ISSN 0134—4323



Койвыв кодзув

10
ОКТЯБРЬ
1989



Пожӧгдінса фермаысь животноводствоса бригадир Агния Михайловна Третьякова.

Снимокыс В. Игнатовлӧн.



Войвыв кодзув

ТАЙӦ НОМЕРЫН

Нина КУРАТОВА. **Урӧдик кактус лэдзис дзоридз.** Повесть 3
Александр ЛУЖИКОВ. **Лёк водзын. «Гӧль и озыр». «Эштіс гожӧм».** Кывбуръяс 25
Геннадий ЮШКОВ. **Куим висьт** 26

Критика да библиография

Олег УЛЯШЕВ. **«Чугра» романын фольклор** . 37

Александр. УЛЬЯНОВ. **Ӧтка пиян.** Висьт . . 40
Александр ЛЫЮРОВ. **Куим паныдасьлӧм.** Висьт 47

Вояс да йӧз

Ия КОСТРОМИНА. **Вӧлі тадзи** 52

Публицистика

Петр ЛИПИН. **Ставыс тайӧ вӧлі** 56

Челядьлы

Соломония ПЫЛАЕВА. **Сӧлӧ баблӧн мойдъяс** . 61

«Войвыв кодзувлӧн» почта

В. УЛЯШЕВ. **Пенсия вылӧ петтӧдз** 64
В. САЖИН. **Восьса мӧвпъяс** 64

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 1989, г. Сыктывкар

БЫД ТӦЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННӦЙ ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКӦЙ ЖУРНАЛ

■

ЛЭДЗӦ КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯСЛӦН СОЮЗ

■

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

■

10

ОКТЯБРЬ

1989

■

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

◆

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

◆

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Главный редактор *В. Попов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Ванеев, А. Одинцов (ответственный секретарь), **Е. Рочев** (зам. гл. редактора), **В. Тимин, А. Ульянов, П. Шахов**



Помӧсдін сиктса мӧд номера детсадйысь челядь.

Снимокыс В. Игнатовлӧн.



Нина КУРАТОВА

Уӧдик кактус лэдзӧма дзоридз

ПОВЕСТЬ

1 ЮКӦН

Егорша садьмис пӧлатяс. Гыӧра ӧшинь сайын муртса лӧзӧдыштӧ. Оз тэрмась асъя югыдыс. Сӧлӧ бабыс, кылӧ, ноксис пач вом дорын. Ломаліс сартаса би.

Егорша тювис пӧлатьсьыс, синсӧ тілигтыр сибӧдчис бабыс дорӧ.

— Тэ нӧ чеччин нин, войдур?— шыасис бабыс.

— Морта нига лыддьыны чеччи.

— А нига жӧ нин тэнад лоӧма,— пачсьыс картупель чугун кыскигмоз кайтыштіс бабыс да меліа содтіс:— Югыд би инӧ ӧстам. Лыддьысь. Да горӧн лыддьы, бабыд тшӧтш кывза.

Регыд пызан сайсянь кыліс нин Егоршалӧн лэчыд гӧлӧсыс:

Гожся лун гажа, гожся лун бур...

— Бабӧ, тэныд кылӧ?

— Кылӧ, дитя, кылӧ, лыддьы...

Кыдз татшӧм лунӧ вӧрӧ он тюр?..

Кильчӧ помас кыліс южмӧм лым дзуртӧм шы, сэсся ӧдзӧсас гуль-голь керисны.

— Кодкӧ локтӧ,— бабыс уськӧдчис кильчӧсӧ восьтны. Ыркнитіс посводзсьыс кӧдзыдыс.

Егорша эновтіс книгасӧ, пондіс дзоргыны ӧдзӧслань.

Бабыс бӧрсьыс порогсӧ воськовтіс колхоз бригадир Педӧр дядь:

— Оланныд-выланныд! Грамотейыд тай водз чеччӧма. Ывлаӧдзыс гӧлӧсыс кылӧ. Молодеч...

— Вай пӧйдит водзланьджык, Педӧрушко. Важӧн нин эн волы. Могӧн ӧд, кӧнкӧ?— корис кӧзяйка.

— Мога,— вочавидзис ӧти кывйӧн бригадирыс да керка пытшсӧ синвидзӧдласнас кытшовтӧм бӧрын содтіс:— Думайта да тіян керканыд медся скодньӧй кажитчис. Москваса геологъяс Чибъюӧ мунӧны да сибдӧмаӧсь Гӧрд чойӧ. Вӧла-доддяӧс ме сэтчӧ ысті нин. Кытчӧдз турӧбыс оз лӧнь, да кытчӧдз угольник оз кыскыны, водзӧ мунны оз вермыны. Вай, Соломея Сидоровна, лэдз йӧзсӧ.

Шлапкерис Сӧлӧ бабыс кыкнан кинас.

— Да мыйла нӧ, Педӧрушка, та мында сёрнитан? Кыдз нӧ туй йӧзӧс ог лэдз? Шоч вой ми Егоршакӧд ас кежад узьлам, пыр кодкӧ, туй мортыд, эм. Мукӧддырйи морт сизим ямщикъяс чукӧрмасны. Ӧтияс Мурашӧ грузла мунӧны, мӧдъяс грузӧн локтӧны нин. Кор найӧ абуӧсь, ми Егоршакӧд и гажтӧмсям на. Вайӧд, вайӧд бур йӧзсӧ.

Бригадир лӧсьӧдыштіс шапкасӧ. Петіс. Бара ыркнитіс кӧдзыд ру. Егорша уськӧдчис ӧшинь дорӧ. Но гыӧра ӧшинь пыр нинӧм эз тыдав. Пӧсь лов шынас писькӧдыштіс ичӧтик розь, пондіс видзӧдны сэтчӧ.

— Некод оз тыдав. А кор эсыйяс, бабö, московскöйясыд, локтасны?

— Дзик пыр оз на локны,— бабыс вайö пызан вылö вый латка да нянь пöв тыр картупеля шаньгаяс.— Сёй вай пöсь няньсö.

Чöскыд шаньга дук здук кежлö вöтлö Егоршаöс öшинь дорысь, но кык шаньга кусмыльтöм бöрын бара ляскысьö öшиняс.

Важöн кусöдöма лампа, бабыслöн пачводз уджъяс эштісны, со нин бабыс мöдöдчö картаас мöс лысьтны, а Егорша век дзоргö öшиньö. Сылöн шоныд ышлолысь öшинь гыбрыс пöшти ставнас нин сылöма, а ывлаын век некод оз тыдав.

Медбöрын мыччысис жö вöла-доддя, кежис найö керкалань.

— Ой, локтöны!— чилöстіс зонка да різöбтіс ывла вылö, шапкатöгыс да дöрöм-гач кежсьыс. Кильчö вылас лёк тöв койыштіс сылы паныд кöдзыд·лым чиръяс, скöра чепöльтіс бандзибъяссö да пельяссö. Но Егорша нинöм тайöс эз кыв.

Рöзвальысь чеччисны куим дядьö. Тулупаöсь. Öти на пöвстысь вöлі тошка. Тошкаыс дзик пыр шыбитіс вывсьыс тулупсö, лоис гöна воротника кучик пальтоа. А кокас гуга пасьысь ыджыд көм. Дядьöяс ректісны рöзвальсьыс чемоданъяссö, а тошкаыс сералігтыр копыртчис да лэптіс тöбöм-пасьтöдöм ёкмыль, сувтöдіс лым вылö.

— Ой, тапикасьö тай нö! Ошпи кö-а?— шемöсмис Егорша.

Но сійö вöчис кымынкö воськов да кильчö вывсьыс Егоршаöс аддзöм бöрын чирöстіс вöсни, збой гöлöсöн:

— Ой, папа, коді тайö? Кутшöм тешкодь!— сярк серöктіс, тöбöм чышъянъяс косттіыс тыдыштлісны визув синъяс.

Тошкаыд видзöдліс кильчöланъ, кöні кöйвидзис Егорша, да нюмсермунömöн шуис:

— Тайö, буракö, кöзяиныс? Сыкöд тэ пыр керкаас. Да на босьт ассьыд добратö,— дядьыс лэптіс рöзваль пыдöссьыс лöз лентаöн көртыштöм картон көрöб.

Ичöтикыд дзик кölöб моз гögыльтчис кильчö пос дорас, шыасис Егорша дорö:

— Но, мый сулалан? Пыртöд менö гортад!

Эз кажитчы Егоршалы тайö. Кватитіс нывка киысь көрöбсö, тюркнитіс посводзас. Чирзысьыс мед, колöкö, вöтчас.

«Колантор тай, нывка... Пödикö оз куж Егорша моз гораа лыддьысьны ни вöв вылын рödтыны, а командуйтö».

Но регыд нывкаыс жаль лои сылы: пемыд öд посводзыс. Кватитіс нывкатö сойбордйödыс, пондіс кыскыны бöрсьыс. Нывка тольöдчис:

— Ой, кутшöм пемыд тані! Ме нинöм ог аддзы. Тэ аддзан? А мыйла тэ ме вылö скöралан?

— Ме скöрала? А эсійö тошка дядьыс коді? Тэнад бать? Менам батьö вöрö сортовитны кайис. И мамö тшöтш. Ме быдма да кая жö.

Кузь посводзсö прöйдитісны, со нин вуджисны керка порог вомöн. Егорша көрöбсö шыбитіс крöвать вылö, зыралыштіс гегдöм пельяссö да шыасис нывка дорö:

— Пöрччысь. Миян тані баруняяс абуöсь.

Пырис Сölö бабыс, йöв тыра ведраа, аддзис ичöтиктö, икöстіс:

— Ой да, налöн и кага эм! Егорша, мый нö он пöрччöд? Отсышт, дитя, гöсть öд.

— Нывка тайö — абу гöсть.— букышсьыліс Егорша, но нывкаöс пондіс пöрччöдны.

— Чышъян гöрödсö мыш вылысь разь,— ачыс и ичöтикыд велöдіс, мый колö Егоршалы вöчны.

Пöрччöдöма лои нывка вылысь ыджыд шальсö, гöна шапкасö, пасьсö, батьыслöн кодь жö гöна вылыс көмеö. И со, Егорша водзын нывка, быттьö тірибобö. Матросскöй костюма, юрас ыджыд бантик.

Тірибобöыд кекеначасьыштіс, а сэсся лэбовтліс виж охраöн мавтöм лабич вылас, чеччылігтыр котралыштіс джоджтіыс, горзіс: «Кутшöм тіян тані лöсьыд!» Медбöрын пидзöсчанясис да тадз пондіс вартöдлыны кимöдзьяснас...

Сölö бабыс видзöдіс нывка вылö да нюмвидзис.

— Ай-да нывка! Ай-да бобö!

И Егоршалы лоі нимкодь.

— А тэ збыль Москваысь?

— Да, ме Москваысь. Сэн менам баба Сима.

— А кыдзи тэнӧ шуӧны?

— Валерияӧн... Тэ мекӧд ёртасьны кутан? Ме тэныд мыйкӧ петкӧдла.

— Петкӧдлы.

Нывка бауӧн кайліс кровать вылас, босьтіс сэсь кӧрӧбсӧ, лӧсьыдика тювис бӧр джоджӧ, нуис кӧрӧбсӧ бӧр лабичас. Пидзӧсчанясис сы весьтӧ, пондіс кӧрӧбсӧ разьны.

«Коді нӧ сэні сылӧн? Каньпи, гашкӧ?»— мӧвпаліс Егорша да синсӧ вештывтӧг дзоргис нывка вылӧ. Нывка перъяліс кӧрӧбсьыс рузумторъяс, вата. Медбӧрын мыччысис румка ыджда ичӧтик гырничын кутшӧмкӧ мучудӧ. Гӧгыль сяма веж быдмӧг.

Егоршалӧн пӧлӧстчыліс вомыс. А нывка лелькуйтіс ассьыс мучудӧсӧ, медмича кывъяснас, кыпыда ыдждӧдліс:

— Ловъя?! Зарни тэ менам! Кактусик тэ менам! Мунам ми тэкӧд ылӧылӧ. Сэні вой тӧв. А тэ ӧшинь вылын кутан быдмыны. И ӧти гажа лунӧ лэдзан сэтшӧм мича дзоридз!..— Гӧлӧсыс нывкалӧн лоі дзик Сӧлӧ баблӧн кодь ливкйӧдлысь-сьылысь, кор сійӧ мойдӧ Егоршалы Иван-царевич йылысь.

Посводзын гуля-голякылӧм торкис нывкалысь лелькуйтчӧмсӧ. Пыриснысь кык дядьӧ, тырис керка пытшкыс кӧдзыд руӧн, кынмӧм йӧзлӧн лов шыясӧн. Тошка дядьыс на пӧвстын эз вӧв.

— А папа менам кӧні?— нывка уськӧдчис пырысьяслы воча.

— Сійӧ колхоз контораӧ муніс, регыд локтас,— вочавидзис ӧтиыс. Мӧдыс шензьыштіс:— Миян барышняным, буракӧ, шоналӧма нин!..

Рытнас вӧлі пӧсь пывсян кыдз пу коросьӧн. Пывсян бӧрын, ӧгыр кодь чужӧма, чурскӧ чай сора пӧжӧм йӧв ичӧтик москвичка. Вом доръясыс чӧскыда чопйӧдлӧны.

— Скусно молочко-то паренное?— рочасьӧ сыкӧд Сӧлӧ баб.

— Вкухно,— вочавидзӧ нывка. Сылӧн вом тырыс сёян.

— Бабушка хорошо веничком драла?

— А я не плакала, только хотела плакать.

А Егоршалӧн аслас мӧвп: «Кӧть и москвичка, а абу дрӧчка. Весиг пӧсь коросьысь абу повзьӧма. Егорша ачыс и то ныргылӧ пывсянас. Колӧкӧ, босьтлыны тайӧс чаньяс дорӧ, мед тшӧтш Воронко вылын пукалыштас».

* * *

Мунісны роч гостьясыд коймӧд луннас, кор лоі лымйӧн пӧльтӧм мир туйсӧ весалӧма. Кызь кымын вӧлӧн ыджыд угольник кыскисны. Найӧ и мездісны лым пленсьыс москвичьясыдлысь ЗИС-сӧ. Дзик Егоршаяс кильчӧ помӧдз журкнитіс-локтіс ЗИС-ыс. Егорша некор на эз пуксьыв машина вылад, а ӧні кабинаас весиг пукалыштіс. Сикт помӧдзыс на журкнитліс. А чеччис машинасьыд да дядьӧясыд сылы кинас пондісны шенасьны. Прощайтлы пӧ, другӧ, да быдмы ӧдйӧджык! Миян дорӧ Чибъюӧ локтан уджавны!

Егорша шенасис налы воча.

Вӧлі сэк Егоршалы дасӧд арӧс. И вӧлісны сэк буретш каникулъяс.

* * *

Картаяс вылӧ абу на пасйӧмны тайӧ каръяслысь нимъяссӧ. Но йӧз сёрниысь пыр частӧджык позис кывны Ухта да Воркута кывъяс. Тайӧ нимъясыс, быттьӧ мойдвывса странаяс, кыскисны ас дінас быдмысь том войтырӧс. Школа помалысьяс да гырысьджык классъясын велӧдчысьяс юасьлісны велӧдысьяслысь да ветлысь-мунысь войтырлысь тайӧ выль каръяс йывсьыс.

— А Чибъюыс кӧні, Чибъюыс?— юасис Егорша.— Ме жӧ бура помнита, Москваса роч геологъяс Чибъюӧ муніcны.

— Чибъюыс сійӧ Ухтаыс да Воркутаыс и эм, буракӧ,— зэв збыльпырысь шуӧ Ӧльӧксан.

— Абу, абу! Ме тӧдмалі нин: Чибъюыс — сійӧ, точнӧ, Ухта! Сэні нефть перйӧны. Балдаяс... А Воркутаас из шом,— вомалӧ сійӧс Пашка.

— А ми инӧ кытчӧ мунам, нефтьсӧ али из шомсӧ перйыны?

— Дерт жӧ, из шомсӧ,— сигӧраліс быттьӧ, зумыда кайтыштіс Ӧльӧксан.

Школа помалӧм бӧрын куим друг пыр и ыстісны заявление Воркутаса горнӧй техникумӧ да, шудаӧсь, пондісны виччысьны воча кыв. Эз и дыр ковмы виччысьны воча кывсӧ. Куимнанныслы ӧти лунӧ воис пакет, кӧні ичӧтик бумагатор вылын юӧртісны: «Вы приняты без приёмных экзаменов...»

— У-у да, экзамен весиг оз ков сдайтны! А сэні ӧд и стипендияыс ыджыд дай нянь паёкыс!

Ак дзескӧдӧм томлун! Война кадыс велӧдіс быдсяма сьӧкыд дорас и быд удж вылӧ. Став сиктса уджсӧ найӧ кужӧны дай из шомтӧ перйыны велаласны. Сэні, гашкӧ, удайтчас кӧть выль сапӧг лӧсьӧдны, а, колӧкӧ, и кромӧвӧйӧс на, югъялысь гӧленяӧс, кутшӧмӧн локтіс фронт вылысь Закар дедлӧн пиыс, ранитчӧм капитан.

Зонкаяслы позьӧ прӧститны татшӧм колӧмсӧ, ӧд налы дас квайт арӧс, самӧй зонмалан кад. А унджыксӧ найӧ оз и кӧсйыны.

* * *

Ылі Воркутаӧ Егоршаӧс колльӧдысьясыс мамыс да Сӧлӧ бабыс и вӧлі-ны. Бӧрдісны-омлялісны.

Омляліс и Пашкалӧн мамыс. Ӧтнамӧс пӧ тай, муса пиӧ, колян. Пашкалӧн батьыс ещӧ война мӧд вонас на усьлі Волховскӧй фронт вылын. Ӧльӧксан медшуда куим друг пиысь: сылӧн батьыс ловъя воис страда заводитчиг кежлӧ нин. Сійӧ и лои бать пыдди кыв шуысьыс куимнан зонкаыслы. Бура пӧ ветлӧй да поездад эн вугралӧй, быдсяма йӧзыс сэн эм.

Нывъяс, дерт, сьылісны зонъястӧ колльӧдігӧн, налы мый, гудӧкалӧны кӧ — и сьывсьӧ. Шогӧ усьӧмны жӧ вӧлі. Мунасны тайӧяс да коді кутас гудӧкасьны войпук дырйи? Пашкаысь лӧсьыда некод оз ворс найӧ сиктын. Важ «хромка» и эм зонмыслӧн, а ворсӧм шыыс «йӧкты-йӧкты» и шуӧ. А сэсся ӧд мусукасьыштісны нин сэк ныла-зонмаяс, янсӧдчӧмныс ёна нин дойдіс кодсюрӧӧс.

А асьныс зонъяс шудасьыс-шудаӧсь. Йӧюкъяс, мыйысь эськӧ и тадзсӧ радлӧны? Тӧдӧны оз, мый сэтшӧм Воркутаыс?

Но кузь туяд тай петан да ӧдйӧ гӧгӧрвоан, мый сійӧ сэтшӧмыс йӧзас петӧмыс да ветлӧм-мунӧмыс.

Кыдзкӧ эськӧ и локтісны Княжпогост кӧрт туй станцияӧдз. Тані найӧ первойысь аддзисны поезд. Сьӧдасьӧм паровоз да из шом кыскалан вагонъяс тшӧкыда прӧйдитлісны станцияті. А налӧн поездыс, коді нуас ылі Воркутаӧ, абу на. Рытъявылыс нин пассажиръяс шызисны, локтӧ войвылӧ мунысь пассажирскӧй поезд. Но кыдзи на ещӧ сэтчӧ пуксян? Кӧть и билетъяс кианыс нин. Поездыс сулалӧ сӧмын куим минут, а йӧзыс! Та мындасӧ зонъяс эз на и аддзывны сиктаныс крам праздник, Иван лун дырйи. Ставыс уськӧдчисны поездлань, а поездыс, буракӧ, тыр нин, пытшкас некодӧс оз лэдзны проводникъясыс.

Егорша кыдзкӧ регыд и торъяліс другъяс дорсьыс. Зырыштісны сійӧс кытчӧкӧ паровозланьыс. Со нин поездыс вӧрзьӧ, а йӧз сідзи и колины. И Егорша тшӧтш.

«Пашка да Ӧльӧксан, колӧкӧ, пуксисны?»— пурт йыв моз сатшліс маитчан мӧвп.

Поезд вӧрзьӧм бӧрын йӧз чукӧрыс быттьӧкӧ бӧрвыв сетчис, лои вӧляджык. Кутшӧмкӧ збой войтыр со кавшасьӧны вагон подножка вылас веськыда поезд мунігас.

«А ме кӧ тшӧтш? Пока поездыс ньӧжйӧ на джыгйӧ. Верма ӧд...» Сійӧ пондіс котӧртны ньӧжйӧ исковтысь поезд пӧлӧныс, сетчис думнас ӧти вагон подножка вылӧ. Эз артмы. Мӧдӧ — бара эз. Киас панера чемоданыс мешайтӧ. Но ӧд чемодантӧ он шыбит? Медбӧрын сяммис жӧ звиркнитны да кутчысьны ки пӧвнас медбӧръя вагон подножка вылӧ.

«Ура! Ура! Муна!»

Видзӧдліс перронӧ кольӧм йӧзӧс, а сэн быттьӧ тӧдса чужӧмъяс Пашкаыслӧн да Ӧльӧксанлӧн вуджӧртчылісны.

«Абу пуксьӧмны! Колины!— Муртса эз чеччышт Егорша бӧр. Но поездыс содтіс нин ӧдсӧ. Ӧні он нин чеччышт, он нин». Бурджык кутчысь ёнджыка, усян дай лы торпыригтӧ он коль».

Егоршалӧн ставнас яйыс сырмис повзьӧмсьыс да майшасьӧмсьыс. А регыд гӧгӧрвоис, мый и збыль йирмӧг босьтӧ. Тӧлыс лы пырыд мунӧ. Тадз кӧ, дыр он вермы кутчысьны, разьсяс кабырыд и тутан эстчаньӧ. А ывлаыс пемдӧ нин, пемыднас кӧдзыдджык лоӧ. Август помнад войясыс ёна нин ыркыдӧсь.

Коркӧ-некоркӧ сэсся воис жӧ мӧд станция, кытчӧ сувтыштліс поездыс. Тані пуксьысьяс пӧшти эз вӧвны. Егорша сюйсьыштіс тамбурас. Сэні тшем жӧ сулалісны йӧз, дзескыд и сьӧкыд лолавнытӧ, зато шоныд. Сідзи сувтсӧн и муніс сэсся войбыд.

Асъя войнас ӧти станцияын кутісны унаӧн чеччыны. Чибъю пӧ тайӧ.

— Чибъю?— пыр и ыркмуніс Егорша. Йӧз валнас петіс тшӧтш ывлаӧ да лӧз пемыдас аддзис сарай кодь кӧрт туй станциясӧ да бокысьджык сэтшӧм жӧ стрӧйбаяс.

— Ой, ещӧ шуӧны кар пӧ!— шензьӧмысла горӧдсис Егорлӧн.

— Карыс эстӧн, бокынджык,— воча шыасис сылы картуза, но куш дӧрӧм кежсьыс, кузь тушаа зон. Сійӧ куритчис, азыма апайтіс табак тшынсӧ. Сы дорын шуксисны чемоданъяса зонкаяс да дзик ӧти нывка. Нывкасӧ Егорша пыр и тӧдіс, аддзыліс комсомол райкомын, кор куим друг ветлісны районас комсомолӧ пырны. Тайӧ нывкаыс сэк йӧткыштіс Егоршаӧс ӧдзӧсланьыс, пыр пӧ, эн пов. «Миян районысь жӧ тайӧяс»— пасйис аслыс Егорша да пыр и думыштіс: «Ме, гашкӧ, татчӧ жӧ кольчча да? Чибъю ӧд тайӧ. Но Воркутаӧ нин ыстісны документъяссӧ да».

Поезд дасьтысис вӧрзьыны, и Егорша бӧр тюркнитіс вагонас. Ӧні вӧляджык лои муннысӧ. Весиг вагон пытшкас вермис пырны дай пуклӧс аддзис — ящиктор. А водзӧ станцияын и куйланін сюри. Коймӧд судтаас, труба дорас джадж прӧстмис. «Вот райыд! Позьӧ узьыштны».

Унмовссьӧма чорыда. Садьмис поезд тракнитӧмысь. «Воим кӧ-а?» Увдорас кыліс лабутнӧй гӧлӧс, кодкӧ висьтасис:

— Тані Кожвасянь Воркутаӧдзыс кӧрт туйсӧ лои вӧчӧма сё кӧкъямысдас лунӧн. Сё кӧкъямысдасӧн! У-у, мыйта йӧз да пӧсь нёняліс тайӧ туйыс! Стрась казьтыштныс... Нелямын ӧтиӧд во помас сквӧзнӧй нин вӧлі. Уджаліс лун и вой. Сэтчӧ — грузъяс, сысянь — из шом.

Егорша чошкӧдіс пельяссӧ, пондіс кывзыны, но асьсӧ висьтасьысьӧс эз аддзы. Гоньгӧдіс юрсӧ увлань. Сэні пукалісны ӧта-мӧд дорас жмитчӧмӧн морт вит. Висьтасьысьыс вушйӧм гимнастёркаа да вӧйӧм синъяса косіник дядьӧ.

— А Хальмеръюсӧ вермисны эз сийӧс-заводавнысӧ?— юасис кодкӧ.— Ме, брат, сэні сорок второй годын тӧкӧтьӧ лолӧс эг лэдз. Медпервой экспедициясьскӧд Хальмеръюас тӧвйи. Пӧгибӧ воӧмысь тай мездісны жӧ. Кын чуркаясӧс моз нин миянӧс сэсь петкӧдлісны... А вот, аддзанныд, фронт вылын ловъя коли — бӧр сэтчӧ муна.

Дядьыд варов вӧлӧма, сёрни паніс Воркутаын невеста аддзӧм йылысь. А Егорӧс бара унзільыс босьтіс. Бӧр унмовссьӧма. Эз и кывлы, кыдзи Воркутаад воисны. Садьмис — петӧны нин пассажиръяс. Кватитчис, панера чемоданыс некӧн абу. Сӧтӧмаӧсь. Сё лешакӧ, ӧд Ӧльӧксанлӧн батьыс унаысь долис, энӧ пӧ вуграл0й поездад. Воштіс со чемодансӧ. А сэні порсь тшӧг дай рысь туис. Пувъя пирӧгъяс бабыс пуктыліс и. Ойя жӧ эськӧ да! Бур, кӧть нопйыс сьӧрсьыс. Юр улас пуктыліс. Но да ладнӧ, воис тай.

Воркута. Ещӧ эз на удит Егорша бура-лючки видзӧдлыны гӧгӧрпӧв, а мыйӧнкӧ пытшкӧснас гӧгӧрвоис: ачыс му помыс тайӧ. Букыш. А эстчаньын куш эрд шыльквидзӧ, рудов виж.

Йӧз бӧрсяыс петіс карас. Мышкас коли кӧрт туй станцияыс, сьӧдасьӧм паровозъяс, а водзын лажмыдик баракъяс, вушйышталӧм гижӧдъяс быд стенын:

«Всё для фронта, всё для победы!»... Станция дорсянь кыліс кӧртӧн клёнгӧм шы да паровозлӧн тутӧстӧм, кӧнкӧ ылын точӧдчис мыйкӧ, быттьӧ ыджыд часі тічи-точи муніс. А паныд пуфайкаа нывъяс, ыджыд табун. Нывъяслӧн дзирыд синъясыс дзик пыр вежисны Егоршалысь зумыш мӧвпъяссӧ. «Со тэ кутшӧм, Воркута!» Кытчӧ ӧні сылы сетчыны? Гашкӧ, нывъяслысь юавны? Но найӧ асьныс нин со шыасисны зонка дорад: эй пӧ, красавец, пойдём с нами вагоны разгружать! Татшӧмъясыдкӧд пан сёрни, ачыд

он ло рад. Бурджык эсійӧ зонкаыслысь юалас. Сійӧ со чемодана, колӧкӧ, Егор моз техникумӧ жӧ велӧдчыны локтӧ...

Егорлӧн другъясыс — Моторин Паш да Стрекалов Ӧлексан. Сӧмын и маитчыштісны, мый водз воӧмны, ӧд найӧс, дас класс помалысьясӧс, экзаменъястӧг примитӧны.

— А-а, кутам тай шогсьыны! Шахтаас уджавны медасям!— Пыр и вӧзйис шогӧ усьлытӧм Паша.

— Збыль! Сьӧмтор кӧть нажӧвитыштам!— ӧзйис и Егорша.— Но и, Пашка, тэ, югыд башка!

Ӧльӧксан вӧлі жугыль, сійӧ оліс чӧв. Сылӧн кык другыс эз и кужлыны думыштлыны, мый Ӧльӧксан, коді во чӧж кӧкӧдіс найӧс мунны сӧмын Воркутаӧ, горнӧйӧ, велӧдчыны, кӧсйӧ пышйыны на дорысь.

* * *

Примитісны, дерт жӧ, зонкаясӧс удж вылас.

«Проходчикъяс дорӧ, забойӧ»,— вӧлі гижӧма шахтаса начальникыс налӧн заявление вылӧ. Кутшӧма на и радліс участокнас веськӧдлысьыс выль вынъяслы. Локтӧй пӧ аски жӧ сизим час асыв кежлӧ.

И со аскинас кык друг, Егор да Паша, места вылынӧсь. Ӧльӧксан туяс кынмӧма ли, мый ли, биаліс, коли общежитиеас вольпасьӧ. Сменнӧй мастер, латшкӧс, крепыдик тэчаса дядьӧ, нуӧдӧ найӧс паськӧм вежанінӧ. Брезент паськӧма зонкаяслы сетӧны и шахтёрскӧй лампа. И настоящӧй из шом перйысьяс моз нин восьлалӧны зонкаяс шахтаӧ лэччанінӧ.

— Тайӧ вентиляционнӧй ствол,— висьталӧ мастер, тӧдмӧдӧ шахтавевдорса овмӧсӧн. Сэні сулалісны морт дас, шмонитісны ас костаныс. Регыд мысти му пытшсяньыс журкнитіс-лыбис клеть. Бубыля кодь сьӧд чужӧмаӧсь, сӧмын пиньясыс еджыдӧсь, петісны му улысь шахтёръяс. А на местаӧ увдорӧ лэччысьяс пуксисны. Тшӧтш и Егор да Паша.

Кысянькӧ кыліс нёльысь дзиньк-звӧнитӧм, и йӧз тыра клетьыс мӧдіс увлань. Первойсӧ быттьӧкӧ лыбыштліс, сэсся мӧдіс тювны. Лэччан увлань, а кылан быттьӧкӧ лэбан бӧр выліас. Пемыд. Чапкӧ ныpад ва руа гу дук. Кӧнкӧ кылӧ сёльгӧ ва. Со уліас тыдовтчис би югӧр. Сійӧ пыр матынджык. И стоп!

— Воимӧ. Тайӧ руддвор,— клетьсьыс петігмоз висьталӧ мастерыс.

Руддворын югыд, вӧля, бетонируйтӧм стенъяс. Стенъяс кузя быдлаын нюжвидзисны кабельяс, быттьӧ сьӧд змейяс. Кӧнкӧ сёльӧдчӧ ва. Татшкӧстучитӧ движок. Сулалӧны из шом тыра вагонеткаяс.

— Вӧтчӧй, энӧ кольччӧй. Ылӧкодь мунны ковмас,— тэрмӧдлӧ мастер. Чӧртыс тӧдӧ, кытӥ сӧмын эз мунны! Страк быдӧн босьтлӧ, но интереснӧ. Сап пемыд и лӧнь. Жебиник лампочкаыс сӧмын и кок увтӧ югдӧдыштӧ. А кок улас булькакылӧ ва, кытсюрӧ кӧрт рельсъяс вывті клопакылісны сапӧгъясыс.

Первойсӧ найӧ мунісны веськыда, свежӧй сынӧд ыргис налы чужӧмас. Сэсся некымынысь кежавлісны бокӧ. Кыкысь лэччисны чой горув моз увлань, гӧрбыльтчӧмӧн и весиг пидзӧсчаньӧн, кутшӧмкӧ трапъяс кузя.

Сэтшӧма нин мудзисны зонкаяс, а мастер век мунӧ и мунӧ, висьталӧ тӧдтӧм кывъяс:— тайӧ бромсберг; тайӧ квершлаг, тайӧ скат. А зонъяслы ставыс ӧти чӧрт — мупытш, склеп, гу. Ӧти пӧраӧ кывлісны неылысь кӧртӧн гольскӧм шы, вӧвлысь корскӧм да вӧв вӧтлысьлысь морт гӧлӧс шы. Сэсся бара пельтӧ поткӧдан чӧв-лӧнь.

«Би югӧр, кӧть тэ эн кус!»— сӧмын ӧти мӧвп Егорлӧн юрас.

И со медбӧрын найӧ забойынӧсь, асланыс уджалан местаын. Уф!

— Со, воим... Шойччыштӧй...— шыасьӧ мастерыс да чышкыштӧ ньылӧмзьӧм чужӧмсӧ.— Кыланныд гар дуксӧ? Сӧмын на взорвитӧмны. Со тай мый ыджда чукӧр породаыс куйлӧ. Тайӧс тіянлы и колӧ идравны. Грузитны вагонеткаясӧ. Тані со тыртӧм вагоныс эм, сэсся ваясны ещӧ. Зыръяс эмӧсь жӧ. Гырысьджык изъяссӧ верманныд кинад шыблавны вагонас. Мый ещӧ? Да-а, эсыті абу крепитӧма йиркыс, видзчысьӧй, вермас усьны юр выланыд изйыс. Ставсӧ гӧгӧрвоинныд? Мен колӧ тэрмасьны мӧдлаӧ. Локыла на. Давайте, зонъяс...

Мастерыс лап-лапкерыштіс кык друглы пельпомас да мӧдӧдчис бӧр

сылань, кысянь öні на сӧмын воисны. Муніс, кок шыыс сӧмын кылӧ. А зонкаяс колины. Сулалӧны. Шемӧсмӧмаӧсь, лӧньӧмаӧсь. Гупвидзысь пемыд и вӧсни кык югӧр. И кык зонка.

Первойӧн вӧрзис да шы сетіс Пашка. Видзӧдіс эстчӧ забояс, крепиттӧминас да шутӗвтіс гораа:

— Ф-ють! Да мый ми? Ас кокӧн воимӧ асьнымӧс ловйӧн дзебны? Пока абу сёр, утыштны колӧ, другӧ!

— Кыдзи утыштны?— шыасис Егор.

— Кыдзи? Сідз жӧ, котӧрӧн!

— А тэ кӧть письтан?

— Письта кӧть ог, а татчӧ ог кольччы! Он мӧй аддзы, эсійӧ из глыбаыс увкнитны нин миян вылӧ кӧсйӧ!

— Да, тэнӧ сӧмын и виччысьӧ.

— А мый, усяс дай.

— И мед усяс. Ӧти трусӧн этшаджык лоӧ!

— А тэ, быттьӧкӧ, он пов. Тіралан жӧ со.

— Тірала... Тайӧ ме мудзӧмсьыс. Вот шойччышта и кута уджавны.

— И уджав!

— И уджала. А тэ мун, мӧдін кӧ.

— И муна!

— Мун!

— Но ладнӧ скӧравныд! Чӧрт с тобой, кольчча! Лямӧдас кӧ, мед мамӧлы гижасны: «Пал смертью храбрых». Тэныд назлӧ сё вагон сӧвта!

— Но и бур. Кыкӧныслы кык сё лоӧ!— Егорша копыртчис, босьтіс кок увсьыс медыджыд изсӧ, грым шыбитіс вагонетка пытшкас. Пашка тшӧтш. Ӧтиӧс, мӧдӧс, коймӧдӧс... Заводитіс кӧ Паша, оз нин бӧрыньтчы, гымӧдас! Абу ӧд сылӧн весьшӧрӧ овыс Моторин — мотор кывйысь, гашкӧ.

Сыркакыліс вагонеткалӧн кӧрт пыдӧсыс грымӧдысь изъясысь, а кӧнкӧ ылынкодь, бокын, сідз грымӧбтіс, весиг сыркмунліс ставнас этайӧ из мешӧкыс.

— Нинӧм оз ло,— нюмдыштӧ другыслы Егорша.

Тӧдіс кӧ Пашка, кутшӧм вӧлі страшнӧ Егоршалы тайӧ здукас. Гашкӧ и, нюмыс артмис повзьӧмысла. Но Пашка гӧгӧрвоис сійӧс ас ногыс, и тайӧ вӧлі бур.

* * *

Первой уджалан лун. Со вӧлӧм кутшӧм шахтёрскӧй нянь паёкыс. Со вӧлӧм кыдзи кромӧвӧй сапӧг вылас нажӧвитчӧны. Шорӧн лэччысь ныылӧм да мудзӧмысла тіралысь ки-кок.

Мастерыс ошкыштіс да быттьӧкӧ Егоршалы морӧсас медся главнӧй наградасӧ, самӧй дона орденсӧ сатшкис. Мудзӧмысла шатлӧдлӧ, но морӧс кудйыс петны кӧсйӧ радысла. Найӧ вевдорынӧсь. Юр весьтас кодзула енэж. Мый эм мичаджыкыс кодзула енэжысь? Гашкӧ, ачыс муыс.

Тадзи ыззьӧмӧн и воисны найӧ общежитиеас да пласьт усины дзуртысь векни кровать вылас.

Егоршалӧн мудзӧмысла синъясыс асьныс тупкыссисны. Унмовсян ру пырыс сійӧ аддзӧ батьсӧ. Пукалӧ пызан саяс, видзӧдӧ школьник пиыслӧн географическӧй карта вылӧ. Сэсся шуӧ Егоршалы, чуньнас войвыв муяс да Сибирь вылӧ индігтыр,— вот пӧ этайӧ ставсӧ кор бур йӧзӧн овмӧдам да сэтысь озырлунъяссӧ босьтны кутам, сэки и олӧм миян пуксяс бур да озыр. Збыль ӧд коркӧ батьыс тадз шуліс. Вот пӧлучитас Егорсянь письмӧсӧ и гӧгӧрвоас: заводитӧмны нин войвывтӧ бур йӧзнас овмӧдны. Пиыс тшӧтш сэні...

Егор ещӧ эз на тӧд, мый батьыс абу нин. Воркутаас Егор мунтӧдз на волӧма батьыслӧн усьӧм йылысь юӧрыс, да сиктса почтальон абу лысьтӧма сетны зонкалӧн туйӧ петігӧн.

Та йылысь Егорша тӧдмаліс сӧмын тӧлысь мысти, кор гортсяньыс воис письмӧ.

Сійӧ письмӧас жӧ мамыс вӧлі гижӧма: пӧсь синваӧн пӧ кора, лок бӧр гортӧ. Стрекалов Ӧльӧксаныд пӧ воис да, майбырӧ, школаӧ секретаравны пырис. Мам-батьыслы ловъя кӧпейка кӧть кутас вайны. А мем налог нинӧмӧн мынтыны, тэныд отсыштны дзик ог вермы...

— А-а, Ӧльӧксан пышйис татысь да, школаӧ секретаравны пырӧма,— письмӧсӧ лыддьӧм бӧрын кайтыштіс Егор.

— А мый, гашкӧ, ми тшӧтш свистнитам гортӧ да? Вӧрӧ сортовитны каям,— дзик пыр шыасис Паша.

— Ме абу рак, медым бӧрлань кысйыны!— зэв скӧрысь равӧстіс Егор, да Пашка сэсся кыв эз лысьт шуны, ышловзис сӧмын. Но здук бӧрти аддзис: Егорша бӧрдӧ, письмӧнас чужӧмсӧ тупйӧма да.

— Егорей, тэ мый? Тэ мый?

— Батьӧ...— Сійӧ мыччис другыслы письмӧсӧ...

* * *

Нёль во. Кутшӧм дыр кыссисны тайӧ воясыс! Кутшӧм ӧдйӧ найӧ исковтісны!

И со нин техник-шахтостроитель дипломӧн Егорша да Паша локтісны гортаныс медбӧръя каникул вылӧ. Быдмӧны, сӧвмӧны, выль шевиот костюмаӧсь, тшапӧсь. Мамъяслы радыд! Ошйысьныыс оз вермыны. Козин чышъян ӧд налы вайисны тшӧтш! А грездса суседкаяс, быттьӧкӧ, и завидьтыштӧны. А кыдзи костюмныс да мамъяслы козиныс шедіс, некод оз юав. Мукӧдыс ӧд каникулъяс дырйи гортас шойччыны мунӧны, а Егор да Паша проклятӧйяс моз тӧвся ни тувсов каникулъяс эз аддзывны, кольччылісны шахтаӧ уджавны.

А невестапуыс мыйта завидьтан жӧникъяс дортіын бергалӧ! Мамысъяс налӧн кутшӧм меліӧсь!

— А тӧдан, другӧ, ме ӧти нылӧс аддзи! Гӧтрасьны, гашкӧ да?— Пашалӧн ызбыльтӧ серамыс, синъясас беспиян чеччалӧны.

— Коді нӧ сэтшӧмыс?— шензьыштіс Егор.

— Ог висьтав, мырддян.

— Он кӧ и...— Веськодя шуӧ Егор, но ныв йылысь гарыштіс Паша да неймунліс жӧ аслас сьӧлӧмыс. Сылы ӧд ӧти ныв кажитчӧ жӧ. Но медым ӧні гӧтрасьны! Водз на.

— Гӧтрасян да кытчӧ гӧтыртӧ нуан, патера ни нинӧм на ӧд абу?— пытайтӧ другсӧ Егор.

— Мӧд во локта дай нуа. Таво мед гортас на, тан олас,— ни ӧти падъявтӧг и воча кыв сетӧ Пашкаыс.

— Ачыд тӧдан,— шуӧ медбӧрын Егор.

Кыткӧ чегӧ-я, оз-я, кыткӧ орӧ-я, оз-я,
Некыті, буди, оз чег, некыті, буди, оз ор...

Войпук дырйи медся визула йӧктӧ Егорлӧн воча чойыс Линаыс. Пашкалы, буракӧ, Лина старайтчӧ. Но и йӧй! Лина лӧсьыдик да зумыдик, и удж вылад сюсь. Пара быттьӧкӧ Павеллы. Но ӧд Павелыс велӧдчӧм морт. А Лина вит класс сӧмын помаліс. Дай велӧдчыны сійӧс оз и кыскы. А Павел мӧдпӧлӧсджык. Гӧтрасясны кӧ, кутасны-ӧ лӧсявны? Оз, буракӧ, ков ышӧдны Пашкаӧс. Но кывзас-ӧ? Вермас Пашка пакӧститны, и Лина чойыс жаль лоӧ.

— Тэ, другӧ, менсьым чоюкӧс кӧ ылӧдан, меным абу и друг,— мунан луннас, торйӧдчигас шуис Пашалы Егор. Сылы удж вылас быть колӧ мунны август первой лун кежлӧ. Пашалы жӧ индӧмны чӧлӧй вежонӧн сёрджык. Та вӧсна найӧ эз ӧти лунӧ петны, да Егор полыштіс Лина вӧсна.

— О-ог,— эскӧдыштіс Паша да мыйлакӧ пӧся содтіс:— Но Линаыд меным зэв ёна кажитчӧ!

Тайӧ сёрнинас и кык друг торйӧдчисны да чайтісны: регыдӧн оз и аддзысьлыны. Оз ӧд ӧтлаын пондыны уджавны. Паша из шом перъян шахтаын, а Егорӧс индісны геолого-разведочнӧй экспедицияӧ.

