лыско.

— Меся, дыр-ӧ сэн нюжмасын?—скӧрмис нин Илья.

Кыв ни джын. Ильялӧн вӧрзыыштис сьӧлӧмыс. Котӧртис коз дінлань.

Мишка куйліс му вылын. Лыско сулаліс сы дінын да, Ильяӧс аддзӧмӧн, лӧг-легнитіс бӧжнас.

Сэсся регыд пемдіс. Вой кежлӧ енэжыс эжсис кымӧръясӧн, топыда унмовсис вӧр.

Вӧралаи керка водзын бикур вылын ӧшаліс рач, пусис шыд. Керкаын кыліс сӧрни. Сӧрнитӧг мозыс жӧ Илья петіс бикур дінӧ.

— Кӧсийи сусьсыны. Воксыд кӧсийи дзебны.

Сы бӧрысь петіс Мишка. Юрыс сылӧн кӧрталӧма ки чышкӧдӧн.

— Мыйла он куйлы. Али тэд этша на сюрӧма?

Но Мишка быттӧ тайӧс эз кыв, пуксис би дорӧ мыр вылӧ.

— Гортад ме ог лэччы, Илья,—сьӧкыда пырысь висьталіс сійӧ.

— Мыйла?

— Кӧть кула, а ог лэччы... Ог лысьт лэччынысь.

Илья дыр видзӧдіс вокыс чужӧм вылӧ, мыйкӧ лыддис сы вылысь и, кажитчӧ, неуна гӧгӧрвоис.

— Тэ он пӧръясь юр поткӧдӧм кузяыд? Збыль усьӧм помысь сійӧс поткӧдлін?

Мишка эз вочавидз. Ильялӧн вынсялісны чайтӧмъясыс. Но вермис-ӧ

1) Строймис—ранитчис.

сэтшомторыс лоны, код йылысь чайтō сійō?

— Тэ, Мишка, дзик из бедыкодъ: кōть чеган, а он кусынтчы. Ещō ме тэнсыд юала: кōні вōлн покров-лун рытнас, кор нōйтōмабсь Комодь-сō?

Тайō кывъясысь Мишка здрōгмуні. Юрсō лэдзис мулань.

— Сусъян да он куж. Чайтан ог гōгōрво, кутшōм йōв криньчаысь йōвсō лакōмыд.

Тайōс шуōмōн, Илья серōктіс да лапкыштіс вокыслы пельпомас.

— Висьтав вокыдлы, эн пов меысь, кутшōм ногōн сэтшōм лōсьыдасō, шынитōв, вермōмыд, али кодъяскōд кō вермōмныд, гыжйыштны купеч жисō? Эн суссы. Тэнад кō удж сійō, ме тэнō ѓні жō сывъяла и окала... Но...

Вокыславō Мишка лыбōдіс юрсō. Синваѓн гудыртōм синъясас сылōн тōдчис вочакывйыс.

— А ещō суссян...

Ассыс кōсйōмсō Илья пōртіс олōмō. Сылы вōлі нимкодъ сыысь, мый Комодьōс лои нōйтōма эз кодōнкō, а Мишкаѓн, озыр Мишкаѓн, код вылō некод оз и думышт, эз кō аддзыв.

— ѓтнад али ещō кодкō вōлі?

— Эн юась. Ог висьтав.

— Полан висьталōмысь.

— Тэысь ог псв, а сідз ог висьтав. Аслым шуи некодлы не висьтавны.

— Сідзкō ѓтнадлōн делō.

— А тэ мыйѓн тōдан?

— Ачyd тай ѓні шуин.

— Кор?

— Вот мый, Мишка: зэв бура артмōма. Не кō тэ, ми эськō Комодь-сō и мукōдсō шнēпкōдім жō, но сэки эськō миянѓсвермисны аддзывны, тōдмавны и ѓні гашкō эг и вōв ме тані. Морт виысьѓн нив, колōкō, нимтисны.

Шуис и ланьтис, вōрзōдыштис рачсō таган вылысь, бипурийō сод-тыштис пессō.

— А тэнад збылысь оз позь лэччыны гортад. Тані ковмас бурдōдчыны. Дерт эськō и позьō шуны, вōралігōн пō дойми, да код тōдас... ѓти кывйѓн верман асьтō вузавны. Эн лэччы гортад. Весиг батъыдъяс оз мōдны тōдны, быттō кыкōн и мōдам вōравны. Тэ кымынкō лун шойччыштан, а ме сэк коста ѓтнам вōралышта.

Нимкодъысла Мишка эз вермы куччысыны синваысь да пырис керкаѓ. Ильялѓн сійōс гōгōрвоѓмыс ловзōдіс сійōс. „Кутшōм менам бур вокōй,—думыштис Мишка.—Таысь ѓд ме сылы бурторѓн жō коркō мынта“.

Вомгорулас сыйліг, Илья босътчис пōртчōдны уръясōс.

(Водзō лоб на)

АТАКА

СЕР. ПОПОВ

Марш, марш!
Югнитіс сынбдын шашкалбн кытш,
Оймуні, дрбгмуні, юрббтіс
сакт бердын площадь.
Туй бердысь, сёнъясысь
кыпбдчыс бус, кызди тшын,
Вувзысис шивельяс,
седлбяс, тасмаяс костб.
Сідзбб кызд мол вылб
кучкысьб бушколбн шторм,
Кымбр моз тэрыба
конница асывлань тбвзис,
Дрбгмунбм киясын
залькмуни зумид кбртвом,
Пельяссб дзебисны, вбрзисны
пбсялбм вбвьяс.
Шондїс бшаліс гудыртчбм,
кенялбм, гбрл,
Бус пытшкын gymгисны,
уисны змейяс моз танкьяс.
Ичбтик пуля друг орбдіс
олбмлысь шбрт,
Гбгыльтчис му кузя
керыштбм юрысь кубанка.

Орлаліс тбврусб пулялбн
шутлялан вихрь,
Вундїсны минаяс бадь вылысь
вижбдбм корьяс.
Со дзирдыштїс шашка—
и неуна ёртбй эз усь,
Вбв вылб нббжйбник
турунмоз пблыньтчис, нёрис.
Фланг пблбн ыпьяліс,
югьяліс шашкалбн визь,
Тбвзисны конникьяс водбб
пыр рбдина нимбн,
Враглбн сыліас муыскбд
бтлад сорласис вир,
Кызди шондї жб ар помын
мисьтбма гудыртчис, сімис.
Со и босьтбма враг кнысь
медббрья, медкрепыд дот,
Ылын gymгисны вбр сайын
вынйбра бушколбн танкьяс.
Сбмын конникьяс рэдын
эз вбв и эз мун бти ёрт,
Сылысь другьясыс нуисны
керыштбм дора кубанка.

ШОНДІКӨД ВЕН

С. ТИМУШЕВ

Ярьюгыдөн енежын пөртмасис шонді
И юмъяліс, шонтіг да ошйысыгтыр:
„Мему бансө югдөда, войтырбс шонта
Водз асывсянь мудзлытөг рытөдзис
пыр!“

Кор кылі ме шонділысь сёрнисө
тайбс
Став морбс тыр гөлбсысь горбді
ме:
—Крут плеша, вай кывзы жб мен-
сым тэ гөлбс,
Мый му вывсянь кывлан, эн
вунбд тэ нэм!

Кбть аслыд и кажитчан югыд да вына,
Но кымбр кб кыптас—он шонты му
эж.
А мыйла нб тблын пыр войвылысь
мунан?...
Он бткодя быдбнбс радейт тэ век!!!

Эм вынаджык тэысь—эм шонді-
сьыс шонді
И лунын кбть войын, и тулыс
кбть ар,
Кбть полюсын, тропикын—некор
оз вунбд,
Пыр шонтбмыс мелі, а югбрыс
яр.

И тбдбны сійбс быд сиктын да ка-
рын;
Став челядь и гырысь, быд нывка и
зон.
А радейтан шондісб шубны Сталин,
И сыланкыв сы йылысь гажа да том.

Ми сы нимбн выль олбм му
вылын тэчам
Мед гбльлун да тшыгъялбм
некор эз вбв.
Ми сы нимбн врагъяскбд кось
вылб петам,
Ми сы ради, ковмас кор, пуктам
том лов.

СЕРГЕЙ ДЕД

(Висьт)

М. ЛЕБЕДЕВ

Мича тувсов лунѵ еджыд тошка Сергей, сизимдас арѵса старик, петіс керкаысь да пуксис кильчѵ вылѵ. Сійѵ пыр на уджаліс колхозың, но тайѵ лунъясѵ кос висьѵмла эз вермы мунны удж вылѵ. А уджтѵг овны сылы вѵлі зэв гажтѵм. Да и колхозникъяслы сытѵг вѵлі гажтѵм, сы вѵсна мый пѵрысь Сергей пырджык сѵрнитіс шусьѵг кывъясѵн, пословица-сѵн, кодъясѵс лѵсьыд вѵлі и кывзы-нысѵ.

Сергей вѵлі варов морт, и эз радейт чѵволѵмсѵ. А некод кѵ эз вѵв, ачыс аскѵдыс сѵрнитіс, уна фразаяс шусьѵг кывъясѵ пѵртѵмѵн.

Тадзи и талун, кильчѵ вылын пукалѵмѵн, сійѵ видзѵдліс шондї вылѵ да шуис:

— Шовдіа лун пальѵдѵ ун! Татшѵм лунѵ кѵтъ эськѵ керкаад эн пыравлы. Водлі гѵбѵч вылѵ, да некыз оз куйлыссы. Тулысыд—лиска, ывлаѵ кыскѵ! Петан кильчѵ вылад, ныыла-лан шоньд сынѵдсѵ да быдторсѵ ад-дзан и кылан. Муяс вылын трактор муркѵдчѵ. Колхозникъяс нянь кѵдзѵны. Бабаяс куйѵд разѵдѵны да сьылѵны. Не висьѵмыд кѵ эськѵ, ме сэн жѵ вѵлі. Мунны эськѵ рад, да торк-сис ветлан лад!

Матыса йѵрысь петіс колхозса бригадир Кучиков, аддзис кильчѵ вылысь Сергейѵс да кежис сы дінѵ.

— Олан-вылан, Сергей дед!—горѵдіс Кучиков, кильчѵ водзѵ сувтѵмѵн.

— Лок, лок, суис кѵ мог,—воча-видзис Сергей.

— Менам торъя мог абу, а сідзи кежи тэѵ видлыны.

— Ме вылѵ видзѵд, да ассыд удж-тѵ эн личѵд!—серѵктіс Сергей.

— Ми талун пѵсявтѵдз нин уджа-лім,—чышкис чужѵмсѵ Кучиков.—Дзонь гектар гѵрим и кѵдзим. Онї шойччыштам час-мѵд да бара му вы-лѵ петам.

— Удж бѵрын шойччѵг—мѵд удж-лы отсѵг! Да тэ, Павел, мый сула-лан? Пуксы. Сѵрнитыштам.

Кучиков пуксис.

— А тэ, Сергей дед, кутшѵм ви-сьѵмѵн висян?

— Пѵрысьмис лысьѵм, со кутшѵм висьѵм!—ышловзис Сергей.—Кѵсйи збоя вѵрны, да лой тай дзѵрны. Ни-ѵм он кер. Коркѵ, Павел, и тэ пѵ-рысьман. А кутшѵма тїян уджыд мунѵ?

— Уджалам кыз-мый вермам, Сер-гей дед. Сѵмын кодсюрѵяс шуасьѵны, мый водзѵкодъ заводитім гѵра-кѵдза-сѵ.

— Водзджык кѵдзан—ыджыд сѵрѵм тэчан! Со мый, Павел друг. Повод-даяд, аддзан, кутшѵм сулалѵ. Буретш кѵдзан кад. Колѵ ѵддзѵдны уджсѵ. Зїля гѵран кѵдзан—аслыд бур вѵчан!

— Дерт, аслыд. Он кодлыкѵ му-кѵдлы. Менам бригада талун эз ды-шѵдчы. Ог тѵд, мый лоас водзѵ.

— Дыша кѵ он ов, лоас нянь и сов!—ыштѵдїг моз шуис Сергей.

— Ми сетім кыв: кѵкъямыс лунѵн эштѵдны гѵра-кѵдзасѵ,—висьталіс Ку-чиков.—Но, гашкѵ, тайѵ сроксѵ лоас ичѵтика нюжѵдышты.

— Сетін кѵ кыв, мѵдног эн сьыв!—пыркнитіс тошнас Сергей.—Могмѵд-тѵм мог вывтї нин лѵк! Колѵ вѵлі

войдөр лючкиджыка артавы ассъы-
ныд вынъастö да сы бöрын нин шыб-
ласыны кывъяснад.

— Ми эськö арталім жö, Сергей
дед,—гыжйыштис юрсö Кучиков.

— Арталан кö стöча, ставсö бура
вöчан! А тэ шуан, мый лоас, гашкö,
нюждчышты. Мый вöсна?—юалис
Сергей.

— Оти йöрö куйöд абу петкöдöма.
А телега вылад регыдöн он кыскав.
Абу öд пу додь вылын лым вывтi.
Да и туйыс эз на космы. Няйт, Этша
вылö кык лун сэнi воштан.

Сергей лэптис чуньсö да нюжид-
лöмөн шуис:

— Кыскы куйöд лымъя туйöд! Та-
дзи тöлка йöз шулисны. Кыз нö тi
вунöдинныд тайö заповедьсö?

— Сэки вöли мöд бригадир. Сiйö
эз тöждысь куйöд петкöдöм вöсна.
Да и пу доддыд, буракö, эз вöв тыр-
мымөн. Завхозыд омöля жö уджалис.
Додъяс да телегаяс кысьöны, а сылы
и шог абу. Сiйöс öд лон жö вежны.
Но да ми ёнджыка вынсьöдчам да
кызкö, гашкö, бырёдам тайö лёксö.

— Öтувъя вынөн быд лёкысь мы-
нан!—тöдчöдис Сергей.—А колхоз
правлениенд эз öмöй казавлы, мый
завхозлөн инвентарыс кысьöма?

— Эз, буракö.

— Видзöдлан кö сюся, нинöм оз ло
гуся! А он кö сюся видзöд, тöдö-
мысь, нинöм он казав.

— Правда, правда, Сергей дед.
Председательыд эськö шань, но му-
кöддырйи вина юыштö, а винаыд дзу-
гыштö морттö.

— Кодi юö вина, сылөн доныс ча-
нö! Тэ, Павел, ачыл он ю, ме тöда.
Тэнö таысь позьö ошкыны. А предсе-
дательтö ме коркö чирышта собра-
ние вылын. Вина юбмыд, мися, няйтö
пырöм код. Няйтö пыран—няйтөн и
тыран! Вина да сур пемдöдöны юр!

— А тöдан мый, Сергей дед,—пуд-
дис водзö Кучиков.—Вылыс сиктса
колхознöй бригадырлы выставка вы-
лад медаль сетöмабсь. Сысы сетö-
мабсь, мый сiйö шедöдис ыджыд уро-
жай да бура веськöдлис бригаданас.

— Аслыд кö югыд туй бөръян,
честьсö и славасö перъян!—шуис Сер-
гей.—Тэныд, Павел, колö та выйöз
жö войдчыны. Победаыд кокниа оз
сетчы, но сы вылö и сетöма миянылы

мывкыд да вын, медым побеждайтны.
Восьтöма кö туй, бокитi эн уй!

Кучиков öзтис папироска, кыскыш-
тис гоз-модысь да чатöртыштис юрсö:

— Ме, Сергей дед, зiля жö уджа-
ла. Ме надейтча, мый и меным ме-
даль сетасны.

Сергей ачыс векор эз ошйысьлы
да эз радейт и мукöдлысь кывзыны
подувтöм ошйысьöмсö. Сiйö öлөдыш-
тис бригадырöс:

— Эн ошйысь, кор кыйсыны каян,
а ошйысь, кор прöмыссö ваян! Тэ
неважөн на бригадырад пуксин. Тэ-
над уджыд омöля на тыдалö. Кöс-
йöмыд эм, да судзяс-ö юрвем!

— Мыйла оз судзсы? Ме гöра-кö-
дзасö медводз помала. И куйöдсö
аски жö петкöда. Зэлöдча кö, не-
кутшöм нюжалöм оз ло.

— Öтик чикышкой тулыссö оз
вай!—нюмунi Сергей.—Гöра-кöдза
помалöмыд оз на дзоньнас петкöдлы
тэнсьыд бур уджтö. Видзöдлам, кы-
дзи тэнад бригада пуктас турун, ид-
ралас нянь, пöртас öлбiö став сель-
скохозяйственнöй план да мукöдтор.
Курöг пиявтö гожöмын быдтöны,
ары лыддöны!

— Ме, буракö, ылалыштi сёрнинад,
Сергей дед,—яналис Кучиков.—Ме
эг кöсйи ошйысьны, а кöсйи сöмын
висьтавын, мый зiля кута уджавны.

— Сёрниөн ылалан—ылö кыла-
лан!—öвтыштис кинас Сергей.—Но да
öд öшыбканд быдлөн овлö. Ме, со,
кöсйи дзоньвидзæн овны, да ылалi
висьöмнад. Нинöм он кер, Павел
друг. Видзöдтöг тюран—лэчкö сю-
ран!

— Ме лэчкö и сюри, Сергей дед,—
жергöдис пивьсö Кучиков.—Тэ кужан
кыйышты мивоктö. Шуан кыв—да
и точка! Но, колö мунны. Ме öд
öбöдтöм на. Ёнмöдчы, Сергей дед да
волы му вылад. Тэтöг миянылы гаж-
тöм.

— Вола, вола, оз кö пет лолöй!
Коркö öд кокньöдас жö, ме чайта.
А öвi, со, коскöс веськöдны ог вер-
мы. Висьöмыд лёк, абу бур вок!

Кучиков муvис. Сергей сöвтис труб-
каö табак да пондис куритчыны. Та-
баксö сiйö эз ошкы, но табакыс вöли
сылы муся. Вина эз ньöблы, а табак-
ла зiля котöртлис сельпö. Мукöд-
дырйи казътывлис да видис кутшöмкö

дякѡс, кодѣ ветымын во сайын велѡд-
лѡма сѣѡс куритчыны.

Трубка кусѣ. Сергей выльысь ѡтѣс
сѣѡс, чорыда кыскыштѣс да тшѡкму-
нѣ. Тайѡ сѣѡс скѡрмѡдѣс.

— Лешак дяк, вичко гаг! Не сѣѡ
кѡ эськѡ, ме табак кѡрсѡ эг тѡдлы.
Пыр вѡлѣ менѡ гѡститѡдѡ папирѡсѡн:
куритчы, Серѣжа друг, папирѡсыд
первой сорт! А ме, йѡй балда, ог
куж бѡрынѣтчыны, бѡсьта да и нѣня-
ла папирѡсѡ. Ѳнѣ, со, ветымын во
нин куритча. Батьѡ эськѡ шулѣс жѡ:
быд дурак радейтѡ табак! Но батьѡс
ме эг кывзы. Лешак дяк куритчѡ—и
ме куритча. Табактѡм воясад сы вы-
йѡдз волѣ, мый посниа кералѣ ас-
сыым трубкаѡс да и сѣѡс куритѣ.
Тѣфу! Со мый мекѡд вѡчис лешак
дякыд. Унаѡс сѣѡ повзѡдлѣс адѡн
да дявѡлѡн. Ѳнѣ, кѡнкѡ, ачыс адас
пукалѡ, а дявѡл сѣѡс люкалѡ!

Ѳшынѣ увтѣ мунѣс ар комына кы-
мын морт, гѡрд чужѡма, ыджыд ту-
шаа, пельпом вылас кык лопта пельс
кутѡмѡн. Тайѡ вѡлѣ колхозник Мит-
рѡпан, код йылысь висѣтавлѣсны, мый
сѣѡ ѡти сутки джынсѡ узѡ, а мѡд
сутки джынсѡ гуляйтѡ. Колхознѡй
удж вылѡ сѣѡ петавлѡ сѡмын сѣки,
кор кывсыылѣс авансѡн няня сѣталѡм
любѡ ѡтувѣя сур пубм.

— Тѣ век на висян, Сергей дед?—
юалѣс Митрѡпан, кильчѡ дѣнѡ ма-
тыстѡмѡн.

— А тѣ век на лаччѡртѡ лячкан
да сѣтысь вый пычкан?—воча юалѣс
Сергей, вѡмсыс лѡз тшын лѣдѡмѡн.

— Ме вый ог пычки, Сергей дед,
а чери кыя. Ѳнѣ муна ветель видлы-
ны. Эз-ѡ мыйкѡ шѣдышт ужин вылѡ.

— Ѳбѡд да ужин—кокныд тайѡ
уджыд! Тѣ, Митрѡпан, сѡмын тайѡ
удж вылын и олан. А ѡд ѡнѣ абу че-
ри кыян кад. Ѳнѣ колѡ му вылын
муркѡдчыны, гѡрны да кѡдзны, уро-
жайлы подуvsѡ тѣчны. Ѳнѣ узьны оз
позѣ. Тулысын узян—арын шѡгѡ
усян!

Митрѡпан лѣдзѣс пельпом вылысь
пельсѡс да кутѣс малавны ассыым
веськыд сойсѡ.

— Менам, Сергей дед, кий висѡ.
Со танѣ кутшѡмкѡ сѡн песѡвтѣс.
Лѣптыштны ог вермы. Ме пола удж
вылад петны. Гашкѡ, мися, дѣкѡдз
житѡг коля.

Сергейѡс сѡбкыд вѡлѣ ылѡднысѡ.
Сылы тѡдса вѡлѣ Митрѡпанлѡн ся-
мыс. Дыш висѡм кындзи, Митрѡпан-
лѡн некутшѡм висѡм эз вѡв. Тайѡс
мѡвпыштѡм бѡрын, Сергей тѡдчѡдѡ-
мѡн шуис:

— Дыша олысь—быд уджысь по-
лысь! Тѣнад, Митрѡпан, некутшѡм
ки оз висѣ, а прѡста он кѡсйы ѡт-
сасыны колхозы. Он кѡсйы мянѡкѡд
ѡтлаасыны. Тѣ, Митрѡпан, бытѣѡ
польскѡй пан. Шывкѣялан-ветлан,
кокниа пѡтлан, гуляйтѡм сѡмын и
тѡдлан! А ѡд польскѡй панѣяслы ѡт-
ставка сѣтѣсны. Вермасны и тѣныд
сетны. Нявдасѡ нетшкѡны вужнас,
мѡдысь мед оз вермы чужны!

— Кутшѡм ѡтставка? Кутшѡм няв-
да?—бытѣѡкѡ эз гѡгѡрво Митрѡпан.

— Инда ме тѣныд, нявдаыд кѡнѣ!
ѡддзѣс Сергей, кодлы вѡлѣны зѣв
мустѡм дыш йѡзыс.—Нявдаыд ѡд тѣ
и эм, Митрѡпан! Тѣнѡ вѡтласны кол-
хозысь, кыдзи вѡтлѣсны польскѡй
панѣясѡс уджалысь йѡз пѡвсысь. Ѳт-
ставка сѣтасны. Мыйѡн тѣ сѣки ло-
ан? Чери нисѡ яй, копѣй нисѡ чай!

Митрѡпан кучкѣс пельснас муѡ.

— Мед вѡтласны! Ме и ѡткѡн ола.

Сергей лайкнѣтѣс юрнас:

— Омѡль сѣѡ пѡтка, кодѣ олѡ ѡт-
кѡн! Ме шевзя, мыйла тѣ ыштан ѡт-
ка олѡм вылад? Мыйла бѡкѡ видѡ-
дан? Колхоз—шуда войтырлѡн поз!
А тѣ бытѣѡкѡ ош: гуѡ пыран да
лѡпѣн тыран!

— Ошкыд ѡд лѡсыда олѡ,—не-
рыштѣс Сергейѡс Митрѡпан.—Сы вы-
лын некѡд кѡзян абу. Мѡскѡс кѡ
аддзас—сѣяс, оз кѡ аддзы—пувѣѡн
пѡтас. Гѡжѡмын гуляйтѡ, тѡлын узѡ.
Майбыр нин ош мозыд овнытѡ!

— Ошкѡс кѡ ошкан, ачыд лоан
ошкѡн!—пузѣс Сергей.—Тадзѡвнад
тѣнѡ збыль вылѡ вѡтласны колхоз-
сыыд. Оз ков лодыравны, Митрѡпан.
Лючкиа тѣныд шуа: сосѣястѡ пудж
да муркѣѡдлы колхознѡй удж!

— Вѡйдѡр чери кыйышта, Сергей
дед. Да и сойѡй висѡ: Ог тѡд, мый
водѡ лоас. А ѡнѣ колѡ ѡдѣѡдджык
мунны,—вочавѣдзѣс Митрѡпан, пук-
тѣс пельсѡс мѡд пельпом вылѡ да
шлапѣктѣс вадорланѣ.

Сергей видѡдлѣс Митрѡпан пасѣ-
кыд мышку вылѡ да сѡблыштѣс:

— Тѣфу! Вот и сѣрнит дыш рутѣй-

ыдкѡд. Ннѡм оз мѡрччы, кѡть кучиксѡ пѡрччы! Кутшѡм нѡ тайѡ колхозник? Сѡмын лѡкѡсѡтѡ колхозник нмсѡ. Колѡ сѡйсѡ корны собрание вылѡ да чорыда янѡдны. Колѡ сѡйсѡ медбѡрѡяысѡ ѡлѡдны. Вѡжжн он кѡ зѡлѡд, лѡк вѡлѡс он велѡд!

