

The monthly magazine "North Star"



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ISSN 0134 — 4323

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

95 • 2

Великӧй Победасянь 50 во.

Сӧветскӧй разведчик Н. И. Кузнецов
йылысь очерк.

Нина Куратовалӧн
выль висьт.

Том авторъяслӧн
кывбурьяс.



Керчомъяса сьылысь-йоктысьяс.

Снимайтис Д. Напалков.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ ЙӖЗЛӖН БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

2

ФЕВРАЛЬ

1995

ПЕӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛӖДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛӖН
КОТЫР

ЖУРНАЛЛӖН
РЕДАКЦИЯ

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Геннадий КОНИН. Тадзи пансис легенда	3
Зинаида ПРОШЕВА. Кык кывбур	16
Нина КУРАТОВА. ЙӖктігырйи тувчӖмӖй. Висьт	17
Вика КАРМАНОВА, Григорий ИГНАТОВ. Кывбурьяс	27
Федор МИКУШЕВ. РӖштво дырйи. Висьт	28
Федор ВОКУЕВ. МикитлӖн «корасьӖм». Серамбана висьт	39
Вячеслав БАБИН. Шонді. Войся зэр. ӖткӖн. Кывбурьяс	41
Геннадий ГОРЧАКОВ. ЛӖзва ю вожын. Повесть	42
Лариса МОМОТОВА. Кывбурьяс	71

ЧУЖАН МУ, ЧУЖАН КЫВ

А. П. АФАНАСЬЕВ. Катydса Машина да Ӗзынса Пашина	72
Владимир СИЛИН. А. А. Чернов Монголо-СычуаньскӖй экспе- дицияын	75
Олег УЛЯШЕВ. Уляшев вирич	78

□ □ □

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



*Ежемесячный
литературно-художественный
журнал*



Учредители:
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

Владимир
ТИМИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Зам. главного
редактора

Михаил
ЕЛЬКИН

Федор
ИСТОМИН (Кудымкар)

Елена
КОЗЛОВА

Василий
ЛОДЫГИН

Ответственный
секретарь

Виктор
НАПАЛКОВ

Алексей
ОДИНЦОВ

Георгий
ТОРЛОПОВ

Геннадий КОНИН

Тадзи пансис легенда...

**СОВЕТСКОЙ СОЮЗСА ГЕРОЙ,
РАЗВЕДЧИК НИКОЛАЙ
КУЗНЕЦОВ ИЫЛЫСЬ
КНИГАЫСЬ ЮКОНЪЯС**



Тайō гижōдыслōн авторыс — Геннадий Константинович Конин. Сийō чужис Коми-Пермяцкōй автономнōй округыс Юрлинскōй районса Конино грездын. Помалис Кудымкарса вōр техникум, велōдчис Уральскōй государственнōй университетын. Уджалис «По Ленинскому пути» газетын, Коми-Пермяцкōй округа радионын, краеведческōй музейын. Геннадий Константиновичлыс кывбургъяссō, висьтъяссō, басняяссō да очеркъяссō йōзōдлісны Кудымкарын, Пермь, Москваса журналъясын, книгагасын. Сийō пуктіс ыджыд пай Коми-Пермяцкōй округлыс историясō тōдмалмō, та йылыс гижис вель уна небōг да учебнōй пособие. Ассыс гижōдъяссō Г. К. Конин кыкыс йōзōдліс и «Войвыв кодзув» журналын.

Вель уна во нин Геннадий Константинович пырōдчō Советскōй Союзса Герой, разведчик Н. И. Кузнецовлōн олан туйō, коді уджавліс Кудымкарын война вōдзас, 1930—1934 воясō. Дасьтис-гижис «Тадзи пансис легенда...» документальнōй повесть. Сылōн медводдза юкōнōн (дженьдōдмōн) «Войвыв кодзув» журнал тōдмбōд ассыс лыддысьысъясō.

* * *

Коркō отчыл, задание вылыс локтōм бōрын, Николай Кузнецов пуксис бипур дорын шонтысьыс партизанъяс дорō да шуис:

— Война кусōм бōрын кō ми кутам казътывны асланым делōяс йылыс, талы эськō оз кутны эскыны. Ме эськō, тыдалō, эг жō эскы, эг кō ачым вōв тайō делбъяссō вōчыс йōз пōвстас...

Вескыда, сьōлōмсяныс висьталіс Николай Иванович. И збыль, сьōкыд эскыны, мый вōчисны-бергōдісны немечъяслōн тылын повтōм йōз, кодъясōн веськōдліс Советскōй Союзса Герой, полковник Д. Н. Медведев. Вōрōглōн тылō пыригōн отрядын вōлі сōмын сē морт. 1943 во помын — дас вит пōв унджык. Повтōм, быдтор сяммыс йōз — рочъяс да украинецъяс, полякъяс да чехъяс, весиг испанецъяс да грекъяс. Кык во чōжōн партизанъяс бырōдісны фашистъяслыс 80 эшелон, жугōдісны-пасъвартісны нель пос, сотісны 106 танк да автомашина, сēыс унджыкыс уськōдчывлісны карательяс да украинскōй националистъяс ыылō, босьтисны 15 тысяча вōрōглыс ловсō.

Но медся тōдчана да колана уджыс отрядлōн вōлі оти — лун и вой сюся видзōдны фашистъяс бōрся, юōртны Москваō налōн быд тōдчана воськов йылыс. Отрядса разведчикъяслōн ас йōз зілісны пырōдчыны немечъяс улō сюрōм Украиналōн быд пельбōс. Уджалисны Ровно, Сарны, Клесово каръясын, мукōдлаын, сиктса управаясын, полицияын да жандармерияын.

— Миян радистъяс быд лун йитчывлісны Москвакōд, — казътывліс война бōрын Д. Н. Медведев. — Разведчикъяс шойччōг эз тōдлыны.

Найдс медся пыдди пуктывлісны отрядын. Ена ошкывлісны и связной-ясос, кодъяс быттё эз тыдавын, но повтөг, асьнысö жалиттөг петавлісны отрядкөд йитөд вылө.

Николай Кузнецов «Победитель» отрядын вöлі 1942 вося август тölыссян. Разведчик пöртис олөмö Москваын пуктöм кыв кутана могсö Ровно карын, немецъяс киö сюрöм Украиналөн столицаын. Отрядын, дерт, Николай Иванович оліс-уджаліс мөд ним улын, вöлі Николай Васильевич Грачёвöн. А Ровно карын ветлөдліс нин дзик мөд морт — обер-лейтенант Пауль Вильгельм Зиберт, 76-öд пехотной дивизияса офицер, кодöс фронт вылын повтöмлунысь пасйöмабсь первой класса Кöрт крестöн.

Враг пöвстын ветліг-мунігөн Н. И. Кузнецов, шуам, отсаліс сöветской командованиелы тöдмавын, көні сулалö Гитлерлөн «Вервольф» («Оборотень») секретной ставкаис (сійö вöлöма Винница кар дорын), кыті мунö Винница — Берлин правительственной связь. Украинаса рейхскомиссар Эрих Кох ордын туяліс, мый фашистъяс дасьтöны вьль ыджыд операция, нимыс сьлөн «Цитадель», и лоö Курск дорын. Мойвиис Кузнецовлы тöдмавын и сы йылысь, мый немецъяслөн разведка көсйö вины 1943-öд воын Тегеранын аддзысьлігөн И. Сталинöс, Ф. Рузвельтöс да У. Черчилльöс, мый Германия босьтчис лэдзны вьль оружие — самолёт-снарядъяс, кодъяс кутасны гылавын Англияса карьяс вьлө...

Николай Кузнецов аслас киöн бырöдіс эз этша фашистöс, медсясö чина йöзöс. Сідз, лун шөр лунö повтöм разведчик гусяліс Ровно карын немецкой генерал-майор фон Гельгенöс, коді тшöкыда шульвліс: ме пö тайö кар дорсьыс, сё верст пасьталаысь, бырöда став партизансö да воөдча Медведевöдз, кута сёрнитны сьлөн лагерын... Но эз ло сы ног, дзик на мөдарö.

Ровноын да Львовын бырöдавын фашистъяслысь чина йöзöс отсалісны Н. И. Кузнецовлы сьлөн ёртъясыс. Тайö Николай Струтинский, Ян Калинин, Мечислав Стефаньский, Иван Калинин, Валентина Довгер, Лидия Лисовская, Майя Микота, Иван Белов да мукöд.

Медводзаысь разведчик Николай Кузнецов йылысь ме кылі 1948-öд воын. Сэки буретш Ставсоюзса радио пыр лыддисны Д. Н. Медведевлөн «Это было под Ровно» книгаысь некымын юкөн. А кык во мысти тайö небөгсö лыдди ачым, шензи да радлі: повтöм мортыс öд чужлöма Урал дорын, миян мукöд орчöн.

1957-öд воö, кор куті уджавны газетын, лыдди Д. Н. Медведевлысь «Сильные духом» мөд книгасö. Сійö дзикöдз нин вöрзьöдіс менсьым сьölөмöс. Н. И. Кузнецов гижис: «Ми олім Урал дорын, Свердловской областын... Семьян вöлі нель чоя-вока... Велöдчи Зырянка сиктса школаын, сэсся мунім Талица нима райцентрö, сы бöрын Коми-Пермяцкой автономной округса Кудымкарö... Сэні и уджалі...»

Нималана разведчик Николай Кузнецов овлöма Кудымкарын? Ме талы ёнасö эг эскы, но збыль вöлöма ставыс. Куті корсьысьны. Мудз тöдтөг, весиг шойччан лунъясö. Архивъясын лукйыси, аддзысьлі йöзкөд, кодъяс тöдлісны Николай Ивановичöс. Öні на син водзын став здукуыс, кор тöдмасы разведчиклөн вокуыскöд, В. И. Кузнецовкөд, да чойыскöд, Л. И. Брюхановакөд.

1964 воын, Кудымкарын, вöлі восьтöма Геройлөн паметьлы сйöм медводдза мемориальной пöвъяс. Сэсся первой номера школаын воссис Н. И. Кузнецовлөн музей, сувтөдісны школа йöрас памятник. А ме пыр корсьыси: повтöм разведчиклөн олöмыс, немецъяс тылын уджыс дзикöдз вöрзьöдісны сьölөмöс. Окота лои Н. И. Кузнецов йылысь гижны книга. Ветлі чужан сиктас, Зырянка грездö, вöлі Тюменьын да Талицаын, Москваын да Свердловскын, Ровноын да Львовын. Уна йöзкөд аддзысьлөмъяс бöрын меным, думайта да, мойвиис аддзыны воча кыв, гөгөрвоны, мыйла тайö сиктса зонкаыс лои нималана разведчикöн, миян странаса геройöн.

И öні на ме зія пырöдчыны Н. И. Кузнецовлөн олан туйö, уджык тöдмавын тайö морт йывсьыс. Со нелямын во нин корсьыся...

Колясны-лэбзясны вояс, но миян Коми-Пермяцкӧй автономнӧй округын пыр кутасны помнитны да казътывны Николай Иванович Кузнецовс, кодӧ война пансытӧдз овліс да уджавліс Кудымкарын.

* * *

Зырянка грезд сулалӧ мича местаын, вӧр пӧвстын, Свердловскӧй областълӧн Талица карсянь сэтчӧдз комын километр. Буретш тайӧ грездас и чужис нималана разведчик Николай Иванович Кузнецов, чужис 1911-ӧд вося июль 27-ӧд лунӧ. Мам-батыс сылӧн вӧліны крестьянаӧн, зіль да уджач йӧзӧн. И кор енмыс сетіс пиӧс, батыс, Иван Павлович, сьӧлӧмсяньыс нимкодясис: ӧд мужик мортыд мужик морт и эм. Бур отсасысь быдмас.

Николай ӧна торъяліс аслас чой-вокыс медводз аслас сюсь вежӧрнас. Быдмис ӧдйӧ, эз висълывлы. Ичӧтсянь радейтіс книгагас, велӧдіс кывбуръяс. Челядьдырся кадсӧ казътылігӧн вокыс да Лидия чойыс тӧдчӧдлісны пыр: Николай сяммыліс кутны вежӧрас зэв кузь кывбуръяс, квайт арӧсӧн нин кужис лыддысьны, торйӧн радейтіс повтӧм йӧз йылысь гижӧдъяс.

Дерт, зонкалӧн этш вылас тӧдчисны тшӧтш и сійӧ лоӧмторъяс, кодъяс вӧліны сэкся кадӧ Зырянка грездын, Урал бокин, ставнас Россиян. Кӧть Николайлы сӧмын на тырис сизим арӧс, сійӧ гӧгӧрвоис: верстыӧс олӧмнысӧ жалиттӧг тышкасьӧны ӧта-мӧдныскӧд. И збыль, буретш сэки белочехъяс кыпӧдісны мятеж, еджыдъяс босьтісны асланыс киясӧ Урал, бырӧдісны бордъясьны заводитчӧм Сӧветскӧй власть.

1918-ӧд вося гожӧмын Николайлысь сьӧлӧмсӧ зэв вӧрзӧдіс белоказакъяслӧн орчча Балаир сикт вылӧ уськӧдчылӧм. Сэки карательяс кералісны саблясӧн уна мортӧс, тшӧтш и Николайлысь дядьсӧ, Иосиф Васильевич Дерябинӧс, кодӧ веськӧдліс сиктсӧветӧн. Сизим челядь коліс вердысьтӧг. Найӧ ырзӧмӧн бӧрдісны батыслӧн гу дорын, некызди эз эскыссы, мый тайӧ веськыд кывъя, ӧн мортис некор нин сэсся оз малышт юрӧдныс ассьыс челядьсӧ, некор оз восьт синъяссӧ...

Тайӧ лоӧмторйис нэм кежлӧ йиджис Николай сьӧлӧмӧ, сійӧ медводдзаысь паныдасис мисьтӧмторкӧд, гӧгӧрвоис: му вылын, бурыскӧд орччӧн, эм и уна лӧкыс, и тайӧ лӧкыскӧд быть колӧ тышкасьны...

А ичӧтик Николайлӧн батыс тышкасис еджыдъяскӧд Гӧрд Армияын. воис фронт вылысь гортас сӧмын 1920-ӧд воӧ. Кузь туй муніс Иван Павлович. Став Россиясӧ вуджис война чӧжнад, Гӧрд Армияын службасӧ помаліс Красноярскын.

...Выль олӧмлӧн петасъясыс пыр ӧнмисны и ӧнмисны, быдмисны-паськалісны. Восьялісны выль школаяс, клубяс, котыртчалісны ӧтувъя овмӧсъяс. 1920-ӧд вося май тӧлысӧ Балаир сиктс, Рыхлӧвӧй да Зырянка грездысса гӧль йӧз котыртісны «Красный пахарь» коммуна. Уна сьӧкыллун вылӧ видзӧдтӧг, водзмӧстчысь войтыр зумыда восьлалісны бӧрйӧм ордымӧд. Коммунаръяс дорӧ тшӧкыда кежавлісны и челядь, ныв-зон. Ичӧтик Николай азым синмӧн видзӧдіс, кызди уджалӧны ӧтувъя овмӧсын. И ичӧтик сьӧлӧмыс топавліс сысь, мый унджыкыс на пӧвстысь — грамотатӧм морт. Кор колӧ вӧлі, весиг отсавліс коммунаръяслы артасьны, лыддысьны. Сідзсӧ Кузнецов Коля быдмис зэв збой зонкаӧн, зіліс тӧдны, мый вӧчсьӧ сы гӧгӧр. И бура велӧдчис. Зырянка грездысь начальнӧй школа помалӧм бӧрын пырис велӧдчыны Балаирса вит вося школаӧ. Быд лун ветлӧдіс ӧтарӧ-мӧдарӧ куим верст Балаирӧ, куим верст бӧр гортас, Зырянкаӧ. Тӧвнас и арся зэръяс дырйи. Некор эз сӧрмыв школаад. Кызди казътылӧ ӧні велӧдчан ӧртыс, А. М. Федюнинских, Николай пӧ пыр вӧлі медводзаӧн лэптӧ кисӧ да вочавидзӧ учительлӧн юалӧм вылӧ. Сэки нин сійӧ бура гудӧкасис, сьыліс-йӧктіс, ворсіс спектаклясын.

Вит класс помалӧм бӧрын Кузнецовъяслӧн семьяын думыштчисны: мый вӧчны налӧн быдтаслы? Водзӧ велӧдчыны? Гашкӧ, удж корсьны? Но мам-бать воисны ӧти кывйӧ — Николайлы быть колӧ водзӧ велӧдчыны. Юрис ичӧт мортислӧн уджалӧ.

— Арнас муна Талицаѿ,— шуис пиыслы Иван Павлович,— кутан водзѿ юртѿ жугѿдны, сизим класс помавны.

Овмѿдисны ассыныы быттассѿ Кузнецов гозья Прохоровьяслѿн семьяѿ. И эз сорсыны, бура тѿдисны, код лѿбулѿ сюйны писѿ.

Александра Васильевна Прохоровалысь верѿссѿ, коктѿм нин Ивановичѿс, зарни киа сиктса кузнечѿс, зѿв пыдди пуктылісны весиг орчча Зырянка грездын. Ёртасылісны Иван Павловичкѿд, кор Кузнецов гозья волювлісны Талицаѿ, пыр кежавлісны Прохоровьяс ордѿ. Но Сѿвет власть дор сувтѿмысь еджыдьяс виисны веськыд видзѿдласа мортѿс. И Анна Васильевна ки вылѿ коли нѿль посни челядь.

Коркѿ арланьыс нин Иван Павлович кежаліс Талицаѿ, сѿрнитіс Анна Васильевнакѿд. Мѿдыс радпырысь шуис:

— Кѿні нѿльѿнѿс, сѿні и витѿдыдлы местаыс сюрас. Мед локтас пиньд, огѿ жѿ ѿдортѿй.

Талица сѿки вѿлі ичѿтик карѿн нин. Былтор тані воис ичѿтик Колялы сѿѿлѿм вылас. И кирпичысь тѿчѿм-вѿчѿм керкаяс, и мича пруд, и пашкыр пуяса сад. Тайѿ садсѿ пуктылѿмаѿсь Талицаса заводьясѿн веськѿдлысь, миллионер В. А. Поклевский-Козеллѿн тшѿктѿм серти. Пыраліс ылі грездысь воѿм зонка и миллионерлѿн уна жырья керкаѿ. Сѿні буретш вѿлі восьтѿмаѿсь-лѿсьѿдѿмаѿсь бать-мамтѿм челядьлы оланін. Ќти кывйѿн кѿ, Николай аслас синмѿн аддзыліс, кыдзи овлѿмаѿсь водзын озыр йѿз, кутшѿм ѿна найѿ нартитлѿмаѿсь гѿль войтырѿс.

Ќдйѿ тѿвзьѿ кадыд. Со нин Николай Кузнецовѿс примитѿны пионерѿ. А гѿрд галстукѿ сылы голяас кѿрталіс пѿрысь коммунист Василий Степанович Слесарев. Сѿки збой зонка шуис аслыс: вѿча пѿ ставсѿ, медым не янѿдны мам-батьѿс, кута нѿшта на радейтны чужан муѿс, ас сикт-грездѿс. Ичѿтик зонка кужис кутны сетѿм кывсѿ. Бура велѿдчис, пыдди пуктыліс гырысьджык арлыда войтырѿс, зіліс унджык тѿдны. Та йылысь казытылѿны талун Николай Кузнецовѿс тѿдлысь йѿз. Шуам, роч кыв да литература велѿдысь Фаина Александровна Яблонская пыр шензис, кутшѿм ѿдйѿ йиджтысьлісны зонлѿн вежѿрѿ пѿэтъяслѿн да писательяслѿн гижѿдьясыс. Квайтѿд класса велѿдчысь Н. Кузнецов вермис джѿмдавтѿг лыддыны повестысь либѿ висьтысь босьтѿм быдса юкѿн. Фаина Александровна шулывліс: кымын во пѿуджала школаын, но татшѿмторйыскѿд эг на паныдасьлыв.

Уна бур кыв Николай Кузнецов йылысь шуѿма аслас казытылѿмъясын математика велѿдысь Василий Михайлович Углов. «Матѿ ветымын во нин коліс сйѿб кадсяныс, а пыр на син водзынѿс менам велѿдчысьяс,— висьталѿ сйѿб.— Медся бура помнита Николай Кузнецовѿс, Сергей Хухаревѿс, Коля Прохоровѿс, Маша Петроваѿс... Синмѿ шыбитчис, дерт, Николай (сѿки сйѿс шуисны Никаѿн) Кузнецов. Некор эз шѿйѿвошлыв. Стѿча вочавидзліс быд юалѿм вылѿ. Математика кузя некор эз кольччыв. Мѿдарѿ на. Пановтліс ассыс ѿртьяссѿ...»

Сѿбкыд кадѿ быдмис-сѿвмис Николай Кузнецов. Талицаса школа-лы ковмыліс заптыны пес. Уджалисны ставѿн: школаѿн веськѿдлысь, учительяс, велѿдчысьяс. Пес поткѿдлѿм бѿрын еджгов юра Коля кежавліс библиотекаѿ. И рытывбыд пукавліс сѿні, лыддысис. А мунігас корлывліс школаса библиотекарлысь некымын книга: гортын пѿ лыд-дя. Анна Васильевна эз дѿзмыв, кор Николай сѿрмывліс, бура гѿгѿр-воис — мортыс зйѿлѿ унджык тѿдны, пырѿдчѿ книгаяслѿн паськыд мирѿ. Коркѿ ѿтчыд шуис:

— Ника, волісны тіян грездянь. Мам-батьыд мѿдѿлѿмаѿсь карту-пель да письмѿ.

Тайѿ письмѿсѿ лыдлѿм бѿрын дзикѿдз шогѿдіс Николайѿс. Мамыс юѿртіс: батьыд пѿ бѿрья кадас тшѿкыда висьлывлѿ. Мый вѿчны? Гашкѿ, бѿр локны Зырянка грездас да? Шыбитны велѿдчѿмсѿ?

— Ѓн шога-в, вермас лоны, батьыд бурдас на,— лѿня шуис Анна Васильевна.

— Ме эска талы,— нюммуніс воча Николай.— Но видлыны быть ветла.

Водом бѳрас на дыр думайтис. Сѳолѳомыс висис бать вѳснаыс. А, гашкѳ, ставыс лѳѳ бур да?

Сизимѳд классѳ вуджѳм бѳрын Николай Кузнецов олѳс Е. П. Маслова ордын. Талицаса мемориальнойѳ музейын эм кык фотография. Ѳти вылас — Масловѳяслѳн керкаыс, кѳнѳ Кузнецов, сизимѳд класса велѳдчысѳ, олѳс 1925 вося сентябрьсѳн 1926 вося июль тѳлысѳѳдз. Мѳѳд фотография вылас Масловѳяслѳн семья снимайтѳѳма аслас квартирантѳяскѳѳд. Орѳѳѳн Екатерина Павловна нывлѳн (Татьянаыслѳн) письмѳ. Сѳнѳ со мый йылысѳ висѳтавсѳѳ: «...Ника олѳс миянын ѳти тѳв. Зонкаыс визув, но зѳв кыв кутысѳ, абу вильыш. Урокѳяс кежлѳ пыр ласѳтысѳлыс ачыс. Велѳдчис бура. Миян семьяын быдмисны сѳмын нывѳяс, та вѳсна Николайѳс видзисны вок пыдди...»



Николай Кузнецов (веськыдвысѳянѳ) Лидия чойыскѳѳд да Виктор воыскѳѳд Свердловскын, 1932 вося февраль.



Н. Кузнецов (веськыдвылас) враглѳн тылѳ лѳѳѳм водзвылын. 1942 во. Шуйгавсѳа снимок вылын: Н. Кузнецов — Пауль Зиберт (1942 во).

А Керкалӧн ӧти жырыйн олісны вӧр техникумса куим студент: Ваня Голиков, Саша Колотыгин да Саша Дудин. Николай ӧдий воис накӧд ӧти кывйӧ. Ворсісны шахматӧн, сёрнитісны лыддьӧм книгаяс йылысь, ветлісны вӧрӧ.

На пиысь ӧти, Александр Степанович Колотыгин, муніс жӧ война пыр, ӧні олӧ Пермь карын, корсьӧ содтӧд материал разведчик Н. Кузнецов йылысь, кодкӧд орччӧн овлісны 1926-ӧд воын.

— Масловъяс ордын олӧгӧн и ме тӧдмаси Николаикӧд, — казътывлӧ ӧні Александр Степанович. — Ӧти арся рытӧ ӧдзӧс кодкӧ тотшкӧдчис. Миян жырий пырис мича чужӧма, статья зонка. Дженъидика шырӧм юрсиа, еджыд дӧрӧма, сьӧд курткаа. Сійӧ чолбмасис миянкӧд да висьталіс, мый велӧдчӧ сизимӧд классын, овны кутас Масловъяс ордын жӧ. Бӧрынджык ми бура тӧдмасим тайӧ зонкаыскӧд. Сійӧ зэв пыдди пунктис школаса велӧдысьясӧс, торйӧн нин ошкис роч кыв да литература нудысь Ф. А. Яблонскаяӧс да немецкӧй кыв велӧдысь Н. Н. Автократоваӧс. Ми пыр шензылім, мыйта вын пунктӧ Николай, медым унджык тӧдны. Медся нин радейтіс литература урокъяс. Дасьтысис на кежлӧ рытивбыд, велӧдіс кывбуръяс, повестьясысь да висьтъясысь юкӧнъяс. Максим Горький вӧлі сълӧн медся радейтана гижысьӧн...

— Ошкис Коля Кузнецовӧс и Нина Николаевна Автократова, немецкӧй кыв кузя учитель, — водзӧ нудӧ Александр Степанович. — И вӧлі мыйысь! Немецкӧй кыв Колялы бура сетчис. Быд контрольной удж гижліс «пять» вылӧ. Сэки ме эг ёнасӧ гӧгӧрво, мый вӧсна Коля Кузнецов сэтшӧм сьӧлӧмсянныс велӧдӧ немецкӧй кыв. А кор тӧдмалі миян разведчиклӧн подвигыяс йылысь, ставыс пуксис аслас местаӧ.

Суныштлыны кӧ Коля Кузнецовлӧн челядьдырся кадӧ, позьӧ повтӧг шуны: медся донаторнас сълӧн олӧмын вӧліны книгаяс. Витӧд классын велӧдчигӧн на сійӧ сетіс мӧвп, медым лыддыны Войничлысь «Овод» романсӧ ӧтвылысь, став классӧн. Отсаліс библиотекарьлы нудӧны диспутъяс, ачыс лыддис йӧз водзын сэкса поэтыяслысь кывбуръяс, весиг ворсіс драматическӧй кружокын. Шуам, Треневлӧн «Любовь Яровая» пьеса серти спектакльын бура восьтіс комиссар Кошкинлысь образсӧ.

Вермас лоны, мый Николай эз эськӧ кут бура тӧдны немецкӧй кыв, эз кӧ орччӧн сьӧд вӧв Нина Николаевна Автократова. Тайӧ аныс унатор сетіс сиктса зонлы. Ӧд и ачыс вӧлі велӧдчӧм мортӧн, кокниа сёрнитіс немецкӧй да французскӧй кывъяс вылын, некымын во оліс Швейцарияын. Буретш Нина Николаевна шыӧдчывліс аслас велӧдчысыяс дорӧ татшӧм кывъясӧн:

— Ті оланныд том советскӧй странаын. Водзын ыджыд удж, ковамас лэптыны-кыпӧдны выль фабрикаяс да заводъяс, каръяс да сиктъяс, велӧдны челядьӧс. Сӧмын роч кыв тӧдӧмыд — джын делӧ. Ӧд кутанныд ветлыны мукӧд странаясӧ, босьтны налысь бур опыт. Быд велӧдчӧм мортлы колӧ быть тӧдны некымын кыв.

И, дерт жӧ, велӧдысьлӧн висьталӧмыс йиджтысис зонкалӧн сьӧлӧмӧ. Сизимӧд класс помалігӧн нин Николай бура тӧдіс немецкӧй кыв, кокниа лыддис Гётелысь да Шиллерлысь кывбуръясӧ. Немецкӧй кыв кузя урокъяс дырйи сійӧ тшӧкыда шулывліс: тайӧ пӧ менам медся радейтана предмет.

...1926-ӧд вося июнь 23 лунӧ Талицаса школаын велӧдчысысьлӧн вӧлі выпускной рыт. Ныв-зонлы сетісны сизим класс помалӧм йылысь свидетельство. Учителяс да велӧдчысыяс снимайтчисны асланыс школа бокрын. Коля Кузнецовкӧд орччӧн сулалӧны Николай Прохоров, Саша Кузнецов, Лёня Тревенников, Витя Петров, Сергей Хухарев да мукӧд.

Быдӧн, дерт, оліс аслас мӧвпъясӧн, бӧрйис олӧмас ассыс туй. Ӧтияс кӧйисны водзӧ велӧдчыны, лоны учительӧн, агрономӧн, мӧдъяс — уджавны, отсасыны мам-батьныслы. Унаӧн юалісны Колялысь: мый пӧ водзӧ кутан вӧчны? А сійӧ пыр вочавидзліс — ме пӧ кӧсья вӧр видзысь-быдтысьӧн лоны.

Николай Кузнецов эз кеж бӧрйӧм туйсыс, кӧть эськӧ ковмис вен-

ны събкылдунъяс, пиньсѡ мурчнитѡмѡн муніс водзѡ, пѡртіс олѡмѡ пук-
тѡм могѡ.

Школа помалѡм бѡрын, гожѡмнас, сійѡ отсасис мам-батысмы, вѡчис-бергѡдіс гортгѡгѡрса уджъяс. Турун пуктис, дзоньталіс коса-ку-
ран, весиг вичмѡдліс на кадсѡ «Красный пахарь» коммунаса войтыр
ордѡ кежавлыны, сѣрнитны накѡд выль олѡм кыпѡдѡм-лѣптѡм йылысь.
Грамотаа йѡзыс сѣки ѡтувъя овмѡсас эз тырмы, та вѡсна ковмыліс на
бухгалтер пыдди лыддысьны-артасьны.

Николайлѡй батыс сійѡ кадѡ вель ѣна нин висьѡдчис. Коммунаѡ
пырѡм йылысь сѣрни кылѡм бѡрын сѡмын ѡвтыштис кинас:

— Қодлы нѡ ме висысьыд кола? Бурда кѡ, сѣки видзѡдлам. А ѡні
вай тѣнад водзѡ олѡм-вылѡм йылысь думыштлам...

Пызан сайын ѡти кывіѡ воисны: пиньс вѡр техникумѡ пырас, во-
дзѡ кутас велѡдчыны. Ѳти-кѡ: техникумыс чужан грездсянъ абу ылын,
Талицаын. Мѡд-кѡ, Николайлѡн лѡѡ позянлун тшѡкыдджыка воывлы-
ны гортас, батыс ѡд со кызд висьѡдчѡ. Но... Олѡмад тай быдторйыс
овлѡ. Мѡвпалан ѡтитѡр йылысь, а дзик мѡдтор артмѡ. Нуис Николай
техникумѡ колана документъяс, а найѡс эз босьтны, бѡр бергѡдісны,
том на пѡ миянын велѡдчыны, быдмышт гортад. Делѡыс сыын, мый
техникумѡ вѡлѡм босьтѡны арлыда нин ныв-зонмѡс, медсясѡ найѡс,
кодъяс кѡнкѡ уджавлѡмаѡсь, кодъясѡс мѡдѡдѡны предприятиеяс да орга-
низацияяс. И сѡмын кызъ вит мортѡс. А окотитысьсѡ чукѡрмѡма неки-
мын пѡв унджык. Николай, дерт, эз виччысь татшѡмторѡ, шоѡѡ уси,
дѡзмис весиг. «Мед събкыл кѡ меным, мед,— думайтис сійѡ.— Быть пы-
ра тайѡ техникумас. Коркѡ, но пыра. А сыѡдз кута отсасьны мам-бать-
лы, гортын олышта».

Но гортын овны батыс эз сет. Дзонь во пѡ воштан. Мун пѡ Тю-
меньѡ, сѣні видз-му овмѡс техникум эм, агрономѡн лоан. Лѣк али мый?

Николай висысь батысмы паньдсѡ эз сувт. Мѡдѡдчис Тюменьѡ.
Сдайтис экзаменъяс да лѡи видз-му овмѡс техникумса студентѡн. Ве-
лѡдчис бура, 1926-ѡд вося ноябрын сійѡс примитисны комсомолѡ кан-
дидатѡн. Нимкодъыс вѡлі! А тулыснас, буретш экзаменъяс помын нин,
Талицасянъ воис шоѡ юѡр: батыс кувсѡма. Дзебѡм бѡрас Николай
шуис мамыслы:

— Гортѡ кольчча. Отсасьны кута. Велѡдчѡмыд виччысьлас.

Анна Петровна лѡня кывзис писѡ, сѣсся вочавидзис:

— Велѡдчѡмсыд эн лѣдзчысь. Кѡтъ батыд ради. Сійѡ пыр кѡс-
йис, мед тѣ грамотаа мортѡн вѡлін. Юрыд уджалѡ и...

Николай дыр мѡвпаліс мамыслѡн кывъяс вылын, корсис петан туй.
И аддзис. Шуис: локта пѡ гортланъ матѡджык, Талицаѡ, пыра вѡр
техникумѡ. Гашкѡ, босьтасны ѡні.

Ветліс Талицаѡ, аддзысьліс техникумса директоркѡд. Висьталіс
аслас мог йылысь.

— Мыйта вермам, отсалам,— вочавидзис директор да документъ-
яссѡ видзѡдлѡм бѡрын сетис найѡс приѣмнѡй комиссияѡ.

Приѣмнѡй комиссияяс войтыр ѡні эз нин кутны топѡдны том зон-
мѡс, гѡгѡрвоисны — мортыс съѡлѡмсянныс велѡдчѡма Тюменьын, вайѡ-
ма бур характеристика, окотитѡ лоны вѡр быдтысь-рѡдмѡдысьѡн. Мед
водзѡ велѡдчѡ, буретш и мамсянныс лѡѡ матын. Тадзи Николай Кузне-
цовѡс примитисны вѡр техникумлѡн первой курсѡ. Техникумын велѡд-
чигѡн Коля Кузнецов петкѡдліс асьсѡ бур боксянъ, мукѡд моз эз ды-
шѡдчы. Сылѡн матысса ѣртъясѡн лоины Федя Белоусов да Володя
Захаров. Медводзаыс вѡлі Нижнѡй Тагилысь, мѡдыс — Байкалов-
скѡй грездысь. Кыкнан зонмыс школа помалѡм бѡрын уджавлѡмаѡсь
нин.

Николайлы велѡдчѡмыс сетчис кокниа. Зачѣтъясысь да экзаменъ-
ясысь мортыс эз повлы. Дерт, ковмис содтѡд лыддысьны, кузь рыть-
ясѡн пукавны книгаяс сайын. Но том мортлѡн съѡлѡмыс доймис мѡд-
тор вѡсна. Сійѡ кадѡ колѡ вѡлі и велѡдчѡмсыд мынтысьны, сѣсся пате-
раын олѡмсыд сѡм жѡ корисны, сѣйны-юны быд лун коліс и. Съѡмыд,
дерт, зонлы эз тырмы. Батыс кувсѡм бѡрын мамыс гѡльмис жѡ. Нѡш-

та куйм челядь сы борд улō колис. Николай тшōкыда тшыгъяліс. Бур кōть, Федя да Володя юксыйлісны сѣян-юанōн. Но ѓд тадзи дыр он ов. И со сійō 1927-ѓд वोся ноябрын шыѓдчō техникумōн веськōдлысьяс до-рō да корō, медым эз кутны босѣтны сѣмсō велѓдчōмысь. Мам пō ѓт-нас ѓні быдтысьō, уджавны оз вермы... Техникумōн веськōдлысьяс гō-гѓрвоисны зонлысь тѓжд-дойсō, мездісны сійōс мынтысьѓмысь. Тайō кутшōмакō коннѓдіс Николайлысь олѓм-вылѓмсō. Сѣкѓдлунъяс вылѓ видзѓдтѓг, Коля Кузнецов пырѓдчис и общественной олѓмѓ. Урокъяс да практической занятияс бѓрын отсасис ВЛКСМ ячейкалы, проф-союзной комитетлы, техникумса велѓдысьяслы. Кад сюрліс и книга лыддыны, водзѓ велѓдны немецкой кыв.

1927-ѓд वोся декабрын Николай Кузнецовѓ примитісны комсомо-лѓ. И сійō став сѣлѓмсяныыс зільѓ кыпѓдны выль олѓм. Велѓдѓ гра-мотаѓ сиктса войтырѓ, висѣталѓ налы, кутшѓм бур вежсьѓмъяс вич-чысьѓны Сѓвет власть лѣптысь-ѓнмѓдысьясѓс. Гортас волігѓн пыр ке-жавліс «Красный пахарь» коммунаѓ. Аддзис, мый ѓтувъя овмѓсын де-лѓыс ладмѓ. Та йылысь панліс сѣрни мамыскѓд, ѓна кѓйсис, медым сійѓ пырис овмѓсас, медым Виктор вокыс велѓдчис трактористѓ... Анна Петровна первойсѓ пыкис, жаль, дерт, вѓлі янсѓдчыны ас скѓтѓн, эм-бур-кѓлуйѓн. А пыис эз лѣдзчысь, кыкис мамсѓ ѓтувъя овмѓсѓ. И вер-мис ѓд. 1929-ѓд वोся тулысын Кузнецовъяслѓн семья — Анна Петров-на, Николай, Виктор вокыс да Лида чойыс пырисны «Красный пахарь» нима коммунаѓ. Гѓжѓмнас, каникулъяс дырйи, отсасис коммунаса войтырлы, заптис кѓрым. Таысь сѣм мыйтакѓ воыштіс. Сѣсся кыкысь шыѓдчылѓм бѓрын стипендия кѓть сетісны. Быдсѓн сѣлѓм вылас кок-нѓѓдіс. Недыр мысти Николай Кузнецовѓ бѓрйѓны профсоюзной ко-митетса членѓн, сійѓ босѣтчѓ веськѓдлыны культурно-массѓвой комис-сияѓн. Во кольѓм бѓрын Николай лѓѓ техникумлѓн профкомса предсе-дательѓн. Студентъяс да техникумса велѓдысьяс пыдди пуктѓны Ни-колай Кузнецовѓс. Медводз сы вѓсна, мый сійѓ оз ышнясь, оз ошйысь аслас бур тѓдѓмлунъясѓн, сѣрнитѓ веськыда, повтѓг. Техникумса ѓртыс, Ф. П. Белоусов, сѓмын бур боксянь казѣтылѓ Николай йылысь. «Воло-дя Захаров, Коля Кузнецов да ме олім ѓти патераын,— уна во кольѓм бѓрын гижліс Федор Александрович,— олім зыксытѓг, лючки-бура. Торъя озырлун эз вѓв. Ме техникумѓдз уджалі да весиг костюм вѓлі. Тайѓ костюмсѓ ми вежласьѓмѓн куймнаным новлім, торйѓн нин празд-ник лунъясѓ».

1928-ѓд वोся декабрын куйм ѓрт снимайтчисны ѓтлаын. Тайѓ сни-моксѓ талун йѓзѓдѓма Н. Кузнецов йылысь уна книгаын, эм сійѓ и Та-лицаса мемориальной музейын.

Колѓ шуны, мый веськыд кывъя Николай Кузнецовлы тшōкыда и сюрлывліс. Корсюрѓ вель чорыда. Коркѓ ѓтчыл, 1928-ѓд воын, техни-кумын кыптис ыджыд зык. Стенгазетын петіс вѓр техникум йылысь фельетон. Авторыс дивитис велѓдчысьясѓс: вина пѓ юѓны, тышкасьѓны, асьнысѓ лѣка кутѓны. Янѓдіс и ѓти преподавательѓс, курыд зелля ра-дейтѓмысь жѓ. Юѓм бѓрас пѓ бур оценкаея студентъяслы тѣчѓ.

Гижѓд петѓм бѓрын техникум шызис. Чукѓртісны велѓдчысьяслысь да велѓдысьяслысь ѓтувъя собрание. Локтисны сѣтчѓ весиг карса пар-тийной да сѓветской органъясысь чина йѓз, воис Свердловскысь Облоноса инспектор Сунчалей ѓрт. Но собрание вылын медясѓ сѣр-нитісны найѓ, кодъясѓс мыждісны фельетонын.

Кыз вермисны, пыкисны. Ставыс пѓ тайѓ сѓрѓм. Техникумса ди-ректор Николай Васильевич Ермолаев, бур да нималысь инженер-ле-совод, зілис «кусѓдны» ыпнитѓм зыксѓ. Сылань жѓ сынісны ѓткымын велѓдысь да студент. Весиг корисны, колѓ пѓ мыждыны фельетонлысь авторсѓ, кыкыны сійѓс кыв кутѓмѓ.

Дзик мѓд туйѓд муніс Николай Кузнецов. Собрание дырйи сійѓ дорйис гижѓдлысь авторсѓ, ярскѓба висѣталіс: оз пѓ ков дзѓбны тыр-мытѓмторъясѓс, кад веськыда сѣрнитны на йылысь, пыдісянѓджык ну-ѓдны студентъяс пѓвстын воспитательной удж. Но эз быдѓнлы воны сѣлѓм вылас Кузнецовлѓн кывъясыс. Кодсюрѓ дузгѓдчисны повтѓм

студент вылѡ, кѡсйисны водзѡс босѣтны, кѡть эськѡ собрание дырйи унджыкыс ошкисны фельетонсѡ. Чукѡртчылѡм бѡрын некымын мортѡс вѡтлїсны техникумысь... Сѣки, тыдалѡ, Николай эз вермы и думыштлыны, кутшѡм лѣктор сйѡ вѡчис аслыс. Вєськыдлуныд, вѡсьса сѡлѡмыд, повтѡм сѣрниыд, кыдзи тыдовтчис бѡрынджык, крукыштїсны том мортѡс. Но мѡд ногсѡ Николай Кузнецов овны эз вермы. Мый сѣсся вѡчан!

Талицаса вѡр техникумын велѡдчисны уна ныв-зон. Вѡліны и Соликамска татиѡм жѡ техникумысь вуджѡдѡм том йѡз. Найѡ новлїсны аслыспѡлѡс кѡм-пасѣкѡм, турунвижѡн серѡдѡм тужуркаяс. Любѡ вѡлї видзѡдлыны Соликамысь вѡѡм войтыр вылѡ. Статяѡсь, ѡткодѣ пасѣкѡмаѡсь. Найѡ ѣна торѣялїсны мукѡдлаысь вѡѡм ныв-зонмысь.

Николай Кузнецов, шуны кѡ вєськыда, бур ногѡн завидѣтїс соликамскаяслы, кутшѡмкѡ кад мысти тѡдмасис накѡд, сѣсся кутїс ѣртасьны. Бур другѣясѡн сылы лоины Ваня Исыпов да Павел Ксенофонов. Тайѡ кык зонмыс бура велѡдчисны, пырѡдчисны и обществєннѡй уджѡ. Кор Николай Кузнецовѡс бѡрйисны техникумын профсоюзса предѡн, сйѡ кѡсйис ѡтсавны гѡлиника олысь кык ѣртыслы да корис, медым налы тшѡтш вичмѡдасны стипендия. Техникумса директор ас ногыс вѡчѡма, уналысь овѣяссѡ киритѡма списоксыс. Абу шуѡма сетны стипендиясѡ Большаковы, Медведевы, Колобовы, Исыповы да мукѡдлы. Мый вынсыс дорйис Кузнецов и Павел Ксенофоновѡс.

— Павеллы зѣв сѡкыд овнысѡ. Батыс кувсыылїс кызьѡд воын на, кувсис еджыдѣясѡн нѡйтѡм да тюрьмаын пукѡдѡм бѡрын,— висьталїс Николай Кузнецов стипендия юклан комиссияса членѣяслы.— А мамыс сылы ѡтсавны оз вермы. Со и лѡѡ овны да велѡдчыны тшыг нисѡѡ пѡтѡн. Бур нин кѡть сйѡ, мый зон ветлывлѡ кѡрт туй станцияѡ, ректѡ грузѣяс. Та вылын и олѡ...

Комиссияса войтыр пѡвстысь унджыкѡныс сувтїсны Кузнецов дор. Павел Ксенофоновлы стипендия вичмис. Но Иван Исыповлысь овсѡ техникумса директор аслас кйѡн киритѡма.

— Коля Кузнецов дорйис сѣки эз сѡмын менѡ ѡтнамѡс,— казтылїс Павел Александрович Ксенофонов 1992-ѡд воын, Свердловскын, кор волї сы ордѡ.— И мукѡд ныв-зонмѡс тупкылїс морѡснас. А вот ми, кор аслыс лѡи сѡкыд, дорйыны Коляѡс эгѡ сяммѡй. Позѡ шуны, техникумса медѣя бур велѡдчысьѡс воштїм. Тайѡ лѡи 1929-ѡд вѡся декабрын.

Ваня Исыпов да Павел Ксенофонов велѡдчисны ѡти курсын. Ваня вѡлї аслыспѡлѡс мортѡн, бура тѡдїс вѡр-ва, радейтїс петавны пожѡма ягѡ, апапны сѣтчѡс чѡскыд сынѡдсѡ. Коля Кузнецов кутїс ѣртасьны Иванкѡд, тшѡкыда сыкѡд, Федя Белоусовкѡд да Володя Захаровкѡд сѣрнитлїсны вѡр-ва, сылѡн мичлун йылысь. Николайлы воисны сѡлѡм вылас коми-пермякѣяс йылысь висьтѣяс. Кыдзи найѡ чери кыйѡны, вѡралѡны, олѡны-вылѡны. Ваня Исыпов вермис кузь лунтыр юксыны аслас мѡвпѣясѡн-казытлѡмѣясѡн студентѣяскѡд. Майбыр, тѡдїс мый йылысь висьтавынсѡ, быдмис ѡд лѡз парма шѡрын. Сѣрнитас первойсѡ рѡчѡн, сѣсся виччысьтѡг вуджас чужан кыв вылас. А Николай Кузнецов пельсѡ чошкѡдѡмѡн кывзѡ. Дерт, нинѡм оз гѡгѡрво. Та вѡсна и корас, висьтав пѡ вай, кыдзи коми-пермяк кыв вылын шусьѡны пожѡм, кыдз пу, пипу, коз... Видзѡдан да, шуалѡ нин Ваня бѡрся, вѣжѡрас тѣчѡ тѡдтѡм нимѣясѡ.

— Гулыд ягѣяс эмѡсь мєнам чужанїнын,— содтас сѣнї Иван Исыпов,— гырысь пожѡмѣяс быдмѡны. Медым бура донѣявны миян мулысь мичлунсѡ, колѡ аслыд волыны сѣтчѡ.

Коркѡ ѡтчыд Коля Кузнецов и шуис:

— Ваня, тѣ менсым сѡлѡмѡс вѡрзьѡдїн аслад висьтѣясѡн. Зѣв окота лѡи волыны чужанїнад, нимкодѣсьыштны сѣтчѡс вѡр-ванас, аслам синѣясѡн видзѡдлыны став вылас, кывзыштны тѣнсыд землякѣястѡ — коми йѡзсѡ.

Сѣки, дерт, Кузнецов эз вермы и мѡвпыштны, мый недыр мысти

сійо воас Кудымкарё, бура тѳдмасыс сэтчѳс мелі да шань сьѳлѳма йѳз-кѳд, велѳдчас на ног сѳрнитны.

Ваня Исыпов велѳдчис бура жѳ, ветліс некымын гожѳм дорвыв Кудымкарё, практика вылѳ. Бѳръяыссьѳ нѳльѳд курсѳ вуджѳм бѳрын нин. Техникум помавтѳдз колис некымын тѳлысь. И со рѳкыд. Ноябрын сылы висьталісны: стипендиятѳ пѳ эн виччысь. Но кызди нѳ сьѳмтѳгыд велѳдчан? Мый вылѳ кутан овны? И техникум помавтѳдз здук коли. Стипендия юклан комиссияс член, Ванякѳд ѳти курсын велѳдчысь Патрейко, висьталіс Исыповлы:

— Техникумса директор тадзи шуис мянлы: сьлѳн кѳ пѳ батыс вермис мѳдѳдны писѳ велѳдчыны, сідзкѳ сійѳ озыр морт, кулак. Та понда и эз сетны стипендиятѳ...

