

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

9
СЕНТЯБРЬ
(КӖЧ)
2001

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Александра МИШАРИНА. Бурсиӧмъяс. Кывбур 3
Юрий ВАСЮТОВ. Мусукасян керка. Повесть 4
Эдуард ТИМУШЕВ. Кык кывбур 20

ОЛӖМ ЛӖСАСЪЯС

Александр УЛЬЯНОВ. Ас пывсян. Вичко да клуб 21
Дмитрий КОНЮХОВ. Чужан мутӖ кутшӧм морт оз ра-
дейт. Чикыш моз лэбисны вояс. Кывбуръяс 28

ЛИТЕРАТУРА ИСТОРИЯЫСЬ

Протопоп АВВАКУМ. Протопоп Аввакумлӧн «Житие» 30

РЕСПУБЛИКАЛЫ — 80

С.В.ПАЛЬШИН, А.С.ПЕТРУНЕВ. Парма выльысь
гораммӧ 57

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Альберт ВАНЕЕВ. К.Жаковлӧн «Биармия» поэма . . . 63

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Александр НЕКРАСОВ (Гамса). Рыжик. Утка. Збой
кӧч. Висьтъяс 79

□ □ □

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2001 г.



Александра МИШАРИНА

Бурсиёмъяс

Виль нэмö вуджны
усис кö нин шуд,
кöть сыысь нин ми
шудаджыкөн лоам.
Эз тыртöм вöв мед
некодлөн нянь куд.
И быдөн кöсиймторйöдз
бытьён воам.

Быд пöрысь мортлы
челядьянь — шань кыв.
Быд томлы — муслун,
öта-мöдöс видзём.
И унджык чужас на
мед пармаын пи-ныв.
Öд нинём абу таысь
бур да мича.

Виль нэмö олöмыс оз помась,
чужö морт.
И шондi важ моз шонтас
Ыджыд мусö.
Ов, менам Коми муöй,
чужан горт.
Ов нэмъяс, коми войтыр —
мена муса!

□ □ □



МУСУКАСЯН КЕРКА

ПОВЕСТЬ

Пиля Пиль пөрччысис, өшөдіс кучик пальтосө көтшас тувйө да сувтөдіс пызан вылө джынъялөм сулея доз.

— Ме өд куш кион эг лок! Быттьө төдөмй: ог өтнам ло, по-нимашли.

— Көнкө джын дозйон нин вузалөны? — Пеклалон синмыс вожа, и вом каличыс выя дзир вылын, оз өвсы, оз көсйы пөдса вомон пукавны кавалерыскөд, сы бокө пуксис джынъя дозсө вайысьыс да. — Посёлокын, гашкө?

— Районсянь кыски. Тайө спирт, — вочавидзис Пиля Пиль.

— Спирт? Важон нин вомө из воы. Тшайон сорлалам али огө тшыкөдөй добрасө? — синсө читкыртліс Пекла баб, важ коркөясө юрас кутөмөн.

— Сора нин.

— Сідз и вузалісны райкарад, ва сорөн? Но, еджыд синмаө, бизнес вөчөны «выль рочьяс»...

— Ачым соралі. Тайө лабораторияысь, өти төдсалон козинтор, — Пиля Пиль ачыс эз төдлы, кызди вузаліс асьсө.

— Ачыд? А ме чайті... — Пекла баб весиг эз помав, мый сійө чайтіс. А Пиля Пиль век на эз во асас. Көть и шуис нин керка месаньыс дона гөсьтөн, но пуклөсыс небыдөн эз на кажитчы. И сёрниыс важся төдсаяслон быттьө абу сэтшөм, кутшөм сылы эськө колі, и лолалөны найө быттьө оз сідз, кызди важон. Но кызкө колө пырны налөн руө. Оз кө ло тайө, мөдысь татчө он и пыр. А код дорө и пыран, кодкөд и кывтө вежан татчө волігьясө, эз кө кольны ас коддьөмъясыс сиктө некоді. Да и медся ыджыд могыс сылөн Марин Пөч дорө. Со и колө бурөдны кызкө. Мый вөлөма, кольөма, колө водзө овны, олөмыс кө шуөма тадзи.

— А век на ог гөгөрво, мыйся тіян гаж талун, винасянныд асывсянь? — бара ковмис шыөдчыны Пекла дорө, Марин Пөчыс көнкө инпөлас ноксис да.

Пекла баб чөв уси, кылыс гылаліс. Казяліс тайө инпөвсянь петысь Марин Пөч да отсаліс чөйон шуысьыслы:

— Сизь кулан лун талун. Со и винасям.

— Буракө, Фёкла Батьковналысь батьсө тадзи нимтылісны. Сідз, абу? Сизьдө вөлі, йөктө да, балалайкаон ворсө и.

— Сійөс эськө Сюзьон шуисны... Сюзь Матьвейон на. Нёбдінса Витторыддысь ворсіс Сюзь Матьвейсө да. Нимыд тай миян, сибдас кө, дзимбырөн он зырт. Марин Пөч тай со мөлэйчча нимсө из и нажөвитлы-а, томдырсянныс Марин Пөч. А ме со Батьковнаон лөа жө, тэнад вомсянь кө өшгьяс кодлыкө кывъяс. Коркө Феклуша да Фёкла Матвеевна вөлі... Райкарад тай олігад өдйө ставыс вунө, — Пекла баб ыджыда ышловзис, быттьө сэтшөма нин мездис та мында сёрнисыс.

— Мый йылысь тэ, Фёкла Батьковна? Тайо жö вöлі, ой, кутшöм важöн... Да и вöвлі-ö, ог нин и тöд, понимашли...

— Из вöвлы, шуö... Кылан-ö, Марин чой? Рöд нуöдысьтö тай лёкаджыка карöмыд да сійö-а... Зэв на эськö сэки ёна көсйи: мися, кучик пальтоөн жö пондас тшöгöляйтны... батыс моз жö, кром сапöгөн да...

— Ты што, Фёкла Матвеевна, — пыр и овнааліс Пиля Пиль Пеклаöс. — Тайо жö... интим, понимашли. Тайна... Кыдз тадз позьö? И кутшöм рöд нуöдысь йылысь тэ?.. Миян эз вöв...

— Интим да винтим... — Марин Пöчöс кө лои зарадитöма, лыяс нин. — Быд катшаыс китшкö та йылысь сикт кузяыс, а сійö ачыс оз тöд, видзöдлы жö. Вöлі. И рушку вöлі рöд нуöдысьөн, нинöм дзебласьны. Пекла ачыс на кага, сöмын детдомысь петіс... Лои аборт вöчны. Гашкö, сы понда и водзö выlö некодöс из вермы чужтывны. Тэ торкин нывсö. Суссян али муй? — Марин Пöч весиг йöткыштіс Пиля Пильöс пельпомöдыс. — Менö, шуан, радейтін, а сэки жö и Пеклалы тятей карöмыд... Ме эг сетчы да.

Пиля Пильы быть шöйöвош татшöм юөръяс бöрын, пöсяв көть измы-кынмы.

— Ме чайті... понимашли... Со кызди вöлöма... — кылыс оз сюр, мый шуны. — Янöдінныд тай менö... Пöсялі куш, — плешсö пондіс чышкавны зепсыс перйöм лöз рöма рузумторйөн. — Эг öд тöдлы ме... честнöй слово! Эн тай и казътыв некор, Фёкла Матвеевна? А ме öд збыль... радейті... кыкнанныдтö радейті... Сьöлалöй көть пöлялöй öні... Збыль...

— Спеттак! Дон босыттöг, — сувтіс Габö Гаврей Второй, вомыс пельясöдыс. — Гашкö, та вöсна и юам! — кисьтіс вомас тыра штопысь ва сора спиртсö да, быттö пыр жö и коддзыштіс, пондіс сывъявны да окавлыны бабъясöс:

— Пекла баб!.. Марин Пöч!.. Да ті гөгөрвоанныд-ö, он?! Да тайо жö господиныс тиянöс кыкнанныдтö öнөдз радейтö! Ті видзöдлöй сы выlö... Синъясыс! — Гаврей сывйыштіс и Пиля Пильöс, тапкөдіс на пельпомöдыс, ошкис. — Кымын унджыккөд мусукасян, сымын дырджык пö олан му вылас, висьталö наука. А ме... Ме öтикöс эг вермы радейтны... Марин Пöч, Пекла баб! Филимоныч! Ті — зэв шуда войтыр... Тиян сьöлöмын öнөдз олö муслун... Муслун вöсна! Радейтчöм вöсна! — кисьтö аслыс да юö. — Марин Пöч, көн тэнад Василейыдлөн гудöкыс? — юалö, көть и тöдö ачыс, көн, сэк жö пыралö жырийö да петкөдö дöмлöм мекъяса гудöк, локтігмозыс ворсö нин да сьылö:

**Курыд винасö юыштам,
Юмов паръяссö окыштам,
Мыла кывъяссö шуыштам,—
Пычкам сьöлöмысь до-ой.**

Бергалö-йöктö джодж шöрын öтнас.

**Петам джодж шөрö, йöктыштам,
Ковтöм лөп-өгсö йöткыштам,
Арся пемыдсö сывйыштам,—
Көн тэ, тöлыся вой?..**

Сэтшöм нораа сьылö Габö Гаврей Второй, көть синваныс петас кывзысьяслөн. Но Марин Пöчлы вывтіджык ёся, тыдалö, бытшкис сьöлөмас йöзыслөн дойыс, дугöдіс сьылысьöс:

— Мый тэкöд, Гаврö-бажукö? Этадзи чегсян. Коддзин, бажук.

Эн ю водзё. Винаыд абу бурёдан зельё. Вина оз быр, ачылды быран.

Гаврейёс пуксьёдіс пызансьыс бокё. Ворсысь пуктіс юрсё гудёк вылас да пёшти бёрдігмоз лыддёддө:

— Мекёд некор тайё оз ло. Некор! Сідз и кула. Ог и тёдлы, мый сійё муслуныс... кызди радейтны... Ме некодёс ог радейт!.. И менё некоді... Некодёс радейтны сиктын... Некодё-ёс... Эновт, шуёны, Ёльдінтё... А кытчё нё эновта? Штэпан ёльсё? Пала ыбсё? Пера кётшассё? Сара нюрсё?

— Ин на пыдырт сёлөмтё, бажук, — бурёдө Гаврей Второйёс Марин Пёч. — Иг мой аддзыв кольём гожёмё, кызд менам Лентуськод сод помын окасинныд... Абу мусукасьём тайё? Али он радейт нин Лентусьсё? Быд письмёын тай тэнё юасьё... Гашкё на и, зятёон регыд лоан-а. Лентусьыс өд менам борд пёла жё... Торъялёмась верёсыскөд... Вот, воас да, ки шучкам...

— Ма-арин Пё-ёч... Лентусьыд учёной... Карса гулю-у... А ме-е... Ме өд куйёдувса нидзу-ув...

— Сійё пызан сайын учёной, а тэ машина сайын точёной. Управсьыд чужйисны да, сыысь кампужитчан-а... Сьёлышт... Гаврей нимтё он на вошты... И питё на нёшта лосьёдан и... Лентусьыс миян зэв небыд сёлёма... Машина ньёбанныд да, и шоперавны пондан доктор-профессорлы...

— Но, мөдісны сэн бёрдөдчыны зятя-тьощаа, — эз вермы водзё кывзыны «бёрдөдчысьясёс» Пекла баб. — Рөдасьнытё удитанныд на. Пиля Пильыслөн спиртыс шоммас. Марин чойё, тшайтё выльёс пузьёд. А тэ, Гаврей Второй, босьтін кө гудёк, ворс, да мед из синва пет, а кокъяс чечыштисны... Любовник... Гөтыртё любит...

Габё Гаврей Второйёс быттё көдзыд ваён пызйисны, пыр и паляліс да пондіс ворсны-сьывны гажаёс.

**Шонді петё, шонді усьё,
Бөрё кольё вой да лун.
Тёрыт вөлі ме оз тусьён,
Тарыт личкё пёрыслун.**

Кык баб босьтисны отсавны сьылысьлы, өд сьыланыс тайё налён, өд найё төрыт на вөліны оз тусьёсөн, а талун... но и талун на оз гылавны «оз тусьяс» му вылас ни му улас.

**Но век петё менам серам,
Сьывны-ворсны кыптё лов,
Озырлунёй менам сьёрам,—
Уна-уна олём во.**

Мөдысь на лывкйөдлісны бабъяс бөрья кывъяссё, ошкыштисны асьнысё асланыс озырлунён. Лөнисны да и чөв усины, быттё ас кежаныс казтылісны, кызди найё вөліны «оз тусьёсөн». Торкис чөв-лөньсё Пиля Пиль, коді сылан гажөдзыс, тыдалё, эз на во.

— Да-а, олыштёма нин тай... «оз тусьёсёй»... Татчё локтөдз пинь менам висьмис. Муні врач дорё, а сійё и юалё: «Пуктём пиньыд висьё?» Тыдалё, аслам нин абу өти пинь... А век колё овны, век уна колё... Ме өд локті татчё, бабъяс... — но Пиля Пильёс бара жё помис Пекла баб.

