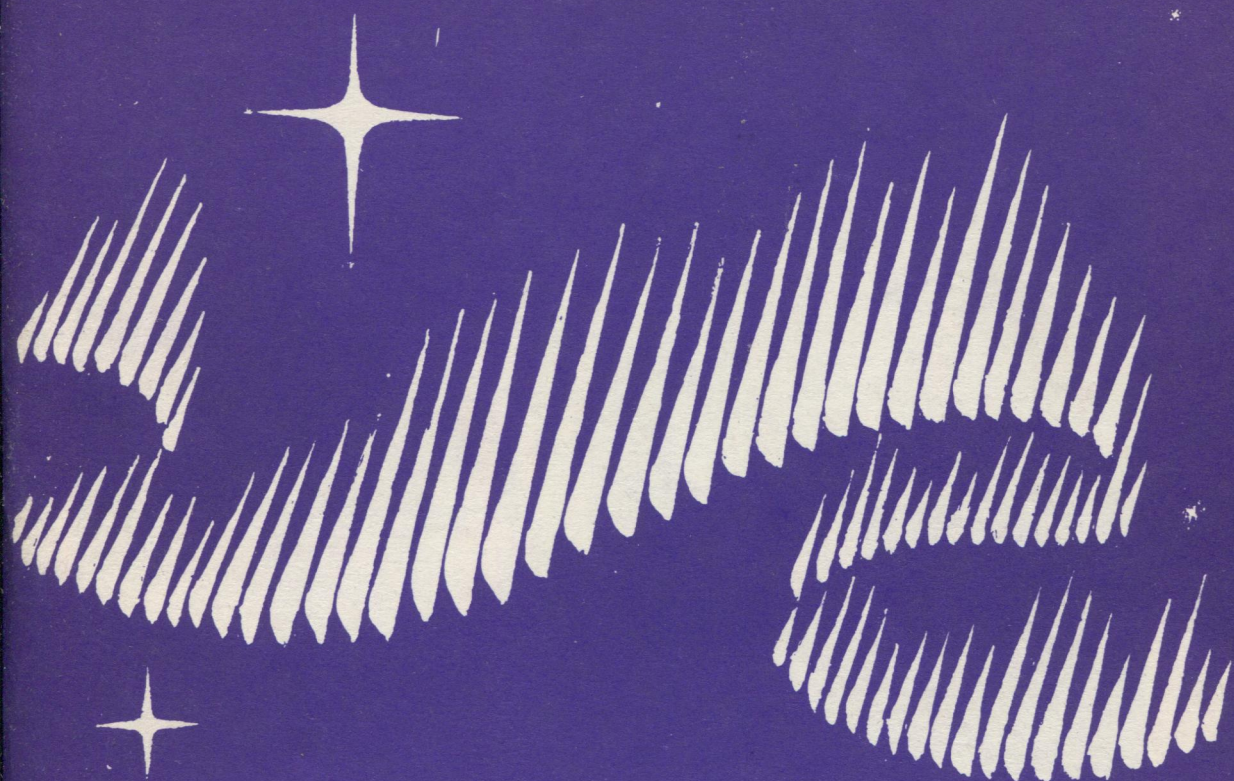


1-50

ISSN 0134-4323



The monthly magazine «North Star»

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

КОМИ
ЙӖЗЛӖН
ЖУРНАЛ

5. 2000

Сыктывкарын Победа Лунё



Великōй Отечественнōй войнаса геройяс (шуйгавывсянь):
Фатей Николаевич Торопов, Кирилл Матвеевич Чупров да
Федор Никифорович Терентьев.



Фронтвывса ветеранъяс.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

5
МАЙ
(ОДА КОРА)
2000

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬЯСЛӖН
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Елена ГАБОВА. Антон, гӖрд пон да сюсь нывкаяс.	
Повесть	3
Альберт ВАНЕЕВ. Лысва войтъяс. Дженъыд кывбуръяс	33
В.И.СИЛИН. ВӖралыслӖн висътъяс	40
Олег ЧУПРОВ. Кывбуръяс	50
Юрий ЯКОВЛЕВ. Дженъыдик висътъяс	53
Виталий УЛЯШОВ. Кывбуръяс	60

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДАЛЫ — 55 ВО

И.А.КОЮШЕВ. ВойналӖн гугыс дзебасын на	61
О.М.РАЗМАНОВА. Радио — биа воясӖ	68

ПУБЛИЦИСТИКА

Юлия ЮШКОВА. ОлӖмас донаныс	73
-----------------------------------	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Татьяна КУЗНЕЦОВА. «Грездысь босьтӖ олан вынсӖ...»	78
--	----

□ □ □

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



**Ежемесячный
литературно-художественный
журнал**



Учредители:

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Альберт
ВАНЕЕВ

Виктор
НАПАЛКОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ОДИНЦОВ

Зам. гл. редактора

Александр
ПЕТРУНЕВ

Владимир
ТИМИН





Рочён гижысь Елена Габова мян лыг-гысысыяслы тӧдса нин, «Войвыв кодзув» йӧдӧгліс сылысь некымын висьт да повесть.

Петалис сылӧн сизим небӧг: ӧти — Москваын, ӧти — Киевын украинскӧй кыв вылын, мукӧдыс — Сыктывкарын, а «Антон, гӧрд пон да сюсь нывкаяс» повестьыс — Японияын, «Гаккен» издательствоын торъя небӧгӧн жӧ петіс. Вуджӧгіс роч кыв вывсыс Японияын олысыяслӧн кыв ыло Мотоко Нога.

Мег лыдгясны Елена Васильевналысь гижӧгсӧ ылі асывыв дивывса нывкаяс да зонкаяс, мег лыдгясны сійӧс и коми челядь.

Елена ГАБОВА

Антон, гӧрд пон да сюсь нывкаяс

П О В Е С Т Ь

Во́лы, Анто́н

Керка ӧдзӧсыс паськыда воссыліс, сэсся гораа швачкыссис-пӧдлассис, бытӧӧ горӧдіс: «Ок, ок!» Терпитмӧн жӧ нин эськӧ тайӧ Антоныс да! Школаас новлан кӧмкота мешӧксӧ кузь вӧнь йылын мыш саяс бовйӧдлӧмӧн ӧтчыдысь на эз петавлы гортсыс лабутнӧя, пыр котӧртӧ, бытӧӧ сы бӧрся кодкӧ вӧтчысь эм.

Некод эськӧ оз и вӧтчы пашкыр юрсиа Антон бӧрся. Ачыс век кольӧма, кадсӧ вӧтӧдӧ.

Но талун Антон сідз лӧсялі петны подъездсыс, мый кӧмкота мешӧкыс сыысь водзжык чепӧсийс ывлаас. Да ыджыд гӧрд понлы веськыда нырас танасис. Тайӧ гӧрд понйыс, кодӧс Рыжӧйӧн нимтісны, тшӧкыда виччысьлывліс ӧдзӧс дорас Антонӧс, кывзысьлывліс, кор нин сылӧн тэрыб кок шыясыс кыласны пос вылас. Радейтліс ышмыны-ворсны детинкакӧд.

Нырас зургӧмысь понйыс ньӧти эз лӧгась, ворсігьясас ёнджыка на сюрлывліс. Сійӧ нимкодпырысь уськӧдчис Антон дорӧ, но мӧдыс ӧлӧдіс:

— Вешйы, Рыжӧй, сӧрми!

И котӧртіс вит судтаа керка дор йӧрӧдыс.

Понйыс гажтӧма видзӧдліс бӧрсяныс: кор сӧмын сійӧ оз сӧрмы? Сэсся зят курччис-кутіс пиньяснас дӧзмӧдчысь арся гутӧс. Бытӧӧ гутыс мыжа.

Понйыслӧн ӧти пельыс зым сулаліс, а мӧдыс — лапъя, лювгӧдчӧма-ӧшӧдчӧма: кынтывлӧма коркӧ тӧвся кодзыд дырйи. Татшӧм пельнас Рыжӧйыс видзӧдсис ворсан плюш чачаӧн. А збыль вылас — ыджыд скӧр пон, коді бура дӧзьӧритіс керка гӧгӧрсӧ. Та вӧсна любӧ вӧлі налы, кодъяс машинанысӧ ӧшинь уланыс видзисны — тӧдтӧм морт оз лысьт матыстчыны, Рыжӧй оз лэдз. Понйыс ывлаын и оліс, сӧмын тӧвнас зэв кодзыд войясӧ

вөйысылывліс гортас, Маруся пöч ордö, а гожöмнас узылывліс йöрас, вöв йöн пöвстын. А неважөн Рыжöйлөн лои аслас чом, зонкаяс пöв торъясысь тувъялісны. Мукöддырийиыс чомсяныыс и кыйöдчыліс тöдтöм йöз бöрсяыс, а коді сьöлöм вылас эз во, сы вылö эргывліс.

Мыш саяс бонзьöм ранеца да кöмкот мешöка, Антон ризöдіс школань. Сійö тöдіс, мый бара сёрмис. Мамыс быд ногыс велöдліс Антонöс: и видывліс, и бурён шуавліс, и öдзöс саяс ранецö шыбитывліс, быттьö сійö öтнасөн, Антонтöг, вöсылалас велöдчыны, но ставыс весышөрö — эз велав Антон ас кадö гортсыыс петны.

Школа кильчö дорын Антон вөтöдіс куим нывкаöс — Полинаöс, Машаöс да Зинаöс, ськөд öти подъездын олысь нывкаясöс. Найö петывлісны гортсыыныс водз, но ньöжйö довгöмнысла мукöддырийиыс тшöтш сёрмылісны.

Полина бергöдчыліс, аддзис Антонöс да горöдіс:

— Ой, Антон котöртö!

— Сідзкö, öнi звöнок лöö,— содтіс Маша.

И збыль: тринькнитіс медводдза звöнок. Нывкаяс содтісны öдсö, чечышталöмөн кайисны школа кильчö вылас, мед Антон найöс оз ордйы.

Школа öтарладорас, улыс судтаас, велöдчисны квайт класс — кык нельöд, кык витöд да кык квайтöд — медся збой да вильыш арлыда челядыс. Верстыöясыс, кор ковмыліс налы коридор кузя мунны, стен бердланыыс топöдчылісны, но и сэки на ышмöм челядыскöд зурасылісны. Быд урок кост тані вабергач артмывліс челядь чукöрысь.

— Но, коді тайö слöнсö клеткасыыс лэдзöма?— ёна чуймöм синъяс вöчöмөн Антон здук кежлö сувтыштлис кызіник Маша весьтö. Мöдыс дöзмöмпырысь ырыштчис кöмкот мешöкнас. Антон бертовтчис да котöртіс нывкаяс дорті. Сійö чайтіс Машаöс зэв асныраён да кедзөвтіс сійöс. Гөгөрвоана, мый и нывка эз жö ёна радейт Антонöс.

— Антон-картон,— горöдіс водзöссö Маша, мыччöдліс кывсö.

Полина тувкнитіс Зиналы:

— Сет Антоныслы гижöдтö!

— Кытчö ме и пукті?— Зина шобис юбка зепсö,— татчö, буракö. А, гашкö, ранецын?

— Бөрнас либö,— öвтыштіс Полина.— Юртö дыр-ö он вошты-а.

Антонлы зэв окота вöлі тöдны, кутшöм гижöд көсйис сетны сылы Зина. Но мöдысь юрöбтіс звöнок, и найö разалісны: Антон нельöд «а» классö, а нывкаяс нельöд «б» классö.

Урок помасигкежлас Антон вунöдіс нин гижöдтор йывсьыс. Петіс коридорö медбөръяяс лыдын, öдзöссяныыс медалын пукаліс да. Некод вылö видзöдтöг көсйис петны ывлаас, көні шондіа, тöла, көні гылалöны зарни коръяс.

— Антошка!— чукöстіс сійöс кодкö вöсни гөлөсөн.

Антон муртса кыліс, эстшöм вабергачас! Ставөн котралöны, чеччалöны, сералöны! Лабутнöя сöмын ветлöдлöны Вероника нывъертыскöд Маша. Дерт, тайöяссö другөн кок йывсьыд он уськöд. Нывкаяс, английскöйөн сёрнитігтыр, ньöжйөнник мунісны дінтіыс, быттьö кывтісны. Но и дзодзөгъяс! Англичанкаясö пуксьöны!

Антон эз аддзы, коді сійöс чукöстіс да бара көсйис уськöдчыны öдзöслань. И бара кыліс:

— Ан-тош-ка!

Горзисны нин кыкөн. Антон сувтіс, бергалё, синъяснас горёдысё корсысыё.

— Да ми тэнё чукөстім!

Полина да Зина вёлөмкө, горзёны, өвтёны кияснас.

Антон матыстчис нывкаяс дорё:

— Мый тиянлы колё?

Воча кыв пыдди Зина суюыштис сылы киас нель пельё нюкыльтөм кабала.

— Мый тайё?— дөзмөмөн юалис Антон.

— Быть волы,— шуис Полина да котөртис Зина бөрся.

— Кытчё волынысё?— броткыштис Антон.

Көсийс восьтны кабаласё, но сылань чеччыштис Ромка, өти классын велөдчысь зонка, нетшыштис кысыс гижөдторсё да ризөдіс коридор кузя. Антон уськөдчис сы бөрся. Кодкө чургөдіс коксё, Антон конъясис да муртса эз усь. Но тайё жё здукас конъялісны и Романёс, и Антон вөтөдіс сійөс, сетіс сыыліас, мырддис кабаласё да вешйис өшинь дорё, көні век вөлі лөнь: тані ёнджыкасё сулавлісны рам оласнога нывкаяс.

— Мусукыслы гижөд, мусукыслы гижөд,— чеччалис да вежнясис неылын Роман.

А гижөдас со мый вёлөма: ном кодь вөсни гөлөса Зина корис Антонёс чужан лун пасйыны. Мыйла сійөс буретш? Өти подъездын олоны, но воддза воясё тай нё эз корлыв. Антонлы мөвпавсис, мый Зина кутшөмкө мөд оломысь, мойдкывса оломысь, көні збыльмө ставыс, мый көсьян. А Антон мамыскөд олоны, да немтор оз збыльмы налөн көсиймъясысь. Артмө, нинөмла Зинаыслы сійөс корнысё. Найё оз ёртасыны, өти классын оз велөдчыны ни. Антон — нельөд «а»-ын, Зина — нельөд «б»-ын.

Антон выль пөв лыддис гижөдсё:

«Антон! Талун меным тырё дас арөс. Волы чужан лун пасйыны куим часын. Зина».

«Кага»,— шпыньмуніс Антон. Сылы өд аслыс регыд нин дас өти тырас! Антон суйис гижөдторсё джинсы гач зептас.

— Но и мый, волан?— юалис Полина, коді кызкө төдлытөг матыстчөма мыш сайсянныс.

Антон лэптыштіліс пельпомъяссё да веськодпырысь мөдіс дзоргыны өшиньөдыс.

«А кор Полиналөн чужан луныс?»— мыйлакө мөвпыштис Антон.

Козин

Антон шуис Зина ордё не мунны. Дзик нинөм сэні сылы, нывъяс дорас, вөчнысё: сэсся төд вылас уськөдіс, кутшөм чөскыд көр талун кыліс подъездас, дерт, Зина патераысь, көні, тыдалё, пусисны-пөжасисны чужан лун кузяыс. А төрыт, кор Антон жөдзис керка дор йөрас, батыс Зиналөн мича машинасыс судзөдіс ыджыд сумка тыр фрукты. Дерт, сэсся дуллыд войталас. Торт да фрукты Антон важөн нин эз сёйлыв.

Ладнө инё, ветлас сійө Зина ордё: сөмын колө кутшөмкө козин дасытыны. Козинтөг оз позь мунны.

Гортас Антон восьтіс пызан кудсё, көні найё мамыскөд видзисны сьом. Сэні куйліс өти сёа. Этша! Сөмын йөв да нянь вылө тырмас вежон чөж. Сідзкө, козин вылө видзны сьомсё оз

позь. Да и тайё сьомыс нин абу налөн, а ыджыд мамыслөн. Сійё юксыывывліс накөд пенсиянас.

Антон уськөдчис книга этажеркалань — өд сылөн зэв бур книгаяс. Босьтліс киас өтиөс, мөдөс да гөгөрвоис, мый и книгаыс козин вылө оз туй. Антон оз нин и төд, кор найё мамыскөд бөрьяыссьө ньөблісны книгаё. Öнi вузалёны сэтшөм мича, ыджыд, югыд, дзирдалан кышөда книгаяс, а налөн көть и бурөсь, но важось.

Нинөм сылы козынавнысö. Сідзкө, нинөмла и муннысö. Но и мед, ёна тай! Мый сылы Зиналөн чужан луныс. Воськоды!

Антон дөзмөмпырысь мөдіс ветлөдлыны патераөд. Ловзьөдіс важиник телевизор. Сэні вөзйисны кофе, коді налы вөлі ньөбны позьтөм дона, вуджис мөд программа вылө — сэні вөзйисны «Сони» телевизор...

Зонка бөр кусөдіс телевизорсö, гатш водіс диван вылас да мөдіс дзоргыны пөтөлөкө. Көть мый эн шу, а Зина ордө ветлынысö век жö окота.

Жырийн чөв-лөнъ. Сэсся кутіс ызгыны малязі — пырөма восьса форточка пыр. Антон бергөдіс юрсö, мед видзөдлыны малязі вылас, а син улас уси будильникыс. Кык да джын. Корисны куим кежлө.

Малязі кытшовтіс жырсö, эз аддзы ни өти дзоридз да бөр лэбис ывлаө.

Антон бергөдчис стенлань, мөдіс гудйыны шпалерсыыс кутшөмкө чут да гудйис розь артмытөдз. Сөмын тайё эз тырмы... Бара видзөдліс часі вылас. Циферблатыс быттьö дэльөдіс: «Видзөдлы, дас вит минут коли!»

Мед! Антон куйліс. Мөдас куйлыны да видзөдны пөтөлөкас. Кватитчис да бара нин часі вылас дзоргө. Нөшта вит минут кольөма. Оз, сэсся өтчыд оз видзөдлы часі вылас.

Бурджык эськө кытчөкө мунны гортсыыс. Шуам, ю дорө лэччывны, чери кыйыштны. Колө вөлі школа бөрас пыр и лэччыны, поводдяыс лөсялана и — оз зэр, шондіа. Арнас налөн войылад гежөда татшөм поводдяыд овывлө. Регыд мөдас зэрны, сэсся кым усяс...

Торкис сійөс Зинаыс!

Куим час.

Антон котөрөн петіс патерасыыс. Бергөдчыліс да кватитіс свитерсö. Оз кө босьт, мамыс видчө, рыгыасыс ыркыдөсь нин да.

Подъезд дорын, лежнөгдорса лабич вылын, пукалісны вөччөм нывкаяс. Полина талун джинсы гач пыддиыс дзоридзьяса юбкаа. А Маша, буракө, весиг вом доръяссö мавтыштөма. Вот йөйыд!

— Антон, тэ кытчө?— стрөга юалис Маша.— Он өмөй чужан лун пасйыны мун? Тэнö өд корисны! I know!

— Ай ноу, ай ноу,— нерыштіс Антон. Быдлаө Маша сюйыштас ассыыс английскөйсö.— Тэнсьыд вунөді юавны!

Нывкаяс дорын лабич вылын Зиналы лөсьөдөм козинъяс. Машаладорын, югыд кудйын, ас мозыс жö ёна вөччөдөм акань, Полина вайөма югыялаң кыша мича книга «Винни Пух да ставөн».

Со кутшөм книгаяс колө козынавны!

А сылөн нинөм абу. Антон гудйысыыштіс джинсы зептас, перйис кутшөмкө көрт тув, шпыньмуніс: «Козынавны эськө тайөс Зиналы, мед партасö гудьяс».

Антон юрсö лэптөмөн восьлаліс нывкаяс дорті. Көсйис нин кежны пельөс сайö, но коймөд судтасянь кыліс:

— Антон, нывкаяс! Пырöй, миян ставыс дась!

Тайö тётя Марина, Зиналөн мамыс. Сулалö балкон вылас да мелia нюмъялö. И Зина сы дорын, вомыс пельöдыс.

— Öдйöджык, öдйöджык,— чипсö.

Маша да Полина босьтисны козинъяссö да веськöдчисны подъездö: Полина бергöдчылис — локтö оз Антоныс?

Детинка сулалis зумыштчöмөн.

Кытчö сийö лосьöдчылис? Ю дорö. А вугыр шатыс кöнi? Вунöма. Но и чери кыйыс. А мыйла эськö... öд сийöс виччысьöны. Джинсыс, дерт, вушйöма, но сöстөм на, мамыс неважөн песлалis. И футболкаыс сöстөм. Абу мисьтөм и.

— Тэ, пиукöй, гөрда пон эн аддзыв?

Антон весьтö сувтis тешкодя көрталöм чышъяна ичöt тушаа пöч. Тайö орчча подъездыс Маруся пöч, Рыжöйлөн көзйякаыс. Ывлаас кос поводдя, а пöчыс гөрда резина сапöгъяса. «Быттьö гулю кокъяс»,— мөвпыштis детинка.

— Эг,— скöра вочавидзис Антон.

Зиналөн чужан лун вöсна сийö став вылас скöралis.

Пöчыс вешйис бокö да мöдis негораа чуксавны:

— Рыжöй, Рыжöй...

— Ме сийöс талун асыводз аддзылi,— содтis Антон бурпырысь нин. Сылы лои немкö скöралöмсьыс.

«А збыль, кытчö нö сийö воши»,— чуймöмөн мөвпыштis Антон.

Школаыс локтигөн понйыс став челядсьö вочаавлис, а Антонöс аддзöм бöрын нимкодя увтlis да чепöсйылис сылань. Антон босьтlis киас кутшöмкö бедь либö ув да шыбитlis, а Рыжöй ыджыда чеччалöмөн котöртlis, сэсся вомас курччöмөн вайлис зонкалы. Тадз найö дыр ворслisны. «Ковмас тшöтш корсьны»,— мөвпыштis зонка.

А öнi Антон майшасис: пырны-ö Зинаясас? Сидзи и довгис ньöжйöникөн керка пельöсöдыс, воськовтis сы сайö и друг аддзис... зэв мичаник каньпиös, кодi чöла пукалис турунас. Буракö, кыйöдчис гут-гаг бöрся.

Ылынджык улös вылын кутшöмкö том ань лыддис книга. Сийö вöли сэтшöма ылаlöма лыддысьöмас, мый каньпиыс кö пышъяс, оз и казавлы.

«И пышъяс!»— мөвпыштis Антон.— И зэв бур! А Зиналы — козин!»

Антон босьтis каньпиös да уськöдчис подъездас...

Кад торт сёйны

Öдзöссö восьтis Зина, платтьöа, юрсисö кудритöма. Дзик мойдкывса Мальвина кодь.

— Со,— шуис Антон, каньписö мыччигмоз.— Тайö тэныд.

— Ой, кутшöм мичаник!— нимкодя чипöстis Зина.

— Ня-ав!— нораа нюркнитis каньпиыс.

Антонлы кажитчис, мый Зинакöд найö öтмоза нюргöны. И кыкнанныс ичötикöсь, косiникöсь, окота найös кодыськö дор-йыны.

Зина лэптis каньписö юр весьтас, а мöдыс ёнджыка нявзыны кутis.

— Аттьö, Антон! Пыр, — и ачыс водзынджык уськöдчис жырйö.— Видзöдлöй, мый меным Антон козьналис.

— Кутшöм мусаник!— шуис тётя Марина.

— Кутшом пашкыр!

— Гөн тупыль кодь, — чилзисны нывъяс.

Маша матыстчис Антон дорё да вашнитис пеляс:

— Кытысь тэ босьтін? Ме од адзылі: киад нинём эз вөв!

— А тайё?— Антон индіс свитер вылө.— Ме сійөс свитеро гартыштлі!

— Зэв пашкыр да Пушокон и мед лоё!— шуис тетя Марина.

— И збыль, Пушок, лөсялө,— нбылыда вочавидзис Зина.

Антонлы өттшөтш вөлі и нимкодь, и яндзим. Көзяйкаыс, гашкө, корсьо нин каньписө. Но зонка сөмын здук яндысис. Пызаныс чеги чөскыдторъяссыс, а шөрас тшапа тыдаліс ыджыд торт, кыгчө сатшкөма дас сись да гижөма: «Чужан лунөн, Зина!»

Челядь гажөдчисны- пируйтисны. Пушок пируйтис жө — йөв лакис.

— Но сэсся, ог мөд тиянлы мешайтны, ветла Вераясө,— шуис тетя Марина да петіс.

Регыд нывкаяс мөдісны ворсны Клэр аканьон. Антонлы тайё ворсөмыд, дерт, веськодь вөлі, сійө сөйис. Öти салат,мөд... öти котлет, мөд...

— Тэ мый, гортад эн пажнайт?— юалис Маша шензьөмөн.

— Э-эг...— вом тырнас вочавидзис Антон.— Эг вевъяв.

— Мамыдлы удждонсө оз сетлыны, да?— быдтор көсйө төдны Маша.

— Оз,— висьтасис Антон да гөрдөдіс.— Тэныд нө мый?

— Нинём,— вочавидзис Маша.

Антон казяліс, кыдз сійө вежыньтліс вом доръяссө, и бара лои окота бытшкыны Машаөс: «Коді нө клеткасыс слонсө лэдзөма?» Но немтор, удитас на, а öні колө сөйны пөттөдзыс.

Мамыслы и збыль некымын төлысь нин эз сетлыны сьөмсө. Уджалис сійө библиотекаын. Важон нин гортас эз вөвлы чөскыд сөяныс, фруктыд да. Быд лунъя сөян налөн мамыскөд — асланыс дачавывса картупель да град выв пуктас. Важонсянь нин Антон ветлывліс кар кузяыс подөн, автобус вылас сьөмыс эз чуктыв.

— Тэ сөй, сөй,— матыстчис Зина,— со пирөгсө босьт. Чай мөдан юны тортон. Нывъяс, торт сөйны! Көні истөгыс, колө сисьяссө öзтыны.

Зина биасис сисьясас, сэсся пөльыштөмөн өтпырйө кусөдіс. Ставон кекөначасисны.

— Ура!— горөдіс Маша.— Во чөж лоан шуда!

Тортыс вомад сыліс. Нывъяс важон нин чеччисны пызан сайсыс, ворсісны каньпикөд, дурөдісны сійөс кампет кышон, а Антон век на чөсмасис. Сэсся Зина чуткис видеомангитофон — Полина корис петкөдлыны «Золушка» мультфильм.

А Маша друг серөктіс:

— Антон, тэ быттьө бегемот! Кытчө сы мыйтаыс төрө?

— А тэ слон!— пузис Антон.— Коді тэнө клеткасыс лэдзис? Маша пыр и дөзмис.

— А тэнө татчө сөмын вердыштны корисны,— быттьө водзөс мынтіс, шуис Маша.— Да, да! Тетя Марина та вөсна тэнө и корис, вот!

— Маша,— повзьөмпырысь чукөстіс Зина.— Мый тэ сөран?!

— А мед оз нимтысь!

Тортыс горшас сатшис Антонлы. Сійө чөла петіс пызан сайсыс, мырдөн шуис «аттьө», джөмдіс кокнас коверө, мөдөдчис өдзөслань.

— Антошка,— чипөстис Зина,— эн кывзы сійөс. Сөрө сійө, лөсьдөдлө!

— Мед юалас тетя Маринаыслысь, оз кө эскы!— горөдіс Маша. Полина, морөс бердас топөдөм каньпия, чуймөмөн видзөдіс ёртъяс вылас да мультиктө эз нин көсйи видзөдны.

Антон некыдз эз вермы восьтны өдзөс томансө.

— Восьт меным, Зина!— сибдөм гөлөсөн шуис Антон.— Меным гортө колө.

— Антон, эн мун,— вөсни гөлөсөн корис Зина.— Эн мун. Көстян компьютерөн ворсыштны?

— Ог... да,— мытшъялөмөн шуис Антон.

Сійө зэв ёна көсйис! Компьютеръясыс быдлаын нин сула-лісны — быд кантораын, гортъясаныс, мамыслөн удж вылын, а Антон весиг эз на инмөдчыв компьютер дінас. Школаын компьютерөн уджавны велөдісны гырысьджык классъясын.

Мойвиис Зиналы — сылөн и компьютерыд, «видикыд» и, мыйыс сөмын абу! Дерт, батыслы ас кадө удждонсө сетөны да, өд сійө банкын уджалө. Мамыслы позьө и гортас уджавтөг овны.

Йөй Машаыслы лөсьыда жө овсьө. Батыс — ас вылас уджалысь, предприниматель, рочөн кө, быд во шойчөны ылі муясын. Кирпичысь ыджыд керка лэптөмаөсь, регыд көсйөны вуджны. Маша лөсьөдчө пырны велөдчыны кутшөмкө дона лицейө. Сэні пө став предметсө велөдөны английскөйөн. Сійө и ветлөдлө өні английскөй кружокас, дон мынтөмөн жө. Дугдывтөг кылан: «How do you do!» Тадз Маша чолөмасьө. Мый сылы и не сералыштны Антон вылын?

Сотчам!

Зина пыртөдіс Антонөс мөд жырйө компьютер дінас, петкөдліс, кыдзи ворсны. И Антонөс компьютер экранывса шылыд туйөд төвзөдіс пискөс «Форд», сэсся, мукөд машинаыссө ордыг, лайкыд «Митцубиси». Бөрө колины керөстяс да тыяс, башняа мича керкаяс. Сійө лэбис машинанас зывөк Машаысь, да сылөн дойдана юалөмъясысь, пышйис нывкалөн сьөлөм бытшкана кывъясысь: «Тэнө татчө корисны вердыштны».

Антон муніс Машаысь ылө-ылө...

И тайө здукө орчча жырсыс кыліс ёся чилзөм. Машина вальгис туйбердса канаваө, а Антон уськөдчис нывкаяс дінө.

Зина сулаліс диван вылын, а вылас... ыпъяліс мича платтьөйс! Чилзис сійө, чилзисны Маша да Полина. Сэсся Зина чепөсйис диван вывсыс да уськөдчис котөртны.

— Сулав!— равөстис Антон, кватитіс диван мыш вывсыс ки улас веськалөм свитерсө да мөдіс мый вынсыс швачөдны Зина вылын сотчысь платтьөсө. И — кусөдіс!

А шөйөвошөм да бөрдысь Зина вылын алөйгөрд платтьөйс пыдди өшаліс лестукъяса сьөд ветьөк. Котшөс дукуыс тшапкис ныраныс. Бур, мый Зинаыс абу удитөма сотчынысө.

Ворсөмаөсь, вөлөмкө, нывкаясыд: Маша өзтөма сись, водөма пызан улө — кулі пө ме, горзыны кутөма. Сэсся дөзмөма татшөм ворсөмсьыд, петөма пызан увсыс, чуткөма өзйысь сиськө Полиналысь платтьөсө. Полиналөн платтьө абу өзйөма. А ноко пө, Зиналөн платтьөйс.

Код тѳдас на, мый эськѳ лои, эз кѳ вѳв Антон.

Локтѳс тѳтя Марина, шызис:

— Мый нѳ тайѳ сотчѳ?— уськѳдчис инпѳлѳ. Бѳр воис да вѳлисти аддзис Зина вылысь сотчѳм платтьѳсѳ. И пыр жѳ видзѳдлѳс Антон вылѳ.

— Тѳ мый, Антон, истѳгѳн ворсин?

Антон лѳптыштлѳс пельпомъяссѳ. Мыйла век детинкаясѳс мыжаѳн чайтѳны? Сѳйѳ чѳвтлѳс видзѳдлассѳ Маша вылѳ. Мѳдыс сулалѳс мыжа морт моз и... чѳв олѳс! Зина эз кѳсѳы нывъѳртсѳ эрдѳдны. Но и Антонѳс колѳ вѳлѳ дорѳйыны.

— Эз сѳйѳ,— чипсыштѳс Зина,— тайѳ... ачыс... сиськыс...

— Сиськыс ачыс ѳзтѳс платтьѳтѳ?— тѳтя Марина ѳся видзѳдлѳс Антон вылѳ да скѳрыськодъ шуис:— Ме чайтѳ, тѳ бур детинка, а тѳ муртса мянѳс эн сот. Вот сѳсся и гѳститѳд тѳнѳ.

Антон сѳсся нинѳм эз кѳсѳы кывзыны. Бергѳдчис да петѳс дориас, ѳѳткыштѳс ѳдзѳссѳ — тѳтя Марина ас бѳрсяыс абу игналѳма — и чѳпѳсѳйс патерасъыс, грѳмгис-лѳччис аслас суд-таѳдз.

— Антошка!— чукѳстѳсны сѳйѳс.— Виччыв!

Вѳтѳдѳс сѳйѳс Полина, мыччис свитѳрсѳ:

— Босьт, вунѳдѳн.

Антон нетшыштѳс сы кѳысь свитѳрсѳ да мѳдѳс клѳчѳн восьтны патѳра ѳдзѳссѳ.

— Антон, тѳ зѳв бур зонка!— друг шуис Полина.

Виччысьтѳмысла Антон весиг дугдѳс клѳчсѳ бергѳдыны. Вермас ѳмѳй лѳны сѳйѳ бур зонкаѳн?

— Эн повзы, эн шѳйѳвош... Кутшѳм зѳла кусѳдчин! И козиныд тѳнад медся бур!

Мѳдбѳрын томаныс вѳссис. Антон чѳв ланьтѳмѳн воськовтѳс аслас патѳраѳ да пѳдлалѳс ѳдзѳссѳ.

Воис удж вылысь мамыс. Пражитѳс картупель, вундалѳс ѳгурцы да помидор.

— Антон, лок ужнайт!

— Оз ков, ме пѳт,— шуис сѳйѳ да гѳрдѳдѳс: ачыс Зинаясын сѳйс чѳскыдсѳ, а мамыс бара нуръясяс картупельѳн. Бурджык вѳлѳ, эз кѳ ветлы сѳтчѳ!

— Рыжѳй, Рыжѳй!— кылѳс ѳшинь сайын.

Маруся пѳч век на корсис понсѳ.

Мѳд лунѳ кѳ эськѳ Антон отсалѳс сылы. Но талун сѳѳлѳм вылас муткырасис. Антон ыджыда ышловзис да водѳс узыны.

«Тѳ мый, ѳѳймин?»

Полина олѳ медся вылѳас, витѳд судтаас. Быд асывводз лѳччѳ нѳльѳдѳдз да — зыны!— Маша патѳраѳ звѳнитѳ. Кыкѳн сѳсся лѳччѳны коймѳд судтаѳ да — зыны! Петѳ Зина яблѳг сѳйигмоз.

Антон мамыскѳд олѳны мѳдводдза судтаын. Антонѳс нывкаяс оз корны. Да найѳ сѳдзсѳ зонкаяскѳд оз ѳна и ѳртасыны.