Синва петмѳныс лои забеднѳ Иванлы. Мый вѳчны? Шыбитчис техникумса велѳдысь Л. И. Шихалеев дорѳ. Сійѳ вѳзйис: ветлы пѳ Свердловскѳй Облоноѳ. Ваня Исыпов нюжмасыны эз кут, петіс туйѳ. Кѳрт туй станцияын нѳѳбис билет да кутіс виччысьны поезд. Пукаліс-мѳвпаліс аслас шог олѳм йылысь. Эз весиг казаяв, кызди пырис станция жыр-йѳ Николай Кузнецов. Кузнецов пыр и тѳдіс Ваняѳс.

— Тѳ нѳ кытчѳ мѳдѳдчин?— юаліс шензьѳмпырысь.

— Свердловскѳ туй кута,— вочавидзис мѳдыс,— кѳсья стипендия кузя сѳрнитны. Гашкѳ, отсаласны да. Со тай, оз везит меным, техникум помалігѳн сконьялѳны.

— Тѳда, тѳда,— ышловзис Кузнецов,— ме эськѳ тѳнѳ мѳдлі дор-йыны, но техникумса директор асланьыс пыр сыніс, сы дор и мукѳд сувтісны.

— Мый сѳсся вѳчан,— ѳвтыштіс кинас Иван.

— Менѳ дзикѳдз жѳ топѳдісны,— элясьыштіс бытѳѳ Коля Кузнецов ѳртыслы.— Первой стипендия мырддисны, та бѳрын комсомолысь да техникумысь тодмышкалісны. Чуждѳй элементѳн шуисны. Директор водзѳс босьтіс коркѳя собрание дырся ѳсь кывъясысь.

— Помнита тайѳ собраниесѳ. Молодеч тѳ, Николай. Бура сѳки пѳвсалін техникумса директор Кураевѳс, мортыс весиг пѳсявліс. И веськыда вѳчин. Собрание бѳрас унатор вежсис студентьяслѳн олѳмын. Общежитиеѳ любѳ лои кежавны, гѳгѳр дзим-дзурк, шоныд.

— Ме местаын эськѳ быдѳн тадзи вѳчис, ѳся сѳрнитіс.

— Эз, Коля, эз быдѳн,— воча сувтіс Кузнецовлы Иван,— та вылѳ ѳд смеллун колѳ.

— Гашкѳ, и смеллун.

— Тайѳ повтѳмлунсыс и водзѳс босьтіс мян директор,— бара пыдісянь лолыштіс Иван.

— Тыдалѳ, сысь,— шуыштіс Кузнецов, сѳсся чорыда содтіс:— Но правдаыс ме сайын. Ѳні со тѳ моз жѳ Свердловскѳ муна, гашкѳ, доръясны.

Веськалісны ѳртъяс ѳти вагонѳ. Мунігѳжыс сѳрнитісны-варовитісны ѳта-мѳдыскѳд. Ваня висьталіс, кызди муніс бѳръя практикаыс Кудымкарын.

— Локтан вося тулыснас му кузя управлениелѳн вѳр отделын бара кѳсйѳны лѳсьѳдны торъя котыр, коді эськѳ кутіс тѳдмасыны мян вѳр-ваѳн,— шуис Иван.— Сѳмын йѳзыс оз тырмыны, торйѳн нин таксаторъяс. Округас лесовод Александр Федорович Зырянов техникум бѳрын ѳна корис менѳ ас дорас, Кудымкарѳ. Но со тай кызди ставыс бергѳдчис...

Водзѳ кѳ видзѳдлыны, кык ѳрт костын сѳрниныс бытѳѳ лѳма бур пасѳн Кузнецовлѳн олѳмын. Ѳд буретш тайѳ сѳрниныс вель ѳна вежис Николайлысь мѳвпьяссѳ, торйѳн нин сѳки, кор сійѳс кутісны дзикѳдз топѳдны. Тайѳ лои 1930-ѳд вося тулысын.

Свердловскын Ваня Исыповлы, позьѳ шуны, везитіс. Сылы отсалѳма Уралоблоноса юралысь Перель. Шыѳдѳма «Волгокамский лес» трестѳ, корѳма, медым отсаласны техникум помалысьлы. И сѳні отсалѳмаѳсь, сетѳмаѳсь трестсянь (договор серти) 80 шайт стипендия. Техникумас вѳлі 12 шайт. Но договор сертиныс Иванлы колѳ вѳлі уджав-

ны трест бердас (техникумсо помалом бөрүн) куим во. Талицао воом мысти Иван Исыпов водзо велодчис, а 1930-од вося март 15 луно помалис техникумсо да уджалис Гайныса леспромхозын. Сэсся Гёрд Армия, служитис Средной Азияын, Дальной Востокин. Армия ббрас пыр вбр бердын ноксис, а кувсис чужан мусьяныс вель ылын, Биробиджанын.

Дзик модаро бергодчис олумыс Ника Кузнецовлон (первойсо Николайос мам-батыс шуисны Никанорон. Кудымкаро воом бөрүн, 1930-од во, Кузнецов вежис ассыс нимсо Николай выло). Техникумын сийос кутисны быд ногыс топодны-дзескодны, отдортны. Веськыд сёрнисыс, повтомлунсыс. Николайос кутисны мыждыны сысыс, быттьокко техникумас пыригон висьталома аслас бать йылыс абу ставсо. Кузнецовос корисны ВЛКСМ бюролон заседание выло да шуисны воглыны комсомолыс. Весиг техникумас комсомолецяслыс собрание эз чукортлыны. Они на эм тайо заседаниеылон протоколыс, кони пыркодомаос Коля Кузнецовос. Сэни жо Рухловской сельсоветыс справкаяс, кони пасйома: збыль, Николай Кузнецовлон батыс, Иван Павлович Кузнецов, кулак да белобандит. Бөрүнтьчис по еджидьяскод Красноярскодз, а семьяыс овмодчис Омско. Ачыс топодис-пуксьодалис коммунистьясос, отсасис Колчаклы, гортса овмосас кутис батракьясос, отдортис голъ йозос.

Гиждосыс бура тодчис: кодлыкко бура «солавлома» Николай Кузнецов. Гашко, казтыштисны сылы збыль кулакьясыс мукод студентьяскод нянь мырддялмыссо да. Буретш од тайо сельсоветса грездясти ветлодлыны, пыркодисны озыр йозос. Они асьсо мыждоны, батысъяныс босьтчомаос.

Бюролон заседание дырий Николай дорйис ассыс батысо, тодис, мый сийо абу мыжа.

— Совет властылы паныд менам бать некор эз сулавлы. Тайо сором. Сором и сийо, мый батракьясос кутис-удждис. Сельсоветсянь мододом справкаясас збылторйис абу. Ме ачым воли пионерон да комсомолчон, зили пыр овны честной, вочны йозлы бур. Торйон нин гольяслы. А кулакьяс синнаныс эз вермыны ме выло видзодны, скбралисны. Скбралисны сы вбсна, мый ме отсаси Совет властылы, корси кулакьясон дзобом нянь. Од налон няныс сисмыс, а голъ йбз тшыгьялом вбсна кулалисны. Ме эска партиялы да комсомоллы... Комсомолыс воглом йылыс кыв кортодсо лыддя олумыслы лбсаявтомон.

Но Коля Кузнецовлон кывтяслы эз эскыны. 1929-од вося декабрь 18 луно мунис ВЛКСМ райкомлон бюро. Сэни вынсьодисны техникумса чина комсомолечьяслыс решениесо, мыждисны Николайос сысыс, мый дорйис батысо, коди быттьокко сулалома Совет властылы паныд, лыйлывллома коммунистьясос. Николай Кузнецов дор сувтисны зэв этшаон, полисны, дерт, дорйыны, асланыс вбсна медсясо тождысисны. Сувтис Коля дор сомын Борис Соколов, сы курса велодчыс. Сийо шуис:

— Ме тода Кузнецовос ог бти во. Сийо бур ерт, техникумса медся зиль велодчыс. И со сюрисны сэтшом йбз, кодыслы эз во сыблом вылас Николайлон веськылдуныс, кутисны ызгыны-бызгыны сы йылыс, резны мортсо няйтон. Менам вир пузо на выло.

Дерт, Николай Кузнецовлон сыоломыс бордис татшом мисьтом лбмторсьыд. Но сийо эз чегсы, синвасо эз кисьт. Локтис гортас да став йывсыс висьталис мамыслы. А мам сыоломид нор вблома, лек юрто кыллом бөрүн ёнтыны кутис, Анна Петровналон синваис доршасис.

— Мамо, эн борд,— лбньодис мамсо Николай,— ставыс на водзын. Ме кута тышкасыны батылон сбстом ним вбсна. Видзбдлам, коди на вермас...

Асывнас Николай веськодчис «Красный пахарь» коммунао. Сэни уджалис и сылон вокыс, Виктор. Кузнецов босьтчис отсасыны коммунаряслы: ваялис турун, мосьясос дозьбритис, пес поткодлис. Зырянка грездса войтыр жалитисны Коляос, гогорвоисны, мый весьшоро вогломоос комсомолыс да техникумыс. Од Кузнецовлон батыс некор эз

вѡв кулакѡн, пыр дорйыліс Сѡвет власть. Мѡдарѡ на, служитіс Гѡрд Армияын, тышъясѡн муніс Красноярскѡдз.

А Коля Кузнецов зіліс водзѡ тышкасьны, дорйыны асьсѡ да батыслысь бур нимсѡ. Бара на шыѡдчыліс комсомол райкомѡ. Но сѣні вочавидзисны: вѡчѡма пѡ ставсѡ стѡча, тѣ пѡ кулакѡн да еджыд бандитѡн пи. Сѣки Николай шыѡдчѡ ВЛКСМ-лѡн окружнѡй конфликтнѡй комиссияѡ. Шы ни тѡв. Бытѣѡ воманыс ва босѣтѡмаѡсь. Мамыс Кузнецовлѡн унаысь шуліс: эн пѡ асьтѡ на водзын уськѡд, весьшѡрѡ зілян.

— Мед найѡ вынаджыкѡсь,— шуліс Николай,— но ме ассым тышѡс помѡдз вайѡда, ог сетчы некодлы.

1930-ѡд вося мартын Кузнецов шыѡдчѡ Москваѡ. ВЛКСМ ЦК-ѡ, корѡ, медым видлалісны сылысь делѡсѡ, отсалісны бѡр лоны комсомолчѡн, сетісны позянлун водзѡ велѡдчыны, помавны техникумсѡ.

Но и Москваын чѡв олісны. И век жѡ меным сюрис ѡти кабалатор, коді волѡма ВЛКСМ ЦК-сянь Кузнецовлѡн шыѡдчѡм кузя Тюменьса комсомол окружкомѡ. Мѡлѡдам пѡ Н. Кузнецовлысь письмѡ, видзѡдлѡй сійѡс, видлалѡй... Абу видлалѡмаѡсь, тыдалѡ, кинаныс ѡвтыштѡмаѡсь. Та бѡрын ме и вои кыв кѡртѡдѡ: кор Николай Кузнецов гѡгѡрвоис, мый кос пусыд ватѡ сѡбыд пычкины, сійѡ шуис видлыны шудсѡ бокуны, муніс ылі Кудымкарѡ, Коми-Пермяцкѡй национальнѡй округѡ, кѡні чужліс коркѡ сылѡн техникум кузя ѣртыс, Иван Исыпов.

Ывла вылын ѡвтіс тулысѡн, кор Николай воис Кудымкарѡ. Вѡлі рыт нин, но му кузя управлениеын уджыс пуис на. Юралысьыс, Семѣн Михайлович Овчинников, видзѡдліс Кузнецовлысь документъяс, весиг ловзис:

— Велѡдчылѡмнын Талицаса вѡр техникумын, кѡсьянный уджавны таксаторѡн. Бур, бур. Буретш мянлы таксаторъясыд колѡны. Ѳні лѡсьѡдам вѡр видзѡм кузя выль котыр. Сійѡн кутас веськѡдлыны Леонид Иванович Никольский. Асьныд ськѡд и тѡдмасыннын. А ѡні мянын узъмѡдчѡй. Кудымкарын, дерт, тѣнад юр сюяніныд абу?

— Абу,— вочавидзис Николай.

— Управление жыръясын олыштѡй, сѣсся мыйкѡ корсям,— нюмуніс Семѣн Михайлович.— Прасковья Ивановна, мяян управлениеса джодж мыськыс-чышкалысь, отсалас.

Прасковья Ивановна вѡлѡма зѣв бур сѡлѡма аньѡн, дзик Кузнецовлѡн мамыс кодѣ. Сійѡ юктѡдіс Николайѡс пѡсь тшайѡн, петкѡдліс сылы, кѡні узьны, кѡсйис корсьны Кудымкарысь оланін.

Аскинас Кузнецов тѡдмасис Никольскийкѡд. И со 1930-ѡд вося апрель 20 лунѡ Николайлѡн трудкнижкаын лои вѡчѡма первойя пасѡд — Кузнецовѡс примитісны таксаторлы отсасысьѡн.

Колѡ шуны, мый Кудымкарын сійѡ калѡ олісны грамотаа йѡз. Педтехникумын, шуам, физика велѡдіс Николай Михайлович Вилесов. Сійѡ помавлѡма Казань карса университетын кык факультет — физико-математическѡй да историко-филологическѡй. Тѡдіс рѡч да коми-пермяцкѡй кывъяс, латынь да нѡшта ѡткымын иностраннѡй кыв.

Николай тѡдмасис и Виктор Иванович Горбашевкѡд, сійѡ педтехникумын жѡ велѡдіс. Тшѡкыда ворсісны Вилесовкѡд шахматѡн. И пыр сѣрнитісны ѡта-мѡд костас немецкѡй либѡ французскѡй кыв вылын. Николай бура тѡдмасьѡм бѡрын корис, мед Николай Михайлович отсалас сылы бурджыка велѡдны немецкѡй кыв. Мѡдыс эз кут пыксьыны. Отсала пѡ. И босѣтчис делѡ бердѡ. Шахматѡн ворсігѡн, шуам, Кузнецов да Вилесов сѣрнитісны сѡмын немецкѡй кыв вылын. Николай Михайлович сетлывліс Кузнецовлы журналъяс да книгаяс, кодъяс петавлісны Германияын, велѡдіс, кызди стѡчджыка, торкласѣтѡг сѣрнитны немецкѡй кыв вылын.

Николай Кузнецов шензѣыліс, кутшѡм бура Вилесов тѡдѡ немецкѡй кыв.

— Коми-пермяк, а со кызди шарѡдѡ-сѣрнитѡ немецкѡйѡн. Меным эськѡ тадзисѡ велѡдчыны.

Николай Михайлович бура тѡдіс и английскѡй, французскѡй, испан-

скѡй кывъяс. Сылѡн бать-мамыс вѡлѡмаѡсь Строганов графлѡн кре-
постнѡйасѡн.

Кузнецов став сѡлѡмсяньыс босьтчис уджѡ. Бура тѡдіс ассыс де-
лѡсѡ, ѡд эз весьшѡрѡ велѡдчыс техникумын. Зільлунсѡ, старайтчѡмсѡ
пыр и казялісны Николаймысь.

— Кузнецовыс быдмас-артмас бур специалист,— тшѡкыда управ-
лениеса веськѡдлысьяс сѣрнитлісны ас костаныс.

Удж бѡрын Николай Кузнецов радейтліс ветлѡдлыны Кудымкар-
лѡн уличъяс кузя, нимкодъясис сиктнас, татчѡс вѡр-ванас, видзѡдіс, кы-
дзи пѡртмасьѡны югыд шонді водзын Кува да Иньва юяс. А йѡзыс
тані кутшѡм шаньѡсь! Бѡръя нянь торсѡ сетасны, кутан кѡ тшыгъявны.

Бытѡ недыр на оліс Кузнецов Кудымкарын, а унакѡд нин тѡдма-
сис. Вѡлі медшколаын, педтехникумын, округлѡн мукѡд организация-
ясын да учреждениясын, краеведческой музейын.

1930-ѡд вося майын вѡр быдтысь-видзысьяс петісны пармаѡ, ов-
мѡдчисны Белоево сикт дорын. Буретш тані Николай Кузнецов вѡчис
уджын ассыс медводдза воськовъяс, паныдасис медводдза сѡкыд-
лунъяскѡд. И тайѡ воськовъясыс кѡлісны том мортлѡн вежѡрѡ нѣм
кежлас.

Кѡтъ и сѡкыд вѡлі уджыс вѡрад, ковмыліс и прѡсекаяс керавны,
и пѡрѡм пуяс вештавны, но рытъяснас прѡст кадыд сюрлывліс жѡ.
Кузнецов окотапырысь лыддис книгаяс. Горькийлысь «Мать», Фурма-
новлысь «Чапаев», Серафимовичлысь «Железный поток», Шолохов-
лысь «Тихий Дон», Маяковскийлысь, Есенинлысь, Блоклысь кыв-
буръяс.

Со мый казтылѡ Иван Яковлевич Бусов, Ф. Э. Дзержинский ни-
ма заводса ветеран:

— Николай Иванович ѣна радейтис лыддысьнытѡ. Велѡдіс немец-
кѡй кыв. Аскѡлыс пыр новлѡдліс немецкѡй кыв вылын книгаяс, тшѡкы-
да лыддис найѡс бипур дорын. Радейтис Гѣтелысь, Гейнелысь, Шиллер-
лысь кывбуръяс. Ми эг гѡгѡрвоѡй, мыйла кыкис немецкѡй кывйыс Ни-
колайѡс. Шулім сылы: шыбит, мися, тайѡ ковтѡм делѡсѡ. Но Николай
эз кывзы мянѡс, асланыс сыніс.

Зіліс велѡдны Кузнецов и коми-пермяцкѡй кыв. Во мысти сійѡ
кокниа нин сѣрнитис.

Кудымкарын олігѡн Николай тшѡкыда казтыліс мамсѡ, воксѡ,
гажтѡмтчис, дерт. Коркѡ гижис письмѡ да корис Виктор воксѡ волены
Кудымкарѡ. Висталіс, кызди вѡдчыны.

Был удж Кузнецов зіліс вѡчны бура. сѡлѡмсяньыс, пыр ста-
райтчис пыртны выльтор. И вѡрын уджалігѡн вѡзйис налысь котырсѡ
юкны кык пельѡ, уджыс пѡ кутас ѡдйѡджык мунны. Му управлениеса
юралысь ошкыштис том мортѡс, шуис:

— Мѡвпыс бур, муса пи. Видлам выль ног уджавны.

Недыр мысти, июль шѡрын, Николайлы воис гортсяньыс вѡча кыв.
Виктор вокыс юѡртис — виччысь пѡ менѡ, регыд вѡа гѡститны, ло гор-
тад. Но Николай буретш вѡрын вѡлі, уджыс гожѡмнад юр выв тырыд.
Пырис ас оланінас, а сѣні Виктор пукалѡ, сылысь книгаяссѡ видлалѡ.

— Молодец, мый воин.— горѡдіс Николай да топыда кутліс воксѡ.

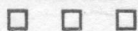
— Ставсаян пѡсь чѡлѡм,— вѡчавидзис Виктор,— торйѡн нин ма-
мыд гажтѡмтчѡ. А вои ме бура. Зѣв мичаѡсь тані местаясыс, вѡр-ваыс
сѡлѡмтѡ шонтѡ.

— Мичаѡсь, зѣв мичаѡсь,— юрнас довкнитис Николай.— А нѡшта
на бурджык вѡрын, пожѡма ягын. Пожѡмъясыс енѣжас пыксѡны. Быт-
тѡ мойдын.

Виктор кывзис воксѡ да шензис, кутшѡма вежсьѡма сійѡ, ѣнмѡма,
зумыдмѡма.

Помыс локтан номерын.

Комиѡдіс Александр УЛЪЯНОВ.





Мыйла тэ эн сувтӧд менӧ сэк,
Кор ме чӧла — ог тӧд кытчӧ — муні?
Мыйла сэк тэ ме бӧрся эн лок?
Гашкӧ, эськӧ шудсӧ кыкнад суим...

Тэ эн лок, а ме со бӧр эг кос,
Гашкӧ, выльысь паныдасыны полі..
Корси ассым мыжӧс мунігмоз..
А колі эськӧ косны меным, колі.

Колі эськӧ шуны бӧръя кыв,
Видзӧдлыны ӧта-мӧдлы синмӧ.
Чорзьӧм сьӧлӧм эз-ӧ эськӧ сыв,
Либӧ мед нин сывтӧм вылӧ кынмис.

Да эз пессы... Коли кымын во
Дженьыд гожӧмъяса да кузь тӧла..
Онӧдз на ӧд ме эг гӧгӧрво,
Кызди тэтӧг та дырасӧ ола.



Рытъя кыатӧ, тулыс, сёрмӧдан,
Ася кыатӧ лэдзан водз.
Сотчысь сьӧлӧмӧс, тулыс, нормӧдан,
Тэнад мичлунлы восьта содз.

Кыа костъясад томлун вирдалӧ,
Тэныд веськодъ, тэ ачид том.
Ачид шуда: сё рӧмӧн дзирдалан..
Коркӧ волас мӧй тэныд пом...

Мӧд во бара выль томлун виччысян.
Шоныд лун тӧв сэк шымыртас му.
Дзоридз чукӧрӧн йӧзлы мыччысян,
Но сэк мӧдъяслы козыналан шуд...

Менам тулысӧй, эн лӧгась ме вылӧ,
Ассым тулысӧс эг кӧ тӧд..
Ӧні кытысь нин? Лэбин зэв ылӧ..
Видз, мед ме моз эз сорсы мӧд...



Нина КУРАТОВА

«Войвыв кодзувлӓн» редколлегия пӓся чомалӓ Нина Никитична Куратоваӓс чужан лунӓн. Сиб сылы бур дзоньвидзалун, гижан уджас вермӓмъяс.



В И С Ъ Т

Йӓктӓгтырйи тувчӓмӓй

Сӓйӓ котӓртӓс ытшкытӓм видз вьвтӓ. А катшасинмыс! Коскӓдзыс гырысь синъяса красавица-дзоридзьяс! Найӓ быд боксянь небыдика ньӓръялисны пидзӓсьяссӓ, мышкусӓ да вашкӓдисны-вӓйписны ас коста-ныс:

— Кодӓ тайӓ? Тай-ӓ... тайӓ-ӓ...

— Тайӓ — Наташа. Ша-ша-а... — Помнитанныд, волевлис миян дорӓ «любит — не любитӓн» гадайтчыны.

— А-а, помнитам... Ам-ам-ам...

— А талун со сӓйӓ зонмыс, кодӓ водз асывсянь нин таргис аслас ытшкан машинаӓн шор мӓдарас, видз вылын, окыштіс нылӓс да шуис: тӓ медмичаыс свет вылас!

— Сидзи и шуис? Абу ӓмӓй ми, дзоридзьяс, медся мичаясыс?

Кузь кока красавица-дзоридзьяс ӓнӓ судзӓдчисны нин нывлы сы-лӓдзыс, чужӓмӓдзыс — видзӓдлам пӓ, збыль-ӓ миянысь на мича?

Сӓки котӓртысь ныв друг качис сынӓдас да пондӓс шлывгыны-лӓб-ны, быттьӓ лӓбач.

Катшасинма видз ставнас шувгыны кутис: — Ш-ш-уда-а!

— Да, да, ме шуда! Шу-да-а! — горзӓс Наташа вылісянныс да лӓ-бис-лӓбис. Колӓкӓ, и шондӓ дорӓдзыс тадз кыпӓдчис да аддзис друг, кызди катшасин пӓвстӓ котӓртӓс сылӓн мусукуыс, чуксалӓс Наташаӓс.

Борда ныв веськӓдчис бӓр увлань да небыдика планируйтӓмӓн сунӓс катшасин пӓвстӓ. Ловсӓ кутӓмӓн пондӓс виччысьны радейтанасӓ. Мед сӓйӓ пӓшта на окыштас да вашкӓдас мелӓ кывъяссӓ. Но мый тайӓ? Абу некӓн нин некутшӓм катшасин, куйлӓ гортас мустӓм диван вылын. А орчӓӓн ськӓд верӓсыс, Аркадий Львович, мича чужӓмыс сылӓн ве-жыньтӓма скӓрысла. И горзӓ лӓк горшӓн:

— Кок пӓла дрянӓ! Калека! Весась татысь! — сӓйӓ шенасис кулак-нас, кӓйсис Наташалы вартыштны. Со нин вожасис сы вылӓ, пӓдтӓ. Пессӓ, пессӓ Наташа. И выныштчис ӓд! Кызд тай чужйис верӓсыслы самӓй пуколӓнас. Ойӓстӓс Аркаша, гатш усь, лездӓс.

— Аркаша! Аркаша! Ой, ви! Верӓсӓ ви! — повзис Наташа да бӓрддзис горӓн...

«Кок пӓла артистка... Чужъясьӓ-ӓ!»

Тайӓ кывъяссӓ Наташа кыліс нин вемӓснас. Паляліс дзикӓдз, ось-тіс синъяссӓ. Крӓвать дорас сулалӓс Наташа жырынь олысь ӓртыс, Мира Владимировна, да сӓд синъяснас дзоргис Наташа вылӓ, быттьӓ кӓйсис гипнотизируйтны либӓ сотыштны. Тайӓ видзӓдлассыс Ната-

шалы эз ло лосьыд, но век жё, мый вёт вёлома эсій сёрнитыс катшасинъясыс и верёс виёмыс, став морёс тырнас упнитіс-ышловзис да нюмдіс:

— Фу, вётаси кызди! Лэбалі ме, лэбалі, Мира Владимировна! И верёсёс вии...— Наташалы окота лои серавны и висътавны вётсё. Но Мира Владимировнаыс мёдыс сотыштіс синъяснас, скёра ярскёбтіс:

— Сэсса менё колё чужъявны?

— Тэ-нё-ё?— сьёлёмсянныс шензъыштіс Наташа да весиг шыбитіс вывсьыс эшкынсё, ыр-пуксис вольпась вылас.— Вемёсёдз ли мый чужъяси? Да тайё жё бур! Мирочка Владимировна! Тэ он помнит, код кокнас чужйи? Висьыс кокён, гашкё да? Колёкё, ваннаясыд збыль отсалёны? Шуёны тай: бур пё тані ваыс.

Наташа быдтор вылё эскыс нывка кодь на. Весъкёдіс юалана синъяссё комнатаса ёртыс вылё, быттё кевмис, мед Мира Владимировнаыс шуас: «Да, буракё, сійё кокнад и чужйин». Но мёдыс бур кыв пыдди чирёстіс:

— Ме тёда, код кокнад чужйин! Чужйин, да лысьтан на нёшта серавны ме вылын!

— Серавны?— Наташа невёляыс жмитчыштіс стен бердас, сылы кажитчис, мый Мира Владимировнаыс ёні дась уськёдчыны сы вылё да чашйыны посни торпыриг вылё. Мыйыс? Кытыс сійё босьтіс, мый серала ме сы вылын? Мый лои Мира Владимировнаыскёд, кутшём лёдз курччис?— шемёсмёмён думайтіс Наташа да эз лысьт весиг вёрзыны.

А Мира Владимировна муніс рёмпёштан водзё да скёрыс кутіс чашйыны-шылёдны кузь сьёд юрсисё. Сійё эз нин вёв гортса халата, оборкияса мича платтёба нин, да нёшта пельпом вылас плавёма кузь сыръя сьёд шальсё. Кияснас ёдий чашйысьёмсьыс шальлён кузь сыръясыс тешкодя лэбалісны сынёдас, та вёсна налён кёзяйкаыс муніс бордъяснас шенасьыс кырныш вылё, коді дзик пыр кравкнитас да утыштас восьса ёшинь пырыс. Но Мира Владимировна эз тэрмась ёшинь пыр утыштны. Лёзь юрсисё шылёдём бёрын чужйис коксьыс тапочкисё да пондіс омёлик висян кокас суйны туплияссё. Мыйлакё некыз эз вермы кёмасьнысё, кокъясыс дрёжжитісны да крестасьлісны, люг-легмунлі шаль улас косыник пельпомыс. Медбёрын сійё кёмасис жё да висян кокъяснас тивыль-тивыль муніс ёдзёсланыс. Петтёдзыс сувтовкерліс да сёдзёдыштіс:

— Ме бур вылё тэнё катны кёсий, мися, ужнайтам да концерт видзёдны кутам... А тэ!.. Чужйин!.. Меыс бурён асьтё лыддян. Ачыл кок пёла жё. Кок пёла артистка! Энлы, ас вылад кутасны серавны. Эн надейтчы: ваыл оз отсав!

Койыштіс став пёжсё и пегіс.

Наташа эз вермы гёгёровны, кытыс та мында лёклуныс тайё ичёттик, омёлик, пёшти калека нывбабаыслён? Мый сылы лёксё вочис Наташа? Медым тадзикён дойдны, бытшкыны самёй ловья дояс?

Овлёны, буракё, мортыдлён сэтшём здукъяс, кор вошл лёк кывсё потшыс ёградыс. И сёки лёкыс вёчё, мый кёсий. Мыйла нё Наташалы коліс пыдди пуктыны скёрмём суседкаыслыс кывъяссё? Позис ёд и чорыджык воча кыв сетны, либё нин шутка улё кётъ лэдзны. Ёд быд пёрий на аддзывліс сійёс лёньёдан кывъяс. А ёні мыйлакё синваыс сёмын лювгыны кутіс. И быд синва тусь быттёкё виис, вётліс вынэбёссё ки-коксьыс.

Мира Владимировна мунігас восьсён и кольёма ёдзёссё да восьса ёшинь-ёдзёсті шунъгыс тёлыс ётарё летіс ёшинь занавесьяссё. Регыд и, кылё, уськёдіс мыйкё. Дуки дук ёвтыштіс: усьёма-ёшинь дорас сулалыс трюмо вылыс одеколон доз да пазыгысьёма. Сійё Мира Владимировналён. Висян кокъяссё мавтліс век одеколоннас.

Чеччыны эськё да пёдлыштны кётъ ёдзёссё, но кывзысыс ёмёй джынвийё кулём телёыс? Да и мыйла чеччыныс? Мед ыргас! Мед ставнас менё прёсквёзитас! Мед висьма кё да кула! Мыйла меным,

калекаыслы, овнысб? Медым Мира Владимировна кодысбн жб лоны, логбн да лекбн? Ог кбйы! Прав Мира Владимировна: и ме вылын кутасны серавны, жалитны. Кок пбла артистка пб. Гашкб, со этайб восьса бшинь пырыс увлань юрбн сунны? Мед сылбдзирйбй чегас! Вот сбмын кызди чеччан, бшинь дорас воан? Выныштчывны кб?

Тайб мисьтбм мбвпсыс сылбн дзик пыр косьмис синваыс дай быттьбкб киясас чужис вын. Мыджсыштбс стен бердас дай йбткыштчис водбб. Судзбдны сбмын кбстыльяссб. Но выныштбчмыс, тыдалб, бнджыка лоис. Тур-тар усины джоджас кбстыльясыс, а на ббрся и ачыс Наташа тувис тштбш увлань юрбн. Ылкнитбсны быттьбкб сы вылб ведра тыр кбдзид ва, кбдб пальббдбс не сбмын лездылбм телбсб, но и йбй рубн шымыртбм вежбрсб.

Орчча жырсыс кодкб, кылб, петбс коридорас. Наташаяс восьса бдзбс дортб прбйдитб упнитбс, но пб и душитбчмабсь. Но, тыдалб, аддзис джоджас пласьтвидзысь Наташабс, сувтовкерис бдзбс водзас:

— Ой-ой, жалбб, жалбб, усин бмбй? Нбрбвитлы, мадаб, отсышта... Ставныс нин ужнайтны петбсны... Концерттб петкбдлысысыс вобмабсь нин. Княжпогостысь пб тай сылысь-йбктысыас...

Тайб вблб голя улас кбрталбм ситеч чышъяна олбма ань, мамыслбн кодь небыдик гблбса да мелб. Сбрни сертиыс кб, кыскб Изьва вожысь.

Сбйб гблбс шыысь, «жалбб, жалбб» горббдбмсыс, Наташалы лои и лбсьыд, и яндзим, мый со дзик бнб на сбйб кбсйис вбчны йбй удж, шыбитчыны бшиньбдыс. Этатбм мелб гблбса нывбаба син водзас! Княжпогостянь воысь сылысь-йбктысыас водзас! Сбвзвыны, сбвзвыны кимльбскивы! И мед некор татбм мисьтбм мбвпыс оз воы сбсся юрас! Овны, кбть мед кок пблбн! Мамб ловъя на да медым мамуклы сэтшбм ыджыд шог вбчны? Ог и ог!

Мам йывсыс мбвпыс вайббдбс сбйбс ббр тыр-бур вежбрбдз да мелб гблбса тббтблы аддзис лбсялана воча кыв:

— Аттьб, аттьб, энб тбждысьбй. Чечча ачым. Ме бд частб тадзитб нбужгысьла. Бурда дай ог кут.

— Бурдан, мада нылб,— сбблбм сетбс тббгыд да отсыштбс Наташалы сувтны кок йылас.

«Дерт жб бурда,— мелб анькбд торббдчбм ббрын думайтбс Наташа.— Сбрб Мира Владимировнаыс. Ваннаясыс тшук отсаласны! Бд вбтбн чужъяси нин и, буракб, сбйб кокнас. Колб бмбй пыдди пуктыны кутшбмкб лбк сиысьлысь кывъяссб? Эмбсь бд йбз, кодъяс некор и некодлы бурсб оз кевмыны. Сэтшбмъясылбн пыр дом поводыс зблалбма, быдторбн недбвблбнбйбсь». Карын олбгас Наташаслбн суседъясыс частб шулбсны «карлик-горбунбн» первой судтаас олысь дедббс. Кбть немся и эз гбрба вбв. Прбста ичбт тушаа, косбд. Сылы некод эз кужлы ни бшинь увтб прбйдитны, ни кильчб бдзбсбд петны. Пыр и чирбм гблбсыс сылбн пондас кывны. Тбвнас форточкасб весиг восьтас да сэсянь чирбб. Мира Владимировна, гашкб, сэтшбм гбрба рбдсыс жб да. Окмыс лун тай олбны бтлаын тайб жыръяс да лун на эз кольлы, медым кодкб вылб эз нораслы-а. Первой луннас дыр броткис, медся лбк жырбс пб мянлы, кык калекыдлы, сетбсны.

— Мыйла медся лбк?— лбньбдны зблис сбйбс Наташа.— Аддзан жб, став стрбйбаясыс нин курортсылбн важмбмабсь. Мянлы тбкбд везитбс на: кыкбн сбмын бти жыръяс олам. Мукбдлаас со нблбн да витбн.

— Везитбс тай, везитбс...— гез моз дыр на гартчис-ботшкбдчис суседкаыс.— Кызь во стрбйтбны курорт да оз вермыны. Ми вок вбсна кодкб кутас тбждысьны, начальствоыс Балатон ты дорын да Болгарияын красуйтбны-а. Ми воклысь сбмбтб кулыны позбб и танб, сбсь курортас.

Пажнайтны петбгкежлб быттьбкбнбсь и лбньыштлбс. Но пажын ббрын шойччыштны водбгбн бара бзйис чусалысь шомыс. Менам пб тай нб эшкынбй вбснбджык тблбн дорысь, Наташа. Дай мисьтбмджык серыс. Первой луннад прбстимб на, пока выль оланбнас велалб, да и

арлыднас абу нин дзик том. Но броткѡмысь эз лѡнь Мира Владимировна ни мѡд лунас, ни коймѡдас. То столѡвойысь локтѡм бѡрын норасьыштас: официанткаыс пѡ мустѡмтѡ менѡ, пыр медбѡрас сѣянсѡ вайѡ, кѡдзалѡмсѡ, медчѡскыдтѡмсѡ. Норасьліс и врач дорѡ пыралѡм бѡрын: этша процедура пропишитіс. А лечебнѡй ваннаысь петѡм бѡрын: ванщицаыс васѡ кѡдзыда вѡчѡ либѡ нарошнѡ сылы биа пѡсьѡс.

Норасьѡмысь кындзи мѡд сѣрни быттѡ сылѡн абу. Наташаѡс тайѡ дѡзмѡдны нин кутіс. Но он ѡд зыкѡ пыр. Та вѡсна Наташа то узыѡм улѡ сетчыліс, то книга паськѡдліс. А кодкѡ рытѡ, Наташа вольпасяс нин вѡлі, Мира Владимировна, кызди и быд рыт, кокъяссѡ пондіс ниравны одеколоннас. Да кызди и пыр, ѡти сѣрни заводитіс:

— Врач дорад пыралі талун. Чайтан, сетіс массажтѡ? Ой-ой! Налы кѡ мыйкѡ кнас сюйыштан, нылыдаыд сѣрнитасны-а.

Наташа клеснитіс вывсьыс шебрассѡ:

— Кызди кывйыд бергѡдчис тадзсѡ шуны, Мира Владимировна? Сэтшѡм прамѡй врачыс. Дугды нинѡм абусѡ лѡсьѡдлыны!

Мѡдыс мисьтѡма шыньмуніс:

— А-а, доръян? Лѡсьыд зонмыс, позьѡ любитчыны. Да ѡд гѡтыра нин пѡди сійѡ. Коді эськѡ тѡдас да... Оні ѡд ставыс ловъя дѡвечьяс кодъ мича аныас дорад.

Мира Владимировнаыс чѡвтлѡ Наташа вылѡ сэтшѡм синвидзѡдлас, мыйысь Наташалѡн серамыс петіс и вирыс пузис. Медым пузыѡм вирсѡ лѡньѡдны да серамсѡ сѡмын кольны, нюмыштчис Наташа кияссѡ паськыда шелгѡдѡмѡн, серѡктіс гораа:

— Нинѡм нин ог шу, кывйысь кывйѡ венѡ ещѡ воам вой кежлас. Вай бурджык сьылыштам:

Дывлюсь я на нѡбо, тай думку гадаю,
Чѡму я не сокив, чѡго не летаю...

Мира Владимировна дугдѡ зыравны коксѡ, лѡньѡма, зумыштчѡма, кывзѡ сьылѡмсѡ. Медбѡрын кайтыштѡ:

— А лѡсьыда сылан!

— Кызди нѡ, вит воысь дыр сьылі-йѡкті ансамблын да,— юѡртѡ Наташа.

Ертыс вашмунѡ да кузя нюжѡдѡ:

— Да-а! Артистка! Тѡдчѡ...

Мыйѡн тѡдчѡ — эз висьтав, но ас йывсьыс юѡртіс ошйысьѡмѡн моз:

— А ме — деньга дорын. Кассиршаала банкын. Нинѡм завидьтанас абу менам профессияын, не кѡ лыддыны: уна деньга мунѡ менам ки пыр. Да ѡд казѣннѡй сійѡ, абу менам. А тѡдан: меным ни ѡти абу завидь... Сы мында мукѡдыс ваяс! Жулик, тѡдѡмысь, жулик...

Наташалы мустѡм Мира Владимировнаыслѡн сѣрниыс. Медым збылысь не лѣптыны вен, сійѡ водѡ лѡсьыдджыка да заводитѡ нискыны. Мира Владимировна гѡгѡрвоѡ, мый сійѡс оз кывзыны, ланьтѡ жѡ.

Тадзи кымын и коллявлісны найѡ кадсѡ, кор ѡтутчылісны жыръяс. Ыджыд сьѡлѡм сѣрни некор эз чужлы на костын, а быд лунсясѡ сідз-тадз намѡдчывлісны. Талунѡдз мирнѡй, лѡня. А талун со и дзугсис на костын лѡнь олѡмыс. И мыйѡн узигас Наташаыс вермис дѡзмѡдны Мира Владимировнаѡс? Чужийн пѡ тай, шуѡ. Но бур ногѡн кѡ, позьѡ ѡмѡй тадзи дѡзмынысѡ? Ена нин, кѡнкѡ, дойдіс сійѡс Наташа. Сѡрѡ, дерт. Помкаыс мѡдлаын. Наташалѡн гажа гѡлѡсыс, гашкѡ, муссѡ курзьѡдіс. Ачыс Мира Владимировна пыр норасигад да кодѡскѡ пинялігад ѡдвакѡ кыпыд гѡлѡснас сѣрнитлѡ-а. Наташа сразу жѡ и серам сорѡн шыасьѡ. А мый нѡ, оз позь? Ена тай! Мира Владимировна, колѡкѡ, кѡс-йѡ, мед и Наташа сы кодъ жѡ лѡг да лѡк лоас. Мед воштас надеясѡ бурдѡм вылѡ. Оз на, мед оз виччысь! Ни ѡти кыв сылыс Наташа пыдди оз пукты! Вот! И оз кольччы татчѡ крѡвать вылас бѡрдны. Быть концерт вылас петас, мичаа пасьтасяс да. «Ляпкыд ув вылѡ кѡ пуксян сэтшѡмъясыдлы — тойыштасны и тальяласны», — тадзи мамыс век вѡлі шуѡ, кор ас костаныс грездса бабаяс вензыштасны ли мый ли...

Ывла вылѡ петіс, кузя ышловзис, быттѡ лѣчкысь мыніс либѡ лов

пөдтөмьсэ. Шондйыс вёртаслань нин нёрө, но югъялө яра на. Курорт корпусяс дорын лөнь, сөмын столөвөйсянь кылыштө нума-нама шум. Ужнайтөны курортникьяс.

Ужнайтны Наташа эз кёсий. Пырас коть, вомас нинөм жö оз суй. Да и Мира Владимировнасö öнi мед синмыс оз аддзы. Öти пызан сыйын öд пукалөны, пырас кö столөвөяд, быть паныдасяс. А тайöс буретш и оз кёсий Наташа.

Кильчö помас неуна сулыштöм бöрын сийö веськöдчис санаторий керка мыш вылас джуджыд берег йылö. Сэни позяс пукалыштны, шлывыгыс юнас нимкодьясны, юсайса лөзöдыс вöрыс баййöдыштас доймылөм сьөлөмсö и. Гортас, Сыктывкарас олiгөн, медся любö местаыс Наташалы вöвлi Сыктыв берег. Сысянь тыдалö эсчаньö зэв ылö и юыслөн лөз лентаыс, и вöрыслөн помасьлытöм отыс. Пыдi мөвпъяс чужöны сэни, лөз лента кодыс жö дзугöсь, чукуля-мукуляöсь, но и мичаöсь да югыдöсь, сьöд вөр кодыс нöдкыв сямаöсь.

И танi, Серёгов курортын, медся радейтана местаыс вадор кыр йылыс жö. Татчö тай и вайöдiсны сийöс кöстыльясыс. Талун ужын бöрын татчö некод из лок, позяс пукалыштны, ас кежас мөвпалыштны.

Неважөн на личкыс сьöкыд нопйис сийöс пыр и личöдiс, кызд сөмын пуксис кыр йылас сук турун пытшкас. Здук кежлö Наташалы весиг кажитчис, мый оз пукав сийö, а öнтая вöтас моз лэбалö. Лэбзьö этайö лөнь ю весьттыс эсчаньö вөрланыс. Но мыйөн тöд вылас уськöдiс вöтсö, бордъясыс ляскисны му бердас да дзик пыр и югнитiс юрас мөвп: ме пö вед ассым воддза олөмöс вьлө пöв вöтнас олi!

Лэбалöм кодь и вöлi Наташалөн олөмыс, кор сийö культпросветучилищеас велöдчис, карын. Кор каникуляс дырйи волiс гортас да любитчис Бутырев Стёпа вылас.

Стёпаыс муртса армияыс воис, вьлө ытшкан машина вьлö пуксис. Наташа тшöтш ветлiс мамыскöд да ныв ёртъясыскöд визд вьлö куртны, мед коть син пырыс нуöдны муса зонсö. Кор Стёпаыс шуис Наташалы, тэ пö медся мича нылыс свет вылас, нылыд и збыль бордъяммис. Аддзывлан тай мукоддырйи борда кодзувьясöс. Радейтчöмсьыс жö пö налөн чужöны бордъясыс.

— Ната, тэ мян сельскöй клубö вöзйиыс уджавнытö училище помалөм бöрад,— корлiс Степаныс.

— Дерт жö! Кытчö нö?— эскöдлiс Наташа мусуксö, эз тöд сэки, мый сийö дзик на йöй нывка, кодöс поэзь öти чунь легнитөмөн ылöдны ыджыд шудсыс, радейтöмсьыс. Да и код тöдас, кöни ыджыд шудыс да радейтöмыс? Сиктас мамыскöд да Степаныскöд, али карын пасыкыд сцена вылын, помасьлытöм гастрольяс вылын, кор тэнсьыд быдкок вöрзьöм донъялөны уна-уна син и торъя нин ышöдыс, нимкодьясыс синъясыс Аркадий Львовичлөн, худруклөн.

— Натали, да лоны тэныд примаöн! Тадзисö ме шуа, ыджыд специалист,— эз öтчыд вашкöдлы сылөн небыд гөлöсыс Наташалы пеляс. Худруклөн пöсь синвидзöдласыс, мича гөлöс шысыс Наташа кутiс вунöдны сиктса зонмöс. И вунöдiс дзикöдз, кор шуис «да» Аркашаыс-лы. Быдса квайт во Наташа олiс мича вöтын моз Аркадий Львовичкöд.

И со... Неминуча. Гастролируйтiсны теплоход вылын Печора кузя. Кыдзкö öтчыд пыжыс чеччигөн сконъясис Наташа дай эз вермы кок йылас сувтны. Берегдор гальки изъяс пöвстас и куйлан коли. Уси пöмöс моз,— сералис сэки. А кватитчис да синваыс петiс. Мый и лои кокыскöд? То ли сöныс нюжалiс, то ли лыыс чеги, то ли шегйыс музгыльтчис? Код тöдас. Врачыяс тай шуисны: лыыс пö дзонь, нинöм страшнöйторйыс абу. Но кымын дыр лечитö, сымын лөк кокыс. Ковмис водны больничаö. Но сэни куйлыны — бурджык нин гортйö водны. Петiс больничасыс. Аркашаыс первойсö ёна лелькуйтiс Наталисö, мелуйтис, збодермöдлiс. Но сесся кодзавны кутiс. Пыр сёрöнджык и сёрöнджык вöб концертяс вылыс, частöджык ветлiс гастрольяс вьлö. И Наташа гөгöрвоис: мустöммис верöсыс-лы. Оз весьшöрö шуны: верöсыдлы дзоньвидза гöтыр люб.

Наташа некор оз вунд сійд лунсѳ, кор нинѳм абусьыс Аркадийыс пузис да тойыштїс дїнсьыс: весась пѳ, калека, кок пѳла дура!

Наташа дыр бѳрдїс, кытчѳ воштысьны эз тѳд. Таысь сійѳ нѳшта на бледмис, мисьтѳммис, дыш лои ас бѳрсяыс видзѳдны. Кодлы? Мыйла? Аркадийыслы всѳ равно нин калека сѳмын. Думыштїс,— муна сиктѳ мам дорѳ, сійѳ оз ѳткажитчы рѳднѳй дитясьыс.

— Ой, притча тайѳ, притча!— лѳвтїс да кайтїс мамыс нылыслысь висян коксѳ малалїгтыр. А мый сійѳ притчаыс да кызди ськѳд тыш-касьны, некод эз тѳд: ни мамыс, ни ачыс, ни врачьас. Наташалы шог-ысла кѳть петляѳ юрсѳ сюй. А сэн нѳшта Степаныс. Медся сьѳкыд вѳлі паныдасьлыны Стѳпа синъясыскѳд. Совхозас том юралысь, Стѳпаыс бара и кызкѳ да Наташа дорын лоас. Чолѳмасьс збодериника да шу-ыштас:

— Но мый, Наташа? Кыдз делѳясыд?

— Со тай,— воча кыв сетѳ Наташа да индѳ кѳстыльяс вылас. Ачыс и синсѳ Стѳпа вылас лѳптыны оз лысьт — яндысьѳ. Енлы ни чѳрт-лы бытѳбкѳ Наташа эз эскыв, но Стѳпаыскѳд паныдасигѳн пыр и ду-мыштлїс: мыжгис сійѳс Енмыс, этайѳ лабутнѳй зонсѳ ылѳдлѳмысь.