— А ме ветлі жё врач дорад. Томиник врач, Гаврей кодь жё уска. Видзөдліс синмам и рецепт гижис аптекаё. Бурми да вежон мысти бара муні. Аттьё, меся, бур пи, өдйё и веськалі. А сійё и

юалö: «А брезент где?» Яндзимöйла öдвa гортöдз вoи. Деньгаыд абу, дак и брезент корöны. Вöлi узьлан вон вурöмa брезентысь. Резьöдi, вуралi и нуи. На, пöжалуйста, шуа. «Что это такое?» — юалö менсьым. Меся, брезент. «Какой брезент?» Ачыд тай, меся, просил да, брезент пö надо. Врачыд и ваксьыны пондiс. Я пö подарочек просил, услуга за услугу пö. Самому пö некогда лес-то кодить. Ме и нуи аскинас мырпом тасьтi. Эг и тöдлы ме, выжив, козиныс на ног брезент лоö.

Ваксьыны татчö пондiс и Пиля Пиль:

— Презент, деревня... Пре-зент. Абу «Б», «П», презент...

— А посёлокса деректорлысь, висьталöны, кыксё шайт корöмa врачыс... кодлыськö нöшта и.

— Быдöнлөн аслас бизнес, — виль олöмсö бура тöдö райкарса олысь. — Менам тöдса осьтiс фирма, вөрөн вузасьö. Так сiйö татысь вөрпунктсьыс ньöбö öти донөн, а вузалö дас пöв донaджыкөн. Бизнес вöчö. Ме со локтi татчö... — но торкис Габö Гаврей Второй:

— Канадаын лым-бизнес осьтöмaсь. Ленинградö, тоись, Питерградö, вузалöмaсь миянлы лым, заграничнöйöс, гожöмнас лызьөн исласьны. Зэв пö донaысь ньöбöмaсь и. Оз пö сыв налөн лымйыс, абу Рössияыдлөн. Канадаыд öд Америка жö.

— А ми пондам Априкаö вузавны лымсö, налөн пö абу. А сы пыдди банан ваям, — ырзис Пекла баб.

— Тэнад фирма жö эм? — крукыштiс Пиля Пиль, но Пекла бабöс мöй кыян, кор сiйö верзьöмa нин ворсан вöв вылас:

— А ми осьтам Марин чойöкöд. Сiдз öд, Марин чой?

— Лосьöдам, мышнымöс посьöдам, — оз гöльмы кывнас и Марин Пöч. — И ог сöмын лым пондö вузавны, но и асьнымöс тшöтш... асьыным телö-белöнымöс... ыджыд деньга вылö. Мед син бугыльныс гöгрöсмас кодлөнкö.

— Торъяс вылö керавлёмөн али кыдзи вузавнысь? — серкъялö-гирзьö кыз рушкау Пиля Пиль. Сiйö гажмис жö нин важ тöдса-яс дорын, бара кажитчö нин асөн.

— Керка менам — коромина. Неважөн дзикöдз ставсö аслым гижис сиктса администрация. Бать-мамыдысь пö мырддьылöмaсь незаконнö. Удитлiсны-ö мусукасьны танi бать-мам, ог тöд, но кырсалысьыс танi вöлi лыддьымөн: и лавканад керкаöй вöлi, и поштанад, и колхоз правленньöнад, и сельсöветнад, и... Ставыс тыртöм öнi, кöть караводи ворс. Осьтам кö мусукасян керка... Гажыс лоö! — оз вермы кутчысьны серам петöмсьыс Марин Пöч, кань моз вомсö тупкö кинас.

— Кутшöм-сэтшöм мусукасян керка? — эз гөгөрво вöвлöм райуполномоченнöй Марин Пöчöс.

— Кыдзи Парижын, Мöскуаын... А ми нö мый, рыжöйöсь? Гöрд пöнар öзтам: локтöй, клиентъяс! Сиктын кызь сайö казак-бурлак гöтыртöмыс. Мед кöть найö из пышйыны сиктысь. Быдөн кö дас шайтөн, то нин пенсия джын. А висьталöны, донaджык на тайö тöварыс... Сэтшöм бизнес осьтам...

Вöвлöм райуполномоченнöй Филимон Филимонович, тайö йöзыскöд öти сиктын чужлöм, бабъясöс ичöтысянь тöдысь, эз вермы водзö терпитны «деревнялысь» дурöмсö, камкнитiс пызан-нö зэвтöм кабыр:

— Тырмас! Пöлöкалöяс! Понимашли... — сувтiс, мыджсис пызан дорышас килутшъяс вылас, кыдзи тай коркö кузь пызан сайын, кызöктыштiс, мыйөн небзьöдыштiс горсö да мелiджыка нин водзö

нуөдіс:— Кыдзи тіян ловныд лэптө? Кыдзи тіян кывныд оз ор? Юрныд оз усь? Кытысь ті татшөмъясыс петлөмныд? Коді тіянөс та-тшөмъяссө быдтіс?.. Мусукасян керка... Волө жө юраныд.

Марин Пөчлөн мыйкө чөжсьөма жө морөс кудъяс, эз кө өд, татчөдз эз жө ышмы. Мусукасян бур войсө өд төдліс сөмын аслас Василей Павловичыскөд. Эз, дерт, эськө, эз, гашкө, став сьөлөм пыдөссянныс радейт-любит ассъыс бөрийөм шудсө, но, вөлі сөмын сылөн да эскис сөмын сылы, көть кузь оломас и мыйыс эз вөвлы да кодкөд эз паныдасылы, коді эз вөзйысылы да асьсө вөзйыв вой кежлас да небыд перина вылас, эз и колльыв өти вой некодкөд, Василейыскөд кындзи. Пөрнөй аньон на колис, Василей Павлович водзджык энөвтис таладор югыдсө да. Но став сьөкыдсө пыкөм сьөлөмыс сідз нин, тыдалө, чорзьөма, эз и небзыштлы ни व्या борда кылысь, ни шонді югөра мелі синъясысь, көть эз этша командировочнөй узьыв сылөн оланінкөд орчча вежөсьясын, весиг стенас котшкөдлісны винаөн гажмыштөм ай ловъяс. А этайө, Пиля Пильыс, кулакнас пызанө камөдө... Пеклакөд нювсьө и тшай юны на сы ордө вөлі пырас... ог пө вермы вунөдны ме тэнө...

— Коді, шуө, миянөс велөдіс... татшөмъяссө быдтіс... Эн мөй тэ ачыд, Филимоныч, быд волігөн вөчлы менам оланінысь мусукасян керкасө? Али Пеклаыс тайөс вунөдіс?.. Али, чайтан, Габө Гаврей пиыс оз төд, мыйысь тэ сылысь батсьө Човъяс йөртін? Али ми юртөм петукъяс моз ставсө вунөдім, мыйта «бурсө» тэ карин Ёльдіныслы? Мый көдзин, сійөс и босьтін...

— Ог көйы кывзыны!.. — пондыліс на помны Марин Пөчөс райкарса ыджыд гөсьт, но кыз нин поман ойдөм ёльөс, кор ыб вывсыс лымйыс век сылө и сылө да.

— Ми тэнө век кывзім. Кытчөдз асьным эгө шлөпкысьөй потөм ворйө. Вөлөн да зырийөн бара гөрны пондім, гөрбушөн ытшкыны. Бур, мый няньсө огө көдзөй, чарлаөн эськө вундыны ковмис. Юралінныд... сөмын зептаныд куралінныд. Ата, тіян татшөм юралөмсыс! — Марин Пөч лэптыштіс сарапан бөжсө да шлөпнитіс ки пыдөснас куш лядьвеяс, — и тшөкмуніс Марин Пөч. — Ен-мөй-Господьөй! Лентусьөй көнкө виччысьө месянь. Көйи өд пыр жө пöштаас петавны, а со тай, ыджыдлунасьөм артмис... пинясьөмкөд сорөн...

— А тэ шуан: тшыглы кула, — крукасис Пиля Пиль. — Ачыд на пенсиясьыд нылыдлы деньгаөн отсалан.

— Отсала, шонтан пачсө лөдсала, — видзөдіс Пиля Пиль вылө, көйис эськө юавны: «Отсалан-ө тэ ныв-пиыдлы?», но нинөм эз шу, мөвпыштіс, петавны-ө өні пöштаас, кайлыны-ө посёлокас, а тайөясөс кольыны гортас, мед пукалоны, али аски кежлө кольны нылыслы деньга ыстөмсө. Йөз дырйи керкаысь мунны абу жө бур и. Мөдасулыс оз на и сёр ло эськө да. Мед овлас инө аскиөдз... Марин Пөч став ловнас нин көнкө ылын-ылын, Лентусыс дорын. Быттьө сійө сывъялө нин учёной-доктор нывсө, а сэсся ки-киө кутчысьөмөн осьлалөны кар кузя... А тайө кутчысьөма нин киас Пекла, коды дөзмытөдз нин лоөма и «мусукасян керкаөн» ворсөмыс, и Пиля Пиль да Марин чойыс костын бурасьтөм зыксьөмыс. Сувтөма да ставнысө посниясөс моз бурөдө:

— Вайө жө ми ки-киө кутчысямө да бергалыштамө, сылыштамө, ворсамө важся караводи. А то: кытөн вина, сэн и кось...

— Гашкө, сы вөсна и юам! — бара нин косьмөма горшыс Габө Гаврей Второйлөн. — Миру — мир, человеках благоволенньө! — Кисьталө сулеяысь коляссө стөканъясө. — Кывзөй менө, пен-

сионер-миллионеръяс! Эн кө ті вөлөй, сиктным важон нин бырис. Кодлөн өні выйым деньга? Пенсионерлөн, — сывъялө Марин Пөчөс, Пиля Пильөс. — Любитчыштөй, окасыштөй... Миру — мир!.. А ме Пекла бабсө... — сывъялө да окалө. — Мир и благоволеннө... Гашкө, сы вөсна и юам, — юө да бара босьтө гудөксө. И сэтшөм нориника сьылө да ворсө, некоді оз лысыт пыдісянджык лолыштны.

**Бөр-валөн рөмпөштан серөн
Өшиньөд пырө көч төлысь,
Туй вывті аньон да верон
Рөдгө збой тільгуна көлысь.**

**Гажөдчө сиктыс и карыс,
Мыйла мем шог вайө арыс?
Кымөра-сера сьөд арыс?
Мыйла мем шог вайө арыс?
Арыс? Арыс? Кымөра-зэра сьөд арыс?**

Гаврей Второйлөн сьылан горыс мыла да сьөлөм йиджана. Эз нин өтчыд сійө воы райкарса культура керкалөн сцена вылө, корлісны мунны велөдчыны весиг сьылысьө. Но Гаврейлөн гөйгыс Ёльдіно сибдөма. Трактортө абусьыс вөчас. Пропеллер вөчөма бензопилаө, өшөдас мышкас, заведитас, да төвзье ю кузя лызь вылын. А то мотороллерсө көмөдөма трактор көлеса камераон, пөльтөма да, лым вывтис жө и келалө сійон, «вездеход» пө. Корта удж дорад быд чунь сьлөн синма. Совхоз отделениеын механикәліс да, эз төддыны, мый трактор сулалө уджавтөг. А пуктисны управляющөйө, торксис. Машинакөд кужө сёрнитны, а йөзкөд абу ногысыс. Торъя нин эз кажитчы сьлөн асныралөмыс ыджыда йөзлы. Вермас и ылөджык ыстыны быд «велөдысьөс». Бөр чөвтисны, дойдисны сьөлөмсө мортыслысь. А сэн на и гөтырыс муніс сы дорысь. Дзикөдз лямис. Совхозысь эновтчыліс, лесникө пыраліс. Но ме пө абу ош, бөр локтис-корасис совхозас. Но оз босьтны, тырмө пө уджалысьыс, унджык на пө коланасьыс. Со и уджтөмалысьө гижсис. Голянсө мыськө курыд зельбөон, а юрыс тутшмө, сьөлөмыс рабзьө. «Вөлі мортыс, да коли сөмын ортыс», кыдзи шуис сы йылысь өтчыд Марин Пөч. А мортыслөн өд и нелямыныс на абу. А сетлөма Енмыслөн на со и сьылан-ворсан сямсө. Но и сійө на ёнджыка абу бур вылө аслыс: көн гаж, сэн и сійө, а винатөг нө кутшөм гаж. Со и сотчө мортыс, кусөдысь абу. Оз өд ва кисьтавыны сылы вомас татшөм нориника ворсөм-сьылөмысь...