Керка ѳѳр помланыс нин накѳд вѳчаасис Маруся пѳч. Сѳйѳ тѳрытья моз жѳ гѳрд резинаа сапѳга. Сылѳн буракѳ мѳд кѳмыс и абу.

— Мусаяс, менсьым Рыжѳйсѳ энѳ аддзылѳ?

— Эг, Маруся пѳч, эгѳ аддзылѳй.

— Но, по,— англѳйскѳйѳн содтѳс Маша.

— Зэв төлка, а со воши. Гашкё, кёнкё, школа дорад ветлөд-
лө. Видзөддөй.

— Видзөддам,— вочавидзё Полина.— Кор нё воши?

— Тёрыт, мусаяс, төрыт.

Ичөтик кёсёник пёч мөдөдчис водзлань.

— Рыжөй, Рыжөй,— чуксалө сйө.

— Кытчө нё вермис вошны?— Полина лэптыштліс пель-
помъяссө.— Йөрсыс некытчө эз ветлыв да. Войдөрлун на ме сылы
лы тор петкөді.

— Кывзё, нивъяс, а, гашкё, кодкё гусяліс?— чипсё вёсни
гөлөснас Зина.

— Кодлы сйө колө, абу өд бур пөрөдаа...— пинь пырыс
сөдзөдіс Маша.

— Но мыйла тадз шуан, Маша,— лөсьөдыштіс Полина ранец
волыссө.— Рыжөйыд вежөра пон, керкатө видзас и. Миян йөрад
бокөвөйыд эз лысыт пыравны.

— Гусялас кодкё татшөмтө,— броткё Маша,— лапъя пөла
пелятө.

— А пельсө сйө ичөт дырйиыс на кынтылөма. Кодкё шыбитөма
сйөс көдзыд кадө, а Маруся пөч босьтөма. Эз кё босьт, дзикөдз
кынмис.

— Ой!— друг чилөстіс Маша: кодкё сылы мышкас дізьнитіс.

«Кодкөыс» водзын нин ризөдіс школалань. Дерт, тайө Антон,
Машалы важиник көмкот новлөдлан мешөкнас шлопкис.

— Аслыд сюрлас на жө, Антон-картон,— горзө бөрсяныыс
Маша.

— Биөн дурысь слөн!— котөртігмозыс бергөдчыліс да горөдіс
Антон.

Маша сідз эз и висътав бинас ворсөмсө. Онөдз тетя Марина
чайтө, мый платтьөсө Антон сотіс, гөститөдөмсыыс аттьөалөм пыд-
ди. Антон оз жө удтысь. И Зина чөв олө, Антон весиг лөгалыштіс
сы вылө таысь. А мый нө, сйө сэсса мыжа лои.

Школаө пыранінын сулалөны кыкөн, квайтөд классаяс,
видзөдөны, эм-ө челядлөн вежсян көмкот. Абу — бөр гортад
ветлы.

Антонлөн көмкот мешөкыс эськө век аскөдыс, но збыль вылас
Антонлөн некутшөм вежсян көм абу, мешөкас — важ кеды. Мамыс
майшасьө нин: регыд төв, пиыслы колө шоныд көм, а мый вылө
ньобан, удждонтө кё оз сетны?

Урокөдз вит минут на. Эз сөрмы талун Антон. Водз гортсыыс
петіс, мамыслысь тэрмөдлөмсө эз виччысь. Рыжөйөс корсьны.

Медводз котөртіс суседъяс йөрө. Юасис верстьөяслысь, но
бөръя кык луннас некод Рыжөйөс абу аддзылөма.

— Бур, мый воши, а то тіян йөрө вөлі пырнысө он лысыт,—
шуис өчкаи ань,— бур, мый воши.

— Кор тіян коллиныд вошө, лоө нөшта бурджык,— лөгасис
Антон.

Аныыс нинөм эз вочавидз, скөра топөдіс вом доръяссө, да
малыштіс понсө векни нырөдыс.

Мукөдыс вочавидзлісны тадз:

— Миянлысь кутшөмкө пөч ёна нин юасис, дасысь луннас
матыстчылас. Эг аддзылөй! Ог төдөй!

Но эз весьшөрө Антон корсьысь. Кор нин веськөдчис
школалань, сы дорө матыстчис детинка, коді велосипедсө рультыс
кутөмөн нуөдіс.

— Тэ гора понсё корсян? Кык лун сайын аддзылі мамакөд поликлиникаө мунігөн. Кутшөмкө мужичөй вөлі калбасөн ылөддө ті керка дорын.

— А пельясыс понйыслөн кутшөмөсь?

— Пельясыс?— детинка лэптыштіс пельпомъяссө.— Понлөн кодьөсь.

Зонка серөктіс аслас шмоньлы и көсйис нин сөвны велосипед вылас.

— Энлы. А мужичөйыс кутшөм?

— Крут дядьö! Иномаркаа!

— Кутшөм?

— Съөд. А маркасө ме ог төд.

— Мый нө медся коланасө он помнит,— дөжныштіс Антон.

— Мый ме тэныд, сыщик али мый?

Зонка вожасис велосипед вылас да муніс.

Антон котөртіс школаө, а юрас бергаліс: «Съөд машина. Рыжөй. Крутөй. Съөд машина. Рыжөй. Крутөй». Сійө надзмөдіс воськовсө, лөньөдіс асьсө:

«А, гашкө, мужичөйыс калбаснас эз ылөдды понсө, а вердіс? Мыйла эськө и не вердыштны, озыр кө да крут».

«Крутөйнас» на карын шулісны өдйө озырмөм йөзөс. «Вьль рочьясөн» найөс нөшта шулісны. Ставөн өткодьөсь, быттө вокъяс: пемыдгөрд пинжакаөсь, кучик курткааөсь, дженьыда шырөм юрсиаөсь. Оз, татшөмъясыд бөкөвөй понтө калбаснад оз вердны. Но мый ылө сэтшөмыслы Рыжөйыс?

Антон мөвпалөмысла эз и казавлы, мый светофорыс кыкысь нин турунвиж бисө өзтыліс, да мөдіс вуджны «гора» би ылө.

Скөрысь равөстіс машина, но Антон вөлі нин мөдарас. Син бөжнас видзөддіс гораа тутөстысь машина ылө: турунвиж «Жигули». Татшөм машинаыд сылы веськодь, сійө мөд пөлөсөс кыйөдө.

Школаын Маша, Зина да Полина вежисны көмкотнысө. Антон шпымуніс: сійө важөн нин мынтөдчис тайө уджсьыс.

Нывкаяс котөртөны нельөд «б» классө. Пуктөны сумкаяссө да торйөдчөны. Школаын найө өта-мөдсө оз казавны.

Машаөс вочаалө витөд классысь нывъёртыс, кодкөд ветлөдлөны английскөй кыв велөдан кружокө, да лөсьөдчөны пырны лицейө.

— Good morning!

— How do you do!

Полинаөс өшинь дорын виччысьө Максим. Найө велөдчөны өти классын, ёртасьөны. Сылөн съөд синъяс да пельпомөдзыс юрси.

Зина кольө өтнас.

«И мыйла оз позь локны школаас каньпикөд. Кутшөм сійө шоныд да мелі».

Зина нюмъялө дзоляник ёртсө казетылігөн. Кор нин урокъясыс помасясны!

Полиналөн талун Максимлы эм висьталанторйыд, сөмын таргө:

— Антон Зиналы каньпи козыналіс чужан лунас. Со Антоныс котөртө.

Антонөс, тайө пашкыр юра детинкасө, ставөн төдөны. Сійө, джинсыа да свитера, төв ныр моз котөртө, көмкот новлөдлан мешөкыс, быттө снаряд, лэбө сы бөрся: то стенас швачкас, то кодлыкө. Со кузь вөнънас гаровтчис кутшөмкө ичөтик детинка гөгөр да кыкис сійөс ас бөрсяыс. Мөдыс чирөстіс, Антон

бергӧдчыліс, разис вӧньсӧ, вартіс зонкалы сылі тшуптас — эн ветлӧдды, кыті оз ков!.. И пырис классӧ.

А Полина висьтавліс Максимлы Машаӧн пестылӧм би йылысь, Антонлӧн кусӧдчӧм йылысь.

— Гӧгӧрвоан, Машаыс эз висьтась, и мыжанас Антон коли. Антон бара тӧв ныр моз петіс классыс.

— Антон, чолӧм!— ӧвтыштіс сылы Полина.— Тэ кывлін, Рыжӧйным миян вошӧма.

— Сійӧ эз вош. Сійӧс гусялісны.

— Гусялісны?— чуймис Полина.

Но Антон котӧртіс нин.

— Кутшӧм Рыжӧй? Коді тай муртса эз пур менӧ?

— А-а. Ёна тэ сыысь повзылі!

Полина сералӧ, казътылӧ, кызди сылы ковмис дорйыны Максимӧс. Зонка сэки локтіс Полинаысӧ гӧститны, а пырыныс оз вермы: кильчӧ вылас Рыжӧйыс эргӧ. Ковмис Полинаӧс ӧшинӧдыс чукӧстны.

— Тӧдан, кызди Рыжӧй кӧзййкаыскӧд лавкаӧ ветлывлӧ? Понйыс сы водзын сумкасӧ нуӧ, а пӧчыс муртса вӧтчӧ сы бӧрся, тай да бӧжас кутчыяс. Антонлысь ранецӧ татчӧдз, школаӧдз, вайлывліс. Сійӧ абу ньӧти скӧр. Тӧвнас посни челядьӧс дадӧн кыскалӧ.

Триньӧбтӧ звӧнок. Челядь котӧртӧны классӧ.

Антон муртса эз люкась Полинакӧд да Максимкӧд. Максим эськӧ кӧсйис тӧдмасьны татшӧм смел зонмыскӧд, но мӧдыс тойыштӧ сійӧс пельпомнас, и Максим лэбыштіс бокӧ.

— Антон, тэ мый, йӧймин?— шензьӧмӧн юалӧ Полина.

Антон видзӧдліс сы вылӧ, шпыньмуніс, довкйӧдлыштіс юрнас:

— Эг на.

Тешкодъ. Кузь юрсиа Максим Полинакӧд ӧртасис и тӧрыт, и войдӧрлун, а Антонлы вӧлі веськодъ. А талун быттӧ мыйкӧ сьӧлӧмас бытшкис.

Корьяс пиын «ёжик» либӧ вит чери

Ыджыд перемена дырйи челядь нурьясьӧны. Антон тайӧ кадсӧ мый вермӧмсьыс мустӧмтӧ.

Ставӧн разьӧны-восьтӧны гортсыныс вайӧмторсӧ: калбаса нянь, яблӧгъяс. Синъясыс Антонлӧн сылӧн кӧсйытӧг сэтчань и дзоргӧны. Аслас сылӧн — кык сьӧд нянь тор да морков.

Мукӧдыслӧн и тайӧ абу. Романлӧн мам-батыс юӧны, некӧн оз уджавны. Лыддыссьӧ, мый сійӧ омӧль семьяысь, та вӧсна дон босьтӧг вердӧны школаса столовӧйын.

Водзынджык, кор Антон велӧдчис первой классын, ставӧн сёйлісны школаса столовӧйын. Сэки некодӧс мам-бать писыыс эз удзӧддыны удждонсьыс, и найӧ вермисны мынтысьны школаас вердӧмсьыс.

Антон здукӧн и нылыштіс пажынсӧ. Казътыштіс, кутшӧм чӧскыд торт тӧрыт сёйис да бара немкӧ лои. Урокъяс бӧрын быть лэччылас ю дорӧ, кыяс чери да вердас мамсӧ. Налы весиг шыдсӧ нинӧмысь пуны. Кос тшак эськӧ и эм, моз тӧлысьсӧ найӧ мамыскӧд ёна вотчисны, но тшаквасьыд ӧдйӧ уман.

Антонлы сэсся нинӧм классас вӧчны, сійӧ петӧ коридорас. Котӧртӧ Ромалы паныд.

— Мыйӧн талун вердісны?

— Греча рокөн, кисельён да булкиён,— Рома дөвөльпырысь нумъялө.

Столовыйысь петө Маша витөд класса нывъёртыскөд. Найө сөйөны асланыс сьом вылө, ньөбөны, мый колө. Бара английскөйөн варовитөны. Лоөмаось, англичанкаяс!

— Коді слөнсө клеткасыс лэдзөма?— гораа юалө Антон, сылы окота дөзмөдны Машаос.

— Антошка-картошка, лок сөйышт!— сьылыштис нывка да петкөдліс кывсө.

Тайө мыйкө вельтор. Колө сійөс велөдыштны.

Антон лэдзис найөс ас водзас да дізьнитис Машалы мышкас.

— You are a fool!— бергөдчыліс сійө.— Ййй!

— Висян кө, бурдөдчыны колө,— зывөктөмөн содтис нывъёртыс.

Урокъяс бөрын Маша да Зина бергалігтыр да вашкөдчитгыр довгисны гортаныс. На бөрся ньөжйөникөн мунісны Полина да Максим. Нывкаыс мыйкө висьтавлө, а мөдыс кывзө.

Недыр мысти водзын мунысь нывкаяс бара бергөдчисны, но Полина да Максим кытчөкө вошөмаось нин. Нывъяслы весиг забеднө лои, эз казавны да, кытчө найө кежисны.

Збыль вылас эськө Маша вежөгтыштө, мый Максим Полинакөд ёртасьö. Максим сылы аслыс сьөлөм вылас воө: бура пасьтасьö, мукөддырйиыс «иномаркаөн» школаөдз вайөдөны. Сідзкө, озырөсь мам-батыс. Татшөмыдкөд поэьö ёртасьны, абу тшыг нисьö пөт Антоныд.

А Полина да Максим кежисны паркө. Тані аслыспөлөс олөм, тані ыджыдалө ар, киссьөмөн киссьөны коръяс: кыз пулөн да оржылөн — кольквиж, ловпулөн да пелысылөн — гөрд. Сөмын козьяс сулалөны турунвижөсь, быттö налы нинөм вылө ньөбны вөччан платтёсö арся бал вылас.

Мыйла коръяссö чышкөны өтчүкөрө? Мыйла ёг пыдди видзөны? Максим да Полина собалөны кышакылысь небыд чукөръясас. Полина өти чукөрын, Максим — мөдын.

— Максим, ме — ёжик!— сералө Полина.

Буретш сэки на дөрті муніс Антон. Сійө корсялөма нидзув да тэрмасис ю дөрө. Арнас водз пемдө, а сылы быть колө унджык кыйны чери юква вылө. Дай школасыс сөрөн мунөмыс лои: класснөйыс казялөма кабалаысь вөчөм лэбачьясөс лэдзалөмсö да идрасьны тшөктіс.

Антон кыліс Полиналысь горөдөмсö да кежис видзөдлыны, кызди сійө ёжикнас лоөма.

Өти кор чукөръяс вылын куйліс Полина, мөд вылын — ёртыс.

— Видзөдлөй! Арся салют!— горөдіс Максим да шыбитіс вывлань кор чукөрсö.

«Мыйла Полинаыслы тайө кузь юрсиаыс?— мөвпыштис Антон.— Мыйла сыкөд ёртасьö?»

Вочасөн найө став чукөръяссö разөдісны. И котөртісны коръясыс аллея кузяыс, быттö ичөтик бөжа понпиян, а на бөрся вөтчис вильыш төвру.

Өти ловпу кор шедіс төвру нырө да качис сылөн ён бордъяс вылын вылө-вылө. Сы улын — изйысь уна судтаа керкаяс да чача кодь ичөтик пу керкаяс. Арся пемыд васö чукльөдлө-мукльөдлө нуö карбердса юыс, а ю кузяыс буткө-мунө катер. «Катер вылас пукся»,— мөвпыштис кор, да ньөжйөник лэччис палуба вылас, но эз вермы кутчысьнысö да шывкнитіс юас.

Кывтіс корйыс пашкыр юрсиа Антон весьті, коді берегас

лөсьодіс виль вугыр шать. Зонка дорті кывтісны и мукөд коръяс. Векныдик бадь коръясыс вөліны кельчипиян кодьось. А ловпулөн гөгрөс корйыс ляпапи кодь.

Кывтасны коръясыс Сыктывті Эжвао, сэссия Двинао петасны...

Черийс омөля шедіс, Антон лэптіс сөмын вит чери: кык гурина да куим йөрш.

«Нинөм,— мөвпаліс зонка,— мамалы өтһаслы вьлө артмас юквайд».

Сысыс кындзи мам йывсыс некодлы и төждысьнысө. Батыслөн важөн нин виль семья.

Антон ышловзис, батыс дум вылас уси да. Сійө мунліс на дорыс, кор зонкалы вөлі вит арөс. Аддзысьлывлісны найө зэв гежөда.

Гусясыс да ылөдчыс

Тайө кадас Маша да Зина петкөдісны Пушокөс ывлаө, пук-сисны лежнөг кустьясдорса лабич вьлө, веськыда Антон патера өшинь улө. Перйисны картон кудйыс каньписө да лэдзисны турунас. Асьныс ылалісны акань ворсөмө да вунөдісны Пуш йылыс.

— Мурзик!— нем виччысьтөг кыліс кустьяс сайсянь шызяна горөдөм.— Мурзик, көн нө тэ вөлін?

Нывкаяс эновтісны аканьяснысө да уськөдчисны куст саяс, а сэні Зиналыс Пушоксө шыльөдө да окалө төдтөм ань.

— Төтя,— өдйө шуис Маша,— тайө миян каньпиыс.

— Но, мый ті висьталанныд?!— шпыньмуні аныс.— Гашкө, төрыт ті татыс босьтінныд да?

— Э-эг!— нюркнитіс Зина.— Меным төрыт чужан лун кузя өти зонка козьналіс каньписө.

— Сідзкө, сійө и босьтіс менсьым Мурзикөс.

— Ме өд шулі, мый Антоныслөн киас нинөм эз вөв!— вежыньтліс вомсө Маша.— Гусялөма!

— Гашкө, эз гусяв,— нюмьөвтис аныс.— Чайтіс эновтөм каньөн да босьтіс.

— Сійө сэтшөм, вермас и гусявны,— водзө нуөдіс Маша.

— Гашкө, ті меным бөр сетанныд каньписө?— нориника юаліс Зина.

— Ог, нылукаяс,— ышловзис аныс.— Каньпиыс абу чача. Ме төрыт войөдз корсьыси. Ті нин кыскө мөдөс лөсьөдөй.

— Меным мөдыс оз ков,— гажтөминика ышловзис Зина, босьтіс аканьсө да мөдөдчис подьездланыс.

— Тайө Антоныс сөмын лөк вайө!— Маша босьтіс Барбисө да вөтчис Зина бөрся.

Антон, дерт, эз вөв гортас, эськө мыччысьліс нин өшиньөдыс, сы йылыс сёрнитөмсө кыліс да. Та вөсна Маша быд звук петавлывліс балкон вылас, виччысис зонкаөс. Сэтшөм окота вөлі сылы горөдны мыйкө сэтшөмөс!.. Мед төдас! Слөнөс өні петкөд-лас Антонлы!

Балконьяс вылас налөн, куим нывтьөртлөн, аслыспөлөс телеграф: нюжөдісны көв, көрталісны ичөтик жыннннъяс. Петасны балкон вылас, вөрзьөдасны көвсө, жынннннъясыс ловзьөны. Ёні Маша весьшөрө көвсө вөрөдіс, балконьяс вьлө некод оз пет. Полина абу гортас, а Зина каньпи вөснаыс ёна шогалө, бөрдө, да оз

петкӧдчы. Полинаяс патераысь чойыс пыдди петіс вит арӧса Тимофей вокыс да стрӧга шуис Машалы:

— Эн зельӧдчы! Полина школаын. А ме тэ вӧсна странаяс соралі.

И бӧр пырис.

«Бара атласті уялӧ да корсьӧ кутшӧмкӧ Занзибар,— мӧвпыштіс Маша.— Висьтавны эськӧ, мый Полина абу школаын, а паркын. Окасьӧ кӧнкӧ аслас Максимкӧд»,— Маша скӧралӧ Полина вылӧ.

Заводитіс пемдыны. Ӗзйисны бияс. Би вуджӧръясыс пӧртмасьӧны машина стеклӧясын. Йӧр тырыс найӧ, виль и важ. Челядылы весиг ворснысӧ некытӧн. Машинаяс костас и Рыжӧйлӧн чомйыс. А со и Маруся пӧчыс локтӧ, быдӧнлысь юасьӧ пон йывсьыс. Ӗнӧдз на абу сюрӧма. Сійӧ видзӧдлӧ чомъяс. А мый сэтысь видзӧдан? Абу сэні некод.

Йӧр мӧдарладорас мытчысис Полина. А коді ськӧд? Максимыс али мый сійӧс подъезд дорӧдзыс колльӧдӧ?

Да тайӧ Антон!

Маша виччысьыштіс, кор найӧ матыстчасны да балкон перила вылас ӧшӧдчӧмӧн горӧдіс:

— Антон — гусясьысь! Гусясьысь да пӧръясьысь!

Антон сувтіс, лэптіс юрсӧ, аддзис Машаӧс да пуля моз лэбыштіс подъездас.

— Маша!— дивитана ӧлӧдіс Полина улисянныс.— Мый сӧран? Сюрлан тэ ӧні Антонлы.

— Тэ нинӧм он тӧд!— таргис Маша.— Тӧрытъя каньписӧ сійӧ ӧти анылысь гусялӧма. Аныс ачыс миян висьталіс!

Мый та вылӧ шуан. Збыль кӧ Антон сідз вӧчис... Мисьтӧмтор.

Меным пӧчыс жалъ

Полина аддзысис Антонкӧд вадорын, кытчӧ найӧ Максимкӧд лэччисны паркысь. Максим ылісянь аддзис вугыр шатъяса Антонӧс да эз и матыстчы сы дорӧ. Сійӧ ӧні эз нин кӧсйы тӧдмасьны тайӧ зонкаыскӧд, бара тойыштас дай.

— Меным гортӧ колӧ,— нурбыльтіс сійӧ да муніс.

— Тайӧ тэ каньлы кыйин?— юаліс Антонлысь Полина.

— Вывті госа лоӧ каньыс,— шпыньмуні Антон.— Аслыным юква вылӧ.

— Татшӧм этшаыс тырмас?

— Но... тайӧс ме пукта холодильникӧ, аски асыв нӧшта кыя, а сэсса мама пуас юква.

Антон эз кӧсйы висьтавны, мый кӧсйис мамыслы юква пуны вит черисыс.

— Мунам, кынман,— шуис сійӧ Полиналы.

Антон вӧлі свитера, но ывлаыс ыркаліс, мӧдіс войтасыны. Эз весиг эскыссы, мый час сайын на дзирдаліс шонді и челядь вальмасисны кос коръяса валын.

Найӧ мӧдісны гортаныс.

— Антон, а мыйӧн тэ тӧдан, мый Рыжӧйсӧ гусялісны?

— Ӗти зонка висьталіс, калбасӧн пӧ ылӧдісны.

— Рыжӧйыс абу пӧрӧдаа да, мыйла ковмӧма?— шызис Полина.

— Гашкӧ, керкасӧ видзны.

— Сідзкӧ, миян керка дорті тшӧкыда ветлӧдлӧ гусясьысьыс, тӧдӧ, мый Рыжӧйыс бур стӧрӧж.

Антон сувтіс да чуймөмөн видзөдіс Полина вылө. Сэсса швачкис ки пыдөснас аслыс кымөсас.

— Збыль! Полина, тэ молодец. Ас керка дорысь и мөдам сійөс корсьны.

Антон ыззис, чеччыштліс, лосьөдыштліс мыш сайсьыс мешөксө.

— Полина, а мый эсійө, кузь юрсиаыс, тэ гөгөр пыр гөгралө?— юалис Антон кызд поэбө веськодя.

— Максимыс? Ми ськөд өти классын велөдчам. Бур детинка. Эз ков тойлавны...

— Пельпомөдзис быдтөма юрсисө да чайтө, мый мича,— броткыштис Антон.

— Ой, Антон, эн скöрав. Видзөд, миян Рыжөй кодь понийс.

— Рыжөй, да абу миян.

— Да-а... Рыжөй эськө ми дорө уськөдчис.

Челядь восьлалісны уна рөма коръяс вывті, йөжгылясисны арся чизыр төвсьыс да дөзмөдчана посни зэрссьыс.

— Антон, а тэ Маша вылө ёна дөзмин?

— Юасян! Пакось вөчис и соссис!— Антон скөр йывсьыс чужийс туй вылын куйлысь кутшөмкө беддьө.— Слөн!

Полина лэптис гөрд кор да мөдіс киас бергөдлөмөн видзөдны.

— Төрыт ме сы вылө скөрми жө. Быттьө эз аддзывлы, кызд мортыс сөйө...

Ловпу кор дорас сійө содтіс пельсь кор, сэсса оржы кор.

— Менам мам-батьлы оз жө ас кадө вештыны удждонсө, сөян-юанөн сетöны. А поэбө нөшта юавны?— збоймөдчис нывка.

— Юав.

— Батьыд оз отсав тіянлы?

Юалис кө кодкө мөд, Антон эськө лөкысь орөдіс тайө сёрнисө. Но Полинакөд эз вөв окота лөкысьсө.

— Оз уджав сійө,— надзөник вочавидзис Антон.— Заводсө тупкисны. Ме сійөс во джын нин эг аддзыв.— И скөрысь гораа содтіс:— Да оз и ков сылөн отсöгыс, гөгөрвоана?

Медбөръяысьсө батыс воліс на ордө төвнас, кор Антонлы тыри дас арөс. Козьналіс «Тетрис», электроннөй ворсантор. Жугалис нин. Но эз козиныс вөв дона, а батыскөд орччөн пукалөмыс.

Асланыс керка йөрын найө вочаасисны резинаа сапөга пөчкөд. Сійө, буракө, Рыжөй вошөмсянь эз на пыравлыв гортас.

— Мусаяс, Рыжөйөс энө аддзылөй?

— Эгө,— шуис Антон да көсийліс:— Ми корсям сійөс.

— Корсьөй, корсьөй, мусаяс, сюрө кө, ме тіян вөсна Енлы нэм помөдз кевмысь,— нимкодь лои пөчөлы,— сійө өд, Рыжөйыс, менам өтнас...

— Пөчыс жаль. Сылөн збыль сэсса некод абу,— шуис Полина, кор найө мөдөдчисны водзлань.

И сэки Маша нимтіс Антонөс гусясьысьөн.

Полина көсийс пыравны Маша ордө да юасьны, мый лои, но патера көрт өдзөс дорас сулыштис-педзыштис да эз и мөд звөнитны. Мыйлакө эз ло окота пырны Маша дорө.

Төлка вөлі каньпиыс

Полина муртса воськовтіс гортас, а воча сылы вокыс:

— Кутшөм оценкаяс вайин?

Тимофей ичѳт на, но велѳдысь кодъ стрѳг. Сійѳ чайтѳ, мый чойыслы бытъ колѳ велѳдчыны сѳмын «5» вылѳ.

Полина перйѳ ранецсыс полиѳтиленѳвѳй пакет, кисьтѳ диван вылѳ кольквиж да гѳрд коръяс.

— Со мый талун вайи!

Буракѳ, татшѳм оценкаясыд Тимофейлы туйѳны.

— Видзѳд, Полина, тайѳ корйыс Франция кодъ!

Тима пуктѳ боярышник кор джоджѳ вольсалѳм географичѳскѳй карта вылѳ. Тимофей и збыль вермѳ часъясѳн уявны джоджѳ вольсалѳм картаятѳ да корсявны странаяс. Сійѳ и лыддысьнысѳ тадз велалис.

Но медся ѳна Полиналѳн талунъя отметкаясыс воисны сѳлѳм вылас Тигр нима каньлы. Сійѳ нимкодъпырысь водѳс на вылѳ, буракѳ, чайтѳс, мый вѳрѳ веськалис.

Рытнас Полиналы оз-оз да и бара дум вылас усьлас Антон. Ужын бѳрас нин петалис Зина ордѳ. Сійѳ пукалис кыз синваа.

— Бурджык эськѳ Антоныс кѳ козинтѳг локтѳс,— шуис сійѳ.— Ми ѳд мамакѳд тѳдѳм, мый сійѳ оз вермы ньѳбнысѳ. Ми сѳдз сійѳс корим, гѳститѳдны, а эг козин ради.

И бара бѳрддзис.

— Ладнѳ, Зина, эн бѳрд. Антонлѳн козиныс вѳлі кока, со и пышйис.

Полина серѳктѳс аслас шмоньлы, а Зина муртса нюммунис.

— Бур, мый аныс ассьыс каньписѳ аддзис. А со Маруся пѳч мый дыра нин корсьысѳ. Понсѳ ѳд збыльысь нуѳмаѳсь.

Полина мый тѳдѳс, висьталис Зиналы Рыжѳй йылысь.

Юкваыс эз артмы. Мамыс шуис, мый ѳтнас сійѳ оз мѳд сѳйны, а кыкы этша лѳѳ.

— Холодильникѳ пуктылам. Гашкѳ, содтѳд кыян.

И артмис сѳдзи, кыдзи Полиналы шулѳс.

А войнас Антон со мый вѳталѳс.

Быттѳѳ тырыс йѳз керка дораныс, челядь и верстьѳяс. А на костѳи ветлѳдлѳ ань, киас книгаа, быдѳнлысь юасѳѳ:

— Мусаяс, эн-ѳ аддзылѳй рудѳник каньпиѳс? Зѳв тѳлка каньпи.

Ставѳн довкѳѳдлѳны юраныс — эг аддзылѳй. А ѳти дядѳѳ восьтѳс машина ѳдзѳссѳ да горѳдѳс:

— Аддзылѳ, аддзылѳ ме тѳнсьыд каньпитѳ. Сійѳс витѳд квартираын олысь зонка гусялис.

Асывводзнас Антон уськѳдѳс тѳд вылѳ вѳтсѳ да зумыштчис: а ѳд сійѳ нинѳмѳн абу бурджык Рыжѳйсѳ гусялысьысь.

Жутыль сѳлѳма и чеччис сѳсся. Ньѳжйѳникѳн, ванна дорышас пукалѳмѳн да аслас мѳвпъясѳ вѳйтчѳмѳн, весалис пиньяссѳ, мыссис. Сѳсся тѳрмасьтѳг тѳчис ранецас книга-тетрадыс. Мамыс нин мѳдѳс тѳрмѳдлыны:

— Антон! ѳдйѳджык! Бара сѳрман!

Антон лѳбыштѳс-петѳс подъездсыс, кор ачыс нин гѳгѳрвоис: сѳрмѳ.

А Маруся пѳч быттѳѳ сійѳс виччысьѳма:

— Мусаѳй, Рыжѳйѳс эн аддзыв?

Антон гажтѳминика гѳгнитѳс юрнас:

— Эг, бабушка, эг аддзыв.

Школаас Антон лунтыр неморт кодъ вѳлі, бовъялис быттѳѳ нѳйтѳм понпи.

Вочаасис Полинакѳд да вѳштѳс видзѳдлассѳ. Нывка кѳсйис

сыкӧд видзаасыны, а сійӧ йӧз мышъяс сайӧ дзебсьӧмӧн уйкнитіс.

Яндысис каньписӧ гусялӧмысь. Весиг Машаӧс талун эз дзерӧд, слӧннас эз нимты ни, кӧть Маша водзын буретш эз и яндысь, мустӧмтіс тайӧ нывкасӧ да.

Маша муніс сы дінті нырсӧ лэптӧмӧн. Антон дӧзмис: нӧшта ӧд и выӧ пуксьӧ. Слӧн!

Аски — шойччан лун. Антон ветлас базар выӧ да бӧръяс каньпиӧс. Пушок кодъ рудіникӧс. Базарас эм пельӧс, кӧні вузалӧны понъясӧс, кроликъясӧс, кӧзаясӧс. Вӧзийӧны сэні и каньпиянӧс, но оз вузавны, а сідз сетӧны. Кымынкӧ ур сӧмын корасны, тайӧ пӧ мед каньпиыслы бурджыка овсяс выль оланінас.

Ӧдйӧджык нин мед эськӧ воис аскиыс!

Школа бӧрын Антон котӧртіс ю дорӧ. Сы бӧрся вӧтчис витӧд «а»-ысь Дима. Антонлы ковмис и сылы выӧ лӧсьӧдны вугыр шать. Но Дималы регыд дышӧдіс дзоргыны таб вылас, и сійӧ пондіс дурны, шыблавны ваас изъяс да лыа. Ковмис Антонлы вешйыны сы дорысь.

А чериыс тайӧ пӧрйӧ босьтіс бура.

Рыгнас мамыс пуис юква. Антон татшӧм чӧскыдсӧ эз на сёйлы.

Любӧ вӧлі мамыслӧн ошкӧмысь, вердысьӧн-удысьӧн шуис да.

— Да, Антон! — казтыштіс сэсся мамыс. — Удж выӧ звӧнитліс ыджыд мамыд, корис, мед тэ пыралан, колӧ пӧ мыйсюрӧ отсыштни. Ветлан аски?

Антон кӧсйысис. Луныс кузь, школаӧ мунны оз ков — ставсӧ вевъялас.

Шуда лун

Антон садъмис сёрӧн. Пасьтасис, юис лежнӧга чай (мамыскӧд чукӧртлісны вӧрса ты дорысь), да котӧртіс базар выӧ. Сэні лун сьӧмӧснас зільджыкасӧ вузасьӧны.

Подъезд ӧдзӧстіыс петігӧн вочаасис киясас сумкаясӧн пырысь тётя Маринакӧд.

Антон повзис: ӧд тётя Маринаыс ӧнӧдз, кӧнкӧ, чайтӧ, мый сійӧ сотіс нылыслысь платтьӧсӧ. И тӧдӧ, дерт, мый йӧзлысь каньписӧ козыналіс Зиналы. Антон кӧсйис нин бергӧдчыны да пышйыны, но тётя Маринаыс зэв лабутнӧя шуис:

— Антон, кутышт ӧдзӧссӧ.

Антон виччысис сысянь увтыртана шуасьӧм, но мӧдыс сӧмын аттьӧалис ӧдзӧссӧ кутыштӧмысь.

Базар выӧ Антон котӧртіс керка дор йӧръясті. А друг кыськӧ Рыжӧйӧс аддзас? Гашкӧ, кодкӧ дом йылын видзӧ?

Быд керка дорын машинаяс да понъяс. Он гӧгӧрво, коді кодӧс гуляйтӧдӧ: понъяссӧ кӧзяинъясыс, али понъясыс кӧзяинъяссӧ. Быдсяма понйыс: скӧр терьеръяс, мелі болонкаяс, сюсь доbermanъяс. Кӧнсюрӧ паныдасьлісны и улич понъяс — найӧ ас кежсыныс ветлӧдісны.

Рыжӧй некӧн эз тыдав.

