

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

7
ИЮЛЬ
(СОРА)
2001

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАС
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Альберт ВАНЕЕВ. **Кывбуръяс** 3
Геннадий ЮШКОВ. **Му вежан лун. Кык юкӧна теш** . . . 9
Александр ШЕБЫРЕВ. **Зӧлитӧ. Кывбуръяс** 37
Вячеслав БАБИН. **Сотчӧм кӧвдум. Висът** 39
Семён ТЕРЕНТЬЕВ. **Шойччан лунӧ. Висът** 43
Евгений УЛЯШЕВ. **Сьӧлӧмӧй оз инась. Кывбуръяс** . . . 50

РЕСПУБЛИКАЛЫ 80 ВО ТЫРИГКЕЖЛӖ

Виктор КУШМАНОВ. **«...мусабй, ми аддзим мусир!»** . 52
А.В.ДЕМИН. **Тадзи чужис Вӧркута** 59

ВОЯС ДА ЙӖЗ

Леонид ЖДАНОВ. **Ковмис мунны чужанінсьыс** 64

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Татьяна КУЗНЕЦОВА. **«Нывбаба пельпом вылын
сулалӧ муыс!..»** 68

ВЫЛЬ КНИГА

Зоя АНУФРИЕВА. **Комилы медматыс вок** 74

СЕРАМБАНА ВИСЪТ

Владимир БЕЗНОСИКОВ. **Норасьны воліс** 76

ПОШТА КУДЙЫСЬ

Сергей ПУДОВ. **Видза оланнӧд, войтыр!** 80

□ □ □

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2001 г.



Коми американец

*Питирим Сорокинӧс
казьтылан дзоридз пьдди*

Быдӧн тӧдӧ, гӧгӧрвоӧ, быдӧн эскӧ,
Мый Америкаыд — сійӧ му выв рай.
Ставыс бур и ставыс лючки-ладнӧ эськӧ,
Сӧмын мортыс асьсӧ шудаӧн оз чайт.

Рытнас водас,
Синсӧ куняс,
Аддзас серпас:
Эжва мӧдлапӧлысь дзоридза видз выв.
Сӧмын турун пӧвстас водлыны оз вермы —
Муса Эжва оз Америкаті кывт.

Казьтас шоныдіник, мам сьӧлӧма бипур,
Войбыд пукалас, и югдігӧн оз сувт.
Матыс раскын быдмысь еджыд кыз да пипу
Быд во рӧдмӧдасны ельдӧг, оз да пув.

Казьтас:
Гожӧмъясь кыз Ёнисья тьӧткӧд
Мудзтӧдз кыскавлісны кельчи-сира тыв.
Тані, йӧзад, быттьӧ вунӧдӧм и ӧтка,
Жаль, мый Эжва оз Америкаті кыв.

Енмыс сетіс сылы шань да авъя гӧтыр,
Майбыр, быдмӧны со ас кодъыс кык пи.
Уджыс ошкана, и кокни кынӧмпӧтыс,
Гортас ломзьӧ югыз би и шонтысь би.

«Войвыв кодзув» коркӧ босьтлас небӧг джаджйысь,
Да вот саймовтчӧ тай кадӧн парма кыв.
Коми сёрниаӧс татысь нэм он аддзы —
Югыз Эжва оз Америкаті кывт.

Эськӧ ветлыны кӧ ӧтчыз чужан муӧ,
Эськӧ волас кӧ на такӧдана здук,
Но Россия сійӧс ковтӧмӧн на шуӧ,
Сылы дасьтӧма вель уна нальк да дзуг.

Сылӧн кувтӧдз оз нин бурдны коми дойяс,
Ремъя нӧрысын оз кывзы сыланкыв,
Оз нин колляв узьтӧг югыз кӧка войяс —
Сылӧн Эжва оз Америкаті кывт.

Шойчӧм йылысь

Войдӧр шойччим лунвылын,
Но гортын:
Восьса вӧлі и Кавказ, и Крым.

●

Өні сэтчө тасалөма ордым —
Чужан муысь колис сөмын джын.

Важсө-бурсө казтыламөй сөмын —
Төрытъяыс талун абу ас.
Шойччанінъяс киссьөмаөсь Крымын,
Лыйсьөмъясөн повзьөдчө Кавказ.

Позьө эськө Турцияө лэбны,
Кипрын гожйөдчыны зэв пө бур,
Сөмын сьөма зепным вывті жеб на,
Колан мында дас во нин оз сюр.

Луныв саридз оз нин шойччан шудъяс
Вөзйы.
Көсьөмнымөс збыльөн оз нин вөч.
Купайтчамөй Ньючимса выль прудйын —
Ваыс өдйө шоналысь и сөдз.

Шор дорын керка

Дзик со сикт шөрын батьөлөн керка:
Өшинь увтіыс визувтө шор,
Пелысь ляскысьө өшиньтас бердө,
Чизыр вой төлыс кусыньтлө кор.

Челядь воясөс казъя:
Вуж доддьөн
Керъяс кыска..
Дерт, ачым ог сөвт..
Гожся рытланыс вуджөръяс кодьөсь
Вөвлім ме да дзик нярмунөм вөв.

Сэсся керъяссө Лопиө лэдзим,
Найөс кылөдны көрталім пур.
Кадыс эз сетлы весьшөрө педзны —
Вөлі мудзөмыс сьөкыд и бур.

Медъя керкаөй, любуйтчанторйөй,
Чатөр юраөн лоас на дыр.
Өні янсалим,
Оламөй торйөн,
Но ме гөсьт пыдди воывла пыр.

Дзик со сикт шөрын сулалө керка:
Өшинь увтіыс визувтө шор,
Пелысь ляскысьө өшиньтас бердө,
Чизыр вой төлыс кусыньтлө кор.

Рөмъяс

Мичлун гажа рөма овлө сөмын,
Шань да бур кө йөзлөн олан визь.
Комияслөн радейтана рөмъяс:
Югызгөрд,
Да виж,
Да турунвиж.

Югидгөрдис — олом мичмөдысьыс,
Өти рөма асья кыакөд.
Невесталы көсаясас кысьо
Шөвк лентаис векджык югидгөрд.

Вижыс — төвбид виччысяна шонди,
Зарни гыон лайкъявлывлысь сю.
Шудаджыкөс серпас ме ог понды
Корсьны,
Да и корсигас оз сюр.

Турунвижыс — казтө садмысь тулыс,
Ичөт коръя, дзоридзтөм на льом.
Турунвижыс лышкыд шонди улас
Чужысьяслөн-ловзысьяслөн рөм.

Югид кывбур мусаджык и аслым:
Дзугсө-пемыдсө эг уна гиж.
Радейтана рөмъяс комияслөн:
Югидгөрд,
Да виж,
Да турунвиж.

* * *

Пукала ме кусом бипур дорын,
Синъяс водзын пөим да сьод шом.
Сэки ачым ачымос ме ёра,
Тшупа аслым медся улыс дон.

Быттө яндысяна олом ола,
Быттө дзикөдз пакталөма сям.
Сэки йөзкөд паныдасыны пола,
Немся сёрни медводзөн ог пан.

Васөд руа сынөд менө пөдтө,
Пемыдыс ме водзө сувтө тшем.
Челядьдырся югид рөма вөтьяс
Оз тай, майбыр, петкөдчывны мем.

Чайтсьө: мортлөн доныс сөмын вит ур,
Либө войбыд сотчөм-чинөм сись...
...Но өд петас шонди,
Ловзяс бипур —
Ог на кулан висьомөн ме вись.

* * *

Доныс содө, югид биыс чинө,
А өд некод пемдөмсө эз чайт.
Йөзыс шуө:
«Со и миян динөдз
Гөна кинас нюжөдчис Чубайс!»

Пемдөма и кыммөма Россия,
Йизьом оланінын вуджө төв.
Мирнөй кадө мортос кынтысь-виысь
Өнөдз эз на чужлы и эз вөв.

●

Йӱзыс гӱгӱрвоӱ сӱмын сійӱ —
Шуд ни лача талуныс эз вай:
Коммунистъяс ӱзтавлісны бияс,
Талун найӱс кусӱдӱ Чубайс.

Став реформа пыдди со мый артмӱ:
Менам пызан вылын ӱзйӱ сись.
Гашкӱ, ковмас поткӱдлыны сартас,
Оз кӱ вайны сиктӱ карасин?

Войся вӱрлӱн шыяс

Сюсь да удачлив кыйсьысьӱн
Ог ме шусьыны лысьт,
Вӱвлі кӱть эг лӱк лыйсьысьӱн,
Вӱвлі кыӱс и лызь.

Сетліс не сӱмын сӱӱлаӱс
Чӱдъя-пелыся ар.
Менам кыйдӱсӱн вӱлісны
Весиг дозмӱр да тар.

Батькӱд кыйлім и йӱраӱс,
Сӱмын ошкӱс, дерт, эг:
Мый эз вӱв, верстьӱ пӱраӱ
Сійӱн ошйысьны грек.

Небыд ныв лыска вольпасьын
Шонтывліс ноддя би.
Сӱрни-басниӱн колявлім
Шензян войяссӱ ми.

Войся олӱмлӱн шыясӱ
Кывзысян кор,
Он узь:
Тӱв ныр котӱртлас гыасӱн,
Кӱнкӱ букӱстлас сюзь,

ӱтка кӱин на омлӱвтлас,
Горсйын чипӱстлас ур.
Некодӱс сӱк ог омӱльтлы —
Мем быд ловъя лов бур.

Войся олӱм не дзескӱдны —
Кунӱм синъясӱн вод...
...Сӱмын,
Шуны кӱ веськыда,
Ачым полыштакодъ.

* * *

Челядь век на лыйсьывлӱны ньӱвйӱн,
Пуксис кӱть ракетаяслӱн нэм.
Жургӱны и тракторъяс — кӱрт вӱвъяс,
Но вуж додӱлӱн коланлун тшӱтш эм.

Оланінъяс лӱптамӱй бетонысь,
Но эз ло на ковтӱм пожӱм кер.

Эз на чинлы колёмыс, ни доныс —
Вежны позьтём керка тшупан чер.

Кольём бурсё ловзьёдлам и ёзтлам,
Нимкодясям важся ёртён моз.
Сёмын челядь кадё дона гёсьтён
Ни туристён
Веськавын оз позь.

* * *

Нэм кежлё колис менё йирысь грек:
Ме ёти мортёс кувтёдзыс эг прёстит.
А сійё вёлі чатёр юра век,
И паныдасиг кежавны эз кёсийв.

Эз, сійё мыжа морт моз эз и ов:
Дзик мёд морт менё лякёсьтома вёлём.
Оз, сылысь нимсё казътивны оз ков,
Мед вунас лёгон-няйтён тёбём сёёлём.

Дай аслас сёптас пёдома пё нин
И шондіа му вывті оз нин ветлы.
Но сы понда дзуг майшасьём оз чин,—
Шань мортлы, мыжтёмлы, ме ки эг сетлы.

Ог, ангелъясён огё овлёт век,
И вёйлам-пуртікасьлам олём йирас.
Но оз нин вушійв менам ыджыд грек,
И нэм помёдзёт сійё менё йирас.

Лун саридз дінын

Лун саридзлён веркёсыс шылъыд,
Жар лун бёрын онялё рыт.
Ми казътивлам выльысь и выльысь,
Кызд овлім
Да собавлім кыт.

Ёрт вынійорнас век вёлі топыд
Дай сёёлёмыс томыдлён яр:
И чукёстіс кор Севастополь,
Сэк мёдёдчис ловзьёдны кар.

Шань мывкыда,
Сёрнинас веськыд
Пыр кыпёдчысь челядьдыр ёрт...
...Эг уналы завидьтлы эськё,
Но сійё — збыль ошкана морт.

Ёсь вежёра,
Вына и чина,
И эмыс, и абуыс эм...
Ми пукалім лун саридз дінын,
И ёрт рытбыд висьтасис мем:

Дерт, чужанін донтё ме тёда —
Сэн меліджык шонділён дзирд.
Ас Мозынёс адзывла вётён,

●

Кыдз кыснанӧ крукавла сир,
Кыдз гежмавла нимкодя-пелька
И расъяс, и пожӧма яг,
Кыдз йӧнӧдысь корсьлывла ельдӧг
Да быд сикас солалан тшак,

Кыдз пӧжалӧм картофель сӧя
Да юа ас сюруклысь йӧв,
Да казътывла тувсовъя войяс,
Кор шоныд, и югыз, и чӧв...

Ме ёрт серти вынтӧм и бордтӧм,
Но сёрниыс ӧнӧдз эз вун:
Сэк гусьӧник завидьтис ёртӧй,
Мый гӧлиник гортсым эг мун.

□

«Ен дзирд»

Колян, лӧддза-номъя тӧлысьӧ Сыктивкарын вежон чӧж муніс том йӧзлы да челядьлы гажа петкӧдчӧм. Финн-йӧгра котыр водзмӧстчӧмӧн миян юркарӧ волісны фольклор театръяс Венгрияысь, Эстонияысь, Марий Элысь. Гаж-петкӧдчӧмыс муніс профсоюзъяс керкаын, кӧні уджалӧ и республикаса фольклор театр.

Уна рӧма вклейкаӧ «Ен дзирд» гаж вылысь снимокъяссӧ дасьтис Д.Напалков.

□ □ □

МУ ВЕЖАН ЛУН

КЫК ЮКӨН А ТЕШ

ВОРСЫСЬЯС:

ӨРТЬӨ, пöрысь морт
ОПОНАССЯ, сылөн гöтырыс
РОЗА, найö нывлөн нылыс
ВИТЯ, ас муён олысь, том на
НАСТЯ, клубён веськöдлысь
СОРОВ, вöвлөм майор
ГАЛЕВ, милиционер, гудöкасьысь
ЧАНЯ САНЯ, совхозын уджалысь
ЗУЛЬÖ КОЛЯ, уджтöмалысь
КИСЬТА ВАЛЯ, кока лавка
СЫЛЫСЬ-ЙÖКТЫСЬ, кымынкö

ВОДДЗА ЮКӨН

Вöчсьö сиктын, ю дор нöрысын. Ывлаыс шондiа, гöгөр вежöдö. Кылö гымгана музыка.

Пуяс сайысь мыччысьö Кисьта Валя да кыйкнитлö öтарö-мöдарö, кыс-кыштö ортсöджык пызан, лöсьöдчö вузасьны. Мыйсюрö көлуйсьыс öшлö пу вожъясьö.

ВАЛЯ. Колöма водзджык локны да. Эсiйö Галевыс понда... Он пö лысьт татөн вузасьнытö. А кытөн нö, порсь карта дорын? Быттö кодкö и полас сыысь. Мун сэтысь! Ой, горшöй нин косьмö. (Юыштö термосысь.)

Тэрыба петö Настя, вöччöма концерт кeжлö важ коми ногөн.

НАСТЯ. Оз öд тэрмасьны. Йöзыс кызвыныс локтiсны нин-а. (Казялö Валяöс.) Валя, эськö!..

ВАЛЯ. Мый?

НАСТЯ. Кутан кө тан кисьтасьны!

ВАЛЯ. Абунас? Со, ваысь кындзи.

НАСТЯ. Сетчöмаöсь нин юöмас да. Сыысь öд полан.

ВАЛЯ. Мöдторйысь на эськö тэ полан, Настяй.

НАСТЯ. Мыйысь?

ВАЛЯ. Мед Соровтö ог мырдды.

НАСТЯ. Ой, сылөн Россия пасьталаыс гöтыр!

ВАЛЯ. Мед, танi тай гöтыртöм-а.

НАСТЯ. Ме пайысь!

ВАЛЯ. А мый сэсся дузьялан?

НАСТЯ. Да, ми танi, гашкö, репетируйтны на кутам. Эгö на эштылöй лючки... тайö пуктысьöмнад.

ВАЛЯ. Клубыд öд эм.

НАСТЯ. Сэн коктö чеган. Оз нин помасьлы ремонтыс.

ВАЛЯ. Со, ньоб плаштö. Турцияысь.
 НАСТЯ. Тэнад сійö мый дона, колöкö?
 ВАЛЯ. Позьö öд уджайöзöн. Джынсö кымын.
 НАСТЯ. Ноко. *(Кышалö плашсö.)*
 ВАЛЯ. Зэв на и мунö.
 НАСТЯ. Оз пöрысьты?
 ВАЛЯ. Ар кызä на тай быттö.
 НАСТЯ. Ме ог тöд да... *(Пöрччö плашсö.)* Уна-ö нö ме босьтла?
 Тэ öд дыртö он жö виччысь.
 ВАЛЯ. А сьöлышт дай! Клубнад и ставнас, шу! Ме тай сьöлышті,
 эськö кантораын пукалі да. Öнi быдöн аслыс кыйöдö.
 НАСТЯ. Да менö ачымöс кыскö. Йöзсö гажöдны.
 ВАЛЯ. Но и йöйтав! Бара нин кутшöмкö лун думыштöмьд. Абу
 öмöй Троица талун?
 НАСТЯ. А коминас Му вежан лун! Со тай, гөгөр вежöдö.
 Шондiа и.
 ВАЛЯ. Тубрала?
 НАСТЯ. Час, энлы на. Бöрти кö ог... *(Котöртö.)*
 ВАЛЯ *(бöрсяньыс)*. Мун, син вежысь! *(Öшöгö плашсö.)*

**Локтö Галев, киняулас гудöка. Но милицейскöй фуражкаыс юр вылас
и кительсö павкнитöма.**

ГАЛЕВ. Шу кöть эн сылы вот! Шу кöть эн!
 ВАЛЯ. Мый шулін?
 ГАЛЕВ. Он, мися, лысьт татöн вузасьнытö!
 ВАЛЯ. Ог öд тай винаöн. Ставыс ва доз.
 ГАЛЕВ. А мышку саяд?
 ВАЛЯ. Кöнi?
 ГАЛЕВ. Картон көрöбас?
 ВАЛЯ. Со, öшлöма сэтысь! *(Ингö көлуй вылас.)* Ньоб еджыд
 дөрöмтö. Гөтрасигкежлад. Пакистанысь.
 ГАЛЕВ. Ылын на меным сэтчöдз.
 ВАЛЯ. Кытчöдз?
 ГАЛЕВ. Гөтрасьöмöдзыс.
 ВАЛЯ. Быдтан на али мый... добратö? *(Пыльсьялö.)*
 ГАЛЕВ. А ог... тэ моз!
 ВАЛЯ. Кор менö сулін? Кодкöд?
 ГАЛЕВ. А быдлаö ветлан тöварыдла, да он нö и лышкыдась?
 ВАЛЯ. Вешйы, а то...! *(Ырыштчылö.)* Сэсса менö жö и пук-
 сьöдан. А вай парсала мисьтöм чужöмтö, да пуксьöд и эм! Кымын-
 кö во кeжлö.
 ГАЛЕВ. Мыйысь парсалан?
 ВАЛЯ. А кодöс нö кутлін сойöдыс бур сьöлөмөн? Код юраысь
 öтдор? Овыд кодь и сьöлөмьд, Галев да галя из. Мун сэтысь!
 ГАЛЕВ. Ог öд тэ вылö видзöд. *(Мöгöдчылö.)*
 ВАЛЯ *(нерö)*. Гудöк на сэн кыскалö и!
 ГАЛЕВ. А мый нö?
 ВАЛЯ. А оз и лöсяв гудöкыд... кын мырйыдлы.
 ГАЛЕВ. Дырджык кö эськö скöрмöдчан!
 ВАЛЯ. А мый нö вöчан?
 ГАЛЕВ. Босьта да нуöда дай!
 ВАЛЯ. Кытчö?
 ГАЛЕВ. Кытчöкö öд. Со тай вадор баддыс!
 ВАЛЯ. Лок! *(Кутчысьö сояс.)*

ГАЛЕВ. Да виччысьёны менё! (*Мынтёгчө.*)
 ВАЛЯ. А ме, гашкё, виччыси жё!
 ГАЛЕВ. Эн кодав, эн.
 ВАЛЯ. Ме код? Муртса кофе и юышті да?
 ГАЛЕВ. Кылыштё тай вомсьыд-а.
 ВАЛЯ. Но, коньяк сорён! Но и мый сэсся?
 ГАЛЕВ. Но и тырмылас!
 ВАЛЯ. А ачыд? Кёсьян кё быттьё? (*Босьтлө термоссө.*)
 ГАЛЕВ. Ог. И эн дзерёдчы! (*Мунё.*)
 ВАЛЯ. Быттьё өд кос вома! Некод дорё оз сибав ни! А коды и оло?

Локтёны Опонасся да Роза, концерт вылө жё вöччөмабсь.

ОПОНАССЯ. Валялөн тай оз узьсы!
 ВАЛЯ. Лун шөр кадас?
 ОПОНАССЯ (*чатыртчылө*). А лун шөрыд лоё. Он кё пышйыв гортсьыд, он и мынлы. Öртё матькан на коли. Лок, Роза, эн ылав быдлаё.
 РОЗА. Мися, мый вузалёны. (*Вигзөгалө.*)
 ОПОНАССЯ. Мый эськё оз вузавны да. Вёсни на зептыд. Он кё озыр бёрся вөтчыв. (*Кыскыштө.*)
 РОЗА. Но, ыджыд мамө, но!..
 ОПОНАССЯ. Со өд кутшөмөсь өніяыд. Куш синмыс и юраныс.
 РОЗА (*вигласьө*). А эсийө нө? Бермудка? (*Валя мыччө.*) Ой! (*Лигышмунлө долыгысла.*)
 ОПОНАССЯ. Тайө нө трусик али, мый али?
 ВАЛЯ. Трусик вылад. Гожөмнас. Венгрияын тай став нылыс татшөма.
 ОПОНАССЯ. Сэні, колөкө, абу номйөсь да.
 ВАЛЯ. Миян өд... он жө вөрө мун тайөн.
 ОПОНАССЯ. А оз нө төдчөд, кыті оз ков?
 ВАЛЯ. Мед. Абу өд лясө баба! (*Ингө Розалань.*) А кутшөма на мунө томыды!
 РОЗА. Ньөба кё эськө!
 ОПОНАССЯ. Мый вылө? Миян вöлыштис, да сакар мешөк вылө и муніс пензияыд-а.
 РОЗА. А меным мамө сетыштіліс. Ковмас кё пө, туй вылад ли кытчө.
 ОПОНАССЯ. Шыблась!
 РОЗА. А ме котөртла, вот! (*Котөртө.*)
 ОПОНАССЯ. Кыськө тай эм! Öнія нывъястө... некодөс оз ков верөс саяд босьтны!
 ВАЛЯ. Мыйла?
 ОПОНАССЯ. Куштасны бур морттө! Ой, бара и видас Настяыд! (*Мөдгөчылө.*)
 ВАЛЯ. Абу тай дыш!
 ОПОНАССЯ. Мый?
 ВАЛЯ. Но... чивкъявнытө.
 ОПОНАССЯ. Кор нө ме чивкъявлі, дас квайт арөссянь моль бөж вөтлыны ытісны да? Вот өні и гажөдчышта! (*Йөктыштө.*) Дась кувтөдз! Шуан кё мөдысь, пөрөда пызантө! (*Көсйылө.*)
 ВАЛЯ. Опонасся, дугды, колөкө!
 ОПОНАССЯ. Арсьө вужтө вөлі висьталёны, кока лавка пө вөлөма, а сэтчө жө и кыскөма сувтса бутыльөс!

ВАЛЯ. Вежсис нин законыд, вежсис... йөзтө төдны! Бөр нин... кыз кужан!

ОПОНАССЯ. А вот кужа и эм! *(Йөткыштө пызансө, весиг ачыс саймовтчылө.)*

Кылө Валялөн тоткөмыс. Мыччысьө Витя.

ВИТЯ. Мый нин, Опонасся тьоткаыс?

ОПОНАССЯ. Эн юась.

ВИТЯ. Чушъялан тай да.

ОПОНАССЯ. Тэ тай мунан жө. Оз овсы гажаинас.

ВИТЯ. Луныс кольө, тиянлыс кө концерттө виччысьны.

ОПОНАССЯ. Зіль өд лоөма, пермерада петис да!

ВИТЯ. А быть өд! Совхозад юсян!

ОПОНАССЯ. А-а... Витя!

ВИТЯ. Мый?

ОПОНАССЯ. А тадзтө өд, куш уджтө мыркөмнад, он жө гөтраслы! Скөрмы көть эн-а.

ВИТЯ. Меным мамө на пусьө.

ОПОНАССЯ. Мамыд өд абу жө помтөм нэма. Висьөдчө на, буракө, дай. Сөптас али мый... кутшөмкө изъяс пө. Йөйалан сэн! Мед важөн нин кодөскө коралін!

ВИТЯ. Коралан кодөскө, ставныслөн карө синмыс да. Нывъ-ясыдлөн.

ОПОНАССЯ. Öнi бөр нин пышъялөны карсьыд. Абу жө сэн уджыс. Дай татыс на кодкө сюрө.

ВИТЯ. Коді?

ОПОНАССЯ. Чуйда, колөкө!

ВИТЯ. Коді, мися?

ОПОНАССЯ. Роза миян!

ВИТЯ. Тиян?!

ОПОНАССЯ. А мый нө, ог ме сылы ыджыд мамөн ло?

ВИТЯ. А-а... А мыйла ме ог төд сийөс?

ОПОНАССЯ. Он, дерт, оз татөн ов да. Видлыны воис. Сөмын на помалөма ПТУ. Буретш тэны вылө.

ВИТЯ. Мыйла менлы вылө?

ОПОНАССЯ. А гижөма дипломас: «Пермер гөтыр».

ВИТЯ. Дугды, гижасны «гөтыр»!

ОПОНАССЯ. А мый нө, «Хозяйка фермы»-ыс оз ло пермер гөтыр коминас?

ВИТЯ. Гөтырнад... колө на лоны.

ОПОНАССЯ. А вай! Төдмась да.

ВИТЯ. Мича?

ОПОНАССЯ. Ен сыкөдөн! Мелань муныштө и. Томдырсялань.

ВИТЯ. А он кө сьөлөм вылас во?

ОПОНАССЯ. А тэ воөдчы! Меліөн да кыз да.

ВИТЯ. Тані көнкө сийө?

ОПОНАССЯ. Вежсьыны котөртис. Локтас вот. Сэссия матыстчы дай!

ВИТЯ. Матыстчынытө эськө... абу сьөкыд да.

ОПОНАССЯ. А мый нө сьөкыдыс?

ВИТЯ. Мый на и шуан?

ОПОНАССЯ. Мыйкө өд. Эн на али мый төдмасьлы нывъ-ясыскөд? Армияын и быдөн вөлін да?

ВИТЯ. Мый сийө дуригмозыд. *(Пагъялө.)* А збыльсьтө...

ОПОНАССЯ. Мун, нярмөм турун! Босьті да висьтаси (Мунө.)

Витя жөвъялө, оз төд, кодарө мунны. Валя петкөдө бөр пызансө.

ВИТЯ. Валя, мынтыся өд... Вомтыр кө и, а?

ВАЛЯ. Эн ышмы. Ас олөм вылө кө петін. Дай ва сөмын менам.
Со.

ВИТЯ. Дэльөдіс тай Опонассяыс да.

ВАЛЯ. Дэльөдны и колө тэнө. Дыр-ө он гөтрась?!

ВИТЯ. Гашкө и...

ВАЛЯ. А вай тэа-меа...

ВИТЯ. Мый?

ВАЛЯ. Өтвывтчам. Кутшөмкө ногөн.

ВИТЯ. Кутшөм ногөн? Тэ меысь вит арөсөн ыджыд да? Гусьөн
олөмөн?

ВАЛЯ. Ог ме сы йылысь. Өтнадлөн тэнад өдйө на юрид куш-
мас. Өні уджыд нинөм на оз висьтав. Өні төвар колө вөчны. Со
йөзыслөн!

ВИТЯ. Кысь нө ме татшөм төварсө вөча. Мыйысь?

ВАЛЯ. Йөлыд да яйыд мед төвар вөлі. Мед наысь на мыйкө
вузөс вылө вөчны. А сідзтө совхозыд мозыд и пуксян. Тшыг пон
моз и кутан видзөдны, оз-ө кодкө мыйкө шыбит. Өні кысь мый
шедө колө овнытө!

ВИТЯ. Гусясьны али мый?

ВАЛЯ. Вөчны кысь мый верман!

ВИТЯ. Сідз эськө да. Өтнад өд он жө быдлаө тырмы.

ВАЛЯ. Сы йылысь и сөрнийс.

ВИТЯ. Но, думыштла. И ог на гортө мун.

ВАЛЯ. Эн на и мун. Вөзийоны тай гөтырпутө.

**Витя мунө, кытөн йөзыс кылөны. Локтөны Өртьө да Соров, неуна
гажабсь.**

ӨРТЬӨ. Винаыд вот корсьө морттө. Эн кө пырав төрытья
дознад, эськө вомө на талун эг босьталы.

СОРОВ. Кольыштліс да. Өтнам өд ог ю.

ӨРТЬӨ. А менө нинөмысь на юктавнытө.

СОРОВ. Мыйла нинөмысь? Төрыт тай, видзөдлін да, пыр и
шуин, мыйла пө лолөда керсө пуктанныд сэтчө.

ӨРТЬӨ. А шуи, скөрми да.

СОРОВ. А сійө бур! Он өд во-мөд кежлө керкатө лэпты.

ӨРТЬӨ. Он, дерт, аслыд вылө кө.

СОРОВ. Аслым вылө!

ӨРТЬӨ. А сэсса өд и гөтыр на сэтчө ковмас.

СОРОВ (ышловзьө). Ме ог төд.

ӨРТЬӨ. А мый нө, эз и вөвлы?

СОРОВ. Сідз-тадзыс. Армияд — кытчө ыстасны. А кодкө
вөтлысьны кутас тэ бөрся! Пельөсад овнытө!

ӨРТЬӨ. Майорөдз нин волөмыд да?

СОРОВ. Мый сійө майорыд... аслад юр сюянінтөгыд?! Сійөн
и рапорт сеті да... (Өвтыштө кинас.)

ӨРТЬӨ. Но, тані овмөдчан. Эн юсьы-а.

СОРОВ. Ог.

Мөдөдчылөны и казялөны Валяөс.

ÖРТЬÖ. Со вөлөма Валяыд.
 СОРОВ. Ми сійөс корсям-а.
 ВАЛЯ. Абу, абу! Ва сөмын.
 ÖРТЬÖ. Пыр өд и вомалас. А видзөдлы мортыс вылө!
 ВАЛЯ. Эг на и аддзыв да... Соровтө!
 ÖРТЬÖ. А гөтыртөм на, мыйкө думайтан кө. Керка лэптө и.
 ВАЛЯ. Мед.
 ÖРТЬÖ. А он кисьтышт?
 ВАЛЯ. Абу, шуоны. Öлөдісны и.
 СОРОВ. Гусьоникөнтө эськө...
 ВАЛЯ. Настяыдысь кор! Сыкөд тай вөлі вашгялан. Вайдөрлун!
 (Саймовтчө.)
 СОРОВ (шөйөвошлө). Мунам, Öртьө дядьө.
 ÖРТЬÖ. Мунам эськө да...
 СОРОВ. Озджык вид гөтырыд.
 ÖРТЬÖ. Ачыс эськө сійө дом йылын видзантор!
 СОРОВ. Мыйлакө?
 ÖРТЬÖ. Эштөма тай уджыс. Лук пуктылім да... нявдаөн ты-
 рөма... а колө на йөктыны мунны... шырлытөм юрлы! Эсійө На-
 стяыс жө эськө мыжаыс да.
 СОРОВ. Мыйөнкө?
 ÖРТЬÖ. Оз тай и өшйив инас, корсьө аслыс ноктө, абу верөс
 сайын да. Му вежан лунтө нин кыськө кывлөма! А мед гозйөн
 видлас, дыр-ө оз өвсьы? Вай лэчкалам! Тэнлы вылө!
 СОРОВ. Шедас кө?
 ÖРТЬÖ. Вашгялөмыд нин сыкөд да!
 СОРОВ. Ме өд сідзи на.
 ÖРТЬÖ. А сэсса и тадзи!
 СОРОВ. Кыдзи?
 ÖРТЬÖ. Могөн!
 СОРОВ. Кутшөм могөн?
 ÖРТЬÖ. Сьөлөмыд могөн! Гөтрасьөм понда!
 СОРОВ. А-а, гөгөрвои.
 ÖРТЬÖ. А гөгөрвоин кө, и лок. И сэсса мед вөлі абу бөрня-
 сьөма! (Вөрзьө.)
 СОРОВ. Ог.
 ÖРТЬÖ (бергөдчылө). Ыкшаасис, эз и кисьтышт... А ог на и
 кулөй сы пондатө!
 СОРОВ. Кулас кодкө!