**Пармаыс век пожөм-козья,
Тулыс и ар лэбө дзодзөг.
Вермам-ө ми, ай-мам гозья,
Ки-киө восьлавны водзө?**

**Миянлы абу сө арөс.
Мыйла нө шог вайө арыс?
Кымөра-зэра сьөд арыс?
Мыйла нө шог вайө арыс?
Арыс? Арыс?
Кымөра-зэра сьөд арыс?**

Бөръя кывъяссө пондісны босьтавыны тшөтш и бабъяс, а сэсса и Пиля Пиль. Зэв на и бур ичөтик сьылан котыр артмис. Пиля Пиль, ачыс коркө сьывны радейтысь, весиг ичөт паньон стөкань-

ясо кучкалө, зэв на и лөсялана артмө. А Габө Гаврей Второй кыскалө кромка гудөксө да ворсөдчө лым чиръяс кодь кизьясас сьодасьом кузь чуньяснас. А щөтясьом ус горувсьыс киссьө нориник мелі төдтөм сьылан.

Гыоны йөз лунын-войын,
Озырмө өти, мөд гөльмө.
Сьөлөмөй пыдөстөм дойын
Радейтны вельмө и вельмө.

Бергалө важ моз му шарыс,..
Мыйла мем шог вайө арыс?
Кымөра-зэра сьөд арыс?
Мыйла мем шог вайө арыс?
Арыс? Арыс?
Кымөра-зэра сьөд арыс?

Сьыланыс дутдіс, а гудөкыс нөштаысь на бөрдьштис, жмитис мекъяссө да чөв уси. Бура дыр өшйис тайө чөвлуныс тыра пызан сайын, быттө сэні пукалысьяс полісны торкны сійөс. Кыкнан бабыс нин важөн чышкалісны син дорнысө чышгьян помнаныс, перйис зепсьыс лөз рузумтор и Пиля Пиль, малыштис куш плешсө рузумнас да кузякодь лэдзөдіс:

— Арти-ист... — мытшкерис, оз-ө кодкө мыйкө содты, но бабьяс нускисны на нырнаныс, а артист быттө унмовсис юрсө гудөк вылө пуктөмөн. — Көть газетө гиж... Эмось жө... — Пиля Пиль чеччис пызан сайысь, матөдчис өшинь дорө, видзөдіс пемыдас, мый удитөма нин шебравны сиктсө и чужан керка вевтсө, да сы водзө воссисны серпасъяс, и топавліс сьөлөмыс. «Мед эськө оз жө кучкы мөдысь... тані...» Вөлі нин сьлөн өти инфаркт. Вись-талөны, садөкын колип оз сьыв. А сьылө со... Абу мөй тайө олөмыс талунъя сиктас садөк кодь? Гөгөр парма... Кодлы сійө сьылө? Выжывмөм бабьяслы?... Садөкын пө сьылө енбиа сьылысь, сөмын бабьяслы олөмас вошөм сиктын... Став керкаыслөн вевтясьыс сьөдөсь, сисьөсь... А мыйла нө сисьөсь? Мыйла Ёльдінын оз лыбны выль керкаяс? Мыйла пышйөны сэтысь йөзыс? Кытчө лоины сельсөвет, пөшта, школа? Сэтшөм озыр сельпо вөлі. А өні волө сөмын автолавка... Мөс картаын мөс абу... трактор кольөма сиктас өти, да и сылы ломтасыс абу... Совхозлы талун-аски — пом. Йөзыс вөвьяс лөсьөдөны... Единоличной овмөс коркө бырөдім, йөзсө ысталім сиктысь... Бара сэтчө воим...

Важас пө подөн оз кежавны. А зэв на эськө и спуттю лөө, быдөн кө медводз бөрвыланым видзөддам, косалам, көть нин мөвпнаным, а сэсса нин и водзлань воськовтам, мед эгө уйөй төрыгтя гуранас, эгө вөйөй төрыгтя тєпканас... Нор сьылан улө вөйлөны мөвгьясаныс и Марин Пөч, и Пекла баб...

* * *

Пекла ачыс эз и төдлы, кьдзи лоис сиктсөветса юралысьөн. Габө Гаврейөс Човйө нуөдөм бөрын колхозын предалыштис, сэсса вий вөчан заводөн веськөдліс... А сэн и Ёльдін сиктас медыджыд чин сетісны. А мыгөр-сигөрыс ляпкыджык да, джуджыд бөра камаш лөсьөдіс, мед көть трибуна сайсьыс тыдалө. Колхозыд бырис да, совхозлысь Ёльдін юкөн канторасө вөвлөм маслозавод вежөсө йөртісны, скөт картаяскөд орччөн да, а сиктсөветсө Конан Илля керкаө вуджөдісны Илля Конан керкаысь, виявны йиртыс

пондѡма да. Важмис мельнича кутыслѡн оланіныс. Мельничаыс важѡн жѡ нин кылаліс ойджѡм Ёльѡд. Да и мый ѡні мельничасыс. Рудзѡг да ид дугдім кѡдзны. Нянь сѣям лавкаыс, шобді пызыыс на пѡжалѡмѡс. Оз ков и асланым маслозавѡд. Райкарѡ сѣтшѡмѡс зымнитісны студентъяс да армянъяс, став район пасьтала-сыыс вайѡд йѡвсѡ, оз на тыр кудныс. Туйясыд тай гуа-гѡптаѡсь да сійѡ-а, озджык во мукѡддырйиыс райкарѡдзыс машинаыс, йѡвсѡ ковмылѡ бѡр юктѡдны мѡсъяслы. Кытчѡ сѣсся воштан. Коркѡ сѣсся йѡз пыжѡн кылѡдласны жѡ Мудінѡдз. Найѡ эз бырѡдны вый вѡчаннысѡ, нинѡм эз кыстыны совхозѡ вуджигѡн.

Сиктсѡветса юралысылы быдлаѡдз мог: и вый вѡчѡм, и кер пѡрѡдѡм, и школа, и детсад, библиотека, клуб... Кытчѡ эн бергѡдчы, сэн и дѡмас колѡ. А тѣ кывнад сѡмын и отсав. Сѡмсѡ вывсынь сетѡны сѡмын удждѡн вылѡ, а коркѡ и сійѡѡс на оз. Корѡмъяс гижны и ручкатѡ на аслыд ковмас ньѡбны, картупельтѡ вузалан да.

Пукалѡ тадзи ѡтчыд сиктсѡветса юралыслѡн пызан сайын Фѣкла Матвеевна, а Марин Пѡч идрасѡ (Марин Пѡчтѡг Фѣкла Матвеевналѡн оз овсы, быттѡ ѡти гѡйынѡсь. Тадзи тшѡктѡ тайѡ гижѡдсѡ гижысыс. Эз кѡ ѡд вѡв Марин Пѡчыс, гижѡдыс помасис нин. Сы вѡсна и вайѡдіс гижысыс сиктсѡветсѡ Конан Илля керкаѡ, эз на кыпѡд аслыс служитанінсѡ сиктса власьтыс да, а Конан Илля керка, кык судтаыс, Марин ай-мамѡн кыпѡдлѡмыс, сулалѡ на и ѡнѡдз, ме шуа, сійѡ лунѡдзыс, кор автор гижѡ став тайѡ вѡвлѡмторсѡ, кор райкарыс пилитісны нин пес вылѡ зѣв ыджыд культура керка, ветымын во сайын кыпѡдлѡмаѡс, а Илля керка, сыыс кызь во водзджык пукссылѡмыс, быттѡ тувъялѡма подув вылас, а подулыс слѡн — изъяс, ме водзджык висьталі. Сулалѡ, абу и вѡрззылѡма. Кужлѡмаѡсь тай «кулакъяс» керкатѡ зымнитны. Овнысѡ абу кужлѡмаѡсь-а. Ассыныс нянь кѡсйѡмаѡсь сѣйны Войвылын. Оз перйыны нефть, газ, из шом, керавны унджык вѡр да вузавны, мед нянь ньѡбны, а асьныс. Тадзи ѡні оз вѡчны. Кужѡны овны ѡні йѡзыс: вай тѣ сылы казеннѡй патера, кѡн и шоныд ва, и газ, и шоныд ывлаасянін, и кѡзѡдыд инпѡлад ящикын, и биыд лун и вой югыд. Со кыдзи ѡні йѡзыс корѡны овны. Райкарын кызьыс унджык керка сулалѡ брѡвъя ѡшиняыс, керйыс ас кйѡн коркѡ лѣптылѡмыс. Некоді наын оз ов. Ставѡн вуджисны шоныд туалета патераясѡ, армянъяс коркѡ, волісны да, кыпѡдавлісны кирпич-бетоныс, аслыныс вѡр ковмѡма пу керка-яс лунвылѡ кыпѡдавны, сы мында вѡр нуисны, пармаыс куш юра кодъ лои... Но кежис тай авторыс бѡкѡ. Босьтчин кѡ тѣ, збыльторсѡ нин висьтав, эн сѡр нем абусѡ. Авторѡн шусян...)

...Да, пукалѡ Фѣкла Матвеевна пызан сайын, Марин Пѡч идрасѡ, а триньѡбтіс телефон. Луннас сійѡ, гашкѡ, сѣыс триньѡбтылас. И век вѡчавидз. Сѣтшѡм удж...

— Да... Сиктсѡветса юралыс... Коді, коді? Газетыс?... Столицаыс?... Господи, помилуй... Кывза... Гѡгѡрвоа... Выхыс?... Пѡртам олѡмѡ государстволыс план. Кутшѡм план?... Партия да правительстволѡн тшѡктѡм серти Ёльдін сиктѡс сѡвмѡдѡм йылыс... Да-а... Перспективнѡй... Ачыс Первой секретарыс воліс... Да-а... Обкомыс... Тѡлыс куим сайын... Лѣптыны выль школа, выль больнича, культура керка, сиктсѡветлы контѡра... Мир туйыс аспальтыс... Талун али мый?... Да-а, тшупѡны выль мѡс карта совхозлѡн отделениелы, сѣ кызь мѡс вылѡ... Коді уджалѡ? Шабашникъяс...Украинаыс... Зѣв бура уджалѡны... Асланым? Эмѡсь...

Кыдз-сідз оз кужны?.. Чернад чача вочасны... Не положено!.. Аккордон мынтысьны ас йозлы не положено... Ог төд... Тайо абу менам компетенцияын... Совхозо звонитлой... До свиданья... — Пекла пуктіс телефон трубкасо, мыджсис кияснас щока лыас, гырдазаяссо пызан выло мытшодомон, да дыркодь видзодіс йиртас, быттьо сатысь корсис мыйко тодмавы, а сесся и юалис Марин Пючлысь, коді, мед оз торк сёрнитны телефоннас, сулаліс пач дорын кузь корт коколюка выло мыджсьомон:

— А збыль, Мариню, мыйла эсько кокольяс? Асланым мужикъяс карта пельос тшупны оз кужны? Украинасянь локтоны озырмодчыны, а ми... купайка огө вермө ньобны, сапог гоз... А налы лодам... сюрсясон... Мариню... Но, еджыд синмао, коді нө тайос вочо?

— Ачыд и вочан. Гаврей Второйкод отвылысь.

— Мый ме воча, белакоса? Мый?

— Кырымасян. Печат ляскан.

— Вотла став коколсо!

— Планто он тырт. Премиято оз сетны, нылө-восьо? Тиян од мед сомын план вөлі... да премия. Некор ог вунод батьолысь кывьяссо: «Оз чер тшуп, а юр». Миян ко асланым, коть и дырджык ноксясны, но тшупасны ко нин — тшупасны, костас ем оз тор. И сулалас, кыдз со менам батьон тшупломыс. А вөлі лунъяс сайын Мудінын. Кык во сайын лэптылісны кокольясыд сэні дворсо. Вижинь-вежинь нин стенъясыс, ошиньясыс стеклоыс зильон-зельон киссьома кольом тулыс на, пыклоны нин пельосьяссо...

— Тэ эштөдчин? — дөзмис Фёкла Матвеевна Марин Пючлон велөдомысь. — Сідзко, эновт сельсоветсо, эн суй нырто государственной делө.

— Кутшом поп, сэтшом и ноп, — оз дөзмы Марин Пюч, юалисны, вочавидзис, тырмас ко и, тырмас, коть тэ и юралысь, асланыд жө куралысь, пельыд кылө, а синмыд сылө. — Пачто сипты, эн кольмодчы, ывлаас петав, нылө-восьо, эн пукав рудз, кокыд оз мудз. Петалан да сынөдсо ко апалан, унджык и юрад тшапалан. Пывсян ломті. Эн дышодчы, кежав, телө-белөтө вильод, ин сомын вомтө гильод... — Марин Пючлы унатор на колө вочны горт гөгорыс. Оз эсько өні лысьтысь совхозын, да и аслас моськыс нин абу, мырдон моз, кыдз и ай-мамыслысь коркө, отувъя картао тшөктісны нуны дзик өти Сюруксо, нинөм пө гортад нөйтчыны, государственной овмөс вердас йөв-яйнад. Турунсо эз пондыны некытысь лэдзны ытшкыны да быть ковмис эновтчыны мөссыс, ас гоннад он верд. Сетоны эсько йөвсө совхозсьыс, нинөм шуны, мыйта коть босыт-ньоб, но сійө мөй йөв... Коколюканас пондіс петны Марин Пюч, а паныд пырө морт, эз кывлы Марин Пюч кайөмсө локтысьыслысь, коть люкалас съод кортнас пырысьыслысь ныр-вомсө.