Туйяс вывсьыс Антон синмаліс сьӧд иномаркаяс. Найӧ ыджыд ӧдӧн журкнитлісны дінтіыс. Антонлы кажитчис, мый быд машиналӧн, кыдзи и быд понлӧн — аслас олан ру, аслас сям. Сьӧд «Тойотаяс» да «Ниссанъяс» — тшапӧсь, «Аудияс» — лабутнӧйӧсь, «Фордъяс» — сідз-тадз машинаяс. Видлы тӧдмавны,

кутшомо пуксьодісны Рыжойсё. Кутшома со шогсьо Маруся пöчыс.

Антон и ачыс гажтöмтчис Рыжöйтöгыс. Быд лун найö ворслывлісны лежнöг кустьяс дорын, быглясьлісны-вермасьлісны эжа вылас...

Базар вылас мыйыс сöмын абу! Тырöма быд сикас странаысь, медсясö Китайысь вайöм көмкотөн, паськөмөн. Видзöдан, кутшом яра вузасьöны-ньюбасьöны, да он весиг эскы, мый кодлыкö уджонсö оз сетны, кызди Антон мамлы.

Йöзыс ньöбалісны төвся курткаяс, шоныд көмкот, шапкаяс — дасьтысисны кузь да көдзыд төв кежлö.

Тані вöліны и корысьяс. Весиг зонпосни! Тракийöны соскöдыс верстыöясöс да няргöны:

— Вайышт сьöмтор, кынöмой сюмалö!

Öти корыс Антонöс сувтöдіс:

— Вай руб.

— Бурджык мун чери кый,— шуис Антон да гөрдöдіс, зонка вöснаыс лои яндзим. Кутшом нö сійö корысь?! Бур курткаа, Антон сэтшöм йывсьыс думыштнысö оз лысьт.

Со и пемöсьясөн вузасян пельöс. Понпиян: бульдогьяс, терьерьяс, овчаркаяс... Сöмын бур пөрöдаа понъясöс вузалöны. Антон бара мөвпыштис, мый Рыжойсö, дерт, гусялісны кутшөмкө керка видзны.

Со и каньпиян. Картон кудйын быдса семья — кык гөрд да кык руд каньпи. Муртса-муртса вöсьöмаöсь синъясыс. Антонлы ёнджыка сьölөм вылас воисны гөрдъясыс, но Зиналы вайлөм Пушокыс вöлі рудөн, сідзкө, сэтшөмөс и колö босьтны. Со тайöс, еджыд сьыліасö.

— Вузаланныд каньпиянсö? — юалис Антон нывбабалысь.

— Ог. Сідз сета,— нюмьөвтис сійö.— А тэныд колö?

— Оз меным, öти нывкалы.

— А сійö оз мөд дзерөдны каньписö?

Антон казътыштис лөнъ оласа Зинаөс, сылысь вöсньыдик гөлөссö да серамыс петіс:

— Сійö ачыс каньпи кодъ.

— Сідзкө, босьт.

Ичөтик шоныд ёкмьыльсö Антон дзебис куртка пытшкас. А каньпиыс зэв винёла соскас пырис, сэсся здукөн лэччис сой кузяыс да сос помтіыс нырсö мытчис.

Öні — ыджыд мамыс ордö. Тасянь сійö матын олö. Сэні и йөлөн каньписö вердыштас.

Антон мөдöдчис петанінлань. Со вузалöны төвся көлуй — гынкөм. Куим судта тэчöма. Найöс видзöдоны, бергöдлöны, видлалöны. Шоныд гынкөмыд войвылад коланатор. Ылісянь вузасьысыс Антонлы кажитчис тöдсаөн. Кыöm еджов шапкаа, уска, синъясыс гажтöминикöсь.

Да тайö... тайö жö батыс!

Антонлы окота лои пышйыны, сійö бергöдчис нин, но бөр сувтіс. Гашкө, сорсис? Батыс öд инженер, машина вöчалан заводуын уджавліс, вермас öмөй сійö гынкөм вузавны? Сійö и вузасьнысö оз кууж!

Мед вьль пөв видзöдлыны, Антон матыстчис вузасьысьлань, коді мыйкө висьталіс олöма ньöбасьысьлы, босьтіс сьöм, арталіс.

И сэки налөн видзöддасьясыс паныдасисны. Антон быттö кынмыліс места вылас.

— Антон! — он гөгөрво, шензёмон али нимкодпырысь чукөстис батыс.

Антон крута бергөдчис да мөдөдчис базарысь петанинлань.

— Видзлы тат... — шуис батыс орчча вузасысьыслы да тэрмасис пиыс бөрся.

Антон мунис ошалысь куртка-пасьяс, шапкаяс, шоньд шальяс дорті. Водзын тыдовтчис чачаясөн вузасянин. Тані и суөдіс сійөс батыс.

— Тэ мыйла меысь пышгьян?

— А тэ... Тэ мыйла гынкөмон вузасян?

Антон муртса эз бөрд.

— Но, — мыжа морт моз нюмьөвтис батыс, — меным сэсся тшыглы али мый кувны?

Антон чөв оліс. Сійө, дерт, төдіс уджтөмалысьяс йылысь. Өні өд йөзыс быд уджө босьтчөны, мед сөмын вештысисны.

— Но мыйла гынкөм, пап? — гусьон моз юалис сійө, кор нин мөдөдчисны батыслөн вузасянинлань.

— Ме гынкөм вөчалан фабрикаын уджала, Кыдзкар посёлокын, тасянь километра сё лоо, — батыс лосьөдыштис вешйөм шарфсө. — Асьным вөчалам, асьным и вузалам. Вузалам — удждон чуктөдам. Рыгнас көйи ті ордө пыравны, гынкөм пыртны. Өні ачыд бөйи, кутшөм колө. А то батысьыд пышгьялан...

Антонлы лои яндзим. Өні гөгөрвоана, мыйла батыс дыр эз воы — абу вөлөма карас.

— Рыгнас, збыль, пыралан?

— Пырала. Мамыдлы удждонсө сетөны?

— Көсйысьөны сөмын.

— Но, нинөм, — ышловзис батыс. — Кыдзкө-мыйкө бергөдчам.

Ыджыд мамыс корөма Антонөс отсасьны: ванна жырьяс өшөдіс джадж, ковөр петкөдліс пыркөдны. Сэсся судзөдіс джуджыд шкап вылысь картон куд.

— Кудьяс ме лук пукта видзны, — висьталіс ыджыд мамыс да видзөдліс куд пытшкас. — А тані тай мыйкө вөлөма. Шыбитны колө. А бусыс!

Антон тшөтш видзөдліс куд пытшкас да чуймис. Хлопушкаяс, серпантин, уна рөма кабала флажокьяс, найө кельдөмаось нин дыр куйлөмысла. И бенгальскөй би!

— Ыджыд мам, кытысь тайө озырлуныс тэныд?

— Мамыдлөн ичөтдырсяыс.

— О-о! А меным поэьө босьтны?

— Босьт, босьт. Ме пөрысьө-нэмө флажокьяс ог нин өшлы.

Коркө сэсся Антон мөдөдчис гортланыс, ыджыд мамыслөн «озырлуна», да питшөгас каньпиа. Зептас сылөн кык шайт — ыджыд мамыс сетіс автобус билет вылө. Өні ыджыд мамыс озырджык эня-пиаысь, пенсиясө сетөны быд төлысь. Тайө кык шайтсө Антон оз видз, а сетас мамыслы.

Сійө осьлалө кар кузгта вит судтаа дзик өткодь важ керкаяс дорті, осьлалө мича, өкмыс судтаа виль керкаяс дорті, вичко дорті, көні уна во вөлі склад, а таво гожөмнас бөр сетісны Енлы эскысьяслы. Кыліс көлөкөл шы — заводитчө рыгтя служба, матыстчөны йөз.

Лунсө тайөс поэьө лыддыны шудаөн — Зиналы вайө каньпиөс, аддзысис батыскөд, ыджыд мам ордас югдіс «озырлун». Рыгнас батыс көсйис воыны. А Рыжөй кө нөшта сюрө!..

Быдса час Антон сулаліс туй вылас аслас керка дорын. Уличыс

лөнъ, весиг светофоръяс абуось. Час чѣжнас дас кымын машина и муніс. Ни ѳти сьѳд на костын эз вѳв.

Петісны ывлаѳ куим нывѣѳрт. Антон котѳртліс гортас да петкѳдіс каньпиѳс Зиналы. Нимтіс Машаѳс пѳжар пестысьѳн да клеткаыс лэдзѳм слѳнѳн. Полиналы шуис, быттѳѳ висътасис:

— Рыжѳйѳс эг аддзы.

Ставыс пуксис ас местаас. А медыджыд бур сійѳ, мый мамыс нимкодъясис: рыгнас воліс батыс, вайис Антонлы да сылы гынкѳм. Тѳв кежлѳ лои шоныд кѳмкот.

Антон гѳститѳдіс батысѳ юкваѳн.

— Пап, а черисѳ ме ачым кыйи,— ошйысьыштіс сійѳ.

— А ме сідз и чайті, мый тѳ верстыѳ морт нин,— шуис батыс.

Тайѳ Антонлы медся ыджыд ошкѳмыс.

— Мама, а сійѳ ѳд инженер,— шуис Антон, кор батыс муніс.

— Ой, пиукѳй!— ышловзис мамыс.— Ѳнія кадѳ, кѳні вештѳны удждонсѳ, сѳні и уджавны лѳѳ.

Коктѳ кынтан!

Ѳні прѳст кадсѳ Антон колльѳдіс ю дорын: сійѳ кыліс асьсѳ семья вердысьѳн. Гортас Антон сѣйыштліс, босьтліс вугыр шатъ, зептас сьуйліс нянь тор и мѳдѳдчывліс чери кыйны. Няньсѳ кыйсигас юсьыс ванас и кылѳдіс. Сылы коркѳ батыс на шуліс: юас кѳ пѳ олѳны гуринаяс, сідзкѳ, ваыс сѳстѳм. А гуринаясыс олісны.

Ѳні найѳ мамыскѳд сѣйлывлісны картупель да тшаква кындзи и юква да пражитѳм чери.

Лунъясыс быттѳѳ тѳрмасисны ѳта-мѳд бѳрсяыс. Ывлаас нинѳм эз коль ярыугыдыс. Усьѳм коръясыс пемдісны, сьѳдѳдісны, он нин на вылын туплясь! А юѳдыс кывтысь коръяссѳ визулыс ляскыліс берегас, а сѣсса асывводзьясас берег доръяссѳ йиаліс кѳздыдыс и ланьтісны-унмовсисны найѳ. И юыс унмовсис, кор зѳръяс бѳрын ѳна кѳздѳдіс.

Пуксис тѳв.

Маруся пѳч кѳмаліс важ пими. Лунтыръясѳн сійѳ ротіктіс-ветлѳдіс керкаяс дорті да корсис Рыжѳйѳс.

Антон став карсѳ гѳгѳртис — весьшѳрѳ. Зонкаыс мѳдіс чайтны, мый Рыжѳйѳс нудісны кар сайѳ озыръяслысь дачанысѳ видзны. Понсѳ аддзыны лачаыс ньѳжйѳник кусі, и Антон мѳдіс дзебсясны Маруся пѳчысь: кѳсйысис понсѳ корсьны, а эз вермы. Зонка паметысь понйыс мѳдіс вушйыны-вешйыны. А пѳчыс пыр юасис и юасис.

Содны кутіс лым: керка вевтъяс вылын, пуяс вылын, ветлысь-мунысьяслѳн шапкаяс вылын. Пу керкаясдорса майѳгъяс быттѳѳ беретаѳсь, а пыр киссьѳ и киссьѳ енвевтъяныыс.

Вит судтаа керкаяс дорын — гаражъяс. На вылѳ нывъяс кавшасьѳны орчѳн быдмысь оржы пу увъяс кузя, быттѳѳ пос вывті: ѳтик, кык — и тѳ нин гараж вевт вылын. Кияссѳ паськѳдѳмѳн Полина медводдзаѳн чеччыштѳ. Ух! Толасыс сѳмын юрыс тыдалѳ.

— Ура!— горѳдѳ Маша да лѳбѳ увань. Сы бѳрся чилзѳмѳн лѳбѳ Зина.

Ѳти здукѳн эськѳ и воан муѳдзыс. Но тайѳ звукас тѳ — шуда: ак лѳсьыд пурскысьны небыд лым пиас!

Но кутшом съоқыд бөрсө петны толасьыс! Мудзтөдзыд лоо пуртикасьны. Гынкөмад, питшөгад, голя пытшкад — быдлаын лым.

Полина көмтөгыс петіс чорыдінас, көмкотсө кияснас перйө. Шоныд вурун носкиа да бур, кокыс өз кынмы.

— Шедөдөй менө,— няргө Зина,— ме вөя!

Нывкаяс киястіыс нетшыштисны сійөс толаысь. Өттшөтш и гынкөмсьыс: найө колины толаас. А носкиясыс Зиналөн абу вурунысь, вөсньыдик, да и көтасьөмаөсь коклябөртис.

— Зина, коктө кынтан!— горзө Полина.— Өдйөджык гортад мун!

Маша уськөдчис шедөдны Зиналысь гынкөмсө. Вөлі кө Рыжөй, дерт, шедөдіс, өд сійө пыр челядькөд ворслывліс, но понйис воши, да, буракө, оз нин и сюр. Гынкөмас тырыс лым, Маша пыркөдө найөс. А көдзыдыс курччалө нин Зиналысь коклябөрсө.

Сійө котөртө подьездас көмтөг.

Полина, көмкота нин, вөтчө сы бөрся. И друг кылө:

— Полина!

Гөлөсыс Антонлөн. Но көні нө ачыс?

Маша тшөтш сувтіс, кияссө гырдазөдзыс суюөма Зиналөн гынкөмө.

— Коді слөнсө клеткасьыс лэдзөма?— кыліс эз гораа, но ярскөба.

А со и Антонлөн юрыс мыччысис толаысь, кыпөдчис, быттьө ыджыд байдөг.

Полина серөктіс. Өні Маша, руд пася, да киас и кокас гынкөма, збыль вөлі ичөтик слөн кодь.

Тані сулав да видзөд

— Полина, воы татчө, видзөдлы, кутшом туйяс ме вөчалі,— корис Антон.

Джуджыд толасө зонка кузякодь розьөдөма мортлы төрөмөн. Нывка уйис сәті бауасьөмөн да воис гөгрөс лым жырийө. Видзөдліс гөгөр да ошкыштис:

— Зэв бур! Ачыд кодйин?

— М-м! Быдса вежон,— Антон кекуртчис лым стен бердө. Полина пуксис сылы воча.— Ме татчө кудьяс вая, мед позяс пукавны. Мый, кажитчө?

— Ёна лосьыд.

— Нөшта мыйөнкө чуймөдны тэнө?

— Видлы.

Антон перйис зепсьыс Выхь вося хлопушка.

— Төдан, мый тайө?

— Хлопушка?

— М-мхы, важъя, мамалөн челядьдырсяыс. Ыджыд мам ордысь быдса клад сюри,— и серөктіс.— Ме өні озыр!

Лым стенас Антон суйыштис некымын бенгальскөй би да өзтіс. Найө гажаа трачкөдчисны ичөтик би киньясөн. Лымъя жырийыс и збыль лои мойдкывса кодь.

— Антошка! Кутшом мича! Быттьө Выхь во воис!

Антон зепсьыс мыйкө нөшта шедөдіс.

— А тайөс аддзылін?— мудера нюммуніс сійө.

Сылөн ки пыдөс вылын — суниса нель ичөтик капсула.

— Мый тайө?— мышкыртчис Полина сылөн ки весьтө.

— Тайё капсулаыс взрывайтчө. Ме перйи хлопушкаыс. Куч-
кан кытчөкө чорыдинө — и косыштө.

— Гора?

— Дерт! Көсьян кө, тэн козынала!

— Көсья!

Антон кисьтис капсулаяссө нывкалы ки пыдөсас. Полина
видзөдалыштис да сюйис спортивной гач зептас, а сэссия юалис:

— Ой, асльд, колөкө, эз коль?

— Ме аддза на... Төдан, кымынөс нин ме швачкөбти.

Антон чөв олыштис, шапкасө лэдзис сингясөдзыс, сэссия, гөлөссө
чинтөмөн, юалис:

— Полина, висытав, сөмын веськыда... Тэныд, эсийө... Максимыс
кажитчө?

Нывка серөктис да бергөдчис мөдарлань.

Кодкө кө эськө төдис, кутшөм шог вөли видзөднысө Антонлы
Полина да Максим вылө. Од быд перемена найө сулалисны өшинь
дорын да вашкөдчисны. На дорті котралісны челядь, вөтлысисны
өта-мөд бөрсаяс, ворсісны, усьлісны, чеччылісны, а ныла-зонма
некодөс эз казавлыны. Зонпоснилы весиг «жөник» да «невестаөн»
дышөдіс найөс нимтыны, эз дөзмыны да. Стенас нин, көні найө
пыр сулавлісны, кодкө гижөма «Полина + Максим = любовь».
Антонлы тайө эз во сьөлөм вылас, да вуштис «Полина» кывсө.
Мед, колөк, эсийө кузь юрсиаыс тыртөминсө радейтө.

Полина мөвпаліс. Сэссия лэптыштліс пельпомьяссө. Антон воча
кыв виччысис юрсө өшөдөмөн.

— Меным ськөд гажа,— медбөрын шуис Полина.

— Ме сійөс зульөда...

— Мыйыс?— шензис Полина.

— Сыысь. Оз сэссия вөтлысь тэ бөрся.

— Да мед вөтлысьө. Мый сэні лёкыс?

— Ме сійөс нөйта, гөгөрвоана?— Антон лөсьөдыштис шапкасө
да видзөдліс Полина вылө.— Мед тэ дорө оз суйсы.

— Тешкодь тэ кутшөмкө талун, Антошка,— мөвпалітырйи шуис
Полина. Сувтіс.— Мунам гортө, ме кынми.

Найө кыссьөмөн кутісны петны гөгрөс комнатаысь, но петанінас
кодкө сулаліс, тыдалісны важиник пимияс. Маруся пөч!

— Мусаяс...

— Абу тан Рыжөйыд,— эз сет сылы юавнысө Антон.

Сійө босьтис Полинаөс кидыс да мөдіс котөрөн кыскыны ас
бөрсаяс.

— Кытчө, Антошка!

— Ачыд аддзан.

— Рыжөй, Рыжөй,— кыліс бөрсяныыс Маруся пөчлөн жутыль
гөлөсыс.

Челядь сувтісны.

— Сулав тані да видзөд,— тшөктис Антон.

Сійө петіс машина туй вылө да шыбитіс мыйкө веськыда сьөд
«Мерседес» көлеса улө.

Гып! Чепөсйыліс вижов-гөрд би. Машинаыс тормозьяснас
лёкысь дзуртөмөн сувтіс, и сэтысь петіс кирпич рөма пася
мужичөй да уськөдчис вөтөдны Антонөс.

Антон винөла котөртіс, и сэссия вильдіс да уси. Вөтөдысьыс
чабыртис сійөс шошаөдыс, кыв шутөг некымынысь кучкис Антонлы
чужөмас. Сэссия лёкысь крапнитис-пөддаліс машина өдзөссө,
«Мерседесыс» нетшыштчис, содтіс өдсө да воши.

Антон пукаліс да сьёласис вирён. Син улыс ньёжйёникён пыктіс.

— Доймё?— Полина чабраліс да пуктіс Антонлы син улас, пыктёминас лым тор.

Антон бара на сьёлыштіс вирён да юаліс:

— Аددзылін, кыдзи повзис?

Сэсса друг сійё чеччыштіс да горёдіс:

— Тайё сійё крутойыс, Рыжойтё гусялысыс! Номерсё видзёдлін?

— Кутшём номер! Ме повзи, мый виас тэнё.

Антон кулаксё лэптыліс:

— Ёні ми корсям сійёс. Йёй ме, та дыра эг гёгөрво.

Нельёд класса террористьяс

Гортас Полина дыр на ас садяс эз во. Кутшём скёр эсійё... пасяяс. Нинём сылён «Мерседеслы» эз ло хлопущкасыс. Но мед нин пельёдыс кыскалыштіс, но кабырён ныр-вомас!

Сійё чукёстіс Машаёс, да найё котёртісны Зина ордё, мед ётвылысь сёрнитны лоёмтор йывсыс.

Но, Машалы, буракё, юёрыс кажитчис.

— Антон-картонлы сідзи и колё,— шуис сійё.

Полина гёгөрвотёма видзёдліс нывьёртыс вылё.

— Маша, тэ и збылысь слён,— чөвтис сэсса да котёртіс гортас.

Мёд лунас нельёд «б»-ын вёлі физкультура. Челядь орд-йысисны, коді вылёджык чеччыштас.

— Видзёддйё, кыдзи колё!— шуис Полина, ёддзёдчис-ёддзёдчис, чеччыштіс. И сэки жё, быттё вермысьлы салют, косьёбтіс взрыв.

Велёдчысьяс шызисны. Кыліс сотчём дук.

Полина кутчысис доймёминас — зеп весьтас яйыс сотчис, быттё сэтчё кисьтісны пуан ва.

И воис юрас: капсулаясыд гач зептас взорвитчисны, кор Полина чеччыштём бёрас уси на вылё. Сы дорё уськёдчисны Маша да Зина.

— Полина, доймё?

Спортзалын кодсюрё сералісны:

— Полиналы зептас террористьяс бомба пуктёмаёсь!— горзё Вова Петухов.

Полина яндзымысла гёрдёдіс. Куртка пёланас вевттис розьсё, сэсса чотігтырйи петіс залсыс.

Урок мунан кадё коридорыс йёзтём. Сёмын ётнас Борька, квайтёд класса велёдчысь, стенсё пыкёма. Сылён классын, кылё, мыйкё лэбачьяс йылысь сёрнитёны. Буракё, зоология урок мунё.

— Эй!— муртса кывмён чукёстіс сійё Полинаёс.— Тэнё вётлісны жё?

— Эз,— вочавидзис Полина.— Ме взорвитчи.

— Мы-ый?— Боря торъяліс стенсыс.— Мыйён взорвитчин?

— Мыйён, мыйён... Бомбаён.

Полина, чотігтырйи, лётіктіс водзлань, медсестра кабинетё. Колё мыйёнкё мавтны сотчёминсё.

Борис видзёдіс сы вылё вежгёмён. «Майбырьяс, налён весиг бомбаяс взрывайтёны». А сійёс ыстісны классыс жвачкаысь гадь пёльтёмысь. Гажтём...

Мый лоис физкультура урок вылын, Антон тёдмаліс Зинасянь,

кор локтіс рытнас видлыны, кыдзи овмөдчис на ордө каньпиыс, кодөс Пушокөн жө нимтісны. Антонөс тётя Марина корис. Аддзис керка дорысь да шуис:

— Мый нө он пырав каньпитө видзөдлыны?

Антон сійө рытас и пырис. Пушок быдмыштөма нин, медся ёна радейтіс ворсны.

— Ставөн Полина вылын сералісны, меысь да Машаысь кындзи,— висьталіс классас лоөмтор йывсьыс Зина.— Максим эз жө серав.

— Эсійө кузь юрсиаыс?— шпыньмуні Антон.— Да сійө повзёмысла эз серав!— чөв олыштіс да юаліс:— Зин, а көні сійө оло, төдан?

Зина, коді Полинакөд некымынысь пыраліс Максим ордө, висьталіс.

— А мыйла тэныд сылөн адресыс?

— Выхь воөн чолөмала!— серөктіс Антон.

Антон садьмис водз, будильник шы улө. И школаө котөртіс нывкаясысь водзджык. Весиг сёйыштнысө вунөдіс. Но школаас эз кеж.

Максим оліс кирпич керкаын ю дорас.

Антон дзебсис керкадорса кыз ниа сайө.

Асыыводзыс вөлі букыд, лымъяліс. Туй кузямыш саяс ранеца тэрмасёмөн мунісны школьникъяс. А со и кузь юрсиаыс.

Антон чепөсйис ниа пу сайысь да шыбитіс Максим кок улө капсула.

— Гып!

Максим ойөстіс да чеччыштіс бокө. Антон — сы бөрся.

— Гып!

Максим бара ойөстіс да уськөдчис пышйыны. Антон эз кольччы. Коймөд капсуласө сійө шыбитіс котөртысь зонка водзө.

— Мама!— чилөстіс Максим.

— Трус!— Антон сувтіс да серөктіс.— Ме төді, мый тэ трус! «Полинаыс оз өмөй та йылысь төд?»— мөвпыштіс сійө.

Брысь, шантрапа!

Төвся каникул водзвылын нельөд «б» класса велөдысь висьталіс, мый школа дорын матын оло пенсионерка Манефа Ивановна, сылы колөны отсасьысьяс. Оло тайө пөчыс ас керкаын, ломтө пач, ваялө ва.

— Миян школаса челядь пыр отсасьлісны пөрысьяслы,— шуис Галина Михайловна.— Вайө и ми тиянкөд мөдам отсасьны Манефа Ивановналы. Позё ветлөдлыны куимөн. Коді талун мунас?

Челядь ставөн лэптісны кинысө. Сөмын өти нывка жалыпырысь ышловзис:

— Меным скрипкаөн колө ворсны...

Галина Михайловна видзөдліс челядь вылө:

— Бур. Сідзкө, юксям, коді кутшөм луно мунас. Талун мед ветласны Полина, Маша да Зина. Найө олоны өти керкаын да бөрсө локны гажаджык лоө.

— Мед Максим микөд тшөтш ветлас?— вөзйис Полина.

— Да, зонкалы уджыд тшөтш сюрас,— нылыда шуис велөдысь.— Нывкаяслы сёкыд лоө ватө пыртлыны.

— Сійö Полиналөн жöник!— горöдiс Вова Петухов.

— Эн сөр!— шуис, быттö вундiс, Галина Михайловна.— Мед Максим Ковалев тшöтш ветлас.

Манефа Ивановналөн керкаыс саймовтчöма дворец кодь мича, пельöсьясас гöгрöс башняяс гöрд кирпичысь кык судтаа ыджыд керка сайö. Татшöм керкаяссö пö озырьяс лэптöны. Ён, пöвъя джуджыд потшöсөн кытшалöм коттеджкöд орччөн пу керкаыс видзöдсис вывтi нин гöля. Ыджыд керкаыс сiдз сийöс дзескöдiс, быттö дасьтысис тойыштны улич вылас.

— Миян татшöм жö керка лоö,— индiс коттедж вылас Маша.— Но, гашкö, ичöтджык.

Сийö сувтлöмөн любуйтчис керканас да весиг коли ёртъяссыыс.

Манефа Ивановна вöччöма, мича сорса ковтаа, быттö акань.

Нывкаяс шензисны, а Максим босьтiс ведраяс да мöдöдчис колонкаö вала. Нывъяс — сы бöрся.

— Тi кытчö, тi кытчö?— шызис пöчыс. Буракö, чайтiс, мый нывкаяслы сы ордын эз кажитчы.

— Максимлы отсалам!

Колонка дорыс йизьöма. Верман вильдыны да усыны. Крансьыс ваыс öдöбөн тюрö, Максимлы ботинки пытшкас весиг веськалi.

Кор челядь бöр воисны, пызан вылын руалiс нин чайник, да сулалiс нель чашка.

— Юыштöй чайсö, челядь,— корис Манефа Ивановна найöс пызан сайö.— Со тiяны кöлач. Тi öд школа бöрад тшыгöсь, кöнкö, зарнияс.

Челядь нимкодпырысь пуксисны.

— Бабушка,— эз вермы чöв овны Маша.— Орчча керкаас кодi олö?

— Ыджыдас? Ме стöчасö ог и тöд. Кöзяиныс, да гöтырыс, да пиукыс. Гöтырыс пиыскöд кутшöмкö Канарыö мунiсны, ачыс öнi öтнас.

— Миян татшöм керка жö лоö,— бара ошйысис Маша.

— Но-но,— шуис Манефа Ивановна да вештiс синъяссö.— Озырьсь тi, сiдзкö, нилук.

Чай юöm бöрын челядь ветлiсны лавкаö, ньöбисны пöчыслы нянь да йöв. Сэсся Максим пыртiс пес, Манефа Ивановна ломтiс керка шöрас зымвидзысь ыджыд пач. Чöскыда ыркнитiс тшын дук.

— Тi, челядь, туйсö весалыштöй лымсьыс да и гортаныд котöртöй, мед оз воштыны бать-мамыд,— шуис пöрысь морт.— Ёна отсасинныд, аттö.

Зырьыс вöлöма сöмын кык. Босьтiсны Полина да Максим. Полина шыблалiс, шыблалiс лымсö, а сэсся босьтiс да Зина вылö койыштiс. Мöдыс чилöстiс, серöктiс. А Максим пöлынтьiс-кисьтiс лымсö Полина вылö. Серамыд!

Коттеджлөн джуджыд потшöс сайын грымкнитiс чеп, кылис эргöм. Челядь кывзысьыштiсны, а сэсся бара мöдiсны коясьны лымйөн.

Зырьяссö босьтiсны Зина да Маша. А Полина да Максим гатш усыны лым вылö — шойччöны. Сэтшöм лöсьыд.

Полина куйлö да видзöдö енэжö. Пöчыслөн пач трубаысь петö тшын. Енэжыс — лöзсьыс-лöз, весиг муртса сирень рöма. Тайö сы вöсна, мый шондiыс пуксыны лöсьöдчö. И тшыныс шондi югөр вöснаыс гöрдоват. Быттö шоныд небыд шарф.

«Вот эськө тайё шарфсö сьылi гөгөр!— мөвпалё Полина.— Сийö, дерт, шоныдсьыс-шоныд, позьö сьö гартчыны да пальтотөг и ветьлöдлыны».

Манефа Ивановнаыслөн керкагөгөрсä потшöсьыс ляпкыд, важ, киссьöма-вежынтчöма. Öтилатi сöмын джуджыд, выль пöвъясысь. Ни öти розь ни коластор весиг абу.

Маша да Зина видзöдлiсны öта-мöд вылас, читкыртчылысны да виччысьтөг койыштiсны лымсö куйлысь Максим да Полина вылö. Чилзöм да серам кыпалiс выльысь. Челядь мöдiсны öта-мöднысö быгьявны лым пиас. Лыбöм шум вылас джуджыд потшöс сайын скöрысь шыасис пон. Сы бöрсä — мöд. Окота лои видзöдлыны потшöс саяс.

Манефа Ивановна керка дорысь äдзисны содъяпу, буракö, кодкö арнас керка вевтсö дзоньтавны кайлöмаöсь. Полина корис Максимöс, найö öтвылысь кыскисны содъяпусö да пöлыньтiсны джуджыд потшöс вылö. Полина кайис вылас, видзöдлiс орчча йөрö. Максим каттис пес чурка, сувтiс сы вылö, но сылы нинöм эз тьдав.

— О-о!— горöдiс Полина.— Тайö абу пон, а кукань. Веськыда потшöс саяс. А вомыс крокодиллөн кодь!

— Ме тшöтш кöсья видзöдлыны!— вöйысис Маша.

— Эны... Танi нöшта öти пон — гөрä,— водзö висьталiс Полина. И друг горöдiс:— Маша! Зина! Танi Рыжöй!

Нывкаяс мöдiсны дзөрöдны содъяпусö:

— Лэччы! Ми видзöдлам!

Потшöс саяс эргис да увтiс ыджыд овчарка. Синъясыс сьлөн лёкысла гырдöсь. Нывъяс öта-мöд бöрсäйс кайлiсны содъяпутi: збыль, мöд понйыс, лапъя пеляыс, вошöм Рыжöйныс.

— Рыжöй! Рыжöй!— чуксалiсны найö.— Кыдз нö тэ татчö веськалiн, Рыжöй?

Понйыс вöли ёна ылын потшöссянныс, дзик көрт дзиръя дорас. Пукалiс чеп йылын чом дорас. Сийö эз увт, юрсö пöлыньтöмөн видзöдiс нывъяс вылö. И друг уськөдчис водзлань, мöдiс нора никсыны.

— Ура, сийö мяннös тöдiс,— горöдiс Маша.

— Рыжöй, Рыжöй, ми тэнö татысь босьтам!— горзiс Полина.

Зина чеччалiс лым вылас да нимкодъысла пыр öтарö кайтiс:

— Марусä пöч кутшöм рад лоö! Кутшöм рад лоö.

Ыджыд керкаас, буракö, некод эз вöv, некод эз пет ува-ава вылас.

Максим тшöтш кайлiс содъяпутi да лабутнöя шуис:

— Сийö понйыс. Коркö ме вылö эргылiс.

— Кывзöй, нывъяс,— вöсни гөлöснас тельгис Зина.— Кыдз ми сийös татысь босьтам?

— Котöртам дзиръя дорас!

Найö весиг зыръяссö эз пыртны сайникас, весиг кыв эз шуны Манефа Ивановнаы. Котöртiсны потшöс гөгöрыс көрт дзиръялань. Рыжöй элöдiс чепсö, öвтчис бöжнас да никсiс. А йөр пытшкас важ моз увтiс да эргис сьöд гундыр кодь овчаркаыс.

Полина йötкыштiс дзиръясö. Калича. Потшöсьыс и дзиръяыс ёсь йылаöсь — он на пыр.

Дзиръя дорö сувтiс сьöд «Мерседес». Кор машинасьыс петiс кирпич рöма пася мужичöйыс, Полина ойкнитiс: сийö пыр и тöдiс Антонös нöйтысьсö.

Челядь вешйисны дзиръя дорысь.

— Эй, шантрапа, мый татысь корсянныд?— лёкысь равёстіс кёзяиныс да мёдіс восьтны дзиръясё.

Тайё мортыскөд оз позь шмонитны. Понтөг али мый мунасны сэсся? Антон быттьё Шерлок Холмс! Кыдз сійё гөгөрвоис, мый тайё дядьёыс гусяліс Рыжойсё?

— Дядя, тайё тیان керкаыс?— юаліс Полина.

— Мый колё?

— Тайё рыжой понйыс миян. Лэдзёй бөр.

— Мый-мый?— ёна шензёмён вель пёв юаліс мужичёйыс.— Тайё понсё шуоны Дикарьён. И сійё век вёлі менам. Гөгөрвоана? А ёні брысь татысь!

«Ачыл тэ дикарь!»— думыштис Полина.

— Гашкё, ёні и Дикарь, а водз нимтылісны Рыжойён,— лабутнёя шуис Маша.

Челядлён шуасьёмыс кирпич рёма пасяыслы, буракё, вёлі веськодъ, пуксис машинаас да пыртёдіс йёрас, сувтёдіс Рыжойён чом дорё.

— Дядя,— эз сетчы Полина.— Рыжойыс оліс миян керка йёрын, сійё да нёшта Маруся пёчлён. Пёчыс ёнёдз корсьё сійёс.

— Мый тэ никсан?— дёзмёмён вежыньтліс вомсё мужичёйыс пытшкёсладорсяныс дзиръясё пёдлалігмоз.— Понйыс абу тیان, абу пёчлён. Шёйтысь пон сійё, гөгөрвоана? А ёні сылён ме эм!