Мунөны өта-мөднысө кутыштөмөн. Локтө Зульө Коля, корзьөм пась-
 көма. Сувтө пызан дорө да довгялө.

КОЛЯ. Валя! Кытөні?
 ВАЛЯЛӨН ГӨЛӨС: Пу йылас!
 КОЛЯ. Аддза нин. Мыйкө...
 ВАЛЯ (мыччысьө). Мый?!
 КОЛЯ. Пыр өд скөрмас. Мед эськө он и шыасылы.
 ВАЛЯ. Вешйы дась бурөн!
 КОЛЯ. Вескөдан кө юрөс и.
 ВАЛЯ. Вескөда вот! (Чургөдлө газөн горйысян.)
 КОЛЯ (повзыйлө). Мый нө татшөмыс?
 ВАЛЯ. Мусө люкөдан! Коркөя мозыд кө пурттө петкөдлан!
 КОЛЯ. Кисьтыштін кө и... сэки. (Жермунлө.)
 ВАЛЯ. Гуга зептыд... Зульө Кольөлөн!

КОЛЯ. А босыт дай... Кутшөмкө удж выlö.
 ВАЛЯ. Ме босыта?!
 КОЛЯ. А мый нө, асытө ли төвартө видзны?!
 ВАЛЯ. Мун сэтысь! Совхозыд нин тэысь мынөма-а. Колан код-
 лыкө!
 КОЛЯ. А джагөдча нө сэсся?
 ВАЛЯ. Тэ помысь!
 КОЛЯ. Ог нө вермы?
 ВАЛЯ. Он.
 КОЛЯ. Мыйла ог?
 ВАЛЯ. Мыйла некытчө нинөм. Сы выlö нин абу морттуйыд.
 КОЛЯ. Мед эськө збыльысь джагөдчи. Абу жө и морт, тадзтө
 кө. Тырөмыд нин лёкнад.
 ВАЛЯ. Мун, корсь бурсө! *(Саймовтчө.)*
 КОЛЯ. А эндөмыд нин ачыд. Некод эз на и личкыв, буракө.
 Көнкө карад кө эз. Сэтчө тай вошлан.
 ВАЛЯ *(мыччысьö, беддя)*. Ойкнита, он кө ланьты!
 КОЛЯ *(ылыстчө)*. А Чаня Саня... и то на бурджык тэысь. Мед,
 юышталө кө. А пи на быдтө.
 ВАЛЯ. А кодсянь нө эськө пиыс? Садьыд эм абу?
 КОЛЯ. Ми өд эгө гижасьлөй.
 ВАЛЯ. Тойла пеж вомтө! *(Уськөдчылө, но Коля пышйө.)* Кытөнкө
 тай чужан да олан!

Котөрөн локтө Роза.

РОЗА. Ме өд ньөба! *(Мыччө сьөмсö.)*
 ВАЛЯ. Со тай. Час, пакетө пукта.
 РОЗА. А оз кө меным лөсяв?!
 ВАЛЯ. Оз, дерт. Абу өд тоин кока, усьөм лядьвея да. Бөрсяньыд
 абу тшөтшыд ни.
 РОЗА. А кыз нө? *(Бергөдчылө.)*
 ВАЛЯ. А оз и өшав. Колана гөгрөс.
 РОЗА. Пасьтавла кө эськө!
 ВАЛЯ. А пырав дай, эстчө пу саяс.
 РОЗА. Ог тані, котөртла на. *(Бөр котөртө.)*

Бара локтө Зульö Коля.

ВАЛЯ. Матыстчылан кө эськө!
 КОЛЯ. Туйыс абу на тэнад. Ме, гашкө, концерт выlö.
 ВАЛЯ *(нерыштö)*. Сэтчө! *(Букыштчылө да саймовтчө.)*

**Зульö Колялөн оз на мунсы. Локтө Чаня Саня, копыртөма юрсö да
 сьылö вомгорулас. Вөччөма жö.**

САНЯ. Кытчө ваыд волөма, сэтчө коркө волас на. Ок да, ок
 да, ок да ок!..
 КОЛЯ. Саньö али коді?
 САНЯ. Синмыд өд эм! Зульöлөн!
 КОЛЯ. Ачыд зульöыс. Зурасян кытчөкө. Видлөмыд нин талун и.
 САНЯ. Видлі.
 КОЛЯ. Кытысь? Кодлысь?
 САНЯ. Ассьым. Ньöблі да.
 КОЛЯ. Мый выlö?

САНЯ. Но, ог нӧ совхозас петавлы? Куш тэ моз и вуркъяла? Компенсация на сетисны-а.

КОЛЯ. Мыйыськӧ?

САНЯ. Но, ог нӧ быдтысь? Куш ӧтнам и ола? Абу ӧд тэ кодъ законъс!

КОЛЯ. А тадзтӧ кӧ... абу жӧ ӧд тэнад сӧмын пиыд. Мый кӧть и... эгӧ гижасьлӧй.

САНЯ. Со тэныд, урӧслы! (*Ӗдйӧ мунӧ.*)

Зульӧ Коля мӧдӧдчылӧ жӧ сэтчань, но паныд сылы петӧ Витя.

КОЛЯ. Энлы, Витя.

ВИТЯ. Мый нӧ?

КОЛЯ. Водзӧсӧн кӧ, мися...

ВИТЯ. Мый водзӧсӧн?

КОЛЯ. Юрӧй тай висьӧ да. Сэсся мый тшӧктан... аски ли кор ли... сійӧс и вӧча.

ВИТЯ. Дугды... вӧчӧмнад!

КОЛЯ. Он мездыв?

ВИТЯ. Пон оз на пур!

КОЛЯ. Сэсся эн каитчы-а. Зэв эськӧ паськӧдчан да.

ВИТЯ. Сета пуланьыс!

КОЛЯ. Сет. Тэныд ӧд арся войыс волас на жӧ. Ӗзъяс кыткӧ дай.

ВИТЯ. Ӗзта вот асьтӧ! Эстӧн гуранас! (*Кутӧ морӧсӧдыс га тойлалӧ Зульӧ Кольӧӧс бӧрвыв. Саявлӧны негыр кезлӧ, и ӧтнас нин сэсся локтӧ.*) Мунӧма кӧ Валяыс-а?

ВАЛЯ (*мыччысьӧ*). Эг.

ВИТЯ. Пань тыр кӧ эськӧ?! (*Кыскӧ сьӧм.*)

ВАЛЯ. Эн йӧйтав, шуӧны.

ВИТЯ. Скӧрмӧдӧс тай эсӧйӧ да.

ВАЛЯ. Мед мунӧн дай, эн и сувтлы. А мый нӧ клуб дорас эз на овсьы?

ВИТЯ. Опонассия тай кӧсйысис... Розакӧд пӧ тӧдмӧда. А сэсся шуис, гашкӧ пӧ ачыд паныд сылы ветлан.

ВАЛЯ. Ветлы.

Тэрыба восьлалӧ Роза. Пасьталӧма нин бермудкасӧ да дэльӧдчӧ быттьӧ.

ВИТЯ. А тайӧ нӧ нин кодӧ?

ВАЛЯ. Розаыд и эм.

ВИТЯ. Мун, татшӧмыд!

ВАЛЯ. Майбыр на эськӧ да. Мыйкӧ гӧгӧрвоан кӧ?

ВИТЯ. Тӧдмасы нӧ?

ВАЛЯ. Ачыд тӧдан.

ВИТЯ. А гортӧ муна дай.

ВАЛЯ. Мун. Олӧны тай мукӧдыс, гӧтыр оз ков.

ВИТЯ. А ытшкылі асывнас... куканьяслы... веж сӧдас вылӧ... да ог косьты том турунсӧ.

ВАЛЯ. Он, дерт! (*Серӧктӧ.*) Вежӧра морт!

ВИТЯ. А тӧдмасы нӧ?

ВАЛЯ. Жуйяв, ӧтнад тэ и зонмыс да.

ВИТЯ. Едритвойӧн жӧ эськӧ да! (*Мӧдӧдчылӧ га пагъялӧ.*)

Кылӧ видчӧм. Клубладорыс Опонассия петкӧдӧ сойбордӧдыс Розаӧс.

ОПОНАССЯ. Юр янӧдысьыд тай эм! Юр янӧдысьыд тай эм!
Татшӧм дженьыд рузумнас нӧ лысьтан петны ывлаас? Оз чайтны
кокни руаӧн?

РОЗА. А мед пондылӧны!

ОПОНАССЯ. А синнас нӧ оз сёйны? Видзӧдлас кодкӧ вылысад?
Этатчӧ тай и сатшкысьӧны! Он кӧ мун да вежсьы!

РОЗА. Сёысь ог вежсьы.

ОПОНАССЯ. Он кӧ и, гортын ов! Игнала да! *(Казялӧ Витяӧс.)*
Ойя да! Татчӧ и сувтас сьӧлӧмыд! Витя, эн дивит!

ВИТЯ. Ог.

ОПОНАССЯ. Менӧ эськӧ мед да, этійӧс эн!

ВИТЯ. Ог жӧ дай.

ОПОНАССЯ. Ныв юра на ӧд, он кӧ верит.

ВИТЯ. Верита.

ОПОНАССЯ. Сійӧн на и ыкшаасьӧ.

РОЗА. Ньӧти ог ыкшаась. Ог тиян моз пӧжсьы татшӧм лунас.

ОПОНАССЯ. Ланьтлы. Мыйкӧ, Витя... ачим ог жӧ эшты-а...
Он петкӧдлы талы?

ВИТЯ. Мый?

ОПОНАССЯ. Семӧ юкмӧссӧ. Юр мыськан ва пӧ тай колӧ да.

РОЗА. Ме ӧд сійӧс тӧрыт шулі, эг талун. Мыйкӧ тэ, ыджыд
мамӧ...

ОПОНАССЯ. Менам вунласьӧ нин. Петкӧдлы, Витя, петкӧдлы.
Семӧ юкмӧссӧ.

ВИТЯ. Но, колӧкӧ.

РОЗА. Да?! Концерт лоӧ-а.

ОПОНАССЯ. Суанныд на. Миянлы ас костаным на колӧ сьы-
лыштны. Эн сулав, эн!

ВИТЯ. Матын ӧд, Роза. *(Вӧрзӧ.)*

Роза дузъялыштӧ да вӧтчӧ.

ОПОНАССЯ. Но, сё Кристос, буракӧ! *(Пернапас чӧвтӧ.)*

**Клубладорысь петӧны Настя да Галев, гудӧка; на бӧрся Чаня
Саня да нӧшта кымынкӧ ань.**

НАСТЯ. Локтӧй, татӧн! Сувталӧй! Опонассия, лок! *(Галевлы.)*
Мишка, эн ӧдйӧ. Лывкйӧдлӧмӧн. Вайӧ! *(Сьылӧны.)*

**Талун пӧ Му вежан лун,
Уджавны некод оз мун.
Со тай нин, кылӧны,
Йӧктӧны-сьылӧны.
Йӧзыдлӧн гажыд оз вун.**

**Пуяслӧн потӧма кор,
Турунӧн вежӧдӧ бор.
Лэбачыс шыалӧ,
Ва вылыс гыалӧ.
Мыйла и сьӧлӧмыд нор?**

**Ӧтнад ӧд гортад он ов,
Некодлы быттьӧ он ков.
Ветла да йӧктышта,
Долыдсӧ ӧктышта.
Век ӧд он мыйыськӧ пов.**

Кытöнкö шудыс кö эм,
Мед эськö нюмдылас мем.
Кодöскö вайöдас,
Льöм пуөн сайöдас.
Öтнамлы овны мöй нэм?

Дзирдалö шондiлөн куд,
Дзоридзөн тырöма луд.
Муыс кö вежсьылö,
Быдтысьö-эжсьылö,
Волас и меным мед шуд!

ОПОНАССЯ. А мыйкöйд на миян оз артмав и, Настя. «Ылöдлi на, гашкö, томöс»-ыд.

САНЯ. Сiйö эськö артмö нин.

ОПОНАССЯ. Мый сiйö гажтöматö?! Ышмытöгыд?

НАСТЯ. Вайö но! *(Йöктöны сьылiгтырйи.)*

Быттьö томөн дзоридз öкта,
Быттьö шогсö ог на тöд.
Век на сыла, век на йöкта,
Век на олöмсьыс ог пöт.

Унаысь:

Ок-ок, ки да кок,
Некытi на абу лёк.
Ставыс аслам, ставыс Енсянь,
Зэв на-й лöсьыд гөгöрбок.

Мöдысь му вылад он воы,
Ловъяыдлөн öти нэм.
Ворсö вирыд, ышмö лолыд,
Мортыд сы вылö и эм.

Локтö мичыд, локтö шаньыд,
Кор тэн дас көкъямыс ар.
Но, а миян коми аньыд
Ветымыннас абу няр.

Некор гажтöмыд оз помась,
Кутан пукавны кö чöв.
Ылöдлi на, гашкö, томöс,
Эг кö ыджыд мамөн вöв.

САНЯ. А öнi «Коми муад шогыд сюрö»-тö. Сьölöм кырланаыд колö жö. Опонассиялысь тай кывзысинныд.

ОПОНАССЯ. Сьылам дай. Дыр-ö нö?

НАСТЯ. Саня, эськö тэ кирган нин.

САНЯ. Ог öд тай и босьтав.

НАСТЯ. Да... вайö... вензьöм дорысь. *(Сьылöны.)*

Ягын пожöм, вылын юра,
Керка керйыд вылö бур.
Коми муад пуыд сюрö,
Сьölöм сетысьыд оз сюр.

Тöвся лымйыс шорён тюрö,
Ойдö ваён видз и нюр.
Коми муад ваыд сюрö,
Сьölöм косьтысьыд оз сюр.

Югыд изйыд абу курыд,
Пывсянад оз висьöд юр.

Коми муад изйыд сюрё,
Сьёлём шонтысьыд оз сюр.

Лэбзьём водзын горзё тури,
Кольтём вёсна вуджё ур.
Коми муад шогыд сюрё,
Сьёлём кутысьыд оз сюр.

ГАЛЕВ. Но и тырмылас. Муналасны йёзыд.

НАСТЯ. Час, «Зарни аньтё», и тырмас. Вайё! Сьёлёмсянь да
меліа. (*Сьылёны.*)

Бурён казътывлыны кута,
Кор на вёлім зон да ныв.
Тэ кё меным вёлін гудёк,
То ме тэныд — сьыланкыв.

Медым кадыс кывтё бөрё,
Сы пондатё олам на.
Тэ кё менам керка шөрёй,
То ме тэнад би да ва.

Лёгасьлёмыд өдйё вунё,
Лёктё песёмыд оз вун.
Тэ кё менам югыд лунёй,
То ме тэнад чёскыд ун.

Некод муслунтё оз пайкы,
Он кё ачыд вошты шань.
Тэ кё меным Вежа Айка,
То ме тэныд Зарни Ань.

САНЯ (*сьылыштё*). Ок, ёна жё нин меным шог!

ГАЛЕВ. Тырмылас, тэныд шуисны.

НАСТЯ. Мунамёй, заводитны колё. (*Муналёны.*)

САНЯ. А, Галев! Мишка! (*Сувтёгё.*)

ГАЛЕВ. Мый... бара?

САНЯ. А, чайтан, милиционер, дай пола ме тэысь?

ГАЛЕВ. Повзьёдла нё ме тэнё? Олёдлі юёмсьыд, и ставыс.

САНЯ. А юся кё? Он тэ ло мыжаыс?

ГАЛЕВ. Мыйла ме? Вомад кисьтала?

САНЯ. А кывзыси тэнсьыд, да мый бурыс? Ноко, висьтав!

ГАЛЕВ. Видзёдлыны тай позьё. А то сімёма нин вёлі чужёмыд.

САНЯ. А мый бурыс?

ГАЛЕВ. Ме ог тёд, кутшём бур сэсса тэныд колё.

САНЯ. А висьтала кё?

ГАЛЕВ. Висьтав.

САНЯ. А коді письмётё гижліс, кор армияд вёлін? Мамыд на
весиг чуйдліс. Гиж пё, Саня, гиж.

ГАЛЕВ. А-а... но... (*Муртса оз уськёд гудёксё.*)

САНЯ. А мыйла эн вочавидз?

ГАЛЕВ. Скөрмёма вёлі, тышкасим да. «Дедёясыскёд». Мед оз
тешитчыны! И тэ вылё сэсса тшётш. Мися, дёзмёдчё сэтён! Эськё
водзджык кё мыйкё вёлі миян костын...

САНЯ. Ме өд яндыси на жё... водзджыктё.

ГАЛЕВ. А тэрмасёмыд жё сэсса... Зульё Кольёйдкёд. Аддзёмыд
зонмёс. Трактористад, и то эз вермы школаад сдайтны-а.

САНЯ. А ме нё эг дёзмы тэ вылё? Ньёти эг и лёгасьлы?

ГАЛЕВ. А мый нин сэсса өні?!

САНЯ. Чаня Санясьыд, шу!
ГАЛЕВ. Ме али мый нимті?
САНЯ. А куш ачыд на жö тай. Гöтыр ни котыр. Волы пукавнытö!
ГАЛЕВ. Войыс югыд!
САНЯ (*векыштчылö*). Ачыд на сэтшöм!
ГАЛЕВ. Кутшöм?
САНЯ. Тыртöм синма! (*Мунö.*)

Галев чукрасыштö да матыстчö Валялөн пызан дорö.

ВАЛЯ (*мыччысьö*). Мый нö, гальскисны галя изъяд? Би петалис? (*Шпыннялö.*)
ГАЛЕВ. А тэныд кывзысьны колö дай.
ВАЛЯ. Веськодь! Пель съöдмöма нин тiянысь. Асьтö на тай кежöдіс. Мый нö висьталан? Шогтö меным вайин?
ГАЛЕВ. А лёкось жö коми бабаясьд, Век быгтьö пон курччалöма найöс. Кывтö оз вермыны лючки шуны.
ВАЛЯ. Понйыд öд овлö жö... кык кокаыд.
ГАЛЕВ. А мый ме тэныд лёксö вöчлі?
ВАЛЯ. Он нö эрав, кор он аддзыв? Öнтай на тан. Шу мыйкö лючки. Көть öтчыд.
ГАЛЕВ. Мый шуа?
ВАЛЯ. Вадорö, шу, лэччылам. Бöрти. Гудöккös, шу, босьта да. Омöликатö öд сыла жö.
ГАЛЕВ. А збыль тэ... некодкöд на эн овлы?
ВАЛЯ. Мун сэтысь... допроснад!
ГАЛЕВ. А збыльысь кö, и збыльысь!
ВАЛЯ. Мый збыльысь?
ГАЛЕВ. Но... вадорад кö öд лэччылан, сэсса мыйкö и водзö на... Гашкö и, гöтрасьöмöдз на воан... нинöм он тöд...
ВАЛЯ. Вот вадорас и юав. А эн милиционерась.
ГАЛЕВ. Но ог.
ВАЛЯ. А мый нö эськö матыстчин?
ГАЛЕВ. Кофетö тай вöлі висьталан. Коньяк сорнад. Колыштö тай быгтьö да. Мед лöньыштi.
ВАЛЯ. На, таысь он на гажмы. (*Кисьтö термосысь.*) Ме, эськö, кыскылан кö съöмтö!
ГАЛЕВ. Но ог либö.
ВАЛЯ. Да ю нин, ю. Пöсялöмыд нин и. (*Чышкалыштö аслас нырчышъяннас Галевлысь чужöмсö.*)
ГАЛЕВ. Но, ветла ме. Корсьöны нин, буракö.
ВАЛЯ. А бöрти? Вадорад?
ГАЛЕВ. Позьö.
ВАЛЯ. Мый эськö оз позь да?! Аслыдсö колö оз?
ГАЛЕВ. Ог тай и пыксьы.
ВАЛЯ. Ой, му пырыс и мунан! (*Тильö синсö.*)

Клуб дорысь петö Настя.

НАСТЯ. Мишка, но... виччысьöны оз тэнö, а? Виччысьöны оз? Он кö лок öдйö!
ГАЛЕВ. Тiян эськö асланыд эм баянистыд. Ме вылö öшйö-мыдöсь-а.
НАСТЯ. Да сы вылö надеяыд! Бара нин оз ветлы чуньыс, он

кө пөкмелитөд. Лок, сө муса, лок! (*Кутыштө Галевос, мең нуодны. Но сэк паныд петоны Ортьо да Соров.*) Мый нө ті, мунанныд нин? (*Мынтөдчө Галевыс, и сійө өтнас мунө.*)

ОРТЬО. Сідз довъялам. Онө заводитөй концерттө да. Опонась кор нин гортысь пышйыліс-а.

НАСТЯ. Да, час.

ОРТЬО. А мыйкө... (*Кыйкнитлө Валялань, но сійө таөдз на саймовтчө.*) Некоді жө матын абу-а...

НАСТЯ. А Соровыс нө? Орччөныд?

ОРТЬО. А сы понда и сёрниыс. Он кө повзбы.

НАСТЯ. Ме ог төд. А ачыс нө мый ланьтөма?

СОРОВ. Ме, Настя, ай көк. Ни поз, ни гөлөс. Рочөн кө, глухая кукушка.

ОРТЬО. Сійө өд вөлін, йөй! А өні — олөм олысь, керка лэптан! А керкатө эськө медся на бур гозйөн лэптыны. Онджык юксыы бөрыннас. Тэныд ме тайөс, Настя, висьтала. Сэсся некодлы ог.

НАСТЯ. Мыйла меным буретш?

ОРТЬО. А тэнө син улас кутө. (*Соровлы.*) Оз кө соссыы өні?

СОРОВ. Ог. Ме жө локаторщик вөлі ракетнөй комплексын. Кутан цельтө и он сэсся вошты, кытчөдз он уськөд.

НАСТЯ. Мися, висьталөны. (*Курыда серөктө.*)

СОРОВ. Мый?

НАСТЯ. Кымынөс нин уськөдлөмыд. Баба рөдсө.

СОРОВ. Коді висьталө?

НАСТЯ. Ачыд тай ошйысьөмыд. Гашкө пө... дас гөтыр нин вөлі.

СОРОВ. Гажа юрнад мый он шулы да.

НАСТЯ. А талун нө садь?

СОРОВ. Мунам, Ортьо дядьө.

ОРТЬО. Энлы, огө на сетчөй. Тэ өд, Настя, тадзтө кө, петавлін жө верөс саяд. Абу жө нин киө шедлытөм. Бара дөзман-а!

НАСТЯ (*гзугыля*). А ме ог нин и вөзйысь некодлы.

ОРТЬО. А лёк сьөлөмөн нө, чайтан, сибөдчө мортыс?

СОРОВ. Ог. Мыйла либө керкасө лэпта, пышйыны кө?

ОРТЬО (*Настялы*). Му вежан лунтө вот пасйөдан, а аслад олөмыд коркө выльысь вежсьылас оз бурланыс? А?!

НАСТЯ. Ме мыйөн төда.

Ставныс чөв усьлөны, и сэки петө Опонассия.

ОПОНАССЯ. Настяөс вот асьсө лоө корсьны!

НАСТЯ. Котөрта, котөрта. (*Өгйө мунө.*)

ОПОНАССЯ. Этіяң дорө нин ылалөма!

ОРТЬО. Коді этіяңыс?

ОПОНАССЯ. Гажа кө-а? Кытысь нин бара? Коді юкталіс? Гор-тө садь на кольін да?!

Соров өдйө жө мунө.

ОРТЬО. Не твоё дело!

ОПОНАССЯ. Дырджык кө эськө рочасян!

ОРТЬО. А ме, гашкө, асьтө талун ог лэдз гортө. Кытөн гажыд, сэтөн и гажъяв. Эн нин кут пөтлыны.

ОПОНАССЯ. А кула дай пөтла, вот тэныд! Тайө уджөн да, быдтысьөмөн да... эг жө эштыв шөгөс пальөдлыны-а. (*Пондө сьывны йөктышталөмөн.*)

●

Кольом во ни таво ар
Эг нин пуктив самовар.
Кодлы пуктан, вочан бур,
Керкаад кө отка юр?

ӨРТЬӨ. Отка юр пö öд!
ОПОНАССЯ (*сьылö*).

Кывтыдпомын эськö эм,
Кодлөн кийс небыд мем.
Абу жö нин корöсь гоз,
А вот коравнытö — оз!

ӨРТЬӨ. Коді кывтыдпомас?
ОПОНАССЯ (*сьылö*).

Ветла да вот скöрмöда,
Асьсö водзöс йöрмöда.
Мися, нитшсялöмыд сэн,
Ог и волы, кув көть эн.

Мися, эм жö менам дон,
Киöй-кокöй аслам тон.
Коркöя кодь абу мед,
Эг на ёма гуысь пет.

ӨРТЬӨ. Лэптö öд асьсö!
ОПОНАССЯ (*сьылö*).

Мися, оз на лолöй пöд,
Тэ кодыд мен сюрö мöд.
Патера и быдөн и,
Но ог висьтав, кытöнi.

Мися, лöсьöдла на поз,
А вот тэнад — лолö оз?
Сэссия гортö муна дай,
Чукрасьö мед ассьыс пай.

ӨРТЬӨ. Чукрасяс кодкö!
ОПОНАССЯ (*сьылö* *Өртьöлы ныр водзас га йöктö-зымöдö*).

Дыр-ö öтнас больöдчас,
Гашкö, войнас гольöдчас?
Кöть мед мый, а таво ар
Пуктыла на самовар!

ЗАНАВЕС.

МÖД ЮКÖН

Вöчсьö сэнi жö. Концертыс помасьöма нин, и кольöмаясыс лöсьöдчöны öтлаын пукалыштны. Та могысь петкöдöмaсь пызан да буретш чукöртöны сийöс. Настя да Опонассия лэптöны ыджыд самовар, Чаня Саня вайö кык чайник; мöд чайникыс бура ыджыд жö. Галев да Соров вайöны скамья. Кодкö сувтöдалö стöканъяс. Öртьö сэнi жö бергалö. Абуöсь Роза да Витя, оз тыдавны и Зульö Коля да Кисьта Валя. Торъя сёрни оз на кыв, сiдз шыбласьöны ас костаныс кывйөн.

ӨРТЬӨ. А мый нө, куш тшай и лоө тiян? А, Опонась? Оз өд кыв!

ОПОНАССЯ. Этшаджык юась дай. Абу тэныд пызаныс. Аслыным горш косьманiнө. Кодi сылыс да йөктiс.

ӨРТЬӨ. А юансö нинөм энö вайöй да?

ОПОНАССЯ. Тшайыс нө тэныд абу юан?

ӨРТЬӨ. Сыысь и гажмылан! Асьныд Му вежан лун шуан-ныд-а. *(Галевлы.)* Тэ али мый эн тшөкты, Мишкаыс?

ГАЛЕВ. Ме нинөм эг шулы некодлы.

ӨРТЬӨ. А мый нө эськö поланныд?

НАСТЯ. Некод оз пов. Пуксьы дай, öтлаын и пукалыштам.

ӨРТЬӨ. Ме ог татшөм пызан саяд. *(Соровлы.)* Мунам, Öльөксан.

СОРОВ. Огö на, Öртьö дядьö. Эн лөгась-а.

ОПОНАССЯ *(Öртьöлы.)* А важөн нин эськö мед мунiн. Шули нин ме тэныд.

ӨРТЬӨ. Мый шулiн?

ОПОНАССЯ *(пагъялö, висьтавны абу).* Ветлы тай, мися, да видзöдлы, көнөсь-мый, кытчö вошисны. Эз и волыны со концерт вылас.

ӨРТЬӨ. Гашкö, лөсялисны да. Дыр-ö нө том дырйиыд? Кута кыйявны!

ОПОНАССЯ. Лөсяласны на тэныд... та öдйöн!

ӨРТЬӨ. А мый озыс... трусик кодь мыйкöнад?!

ОПОНАССЯ. Эн урсась! *(Настялы гöзмөмөн.)* Настя, пуксьöдан кö, пуксьöд.

НАСТЯ. А пуксяламöй но. Абу өд гортса пызан. Öтвылыся. Вайö, вайö! *(Пуксьöдалö.)* Саня, кисьтав.

САНЯ. Ме ог. Ме эг пуктысьлы да. Ачым тан дась вылас.

ОПОНАССЯ. Сэсся лөвтны колö! Быттö кодкö вомалас. Сыылiн и йөктiн тай! *(Босьтö ыджыд чайниксö да кисьталö.)* Ог на таысь кодалöй. *(Öртьöлы кисьтигөн.)* На, полан кö вöли.

ӨРТЬӨ. А мый нө тайö тiян? *(Лэптылö стöкансö.)*

ОПОНАССЯ. Пув ва. Кольöм восяыс.

ӨРТЬӨ *(исыштö да чурснитлö).* А кöра да... ерöмакань?! Абу кö чорыд на?! *(Шпыннälö.)*

ОПОНАССЯ. Ме ог тöд, кодi соралöма. Настя, шу мыйкö дай вөрзылам.

НАСТЯ. А кольöдам Му вежан лунсö! Мый сэсся татчö шуан? Вайö! *(Юöны.)*

САНЯ. А Мишка эз и помав.

ГАЛЕВ. Тэныд коли.

САНЯ. Колö тэнад мыльöсыд! Пытькырасьö сэн! Быттö зывөк туйö нин и ола. Юсьыны и кольччи татчö!

ГАЛЕВ. Ачыд тай менö и аддзан.

САНЯ. Абу өд синтөм. Ог гусьөн ов ни. Тэ моз.

ГАЛЕВ. Ме гусьөн ола?!

САНЯ. А мый нө? Вомад нин со оз пыр. Йöзыс серти.

ГАЛЕВ. А ме, гашкö, удж вылын лыддысся, кöсьян кö тöдны. Öдйö на тай ме дорö, мыйкö лоө кö.

САНЯ. Удж тэнад кутшөмкö! Юся вот да вöчла ме тэныд удж-тö. *(Пондылö шенасьны.)*

ГАЛЕВ. Дугды, дугды.

САНЯ. А гусьөн и олан. Он со гөтрась ни. Али резина баба ньöбин? Карын пö тай вузалöны.

ГАЛЕВ. Дугды, тэныд шуöны.

●
ӨРТЬӨ. А збыльсы, Мишка, мыйла он гөтрась? А? Меным
вот дивё жё быттьё.

ГАЛЕВ. Узьсьё на сы пондайд.

ӨРТЬӨ. Ме ог тōд, тыр вир-яя мортыдлōн...

ГАЛЕВ. Но... кын сюръя, коми ногōн кō.

ӨРТЬӨ. А гудōкасян да? Коркō на вōлі войнас няръялан.

ГАЛЕВ. Гудōкнас и пōтла.

ӨРТЬӨ. Ме ог тōд, мыйкō эськō соссян на да...

ОПОНАССЯ. А эн сирась дай мортыс дīнō. Абу на быдōн
ōткодъ. Быдсяма шогыс на му вылас и. Сё миллион пōлōс. Кодлы
кутшōм усяс.

ГАЛЕВ. Соров тай со гōтыртōм жō, да сийōс он аддзōй. Ме
вылō уськōдчинныд.

СОРОВ. Мый нō менō кыскалан? Менам тōдлōма нин, мый
тōдлōма. Ньōти ог соссьы ни.

ӨРТЬӨ. Ньōти оз пыкссьы ни... гōтрасьōмсьыд. Да òд, Ōльōксан?

СОРОВ. А мый нō, збыльсы кō?!

НАСТЯ. Кымын унаысь, сымын бур, шу. Да òд?

СОРОВ. Настя, эн серав. Ме тэ вылō и скōрмынысō ог лысьт.