— Кѳстыльясыд сійѳ нинѳм, Наташа. Бурдан дай шыбитан,— шу-лїс Степаныс. И синъясыс сьлѳн шонавлїсны, бытѳѳ лѳз йи торьяс сывлїсны да пемдаммылїсны.

«Век мѳй радейтѳ? Али немѳстѳмсѳ тадз петкѳдлѳ?»— повзьѳмѳн думайтлїс Наташа да кыз позьѳ ѳдїѳджык зїльлїс торїѳдчыны тѳж-дысьыс директоркѳд.

— Извенит, Степан Матвеевич, ме тѳрмасы, Сѳлѳ баб кѳсийс сетны притча турун. Тивыльтла, а то мунас куртны дай рытѳдзыс босьттѳм лѳб.

Либѳ шуас: «Мамѳ, пѳди, локтїс нин, виччысьѳ менѳ».

— Но да, кѳнешнѳ, Наташа. Мун,— быд пѳрїѳ кывннылыд сет-чылїс Степаныс. Наташалы лолїс нѳшта на яндзим, но тѳдїс ѳд: тадзи колѳ. Степаныс гѳтыра и ичѳт кага налѳн эм. Мед олѳны, мыйла нѳшта и найѳс вѳрѳдны?

А Степаныс бытѳѳ нарошнѳ сійѳс корсьѳ, бара и паныдасьс. Ѳт-чыд Наташа эз вермы кутчысьныс да бѳрддзис:

— Тѳ, Стѳпа, верман кѳ, прѳстит менѳ.

Мѳдыс повзис:

— Мыйысь? Тѳ мый, Наташа? Эн ѳд венчайтѳм бѳрын пышйы ме дорысь. Дерт, сьѳкыд мем вѳлі...

Тадзсѳ шуѳм бѳрын дыр чѳв олїс, бытѳѳ гынълалїс гуся синва, а сѳсся лабутнѳя содтїс:

— Тѳдан мый, Наташа, вай огѳ кутѳй воддзасѳ гаравны. Мый вѳв-ны — вѳлі, мый лоны — лоис. Судьба миянѳс торїѳдїс — эз тѳнад кок-нилуныд. Тѳнад судьбаыд карын, а менам — танї, сиктын...

Степаныс бара дыр кежлѳ чѳв усьлї, а сѳсся вашкѳмѳн моз и во-дзѳ нуѳдїс сѳрнисѳ:

— Ме вед нарошнѳ тѳ ради сельхозтехникумас лѳччи Вильгортѳ велѳдчыны. Но аддзылї ѳтчид, кызди тѳ тїрибѳбѳ моз лѳбалан сцена вылас, гѳгѳрвои: абу меным тѳнѳ лѳсьѳдлѳмаѳсь. Ёна ыджыдторджык былѳ. Йѳзсѳ гажѳдны. Тѳд оз позь эновтчыны аслад судьбаысь, тѳ бѳр должен лоны сцена вылын. Вот ѳтлаын вай и думыштлам, кызди ле-читны коктѳ. Путѳвка позьѳ судзѳдны Серѳговысь. Миян накѳд договор эм: ми налы яй, картофель, найѳ — совхозыслы путѳвкаяс. А, Наташа? Думыштли, бур пѳ сѳнї ваыс, шуѳны...

Курортѳ путѳвкаѳн волїс и Аркадий Львовичыс карсянь. Сійѳ ко-рис прѳща, ѳорасис, эльтѳны пѳ Наташалѳн пѳдругасыс. Оз кѳ лок бѳр Наташа, то Аркадийлы ковмас дзикѳдз вежны уджсѳ либѳ мунны мѳд карѳ.

— Мун,— воча шуис Наташа Аркадийыслѳн кевмѳм былѳ.

— Натали! Чорыд сьѳлѳма аны! Прѳстит!

— Енмыс прѳститас тѳнѳ, а менам нинѳм оз вежсьы.

Эз босьт Аркадий Львовичыслысь Ялтаѳ путѳвкасѳ. А Серѳговѳ

Степаныслысь босьтис. И со, регыд кык вежон Наташа тані, Серёговас. Эсійо Сыктывкар — Княжпогост тракт вьвтис и төвзбодісны-вайисны совхоз машинанас. Степаныс да мамыс. Степаныс Княжпогостскöй заводö стрöйтчан материал судзöдны муно да пöпуттьö и вайöдис тшöтш Наташаöс курортас. Мамсö рытöдзыс кольöдис Наташакöд. Бөр мунигөн пö кезала да босьта, а пока нылыдкöд олышт. Серёговосö видзöдлан дай. Мама-нылалы кыкнанныслы тайö кажитчис.

— Мамуккöд нöшта öти лун джын көть ола!— радліс Наташа. А мамыс кутас тöдны Наташалысь татчöс оланінсö. Лунтырнад Наташакöд столövояс петалис, ванна примитанинас ветліс, сиктса магазинöдзыс котöртліс дай нöшта на Наташа вольпась вылын шойччыштис. Жырьяс öтнас на Наташасыс вöлі. Мира Владимировна локтіс сёр пажын кад гöр, кор зня-ныла янсöдчыны нин буретш петісны ывла вылас, совхоз машинаыс воöма нин мамысла бöрсö да. Степаныс машина дорас шоперыскöд мыйкö сёрнитіс, а Наташа да мамыс боынкöдь сулалісны.

— Тэ квайтöд комнатасысь?— на дорö локтіс да шыасис сьöкыд чемодана, висьлöс кока чиганка сяма нывбаба.

— Да, ме,— вочавидзис Наташа.

Нывбабаыд ыждадыштис:

— Позис öд и ключтö сьöрсьыд не босьтны. Менö сійö жырьяс жö индісны.

— Зэв приятно,— нюмдыштис Наташа да мыччис жыр ключöс.

Нывбаба ключсö босьтгмоз фыркнытыштис да пондіс аслыс вом-горулас ботшкыны:

— Но и курорт шусьö, мöдлапöлас перевоз час виччысим, öні ветлöдла ключ корся...

Наташалөн мамыс инмöдчыштліс нылыслы бокас, вашкис:

— Тайö нö мый тракийсьö? Кыдзи татшöмыскöд кутан лöсьöдчыны? Чөлöй төлысь öд пöшти öти жырйын ковмас овны.

Нылыс серöктіс:

— Лöсьöдчам. Мамö, эн нинöм вöснаыс тöждысь.

Но мамыслөн синьясыс жугыльöсь и долины. Та кадö буретш и Степаныс вöсылаліс на дорö, адзис бабöлысь нор синьяссö, збодералыштис:

— Шогсыны огö жö кутöй! Лечитчыны Наташаöс вайим да!— сійö лапкерис Наташа мамлы мышкуас, содтіс:— Бöрсö ми сыла локтам да ас кокнас нин Наташа котöртас мянлы паныд! Вот адзылан, Катö тьöt!..

Казытыштис тайöс Наташа да быдөн нюмдіс. «Со, матушкай,— думнас шыасис первойсö мамыс дорö,— тэ бытьö ваö видзöдöмыд. А Степаныс, дона мортö, кызд вермис зіліс меным надея сетны. Ас кокнас нин пö котöртас мянлы паныд! Стёпа, Стёпа... А ме, честь тöдтöм мортыс, талун кутшöм йöй думьяс песі! Яндзим и думыштны. Тьфу! Кимльöскивив куимысь сьöвзя, мед сэсса сэтшöм думыс некор оз воы ме дорö...»

Аслас думьясö вöйтчöм Наташа эз и кывлы, кызди кутшöмкö парочка воліс дзик сы дорöдз, буракö, син сай корсисны. Пукалысь Наташаöс адзöм бöрын найö килькийг-сералігтыр ушымгайтчисны бөр.

Налөн волöмыс торкис Наташалысь думьяссö, и сылөн пельясыс öні бура кылісны столövöйдорса ластва вылысь шумсö. Ужын помасьöма. Заводитчис концерт. Нöшта здук-мөд пукалыштас тані кыр йылас дай мунас жö сэтчö йöз дорас. Öддорасыны йöзысь Наташа некор эз кужлы. Регыд и баян шы дзакжнитіс. Сійö öдзис, гораммис, и нывбаба гөлөсьяс поткөдісны сынöдсö:

«Шондібанöй олөмöй да, том олөмöй том гажöй...»

Нывбаба гөлөсьяс дорö öтувтчисны и мужичöй гөлөсьяс, и со нин, кылö, гычөдöны-йөктöны:

«Йөктігырйи тувччөмöй да тувчиггырйи йөктөмöй...»

Кымынысь ас нэмнас кывліс Наташа тайö йөзкостса сьыланкыссö, но некор на сійö эз вөрзбöдлы тадзикөн сьөлөмсö. Мыйта сійö ачыс йөктыліс да сыввліс! А тарыт со дзик бөкөвöй моз пукалö ас кезас

бокын. Курыд комёк чѳжсис и чѳжсис горшас, а син водзас серпас бѳр-
ся серпас сідзи и мыччысьѳны.

Со сійѳ культпросветучилищеса студентка на, медводдзаысь ыджыд
сцена вылын, албѳйгѳрд сарапана, юр вылас мича кокошник, а морѳсас
би да кокъясас пытшъяс. А то сійѳ ансамблын нин. Пѳдругаясыскѳд
телестудийын, медводдзаысь телевизор пыр петкѳдчыны кѳсѳѳ. «Колѳ-
кѳ, и миян сиктсаяс видзѳдасны тшѳтш. Мамыс, Степаныс, рѳдвужыс...»
А со и медводдзаысь гастрольяс вылѳ мунѳны ылі мѳд странаѳ. И сэн
юравліс коми «шондѳбанѳйыд», и сэн Наташа сыввліс-йѳктіс пѳсь сьѳ-
лѳмсяныыс.

Кыз синваѳн эськѳ бѳрддзыны, да юыслѳн берегъясыс ойдасны,
мича сѳдз ваыс гудыртчас. Емва... Кутшѳм лѳнь да паськыд! Шуѳны,
эсчантѳ ю катчѳсыс пѳ коськъяса, асныра юыс, а татѳ Серѳгов весъттѳ-
ыс шлыгѳ раминака. Ѳні лѳтччысь шондѳ югѳръяссыс кажитчѳ, быттѳѳ
гѳрд кисель кывтѳ. И сѳмын кык дѳ — курортникъяс нимтѳны дѳяссѳ
радейтчан да янсѳлчан дѳяѳн — вежѳдѳны гѳрд кисель пѳвстас.

И нимыд тѳнад, юанѳй, сѳтшѳм мича, югыд! Висьтавлісны тай,
коркѳ овлѳма пѳ тайѳ ю берег дорас мича ныв да сѳтшѳм мастерича!
Кыас кепысь — сералѳ кепысьыс, а кепысь новлысьлѳн лолыс ставнас
кыпъялѳ. Бурлак зонъяс, дерт, покой нывлы эз сетлыны, коралѳны
ѳта-мѳд вежмѳныс.

— Пѳта сы сайѳ,— шуас нывыд,— кодѳ менсьым кысян емѳс ад-
дзас, воши сійѳ.

Уськѳдчасны зонъяс нывлысь ем корсьны. Купеч да поп пи пѳ кер-
ка гѳгѳрыс кытшлалѳны, смекайтѳны; вѳралысь — сиктгѳгѳрса вѳрысь
корсьѳ. Ытшкыс-куртысь, зорѳд тѳчысь — паськыд видзясь вылысь.
А чери кыйысь лѳтччас асывводзнас ю дорѳ дай аддзас васьыс емтѳ.
Югвидзѳ пѳ ва пыдѳсас. Кѳлысь ворсасны, став Коми му пасьтаыс кыв-
сяс тайѳ свадьба йывсьыс. А юсѳ комияс пондасны нимтыны Емваѳн...

Гора шутылялігтыр Наташа дортѳ прѳйдитісны кык зонка да усь-
кѳдчисны кыр горулас увлань перевоз дорѳ. Перевозыс буретш дасьты-
сис вуджны мѳдар берегас. Сѳнѳ тутсѳс машина да увгисны йѳз, морт
дас. Со и ю пѳперег нуюѳдѳм стальнѳй тросыс зѳлалѳмысла дзуртны
кутѳ, вѳрзисны талапѳвсаяс. А мѳдар берегас кодкѳ еджыд дѳрѳма бу-
ретш пыжѳ сѳліс. Гѳрд кисель кодъ ю веркѳстѳ пыжыс шуныгис весь-
кыда талапѳлас. Пыж нырас пукалысьыс ѳтторъя сыныштѳ пѳлыснас,
тѳрмѳдлѳ, буракѳ, сійѳс еджыд дѳрѳмаыс. Со нин пыжыс таладор бе-
регас, суніс нырнас галькиа лыаѳ. Чеччыштѳс пыжсьыс еджыд дѳрѳ-
маыд да веськыда пондѳс кайны крут кырийѳд санаторий корпуслань.
Сылѳн быд воськолысь Наташалѳн паськалісны синъясыс да тѳрыб-
джыка таркѳдіс вирыс сѳнъястѳыс, тойласис сьѳлѳмас. Стѳпаыс!

«Видзѳдтѳ, гараланѳнад быттѳѳ сѳнѳ и вѳлѳма,— думыштѳс Наташа
да зѳліс ѳйѳдѳжык чужѳм вылас ыстыны гаж, мед оз жѳ вузав ныр-
вомыс.— Да и чеччыны колѳ, сувтсѳн паныдавын гѳстьсѳ».

— Господин директор, бара стрѳбитчан материал корсян-ветлан?—
шыасис збодер гѳлѳсѳн, кор Стѳпа эз на удит кайны кыр йылѳдзыс.

— Да-а. А кыздз тѳ тѳдін?— кыпид гѳлѳсѳн вѳча шыасис мѳдыс.
Наташа серѳктіс:

— Кызди нѳ ог тѳд? Тѳ ѳд мѳнам благодетель, а благодетель йы-
лысь колѳ тѳдны ставсѳ.

— Да, ладнѳ, Наташа... Бур, мый дзик пыр паныдасим. Ме бѳра-
водза сѳмын. ДВП-ла ветлім кык машинаѳн, найѳ тракт вылас коли-
ны, а ме кежала, мися, видзѳдла, кызди-мый миян курортничаыс олѳ.
Мамыдсян привѳт вайи да гѳснеч со мѳдѳдіс: ѳмидз да сѳтѳр. На-ко,
босът сеткасѳ, яблѳг Княжпогостысь аддзи и. Да висьтась чожа, кызди
олан? Мыйла ѳтнад танѳ, он мун йѳктанѳнас? Гажа сѳнѳ кылѳ да.

Наташа бара серѳктыштѳс:

— Да шуа тай: тѳнѳ встречайта! Мѳнам ставыс бур, аттѳ кежа-
лѳмсьыд да гѳснечсьыд. Мамѳлы висьтав и.

Наташа босътіс сеткасѳ Стѳпа кыысь да пондѳс видзѳдны вайѳм
гѳснечсѳ, быттѳѳ лыддис, кымын яблѳг сѳнѳ и уна-ѳ ѳмидз-сѳтѳрыс. Эсь-

кõ эз и гõснечыс сійõс кыскы — поліс Стёпа вылас веськыдасõ видзõдны да. Гõгõрвоас кõ гõрд синъяс сертиыс Наташалысь майшасьõмсõ да бõрдõмсõ, мамыслы висьталас. А тайõ нин дзик нинõмла.

— Мун, вудж, тәнõ виччысьõны,— нем тõдлытõг артмис Наташалõн да нõшта на содтис:— Ме эстчõ, концерт вылас, сёрма жõ.

— А, да, да, мун гажõдчы,— тэрмасьштис Стёпайс, быттьõ и збыль нин ёна манитис Наташаõс.— Мõдi инõ ме. Бурд вай. Гашкõ, ме коркõ бара на кежала.

Боковысь кõ быттьõ видзõдiс найõс кодкõ, тшук пасйис эськõ: кыкнанныс зiлисны петкõдлыны õта-мõдыслы веськодълун да збодерлун. Та вõсна кõдзыдкодъ и артмис аддзысьõмыс. Но пытшканыс лолыс ыпъялис яр биõн.

«Стёпа, Стёпа, тэ зiлян пыр ме дорын лоны, кор меным вывтi съõкыд. Дона морт тэ. Абу тай тэ меным, оз позь мем тэкõд мелiасыны. Но тõдõ Енмыс, кутшõма ме тәнõ пыдди пукта, да сиа став бурсõ».

Ас кежас кольõм бõрын думайтис Наташа да кыр йывсяныыс шенасис кинас. Стёпайс õдйõ тюрис увлань. Кыр горулас воõм бõрын бергõдчыштлiс да тшõтш шеновтiс Наташалы. Мõдысь шенасьштiс, кор воис нин берег дорас да сõвны кутiс пыжас. Тювõ нин пыжыс ва веркõстi мõдар береглань. Наташа век шенасьõ. И Стёпайс летõ жõ кияс-нас. Медбõръяысь шоновтчисны, кор Стёпайс кутiс нин бердны мир туй вылõ петкõдан трõпка чукуль сайõ.

«Стёпа, прõстит, шут моз кõдзыда примитi да. А окота õд вõлi уськõдчыны морõс бердад да ымзыны. Но тэ ачюд шуин: менам мõд судьба. Збыльысь, мõд. Судьбаõй менам — Аркадий Львович, кодi оз нин менõ радейт, окалõ мõдõс да вашкõ сылы пõсь кывъяссõ. Но ме, йõй нывбаба, век сійõс радейта, думайта сы йылысь, вунõдны ог вермы. Сійõ меным медся муса, медся мича чужõма, сылõн статья-вõрасыс мем медся ёна кажитчõ. Сійõ медся мелi гõлõса, медся сибыд и медся писькõс. Сійõ — медся, медся... И ме нинõм ог вермы аскõд вõчны».

Паромыс, кодi неважõн на нуис талапõвсаяныыс йõзõс, воõма нин мõдар берегас да примитõ выль пассажиръясõс, медым вуджны бõр талаас. Отарõ-мõдарõ, õтарõ-мõдарõ. Сэтшõм сылõн удж.

Наташа сулалыштис на кыр йылас. Одйõджык эськõ энотны тайõ местасõ. Кольчас кõ, лэбны кутас лолыс Стёпа бõрсяыс сэтчаньõ, ас сиктас, мамыс дорõ. А, гашкõ, нуõдас Сыктывкарса патераас. Сэнi-õ Аркадийыс? Мый керõ-вõчõ? Ялтаõ путёвка йылысь сёрнитiс. Колõкõ, Ялтаын нин? Колõкõ, збыль мõд удж корсьõ?

Сэки мамыс ордын Наташа синнас эз вермы аддзыны Аркадий Львовичõс да непõштõ сёрнитны, лõсялан кывсõ шуны эз сяммы. «Мун!» тай горõдлiс-а. Гашкõ, õнi буретш збыльмõдõ Наташалысь шуõмсõ да?..

Танi сулавны да гадайтны Наташа водзõ эз вермы. Мунны эстчõ, кõнi пуõ гажыс, эз вõв окота. Сэнi нõшта на нормас съõлõмыс. Гõснеч сеткасõ, гашкõ, пыртны жырйõ? Но жыръяс пырны дзик нин гуõ пырõм кодъ. Медбõрын вõрзис жõ, кытчõ пõ кõстыльясыс нуасны. А мортõ век жõ йõз дорõ кыскõ. Концерт видзõдысьяс дiнõ вайõдiсны кõстыльясыс. Мед пõ и кыин кõ сеткаыс. Видзõдышта.

Самодеятельнõй артистъяс, мичаа вõччõм нывбабаяс да зонъяс, буретш косялисны-ссылiсны «Марьямоль». Видзõдысьясыс абу сõмын курортникъяс, но и сиктасаяс воõмаõсь: кодi сулалõ, кодi пукалõ веськыда веж турун вылас, кодлыкõ и скамья на вичмõма да весиг улõс. Артистъяс и видзõдысьяс ставныс клопайтисны кинаныс. Позис чайтны: ставыс танi артистъяс. Одвакõ татшõм здукад кодкõ казялис Наташалысь воõмсõ. Буретш и кивыв тайõ. Пуксьыштны эськõ кытчõкõ. Кодкõ тõдтõм пыр и индiс кõстыляйдлы улõс вылõ. Но концертыд вõлõм ичõт кõшас нин. Регод и помасис.

Йõз разõдчисны неокотапырысь. Наташа эз жõ тэрмась жыръяс. Мыетшкõ пукалыштiс на улõс вылас, шойччис. Вот сэки и кылис сылысь гõлõссõ:

— Натали! Киса!

Некодкōд тайō гōлōссō оз сорлав Наташа. Здук бōрти аддзис и асьсō Аркадий Львовичōс. Воськыда восьлалō тальōм ластва вьвтѣысы дѣнō, ѳткōн пукалысь Наташалань. Тѣрыб да лōсьыд вōраса. Кыдзи и век, курткаыс джынвѣйō кизявтōм, а кнас кокни дипломат сяма сумка. Кыдзи и век, вомдорѣяссō вōрзбōдыштōма вильыш нѣм.

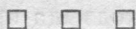
— Видзōдлы, дзик пыр тѣнō аддзи! Натали, тѣ абу рад?

Ќнтай, кыр ѣылас сулалѣг, тōдѣс кō Наташа, мѣй паромыс вайōдас Аркадийōс, уськōдчис эз эськō сылы паньд? Ќнѣ, ставнас рудзмунōм-лигышмунōм, пукалѣс да чōв олѣс. Синѣясыс сōмын висьталѣсны: мусаѳй, тѣ воин, и меным ставыс веськōдѣ, верма танѣ пукавны рытывбыд да видзōдны тѣ вылō. Но Аркадий Львович нюжмасѣмтō оз радейт, тѣрмōдлō нин:

— Тадзи и мōдам танѣ пукавны, мадам? Нуōд кōть асланыд жырийōдз. Тѣōща висьталōм серти кō, зѣв симпатичнōй особакōд кыкōн оланьыд... Али тѣ абу рад? Тѣ кодбскō вѣччысян? Меным ѳд и вой кежлас юр сюянѣн ковмас, пемдō со. Он кō примит...

«Рад, зѣв рад! И вѣччысы сōмын тѣнō... Сѣтшōм нем вѣччысѣтōг воин, а менам важ ѳбѣдаыс на эз вун. А век жō, мусаѳй, асьтō ѣнджыка радейтан, юр сюянѣн вōсна со тōждысян. Тōда тѣнō...» — думыштѣс Наташа и вочасѳн петѣс нѣмыс.

Тайō, гашкō и, вōлѣ сылōн воча кывѣыс верōсыслы.



Иван Васильевич ИЗЬЮРОВ

Январь 24-ѳд лунō дыр висьѳм бōрын кувсѣс нималана коми гижысь Иван Васильевич ИЗЬЮРОВ, кодлы тавося март 6-ѳд лунō тырыс эськō 85 арѳс. Тѳлысьѳн-джынѣн сōмын и эз ов тайō лунѳдзис.

Чужис И. В. Изьюров 1910 вося март 6-ѳд лунō Кѳрткерѳс районса Позтыкерѳс сиктын. Мѳд ступеня Сыктывкарса школа помалōм бōрын уджалѣс Коми книжнōй издательствойн, а сѣсся «Ударник» журналын. Великōй Отечественнѳй война воясō веськалѣс Карельскōй фронт вылō, кōнѣ вōлѣ пехотинѣн, миномѣтчикѳн, связистѳн.

Гижны заводитѣс И. В. Изьюров 20-ѳд воясō на. Паськыда тѳдсабѣ сылōн «Тималѳн бригада», «Доменьлѳн мыж» повѣстьяс. 1934-ѳд воин, кор котырѣсны республикаса гижысьяслысь Союз, сѣйѳ лои медводдзаысь бōрѣм правлѣниѣын. 1934-ѳд восянь жō И. В. Изьюров СССР-ын гижысьяс Союзса член. Эз энѳвтчыс сѣйѳ гижан уджысь и война воясō — сылысь очеркѣяс да висьѣъяс ѣзбѳдлѣсны фронтѳвѣй газѣтъяс, ыстывлѣс гижѳдѣяссō и гортас, Коми муѳ.

Войнабѳрса воясō уджалѣс «Краснѳй знамя» газет да «Войвыв кодзув» журнал редакциясын. Сыктывкарса телевидѣниѣын. ѳти бѳрся мѳд петавлѣсны книгаяс: «Кор дзоридзалō льѳм», «Эжва ѣылын», «Лун заводитчō асывсянь», «Том олѳмѳй». «Судзѳд меным ѳшкамѳшка», «Салдатлѳн туй» да мукѳд. 1979 воын Савин нима Коми республиканскѳй драмтеатр дасѣтѣс да петкѳдлѣс



«Морт коли ѳтнас» сылōн пѣса серти спектакль.

И. В. Изьюровлѳн гижѳдѣясысь ми аддзам коми сикѣъясын олѳм-вылѳмсō да сѣтчѳс ѣзбѳс, водзѳ вылō мѳвпѣяс-тѳждысьѳмѣяссō да унатор на, мѣй кольѳ югыд серпасѳн и вежѳрад и сѳѳлѳмад.

И. В. Изьюров — республикаын искусствѳяса заслуженнѳй дѣятель, И. Курагов нима Государственнѳй премѣя лауреат. Гижѳдѣясыс сылōн кольѳны овны мѣянкѳд, найѳс кутасны лыддѣны и мѣян чѣлядѣ да внукѣяс.

Коми республикаса гижысьяслѳн Союз «Войвыв кодзув» журналса редакция.

* * *

Торйӧдчам тэкӧд со, янсӧдчам...
 Шуа, ог дзеб, мый ог кайтчы.
 Колльӧдам лунсӧ вай ӧтлаын,
 Рытланьыс ӧдзӧсӧс пӧдлалан.
 Выль олӧм, бур олӧм лӧсьӧда.
 Выль муслун сьӧлӧмӧс пӧсьӧдас:
 Ичӧтик ӧгырыс ломзыштас,
 Бӧрынджык биясӧн койыштас —
 Тадзи ме вунӧдны кӧсйыся,
 Сӧмын тай сьӧлӧмӧй бӧрйысьӧ,
 Сӧмын тай сьӧлӧмӧй маитчӧ:
 Торйӧдчам тэкӧд ли радейтчам?

* * *

Ме тӧнӧ аддзывлыны кӧсья:
 Шань синъяс, чужӧм, мелі нюм.
 Ме эськӧ сьӧлӧмӧс бы вӧзйи,
 Мед сетісны мен ӧти лун.
 Дзик ӧти лун, а поэьӧ унджык,
 Но тайӧ этша — ме ог пӧт.
 Мед Муслун юсӧ кыкӧн вуджны,
 Ме аскӧд босьта мича вӧт.
 И, гашкӧ, бара пожӧм дорын
 Водз асыв кыяс кыклысь сыв,
 Но ӧні мясянь тэ зэв ылын,
 А гожся места тыртіс лым.

Григорий ИГНАТОВ

* * *

Усис кодзув енӧж вылысь,
 Дзирдыштіс и кусі.
 Сылы, гашкӧ, кодзув шудыс —
 Сотчыны и кусны?

Гашкӧ, мортлы сійӧ вайӧ
 Енӧж вылысь олӧм,
 Медым коркӧ сэтчӧ кайны
 Чужис сылӧн колӧм?

* * *

Не кӧ тайӧ авъя нылыс,
 Кыдз ме эськӧ олі?
 Сылӧн керка ӧшинь улас
 Унаысь ме волі.

Сылӧн ыджыд югыд синмас
 Видзӧді-ӧ чӧла?

Не кӧ тайӧ мича нылыс,
 Кӧн ме эськӧ вӧлі?

Не кӧ тайӧ муса нылыс,
 Кодӧн эськӧ лои?
 Сылӧн муслунтӧгыс важӧн
 Олӧм помӧй воис.

□ □ □



Федор МИКУШЕВ

Федор Алексеевич Микушев чужліс 1933 вося март 2 лунё Корткерёс районса Керёс сиктын. Пензионер, олө Сыктывкарын, уджалө гортеплосетъын машинистөн, журналын йөзөдсьө медводдзавьс.

В И С Ъ Т

Рөштво дырйи

— Мамө, талун миянө воласны гөстясыд?— юалө ар дас кыка нылыс Татьяналөн.

— Көсйисны тай волены чождьяс: Тима да Микита. Сөмын огтөд, мыйөн найөс гөститөдам. Чождьяс важөн нин эз волены. Отчдытө со локтасны да сийө нинөмөн гөститөдны. Вот юр яндзим. Яя сёян абу, мый сэсся дөва мортыдлысь босьтан. Талун эськө яй пулөны да. Но нинөм, мыйөнкө өд вердам: йөв сёяныс эм, мыйсюрө рыськөн да, выль йөлөн да, азя шыдөн да, паренчабн да. Сэтшөм сёяныс мыйкө чукөрмас, а яяыс абу.

Татьяна нелямын кымын арөса дөва, шөркодь тушаа, русой юрсиа, гөгрөс чужөмъяса, лөз синъяса мича нывбаба. Сылөн кык челядь — ныла-пия. Пиыс ар дас неля, нимыс Максим. Жебиник, вөсньыдик тушаа, сьөдіник синъяса, сьөд юрсиа, векньыдик чужөма зонка. Нылыс вөсньыдик қөкъяса, мамыс кодь жө лөз синъяса, вөсньыдик ныр-вома, векньыдик чужөма нывка. Нимыс Катя.

Татьяналөн верөсыс усьлөма война вылын. Öтик керка пөв, нейджыд сарай да карта, көні олө өти мөс. Пөрысь нин да этшаник йөвсө вайө. Таво весиг эз и нөйтчы, сідзкө кукань сылысь не виччысьны. Неиджыд сьөд-еджыд сера сюра мөс, нимыс Сюрук и эм.

Керка пытшас пыран да веськыда — пачбөр да гөбөч выв. Юр водзад пөлать. Пөлать улас пу крөвать, өшинь дор пельөсас пызан, пызан гөгөрыс лабич, воча пызан сай пельөсас вылынджык ен өбразьяс, ен джаджыйн, пельөсас, сулалөны. Мөдар бокас воча пызаныслы — пачводз. Сийөс торйөдөма занавесөн, занавес вылітіыс мунө приступсянь да мөд стенөдзыс кык сёр, сәні сёр вылас куйлөны нянь пөвьяс. Сы вылын тыдалөны шаньгаяс да пирөгьяс.

Луныс талун праздник. Рөштво лун. Татьяна праздник кузя гөрдөн краситөм выль дөра сарапана, сэтшөм жө еджыд дөраысь, бура быгөдөм да вышивайтөм ковтаа, юрас чышъянтор. Катя нылыс сы модаөн жө пасьтасьөма.

Татьяна — пызан дорас Енланьө паныдөн сувтөма да юрбитө, вом-горулас шөпкөдыштө молитваяс, корсюрө улөдз копытчылас юрбитиг-мозыс.

Пызан вылас өтар-мөдар помас пукталөма няньяс: пирөгьяс да шаньгаяс. Ывлаыс талун төлалө, лымсө быдлаысь вайө, пос помсө тыртө, дас вит градус кымын көдзыд.

— Катюк, кѡні Максимыд? Мед кѡть пос помсыс лымсѡ весалыштис, став пос помсѡ наvernѡ лымѡн тыртис,— шуис мамыс Катялы.

— Мамѡ, Максимыд пес видзанинын мыйкѡ вѡчѡ,— вочавидзѡ пѡлатьсянь мамыслы Катя.

— Мый нѡ эськѡ вѡчѡ сѣя? Талун вед праздник, уджавны оз позь, зэв ыджыд грек. Талунъя лунѡ вед Кростос чужліс. Господи, прѡстит,— вомгорулас шуаліс, кутіс бара юрбитны.— Мун, петав Максим дорад да висътав, мед пырас керкаѡ, пыригмозыс мед пос помсѡ зыртыштас. Талун со кызди лымсѡ быдлаѡ суйѡ. Регыд пажун кад воѡ, чожъясыд наvernѡ пажнайтны локтасы. Лымсѡ суйѡма да пырныыс оз вермыны.— Татьяна шуалігмозыс юрбитѡ.— Господи, прѡстит миянѡс, грешнѡйясѡс.

Катя кѡмалѡ кокас гын сапѡг да петѡ ывлаѡ. Татьяна видзѡдліс Катялысь петѡмсѡ да бара заводитис юрбитны.

— Максим! Максим!— керкаѡдз кылѡ Катялѡн горзѡмыс. Сэсся ставыс ланьтис, толькѡ кылѡ Татьяналѡн вомгорулас шѡпкѡдѡмыс, молитвасѡ лыддѡмыс да корсюрѡ ывла вывсыс тѡлыслѡн шувгѡмыс. Кильчѡ вылѡ кайѡ Катя да керкаѡ пырѡ, пыригмозыс на мамыслы горѡдѡ:

— Мамѡ, ме висъталі Максимыдлы.— Ачыс ѡтпѡлѡснас петалѡма да кымѡма, и зэв зѣля кайис паччѡрѡ шонтысьны.— Талун, мамѡ, ывлаыс зэв тѡла да кѡдзыд,— висъталѡ Катя мамыслы.

— Мор ѡмѡй нѡ тэпѡ ѡтпѡлѡснас петкѡдѡ,— ропкѡ мамыс.— Дыш али мый вѡлі пельпом вылад кѡтъ шальтѡ шлавкнитны.— Ачыс сэсся дугдіс молитва лыддѡмысь, кутіс мыйкѡ вѡчны пач водзын, пач пѡданас клѣнгыны.

Пос помсянь кутіс кывны Максимлѡн гѡликѡн чышкасян шыыс, зырнас шаркѡдчѡмыс. А сэсся ывла вывсянь кутіс кывны и тѣлгун шы.

— Мамѡ,— друг Катя чеччыштіс паччѡрсянь, котѡртис ѡшинь дорѡ.— Мамѡ, кылан он? Гѡстыясыд локтѡны,— зэв гораа кутіс нимкодъпырысь чеччавны да горзыны Катя, мамсѡ корны.— То, ѡшинь улад нин сулалѡны, регыд пырасны.

Татьяна тшѡтш жѡ матыстчис ѡшинь дорѡ да кутіс видзѡдны ывла вылѡ, ѡшинь увсыс гѡстыяслысь пырѡмсѡ. ішиньыс гыѡртѡма да ѡмѡля тыдалѡ ывла вылыс. Татьяна мырдѡн кѡсѡй видзѡдны ѡшинь увсѡ, пырысьяссѡ, но ѡмѡля аддзѡ. Пока старайтчис видзѡдны, сэк кѡсті гѡстыясыд пырисны нин. Татьяна уськѡдчис ѡдзѡслань вочаавны вокъяссѡ. Кык вок пырисны да тшѡтш воча уськѡдчисны чойыслы паныд. Кутісны кык вок ѡтар-мѡдар боксяныыс кутлыны да окавны асьыныыс чойсѡ. Татьяна толькѡ ойкайтѡ да мырдѡн петѡ найѡ кык ки улысь да вокъяссѡ бурыйсь видѡ, а аслас шпыныыс петѡ:

— Ті жѡ дзик ош кодѡдс, менѡ чуть энѡй пычѡдѡй.

Вокъяс толькѡ сералѡны да шуалѡны:

— Олан-вылан, муса чойбѡ, ми тэпѡ благѡслѡвитам Ен нимсянь праздник лун кузя, сѣам тѣяны став бурсѡ. Кызди челядыд быдмѡны-олѡны, кызди ставныдлѡн дзоньвидзалун?— кыкнанныс ѡта-мѡд вежмѡныс кутісны юасыны Татьяналысь. Асьныыс юасигмоз пѡрччысисны. Кыкнан вокыс вѡліны тулупаѡсь, зэв пушкыр гѡна шапкааѡсь, кокас гын сапѡгаѡсь, вѡсньыдика кымѡ, вышивайтѡм шабдѡ дѡрѡмаѡсь, коскас тугъя вѡняѡсь да сѡд сукно модаа гачаѡсь, кыкнаныс ѡткодя пасъта-сьѡмаѡсь.

— Ми пока некод ѡгѡ висѡй, ставным дзоньвидзаѡсь,— налы вочавидзѡ Татьяна.

Тимофей чуть кузьмѡскодь чужѡма, Микиталѡн — гѡгрѡсджык, а тушаныс дзик ѡткодь, бѡрсяныыс верман найѡс соравны.

— Но, Катерина, кызди нин олан?— шыасѡ дядьыс Катя дорѡ.

Катя вѡлі сулалѡ гѡбѡч вылѡ каян пос вылын. Тимофей малалыштѡ Катяѡс юрсѡдыс. Катялѡн гѡрдѡдыштѡма чужѡмыс да яндысигтырѣи шуѡ:

— Зэв бура олам.

— О, кутшом ыджыда нин быдмомыд, Катерина, регыд верос сайо сетан кад воас,— шмонито Тимофей.

Катя яндысьо.

— Корко, дерт, сийо кадыс воас, только оз на они дзик пыр во.— Пачводз дорсян паныд кыв шуо Татьяна.

— Ладно тэныд, нывсо янодин дзикоюз,— олодо Микита вокыс Тимкаос.— Регыд керкасыс нылыс пышъяс, тадзто кутан ко янодны. Видзод, кызди чужомыс гордодома.

— Ладно,— паныд шуо Тимофей вокыслы.— Нином на сэтшомсо эг шу, мед ывлао лои пышйны.

Катерина, конешно, товнад ывлао эз пет, а вот полатьо кайис да юрсо мыччис полатсян, кутис шыньавны дядьяс вылас. Тимофей дядьыс сулало джодж шорын, Микита пукало ошинь дор лабичын. Тимофей адзис Катяос полать юр дорысь, чуньнас Катялань индигмоз шуо:

— То, то яндысьысыд, Микит, видзодлы, юрсо кыти мыччюма, шыньяло миян выло.

— Ладно, вокъяс, локтой пуксьо пызан сайо, дова мортлон од котья сяныд и абу. Мыйкой вед эм жо, кутшом сян Ен сетис, сийон и гоститода. Локтой! Локтой!— Вокъясыслыс шмонитомсо торко.— Тирмас тиянлы шмонитныд.

— Дова да дова,— та выло шыасьо Микит вокыс.— Тэнад пийд то нин мый кузя, вермо нин кыйсьыны, кочыасто да мый да, вот и яй. Ми сийо каднад ена нин кыйсьylim, заводо на ветлывлім дай.

— Ти эсько, дерт, ветлывлінныд да. Ти вед ветлывлінныд батькод. Батьным воли тиянос быдлао чуйдодо-велодо. Миян вед кони нин батьыс абу,— Татьяна дорйо писо.

— Дерт эсько да,— вокъясыс нылыд кыв шуоны чойыслы.

— Вай пуксьой,— термодло Татьяна вокъяссю.

Вокъяс орччон сувтоны Ен образ водзо, заводитоны юрбитны, вом-горулас лыддыны молитва — «Рождество». Гоз-модысь пернапасасисны да пукисны пызан сайо. Татьяна пачводз сайысь вайис парта сулея ас вочом вина.

— То, вокъяс, неуна тиянлы, позо шуны, праздник кешло видзышти. Ме тай вомон видла да зев чорыд кажитчо,— ошйысис Татьяна вокъяслы.

— Кажитчис ко, збыль наверно ен,— вокъясыс нылыд кыв шуоны.

— Налой, асныд кисталой, вокъяс. Юой, то закускаис: чодья ляз, азя шыд, со нокъя рысь. Омоллик москыдлысь чукортышти жо, сейой,— Татьяна матоджык ныр уланыс матыстало да шуало:— То стоканъяс. Стоканнас юой... Катя, лок, косян ко, тшотш чожыдъяскод мыйсюрё сейышт.— Мамыс коро Катяос.

— Ог, мамо, ме они абу тшыг, ме сейли нин, ме борас сян,— откажито Катя мамыслысь коромсо.

— Катя,— бара шыасьо мамыс Катя дорю,— Максимыд но век на пес видзанинад ноксьо. Мун петав да кор, мед коть мыйко сейыштас, талун вед праздник, уджавны оз позь.

Катя кокас сюйо гын сапог, юр вылас шлапо шаль да пето корны Максимос.

— Татьяна, лок тшотш миянкод юыштам, ми тетог ого юой. Ойоджык лок,— термодлисны вокъясыс Татьянаос.

— Юой, юой,— откажитчо Татьяна.— Ме вед абу вина юысь.

— Лок, лок,— корисны вокъясыс,— коть оти румка ю. Тэнад вед миян кодь жо вом.

— Дерт, эсько, сэтшом жо вома да, кысь но миянлы мужикъяскод вина юны.

— Ладно, ладно, праздник лун кузя отчыдто позо юышты,— кевмысьоны вокъясыс чойыслы.

Татьяна пукис пызан сайо тшотш.

— Но, вай босьтой,— Микит мыччо Татьяналы киас стокансо, ачыс тшотш босьто,— но, Тима, давай,— ставныс чокнитчисны, вокъяс

шаркнитісны стōкан винатō, кракнитісны да босьтчисны закуситны. Татьяна ичōтика нбылыштіс, а сѣся пычкырасигмоз стопкасō юис.

— Винайд, Татьяна,— шыасисны вокъяссы чойыс дорō,— зѣв тай ѣн вōлōма, трасича, тѣнад винайд сразу юрō кайис,— ошйысō Тимофей.

— Зѣв мастера тѣ кужан вōчны винатō,— ошкō чойсō и Микита.

— Кутшōм артмис. Артмис кō, бур нин.— Кажитчō Татьяналы вокъясыслōн ошкōмыс.— Вай бурджыка сѣйōй, мед он коддзōй.

Кык вок бз узны, вōвсю стōкан вина бōрад сѣйōны-няклялōны шаньга да пирōгъястō.

Пос помсянь кылōны сѣрнияс да керкаō пырōм шыыс. Пырисны чоя-вока. Пызан сайсянь ставныс кутісны видзōдны ѓдзōслань.

— Вот и пырисны зонка да нывка,— шмонитōны кык вок, кык чож челядыслы:— То нин кутшōм ыджыда быдмōмаѓс, регыд ѓтикыс верōс сайō петас, мѓдыс — гѓтрасяс. Мый ыдждаѓс нин быдмōмаѓс,— шензѓ Микита.

Максим пѓрччысѓ, кепысыяссō да шапкасō шыбитō гѓбѓч вылō, гын сапѓгсō сувтѓдѓ паччѓрѓ.

— Лок, Максим, пызан дīнас, чожъясыдкѓд здоровайтчы кѓтъ,— корѓ мамыс Максимѓс.

— Ме, мамѓ, ывла вылас накѓд чолѓмаси нин.

Шыасисны и чожъяссы:

— Максимкѓд ми пос помас чолѓмасим, миянлы вѓлі как раз пырыны туйсѓ чышкѓ.

— Лок, Максим, миянкѓд тшѓтш юыштам. Тѣ вед всѓ-таки мужик,— корѓ Микита чожыс,— закуситам.

— Мужик эськѓ, дерт, да толькѓ омѓлик на мужик,— прѓтив кыв шуис мамыс Максимлѓн.

Чужѓмыс пиыслѓн гѓрдѓдыштіс яндзымысла.

— Ме, чожѓяс, ог на винаястѓ юлывлы, том на.

Чожъяс гир-гир серѓктігмоз шуисны:

— Молодеч, Максим, правильнѓ, тѣ том на, быдман да удитан на мыйтѓм вина юны. Кутан, кѓнешнѓ, юны,— шуалѓ Тимофей чожыс.— Ми вед, Максимка, гажмим да шмонитыштīm. Тѣ эн дѓзмы миян вылѓ да эн яндысь, лок пызан саяс пуксы да мамыдлысь чѓскыд шаньгасѓ да пирѓгсѓ сѣй,— шмонитѓ Тимофей чожыс.

— Лок, лок,— корѓ и мамыс Максимѓс.— Лок, матыстчы, мый нѓ эськѓ сѣні лунтырсѓ вѓчан сараяс?

Максим пызан сайѓ пуксигмоз висьталѓ:

— Ме, мамѓ, вѓча лампа, вѓрѓ кѓсъя ветлыны кѓч кыйны. Батѓлѓн сарайын куйлōны вит кымын капкан, кѓсъя найѓс пуктавыны, гашкѓ, мыйкѓ шедас: кѓч ли, руч на, гашкѓ.

— Мед Ен сетас,— содтѓ мамыс.

— О-о-о-о!— горѓдѓны вокъяссы,— ерѓмакань, со кутшѓм, Татьяна, тѣнад вѓлōма пиыд.

— Ручыд, кѓнешнѓ, ѣна капканад коксѓ оз суй, но кѓчыд вермас шедны!

— Вот, муса чойѓ, тѣнад и кыйсысыыд нин выйим. Кѓч яйнад век нин, шочиника кѓтъ, номсѓдлас,— шуѓ Микит.

— Дерт эськѓ сідзи да, ставныс кѓ лѓбны дзоньвидзаѓс,— вочавидзѓ Татьяна.

— Лѓбны, лѓбны дзоньвидзаѓс, эн шогсы, чойѓ, ставыс лѓб бур,— содтѓ Тима.

Катя юрнас мыччысѓма пѓлать дорѓ да кывзѓ ставныслысь сѣрнисѓ. Вокъяс пукалѓны чѓла. Максим сѣйѓ. Татьяна тоже ѓтитор да мѓдтор видлалыштѓ пань помнас. Кык вок первой видзѓдлісны зѣв сюся ѓта-мѓд вылас да шуисны: «Давай, Тимка, ещѓ стѓканчик юыштам. Давай, Татьяна, тшѓтш ѓти сѓ грамм юышт.». Татьяналѓн первой сѓ грамм бōрад вирыс кутіс ворсны чужѓм вылас да ещѓ на мичамыштіс да настроениеыс кайѓма, и сѓ граммсыыд эз ѓткажитчы.

— Давай юыштамѓй и эм,— кѓсийсис Татьяна.

Тима кисьталіс ставныслы вина да лэптіс стёкансё:— Давай юамой, кёзьякалы мед Енмыс сетас став шудьяссё.

Первой бёрад точкысны да сразу и ставныс клопнитісны-юисны. Татьяна тоже эз кольччы, троньбётіс-юис да ёкнитіс мужик моз, куш стёкансё клопнитіс пызан вылё да шуис:

— Вот тадзи колё.

Ставныс серёктісны. Пызан сайын Максим тоже нюмъяліс, мамыслыс видзёдіс юёмсё да.

— Молодеч, Татьяна,— ошкёны вокьясыс,— тадзи и колё. Век кётъ шогсы оломад, коркё вед колё и радуйтчыны.

Пызан сайын ёна варовмисны, шмонитёны: то ётитор, то мёдтор. Ёнджыкасё кык вок шмонитёны. Ассыныс томдырся оломнысё казътылоны.

— Помнитан, Микит, тэ да ме ёти нылёс радейтім?— юалё Тима Микитлыс.

— Помнита, дерт. Аннаыд менё вёлі ёнджыка любитё. Тэ дорыс ме дорё вёлі пышйё,— сералё Микит.

— Аннаыд ёд менё жё ёнджыка радейтіс, эз тэнё,— кывнас посыйсё Тима.

— Ме ог тёд, коднымёс радейтліс Анна, ме сайё тай муніс-а.

— Дерт, тэ сайё, мам-батыд тэнё водзджык гётралісны да. Мам-батыс Анналён тэ сайё и сетісны, мянныслыс тай эз юавны, коді кодёс радейтё. Но Аннаыд менё олом чёжыс любитё, а тэ сайё муніс эз аслас окотаён. Сійёс бать-мамыс мырдён сетісны тэ сайё,— дёзмискодъ Тима.

— Ме абу мыжа, ме Аннаёс радейтлі и ёні радейта. Сідз Енмыс шуёма: Анналы лоны менам гётырён,— Микит дорыштчё Тимаыс.

— Енмыс сетёма,— нерыштё Тима Микитёс.— Гётрасян кё, дерт, сетас. Тэ вед тёдан вёлі, мый Аннаыд и менё радейтіс, но и ме тоже радейті.

— Но и ме тоже, тоже радейта,— вензьё Микит Тимакод.

Пызан сайын ставныс кывзёны налыс вензьёмсё. Татьяна кутіс вокьяссё ёлодны:

— Тырмас нин тیانлы век Анна вёсна вензьяны, пёрысьмыны нин кутінныд, век на Анна вёсна вензянныд. Мый нин сёсся сійёс юканныд? Тима, а тэ тай со сы вёсна абу жё гётыртём. Коймёд гётыркёд тай олан,— ёлодё Татьяна Тимаёс.— Том гётырёс на вайин.