— Кывзё, а ми Маруся пёчёс вайёдлам,— збоя шыасис Зина.

— Он кё мунёй, ме Бесёс ті вылё усьёда! Вешсьёй татысь, шпана чукөр!

Ассьыс нимсё кылём бёрын съёд понйыс эрыштис да сэтшём вынён нетшыштчис, мый пу потшёсыс вёрзъыліс. И збыльысь — бес.

Мый вёчны? Челядь ылыстчисны. Полина сёмын ёні казяліс, мый став тайё кадсё Максим сулалёма ёна ылын.

— Нывъяс, ме тёді сійёс,— висьталіс Полина.— Тайё дядьёыс и нойтіс Антонтё. Ми керка дорті ветлөдлө, со и гусяліс Рыжойтё.

Зина ышловзис.

— Кывзё, а Маруся пёчыл тёдө вёлём, мый Рыжойыл ловъя, а ставён чайтісны, мый выживмис шогсьёмысла.

— Ура! Ме тёда, мый колё вёчны!— шуис Маша, да ставён сувтісны.— Колё Рыжойсё гусявны!

— Збыль! Сёмын оз гусявны, а босьтны. Дядьёыс мияналысь гусяліс, а ми мездем ассьыным поннымёс.

Максим дзикөдз укшальмис. Ботинки нырнас гудйис лымсё, негораа шуис:

— Ме гортё муна. Кокёй кыммё.

— А Рыжойыс?— юаліс Полина.— Эновтам али мый?

— Ме пола, мый висьма,— шуис Максим, кок улас видзөдёмён.— Гашкё, висьми нин.

Полина шпыньмуніс да ярскёба шуис:

— Но и мун!

Максим гогнитіс юрнас, бергөдчис да ньөжйөник мөдөдчис гортланыс.

— Кокъястё горчицаён шонты,— бөрсянныс горөдіс Полина.

— Пёсь йөв ю!— тшөктіс Маша.

— Голятё шарфён көртав,— телькнитис Зина да серөктіс.

Максим эз весиг бергөдчыв. Сійё йөжгыльтчыштис да содтіс воськовъяссё.

— Тоданныд мый, нывъяс?— збоя шуис Полина.— Ветлам Антон дорё.

Ме тэнсьыд юртё курча!

Антон кывзис чёла. Колё жё: сійё котраліс ывла вывті, кар джынсё гөгортіс, кыйёдїс съод иномаркаяс, а аддзисны нывъяс.

— Мужичёйыс, шуан, сійё?— стöчмөдіс Антон да видліс лө-залысь син увсö.— А тэ эн сорсы?

— Эг,— журнас дзөрөдіс Полина.— Машинаыс съод и.

Антонлөн синъясыс югнитлісны:

— Öні сійё миянысь оз мын!

Зина быттё повзис тайö югнитлөмсьыс, полөмпырысь төвгыштїс:

— Кывзö, а гашкö, Маруся пöчкöд ветлам? Дядьöыс аддзас ичöтик пöрысь пöчöс, яндзим лö, и сетас Рыжöйсö.

Антон скöра серöктїс:

— Ха! Кодлы лö яндзим? Сылы?

— Сїдзкö, милицияö колö мунны,— шуис Маша.— Став йöзыс миян керкаысь висьталасны, мый тайö миян понйыс.

— Да, висьталасны,— вежынтьліс вомсö Антон.— Сэні миянöс оз и кывзыны. Рыжöйыс öд ошейниктöм вöлі.

Сійö öдйö пасьтасис, гынкөмасис да кесйöдліс нывъясöс:

— Мөдім!

Шондїыс важөн нин пуксис. Пöнара би югөръяс улын лым тола пиын Тимофей кодйис туйяс.

— Тима,— серöктїс Полина,— кызди нö эновтін атласъястö? Странаюсыд пышъясны тэ дорысь!

Ичöтик Тимофей кöсийс лөгасыны, нюжөдліс льöбъяссö, сэсса юалис:

— Ті кытчö мунанныд?

— Секрет,— шуис Полина.

Маша пыр и висьталіс:

— Мунам Рыжöйöс мездыны.

— Кытысь мездыны?

— Пленись.

— Ме тшöтш тїкöд!— збоя вöйысис Тимофей.

— Тэ лым пиад нин луась,— шуис Полина,— гашкö, Арктикаөдз туй писькөдан.

Но асныра Тимофейыс на бöрся жö мөдөдчис. Антон öвтыштїс кинас:

— Мед мунас.

Енэжыс тыр ёсь дзирдъяса кодзувъясөн. Тайö кодзыд водзын. Челядь кежисны пельöс сайö да аддзисны тöдса нин керка.

Антон гөгөртөдіс синъяснас местасö. Татысь сійö Рыжöйöс корсыліс жö. И ыджыд керка дорас матыстчыліс. Йöрас сэки ветлөдліс съод пон. Рыжöйыс, буракö, чомъяс вöлі, машина саяс, кызди и öні, да сы вöсна эз казаяв сэки.

Игана дзиръя сайын сулаліс съод «Мерседес». Сїдзкö, кöзяиныс гортын. Мый вöчны?

— Рыжöй! Рыжöй!— гусьöник чукöстїс Полина.

Зелькнитіс чеп. Понйыс петіс чомсьыс, төдіс челядьöс да мөдіс никсыны.

— Рыжой, ланьт, нөрөвитышт,— шуис Антон.
Понийс быттьо гөгөрвоис, ланьтис, сөмын легөдіс бөжнас, нимкодясис.

Йөр мөдарас скөра эргыштіс Бес.

— Кыззой!— вашнитіс Антон.— Ме дзирья увтіыс видла пырны, а ті мөд понсө ылөддөй-дөзмөдөй. Верманныд?

Нывъяс здук жежлө ланьтыштіасны. Сэсся Маша кучкис ки пыдөснас аслыс кымөсас.

— Ура! Ми зыръястө ывлаө вунөдім!

— Збыль! Манефа Ивановна ордө пыралам, шуам, зыръястө колө сайникө дзебны.

— Антошка,— нора шуис Зина,— а тэ өд он төр дзирья увтіыс. Дзирья ув коласыс и збыль вөлі ляпкыд.

— Нинөм,— шуис Антон.— Мед сөмын юрөй төрас. Мунөй асланыд Манефа дорө. Ме шутёвта, кор лоө дась.

Нывъяс мунісны, а Тимофей кольччис.

— Тэ эськө мед нывъясыскөд мунін, Тимка.

— Ог! Тэ кө йөрман, ме шедөда,— и чорыджыка чабыртіс зырсө.

Нывъяс пырисны орчча йөрө да мөдісны горзыны:

— Манефа Ивановна!

Пөрысь ань петіс кильчө ылө.

— А, тайө ті, нылукьяс! Мый нө лои?

— Ми вунөдім зыръястө сайникад пыртны.

— Ме идралі нин, шөвк тугьяс!

Нывъяс шай-паймуніны.

— А... а ми содьяпусө местаас пуктам,— казътыштіс Полина.

— И чуркасө тшөтш,— содтіс Зина.

— Кутшөм төждысьысь челядь!— өвтыштіс пөч кияснас.— Но, идрасьөй, идрасьөй.

И пырис гортас.

Өти здукөн Полина кавшасис содьяпуті да мый вермөмсьыс равөстіс сьөд понлы. Мөдыс эралөмөн зэлөдіс чепсө да мөдіс увтны.

Зина кучкаліс йөр пөвъясас, кызд вермис кызджык гөлөсөн дөзмөдіс понсө:

— Ме — тигр! Ме — тигр! Юртө тэнсьыд курчча!

А тайө кадас Антон шняпкысис кынөм вылас да муртса төрмөн коласөд сюйис юрсө дзирья увті. Водзө пырны эз сет курткаыс. Лои пөрччыны сійөс. Нои сытөг Антон эз төр.

Йөр мөдарас зяльөдчис чепөн Бес да эргис нывъяс ылө.

Антон мөдіс тэрыба шыблавны лымсө. Тимофей отсасис.

Медбөрын Антон веськалі йөр пытшкас. Уськөдчис Рыжой дорө, сійө нюлыштіс зонкалысь бан боксө. Антон кималасөн корсис сьылігөгөрсә дом каличсө, видліс восьтны, но пружинаыс эз сетчы.

Дзуртыштіс өдзөс, и зонка уськөдчис «Мерседес» сайса юж ылө. Петіс көзяиныс. Сійө сюся видзөдіс йөрас да горөдіс:

— Коді понсө дэльөдө? Пельтө нетшка!

Нывкаяс ланьтісны.

— Бес, местаө! А тэ, Дикарь, мый чөв олан? Видзөд бура, а то сөйнытө ог сет!

Бөр пырис.

Зина таркөдыштіс йөр пөвійө да шуис:

— Кыззы, Бес, ме тэнсьыд и збыльысь юртө курчча!

Бес бара зэвтис чепсө да өдьяліс киргыны-увтны. Сылы, буракө, аслыс окота вөлі кодлыськө юрсө тшапнитны.

Антон бара кутчысис дом каличас.

— Рыжой, сулав!— тшөктіс сійө. Кутчысис каличас кыкнан кинас, зэвтчис да мый вынсьыс личкис. Каличыс воссис. Чепыс уси лым вылө.

Бара кыліс өдзөс вощьом шы.

— Коді сәні?— горөдіс мужичойыс.

Сы кок улын дзуртыштіс лым.

Бур, мый Антонөс сайөдіс машинаыс. Ичөтик Тимофей тшөтш дзедбисис лым тола сайө.

— Водзлань!— вашнитіс Антон Рыжойлы да уйыштіс дзирья улө. Сюйис юрсө да сибдіс.

— Тимка, кыскы менө!— вашнитіс Антон.

Тимофей мөдіс кыскыны сійөс паськомөдыс и регыд Антонлөн свитерыс лои сы кийн. А бөрсяньыс и Антон уйкнитіс. Сы бөрся, никсігтырийи, петіс Рыжой.

Бөля вылынөсь!

Антон шутөвтіс, нывкаяс котөрөн петісны Манефа пөчлөн йорысь.

— Пышгьям!— кесйөдліс Антон.

Котөртігмозыс нин курткаасис. Сы бөрся тэрмасис Тимофей, өти киас сійө кыскис свитер, а мөдас зыр. На бөрся төвзисны нывкаяс.

А Рыжой на гөгөр кытшолөн бергаліс, то вөтөдас найөс, то кольчылас Тимофей дорө, коді медбөрын нин лои.

Рыжой, татчө!

Тадзи найө котөртісны асланыс керка дорөдз. Ылісянь аддзисны: ярьюгыд пөнара столб дорын сулалө өтка пөч. Буракө, виччысьө кодөскө, мед юавны, эз-ө аддзыв Рыжойөс.

— Кывзой, а мый өні лоас!..— нимкодя низгыштіс Зина.

Антон ставнысө өлөдіс.

— Рыжой, татчө!— кесйөдіс сійө. Босьтіс понсө ошейниктіыс, шуис:

— Нывьяс, сулыштлөй тані, пельөс саяс. И понсө кутөй. Ме висьтала, кор петнысө.

Антон матыстчис Маруся пөч дорө, да сійөс ордйөмөн юаліс:

— Бабушка, тэ эн аддзыв Рыжойөс? Сэтшөм төлка пон вөлі!..

Пөчыс быттө измис Антон вылө видзөдөмөн. Сійө көсийс мыйкө шуны, но нинөм эз артмы. И друг пөчлөн бандзібьясө чепөсийс синва. Пөчыс бөрдзис...

Антон повзис.

— Эн бөрд, бабушка,— вомгорулас шуыштіс сійө, а сэсса горөдіс:

— Рыжой, татчө!

Рыжой уськөдчис быттө бушков. Сійө шудаа увтіс да мукөддырийыс понпи моз никөстлывліс. Уськөдчис Маруся пөч вылө да өти здукөн нюлыштіс сылысь синвасө.

Пөчыс окнитіс да он нин и гөгөрво, радліс али бөрдіс.

А челядь сералісны. И лымйыс кок уланыс сераліс. Сералісны весиг юрвесьтса пөнарыс да карвесьтса кодзувьясыс.

...Өти кодзув сераліс, сераліс да уси енэжсяньыс веськыда лым толаө. Стөч сійө йөрас, кытчө бөр воис Рыжой.

Альберт ВАНЕЕВ



Лысва войтъяс

Д Ж Е Н Ы Д К Ы В Б У Р Ъ Я С

* * *

Кӧнкӧ горӧдас петук,
Кӧнкӧ бакӧстас мӧс,
Кӧнкӧ нянь пачысь петас
Гӧрдӧдз банийӧм да пӧсь,
Кӧнкӧ дзирдыштас лысва —
Уна сюрс эзысь молю:
Сиктсянь чолӧм мем ыстӧ
Тельган сёрниа ёль.

* * *

Гырысь каръясын овывлава ӧтка —
Кыддза раскын сидз зумыштчӧ коз.
Гажӧн-нимкодӧн карыс оз пӧткӧд
Чужан сиктӧй да Войвылӧй моз.

* * *

Ме весиг ёна тӧдчӧдны ог кут,
Мый чужан вӧр-ва — менам шойччан шуд:
Ӧд гожӧмбыд сэн ветла быттӧ йӧра,
И ылавтӧгыс ылавывла вӧрас.

* * *

Ме пытшкын быттӧ дзоньнас Коми муӧй:
И парма чурк, и тэрыб вӧрса ёль,
Печора, Эжва, менам Мозын юӧй —
Эг ӧтдорт, бокӧ некодӧс эг коль.

Ме абу чегӧм чаль, ме абу ичӧт,
Син водзам восьса чужан мулӧн мич.
Ме морӧс пытшкам ставсӧ шонта-видза,
А менӧ Коми муӧй оз мӧй видз?

* * *

Но и мелі жö ася гöрд кыа,
Колип сьылöмлöн мелі жö гор,
Ю дор бадь пулöн гильöдчан шыыс
Вонйын узылгöн садьмöдас кор.

Югыз би киньöн сöдзöдас сьölöм
Ася кыалöн ышöдан рöм,
Бытьö гожöмын, арын и тöлын
Ылі эжтасын едждöдö льöм.

* * *

Коркö эрдын и дзебасын коркö
Тувсов лэбачьяс вöчасны поз.
Налöн коставтöг чилзöмныс гора
Шудöн-нимкодьöн быдтысигмоз.

Öтнас көк татшöм шудсö оз тöдлы,
Кöкö войбыдьяс тані и сэн,
Челядь лелькуйтöм көвьялö мöдлы,—
Сійöс мыйысь кө мыждöма Ен.

* * *

Свет вылас эмöсь помасьлытöм туйяс,
Кöть олiгчöжыд восьлав, тэрмась, мун.
Ме тöдлі некор сывлытöм кын муяс,
И көні во чöж дзоридзалö му.

Ме чужанінысь ылын вöлі көть и,
Эз чинлы муслун, и эз вежсьыв сям:
Öд Коми му свет вылас сöмын öти,
Кыз öти шойна яг, көн куйлö мам.

* * *

Лежнöгаөн-петшöраөн вöлі
Менам көмтöм кока челядьдыр.
Сы вöсна и верстьö кадö сьölöм
Зильö-кыссьö дзоридзяслань пыр.

* * *

Майшасьны, донавны, сотчыны —
Сэтшöм нин вичмыліс нэм.
Сöмын вот мудз вештан шойччöмсö
Вунöдіс юкыштны Ен.

* * *

Ой, тури, тури! Вылі лэбö тури!—
Оз быдöн сійöс муö лэдзны судз.
Но, гашкö, чайтанныд, мый овсьö-вывсьö бура,
И ылі-вылі лэбигас оз мудз?

* * *

Ловъя олöмыс тулысын öддзö
Визув ёльяс да ытваяс моз:
Мортöс виччысьö гөрöм да кöдзöм,
Лэбач тöждысьö, лосьöдö поз.

Сöдзöсь-югидсь тувсовъя могъяс:
Тусьысь чепöсьяс öзимлөн ныр,
Быттьö олöмыс, кодi на локтö,
Абу каян, а исковтан кыр.

* * *

Дыр на ми вокöс мустöмтысь-видысь
Оз вöй нюрö и вөрö оз вош:
Дзик быд сконъясьлöм гөрöдö йитö,—
Синъяс восьсадьс, пельясыс чош.

* * *

Талун кöдзыд, и чизыр, и шуштöм
Турöб борд вылын лэбалысь төв.
Татшöм ки-коктöм, висьлöс да мустöм
Ачым аслым ме öнөдз эг вöv.

* * *

Кöть зильлисны дай зильöны на тонö,
Мед верзьöмавны, уськöдлыны чöv,
Но ми ас кокөн вуджим нэмъяс вомөн,
И крепостнöйөн коми морт эз вöv.

* * *

Буждö кöтшасыс. Асныра юыс
Бара корсьö выль визувтанiн.
Со и тöрыт на сулалысь пуыс
Увлань туганнас усьöма нин.

Пожöм зильö на кутчысьны вужнас,
Сöмын дженьыд нин коньöрлөн нэм:
Джуджыд кöтшасыс буждö и буждö —
Джыджъяс оз нин со поздысьны сэн.

Мам

Верöсыс кытчöкö воши,
Öзйис кор войналөн би,
Бöрынджык усисны косьын
Сылөн кык томиник пи.

Сэсся и ныв дзеванинас
Бöрдiс и öтка, и рам.
Синваён мыскалöм синъяс
Кунис медбöрьяөн мам.

* * *

Ме, гашкӧ, сэн эг удит, тан эг вевъяв,—
Зэв тэрмасьӧмӧн рӧдтіс-лэбис кад,
Но олӧгчӧжӧй джуджыд йирӧ кевлі,
И качӧдчигӧн бергавліс юр садь.

* * *

Оз, косьмӧм турун ловзыны оз куж нин,
И кельдӧм кор оз ло нин турунвиж,
И сёкыр ловъя чаньясӧс оз чужты,
И кывбурьяс кын сьӧлӧма оз гиж.

* * *

Сизим рӧма мегыр — ӧшкамӧшка:
Ӧти кокнас — юын, мӧднас — ёлын.
Мича серпас аддзывнысӧ нӧшта,
Гашкӧ, сӧмын кӧсйӧмӧн и коляс.

* * *

Поэзияыд — сійӧ ловъя пу:
И кодкӧ дзоридз пыдди — туган йылас,
А кодкӧ варов корйӧн шпоргӧ-кылӧ,
И сӧмын пулысь вужсӧ личкӧ му.

Ме некымынысь тӧдчӧдны ог мудз,
Мый вояс вомӧн локтісны ми дорӧдз
Шань коми кывбурьяслӧн кор и дзоридз,
Мый чӧв олӧгас найӧс вердіс вуж.

* * *

Васӧд енэжті, руд кымӧр бокті
Ылі лунвылӧ лэбӧны юсьяс.
Кымӧр оз нин дзеб колльӧдчан шогсӧ —
Жугыль му вылӧ синваӧн усьӧ.

* * *

Уна дурзянысь чужлывлӧ ёль,
Коді мудзлытӧг котӧртӧ юӧ:
Лышкыд пармалысь вын-эбӧс юам,
Некод, майбырӧй, пайтӧм оз коль.

* * *

Этша, зэв этша колисны йӧз,
Кодъяс чукӧстлӧны челядь нимнам,
Челядь би кинь оз ӧзйы нин синнам,
Олӧм оз нин выль кодзувьяс ӧзт.

* * *

Олӧм югыд и мича,
Коркӧ бужӧд кодь крут,
Коркӧ миянӧс видзӧ,
Коркӧ тойыштас друг.

Менсыым гөнитысь вёлӧс
Коркӧ косӧдлас бӧр,
Мед ме кыв-вора вӧлі
Да мед некор эг сӧр.

* * *

Пемыд сьӧрт пыр, пӧрӧм пуяс вомӧн
Ассыс ордым писькӧдӧ поэт.
Сьӧкыд-сьӧкыд мир туйӧдзыс воны,
Быдӧн югыд эрд вылӧ оз пет.

* * *

Кокни овнытӧ жебӧн да лябӧн,
Юртӧ дзебны, кызд тіралысь кӧч.
Тӧнӧ пинялысь ӧнӧдз кӧ абу,
Сідзкӧ ошкантор эн жӧ на вӧч.

* * *

Ог сы ради му вылас локтӧй,
Мед мӧсьяс моз рӧмидзтны тан,
Да кыссыны олӧмыс бокті,
Да сӧйыштны совтор да нянь.

Сюрс тӧждъяс да могъяс оз лэдзны,
Мед морт вӧлі дыгыд да рам,
И выльторъяс вӧчны да тэчны,
Кор ковмас, век аддзысяс сям.

* * *

Батьяс серти пӧ сюсьлунным содӧ,—
Ёрта-ёрт костын ошйыслам ми.
Сӧмын кужтӧгыд миянӧс сотӧ
Коркӧ батьясӧс шонтылысь би.

* * *

Паськыд юяс и ёль, коді нимтӧм,
Талун посйӧны кӧрт да бетон.
Енмӧй видз,
Медым эськӧ ме чинті
Кӧрта посъяслысь отсаян дон.

Сӧмын пармаын корсюрӧ дона,
Нимкодъ чужтысь
Дай колана, дерт,
Овлӧ бушколӧн пӧрӧдӧм кер,
Коді отсалас вуджны ёль вомӧн.

* * *

Юсьлысь шудсӧ кырнышлы не тӧдны:
Юсьлӧн —
Югыд ва,
Лӧз енӧж,
Мезд.

Кырныш зільо лөгалёмон пётны,
Ловья ловлы кыны дзуг да вез.

* * *

Морт нога олём — сям содтыны зільом,
Мед шаньмёдыштны лун-войнымёс тась.
Сюсь морт нэм чёжыс корсьо мыйкё выльёс,
А бёбыс век важ пуклёс пёжны дась.

* * *

Быд бёжалысь, юралысь, нырщик
Ас визувлань веськөдö пыж,
Но, власть, кодi кутлывлö дырджык,
И унджык тай чукөртлö мыж.

* * *

Оз позь нэмтö артавны стöча,
Öд медкузыс абу зэв кузь.
Но бур нин көть:
Мыйсюрö вöчи
Да олёмöс ассым эг узь.

* * *

Көть ошкасны весиг, эн ышмы,
Но-й кулитиг лябөн эн ло,
И косясянінысь эн пышйы,
И жеб дорö отсөгөн во.

Öд ошкөмыд абу кузь нэма,
И кульсьывлö, быттёкö кырсь.
Но куж вöйпём-пинялём венны,
И öшöдны юртö эн лысьт.

* * *

Нимкодь вайöны уджалан здукъяс,
Торья вöчöмыс артмыштö кор.
Медся донaбсь уджалан здукъяс,—
Волö на ради му вылас морт.

* * *

Ме öтитор көсья и ворда,
И морёсам шонта нэм чөж:
Быд збыльтор мед тэрыб и бордья,
И китём и коктём мед лөж.

* * *

Чада олёмон чашкөдём дойысь
Вом дор курчав, но морт сямөн ов:
Зэра-слöта да висльöс сьöd вöйö
Колö дзоньвидза, шондiа лов.

* * *

Өййись муслун коть ланьтөдчас чөв,
Но оз кус, немся мытшөд оз сувтөд,
Сийö писькөдчас кыз йияс увтi,
Венас морөсö сакасьяс төв.

* * *

Тэнад сэк, шондiбанöй,
Гылыд серам эз ланьт.
Кутшөм мича тэ, аньöй,
Мелi, пөсь вира, шань.

Йирым төлысьö шаньыс
Өтнас ловья и эм.
Кутшөм авъя тэ, аньöй,
Өнөдз шусьö на мем.

* * *

Оз нин видзөдны мелань лөз синъяс,
Сөмын вунөдны найөс мем жаль.
Жаль, мый өшиням талун оз инмыв
Еджыд дзоридза льөм пулөн чаль.

* * *

Зэв тай писькөс да ярьюгыд вөлөма
Ылыс кодзувлөн куслытөм дзирд.
Важся муслунлөн ланьтытөм йөлөгä
Пыр на сөнъясын өддзөдө вир.

□ □ □

Вөралысьлөн висътъяс

Уна тӧгчанатор миян гӧгӧр, тшӧтш и йӧз кост олӧмысь озырлунъяс, тшӧкыда кольӧны казаявтӧг, кӧть эськӧ найӧс тӧгӧм да туялӧм вермас ёна отсавны том йӧзлы бурджыка тӧгмавны ай-мамлысь мусӧ, кывны ас войтырлысь ловсӧ да сьӧлӧмкылӧмъяссӧ.

Быд сиктын-грездын ӧнӧгз на олӧны асланыс мойгкывъяс, шусьӧгъяс-кывйӧзъяс, важӧн нин вӧвлӧмтор йылысь висътъяс. Тшӧкыда позьӧ кывлыны, мыйла да ког нимӧн шусьӧны сикт гӧгӧр вӧръяс, видзъяс да шоръяс-ёльяс. Ю.Г.Рочев на пасйылӧма: «...коми вӧвлӧмторъясын, мифъясын, легендаясын медбура вӧсьӧны петкӧдчӧны коми войтырлӧн мӧвпъяс-тӧждъяссы, сылӧн оласногыс да ӧбичаыс. Мойгъяс сюрӧснас йитчӧмаӧсь важ олӧмкӧд да ӧнӧгз на видзӧны ас пытшканыс ылі нэмъяслысь колясъяссӧ» (5.16 л.б.) Тӧгӧ кӧ лыгдысьысь татшӧм сяма висътъяссӧ, кывліс кӧ коркӧ найӧс пӧль-пӧчсяньыс, мед ыстӧ татшӧм агрес серти: 167000, Сыктывкар, Коммунистическӧй ул., 25, Коми пединститут, география велӧдан кафедра, Силин Владимир Ивановичлы (рочӧн). Тайӧ чукӧртӧмторйыс ёна отсалас велӧдысьяслы, велӧдчысьяслы да наукалы.

Печора йыв тӧгчымӧн торъялӧ оласногнас Коми мулӧн мукӧд пельӧсьясысь: важысянь нин сэнӧ орччӧн овлӧмаӧсь и рочъяс, и вогульяс (манси), и комияс. И кумнан войтырлысь кольӧма татчӧс фольклорӧ пас туй. Тайӧ и важ эскӧмъяслӧн колясъяс, и йӧзлӧн ӧнія олан сям. Роч гижысь да йӧз кост оласног туялысь Николай Петрович Белдыцкий 1901 воӧ гижлӧма сэтчӧс староверъяс йылысь: «Тулпанечъяс (Печора йывса муяс войгӧр пырлісны Чердынъездса Тулпанъ вӧлӧсьтӧ) — тайӧ быгторлы эскысь да ставсыс полысь войтыр. Найӧ чайтӧны, мый Му вылас ӧні ыджыдалӧ Омӧль, и отсасъысьясыс сылӧн быд ногыс тывъялӧны-ылӧдӧны морттӧ, быглаӧ удитлӧны-волӧны: пывсянаг — пывсян айка, вӧраг — вӧрса, вааг — васа, а керкааг — гажтӧм.

Вӧрса дурӧмсьыс оз и ӧвсьыс, кыйсьыслы сійӧ вайӧ медуна лӧктор да шог: и пармааг воштӧдас-гзугас, да мортыв торксяс ордымсьыс, и кывлытӧм на шыясӧн кувмӧныс повзьӧдас, и сьӧла-тартӧ вӧтлалас-шызьӧдас да куш нопнас и лӧччӧдас вӧралысьтӧ гортас...

Ёна керӧ-повзьӧдчӧ и пывсян айка. Лӧччан кӧ пывсянаг коймӧд скон, кувтӧдзыс олысяыс гогналас-гартас да пышйӧдас ловтӧ агӧ. Та вӧсна полӧны Печора йывсяс пывсьынытӧ коймӧднаг лӧччыны, мыссьытӧг колясны, а оз мунны.

Лӧктор вӧчны видзӧдӧ тшӧтш и васа: вӧйтас морттӧ пемыг йирӧ ли кыскас вой тӧлӧн ю пыдӧсӧ, да оз нин и лӧгз сӧсся» (1. 4 л.б.).

Татшӧм сяма висътъяссыс важӧнсянь нин ветлӧны-олӧны йӧз пӧвстын: найӧ вуджӧны пӧль-пӧчсянь челядылы да локтӧны кольӧм нэмъясьянь на, чужӧны да артмӧны выльысь, миян кадӧ нин. Ф.А.Арсеньев, Н.Е.Ончуков, Н.П.Белдыцкий, В.А.Варсанофьева

да мукöд коми фольклор чукöртигөн пасйылöмaсь татшöм висьтъяссö, и öнi ми вермам казавны, мый вöрса-васа йылысь, олысь да рöзбойникъяс йылысь вöвлöмторъяслөн нэмыс зэв нин кузь. Найöс висьтавлöмaсь уна сё во сайын, найö эмöсь и талун.

Талунъя олöмьсь вöвлöмторъяссö ми и вöзъям водзö лыддьöм вылö. Висьталiс найöс 1998 воын пединститутын велöдчысь, Троицко-Печорскöй районса Еремеево сиктын олысь Мезенцев Антон Борисович.

Ая-пияна

ОВЛÖМА коркö ай морт нель ичöt пиыскöд: ыджыджыкыс сизим арöса, а дзoляыслы и куимыс на абу. Мамныс бөръясö чужтигөн кувсылöма.

Öтчыд, субöта войö, вöтасяс батыс лёка да и шуö зонпосниыдлы: «Ме талун пывсянö лэчча, а тi виччысьöй менö, эн вунöдöй. Коркö сэсся, дыр кö лоö, видлыны волöй, войбыд тай менö вöтын мутивейясыс пывсянас гогналісны-гартлісны-а».

Баймас пывсяныд, да батыд и петас. А посниясыдлы нö мый — регыдөн ворсіганыс и вунö. Коркö сэсся ыджыдыслы дөвгас жö: «Батытö тай нö вунöдiм, лэччывны öд колö». Төвзясны пывсянад, а сэнi чишкасьöм көрөн нин и öвтö. Видзöдöны да, батыныс доналöм изъяс вылас сотчан выйын пласьтвидзö. Пияныд ворсöмад ылаласны, а омöльясыд сэк кості и шыбитасны сійöс пывсян гор вылас, кувмöныс мортыдлы лоöма.

Согтöд пасйöг: пывсянса йылысь висьтъяс зэв тшöкыда паныдасьлöны йöз кост сёрниасын. Пывсянын олысь вермö петкöдчывны и нывбабаөн, и мужичöйөн (пывсян айка). С.В.Максимовлөн пасйöдъяс серти «пывсянъясад сійö дзебсясьö гор саяс ли вылыс джадж улас. Бур сьölöмөн морт дорö сійö абу на петавлöма». Кольман кö пывсянад, сійö и тöд — омöлыс гартлöма.

Кыйсьысь да смерть

ОЛÖ Ылыдз ю дорын кыйсьысь-вöралысь. Абу нин том, пöрысь. Нэмсö кыйсигас мыйыс нин сöмын сыкöд абу вöвлöма.

Локтас сійö öтчыд войладорыс нин вөр чомъяс. Пачас би сюяс, понсö вердас, ачыс сэсся нуръясьыштас, да и узыны водас. А войыс ыркыдөн лолалö, чом костъясöдыс ыргö-öвтö, ковмис öдзöссö топыда пыкны да бисö пачас дзузгöмөн кольны. Водас кыйсьысьыд джоджас — оз лок унмыс, век öтарö дзөрö-пессьö. Бергалас-бергалас, да сэсся тай кызмырдөн унмовсяс жö. А вöтас локтас-шлapiктас сы дорö ош ыжда, кымөр пасьта баба, выліас сöлас да пöдтыны-джагöдны мöдас. Пикö воас мортыд: тойлалöмөн ни чужъялöмөн вöтлыны оз вермы. Пессяс-пессяс да садьсö и воштас.

Сайкалас коркö кад сэсся вöралысьыд, да гегдöма нин дзикöдз. Асьöд оз тöд, ни лоöмсö оз гөгөрво. Кылö сöмын — порог дорас куйлö, öдзöсыс гурийыв восьса, юрыс ёнтö-потö, а керка пасьталаыс лöз тшын гөвкъялö. Тшынöдöма войнас пачыс да пöдтыны и кулöма узысьтö. Садьтöгыс нин, тыдалö, öдзöссö восьтöма, олысьөн на кольöма.

Смертьыс нин, буракö, вöтас волöма да бөрөн на и петöма.

Разбой-эль

ВОДЗЫН өд Ылыз кузяыд рөзбойник чукөр шодлома. Өти ёна и сюсь вөлөма, руч кодь наян да өш кодь ён, сійө и ышөдысьнас быдтор вылас вөлөма. Гольсө и озырсө кульөмаось, сөмын ки уланыс шедлы, он мын ни он пышый. Бура дыр найө татчөс муяссө гудралөмаось, а нырнуөдысьныс зарни-эзысьсө ош моз чөжөма да кутшөмкө ёль йыло и дзебөма. Ёль йыласось сэн и вөлөмаось рөзбойникъясыс став позтырнаныс, да сійөн шорсө Разбой-эльөн нимтылөмаось. Налы кодь и эм сэні вöрыс — пемыд ныв пуа да гажтөм. Дыр на найө тадз оласны-кимөститчасны, да коркө лөг петөдзныс скөрмасны атаман вылас, дзеблалан пö зарнисө, миянөдз нинөмыс оз и воны. Уськөдчасны рөзбойникъясыд сы выло тупъяур варыш моз, төкөтьө оз кокавны. Вир да коль, котөртас атаманыд ёль йылас, лыддяс нимкыв гу весьтас да и кувны водас.

Кызд көть сэсся оз пыдзравны сійөс, нинөм нин оз висьтав, пурт помысь и кулө. Шогө усьöны рөзбойник чукөрыс — мый пö и вöчны? Кылөны — шур-шармуні мыйкө вöрас да пуяс косттйыс вуджөртис. Видзөдöны да, ичөтик зонка петө, мам-батсьө воштöма. Сійö сэсся нимкывтö и висьталас: ёль пöлöныс пö бөрөн лэччыны кутан, да паныд ыджыдсьыс-ыджыд, блюд синма лэбач петас. Сылы вордкыв висьталан, да вöлисти гуыд и воссяс.

Вай жö пö, шуасны, видлам, артмас али оз. А куимөн нин асьныс и вөлөмаось, да озырлуныд тай пытшкөстө йирö: өтиыс бöрсянныс мөд кыксө котшйөдлас-помалас, зонкаланыд нин пуртнас нюжөдчас, да ён төв кыськө сэк кадö кыптас, ыджыд козийөн рөзбойниктö лямөдас. А зонкаыд ёль дорсьыс бöрыннас и сюрöма, да некод тай сылы, кагаыдлы, абу эскöма.