САНЯ. А мый нō, радейтан?

СОРОВ (*янгысьō*). Сідзи на. Бурō пуктōмōн.

ОПОНАССЯ. А сэсянь òд и гартчō ставыс. (*Ōртьōлы меліа.*)
Йōй! Лок кутла!

ӨРТЬӨ. Тадзтō позьō на йōйтавны.

ОПОНАССЯ. А мый нō эськō он? Нэмōс ме вылō скōралін.

ӨРТЬӨ. Эн сōр. Киōн на эг волы. Ачыд на менō лабичын
уызтōдлін. Талун на òдзōсōн швачкин и.

ОПОНАССЯ. А мед эн броткы дай. (*Вашъялō.*)

НАСТЯ. Ой, оз помасьлы тайō! Вайō мōдысьōн да юамōй чайсō.
Сэсся Мишка ворсыштас на, да òд?

ГАЛЕВ. Ме ог тōд, дыр-ō кутанныд...

САНЯ. А кытчō нō чепсасян?

ГАЛЕВ. Вадорō вōлі кōсья лэччывны. Вуграсьны.

ӨРТЬӨ. Вадорыд òд со тай. Войыс югыд и.

НАСТЯ. Но, вайō!

**Юōны да чай кисьталōны. Мыйкō дыра некод оз сёрнит гораа. Сэсся
Чаня Саня виччысьтōг сьывны горōдō.**

САНЯ. Ок, ёна жō нин меным шог!

ОПОНАССЯ. Энлы на шогсяньыс!

САНЯ. А шогōдіс кō нин?

ОПОНАССЯ. Ю тшайтō.

САНЯ. Эштыла! (*Пондō сьывны, и мукōдыс тшōтш сюртчōны.
Галев гудōксō босьтō.*)

Ок,

Ёна жō нин меным шог!

Ловъя мортлы абу мог.

Ачым ог тōд, кытчō муна,

Гашкō, гортō ог и лок.

Ок,

Колō бōрдны да ог бōрд!

Некодōс ог весьōпōрт.

Вирōсь рōмōн синмō усьō

Рытъя кыаыслōн шōрт.

Ок,
Эськё садьёс кё эг тёд,
Вёлі өти зон дай мёд.
Өтиыс на шудтё нуас,
Сёмын тэон оз на пёт.

Ок,
Сэсса му вылад и ов,
Мисьтём шуасьёмысь пов.
А вот сьёлёмыд кё потё,
Овнытё кё оз и ков?

Ок,
Ёна жё нин меным шог!
Ловъя мортлы абу мог.
Ачым ог тёд, кытчё муна,
Гашкё, гортё ог и лок.

ОПОНАССЯ. Бёрддзёдасны татчө! Вайө «Катша-катшатө»!
Йөктігмоз. Чеччөй! *(Сьылөны да йөктөны.)*

Катша-катша — китш-котш,
Горзё ывла тырөн.
Парасковья — тітш-тотш,
Микол ордё пырө.

Миколыслөн гөтыр
Лэччис тёрыт карё.
Сы вёсна и тешкодъ,
Мый сэсь корсьё Парё.

Дыр-ө сэтён олас
Сюра-тошка ордас?
Долыд али жугыль
Мунны кутас гортас?

Катшатө он ылөд,
Катшатө он пёръяв,
Волены кё лунтө
Гусьён аслыд бөръян.

Катша-катша — китш-котш,
Горзё, бөжсё летө.
Кильчө вылө Парук
Зэв на-й долыд петө.

Киняулас гөлик,
Быттё могөн воліс.
Мыйла эськё лунтыр
Микол ордас оліс?

Мыйла эськё рутор
Век на кайө бансьыс?
Эз-ө налөн кыклөн
Мыйкё сэтён пансьы?

Шу көть эн, а йёзыд
Ёна жё нин йөйёсь.
Весиг оз и төдны,
Коді мутивөйыс!

Катша-катша — китш-котш,
Горзігтырйи лэбө.
Парасковья — тітш-тотш,
Нюмсё муртса дзебө.

Локтö Кисъта Валя, киас пакет.

ВАЛЯ. Меным позьö оз?

НАСТЯ. Мый позьö оз?

ВАЛЯ. Пукалыштны тiянкöд?

НАСТЯ. Пукав. Абу öд дзебсьöмаöсь.

Валя кыскö пакетсьыс аддзывлытöм доз, пыткас мыйкö еджыд.

ÖРТЬÖ. Тайö нö мый тэнад, йöв али мый?

ВАЛЯ. Видлöй.

ÖРТЬÖ. Сэсся оз котрöдлы?

ВАЛЯ. Оз. *(Восьтö гозсö да кисьталö.)*

ОПОНАССЯ *(видлö)*. Зэв тай чöскыд-а. Кода и. Колöкö, мый дона?!

ВАЛЯ. Мед. Абу öд водзöса.

ОПОНАССЯ. А мый нö эськö лышкыдасян?

ВАЛЯ. Ачым локтi да. Сидзтö öд, тыртöм кинад... Онö кö сибö-дöй и?!

ГАЛЕВ. Абу öд Зульö Кольö.

ÖРТЬÖ. А видламöй! *(Юöны. Чаня Саня оз ю.)*

ОПОНАССЯ. А мый нö Саняыс? Эз кут пырны? Йöзсö ад-дзан-а! *(Ингö Галевлань.)*

САНЯ. Пырас татшöм ырöшыд. Юмовыд да.

ВАЛЯ. Тэныд эськö мед горштö косялö?

САНЯ. А некод эз вайöд тэнö татчö! Тöда öд, мыйла локтiн.

ВАЛЯ. А кöть мыйла! Локтi кö, эг на тэ ордö.

САНЯ. А ме ордö и локтiн!

ВАЛЯ. Но, ывлаыс нин тэнад лои?

САНЯ. А менам! *(Сывъялö Галевöс.)* Мишка, ворс!

ГАЛЕВ. Мый ворса?

САНЯ. Мый тшöкта!

ГАЛЕВ. Öтнадлы али мый тэныд?

САНЯ. Öтнамлы.

ГАЛЕВ. Дугды, коддзöмыд нин.

САНЯ. А вот коддза ме тэныд! *(Ырыштчылö.)* Он кö ворс! *(Понгö сывны, а Галев ворсны.)*

Йöзыс разöдчалöны. Кисъта Валялөн оз на мунсьы, да Настя кыскыштö сийöс.

Эжва вожö волiс гожöм,
Волiс уна мича лун.
Да öд муслунтö он вожöд,
Оз кö важыс лөнъ да вун.

Кодi муса, кодi матыс,
Ни оз воы, ни оз кыв.
Сьöлöм дойөн сейö кадыс,
Абу дöва, абу ныв.

Гашкö, шудыд оз и усьлы,
Гашкö, талялöма рök?
Югыд войсö он и узьлы,
Да и ланьтан, быттö кök.

Аръявылыс öдйö пемдö,
Кöдзыд лысва кынтö кок.

Мед эськө да, өти нэмтө
Лоо пыкны курыд шог.

ГАЛЕВ. Но, бурмис сьолөмыд?
САНЯ. Бурмас таысь!
ГАЛЕВ. А мый нө сэсса колө?
САНЯ. Ачылд төдан.
ГАЛЕВ. Шулөма нин тэныд. Сёысь кымын.
САНЯ. Чайтан, юси нин? Садьос ог төд? Видзөдлы!
ГАЛЕВ. Кытчө видзөдла?
САНЯ. Ме вылө! Юсьомаылдөн корөг кодь чужомыс.
ГАЛЕВ. Но, позьө на видзөдлыны.
САНЯ. А олөм кө лоо, и вомө ог кут босьтлыны.
ГАЛЕВ. Эн. Олөмыд өд ас саяд.
САНЯ. А тэ сайын и абу?
ГАЛЕВ. Менө эн катты аскөды.
САНЯ. А вот каття! Кырыштла сьолөмтө!
ГАЛЕВ. Месянь нө пиыд?
САНЯ. А петкөдлы!
ГАЛЕВ. Мый петкөдла?
САНЯ. Морттуйтө! Кагааос пө босьтөма, шуасны!
ГАЛЕВ *(курыда)*. Шуасны!
САНЯ. А пежыслысь он и кывзы. Öдйө ланьтасны. Коді тай
гозьяыд лөсялөны, сёрнитө оз и кыскавны.
ГАЛЕВ. Лөсявнытө өні тэкөд...
САНЯ. Сэтшөм нин мустөм?
ГАЛЕВ. Эн эськө вөвлы да. Кыськө карысь кө кынөмтө вайин,
и то на, гашкө... А Зульö Кольö бөрад... *(Чезыртчылө.)*
САНЯ. Эн чезрась, эн! Ачылд на сылань тойыштін. Öні сэсса
и?.. *(Шеныштолө кияссө.)* Мунлан кө эськө!
ГАЛЕВ. Котсін нин, тырмас.
САНЯ. Пасьнита вот юрад! *(Босьтө Кисьта Валялысь дозсө.)*
Вальöыд жö, буракö, номсөдлөма-а!

Галев удитө мунны. Чаня Саня сыркьялө да бөр пуктө тыртөм дозсө. Көс-
йылө юны аслыс кысътлөм еджыд винасө, но оз. Локтө Зульö Коля.

КОЛЯ. Мый нө өтнад? Көнөсь мукөдыс? А-а... со тай, нөрыс
йылас. Мыйкө нө кольыштис эз? *(Видзөдалө стөкан пыдөсьясө.)*
САНЯ. Тэныд видзисны. *(Көсйө мунны.)*
КОЛЯ. Гортад али кытчө?
САНЯ. Кытчөкө.
КОЛЯ. А менам, гашкө, сёрни тэкөд.
САНЯ. Кывлі нин ме тэнсьылд сёрнитө.
КОЛЯ. А тайос эн на. Ме, гашкө, му босьта.
САНЯ. Кутшөм му, кытысь?
КОЛЯ. Совхозыслысь.
САНЯ. Мый тэн мусьыс?
КОЛЯ. Вөдитны кута.
САНЯ. Мун сэтысь! Кодкө му тэныд сетас!
КОЛЯ. А оз кө и, судөн перья. Эсійö Назö мусö.
САНЯ. Назö муылд Витялөн нин.
КОЛЯ. Мед. А миян вөлөма. Дедөысь на дедөлөн. Ме юасьлі
нин.
САНЯ. Кодлысь?

КОЛЯ. Коді пöрысьыс тан.
САНЯ. Сэсся меным висьталан?
КОЛЯ. А оз нö бөр ковмы меным гöтырыс? Семья вылö кö?
САНЯ. Дуль ваыд нин тэныд олас! (Мунö.)
КОЛЯ (бöрсяньыс). А тэныд и оз? (Жöвьялö.) Йöвтö нин юöны!
Али мый? (Юö Чаня Санялысь кольöмсö.) Визйöдлö! (Шешъялö.)

Локтöны Роза да Витя. Розалөн киас лудыввса дзоридзьяс.

РОЗА. Мöстö колö айширскöйöс лöсьöдны. Абу пискаöсь. Вö-раныс оз öшав. И йöлаöсь. Ме кö эськö...

ВИТЯ. Лок.

РОЗА. Кытчö локта?

ВИТЯ. Татчö. Овнытö.

РОЗА. Гашкö и...

ВИТЯ. Збыль шуа!

РОЗА. Ме збыль жö. Ой, со бара эсйö.

ВИТЯ (Зульö Колялы). Мый нö сэн каньялан йöз пызан дорас?

КОЛЯ. А, Витьö?!

ВИТЯ. Но?

КОЛЯ. Зэв эськö ыкша кылан...

ВИТЯ. Но?

КОЛЯ. А шуа кö öд, виньдан!

ВИТЯ. Шу.

КОЛЯ. Кыкөнöсь, да ог нин. (Чиктылö.)

ВИТЯ. Роза, ме кольччыла. (Роза мунö.) Но, шу!

КОЛЯ. Зэв эськö босьтін Назö мутö... аслыд вылö... а тöдан он, кодлөн вöлöма... революцияöдзыс на?

ВИТЯ. Нимыс öд висьталö. А ме на лоа тані Назö пуыслөн йылыс. И водзö на кодкö лоö, гöтрася да. Польö мутö кор, кыськö сюрö кö. Абуыс!

КОЛЯ. Но, колöкö, и Назölөн вöлі. А Польöлы сэсся юкöма обществоыс. Закон серти и артмö.

ВИТЯ. Сйö и эм. Роч законөн тай нимтылöмаöсь бур йöзыс. Öти вöлөм лун и вой жугöдчö, выль му да видз вöчö, а дас во мысти — на кодлыкö! Сэтчö кöсьян бергöдны?

КОЛЯ. Сэтчö ли татчö, а пермерад ме верма жö петны. И перъя на, колöкö, Назö мутö.

ВИТЯ. Тасасяс горшад! (Кöсйылö мунны.)

КОЛЯ. Тэныд вот тасасяс. Юалам кодлыськö пöрысьыслысь!

ВИТЯ. Мый юалам?

КОЛЯ. Коді кутшöм му пыртліс, кор колхозас öтувтчисны. Öр-тьöыдысь и юалам. Сыкöд тай кöсьян рöдвужасьны. Öртьö дядьö, воы, воы!

Локтö Öртьö.

ÖРТЬÖ. Мый нö горзан?

КОЛЯ. Тэ öд сэк вöлін нин!

ÖРТЬÖ. Кор?

КОЛЯ. Колхозас öтувтчигөн.

ÖРТЬÖ. Ме нö сэк ыджыд-ö на вöлі?

КОЛЯ. Мед, йöзыслысь öд сёрнисö кывлін. Коді сэк Назö мунас колхозас пырис? Эз Польö?

ÖРТЬÖ. Польöдыды öд обществоыс на сетлöма. Сйөн и косясьлöмаöсь вирöдз Назöыскöд. А мый нö юасян?

ВИТЯ. Вежыс петöма. Мырддыны менсьым. Пермерö жö пö тай пета.

КОЛЯ. А мый огыс?!

ӨРТЬÖ. Ланьт! Му уджалысь! Муыд тэнад во-мөдөн и раскө каяс! Асьтö нин пыклыны колö-а.

КОЛЯ. А тэнö и оз?

ӨРТЬÖ. Ланьт, шуöны!

КОЛЯ. А зэв эськө рөдвужасьны думайтанныд... А кодi Назö-сö кулакавлis? (*Өртьöлы.*) Эз батыд? (*Векуштчылö да мунö.*)

Өртьö да Витя чöv усьлöны.

ӨРТЬÖ. Витя, ачыд тöдан. Ме татчö нинöм ог лысьт шуны. (*Дзугыля мунö.*)

ВИТЯ. Вөтöда да санöда кө эськө Зульö Кольöсö! Кутшöмкө изйö! (*Уськөдгчылö да пагмö.*) Колö казътывны быд вöлөмасö. Пурсьöдны йöзтö. Кытчö сэсся öнi и мунан? (*Дзөрнясьö да пырö пуйас костö.*)

Котөрөн локтö Роза.

РОЗА. Витя! А, Витя?! (*Кыйкъялö да лигышмунö, тильö синсö.*)

Тыдалö, вөтчöма Роза бöрся, öдйö локтö Опонасся.

ОПОНАССЯ. Енмöй дай югыдöй! Мый он виччысь, сийö и суас. (*Кутыштлö Розаöс сойöдыс.*) Лок, дыр-ö чуксаян?! Тэныд мый ыджыд айыд шуис?

РОЗА. Эн пö тай сэсся Витяыскöд.

ОПОНАССЯ. А мый нö вөтлысян? Көнi юрыд?

РОЗА. Лёк зон нö сийö?

ОПОНАССЯ. Абу эськө да. Абу тэныд Енмыс шулöма.

РОЗА. Мыйла абу? Матыс рөдвужысь?

ОПОНАССЯ. Гортын висьтала. Бөрти. Лок.

РОЗА. Ог, танi висьтав.

ОПОНАССЯ. А муртса на тöдмасинныд! Некор на вöли тэсь-касьнытö! Али...?

РОЗА. Мый «али»?

ОПОНАССЯ. Код тöдас тiянлысь?! Гашкö, окыштны и быдөн нин сетчылiн да?!

РОЗА. Эн сөр.

ОПОНАССЯ. Но и майбыр! Абу на и муса либö.

РОЗА. А жаль кө нин?

ОПОНАССЯ. А жаль көть абу! Он на энды öти зонмыд понда.

РОЗА. Шуньтö öд позьö.

ОПОНАССЯ (*нора*). Быть öд шу!

РОЗА. А висьтав но, ыджыд мамö, мый лоис?

ОПОНАССЯ. Висьтавнысö на öд полан.

РОЗА. Мыйла?

ОПОНАССЯ. Ыджыд айыдлөн на айыс, Семöйс, кулакавлöма Назöсö.

РОЗА. Мися, мамыс юасис, ветлiм Витяяс дiнас да.

ОПОНАССЯ. Мый юасис?

РОЗА. Кытысь да кодлөн ме.

ОПОНАССЯ. Сэсся мый шуис?

РОЗА. Миян Витяыд пö эськö Назö рöдысь да.

ОПОНАССЯ. Но вот!

РОЗА. А керкаас на пыравны корліс. И варенньö банка на восьтыліс. И ачыс Витяыс мелань нин вöлі.

ОПОНАССЯ. А эсійö Зульö Кольöыс тані пеж кывсö песöма. Люкöдöма тiянöс. Сійöн и саймовтчис кытчöкö Витяыд. Эз кö вадорö лэччы эсті шорöдыс.

РОЗА. А видзöдлам но!

ОПОНАССЯ. Он лысьт!

РОЗА. Ог мыйкö?! *(Котöртö нöрыс йывлань.)*

ОПОНАССЯ. Ок, корся ме тэныд шогтö! *(Вöтчö.)*

Пуяс сайысь тыдовтчöны Настя да Соров. Настя сьылö, Соров отсыш-
талö сылы.

Вайöй меным öшкамöшка,
Вылö, енколаас, пос.
Ыджыд сьöлöм вайöй нöшта,
Мед ог повзы, мед ог кос.

Ачым Енмыс дiнö кая,
Биа ньöвнас кö оз лый.
Ловъя юрöс сылы вая,
Сэсся мед кöть шуас мый.

Гашкö, жальыс сьлөн петас,
Шуас: «Му вылас на ов!»
Öти зонмöс меным сетас,
Кодысь мусаыс оз ков.

Гашкö, бурöс сиас нöшта:
Овны-вывны юсьяс моз.
Вайöй меным öшкамöшка,
Вылö, енколаас, пос.

Настя сöмын на помалö тайö сьыланкывсö да выльöс пондö сьывны.
Йöктышталöмөн. И Соровлы быть кывзысь сылысь.

Кытчö ваыд волöма,
Сэтчö коркö волас на.
Муслуныд тай колö на,
Кöть и овлö коласта.

Лöгасьлöмтö чöжны кö,
Лёкалöмö вайödас.
Кольöм дойтö пöжны кö,
Югыд лунтö сайödас.

Ловъя пуыд, сираыд,
Ачыс асьсö бурдödö.
Ловъя мортыд, вираыд,
Ачыс асьсö бурмödö.

Коді сьöлöм сертиыд,
Медтöй паныд лöсявлас.
Сы дырйи и бёртинас
Унаысь на пöсявлан.

Муслуныд тай колö на,
Кöть и овлö коласта.
Кытчö ваыд волöма,
Сэтчö коркö волас на.

СОРОВ. Настя, вай лолыштам. Тадзтö миян оз и лолы сёрниыд.
Пыр на сьылін да...

НАСТЯ. А сьылöмыс нö абү сёрни, нинöм оз и висьтав?

СОРОВ. Висьталö, но... Эн öд сöмын ас нимсяньыд тэ сьыв?

НАСТЯ. И ас нимсянь тшöтш. Мый öд тай сьölöм вылад
пуксьö, сійөн и пальöдан асьтö. Шогö усьöмсьыд. Енлы моз и
висьтасян быттьö. *(Бара сьылö.)*

Гажа вадор керöсыс,
Нюра, сёна мöдарыс.
Кысь быдөнлы верöсыс,
Кысь быдөнлы гöтырыс?

Коз пуыс и пожöмыс
Шондi водзас колялö.
А тэ быттьö вошöмыд,
Сöмын лунсö колялан.

Асьтö виас сюсьлуныд,
Вывті уна кöсйöмыд,
Оз кö волы муслуныд,
Кодкö дінö öзйöмыд.

Арся пувйыд, розъяыд,
Дзоридаз пиас гöрддзасьö.
Наысь чужö гозъяыд,
Коді кодкöд кöртасьö.

Абу тай вот керöса
Паськыд юлөн мöдарыс,
Кысь быдөнлы верöсыс,
Кысь быдөнлы гöтырыс?

СОРОВ. Настя, вай дугдылам.

НАСТЯ. Дугдылам.

СОРОВ. Да тэ ворсöдчан быттьö да.

НАСТЯ. Ог, висьтасян кö.

СОРОВ. Мый висьтася?

НАСТЯ. Ас йывсьыд. Ме тай нинöм эг соссьы.

СОРОВ. Ме нö сосся? Шулі тан кодлыкö, мый ньöти нылöс на
эг тöдды?

НАСТЯ. Сійö öд и эм.

СОРОВ. Мый?

НАСТЯ. Мый унаöс нин тöдлöмыд. Соров ёртыс. И менö тшöтш
сэгчö соралан.

СОРОВ. Ог. Ме збыльысь тэкöд. Ме, гашкö, тэ вöсна и сувті
татчö.

НАСТЯ. Ме вöсна?

СОРОВ. Да. Меным шуисны, видзöдды пö, кутшöм сиктö вежыд
петас, да сэтысь и сетам керка улад мутö. А тэ татчö чеччин сэки
автобуссьыд, и ме тэ бöрся. Сэсся эг нин и ветлы некытчö.

НАСТЯ. Автобусада ми тэкöд весиг матын эгö пукалöй.

СОРОВ. Мед. Менам кыкнан синмöй на единица. Эг кö ачым
дöзмы, эз на и лэдзны эськö армиясьыд. Тэ öд тай менö эн ка-
зьяв-а.

НАСТЯ. Ме казьявлі нин öтиöс, тырмас.

СОРОВ. Ылöдла нö, чайтан? Ме кöсйыси нин Öртö дядьöлы.

НАСТЯ. Мый?

СОРОВ. Шуис тай, бöрддзöдан кö пö Настясö, коктö и чега. А

мыйла нө, мися, бөрддзөда, куш аслым али мый керкасö лэпта?!
 НАСТЯ. Ме ог төд, кодос вайодан.
 СОРОВ. Настя, но?! Төдан, да вот дэльөдчан! Вирыс кө нин сэтшөм став комийслөн-а?
 НАСТЯ. Кутшөм?
 СОРОВ. Некор тай помөдзыд оз эскыны.
 НАСТЯ. Оз, дерт, войвылад олігөн. Шондіыс, и то комисыд дзебсясьö-а. Оломыд кытчö на катовтас.
 СОРОВ. Катлөдла нө ме?
 НАСТЯ. А эн на пуксьöд пыжад да.
 СОРОВ. Пуксьы. *(Паськөглө сывсö.)*
 НАСТЯ. Час, кок пөлөн. *(Тувччыштö Соровлань.)*
 СОРОВ. Мөднад. *(Кутлө Настяөс.)*
 НАСТЯ. Дугды, локтöны.

Локтö Кисьта Валя.

ВАЛЯ. Ой, торки, буракö, сёрнисыд.
 НАСТЯ. Эн. Рытыс өд кузь на.
 ВАЛЯ. А ме өд вайи, Настя.
 НАСТЯ. Мый?
 ВАЛЯ. Плаштö но. Кодос пасьтавлін. *(Босьтö пуктывлөм пакетсö.)*
 НАСТЯ. Эг нө ме шулы тэныд?
 ВАЛЯ. А ог и став донсьыс. Эськө эг и вай.
 НАСТЯ. Сідз оз ков.
 ВАЛЯ. Мыйла?
 НАСТЯ. Эн янөдчы дай. Быть колö йөз дырйиыс. *(Довкнитлө юрнас Соровлань.)* Озыр лоөма!
 ВАЛЯ. Да мунысь ме. Сійөн и матыстчи. Нинөм эг думыштлы. Лёксö тэныд. *(Бөргдзö.)*
 НАСТЯ. Мунысь көть локтысь! Ме пайысь!
 СОРОВ. Настя, но... сьöмыд понда кө... абу тані унаыд-а... *(Кыскылö зепсьыс.)* Сюрö на!
 НАСТЯ. Веськодь! *(Бөргдзö жö га мунö.)*
 СОРОВ *(шөйөвошöма).* Сэтчö жö и сюйсин да! Дерт, парскас! Сылөн өд аслас на дон. Ме тшөтш... йөйыд и! Меысь гусьөн кө сетін и.
 ВАЛЯ. Мунысь, мися, ме.
 СОРОВ. Вөтліс на кодкө тэнö!
 ВАЛЯ. Оз на тай вөтлөм ков.
 СОРОВ. А лючки вөлі Галевыдкөд варганныд да?
 ВАЛЯ. Сійö ачыс шөрөд кылалö. Чаня Санясьыс кежласьö и ме дінö оз сибөдчы. Вожалöма кывйыс.
 СОРОВ. Нэмсö али мый сэсся тадзи?
 ВАЛЯ. Код төдас сылысь.

Пуяс сайысь петö Галев.

ГАЛЕВ *(чуймö).* Мися, муніс нин, буракö-а.
 ВАЛЯ. Тэ моз өд ог кыйөдчы.
 ГАЛЕВ. Ме ачым мунысь. Босьта гудөкös да.
 СОРОВ. Энлы на. Пуксьылам. *(Ингö пызанлань.)*
 ГАЛЕВ. Пуксьылөй. Меным нө мый?
 СОРОВ. А мең нин өтлаын лоö...

ГАЛЕВ. Мый лоо?
СОРОВ. Помалёма лунсö.
ВАЛЯ. А-а... татшöм луныд! Му вежан лун пö, а кодлөн мый
и вежсис?
СОРОВ. Гашкö и, вежсяс на.
ВАЛЯ. Мöд во та кадö?

Чöв усьлöны. Соров довгö-мунö.

ГАЛЕВ. Мый нö сэтчö джöмдін?
ВАЛЯ. Ачыд тай конъясян. Вадорö пö öд лэччылам. Эн нö
шулы?
ГАЛЕВ. А мöдарö кö шуны... *(Чегö пу вож.)*
ВАЛЯ. Пуыд нин мыжа лоöма.
ГАЛЕВ. Абу жö ньöти жалътöм... Чаня Саняыс. Кöть мый-а.
ВАЛЯ. Абу кö, и вай. И ме эськö сэки ланьта.
ГАЛЕВ. Вая кытчöккö... йöз серам вылас?!
ВАЛЯ. Ме тай йöз серам жö тэныд.
ГАЛЕВ. Абу нö? Бухгалтерияын совхозад пукалін и друг сэтчö
вузасьны уськöдчин.
ВАЛЯ. Сэтчö олöмсö бергöдісны да.
ГАЛЕВ. А сэтшöм на и ачыд вöлöмыд.
ВАЛЯ. Кутшöм?
ГАЛЕВ. Арсьöйд вира. Сійö пö тай кока лавка жö тані вöлöма.
Сунисөн да, емөн да — быд шылльö-мыльöнас вузасьлöма. Йöзыс
му уджалöмаöсь-а.
ВАЛЯ. А тэныд эськö мед сöмын му уджаліс комиыс? Вöрын
собаліс да? Сэсся некытчö эз суйсьы? Ачыд тай милиционер жö.
ГАЛЕВ. А ме тшыглы кула, а ог пет корнытö ни вузасьнытö.
ВАЛЯ. А пермерас мый он пет? Витя моз?
ГАЛЕВ. А дöзма кö, и пета на. Кипом уджнад менö он на
повзöд. Кыкнан правоыс эм и — трактористлөн и шоперлөн.
ВАЛЯ. Вай öтвылысь!
ГАЛЕВ. Мый öтвылысь? Гöтрасям?
ВАЛЯ. Кысь нин тэкöд... шондібанöйкөд?!
ГАЛЕВ. А мый сэсся нерсян? Кутшöм öтвылысь сэсся?
ВАЛЯ. Сэтшöм. Тэ пермеравны кутан, а ме завод ньöба. Ичö-
тикöс. Удждысьла да.
ГАЛЕВ. Кутшöм завод?
ВАЛЯ. Сыр вöчан. Тэ кутан йöв вайны, а ме сыр вöчны. Вый
да. Бара оз лöсяв?
ГАЛЕВ. Озырмам!
ВАЛЯ. А мый тэныд и лöсялö? Мед эськö некыт нинöм эз
вежсьы?! Этайö пуыслөн вежöрыд, абу мортлөн-а. *(Тотшкөгö.)*
ГАЛЕВ. А эн кö ачыд вежсьы, гашкö, бурджык на вöлі. Тэныд
и меным.
ВАЛЯ. Мыйöн бурджык?
ГАЛЕВ. Но... эн кö мун совхозсьыд.
ВАЛЯ. Мый сэки?
ГАЛЕВ. Позис и гöтрасьны. И некод нинöм эз шу эськö.
ВАЛЯ *(нерыштöмөн)*. Ойя да ойя! Кутшöма йöйтавсьöма!
ГАЛЕВ. А оз нö, чайтан, шуны? Ачыс пö милицияын, гöтырыс
спекулируютö, вот и гөрöдасьöмаöсь.
ВАЛЯ. Ог нö ме лицензия серти, налог ог мынты ни? Таяла
законсö?

ГАЛЕВ. Лицензиянад он на тупкы йöзыддысь вомтö.
 ВАЛЯ. А йöзыд быдсямаыс! Унджыкыс нин öшйöмаöсь совхоз
 вылад. Таг вез турун моз. Вай да вай сöмын, уджавнытö... пыктöм
 юраöсь-а.
 ГАЛЕВ. Йöзсö öд тшыкöдiсны жö.
 ВАЛЯ. А мед и веськöдчöны.
 ГАЛЕВ. Öдйö тай кöсьян!
 ВАЛЯ (*кöсьылö вомавын, но оз*). А мый ме танi и тшетшйыся?
 Мыйла и волi татчö?
 ГАЛЕВ. Аслад могөн.
 ВАЛЯ. А тэнад и могыд абу. Дзузган билөн! Лок, лэччылам
 вадорад да пестылам ыджыдджык би!
 ГАЛЕВ. Мый тэн ыджыд бисыс?
 ВАЛЯ. Полан да! Быдторйысь. Мед и аддзылöны!
 ГАЛЕВ. А мый сэсся?
 ВАЛЯ. Тойышта сэсся биас! (*Börggзö ga котöртö.*)
 ГАЛЕВ (*пагъялöм бöрын*). Збыльысь кö эськö лэччылам. Гудöкөн
 и быдөн. (*Босьтö киняулас гудöксö.*)

Котөрөн локтö Настя.

НАСТЯ. Мишка, он на лысьт!
 ГАЛЕВ. Мый ог лысьт?
 НАСТЯ. Муннытö.
 ГАЛЕВ. Ме эг медасьлы тiянлы. Лунтыр кежлö.
 НАСТЯ. А кодi нö кодлы медасьлис? Бурыд аслад эз нин ко-
 лышт? Кевмыся!
 ГАЛЕВ. Менам сьölöм абу местаын.
 НАСТЯ. Менам тай абу жö да.
 ГАЛЕВ. А мый нö Соровыд? Кытөн вошласьö? Сыкöд быттö
 да? (*Топöглö кияссö.*)
 НАСТЯ. Быттö на и эм.
 ГАЛЕВ. Но, пуксьö на гожöмыс.
 НАСТЯ. Мый нö гожöмыс сетас?
 ГАЛЕВ. Нуöдлас кытчöкö. Йöз син водзсьыс.
 НАСТЯ. Эн серав, эн. (*Вашмунлö.*)
 ГАЛЕВ. Ачыд тай вашъялан жö.

Локтö Соров.