— Ме сысыс абу мыжа, муса чойёй, меным сідзи навернё Енмыс шуис, судьбаыс сэтшём лои. Ме вед найёс эг шыблав, эг ёновтлы, найё асьныс ме дорыс мунлісны мёдар югыдас,— паныд кыв шуё чойыслы Тима.

— Ладнё сёсся тیانлы, вокьяс, ёта-мёд выланыд серавныд, талун праздник, вай кутчысьлоё да ёщё юыштамёй, да гажёдчыштёй неуна праздник кузяыс,— бурёдё Татьяна вокьяссё.

— Сідзи эськё и эм да,— шыасис Тима.— Давай, Микит, миритчам да кутчысьлам.

Вокьяс ёта-мёд выланыс зэв сюся видзёдлісны, зэв топыда кутчысьлісны да Микит шуис:

— Давай...

Кисьтісны вина куимлы: вокьяс чойсё эз жё кольны. Аслыныс— стёкан тыр, а чойыслы— стёкан джын. Татьяна ачыс оз кёсйы юны, полё кодзёмысь. Нывбабалы ёна кодавыс оз позь. Максим сёйыштіс да чойыс дорё пёлатё кайис. Кутісны кыкён видзёдны празднуытсыяс вылё пёлатсянь. Пызансайсаяс чокнитчисны да тронькнитісны-юисны, и Татьяна эз кольччы вокьяссыс: тыдалё, кёсйё прамёя жё гажмывны. Юём бёрас горёдіс:

— Давай сылыштамёй да йёктыштамёй.

— Давай,— сёгласитчисны вокьясыс.

Тима петё джодж шёрё да йёктігмоз сылыштё. Вомнас сылігмоз гудёкалё, кокнас топёдлё-йёктё:

— Тадзи кокбс пуктышта да тадзи кокбс вежынтла,— ачыс ла-
бутноя кокс пукталё да быд ногон вежнёдлэ.

— Тадзи кокон вежнёдла, тадзи кокон чеччышта, тадзи кияс
дзёрёда. Сё майбырэй олёмэй, том олёмэй дай том гажэй, том олёмэй
том гажэй да том пёра коллялёмэй, кытчэ бара кольёма, пон шор сайё
кольёма.

Микита да Татьяна сералёны. Пёлать вылын гигзёны. Сэсся Та-
тьяналон вежыс петіс и тшётш петіс йоктыны. Гудёкыс эз вёв да ась-
ныс вомнас гудёкалёны, коді кызди кужё. Вот Татьяна петіс йоктыны
и кутіс тадзи гудёкасьны: «Гили, гили, гот, гот, гот; гили, гили, гот,
гот, гот». Ачыс вылё чеччыштлас да бара йоктыштас вомнас гудёкаліг-
тырйи. Тима мудзис да пуксис, сы бёрын петіс йоктыны Микита.

— Ме вед тьян кодытё тоже кужа йоктыны,— кутіс вежнёдлыны
кокьяснас йоктігтырйи да сывны:— «Сё майбырэй олёмэй да гётырёс
радейтёмэй, да ёль сайё коч кыйны ветлёмэй».

Та вылё ставныслон серамныс петіс да пёттёдзныс сералісны.
Йоктыны дугдём бёрын Тима шуё:

— Микиталон век гётырыс юрас. Тэ, Микита, навернё некор он
вунёдлы гётыртё? Век душаад сёёрсыд новлёдлан.

Микита нюммуніс да шуис:

— Кёнешнё, асьсё вед гётыртё зептад он сую, он вермы быдлаё
новлёдлыны. А душаад пыр быдлаын сёёрсыд новлёдлан, кодёс радей-
тан. Некодлы оз тыдав, некод оз тёд, коді кодёс кутё аслас душаас.

Сэсся некод вылын нин эз серавны. Но Тималы лои неуна завидь-
кодъ, мый вокыс вёлём ёна любитё гётырсё. Тима ёні мёвпаліс Анна
йылысь: найё кё од ётлаасисны, и сійё эськё тадзи радейтіс асьыс гё-
тырсё, но эз мойви Тима олёмын: сылён коймёд гётыр нин. Бёръя гё-
тырыс, Надяыс, уна воён томджык Тимаысь, но сійё оз радейт асьыс
том гётырсё, Надясё. Тималон став радейтёмыс дзугсис. Сійё од эз и
кёсий гётрасьны Надя вылас, но Надяыс кызкё ачыс матыстчис-сую-
сис, локтіс Тима дорё. Мый сэсся вёчан, дёвечыдлы кёзяйкаыд колё
вёлі.

Тимофей абу на пёрысь, нелямынас на вотём, но первоя радейтё-
мыс оз на вун, ставсё венё. Кык вок ётикёс со радейтёны. Тималы ёні
со завидь лои Микит вылас видзёдіг, кётъ тёдіс: вокыс абу мыжа сы
водзын. «Радейтё кё од асьыс гётырсё... Но мыйла нё Аннаыс ёнёдз
кыскё и Тимаёс?»

Тайё мёвпьясён Тима вунёдліс чой-воксё, празниксё, кытчёдз чой-
ыс эз пальёд ковтём мёвпьясысь.

— Тим,— чойыс небыдика тувкнитіс пельпомас,— мый нё тэ сэтчё
пызан саяс зуньгыртчёмыд, унмовсин али мый?

Тима дрёгнитіс, кыпёдіс юрсё:

— Но, мый нё?

— Меся, унмовсин али мый?

— Эг унмовсь, гажмышті буди...

— Гажёдчыны и колё, празник ёд...

— Ме ог и кольччы тай гажсьыс,— вочавидзис Тима.— Сёмын на
йокті со...

— Давай ещё юыштам,— ызьёдіс Микита.

— Давай,— сёглас сетіс Тима.

Керкаас пемыдкодъ нин лои. Татьяна шуё:

— Тима, вай биась, а то мыйкё гажтём лои, тёвнад водз пемдё.

— Биася эськён кётъ да, а лампаыд тай зёв ичёт. Талун поэё од
и ыджыдджык би ёзтывны.

Кыськё мёд жырьсыс Татьяна вайис десятилинейной карасина
лампа.

— Ми тайёс празникьяс дырйи сёмын и ёзтылам. А талун со
вуні вайнысё. Карасиныс тайё лампанас одйё бырё да семилинейнойн
олам.

Лампа ёзтісны, лои югыд, а ывлаыс быттё нёшта пемдыштіс, кётъ
сэні и мича югыд на вёлі. Йизьём ёшинь пырыс ывла югыдыс омёля

содзтысьо. Сомын и кылö тöвлөн шувгöмыс. Лампасö сувтöдiсны пызан шöрас. Стöканъяс бара тыртiсны винаөн. Татьяна öткажитчис.

— Меным сэсся олас.

Юисны вокъяс, закуситiсны капустаөн, а сэсся панiсны сёрни, мый чойсылён абу яй. Тималён винатö юыштöм бöрад лолыс бөр кыптiс. Чойыслысь кутiсны юасьны мöс йывсьыс, мыйла сийö абу нöйтчöма, мыйла этша сетö йöвсö, а пыр на видзö? Юасьöны, а асьныс синмасьöны öта-мöдныскöд.

— Тэ, Татьяна, шуан, мöскыд таво эз нöйтчы, этша йöв вайö.

— Да, вокъяс, яй ни йöв абу,— вочавидзö Татьяна.— Кöть кызд ов...

— Эн шогсы, чойö, олöмыс лöб, и ставыс лöб,— öлöдöны вокъясыс чойсö.— Вежны колö мöстö...

* * *

— Максим, тiян кöнкö эм абу лэчыд пуртъяс да кутшöмкö чер? Вай,— гусьöникөн корис Тима Максимлысь пурт да чер, а мед водз-выв эз казавны сылөн чойыс да мамыс, тшöктiсны петкöдны пес сара-раяс.

Мый кык вок шöпкöдчисны, Максим казалис, но эз гөгөрво, мый йылысь найö сёрнитöны.

— Мый кöсьянный вöчны, чожöяс?

— Тэ вед мужик? Раз мужик, мун öзты пöнартö и некодлы немтор эн висьтав. А висьтав, мый ми петалам пес видзанiнад тэнсьыд лямпа-тö видзöдлыны, ыркöдчигмоз.

— Чожöяс, мамö регыд лэччылас карта вылö мöс лысьтыны. Сы-лы пöнарыс ковмас...

— Ми сийöс и вунöдлiм,— каитчигмоз вочавидзис Тима.— Мед инö лысьтысяс, бөрнас удитам...

Максим эз гөгөрво, мый кöсийöны чожысьяс вöчны чернас да пурт-нас, но мамсьыс гусьөн чер и пуртъяс сараяс петкöдiс.

— Мамыдлы немтор эн висьтав: петалам ми ыркöдчыштыны, лям-патö видзöдлам, вöв юкталам,— стрöжитiсны Максимöс.

Татьяна лöсöдчö мöс лысьтыны. Нылыс, Катя, сы дорын жö гөг-ралö. Бабаяс асьныс, мужикъяс тшöтш асьныс, быттьöкö.

— Вокъяс, асьныд пукалöй, ми Катякöд недыр кeжлö мöс лыс-тыны петалам, эн гажтöмтчöй.

— Огöй, огöй,— вочавидзисны вокъяс.

— Тэ, Максим, чожъястö гажöд.

— Огöй гажтöмтчöй, миянлы зэв гажа, миянöс оз ков гажöдны, ми и сiдзи гажаöсь.

— Бöрынджык ме налы, мамö, лямпаöс петкöдла, кызди вöча. Пö-нарыд прöстмас да, босьтлам, а öнi тiянöс виччыслам, тэрмасьыштöй...

Татьяна нылыскöд мöссö регыд и лысьтiсны да сёдiсны, а сы костi мужикъяс лöсöдчисны. Максимлы тшöктiсны лöня овны. А Максим шöйöвошöма: чожъясыс мыйкö думыштöмны. «Мый найö кöсийöны вöч-ны пуртъяснас да чернас?»— но юавны нинöм эз лысьт, öд чожъясыс юасьны эз и тшöктыны.

Татьяна Катякöд пырисны керкаö мöс идралöм бöрын. Тима юалö:

— Уна-ö сетiс йöвтö мöскыд?

— Уна, уна! Уна-ö нö клёкнитас-лысьтас пöрысь мöскыд, кык лит-раыс, навернö, оз ло. Кысь унасö босьтан пöрысь Сюруклысь. Тi öд тöданныд на, вокъяс, ме вед ачым на аскöд вайöдлi, батбыд на мсным сетлiс ялавич, приданнöй пыдди, верöс сайö петигөн, кымын во нин сэ-сян коли,— зэв мыжапырысь висьталö Татьяна вокъясыслы, быттьö чойыс налөн мыжа мöскыс пöрысьмöмсьыс. Татьяна тай ачыс сiдзи кылö а...

— Да, да,— кайтöны вокъяс,— ми помнитам Сюруктö, но только

огō вōлі тōдōй, мый сійō Сюриукыс на, зэв ѓд нин пōрысь, эгō со и тōд-
лōй кад кольѓмсō. Да, мōс нэмыд дженъыд. Тэ, Татьяна эг шогсыы.
Сюриуктō, вōлѓм, колѓ важѓн нин вежны,— висьталѓны вокъясыс.

— Господи, Енмѓй,— пернапасасис Татьяна.— Кѓдī нѓ миянлысь
важ пōрысь мѓстѓ босътас, яй вылад и то некод оз босът, шуасны —
пōрысь пѓ. Пōрысь яйыд некодлы жѓ оз ков,— вочавидзис Татьяна.

— Нинѓм, чойѓ, тэ толькѓ, чойѓ, Енмыдлы ѓнджыка кевмы, отса-
лас Енмыд, вермас век отсавны, кор сылы ѓна веритан,— висьталѓ
Микита.

— Ме эськѓ верита да, менсьым Енмыс юрбитѓмѓс кѓ аддзас, сы-
лы кевмысьѓмсѓ кѓ кылас? Господи, Енмѓй,— пернапасасьѓ Татьяна.

— Аддзас, аддзас,— бурѓдѓны вокъясыс Татьянаѓс.

— Господи, прѓстит,— Татьяна бара пернапасасьѓ.

— Вай, Микита, ещѓ сѓ грамм юыштам, сэсья Максимлысь видзѓд-
лам, кыдзи лямпасѓ вѓчѓ,— корис Тима воксѓ.— Отсыштам сылы.

— Ладнѓ,— сѓгласитчис Микита.

Юисны, закуситисны мыйѓнсьюрѓ.

— Татьяна, вай миянлы кутшѓмкѓ сукман ли, лѓк пась ли, мый ли,
ми петалам ывлаас ыркѓдчыны, ѓти сайысь вѓлѓс видзѓдлам, гашкѓ,
юктавны ковмас,— шуѓ Тима.

— Петалѓй, петалѓй,— вочавидзѓ Татьяна, ачыс кайѓ пѓлатъ дорѓ
да сэтысь мыччѓ ѓтиыслы сукман, мѓдыслы — лѓкиник пась,— босътѓй,
пасьталѓй, шогмас кѓ, да петалѓй ыркѓдчѓй.

— Максим, босът пѓнартѓ да пет, ми тэ бѓрся петам,— тшѓктіс
Тима.

Максим босътис пѓнарсѓ да петіс, сы бѓрся кык вок петісны. Эня-
ныла колисны керка пытшкѓ. Катя бара кайис паччѓрѓ, а Татьяна мый-
кѓ ноксис пачводзас: йѓв сысьяліс да мый да.

— Мам,— Катя шыасьѓ мамыс дорѓ.

— Мый нѓ, Катюк?— юалѓ мамыс.

— Ме лэчча да пызан вывсьыд мыйсьюрѓ сѓйышта, пока чѓжѓяс
ывлаынѓсь.

— Сѓйышт, сѓйышт, кагук,— тшѓктѓ мамыс Катялы.

Век на Татьяна асьсыс нывсѓ ыджѓдѓлѓ кагаѓн. Дзѓляджыкыд —
нэмыс кага батъ-мамыдлы. Катя пызан сайын сѓйѓ, а Татьяна мыйкѓ
ноксѓ пач водз дорын, инпѓлын.

Коли нин час-мѓд, а мужикъяс век на керкаѓ эз пырны.

— Катя, бласлѓкрістосѓн, кытчѓ нѓ чѓжъясыд лоисны, керкаѓ век
на эз пырны?— юалѓ Татьяна Катялысь.

— Ог тѓд, мамѓ, навернѓ Максимлысь лямпасѓ тшѓтш вѓчѓны,—
вочавидзѓ Катя мамыслы.

— Господьѓ, прѓстит, мый нин сэсья праздник кузя лямбаѓ кут-
чысисны,— броткѓ аслыс Татьяна.

Сэсья карта вылас ли кѓнкѓ сыланьын кутіс кывны кутшѓмкѓ клѓн-
гѓм шы, быттьѓкѓ пес поткѓдлѓны. Пызан сайын пукалѓны эня-ныла да
чай юѓны, пока мужикъяс ывлаынѓсь.

— Код тѓдас, мый найѓ сѓні пемыдінас вѓчѓны,— броткѓ Татьяна.

— Найѓ вед пѓнараѓсь,— веськѓдѓ Катя.

Мужикъяс дыр на эз пырны. Татьяна кутіс нин майшасьны на вѓс-
на. И друг кашкигтырйи пырѓны ставныс тшѓтш. Тима киас кутѓ зэв
ыджыд яй тор, матыстчис Татьяна дорѓ, чургѓдѓ, сетѓ сылы яйсѓ.

— На, муса чѓй, жарит, а то тэ яйтѓг олан, жарит да миянѓс
гѓститѓд.

Татьяна синсѓ паськѓдѓмѓн повзьѓмпырысь видзѓдѓ то Тима вылѓ,
то яйыс вылас да зэв шемѓса юалѓ:

— Кытысь тїянлы яйыс?

Катя тшѓтш шемѓсѓн видзѓдѓ то Тима чѓж вылас, то ѓдзѓс дорын
сулалысь Микита чѓжыс вылѓ. Максим сулалѓ ѓдзѓс дорын, зэв мыжа-
пырысь, жугыля видзѓдѓ мамыс вылѓ. Максимлѓн синъясыс бѓрдѓма-
лѓн кодъѓсь. Микита видзѓдѓ паччѓрланьѓ, синъяссѓ мѓдарѓ бергѓдѓ
Татьянаысь.

— Кыськō тай эм-а, Енмыс сетіс. Тэнад делō — жаритны,— шуис Тима Татьяналы.

Здук-мōд кымын некод нинōм эз шу, ставныс чōв олōны. Сэсся Татьяналōн прōйдитіс шемōсыс, босьтіс асьсō кнас да зэв чорыда шуис:

— Кызди нō, вокъяс, абу менам делō? Ті жō менсьым медбōръя мōссō начинныд!

Сэсся Татьяна чышъяннас тупкысьбōмōн кутіс лыддьōдлōмōн бōрдны.

— Муса вокъясōй, кызди нō менсьым медбōръя мōскōс начинныд. Оти мōскыд вōлі дай сійōс муса вокъясыд начкисны, ойя да ойя,— бōр-дō Татьяна.

Ката тожō бōрдō. Максим синсō чышкалō порог дорын. Ставныслы вōлі Сюрукныс зэв жаль. Оти мōстō ставныс зэв ёна вōлі любитōны. Кōть и йōвтō этша нин вōлі сетō, но сеймōныд вōлі вайō на. Вокъясыс Татьянаōс бурōдōны, шуалōны:

— Тэнад мōскыд вōлі пōрысь, сэсся эз нин вōв вōрысь,— шмонитōны вокъясыс.— Таво абу нин нōйтчōма, мōскыд тыртōм, сэсся йōвтō дыр оз нин сет.

— Кōть кутшōм, а вōлі мōс, сѣтаки вōлі мōс. Оні и сія эз ло,— вочавидзō Татьяна вокъясыслы.

— Чойō, тэ кōсьян Сюруктō видзны кувтōдзыс? Ас кулōмыд вед тїяныли ни мōскыдлы оз ков. Мый сыысь сѣки пōльзасō босьтан? Яйтō лоō кулōм мōскыдлысь шыбитны. Скōт вед — скōт и эм, налōн оз ков асланыс кулōмыд, найō ѓд сы вылō и эмōсь, мед найōс начкисны, а начкыны колō аслас кадō,— ѓлōдōны Татьянаōс вокъясыс.

Татьяна вочавидзō:

— Сідзи эськō да, ме вед гōгөрвоа. Кызкō со лои виччысьтōг да сійōн и жаль. И овныыс лоō сьбōкыд мōстōгыд. Кызди кутам овны дзик мōстōгыс? Турунсō лоō вузавны, мый сэсся ми кутам вōчны туруннас. асьным пока ѓгō на сейōй. Вот ковмас сэсся йōв пыддиыд турунтō сейны,— шмонитō вокъясыслы Татьяна да синъяссō чышъяннас косōдыштō, чышкалō. Сэсся Тималысь босьтіс яй ѓкмыльсō.

— Ладнō, мый лои, сія и лои. Вай нō чугунō пуктам, мый сэсся ки вылад кутан, киястō мыськыштōй да пōкмелитчōй. Тїян, буракō, эм на сєні винаыд.

Вокъясыслы лои долыджык, бура муніс, сэсся кутас лōнны. Сэсся вокъяс шуисны:

— Ладнō, ми ещō юыштам да гортō мунам. Сѣр нин лои. Яйтō кō жаританныд, асьныд сейōй миянтōг. Тэ, Татьяна, ёнасō эн шогсы, толькō Енлы ѓнджыка юрбит: отсалас дōва мортлы. Быдсяма дивōыс вед овлō олōмад. Сюруктō колō вōлі важнō нин начкыны. Кымын мōскыд пōрысь, сымын сылōн яйыс чорыд,— бурōдōны вокъяс чойнысō.

— Господьōй, Енмōй, сет жō миянлы коркō ещō кутшōмкō мōстор. Мōстōгыд зэв омōль лоō олōмыс.— Татьяна пернапасасьō да юрбитō джоджōдзыс копытчылōмōн да вомгорулас молитва лыддьō:— Господи, прѣстит... Вокъяс, мый коли парта винасьыд, ещō юыштōй да закуситōй. Максим, мун пет да чожъясыдлы вōвсō дōддяв, пока найō закуситыштасны да пасьтасясны, мед сразу вōлі гōтов,— тшōктіс мамыс Максимлы.

Максим петіс. Кыліс ывласянь Максимлōн вōв дорас ноксьбōмыс да кōлōкōлыслōн триньōдчōмыс. Тима да Микита сѣйисны-юисны да заводитісны пасьтасясны.

— Ёнасō эн шогсы, муса чойōй,— пасьтасигмозыс бара вокъяс бурōдōны чойнысō.— Аски кō лоō лун, аски жō лоō и вьль шуд. Енмыс сетас вьль сѣян-юан.

Татьяна шогпырысь нюммуныштіс да небыдика шуис:

— Код нō миянлы сетас, ми вед грека йōз, грешникъястō Енмыд оз аддзы, оз пыдди пукты, миянлысь кевмысьбōмъястō оз аддзы. Ми омōля кевмысам. Енмыд толькō аддзō ёна кевмысьысьясōс да гректōмъясōс.

— Ладнѡ, ладнѡ,— шыасис Тима Татьяна динѡ.— Эн асьтѡ, чойѡ, ѣна омѡльт, тѣнад нѡ кѡнѡ грекыс? Он ю, он гуляйт, кык челядь ѡтнад быдтан, верѡстѡг олан, он матькы, он понъясь. А сѣсся, мый лон, эн дивит, чойѡ, аддзысьлытѡдз,— шуисны вокъяс да петѡгмозыс корисны: Локтѡй колльѡдѡй, ми мунѡм.

Катя да Татьяна кутисны шѡйѡвошѡмѡн пасътасъны, мед петавны пос помас да колльѡдны гѡстъясѡс.

— Но ещѡ прѡстит мянѡс, муса чойѡй, мый тадзи лон. Сѣсся гѡситѡдѡмсьыд зѣв ыджыд аттьѡ.— Ещѡ ѡтчыд окыштчисны-кутлыштчисны да кѡрѡб доддьѡ пуксисны, вѡвсѡ вѡжжиѡн тракнитѡсны.

«Но, но, Карко»,— и вѡвныс кутѡс рѡдтыны гортланъыс.

Пос помын сулалысьяс дыр на кывзѡсны кѡлѡкѡл шысѡ, кытчѡдз сѣсся дзикѡдз эз сыв шыыс. Толькѡ тѡлыслѡн шувѡмыс кутѡс кывны. Сѣки кѡзяеваяс пырисны керкаѡ. Керкаѡ пырѡм бѡрын Татьяна челядьыскѡд пукалѡсны пызан сайын зѣв дыр шы ни тѡв, толькѡ шочиника кылыштѡ кодлѡнкѡ тасътиас кѡрт панъыслѡн зилькнитѡмыс, сѣянсѡ панъыштѡм шыыс. Тайѡ луныс ѣна найѡс шемѡсмѡдѡс ставнысѡ. Некиды налы оз эскыссы, мый налѡн сѣсся абу нин Сюрук мѡсныс. Аски асыв некодѡс оз ков идравнытѡ, лысьтыныыд некодѡс ни. Ставныс шогсьѡны Сюрук понда. Кутшѡм абу вѡлѡма веськыд олѡмыс. Кымын во Сюрук вердѡс йѡлѡн, сѡйѡс ставѡн любитѡсны. Вот и на, тайѡ ставсьыс аттьѡалѡм пыдди со и начкисны, яйсѡ лоѡ пуны да сѣйны. Кѡнѡ нѡ тайѡ правдасъ — шогсьѡны ставныс.

Челядылѡн да мамлѡн, дерт, Сюрукѡс жалитѡмыс разнѡйѡсь.

Татьяна шогсьѡ сыысь, мый быдтасъясыс колисны йѡвтортѡг, вомкѡрнысѡ вежыштны лоѡ немторѡйѡн, а челядьыслы ачыс Сюрुकыс жалъ. Ѳд кытысянъ помнитѡны, мѡскыс налѡн пыр ѡти вѡлѡ, и чѡя-вока сѡйѡс радейтѡсны, пыр мыйѡнкѡ да мыйѡнкѡ чѡсмѡдлѡсны.

Вель дыр пызан гѡгѡр шогын пукалѡм бѡрын Татьяна сѣсся нывпыислы шуис:

— Но, инѡ, челядь, водны тѡян кад. Мый лоѡмаыс — лоѡма, бѡр Сюруктѡ он ловзьѡд. Тѡ водѡй, а ме пызан выв идралышта да кѡтъ паччѡрѡ водыштла жѡ.

— Но-ѡ, мамѡ, меным ѡтнамлы тавѡй крѡватяд гажтѡм лоѡ. Вод ме дѡнѡ крѡватъѡ,— корис Катя.

— Узъ, узъ, кагаѡй, эн гажтѡмтчы... Вода, инѡ, вода...

Максим мыжа морт моз, кыв шутѡг гыджгис-кайис пѡлатъѡ да, кажитчѡ, пыр и унмовсис. Катя регыд жѡ унмовсис.

Татьяна тѡдѡ: водѡгас Катя век нин узъѡ и асылѡдзыс оз садъмыв. Катя оз и тѡдлы, кѡнѡ мамыс узъѡ. Асывнас, кор Катя садъмас, мамыс важѡн нин оз узъ.

Татьяна дыр на челядь унмовсьѡм бѡрас ноксис, ставсѡ уберитѡс, сы бѡрын дыркодь юрбитѡс, Енлы кевмысис да тожѡ водѡс Катя дѡрѡ, крѡватъѡ, но дыр эз вермы унмовсьы: быдтор юрас пырѡ, став мѡвпыс. Думайтѡс, кыззи водзѡ овны мѡстѡгыд.

Ывла вылын толькѡ шутъялѡс тѡв, бытъѡ кѡинъяс омлялѡсны. И сѣтшѡм шуштѡм лолѡ Татьяналы сьѡлѡм вылас, кѡтъ аслыс кѡин моз жѡ омляв: «То вед дѡваыдлѡн олѡмыд».

Кѡркѡ, дыр мысти, и унмовсис.

Асывнас медводз садъмис Максим да кылѡс карта вылысь гымѡдчан шы.

— Мамѡ, чеччы, мѡстѡ лысьты да идрав, намернѡ регыд югдас,— мамсѡ чуксалѡ Максим.

Мамыс унйивсьыс вочавидзис:

— Кутшѡм нѡ идрасьѡм? Сюруктѡ тѡрыт начкисны, кодѡс идравны кута?

Сѣсся Максим вежѡртѡс, мый Сюрुकыс абу, узъѡм бѡрад сѡйѡ ву-нѡдѡма начкысьѡмтѡ да ѡнѡ и сѡйѡс шогѡдѡс.

Татьяна асывводзнас толькѡ унмовсис да ѡнѡ кѡсѡйѡ на узъыштны.

— Эн мешайт узънысѡ, талун чеччыны нинѡмла,— чырыштѡс мамыс Максимѡс да бара кутѡс чушкыны.

Максим бара кутіс кывны карта вылысь клёнгѣмѣ да весиг повзыштіскодь, каститчѣмѣн чайтіс. Мѣскыс вед збыль абу картаас, а мый нѣ кылѣ, коді нѣ клёнгѣ? Максим вель дыр жуйвидзис да кывзис карта вывсыс гымгѣмѣ, сѣсся друг кыліс мѣс бакѣстѣм шы.

Татьяна тайѣ шыас тожѣ паляліс, пернапасасис да вомгорулас шуис:

— Бласлѣкрѣстос, тайѣ нѣ вѣт али вемѣс? Сідзнас кѣ, миянлы ставнымлы кажитчѣ. Оз вермы лоны, некыз оз веритсы,— повзѣма Татьяна,— кытысь вермис войнас локны картаѣ мѣс? Господи, прѣстит, господѣй Енмѣй, миянѣс эн повзѣдлы,— пернапасасѣѣ Татьяна.— Тѣрыт начкисны мѣсѣѣ, а талун со картаын бакѣ мѣс. Бласлѣкрѣстосѣй, Енмѣй, абу жѣ ѣд тайѣ збыль-а? Мѣс бара мѣд гѣлѣсѣн нин картаын бакѣстіс.

Кадыс ѣд мѣс лысьтан дыр, вот и бакѣ мѣскыс.

— Навернѣ, Сярукыз бакѣ, лысьтан кад ѣд,— сѣрни кылѣм бѣрын садмыс да шыасис и Катя.

— Сярукызлѣн ортыс миянлы шыалѣ,— повзѣмпырысь висѣталіс Татьяна челядыслы.

А мѣс пыр тшѣкызджыка кутіс шыавны. Ставѣ весьѣпѣртіс.

Мѣс бакѣ картаын, а лѣчывны оз лысьтны, чайтѣны — пыр на каститчѣ, ставныс повзисны да.

— Вай, Максим, пѣнартѣ ѣзты да ставным петалам, видзѣдлам, гашкѣ, збыль мѣс бакѣ да,— тшѣктіс Татьяна.

— Регыз, навернѣ, югдас, сѣки и видзѣдлам,— полігтырѣи шуис Катя.

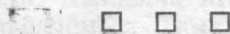
— Ѣні вай лѣччылам,— любѣпырысь корѣ Максим.— Мамѣ, мыйкѣ пасытыштлы да лѣччылам.

Ставныс пасытасисны, бѣсѣтисны пѣнар да нѣжѣйѣникѣн лѣчѣны карта вылѣ, кѣтъ асьныс пыр на полѣны. Татьяна эз нин ѣтчыз пернапасасѣ «Господи, прѣстит, Господи, благѣслѣвит» шуалігтыр.

Лѣччисны карта вылѣ да аддѣзны... кык мѣскѣс. Татьяна чуймѣмысла тѣкѣтъѣ эз усь карта пос помас, кутчысис перилѣас да сы вылѣ мыджсѣмѣн сідз вель дыр оліс. Сѣмын и шуалѣ:

— Господи, благѣслѣвит, Енмыз тай эм на. Энлѣй, челядь, ме не-уна лолышта... Тайѣ нѣ вѣт али вемѣс?— Татьяна некыз оз вермы вѣжѣртны тайѣ став лѣбмторсѣ. Но мый кѣтъ эз вѣв, мый кѣтъ эз думайтны, а ставыс вѣлі збыль: картаын рѣмидзтисны кык мѣс: гѣрд гѣна да сѣѣда-еджыда сера. Ѣтиыс сѣра, а мѣдыс сѣртѣм. Збыль, вѣлѣм, оз каститчы, збыль лясни дорын сулалісны кык ловѣя лов. Ёна и малалісны сѣсся мѣсѣясѣс да любитісны, вердісны сола нянѣн. Кѣнешнѣ, бѣрын-джык гѣгѣрвоисны, мый тайѣ мѣсѣясѣ вайѣдісны войнас кык вокыс. Найѣ начкисны пѣрысь Сярукѣ, найѣ жѣ чѣйыслы, дѣвалы, и вайѣдісны быдѣн ѣти мѣскѣн. Куим-нѣль мѣссыд оз чин. Татьяна кайліс гортас да сѣсся здукѣн и лысьтис кыкнан мѣсѣѣ.

Сѣйнгѣясѣ Татьяна атѣѣавліс, казѣтивліс вокѣясѣѣ, век кевмыліс налы дзѣнѣвидзалун.



Микитлөн «корасьом»

Отка оломыд — съокыд, да и шуштөм-гажтөм олом. Эз думайтлы Саньо Микит, мый гөтырыс сылөн та водза ылі туйо, модар югыдас нуыс туйо моддочас, коляс верёсё отнассё. Бур коть — челядыс, слабог, быдмодась нин, ас оломон олоны...

Вовыс унджык майшасис мужикыд да и пикё воны кутіс.

«Ковмас гөтрассны выльысь,— мовпалё.— Ачымсё справной на, ки-кок вөрө, нөшта на кытсюрө и. Да и керка гөгөрас идрасьысь-бергальысь колё. Кытікө краситыштны-баситыштны, кытікө мыськыштны-пелькёдыштны. Код эськё сөглас лоё?.. Матрен суседка эськё и зумыд на жё, пелькиник, уджач... Керкаыс мича куд кодь. Гөгөр лөсьодөмашыльодөма. Да од ас дорас оз сибөд. Ог ков ме сылы... Сандра эськё и дөва жё, да румка пыдөсас частё видзөдлывлө. Сэтшөмыд аслым оз ков... Гөтрассны кё, Роза вылө нин. А мый? Аслас керка, ныв-пиыс бордьясьсөмаёсь, верёсыс важөнкодь нин кувсьыліс... Прамой делө...»

Эз өти рыт пом мовпав тадзи Микит. Сэсся смелмөдчис, костюмсё судзөдіс, утюгөн гачсё лөсьодыштис-мольодыштис. Дөрөмыс сөстөм жё веськаліс. Камашиясыслысь вушйөм ныръяссё вевттис гуталинөн — да и жөникө пөрис. Рөмпөштан водзын бергалыштис неуна — ачыс аслыс кажитчис.

...Роза дорө мунігөн лавкаө кежаліс, ньөбис вина доз да калбас пом. Кольөм посни деньга вылас — шоколадөн вевттөм юмов тусьяс бумагаө вузасьыслы тшөктіс гаровтны...

Кодсюрөыс эськё юасын заводитлісны жё, кытчө пө вөччөмыд, да кытчө бур юртö нуан да. Но Микитөс тайөн веськыд туй вывсьыс он берт: стрөга видзөдыштлас да чөла водзө восьлалө.

...Роза керка дорө нин матыстчигөн пельөс сайсянныс Микитлы пыран туйсө вомөналіс съод кань. Кольквиж синъясьсыс быттё би киньяс сяркнитісны. Джөмдыліс жөникпу, но бөр збоймөдчис да зумыд воськовъясөн пырис керкаө. Роза пукаліс пызан помын, көтшъяліс-видзөдіс өшиньө. Микитлысь пырөмсө быттё эз и кыв. Гоз-мөдысь кызөктыштис Микит, да вөлись Роза неокотапырысь бергөдіс чужөмбансө сылань.

— Но, геждө волысь гөстьөс тай Енмыс сөтөма, көнкө, ыджыд мог нин суис... Прөйдит, пуксьы.

Микитөс полөмысла ньылөмө нин шыбитіс, муртса бөр эз пет, но бара веніс асьсө, прөйдитіс водзлань. Табурет вылө ладмөдчөм бөрын кыйкнитліс вежөс пытшкөсас. Пасйис керка сөстөмлунсө: төдчис, мый нывбаба киён гөгөрбок лөсьодөма-пелькөдөма.

Көзяйка торкис съокылкодь нин лөысь чөвлунсө: ошкы пө, Микитушка, мый бурсө төдан. Микит йөжгылясьыштис неуна, сэсся камгис-пуктіс пызан вылө сулеясө, кыкис калбассө да юмов мили-малисө.

— Вот тай... Могыссө збыль абу дзоя... Вайин кө румкаяс да шөрыштін калбассө, сёрниыс, гашкө, кокниджыка артмис...

Роза зөв өдйө лөсьөдіс-корсис мыйсюрө пызан вылө, корис Микитөс матыстчыны. Жөниклөн смеллуныс содныкодь кутіс: кисьталіс румкаясө зеллясө, көсийс нин сёрни панны, но...

«Невеста» друг видзөлліс өшиньяс да сьөлөмсянныс крапкис.

— А-а, лешакыс тай бара Прокө Васьөс вайөдө!.. Коркө пес вайліс да быд лун кыскасьө, регыд узьөмөн кутас волены. Яндзимыс абу... Лоө, Микитушко, сайөдчывны тэныд. Сёрни сиктас паськөдас... Мый вөлі — висьталас, мый эз вөв — содталас. Нэм кежлө лякөсьтас... Пырыштлы кытчөкө, недырөн ме сійөс тодмышкалал...

Висьталігмоз Роза вайис пытшкысь сѣстѣм рузум да вевттис пызансѣ, сулеясѣ тѣрыба лѣдзис пызан улас.

Микитлы кыкысь висьтавын эз и ков — дзумгысис-лѣччис пагремѣ¹, да кималасѣн кутшѣмкѣ ящик аддзѣм бѣрын пуксис сѣтчѣ. Мыйкѣ на и небудыкодъ веськаліс пукаланін улас...

Сы кѣстѣ посводзын кыліс грымѣдчѣм, сѣсся ѣдзѣссѣ ѣнакодъ швачкѣбтѣм-сиптѣм бѣрын пырысь гора гѣлѣсѣн видзаасис.

Роза вочавидзис, но сы гѣлѣсысь Микит дѣзмѣм ни скѣрмѣм эз кыв, а кыліс мыйкѣ радлун сямѣс.

«Оз-ѣ мусукась Розаыс этакѣд?» — мѣвпаліс пемыдас Микит. — Йѣзас гежѣда петавла да нинѣмсѣ тай ог и тѣд. Гашкѣ, локтѣмѣй весьшѣрѣ и лоис. Рѣскодѣ тай вои-а...»

Водзѣ кывны кутіс виччысѣтѣмтор: румкаясѣн таркнитчѣм да азыма сѣйѣм. Сѣрниыс эз жѣ кажитчы Микитлы: тадз сѣрнитѣны гозъя, кодъяс нейджыд зык-шум бѣрын миритчѣны бѣр. Нывбабалѣн дженыдика серѣктыштѣмъясас тѣдчисны и ворсѣмтор, и мыйкѣ кѣйсыйсѣмкодъ.

Роза, тыдалѣ, вунѣдіс Микит йылысь, а сылѣн мудзис нин мышкыс кусынѣмоз пукалѣмсыс, сѣсся и пукалан местаыс кутіс ѣтарѣ пыдѣджык вѣйны да кѣтасын. Микит кѣсыйс лѣсѣѣдчыштын бурджыка, ящик дорас кутчысѣмѣн заводитіс кыпѣдчыны, но сисѣмыштѣм пѣвторыыс чегис, и Микит пѣри. Ладнѣ эскѣ пѣрѣмыс, да ѣна доймытѣдз тшукис кытчѣкѣ ныр гѣчнас. Эз сѣсся вермы терпитны водзѣ татшѣмсѣ Микит, нетшыштіс пукаланінсѣ яшыкысь да содтѣд тайкѣ садътѣг усяс: юрнас камгысис пагрем вевтас... Ортсѣ петѣм бѣрын Микит кыв шутѣг матыстчис пызан дорѣ да сулея пыдѣссыс винасѣ кысѣтіс горшас. Ыв-лаб петігас нин сійѣс вѣтѣдіс кык мортлѣн серам шы...



¹ пагрем — пѣгреб (изъѣватас ног).

Шонді

Банійом кѡвдум енэжтасас —
Дзик на, буди, пачысь.
Войвыв-мамук талун асыв
Пѡжасѡма тадзи.

Миян гортын — парма-вѡрын —
Праздник пансѡ быттьѡ.
Ловъя шоныдыс да кѡрыс
Лэптѡ олан выттьѡ.

Войся зэр

Ог и пѡдлав дзуртысь ѡшинь,
Гурйив коляс медым.
Зэрыс киссѡ быттьѡ кѡшысь
Пемыдінас сэтѡн.

Кывза пукалѡмѡн чѡла
Ывлавывсѡ сѡмын.
Войся зэрлѡн шыыс вѡлѡм
Зэв жѡ уна рѡма.

Ӧткѡн

Ывлаыс сера. И зэрѡ.
Лѡбулын став ловъя лов.
Мый сѡсся татшѡмнад керан?
Быть кѡнкѡ кѡсінын ов.

Менѡ оз кыскы жѡ петны
Уличас, нйитнас код тыр.
Мед инѡ зэрас на, мед на:
Мича бур луннад оз сетны
Ас кежын олыштны дыр.



Лөзвә ю вожын

ПОВЕСТЬ

Пароход көлбәсаяслон паськыд лоптъясыс тәрмәсьмөн шлопкисны ваас: шлоп-та-та-та, тадз-та-та, шлоп-та-та-та...

Вичколон еджыд мыгöрыс вочасон маталис, пыр төдчанаджык кутис тыдавны көлөкөльничалон, нывкөсөн ёсьмысь, лөз рёма йылыс да вöлтаp весътса, лөзон жö дöлалысь, гатшөдөм лук юръяс. А кор енэ-жас öшалысь неыджыд да еджыд унзиль кымөр сайысь мыччысис шондi да сийö малыштити вичкосö аслас югөръяснас, көлөкөльнича да лук юръяс йылас зарнийон дзирдыштитисны водзти тыдавтөм крестъяс да кутисны койыштавны ас гөгöрыс дзиркъялысь посни зарни би киньяс.

Тайö мич вывсыс Митрей эз вермы вештыны синъяссö, быттö кодкö көлдуйтис. Бөръя вояснас, Перымас олiг-уджалiг, да торйон нин рабочöйяслон вöскренсöй школаас велөдчигон, сийö дзикöдз дугдiс юрбитны да эскыны, но вичкоясылон ортсыса да торъя нин пытшкөсса мичлуныс век жö кыскылисны сийöс пыравны да видзöдыштни стен-пö-төлөкъясас рисуйтөм серпасъяс да öбразъяс вылö.

— Кытчö нин да мый вылö сэтшöмасö тэ видзöдан?— кылис Митрей мыш сайсыс да бергөдчис. Мышкас сулалисны кыкөн. Латшкөсиник тушаа олёма морт, чужöмсö кодлысь дорöсалис дженъыдик да пелькиник русыд тош, а русыд юрсиа юр вылас бокинътчöмөн ляпвидзис пон куысь вурöм төвся шапка, кодлөн öти пельыс бокас чургөдчöмөн лайкъялис, а шапка улас талун тыдалисны мичаа шыльбөдм русыд жö юрсияс. Орччөнмоз сыкөд сулалис ар дас вита-дас квайта русыд юрсиа жö зонка. Тайö вöлины Туголуков ая-пия, кодъяскөд сийö төдмасис пароход вылас нин. Вöлины найö буретш сийö вөлөстьсыс, кытчö маталис пароходыс — Кыкачойысь. Ая-пия ветлöмаöсь төв кежлас зимöгоритны — Уралса заводъяслы пес кералөм да шом вöчөм помысь нажөвитчыны. А бөр гортас бергөдчан лун водзвылас нин пиыс зэв чорыда висьмөдчöма и ва воссьытөдзыс со манитчöмаöсь. Вöлисти öни найö локтисны гортаныс, тәрмәсисны веськавны көть гöра-көдза помасиг-кежлас.

Тöрыт, төдмасьм бöрас, найö унатор йылысь сёрнитисны. Юасисны-висътасисны асланыс сиктъясанис олөм-вылөм йылысь, Перымса заводъяс вылын тильсьөм-мырсьөм йылысь, кытысь локтис Митрей, и Пожваын пöсь кисьтөм йылысь, көни уджалисны Туголуков ая-пия. Сьöд вой кежлас пароходныс домасьлис берег дорас и найö лөччылисны берегас, пестисны бипур да синъяссö куньлытöг, югдытөдзыс, варовитисны-сёрнитисны. Вильпöв меститчисны шоньдджыкинö, пытшкөс палуба вылас, тшын петан кыз трубаыскөд орччөн, да, көть машинаысыс сэн гымакылисны пельяссö чунөдмөн, öдийö и унмовсисны... А садьмөм бöрас Митрей пырысь-пыр жö и кайис вевдор палуба вылас.

Туголуков ая-пиябс аддзөм мысти Митрей киасис накөд да вочавидзис:

— Тиян сиктса вичко выланыд видзöда да нимкодяся... Магнитон моз тай кыскö синъясöс ас вылас.

— Да-а, зон... И синтö, и сьöлөмтö кыскö,— шуыштити сы вылö Туголуков.— Ме со кымын во нин свет вылас ола, а кор көть ог аддзы, вöраланiнысь локтиг, вөр пу йывъяс костөд, либö пыж вывсянь чери кыйгөн, мый дыра и видзöда. Видзöда, видзöда, синъясöс вештыны ог вермы. Быттö көлдуйтö...

— Сідзи и эм... Гөгөрволёмаось попъясыд, кызди колө ен керкаяс-тө вочны да мичмодны, кытчо найос сувтодны, мед унджык йоз ас дина-ныс манитны да сесся и ен вераас кыскыны.

— А тэ мый? Он эскы?— чошкөдчыштис Иван.

— Эскыли жө, кор дзоляон на вөли...— Митрей ышловзис.— Сөмын тай олан-олан да коркө и гөгөрвоан, мый поп сёрниясылдөн да вич-коясылдөн мичыс оз пыр лөсявны сыкөд, кызди асьныс попъясыд оло-ны да мый найө вөчөны.

— Да өд абу став попыс өткодьөс. Йөбыз тай быдсямаыс эм...

Сёрнисө налысь орөдіс пароходлөн гораа букөстөм. Сійө юөртис, мый маталө Кыкачойса пристань, и Туголуков нюжөдіс Митрейлы кисө:

— Но, прөщайтлы. Код төдас, кор сесся аддзысьлам. Коркө кө туйясыд вайөдасны мян вөлөстьө — пырав. Көть узьөмөн, көть прөста сідз луннас сёрнитышты. Рад лоа. Вичкодоряньным мян грездөдз — Важгарьяөдз — куим верст сөмын. Ним-овөс төдан. И прөзвищеөс тшөтш. Пыравлы.

— Аттьө, Онуприевич, могъяс кө вайөдласны тиян вөлөстьө, быть пырала. Быть. Но и ачыд тшөтш, веськалан кө кызкө мян Важыбө, тшөтш пырав. Но, сиа став бурсө...

Пароход ещө кыкыс тутөстис да кутис матыстчыны берегланьыс, көні дзик кыр йылас сулалісны некымын йөз чукөр, а пыдынджык зым-видзис-сулаліс вөлөстьса обществоньслөн кузь да джуджыд магазей, а орчөныс — сиктса купечьяслөн амбар-складъясыс.

Пароход домасис и берегас петісны некымын морт. Бөръяясөн пе-тісны Туголуков Иван ая-пия. Петысьясөс пыр жө кытшавлісны төдса-яс, чолөмасисны да панісны сёрнияс. Ставокөд чолөмасьөм-здоровайт-чөм бөрын, Туголуков ая-пия бергөдчисны пароходлань, корсисны па-луба вывсьыс Митрейөс, өвтыштісны сылы кияснас да мөдөдчисны сиктланьыс, гортаныс. Митрей тшөтш өвтыштис налы да дыр, кытчөдз эз саявны, кольөдіс найөс синъяснас да думайтіс, аддзысьласны-ө сәс-ся найө коркө али оз. А аддзысьласны кө, кызди да мыйла?

Личалөм сьөлөма да гажа кыпид руа, пажын водзас Панев ветліс Лөзва дорө, мед төдмавны, эз-ө сійө воргаас пыр, а пажын бөрас сійө пөрөдчыліс койка вылас да бура и сыркнитис-узис и вөлисти сьө-лөмсяньыс шойччис став сійө шог-могъяссьыс, кодъяс эз сетны сылы бергавтөг да юрсө лэптывтөг узыны бөръя куим вежонсө. Кор шондіыс прамөя нин нёрис рытывланьыс, Панев садьмис да сувтіс кокъяс вы-лас збодер да кыпид, быттьө вылысь чужөм морт... Сійө петіс узылан жырсьыс горницаас, чөскыда очсыштис да ножмовтчис, быттьө пидзыр-тіс пытшсьыс коркөя мудзөмыслысь медбөръя колясьяссө, тільыштіс синъяссө да синъяс водзас бара веськаліс грамофон. Бара сылы окота лои кывзыштыны сылысь мича мыла шыяссө. Сійө видлалыштіс чукөр-сьыс некымын пластинка, пуктіс гөгыль вылас, мый окота лои кывзы-ны, зэлөдіс пружинасө и регыд юрөбтіс Шалаяпинлөн кыз, бархат кодь гөлөсыс: «Э-эй! Ухнем! Э-эй, ухнем».

Неуна кывзыштөм бөрын, Михайлө Иванөвичлы бара окота лои тшөтш и аслыс сывны, и керкасө мөдісны сыркөдны кык гөлөс — ни-малана сьылысь Шалаяпин да коми мужик, коми предприниматель Па-нев Михайла Иванөвич:

«Ай-да да ай-да!