А во кызь сайын нин кодъяскө ёль пöлöныс чөд вотöмаось, да друг на вылө блюд синма ыджыд лэбач котөртöма. Садь быртөдзныс сійö вотчысьястö повзьөдöма да гортөдзныс и котөртөдöма. Збыль, сідзкө, йöзыд сёрнитöны, сөмын нимкывтö тай некод оз төд. Да и мый бурыс корсьöмсьыд, йөз добраыд тай шудтö некодлы на абу вайлöма.

Согтöг пасйöг: войвывса олысьяслөн, торйөн нин Эжва йылын, рөзбойникъяс да зарни гуяс йылысь висьтьяс абу гежөдтор. 1866 воын на Ф.А.Арсеньев пасйылöма: «Медьёна пö, сёрнитöны, рөзбойник котыръяс Ылыз да Ичөт Печора пöлөн поздысьлөма-ось. Öнөдз на кык-ö-куим посни ю на нимөн шусьöны».

Сарью дорын

МУНАСНЫ өтчыд мужик чукөр Сарью вылө чери кыйны. Накөд тшөтш ар дас неля зонка и. Локтасны, ректысясны, а детинкаыд вöляысь Сарью пöлöныс и мунас, вöрсө пö видзөдла. Восьлалө надзöник, чернас шенасьö. Дыр-ö, регыд-ö ветлөдлас, а рөмдыны нин кутас. Бергөдчас эськө думсьыс бөр, да некода-рö оз кут воны, пемдö нин гөгөр-а. Повзьöмвывсьыд зонкаыд тайкө оз котөрт. Мунис сійö, мунис да эрд вылө петис. Видзөдö — паныд пöльö тапиктö. Радыс зонмыдлөн, корсьны пö тай, буракö, петöмаось. А мыйөн воча лоисны, дилькмунлі сьölöмыс: пöльыд гөгйөдзыс турунвиж тошка, лешмөм-сырийөссьöм кырсь паськöма, мышкас нэмөвöйся пищаля, юрыс сямөд вевттöда, а кокыс

нинкөма. Видзөдліс сійö зонмыд вылө, да быттьö чардбиөн сотыштис. Ыркмуні повзёмысла детинкаыд, да он öд тай петкөдлы — водзö муніс. Сöмын бөрсянныс, кылö, кодкö пыр сизьдіс-видзөдіс. Ордым чукуыльöдзыс сэсся сійö эз и бергөдчыв, а саймовтчис да садьтөгыс котөртис. Локтіс зонмыд кыйсьысьяс дорад, висьтасис, кыз-мый вөлі, да некод сылы эз и эскы, серам выв зонтö лэптисны, а бөрыннас и асьныс сьöд вөр вылас полөмөн чатрасьны кутісны.

Согтöг пасйöг: вöрын олысьöс адзылөм йылысь висьтьяс паныдасьлöны зэв тшөкыда. Вöрса петкөдчылö мортлы нывбабаөн, турунвиж, вөр паськөма пöрысь пöльөн да с.в.

Турунвиж паськөма

ШУАСНЫ коркö том йöз Сарьюдінö войколөн ветлыны. Войбыд кильмасны-гажөдчасны, а югдандорыс грезд пасьталаыс коді кыгчö разаласны. Видзөдö öти, воча сылы турунвиж паськөма локтö. Мунас зонмыд аслас туйöд, бөрвыв бергөдчас — а некод абу. Висьталас эськö тайöс мукöдыслы, да некод мортыдлы оз эскы. Пыр тай сідз, некор öд он эскы, мыйөн ас вывтйыд оз мун.

Мишалөн висът

МУНАСНЫ Миша мамыскöд Сарьюдінö турун пуктыны, видзныс налөн сэні да. Воасны коркö, ректысясны, би чуткасны. Пукыштасны эня-пия бипур дорад, шойччыштасны да и уджö кутчысясны. Ытшкöны-мырсöны, туруныс шыөн водö, а луныд тай тюрö: пажын кад нин воöма. Шуасны эня-пия шойччыштны-лолыштны, бипуртö бара на лöдсыштасны да ва пуктасны. Усьö сэсся Мишаыдлы дум вылас вөртйыс ветлөдлыштны. Каяс сійö мыльк йылö, вуджас вөр кост видзсö, бөрвыв бергөдчас — а сылы воча кузь еджыд дөрöма нывбаба локтö, кагаос морös бердас топöдöма. Садь быртöдзыс зонкаыд повзяс да му бердас и ёкмыльтчас, лолыштнысö оз лысьт. А мыйөн гажтöмыд пу саяс саймовтчас, бипур дорад котөртас, бөрсянныс сöмын лөк серам чöv-лөнсьö поткөдас.

Воас Мишаыд бипур дорад, а мамыс вöрсьыс ловъя нисьö кулöма петö. Вуджөртис пö таті кагаа нывбаба да лөк серамнас весьöпөртис. Тшөктöм оз ков, здукөн сэсся эня-пия чукөртчасны да вадорад и лэччасны. Пыжсянныс нин сэсся кыласны: бара на кодикö пемыд вöрас сералö.

Аскинас оз нин öтнаныс локны, да öдйö уджнысö и эштöдасны. Некод нин сэсся вöрсьыс на дорö оз петав.

Кутым-катым морт

ЛЭЧЧÖ вөлөм öти вöралысь Ылыдз пөлөн лызьөн, да лунтыртö мунөмнад жаявтöдзыс мудзас, лолыс öдва шедö. Вай пö, шуас, Сарьюдінас войсö узя, а мыйөн югдыны кутас, водзö мөдөдча. Сідз сэсся и вöчас. Коркö и Сарьюдіныд мыччысяс. Видзөдö вöралысьыд: мыльк йылас морт сулалö. Адзис сійö кыйсьысьтö, мышкөн бергөдчис да чой горув и тюрис. «Но,— шуас вöралысьыд,— оз на тай öтнамлы ковмы узыны, кыкыдлы век нин гажаджык». Каяс сійö мыльк йылад, видзөдлас, а сэні лы ни ку,

весиг кок туйыс мортыдлөн абу. Көдзавлас вөралысьыд повзёмысла да йи вывтис Еремейд и котортас, мудз ни пемыд оз кыв. Өдйö сэсся и воас.

Согтöг пасйöг: вöвлөмторъясын тшöкыда висьтавлöны кок туйястөм вöрса йылысь, но овлöны висьтыясын и туй кольысь олысяс.

Вöрсаяс да вөралысь

МУНАС öтчыд кыйсьысь Ылыдз пöлөн вöравны: чös туйяссö кытшлалас да лэчъяссö видлалас. Кыськö, колöк, вөр пöтка, да кыськö тулан, низь ли ур на мойвиас. Сидз луныс и кольö. Рыгъя рöмьдöдзыс эськö көсьяс чомъяс воны, да дырджык тай локтöмыс лоö. Воигкежлас дзикöдз нин пемдас. А йöзыд сийö чомсö бурөн абу на казъывлöмаöсь: шуштöм пö сэни, гажтöм. Пырас вөралысьыд керкаад да и узыны водас. Друг кодкö вой шөр вой öдзöссö кысьтны мöдас, gryма-грамакылö вөр пасьталаыс, тайкö оз нетшышт. Бырснитас-чеччыштас вөралысьыд да юасьö тiран гөлөсөн: «Кодi нö?» А ортсыяньыс кодкö лёк горшөн и равöстас: «Восьт, колöкö, ловъяывывсьыд öд помала!» И пон чукöрыс ывла вылас виньдалöмөн увтчöны. Пукалö вөралысьыд нар вылас да öтарö сöмын и лолыштö — сэтшöма повзёма.

Эз вермыны омöлясьыд öдзöсöдыд пырны да пач трубаас тасасисны. Пидзöсчанясис вөралысьыд ен пельöсö да юрбитны мöдiс. Коркö кад сэсся и лөнис ывлаас, пон увтчöмыс весиг тшöкмунiс-ланьтiс.

Петас югдандорыс кыйсьысьыд, а чом гөгөр вöрыс быттьö абу и сулавлöма: ставнас муас нюжвидзö, и мусö ставсö гутöдöмаöсь, быттьö пыдöссö корсьны кутлöмаöсь. Понъяссö вөралысьыд-лысь кульöмаöсь-косявлöмаöсь и. Ок и бура, шуас, омöлясьыд гажöдчисны тавой.

Сы бöрын сэсся морт нин сийö чомъяс абу узылöма.

Войколөн

МУНАСНЫ öтчыд кодъяскö дi вылö турун пуктыны. Бырас налөн няньныс да шуасны бөр гортаныс ветлыны, а дi вылад том зонмös колясны: рыгладорыс пö мунам, а асья югыднас танöсь нин лоам. Кольччас зонмьыд войколөн, узыны нин водас, да мыйкö быттьö абу сидз: полöмысла пельыс чош, синмыс быд мыр видзöдö. Друг мыйкö трутш-тратшмунi вöрас. А йöз вöли сёрнитöны, коркö пö вилöмаöсь танi кодöскö да шойсö пыдö муас и дзевöмаöсь. Сöмын кулöматö кө морт ногөн он дзев, муыс сы весьтын вөрныгыбавны кутас.

Чеччас зонмьыд, биасяс да бипур дорас сэсся войбыд и сургас-вугралас, лöз асьядорыс нин сöмын и унмовсьлас. Да, коньöрыдлы, сылы мöд вой на дi вылад узынытö ковмас: няньыд, тыдалö, оз сюр, да некод на сийö лунас оз и лок.

Сотчöм

ВÖРЫС заповедникын Лягаöдз кузяла сотчöма, а сийö сотчöм вылас коръя пуяс нин кутчысьöмаöсь, да йöзыд тай быдторсö сёрнитöны.

Важъя кадö на, заповедник восьтöдзыс, писькöдлöмаöсь татчöс вөръястi көр видзан ордымъяс. А кор вöтлавны мöдасны көр видзсысястö, лөгасясны найö, да вөртö и сотасны. Дыр на сэсся Енмыслы кевмысясны-юрбитасны, а местасö сийöс Молебён нимтасны. Сöмын висьталöны, быттö ю шöрас Молебен весьтас коркö вöлөм ыджыдсыс-ыджыд из чумбырасьö-катласьö. И вөртö кылöдигөн быдөн вöлөм кевмöны, мед оз жö эськö из вылас пур-йыд кай.

Унатор на нöшта сотчöм йывсьыд висьталöны. Кутшöмкö пöльö пö видз лöсьöдны кöсийöма да пу вужъяссö сотöма, а биыс сэсся вөр пыдöссыс енжöдзыс кыпалöма. Сидз сэсся Ылыдз пöлöныс став вöрыс тшын йыв и кайöма.

А ичöтик ёль дорын, пыдi вöрас, кодлөнкö кыйсысьалөн жытник вöлöма. Тöдлас сийö жытник сотчöмтö, висьмас-сьöдöдас да сэтчö шогысла и кулас.

Согтöд пасйöд: подувнас тайö висьтыслы лоö збыль вöвлöмтор. Водзын Ылыдз пыр мунлöма ыджыд вузасян туй, тöдлöмаöсь сийöс и рочьяс, и вогульяс.

Тшöкыда вөръяс кушöдз сотчылисны и тыла ректигөн.

Вöралысь да зарни

КАЯС öтчыд кыйсысь вөрö да дырөн-кадөн и воштас ордым-сö. Нэмсö на вöрад эз вошлы, а талун кык пу костö ылалас. Мöдас вöралысьыд гортланныс туй корсьны. Регыд-ö, дыр-ö мунас, кылö — ёль көнкö чольгö. Коркö кад сэсся-й чом тыдовтчас, важиник нин, киссян выйын. Восьтас вöралысьыд öдзöссö, керка пытшкад пырас. Видзöдö да, дöра мешöкъяс пельöсас жмутвидзöны, а пу тув йылын кыйсян лузан öшалö. Пуксьылас вöралысьыд лабичас, лолыштас, пачсö ломтыштлас.

Окота лоö сылы мешöкъястö видлыны: вай жö пö суйла киöс — мый сэнi? Сидзи сэсся и вöчас. Перьяс кисö, а содз тырыс лыа, ва моз чуньяс костöдыс киссьö. Тешкодь лоö мужичöйыдлы: кодлы пö бара юрас вöма лыасö мешöкас чукöртны-а? Разяс мöд мешöксö, а сэнi тырыс из. Босьтас вöралысьыд аслыс öти из ёкмыль, зептас сюяс да ёль пöлöныс гортланныс и мöдöдчас, воа пö да гортын югыд бинас изсö видзöдла. Ёль пöлөн да, ю кывтчöс да, регыдөн сэсся гортыс и сюрас.

Пырас вöралысьыд керкаас, биасьмөн изсö видзöдлас, а сийö зарни ёкмыль вöлöма. Мөвпыштас аски асыв выльысь на ветлыны чомйыд дорö, нöштаысь видзöдлыны. Чеччас сийö аскинас, ёль кузяыд лöз рöмыднас катас, а чомйыдлөн ис ни ру нин абу. Дыр на мортыд ветлöдлас: быд пу кост да быд пу ув видзöдлас, но нинöм нин оз аддзы.

Енмыс, тыдалö, зарнитö чуйдылöма, да мортыдлөн тай синмыс абу дон вöлöма йöз добра вылад. Код тöдас, гашкö-й эз нин веськав мортыд сийö местаас.

Согтöд пасйöд: Печора йывса зарни йылысь висьтъяс чужлöмаöсь, тыдалö, сийö кадас нин, кор сэтчöс вөръясысь ю пöлөн геологыяс и збыль корсьöмаöсь зарни. Вермас лоны, тайö йитчöма тшöтш и Зарни Анькöд.

Пурта мыр

МУНАС коркө том зон ылі пармао, да воча сылы сьод мыр лоо, а мыр сьомөсас сатшкөм пурт. Кыскас пурттө зонмыд да аслыс ыло и босьтас.

А йөзүд сёрнитөны, көлдунгяс пө пурта мыр вомөныд быгылтчөны да көинө пөрөны. А мөдарө кө быгылтчан, бөр мортөн лоан. Сөмын шедө кө ки улас кодлыкө сэк кості пуртыс, нэм помөдзис сэсся омөльдыды көинөн омлявны.

Босьтис зонмыд сатшкөм пурттө, а ачыс воськов мунны оз лысыт: пыр быттө кодкө кыйөдө сійөс пуясыс сайсянь.

Согтөд пасйөг: Ю.Г.Рочев гижө, мый коми фольклорын татшөм ногөн морт тшөкыджыка бергөдчө ошкөн да мөдарө: «Ошкад быдөн вермас пөрны, непөштө төдысь. Колө сөмын быгылтчыны куимысь му ыло вольсалөм ош ку вомөн».

Вөрө вошөм

КОРКӨ гожөм, турун пуктан кадө, шуас том зон тшакла ветлыны. Рытладорыс пө видз вывсяныс вөрас и вуджавла. А видзныс налөн сиктсьыс ылын вөлөма, ді ылын, да став ытшкысь-куртысь чукөрнас сэні и олөмаөсь.

Вуджас зонмыд да пырас вөрас. Дыр-ө, регыд-ө мунас, коркө сэсся яла ягө воас да-сэтчө и сувтас тшактө вотны. Тыртас сійө дона гобнад наберушка-чумансө, петны нин көсьяс, да туйыс оз сюр. Пасъяссө сылысь пуяссьыс чышкөма-нюлөма быттө кодкө: абуөсь и абуөсь. Дай енежыс коркө кад кымөртчылөма. Повзяс зонмыд парма шөрад вошөмсьыд, корсьны эськө петан туйтө ыштылас, да некодарө сідз оз и во. Пуксяс сійө кузь пу улө да юрбитны мөдас. Сэсся чеччас да водзө мөдөдчас. Коркө сэсся, шудыд ыло, шор дорө петас, а сэсянь и юөдзыд нин абу ылын. Воськов бөрся воськов, и пыжыс тыдовтчас. Сөмын вөрті мунігас на кылас зонмыд, быттө бөрсяныс сійөс кыйөдө кодкө, синнас сатшкысьбөма да. Петас вотчысьыд вөрссьыс, а мыйөн пыж дорас воас, бергөдчылас нөшта на бөрвыв. Видзөдө — пу йывъястыс кодкө пармаас вуджөртас, увъясыс сөмын трачкөны.

Нөшта ёна повзяс зонмыд, пыж дорад уськөдчас котөрөн да ді ылад здукөн и сынас. Сэтчө сөмын сьөлөмыс и бурмас.

Согтөд пасйөг: и роч, и коми фольклорын зэв тшөкыда паныдасьлөны висьтьяс, көні вөрся гөгрөдлө-новлөдлө парматі вошөм мортөс.

Му өдзөс корсьөм

САРЫЮДИНЫН коркө тайө вөлөма: овлөма сэні бур да төлка-сяма вөралысь. А выныс вөлөм — ошлөн мында: некод на матігөгөрссьыс сійөс абу венлөма. Сөмын тай вот олөмыс мортыдлөн абу артмөма: гөтырыс томөн-кадөн кувлөма, а писө ош косявлөма. Оштө сыысь кыйсьысьыд эськө и чергөдас, да зонтө өд тайөн он нин ловзьөд.

Сэсся и ачыс вөралысьыд дутдас йөз водзас петавны: вөръясті лун-лун ветлө, ачыс мыйкө ноксьө-олө. Гежөдика сөмын мыччысьлас — кыйдөстө вузыштны ли, сёянтөр ньөбыштны ли. Локтас сідз өтчыд да петас кильчө пос ылас каллянөн тшынасьны.

Чукортчасны сэтчө мужикуловыд, а вөралысьыд налы и шуө: «Бөръяысь өд талун мекөд сёрнитанныд. Огө нин сэсся бур ногөн аддзысьлөй. Муна ме аски му өдзөс корсьысьны, да код тодас на, кыз-мый бергөдчас». А мый нө йөзылды — кывлісны дай вуні, сөмын аски асывнас нин тодмаласны, мунөма пө и эм вөралысьыд.

Куим вежон сэсся мортыд сыланяс эз кывсьыв ни эз петкөдчыв. А коймөд вежоннас пармасьыс өтпөлөснас петіс да котөртіс, кокыс муас оз инмав. Котөртіс, да мый вынсьыс горзіс: «Дорйөй, омөльясьыс дорйөй». Бергөдчылас сэсся вөрланныс, лёк горшөн авөстас да кыр йывсянныс юас и шыбитчас.

Код тодас, мый морттө суөма, да йөзид тай сёрнитөны, сюрөма пө, тыдалө, му өдзөсыд, да ад гуранас пыран туйөн сійө и вөлөма...

Нель вок

ОВЛӨМАӨСЬ коркө Ылыдз йылын гозъя. Олөмаөсь-вылөмаөсь, нель пиөс быдтөмаөсь-лелькуйтөмаөсь, да дыр-ө нө мортылды бырнытө: висьмасны айыс-мамыс да куласны. И кольөны пиян өтнаныс, ыджыдыслы дас квайт ар нин, а дзоляыслы сөмын өкмысөд во на.

Мича да югыд нөрыс йылө лэптылөма налөн батыныс керкасө, сөмын зэв гажтөм сёрнияс сійө места йывсьыс ветлісны: и морт шой нин пө сэтысь сюрлөма, и ачыс пө местаыс шуштөм.

Мөдөдчасны өтчид зонъясыд войколөн чери кыйны. Вөрзясны астьявылыс ю катчөс, а бөрсянныс сьөд рака шпоркнитас-лэбзяс.

Катасны зонъясыд, катасны да коркө кад и воасны. А ывлаыс жарысла онялө, енэжыс дон. Окота лоө челядьылды ыркыд ваас уялыштны, мудзнысө веськөдыштны.

Пырасны найө ваад, да ыджыд вокныс и шуө, ті пө видзөдөй, а ме сунышта да пыж мөдарөдыс бөр пета. Саялас зонмид сьөд ва улас — и вошө. Сэсся ваыс пыж гөгөрыс гырды вирөсь лоө. Повзясны куим вокыс да өдйө сынны мөдасны берегланьыс. А сэк кості видзчысьтөг шлявмунас-зэрмас. Повзясны вокъясыд да зумыш козъяс улас тіралөмөн ёкмыльтчасны. А на весьтө кравзігтыр сьөд ракаыс бара на пуксяс.

Кузь лунтыр сэсся зэрыд кыстас, сөмын рытланныс чиныштас-кобас. Ыджыдджык вокыд ичөтъясылды и шуас: «Ме вөрас песла пырала, а ті сэк кості тані овлөй». Шуас тадзи, да быттө ннылыштас сійөс сьөд вөрыс, сөмын куим сывтыръя пу йывсянь шондісө сайөдас сьөд ракаылдөн вуджөрыс.

Садьмөдас пу улад куткыртчөм зонкаястө ульөс да көдзыд асылыс, а гөгөр ловъя лов абу. Часлы пө, вокнымөс вөрас корсьны ветлам. Сідз сэсся и вөчасны: пырасны вөрад, а нитш вылас морт вир. Чатөртласны юрнысө да садь быртөдзныс повзясны: вокнысө кодкө шөрипельө быттө ородөма да пожөм йылас и өшлөма.

Повзясны кык вок, бөрө ни водзө мунны оз кужны, а орчча пу вывсянныс кыпөдчас сьөд ракаыд, бордъяснас шлоп-шлопкерас да кыз тай челядь вылад уськөдчас, тайкө синъяснысө оз перъяв. Сөмын кытыськө мыччыяс мелі югөра шонді да сійө лёктө и повзёдас.

Сөласны вокъясыд пыжад да кывтасны гортаныс. Чукөртасны найө көлуй-паськөмнысө да рөдвуж дораныс овны мунасны. А гажтөм керкаад сэсся некор некод абу нин и овмөдчылөма.

Согтөд пасйөд: татшөм сяма повзёдлана висетьясыс

паныдасълёны став войтырыслён. Съод рака пыр вайё аскёдыс мыйкё мисьтёмтор, лёктор, ыджыд шог, коть эськё ачыс тайё шогсё оз вöч, а сöмын петкöдчылö геройяслы шог воом водзас.

Вöралысьлөн висът

ОЛÖМА вöралысь висътавліс: сулалö пö Сарьюдінын керка. Öти керка нин пö став грездсьыс и кольöма.

Локтас öтчыд кыйсьысьыд Сарьюдінад рытнас, лунтырнад дзыкöдз нин усурмöма-мудзöма, да шуас сэтчö и узымöдчыны. Сёяс-паньыштас роксö-кöвдумсö да мудзöм вывсьыд öдйö и унмовяс. Дыр-ö, регыд нистас-узяс, кылö — керкаыд вөрзис да сынöдас качöдчис, став тасьтi-паньыс гиль-гольмунлі джоджас. Войбыднад витысь на тадзи керкаыд кыпавлас, ёна на и кимöститчас омöльыд. Вöтлыны, буракö, кыйсьысьтö көсьяс, да асьядорыс тай сэсся ланьтас.

Мыйыс нин сöмын Сарьюдінад абу вöвлöма: и серам пö сэнi кывлö, и каститчö пö быдсямаыс. Каян вöлі тшактö вотны да эновтöм-пырзьöм шойна гу вылö веськалан. Матігöгöрас шоныд, небыдик төвру ворсöдчö, а гуяс весьтас кын сьöлöма вой төв ветлö-ырзö.

Чом

КЫВТÖНЫ öтчыд вöралысь гозъя Ылыдз ю кузя. Коть и мотора пыжөн, а сёрмисны, рöмдыны нин кутіс, век оз воны, турун пур сёрсыыныс кылöдоны да. Ковмис гозьяыдлы вөр керкаö узымöдчыны. Ломтыштлисны найö пачсö, сёйисны-юисны да узыны водісны, а гöтырыс и шуö: «Некодарö менам талун унмöй оз лок, пыр быттö сьöлöмöй вой көч моз мыйыськö повзьöма». «Эн сійöс мöвпав,— шыасяс верöсыс,— кыкнад öд гажаджык, нинöм ог лойй». Сэсся коркö мудзыс венас, да и вутыртасны кыкнанныс.

Асывнас нин сöмын, чеччасны да, нывбабаыд висътасяс, куня пö синмös, да зэв мисьтём мортös аддза. Ичöтик и эм ачыс, а полан. Верöсыс, вöлöм, ичöтик морттö жö вöталöма. Пукыштасны найö чомъяд, мöвпыштасны да и кывтасны водзö Ылыдз кузя гортланьыс.

Свинеч корсьöм

ЛОКТАСНЫ коркö Шантымö геологыяс, да аддзасны сэтысь свинеч. Корасны найö артель да мöдасны свинечтö мусьыс перйыны, ставсö гöрасны-гутöдасны, тайкö му пыдöсöдзыс оз воны. Коркö сэсся видзöдоны — пöрысь пöльö налань чотликтö, мый нö пö ті вöчанныд-керанныд, вежа мусö пö тай нö ловъяывывсьыс розьöдланьныд-вундаланныд. Нинöм пö тiян оз гынмы-артмы, нинöмыс пö тадзнадтö оз сюр. Сераласны мужикъясыд пöльöтö да оз сійöс и кывзыны.

Но коляс кад, да быттö имитас пöрысьыдлөн кывйыс, тусь ни пызь оз чукты, нинöмыс Шантымсьыд оз сюр, да сідз кушөн и ковмас мунныыс. Этша свинечыс вöлöма.

Муннытö эськö мунасны, а ас бöрсяныс колясны вежа муыдды изъяс да гуранъяс, синва да дой...

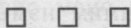
Согтөг пасйөг: тайо висьтыслон подулас — збыль вовломтор. Кызьод нэм заводитчомсяньыс нин Шантым-Прилукусь кор-сьысьомаось мупытшса озырлунгяс. 1915 воын Ылыдз ю полон ветлодлома-туясьома Н.И.Эрраси, сэсся комынод воясо нин сэтчо ветломаось и мукод геологияс, но ыджыд озырлун тайо муыс некодлы абу мытчома.

Унья йылын

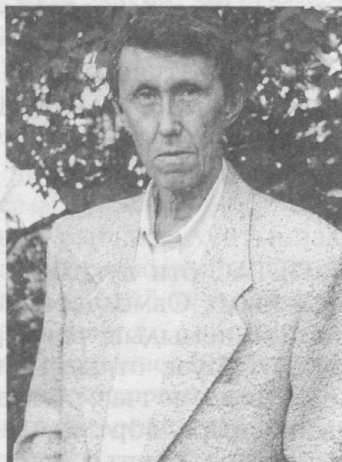
ПЕТАС оти пукалысь дзескыдинсьыс, да ыстасны сийос овнысö Унья йылö. Овмодчас сийö ю дорас ичотик керкаö да нинöмысь оз шогсьы, пемыдын чеччö да пемыдын водö — пыр мыйкö уджалонксьö. Шуас отчыл мужичöйыл вөрö тшак видлигмоз кайлыны. Водза-водз чеччас, локтас вöрад да вотчыны модас. Ветлас сийö мыйкö дыра вöртид да коркö кад и казясас, абу сидз быттö мыйкö, оз быттö местаяссö тöд. Гөгөрвоас сэсся вотчысьыл вошöмтö, öтилаö уськöдчылас, модлаö шыбитчылас, сидз луныс и кольö. Рытъя рöмыднас нин петас сийö Из мылк дорö да аддзас сэтись мортлы пырмön кост. Пырас пытшкас вотчысьыл, а сэнi — ...ыджыд горт сулалö, а гортгяс еджыд дöраö тубыртöм морт. Кувмöныс мужичöйыл повзяс да чепöсьяс-котöртас мый вынсьыс бөр.

Сайкалас коркö сэсся, да туй вылын нин сулалö, а кыдз-мый сэтчö волöма, и ачыс оз тöд.

Согтөг пасйөг: Унья ю полон татшöм пещераыл вель уна. Татчос олысьяс важысянь нин тöдöны найос. Печора йывса пещераяс казтылö и Э.К.Гофман, кодi 1947—1950 воясö воліс Войвыв Урал вылö.



Олег ЧУПРОВ



* * *

Өні миян олёмным
Некытчö оз шогмы,
Со и юрö волöны
Важся гырьсь могъяс.

Пырліс Русьлөн шөрöдзыс
Орда чукöр, эргиг,
Но ми венім вөрöгöс
Куликово эрдын.

Казьтыла Бородино,
Волга бердын тышсö,
Вöлі сьöкыд ёна, но
Петкöдліс враг мышсö.

Кыптім, ённим нәмъяс чöж
Тышъясын да уджөн,
Талун виль сикас со тöжд,
Но и сійöс вуджам.

Тöда: ловнас эз на усь,
Мöдас ассьыс бертны,
Важсянь донъялöны Русь
Вермöмъясыс серти.

* * *

Эськö вомавны кө... матере!—
Коді велöднысö лют,
Да Печора вывті катерён,
Эз мед некод суöd-кут.

Да Замежноеöдз волыны,
Сэні личöдыштны лов,
Кöні тöдса ань пö олö на,
Да мед верöсыс оз пов.

Шöйтны лысва вывті, сёрнитчам,
Аньсö дыр ог манит ме,

Сёмын югуд праздник Троица
Вёлі сёрнианым мед.

Нёшта висьтала, ас кежын кё,
Кор-мый вёвлі, ставыс бур...
Талун — кёнья тэ, Замежное,
Ылын тэсянь Петербург.

* * *

Шог кё нюкыртас, шуа, эн лёвт,
Чужан муланьыд веськөд туй визь,
Воча ёвтыштас небыдик төв,
Кыздыас югүдөсь, быттьөкө сись.

Кыпыд ягъяссё вежас вөр ді,
Кыскё асланыс эновтём сикт...
Джуджыд пожёмьяс, мусаяс, ті
Сьёлём бердынөсь дзик!

* * *

Дзоридзалис сэк акация,
Ёшинь сайын тувсов мич...
Сыктывкар. Реанимация.
И ме пасьтём куйла — сідз.

Гач ни дөрөм, ас палатаын,
Сэтшөм, кызди чужтіс мам.
Гөгөр лым еджыд халатаяс,
А ме шуны поэтьём рам.

Быттьө пемыд пытшкё вёйи ме,
Некор татшөмыс оз вун,
Дойыс пурис менё кёин моз:
Модар югыдас вай мун!

Онё мездёй, врачьяс, ті менё,
Ог нин некор татысь пет,
Но сэк кыліс гөлөс Тиминлөн:
Эн усь ловнад, вок-поэт.

Эн на тэрмась модар югыдас...
Ачым кватитчи да — збыль,
Абу кокни тан и мукөдлы,
Сувт! И олём воссяс выль.

Тадзи, куйлігмоз, и ёзйи нин:
Тырмас няргынысё, шань!
Буретш сэки пырис ньёжйөник
Дженныдик халата ань.

Лөсьыд кокъяс, гөгрөс чужёма,
Тайкё мичлуннас оз ёр,
Сёмын яндзимла и кужи ме —
Тупки киён өтитор.

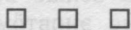
Аттьө, ёртъясёй, мый ловзи ме,
Аттьө, акань-сьёлөмшөр!

Пемыд водзас ёнтай повззылі,
А со тілань косі бөр.

Разалісны сім съод кырнышгяс,
Бара вына лои сой,
Водз на меным, ёртгяс, пырнысё,
Кён оз помасьлы съод вой.

Эновті реанимация,
Енмөй, татчө бөр эн вай!..
Дзоридзаліс сэк акация,
Сыктыварө воис май.

Буджөдіс **В.Тимин.**



Дона лыддыссысь!

*Эн вунөд гижссыны «Войвыв кодзув»
вылад волөн мөд джын кезлө.*

Гижсян доныс — 33 шайт.

*Редакцияса бухгалтерияын поэьо
гижссыны 6 шайт 30 урысь.*

Дженъидик висътъяс

Анькытш

Мыйон бара глянитчѳ гожѳмыс? Шондѳыс доналѳма, быттьѳ пывсян горѳысь ѳвтѳ жарѳн, а сѳвкнитас шонѳд зѳр, вирдовтас-косъыштас гѳм-чард, сыркмунлѳ сьѳлѳм, и паркѳ ма дукѳн.

Сиктын чѳв-лѳнь, сѳмын ѳтка пѳчъяс сы ни садъ роялѳны шондѳ сайѳдын да посни челядъ буситѳны-гѳнѳйтѳны чильган — ас ыджданыс кѳрт кытш. Тыр-бур сѳма войтыр скѳнь мырсѳѳны туруна удж вылын, дасѳтѳны тѳв кѳжлѳ кѳрым. Та пѳраѳ юр ѳндзим бовъѳвны сиктын. Водз асѳв, лысѳа усътѳдз на, лѳчча ю дорѳ вутрасъны, ном вердны. Кѳкъяс асъныс нѳѳѳѳны тѳдса лыа бѳж вылѳ. Позьѳ пѳстыны бѳпур да ылавны думъѳсѳн.

...Ак, кутшѳм чѳскыда ѳчсавсьѳ асылы! Некод оз тѳрмѳд, оз ков дувгыны-мунны школаѳ. Нора бакѳстасны баяяс: бе-е, ѳн пѳ вунѳд мездорад турунтор вайыштны...

— Дыш лельѳѳ! Пет нин, трасича, каникулсѳ прѳзевайтан,— уличсян горѳдас Рустик, вѳча вок, калкъѳс вѳма гажѳдчан ѳрт. Вѳськыда ѳшинъ пыр брунь чеччышта ывла вылас. Юр вѳсьтын дзирдалѳ гѳжся шондѳ, небыдик тѳвру мелѳа малалѳ баябѳжнымѳс. Рустик вок, катыдпомса нырщик, вѳжѳн нин чукѳртѳма аскодъѳсѳ. Ставѳн кѳмтѳг, трусик да майка кѳжысь — лѳсьѳдчѳмны звиркнитны-котѳртны анькытш му вылѳ.

Помтѳм-дортѳм нѳжѳдчѳмны паспом муяс. Долады гыалѳны, сѳвмѳны вѳж быдтасъяс: сѳю, зѳр да, дерт, юмов анькытш. Грек вылѳ, муяс гѳгѳр кытшлалѳ ѳсѳп Анѳѳ, ѳсь синма пѳрысь старука. Оз и лѳччѳв вѳв вылысь. Лун и вѳй рѳдтѳ, дѳзѳѳритѳ колхозса ѳвмѳссѳ да пыр грѳзитѳ: «Ок, кутала да вужѳѳн нетшлала мужѳчѳѳ дѳбранѳдтѳ...»