* * *

И со, Егор стӧч урчитӧм лун кежлӧ воис геолого-разведочнӧй управлениеса кадръяс отделӧ. Олӧма нин нывбаба мыйлакӧ радлыштіс:

— Да ӧд Олег Александровичыс буретш тані! Лок ме тэнӧ сы дорӧ нуӧда!

Коридортіыс восьлаліг кадровичкаыс сёрнитіс том специалисткӧд:

— А томиник на тэ кутшӧм! Но нинӧм. Солнцевыс миян стрӧг кӧть, зэв прамӧй мужик. Чайта, сы дорын лӧсьыд лоӧ...

«Стрӧг? Вермас на и не босьтны. Но и мед оз кӧ... Шахтаӧ десятникӧн муна...»

Коридорті ӧтарӧ-мӧдарӧ жуисны йӧз: служащӧй паськӧмаӧсь и брезент спецовкаа войтыр. Егор вылӧ некод эз и чӧвтлы видзӧдлассӧ. Сылы весиг забеднӧ лои. Ас шахтаас кӧ пӧ индісны, ставыс сэн тӧдсаӧсь, а тані некодлы и он ков.

Но ӧти ӧдзӧс друг воссис и петіс сэтысь ёнь, мича дядьӧ, кушӧдз бритӧм юра багатыр.

— Олег Александрович,— шыасис сы дорӧ кадровичкаыс,— со локтіс миян выль специалистным.— И индіс кинас Егор вылӧ.

Бритӧм юраыс сатшкысьліс здук кежлӧ Егор вылӧ, шпыньмуныштіс:

— Ме зэв рад! Қыдз тіянӧс шуӧны? Пырам, сёрнитыштам.

Найӧ пырисны неыджыд жырйӧ, кӧні ыджыд пызан вылын пасьвидзисны кутшӧмкӧ чертёжъяс.

— Но, Егор Филиппович, пуксьӧй.— Ыджыд пызан саяс меститчӧм бӧрын бритӧм юраыс пыдди пуктӧмӧн шыасис Егор дорӧ.— Ме тіян документъясӧн тӧдмаси нин, эска: справитчанныд. Аски лэбам. Сизим час асыв кежлӧ лоӧй аэропортын. А ӧні мунӧй оформитчӧй да сэсся аскиӧдз шойччӧй да дасьтысьӧй.

А мый и Егорлы дасьтысьнысӧ? Чемодан киас — и айда! Асывнас сійӧ вӧлі нин аэропортын. Регыд воис и экспедицияса начальникыс. Қиасисны. На дорӧ ещӧ локтісны куимӧн. Олег Александрович тӧдмӧдіс найӧс Егоркӧд, выль десятник пӧ мияно воис, шахта стрӧитысь.

Егор налы небыдджык кажитчис, али том на вывті, кыдзкӧ эскытӧма муртыштісны сійӧс юр вывсяньыс да кок улӧдзыс куимнанныс, сэсся серӧктіс ӧти зон, визув ныр-вома, сьӧд берета:

— Мунам, миян сэн номйыс быдӧнлы тырмас.

Олег Александровичыс быттьӧкӧ Егорӧс дорйыштіс:— Этатшӧм молодечьясыдлы номйыд абу страшнӧ. Да ӧд, Егор Филиппович?

Егор скӧрмис эсійӧ пинь жерйӧдлысь вылас, бужгыльтчыліс сылань, ярскӧбакодь шуис:

— Полан кӧ номъяссьыс, эн мун дай. А ме ветла!

— О-о! Қылін?— шуис мӧд сьӧд беретаыслы. Та бӧрын найӧ эновтчисны, быттьӧкӧ, выль десятникысь, аскежаныс пондісны намӧдчыны-сёрнитны. А начальникыс мыйсюрӧ юасис да висьтасис Егорлы.

«Оз, буракӧ, ыджыдӧ пуксьы»— пасйыштіс аслыс Егор.

Самолётсӧ ковмис виччысьны бура дыр. Қоркӧ сэсся сетісны жӧ ичӧтик самолёт. Ӧдйӧ сӧвтісны экспедициялы колана груз, и со найӧ сынӧдынӧсь.

Егор эз на лэбавлы самолётнад да эз и вештыв синъяссӧ иллюминаторсьыс. Улын тыдаліс тундра — помтӧм-дортӧм веж от. Помсявыв дзирдалісны тыяс. Тундра-матушка ещӧ веж на, регыд вижӧдас, сэсся еджӧдас. Техникумас велӧдчигӧн Егор веськавліс тундраад и тӧлын, и гожӧмын.

Нем тӧдлытӧг водзын тыдовтчисны полярнӧй Ураллӧн лымйӧн дзирдыштлысь гӧраясыс. «Сэтчӧ, лымъяінас, буракӧ, нуӧны?»— думыштіс Егор. Но гӧрааяс регыд бердісны.

Лэбисны найӧ час кымын. И со медбӧрын нёрӧны увлань. Инмӧдчис самолётыс муас, жургыштіс, сувтіс.

— Воим!— ёртъясыс пондісны петны ывлаас.

Петӧм мысти Егорлы шыбитчис синмас паськыдкодь площадка — аэродромыс. Ещӧ казяліс: аэродромыс джуджыд мыльк йылын. Неылын сулаліс тшупӧм ичӧтик керка. Тайӧ и аэропортыс экспедициялӧн. Қеркасьыс паныд налы петісны кыкӧн. Ӧтиыс лётнӧй формаа, мӧдыс бакенбардъяса. Аэропортса начальникыс да радистыс. Ставныс ӧдйӧ ректісны грузсӧ самолётсьыс, новлісны неыджыд сарайӧ.

Регыд локтіс ыджыд кепкаа да зыр пасьта тошка дядьӧ. Завхоз пӧ тайӧ, Захарыч. Пельк вӧраса, гора гӧлӧса, сійӧ примитіс грузсӧ да сетіс быттьӧ ставыслы приказ:

— Мунӧй сэсся, мунӧй, лэччӧй!

Збыль, круткодь чой горув ковмис лэччыны. Тропасӧ тальӧмны бура жӧ нин. Гӧра лэччиг бура тыдаліс уліас чуклясьысь векни ю да сы пӧлӧн вӧр

кустъяс. Ю дорын некымын керка да палаткаяс. Тайӧ и экспедициялӧн шӧр базаыс.

Егорӧс, выльӧн воӧм мортӧс, завхозыс тӧдмӧдіс ичӧтик посёлокнас.

— Этайӧ ыджыд баракас и контора, и столӧвӧй, и медпункт меститчӧма. Мукӧдас экспедицияса войтыр олӧ. А эстӧн, палаткаясас, передвижнӧй электростанция, конюшня да складъяс,— кинас ёна шенасигтыр висьтасис завхозыс. А Егорлы, сиктын быдмысь детинкалы, любӧ лои, мый и вӧвъяс тані эмӧсь.

— А овны тэ кутан конторайн, аскӧдыс Олег Александровичкӧд,— висьталіс водзӧ завхозыс.— Шахматасьны кужан? Ой, ёна радейтӧ... Мун пырт чемодантӧ да бӧр пет. Вольпась ещӧ на тэн сета.

Егор веськӧдчис конторалань. Кильчӧ вылас кайӧм бӧрын тэрыба кутчысис ӧдзӧс вугъяс. Чайтіс, пырас да сразу и Олег Александровичӧс аддзас. Но контора вӧлі тыртӧм, овтӧм дук кыліс. Егор пуктіс чемодансӧ стен пӧлӧныс нюжвидзысь скамья вылӧ, пондіс дзӧръявны-видзӧдны стенас ляскалӧм плакатъясӧ. Но друг воссис бокыса ӧдзӧстор да мыччысис экспедицияса начальникыс, гортса паськӧма нин, пижама гача да дӧрӧма. Вылын кымӧсыс да бритӧм юрыс югъялісны, тӧдчӧ: сӧмын на мыссьӧма.

— Но, тӧдмасин посёлокнад? А ӧні пыр, бӧрйы аслыд узьланін. Коді медся ёна кажитчас, сійӧс и босьт.— Стен пӧлӧн кык судта наръяс вылӧ индігтыр вӧзйис сійӧ да содтыштіс:

— Тэнад ӧні тайӧ горт.

Егорлы тешкодь кажитчис начальникыслӧн оланіныс. Самӧй жыр шӧрас кӧрт пач, ичӧтик ӧшинь дорас бумагаӧн вевттьӧм пызантор. Пызан вылас руасьысь алюминевӧй чайник да сэтшӧм жӧ кружкаяс. Сэн жӧ гӧгрӧс нянь чӧвпан да печенньӧ пачка. И быттьӧ мойдкывйысь веськалӧма татчӧ мичаник узоръяса гӧрд хрусталь ваза, тырыс посньыдик, еджыд сакарторъясӧн. Но збыль мойдыс вӧлі ӧшинь вылас. Ичӧтик пу дозйын сатшвидзис ыджыд кактус, кодлӧн йылас алӧй шапка моз ломаліс синтӧ пӧртмӧн мича дзоридз.

— Менам со чай нин, дона гӧстьлы, дась. Давай юыштам пӧсь васӧ!— кайтыштіс Олег Александровичыс да шмонь гӧлӧсӧн пондіс лыддьӧдлыны:

— Ваыд сійӧ мельнича бергӧдлӧ, пароход новлӧдлӧ, миянлы вын-эбӧс сетӧ да лов пытштӧ малыштӧ — тадз шулӧ миян пыдди пуктана Захарыч, завхозным, кор самолёт лэбавтӧм вӧсна столӧвӧйын кизьӧрджыка вердӧны. Так што, давай пӧрччысь, мыссьы...

Олег Александровичӧс быттьӧкӧ Егор эз и кыв, видзӧдіс мича дзоридз вылас да шензис:— Но и дивӧ!

Олег Александровичыс тшӧтш видзӧдліс ӧшинь вылас, шуис:

— А-а, красавицанас нимкодясян? Кымын во ме тайӧс новлӧдла сьӧрысь, чередита, и со... Дзоридз!.. Но мый, чайыд кӧдзалас! А то и чайтӧ юны оз сетны. Шӧтасны контора тыр. Докладъясӧн, юасьӧмъясӧн, норасьӧмъясӧн — пӧшти вежон эг вӧв.

И збыль. Первой Захарыч налысь чай юӧмсӧ торкис.

— Тэ нӧ мый, зонмӧ? Виччыся ӧд.— Ӧдзӧсас мыччысьліс завхозлӧн паськыд тошкыс.

Олег Александрович чукӧстіс сійӧс:

— Пыр, Захарыч, чай юам! Сет зонмыслы туй бӧрас горшсӧ веськӧдны.

— А ме сійӧс мырдӧн ог нуӧд. Вольпасьтӧ ачым и верма вайны. Завхозлӧн тошкыс вошис ӧдзӧс саяс. Олег Александрович серӧктіс:

— Пӧслукман старикыс. «Челюскин» вылын Вой Полюс штурмуйтлӧма. Отто Юльевичкӧд. Со тай, сы кодь жӧ пашкыр тош быдтӧма, оз шыр...— И ме коркӧ тош жӧ новлі,— недыр чӧв олыштӧм бӧрын шпынь-серӧктіс Олег Александровичыс.— Том дырйиыд тай окота мыйӧнкӧ ошйысьны йӧз водзас. А ӧні аддзанныд...— Сійӧ кыкнан кинас малыштіс тшӧка лысӧ да куш юрсӧ, вильыш зонка моз бара серӧктіс:— Мый шыльыд и сӧстӧм!

Эз удитны и чай кружкасӧ юны, экспедицияса начальниклы вайисны радиограмма.

— Мый нин сэн?— эновтіс чай кружкасӧ Олег Александрович, босьтіс радиограммасӧ.

— М-да, Егор Филиппович, делӧяс... Миянлы татчӧ кык специалист шахта строитысьыс быть колӧ. Ӧтиыс со тэ эм нин. А мӧдыс... Сёрнитчылім нин ӧтикӧд Донецкысь. Кӧсйис воны, и со, телеграфируйтӧ: ог пӧ вермы. М-да, м-да...— Сійӧ дыр зыраліс чунь помъяснас плешсӧ, а Егор друг ыпмуніс юрас вирдыштӧм мӧвпсьыс:

— Пашкаӧс кӧ татчӧ!

— Кутшӧм Пашкаӧс?

— Друг менам. Ӧтлаын велӧдчим и помалім.

— А сійӧ... Чайтан, справитчас?

— Ӧтлаын ӧд велӧдчылім,— Егорлӧн гӧрдӧдыштіс чужӧмыс.

Аддзытӧг эз ов начальникыс зонлысь чужӧм вежласьӧмсӧ.

— Ладнӧ... Но ачыд тӧдан, кутшӧм ответственнӧй миян уджыс. Кодӧссюрӧ босьтан, да бӧрыннас каитчыны кутан. Сідз кӧ нин шуны, менам тані быд морт «на вес золота».

— И Паша тшӧтш лоӧ «на вес золота». Вот аддзыланныд,— пӧся дорйыштіс другсӧ Егор.

Вашмуніс Олег Александрович:

— Тэ кӧ татшӧм пӧся кӧсъян, радируйтам... Кыдзи памилиеыс?

* * *

Посёлокнас да кутшӧмсюрӧ техническӧй документацияӧн Егор, экспедицияса выль десятник, удитіс тӧдмасьны воан луннас на. Аски кежлас начальникыс эз бура висьтав, мыйджык вӧчны выль десятниклы. Водігас тай шуис, узь пӧ, «утро вечера мудренее», аски пӧ и думыштлам, мый керны.

Рытнас дыр эз вермы унмовсьны Егор, а асывнас сідз унмовссьӧма, ичӧт кагалӧн моз весиг дульваыс лювдӧма. Садьмис ӧшинь саяс лэбачьяс дзользьӧмысь. Шонді серти кӧ водз на, но Олег Александровичыслӧн нарйыс тыртӧм нин вӧлі.

«Ой, узьсис мӧй?»— звирк чеччис Егор, видзӧдліс часі вылас. Вит час асыв на муртса. «Кӧн нӧ Олег Александровичыс? Позис ӧд и Егорӧс тшӧтш садьмӧдны».

Шур-шар пасьтасис, петіс кильчӧ вылас. Кутшӧм лӧнь асылыс. Шондіыс кень пытшкын кодь на, ичӧтик ю веркӧссянь гежӧд ру лыбӧ вывлань.

Кутшӧмкӧ кыз дядьӧ, еджыд пӧварскӧй курткаа, пуджӧм сосъяса, ва дорысь катӧдӧ ыджыд ведраясӧн ва. Столӧвӧй кильчӧ вылӧ быйк-петіс пусьысь да вердчысь Миля нима ныв. Сылӧн киас паськыд тасьті.

Типи, типи!— пондіс койны тасьтісьыс тӧрытъя сёян коляссӧ. Кысянькӧ пыр и жбырк лыбисны пышкайяс, пыстаяс. Ныв весьтӧ воӧм бӧрын кыз дядьӧыс сувтіс, лэдзис ведраяссӧ, качӧдлыштіс кияссӧ — позялӧмны, буракӧ.

— Со ӧд кыдз велалӧмны сёян дорад! Ить, кутшӧм сюсьӧсь!— лэбачьясӧн нимкодясигтыр шыасис дядьыс ныв дорӧ.

— Сӧмын пета кильчӧ вылӧ — локтӧны нин,— нюмсермис ныв.

Асъя сынӧдын сэтшӧм гора кылӧ налӧн гӧлӧсъясыс.

«Пусьысь-пӧжасьысьяслы водз колӧ чеччыны. Но Олег Александровичыс кытчӧ татшӧм водзсӧ мунӧма?»

Егор пырис бӧр каморкаас, босьтіс ки чышкӧд да сӧмын на мӧдіс ва дорӧ мыссьыны, пырис Олег Александрович.

— Бур асыв! Тэ нӧ чеччин нин? Ме кок чунь йылын петі, мед мися узьыштан на. А садьмӧді, буракӧ?

Сійӧ майка кежсьыс, пельпом вылас ки чышкӧд, киас майтӧг доз да пинь весалан кӧлуйыс — щӧтка да порошок кӧрӧб.

— А ме повзи, узьсьӧма мися,— кайтыштіс Егор да вӧлись чолӧмасис.

— Абу на сёр,— лабутнӧя шуис начальникыс да содтіс:— Ме со вадорӧ лэччылі, лӧсьыда и польтыкаси...

Столӧвӧйын нуръясьыштӧм бӧрын начальник шуис:

— Талун ми тэкӧд ветлам шурф перъянінӧ. Ӧти сайысь и разведшахта дорӧ кежалам. Сэні уджалісны жӧ нин вежон-мӧд. Вевдор слӧйсӧ муыслысь кульӧма лои. Из нин сэсся воис. Буриттӧг да взрывайттӧг он нин нинӧм вермы вӧчны. Пока эновтӧма. Сэсся тэд ковмас Поздеевкаӧ ветлыны, тӧд-

масьны. Сэтчӧ мӧд разведшахтасӧ индӧма перйыны. Верст кызь сэтчӧдз лоӧ, аски буретш прӧдукта Поздеевкаӧ кутасны нуны.
Тэ тшӧтш лӧсьӧдчы туйӧ.

* * *

Рытъявылыс геб кыськӧ петіс. Веськыда сапкӧ!

Егорлӧн вӧлыс дугдывтӧг ӧвтчис бӧжнас да дась вӧлі кыккокйыв сувтны. Аслас Егорлӧн брезент спецовка да номдӧра. Оз лэдзны вир юысьястӧ куш яй дорас.

Нёль сутки манитчис Егор Поздеевкаас. Тӧдмасис сэні мунан уджъяснас да мый да. Ӧні со бӧр нин локтӧ шӧр базаас. Первойысьтӧ. тӧдтӧм местаясад гажтӧмкодь. И туйыс кузь кажитчӧ. Сійӧ чукльӧдлӧ то дзик куш тундра эрд вывті, то пыралӧ вӧрӧ. Вӧрті мунны лӧсьыдджык. Рӧдтыштны на позьӧ, дай чӧв-лӧньсӧ торкласны вӧв кок увсьыс жбыркнитысь пӧткаяс. А кушинас нитш да вутш, карлик кыдзьяслӧн вужъясыс сідз и парсыштны видзӧдӧны вӧв коксӧ.

Сэтчӧ мунігӧн Егор эз и, быттьӧ, казявлы тайӧ ставсӧ. Эз гажтӧм вӧв ни. Экспедицияса кыскасьысь Юлай дядь зэв варов вӧлӧма. Егор сӧмын юаліс сылысь, мыйла пӧ тэнӧ завхоз Захарычыс нимтыштіс Салават Юлаевнас. А сійӧ плеть воропнас зутшкис аслыс морӧсас, заводитіс висьтасьны да эз нин сэсся тупкыв вомсӧ.

— Краброй я, потому Захар звал меня «Салават». Ты вона пушка таскай на спина — медьведь бойся, а Юлай — нет. Юлай клеб вези, мясо вези, карасин вези. Все Юлай делай!..

Сэтчаньӧ воисны. Юлай сдайтіс грузсӧ дай бӧр шӧр базаӧ мӧдӧдчис, а Егорлы шуис:

— Ты мало-мало начальник — оставайся, а Юлай — гуляй домой.

Егорлы, воӧма да, быть кольччы. Манитчис со мый дыра и.

А Поздеевкаыс кажитчис Егорлы. Поздеевканас объектсӧ шуӧны сы вӧсна, мый шурф перйысьяс кындзи сэні олӧны ас керка-картанас Поздеев дед, Степанида гӧтырыскӧд да гӧтыртӧм Игӧ пиыскӧд. Экспедиция корӧм серти матысса сиктысь Поздеевъясыс татчӧ вуджӧмны. Колхозыс козьналӧма налы купеческӧй ыджыд ыргӧн самӧвар, мед пӧ ставлы тырмас пӧсь ваыс.

Дедыс тані завхоз пыдди, и стӧрӧж пыдди, и кӧзяин пыдди. Гӧтырыс томджык на, гырысь лы-сера баба, пусьысь да мыськысь. Игӧыс шурф перъянінын мырсьӧ.

Став уджъяснас сэні юрнуӧдӧ десятник Коржов. Специальность сертиыс механик. Механизмыс эськӧ налӧн кӧрт бадья сӧмын да. Насос вӧлӧма шурфсьыс васӧ качайтны дай сійӧ жугалӧма.

Егор локтан лунӧ Коржовыс висьмӧма. Суис сійӧс Егор пӧсь пывсянысь. Поздеев дедкӧд лечитчисны пӧжӧм пӧсь корӧсьӧн. Шурф дорын уджалысь зонъясӧс эз жӧ су места вывсьыс. Ваӧн тырӧма шурфыс дай эновтӧмны. Вӧрас пув да тшак вотны петӧмны.

— Мед, мед вотасны, тӧвнас сгӧдитчас,— кайтіс Степанида тьӧтыс, а Егорлы окота лои дивитыштны Коржовсӧ. Запастӧ вӧчны эськӧ абу лёк, да ӧд абу та вылӧ ыстӧма войтырсӧ татчӧ.

Та йылысь и пывсян бӧрын сёрни паніс Коржовкӧд Егор.

— А мый нӧ зонъясыслы керны? Васӧ качайтны дай уджыс лоӧ,— татшӧм и воча кыв сетіс десятникыс.

— Он ӧмӧй тӧдӧй: разведывательнӧй шахта тан кутасны стрӧитны? Шахтаыд абу шурф, уна вӧр ковмас. Вӧр пӧрӧдны мед ставнысӧ ыстін. Вӧрыс тай орччӧн.

Коржовлӧн вомыс кӧрсьыліс:

— Ме эг и думыштлы та йылысь. Дай начальство тшӧктытӧгыс нӧ кысь лысьтан?

«Тыдалӧ, тані прӧста лун-вой сёйысь»,— мӧвпыштіс Коржов йылысь Егор. Десятникыд ӧд сійӧ коді? Уджалысь войтырсӧ ышӧдысь да кыпӧдысь. А тайӧ: эг пӧ думыштлы. Аслыс Егорлы и ковмис чер босьтны да петны вӧрас, сы бӧрся нин мукӧдъясыс черӧн-пилаӧн вӧтчисны.

Ӧні, бӧр нин шӧр базаӧ мунігӧн, бара на донъяліс ас вӧчӧмторсӧ. «Пра-

вильнӧ-ӧ вӧчис шурф перъян уджъяссӧ дзикӧдз дугӧдіс да? Збыль ӧд та вылӧ указаниеыс эз вӧв. Но пыр кӧ виччысьны вылісянь индӧд, кутшӧм нӧ инӧ сійӧ ышӧдысь да кыпӧдысь?»

Егор тӧдіс: эм приказ кыдз позьӧ ӧдйӧджык сувтӧдны шахтасӧ. Сідзкӧ и вӧрсӧ заптыны быть колӧ. Буракӧ, коланатор вылӧ веськӧдіс Поздеевкаысь войтырсӧ. Тайӧ мӧвпнас ылалӧмӧн сійӧ эз и казявлы, кыдзи вутшкӧсь кушиныс помассис. Муртса тӧдчысь телега туйыс пыртіс сійӧс вӧр діӧ.

Сӧмын на удитіс вӧрас пырны, шпач-шпач ыджыд шумӧн лэптысис кодкӧ дзик вӧв кок увсьыс, повзьӧдіс вӧвсӧ и асьсӧ Егорӧс.

— Сӧтана! Дозмӧр кӧ-а? Со, кылӧ шлопкӧдігтыр лэбис неылӧ дай пуксис.

Сиктад олігӧн зонпосни тшӧкыда ветлісны матыса вӧръясті. Этша-этш кужӧ торйӧдны борд шы сертиыс тар ли дозмӧр, сьӧла ли ябыр.

Со тай чӧдлачыс мыйта, сійӧс, буракӧ, сапйис.

— Рыжко, вай сувтыштлам! Гашкӧ, эсійӧс кыйны вермам да. Завхоз Захарычыс туяс петігӧн сетіс том десятниклы ТОЗ. Босьт пӧ, згӧдитчас. Ошкӧс лыян — асьтӧ кыян, Сьӧла-тар — яя шыд дар! Поздеевкасьыд пӧ кыйдӧстӧгыд некод на эз волы.

Егор чеччыштіс вӧв вывсьыс, домаліс Рыжкосӧ пу бердӧ, лэдзис мелкокалиберкасӧ пельпом вывсьыс.

«Энлы, шӧйтышта»— мӧдіс кыйкъявны пуяс костӧ. А чӧдлачыс — вольсалӧма! Кватитыштас вомас тусьсӧ да воськов вӧчӧ.

Эз и ковмы ёна вӧтлысьны дозмӧр бӧрсяыд. Йӧюкыд матӧ и пуксьӧма. Лажмыдик кыдз пу вож вылысь Егор сійӧс аддзис. Чикнитіс сӧмын винтовкаыс, лыйӧм шыыс эз кыв. Егор эз и чайт, мый веськаліс. А сійӧ шмоткысисуси, усигас пу вожъяснас сӧмын шаркнитіс.

Вайис дозмӧрсӧ вӧлыс дорӧ, горӧдіс:

— Рыжко! Вай ӧдйӧджык посёлокас гӧнитам! Сӧмын тайӧс нопйӧ вот ковмас сюйны, эскӧ посёлокті мунігӧн ставыс казялісны а.

Том дырйиыд тай окота, мед кодкӧ быть пасйыштіс тэнсьыд удаллунтӧ да сюсьлунтӧ.

«Столӧвӧйӧ пӧварика нылыслы пырта. Ог, Олег Александровичлы кок улас пукта. А сійӧ мый шуас? Тэнӧ пӧ делӧ вылӧ ыстӧма, а тэ пӧ вӧрті шӧйтан, пӧткаяс бӧрся вӧтлысян...»

Неыджыд вӧр ді почассис. Юыслӧн кушиныс тыдовтчис. Вӧлыс рӧдтіс. Быд пемӧс тай тӧдӧ ассьыс гортсӧ, матысмигас ӧддзӧдӧ восьлассӧ. Со нин посёлокыс мыччысис.

«Тешкодь, Поздеевкаын ӧти керка и эм, да ним пуктӧмны, а тайӧ посёлокыс, буракӧ, нимтӧм на. Колӧ мыйкӧ пуктыны жӧ. Экспедицияса начальникыслӧн Солнцев овыс, позьӧ «Солнечнӧйӧн» и нимтыны.

Друг ва дорысь кыліс сьылӧм шы. Мича ныв гӧлӧс ливкйӧдліс:

В рубашке нарядной к своей ненаглядной
Пришел объясниться хороший дружок...

«Но лешак, кутшӧм лӧсьыд сьыланкывйыс!»

Регыд аддзис и асьсӧ, сьылысьсӧ. Дзик ю берегсьыс. Еджыд платтьӧа, паськыд еджыд шляпаа. Юсь кодь. Дзоридз ӧктӧ.

— Рыжко! Тэ аддзан? Мем тай нӧ висьталісны, **нывъясыс** пӧ посёлокын абуӧсь. Видзӧдлы! Ой, шляпасӧ пӧрччис, шенасьӧ **сійӧн!..** Котӧртны кутіс! Ӧвадыс, буракӧ, тэрмӧдлӧ. Лэбӧ юсь моз, оз — енэжвывса кокни кымӧр моз! Кысь нӧ татшӧм нылыс? Колӧкӧ, кыськӧ бурӧвӧйысь **локтіс** коллекторла? Пробаяс, буракӧ, вайис.

Позис, дерт, вӧвтӧ ӧддзӧдны да нывтӧ вӧтӧдны. Егор **эськӧ** сідзи и вӧчис, кыйдӧсыс кӧ быттьӧ эрдын вӧлі. Но он ӧд сувтӧд вӧвтӧ **да** ноптӧ тані разь. Эновтчыны ковмис вильыш мӧвпсьыс. Веськӧдіс вӧвсӧ палатка-конюшняланьыс.

* * *

Столӧвӧйӧ пыригӧн сёян дуксьыс дрӧгмуніс быдӧн Егорлӧн став тушаыс. Ёна кынӧмыс сюмалӧма. Асывнас ӧд йӧв кружка сӧмын юліс Степанида тьӧткалысь, сэсся сёйлытӧм. Рыт нин со, шондіыс лэччӧ,

Ӧдзӧсас сылы панидасисны мужичӧйяс, петӧны тэрмасьтӧг, ужнайтӧмны, буракӧ. Столӧвӧй пытшкӧ ӧти сӧмын кольӧма. Пукалӧ кузь пызан сайын. Порог воськовтіг костаыс и Егорӧс гымньӧв видзӧдласӧн гӧститӧдіс да бара сатшис курччасьысь синвидзӧдласнас вердчысь Миля вылӧ. Миля, гӧрд чужӧма, чукӧртӧ ӧтчукӧрӧ тасьті-пань. Сылӧн сьӧд синъясыс лап-лапкерлӧны мыжа мортлӧн моз.

Егорлы эз ло лӧсьыд, быттьӧ гусясьысь пырис, чайтіс: ныла-зонма костын радейтчӧм. Дзик порог дорас и сувтіс. Но пыр жӧ гӧгӧрвоис: абу на костын радейтчӧм. Мӧдарӧ — пинясьӧны. Кратайтчӧ, вӧлӧмкӧ, зонмыд. Скӧрысь йӧткыштіс ныр увсьыс алюминевӧй тасьтісӧ, равӧстіс:

— Синмӧн нин ог аддзы этайӧ греча роксӧ, да бара талун ныр улӧ вайин!

— Абу рок, а яй сора греча,— тӧдчӧдыштіс нылыд.

— Ах, яй сора! Но и сёй ачыд!— чилгис ыждалысьыд тасьтісӧ Милялы кок улас, прысьмуні сёяныс, тасьті тур-тар гӧгыльтчис джодж кузяыс.

— Ак, тэ тадз!— эз и дыр думайт нылыд, тшӧтш тыртӧм тасьті стопасӧ шляпкис джоджас.— Марш татысь! Мед дукыд эз вӧв! Мун ресторанын чӧскыд сёянсӧ сёй!

Зонмыд торӧдыштіс чунь помнас пызанас, мисьтӧма серӧктіс:

— Хи-хи! Пӧвари-ха! Быттьӧ тӧдан, мый сійӧ настоящӧй рестораныс! «Дельфин!», «Магнолия!», «Золотая рыбка!» И сідз водзӧ...

Сылӧн быд горӧдӧмысь тӧдчис вышитчӧм, ошйысьӧм. Он мӧй пӧ аддзы, нывкашой, кутшӧм ме кӧзыр туз! Лысьтан пӧ мекӧд вензьыны. Но Миляыд абу на сэтшӧм нывкашой вӧлӧма, кужис на буянтӧ лӧньӧдны. Кыдз тай другысьӧн юаліс:

— А Тутанхамонлӧн гробницаын эн на ӧбедайтлы?

— Мы-ый?— нюжалыштіс улыс льӧбйыс зонмыдлӧн.

— Мый кылін... Весась! Со бур йӧзыс сёйны локтӧмны...

Миля, буракӧ, сӧмын на аддзис порог дорсьыс Егорӧс, мелі, нюркнитан гӧлӧсӧн чукӧстіс сійӧс:

— Товарищ инженер! Пырӧй, пырӧй, эн повзьӧй!

Зонмыд ырс чеччис пызан сайысь, кватитіс скамья вывсьыс сьӧд беретсӧ, пуктіс шырӧм юрас, сӧдзӧдыштіс:

— Сс-сука!— и тэрыба мӧдіс петанінлань. Сылӧн сьӧд синъясыс петігас бара на сотыштісны Егорӧс.

«Эз ӧмӧй тайӧ и вӧв самолётас? Тайӧ, буракӧ. Егор дорӧ крукасьны жӧ кутліс»,— мӧвпыштіс Егор да шыасис ныв дорӧ:

— Видзӧдтӧ, кутшӧм чизыр.

Егор чӧвтіс нопсӧ да винтовкасӧ мышку вывсьыс, пуксис пызан дорас.

— Да тэ, товарищ инженер, эн та вылӧ видзӧд. Мед ыджалас. Мусукасьны ме дорӧ зыртчӧ, а мем оз ков татшӧмыд. Лёк мустӧм Томас...

Миля шлюпнитыштіс нырнас да тэрмышсис:

— Ой да, энлы ме тэнӧ дзик пыр верда!— котӧртліс кухняас да пыр и вайис ыджыд тасьті тыр греча рок, пуктіс пызан вылас:

— Сёй, зэв чӧскыд! Этайӧ Хватовлы сӧмын пыр оз кажитчы. Рок тасьтіысь и збыль чӧскыд дукӧн паркйис. «Веськыда кӧ шуны, татшӧм пӧтӧса да чӧскыд роксӧ Егор эз на и сёйлы бӧръя дас вонас. Война кадӧ гортас тшыгъялісны, техникумас велӧдчигӧн эз жӧ ёна убӧлитлы сьӧмторсӧ таргайтны. А этайӧ, кутшӧмкӧ бычӧ со, и джоджас койыштіс! Сёянсӧ! Сӧтны эськӧ татшӧмъясыслы веськыда винтовкасьыс!»

Егор кыскыштіс ас дорас матӧджык тасьтісӧ, гораа шуис:

— Ок и чӧскыд! Ок и паньӧн уджалыштa! А тэ, мича нылӧ, эн менӧ инженернад шу. Абу инженер ме — техник. Прӧстӧй десятник. Техникум вот помалі, татчӧ экспедицияас ыстісны.

— А тэ сёй, сёй! Тэ меным сразу кажитчин... Абу этайӧ Томас Хватов кодьыс...

Столӧвӧйысь петігӧн Егорлы тӧд вылас усины экспедицияса начальникыслӧн кывъясыс: «Менам тані ставыс «на вес золота». Сідзкӧ, и эсійӧ, сьӧд берета вельмӧм зонмыс, «на вес золота» жӧ.

«А молодеч нывкаыс, эз повзьы эсыысь. Кыдз тай зымгис тасьтіяссӧ джоджас! Характер... Буракӧ, татшӧминъясас йӧзыс ӧдйӧджык збоймӧны? И Егорлы ӧні колӧ быть жӧ збойӧн лоны. Этайӧ сутшӧдӧм киа зонмыс пӧ

шурф перъянінын уджалӧ. Вермас лоны, зурасьласны на ӧтувъя уджад. Татшӧмъясыд ас кок туяс тальӧдасны, повзян кӧ...»

«Олег Александровичыс гортын абу-а?»— мӧвпаліс Егор конторaӧ пырігӧн.

Тэрыба кватитчис ӧдзӧс вугъяс, восьтіс. И пыр жӧ синъясыс паськалісны, вомыс, буракӧ, калькаліс и. Порогсӧ воськовтны сідзи и эз вермы. Джодж шӧрын павъяліс-йӧктіс эсійӧ вадорса сьылысь нылыс!

— Ой!— нылыд джӧм сувтіс, дзоргис Егор вылӧ. Егор вуджис порогсӧ, пуктіс нопсӧ да винтовкасӧ кузь лабичас, чышкыштіс чепӧсйӧм пӧсьсӧ, вӧлись чолӧмасис. Ачыс думыштіс: «А тайӧ кӧ ИТР жӧ, да пондас тані узьлыныовны и?»

— Ті Егор Филипович?— мелі да гажа гӧлӧсӧн юаліс ныв.

— Да, Егор. А мый?— Егор, буракӧ, ещӧ на падмис.

— Ме Валерия, Олег Александровичлӧн нылыс. Вои гӧститны пап ордӧ. Ті абу радӧсь?

Ныв жбыркнитіс контора пызан дорӧ, кӧні куйлісны видзвывса дзоридзьяс, босьтіс найӧс киас, шуис:

— А ме виччыси тіянӧс. Со ме и ва дорӧ котӧртлі дзоридзьясла, мед тіянлы гажаджык вӧлі. Папа шуис: Поздеевкаысь пӧ шань зон локтас — примит. Вот ме и... Кутшӧм гӧснеч Москваысь да Сочиысь вайи — ставсӧ пызан вылӧ лэпті. Мися, шань зонлы абу жаль.

Ныв сёрнитіс, серамыс ызбыльтіс, ачыс ставнас кажитчис Егорлы гажа серамӧн.

— А Олег Александровичыс нӧ... Папыд кӧні?— юаліс падмӧм зон.

— Сійӧ срочнӧ лэбис управлениеас. Аски бӧр локтас. Но, мый ещӧ? Юась, ме дась вочавидзны... Тэ, буракӧ, повзин меысь? Эн пов, ог выжывит аслад квартираысь! Муна узьны медпунктӧ либӧ Миля дорӧ.

— Бурджык, ме муна баракӧ зонъяс дорӧ,— заводитліс Егор, но нылыд зэв мелі серамбанӧн потшыштіс:

— Тэныд мый шуӧма, кывзысь! Тайӧ папалӧн приказ. А папа миян ёна дӧзмӧ, он кӧ сылысь приказсӧ олӧмӧ пӧрт. Тэд, буракӧ, мыссьыштны колӧ да сёйыштны?

— Ме столӧвӧйын сёйи нин,— нурбыльтіс Егор.— А мыссьыны ва дорӧ котӧртла, энлы, пӧрччыся да.

Егор вӧрзис мета вывсьыс. Нылыд бара гажмис.

— Но и умница, мый ва дорӧ! Ме кӧсйи купайтчыны да эг лысьт, номъяссьыс повзи. А ті онӧ полӧй номъяссьыс? Да мый ме нинӧм абусӧ юася, ті жӧ со кутшӧмӧсь! И винтовка тіян... Лыйсьыныыс кужанныд?

Ныв помся варовитіс, быттьӧ кӧлӧкӧльчик тольӧдчӧ. Сылӧн тольгӧмыс ньӧти оз дӧзмӧд Егорӧс, кӧть и больӧдчысьяссӧ оз радейт.

«Тайӧ кӧ збыль балерина и эм-а?»— мӧвпалӧ Егор да нимкодьпырысь видзӧдӧ еджыд бобув кодь ныв вылӧ.

А нылыс бара нин тольгӧ:

— Кӧсъянныд кӧ, ме тшӧтш тіянкӧд купайтчыны ветла. Сӧмын ӧти яблӧк кӧть вай сёйӧй, персик ли.

Егор смелмис, юаліс:

— Персик? Мый сійӧ сэтшӧмыс, синмӧн на эг аддзыв. Сійӧ, буракӧ, шмонитыштны кӧсйис, но ныв кыскис нин сійӧс ки пӧлӧдыс каморка жыръяс.

— Коньӧрӧй, весиг персик он тӧд! Лок петкӧдла! Со, аддзан...

Кияснас паськыда шевкнитӧмӧн нылыд индіс джоджшӧрса пач вылас. Нылыд ӧтувтӧма пызансӧ да пачсӧ, вевттьӧма еджыд пызан дӧраӧн да сӧвтӧма сэтчӧ, веськыда пызан дӧра вылас, быдпӧлӧс фруктасӧ, кодъяслысь и нимъяссӧ Егор збыль вылӧ оз тӧд, непӧштӧ кӧрсӧ.

— Аддзанныд, тайӧ ставсӧ тіянлы дасьті,— нюмдыштӧ ныв да босьтӧ пызан вывсьыс ӧти фрукт, мыччӧ Егорлы:

— Персикыс меным медъёна кажитчӧ, видлы, тэныд кажитчас оз.

— А ме талун дозмӧр кыйи,— персиклысь сарӧга виж кучиксӧ кывнас нюлігмоз друг юӧртіс Егор.

— Дозмӧр?! Ой, кутшӧм интереснӧ! Вай пуктам этатчӧ пызан вылас, мед миян сэтшӧм натюрморт артмас!

— Ме сійӧс столӧвӧйӧ сдайті нин,— жугыльмис Егор.

— Милялы? Ок тэ...

Ныв шеныштчис кинас да быттьӧ сійӧс пӧльыштісны, лэбыштіс ичӧтик ӧшинь дорас, чукӧстіс Егорӧс:

— Егор Филипович! А этайӧ дзоридзсӧ энӧ на аддзылӧй? Ме кымын во чередиті, да меным эз лэдзлы дзоридзсӧ, а паплы со козьналӧма! Но тэ уродец! Но тэ безобразнӧй! ...А ті тӧданныд, Егор Филипович, мыйла Полина Виардосӧ безобразнӧй красавицаӧн шулӧмны?

— Мый ог тӧд, сійӧс ог тӧд. А тайӧ дзоридзыс збыль синпӧртмӧн мича.— Ныв дінӧ ӧшинь дорӧ сибӧдчӧм бӧрын кайтыштіс Егор да, чӧрт тӧдӧ, кыдзи тӧд вылас уси ичӧтдырся кывлӧм-аддзылӧмторйыс.

«Ловъя? Зарни тэ менам! Кактусик тэ менам! Мунам ми тэкӧд ылӧ-ылӧ, сэні вой тӧв. А тэ кутан ӧшинь вылын быдмыны. И ӧти лунӧ лэдзан сэтшӧм мича дзоридз...»

Егорлы сэтшӧм ясыда кылісны тайӧ кывъясыс, мый окота лоі горӧн казьтыштны. И сійӧ шыасис, гӧлӧсыс лоі дзик коркӧя нывкаыслӧн кодь:

— Сэні вой тӧв, а тэ кутан быдмыны ӧшинь вылын. И ӧти лунӧ лэдзан сэ-э-тшӧм мича дзо-ридз...

Ныв шензьӧмӧн видзӧдліс сы вылӧ, юаліс:

— Тэ кытысь тайӧс тӧдан? Папа удитіс нин висьтавны?

— Эз. Ме ачым кывлі ичӧт дырйи. Ичӧтик нывка картон кӧрӧбын нуис ылі Чибъюӧ кактус мучудӧӧс.

Ныв чилӧстіс, тупӥис кыкнан кинас вомсӧ, пондіс гажаа серавны.

— А тэ вӧв вылӧ менӧ сэки эн пуксьӧдлы? Помнита! Помнита! Но и но! Тэ жӧ сэки мужичок с ноготок вӧлін, а ӧні... Егор Филипович! Мед кӧть пап ӧдйӧджык воас! Висьталан — оз эскы...

Бара тавой Егорлы чорыд кажитчис нарйыс. Бергаліс, эз узь.

* * *

— Пашка-а!— Аэропорт мыльк вылӧ нуӧдысь трӧпаті чой панидыс котӧртігтыр горзіс Егор да шенасис кияснас.— Паш-ка-а!

Валерия эз кольччы сыись, тшӧтш шенасис еджыд шляпанас, горзіс батьыслы:

— Пап-ка-а!

Пашкалӧн киас гудӧк, мышкас ноп, бокас полевӧй сумка, кепкасӧ тшапитчӧмӧн пуктӧма юрас. Вочаасисны кык друг, сідз шамыртчисны ӧта-мӧд дорас. Чайтісны: дыр оз аддзысьлыны, а со, бара ӧтлаынӧсь!

Кычипи моз окасис батьыскӧд Валерия да мыйкӧ дугдывтӧг тольгис-висьталіс. Сэсся ставӧн веськӧдчисны конторалань.

Олег Александрович регыд и Егорлысь юаліс Поздеевкаын олӧм-вылӧм да удж йылысь.

— Поздеевкаад...— Егор ланьтыштліс, мӧвпыштіс, кыдзиджык висьтавны. Мед дженьыда вӧлі и ясыда.— Десятник Коржов висьмӧма, шурфыс ваӧн тырӧма, насосыс жугалӧма. Зонъясыс уджтӧмӧсь шӧйтӧны,— лыддьӧдліс Егор да водзӧ нуӧдіс сёрнисӧ:

— Ог тӧд, ті мый шуанныд, но ме вӧр пӧрӧдны ставнысӧ сувтӧді. Ме локті тӧрыт, талун ичӧтика пукалышті нин копёр проект вылын.