СОРОВ. Коймöдыд эськö... вина юны сöмын да.
 ГАЛЕВ. Оз и ков татчö. Коймöдыд. (*Мунö.*)
 СОРОВ. Настя, но... сьöмыд понда кö... шуöма лои-а. Эг öд
 ме омöльтны тэнö кöсьы.
 НАСТЯ. А шуöмыд на омöльтö, кытчö оз лöсяв.
 СОРОВ. А ме кö тэныд мыйкö ньöба? Он жö босьт?
 НАСТЯ. Мый водзын?
 СОРОВ. А вот чунькытш ньöба дай! Гөгөрвоан сэк, мый водзын.

Пуяс костысь петö Роза.

РОЗА. Витя татчö эз петав?
 НАСТЯ. Эз.
 РОЗА. Син улысь кытчöкö воши!

Пуяс костысь петö Витя.

ВИТЯ. Некытчö эг вош.

Настя нуöдö Соровöс.

РОЗА. Витя, ме ставсö нин тöда. Аски гортö муна. Ыджыд мамö ыстö жö нин-а. Сöмын эн лөгась, но?

ВИТЯ. Энлы на мун дай. Ме öд верми жö тадзтö... бергöдчывтöг и мунны татысь. А оз на тай мунсьы.

РОЗА. Ме эськö эг на жö, гашкö, пышйы да. Мамöлы на шуи, мися, лун дас ветла, турун пуктытöдз. А мый сэсся вöчан?! (Нормö.)

ВИТЯ. Эн на вөрзöы некытчö дай. Мамö тай шуис, пукавны пö вайöдды.

РОЗА. А тэ? Мый шуан?

ВИТЯ. Ме и вайöда.

Пошиктö-локтö Опо на сся.

ОПОНАССЯ (Розалы). Мый и корсян, а? Мый и корсян? Ми-яны тшöтш шогсö?

ВИТЯ. Опо на сся тьотка, вай огö на чашйысьöй. Коркö ме тэныд, гашкö, пасибö на висьтала.

ОПОНАССЯ. Мыйысь?

ВИТЯ. Розаыдкöд тöдмöдöмысь.

ОПОНАССЯ. А он нö бöрыньтчы сыысь?

ВИТЯ. Ог.

ОПОНАССЯ. А мамыд?

ВИТЯ. Висьталі нин Розаыдды. Пукавны пö вайöдды, шуис.

ОПОНАССЯ. Сідзкö и медöя! Öртö, воы, воы. Öдйö!

Локтö Öртö.

ÖРТÖ. Мый нö?

ОПОНАССЯ. Со, матькан вöлі-а.

ÖРТÖ. Мый со?

ОПОНАССЯ. Ыджыд сьölöма морт на вölöма Витяыд. Не-кутшöм лөг абу Роза вылад. Шу, да мед öти туйöд и ветлöны.

ÖРТÖ. Шуа. Ми öд абу жö сьölöмтöмöсь. Витя, чера уджтö öд верма на мыйкö, ковмас кö. Соровлы тай отсасöла. Дыр-ö чукöстлынытö?

ВИТЯ. Чукöстла.

ÖРТÖ. Вот и бур! Опо на сся, мыйкö кольыштöма абу? Видзöдды.

ОПОНАССЯ (лэптылö ыджыд чайниксö). Эмышт на.

ÖРТÖ. Горöд да мед локтöны. Катша со узыны нин лэбö.

ОПОНАССЯ (горöдö). Локтöй, удзöдам!

Локтöны Настя, Соров, Галев да мукöд сылысьыс. Кодкö кись-талö ыджыд чайникысь кольыштöмсö.

ÖРТÖ. Настя, коркö бара кутшöмкö лун шу!

НАСТЯ. Уна лоö. Тайöс на колö помавны.

ÖРТÖ. А помаламöй. Мед на овсяс да вывсяс! (Юöны.)

НАСТЯ. Мишка, сэсся ворсышт, дай идрасям. (Галев ворсö. Сьылöны да йöктöны.)

**Сьölöм тiпкö, лолöй тырö,
Бытö пöда.
Öти зонмысь гажöй бырö...
Да эськö да!**

Аслым былö сійöс гусьöн
Видза-нöда.
Эськö меным кö тан усьö...
Да эськö да!

Кодкö татöн сълöн эм-ö,
От тай тöд-а.
Колльöдас кö эськö менö...
Да эськö да!

Сöмын ськöд лоам шуда
Öта-мöда.
Эськö нэмöс дiнын кута...
Да эськö да!

Локтö Кисьта Валя. Пакетыс киас на. Галев дöзмö сысы да ворсö-няръ-
ялö. Кисьта Валя лöсьöдчö Галевлы мышку саяс да сэтöн йöктышталö.

Кодкö вадорысь кайö,
Мыйкö туисын вайö,
Вöлөм, кодöс гаравла,
Вийöдöма зарава.

Унаысь:
Зарава, зарава!
Юыштан да бара на!

Öта-мöдыдлы бурöн
Öдйö сёрниыд сюрö.
Пöрысьöн кöть томөн-а,
Сьöлөмтö он вомöнав.

Лыбö шондiыс былö,
Луныс мича — вый сълö.
Мамö локтö, скöрмöма,
А ме быттьö йöрмöма.

Код нö видзöмсьыд полас?!
Аски асылыс волас.
Кыаыскöд чеччылам,
Кык туйсöн лэччылам.

Сьыланкыв помланьыс локтö Чаня Саня, лясъялан код. Сы бöрся
мыччысьö Зульö Коля.

САНЯ. Шогыд абү некодлы!

Зульö Коля ырыштчылö да усьö.

ЗАНАВЕС.

□ □ □

Зөлитө

* * *

Зөлитө...
Көтө паметь сывдө йи,
Но пыр на зөлитө...
Көн вөлі коркө би...
Ме чышки гөликөн
Да разоді ас гөгөр
Рудов пөим.
Гөнитө...
А кадыс скачөн мунө...
Помнита,
Тэ өти дурмөм лунө
Звөнитін. И тэа-меа
Олөм пиө вөйим.
...Дзормөм кадыс — мунөма.
Мортыс важөн — вунөма.
Паметьөй ө-дө-ли-тө,
Зө-ли-тө...

* * *

Со и ар нин.
Эг и төдлы, ар нин...
Ывла вывсө серпасалис зарни.
Весиг зэрыс — аслысикас рөма,
Вөрыс — быттьө кепыся и көма.

Зарни кад.
И жаль, мый абу помтөм,
Көтө и тулыс-гожөм — абу ковтөм...
А ме рад, мый волө муас арыс.
Мича кад.
Кор тэныд — комын арөс.

* * *

Вай вежсям шудөн! Некод оз и төдлы,
Мый коркө ассыд шудтө сетін мөдлы.
Да, мөдлы! Коді мырдөн тэнсьыд корис,
И кодөс Енмыс збоялөмсьыс ёрис.
Но тэ он веж... Он шегьясь аслад шудөн.
Тэ төдан: олөм баныд лоас рудөн,
И сьөкыд нопйыд муас тэнө личкас,
И чизыр төлыс чужөмбанад швичкас.
И век жө... Век жө...
Өдзөсөс кө восьтан,
Ме шудтө мырддя.
Прөстө... Сідзи...
Босьта.

* * *

* * *

* * *

□ □ □

катовтчас?

Сотчём кёвдум

ВИСЬТ

Лёсьыд жё пыж нырад! Асья ыркыдыс визъялө питшөгын, паныда төв өдйө и нюлыштө чужомө резсьыс войтъяссө. Мёдыс нин катам Чоййылас, быд кёдж тёдса. Тёрыт пемыдыс суис джын туйын на, ковмис кималасөн моз мунны, өдва и воим грездөдзыс. А өні со Генялөн батыс Стенька Разин моз воддза пуклөссянь индалө, кыті бурджык веськыдавны, кутшөм косьтын надзмөдчыны. Шпонка орөмысь оз ков повны. Юлөн гырдадза кодь чукульясын ытва выныс ёна на төдчө — еджыд быгъя визув сідзи и видзөдө швачкыны пыжтө кыр бердас. Мый сэсся вөчан: нюръяс шөрө дзебсьөм грездө мөд туй абу, сөмын моторкаөн. Миянлы татшөм командировкаыс первойыс на, а татчөс йөз весиг орчча сиктса лавкаө пыжөн лэччывлөны. Генялы «Вихрь» руль сайын эськө нинөм оз кыв, но гөгөрвоана довкнитлө юрнас. Тёрыт Чоййылас йөйталөм бөрын сійө өні мыжмөм кычипи кодь. Мый он шу, ськөд и сөглас, мый он тшөкты, сійөс и вөчас. А батыс вылө кызккө торйөн нин вежавидзана кыйкнитавлө.

Петыр Иван дорө чуйді пыравлыны ме. Мися, дөзмас батыд, он кө кежавлы видлынысө. Геня ачыс жө сэсся и ыззис:

— Колөкө, сійө и збыльыс отсалас? Эг өд думышты...

Кутшөм отсөг батысянныс виччысис Геня, Геннадий Иванович, эз вөв гөгөрвоана. Ачыс со начальник, а нинөм вөчны оз вермы, кыс нин прөстой мужиклы. Көть эськө висьтасьөмным бөрын Петыр Иван пыр и сетіс сьолөмсө:

— Нинөм оз ло, ёкунивань, колө сөмын кужөмөн сёрнитны. Бөр кө кайлам, ладита ставсө. Чоййылас мен быд пон төдса.

Батыссясө өнтай регыдик кезлө пыравлім. А сійө быттё виччысьөма миянөс, командировочнойясөс. Доз лэптис пызан вылө, калбас, кофе банка. Төдчис, пенсия сеталөмаөсь. Онё Наталья да Лар Иринь пө эськө дыр нин кыйкъялісны, но ыджыд гөсьтъяслысь пө локтөмсө водзвыв төдсьөма, эг ышты налөн маласьөм вылө. «Ыджыд гөсьтъясыс», ме да Петыр Иванлөн нельөд пиыс, Генё, кык лун нин журъялім сикт гөгөрыс, Войтөв йылөдз, Чоййыв грездөдз слөймылім катлыны, а лышкыд пызана керкасө век кызккө

ордйодім. Эз кө Чоййылас нинөм ло, колөкө, бур пиыд гортас пыравтөг сідзи и лыйыштис райцентрас.

— Төдан, батьө,— стопка-мөд пөрөдөм бөрын дөжныштис Геня.— Аски выбор лун, мед эськө зык оз кыпты. Сэсся өд ми — служивой йөз. Гартасны кө — капут. Пуксьөдны вермасны.

— Бабакөд, шуан, йитчөма делөйс? — пач водзын ноксис-гольөдчис долымөм көзяин.— Час, сөйыштөй-юыштөй, а сэсся нин решитам, мый вөчны. Менсьым бабаясыд, ёкунивань, зэв на ещө и кывзысьөны. Ставыс лоө абгемахт!

Мый сійө «абгемахтыс», миянлы гудыр юрнад сьөкыд вөлі вежөртны. Но татшөм дорйысьыс сюрис, да огө жө сыыс лэдз-чысьөй. Збыль өд, мужикыс йөг кодь, кызди сылыс оз кывзыс эсійө, чоййывса полөкалөйс? Да ещө төдсаөсь кө.

Во сизим нин гөтыртөг олөмыс ньөти абу урөстөма Петыр Иванөс. Керка пытшкыс дзим-дзурк, да и ачыс быттьө пывсьөм бөрын. Том молодец моз на джинсы новлө. Сідзи тай и шуис, ме пө тияныс, пиукъяс, эбөснам томджык на.

— Со Оньө Натальыс да Лар Ириньыс көть, шуам, мый тась корсьөны? Правильнө, вина. Но сыыс өтдор на кыкнанныслы мыйкө ковмылө, ёкунивань. Лун-лун буалыс верөсьяссьыс төлк абу, а ме кыкнансө на өтлаын верма могмөдны. Тайө заразасьыс тай лигышмунла-а,— индіс куралөм нин штоп вылө сулея кызтаыс жө чуньнас Петыр Иван.

Но «заразитчөм» Петыр быдтас, Генялөн бать, непөштө эз лигышмун, а ещө сөнөдмис. Пуджис сосьяссө да — килутшкас зэлыд йөнгыльяс муткырасьөны. Увлань лэччыштөм пельпомыс шкап пасьта, дарөм ачыс меыс абу ыджыдджык. Он шу, мый квайтымын арөса да нель челядя. Быдтасьясыс, Геня коддьөм, гөтыраөсь да котыраөсь, асьныс нин куим пөвста батьяс, кыз шуласны, муас нин пырөны. Сөмын курыдторйөн өзйылө вирныс да юзбылө синныс. А тайө со инас на оз өшйы. Көть и чайтім на пукалыштны, пыжас тай ачыс и нуөдіс-йөткаліс:

— Эм эськө на «запыс», да ог сэсся лэпты. Кайлам первой да вөлисти. Ладмас кө ставыс Чоййылас, сэки пасйысям, ёкунивань.

Миян куритчигкості лышкыд-тэрыб көзяин пызантө идравны удитөма да ладинеч моз көмасьны-пасьтасьны. Лөк купайка киняулас сьойыштис да вадорө тюрис. Гөрд ныра Геня эськө мөжгис на мыйкө дыра, но вөтчис жө: аслыс өд медьёна и колө бөр туяс.

* * *

Час-мөд нин катім Петыр Иванө пыравлөмсянь. Регыд и Чоййыв тыдовтчас. Кызди бара сёрниыс сэні артмас? Геня ставсө гудыртіс, мед ачыс и панялас. Көть эськө зык кө кыптас төрытья миян ышмөмсьыс, кыкнаннымы сюралас. Шусьө, служебной могьяс олөмө пөртім... Сюраыс, гашкө, кыскөма ёрөм керкаас да.

Сэтшөм бура артмис командировкаыс, мый урчитіс начальство, ставсө вөчим, коли сөмын Чоййылын пасйысьны. Почта вылас штамп-печать пуктыны меным ковмис ветлыны, ачыс вылын морөса да усьөм гача Геннадий Иванович пыж дорө кольччис. Стөрөж пыдди, мед некод нинөм оз вөрзөд... Со тай и тыдовтчис төрытья сувтланінным. Геня, буретш, сэтөн шуис виччысьлыны, а локті игнасьыс нин почтасьыс да мортыдлөн исыс абу. Бипур дорын войколалыс пөльө индіс кырйывса керка вылө. Эстчө пө дорынтьіс начальникыд. А ачыс тошкас мудер нюмсө дзебө. Мый,

мися, ещѡ на сѣрмѡдчѡ, лѣччыны нин колѡ. Кыдзи сап пемыднас ю вылас петам? Да самѡкурла пѡ Ош Коля нуѡдїс, висьтасис пѡльѡ. Ѳглаын пѡ вѡйтасим, ботайтчыны нин мѡдѡдчылім, но наян другыд ылѡдїс. Горшыс тачкакылѡ, корсьысьны ковмѡма...

Кык чипыр бак ректїм дедыдкѡд, а менам начальник пыр на абу. Гашкѡ, берег дорас тшѡтш войколавны ковмас да? Тадзи и лоис. Асьявылыс локтїс Геня. Гажакодѣ. Сѣки и висьтасис аслас «подвиг» йывсьыс. Тотшкѡдчѡмаѡсь Ош Колякѡд сїйѡ керкаад, но некод абу востѡма. Водзѡ корсьысьны мунѡмаѡсь. Кутшѡмкѡ дѡваясын ырѡш юѡмаѡсь, сѣсся и ызьѡма Геня, кѡзьякасѡ кутѡма малавны. Ош Колялы грекысь ылѡджык лоѡма пышйыны, вольпасьѡ ляскытѡдз нин нывбабатѡ мѡдыс вайѡдѡма да.

— Но, вѡчим шуры-муры, а мунны кутї да шуѡ, явита пѡ. Сильничайтѡмысь,— висьтасис шѡйѡвошѡм «ловелас»,— да эг ѡд мырдѡн босьт, ачыс сетчис, полѡкалѡыд.

Югдїгас, берегысь йѡткыштчигѡн нин, Геня быттѡ дорйысигмоз нѡшта содтїс:

— Эг ѡд лѣкысь ме ськѡд, бѡрыннас кѡш тыр ырѡш на сетїс... А сѣсся кильчѡ вылас и воѡма юрас йѡй бабаыдлы выбор луныд. Аски пѡ локтасны гѡлѡсуйтнысѡ да ставсѡ висьтала, бѡрвывсянь горѡдїс. Мынтысян кѡ пѡ — ог...

Нѡш юр, усьѡм гача начальник... Удж вылѡ вотѡдз на ставыс лоѡ тѡдса райцентрас. Выбор дырйи да татшѡмтор! Командировчѡнѡйяс, «при исполнении», менѡ кѡ ещѡ гартасны — «групшѡвѡй» на дай.

Тѡдса ѡзын дорын пыр на чискис войколалан бипурыс, но кыйсьысь пѡль эз нин вѡв, тыдалѡ, миян мунѡм мысти и лѣпталѡма курьясьыс став кулѡмсѡ, ичѡтик веткиас, код дорѡ сувтїс миян кѡрт пыжным, югьяліс чери сьѡм. Оз на тай Ош Коля ков пѡльыслы, ѡтнас на, вѡлѡм, сяммѡ. Кольѡыс, колѡкѡ, дарьясис да, эз и волы сѣсся.

* * *

Сьѡрсьѡн-бѡрсьѡн: медводзын латшкѡс Петыр Иван, сы бѡрын ме, а воськов дас кольчѡмѡн — кыв ворсѡ воштѡм Геня, кайим крут чойсѡ, сувтовкерим.

— Тї танї овлѡй, ме ѡтнам найѡясѡ пыравла,— некодѡн индѣтѡг и аддзис дѡва керкалань кежѡдысь туйвежсѡ збодермыштѡм Иван дядѣ. Кыкысь куритчыны удитїм, вѡлисти горѡдїс, локтѡй пѡ.

Кильчѡ вывсяньыс тѡдчис: мужичѡй ки абу нин инмѡдчылѡма некытчѡ. Да и ыджыд пача лѣпкыдик жырьяс ѡшалїс кутшѡмкѡ шуштѡмлун. Кыліс уль сѣй дук, кодї вѡлі сорласьѡма сотчѡм няньшомлѡн джагыд кѡркѡд. Петыр Иван быйкнитїс кыськѡ пач сайысь, киас ыджыд сьѡд чайника:— Пуксьѡй да ваксьѡй. Час тшай юам, ѣкунивань. Нинук, а ырѡштортѡ тайѡяслы он войтѡд?— небыдика шыѡдчис пызан сайын пыр на чѡв олысь кѡзьяка дорѡ.

— Ырѡш ещѡ дай, этадзи тешитчис югыд бугыляыс да. Сикт пасьта сѣрни вѡчис.

— Йѡй юрѡн артмис,— дорйысьны босьтчис Геня.— Но эг жѡ ѡд лѣк ногѡн. Ачыд на тай сетчин...

— Кыдз нѡ он сетчы, кык мужик кѡ, этайѡ, мыйкѡкертѡны... Ме нинѡм ог тѡд, мед вѡлі мынтѡма... уна-ѡ тѡрыт кори. Он кѡ — участкѡвѡйлы явита, сильничайтїсны, мися. Сїйѡ талун этайѡ... избиркомад локтас жѡ...— нывбабалы явѡ эз сюрны кывъ-

ясыс. Ачыс сійö — мугов чужöма, гөгөрвотöм арлыда. Пачсö ломтігас ли, пöжасигас ли öтар бан бокас инмöдчылöма кинас — оз и чышкы саöсь чунь туйсö. Руд юрсиыс — сынавтöм, пельпом вылöдзыс лэччöма, плавкнитöм шальторъяс пысасьлö пратьöн-пратьöн. И век жö мыйкö быттö кольöма на пемыд пельöсса тайö аныслы коркöя томдырся мичлунсьыс. Сöстöм синъясас, яндысигмоз сёрнитанногас тыдаліс-кыліс тшöтш и мужикуловысь родыштöм да весиг вежавидзöм.

— Ме, Нинук, сійöс тай и шуа,— гартіс ассьыс везсö Иван дядь,— мися, этатшöмтор вылö онö жö мунöй. Ладнö, шляйтчысь баба кö вöлін, а тэ öд — зарни тусь, р-русалка, ёкунивань. Тэ коддьöмгьяссö ки вылын колö новлöдлыны. Мый кöть и чужöмыд саöссыйштöма, окышта, колöкö... А кутшöм мича кöвдумыс артмöма,— видлöй, видлöй, мый сэтчö кынминныд порог дорас?— тайö миянлань нин видзöдліс.

Кöвдумыс збыльысь вöлі пызан вылын. Абу весиг банийöма, кыптывлытöм рача нянь. Мукöд кöзаяка куимысьöдз кыпöдлö шомсö, суктö на и — сэки пушыд вөлöга артмö. А тайö, саридзса чери банкаын пöжалöмторйыс, пиньö быттö сирасис.

— Татшöм чöскыдсö эг на видлы,— тяпкöдчыны кутіс Геня,— колöкö, ньöбам öти тупöсь?

— Некутшöм денгя энö казтывлöй,— пинь пырыс сöдзöдіс Петыр Иван, а сэсса водзö ошкис Нинуксö да сылысь пöжассö. Кывзыны кö, кывтö нылыштан — сэтшöм небыд, чöскыд, пötöса кöвдумыс. А пöжалысьыс — Войтöв ю пölöнын медся мича рочакань, медся кужысь кияса ичмонь.

Ошкöмыд пö тай некодöс оз дойд. Кымын унджык таргис Генялөн батыс, сымын небзис Ниналөн мугов чужöмыс. Кадысь кадö сійö чöвтіс вочасөн шаньмысь видзöдлассö кöзаян туйö нин пуксьысь Иван вылö. Весиг чужöмыс банийштіс, кöть и ырöшысла гöбöчас эз пыравлы.

— Сакарыс сэнi шкапас,— дзик нин ас мортлы моз индіс кöзаяка.— Тэ, Ваньö, ассьыд кöлуйтö пыді вежöсас пырт, а тайöяс мед западня весътас öшысысны.

Сьöд чайникысь пакулаа ва ырснитöм да сотчöм кöрыша няньсö чепöльтыштöм бöрын петі кильчö вылö «Прима» пестывылыны. Мый водзöсö таргисны ая-пия — рой мешöкъясөн дöмыштöм кыз öдзöс пыр эз кыв. Геня тай быйкнитіс недыр мысти да сöмын шуыштіс:

— Мунам, «абгемахт», ёкунивань,— батыслөн кывъясыс, сідзкö, ладмöдчисны.

— Пыж дорас виччысьлам?— юавсис вадорö лэччигмоз.

— Кодöс, батьöс? Кадсö огö воштöй. Сылөн кузь на сёрниыс.

— А-а...— сöмын и артмис менам.

Петыр Иванлөн важ купайкаыс видзис воча локтысь тöv нырысь. Меным вöлі лöсьыд. Генялы — долыд жö. Быттö весиг быдмыштіс мортыс.

Шойччан лунё

ВИСЪТ

Вера да Роза велалёмаось нин, да водз и палялісны. Лэптышт-лісны дёра балаган пёласё, видзёдлісны чом юрйивса мокота розьёд тыдалысь енэжё. Вёлі мича, эз зэр. Шонді югёрыс кольк-виж рёмён воляліс чом пыкысь ыв помгясас. На костёд муртса тёдчимён везьяліс-кайис кос тшын.

Чомйын ставён на узисны. Сёмын Марпа тьёт вёлі кок йылын — ломзёдёма пусян бисё и чукича крукьясё ёшліс пёртгяс да чайникгяс.

— Палялінныд нин?.. Узьёй, узьёй, мадаяс, водз на ёд,— казяліс нывьяслысь вөрөдчёмсё би дорын вөдитчысь.— Талун некытчө тэрмасьны. Оз ков, майбыр, чомнымёс разьны ни йорасьны-домасьны да выльаё мунны. Узьёй, шойччөй пөттөдзныд. Талун ёд важья вичко праздник — Петыр лун.

— Узьсис нин, Марпа тьёт. Дыр узьёмысь жёникным син пёла сюрё,— серам сорён вочавидзис Вера.

Нывьяс мынтөдчисны дёра сайёдысь, дзимлялісны узыланіннысё да петісны ортсё.

...Ывлаыс талун ачыс праздник кодь, югыд да шоныд. Весиг кымөр чир абу енэжын. Дон ёгыр кодь шонді дзоргё помтөм-дортөм му вылё. Вой кежлө кыза чукөртчылөм руд сера ва руыс узигкостіныс разалёма-кизьөрмёма, кольёма сёмын тыгяса да тыкөлкаяса увтасінгясын. Таысь матысса мыльк юргяс быгтьё кывтісны еджыд кымөргяс костёд. Асгя чөв-лөнгяс чуксасисны унзіль лэбачгяс. Кытыськө чёла волісны кык-куим каля, кытшовтісны радгясён сулалысь аргыш додгяс весытти и бөр вошины син водзысь.

— Ок, ёні эськө купайтчыштны!— пелькиник тушанас нюзовтчыліс ичөтджык мыгёра нылыс, Роза.— Гожём шөр, страдна кад. Миян, Эжва вылын, та пёраё вовсю ытшкысьёны. Асывгяснас юыс таdzi жё руён гөвкьялё. Ваыс пыригад ыркыд, а сунан да көть эн и петав.

— Миян Кыдзкараным ёні видзгяс вылё петалёны жё. Купайтчывлөны и. А тані ваыс оз кө и шонавлы-а?

— Зонгяс тай узьёны на... А ветлам, видлам васё,— ыззис пелькиник мыгёра нылыс, пыраліс ки чышкөдгясла, и мый йылысь кө водзё сёрнитігтыр нывгяс лэччисны мыльк горулё. На бёрся вөтчис ки помысь быдтөм ичөтик көрпи — авко.

...Том нывгяс Ижмаса сельхозшколаын велөдчөны, а тундраё, көр видзгясгяс дорё, воисны гожся практика вылё. Ичөтджыкыс, косіник тушаа, дженыда шырём чикыля юрсиаыс — Роза, Эжва вылысь, а мөдыс, Вера, торьяліс нывгёртсыс кузь сьёд көсаён и вёлі тыр вир-яджык. Чужлөма тані, войвылын, Печора вывса Кыдзкар грездын.

Вералөн дед-бабыс коркө видзлөмаось аспом көргясёс, но весиг сылы көрдор олөмыс первой пёрасё кажитчис дивё кодьён и овны позьтөмөн. Томлуныд тай быдтор вермө. Тёлысь эз коль, кыdzi

●

нывъяс велалісны не сөмын пелька отсасыны чом вөчиг-разигөн да көлуй тыра додъяс тэчиг-көртавлігөн, но и чомкост мунігөн эз нин пукавны кодлөнкө даддын, а асьныс рунь-рунь рөдтісны аргышаяс бөрсянь рам пелейяса дадюлөн.

Нывъяс төдісны и асьыныс уджсө. Пиөдчөм бөрын, лөддзаномъя төлысь заводитчигөн, медым гожомнас эз паськавны висьомтъяс, дзонь көр стадалы вөчалісны прививкаяс. Öнi мазьясөн да мукөд лекарствоөн бурдөдалоны висьысь-нёрпалысь пемөсьясөс. Таысь өтдор чукөртөны-өкталөны тундравывса быдсяма быдмөгсө, вөчалөны поводдя йылысь быд лунъя пасйөдъяс.

А гожданіө воөм бөрын, көні көр стадаыс төлысь гөгөр кутас вердчыны-овны, видз-му овмөс отделсянь налы вөлі шуөма видлыны выль препарат: кос-жар лунъясө ном-лөддзысь пызъявны көръясөс.

...Час джын эз коль, төрытъя рок пыдөсөн понъясөс вердысь Марпа тьөт аддзис авколысь чой горувсянь скачөн кайөмсө. Тэр-масын воськовъясөн мыччысисны и нывъяс.

— Öдйө тай и бөр локтанныд, эн мөй купайтчөй? Көдзыдысла эн лысьтөй?— вильшасяна юаліс нывъяслысь чомдорса ань и ачыс жө вочавидзис.— Көдзыд на, дерт, татчөс ваыс тьянлы велавтөгьд. Ме тай ва катігмоз пожйышті кокъясөс, да лөсялана нин кажитчис-а.

— Пыравлім, абу нин көдзыд,— шуис Роза и видзөдліс Вера вылө.

— Повзёдчө кодкө сэнi, Марпа тьөт,— усьөм гөлөсөн висьтасис мөдыс.— Муртса пөрччысим да пырим ваас, кодкө бузгысис, сэсся чарөстіс-горөдіс и рутш-ратш войөдіс бадьяс костөдыс!.. Эг и казьявлөй, бөр косө воим.

— Но, благөслөвесь, код нө сэн вермас повзёдчыны?— чуймис Марпа тьөт.— Чомйысь некод эз петаवлы. Төрыт аргышөн сэтi мунім — некод жө эз тыдав. Лөньөй, лөньөй, мадаяс, эн полөй. Ва вылад өд, руа чөв-лөняс, быд шумыс ылісянь да аслыспөлөса кылө. Кажитчис, көнкө...

— Збыль өд, Марпа тьөт. Со, паськөмным ва, эг лысьтөй косьтысьны-пыдзрасьны. Шуам тай, кодкө кыйөдчис сэнi.

— Сэнi өд, ді кодь нырдас, уткаяс поздысьлөны, да руч ли кынь, көнкө, воліс. Найө кодныскө. Ачыс тйысь повзис, надейнө, да тьявөстіс. Гөгөра горөдіс ли... Войся пастукным, пөрысь морт, оз жө кут кыйөдчыны. Да и стадаыс абу сыладорын. Лөньөй, успокоитчөй да пырөй чомйө — празник лун кузя пафельничаөн чөскыдтор пөжыштам.

...Чай юөм бөрын нывъяс гижыштісны быд лунъя пасйөдъяссө, а сэсся корисны зонъясөс ворсны волейболөн. Бур здук мачасьөм бөрын кодлыкө воис мөвп сайкөдчигмоз ветлыны верст ылнаын мында сулалысь геодезическөй вышка дорөдз. Джуджыд да пырыс тыдалана, гожся енэжлөн лөз йиркө пыксьөм, сійө чайтсис кытыськө мөд муысь воөм караб кодьөн.

...Як Вань Тим Яков да Марпа тьөтлөн ыджыд пиыс, Öльө, мунісны водзынджык, а Ёнгри Öндрейлөн Вася локтіс нывъяскөд и гажөдіс найөс сёрни-басниөн. Тшөкыд сьөд юрсиа, сьөд синма, мугов чужөма том морт лукавөя видзөдлывліс на вылө да зэв эскөданаа нуөдіс висьтсө:

— Муна өтчыд вошөм көръясөс корсьны. Гөгөр лым. Веж көдзыд — сэн и тан куваркантъяс гатшасьөмөн куйлөны, лэбигкөстіныс кыммөмаось. Другысь понйөй сувтіс, пельяссө чошкөдіс.

Кывзыся — кӧнкӧ раскас ыджыд шум-зык кылӧ. Ачым повзи — мися, кӧинъяс кӧръяс ылӧ уськӧдчӧмны. Босьтӧ киӧ пищальӧс да матыстчи. Видзӧдлӧ пуяс костӧд и муртса гатшӧн эг усь. Мый эськӧ тӧ думайтанныд, кодӧ зыксӧ лыбӧдӧма?

— Ог тӧд, ошъяс кӧ нин-а?.. — кыпӧдлӧс пельпомъяссӧ Вера да мунӧгмозыс нетшыштӧс виж юра дзоридз.

— Абу. Сятура гозъя. Эжваса ногӧн — сиръяс. Сир гозъя тыысь тыӧ лым кузяыс пурскӧны-мунӧны, да гӧтырыс верӧс ылас сӧдз ёрчӧ-пинясьӧ.

— Ха, ха, ха! — ызнитӧсны-серӧктӧсны нывъяс.

— Мыйысь нӧ сӧдз коньӧрӧс велӧдӧ? — серам сорӧн юалӧс Вера.

— Абу кажитчӧма сылы мужикыслӧн оланӧныс. Бӧр пӧ мамӧ дорӧ муна, сӧнӧ пӧ чир да пелядь сӧйлӧ, а тӧ пӧ сӧмын йӧршӧн да ёкышӧн вердан.