Лунтыр уѳлам анькытш му вылын, рушку дундытѳдз чѳсмасѳм юмов вѳтѳсѳн. Сѳмын сѳк, кор гадъяс моз польдчасны майкаяс, гусьѳникѳн петам эрд вылѳ. Быдѳн ѳшѳысьѳ: мѳнам пѳ медся чѳскыд да пѳтѳса анькытш. Сералѳгыр лѳutki-лѳutki рѳдтам-ризъѳлам Яран-вис дорѳ купайтчыны. Паськыд, гыч черѳа Дѳн-тысянъ визувтѳ посни ю. Танѳ, ѳчѳт куръѳясын, гажѳа колѳлялам челядъ личѳбана кодъ муса гѳжѳмсѳ. Меддзоля войтыр лѳгушѳяс моз броткѳны, лыпѳшитчѳны лапкоръяс пѳвстын, лѳпкыдѳнын. Кодкѳ сѳся кѳѳѳѳ тѳрыб вѳраса ѳсьѳсѳс. Кодкѳ зѳля ѳктѳ-чукѳртѳ рапѳанъ. Ю шѳринас чѳжпѳян моз уѳлѳны нѳв-зонъяс, прѳмѳя варчѳѳны, ѳрдѳысьѳны ас кѳстѳ. Ас вѳчѳм вышка вѳвѳянъ гор-зѳгтыр сунгысьѳны уѳланъ юрѳн гудыртчѳм вѳас: «Кѳдѳ полѳ, гажтѳма ѳлѳ!» Неуна кывтчѳс, Иван Мѳкѳл тас дѳрын, купайтчѳны ыджыд арлыда зонъяс. Танѳ вѳыс чѳм сьѳд. Некугчѳ матѳ ѳн сѳбав. Завѳдъ бѳсьтѳ мѳѳнѳс, кор ыджыд вокъяс повтѳг дзѳмгысьѳны медджуджыдѳнас. Бѳрыннас найѳ вѳшкѳдчѳны, мѳѳ ю пыдѳсас, гуранын, ѳлѳ нѳтшсѳлѳм сѳр-пѳль, быттьѳ пѳкыль куйлѳ, вутралѳ...

Сѳсѳя, кор дзѳкѳдз турдасны кѳ-кѳкъяс, лѳзѳдасны паръяс, тѳралѳмѳн ѳдва кавшѳсям берег вылѳ да пласът усъкѳдчам пѳсь лыа вылѳ. Гѳжся шондѳ, меддона ѳрт, сотѳ мышку, банѳѳѳѳ

вильышшпозъястө. Здук мысти йойталысь чаньяс моз бара чеччалам Яран-вискө. Чукойн тыр челядьлөн шудыс!

...Лөсталө, югъялө ва веркөсыс. Енэжыс сзэь, кымөр тор абу. Буретш куртан кад. Локтө пажын кад. Колө кайны бөр гортө, нуръясыштны да ветлыны ягдорса видз вылө, вөрөшитны чөскыд дука веж турун.

...Уна-унатор вежсис сэксянь. Паспом полесө шөри вундiс ота, шылыд машина туй. Вылө лэптөма лыа насыпсө, мед нин тыдалө-төдчө му вылас. Пырзис, ёгсялис челядь ворсанін — посни ю, Яран-вис, прамө куръяяс вывтi мунө туйыс да. Онi, төв и гожөм, пөчьяс гирсийдлөны-ветлөны автобусөн центрө, шөринө, ныла-пиян дорө да туйсө кузьяла горөдөны важ ссыланкывъяссө.

Арпи

Пызаныс чегө, сы мында ваялөма сёян-юансө. Шөрас тшапа вожасьөма самөвар; нургө, майбыр.

— Убытка абу... Мед ветлас инө, олыштас дай мусмас,— Максим пөль гораа ырситiс пөсь чай, збодера өвтыштiс плеш вывсьыс ньылөмсө. Зыр кодь паськыд тошкыс өшалө гөйгөдзыс.

«Квайтөд стөкан нин вачкис горъяс»,— ас костас арталiс Митрей внукуыс, дзуг юрсиа, дзоля тушаа зонка.

— Кыдз нө пондас овны-велөдчынысө,— оръясян гөлөсөн лимзө-бөрдө муса мамыс. Сола синваыс сiдз и төпалө блюдыас.— Чус өд недөкунь кодь, секатө пиө...

— Ланьт, мися, лөвтөмнад он отсав. Öнтөнов рөдын некод ляб сьөлөма эз вөвлы... Некутшөм палыш абу,— крап шуис Максим пөль да друг тшөкмунiс, чайыс вальк киссис тош вылас.

Митрей пыльситiс да звирк петiс пызан сайсьыс...

Помассис дженыыд кока гожөм. Бөрыньтчис шуда челядь руа кад. Быть ковмис пинжакасьны да шлапкыны ыли сиктө, велөдчыны интернатын олөмөн. Былькъя синма, налим кодь рам, ичөтик Митрей пыр яндысис ёртъяс водзын чужөмсянь лоөм мыкталөмысь. Кывтөм пемөс моз чөв олiс, пыр мыйкө мөмъялис...

Вочасөн медся кажитчис сылы манакавны, йөзсьыс өдортчыны. Дзонь вежон велөдчөм мысти школяръяс пузувтасны, гузьөбтасны ай-мам дорө, ылөдз налөн лавгөмыс кылө. Кольччас Митрей наысь, любө: позьө пөтмөн лайкыд нитш вылын ки ни кок куйлыны. Син вештытөг дзоргыны сөстөм енэжө. Либө мыр моз сувтны, вом калькөдөмөн видзөдны мича серпасъяс вылө...

Прамө син водзын вежласьө муса вөр-валөн чужөмыс: коръя пуяс зiля вөччөны, румянитчөны. Бытгьө өтвылысь сёрнитчөмны ставсө шемөсмөдны да шензьөдны!

Ыджыд чиган котыр моз локтө ар. Мича гаруснөй чышгьянөн павкнитас, шөвк сора платгьө бөжнас шевкнитас. Дерт, чиган моз вермас пөрийөдны, кедзовтны, либө, мөдарө, леститчас, бурмөдас сьөлөм медбөръя шань да ярьюгыд лунъясөн...

Оз на өтмоза рөмасыны невеста-пуяс: зарни кышөда дзирдалө кыдз, чим гөрд платгьөа красуйтчө пельсы, бипур моз ыпгьялө-ыргьялө статя пипу... Бусыд кымөръяс сайысь мыгчысьлас шондi, югзьөдас енма-му костсө. Пыкас сэк лов, шымыртас сьөлөм вөвлытөм мичлуннас!

Бөрдмөн жаль, мый регыдөн пракмунас тайө син ёран мичыс... Арся поводдяыс кык бана шаньга кодь: сэн жө шондiа, гажа, сэн

жō буситō, читō зэр. Кыськō, виччысьтōг, варыш моз уськōдчас бушков, кутас яравны, шлачōдны... Помтōг буалō, скōралō, быттō гōликōн жуг-жагсō чышкалō, кыптō-лэбзьōдō. Лысōм пōткаяс моз сулалōны, сырмōны пасьтōм пуяс, кушмōм чальясōн нора зельōдчōны...

Помтōг шензьō ичōтик Митрей, дугдывтōг больгō, варовитō пуяскōд, ас кодь ёртьяскōд. Пыр мыйкō юалō, ачыс жō и вочавидзō. Былкъя синмаыд быдторсō казялō, гуся шыяссō пель сайō сюркнялō да Максим пōльысь кыв-вōрдōмсō казътылō: «Лыдтōм озырлуныс миян вōр-ваын, пиō-арпиō, сюсь зверь-пōткаыс рōдмō, ветлō-лэбалō, тыр-бур чериыс тювкъялō-уялō, чōскыд тшакыс-вотōсыс тырмымōн и... Ставсō бурпōт вердас, пасьтōдас Ен-батюшкоыс»...

Юргō, паськалō парма гор. Радлō Митрей, лыбō нимкодъла, бордсялō. Тōдса туйыс лючки вайōдō сийōс гортас, муса мамыс да Максим пōльыс дорō.

Ягов-ты

Уна-ō колō дзоля мортлы. Дзескыд вильышпозлы ай-мам сойборд улын. Кыскō сēшайтōс ёртасыны муса вōр-вакōд: лунтыр котравны паськыд му вывтī либō ур моз кавшасыны мича лъом пу вылō да пōттōдз чōсмасыны юмов вотōсōн. Он куж и висътавны, мыйта колō лышкыд сьōлōма посни войтырлы!

Отчыд, гожōм шōрын, кык янсавлытōм друг — Чиган Коль да Ёсип — чожа, повтōг мōдōдчисны ылī Ягов-ты дорō вутрасыны.

— Энлы, крукыштам пара ёкыш,— ышмōдō ёртсō сьōдōб чужōма Чиган Коль.— Тōдан, быттō порсьяс ваас пеклясьōны...

Ягов-ты, Енлōн ёрōмин. Тувсовъя вежа ваыс шоча пыравлō татчō. Шуштōм отка мортлы, нора дзуртōны сьōд пакулаа висьлōс кыдзьяс. Гортын, пач выв олысь, люзь тошка Тудри дед быдōнлы мойдō-висьталō, кыдзи коркō, арся пемыд рытō, муртса абу згинитōма Ягов-тыас. Келас тас вывтī ты шōрōдзыс, пондас кыйны, лэптыны гымгасō... Друг, нем виччысьтōг, ваыс пузяс, нырō павкнитас пеж дукōн, ботъмōм пу колода улысь вирдовтас-петас нильыд кузь ки да кыдз тай кватитас дедōс тошкōдыс... Зверь моз лѣк нога горōдас сэк коньōр чери кыйысь да мый вынсьыс нетшыштчас... Оз и казаяв, кыдзи мōдлапōлас воас...

Кōджса олōма йōз сідз чайтōны, мый сэксянь пō и омōльтчис Тудри дед: тошкыс кизьōрмис, сям-вежōрыс торксис и. Сэксянь некод эз лысьт кыйсыны Ягов-ты вылын: чериыс пōдōма пō, сыв ни слащ абу...

— Зэв тай полам,— шалсий водзын Чиган Коль да сōмын шпыннялō. Бōрсяыс муōд кыссьō кык сыв кузьта вутыр шатин. Дорся гыпкō-мунō Ёсип, кыз ныр-вома, ар сизима зонка. Сийō чōв олō, мыйкō пыр мурчкō-нямлялō вомас.

Ота мир туйыс, некытчō тай он вош. Шуйгаладор, гажаа югъялō Ву ю, веськыд кивыв другьяскōд тшōтш кыпыда восьлалōны стōлб-падōсьяс, найō йитчōмаōсь зэлыд сутугаōн. Отка лэбач жбыркнитас туй вомōн. Юр весьтын гōгралō сьōд кырныш, кравзō, кыйōдō кодōскō.

— Шойччам, зонмō,— верстьō моз гораа крапкис-шуис Чиган Коль да сувтовкерис. Кыв шутōг шняпкысис туй вылас Ёсип, пōсьыс шорōн киссьō доналōм чужōмсьыс. Кōнкō улын кылō, кыдзи

дзольгö-визувтö Оша-ёль, ас думсьыс зiля писькöдчö юлань. Чиган Коль пелька гаровтiс сямöдысь чибльöг, курыштiс йи кодь кöдзыд васö, нюлыштiс азыма да тшöтш юктöдiс ёртсö. Тыдалан выйын лои Ягов-ты. Воча тöвру вайöдiс пöдан нюр дук. Ёртьяс чошöдiсны пельяс, ланьтiсны. Вочасөн кымöртчис, кутiс буситны помтöм зэр.

Друг мыйкö трачнитiс водзын. Ловзис, тармунi сук бадь. Сэтысь мыччысис гöна юр, лапья пельясыс чурвидзöны öтарö-мöдарö. Измисны ёртьяс, йирмöг босьтiс. Сэсся чепöсйисны да кыз тай пызйыштiсны тшын ни бус... Кöмтöг, кöлуйтöг, öдва ловья гортаныс воисны...

— Пöделом тiянлы, зырым бедьяслы: бадьсьыс, тöданныд-ö, ружтигтыр петöма Паком дядь, крукыль ныра, сиктса тешитчысь. Лов сьöмдытöдз пö гулькйис-сералис: мый сэнi кысмасьöны да шöйтöны...

Муса шоньянöй мамöлы сиа...

Юсь-дзодзöгъяс

«Менам вöли муса зон да,
вошис сiйö война былö».

— Лико баб, дзодзöгъяс воисны!— посводзянь, мый вынсьыс горöдiс ичöтик Сандыр, кудраш юра сусед пи. Да быттьö абу и вöвлöма, сöмын няра ойöстiс, крапмунi öдзöсыс.

— Спаси Господь,— гурйис-лэччис шоныд паччөр вылысь Гаврей Ликей. Кытысь и выныс — тöвбыд висьöдчис-а. Тэрыба чышгьянасис, кöлöшасис да дзурк-петiс улича былö.

— Ок, бласлö Кристос!— син водзас пемдiс, сэтшöм ярскöба дзирдовтiс тувсовья шондiыс. Муса Ыб, чужан сикт, важ моз сулалö шыльыд мыльк вылын. Джуджыд кыр горувтi пыр на визувтö лöз шöвк лента кодь мича Ву ю. Öнi садьмöма, гызьöма, лючки ойдöдöма ластаяссö да улысса видзяссö. «Сё медьякö, уна турун лöö бур войтырлы».

— Паськöд синтö! Юр вылад да!— баблы пеляс бара горöдiс быдлаö удитысь Сандыр да кыккокийыв скач котöртiс водзö юксыны шуднас.

— Со тай, муса юсь-дзодзöгъясö...— Лико баб дорöньтчис пывсян пельöслань. Юр весьтас, лöзьюгыд енэжын, тэрмасьтöг шывгисны-лэбисны дзир еджыд лэбачьяс. Шöвка сюрöсөн нюжöдчöмаось, быттьö парад вылын. Зэв и кылö налөн клөвзöм шыыс.

— Локтö жö, локтö, рöдительяс, ыджыд чоя-вока... Локтö, пыравлö ас гортö, видлö пуöм-пöжалöмсö.

Сьöлöмсьыс асья лысва моз петiс-югёвтiс синваыс чукырöсь чужöм вылас. Вомгорулас, нюркйöдлöмөн лыддьöдлö Лико баб:

— Ойя да ойя... Окаяннöй олöм олöма да, быд лунья ноксö тöдлöма, сьöлöм вез ортöдз уджалöма... Кытчö пышйöмаось гажа вой-луныс. Эгö удитö пöттöдз гуляйтны да мусукасьны. Сöмын воис кад монь туй былö лöсьöдчыны,— босьтiсны Öндрей-батьюшкоöс лютöй война былö. Ковмис нэм кежлö прöшшайтчыны да кольны дöваөн... Да, медбур уджач войтырыс юр-лов нуисны ыли земляö, йöз му-ваö да немтуйö вошисны... Арся зэр

мында, курыд синваён кӱтӱдӱма став Земля-матисӱ, Коми мусӱ...

Нора лыддӱдӱ пӱрысь Лико баб, бадь моз нюкыртчӱма. Сылы каститчӱ: муса Ӗндрейлӱн, дона рӱдвужлӱн сӱстӱм ортыясыс лӱбач бордыас вылын гуся локтӱны чужан му былӱ, медым видзӱддыны ӱнӱя олӱмсӱ, шогны-радлыны.

Лӱня матыстчис падмӱм баб дӱнӱ Сьвистун Ӗльӱш, гӱрд чужӱма, айыс Сандырлӱн. Видзчысьӱмӱн, быттӱ кагаӱс, лӱптис-кыпӱдӱс Лико бабӱс да пыртис керкаӱ, шоньд паччӱр былӱ. Ӗтнас пуксис сӱк Сьвистун Ӗльӱш Ен ув пельӱсӱ, ыджьд пызан сайӱ,— пуӱм-пӱжалӱмсӱ видлыны, дона «гӱстьяссӱ» курыд винаӱн кодравны.

Керка, кӱнӱ ме быдми...

Ойбыртӱ пӱрысь керка-карта. Сюся кывзӱ пытшкӱсса олӱм шыяссӱ, кӱть эськӱ ставкӱ тӱдӱ водзӱ былӱ. Муртса югӱртчас асья кыа, садьмас-ышловзяс ыджьд мам. Сӱ бласлӱ кристосӱн лӱччас шоньд паччӱр вылысь, жальпырысь чукӱстас моньсӱ. Кузя бакӱстас мӱс — вердысь-юкталысь. Пӱдӱнчаӱн тӱрыба котӱртас том нывбаба карта былӱ. Здук мысти ловзӱ ыджьд пач: кельыдлӱз тшын пуркӱй-кайӱ былӱ, енӱжӱ, майбыр, мудзтӱг пуӱ, пӱжалӱ, жаритӱ-паритӱ, лун-вой шонтӱ, чӱсмӱдӱ да вынсьӱдӱ став ловья ловсӱ. Ыджьд мам чӱвтӱ пернапас, юрбитӱ, видзаасьӱ гӱбӱч айкакӱд. Ӗд сӱйӱ, лов видзысь, кранитӱ став овмӱссӱ лӱк синмысь. «Ойя да ойя, да мед эськӱ век вӱлӱ нӱк да вый гырничьясын, свежӱй да сола чери латкаясын, чӱскыд сур да сукӱсь...»

Тӱвьян да гожьян жырьяс кындзи эм кум: неыджьд, вевта, овтӱм жыр. Мыйыс сӱмын абу танӱ! Лабич вылын куйлӱны пызь кудьяс. Ыджьд пу гыр вугралӱ черань везӱн тырӱм пельӱсын. Мичаа серӱдӱм туисьясын олӱны: сов, коскус, кос тшак. Дзоля ӱшинча дорын сулалӱ дзузган лампа. Сюмӱд табьяс, сӱйысь вӱчӱм изьяс чери кыян кӱлуй сорӱн куйлӱны чуманын. Стенмас ӱшалӱны тусь вотан пестерьяс, вӱралан лаз, кучика тасмаяс, бакилӱ — кыйсян кӱмкот. Сӱнӱ жӱ бовксьӱ мича малича — ярангьяслӱн коркӱя козыналӱм шоньд пась. Пу тув былӱ ӱшлӱма сӱйӱс-завӱд. Кум йирк вылын, косӱнын, рама виччысьӱны ас пӱра ӱсь пиня кураньяс, лӱчыд дора коса-горбушаяс, крука ныра чарлаяс. Уджач кияс шыльӱдӱмаӱс налысь пу нудьяссӱ,— сӱдз и лӱсталӱны видз-му уджалан кӱлуйяс. Йыла, тшап азылас — чери кыбан, потласьӱм мӱс жыннӱн чӱв олӱны крукыль чапакикӱд дорся. Стен дорын шойччӱны куӱн кышӱм лызьяс. Ляampa да койбедь — бур вӱралысьлӱн содтӱд ки-кок. Медся ота сарайын. Сӱтшӱм ота, паськыд, мый вӱлыс вермас лючки бергӱдчыны турун доддӱн. Гожӱмын танӱ оз бырлы гаж, посни войтырлӱн чилзӱмыс. Ворсӱны, качайтчӱны качайӱн садь воштытӱдз!

Сарай пельӱсын бауӱн сулалӱ кыян стан, медколанатор, лым кодь еджьд дӱраӱн мичмӱдӱ, пасьтӱдӱ. Стен кузя нюжӱдчӱма корадӱ, норт, кыйсысьлӱн медбур ӱрт. Быд кӱлуйы Енлӱн индӱма ас места, ин.

...Тшап, збодер пу чибӱ, керка вевтвывса нырщик, гажаа синмасьӱ югыд шондӱыскӱд, быттӱ кӱсӱй паськӱдны вевт-бордыассӱ, кыпӱдчыны муса Коми му весьтӱ.

Скраба

Скраба — нэмөвөйя вөралан угоддьо. Верст кызь вит кымын колө шлапиктыны Көджсянь, Ву ювивса сиктсянь, кыйсян керкаөдз, когөс Енлөн шуома сувтөдны вөр шөрө, Ой-вож ю горө. Лунвивсянь татчө зия писькөдчө Скраба ёль. Местаөн дзи-көдз вошлас му пышкас, местаөн мыччыяс да тэрыба котөртө ыджыд вок Ой-вож горө, медым пыр кешлө өтлаасыны сыкөд. Буретш тайө учөт юыс и сетөма нимсө кыйсян угоддьоысы.

Лыдтөм-тшөттөм гора ёльяс, посни юяс, кыз бур рөдвуж крепыда йитчөмаөсь ёрта-ёртныскөд, помтөг мойдөны ас мойджыв бур важ олөм йылысь. Озыр вөр-ваыс: ставсө пөттөдз вердас-ютас, сетас юр сюянин.

Сардырся кадө коми войтырлөн прөмысыс вөлі прамөй нажөткаөн. Семен лун осьтыліс вөр-ваө туй. Зарни арын, шабді идралөм бөрын, верстьо йөз мөдөдчылісны прөмышляйтны.

Көджасяслөн гортса туй помассьо Паспом грезд помын, крест дорын. Важөн сэні, мича коз пу улын сулавлөма ыджыд пу крест. Пөрысь и том корөмаөсь Енлысь бур прөмыс, кокни туй да дзоньвидзаөн бөр воны гортө. Крест вылас өшлөмаөсь гортса гөснечьяс: мича серөдөм ки чышкөд, быдсяма рөма лента, дөра тор... Он төд, кыз примитас батюшко вөр-ваыс; тырөн либө кушөн лэдзас бөр... Помассьо гортса шыльыд туй — тасянь заводитчө Пиньом туй.

Ылын, роч муын, визувтө Пинега ю, бура ыджыдджык Ой-вожысь. Роч юлысь и босьтөма нимсө тайө туйыс. Төв и гөжөм мырсылөмаөсь тані вашкасяс, писькөдөмаөсь ордым. Быд во, төв шөр төлын, таті ветлөмаөсь роч купечьяс: татчөс ярманга вылө вайлывлөмаөсь быдсяматорсө: кутшөмсюрө колана көлуй, сакар-сов, тшай, карса мича паськөм, гудөкьяс да уна мукөдторсө. Мудзөм, дөнзьөм купечьясөс шойччөдасны, бурпөт вердасны-ютасны кушникьяс — нарошнө сы вылө пуктөм крестьяниньяс. Жежавлөмаөсь татчө и пышйөм йөз — шербөр повзбөдлөмаөсь бур войтырсө. Мыйсө сөмын эз аддзыв Пиньом туй аслас нэмөн, уна гаж да шог дзебис утлаиньясас.

Бласлө кристосөн разөдчасны вөралысьяс вөр пытшкө. Быдөмлөн аслас угоддьо, вөр керка, пас. Ыджыд ота вөр-ваыс, он тай потш — гөгйыд чуктас. Сы понда и лөсьөдөма быд рөд-котыры аслас пас, мед видзас-дөзьөритас вөралысьысь эмбурсө лөк мортысь.

Пемыд, гажтөм сьөрт кузя, сибыд нюрьяс да нитшка яг вывті чукаясьо-мунө вөралысьлөн чөс туйыс. Төдтөм морт тані здук мысти вошас. Оз быддаын и төдчы туй визыс. Сөмын пуяс вылын лөсасьяс серти верман петны бур туй вылө.

Сап пемыд войын кыссясны-воасны кыйсьысьяс вөр керкаө. Сөмын тшук вермасны курыштны көдзыд шыдөс, сэсся ловныссө вежөм бөрын кутасны бура пестысьны-пусыны. Вежон чөж сэсся копрасьöны-сиасьöны лэчьяс, лөсьөдöны лэчаиньяс, жбыр лэбзьö том йөй сьöла котыр, быттё пушкаысь лыйö, крап кыпөдчö сьöд дозмөр. «Лэчыс ачыс льяс», — пыр вөлі шуöны пöрысь вөралысьяс. Сэсся вежон чөж виддалöны, кыйöны лэчьяссö. Но оз ков пö горпшасьны, колө и рөд вылө колыштны, шойччөдыштны вөр-васö. Сэки жö воö урасьöм кад. Öткымынъя войтыр кайлөмаөсь бөрө-водзö ылі ёлясö чери кыйны.

«Шондібан»

«Шонді-шонді-шондібаной»,
Абу тэнад пом ни дор.
Воас рыт да гажсö панö
Гудöкыслөн мыла гор.

«Шонді-шонді-шондібансö»
Сылö, йöктö Коми му.
Томöс, пöрысьöс оз янсöд
Гажсö кылан биа ру.

«Шонді-шонді-шондібаныс»
Мед на юргас уна нэм.
Кыпыд сэнi, долыд танi,
Татшöм сыланкыв кор эм.

«Шонді-шонді-шондібаной»,
Чуксав-чуксав, кытшö кор.
Воас рыт да гажсö паной,
Тэ да гудöкыслөн гор.

* * *

Югыд кодзулыс зэв уна.
Корся ассьым,— воштi ун.
Гашкö, вöйтчис гожся лунас?
Эз-ö Эжва юас сун?

Гашкö, енэжас на сійö:
Шуда дзирдъяс öктö сэн...
Медым ыпнитлыны биön,
Медым петкöдчывны мен...

□ □ □

И.А.КОЮШЕВ

Войналӱн гугыс дзебасын на

Армияӱ ме веськалі 1939 воын. Муртса тыри 18 арӱс, удиті по-мавны видз-му овмӱс техникум Ульянаын. И сӱки петіс СССР-са Верховнӱй Сӱвет Президиумлӱн Указ, код серти пондӱсны босытны шӱр образованиеа зонгъясӱс армияӱ 18 арӱсӱн, а мукӱдсӱ босытлісны 19 арӱссянъ. Татшӱм ногӱн, кыдзкӱ виччысытӱг, ме веськалі армияӱ.

Артмис сідз, мый ми колим эшелонсыс да веськалім Уфаӱ артиллерийскӱй полкӱ. Миян шуд вылӱ, тыдалӱ. Нуисны машинаясӱн Визинсянъ сӱрӱн арнас Мурашӱ — юяс сӱк вӱліны йи улын нин, туй кынмышталӱма жӱ.

Мунім, дерт, восьса кузова машинаясӱн. Быд машина кузовӱ пуксыӱдӱсны морт кызы витӱн. И миян машинаным туй вылас жугалі, мукӱдсыс ми колим. Сулалім сутки джын кымын. Воим Мурашӱ, а эшелонъд мунӱма нин. Миянӱс сӱсся торйӱн мӱдӱдӱсны пассажирскӱй вагонын, эз кукангъясӱс новланын, кутшӱмгъясын вӱдитлісны сӱк ставсӱ армияд. Воим Уфаӱ. А ми ӱд, колим мукӱдсыс да, некутшӱм бумагатӱмӱс. Видзисны Уфаын вокзалас час кымын. Юасисны, уна-ӱ грамотаным. А ми ставным шӱр образованиеаӱс! Абу ӱткодъ арлыдаӱс сӱмын. Ме чужлі 1921 воӱ, а вӱліны и 1918, 1915 воясӱ чужлӱмгъяс, кодгъясӱс водзджыксӱ абу нулӱмаӱс армияӱ бронь вӱсна. И миянӱс ставнымӱс босытӱсны артиллеристгъяслӱн полкӱвӱй школаӱ. Велӱдчим школаас вель дыр — 1940 вося августӱдз.

ӱти полкӱ сымда младшӱй командирыс эз ков, и миянӱс разӱдӱсны. Ме веськалі Кировскӱй областгъа Слободскӱй карӱ. Некымынӱн веськалім сӱтчӱ, дасӱн кымын. Сӱні котыртӱсны выль, корпуснӱй артиллерийскӱй полк. Сетӱсны 122 мм калибра, квайт метр кузгъа ствола пушкаяс. Зӱв вынаӱс. Лыйӱны кызы километр сайӱдз. Сӱн ми формируйтчим. Вайисны содтӱд салдатгъясӱс, и ставныс, ме моз жӱ, 1921 воӱ чужӱмгъяс.

1941 вося апрельын миянӱс сӱвтӱсны эшелонӱ, нуӱны кытчӱкӱ, а кытчӱ — оз висытавны. Москваӱ эз сувтӱдлыны, сӱйӱс бокиті кытшовтим. И воим Украинаса Белая Церковь карӱ, не-ылын Киевсянъ. Овмӱдчим вӱвлӱм пехотнӱй училищелӱн ка-зармаясӱ. И вот июнь дас сизимӱд луно воис приказ — сӱвтчыны эшелонӱ, мед мунны пушкаясыс лыйсян полигон вылӱ. Белая Церковь кар гӱгӱрас артиллериялы некӱн вӱлі лыйсынысӱ.



Сержант И.Коюшев. 1940 во.

Висьталісны, мый воома приказ: ставыслы сетны медальонтьяс. Мый сійо сэтшөмыс? Тупкыса дзоляник гильза пытшкө гижөма тэнсьыд ов, ним, вич, адрес. И сійос колө новлыны сьорсьыд, гач ичөтик зептын, часі моз. Ми гөгөрвоим, мый татшөмторсьыд өвтө порок көрөн. Таёдз өд ми аддзылім нин, мый быд лун мунісны рывывывлань военной эшелонтьяс. Көнкө май төлысь заводитчөмсянь нин. Вот и миян кад воис.

Мунім надзөникөн. Платформаяс вылө сөвтөма пушкаяс, С-60 тракторьяс, кодьясөн кыскалісны пушкаяссө. Лун-мөд нуисны. Асьным ми кукань новлан вагоньясын мунім, а пушкаяс — платформаяс вылын, на дорын вежласьөмөн сулалісны часөвөйяс. Öти асылө садьмим, видзөдам да, көрт туйывса уджалысьяс ставныс котралöны противогазась. Кутшөмкө велөдчөм мунө али мый? А сэсся локтіс полкса командир да юөртіс, мый пансьөма война... Тайө июнь 22 лунся асылө и лои. А ми эшелоньнөсь на. Неуна нөшта нуыштісны, и приказ — ректысьны. Миян бөрся мөд эшелон локтіс, сійос немечьяс бомбитөмаөсь нин. Миян полкным бомбитөм улас эз веськав.

Ректысим. Мыйкө мында снаряд вөлі сьорысь. Бөрас ми төдмалім, мый веськалім Львов карсянь неуна лунывывлань. И сійө луннас немечьяс сэті абу зырөдөмаөсь. Но рыгнас шыбитісны миян мышкө десант. И вот война пансян лун помланыс, июнь 22 лунся рытө, ми пырим медводдза косьö — десанткөд. Удайтчис бырөдны десантсө, некымын немеч весиг пленө веськалі. Татшөм ногөн, ми заводитім воюйтны дзик первой лунсяныс. Автоматьяс миян, дерт, эз вөвны, кывлім сөмын на йылысь, а быдөнлөн вөлі винтовка. Татшөмтор позьö нөшта казытыштны. Взводной командирьяс, лейтенантьяс өшөдөмаөсь сюръя вылө каска да лыйлөны сэтчө «ТТ» пистолетысь, воськов кызь-комын сайсянь. Пуляыс шыла моз розьөдө каскасө. Мыйысь нө видзас татшөм каскаыс?

Аскинас юөртісны, мый немеч пырөма Львов дорті. Ми сөвтчим, мый вөлі позяна, доддялім пушкаяс тракторьясө и петім походной маршөн Львовлань. Немеч дорө матө матыстчим.

Мыйла ми сэки тадзсө бөрынтьчим? Сы вөсна, мый войскаыслы эз сетны приказ лөсьөдчыны тышкасьны немечьяскөд, сувтны налы паньд. Войскаысь, кодьяс дзик граница дорас сулалөмаөсь, висьтасьлісны: ми пө палаткаясын олім, война пансян рыгнас кино видзөдны нулісны. Некутшөм приказ абу, медым дасьтысьны дорйысьны, тышкасьны... Виччысьтөг немеч пондөма лыйлыны пушкаясысь, бомбаяс шыблавны. Паникаө усьөмаөсь. Командование сетөма эськө сэсся приказ: «В ружьё!», а патроньяс абуөсь. Казармаясас эз позь видзны патроньяссө! Мирной кад — мирной кад и эм. Пока патроньяс ваясны, кольö час-мөд. Ковмөма пышйөмөн бөрынтьчыны патроньястөм винтовкаясөн. Öти кывйөн, косьö пырөдчытөг.

Абу сьөкыд вежөртны, кутшөм серпас вөлі граница вылын июнь 22 лунө. Став армия миян пышйө лыйсьытөг. Дерт, армия эм армия, дисциплинаө велөдөма. Но колө өд кодсянькө кыв, тшөктөм. Бөрыннас, дерт, сэсся тышкасим, кыдзи слөймим. А кытөн миян армия збыль сулаліс, немеч зырны эз вермы.

Сійө кадас вөлі нөшта наркомат — Военно-Морской флотлөн. Наркомвоенморыс — адмирал Кузнецов — аслас казытылөмьясын гижө: локтөма сійө генеральной штабө Жуков дорө да корө, медсылы лэдзасны сетны став флотьяслы команда: «готовность номер

один». Жуков шуас, мый оз позь сетны татшом командасо, Сталинсянь по индодыс абу. Кузнецов: кевмысьомон по кора. Жуков дыр мыстикодь скормас да крапкас: ладно, сет!

Адмирал Кузнецов водзо гижо: ме которон муні асланым наркомото да тшокти восьса текстон ыстыны став флотьясо радиогамма: «готовность номер один». Куим кыв и эм. Сыысь отдор, дерт, быдлао ыстим по гуся пакет. Быдлаын од коло бумага. И вот наркомвоенмор Кузнецовлон водзмостчомон миян флот эз веськав сэтшом съокыд катастрофоо, мый вичмис став мукод войскаяслы. Став флотьяссо — Чёрной морейн, Балтийскойын, Мурманскланьын — уськодчас бомбитны немечьяслон авиация, но оз вермы вейтны ни оти, весиг неиджыд канонерской пыж. Со кыдз паныдаломаос немечто миян морякьяс. Буретш найо и уськодаломаос войналон дзик медводдза лунсянныс немечьяслысь самолётьяс.

Волі ко Кузнецов сэтшом жо полысьон да вежортомон, кыдзи оборонаса нарком Тимошенко, мод ногон менам кылй оз бергодчы шунысо, то флотыс миян быри эсько оти лунон, кыдзи японечьяс быродисны США-лысь флотсо Пирл-Харборын. Сэни японской лётчикьяс оти лунон вейтлісны се нелямын американской корабль. Кузнецовлон водзмостчомон миян Военно-Морской флот коли дзоньвидзаон да помодз тышкасис фашистьяскод.

Ме онодз эска, мый волі ко сетома приказ сутки джынийон, весиг некимын часон водджык дасьтысьны тыш кежло, шуам коть, июнь 21 лунся рыто, то немечыд эз вермы зырны. Сылы эз удайтчы эсько пырны миян муо ни первой, ни мод, ни дасод луннас, ни во джын мысти. Дерт, коньястик, уна танкьяс чукортомон да мый, гашко, и вермис мыйтак о пырыштны. Ме весиг косья тодчодны тайо кывсо — пырыштны, а эз пырны. Зэв нин пырисны верст ветымын-квайтымын, унапырысь се верст, но эз унджык. Миян од армияыс эз вов муртса на босьтом велодтом боецьясысь. Сулаліс кадровой армия, кодос вель бура дасьтома воюйтны вракод, а не пышйыны сыысь...