— Но, но, но... Шань! — горөдчис пырысь, чайтіс, и збыль сы выло уськөдчисны. — Понимашли... — вөлома да Пиля Пиль. Бара нин воөма Ёльдіно райуполномоченной. Со и Феклушасө век на оз вунод и. Коймод гөтыр пө нин аслас-а. Кымын и ныла-пияыс? Ньюмыс, мыйлакө, петіс Марин Пючлон, неуна «гильодыштны» көсийссьө нывдырся «казаксө».

— Повзин, полумоченной? Ин коть кудзавтөдз во-а. Пывсьөдны од сәки ковмас аслым, йылөмөс моз... Пөлино од, пывсян менам талун. Субөта! Ок и өдъя менам пывсяныд, бажукө. Командиро-

вочной мортлы стөч. Воны, пывсьода. Пекла Матьвевнаыс лоо жö. Кыкөн и пывсянныд. Колöкө и ме на... мыштö кöть ниралазырта, — виччысьыштис, мый вочавидзас Пиля Пильыс, но мöдыс сэтшöма шöйöвоишис Марин Пöчлөн гажа да уна сёрниысь, эз куж, мый и шуны, да крапкис ыбöссö, петис.

— Сира баба... Полöкалö, понимашли... — век на сиптöм öдзöсас видзöдигмоз, быттö полис, оз-ö бөр пыр ёсь кылаыс, «чолöмасис» райкарса ыджыд гöсьт сиктсöветса юралыськöд. — Оз и вежсьыв. Сöмын кылыс кокниджык лоöма, — выльöн на матöдчис пызанлань да кортöг и пуксис стен бердын сулалысь пу диван вылö, быттö сэтшöма нин мудзöма, кок йылас оз öшйы. — А пывсян йывсьыс, гашкö и, эз шмонит, кызди тэ чайтан, Фёкла Матвеевна? — мелia нин юалис.

— Эз кö-а... Менö тай корис жö быттö-а...

— Сидзкö, öтлаын и пывсям. Сидз, абу, Фёкла Матвеевна? — Шуис да жыр öдзöссö восьтылис, оз-ö кодкö кыв.

— Пывсян могөн и воинныд райкарсянь, Филимон Филимонович? — Пекла öнi оз тöд, кызди сёрнитны ыджыд гöсьткöд. Сиктсöветын юралигөн эз на воны татчö да коркöя «мусу-кыс».

— Пывсян — сийö сидз, на десерт, кыз шуласны. А могыс ыджыд, понимашли... и сьöкыд. — Пиля Пиль тапнитис кыз да киссьыны нин пондöм портпеляс, быттö сэн сылөн и став могыс, мый вайис чужан сиктас.

— Сиктса олöм — партиялөн медводдза могъясысь öти, — панис моголан мойдсö райуполномоченной. — Партия быд ногыс тöж-дысьö сиктса олысь вöсна... — мытшкеригкостыс нин и Пекла эз нюжмась, öдйöджык тöдчöдис Ёльдiн сиктса власьт кутысьöс:

— Ми тайöс бура гөгөрвоам, Филимон Филимонович. И пуктам став вын, мед пöртны олöмö партиялысь да правительстволысь индöдъяс. Ми дасьöсь вöчны ставсö... — но эз лэдз помавны и сиктсöветса юралысьлы кывмөн мөвпавны райуполномоченной, пыр и ошкис колана кывъяссьыс:

— Татшöм йöзыс и колöны миянлы, Феклуша, — вуджис Пиля Пиль ас кыла сёрниö. — Эг мöй ме тэнö рекомендуйт сельсöветас? Ме тöда, код вылö позьö мыджсьыны... — Пиля Пиль перйис портпельсьыс шоколад плитка неыджыдöс, весьт кузьядс да сийöс киас кутöмөн матöдчис Пекла дорö, пуктис шоколадсö ныр улас пызан вылö, пуксис ныр-нырö, улöс кыскис ас улас да, шуыштис:

— Мед юмовджык лоан, понимашли.

— Мый тэ, Филимон Филимонович... век тэ менö...

— Радейта, Лушенька. Кызди командировка, ме — татчö.

— Чужан сикт, ай-мам керка... кызди нö...

— Сийötö сидз, понимашли. Но тэ... тэ — менам магнитыс, — кисö малыштö, окавны кöсийö, сувтыштö да, пызан вомöныс, но Пекла бергöдчыштö, да бан бокас веськалö вом дорыс, но оз дузгысь. — Чайта, öтнад на олан?

— Ог.

— Кодкö эм бок шонтысь?

— Кань зэв кузь гöна.

— Шмонитны, понимашли, абу грек. А тэ öд öнi государственной морт, юрнуöдысь...

— Шмониттöгыд и государствоөн юрнуöдны сьöкыд.

— Важ йöзыс шулöмаöсь: «Шмонитны, понимашли, шмонит, но и ачыл мед эн вöв лёныйд».

— А ми, кыз тай балалайка струна, век зэлөдчам, кытчөдз ог орөй. Брунгам и брунгам.

— Видзөдлам, кутшөм тэ брунгысь. Но тайө рытнас нин. Менам эм коньяк, армянскөй...

— Армяна козыналісны? Райкараныд тай пекарня кыпөдөны. Жежалі коркө да, подуvsө кодйөмабсь метра джын. Ме налы шуа: «Колө метра да джын, кытчөдз муыс кынмас». А найө сөмын сералөны: тырмас пө. Меся, ме прокурор... Сэтшөма повзисны, шонтысьны корөны пырны, коньяк вөзйөны... Тыпу!.. Лэдзисны өдваысь, висьтаси, абу мися прокурор да.

Тыдалө, эз кажитчы тайө висьтыс Пиля Пильлы, вежис сёр-нисө.

— Давай к делу, Фёкла Матвеевна. Кыдз шуласны, өшсө сюрөдыс кватитам, понимашли. Кыдзи тэ, сельсөветса юралысь, донъялан ассъыд сиктө? Мый верман шуны сы йылысь?

— Сикт миян бур, — оз гөгөрво юралысь, мыйла татшөмтор юаліс райкарысь воөм морт. — Важся. Витсө во регыд тырас. Сы жежлө дасьтысям. Пörтам олөмө партиялысь да правительстволысь могъяс. Тыртам и вевтыртам планъяс. Сикт абу ичөт, абу и ыджыд. Школа эм, больница, клуб...

— Тайө миян төдса. — Пиля Пиль сувтіс өшинь дорө, кытысянь юыскөд орччөн кывтіс неуна кытшысясысь мир туй пөлөн су-лалысь сикт, көн и сылөн ай-мамлөн керка вевтыс тыдыштө. Мед-матыс керкаыслөн өшиньясыс тупкөсаөсь, пөвйөн вевттьөма, сэтшөм жө вевта өшиньяс тыдалөны и шуйгаладорын и весь-кыдладорын, коркө сэнъясын олысь ёртъяскөд быдмисны-ворслісны отлаын. На пиысь некод нин абу, зонъяс пөвстсыс... Сикт кулө, кызди кулісны батъ-мамыс, тшөтшъясыс. Но и мый, кулас. Ме тай ола сытөг. Оласны и мукөд. Вөр миян уна. Тыр-мас... — Тайөс ми бура төдам, Фёкла Матвеевна, — дугдіс мөвпав-ны да мөдысь шуис Пиля Пиль. — Мый тэ шуан сиктлөн аския лун йылысь?

— Сикт водзө сувтөдөма мог... партиялөн да правительстволөн... вежны чужөмбансө. — Пекла, көть и оз на важөн предав-юрав, но велаліс нин, кызди колө сёрнитны райкарысь воөм йөзкөд, перйис пызан йөрысь пызаныс ыджда жө кабала да вольсаліс пызан вылас. — Со, видзөдлы, Филимоныч. Тайө — миян сиктлөн перспективнөй план. Аддзан? Ачыс обкомса секретарь кырыма-лөма. Воліс ачыс и. Шуас, ичөтик кар кодъ сикт вөчам. Партия да правительство вөчөны ставсө... — но райуполномоченнөй эз лэдз водзө ошйысьны аслас сиктлөн аския лун йылысь сиктсөветөн юралысьлы.

— Партия да правительство, дона Фёкла Матвеевна, — Пиля Пиль пуктіс кияссө аньлы пельпомас, мышсянныс локтіс да, сывйыштіс небыдика, көсийс эськө висьтавыны, мый өні көсйө вөчны партияыс да правительствоыс, но аньлөн пельпомсянныс да Пиля Пильлөн кок чуньөдзыс юковтіс шоныдөн, быть ковмис шуны:

— Кутш-тшөм тэ шоньд, Феклуша... пач...

— Пач миян ломтөма. Ми ог кымөй. Пес заптөма... — Пеклалы, мыйлакө, талун оз көсийссыс генясыны Пиля Пилькөд. Сылөн киясыс быттө йи пластөн водісны пельпомъяс вылас, весиг серк-нитөдіс көдзыд русыс. Да и сёрни горыс сылөн талун быттө көдзыд көртө кучкалө, сэтшөм кывъясыс, паръясыс, тшуклісны бан бокас да, дзимбыр быттө сидалөма тырпъясас. Мынтөдчис

Пекла, быттьо мог суис пыравны жырйö. Петіс сэтись да быттьо водзö нуöдіс помавтöм сёрнисö Пиля Пильлысь.

— Партия да правительство сетісны денга... — но райуполномоченной, тыдалö, дözмис нин асьсö тадзи кутöмысь да шыбитігмоз шуис:

— Дугды!.. Быттьо эн кывлы? Ёльдінос шуöма неперспективной сиктöн, понимашли. Виль постановлениеöн.

А Пекла и збыль эз кывлы татшöм дивöсö. Дерт, тöдтöг эз ов партиялöн да правительстволöн татшöм виль индöдъяс йылысь. Но мый татчö веськаліс и Ёльдін, кодлöн пызан вылын со син водзас куйлö перспективной план... Татшöмтор оз вермы лоны. Көть эськö казалис жö бөръя кадас и сійö, мый миян ставыс вöчсьо гусьöн, мед йöзыс оз удитны палявны, мөвпыштны, мый вöчны — кучкасны юраныс, и босьт сэсса...

— Тэ, дерт, шмонитан, Филимоныч?

— Шмонитан олöмыс помасис, Феклуша. Абу выгодаыс государствоыслы, понимашли, уна сиктыс, ичöt сиктыс стöчджыка кө.

— Кутшöм выгöда? Мый тэ, Филимоныч? Тані йöз олöны. Видз-му. Скöt видзам... йöв, яй, вый...

— Яй, вый... — нерыштіс Пиля Пиль Пеклаöс, пуксис сиктсöветса юралысьлöн улöс вылö, кытысь сöмын на чеччис улöссö шонтысьыс, да пызанас карандашöн тотшкигмоз пондіс лыддöдлыны, гөгөрвоöдны сиктса власьтöс, мыйла партия да правительство вöчöны тадзи, а оз мöд ног.

— Эм татшöм статистика: видз-му овмöс сетö районлы став доходсыс сöмын öти процент мындасö. Мукöд процентсö сетö вөр промышленность...

— Но и мый? — оз на гөгөрво сиктсöветöн юралысь райуполномоченнойöс.

— А сійö, мый сиктыслöн, ме шуа, миян коми сиктыслöн, водзö вылö некутшöм олан визь абу... перспективаыс абу, понимашли.

— Кыдзи абу? Со миян план... перспективной!

— Тайö вöлі тöрыт, понимашли. Партия видзöдліс олöм вылас мöд синьясöн и аддзис, мыйысь колö мынтöдчыны, шуис: мед-первой бырöдны неперспективной сиктьяс. А кутшöмкö öти сикт, тиян гөгөрысь, шуам, Мудін, колыны да став йöзсö и скötсö вайöдны сэтчö. Вöчны сійöс ичöt кар кодöн, понимашли: культура двореч, больница, шөр школа, электричество... Мед, понимашли, и пöсь ваөн керка шонтыны и, понимашли, извинит, асмогасяніныд мед вöлі шоныд...

— И скöt бырöдны Ёльдінысь? Ми жö виль карта кыпöдам...

— Мöдарö, Фёкла Матвеевна, мöдарö, содтыны юрлыд лысьтан мöслысь, став сюрук-муруксö öтлаö чукöртны да. Кыпöдам Мудінö куимсö юр вылö карта, да ог пуысь, а кирпичысь, мед сулалас көть нöшта сё во.