Кӧть тӧдӧсны ёртныслысь сӧран модасӧ, но ӧнӧ эз кутчысьны и зонъяс — сӧтшӧм виччысьтӧм лои басни помыс. Том йӧз серамысь чуймылӧсны весиг бокитӧджык котӧртысь понъяс, Катшо да Белько. Найӧ сӧтшӧма ышмисны — мӧдӧсны рӧзъявны ёрта-ёртсӧ панъялӧмӧн матӧгӧртӧныс, и неыджыд ты дорысь лыбӧдӧсны позыв уткаӧс. Шызьӧм ёртъяс уськӧдчисны корсьны позсӧ. Аддзис Роза. Вит еджыд кольк. Нывъяслы — любӧ, вашъялӧны. Ӧти кольк лӧдзлӧсны ваӧ видлыны, пӧжсьӧма-ӧ, и шуисны бӧр мунӧн куимсӧ босытны, вӧчны яеснича. Сӧсся кытшовтӧсны тысӧ да аддзисны нӧшта кык авлык поз. Васялӧн еджыд гӧна Белько зӧв ныриса вӧлӧма «яесничаяс» ылад.

— Вася, унаысь казявлӧ, мыйла нӧ тӧ понтӧ ӧтарӧ даддяд новлӧдлан? — неуна водзӧ муныштӧм бӧрын юалӧс Вера, кодӧ сибыдджык вӧлӧ варов сӧрниа зон дорӧ.

— Медем кутш ли варыш сӧйӧс эз лӧбӧдны.

— Эта ыдждасӧ?..

— Коркӧ ӧд дзоля жӧ вӧлӧ. Еджыд, да ылӧдз тыдалӧ, кутш-варышысь ӧтарӧ кыйӧдчисны сы бӧрся. Ӧтчыд, гожъянӧнын, номъя лунӧ тшынас вӧчи да кӧръясӧс гӧгӧртӧ дадӧлӧн, ӧтилаӧ чукӧртӧ. Бергӧдчи, а понйӧй абу. Быд вутш улӧ да куст улӧ пыравлӧ — абу и абу. Шогӧ уси — понтӧм пастукыд нӧ кутшӧм пастук. Коркӧ сӧсся аддзи жӧ. Лунь варыш, вӧлӧмкӧ, понйӧс тшапкӧма да ӧтка кыдз йылӧ чӧвтӧма. Лӧччынысӧ оз вермы. Ковмис кузь сод карны судзӧдныыс. А понйӧй повзӧмсьыс сӧрнитны кутӧма: «Ог сӧсся кут подӧн ветлавны, даддяд новлӧдлы. Коркӧ тадзи кула да бӧрдны кутан». Кӧзяин вӧснаыс жалыс петӧма мадалӧн. Сӧксянь и новлӧдла дадддын.

— Кужан жӧ тӧ сӧрны, Вася, — шыасис татчӧ Роза. — Вӧртӧм муас кыдз пу тӧныд кытыськӧ сюрлӧма, кычаныд сӧрнитӧ, дай сод на пӧ вӧчлӧмыд. Мыйысь нӧ кӧть сӧйӧс вӧчлӧн? Тӧ, Вася, быттьӧ дед Шукарь...

— Сӧра? Сӧдсӧ ме истӧг тувйысь вӧчлӧ.

— Мыйысь, мыйысь?

— Шуи тай — истӧг тувйысь. Со, Белько пӧтвердитас. Белько! Волы татчӧ. Сӧдз вӧлӧ, да?

«Гав, гав!» — вочавидзис крукыля бӧжа ёртыс.

— Вот, кылан! Кыдз пуыс ӧд мян со — таӧ роскыс. Сӧтшӧм жӧ кӧръяса и сямӧд ылыса. Полярнӧй кыдззыс сӧки Бельколы юр йылӧдзыс на вӧлӧ. Кыдзи нӧ содтӧгыс лӧччас?..

— А мыйла ӧнӧ понйыд оз сӧрнит? — шпыннялӧс Вера.

— О-о, тайö мöд история. Коркö висътала... Со, вышкаöдзыд воим нин...

...Бöръя воясö кöр видзысьяс тшöкыда аддзывлісны пуысь ли кöртысь вöчöм геодезической пасъяссö. Но мукöдыс кö куим кока, а судтаыс — кык чом мында и эм, тайö вöлі зэв ыджыд — нель кока, комын-нелямын метра кузъта. Вöчлöмаöсь, тыдалö, во-мöд сайын — матігöгöр жугалöм эжыс абу на удитöма бурдны.

Вышкалысь нельнан коксö сой кызта болтъясөн топыда йитлöма муö кодйöм бетон изъяс бердö. Вывланьсö нельлаті посйöма да кöрт перилöөн потшöма гöгöрыс. Нельöд судтаас тыдаліс нейджыд гöгрöс пызан ли пуклöс, а дзик юр йылас — мыйкö шапка сяма.

Чатрасьöмөн том йöз кытшовтісны вышка гöгöрыс, видлалісны-тракйисны. Он, небось, вöрзёд места вывсьыс татшöм махинасö. Кужöны тай быдторсö роч йöзыд вöчны! Коланасö вайисны, дерт, тракторöн нюръяс да тыяс-юяс кымöм бöрын, а кызди чукöр-тісны-йитлісны — ки помысь либö кутшöмкö кранөн?..

Вежöрыд оз судзсьы шымыртны ставсö!

— Заводсянныс дирижабльöн и вайисны, кöнкö, дзоньнас!— шуис Ольö, еджов юрсиа зон, медтомыс, и ставныс гылыда серöктісны. Пöттöдзныс чиктылöм бöрын нывъяс тшöктісны зонъяслы воськовъясөн артавны вышка вуджöрсö. Чуймöм-шемöсмöм зонъясöс такöдісны: сельхозшколаын пö ми велöдам тригонометрия, кöні гижöма, кызди треутольниклөн öти бок да пельöс серти позьö артыштны мукöдсö, и öні тöдмаласны вышкалысь судтасö. Тöбöка кокнысö вылö да ылö чöвталöмөн зонъяс шöралісны вышкалысь вуджöрсö. Но воськов лыдныс эз ло öтмында. Шöркост лыдпассö босьтöмөн нывъяс «синус-косинус» да «корень-тангенс» шуалігтыр кутісны кöлдуйтны сөй сора лыа вылын. Öтиыслөн судтаыс лои комын кык метр, а мöдыслөн — тöдчымөн унджык.

— Часлы, ме Белькоöс нярталаысла ыстывла, сійөн йывсянныс стöча мерайтам,— миритіс вензъысьясöс Вася.

— А збыльсь, зонъяс, кайлам и эм йылöдзыс!— кыпыда горöдчис Роза.— Гортсаяс вöсна гажöй быри! Видзöдлам, оз-ö кöть вичко юрйивным тыдав. Сійö мяян мыльк вылын сулалö и ылісян тыдалö. Кайлам, зонъяс. Коді медся смелöй, вперёд!

Зонъяслы окота жö вöлі матігöгöрсö видзöдлыны, и эз пыксьыны.

— Та вылнасянныд не сöмын Эжва берегыд, Москва вермас тыдавны,— шмонитыштіс Яша, медся верстьöыс на пиысь. Сійö арнас мунö армияö. Медводз и кутчысис содъясас. Сы бöрсяннь мöдöдчисны Ольö, Вася, сэсса и нывъяс. Бетон изъяссö «пас-йыштны» удитöм Катшо да Белько бергалісны сод улас да кадысь кадö никсалігтырйи, жаляддза видзöдісны кöзыева выланыс — кытчö пö тіянöс Лёкыс му вывсьыс нуö.

...Медводдза судтасö, пöсьйывсьыд, том йöз öдйö и öдöлитісны. Сувтісны посйöд вылö: «Ух-ты!— артмис ставлөн öтвылысь.— Кутшöм мича татысяннь тундраыс, ку-у-тшöм вы-лын!» И кавшасисны водзö. Но кор пöсялöм кымöсьясөн чукöртчисны мöд посйöд вылас, вышка тасъяс костöд небыдика ыргысь тöвруыс, тыдалö, сайкöдыштіс ышмылöм вир-йянысö.

— Ой, ме сэсса ог кай, зэв тай тöла!— платтьö бöжсö куталіг бöрыньгчис Вера.

— Ме ог жö, велавтöгыд юр гöгöрмунö. Уся да понйöй бöрдысьөн кольö,— видзöдліс кельöдыштöм чужöма ныв вылö да серам сетіс Вася.

— Босьтчим, да каям нин! Комын кык тшуподыд — тшаква! — збоя на ышодіс ёртъяссö Яша.

Мододчисны водзö. Яша бöрся вöтчисны Роза да Öльö. Но дзик веськыд содтыд, вöлöмкö, ёна сьöкыдджык кайны нёриньтöм сертиыс, и нырщик ачыс раммис.

— Вася талун öтчыд эз жö пöрйöдчы — увлань видзöдлігөн юрыд, забыль, бергöдчö. Тöла и, — зэв збыльысь шуыштіс Яша. — Водзö ог кайöй, усьны вермам. Татысянь ставыс бура тыдалö. Коді вöчис, мед сійö, колöкö, каяс.

— Этша нин коли, ог косöй, — вочавидзис та выlö Öльö. — Вöчысясыс кö вермисны йылöдзыс воыны, и ми вермам. На кодь жö йöз. Тэ, Яша, тулыснас, Перна шор дорад, весиг ошкысь абу повзёмыд, вöтлöмыд пиöдчан кöр дорсьыс. Давай, давай, каям водзö!..

— Сэксö öд ме пищаля и дадöла вöлі, ковмис кö, позис и бокö войöдны. А тані — кийд кö мынас, и пом, — сьöлöм сетіс Яша.

— Сідзкö, ме кая, зонъяс! — Роза кутчысис содйö.

— Энлы, Роза. Лэдз китö! — Öльö вештыштіс нывкаöс и ачыс сувтіс сод выlö.

— Роза, Öльö, эн кайöй! — горöдісны улісянь Вера да Вася. — Со, кодкö дадöла татчö локтö. Лэччöй, лэччöй!

Но эз кывзыны. Тшупöд бöрся тшупöд — кавшасисны асныра ныв да зон медвылыс судтаöдз. Посйöд выlö воöм бöрын, тіралысь ки-кокаöсь, кутчысисны перилöясö и чöла, долыда видзöдлісны ёрта-ёрт выланыс. Шуны мыйкö эз вöв некутшöм вын.

...А на бöрсянь, вöлöмкö, локтö и Яша.

Том морт збыльысь эз кöсйы водзö мунны, сьöлöмыс топавліс, но... кор артельöн мыйкö вöчан, кызди ёртъяссьыд кольччан? Эз и тöдлы — кутчысьöма содйö. «Бöр, гашкö, косны?» — некымын воськов бöрын воліс падъялан мöвп, но вылісянь горöдісны: «Эн видзöд уліас, ёнджыка кутчысь!» — и косöм йылысь сёрни эз нин вермы лоны.

...Нерпа куысь вурöм тöбöкыс сідзи и видзöдіс вильснитны кöрт тшупöдъяс вылысь. Сод бердö топöдчöмөн, ньöжйö вешталіс кикоксö. Вазисны киняулыс и юрсиыс. Содлөн пом эз вöв. «Ö-тик, кы-ык, ку-им... Нöшта нель коли...» Видзöдліс вывлань и казяліс — пидзöсьяс выланыс лэдзчысьöмөн Öльö да Роза лöсьöд-чöмаöсь кутны сійöс. «Колö, колö помöдзыс кайны, — тшöктіс аслыс Яша. — Ог кö öні кай, мöдысь некор ог вермы». И йöткыштчис вылöджык. Кыліс ёртъясыслысь шошаас да сойбордъяс кутчысьöмсö. Нöшта öти тшупöд, и пидзöснас тшукис посйöд пöвйö.

— Ух, но и страшнö вöлі, öдва и кайи, — кок вылас воöм бöрын мыжа моз нюмъёвтіс Яша, кимöдзнас ниртыштіс войталысь пöсьсö. Роза да Öльö гөгöрвоана видзöдісны сы выlö.

— Э-ге-гей, ловъяöсь? — горöдісны улісянь. — Москваыс тыдалö оз?

— Тыдалö! — вочавидзисны вылісянь. — Питерыс и Москваыс тыдалö! Эжваыс и!.. Печораыс — ва руа!

...Но, дерт жö, нималана каръяс ни Розалөн муса Эжваыс эз тыдавны енэжöдз кыпöдчöм стрöйба вывсянь. Уна сё, а гашкö и сюрс шоръяс да мылькъяс янсöдöмаöсь нывкаöс чужан сикткöд, шонді югöръяс улын дзирдалысь важиник вичкокöд.

— Со, таланьын, Роза, шонді серти кö, тэнад Эжваыд, — индісны зонъяс кытчöкö йöвва рöма помтöм ыліас, кодарын едж-

видзис мѳд бригадалѳн оланіныс. А верст куим сайын тыдаліс нѳшта ѳти ёсь йыла сайѳдчаніи.

— Дзоля Вась дядьлѳн тайѳ чомйис,— шондіысь синсѳ чит-кыралѳмѳн шуис Ѳльѳ.— Рытнас, буракѳ, ва ру пуксигас нин воѳмаѳсь, вѳтѳдѳмаѳсь миянтѳ. Кор ми стадаысь локтім — эз на тыдавны. Кодкѳ сѳтысянь, со, збылысь таланьѳ локтѳ. Юѳрѳн ли, гѳсти ли?..

— Ог гѳгѳрво, кыдзи ті сямманныд карта-компастѳг нѳмны-тѳ ветлыны, он и ылавлѳй?— шензьыштіс Роза, дзугсьѳм юрси-сѳ сьѳйыштіс кѳсынка улас. — А кодарын гѳжсяніінныд, оз на тыдав?

И ставѳн бергѳдчисны войладорлань, кѳні сідз жѳ, кыдзи и гѳгѳр, тыдалісны мылькѳяс да гѳпѳяс. А на сайын, ылын-ылын, енѳжтасланыс, лѳзаліс джуджыд мусюр — йиа Карскѳй море бердын нюжѳдчѳм Пай-Хой Из. Комиѳн — Яран Из.

...Гѳрд чужѳмбана шонді нѳмѳяліс енѳжас. Шувгис, корсюрѳ, тѳвруысь шутѳвтлывліс вышкалѳн ордлыа юрйылыс. Полѳмысь мынтѳдчѳм войтыр ветлѳдлісны вышка джодж кузя, любуйтчисны дзоридзьясѳн тырѳм веж тундраѳн. Куртка зепсьыс нывка аддзис карандаш пом. Ёсьтыштісны сійѳс кляпикѳн и гижсисны джодж шѳрас сулалысь гѳгрѳс пызан кодъ джек вылѳ.

Кутісны увтны Катшо да Белько. Локтысь дадюлаыс кайѳма нин вышкабердса мыльк вылѳ, чѳвтіс харейсѳ да горѳдіс:

— Видза оланнѳ, бур войтыр!

— Здравствуйте, Анатолий Михайлович!— став пыдди кыпыда шыасис Вера. Найѳ Васякѳд лѳччѳмаѳсь нин.

— Цыпанов воѳма,— тѳдмалісны воысьѳс вышкайывсаяс и мѳдѳдчисны увлань. Лѳччынысѳ ѳзѳркѳ, страшнѳкодъ жѳ вѳлі, но быд тшупѳд матыстіс чорыд веркѳссѳ, и му вылѳ воисны не-кутшѳм торѳя мытшѳдтѳг.

...Сапѳга да шляпаа, шѳр арлыда, зумыд тѳчаса воѳм морт, сельхоз отдѳлысь медшѳр специалист, юрнуѳдіс велѳдчысьяслѳн гѳжся практика уджѳн. Нывѳяс кындзи таво практикантѳяс ѳти-кык мортѳн вѳліны быд стадаын. Чѳм дорын нин Цыпанов сѳрнитчис бригадиркѳд не виччысьны гѳжсянінѳ воѳм, а ѳнісянь видлавны номѳя лунѳясѳ выль препаратсѳ. Лѳдз кѳть петтѳм на, номйис — тыр. Позьѳ бурджыка, дырджык кадѳн тѳдмавны зельѳлысь вынсѳ. Та могѳн жѳ чай юѳм бѳрын шуис ветлыны мѳд бригадаѳ.

Чомйись петігѳн сылы син улас усис додъ бердѳ сувтѳдѳм ас-лыспѳлѳс харей, дадюв кѳрѳясѳс вѳтлан зіб. Чеглѳм йыла пуысь вѳчѳм, сійѳ видзѳдсис кыдзи штыка винтовка.

— Кодлѳн нѳ тайѳ?— чуймыштѳмѳн юаліс колльѳдчысьяслысь гѳсть.

— Старикѳ ты дорсьыс аддзѳма да вайис,— гѳгѳрвоѳдіс Марпа тѳѳт.— Асывнас нывѳяс купайтчыны ветлісны, но мыйыськѳ пов-зьѳмаѳсь. Ветліс видлыны, а ѳд збыльѳ кодкѳ вѳлѳма сѳні...

— Сюра куканьѳ!— серѳктіс гѳсть.— Тайѳ харейыс миян пастуклѳн, Зудтѳм Габѳлѳн. Ва руас вошлѳма, асывнас воис кѳ-тасьѳм маличаа, харейтѳм, и кутшѳмкѳ васаяс йылысь дольѳ. Ми шуам — талун Петыр лун, абу Иван лун, кор русалкаясѳд пет-кѳдчывлѳны, а сійѳ божитчѳ-пасѳьясьѳ: ва юигам пѳ кутны мѳд-лісны, да ѳдва и пышйи...

— Габѳсянныд, грекѳ вѳйтыссянь, быдтор позьѳ виччысьны.

Бур на, мадаясӧс абу дзикӧдз весьӧпӧртӧма,— ышловзис олӧма нывбаба.

...Узьӧм водзвыланыс нывъяс петалисны ывлаӧ. Рытъя шонді весьтын дӧввидзысь вышка ылаӧ видзӧдлӧмӧн ӧтиыс чӧла, аслыс моз шуис:

— Шань верӧс кодлыкӧ Вася лоӧ. Оз кут, небось, гӧтырыс гажтӧмавны. ...А тэ смел вӧлӧмыд. Эз кӧ зонъяс вӧтчыны, ӧтнад и кайин, кӧнкӧ?

— Ог тӧд. Яша медсясӧ ыззьӧдіс. Полис ӧд, а кайис... Сы кодъ йӧз вылас и кутчысьӧ, кӧнкӧ, тайӧ кӧдзыд муас олӧмыс.

Джуджыд мусюръяс сайӧ лӧччис, недыр кезлӧ ойбыртис войвывса шонді. Помассис шойччан лун... Мый ваяс ыль луныс? Он и тӧдлы, бӧр мыччыяс мусӧ гажӧдысьыс; сывкӧд тшӧтш садьмасыны да мӧдасыны дзользыныны быд пӧлӧс лӧбачыс; сӧсся и войтыр пальӧдчасны да мӧдасыны вӧчны быд лунъя уджсӧ...



Сьӧлӧмӧй оз инась

* * *

Васӧ Баддя ёльлы
Сетліс ыб сай ключыс.
Ёльыс сяльгис-долис:
— Менам ставыс лючки!

А ми ыб сай вӧрсӧ
Ректім кужтӧг-ковтӧг.
Лӧнис ёльлӧн ворсӧм,
Таръяс оз нин койтны.

Баддяёльйыв нимнас
Олӧ на кӧть сиктӧй,
Сьӧлӧмӧй оз инась:
Ёль моз косьмӧ дзик тай...

Вуж

Ас сиктсянъ вӧрысь эргӧм кыла.
Оз тайӧ шыыс радлун вай!
Сэн регыд лоӧ ректӧм тыла,
И он нин сэтчӧ тшакла кай.

Во кыксё сиктӧй выль-олӧ,
Кыз пармаyslӧн ичӧт пи.
Эз орлы ӧта-мӧдсьыс колӧм,
Пыр воча нюзӧдлісны ки.

Но мыйся миӧ войтыр, коми?
Оз ньӧти дорйысьнысӧ куж.
Кӧть орччӧн, веськодялам со ми,
Кор «дядьӧ» йирӧ вӧр-пу вуж.

Ас сиктсянъ матын эргӧм кыла,
И бӧрдӧ выв, и дін, и сай.
Тан воссяс гумла пасьта тыла,
И лэбачьяслӧн мыла сьылӧм
Оз гажӧд ловтӧ ассьыс пай...

* * *

Арлыд содӧ, и содӧ, и содӧ,
Гартчӧ олӧмлӧн шегъясян тшӧт.
Коркӧ-й дзикӧдз ме шойччыны вода,
Оз ло вемӧсыс — помасьтӧм вӧт.

Кӧть тай олӧмас кызди он тэрмась,
Оз на-й ставыс ни вичмы, ни сюр.
Арлыд каттӧмкӧд некыз он вермась,
Важӧн эзысьбн лӧсталӧ юр.

Коркӧ-й бӧрӧа здук аддзыла, тӧда,
Тайӧс висътавны меным оз ков.
Кодкӧ бурӧн кӧ казътивны мӧдас,
Сідзкӧ, ылӧсас тані эг ов.

Руын

Гӧгӧр руа, лун югыдыс рӧмдӧма,
Мунан ордымӧс оз аддзы син.
Воськов вӧча да бара нин джӧмдӧма,
Кысся — майшасьӧм лолысь оз чин.

Эг нин ӧтчидысь ордымсӧ талявлы,
Кӧть и мудзлывлі, век вӧлі лад.
Ӧні русьыс ог вермы тай «палявны»,
Весяс лота вын-эбӧс да кад.

Тӧдса ордымӧд синтӧм моз крукасьла,
Гӧгӧр лыжаліс, кӧвъясис мудз.
Кӧртӧм олӧмыс быд боксянь люкасьӧ,
Сыкӧд венласьны вынӧй оз судз.

Тайӧ руыс кодъ ӧніа олӧмыс.
Сер оз тӧдчы, и — бан либӧ гуг?
Быри родӧмыс, уджавны колӧмыс,
Быд бок кыйясьӧ окталӧм дзуг.

□ □ □



Виктор КУШМАНОВ

«...мусаёй, ми аддзим мусир!»

1968 ВО. МАРТ ТӨЛЫСЯ ХРОНИКА

МЕ ВӨЛІ ТОМ, И УНАТОР ЭГ НА ТӨД. Чайта, та понда ме сайё муніс мича нывбаба. Төлысь мысти сійё чорыда шуис:

— Меным мустөммис тэнад вушъялөм курткаыд. Тэ өд журналист! Пырысьтөм-пыр колө судзөдны денъга да ньөбны модной пальто. Ме аддзылі өти лавкаысь венгерскöйöс — ковмас тэнад кык төлысья удждоныд. Тэ сійөн лоан том Хемингуэй кодьөн, и сэки тэныд збыль нюмъевтас удачаыд...

Гөгөр, кытысь сөмын позис, уджді колана мында сьөмсө, и пальтоыс лои менам.

Вежон мысти, асывнас кухняын чай заваритігөн, союза радиобысь кылі:

— Печора карсянь 150 километра войвывланьджык вачкис мусир фонтан — скважиналөн дебит — суткинас 800 кубометр... Татшөм скважинаыс страна пасьтала сөмын сизим...

...Редактор менö гөгөрвоис и пыр жö лэдзис командировкаö. Сэки жö видліс кинас пальтоöс да шуис:

— Да, тэ пижон... Этатшөм пальто! Тайөн и лэбан? Комын градус кöдзыдас...

— Менам мöдыс абу, да и оз ков,— вочавидзи петігмоз...

* * *

МАРТ ТӨЛЫСЬ. СИНТӨ ЁРЫСЬ ЕДЖЫД ЛЫМ. Лым вылас гөрд жоньяс — светофоръяс. Ёсь йыла, сьöктаысла увлань катовтчөм лапъяса козъяс да пель чунавмөн жургысь, быттё бетон, төвся туй. Тайö туйыс сэтчö, Печорасянь войвывланьыс. Друг ньöv моз туйсö вомöналіс зверь — руч! Митрофаныч, шоперыс, кватитіс ружьесö... Мортөн вөрзёдлытөм му.

Туй вивтійыс төвзёны вөр новлан машинаяс, трубовозъяс, самосвалъяс, автобусъяс, налы боканыс гижöма — «Нянь», «Пошта», «Продовольственной лавка», «Скорая помощь». Нуöны пызь, көрт тув, бензин, бурөвöйяслы сөй. Найö и төрыт ветлісны тайö туйöдыс, и төлысь сайын, и во сайын. Татшөм жö кöдзыд поводядö. А талун найö, кажитчö меным, мунöны кыдзкö аслыспөлöса,

аслыспөлөсә кутöнө рульсö шоперъяс; шондйыс, лымйыс, пармаыс и енэжыс — ставыс аслыспөлөс: öд «Войвожнефтегазразведка» трестын öти скважина сетис вына фонтан!

Митрофаныч пасьнас гаровтис машина бокас пысалöм ведрасö, медым эз гольгы. Нинöмла татшöм ыджыд лунö быд лунъя, ковтöм шыясыс.

Нельöд бурöвöй вылын Коля, тöрыгъя студент, а талун рабочöй, гладитö гачсö. Во джын эз гладитлы, а талун ноксьö. А кытчö эськö сийöн и мунан? Бараксянь столовöйöдз 20 метра, матысса клуб усинскса базаын, сэтчöдз 45 километр; москваса невестаö-дзыс — кык сюрс! А сийö гладитö гачсö!

— Примитöй телеграмма...— пупайкаа, ыджыд унтыа зон вой шөр бöрас нин сулалö Печора карса телеграфын: «Барнаул улица Колхозная 36 Матвеевой Светлане Света мы нашли нефть Игорь». Мортлөн лолыс шыалö-гыалö, кыпöдчö ыджыд лэбачөн, шутьялö-ссылö.

Мусаöй, ми аддзим мусир!

«Он öвтчышт лапъяснад ми бöрсяньным, парма»

БУРÖВÖЙ — МЫЙКÖ ЗАВОД СЯМА. Медводз сийöс тэчöны-кыпöдöны. Сöмын оз каменщикъяс, а монтажникъяс. Вежджык код тöдас кытöн, йöзсö аддзывалытöминын. Муыс быттьö тöдöма, кытчö дзебны озырлунсö.

...Асывнас бурмастер Эдуард Хижняклөн ёна висьмис кынöмыс. Воськовтас и сувтас. Дойыс оз чин. «Но и но,— мөвпыштис сийö,— комын вонас насмука эз босьтлы, Шапкиноын лым вылас узьлі, кын тундраті 50 верстöдз лун ветлывлі, лун кыкъясөн эг сёйлы — век кок вылын! А öнi...»

Öдзöсас таркöдчисны.

— Эдик, коймöд вахтаса рабочöйяс норасьöны кынöм вылас.

— Отравление?

— Ог тöд.

— Гашкö, ваыс мыжа, Эдик. Кор сийö дыр сулалас, неджöгалö. Химия...

Хижняк бурöвöй вылын ыджыдыс. Сийö юрнуöдö нелямын морта котырөн. Мыйкö коліс вöчны, сылы öд кывкутны ставсьыс. Видлісны васö вайны шорысь. Сэсся кодйисны юкмöс. Ыстісны Печораö, санбаклабораторияö дозйын ва. Колис тöлысь. Водзö юисны скважинасьыс. Гөгөрвоисны, мый оз позь, а юисны. Энөвтны бурöвöйсö да мунны? Пармаыс сöмын бöрсяньныс лапъяснас öвтыштас. Тöдö сийö, кытчö озырлунсö дзебны.

Хижняк бергöдлö телефон аппаратлысь ручкасö: «Усинск? Усинск, кутшöм мян ваыс, анализыс кутшöм? Алло, Усинск...»

Экспедициялөн базаын, көні олöны бур квартираясын, юöны бур ва, ветлöдлöны бур столовöйö, көні овлывлö нök да рысь, и вина (весиг вина!), көні быд лун петкöдлöны кино, көні унаөн ветлöдлöны нейлон дөрöмъясөн и кытöні эмöсь мавтöм синлыска нывъяс, кодъясöс тэ код тöдас мый дыра нин эн аддзыв,— оз тöдны, мыйся ва тані юöны.

— Алло, Усинск!— вöсньыдик провод чеччалö-кыссьö пусянь пуö, толаяс да пöрöм пуяс вомөн.— Алло, Усинск?

...Скöрысла дойыс вошö. А бурöвöй вылö мунö нин коймöд

смена — ог сетчой, эн на өвтчы лапгьяснад ми бёрсяньным, парма!

— Газетысь? — ме выло чөвтлө синсө Хижняк. — Ва колө миянлы, — ва. На, виддөй.

Сійө мыччө көш да видзөдө, кызди ме юа.

— Бюрократьяс. Кольны эськө найос төлысь кежлө удждонтөг. Медым вочны анализ, колө лун-мөд, а найө төлысь нин чөв олөны. Либө нөшта со мый: сёян-юанөн өні лоис бурджык. Оз тырмы мукөдтор: велөдөм медся коланасө — носки, зубной паста, улыс паськөм, а вайисны 300 тор майтөг. Экспедициялысь базасө мөмөдөны бура, а өд медся коланаыс — бурөвөйяс. Вайө сёрнитчамөй. Эн гижөй, мый ми геройяс, гижөй, мый ми юам лёк ва. Мед газетныд отсалас миянлы. Неямын морт тайос оз вунөдны. Кыдзи чайтан?

Бурөвөйяса ичөтик балокьяс весьтын өшалө нөгыль ру. Лым эрдсө резөма сук вир войгьясөн — мусирөн: тані ас ломтасөн нин олөны — бензовозьяс вайөны ломтассө сизимөд бурөвөйясы, буретш сэтысь, көні вөйдөр вачкис фонтан. Тайө неямын верстытив-войвывланыөджык.

— Сёрнитчим? — Хижняк кабыртлө киөс да вошө ру пиас. Ме китырөн көповта «вирөн» резөм лымсө. Мусир! Мый ми төдам йөз йывсьыс, кодьяс тэнө корсьөны?

Усинскын экспедицияса парторг Петр Сергеевич Олиферчук, бура гладитөм костюма дядьө, висьталө меным:

— Ті майшасянный некутшөм подувтөг. Вермас лоны, мый ваыс бур. Ті, газетчикьяс, тшөкыда нинөм абусө висьталанныд...

Экспедицияса врач Бела Шандорович Надь висьталө нөшта на ылөсасджык:

— Анализ вермас петкөдлыны, мый ваыс лёк, и сэки жө анализ вермас тайос и не петкөдлыны.

Кабинетын лөсьыд. Куритам, но бур сигаретысь торьялө сөмын кокныдик тшынтор. Стенын портрет. Пырө-петө кузь кока секретарша, пармаса Софи Лорен, а пызан вылын став рөмнас ворсөдчө ключ ва тыра хрусталь графин.

Вензьөмсьыс шызьөм Петр Сергеевич юө сійөс.

«На, виддөй», — чөпөсйө Хижняк да мыччө «ассьыс» васө. Синмыс сылөн югьялө.

Ме кути гөгөрвоны. Лоө кө анализыс лёк — васө некод оз мөд юны. Нельөд бурөвөй выло ковмас сійөс кытыськө вайны. А уджтөг сулалысь машина абу. И колана ёмкость та выло абу. И туйыс төлысь мысти тупкыссяс. Шоныд руа төв нырьясысь сылас-рабзяс. Оти туй — енэж. Сьөкыд, да и дона ваявны ватө вертолөтгясөн. Көть сипты бурөвөйсө. А сиптыны сійөс некызди оз позь. Сійө топыда йитчөма «өкмысөдкөд», а сійө — «сизимөдкөд», коді и сетіс фонтансө. И «нельөд» бурөвөйлы колө шуны выль месторождение чужөмын ассьыс кыв.

— Звөнитөй Печораө, — шуа Бела Шандоровичлы.

Сійө босьтө трубкасө.