Ми сэк эг тодлой, вермим сомьн кыдзко вежортыштны ас кежысь (тодмалома лои борын нин, война помасьом борас), мыйтаон веськаломаос плено. Сэтшом шуштот серпас. Советской Армияысь шедлома немечьяслы плено нель да джын миллионысь унджык морт! Кык коймод юконыс на лыдысь шедома плено война пансьомсянь медводдза нель толысьон. Куим миллионысь унджык кадровой военной!

Ми, кодьяс веськалим немечкод тышо дзик медводдза лунсянныс, тодам, коні збыль помкаыс Красной Армияос немечон этадзи жутодомыслон. Ыстысьоны сы выло, мый миян волі немеч серти омоль вооружение, модтор да коймодтор. Дерт, шуам, быд боецлон автомат сэк эз вов, волі винтовка. Но артиллерияыд волі немеч серти эз этшаджык. Миян танкьяс эз вовны леджыкось немечьяслон танкьясысь. И тадзи позо лядьодлыны да висьтавыны водзо. Жутодны кадровой армия, кор сийо дась водзсасыны, тышкасыны, сэтшом кокниа он вермы. Ме воюйтлі Киев дорьянінын. Немеч од эз вермы босьтны Киевто другысьон, кокниа. Толысьон-джынийон сулалім сэни. Сомьн сэк, кор отарсянь и модарсянь, коні миян абу вермомаос водзсасыны, удайтчис сылы пырны пыдо водзо, лои и миянлы борынытчыны, эновтны карсо...

Борынычомыд, дерт, эм борынычотм. Зэв шуштоттор. Медся нин сы всна, мый зэв уна йоз, кодьяс полисны веськавыны немеч

улö — сөветскöй актив, коммунистяс, комсомолецяс, да и мукöд йöзыс, колхозникяс да код — ставыс öти туйöд, скötөн и весь пышйöны. Немеч, издевайтчигмоз, волö да бомбитö гөгөр, лыйлö пулемётяссыс. Шуштöм серпас тайö, сысыс лёкджыксö и висьтавны он вермы. Ми öд мый — ми армия, войска, а мирнöй йöзыс... Веськыда син водзын сы мындаөн найö пöгибайтисны.

Мый колö шуны? Ми асланым ёртяскöд, кодяскöд öтлаын тышкасим — салдатьяскöд, младшöй командиряскöд, уна сёрнитлим быдтор йывссыс, мый вöчсис гөгөрным. Шуасьлим весиг, вайö пö окопайтчам да кутам сулавны, водзсасыны медбөрья снарядöдз да патронöдз. А мöдьяс воча: ладнö, сідзи вöчам, а коді кутас бөр босьтны сійöс, мый эновтім? Кодлыкö öд ковмас мездыны став муяссö, кытыс бöрыньтчим, колим немеч улö. Сідзкö, колö бöрыньтчыны. Бöрыньтчам кöть Уралöдз, а сэссия сувтöдам и бөр зырам немечöс. Тайö кадыс воас. Со кутшöм мөвпөн ми бöрыньтчylim. Армияад паникаö усьöмьд эз вöv.

Мый нöшта позьö шуны нелямын öтиöд во йывссыс? Войналыс медводдза восö ми помалім Севернöй Донец ю дорын. Служитім артиллерийскöй полкын, но ковмыліс тышкасыны и пехота моз. Немеч суöдас, таялас коклябортö, лоö весиг рукопашнöй косьö пыравны. Венлім враглыс атакасö, но вель сьökыд воштöмьясөн. Миян полкөн командуйтис полковник Авдеев, гражданскöй война вылын на белöйяскöд воюйтлöма. А öти татшöм кось дырйи уси. Батареяса командир ранитчис. Менам расчөтыс, аскöднам öкмысөн вöлім, кыкөн усины жö, Иван Углов да Алексей Шихалёв. Расчөтас дзик ставным ми тшöтшьясөн вöлім, 1921 восаяс. Зэв бура вöлі лöсялам öта-мöдкöд, кöть эськö сёрни серти ставным торьявлім: роч, украинеч, белорус, казах, узбек, башкир, коми...

Колö висьтыштны, мый сэтшöм арtpолкыс? Сэтчö пырö куим дивизион. Быд дивизионын куим батарея, а сэнi нин нель пушкаөн, быд дорын öкмыс морта расчөт. Пушкаясыс гырысьсö, кökьямыс тонна сьökтаось. Снарядыс дас кökьямыс килограмма. Пушкаяссö кыскалім С-60 тракторьясөн. Войнас бöрыньтчам, асья войнас сувтöдам пушкаяс, лöсьöдчам косьяс кежлö. Тышкасям лун кык, а сэссия бара колö бöрыньтчыны. Ок и сьökыд вöлі. Лун куимöдз синтö он куньлы, вежöрыд нин гудыртчö. Передöвöйсянь ми асланым пушкаясөн сулалім öти-кык верстөн и пыдынджык.

Война пансьöмсянь кык вежон мысти кымын öти кось дырйи ме ранитчи жö. Пельпом пыр муніс пуля. Ёртяс отсалісны көртавны дойсö, расчөтöс эг и эновтлы. Сідз и бурдіс. Томьдлөн öдйö бурдöны дойясыд, бöрас, дерт, кутасны кывны-а. Украинаті бöрыньтчигтөн кыкыс веськавлім кытшö. Висьталі, мый петавлім чорыд косьясөн, пленö на босьтлім немечтö и. Воюйтныд найö кужисны, но полысьсö.

1942 вонас ми вель кузя воюйтім Воронеж дорын. Некымыныс вуджліс карыс кийс кийö. Снарядяс миян эз кутны тырмыны. Зэв видзтöмөн ковмыліс лыйсыны. Пехоталы пондім лёка отсасыны. Дай коньөр пехотатö миян ыджыд чина командующöйяс некор эз пыдди пуктывны, эз жалитлыны.

Воронеж дорын ме мöдыс ранитчи. Юрö. Куйлі госпитальын тöлыс кык. Веськалі сэссия запаснöй полкö. Унасянь кывлі, мый ранитчылöм да госпитальын куйлöм бöрын бөр веськавлöмаось асланыс частьö, воддза ёртяс дорас. Öг тöд, кыдзи да кодлөн артмыліс татшöмторйыс. Госпиталь бöрад тшöктöны ву-

нодны воддза полктö. Кытчö индасны, сэнi и кутан воюйтны.

Бурдöм бöрын ме веськалi противотанкöвöй артиллерияö. Война выlö ветлöм войтыр тöдö, мый сийö сэтшöмыс. 45-мм калибра ичöтик пушкаяс сулалöны пехотакöд öтлаын. Снарядъяс оз тырмыны. Лыйлыны тшöктöны сöмын танкъясö, пехоталы дзик нин нинöмөн эг вермылöй отсыштны. Мыйнiм сöмын сийөн, мый Воронеж дорын немечлөн эз уна вöв танкыс. Карсö бөр мездiм да сулалiм сэн сэсся тöv шөрöдзыс, 1943 вöся январын нин водзö. Зэв паськыда вуджим фронтсö, буретш сэки и артмис Курскса мегырыд.

Миян боецъяс сэк тышкасисны кыпыд лолөн нин — ог öд бöрынтьчöй, а водзö мунам! Лёк, мый шонтысьыштны некөн — ставсö гөгөр кисьтöма, сотöма. Апрельсянь июньöдз, нелямын коймöд онас, сулалiм сэсся. Воисны виль пушкаяс — 76 мм калибра. А кыскавны найöс локтисны «студебеккер» машинаяс. Котыртчим виль бригадаö — куим артполк.

Июль витöд лунö немеч кутiс зырны миян выlö. Пансис медся ыджыд тышъясысь öти — Курск дорса мегырын. Сэки снарядъясид миян тырмисны нин, видзтысьны эз ковмыв. Авиация асланым тыдовтчис, торъя нин ёна отсасисны Ил-2 штурмовикъяс. Найö веськыда öшалiсны немеч весьтын — бомбитисны, пушкаясысь лыйлисны. Уна виль танкъяс лоины миян. Курск дорса косъяс йылысь сьöкыд и висътавны кывнад. Став муыс йиркакылö, гөгөр тшын, сьöд вой быттö, немтор оз тыдав. Витöд луннас немеч зырис миянöс верст дас. Батареяысь кык пушка жугалi. Сэсся, видзöдам да, немечлөн танк пырöма миян мышкö. Кутiм лыйлыны. Веськалiм танкас, öзтiм. Тайö танксö батареяса командиркöд ми стöча вермим пасйыны асланым тшöt выlö... И менö бара ранитiс. Юрöс көрталiсны. Сэсся зэв крепыда унмовссьöма. Садми да ог гөгөрво, көнi ме. Шы ни тöv. Вөлöмкö, ёртъяс чайтöмаöсь виёмөн. А менам сэтшöма узьсьöма, мый дзик нинöм эг кывлы. Немечöс сувтöдiм, но ме веськалi медсанбатö, вежон куим лои бурдöдчыны. Унаөн ёртъяс пиысь сэки усины, ранитчалiсны, пушкаяс жугласисны... Курскса мегыр — миянлы вунöдтöмтор. Нöшта и сы понда, мый 7-öд истребительнöй противотанкöвöй бригада, кытчö пырлiс и миян полкным, лои гвардейскöйөн. Тайö öд зэв выlö донъялöм.

Войналөн историяысь тöдса, мый август витöд лунö ми вуджим наступлениеö. Днепр дорöдз воим ыджыд тышъястөг. Вежон сулалiм Киевсянь неылын. Юыслөн мöдар берегыс сэн зэв крут да джуджыд. Вуджим Днепрсö, воштöмъястөг весиг. Кодйысим пушкаясөн нöрыс вылас. Верст джын сайын немеч кодйысьöма. Но бөр шыбитны миянöс юас эз вермыны. Мед öтпырйö унаöс эз ви, быдöнлөн миян торъя окоп. Ме гөгөр öтчид уси некымын снаряд, а окопö эз веськав. Со кутшöм овлö судьбаыд.

Сэк зэв ёна лои майшасыны ва понда. Войт ва некысь оз сюр, кодйысь көть мыйта. Кос сьöд му. Вала ковмылiс лэччывны юöдзыс. Ыстан салдатöс и тöдан, мый смерть выlö мöдöдан. Аслыд öд, кызди командирлы, оз позь эновтны пушкатö да расчёттö. Менам расчөтысь öти салдат лэччылiс да бöрсö воис тыртöм термосөн: кык пуля розьбöдöма дозсö. Муртса оз бöрд. Ладнö нин ванад, шуам, ловйөн көть бергöдчин. Вала лэччылысьяс висътасылiсны сэсся: ю пасъталаыс пö кывтöны шойяс, и ставыс миян паськöма. Сымда жö кывтö пö и кулöм чери...

Вуджим наступлениеö. Вермим зырöдны немечöс верст куим

мында. И приказ — бөр энотны Днепрлысь веськыдладор берегсö да мöдартыс, асланымö, мунны Киевсянь войвывланьджык. Воим сэтчö и аддзим, мый ю берегъясыс öтарас и мöдарас ляпкыдöсь, вуджны да кутчысьны мöдарас вель кокни. А мянöс нырисны Киевсянь лунвывланыс лыдтöг-тшöттöг. Со сэсся и донъяв, кызди тырысь командованиеыд мöвпалис да котыртлис тышъястö...

Днепр тышъясöн вуджöмысь меным сетисны «За отвагу» медаль. Сыöдз вöли нин «За боевые заслуги» — Курск дорса мегырын косясысь.

Кöсья пасйыны со мый. 1944 вося ноябрын менö корисны штабö, вöзийоны мунны велöдчыны училищö. А ме эг кöсий мунны ёртъяс дорысь, некутшöм училище оз ков. Медкомиссия вылын ме висътаси, мый лёка аддза. Со öд кызди йöйтавлан том вежөрнад! Менö бөр лэдзисны асланым батареяö — воюйт пö либö водзö... Дай таён эз на помась. Нелямын витöд вося январын бара ыстöны училищö. А ме бара пыкся, норася, мый абу дзоньвидза, лёка аддза. И мöдысь мынi училищö мöдöдöмысь. Öг вермы висътавны, мыйла вöчи сiдзсö. Öд мынi эськö водзö тышъясысь. Öд тыдалис нин, мый война катовтчис помлань. Тэнö мездöны водзö воюйтöмысь, сетöны позянлун кольны ловйөн. Но ме асныра, водзö кöсья косясьны...

И уна на öд вичмис. Нелямын нельöд вонас дыркодь сулалiм оборонаын, а сэсся водзö мöдiм наступайтны да зэв сьöкыд косясöн босьтiм Львов. Полкным кутiс шусьыны Львовскöйөн. И бара лои сувтны оборонаö.

Быль наступление мян пансис нелямын витöд вося январын, и тöдса, мый Сöветскöй Армия вöли сэтчö помöдз дасьтысьтöм на. Уинстон Черчилльöн корöм серти — немецяс ёна пöвсалисны союзникъяслысь войскасö да шыбитисны бөрвыв Арденны мылькъяс дорын. Со и ковмöма отсöг, мед Арденны дорысь дивизияссö немецяс вуджöдасны мянлы паныд. Пасйи нин, мый мян юралысьяс да ыджыд чина командование некор эз артасьлыны салдатъяслөн олöмөн. Миянöс шыбитисны наступайтны весиг пехотатöг. Öнöдз шензя, кызд сэк немеч улö эг веськалöй став пушкасөн и весь. Веськыда кö шуны, луныв Польшаас немецяс эз сэтшöм чорыда водзасьны, а мыйөн пырим Германияö, косясисны вывтi öтчаяннöя. Силезияын тайö лои. Пырам чорыд тыш бöрын сиктö либö кар кодö — ни öти лов абу, ставыс пышйöмаöсь. Немецяс полiсны, мый ми водзöс кутам бергöдны.

Нелямын витöд вося апрельын мянöс шыбитисны Берлинлань. Наступлениеö вуджим апрель 16 лунö. Артдасьтысьöмыс кыссис час кымын. Кутшöмөн сийö вöли, позис вежөртны пленö шедöм немецяс серти. Быттöй йöймöмаöсь. И сэсся ёна чорыд тышъястöг воим Берлинöдз. Но мянлы ковмис воюйтны эз сымда Берлинас, а мышланьным веськалöм квайтöд немецкöй армиякöд.

Война мянлы Берлинын эз на помась. Ковмис мунны Прагалы отсöг вылö. Май öкмысöд лунö пырим Прагаö, но сэн дыр эз видзны. Ковмис весавны Чехословакияöс немечлөн войска колясысь. Пленö босьтiм лыдтöм сюрсöс. И чайтад, мый найöс йөршитисны лагерьясö? Нинöм татшöмыс эз вöv! Став пленнöй немецяссö лэдзим гортаныс, некутшöм конвойтöг. Со кызди петкöдчис сöветскöй салдатъясыдлөн да командирьясыдлөн небыд лолыс, бур сьölöмыс... Берлин босьтöмысь менö наградитисны Краснöй Звезда орденөн.

Мый нöшта содтыны? Война чöжөн ме сизимысь ранитчыли,

нѣлысьсѣ чорыда. Оні, кымын ыджыдджык арлыдлань вѣсьлала, сымын ѣнджыка кылѣны сѣксѣ дойясыс. Шуда, дерт, мый коли ловйѣн, кѣтъ смертъыс война чѣжыс ветлѣс дзык орчѣн. Но ме кодъ шудаыс шѣч.

Бѣркыв пыдди:

Война эштѣм бѣрын салдатъяслы, сержантъяслы, офицеръяслы сѣтлѣсны кианыс вѣждъсянъ аттѣѣалана торъя листъяс либѣ неыджды книжка сѣмаѣс. Изосим Александрович видѣѣ жѣ гѣрд коркаа книжкаѣ пасйѣм благодарностъяс. Коркасѣ мичмѣдѣма гвардиялѣн пасѣн. И юргижѣд: **«Благодарности нашего вѣждѣ»**. А мый пасъялѣма пытшкѣсса лист бѣкъясас, вайѣдам кывйысь кывйѣ (рѣчѣн, вуджѣдтѣг).

Участнику Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—1945 гг. гвардии старшему сержанту Коюшеву Изосиму Александровичу объявлены благодарности:

1. За отличные боевые действия при ликвидации июльского немецкого наступления на Курской дуге 23 июля 1943 года.

2. За активное участие в боях при форсировании реки Днепр 17 ноября 1943 года.

3. За успешные боевые действия при освобождении города Шепетовка 11.02.44 года.

4. За отличные боевые действия при освобождении города Тернополь 15 апреля 1944 года.

5. За отличные боевые действия при овладении городом Львов 27 июля 1944 года.

6. За отличные боевые действия при прорыве обороны противника и переходе в наступление из района западнее Сандомира (Польша) 13 ноября 1945 года. Приказ № 219.

7. За отличные боевые действия при овладении столицей Польши городом Краков 19 января 1945 года. Приказ № 230.

8. За отличные боевые действия при полном очищении Домбровского угольного района (Силезия) 27 января 1945 года.

9. За отличные боевые действия при овладении городами Нейссе и Леобшютц (Германия) 24 марта 1945 года. Приказ № 307.

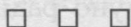
10. За отличные боевые действия при ликвидации группы немецких войск, окруженной юго-восточнее Берлина 2 мая 1945 года. Приказ № 357.

11. За отличные боевые действия при освобождении столицы Чехо-Словакии города Прага 9 мая 1945 года. Приказ № 368.

Командир 320 гвардейского Истребительно-Противотанкового Артиллерийского Львовского орденов Суворова и Красной Звезды полка гвардии подполковник Аверкиев.

11 октября 1945 года.

Гижѣдсѣ дасътѣс А.Петрунев.





О.М.РАЗМАНОВА

Радио — биа воясö

Тавося май 7 лунö тыри 155 во сэксянь, кор роч инженер, учёной А.С.Попов медводгзаысь петкөдліс, кызди уджалö проводтöм телеграф — р а д и о. 1945 вося майын, кор помлань нин муніс Великöй Отечественнöй война да тыри ветымын во радио лöсьдöмсянь, А.С.Поповöс нимöдöм могысь Сöветскöй Правительство шуис вöчны май 7 лун радио празникöн.

Радиолысь тöдчанлунсö, торъя нин Ыджыд война кадö, он вермы весиг донъявны. Эз öд прöста ветлы сёрни сы йылысь, мый Ставсоюзса радиолысь меднималана диктор Юрий Борисович Левитанöс Гитлер шуöма аслас первой номера врагöн.

Победа дорöмö ассьыныс пай пуктісны и найö, когъяс война кадö дасьтылісны коми радиолысь передачаяс. Та йылысь и казъ-тылö Ольга Мисаиловна Разманова, война кадö — радиожурналист, а 1952—1972 воясö республикаса телерадиокомитетöн юралысь.

...1945 вося июнь 21 лун. Быдторйын на аддзам мирнöй олöмлысь серпасъяс. Со и радио асъя передачаын висьталö Коми АССР-са СНК-лөн постановление йылысь, кодöс сиöма... ёг-турунъяскöд тышлы. Муяс вылын туöны-быдмöны нянь, град выв пуктасъяс, а наköд тшöтш и ёг турунъяс. Нюжмасьны муяс весалöмөн некыз оз позь,— тöдчöдöма правительстволөн постановлениеын.

Рытнас микрофон дорын сёрнитö просвещениеса народнöй комиссар А.И.Подорова. Сійö кадас республикаын вöліны на грамотатöм йöз. «Миян ставлөн мог,— шуис нарком,— матыса кадö венны тайö мустöм нелючкисö».

Сэсся диктор юөртö каръяс да сиктыяс олöмысь вьльторъяс, а рытпомас муніс музыка — Римскöй-Корсаковлөн гижöдъяс.

Июнь 22 лунö, шойччан лунö радиосаяс, кызди и мукöд йöз, эз уджавны, вöлі шойччан лун. Сöмын корреспондентъяс Василий Кривошеин да Мария Амплеева вöліны Сыктыв вожса Межадор сиктын: дасьтісны нюръяс косьтöм йылысь передача. Радиостудияын дикторалис Х.А.Мальцева. Христина Александровналы и ковмис висьтавны ыджыдсьыс-ыджыд неминуца — война пансьöм, йылысь.

Нем виччысьтөмөн вöлі миянлы тайö шогыс. Ньюкыртчисны сьöлөмтьяс нывбабаяслөн — мамъяслөн и гöтыръяслөн, чойяслөн и невестаяслөн. Тайöс позис аддзыны вьльунö и радиокомитетын.

Кыдзи овны да уджавны öнi водзö?

Парторг К.А.Размыслова чукöртis коммунистьясöс, а накöд тшöтш став уджалысясöс. Сёрни мунis буретш сы йылысь, мый вöчны, мый колö война кадö быдöнсянь. А шуöмыс лои öти: уджавны вынъяс жалиттöг, кадөн лыддысьтöг, медым передачаяслөн быд кыв йиджис кывзысьяс сьöлөмöдз. Петкöдлыны Краснöй Армиялысь враглы паныд тышсö, нарöднöй овмöсөн быд юкöнын сосъяс пуджөмөн удж, сийöс, мый фронт да тыл — öтлаынöсь.

Кутisны мунавны гымалысь-чардалысь рытиввылö и радиокомитетса войтыр.

Кор война пансян мöд луннас, вьльунö, воис удж вылö «Бöртя юöръясысь» редактор Н.И.Улитина, шемöсмис: пызан дорас сулалis чемодан, а пызан вылас — кабалатор: «Муна фронт вылö. Кора видзыштны чемоданöс ме вотöдз. Иван Бажуков».

Иван Иванович — война вылö медпервойөн мунысь. Сы бöрся мöдöдчисны мукöдъяс. Июнь 25 лунö торйöдчöны удж кузя ёртъяскöд да гортсаяскöд шоферъяс И.П.Коданев да И.П.Сорвачев, неуна сёрöнджык инструктор В.П.Суворов, редакторъяс А.Н.Пешкин да В.В.Кривошеин. Ставыс мунis 18 морт.

Да и Комитетса унджык нывбабаяс кольöдисны фронт вылö ассыныс медматысаяссö: Н.И.Улитина — верöссö да писö, М.И.Кочева — верöссö да кык вокöс, В.И.Карманова — верöссö да писö жö. И эз сöмын найö кольны гортаныс кöзяинъястöг дагырьсь пиянтöг. Ки вылын посни челядён да пöрысь мам-батён колим ми ставөн. Со сийö нывбабаясыс, кодъяс уджалisны республикаса Радиокомитетын: И.М.Михайлова, К.А.Размыслова, Н.И.Жданова, М.Е.Кондратьева, Е.М.Мишарина, К.С.Моисеева, М.И.Тимонина, Л.В.Оплеснина да мукöдъяс — журналистьяс, дикторъяс, техникъяс, машинисткаяс, бухгалтеръяс...

Передачаяс дасътан удж эз оръявлы ни öти лун. Нывбабаяс петöны сиктъясö, вөр делянкаясö, заводъясса цехъясö тöдмавны, кыдзи мунöны уджъяс война кадö. Передача бöрся передача чуксалöны: «Ставсö фронтлы, ставсö Победа шедöдöмлы!»

Война пансян лунас радио пыр медводдзаысь лыддисны Советскöй информбюролысь юöртöм. Сэксянь быд асья передачаяс заводитчылісны коми кыв вылын татшöм юöртöмсянь. Код тöдас кымынысь лыддис найöс микрофон дорын Кира Сергеевна Моисеева, кодi война чöж вöлі дикторөн. Коми Левитанөн кутisны шуны мöд диктор Игорь Николаевич Сухановöс, кор воис сийö радиоö 1943 воын (первой кадас сийö — актёр — уджалis тшöтш и театрын). Неуна сёрöнджык радио кывзысьяс тöдмасисны ещö öти дикторкöд — воис комитетö В.С.Попов — актёр жö, война вылын ранитчöм бöрын. Тайö куим дикторыс и уджалisны война воясö микрофон дорын.

Совинформбюролөн юöртöмъясысь кындзи, фронтъяс вылын тыш-косьяс йылысь висьталisны уна мукöд передачаяс, кодъясöс ыстыліс Ставсоюзса радиокомитет да вуджöдлім коми кыв вылö. Татшöм передачаяс бöрас воавлісны враг дінö лöглунөн тырöм письмöяс. Да и позис öмöй чöв овны «Таня» нима висьт кывзöм бöрын, кодöс лыддис К.С.Моисеева. Тайö висьтыс — Зоя Космодемьянская йылысь.

«Победа лоас мян сайын, чорыдлун, օтувъялун օтсаласны пасвартны вօрօгօс», «Коді веськօдлօ фашистскօй Германия-օн» — со сзкся օткымын передача нимъяс.

Роч вылысь коми кыв вылօ вуджօдысьнас вօлі Людмила Васильевна Оплеснина. Уна во уджаліс сійօ радионы, роч да коми кывъяс тօдіс бура. Куим челядьօс ковмис сылы быдтыны-велօдны օтнаслы — войнаօдз на верօссօ пуксьօдлісны да ГУЛАГысь бօрсօ эз и воы...

Журналистъяс дасьтօны республика օлօм йылысь передача бօрся передача. Шойнатыса «Остров» колхозօ мунօ корреспондент М.Е.Кондратьева. Сійօ вайօдօ сиктса радиоузлօ колхозса юралысь Зезеговօс, бригадир Королёваօс да звеньевօй Зезеговаօс. Передачаыс сзтысянь и муніс телефон пыр. Магнитофонъяс сзк эз на вօвны, и Комитет татшօм ногօн нуօдавліс сідз шусяна внестудийнօй передачаяс. «Остров» колхозсаяс висьталісны овмօслօн вермօмъяс йылысь. Зіля уджалօмаօсь сиктса войтыр: нянь воօма 15—16 центнерօн гектар вылысь, картопель — 180, капуста — 200 центнерօн. «Аслам сиктсаяс нимсянь шуа, — эскօдіс овмօсса юралысь, — удж օз лօнь и водзօ. Сійօс веськօдօма Победа шедօдօм вылօ».

Война воясօ нывбабаяс быдлаын колісны медшօр вынօн. Сиктын эз тырмыны механизаторъяс. Мый вօчны? Визинса МТС-ысь трактористкаяс А.Семенчина, В.Сенькина, А.Седьурова да А.Ульянова шыօдчисны вօвлօм трактористкаяс дінօ, мед бօр локтасны воддза удж вылօ. Корисны мукօд нывбабаясօс велօдчыны трактористкаясօ да тадзикօн вежны фронт вылօ мунօм механизаторъясօс. Мыйкօ мында кад кольօм мысти радио юօртօ: война заводитчօмсянь во джынйօн лоисны трактористкаясօн, комбайнёркаясօн сизимсёысь унджык нывбаба.

Республикаын радио котыртօмсянь мунісны вօр лэдзօм йылысь передачаяс. И война кадօ дугдывтօг мунօ радио пыр вօр лэдзсыяслօн удж йылысь сёрни. И медсясօ места вывсянь жօ. Визинса радиоузлօ воліс Сысльскօй леспромхозса директор А.А.Дядькин. Тайօ леспромхозыс нималіс медбуръяс лыдын. Александр Александрович юօртіс, мый Сталинград дорын Краснօй Армиялօн ыджыд вермօмлы воча коллектив кадысь водз тыртіс тօлысья план да тадзи жօ личօдчывтօг уджалօ водзօ.

Локтօны микрофон дорօ, карօ могօн волігօн, вօрпунктьясса юралысьяс Подоров — Шойнатыысь, Шучалин — Читаевыысь. Сёрнитօ микрофон дорын ас йывсыыс да ёртъясылօн удж йылысь пօрօдчысь Подорова (Гагшор).

Война воясօ уджалісны вօрын сезонникъясօн уна колхозник да служащօй. Со и радиокорреспондент В.И.Кармановалы ковмис мунны Паль леспромхозօ. Гортас колісны кык посни вок да пօрысь мам. Висис жօ эськօ Вера Ивановналօн сьօлօмыс. Но օд օз օтнас майшась тадзсօ.

Эжва вылын медся ыджыд запаньнас вօлі Трօхозёркаса. Локтісны татчօ пуръясьны карса велօдчысьяс. На воօм бօрын запань мօдіс уджавны весиг планъяс вевтыртօмօн. Радио корօ медся зільяссօ да школаса директор Кожевинаօс микрофон дорօ. Том пуръясьысьяс висьтасисны асланыс удж йылысь да мый на дорօ воліс весиг Сօветскօй Союзса Герой Василий Павлович Кисляков. Колօ шуны, радио эз сулав бокрын, кор волісны недыр кежлօ гортаныс и мукօд геройяс, тօдмօдіс радио кывзысьясօс Н.В.Оплеснинлօн пасйօдъясօн.

1943 воын поезд мунліс Москвасянь Воркутаӧдз... сизим сутки. Радиолы колёны юӧръяс сы йылысь, мый вӧлі талун, а то и тӧрыт. Дерт, вежон чӧж ветлӧм бӧрын юӧрыд оз нин ло талунъяӧн либӧ тӧрытъяӧн. И сӧмын 1943—44 воясӧ, радио босытчӧ лӧсьӧдны Полярной кытш сайын из шом перйӧм йылысь да сэтчӧс олысь-уджалысьяс йылысь передачаяс. Сэк кежлӧ Вӧркутаса радиоузел лой нин связь киясын. Тайӧ вайис мянлы збыль радлун — сідзкӧ, и тайӧ карас кутасны кывны сыктыварса радиопередачаяс.

Сёрнитны кӧ сы йылысь, унаӧн-ӧ кывзісны радио, позьӧ вайӧдны татшӧм лыдпасъяс: 1940 воын республикаын вӧлі 33 радиоузел да 17 сюрс радиоточка. Радиоузелъяслӧн лыд да насянь мунысь радиолинияяс содісны воысь-во, весиг и война кадӧ — сэтшӧм ыджыд вӧлі радиолӧн тӧдчанлуныс. 1944 воӧ республикаын уджаліс нин 60 радиоузел.

Но век жӧ Сыктыварса РВ-41 радиостанция вӧлі ичӧт вына, республикаса уна сиктын, ыліджык посёлокъясын омӧля кыліс радиобыд. И война кадӧ кар помын лыбис виль радиостанциялӧн сӧ метр судга мачта. Тайӧ станцияыс воддза сертиыс лой дас пӧв вынаджыкӧн.

Война дырйи ӧткымын районын газет эз петав. Лоӧмторъяс йылысь юӧртысьнас лой районъясса радио. Райцентръясын уджалісны радио редакцияс. Ӑні на да со кызд казътылӧ сэкся вояссӧ Е.Д.Леканова, коді сэки уджавліс радио редакторӧн Абъячойын: «Война дырйиыд 80 прӧчентыс нывбабаяс да томиникъяс уджалісны. И меным окота вӧлі став сьӧлӧмсянь сёрнитны накӧд, висътавны, мый вӧчсьӧ асланым районын, ышӧдны зіль удж вылӧ. А мый вӧчсис 1945 вося май 9 лунӧ! Быд асыв Сыктыварса радио коми кыв вылын диктуйтліс мянлы ТАСС-лысь юӧртӧмъяс. И друг кыла: Победа! Тэрмасьӧмӧн гижитайӧ сэтшӧм донна юӧртӧмсӧ и котӧрӧн петі ывла вылӧ. Горза: «Победа! Победа!» А кадыс квайт час на эз вӧв. Кылісны сиктсаяс менсьым горзӧмӧс, кутісны петавны ывла вылӧ. Мый пондіс вӧчсьыны сэсся! Некор оз вун тайӧ асылыс да луныс.

Екатерина Дмитриевна казътылӧ и ассьыс отсасысьсӧ, коді вӧчліс ставсӧ, медем радиотехника уджаліс кызд колӧ. А радиоузелса надсмотрщикнас фронт вылӧ нутӧдзыс вӧлӧма Виктор Лобанов, коді лой сэсся Сӧветскӧй Союзса Геройӧн.

Колӧ казътывны нӧшта ӧтитор. Война заводитчӧм бӧрын нин прыис радиокомитетӧ мужичӧй.

— Ме поляк,— висътасис гӧсть.— Ті тӧданныд, мыйта менам земляк олӧ-уджалӧ Комиын. Вӧтліс мянӧс асланым му вылысь война, талялӧны Польшанымӧс фашистъяс. Мед мянлы ӧтувтчыны, колӧны поляк кыв вылын радиопередачаяс.

И мыччис передачалысь гижӧдъяс. Лыддӧма нин найӧс партия обкомса секретарь Волгин, коді вӧлӧм тӧдӧ польскӧй кывсӧ. Сійӧ жӧ рытнас тайӧ передаचाыс муніс. А ставсӧ лой нуӧдӧма квайт передача.

Пӧшти война чӧж комитетын юралысьяснас вӧліны нывбабаяс жӧ — Л.М.Никитина, И.М.Михайлова, О.М.Разманова. Сӧмын 1944 воын воис виль веськӧдлысь — И.И.Пыстин, фронтовик, писатель. Илья Иванович уна вӧчис передачаяс бурмӧдӧм могысь. Сы дырйи пондісны воавны магнитофонъяс. Медводдзаыс вӧлі «МАГ-1», зэв на жебыд. А кор воисны «Днепр» магнитофонъяс, позис нин гижны сёрнитысьясӧс радиостудияын, и ветлыны сиктъясӧ, каръясӧ. Магнитофонъясӧн радейтіс вӧдитчыны ачыс

Илья Иванович. А сэсся воис ремесленнõй училище помалõм бõрын томиник нывка Антонина Шевелёва (õнi Хацинина). Сийõ и лои магнитофоннõй плёнка вылõ гижõдысьõн. Уна во уджалигõн Антонина Михайловна быдмис ыджыд мастерõдз.

Комитет вõли пу керкаын. Ковмылис аслыным tõждысьны и пес понда. Вõлõн, дадысьõн — быд ногыс сюрли кыскавны пессõ сы мында пачад. И ещõõtитор усьõ дум вылõ сэкся олõм-вылõмысь. Комитетсаяс некор эз сулавны кар олõмысь бокин: вõтлисны моль бõж, отсасисны пуктыны картофель, идравны сийõс. Уна мукõд удж вõчлисны!

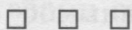
И командировкаясь ветлõм-мунõм некыдзи он вунõд. Уна ковмылис ветлыны подõн. М.И.Кочева õтчыд подõн ветлис гижõдла Пальõдз. Некод эз шулы, мый сьõкыд ветлыны подõн Вильгортõ, затонса посёлокõ, а то и Зеленечõ либõ Ыбõдз. Няргысьяс миян нывбабаяс пõвстын эз вõвны.

Война помлань кутисны воавны Комитетõ и мужичõйяс. Локтис А.К.Югов, и бара пансисны война кадõ тупкылõм литературнõй, музыкальнõй передачаяс. Пырõны уджавны радиоõ писателяс Ф.В.Щербаков, П.А.Шеболкин. Общественно-политическõй передачаяс нуõдысьõн лои В.В.Кривошеин. Кõть и воис сийõ война вылысь инвалидõн, сьõлõмсяньыс босьтчис уджõ.