— Мудінсалöн сё юр вылас йирсяніныс абу-а... Мыйкö тайö абу сідз, Филимон Филимонович, — оз эскыссы Пеклалы, ёльдінса аньлы, сиктсöветöн юралысьлы. — Став видз-мусö öд Ёльдінсыс Мудінö ог нуöдöй, мый ті... — коркö колхозлысь бухгалтерия вöдитысь гөгөрвотöг оз ов сиктса олöмтö, öтувья овмöслысь могьяссö да уджалан ладсö, тöдö нин и сикт вылас быдсяма личкылöмсö партия-правительствосян, но татшöмсö и мөвпыштны эз кууж, мед вывсян индöдöн бырöдны сикт. Сідз нин бырисны унаöн. Кыдз сетісны сиктса мортлы киас паспорт, дзонь семьясöн пышъялісны

каро да посёлок, весиг откымынён нин Москуасянь письмояс гижоны. Но быродны Ёльдин постановлениеон... — Ог эски ме талы, Филимон Филимонович, — дугдс ветлыны джодж кузя сиктсөветса юралысь да пуксис ошинь дор, кысянь кывтыдпомодз нюжалысь сиктыс, Эрдпомыс и Кырйылыс, Ёльсайыс и Вичкодорыс, век на тьоскөн кышом да лоз краскаон корко мавлом пу вичкоа, сиктса том йозлон ворсаниныс, видзодисны сы выло еджыд да кодзыд лымйон вой тов улын пуркодчигтыр. Со, туй кузя трактор татчань локто, «Беларусь», божас тэльог ни додь, тыдало, ачыс управляющойыс кытчөкө мододчөма, ыло кө мунны сикт помсянныс, сийө век тракторон, ачыс од механикнас торыт на вөлі, оз вермы машинатог овны...

— Тэ мый, партиялы он эски? Миян правительстволы? — Пиля Пиль ассъыс уджсө төдө. Сийө көть ошкөс шыбитас сюрөдыс бок вылас, оз кө модыс гөгөрво партиялысь могсө. Коді на сувтліс партиялы паныд, водзө выло эз нин пукав сылы индылом небыд улос вылын, а пуксьыліс чорыд лабич выло, кытысянь лоз енэжыс тыдаліс көрт таса ошинь пыр. Пиля Пиль кодь коммунисты партияыс вөлі донаджык ай-мамысь. Тадзи сийөс велөдісны ичотсянь. Велөдоны онөдз, кор сийө лоис партия номенклатура кадрон. «Кадръяс вөчоны ставсө!» Тадзи лоас нэмъяс чөж, кытчөдз муыс сулалас, шондіыс югзяс. «Мед дзирдалас Шонді!» — шуис поэт. А Шондіыс миянлы — Генсекным...

— Коді оз көсйи Мудинө овмөдчыны, мед посёлок мунас. Вөр пөрөдысьыд миянлы энджыка на колө, понимашли... — Эз удит помавны ыджыд мөвпсө райуполномоченной велөдана горна, кодкө клёнситіс кильчө одзөсө, воссис одзөс, и тагөс вомон воськовтіс томдырся ёртыс... Габө Гаврей. Сылон майог кодь веськыд мыгөрыс, увлань помъяса сьод ускыс, неуна гөрба кодь нырыс и льом тусьон югъялысь синмыс. Картузсө пөрчис да, чиганлон кодь гарчукуля юрсиыс дзикөдз весьөпөртіс райкарса гөсьтөс, быттьө ылі важсяыскөд паныдасис.

— Со и ачыс Гаврей Второйыс! Меся нин, сылон тракторыс, — юөртіс сиктсөветон юралысь, көть райуполномоченной, дерт жө, төдіс, коді пырис. «Гаврей Второй и эм, — ас кежас донъяліс пырысьөс Пиля Пиль. Печать ляскөма, дзик Габө Гаврей батыыс кодь, он шу гөтырыдлы, чурка пө вайин, — весиг вежыс петіс, асла кум пиысь некоді ас вылас оз мун да. — Абу жө, дерт, эськө чуркаяс да... А коді и төдас өнія бабаясөс». А Габө Гаврей Второй киасьө нин Пиля Пилькөд.

— Видза олан, Филимон Филимонович! Бара вьль юөр вайин миян важ сиктө? Гашкө, бур юөр?

— Бур! Көть кык дор вур! — райкарса пыдди вочавидзис Фёкла Матвеевна. — Ёльдиннымөс быродны локтөма, — сёрни горыс чукрасьны пондом чужөма аньлон важ кодыс тільгун кодь гора да вөсни, гожөмнас өття ошинь сайын ывла вылас кылө сылон телефонон сёрниыс.

— Ёльдин абу вьй тупыль, кыз сийөс быродан, Фёкла Матвеевна? А тышөн-косьон кө, ми од и асьным ставон пищалысь, — кужө шмонитігмоз сёрнитны Габө Гаврей Второй, абу батыыс кодь пузыысь да зөм морөса, кывъяссө тэчө, быттьө джаджйысь лэччөдалө. — Вуніс мөй коркөя залпыс? — ыргө-сералө. — Гөрда-еджыда кось дырйиыс паракодон локтөмаөсь белөйясыс, Баля луд вылас лэччөмаөсь да еджыд дөраон сиктлань мортөс ыстөмаөсь, мед пө оз лыйсьыны пондыны сиктсаыс, сідз сетчасны. А миян

тай кыдз гыпнитасны вөралан пищальяснаныс, ошлы заптём өття пуляясон, еджыд доратө нуысьыд и усяс, горзө: «Виисны! Виисны!» Чайтас, вир киссьө кок кузяыс. А вёлөмкө, мыть, — бара гир-гир серөктыштө Гаврей Второй. — Мудінысь Писар Митрей вёлөма. Батьö висьтавліс. Кодкө бара али мый еджыд плагөн локтө?

— Партия да правительство... — шуис и тшөкмуніс сиктса власьт кутысь. — Но, еджыд синмаө... оз, дерт, найö... но... — дзикөдз вошис коньөр ань аслас кывъясас. — Со тай висьталө, — индіс Пиля Пиль вылө, — сиктнымөс бырөдны көсйөны... Некодлы ковтөм лоинныд, шуö, ни йөзыс, ни му-виддзыс...

— Абу сідз-тадз важ йөз шулөмаөсь: «Эн тэрмась вочавидзны, тэрмась кывзыны», — сиктса юралысьлөн пызан сайын пукалысь Пиля Пиль аддзис сөмын пызансө, вешталіс кинас өтилаө-мөдлаө то ручка, то карандаш, то киритчан резина, то телефон аппарат, сэсся тубраліс сиктлысь перспективнөй плансө да бөр суйис сэтчө, кытысь перйылісны, быттө көсйис дыр кежлө пуксьыны тайö пызан саяс да вөчны ставсө сідз, кыдзи колө аслыс, да водзө бовгис: — Фёкла Матвеевна эз сідз ставсө гөгөрво. Ми огө көсйөй ни жуглыны, ни сотны сиктсө. Но гөгөрвоөй и сійөс, мый Ёльдин колис туйысь бокө. Выхь туйыс мөдлапөвті мунө, перевоз абу. Электричествосө сетө вөр посёлок. Аски вермас дутөдны. Школаын оз велөдны куим предмет, абу велөдысьыс. Коді локтас Ёльдинө, кутшөм йөй, коді помаліс кө институт? Лыддысьсө больнича, а бурдөдө йөзсө фельдшер. Со и сиктса власьт өнөдз на пукалө частнөй крестьянскөй керкаын. Сизимдас воөн энө вермөй лөсьөдны аслыныд пельөс... Кытчө эн кутчысь — некутшөм перспективы. Мый ті көсьяныд? Тадзи и тувчыны коммунизмө? — райуполномоченнөй чөв уси. Габө Гаврей Второйлөн сьод ус увсьыс и нюмыс вошис.

— Войнаыс да, мый да Ёльдин джынсө бырөдіс нин. Коркө Китай мында зонпосни котраліс сикт кузя... Öні школаө котөртөны дасөн-пөлөн... Дерт, лыддывөтөг эг олөй газетысь, радио на эм и, кылам жө: вылын уджалөны, мыйкө вөчөны... Шуам, Көрттувья, Паспом, Кирик, Жук, Катша, нөшта кымынкө ичөт сикт и дзикөдз бырасны, но Ёльдин... Тайө сэтшөм жө өшибка, кыдз и төрыгтяыс, вөчны Ёльдинысь чача. А кыдзи ті ногөн, Филимон Филимонович? — ус горулас вом доръясыс Гаврей Второйлөн бара лэптысисны вывлань, падвежасисны ус помъясыскөд.

Филимон Филимонович чукиртліс чужөмсө, быттө шомакор вомас гөтшкыны пондіс, дзужгисны кывъясыс совхозса управлөн кытікө, весиг синъяссө лэптыліс шуысьлань, усьяс увсьыс нюмпошсө казяліс, сы вылын пө на весиг сералө, зырымбедь, но кокниа сёрнитө том мортыс да, эз жө щөтьсө петкөдлы, кывмөн сөмын и шуис:

— Аддза, ті, сиктса кык юралысь, партиалөн да правительстволөн индөдъяслы паныд. Сідз и гижам.

— Сідз и гижөй: паныд, — шуыштис жө совхозлөн Ёльдинса юкөнысь управляющөй, том специалист Габө Гаврей Второй.

— Ме абу паныд! — пыр жө суйсис сэтчө сиктсөветса юралысь. — Кыдзи тэ лысьтан тадзи, Гаврил Гаврилович?.. Партия да правительстволы паныд ми ог мунөй... Еджыд синмаө, да кыдзи нө позьө?! Ми пондам пөртны олөмө, но...

— Некутшөм «но»... Партия — сійө... партия! — кыпөдіс голян горсө Пиля Пиль. — Абу кукры-мукры, понимашли... а руководящөй сила... ру-ко-во-дящөй! Мый шуис партия, сійөс ми и

вöчам... без всяких «но»... кöть кутшöм узурпатор оз кöсйы сувтöдны помöд да мытшöд. И ставыс, понимашли. — Пиля Пиль сувтис пызан сайыс, видзöдлiс кiас кöвъялöм часi вылö, босьтiс портпельсö. — Ме тэрмасы... Но ми аддзыслам на. Но меным сёрмыны оз позь, ме абу Наполеон... — и некод вылö видзöдлытöг петiс öдзöссö крапкöмөн.

— Чуляс бытшкис, кывъяссö шуи да, — юммисны весиг чиган синъясыс Гаврей Второйлөн.

— Увъя-увъя морт, а вильыд, — Пекла тöдiс: бурөн оз помась татшöм аддзыслöмыс Пиля Пилькöд, но, дерт, эз ас вöснаыс пов, мыйлакö, эскис на, «Лимончикыс» локтас на рытнас пывсьыны. «А оз кö лок?» — кучкис юрас лёк мöвп. — Мый нö миянлы вöчны, Гаврил Гаврилович? — юалiс, виччысьыштiс, но Гаврей Второй чöв олiс. — Коркö öтчыд тадзи жö юалi батъыдлысь, кор предалiс колхозас...

— И мый жö вочавидзис Габö Гаврейыс?

— Шуис: «Пондам овны».

— Сiдзкö, и Габö Гаврей Второйыс шуас сiдз: пондам овны. А сэн тыдовтчас.

Тыдовтчис тай зэв на öдйö: Пеклаöс пенсия вылö вöтлiсны, а Гаврей Второй öнi со и ачыс управысь полö...

Тöрыгыятö он вунöд, аскиятö он тöд. А овны колö талун. Со тай вöвлöм управ, шудтöм фермер, тöv чужъявтöдз пö воöма, гудöкөн ворсö да сьылö, бабъясöс гажöдö. А бабъяс асланыс ичö-тик пенсия вылын гажаöсь да шудаöсь. Этша тай налы, вöлöм, колö, тайö «дерёвняыслы». Но Пиля Пиль тайөн оз пöt. Сылөн и пенсияыс, гашкö, кык-куим пöv наысь ыджыд, но и сiйö на оз тырмы. Коймöд гöтырсянныс ичöt пиыслы компаньонö сюйсис.

Морттуйыс на эз быр, да вермö. Быд во öд шоныд саридз дорö шойччыны да бурдöдчыны лэбавлiс самолётөн. Кымынысь нö? Кызъысь кымын кö-а, гашкö, и унджыкысь на. Ки и кок на аслас быттьö, оз юкав ни оз позаяв. А бабъяс со öдва кок йыланыс öшйöны, а кывныс:

**Но век петö менам серам,
Сьывны-ворсны кыптö лов.
Озырлунöй менам сьöрам,—
Уна-уна олöм во!..**

Он, арлыднад он ньöбась-вузась, зия-зяля зептад оз кыв. Эг кужöй ми овны. Мый нажöвитiм, сiйöс и прöживитiм. А пиян сюсьджыкöсь... Да и кадыс на дор, веськыда кö шуны... Но мöвпъяссö Пиля Пильлысь торкис Пекла, кодi кутчысьöма сылы сойбордас да öшöдöма юрсö сылы пельпом вылас, ливкiöдлö-сьылö.

— Тэ мыйла он сьыв, Лимончик?

— Сьылан горöй бырöма.

— Тэ мыйла локтiн Ёльдiнас, ин шойччыны да гажöдчыны? Али бара полномочнöй посол?