Разовьем мы кудряву!»

Но помөдз сьыланкывсө сывны Паневлы эз сетны: первоя жыр өдзөсас мыччысис Огрөпена да чужөмсө чукрөдлөмөн блөдіс верөссө:

— Тырмас нин горш тырнад равзыны. Ошинь стеклөясыс со тірзө-ны, сійө и виччысь — киссясны. Лок вай, бурджык чай юам. Жаркодь да бшинювса пызан вылө тшөкті индысьны.

Паскыд өшинювса йөр пельөсын сулаліс муас сүйөм сюръяяс вы-лө лөсьөдөм пызан. Сы вылын гажаа жургис эзысьбн дзирдалысь са-мөвар, а вевт розьөдыс трундитис пөсь ру. Настя пызан вывсьыс мыйкө вештышталіс, лөсьөдышталіс сы вылын сулалысь сөян-юан тыра доз-

муксõ да кежис боко, а Панев гозъя тэрмасьтог, лабутноя пырисны пызан саяс да пуксисны лабич вылас орччõн; Михайла Иванõвич кись-тис аскõдыс петкõдõм сулеяысь кузь лõзоват румкаõ еджыд роч водка да пõрõдис сийõс вомас, дõвõльпырысь ружõктис, чепõльтис пызан вылас сулалысь черинянысь чери чиг тор да мõдõдис костõсь, вижõд пиньяса вомас.

Чашкасыс чайсõ бырõдигõн нин, Панев гозъя кылисны:

— Видза оланныд, Михайла Иванõвич. Няньõн-солõн, кыз шулõны, да чайõн-сакарõн. Сиа став бурсõ. И тиянлы, Аграпена Тиконовна, тшõтш чолõм да став бурсõ.

Панев бергõдис юрсõ, видзõдлис чолõмасысь-здоровайтчысь вылõ. Пызансянныс вит-õ-квайт воськов ылнаын сулалис Паддей Ольõш.

— Но мый тэд?— дõзмõмпырысь юалис Панев.— Новлõдлõны тәнõ куल्याсыс...

— Да ме, Михайла Иванõвич, кылõдчыны кõсья медасыны.

— Тэ?.. А кодi тэ сэтшõмыс?

— Ме?.. Паддей Ольõш... Эн õмõй тõд?

— Кыдзи эг тõд? Тõдi... А батыд вõли шуõ, мый таво сийõ оз кылõдчы. И торйõдчõм пиянсõ эз кõйы лэдзы.

— Збыль сiдз... Кõсийõ вõли виль видз да пашня улõ тыла пõрõдны...

— Но и мый? Думъясыс вежсисны?— дойдыштны кõсийõмõнмоз нин юалис Панев.— А мыйла думыс вежсис сõмын талун, эз водзджык?

— Сылõн думъясыс эз вежсыны. И õдвакõ вежсясны.

— Сiдзкõ, мыйла тэ воин?.. Настя, кисьты мõд чашка.

— А ме кõсья торйõдчыны бать дорысь...

— Кыдзи сiдзи? Мыйла?

— Гõтрасыны кõсья. Деньга колõ...— нямлясыштõм бõрын вись-талис Ольõш.

— А-а,— серõктышtis Панев.— Гõтраланыд быдмис... Но и гõтрась. Кодi кутõ?

— Бать кутõ. И торйõдчыны оз лэдз. Нинõм оз кõйы сетны.

— Со мый... Рад эськõ, зонмõ, отсавны тэд, да муртса сёрмыштин. Тõрыт кõ водзджык локтин, эськõ договорасим. А õнi— сёр нин. Кымын морт мем колис, сымдакõд менам и договорасьõма нин.

— Михайла Иванõвич, гашкõ, меным пай вылõ кольышtis на? Бурджыка видзõдлы приёмщикылдысь тетрадь-нигаяссõ. Гашкõ...

— Нинõм мем сән видзõдныс. Куим пõв ставсõ лыддьõма и арталõма. Медбõрья договорасысьясыслы этшаджык керйõн нин и судзис,— шуис Панев да бара кутис чурскыны-юны чай.

Недыр чõв олыштõм бõрын Ольõксей бара кевмысьõмõн на шыасис:

— Михайла Иванõвич, гашкõ, век жõ...

— Ме тэд висьталi нин,— торкис сийõс Панев,— мый сәсся кеньган? Колис кõ нажõткаыд, колис дас лун сайын нин локны. Гõтрасян мõвпыд õд, кõнкõ, эз жõ талун, другõн чуж... Мед эн нюжмась. Всё!..

Панев мõдис гораа чурскыны-юны чай да быттõ вунõдис Ольõксей йылысь. Огрõпена син бõжнас и кыйкнитлис да нинõм жõ эз шу. Став сёрни чõжыс сийõ õти шы эз сет. Быттõ сийõ эз и вõв сәнi.

Ольõш лбгпырысь дзиркнитлис гозъя вылõ, мыйкõ броткышtis вом-горулас да мõдõдчис. Уличас петõм бõрын нин вильысь бергõдчылис пõдрадщик гозъялань да пинь пырыс сõдзõдис чорыд матыкыштõм.

Друг Ивõ Мишлõн чужõмыс вежсис. Тõд вылас сылы уси коркõя мõвп, мый вõли эськõ бур, лõсьõдны кõ крестьяна костын ас мортõс, кодi кывзис налысь сёрниаяссõ, а сәсся ставсõ, мый кывлис, висьтавлис сылы. Тайõ эськõ ёна кокньõдис сылысь олõмсõ.

— Эй! Паддей Ольõш! Бергõдчы!..

Ольõксей падмыштилis: «Эз-õ маткыштõмõс кыв да сы понда чуксав? Но и мед. Мый сийõ мекõд вõчас?..»— юрсõ вылõ кутõмõн тэрмасьтог бõр довгис пызан водзас.

Микайла Иванõвич сатшкысылis сы чужõмõ синъяснас, сәсся ви-

дзодліс орччон пукалысь готыр вылас, неылын сулалысь Наста выло, да корсис помка ыстыны кытчөкө найос:

— Грунь, пырав керкаад, сет Насталы көбрег ключтө, мед вайыштас сола ельдөг. Гажой бырис сыысь. А ачыл петкөд мем өти вит шайта.

Бабйö мунисны, а көзяин чуньнас корис Ольöшöс матыстчыны:

— Копыртчышт ме динö да кывзы. Сöмын сюся. Тайö здукö менам тэныд выло абу уджыд. Но друг кодкө кө быттö оз вермөдчы, висьмөдчас ли мый ли, ме буретш тэнö и кора. Но и тэд лоö... — Панев жөдзыштис, сөсся небыдджыка нин да прöч нин гусьөдчөмөн висьталис водзö:— Но и ме тэнö кора өтитор вöчны. Сийö абу сьöкыд. Пырмуна-мозыд и вöчны позьö... Вöчан?..

— А мый колö вöчны?

— Водзас висьтав: вöчан он?

— Старайтча, Михайла Иванöвич...

Панев лэптис синъяссö, сатшкысис наөн веськыда Ольöш синъясö, но кыв ни джын сөсся эз шу, виччысис.

— Вöча, Михайла Иванöвич, вöча ставсö, мый тшöктан.

— Со тадз, тадзитö бурджык. Кывзы сюся. Тэд ковмас быдторйын менö кывзыны, вöчны ставсö, мый тшöкта. А медсясö... Сюся видзöд да кывзысь, көн-мый вöчсьö сиктаным, кодi мый сёрнитö, а сөсся ставсö кутан висьтавны меным. Гөгөрвоин?

Неуна полиштöмөн да видчысьöмөн видзөдiг, Ольөксеi муртса кывмөн нурбылтис:

— Гөгөрвоышта...

— Сюркняв пель саяд ставсö, мый ме йылысь больгöны да оз-ö мыйкö панны меным паныд. А сөсся кутан ставсö висьтавны меным. Сöмын гусьөн, мед некод эз тöдлы, эз гөгөрвоны...

— Гөгөрвои, Михайла Иванöвич... Ме сöглас... Кута ставсö кывзыны и тэд висьтавны ставсö.

— Вот и бур... Быд колана юöрысь кута мынтысьыштны. А öни со задатки... — Панев нюзөдiс кисö локтысь Öгрöлань, босьтис вит шайта-сö да сетис Ольөксеiлы. — Кут... Öни верман мунны.

— Мыйысь нин сы мында сьöмсö? — юалис Öгрö Ольөксеi мунöм бöрын.

— Тайö абу бабйö сёрни-мог.

Локтис Наста, пуктис пызан вылас ельдөг тыра тасьтi, а көзяйка водзас пуктис амбара-көбрегысь ыджыд — весьт кузя — ключ.

— Абу бабйö, абу бабйö... Мем колö тöдны, он-ö тэ весьшөрö сьöм-нымöс таргайт. Көзяйствоыс өд...

— Тупкы вомтö...

А Наста пыр жö и вешйис на дорысь дзиръя дорас, видзөдлiс улич öтар-мöдар помас: сылы окота нин лои аддзысьлыны пöдругаясыскöд, шойччыштны да неуна көть гажөдчыштны, ворсыштны. Матö тöлысь нин, кызд казанкаалис тан. А көзяин гозъя асьнысö вылö пуктöмөн, тшапитчöмөн век чöсмасисны. Öтиыс чурскис, чорыд сакарсö гурчкиг-тырйи, а мöдыс — рöшкыд шоколаднöй кампетнас тяпкөдчиг.

Неылын уличас кылис мужичöй гөлöс и Наста синбöжнас кыйкнит-лис көзяева вылас. Найö и пельяснас эз вөрзбöдны. Сэк Наста котöртис потшöс дорас, видзөдлiс, кодi сэни уличас, мир туй вылас, сэтшöм го-раасö сёрнитö. Улич мöдар бокас кык керка сайын сулалис вöлөстьса старшина да мыйыськö стрöжитис сэтчöс керкаса көзяинсö. Наста воис пызан дiнас да висьталис:

— Старшина Трофимов таланö локтö.

— Но и мед,— шуыштис Михайла Иванöвич да содтис.— Абу на ыджыд чин. Паныд сылы петны ог на кут. Ёна кө ыджыдавны кутас, бөр на вештам. Кыдзи и Чукилевтö. Ме отсалi старшинанас лоны, вер-ма отсавны и бөр чöвтны. Но ладнö, вай ещö öти чашка кисьты да пыр керкаас. Тэтöг сөсся вермөдчам. Ковман кө, чуксалам.

Наста мунис керкаас, а Öгрö броткыштис вомгорулас:

— Кутшом од мудер... Пыр нин чай юнгад локто. Нарошно быт-
тьо сёян-юан кад кежлад лёсьодчо.

— Пукав да чов ов. Эн ёнасё суйсы бара.

Гозья уськөдчисны Трофимовс аддзытом улö да, кытчöкö бокъя-
ясö видзöдлывліг, кутісны водзö чөсмасьомөн чурскыны-юны чай.
А улич шөрөд, Ивö Мишлөн важ керка вылö видзөдіг, локтіс старшина
Трофимов. Съод ной пинжака, морёс вылас вöсни кольчаясысь чеп
йылын сылөн öшаліс гөгрёс, югъявтөдзис зыралом ыргөн старшинской
пас. Кокъясас дзуртісны югъялысь жö шылыд гөлєня сапөгъяс. Тша-
питчыштөмөн да асьсö вылö пуктөмөн, Трофимов пырис дзиръяас, сук
дзор синкымъяс увсыс читкырыштөм синъяснас кыйкнитіс öшинювса
йöрсö, аддзис көзяевасö, воськовтіс налан да сувтіс, вичысыштіс,
оз-ö казавны сійöс. Но көзяева и пельяснас эз вөрзөдны, видзөдісны
кытчöкö бокö да быттö эз и аддзыны ни кывны сійöс. Сэки Трофимов
кызöктыштіс да шыасис:

— Кхö-кхö... Здравия желаю, Михайла Иванöвич...

— А-а...— Панев быттö сöмын на кыліс да аддзис старшинаöс.—
Волы, волы. Пуксы, чаюйтам... Эй, Наста!..

Мичаа серөдөм наличникъяса восьса öшиньын мыччысис Наста:

— Мый тшөктан, Михайла Иванöвич?

— Вай гөстынымлы чашка-блюд да кисьты сылы чай.

Трофимов матыстчис пызан дінас да кнасис гозьякөд:

— Олад-вылад, Öгрөпєна Тихоновна. Тэ век сөвман, шаньман...

— Лөсьөдлы, лөсьөдлы...— серамсорөн вочавидзис Öгрөпєна.

— Няньон-солөн тіянöс. Чайон-сакарон...

— Пуксы, Ёгор, чаюйтыштам мянкөд,— корис Панев.

Трофимов пуксис пызан мөдарбокса лабич вылас, шылькнитіс да
гартыштіс дзормыштөм съод усьяссö:

— Праздникон тіянöс! Микöла лунөн...

— Со праздник кузя преник-кампетъяс, көлачыас-ясьникъяс, быд-
сяма пöжасыс.

— Но, көн да мый нин вöчсьö?— Панев вуджөдіс сёрнисö мөд ви-
зьö.— Кутшом вьльторъяс паськыд вольной светас? Тэ öд, кыз стар-
шина, ставсö медводз кывлан да тöдлан...

Наста вайис чашка да блюд, поднос вылас гусьонмоз сувтөдіс
румка, сөсся кисьтіс чай да мыччис чашкасö Трофимовлы. А Трофимов
лөсьөдыштіс морёс вывсыс старшинской пассö да кызөктыштіс:

— Кхö-кхы... Ёна ыджыд вьльторъяс абусь, но мыйсюрö верма
висьтавны...— синмыс Трофимовлөн крукасьліс водка сулеяö да сійö
бара кызөктіс.— Кхö... А этійö... Көн нö?

— Мыйыс? Сакарыс? Со тай, орчөн. Колөк, со и кампет,— мыч-
чөдліс Панев.

— Но, Михайла Иванöвич,— сералөмөн шуис старшина.— Сакар-
кампеттö ме и сідз аддза... Кад нин эськө тэд и сійö тöдны, мый ме...
кызди мєнам велалөма чайтö юны. Слава богу, ог первойсысь öглаын
öти пызан сайын пукалөй. То тэ ме ордын, то ме тэ ордын.

Трофимов эз көйы восьтны Панев водзын, мый сылы тшөтш окота
румкаасыштны да сёрниас мөдтор вылö ыстысис, но Панев гөгөрвоис
сылысь мудеритөмсö да век жö лөдзис главнойсö, дзєбанасö гөгөрвотөм
улö.

— А-а...— нюзөдіс Панев да серөктіс.— Но-но... Наста, мун пö-
жөм йөв вай. Муртса эг вунөд, мый Ёгор Яковлевич чайтö пөжөм йö-
лөн юö.

Наста муніс керкаас, а Панев мөд пөв юаліс:

— Но и кутшом вьльторъяс тэ кывлін?

— Да кутшом нö ме вьльторъяс тöда. Со купеч Шулепов — Пöтап
Семöйд — вөйдөрлун карысь кайис. Вот сійö прамөй вьльторъяс вайис.
Сійö талун паракод виччысьö. Төваръяс сылы катөдö...

— Но и мый жö тэд китшкис мян Семён Пöтапович?

Наста вайис пөжөм йөв тыра сөй тасьті да муніс бөр, а Трофимов
йöлалыштіс чайсö да нөжйөник, висьтасигмозыс, кутіс чурскыны-юны.

— Россияйд пö бара гызыны мöдöмa. Бара смута кытö.
— Кыдзи? Мыйла?
— Сибырын пö кутшöмкö Елена нима ю дорын öти зарни перыйсь промышленник тшöктöмa лыйлыны бунтуйтысь рабочöйясöс. Тысяча морт пö кувтöдзыс лöмa. Сы понда öнi став Россияс бунтуйтöны.
— Миян тай со ставыс лöнь. Шы ни тöв.
— Абу дзик сiдз. Сыктывдiн карад тшöтш вöлöмa кутшöмкö маёв-ка. Ссылнöйясöс котыртлöмaсь. Чукöртчылöмaсь пö весиг и карса и каргöгöрсa йöзыс. Царлы паныд шуасьöмaсь, плагъясöн, речьясöн...
— Со кыздi!..
— Карыд кöть миянсянь абу ёна матын, но вермас и кывсыны.
— Кутам надейтчыны, мый оз,— шуыштiс Панев, но ачыс повзыштiс, сёлöмыс быттьö дзескалыштiс.— Бөръя воясö ставöн нин рамисныкодь. Торъя нин, кор öткымын зык кыпöдысь нырщикöс тюрьма-сибырад мöдöдiм. Öкмыссё квайтöд во бöрад ставöн лөнисны. Содтöд и сiйö, мый баркаястö танi прöч дугдiсны вöчöдны...
— Да... Чугун туйыд тэд зэв кивыв лои. Уджалысь кийд донтöм-мис. Воысь вöб, кöнкö, прибыльыд содö.
— Прибыль кö оз кут воны, мый бурысь ме пöдрадшикавныс кута? А? Думыштлы ачыл?
— Тэнад мошнаыл воысь вöб со кызö и кызö, а старшиналы удж да тöждысьöм содö.
— Но?.. Со тэ кодарö синан. Но-ко, но-ко, кутшöм тöждысьöм тэд содö? Кыдзи?

Ставсö чöла кывзысь Öгрö чошкöдчис, кынмис, весиг блюдсö вом дорöдзыс эз вайöд. А Трофимов шпыньмунiс:

— Тэ со шун: шы ни тöв, мужикъяс рамисны. А талун со управаö найö волiсны... Корöны чукöртны скод.

— Скод? Мыйла?— чошкöдчис Панев.

— Норасьöны тэ вылö. Вывтi пö нин дзескöдны кутiн.

— Кыдзи дзескöдны?

— Кер кылöдан донтö ёна чинтöмыл. Корöны чукöртны скод.

— Скодыслы нö табдз кутшöм делö? Кодлы кажитчö донтöм, мед оз медасыны дай,— ышнясьыштöмөн пычкис Михайла Иванöвич.

— Ме налы сiдз жö и шуи... Тайö, мися, вөр закажитысь фирма-лөн да пöдрадшиклөн делöйс. Мися, татшöмторйөн волостнöй управаö мöдысь эн вöй,— леститчыштiс старшина.

— Вот и бур!— Панев тапкис старшиналы пельпомас.— А мый тэ винасö он ю? Но-ко, ловтö веж!..— сiйö тыртiс кыкнан румкасö, мыччис öтисö Трофимовлы.— Босьт, босьт... Тöда öд: важöн нин дуллъыд вия-лö. Кут! Но, лоам дзоньвидзаёсь да шудаёсь!..

— Да, да... Тэнад шуд да дзоньвидзалун понда!..

Юöм бöрас кыкнанныс сатшкысьлисны черинянь дорас да кыв шу-тöг закуситiсны. Но Панев эз вермы дыр чöв овны да юалис:

— А кодъяс волiсны? Скодсö корысьясысь?..

— Косьватассаяс. Писти Прокöлөн Иваныс да Ярö Öртя,— найöс омöльтöмöнмоз висьталiс Трофимов.

— Талун жö на местаö мöдъясöс медалa.

— А, гашкö, Иванöвич, содгысьыштны бөр? Сыктывдiн карöдз öд смута гыс вöмa. Мед эськö и тан эз шызыны.

— Тэ ассыд могтö вöчин, висьталiн меным, а водзö — абу нин тэнад шог,— кодзыдакодь шуис Панев.

— А кызди нö абу? А зычитны кö кыптасны? А?

— Эн пов, Ёгорушка! Кутчысь ме дор и ставыс лöб бур! Вай морт öти румкайн ещö,— Панев тыртiс румкаясö и Трофимов дыр думай-тöг мöвкнитiс, а ачыс Панев сöмын вомдорсö нин кöтöдлiс.

— Ме найöс кыкнаннысö гыж костö топöда...— лöгалöмөн пиньяс пырыс сöдзöдiс Панев.

А ю кывтыдысь друг кылис пароходлөн кузь букöстöм. Трофимов да Панев видзöдлiсны öта-мöд вылас.

— Паракодыд воо нин. Колō ветлыны, видзōдлыны... Спасибō, Михайла Иванōвич, гōститōдōмысь, ме муна.

— Отлаын мунам. Эй, Наста!.. Пинжакōс петкōд!.. Кылан?..

Восьса бшиньбд керкаысь кыліс воча «кыла: кыла», и Панев индаліс нин гōтырыслы:

— Лōсьбōдōй аски кежлō сēян-юан, уджалан паськōм да кōлуй-струмент. Локта да прōверита.

— Эн дыр шлынъяв. Кыаыскōд кōсйинныд кайны.

Насталōн вайōм пинжаксō пасьталіг, Панев дōзмōмōн горōдіс:

— Ачым тōда!..

— Кутшōм нин мог тiянōс кыаыскōд аски чеччōдō?— юаліс Трофимов улич вылас петōм бōрын.

— Чекши йылō каям выль тыла ректыны да кōдзны.

— Мый нин тē тылаяснас ещō ноксян? Выль закон сертийд тē и сідз донтōм донысь ещō на кык мында видз-му нōбин.

— А сійō тыласō ме воддза во тулыснас на керавлі. Ог жō бд сēs-ся дзикōдз энoвт. Содтōд муыд оз, небось, некор мешайт.

Мыйōн Панев да Трофимов петісны дзиръяб, Наста пыр жō и кутіс вōзйысьны кōзйикаыслысь, мед лэдзис пароходсō видзōдлыны. Ог-рōпена эзкодъ кōсйи, и сэк Наста шуис, мый луныс и сідз нин помассьбō, а сійō талун лунтыр юрсō лэптывтōг ноксис, пыртіс самōварсō керкаас и мōдōдчис. Дзиръяас нин сылы паныдасис. Орин пōдругаыс и найō ньбвъяс моз отлаын лыйыштісны пристањлань — джуджыд кырōм берег дорō, кытчō уна во нин домасьлōны кайлысь пароходъяс. Сэтчō, кытчō стрōитлісны и вōлōстьса обществолысь магазей, а сērōиджык зымгис аслас тōваръяс улō ыджыд амбар-склад купеч Шулепов.

...Ольбксей, кias сьōмсō кабыртōмōн, Панев дорсянь медводз муніс Шулепов лавкаб, босьтіс кык сулея роч вина да вōлишти мōдōдчис гортланыс. А сылы паныд тэрмасьбōмōн мунісны том и пōрысь, мужичōйяс и бабйō. Кодсюрō, торъя нин челядь, котōртышталісны да горзісны: «Парекод!.. Парекод воис!» Кодкō весиг юаліс сылысь, мыйла сійō оз магазей дорō, кытчō сувтлō пароход, а мōдарō мунō. Но сійōс бнi войт эз кыскы пароход, сійō тэрмасис мōдлаб, Раев грездō, кōн оліс сьōлōмсō косьтысьыс. Сійō шавксьбōдіс-муніс да мōвпаліс, кызди кутас сērнитны ськōд, кызди эскōдас сійōс, мый оз нин кут ыкпашитны да лēкавны, оз кут дзескōдны и сійōс, Лидябс. А мед сы вылō дугдісны лōгавны Тикōн батыс да пōлыс, сійō торйōдчас бать дінсыс. Да-да, торйōдчас и кутас лэптыны аслыс керка, кōні кутасны овны найō — Лидя да Ольбксей. Да! Сійō корас общинаса скодлысь вōр, пōрōдас сійōс, кыскас да сувтōдас асьыс керкасō оз Шорйылō, а Вичко дорō либō Яговчиō, ылōджык аслас бать да пōлысь, а сідз жō и Лидялōн батысясь ылōджык. Кытысь босьтас сьбм? Оти-кō, корас батыслысь торйōдны сылысь пай сьбмōн, а отсаясны сылōн юр вожавтōм ертъясыс. А бнi со тыдовтчис и нōшта оти отсōг: Ивō Мишлысь кесйōдлōмсō кō вōчны, то... позьбō тшōтш бура нажōвитчыштны. Эз, эз окотапырысь сет сійō кыв вōчны сетан могсō, но брас нин, керкасысь петōм бōрын, кутіс гōгбровны, мый тайбō могсō вōчигмоз позьбō пычкыштны пōдрадщиклысь не этша сьбм. Мыйкō лōсьбōда да суклясьышта, пōръяв-ла Ивō Мишōс, а сійō — мем сьбмтор. Медводз кута лēкōдны да ышōдны сійōс Кирик Ладимер да Петко Ёгор вылō да накōд сюртчысьяс вылō. Но, пеж ловъяс,— мōвпаліс Ольбш,— ме тiянōс Ивō Мишōн пурōда да ачым на бура пуркōшита. Сōмын кыйōда здук... Да-да, явō лoа видзчысьысьбн, весиг вежавидзысьбн, а збыль вылас кута гусьбн пурны. А Кирик Ладимертō ме, ей богу, помала... А оз кō мун ме сайō? Сэки мый?... Сэки... Оз, оз вермы лоны... Лидя век жō радейтō менō... Эз тай сәки, Вōзнесеньса тышкасьбм бōрад, пышйи кыв шутōг. Жалитіс на. Беси вирōс чужōмысь чышкыштіс. Ветла, сērнита ськōд.

Ольбксей Шорйив грездōд муніс гортас пыравтōг, сōмын здук кежлō кежавліс юр вожавтōм ертъясыс дінō да нуōдіс тшōтш и найōс. Но Лидябс аддзōдлōм эз артмы, мунōма пароход дорō.

— Кызди муніс?— чуймыштіс Ӧльӧш.— Пӧръясян жӧ буди-а? Мейым тай нӧ сійӧ эз паныдась. А ме буретш сыладорсянь воа.

— Нинӧм ог тӧд,— вочавидзис Лидялӧн мамыс.— Гашкӧ, сійӧ пыравліс Ӧрин дінас, а тэ буретш сәки и вежӧнасин.

— Сійӧ ӧд вермис и веськыда мунны,— потшӧс сайсяньыс сӱйсис сёрниас Поргач Вань.— Эз мир туйӧдыс мун, кыті тэ локтін, а Вичкодорсянь весьтасалис Джуджыд кырйив пыр.

— Анна тьӧт, гортад кӧ сійӧ, мед петалас. Сёрнитны колӧ.

— Мый йылысь?

— Быдтор йылысь. Сёрни эм, зэв ыджыд да коланатор йылысь.

— Сё збыль, абу сійӧ гортын. Ме кӧ томджык вӧлі, сё ей бог, эськӧ тшӧтш ветлі, да ӧні кокъясӧс лоӧ жалитыштны.

— Анна тьӧт,— шунс Ӧльӧксей да друг ыштіс ыджӧдлыны сійӧс мӧд ног:— Дона тьӧщай. Ме и тэкӧд сёрнитыштны кӧсья.

— Водз на тьӧщанад ыджӧдлан. А сёрнитны тэныд сыкӧд колӧ, Лидякӧд... А мекӧд мый йылысь сёрнитан? Тикӧна-Мӧкея тэныд кодкӧ рыт висьталісны нин,— гажтӧмакодъ шуис Анна, ышловзис да мӧдӧдчыліс пырны керкаас.

— Анна тьӧща, тэ висьтав сылы, мый ме волі да улӧдз копраси тэд, кори висьтавны ӧттор-мӧдтор.

— Кутшӧм ӧттор-мӧдтор?

— Ме сійӧс радейта. Овны сытӧг ог вермы. Бать да пӧль кӧть и тшӧтш лӧгалӧны Тикӧна-Мӧкея ылӧ, но ме... Ме зыкси жӧ батьяскӧд да шуи, он кӧ мися бӧр сетӧ налысь видзяссӧ, торйӧдӧй менӧ, сетӧй менсьым пай. Ме аслым торъя ыль керка тшупа.

— Со мый... Тэ, дона пи, ачыл нин сійӧс висьтав, ачыл сыкӧд бура да ладью сёрнит. А медводз, кызди и шуис, мӧд ногӧнджык ов, бурджыка асьтӧ кут йӧзыскӧд. Но, мем некор, идрасыны колӧ,— шунс и саялис посвод ӧдзӧс саяс.

Жугылымӧм Ӧльӧксей петіс потшӧс саяс ӧртъясыс дінӧ, и найӧ кежыштісны кодлӧнкӧ амбар сайӧ, мед некод эз аддзыны Тикӧнъяс керкаысь, да сулея помсыыс и юисны ӧти дозсӧ да мӧдӧдчисны бӧр асланыс грездӧ. Гажмыштӧм юраӧсь, вӧлӧкӧ мунігмоз, найӧ зэв пӧся сёрнитісны, кызди эськӧ водзӧс мынтыны Ладимерлы да Ёгорлы. Уна нога мӧвпъясӧн юкисны ӧта-мӧдыскӧд, но кывкӧртӧдӧ эз воны.

Пароходлысь тутсӧмсӧ кылӧм мысьт, пристань дорӧ уськӧдчисны гырысь и посни, томъяс и олӧмаяс, а матысса грездъясысь и пӧрысыыс. Луныс исковтіс рыгторув, дай асывсяньыс йӧзылды мудзтӧдзыс нин судзис ноксыыны, пуктысьны да мый, и унаӧн, уджъяссӧ энвотмӧн, веськыда градъяс-муяс вывсьыс и мӧдӧдчисны пароход дорад.

Ӧтияс тэрмасисны прӧста видзӧдлыны паракодсӧ, видзӧдлыны тайӧ аслысьяма, дивӧ кодъ вавывса керка ылас, коді паськыд пӧвъяса кӧльӧсаясыс ӧтсӧгӧн ачыс сынӧ да ветлӧдлӧ: ӧд волевліс сійӧ сиктаныс сӧмын ӧтчыл-мӧдысь онас, водз тулыснас, ыджыд ва дырйи. Мӧдъяс надейтчисны нажӧвитчыштны купеч Шулеповлы либӧ Поповлы катӧдӧм тӧваръяссӧ пароход вывсьыс ректӧмӧн.

Наста да Ӧрина пристань дорас котӧртісны эз мир туйӧдыс, кытшалӧмӧн, а йӧръяс пыр да потшӧсьяс вомӧн петісны веськыда Джуджыд кыр йылӧ, кысян воссьывлӧ помтӧм-дортӧм пармаыс и ставнас увпомса грездъясыс. Лӧзва вӧлі дзебӧма на ас улас видз-муяс да матысса вӧръяссӧ, но гожся воргаыслысь туй визьсӧ позис нин гӧгӧрвоны.

Наста сувтіс:

— Вай видзӧдыштам тасянь.

Ю кывтыдас, Ягвыв да Увпом грездъяс весьтӧд, верст мӧд сійӧ шывлвгис веськыд визьӧн. Сиктладор берегланьыс, магазейяс весьтас, ыджыд дзодзӧг моз буретш матыстчис еджыд пароход. И йӧз вевъялӧмаӧсь нин воны домасянінас, магазейяс дорас.

Пароходлӧн гӧрд визя сьӧд труба боксыс пуркнитіс-петіс еджыд ру и нывъяс пельӧдз воис гора букӧстӧм шы.

— Мунам ӧдйӧджык,— эз терпитсы Ӧринлы.— Кылан, кызди чук-

сасьо? Локтöй пö, бур йöз, видзöдлöй ме вылö! Локтöй, ректöй менсьым гыркöс! Пöтап Семöлөн гöтырыс ошйысьлöма бабаяслы, мый ачыс бöрйöма да индöма татчö катöдöм вылö вель уна мича ситеч-сатин пома. Гашкö, аддзылам ректiгас... Лок нин...

— Но и телепит жö тэд... Мунам, сiдзкö. Он сет ывла мичнас ним-кодясны.

Нывъяс котöрөн мöдöдчисны векныдик ордымöд чой горувланыс, дзумгысисны кыр пöкатас быдмысь козья-нывъя вöр дiö. А горувланыс, кос лысьяснас шебрöдöм крут ордымöдыс, найöс котöртöдiс мырдысьн.

Пароход вöли домасьöма нин да мед эз ковмы тойласьöмөн писькöдчыны йöз чукöр пырыс, пöдругаяс мунiсны магазейсö гöгöртöмөн. Пельöсас Öрина муртса эз люкась паныд локтысь морткöд. Тайö вöли ыджыд тушаа, сьöд ной пинжака-гача, уска том морт. Юр вылас сьлөн вöли сьöд жö, югъялысь лэбула картуз, öти киас кутiс пöвйысь вöчöм виж чемодан, а мöдас — нопйыслысь волыссö. Öрина муртса эштiс кежыштны бокö.

— Но, сюртöм-бöжтöм!.. Кок вылысь öд пöрöдiн...— шуис том морт Öриналань бергöдчиг.— Сотчö кыткö али мый?

— А мый эськö, кыт оз ковсö ветлöдлан?

— Кытi мем кажитчö, сэтi и ветла.

— Ок, кутшöм!.. Лок, Наста, мунам,— Öрина бергöдчис да водзö мунiс нин нбöжмыда, асьсö мыччöдлыштöмөн — тöдтöм зонмыс сылы кажитчис.

Зонмыс синнас муртса колльöдыштiс Öринаöс, бергöдчис да мунан мозыс малыштiс синнас и Настаöс. А Насталы, кор зонмыс мунiс сы дiнтi, друг кажитчис, мый сiйö, быттö, тöдса кодь, да дыр видзöдiс сылы мышкас.

— Мый тэ сэтчö синъяснад сибдiн?— кылiс Наста.

— Ринук, кодi нö тайö зонмыс вöли?

— Ме нö кытысь тöда... А мый?

— Сiйö меным тöдса кодьөн кажитчис.

— Мун сесь... Миян вöлöстын татшöмъясыс эз на мыччасылыны... мунам!

А Можегов Митрей эз кöсйы, мед сылысь воёмсö аддзылiсны унаöн да торъя нин берегас бергалысь Шулепов купеч. Код тöдас, кызди сiйö донъялас Митрейлысь бергöдчöмсö да мый кутас вöчны сiйöс аддзöм мысти? А Митрей эз кöсйы гудырtnы да няйтöсьтны гортас локтан медводдза лунсö да медводдза здукъяссö. Сiйö корис пароходвывса öти матросöс отсавны сылы: мед главнöй трап кындзыис бöжладорсяныс бöра-водз лэдзлас мöдöс. Либö, артмыны кö кутас, нопсö Митрейлы шыбитас берегас, ачыс чеччыштас, а матросыс мед мыччас сылы чемодансö.

Нывъяскöд вежöнасьöм бöрын Митрей петiс мир туй улич вылö, вежöнасыс ещö кымынкö зонпосникöд, а сэсся аддзис: котöртышталöмөн сорөн сылы паныд локтö нэмöвöйся — челядь да томдырся — ёртыс, Пиля. Митрей, мед Пиля сiйöс ылiсянь на аддзöмөн эз тöд, да мел паныдасьöмыс лоис виччысьтöмджыкөн, бергöдчис валаныс, быттö видзöдö пароход вылас, а бöр бергöдчис сылань чужöмөн бöръя здукас, кор Пиля вöли нель-ö-вйт воськов сайын нин. Пырмунанмозыс Пиля видзöдлiс сулалысь морт вылö да прöйдитiс, но друг, кодкö быттö кучкис сылы, сувтiс да бергöдчис, сюся видзöдлiс сулалысь вылö:

— Митрей?.. Тэ?..

— Ме, Пиля, ме...— шуыштiс Можегов.

Пиля уськöдчис Митрей дiнö, топыда кутлiс сылысь кисö, а сэсся другъяс зэв пöся сывъясисны, кутiсны тапкöдны öта-мöдсö.

— Но, зон! Виччысьтöм морт! Быттö тöv шöрын чардби! Кымын во нин öд мунöмсяньд!..

— Квайт во со лоб...

— Да, зон... Уна ва и визувтiс... А батьö эн су... Кувсис.

— Сы понда и вои. Мам юöртiс да корис локны.

— А тэ вежсьомыд... Ньожмыдджык лоомыд, лабутнойджык.

— Да и тэ абу томмомыд. Чукурёссыны кутомыд.

— Кысь нин томман. Тшыг сорённад олігён да кыз мыр дінад мырсігён. Да и тэд, дерт, чорыда мёрччис. Тюрьмаыд ёд абу бать-мамыд-лён позыйд.

— А тэ кытчө? Пароход дорас тэрмасын?

— Сэтчө. Гашкө, мися, удайтчас нажөвитчыштны. Семья ёд. Бать-мам кындзи жуим челядь нин. А горт помын тусь ни пызь. Бөръя вежонъяссө коть куз октылім да косьтөм куз коркаысь коляозья шаньга сёйим. Аски-аскомысь — мый? Выхь няньөдзыд ёд ок-ок-ок на мый-та колө овны!.. Тэ, Митрей, ме вылө эн дөзмы. Колө ветлыны. Гашкө, кымынкө гривенник коть нажөвитышта.

— Дерт жө, мун, мун, ветлы. А бөрас — мянө. Пукалыштам, сёр-нитыштам.

— Вола, вола, — мунамозыс нин горөдіс Пиля да бара котөртис.

Митрей бергөдчис гортланьыс да аддзис: воськов дас сайын сылы паньд локтөны пөдрадщик Панев да вөвлөм сотскөй Трофимов, кодлөн морөсас ёні өшаліс старшинскөй пас. Трофимов, сьөкыдпырысь, но век жө төдіс Митрейөс, соскөдыс кутіс Паневөс да сувтөдіс, лөсьөдіс морөс вывсьыс пассө да гартыштис ус помсө. Митрей босьтис чемодансө, кыв шутөг муніс на дінті.

— Но?.. Төдін, коді тайө? — юаліс Трофимов Паневлысь.

— Эг.

— Тайө ёд Петко Семөлөн Митрейыс... Можегов...

Панев дзумгысьліс аслас паметьө да весиг сувтис:

— Збыль ёд!.. Сійө!.. А шулісны, мый тюрьмасысь петөм бөрын сійө гортас абу көсйөма воны. Перымас пө кольччөма. Сэн овны-уджавны.

— Ме сідз жө чайтлі. Мися, татчө воны сійө оз нин лысьт...

— Лысьтөма тай со. — нурбыльтис Панев.

— Ок, мыйкө сьөлөм вылын лөсьыдтөм лои, — Трофимов видзөдліс өтар-мөдарө.

— А тэ водзвыз эн увтырт зонсө. Гашкө, тюрьмаыд сійөс раммөдіс. Вежсис морттуйыс.

— Ёдвакө. Со тай: дінтіным муніс, да чиш ни ваш. Здравствуй ни прөщай. Ме ещө нарошнө морөсысь пасөс лөсьөдышті.

— Тэ урадникодлы тшөкты видзөдыштны сы бөрся. Да и ачыд пельтө торгөдөмөн кут, — велөдыштис Панев да мөдөдчис водзө.

— Дерт жө, дерт, Михайла Иванөвич, — сөгласитчис старшина, нөшта видзөдліс ылыстчысь Можеговлы мышкас да вөгчис Панев бөрся.

А Можегов ылісянь аддзис, мый сылы паньд локтө зэв төдса ныв. Дерт, Сибырас мунтөдз сійө вөлі зэв на томөн, ёні вежсьыштөма. Но Митрей сійөс пыр и төдіс. Тайө вөлі Ванько Опоньлөн Певронь нылыс. Зумышкодь өблика, сійө шоча нюмъяліс да серавліс, зонъяс сійөс кызкө быттө кедзовтыштісны, шоча ськөд сёрнитлісны да йөктісны. Дерт, сы вөсна, мый батыслөн кодь жө паськыд да пельөса сьөкыд черлясыс тшыкөдыштісны чужөмыслысь мичлунсө, а Певронь сы йылысь төдіс, зэв бура гөгөрвоис и буретш тайө дзугыльтис нылөс, төдчис сьөлөм вылас.

Первойсө Митрей эз гөгөрво, мыйөн сійө вежсьөма, быттө мөджык мөртөн лөма, а кор кутісны матысмыны, гөгөрвоис. Певронь нимкодья нюмъяліс да видзөдіс сылы веськыда синъясас. Водзті сійө йөзыдлы синъясас зэв шоча видзөдлывліс. Мыйыськө быттө век родыштис, весиг яндысьыштис.

Митрей первойөн шыөдчис нылыс дінө:

— Певронь, тайө тэ али мый?

— Ме, — вочавидзис нылыд чуймыштөмөн.

— Паракод дінас тэрмасын?

— Сы дінө... А тэ коді лоан?.. Ме тай тэнө эг төд?

— А водзті төдлін... Вунөдін, сідзкө? Али сэтшөма нин вежси?

— Тэ тай зэв мича да прамой зон...— шуис Певронь да гусьонмоз содтыштіс:— Вай ме тэно окышта...

— Но?.. Тэ, сідзко, окасыны нин велалін? Ныла-зонмаыдлы туй шорад окасынд абу лосьыд,— мудеритомон висьталіс Митрей.

— А-а... Тэ, сідзко, он коьсы мекод окасыны... Тэ мукод моз жо кутан дзеродны мено? Нерны да мыйсюрон шыблавны? Да?— жугыла нин висьталіс ныв.

— Мый тэ? Ог жо кут нерны да шыблавны. Мыйысь?

— Мукодыс тай вот дзеродны...— зумыша нин шуис Певронь.

— Тэ тай дозмин ме выло. Обидитчин... Но, ладно, окота ко тэд, вай окыштчам. Ылысь воом туй мортыдкод паныдасигон поэво и туй вылын окыштчыны.

Митрей гажая нумьялігтыр паськодис сывсо да воськовтіс нылыд дінэ, а сійэ уськодчис сы дінэ ачыс, сывьяліс сійэс, чапкысис зонмыдлы парьясас да кузя-кузя окаліс ородчывтэ, кытчоде лолыс тырмис. Сэсыя ородчыліс, лолыштіс да оддзис оковны бан бокьясэс да синьясэс, усьясэс да тшэкасэ, и вылысь чупіодліс вом дорьясэс. Митрей кутіс нин олэодны сійэс, пыксыштіс ныв вомдорьясысь, но Певроньлы окасэомыд кажитчис, эз вермы дугдыны. Сэмын сэк, кор Митрей выныштэомон нетшыштіс нылыдлысь киясэс сылі вывсысь, сійэ мездысис:

— Мый нин тэ, Певронь. Оз жо поэв тадзи...

А нылыд гажая:

— Поэво, поэво... Эн пов... Тэда ный?.. Шонді пуксигон Кузэо пиян рыныш дорэ воы.

— Мыйла?..

— Он тэ али ный?.. Воы, воы... Он ко тэ, ме тэно велэда,— шуис ныв да котэртис пароходлань.

А Митрей чуймомон видэдыштіс сылы мышкас да думайтіс, мый лонс сэтшэо рам да вежавидзысь нылыскэ. Мыйла? Дзик виччысь-тэма вежсыэма сійэ. Кокьясыс Митрейлэо гортланьыс тувчалісны тэрыба. Кымын маталіс гортыс, сымын эндыжа діпкис сэбломьс. Синьясыс горша видэдісны тэдса серпасьяс выло, тэдса керкаяс да гырысь пуяс выло.

Ылынокэ на син водзас мир туй уличыс быттэо пыксис Джуджыд чойлэо кыріэ. Стен моза крут пэкатыс сылэо увсянысь да йылэдысь вэлі тырэма козья-нывьэа вэро. Чой чукйивса козьяс сайысь тыдаліс вичколэо дзирдалысь креста колэколэныча йылыс. Неуна мунэо бэрын Можегов шуис весьтасавны гортас мунан туйсэ, да шуйга вылас крута чукуыльтысь мир туй вылысь кежис веськыда мунысь ордым выло, кык коз керийысь вэчэо пэскэо вуджис Джуджыд чой горувтіс визувтысь Кабак лог шорсэ да мэлэдыс Джуджыд чой панысэ. Сука бидмэо козьяс да ньывьяс костэо чукулэдысь пода туйэо Митрей джэодалэо кайис крут пэкатсэ да регыд пуяс костысь сылы тыдовтчис Вичкодэо грезд. Матысса керкаяс сайын зымвидзис-сулаліс кирпичысь тэчэо джуджыд мича вичко. Матігэбэрыс — керкаяс. Ундыжыкыс вэліны ыджыдэс да зумыдэс. Вэліны весиг и кык судтаа да чардака керкаяс, но саясджык кэйвидзисны и некымын ляпкыдик важмэо юр сюаніньяс.

Митрейлы ичэо дырсянысь вэліны тэдсабэс да мусабэс сійэ серпасьясыс, козьяс сылы восьывлісны тайэ Джуджыд кыр йывсянысь, кыдзи ки пыдэс вылас. Локтас вэлі татчэо да лов шыыс пыр жо и сувтэ, сэбломьс кыпалэ, а туша-мыгэрыс быттэо воштэо ассысь сэбктасэо да дасэ вэлі качэодчыны вылэджык, мед сэсянь адзыны эшэо на ылэдыс-джык, адзыны, коні помасэо пармаыслэо отыс. И эні, кор Митрей синьяс водзын воссисны пармалэо помтэо паськыд, энэж-муа йитвежэдыс шылькнитчэо эрдысысь, лов шыыс сідз жо сувтіс, сэбломьс топавліс. И мед кэты эні видз-муясыс джынвийэо вэліны ойэо Лэзвалэо ваяс улын, но синьяс водзас, быттэо вемэсын, сувтіс сійэ серпасысь, кодэс позис тасянь адзыны ваыс ямэо бэрын. Синьясыс быттэо исковтисны юыслэо эзысьон да кельыдлэо лэсталысь веркэсэдыс, туйліс-

ны, кызди сук парма пырыс чукуль-мукульясон сийо пискодчо сикт-ланьыс. Вичкодorsa грездясыс катыдын, Райев сикт весьтын, сийо прамоя матыстчылб керкаясланыс, но быттьо мыйыскб повзббмбн, крута бергбдчб ббрвыв, саявлб вбр костас, вбчб кбдж да выльыс, выль вынбн ббдзбдчб Вичкодорянь веськыда Джуджыд чойлань, кбнб бнб сулалбс Митрей. Лбзваяс скбрыс, ыджыд вынбн уськбдчылбс кырны-йирны лбз сбй сора изья джуджыд керббсб, быттьб кбсйнс бырбдны сийбс, но, выныс эз судзсы да, лбгпырыс бурликасьбмбн, крута бер-гбдчис шуйгаыв да лбньыштбмбн, мудзбм сорбн, шывгис увпомса! грездясыскбд орчбн. Сбнб, мир туй перевозсыс неылын, бнб тыдалбс домасьбм парохбд, а берегас сы дорын кодзувкотьяс моз жбдзисны уна йбз.

Митрей нимкодпырыс кытшовтбс синъяснас помтбм-дортбм пар-малыс серпасбб, пыббдз да азыма лолыштбс сбстбм сынбдсб.

— Но, видза олан, дона Коми муйб!— вомгорулас шуыштбс сийб, сбсся видзбдлбс кывтыдланьыс, кык-куим уличаяса Ягвыв да Увпом грездяс вылб, бергбдчылбс и катыдланьыс, муяс-ыбьяс да сбн-логьяс сайын тыдалыс Райбв-сикт, Шорйыв да мукбд грездяслань, да сол-тбс:— Видза олан, дона чужан сиктбй, видза олан, гулыд йблбгаа зарни парма-ягбй!

Митрей прамбй нормис, синъяссыс чепбсйс синваяс. Сийб чыш-кыштбс ковтбм улиссб, но эз вермы дугбдны чужан муыскбд сбблбм сетан пбсб сбрнисб:— Со ме и бара танб, тбкбд, бара на нимкодьяса тб-над мичлунбн... А ббд эг нин думайтлы, эг нин чайтлы татчб волыны, эг... Ак, и мича жб тб, дона Коми муйб! Ак и муса!.. Торья нин мича тбйб джуджыд кербс йывсяныс...

Кырйывса кушинбс кытшалыс пожбм-козьясыс быттьб кылысн, гбббровисны Митрейлыс пбсб кывьяссб да ббдзисны ббнджыка кышбд-чыны-шарбдчыны, быттьб чббмалбсны сийбс гортас бергбдчбмбн. Тбйб шарбдчбмыс кужис пискбдчыны Митрей вежбрб, и сийб виччысбтбг, ас-лыс тбдлытбг горбдыштбс:

— О-го-го-го-о-о-о!..— да кывзысыштбс.

Но йблбга шы эз кыв и Митрей горбдбс мбд пбв, гораджыка:

— О-го-го-го-го-о-о-о!..