Сѡйсѡ бара кутѡс нѡнявны трубкасѡ, но трубкаын табакусѡ бырѡма ннѡ. Лѡн вылысѡ сѡвѡтны да вылысѡ заводитны куритчыны.

— Ныылала тшын, некыдз тшынысѡ ог мын!—вомгорулас лѡдзис Сергей.—А мын эськѡ и бурѡс табакад? Табакад абу нянь, абу веж петкѡдлысѡ ань. Позѡ сѡтѡг овны. Но да торѡя лѡкыс сѡтысѡ оз жѡ тыдав. Уна ыджыд вежѡра ѡдз куритчѡны.

Тайѡ кывѡяс вѡлѡны ннѡ табакѡс ошкѡм кодѡ, но Сергейлѡн вѡлѡ сѡтшѡм устав: куритчыны заводитѡгѡн видны лѡшак дякѡс, а куритчѡгѡн дорѡйны табакѡс, кодлѡн тшынысѡ чорыда гильѡдѡс сылысѡ пѡрысѡ горшѡсѡ.

— Бур лун, Сергей дед!—чѡлѡмалѡс сѡйсѡ мѡча чужѡма том ныв, кильчѡ дѡнтѡ муѡѡмѡн.

— Бур лун' и тѡныд, Нюра,—копыртлѡс юрсѡ Сергей.—Тѡ кытчѡ мунап?

— Скѡтнѡй дворѡ,—вѡчавидзис Нюра, кильчѡ дорѡ сувѡмѡн.—Тайѡ лунѡясѡ вѡччысѡ ѡти мѡслысѡ куканясѡм. Колѡ сѡйсѡ видлыны. Гашкѡ, талун вѡяс. Ѳд кутшѡм удж бердѡ кутчыснн, сѡйсѡ н колѡ вѡчны.

— Кутчыснн кѡ—тѡждысѡ, мѡд вылѡ эн вѡштысѡ!—сетѡс мудрѡй ннѡд Сергей.—Быдѡнлѡн аслас мѡг. Тѡ, Нюра, бур скѡтница. Тѡнад, буракѡ, мѡс нн кукань эз кувлыны?

— Эз вѡвлы татшѡм дѡвѡ, Сергей дед.

— Скѡттѡ кѡ бура видзан, весмг порсѡ лѡас мѡча! А кутшѡма лысѡтѡны колхознѡй мѡсѡясѡс?

— Мѡнам юкѡнын быд мѡс шѡр-кодѡн сетѡ дас литраѡн лун. А мѡдз сѡзим литраысѡ вылѡ эз кайлы.

— Кѡть эськѡ и надзѡн, век жѡ вылѡ качан!—лѡптышѡтѡс трубкасѡ Сергей.—Дас литраѡн лун абу ѡмѡльтѡр. Но позѡ и унджыкѡдз вѡдчыны. Тайѡ, Нюра, тѡ сайын, скѡтница сайын. Мѡстѡ кѡ сѡѡлѡмсыд удан да вердан, ѡвѡ вѡсна ѡдвакѡ бѡрдан!

— А скѡтница Ира ѡмѡля дѡзѡбри-

тѡ мѡсѡясѡсѡ, дышѡдчѡ,—вѡсѡталѡс Нюра.—Сылѡн мѡсѡяс чнѡтѡсны ѡвсѡ. Колѡ содны, а калѡн вѡчасѡн чнѡ.

— Быдторѡйс чнѡнас, дышлунѡд кѡ дѡнад! Дышлун вылад ылѡ он мун. Ме дѡик ѡнѡ на сѡрнѡтѡ Митрѡпанкѡд. Сѡйсѡ сѡтшѡм жѡ: довѡялѡ, шлѡнѡялѡ, ачыс асѡсѡ конѡялѡ! Дерт, асѡсѡ, оз кѡдѡскѡ мукѡдѡс. Гуляйтас тулыс, гуляйтас гѡжѡм, гуляйтас ар, а тѡлын кѡть чунѡтѡ нѡняв да сѡйсѡн пѡтмѡд кыѡмтѡ. Лѡк кѡ оласнѡг—гѡгѡрѡбок лѡк! Шѡгмытѡм и Ира, дышлунѡн кѡ тырѡ!

— Ирасѡ кѡсѡѡны ннѡ вежны, мѡд скѡтнѡцаѡс корсѡѡны,—сѡдѡтѡс Нюра.—Но, прѡщай, Сергей дед. Мѡным колѡ тѡрмасыны скѡтнѡй дворѡ.

— Прѡщай, бур ань! Зѡв тай тѡ вѡлѡмыд шаны!—шуѡс Сергей да заводѡтѡс ѡзѡны трубкасѡ, кодѡ бара сылѡн кусѡ.

Шѡндѡ гѡжаа югѡялѡс енѡж вылын да тыртѡс мусѡ аслас дѡзѡрдѡн. Пѡльтѡс небыдѡк тѡв да вѡйс мѡяс вылысѡ куйѡд дук, но н тайѡ дукусѡ эз кажѡтчы чѡскыдѡтѡмѡн, сѡ вѡсна мын сѡйсѡ вѡсѡталѡс нянь кѡдзѡм ѡылысѡ да зажитѡчнѡй колхознѡй ѡлѡм кыпѡдѡм ѡылысѡ. Неылын сулалѡс ыджыд кыдзѡу, код вылын лѡвѡтлытѡг зѡльѡдчѡсны пышкайяс да чѡкышѡяс. Керка сѡяс, ѡѡрын, куѡим ныв сылѡсны частушкаяс:

Тувсѡв кѡдѡ лѡсыд овны,
Вѡрѡб сѡѡлѡм, пѡд вѡр.
Мѡнам мусѡк абу ѡмѡль,
А колхознѡй бригадѡр.

Шѡндѡ дѡзѡрдалѡ, оз куслѡ,
Кымѡр повзѡѡма, оз лѡк.
Бур колхозник сайѡ муѡа,
Ѳтка олѡсѡ сайѡ ог.

Кѡркѡ пѡрысѡ вѡлѡ томѡн,
Сѡмын долыда эз ѡв.
Сѡвет муѡн став том ѡдзѡлѡ
Долыдлунѡн тырѡ лѡв.

Сергей кывзыштѡс сѡылѡмсѡ да шуѡс:

—Лѡсыда и сѡылѡны, лѡсыда и ѡлѡны-вылѡны! Ок, эськѡ да ѡнѡ томлунѡд кѡ мѡным! Куѡжн эськѡ ме том пѡрасѡ колльѡдлыны! А вѡжѡн мѡй вѡлѡ! Кутчысѡлан муса нывкѡд, кѡсѡян сѡ вылын гѡтрѡсны, а бѡть-мамѡд тѡныд шуѡсны: тайѡ нылѡд гѡль, сылѡн прѡдѡннѡйѡс абу, кѡ-

зинсõ этша вермас сетны. Корсясны тэныд озырджык невеста да мырдõн тшõктасны сийõс вайны. А невестаыд кõtь бубуля кодь мысьтõм—мед. Та вылõ эз видзõдны. Медтыкõ вõли унджык приданнõй да унджык козин. Тыфу! Важся кад—омõлик лад! Важся олõм—быд лешақысь полõм! А õнi том йõзлы оландыр. Зон да ныв—гаждõдчы да сыыв! Коскõй кõ эськõ эз вись, и ме, гашкõ, мыйкõ сылыштi. Ачым кõtь пõрысь, но сьõлõмõй том—гажлунлы абу на пом!

Керкаысь петiс Сергейлõн гõтыр да пондiс сийõс корны õбõдайтны.

—Лок сёям. Шыдыд пызан вылын нин. Кõдзалас. Тэ õд талун эн на сёйлы.

—Кодi оз уджав—сёйтõг лунсõ вуджõ!—серõктiс Сергей.—А ме õд коймõд лун ния жуйвидза, коскõс дрõчита. Оз сулав менõ и вердысьõ.

—Он кõ кут сёйны, дзикõдз эбõсыд бырас,—вочавидзис гõтыр.—Лок. Эн шмонит. Тэ õд абу нин том пиньтõ жерйõдлыны.

—Надзõн кõtь вõрам, да петõ на серам! Ог жõ понды бõрдны Сõвет муын олiгõй. Ладнõ, локта,—содтiс Сергей да кутiс чеччыны.—Ок, коскõ кыдзи лыйыштiс! Кор бара мына тайõ висьõмысь да пета колхознõй удж вылõ? Висьõм кõ бырас, сьõлõмõй радлувõн тырас!

Тайõ шуõмõн Сергей пырис керкаõ.

КӨНІ МЕД ЛӨСЬЫД

Н. ЗАБОЛОЦКИЙ

Пуксыс рака кыддзё,
Кравѡстїс сэн:—Ка-ар-р!
Кор нѡ тайѡ, кыз нѡ
Воис друг тан ар?
— Менымтѡ, дерт, веськодъ.
Бур меным быд пѡр-р-а.
Туйасѡй пыр веськыд,
Абу рѡв ни гѡр-р-а.
Сынѡдын кѡть кор ме
Гортын моз жѡ ола.
Ог жѡ бара кор ме
Вежны рака олѡм.
— Абу!—сылы шуис
Кильсѡ йидїг ур.
— Менам тѡ ног туйыс
Ёна, ёна бур.
Пуыс пуд лѡба
Увѡяс пѡвстї тан.
Му да енѡж жеба
Урѡяс радейтам.
— Тїян йылыс мый нин шуан!—
Сылы вочавидзис кѡч.—
Му да енѡж костын жуад,
А ѡд сэн, кѡть мый эн вѡч,
Рака, кынѡмьд оз пѡт,

Дай тѡ, ур, он веськод горш.
Му кодъ бур ин абу мѡд.
Бурджыкинсѡ эн и корсь!
— Куимнаныд тан тї сѡрад,—
Мыччис нидзув муыс ѡрсѡ:
— Енѡжад, му вылад, вѡрад
Мый тї аддзид, бара, бурсѡ?
Му пытшкын меддолыд овны.—
Пемыд, васѡд. Сѡян—тырыс.
Некодъсѡ оз ков сэн повны...
Юыс кыптїс сирлѡн нырыс.
Шуис:—Ола сѡ во сайѡ,
Татшѡм йѡй сѡрни эг кывлы.
Ноко, юалѡй тї вайѡ
Любѡй черилыс—кѡн сылы
Овны медся лѡсьыд, долыд?
Вочавидзас дерт жѡ быдѡн:
Вамсѡ петан—вошѡ лолыд,
Петан сѡтыс сѡмын мырдѡн.

Дыр на вензисны витѡаныс.
Эз и воны ѡти кылѡ.
Но-ко, кодї правыс танї?
Мѡвпышт, зонмѡ, мѡвпышт, нылѡ.

ГОЖСЯ РЫТЫН

И. РАКИН

Воръяс пѡвсын, лугъяс вомѡн
Кывтѡ нѡбжйѡ Луза ю.
Отув йѡрын, ськѡд орчѡн,
Сѡвмѡ копрасьѡ кузь сю.

Берег дорас, веж луг вылын,
Быдмѡ лапъя паськыд кыз.
Кыддзыс дорын гожся рытын
Кылѡ сьылѡм, гудѡк шы.

Сэтѡ петѡ быд рыт сѡрѡн,
Грездса уна зон и ныв
Сьывны ѡтув гажа горѡн
Сталян йылысь сыланкыв.

Сьылѡм шысѡ нуѡ ылѡ,
Воръяс сайѡ небыд тѡв.
Вѡрас йѡла вѡча сьылѡ,
Юргѡ видз и мѡдлапѡв.

Сьылѡм бѡрын йѡктѡм босьгчис.
Быдѡн йѡктѡ, оз тѡд мудз.
Кѡтъ и лунтыр быдѡн ытшкис,
Узьѡм дум вылѡ оз усь.

Тадзи кольѡ гожся рытыс,
Тшѡтш и дженьыд югыд вой.
Со ния лѡбач кутіс сьывны.
Вѡѡ асыв, кышд, збой.

ВАЖСЯ ЯГЫН

Пьеса

ИЛЬЯ ПЫСТИН

ВОРСЫСЬЯС

Ки р ё О п ё. Кер пёдрадшик, ар 50, тшёг, ыджид жожа тошка, ветлёдлө нёжмыда, вар-
ликасьё, сёрнитё нюдза, лапйёдлёмён, небыдика.
О п р ё с ь. Сылён гётыр. Сэтшём жё тшёг. Верёссыс томджык.
Г о р ш о в М и т и т а. Поп, сёрнитёгас парьясьё кывнас нюлө, быттьё нёжён век ляссьё-
ма. Тшёг, гёрд.
Л ы ю р о в, П е т ы р С т е п а н. Вёрлэдзись, голь крестьянин, ар 30 сайё.
П е т р о в. Политсылёнй, большевик.
М а р ь я. Лыжуровлём гётыр. Висьлөс ань.
И в а н. Налён пи, ар 13.
Т я ж ё. Опёлён казак.
Д у н д о е в. Керлэдзись фирмалён дёверелёнй. Пыр читкырало синъясьё да кёрлө ыр-
сё кролик моз.
К у з ь м а. Вёрлэдзись.
Д а в и д. Вёрлэдзись.
У р а д н и к.
Т ю р ь м а с а н а д з и р а т е л ь.
С т р а ж н и к ь я с.
П а л а д ь. Опёлён слуга.
Д е с я т с к о й я с, п о л и ц е й с к о й я с.
В ё р л э д з ы с ь я с.

I ДЕЙСТВИЕ

Ки р ё О п ё ордык. Озыр керка пытшкёс. Пызан сайын стен божи диван, мёдар бокас Опё-
лөн небыд кресло. Весыкыдылө—посводзё ёдзёс, паныдён—кухня ёдзёс.

Гёв. Рыт. Пызан вылын ыджид абажура лампа. Пызан весёт стены образъяс.

Занавес воссигён Ки р ё О п ё пукало кресло вылын да ыджид кассёвёй книга вылө ви-
лэблёмён тэчө щётки вылын лыдпасъяс, арталё уджйёз, код вылысь унаё воё. Сыкёд паныдён
диван вылын пукало г ё т ы р ы с, княсьё сюржялёмён, шпынымулө, кор О п ё ыджыджык
лыдпас пунктас.

О п ё. (Водзчуньнас щётки вылө
тэчө.) Тридцать девять рублей шесть-
десят пять с половиной копеек; сто
сорок четыре рубля двадцать два ко-
пеек; девяносто два рубля четыре
копейки. Ставыс тані лөи двести семь-
десят пять рублей девяносто один с
половиной копеек (листыштё бёрё).
Да тані шестьсот восемьдесят два
рубля три копейки (ещё бёрё ли-
стыштё). Да тані чотыреста тридцать
четыре рубля пять копеек (бара ли-
стыштё бёрё), сэсся ставыс этатчөдз

триста тридцать два рубля нуль ко-
пеек. Ставыс лөи итого тысяча семь-
сот двадцать три рубля девяносто
девять с половиной копеек. (Видзёбө
образ вылө, пасъясьё.) Слава тебе
боже! (Опрёсь тшөтш пасъясьё очса-
лигтырийи.)

О п р ё с ь. Тайё нё тэ, Опук, мый
ёні арталін?

О п ё. Мужикъяс вылысь уджйёз.

О п р ё с ь. Этамыда уджён сета-
лін? Оз кё мынтыны ставыс вошө!
Рёзёритчам!

О п ђ. Оз мынтыны?! Хы! Мыйысь шогсьѡ! Оз кѡ кутны мынтыны ѡд сѡмын на старшинаѡс да урадинкѡс чукѡст. Найѡ либѡ розгааласны, либѡ мѡссѡ петкѡдасны уджайѡз мынтытѡмысь. Эн пов. Уджѡн сетѡм шайтыд век кык шайт вайѡ.

О п р ѡ с ь. Кыйтѡм дозмѡртѡ эн на пу. Вот нуасны став мужиксѡ война вылѡ да сѡк аддзан, кымын шайт ваяс уджайѡзыд.

О п ђ. Мужикъяссѡ кѡ нуасны—баясыс кольѡны, найѡ мынтасны.

О п р ѡ с ь. Мыйѡн.

О п ђ. Уджалѡмѡн. Либѡ вѡвсѡ да мѡссѡ вузалѡмѡн. Уджайѡз. Со, купечьяс сюрс куим-нѡль сѡяс сеталасны уджѡн да оз повны. Век барыш воѡ. Кыйсысь кѡ уджѡн босытѡ—став прѡмыссѡ вайѡ купечлы, дѡнъясьтѡг сдайтѡ, а винаѡн кѡ кыйсысьсѡ купечыс юкталас—сйѡ ещѡ на дѡвтѡгджык сетас.

О п р ѡ с ь. Миянлы нѡ кыйсысьсѡяс унаѡ уджайѡзабсь?

О п ђ. Абу нѡти. Дай оз и ков. Вѡрлѡдзысьяслѡн уджайѡзыс мем сѡлѡм вылѡ воѡджык. Тулыснас да гѡжѡмнас налы уджѡн сетан, а арнас найѡ ставныс вѡрлѡдзы тѡд медасясны дай дѡнтѡгджык. И гѡжѡмнас турун пуктѡны. И ставыс тайѡ джын дѡн сулалѡ!

(Кост).

О п р ѡ с ь. А мем, Опук, татшѡм олѡмыд оз кажитчы.

О п ђ. Мый морыс нѡ тѡд ещѡ колѡ? Мый оз судзсы? Рушкуыд гурьялѡ али паськѡмыд оз судзсы?

О п р ѡ с ь. Мем оз кажитчы, кор тѡ тѡвбыд ѡти катищесянь мѡдѡ ветлан, тулысын пурьясысьяскѡд ноксян, гортѡ ѡмѡля волан...

О п ђ. Мыйнѡ, гажыд тѡнад бырѡ? Терпитышт! Ветлытѡг да ноксытѡг ыджыд барыш оз во гортад пукалѡмѡн.

О п р ѡ с ь. Мыйла нѡ оз? Со, Сыктивкарын Платон Васька век гортас да ѡтша нѡ барышсѡ кульѡ!

О п ђ. Тѡ ногѡн миянлы лавка колѡ восьтыны?

О п р ѡ с ь. А мый кѡть и восьтам. Вѡрлѡдзысьяскѡд ноксьѡм дорсыд бурджык!

О п ђ. Ибюк! Нинѡм тѡ он гѡгѡрво.

Позьѡ ѡмѡй петны кутшѡмкѡ ѡмѡлик купечѡн, кор орчѡн сѡтшѡм озырьяс! Пыр ѡд найѡ пѡдтасны! Дай ичѡтикаѡн тѡргуйтѡмсыд зѡвѡтша воѡ. Восьтыны кѡ колѡ ыджыд магазин. А ме вот тулыснас парѡход нѡбба, пур кыскавны кута Кардорѡдз! Сйѡ медся выгодѡ! (Синъяссѡ кунѡмѡн креслѡ мыш вылѡ валитчѡ, тошсѡ шылькйѡдлѡ ѡтмѡдарѡ). Первойсѡ ачым капитанавны кута. А сѡсся пыра компаньѡнѡ вѡр пилитан. заводѡ. Со кѡнѡ озырман туйыс! А тѡ кутшѡмкѡ лавка восьтыны тшѡктан!

О п р ѡ с ь. (Пыр на вѡмсѡ паськѡдѡмѡн кывзис, сѡсся вѡчасѡн нѡмѡдѡ.) А-а-а!

О п ђ. (Видзѡдлѡ жылет зѡпсыс перйѡм кузь чѡпйѡ домалѡм часѡ вылѡ). Талун Дундѡевлыс кер пѡдрад босыта. Регыд сйѡ татчѡ локтас.

О п р ѡ с ь. Дѡвсѡ нѡ век на абу орѡдѡмабсь?

О п ђ. Абу. Ме Дундѡевѡс ѡти грѡш эг тшѡкты содтыны, а мужикъясѡс ышѡдѡ, мед ичѡт дѡн вылѡ оз медасяны. (Опѡ варликасьѡ джѡдж дѡбраяс кузя). Талун Дундѡевѡс на чашку чаѡ корн. Сѡк тѡлкуйтчам. (ѡпрѡсьлы). Тшѡтш колѡ батюшкоѡс корлыны, сы ѡтсѡгѡн Дундѡевыд ен-ногаджык дѡнѡн сетас мем пѡдрадсѡ.

О п р ѡ с ь. Час ме пѡта да Палѡбс чай пуктыны тшѡкта.

О п ђ. Ысты татчѡ Тямѡбс!

(О п р ѡ с ь петѡ кухняѡ. Недырмысти пырѡ Тямѡ, сувтѡ порѡг улѡ, сйѡ нянь, сѡрныис ѡмѡля артѡ.)

Тямѡ. Менѡ корин, Опонасей Кириллѡвич?

О п ђ. Тѡ бара нин сѡян? Пѡтлытѡм рушку!

Тямѡ. Ме, Опонасей Кириллѡвич, (нылыштѡ) муртса на турунлаыс вѡн, лунтыр сѡйтѡм...

О п ђ. Поди да зйля ѡтеч благѡчин-нѡйѡс кор на чашку чаѡ!

Тямѡ. Горшов Митита попѡс?

О п ђ. Тѡд сйѡ абу Горшов Митита, а Митита батюшко. Мун зйля! Сѡсся мед здук мысти воласны (вѡдз чуньнас лайкйѡдлѡ) Лыѡров Степан...

Тямѡ. Петыр Степан?

О п ђ. Давид да Кузьмѡ... Пѡпутыѡ кежав мельничѡ, дѡдѡ пызь вай, вѡвсѡ сѡсь босытлы кодлыськѡ. Пек-

лаыс мед талуу оз лок мельничасыыс, сэн мед узяс. (Аслыс моз). Вежныс талуу сійбс некоды: Таттяны рѡш-тѡт сеті, а Паладыны скѡт идрав-ны колѡ. Зіла мун!

(Тя м ѡ петѡ кухняѡ.)

О п ѡ. Лыюров Степанѡс первой колѡ медавыны. Сійѡ кѡ медаяс—мукѡдыс сы бѡрся тѡѡтѡш медаясны. Кытѡ Лыюров—сѡтѡ и мукѡд. Ста-выс сы бѡрся. А синны сійѡс сѡѡкыд, асыра. Буракѡ, ссылыѡѡйяскѡд нок-сѡ да еѡѡ нин нырсѡ лѡптѡ. Колѡ урадвиклы висѡтавыны, мед син улас видѡ сійѡс...

(Пырѡ Тя м ѡ.)

Тя м ѡ. Петыр Степан гѡтыр могѡи локтѡма, юалѡ гортад абу пѡ. Мый нѡ шуа?

О п ѡ. Лыюров Степан гѡтыр? Мед нѡ пырѡ. (Тя м ѡ петѡ. О п ѡ аслыс). Гашкѡ нѡ гѡтыр пырыс кызкѡ по-зѡ небѡѡдны Лыюровсѡ...

(Пырѡ Марья, сувѡт порѡг улѡ, юрбитѡ спув пельсѡ. Кузь важ пальтоа. Киас йѡв тунс.)

Марья. Здоровье тѡнлы, Опо-насей Кириллѡвич! Мог сунс тѡвѡдз, могѡѡданиыд кѡ.

О п ѡ. Верма кѡ рад душой, нѡм на некодѡс эг йѡртлыз (видѡѡдлѡ йѡв тунс вылѡ); мыйнѡ, йѡв колѡ? Кузь пась пѡ ѡд йѡв корысь, шу-бны!

Марья. Йѡвтор. Кагаѡй, Ану-кѡй, бѡрдѡ, кыйѡмыс сѡмалѡ, а верд-ны йѡв войт абу. Кукаыным мѡскѡ эз на во, квайт недель на колѡ вич-чысьны...

О п ѡ. Сетам, сетам. Нѡм на мися мортѡс эг йѡртлыз да... Кухняын Опрѡсь пуктыштас.

Марья. Сѡ пасибѡ ыджыда, Кириллѡвич (копрасѡ). Ен мед сетас тѡнлы кузь нѡм да бур шуд.

(Кост. Марья кѡѡѡ еѡѡ шыасны да ов лысьт.)

О п ѡ. Тѡд, буракѡ, еѡѡ мыйкѡ колѡ?

Марья. Колѡ эськѡ да, сѡмын висѡтавыныс ог лысьт.

О п ѡ. Мыйнѡ он лысьт! Вомад ѡд ог кучкы!

Марья. Опонасей Кириллѡвич! Иванлѡн, пѡйѡлѡн, кѡмкотыс абу, ывлаѡ петны ни школаѡ мунны ни-нѡмѡн. Нѡѡбны ог вермѡй. Опрѡ-синья Сопроновналѡн кѡ эм важ гын-сапѡг, гашкѡ, сетад. Нѡм чѡж кута енлы кевмыны тѡян вѡсна...

О п ѡ (аслыс моз.) Нѡм чѡж на эг йѡртлыз мортѡс, кызди вермывлі—пыр ѡтсавлі. Заповедын гижѡма: „Помогай ближнему своему“. А ыджыдѡ нѡ детинкаыд?

Марья. Даснѡль арѡс тырѡ.

О п ѡ. М-м. Поэяс, поэяс. Он ѡд йѡрт...

Марья. Сѡ пасибѡ кѡѡѡм вылад, Опонасей Кириллѡвич!

О п ѡ. (Горѡѡѡ кульяѡ.) Опрѡсь! Ноко вайлы татѡ ассыд важ гын-сапѡгьястѡ!

(Кост. Опрѡсь шыбытѡ ѡдѡсѡд пыдѡс-тѡм гынсапѡг гоз.)