Помаліс Егор ассьыс висьтсӧ, видзӧдліс начальникыс вылӧ. Олег Александровичлӧн кӧрсьыліс кымӧс кучикыс:

— Весигтӧ?!— кайтыштіс сійӧ.— Аддза, ас вӧляа тэ зонмыс. Индӧдъяс он виччысь. Тайӧ бур. Но... А тэ тӧдан, лесничество миянӧс самовольничайтӧмысь вермас штрапуйтны.

— Кыдзи штрапуйтны? Мыйла?! Асьныд жӧ ті шуинныд: шахта стрӧитны пӧ колӧ босьтчыны дзик пыр! Вӧртӧгыс нӧ кыдзи шахтасӧ стрӧитан?

— Ог суссьы: шуи. И тӧда — вӧр колӧ. И ошка тэнӧ: абу падмӧмыд, петан туйсӧ аддзӧмыд. Дерт, жаль вӧрыс... Тундрасӧ водзӧ паськалӧмысь пыкӧ. Но колӧ. Тэ, том другӧ, лючки гӧгӧрвоан ассьыд могъястӧ.

Эз, нинӧм сэки эз гӧгӧрво Егор. Мудрӧй кывъяссӧ геологлысь вежӧстіс ёна сёрӧнджык, верстьӧ мужичӧйӧн нин. Кор збыльысь пондіс аддзыны, кыдзи Коми мулысь бырӧдалісны гажа ягъяссӧ, тыртісны сӧдз юяссӧ, тундралысь веж веркӧссӧ кулисны тракторъяслӧн гусеницаясыс.

* * *

Сійӧ жӧ рытнас конторaӧ чукӧртчисны экспедициялӧн став юралысьяс: механикъяс, мастеръяс, бригадиръяс, да весиг завхоз и аэропортысь начальникыс.

Пока виччысисны медыджыдсӧ, Олег Александровичӧс — сійӧ манитчыштіс аслас жырйын — чукӧртчӧм йӧз шмонитісны ас костаныс. Торъя варов вӧлі уска дядьӧ. Бӧрыннас Егор тӧдмаліс — тайӧ главнӧй механик. Сійӧ сёрнитіс кыскасьысь Юлай гӧлӧсӧн да жерйӧдліс вомсӧ:

— На круги выходи, много речь не говори. На одной нога стой.

Егор да Паша пукалісны орччӧн, торйӧнкодь мукӧдсьыс. Гортса дӧрӧмгачаӧсь, торъялісны спецовка паськӧма татчӧс войтырсьыс.

— Вот, тӧдмасьӧй,— ас жырсьыс петӧм бӧрын пыр и шыасис Олег Александрович да индіс кык друг вылӧ.— Выль том специалистъяс воисны, шахта стрӧитысьяс. Егор Филипович Карманов да Павел Васильевич Моторин. Кыдз шуасны, любитӧй да жалуйтӧй... А чукӧрті ме тіянӧс ыджыд сёрни вылӧ. Шурфъяс миянлы ёнасӧ нинӧм эз сетны. Шуӧма кык разведывательнӧй шахта стрӧитны. И, кыдз позьӧ, ӧдйӧджык. Ӧдйӧджык. Тайӧ абу сӧмын менам көсйӧм, а вылісянь приказ. Вот тадз... Егор Филипович талун пукалыштӧма нин шахтнӧй копёр проект вылын. Эска, вежон-мӧдӧн проектнас справитчас...

Тайӧс шуигӧн сійӧ видзӧдліс кыкнан зон вылас, сэсся чӧвтіс синвидзӧдлассӧ завхоз да эсійӧ шмонлив дядьӧ вылас.

— А тіянлы, Захарыч, да главнӧй механиклы дасьтыны став оборудование, мед шахта стрӧитіг кежлӧ ставыс вӧлі дась,— компрессор, лебёдкаяс, кабель и сідз водзӧ. Гӧгӧрвоана?..

Тайӧ кывсӧ Олег Александровичыс быттьӧ эз юав, а крепыд точка пуктіс.

— Аэропортлы уджавны лун и вой, поводдя дзугсьытӧдз став грузыс мед вӧлі местаын. Арыс оз виччысь...

Арыд эз виччысь. Паша шуӧм серти, «без объявления войны» уськӧдчис шоныд гожся лунъяс вылӧ, ӧти войӧн нюмыль-нямылькерис гожӧмсӧ. Тӧрыт на уфкайтісны жарысла брезент спецовкаа да номдӧраа йӧз, а со войнас вежсьӧма тӧлыс, вой море дорсянь пӧльыштӧма, дай ӧти войӧн нырмунӧмны берегдорса шӧвк туруныс, и бадь кустъяс вылысь коръясыс.

— Номйыс кӧть ӧні оз ло,— ю дорӧ мыссьыны лэччиг радліс ыркалӧм поводдя вылӧ Паша.

— Мӧдпӧлӧс номъяс регыд курччасьны кутасны,— шуӧ Егор. Лымъялас.

— Кысь, тӧрыт юсьяс лэбисны да. Бӧж йылас и шоныдсӧ нуисны.

Тӧрыт лэбис и Валерия. Сёрнитчӧма быттьӧ юсьясыскӧд.

Этайӧ лысва мозыс гыӧрзьӧма и Егорлӧн морӧс пытшкас. Бурджык, мед дзикӧдз эз волы Валерияыс. Сылы нӧ мый Егорыд, сылӧн, пӧди, дас зон Ленинградас, медмичаясыс, медбуръясыс. Но мыйта кӧть тай тайӧс он доль, сьӧлӧмтӧ он пӧрйӧдлы. Валерия дырйи праздник вӧлі быд рыт не сӧмын Егорлы, но и став посёлокса олысьяслы. Столӧвӧй лоліс рытнас клубӧн. Патефон шы улӧ ёна и танцуйтлісны. Пашка на гудӧкавліс и. А кыдз сӧмын эз ворслыны! Весиг челядьлысь гораньсӧ да «Каравайсӧ». Зэв прӧстӧйӧсь да кокниӧсь ворсӧмъясыс, а ставныслы гаж да радлун. Быдӧн артист, некод абу видзӧдысь. Мортыдлы тай колӧ, буракӧ, мед ачыс асьсӧ кыліс ворсысьнасджык. Тайӧс Ленинградса гӧстяыд зэв бура сяммыліс котыртны. Став зонмыс тай и вӧлі любитчӧма сы вылӧ. И Егор, йӧйыс, тшӧтш. Муніс Валерияыс, и тыртӧм лои Егор сьӧлӧмын.

Паша сюсь синнас пыр и гӧгӧрвоӧма Егорлысь жуглясьӧмсӧ. Мыссьыны копыртчис ю дорӧ, резыштіс другсӧ кӧдзыд ванас, дэльӧдыштіс:

— Льӧбтӧ тай нӧ нюжӧдӧмыд. Бӧрддзы вай кыз синваӧн!

— Тэ вай эн из тыртӧм мельница моз!— скӧрысь городіс Егор. Койыштіс содзсьыс васӧ Пашалы мыш вылас.

— А ми Милякӧд тӧрыт окасим!— здук мысти шуис Пашка.

— Тэ жӧ тӧлысь водзті на Лина вылӧ гӧтрасьны көсйин! Бабник ли мый тэ?

— Но, бабник нин сэтчӧ. Ачыс окыштіс да.

— А боктӧ кӧ Хватовыс косьтас?

— Но и мый? Любов кӧ миян. Али бӧрыньтчыны тшӧктан? Омӧля тай тэ тӧдан ассьыд другтӧ!

— Татшӧмыд тэ меным абу друг,— дӧзмис Егор, ӧдйӧ косӧдчыштіс чышкӧднас, мӧдіс гортланьыс. Пашка сылы горзіс:

— Меысь кӧ ӧткажитчан, каитчыны на кутан! И со тэныд доказательство — йиа ваас купайтча! Висьма кӧ, тэ лоан мыжа, ӧтнадлы ковмас став уджъяссӧ вӧчны!

Егор мышкын кыліс ваӧ ызгысьӧм шы. Сылы бӧр ковмис косны берег дорӧ.

— Пашка, эн дур! Вай пет, кынман!

— Пета, дерт, ог татчӧ кольччы,— Паша ырснитіс васьыс, ыкайтігтыр уськӧдчис вартӧдны гортланьыс. Пиньясыс зяткакылісны, кор лыйыштіс-пырис конторабердса каморкаас.

— Павлуша, тайӧ нӧ нин мый? Решитін моржӧ дасьтысьны?— Повзис Олег Александровичыс.

— А, васӧ видлі, уна-ӧ градус,— вочавидзис Пашка да ыждалыштіс Егор вылын:

— Мый сэтшӧм ньӧжйӧ вӧран? Вай ӧдйӧджык поштанник ли мый ли!

— Да, да, мыйкӧ аддзам,— Олег Александрович плавгис ассьыс пижамасӧ Пашалы мышку вылас.— Тіян костын эз-ӧ зык да вен вӧв?

— Кутшӧм секрет,— Егор киысь кос паськӧмсӧ судзӧдігмоз шешмуніс Пашка.— Шуи, мися, мӧд во ар кежлӧ шахта дась лоӧ.

— Со мый. А Егор Филиппович оз эскы?

— И сійӧ эскӧ. Ми кыкнанным эскам. Ми ӧд другъяс, ӧтмоза мӧвпалам.

Олег Александрович зэв пыдди шуис:

— Но, зонъяс, аттьӧ, менам шогӧн оланныд да. Колӧкӧ и водзджык на эштӧдам. Сійӧ ӧд кыдзи кутам уджавны.

* * *

А уджыс муніс эз нин сэтшӧм шыльыда. Абу прӧстӧ куш тундра шӧрӧ сувтӧдны шахта, мед кӧть и ичӧтикӧс. Самолётъяс эз удитны ваявны став колана грузсӧ да техникасӧ.

Тайӧ лунъясас Егорӧс срочнӧ командируйтісны областнӧй центрӧ, взрывчаткаӧн вӧдитчӧм-корӧм вылӧ судзӧдны кабалатор.

— Майбыр, карӧ волан,— завидьтіс Егорлы Паша другыс да тэрмасисгижис письмӧ.— Карсяньыс гортӧдз быть жӧ нин ветлан-а. Тайӧ письмӧсӧ ачыд тӧдан, кодлы сетны.

— Линаыдлы гижан?

— Тӧдан да мый юасян. Вот локтан да ме тэнсьыд кута юасьны! А öні... Эг эскӧ кӧсйы сетны да... На... Миля тшӧктіс сетны.

— Мый тайӧ?— кабалаторсӧ босьтігмоз юаліс Егор.

— Кын вый тайӧ... Видзӧдлы мышкас, мый гижӧма! Ленинград... Кужан лыддьысьнысӧ? Адресыс сылӧн. Гиж ӧдйӧджык письмӧ — нылыс виччысьӧ. Истукан тэ...

Егорлӧн бергӧдчыштіс юрыс...

Пашаӧд сёрниыс Егорлы кыліс самолётын лэбиг чӧжыс. Дерт жӧ, Паша прав. Кын мыр кодь и эм Егор нывъясыскӧд. А мый нӧ гижас письмӧас? Валерия, тэнӧ радейта? А сійӧ сӧмын сералас.

Самолётыс кӧть ёна летіс туяс, мыйӧн пуксисны, дзик пыр Егор мӧдӧдчис управлениеас. Колӧ сэсь босьтны колана документъяс да бара мӧдны туйӧ, öні Сыктывкарӧ нин. Олег Александровичыс сетіс вежон срок. Мӧмляйтны кӧ кутас, оз удит Сыктывкарын делӧсӧ вӧчны дай сиктӧдз ветлыны. А окота гортас волыны кӧть ӧти лун кежлӧ.

Гашкӧ, тысяча верст лоӧ ылі войвыв тундрасянь республикалӧн столицаӧдз. А со Егор ӧти лунӧн та ыджда туй вӧчис дай удитіс на пыравны командируйтӧм бумагаяснас каршӧрса ыджыд зданиеӧ. Тані сылысь видлалісны документъяссӧ, шуисны: лун-мӧд бӧрти пӧ пырав.

— А позьӧ куим лун бӧрти?

— Позьӧ и куим бӧрти,— шуисны сылы.

Егор радысла весиг вунӧдліс, мый петанінас постӧвӧй сулалӧ. Сійӧс здук кежлӧ сувтӧдлісны, босьтісны пропусксӧ. И со сійӧ прӧст.

Рӧдвуж сылӧн карад эм, Ӧндрей дядьыс. Налӧн асланыс керка. Ветлігмунігас Пашакӧд на ордын пыр жыкруйтлісны. Гӧснеч доз кӧ дядьыслы босьтан, сёысь пасибӧ шуас, аслас кӧроватьӧ водтӧдас. Юыштас да сэсся варовмас, мыйтӧ и оз висьтав. Быдлаын мортыс вӧлӧма, уна аддзылӧма. Гражданскӧй война дырйи партизанитӧма Архангельскӧй да Удорскӧй вӧръясын. Отечественнӧй война кадӧ служитӧма разведкаын. Ён, крепыд дядьыдлы унаысь ковмылӧма ас вылас кыскыны «языктӧ», кык «За боевые заслуги» сылӧн.

— А ті молодечьяс! Крестьянскӧй пиян лоанныд шахтёръясӧн! Шахтёр да актёр ӧткодя и быттьӧ кылӧ! Қыкнаныс боевӧй профессия! Менам Таняыд — актриса...

Сӧмын на кулакнас шенасис, а со нин бӧрдӧ. Винаыс унджык лоӥ, али гӧтыр вылас забеднӧыс босьтіс?

Гӧтырыс Ӧндрей дядьлӧн драматическӧй театрысь артистка, тшӧкыда гастрольясӧ ветлӧ, ӧтнасӧн Ӧндрей дядьӧс кольлӧ.

— Мича ӧд менам Таняыд! Мырддясны ӧд,— лимзӧ дядьыс. Зонъяс бурӧдӧны сійӧс:

Тешкодь дядьыс, и бӧрдас, и сералас, и йӧкгас, и сьылас тэныд, сӧмын сы дорӧ пыр да эн вунӧд сулея пыртны.

Тайӧс Егор тӧдӧ, да магазинъяс пӧдлыштсьытӧдз тэрмасьӧмӧн и ньӧбасискерис. Ӧні сылӧн зептыс кызджык воддза дорысь, позьӧ лышкыдджыка сьӧмсӧ видзны, мамыслы и бабыслы удитіс тшӧтш козин босьтны. Вермас кӧ сиктӧдзыс волыны. Арся туйыд ӧд нильзьӧма да машинаясыд лёка и ветлӧны, сылӧн став шоперыс тӧдса. «Автогужтранспортын» уджалӧны.

Ньӧбасьӧм бӧрас Егор сы ордӧ и мӧдӧдчис. Қузь на и кокыс вӧлӧма дай. Ещӧ кӧ здук манитчис магазинъясад, суис сӧмын кильчӧ ӧдзӧс томансӧ. Ӧндрей дядьыс керкасӧ нин игналӧма.

— Сӧт-тана пызь! Егорша! Тэ нӧ кысянь кытчӧ?— Дона гӧстьсӧ аддзӧм бӧрын воча ки вачкис дядьыс.— С корабля да сразу на бал, Егорӧйӧ! Мунам мекӧд! Ме театрӧ мӧді! Премьера ӧд талун! Таня менам герцогиняӧс ворсӧ! «Слуга двух господ».

И со, Егор театрын. Пукалӧ Ӧндрей дядьыскӧд орччӧн первой радас.

«Қолӧкӧ, и Валерияыс Ленинградас театрын жӧ».

Театрлӧн залыс ставнас шыалӧ, Ӧндрей дядьыс гӧрдӧдӧма да горзӧ «Бис!», ӧтторъя Егорлы тувкӧ бокас:

— Аддзан, аддзан! Дьяконов слугасӧ ворсӧ! Бис!

Сцена вылын артист да артистка, кык слуга, радейтчӧмысла кольмӧмаӧсь, йӧктӧны тірибобӧ пара моз. А Егорлӧн мыйлакӧ син доръясыс вазисны.

И микӧд вӧвлі коркӧ татшӧмторйыс,
Вальс йӧктыны тэ менӧ ӧтчыд бӧрйин.
Ми бергалім, кыдз бушков гумыль вӧчӧ,
И кывтім юсьяс моз, ньӧжйӧник да стӧча.
И тэнад киыд менам пельпом вылын
А менам шудӧй — ог куж шуны кылӧн...

«Егорша, а тіян, комияслӧн, эм асланыд поэтъяс, артистъяс? Ленинградын менсьым юасьлӧны комияс йылысь, а ме нинӧм и ог куж висьтавны»,— казьтыштӧ Егор нывлысь сёрнисӧ и думыштӧ: «Тайӧс кӧ эськӧ Валерия аддзыліс, эз и юась».

Туяд петан да он век чой горув исковт. Қолян луннас тысяча верст мойвиис кокниа венны, а талун со луншӧр кад нин, да Егор век туйын дай туйыслӧн помыс на оз тыдав. Буксуйтан-буксуйтан да петас кӧ эськӧ коркӧ машинаыс. Қапот улас моторыс ставнас тіралӧ, ваыс радиаторас булькйыныпуны кутас. А Егорлӧн шоперыс оз тэрмась, оз пузьы да сьӧлась машина мозыс. Пуфайка соснас чышкыштас ныр-вомсӧ, шуыштас сӧмын:

— Вот чӧртыд, бара сибдім.

А Егорлӧн пуӧмӧн-пуӧ ставнас пытшкӧсыс. Талун да аски ӧд кык лунӧн колӧ ветлыны рӧднӧй сиктӧдзыс дай бӧр бергӧдчыны карӧ.

Но шоперыс вежӧ васӧ радиаторсьыс, майбыр, ваыд канаваас тыр, да пуксьӧ бӧр кабинаас:

— Эн шогсьы, узьны быть воан гортад.

«Воан тай тэкӧд»— дивитыштӧ быттьӧкӧ шоперсӧ Егор. Тэрмасьтӧмсьыс, но мӧдарсянь быттьӧкӧ и завидьтӧ на, кужӧ пӧ ас пытшкас дӧзмӧмсӧ да скӧрмӧмсӧ видзны. Тӧлкыс ӧд скӧралӧмсьыд да тэрмасьӧмсьыд сымда жӧ. Со тай, бӧрын кымын машина нин коли, гӧгйӧдзыс сибдӧмны няйтас, а талӧн век жӧ мунӧ водзӧ.

Шонді лэччытӧдзыс на воисны райцентрӧ. Но водзӧ машинаыс оз мун. Егорьяс сиктӧдз эськӧ абу нин ёна ылын, но подӧннад войшӧрӧдз на ковмас лойны няйтсӧ.

Арся рыт. Чӧв-лӧнь. Туй ӧтар-мӧдар бокас узьӧ вӧр. А Егор сувтлытӧг мунӧ и мунӧ. И сконъясьлас, и сапӧгыс няйтас сибдылас, но сутш кежлӧ оз сувтлы шойччыны. Морӧсас сьӧлӧмыс діпкӧ, пӧсьыс синъяссӧ сёйӧ, а век жӧ, сылы зэв долыд, ӧд регыд гортас воас.

Кор медбӧрын локтіс асланыс потшӧс дорӧ, сывйывштіс потшӧс праслӧсӧ да дыр сулаліс-ышлолаліс, нӧйтчысь сьӧлӧмсӧ шойччӧдіс. А нырисас швачкис чӧскыд пывсян дукӧн, му дукӧн да босьтӧм картупель кор дукӧн. Уна-ӧ кадыс, оз тӧд. Сиктыс узис нин, некутшӧм би югӧр оз тыдав, оз кыв нывъяслӧн сьылӧм шы ни весиг пон увтыштӧм. Но мамыслӧн ӧшиньыс мыйлакӧ биа.

«Мыйла нӧ та дыра оз узьны?»

Сійӧ юалӧм вылӧ быттьӧ воча кыв, кильчӧыс гуль-гольмуні, кодкӧ, кылӧ, петӧ. Петісны пӧнара кык нывбаба. Ӧтисӧ Егор дзик пыр тӧдіс. Тайӧ вӧлі мамыс. А вот мӧдсӧ Егор некысь на эз аддзыв.

Мамыс шуис:

— Пемыд жӧ арся войыд! На пӧнарнас, аканьӧ, мун.

Мӧдыс сылы вочавидзис:

— Аски бара на вола. Ме, мый верми вӧчи, а сэсся ог тӧд... Войсӧ, гашкӧ, спокойнӧя узяс.

Найӧ сёрниысь Егор дзик пыр гӧгӧрвоис: бабыс висьмӧма. Эсійӧ тӧдтӧмыс сиктса фельшерица, буракӧ.

«Сӧлӧ бабыс висьмӧма!»— Уськӧдчыны эськӧ керкаас, бабсӧ кутыштлыны да окавны. Но вермас ӧд мамсӧ да фельдшерицасӧ повзьӧдны, друг кӧ немвиччысьтӧг уськӧдчас. Корсис зепсыс папирос да истӧг, пестіс чигарка, мед би югӧрыс эсыйӧяслы тыдавмӧн дзулкнитас. Сылысь би югӧртӧ пыр и аддзӧма сюсь синма фельдшерицаыд, чилӧстіс:

— Ой, шыш, тыдалӧ, эстӧн потшӧс саяд!

— Тайӧ ме, мамӧ, ме, Егорыд! Энӧ повзьӧй!

— Бласлӧ кристос! Муса пи, Егор, тэ ли мый?— ымӧстіс мамыс.

— Ме. Локта со, муртса машина вылысь чеччи... Няйт тупыль кодь.

* * *

Мамыс лимзіс-бӧрдіс да дасьтіс муса пиыслы сёян-юан, ваяліс пызан вылас. Паччӧрсянь кыліс бабыслӧн сьӧкыд лов шыыс. Егор видзӧдіс бабсӧ да эз лысьт весиг лолыштны, непӧштӧ кисӧ малыштны муса бабыслысь. Лӧнис кӧ, мед узяс...

— Тэнӧ пыр на гаралӧ, сьӧлӧмшӧр дитякӧд пӧ прӧститчытӧгыс и кула,— висьтасис мамыс. Тайӧ ме радысла нин бӧрда. Тэнӧ со енмыс вайис. Дыр-ӧ кежлӧ нӧ кӧть воин?

— Аски чӧлӧй лун лоа тіянкӧд, мамук да бабук! Картупельтӧ босьтны отсышта, пывсян ломтылам, бабукӧс пывсьӧдам.

Татшӧм кывъяссьыс мамыслӧн бара и нормис сьӧлӧмыс, синва сорӧн и кайтыштіс:

— Ок, пиук, ӧти лун кежлӧ инӧ сӧмын? Бур кывсьыд аттьӧ, а бабтӧ пывсьӧдысьыс эм, суседъяс отсалӧны.. А картупельтӧ ставсӧ ачыс на бабыд босьтіс, ме рыт-асывнас сӧмын петыштлі, луннас колхоз удж вылын... Мыйысь и висьмис бабыд, биалӧ нёльӧд лун нин. Уколъяс и быдӧн першалка вӧчӧ. Господь тӧдӧ, ловзяс ли оз сэсся... Ас йывсьыд сэсся, ас йывсьыд, пиук, висьтав. Миян ӧд тані мый, олам со. А тэ кыдзи? Письмӧад кык кыв и сӧмын гижан да.

Егорлӧн кынӧмыс ёна сюмалӧма, панясис азыма да висьтасис мамыслы. А паччӧр вылас муса бабукыс пошиктіс сьӧкыда, и таысь кажитчис ставнас керка пытшкӧсыс жугыль да гажтӧм.

* * *

Чеччӧм пырыс мамыс Егорӧс нарадитіс пывсян лӧдсавны, котӧртлы пӧ пессӧ ещӧ сюйышт. Ачыс ноксис пач водзас, пӧжаліс шаньга.

Егор котӧртіс пывсянас. Горсӧ лӧдсыштӧм бӧрын бура дыр сулаліс пывсян бокас. Колхознӧй йӧрын босьтісны картупель, морт комын ноксьӧ му вы-

лас. Со вӧла-телегаа кыскалӧ картупельсӧ. Ямщикыс ныв, зэв мылаа сьылӧ. Абу-ӧ воча чойыс Лина?

— Эй, чоюк! Лина-а!

Ямщик сувтӧдіс вӧвсӧ, видзӧдліс чуксаѣысь вылас, сэсся тай чеччыштіс телега вывсьыс, резны кутіс Егоръяс пывсянлань.

— Чолӧм, вокӧ! Кор нӧ воин?

— Тӧрыт войнас вои.

— А Моторин Пашыс эз лок? Ме эськӧ сылы... Локтас кӧ, петкӧдла!

— Мый нӧ сідз скӧрмин?

— Он тай скӧрмы... Кӧсйис быд лун гижны, а ӧти письмӧ на эз волы.

— Ме сьӧрысь ыстіс. Тэ сулав тані, ме чожа петкӧда.

— Ог и тӧд, лыддя ог сылысь письмӧсӧ. Вӧлӧма и бырӧма!— ярскӧба шуис ныв да весиг Егор вылӧ бужгыльтчыліс.

— Меным тшӧктіс, да сета-а. Лыддьы кӧть эн сэсся,— серӧктіс Егор.— Ыстіс да — лыддьы. Воча кыв гиж и.

— Воча кывйыд эськӧ сылы — пигу! Верман висьтавны: мӧд во отпускас воигкежлӧ пи вая. А сэсся нинӧм. Вунӧдӧма пӧ!— горӧдіс Лина да кыкнан кинас тупкис чужӧмсӧ, котӧртіс бӧр вӧлыс дорӧ.

— Лина, ме ӧд аски бӧр нин муна!— Горзіс Егор, но чоюкыс эз весиг бергӧдчыв.

Рытъявылыс Лина ачыс локтіс Егоръясӧ.

— Вай, письмӧ тай шуин,— порог воськовтіг костаыс и горӧдіс. Егор буретш тайӧ кадас сёрнитіс бабыскӧд, сулаліс паччӧрас каян пос вылын. Киас кутіс выль мича чышъян.

— Сьӧлӧмшӧрӧй, тэ тай инӧ кывлін менсьым висьӧмӧс да нарошнӧ воин?— сьӧкыда кашкиг-лолалігтыр юасис бабыс да чунь помнас малаліс внукыслысь козин чышъян помсӧ.

— Да, бабук, да, нарошнӧ вои. Самолётӧн лэби. Аски бӧр муна, но ме ещӧ вола на,— воча кайтіс бабыслы Егор да малаліс бабыслысь чужӧмсӧ, пельпомъяссӧ.

Бабыс никӧстӧмӧн бӧрддзис.

— Тэнӧ аддзылі да ӧні позьӧ и кувны. Сӧмын мамыд жаль: ӧтнас кольӧ... Ок-ок-ок...

Баба-внукалысь сёрнисӧ кывзыштӧм бӧрын Лина шыасис:

— Пыри ӧд висьтавны... Аски бӧр нин мӧдан да, мися, мыйӧн и мунас? Машинаясыд ӧд ӧні зэв шоча ветлӧны. Лавка дорын кык машина ӧні сулалӧ, тӧвар вайӧмны. Мун ветлы да и юавлы, кор бӧрсӧ мӧдасны.

— Чоюк, тэ чоюк! Пасибӧ ме вӧсна тӧждысьӧмсьыд. Ме инӧ котӧртла, а тэ пукышт бабӧкӧд.

— Райпоса машинаяс... Тарыт мӧдӧны... Менӧ босьтны кӧсйисны... юӧртіс Егор воӧм бӧрас.

Мамыс пырис йикиӧсь пуфайкаа, кушеньча кепыся.— Мый нӧ?

— Мамук, машина сюри. Ме пета тарыт. Аски сюрас оз-а...

Мамыс сӧмын сяммис горӧдны:

— Бӧр нин мунан?!

Тэрмасьӧмӧн кодь и лои Егорлӧн гортсьыс петӧма. И некор на сылы эз вӧв татшӧм шог, и некор на эз нормыв татшӧма сьӧлӧмыс. Пукаліс нин машина кабинаас, зумышкодь шоперкӧд орччӧн, а син водзас сідзи и верзисны сьӧкыда лолалысь бабыс да вошӧмкодь мамыс.

Бӧрас дыр на Егор каитчис тадзсӧ, тэрмасьӧмнас гортсьыс петӧмысь. Но сэки сылӧн, том зонлӧн, комсомолецлӧн, уджыс вӧлі медся-медся главнӧйыс. Сӧлӧ баб кулӧм йылысь юӧрыс регыд и воис Егорлы экспедицияас. Петан войнас и кулӧма.

Сійӧ жӧ письмӧ пытшкас вӧлі гижӧдтор и Лина чойсяньыс. Муса вокӧ пӧ, эг удитӧй волігад сёрнитыштны и гижышта кӧть кыв-мӧд. Моторин Пашсӧ пӧ эн жӧ ёна эльт ме вӧсна. Абу сійӧ мыжа, ачым мыжаыс. Тӧді: абу ме сылы, велӧдчӧм мортыслы пара. Ме и сійӧн шуда, мый сійӧс радейтлі да кага сысянь лоӧ. Ме и ӧні нин ичӧтиксӧ любита. А быдтыныс кыдзкӧ быдта жӧ...

* * *

Локтіс Егор экспедицияас урчитӧм срокысь лунӧн водзджык. Локтіс дзик

мӧд мортӧн. Сылысь вежсьӧмсӧ Паша другыс, дерт жӧ, гӧгӧрвоис.

— Тэ, Егорша, мыйкӧ зэв зумыш. Олег Александрович со аддзан, кутшӧм дӧвӧльнӧй тэӧн. А тэ... радлыны колӧ!— Пашалӧн вомыс шешвидзӧ.

Егор чӧвтліс сы вылӧ жугыль видзӧдлас, ышловзис:

— Эх, Пашка, оз радлыссьы: мамӧ кыз синваӧн бӧрдан коли... Тэ кӧ ветлін, кӧть гажӧдыштін Линатӧ-а.

— Тэ гортӧдз волін? Мый сэні? Қыдзи олӧны?— ылӧсас юаліс Пашка.

— Олӧны,— бара ышловзис Егор.— Нянь вундӧны да вартӧны, картупель босьтӧны, тшак вотӧны. Мый ещӧ тэд колӧ?

— Тӧдан ӧд мый — письмӧ!

— С-сійӧ вот и абу! Эз удитны гижнысӧ — некор. Гӧснеч мамыд ыстіс.

— Да ладнӧ, Егор, вай письмӧсӧ!

— Шуӧны: абу.

— Збыль?

— Збыль.

— Но, сідз кӧ... Босьта дай вот гӧтрася Миля вылӧ!

— Давай, гӧтрась. Свадьбуйтам кӧть.

— А мый огыс. Тэ кӧть друг, а татшӧмторсӧ тэнсьыд ог жӧ кут юасьны...

Орчча жыръяс, конторaас кодкӧ пырис, и другъяслӧн сёрниыс та вылын торксис.

Олег Александровичыс вӧлӧма. Сыкӧд тшӧтш конторaас пырис кӧр видзысь паськӧма дядьӧ. Шапкатӧм, ружйӧа. Олег Александрович индіс скамья вылас, шуис тӧдтӧм дядьыслы:

— Пуксьӧй, ме кывза тіянӧс.

Мӧдыс тэрмасьтӧг лэдзис ружьесӧ мыш сайсьыс, пуктіс скамья вылас, ачыс эз пуксьы, пондіс жӧдзны места вылас. Шылькнитіс кымӧс водзсьыс юрсисӧ, шыасис:

— Дак ме мый кӧсйи шуны... Некорошо это. Весь поверхность Сьӧд ты рыбка плавает верк брушком. Амонал глушил. Еда нету — почему однако вся рыбка не собрал? Еда нету, почему начальник нам не собшал? Бери мясо! Есть мясо!

Та бӧрын сійӧ бара шыльӧдыштіс юрсисӧ, ставыс пӧ сэсся менам, помалі пӧ ме.

Олег Александрович оліс чӧв, зыраліс чунь помнас кымӧссӧ. Суитчис Пашка. Сійӧ нин оз вермы ланьтӧмнад овны. Ӧдзӧс пырыс и юаліс:

— А мыйла чайтан, мый ми черисӧ глушитім?

Юаліс Паша комиӧн, но дядьыд мыйлакӧ вочавидзис бара жӧ рочӧн. Буракӧ, мед начальникыс тшӧтш кылас:

— Оленевод амонал нету. Экспедиция есть. Сто верс деревня тоже нету.

Пашалӧн суитчӧмыс, тыдалӧ, эз кажитчы Олег Александровичлы. Сійӧ чӧвтліс стрӧг видзӧдлас ӧдзӧсас мыччысьӧм зонъяс вылӧ. И Паша да Егор сэсся пӧдласисны асланыс жырйӧ. Но Олег Александрович регыд и пырис на дорӧ. Бара заводитіс чуньнас зыравны плешсӧ. Зонъяс тӧдӧны нин: зыралӧ кӧ плешсӧ, сідзкӧ, мыйкӧ сьӧкыдтор мӧвпалӧ. Пондісны виччысьны, мый шуас.

Шыасис кыкнан вылас дзоркнитлӧм бӧрын.

— А ті, том ёртъяс, мый шуанныд? Қоді вермис взрывчатканас дурны? Ме эг виччысь татшӧмторсӧ.

— Ме ог тӧд,— вочавидзис Егор.

— Қолӧкӧ, буровикъяс либӧ геофизикъяс. Миян — некод эз. Ме амоналнас ачым сӧмын вӧдитча, ачым личнӧ быд шпур зарадита и,— шуис Паша.

— М-да-а,— кузя ышловзис Олег Александрович, сэсся дзик нин мӧд гӧлӧсӧн содтіс:

— Ладнӧ, зонъяс... Босьтӧй гудӧкнытӧ да петӧ гуляйтӧй. Ті — рекрутъяс. Тіянӧс призывайтӧны.

Водзӧ лоӧ на.

Лёк водзын

Öткöн усьысь кодзув бöрся
Мöд нин усьö енэж шöрсьыс.
Гызьöм, ыззьöм Эжва сайö
войбыд гылалöны найö.
Войбыд гылалöны найö...
Кутшöм лёклун водзын тайö?..

Кутшöм неминуча меным
вичмас дженьыд олан нэмöн?..
Кутшöм неминуча суас
аски асыв чужан муöс?
Войбыд мöвпала да ола,
войбыд ланьтöдчыны пола...

* * *

Гöль и озыр, шаньöн-бурöн
чукöртчывлім рубöн-урöн.
Бöрйим медся мича места.
Лэптім вичко — зарни креста!

Öні киссьöм вичко дорсьыс
вошöм зарни крестсö корсям.
Öні кисьтöм вичко дорас
асьным милöстина корам.

* * *

Эштіс гожöм. Вот и воис арыс.
Сиктса нывъяс мöдöмаöсь карö.
Сиктысь пышйысь мир туй чукыль сайö
тэрмасьöмöн восьлалöны найö.
Мунöны да — гаж да серам налы!
Мöдöмаöсь быттьö Эжва юö вала...



Геннадий ЮШКОВ

Куим висьт

Шыӧдчӧм

— Ме Ыджыд керкаӧ, Лютоев дінӧ,— шуис Бабиков, ывлаӧ пасьтасьӧмӧн нин петіс кабинетсьыс да.

— А подӧн нӧ?— чуймис секретарыс.— Ме эськӧ велӧді машинатӧ, висьталінныд кӧ. Дай абу на дыр.

— Оз ков. Песышта кокӧс. А то рушмн нин.

— И папкатӧгыд?! Ставсӧ ӧд он кут юрад. Вая?

— Эн. Ме мӧд могӧн.

Тӧрыт на гортас Бабиков гижис шыӧдчӧм, медым мездасны сійӧс удж вывсьыс, трестӧн веськӧдлӧмсьыс. Сӧмын эз тӧд, кыдзикӧн инавны шыӧдчӧмсӧ, киас сетны Лютоевыслы ли письмӧӧн ыстыны. Сідз и тадз мӧвпаліс, да шӧрӧвыйӧас и колис. Но асывнас босьтіс сьӧрсьыс шыӧдчӧмсӧ, пыр новлӧдлан гӧрд блокнот костас пуктіс. И лӧсяліс со буретш: ачыс Лютоевыс звӧнитліс, тшӧктіс волыны бӧра-водз, оз нин ков вӧзйысьлыны сы дінӧ.

Дас минутыс и тырмис Бабиковлы локнысӧ. И то на Лютоевыс дузгысьліс сы вылӧ:

— Мый сэтшӧм дыр?

— Да ме подӧн.

— Тэ гӧтырыдкӧд рытнас бавъяв, а эн уджалан кадад. Пуксьы.

— А мый сэтшӧм ӧдйӧаыс?

— Нӧшта миллион колӧ тэныд босьтны.

— Ог! Абу гадь вося планыс тадзтӧ пӧльтнытӧ,— кывберитіс Бабиков, вунӧдчис ыръян вывсьыс да, мыйла нин и пыксьӧсӧ.

— А мый нӧ, асьтӧ колӧ, мед потан? Скӧрмӧдас сэтчӧ!— мурӧстіс Лютоев.— Ме нӧ тэныд тыртӧм сьӧм кӧвъяла? Ог лимитаӧс? Госпланысь ӧтдор?

— Госпланыдлӧн сӧмын на чӧвталӧма, кытысь да мый, а збыль вылас пон вомысь лы моз на колӧ перйыны лимиттӧ. Мый он босьт тай, сійӧ и оз тырмы. Дась керкасӧ на ог вермӧй сдайтны, сё унитаз колӧ, и то некысь он аддзы.

— Он босьт, сідзтӧкӧ?

— Ог,— кайтіс Бабиков.

— А тэ тӧдан, кытысь тайӧ миллионыс чукӧрмис? Тӧдан, кымын организациялӧн? Мукӧдыслӧн комын сюрс сӧмын, муртса кык квартира вылӧ. А тӧдан, мый дыра нин пойгисны йӧзыс? Пет да на водзын огтӧ шу!

— А мый бурыс, босьта да? Вӧча ме налы оланінсӧ? Кыськӧ дай! Сідз нин талялам планс ӧ-а.

— Мед, инӧ, вошӧ тайӧ миллионыс? Мед нинӧм оз и вичмыв йӧзыслы? Сідз, тэ ногӧн?

— А мый нӧ, ог кӧ вермӧй уджӧ видзнысӧ?!

— Верман мыйтакӧсӧ. А мый он вермы, водзӧ во вылас вуджас. И миян киын сэки лоӧ ставнас,— шамыртліс Лютоев веськыд кисӧ да сыркйӧдліс пызан весьтас.

— А ми бара уджйӧзаӧсь колям? Бара менӧ кутшӧмкӧ пленум вылын кырсянныд?

— Но и мый? Лыыд да куыд нин коньӧрлӧн, кытчӧ нин и видзан? Нинӧм, чукрасьыштан кӧ.

— А-а, ме пайысь!— лыбзис Бабиков.— Кӧть дас миллион на содтӧй.

— А мый эськӧ тэ шпыннялан?

— Пета удж вылысь.

— Кытчӧ петан?— дзерӧдіс Лютоев.

— Бӧр улӧджык. Прорабӧн ли, бригадирӧн ли. А, колӧкӧ и, сідзи на, сварщикӧн. Верма жӧ.

— Тэ кывнад эн шыблась.

— Ог и шыблась,— кыскис Бабиков шыӧдчӧмсӧ.

Лютоев вешкыртчыліс да ӧлӧдана чургӧдліс кисӧ, медым оз на мыччы. Назгыштіс дӧнзьӧмӧн:

— Чайтан, партийнӧй дисциплинаыс тэныд оз инмы?

— Инмӧ. Сійӧн и гижи.

— А помкаыс?

— А ті лыддьӧй.

Бабиков котыр, асьныс гозъя да кык пиныс, олісны куим вежӧса квартираын. Шӧр вежӧссӧ, медся паськыдсӧ, ӧтувъя пыдди и видзисны. Но сэсся гӧтрасис ыджыд пиныс, и Бабиковлы гӧтырыскӧд ассьыныс вежӧссӧ ковмис ичӧт пиыслы сетны, коді институтын жӧ нин велӧдчис, а аслыныслы ӧтувъяас вуджны, медбӧръяӧн водны да медводдзаӧн чеччыны. Узьӧм ни олӧм эз кут лоны, сэтчӧ жӧ и нӧбасис нин моньыс. Қоліс торйӧдны том гозъясӧ, а кыдзи торйӧдан, коді да кытысь налы квартирасӧ сетас, он кӧ шедӧд? И Бабиков шедӧдіс. А недыр мысти газетӧ веськаліс, кодкӧ удтӧма да. Эз и виччысь, коръя парткомсӧ чукӧртасны ли прокурор дорӧ корасны, бӧр босьтіс том гозъясӧ ас дінас. Но яндзимыс кык синмас тӧрис на, и шуштӧм быдӧн шымыртліс йӧзыс водзын: ыштӧкӧ гусясис, да кутісны. Та вылӧ и ыстысис шыӧдчӧмас.

— Но, тайӧ абу на помка!— лыддис да гӧрӧктыліс Лютоев.

— Мыйла абу? Эг на ӧд дзикӧдз вошты садьӧс. Локтан кутшӧмкӧ объект вылӧ, да кыв шуны он лысьт некодлы. Сыысь и полан, медтыкӧ оз вомавны. А уджыс, видзӧдан да, бӧрдӧ. Мый ӧні меысь? Бӧр и муна производствоас.

— Ӧдйӧ тай кӧсъян!

— Но чӧвтӧй, сідзкӧ.

— Чӧвтасны, ковмас кӧ, тэнсьыд оз юавны. А няргынытӧ гортад эштылан. Мед эн йӧйтав дай. Вермин аслыд вылӧ сійӧ квартирасӧ корны, пропишитчыны сэтчӧ гӧтырыдкӧд, и некод эськӧ эз каттысь сэки, закон серти вӧлі.

— А том гозъясӧ кытчӧ?

— Сэтчӧ и овмӧдны. А во мысти кымын быттьӧкӧ вежсьӧм вӧчны. Татшӧмторсӧ, матькӧдан, ӧнӧдз он тӧд!

— Код менӧ велӧдіс?!— нурбыльтіс Бабиков.

— Вот и висьталі, мӧдысь мед кужин. А шыӧдчӧмтӧ ме эг аддзыв. На, ачыд косявлан.

— Ог, коля.

— Дугды, колӧкӧ!— жергӧдчыліс Лютоев.— Газетӧ кӧ веськалін, сэсся колӧ нин йӧйтӧ песны! Пет да лымйӧ юртӧ сюйлы, он-ӧ вежӧр вылӧ во. Мый эськӧ ӧні оз гижны да?! Менӧ тай вӧлі гижӧма жӧ, Москваысь корреспондент воліс да, вожа кывъясӧн на нимтӧма. Тэ ногӧн кӧ, мунны жӧ меным колӧ татысь?

— А, гашкӧ.

— Вывті тай кӧсъян! Абу миян буржуазнӧй демократия, мед быд сӧрӧмсӧ пыдди пуктыны.

— Мыйла сӧрӧм? Ме ӧд вӧлі жӧ сэк пленум вылад. Мисьтӧма и артмис тіян. Петіс мортыс пенсия вылӧ, и ускӧдчинныд сы вылӧ. А водзсӧ кытӧн вӧлінныд, юавны кӧ? Эн нӧ ӧтлаын?

— Но и мый, ӧтлаын да? Видлы вӧлі сылы панидтӧ шуны! Талун шуан, а аскинас тэныд и «в связи с переходом на другую работу». Быдӧн тай и чӧв олісны, ас вӧснаыс тіралісны. И ӧні виччысьӧны, мый вывсянь шуасны. Но, артмӧ, найӧ и веськыд йӧзыс. А ме шыаси, сэтшӧма нин дӧзми да, и вожа кывъя лои. И мед эськӧ муні татысь. Ме ог! Мед водзджык мукӧдыс мунас-

ны. А то чурвидзӧны нин сӧмын тыасьӧм кер моз. Вот тэныд и воча кыв месянь! Мун да уджав!