Митрей чбшкбдчис да кутбс кывзысны, оз-бб воча шыась йблбгаыс. Но сы пыбди мыш сайсыс, кбнб пожбма-козья вбр дб сайын вблб Вич-кодорныс, Митрей кылбс тбрмасысбс кок шыас да бергбдчис. Пуяс костсыс петбс мича ныв.

Албй сатиныс вурбм сарапаныс топыда пукалбс сы вылын да тбд-чбдбс сылыс лбсьыд туша-мыгбрсб. А гббгрбс чужбм шбрас, кодбс до-рбсалис гырыс чикыльяса зарни рбма юрси, красуйтчисны неуна чан-гылтчыштбм ныр да нббввууж сямбн кусынтчбм синкымьяс улас югья-лыс вильыш синьяс. Сийб кытшовтбс синъяснас чук йыв кушинбс, сатшыкис Митрейб да серам сорбн юалис:

— Мый нб тб горзан? Вошин али мый?

Митрей чуймыштбмбн видзбдбс-видзбдбс виччысбтбг мыччысбм мич вылас, сбсся бергбдчис ббр юыслань да пармаланьыс да нбшта на го-раджыка горбдбс:

— О-го-го-го-го-го-о-о-о!.. Видза олан, коми парма!.. Видза олан, Коми му!..

— Но!.. Кодб нб тб татшбмыс?— юалис ныв.

— Ме?.. Морт.

— Но тбйбс ме гббброви нин... Паракоднас воин?

— Позбб вблб тбштш гбббровоны,— бытшкыштбс Митрей, чемодан да ноп вылас синббжнас кыйкнитбм ббрын.

— Со кызд?.. Мый нб зсыкб тб лов судзсымбнбд горзан? Став ловья ловбс весьбпбртбн. Вичко дорын со чавканьясыс шызисны. Кар-збмыс татчбдз кылб дай энэжсб со быттьб сббд кымбр вевттис.

Вичко кблбкблбннча гбббрыс и збылыс быттьб сббд кымбр кы-палбма — бергалбсны да кравзбсны гашкб сюрс чавкан.

— Қодлөн нō тэ сэтшōмыс?— юаліс Митрей.
 — Батьōлөн да мамōлөн.
 — А кызди найōс шубны? Кызди величайтōны?
 — Быттьō тэ найōс тōдан?
 — Ме эськō тайō жō сиктас чужлі-быдмылі да.
 — Но? Кодлөн нō ачыл?— пырысь-пыр и крукыштчис нылыд.
 — Ме водздзык юалі, мися, кодлөн тэ — татшōм мича рочакань-
 ыс. Сулав, сулав. Эн бергōдчы... Тōді, тōді! Габō Мишлөн.
 — Вот и эн тōд. А ме тэнō тōді. Тэ Петко Семōлөн Митрейыс. Мо-
 жегов.
 — Но, сюртōм-бōжтōм!.. Кызди нō тэ тōдін?
 — А мян сиктысь ылі муясад дырōн ветлысьыд абу уна.
 — Но и сюсь жō тэ!.. Оні тэ висьтась, кодлөн лоан.
 — Висьталі нин тай. Ладнō, мунны колō. Чистō тэкōд манитчи.
 — А тэ кытчō тэрмасын?
 — Паракод дінас.
 — Кодōс нō виччысян? Жōниктō али... верōстō?
 — А тэд кутшōм шог?
 — Кōсий тōдмавын, верōс сайын тэ али абу на.
 — Тэ тай зэв тэрыб. Он-ō нин кōсий паракод вывсыныыд да пыр
 жō и корасыны мунны?
 — Позьō сразу и вичкō — венчайтчыны. Сōмын òд татшōм лō-
 сыд туша-мыгōра да мича чужōмбана нылыдлөн жōник нин эм.
 — Мōдіс... Чужōмō со пōсь койыштіс. Гōрдōдны лои... Морт сямōй
 менам лēк. Ме зэв ышнясысь да пинясысь. Вот! Корсь, колōк, мō-
 дōс,— шуис ныв и котōрōн муніс чой горулō пышыйсь ордымлань.
 — Пōрьясян,— шуыштіс Митрей ныв саялōм бōрын, кытшовтіс
 синъяснас алōй кыаа рытъя энэж улас ланьтōдчōм вōр-васō да мōдōд-
 чис гортас.

5

Аскинас Чекши йылō кайōмыс Паневлөн дзугсис: Шулепов купеч.
 пароходсыс тōварьяссō ректōм бōрын, корис Паневōс да Трофимовōс
 ас ордас чай юны. Найō, дерт, эз òткажитчыны и «чаюйтōмыс» нюжа-
 ліс вой шōр бōрōдз. Воис Панев гортас югдігас нин.

Садмыис сійō сэк, кор ун пырыс кыліс часыслысь триньōдчōмсō,
 а сесся лыддис дасысь кучкōм. Сьōкыд юра Михайла Иванōвич дыш-
 пырысь пасьтасис-кōмасис, петаліс кильчō вылас мыссьыштны. Сэн
 сулаліс кōдзалōм самōвар. Сійō чукōстіс Настаōс да гōтырсō, но не-
 коднаныс эз шыōдчыны, и сійō, лēк ногōн броткōдчиг, ачыс содтіс са-
 мōварас шом, омōлик сапōг пōлөн пōляліс-ловзьōдіс кувсьыны мōдлōм
 бисō, мыссис, пырис бōр гортас да медводз тыртіс румка, мōвкнитіс-
 юис да закуситіс ельдōгōн. Яй кузяыс паськаліс шоныд да пыр жō ку-
 тіс кокньōдны, кокньōдны, а сесся юрыс быттьōкō кытчōкō лыбны мō-
 діс, кайны.

Посводзас кылісны кок шыяс. Панев мōдіс виччысьны пырысьōс,
 но кок шыяс лōнисны, а сы пыдди кыліс дозмукōн клēнōдчōм.

«Тыдалō, Наста... Петала, видзōдла... Юала, кōні вōлі?»

Паськыд посводзас, воча стен дорас сулалысь залавка-джаджъяс
 дінас, збыль ноксис Наста. Посводз òдзōсыс вōлі восьса и зэв бура ты-
 даліс нывлөн ас кьōм лōз дōраысь вурōм шушун увсьыс вōсныдык да
 лōсьыдык туша-мыгōрыс. Михайла Иванōвич синъяснас малыштіс ныв-
 лысь мича сьылісō да пельпомьяссō, мурталіс коссяыс улōджык лэччōм
 русыд кōсасō, а нылыд, Паневлысь кок шыяссō кылōм мысьт, бергōд-
 чис да юаліс:

— Гашкō, мōс вōра йōвсō юыштан, Михайла Иванōвич?

Панев чōв олыштіс да воча кыв пыдди юаліс:

— Ті кōні вōлінныд? Мыйла самōварыс òнōдз абу пызан вылын?

— Ёна нин жувгō. Регыд пузяс. Сысьяла йōвсō да тэрмōдла.

— А мыйла сэтшōм сёр йōвсō сысьялан?

— Сюрикыд нойтчо. Ош динӧ нуӧдӧм.

— Асланым ӧшкыс эм...

— Сюрикыд пӧ асланыд ӧшсянь, шуис Тиконовнаыд. Сийӧс пӧ колӧ мӧд ӧшкӧд нойтчӧдны.

— А ӧни кӧзяйкаыд кӧни?

— Сэн на... Сюрикыдкӧд, ме нуӧди Сюриктӧ да бергӧдчи лыс-тысны-идрасны, а кӧзяйкаыд кольччис на.

— А-а...— шуыштіс Панев, а синъясыс бара на малыштісны. Насталысь туша-мыгӧрсӧ да вирыс пыр жӧ и ӧзйис, сьӧлӧмыс кутіс дӧпкыны тшӧкыдджыка и гораджыка, сийӧс шымыртіс пӧсь кӧсийӧм, кутны позьтӧм кӧсийӧм.

Наста рудзӧдіс пӧдӧнчасыс йӧвсӧ, лӧпталіс кринчаяссӧ паськыд джадж вылӧ да мӧдӧдчис кильчӧланьыс, но Михайла Иванӧвич друг потшис сылы туйсӧ — сувтіс сы водзӧ.

— Мый нӧ, Михайла Иванӧвич?— повзыштӧмӧн юалис Наста, а мичаник, том да шылыд чужӧмас койыштіс-каис вирыс.

Панев кымынкӧ злук эз вочавидз да лов шысӧ кутыштӧмӧн кыв шутӧг видзӧдіс ныв чужӧмӧ, синъяснас быттьӧ малыштіс неыджыд да лӧсьыд чангыла ныра, алӧй бандзибъяса чужӧмсӧ, видзӧдыштіс веськыда синъясас, быттьӧ кӧсийис мыйкӧ сӧсь лыддыны, сӧсся ньӧжйӧник лӧптіс кияссӧ, босьтіс Настаӧс пельпомъясӧдыс да гусьӧник, лов шынас моз шуис:

— Кутшӧм тэ том, лӧсьыд да мича...

Наста кӧсийис мыйкӧ шуны да мездны пельпомъяссӧ, но Панев эз лӧдз:

— Настук... Тӧдан мый?..

— Мый?..

Кильчӧ вывсянь кыліс, кыдзи самӧварас булькйӧ-пуӧ нин ваис, сӧсся дзуркнитіс пос пӧв да кылісны поскӧдыс кайысь кок шыяс. Но Панев эз кыв ни пос пӧв дзуртыштӧм, ни кок шыяс, нинӧм эз кыв, быттьӧ пельтӧммис. Вирыс сылӧн ӧзйис, кутіс ворсны да клӧнӧдчыны юр кӧсничаясас пос дзуртӧмсыс да кок шыяссыс гораджыка:

— Тэ меным кажитчан... Сьӧлӧм вылӧ воин... Зэв збыль... Вай, Настук, тэа-меа...

— Мый нин талун тӧкӧд, Михайла Иванӧвич?.. Лӧдз вай менӧ. Кодкӧ, кылӧ, локтӧ...

— Кӧни, кодӧ?.. Кажитчис тӧд...

— Лӧдз, шуа, лӧдз но!..

Кильчӧ ӧдзӧс дорсянь кыліс кызӧктыштӧм да падыштӧм мужичӧй гӧлӧс:

— Но?.. Эзджык, тыдалӧ, ас кадӧ менам воӧмӧй ло...

Панев кыліс мыш сайсыс мужичӧй гӧлӧссӧ да кабыръясыс пыр жӧ и личалисны. Наста мездысис да муніс самӧвар дорас, а Панев ыпнитіс-ӧзйис, зэв ӧдйӧ бергӧдчис да лӧк гӧлӧсӧн рабӧстіс:

— Кодӧс сэн кульясыс новлӧдлӧны?

Югыдсӧ тупкӧмӧн, кильчӧ ӧдзӧс шӧрас сулаліс олӧма нин морт Сердитов Онтон, прӧзвище сертиыс Варук Қолу Онтон. Панев пыр жӧ и тӧдіс ассыс зятсьӧ — томджык чойыслысь мужиксӧ, кодъяскӧд важӧн нин лӧгаліс, эз кутлы некутшӧм рӧдня нога йитӧдъяс, да воддза мозыс скӧрысь юалис:

— Мый тӧд колӧ? Кылӧдчыны кӧсьян? Гашкӧ, договор вӧчны локтін?.. А сюра-бӧжаыслысь эсийӧсӧ нӧнявны он кӧсий?.. Вежон сайын кӧ воин, гашкӧ и гижи, а ӧні весась син водзысь!..— Панев пырис керкаас да швачкис кыз плакаа ӧдзӧснас, керка стеньясыс тӧравтӧдз.

Онтон шӧйовошӧмӧн сулаліс кильчӧ ӧдзӧс шӧрас. Сӧмын сӧк, кор мыш сайсыс кыліс кежыштны корӧм, Онтон вешйыштіс да пыксис пельпомнас стenas. Сьӧлӧмнас сийӧ усис, кокъясыс лигышмунісны, а синъяссыс тюрӧбтісны гырысь курыд синва войтъяс. Қинас стenas мыджсьыштӧмӧн Онтон пуксис кильчӧ поскыслӧн вевдор тшупӧдас, сӧсся тупкис чужӧмсӧ ош лапаяс кодъ ыджыд, чорзьӧм кучика сарӧг кияснас да шы сеттӧг бӧрддзис.

Забеднѡ лои Онтонлы. Ок, кутшѡм забеднѡ!.. Панев вѡлі сѡлѡн медбѡрѡя надеяѡн. Но мустѡм рѡкыд вайѡдіс сѡѡс сѡтѡ да пыртіс керкаас ковтѡм здукѡ. И со, медбѡрѡя надеяыс киссис... Онтон косѡдіс синѡяссѡ, сѡѡкыда ышловзѡм бѡрын сувтис да чотѡмѡн, тшупѡдѡяссѡдыс пыр ѡти коксѡ водзас лѡдзиг, лѡччис кильчѡ помѡдзис и сѡки дзирѡяѡдыс пырис кыз Тшан Ѳгрѡ.

— Но, вольвтѡм гѡстѡ волѡма. Онтон зятѡ. Мыйкѡ тай мунан нин? Кѡнкѡ, медасѡм йылыс сѡрнитны волін?—небыд кывѡясас Ѳгрѡлѡн век жѡ кыліс и тешитчыштѡм.

— Сѡѡ могѡн эскѡ да,—вочавидзис Онтон, а вежѡрас дзирдыштіс надея:—Гашкѡ, гѡтырыс сѡлѡмаджык. Висѡтася да жалитыштас. Зятѡн жѡ тай шуис.

Но тайѡ надеяыс пыр жѡ и кусі. Ѳгрѡ тшапа да ярскѡба шуис:

— Эз ков нюжмасьны. Водзджык колі локны,—да мѡдіс кайны поскѡдыс.

— Ме жѡ тѡвнас, вѡр пѡрѡдігад, доймылі да...—бѡсѡтчыліс правдайтчыны Онтон, но мѡдыслѡн сѡмын кыз задѡйс валькмуні посводз ѡдзѡсѡдыс.

Онтонѡс дзикѡдз шогѡдіс, быри вын-ѡбѡсыс, и сѡѡ шлопкысис-пуксис кильчѡдорса пѡвѡялѡм мудѡд вылас да бара бѡрддзис.

— Ой-я жѡ нин да ой-я!.. Ок, мустѡм рѡк!.. Помассис тай, тыдалѡ, менам олѡмѡй... И менам, и Дарюшлѡн, и став челядѡлѡн... Мый сѡс-ся вѡчны? Кытѡ мунны? Коді отсалас?! Ок-ок-ок!..

Помѡдз топѡдіс олѡмыс Варук Колю Онтонѡс. Эз коль керка помас тусѡ ни пызѡ, ни чегѡм грѡш, мед кѡтѡ мыйкѡ да нѡѡбыштны, кыз тшыгсѡ пыкыштны. Косѡтѡм колязѡйыс да кузѡйсѡ майкѡмѡн вѡчлісны пызѡ, сѡѡ пызѡысѡ картупель сорѡн пѡжавлісны ляпа, да сы вылын и олісны бѡрѡя кадсѡ. Но и сѡтшѡм пызѡыс со бырѡ. И картупельыс коли сѡтшѡм ѡтша, мый гѡзѡя оз кужны мѡвпыштны, кодарас сѡѡс вичмѡдны: сѡѡм вылас али кѡйдыс вылѡ. Сѡйны кѡ да кольччыны картупель иуктытѡг, локтан тѡв лѡѡ тшыглы овны. Пуктысьны кѡ, гашкѡ и локтан тѡлѡдзис оз нин ло ловтѡ кыскѡма. Став запасѡясыс мый коли гѡлбѡчас — пельсаяс пѡдѡсас сола тшак да кѡтѡдѡм пув, иѡѡтик чуманѡясас кос тшак да кос паренча китыр-мѡдѡн. Ен кѡ сетас, турун пуктан калѡдзис сѡѡн, гашкѡ, и оласны, но выль нянѡдз олѡм йылыс нинѡм и сѡрнитны. Ставлысѡ, кодлысѡ позис — матыссаджык суседѡяс да рѡднялысѡ — Онтон гѡзѡя водзѡсасисны нин. И пызѡ, и яйтор. Кодлысѡ пунтѡн, кодлысѡ кыкѡн, но унджыкѡн некод эз вермы водзѡсавны: унаѡн и асьныс тулыс помланѡыс дзескалѡмаѡсѡ. Уджѡѡза Онтон и сиктѡса кыкнан купечыслы. А надея сы вылѡ, мый найѡ мыйкѡ сетасны уджѡѡзѡн содтѡд, торѡя нин сѡлѡн тѡвнас доймылѡм бѡрын.

«Гѡспѡдѡй, гѡспѡдѡй!—мѡвпаліс Онтон.—Мый нѡ ѡні вѡчныс? Гашкѡ, мѡснымѡс начкыны? Либѡ Каркѡѡс вузавны?.. Кутшѡм грекѡясыс нѡ тадзисѡ менѡ накажитан? Нинѡм тай нѡ йѡзыслы омѡльсѡ эг вѡчлы ни эг кѡсѡйывлы вѡчны. Бѡд асыв юрбита да пернапас чѡвта, бѡд праздникѡ вичкѡѡ ветла и сисѡяс сувтѡдла... А ѡд коркѡ и ми тѡдлім мѡд, шудаджык да гажаджык олѡм да со мый выѡдз тай воим! Мыйла нѡ, мыйысѡ мем татшѡм сѡѡкыд, кызмырдѡн олѡмыс? Мый ѡні вѡчныс? Кыдз сѡсся овны?

А олѡмыс налѡн Дарюшыскѡд заводитчыліс зѡв бѡра. Ѳтлаасѡлісны найѡ пѡсь муслунѡн да радейтисны ѡта-мѡдсѡ йѡзлы веж петмѡныс. Онтонлѡн батыс да ыджыджык воыс отсалісны сылы лѡптыны выль керка-карта, а став мукѡдторсѡ том гѡзѡя вѡчисны-лѡсѡѡдісны асьныс и ставыс налѡн вѡлі тырмымѡн да лада.

Ачыс Онтон вѡлі зѡв сѡяма, нѡшта и бур вѡралысѡ. Тыртѡм нопнад гортас эз воы. Эз кольччыв йѡзсысѡ и вѡр пѡрѡдѡмин и пурѡяс кылѡдѡмын, кужліс и черитѡ кыйны. Да и гѡтырыс — муса Дарѡяыс — вѡлі зѡв зѡль да кужысѡ кѡяса мортѡн. И печкыны и дѡра кыны, уна рѡма шѡртѡясысѡ кыліс дивѡ кодѡ мѡча кепысѡяс да чѡрѡсѡяс. Радейтліс и град йѡрад, и скѡт дѡрад ноксыны, а тшак да вотѡстѡ ѡктігад шѡч баба сѡкѡд ордысьны вермис.

Тѳдісны том гозъя, мый шуда да тыр-бур олѳмыд асланыс сайын, асланыс ки-кокныс вѳрѳм сайын. Пѳль-пѳчъасыс на велѳдлісны: «Мый гудыштан, сійѳ и кокыштан», «Кутшѳма кыян-виян, сѣтшѳма и сѣян-юан», «Удж помсыд кыд кѳтъ мудзѳ, да сѳлѳмыд шойчѳѳ, кынѳмыд пѳт да и мичаа вѳччан». И уджалісны найѳ сѳлѳмсянныс. Сѳѳкыдлуныс эз повны и шойчѳѳгыс эз пышъявны. И олісны первойя вояссѳ бура да шудаа. И ас костаныс ладмисны и йѳзыскѳд кужисны лѳсѳѳдчыны. А мый сѣсся эскѳ мортыдлы и колѳ? Со Онтон и кутіс йѳз водзас вывтіджык ошйысны да юыштавны... Пѳрыс ыджид мамыс — мамыслѳн мамыс — неумыныс ѳлѳдліс сійѳс: «Дугды, Онтон, вывтіасьныд. Эн вышитчы, эн ошйыс. Ошйысян-ошйысян да ошкѳ и пѳран. Кутышт, дона пи, асѳтѳ, морт сямѳнджык ов. Тадзнад кѳ кутан овны, енмыс тѣыс бергѳдчас, мути гыжйѳ веськалан». Сідзи и лои.

Да! Ставыс Онтон гозъялѳн вѳлі зѣв бур, сѳмын тай ѳтиторйѳн эз мойви налы. Челядынас. Гѳтрасѳѳмсянныс во тырѳм бѳрас нин чужтіс Дарья нылѳс. Быдмис сійѳ мамыс кодъ жѳ мичаник да зіль, батыс кодъ жѳ авъя да лѳнь руа. Коймѳд во вылас Дарья вайис пи. Нимкодъыс гозъялѳн вѳлі!.. Морѳс кудъясаныс эз тѳр!.. Но арѳс тыртѳдзыс на конѳбр детинка висьмыс биа висѳѳмѳн да кувсис. Во мысти Дарья бара кутіс нѳбасыны и чужтіс нылѳс. Дзик жѳ мамыс кодъ вѳлі — кульѳм и ляскѳм. Сѣтшѳм жѳ мичаник, визув да вильыш. Дерт жѳ Сердитов гозъя виччысисны пиѳс, но ныв ли пи чужтѳмыд оз тай со кѳсйѳм сертиыд вѳвлы. Миритчыны налы лои да надейтчыны водзѳ вылѳ. Но и коймѳдыс, и нѣлѳд кагаыс бара на вѳліны нывъясѳн. Сердитов гозъя дзикѳдз услісны сѳлѳмъяснаныс. Онтон весиг дѳзмыліс гѳтырыс вылѳ да бура дыр и дузъяліс. А сійѳс позѳѳ вѳлі гѳгѳрвоны. Семьяыс содіс, быд кык-куим во мысти чужліс ещѳ ѳти сѣйыс да кѳм-паськѳм новлыс. И высыс воѳ найѳ кутісны овны сѳѳкыджыка да дзескыджыка, а вотчина видз-му пызан пасѳта эз сод. ѳд общинаыслѳн устав серти бабйѳ рѳдлы видз-му пайтѳ эз сетлыны. Та вѳсна Онтонлы да Дарьялы кык мындаѳн ѳнджыка коліс кѳтъ ѳти пи. Но бытѳѳ кодкѳ кѳлдуйтѳма найѳс, ѳрѳма — и витѳдыс, и квайтѳдыс бара на лоины нывъяс. Та бѳрын Онтон гозъя шуисны пуктыны пом да весиг узълыныс кутісны торйѳн. Но нывкаяс быдмыштісны и ставлы кутіс тыдавны, мый первойя кык нывкаыс кѳ дзик нин мамланыс мунісны, то коймѳдыс да нѣлѳдыс пыр ѳнджыка бать вылас, витѳдыс вѳлі дзик пѳшти бать кодъыс, но кытсюрѳ муныштіс на мамланыс, но квайтѳдыс — кульѳм и ляскѳм бать кодъыс вѳлі. Вот и кызкѳ ѳтчыд вичкоа-сура празник дырйи, кор Онтонъясын пукалісны рѳдвужыс, кодкѳ и тѳдчѳдіс нывкаяс чужѳм да статьин батыланыс вочасѳн вежсьѳмсѳ да шмонитыштѳмѳн содтіс: «Онтон! А чужтанныд кѳ ещѳ ѳти кага, гашкѳ, сійѳ оз нин сѳмын туша-рожанас батыланыс вежсьы, а кок вож костнас?» Коді керкаас вѳлі, ставѳн ызѳбѳн серѳктісны, а Онтон гозъя и збыльыс думыштчисны да недыр мысти Дарья бара нин кыз кынѳма лоис, а сѣсся и чужтысис.

И — слава богу! — збыль чужис детинка. Дзик жѳ нин Онтон кодъыс. Бать кок пѳв. И збыль бытѳѳ кульѳма и ляскѳма. Кык во мысти (вотчинаыстѳ ѳд эз быд во юклыны, а вит-квйт во коставлѳмѳн) сиктса скѳд вылын сетісны Сердитовъяслы содтѳд видз-му — пиыслы пай — и Онтон гозъя бара ѳд бордъясисны, кутісны надейтчыны, мый олѳмныс налѳн бѳр на бурланѳѳ бергѳдчас. Но эз на сідз ло. Эз збыльмы налѳн надеяныс. ѳти-кѳ, челядыс быдмисны, кутіс ковны унджык сѣян-юан да кѳм-паськѳм, торъя нин ныв котырыдлы — невестаяс ѳд!.. Содтѳд — нывъясыдлы коліс дасѳтыны и приданѳй кѳлуй.

А медсясѳ сконъяліс сійѳ, мый ѳна усис доныс прѳмыс вылѳ да пѳтка яй вылѳ. А помкаыс вѳлі сын, мый усис Важѳѳ вѳлѳстылѳн тѳдчанлуныс, уси сылѳн чиныс. А йитѳѳма тайѳ вѳлі бара жѳ Вяткаа-Котласа костѳ чугун туй вольсалѳмкѳд. Дугдісны Важѳѳѳ локны тѳваръяс тыра вѳла-лоддя обѳзъяс, дугдісны кывтны Важѳысянѳ и тѳваръяс тыра баркаяслѳн караванъяс. Став груз-тѳваръясыс войвывланѳ. Еджыд море дѳрас, кутісны мунны чугун туйѳд Котласѳдз. Такѳд тшѳтш

ылысмисны Важыб дорысь и прёмыс ньобысь купечьяслён туйясыс. Вёралысьяслыс пушнина да пётка яй ньобысьяснас колисны асланыс вёлёстьса, Важыбса купечьяс: Шулепов Семён (прёзвищенас Пётап Семё) да Иевлев Петыр — Рёдьё Петыр. Найё ас костаныс эз тёрлыны да пыр зыкисны, зілисны óta-мёдсё немё вайёдны, рёзёритны. Сёмын налён ас костаныс венласьёмыс и кутыштліс на прёмыс вылас прамойджык дон. Вёлі кё сиктаныс ёти купеч, сійё эськё важён нин помёдз чинтіс прёмыс-пётка ньобан донсё да немёдз вайёдїс сиктса кыйсьысь-вёралысьясёс. Да бур, кутыштїс найёс донъяссё чинтёмысь сійё, мый мужикуловлы вёліны на и мукёд најёвитчан туйяс. Унаён бёр кутчысисны видз-му вёдїтны, кодсюрё кутїсны ноксыны сир вийёдмён да сямёд кульны, мед вёчны дьёгёдь да скалõ*. Пыр унджыкён кутїсны ветлывлыны уралса заводьясьё пес вёчны.

Тадзи олёмьслён чукыль-мукульбсь туйясыс вочасён топёдїсны, дзескёдїсны Онтонёс, а тайё тулысё вайёдїсны дзик нин пикё: тёв шёрна-на на пёдрадшик Паневлы сортовка вёр кыскалїгён Онтон вайём керсё бунт вылас лэптїгён кызкё вильскёбтїс, нелючки усис да чегис коксё. Сиктса тёдысь-кужысь Ульё баб лёсьёдїс коксё да ёна бабитїс, но коктёмалёмыс ёна нюжалїс — чеглём кокыс висьёдчис и эз позь сы вылё прамёя тувччыштны. И дугдылас-ё сійё коркё доймыны, кутас-ё коркё сійё бура, бедьтёг ветлёдлыны, некод эз вермы висьтавны.

Мукёд воясё, вёр пёрёдём-кылёдём помысь најёвитём деньгаён, вуджлісны и тёв помсё, и тулыс-гожёмсё, кызкё-мыйкё вобдчылісны выль няньбдзыд. А ёні кокыс чегём понда прамой најёвитём эз ло, воисны зэв омоль вийёдз, веськыда кё шуны, кулан вийёдз.

Водз тулыснас, лым сылём бёрын на, Дарьюшыс челядь чукёрыскёд ёктылісны куз да коляоз, косьтылісны да майкёмён вёчлісны сыысь пызь, но со и сійё кутїс бырны, а выль няньбдзыд — ой, кутшём ыджыд кадколаст на овны колё!.. И Онтон, мукёд воясё моз жё, кор дзескаліс сёян-юансьыс либё кыйсян припасьясьыс — порок-дрёбсьыс — ветлывлїс Пётап Семё да Рёдьё Петыр купечьяс ордё. Надейтчис, мый кодыскё да жальё усьёмён могмёдасны сійёс. Не ётчыдысь нин сетлісны уджїёзнад и кыйсян припасьяс и сёян-юан. Дерт, сёки найё тёдїсны, мый Сердитов Онтон уджїёзтё вештас — ваяс и зверь куяс, и пётка. Но тайё пёрїё купечьяс дорё Онтонлён ветлёмыс лои дзик весь. Ни ётиыс, ни мёдыс уджїёзнад нинём эз сетны. Найё тёдїсны, мый тёвнас, пёрёдчигас, Онтонлён чеглі кокыс и сійё ёнёдз на эз бурд: аддзисны, мый Онтон локтїс бедь вылё мыджсьёмён и прамёя на чотё. Вермылас-ё петавны вёравныс? Онтон эськё зілис эскёдны купечьясёс, мый кокыс сылён бурдё нин, и арнас, Пёкрёв бёрад (Пёкрёвёдз век жё вит тёлысь на) сійё важья воясё моз жё каяс вёрё. Но эз куз вёрзёбды купечьяслысь сьёлёмьяссё, эз йиджны сэтчё некутшём кевмём да ейбогасём. Сулалїс-сулалїс Онтон первой Пётап Семё водзын, сёся Рёдьё Петыр Попов водзын, вичысис насянь жальё усьём, но эз петны купечьяс вомысь виччысяна, сьёлёмсё кокньёдысь кывьяс.

Гортас муна-н туйсё Онтон прамёя эз и аддзыв шогё вёйтчём вывсьыд. Кодкё кё чукоствліс сійёс ёшинь пырыс, сійё эз кыв; кодкё кё паныдасигас видзаасис сыкёд, сійё эз и вочавидз; кодкё кё сувтёдїс да мыйкё юалїс-висьталїс, Онтон нумыль-намыль вочавидзліс, мыйкё дзик мёдтор йылысь. Мунїс сійё гортланьыс да думайтїс олём йывсьыс, кевмысис аслас горт видзысь енмыслы да Исус Крїстослы, мед эськё ыстїсны сылы кутшёмкё отсёг, мездїсны семьясё тшыг кулёмысь.

Гортас мунїгмозыс нин усьліс Онтонлы тёд вылас и сир вийёддыс Чукилев Анпис, но сы дінё ветлёмысь, водзвыв тёдїс, некутшём пёльза оз ло. Сёмын туйсё талялёмыс да коксё песёмыс. Сійё аслас нэмён некор на некодлы уджїёзнад либё задаткинад, непёштё шайт, весиг гривенник эз сетлы. Став вёлёсть пасьтаыс та йылысь тёдїсны. Кольлі медбёрья морт, кодї эськё вермис мездыны найёс. Тайё вёлі гётыр-

* Скалõ — воча банён вурём ыджыд сямёд пластьяс, мыйён вевттылісны зэр пырёмысь амбарьяс да складьяс.

ыслөн рөдимой вокус — пöдрадшик Панев, кöть Онтонлы эз вöв окота уджйöзасыны сылысь.

Дарьялөн ыджыджык вокус, Михайлö Панев, аслас горшлу-нысла батыс кувсьöм бöрын чирклis чойсö приданнойнас. Сийö кабыр-тis аслыс став деньгасö, кодöс батыс индылis Дарья нылыслы приданной вылö, да вичмöдis чойыслы сöмын неуна новлöм нин кöлуй, öти дöра пом, öти меж да ай порсь пи. Пöсь муслун дырйиыд пö и приданнойтöгыд позьö öтлаасына да овны. А деньгасö пö тайöс, кодöс баты индылis тэд, најöвитöма менам кясöн и некутшöм пö право тэнад сы вылö абу. Буретш сы водзвылын Панев Мишкалөн кöсйöм: лоны Смолевлы зятьöн да сэтшöм ногөн коркö аслыс лоны пöдрадшикөн надеяыс киссис. Та бöрын Мишкалөн чужис мöвп чукöртны унджык деньга да лöсьöдны ассыс «делö», заводитны аслыс пöдрадшикавны. Та могысь сийö гöтрасис озыр мельник ныв вылö да шуис чиркыштны, öбöдитны томджык чойсö приданнойнас. Дарья эз кöсйы миритчыны сийöн да кутisны корны вокусылысь приданной деньгасö, но нинöм эз артмы. Зыкисны сэк чоя-вока, и Онтонлөн вöли Мишкöд мисьтöм сёрни. Лöгасисны найö öта-мöд вылас, и рöдня сяма йитöдьяс на костын орисны пыр кежлö. Кöть Онтон ставкöд öтвесьт и водзö уджавлis вөр пöрöдöм-петкöдöм вылын (Смолев ачыс на вöли сэк ловъя), но некор эз корлы шуриныслысь некутшöм отсöг. Ни деньгаөн, ни мукöдторйөн. Дарьяыс веськыда сидзи и шуис: вок менам абу и некор мед сы динö нинöмөн абу вöли шыöдчöма.

Уна во нин коли сийö кадсянныс, но Дарьялөн öбидаыс эз прöйдит и некор нинöмөн сийö эз шыöдчыв вокус дорö. И öни Дарьяыскöд сёрниттöг Онтон эз кöсйы, эз вермы мунны сы дорö, эз кöсйы копрасыны да кевмысыны синьяс гугавтöдзыс мустöм рöднялы. И кöть рöкыд, тыдалö, дзик нин топöдис, горт пöв вылас сувтöдис, но шуис Ивö Миш дорö мунтöдз сёрнитны гöтырыскöд.

Горт дiнас матыстчигөн нин Онтонлы паныда котөрөн воис Лиза, невеста-нылыс. Котөртöм сертиыс нин сийö гөгөрвоис, мый гортас лöма нелючкитор. А мый? Асывнас гöтырыс челядь котырыскöд мунлis гортсыс. Кöсйисны ветлыны ыбьяс вылö кузла (гашкö пö, кыскö и сюриштас на, мед кöть и лёбзыштöм, матыса вöрдорьясын кулыштны нянь вылö кач.)

— Батьö!.. Мамныд öд кулö... Öдйöджык лок!..— шуис Лиза батысö сойбордийöдыс босьтiг.

— Мый сыкöд лоис?..

— Ог тöд. Кынöмсö тай орийöдлiг шуö. Вундалö пö, орийöдлö... Муртса гортöдз вайöдiм.

— Котөртлы бöбыль Ульö баб дорö. Мед волас.

— Маша мунis нин...

Керка öдзöссö восьтöм бöрын, Онтон пыр жö и адзис гöтырсö. Пемдöм, чукурöссьöм чужöма, куш лыыс да кучикыс, Дарья куйлis кöтшас койка вылас да ойзic-лөвтic. Койка юрийывладорас сулалisны налөн посниджык челядьыс да жалпырысь видзöдисны мамыс вылö, син дорьясас пыдзыртчöм синвасö чышкалisны. Кор найö адзисны пырысь батысö, синьясныс ловзыштisны, быттö батыс пыр жö мыйöнкö и бурдöдас мамнысö.

Онтон кутis юасыны гöтырыслысь, кызди да мый лоис, но Дарья сöмын лөвтic да шуалis:

— Ой, кула! Ой, орийöдлö!.. Кынöмсö орийöдлö... вундалö... Гырк пытшкын... Ой, сьöлöмöй потас!..

Онтон эз тöд, мый вöчны да кызди, но став сьöлöмнас кöсйис кокнöдны гöтырыслысь дой кылöмсö да, кынöмсö сылысь малыштiг, шуалis мелi да öлöдана кывьяс, кызди кужис, сидзи и öлöдис да бврöдис.

Регыд воис Ульö баб. Сийö пырысь-пыр жö тшöктis пыртны Дарья-öс пытшкöс жырьяс, юалis, эм-ö пачас пöсь ва да ичöтик сёй кашникын пöжис кутшöмкö кос турунъяс да сэсся кашниксö бөр сюйис пачас, мед пö сэн сулалыштас, прамöйджыка пöжсяс, да сы бöрын вöли-сти пырис пытшкöс жырьяс, а ас бөрсяыс топыда пöдлалis öдзöссö.

Кымом сёлөмөн Онтон пукис лабич выло, пызан дорас пуктис сарог кисо да кутис кывзысны, мый вочсо одзо саяс, пытшкос жыр-яс. Пуксялисны отар-модар стеньяс полонис сулалыс лабичьяс выло и челядыс. Повзом чужомаос, найо видзодлывлисны батъ вылас да тшотш кывзысисны, кызди лөвтөм-ойзөм сорөн мамыс мыйкө висьтавлис Ульо баблөн юасөм выло да кызди Ульо баб мелі гөлөсөн өлөдіс налыс мамсө.

Рытланыс Дарьялы кокньодыштіс да кызкө-мыйкө, дыр мучитчөм бөрын, сійо унмовсис. Но и унмыс вөлі майшасяна, лөвтөм сорөн, а войнас кык-ө-куимыс садмыліс да корис юны, и Онтон юктөдліс сійос турунъяс вылын сулөдөм шоньд ваон, кодос вочис Ульо баб. Ачыс Онтон войбыд бергаліс да думайтіс, кызд петны пикө воом олөмыс. Сійо гөгорвоис: гөтырыслөн кынөмыс висьмис кача да кузъя нянь сөйөмыс. Сөыс кымын өрис сійо лунсө, кор лоис ськөд тайө неминучаыс, өрис сійо керсө, кодос лэптөгөн чегис коксө. Вөлі кө сійо дзоньвидзаон, воисны өмөй та выйөдз. Көнкө да мыйтакө да нажөвытштіс на жө.

Шонді петігас нин Онтон шуис, мый аски (узытөгыд да сылы век на кажитчис, мый воддза лунсө олө) быть лоө мунны шурина дорас, мед медасыны поромщичайтны. Кокыс эськө доймө на, торъя өна ёнтыштлө-луйыштлө, кор кызкө нелючки тувччыяс чеглөм кокнас: корөг выло либө гуранө. А пур вылад, гөгрөс керъяс вывтөгд ветлөдлігөн, торъя нин лоө видзчысьөмөн тувччавны. Но мод петан туй абу. Колө поромщичайтны!..

Асывнас Онтон муртса нуръясьыштіс, дыр нюжмасьтөг да гөтырыслы висьтавтөг и мөдөдчис мустөм шурина дорас.

И со кызд артмис воөмыс. Со кызди, со кутшөм кывъясөн паныдаліс сійос Паневыд, гөтырыслөн воыс.

«Мыйла нө сілзи? Воддза воясө тай эз вөтлывлы, эз өткажитлы. Мыйла өні тэдз? Нинөм өмөльсө сылы эг вөчлы... Дерт сы понда, мый эг ас кадө во, дзуги Наста казанка дінас пондөмсыйс. Эк, сө сюра!.. Кильчө поссө кайигөн на өд кылі посводзсьыс гөлөсьяссө, но эг куж вежөртны, мый сэн вөчсьө».

Но Онтон гортас эз на мун. Шуис виччысьыштны да выльыс шыөдчывны, кор Панев гозъя чайсө юасны да көзяиныслөн бурмыштас сёлөмыс. Дыр виччысис, а сөсся чайтөмөн, мый көзевалөн сөйсис-юсис, торкөдчис керка өлзөсас да, пырны тшөктана воча кывсө кылөм бөрын, пырис керкаас. Панев гозъя чайтө юлісны вит-ө-квайт чашкаон и век на вөліны пызан саяс, а казанка Настаыс сулаліс кухня өдзөс дорас да виччысис, оз-ө ещө мыйкө тшөктыны көзьева гозъяыс вайны пызан вылас.

Енъяс тыра джаджланыс Онтон куимыс чөвтіс копыра пернапас да вежавидзөмпырыс, рама чөлөмаліс көзяин гозъяос:

— Видза оланьд, Михайла Иванөвич. Став бурсө тіяны, Огрөпена Тиконовна...

Гозъя лэптылісны синъяссө чөлөмалыс выло, видзөдлісны отамөд вылас да нинөм эз шуны.

— Няньон-солөн тіянос...— водзө мургис Онтон.— Ен мед пыр сетас тіяны йөртөдъяс тырид нянь да карта тырид ловъя лов...

Недыр кешлө бара пуксьыліс шы ни төв. кыліс сөмын Огрөпеналөн блюдсьыс чайсө чурснитлөмыс. Дыр мысти Панев юаліс:

— Но мый тэд?

— Милөстыла тэ дінө, Михайла Иванөвич,— пыр жө и вочавидзис Сердитов.— Босьт менө вөртө кылөдны.

— А водзджыксө тэ көн вөлін?.. Чайтін, ог-ө ме повзъы тіян пыксьөмыс да ог-ө деньгаон солтыс?

— Мый тэ, Михайла Иванөвич?.. Тэ өд ачуд төдан: доймылі ме керъястө кыскалігөн. Усьлі нелючки бунт вывсыныс да кокөй чегыштліс... Сы понда өнөдз на зэв өмөля верми ветлөдлыны... Чөті и лыыс прамө на доймис, ёнтис. А тайө лунъясө со шондөдіс да төдчымөн кок-

нѳѳіс. Лун дас мыстынд, кылѳдчыны заводитігкежлад, гашкѳ, неку-тшѳм дой ог нин и кут кывны. Дзикѳдз бурдас.

— Кымын поромщик мем коліс, сымдаѳс менам и медалѳма нин. Договорѳяс вѳѳѳма, кырымалѳма... Коліс водзджык локны,— дзуртыш-тіс Панев да мѳдіс водзѳ юны чайсѳ.

— Висьталі нин тай: кокѳй сѳк зѳв на ѳна висис, эг лысѳт вѳзѳйыс-ныс, прамѳй надеяѳй кок вылѳ и ас вылѳ эз на вѳв... А ѳні думышті да — ѳртѳй вылѳ ыджыдджык нывѳясѳс тшѳтш босѳта. Найѳ ѳнджы-кѳсь, ковмас кѳ, кутасны котѳртлыны ѳтар-мѳдарѳ, а ме индѳдлыны ку-та, мый вѳчны... Вѳч сѳтшѳм милѳсть, Михайла Иванѳвич, босѳт менѳ. Тѳд жѳ вѳрсѳ вѳчигѳн доймылі.

— А мем сѳѳдз кутшѳм мог? Мед видзчысѳмѳнджык уджалін.

Онтон век сулаліс. Педзыштіс места вылас, но эз мун.

— Пѳѳибѳ кутім воны, Михайла Иванѳвич. Коляоз да куз вылын и олам бѳрѳя кадсѳ. Да и сѳйѳ со бырис нин. Дарѳяѳй висѳмѳдчис и. Мезды тшыг кулѳмысь, Михайла Иванѳвич.

— Ме понда али мый?— крапкис Панев.— Тырмас сѳсся кеньгы-ныд.

Но Онтон эз вермы мунны. Сѳйѳ тѳдіс: оз кѳ сѳйѳ медасѳ Паневлы, оз ло и нажѳтка. Сідзкѳ, выль нянѳѳдзыд ковмас кодсѳрѳѳс керкасыс кокѳяснас водзланѳ петкѳдны да шойна вылѳ нуны.

— Ме, Михайла, Иванѳвич, дасѳ и донтѳгджык кылѳдчыны. Таво тѳ, кызд вѳлі сѳрнитѳны, мынтысян қомын урѳн, а ме дасѳ кылѳдчыны кызѳ витысь.

— Но?— серѳктіс Панев.— Кылан, Грунь? Кутшѳм ѳд пѳслукман да небыдѳн лѳѳма... Кынѳмыд, небось, велѳдас...

ѳгрѳпена тшѳтш китшкыштіс-сераліс.

— Либѳ кутшѳмкѳ мѳд удж вылѳ медав менѳ... Михайла Иванѳ-вич,— кевмысис Онтон.— Жалитышт миянѳс...

— Мем ставсѳ колѳ жалитны. Сѳмын менѳ некодлы жалитны...— пинѳяс пырыс сѳдзѳдіс Михайла Иванѳвич.— Вѳлі кѳ эськѳ менам...— заводитліс мыйкѳ водзѳ висѳтавны сѳйѳ, но друг джѳмдіс, топѳдіс вѳм-сѳ: Онтон синѳясысь ылькнитісны гырысь синва вѳйтѳяс да ѳдѳй ви-зувтісны ныр бордѳяс дортѳйс, русыд ус вылас. Онтон чышкыштіс син-васѳ кимѳдзѳяснас да тірзян гѳлѳсѳн пычиктіс:

— Чѳйтѳ кѳтѳ эськѳ мед жалитыштін... Кулан выйын нин со куйлѳ. Спасит сѳйѳс. Кувтѳдз кута Исус Крѳстослы кевмысьны тѳнад дзонь-видзалун, тѳнад олѳм вѳсна. Мезды, дѳна шурин,— тѳдлытѳг нин арт-мис Онтонлѳн,— уджѳѳзѳн кѳтѳ неуна деньгатѳ вайлы... Арѳдзѳс, чайта, кокѳ бурдас, вѳрала да вештыся...

Чужѳмыс Михайла Иванѳвичлѳн друг кутіс вежсыны. Кутшѳм мѳвп воис сылы юрас? Эз-ѳ друг вѳрзѳы сѳѳлѳмыс да эз-ѳ жалѳ ло рѳ-димѳй чѳйыс? Гашкѳ, повзис сысысь, мый чѳйыс збыльысь кувсѳс тшыг-ялѳмысь да сѳѳкыд грекѳн водас сылѳн судьба вылѳ, тѳдчас сылѳн олѳм вылѳ? Та вѳсна чужѳмыс вежсис?

— Наѳта, но-ко, петав кѳбрегѳ, пырт сола тшѳг тор да яй тор.

— А мыйла сѳйѳс кѳбрегас ыстан? Колѳкѳ, ме и ачым петавны верма.

— Пукав сѳтан дзиб йылад,— ѳлѳдіс гѳтырсѳ Панев,— пыраліс кух-няс да петкѳдіс сѳсь ключ да мыччис сѳйѳс Наѳталы.

— А уна-ѳ пыртны?— юаліс Наѳта.

— Пунт кык-куимѳн.

Наѳта нѳѳв моз лыйыштіс-петіс керкасыс, а Панев шуис гѳтыр-ыслы:

— Груня, мун ветлы эстѳѳ да вай... ѳти куим шайта...

ѳгрѳпена неокѳтапырысь лыбѳдіс пасѳкыд задсѳ улѳс вывсыс да нѳѳжѳѳникѳн муніс горничаас, саяліс еджыд ѳдзѳс саяс, а Панев ма-тыстчис порѳг дѳрас сулалысь Онтон дінѳ да гусѳѳникѳн кутіс висѳ-тавны:

— Вот мый, Онтон... Ме, гашкѳ, мыйкѳ и думышта. Мѳда тѳнѳ тѳд вылын кутны. Друг кѳ кодкѳ висѳмѳдчас ли мый ли... Сѳки тѳнѳ и босѳ-

та. А 6ни збыльысь тырмым6н нин менам медал6ма... Верма с6мын ныв-
т6 босытлыны 6ти неыджыд удж в6чны... Но!.. Но и тэд ковмас...— Па-
нев дж6мдыштл6с, с6сся небыдджыка нин висьтал6с водз6:— Но и тэн6
кора лоны кывзысьысьджык6н... Эн ноксы, эн к6ртась тэ ыкпашитысь
мужикьяс д6нас. Тэа-меа век ж6 р6дня...

— Да ме... ме, Михайла Иванович...— синвас6 чышкал6гыр мыйк6
к6сйис висьтавын Онтон, но эз вермы...

— Вай вун6дам ставс6, мый миян костын в6л6. Кутам отсасын
6та-м6длы. Таво со мужикьясыд пыксыыл6сны да мый дыра эз к6сйыны
медасын поромщичайтны. Мыйта менсым лун-вой с6йсисны, мыйта
менсым вир юисны!.. Тэ к6 кутан мем отсасын, и ме тэд став сь6л6-
м6с сета.

— Михайла Иванович, да ме... Ме ставс6, тш6кты с6мын...

— Вот и бур... Тэд ковмас быдторйын мен6 кывзыны, в6чны став-
с6, мый ме тш6кта. А медсяс6... Сюся видз6д да кывзысь, к6н-мый в6ч-
сь6 сиктаным, код6 мый с6рнит6, а с6сся ставс6 кутан висьтавыны
меным... Торъя нин сй6, мыйк6 к6 мужикьяс кутасны панны меным
л6ктор. Г6г6рвоин?