— Санбаклаборатория? Кутшөмджык «нельөдлөн» ва анализыс? Дыркодь кывзө, сэсся пуктө трубкасө да лөня шуө:

— Ваыс лёк, сійөс юны оз позь.

Убойной вес

БУРӨВИКЪЯС — АБУ ВЕГЕТАРИАНЕЧЪЯС. Налы колө пөтөса сёян. Төвнас кызкө-мыкө на. Холодильникыд сэки оз ков. А

гожѳмнас? Пока баржа катас Печора кузя, сѳсся Усва, а сѳсся и Колва катчѳс, кутшѳм сѳрни вермас лоны свежѳй яй йылысь?

— АДДЗИ, АДДЗИ!— Архимед моз горзѳс Суворин, орсса на-
чальник.

Колѳ шуны, сѳѳкыд тайѳ уджыс. Рабочѳйяс тѳ вылѳ, начальство
тѳ вылѳ. Ставѳн — тѳ вылѳ, а тѳнад ни транспорт, ни тѳвар абу.

— Ме быд кило складаын корѳмѳн кора, синваѳй чепѳсйылѳ,
да кодкѳ ѳмѳй гѳгѳрвоас?

И со мый сйѳ мѳвпыштѳма. АДДЗЫлѳма ѳтчыд, кыдзи сѳвтѳны
баржаяс вылѳ куканьясѳс. Нулѳсны найѳс Колва сиктысь печораса
йай комбинатѳ. «А ѳд тайѳ яйсѳ сѳсся миянлы жѳ вайѳны»,— ве-
жѳртѳс Суворин.— Кузь туяс сйѳ тшыкѳ».

— Сбоев?— горзѳс сйѳ телефонѳ.— Мыйла колѳ нуѳдны скѳтсѳ
Печораѳ, вузав меным дас юр танѳ, Колва сиктыс ѳд орчѳн, нѳль
верст.

— Бур,— вочавидзис яй комбинатса директор,— ыста мортѳс,
сйѳ вузалас, арталас убойнѳй вѳссѳ дай вузалас.

Локтѳс Сбоевлѳн морт, торйѳдѳс 10 куканьяс, синсѳ читкыртѳс
да кутѳс вѳрѳдны вом дорнас, артасьны. Ньюлыштѳс химическѳй
карандаш, инмѳдчылѳс бумагаѳдз да бара кутѳс вом дорнас вѳрѳдны.
Убойнѳй вѳссѳ, буракѳ, вежѳртѳс. Ылѳсас видзѳдлѳс Суворин вылѳ,
бытѳѳ и сйѳс кѳсйис артавны, да бара вѳрѳдыштѳс вом дорнас.

— А ме вылѳ нѳ мый вѳрѳдан?— пузис Суворин.

— Вит тонна,— коса чѳвтѳс мортыс.— Кырымась и босьт. Вит
тонна убойнѳй вес.

Вайѳдѳс Суворин стадасѳ посѳлоклѳ. Ѳтиѳс начкисны пырысьтѳм-
пыр. Геологьяс сѳйисны свежѳй яй, бурѳвикьяс сѳйисны, ошкисны
Суворинѳс.

Асывнас посѳлок садьмис гораа баксѳмысь. Кукьяс кѳсйисны
сѳйны. Баксѳсны лунтыр, сѳр рытѳдз. Убойнѳй вес зѳв ѳдйѳ чинѳс.
Найѳс ѳд вердны колѳ.

— Вертолѳтѳ найѳс он тѳрѳд, бурѳвѳйѳ он ысты. Вот ыжьяс
кѳ вѳлѳны — сѳк эськѳ тѳрисны,— мѳвпалѳс Суворин.

А Колваын ыжьяс эз вѳвны.

Ѳти лун и сѳйисны свежѳй яйтѳ.

Кывкѳртѳд: бурѳвѳйяслы колѳны холодильникьяс. Регыд ту-
лыс, а сѳсся матын и жар гожѳм.

Кывлѳ сизимѳд йылысь, сйѳ орчѳн!..

А КѳНКѳ ОРЧѳН, ДЗИК ОРЧѳН НИН вѳлѳ сизимѳд
бурѳвѳй. Сы йылысь висьталѳсны и воча локтысь нефтевозьяс, и
«енѳжѳн кыпѳдчысь» мирыс.

Но ми веськалѳм ѳкмысѳд вылѳ. Ѳкмысѳд бурѳвѳй вылѳ.

Бараклѳн дзоляник жырйын, юрлѳсас чужѳмнас тшыкѳдчѳмѳн,
узис инженер Кузьмин. Вѳсни стен сайын ворсѳс гора музыка,
гымакылѳс барак пасьтала. Кузьмин узис лун шѳра лунѳ сѳдзи,
кыдзи оз узыны и войын. Войсѳ лѳчыд тѳв йылын сйѳ колялѳс
бурѳвѳйын. Мыйкѳ эз ладмы, а ставѳн тѳрмѳдлѳны: ѳкмысѳд... ѳк-
мысѳд! Кодѳ оз паныдась, трестса либѳ экспедицияса — быдѳн
корѳ фонтан.

Морт узис и эз кыв гора музыкасѳ. Сйѳ вѳтасис, медводдзаысь
бѳрья кымынкѳ вежоннас. Главнѳй геолог, экспедицияса начальник,
главнѳй инженер, рабочѳйяс — ставѳн юрнысѳ чатѳртѳмѳн выв-

ланьö видзöдöны. Виччысьöны... Пармаыс ланьтöдчöма. Виччысьö жö. А фонтаныс абу.

«Кор лоас фонтаныс, Сергей? Кор?»— сийö ун пырыс кылö гөлөсьяс, сэсся музыка, и восьтö синсö. Шондiыс öшинь пырыс швачкö. Дыр, буракö, узьсьöма.

Орччөн шкоргö олöма буритчысь, войбыд жö уджалiс, узьö — он садьмöд. Друг сийö вөрзьöдчис, ун пырыс чипöстiс лэбач моз да сötкис.

— Лэбисны!— чуймöм гөлөсөн юöртiс сийö, кор синсö восьтiс.

— Кодъяс?— эз гөгөрво Кузьмин.

— Съöлаяс. Унмовся кö луннас, пыр и вötала. А тэ мый вö-
талан?

— Быдсяма сөрöмсö,— вочавидзис Кузьмин да нюжмасьыштiс. Сийö танi старшöйыс, кöть и комыныс на абу. Öкмысöд вылын сийö — старшöй. И ставсьяс кывкутысьяс. Сизимöд бурöвöй бөр-
ся ставөн быттьö йöймисны: колö фонтан, а бөръя метръяссö мун-
ны, скважинасö эштöдны медся сьöкыд.

И век мыйкö торкö: то сёйсö эз вайны, то сёянсö, то нöшта мыйкö... И друг... Буритчысь Гулевичлөн гöтырыс кага вайис. Нывбабаяс тай и вöрад чужтылöны. А неважөн ныв локтiс кол-
литорщикавны, Света. Рыжöй, вöсньыдик коска, синмыс!..

Кузьмин матöдчис рöмпöштан водзö: бордъяс моз шевкнитчöм синкымъяс, векни синъяс, кыз свитерыс лöсьыда шымыртöма голясö... «Та йылысь водз на мövпавнысö. Бурöвöй — со менам дитяыс». А бурöвöй крепыда сулалö кок йылас, юрнас пыксьö-
ма енэжö, дзуртö лебёдка тросъяснас... Сылөн медводдза бурö-
вöй! Кузьмин кутас казъывны сийöс олöм чöжыс, сетас мусирсö кöть оз.

Матыстчис Света:

— Сергей Николаевич, «Москва» журналын со петöма Алек-
сандр Рекемчуклөн печораса нефтяникъяс йылысь роман. Сiдзкö, тiян йылысь. «Скудный материк» шусьö. Сэн буритiсны, тан бу-
ритiсны, и ставыс тöлктöг — скважина сетiс ва...

— Шуан, скуднöй. Абу, озыр. Озыр материк. Кывлiн сизимöд йылысь?.. Сийö орччөн! Миян колö жö збыльмöдны...

А ас кежсьяс мövпалiс:

«И кодi сöмын ыстö бурöвöйяс вылö нывбабаяссö. Прав Рай. Найöс, кыдзи и караб вылысь, бурöвöйяс дорысь колö ыстыны кыдз позьö ылöджык...»

— Рай — кодi сийö?— юалi ме Кузьминлысь.

— Валерий Леонидович. Сизимöд бурöвöйса мастер.

Волшебник Рай

— ÖЗТАМ БИПУР?— ЮАЛiС МЕНСЬЫМ РАЙ.

Колваса гежмыд вөр-пуа крут берег вылын и сулалiс нималана сизимöдыс.

Ми кайим бурöвöйлөн площадка вылö. Трубаяс кутiсны му гыркысь нетшкысьысь вынсö. Эз эскыссьы, мый тайö вынсö кöртвомавын вермис шань, гөгрöс чужöма олöма морт, мазi видзысь кодъ лабутнöй дядьö... Син водзö сувтö серпас: со сийö — еджыд дөрöма, чужöмсö сайöдöма сеткаөн, пырöма ызгысь мазiяс пövстас да чукöртö масö... Сийö дзик абу бурöвикъяс кодъ, кодъясöс ме аддзылi воддзжык.

Ыджыд валегиа, ыджыд кепыся, пеля шапкаа, некымынысь гаровтома шарпсö сьылі гөгöрыс. Тайö паськөмнас сійö зэв лабутнöй, но уджын сыысь пелькыс абу. Мортыдлөн чужöмыс коръяскö ылöдчö. Верман öмöй шуны, мый татшöм мелі видзöдласа мортыс нуис ас вывтйыс нинöм абусыыс мыждöмсö да шогсö?!.

Валерий Райлы эз на вöв и дас көкъямысыс, кор фашистыяс нуисны сійöс уджавны Германияö. Позьö шуны, сьлөн эз вöв томлуныс. Победа лунсö вочаалис Франциякөд дзик орчöн, уна сы кодь жö омöльтчöм мужичöйяс да аныяс котырын: найöс немецьяс йöртисны вичкоö да йöзнас и ставнас көсйисны взорвитны. Бур, мый эз вевъявны...

Сэсся Райöс, кызди и «Скудный материкса» Иван Еремеевöс, бурöвöй мастер жö, «вайисны» ухтаса вөръясö. Стöчджыка кө шуны, Валерий Леонидович сэк эз на вöв бурöвöй мастерөн. Мастернас сійö лоис бöрынджык. Нэмсö Рай кутас аттьöавны Георгий Семёнович Кочергинöс, коді велöдіс бурильнöй уджас. Сэки öд курсьясыд эз вöвны. «Тэ чужлöмыд буритчысьөн,— сьölöм сетліс сылы Кочергин.— Казьтыштлан на менсьым кывъясöс».

И казьтыліс, век казьтыліс. Кык төлысь мысти нин Кочергин сетіс Райлы буритчысьылысь ним. Зільöмсьыс, киподтуйсьыс.

Кöні сöмын эз вöв сы бöрын Валерий Леонидович! И Войвожын, и Каменка вылын, и Сыктыв вожын, и Ыб гөгöрын... Воясыс тэчисны морттуйсö, сідзи жö, кызди и Иван Еремеевлөн, сьölöм дойыс бурдіс. Войвыв и сылы лои чужанін кодьөн. Важөн нин позис мунны вöрсыйс, неморт оласнога удж дорсьыс — эз мун, эз эновтчы.

Ми лэччим площадька вывсьыс да мөдöдчим кузь труба пöлөн. Рабочöй öзтіс важ кепысь да шыбитіс сійöс трубалөн восьса вомö. Рай öвтыштіс кинас. Кадыс быттö джөмдыліс. Сэсся чöв-лөнныс поті, и вывлань сё атмосфера вынөн резыштіс пемыдгöрд сюръя, торъяліс уна сюрс войт вылö да зэр моз киссис лым вылö, чукөрөн сулалысь йöз вылö. И сійö здукас енэжö качöдчис би. Ме завидьпырысь видзöді Рай вылö да мөвпалі, мый та понда, татшöм здук пондаыс, позьö и овны... Чышки кимышкөн чужöмöс. Киöй мавтчис гырда рөмнас.

А сьöд тшына ыджыд би сюръяыс пасйис победа, сійö пöртмасис-гыалис, и йöзыс сы дорын кажитчисны дзöляөн.

Но Рай öвтыштіс кинас, и биыс лаймаліс сэтшöм жö друг, кызди и чужліс.

Муыс — южмөм лымгъя, быд пöлөс төвнас шыльöдөм-мольöдөм, аслас гыркъя дзебасын видзис билысь помтöм вынсö.

А гөгөр вöлі синмыдлы тöдса серпас: Колва берегö поздысьöм баракъяс, толаын вугралысь бульдозер, кыза гыöртöм бурöвöй... Сійö жö, мый ми аддзылім мукöд бурöвöйяс вылын...

— Меным вöзйöны дас коймöд бурöвöй. Шуа, вежöй номерсö, онö кө, ог мун,— сералö Рай.

И ме казьтышти Кузьминöс, сылысь кывъяссö: «Прав Рай, нывбабаясöс бурöвöй дорысь, кызди и караб вылысь...» Мый тайö? Ыджыд мортлөн вынтöмлуныс? Гижны та йылысь? А, гашкö, оз ков? Вöчны геройöс Ен кодьөн?

Уна сё морт — инженеръяс, техникъяс, геологъяс — тöдöны Райлысь морттуйсö, тöдöны сямсö, тöдöны и тырмытöмторъяссö сылысь, но сідзи жö пыдди пуктöны, оз вежны видзöдлассö.

А Валерий Леонидович, быттö кыліс менö, сёрнисö нүдiс водзö:

— Пондім ми буритны июнь 21-өд лунö, воддза во, кор тө-
лысьыс вöлі быдса. Йöзыс шуöны, мый бур водзын...

Ми бара сералам.

...Райлөн семья — гöтырыс, Женя ныв да Лёня пи — олöны
Ухта бердын, Сосновкаын.

Пызан вылын куим телеграмма. Гöтырсянныс да челядсянныс.
«Папа чолöмалам...» Бать йывсьыс найö кывлісны москваса радио
пыр. А Лёнька гижö: «Ысты дозйын мусиртö, школаö нуа, миян
класс джынйыс кöсйö лоны геологөн...»

Гортас сійö веськавлö төлысьнас öтчyd: кор мойвилас. Кыті
машинаөн, кыті вертолётөн, кыті поездөн, кыті подөн. Олö вой-
ков гортас, и мöд луннас гöтырыслысь видöмсö кывзöм сорөн мунö
бөр, татчö. Печорасянь войвывланьö, Колва берег дорö. «Медся
бур йöзыс, кодöс ме паныдавлі олöмын — менам бурöвöй вы-
лынöсь».

* * *

ПЕЧОРАСА ГОСТИНИЦАЫН ме пöрччи пальтоос и маты-
сяннджык видзöдлöм бöрын гөгөрвои, мый ковмас шыбитны.
Пальтоыс вöлі ставнас резсьöма сім кодь чутъясөн. Весавны сійöс
эз позь. Но ме эг шогсы. Мöдарö на, меным вöлі долыд, лолöй
кыпаліс. Радлі, мый медводдзаөн коми журналистъяс пиысь гижа
сизимöд бурöвöй йылысь, усинскса медводдза кокни мусир йы-
лысь.

Гортын гöтыр чуймис. Мунсьылöма пö тай этатшöм сайö!.. Та-
дзи ми костын медводдзаысь чужис гөгөрвотöмлун...

Öні, торъялöм бöрас комын куим во мысти, ме мөвпала кад
йывсьыс да чуйма öтиторлы: кызди ми кужим радлыны не сöмын
асланым мойвиöмлы, а «öтувъя» праздниклы. Да мый сэн празд-
никлы — вöрса туйлөн медводдза километръяслы, усинскса мед-
воддза кварталъяслы!

Тайö сямыс вошис... Буракö, миян медся ыджыд воштöмыс —
öтувъя уджөн радлыны кужöм. Не вежögтыны сылы, коді водз-
мöстчис, а радлыны ськöд öтвылысь, быттö ачyd вöчин тайöс.

...Да, а сэтшöм лöсьыд, югыдруд рöма пальтоыс менам сэсса
некор эз и лолы.

□

Тадзи чужис Вөркута

1937 воё медводдзаяс лыдын ми помалім Ухтаса горной техникум. Уджавны мөдөдисны Вөркутао. И со, август помлань буксирной пароходон воим Вөркутавомо. Сэсянь векни ота көрт туйод восьса платформа вылын мөдөдчим рудниклань. Вөркута ю шуйгаладорас тыдалисны барак сяма стрөйбаяс. Из шом буссыс сьодасьомаось дзикөдз. Чеччим платформа вылысь да недыр сулыштөм-дзоргөм бөрын вуджим ю веськыдладорас, рудникө.

Эг на удитой ректысьны, котөрөн воис ичотик тушаа морт, лолыс тырөма: «Ті Ухтаысь воём инженерьяс? Важөн виччысям. Менам овой Солнцев, тшөктисны вочаавны тиянөс».

Ота-мөд бөрся мөдөдчим нөрыслань. Уличаон ю дорсянь каянинсө он шу — шуйгаладорас тыоскысь тувьялом джуджыд потшөс, мөдарас — складьяс, мастерской. Солнцев вайөдіс миянөс барак дорө да кыпыда юөртис: «Ме овмөда тиянөс татчө, но кык-куим төлысь мысти эштас виль олан керка и вуджөдам сэтчө. А пока,— паськыда шеныштіс кияссө,— эн дивитой, бурджык оланін абу. Ставыс син водзаныд...»

Барак вежөсын, кытчө пыртөдіс колльодысьным, сулаліс дас нар — кыкыс вольпаяс. Гөгөр лөп, няйт, стеньяс белиттөмөс. Аддзис Солнцев миянлысь вежыньтчөм вома чужөмгыаснымөс да сьолөм сетіс: «Терпительной неуна, шоньд на да. Көкъямыс мортөс овмөда татчө, а кыкыс кыськө мөдлаысь корсьла оланін». Недыр мысти пырисны вежөсө кык уджалысь — чер-пилааось, пөвьяс вайисны. «Нарьяс тиянлы лөсьодасны,— гөгөрвоөдіс Солнцев,— а сэк кості ме нуөдла тиянөс узылан көлуйла. Тумбочкаяс миян абуось, а өти ыджыд пызан тшөкта вөчны».

Пока меститчим да мукөдтор, кынөмгыас сьуммисны. «Нурьясьыштны эськө...» — шыөдчим Солнцев дорө. Но сійө уськөдіс шогө: «Столовыйд тан абу. Эм сөмын неыджыд вузасянін, кыс позь ньобны консерв, чери, нянь. Орчча баракын эм плита, тэчам и тиянын, видзөдысьөс индам...»

Ёна эськө дөзмим тадзикөн примитөмсьыд, но керны нинөм — колө овмөдчыны. Кодсюрө удитисны ветлыны лавкаө, ньобасьомаось, вийчери ыджыдөс вайисны — килоыс 3 шайт да 70 ур. Тадзи пансис миян «чими сёяна» олом.

Пажын бөрын Солнцев нуөдліс новлан көлуй складө. Кладовщикыс, Шнипко, зэв, шуө, скуп, корөй пө унджык. А ньобны көлуй некысь — Вөркутаын сэтшөмторьясөн эз вузасыны. Солнцев велөдіс миянөс, мед быдөн корим фуфайка, шоньд гач, валеги. Рудникын пө тайө медся колана көлуй.

Кладовщик шуис, мый узылан белльө миянлысь кутасны вежлавны быд дас лун мысти, а уджалан паськөм сетам пө сөмын сэк, кор тыдовтчас, кодөс кутшөм удж вылө индасны. Но и сетіс быдөнлы фланельысь вурөм чужөм тупкөд — көдзыдыс пө овлө 50—55 градусөдз. Босытны ми, дерт, босытім, но чужөм некор эг тупкылөй.

Менө да Коля Спасскийөс овмөдісны тыоскысь тувьялом сарайө, дзик нин Вөркута ю дорас. Войяснас гегдытөдз кынмавлім. Куим лун мысти вуджөдісны сэсся баракө, өртгьяс дорө.

Солнцев вежөртөдіс: Вөркутао ас көсийөмөн некод на эз воы,

а найо, кодъяс тані уджалоны да олоны, кольччисны мыжаломысь мездмём бōрас, медем локтан тулысодз нажовитыштны гортас мунём выло сьом. Медбōрын кывкорталіс: «Быдōн оло, кыззи вермō. Сьокыд, дерт».

Конвойтōг ветлысь зэкъяс вынōн миянлысь олан вежōснымōс Солнцев пелькōдыштіс: ошинь и джодж мыськисны. Наръяс вылын вольпасъяс лои саймовтōма выль эшкынъясōн. Мыйкō морт оланін кодъ лои. Барак шōрас лōсьōдісны ыджыд пызан, отарас и мōдарас — лабичъяс. Кымынкō джек вōчисны весиг. Посводз кодъын кузь кōрт тувъясысь артмис кōлуй ошланін. Барак стенъяс пōлōн нюжōдōмны трубаяс, кытчō локтō пōсь ру. И тōвнас, весиг медся кōдзыдъяс дырйи, олан вежōсын вōлі шоныд. А плита, мый ми корлім, Солнцев эз тэчōд — кирпичыс пō абу. Сы пыдди сувтōдісны пескōн ломтан титан — ва шонтыны. Став баракас ва ваялісны вōлōн.

Тōв шōрнас ёртъяс вуджисны выль керкаō. Наръяс пыдди сэн сулалісны пу крōватъяс — татчōс мастерскōйын вōчалісны. Быдōнлōн аслас тумбочка, джек. Но медся коланаыс — эм плитаа пусян вежōс.

Баракъясысь да олан керкаясысь отдор, «улича» мōдарладорас паськōдчōма механической мастерскōй. Сэкся кад серти вōлі вель бура могмōдōма станокъясōн да мукōдторйōн. Сэнні дзоньталісны дзик быдтор, мый ковмыліс рудниклы, а сідзжō вылысь на стрōитан отиōд номера «Капитальнōй» шахталы. Мастерскōйлōн тōдчанлуныс вōлі вывті ыджыд: ода арсянь тулысодз Вōркуталōн мукōд каръяскōд некутшōм йитōд эз вōв. И ставсō, мый ковмыліс, вōчлісны ас мастерскōйын.

Механической мастерскōйсянь улынджык, дзик нин Вōркута ю дорас, сулаліс мерзлотнōй станциялōн неыджыд керка. Станцияса начальникнас вōлі Леонид Александрович Братцев. Тайō мортыс торъяліс мукōдсьыс — тōв чōж, кутшōм кōдзыд кōтъ эз вōв, ветліс ывлаті шоныд дōрōм кежысь, восьса морōсōн. 1970-ōд воясō, кор Леонид Александрович уджаліс Сыктивкарын наукаяс Академия Коми филиалын, висътасъліс меным, кыззи сійō калитлōма асьсō. Быд лун, кōтъ кутшōм поводдяыс, купайтчōма йорданын. Отчыд пō мехмастерскōйса начальник Зублевич заклад вартōмōн тшōтш купайтчис, да одва ловйōн коли — биа висъом кōласълōма мортыслы.

Юсянь шуйгавыв вōліны 1—2 номера (сērōнджык 8 №) шахталōн стрōйбаяс. Стволсō шахтаас писькōдōма нывкōсōнмоз, сувтса копер сэн эз вōв. Му веркōсас кыпōдōма котельнōй, пывсян да пōрччысян вежōсъяс. Торъя керкаын медпункт, вōльнōя уджалысьяслōн «поликлиника». Ю увтасасджык сулаліс электростанция: генераторъяса немыын локомобиль. Отувъяс вынйōрыс — кōкъямыссē киловатт. А водзō сэсся кыссис лагерлōн джуджыд потшōс. Лагпункт лунывыв бокас потшōс пыдди вōлі кыпōдōма 400—450 морт тōрмōн клуб. Ортсы одазōссяныс сэтчō лэдзлісны кино видзōдны вōльнōя уджалысьясōс. Налы выло торйōдōма клубас оти рад пуклōсъяс. Юладорсяныс лагпункт отлаасъліс шахтакōд, потшōс сэн эз вōв. Шахтаō лагерса ветлісны конвойтōг, ас кежсьыныс. А зонаас вōлі ставыс, мый ковмыліс лагерсалы: 400—450 мортлы олан баракъяс, пывсян, медпункт, пекарня и с.в. Тайō ставыс, мый сэк кежлō вōлі рудникын.

1937 восья сентябрын Вōркута ю шуйга берегын лыбисны выль стрōйбаяс. Солнцев юōртіс, мый сэнні кыптас выль, 1-ōд номера

«Капитальной» шахта. Стрöйтчанінас уджаліс нин кыксё гөгөр морт. Пукалысьяс, дерт.

Рудникын вöлі пошта и... школа — кык нывкалы, зэв дзoляник керкаын. Велöдысьяс, том ныв, чукöрталіс и миянлысь комсомольскöй взносъяс, но некутшöм комсомольскöй удж рудникын эз нуöдсыв.

Удж вылö миянöс индіс НКВД паськöма морт, Романчук. Чолöмаліс Вөркутаö воöмөн да лыддис неыджыд лекция, кутшöм йöзкöд ми кутам уджавны да кыдзи кутны асьнымöс пукалысьяскöд: уджысь öтдор — некутшöм йитöдъяс! Эн, шуö, вунöдöй, мый унджыкыс на пиысь «народлөн врагъяс». А Рудникын мыйтаöнкö пукалісны «посниджык», мöдсяма мыжъясысь. Налы сетлісны пропуск, медем ветлыны конвойтöг, сулалісны кө могъяс посёлокас.

Миян чукöрысь куимöс индісны сменнöй мастерөн механическöй мастерскöйö, а менö да Вася Нючевöс — сменнöй электромеханикөн 1—2 номера шахтаö. Саша Кузьбожевöс, коді öт-нас миян пиысь вöлі шом перйысь специалист,— горнöй мастерөн.

Ми колим зэв нимкодъöсь, мый ставным пондам уджавны, мыйö велöдчылім. Сійö жö луннас босьтім уджалан паськöм.

Шахтаса главнöй механик Солдатов примитіс кодзыда: сійö, тыдалö, некыдз эз виччысь, мый заключённöй электромеханикъяслысь бура нин ниртчöм-ладмöм котырскö ковмас пазöдны. Солдатов дыр корис, ме ми асьным öткажитчим уджсысь. Сэсся юөртöма шахтаса юралысьяслы, мый ми омöля тöдам уджнымöс, көть эськö став оборудованиеыс миянлы бура вöлі тöдса. Та вылын эз на помась. Тöлысь кык мысти Нючев смена дырйи высоковольтнöй кабельын кодкö вöчöма замыкание, мый понда шахталысь öти юкөн тыртіс ваөн. Нöшта вежон-мöд мысти, менам смена дырйи нин, бара лои замыкание. Ме ёна соті веськыд киöс, муртса эг коль син пöлаөн. Быдөнлы вöлі гөгөрвоана, мый вöчсис тайö нарошнö. Романчук, кадръясөн юралысьяс, корис Нючевöс да менö и вöзйис вуджны 1-öд номера «Капитальной» шахта стрöитанінö, көні позис уджавны морт ногöнджык.

Медся майшöдліс миянöс, кыдзи да көні пусыны, сёйны-юны. Уджалім куим сменаөн. Овны кос сёян вылын некытчö эз шогмы, а пусыны некыдз и некöні. Съöмгатö лун-мöд эськö азыма сёйим, а водзö сэсся вукöдны пондіс. Став паськöм и узылан көлуй лои съöмга дука. Эскöй көть эн, а во дас сэсся эг вермы кывны съöмга көрсö, непöштö вомö босьтны. Мында и колö вөлöм, медем умны эдатшöм чöскыд вөлöгаысь. Кымынысь шыödчылім и Солнцев, и Романчук дорö, ме лöсьöдісны көть кутшöмкö столövöй, весьшөрö. Медбöрын шыödчим Ухтпечлагса начальник Мороз дорö. Тайö отсаліс-ö, мөдтор-ö, но сёянін миянлы лöсьöдыштісны: торйöдісны ичöтик пельöс мыжалöмгъясöс верданінын.

Овсис съöкыда, но миянлы öд вöлі муртса на дас көкъямыскызь арöс. Удж бöрын ворсім шахматөн, лыддысим. Книгаяс ветлісны кийсь киö — библиотекаыс сöмын зонаын (сэсь починика и вайлывлісны миян общежитиеö). Некутшöм гажöдчöм: нывъяс абуöсь, курыдторъясөн эз вузасыны. Съöм киö сетлісны этшандзи, да и видзны сійöс некытчö.

Отпускö петігөн рöштшöt вöчлісны Усавомын, Печлаг юкөннын. Ми, том войтыр, некор сэки эг суитчылöй не ас делясö. Шуам, ме кык во чöж уджалі да эг юасылы некор, кутшöм чинöй,

уна-ö локтö уджон. Мед сöмын кынöмьд пöт да кутшöмкö юр сюянін. Со и ставыс.

Кызкö ми тöдмалім, мый Шнипколөн складаын эм некымын дас пара лызь. Босьтім да тöвнас, шойччан лунъясö, зэв кыпыда пондім исласьны Вөркута юлөн крут нöрысьясті. Кодлыкö, буракö, эз во тайö сьölöм вылас, корсюрö стрелокъяс пондісны лыйлыны миянлань. Ковмис сёрнитчыны, мед салдатыяс эз торкавны гажöд-чöмнымöс.

Ме ногөн, лагерын эз ёна стрöга видзны пукалысьяссö. Унаөн на пиысь, торъя нин томджыкъяс, воывлісны миян общежитиеö, шахматөн ворслім, сёрнитлім разнöйтор йылысь. Унджык заключённойсö пуксьöдöмась куим-вит во кежлö, но вöліны и дас воаяс. Лагерын асьнысö найö кутісны лöня, пышъялöмъяс да мукöд сэтшöмтор йылысь нинöм эз кывсьыв. Пукалысьяскöд йитöд кутöмысь миянöс видісны, дерт. Мукöддырйи лун дасöдз некод эз пырав миянö, но сэсся бара воывлісны. Пышъялöм кузяыд позьö содтыны, мый тöлын Вөркутаысь пышйыны вöлі некытчö — туй ни йöз оланінъяс некөн матын абу. А тулысьяньыс, мыйөн воссьöны юяс, лагерсаöс стрöгджыка и видзисны.

Рудник посёлокын телефон эз вöв, газетъяс миянöдз эз жö воыны. Став выльторсö тöдмавлім радиоысь. Дерт, лагерса юралысьяс кутісны йитöд, вöлі весиг кык ичöтик аэроплан. Но и, колö содтыны, миян эз вöв некутшöм электроприбор (чайник либö утюг). Электростанциялөн ичöt вынйöрыс вöлі муртса тырмымөн уджъяс нуöдöм вылö. А миян оланінын став сьöд уджсö — идравны, ломтыны титан, ва ваявны — вöчліс дневальной, кодöс индылісны лагерсянь.

Медводдза шахта Рудникын панлöмась 1932 воö, а кык во мысти сэн пондісны перйыны из шом. Кыксё ветымын метр кузта стволсö писькöдöма католөн, и сэті нюжöдöма векни ота кык көрт туй — пыртны шахта пыклан вөр да мукöд коланатор, петкöдны из шомсö. 1934 восянь куим воөн шахтаас шомсö перйöмась сё нелямын сюрс тонна. Уджыс муніс коставлöмөн — нуны из шомсö векни ота көрт туйöд Вөркутавомöдз да сөвтны баржаясö позис сöмын гожöмнас. Сэсся кылöдлісны Усва да Печора юясöд Нарьян-Марöдз. Тöвнас көрт туйсö дзикöдз тыртліс лым толаөн, увтасінъясын вит-квайт метр судтаöдз пуктыліс лымсö. Тöвнас из шомсö перйисны сöмын ас могъяс вылö (котельнойлы, электростанцияса локомобильяслы), мыйтакö видзлісны шахтабердса складаын. А сэтчö бара жö эз позь уна чукöртны — вөркутаса шомыд чукöрас ачыс öйö. Гожся кадö унджык уджалысьсö нулісны Вөркутавомö — сөвтчыны-ректысьны. Навигация чöжөн пароходство вынөн Нарьян-Марöдз нулісны кызь вит-комын сюрс тонна из шом. А мукöд туйяс сэсся эз вöвны.