Шӧйӧвошӧмысла Бабиков муртса эз чукрав шыӧдчӧмсӧ, йӧжгылясьыштіс да бӧр пуктіс гӧрд блокнот костас. И чеччис да пӧлыня юрӧн и петіс Лютоев дінсьыс. Милиционерыс, коді пукаліс коймӧд судтаас, сод дорас, жаляддза видзӧдліс сы вылӧ, нюмъёвтіс на, буракӧ, нӧшта ӧти коньӧр пӧ. Таысь Бабиковлӧн и сутшикмунліс горшас, и ышловыскӧд тшӧтш локтіс ыръяныс: мый лоан ло, а сетас шыӧдчӧмсӧ, медым и Лютоевыс, и коді на сэн лыддяс, мӧвпыштласны жӧ, эм-ӧ налӧн садьныс.

Улыс судтаас Бабиков кежаліс общӧй отделас да колис шыӧдчӧмсӧ. Виччысьліс, мед ас дырйиыс и регистрируйтасны.

Роч зять

Пашӧ Ёгорлӧн зятьыс роч, Воронеж дорысь. Армияас шоферӧ велӧдчӧма да сэтысянь и вербуйтчӧма татчӧ, вӧр удж вылӧ. Уна сьӧм мортыдлы кӧсйысьӧмаӧсь, да весиг мамыс дінас абу кежалӧма. Чайтӧма, нажӧвитас во-мӧдӧн сюрс дас и локтас гортас да гӧтрасяс, аслас керкаӧ овмӧдчас. А нылыс Пашӧ Ёгорлӧн, Ленаыс, медучилище карын помаліс, и уджавнысӧ сійӧс вӧр посёлокӧ жӧ индісны. Вот сэтӧн и тӧдмасьӧмаӧсь томъясыд.

Абу на вӧлі гижасьӧмаӧсь, вайӧдліс Ленаыс петкӧдлыны зятьпусӧ, и видзӧдлынысӧ шогмана вӧлі сійӧ. А кутшӧмджык этшыс, морт олысь абу, мыйӧн водзвывтӧ тӧдан. Вербованнӧй вылад лачатӧ кутны йӧз понйӧн вӧралӧм кодь на. А мӧдарӧ кӧ шуны, муköд коми нылыс тай пукавлӧм роч сайӧ на петӧны, да олӧны сы понда. Ӧтчыдысьӧнтӧ неминучаысь мортыд югзьӧ, а сідзтӧ енмыс сӧмын чуйдӧдас, гагйӧсь абу лолыс.

Буретш турун вайис Пашӧ Ёгор, кор Ленаыс да зятьпуыс воисны, и коліс ректыны додьсӧ дась пемдытӧдзыс, да и коръя лым на шлапкис, да мед эськӧ эз кӧтась туруныс. Но эз и ковмы чукӧстны зятьпусӧ, оз-ӧ отсав, дыр эз и видзӧд сійӧ, тшӧтш босьтіс лэбын да том эбӧснад панлавны на кутіс, чӧвтавны сӧмын турунсӧ додьсьыс пӧсйылас. А бӧртинас пуксисны пызан сайӧ, и тӧлаліс Пашӧ Ёгорлӧн эскана руыс зятьпуыс вылӧ. Эз эськӧ горшась сійӧ вина вылас, да юыштӧм бӧрад ӧд и вомад на мыйкӧ колӧ сюйны, а сійӧ чезрасьӧ: сола тшакыд оз ков, сола чериыд оз пыр, сола капустатӧ бӧрыньтӧ. Порсь яя шыд сӧмын и паняліс кынӧмпӧтыс, эз бара пискаась сылаысла. «Абу татӧн олысь!»— квывкӧрталіс аслыс Пашӧ Ёгор.

— Но, мый нӧ, батьӧ?— бӧр мунӧм водзвылас юаліс Ленаыс.

— Ме ог тӧд. Ачыд ӧд аддзин.

— А тэ мый шуан?

— Нинӧм ог. Да и сёр нин, колӧкӧ.

— Ог на ӧд ӧтлаын узьлӧй.

— Но и думыштлы. Код тӧдас, рочыд... пышъяс дай.

— Оз. Сӧмын на выль «МАЗ» сылы сетісны, да оз йӧйтав. И кывзысьӧ менсьым.

— Но и пет. Гашкӧ и, надейнӧй да. Кутшӧмӧскӧ ӧд рыт пукалӧмтӧ вӧчлам. Со начкытӧм на куканьным.

Тадзи и лоис Пашӧ Ёгорлӧн роч зятьыс. А эз пышйы, ни эз лёкав Ленаыс вылӧ, да Толя зятьӧн и кутіс шуны сійӧс. Волӧмсӧ сылысь и виччысьліс, сы вӧсна мый уллюн сэки воссьыліс Пашӧ Ёгорлы. Эз весигтӧ тоткыштлы гӧтырыс, зэв на колана туйӧ и сувтӧдліс дозтӧ.

Война дырйиыс Пашӧ Ёгор Воронеж дорын жӧ вӧлі, венгръяскӧд сэн водзсасис, кытчӧдз эз контузитчы. Қымын во на сы бӧрын шыблӧдліс сійӧс, кильчӧ вывсяньыс бӧрӧн, бауӧн лэччыліс. А фронт вылас ӧтчыд ранитчӧм венгрӧс вылысас кыскис. Горзіс мыйкӧ мӧдыс да муköд кывсӧ быттьӧ коми ногӧн и шуаліс. И збыльысь, вӧлӧмкӧ, эм ӧткодьыс: коми ногӧн, шуам, вир, а на ногӧн вер.

Висьтавтӧг та йылысь Толя зятьыслы Пашӧ Ёгор, дерт, эз кольччы. Тшӧтш и сикт нимъясӧ гараліс, кодъясӧс эз на вунӧд. Матын сылӧн и вӧв-

сьылӧма сэсянь, кытысь Толя зятьыс. Артмӧ, тунъялӧма нин кодкӧ налы ӧти гӧрӧдӧн гӧрӧдасьнысӧ. А он нӧ та вӧсна точкысь?

Но век гылыда на костын сёрниыс эз мунлы. Водзпӧрсӧ кытшлалісны на венсьыс, ньылыд сетчылісны ӧта-мӧдныслы, а сэсся, велалісны да, кымын водзӧ, сымын и восьса вомаӧсь лоисны: варгасны-варгасны и пондасны тшетшйысьны. Пашӧ Ёгор, мед и гажа нин, тӧдіс на ассьыс тесть кутӧдсӧ, видзчысис желля кывсьыд, но шуліс кӧ Толя зятьыс мыйкӧ парсканаӧс, водзӧссӧ гудйыштліс жӧ сійӧс.

Муköд пӧрйӧ нинӧм абуысь волісны зыкас. Коркӧ лючки нин пукалісны, очсӧдліс нин кыкнаннысӧ, и чеччисны пызан сайсьыс, да Толя зятьыс водзджык петіс ас могнас пӧсйылас. Чуткис, кылӧ, бисӧ посводзас. А пырис да, юрас кутчысьӧма, ымзалӧ. Вӧлӧмкӧ, заднӧй ӧдзӧс куричас люкасьӧма.

— Ну что за дом у вас?!— ланьтыліс да лӧвтыштіс на, выйӧдзтӧ пидзӧсас аслыс кучкис.

— Дом, дом и есть. Кысь бурыс? Абу ӧд купечлӧн.

— Да двери такие низкие!

— А у вас нӧ там высокӧй?— зыргыштіс Пашӧ Ёгор.— У вас и дом-то, как у нас баня. А баня-то и никакая. Печке моетесь.

— Это же до войны, а сейчас... и большие строят, и бани тоже...

— Сюда на тай вербовался, сейчас дак. Коми вылӧ на гӧтрасин и. Мед ас рочтӧ и вайин сэтысь!

Коминас гӧгӧрвоыштіс нин Толя зятьыс да чепӧсйылӧмӧн и вочааліс:

— А что я, обижаю вашу Лену?

— Да нет, не говорила на. Я ведь правду-то люблю жӧ.

— А вот вы меня обижаете.

— Но, первый сам начал да?! Стукнулся да, кто-то виноват ему?! Синмӧн мед олін дай, свет-то ведь горел!

Вунӧдліс-ӧ воддза венсӧ, матӧ эз и пуктыв да, ли эз и вермыв сибыд роч мортыд дырсӧ дуавны, выльысьсӧ Толя зятьыс бара ортсы нюма и воліс, лэптылӧмӧн шлапкыліс гӧснеч тыра сьӧкыд сумкасӧ лабич вылӧ, пызан дорас. Бӧрсӧ сійӧс Пашӧ Ёгор гозъя, дерт, тыртӧг эз жӧ мӧдӧдлыны: то яй, то картупель, то пув — мыйкӧ век нин пуктылісны. А эз кӧ венас волыны зятя-тестя, то Пашӧ Ёгор ывлаӧдзыс да кутлӧмӧн на колльӧдліс сійӧс.

Эз и позь мустӧмтны Толя зятьсӧ. Наян морттӧ ӧд казялан ӧтчыд-мӧдысьӧн. Шуас мыйкӧ сэтшӧмыд, да кык пӧвста сылӧн шуӧмыс, водзвыв арталӧма, медтыкӧ и збыльӧс висьтавны, и сьӧлӧмтӧ тэнсьыд кырыштны да тадзикӧн аслыс на сэсся чиктывны. А Толя зятьыслӧн лолыс сӧмын и письтыліс, да та вӧсна, тӧдӧмысь, эз и эштывлы сійӧ бӧрйыны кывсӧ.

— Вот паразит был мой отец!— виччысьтӧг шуис кутшӧмкӧ волігӧ.— Бросил мать с тремя детьми.

— Паразит и есть,— кывйӧ сетчис Пашӧ Ёгор.

— Вас теперь как отца признаю.

— Но, корошо.

— Но всё равно народ у вас тяжелый. Ох, тяжелый!

— А чего нӧ?

— И скажу. Еду я это... с лесом, двадцать кубов за спиной. Смотрю, Мишка Лудов в моторе копается. Ну, тормознул, да ещё юзом покатило — метров на сто от него. Прибежал, спрашиваю: «Что там у тебя?» А он даже не оглянулся. «Ничего»,— говорит. Но у меня-то второй класс, а он после курсов только. «Может, помочь тебе?»— снова, значит, спрашиваю. Как человек. А он мне: «Иди ты!» Чуть по зубам не дал ему, плюнул и пошел. Вот так вот, Егор Павлович!

— Что-то я и не понял тебя. Зачем народ-то сюда тянешь?

— Да все там такие. Никто сам не попросит, пока не прижмет, и тебе не поможет, пока не попросишь. Не принято у вас помогать друг другу. Вот чувствуешь, что не в России.

— И правильно,— кайтіс Пашӧ Ёгор.— Коми-то всегда один кодил, окота и работа, кодкӧ вылӧ эз надейтчыв. Думаешь, Советская власть, дай изменился уже? Не-е, комиыдлы стыдно на помощь-то просить.

— Да что тут такого?!

— А тэ роч синмӧн эн видзӧд. У нас и жена-то свою цену знает. Я так и сказал Лене.

— А что вы ей сказали?

— Чтобы кошкой не вертелась и собакой не бегала. Потом сам знаешь. Жить дак, живи, нет дак, не надо.

— Так я же и живу. Вон дочка уже растет. Еще сына бы надо.

— Но, Толя зять и будешь!

Во дас вит, буракӧ, олісны Лена гозъяыс вӧр посёлокас, ныв дінаныс пиӧс на сэтӧн лӧсьӧдісны. А квартираныс, кык вежӧс да кухнятор, щитӧвӧй керкаын и вӧлі, кӧдзыд дырйиыс дугдывтӧг коліс ломтыны, и то на кӧчыс петавліс кутшӧмкӧ пельӧсын. Пашӧ Ёгор эз ӧтчыдысь шулы налы, волывліс видлавнысӧ да, мый босьтас вот чер да пасьяс татшӧм чомтӧ, и ызйӧдліс на сӧткӧм сорӧн, мед ас керка лэптасны, вӧрын тай, майбыр, олӧны, оз на ков ылысь корсьны кертӧ да нитштӧ. Но кар вылӧ на петіс налӧн вежныс, мед и керкаӧн, и машинаӧн нин сэтӧн овны; миян пӧ татысь унаӧн нин тадзи муналісны, коді вермис сьӧмсӧ чӧжны.

Ленаыслы, медсестранад уджалігӧн, муртса асьсӧ видзны уджджоныс и локтыштіс. Мыйкӧ пуктылісны кӧ водзӧ кежлас, сӧмын верӧсыслӧн вайӧмысь. Витсё шайтӧн да унджыкӧн босьтліс сійӧ тӧвся тӧлысьясас. Но и уджыс сылы сэки шедліс жӧ: сап пемыдӧн на петас гортсьыс да сап пемыдӧн и пырас, кор бур йӧзыс водалӧны нин, мед эськӧ рейс ли мӧдӧс содтӧд на вӧчны кер тырнас. А пӧсь пажынсӧ оз и тӧдлы, мый гортсьыс нулас, сійӧн и нуръясьыштас сӧвтчигас ли ректысигас. И кынмалӧмыс сюрлӧ руль саяд: век лэдзыштӧма стеклӧсӧ шуйга ӧдзӧссьыс, да сэті и ыргӧ кӧдзыдыс, мышкас кучкӧ.

Водзпӧрсӧ эз норасьлы Толя зятыс, ыштӧ висьӧ сылӧн кыткӧ. Да, ен сыкӧдӧн, дзоньвидза и вӧлі сійӧ, вир-яя да сӧнйӧра, нимкодь и видзӧдлынытӧ, пӧрччысяс пывсянад да. А вот и норасьны кутіс: то коскас лыйӧма, копрасьнысӧ оз вермы, то морӧспань увсӧ нюкыртӧ, курыд дулльӧн дількйӧдлӧ. Дерт, гӧтырыс, ачыс лекарствосьыд гӧгӧрвоыштӧ да, тӧраліс сійӧс, кыдзкӧ-мыйкӧ мездыліс висьӧмсьыс, но дырӧ кӧ мысти бара и топӧдліс морттӧ. Со на кытчӧ и вайӧдіс налӧн, гозъялӧн, сьӧмтӧ чӧжӧмыд.

Мучитчис Толя зятыс, а мӧд удж вылӧ, гаражас ли кытчӧкӧ, кытӧн эськӧ эзджык висьӧмыс кӧвъясь, сідзи эз и вуджав, сэтшӧма нин коліс сылы, медым ӧтпырйысьӧн и машинасӧ асланыс ОРС пыр, и карысь керкасӧ ньӧбны. Карас локтӧм мысти сӧмын сетіс аслыс личӧдсӧ, аэропортӧ пырис шоферавнысӧ, сёян-юан ваявны ыджыд самолётъяс дінас: сутки уджалас, кыкӧс гортас. Дерт, кыккирудз оз жӧ пукав гортас, тырӧма нокнас.

Бур керкаыд да, нӧшта карад, бурӧс жӧ и донтӧ корӧ. А видзтысисны сэтчӧ машина вылас, да керка шой и ньӧбисны, медтыкӧ сӧмын кутчысьны. Пашӧ Ёгорлы ёна на ковмис сэн вӧчасьны, сы вӧсна мый Толя зятыс эз на вӧв киа-пода пу дінад, сылысь на велӧдчис.

Лым сылӧмсяньыс да турун пуктытӧдз тільсис Пашӧ Ёгор карас. Шуны кӧ, кыз вын уджыс сы вылӧ и уси. Но и керкаыс ловзис: овны позис и ортсысяньыс видзӧдлыны. Толя зятыс сьӧм на вӧзйыліс, да ӧвтыштіс кинас, мед оз дэльӧдчы. Эз ӧд нажӧтка сійӧ корсь, дай аслас нин кадыс, пенсия вылад. А мыйӧ сёйис да румкасьыд эз пыксьыв, сыысь и енмыс на, гашкӧ, оз янӧд.

Ӧтарсяньыс кӧ, ньӧти абу топыд, коран кӧ мыйкӧ, вывсьыс на пӧрччас да сетас, а мӧдарсяньыс кӧ, зэв на колан синма вӧлӧма Толя зятыс. И таысь медся нин ёна дӧзмыліс Пашӧ Ёгор, а бӧръя помыс и став рочыс вылӧ нин шуасис.

Кор оз лок удж вывсьыс Толя зятыс, сэки и вайӧ мыйкӧ сьӧрсьыс: лимонадтӧ, пакета чайтӧ, чипан кокъястӧ ли калбас торъястӧ, сыртӧ — ставсӧ, мый оз сетавлыны пассажиръяслы ылӧ лэбигас. И ыштӧкӧ сідзи и колӧ.

— Зачем нӧ берёшь-то?— скӧрсӧ нин лэдзис Пашӧ Ёгор.

— Так это же бортпитание. Что осталось. Самолёт-то вернулся уже. Сколько можно объяснять?

— Пусть. А ты не бери!

— Скажете тоже.

— А шуны и колӧ тэныд. Он кӧ пежав асьтӧ? Чисто нӧ это?

— О куды понесло!— кывберитіс Толя зятыс.

— А сэтчӧ тэнӧ нӧбӧдӧ да. Он вермы тӧв паныдыс сулавны. Видзӧдлы нылыд вылӧ.

— А что она?!

— Тэӧ жӧ тай рӧдйӧма. Мыйкӧ усяс кӧ син улас, колӧ нин курыштны да дзебны ӧдйӧджык. А пиыд абу сэтшӧм, сійӧс миянӧ кыскӧма. Наша кровь у него.

— А, может, наоборот? Это еще доказать надо!

— Огӧ ӧд судитчӧй, бур кывсӧ кӧ он гӧгӧрво.

Та бӧрын Толя зятыс некымынысь тыртӧг воліс удж вывсьыс и нывсӧ пызанас камӧдӧмӧн ӧлӧдіс, медым нинӧм оз босьтав гусьӧн да дзеблав. Сэсся ачыс бара и уськӧдіс юрсӧ, кык креслӧ вайис, кӧрт кокаӧсь, да гӧгӧр нин ниртчӧмаӧсь.

— Это нӧ уж куда?!— зывӧктыліс Пашӧ Ёгор.

— Да не волнуйтесь вы, они уже списанные.

— Но, вижу, да куда поставишь-то? Дома, что ли?

— Можно и здесь у крыльца.

— Зачем?

— Устал, посидел.

— Йӧз серам вылас?

— Что тут смешного?

— Синмыд ӧд эм, лӧсялӧ оз татшӧм пуклӧсыс кытчӧкӧ. Колӧмыд на тэнӧ вӧдитӧ. Ну, кытысь вайин.

Шӧйӧвошӧмӧн довъялыштіс Толя зятьыс да пес видзан сайникас новліс креслӧяссӧ: гаражӧ пӧ пукта, лоӧ да. Гараж пондаыс и лыбис сэсся на костын чорыд зыкыс.

Кӧртысь дась вӧчӧмӧс нин вайис Толя зятьыс гаражсӧ. Грузӧвик вывсьыс автокранӧн и пуктісны керка дорас. Но сідз ӧд он йӧрт сэтчӧ машинатӧ: коліс на джоджавны и пытшкӧссяньыс пуӧн кышны, медым гожся шондісьыс оз пӧжсьы сэтӧн машинаыс. А буретш да пӧвйыс, кызыс и вӧсниыс, мый ньӧблісны базар вывса хозмагсьыс, этша нин и колис, ставыс керка вылас муніс. Аскинас ли, кор ли, позис выльысь ньӧбны сэтысь пӧвсӧ, кутшӧмӧс колӧ, майбыр тай, вузалӧны сэн дача вӧчысьясыдлы, мынтысь сӧмын.

Но Толя зятьыслы телепит лои рытнас и лӧсьӧдны гаражсӧ, веньгыны пондіс тестьыс водзын, вай пӧ эштӧдам, дыр-ӧ нӧ кыкӧннад, а то быд вой пов, оз-ӧ мыйкӧ перйыны машинасьыс.

— Вай пӧвтӧ!— чушкыльтчыліс Пашӧ Ёгор, медтыкӧ мынтӧдчыны.

— Найдём.

— Кытыськӧ?

— Сходим.

— Коді кытӧн тэныд дасьтіс?

— А вот там, где большой дом строят.

— Мед ме гусясьны петі?

— Да никого там нет сейчас.

— Ланьт тайӧ сёрнинад!

— У соседа, что ли, берем? Чего тут особенно-то уж...?

— Мун, сирала юрӧс пӧрысьӧ-нэмӧ!

— Тогда я один схожу,— эз на ӧвсьы Толя зятьыс.

— Колӧкӧ! Ме тэнад гараж дінӧ киӧн ог пондыв-а. И лэчча аски гортӧ.

— Да что вы, как... я не знаю... Так ведь я тоже могу честного-то из себя строить.

— Нет, не можешь!— рочӧ кыскис Пашӧ Ёгорӧс.— Мне еще учиться надо воровать-то, а у тебя уже внутри сидит. От какого-то деда на.

— Ну, конечно, как русский, так и вор.

— И так и есть да.

— То-то же ни одного коми не попадается. Вон у нас авиатехник листы дюралевые стащил себе на лодку. Суд будет!

— А коми тоже испортился, длиннорукий стал. А раньше другой был. Потому что сам себе хозяин был, три рубля, али сколько там, платил казну, и больше его никто не трогал. А у вас все у помещика было. Потом дали землю да обратно взяли, колхоз сунули. Своей жизни почти и не видели. Вот и тянет воровать-то, никуда не денешься, если сам себя не держишь.

— Ладно, потерпит,— синбӧжаліс Толя зятыс гаражсӧ.

Аскинас сійӧ кыкысь ветліс аслас машинаӧн базарвывса хозмагас, ыджыда сӧвтӧмӧн вайис пӧвсӧ. И Пашӧ Ёгорлы нинӧмысь нин лои чушъявнысӧ сы вылӧ. Ӧдйӧпырысь и кышисны ӧтвылысь гараж пытшкӧссӧ да джоджалісны.

Мукӧд уджсӧ лыддьытӧг на, мыйтӧг оз и овлы сиктад, быд гожӧм Толя зятыс отсавліс турун пуктыны, эз элясьлы Пашӧ Ёгор водзын, отпускӧс пӧ вошта. Ленаыс, ас быдтасыс, вомаджык вӧвлі, тіян мӧс вӧсна пӧ эн и волы кӧть татчӧ. И тайӧ гожӧмсӧ Толя зятыс тшӧтш пуктысис, но мыйкӧ эз вӧв воддза кодьыс варов. Кор нин зорӧдӧ воис туруныс, да пывсян бӧрын дозйӧн пукалісны, вӧлись висьтасис. Кодкӧ, тыдалӧ, лёкӧдӧма сылы комисӧ, и босьтӧма тӧд вылас, медым коркӧ желльыштны жӧ тестьсӧ.

— Говорят, полно лагерей у вас тут было.

— Мед эськӧ оз содтавны,— воча шуис Пашӧ Ёгор.

— А не было, что ли?

— Но, вӧліны, и мый сэсся? Комиыс сыись мыжа?

— А тоже... наживались на этом,— мовкнитліс Толя зятыс юрнас.

— Иди ты!..— ёрччыштіс Пашӧ Ёгор.

— Ну убегали же люди, в Россию пробирались, а ваши мужики ловили их и обратно сдавали. За это им муки да денег выдавали.

— Пусть не врет, кто врет! Коми всегда лес рубил да белку стрелял, а не так промышлял. Один урод-то, где-то, ничего на не говорит. Не знаю, кто у нас тут муку да деньги за это приносил. А ловили, знаю! И догоняли да на месте стреляли, тоже знаю!

— А это о чем говорит?!

— Что правильно делали. Так и надо было! И пусть не лопнут глаза-то. Кто, ты думаешь, убегал-то? Кто враг народа был, что ли? Он ведь не шпана волком-то жить. Да и дома кто остался, жалко, чтобы тоже не посадили. Вот шпана и убегала, и наших убивала. Пойдет кто-то в лес или рыбу ловить, а они на него. Ружье, топор — все отберут и кончат, чтобы не сказал. Но и их тоже! Вот пусть об этом и говорит, кто тебе говорит!

— Ладно, молчу,— такӧдіс Толя зятыс.

— Хитрый какой! Чтобы я тоже молчал! Подожди, до конца дойдем да,— кайтіс Пашӧ Ёгор.

— Ну я слушаю.

— Вот и слушай да думай. Сейчас везде пишут, по телевизору показывают и: Сталин виноват да, Берия виноват да, еще кто-то да. Коми и то вот проклинают. А сами? Русские-то сами?

— А что русские?!

— Колхоз загоняли, миллёнами сажали — все терпели... твоюмать! Да если бы русский народ не сдался, немцам же ведь не сдался, Ленина бы помнил, как отца, тогда бы и другие народы так не страдали. Вот тебе и сказка, спать то ляжешь да!

Мудзӧма и пывсян бӧрын, и унджык на Толя зятыслы вичмис дозсьыс, унджыкӧн сылы Пашӧ Ёгор и кисьталіс да, а водіс да дыр на сійӧ эз унмовсьы, ыпкис да бергаліс вольпасяс. Та вӧсна и аслыс Пашӧ Ёгорлы дыр на эз сибав унмыс, йирмӧгысь моз вӧрзьыліс родӧмысла, мый пыр на чорыдасис Толя зятыскӧд, тырвыйӧ ас туйӧ эз на и пуктыв сійӧс, а мортыс сійӧ, тыдалӧ, пыжӧ на босьтана.

Му выв олысь

Путевка сетісны милициясяньыс, да бурдӧдчыны ветліс Доронин. Няйтӧсь сола ваас куйлӧмыс зэв на и отсаліс сылы, пенсионерыдлы, киыс да кокыс ыштӧкӧ бара на аслас лоисны. Бӧрсӧ локтігас эз и велӧд пиыслы, медым волас мотоциклнас автобус дінас: тӧдӧмысь, ытшкыны нин петісны, да сы понда тракторсӧ оз сулӧд. Чайтіс, кутшӧмкӧ да машина сідз на лӧсялас совхозыслӧн, а оз кӧ и, подӧн на тапиктас вит версттӧ, кузь волыс йылысь ӧшӧдас кӧлуя сумкасӧ да.

Сы ветліг кості чорыд туй пондӧмаӧсь нюжӧдны налӧн сиктӧ, кежанінсяньыс мыйтакӧ весиг гудроналӧмаӧсь нин, а водзӧсӧ лыа на кыскалӧмаӧсь

да каржаалӧмаӧсь вылысас. Кыті важ туйыс чукльӧдліс, сэті весьтасалӧмаӧсь вӧрсӧ пӧрӧдӧмӧн. Ёна нин йӧзыс элясисны чорыд туйыс абутӧм вылӧ, да со вот енлы моз кывсьӧма жӧ кодлыкӧ, тшӧктӧма планӧ сюйны. Та ӧдйӧ кӧ вӧчасны, арся зэра дырйиыс оз нин сиктыс йӧрмӧма ло, оз нин ковмы «ДТ»-ясӧн йӧвтӧ да картупельтӧ петкӧдны, да и автобус сэсся кутас пыравлыны.

Джын туйсӧ кымын, Толича ёль дорӧ вотӧдз, гургис Доронин лыа тыра самосвалӧн. Ачыс шоферыс и сувтіс, аддзис сылысь каржа вывтіыс варгыляськӧмсӧ да, йӧткыштіс кабина ӧдзӧссӧ да чукӧстіс: «Лок, коктӧ жугӧдан!» Сёрни сорнад шурк и воисны лыаалӧм помас, кытӧн бульдозер ветлӧдліс. Мӧд бульдозер, кылӧ, муркнитавліс кӧнкӧ ёль саяс нин.

Кокньыд сьӧлӧмӧн и восьлаліс водзӧ Доронин косьмалӧм важ туйӧдыс, кытчӧдз эз во ёль дорӧдзыс да сувтовкерлы жугласьӧм нин пос вылас, мед видзӧдлыны тыдалан ва кузялаыс. Мӧдар кыркӧтшсӧ неуна катыдсьыс чашйӧмаӧсь нин вӧлі, весьтас сэті, буракӧ, шуӧмаӧсь выль поссӧ кучкыны да. Вожа йыла пожӧмыс эз нин сулав.

Но быттьӧкӧ эз на эскы аслыс, посниа лолалігтырйи Доронин сетчис чашйӧминас. Джуджыд да паськыд воргаӧн орис кыркӧтшыс, а йӧткалӧм муыс чукъя тымӧдӧн кыпаліс водзынас, писькӧдан визьӧб ӧтарас да мӧдарас. Кысь ӧні корсян мыйкӧ, коді тэныд индас, тані пӧ эськӧ кӧнкӧ да?

И то на Доронин лэччис воргаас да нёджъяліс восьлалігмозыс, оз-ӧ тыдовтчыв мыйкӧ еджоватыс. Ӧтчыд весиг кежаліс, да пӧръяссис: кузьмӧс галя из, вӧлӧмкӧ. Бульдозеристыслысь и коліс юавны, коді локтан нюр вывсьыс нин сьӧд трундасӧ вешталіс.

Косінас на Доронин чӧвтіс сумкасӧ мыр вылӧ, пӧрччис кӧмсӧ да пуджис гач кокъяссӧ, сідзикӧн пырис пычьялан лятиӧдыс бульдозерист дінас. Мӧдыс чуймис быдӧн, кодӧс нин сэн новлӧдлӧ, сэсся ас машинаӧн ветлысьӧс чайтіс:

— Мый нӧ, сибдін, кыскыны колӧ?

— Оз, менам мӧд сёрни.

— Кутшӧм?

— Эстысь, ёль дорсьыс, тэ кыркӧтшсӧ йӧткалін?

— Но ме, а мый? Жаль лои? Оз ков тэныд бур туйыс?

— Мыйла оз ков!

— А мый сэсся юасян?

— Сідзи. Мися, эн-ӧ казявлы мыйкӧ?

— А мый сэсь казялан? Кутшӧм озырлун? Коді пуктыліс?

— Гу вӧлі.

— Кутшӧм гу?

— Морт гу.

— Кодлӧнкӧ?!

— Миян сиктысь вӧвлі. Йӧвдӧӧн шулісны.

— Сэсся сэтчӧ гуалінныд?

— Эг ӧд ӧні. Ветымын ӧтиӧд воын на. Мися, лы колясыс, гашкӧ усьлі син улад?

— Ог ӧд ме кыйкъяв. Сатшки пуртӧс и газуйті. А мый сэн путкылясьӧ...

Косіс Доронин нюрсьыс да няйтӧсь кок вылас, дерт, эз на кӧмась, ув ёгсьыс да кос кольсьыс доймаліг, петіс важ туй вылас и сэті на тапсьӧдіс Чуля шор дорӧдз. Медводз горшсӧ веськӧдіс сэні сӧстӧм кӧдзыд ванас, сэсся пожъяліс коксӧ да кӧмасис. Торъя эз на мудз сійӧ, дай пукалӧм дыраыс эз коль гортӧдзыс, но дзугыльтӧдіс сэтчӧ, да ыштӧкӧ ойбыртіс, шорыслысь ныр увсьыс сяльгӧмсӧ весиг дугдіс кывны.

...Ичӧтдырсяньыс тӧдліс Доронин Йӧвдӧсӧ, эз ӧтчыдысь аддзыв, кыдзикӧн нуӧдлісны сійӧс сиктӧдыс: ротйысьӧм паськӧма да лямалӧм кыскӧма, довзьӧдіс сійӧ мышкас киӧн да пӧлыня юрӧн, а бӧрсяньыс милиционер восьлаліс, а то и кыкӧн на.

И мамыс повзьӧдлывліс Доронинӧс Йӧвдӧнас. Кесйӧдас вӧлі мамыс йӧн нетшкыны йӧрсьыс ли кыйӧдны, кытчӧ этайӧтӧ чипаныс колькъялӧ, а сылы дышӧдас, и ю дорӧ котӧртас, лунтыр сэтысь оз волы, шомкор вылын олас. Рытнас эськӧ мыжа и локтас гортас, водзвыв нин синсӧ тільӧ, да шедӧ на мамыслы вӧсни ньӧр улас:

— Кывзысьтӧг кӧсъян овны? Йӧвдӧ моз? Нуӧдасны ӧд тадзтӧ, висьтала да.

— Кодлы висьталан?

— Милицияыслы. Мися, миян быдмӧ жӧ аснываыд.

Но, сiдзкӧ, мамыс эз на лёкысь шуасьлы Йӧвдӧ вылас, курыда ышловзьӧмӧн на дӧжнасис:

— Кутшӧм авъя морт вӧлi, мывкыда и киа-подъя, да со кытчӧ асьсӧ вайӧдiс. А мед оз ыръянит дай! Ми тай пырим колхозас да олам.

Таысь водзӧ Доронин сэки эз и вежӧртлы. Зонпосниыскӧд тшӧтш эльталiс на Йӧвдӧсӧ кыськӧ потшӧс сайсянь:

Ыджыд Йӧвдӧ, пӧдӧм ныр,
Йӧвдӧ колхозӧ оз пыр!

А мӧдыс оз и вувзьысьлы на вылӧ, дӧзмӧм вывсьыс нин сӧмын горӧдас:

— Лявтӧй, мый сэсся тiянлы!

Да и бӧрыннас, кор нин тасмаа гач новлiс Доронин да нывъяс дiнӧ пондыліс, эз на пуктыв пыдӧ юрас, мыйся морт Йӧвдӧыс, жеръяліс мукӧдыскӧд ӧтлаын, бара жӧ пуксьӧдлiсны сiйӧс: мед, сэтчӧ сылы и туйыс.

Война бӧрас вӧлисти югдiс Доронинлы Йӧвдӧыс, кор аслыс шӧрӧ-водзӧ веськаліс: катӧдлыны ковмис сiйӧс Вылыс Човйӧ, колонияас.

Кызь квайтӧд вося вӧлi Доронин да видліс на война кӧрсӧ, ранитчыліс Латвияын немечыслысь Курляндскӧй группировкасӧ бырӧдiгӧн. Потласян пуля инмис шуйга лядьвеяс, но эз лыас, да кока на колис. Та вӧсна и эз на лэдзны война помас, матӧ куим во на бротьяліс армияас. Старшӧй сержант чина да партияӧ нин пырӧма, петiс гортас. И сюйисны сэсся райкомсяньыс милицияӧ. Дерт, ачыс ёнасӧ эз жӧ пыксьы, сы вӧсна мый гортас позис овны и колхозсьыс мынӧма лоӧ, а то ӧлӧдiс нин мамыс, мед оз корсь сэтысь тыртӧм трудоденьсӧ.

Ыджыд вӧрпункт вӧлi восьтӧмаӧсь налӧн сикт мӧдлапӧлӧ, быдсяма йӧзсӧ сэтчӧ вайӧдӧмаӧсь, да на понда на ковмӧма милиционерыс. Збыльысь, гежӧд лун и кольліс Доронинлӧн вӧрпунктас ветлытӧмыс: воддза лёк вӧчӧмсӧ на туялан, а бара нин мыйкӧ вӧчӧмаӧсь. Ӧтчыд вӧлi лавкаас вузасьысьыслы гираӧн шыбитӧмаӧсь юрас, мыйла абу уджйӧзӧн винасӧ сетӧма. Сэки и аслыс Доронинлы чорыда инмаліс, но йӧзсӧ нин кутӧмысь, медым оз пырны жугӧдчӧмӧн баракас да керавны шпана чукӧрсӧ.

А сиктас та туйӧд уджыс сылы эз и сюрлы: но тышкасьӧмаӧсь томуловыс, но пинясьӧмаӧсь кык баба, но потшӧссӧ кодлыськӧ жугӧдӧмаӧсь... Быд татшӧмторсьыс протокол он гиж: ӧлӧдiн водзӧ кежлӧ, коді мыжаыс, а жугӧдӧма кӧ мыйкӧ, бӧр тшӧктiн вӧчны, и олас. Дерт, садьтӧ кӧ вошты да петкӧдлыны асьтӧ, кутшӧм сюся законсӧ видзан, и сиктсьыс на эськӧ сюрис уджыс. Кодкӧ, шуам, бызгӧма, мый пӧ бара Сталиныс сёйлӧ-а, либӧ кодкӧ турун ытшкыштӧма бадь костысь, колӧ ӧд кыдзкӧ мӧстӧ тӧвйӧдны,— оз нӧ позь сiдзикӧн бергӧдны, мед пуксьӧдны мортсӧ?

Нэмсӧ милицияас уджаліс, да нинӧмысь на Доронинлы кытшлавны йӧзсьыс. Вӧрпунктас и то некод оз бугжылясь ӧні сы вылӧ, а эськӧ кодсюрӧӧс сэтысь, пӧрысьсӧ, коркӧ чиршӧдліс жӧ да. Ставыс на сэк мыжаӧсь вӧліны, коді ыстӧмаыс, да пасйысьны коліс волыны конторааас, кодлы кутшӧм лунӧ да кадӧ урчитӧма, а абу и абу, кодӧскӧ виччысян да. Локтас сэсся да шапкасӧ шамралӧ, и шусяс ёсьджыка да повзьӧдлана, мый тадзтӧ и мӧдлаӧ на сiйӧ вермас веськавны, а мортыслӧн, видзӧдан да, синваыс доршасьӧ: мотовозыс, вӧлӧмкӧ, жугавлӧма вӧрсьыс лэччигӧн. Бурӧн сэсся и лэдзан сiйӧс.

Смекайтчыліс кӧ йӧзыс вылын, а сэк позьӧ вӧлi тадзикӧн долыдтӧ корсьны, эськӧ водзӧссӧ ёрисны жӧ асьсӧ дай гусьӧн на мыйкӧ вермисны вӧчны, а весигтӧ эз нимтыны, овыс серти и пондiсны шуны. И сиктсаыслы тшӧтш Доронин лои, Микулай Коля пыддыыс.

Йӧвдӧысь ӧтдор сэки некодӧс эз и нуӧдлы сиктсьыс. Бӧрынас ӧд тай, кор ютӧм луныс эз кут овлыны уналӧн, мыйсӧ эз кутны керсьыны-а. Тракторнад нин кымынӧс талялiсны.

А Йӧвдӧыс сылы воссяліс вочасӧн да сьӧлӧм вылас на и пуксис. Ӧнія ногӧн кӧ мӧвпыштны, гашкӧ, сiйӧ и вӧлӧма му выв олысьыс: сетiсны кӧ сэтшӧмыслы овнысӧ, гашкӧ, эз и ковмы ӧні парматӧ кок йывсьыс уськӧдны, дона няньыд вылӧ ылi муад вежлавны.

Нуӧдан лунтыр мортсӧ, да он ӧд йӧраӧс моз атшвайӧд, кытчӧкӧ и шойччыны пуксьылан, битор на пестылан. Да и мортыс абу ньӧти тӧдтӧм, абу сувт-

са синма, лунтыртӧ мед пиньтӧ мурчӧдлыны, асьтӧ на сёрниас кыскӧ. Но Йӧвдӧыс на видзчысис, ланьтӧмасис воддзаысьсӧ.

— Эн юась,— кевмыштіс Йӧвдӧыс.

— А мый нӧ, кокньыдджык чӧвтӧ пыкны?

— Абу эськӧ да. Шусяс мыйкӧ, да менӧ жӧ и вузалан.

— Ог. Абу на ӧд юда, кыдз мамӧ шулас.

— А код тӧдас тэнсьыд огтӧ, милицияыдлысь. Аддзӧмыд нин уджтӧ да.

— Ме ӧд ачым эг вӧзйысь.

— А он жӧ тай и вӧр пӧрӧд.

— Верма и петны, тадзтӧ кӧ быттьӧ.

— А ме пайысь. Менӧсӧ нинӧмла нин йирны-а. Пон тай, аддзылан, кольӧм вося лысӧ йирлӧ-а, пиньсӧ ёсьтӧ. А тэ мый менсьым корсян, тойӧс кӧ он?

Мӧдысь нуӧдігас вӧлисти личаліс кывйыс Йӧвдӧыслӧн. Ноптӧм, куш ачыс и вӧлі сійӧ, весиг няньтор эз босьт зептас, бӧр пуктіс гӧтырыслы пызан вылас, ог пӧ нин тэнӧ пайкӧд, шуис, да виньгыртнытӧ кузь туй чӧжыд, тӧдӧмысь, эз на вӧв сылы муса. А Доронин биасьліс, чай на пузьӧдліс да тшӧтш и нурйӧдіс сійӧс. Оз на эськӧ вӧлі босьт, да торшӧдліс сэсся Доронин:

— Усян кок эбӧссьыд, да кор ми тэкӧд волам? Вылысын али мый кыска? Скӧрмӧдчан сэтӧн!

Мӧдӧдчисны недыр мысти водзӧ, да Йӧвдӧыс нин виччысьтӧг шыасис.

— Он вот кув,— няргыштіс.

— Ачыд ӧд мыжаыс.

— Ачым, дерт, тэ ногӧн кӧ.

— А код ногӧн нӧ абу? Пыр на мӧдарӧ олін да, йӧзыс серти кӧ.

— Коркӧ эськӧ эг жӧ да. Йӧзсӧ тай скӧтӧс моз пановтісны, да сійӧ-а.

— Колхоз котыртӧмсӧ шуан?

— А мыйкӧ ӧд ог. Кодкӧ нӧ миян тані ягӧ пувла моз сэтчӧ уськӧдчис?

— Колхозыс колӧ жӧ вӧлі. Век ӧткӧн он ов.

— Колӧ, дерт, вӧлі! Сталиныдлы. Удты, колӧкӧ!

— Эн дзерӧдчы,— дӧжныштіс Доронин.

— А потшис Ленинылдлысь туйсӧ да. Ӧдйӧ и бырӧдіс НЭП-тӧ, кутшӧма йӧзыс овмӧдчылісны-а. Тэ ӧд нинӧм он тӧд кольӧмсӧ.

— НЭП йывсьыд эськӧ сёысь нин кывлӧма да.

— Мый сійӧ кывлӧмыд? Мед ачыд революция пырыс мунліи. Быттьӧ тэ дор нин властьыс, а тэчассьыд на няньтӧ мырддьӧны, муртса тшыглы кулӧмысь аслыд кольӧны. А мый нӧ, локтан воас мырддьӧм вылӧ жӧ кӧдзан? Вот и вежӧртіс Лениыд, мый оз позь тадзи крестьянинтӧ пыркӧдны, да куліс сэтчӧ регыдӧн. Ветымын нёль арӧснад эськӧ сылы позис на овны, да песіс нин, буракӧ, сьӧлӧмсӧ. А Сталиныд бара пондіс крестьянинтӧ топӧдны, кос вылысь на пыдзравны, а орӧдіс гӧсударствотӧ няньсьыд да яйсьыд, и воис юрас колхозыд: ӧтчукӧрӧн уджӧдны ставсӧ да ӧтувъясӧ и кӧповтны.

— Индустриализациясӧ ӧд колӧ жӧ вӧлі вӧчны. Мыйӧн нӧ эськӧ воюйтім немечыскӧд? Зорйӧн?

— А бур ногӧн кӧ, колӧкӧ, унджык на йӧзыс вӧчисны. И ме на, колӧкӧ, кодкӧдкӧ котыртчи бур ногӧныд. А сійӧ пыр на винтовкаӧн йӧзтӧ уджӧдіс.

— Мися, ёна нин тэ и уджавлін да. Ме тӧдмӧн.

— А мый нӧ колонияас вӧча? Гӧгйӧс гыжъяла. Оз тай дыр и видзны со, бӧр лэдзасны,— серӧктыштіс Йӧвдӧ.