Война воясьõ вынъяс жалиттõг жõ уджалисны радиовещательнõй аппаратнõйса техникъяс. Комитетса войтыркõд õтвылысь tõждысисны, медым радиостудияысь петõм быд кыв воис кывзысьясõдз. Гарышта õткымынъяслысь овъяссõ: В.К.Туркина, М.П.Антоновская, А.С.Егорова, В.Н.Каракиева. 1944 воõ РВА-са юралысьнас лои А.В.Попов (война вылын ранитчõм). Сы дырйи цехõ воалис пыр виль аппаратура, и коллектив окотапырысь да кужõмõн вõдитчис техниканас.

И кор 1945 вося май 9 лунõ радиоса уджалысьяс сёрнитчытõг водз асыв ставõн чукõртчисны Сõветскõй уличавывса сьõлõмъяслы сэтшõм дона пу керкаõ, сьõкыд висьтавны, кутшõма быдõн радлисны, чолõмалисны õта-мõднысьõ ыджыд празникõн. Ёд тайõ Победаас эм пай и радиоын уджалысьяслõн.

Эз ставõн бергõдчыны война вылысь. Эз босьт бõр Нина Ивановна Улитиналõн пызан дорõ кольõм чемодансьõ редактор Иван Бажуков. Пуктисны юрнысьõ тыш мунанинъясын Фёдор Чирков, Владимир Никитин, Александр Белых. Некор оз вунõдны найõс радиоса ёртъясыс.



Олөмас донаыс

Вайö видзöдламöй сы вылö, мыйджык медся донъялöны олөмсьыс Коми республикаса олысьяс, мыйджык налы медся коланаыс, кытчö кутчысьöны, кутшöм ценностьясö, шуны кө роч ногөн. Татшöм видзöдлöмыс колö, мед эськö эз вöв öткодьялöма став йöзсö, öтгудыртöма оланногнысö.

Дерт, Коми республикаыд абу торъя ді, абу гөгöрыс йöралöм му, кытчö туйыс мукöдыслы пöдса. Ми пырам Россияö, и сылөн, Россияыслөн, унапöлöслуныс инмö тшöтш и миянлы, тöдчö республика пасьтала, торйөн нин на пöвстын, кодъяс татчö локтисны эз нэмсö олөм могысь. Но та йылысь бöрынджык.

Öнi — кыв-мöд Россия йылысь. Зэв аслыспöлöс государство сійö, канму, кызди гижöны öнi комиөн. Аслас вевт улö Россия чукöртiс да пыртiс паськыдсьыс-паськыдiнъяс, му шарыслысь тöдчымөн юкөн, кытөн вежласьö географияыс и ывла выв сынöдыс, кытөн уна сикас войтырыслөн олöмыс вужъясис да пуксис быдöнлөн аслысногөн, аслас оласног да культура серти, аслас эскöм (религия) серти.

Но некызди оз лöсяв, шуны кө, мый быд войтыр ньöти вежсьытöг, кутшöм вöли, сэтшöмөн и коли. Ми аддзам ог сöмын социальной да культурной сорласьöм, а тшöтш и профессиональной öткодьясьöм (удж серти кө) да гражданинөн шусьöм. Буретш да гражданинөн лöмыс и сетiс сьölöм да вын зильны быд мортлы кыпöдчыны олөм содйöдыс. Позьö зывöктыны да весиг урсавны неважөн кадö на социализм сöвмöдöмсö, но социализмыс и лэптiс да югдöдiс гражданской ценностьяссö (коланасö да донасö), öтувтiс öта-мöдсьыныс ёна торъялана культураа войтыръяссö.

Сöветской Союзöс кисьтöм бöрын и йöзыс быттьökö сюрса лытöмось лоисны, усисны мортсьыс-гражданинсьыс, лоисны ковтöмось. Кризис да кризис йылысь öнi дугдывтöг дольöны, а кысь нö босьтан лöсялöмөн олөмсö, кор кок ув муыд вошласьö.

Татшöм киссьöмыс-дзугсьöмыс инмис и миян республикалы. Öтарсянныс кө, ми пырам Российской Федерацияö, а мöдарсянныс кө, миян эм весиг асланым суверенитет. И артыштны кө да пыдди пуктыны тайöс (суверенитетсö), то колö чайтны, мый йöзыс öти социальной котырөн и лыддьöны асьнысö, Коми республикаса гражданаö и пуксьöны. Кызди и Россия пасьтала, танi олысь йöзыс матö абу öткодьясь, көть ёна нин сорласисны, но найöс сöмын ылöсас и позьö шуны, (идентифицируйтны) войвывсаясöн. Та вöсна войтырыс оз лöсявны öтияс мöдъяс дiнö.

Видзöдлыны кө бурджыка да мöвпыштлыны кө, мыйсяджык йöз олöны миян республикаын, то позьö казавны куим пöлöс котыр, кодъяслөн олöмыс аслыснога, дай олөмас коланаыс-донаыс налы жö сöмын лöсялана.

Медводдза котырыс — көрын ветлысьяс, кызди изывасаяс шуöны. Асьныс найö оз сöмын чомйын овны нэмсö, сиктьясысь петалöны тундраас, а ненецъяслөн олöмыс чомйын на и муно.

Абу эськө унаоһоһо кӧр дорас ветлысьясыс, но казавтӧг найӧс, инӧ пуктытӧг, оз жӧ позь. Ӧд кӧръясӧ видзӧмсьыс республиканым эз на орӧдчы дзикӧдз. Тайӧ, ӧти-кӧ. А мӧд-кӧ, кӧр дорас ветлысьыс вирнас и ловнас йитчӧма нӧмыс кежлӧ муыскӧд да вӧр-ваыскӧд, кытӧн олӧ, кытӧн йирсьӧдӧ кӧръяссӧ. Сийӧ быттӧ кывзысьӧ муыслысь да ваыслысь, оз горшась, оз ов кватлав-курав кысь-мый шедӧ, босьтӧ сы мында, мыйта сылы колӧ, мед эськӧ и локтан воас муыс да ваыс бара сылы тырмымӧн сетісны. Сьӧдӧдз пӧскӧтинаяс талялӧминад кӧръястӧ он йирӧд, кутшӧм тысьыд черитӧ он кый. Кӧр дорад ветлысьыд асьсӧ на кылӧ и вежӧртӧ вӧр-ваас олысьӧн, вӧр-васӧ видзысьӧн да дӧзьӧритысьӧн. Та вӧсна и медся донायс да коланайс сылы шежлавтӧг да шышкавтӧг олӧм.

Блі войвылад зэв на и сьӧкыд олӧм-вылӧмыд, торъя долыдлун уджыд оз и вай, а пӧрӧ быть вӧчны коланаӧ, мед он тшыгъяв, мед вӧлі мый вомад суйнытӧ. Сийӧн оз и вылӧ пуктыны уджнысьӧ, да ловныслы коланаӧн. Ветлӧмӧн олысьыдлы донаджык быд лунъя олӧмыс, ывласӧ видзӧдӧмыс да ки-коксӧ шойчӧдӧмыс, сьӧлӧмсӧ гажӧдӧмыс да пальӧдӧмыс.

Бӧръя могсӧ, сьӧлӧмсӧ мортислысь пальӧдӧмсӧ, тырвийӧ босьтісны ас выланис да уна нӧмъяс чӧжӧн могмӧдісны шаманъяс. Найӧ быттӧ сулалісны ловъя йӧзыс да кулӧмаяс нин костаныс, сёрнитісны ортыасыскӧд, эскӧдісны ловъяассӧ, мый кулӧмыд абу на эштӧм, дзикӧдз помассьӧм, а мӧд нога олӧмӧ вуджӧм. Мӧдар югыдад олӧмтӧ эськӧ и карса олысьясыд, коді Енмыдлы эскӧ, инӧ пуктӧны, но шаманъясыд та туйӧд эсканаджыкӧсь, гашкӧ, сы вӧсна мый асьныс быттӧ сэтчӧ, мӧдар югыдас волӧны.

Сӧмын тай индустриализацияд и ылі войвылӧдз воис да зырис сэтӧн олысьяссӧ асланыс чужанінъяссьыс, йӧртӧдіс лӧкджыкинъясӧ. Ӧд налы коліс вуж выйӧныс вежны оланногнысьӧ, овмӧдчыны локтӧм йӧзыскӧд ӧтлаӧ, быдсяма посёлокас да вунӧдны асьнысьӧ, кӧть найӧс и эз кыскы сэтчӧс уджыс ни олӧмыс. Тадзи татчӧс войтыр пӧвстсьыс унаӧн пӧрисны мигрантъясӧ весиг асланыс му выланис. И некодлы ёнась оз и ковны, мед кытӧнкӧ арталӧм вӧлі да тӧдісны. Ӧтарсянныс кӧ, таысь налы и долыдыс на, а мӧдарсянныс кӧ, аскиыс налӧн шогӧдана.

Му пуксьӧмсянныс мортыд йитчыліс вӧр-ваыскӧд, сьӧд лӧсялӧмӧн да аслас шодйӧн оліс. Но ӧні этша нин и коли сэтшӧм олысьыс, и найӧ на вермасны бырны.

Мӧд котырыс — видз-му уджалысьяс. Россиялӧн войвылын сиктса олӧмыс, рочӧс кӧть комиӧс босьтны, эз вӧв сӧмын видз-му овмӧс помысь, тшӧтш и вӧралӧм да вӧр лӧдзӧм помысь, тӧвся мукод уджъяс помысь вердчисны-олісны йӧзыс, нажӧвитчисны содтӧд вылас.

Пармаӧ, сьӧд вӧр шӧрӧ овмӧдчӧмыс комилӧн лои эз сы понда, мед мутор да видзтор лӧсьӧдны, а медсясӧ вӧралӧм понда: донa кыйдӧс куясыс уна сюрс во мунісны вежтас туйӧ, валюта пыдди, шуны кӧ ӧнія ногӧн. Дерт, и орӧдчӧмыс видз-мусьыс, дугдӧмыс гӧра-кӧдзасьыс эз вӧв. Коді кызди вермис да эштыліс каднас, сідзи и паськӧдчисны. Но ас няньнас вӧсӧ весиг эз вуджлыны, ас нянныс кодлӧнкӧ тӧв шӧрнас и бырліс, а кодлӧнкӧ и арнас на. Революцияӧдз на арталӧм серти кӧ, комиын ас няньсӧ чукӧртлӧмаӧс сӧмын коймӧд юкӧнсӧ, мыйта колӧ семьяыслы, и то бур воӧ.

Юридическӧя муыс лыддыссьыліс государстволӧн, но збыль вылас вӧлі крестьянинлӧн киас. И сӧмын колхозӧ мырдӧн

пыртөдигөн сійө воштіс мусö да видзсö. И лоис быттö кре-
постнойöн. А водзсö комиыд эз тöдлы крепостной право, да и
коланлуныс та вылö эз вöв: татчöс муыс удж водзöссö этшаник
сетö.

Медся донаö да коланаö, синсö моз видзанаöдз коми мортыд
эз и пуктыв мутö да видзтö, көть эськö и эз шыблась, эз эндöдлы
веськодя лым улöдз. Вылöджык сійö пуктіс ассьыс чöс туйсö,
чери кыян виссö да вöчасян сямлунсö. Кодкö вурсис, кодкö
гындысис, кодкö сов пуис, кодкö пыж вöчаліс, кодкö няр пе-
сіс — став пöлөс уджсö комиыдлысь он и вермы лыддöдлыны.
А кымынöн завод ветлісны, Москваö да Питерö мунлісны, сэтчöс
типографиясас уджавлісны. Колö öд вöлі оз сöмын асьнысö,
тшöтш и гортсаяснысö вердны, воттö вештыны.

Кык нога олөм олысь вöлі коми крестьяниныд. Öтарсяныыс
кö, ачыс вöлі овмөс кутысь, весигтö медавлысь на кодöскö, дон
вылö уджöдысь, а мöдарсяныыс кö, ачыс пöрліс меда уджалысьö,
пöрöдчыліс тöвнас кодлыкö ли нажöткала мунліс кытчöкö.

Сямлунсö коми морт донъявліс ассьыс бур нимсö моз жö, эз
уськөдлы юрсö ки йывсөн уджнад. Медся ёна поліс сыысь, мед
эськö лёк сёрни сы бöрся эз вöтлысь. Коми мойдъясын геройясыс
оз сэтшöма воюйтны, кутшöма уджалöны, вöчöны мыйкö йöзыслы
бур вылö.

Нöшта öтитор инмö войвывса крестьянинлы, тшöтш и комилы,
лыбöдö сійöс. XVIII-öд нэмын на көсйылісны пöртны варъясö
(рабъясö) войвывса, но унаöн сувтісны талы паныд, и государствоса
чиновникъясөн дасьтылөм нин олан подувыс (Новое уложение)
вынсöдтөм и коли. Ашпöрлунсö, мездлунсö коми крестьяниныд
эз на вошты, некод на сы вылö эз горзы, эз сулав мышку саяс
беддöн. И кутшöма жугöдіс комитö колхозö мырдөн сүйöмыс,
Енмыс сöмын и тöдö.

Ме сöмын тöда öти мортöс, весиг рöдвужöс батъ серти, коді
сідзи абу и пыралöма колхозас да унаысь и пуксьöдлöмаöсь сійöс.
Ме пö Сталиныдлы эг медасьлы казакö, шулывлöма сійö.

Мый нöшта донаыс да коланаыс коми сиктад олысьыдлы?
Шуам, вöр-ватöгыд коми морттö он и вермы вежöртны, син водзад
сувтöдны. Вöр-ваыс сылы коркö мöд оланін вöлі. А öні сикт
сайсьыд вöртö жугöдöны, вотчынытö лои некытысь, юясын чери
быран выйын, колясыс и шедыштö. Он кө кызкö бöр ловзöд
вöрсö да васö, усьö комиыд комисыс.

Велöдчыны зільöмыс комиыдлөн важысянь вöлі да эз на и
чин. Сöмын тай воысь-во öні сьöкыдджык лоö батъ-мамъяслы
велöдны ныв-пиянсö, нинөм донö сувтны кутіс уджныс да. Бара
жö шог, кодысь колö мынтöдчыны.

Коли на комилөн и кык Ен тöдöмыс, сы вöсна мый быдлаö
да быд пöрйö Кристосыд эз на и лöсявлы, важ коми Енмыс на
матынджык вöлі. И öні на шонтöны да югдöдöны миянöс Зарни
Ань да Войпöль.

Колö казътывны и сы йылысь, мый коми морт эз сöмын ас
кежас, гусьөн да вöйөн овлы, йöзö петавлытöг. Мöдарö, олöмыс
велöдіс сійöс аслыс донсö тöдны и йöзсö пыдди пуктыны, лöсявны
йöзыскöд гортас и көнкö ыліын.

Но и юрсö лэдзöмөн, Законьсь колөмөн и ковтöг дугдывтöг
полөмөн комияс эз овлыны. Налы öд ковмыліс ылö водзö видзöдны
да эз и дзескөдлыны да кокньöдлыны асьнысö уджөн ни вöчөмөн,
майшасьöмөн ни мөвпалөмөн. Да и вөлөсьтувса «обществоыс»

вывсянь быд тшөктөм эз на инö пуктыв, а сөмын бытöн вöчанасö.

Зэв жö коланаөн да донаөн вöли тайö коми крестьянинлы, кыдзи и аслас став эмбурыс. И колхозö скйтöдз сийö лысьтис на сувтлыны ас вöснаыс, дорйыны асьсö и овмөссö.

Но эз сөмын коллективизация, тшöтш и лагеризация пöдтис комились ас нога олөмсö. Воштис нин эськö сийö, мый вöли сылы донаыс олөмас, дай ачыс на аслыс эз ло дона. И 60—70-öд воясö сөмын бөр кутис бергöдчыны сиктса мортсö дорйöмыс да лэптöмыс. И буретш да «дудан» кадыс и сетис коми сиктыслы лолыштны морöс тырнас.

Коймöд котырыс, медся ыджыдыс миян республикаын,— каръясын да посёлокъясын олысьяс. Налөн олөмыс, кызвыныслөн, йитчöма промышленной уджкöд, а уналөн и ИТК-яскöд. Найöс öтитор шымыртö — асьныс найö либö ай-мамыс на коркö локтисны татчö, веськалісны ыстөмөн ли вайöдөмөн.

Коді локтис татчö, а унджыкыс сэтшöмыс, вөрзисны гортсьыныс ньöти эз рытъя ру понда ли пармалысь көрсö исавны, и эз лывкъявны да шышкавны, а тöдөмөн ыштисны сьöкыд удж вылö, барахын олөм вылö, медтыкö сөмын унджык и нажөвитны көнкö дорыс.

Дерт, и государствоыслы коліс öдйöджык овмөдны войвывсö, босьтны мупытша озырлунъяссö, а öти сайын и ёнмөдны кузяла границасö, видзчысьны сэсянь уськөдчöмысь. Та вöсна и ышöдісны да ыззöдісны йöзсö сьöмөн, чуксалана гижöдъясөн и сылан-кывъясөн.

Нималана российской философ Г.Гачев öткодялö войвыв овмөдөмсö миянлысь да Америкалысь, да ыджыд торъялөмъяс оз и аддзы. И сэнi, и танi йöзыс уськөдчалісны войвылас мыйкö дыра кезлö, медтыкö чöжны унджык сьöм да бергöдчыны гортаныс. Но кокни сьöмыс и ылөдліс найöс да водзö на овны кольöдіс войвылас, быдтысьны да сэтөн и пöрысьмыны, көть эськö этшныс эз вежсьы, «нопъяөн» и колис: «волін и мунін».

Но и шудтöмъясөн оз позь найöс шуны. Мед и сьöкыд уджөн да ыджыд сьöмөн, но зэв на и коланаөн му вылас кылісны найö асьнысö, да таысь и локтис налы долыдыс, усис морт олан шудыс.

Сьöкыд уджыс да сыысь бура мынтысьöмыс тöдчытöг эз овны сы вылö, мед эськö тыр-бура овны, мед эськö унджык на босьтны. И сийö жö Америкаас быдөн медводз асьсö тöдіс, ас пондаыс горшасис, то миян весиг горшасьöмыс вöлі öтвивса, коллективистской. Социализм морттö мортыдкöд оз на пурсьöд, кыскö на öтласа удж вылö. Таын и вöлі бурыс, героизмыс. А тайö öні кутис бырны. Колис на эськö öтласа могыс да тöждыс, медся нин Россия вöсна дзоньнас, но рытиввивса горшасьöмыс, быдөнлөн асланьыс курыштöмыс кутис нин венны.

Коймöд котырыс тайö, кодi кыпöдіс войвывса индустриясö, лоис аслыспöлöс социализмөн, сорасьтөмөн мукöд йöз чукöрыскöд. Сийö сувтис олөмас зумыд кок йылö медводз аслас уджнас да удждоннас, велаліс овны озырджыка да мичаджыка. И гаж бырöмыс сөмын налөн и колис коркöя чужанінъясьыс. Но локны бөр чужанінъясас, весигтö Россия шöрсä каръясö войвывсатö оз ёна и ышöд. Вылълаас, кытчö найö вуджöны овнысö, на вылö видзöдöны скöрысь, весигтö лöгалөмөн, сы вöсна мый найö озырджыкөсь, оз нин пуксьыны коньöрад. Найöс дöзмöдö нин улын тшупöда да судзьытöм олөмыс, и унаөн бөр локталöны войвылö.

Дерт, позьö на унджык котыр вылö юклыны республикаын

олысьяссö, но тайö куим котырыс медбура петкöдлöны, мый медся донаыс да коланаыс татöн олысь йöзыслöн. И артавтöг тайöс, тöд выlö босьттöг некыдз оз позь. И абу сы йылысь сёрниыс, мед öткодь позянног (условие) ставыслы лöсьöдны. Регыдöн тайöс вöчны он вермы дай оз и ков. Мед быд котыр ас ногыс корсьö да аддзö олöмсьыс донасö, тайöс и дорйö да сöвмöдö Респуб-ликааным. Та выlö надейтчö и авторыс.

ЫСТЫСЯНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Крупник И.И. Арктическая этноэкология М., 1990; С. 186, 187.
2. Шаньгина В.В. Общинное землепользование в бывшей государственной деревне Коми края в пореформенные годы XIX века // Хозяйство северного крестьянства в XIX—начале XX вв. Межвузовский сборник научных трудов. Сыктывкар. 1987 — 122 с.; С. 31.
3. Камкин А.В. Общественная жизнь северной деревни XVIII века (пути и формы крестьянского общественного служения). Учебное пособие к спецкурсу. Вологда. 1990 — 96 с.; С. 86.
4. Камкин А.В. Общественная жизнь северной деревни XVIII века; С. 72.
5. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Америка в сравнении с Россией и Славянством.— М.: Раритет, 1997.— 680 с.; С. 456.



«Грездысь босьтö олан вынсö...»

(А.Поповлön «Грезд» повесть йылысь пасйöдыяс)

Талунъя дзугсьом олöмыс гудыртö сьölöмтö, ловтö уськөдö. Быдöнлы көсйиссьö, мед эськö коть мыйкö бурöс да сөстөмөс, ловтö кыпöданаос олöмыс мыччис... А литературатö торъя нин кыскö шаньтö да авъятö серпасавны. Со тай А.Попов выль повестяс («Грезд» повесть, йöзöдöма «Войвыв кодзув» журналлön 2000 вося 1 да 2 номеръясын) петкөдлö, кызди сьод пармаын вошöм, энөвтöм ичотик грездыс сетö мортлы помтöм эбös. Вöлөмкö, тайö «ош гуыс» (тадзи лёкпырысь нимтöны ичотик эндöм грездсö) видзö на морт сьölöмлы ёна колана шоныд русö; тані олöны лышкыд, авъя сьölöма, шань йöз. «Тані йöзыс сэтшöм аслыспölöсöсь... Челядь кодьöсь. Тшыксьытöмөсь»,— сёрнитöны повестьса геройяс Миш да Катя. Оз öд прöста автор некымынысь öткодяв грездсö вичкокөд. «Гашкö, грездыс сетö та вылö мортыслы вын-эбössö, оз лэдз чегнысö? Колökö да...»,— татшöм мөвпö воис Миш.

Дзескыдинысь пышйöм мортös пöрысь йöз оз вöтлыны — мöдарö, юкталöны-вердöны, шоныд вольпась сылы лöсьöдöны. «Пöч видзöдис сы вылö ставсö гөгöрвоысь синъясөн. Видзöдласас эз вöв ни полöм, ни зывöктöм. Мöдарö на, мыйкö шоныдөн да надея сетысьөн вöліны синъясыс». А кор Миш тöдмалö, мый коркö Семö Марьялысь айсö пыштъялысьяс вөр керкаас вилöмаöсь, сійö шемöсö усьö... «Мыйсяма пöч сы водзын? Сылы со кутшöм ыджыд лёктор коркö вöчлöмаöсь сы кодь жö пукалысьяс, а сійö öні со шышкös тшайөн юктөдö, вердö и шонтөдö. Тайö Мишлы вöлі некыз гөгöрвотöм. Висьталіс кö кодкö, то эз эскы. Сөрөмөн лыддис. Мыйла сійö, пöчыс, öні тадзисö вöчö? Ас радиыс али, колökö, збыльысь сьölöмыс мортыслөн сэтшöм. Оз öд, кöнкö, асьсö вылөджык наысь пунктöм вöсна тадзисö вöч? Мед кызкö личкыны Миш кодьяссö. Ті пö со кутшöм лёктор керинныд, а ме таысь со кутшöм бура примита. Ме пö и мортыс, а ті — немортъясыс. Öдвакö тайö пемыд пельöссьыс петавлытöм мортыс вермас тадзи вöчнысö». И автор, и герой (Миш) зильöны гөгöрвоны Семö Марьялысь психологиясö, олан сямсö. Збыль, сідзкö, эмöсь на миян костын сьölöма йöзыс? И кор кыліс сьölöмнас Миш, гөгöрвоис, мый эмöсь на, быттö ачыс вочасөн вежсьыны кутіс. «Тайö керкаас сійö, гашкö, первойысь на бөръя воясас гөгöрвоис, мый сійö морт жö. Туй выв морт. Быдөн öд петöмаöсь туяд. Олөм туйö»,— гижö автор. Гижөдлөн мөдөд юкөнас Мишлөн характерыс мöдар ног петкөдчö. Вöлөмкö, сійö яндысьысь, шань, прамöй морт. Киподтуя, кужысь мужичöй, мастер. Окотитö уджавны. Со тай азыма босьтчис Устиньлысь пес лэбувсö дзоньтавны. И бура öд вöчис уджсö. А Катя пырысь-пыр и казяліс, кутшöмджык Мишлөн збыль вылас öбичаыс, сямыс. Абу пö сійö морт виысь кодь, а коньор кодь. И збыль öд, ас мортөн лои ичот грездас; пöрысьясыс и Мишös, и Катяös быттö ас семьяö

босьтісны. Кор салдатъяс локтісны, и Павел Вась гозъя, и Катя да Устинь зілісны кызкѡ да мыйкѡ отсавны Мишлы. Олѡмыс тай сідз лѡсьѡдѡма, ковмис и Мишлы морттуйсѡ петкѡдлыны. Кѡть и дзєбасыс єновтѡма лои, Катялы отсаліс, дорйис сійѡс салдатъяссыс. Кужѡмѡн А.Попов бергѡдѡма сюрѡсыслыс визьсѡ: олѡмыс ѡд морттѡ гуг и бан видлалѡ... Сєтчас-ѡ? Кужас-ѡ видзны морт сямсѡ? Мишлѡн тай быттѡ артмис морт ногѡн кутны асьсѡ-а... Со тай, нуѡдѡны сійѡс салдатъяс, а сьѡлѡм вылас Мишлѡн кокни, весиг долыд. «Сійѡ ѡнї нинѡмысь нин оз пов»,— гижѡ автор. «...сійѡ улѡдз копыртчыліс грездлань, сєтчѡ колысь йѡзлань. Салдатъяс нинѡм єз шуны. Кызкѡ шѡйѡвошѡмаѡсь жѡ мыйыськѡ». Весиг салдатъяс кылісны-гѡгѡрвоисны, мый мортыслѡн ловпытшса ыджыд вежсьѡмъяс мунѡны... Артмис сідз, мый таладор югыдсѡ єновтны дась нин вѡлі Миш («Петан туйсѡ сійѡ кутіс аддзыны сѡмын олѡмсѡ помалѡмысь. Мѡд ордым сєсся єз мыгчась»,— гижѡ автор), да Шорйив грезд сійѡс ловзьѡдіс, олан вын сєтіс. Тайѡ єндѡм грездыс быттѡ сѡстѡм єль. Кызд єль помся сєтѡ сѡдз, єзысь ва, ловъя ва, сідз и ичѡт, вѡрын вошѡм грезд сєтѡ мортлы єбѡс, ловпытшса вын да олан гаж. Вѡрзьѡдлытѡм, мича вѡр-ва, сиктса йѡзлѡн оланног быттѡ бурдѡдѡны мортлысь мудзѡм, висысь ловсѡ, шѡйччѡдѡны сійѡс. Сиктын пуксьѡм нємѡвѡйся оласногыс, тыдалѡ, видзѡ и мортлысь пытшкѡсса сѡстѡмлунсѡ, сєтѡ сылѡн ловлы ыджыд вын. А ичѡтик єновтѡм грездын олысь пѡрысь йѡзыс видзѡны нємѡвѡйся, вєкѡвѡйя оланногсѡ. «Йѡзысь сійѡ некѡр єз повлы»,— гижѡ Семѡ Марья йылысь автор. «Мый сьѡлѡм тшѡктыліс, пыр на сійѡс и вѡч-лывлі»,— висьтасьѡ пѡч. Сьѡлѡм сєрти олѡны ичѡт грездса олысьяс, сьѡлѡмсянъ шѡнтѡны, бур кывйѡн паныдалѡны быд локтысьѡс. «Миянлы веськодъ, кутшѡм мортѡс олѡмыс керкаѡдз вайѡдас. Бур али бара-й лѡк сійѡ — мыйѡн тѡдан. Мунысь мортыд — мунысь морт и єм. Туйѡ петѡма... Мунысь морттѡ миян первой вердѡны да юкталѡны, а сѡмын сы бѡрын видзѡдлѡны, кутшѡм сійѡ»,— нуѡдѡ сѡрни Семѡ Марья.

Вѡрзьѡдѡ сьѡлѡмтѡ ичѡт грездсѡ ыджѡдѡлѡмыс, сьѡлѡм вылѡ воѡ и сійѡ, мый талунъя гудыр, сьѡкыд кадѡ шаньсѡ да сѡстѡмсѡ автор аддзѡ сиктысь... Чужан муыд на видзѡ ловтѡ став пєжсьыс да ковтѡмсьыс. Но быттѡ мырдѡн сорѡн жѡ, личкѡмѡн тайѡ мѡвпыс авторлѡн лои мыччѡдѡма. Явѡ петкѡдлѡма. Быттѡ мед єськѡ лыддысьысь вывтї єна юр вємсѡ єз жѡ зєлѡд, юрсѡ єз жугѡд. Со тай медводдза аддзысьлѡмыс Павел Васькѡд, грездса олыськѡд, Мишѡс весьѡпѡртіс. Павел Вась «...мыйлакѡ нюмъяліс дзик чєлядьлѡн кодъ шуда нюмѡн. Гашкѡ, абу тыр вєжѡра мортыс да? Зєрыс со киссьѡмѡн киссьѡ, а сійѡ вашъялѡ да мый вынсьыс шлпакѡ-восьлалѡ водзѡ». Но єз сѡмын тайѡ Мишѡс шєнзьѡд. «Кор пѡль саймовтчис, Мишлѡн мыйлакѡ важ лѡк мѡвпъясыс вушйисны юрсыс. Быттѡ єз и вѡвлыны. Тайѡ мортыс быттѡ аскѡдыс нуис сылысь лѡк кѡсийѡмъяссѡ. Кызди тай висысь кагалысь нѡрпалѡмсѡ вєрмѡ чышкыштны тѡдысь пѡч, сідзжѡ и Мишлысь личкысь мѡвпъяссѡ аскѡдыс нуис вашъялысь пѡлыс». Артмѡ сідз, быттѡкѡ Павел Вась кутшѡмкѡ тѡдтѡм, гѡгѡрвѡтѡм морт. И нюмыс сылѡн торъялана (абу татчѡс, тыдалѡ), и видзѡдласыс мѡрччана. Со тай, Мишлысь сьѡд кымѡр кодъ мѡвпъяссѡ разѡдіс, нуѡмѡн нуис пѡлыс. Ѳти-кѡ, гижѡдлѡн медводдза лист боксянъ лои торйѡдѡма Павел Васылысь образсѡ; мыйкѡ пас сѡма сы вылѡ лои пуктѡма. Мѡд-кѡ, петкѡдлѡма лои, мый кутшѡмкѡ (нє морт нога) вын ас

пытшкас дзебё тайё мортыс. Кыдзкё тай Мишлөн мовпгяс вылө, вежөр вылө воома лои-а... А, гашкё, оз и ков уна гартны-гудравны аслыспөлөс нюмгяс йылысь, кутшөмкё не морт нога вын-эбөс йылысь? Лыддысьысь тöдмалас водзö лыддигөн, мый Павел Вась — прөстöй коми мужик, чужöма да нэмсö кольöма-уджалöма ичöтик, вöрын вошөм грездын. Сьöлöма морт, велалöма олöмас ставсö лада да лючки вöчны, мед некодöс эз ло öбидитöма. Кыдзи сиктса коми мужикгяс, абу ёна варов, да öдвакö слöймас кыдзкё торгя чуймöдана нюмгявны. Павел Вась кодь мортыс, гашкё, кыскö ас дiнас веськыдлуннас (тайö, дерт, тыдовтчö сингяс сертиис), сiйөн, мый зумыда сiйö ас кок йылын сулалö да кылö ас пытшкысь торгя вын, сяммö сьöлöмсянныс мукöдгяслы отсöг сетны. Татшөм сикас йöзыд тай кыдзкё гөгөрвотөг ас дiнас сибöдöны. Тайöяс оз нин, майбыр, вузавны, сьöкыд кадö оз эновтны... Збыль олöмсьыс, характерсьыс авторлөн быттö кежөм артмис.

Эськö и гөгөрвоана (колö-ö сёрни нуöдны нюмгяс да кутшөмкё мистическöй вын йылысь?), мый Павел Вась кодь мортыд дорö кыскас нин вöрын шöйтись тшыг Мишöс. И стöча, лöсьыда лои авторлөн шуöма: «И мöдöдчис буретш сылань, кытысянь локтiс пöльыс. Мыйла? Да код тöдас. Быттö сыланьö вöзйысисны öтырышгя и лолыс, и сьöлöмыс. Быттö сэнi сöмын и вöли Мишлы лöсялана местаис».

Эндөм грездыс оз сöмын Мишлысь ловсö бурдöд, выль олөм овны ышöд, но и ёна отсалö Катялы. Парма шöрын вошөм грездыс быттö весалö нывкалысь ловсö, сетö сылы сöстöмлун да эбөс. Но тайöс неуна личкөмөн жö петкöдлöма лои, веськыджыка. Кор на Катя Павел Васькөд туй кузя восьлалiс, сöмын на матыстчис Шорйив грезд дорö, кутiс асьсö выль ног кывны. «...вужйис тасянь жö нюжöдчöма. И көнкö пыдын пукалö быд морт вежöрын да сьöлöмын. Сöмын кывны тайöс колö. А Катя збыльысь тайö öнi кутiс кывны. Кутшөмкö аслысикас кокныдлун первой öзйыштiс, а сесся вочасөн би моз босьтчис пестысьны сылөн вежöрын да сьöлöмын. Мый тайö татшöмыс? Öнi сiйö эз на гөгөрво. Но кокныдлунсö збыльысь кылiс...» Быттö вывтiасьö гижысь, личкөмөн шуö коланасö; веськыд индöдыд öд серпаса гижöдтö торкö, художествоа ладсö дзугö...

Но век жö, кöть шыбöлитö мукöддырйи гижысьсö, А.Поповлөн выль повестьыс вöрзöдö лыддысьысьысь сьöлöмсö, шонтö сiйöс шансьö да авгясö петкöдлöмнас. Миян талунгя проза корсьö, тыдалö, олöмыслысь вужгяссö, олöмыслысь зумыд нравственнöй подуvsö. И бара жö бергöдчö сиктлань; грездысь, парма шöрысь босьтö лов пытшкас сöстөм эбөссö, олан вынсö...



*Журналын йöзöдтöм гижöдгяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд*

Техн. редактор **А. Одинцов.**

Корректор **Е. Панюкова.**

Адрес редакции: 167610, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26
Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Подписано к печати 15.05.2000. Формат 70x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1399. Заказ № 4845. Регистр. № Ф0095.

ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



Куслытӧм Би дорын.



Ывлавывса гаж.

Снимокъясъс В. Петровлӧн.

1-50
Индекс 73069

Доныс сёрнитчѡм серти.