1—2 номера шахтасö стрöитлісны медсясö сы могысь, медем бурджыка тöдмавны, кызди куйлöны из шом пластъясыс, ёна-ö газа му пытшкыс, кызди бурджыка пыклыны шом перъянінсö да с.в. Ставсö тайöс коліс тöдмавны, медем сэсся писькöдавны да стрöитны вына шахтаяс.

Шойччан лунъяс ёртъяскöд ми колявлім öтлаын. И со öтчыд, март тöлысь шöрын, юöртісны, мый лоö көр видзысьяслөн гаж.

Луныс удайтчис шондіа, быттö гажöдчöм могысь и лöсяліс. Лун шөрланьыс клуб дорö пондісны воавны көр видзысьяс. Йöз чукöрмис вель уна — вöльнöя уджалысьяс, пропуска заклю-

чённөйяс. Дадювъяс вылын көр видзысьяс вайисны яй, чери, көр куяс, шапкаяс, ас вурөм көм. Пансис вузасьом.

Көр видзысьяс сэсся ордысисны өта-мөдныскөд, кодлөн медся тэрыбось көръясыс да с.в. Миян магазинын некутшөм курыд-торйөн эз вузасьыны некор, а көр видзысьяс вайөмаось юанторсө сьорсьыныс да откымынөн вөліны вель нин гажась. Тані жө, ывла вылас, номсасисны айбарчөн, кын чериөн. А став гажнас юрнуөдіс ыджыд тушаа роч том морт, коді локтома көр видзысьясыскөд жө. Шуисны сійөс Михаил Андреевич Сумароковөн.

Быдөн миян пиысь көсйис ньобны мича пыжик шапка. Ньючевкөд матыстчим өти вузасьыс дорө да юалім: донысь-ө вузалө шапкаяссө? Нарт вылын пукалысь яран весиг тавар эз вартлы, водзө пушкис каллянсө. Коймөдысь-ө-нөльөдысь шыасьом бөрын бергөдчис жө миянлань, дыр мыйкө мөвпаліс ас кежсьыс, а сэсся броткөбтіс: «Вай руб». Ми шөйөвошим — вывті нин донтөм мича шапкаыс, сійө сулаліс уна пөв донаджык. Видлім рочөн и комиён висьтавыны тайөс яранлы. А сійө быттьө нинөм оз и кыв, пушкө отарө каллянсө. Матыстчисны мукөд ёртъясыным. Вузасьысь, бара дыр мөвпалөм бөрын, крапкис-шуис: «Сё шайт!» Пондім выль пөв висьтавыны яранлы, мый тайө вывті дона, сымда сьом шапкаысь некод оз сет. Аддзис миянлысь ньобасьомөс Сумароков да матыстчис. Мыйкө висьталіс көр видзысьы яран ногөн, а сэсся шуис миянлы: «Сетөй быд шапкаысь комын шайтөн». Яран сюйис мыччөм сьомсө кытчөкө малича улас, эз и видзөдлы миянлань. Босьтім шапкаяс да вешйим.

Сумароков сэсся висьталіс, мый унджык яраныс некутшөм грамота оз төд, ставныс найө олоны ас кежсьыс, колхозъяс тундраын абуось. Абуось и школаяс, став челядьыс бать-мам мозыс жө кольоны велөдчытөг.

Дас вит во мысти та бөрын М.А.Сумароковкөд уджалім өтлаын: Хальмеръяуын шахтаяс стрөитім. Снабженньө могъясөн юрнуөдіс сійө. И, колө шуны, зэв бура вөчис ассьыс уджсө. Сійө воддза мозыс на кутіс йитөдъяс көр видзысьяскөд. И тайө ёна отсаліс могмөдны посёлокса олысьясөс көр яйөн да чериөн.

1938 вося июныын ми, техникумса быдтасъяс, мунім медводдза отпускө. Унджыксө сэсся босьтісны армияө. Во мысти и менө призывайтісны, а война бөрас, 1945 во помын, став ёртъясысь дзик өтнамөн бергөдчи Вөркутаас. И тані вөлі нин кар.

□ □ □



Леонид ЖДАНОВ

Ковмис мунны чужанінсьыс

Дмитрий Иванович Шулепов 1933—1935 воясӧ вӧлі Коми пединститутса директорӧн. Комынӧд вояс помланьыс сылы ковмис мунны Комиысь, а нимсӧ лои дыр кезлӧ вунӧдӧма.

Д.И.Шулеповлӧн личной делаас сӧмын ӧкмыс лист. Видзӧдлам ӧткымынъясӧс:

Дмитрий Иванович чужис 1897 вося ноябрь тӧлысьӧ Абъя-чойын, помаліс сэтчӧс школа, а 19 арӧсаӧн сійӧс босьтисны фронт вылӧ. Гражданскӧй война воясӧ веськаліс Гӧрд Армияӧ. Гортас воӧм бӧрын отсаліс Луздорас сувтны кок йылӧ Сӧвет властьлы: вӧлі рабоче-крестьянскӧй инспекцияса юралысьӧн, веськӧдліс уисполкомса отделӧн.

1923 воын Д.И.Шулепов пондіс велӧдчыны Петроградса комвузлӧн экономическӧй юкӧнын. Велӧдчӧм бӧрас кык во уджаліс Сыктывкарса совпартшколаын велӧдысьӧн да велӧдан юкӧнӧн веськӧдлысьӧн, и содтӧд — РКИ-КК ВКП(б)-са президиумын (Рабоче-крестьянскӧй инспекция-контрольнӧй комиссия — Л.Ж.), а сэсся — облисполкомын отделса веськӧдлысьӧн. 1930 воын Дмитрий Иванович лоис Ленинградса университет бердын «Политэкономия» специальность серти аспирантӧн. Аспирантурасӧ эштӧдӧм бӧрын, 1933-ӧд вося январь 11 лунӧ, РСФСР-са наркомпрос мӧдӧдӧ сійӧс Коми областьса пединститутӧ директоравны.

Личной делӧас нӧшта ӧти документ — 1934 во январь 23 лунся, 310 №-а. Сэні — пединститутъяс кузя наркомпрос секторлӧн юӧр, мый 1934 вося январь 15 лунӧ квалификационнӧй комиссия индӧ Шулеповӧс доцентӧн. А ӧкмысӧд листыс — справка. Пасйӧма, мый Д.Шулепов босьтӧма сійӧс 1938 вося август 13 лунӧ да пунктӧма кырымпас. Тайӧ справкаас гижӧма, мый Д.И.Шулепов збыль вӧлі Коми пединститутса директорӧн 1933 вося март 1 лунсянь 1935 вося апрель 1 лунӧдз. Такӧд ӧттшӧтш велӧдӧма политэкономия. Справкасӧ сетӧма Орловскӧй областьса исполнительнӧй комитетӧ петкӧдлӧм могысь. Ни должностьсыс чӧвтӧм йылысь приказыс, ни фотографияыс абу. Корсьысьӧмыс вайӧдіс миянӧс вӧвлӧм парт-архивӧ (ПАКО), а ӧні ОПДФ РГА-ӧ (Общественно-политическӧй движениеяслӧн да формированияяслӧн Республикаса государственнӧй архив). Сэтӧні миянлы сетісны Дмитрий Ивановичлӧн олӧмкӧд йитчӧм документъяс. И со мый тыдовтчис.

1933 вося февраль 11 лунӧ Коми обкомлӧн бюро индіс Д.И.Шулеповӧс Коми пединститутса директорӧн. И выль директор зія кутчысис уджас. Уна вын Дмитрий Иванович пунктіс, медем чукӧртны институтас бур велӧдысьясӧс, бурджыка котыртны студентъясӧс примитӧм. Дмитрий Иванович жӧ и вӧзйис паськӧдны институтын научнӧй удж да йӧзӧдны вӧчӧмасӧ. Сы дырйи вӧвлӧм куим отделение пыдди артмис нель факультет: история, филология, физико-математическӧй да естествознание. Вӧлі нин шыӧдчӧма велӧдчан корпус да общежитие лэптӧм йылысь могӧн.

Ставыс вöлі зэв бур. Велöдöмын да наукаын вермöмъясысь областьса веськöдлысьяс вöзйисны пединститутсö Ставсоюзса премия вылö. 1933 вося июньын Д.И.Шулепов вочааліс СССР-са НА-лысь бригадасö. Веськöдліс сійöн Академияса президент А.П.Карпинский. Позьö чайтны, мый буретш наöн вöзйöм бöрын 1934 вося апрель 11 лунö партияса обком индіс сöмын на воссьысь Коми научно-исследовательскöй институтса директорöн Дмитрий Ивановичöс, велöдан удж вывсьыс вештытöг. Шулеповлы эскисны, сійöс пыдди пуктісны и РСФСР-са наркомпросын, и партияса обкомын, и институтас.

Лёксö вöлі виччысьны некытысянь...

1933 воö Сыктывкарö учёнойяслön ыджыкодö котыркöд воліс СССР-са Наукас академиясь медводдза президент, нималана академик Александр Петрович Карпинский. Сійö аддзысьліс Коми пединститутса студентъяскöд да снимайтчис накöд. Снимок вылын коймöд радас коймöдыс институтса директор Д.И.Шулепов, орччöн сыкöд А.П.Карпинский.

И друг ставыс крута бергöдчис. Сійö неморт нога кадас тырмымöн вöлі удтöм, медем мыждыны мортсö. Помка пыддиыс лои партия обкомö воём кырымавтöм письмö. Сэтöні вöлі гижöма Д.И.Шулеповлön уджын ыджыд нелючкияс йылысь, критика да самокритика тырмытöм йылысь. Ми некор нин, буракö, огтöдмалöй, вöлі-ö тайö письмöыс 1933 воас газет-журналъясын йöзöдлöм гижöдъяссьыс водзöсöн, либö прöстö вежöгтöмөн.

Медым донъявны, збыль-ö письмöас гижöмыс, котырталісны лыдтöм комиссия. Но сöмын крайкомса ВКП(б)-лön бригада «восьтіс» ыджыд тырмытöмторъяс: сьöмөн лёка вöдитчöм. Институтса партийнöй котыр вылысянь тшöктöм бöрын киритіс Д.И.Шулеповс партиясьыс, кор сійö эз вöv собрание вылас. 1935 вося март 18 лунö карса партийнöй собрание шуис: «Директора института Шулепова Д.И. за связь с троцкистами и примиренческое отношение к ним, за зажим самокритики в пединституте и допущение засоренности педагогического состава института

классово-чуждыми элементами, за укрывательство кулака (брата) из рядов ВКП(б) исключить».

Партия обкомлөн бюро вынсьодіс тайос, а водзё — ставыс нёшта на ёнджыка гудыртчис. Быттьокё институтса деньга таргайтёмысь 1935 вося март 22 лунё Коми областьса партколлегия шуис Шулеповос чөвтни удж вывсьыс да судитны. Та бöрын РСФСР-са наркомпрос 1935 вося апрель 30 лунё 368 №-а приказон вынсьодіс удж вывсьыс мездомсö.

Д.И.Шулеповлөн делаыс кыссис 14 тöлысь. Уджсьыс вештöм-сянныс öкмыс тöлысь чöж сылы эз висьтавны, мыйöн мыжа, кык тöлысьсö видзисны йöртöдын. А водзöсö ставыс мöдöдчис быттьö бала кузя. Облсуд 1936 вося июнь 9—10 луньясö УК-лөн 109 статья серти шуис Д.И.Шулеповос во уджодны мырдөн. Бöрыннас нёшта куим во сылы эз позь уджавны арта удж вылын. Сентябрь 22 лунё, сійö жö онас, РСФСР-са Верховной судлөн комиссия видлаліс облсудлысь приговорсö да киритіс сзтысь сьомнас лёка вöдитчöмас мыждомсö. А кызвыныс сідзи и колис.

Сзсся Дмитрий Ивановичысь видлісны вöчны «враг народаос». Сідз, коми кыв, литература да общöй языкознание кафедралысь уджсö видлалöм бöрын кывкöртöдас комиссия шуис Шулеповос «врагөн» — троцкистөн да буржуазной националистөн. Газетьяс гижисны тайос жö.

Д.И.Шулепов шыöдчаліс быдлаö, медем сы вылысь вештісны абутöм мыжсö. 1937 вося март 2 лунё весиг гижліс Сталины писъмö. Та вылö видзöдтöг, партия обкомлөн бюро эз босьтчы выль пöв видлавны деласö. Сöмын Коми автономиялөн 15 вося юбилейкöд йитöдын пединститутса вöвлöм директор веськаліс амнистия улö.

1938 во помын Дмитрий Ивановичлы ковмис мунны чужанінсьыс. Мый лои водзöсö Дмитрий Ивановичкöд, дыр кад вöлі тöдтöм. Воссьыштіс мыйкö сы бöрын, кызди институтлөн история музейö пыраліс начальной класс факультетса студентка Елена Косолапова. Вöлөмкö, Шулеповьяскöд найö рöдня, и Еленалөн батысь чукöртö рöдвуж йывсьыс материалъяс.

Аддзысьлм сійö мортыскöд. Пондім гижасьны. Вочавидзис миян писъмö вылö Шулеповлөн медыджыд нылыс, Донара Дмитриевна Киселкина. Оліс сійö Серпуховын. Донара Дмитриевнаöн батысьлысь 26-öд вося фотосö ыстөм бöрын ми аддзим Дмитрий Ивановичöс институтса велöдчысьяслөн да велöдысьяслөн фотояс вылысь. Унатор юöртис писъмöас и олөм йывсьыс.

Студенталігас на Дмитрий Иванович гөтрасьлөма Ленинградса университетын велöдчысь Ватаманова Анна Михайловна вылö, коді чужлөма Сыктывдін Вильгортын. Университет бöрас Анна Михайловна велöдіс совпартшколаын. 1935-öд онас 16 вося педстажөн сійö колис уджтöг — лои «враг народалөн» гөтыр. Анна Михайловна шыöдчöма отсöгла Н.К.Крупская дінö, и регыд сылы вöзйöмаось бöрйыны страна пасьталаысь нель ин. Коми Республика на пиын эз вöв. Анна Михайловна бöрйöма Мценск кар да мөдöдчöма сэтчö нывьясыскöд. Уджавнысö пырöма педучилищеö, көні велöдöма география. Олөмны найö училище общежитиеын. Сэтчö и локтöма Дмитрий Иванович. Политэкономия велöдны сійö, дерт, эз вермы, и та понда Орёлса учительскöй институтын вежис квалификациясö, лои математика велöдысьөн.

«Грымöбтіс война, и ми веськалім медся адас,— висьтавліс Шулеповлөн нылыс.— Мценскö немеч босьтіс виччысьтöг, эва-

куируйтчыны ми эг вевъялӧй. 1942 вося январын немечьяс чукӧртисны йӧзсӧ шӧр школаын да мӧд луннас мӧдӧдісны этапӧн Орӧлланы...

Кык вежон келім толӧм туй кузя ӧти грездянь мӧдӧдз. Унаӧн кулісны...» 1943 вося августын батысӧ (чайтсӧ, Д.И.Шулепов фронт выӧ эз веськав арлыд, лӧк син да анкета пондаыс) Мальвина чойыскӧд немечьяс нуӧмаӧсь Германияӧ.

Анна Михайловна коли ичӧт пиыскӧд Мценскӧ. 1943 вося августын мездісны Орӧл. А Дмитрий Иванович нылыскӧд воисны сӧмын 1945 воын. Мценскӧ пӧшти ставнас вӧлі сотӧма, и Шулеповьяс велӧдісны Орӧл областьса Лаврово сиктын.

«Бать бӧрся,— водзӧ казтыліс нылыс,— век кыйӧдчисны, ӧд репрессируйтӧм кындзи сійӧ нӧшта на веськавліс и Германияӧ. Нэм чӧж ми олім позтӧм кӧкьяс моз, йӧз патераясын».

1957-ӧд воӧ, Москва са ӧти вуз помалӧм бӧрын (лӧк, мый ми ог тӧдӧй, кутшӧм — Л.Ж.) Донара Дмитриевна веськаліс уджавны Серпуховӧ и босьтіс ас дінас пенсия выӧ петӧм нин бать-мамсӧ.

1957 воыс Шулеповьяслы вӧлі тӧдчанаӧн и сійӧн, мый Дмитрий Ивановичӧс реабилитируйтісны. Дмитрий Ивановичлы коліс сетны мырддылӧм пыддиыс выль оланін, но квартирасӧ сійӧ босьтіс сӧмын вит во мысти, 1962 воын.

Ыджыд нылыс казтылӧ, мый Дмитрий Иванович вӧлі бур верӧсӧн да батыӧн, радейтіс гӧтырсӧ да челядсьӧ. Олісны гозья ладаа. Челядь дырйиыс лӧк кадсӧ ӧна казтытвны эз радейтны.

Став вылас видзӧдтӧг, Д.И.Шулепов эз лӧдзчысь, зӧв уна лыддысис, судзӧдіс Москваысь небӧгьяс. Тӧдіс право, и уналы отсаліс. Зіля вӧчис общественной удж, лыддис лекцияс, воысис важ ӧртьясыскӧд. Коми историк В.М.Подоровкӧд Дмитрий Иванович вӧлі тӧдса Коми пединститутас уджалан луньяссянь на, и отсаліс Василий Максимовичлы йӧзӧдны коми историяысь босьтӧм уджьяс, кор мӧдыс вӧлі нин Мытищиса пединститутын. Отсӧгысла Дмитрий Иванович шыӧдчылӧма весиг Мао Цзедун дінӧ.

Нылыслӧн кывьяс серти, Дмитрий Иванович абу дузьялӧмаскӧралӧма йӧз вылас 30-ӧд воясся драмасьыс. Газет-журнал пыр тӧдмасьлӧма Коми Республикаын олӧмкӧд и кӧсйӧма мунны сэтчӧ. Гортас гӧтырыскӧд сӧрнитӧма комиӧн, и ыджыд чойыслӧн пиыс та выӧ шулывлӧма: «Бабӧ дедкӧд немеч кывйӧн сӧрнитӧны». Но сӧмын ӧтчыд пӧ мойвиӧма сылы воыны чужанінас да неуна уджыштны велӧдысьӧн Черёмуховкаса школаын. Но документьяс та йылысь абу.

Дмитрий Иванович Шулепов паніс велӧдысьяслысь династия. Ыджыдджык вокыслӧн нылыс, Анна Георгиевна, Коми пединститут бӧрын уджаліс Абъячойса школаын. Чойыслӧн нылыс отличиеӧн эштӧдіс ЛГУ да директораліс Башкирияын Белебей карса школаын. Мальвина Дмитриевна Орӧлса пединститут помалӧм бӧрын велӧдӧма немеч да француз кыв...

Дмитрий Иванович кувсис 1972 воын, 75 арӧсаӧн. Сійӧ коліс сӧстӧм лаоӧн, и колӧ мортсӧ бур ногӧн казтытвны. Ӧд вӧлі сійӧ Коми пединститутса директорӧн медся сьӧкыд, 30-ӧд воясӧ.

Татьяна КУЗНЕЦОВА

*«Нывбаба пельном вылын
сулалö муыс!..»*

ТАЛУНЪЯ КОМИ ПРОЗАЫН АНЪЯС

Прозаын уджалысь-гижысь нывбабаыс миян, позьö шуны, лыда. Налон гижодъясö, тыдалö, крепыда поздысьöма-вужъясьöма анъяслон судьба йылысь, нывбаба шуд йылысь мовп (татшом сикас литературасö тай öнi шуоны гендернойон).

Оз прöста радейтны анъяс Нина Куратовалысь гижодъясö: öд сылон пöшти став висьтъясыс да повестъясыс на йылысь. Гижысь быттöкö сувтöдöма ас водзас мог туявны, быд боксянь видлавны да гөгөрвоны, кутшом сийö — нывбаба шудыс... («Олыштан да муса лоö» (1988), «Медбөръя тулыс» (1992), «Шондйыс ломалö на» (1992), «Аддзысьлам на тшук» (1990), «Висьтав, югыд шондйöй» (1998), «Висьтасьом» (1995), «Кутшом курья, сэтшом и чери» (1999) да мукöд гижодъяс). «Ме вот öнi, сизимдас тыртigон, унаысь вачкучкысьла да аслым горöдла: «Шуда жö нин ме морт! Эта дыра ола! Быдторсö аддзывны удитi!» Мукöддырйиыс бара аслым тöдлытöг горöдöмыс артмас: «И мыйла ме татшом шудтöм?» А кодыс эськö велдас, вескион кö быттö öшны? Чайта: некодыс. Качайын гычасьом кодь артмö олöмад. Качлан вывлань — лайкмунан увлань. И пыр сiдзи, и пыр сiдзи...», — мовпалö Н.Куратовалон героиня («Висьтав, югыд шондйöй» висьт).

Гижысь зильö мыччöдны-петкöдлыны лыддысьысьлы героинялысь олан туйсö дзоньнас, ставнас; ми аддзам, кызди вежсис-сöвмис сылон характерыс, оланногыс. Н.Куратовалон висьтъясыс абу ичötöсь, мовпсö нуöданаöсь да сöвмöданаöсь, и та боксянь найö ёна мунöны повестлань. Быд гижöдын тыдовтчö-петкöдчö аслас видзöдласыс; Н.Куратова оз прöста тэч-лöсьöд, ньöжйöникон нюжöд гижöдлысь сюрöссö: сийö век зильö гөгөрвоны, мыйла тадзи ладмис героинялон олöмыс да мый сылы оз тырмы, мед кывны асьсö тырвийö шудаон. «Мыйла нö ми, нывбабаяс, татшом шудтöмöсь. Öмöй нö Енмыс шулöма? Али омöль морт тадзсö вöчис? Али ми асьным ог кужöй овнысö? Мисьтöмöсь, дышöсь, киподтуйтöмöсь?» — нуöдö гажтöм сёрни «Шондйыс ломалö на» висьтса героиня, быттö авторлысь шог мовпъясö шуалö. Тыдалö, гижысь олöмсьыс босьталö характеръясö (либö петкöдлö сiдзи, быттö ачыс аддзылис татшом сяма йöзсö). Тшöкыда авторлон сёрниыс отсалö тэчны-лöсьöдны героинялысь образсö, восьтыны сылысь характерсö. Со тай, «Висьтав, югыд шондйöй...» висьтын, автор тöдмасьö шөр героинякöд, уна сы йылысь сёрнитö, и лыддысьысь ёнджыкасö автор «син пыр» аддзö Елизавета Макаровнаöс. Артмö сiдзи, быттö авторлон сьölöмысь петан, пöсь монологыс лöсьöдö героинялысь мыгöрсö, петкöдлö этшсö, характерсö. А «Аддзысьлам на тшук» висьтын автор мыччöдö-серпасалö некымын героинялысь образсö, быттö кöсийö тöдмавны найöс, гашкö, орччаöдны, öткодявны... Öти кывйон кö, пыдi-

сяньджык видлавны, тѳдмавны аньяслысь аслыспѳлѳс психологиясѳ, этшсѳ, оласногсѳ, пырѳдчыны нывбаба характерѳ. Жанр серти тайѳ висьтыс — быттьѳ туйѳ петѳм мортлѳн мѳвпъяс, туй выв пасйѳдъяс. Шуѳма нин вѳлі, Н.Куратовалѳн гижѳдъясын авторлѳн образыс тѳдчана. Гижанногыс сылѳн сѳтшѳм: олѳм серпасъясын, геройаслѳн образъясын век кылѳ-тыдовтчѳ авторлѳн мелілуныс. Олѳмсѳ кылѳм-босьтѳмыс, дерт, петкѳдчѳ гижан сямын. Гижысь радейтѳ ассьыс геройассѳ, позьѳ шуны, нывбаба сибыд сьѳлѳмѳн жалитѳ найѳс, быттьѳ зільѳ быд ног отсавны, кѳть мыйкѳ бурѳс, сьѳлѳмлы коланаѳс аддзыны героиньяслѳн характеръясыс. Шань да авъя морт, сійѳ, тыдалѳ, кѳсйѳ, мед эськѳ ставѳн лада, морт ногѳн олісны — вежавидзѳмѳн, сѳстѳм лолѳн. Со тай Ульѳ пѳч («Висьтасьѳм», 1995) шензьѳмѳн шензьѳ, кызди вежсис бѳръя кадѳ олѳмыс: «...Ог вед бур мойд сяркѳд — медлѳксѳ. Медым челядь ай-мамлы тадзи! Да медым уджтѳг гымъялісны ѳн мужикъяс! Да медым кутшѳмъя зептысь юисны! Кампужитчисны! Тешитчисны челядь вылас! А кодѳ оз вись тайѳ сѳс висьѳмнас, мѳд пѳлѳс висьѳм пѳдтѳ найѳс. Колѳм висьѳм. Да нѳшта на страшнѳйджыктор — веськодълун...» (Бѳръя кадся олѳмыс кутшѳмакѳ вежис и Н.Куратова героиньяслысь сѳрнитанногсѳ. Мукѳддырйи сылѳн гижѳдъясын сѳрниыс мунѳ и героиня нимсянь, сійѳ пѳся висьтасьѳ, сьѳлѳмсѳ восьтѳ. И тайѳ век сьѳлѳм вѳрзьѳдана сѳрни: кужѳмѳн восьтѳма-тѳдчѳдѳма пытшкѳсса олѳмсѳ, чувствояссѳ. Кѳть кутшѳм мытшѳдъяс оз мыччав олѳмыс Н.Куратовалѳн героиньяслы, найѳ кужѳны венны нелючкияссѳ, сьѳкыдлунъяссѳ. И век кыпыда олѳм вылас видзѳдѳны. «Мый нѳ водзѳ вылѳ виччысьны? Бурсѳ али лѳксѳ? Век тай бур вылѳ надейтчам. Со и олам, норасям да кевмам, виччысям да эскам. Кыззкѳ ѳд овны, олѳмыс мунѳ. Вежань тай шуѳ: тшына керкаын моз пѳ оламѳ. Виччысям, кор тшыныс разалас да югид лоѳ. Шондѳ-матушкаыс ѳд ломалѳ на» («Шондѳыс ломалѳ на» висьт). А сьѳлѳмсѳ, ловсѳ видзѳны аньяс сѳстѳмѳн. Но кызди нывбаба сьѳлѳм лѳптѳ тайѳ дзуг, гудыр олѳмсѳ? «А вывтѳ кѳ нин сьѳкыд лоѳ тѳныд овнытѳ, корсьлы тѳ вѳрысь-пармаысь али видз-му вылысь енвевт из. Да и ю сы вылысь лысвасѳ. Сѳки измас тѳнад сьѳлѳмыд, оз кут кывны шогсѳ ни печальсѳ...», — гижѳ автор «Вѳр гормѳг» повестын (1984). Измѳм сьѳлѳмыс — аслыспѳлѳс символическѳй образ; медым венны сьѳкыдлунъяссѳ, быттьѳ измѳ нывбабалѳн топыд сьѳлѳмыс, но век жѳ оз сетчы, видзѳ авъялунсѳ да морт сямсѳ. «Оз кус олѳмыд некор. Кутас водзѳ кыссьыны... ..тѳнад кодь зіль да шань сьѳлѳма ѳти нывбаба кѳ кольѳ свет вылас, и то оз кус!.. Нывбаба пельпом вылын сулалѳ муыс!..» («Висьтав, югид шондѳйѳ» висьт). Окота пасйыны, символ сяма образъясыс ѳна отсалѳны Н.Куратовалы тѳдчѳдны художественнѳй мѳвпсѳ. Татшѳм, тыдалѳ, гижысьлѳн мѳвпаланногыс, образъяс тѳчан сямыс. Со тай «Медбѳръя тулыс» (1992) висьтын мичасьыс-мича дзоридзыс тшѳтш аслыссяма символ: ѳд геройлѳн сьѳлѳмын другысь ыпнитѳс би кодь радейтчѳм, дзоридз кодь жѳ яръюгид, дзирдалан. Символ нога жѳ дзоридзалан кактусыс «Урѳдик кактус лѳдзис дзоридз» (1989) повестын. А кѳим вожа топольыс оз-ѳ кут символическѳй вежѳртас? («Кѳим вожа тополь» повесть, 1983). Метафора подувылын лѳсьѳдѳм символическѳй образъясыс лѳсьыда туйѳны Н.Куратова гижѳдъяслѳн нимъяс пыдди: «Вѳр гормѳг» (1984), «Ѳтка пѳтка» (1985).

А олѳмыс личкѳ, видзѳдѳ кусыньтны Н.Куратовалысь героин-

вөрзёдоны). Висьтыслөн кокни, шуда пом: Зинаидалён верёсыс локтё тюрьмаысь, найё виччысьоны кагаёс. Ставыс лючки, быд боксянь бур.

Мойдён окота шуны и «Парма козин» висьтсё (1994). Став конфликтсё быттё нарошнё лёсьёдома: тадз олөмад оз овлы (карса зонка медтехникум бёрын мунё уджавны ичотик грездö, көть эськө мамыс сылы карын дасётма нин бур места. И одвакө онія кадö том морт мунас служитны армияё, позё кө не мунны, а висьтса шөр герой, Аркаша Политов, тадз вөчö). Мойдын кодь и Аркашалён радейтана нывкөд аддзысьом. Артмис быттё олөм веркөс петкөдлөм. Быттё абу и Нина Куратовалён тайö гижöдыс: оз төдчы сылөн киподтуйыс.

Эз удит унасö гижны Альбина Ануфриева, сөмын öти небөг лой йөзöдома. Но унджык гижöдсö сйöма сідз жö нывбабалы («Майбыр» да «Марина» повестьяс, «Тандзе Марья», «Полярнöй көч» да «Тэчис ассьыс шуд» висьтъяс (1989). И сылысь аньяссö быттё век кутшөмкө небыд ру шымыртö-шонтö. Сöstөмөсь сылөн героиньяс, шондi кодь югыдöсь да шаньöсь. «Праздничнöйөн» лой шуöма Анятаёс, «Майбыр» повестьяс шөр героиньяс. Көть эськө веж петөм вöсна суседкаясыс нимтöны Майбырнас Анятаёс, тайö кывйыс төдчөдö збыль сылысь сямсö, кыпид ловсö да вына характерсö. Кужöма тай образсö тэчны-лөсьöдны авторыс, весиг нимтöмыс аслысног петкөдлө этшсö. А ним-прöзвище бөрйöмыс, тыдалö, ёна отсалö А.Ануфриевалы лөсьöдны героиньяслысь образсö: төдчöдны налысь сям-öбичасö, характер сьомөссö, тшöтш и петкөдлыны авторлысь на динö сибыдлунсö. Со тай, «Полярнöй көч» висьтысь Настяёс авторыс шуö Тусьөн, и тайö кывйыс оз сөмын серпасав ичöt тушаа, шань сьölöма, визув нывкалысь характерсö, но и төдчөдö авторлысь сы дорö мелілунсö, шань видзöдлассö.

«Тандзе Марья» висьтын (висьтөн эськө авторыс шуöма, но очерклань мунö гижöдыс; Тандзе Марьясö, бурдöдчысьöс, öнi на изывасаяс бурөн казътылöны: уналы отсавлöма) век жö автор ловзёдö-шонöдö шөр героиньялысь образсö. Тандзе Марьялысь тшапитчысь модасö петкөдлiг, сылысь мелi, кужысь кияс йылысь сёрни нуöдiг А.Ануфриева любöпырысь казътылö тайö енбия аньсö да сьölөмсянныс тэчö сылысь образсö.