Онтонл6н синъясыс косьмисны да сй6 зэв збыльпырысь кут6с ви-
дз6дны шурын вылас, дж6мдыл6с недыр кешл6 да кост б6рын в6листи
вомгорулас моз нурбыльт6с:

— Г6г6рвои, Михайла... Иванович... Г6г6рвои...— да недыр кешл6
вылысь дж6мдыл6м б6рын нин содт6с.— Ме с6глас... Мый с6сся... С6г-
лас. Кута кый6дчыны... Ставс6 кывзыны да тэд висьтавын...

— Но вот и бур. Ми аски асыв, шонд6 петиг6н, каям Чекши йыл6
тыла ректыны. М6д6д нывт6 татч6, каяс миянк6д, отсасыштас с6н6 ми-
яны. Сылы кымын ар6с нин?

— Кызь 6ти... Кызь кык регыд нин л6б...

— Но-о... Прам6й невеста нин... Ме чайт6, мый дас 6кмыс6д выл6
на пет6с... Прам6я нин нюжал6ма...— Панев висьтал6с тай6с зэв збыль-
ысь, бытт6 ошкышт6м6н, но збыль вылас сй6 воысь дырджык нин эз
аддзых томиник племянничас6.— Лизаыд миянк6д кайлас, уджалыштас,
а тэ тан6... Кый6дчы, кывзы с6рни-басниясс6, а с6сся ставс6 — меным...

Горничасысь б6р локт6с к6зьяйкаыс, мыччис Паневлы восьса кабыр-
с6 да гузьгис-зиль6д6с Паневлы л6сь6д6м соддзас:

— Куйм шайтыд эз сюр. Со, кол6к6, комын эзысь гривенник...

Панев нюз6д6с содзс6 Онтонлань:

— Тай6 л6б задатки6н водз6 в6чан уджъясысь. А н6шта...— сй6
перйыл6с мор6с зепсысь бумажникс6 да сет6с н6шта... вит шайта...—
Босьт...

Тасьтын Наста пырт6с к6брегысь кын порсь тш6г да яй тор, мыч-
чис сй6с к6зьяйкаыс:

— Со, Михайла Иванович... Абу этша?..

6гр6л6н паськавл6сны синъясыс: ыджыдджык6н кажитчисны пыр-
т6м торъясыс да мыйк6 к6сйис висьтавын, но вер6сысь водзал6с:

— Туясны,— шуис да ск6ракодь, д6зм6мпырысьмоз Онтонлы шу-
ис.— На, босыт... Мый с6сся... Чой мортт6 кулан выйысь л6б мездыны.
К6ть корк6 и вид6с мен6 быд ногыс да быдсяма л6к кывъяснас ыдж-
д6дл6с!..

Онтонл6н синъясыс бара на вазисны да тасьт6с сй6 босьт6с т6р-
зян кияс6н нин. Сй6 к6сйис мыйк6 висьтавын, но кывйыс эз шед, ле-
мась6ма вом пыд6сас. А Панев босьт6с пызан вывсысь кык неыджыд
ид туп6сь, кымынк6 картупеля шаньга да к6л6б, сакарничасысь некы-
мын кампет, сакар тор да шуис г6тырыс:

— Груня, но-ко, корсылы кутш6мк6 рузум.

6гр6нена ветл6с кухня жырьяс да вайис неыджыд сул6к. Панев
тш6кт6с гартыштны инд6м с6ян-юанс6 сэтч6 да с6сся с6дз ж6 мыччис
сй6с Онтонлы:

— На, босьт, челядт6 кампетнас тетьк6дышт тш6тш. А Лизаыд
мед аски шонд6 петиг6н и воас. Но и... Мый висьтал6... Но, мун, вердышт
ставс6, мед оз на кувны.

Синъясыс Онтонлөн бара тырисны синваён и ставыс быттьо вѳйс ру пытшкѳ. Сійѳ кѳсйис мыйкѳ висътавыны, но бара эз вермы. Сѳк кималаснас моз сійѳ корсис Паневлысь кисѳ да некымынысь оқыштіс сійѳс, сѳсся джодждѳзыс копрасъомѳн воськовтіс бѳрвыв, кималаснас жѳ корсис ѳдзѳсѳ да петіс керкасыс.

Панев матыстчис ѳшинъ дорас да, кильчѳ поссѳ лѳччысь Онтон вылѳ видѳдѳг, нимкодясис, мый сылы удайтчис медавыны мужикъяс пѳвстысь кык «ас мортѳс». Сійѳ жалитіс, мый эз корсь сѳтшѳм йѳзсѳ водзджык. «Зѳв бур, менам лѳѳ кык кыйѳдчысь. Ѳтийд ѳд вермас, мед пычкыны менсьым сѳѳм, и нинѳмсѳ лѳсьѳдлыны да висътавыны. Торъя нин сѳтшѳм наян том зон, кызд Паддей Ѳльѳш... Зѳв бур, мый енмыс туйдѳдіс менѳ таѳ...»

Панев вѳчис неыджыд пернапас: сѳѳлѳмыс личалис помѳдз.

Онтонлѳн гортас мунігчѳжыс сѳѳлѳмыс да вежѳрыс венласисны. Ѳтарсянъ кѳ, Сердитов Онтон нимкодясис, мый шуриныс мездіс сійѳс и семьясѳ пѳгибысь. Но мѳдарсянъ кѳ... Неказы эз вермы сійѳ асѳѳ ѳшкыны сысыс, мый босѳтіс ас вылас сѳтшѳм мисѳтѳм мог: кыйѳдчыны, гусьѳник кывзысьны да вузавлыны сѳсся шуриныслы. Шуриныслы, коді сѳтшѳма увтыртѳ крестьянаѳс — вѳр пѳрѳдысь да кылѳдчысьясѳс. Сувтны сы дор, коді сѳтшѳма дзескѳдіс да ѳбѳдитіс ассыс чойсѳ и сійѳс тшѳтш... Кыдзи турѳб моз бергалис юрас быдсяма мѳвпыс, бушков моз кыпавліс сѳѳлѳмас лѳг, кодѳс ѳлѳдіс да зілис кусѳдны сійѳ жѳ мортыслѳн бѳръя бур вѳчѳмыс, сійѳс жалитѳмыс. Но кутшѳм мисѳтѳм да лѳкторійѳ ышѳдѳ сійѳ жалитѳмыс пыдди. Эз ѳвсы сѳѳлѳмыс Онтонлѳн, эз куж шуны аслыс, кызди овны водзѳ, мый вѳчны. Ѳти майшасѳѳм вежсис мѳдѳн.

6

Пароход дорысь Лидя воис сѳрѳн нин. Гортас ставѳн узисны и сійѳ кок чуньяс йылас кайис пѳлатяс да ланьтѳдчис, но унмовсьны неыдзи эз вермы: юрас жуисны быдсяма мѳвпъясыс. Тайѳ мѳвпъясыс чутѳдлісны сійѳс, бергѳдлісны ѳтар-мѳдар бок вылас, эз сетны унмовсьны.

Сѳмын куняс синсѳ, а водзас быттьѳ явѳ, ловъя, сувтѳ сійѳ зонмыс, коді паныдасис сылы пароход дінас мунігѳн, Джуджыд керѳс йылын.

Лидя гѳгѳрвоис нин, мый тѳдтѳм зонмыс вѳрзьѳдіс сылысь сѳѳлѳмсѳ. Сійѳ со тѳв ныр моз вычысьтѳг пузвтіс сѳѳлѳмсѳ, йиджтысис став вир-яяс. Кѳтъ кыпид сѳѳлѳма-сѳрниа морт сыхѳд варовитыштіс сѳмын, но кутшѳм кокныд лои нывлѳн сѳѳлѳм вылас! А Ѳльѳксеј... Дерт, тшѳтш мича да ѳн зон, но ѳна нин быдѳн вылѳ лѳгалысь. Дерт, вѳвлѳ и меліѳн, небыдѳн, но вывті гежѳда, и сѳрнитны сыхѳд вывті сѳѳкыд, век быттьѳ мыйкѳ дзебѳны ѳта-мѳдсьыс. А ѳд мусмыліс сійѳ первойсѳ, мусмыліс. Но вѳчасѳн Ѳльѳксеј мѳдіс ыджыдавыны сы вылын. А тайѳс Лидя эз вермы терпитны...

Кодкѳ, кажитчѳ, висъталіс, мый пароход вылас воѳма Петко Семѳ Митрей. Кажитчѳ, Пиля шуис, сылѳн важъя ѳртыс. Петко Митрей йылысь Лидя тѳдіс сѳмын йѳз сѳрниысь, мый сійѳ коркѳ, во квайт сайын, бура и жбонтитѳма Пѳтап Семѳ купечлысь Кѳсьта писѳ. Сѳтшѳма дойдалѳма да урѳсмѳдѳма, мый батыс сетѳма судѳ и судитѳмаѳсь тюрмаын пукавыны куим во. Перымын вѳлѳма.

Ок, эськѳ татшѳм зонтѳ верѳс вылѳ!.. Сѳтшѳма сійѳ воис сѳѳлѳм вылас Лидялы, и ныв югдытѳдзыс бергалис, мѳвпалис сѳмын сы йылысь. Мѳвпнас весиг сывтъясѳліс и окасѳліс нин сыхѳд. Дерт, неуна жалъ лѳѳ сы бѳрся вѳтлысьысь Ѳльѳксејсѳ. Велавліс нин сылѳн вѳтлысьѳм да сы дорѳ сибѳдчѳмыс дорѳ, унаторійѳн и сійѳ воис сѳѳлѳм вылас да сѳмын тай ыджыдавыны кѳсйѳмыс, сійѳс дзескѳдны ыштѳмыс кутіс Лидяѳс.

Друг Лидя юрѳ быттьѳ кучкисны: «А друг кѳ сійѳ гѳтыра нин? Сѳмын гѳтырсѳ недыр кежлѳ сѳтчѳ на, Перымас колис...»

Татшѳм мѳвпнас югдігас нин и унмовсис Лидя.

Аскинас, муртса эштѳдісны мамыскѳд град йѳрас ноксьѳмсѳ, Лидя тѳрмасѳѳн сѳйыштіс жебиник сѳян-юансѳ да мѳдѳдчис пѳдругаыс до-

рѡ, Ърин дорѡ, юксыштны мѡвпѣяснас, корны сѡвет. Сьѡлѡмыс сьлѡн помѡдз шызис-гызис. Луннас, уджалігас, мамыс висьтавліс сылы Ѡльѡксейлѡн волѡм йылысь, ськѡд сѣрни йылысь, водзѡ олѡм вылѡ сьлѡн мѡвпѣяс йылысь. Висьталіс, мый сійѡ сѣрнитіс зѣв бура, вежавидзѡмѡн и лѡня, быттѡ пѡ мортыс вежсьѡма. Мамыс весиг кытшлалѡмѡн моз гарыштіс, оз-ѡ пѡ Тикѡн да Мѡкей бурасьны да сетчыны, Ѡльѡксейс кѡ быттѡ юксигас пычкас батыслысь налысь мырддывлѡм видзѡ да лыддяс сійѡс тѣнад приданнѡй пыдди.

Лидяѡс тайѡ шызьѡдіс. Сійѡ оліс и узис нин со Петко Семѡ Митрей йылысь мѡвпѣясѡн, а сійѡс кѡсйѡны бергѡдны бѡр Ѡльѡксейлань. Сьѡлѡмыс сьлѡн тайѡн эз кѡсйы миритчыны. Да кызди верман миритчыны татшѡм лѣкалысь, вышитчысь да дзескѡдны зільысь морткѡд, кор со виччысьтѡг паныдасис сѣтшѡм жѡ мича туша-мыгѡра да кыпыд руа, тѡдѡмысь, гажѣявны радейтысь морт. Эз, эз кѡсйы сьѡлѡмыс миритчыны тайѡн. Мамыс эськѡ мыйсѡ оз и висьтав да. Дерт, ѡні Ѡльѡксейды, кор сылы висьталѡма лѡи, мыйѡн сійѡ ѡтдортѡдѡ ас дінсьыс, сійѡ первойсѡ кутас петкѡдчыны лѡнь да вежавидзысь мортѡн, а петан сы сайѡ, сѣки сійѡ бѡр важ кодыс лѡѡ: лѣкалысь, вежѡгтысь, вышитчысь.

Лидя да Ърин сѣрнитісны дыр. Лидя висьтасис выль сьѡлѡм косьтысь йылысь да корис Ъринѡс кызкѡ гусьѡн тѡдмавны, гѡтыра-ѡ нин Митрейыс. Тѣд пѡ тайѡ кокни вѡчны. Ѡд мусукуд пѡ, Петко Ёгор, лѡѡ вѡча вѡкѡн Петко Митрейлы. Тѣ пѡ ѡд и кыввѡрадзык, и визувджык мортыс. Сѣсся пѡдругаяс мѡдѡдчисны Петко Вась Ёгорѣясѡ. Но Ёгорѡс гортас эз суны: мунѡма пѡ буретш Митрейясас, мед пукалыштны да сѣрнитыштны дыр кѣжлѡ торѣявлѡм бѡрас.

Нимкодыс Митрей мамлѡн — Августалѡн — пиыс вѡѡм вылѡ вѡлі помтѡм-дортѡм. Некыз эз вермы ас руас вѡны Августа: то бѡрдіс, то гажѣяліс да сывѣяліс-окаліс ассьыс дѡна быдтассѡ, медыджыд писѡ. Дзѡляджык чѡй-вокыс сѣн жѡ гартчисны, но нимкодѣсьѡмныс налѡн вѡлі мѡдджык и найѡ ылавлісны сійѡ чачаяс дінас, кодѣясѡс вайис ыджыд вокыс.

Ак, кутшѡм нимкодѣ вѡлі дзѡля чѡйыслы, кор Митрей мыччис сылы мичаник платтѣѡа зѣв мича чужѡма акань. Абу тай небось рузумысь вѡѡѡм аканьыд, кодѡн корсѡрѡ сѡрлѡ жѡ вѡрсны дзѡля Анналы. Оз тай вѣсь шуны, рѡчакань кодѣ пѡ. Митрей сійѡс ѡд рѡчысь и вайис. А ичѡт вокыслы вичмис кабыр ыджда резина мач. Швачкис сійѡс джѡджас да мачыд пѡтѡлѡкѡдз качліс да дыр чеччаліс. Кутшѡм нимкодѣпырысь дзѡля Петѣѡ кутіс мачсѡ да ачыс нин швачкис сійѡс джѡджас. Сѣсся Митрей Петялы сетіс «Азбука» книга да шуис, мый кутас велѡдны сійѡс лыддысьны да гижны, а арнас мѡдѡдас велѡдчыны сиктса школа-ас. Дзѡля чѡя-вокалы книгаыд, дерт, выльтѡр жѡ. Найѡ пукисны пызан саяс да мѡдісны листавны сійѡс, видзѡдны серпасѣяссѡ.

Локтан лун мѡд рытнас жѡ, лунѣя уджѣяссѡ помалѡм бѡрын, Августа ордѡ, мед аддѡдлыны сылысь Сибирьсь вѡѡм Митрей писѡ да асланыс пѣлыасѡн кывлыны Рѡч муысь вайѡм выльтѡрѣяс, волісны матысса рѡдняыс да пиыслѡн другѣясыс. Ставлы вѡлі ѡкота тѡдны, кызди оліс Митрей тайѡ вѡяссѡ, кѡні уджаліс да мый вѡчис. Митрей ыджыд нимкодѣлунѡн сывѣясьліс ставкѡд, сѡмын первойсѡ тѡрьмаас олѡм йылысь висьтасѡмыс вѡлі неѡкотапырысь, но кор сійѡ вѡис заводса рабочѡйяслѡн забастѡвкаѡдз, висьтасѡмыс лѡис сьѡлѡм вѡрзьѡдана, ѡзйѡдана пѡсь.

Мамыс первой кывзіс ставсѡ ѡкотаѡн, но друг торкис писѡ да ѡлѡдіс быдсяма бунтѣяс йылысь висьтасѡмысь. Пиыслѡн висьтасѡмысь сійѡ кыліс забастѡвка-бунтѣяссѡ ѡшкѡм. А мам поліс сыысь, мый пиыс важ мозыс жѡ кутас ыкпашитны.

Тѡрьмаас веськавтѡдз сійѡ прамѡя зыксывліс сѡдѣяс дырйи, кор юклісны видз-му вѡтчйнаяс да артавлісны кѡзѣяйствѡяс вылѡ вѡтѣяс. Сѣки сійѡ повтѡг зыксывліс и сиктса пѡдѡрадщикѣяскѡд, и вѡлѡстьса старшинакѡд да урадниккѡд, сідзи жѡ и ас кодыс жѡ мужикѣяс да зонѣяскѡд. А Шулепов купѣчкѡд, кор вокыс сьлѡн вѡлі старшинаѡн, ве-

сиг волісны тышкѡ да бур, мужик арава ѡлѡдіс. Сэтшѡм нин вѡлі Митрейлѡн ѡдіѡ ѡзйысь морт сямыс. Эз вермы сійѡ веськодпырысь видѡдны, кор кодкѡ тшѡт весьтѡ кодлыкѡ мѡдлы дзик немсыс сетсѡ льѡѡта. Правдатѡ дорйыны, ѡбедитѡм морттѡ дорйыны сійѡ пыр вѡлі дась. Кыкысь нин сійѡс пуксѡдлісны кодзыд чижовкаѡ, и дерт, чукѡртісны быдсяма лѡжсѡ и збыльсѡ, бумагаясѡ гижалѡмѡн, мед эськѡ сійѡс ѡнджыка накажитны. Зѡв ѡна сы вылѡ лѡгалісны и Шулепов вокъяс — купеч Пѡтап Семѡ да старшина Пѡтап Колю, кодъяс и пѡльзуйтчисны ѡти лѡѡмторйѡн, кор Митрей эз вермы дорйыны асьсѡ, эз вермы эскѡдны судьясѡс, мый абу сійѡ мыжа.

Кор Августа ѡлѡдіс писѡ забастовкаяс йылысь сѡрниысь да бѡрдѡм сорѡн корис чукѡртчѡм рѡднясѡ мѡдторъяс йылысь сѡрнитны, сѡрни визыс дзугсис. Бур, кадыс вѡлі нин сѡр да гѡстяс вочасѡн разѡдчисны. Медбѡръясѡдз пукалісны Митрей батълѡн вокыс — Петкѡ Вась — Ёгор пиыскѡд да Митрейлѡн томдыр кадся медматыс другыс — Пиля.

Кор и найѡ кутісны мунны, Митрей петіс керкасыс колльѡдыштны найѡс. Ъвла вылас нин Ёгор кутіс корны Митрейѡс нѡшта ѡтчыд висытштыны Перымса рабочѡйяслѡн забастовкаяс йылысь. Батыс сылѡн да Пиля тшѡтш кутісны корны. Мед мамыс эз кыв, мый йылысь найѡ сѡрнитѡны ѡшинь улас сулаліг, Митрей нуѡдіс найѡс карта саяс: пывсына-вирича костас вѡлі лабич. Сѡн найѡ сѡрнитісны вель дыр на. Василей дядьыс, а медсѡсѡ воча вокыс, юасисны ставсѡ, спуги-спуги, быдторсѡ тѡдны кѡсйѡмѡн: коді котыртѡ да ышѡдѡ сійѡ забастовкаяс вылас? Кыдзи найѡ прѡйдитлѡны? Кутшѡм помкаяс понда найѡ кыпавлѡны? Мыйджык рабочѡйясыс сѡки корѡны? Эм-ѡ кѡть мыйкѡ мында наысь пѡльза?.. Митрей зіліс висътавны ставсѡ, мый тѡдіс да, дерт, кыдзи гѡѡрвоис. Висътасис окотапырысь, пѡся. Сы понда сѡки Ёгор и юаліс сылысь:

— А тѡ ачыд абу-ѡ нин кѡть кутшѡмкѡ социалист либѡ революционер?

— Мый тѡ,— вочавидзис Митрей.— Кутшѡм нѡ меысь революционер?.. А вот сѡні ме вѡлі накѡд тѡдса... Заводас первойѡ тѡлысьсѡ уджалігѡн на вѡлі буретш забастовка. Став рабочѡйыс и шыбитісны уджнысѡ да петісны ѡвла вылѡ, а ме кольччи, эг мун. Сѡки ме дінѡ локтіс кутшѡмкѡ ныв ли, том баба ли да бытъѡ кѡртасис, юасыны кутіс. Мыйла ме эг мун уджалан местаысь? Коді ме да кытысь? Ме ськѡд бытъѡ дѡзмѡдчысь челядькѡд скѡракодъ сѡрнита, а сійѡ оз дѡзмы, юасьѡ и юасьѡ, зѡв лабутнѡя, сьѡлѡмсѡ сетѡмѡн. Ачыс неыджыд тушаа и мичаник, бур паськѡма. Ме весиг думыштли: эк, мися, рочаканьѡй! Тѡкѡд, эськѡ, рытнас гуляйтштыны сѡстѡм сынѡдаинны, сывъясълыны да окасыштны, а тѡ локтѡмыд татчѡ синтѡ сѡйысь курыд тшына да лѡк дука заводѡ. А кор сійѡ тѡдмаліс, мый ме неграмотнѡй, пыр жѡ и кутіс корны менѡ воывлыны рабочѡйяслѡн вѡскреснѡй школаѡ. Велѡдчыныд ме, дерт, эг ѡткажитчы. Мися, радпырысь! Вот сѡні ме и велѡдчи лыддысьныд да гижныд. Сыѡдз пыр ковмыліс кодѡскѡ медавны, мед лыддисны гортысь вѡѡм письмѡясѡс да мед гижисны менам нимсянь воча кыв. И тѡданныд?.. Регыд кутіс кажитчыны, мый сійѡ нылыд мем мусмис. Ме весиг некымынысь вѡзйысьлі колльѡдыштны сійѡс, но сійѡ пыр ѡткажитліс. А сѡсся кыдзкѡ ѡтчыд корис мунны ськѡд. Тѡ пѡ меным зѡв кажитчан и... думайта пѡ, мый тѡ повтѡм: надѡжнѡй да порядчѡнѡй морт. И вайѡдіс менѡ кутшѡмкѡ квартираѡ. А сѡні тырыс йѡз. Томъяс и олѡмаяс. Сѡк ме и тѡдмасы социалистъяскѡд. Вѡлѡмкѡ, и сійѡ нылыд революционерка. А тѡ, Ёгор, кытысь тѡдан социалистъяс йывсысь?

— А мянѡ, татчѡ, воддза вонас вайѡдлісны ѡтиѡс. Шуисны политическѡй ссыльнѡйѡн. Ме ськѡд тѡдмасылі и ѡна унатор йылысь ми ськѡд сѡрнитлім. Но сы йылысь коркѡ мѡдысь. Ѳні тѡ висътав, мый сѡсся сѡні, сійѡ патераас вѡлі. Мый йылысь сѡн сѡрнитісны?

Вой шѡр гѡѡрыс сѡмын Августа петіс кильчѡ вылас, кыліс вирич дорсыс гѡлѡсъяс да прамѡя дѡзмѡмпырысь видіс, мый бара на кежисны бунтаръяс йылысь сѡрниѡ, торйѡдіс найѡс. А Ёгорѡс мунігѡжыс

сотіс мѡвп, мый найѡ кѡть и босѣтчылісны водзсасыны Івѡ Мишлы, ѡткажитчылісны донтѡм доньсѣ поромщичайтны, да эз вермыны со кутчысыны помѡдз. Кодзяскѡ повзѣѡмны да медасѣѡмаѡсѣ комын урысѣ кылѡдчыны, а на бѡрся и мукѡдыслѡн сѣѡлѡмѣясныс вѡрзисны да кѡтѡртісны договорасыны. Со и сійѡ ачыс тшѡтш сѣтшѡм: повзис. Да повзѣйтѡг он и ов, кор кывсис, мый ставѡн нин пѡшти медасѣѡмаѡсѣ донтѡм доньсѣ. Да, эз кужны найѡ котыртчыны да водзсасыны. Ок, эскѡ выльсѣ кѡ заводитлыны да ставѡ вѡчны сідз, кызд вѡѡны, Митрей висьталѡм серти, Перымса рабочѡйяс!.. Ва ямтѡдз налѡн лун сизим-кѡкѣямыс эм на... Гашкѡ, кызкѡ поэяс на бергѡдны ставѡ да вѡчны перымсаяс моз жѡ?..

Омѡля узьсис Ёгорлы сійѡ войсѡ. Асывнас Ёгор да Арсентий лѣтисны черѣяснысѡ, дасѣтисны кылѡдчан кѡлуй — багырѣяс, гезѣяс да мукѡдтор. Тѡчила гѡгыльсѡ бергѡдлігѡн Ёгор мѡдіс шуасыны да дивитны олѡмаджык йѡзѡс, и Арсентейѡс тшѡтш. Тыдалѡ, терпенньѡыс орис:

— Дыр-ѡ ми, стѡчджыка кѡ ті — олѡма йѡз — кутанныд шырѣяс моз овны? Верстьѡ йѡз, ус-тошѣяс быдтѡмныд, мукѡдыслѡн — гѡгйѡдзис, некод он лысѣтй Івѡ Мишлы паныд кыв шуны.

— Но, тырмас сѣсяя менѡ велѡдныд!.. Том на,— дѡзмис Арсѣѡ.

— Вот-вот, ті пыр тадз: томѡсѣ на... Эн велѡдѡй. И дыр-ѡ ми кутам терпитны татшѡм увтыртѡмсѡ? Коньѡрѣяс моз пидзѡсѣяс вылын сулалам...

— А мый эскѡ тѣ вѡчин? Мый?..

— Ме ногысѣ кѡ, кѡлѡ ѡткажитчыны кодкѡ лунѣя договорысѣ.

— Івѡ Мишыд тѣа-меа мѣстаѡ куйм-нѣльѡс аддзас. Дас во сѣйын кѡ эскѡ. Сѣки уджалысѣ кийд эз тырмы: и поромщичайтысѣ коліс, и баркаяс вѡчысѣ-кылѡдысѣяс, и сир вийѡдысѣяс... А ѡні?..

— Ставѡ кѡлѡ ышѡдны ѡткажитчыны!

— А кызди тѣ ставѡсѣ ышѡдан? Со тай кѡсйылім эскѡ да... несйим...

— Митрей, вѡча вок, тай со шуис: сѣні пѡ налѡн кутшѡмкѡ комитѣяс да депутацияяс вѡчлѡмны.

— Ёгор, вай рытланьыс ветлам сы дорѡ,— суйсис сѣрниѡ бокун сулалысѣ Пиля, Митрейлѡн тшѡтшѣя, челядьдырсѣ ѣртис.— Сѣрнитам, кызди да мый позѣѡ вѡчны. Гашкѡ, и сѣтас бур сѡвет...

— Вѣтлѡй,— ышѡдіс Арсентей.— Гашкѡ, мыйкѡ и буртор висьталас. Сѡмын ѡдвакѡ сійѡ суйсѣяс миян нѡкѡ.

— Да, мамыс некутшѡм сѣрни бунтѣяс йывсѣыд оз лѣдз сѣрнитны: сиралан пѡ бара юртѡ. Тѣд пѡ донтѡма мынтысѣѡмыс оз инмы,— жугыля висьталіс Пиля.

— А ми карта саяс либѡ пывсяна-вирича костас сѣрнитам.

Рытѣя юрбитѡм да молитва кывзѡм бѡрын вичкоысѣ Августѡ петіс зѣв долыд сѣѡлѡма. Сѣ поклон да козин кѡсйысѣліс сійѡ енлы, кывзас кѡ сылысѣ корѡмсѡ да вайѡдас ыджыд писѡ — Митрейсѡ — ылі рѡч муысѣ бѡр гортас. Кывзис, жалитіс сійѡс енмыд: локтіс пиыс гортас и зѣв ас кадѡ — буретш гѡра-кѡдза кежлѡ, пуктысиг кежлѡ. Татшѡм милѡсть бѡрын Густѣя эз лысѣт дыр кольны уджйѡзаѡн ыджыд сѣѡлѡма да милѡстливѡй Ісус Крѣстос водзны: кѡдзсѣыштѡм бѡрын, коймѡд луннас жѡ, сійѡ тѣрмасѣѡмн муніс вичкѡ, вечерня кежлѡ.

Шылыд из плѣтаяс джѡдж вылас пидзѡсѣяс вылас лѣдзчысѣѡмѡн, Густѣя копыртчыліс гашкѡ сѣысѣ. Чышѣян увсѣыс петыштѡм юрси прѣтѣясыс инмылісны джѡджас, а кымынысѣкѡ кѡдзыд джѡджас сійѡ инмѡдчыліс и плешнас. Копрасѣѡм бѡрас сійѡ матыстчыліс паськыд, зысѣ поднос дорѡ да пуктіс сѣтчѡ вит шайта: нѣльѡд юкѡнсѡ сыысѣ, мый Митрей сѣтіс сылы. «Мед! Татшѡм бурторйысѣ абу жалѣ,— аслыс шуис Густѣя.— Сы дінѡ кѡ бурѡн, сійѡ и водзѡ на отсалас».

ѡні став мѡвпѣясыс Августѡлѡн бергалісны пиыс гѡгѡр. Сѡмын сы вылѡ и кутіс надея. А овлісны Семѣн да Августѡ ѡта-мѡдсѡ радейтѡмѡн, ѡти сѣѡлѡмѡн. Том дыйрийыс ичѡтик тушаа Густѣѡс Семѣн тшѡкыда кияс вылас новлѡдліс. Чужтыліс Густѣя кѡкѣямыс челядь, но ловйѡн колины сѡмын джынйыс: шѡрѣяссѡ «мам» шуны кужтѡмѣясѡн на, гректѡм ловѣясѡн, енмыс босѣтіс ас дінас, ловйѡн колины кык воддзаыс да кык

бөрбяыс. Аннушыслы со тыри нин көкъямыс, а Петяыслы — дас. Найо, дерт, этиа на мый вермисны отсавны мамыслы. Ыджид нылыс петіс верос сайо, муніс ылыс грездо да сәні и асьныс муртса-муртса вермод-чоны-олоны. А медыджыдыс — Митрейыс... Зев нин яр да збой вөлі, веськавліс тюрьмао. Быттьо эз и ыджид мыж воч и эз нарошно, а со судитсны. Катыд ягын по тышкалома Шулепов купечлыс писо, Кось-тасо. Сёрнитісны сэк быд ногыс. Но быттьокө Косьтаыс да ськод гоститныс воом ёртыс кодөскө модломаось нойтны Катыд ягын, но Митрей кылома чуксасьом да воома, мед мездыны. Пансьома тыш и сәки Косьтаыс зев ена доймөма: усьома пором кос пу выло да уросмома, муртса абу синтогыс кольома. Эз кө сійо вөв купеч пион, гашкө, ставыс сідзи и прөйдитіс, но... купеч батыдлөн сьомыс кужис мыждыны Митрейос. Эз кө чужомыс уросмы, гашкө, Пөтап Семөйд сідз ставсө коліс, да карса өти купечлөн нылыс откажитчөма петны урос саяд. Дерт, буретш тайо и скормодіс став Пөтап рөдсө.

Кор Митрей петіс лёк дука да решеткаяс позсьыс, сійо көйис неуна нажөвитчышты да мунны гортас, чужан сиктас, но батыс блөдіс. Пөтап рөдыс по зев ена лөгалоны сы выло да грөзитчоны изведитны Митрейос. Митрей кольччис Перымас и куим во уджаліс заводын.

Но со Августалөн кувсис семьясө улысьыс-вердысьыс да көмөдыспасьтодысьыс, Петко Семөыс, кодөс вөлөстьса бумагаысын гижлісны Можегов Семён Петровөн. И кувсис виччысьтог, висьодчытог. Вөр порөдіг-кыскаліг. Аддзөмаось мужикъяс вөр петкөдан туй вылысь, катищесяныыс сө воськов сайысь: усьома по керьяс вывсьыс, веськалома буретш малюш додь водзас, и вөлыс сувтома. Сійо луно буретш кодкө мужикъяс пиыс волбома сы дорө, корөма чигаркасө өзтыны, а Семён норасьома сэк, мый морөсас, сьолөм дорас зев ена бытшкө. Та понда шуисны, мый кувсис по Можегов Семён сьолөмыс понда. «Разрыв» по лоома.

Густялы лон гижны Перымө письмө, мед пиыс локтіс гортас да отсаліс быттышты дзөляджык чой-воксө.

Оні Густялы коліс кызкө бурөдны Пөтап рөдсө, мед эськө мыйкө лектор эз вөчны ськод. «Колө Митякөд өтлаын ветлыны Семө купеч ордас, уськодчыны пидзөсьяс выланым да корны прөща». Тайо мөвп йывсьыс сійо гарыштіс нин, но Митрей нинөм эз вочавидз. Августа төдіс пиыслыс асыра сямсө да вичысис, мый Митрей скормас, но лонс эз сідз. Сідзкө, чайтіс Густя, эм надея, мый вочасөн, ньөжйөникөн ышө-дас писө копытчывны Пөтап Семөлы.

Кильчө вылас кайигөн карта сайсьыс Августа кыліс гора гөлөсьяс. Сійо лэччис бөр да карта пельөс дорас кывзысьыштіс.

Кор сійо гөгөрвоис, мый йылысь мунө сёрниыс да мый выло ышөдоны Митрейсө воча вок Ёгорыс да Пиля другыс, Августалөн весиг лолыс сибдыліс. Сійо уськодчис вирич дорө.

— Ті тай нө бара на важас кутчысянныд! Ме тіяны кодкө рыт висьталі нин, мед ме ордын, Митрей дырйи, некутшөм бунтьяс йылысь сёрнияс эн кыпөдөй. Кылад? Тырмас сылы! Куим во тюрьмаын сьымис да мөд куим во көнкө заводьясын, роч муын комвис зимөгоритны. Он лысьтөй сюйсьыны сы дінө лёк мөвпьяснаныд! А тэд нө, Митрей, кутшөм делө наөдз? Эн лысьт! Эн бара думайт сюйсьыны! Юртө сиралан. Тэнө медводз мыжаласны. Ивө Мишыл норасяс да бара на Сибырад мөдбласны. Гөгөрвоан?

Митрей сывъялыштіс мамсө да кутіс блөдны, бурөдны:

— Дугды, мам. Мыйла ковтогыс сьолөмтө тшыкөдан? Нинөм мөкөд оз ло.

— Да кызди нө оз ло? Лоас!.. Менам сьолөмөй тайо квайт вонас сьымөмөн сьымис. Тырмас! Налы кө колө, мед найо и майшасьоны ас вөснаыс, корөны, мый налы колө.— Сэсся Густя вылысь уськодчис Ёгор да Пиля выло.— А ті вай мунөй татысь! Оні жө мунөй и татшөм сёрнион сэсся мянө эн локтөй! Кылад?..

Августалысь увгөмсө торкис мужичөй гөлөс. Кодкө чуксаліс сійөс керка водзас өшинь увсяныыс:

— Августа! Тэ кōні?... Горзōмтō кыла, да ог гōгōрво, сараяд ли кōн?

Августа чошкōдчис да повзыштōмōн шыōдчис:

— Тані ме, тан! Карта сайын, вирич дорын...

— А пиыд кōні? Ыджыдджыкыс?...— юалис мужичōй.

— Тані жō, тані...— шуыштіс Густя да вашнитіс Митрейыслы.— Старшина... Ме мыччысьла сылы, юала мый могōн воис.

Ёгор да Пиля видзōдлісны Митрей вылō:

— Гашкō, ми дзебсям?... Пывсян саяд...

— Оз ков. Казялас кō, мыйкō лēктор думыштас,— шуис Митрей да босьтіс кияс ветель, кōдōс дзоньталōмōн ноксис ēртъясыс локтōдз.

Керка пельбō сайыс мыччысисны старшина Трофимов да Августа.

— Гашкō, керкаас пыранныд сērнитныд?— юалис Густя.

— А ме недыр кежлō, пырмунанмоз... Мися, колō кежавны, тōд-мавны, дыр-ō кежлō пиыд воис да кызд-мый.

Кор Трофимов матыстчис том йōз дінō, Пиля да Ёгор сувтісны, видзаалісны старшинаōс, Пиля весиг копытчыштіліс, а Митрей ноксис ветельнас, быттō эз и казав локтысьбōс. Сэки мамыс матыстчыліс сы дорō да тувкнитіс бокас:

— Тэ нō мыйла мортыскōд он видзаась? Тайō ѓд мяян старшина. Ёгор Яковлевич. Копыртчыв сылы.

Митрей сувтіс да неокотапырысь нурбыльтыштіс:

— Видза олан, Ёгор Яковлевич...

А Трофимов быттō и дорйыштіс на Митрейōс:

— Нинōм, сійō ѓд, кōнкō, оз на и тōд, мый ме ѓні старшина. Муні-гас ѓд старшинанас вōлі Чукилев, а ме сōмын сотскōйōн.

— Ёгор Яковлевич, тэ, гашкō, румка юыштан да?— юалис Августа.— Митрей воан мōд рытнас рōдняяс волісны да неуна румкаасьыштім. Сулея пыдōсō неуна кольыштіліс на.

— Румкасьыд ог ѓткажитчы,— небыд да бур сьōлōма улō лэдзчысьбōмōн сōгласитчис Трофимов, и Августа тэрмасьбōмōн тірōдіс керкаас.

— Но, а ті мый тані вōчанныд?— Трофимов сюся видзōдліс куимнан зон вылас.

— Нинōм ог... Кежи видлыны важ ēртōс,— шуис Пиля.

— Да со батьлысь ветель-гымгаяссō дзоньтала. Кōсьям ēртъяскōд ветлыны Йирчой мōдлапōлō. Кори тайōяссō отсасыны вōйтасыны.

— А-а... Но-но... Сэсса чужан муад жō воин?

— Да... Мамō письмō гижис, корис. Мамыд ѓд век мам, кыз он кывзысь...

— Да-да... Дзикōдз воин?

— Чайта. Кытчōдз ичōт чой-вокōй оз быдмыштыны.

Бōр локтіс Августа. ѓти кияс сылōн вōлі сулея да сы вылō гатшō-дōм нейджыд румка, а мōдас — пуōм картупель тыра пу бекар. Густя бекарсō сюйыштіс Пилялы кияс, ачыс босьтіс румкасō, тыртіс сійōс винаѓ да мыччис сійōс Трофимовлы:

— Юышты на здоровье, Ёгор Яковлевич.— Сэсса босьтіс Пиля ордысь бекарсō да нюжōдіс сійōс старшиналань.— Прōстит, Ёгор Васильевич, закусаыд омōль да. Куш пуōм картупель вылын и олам. Майкōм куз да коляоз сорōн кōлбѓяс пѓжавлі, да челядбѓй сѓйбмадсь нин.

— Ладнō. Закуситѓгыс олас,— шуис Трофимов да пѓрōдіс румкасō вомас, сэсса шылькнитіс усьяссō, помъяссō вывлань чикыльтōмōн.— А тэ, Митрей, Шулепов купечсьыд он пов? Тэ сэки сэтшōма дойдалін сылысь Кōсьта писō, мый карса невестаыс ѓткажитчōма сы сайō муномысь. Пѓтап рōдыс тэ вылō зэв лѓгбсь.

— Сійō ѓд эз нарошнō. Тышкасигад мыйыс оз овлы да,— сюйсис Ёгор.

— Тэкōд кō оз сērнитны, вомтō эн калькйōдлы,— чирыштіс сійōс Трофимов.— Ме тэд сѓвет сета, Митрей: видзчысьбōмōн ов, лōня. Тōд: кор Семѓн Пѓтапович кыліс тэнад воѓм йылысь, сійō кōсийс изведитны тѓнō. Чайта, бурджык лѓѓ, мунан кō тась... Тэ кылан, Августа?

Августалон син пельбсьяссье рудзалісны синва войтъяс да исков-
тісны чужом кузяыс:

— Егор Яковлевич... Сійо мыжысь од Митрейой наказанньосо нуис
нин. Мыйла нō ещō?.. Кыдзи нō отнамсо кута? Кык ичотыскōд...

— Но-но-но...— Трофимов кōсийс блōдны Густябс.— Эн жō вывті-
со конбортчы. Отисо позьо нин и пила вороп дорō и гōр дорō сувтōдны.
А мōдыс и мōстō нин вердас-юкталас, и лысьтыны нин кужас...

Августа, синвасо водздōранас чышкалігтыр, корис:

— Егор Яковлевич, дорйышты Митрейбс Семō купеч водзас. Оні
од сійо верстяммис да оз нин кут сідзитō вōчны.

— Татшом мог ас вылō ог босът,— кōдзыда шуис старшина.— Од-
вакō ме верма сійос дорйыны.

— Егор Яковлевич, юыштōй мōд румка... Абу од ті син пōлабсь.

— Сійо сідз... Румкасыд ог откажитчы,— шуис Трофимов да бара
шылькнитіс уссō.

Августа выльысь тыртіс румкасō. Трофимов бара пōрōдіс сійос во-
мас да сідз жō, помъяссō чикыльтōмōн, шылькнитіс усьяссō.

— Егор Яковлевич, ті од мян зєв дошлōй да бур сьолōма морт.
Велōд, кыдзи эськō бурмōдны Семён Пōтаповичсō. Ми Митрейкōд
дасьбсь пидзбсьяс вылō сы водзын уськōдчыны. Мед сōмын прōститас.
Гашкō, дон босъттōг ытшкыштны да куртыштны ветлыны сылы?

Митрей ыпнитліс, кōсийс мыйкō шуны, но кутчысис. Вом доръяссō
курччōмōн да кабыръяссō чабыртōмōн сійо бергōдчис Трофимов син
водзысь.

— Ог тōд, ог тōд... Велōдны ог босътчы. Зєв найō лōгōсь. Лōнь да
бур олōм сылōн тані оз ло. Бурджык мунны.

— Мамōс ме посни челядъон ог эновт,— чорыда шуис Митрей.

— Ме висъталі, а тэ — кызд кужан,— шуис Трофимов.— Но, смот-
ри! Ов шы ни тōл! Важ мозыд кō ыкпашитны кутан!.. Ачыл гōгōрвоан:
мōдысьтō сэтчō мōдōдны дас пōв кокньыджык. Да вермас ещō и ка-
тарга вичмыны, а оз тюрьма. Но, ме муна.

— Ещō румка, Егор Яковлевич?— леститчыштіс Августа.

— Румкасы ог откажитчы,— шуис старшина ус помсō гартыш-
тіг.— Гезйыд пō, шуōны, куим пратя...

— Збыль, Егор Яковлевич, збыль, гезйыд куим пратя...

Августа рудзōдіс сулеясыс да мыччис румкасō старшиналы. А сі-
йō бара на мōвкнитіс румкасō, ружōктіс, шылькнитіс усьяссō да любō-
пырысь, вильыша шуис:

— Гезйыд, дерт, куим пратя, но тэ, Августа, эн вунōд: керкаыд пō
нель пельбса.

— Сійо эськō сідз... Да сулеяой со рекмис,— Густя кымыньтіс
сулеясō.— Мōдысь коркō кежалōй, Егор Яковлевич. А Митрей йылысь
бур кыв лōсялана кадō шуыштōй жō — бура кутас, лōня кутас овны...

— Но ладнō. Эн вунōд, Можегов, ов лōня. Йиувса ва моз жō. Шуа
сэки и бур кыв,— тшупыштіс Трофимов да мōдōдчис, а мамыс Мит-
рейлōн колльōданмозыс зіліс эскōдны сійбс:

— Эн тōждысь, Егор Яковлевич, лōня кутас овны. Ог лэдз ме сі-
йбс важ мозыс овны, ог лэдз. Ыштас кō од, ме и чырыштны на сійбс
верма, и...

Карта пельбс сайōдіс найбс, и том йōз кокньōдчōмōн ышловзисны,
видзōдлісны ота-мōд вылас, сєсся Егор шуис:

— Кōин... Синъясыс сідзи и кыйкъялōны,...— а кост бōрын юаліс:—
Но, Митрей, мый сєсся шуан мян мог кузя?

— Ог тōд, мый и шуны. Час джын сайын некутшōм сумленньō эз
вōв, а оні...Кывлід, кыдзи страчайтōны? Да и мам со... Жаль сійбс.

— Сідз...— нюзōдіс Егор да кост бōрын содтіс:— А кодкō рыт тэ
сэтшōм пōся висътасин Перымса забастовкаяс йывсьыд. Ызйōдан вōлі
и мянбс водзасыны Ивō Миш кодъяслы. И збыль: сьолōм пыдōсōдз
вōрзъōдін... А ачыл?

— Егор, тэ эн гōгōрво менō. Ме эг ызйōд тиянбс. Ме прōста кōсий
висътавны, мый ме адззылі да кыдзи сєні вōлі. Ме эг чайт, мый...

— Да ладнѡ нин... Ставыс гѡгѡрвоана... Миянѡс ызйѡдін, а ачyd, кыдзи делѡдзис кутім воны, петитчан, бокѡ кежан. Эк, тѣ!.. Да, Пиля, тѣ, вѡлѡмкѡ, дѡбельки прав. Петко Семѡ Митрей кѡ нин полѡ да петитчѡ, мукѡд мужикъяс йылыс нинѡм и шуны. Ковмас, тыдалѡ, миритчыны сйѡн, мый убѡлитас мынтыштны миянлы дона да зарни сьѡлѡма Михайлѡ Иванѡвич Панев...

— Да мый тѣ, Ёгор? Тіянлы, дерт, оз ков миритчыны, оз ков сетчыны... Менѡ жѡ сйѡ эз медавлы. Кыдзи ме суйся?.. И мамѡй со, и... Ачyd аддзан, кыдзи менам ставыс лои...

— Аддза... Гѡгѡрвоа. И збыль, быдѡн ми сѡмын ас вѡснаным олам, ас кѡзайство понда сѡмын тѡждысям. А мый тѣнад суседыдкѡд, тѣнад ѣртыдкѡд ли весиг вокидыдкѡд вѡчсѡб, дзик веськодѣ. Тѣнѡ кѡ оз дойдны, и ладнѡ! Тѣныд со кылѡдчѡмыс донтѡма мынтысѡмыс ѡні оз инмы, тѣ и ланьтѡдчан шыр моз. А он думышты, мый локтан воѡ, гашкѡ, и тѣнѡ кутас дойдны. А ме тѣ вылѡ надейтчи. Ме тѣнѡ... Да эг ме сѡмын, а унабн тані тѣнѡ пыдди пуктисны, лыддисны повтѡмѡн да веськыдѡн, дзик кыдзи Пера-багатырѡс... А тѣ...

— А ті век на танѡсь?— пельѡс сайыс мыччысис Августа.— Но-ко, мунѡй! Мунѡй татыс да водзѡ вылѡ татшѡм сѣрнинад эн лысътѡй локны. Мортыс со кѡсйис: бура кѡ пѡ олан, кѡнкѡ и бур кыв шуа. Эн падмѡдѡй.

— Дугды, мам, эн майшась. Ме висѣталі нин налы, мый ассым пай ме терпиті нин, и водзѡ татшѡмторъясѡ ог нин суйсы.

— Вот и мед мунѡны. Мунѡй, мунѡй,— Августа кокныдика йѡткышті Ёгорѡс.

— Оз ков йѡткасны, Густя тѡт. Мунам и сытѡг,— ѡлѡдіс сйѡс Ёгор да мѡдѡдчис уличлань. Пиля вѡтчис сы бѡрся.

Августа сывъяліс писѡ да синва сорѡн кевмысис:

— Эн жѡ нин, Митюк, суйсы сѣтчѡ. Криста ради, эн! Бара ѡд мѡдѡдасны Сибырад. Да ещѡ оз тюрмаѡ, а катарга вылѡ ыстасны. Мый нѡ ме сѣки кута вѡчны?

Митрей сывъяліс жѡ мамсѡ, топѡдіс юрсѡ морѡс бердас да кутіс бурѡдны:

— Дугды, мам, дугды. Эн бѡрд.