О п ѡ. (Марьялы инѡѡ кинас.) Босьт, шогмас на. Дѡманныд да нов-лас.

Марья. Пыдѡсалам да кѡтѡ кыз тѡвсѡ новлас. (Босьтѡ джѡджыѡѡ да видлалѡ). Сѡ пасибѡ. Унаѡ нѡ таысь ковмас, Опонасей Кириллѡвич?

О п ѡ. Мыйнѡ нин таысь босьтан. Нинѡм оз ков...

Марья. (Копрасигтыр.) Сѡ паси-бѡ зѡв ыджыда. Не кѡ енмыд да бур йѡзыд—кызди олан! Сѡ пасибѡ...

О п ѡ. Господьлы... Коркѡ ѡд го-жѡмнас куртыштны воланныд гоз-мѡд лун дай. Деньга нѡ кысь нин таысь босьтан.

Марья. (Нуртѡма.) Ладнѡ. Сѡ пасибѡ. Ен мед сетас тѡнлы бур шуд. (Аслыс.) Нѡль лун таысь да даскык лун водѡза уджйѡз... Дас-квайт лун медмича кадас Опѡлы уджавны. (Гораа.) Пасибѡ ыджыда! (Мунѡ.)

О п ѡ. Тайѡ эськѡ бара ладнѡ. М-м-м. Лѡб пасйыштны, мед оз вун. (Гижиг мозыс вѡм горулас шуалѡ.) Один бурак йѡв—один день, один пара гынсапѡг—шесть день куртны. (Пуксѡ креслѡ вылѡ, кокьяс падве-жалѡ да тошсѡ шылыкнитѡ ѡтарѡ-мѡдарѡ бѡд мортѡс шуигѡн.) М-м. Деньгаѡн уджйѡз вештѡм дорсыд

тадзи уджаломён уджйбэсё вештё-
мыд бурджык. Гожомнад страдна
дырйиыд деньга вылад вермас и не
сюрны уджалысьыд. А тадзтё быть
лоё локны. М-м. А тырыс нин ёк-
мыны кутіс мем страдна кежлө...
Кассян Сандрө вылысь вит лун
(тошсё шылькнитё бтарё), Ёньё
Самко вылысь—куим лун (шылькнитё
модарё), Лыюров Степан вылысь
кызьвит лун (бара тошсё шылькни-
тё), Давид вылысь сизим лун (бара),
Сын Педор вылысь квайт лун (бара),
Кузьма вылысь дас лун. М-м-м. Дай
тані на ещө эмөсь. М-м... (Видзөдлө
часі вылө.) Сизим час! Но, морё, эз
тайнө лок Горшов Митиайс!
(Чечіө, книга зургё шкапө.) Ак тэ
кузь юрся... Горш ки... ыджыд зеп.
Регыд Дундоев локтас... А сы лок-
төдз Горшовыскөд колі төлкуйтны...
Дерт, кёнкө, Тямө, скөтинаыд, эз
ветлы...

(Посводэсянь пырө поп).

П о п. Мир вам, Опонасей Кирил-
лович! Мый нин броштан, грекө-
вөйтчан?

О п ё. (Дрөгмунөмөн бергөдчө.)
Тямөс... казакөс вида пыр шландай-
томьсь... Лок, батюшко, прөйдит,
милости-просим!

П о п. Благодарим Господа...

О п ё. (Варликасьё кухня ёдзёс-
лань, горөдө.) Опрөсь, чаю!

П о п. Тэиө пö, Опонасей Кирилло-
вич, кутшөмкө мог суёма меөдз?
Мыйнө, коді кö висьмис али мый?

О п ё. Эз. Слабог, батюшко, кык-
нанным на здоровсь.

П о п. А мыйнө эськө?

О п ё. Вай первой пöрччысь да
шойччы (отсалө поплы пöрчысьны).
Ме тэд веськыда висьтала ассьым
могдс...

П о п. Дерт жö. Бог правду
любит! Висьтав как на исповеди.
(Пуксьöны.)

О п ё. Көсья талуи ыджыд кер
пöдрад бөсьтны да гашкө мися от-
сыштан, ёна кö асланыс кутас син-
ны Дундоевыс... А ме сайö, батюш-
ко, оз вош.

П о п. Господь бог шулөма: „По-
могай ближнему своему“.

О п ё. Сидзкө, гөгөрвөин менö?

П о п. Мем ува висьтавыи оз ков.

(Пырө Опрөсь. Поднос вылын пыртө вина,
чашкаяс да закуск. Сэсся пырө Паладь, пыр-
тө самөвар. На бөрся моз жö пырө Дундо-
ев.)

О п р ö с ь. Чай гөтов, Опонасей
Кириллович. (Поднос пуктөм бөрын
копыртчө юмдөмөн поплы.) Здо-
ровье, батюшко!

Дундоев. (Пыриг мозыс.) А ме
буретш чай кежлө! Төкөтё эг сёр-
мы! (Казялө пызан вылысь вина да
ныр пырыс.) А-а-а-а...

О п ё. Милости просим, милости
просим. Лок пызан дорас. Чем пö
богаты—тем и рады.

Дундоев. Ог öткажитчы. Талуи
лунтыр на сөйтөм. Лунтыр на му-
жикьяскөд вериасы. (Пуксьлөны
пызан сайö. Опö кисьталө чашка-
ясö вина.) Ырьянь вöвьяс моз ырья-
нитісны да көтё гезьяв, көтё көстер
песты—нииөм оз отсав. Коймөд лун
чөж ңи. Пыксийсны да öти грöш
оз чинтны: Лыюров ставысö му-
титö, некыдз оз сетчы...

О п ё. Абу тай дышыд накөд нок-
сьыныс. Дырджык кö кутан доньясь-
ны—сөдтөд корасны.

Дундоев. Сөдтөд? Оз кö ме-
нам вöзьян донөн бөсьтны ме Чой-
йив сиктсала сета.

О п ё. О-о... Сэні тайö донсьыс оз
бөсьтны. Тан дорысь сэн судэсяна-
джык олöны. Дай ырьянбөсджык.

П о п. (Аслыс моз.) Недель мөдкө
ноксян гашкө ивö тайö донсьыд
иналан.

Дундоев. Км-м.

О п ё. Шензы көтё эи. Тась ме
йöзтө ассьым вит чуньдс моз жö тө-
да. Найö сөмын тешитчöны тэ вы-
лын. Со, куим лун тешитчөсны нин
дай ещө на кутасны. Сералöны тай,
небось пö сетан. (Опö скөрмөдö Дун-
доевд мужикьяс вылө. Бөсьтө кияс
чашка вина.) Но, вай господа, вид-
лыштамөй, а то йи чужас. (Поплы.)
Батюшко, вай тшөтш. Тамсь öд гре-
кыд абу. Христосыд винасö ачыс
вöчлөма, коркө пö öти пир вылын
винаыс бырөма да. Бөкөвөй морт тані
некод абу...

П о п. Сійö истиннө. Винасö Исус
Христос шуліс аслае вирөн: „При-
мите, ядите, сие есть кровь моя“

(Юбны) во оставление грехо-ов (видзоддэ тыртэм чашка пьдбсас).

Опѡ да Дундоев. А-аминь.

(Загусывайтѡны. Кост).

Дундоев. Но мый нѡ мем вѡчны, господа? Ог жѡ ме вермы тани ѡти местаын кык недель овны? Ѳд дас сиктѡ на колѡ волены! А быдлаын кѡ тадз?

Поп. Менам эм ѡти бур сѡвет...

Опѡ да Дундоев. Кутшѡм?

Поп. Та йылысь жѡ. (Видзоддэ синбѡжнас Опѡ вылѡ, сийѡ гогнитѡ юрнас.)

Опѡ. Вай висьтав, мый сѣтшѡмыс?

Поп. (Дундоевлы.) Чем тияны тани прѡста кад воштыны да беспокоятчыны, ме ногѡн лучше сетны колѡм вося моз жѡ пѡдрадѡн ѡтилы.

Дундоев. А кодѡ нѡ босьтас пѡдрадсѡ? Со, Опонасей Кириллѡвичлы ме вѡзылы да ѡткажитчис.

Поп. Он кѡ кут донъясыны, ѡни мыйѡн мужикъясыд корѡны, сийѡ донсыс сюрас босьтысыд.

Дундоев. Но-о, сидз ме ог вермы. Менам сы вѡсна быдса кум лун нин воши. Дай татшѡм донѡн кѡ тани сета—быдлаын кутасны сийѡ жѡ донѡн корны. Ме тадз ог сѡглась...

Поп. Чѡвлы пыксыныд. Гѡгѡрво. Ме ѡд тѣ вѡсна жѡ, мед тѣ ѡдйѡджык да донтѡгджык вермин медавыны мужикъяссѡ.

Дундоев. Но-о...

Поп. Но, он кѡ кывзы, ме ог и висьтав.

Дундоев. (Вочасѡн коддзѡ). Висьтав, висьтав, ме кывза. Тайѡ сидз артмис...ме ѡд талун муртса нин эг сет, муртса нин эг сѡгласитчы мужикъяскѡд. Весиг сѡбрысь деньга босьтлѡ (тапкѡдѡ морѡс зептас. Опѡ кыйѡдчѡмѡн видзѡдѡ пѡльчѡм зеп вылас).

Поп. Но, вот. Тани тѣ смела верман сетны пѡдрадсѡ любѡй донысь.

Дундоев. Любѡй донысь? А сѣсся мый?

Поп. А сѣсся йѡзыслы висьтавыны улѡджык десять копеекѡн керйысь, шуам. Сѣк тѣд быдлаын медасясны явятѡм дон вылас, ѡд тѣ сы вылѡ кутан ыстысьны.

Дундоев. К-м-м...Тайѡ буди вывти жѡ уна лѡб?

Поп. Кызди нѡ уна, ѡд за трудысѡ пѡдрадшикыслы колѡ жѡ. А сѣсся ѡд, другѡ, и аслыд унджык кольѡ. Артышт, быд сиктын кѡ кутан сетны тамындаѡн улѡджык!

Дундоев. Тадзтѡ пѡжалуй лада. К-м-м. Бур. Да, но кодѡ босьтас пѡдрадсѡ?

Поп. Сийѡ мѡд делѡ. Колѡ корсьны, мѡвыштлыны. (Опѡ пыр на сѣрнигѡ чѡжыс гѡститѡдис вина ѡн.) Колѡ проситны Опонасей Кириллѡвичѡс, гашкѡ босьтас. Мортыд ѡд меся привычнѡй, абу нин первой Медся надежнѡй. Абу люпки-ляпки!

Дундоев. Збылысь, Опонасей Кириллѡвич, босьт вай дай по рукам!

Опѡ. Ог тѡд (шылькѡддѡ тошсѡ). Мем ѡд пѡрысь мортыдлы сѡбкыд нин лѡб гырысь пѡдрадъяснад ноксыны. Гашкѡ мѡд кодкѡ сюрас?

Дундоев. Ме сѣсся некодѡс ог тѡд...

Поп. Некодѡ ѡд сѣсся и абу тани. Мужикыдлы ѡд пѡдрадтѡ он сет.

Дундоев. Вай, Опонасей Кириллѡвич, по рукам! Ме четверт вина литки сувтѡда... (Чургѡдѡ кисѡ Опѡлы, Опѡ вѡча сетѡ, поп орѡдѡ.)

Опѡ. Но, вай инѡ по рукам кѡ и по рукам. Нѣм чѡж некодѡс эг йѡртлыв да пѡрысь нѣмѡ ог нан йѡрт, мезда нин тѣнѡ. (Юбны. Дундоев перйѡ сѡм вина вылѡ. Опѡ бара синбѡжнас видзѡдѡ Дундоев зептѡ.)

Дундоев. Кодѡ нѡ винасѡ ваяс?

Опѡ. (Горѡдѡ кухняѡ). Тямѡ! Тямѡ!

(Пырѡ Тямѡ, нянь сѣйѡ.)

Тямѡ. Менѡ чукѡстин?

Опѡ. Тѣ бара нин сѣян?

Тямѡ. (Нылыштѡ.) Ме муртса на мельничасысь пызь вайи. Талун эг на ѡбѡдайт.

Опѡ. Но, ладнѡ. Талун тѣнѡ нимлун кузяыд прѡстита. Мун зѣля ветлы кабакѡ, со деньгасѡ босьт да (индѡ Дундоев вылѡ). Нѣѡб четверт вина, нимлунтѡ видзны кутам!

Дундоев. (Румкаѡ кисьтѡ вина да сетѡ Тямѡлы.) На, юышт тайѡс!

Тямѡ. (Видзѡдѡ Опѡ вылѡ, оз лысьт босьтны рѡмкасѡ.) Ме, Опонасей Кириллѡвич, ог тѡд...

Опѡ. Юышт нѡ, Тямпанѡй!

Тя м ѓ. (Ю ѓ.) Опонасей Кирилл ѓвич, мужик ѓсыд локтисны нн. Кухняны виччысьбны.

Дундоев. О-о-о! (Кода.) Тодан м-мый, Опонасей Кирилл ѓвич. Ме ветла ачым... винаысла, а тi... сэк косттi... тѓлквйтыштѓй мужик ѓсыд-код... Ладнѓ?

О п ѓ. Ладнѓ, сѓмын эв дыр ветлы. (Тямѓлы.) Мед пырѓны.

(Дундоев мунѓ параднѓй ѓдѓсѓд. Тям ѓ петѓ кухнѓй. О п ѓ да п о п пуксьбны пызан сайѓ. Пырѓны: Лы ю р о в, Ку з ь м а, Давид да Тя м ѓ, сувтѓны порогулѓ, шапканыс внаыс кутѓны.)

Пырысьяс. Здоровье тiяны!

О п ѓ. Милости просим... Прѓйдѓтѓй водзѓ... пѓрччысьбѓй... Пуксьбѓй пызан саяс на чашку чаю. Тя м ѓ, вай лѓсьбѓд улѓсьяссѓ! (Опѓ кисьталѓ чашкаясѓ вина. Улѓсьяс пызан дорѓ сувтѓѓдѓм бѓрын Тя м ѓ лѓсьбѓдчѓ петны кухняѓ.) Тѓ, Тямпаньбѓй, эн пет, а тшѓтш лок пызан саяс. Талун ѓд тѓнѓд нимлун. Сы кузя и кори гѓстьяссѓ. (Тям ѓ нюмдѓ да тшѓтш пуксьбѓ.)

П о п. (Сувтѓ, вина чашкасѓ кias босьтѓмѓн, ачыс код, кывйыс ѓмѓля артмѓ.) Нѓмчѓж эг юлы да талун Тя мѓлыс нимлунсѓ лѓб поздравитны. Ен мед сетас кузь нѓм, медым водзѓ кывзыны асьыс бур кѓзяинсѓ, а сѓсся мед ен сетас... бур гѓтырѓс.

(Ставыс нюмѓны, сѓсся юбны. Лы ю р о в видѓѓлѓ поп вылѓ, Опѓ вылѓ да аслыс шѓѓ: „Мыйла друг ковмѓа Тя мѓлыс нимлунсѓ видѓныс?“ Опѓ кисьтѓ вина чашкаясѓ да ачыс сувтѓ.)

О п ѓ. Часлы ме дай поздравита Тямпаньбѓйс нимлуннас... Бурсиа водзѓ менѓ бура кывзыны... а ме сайѓ оз вош. Но, вайѓ чокниччамѓй! (Ю ѓны, закусьвайтѓны.) Нимлун кузяыс ме кѓсья Тя мѓлы татшѓм пѓдарки вѓчны: гѓтрасиг кежлас нѓѓба керка, мед сѓтчѓ позьѓ веськыда вичкосянь пируйтны пырны. Сѓсся сѓки жѓ сѓта рыжкоѓс. Арлыда нн эськѓ, но ѓн на, ветлѓдлѓ на...

Лы ю р о в. (Кузьмалы, мед мукѓдыс оз кывны.) Мый водзын тѓдзи Опѓыс козьнасьѓ?

П о п. А мѓссѓ мед гѓтырыс ваяс...

Давид. Сразу крестьянин лѓб, кок йылѓ сувтас.

П о п. Татшѓм бур кѓзяинтѓ бура и кывзыны колѓ. Татшѓм бурыд светвылас абу...

О п ѓ. Нѓмчѓж некодѓс эг йѓртлыв дай водзѓ ѓг думайт. Мыйѓн верма—пыр отсышта... но, чашкааным наридз кутѓма чужны. Юыштамѓй нимлун кузя да сортѓвѓй лѓдзѓм кузя...

Ку з ь м а. Таво буди ннѓм оз артмы сортѓвѓй лѓдзѓмнад. Дундоев-код кунм лун дон ѓсым да ѓти кывйѓ эг вѓй...

Давид. Вывтѓ улѓ личкѓ. Уджа-лѓмсьыс ннѓм оз во, ставыс аслад сѓйѓмѓ петѓ, семьяыд тшыг колѓ.

Лы ю р о в. Донсѓ кѓ оз содты, ми ѓг медасьѓй.

О п ѓ. Дундоевыд мем сетис сортѓвѓй пѓдрадсѓ. (Мужик ѓяс чуймѓны. Вина чашка тыра киясныс лѓччѓны пызан вылѓ. Опѓ ставныс вылѓ видзѓдѓ син ѓсысѓ читкырѓтѓмѓн.) Ме тiяны вѓз ѓян донсьыс кѓѓ босьтѓ пѓдрадсѓ. (Кост. Мужик ѓяс ѓтамѓд выланыс видзѓдлѓны, сѓсся ставныс Опѓ вылѓ.)

О п ѓ. (Нюдзиника да небыдика мужик ѓяслы.) Тiяны тшѓтш лѓб босьтны мыйдакѓ. Аслым ѓд за трудысѓ ме ѓг уна босьт, десѓть копекѓн керйыс сѓмын.

Ку з ь м а. Тѓ буди сералан миян вылын, Опонасей Кирилл ѓвич? Тайѓ доньд ѓд вѓлѓс вердны оз тырмы!

Лы ю р о в. Мыйѓс нѓ, Опонасей Кирилл ѓвич, сѓтшѓм донтѓгыс босьтѓн? Дундоевыс ѓд миянлы содтѓ нн вѓлѓ, костыс зѓв нн ичѓт вѓлѓ.

О п ѓ. Дундоев талун рыт мунѓ. Ставсѓ проклинайѓ кунм лун пѓ прѓста воши. Скѓрмѓма да оз кѓсйы вѓлѓ ѓти пу вылѓ весиг тась медавын. Пасибѓ ешѓ тайѓ донсьыс сетис. Эз кѓ сет и сѓѓ эз сюр. А кытыс нѓ нажѓткатѓ корсян?

П о п. (ѐна код). Ме ногѓн ставыс ладнѓ вѓчѓма. Опонасей Кирилл ѓвич кѓ пѓдрадсѓ эз босьт, кыс эськѓ сюри тiяны нажѓткаыс? Дай тiяны сѓйѓ еннѓга донѓн сетѓ. ѓд мыйта ковмас сылы мырсьыны да тѓждысьны, а кольѓдѓ сѓмын дас урѓн.

Давид. Эз кѓ Опонасей Кирилл ѓвич пѓдрадсѓ босьт, сѓк эськѓ мияны уиджык войс.

Кузьма. Дерт жб. А бнй мый?
Лыуров. Татшбм дон вылад,
Опонасей Кириллович, оз позь кут-
чысны. Тшыг кулам.

Опб. Вывт жб тай кутинныд...
Некодбс на ме эг йбртлыв коднуждаб
вобма, дай тйанбс ог йбрт. Талун
жб верма сетны пызь мешбкбн морт
вылб, а аски кутшбм сюрб припасья-
яс. Нбжйбнйкбн коркб мынтад...

Лыуров. Ме, Опонасей Кирил-
лович, татшбм дон вылб ог медась,
лучшб Богословб уджавны муна.
Кердорас уджавны мем некод-
кбд. Гбтыр пыр висьб дай ичбт
кагаа...

Поп. А пийд нб? Мужик детина
нин да!

Лыуров. Сылы сбмын на даску-
ям арбс, школаын велбдчыны колб.

Поп. Школатб бд позьб и энбв-
лыны тблысь-мбд кежлб.

Лыуров. Ог. Ме ог. Мукбд
кылз кужасны, а ме ог.

Поп. А ме нб эськб мый кута
керны таыджда пбдраднас, бьдбн кб
кутас шуны: „Ме ог!“ Ме бд тйан
вбсна жб босьтб.

Лыуров. Ме сбмын ас весьт
шуа.

Кузьма. Ачыл бд тбдав, Опона-
сей Кириллович, татшбм ичбт донбн
таыджда пбдрадтб босьтбгад.

Опб. М-м-м. Дерт, ме ог дзыкбдз
йбрмы. Пбдрадтб ме и тйантбг тыр-
та, ачым. Но сэк тйанлы жб лбк-
джык лбб. Бти-кб, нажбткавыд тйан
оз ло, а мбд-кб (*ставбн скбра ви-
дббдбны Опб вылб*), мбд-кб, тйанлысь
уджйбзнытб ковмас судпыр перйыны
да сы вылб медавын уджалысьясбс.

Мый керам, жаль эськб да. Бд
сэк тйанлысь овмбснытб донтбм до-
нбн вузаласны. (*Мужикьяс йбжгыльт-
чбны. Опб бтмбдарб тошбб шыльк-
йбблб*). Первой волтб. Сэсся мбстб.
А оз кб судзсы...

Давид. (*Усьбм гблбсбн*). Гашкб,
Опонасей Кириллович, бти пять ко-
пеек содтав?

Опб. М-м-м. Кбть эськб аслым
и нинбм нин оз коль... Но вьбтчыд
на некодбс эг йбртлыв, нуждаб кб
вббмабсь—пыр бтсавлб... Мед но
сбдз лбб. Содта нбль ур. (*Кост*). Пызь-
надтб бнй жб позьб босьтны. Тямб
сегас. А позьб и гортбдзынд вуны.

Тамб, доддяв каркотб да ну войтыр-
ыслы морт бти пызь мешбкбн. (*Му-
жикьяслы*). Аски волад припасла да
чер-пилала.

(*Ставбн петбны попысь кындзи. Кост. Опб
ббр пырб, кимышьясб зыралбнн*).

Опб. А-а-а. Тайб эськб бара лад-
мис. Тайбяс кб медасисны—мукбдсб
оз нин ло сббкыд. Сюрс куим бара
зептын лбб, хе-хе-хе. (*Видббдлб вуг-
ралысь поп вылб*). Но, батюшко, тб
тайнб узян нин?

Поп. (*Дрбгмунб-садьмб*). Вугыр-
чбма тай. Колб нин гортб...

Опб. Гортад удитан на. (*Перйб
шкапысь гбрд вина*). Вай тайбс вид-
лыштам! (*Поп ббр пуксьб. Опб кись-
талб рюмкаясьб. Юбны*).

Поп. А-ак! Чбскыд и лекарство
тайб! Чистб крестос вир!

Опб. На здоровье, батюшко, на
здоровье!

Поп. А тб, Опонасей Кириллович,
кывлбн?

Опб. Мыйсб?

Поп. Фронт вывсьыд!

Опб. Мыйнб?

Поп. Его высочество государь
император Николай Александрович
ачыс ветлбма наследникыскбд поэ-
ция вылб. Наследник цесаревич Алек-
сей Николаевичлы преподнеситбмны
зблбтбй крест. Сэсся, миян босьтб-
мабсь кык кар, 5000 пленной да зэв
уна бружие. Противниклысь шырзьб-
мабсь дзонь полкьяс!

Опб. Сбдз кб регыл государь
император Николай Олександрович-
лы выль титул содб.

Поп. (*Горзб, восны кбсйб*). Ы-ы-ы.
Лбб муны. Аски вола.

Опб. На дорогу-тб, батюшко,
кышт. Шоньдджык лбб (*сетб гбрд
вина рюмка, сэсся пасьтбдб сйбс*).

Поп. Прбсти талун кежлб.

Опб. Прбсти, батюшко, прбсти.
Пасибб ыджыда. Ме сайб оз вош.

Поп. Пасибб аслыд. (*Мунб кухня
пыр*).

Кост. Параднбй посводзын кылб збрбл-
чбм шы. Опб вбсьтб бдзбсб да петб, регыл
сойборббдыс пыртб Дундоевбс.

Дундоев. Бдва и вои. Кабакын
шубны... Он пб вермы... пблбвинка
ректыны... голисьсы... лолыштлытбг...
А ме вермы...

О п ђ. Талун муналісны нин да
литкитѡ буди аски... Вод шойччы.
Мудзин ѡд. *(Кисьтѡ чашкаѡ вина).*
Ю тайѡс, мед !он прѡстудитчы. Ыв-
ла-ыс кѡдзыд, кынмѡмыд!

*(Дундоев юѡ. О п ђ пѡрчѡдѡ сійѡс,
водтѡдѡ диван вылѡ. Дундоев пыр жѡ*

лаитьѡ. О п ђ чинтѡ лампа бисѡ, недыр сулалѡ
Дундоев вылѡ видѡдѡмѡн, сылысь шкор-
гѡмсѡ кывзѡ).

О п ђ. Ланьтис. Нинѡм оз кыв, кѡть
асьсѡ ну. *(Кокчунь йылас матыстѡ
Дундоев динѡ, сы морѡс зепсыс кыс-
кѡ бумажник да мунѡ. Би немѡд).*

(Занавес)

II ДЕЙСТВИЕ.