— А сэтчӧ жӧ бӧр и веськӧдчан да.

— А быть ӧд! Абу шӧр туйыс да. Либӧ колхозӧ, либӧ сэтчӧ.

— Дугды! Вермин и ӧткӧн на овны, сэтшӧма кӧ нин кӧсйылін.

— А видлін мед, кутшӧми ӧткӧн олысьыслы. Юр выв тырыд вӧлі налог сюясны, йӧвтӧ ни яйтӧ он аддзыв ассьыд, да паракод пестӧ на тшӧктасны вӧчны, гашкӧ, сё сыв. Синсьыд би петтӧдз нин мыркӧдчан, да то на он мын. Абу ӧд енмӧн ёрӧм сідзтӧ асьтӧ жугӧдны.

— Но и пырин мед колхозас.

— Ме сійӧс эг вӧтасьлы.

— Колониясӧ нӧ вӧтасьлін?— вомаліс Доронин.

— Сэні вердӧны. Бурджыка на ӧні колхозад дорысь. И прӧстуня вылын на узьтӧдлӧны. Тэ на сідзсӧ он узьлы, буракӧ.

— Мися жӧ, мусмӧма.

— Гортад на эськӧ мусаджык да. Оз тай сетны лолыштнытӧ. Муртса на локтан, а поставкаӧн нин тыртӧны. И уджыд абу ас окотасьыд.

— Чӧв, удж оз сюр.

— А оз и сюр. Ветлі тай сельсӧветӧ, мися, сюмӧд кута кульны да дьӧгӧдь вийӧдны, и то оз лэдзны. Сельполы чери кыйны кӧсйылі медасьны, бара жӧ чушъялӧны. Мед эськӧ вот колхозӧ сюйис юртӧ, и ставыс!

— Мыйла нин либӧ и локтан гортад?

— Кытчӧ нӧ муна? Коді кытӧн менӧ виччысьӧ пукалан справканас?

— Колонияас мед и кольччин кутшӧмкӧ удж вылӧ.

— Кольӧдӧны эськӧ вӧлі да,— гарыштіс Йӧвдӧ.

— Но вот! Пӧт и паськӧма эськӧ лоин. И паспорт на эськӧ сетісны.

— Ме ог тӧд, йӧзтӧ видзны... Мӧдысь юалас енмыс, мый пӧ му вылас вӧчлін, да адас на оз сибӧд.

— Зэв тай вежавидзысь. А кыдз тэныд и бурыс?

— Некыдз.

— Но ӧд мыйкӧ понда асьтӧ мучитан жӧ?— дӧнзьӧмӧн нин юаліс Доронин.

— А оз менӧ лэпты Сталинидлы казакавнытӧ. Сэсся ачыд тӧдан, удтан али он.

— Эг нӧ ме тэныд шулы нин?

— Но и чӧв олыштам,— лигышмуніс Йӧвдӧ.— А то лолӧй нин кутіс тырны.

Во мысти Доронин бара нуӧдіс сійӧс гортсьыс. Шпыннялісны нин сиктсаыс на вылын, орччӧнтӧ восьлалісны да, быттьӧ ӧти могӧн и петӧмаӧсь.

Но тайӧ пӧрйӧ Доронин Толича ёль дорӧдз и ветліс. Зэрласис вежон кымын, а сэсся кынталіс вой-мӧд, да тыр вывсьыс и йизьӧма вӧлі Толича ёльыс, чунь вомлӧс кызаӧн пужъялӧма на йи вылас, кыті пӧ и чорыдджыкыс. Шердын пасьта сё дӧмаса валегинас Йӧвдӧыс лючки и вуджис, эз весигтӧ ратшмунлы некыті, а сійӧ пыр и тюльскысис сапӧга кокнад, бӧрыньтчынысӧ эз удит, ызі-базі нин петіс косас.

— Мун, котӧрт гортад,— горӧдіс мӧдарсяньыс Йӧвдӧыс.

— Ог, биасьла. Истӧгӧй ӧд эз кӧтась. А тэ он лысьт мунны!

— Ог и мун, да луныс кольӧ. Кор нӧ тэнад косьмылас ноӧ шынельыд? А ме эськӧ ӧтнам вои, тӧда нин тайӧ туйтӧ. Да эн пов, эн, ог ылӧдлы.

Ӧтнас и муніс сэсся Йӧвдӧыс, а Доронин люги-леги котӧртіс гортас.

Нӧшта локтан воас коркӧ вундандор тшӧктісны Доронинлы нуӧдны Йӧвдӧсӧ. Пырис сы ордӧ, а вӧйӧм синъяса нин вӧлі сійӧ, и коксӧ быттьӧкӧ кыскышталӧ. Мыйла нин эськӧ и вӧрзьӧдны мортсӧ, а быть.

— Бара тай эськӧ мела да,— шуыштіс Йӧвдӧыс.— Ачым ӧд воа.

— А омӧльтчӧмыд нин да.

— Мед. Войма кӧ ӧд, би дорын на пукалышта.

— Но эн жӧ дыр... Кузь на ӧд туйыд.

— Ог. Час, вот тэкӧд и пета.

Ӧтлаын и петісны ывлаас. Сэсся Доронин ю дінӧ кежис, вӧрпунктӧ мед вуджавны, а Йӧвдӧыс водзӧ лашиктіс. Но Толича ёль дорӧдз и воӧма. Кувнысӧ нин, буракӧ, туй вывсьыс вӧрас пырӧма.

Почта вылӧ корисны Доронинӧс, гортас волісны, тшӧктісны пӧ зэв ӧдйӧ звӧнитлыны райотделад. Котӧртіс да звӧнитіс, а сійӧс видны кутісны, мыйла пӧ ӧнӧдз эн вайӧд Йӧвдӧсӧ Вылыс Човъяс, кор вежон сайын нин вӧлі тшӧктӧма, а висьтасис мыжапырысь, кыдзикӧн артмиссӧ, да крапкисны, мед пӧ вӧлі корсьӧма кысь гажыд.

Корсьӧмӧн и сюрис Йӧвдӧыс, лёк дукыс серти. Черӧн да зырйӧн муніс сэсся Йӧвдӧ гӧтырыскӧд, мед сэтчӧ и дзебны шойсӧ, Толича ёль дорас.

— Некодлы нин оз вӧлі ков, а муыс тай босьтіс на,— шуис Йӧвдӧ гӧтырыс гусӧ тыртігӧн.

Лиа пожӧм, сырса пу кызаӧс, кераліс Доронин да сыись и вӧчис крестсӧ. Но дыр-ӧ нӧ сулалас сэтшӧм крестыд зэр улад да лым улад? А ӧні со и гуыс абу шудтӧм мортыдлӧн.

Олег УЛЯШЕВ

«Чугра» романын фольклор

Г. Юшковлӧн роман йылысь гижӧма уна нин. Но быд литературовед, быд критик видлалӧ гижӧдсӧ кутшӧмкӧ ӧти боксянь, и та вӧсна восьтанторйыс романас кольӧ на. Шуам, роман да фольклор костын йитӧдъяс. Дерт, фольклор да литература костын йитӧдъяс — зэв паськыд тема, и колӧ, гашкӧ, торйӧдны сэтысь медся тӧдчанасӧ, шӧр визьсӧ. А медся тӧдчанаыс литератураын да фольклорын — символъяс. Символ пыр автор восьтӧ темасӧ, идеясӧ да сувтӧдӧ проблемаяс.

Символъяс пыртӧмӧн Г. Юшков лӧсьӧдӧ романын аслыспӧлӧс фольклорнӧй визь. Народнӧй поэзияын моз, прӧстӧя, автор висьталӧ нывбабаяс йылысь: еджыд чужӧм да пув роз вом- дор либӧ еджыд кокъяс да гӧрд бандзиб. Ни ӧти кыв абу сы йылысь, кутшӧм нывбабалӧн ныр да чужӧм формаыс да с. в. Портрет абу литератураын кодь. Рӧмъясыс быд нывбаба портретын ӧти пӧлӧсӧсь: гӧрд да еджыд. Тайӧ вермас чуймӧдны, но оз висьтав авторлӧн кыв гӧльлун йылысь. Г. Юшков символ отсӧгӧн мӧвпалӧ морт олӧм, поколениеяс вежсьӧм йылысь. Романысь позьӧ аддзыны коми йӧзкостса обрядъясысь символъяс, кодъяс отсӧгӧн крестьянин петкӧдліс вӧр-ваköд йитӧдъяс.

Босьтны кӧ рӧм-символъяс, романын найӧ зэв прӧстӧйӧсь, вӧр-ва да мортӧс серпасалӧмын абуӧсь сорлалӧм рӧмъяс. Эм куим сӧстӧм рӧм: гӧрд, лӧз, виж да куим фон: сьӧд, руд, еджыд.

Романын мунӧ бур да лёк фонъяс вылӧ юкӧм: ӧтар бокын еджыд фон, мӧдарсяньыс сьӧд. Бур, небыд сьӧлӧма йӧз йылысь гижсьӧ «сӧстӧм», «югыд» кывъясӧн, омӧль йӧз йылысь —«пемыд», «сьӧд» кывъясӧн. Народнӧй творчествоын быд рӧм нуӧ кутшӧмкӧ вежӧртас. Гӧрд рӧм — шонділӧн рӧм, коді висьтавліс мортлӧн зільлун, бурлун йылысь, мукӧддырйи вежсыв лі с «зарни» да «виж» рӧмъясӧн. Лӧз рӧм петкӧдліс мортлысь сӧстӧмлун, йитчывліс том нывкӧд, нывлякӧд, нывлӧн бать-мам дорас бур олӧмкӧд, а виж рӧм — озыр (ёнджыкасӧ духовнӧя) олӧм да стихияяс вермӧм. Свадьбадырся обрядъясын гӧрд шонді (чардби) — зон да лӧз мореысь (тыысь, юысь) петӧм еджыд юсь-ныв панидасьлісны виж лыа вылын. Мукӧд сьыланкывъясын «виж лыа» вежсьӧ «зарни коръя честнӧй пызанӧн» либӧ «виж пызанӧн», а том ныв, коді локтӧ гортас ю дорысь, аддзӧ пызан вылысь гӧрд чышъян — шонді-жӧниксянь юӧр. Жӧник символизируйтліс би, а невеста — ва. Обрядъясын би, му да ва йитчылісны куим рӧмкӧд (гӧрд, виж, лӧз). Тайӧ йитӧдыс тыдовтчӧ невестаӧс пывсьӧдігӧн сьылӧдӧмын, кӧні ныв ӧктӧ му выв олӧмыслысь став ӧдсӧ — ва ӧтлаасьӧ биköд.

Романын панидасьлӧны и фольклорын кодь лоӧмторъяс. Виринея кыйӧ чимиӧс, но нем виччысьтӧг мыччысьӧ кыськӧ сьӧд кымӧр кодь Стакей. На костын пансьӧ вен. Тайӧ авторлӧн збыль ног олӧм петкӧдлігӧн артмӧ ен да васа костын тыш быттьӧ. Тайӧ жӧ мотивыс панидасьлӧ свадьбавывса сьыланкывъясын, кӧні жӧник локтӧ чардӧн-гымӧн да мырддьӧ ныв вӧля (романас вӧтлӧ ю дорысь). Позьӧ аддзыны тайӧ серпассьыс и мӧд мотив: ю — народнӧй поэзияын олӧмлӧн символ; Виринея кыйӧ чимисӧ сэтысь, кысь оз позь, а сідзкӧ дзугӧ олӧм ладсӧ; локтӧ ен, медым олӧмсӧ бӧр ладмӧдны. Мӧд мотивыс йитчӧма Георгий Победоносецлӧн христианскӧй образкӧд, коді сідз жӧ лӧсьӧдӧ дзугсьӧм законъяссӧ.

Кыдзи ю паськалӧ шорсянь, сідз жӧ нывбаба сӧвмӧ-быдмӧ нывкаын. Та вӧсна романын быд нывлӧн образын эм нин гӧрд рӧм, а гӧрд рӧмкӧд ӧтлаын пыр мунӧ еджыд, коді петкӧдлӧ нывбабалысь сӧвмӧмсӧ. Ӧдвакӧ позьӧ аддзыны дзик еджыд кока нылӧс, но автор пыр тӧдчӧдӧ нывбабалысь еджыд коксӧ. И оз весьшӧрӧ Павел да Ангелина панидасьны еджыд ялаа вӧрын. Синмад шыбитчӧ Ангелиналӧн еджыд кокъясыс да гӧрд вом дорыс. «Вом доръясыс гӧрдӧдыштӧны, быттьӧ сӧмын на пывсянысь петӧма». Тшӧкыда панидасьлӧ нылӧс кыдз пукӧд ӧткодялӧм. Галиналӧн кокъясыс «кыдз пуысь быттьӧ тӧчитӧма буретша...» Яков ӧткодялӧ кыдз пукӧд Ревеккаӧс. Зонъяслӧн портретъясыс романын сэтшӧм кымынӧсь жӧ.

Фольклорын моз жӧ романын йӧзкӧд орччӧн петкӧдлӧма ӧбрядӧвӧй пемӧсъясӧс. Пыжын пукалысь Виринея, коді

кылӧ асьсӧ вӧрын и ва вылын кӧзяйкаӧн, нюжмасьӧ шонді водзын кань моз. Коми мойдъясын, сьыланкывъясын кань — пачысь би видзысь, а миян вокъясфиннъяс чайтлісны, олыся (домӧвӧй) — зэв мича еджыд паськӧма нывбаба, вермӧ пӧртсьывлыны каньӧ. А мортӧс виӧм бӧрын Виринея гырдмӧм синъяса ош кодь. Ош важ коми йӧз пӧвстын лыддьыссьыліс кулӧм вайысьӧн. Ошкӧс вӧтасьны — лёк водзӧ, чайтлісны йӧзыс. Кулӧм мортӧс сьылӧдӧмын ош петкӧдсьӧ кыдз лёк вын. Сійӧ пырӧ кулысьлӧн керкаӧ да пуксьӧ пачлы паныда пельӧсӧ. Би лыддьыссьывліс керка-карта да кӧзяеваӧс видзысьӧн, йитчывліс «олыся» образкӧд, а сідзкӧ, пач видзліс мортлысь олӧмсӧ. Недыр мысти бикӧд «вермасьысь» ош мырддьывліс кулысьлысь ловсӧ, кусӧм-кӧдзалӧм пач «гыӧрзьывліс», керка пельӧсъяс вевттьысьлісны «лымйӧн». Олӧм да Кулӧм костын топыд йитӧдыс петкӧдлыссьӧ и коми мойдъясын. Шуам, «Зарни бӧжа кань» мойдын: зарни бӧжа кань (олӧм) ылӧдлӧ-нуӧдӧ ас бӧрсяыс нылӧс, а сэсся пӧрӧ ошкӧ. Ныввӧчӧ аканьясӧс да на отсӧгӧн пӧръялӧ ошкӧс. «Акань» кывсӧ кӧ гӧгӧрвоны не ӧнія «кукла» вежӧртасын, а воддза «акка ань»— нывбаба вежӧртасын, тайӧ мойдсьыс казялан мӧвп, кодӧс «Чугра» романын нуӧдӧ Г. Юшков: нывбаба оз кув, кольӧ кӧ ас бӧрсяыс быдтассӧ, олӧ челядяс. И романын тайӧс петкӧдлӧма традиционнӧй народнӧй символъяс пыр, кодъяс пӧвстын зэв ыджыд роль ворсӧ и пемӧсъяскӧд ӧткодялӧм.

Дерт, абу став ӧткодялӧмыс фольклорын кодь. Шуам, Галинаӧс автор ӧткодялӧ туланкӧд. Тайӧ ӧткодялӧмыс литературнӧй. Но Юшковлӧн гижӧдын Галинаӧс и мӧд ног петкӧдлӧма. Ӧтилаын Павел, Галинакӧд панысьтӧдз, аддзӧ Наста тьӧт дорысь еджыд юсьӧс: «Ловъя лым тукта кодь, кодӧс бура нин тапкӧдӧма да топӧдӧма вой тӧлыс, эзысьтӧма гӧгӧрбок дзирдалысь лымйӧн». Вӧр-ва Кӧзяйка, Ёмалӧн быдтас, еджыд юсь, быттьӧ вочасӧн лоӧ Галинаӧн: «еджыд шапкаа нывв», «сӧстӧм еджыд чужӧма», «лымйӧ вӧчӧм гӧгрӧсiник розьӧд быттьӧ и мыччасьӧ». Тані жӧ еджыд нывка-юсь панысьӧ зарни юрсиа зонкӧд.

Колӧ шуны, романын фольклорнӧй визьыс оз ӧтлаась сюжетнӧй визькӧд. Романса фольклорнӧй визьын сӧмын кык образ: нывв да зон (нывбаба да мужичӧй). Панысьӧны нывла-зонма. И бара казялан рӧмъяскӧд йитчӧм символъяс. Яков вайӧ Ревеккалы пув тусь сера еджыд чышъян (гӧрда-еджыда, кыдз вӧлі пасйӧма нин, невесталӧн да ичмоньлон рӧмъяс), но Ревекка оз на тӧд, крепыд-ӧ налӧн радейтчӧмыс, да оз босьт козинсӧ, мед не кӧртавны асьсӧ Яков бердӧ. Чышъянсӧ Яков сетӧ Еленалы, да тайӧн найӧ быттьӧ сёрнитчӧны ӧтлаасьӧм йылысь. Важӧн коми йӧз костын жӧника-невестаӧс ӧти гӧрд вӧньӧн, гӧрд вышивайтӧм помъяса кузьчышъянӧн либӧ чышъянӧн кӧрталӧм вежліс венчайтчӧм (гижсьӧм), а ӧтувъя олӧм кӧ эз артмывлы, гозъя петлісны сикт сайӧ, шӧри орӧдлісны кузьчышъянсӧ да торъяссӧ шыбитлісны ӧтарӧ-мӧдарӧ — юксьывлісны.

Зэв ӧткодьӧсь Виринеялӧн да Ревеккалӧн образъяс, но тайӧ абу жӧ Г. Юшковлӧн тырмытӧмтор. Бура кӧ мӧвпыштны, Виринея да Ревеккалӧн образъяс сӧльнитчӧны ӧти лирическӧй образӧ, коді мойдъясын да сьыланкывъясын панысьлӧ Зарни ань, Зарань, Шонді нывв нимъяс улын. Шонді нывв — олӧм кутысь, сысянь чужӧ став ловъя лолыс. Шонді нывв — Вӧр-ва видзысь-дӧзьӧритысь, вӧрвалӧн Кӧзяйка. Сідзкӧ, Виринея да Ревекка йитчӧмаӧсь вӧр-вакӧд гӧг сюрӧснаныс. Кыкнанныс кыйӧны вапытшса царьчимиӧс, лоӧны ваяслӧн Кӧзяйкаӧн, а сэсся ошкӧс (Смертьӧс) виӧм (вӧтлӧм) бӧрын лоӧны вӧрлӧн да мулӧн Кӧзяйкаӧн, судзӧдӧны аслыныс помасьлытӧм олӧм. Татшӧм мотивыс панысьлӧ коми йӧзкостса эпосын «Шомвуква», «Дас кык ая-пиа» да мукӧд сьыланкывъясын да мойдкывъясын.

Нывбабалысь шонділань матыслунсӧ тӧдчӧдӧ автор и ортсысянь серпасалӧмӧн: «еджыд нигӧн юрси», «син — енэж пыдӧс», «вом дор — пув китыр». Став тайӧ детальясыс индӧны природа-мамкӧд ӧткодьлун вылӧ. Шонді ӧткодявсис коми йӧзкостса поэзияын зарни сюра еджыд кӧркӧд, йӧракӧд либӧ ыжкӧд. Сьыланкывъясын зарни сюра еджыд кӧр югдӧдліс жӧника-невесталысь керкасӧ. Свадьба вылын жӧника-невеста пукалісны ыж ку пась либӧ кӧр воль вылын, чайтлісны, мый тадз гозъялы вуджас Шонділӧн выныс да Мулӧн озырлуныс (Шонді да Му быд народлӧн фольклорын шусьӧны гозъяӧн). Верӧс ӧткодявсьыліс Шондікӧд (енэжкӧд), а гӧтыр — Мукӧд.

Йӧзӧс ывлавывса петкӧдчӧмъяскӧд ӧткодялӧмыс тыдовтчӧ романса вӧр-ва серпасъясын.

«Гожся югыд войыслӧн бӧж гӧныс нин сӧмын лэбаліс енма-муа костас, муртса кизьӧртіс лӧзӧн улис да сук пемыдсӧ му бердсьыс. Кельыда... востымасис енэжыс». Тайӧ лӧз войыс моз жӧ мунӧ Ревеккалӧн «нывв вӧляыс», локтӧ выль лун, Шонді-

жӧникӧд тшӧтш. Татшӧм сяма жӧ серпас йитчӧма Павел да Ангелинакӧд: «А енэжыс сэзьмис вой улас, и выль тӧлысь югмуніс сэні, быттьӧ лӧнь ваӧ виж кыснан лэдзис кодкӧ, сідзи на». Бара жӧ Ангелиналӧн «ныв вӧля»— лӧнь ва, кытысь Павел кӧсйӧ петкӧдны муса нылӧс «зарни лыа» вылӧ, босьтны верӧс сайӧ. «Виж кыснан» йитчӧма невесталӧн пывсянын оллялӧмкӧд (бӧрданкывкӧд), кӧні невеста ыстӧ ичӧтджык воксӧ «зарни вугырӧн» (зарни винта вугырӧн) кыйны «море пыдӧсысь» ныв вӧлясӧ.

Олӧмлӧн символъяскӧд топыда йитчӧма Кулӧм (Смерть) символ. «Чугра» романын морт кулӧм панысьӧ некымынысь, но оз ставсӧ позь пыртны фольклорнӧй визьӧ, коді йитӧ сӧмын шӧр образъяссӧ. Таладор боксянь позьӧ видлавны сӧмын Виринея да Ревеккалысь кулӧмсӧ. Виринеялӧн Югыд-Лягасянь керкаӧдз туйыс лоӧ аслыссяма символъяс отсӧгӧн олӧмсӧ петкӧдлӧмӧн, казьтывлӧмӧн: туйӧ петігӧн гӧрдоввиж кыпӧдчысь шонді — нывбабалӧн олӧм заводитчӧм; лун шӧр кадся зарниӧн койысь шонді, коді быттьӧ сӧдзӧдчӧ Виринея пыр — олӧм шӧр; а шонді пуксигӧн олан туй вайӧдӧ нывбабаӧс сьӧд коз мыр дорӧдз. Коз пу комияслӧн — кулан пу. Но Виринея чайтӧ на ловзьыны мӧдар югыдас выль мортӧн, «...вылі ветлӧ шондіыс и мӧдар югыдас инмӧ жӧ, та вӧсна лолыс сылӧн некор оз пемды». Ардальон суӧ мамсӧ кулӧмӧн нин, кӧдзыд пач вылын куйлысьӧн, гуалӧны нывбабаӧс важ пожӧм улӧ — олӧм пу улӧ, а оз кулан пу улӧ. Мамыслӧн гу вылӧ мӧдысь локтігӧн Ардальон аддзӧ имитан вӧт: быттьӧ кывтӧ Ардальон пыжӧн ю кузя, а берегын мамыс сулалӧ да вочасӧн кыпӧдчӧ ру сорнас вывланьӧ. Вӧтсӧ позьӧ тадз восьтыны: Виринея олігас писӧ лёксьыс видзис, а кулӧм бӧрас лои вӧр-ва Видзысьӧн, Зарань моз, либӧ славянскӧй народъяслӧн шонді чой моз — вӧр-валӧн Мамӧн.

Олӧм да Кулӧм костын тышсӧ петкӧдлӧны символическӧй пемӧсъяс да предметъяс. Но колӧ торйӧдны збыль народнӧй символъяссӧ мукӧд символъясысь. Ардальон кулӧм йылысь тӧдмавтӧдз Ревекка аддзӧ лёк приметаяс: лэчкӧ шедӧм кӧчӧс, раскын гӧрд коръя пипу. Но тайӧ лёк приметаясыс петӧны христианскӧй символикаысь: старӧверъяслӧн кӧч лыддьыссывліс «нечистӧй» тварӧн, кыдзи и иудаистъяслӧн, сы вӧсна мый кӧч — турун сёйысь, а кокъясас сылӧн хищниклӧн кодь кузь да ёсь гыжъяс, а, сідзкӧ, дявӧл медся ёна радейтӧ пӧртсьывлыны кӧчӧ. Пипу христианалӧн омӧль пу, а пипу коръяслӧн да мукӧд гӧрд рӧмыс йитчӧны тані мученикъяслӧн виркӧд.

«Чугра» роман заводитчӧ сюзьӧс петкӧдлӧмӧн, коді пукалӧ Чугра йылын. Чугра — из, символизируйтӧ олӧм. Из тшӧкыда панысьлӧ мойдъясын, легендаясын, сьыланкывъясын. Васька Буслаев йылысь роч былинаясын багатырлӧн кулӧмыс петкӧдлыссьӧ тадзи: Васька мунӧ вичкоӧ да аддзӧ туй вывсьыс ыджыд из, код вомӧн некод оз вермы чеччыштны. Багатыр кӧсйӧ петкӧдлыны ассьыс вынсӧ да чеччыштӧ из вомӧн, но крукасьӧ коклябӧрнас, усьӧ балябӧжнас из вылас да кулӧ. Позьӧ гӧгӧрвоны былина юкӧнсӧ тадзи: багатыр кӧсйӧ кыпӧдчыны олӧмсьыс вылӧджык, и олӧмыс таысь босьтӧ водзӧс. Руд из вылын пукалысь руд сюзь лоӧ олӧм кутысьӧн, олӧм видзысьӧн. Ревеккалӧн кулӧм бӧрын сюзь тшапкӧ нывбабалысь понсӧ. Позьӧ шуны, мый сюзь символизируйтӧ кулӧм, смерть, но кыдз и В. Буслаев йылысь былинаын, тані сюзь сӧмын олӧмӧн веськӧдлысь.

Позьӧ та вылӧ видзӧдлыны и неуна мӧдар боксяньджык. Му пуксьӧм йылысь мойдъясын пон видзӧ мортӧс лёк вынъясысь, ангел-хранитель моз. Мукӧд мойдъясын, сьыланкывъясын, обрядъясын пон — би видзысь, олысьясӧс вежысь. Кӧлысьвывса сьыланкывъясын пон видзӧ том нылӧс верӧс сайӧ петтӧдз. Мукӧд народъяслӧн пон шусьӧ весиг невеста вокӧн. Свадьба дырйи пон (Би) сетӧ ассьыс чойсӧ Жӧниклы (Шонділы). Коми свадьба вылын ӧткымын сиктъясын ичӧт дружка шусьӧ «пон бӧж кералысьӧн»: сідзкӧ, кутшӧмкӧ кадсянь невестаӧс заводитӧ дорйыны-видзны жӧникыс. Таладор боксянь кӧ видзӧдлыны, сюзь лоӧ романын «пон бӧж кералысьнас». Пон видзӧ Ревеккаӧс кувтӧдзыс, а кӧзяйкаыслӧн кулӧм бӧрын веськалӧ сюзь гыжъясӧ.

Тадзи йӧзкост поэзияса символъяс отсӧгӧн Г. А. Юшков «Чугра» романын лӧсьӧдӧ содтӧд сюжет, гуся контекст, озырмӧдӧ гижӧдсӧ, и та вӧсна роман лоӧ ещӧ на тӧдчанаджыкӧн да мичаджыкӧн.

Александр УЛЬЯНОВ

Ӧтка пиян

ВИСЬТ

АН-2 дӧзмӧм зі моз дыр жургис места вылас, сэсся нетшыштчис да кокниа исковтіс южмӧм лым кузя. Боквыв катовтчыліс тӧвся кар, син улысь вошисны керка вевтъяс, паськыд туй, жуысь йӧз.

Тайӧ сиктас Ӧлексей мӧдіс медводдзаысь на. Командировкаӧ. Бӧръя кадӧ сійӧ став Коми мусӧ нин кытшлаліс. Уджыс сэтшӧм. Важ коми мойдъяс, нӧдкывъяс, шусьӧгъяс чукӧрталӧ-гижалӧ. Наукалань, шусьӧ, сетчис. А мый? Коркӧ позяс и гижӧд чукӧр лэдзны. Кымын сиктӧ да грездӧ воліс, кымын пӧч-пӧлькӧд сёрнитіс! Унаӧн на пӧвстысь ӧні абу нин таладор югыдасӧсь. Но налӧн ловтӧ шонтысь озырлуныс вуджис миянлы, налӧн челядьлы.

Нимкодь овлӧ Ӧлексейлы тайӧ мӧвпсьыс. Быттьӧ бордъя лолӧ, быттьӧ йитӧ сійӧ коркӧясӧ ӧніяыскӧд, тӧрытъясӧ талунъяыскӧд.

...Кӧрт лэбач здук кежлӧ джӧмдыліс, кыпӧдчыштіс вывлань. Сэсся кутіс джуджыд гуӧ моз усьны-вӧйны. Ӧлексей зэвтчис став тушанас, кокнас пыксис самолёт джоджӧ, а пытшкӧсыс ыркнитіс-кӧдзавліс. Но недыр мысти мотора лэбач веськӧдчис да, быттьӧ нинӧм абу вӧвлӧма, шлывгис-таргис водзӧ.

Самолётын пукалысьяс кокниа ышловзисны. Личӧдіс и Ӧлексейӧс. Оз радейт сійӧ тайӧ юрсигусь кодь лэбачсӧ. Муртса кӧ зэрӧ либӧ тӧв пӧлыштас, мыжа чибӧ моз сулалӧ, енэжӧ он вӧтлы. Коркӧ Ӧлексей Леткаӧ мӧдӧдчис, бур туйыс сэки эз на вӧв да кык лун лоис кыйкъявны аэропортын лёк поводдя вӧсна. Сэксянь и мустӧммис Ӧлексейлы тайӧ кӧрт бордъя лэбачыс.

Пукалӧ Ӧлексей самолётын, кывзӧ моторлысь сьылӧм-жуньгӧмсӧ, мӧвпалӧ, а сьӧлӧм вылас долыд: мыйта сикт бара удитас кытшовтны! Майбыр, кокыс том, мудз оз тӧд.

Нюмдіс Ӧлексей: ошкыс кыйтӧм на, а пасьсӧ пӧрччӧдӧ нин. Коркӧ Ӧлексей кайліс жӧ Эжва йылӧ, дас лун пыдди кызьӧс оліс ылі сиктъясын. Гӧтырыс воштӧма вӧлі-а. Удж вылас вель кӧдзыда видзӧдлісны. Секторӧн веськӧдлысь, Павел Павлович, малыштіс куш юрсӧ да дойдана юаліс:

— Тэ Алексей Петровичыс, эн-ӧ кок шонтысьӧс аддзы?

Пельӧдзыс гӧрдӧдіс Ӧлексей: яндзимыс и мыжыс ӧтлаӧ солькнитчисны. Мыччис Павел Павловичлы нямрасьӧм тетрадь. Вель кызӧс. Мӧдыс эз кут лыддьыны, пуктіс пызан пельӧсас: видзӧдла пӧ.

Лун колис, мӧд... Шогалӧ Ӧлексей. Том на сэки вӧлі, быдторйыс сьӧлӧм бердас йиджтысис. А секторӧн веськӧдлысь, быттьӧ ва вомас босьтӧма, кыв ни джын оз шу. Нӧшта удж кузя ёртъясыс гигзьӧны, крукавлӧны: тэ пӧ Ӧлексей, мӧдысь кӧ мунан, тӧлысьсӧ ветлы нин. Сьӧмыд кӧ бырӧ, телеграмма варт дай. Мӧдӧдам... Налы, еремаканьяслы, серам карад пукалігӧн. Собалісны эськӧ мед Ӧлексей моз. Сэки сійӧ куим вежоннад став Эжва йывсӧ кытшовтіс-гӧгӧртіс. Кыті пыжӧн, кыті вӧлӧн. Подӧн и. Ас вӧснаыс ӧмӧй? Но мыйта нӧдкыв да шусьӧг лои гижӧма-чукӧртӧма! Мортыд кык нэм оз ов. Шуасны вӧлі пӧрысь йӧз — мӧдар югыдас пӧ нин миянӧс виччысьӧны. Быть сэсся тэрмась, быть гижав налысь сёрни-баснисӧ...

Коркӧ пыртіс жӧ Павел Павлович Ӧлексейӧн чукӧртӧмторсӧ. Сёрнисӧ дыр эз пан, педзис-жӧдзис ӧшинь дорын. Сэсся бергӧдчис Ӧлексейлань, нюммуніс:

— Абу весьшӧрӧ корсьысьӧмыд. Унатор сюрӧма.

Тапкис Ӧлексейлы челыомас, уджаръ чӧ водзӧ... Сэсся и петіс. Первойсӧ шӧйӧвошлі Ӧлексей. Куш юра Павел Павловичлӧн, нималана учёнӧйлӧн кывъясыс, ыззьӧдісны том мортӧс, выя бордӧн мавтыштісны зонлысь морӧссӧ. Гашкӧ, волас на сэтшӧм кад, кор Петыр Насталӧн пиыс лоӧ пыдди пуктана мортӧн, учёнӧйӧн. Кужліс-ӧ мӧвпыштлыны та йылысь Ӧлексейлӧн мамыс? Томӧн тай сійӧ гӧрбыльтӧнс сиктса керкаясад сьӧкыд уджсьыд. Пырас вӧлі гортас, сёр рыт нин. Жуялӧма, муртса коксӧ кыскӧ. Ӧлексей

пызан сайын зунясьӧ, гижӧ-лыддысьӧ. Шылькнитас сарӧга кинас пиыслысь юрсӧ, шуас:

— Велӧдчы вай, велӧдчы, Ӧлексей. Мед коркӧ прамӧй мортӧдз волан...

Ӧлексей кывзысис мамыслысь. Батьыс эз вӧв-а. Юксьылӧмаӧсь Петыр Клавдикӧд, Ӧлексейлы сэки вит арӧс на вӧлӧма. Мамыс и лэптӧма, лелькуйтӧма ӧтик писӧ. Верӧс сайӧ мӧдысь абу мунлӧма ни. Ӧлексей вӧсна жӧ кӧнкӧ. Мам сьӧлӧмыд тай бурдлытӧм дой кодь. Ланьтлытӧг ёпкӧ-пессьӧ быдтас вӧснаыд.

Школа помалӧм бӧрын Ӧлексей карӧ лэччис. Мам вӧснаыс жальыс петіс. Нетшкысьӧ-уджалӧ мортыс сы ради, велӧдны водзӧ зільӧ. Лэбзис мам борд увсыс Ӧлексей да гажмис карын, ӧдйӧ кӧдзалі чужан сиктсыс. Кежавны оз слӧймыв. Позис эськӧ кадтӧ корсьлыны да, кӧть отпусксыс гозмӧд лун вичмӧдлыны. Но пыр мыйкӧ кутӧ-падмӧдӧ. Гожӧм воас — гӧтырыс пойгӧ — лунвылӧ пӧ шойччыны ветлам. Челядь сы бӧжӧ кватитчӧмаӧсь, шоныд саридз ковмӧма. Быттьӧ тані, Коми муын, шойччӧгыс оз шед, пес керавны тшӧктӧны...

Бон-бус пинясяс гӧтырыскӧд Ӧлексей, кыккокйыв сувтлас, но довгас сэсся билет ньӧбны, мед нин сьӧлӧмыс бурмас, сё лешакъяслӧн. Мунігас асьсӧ такӧдӧ, мӧдысь пӧ мам дорӧ вола, ылын-ӧ чужан сиктӧдзыс. Сё верст и лоӧ. Но тайӧ сё верстсӧ Ӧлексей кык-куим воӧн ӧтчыд вуджлӧ. Юръяндзим эськӧ да, мам водзас.

...Ыркыд сынӧдыс чепӧльтіс-сотіс Ӧлексейлысь доналӧма бандзибсӧ, пельсӧ, ылькнитіс вӧсньыдик пась улас. Лои котӧрӧн сорӧн уйкнитны йӧзла воӧм автобусӧ да йӧжгылясьны гыӧра ӧшинь дорас. Сэсся вӧрзисны жӧ коркӧ, тюрисны юж туй кузя. Йиӧн дорӧм юлань, лым пӧвстын сулалысь сиктлань.

Автобусысь чеччӧм бӧрын Ӧлексей шарскис-муніс гӧрд флага керкалань. Восьтіс сьӧкыд ӧдзӧссӧ, пырис пытшкас. Трачкакылысь ывла бӧрад быттьӧ мӧд муӧ веськаліс. Шоныд да сӧстӧм гӧгӧр. Паськыд плакаа джодж югъяліс виж краскаӧн. Чӧв-лӧнь жыръяс, сӧмын стен сайын кылӧ тшӧті молльӧн голскӧм.

Предыс улӧс вывсьыс эз и вӧрзьыв. Кисӧ нюжӧдіс Ӧлексейлы, Иван Павловичӧн шусис. Ичӧтик тушаа, кӧвдум кодь чужӧма, чорыд кабыра. Пуксис Ӧлексей да вель дыр висьталіс аслас удж йылысь. Мӧдыс быльӧдліс посни синъяссӧ, гежӧдика чошӧдліс пельсӧ, бӧръявылыс очсӧдіс весиг мортсӧ. Иван Павловичӧс, тыдалӧ, ёнасӧ оз вӧрзьӧд карса учёнӧй мортлӧн корсьысьӧмыс. Сёрни помас кӧрліс паськыд плешсӧ, шлапкис пидзӧсас:

— Миян вӧліны жӧ сэтшӧмъясыд. Мӧдар югыдынӧсь нин, буди-а. Ӧнія том йӧзыд чиви-чиви йӧктӧ. Тьпу! Кысь нин сьывны. Доз бӧрын сӧмын...

— Гашкӧ, посни грездъясас колисны на?— эз ӧвсьы Ӧлексей.

— Лешакыс тӧдӧ. Абу кӧ дыш, Чӧсдін грездӧ ветлы. Тасянь верст квайт лоӧ. Пӧрысь уловыд эм сэні...

...Тайӧ керкаыс сулаліс мир туйсянь бокын, грездсьыс быттьӧ ӧтдортчыштӧма. Стын пӧла, ляпкыдик, кык воддза ӧшиньнас сунӧма тола пиас.

Ӧлексей тэрмасьӧмӧн собис кильчӧлань — тыртӧма гӧгӧр, лымсӧ сы мында сапкӧма, он гӧгӧрво, ловъя-ӧ керкаас олысьыс. Думнас кежис шонтысьӧм ради, тшӧтш и сёрни, гашкӧ, артмас. Луныс буретш рытланьӧ катовтіс: рӧмдӧ вӧлі ывлаыс, бияс кӧнсюрӧ ӧзйӧны. Кайис кильчӧ вылӧ, зӧркӧдчис.

— Коді нӧ сэні?— кыліс ӧдзӧс сайсянь повзьӧм гӧлӧс.

— Туй морт ме, карсянь вои,— небыдика вочавидзис Ӧлексей. Код тӧдас, гашкӧ, оз и лэдзны да. Турдан тані дзикӧдз.

— Иван али мый?— бара юаліс пӧрысь гӧлӧс.

— Ӧлексей ме. Карысь локта.

— Ылі гӧсть тай, господи,— ышловзис ӧдзӧс сайын сулалысь да кутіс гольскӧдчыны иганӧн.

— Энлы, восьта, восьта...

Дзуркнитіс кын ӧдзӧс. Пемыд посводзын, Ӧлексейлы воча, сулаліс паськыд чышъянӧ гартыштчӧм пӧчӧ. Веськыд кинас бедь вылӧ мыджсьӧма, шуйганас ӧдзӧс вугйӧ шашаритчӧма, полӧ, тыдалӧ, боковӧй йӧзсьыд.

— Мися, Иван зӧркӧдчӧ-а... Пыр инӧ, бур морт, шонтысь...

Юрсӧ копыртӧмӧн, медым не клёнгысьны ӧдзӧс куричӧ, Ӧлексей воськов-

тіс порог вомӧн, сэсся посводзсянь нин, кималасӧн, пырис керка пытшкӧ. Пӧчӧ игнасис да сы бӧрся локтіс.

— Тӧвся луныд кӧч бӧж кодь, пемдӧ нин со бара,— бедьнас котшкиг шуис керкаса олысь,— пуксьы вай, шойччы-шонтысь.

Ӧлексей пӧрччис кепысьсӧ, зыртыштіс гегдӧм чуньяссӧ, пась кизьяссӧ разис. Сулаліс ӧдзӧс дорын, водзӧсӧ эз воськовт. Рытъя керкаад шом пемыд нин вӧлі, кӧть синмад сутшкы. А пӧчӧ сэк кості мунӧма ӧшиньлань, шлочкис-ӧзтіс би. Лои весиг синсӧ куньлыны, виччысьтӧг сявкнитіс югыдыс да.

— Личӧдчы, мый нӧ сулалан. Часлы, ме тшай пукта. Пӧчӧ жаляддза видзӧдліс Ӧлексей вылӧ да муні пачводз дорӧ. Самӧвар, кылӧ, мӧдіс лӧсьӧдны.

Сӧмын ӧні, биасьӧм бӧрын, Ӧлексей синнас гӧгӧртіс керка пытшкӧссӧ, пӧрысь мортлысь оланінсӧ. Видзӧдліс да шуштӧм лои. Шыльыд-гылыд карса олӧм бӧрад быттьӧ мӧд муӧ веськаліс, жальыс петіс пӧчӧ вӧсна — лукйысьӧолӧ тані, кусыньтчӧма, коньӧрӧй. Ставыс ӧтилаӧ сӧлькнитчис, ыркнитліс-тотавліс Ӧлексейлӧн сьӧлӧмыс. Пемыд посводзсяньыд пырӧм бӧрын нинӧм эз тыдав. А би кольта кор сявкнитіс, быд керка кер ловзис, быд лӧсыштӧм ув синмас шыбитчис...

Пуксис Ӧлексей ӧдзӧс дорӧ, ас вӧчӧм лабичӧ, гоньйӧдлӧ юрнас. Ӧтнас, буди, пӧчыс олӧ. Некод тай оз тыдав-а. Керка пытшкӧсыс гӧлиник, кӧть и кык вежӧса. Ӧтиас вель ыджыд пач зымвидзӧ-сулалӧ, юр весьтас паськыд плакаясысь пӧлать. Дзик ӧшинь дорас кузиник пызан, ас краситӧм лабич. Сы весьтын, стенас, рӧмпӧштан ӧшалӧ, ичмоньӧс моз ки чышкӧдӧн гартыштӧма. Орччӧн — пач пӧдан кодь радио. Татшӧмсӧ Ӧлексей сӧмын важся киноясысь аддзыліс, гашкӧ, война кадся на да.

Пачладорланьыс тасьті-пань видзанін, гоз-мӧд улӧс сулалӧ, ва ведра...

А мӧдар вежӧсас кык кӧлуй шкап, кровать, нинӧм сэсся оз тыдав. Мортыслӧн став озырлуныс тайӧ и эм...

Пӧчӧ вель дыр гольӧдчис пачводзын, тшай пузьӧдіс. Ӧлексей мыжа морт моз пукаліс порог дорын. Колӧ жӧ сылы вӧлі рытгорувнас мушшайтчыны йӧзыслы, нок вӧчны тайӧ пӧчыслы. Тьпу, лешак! А кор дзурс пемыд лоӧ, кыдз нӧ бӧрсӧ собас? Енмыс тӧдӧ, мыйӧн помасяс татчӧ волӧмыс. Позьӧ ӧд сёрнитчыны пӧчыскӧд: аски, мися, кежала, югыднас. Бурысьтӧ быдтор позьӧ, мыйла нӧ оз. Тшайсӧ юасны-а, шонтысяс кӧть квайт версттӧ уйӧм бӧрын, пӧсь ванас гырксӧ пожъялас. Пызан саяс и сёрнитчас пӧчыскӧд, аски кузяыс...