— Да кыдзи нѡ ог бѡрд? Керка-сарайыд киссыны мѡдіс. Пестѡ колѡ заптыны, турунтѡ пуктыны, потшѡсъястѡ дзонътавны. Рыжкоыд, тыдалѡ, прѡч пѡрысьмыны кутіс. Батыд шуліс, мый сортѡвѡйтѡ петкѡдигѡн зѣв нин тшѡкыда сувтавліс. Да тѣ и ачyd гѡригад тайѡс гѡгѡрвоин. Сідзкѡ, и виль вѡв колѡ лѡсѡдны либѡ нѡбны чань... А отсѡгтѡ виччысьны некысѣ.

— Ставсѡ ме гѡгѡрвоа, мамук. Сйѡн тай и бѡр локті гортѡ... Но, ѡвсы. Личѡдышт сьѡлѡмтѡ, мам! Он кѡ, и менам тшѡтш бѡрддзиссяс.

Августа кутіс асѣсѡ, косѡдіс синъяссѡ да меліа, пинас любуйтчыштѡмѡн, шуыштіс:

— Митюк, гѡтрасыны зськѡ тѣд колѡ. Сьѡкыд мем лон став горт пом уджтѡ вѡчны. Висѡдчыны куті и...— Августа пуксис лабич вылас.

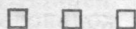
— Дерт жѡ, мамук, дерт. Сѡмын неуна ковмас виччысьыштны.

— А мый сѣн виччысьныс?— ѡзйыштіс мамыс.— Ми вежаньыдкѡд кѡтъ аски жѡ мунам корасьныд. Колѡк, индам зѣв авъя, мича да уджач нывъясѡс.

— Эн сѣтшѡма тѣрмась, мам. Ме ачым кѡсъя бѡрйыны гѡтырпутѡ...

— Но-но, дона пи. Тѣ талун вичкодѡр ласта вылѡ ветлы. Кѡдзѡм помасыны кутіс да рытъяснас пѡ том йѡзыд бара нин чукѡртчывлѡны сывны да йѡктыны.

Водзѡ лѡб на.



Зэръяс

Зэръяс кӱдздӱдӱсны мусӱ.
Зэръяс эз вӱвны лӱкӱсӱ.
Мен тайӱ зэръясыс муса —
Кынтӱны зэръяс шогӱс.

Зэръяс вӱлӱ вель уна.
Тӱ менӱ ю вылӱ чуксалӱн.
Эг сяммы немтор шуны —
Туй кузя водзӱ восьлалӱн.

Ме кӱсъя ёртӱн лоны,
Медым эг пов тӱнӱ воштыны.
Абу и сьӱкыд вед ёна.
Но кыдзи тайӱс тӱд восьтыны?

Зэръяс кӱдздӱдӱсны мусӱ.
Зэръяс эз вӱвны лӱкӱсӱ.
Мен тайӱ зэръясыс муса —
Ылӱдӱны найӱ шогыс...

* * *

Тӱ метӱг он вош,
И ме овны коля,
Кор ковмас тӱд вӱля...
Эн мун сӱмын водз.

Кӱдзалас сьӱлӱм.
Йӱз шуд лоас шогӱн.
И оз ло ме ногӱн,
Кор шуа: «Олӱм

Вай выль пӱв панам.
Водзянныс. Тӱкӱд.
Оз вед ло грекыд.
Гашкӱ на-й сяммам...»

□ □ □

Катыдса Машина да Ӗзынса Пашина

МЕСТА НИМЪЯС ИЫЛЫСЬ СЕРНИ

...Микӧл дедкӧд доралам ытшкан машина коса. Сявкиӧны би кинь-яс рытъя рӧмыдын. Микӧл дедлы ӗна любӧ талунъя уджыс. Абу ӧд теш — ытшкыны вӧв кӧсилкаӧн ӧти лунӧ сизим гектар видз. Ӗнӧдз на дед ас выяс оз во, ныр улас кодкӧдкӧ вензбӧ, пинясьӧ: «Вот тӑныд и Ӗзынса Пашина да Катыдса Машина. Кодӧ талун Машинаыс, а кодӧ Пашинаыс?» — Вензбӧ и радпырьсӧ шпынъялӧ: ӧд талун сийӧ диньис катыд бригадаса ытшкысьӧс быдса нӗль гектар вылӧ.

Катыдса Машина — тадзи нимтылісны Катыд сикт помын олысьяс-лысь бригадасӧ бұра-уджалӧмысь.

«А мый лобны ӧзыныс да пашинаыс?» — юала дедлысь. Микол дед чӧв олӧ, сӧмын нюмъялӧ. Вочавидзӧ Саш баб: «Сийӧ война водзвылас на собрание вылын проклинӗй Микей чукресӧ вӧм доръяснас тшопкис: ми — Катыдса Машина, а ті — Ӗзынса Пашина». Бутте ми наысь лӗка рӧбитам».

— А мыйысь нӧ пашина?

— Дыш Паш коркӧ овлӧма. Сюяс кӧ рӧбитан — машина, а дышас — пашина.

— А ӧзыныс?

— Ӗзыныс ӧзын и выйим. Ми олам Ӗзынын. Из вековъя тайӧ местасӧ Ӗзынӧн шуӧны. Катыд бригадаыс ӧти воӧ сӧмын мияндӧ орддывліс: сӑсянь ми и Ӗзынса Пашина.

— Но, гашкӧ, ӧзыныс лоӧ кывтыд? Катыдса машина и кывтыдса пашина?

— Ог тӧд, ог тӧд. Миян тай ӧзын шуасны-а, — вочавидзис Саш баб.

...Колис челядьдыр. Коли и томдыр. Уна ва кывтіс. Но ӧнӧдз окота тӧдмавны важ коми кывъяслысь вежӧртасьяссь, торъя нин терминъяслысь (лунморӧс, гребӧд, блита, мосьӧр да мукӧд) да места нимъяслысь (Ухта, Печора, Сыктив, Вӧркута да с. в.)

Коми йӧз уна ветлӧдлісны чужан му кузяыс, мунавлісны кузяла и пасьтала ураліг-вӧраліг, чери кыйигӧн, и тшак-вотӧс ӧктігӧн. А видз-му овмӧссьӧ йӧригӧн быд пельӧс, быд ыж ку пасьта эрд, быд кулига вӧлі наӧн пелькӧдӧма, гӧрӧма, кӧдзӧма, ытшкӧма, куртӧма, идралӧма, вундӧма. А кымын керас да сӧтас, сотчӧм да шутьӧм му, чӧс да пас туй кольлӧмны миян пӧльяс асланыс рӧдвужныслы. И ставыслы, мый аддзывлӧма, кытчӧ тувччылӧма, мый вӧчлӧма, коми морт сетлӧма ним. Со и югзбӧны Коми му пасьта нимъяс, быттӧ дзоридзьяс: Югыдты, Сьӧдты, Гӧрдлыашор, Мосьӧръӗль, Штӑпанаса нюр, Йӧгӧрпетыркерас, Никанпастуй, Мыльдорсӑн, Васӧд шор, Ыджыдвис, Ӗгашкӧчму, Подакоув видз, Левнӧвинавыв му, Кукийӧр, Изъсьему, Сейгудор му, Лӗкмыльк, Присадбӧж видз, Блишавидз. Сиктса олысьяслӧн асланыс география: быд сиктын и грездын позбӧ кывны уна места.

Сиктса олысьяслӧн видз-му да вӧр-ва нимъяс — важ коми йӧзлӧн култураыс тӧдчана юкӧн.

И таысь колӧ кок улӧдзыс копыртчыны да аттьӧавны важ йӧзӧс, кодъяс мичмӧдлӧмаӧсь уна пӧлӧс нимъяснас миянлысь чужан мунымӧс.

И колӧ тӑрмасыны сӑрнитны тайӧ нимъяс йывсыс. Бур эськӧ вӧлі,

чукортисны кӧ краеведъяс, этнографъяс, коми кыв туялысь специалистъяс студентъяскӧд ӧтвыв да тшӧтш и сиктса велӧдысьяскӧд и велӧдчысьяскӧд да пасйисны места нимъяссӧ миян му пасьта.

Дерт, оз позь шуны, мый коми географической нимъяс да терминъяс вылӧ некоді весиг синсӧ эз чӧвтлы. 1925 воын на В. П. Налимов гижліс: «Термины зырянского народного языка настолько изумительно точны, настолько замечательны по своему внутреннему анализу, что приводили в удивление профессора В. А. Варсановичу, профессора-геолога А. А. Чернова, исследователей нашего края, которые в русском языке, своем родном, нигде не находили ничего подобного и поражены богатством нашего...» («Коми му», 1925, № 12; стр. 61).

Зэв зӱля босьтчыліс коми географической уджӧ профессор В. П. Налимов. Комынӧд воясӧ В. П. Налимовӧс репрессируйтисны, а реабилитируйтисны сӧмын кулӧм бӧрас нин.

В. П. Налимов вӧлі ыджыд учӧнӧй, нуӧдіс уна сикас научнӧй удж, но кызвынсӧ антропогеография да коми топонимия кузя. Бӧръя воясӧ уджаліс 1-ӧй Московскӧй университетын геодезия да картография научно-исследовательскӧй институтын. Сэні, институтас, «Большой географический Атлас» дасьтігӧн В. П. Налимов видлалӧма 35 сюрс географической объектлысь нимъяс гижанногсӧ. Коми республиканскӧй архивын эм В. П. Налимовлӧн фонд, кодӧс лӧсьӧдӧма КГБ-са «Личнӧй делӧ» подув улын.

Вайӧдам тані В. П. Налимовлӧн топонимической уджъяслысь торъя список:

1. Картографическая топонимия.
2. Значение топонимий и картографии.
3. Этимология Волги, Ваги, Волхова и др.
4. Анализ географических названий.
5. Топонимия.
6. Геоморфология и географические названия.

Комын во мысти, квайтымынӧд вояс помын да сизимдасӧд вояс заводитчигӧн, СССР-са Наукас академиялӧн Коми филиалын позис восьтыны топонимической группа, либӧ лаборатория: та вылӧ вӧліны тырвйӧ велӧдчӧм энтузиастяс. Филиал отделясса ӧткымын веськӧдлысьяс да уджалысьяс В. А. Витязева, Я. Н. Безносиков, В. А. Сорвачева, Ф. В. Плесовский да мукӧдъяс зэв сӧлӧмсянь чолӧмалісны тайӧ мӧвпсӧ. Но вӧліны филиалын и сэтшӧм сотрудникяс, кодъяс вӧчисны ставсӧ, медым татшӧм группаыс географъяс юрнуӧдӧм улын эз ло. Тайӧ уджсӧ вермас пӧ нуӧдны сӧмын языковед.

Сійӧ кадсянныс коли нин пӧшти 25 во, но ӧнӧдз на Коми республикаын абу географической объектъяслӧн торъя нимъяс да терминъяс кузя картотека, и весиг географической нимъяслысь гижанног правилӧяс абу на лӧсьӧдӧма.

Таво Сыктывкарса университетын, выльӧн чужтӧм финн-угор факультет бердын, воссис, медсясӧ университетса ректор С. И. Худяев тӧждлунӧн. Коми Республикаса географической объект нимъяс чукӧртан да велӧдан лаборатория. И мыйсюрӧ сэні вӧчӧма нин. Шуам, Коми книжнӧй издательствоӧ сетома йӧзӧдны «Топонимия Республики Коми» словарь. Диалектологической практика нуӧдігӧн студентъяс чукӧртисны вӧр-ва да видз-мулысь медводдза сюрс коми сиктъяс да грездъяс гӧ-гӧрысь ним.

Коми географической объектъяслысь места нимъяс картотека лӧсьӧдігӧн тӧдчана ӧтӧг вермасны сетны ыджыд масштаба топографической картаяс, кытчӧ пасйӧма нин уна ю, ёль, шор, ты, вад, из, мусюр, увтас, вевтас, туй, станция, сикт, грезд, кар нимъяс. Топографической картаяс серти места нимъяслысь картотекасӧ лабораторияын кутісны лӧсьӧдны таво жӧ нин. Лӧӧ лӧсьӧдӧма и исторической места нимъяс картотека, сэтчӧ пасьясны торъя нимъяслысь гижанногсӧ быд исторической источникись, кӧні тайӧ нимыс паныдаслӧ: шуам, XV-ӧд нэмся Иван Гаврилов гижӧдысь, XVI—XVII нэмъясса писцӧвӧй да перепис-

ной книгаясысь, XVIII—XIX нэмтъясья ревизиясысь, XIX—XX нэмтъясья переписьясысь, важ картаяс вылысь.

Тайо уджсо вочысыслы колёны и историческёй, и картографическёй, географическёй и филологическёй образование, и колё шуны, мый татшом группасо лабораторияын чукортма жо нин Сыктывкарскёй университетса I—III курсьясса студентьяс повстысь. Научной уджнас кутасны веськөдлыны — договорной подув вылын — Коми пединститутысь географическёй наукасса кандидат В. И. Силин, Сыктывкарскёй университетса аспирант-соискатель М. Д. Игнатов, Коми научной центрись сотрудникяс М. А. Мацук да И. Л. Жеребцов.

Сьомсо лабораториялы таво сето Коми Республикаса Национальностьяс министерство. И бара жо медся ыджыд научной консультантыс сэни языковед Бараксанов Г. Г., кодй важ моз лыддьо, мый географическёй объектъяслысь места нимьяссө вермас тодмавны сөмын филолог.

Но од языковедьяс топонимикаын ёнджыксо теоретическёй уджтас вөчоны, а прикладной да практической уджтас талун нуодоны географтас, картографтас, историктас: Э. М. Мурзаев — географ, Е. М. Поспелов — картограф, А. И. Попов — математик, а бөрья кадö — историк, философ...

Коми республикаса Национальностьяс министерство бердын вельон на лосьодом терминологическёй комиссия, и, дерт, колё пося чолөмавны тайо комиссия лосьодомсө. Но бара жо комиссияс сөмын языковедтас. А көнөсь этнографтас, географтас, экономисттас, регионоведтас, правоведтас? Ог көйы ни ог вермы нинөм лёксо шуны терминологическёй комиссияс члентас йылысь, но од эмось коми филологияын и доктортас, и кандидаттас, кодтас оз тодны да сорлалёны бьёф да блёф кывтаслысь вежөртассө (видзөд 1986 вося «Топонимический словарь Коми АССР», 66 лист бок), висталёны, мый эмось «суходольной юяс» (ССКЗД). Ошыбитчыны быдөн вермас, но од терминологическёй комиссияс кө лоо пыртма уна сикас специалистсө, кодкө нин век казлас нелючкисө.

Оломсьыд бөрө кольом видзөдласьяссө колё вежны, кызд позьö өдйөджык. И сьомсө республикаысь лоо инö-вартö видзöма Коми научной терминология лосьодомын, и географическёй объектъяслысь места нимьяссө чукортан уджтасыс кутасны мунны бурджыка да гажаджыка.



А. А. Чернов Монголо—Сычуаньскöй экспедицияын

Нималана геолог, Печораса из шом восьтысь Александр Александрович Черновлön уджъясыс тöдсаёс Комиын уджалысь быд геологлы; тайö уджъясыс артмöдöны быдса эпоха Коми му озырлунъяс корсьöмын. Ена этшаджык тöдам ми П. К. Козловлön Азияö экспедиция йылысь: тайö экспедицияс вöлi тшöтш и А. А. Чернов.

Экспедицияыс, кодöн 1907—1909 воясö веськöдлiс нималана роч географ П. К. Козлов, Сычуаняс (Китайлön шöр юкöныс) эз веськав, но нимыс экспедициялön география историяын сiдзи и коли — Монголо-Сычуаньскöй.

Октябрь 18 лунö П. К. Козлов янсöдчис Петербургкöд. Москваö воём бöрын куим вежон сiйö лöсьöдчис экспедицияö, корсялiс-судзöдiс став коланасö, и ноябрь 10 лунö экспедиция петiс кузь туйö. «Классной» вагсчын П. К. Козловкöд мунiсны: Москвау университетяс геолог Александр Александрович Чернов, топограф Петр Яковлевич Напалков да быдмög-гагъяс чукöртысь Сергей Сильверстович Четыркин. Наясь кындзи экспедицияö пырисны нöшта 14 морт — казакъяс да гренадёряс.

Иркутскянь Китайса граница дорöдз, Кяхтыöдз, П. К. Козлов и А. А. Чернов тöвзисны тройка вылын (мукöддырийыс нель вöлöс на додъявлiсны), корсюрö сöмын сувтлiсны перевалъяс вылö, медым видлыны му веркöсö мыччысьöм пöрöдаяс да нимкодьясьыштны гöраясöн. 1907 вояс декабрь 28 лунö экспедиция петiс Кяхтысь. Караван муниг-чöжыс экспедицияса геолог эз вунöдлы корсьясын уджъяс йылысь. «...Быдтор тöдны кöсйысь А. А. Чернов матыстчылiс му веркöсö петöм пöрöда дорö, сылön мöлöтыс кодзыд ывлаас клёнгис пельтö чунöдан горөн», — пасйылiс П. К. Козлов. (1.173 л. 6.)

«Известия Русского географического общества» альманахын Александр Александрович йöзöдiс Кяхтысянь Ургаöдз (Улан-Батор) туй йылысь геологическöй очерк. Лунысь-лун экспедициялön багаж озырмис и озырмис вель аддзöмторъясöн. Гижöдъясас А. А. Чернов пыдди пуктылiс не сöмын геология, но и месталысь рельефсö, вöръяслысь морфологиясö, ныысь быдманногö.

Колö пасйыны, мый Ургаöдз Кяхтысянь шыльквидзысь степсö вежлiсны вöр-ваён да пемöс-пöткаён зэв озыр гöраяс. Ургасянь лунвыв-ланьö «...Монголиялön «чужöмбаныс» другөн вежсьö, гöраясыс ляпкам-мöны-бырöны, турун-быдмögъяс шочмöны; шочмöны и сэтчöс йöзлön оланiнъясыс — торйөн нин Гоби бердса Алтай лунвылын. Тасянь и заводитчö Гоби пустыня — водзöсö сiйö паныдавлiс путешественникъясöс то лыаа-изъя «джодждöраён», то мылькторъясöн — найö юръяс вылын ворслывлiс рытъя кыаыс... Медбöрын петкöдчис помтöм лыа саридз кодь Лунвыс Монголия...» (1.42 л. 6.)

1908 вояс январь 25 лунö экспедиция энöвтiс Урга, и экспедицияса войтыр дыр кезлö янсöдчисны роч йöзкöд, муса роч сёрникöд...

Мöд геологическöй очерксö А. А. Чернов гижис экспедициялön Ургасянь Гурбун Сайхан массивöдз маршрут йылысь.

Экспедиция тэрмасис, луннас прöйдитлывлiс вель уна (27 верстöдз), да ковмылiс и вöвъясыслы шойччöг сетны; тайö помкаяс вöснаыс А. А. Черновлы корсьысьны-ветлöдлыны маршрутысь бокин позянлуныс ёнасö эз вöв: гижöдас висътавсьö маршрутыслön рельеф йылысь, маршрутывса геологическöй пöрöдаяс йылысь; очеркъясас уналаын А. А. Чернов петкöдчö и сюсь да уна тöдысь географөн.

Пустыняысь петöм бöрын экспедиция дыр шойччис-гöститiс сэтчöс

князь ордын. И, дерт жö, П. К. Козлов и А. А. Чернов эз вермыны пукавны кыккирудз — прöст кадö найö ветлісны гöраясö, и экскурсия бöрас А. А. Черновлön чужö нöшта кык очерк. Медводдза очеркыс (4) Эцзин-гол ю системалön эволюция йылысь. Тайö ыджыд юыс вочасөн чинö, кытан ворга сылön дрöбитчö уна посниджык ворга вылö, кодъяс вочасөн вешйöны асыввывсянь рытыввылö. Мöд очеркас (5) висътавсьö Гоби пустыня лунвыв юкөнлön геологическöй тэчасног йылысь. Тайö очеркас А. А. Чернов вöчö теоретическöй выводъяс, торйöдö пöрöдаяслысь öти арлыда свитаяс и сетö стратиграфическöй отложенияслысь аслыспöлсö схема — нуöдö зэв колана удж, сы вöсна мый «...Шöр Гобисö ми вуджим Эцзин-гол кывтыдтi, некодön на видлавтöм-донъявтöминтi». (5.142 л. б.). Тайö очеркас жö А. А. Чернов казътылö экспедициялön ыджыд аддзöмтор, лыаön тырöм Хара-Хото важ кар йылысь. Учёнöй ачыс пöся уджаліс карсö лыаысь мездігön. «Торей-Онецсянь ветлім Хара-Хото колясьяс дінö. Крепостьыс сулалö грубо-зернистöй ханлайскöй чорыд песчаникъясысь артмöм ляпкыдик терраса вылын. Терраса бердас, слюдаа-сёя небыдджык лыа пытшкас, ляпкыдик тшупöдъяс. (5.140 л. б.). Лыддя коланаön быть вайöдны П. К. Козловлысь тайö кар йылысь пасйöдъяссö: «Кар йывсьыс медводдзаяс казътывлöны (К. Қазин серти) мяня эралön 12 нөмын. Сөки Эцзин-гол ю кывтыдын вöлі тангутскöй кар. Шулісны сійöс кык ног: Хей-шуй-чен и Идзин-ай. Бөръяыс Хара-Хотолön маньчжурскöй ним...

...Кор тангутъяслысь странасö рöзöритісны Чингис-ханön вайöдöм монголъяс, Хара-Хото карсö дзикöдзсö эз кисьтны... А, гашкö, и кисьтöм бöрас регыдön лэптісны... Хара-Хото вöлі монголъяс кийн 1372 воöдз: Минскöй династия дырйи Китай войскаяс пырисны Эдзин-голлön кывтыдö да босьтісны карсö. Монголияса мукöд каръяскöд китаецъяс сійöс кисьтісны, медым бырöдны кочевникъяслысь, кодъяс грöзитчисны Китайлы рытыввывсянь, шöр шойччан-чукöртчанінсö».

Ачыс А. А. Чернов Эцзин-гол юлы сійöм статьяын (5) зэв жö активнöя пöльзуйтчö историческöй даннöйясөн: «Торгоутъяслön предание-ясысь тыдовтчö, мый Хара-Хотоса олысьяскöд тышкасьны воём войска (богдыханлön?) помöма карас локтысь васö да сійön и пöкöритöма Хара-Хото дорйысьясöс». (5.465 л. б.) Хара-Хото карлön историяыс и майшöдліс Александр Александровичöс, и отсаліс «разыны» уна пöлсö геологическöй «гöрöд» (5, 6). Со мый гижö А. А. Чернов 1911 воын, экспедицияысь воём бöрын 2 во мысти: «Сöмын öні, Эцзин-гол кывтыдысь Хара-Хото гöгöръяс казътылігön, ме ясыда аддза эновтöм карыслысь уна нэмсайса оланногсö... Став олöмыс сылön йитчылöма каналъяслön чераньвез моз кысьöм системакöд, и ва воан медшöр «сөнсö» орöдöм бöрын карыслы быть лои кувны». (8.230 л. б.)

Хара-Хотоысь петöм бöрын экспедициясö паныдаліс Ала-Шань пустынялön помтöм-дортöм лыаыс...

— Дынь-юань-инь оазисö воём бöрын экспедицияса войтыр кутчисны лöсьöдны метеоплощадка, дасьтыны экспедициялы мукöд коланаторъяс. а Александр Александрович муніс Алашанскöй хребет дінö. «Геологлön туйыс куйліс гöраяс пытшкö — Нин-Ся сайöдз, көні сьöдз исследуйттöм на Ордоса-Кантагери и Арбис гöраяскöд тöдмасьöм бöрын сійö Ала-Шань хребет вомön Шара-Хотул пыр (меддженъыд ордымöд) петö главнöй бивуак дорас...

...Юнълön медбөръя лунъясыс тöвныр моз лэбисны отчётъяс да письмöяс гижигön, чукöртöм коллекцияс пöрадокö вайöдігön: сöмын геологиялön коллекцияыс лои дас көкъямыс ящик (быд ящик пуд сыбкта)». (1.130 л. б.)

Корсысьсöмъяс йывсьыс А. А. Чернов гижис «Алашаньский хребет» статья, кодöс йöзöдіс экспедициясысь воём бöрын нин. Статъяас сійö зэв образнöя висъталö экспедицияын уджалöм-олöм йывсьыс: «Воис тöврутöм рыт. Турун пиын ворсісны чиркъяс, казътылісны меным мöд ю — паскыд видзьяса уна ваа Камабс... (и некумын строчка бöрын — В. С.). Жаp вöснаыс туйным вöлі зэв сыбкыд: лыаыс доналіс да сотіс көкъясынымсö кык пöвста пöдöшва пыр» (8.211 л. б.). 10 во мысти Пе-

чора вылын уджалігөн Александр Александрович унаысь на, кӱнӱ, казтыліс асыывыв пустыняслӱн жар йылысь.

Юнь 15 луӱ А. А. Чернов бӱр воис Дынъ-юань-иньӱ, а юль 2 луӱ сійӱ бара петӱ туйӱ. Та йылысь со кызд казтылӱ П. К. Козлов: «Юльӱн мӱд луӱ колльӱдӱм кузь туйӱ А. А. Черновӱс, кодкӱд мунісны тшӱтш препаратор Арья Мадаев да гренадер Демиденко. Кыззи и шуӱма вӱлі Петербургын на, колӱ вӱлі нюжӱдны выль туй Соро-Хото пустыняті, вуджны Лянчжоу-Куку-нор диагональті Нань-Шань да адзысыны Куку-нор вылас». (1.131 л. 6.)

Август 15 луӱ экспедиция воис зэв мича да ыджыд альпийскӱй ты дорӱ. И тані, Куку-нор ты вылын, Александр Александрович бара лои медводдзаӱн. Делӱыс сын, мый китаецъяс лыддисны Куку-нор тысӱ вежаӱн, и ӱнӱдз ты вылас некод пыжӱн ни пурйӱн эз петав, ог нин сӱрнитӱ батиметрической наблюдениеяс йылысь. Сӱмын тышӱрса ді вылын олісны манакъяс, кодъяс тӱвнас йи вывтӱ ветлывлісны йӱз дорӱ. Чернов да Четыркин — медводдза европеецъяс, кодъяс волісны тайӱ ді вылас; тысӱ вӱсньыдик брезент пыжӱн вуджигӱн найӱ медводдзаясӱн мерайтисны ты джуджтасӱ.

Куку-нор тыкӱд тӱдмасьӱм бӱрын А. А. Чернов Сининӱ мунігӱн пӱпуттӱ видӱдліс матыс ушелеысь из шом мыччысӱмъяс (колӱ шуны, мый Александр Александрович зэв тшӱкыда адзывліс из шома пӱрӱдаясӱ тайӱ экспедицияс).

...Нем виччысьтӱг помасис экспедицияс А. А. Черновлӱн: тайӱ петкӱдсӱ П. К. Козловлӱн РГО Секретарлы 1908 во октябрь 24 лунса письмӱыс: «Сининын миянлы воис пошта — унакодъ письмӱ, да асьным вермим юӱртӱръяс мӱдӱдны... Письмӱясыд кык пӱлӱсӱс овлӱны: ӱтиясын — гажа юӱръяс, мӱдъясын — шог. Миян Александр Александровичлы воисны жугыль юӱръяс гортсыс, и сылы быть лои кадысь водз мӱдӱдчыны Россияӱ. Алашань да Монголия пыр мунігӱн, бӱр туй вылас, сійӱ здук кезлӱ эз вунӱдлы медшӱр мог йывсыс — туй чӱжыс, границаӱдз вотӱдз, нуӱдіс географической корсысьсӱмъяс. (1.170 л. 6.).

А экспедицияс П. К. Козлов юрнуӱдӱм улын мунас водзӱ — волас Амдоскӱй нагорьеӱ, Хара-Хото кар лыаысь мездігӱн аддзас донъявны позьтӱм озыр библиотека (ӱнӱдз на абу видлавлӱма библиотекаса став материалсӱ).

Азия велӱдӱм-тӱдмалӱмысь Роч географической общество сетіс А. А. Черновлы Н. М. Пржевальский нима премия, а естествознание, антропология да этнография радейтысьяслӱн Московскӱй общество — Ыджыд эзысь медаль.

Автор пӱлзуйтчис татшӱм литератураби:

1. Козлов П. К. Монголия и Амдо и мертвый город Хара-Хото. М., ОГИЗ, 1947, 328 с.
2. Вести из Монголо-Сычуаньской экспедиции под начальством П. К. Козлова.
 - а) Из письма к Секретарю Общества от 20.01.1908 г. из Урги. с. 171—175.
 - б) От Кяхты до Урги (предварительный геологический очерк пути, пройденного экспедицией) А. Чернова. С. 175—181. Известия ИРГО. 1908. т. 44. Вып. 3.
3. Вести из Монголо-Сычуаньской экспедиции под начальством П. К. Козлова.
 - а) Из письма к Секретарю Общества от 27.02.1908 года П. К. Козлова. с. 299—308.
 - б) От Урги до массива Гурбун-Сайхан (предварительный геологический очерк) А. Чернова. с. 308—316. Известия, ИРГО. 1908. т. 44, вып. 3.
4. Вести из Монголо-Сычуаньской экспедиции под начальством П. К. Козлова.
 - а) Из письма к Секретарю Общества от 28.03.1908 года. — с. 453—459.
 - б) Низовья Эцзин-гола. А. Чернов. Известия, ИРГО. 1908, т. 44, вып. 7, с. 459—467.
5. Вести из Монголо-Сычуаньской экспедиции под начальством П. К. Козлова.
 - а) Из письма П. К. Козлова к Секретарю Общества от 29.06.1908 г. с. 121—126.

б) От Гурбан-Сайхан через низовье Эззин-гола в Дынь-юань-инь. А. Чернов. с. 126—146.

в) Из писем П. К. Козлова к Секретарю Общества от 24.10.1908 г. с. 147—171. Известия, ИРГО. т. 45, вып. 1.

6. Вести из Монголо-Сычуаньской экспедиции под начальством П. К. Козлова.

а) Из письма П. К. Козлова в Главное Управление Генерального штаба. с. 407—423.

б) Из писем П. К. Козлова к Секретарю Общества от 8.07.1909 г. и от 29.05.1909 г. с. 429—432; с. 424—428. Известия, ИРГО. т. 45, 1909.

7. Из находок П. К. Козлова в г. Хара-Хото. Известия, ИРГО. 1909. т. 45.

8. Чернов А. А. Алашаньский хребет. Известия, ИРГО. 1911. т. 47. с. 207—235.



Олег УЛЯШЕВ

Уляшев вирич

Лабич кузяла сяргысьмён юам пёжм йёла чай. Наталь ичинь, пёчлөн чойыс, гольдчө гырнич-ведраён, шаркйөдлө-кыскалө висян коксө да дугдывтөг мыйкө варгө. Петавлас ывлаө, посводзө ли карта вылө, но сёрнисө оз орөдлы. Пырө — мөдтор вылө нин вуджөма. А юавны ли вомавны он лысьт: друг торксяс. Бурджик мөдысь волены. Кывзам пель чошкөдөмөн.

Мыйта вермө кутчысьны пöрысь мортлөн юрын. Кывлытөм нимъяс кыптöны нэмъяс сайысь, вуджөръяс моз мунöны син водзат: «Кипрей... Петыр... Ёгор... Карп...» — быттö тшöтшъясь Илля Наталькөд. Быттö öти кадö овлөмаось да аддзылөма Наталь ичинь налысь олөм-вылөмсö, сөвмөм-быдтысьмөсö. Быттö ачыс вөлөма Вöльдинын быд керка тшупанінын.

«Медводз волөмаось Вöльдинö куим вок: Кипрей, Мелей да Пöкей. Кодсюрö висьтавлöны Прөвöс. Прөв-шор сы серти. Но сійö мөд. Коймөд вокыс Пöкей вөлөма. Сэсся нельөд вок локтас налөн да, оз лэдзны дась весалөм муяс вылад. Öнiя Öсип Сандрö да сыгөгöрсä керкаяс местаас налөн муяс вөлөма, а керкаыс Чоййылын. Иваныслы ковмөма мунны Чер вылө, öнi тай Онись Иваныс². Сэни няньсö пужйөн кынтö вөлөм да, Иваныс бөр локтас, овмөдчас катыдын. Мөд Иван Ыб пö сысян нимсö босьтöма. Вот насынь и пуксьöма Вöльдиныс. Миян рөдным Кипрейсянныс на: Кипрей Пöтап Ёгор Петыр Епим Карп Илля Наталь, а тiян сэсся Илля Öкуль Иван Олег. Дай пöльныд сійö жö рөдсыс: Кипрей Öнтрöп Пöтап Ёгор Гриша Епим Ёгор Микита Иван пьян. Вот кызд ловö».

Татчö челядь вежöрад мыйкө бергөдчас да юалан: «А Онись Иваныс, шуан, вок вөлөма да, сідзкө Кипрей водзас Онись на ещö?» «А сiйöс ог тöд. Гашкө да, Кипрейсянныс тай лыддывлісны-а. Найö волөмаось кыськө Увдорасянь, Мезень вылысь, Тиман да Оч-парма пыр. Мöскөн и вөлөн, няня му корсьны. А кодкө, дерт, вöлі первой, — серöк-тыштас да содтас: Коркö тай öти Вöльдинсалысь юалөмаось: кодi нö тані медся пöрысьыс да, шуöма: о-о, медся пöрысьыс пö öд важөн нин кувліс».

Кывзi дзöля дырйи да весиг думыштны эг кужлы, мый висьталöмыс абу збыль. Сёрөнджык, кыз нигаяс лыддьöм бöрын, и думыштчи: оз, мися, вермы йöз вежөрö ставыс кольны. Дерт, колөкө, рөдвуж визьыс сідз и мунö, но локнысö вермисны и дас, и öти вок. Кодi стöча висьталас? И эз Удораысь, шуам, локны, а Емдінысь либö Висерысь. Со Л. Жеребцов, шуам, гижліс, мый Эжва йылö йöзыс локтісны Сыктыв вожысь. Гашкө, локтісны матысджык, ю кузя, а йöзлөн фантазия сэс-

¹ вирич — кокъяс вылө кыпөдөм рёсада быдтан сруб.

Онись Иван пöчиноксö овмөдлөмаось эськө ёна сёрөнджык, но тайöс висьталöмын кутшөмкө подув, дерт, эм.

ся пелькөдіс вөвлөмсө мича легендаб. Од уна войтырлөн эпосын сикт, кар либө котырлы подув пуктысьон векджык висьтасьоны кык либө куим вок, гозья да с. в. (сідз шусяна рөд пуктысь либө культурной герой).

Но во квайт сайын киö веськаліс П. Г. Доронинлөн архивысь аддэм 1720-өд вося переписной книга, кытчö гижавлісны сар тшöктöм серти Роч муысь став сиктсö и мужикуловсö. Вайöда гижöдсьыс юкөн комиöдöмөн: «Волдин пöчинок. Овмöсын Киприан Анисимов Уляшев челядьнас, пöльöн шуысьяснас да дядьöн шуысьяснас. Налөн гöра муыс көдзсьö отчыд 5 четверикөн (20 кг гöгöр) да мöдысь сы мында — во кежлö, видз вылын турунсö пуктöны 200 юр во кежлö, а вот вештöны государлы да ям кутöм вылö да мукöдтор вылö 19 шайтөн во, а мукöд угоддьö: тöняяс, оброчной муяс ни видзьяс Эжва пöлөнса кындзи абу. Анисим пи Киприан Уляшев вокьяс да племянникьяс корöм серти кырымасис Ефраим Карманов»¹.

Гижöд сертиыс артмö, мый Кипрейыс збыль вöлöма сикт пуктысьöн, и овыс сылөн вöлöма Уляшев. Вот ыджда серти позьö гöгöрвоны, мый котырыс вöлöма вель ыджыд: морт кызь мужик да кызь сайö баба, но стöча сьöкыд висьтавыны. Да и нимнас абу гижöмадсь. Тöдса сöмын Кипрей, медыджыд вокыс, кодi вöлöма котырлөн юрөн.

Неважөн петöм И. Жеребцовлөн «Где ты живёшь?» книгаын Вöльдiн йылысь гижöма, мый 1707 воын сэн вöлöма 3 овмöс. Кыкыс на пысь Кипрей да Мелей Слобожанинъяслөн, коймöдыс Федот Поповлөн. Став олысьыс вöлöма 11 мужикулов. Нывбабасöс юр лыдö эз пыртылыны, но, дерт, морт 15 вöлі жö. Тайö гижöд сертиыс артмö, мый кызыннас легендаыс лöсялö исторической документьяскöд, торьялöны сöмын коймöд олысьöс вок лыдö сүйöмөн. Но кытчö 1707 восянь 1720 воөдз вошины кык овмöс? Од кызьöд вонас пасйöма, мый Волдин пöчинокын сöмын öти керка. Тайöс тöдмавын мен отсаліс историк, Коми научной центрса научной сотрудник В. В. Соловьёв, кодi корсьöма да сетіс Вöльдiн йылысь 1707 вося писцöвöй книгаысь пасйöд¹. Мыйысь сылы ыджыд аттьö.

Со мый гижсьö тайö книгаас: «1678 вося переписной книгаыс бöрын кыптис выль пöчинок Волдин, Эжва ю вылын, Воль вомын.

Овмöсын крестьянин Киприан Анисим пи Слобожанин 60 арöса, сылөн челядь: Сергей 40 ар, Онтроп 30 ар, Сергийлөн пи Григорей 15 ар, Онтроплөн пи — Яков 10 ар, Филипп — 7 ар, а гижöдчигөн шуис, мый рöднас Яренскöй уездса Глотова Слободкаысь (Удораса öнiя Глотово — У. О.), а государственной казнаö вештö вот 5 шайтөн вонас, а мельнича, няр завод, сов пуан да мукöд прöмыс абу. Тайö переписной книгаысас да скаскаясас² кырымасис Киприан Слобожанин корöм серти поп Семион (Помöсдiнса медводдза поп — У. О.).

Овмöсын крестьянин Мелентей Анисим пи Слобожанин 50 арöса, сылөн челядь: Михайло 30 ар, Иван 20 ар, Михайлолөн пи Макарий 10 ар, а гижöдчигөн сійö висьтасис, мый рöднас Яренскöй уездса Глотова Слободкаысь, а государственной казнаö вештö вотсö 4 шайтөн вонас, а мельнича, няр завод, сов пуан завод да мукöд прöмыс абу. Тайö переписной книгаысас да скаскаясас кырымасис Мелентий Слобожанин корöм серти Семион поп.

Овмöсын бöбыль Евсей пи Федот Попов 40 арöс, сылөн Еропей пи 10 ар, а государственной казнаö вот некутшöмöс оз вешты корысялöм понда, прöмыс некутшöм абу».

Федот (йöзкост висьтьяс серти Фотий (Пöкей) овлöма, тыдалö вокьяс милöстьöн, да, вермас лоны, сылөн Еропей пиыс сёрöнджык мунöма кытчöкö, либö пырöма Слобожанинъяс котырö палюрөн. 1720 воын Мелентий оз нин казътывсьы. Тыдалö, кулöма ыджыд воксьыс

¹ Архив КНИЦ УрО РАН, ф. 1, оп. 12, д. 33, л. 46—47.

² Переписная книга Яренского уезда 1707 года. ЦГАДА, ф. 350, оп. 1, д. 477, л. 524 (с об.).

³ Скаска (сказка) — оз ков сорлавын мойдъяскöд, тадз шусьывлісны переписчикьяслөн юасьöм-висьтасьöм да йöзлөн вочавидзöм гижöдъяс.

водзджык. А сылӧн челядыс, буракӧ, мунӧмаӧсь кытчӧкӧ. Ӧнись Мелей Ивансӧ легенда, видзӧдӧм пӧръя, и шуӧ мӧд Иван Ыблы ним сетысьнас.

Слобожанинӧн вокъяссӧ, дерт, шулӧмаӧсь локтанін сертиыс орчча олысьяс либӧ переписчикъяс сідз жӧ, кызд шулісны: Удоратин, Русин, Рочев, Мозымов — и мукӧдъяссӧ. Ӧд и ӧнӧдз на боковыс воӧм йӧзӧс шуӧны эновтӧм сикт нимнас. А колӧ шуны, 17 нэмын уна крестьянин вӧлі овтӧм, и овсӧ налы сетлісны пӧль ним серти, бать ним серти либӧ кутшӧмкӧ кличка серти. Тшӧкыда рӧднӧй вокъяслы вичмывліс торъя ов, и налӧн челядыс быдмисны быттӧ торъя вужйысь. Слобожанинъясӧс 1707 воын гижӧмаӧсь эновтӧм сикт серти, а бӧрас нимтӧмаӧсь мӧд ног, и 1720 воын найӧ босьтӧмаӧсь мӧд ов, кодӧ и лоӧма официальнойнӧн да воӧма миян кадӧдз.

Сьӧкыд стӧча висътавны, кытысь артмӧма Ульяшев овыс, тӧдса сӧмын артман кадыс: 1707—1720 вояс. Вермас лоны, мый артмис улыс кывсянь. Важ комияс рытив-войвыв муяссӧ йитлісны кулӧмаяскӧд да мӧдар югыдкӧд. 18 нэмӧдз весиг картаяс вылын войвылыс вӧлі улысладорас. Удора кыв йитчӧма *ув*-кӧд: Увдор муяс, кӧть кодсюрӧ йитӧны *Ву* (Вашка ю) нимкӧд. Дас кык воӧн стӧча места вылӧ индыс кыв Слӧбӧда орчча олысьяслӧн вермис вунны да вежсьыны ӧтувтан увса либӧ улыс кывйӧн. Ӧні на эжватас вермас ӧта-мӧд йылысь шуны: сійӧ пӧ вывланысь. Но йитчӧ кӧ овыс улыс кывкӧд, гижӧдын эськӧ вӧлі Улысев, Улосев либӧ Уласев. Кӧть роч морт ӧна небзӧдӧм коми *сь* вермис гижны и *шь* моз. Но ме ног лӧсялӧджык мӧд видзӧдлас: овыс вермис артмыны Ульян нимсянь Ульянов моз. 18 нэмӧдз крестьянаӧс тшӧкыда шулісны чинтан нимӧн, сідз гижлісны и переписнӧй книгаысн: Микитка, Фролка, Ивашка, Ульяшка. Вермас лоны, Ӧнись пиянлӧн пӧльныс вӧлі Ульян, да Уляшев ов йитчӧма Ульянов овкӧд, кодӧ паныдасылӧ и Удораын, и Кулӧмдін гӧгӧрын. Но тайӧс тӧдмалӧм могысь колӧ кыпӧдлыны Глотова кузя водздаджык гижӧдъяс, гашкӧ, сетысь сюрасны Ӧнись Кипрей да Мелейлӧн вужъясыс.

Отитор позьӧ шуны стӧча: Уляшев ов петӧма Вӧльдінысь. Ӧні сійӧ ӧна нин паськаліс. Первой Вӧльдінс Уляшевъяс мунісны Бадьельйылӧ, Скӧрӧдумӧ, Изьва йылӧ. Тайӧ сиктъясысьяс разӧдчисны водзӧ: Изьва йывса Уляшовъяс панісны Печора вылын Уляшево сикт, Бадьель йывса Уляшевъяс вуджисны Из сайӧ. На йылысь гижліс В. Кушманов. Но кӧні кӧть эз овны Уляшевъяс, найӧ овнас йитчӧмаӧсь Эжва йывса Вӧльдін сикткӧд. Уна мӧвп чужӧ и сэк, кор казтыштла воддза дзирдыштлӧм да кусӧм овсӧ — Слобожанин. Век жӧ кутшӧм ичӧт миян Коми муным, кутшӧма гӧрддзасьӧмаӧсь да кысьӧмаӧсь йӧзлӧн вужъясыс. Ӧтар боксянь: ставӧн, кодъяс новлӧны Уляшев ов, кодлӧн мамыс, пӧчыс вӧлі Уляшева, петісны ӧти «виричысь». А мӧдарсянь: кымын ов йитчӧма тайӧ овыскӧд: Игнатовъяс, Изьюровъяс, Кармановъяс, Чисталёвъяс, Куратовъяс, Хозяиновъяс... Да верман ӧмӧй лыддьӧдлыны ставсӧ?

Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируйт и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.

Техн. редактор В. Напалков.

Корректор Е. Козлов.

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом Печати, комн. 26.

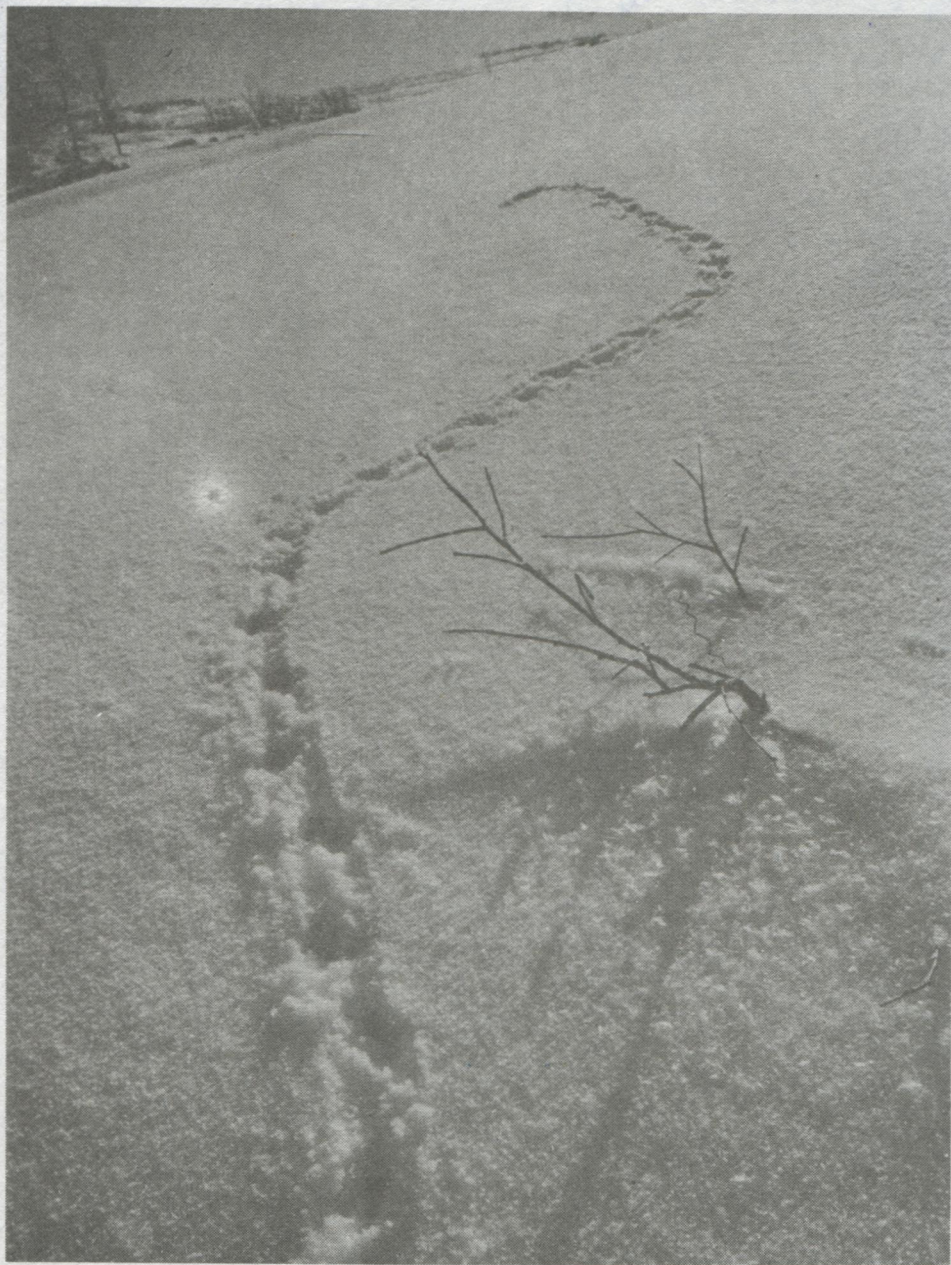
Телефоны редакции: 2-47-52 (гл. редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Сдано в набор 29.12.94. Подписано к печати 07.02.95. Формат 70×108¹/₁₆. Печать высокая. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 2165. Заказ № 24. Регистр. № 000013.

АО «Коми республиканская типография». 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Снимаєтис В. Шулгин.



Байдӱг кок туй.

Снимайтис Д. Напалков.