Лымйѡн тырѡм пушкыра пожѡмъяс костѡ лым пиѡ вѡйѡмны лыс чѡмъяс. Чѡмъяс водз
вылын ыджыд ноддя-бипур—вѡрлѡдзысьяслѡн шонтысянѡн, пусянѡн, косьтысянѡн, сѡянѡн и
узыланѡн. Ывлайс рѡмыд. Енѡжын тыдалѡны кодзувъяс. Первойсѡ усьѡ шочизик лым.
Ноддя гѡгѡр вѡрлѡдзысьяс—Опѡлы пѡдрад тыртысьяс. Ноддя дорын жѡ Лыюров пи-
ла кеслѡ, Иван сывѡд пѡртыцн лым. Занавес восьтѡгѡн вѡрлѡдзысьяс нуртѡминника сьылѡны
„шондѡ банѡй“ мотивѡн.

Шондѡ банѡй олѡмѡй,
Том олѡмѡй, том гажѡй.
Том олѡмѡй, том гажѡй,
Том пѡра коллялѡмѡй,
Том пѡра коллялѡмѡй,
Кер дорын уджалѡмѡй.
Кер дорын уджалѡмѡй,
Сортѡвѡй кер вѡчѡмѡй.
Сортѡвѡй кер вѡчѡмѡй,
Опѡлы кер вѡчѡмѡй.
Опѡлы кер вѡчѡмѡй,
Кын нянь вылын олѡмѡй.
Кын нянь вылын олѡмѡй,
Кын паськѡмъяс новлѡмѡй.
Кын паськѡмъяс новлѡмѡй,
Ноддя дорын узылѡмѡй.
Ноддя дорын узылѡмѡй,
Уджйѡз улѡ вѡйѡмѡй.
Уджйѡз улѡ вѡйѡмѡй да
Шондѡ банѡй олѡмѡй.

*(Вѡрлѡдзысьяс заводитѡны кодѡ сѡйны, ко-
дѡ паськѡм косьтыны, кодѡ шонтысьны, аскѡс-
таныс сѡрвитѡгтырѡн).*

Иван. Батьѡ, вай сѡйыштам, кы-
нѡмѡй сѡмалѡ.

Лыюров. Регыд, пиѡ, регыд.
Менам эштѡ нин. *(Видѡдѡлѡ бипур
весьтын ѡшалан пѡрт вылѡ). Мун,
Иванушко, эстысь туй боксыс чис-
тѡй лымсѡ ещѡ содтышт. (Иван бось-
тѡ мотыр йылысь саѡсь пѡрт да
котѡртѡ лымла. Регыд бѡр локтѡ
да пѡрт ѡшѡдѡм бѡрын норасьѡ ба-
тыслы).*

Иван. Батьѡ, менам кокѡй кынмѡ.
Гынсапѡгѡй розя, лым пырѡ.

Лыюров. Час, пиѡ, дѡмышта
бѡрти.

Иван. Ставыс нин киссьѡма да
кытѡ нин дѡман. Вильѡс ньѡб.

Лыюров. Виль вылас ѡд деньга
колѡ. Ещѡ тайѡ эм, Кирѡ Опѡды
сетис-да.

Иван. Сет кѡть эн татшѡм кис-
сьѡмтѡ. Кокѡс менсьым сѡмын кын-
тис.

Лыюров *(пиласѡ видлалѡ да
пуктѡ бокѡ).* Сѡйыштам инѡ. Мун
чѡмсьыс нянькудтѡ вай.

*(Иван котѡрѡн ветлѡ нянькудла, перйѡ
кын нянь торъяс, пуктѡ би дѡнѡ сывдыны.
Нянькудйыс жѡ перйѡ пу павъяс. Босьтѡны
морт ѡти кын нянь кусѡкѡн да йирѡны ва
панялѡг тыр).*

Иван. Ваыс тшын дука. Ме
лучшѡ лым сѡя.

Лыюров. Лым сѡйны эн лысьт.
Висьман. Велалан да оз ло тшын ду-
ка. На, слышт няньтѡ да сѡдз сѡй.
Чѡскыдджык.

Иван. Чѡскыд, кыдъя няньыд!

Лыюров. Кыдтѡмсѡ Кирѡ Опѡ
сѡйѡ. Вот кор ми ог кутѡй Кирѡ
Опѡлы уджавны, сѡки и кыдтѡм нянь
кутам сѡйны.

*(Кост. Сѡйѡны. Вѡрсянь, первой ылы-
сянь, а сѡся пыр матысѡ, кылѡ ойгѡм шы.
Степан да Иван сувтѡмѡн кывзѡны. Пу-
яс сайын кылѡ додѡ дзуртѡм шы да гѡлѡс
Кузьмалѡн да Тямѡлѡн. Вѡрлѡдзысь-
яс тшѡтш чуймѡны, видѡдѡны вѡрѡ).*

Кузьма. Тпрр-у-у! Верма ог нѡ?
Тямѡ. Ой, надзѡнджык, доймѡ.

Кузьма *(чукѡстѡ).* Лыюров!
Степан! Лок, зон, отсышт!

Лыжуров. Мый нѵ лойд? (Мунѵны Иванкѵд. Чомйысь петѵ Давид да тшѵтш мунѵ. Чечалѵны ещѵ вѵрлѵдзысьяс да кымынѵнкѵ тшѵтш мунѵны).

Кузьма. Тямѵлѵн кокыс керас-сьѵма.

(Недыр мысти локтѵны чѵм дорѵ, Лыжуров, Давид да Кузьма вайѵны Тямѵѵс. Тямѵлѵн еджыд гынсапѵг нырыс вирѵсь. Вѵрлѵдзысьяс отсалѵны Тямѵѵс чомйѵ вайны. Иван сямѵдѵ биасьѵ да бедь йылын югдѵдѵ чѵмсѵ. Кылѵ Тямѵлѵн ойзѵм, торья нин сѵк, кор сылысь коксѵ пѵрчѵдѵны, да кылѵ сѵрѵи).

Лыжуров. Кузьма, вай пуртнад вѵжѵд гынсапѵг гѵленсьѵ, оз позь пѵрчѵдѵныс!

Давид. Мый нѵ сѵсся новлас, вѵжѵдан кѵ гынсапѵгсѵ?

Кузьма. Гынсапѵгтѵ бѵр позьѵ вурны...

Лыжуров. Вай зильджыка. Кѵртав топыда пидзѵс велдорѵдыс, вирыс ѵзджык пет. А ранасѵ час мѵнам дѵрѵмѵн кѵрталам.

Давид. Дѵрѵмтѵгыд али мый кольччан?

Лыжуров. Дѵрѵм вѵснамѵд ог кув.

Кузьма. Ранаас пуктыны пѵим вай, Иван, ѵзджык пежась.

(Иван котѵртлѵ пѵимла би пурйѵ, пыр-тѵ китырыс. Тямѵлѵн ойзѵм гормѵ самѵй кѵрталѵны).

Давид. На этйѵ нямѵднас ещѵ гартѵй. ѵзджык кынмы.

Лыжуров. Ёна доймѵ?

Тямѵ. Доймѵмтѵ эськѵ терпита нин да зѵв ѵд дыр оз бурд.

Кузьма. Регыдѵн дерт тайѵ оз бурд. Мѵнам тай нѵ вѵйдѵр во таысь ѵмѵльджыка на керыштчывлѵс да квайт недель чѵж лои пѵжны.

Тямѵ. Тѵ ѵд кѵть и куйлѵн да эн тшыг вѵв. Гѵтырыд вѵлѵ уджалѵ дай вокыд отсалѵс. Ой... А ме мый кута сѵйны? Ме ѵд ѵтнам, некод абу.

Кузьма. Эн на шогсы. Гашкѵ Опѵыд оз на вѵтлы.

Давид. Куим во чѵж нин прѵс-та уджалѵс да оз жѵ вѵтлы кок бур-дѵдѵг косттѵ, абу ѵд зверь Опѵыс.

Лыжуров. Тшыг ог кольѵй. Сѵмын регыдджык колѵ пельшѵр дѵнѵ волыны, сйѵ ѵдйѵджык бурдѵдас.

Давид. Ывламыс кѵдзыд да кын-

мас пельшѵр дѵнѵдз мунѵгас. Абу ѵд матын.

Лыжуров. Но, мыйкѵ ѵд аддзам на жѵ шѵчыдтор. Турунѵн вѵвттян да оз кынмы.

(Вѵрлѵдзысьяс пыр на сулалѵсны чѵм дорын, аскостаныс сѵрнитѵсны. Сѵсся вѵчасѵн локталѵны би дорѵ, пуксѵлѵны гѵгѵрыс мырьяс вѵлѵ, сывдѵны шпоракылан кын паськѵмнысѵ, куритчигтырѵи. Иван коксѵ пѵрчѵмѵн шѵнтѵ би весьтын. Тямѵлѵнѵ).

Иван. Батьѵ, Тямѵыд нѵ кыдзи коктѵгыс кутас ѵвны?

Лыжуров. Бурдас.

Иван. А Кирѵ Опѵыд нѵ вѵтлас оз Тямѵтѵ?

Лыжуров. Ме ог тѵд.

Иван. Тямѵтѵ кѵ Кирѵ Опѵыд вѵтлас, тѵ сйѵс нѵйтѵй, пу бѵкѵ кѵрталѵй да.

Лыжуров. Дугды, йѵйук!

Иван. Мыйнѵ эськѵ ачыс быдѵ-нѵс ѵбѵдитѵ. Мѵным киссьѵм гынсапѵг жѵ сетѵс-и.

Давид. Дугды Иван. Кирѵ Опѵыд кывлас да сера гачѵн кѵмѵдас дай гынсапѵгтѵ бѵр мырддяс.

Кузьма. Тайѵ зон томсянѵ леж-нѵг кодѵ. Быдмас да сѵсь и морт петас.

Давид. Вывтѵ кѵ сюсявны кутас —тюрьма пыдѵссѵ ёна жѵ ковмас сисьтыны.

Лыжуров. Тюрьмаад быдѵн верман сюрны. Ёнысь Петыр тай нѵ вѵльрам морт вѵлѵ, некодлы паныд кыв эз шулыв, а урадникод куим тѵлысь пукѵдѵс, причистая ѵбразѵн мунысь-яскѵд паныдасигѵн шапкасѵ абу уди-тѵма пѵрччыны-да.

Кузьма. Сйѵ тѵ дерт сѵдз. Тюрьмаад сюрны абу дыр. Босьтѵй Васька Семѵтѵ. Кирѵ Опѵ жѵ сйѵс нѵйтѵма вѵлѵ да ачыс и урадникод корѵма. Тѵлысь мѵд морттѵ пукѵдѵсны.

Иван. Асьныд ещѵ дѵрьянныд Опѵсѵ.

Лыжуров. Тѵ, Иван, дугды, том на.

(Кост. Буря дыр ставѵн чѵв ѵлѵны, шѵн-тысьѵны би дорын, сувтѵны водзѵн, кынсы чургѵдѵмѵн, мышкѵн бергѵдчывлѵны).

Лыжуров. Уджйѵзысь мынтѵдз мѵнам колѵ ещѵ вит тамында вѵчны, а сйѵ вѵчиг косттѵ бара уджйѵзув вѵя, грекѵ вѵйиг моз.

Давид. Уджалам да мынам. Грексыйд тай нō висьтасян-дарьясян да мынан.

Лыжуров. Уджйōзсыд висьтасьом-дарьясьомнад он мын. Уджаломна на он мын. Ме тай мый дон арнас босьтла Опōлысь уджōн—тōвбыд уджала да тулыснас бара жō сымыда уджйōзй-а.

Давид. Война вылō нуасны да мынам. Сэк оз ковмы мынтыны. Царь батюшко прōститас.

Лыжуров. Одвакō. Вель нин тай унабс нуисны война вылас да некодōс на эз прōститны-а...

Давид. Кыдзкō од ен да бур йōз олам.

Кузьма. Кор нин тайō войнаыс помасяс? Кор дугдасны йōзсō шырзыны?

Давид. Кор ен шуас, сэк и помасяс.

Кузьма. Тэ ногōн войнасō ен сетис?

Давид. Митита поп тай шуō, муыс пō зев грека лон да енмыс пō йōз вирнас мыськō.

Лыжуров (дразнитō). Шуōны, тури пō кос пу йылын пукалō да сйō нō збыль жō?

Давид. Мый вōсна нō эськō войнаыс? Тэ да ме пестим сйōс али мый?

Лыжуров. Тэд да мем войнасыыс нинōм. А мем вот оти морт висьталис, мый вōсна войнаыс мунō (*вōрлэзсысяс кытшōн топōдчōны Лыжуров бердō, сйō чинтō гōлōссō*). Нимсō ме сылысь ог тōд, сōмын висьталис, большевик пō ме, питерса заводысь рабочōй. Кōзяинным пō вōлi миянлы 40 копеекōн лун мынтō, а уджавны тшōктō 14 час. Сэсся, ми пō ставōн отпырйō дугдим уджалōмысь, мед кōзяинным уджоннымōс содтас, забастовка пō вōчим. А завода вōлōм уджалō йōзыс сюрс вит сайō. Менō пō бōрийсны завода комитетō да полиция сыысь арестуйтōма, сы вōсна жō и татчō ыстōмабсь ссылкаō.

Давид. Сидз кō нō большевикыд прōстой уджалысь? А ме чайтi ку-тшōмкō чинōн сйōс.

Кузьма. Война йивсыыс нō мый висьталис?

(Вōрлэзсысяс пōвсын оживление)

Лыжуров. Война мунō озырьяс вōсна. Найō панōмабсь войнасō, мед ещō ёнджыка озырмыны, мед унджык йōзс нартитны. Капиталистсьяс да помещиксьяс пестōны войнасō, медым ёнджыка озырмыны уджалысь йōзлысь пōсьсō пычкōмōн да вирсō кисьтōмōн.

Кузьма. Тайō, ме ногōн, збыль. Озырьясид асьныс оз муяны война вылас, сōмын мивоксō вōтлōны сэтчō, а асьныс пыр унджык барыш кульōны.

Давид. Митита поп тай нō шуō за веру, царя и отечество пō воюйтам.

Кузьма. А тэ кывзы сылысь. Попыс и купечыс, и капиталистыс од оти позйысьсō. Кирō Опōыд, и Горшов Мититаыд, и Дундоевыд, и старшинаыд, и урадникод—ставыс откодōсь.

Давид. На йылысь нō мый шуан? Найō, дерт, откодōсь.

Кузьма. Сэсся нō сйō, большевикыд, висьталис эз, кор войнаыс помасяс.

Лыжуров. Войнаыд пō пыр лōб, кытчōдз лōбны озырьяс, капиталистсьяс, кытчōдз властьюс царь кийн, кытчōдз властьюс оз босьтны уджалысь йōз асьныс (*Лыжуров татi шōпкōдг моз сёрнитō*). Войнаыслы пō колō война явитны. Сōмын ме тайōс эг бурa гōгōрво. А гōгōрвои со мый: фабрик-заводса рабочōйяскōд отвылысь колō кыпōдчыны оружъеа кийн став озырыслы паныд да властьюс босьтны уджалысь йōзлы асланыс кийō. Кор став уджалысь йōзыс кыпōдчас да ассыыс власть лōсьбодас, сэк и войналы пом лōб. Ленин тадзи велōдō, шуис сйō.

Кузьма. Ленин?

Давид. Кодi нō сйō Лениныс?

Лыжуров. Сйō и эм миянōс мездысыс.

Иван. Батьō, а Лениныд нō зев ён, богатыр?

Лыжуров. Ме сйōс эг на адзыв. А тэ эн больгы. Водзō эн паськōд.

Иван. Ме од абу нин ичōт, медым больгыны.

Давид (*аслыс моз*). Збыльысь од, буракō, за веруыд да за царяыд—ылōг.

(Кост)

Кузьма. А мый, Степан, ми кō дугдам Опōлы уджавны? Кутам содтōд корны?

Лыюров. Сѣрнитламōй, кызди мукōдыс видзōдōны. Колō, мед ставōн ѓтпырйō дугдисны. А куйм-ō-нѣльнад кōтѣ и дугдан—тōлк оз ло.

Кузьма. Тѣ кызд думайтан, Давид?

Давид. Ме нō мый. Кызд унджыкыс.

Вōрлѣдзысѣ. Уджалōмсыс нō дугдам да мый кутам сѣйны? Танй кōтѣ нянь вылад воыштō.

Лыюров. Уджалōмсыс ми огпыр кѣжлō дугдōй, а сōмын мыйкō дыра кѣжлō, кытчōдз Опōыс донсō оз содты. Ставным ѓд гōгōрвоам, мый тайō дон вылō оз позѣ уджавны, кынōмным оз пōт.

Давид. Тадз тō, пōжалуй, позѣ. Ставōн кō ѓтпыр дугдам уджавныс, Опōыдлы бытѣ лōб содтыны донсō.

Лыюров (вōрлѣдзысѣяслы). Сидзкō, вайō веськыда решайтамōй Опōлыс содтōд дон корны. ѓткōн шыасѣмѣяс вылад Опōыд весиг ус пōвсō оз вōрзѣдлы. Унаыс нин сылы кевмыслѣм да некутшōм тōлк ѣз босѣт. Сувтамōй ѓтвылыс! Оз кō содты донсō—дугдам уджалōмыс! Гортō лѣччам!

Давид. А гашкō бурōн ѣщō сѣрнитлам Опōыскōд—милōсѣт вōчас.

(Вōрлѣдзысѣяс костын кыптō сѣрни. Недырмысти вōрсѣянь кылō кōлōкōльчик шы. Ставōн кывзōны).

Иван. Вōла кылō локтō! Кōлōкōл шыс Кирō Опōлōн!

Давид. Ветламōй вōлсō лѣдзавны!

(Давид да ѣщō кык-куим вōрлѣдзыс мунōны Кирō Опōлысѣ вōв лѣдзавны. Вōрсѣянь кылō Кирō Опōлōн гōлōс: „Тпру! Тпру! мися!“ Кōлōкōл зиль-зѣль мунис да лōнис, сōмын ѓткымыныс тонькнитлō. Сѣсянь жō кылō Давид лōн гōлōс).

Давид. Вōлтō нō, Опонасей Кириллōвич, лѣдзалам огōй?

Опō. Ог. Турунышт. Тямōыс нō кōнй?

Давид. Тямōыд, Опонасей Кириллōвич, доймис, кокыс керасис да чомйын куйлō...

Кирō Опō. Мый нō, уджавныс

дыш лой? Дышѣясыс кынди ѓд коктō ассыд некод жō оз керав!

Давид. ѣз дыш вōсна, Опонасей Кириллōвич. Быд лун войѓдзыс уджалō, Талун тай пемыднад прѓступитчōма-а.

(Пуяс косттй локтōны чомѣяс дорō. К и рō Опō ыджыд сѣд тулупа, пѣля шапкаа, сѣра гынсапōга, муртса тапиктō медводзын).

Опō (казялō Тямōлысѣ вожѓдōм вирōсѣ гынсапōг да аслыс моз). Дзōнѣ и бур гынсапōг на вōлй да кералōма, вирōсѣтōма, тшыкōдōма.

Иван. Татшōм тулупнад кōнкō небосѣ абу кōдзыд!

Вōрлѣдзысѣ. Сѣрмōмыд тай, Опонасей Кириллōвич!

Опō. Быдногыс лолō. Кер лѣдзōмыд абу пōсѣ пирōгōн чай юм!

Иван (аслыс, Кирō Опō вылō букышōн видзōдōмōн). Доддяд гуляйтōмыд на ѓд абу керлѣдзōм!

(Би дорō Опō пунктō кынѣувсѣяс лым вылō неыджыд ящик да шонтō киясō би весѣтын, кѣпысѣясō пōрччōмōн. Вōрлѣдзысѣяс кытшалōны Опō ѓс, куритчōны).

Опō. Ѣна и радейта би дорын шонтысѣны.

Давид. Шонтысѣ, шонтысѣ, Опонасей Кириллōвич. Ывлаыс кōдзыд да кынмин кōнкō.

(Опō ящиксѣс перйō виѣа суля, чашка, бипур вылō пунктō сывдыны шанѣгаяс да черинянь).

Давид. Тѣ нō, Опонасей Кириллōвич, талун водзō на мунны кōсѣян? Вōлтō тай ѣн и лѣдзав?

Опō. Ме Еджыд кыркōтшōдз талун муна. Асывнас колō Педуллысѣ кер примитны, а луннас—Мегō ѣлысѣ. (Кисѣтō чашкаѓ вина, юѓ).

Лыюров. Тямōтō, Опонасей Кириллōвич, колō ѓдйѓджык пѣльшѓр динō нуны. Танй вермас дзикōдз коктōммыны. Еджыд кыркōтшōдзыд тѣ пōдōн ветлан, а вōлнад Иван нуас Тямōтō...

Опō (синкымпырыс видзōдō Лыюров вылō). Тѣ менō ѣн велōд и менам вōв вылын ѣн ыджыдав. Сювйыд вōсни на мем индавын. Окота кō верман аслад вōлōн кыскавын дыш пōлудысѓ.

Лыюров. Тямōыс тѣнад казак, тѣ и должен тѓждысѣны сы вōсна.

О п ђ. Кор мем уджаліс—менам казак вѡлі, а дугдіс уджалѡмысь—ачыс олас. Менам вѡлыс абу, сійѡс гуляйтѡдны лѡсьѡдѡма. (*Вѡрлѡдзысь-яс пѡвсын кыптѡ шум*).

Л ы ю р о в. Эновтѡй, ме аслам вѡлѡн лѡччѡда!

Д а в и д. Миянлысь нѡ, Опонасей Кириллѡвич, кор кутад примитны керсѡ?

О п ђ. Тіянлысь. (*Шылькѡбѡлѡ тошѡ*). Мѡдысьджык. Пѡдрадныд тырѡ да сѡк.

К у з ь м а. Миян зон, Опонасей Кириллѡвич, пѡдрадыд дыр на оз тыр. Уджйѡзнымѡс вештымѡн на оз ло вѡчѡма...

О п ђ. Вот кор уджйѡзнытѡ вештымѡн лѡѡ, сѡки и примита. А ѡні керйыс донтѡммѡ да примитѡмнас нинѡмла тѡрмасьныс. Тѡданныд ѡд, война. Заграничаѡ керйыс оз инась.

К у з ь м а. Донтѡммѡ?

О п ђ. Донтѡммис нин. Десетѡ копеек нин уси.

(Вѡрлѡдзысьяс чуймѡны, зумыштѡны).

Д а в и д. Тайѡ нѡ тѡ збыль вись-талан, Опонасей Кириллѡвич?

К у з ь м а. Сѡсся нѡ ѡнісянь и ку-тан чинтыны десетѡ копеекѡсѡ?

О п ђ. Мыйланѡ ѡнісянь? Ме ѡд эг на примитлы тіянлысь кернытѡ. Кутшѡм дон лѡѡ примитігас, сѡтшѡмѡн и мынта... Гашкѡ усьѡ на доныс-да. (*Опѡ идралѡ сѡянсѡ ящикас да пасьясьѡ*.) „Слава тебе боже. Благодарим тебя, господи!“

Л ы ю р о в (*аслыс моз, скѡрысь*). Тадз кѡ, ме сѡсся тані не уджалысь. Тырмас! (*Опѡлы*.) Он кѡ содты донсѡ, мыйѡн Дундоевыд тѡд сетіс, да он кѡ аски примит вѡчѡм керсѡ—ме аски жѡ лѡчча гортѡ.

К у з ь м а. Ме лѡчча жѡ. Прѡста уджалѡмысь тѡлк оз ло.

(Вѡрлѡдзысьяс костын кыптѡ шум. Кылѡны торъя гѡлѡсьяс: „Коді нѡ прѡста кутас уджавны! Ставѡн лѡччамѡй, мед Опѡыс ачыс керсѡ вѡчѡ! Оз кѡ донсѡ содты—аски жѡ ставѡн лѡччам! Тшыг кулан тані!“)

О п ђ (*равѡстѡ*). Уджйѡзнытѡ нѡ мыйѡн вештад?

(Вѡрлѡдзысьяс друг лѡньѡны.)

Д а в и д. Уджйѡзтѡ ѡд, Опонасей Кириллѡвич, гашкѡ, локтан арѡдз прѡститлан?

О п ђ. Татшѡм кадѡ прѡститѡмьяс йылысь сѡрни оз вермы лѡны. ѡд меным аслым овны колѡ.

Л ы ю р о в. Прѡстит кѡтѡ эн мем сѡровно нинѡмѡн мынтыны: керлѡдѡмѡн оз мын, деньга абу, овмѡс абу.

О п ђ. Вѡлтѡ вузалан да мынас, а оз кѡ и мѡстѡ лѡѡ сетны.

(Кост. Мужикъяс зумыштѡны, вѡйѡны асланыс шустѡм мѡвпгьясѡ. Сѡрни быри. О п ђ бѡсьтѡ ящикѡ, лѡсьѡдчѡ мунны.)

Л ы ю р о в. Ёртьяс! Дон содтѡм пыдди Опѡ кѡсьѡ миянлысь мед-бѡръя кучикнымѡс кульны, тшыгйѡн вины асьнымѡс и семьянымѡс. Тырмас миянлысь вир пычкины! Дугда-мѡй уджавны талунсянь жѡ! Лѡчча-мѡй гортѡ!

К у з ь м а. Лѡччамѡй! Тырмас Опѡ-лысь зепсѡ тыртны!

(Вѡрлѡдзысьяс пузьѡны, кытшамѡны Опѡѡс, ставѡн ѡпыйѡ сѡрниѡны: „Лѡччамѡй! Тшыг вины ог сетчѡй! Мед ачыс кѡсѡ сылас! Дон содтытѡг ог уджалѡй!“ Опѡ пыр бѡрынтчѡ вѡрлань, сѡсся ѡдйѡ мунѡ. Вѡрлѡдзысьяс мунѡны сы бѡрся. Кылѡны гѡлѡсьяс: „Дѡддьямѡй да тшѡтш лѡчча-мѡй!“ Мунѡны дѡддьясьны.