Героиньясыс А.Ануфриевалён — ыджыд сьölöма йөз. Налён эм кутшөмкө гөгөрвотөм, синлы тыдавтөм пытшкөсса вын; быттё ачыс олөмыс, муыс, вөр-ваыс помся сетöны налы вын да олөм гаж. «...кытысь, кутшөм пыдöстөм кудйысь босьтö тайö анныс аслыс вын-эбөс, векся долыдлун? Кыдз сідз кужö овны некор норасьтөг, олөм вылö элясьтөг?» — шензёдö ставöс Майбыр. Кыпид лола йөзыд быттё и мукöдлы тшöтш сетöны олөм вынсö. «Гашкө, сйö и бур, мый Анята помся нюмъялö. Öд зумыш мортыд мичаөн оз овлы?..» — мөвпалö Митрук Вась. Оз öд прöста Митрук Васьöс, олөмыслысь курыд көрсö төдысь арлыда мортöс, кыскы тайö том, нель челядя дöва дорас. Восьса сьölöма, сибыд йөзыд öд шондi моз жö шонтöны да ловзёдоны ас гөгөрсаяссö. Аняталён нюмыс тай Митрук Васьлы быттё шондi югөр.

Кужö А.Ануфриева геройлысь портретсö серпасалiг восьтыны-петкөдлыны сылысь характерсö, сямсö. Аняталён нюмыс кө (оз öтчид сёрнисö пан сы йылысь автор; быттё лейтмотив сям артмö) төдчөдö сылысь кыпид ловсö, ыджыд сьölөмсö, Тандзе

Марьялысь Енмөн сетём сямсё, кужанлунсё петкөдлө сылөн видзодласыс: «Видзодласыс сылөн пурт кодь лэчылд: видзодлас, да и вунодан, код тэ эм сэтшөмыс», — гижё автор. А выныс да йозлы отсөг вылө локны көсйөмыс и Анюталөн тырмё. Кор Митрук Вась сылы шуис, мый оз ло кокни куим челядя довалы, нельодос кө босьтас детдомысь, Майбырлы сюрёны чорыд кывъясыс: «Вынös менсьым мерайтін али мый, мед тодны, кокни-ö, сьökыд-ö мем лоас? Нылыс мамукөн шуö, а ме сійös ас бердысь öтдорта?! Сэк эськö и сьökыд лои меным овнысö. Ой, сьökыд!»

Ёнджыка Митрук Васьлөн образ пыр, сылөн мөвп-чувствояс пыр лои восьтöма Анюталысь характерсö. Налысь радейтчöмсö, гуся аддзысьлөмъяссö видзчысьмөн моз петкөдлө автор: мед эськö налөн пытшкөсса олөмысь мыйкö тöдчанаös вöлі восьтöма-югдөдöма. Да и гижöдыслысь сюрөссö кужöмөн нуöдö-лөсьöдö. Öд грека радейтчöм йылысь повестьыс эськö кокниа вермис пөрны мелодрамаö, эз кө авторыс виччысьтөг бергöд сюрөслысь визьсö: кор Анюталөн да Митрук Васьлөн чужис пи, Васьлөн гөтырыс лэдзис, весиг ыстис сійös Анята дорö. Сійö шуда здукас, кор Митрук Вась роддомас көсйö вöлі босьтны ки вылас пузчужöм кагасö, другысь сувтис сьölөмыс...

Но овлө и сідз, мый А.Ануфриева быттö веркөсadjык жö петкөдлө-восьтö характерьяссö. «Марина» повестьын шөр героинялысь образсö тэчöма-лөсьöдöма быттö бала серти. Ньöти абу восьтöма-серпасалöма пытшкөсса олөмсö, мөвпалөм-кылөмсö. Шөр героинялы воча автор сувтöдöма паныда геройлысь образсö, кык видзодласлөн зурасьом (Мариналөн да Анна Евсеевналөн) и артмөдö конфликтсö. Дерт, геройлөн да паныда геройлөн воча сулалөмыс гöльмөдö гижöдсö. Көть эськö и быд боксянь бур да веськыд морт Маринаыс, ме думысь, оз ёна вөрзöд лыддысьысьсö сылөн образыс...

Нина Куратова кө век ыдждöдлө нывбабаясö, тöдчöдö, мый на вылын олөмыс кутчысьö (öд сылөн героиняяс пиын сідз шусяна антигеройяс пöшти абуös), Альбина Ануфриева корсюрö и öлөдö ассьыс аняссö. Со, «Тэчис ассьыс шуд» висьтын автор «гугöдöма» шөр героинялысь характерсö, петкөдлöма Нина Николаевналысь збыль оланногсö. Но эз-ö веськыджыка тайö артмы? Жугöдö-пазöдö олөмыс Нина Николаевналысь зильöмөн тэчöм шудсö. Другысь сійö казьялö, мый воз сөйöма мича импортнöй ковёрсö; веськыджыка жö быттö авторлөн артмис: синлы тыдавтöм воз сөйис и героинялысь ловсö, сөвестьсö, кисьтис сылысь, аслас чайтöм серти, шуда олөмсö. «Сы вылө рөмпöштансянь видзöдис тöдтöм нывбаба, олөмакодь нин, парик улас векся ньылөдöмысь гежöдмöм юрсиа, син дорыс уна посни чукрыа, чусмöм чужöма», — татшöмөн лоис героиня висьт помас. Тадз-ö олөмас овлө? Тыдалö, колö вöлі пыдисяньджык петкөдлыны характерсö, көть неуна югдöдыштны ловпытшса олөмсö. Н.Куратовалөн татшöм кымын сяма жö öти героинялөн образыс («Öтка пöтка» повесть (1985), но абу сэтшöм веськыда петкөдлöма-тöдчöдöма...

Нывбабаяс йылысь гижö и Лия Мартюшева. Н.Куратова кө тшöкыда петкөдлө дзоньнас-ставнас героинялысь олан визьсö, судьбасö, Л.Мартюшевалы окота тöдмöдны лыддысьысьсö нывбаба олөмысь торъя вöвлөмторьяскöд, здукьяскöд. Сылөн висьтъясын оз петкөдчы сьölөм вөрзöдана лирической выныс; авторлөн видзодласыс быттö саймовтчöма. Но век жö лөмторйыс восьтö-

мыччөдө героинялысь сьолөм олөмсө (сэтшөм вөвлөмторъяс босьтө подув пыддиыс автор); дженъыдик висътъясыс быттё нүөдөны нывбаба йылысь сьолөм сёрни. Ок өд кыз на гөррдзасяс нывбабалөн олөм туйыс, шуд дорө нүөдысь ордымыс... Автор быттёкө видзөдө-туялө, кызди аньяс кутөны асьнысө, кызди сьолөм пырныс нүөны майшасьомөн тыр олөмсө... Шуда либө сьокыд здук пыр петкөдчө дзоньнас нывбабалөн олөмыс, сьолөм дойыс. Автор зильө төдчөдны, кутшөм пас колис сэтшөмтө здук героинялөн сьолөмын. Со тай, югыд казътылөмъяскөд йитчөма венчайтчан чунькытш: сійөс шуйга киас новлө Тая («Венчайтчан чунькытш» висът, 1991). Виччысьтөм аддзысьом торкис Таялысь да Валералысь көлысьсө... А төдтөм зон (сы понда Тая вунөдс и Валераөс, и загсө мунөм могсө) кужис сійөс ылөдны... Уна во коли, Тая важөн верөс сайын, а дженъыдик аддзысьлөмыс дум вылас усь-лывлө. Тайө романтичнөй вөвлөмторйыс аслысног петкөдлө-восьтө героинялысь характерсө, восьтө пыдс дзебөм-синлы тыдав-төмсө... Уна во мысти Тая мөд ног донъялө ставсө: «Олөмас, дерт, быдсямаыс вөвлө, сы вылө и олөм. Абу тай венчайтчан чунькытшын олөмыд». Лыддысьыс быттёкө сувтөдө син водзас томдырся героинясө и өнiясө. Оз вермы сьолөмсө лөньөдны и Наталья («Кысь нө тэ усин?» (1988): сотөмөн сотө ловсө гуся радейтчөм... Верөса, куим челядя нывбабалысь сьолөм майшасьомсө серпасалө автор: оз вермыны өти кывйө воны сьолөмыс да вежөрыс. «Нюкыртчө Наташалөн сьолөмыс татшөм майшасяна юалөмсьыс и өттшөтш долыдмө, мый эм сійө мортыс».

Автор кужөмөн бөрийөма вөвлөмторъяссө: найө петкөдлөны нывбаба олөмысь шөгсө да курыдсө, шудсө да шаньсө (олөмад тай найө өтгудыр гартчөмаөсь), но оз век артмы Л.Мартюшевалөн сiдзи тэчны висътсө, мед эськө авторлөн шөр мөвпыс эз саяв. Оз век сяммы помөдз кутны сюрөс визьсө. Со тай, «Төлыся рыт» (1987) висътын гижысь героинялысь шөгсө, сьолөмас пырөм дойсө серпасалө-мыччөдө сөмын висът помас, да и то дженъыдика, скупа. Колө-ө вөли сэтшөм уна сёрнитны сы йылысь, кызди олiсны-вылiсны Светлана да Вась да кутшөм лөсьыд талун төлыся рытыс? Ёд сёрнияссө автор абу йитөма ськөд, мый өна майшөдлө Светланаөс. А «Елесь Марьялөн вөт» (1987) висът өдвакө лыддысьысьылысь сьолөмсө өна вөрзөдiс. Вөтыд и збыль вермас өна төдчанаөс петкөдлыны-восьтыны, весиг серпасавны геройлысь пытшкөсса олөмсө (тайөн гижысьяс өна вөдитчөны). Но тайө абу артмөма Л.Мартюшевалөн гижөдын.

Тыдалө, нывбабаяслөн проза торъялө, эм налөн олөм вылас аслысикас видзөдлас, и тайө, дерт, тыдовтчө гижанногын, лөсьөдө аслыспөлөс лиричөскөй гижан сям. А аньястө нывбабаяслөн прозаыс кыпөдө, нимөдө, петкөдлө кыз олөм кутысьясөс, бур вылө ышөдысьясөс: налөн вын-эбөсыс, мывкыдыс олөмсө водзө нүөдө-сөвмөдө. И талунъя гудыр олөмыс ньөти оз веж нывбабалысь сөстөм обичасө. Гашкө, аньяслысь характеръяс петкөдлөмын, найөс серпасалөмын тыдовтчө и талунъя коми прозалөн олөмсьыс бур-сө, сөстөмсө, шаньсө корсьөмыс...

Комилы медматыс вок

Неважён Сыктивкарса университетсы профессор Е.А.Игушев лосьодис да лэдзис «Перым кывъяслөн откодялан грамматика» велөдчан небөг. Буретш сэтысь медводз и казялан, кутшөм матын сёрниыс комилөн да удмуртлөн.

Авторыс кызь во сайё нин лыддьё студентъяслы удмурт да коми кывъяслысь грамматика откодялан лекцияс да зэв гөгөрвоана кывйөн висьталё войтырлөн отласа история йылысь. Небөгсё лыддигөн казялан, мый көть коми удмурткөд сюрс вояс нин олёны торйён, унатор налөн кыввораныс да грамматикааныс кольёма вежсьытөг.

Е.А.Игушев вайөдö аслас велөдысь, профессор Илля Васылысь, серамбана кывбур, кодöс тэчöма отласа кывъясысь. И сийö отмоз гөгөрвоана комилы и удмуртлы:

Сьöd сизь, ветлы нюрын,
Пипу йылын юсь,
Бадь пу вылын тури.
Ты матын — эн усь.

Сёрни шы лыдыс комилөн да удмуртлөн отмында: сизим гласной да кызь квайт согласной, эмось и **дж, дз, тш, ö, i** шыяс. Автор төдчөдö, мый дыр кад öта-мöдысь торйён олигөн комилөн да удмуртлөн сёрни шыясаныс лöмәöсь вежсьöмъяс: коми **о**-лы удмуртъяслөн лöсялö **у**: морт — *мурт*, кок — *кук*, гор — *гур*, дон — *дун*...

Комиын гора согласнойяслы удмуртлөн лöсялöны гортöмъяс: геб — *кибы*, гут — *кут*, дзик — *чик*.

Дзик откодöсь комиын да удмуртын вир-яй юкөн нимъяслөн вежöртасыс да юрганногыс: *син, синлыс, пель, ныр, ки, вир, лы, ты*.

Откодöсь и пу нимъяс: *лöм пу, пипу, бадь пу*; мукöд пу нимъясын артмöмәöсь ичöтик вежсьöмъяс: *коз — кыз, пожöм — пужым, нывпу — нывлпу, кыз пу — кызьпу*.

Комиын да удмуртын отмоза юргöны кывбердъяс: сьöd — *сьöd*, гöрд — *горд*, лöз — *лыз*.

-ыд суффикс пыдди удмуртын шуöны **-ыт**: *курыд — курыт, чöскыд — ческыт, кöдзыд — кезыт, шоныд — шуныт*.

Сидзжö пöшти отмында падеж лыдыс: комиын — 16, удмуртын — 15. Лыдакывъяс зэв матынöсь юрганног боксяныыс: öти — *одиг*, кык — *кык*, куим — *куинь*, нель — *нывль*, вит — *вить*, квайт — *куать*, сизим — *сизыым*, көкъямыс — *тямыс*, öкмыс — *укмыс*, дас — *дас*, кызь — *кызь*, комын — *куамын* да с.в.

Кадакывъясын уна жö откодьлуныс: и комиын, и удмуртын эм мöд колян кад (кор керöм-вöчöмсö абу аддзылöма висьталысьыс): *пукалöмид — пукемед, уджалöма — ужам*.

Тшöктана наклонениеын соссьöмыс перым кывъясын отмоз

петкӧдлысьсӧ **-эн-** кывйӧн: эн усь — *эн усь*, эн усьӧй — *эн усе*.

Удмурт кывйын сӧвмӧма лӧдзчысян залог. Сэні торъя **-эмъ-яськы-** суффиксӧн пасйӧны кодлыськӧ мый улӧ кӧ лӧдзчысьӧм: *ужамъяськыны* — уджалысь улӧ лӧдзчысьны (петкӧдлыны, быттӧ удж вӧчӧ, а ачыс лытайтӧ).

Комиын татшӧм залогыс абу сӧвмӧма. Уна ӧткодьсӧ позьӧ аддзыны удмурт да коми кадакывбердъяс, кывбӧръяс, кывторъяс костысь. Шуам: керка улын — *керка улын*, керка улысь — *керка улысь*, керка улӧ — *керка улӧ*.

Велӧдчан небӧг помӧ сетӧмаӧсь студентъяслы вӧчӧм былӧ уджъяс: вуджӧдны кывкуд отсӧгӧн удмурт фольклорысь нӧд-кывъяс, шусьӧгъяс, сыланкывъяс, кӧні тыдовтчӧ рӧдвуж войтырлӧн нәмӧвӧйся мывкыдыс, олӧм былӧ видзӧдласыс:

Пач — керкалӧн сьӧлӧмыс.
Шомйысь пу оз нин артмы.
Кывйӧн керкатӧ он лӧпты.
Эн куритчы — водз кулан.
Ай-мамыд зарниысь на дона.

Тайӧ велӧдчан небӧгсӧ дасьтӧма университетса да пединститутса студентъяслы, кодъяс дасьтысьӧны лоны коми да финн-угор кывъяс туялысьясӧн. Но Е.А.Игушевлӧн небӧгыс сетас отсӧг и школаын коми кыв велӧдысьяслы и быдӧнлы, кодлы окота тӧдмавны войтыръяслысь кывсӧ да оланногсӧ. Небӧгсӧ позьӧ судзӧдны Сыктывкарса университетсыс, ичӧтик донысь.

□ □ □



Владимир БЕЗНОСИКОВ

Норасьны воліс

Важён нин тайё вёлі, но тешкодъ вёвлөмторйыс юрысь оз пет. Ноябрь пом, кёдзыдкодъ ывлаас, а лымйыс ки вомлөс суд-та кымын на и усьёма. Рытторулыс диван вылын газет видлала. Öдзёсö кодкө тутш-тотшкерис да керкаö дзурснитіс-пырис. Василей Агни вёлөма. Шоньд чышгьяна да плюш жакета, косіник тушаа, шурыд вöраса нывбаба — менам ёртлөн чойыс. Чолөмасис да, порог дорсянь и сёрни паніс:

— Норасьны локті!

— Коді нö дзерöдіс?

Ме ордö сэки тшөкыда пыравлісны сиктса олысьяс: кодкө пенсия корсьөм могысь, кодкө кутшөмкө шыöдчөм гижны, а ёнджыкасö — норасьны. И, дерт, торгьясö эг шемөсмы. Инді улөс вылө, пуксьы, мися. Агния Васильевна мездысис шоньд чышгьянсьыс да пелькөдыштіс дзормыны заводитөм сьöд юрсисö:

— Матö вои!.. Мужикөн!..

— Юыштавлө на, сідзкө, Вячеславыд?— юавсис менам.

— Вина-суртö воротник костас оз кисьтав, вомкөтшас на койыштö. Дзикөдз ышмис, скöтина рожаыд!.. Прамöя некөн оз мырк, а төкаритö-юö!

— Немуйтö кö, зелля вылас кытысь сьöмыс?..

— А мый гудйыштö, сійөс и кокыштö!.. Чери кыяс — самöкур вылө вежö, уткаөс лыяс — вина вылө жö иналö...

Сиктсаяс тöдöны: латшкөсіник тушаа Закар Вечö кыйсьыны-вийсьыны мастер, торйөн нин черитö көповтны. Том дырйиыс на лемень пыж ньöблөма, «Ветерок» мотор лөсьöдлөма. Кулөм-ботангьясөн ноксьö: Сыктыв воссьөмсянь слөтитан арöдз Чой вадйö пызйö-лэччылö черитö бурскыны... Сельпокöд договор вöчөма, да зіля уджалысьөн лыддьöны: заготконтораён юралысьыс быд во газет пыр ошкылö мортсö, тöдчана ударникöс моз. Кыйсян угодысь бур да, черитö пö вайывлө на. Посниджык кельчи-ёкышсö сельпоö иналö, а ногсаджыксö вина вылө вежö. А ноябрьсянь Чой вадйыс тулысöдз кызкодъ йи улын жуйвидзö. Йитö розьöдлыны

да дульбось йөршгястө тракйыны-кыйны скөнъ оз радейт: төлктөм уджыд пө зуд гыжъялөм кодъ.

— Вечөыд нө ружйөнас оз нин вөдитчы?— бара на юавсис менам.

— Вөдитчө бара!— ыткөбтис Агниыд да мыйлакө весиг синва доршасис тьөтөлөн.— Дзикөдз вед ышмис аръявылыс!.. Веськыда дурмис!.. Пон вөлі, Пальма нима, көчьясөс варшөддысь. Гожөмнас кокъяссө нюжөдіс. Чумаысь ли мый ли пө тай, буракө. Кыйсян кад воис, а көзяинөй лун и вой майшасьö — шогсө винаөн пальөдө. Төндзи Миколай суседкөд самөкур сысьялөма. Зур-зар пырис гортө: мурзө да матькө. Бугыльясыс дулалөмаөсь, да чермунтөдз повзи, паччөр сэрөглань сетчи. Тушаөй сырмө, сутшиктөдө. Вомөс тапки-тупки да шыр моз көйвидза — шы ог сет. А мужикөй гарөдліс гөбөчө, кватитис ружйөсө, зырөдіс ывлаө да небесаас пондіс шковөдны-луйлыны. Пөттөдзыс дзенөдіс — грезднымөс шызьөдіс...

— Некод өмөй эз такөд?..

— Кодлы нө окота... Кильчө вылө ыткөбті-петі: льөбзя и гоньяла. Көсьта Елен чердлытөдзыс жө повзьөма, туй кузя котралө да чирзө: «Ой!.. Ой!.. Көні милицияыс?! Карө колө звөнитны!»

Понді кевмысьны: «Ен могысь, Еленушка, некытчө эн звөнит! Йөй Вечөос тюрьмаө дзумгасны!.. Пач пөдан кодъ өді солавлі чужан лун кежлас, да сійөс вая, сөмын некодлы эн юөрт... Ачым, ковмас кө, йөйясөс видзан керкаас лэччөда, ачым!..»

Коркө тай эновтчис жө суседкаөй...

Көзяин-батьошколөн, буракө, бырины патронъясыс, өвсис енэжсө розьөдлөмысь. Пырис керкаө да гөбөч вылө шнөпкысис-водіс. Рыгланьыс палялөма, лэччис джоджө, көш тыр көдзыд ва діньөбтис-юис. Пачын, мися, яя шыд эм, ужнайт, колөкө,— небыдика шыөдчи. Вечөөй мурөстис да гөна кулакнас пызан пөвйө камөбтис:— «Агни! Аскисянь көч кыйны пондам!» — «Понтөгыс?»— шемөсми ме, а сійө:— «Туялөмөн!.. Тэ тшөтш давъяс каян!..» — «Ме вед абу Пальма понйыд, исасьны ог куж»— гортө эновтчыны лача кута, а Вечөлөн бугыльясыс өгралөны:— «Юмов көч яй кө нямны көсьян — котөрөн каян!»— «Кайла, инө, төварыш пыдди,— көс-йысьбөма лои.— Рос нбөр чегъялышта Няйт шор боксьыс».

Аскинас, рөмыднас на, пыдсалөм тюниаси, пасяси, а ыдъяся на: оз-ө, мися, өтнас катликти давланьыс. Вечөөй пупайка лазъясис, чери ульөмысь кормөм нопсө пысаліс мышкас да ружйөнас шеныштис: «Унмовсин али мый?.. Арся луныс вед көч бөж кузя!..»

Петім керкаысь. Вечөөй сэтшөм долыд чужөма: шутьялө да кык ствола лыяннас ворсөдчөмөн шавксөдө давланьыс. Ме, коса пурта, бөрсыйс тірөда-муна. Лымйыс ляпкыд на вөлөма да, час мысти кымын воим тіль пожөмъяса местаө. Пармаад тай быд бурис эм. Гоньявны ёнасө эз и ков: руч со визьйөдлөма лымсө, көч кок туйөд исасьбөма пашня пөлөныс. Вечө пыр жө уськөдчис пожөмъяс костөдыс көчтө туявны, а ме коса пуртөн сапийи-кералі неыджыд кыз пу, нюдз вожъяссө куті чилсйөддыны. Минут дас мысти кымын вутшкөсь нюрсянныс кыліс горөдөм: «Агни-и-и!.. Ноко, лок татчө!.. Да котөрөн!» Ставсө эновті, лашикті-пыри нюрас. Мый нө, мися, равзан, лопдөй эз-ө босьт? А Вечөлөн вомыс пельясөдзыс, шешмунөма: «Көчтө кыпөді, көчтө! Понөль улысь бринькнитис-чеччыштис!.. Со!.. Ноко, свежөй кок туйөдыс вөтчы!.. Гораа увтчы, а ме пашня бокас понда көйявны... Котшкөбтам — свежөй яй лоө!» — «Ме?.. Пон моз вед ог жө увтчы...» А көзяинөй: «Мый нө кыпъялан да мөмъялан!.. Ноко, котөрт!».. Ме

дзикөдз бөбми, пашнясыс небыдик лымсө южда-таяла. «О-он увт?»— Вечөйй векуштчис, ружйөсө улө-вылө новлөдлө. «Ог, мися, и ог!»— пыксыны понді, а полакодь ачим, пезьдансө октөма да. Көзяинлөн синъясыс вөр каньлөн кодьөс: «Ноко, сей минут жө вөтчы да увтчы!»— ме вылө синсө сувтөдіс, а водз чуньыс пезьдансө корсьө.— Витөдз лыддя: өти... кык... куим... нель... нель да джын...»

— И тэ уськөдчин... гончөй пон пыдди?— öзйи ме юавны.

— Быть вед, бобөй! Лашикта пожөмьяс костөд, туктаяссө гылөда, «ув-ув!» да «ув-ув!» сетла. Первойсө көчыд неыджыд кытш вөчис, сэсся вутшкөсь нюрас пырис. Но и собалышті жө сэні! Воськовта да, пласът уся, йизьом вутшкас зульскыся. Дзикөдз лигышмуні, увтчөм пыдди сөмын упка да кашка, мужикөс крөтита-вида: «Сюра сөтана!.. Ловъя юрөн мынтөмтор!.. Вир нөнялысь!» Сөмын квайтөдысь кытшсө вөчигөн, кылө, Вечөйй гымгис-луйис. Мед көть, мися, сюрис жө табъя кокаыс, а то лолөй татчө и петас. Съодасьом мыр вылө шняпкыси-пукси да бур здук ыркөдчи. Кутшөм нин сэні ньөр чегьялом. Вечөйй эськө увкйөдлөмөн чуксалө вөлі, но ме шы эг сет... Сэсся коркө ордым кузяыс гортөдз веськыдалі. А сэтшөм забеднө, сэтшөм забеднө!..

— Көчыс сюрөма Вечөыдлы?— юавсис менам.

— Лыйөма, лыйөма!.. Локтіс гортө — шешъялө: «Но тэ и, Агнюша, молодец!.. Пальма дорысь тай нырисаджык вөлөмыд! Ай көчөс вед котшкөбтім, медся мудер көсөй бугыльсө!» Асьтө, мися, колө котшкөбтыны! «Мыйыськө?»— жеръялө көзяин-батюшкөй да көчыдысь пасьсө кикарнас тильө-пөрччөдө. «Мыйысь пө вед!..— синвай чепөсийс.— Талун пон пыдди уджөдан, а, колөкө, аски гидө йөртан!» Вечөйй өд, кодыр садь, зэв мелі да ышмалысь. Сывъяліс, тар моз кургө: «Агнюша, муспоз!.. Агнюшенька, кисьмөм оз тусь! Сэсся нэмнас нин тэнө ог понды дзерөдны!.. Вина юөмысь чөвтча — вөрпунктө медася керасьны-увйысьны. Съөмтө сюрсясөн понда кульны!.. Загранишнөй телевизор ньөбам, уна рөмаөс. Озырмам да, тэныд вурөдам съөд руч ку воротника пальто, сэсся лөсьөдам вывлань гөна пась... Карө лэччыла да, пранцузскөй духи ньөба, кызіник кокъясад — чешскөй либө турецкөй сапөгьяс, юрад — пукөвөй чышъян!..— сэсся ме водзө пидзөсчанысис, чатөртіс кыз юрсө:— Агния!.. Агнюша!.. Да ме тэ вөсна юрөс пукта!.. На, керышт! Öні жө... Ог и дрөгнит!.. Ö?» А ме сөмын «Отө-тө!» да «Отө-тө!» шуала. Бызгун бөлбанлы скөнъ оз эскыссы. Этайө вушйөм жакетсө дас во нин новла, да оз тай убөлит вильмөдны... Сөр, мися, вина гаг кодь другыдлы, гашкө, сійө эскас.

Лун-мөд чушъялі на Вечө вылө. Сэсся, успаньвыв пуксис да, кос пескөн кутіс гольөдчыны, пывсян пө ломта. Мися, тэнад делө: ломтан — пывсян, он — чарсян-гыжъясян. Рытланьыс пывсиммыссим, мурзігтырийи корөсьөн швачөдчим. Чөскыд, өдъя пывсянад дзикөдз бурасим.

— А сэсся нө... Медасьліс вөрас?— бара на юавсис мыйлакө.

— Медасьліс вөртө лэдзны, медасьліс. Но куим вежон и уджыштис. Съөмтө сетыштөмаөсь да, бара төкаритөма. Гортө воис сы ни садь. Бара ружйөсө кватлалө, патронъяс корсьө. Менам дзикөдз вирөй пузис: тайө тай, мися, збыльысь коркө морөсө шковөбтас! Гортысь лои пышйыны. Суседъясө пыри да, мылаөй быртөдз омлялі-бөрді...

Агни чөв уси... Тыдалө, збыльысь матө воөма тьөтөыс. Ме эг жө лысьт нинөм шуны татчө. Колө кө, ачыс висьтася.

— Шабаш!— быттө узьөмысь садьмис, друг шыасис сійө.—

Терпенньöй быри. Иванöвич, вай «Чушканзiö» гижам, скöтина
рожаöс Коми му пасьталаыс янöдам!..

Меным жаль лои мортыс, да сэки «Чушканзi» пырыд янöдтöм
и лои Вечöсö. А кывсьыліс: Агнияыс пö вина-суртö мастера жö
солькiö. Сiдзкö, янöдана гижöдсьыс эновтчыны и колöма.



«Вермöм дорисны тылын»

Республикаса Юралысь Ю.А.Спиридонов колян वोся вöльгым
(ноябрь) тöлысьö аслас Указөн вынсьöдiс 2001—2003 вояс кежлö
арлыда йöз вöсна тöждысян уджтас. Сэні водзö индöма нуöдны
«1996—2000 воясся Тöждлун» программа.

Урчитöма и газет-журналъяслы, телевидениелы да радиолы
могъяс. Эм мый йылысь гижны да висьтавы журналысьяслы.
«Вермöм дорисны тылын» — татшöм юрним улын муніс на костын
медводдза ордйысьöм. И колян тöлысьö лои вöчöма тайö ордйы-
сьöмыслы кывкöртöд.

Республикаса Юралысьöс вежысь А.К.Конюхов пöся чолöмаліс
творческой ордйысьöмын вермысьясöс.

«Вермöм дорисны тылын» ордйысьöмын мöд тшупöда диплом
да сöма премия вичмис и «Войвыв кодзув» журналса котырлы,
мый йылысь нимкодь юöртны журнал лыддьысьяслы.



Вигза оланнйг, «Войвыв когзув» журналын уджалысь войтыр!

Гижö тiянлы коми морт. Ме ола Германияын, шуöны менö Сергей Пудовöн. А чужли-быдмыли Тюмень областьса Ивановка сиктын. Коми-зырянин сидсö. Лидия гöтырöй, ныв дырйиыс Даныщикова, мам сертиыс сиджö зырянка, а батыслöн овыс вöлöма Шварц.

Олим-вылим эг лёка. Ме уджалi художникöн «Юганск-Нефтегаз» кoтырын, а гöтырöй главврачöс вежысьöн. Но бöръя вояссö сьöкыд лои, быд лун колö вöли повны удж воштöмысь. Сэсся карас олöмысь дзугсис: гöгöр виалöны, наркомания паськалö. А миян öд куим челядь.

Германияö 1983 восянь некымынысь ветлим гöститны. Сэсся 1992 воас Кёльнсянь ыстылисны корöм. Позис мунны сэтчö овны, но эз вöв окота ставсö эновтны да вöрззыны. Нель во мысти век жö ковмис сетчыны. Тадзи ми веськалим öтдор му вылö.

Тöдi, мый виччысьö миянöс сэнi, öд воддза волiгъясас унатор аддзыли да кывли. Медводз ковмис ветлöдлыны немеч кыв велöдан курсяс вылö, сэсся удж корсьны. Уджалышти нейджыд театрын декораторöн, сэсся веськалi öти фирмаö, уджала кытчö ыстасны. Пыр туйын. Сьöкыд, дерт, велавтöгыд, но некытчö он воштысь. Кöть и корисны, некодi абу виччысьöма.

Гöтырлы мойвиисджык. Сiйö öд бурдöдчысь. Öнi уджалö лагерын, кытчö чукобртöны ми кодъ жö воöм йöзсö. Сэсся найöс видлалöны быд боксянь. А воöны Германияö быдлаысь: Чечняысь, Арменияысь, Азербайджанысь, вöвлöм Югославияса республикаысь.

Öтитор менö майшöдлö да дзугыльтö: челядьöй оз мöдны тöдны, кодъяс ми да кытöнi рöдвуж войтыр олöны. Сэтшöм окота тöдны унджык быдтор йывсьыс: кыв йылысь, история йылысь, öнiя олöм да лöбмторъяс йылысь.

Тöда, мый босьтчинныд лэдзны коми энциклопедия, ме ордын весиг эм медводдза томыс. Сэсся эськö окота вöли тöдмасьны и коми художникъяслöн уджъяскöд, народнöй сыланкывъяс да талунъя эстраднöй сыланкывъяс кывзыштны; кутшöм газет-журналъяс нöшта петöны коми кыв вылын.

Сэтшöм окота унджык тöдны!

Став бурсö сiйöмöн.

Сергей Пудов.
Гамбург.



Журнал петö «Сыктывкарса ЛПК»
акционеръяс восьса кoтыр бумага вылын.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.*

Техн. редактор **А.Одинцов.** Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Е.Панюкова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26
Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Подписано к печати 09.07.2001. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1080. Заказ № 5507. Регистр. № Ф0095.
ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.