— Стöча шуин, Фекла Матвеевна, ме талун и збыль полномочнöй посол, — рук-рук серöктыштiс Пиля Пиль. — Аслам писянь посол. Ветлы, шуö, бать, Ёльдiнад, оз-ö лавка сэнi позь восьтыны. Пиöй менам, понимашли, коммерсант. А Марина Батьковналөн керкаыс — кöть кык лавка восьты. Оз-ö, меся, вузав либö кöть арендаö сет.

— Маринö-чойö! — шыр голянсö паськöдiс Пекла баб. — Кы-

лін-ө? Пилимонычыс тай збыль корасьны локтöма. Мусукасян керкатö көсйö ньöбны. Купечөн тай öнi уджалö да. Оз көсйи, мед ми озырмим.

— Вузала. Мед ньöбас. Миллион доллар... Лентусьлы... ыджыд карас патераыс тай дона, шуö, да, гашкö, сы выlö и шедаc...

Марин Пöч эз удит помавны, кыдзи кильчö öдзöс кольчалөн клёнснитöмыслөн кывтöг воссис керка ыбöс, да куричö мышнас мыджсьöмөн сувтiс гажа йöз син водзö Пöшта Надьö.

— А-а, Пöшта Надьö! — аддзис пырысьöс Габö Гаврей Второй. Пöрччис гудöк вöньсö пельпом вывсьыс, пуктiс ворсансö да шатласигтыр мöдöдчис көтшаслань, матöдчис ныв дорö да яндысигтыр юöртiс: — А ме, Надьö, гöтрася. — То ли шмонь руыс на эз коль Гаврей Второйлөн, то ли öшйис сьöлöмас Марин Пöчлөн шуöмыс, но, кыдз быттö зэв матыс мортлы, эскöданаа водзö висьталiс: — Марин Пöчлөн Лентусьыс воас, да ми и öтлаасям. — Көсйис сывйыштны нывсö, но сйö öтдортчис, эз сетчы, көть тöрыт на гозья моз узисны найö Гаврейясын, кытчö пыравлö Пöшта Надьöыс пöшти быд лун, эм көть абу сылы сетны газетсö, райгазет сöмын сылы локтö да, куимысь сöмын вежөннас. — Лок, Надюш, пукалыштам... юыштам... Сизь кулан лун... Батьöс казътылам... Надюш... — Гаврей Второй öдва кок йылас öшйö, öдзöс куричас кутчысьö, көсйö кутлыны Надюшсö, а Надюшыслөн синмыс нин вазьöма, искöвтö синва войтыс бан кузяыс, оз и чышкы. Кыв шутöг суйис киас Гаврейлы кабалатор да чепöсйис-петiс керкасьыс бöр.

— Г-м... Ыдждалö. Но, ыдждав, ыдждав... — паськöдiс киас йöткöм кабаласö, лыддьö: «Ма-мö, зöлötö, Лентусь веськалiс автоаварияö во-лы... дзеб-ны... Игорь». И быттö палялiс. Тэрыба суйис кабаласö зептас. Шöйöвошис. Кольмöм гут моз некымынысь бергöдчис сулаланiнас, оз тöд, кытчань воськовтны, джодж шöрын нин лоис. Но Марин Пöч кылiс «Лентусь» кывсö, кылiс нин Гаврей вомысь мöдысь да аддзылiс кабалаторсö, зептас пырысьсö.

— Ноко, мый дзебин зептад? — матöдчис бергалысь дурпоп дорö. — Вай письмöсö... Лентусь гижö, — кутöдiс Гаврейöс, кодi көсйис эськö мынтысьны, но тшапыс олöма мортлөн топыд на вöлöма, эз мын.

— Меным письмöыс, Марин Пöч... меным...

— Вай, шуöма! — и Марин Пöч перйис зепсьыс кабалаторсö. — Талун сйö докторөн лои, көнкö... Али эз?.. Кутшöм юөр ыстiс шоньгейыс менам... Ин бöрд, Гаврö, зятъпуö менам... Шоперавны пондан докторыслы... Көнi нö öчкиö? Бара саймовтчöма... Этатчö пуктылi-а... Зеркалö пызан вылас-а...

Марин Пöч аддзис öчкисö, пуктiс синмас, öшйöдiс ныр вылас да пель костас, сувтса и лыддьö: «Ма-мö...» Сэсся нинöм оз кыв, сöмын парьясыс вöрöны-дзöрöны, киясыс тарзыны пондiсны, юрыс тшöтш дзöрö. И нинöм оз шу. Оз горöдчы, оз бöрддзы, оз усь... Сöмын пернапас чöвтiс, Ен-Мамлы-ö, Ленин-Сталиныслы-ö, кодьяс важ моз видзöдiсны Ен пельöссянь календара Ен-Мамыскöд орччөн.

Сiдз и коли сулавны джодж шöрас Марин Пöч, Габö Гаврей Второй пасьтасьтöг зырöдiс апрельса лымья ывла выlö, кытөн пöльтiс чизыр асыв тöв да карзiсны лунвылысь воöм сьöд ракаяс.

●

Эдуард ТИМУШЕВ

ПЫЖЫН

Дзибрӱс пыжӱй кылалӱс,
Гашкӱ, ачым ылалӱ,
Нинӱм вӱчтӱг, тӱдлытӱг,
Ӗзынас он во.
Кылалӱ да кылалӱ,
Збыльыс, вӱлӱм, ылалӱ,
Сӱмын шогсӱ вӱтлытӱг
Шудаӱн ог ло.
Но ме эска кадыслы,
Райыслы и адыслы,
Тӱрмасьтӱг кӱ сына на,
Воас берег дор.
Сӱки сӱмын лолышта,
Неуна и колыштӱ,
Чайта, кийӱ вына на,
Абу на дзик сӱр.

* * *

Менӱ некод, некӱнӱ оз виччысь,
Менӱ некод, некытчӱ оз кор.
Ышмывла кор, некод оз и видчы,
Оз кӱ кодкӱ син сайын нин ӱр.

Крукасьла кӱть, ачым на и чечча,
Сӱмын дойыс дыр на кылас, дыр.
Кыр горувсӱ гылыда кӱть лӱчча,
Бӱрсӱ кайны сьӱкыд овлӱ пыр.

Сьӱлӱм вылын личавлас кор — сьыла,
А кор ӱтнам кольла — бӱрда сӱк.
Татшӱм нин тай менам олӱм-вылӱм,
Татшӱм сийӱ, чайта, лоас век.

Ме йӱзлы эскывлывлӱ век,
Ӗд эскӱмнас и олӱ мортыд.
Но медся сьӱкыд овлӱ сӱк,
Кор тӱнӱ удтас медбур ӱртыд.

□ □ □

Александр УЛЬЯНОВ

Ас пывсян

Дзикӧдз сисъмыны-рутшмунны кутіс Пиля Васьяслӧн пывсяныс. Лудъя муас пырӧмӧн-пырӧ быд во. А мӧдар боксянь кӧ, абу и дивӧ. Во кызъ нин, гашкӧ, сійӧ больӧдіс-пывсьӧдіс и пузчужӧм кагаясӧ, и верстьӧ войтырӧс. Ачыс Пиля Васъ тайӧ пывсянсӧ, дерт, эз кыпӧдыв. Гӧтырыслӧн батыс кулан воас лӧптивлӧма, бӧръя вынъяссыс. Гожӧмбыд тильсьӧма-пессьӧма, а картофель керигӧн швачӧдчӧмаӧсь нин небыд корӧсьӧн. Быттӧ сьӧлӧмнас кылӧма Миш Микол мӧдар югыдӧ мунан кадсӧ да ас йывсьыс нӧшта ӧти бур пас олӧмас кольӧма. Пывсьӧй пӧ, мыссьӧй, ловтӧ да вир-йитӧ став лӧксыйс, мисьтӧмсьыс весалӧй. А ме муна, дзикӧдз мудзи да, шойччыштны окота... Тадзи кымын сёрнитӧма кулӧм водзвылас Миш Микол. Гӧтырыслӧн мамыс, Пиля Ӗдя, верӧс йывсьыс тшӧкыда казъывліс. Кыкӧн и тшуплӧмаӧсь-лӧптивлӧмаӧсь бӧръя пывсянсӧ да. Нельӧдӧс пӧ, Миш Миколкӧд олӧгчӧжӧн.

Ачыс Пиля Васъ пывсян некор эз лӧптив. Ӗти-кӧ, том на вӧлі, муртса комын вит арӧс тыри. Мӧд-кӧ, гӧтырыслӧн мам ордын олӧсны да, сълӧн пывсянын и пывсьывлісны. Мед кӧтъ важиник, а сьӧлӧмтӧ бурмӧдліс на. Кӧш джын ватӧ кӧ койыштан, пельтӧ дзижӧдӧ-сотӧ пӧсь-дон сынӧдыс, джодж бердас лоӧ ляскыссы.

Но кадыд тай ассьыс шӧртсӧ гартӧ, пыр водзӧ мунӧ, он быттӧ и казъявлы сійӧс. Бӧръя воясас Пиля Васъ джодж плакаяссӧ гозмӧдысь вежліс нин. Пӧрысь йӧз шулӧмаӧсь: ваыд пӧ весиг из розьӧдӧ, путӧ сійӧ, майбыр, кык ӧдйӧ йирӧ-сисьтӧ. Пыран кӧджсьыс да полан водзӧ воськовтны: то ӧти джодж плака лайкъялӧ кок улад, то мӧд ратшмунан выйын. А кольӧм вежонас гӧтырыс муртса коксӧ эз чег. Пачбокса джодж пӧвйыс, вӧлӧмкӧ, сисъмӧма дзикӧдз да шӧри чегӧма, кокыс и дзумгысьӧма плакаяс костас.

— Сӧ лешак, кор нин прамӧя дзоньтавлан пывсянсӧ!— лӧк горшӧн горӧдіс повзьӧм Катяыс.— Ме кӧ абу жаль, челядь йывсьыд кӧтъ думыштлы!

Пывсигчӧжыс сӧсся дудгис-броткис, быттӧ пу пилаӧн гурскис Васьлысь беринӧсь голясӧ. Шог лои Пиля Васьлы. Но вочасӧ нинӧм эз шу. Пиньсӧ мурчнитӧмӧн коясис да петіс. Весиг эз корӧсясь...

Гортас нин, чай юигӧн, бӧр бергӧдчывліс мӧвпъяснас важ

пывсянланьыс. Гётырыслён парскана кывъясыс йирисны морёс-сё, сотісны-дойдісны вежёрсё. Дерт, сісьмас гёгөр, кымын во нин пывсяныслы да. Быд вежон тай, өтчүкөрөн, больөдчёны-мыссьёны. Гётырыс пывсянас пыр пясласьё и. А гожом воас да лун костмысьё ломтивлёны. Пиля Вась сэсся пывсян сісьмёмсыйс өмөй мыжа? Кык нэмтё весиг морт оз ов...

Ас кежсьыс, тадзи кымын, мөвпаліс Пиля Вась рытнас тшай юигён. Гётырсё да орччөн бергалысь-чилзысь челядьсё быттё эз и казав. Пукаліс ен ув пельёсын да бергөдліс юрас чепсасысь мөвпъяссё отарё-мөдарё. Босътчас кө, шуам, гожомнас, дерт, дзоньталас-мольодас гёгөр. Нокыс важ пывсянад ок уна. Джодж плакаяссё быть вежлав, сэсся улі керъяссё тшөтш: дзикөдз нин сісьмөмаось. Пачсё выльысь лөсьөдны колө и, тшынөдө... Мый көть эн шу, а важыд — важ и эм. Быттё важ дөраён вөдитчан: өтилаті дөман, мөдлаті резьдө... Позьё, шуам, и важ пывсянтё кызкө-мыйкө дөмыштны. А во-мөд мысти гётырыс бара кутас броткыны, голясё Пиля Васьлысь гурскыны-йирны. Став вирсё тшыкөдас. Кокниджык, тыдалө, выльёс лэптыны. Важыскөд орччөн. А сісь пывсянас, лөсьөдыштны да, позьё ыжъясөс видзны. Оз нин ков торъя гид лэптыны. Тайө мөвп вылас и сувтіс Пиля Вась, быттё кывкөртөд аслыс вөчис. Сэсся коркө и гётырыскөд аслас сьолөм дойөн юксис. Мөдыс, дерт, пыксыны эз кут. Ловзис быдөн верөсылён вөзйөмысь.

Сёр арын, кор кымаліс да медводдза лым тупкис-шебраліс мусё, Пиля Вась гётырыслён воча воыскөд пөрөдчисны. Сиктсёнь вель ылын, Мича Яг боцын. Верст квайт, буди, лоө. Тані коркө орчча вөрпунктса войтыр муркөдчылөмаось нин эськө, но мича пожөма вөрыс кольыштөма на. Пывсян вылад шеді буретш. Яг бокас и увйысисны, чинтасисны, сэсся регыд мысти и вайисны дась керъяссё. Эз дзик горт дорас, а сикт помө, неыджыд кушинө. А та бөрын өддзис да, со өд кутшөм мортыд горш овлө, кор аслыс мырсьө-вөчө, гётырыслён воча воыскөд мичаа кырсьйис став керсө, тшупсьыны кутчысис. Вежонөн и лэптисны пывсян срубтө. Сөмын та бөрын эновтчисны уджсьыс — кынтавны-көдзыдавны чорыда кутіс да.