— Мый нӧ тэнад нимыд?— матыстчис Ӧлексей дінӧ пӧчӧ. Копыртліс чышъяна юрсӧ, тапнитіс ас пеляс:

— Ме омӧля кыла да, тэ гораа сёрнит. Дзикӧдз ӧд пельтӧммыны куті...

— Ӧлексей ме, карсянь со вои. Важ мойдъяс да сьыланкывъяс чукӧртала-гижала.

— Личӧдчы вай, туй морт. Лок матӧджык, тшай юам,— пызанлань индіс пӧчӧ, кыдзкӧ яндысяна видзӧдліс воысь вылӧ, быттьӧ шуис: эн пӧ дивит менӧ, ог кӧ чӧскыда верд-юктав...

Ӧлексейӧс эз ков мӧдысь корӧм. Ӧшӧдіс кӧрт тув вылӧ кокньыдик пасьсӧ, пеля шапкасӧ да пуксис пызан сайӧ. Пӧчыд сола тшак лэптӧма, пуӧм капуста, картупель вундалӧма тасьтіӧ, кӧнтусь выйӧн гудралӧма, кӧвдум тэчӧма... Тшайсӧ кисьталіс сука, мед пӧ кӧрсӧ кывлан, сьӧлӧмыд кузь туй бӧрад бурмас...

Дзик боковӧй морт, тӧдтӧм ньӧти, а со пыдди пуктӧ Ӧлексейӧс. Пиӧс моз лелькуйтӧ. Гашкӧ, пи ни ныв мортыслӧн абу да, кысь тӧдан?

Тадзи мӧвпаліс чай юигӧн Ӧлексей, ачыс син бӧжнас кыйкнитлывліс пӧчлань.

— Пукалам, сёрнитам, а ог и тӧд, кыдзи тіянӧс шуӧны?

— Кыдзи нимӧй?— пӧчӧ чышкыштіс пызан вылысь абутӧм буссӧ. Мамӧ тай Надьӧӧн шулӧма-а. Батьӧ Степан вӧвлі. Ас сиктсалы Пошта Надьӧ. Бӧръя дас восьӧ, пензияӧдз, пошта новлӧдлі. Сирасис сэсся нимыс...

— Мыйла нӧ сирасис?— чуймис Ӧлексей, быдӧн гӧлӧсыс ёсьмис.— Менам мам нэмсӧ нянь пӧжаліс. Пекар Настаӧн и тӧдӧны. Кодлысь кӧть он юав, пыр керкасӧ индасны. Ме серти кӧ, бур тайӧ, йӧзыд зіль да киподтуя войтыртӧ ӧдйӧ казялӧны.

— Дашкӧ, дашкӧ...

Пошта Надьӧ довкнитіс чышъяна юрнас, пыдісянь ышловзис, но сёрнисӧ водзӧ эз нуӧд, быттьӧ сьӧлӧмыс кыліс Ӧлексейӧс: рыт пуксис, сап пемыд ывла вылын, а шӧр сёрниӧдзыс, карса мортлӧн могӧдз, век эз воӧдчыны.

— Ю на чайтӧ, ваыс ӧд миян чӧскыд,— пызан сайысь петігмоз тшӧктіс сійӧ.

— Чӧскыд и эм. Абу карса кодь хлора. Аттьӧ, пӧттӧдз лои,— шлапкис морӧсас Ӧлексей.

Вешйис ӧдзӧслань, кузь лабич помӧ, сэсянь гораа юаліс:

— Ме, мися, могӧн эськӧ кежи да. Важся мойд-сьыланкывъяс корсяла. Гижала найӧс. Он-ӧ мыйкӧ висьтыштӧй меным. Сьылыштӧй ли, гашкӧ, нӧдкывъяс тӧданныд, шусьӧгъяс.

Пошта Надьӧ вель дыр чӧв оліс, ас кежсьыс мыйкӧ мӧвпаліс, видзӧдіс кытчӧкӧ бокӧ, мӧдар вежӧсас. Ӧлексей лов шысӧ кутӧмӧн виччысис: кысь нӧ тӧдан, мый вочавидзас. Гашкӧ, эз кыв. Сэсся кодарӧ на пӧрысь морттӧ катовтас. Пыксяс дай — ог пӧ тӧд. Сэки быть лоӧ пасьтасьны да швачӧдны бӧр. Войыс дзикӧдз таляліс.

— Том дырйи эськӧ ёна сьывлывлім да,— юрсӧ бергӧдіс Ӧлексейлань пӧчӧ.— Ӧні ставыс нин вунӧма, пиук. Вошласьны куті...

— Мыйкӧ мында тӧданныд жӧ,— эз лэччысь Ӧлексей, весиг локтіс ӧдзӧс дорысь да бӧр пуксис пызан сайӧ, пӧчӧлы воча. А мӧдыс тойыштіс-дзебис дзор юрси пратьсӧ чышъян улас, тюп-тяп керис вомнас, топӧдліс косіник пельпомсӧ... Быттьӧ дорйысис Ӧлексейысь: сирасин пӧ, сюра лешак, он мын тэысь. Гашкӧ яндысис тӧдтӧм мортсьыд, гашкӧ, гӧлӧсыс эз вӧв да сы вӧсна пыксис.

— Кывъясыс вунӧмаӧсь, сорся, буди...

— Онӧ сорсьӧй, вай видлӧй-а,— кевмысяна артмис Ӧлексейлӧн.

— Тэ тай менӧ му пырыс и ва пырыс нуан,— дӧзмана гӧлӧсӧн шуис Пошта Надьӧ, но здук мысти нюмдіс, ӧвтыштіс кинас — эг пӧ скӧрысь шу, эн сьӧлӧм бердад босьт, пиук.

Чышкыштіс вом дорсӧ чышъян помнас, ружӧктіс-кызӧктіс, тыдалӧ лӧсьӧдіс гӧлӧссӧ.

— Сьылышта инӧ...

Босьтіс небыдика, тэрмасьтӧг, вӧсни гӧлӧсӧн:

Оліс коркӧ сиктын ныв,
кӧсаыс коскӧдзыс, ачыс оз тусь кодь.
Батьыс войпукны оз лэдз,
Зонъясысь пыр видзӧ, зонъясысь пыр видзӧ.
Кайис арнас ягӧ пувла,
Чуман киас кутӧ,
Эз и тӧдлы, ылӧдз пырис вӧрӧ,
Воши парма шӧрӧ, воши парма шӧрӧ.
Бӧрдӧ, синва кисьтӧ нылыд,
Шуштӧм гӧгӧр, ӧтнас дзик тай колис.
Ош кӧ петас, мый нӧ вӧчан,
Сьӧлӧмыс дзик чеччас, сьӧлӧмыс дзик чеччас.
Нӧрыс бокын кыліс: увтчӧ пон.
Чепӧсйис нылыд, сылань петӧ.
Сьӧлӧм чеччӧ — кыйсьысь матын кӧнкӧ
Гортлань туйтӧ тӧдӧ, гортлань туйтӧ тӧдӧ.
Нывлы паныд том зон локтӧ,
Киас пищаль, лазъя.
Крукыль бӧжа визув сьӧд пон
Нылӧс яра увтӧ, нылӧс яра увтӧ.
Петкӧдіс пемыд вӧрысь сэки
Зонмыд вошлӧм нылӧс.
Тадзи чужис муслун на костын
Та йылысь ме сьыла, та йылысь ме сьыла...

Ланьтіс Пошта Надьӧ, чӧв-лӧнь лои керка пытшкын, сӧмын кузь гираа часі шлочкис-гартіс тэрмасьысь кадсӧ. Ӧлексей быттьӧ лабич бердас сибдіс, пӧчӧс кывзігӧн лэбаліс мӧвпъяснас тайӧ керкасьыс кӧнкӧ ылын-ылын, сійӧ тшем пемыд вӧрас, кытчӧ вошлі мича ныв. Син водзас сувтіс вӧралан пон — латшкӧс тушаа, крукыля бӧжа, визув. И зонмыс орччӧн, паськыд пельпома,

лазъя, мыш саяс пищаль чурвидзӧ. Восьлалӧны найӧ куимӧн ордымӧд, сиктлань петӧны. Синва чышкалӧ ныв, нюмъёвтлӧ тшӧтш и, мездісны сійӧс вужля улын кулӧмысь, шудыс тай вӧлӧма на. Аслас и бать-мамыслӧн. Мӧдӧдіс сылы енмыс бур сьӧлӧма зонмӧс. Вашъялӧ сійӧ ныв водзын, кыйкнитлӧ югыд синнас, дэльӧдӧ ассьыс сьӧлӧмсӧ, ерӧмаканьыд. Том вирыс пӧсь, дзулькӧйӧн пуӧ, визъялӧ-ветлӧ топыд сӧнъясӧдыс, ылькнитлӧ чужӧмас, пельӧдзыс пӧсьӧдлӧ.

— Чирӧма, мися, чирӧма гӧлӧсӧй,— курскӧ-кызӧкталӧ пӧчӧ. Сы гӧлӧсысь и пыркнитчӧ Ӧлексей, тӧвзьӧ зонма-ныла дорысь бӧр тайӧ керкаас, Пошта Надьӧ ордӧ. Мӧдыс зумбырвидзӧ лабичын, синсӧ оз чӧвтлы сы вылӧ, кысь нин казявны, кодарӧ нӧбӧдлісны мӧвпъясыс Ӧлексейӧс.

— Ме татшӧм сьыланкывсӧ эг на кывлы. Сё збыль! Сьӧлӧмтӧ кватитӧ. Кысь нӧ босьтінныд?

Пошта Надьӧ зунясьӧ нин шӧрт ёкмыльӧн. Шарскӧ-гартӧ шӧртсӧ, чуньясыс вель тэрыба котралӧны, но ачыс зумыш, бандзибъясыс топалӧмаӧсь, чукыръясыс гыалӧны чужӧм пасьтаыс.

— Ачым сьывлывлі тай,— дыр мысти чӧвтіс нор гӧлӧсӧн,— олӧмас дзик тадзи вӧлі да...

— Кыдзи тадзи?— эз гӧгӧрво Ӧлексей.

— Ме, мися, ас йылысь сьыла.

Пошта Надьӧ лэптіс юрсӧ шӧрт ёкмыль дорысь, нюмъёвтіс вежавидзана, мыжа морт моз.

— Вошлі пув вотігӧн коркӧ, том дырйи на. Муртса эг весьӧпӧр. Сэтшӧма повзи. Сы шӧрӧ-водзӧ вӧралысь паныдасис. Орчча сиктысь вӧлӧма. Сійӧ и мездіс менӧ, петкӧдіс тшем вӧрсьыд.

— Но-о-о!— чуймис Ӧлексей, оз тӧд, эскыны ли, абу ли пӧчыслы. Гашкӧ, содталӧ, гашкӧ, сё збыль.

— А водзӧсӧ кыдзи да мый?

— Верӧс сайӧ петі сэсся, кыйсьысь саяс,— бара нюмдӧ Пошта Надьӧ.— Тайӧ керкаас и олім-быдтысим. Петыр нима мужикӧй вӧлі. Война бӧрас нин кувсьыліс. Висис коньӧрӧй век, кырлӧдлӧма немечыд пытшкӧссӧ да...

— Асьныд, сідзкӧ, сьыланкывсӧ и лӧсьӧдінныд?— лӧня юаліс Ӧлексей.

— Гажтӧм босьтас да, намга тай вӧлі вомгорулӧ, кывъяссӧ корсяла, томдырсяӧс казытыла. Сэсся Петыркӧд тешкодь тӧдмасьӧмыс юрӧ волас. Нюжйӧдлышта ас кежысь, ӧтчыд тай мӧдысь... Дырнад тай сьыланкыв и артмис.

Быдторйыс, пиӧ, паныдасьлӧ му вылад. Кутшӧм ылісянь лэбис-локтіс Ӧлексей, подӧн вуджис квайт верст, кежис ӧти керкалань, шонтысьӧм ради... И со кыдзи воймис. Быттьӧ мойдысь олан туйыс пӧрысь пӧчыслӧн. Ачыс сьыланкывсӧ лӧсьӧдӧма и.

Тадзи мӧвпаліс Ӧлексей Пошта Надьӧлы воча пукалігӧн. Морӧс пытшкыс быдӧн небзис, нимкодь лои, мый эз весьшӧрӧ швачӧд-мун та ылнасӧ, шудыс, еремакань, сылӧн вӧлӧма на.

— Челядьыс, кӧнкӧ, гырысьӧсь нин?— долыда шусис-юавсис Ӧлексейлӧн.— Внук-внучкатӧ сьывны велӧдан, майбыр?..

Пӧчӧ дзикӧдз лӧнис, быттьӧ вомас ва босьтӧма. Нускис-ноксис шӧрт ёкмыльӧн, юрсӧ улӧ копыртӧма, сӧмын чуньясыс нӧшта тэрыба вӧрисны-котралісны. Ӧлексей юалӧмнас, тыдалӧ, мыйлакӧ эз лӧсяв Пошта Надьӧлы, дойдіс сійӧс. Ланьтіс тай со, жугыльтчис быдсӧн. Эк, мый и вӧчны? Аттьӧ шуӧм пыдди кырыштіс пӧрысь мортлысь сьӧлӧмсӧ. Қӧсйис нин Ӧлексей вомсӧ восьтны, мӧдарӧ сёрнисӧ бергӧдны, мед бурасьны Пошта Надьӧкӧд, но сійӧ пановтіс зонмӧс.

— Енмыс меным ӧти пи и сетліс. Синмӧс моз видзим, сьӧлӧмшӧрӧс, оз тусьӧн кокӧдім, мӧс вӧра йӧлӧн юкталім, небыдик корӧсьӧн пывсьӧдлім...

Бӧръя кывъяссӧ пӧчӧ ас пытшкас нин ньылыштіс, синва сорнас.

Ӧлексей дзикӧдз шӧйӧвошис. Пукаліс повзьӧм чужӧма, кын мыр моз, воча шуны нинӧм эз сяммы. Шуан, да гашкӧ, мӧдарӧ артмас, он шу — бара жӧ абу лӧсьыд...

— Мыйкӧ нӧ лои али мый?— усьӧм гӧлӧсӧн шыасис Ӧлексей.— Пиыдкӧд, мися?

Пошта Надьӧ тӥльыштіс вазьӧм синъяссӧ, гоз-мӧдысь пыдісянь лолыштіс, быттьӧ сьӧлӧмас дзебис дільквидзысь дойсӧ, плавгис юр вылас чышъян.

— Чӧв, эз нинӧм сыкӧд ло, эз. Повзьӧді ме тэнӧ, пӧрысь йӧйыд. Кор дум вылӧ усьӧ, век сьӧлӧмӧй нормӧ. Синваӧй доршасьӧ и. Видзӧда да менам Иван тэлань мунӧ. Уска жӧ и быдӧн. Гӧгрӧс чужӧма, ён.

— Кӧнкӧ ылын олӧ?

— Карынӧсь. Бура важӧн лэччисны. Первой райцентрас олісны. Кагаяснысӧ на ме видзлі. Быть отсав. Челядьыс чунь кодьӧсь. Сэсся то нылыс висьӧ, то пиыс. А гозъя уджалӧны. Иван менӧ кевмысьӧмӧн корис: вай пӧ мезды, мамӧ, сё пӧгиб. Кысь нӧ он отсав. Куим тӧв олі на ордын, быдтыси. Эбӧсӧй сэки вӧлі на, майбыр.

Пошта Надьӧ орӧдліс, сунліс, тыдалӧ, мӧвпъяснас сійӧ кадас, сэсся ньӧжйӧник, синсӧ Ӧлексей вылӧ чӧвтлытӧг, водзӧ висьталіс:

— Сэки ми монькӧд быттьӧ лӧсявлім. Шань, мися, думайта, тӧждысьысь. Сельпо лавкаын сійӧ уджаліс. Картупельтӧ вӧлі менсьым пыр катӧдӧ, вузавны на чуктӧ. Сьӧмӧс вичмӧдлі жӧ налы: то дасаӧн сета, то унджык. Кык челядьнад ӧд абу кокни. Иван институт помаліс, механикӧн леспромхозӧ индісны. Отсаси налы, мый верми, ныр вылӧ усьтӧдз. Мед нин, мися, олісны бура да шудаа. Мам сьӧлӧмыд тай пыр висьӧ-пессьӧ челядь вӧснаыд. Кӧть найӧ чунь пом кодьӧсь, кӧть уска-тошкаӧсь нин...

Пӧчлӧн кывъясыс ныж пуртӧн гурскисны Ӧлексейлысь морӧссӧ, гудралісны вежӧрсӧ, быттьӧ сійӧ мыйӧнкӧ мыжа жӧ тайӧ ӧтка морт водзас. Локтіс со, корсьысьӧ-пычкӧ Пошта Надьӧлысь казытылӧмъяссӧ, мойд-сьыланкыв, а мый вӧчсьӧ лов пытшкас, оз казяв: мед сӧмын аслыс лючки-бур вӧлі-а, ылі сиктас волӧмыс весьшӧрӧ эз ло.

— Во вит-ӧ-квайт сайын сиктысь Иванӧс карӧ босьтісны,— ышлолаліг висьталіс пӧчӧ.— Шуӧ тай вӧлі: начальникӧн пӧ ӧні лоа, патера и быдӧн сетісны. Моньӧй сыӧдз нин торсъявлывліс, а кор карӧ лэччисны, дзикӧдз кӧдзаліс. Букыша видзӧдӧ, быттьӧ мыжа морт вылӧ. Ме эськӧ сылы воча нинӧм ог шу. Олӧй, мися, кыдзи кӧсъянныд.

Пӧрысьыд тай босьтӧ. Висьӧдчыны мӧді, кокӧй юкалӧ, песлӧдлӧ коскӧс. Иван мырдӧн сорӧн и корис — тӧвйы пӧ миянын. Мый, мися, корӧ — бӧрыннас гӧгӧрвои: ыджыдджык патера вӧлӧм сетӧны, менӧ пропишитасны кӧ. Но кык тӧлысь и овны верми. Бӧр лои гортӧ кайны. Моньӧй дзикӧдз озырмӧма, чушъялӧ ме вылӧ, быттьӧ, найӧс, коньӧръясӧс, дзескӧда. Иван кӧ гортын, яндысьӧ на. А кор сійӧ абу, кӧть синваӧн бӧрд, кума-кама ветлӧдлӧ, кыв оз шулы, сёйны оз сетлы ни. Дзик боковӧй морт быттьӧ. Челядьсӧ на велӧдӧ «старая ведьмаӧн» шуавны. Ойя да ойя, мыйта лои шогсӧ кывны, синва кисьтны, кымын вой узьтӧг колис! Сэсся терпенньӧ бырис. Чукӧрті коркӧ кӧлуйӧс, гартышті тубрасӧ да шуи пилы: вай, мися, катӧд менӧ гортӧ. Кула кӧ, мед ас керкаын, шогӧй-гажтӧмӧйла сьӧлӧмӧй потӧ...

Буретш тӧв вӧлі, веж кӧдзыд трачкакылӧ. Керкаӧй кын, гӧгӧр лым тола шлапкӧма. Иван час-мӧд оліс дай бӧр шутёвтіс. Пиньӧн сорӧн лоӧ пӧ тэкӧд нэм мырсьыны. Сы бӧрын, шуа, ёнасӧ оз и кежав. Быттьӧ нянь шӧрӧм шӧрыштісны. Кык во нин эз волы ме ордӧ, письмӧ мӧдӧдлас дай. Век ыстысьӧ: некор пӧ, мамӧ. Быд отпускӧ лунвылӧ шлывгӧны, месянь мӧдарӧ, кысь нӧ сэсся сьӧлӧм оз нормы. Казытышта кор ставсӧ, морӧсӧс сотӧмӧн сотӧ...

Ӧлексей юрсӧ ӧшӧдӧмӧн кывзіс пӧрысь пӧчлысь висьтасьӧмсӧ да сьӧлӧмыс курзис жӧ. Син водзас сувтіс аслас мамыс. Ӧтнас жӧ сійӧ, коньӧрӧй, кузь тӧвся рыт-войсӧ коллялӧ тыртӧм керкаын. Век тай вӧлі казытылӧ: пукала пӧ ӧшинь дорын, син доймымӧн дзорга-видзӧда мир туй вылӧ. Кӧть эськӧ тӧда, он волы тэ, Ӧлексей, а думӧн пыр виччыся, гашкӧ, мыччысян кытыськӧ, кежалан чужан сиктад. Тӧв и гожӧм тадзи, асыв и рыт. Ёпкӧ-доймӧ мам сьӧлӧмыд, некод вылӧ сэсся надеясӧ кутны. Ӧтка пиыд — ӧтка пи на и эм. Медся муса, медся дона. Дзик ӧти бӧръя мыджӧд, пӧрысь мамлӧн олӧмын югыд кодзув.

Кор вӧлі воас Ӧлексей, мамыслӧн радыс! Жбыркъялӧ ӧтарӧ-мӧдарӧ, оз тӧд кытчӧ пуксьӧдны писӧ, мыйӧн чӧсмӧдлыны. Пывсянтӧ котӧрӧн ломтас, корӧсьтӧ бӧръяс-лэччӧдас, медся жарас ыстас-мӧдӧдас Ӧлексейӧс. Швачӧдчы пӧ, небзьӧд лы-сьӧмтӧ. Майбыр, абу карса пывсяныд, ваыс кутшӧм небыд да сӧдз!

Гажмасны да вой шӧр бӧрӧдз кургасны-сёрнитасны мамыскӧд. Став олӧмвылӧмсӧ казытыштласны, быттьӧ сё во нин абу аддзысьлӧмаӧсь. Ок и лӧсьыд

лолӧ Ӧлексейлы тайӧ здукъясас, став дой-тӧждыс вошлӧ син водзсьыс, вежӧрсьыс, морӧс вылас лӧнь, сӧстӧм, кӧть сьывны городӧ, кӧть йӧкты.

Асывнас дыр узяс, садьмас сёрӧн, некытчӧ тэрмасьны, майбыр, нюжвидзӧ гӧн вольпасьын, часілысь точкӧмсӧ кывзӧ. А мамыс важӧн нин ноксьӧ пач водзын, пӧжасьны удитӧма, шаньгаӧн чӧсмӧдлӧ Ӧлексейӧс. Мӧс выйӧн мавтӧма, азыма куйлӧны сёр вылын, асьныс вомад вӧзйысьӧны.

— Чеччы вай, кӧдзалас пӧжасыс,— тэрмӧдлыштас на Ӧлексейӧс.

Ачыс нюмъялӧ вом тырнас, нимкодясьӧ ӧти пиӧн. Со кутшӧм мича да ёнтӧлка и, учёнӧйӧн лоӧ. Татшӧм асывнас шудаджык мортыс вӧльнӧй светас оз сюр.

Янсӧдчигас бӧрддзас, топӧдчылас Ӧлексей бердӧ, синвасӧ кыкнан кинас чышкалӧ. Нетшкысян гӧлӧсӧн мыкталіг юалас:

— Кор нӧ сэсся во-о-лан? Тэ ӧд менам гажыс да сьӧлӧмшӧрыс. Висьӧдча век на, эн вунӧд мамтӧ. Кула, гашкӧ, да...

Тайӧ кывъяссьыс Ӧлексейлӧн горшыс гӧрддзасьлӧ, аслас синваыс тюрӧбтӧ чужӧм кузьтаыс. Пиньсӧ мурчнитас, кутӧ асьсӧ, а пытшкӧсас ставыс биӧн сотчӧ-ыпъялӧ. Кӧть эськӧ нэм кежлас Ӧлексей кольччас гортас... Но быть мун, быть коль мамсӧ ӧткӧн. Довгас мир туй кузя Эжва юлань, теплоход дорӧ. И пыр кажитчӧ, пыр гудрасьӧ вежӧрас, мый бӧръяысь сійӧ воліс сиктас, бӧръяысь аддзыліс кинас ӧвтчысь, синвасӧ чышкалысь мамсӧ...

Ылькнитіс, тыдалӧ, пӧчлӧн шог-дойыс, пыкнысӧ эз нин выныс вӧв. Ӧлексейысь, боковӧй мортысь, эз кут дзебны нинӧм. Висьтасис вичкоын моз: курыштіс да койыштіс став чукӧрмӧм шог-дойсӧ.

— Кокӧ висьӧ-юкалӧ, весиг лавкаӧ ог вермы кайлыны,— синва сорӧн пычнитіс пӧчӧ.— Пывсян ломтыны ни, пес пыртны...

— А рӧдвуж абу некод?

— Эмӧсь эськӧ да. Чойлӧн пияныс верстьӧӧсь нин. Мынтысьтӧгыд жель оз бергӧдны. Сулея пуктӧм виччысьӧны. Ветымын шайта пензияыд нӧ кыдз судзсяс. Юан али сёян. Ог вермы, да быдторйысь лоӧ мынтысьны. Пес пыртлӧмсьыд, пывсьӧдӧмсьыд, лавкаӧ ветлӧмсьыд... Пензия джыйӧй лотсьӧ тадзи. Кольӧм тулыс Миш Иванӧс да Педӧр Толяӧс потшсьыны медалі. Стын сайыс дзикӧдз нин пӧрласьӧма да. Сьӧмӧн, мися, мынтыся. Джынсӧ потшсны, сэсся голя вылӧ сувтісны: он кӧ пӧ доз пукты, мунам дай, матере. Пет да ачыд помав. Кысь нӧ меным майӧг сатшйӧдлыны? Эбӧсӧй дзик абу. Яндысьтӧм синъяс, мися, сюра лешакъяс. Вӧлі дзебасын ӧти сулея, зырасьны вайлісны бабаяс, ковмис петкӧдны. На, шуа, ырскӧй пӧрысь мортлысь бӧръясӧ, мед горшаныд сатшас. Босьтісны бара, синъясныс югъялӧ сӧмын. Бор бокас и тӧкаритісны, яндысьтӧм бугыльясыд.

— А пиыд нӧ мый вылӧ!— лэптіс синсӧ Ӧлексей.— Оз ӧмӧй позь волыны, отсыштны? Пестӧ кӧть вайис-поткӧдліс...— юаліс скӧрыськодь, дӧзмана гӧлӧсӧн, а вежӧрас пыр и юковтіс: «Ачыд нӧ кутшӧм? Ёна-ӧ волывлан гортад, мамыд дорӧ. Кысь нин пес вайны, поткӧдчыны. Эновтін жӧ пӧрысь мортӧс, сьӧлӧмсӧ шогыс, тыдалӧ, йирӧ пӧчыслысь моз жӧ. Эк-эк-эк, ӧтка пиян, сюра и гӧна сьӧлӧмаяс...».

Пошта Надьӧ видзӧдліс Ӧлексейлань, быттьӧ и збыль юаліс, тшӧкыда-ӧ тэ волывлан, но шога чӧвтіс:

— Отсыштасны, виччысь вай. Таво тӧв дзикӧдз кок йылысь усьлі. Киӧй да кокӧй юкалӧ-песлӧдлӧ, ыллаасьны муртса петала. Сельсӧветса пред воліс видлыны, аттьӧ таысь сылы. Шуӧ, пи пӧ эм, а тадзи мырсян-олан. Мися, гиж вай, тэ грамотаа морт, пилӧн удж вылас, мед чирыштасны сійӧс. Аслам синваӧй тюрӧ, мортсьыс яндзим. Пӧсь вывсьыд шуи, сэсся, думайта да: лёктор ӧд вӧча, ӧти питӧ няйтӧсьта. Мортыс сійӧ партийнӧй, гижліс: ыджыд чинӧ пӧ кӧсйӧны пуктыны, начальник регыд лоӧ. Киӧй эз лыб сьӧдӧднысӧ. Кывсяс да лёк лоӧ. Нэм кута ачымӧс песны-кӧритны... Шуи предлы: эн, мися, гиж нинӧм, кыдзкӧ-мыйкӧ ола. Ӧтнам...

Дзикӧдз нин пемдіс. А Пошта Надьӧ век висьталіс ассьыс ӧтка олӧм-вылӧмсӧ, бӧрддзыліс на гоз-мӧдысь, килутшнас косӧдліс син гуранъяссӧ, корсюрӧ серӧктыліс и, кӧть эськӧ пӧчлӧн сералӧмыс сьӧкыд ёкмыльӧн тасасьліс Ӧлексейлы горшас. Гӧгӧрво мам сьӧлӧмтӧ, лов-вежӧрсӧ. Пиыс пикӧ воӧдӧма, олӧмыс талялӧ-песлӧдлӧ Пошта Надьӧӧс, а сійӧ, мый вермӧ, шогсӧ пыкӧ, дор-

йӧ на ассьыс Ивансӧ, морӧснас тупкӧ: мед пӧ бара оз жӧ лёктор ло-а. Быттьӧ чунь пом кага, нелямын арӧса, уска-тошка шӧвк туг!

Мудзис, тыдалӧ, бӧръявылас Пошта Надьӧ, ланьтіс жӧ, ружӧктіс морӧс тырнас, сыналіс дзор юрси пратьяссӧ.

— Вод да узь вай. Қытчӧ нӧ вой улас мунан.

— Абу эськӧ лӧсьыд да,— топӧдліс пельпомъяснас Ӧлексей, но водзӧсӧ эз кут пыксьыны. Қытчӧ и мунан вой шӧр каднас, код тэнӧ виччысьӧ...

Мӧдысь эз ков тшӧктӧм — кайис паччӧрӧ да нюжӧдчис пӧчӧн лӧсьӧдӧм вольпасьӧ. Дыр куйліс восьса синмӧн. Пошта Надьӧлӧн висьтасьӧмыс кырлӧдліс пытшкӧссӧ, пудъя изйӧн личкис морӧссӧ. Сэсся ньӧжйӧник ставыс бердіс, ылыстчис-вошис... Унмовсис, тыдалӧ, асъявылыс нин, вӧтӧ суніс. Быттьӧ локтіс Ӧлексей чужан сиктас, Эжва дорсянь гортланьыс кайӧ. Луныс мича, югыд, паськыд юыс лӧсталӧ-ворсӧдчӧ шонді водзас. Нимкодь Ӧлексейлы, сьӧлӧмыс чеччӧ-нетшкысьӧ, вирыс визъялӧ сӧнъясас. Майбыр, бара на шуд уси мамсӧ аддзӧдлыны.

Қокъясыс асьныс лэбӧны тӧдса потшӧслань. Но мый нӧ тайӧ? Пырӧ дзиръяӧд, а йӧр тырыс йӧз. И кильчӧ вылын, и пывсян дорын, и керка пельӧсын. И некод кыв ни джын оз шу Ӧлексейлы. Быттьӧ вомнысӧ вурыштӧмаӧсь, ставныс зумышӧсь, шог чужӧмаӧсь. Ӧлексей вылӧ дзоргӧны-видзӧдӧны, бокӧ вешйӧны, туй сетӧны... Қорсьӧ Ӧлексей синнас мамсӧ, ӧтарӧ-мӧдарӧ юрсӧ бергӧдлӧ, котралӧ йӧрӧдыс. Некыдз оз аддзы мамсӧ, некӧн сійӧ оз тыдав...

Зутшкӧ сьӧлӧмыс, потӧ-чепсасьӧ морӧсас, дзӧрӧм весиг босьтӧ Ӧлексейӧс. Тӧвзьӧ-котӧртӧ сійӧ потшӧс дорсянь, лэбыштӧ кильчӧ вылӧ, пырӧ керкаӧ...

Садьмис Ӧлексей гораа ымӧстӧмысь, пӧсялӧма, юрсиыс люстик ва. Сьӧкыда лолаліг куйліс бура дыр, зілис вӧтлыны-ылыстны син водзсьыс аддзылӧмторсӧ, мисьтӧм мӧвпъяссӧ, кодъяс жӧдзисны-гӧгралісны сы юрын.

Пӧчӧ чеччӧма нин, ноксис-тапикасис пачводзын, гольӧдчис чашка-паньӧн, мыйкӧ ропкис вомгорулас. Регыд мысти дзужгыны кутіс самӧвар, гораа шыасис радио: «Сёрнитӧ Сыктывкар...»

И быттьӧ кокниджык лои Ӧлексейлы сьӧлӧм вылас, быттьӧ Пошта Надьӧкӧд тӧрытъя сёрниыс татшӧм лёк вӧтӧн жӧ вӧлі, а ӧні, тайӧ асылӧ, кор ӧшинь сайын ломзьӧ-пестысьӧ выль лун, ставыс лэбыштіс кытчӧкӧ бӧрӧ да сэсся оз нин некор петкӧдчыв.

Тшай юӧм бӧрын Ӧлексей аттьӧаліс Пошта Надьӧӧс бур вӧчӧмысь, шоныд паччӧрысь, мӧдӧдчис петны.

— Иванӧс кӧ аддзылан, висьтав, мед волас,— ӧдзӧс дорын нин шыасис пӧчӧ,— мамыд, шу, висьӧ, виччысьӧ ёна. Қарас сійӧ леспромас уджалӧ.

— Қорсьла, корсьла...

— Мун бласлӧ кристос. Бур туй.

Ывла вылын вӧлі прамӧй югыд нин. Вӧр сайысь нырсӧ мыччис гӧрд бана шонді, кок улын чирскис выльӧн усьӧм лым. Олӧмыс Ӧлексейлы тайӧ здукӧ эз нин вӧв тӧрытъя кодь сьӧдӧн да шогӧн, кутшӧмӧн сійӧ ылькнитчыліс тӧрыт. Быттьӧ дойясыс шылялісны аскиа тӧжд-удж водзас. Қысь сійӧ пӧчлысь писӧ, Ивансӧ, корсяс? Мый шуас? Ёна тай колӧ, сюйсьыны йӧз костӧ... Ӧлексейлӧн аслас нокыс голяӧдзыс. Диссертация помавтӧм, секторӧн веськӧдлысьыс намгӧ нин. Дачаас ӧшинь куричавны колӧ, гожӧмбыд лоӧ пессьыны... Эк-ма! Олӧм тэ, олӧм!

А Пошта Надьӧ дзоргис гыӧра ӧшинь пыр, синнас колльӧдіс Ӧлексейӧс. Быттьӧ пиыс кежаліс. Вӧтын моз дзик...

□ □ □

Александр **ЛЫЮРОВ**

Куимысь паныдасьлӧм

ВИСЬТ

Максим локтіс пажнайтны. Қатерина тьӧтка, код ордын сійӧ патеруйтіс, мавтіс паччӧрсӧ сёйысь да лыаысь вӧчӧм лятиӧн. Керкаын ӧвтіс ульыс му дукӧн, коді сорласис яя шыд да ас пӧжалӧм нянь кӧркӧд.

— Васильевич,— шыасис Қатерина тьӧтка,— регыд эштас, сэсся ӧбедайтыштам.

Эз на удит Максим пырны аслас вежӧсӧ, кыдзи посводзысь кылісны тэрыб да кокньыдик кок шыяс. Қодкӧ, тыдалӧ, тӧдтӧм мӧдіс маласьны, корсьны ӧдзӧс вугсӧ. Максим тойыштіс-восьтіс ӧдзӧссӧ, и кухняӧ, кӧдзыд руыскӧд тшӧтш пырис кутшӧмкӧ мыгӧр. Ру вошӧм бӧрын джодж шӧрӧ колис сьӧд шалльӧн ныродзыс гартчӧм, визяорда куысь вурӧм дженьыд пальтоа, кузь сьӧд юбкаа да сэтшӧм жӧ валегпа чиганка. Чӧвтліс ӧтарӧ-мӧдарӧ сьӧд синъяссӧ да видзаасьӧм бӧрын индіс паччӧрын лятиӧн шлячӧдчысь кӧзяйка вылӧ.

— Абу зывӧк тайӧ карнысӧ?— кузь гыжъя вӧсни мугов чуньнас зургис Максимлань.— Мед тайӧ вӧчас, небось, радейтӧ паччӧрад паськыд мышсӧ пӧжны... Ӧти гудрасьӧ няйтын, а мӧд швачвидзӧ-пукалӧ, абу яндзим...

Қатерина тьӧтка серӧктыштіс да вомаліс сӧвет сетысьӧс:

— Қыскасянныд татшӧм морознас, керкасӧ кӧдзӧданныд.

Но чиганка эз шӧйӧвош.

— Пыригкості видчан,— ярскӧба вочавидзис сійӧ.— Первойысь на воим тіянӧ, патера корсям, гашкӧ, лэдзанныд? Қерка-карта ыджыд, а оланныд этшаӧн. Тіян ордӧ и вӧвъяснымӧс позьӧ меститны, бур сьӧлӧма мортӧй. Ме гадайта кӧпейка босьттӧг, висьтала, мый виччысьӧ тіянӧс водзын...

— Қысь нӧ тӧдан, кутшӧм менам сьӧлӧмыс,— эз сетчы кӧзяйка.— Шуан жӧ...

— Ме быдтор тӧда, мый тайӧ патерант — тӧда жӧ,— бара индіс Максим вылӧ.

А Максим Васильевич пукаліс пызандорса лабичын да нюмъяліс. Сылы, мыйлакӧ, первойсяньыс воис сьӧлӧм вылас чиган нылыс. А мый сійӧ ныв, кор чиганка лэдзис шальсӧ векньыдик пельпом вылас, тӧдчис бура. Чужӧмыс сӧстӧм. Вӧсньыдик сьӧд синкымъяс шевкнитчӧмаӧсь бордъяс моз кӧсичаясӧдзыс, син лапъясыс кузьӧсь, та вӧсна синъясыс быттьӧ вуджӧрынӧсь. Векньыдик бордъяса веськыд ныр улас неуна кыз, быттьӧ пыктыштӧм вом доръяс. Чышъян увсьыс тыдалӧ ӧтарӧ-мӧдарӧ сыналӧм сьӧдысла лӧсталысь юрси. Гӧлӧсыс чиган нывлӧн тӧльгысь ёль кодь, сӧстӧм, небыд да мыла.

— Патерант вӧсна и ог лэдз,— кывкӧрталіс Қатерина тьӧт.— Мӧданныд дӧзмӧдны Васильевичӧс. А патераыд сюрӧ, миян сиктыс ыджыд. Қыдзи шуӧны? Пӧрччысь, ӧбедайтам. Пӧсь шыдӧн шонтысьыштан...

— Настя, Настя ме, Настенька.

Унаысь корӧм, майбыр, сылы эз ков, тэрыба пӧрччысьӧм бӧрын матыстчис мыссян доз дорӧ.

— Настук инӧсь,— пызан лӧсьӧдігмоз шмонитіс Қатерина тьӧтка.— Қодлыкӧ бур невеста лоан. А жӧниктӧ ылысь корсьны оз и ков. Ӧти пызан сайын лоанныд. Ыджӧдлӧны сійӧс Максим Васильевичӧн.

Шмонитӧмсӧ Настя, тыдалӧ, радейтӧ, сьӧд син аканьясас быттьӧ мутияс чеччалӧны:

— Ассьым жӧникпуӧс мӧда Максяӧн меліавны,— серӧктыштіс сійӧ пань да нянь босьтӧм бӧрын. Нывлӧн платтьӧ мыш вылас ӧшаліс кык кӧса, кодъяс помӧ кыыштӧма лӧзов лента. Неыджыд да джуджыд морӧс вылас павкнитӧма уна рӧма дзоридзьяса шӧвк шаль. Чуймӧдіс Максимӧс и Настялӧн киясыс — абу ветлысь-мунысь чиганкалӧн кодьӧсь, а сӧстӧмӧсь, векньыдик кузь гыжъяс увсӧ весиг весалӧма. И ставнас мыгӧрсӧ быттьӧ вурыштӧма — статя, винёв, тувсов бадь вож кодь.

Максим мӧвпнас аттьӧаліс кӧзяйкаӧс, коді пуксьӧдіс чиганкаӧс пызан сайӧ. Зон эз зіль дзоргыны Настя вылӧ, но кор чӧвтлывліс видзӧдлассӧ, пыр и зурасьліс чиган нывлӧн сьӧд чард кодь синъяскӧд.

Вӧлӧмкӧ, Настялӧн семьяыс таборсьыс торйӧн кочуйтӧма Удораса сиктъясті, да вӧлӧктіыс локтӧма Керӧсдінӧдз. Семьяыс абу ыджыд — мамыс, ыджыдджык чой да ичӧтджык вок. Максимӧс чуймӧдіс, мый Настялӧн батьыс усьлӧма фронт вылын. Ӧнӧдз эз кужлыв мӧвпыштлыны, мый чиганъяс воюйтлӧмаӧсь жӧ.

— Тэ, тыдалӧ, нылук, сьӧд уджсьыд ӧтдортчан,— индіс Қатерина тьӧт чиганка кияс вылӧ.

— Оз тшӧктыны,— серӧктіс чав еджыд пиньяссӧ петкӧдліг Настя.— Ставсӧ вӧчӧны асьныс.

— Дрӧчка ныв, сідзкӧ. И паськӧмыд со кутшӧм добра, ставыс пӧшти выль да мича... Семьяад ӧд, ныланӧй, киястӧ рудз пуктӧмӧн оз жӧ позь...

Настялӧн мугов бандзибъясыс гӧрдӧдыштісны, лэдзис синъяссӧ горув, нурбыльтыштіс:

— Ме абу мыжа, Катерина тьӧт, кӧть, ӧні паччӧртӧ лятиала,— звирк-сувтіс сійӧ. И аддзис мӧд вежӧсын ӧшалысь гитара.

— О-о-о...— сӧмын и артмис сылӧн. Сутш мысти инструментыс вӧлі нин Настя киын. Максим ворслывліс жӧ мыйсюрӧ. Но ӧні эз тӧд ассьыс гитарасӧ, сійӧ шыаліс Настя киын дзик мӧд ног, быттьӧ аддзис ассьыс збыльысь кӧзяйкасӧ да окотапырысь восьтіс ӧнӧдз видзӧм став гуситорьяссӧ, кодъясӧс эз и гӧгӧрволы да кужлы тӧдмавнысӧ воддза кӧзяиныс.

Кор струна шыяскӧд ӧтувтчис Настялӧн эзысь кодь сӧстӧм гӧлӧсыс, Максимлӧн сьӧлӧмыс быттьӧ мӧдіс сывны небыда лаймалысь жарын... А Катерина тьӧткаыс! Мыджыштӧма сарӧгӧсь кияснас чукыӧссьыштӧм нин щӧкасӧ, векняммӧм рудов синъяссӧ оз вештыв нывлӧн чуньяс да вом вылысь. Сьӧкыд висьтавны, дыр-ӧ кыссисны паметьӧ мӧрччӧм тайӧ здукъясыс. Катерина тьӧт кватитчис, кор керкаын мӧдіс рӧмдыны.

— Настук, грекӧ вӧйтысь, тадзи корсян патератӧ? Мамыд ӧщӧпекалас. Ноко, котӧрт ӧдйӧджык, миянӧ туйсӧ некод оз сипты: верман частӧ гажӧдны жӧникпутӧ, лоам радӧсь.

— Пӧжалуй, муна и эм,— дзользис пасьтасигмозыс Настя.— Сӧмын Максим нима жӧникпуыд меным оз ладмы, кута нимтыны сійӧс Ромаӧн.