Л ы ю р о в (*Кузьмалы*). Вай Тямѡ-ѡс нуам дѡддѡѡдз!

(К у з ь м а да ещѡ кыкѡн пырѡны Л ы ю р о в к ѡ д чѡмйѡ петкѡдны Т я м ѡ ѡ с, нуѡны дѡддѡ. Сійѡ ойзѡ. Кылѡ кѡлѡкѡл шы да Опѡ-лѡн вѡлѡс вѡтлѡм. Кѡлѡкѡл шы вѡчасѡн лѡ-ньѡ. Сцена вылѡ кольѡны Д а в и д да И в а н).

Д а в и д. Со кутшѡм вѡлѡма тайѡ небыд кывъя Опѡыс.

И в а н. Но, вот. А тѡ вѡлі Опѡѡс пыр дѡръян, бур мортѡн лыддьян. Татшѡм нѡ и эм бур мортѡд? Тямѡ-тѡ эз бѡсьт. Донтѡ эз содты. Кертѡ эз примит. Гынсапѡгтѡ мем киссьѡ-мѡс сетіс...

III ДЕЙСТВИЕ.

Вёхсь Лыжуров ордын. Голь керка пытшкёс. Нейджид пызан гёгёр пукалоны: Петров, Кузьма, Лыжуров, Давид да ещё кык вёрлэдзсы. Сцена пыдланьыс зыбка сайын пукало Марья. Сэні жё Иван. Ошыняс занавесалмабсь пальтоясон, мед би югёр оз тыдав ывлаб. Петров лыддьё Ленинос да разъяснийтё.

Петров (*ичётик книжкай чунь-нас индёмён*).

Ленин и тані веськыда висьталё, хутшом тайё войнаыс да мый вёсна сійё мунё. Со, Ленин гижё, мый тайё войнаыс медся реакционнэй война, капиталистическэй рабство ёнмёдём вёсна ёния кадся рабовладелецяслон война. Англия да Франция воюйтёны Германиясёс грабитём вёсна, сылысь колонияяссёс мырддьём вёсна. Англия да Франция вёчисны договор Италиякёс да Россиякёс Турциясёс да Австриясёс грабитём да юком кузя. Россияса царскэй монархия нуёдё грабительскэй война, зильё босьтны Галиция, мырддыны Турциялысь муряссё, пёкоритны Персиясёс да Монголиясёс. Германия воюйтё Англиялысь да Франциялысь колонияяссёс грабитём вёсна. Со, тадзи донъялё Ленин ёнъя войнасёс, кызди империалистическэй грабительскэй войнасёс.

Кузьма. Сидз кё Россия и Англия, Франция и Германия—ставыс кёсийёны венны, победитны, грабитны мода-модсё...

Петров. Кёть коді вермас, а рабочёйясёс да крестьянабс пыр кутасны нартитны. Войнаыс мунё капиталистъяслысь зепсё тыртём вёсна. Колё дугдыны рабочёйяслы да крестьяналы ёта-мёднысёс лыйлёмысь. Колё...

Кузьма. Мир колё, Петров ёрт!

Петров. Мир сетны капиталистъяс оз вермыны. Кытчёдз лобны капиталистъяс, кытчёдз властыс найё кыны—война пыр лоб. Война помалан туйыс сомьн ёти. Сійё туйсё индё Ленин: пукыльтны буржуазнэй правительствоясёс, и медводз—Россия царь правительствосёс, босьтны властысёс рабочёйяслы да крестьяналы асланыс кидё. Сомьн тадз позьё завоюйтны мир, сомьн тадзи воссьё туй социализмё!

Кузьма. Кокни шуны: пукыльтны царь правительствосёс. А кызди?

Петров. Первой колё, мед салдатыс, рабочёйяс, вёрлэдзсыс, став голь крестьяна гёгёрвоисны ставсё, мый ми талун сёрнитим. Кор гёгёрвоасны—отувтчасны. Сэк мян лобын, сэк ми вермам шыбытны озырьясёс да босьтны асланым кидё власть. Вот тась разёдчамёй да кутамёй сёрни нуёдны вёрлэдзсыс пёвсын, крестьяна пёвсын, война вылё мобилизуйтёмаяс пёвсын. Со (*мыччё листовка чукёр*), босьтёй этайё да разёдёй, мед лыддьёны уджалысь йёз! (*Вёрлэдзсыс босьтёны листовкаяс, видлалёны, сёсся дзебёны питшёганьыс, гынсапёг гёленьяс костас*). Сомьн разёдёй гусьёс, мед он сюрёй урадниклы! (*Кост.*) Та вылын талун помам. Разёдчёй ёткён-ёткён. Аски рыт чукёртчам мойдны Кузьма ордё тайё жё кадын. А ёні ещё Лыжуровлысь кывзэм, мый сійё тёдмалёс.

Лыжуров. Миян делянкаын уджалысьяс пиысь некод бёр оз мун вёрё, и кытчёдз Опё дон оз содгы—ставёс гортын лобны. Мегё ёлысь да Парма шор дорысь талун ставыс жё петисны вёрысь. Аски петасны Джуджыл кыркётшысь. Тавой ме да Кузьма каям Сьёд йирё да Еджид кыртаб. Ме чайта, аски некод оз кут уджавны. Рытнас талун ми Давидкёс ветлим Кирё Опё ордё. Содтёс донсё сетё зэв этша. Ми ёткажитим, эг сёгласитчёй. Сійё грёзитё тюрьмадн. Тайё пё бунт. Локтас пё полиция да ставнытё розгаалас дай овмёснытё мырддяс.

Давид. Да, да, а уджавныд пё заставитам.

Петров. Кор ставёс ётвылысь сувтам, сэк мянёс нинём вёчны оз вермыны.

Кузьма. Сёгласитчыны Опёкёс оз позь.

Лыжуров. Ещё ёти выльтор эм: фирма пуктёма Кирё Опёс доверёнойёс.

Ставёс. Но-о!

Давид. Ачыс ошйысис. Висьталёс,

Дундоев пѡ зэв уна съѡм лотайтѡма да джагѡдчѡма.

С т а в ѡ н. Но-о? (Шензьѡны.)

(Друг заводитѡны чорыда йигѡдчыны кильчѡ ѡдзѡсѡ. Иван юалѡ ѡдзѡс восьтѡмѡн: „Коді сэн?“ В о ч а к ы л ѡ с к ѡ р а: „Восьт ѡдзѡсѡ!“ И в а н бѡр пѡддалѡ керка ѡдзѡсѡ, бергѡдчѡ батысланѡ.)

И в а н. Батьѡ! Гѡлѡсыс урадник-лѡн! Ог восьтѡй!

(Ставѡн повзьѡны кодъ. Чечтѡны.)

Петров. Чѡла! Листовкаяс дзебой!

(Ставѡн уськѡдчѡны дзебны коді порог улѡ корѡсь сайѡ, Лыжуровльс Иван дзебѡ зыбкаѡ, Петров суйшштѡ ѡбразъяс сайѡ. Йигѡдчѡны ещѡ ѡнджыка.)

М а р ь я. О, господи, ѡдзѡсѡ кись-тасны!

Петров. Петны неkyдз. Пукся-мѡй, мойдны кутам.

(Сэк кості кильчѡ ѡдзѡс гальс-восьѡсѡ. Урадник пырѡ полицейскѡйяскѡд да дзятникъяскѡд. Кузьма заводитѡ гораа мойдны.)

Кузьма. Соловей-разбойник горѡдс, равѡстс да Илья Муромеч улын му дрѡгмуні. Илья Муромеч зѡлькнитс поведъясѡ: „Мый тѡ, турун мешѡк, полан татшѡм равзыссыс!“ да кыз тай лыяс ньѡв вужсыйс—соловей-разбойник шлѡп усьѡ дуб йылысь. Илья Муромеч кѡрталас сійѡс седлѡ бердас.

Урадник (недыр сулалѡ, кывзѡ тшѡтш мойдѡм, гѡгѡрвѡтѡма видзѡдѡ, сѡсся стрѡга). Мый тані войнас чукѡртчѡмныд да вѡчад?

Лыжуров. Он мѡй аддзы, мойдѡм кывзам.

Урадник. Видзѡдлам, кутшѡм мойд мойдад. (Полицейскѡйяслы.) Шобны ставнысѡ! (Полицейскѡйяс уськѡдчѡны шобны, но некод ордысь нинѡм оз аддзыны. Урадник нервѡйя ветлѡдлѡ джѡдж кузя.) Шобны керка пытшкѡсѡ! (Полицейскѡйяс бара уськѡдчѡны шобны. Недыр мысти адзѡдны самѡвар труба розысь листовкаяс. Урадник гижѡ протокол. Сѡсся Лыжуровль.)

Урадник. Лыжуров, кытысь тѡд татшѡм листовкаясыс, прокламациясыс?

Лыжуров. Туй вылысь аддзи.

Урадник. А мый могысь ас ордад видзан? Гѡгѡрвѡад, мый таысь тѡнѡ вермасны Сибирѡ ыстыны?

Лыжуров. Гѡгѡрвѡа. Сійѡн ас ордын и видза, мед некодлы оз сюр да мед некодѡс та вѡсна оз ыстыны. Тѡд кѡ нуи ѡд и тѡнѡ вермисны Сибирѡ ыстыны, а мем труба розѡ тупкыны буретш ладмис... (Вѡрлѡдзысьяс севрѡлѡны.)

Урадник. Ланът! Тешитчыны кѡсьян ме вылын! Висьтав, коді сетс?

Лыжуров. Висьталі тай, мися, туй вылысь сюри.

(Пырѡ Кирѡ О п ѡ, сы бѡрся П а л а д ь.)

О п ѡ. Гажа рыт тѡяны! (Урадник-лы.) Извинит менѡ, господин урадник. Ме Степан Петрович дінѡ локті (индѡ сы вылѡ тошнас). Уджйѡдыдла! (Питшѡгсыйс книга перйѡ.)

Лыжуров. Кутшѡм уджйѡз? Аддзан урадник Сибирѡн грѡзитѡ. Локта да сэк мынта.

О п ѡ. Код тѡдас локтѡмтѡ, колѡкѡ и он лок. А ѡні кѡ вештан—вештѡма лѡб.

Лыжуров. Ѳні ог вешты.

О п ѡ. Сідз кѡ он кѡсйы вештыны?

Лыжуров. Мыйѡн нѡ вешта?

О п ѡ. Сідзкѡ он вешты?

Лыжуров. Той кучикнам ѡд ог вешты. Ог дерт.

О п ѡ (урадниклы). Кывлін? Ог пѡ вешты! (Паськѡдѡ бумага да сетѡ урадниклы). Эта серти старшина тшѡктис опишитны овмѡсѡ Степан Лыжуровльс да сетны мем уджйѡз улас. А со (восьтѡ книгасѡ), татчѡ гижѡма сылысь уджйѡзѡсѡ. Ставыс 200 шайт.

Лыжуров. Кыксѡ шайт! Кысь нѡ сымындаыс лои?

О п ѡ. Мый босьтін—ставыс менам стѡча гижѡма.

Лыжуров. Ме сымында дон эг босьтлыв. Лишка гижѡмьд.

Урадник. Эм приказ старшина-лѡн. Вѡчам описъ. (Пуксьѡ пызан сайѡ, гижѡ юасѡмѡн). Вѡлыд эм?

О п ѡ. Эм, дерт.

Урадник. Лыжуров! Мѡс эм?

Лы ю р о в. Эм, тыра кукань.

У р а д н и к. Ыжыд кымын?

Лы ю р о в. Ёти.

У р а д н и к. Самбвар эм?

Лы ю р о в. Абу.

У р а д н и к (Опõлы). Вõлсõ да мõссõ верман нуны. А мый оз судзсы—аски лõсьõдам. (Лыюровлы стрõга). А тэ вай пасьтась зiля! Мунам мекõд! И тi тшõтш ставныд.

(Лыюров и мукõд пасьтасьõны. Лыюров видзõдõ бõрдсы пи вылас, синъяссõ чышкыштõ ассыс, топыда кутлõ да омыштõ писõ. Зыбка сайсыс чеччõ Марья, бõрдиг тырйи õшõдчõ Лыюровлы сьылiас).

О п õ (Паладьлы). Вõлсõ ме ачым нуа, а мõссõ тэ нуд. (Урадниклы). Пасибõ ыджыда, беспокоитi тiянõс. Пырав на чашку чаю. (Мунõ Паладькõд).

У р а д н и к. Но, вай зiля! Мем некор виччысьны! (Полицейскõйяслы юрнас индõ Лыюров вылõ. Найõ уськõдчõны босьтны сiйдс. Мукõдыс сiдз петõны).

Лы ю р о в (ещõ кутлõ гõтырсõ. Горшыс быттьõ гõрддзассьõма). Прõщай... (Сiйдс кыскõны õдзõслань.

Лыюров ещõ на бергõдчывлõ, но сiйдс лёкыс петкõдõны ывлаõ).

(Керкаын бõрдан кольõны Марья да Иван. Кост. Пырõ пол. Код).

П о п. Мир вам и благоденствие! Паныд сюрины раб божий Степан да мукõд. Пыри юавны, кытчõ найõ мунисны. Эзõ война вылõ за веру и царя? Морлы и благословитныд эг удит. Сёрмыштi. (Видзõдлõ дульсмõм синнас Марья вылõ). А тэ, раба божья Марья, эн печалитчы. Ме сiйдс правлениеын благословита. Ёни жõ сэтчõ котõрта. А аски тiянын молибен сыла. Уна ог босьт õти молибенсьыд. Ыжтõ кõ сетан, и шань. Господь благословитас. А представитчас кõ война вылас за веру царя—сэк ен босьтас сiйдс на лоно аврамово. Аминь.

(Мунõ. Бара немõй сцена. Бõрдõны Марья да кагаыс).

И в а н (аслыс моз). Мамõ, эн бõрд. Батьõс гашкõ бõр на лэдзасны. А оз кõ—быдма да ставныслы водзõссõ сета...

Занавес.

IV ДЕЙСТВИЕ.

Тюрьмаын. Сценаыс юксы кык пельõ: õтарыс—камера, мõдарыс—вель паськыд да кузь коридор. Сцена пыдiланõ коридорыс векняммõ да чукультõ бокõ. Коридорын, камера бдзõс дорын сулалõ стражник. Мõдар бокас ичõтик пызан сайын залõ паныдõн пукалõ тюремаса надзиратель, мыйкõ пасьялõ книгаõ. Камераын пõtõлõк бердас решеткаа ичõтик õшинь. Стен пõлõныс нар, ичõтик пызан да õти табурет. Занавес восьтигõн позьõ ывла югыдсõ лэдзны сõмын õшиньõдыс, мед пукалысьяс тõдчõны сõмын силуэтõн, и югдõдны чужõмъяссõ сõмын сэк, кор пукалысьяс заводитõны сёрнитны.

Камераын пукалõны Петров, Лыюров да Кузьма. Кияссõ и кожъяссõ налыс дорõма кандалõн.

Занавес востигõн пукалысьяс негорaa сьылõны.

П у к а л ы с ь я с.

Замучен тяжелой неволей,

Ты славною смертью почил;

В борьбе за народное дело

Ты голову честно сложил.

Служил ты не долго, но честно

На благо родимой земли

И мы, твои братья по делу,

Тебя на кладбище снесли.

Наш враг над тобой не глумился—

Кругом тебя были свои.

Мы сами, родимый, закрыли

Орлиные очи твои.

(Камераын сьылгõн надзиратель первойсõ чеччыштлõ, кõсiйõ õлõдны сьылõм-

сõ, но бõр пуксыõ да синъяссõ кылõдõмõн кывзõ. Сьылõм помасьõм бõрын пукалысьяс лõньõны, быдõн вõйõны асланыс мõвпгясõ. Надзиратель черепсидзõ, быттьõ садьмõ, бара заводитõ пасьявны книгаõ. Ёти кыв гижас да ручкасõ пуктõмõн, уссõ гартгõмоз, юрсõ пõлынтьõмõн, видзõдõ гижõд вылас, быттьõ метитõ, вомгорулас брожитõ. Сэсья видзõдлас пõtõлõкõ да бара кыв гижас и брожитõ.

Н а д з и р а т е л ь. Кутшõм туйтõм йõз, преступникъяс (индõ юрнас камераõ), а кызди сьылõны. сьõлõмõдзыд йиджõ! (Бара гижõ кыв). „Вашему высокопревосходительству.“ (Гартõ уссõ, пõtõлõкõ видзõдõмõн брожитõ.) Некутшõм пõ-

рядок эз кут лоны. Политическый опасной преступникъясос оти камераб (индб юрнас камера одзосб) куим-б-нелбс тшбктбны сюны! Хы! Став тюрьмаыс пб тыр! Хы! (Гижб.) „Господину генерал-губернатору“. (Видзбдлб гижбд вылас, пуктб ручкасб и брощитб.) Хы! Бытбб выль тюрьма вбчны оз позы! Прбстбй тор оз гбгбрвоны! Од тюрьма кб оз судзсы, некытб кб йбртны преступникъясос—колб выль тюрьмаяс вбчны, сэнй и ставыс. (Водзб гижб, вылын индбм ногбн.)

(Тюрьмаын пукалысыс заводитбны тыдавыс ёнджыка, лонс югьдджык).

Кузьма. Петров. Вай нб водзб, пролетарскбй революция йывсыйд. Тэ бнтай висьталін, мый революция лоас первой оти странаын, заводитін висьтавын та кузя Ленинлыс велбдбм, но эн удит помсбдныс...

Петров (аслыс моз, не гораа . 1915 воын Ленин индс, мый капитализм развивайтбб неравномернбй. Тайб неравномерность законсыс Ленин вбчис вывод, мый социалистическбй революция вермас первой победитны оти странаын либб не-кымынын, а оз став странаясас от-пыйб...

Надзиратель (кылб камераыс сёрни, локтб одзбс дорб, вештыштб пбдансб да горбдб одзбс розббдыс). Ланьтбй! Кымыныс тиянлы шубма: сёрнитны оз позы! Бара карцер ковмис?

(Петров лбнб, недыр чбв олбны, а сесся, мыйб надзиратель мунб одзбс дорыс, бара шбпкбдчбны).

Надзиратель. Опасной преступникъясид пыр тбдчбны, бтарб кутшбмкб революция йылыс сёрнитбны. Тайбясбс кбтб нэмсб тюрьмаын пукбд, оз исправитчыны. Пыр бткодбсь лббны. (Гижб недыр, пбтблбкб видзбдлбмбн, уссб гартб.) Кымыныс ме шулб начальниклы: торйбдны колб тайбясбс! А сйб воча: местаыс абу. Весиг тюрьматб вбчны эз кутны удитны.

(Коридорб локтб стражник, надзиратель пызан вылб пуктб тубрас, каблукъяснас кольскиг моз честь сетб).

Стражник. Передача Лыуровлы, писяныс. (Мунб ббр.)

Надзиратель. Х-м. Видзб-лам, мый вайбма. (Разбб тубрас, перйб сэсь иббтик нянь тупбсь. Первой исалб, сэсся киас легбдб, сьбктасб тбдмалб). Нянь дука. Абу зэв сьбкыд. Бомба лоны оз вермы. Позбб сетны. (Перйб тубрасыс чипан колькъяс.). Х-м. Татбг оласны. (Пуктб пызан йбрас). А ещб мый? Папирос? (Перйб папирос, видлалб, бтикбс бзтб да куритб, мукбдсб пуктб пызан йбрас.) Татбг оласны жб. А-а. Со и письмб! (Разбб иббтик бумага лист, лыдбб). М-м. Гижбма кык лун сайын. М-м. „Олан-вылан батб, ыста иббтика сёянтор. Дыр нин тэнб корси. Шубны, тэ пб тайб тюрьмаас, но адзббдлыны оз лэдзны. Гиж здоров абу. Тэнад пи Иван.“ (Бергбдб письмбсб увлань юрбн.) А гашкб татбб ещб мыйкб гижбма? (Видзбдлб югьд водзын.) Нинбм буракб сэсся абу. Позбб сетны. (Тубрасыс босьтб пара белье, дыр видлалб. Сэсся няньсб да письмбсб тубыртб белье пытшкас, мунб ббдзбс дорб, вбсьтб ыджыд ключбн.) Лыуров! Тэд передача писяныд! Босьт!

(Пукалысыс ставбн нимкодя чечбны, Лыуров ббйб босьтб передача, локтб став динб, разбб, лыдбб письмб. Надзиратель недыр видзбб розббд, сэсся ббр пуксб местаас, куритб папироссб.)

Лыуров. Айда Иванушко. Абу вунбдбма, корсьбма. (Радысла сёрнитныс оз вермы, кутлб и окалб письмбсб.) А кбнбсь нб мукбдыс? Мый нин кбнб вбчсьб? Оти кыв абу гижбма. Кбнкб, оз лэдзны. Час нб гбсьнечсб юкам да сёям. Пуртыд абу вундыштныд, а чегъялбмбн оз ло бтыжда торъясыс.

Кузьма. Аддзбмьд тай мыйыс шогсыны. Чег.

Лыуров. Чегны тыдалб лбб. (Нббжйбникбн чегб. Нянь пытшкас шбрвьяс письмб. Лыуров ббйб разбб да лыдбб, шбпкбмбн моз.)

„Дона батб. Тэнб арестуйтбмсянб ме пыр на олб казакын Кирб Опб ордын. Зэв сьбкыд вблб. Уна нбйтбм лой терпитны Кирб Опбсянб. Тэ кбнкб он на тбд, а миянбс суис

ыджыд шог: мамб кул, а сы ббрын
и Анук кувсис... „Лыддигас Лыюров
пыр вежсис чужбм вылас, гблбсыс
дрбжжитны кутис, а ббрб кывбяс
шубм ббрас—писъмббс уси кисббс.
Лыюров бна переживайтб. Ставбн
бура дыр чбв олбны. Сбсб Кузьма
заводитб лыдббны водбб, аслыс
моз)

Кузьма. „Ме коли ббнам. Керка-
нымбс Опб ббсбтис уджббзбс да
вузалис. Ме пышйи и сбсб да тані
ола бни, уджала заводын. Батбб, эн
шогсбб. Ставсббс вештам!“

Петров (недыр чбв олбм ббрын
сувтб, зблкнитб чепнас, кулакбб
лэптбмбн.) Правильнб, шогсббны оз
ков. Усббны этйб чепббсбс! Рабо-
чбйббн гаддя кибс шыбытас капи-
таллыс властьбб! Пролетарскбй
революция победитас!

(Ичбтик кост ббрын заводитб сывбны:

„Смело, товарищи в ногу,
Духом окремем в борьбе“

да с. в. Лыюров да Кузьма тшбтш сувтбны.
Сбылбмыс пыр гормб.)

Надзиратель (чеччыштб пы-
зам сайсббс, зымбббб ббзббб). Ланьт!
Карцер! (Восьтб ключбн ббзббс то-
манбб.) Ланьтбй! Марш карцерб!
(Бвдасянь кылб сблбм).

„Долго в цепях нас держали,
Долго нас голод томил,
Черные дни миновали,
Час искупленья пробил.“

(Надзиратель синббсбб тарашитб-
мбн кывзб. Коридорсбнь кылб „ура!“ Сбсб
котбрбн пырбны винтовкаа рабочбйяс, мед-
водзын Иван, киас гбрд знамя. Надзира-
тель повзбб да чепббйб камера пытшкб, весь-
кыда нар улб. Пукалысбс петбны. Иван усб-
кббчб Лыюров динб.)

Иван. Батбб!
Лыюров. Иван!

(Пукалысбс окасббны рабочбйяскб, нбж-
йбникбн петбны коридор кузя тюрьмабс.
Коридорын зык лбньбм ббрын надзиратель
петб койка улыс баубн, синббсбс кольча-
кодббс.)

Надзиратель. Воис, буракб,
революцияд! Пом воис! И кутшбм
ббйб!

(Сэки жб Тямб да Давид рабочбй-
яскб вайбббны тюрьмаб Кирб Опббс,
инббны камераб.)

Тямб. Дыр нин тб миянлыс вир-
юин! Ноко, пырав эсчб, а водбб видббд-
лам...

(Кирб Опб камера шбрб сувтб, ви-
дббббб бшинь решетка вылб, шамырбб тошсб
да нбжйбникбн шылкнитб веськыда улб, а
оз нин ббмбдарб.)

Занавес.

РӨДИНА

Н. САМАРИН

Менам чужан муой синмён судэтём,
Паськыд эрдлысь син оз аддзы пом.
Быдён мудэлё,—сёмын ётнад мудэтём,
Пыр тэ лоан, Рёдинаёй, том.

Зарни шонді, дзирдав енэж шёрын,
Отыв югёр кодзувъяскёд кой.
Менам вольной, шуда, няня муын
Дзоридзалё дасквайт дружной чой.

Ставыс ётмоз шуда олём дорё.
Найё костын йитёд—крепыд, ён.
Тадзи овны шуда кадё корё
Всенародной Сталинской закон.

Закон, миян вермёмъяслысь коні
Зарни кывйён эрдёдома мич.
Закон, код серти пыр миян ёні
Сьёлём вылын гажа и зёв лич.

Дасквайт чойёс вождьным ёні нуё
Ленин индём туйёд водзё пыр.
Сылён сьёлём миян вёсна пуё,
Сылён тёждлун ми вёсна оз быр.