— Шань таво кежлө, сюрса лыыс тай лои-а, яйсө тулыс-гожөмнас тэчам-быдтам,— нюмъялігтыр өвтыштіс кинас Пиля Вась, кор гётырыс кежаліс тшупсьысьяс дөрө.

И сё збыль, сы морёсын мыйкө быттё ас местаас пуксис. Ок лөсьыд-долыд лои мортыдлы, сьолөмыс сьылөмөн сьылө.

Тулыснас, кор лымйыс сылі да муыс косьмыштіс, разисны срубтө да вайисны пывсян керъяссё ас йөрас. Лун кык, картупель пуктытөдз, ноксисны гётырыскөд — пывсян подуvsө лөсьөдісны-дасьтісны. Пиля Вась гөгрөс гутор на кодйис, мед пө майтөга лёк ваыс сэтчө чукөрмас, улі керъяссё оз сісьты. Гуторсянныс, ваыс-лы бөкө петөм могысь, шор сямаөс зырийөн писькөдіс-вөчис. Бөрынджык пө, көрт труба корся да сюя. Нэмөвөйся лоө ва петаніныс...

Лэптисны выль пывсянсө өти лунөн. Гётырыс да сылөн воча воыс тшөтш отсасисны. Ворсісны быттё. Коді нитшкасьё, коді кер помө кутчысьё. Син водзын кыпаліс пывсяныс. Быттё сэні и сулавлөма, важыскөд орччөн.

Рытнас нин пырисны гортаныс. Медся сьөкыд уджъяссё лои помалөма-эштөдөма. Позьё шуны, вевтөдзыс воисны.

— Водзөсө кокниджык нин лоө,— ышөдіс гётырсө Пиля Вась

пызан сайын, мудз вештіг.— Водзёсö ачым нин ставсö вöча. Ковмас кö, отсыштан дай.

Но, аскинас, кор Вась петіс йöрас да тэрмасьтöг кытшовтіс нитшкалöм срубсö, сьölöмыс быдсөн ырнитліс. Мөвпыштис-артыштис да: уна пöсь на ковмас кисьтны. Öдзöс писькöдны, джодж да пötölök вöчны, му лэптыны сы вылö, вевттыны пывсянсö, öшинявны, пач лöсьöдны... А Васьлөн кык ки сöмын. Нöшта ёнасö чер-пилад водзынсö эз вöдитчыв.

«Гашкö, кодöскö медавны да? Олöмаджык да востер мортöс?»— мөвпыштис-песіс асьсö Пиля Вась, бара на кытшовтіс гөгөр. Но недыр мысти вöтліс нин юрсьыс тайö лöсявтöм мөвпсö. Батыслөн коркöя кывъясыс кырыштисны сьölöмсö да. Сійö пыр шулывліс: уджсьыд пö, пиук, некор эн öтдортчы. Синмыд полö, а кийд вöчö. Здукөн нинöм он бергöд, но вочасөн ставыс артмас. Сöмын оз ков дышöдчыны. Дышыд пö руш, морттö пытшкөссяныс йирö.

Ноксис Пиля Вась выль пывсянас гожöмбыд. Ачыс нырис-вöчис ставсö. Писькöдіс öдзöс, öшиньяс, джоджаліс кöджсö да мыссян-пывсян жырсö, пач подувсö лöсьöдіс и, пачсö пуктіс, öдзöсьяс вöчис-öшöдіс. Сэсся, öддзис да, мичмöдіс-мольöдіс гөгөр. Пывсян пельöсьяссö пуд сьöкта «Дружба» пилаөн кузь лунтыр ковмис джужгыны-пилитавны. Сё пöсьтö кисьтіс-а! Но мичаа артмис, быд пельöс öткодь. Чурвидзысь-öшалысь нитшсö быд кер костысь лэчyd черөн кераліс-шыльöдіс. Атшаліс-мудзис, дерт, но сьölöм вылас ок долыд вöлі. Ачыс öд, позьö шуны, пывсянсö лэптис-кыпöдіс. Ачыс! Ас киөн, ас лов-вежөрөн. Ломтыштис пачсö чаг сорөн да, тшыныс петö-пуритö зэв азыма. Челядь моз нимкодясис Вась, гöтырыслы тойліс бокас, телепит пывсьыны-корöсьясны мортыдды.

— Субöтаöдзыс терпитлы нин, кык лун коли,— öвтыштчис нюмъялысь гöтырыс.— Васö ваяв да пессö лöсьöд. Да джек вöч на. Мед жарсьыс пуксьыштлыны öдзöс дорас.

...Кадыс арлань нин катовтіс, кор Пиля Вась ломтіс выль пывсянсö. Медводдзаысь мыссьöм-пывсьöм ради. Ачыс дзик ломтіс, ачыс васö ваяліс, пес поткöдіс-пыртліс. Пывсян кöджас керка лöссьыс корöсь петкöдіс-лэччöдіс.

Лöдсавліс пачсö гоз-мöдысь и. Посньыдика поткöдлöм кыз пу пессö би азыма зэв нямляліс, чунь кыза кöртысь дорöм-вöчöм пач доналіс-гöрдöдіс, пöльтчис быттьö. Кос-ёсь жарыс Васьлысь пельсö сотіс, лолыштны оз сет. Пыралас кöджсьыс пытшкас да утөвтас-луйыштас звук мысти бөр нин.

«Сё морö, бур жарыс, абу васöд, кос зэв. Прамöй пывсян тай артмöма»,— аскöдыс сёрнитіс Пиля Вась кöджын, куритчигмоз. И лолыс быдөн тырліс: эз öд дядьö вöч, ачыс...

Челядьыс первой нырас эз петны. Жар пö да, бöрынджык мыссям-больöдчыштам. Вась да гöтырыс лэччисны. Пывсисны бура дыр. Васö уна ваяліс да воштынысö некытчö. Мыссисны тэрмасьтöг, тöлкөн-ладөн. Ас пывсян öд, некод, майбыр, бокад оз тойлы. Гөгөр дзим-дзурк, выль кер-пöвъяссяныс, весиг нитшсьыс парма көрөн öвтö. Пукалö Вась да сьölöмыс мортыдлөн сьылö, морöсас чеччö, татшöм шуда звукуыс эз на вöвлы да...

Коркö и корöсьясьмöдз воисны. Гöтырыс регыд мысти петіс: юр пö кольмас да пласьт лоö куйлыны гортын. Вась сійöс эз мöд кутны-вомавны. Оз тай быдөнлы лöсяв жар пывсяныд. Кодкö корöсь радейтö, кодкö дэбыд ваён сöмын больöдчывлö. А Вась велалöма сьölöм бурмытöдзыс швачöдчыны корöсьнад. Öтчyd пыралас, мöдысь, коймöдысь... Пельсö жарыс чишкалö-сотö, а сійö

көш тырйон на койыштлас. И они сидзи жё. Готырыслон петом-муном борын, отнас коли да, оддзис дзикодз. Став мудзсё, кодi шедi пывсян кыпёдiг-вочигас, быттьо кёсийс вотлыны. Горша да азыма швачодчис корёсьон. Петалас коджё, лолыштас, сэсся бара пырё нин. Быттьо борьяысь пывсис-корёсясис, коть эськё ас пывсянас, вель пывсянас, медводдзаысь на да...

...Час мысти кымын, кор повзём готырыс лэччис пывсянё, верёсыс эз нин вёв ловъя. Куйлис коджас ас кыём, мича джодждора вылын. Весиг пасьтасьнысё абу слоймома-вермома. Вомсьыс быг чепёсийома, летом-песом корёсьыс орчон туплясис. Бoryнджык сиктса пельшер висьталіс: сёлёмыс пё коньорлөн сувтёма. Виччысьтёг, тыдалё. Весиг кодж одзёссё выныс абу тырмома восьтны Пиля Васёлён, сёстём сынёдсё лолыштны-апыштны. Кысь нин отсёг корны, чукостны-городны челядьсё ли, готырсё ли. Тадзи и помасис олёмыс нёшта оти коми мортлөн, кодi и уджавліс горша, и пывсьывліс-корёсясьліс сёлём бурмытёдзыс. Сёмын шуштём лои Пиля Васьяслён керка пытшкын да град йёрын. И некод нин воддза моз эз нимкодьясь вель пывсяннас, кодi торыт на вайис сымында радлун, а талун со — сы ыджада шог...

Вичко да клуб

Миян сиктын вичко да клуб ота-модныслы воча сулалёны, нэмөвöйся мир туй сёмын торйодё найёс.

Сулалёны орчон, мича кыр йылын, ловъя ловъяс моз видзёдоны паськыд Эжва ю вылё. Тёв и гожём, тулыс и ар. Уна во чож. Чёла, шогпырысь видзёдоны... Гашкё, мөвпалёны найё асланыс коркёя да онія олём-вылём йылысь, гашкё, и оз. Гашкё, веськодь нин вичколы да клубы ставыс да. Помодз измис налён ловныс. Гашкё, виччысьёны кыкнанныс ассьыныс борья лунсё, сійё шуда здуксё, кор дзикодз, му бердодзыс киссясны, шыяласны мича дзоридзяса лудйискёд. Тадзисё бурджык лоё. Медводз вичколы да клубы. Тшөтш и сиктлы, и сэтчөс йёзыслы, и талунъя олёмсылы. Од вичко да клуб они некодлы оз ковны. А коркё, майбыр, сиктса йёз найёс ёна пыдди пуктывлісны. Важ кадö вичкосё, бoryнджык — клубсё. Они тай дзикодз вунөдісны, они вичко да клуб вылын сёмын тешитчёны-смекайтчёны. Кодi кыдзи вермё...

Ме сулала жё на костын. Шуйга ки вылын кисьтём-пузувтём вичко, веськыдладорас — сісьмысь клуб. Сулала, ас кежысь мөвпала.

Сиктын гожся кадад лёнь, сёмын посни лэбачьяс дзользёны луд бокын, еджыд дзоридзяса турун пөвстын. Но тайё чөв-лөньыс повзёдчысь кодь, повзёдчысь кодёсь тшөтш вичко да клуб. Съёкыд изйон личкё сёлёмөс, сімём пуртөн кырыштё морёс улөс, кор синмёс лэптывла на вылё. Юр яндзим босьтё, дась му пырыс и ва пырыс мунны. Быттьо ме тшөтш мыжа вичкоёс да клубёс та выйөдз вайөдөмысь, налысь ловнысё босьтөмысь, найёс чашйём-пузувтөмысь. Гашкё, мыжа жё да. Эг тай сяммөй сиктсаяслысь лов ышөдысьяссё бур ногөн видзны-дөзьоритны, торытъя кодён мича чужомаён кольны миян челядьлы, налён коркё лойсь быдтасьяслы...

А луныс мичасьыс-мича, шондіыс лөз енэжын биа öгыр кодь, чужомёс сотё. Иван лун буретш сиктын, крам праздник, нёшта

турун пуктан кад. Та вöсна, тыдалö, и лөнъ сикт шöрын, уджавны вермана войтырыс видз вылынöсь. Ытшкöны-куртöны, юрасьöны, зорöд чöвтöны. Быдöн аслыс кынöмпöт шедöдö. Тöлыд тай вой-вылад кузь, мöс-куканьыдлы мыйта турун колö. Иван лунтö мян сиктын воддза моз паськыда да гажaa оз нин пасйыны, кöть эськö тайö праздникыс вель нимавліс. Сы йылысь тöдісны пöрысь и том, вичко праздник кежлас водзвыв лöсьöдчывлісны. Весиг орчча сикт-грездысь рöдвуж да тöдсаяс мян сиктö воывлісны. Медым татчöс кыпыд юра, еджыд морöса вичкоö пыравны, сись öзтыны, мö-дар югыдö мунöмаясöс казътыштны, юрбитыштны, тэрмасътöг олөм-вылөм йылысь мөвпыштлыны. А та бöрын, рöдвужкöд öтув, чериняня, пирöг-шаньгаа да ырöш-сура пызан сайын пук-калыштны...

...Видзöда вичко вылö да мөвпъясөн зіля кöть здук кежлö бергöдчывны кольөм кадас.

Сійö ылі воясас, кор вичко подулас пуктісны медводдза из, кор татчöс войтыр, пöрысь и том, сё пöсь кисьтіг кышöдісны сик-тын вöвлыгтөм на керкасö, кор öти асылö уна сё пудъя жыннаныс медводдзаысь садьмөдіс унзіль вөр-васö, нöрысьивса сиктсö, лөня шывгысь Эжва юсö, кор мичаа серпасалөм жыръясас йöз чöв-тісны медводдза пернапас. А сэсся олөмыс водзö муніс. Эз век шылыда. Чегъясьöмөн. Зарни ар пуксьыліс и лымъя төв воліс, тувсов шонді вашъявліс-нюмъявліс и жар гожөм мусö пöймөдз сотліс.