И кыдзи пырис, сідзжӧ тэрыба петіс-вошис син водзысь. Тайӧ рытас Максим клубӧ эз петав. Катерина тьӧт идрасигӧн, видзӧдіс аслас еджыд чужӧм, шабді кудель кодь юрси да синкымъяс вылӧ, чошнитчӧм гӧрдоват пель да водзлань чургӧдчыштӧм щӧка вылас. Синъясыс рудов нисьӧ лӧзӧсь, дзик жӧ Катерина тьӧтка кодьӧсь. А вот пельпомъяснас, морӧснас да кулакъяснас ошйысьыштны позьӧ, кӧть и унатор мунліс на вывті, торйӧн нин фронт вылын. Тыртӧ кызь вит ар, а коқниджык олӧм эз на аддзыв. Сӧмын ӧні неуна коқньядджык лоис, йӧзыс мӧдісны гажӧдчыны, кыссьыны кыпыдлунлань, шань олӧмлань. Қоқниа, тыдалӧ, овсьӧ чиган нывлы, лэбач моз поркъялӧ, шог ни гӧре. Тайӧ мӧвпыс кыпӧдіс Максимлысь нюм. Нимыс эз кажитчы, Ромаӧн лоис. Быттьӧ выльысь пыртіс. Но и пышкай.

Сэсся босьтіс лабичысь гитарасӧ, кытчӧ колис сійӧс Настя да видзчысьӧмӧн ӧшӧдіс местаас, быттьӧ поліс сійӧс жугӧдӧмысь. Но сэк жӧ петіс серамыс ас вылас: мӧвпалӧ кутшӧмкӧ чиган ныв йылысь, коді быттьӧ тувсов тӧв: талун — тані, аски — сэні. Зілис думайтны мӧдтор йылысь, весиг босьтліс книга. Но буквяяс пыдди бара аддзис Настялысь чужӧмсӧ, сьӧд чард видзӧдлассӧ, джуджыд морӧса вӧсньыдик да статя мыгӧрсӧ.

И Настялы, тыдалӧ, абу лоӧмаӧсь веськодьӧн Катерина тьӧт да сылӧн патерантыс. Оз, оз дай пыралас, веськалӧ буретш сэки, кор Максим воӧ удж вылысь либӧ гортас. Чиган ныв вошлывліс сӧмын сэки, кор семьяыс ветлывліс Улыс Эжваса ылысджык сиктъясӧ. И то недыр кежлӧ.

...Сэсся тулыс мыськис ывла вылысь ар да тӧвбыдӧн чӧжсьӧм няйтсӧ, веж роскӧн чышкыштіс буссӧ-ёгсӧ, ыпнитӧдіс-ӧзтіс веж сёнъясын уна рӧма би кодь дзоридзьяс, пӧлыштіс юртӧ кольмӧдысь льӧм пу кӧрӧн, Эжва веркӧссӧ краситіс енэжыслӧн кодь жӧ кельыдлӧз рӧмӧн.

Ӧні, югыд да шоныд рытъясӧ, гитара шы корсюрӧ кыліс берегдорса веж ласта вылын, кодӧс йӧз синъясысь сайӧдӧмаӧсь дзоридзалысь кустъяс.

— Керкаад, Рома, лолӧй оз ветлы,— гитара шыяс улӧ висьталіс-сьыліс Настя.— А тані — олӧм-красуйтчӧм. Вот косьмасны помасьлытӧм туйяс, и чиганка Настя лэбзяс тӧвся позсьыс сэтчӧ, кӧні чукӧртчӧ табор, кӧні пуӧ кыпыд да гажа олӧм, кӧні некод оз вермы кӧртавны нывлысь вӧльнӧй сынӧд радейтысь бордъяссӧ.

— Тані ӧмӧй видзӧны чеп йылын Настукӧс?— сідзжӧ сьыліг-висьталігмоз юаліс Максим да матысянь видзӧдліс вӧрса тылӧн сьӧд ӧмут кодь синъясас.

— Кудель юрсиӧй менам, чиганка Настяӧс чептӧн оз дор некод, да вот сьӧлӧмыс Настялӧн... Ыркыд лола йӧз ӧдвакӧ вермасны гӧгӧрвоны тайӧс. Регыд косьмасны туйяс, и кыптысь бускӧд тшӧтш веж да мелі тӧв нӧбӧдас татысь Настяӧс, Настенькаӧс...

Максимӧс сійӧ весьшӧрӧ мыжавліс: зонлӧн синъясыс вочасӧн воссисны став вылас. Верстьӧ морт унатор аддзывліс, унатор и гӧгӧрвоис. И вирыс эз вӧв кӧдзыд, тайӧс ныв эз тӧд, эз гӧгӧрво, а гашкӧ, и кӧсйис дӧзмӧдны-ыззьӧд-

ны ассьыс «жӧникпусӧ». Код тӧдас сэсся. Сійӧ здукъясас на дорын коймӧдыс эз вӧв, кывліс сёрни-баснисӧ сӧмын рытъя да асъя кыаыс.

— А ӧлӧдны Настяӧс некодлы,— водзӧ гораа мӧвпаліс ныв,— оліс кӧ таборын, дерт, вермисны тшӧтшӧдны сылысь бордъяссӧ. И дорйысь эз ло: Настялӧн вокыс ичӧт на, а батьыс пуктіс юрсӧ Ленинград дорын.

Но шогсьыны водз на, пӧттӧдз олыштам нюмъялысь шонді улын, вина моз юам чӧскыд сынӧдсӧ, павъялыштам менам олӧмлӧн мелі да кокни гыяс вылын.

Косьмисны туйяс. И быттьӧ пакталіс жарсьыс Настя, Настенька. Быттьӧ эз инмӧдчывны сылӧн мугов чуньясыс Максим вежӧсын ӧшалысь гитара бердӧ, быттьӧ эз зильгыны сьыліас ӧшлӧм монистояс клубса сцена вылын йӧктігӧн, быттьӧ некор эз синлывны-талявны кузь гӧленя да джуджыд бӧра сапожкиясыс берегса ласта вылысь веж турунсӧ. Лун тӧв нӧбӧдіс сы йылысь казьтылӧмъяссӧ, вӧвлі чиган ныв и воши.

* * *

Эновтіс Керӧсдін и Максим, вуджӧдісны карӧ, ыджыдджык служба вылӧ. Колис куим во. Бара сулаліс кӧдзыд тӧв. Максимӧс ыстісны командировкаӧ ылі леспромхозӧ. Лесопунктса столӧвӧйын ужнайтігӧн син улас усис буфет дорын сулалысь чиганка. Максимлӧн ыркмуніс сьӧлӧмыс. Шалльӧн гартчӧм нывбабалӧн тыдовтчис чужӧмыс. Настя! Кутшӧма вежсьӧма, омӧльтчӧма, пӧрысьмӧма. Максим уськӧдчис сы дорӧ, но чиганка, видзӧдлассӧ чӧвтлытӧг, уйкнитіс посводзӧ. Пемыд тамбурын кватитіс Максимлысь сойсӧ, гораа шӧпнитіс:

— Рома, додь дорын, со видзӧдлы, менам верӧс. Сылӧн киас плеть, сійӧн позьӧ вины кӧинӧс. Пыр, прӧстудитчан ӧтпӧлӧснад,— и уйкнитіс лунь кодь югыд тӧлыся ывлаӧ. Максимлы пемыдінсянь тыдаліс ставыс: лёкиник паськӧма нэриник чиган, чурвидзысь лыяса кӧбыла, доддьӧ пуктӧм вольпась да эшкынъяс улысь тыдыштӧ кага юр. Жаль, Максим эз гӧгӧрво чиган сёрнисӧ. Верӧсыс, тыдалӧ, скӧраліс Настя вылӧ, весиг грӧзитчис плетьнас. Максим кӧсйис нин ырскӧбтыны дорйысьны, но сэки чиган семья вӧрзьӧдчис местасьыс. Лоис ӧбиднӧ, ёсь кывъя да вежӧра Настя эз лысьт шуны верӧсыслы воча кыв. Аддзӧма жӧ верӧс! Туша ни рожа, мыйӧн смилитӧма сійӧ Настясӧ? И бара чуймис ас вылас: вӧлӧмкӧ, кыдзи шулывліс Катерина тьӧт, Настуксӧ абу вунӧдсьылӧма дзикӧдз, сьӧлӧмыслӧн кутшӧмкӧ пельӧсӧ ӧшйылӧма на сылӧн образыс.

Максим пырис столӧвӧйӧ, кор нин дугдіс кывны чиган вӧв мегырӧ ӧшӧдӧм колокольчиклӧн зёльгӧмыс.

* * *

Кадыс лэбӧ сідз — он казявлы. Торйӧн нин сэк, кор мортыс воськовтӧ верстьӧ кадӧ. Леспромхозӧ ветлӧмсянь колис во дас вит. Но мыйлакӧ Настяӧс дзикӧдз вунӧднысӧ эз вермыв. Оз, оз дай сувтлас сы водзӧ нывлӧн дас ӧкмыс восайса ӧбликыс. Торйӧн нин сэк, кор панысьлӧ чиганкаяскӧд. Мукӧддырйныс весиг аддзылас тӧдса мыгӧр, но сэсся тыдовтчӧ — абу Настя. Татшӧм сутшъясас лолӧ неуна дӧсаднӧ. Сы мында во исковтіс, но кадыс этша вермӧма эжсьӧдны-турунсьӧдны коркӧся ласта вылӧ нёль кокӧн талявлӧм ордымсӧ.

Максимлӧн уджыс — командировкаяс. Воас кытыскӧ, шойччыштас — бара туйӧ. Эз дӧзмыв: век выль местаяс, выль тӧдсаяс, выль другъяс. И со бара туйын. Сьӧлӧмыс нимкодясис: аддзылас тӧдса местаяс, пыралас Катерина тьӧт ордӧ. Керӧсдінын овліс армияысь воӧм бӧрын кык во, весиг гажыс бырлӧ сыысь. А волыны дас ӧкмыс во чӧжӧн эз путьмы.

Керӧсдін мичаммӧма, паськалӧма, кыптӧмаӧсь выль стрӧйбаяс, туйсӧ, москияссӧ вевттьӧма асфальтӧн. Сиктыс быттьӧ вӧччӧма вежӧд пиӧ. А со вӧвлӧм патераыс, Катерина тьӧтлӧн ыджыд да мича керкаыс. Еджыд курича ӧшиньясыс кыпыда видзӧдӧны туй вылӧ. Дзиръя сайын чӧскыд ваа юкмӧс. Пуктіс портфельсӧ муӧ, гумовтіс чепняӧн, сӧмын на инмӧдчис кӧдзыдысла пиньсӧ ёнтысь ва бердӧ...

— Рома!..

Максим ӧдва кутчысис лигышмӧм кокъяс вылас, ваыс киссис пинжак,

дöрöм да лöсталысь кöм вылас. Қыпöдіс синнъяссö, восьса öшиньö юрнысö сюйöмаöсь Катерина да Настя. Вежсьöмаöсь, дерт, но быттьö и важ кодьöсь на. Пырöм бöрын топыда кутліс неуна мышкыртчыштöм да шочмыштöм юрсиа вöвлöм кöзяйкаыс. Настя эз тыдав. Гашкö, каститчис? Шöйövошöмöн видзöдліс гöгöрбок.

— Регыд ставсö гöгöрвоан, Максим Васильевич,— самövар сувтöдігмоз гажаа видзöдлывліс сы вылö Катерина тьöт.— Настукыд дояркаалö совхозын. Орденöн наградитісны... Верöсыс? Мыйöн пиыс быдмыштöма, торйöдчылöма, абу вермöма терпитнысö да... А тэ он сетчы воясыслы: сиröд мыр кодь, Васильевич... Со тай локтö, ачыс висьталас.

Настя пырис кухняö да быттьö гöгöр ставыс югдіс. Шаньмöма, неуна гöгрöсмыштöма. Сьöкыд вештыны видзöдластö. Паськöмыс оз торъяв карсаясысь, юрсисö мичаа лöсьöдöма, весиг ветлöдлан сямыс вежсьöма. Сöмын видзöдласыс век на чард би кодь.

— Тэ, Рома, эн на аддзыв, лок петкöдла,— индіс ыджыд горничаын важ местаас öшалысь гитара вылö.— Пиным ворсö... Быдмыштіс да мöдіс юасьны, кöні пö менам гортöй. Быть лоис овмöдчыны татчö...

Максимлöн полігтыр нöйтчис сьöлöмыс, мый бара лоö водзö, оз лысьт видзöдлыны Настя чужömö.

— Тöдін эн?— нывбаба чорыда кабыртіс ён чуньяснас Максимлысь пельпомсö. Стенын öшалісны кык фотопортрет. Видзöдліс öти вылас да невöляысь мöдіс малавны ассьыс шочмыштöм, но век на гыалысь кудель юрсисö. А мöд портрет вылас сійö жö том зонмыс, сöмын салдат паськöма — аслас Максимлöн томлуныс. Весиг пудпасыс вылыс вом дорас тыдалö. Максим невöляысь лэдзчысис диван вылö, быттьö кокъясыс водзö эз кутны сійöс.

— Ыдждöдлöны Роман Максимовичöн,— стрöга шуис Настя да пуксис орччöн.— Пиным миян служитö армияын.

И Максимлы ставыс лои гöгöрвоана.

Ия КОСТРОМИНА

Вöлі тадзи



С. Г. Костромин, 1932 во, сентябрь. Вузын велöдчигас.

Кыдзи и быдлаын, миян республикаын мунö комынöд воясö мыжтöг мыждылöм йöзöс реабилитируйтан удж. КПСС Усть-Вымскöй райкомлöн бюро видлаліс некымын татшöм делö, на лыдын тшöтш Семен Григорьевич Костроминлысь. Комиссияса членъяс эз аддзыны сылысь некутшöм мыж и С. Г. Костромин бöр кутас лыддьысьны партияса членöн 1926 восянь.

Семен Григорьевич Костромин чужліс 1898 воö Лыаты сиктын. Бать-мамыс, Григорий Степанович да Пелагея Андреевна Костроминъяс, быдтісны кöкъямыс челядь — квайт пи да кык ныв. Медыджыд пияныс, Сандрик да Петрик, усины первой империалистическöй война дырйи. Революцияöдз Семен кык во да джын велöдчис церковно-приходскöй школаын, но гöльлун вöсна лои эновтны школасö Семенлы. Эз вöв кöм-паськöм, сьöкыд сёян-юанысь. Унджык кадсö зон уджаліс йöз ордын.

1917 вося февральö Семен Костроминöс босьтісны служитны царскöй армияö. Владимирскöй губернияса Гороховец карын велöдчыштöм бöрын, апрель тöлысьö, сійö веськаліс Австрийскöй фронт вылö. Индісны 9-öд Кавказскöй 253-öд стрелкöвöй полкö. Сэк Россияын мунісны гырысь историческöй событиеяс. Армияын котыртчисны нин полкöвöй комитетъяс, большевикъяс нуöдісны салдатъяс пöвстын политическöй удж. Том мортлöн синъяс водзын киссис важ армия. Унатор аддзыліс войвывса пемыд вöрысь петöм зон, водзмöстчысь салдатъяс велöдісны сійöс лоны мортöн. Регыд Россияын лои революция: рабочöйяс да крестьяна властьсö босьтісны асланыс киясö. 1918 вося сентябрö Семен Костромин воис чужан сиктас. Ноябрь тöлысьö сійöс бöр босьтісны РККА радъясö. Войвывса фронтъяс вылын тышкасьöм могысь вöлі лöсьöдöма Торъя лыжнöй батальон, кытчö и веськаліс коми зон. Том сöветскöй республика дорйысьясöс велöдісны Ярославскöй губернияса Пречистая сиктын. Тайö кадас фронтъяс вылын делöясыс ёна вежсисны. Та вöсна 1919 вося апрельын Главкомлöн приказ серти батальонсö мöдöдісны Лунвыв фронтлöн 9-öд армиялы отсöг вылö. Батальонын унджыкыс вöліны войвыв (Вятскöй, Вологодскöй, Ярославскöй, Северо-Двинскöй) губернияясса том йöз. Унаöн на пиысь — Яренскöй уездысь. Батальон тышкасис Дон, Кубань юяс бердын. 1919 во помын батальонысь ловйöн коли сöмын некымын дас морт. Тані, лунвылын, Семен Костромин висьмис биа висьöмöн. Лои дыр бурдöдчыны. И врачьяс шуисны, мый военнöй служба вылö сійö оз туй. Семен Григорьевич воис гортас. Дыр на висис, но томлуныс вермис.

Чужан сиктас, Лыатыын, сэки вöлі 230 гöгöр крестьянскöй овмöс. Унджык йöзыс уджалісны озырджыка олысьяслöн овмöсъясын. Кытчö он видзöдлы — быдлаын гöльлун. Керка пытшкöсын ас вочöм пызан да стенъяс бердын сулалысь кузь лабичьясысь ötдор немтор эз вöв. Узьлісны турун моздоръяс вылын. Империалистическöй, а сэсся и гражданскöй войнаяс дзикöдз кисьтісны крестьяналысь сідз нин киссьöм овмöссö. Матігöгöрын некутшöм промышленнöй предприятиеяс эз вöвны. Культурнöй удж йылысь нинöм и вöлі мовпавны. Олöмыс тані лёкмис нöшта нин сійöн, мый Эжва ю бассейнын вöлі гражданскöй войналöн пансяніныс. Капитан Орловлöн отрядъясыс мунісны ю вом-

сяньыс сылӧн йылӧдзыс, сиктъясын да гроздъясын зілисны вуж выйӧныс бертыштны выль олӧмлысь панассӧ, ас бӧрсяыс быдлаын, а сідзжӧ и Лыатыын, колисны шоглун да ӧтувъя гуяс. Сиктын коммунистъяслысь могъяссӧ некод бура эз гӧгӧрво. Колӧ вӧлі велӧдны крестьянаӧс овны да мӧвпавны выль ног.

1921 воӧ котыртчис Коми областьувса партийнӧй организация. Регыд и Улыс Эжваын котыртчис некымын партийнӧй ячейка, но удж муніс омӧля, ячейкаӧн юралысь ачыс эз тӧд, кыдзи уджавны водзӧ, кыдзи веськӧдлыны йӧзӧн. Медся нин ёна быдӧнӧс падмӧдліс НЭП. Пӧшти быд партийнӧй ячейкаӧ веськалісны йӧз, кодъяс бӧр кыскисны важас.

1922 вося февраля тӧлысьӧ Семен Григорьевич Костромінӧс бӧрйисны Лыаты сиктсӧветӧ председательӧн. Том йӧз пӧвстын сійӧ вӧлі медся пыдди пуктана мортӧн, быдтор кужис вӧчны. Кооперация, видз-му овмӧс котыртӧм да уна мукӧд уджъяс лои вӧчны сылы, петкӧдлыны ассьыс кужанлунсӧ, лоны йӧз дорӧ сибыдӧн, веськыдӧн, ставыс инмис Семен Григорьевичлы, ставсьыс сылы лои кыв кутны. Колӧ вӧлі бурмӧдны уджсӧ и школаын. Председатель гӧгӧрвоис сылысь могъяссӧ: школа велӧдӧ войтырӧс грамотаӧ, кыпӧдӧ налысь тӧдӧмлунъяссӧ, быдтӧ водзмӧстчысь, писькӧс йӧзӧс. Но От гӧраын Лыатыса школа вӧлі медся лёкъяс лыдын. Челядь велӧдчисны крестьянин керкаын. Ӧти ляпкыд пемыд жыр. Сэні пӧрччысьлісны, велӧдчисны, шойччисны перемена дырйи, сынӧдсӧ вежыштны некыдз, петавны некытчӧ. Ӧти велӧдысь ӧтпырйӧ уджаліс нёльнан классыскӧд. Та вӧсна мукӧд воясӧ челядьӧс первой классӧ эз босьтлывны. Школаын уна вӧлі и арлыдысь петӧм челядь. Бумага, велӧдчан книгаяс (медся нин коми кыв кузя) эз вӧвны. Семен Григорьевич сёрнитчис Отса библиотекарьяскӧд, кодъяс кутісны мӧдӧдавны колана книгаяссӧ Лыатыӧ. Кӧзяиныс пыр вӧтліс аслас керкаысь: мортыд дӧзмӧма нин. Семен Григорьевичлы лои ёна корны, медым сійӧ кыдзкӧ терпитыштіс на мӧд места аддзытӧдз.

Велӧдысьяс дыр кежлӧ эз кольччывны сиктӧ. Семен Григорьевич председателялігӧн Лыатыса школаын уджалісны: А. А. Тарасова, М. А. Айбабина, А. И. Турбылев, М. Д. Коншина, Н. Н. Щукин, М. Е. Старцева, Т. С. Малафеева. Унаӧн на пиысь вӧліны тӧлка велӧдысьясӧн. Найӧ бура вӧчисны и став крестьянскӧй уджсӧ да сыӧ велӧдісны челядьӧс. Шуам, А. И. Турбылев бура тӧдіс переплётнӧй, столярнӧй, дьӧгӧдь вӧчан, сир пуан, крестьянскӧй овмӧс нуӧдан делӧяс, но ассьыс тӧдӧмлунъяссӧ, мастерствосӧ эз вермы сетны велӧдчысьяслы, эз вӧвны колана жыръяс, уджалан кӧлуй, материалъяс.

Школалӧн вӧлі аслас ичӧтик му. Быдтісны турнепс, ӧгурцы, морковь, свеклӧ, картупель. Кӧдзисны ид. Семен Григорьевич тӧждысис велӧдчысьяслӧн дзоньвидзалун вӧсна, корлывліс фельдшерӧс, кодлӧн зонпосниӧс видлалӧм бӧрын кыв көрталомыс ёна дзугыльтлывліс сьӧлӧмсӧ председательлысь. Челядь пиысь унаӧн висисны малокровиеӧн, чахоткаӧн, бронхитӧн, сьӧлӧмнас, лудӧмӧн, уналӧн ордісны синъясныс. Лыатыын велӧдчисны и мукӧд посни гроздъясса челядь (Эжолысь, Давпиысь, Назарысь).

Школаын жӧ и крестьяна чукӧртчывлісны скодъяс вылӧ. Семен Григорьевич волывліс быд татшӧм собрание вылӧ, сёрнитліс йӧз водзын. Пансьывліс сёрни Лыатыын школа строитӧм йылысь, но ӧти кывйӧ сідзи и эз воны.

1924 во помын Лыатыын котыртчис комсомольскӧй ячейка (партъячейка таӧдз вӧлі нин). Сэтчӧ пырисны 15—17 арӧса нывъяс да зонъяс. Та могысь сиктӧ воліс комсомоллӧн уездса комитетысь морт. Сійӧ висьталіс том йӧзлӧн союз йылысь, тӧдмӧдіс Уставӧн, корис, медым Лыатыса комсомолецъяс зіля босьтчисны уджӧ, ӧтувтчисны том йӧзкӧд, бура велӧдчисны, петкӧдлісны водзмӧстчӧм да нуӧдісны ас бӧрсяыс мукӧдъясӧс. Сиктсӧветса юралысь, Семен Григорьевич, ыджыд кыпыдлунӧн висьталіс, мый сійӧ, кӧть арлыда нин морт, первойӧн пырас ВЛКСМ радъясӧ, том йӧзкӧд ӧтлаын кутас уджавны, волывлыны комсомольскӧй собраниеяс вылӧ.

С. Костромин казытылӧ, мый медводдза комсомолецъяслы да комсомолкаяслы эз вӧв кокни семьяясын, унаысь ковмыліс чеччывны налы пызан сайысь пасъясьтӧг сэтчӧ пуксьылӧмысь. Но том войтырӧс нинӧм эз падмӧд. Комсомолецъяс отсасисны ӧтка пӧрысь йӧзлы, гӧля олысь ыджыд семьяясын, дзоньталісны туйяс, посъяс, мельнича. Сиктсаяс бур вӧчӧмтӧ, дерт, пыр и казялісны да ошкисны. Комсомольскӧй ячейка воысь-во быдмис. Пыр сьӧкыдджык да серьёзнӧйджык уджъяс нуӧдісны найӧ.

Семен Григорьевич сёрнитіс волиспол-комса председателькӧд, медым Лыатыса комсомолецъяслы гӧрд пельӧс улӧ сетасны вӧвлӧм псаломщиклысь керкасӧ. Председатель паныд талы эз сувт. Гӧрд пельӧсын пуктывлісны дон вылӧ спектакъ-

яс, концертъяс. Сьӧмсӧ шуисны видзны газетъяс да журналъяс вылӧ.

1924—1925 воясӧ Лыаты сиктын босьтчисны юклыны муяс семья лыд серти. Озырджыкъяс киын вӧліны медбур муясыс. Та вӧсна найӧ и кывзыны эз кӧсйыны му юклӧм йывсьыд. Но комсомолецъяс да сиктсӧветӧн юралысь наысь эз повзьыны, асьныс, натӧг кутісны мерайтчыны. Таысь сюрлывліс землемеръяслы. Ӧтчыд Семен Костроминӧс, вирӧн ойдӧмаӧс, аддзисны потшӧс бокысь, артельӧн нӧйтӧмаӧсь сійӧс садь быртӧдзыс. Но нинӧм эз повзьӧд выль олӧмлань ныpччысьястӧ. Та бӧрын озырджыка олысьяс кутісны вӧчны мӧд ног: му юклысьясӧс босьтчисны гӧститӧдны самӧкурӧн. Сӧмын та вылӧ некод эз уськӧдчы, эз ышты. Быд рыт том йӧз чукӧртчывлісны гӧрд пельӧсӧ, уджнысӧ донъялісны ӧтвылысь, сёрнитчылісны аскиа удж кузя. Томъяслы ёна отсасис А. И. Турбылев.

Регыд том йӧз кутісны корны клуб улӧ важ вичкосӧ (службаыс муніс выль вичкоас). Председатель паныд эз мун. Вичкоын лӧсьӧдісны сцена, торйӧн вӧчисны лыддьысян жыр. Колыштіс кад, и клубӧ кутісны тшӧтш волывлыны Лыатыса, Назарса, Давписа, Ипаса верстьӧ йӧз. Уна буртор вӧчис Семен Григорьевич Лыатыын уджалігас, быд уджын сійӧ вӧлі ныpщикӧн, нималіс сиктса йӧз пӧвстын, медся нин ёна радейтісны сійӧс том йӧз — нывъяс да зонъяс.

1926 воӧ Семен Григорьевич Костромин пырис партияӧ. Ыджыд удж нуӧдіс сиктсӧветын, лӧсьӧдіс Лыатыын видз-му кыпӧдан товарищество — ТОЗ — кытчӧ котыртчисны 70 морт. 1927 воӧ Семен Григорьевичӧс индісны Пальтыдорӧ волисполкомса председательӧн. Ӧні сійӧ кыв кутіс От гӧраын став удж вӧснаыс. Семен Григорьевич пыр сулаліс аслас кыв вылын, йӧзлысь шыӧдчӧмъяссӧ видлаліс регыдъя кадӧ, быд делӧӧн тӧдмасьліс места вылас волӧмӧн. Волисполкомса председательӧн уджаліс куим во, тайӧ каднас тӧдмасис уна интереснӧй да бур йӧзкӧд, лои вывті пыдди пуктана мортӧн.

1930 воӧ партиялӧн Усть-Вымскӧй райком Семен Григорьевичӧс мӧдӧдіс велӧдчыны Архангельск карса Высшӧй Коммунистическӧй сельскохозяйственнӧй школаӧ (ВКСХШ). 1934 воӧ, комвуз помалӧм бӧрын, Семен Григорьевич Костроминӧс индісны Усть-Вымскӧй МТС-ӧ директорӧн. Буретш реорганизуйтісны сідз шусяна машиннӧй сенокосильнӧй станция. Сы пыдди лӧсьӧдісны машинно-тракторнӧй станция. Уджыс директорлӧн содіс некымын пӧв. Но Семен Григорьевич зілис ставсӧ вӧчны ас кадӧ да бура. Дзикӧдз дугдіс волывлыны гортас, семья дорас. МТС-ын эз вӧв директорӧс вежысь, старшӧй механик. Семен Григорьевич воліс быд сиктӧ, грездӧ, ветлӧдліс колхозъяслӧн муяс да видзьяс вывті.

1934 воӧ МТС сетіс прибыль кӧкъямыс сюрс шайт, 1935 воӧ — 26,1 сюрс шайт. 1935 воӧ районса колхозъяслӧн муяс вылын няньсӧ шӧркодя идралісны дас кык центнерӧн гектар вылысь. Семен Григорьевич мудз тӧдтӧг кыпӧдіс ассьыс тӧдӧмлунъяссӧ, эз кольччы олӧмсьыс. Ошкӧм кындзи сійӧ некӧн ас йывсьыс лёк кыв эз кывлы.

Семен Григорьевич тӧдіс репрессируйтан кампания йылысь. Страналӧн быд пельӧсын уджалісны комиссияяс. Комиссияса йӧз корсисны парторганизацияясысь, сылӧн радъясысь «дзебсьӧм врагъясӧс» да ӧтувъя (колхознӧй да производственнӧй) уджын вредительясӧс. Но МТС-са директорлы некор вӧлі мӧвпавны та йылысь. Сылы нинӧмысь вӧлі повнысӧ, некутшӧм мыж ас саяс эз кыв. Но эз ло Семен Григорьевич чайтӧм серти. Емдінысь МТС-са директорлысь уджсӧ донъявны воис партиялӧн обкомысь торъя бригада, юрнуӧдіс сійӧн Киселев, кодкӧд Костромин велӧдчыліс комвузын. ВКСШ-са преподавательяс сэки нин тӧдчӧдлывлісны тайӧ мортыслысь пӧръясьӧмсӧ, дурклунсӧ.

Партиялӧн райкомӧ гижӧм аслас шыӧдчӧмын Семен Григорьевич пасйӧма, мый Киселев ышӧдіс гижны МТС-са уджалысь И. И. Бажуковӧс да нӧшта кодсюрӧӧс МТС-лысь уджсӧ пröверитӧм кузя пӧръялана акт.

Тайӧ актас мыждісны Семен Григорьевичӧс сыысь, мый директор законӧн лыддьысьтӧг штрапуйтіс колхозъясса некымын председательӧс МТС-лысь трактораясас весь сулӧдӧмысь. Аслас дорйысьӧмъясас Костромин гижӧ, мый индӧм ытшкан машинаяссӧ колхозъяс МТС-лы сетісны 1932 воӧ, кор сійӧ эз на вӧв МТС-са директорӧн, а штрапсӧ председательяслы (Фотиевлы — «Первое мая», Поповцевлы — «За новый быт», «Быковлы — «Вперед») пуктіс «во исполнение постановления бюро Усть-Вымского РК ВКП(б) от 14 мая 1936 года». Райкомса первой секретарь Лапин. Но тайӧ постановлениеыс и лоис подулӧн С. Г. Костромин вылӧ торъя делӧ восьтӧмлы. Коми обкомлӧн бюро вылын партиялӧн Усть-Вымскӧй райкомса первой секретарь Лапин аслас «постановлениесьыс» яндысьтӧг соссис. Бӧрыннас аслас объяснительнӧяс гижис: «Костромин собрал вокруг себя в аппара-

те МТС корешей: Пасынкова, Летова. Работал вместе с буржуазными националистами Козловым Пантелеймоном, Козловым Степаном, Мининым и не разоблачал их преступную деятельность».

Семен Григорьевич вӧлі ВКП(б) обком бюролӧн заседание вылын. Семичев весиг ӧти кыв сылы шуны эз сетлы. Костроминӧс чӧвтісны директорысь, вӧтлісны партияысь татшӧм формулировкаӧн: «За антигосударственную практику в работе, дискредитацию МТС и мошенничество». Республикаса прокурорлы индісны, медым С. Г. Костромин кыв кутіс суд водзын. 1937 вося февраль тӧлысьӧ областнӧй судлӧн выезднӧй комиссия мыждіс мортсӧ Уголовнӧй Кодекслӧн 109 статья серти (лёк вылӧ власть бергӧдӧм) да индіс пуксьӧдны сійӧс тюрьмаӧ нёль во кежлӧ. Семен Григорьевич обжалуйтіс судлысь приговорсӧ, корис выльысь видлавны сылысь делӧсӧ. Та бӧрын суд шуис сроксӧ чинтыны ӧти во да квайт тӧлысьӧдз. Пукаліс НКВД-лӧн Лӧкчимлагын, а сэсся Вылыс Човйын.

Семен Григорьевич судлысь решениесӧ обжалуйтіс мӧдысь. РСФСР-са Верховнӧй Сӧветлӧн Президиум мыжалӧмысь сійӧс дзикӧдз мездіс.

Тюрьмаысь петӧм бӧрас Семен Григорьевич некымынысь шыӧдчыліс партия райкомӧ, обкомлӧн партколлегияӧ, корис бӧр восстановитны партияӧ. Воча кывйӧн вӧлі: «На общих основаниях».

Аслас аппеляцияын С. Костромин гижліс: «За собой вины перед пролетарским государством никакой не чувствую, а ошибки в работе могут быть. Но ошибки — это исправимое дело, у меня корыстных целей никогда не было и быть не может. Я надеюсь на политическое бюро ЦК ВКП(б), на ускорение разбора моей аппеляции в партийном контроле при ЦК ВКП(б). У меня сердце всегда было большевистское, я воспитан идеями В. И. Ленина и мирового вождя народов товарища Сталина. От рук врагов такого поражения не вынесу, такой позор для меня лишение партийной жизни».

Войнаӧдз С. Г. Костромин уджаліс Сюлатуйын, «Мопровец» колхозса председательӧн да райлесхозын мастерӧн. Великӧй Отечественнӧй войналӧн медводдза лунъяссяньыс Семен Григорьевич Костромин вӧлі Волховскӧй фронт вылын. Уси 1943 вося февраль 23 лунӧ.

Семен Григорьевич Костроминлӧн став олӧмыс топыда йитчӧма революцияӧн чужтӧм выль йӧзлӧн олӧмкӧд. Сійӧ, кыдзи и мукӧд сы арлыда нывъяс да зонъяс, ёна эскис революциялӧн идеяяслы, шуда олӧмлы, зілисны ӧдйӧджык матыстны тайӧ олӧмсӧ, вӧчны быдӧнӧс шудаӧн.

Петр Васильевич Липин чужліс 1932 воӧ Кулӧмдін сиктын. Помавліс шӧр школа, сэсся велӧдчис Свердловскса горнӧй институтын. Уджавліс из шом перъян шахтаясын, воліс главнӧй инженерӧдз. 1964 воын воис строитны Сыктывкарса ЛПК. Сэні уджаліс 20 во чӧж. Чорыда висьмӧм бӧрын Петр Липин лои первой группаа инвалидӧн. Ӧні сійӧ олӧ Улыс Човса интернатын. «Войвыв кодзув» журналын йӧзӧдӧ медводдза гижӧд.

Петр ЛИПИН

Ставыс тайӧ вӧлі

Дзольгӧ-визувтӧ Кулӧм-юӧ Сордъёль. Писькӧдчӧ сійӧ посни да гырысь пуяс пӧвстті, гӧгӧртӧ ягъяс пӧлӧн, кодӥысьӧ расъяс пыр, оз сет косьмыны нюръяслы. Туй вылас панидасьӧ пӧрӧм пу, либӧ ыджыд из палак туйсӧ потшӧ, но сійӧс, ёльӧс, нинӧм оз кут, чукыльтас бокӧджык и тэрмасьӧ. А Кулӧм юлӧн паськыд вомыс окотапырысь босьтӧ сӧстӧм да кӧдзыд парма-ёльясысь васӧ да водзӧ нуӧ ылӧ мӧд юӧ. Визувтӧ аслас писькӧдӧм туйӧд и Кулӧм юыс, сійӧ кӧнсюрӧ больгӧ, а то и вашкӧдчӧ-мойдӧ ассьыс помасьлытӧм мойдсӧ. Котӧртӧ-визувтӧ сійӧ то лунвылӧ, то рытыввылӧ, а то и войвылӧ бергӧдчылӧ. Нуӧ и нуӧ став ичӧт ёльясысь да шоръясысь чукӧртӧм сӧстӧм парма васӧ. Некодлысь оз кӧсйы кывзыны, сідз и визувтӧ аслысногӧн.

Важӧн-ӧ на ми вӧлім кӧмтӧм кокъяса челядьӧн, пӧстӧй ситеч дӧрӧмаӧсь, жар гожся лунъясӧ котралім кыркӧтш бокӧ бадь кустъяс пӧлӧн перйыны вугыр шатин да кыйны бадькормыкъясӧс да гуринаясӧс, сэсся жаритны найӧс ньӧр йылын да зэв чӧскыда совтӧг-няньтӧг чӧсмасьны вом доръяс тэрыба нюлӧмӧн. Нянь пыдди сёйим шомакор да гум, чӧскыда, чукрасьтӧг, ӧта-мӧд вылӧ видзӧдӧмӧн да паськыда нюмъялӧмӧн. Гажа олӧм вӧвлі. Юыс зэв тшӧкыда кывзіс миянлысь дзебсясьӧмӧн ворсӧм, миянлысь, челядьлысь, сьылӧм да гораа горзӧм йӧлӧгаӧс корӧм вылӧ:

— Йӧла-йӧлӧга, шыась; йӧла-йӧла-йӧлӧга, петав! Абу на быттьӧ и важӧн вӧвлӧма ставыс, а вӧлӧмкӧ, уна дас вояс нин кольӧмаӧсь сійӧ пӧрасяньыс. Быдмимпӧрысьмим и олӧмыс ёна вежласис-лӧсьӧдчис, пыр бурланьӧ зілим-восьлалім воысь-воӧ. Кытікӧ бурмис, кытікӧ и лёкмис. Вӧр-ва гӧльмис-кушмис...

Кулӧмдін сикт бокті шыльыд, паськыд машина туй. Сійӧ нюжалӧ водзӧ. Сордъёльсаӧс да Кулӧмдінсаӧс орӧдісны тайӧ туйсьыс вӧр кыскалан векни колеяа кӧрт туй да посъяс. Коркӧ татысь вотлім чӧд, чӧдлач, ӧні ставсӧ пасьйӧмаӧсь вӧр лэдзысьяс да туй строитысьяс трактораясӧн да мукӧд быдсяма вӧр бырӧдан да кыскан машинаясӧн. Кӧть и вӧр кералысьяслӧн олан местаясыс бурмисны, а зато вӧрыс куш кольӧма: ни вотӧс, ни тшак, ни пӧтка, ни зверь. Ставыс вежсьӧма. Весиг Сордъёль да Кулӧм юясысь ваыс ляпкалӧма. Сордъёль тӧвнас кынмывлӧ пыдӧсӧдзыс. Тулыснас, кор ӧдйӧ сылӧ лым, сійӧ муртса зводермылӧ. Но оз дыр кежлӧ овлы тайӧ кадыс. Лым сылӧ, и бара лӧньӧ ставыс. Муртса-муртса кылӧ ёльлӧн больгӧмыс. Кутшӧм нин черилӧн олӧм йылысь вермас лоны сёрни. Немтор абу. А важӧн вӧлі сӧмын удитан чӧвтны ваӧ бобув либӧ кутшӧмкӧ ловъятор, пыр и ком кватитӧ. Гажа лунъясӧ вӧлі васьыс чеччыштӧ вугырӧн ӧшӧдӧм бобув дорӧ да пыр и шедӧ вугыр шатинад. Да-а... Вӧлі. Вӧлі. А кымын татшӧм пармаса ёльыс да юыс Коми му вылад ӧд косьмӧ да гӧльмӧ. Радейтлім, да и ӧні радейтам став нима и нимтӧм ёльяссӧ да юяссӧ. Да вот оз отсавны тайӧ юясыслы да ёльясыслы йӧзыд. А колӧ эськӧ бурджыка мӧвпалӧмӧн овны. Тайӧ ёльяссӧ да юяссӧ пуктісны эськӧ ӧти радӧ удж радейтысь морткӧд, коді сёрнитӧг да горзытӧг вӧчӧ ассьыс делӧсӧ: вердӧ, шонтӧ мукӧдӧс. Ставсӧ кӧ тайӧ ичӧт ёльяссӧ, шоръяссӧ да юяссӧ весавны вӧйӧм керйысь да мукӧд шогмытӧм лӧптысь да няйтысь, ловзис да томмис на эськӧ миян вӧр-ва, Коми муным. Сордъёль да Кулӧм ю — ичӧт да шӧркодь пармаса юяс. Татшӧмыд Коми му пасьтаыд зэв уна. Печора да Уса вылын, Эжва да Сыктыв вылын. Ставнысӧ найӧс юкталӧны посни

вörса юяс. Унаöн на пиысь босьтчöны визувтны кöнкö Тиман гöра боксянь либö джуджыд да паськыд турипувъя нюръясысь. Веськыда кö шуны, ставыс найö нюмъялöмöн да радлöмöн сетöны сöстöм васö йöзлы.

* * *

Нелямын во сайын Сордъёль бокын менам пöльлöн да пöчлöн вöліны видзьяс, а важöнджык вöлöм сэні юдорса ичöтик мельнича, кöні Кулöмдін юдорса йöз излöмаöсь рудзöг да ид. Сэсся пöжавлöмаöсь зэв чöскыд нянь. Видзьяс вылас быд гожöм пуктылöмаöсь мöслы да кукъяслы зэв бур турун. Гожöмнас мам да пöч вöлі менö босьтлывлöны отсавны турун ытшкыны да куртны, а чöвтны вöлі волывлö менам пöльö. Пуктасны вöлі туисö шома рысь нöкйöн, мöд туисö чöскыд чужйысь вöчöм ырöш, чышъянö гартыштасны ид нянь да шаньга, и — туйö. Коса да куран пöльö вöлі нуас водзын аслас вöр ордым кузя вöр керка дорö. Дыр восьлалан вöрса векни ордым кузя, вуджан уна ичöт шоръяс, кыдз пу корöсьöн горш номъясöс повзьöдлігтыр. Коркö и воан жö местаö — векньыдик вöрса видз вылö. Мамö да пöчö дзебасны вöрса зверысь да пöткаысь сёян-юан. Босьтчöны ытшкыны, а ме, кöть и ичöт вöлі, ог жö дышöдчы. Менам вöр керка бокын пыр вöлі вöсни кыдз пуысь вöчöм вугыр шатин да туисын нидзув. А бобув да кодзувкотлöн колькйыс век места вылас вöрын да видз вылын. Босьта вугыр шатин да Сордъёль бокö кустъяс пöлöн надзöникöн матыстча.

Тані сэки зэв уна ком овліс джуджыд йирын да вабергачьясын, овлывлö вöлі — шондіа лунö кустъяс бокын виччысьöны бобув сам. Сöмын удитан шыбитны вугыртö — пырысь-пыр табйыд вошö ёль ва пытшкас. Час-мöд вуграсян — ведра тыр зэв гырысь да яя ком лэпталан. Керан черисö, а сэсся пуан.

Пöттöдз чöсмасям чöскыд черинас.

Уна кадыс тайö лунъяссяньыс коли. Öні ме вежон ог пукавлы сэні вугыр шатинöн, дай кыйнысö лоі нинöм. Кор нюжöдісны Кебанъёльсянь көрт туй Сордъёль да Кулöм ю ягъясö да кутісны жуглыны став вöрсö — план тыртны,— уна пöлöс машинаöн гудралісны Сордъёльсьыс васö, и черыс кытчökö вошис дзикöдз.

* * *

Кольöм арнас сюри кад ветлыны тöдса местаясö вöр-ва видлыны, кыйсьыштны, тшак да пув вотыштны. Кежавлі важ мельнича вис дорö. Пуясыс кушмöмаöсь нин кадсьыс, киссьöны. Öтияс вижöсь, мöдъяс гördöсь, быттьö шондіыс ассьыс рöмъяссö кольöма вöрыслы. Зэв мича тайö кадö вöр-ваыс. Вои Кулöм ю берег дорö. Кöнкö кыліс музыкалöн мисьтöм шы. Ме веськöдчи тайö шы вылас. Берег дорын пукаліс сьöд шляпаа, фуфайкаа да кузь гöленя резинöвöй сапöга том морт, киас кутіс гораа горзысь транзисторнöй приёмник. Йирас вöлі шыбитöма вугыр шатин, тыдаліс ваас ыджыд гörд таб.