Вождьёй, таысь быдён вына шыён,
Гордой кывйён, рада шуё тэд:
Дзоридзалысь дасквайт чойён—миён
Мудрой вождьным веськёдлас пыр
мед!

КӨРТТУЙ КУЗЯ

Н. ТЕРЕНТЬЕВ

Рельсъяс, шпальяс—грымакылö.
Поезд пытшкын йöзыс тыр.
Краснöй Армияö гортысь
Мунö краснöй командир.

Кöрттуй пöлөн видзьяс, вöръяс,
Быдмысь, ёнмысь уна кар,
Сиктьяс дорын кöдза йöръяс,
Зарни шептөн ворсö ар.

Югъялöны гирысь юяс—
Быд ю вомöн зумыд пос.
Нюжалöмны автотуйяс...
Шондi сявкйö. Лöсьыд. Кос.

Сöвет муын лыдтöм йöз эм.
Уна мича мелi ныв
Вöччöмадсь гöрдөн, лöзөн,
Ветлöдлöны вокзал выв.

Туткö, йиркö тэрыб поезд.
Паныдасьö эшелон:
Мунö Армияö томйöз,
Сиктса, карса уна зон.

Рельсъяс, шпальяс—грымакылö,
Поезд пытшкын йöзыс тыр.
Краснöй Армияö гортысь
Мунö краснöй командир.

СТРАШИТЕСЬ ГАДЫ!

В. И. ВЛАСОВ

Были
Готовы,
Ныне
Готовы
И будем
Готовы
Встретить фокусы
Любые
Ваши.
Размечтались,
Мы знаем...
Мечты не новы,—
— „Потоптать бы землицы русской“.
Но песчинки одной
Не взять вам
Нашей
Советской!
Были
Готовы,
Ныне
Готовы
И будем
Готовы
Бить любого врага,
Кто бы
Ни был он;
Кто
От бешеной злобы
Потерял
Голову,
Кто
Захочет,
Оружия звон
Вместо музыки,
Слушать;
Он
Услышит
И
С моря,
И
С воздуха,
И
С суши
Этот звон!

Но
Страшитесь
Гады!
Гнев наш—
— Могуч,
Суров!
Знайте!
Вновь
Старому
Не будет возврата!
Мы
Всюду найдем,
Как братья
Брата
Забитого вами.
Он с нами
Рядом пойдет
И скажет,
— „Старому
Нет возврата
Вновь!“
Страшитесь
Гады
Гнев наш—
— Могуч,
Суров!
Были
Готовы,
Ныне
Готовы
И будем
Готовы
Бить любого врага,
Кто бы ни был он!
Были
Готовы,
Ныне
Готовы
И будем
Готовы
Показать им, каков
Оружия нашего
Звон!

И. А. КУРАТОВЛӨН СТИХОТВОРЕНИЕ

Улынджык печатайтөм стихотворение отрывокыс принадлежитө медводдза коми поэт Кура-
товлы. Тыдалö, тайö „Рыт“ стихотворениелөн продолжение. Куратовскöй первой томö, кодс
лэдзöма Коми ГИЗ-өн 1939 воын, тайö отрывокыс абу веськалöма. Сы вöсна ми тайöс печатайтам
татчö.

Онi сöмын тi! Ме ог
Гажöдчö тi, сьылö!
А ме ылö, ылö...
Чöл олыштам ме да шог,
Ог пет югьд ылö
И ог петкöд ме сьöд пас
Кымöс вылын, долыдъяс
Мед оз шенны... Кызди Каин
Дзебся кызджык стынъяс сайын,
Мед оз кыл и сэтчö долыд гор,
Да и сэтысь ойзöм. Бурасьны мед
аскöд,
Торйöдчыла мукöдъяскöд...
Ачым артала: ой, еймöй, кор
Тайö сьöкыд кадыс мунас?
Кодыр важ лёк вушъяс, вунас?
Гаж вöсна ме эг на воштлы кöр;
Кодыр гажöдчан вын воас бöр?
Сидз тай бур морт важ грек поплы
нулас,
Кодыр лун-мöд ёна видзалас;
Кыа петигöн на коймöдас
Виль гректор нин бур мортöс тай
сулас!

ТОМЛУН

Н. АРТЕЕВ.

Ломзы, томлун, зарни биён,
Юрын, сьылём—уджлён чой:
Миян шудным топыд кийн,
Откодъ югид лун и вой.

Школаб восьлалё дзормём учитель,
Лун вылё мёдодчё том агроном,
Петё колхозник-стахановец пикёд—
Дзик ставыс удж вылын откодя том.

Томлун оз муртавы арлыд да вояс,
Юрсилён эзысь оз тунав тэд пом:
Воясыд тэнад кётъ тыртёны сёс,—
Шудён кё сьёлёмыд тырёма—том!

Сталинскёй томлунным ытваён туб—
Враглы не пуктыны томлуны пом.
Врагъясёс пасъйыны Сталин кё шуас,—
Кось вылын дзик ставным—откодя том!

Озйы, томлун, зарни биён!
Юргы, сьылём—шудлён чой!
Миян томлун Сталин кийн,
Миян Сталин—рулевёй!

ГУТ

(Басня)

В. ЛАПШИН

Тадз ѳти-мѳдкѳд овлѳ пыр:
Удж вѳчиг сылѳн бокрын ныр,
А горзѳ: „Вѳчим тайѳс ми!“
Вот ѳтчѳд ѳтик лѳб гут пи
Зев уналаѳ волѳм бѳрын
Друг аддзис; гырысь пуа вѳрын
Колхозник вѳчѳ зѳля кер.
Ён кѳын камгѳ лечѳд чер—
Зев ѳдѳѳ керѳѳн тырѳ му.
Мудз гутѳс водзѳ борд эз ну,
Пыр мортлы пуксис мышку вылас
Да лунтыр сѳнѳ дзизгис—сьыліс.
А рытнас сѳтчѳ лѳбзис лѳдз
И пуксис гуткѳд орчѳѳн стѳч.
Гут сѳки мѳдѳс: Аддзан, куш?
Ми кыкѳн вѳчим тайѳ удж!

Кер дѳнад кѳным мѳян бердѳ...“
„Йѳз выннад кокни вѳчны кертѳ,
Ме аддза, эн тѳ нинѳм вѳч.“—
Сѳдз гутлы паныд шуис лѳдз
И лѳбзис дзизгигтырѳи пыр.
А дѳдѳѳ эз жѳ видзѳд дыр
Да мышкас, гутлѳн дзизган инас,
Друг шлапкис аслас паськѳд кинас.

МОЙДКЫВЪЯС

М. ЛЕБЕДЕВ

САВА ДА СИЗЬ

Югид ю дорын, ичѳтик керкаын олѳс сир вѳчысь Сава. Сылѳн вѳлі гѳтыр да арѳса пи Трѳшко, кодѳс сійѳ зѳв ѳна радейтѳс.

Быд тулыс и-быд гожѳм Сава мыр-сис сир вѳчан удж вылын. Тайѳ удж помысь и вердѳс асьѳ да асьѳыс семьясьѳ.

Сирѳ Сава виѳдас вѳлі ыджыд бѳчкаѳ, а кор бѳчкаыс лоас тыр, сѳки лѳчѳдас сійѳс карѳ базар вылѳ. Сѳні вузалас сирѳ да ньѳбас аслыс колана тѳвар. Эз вунѳдлы, дерт, и дона Трѳшкоѳс: быд ветлѳгѳн вайлѳс сылы кампет да преник.

— Баба, мѳнам бѳчкаѳй бара нин тырис,—ѳти гожѳя лунѳ шуис Сава ас-лас гѳтырлы.

— Тырис кѳ, сійѳ и бур,—воча-видзис баба.

— Ме, баба, талун кѳсьябазар вылѳ лѳччыны сир тыра бѳчканад,—водзѳ нудѳс Сава.

— Лѳччы, лѳччы,—ыштѳдѳс мужикѳс баба.—Вузав сиртѳ да ньѳб Трѳш-колы дѳрѳм вылѳ лѳз рѳма сатин. Сійѳ ѳд мяян ѳтка пи. Колѳ сійѳс ичѳтика вѳчѳдыштны.

— Ньѳба, ньѳба. Эя тѳждысь, баба. Тайѳ шуѳмѳн, Сава додзялѳс вѳв, пунктѳс телега вылѳ сир тыра бѳчка да мѳлѳдчис карѳ.

Верст дас кымын мунѳм бѳрын Са-валѳн кутѳс кынѳм сѳмавны. А сѳѳѳм вылѳ сылѳн вѳлі босѳтѳма мешѳк-джын уль картупель. Сѳтысь позѳѳ вѳлі пѳжавны зѳв чѳскыд печенча.

— Тпру!—горѳдѳс Сава.

Вѳв сувгѳс. Сава лѳдзалис сійѳс да шуис:

— Тѳ, карко, йирсьы, а ме пѳста би да печенча пѳжала.

Вѳв заводитѳс йирсьыны, а Сава видѳдлѳс ѳтарѳ-мѳдарѳ да неылысь аддзис кызкодѳ конда пу, а пу улас дзонь чукѳр кос лѳп.

Дыр думайттѳг, Сава ѳзтѳс лѳпсѳ да перѳис мешѳкысь картупель печен-ча пѳжалѳм вылѳ.

Кор быис ыджыджык лѳи, конда пу гѳгѳр кутѳс лѳбавны сизь. Лѳбалѳ, гѳгралѳ да горзѳ нѳра гѳлѳсѳн, бытѳѳкѳ мыйкѳ висѳталѳ Савалы. Тайѳ горзѳмкѳд тшѳтш кыськѳ вылысянь кылѳс вѳснидик чипсѳм. Сава чатѳртѳс юрсѳ да сюся видѳдлѳс конда пу вылѳ. Сѳні, сыв кык сайын мусяныс, тыдалѳс ичѳтик розѳ. Розѳс вѳлі сизь-лѳн поз, а позѳс пукалѳсны сизьлѳн чѳлядыс.

Сава вермис на эськѳ йѳткыштны конда пу дорысь ѳзтѳм лѳпсѳ да коль-ны дзоньѳн сизь позсѳ, но сійѳ та йылысь эз и мѳвпышт, а сѳмын пась-кыда серѳктѳс да шуис:

— Бурѳ и жаритчасны тѳнад пиян-ыд, сизькѳй. Горзы кѳть эн, а лоас тѳныд чѳлядѳтѳг кольны!

Тайѳ шуигѳн Сава вунѳдѳс сы йы-лысь, мый сизьлы аслас чѳлядыс вѳліны сѳтшѳм жѳ мусаѳс да дона-ѳс, кутшѳм вѳлі муса да дона Савалы дзѳля Трѳшкоыс.

Недыр мысти быис кутчысис конда пуас да пондѳс сы кузя вѳчасѳн выв-ланѳ катѳтысьны—кайны. Тшын вѳвтѳ-тѳс конда пусѳ подуvsяныс туганѳ-дзѳс. Сизь дѳялѳн чѳпсѳмыс кылыштѳс на мыйкѳдыра, сѳсся ланѳтѳс. На-йѳ збыль вылѳ жаритчисны позѳяныс.

А коньдър сизь гѣграліс тшын пѣвсас да горзіс-бѣрдіс шога-шога гѣлѣсѣн.

Сава кутіс печенча пѣжавны. Сизь кытѣкѣ вошис. Но регьд Сава кыліс ас мышку сайын кутшѣмкѣ котшкѣдчѣм:

— Котш, котш, котш! Котш, котш, котш! Котш, котш, котш!

Сава бергѣдіс юрсѣ да аддзис вѣвлытѣм дивѣ. Сизь пукаліс сир бѣчка вылас да зїля кокаліс-сизьдіс шѣрса асыксѣ.

— Мыйла розьѣдан бѣчкасѣ?—пузис Сава да черѣн уськѣдчис кузь ныра лѣбач вѣлѣ.

Сизь эз повзы Саваыс да нуѣдіс водзѣ ассъыс уджсѣ. Но кор Сава став вынсыс косыштїс сїѣс чернас, сизь жбыркнитїс бѣчка вывсыс да син вылыс воши, а черыс веськаліс асыкас да шѣри орѣдіс сїѣс.

— Вия, мѣдыс кѣ локтан!—лѣптыштїс черсѣ Сава да мунїс бипур дінас, но бѣрсяныс бара нин кутїсны котшкѣдчыны:

— Котш, котш, котш! Котш, котш, котш! Котш, котш, котш!

Сава видзѣдліс бѣрѣ, а сизь пукалѣ нин мѣд асык вылын да ваджорсыс зїльдзыка сизьдѣ сїѣс.

— Ак тѣ, кузь ныра бес!—горѣдіс Сава да зырѣдіс бѣчка дінас, но кор сїѣ кучкис сизьсѣ чернас, сизь чѣпѣсїйс бѣкѣ, а Савалѣн черыс шѣрі орѣдіс асыксѣ.

Сава сѣтшѣма скѣрмис, мый эз и казав мѣд асыклыс орѣмсѣ. Сїѣ сѣмын дзоргис сизь вѣлѣ да кыйѣдіс сїѣс. А сизь коймѣдыс пуксис сир бѣчка вѣлѣ да вылыс заводитїс уджавны ассъыс уджсѣ:

— Котш, котш, котш! Котш, котш, котш! Котш, котш, котш!

Сава чѣчыштѣмѣн керыштїс сизьсѣ, но сизь удитїс лѣбзыны, бѣчка вывсыс, а черыс орѣдіс коймѣд асыксѣ.

— Онї он сѣсся лок, яндысѣтѣм син!—кайтїс Сава да воськовтїс бипурланьыс, кѣні сїѣс виччысисны печенчаяс, но бѣрсяныс бара кыліс котшкѣдчѣм:

— Котш, котш, котш! Котш, котш, котш! Котш, котш, котш!

Сава зѣв тѣрыба бергѣдчис чужѣмнас бѣчкалань да пиньсѣ йирыштїс лѣкмѣмысла. А лѣкмыныд, дерт нин,

вѣлі позьѣ. Сизь пукаліс бѣчка вылас да сизьдіс нѣлѣд асыксѣ.

— На жѣ тѣныд!—равѣстїс Сава да сѣтыштїс чернас сизьсѣ.

Сизь качѣдчис вѣлѣ, а черыс орѣдіс медбѣрѣя асыксѣ. Бѣчкаыс паськаліс ѣтарѣ-мѣдарѣ да кїссис уна пѣлѣ. Сир шлѣвмунї муас.

— Ок, ок, ок!—кутчысис юрсїѣ Сава.—Помалїс менѣ кузь ныра дѣвлѣ! Мый вѣлѣ ме онї нѣѣба нянѣтѣ да совтѣ да Трѣшколы дѣрѣм вѣлѣ мича лѣз сатинтѣ?

Дыр пукаліс Сава кїссьѣм сир водзас да арталїс лѣѣм убыткасѣ. Сир бѣчкаыс кѣ эськѣ дзонѣн воис базарѣдз, мыйтта эськѣ позис нѣѣбны сѣянторсѣ и новланторсѣ, а Трѣшкоѣс эськѣ позис ѣтчѣд пѣттѣдз вердны кампет-преникѣн. А онї куш кїѣн ковмас гортѣ бергѣдчыны, сѣсся нинѣм. Карколы сѣмын кокни лоас тыртѣм телегасѣ кыскыны.

Сава видзѣдліс карко вѣлѣ да муртса эз пѣд шензѣѣмысла да скѣрмѣмысла. Наян сизь пукаліс вѣв юр вылын да сизьдіс сылыс плѣш шѣрсѣ.

Сир бѣчкаѣс жугѣдіс дай каркоѣс кѣсїѣ выны,—мѣвпыштїс Сава.—Дыр-ѣ сїѣ ме вылын тешитчас? Ковмас, буракѣ, сусьдзыка дзорѣяны да тѣрыбджыка вѣрны. Онї ме ог нин равзѣмѣн уськѣдчы, а гусьѣник бауѣн кысса сы дінѣ да чертышкѣн гѣстятѣда“.

Тадз мѣвпалїгтыр Сава чабыртїс кїас чер да пондїс кыссыны вѣвланьыс. Кыссис, кыссис, сѣсся чѣчыштїс мусыс да став вынсыс тронѣѣтїс чертышнас сизьсѣ, кодї пукаліс вѣв плѣш вылас.

Сизь дзонѣвидзѣѣн жбырѣѣтїс-лѣзис пуяс сайѣ, а чертышкѣн кучкѣмыс сѣтшѣма тѣдчис вѣлыслы, мый вѣв усис дай куліс.

— Каркоѣй, дѣнаѣй, мыйла нѣ тѣ кокѣястѣ нюжѣдія?—бѣрддзис Сава да сымьнда лѣдзис синвасѣ, мый чужѣмыс и тошкыс сѣлѣн кѣтасисны.

Но бѣрдѣмнад кулѣм вѣвтѣ он ловзѣѣд и кїссьѣм сиртѣ он курав. Сава кулис вѣвлыс кучиксѣ, ѣшѣдіс сїѣс нѣп моз мышку сайѣ да пѣдѣн мѣдѣдчис гортѣ.

А сизьлы ѣтша на кажитчис сир бѣчкаѣс кысѣтѣм да вѣлѣс вїѣм. Тайѣс сїѣ эз на лыдды тырвїѣѣ

водзёс босьтёмён. Сотчём пиявыс сылы вёліны зэв донабсь.

„Тешита ме тэнё, лёк мужик!“ — думыштис сизь да лэбис югуд ю дорё, коні вёлі сир вёчысьлён оланіныс.

Регуд сійё воис Сава керкабдз да пырис сэтчё восьса бшиньбд. Сава-лён баба буретш вёлі ыжёс шырб, а дзоля Трёшко зыбкаын узьё. Залавка дорын да джаджъяс вылын сулалёны йов тыра кринчаяс да быд-сяма пёлбёс дозмукъяс.

Сизь лэбалыштис-гёгралыштис пё-тёлк увтё, сэсся пуксис йов тыра кринча вылб да кутис сизьдыны сы-лысь дорёб:

— Котш, котш, котш! Котш, котш, котш! Котш, котш, котш!

Баба аддзис сизьлысь омбё удж-сё, шыбытис шырансё, йоткыштис ыжсё, судзёліс сёр вылысь сартас пес да уськёдчис сизь вылб.

— Мый тэ керан, лёк лэбач? Мый-ла кринчасё розьбдан?

Тайб горбдіг моз кучкис сизьбёс сартас песнас. Кринча пасьмуні. Йов шлявёбтис джоджб. А сизь пукалб нин мёд кринча вылын да зіля уджа-лб нырнас:

— Котш, котш, котш! Котш, котш, котш! Котш, котш, котш!

Баба ёнджыка скёрмис да бара лбсьштис сизьбёс сартас песнас. Йо-лыс, кринча торъясыскбд тшбтш, резыштис ётарб-мёдарб. А сизь ша-шаритчис нин коймбд кринча дорб да сысь на гораджыка котшкбдчб:

— Котш, котш, котш! Котш, котш, котш! Котш, котш, котш!

— Сибалін кб тэ ме дінб-а!—чи-рбстис баба да пондіс вётлысьны сизь бёрся. Кытчб сизь пуксяс, сэтчб и вартб сартас песнас. Пёсвятбдз ко-сясис сизькбд да жугбдліс став кринчаясб, а сизь пыр на ловъя, пыр на эльтчигтыр лэбалб керка пытшкас.

Кор пасьмуні медбёръя кринча, сизь кутчысис ёсь гыжнас ыжлы юрас да заводитис сійбёс сизьдыны.

Баба зырбдіс сизь вылб да пась-кыда шеныштёмён калскббтис сійбёс сартас песнас, но сизь туюкнитис бо-кб, а ыж чергбдчис джодж шбрас да эз нин сэсся вёрзъыв.

— Виис бд балюктб!—шевгбдіс киясб баба.—Эз весиг сет шырёмсб помавны. Ок, сюрин кб эськб тэ менам кабырб, мый эськб ме тэкбд вбчи!

Видзбдліс, а сизь пырбма зыбкаб да кокалб Трёшколысь дзоля нырсб.

— Мыйла кагасб вёрзбддан!—авбс-тис баба да скёрмбмывыссь эз нин куж нинбм мбвпыштны, а зэв чорыда зургис сизьбёс сартас пес пом-нас.

Сизь жбырббтис зыбкасысь да тбв-зыштис-петис керкасысь восьса бши-ньбд, сбмын сійбёс и аддзылісны.

Баба топбдіс Трёшкобс аслас мо-рбс бербб, но Трёшко эз нин вбв ловъя: сартас пескбн чорыда зургбм поткбдіс сылысь юрсб.

— Ойя жб да ойя!—лэптис баба нора горзбм.—Босьтис дона кагалысь ловсб лёк лэбачыд! Мый меным Савабй шуас? Кыдзи ме сы вылб ви-дзбдла?

Тайб ббрбдм шбрб пырис керкаб Сава, кывзис гбтырлысь висьталбмсб, ачыс висьталіс сикбд лббмторсб—да зэв дыр ббрбдісны кыкнаныс. Сэсся Сава чышкис чужбм вылысь синвасб да шуис:

— Эн ббрд, баба. Ббрбдмнад ка-гатб он ловзьбд. Ме соті сизьлысь челядьсб, а сійб и босьтис миянлысь водзбссб. Мый нб керан, сідз артмис, да. Водзб кежлб ме некор ог вбр-збд пбтка пиянбс. Налы, коньбръ-яслы, бдовны жб колб. Эн шогсьы, баба! Омвбссб ми бара лбсьбдам, а Трёшкоыд миян выль чужас да сі-йбс ми огб нин сетбй кокавны неку-тшбм пбткалы. Велбдіс менб овнытб тайб сизьыд!

Та ббрын Сава гозъя ёна вежбр-мисны да некор нин эз вбрзббдлыны пбткалысь дзоля пиянсб.

КОР НЕБЕСАЫС ВОССЫВЛb...

Арся пемыд вбйб мунбны туй кузя куйм морт. Ётиыс прбскурня пи Еремей, мбдыс—рбзбритчбм купеч Додон, коймбдыс—сиктса зон Иван.

— Ок, лбсьыда жб ме бнібдз олб,—висьталіс Еремей.—Менам мамбй вблі прбскурня. Сійб быд лун вичкоб прбскур пбжаліс да пыр менб небыд

прѣскурѣн вердіс. Ме нинѣм эг кер, а сѣмын прѣскур сѣйи. Сѣтшѣмѣдз вѣлі сѣвта, мый муртса лолавны верма. Да войдѣрлун мамѣй босѣтис да куліс. Прѣскур сѣйѣм менам помасис. Онѣ муна кынѣмпѣт корсѣны. А небыд прѣскурыд пыр менам дум вылын!

— Ме тѣ дорысѣ на лѣссыджыка олѣ,—шуис Додон.—Менам вѣлі зѣв ыджыд лавка, а лавкаас тѣргуйтисны куим прикадщик. Ме шампанскѣй винасѣ ва пылди юлѣ, а сѣйѣм йывсѣыс нинѣм и сѣрнитны. Да прикадщикѣ-ясыд сѣтшѣма менѣ кокорнитисны, мый менам эз ло лавка ни грѣш деньга зептын. Онѣ ме, тѣ моз жѣ, муна кынѣмпѣт корсѣны. А юрын ѣти дум кута: кысѣ эскѣ меным адзыны зарни деньга чукѣр!

— Ме лѣссыда эг овлы,—пыркнитис юрнас Иван.—Ме пыр батрачитѣ озыр йѣзлы. А батраклѣн олѣмыд тѣдад кутшѣм олѣм! Онѣ ме шыбытѣ батрачитѣмсѣ да муна коквиджык удж корсѣны. А торѣя думѣяс менам юрын абу.

— А тѣданнѣд мый, другѣяс,—шуис прѣскурня пи Еремей.—Менам мамѣй висьтавлѣс, мый мукѣддырйи пемыд войясѣ воссывлѣ небесаыс да петкѣдчывлѣ сѣтысѣ дзирдалан шондѣ. Кодѣ удатас тайѣ воссылѣгѣн корны аслыс коланторсѣ, сылы корѣм кузяыс и сетсѣяс. Сѣмын шондѣыс ѣти сутш кежлѣ петкѣдчывлѣ. Колѣ дзыкпыр горѣдны, мый тѣ-ныд колѣ. А нюжмасыштан кѣ да шондѣыс кѣ тупкысѣяс, сѣки корѣм кежсѣыд и колян.

— Ок, эскѣ!—пон моз, нюлыштис ассыс парѣяссѣ рѣѣритѣм купеч Додон.

— Ок, эскѣ! чѣскыда чурснитис вомнас прѣскурня пи Еремей.

— Да, бур эскѣ вѣлі!—шуис сиктса зон Иван.

Тадз сѣрнитѣмѣн найѣ шлапыктисны туй кузяыс. Найѣ некыдз эз чайтны, мый адзывласны татшѣм дивѣсѣ, но чайттѣмторйыс накѣд и лоис буретш войшѣркадѣ. Кутшѣмкѣ матыса вичкоын кучкис даскык час. Тайѣ кучкѣмкѣд тшѣтш, гымтѣг чардыштѣг моз, небесаыс швачвидѣѣ воссис, кымѣрѣяс вешйисны ѣтарѣ-

мѣдарѣ и на костын петкѣдчис дзирдалан шондѣ.

— Мед небыд прѣскурыс дугдывтѣг менам вомѣ пырас!—ѣсѣ гѣлѣсѣн чилѣстис Еремей.

— Мед зарниыс менам юр вывтѣ лоас!—равѣстис Додон.