— Он-ö лягушаясöс кый музыка шы улад, вокö?— шыаси ме.

Чери кыйысь бергöдчис мелань. Сійö, вöлöмкö, школаын на велöдчысь арлыда морт. Синъясыс радпырысь öзйисны.

Эз на удит сійö вочавидзны менам шутка вылö, кыдз вöр ордым вылын кутіс кывны мотоцикллöн лёкысь эрган шы.

— Вот, гадинаыд. Бара выхлоп трубаыс уси!— Вöр пасьтаыс кыліс лёкысь горзöм да видчöм. Ме матыстчи том морт дорö да нöшта öтчыд шыаси:

— Комöс кыян али лягушаöс, том морт?

— Мун татысь ылöджык! Эн мешайт меным музыка кывзыны.

Менам син водзті мунісны аслам томдырся вояс. Турун пуктандыр да чöскыд ком-черыысь юква, мамлöн шань чужömыс. Да, кутшöм эськö öні вöлі лöсьыд кыйыштны комöс да пуны чöскыд юква.

* * *

Пармаö туйыд быдöнлы восьса. Кос ягъяс, кытысь пöльтö кос лыскöн да еджыд яла дукöн, арнас тшак да пув дукöн, кодъяс зэв меліа да радпырысь тіянöс аслас сыв сайö босьтасны, малаласны да гöститöдасны. Парма вердö да козьналö быдöнöс: ас мортöс и бокысь локтöм мортöс. Сылы ставöн öткодьöсь. Медым сöмын кокъясыд вöліны ёнöсь да синъясыд сюсьöсь, да ачыд абу дыш. Пельк мортöс парма виччысьö. Сетö сылы тшак, вотöс, пöтка, зверь да и бурдöдчан турун. Кыйсьысьлöн вотöс, пöтка да яй пыр вöлі и гортас жытникас да гöбöчас, и көбрегас дзонь бöчка тыр век вöлі чери.

Водз чеччан — унатор аддзылан и тöдмалан. Некод на эз каитчыв водз чеччö-

мысь. Парма век вӧлі корӧ ас дорас. Оз ков пармаысь повны. Лёк поводдя кӧ тэнӧ суас, ыджыд коз пу тэныд вевт сетас. Кӧдзыд войын ӧзты ноддя бипур да и узь, мыйта колӧ, аслад гортад паччӧр вылын моз. Вошан кӧ — отсӧг вылӧ шонді да кодзув. Да и быд пу тэныд висьталас, кӧні лунвыв, войвыв, юны ковмас — вӧрса ключьясыс сӧстӧм кӧдзыд ваӧн юкталасны: сетасны став вир-яйыдлы вынтӧ да зводерлунтӧ. Ӧмидз, сэтӧр, чӧд, чӧдлач — ставыс эм пармаыдлӧн. Кынӧмыд кӧ сюмалас — тшак сюрас, пӧтка тэ дорӧ лэбзяс, сӧмын эшты лыйны сьӧлаӧс либӧ тарӧс. Бур да чӧскыд ужин лоӧ тэнад! Пармаыд и дзоньвидзалунтӧ содтӧ. Ставыс, ставыс тані. Мыйта водзті тӧдтӧмторсӧ аддзылан да тӧдмалан пармалӧн ордым кузя мунігӧн. Пуясыс ылысянь ӧткодьӧсь кажитчӧны, но быдӧнлӧн аслас олӧм, аслас мич да оласног, кыдз и мортлӧн. Сӧмын эн дышӧдчы. Сӧмын эн лёкав парма вылас.

Пӧльыштас тӧв надзӧникӧн, шувгыштасны аслас пашкыр юрнас пожӧмъяс да козъяс, быттьӧ тэныд чолӧм сетӧны. Найӧ оз лӧньны, Найӧ сьылӧны ассьыныс сьыланкыв либӧ мойдӧны. Менӧ век кыскӧ лышкыда вердысь да юкталысь вӧр-ва пызан дорӧ, пармаыс мичаа пасьтасьӧма, том ичмонь — ас дінас сибӧдысь кодь.

Видза олан, парма! Видза оланныд шань ягъяс, расъяс, мудзлытӧм ёльяс да юяс! Ме бара на вола тіян дорӧ. Босьтӧй менӧ ас бердад, топӧдӧй да жалитӧй асланыд бурлунӧн.

* * *

Вӧр ю дорын сулаліс ичӧтик, кодӧнкӧ шыбитӧм керка, вевтыс сісьмӧма нин, кӧнсюрӧ усьӧма матич вылас. Ӧшиньясӧ жугӧдлӧмаӧсь лёк войтыр да лун и вой сэні шутьлялӧ тӧв. Корсюрӧ волывлӧны татчӧ рака да катша котыр. Сӧмын арнас волӧны татчӧ лесхозын уджалысьяс, кодъяс стрӧитӧмаӧсь выль ичӧтик керка. Найӧ вӧр лэдзысьяслы делянкаяс вундӧны. Тайӧ керкаас эм пач, позьӧ кӧтасьӧм кӧм-паськӧм косьтыны, сёянтор лӧсьӧдны. Весиг кык кровать сулалӧны наръяс пыдди. Вольпась пыдди кос турун вольсалӧма. Узьыштан гортад дорысь бурджыка. Лолавсьӧ кокньыда. Тушаыд зводер. Важ керка дорас ыджыд кыдз пу быдмӧ. Гашкӧ, сійӧс важ керка кыпӧдысьыс пуктылӧма, а ачыс, колӧкӧ, абу нин ловъя, а кыдз пу быдмӧ и йӧзлы сы йылысь висьтавлӧ. Быд ар окота волыны тайӧ пӧчинок дорас да томдырӧс син водзті нуӧдны. Коркӧ тані бур местаяс вӧліны. Сьӧлаыд да тарыд вӧлі дзик кок увсьыд жбыргӧны-лэбзьӧны, а уръяс керка вевт вывтіыс котралӧны. Ӧні петан керкасьыс да недыр муныштан, и вӧр кыскан кӧрт туй вылӧ воан. Водзті сэні и тар койтан местаяс вӧліны, ю кыркӧтш дорӧ пуксьывлісны лунвылысь локтӧм уткаяс. Матысса нюр вылӧ тшӧкыда пуксьывлісны турияс. Овлӧ вӧлі — дзодзӧг да юсь гӧлӧсъяс матын кывлывлісны. Но найӧс некод эз кыйлыв. Грек пӧ мортыдлы ыджыд лоӧ, да сы вӧсна и полісны ӧбӧдитны ылысь локтӧм пӧткаясӧс. Ен пӧ стрӧга мыждас тайӧ пӧтка лолысь.

Шань гожӧм да югыд войяс! Сӧстӧм сынӧд! Радейтана Эжва ю. Быдӧнӧс ӧткодя сійӧ кыскӧ ас дорас, корӧ пукалыштны, шойччыштны аслас пасьӧкыд веркӧс дорас. Аттьӧ тэныд, Эжва! Талун став сьӧлӧмсянь уджалім, выль керка стрӧитім, позьӧ и шойччыштны.

Миян пӧльяс да батьяс черитӧг абу и овлӧмаӧсь, кыйӧмаӧсь гожӧмын и арын, тӧлын и тулысын. Юӧс да тыӧс радейтӧмаӧсь пыр, и миянлы радлунсӧ чери вылӧ кольӧмаӧсь. Сӧмын прӧст кад вӧлі сюрӧ, сідзи и котӧрӧн, вугыр шатинӧн да нидзув банкаӧн, ю дорӧ либӧ ты дорӧ лэчам. А сӧстӧм юдорса сынӧдыс мый сулалӧ! Кок дорысь унджык сёян да юан. Чери кыйӧмыд абу гуляйтӧм, а удж: неӧтчыд кӧтасьлан, мудзан, пӧсялан, войнас он узь. А век окота чери кыйны. Чери кыйысьыд овлӧ быдпӧлӧсыс. Ӧтияс кыйӧны джуджыд йирысь да вабергачьясысь, кӧні суналӧ гырысь чери. Мӧдъяс кыйсьӧны бона бокын, быдсяма мудера вӧчӧмторъяснас. На пӧвстысь эмӧсь и чери кыйысь мастеръяс. Ломзьысь бипуръяс ӧтувтӧны ӧта-мӧдӧс, вӧчӧны найӧс другъясӧн.

Югыд войяс! Эжва вывті кывтӧны некодӧн кортӧм керъяс. Лыа кӧсаяс дорын лэбалӧны каляяс, бордъяснас шенасьӧны. Он гӧгӧрво, бӧрдӧны али сьылӧны.

Сӧмын мыччысьӧ асъя кыа, мыччӧ ассьыс плешсӧ муса шонді: ставыс гӧгӧрбок ловзьӧ.

Дыр на кутас ӧгыравны бипур. Кымын мортӧс сійӧ войбыднас шонтіс-гажӧдіс, вердіс да юкталіс чӧскыд юкваӧн да чайӧн, а кымын висьт да мойд удитіс висьтавны да кывзыны.

* * *

Кулӧмдінсянь неылын эм Гӧгрӧс-ты. Но ӧні сэтчӧ сьӧкыд туйсӧ корсьны. Берегъясыс вӧрсялӧмаӧсь. Сэтчӧ позьӧ матыстчыны сӧмын зэв векни ордымӧд, кодӧс кантуйтӧмаӧсь чери да пӧтка кыйысьяс. Ты гӧгӧрыс местаӧн-местаӧн быдмӧны коз да кыдз пуяс. Уналаын сук лежнӧг да сэтӧр кустъяс. Быдлаын кер да пӧлян. Эм и дзоридз да эжӧр. Чериыс тані уна: эм гырысь сир, ёкыш, кельчи и гыч. Тыыс зэв джуджыд, блюд кодь гӧгрӧс, ваыс сьӧдсыс-сьӧд. Чериыс сьӧд жӧ, киад босьтны полан. Да и тыыс ачыс кутшӧмкӧ аслыспӧлӧс сяма. Овлӧ, лунтыр пукалан, видлан на уна местаяс, и ӧти чери лов он кыйӧ. Чери оз сёй и ставыс. Челядь дырйи ми эг лысьтлӧй ӧткӧн ты дорӧ локны. Висьтавлісны олӧма чери кыйысьяс, мый тыас эм вакуль. Но некод, енмӧс моз, абу аддзылӧма. А сёрнияс и больгӧмъяс мыйта сӧмын эз вӧв. Быд ногыс лӧсьӧдлісны, кыдз сӧмын кужисны, и коді бурджыка да ёсьджыка. Вакульысь эз пов сӧмын ӧти морт чери кыйысьяс пӧвстысь — Гриша Илля. Ыджыд тушаа, пельк, шӧр арлыда мужичӧй. Гожӧмнас сійӧ быд рыт воліс ты вылӧ да ботанӧн чери кыйис. Кыяс пестер тыр, петӧ Эжва дорӧ и пыжӧн гортӧдзыс кывтӧ свежӧй сьӧд рӧма чериӧн. Ми тшӧкыда юасим Илля дядьлысь, мыйла сійӧ оз пов «вакульсьыс», а сійӧ серале: «Мед полӧны найӧ, кодлӧн юрыс пемыд да дыш. Некутшӧм «вакуль» абу сэні тыас. А эм ыджыд сир». Та бӧрын ми лолім зводерджыкӧсь, но пыжӧ пуксьыны да ты шӧрас петны эг лысьтлӧй. А сэні и асывнас, и рытнас чери ворсіс, корис ас дінас миянӧс. Ӧтчыд ми петім ты дорас матӧ и аддзим Гриша Илляӧс. Сійӧ пукаліс да мыйкӧ зэв пыдісянь мӧвпаліс:

— Зэв бур, мый локтінныд. Талун ме тіянлы петкӧдла «вакультӧ»,— шуис и нуӧдіс миянӧс пыж бӧрас. Сэні куйліс метраысь кузьджык сьӧд сир.

— Кыдз нӧ лэптін та ыдждасӧ?— юаліс менам ёртӧй.

— А вот лэпті, кык ботан орлаліс, а коймӧдас дзугсис. Ми дыр сулалім пыж дорас да видзӧдім сьӧд сир-великан вылӧ да шензим. Повны вӧлӧм немторйысь и некодысь. И тайӧ лунсянь зэв дыр эг кывлӧй «Гӧгрӧс тыса «вакуль» йылысь чери кыйысьяслысь сёрни. Тыыс сідз жӧ вӧлі шуштӧм да лӧнь. Но юрӧ воис мӧвп: кысь татчӧ воис чериыс? Та ыджда сир, ёкыш да кельчи, ӧд тыас визувтӧ дзик ӧти ичӧт шор. Ты гӧгӧрыс сьӧд вӧр да видзьяс. Мыйла тӧвнас чериыс оз пӧд, кор тыыс тупкысьӧ кыз йиӧн да лымйӧн? Кысь татчӧ кислородыс черилы лолавны? Ме татчӧ волігӧн куті зэв ёна тӧдмалӧмӧн видзӧдны ты вылас и гӧгӧрвои, мый шорыс да муköд ключьясыс оз кынмывны тӧвнас, и тыас сетӧны сӧстӧм ва черилы лолавны.

Мӧдысь волігӧн друг берег дорсьыс петіс утка, сизим дзоля пияныскӧд, да мӧдіс вартчыны ты шӧрланьыс. А сы дорӧ лэбис паськыда вомсӧ паськӧдӧмӧн ай уткаыс. Пуксис да кутіс вомсьыс вердны уткапиӧс. Вот кытысь татчӧ локтӧ чериыд... Утка вайӧ кокъяснас да бӧжъяснас чери пӧк. Да, тайӧ сідз и эм. Утка пияныскӧд муніс ты шӧрлань, и ай уткаыс бӧр лэбзис. Ме сюся видзӧді утка семья вылӧ. И друг ӧти здукӧ кодкӧ петкӧдчис ваысь, кватитіс уткапиӧс и бӧр суніс ва пыдӧсас. Уткаяс зэв нораа шызьӧдчисны. Ва веркӧсӧс коли сӧмын квайт уткапи. Мамыс лэбзис жӧ. Вот тадзи и вердӧ ассьыс кынӧмсӧ сир-великан, мӧд ногӧн кӧ «вакуль».

* * *

Овлывлӧ тувсов лым сылӧн бӧрын да ытва муно́м бӧрын сэтшӧм кос поводдя, мый ичӧт юяс дзикӧдз косьмылӧны. Сідз вӧлі и 1959 воын Коми муын. Сордъёль косьмис дзик пыдӧсӧдзыс, сӧмын вабергачьясын да йиръясын колины гӧпъяс. Гожӧмбыд зэр тусь эз усьлы. Пармаын эз вӧв вотӧс ни тшак. Весиг турипув корсьны вӧлі сьӧкыд. Ставсӧ яр шонді сотіс. Пӧткаяс да зверьяс пышйисны кытчӧкӧ ва да сёян корсьны. Тайӧ вонас ме волі жӧ Сордъёль бокӧ. Куим часысь унджык коллялі кадсӧ ордымъяс кузя ветлігмоз, парма вылӧ радлӧмӧн-видзӧдӧмӧн. Локті дзик Сордъю бокӧдз. Но кӧн нӧ сійӧ тӧдса ёльыс? Шургысь да больгысь ёльсьыс кольӧмаӧсь сӧмын няйт гуранъяс. Быдлаын вӧвлӧм ёль кузяыс лэбалісны зэв уна еджыд бордъя каляяс да лёкысь горзісны. Найӧ то вылӧ лэбзьыласны, то изйӧн мулань шыбитчасны. Дыр тані эг вӧвлы, но тайӧ местаяссьыс первойысь та мында калясӧ аддзи. Да и мый вӧчны ва вылын олысь лэбачьяслы парма шӧрын? Эжваӧдз тасянь ылын, пӧшти верст лоӧ, матын ты ни шор.

Муртса матыстчи Сордъёль бердӧдз, аддзи, мый гӧпъясын жуисны сир да налимпиян. Каляяс на бӧрся и кыйсьӧны: то сунласьӧны, то вылӧ лэбзьӧны. Со мыйла Эжваса да Сыктывса гӧстьяс локтӧмаӧсь татчӧ да пируйтӧны.

* * *

Гожӧм да ар миян овлӧны зэв бурӧсь да озырӧсь. Локтас и тӧв. Зэв вына овлӧ тулыс, вермас аслас моздорӧ босьтны тӧвся кӧдзыдӧс. Тулыс ставлы праздник. Сійӧс виччысьӧны гӧрысь-кӧдзысьяс, строитчысьяс, ставӧн. Тулыс став му вылын олысьяслы колана да дыр виччысянтор. Йи мунӧм бӧрын чери кыйысь оз вермы пукавны гортын. Окота пуксьыны пыжӧ, кывтны и кывтны визувкӧд ӧтлаын, видзӧдлыны пуяссӧ, пукавны берег вылын тӧдса местаын. Ю воссяс — свежӧй черйӧн асьтӧ чӧсмӧдан,— тадз пыр шулісны коми йӧз. Немтор, мый ваыс кӧдзыд да гудыр: шыбитан берегсянь вугыр шатин, юква вылӧ кыян некымын лов чери. А кӧні юква, сэні и тшын дука чай, гажа бипур, да сёрни, да сёрни.

Чери кыйысьыд веськодя оз виччысь тулыстӧ. Неуна ваыс шоналыштас — сир кульмыны кайӧ аслас местаӧ. Став ляпкыд местаяссӧ видлалас. Пӧксӧ да нексӧ лэдзӧны, петкӧдлӧны ассьыныс вынсӧ да мудерлунсӧ. Миян юясын да тыясын эмӧсь на гырысь сиръясыд. Сӧмын тай этша кольны кутіс черыд! Ставыс надзӧникӧн бырӧ-вошӧ, а мыйла? Тайӧс быдӧн бура тӧдӧны.

БӦРКЫВ ПЫДДИ

Ставыс тайӧ менам рӧдньӧй местаяс, тӧдсаӧсь и донаӧсь. Сӧмын вот ӧні ставсӧ жуглӧмаӧсь да торкӧмаӧсь вӧр лэдзысьяс да мелиораторъяс. Ёна «отсалӧмаӧсь» авиаторъяс самолётсянь удобрение киськалӧмӧн. Ставсӧ виӧмаӧсь: и зверсӧ, и пӧткасӧ, и черисӧ. Висьталӧны, мый Кулӧмдін пасьтала ставӧн несъялӧмаӧсь кык сутки чӧж удобрение коялӧм бӧрын. Со кутшӧмӧсь делӧясыс ӧнія олӧмын. Быттьӧ ставыс бур да лада, но вот йӧзлӧн здоровьеыдлы сэтшӧмторйыд лёк вайӧ. Кыдз эськӧ журналад гижӧдъясӧн отсавны йӧзыдлы, мед дзикӧдз здоровьесӧ оз тшыкӧдны. Вот ме и некымын местаын сувтовкерлі гижӧдын. Гашкӧ, неуна и ме отсала йӧзыслы.

Соломония ПЫЛАЕВА

Сӧлӧ баблӧн мойдъяс

Куим вок

Олісны-вылісны куим вок: Зосим, Семӧ да Саньӧ. Батьныс пӧрысьмӧ, пиян шаньмӧны.

Ӧтчыд пажун дырйи батьыс и шуӧ:

— Пӧра тіянлы гӧтырпуяс корсявны. Мамныд кувтӧдзыс на тіянлы козинъяс дасьтіс. Зосимлы — кузьчышъян, Семӧлы — вурун шӧрт тупыль, Саньӧлы — эзысь чунькытш.

Мӧдӧдчисны вокъяс туйӧ. Дыр-ӧ — регыд-ӧ мунӧны, воінсны куим вожа туй дорӧ. Сэні вокъяс и разӧдчисны.

Мунӧ Зосим аслас бӧрйӧм туйӧд. Воис зэв мича дзоридзьяса ичӧтик видз вылӧ. Шойччыны водіс, юр улас кузьчышъян вольсаліс. Турун улысь петіс змей да морт гӧлӧсӧн шыасис:

— Зосим, босьт менӧ гӧтыр вылад, ме зэв мича ныв. Озыр приданнӧя. Синъяссӧ паськӧдіс Зосим, змейӧс кывзӧ, озыр гӧтырпуыс зэв ёна колӧ. Босьтіс змейӧс, сюйис питшӧгас, гортас бӧр бергӧдчис, вольпасяс водтӧдіс. Чукыльтчис-мукыльтчис змей, зэв мича нылӧн лои. Сьӧд синъяса, кузь кӧсаа. Дона паськӧма. Ӧти кинас ӧвтыштіс — горнича тырыс лои дона добраяс. Мӧд кинас ӧвтыштіс — Зосим вылын лои мича паськӧм.

— Кыдзи нӧ тэнӧ шуӧны?— юаліс Зосим.

— Зеяӧн,— вочавидзис мича ныв...

Мунӧ Семӧ аслас бӧрйӧм туйӧд. Рыт пуксис, матыстчис неыджыд ю дорӧ. Копыртчис юны, шӧвк тупыльыд зепсыс тупыльтчис да юад усис. Кыськӧмыйкӧ берег дорӧ матыстчис налим. Вомас — Семӧлӧн тупыльыс. Кӧсйис Семӧ кватитны налим вомысь тупыльсӧ, а налимыд морт гӧлӧсӧн и шуӧ:

— Ме тэныд гӧтырӧн лоа, пестер тыр зарни сьӧм да дона изъяс сета.

— Кыдзи нӧ ме тэнӧ нимтыны кута да вольпасьӧ водтӧда?

— Та понда эн маитчы, менӧ Алимаӧн шуӧны,— вочавидзӧ налим. Швачкис бӧжнас, ваӧн резыштіс, и сувтіс Семӧ водзӧ том ныв. Дзирдалӧ турунвиж бархат паськӧмыс.

— Дивӧ дай сӧмын!— радлӧ Семӧ.

Вайӧдіс Семӧ Алимаӧс бать керкаӧ. Любӧ лои батьыслы, мый Семӧлӧн татшӧм мича да озыр гӧтырпу...

Мунӧ Саньӧ сук вӧр пӧвстті. Туй ни ордым. Паськӧмыс сырилетки косясьліс. Сапӧг пӧтшваыс уси. Пуксис Саньӧ дзор коз улӧ. А коз вылас рака пукалӧ. Саньӧ вылӧ сералӧ:

— Ка-ка-ка!

Саньӧ сапӧг пӧвсӧ пӧрччис да ракалы шыбитіс. Рака уси Саньӧлы кок улас да быттьӧ гӧрд би сявкмуніс. Муыс потіс — Саньӧ кытчӧкӧ уси. Видзӧдліс гӧгӧр — сьӧд гу. Рака сылы паныд сулалӧ да юалӧ:

— Саньӧ, эн-ӧ доймы?

— Эг, а кӧн нӧ ме?

— Сьӧд горйын, Бурлӧ-Мурлӧ ордын. Ок и скӧр сійӧ. Быдӧнӧс мыйӧкӧ пӧртӧ.

Водзті ме ӧд эг жӧ ракаӧн вӧвлы, мӧсъясӧс видзлі. Татчӧ уси да неуна дона изъяс босьтышті. Таысь менӧ Бурлӧ-Мурлӧ ракаӧ пӧртіс. Сетан кӧ чунькытштӧ, ме тэныд гӧтырпутӧ инда.

— Чунькытш ме некодлы ог сет. А гӧтырпутӧ ачым корся. Мӧдіс Семӧ сьӧд горйысь гӧтырпу корсьны. Сьӧд горйын став стеныс и пӧтӧлӧкыс дона изъясӧн дзирдалӧны. Кок улас гиля-голякылӧны зарни ёкмыльяс.

Мунӧ Саньӧ, нинӧм вылӧ вежыс оз пет. Паськыд да джуджыд горнича пройдитіс, воис куим количаа ӧдзӧс дорӧ. Быд количаӧн зёлькӧдіс-тракӧдіс —

эз воссьы. Инмис чунькытшыс колича бердӧ, и друг ӧдзӧсыс гурйыв воссис. Уськӧдчис Саньӧ вылӧ биа ӧгыра синма кӧин. Саньӧ пурт кватитіс, но думыштіс, питшӧгсьыс кыскис нянь шӧрӧмсӧ да вомас сюйис кӧинлы. Кӧин ныылыштіс нянь да морт гӧлӧсӧн шыасис:

— Коркӧ ме мортӧн жӧ вӧлі, но татысь ичӧтика зарнитор босьті. Бурлӧ-Мурлӧ менӧ таысь кӧинӧ пӧртіс. А менсьым Катерина нылӧс татчӧ жӧ вайис, кӧсйис гӧтрасьны, а ныв оз кӧсйы. Та вӧсна менӧ нэм кежлӧ пӧртіс кӧинӧ, а нылӧс пӧртіс туриӧ.

— Кӧні нӧ тури нылыд?— юаліс Саньӧ.

— Ачыс Бурлӧ-Мурлӧыс сійӧс видзӧ. Со, тайӧ ӧдзӧс саяс.

Саньӧ матыстчис пӧдса ӧдзӧс дінӧ, муртса инмӧдчис чунькытшнас, ӧдзӧс дзурк воссис и аддзӧ Саньӧ: ыджыд сьӧд горнича шӧрын биа изъяс вылын пукалӧ сьӧд морт. Синъясыс ӧгралӧны, пиньясыс дзирдалӧны лэчыд биӧн, вомас кузь каллян, пошкӧ-куритӧ, лёк тшын пуркйӧ. А сы весьтын пӧим пӧдушка вылын пукалӧ тури. Тури кокъяс улын куим кольк. Ӧти — зарни, мӧд — эзысь, коймӧд — пу.

— Кӧсъян-ӧ озырмыны?— гораа, быттьӧ гым гымалӧ, юаліс Бурлӧ-Мурлӧ.— Босьт, мыйта верман нуны и мун, сӧмын чунькытштӧ меным вай.

— Оз ковны меным тэнад изъясыд, вай меным Кӧинлысь Катерина нывсӧ!

— Босьт, верман кӧ!— вак-вак серӧктіс Бурлӧ-Мурлӧ.

Матыстчис Саньӧ тури дінӧ, а сійӧ голясӧ нюжӧдіс, чушкӧ. Кватитіс Саньӧ туриӧс, шамыртіс бордъяссӧ. А сійӧ пессьӧ, колькъяссӧ жалитӧ.

Саньӧ колькъяссӧ зептас сюяліс.

— Вот,— шуӧ Бурлӧ-Мурлӧ,— и тэ лоан зверӧн.

Но муртса удитіс Бурлӧ-Мурлӧ вӧрзьӧдчыны, Саньӧ чунькытшнас чуткис Бурлӧ-Мурлӧлы плешкас. Пӧри сійӧ сьӧд шомӧ. Гым-гам сьӧд гор поті, и друг Саньӧ, Тури, Кӧин да Рака лоины му вылынӧсь. Рака шпоркнитіс коз пу вылӧ:

«Ка-ка-ка!»— серавны кутіс.

Кӧин котӧртіс вӧрӧ. А Саньӧ туриӧс нуис гортас да батьыслы шуӧ:

— Вот тайӧ туриыс менам гӧтырӧн лоӧ.

Петісны горничасьыс Зея да Алима, кутісны серавны Саньӧ вылын.

— Ок и кузь кокъяса жӧ тэнад гӧтырыд! А кутшӧм нырыс кузь! Кыдзи тэ сійӧс окавны кутан?

— Энӧ сералӧй!— ӧлӧдіс найӧс айка батьыс.— Аски кӧлысь вӧчам. Дасьтӧй козинъяс!

Мӧд луннас Зея козьналіс айкаыслы шӧвк дӧрӧм. Алима — баркат пальто. Саньӧлӧн Тури сынӧдӧ кыпӧдчис. Гӧграліс-гӧграліс да уськӧдіс зарни кольк — зымвидзны кутіс зарни двореч. Мӧд кольк уськӧдіс — лои эзысь двореч, коймӧдсӧ уськӧдіс — сувтіс пу керка. Джуджыд кильчӧа, пу прӧшвияса. Пуксис тури Саньӧлы паныд, бордъяснас швачнитіс, лои зэв мича нылӧн.

— Вот тэныд дворечьяс приданнӧй пыдди.

— А мый вылӧ миянлы зарни да эзысь дворечьясыс, олас и пу керкаыс,— шуӧ Саньӧ.

А Алима матыстчис да и шуӧ:

— Миянлы лоӧ зарни дворечыс!

Зея котӧрӧн пырис эзысь дворечӧ.

Катерина налы и козьналіс дворечьяссӧ. Саньӧлӧн кӧлысь бӧрын Зосим да Зея зарни дворечӧ пырисны. Кӧсйӧ Зосим окыштны Зеяӧс, а сійӧ чукыльтчис-мукыльтчис да бӧр лои змейӧн. Турун пӧвстӧ пырис да вошис. Дыр корсис Зеяӧс Зосим, но сідзи эз и сюр.

Семӧ Алимакӧд пырисны эзысь дворечӧ. Водтӧдіс Семӧ Алимаӧс вольпасьӧ, а сійӧ ки увсьыс вильдіс, уйис ӧдзӧслань. Матын ты вӧлі да сэтчӧ дзумгысис. Став тысӧ тывъяліс Семӧ, но эз шед налимыс.

А Саньӧ да Катерина пу керкаын олӧны да челядьӧс быдтӧны.

Макар да саревна

Егор пӧльлӧн ӧтка пи вӧлі. Бурлак нин, а лючки дӧрӧм-гачсӧ кизявны оз сяммы. Грездса нывъяс Макар вылын сералӧны.

— Вот мый, пиӧ. Аски жӧ мӧдӧдчы менам вӧр керкаӧ, босьтчы вӧравны. Мед оз ло гажтӧм, Малань каньтӧ босьт.

Чеччис водз асывнас Макар. Сукар мешӧк да сов босьтіс, чукӧстіс Маланьӧс да мӧдіс вӧрӧ. Коркӧ и воисны.

Макар босьтіс батьыслысь налькъяссӧ да керка гӧгӧрыс и окталіс. Сэсся тыв босьтіс да ты дорӧ лэччис. Ӧти гез помсӧ кӧрталіс кыдз пуӧ, мӧдсӧ — пельпом вылас да ваӧ пырис чери кӧвтны. Кутшӧмкӧ джумӧӧ-йирӧ веськалiс, тӧкӧтьӧ эз вӧй, муртса и берегас кавшасис. Кутшӧм нин чери кыйӧм. Сукар йирыштіс да ветліс видлавны налькъяс. Нинӧм абу.

Малань кань скӧралӧ: «Ачыс тшыг да и менӧ оз верд». Муніс да быд нальк вылӧ бӧжсӧ лэптыліс, дука ваӧн резіс. Сэсся ты дорӧ котӧртіс. Пӧрӧм пу вылӧ кайис, черисӧ сапалӧ да сапалӧ. Макар бара на ветліс налькъяс видлавны, видзӧдӧ: быд налькӧын кыйдӧс шедӧма. Кӧні кӧч, кӧні тар, кӧні руч. «Абу на тай ме йӧй. Со мыйта кыйи». Малань каньКӧд рытывбыд кыйдӧсъяслысь куяссӧ кулисны, гӧнсӧ нетшкисны, сэсся Макар кӧч яя шыд пуис, чери жаритіс. Муртса пызан сайӧ пуксисны, чомӧӧ пырис зэв мича ныв. Макарлӧн вомыс паськаліс.

— Бур морт, ӧмидз вотны волі да воши. Вежон нин нинӧм вомӧ эг босьтлы,— шуӧ ныв.

— Пуксьы, сёй, он кӧ миянлысь сёянсӧ зывӧкты,— радпырысь шуӧ Макар. Сёйисны-юисны пӧттӧдз.

— Кыдзи нӧ нимыд, коді тэ лоан?— юасьӧ мича ныв.

— Макар ме, Малань каньКӧд олам, кыйсям.

— Он-ӧ вермы тэ ветлыны царь-батюшко ордӧ да юӧртны ме йылысь. Медым вӧвъяс мела ыстас. Ме царыслӧн нылӧн лоа.

— Верма эськӧ да сӧмын ӧтнадтӧ татчӧ ог лысьт кольны, кӧинъяс тані шӧйтӧны. Гашкӧ, Малань каньӧс ыстывны сэтчӧ, ӧдйӧ котӧртлас. Сӧмын кутшӧмкӧ пас колӧ, мед батьыд тӧдас.

Сюйис саревна Малань каньлы лапаас зарни чунькытш. Каньыд ӧдйӧ царь ордӧ воис. Некутшӧм стража эз сувтӧд. Веськыда узьлан горничаас пырис. Лапасӧ мыччис:

— Кысь нӧ тэн тайӧ чунькытшыс?

— Тайӧ саревна нылыд менам царь-Макар ордын. Тшӧктіс благӧслӧвитны, он кӧ пӧ, некор сэсся ассьыд нывтӧ он аддзыв.

— А коді нӧ сэтшӧм царь-Макарыс?

— Менам царь-Макарлы став вӧрса зверыс куяссӧ кульӧны, а черыс асьныс берегӧ шыбитчӧны.

— Сё дивӧ тай, лоӧ либӧ нылӧс Макар сайӧ верӧс сайӧ сетны. Пуксьы тройка вӧла каретаӧ да ветлы нала. Гажа кӧлысь вӧчам.

Малань кань ветлігкості саревна да Макар ёна и мусмисны ӧта-мӧдыслы... Кор воис Малань кань тройка вӧлӧн, дворечӧ мӧдісны. Малань кань котӧртліс пӧльысла сиктӧ да корис кӧлысь вылӧ. Тшӧтш и сиктса став йӧзсӧ корис.

Кӧлысь вӧлі зэв гажа да ёна и пируйтісны. Малань кань том гозъя пидзӧс вылын пукалӧ да кургӧ.

«Войвыв кодзувлӧн» почта

Пенсия вылӧ петтӧдз

Важӧн нин лыддя «Войвыв кодзув», а вот письмӧ гижа медводдзаысь. Тавося нёльӧд номерысь аддзи Кулӧмдін районса В. Чувъюровлысь письмӧ да сы вӧсна ёнджыкасӧ киам босьті ручкасӧ. Ме ог донъяв висьтъяссӧ да повестьяссӧ журналысь, а шензя сы вӧсна, кытчӧдз воисны Комиын олысь йӧз. Дерт, миян Коми му ыджыд, коркӧ нимавліс вӧрнас да зверь-пӧтканас, а ӧні ставсӧ бырӧдӧны, регыд нинӧм оз коль, уджалысь морт нинӧм оз лысьт шуны, а «выліас» торъя оз шогсьыны,— медым эськӧ план вӧлі, а мукӧдторйыс веськодь. Да и видзӧдлыны кӧ «юрнуӧдысьяс» вылас — кызвыннас бокысь локтӧмъяс. Комиыд гежӧда веськалӧ на пиӧ. И кымын «вылӧджык», сымын гежӧдджык комиыс. Да и коми веськӧдлысьясыс чужан кывсӧ оз тӧдны. А кӧть и тӧдӧны, век рочасьӧны. Комиӧн кӧ шыасян, пыр на и вомаласны.

Босьтам кӧ медулісяньыс — сиктсӧветъяс, кутшӧм нин сэні Сӧвет? Ӧти и сійӧ жӧ йӧзыс сэн пукалӧны пенсия вылӧ петтӧдз. Больгӧмсьыс ылӧджык оз и мунны. А збыль вылас кӧ, власть налӧн и абу: власть, а мый, коньӧръяс, вӧчасны? Кӧсъяс кӧ, леспромхоз кӧть кытысь вӧрсӧ пӧрӧдас. Кӧсъясны кӧ, став видз-мусӧ совхозлысь тшыкӧдас. А сиктсӧвет найӧс гӧн пуджыд оз лысьт вӧрзьӧдны, чиныс ичӧт.

Эн дивитӧй, мый тадзи гижи. Унатор йылысь кӧсйи гижны да эзджык, колӧкӧ, артмы.

В. Уляшев,
военнослужащӧй.

□ □ □

Восьса мӧвпъяс

«Войвыв кодзувлӧн» сизимӧд номерысь лыдди «Кыв вӧсна тӧжд — войтыр понда вийсьӧм» статья. Сэні гижӧма коми кывъя литературалӧн да культуралӧн кризис йылысь. Меным тшӧтш окота юксьыны аслам кутшӧмсюрӧ мӧвпъясӧн.

Национальнӧй кыв йывмӧмын медшӧр помкаыс Сусловлӧн да Брежневлӧн доктринаын — странаын сӧветскӧй йӧзлысь ӧти сикас общность чужтӧм.

Та вӧсна и коми культураным чотӧ. Сійӧс некыдзи оз позь ӧткодявны Европаса культуракӧд. Весиг абу ни ӧти коми эстраднӧй сьыланкыв, спектакльясыс важ ногаӧсь, йӧзыс ёнджыкасӧ консервативнӧйӧсь, но тайӧ ситуациясӧ чужтіс историческӧй места да условиеяс. Дерт, ми кӧ олім Рытыввыв Европаын, Скандинавияын, то, тӧдӧмысь, вӧлі и коми государство.

Ӧні, перестройка кадӧ, ме думысь, колӧ котыртчыны коми культура вӧсна вийсьысь йӧзлы да босьтчыны збыльысь сійӧс ловзьӧдны. Нинӧм тані лёкыс абу, сӧмын вермас буртор артмыны. Гашкӧ, этшаджык сэки кутасны юны вина. Йӧзыс кутасны мӧвпавны, кыдзи бурмӧдны миянлысь оланногсӧ, лючки дозьӧритны вӧр-ва. Позьӧ ӧтувтчыны Коми Народнӧй фронтӧ. Фронт кывйыс ӧні популярнӧй, дерт, сійӧ и шымыртас уна йӧзӧс. Вермас лоны, рочьяс котыртасны Сыктывкарын ассьыныс перестройка ӧддзӧдан фронт, а ми, комияс, сідзи и колям потӧм вор дорӧ.

Ме чайта, олӧм миян оз бурмы, оз кӧ лоо тырвыйӧ нуӧдӧма политическӧй да экономическӧй реформаяс. Ми и водзӧ кутам лукйысьны важ моз сьӧдас, таргайтны озырлунъяс, а миянлысь вӧр-васӧ кутасны пежӧсьтны недыр кад кежлӧ локтӧм «юралысьяс».

Кыдзи олам — сэтшӧм и культураным, оласногнымкӧд йитчӧма культуралӧн, литералӧн да кывлӧн сӧвмӧм.

В. Сажин,
шофёр.

РЕДАКЦИЯСЯНЬ:

Бӧръя кадӧ редакцияӧ век тшӧкыдджыка кутісны воны миян лыддьысьысьяссянь тӧждысяна письмӧяс. Водзті кӧ ёнджыка гижисны пенсионеръяс, культураын уджалысьяс, ӧні асланыс мӧвпъясӧн юксьӧны и том йӧз. Тайӧ висьталӧ сы йылысь, мый журналын йӧзӧдӧм ӧткымын материалъяс вӧрзьӧдӧны ловсӧ пыр унджык и унджык йӧзлысь.

Тайӧ номерын ми йӧзӧдім армияын служитысь да Сыктывкарын уджалысь шофёрлысь пиӧьмӧяс. Письмӧясыс торъяланаӧсь, но йитӧ найӧс шӧр визь — чужан кыв вӧсна тӧжд, сӧстӧм вӧр-ва вӧсна висьӧм.

В. Сажинкӧд позьӧ унаторйын не воны ӧти кывйӧ, вензьыны сыкӧд, сылӧн абу тыр-бура подулалӧма мӧвпъяссӧ, но ӧд шуӧмторйыс сылӧн ас нимсяньыс, ӧти морт нимсянь.

□ □ □

Техн. редактор А. Одинцов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 18.09.89. Подписано к печати 09.10.89. Ц00281. Формат 70×108 1/16. Печать высокая. Усл. печ. л. 5,6+0,35; усл. кр.-отт. 6,46; учетно-изд. л. 7,52. Тираж 4844 экз. Заказ № 6840. Цена 30 коп.

Головное предприятие Коми республиканского полиграфического производственного объединения. 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Сыктывдін районса Яснӧг посёлокын олӧ збыльысь зарни кияса морт — Николай Павлович Трунов. Сійӧ тракторист — трелюйтӧ вӧр, дзоньталӧ да тэчӧ пачьяс и чера уджысь тӧлксӧ бура тӧдӧ.

Снимокыс Ю. Осетровлӧн.

30 көп.

Индекс 73069

«Войвыв кодзувлы» 1990 воын вӧзйӧны выль повестьяс:

Нина КУРАТОВА. «Уродик кактус лэдзӧма дзоридз».
Борис ШАХОВ. «Инфаркт».
Алексей ПОПОВ. «Сӧмын ӧти гожӧм».
Федор ТАРАКАНОВ. «Мыжтӧг» документальнӧй повестьысь мӧд юкӧн (дженьдӧдӧмӧн).

пьесаяс:

Александр ЛАРЕВ. «Гажтӧм вальс».
Петр ШАХОВ. «Рытъя сёрни».

висьтъяс, казьтылӧмъяс, поэмаяс, кывбуръяс, очеркъяс журналӧ гижӧны:

Г. ФЕДОРОВ, Г. ЮШКОВ, И. ТОРОПОВ, П. ШАХОВ, А. ВАНЕЕВ, Ю. ВАСЮТОВ, В. НАПАЛКОВ, В. ТИМИН, А. МИШАРИНА, Е. КОЗЛОВ, В. ЛОДЫГИН, Н. БЕЛЫХ, А. ЛУЖИКОВ, А. НЕКРАСОВ, П. БУШЕНЕВ, М. ЕЛЬКИН, Е. УЛЯШЕВ, В. БАБИН, А. ШЕБЫРЕВ, А. ДЕМИН, В. БЕЗНОСИКОВ, Г. ШУКТОМОВ, В. ЛЫТКИН, Л. ОГНЕВ, В. ТОРОПОВ, Е. КОЗЛОВА, Л. МАРТЮШОВА, В. ИВАНОВА да мукӧд.

Журнал водзӧ кутас восьтавны коми йӧзлӧн культурнӧй олӧм да историяысь «пырзьӧдӧмторъяс». Сідз, таво медводдзаысь, уна дас вояс чӧж чӧв олӧм бӧрын, печатьын пасйӧма коми муысь петавлӧм мир пасьта нималысь учёнӧй-социолог Питирим Александрович Сорокинлысь чужӧмсянь сё во тырӧм, паськыд олӧмас коді воськовтӧма Емва вывса Туръя сиктысь. «Талунъя социологиялы подув пуктысьяс пиысь ӧти — П. Сорокин» статья гижӧ филологическӧй наукаясса кандидат В. ФЕДОРОВИЧ. Дасьтыссьӧны статьяяс: «К. Жаковлӧн философия»— авторыс О. КАРАГОДИН, краевед, «Вӧр-ва видзӧм да промышленность»— биологическӧй наукаясса кандидат М. ТЕНТЮКОВ.

Быд номерын лоӧ юкӧн —«Бурдӧдчан турунъяс». Чукӧртіс материалъяссӧ да дасьтіс йӧзӧдӧм вылӧ В. ПОПОВ (Висер Вась).

Талунъя литература йылысь статьяяс гижӧны критикъяс А. МИКУШЕВ, В. ЛАТЫШЕВА, В. ДЕМИН, О. УЛЯШЕВ, С. ЮГОВ, Р. КУКЛИНА да мукӧдъяс.

Лыддьысьысьяслы да авторъяслы тӧд вылӧ пасъям, мый локтан воын содас «Войвыв кодзувлӧн» ыджда ыс 16 лист бок вылӧ. 80 лист бока журналын лоӧ позянлун йӧзӧдны унджык гижӧд выль авторлысь.