Иван тѣрмасыѣмысла эз куж стѣча урчитны коланторсѣ да горѣдіс:

— Мый меным ковмас, мед сѣйѣ и артмас!

Шондѣыс дзирдыштлѣс да дзыкпыр и дзѣбсис кымѣрѣяс сайѣ. Небеса бѣр тупкысис. Но вѣр сайысѣ мыччысис тѣлысѣ да югѣдыштис войсѣ.

Иван видѣдлѣс ѣртѣясыс вылѣ да синсѣ пасѣкѣдіс шенѣѣмысла.

Прѣскурня пи гѣгѣр гыисны, чѣчалѣсны небыд еджыд прѣскурѣяс да мырдѣн пырисны сылы вомас. Еремей сѣйис ѣти прѣскур, сѣйис мѣдѣс, коймѣдѣс, дасѣдѣс, а прѣскурѣяс пыр содісны да содісны, шырѣяс моз тюрисны сы дѣнѣ, зѣр моз кысисны кыскѣ вылысянѣ да зѣлисны вомас сылы пырны. Еремей шенасис кинас, чужѣясис кокнас, ѣрччис, но нинѣм эз вермы керны: быть лои небыд прѣкурсѣ дугдывтѣг мутшыны!

А рѣѣритѣм купеч гѣгѣр кутис вочасѣн лѣптысѣны зарни деньга чукѣр. Додон вашѣяліс да радысла йѣктис зарни пиас, но зарниыс пыр содіс да содіс. Со, воис нин сылы пидѣсѣдзыс, воис гѣйѣдзыс, воис морѣсѣдзыс, воис пельпомѣдзыс, воис вомѣдзыс. Додон повзис да кѣсйис горѣдны „караул“, но зарниыс сѣвѣбтис сылы пасѣкѣдѣм вомас да сылѣн сѣмын артмис:

— Арварвар!

Регыд зарниыс лоис сылы юр вывтѣыс. Додон чѣпѣсйылѣс пышйыны, но зарни чукѣрыс некыдз эз вермы мынны. Кытѣѣ тувчас Додон, сѣтѣѣ и вешйѣ зарни чукѣр. А юрыс Додонлѣн эз нин тыдав, сѣмын мыччысѣлісны зарни пиысѣ сылѣн курасян киясыс.

— Мый кориннѣд, сѣйѣ тѣянлы и сетчис!—серѣктис Иван.—А ме эг на урчит ассыым корѣмѣс. Атѣѣ, мый и корны?

Батракын олѣгѣн сѣйѣ нинѣм бурсѣ эз адзывлы, но сылы тѣд вылѣ усис сиктса поп, кодѣ некутшѣм удж эз

уджавлы, а сѡмын сѣйс, юнс, узис да попадьякѡд кутчысьліс. Поп олѡм—медся лѡсьыд олѡм.

Тайѡ мѡвпыштѡм бѡрын, Иван горѡдіс:

— Мед ме лѡа сиктса попѡн!

Мый корѡма, сійѡ и артмѡма. Иван аддзис асьсѡ поп спальняын, пукѡвѡй вольпась вылын куйлѡмѡн, а сы бердѡ топѡдчис том попадья да чѡскыда сійѡс окаліс. Ачыс Иван абу нин батрак Иван, а кузь юрсиа да кыз рушкуа поп, батистѡвѡй дѡрѡма, сѡмын гачѡм, шебрасѡма шѡвк эшкынѡн да вѡча кутлѡ попадьяѡс. Юрын гыѡны поп мѡвпьяс, а сѡлѡм пыдѡсас пыр на батрак Иван пукалѡ.

„Но, лѡшак!—думыштїс Иван.—Збыль тай ме попѡн лѡи. Регыд, буракѡ, асьы вѡас. Талун ѡд успенье лун. Кѡвмѡс затрення да ѡбѡдня сьывын, а татшѡм мича попадья дінысь жаль и чеччынысѡ“.

Затрення звѡнитѡдз кутчысьліс Иван попадьякѡд, а кор кылїс джынъян бѡвѡм, дыша пырысь чеччис пукѡвѡй вольпась вылысь, гачасис, пасьталїс атласнѡй ряса, юнс стакан коньяк да петїс вичкѡѡ. Сѣнї ризїасис, сувтїс престол водзѡ да небыдик гѡлѡсѡн возгласитїс:

— Благословенно царство всегда ныне и присно и во веки веков!

— Амины!—равѡстїсны кырлѡс вылын.

Затрення чѡж Иван сѣталїс колана возгласьяс да зїля юрбитїс образьяс водзын. Мукѡддырїи лыддяс зѣв кузь молитва, кодѡс некѡр эз на кывлы, да думыштас:

„Аттѡ, сѣ лѡшак, кутшѡм сюсь попѡн ме лѡи! Кужа кѡтъ мый торгыны, кѡтъ кутшѡм глас бѡсьтны. Кывїѡй мѡс джынъян мѡз трѡнгѡ!“

Ѳбѡдня помасѡм бѡрын мужикьяс да бабаяс повдїсны сьылѡдны молебеньяс. Иван зѣв лѡсьыда лывкїѡдлїс: „Пресвятая богородица, спаси нас!“ А кор сьылѡдысь сюяс зѣптѡ кїсѡ денгала молебенысь мынтѡм вылѡ, Иван эз вунѡдлы сылы шуны:

— Четвертак, четвертак!

А дѡк кодсюрѡѡс ѡлѡдлїс:

— Эн пѡрьяв ентѡ. Мыйла тѣ та-

релка вылад гривенник чѡвтїн? Четвертак колѡ пуктыны!

Зѣп тыр денгѡа вайис вичкѡмысь Иван. Сѣтысь колѡ вѡлї сетны дяклы нѣльѡд юкѡнсѡ, но Иван, кыдзи сюсь поп, ылѡдїс дякѡс да сѣтїс сылы сѡмын квайтѡд юкѡнсѡ. Дѡк нинѡм эз гѡгѡрво да аттѡбалїс батюшкоѡс. А батюшко рад, мый бѡбѡдїс асьыс отсасьясьѡс. Сы вылѡ и поп. Попѡн кѡ лѡи, пон ногѡн и колѡ вѡчны.

Тайѡ лунсянь Иван мѡдїс долыда овны да докод куравны. Праздник кѡ абу луншѡрѡдз узяс, попадьякѡд топыда кутчысьѡмѡн. Праздник кѡ вѡас, петалас вичкѡѡ да зѣп тыр сѣтысь денгѡа ваяс. Кодкѡ кѡ гѡтрѡсяс, кулыштас венчайтѡмысь дас шайт, курыштас бѡдыма пѡлѡс козин да лунтыр свадѡба вылын пируйтас. Верстѡѡ морт кѡ кулас, сѡтыштас дзонь мѡс дзѣбѡмысь да казѡтылѡмысь, а панихидаяс бѡрын рушку дундытѡдз юас кулысь морт сѣмья ордын сурсѡ и вїнасѡ. Кага кѡ кодлѡнкѡ чужас, бара поплы докод. Некѡн убытка абу. Некутшѡм удж ѡз ков уджавны. Нинѡмысь ѡз ков тѡждысьны. Сѡмын денгѡа чукѡрт, сѣй, ю, узь да попадьякѡд кутчысьлы.

Кѡркѡ-некоркѡ вѡис ыджыдвїдз. Мужикьяс да бабаяс вїдзалѡны, сѣйѡны кушман да галан, а Иван да сьлѡн попадья мутшкѡны жаритѡм ѡй, ветчина да калбас, сѡмын, дерт, йѡзсяныс гусьѡникѡн. Вичкѡ джынъян нѡраа навгѡ. Вичкѡѡ люзьгѡны вїсьтасьясьяс асланыс грекьясѡн. Иван сулалѡ занавес сайын кырлѡс вылын да ѡтикаѡн вїсьтѡдѡ грешникьясѡс. Кодѡс чиршѡдлѡ да повзѡдлѡ адѡн, кодлы надея сѣтѡ райѡ сюрѡм вылѡ. Ѳтчѡд занавес сайѡ пырис мича том дѡва да вїсьталїс, мый сїйѡ ыджыд грек вѡчис.

— Кутшѡм грек?—юалїс Иван.

— Зѡнкѡд ѡтї вой узї, батюшко.

— Кыдз нѡ тѣ заводитїн вѡчны таїѡ грексѡ?—стрѡга вїдзѡдлїс сы вылѡ Иван.

— Кыдзкѡ тай заводитсьѡма-а...

Иван лайкнитїс юрнас да сьѡкыда лѡлыштїс грешницаѡс жалитѡм мѡгысь. Сѣсся чабыртїс дѡвалысь мѡрѡссѡ да шуис:

— Зѡнмыд, гашкѡ, тадзи заводитїс тѣнѡ грекад вѡйтны?

— Тадзи, батюшко, тадзи.

— Сэсса, гашкѳ, татшѳм ногѳн пондѳс тѳнѳ пыдѳджык войтны?

— Татшѳм ногѳн, батюшко, татшѳм ногѳн.

— Оз ков, раба божия, грекыдлы сетчыны... Оз ков ылавны... Оз ков тадзи керны...

— Кывза, батюшко, кывза,—вочавидзис дѳва.—Тѳнад велѳдѳмѳд веськыда ме пытшкѳ и пырѳ!

Грекыльс ылжасѳ тѳдмалѳм бѳрын, Иван сувтѳс да пуктѳс кияссѳ дѳва юр вылѳ:

— Ме, недостойнѳй пастырѳ, христос нимѳн прѳстита тѳныд, раба божия, став грекѳятѳ! Мун да сэсса некор ѳн узьлы зонѳяскѳд.

Сѳстѳм лолѳн петѳс вичкоысь том дѳва да быдѳялы ошкѳс батюшкоѳс, кодѳ зѳв сюся да лѳсьыда кужѳ тѳдмавны нывбабаяслысь грекѳяссѳ.

Ыджылун дырѳи Иван дзонь недель ветлѳдлѳс керкаысь керкаѳ ѳбразѳясѳн да гѳлѳс сѳбдытѳдз равзѳс дѳякѳд „христос воскресе“. Быд керкаын вина да сур—ю мѳйта тѳрас. Быд керкаын сетѳны деньга и нянь, и вѳй, и рысь, и кольк, и яй, а кѳнсюрѳ и сѳбла-тар. Даскык додѳ тыркыскѳс Иван ѳктѳмторсѳ. Но дѳякѳс бара на чѳркѳс кызь шайт вылѳ.

Служитѳ попѳн Иван да ставсѳ поп ногѳн вѳчѳ. Но шочиника сѳлѳн кыптывлѳсны сѳлѳм пыдѳсысь батрацкѳй мѳвпѳяс да торклѳсны сылысь попадѳякѳд кутчѳсьлѳмсѳ.

„Мѳй ме кера?—думаѳтѳс сѳки Иван.—Мужѳкѳясѳс ѳйтѳдла да быдсяма ногѳн найѳс вѳльѳда. Со нѳн кутшѳма рушкуѳй пасѳкалѳс! А попадѳялысь госсѳ кѳ сѳвдан, ыджыд пельсаѳ оз тѳр!“

Кыдзкѳ ѳтчѳд попадѳя кучкѳс сылы пельбокас сысь, мѳй Иван ѳмѳля сѳйѳс кутлѳс да окалѳс. Иван скѳрмѳс да горѳдѳс:

— Мед ме лоа бара батрак Иван ѳн!

Но сѳйѳ корѳм кузя ѳз ло. Мѳй ѳтчѳд корѳма да артѳмѳма, сѳйѳ, бурѳкѳ, ѳз нѳн вермы вежсьыны. Да Иванлѳн регѳдик и вунѳ ѳнѳя корѳмыс. Юрын гѳзѳсны поповскѳй мѳвпѳяс да дзоньнас шымыртѳсны Иванѳс:

„Всякое даяние благо! Бур ѳськѳ вѳлѳ, унджык кѳ озыр мужѳк кулѳ. Кымын ѳськѳ деньга да кымын мѳс ме кулыштѳ!“

Бура ѳ олѳс Иван, сѳмын сѳйѳ вѳлѳ ѳмѳль, мѳй попадѳя кывлѳс том дѳваясѳн батюшкоѳс ошкѳмсѳ да быд нывбаба висѳтѳдѳгѳн пукалѳс кырлѳс вылын, медым Иван ѳз нѳн сѳтшѳм сюся тѳдмав грешниѳаяслысь грекѳяссѳ.

Ѳти арся рытѳ Иван да попадѳя мунѳсны гѳститны сѳктса купеч ордѳ. Иван коддзѳс да муртса кок ѳылас ѳшѳйс. Войшѳркад кымын попадѳя кутѳс нуны сѳйѳс гортѳ. Войыс вѳлѳ сап пемыд. Кѳлдѳкѳльнѳча вылын кучкѳс даскык час. Медбѳрѳя кучкѳмкѳд тшѳтш пасѳкыда вѳссѳс небесаыс да сѳтысь петкѳдчѳс дзѳрдалан шондѳ.

— Ак!—горѳдѳс Иван да бытѳтѳкѳ вылысянь кытѳкѳ джуджѳдѳнѳ усѳс.

Видзѳдѳ: мѳй нѳ тайѳ? Юр весьтын ѳшалѳ кельыд тѳлысь да югѳдыштѳ войсѳ. Сѳкт ѳѳ попадѳя абу. Атласнѳй поп ряса пыдѳи Иван вылын ѳмѳлѳк дукѳс. Кыз рушку вѳснѳлѳс, кузь юрѳсѳ вошѳ. Сѳ водзын сулалѳны прѳскурѳя ѳѳ Еремей да рѳзѳритѳчѳм купеч Додон. Кыкнаныс дзѳргѳны Иван вылѳ, кѳяснысѳ шевгѳдѳмѳн.

— Слава тѳвыд, господѳѳй, мынѳ проклѳятѳй прѳскурысь!—пернапасѳсѳс Еремей.

— Фу, сѳтана чужѳм, мынѳ проклѳятѳй зарнѳ чукѳрысь!—мурѳстѳс Додон.

— Тѳ нѳ пыр на танѳ прѳскуркѳд да зарнѳкѳд мырсѳнныд?—юалѳс Иван.

— Ме дугдывтѳг прѳскур нѳыла-лѳ,—вочавидзѳс Еремей.

— Ме пыр на зарнѳ чукѳр пытшкѳн пессѳ,—букѳстѳс Додон.

Иван висѳталѳс налы асѳыс поналѳмсѳ, мѳй вылѳ найѳ ѳна вежалѳсны. Но Иван ѳз жалѳт вошѳм поп олѳмсѳ. Вѳвѳтѳ нѳн зѳля вѳльѳдѳсны попѳяс уджалысь ѳѳзсѳ. Ас трудѳн кѳ олан, медѳя бур.

— А ѳнѳ бара кыдзкѳ важѳнас воѳ!—сѳлѳм тырнас лѳлыштѳс Иван.

— Тайо со кызди лонс,—шуис Еремей.—Менам мамой висътавліс, мый быд небеса воссылігөн колѳ выльысь корны коланторсѳ. А он кѳ выльысь кор, важинас воан.

— Ок, ѳні эськѳ ме кужи мый корнысѳ!—горѳдіс Додон.

— Ме эськѳ кужи жѳ!—чилѳстіс Еремей.

— Ме эськѳ кужи жѳ!—шуис Иван.

Но сы бѳрын небесаыс эз нин воссывлы.

МУДЕР РУЧ

(Мойѳ)

Олісны-вылісны старик да старука. Старикыс и шуѳ старукаыслы:

— Пѳжышт меным, старука, пажунтор: йирк вылѳ сѳркни кѳдзыштны кѳсья кайлыны.

— Кѳдзышт, штариканѳй, кѳдзышт,—шуѳ старука,—пажунтортѳ ме тѳныд пѳжала.

Старик сѳркни кѳдзис. Вот найѳ олѳны ѳти вежон, мѳдѳс, коймѳдѳс... Кад воис видлыны—петалис-ѳ сѳркниыс. Старикыс и шуѳ бара старукаыслы:

— Пѳжышт меным, старука, пажунтор: сѳркнитѳ видлыны кѳсья кайлыны.

Старик каяс сѳркни видзѳдлыны, а сѳркниыс зѳв мича петавлѳма дай кѳпейка пасьта нин быдмѳма.

Стариклы нимкодѳ. Лѳччас старука дѳнас да и висьталѳ сылы:

— Уна и сѳркни таво быдмас: зѳв мичаа петавлѳма дай кѳпейка пасьта нин быдмѳма.

— Медьа, медьа, штариканѳй; бур, бур, бур, штариканѳй,—нимкодясис старука.

Арья помѳдз старик тадзи эз ѳтшаысь кайлы—быдтіс сѳркнисѳ. Гырыс быдмис сѳркниыс, уна.

— Но, старука,—шуѳ старикыд,—пѳжышт жѳ бара пажунтѳ да ѳні кыкѳн нин кайлам: сѳркни керны кад воис.

Старукалы эськѳ окота, да кайныс кыз мѳдас. Вот и сѳйѳ кевмысѳ старикыслы:

— Поскыс ѳд вылын, да кайнысѳ ас кокнам ѳг вермы, штариканѳй; тѳд ковмас катѳдны менѳ.

— Ладнѳ,—шуѳ старик,—вай пыр мешѳкѳ, катѳда.

Старука пырис мешѳкѳ. Ачыс сералѳ: дивѳ кодѳ кажитѳ. А поскыс вѳлі джуджыд, кияснад кутчысьѳмѳн колѳ кайны.

— Тѳ, старука, каягас кѳтъ эн серав,—ѳлѳдѳ старик ассьыс старукасѳ.—Мешѳк помсѳ ме пиньясѳн мѳда кутны. Тѳ кѳ мѳдан серавны, тшѳтш и менам серѳктыссяс, вомысь мешѳк помыс мынны вермас, да тѳнѳ уськѳдны верма.

— Ладнѳ,—шуис старука.

И мѳдісны найѳ кайны. Каясны да каясны, каясны да каясны. Регыд нин йирк вылѳдз лѳѳ воѳма. Старука и думайтѳ: „Мый лѳѳ—мед лѳѳ, а ме ассьым стариклысь серамсѳ петкѳдла на“, да кызтѳ тай мѳдас несѳйвны да серавны, старикылѳн и тшѳтш серѳктыссяс. Вомыс паськалѳ, а мешѳк помыс пиньяссьыс мынѳ... Старука аслас мешѳккѳд тури-бара му вылѳдзыс усьѳ.

Старик повзяс: мед кѳтъ нин пѳ эз кув сылѳн старукаыс. Зѳв ѳдѳй лѳччас, видлас мешѳк пытшкысь, а старукалѳн лыясыс разалѳмаѳсь, кулѳма.

Мый керны коньѳр стариклы? Сѳйѳ бѳрдас да бѳрдас, бѳрдас да бѳрдас, сѳсся бѳрдѳдчысьѳс корсьны мунас.

Вот сѳйѳ мунѳ туй кузя, а сылы паныд кѳч локтѳ, кузь пельяснас кывзысьѳ, тамыш синьяснас чусасьѳ.

Старик сылы и шуѳ:

— Кѳчильѳй-чоильѳй, менѳ ыджыд шог суис: старука куліс, менѳ старикѳс колис. Дзебыштны старукаѳс колѳ да бѳрдѳдчысьѳс корся. Тѳ он-ѳ куж бѳрдѳдчыныс?

— Кужа, старикѳй, кужа, пѳльѳй,—вѳча шуѳ кѳчильѳй-чоильѳй.

— Нолтö, кужан-ö, кывзыштам.

Пуксис старик мыр вылö да и кыв-
зö. Кöч пуксис бөръя кокъяс вылас,
мöдiс бөрдöдчыны:

— По-по-лө-лө-лө, по-по-лө-лө-лө,
по-по-лө-лө-лө...

— Тыпу, тэ кöчинö, рöд он куж
бөрдöдчыныс. Тэмад дорыс быдöн
мичааджыка сяммас.

Кöч лямиктiс-пырис вөрö, а старик
мöдöдчис водзö.

Мунiс-жунiс сийö туй кузя и ад-
дзö—кöин сылы воча лөис, кузё ныр-
нас исасьö, тэрыб кожъяснас кятöртö.

Старик и шуö сылы:

— Кöйнай, кöйнай, менö ыджыд
шог суис: старука кулiс, менö стари-
кöс, колис. Бөрдöдчысьöс корся. Тэ
он-ö куж бөрдöдчыныс?

— Кужа, мыйла ог куж,—воча шуис
кöин.

— Нолтö, кужан-ö, кывзыштам,—
тшöктiс старик.

Кöин пуксис бөръя кокъяс вылас,
юрсö чатöртiс да босьтчис:

Лю-у-у-в, люв-люв; лю-у-у-в, люв-
люв...

— Мун тэ сэсь, кöин. Тэ кöин дорыс-
мисьтöмджыка бөрдöдчан,—дэвитiс
кöинöс старик.

Кöин люг-лег керис бöжнас да пы-
рис вөрö, а старик мöдöдчис водзö.

Эз и ылö мун, видзöдö—ош тапиктö,
нырсö мулань лэдзöма, кодзувхот чу-
көръяс корсьö.

— Сулавлы, ошканй, вяччыштлы,
донанай. Менö ыджыд шог суис: ста-
рука кулiс, менö старикöс колис..
Бөрдöдчысьöс корся. Он-ö тэ сяммы
бөрдöдчыныс?

Ош юрсö гоньгöдiс дай шуö:

— Мыйла нö ог куж? Кужа бара
бөрдöдчынытö. Кывзышт вай, ко-
лöкö.

Пуксис ош бөръя кокъяс вылас,
юрсö лэптiс вывлань да и мöдiс:

— Рав-рав-рав, рав-рав-рав...

— Тыпу тэ, лөк гөлöсә,—скöрмис
старик,—кöин дорыс лөкджыка бөр-
дöдчан. Вешйи туй вывсьыс.

Янöдöм ош пырис вөрö, а старик
мöдöдчис водзö. Мунö сийö, мунö и
аддзö: туйсö вуджö гөрр руч, кый-
сьыс понъясыс дзебсясьö, кузё
бöжнас ассьыс коктуйсö чышкö.

— Кытчö-мый нин ручыс кыньгö-
мунö?—юалис старик.

— А сiдз тай ветла, уджторъяс
корся. Гашкö тэнад кутшöмкö уджтор
сюрыштас.

Стариклы тайö и колö вöли—ним-
кодсьыс нимкодь.

— Тэ, ручанй, сiдзкö, сувтыштлы.
Менам уджторыд сюрас: старука кул-
iс да бөрдöдчысьöс корся.

Руч нюлыштiс вомдорсö.

— А ме öд, бур пöльöй, бөрдöд-
чыны мастер.

— Нолтö, кывзыштам, кутшöма
артмö,—сюсмис старик. Пуксис руч
бөръя кокъяс вылас да и мöдiс бөр-
дöдчыны.

„Старука кулiс

Да стариксö колис...

— Ой, ручанй, тырмас, тырмас. Тэ
збыль тай мичаа кужан бөрдöдчыныс.
Мунам миянö, мунам, донай.

Локтiсны найö кулöм старука дiнö.
Руч сийöс гөгöрбок видлалiс, исалiс
да и шуö старикидлы:

— Тöдан мый, бур пöль. Тайöс ми
ог на бөрдöдö, кутам бурдöдны, гаш-
кö и ловзяс на.

Нимкодъысла стариклөн петiс син-
ваис. Руч висьталiс водзö.

— Тэ ломтышт пывсянтö да ваймöм
бöрас пöчöтö сэтчö лэччöд. Ме
босьтсьыла сийöс бурдöдны. Только
менама тшöктытöг пывсянас ачыд эн
пыр, верман став делöсö торкны.

— Ладнö, ручанй, ладнö, донай,
ставсö вöча сiдзи, кыдзи тэ тшöктан.
А рыт кежас ме тiянлы блин пöжала.

Шуöма—вöчöма. Ломтыссис да вай-
мис пывсян, сэтчö лөи лэччöдöма
старукадс, сийöс бурдöдны локтiс руч,
старик босьтчис пöжавны блин. Вот
сийö пöжалö блинтö и думайтö: „Лэч-
чыла жö ме, юала, мый нин вöчöны
руча-старукаа“.

Лэччис пывсян водзö да и öдзöс
пырис юалö:

— Ручанй, ручанй, висьтав тэ,
висьтав, мый нин вöчанныд сэнi?

— Эн нин шыав, бур пöльöй, лөк-
сь делясыс вöлöмадсь, старукаыл-
лөн став лыис öти-мöд дiнсьыс торъ-
явлöма. Öнi буретш морöс гөгöръяссь
лöсьöда. А тэ öд көнкö он эшты:
идрасян кад. Ветлы мун гортад. Кыдз-
кö-мыйкö ме танi öтнам нин лöсьöд-
ыштала. Кыкöныслөн вермас и не арт-
мыны.

Старик вöли кывзысьыс: каис гор-

тас, идрасьыштис. Но сълбмыс абу местаас—бара лэччис пывсян дінб. Юасьб:

—Ручанбй, ручанбй, висьтав тэ, висьтав, мый нин вбчан, кыт нин лбсьбдан да он-б нин блинтб сбйны воы?

— Чбв, чбв, муса пбльбй, кокчбр лыс вартан гум моз потбма да сйбс лбсьбдыштала. А тэ эн шогсьы сэн. Ме кб босьтси тайб делбб, могмбда нин. Да вот мый ещб: блиныд кб кбдзалб, лэчббд сйбс татчб да пывсян бшиньбдыд мыччы меным. Гашкб и старукаыд сбйыштас, садьмас да.

— Ладнб, ручанбй, ладнб, донабй,—висьталіс старикыд, котбртліс гортас, лэчббдіс блин да ачыс бара недыр кежлб кайліс гортас. Вылысьыс лэччис пемыдсор нин. Пывсян бдзбс пыр юалб:

— Ручанбй, бобббй, мый нин вбчан да ловзис-б нин менам старукаыс?

Некод эз шыав. Старик юаліс мбдысь. Бара некод эз вочавидз. Старик думыштис, тыдалб пб унмовсьыштбмабсь. Мед налы не мешайтны, кбсйб нин вблі кайлыны гортас, но дум вылас усис, гашкб пб кольмисны, колб отсавны.

Старик ньбжйбникбн пырис пывсянб. Сэні би ни ва, пемыд. Биасис. И мый жб аддзис старикыд?

Руч ни старука быттьб абу и вбвлбмабсь. Сбмын кольбма старукалбн лыясыс. Найб чукбрбн хуйлбны пывсян лабич вылын. Вблбмкб ручыд старукатб абу бурдббдбма, а сбйбма-вильббдбма. Кольбма ещб блин улысь тыртбм тасьті.

Мый вбчны бні стариклы? Сйбббрдас да ббрдас, ббрдас да ббрдас, а тбв кежлб руч кашкан ньббас, ручбс кыйны кбсйысас.

М. Н. ЛЕБЕДЕВЛОН БАСНЯЯС

СЕРГЕЙ МОРОЗОВ

Коми кыв вылын басняяс медпервой гижис Иван Алексеевич Куратов. Сійб сэки нив, XIX нэмын, выло донъяліс иносказаниелысь ыджыд вынсь, код дорб прибегайтлісны уна писательяс.

Басенной жанрон Куратов заинтересуйтчорма зэв томон. Сыби гижом басняяс улысь ми аддзам датаяс 1857-од во, 1858-од во да с. в., модног ко шуны, сэки сылы вольма сомьн на 17-18 арбс. Куратов аслас баснясын сюжетсб используйтчорма Крылов басняяслысь, но тайб ньоти оз чинты сійб басняяслысь тдчанлунсб да ми тыр праваби вермам лыддыны И. А. Куратовс коми литератураын басенной жанр заводитысьби.

Писатель-орденоносец Михаил Николаевич Лебедев басняяс создавайтчомсб коми литератураын вудіс водзб. Но Куратовлон эпоха да Лебедевлон эпоха вужсяныс торъялбны отамдсыс. М. Н. Лебедев ассыс басняяссб гижис мян советской эпохын, и тайб определітс сійб басняяслысь тематикасб да идейной направленностьсб. Лебедевлон басняяс пырысьпыр жб завоюйтисны аслыс места киди лыддысьсыс пбвсын, сідзи и коми писательяс пбвсын. Сы выло видзбдбмон тайб ббръя вояснас сетісны басняяс и мукбд том гижысьяс да гижны босътчысьяс (Иван Вась, В. Латшин да мукбдъяс).

Михаил Николаевич Лебедев творчествоын басняяс занимайтбны зэв тдчана места. Но Лебедев басняяс йылысь сёрчитны заводитбдз тані ми кымынкб кыв висъталам тайб литературной жанрыслон особенность-

яс йылысь да дженъда сувтлам сылбн история выло.

Басняяслон историяс заводитчб ёна важсянъ нин. Медпервойя басняяс гижис Эзоп, коді оліс квайтбд нэмын мян эрабдз. Эзоплон басняяссб пблзуйтчисны ыджыд популярностьбн да ббрынджык нин сылбн басняяссб лонны подулбн уна мукбд басня гижысьяслы. Эзоповской традицияс вуджбны и выль литератураб. Дасисизимбд нэмын выль литератураын басняяссб паськбдны заводитб медводз французской баснописец Лафонтэн, коді аслас творческой уджын сідзжб кутчысьб древней образеца басняяс создайтбмб да сылбн басняяссб Западной Европаса мукбд ббръя баснописецъяслы лонны классической образцбн.

Роч литератураын басняяс заводитісны паськавны 15-16 нэмъясын на. Басняяс лбсьбдбм вылын уджавліс Кантемир (1708—1744). Но роч басняаслас совершенствобдз воб И. А. Крылов перб улын. Крылов ббрын тайб жанр кузя гырысь гижысьяссб выль роч литератураын индыны сбкыд, но век жб басняяс дзикбдз эвошны. Революционной поэзияын сылбн формаяссб сохравийтчбны, но содержаниеыс да идейной направленностьыс дзикбдз вежсьб.

Революционной рабочей класс басенной жанр используйтсб да используйтб аслас цельяс вбсна тышын.

Но тан сувтб вопрос, кутшбмбсь жб особенностьяссб баснялбн? Басня петкбдлб век кутшбмкб действие да тайб действиеас колб лоны единство. Сэсса действиесб оз позь ёна

нюждны, паськѡдны, а колѡ сійѡс нуѡдны сѡмын общѡй выводуслы колана выѡдз. Ми тѡдам, мый быдысь-ын басня содержаниеыс вѡчсѡ кутшѡмкѡ ѡти вывод. И вот действие-сыс кѡ выводуыс бура нин артѡ, сѡс-ся действиесѡ водзѡ нуѡдны оз ков. Басняын материал сетѡм (изложение) колѡ лоны дженъыдѡн да шыбласъны боко, идеяыслы ковѡм торъяс выѡ, оз ков, сѡк вермас басняыслѡн единствоыс вошны, вермас основнѡйыс вошны второстепеннѡйыс пѡвстас.

И медбѡрын, баснялѡн образъясъс (кодъяс конкретнѡйѡс) должнѡс лоны сѡтшѡмѡн, медым найѡс вѡлі позъѡ обобщитны, мѡдногкѡ шуны, мед лыддысь примитас сійѡс кызд ино-сказание.

Быд басня аслас форма сертиыс век юксѡ кык пельѡ: 1), висът ѡти кутшѡмкѡ случай йылысь либѡ происшествие йылысь, кодѡс кокниа позъѡ гѡгѡрвоны мѡдног да аддзывны сійѡс быдлуныя олѡмыс и 2) общѡй вывод либѡ правоучение, кодѡ вѡчсѡ тайѡ висът сертиыс. Сѡсся нѡшта баснялѡн характернѡй свойствоѡн лѡб налѡн стремлениеыс прѡстѡй кывѡн сѡрни-тѡмланѡ да сійѡ векджык гижсѡ сѡдз шусяна вольнѡй стильѡн. Та вѡс-на басняяс абу ѡтсымаѡс да лыддысьѡс оз мудѡтѡдны. Татшѡмѡс баснялѡн основнѡй свойствоыс.

Ѳнѡ вуджам М. Н. Лебедевльн басняяс дѡнѡ. Сійѡ басняыслѡн лыдыс абу ыджыд, но тематика сертиыс найѡ равнѡйѡс.

Видзѡдлам ѡнѡ Лебедев басняыслысь пытшкѡс содержаниесѡ да идейнѡй направленностьсѡ. Мый йылысь нуѡдѡ сѡрнисѡ автор аслас басняясас да кутшѡм особенностъяс позъѡ пасѡйны сійѡ басняысын? Медводѡр колѡ пасѡйны, мый Лебедевльн басня-ясъс гижѡмаѡс сталинскѡй пятилет-каяс эпохаѡ да петкѡдлѡны миян эпо-хасѡ олѡм, кодѡ тыр уна яркѡй эпи-зодъясѡн да событиясѡн. Такѡд ѡт-тшѡтш колѡ пасѡйны и сійѡтор, мый авторыс сыѡн петкѡдлан событиясѡс да объектъясѡс тѡдмалѡма бура да найѡс тѡдѡ ичѡт мелочьясѡдз.

Колхознѡй сиктсѡ олѡм бѡрся быд-луныя наблюдениеысѡс автор казя-лѡма уна интереснѡй моментъяс, кодъ-яс йылысь басняысын сѡрнисѡ нуѡдѡ

разнѡй тонъясѡн. Медъѡнасѡ автор эрдѡдѡ колхозсѡ олѡмысь тырмытѡм-торъяссѡ, саркастическѡй сералѡ да петкѡдлѡ збыль чужѡмбансѡ колхоз-нѡй олѡм дзугысыслысь, лодырьяс-лысь, разгильдяйяслысь. Тайѡ темалы характернѡйѡн лѡб басня "Колхозник Митрѡпан". Басняын петкѡдлысѡс колхознѡй строительстволѡн опреде-леннѡй кадколаст, а именнѡ 1930-33-вояс, кор миян Коми крайын бурнѡй мунѡс ѡткаолысь крестьяналѡн кол-хозъясѡ котырѡм. Большевицскѡй партиалѡн сиктѡс социалистическѡй рельсыас выѡл сувѡтѡдан планыс лѡи пѡртѡма олѡмѡ.

Но Ленин велѡдѡмысь ми тѡдам сѡтшѡмтор, мый мелкѡй собственник-лѡн природаыс двойственнѡй: кызд-труженик сійѡ матын рабочѡй класс дорѡ, а кызд собственник—сійѡ матын буржуазнѡй класс дорѡ. И вот, тайѡ собственническѡй грузыс ѡткымын ѡткаолысь крестьяналы кузя торкаліс сувтны колхознѡй туй выѡл да нѡшта сетліс ас йывсыс тѡдны колхозѡ-пырѡм бѡрын на. Некымын выль кол-хозвикъяслѡн чужлісны иждивенчес-кѡй настроеннеяс да найѡ сознатель-нѡй кутісны пышъявны колхозын уджалѡмысь, кутлісны пѡръявлыны колхозѡс. Тайѡ колхозъяс стрѡитан исторняын вѡлі, и писателѡн подме-титѡма вернѡ. Со ми водзын зѡв асла-ныыс сюсь симулянт, лодырь колхоз-ник Митрѡпан:

Колхозѡ пырис Митрѡпан
Дай омѡль сѡрнияс ѡз пан.
Пыр долис: „Ладсѡ оз ков дзугны
Да сѡянтѡрсѡ бура колѡ юкны,
Мед быдѡн лѡас пѡт
Дай тшыгъялѡм оз тѡд!“

Му гѡрѡм-колѡм водзын заводитѡ зѡля
Колхозсѡ войтыр пѡвсын жѡдзын Митрѡпан.

„Тѡ кылан, Ванѡ, кылан, Пиля!
Ми кыксѡ прѡцент выѡл тыртам кодза план!
Соцѡрдѡйысѡм ми муяс вылас восьтам
Да ладсѡ лѡсѡдам, мед пузяс миян вир.
Ударнѡй норма серѡи сѡянтѡрсѡ бѡсѡтам
Дай петам гѡрны пырысь-пыр!“
Ударнѡй норма складысь гѡртѡ ваис
Дай шуис шпынялігтыр выль ударник-
дядѡ:

„Ме кодъюра кѡтъ садъ,
Пыр ошка тѡнѡ, колхоз баты!“
Тадз шуѡм бѡрын пѡлаты выѡл кайяс
Да куйліс дас кык лун,
Му гѡрны ѡз и мун.

Сѡсся ми водзѡ аддзам сѡтшѡм тор,
мый Митрѡпан бѡсѡталѡ колхозысь.

ниа гогорвоана быд рабочёйлы, колхозниклы.

Ыджыд сарказмён сералё М. Н. Лебедев бесхозяйственнй йёзёс, кодьяслөн лёк уджыс вайёдö сьёкыд результатёсö. „Чань да Петыр Вань“ басняын висътавсьö сы йылысь, мый Петыр Вань доверитö видзны рака-ясысь ассыс шобдi йёрсö Чаньлы, кодi зэв усерднöя видзис сылысь шобдi, но пока сийö тöлысь чöж вöтлысис ракаяс бёрся, шобдi йёрыс Петыр Ваньлөн пöри öти сьöд муö.

Мораль тайö баснялөн ясныö:

„Код танi мöмöт позьö гогорвоны.
Тадз уджалгад бур оз вермы лоны.
Кор Петыр Ваньлөн мусö видзö Чань,
Сэк Петыр Вань
Оз сёйлы шобдi няны!“

Капитализмлөн волчöй моралыс, став лицемериеыс мир лöсьöдöм кузя, разнöй соглашенияяслөн пытшкöс фальшыс да на костын неизбежнöй военнöй столкновениеöдз вöбдчöмыс бура петкöдлöма „Кык понлөн öтувтчöм“ басняын. Тайö басняö Лебедев сюйö геройясөн представительясöс животнöй мирысь, а мукöд баснясын геройясөн являйтчöны лэбачьяс, зверьяс, черияс да с. в. Но тайö традиционнöй образьяс сайысь лыддысьысьлы абу сьёкыд казавны действительнöй мирсö, торья общественнöй классьяслысь представителясöс, миян средаысь йöзьясöс да событиясöс.

Басеннöй образьяс Лебедевлөн прöстöйöсь, нагляднöйöсь.

Со кык пон—Буско да Катшыс—кöсийсьöны овны мирөн:

„Став лёкöс гуалам ми муö
Да вöчам сылы пом!“

Катшыс быдсö синва лэдзöмөн, растрогайтчöмөн шуö:

„Ак, Буско, муса вок,
Пыр менам лапа костö, оқышта ме лок!“

Татшöм жö нежнöстьясөн öтвечайтiс сылы Буско. Но вот керкасянь шыбытiсны лы и „нежнöй“ другьяслөн вежсьö гөлöс шыыс. Став воддза сёрниыс сэк жö вунö да кык-навныслөн тшöтьөн сувтö гöныс да найö бара заводитöны пурсыны.

Тайö повествование подув вылын автор висъталö татшöм мораль:

„Тадз мукöд дырйи буржуй котыр керö
Зэв зiля мирөн олöм йылысь сёрö
А синводзас кö лоас юкан тор
Ён косьтöг юксöмыс оз ор.“

Басня первойö юкöнысь абу сьёкыд аддзыны намексö талунья международнöй обстановка характеризуйтöм вылö, марксизм велöдöм серти капитализм оз вермы существойтны войнаыстöг, капиталистическöй хищникьяс дугдывтöг юкöны мирлысь озырлунсö, территориясö. Тайö торсö иллюстриуйтöм могысь яркöй примерөн вермас лоны Рытыввылын и Асыввылын империалистическöй хищникьяслөн поньяс моз пурсьöмыс, народнöй массалысь вирсö кисьтöмыс да налысь страданиясö лунысь-лун джудждöдöмыс.

Тайö жö темалы посвятитöма мöд басня—„Кöин да мегö“, кöни висътавсьö сы йылысь, мый капитал хищникьяс пöвсын век мыжа сийö, кодi омöль, слаб.

Лебедев М. Н. восьлалö миян был-лунья олöмкöд орччöн да аслас гижöдьяснас откликайтчö миян страна-наса быд тöдчана общественно-политическöй событияс вылö. Писатель-орденоносец, миян социалистическöй рöдиналөн славнöй патриот, аслас ёсь сатирическöй перöнас отсасьö стрöитны коммунистическöй общество.

1938 воын петiс ВКП(б) ЦК-лөн да Совнаркомлөн историческöй постановление удж дисциплина ёнмöдöм йылысь, кодi рабочöй, колхознöй масса пöвсын да интеллигенция пöвсын аддзяс ыджыд отклик. М. Н. Лебедев та вылö откликнитчiс зэв удачнöй басняён „Иван Иваныч“. Басняса герой Иван Иваныч паськыда обобщитöм образ, кодын петкöдлöма беспечнöй öти трестса руководитель да кодi ас учреждениеас труд дисциплинасö сiдзи дзугöмз, мый дажö сылөн служащöйясыс куим-нёл'лунöн оз волевлыны удж вылö, главбух узьö пызан улас—код, Людмила Савишна уджалöм пыддi кузь лун бычкö чай, а сийö, трестса управляющöй, ставыслы добродушнöя сеталö советьяс да чирыштана кыв

некодлы оз шу. Буретш татшомъяслы паныд и веськодма партиялн да правительстволн решение. Иван Иванычьяскодыд миян Советской учреждениен влн эз этша.

Выводас Лебедев веськыда шуо, мый

„Иван Иванычьясыс эз на миян бырны,
Но найос поэзо эрдбны да зыры.
Прогульщиклы да лодыры—война!
Талз шунс став страна“.

Абу ичоттджык политической значимостьюс и „Миш Васылн план“ нима баснялн. Тайо басняс авторыс сиб головотяпъяслы, кодъяс, кыз шуасны, уджалны „вслепую“ да тайон вайоны ыджыд вред социализм стрбитан уджын. Од миян социалистической государство экономикалн развитиенс торьялн капиталистической странаясса экономика развитиенс медвойдор сийн, мый социалистической странаса экономика развивайтчо определенной план серти. И быд торья участокса руководительяс водзын сулалэ могон кужны портны олмо конкретнй условиясын сий планс, кодос налы сетома. Басняса герой ОРС-са юралыс Миш Вась, кабинетас пукаломн, вочо план да чорыда заводит портны олмо тайо планс. Сий планас Миш Вась пасйома:

„Кор ытшкыны да кн,
Кор куртны турунэ, кор зорөдъяс тэчны,
Кор пуктысыяссэ шойчөг выло лэдзны“.

Мый жö сылн танн артмис. Водзö басняын висътавсьö:

„Но кызкө поводжыд планыдкөд эз лөсяв.
Кор ытшкө—миша сэки лун:
Кор куртө, чөвтө—сэки зэрö.
Став ваыс пырö зорөд шөрö,
Оз муждлаб мун.“

И „Веж турун пыдди сылн артмис куйд.“

Головотяп Миш Вась торкө тшöтш и вөрлэдзан план:

„Вөрлэдзаннө няньсэ сэки нуö,
Кор йöзыс сэтчö оз на пет.
А войтыръяслн уджыс кор сэн пуб
План оз кö тшöкты, нинимтор оз сет.“

Миян советской общественность татшом йöзс немжалиттöг эрдöдалö

да вöтлалö советской предприятие-ясыс да учреждениеясыс.

Лебедевлн басняыс буретш мобилизуйтö татшом йöзс разоблачайтöм выло. Миш Васылн образыс сиджө лөб собирательнй типн, кодын обобщитöма характернй особенностьюс-сö беспечнй, политической обывательö пöрöм руководителыяслыс да чуксалö решительнйа тышкасыны найос бырöдöм кузя.

Сэссия Лебедевлн эм басняяс, кодъясöс гижöма Крылов басняяс серти, мөднөгкө шуны, гижöма Крыловлы подражайтöмөн. Татшом басняяснас лöбны „Кöин да мөгö“, „Гриша дядь да кöин“, „Налим юк-ва“ да мукöдъяс.

Мый поэзо шуны тайо группа басняяс йылыс? Медвойдор колö шуны, мый важ Крыловской басняясöс, кодъяс вöлн лыддысылы сетöны буржуазнй обществолыс „житейской формулаяссö“, Лебедев превратитис ёсь политической оружием да найос сий йиджитс социалистической содержаниен, найö массасö чуксалöны коммунистической общество стрбитöм вöсна тышö.

Уна басняасын М. Н. Лебедев ыджыд юморон сералö торья мортъяслыс важмöм привычкаяссö, сералö дышъясö, бöрöкөльчысыяссö, пемыдын, няйтын овны зилысыяссö да сэн жö сетö намөк выль качествояс йылыс, кодъясöс требуйтö талунъя олмыс. Со „Сюсь кодзувкот“ басняын Лебедев агитируйтö стахановской метода удж паськөдöм вöсна. „Ком да гыч“ басняын сералö сэтшöм йöзс, кодъяс старайтöчны овны век важ ног, öтдортчöны просвещение-ыс, культураныс. Пöрыс Гыч Ком-лы скöра шуö:

„Эн велөд, Ком,
Тэ зэв на том,
Тэ пöрысыялы индавын он вермы!
Мун татысь пет
Да узыны узысыяслы сет!
Мун öдйö, кытöдз ме ог скöрмы.
Мöд татшом велöдысыд миянын эз вöв.
Ми гудырынны олам шы ни төв!“

Став басняяс пиыс содержание сертиыс абуджык удачнй басня „Сылысь меж“. Ми ногон тайо баснялн идеяыс лыддысысыяс вежөрö оз во.

Меж образ сайыс коло гогорвоны дзебсьом врагс, кодй ыжъясбс кбс-йб вузавны кбнъяслы. Ыжъяс да кбнъяс аллегорическбй характера гижбдъясын традиционнбй образъяснин. Тайб образъяслыс ыносказаниесб лыддыс гогорвоб зэв кок-нина, а вот меж, кызд художественнбй образ, ассыс назначениесб тани оз оправдывайт. Лыддян да оз коль впечатление, мый сйб ыж ку пиын кбн.

Басняс композиция йылыс поэб шуны сэтшбмтор, мый басняслбн структураыс пбшти ставыслбн бтс-ма: первой юкбнас муно повествование, а мбдас вбчсьб общбй вывод, сетсьб кутшбмкб мораль. Сбмын тайб лыдыс исключениебн лобны бас-няс „Налим юква“ да „Сылыс меж“, кодъяс оз юксыны вылын ин-дбм юкбнъяс вылб. Мбдногбнкб шу-ны, Лебедев басняс гижбмын кутчы-сьб классическбй традициясб. Бас-нясбс Лебедев гижбма вольнбй стильбн. Та вбсна басняслбн кыв-йыс ни бти абу тырталбма (загро-мождайтбма) искусственинбй кыв обо-ротъясбн.

Кывсб бна матысбма массабн был-лунъя сбрвитан кыв дорб. Уна мес-тати басняслбн текстыс кызд риф-муйтбм проза да зэв бура чувствуй-тан торъя йбзлы характернбй кывсб. Со шум бти места „Колхозник Ми-трбпан“ басняыс: „Ар ббрын тбвся кбдзыд воис. Дыш Митрбпанлы лои мат. Медббръя шбрбм сйб сбйис да бара петис корсыны лад.—„Нянь юкан плансб бртъяс энб дзугбй!—бсьб гб-лбс лэптис Митрбпан.—Был членлы бтмындабн сбянторсб юкбй! Зэв лада тайб план.“

Тайб моментыс басняыслы зэв важ-

нбй сы вбсна, мый баснялбн цельыс—лоны паськыд массалы гогорвоанабн.

Художественнбй средствояс бтсбг-бн М. Н. Лебедев был баснялыс яркбйджыка зильб петкбдны идеясб. Эпитетъяс да сравнениеяс ббрийма сйб либб тайб явленииелы, геройлы медся лбсяланабс, характернбйбс да уджыксб найбс босьбма сиктса олбмысь, сиктбс кытшалыс действительностыс. Бткымын басенинбй образъяс пбринынин нарицательнбй образъясб, кызди колхозник Митрб-пан, Иван Иванович да мукбдъяс.

Содержание боксян и художество боксян Лебедев басняслбн значе-ниеыс ыджид. Художественнбй сред-ствоясбн мудзлытбг сйб тышкасб социализм делб торжество вбсна.

Лебедевлбн заслугаыс сын, мый сйб революция ббрын коми писа-тельяс пиыс медвойдбр прочувствуй-тис коланлунсб тайб литературнбй жанрбс социализм делблы служение вылб сувтбдбмлыс. Сатира, юмор век вблны бсь оружиебн револю-циялбн врагъяслы паныда тышын. М. Н. Лебедев басенинбй жанр ис-пользуйтб тайб жб цельасын—сйб мянбс кытшалыс олбмысь был пб-лбс отрицательнбй торъяс эрдббм-бн, бсь сералбмбн чуксалб бырбдны найбс. Лебедевлбн был стихбгворе-ниеын, поэмаын, опереткаысын да баснясын чувствуйтб мян совет-скбй действительностьлбн ыджид темпбн водбмунбмыс, рабочбй клас-слбн, крестьянстволбн да трудовбй интеллигенциялбн социализм вбсна самоотверженнбй уджыс, ленинско-сталинскбй национальнбй политика-лбн торжествоыс.

ЮРИНДАЛЫСЬ

В. Юхнин. Алёй лента (роман, продолжение)	3
С. Попов. Атака (стих)	17
С. Тимушев. Шондікӧд вен (стих)	18
М. Лебедев. Сергей дед (висьт)	19
Н. Заболоцкий. Кӧні мед лӧсьыд (стих)	24
И. Ракин. Гожся рытын (стих)	25
Илья Пыстин. Важся ягын (пьеса)	26
Н. Самарин. Рӧдина (стих)	43
Н. Терентьев. Кӧрттуй кузя (стих)	44
В. И. Власов. Страшитесь гады (стих)	45
И. А. Куратовлӧн стихотворение	46
Н. Артеев. Томлун (стих)	47
В. Лапшин. Гут (басня)	48
М. Лебедев. Мойдыкывъяс	
" " Сава да Сизь	49
" " Кор небесаыс воссьывлӧ	51
Мудер руч (мойд)	55
Сергей Морозов. М. Н. Лебедевлӧн басняяс (статья)	58

Отв. редактор Н. А. Улитин.

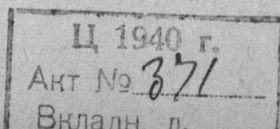
Ивл. № 27

Техн. редактор М. Шестаков.

Обложка художн. М. Безносова.

Уполн. Главлита № 2325. Заказ № 1674. Издание № 9. Стат. формат бумаги 72×108, 1/16.
Печ. листов 4,0. 66000 знаков в п. л. Тираж 1000 экз. Сдано в набор 7/VI-40 г.,
подписано к печати 5/VIII-40 г.

Типография НКМП, Коми АССР, г. Сыктывкар, Дом печати.



Доныс 1 ш. 50 ур.

-20321

~~НЖКами~~
1-1a