Сикт вочасөн быдмис-паськаліс, нюжөдчис Эжва пöлөн, кывтыд и катыд. Лыбисны выль керкаяс, сісьмисны-киссисны важъясыс. Пöрысь войтыр кулалісны, томъяс водзö олөмсö күтісны-кыскисны. Помечалісны, видзисны мöс-куканьöс, ытшкисны-куртісны, шобді да рудзöг быдтісны, чери кыйисны, вотчисны, вöралісны...

И сöмын вичко воддза моз зумыда сулаліс нöрыс йылын, кыпыд креста юрнас, юсь кодъ еджыд морöснас мичмөдіс-гажөдіс ю бокö куткыртчөм сиктсö.

Быттьö му пуксьöмсяныс, Исус Кристос чужөмсянь зым-видзлөма сійö гажа кыр шöрас. Видзлөма-кутлөма татчöс войтырöс грекö вöйöмысь, öта-мöдлы лөктор вöчöмысь, лолөн усьöмысь, мисьтөм воськовьясысь. Велöдлөма бурас да сöстөмас, кокньöдлө-ма сиктсаяслысь олөм-вылөмсö. Коркöя моз жö, быд вежон, тор-йөн нин крам праздник лунъясö, вичко жыръясын югыда öйисны кузь кока сисьяс, юрбитісны дзор тошка пöльяс и том нывьяс, пöрнöй мужикъяс и шег кодъ челядь, Енмöс пыдди пуктысяс. Быдөн шыöдчыліс Кристос дорö аслас мөвпъясөн, тöжд-дойөн, бы-дөн көсйис, медым Исус кыліс сійöс, отсаліс да дорйис, видзис став лөксьыс, мустөмсьыс. Кристослы эскисны, асывнас чеччылісны да рытнас водлісны узыны, Кристос дорö шыöдчөмөн чөвтісны пернапас. Вичкоысь быдөн петавліс мөд мортөн — сöстөм чу-жөмаөн, бур мөвпъясаөн, шань сьөлөмаөн. Быттьö небыд корöся пывсян бöрын. Сöмын мездысис-весасис пысасьöм пежсьыс да лөксьыс эз лысьöмыс, туша-мыгöрыс, а мортсö му вылас кутысьыс, сылөн пытшкөсса пыкөдыс — лолыс.

Исус Кристосöс нимөдан медыджыд да медмича керкаыс во-часөн пырöдчис сиктсаяслөн олөм-вылөмö, налөн вежөрö, вирö, лои коланаөн да вежны позьтөмторйөн. Нэм кежлö, чужөмсянь мөдар югыдö мунтөдз. Буретш вичкоын, сиктса поп дорын, сет-лісны кагаяслы нимъяс, пасъявлісны торъя небөгö, кор найö чужисны, пыртлісны посни войтырöс, вичко венеч улö сувтісны

●
том гозъяяс, тані сьылӧдлісны, кольӧдлісны бӧръя туйӧ кулӧмаясӧс. Медся ыджыд шогсӧ сиктсаяс пальӧдлісны вичкоюн, сьлӧн мичаа серпасалӧм да лӧнь жыръясын, сьӧлӧмсӧ шонтысь сисьяс водзын, зарниӧн югъялысь образъяс улын. И асланыс медся шуда лунъясӧ пыравлісны татчӧ йӧз, аттьӧавлісны Кристосӧс бур вӧчӧмысь, налысь дойсӧ кылӧмысь, отсӧгысь. А сиктса поп вӧлі пыдди пуктана, уна тӧдысь да ылӧ видзӧдысь мортӧн, код водзын висьтасьлісны, восьтісны морӧс пельӧсӧ дзебӧм гусяторъяссӧ бабамужикъяс, кодӧ велӧдліс налысь челядьсӧ эз сӧмын Енлы эскӧмӧ, тшӧтш и лыддысьны да гижны, артасьны, лоны шань йӧзӧн...

Тэрмасьтӧг, ӧтарӧ-мӧдарӧ ӧна шыблассьтӧг шлывгис парма чуркбердса сиктын олӧм-вылӧм. Тӧлкӧн да ладӧн, ыджыд пиньзыктӧг. Сӧмын вичко жыннӧнгъяс ӧсь гӧлӧсьясӧн шызьӧдывлісны орчча гулыд ягъяссӧ, лӧнь сёнъяссӧ, сӧстӧм ты-ӧльяссӧ. Уна-уна во чӧж. И некод, дерт, эз куж мӧвпыштлыны, мый кутшӧмкӧ кад мысти сиктсаяслӧн олӧмыс вуж выйӧныс вежсяс...

...Виль тӧвру пӧльыштӧс Эжва кывтыдсянь, карладорсянь. Олӧм вежан тӧв тайӧ вӧлі. Аслыспӧлӧс. Ловтӧ бергӧдысь, вежӧртӧ гудыртысь.

Виль тӧв вайис аскӧдыс мӧд олӧм тӧчӧм-лӧсьӧдӧм йылысь юӧрмӧвгъяс. Эжва кузя паськаліс сёрни: важсӧ пӧ колӧ кисьтныжугӧдны, пазӧдны подулӧдзыс, а сы пыдди кыпӧдны виль, шуда олӧм. Воддзасыс бурджыкӧс, мичаджыкӧс да быдӧнлы лӧсяланасӧ. Гӧльястӧг да озыръястӧг. Котыртны ӧтувъя овмӧсьяс, ӧтув гӧрныкӧдзны, ытшкыны-куртны, видзны скӧт... Та могысь песовтнывежны мортлысь вежӧрсӧ, ловсӧ. Мездысьны мустӧм попъясысь, Кристослы эскӧмысь. Шыблавны образъяс, сотны Ен небӧгъяс, тупкавны вичкоюс. На пыдди лӧптыны-восьтавны клубъяс, янӧдны сӧні Енлы эскысьясӧс, перна новлысьясӧс, югӧдны сиктса йӧзлысь юрнысӧ.

Вылыс, кодӧс лыддисны бур олӧм вайысьӧн, тувсов ытваӧн ылькнитӧс Эжва йылӧдз, вочасӧн воӧдчис быд сиктӧдз да грездӧдз. Йӧз шӧйӧвошины, быттӧ изки костӧ веськалісны. Ӧтияс вильсӧ ошкысны, мӧдъяс важас, велалӧмас кутчысисны. Син водзын чегсис-потласис нӧмӧвӧйся олӧм пыкӧд, вожалӧс йӧзлӧн вежӧрыс.

Вылыд, дерт, венӧс важтӧ. Но лӧк ногысьӧн, мырдӧн, вир кисьтӧмӧн. Му бердӧдзыс бырӧдіс важсьяс уна бурсӧ, йӧзыс-лы коланасӧ, олӧмыс-лы лӧсяланасӧ. Сӧки вылыс эз сяммы мӧвпыштлыны, мый аслас туйыс абу жӧ векӧвӧйся, мый коркӧ олӧмыс донъялас и сылысь кадсӧ. Чорыда донъялас...

...Сьӧд кымӧр ӧшйис сиктса вичко весьтӧ. Мисьтӧм, повзьӧдчысь.

Лӧнис орчча вӧр-ваыс, лӧнис сикт, лӧнисны йӧз. Быттӧ чорыда гымалӧм-чардалӧм водзын. Кодкӧ чӧвталӧс пернапас, корис Енсянь отсӧг, кодкӧ гӧбӧчас дзебис ассьяс юрсӧ, кодкӧ нимкодпырысь виччысис, кор нин югыд чардби сӧтыштас-поткӧдас пемыд енӧжсӧ, кисьтас мустӧм вичкосӧ. Буретш сы ног и лои. Лӧк мортлӧн сьӧд мӧвпгъяс-вайисны сьӧд кымӧр чукӧр, гымчард да би ньӧв, кодъяс мунісны Кристослы паньд, пузувтісны сиктсаяс-лысь вежа керкасӧ, налысь сьӧлӧм личӧданінсӧ...

Кыпыд юра вичко весьтын сьӧд кымӧр дыр на бовъяліс-ӧшалӧс, сулалӧс сэтчӧдз, кытчӧдз эз босьт сылысь ловсӧ, кытчӧдз эз ю бӧръя вир тусьсӧ. А ловсӧ перйытӧдз кыз вермис тешитчис, мича нылӧс моз янӧдіс-пежалӧс став сикт водзас — чашйис-пӧрччӧдіс, дзик пасьтӧгыс колис, коньӧрӧс. Крестьястӧг, жын-

нянъястөг, мича образъястөг, вичко небөгъястөг... Но вичколы вöлі пöсь ни кöдзыд нин. Сы олöмын пуксис сьöд вой. Кузьсьыс-кузь, помтöм да дортöм...

Кувсис вичко, но сы пыдди воссис клуб. Сикт шöрын жö, Кристосöс ыдждöдлан керкалы воча.

Öта-мöдды паныд найö сулалісны уна во, быттö вермасисны йöзлөн вежөр-лов вöсна. Чорыд киён тупкöм вичко да тайö кинас жö лöсьöдöм клуб, выль власьтлысь петасъяссö писькöдысь-кöдзысь. Буретш сы отсөгөн öні кутісны велöдны сиктсаясöс, кыдзи колö овны-уджавны, мездысьны важсьыс, тöрытьяссьыс, юрбитны ловъя енъяслы, сывны выль сбыланкывъяс. Сералісны орчöн сулалысь да киссьысь вичко вылын, янöдісны кузь тошка попъясöс, мыжалісны йöзöс Кристослань сетчöмысь, чуксалісны пöрысьöс и томöс югыд аския лунлань...

А клуб вочасөн туис-ёнмис, гораа сьыліс-йöктіс. И эз куж мöвпыштлыны, мый коркö-некоркö сылы вичколысь жö туйсö ковмас таявны-мунны. Некод эз ёр клубсö — ни вичко, ни Кристос, ни Енлы эскысь. Выль олöм дырйи чужöм йöз öти тöлö кынтісны-эндöдісны сійöс, кöть кутшöм мича да кыпыд эз вöв. Ловсö босьтісны, сэсся и эновтчисны. Сулалö öні мир туй бокын. Некодды ковтöм, сисьмö-киссьö вочасөн, югыд-паськыд öшиньяссö пöвйөн тувъявлöма. Вичко моз жö коркö шыялас муыскöд, мунас олöмсьыс. Гашкö, и водзджык на...

Видзöда вичко да клуб вылö. Сьöлöмöй гудрасьö. Абу мича-статя ныв кодь талунъя вичко. Урöстöм рыныш вылö жö мунö. Öшинь ни öдзöс, пöвйысь вöчыштлöм вевтыс дзикöдз сисьмöма, жервидзö.

Коркö важөн лöсьöдлісны тэнад жыръясын сельпо склад, видзлісны сёян-юан, треска бöчкаяс, кампет, вина-водка. А кор сельпосö талунъя олöмыс кисьтіс, вичко шой некодды нин эз кутковны.

Шог кöть абу, но кольöм кадас ме верма бергöдчывны сöмын аслам мöвпъясөн. Син водзö сувтöдлыны сэкся сиктсö, кыпыд юра вичкосö, йöзсö. Со найö локтöны мир туй кузя. Мичаа вöччöмаöсь-пасьтасьöмаöсь. Воöны Кывтыдысь, Илля сиктысь, Пöжöмысь... Бувгöны-троньгöны жыннанияс, корöны вичко борд улö пöрысьöс и томöс...

Öні сöмын рака-чавканъяс пуксьывлöны сьлөн коркöя кыпыд юр вылö, лёкысь кравзöны, быттö водзö тешитчöны киссьöм вичко вылас...

Миян сиктын вичко да клуб öта-мöд паныд сулалöны. Шогпырысь, жаляддза видзöдöны мунысь олöм вылас. Некодды ковтöмöсь лоины да. Но таысь, коньөрöйяс, сиктса вылö лөг оз кутны. Гашкö, асьнысö на мыжалöны, мый эз сяммыны сы мында воён татчöс олысьяссö бурас, сöстöмас да мичаас велöдны, мый вочасөн кусö йöзлөн эскöмыс — налөн пытшкөсса югыд биыс,— коді пыр шонтö мортлысь ловсö, кутö олöмсö... Гашкö, вичко да клуб гусьөн виччысьöны на сійö кадсö, кор олöмыс налань чужöмөн бергöдчас, кор ставыс ас местаас сувтас, кор кыкнанныс йöзлы бара коланаöсь лоöны...

Гашкö, и виччысьöны. Но кор волас сійö кадыс?

Воча кыв пыдди чöв-лөнъ...



Тавося кӧч (сентябрь) 26 лунӧ
тырӧ 90 арӧс Дмитрий Васильевич
Конюховлы чужан лунсянь. Чужис сійӧ
Сыктывдін районса Паджга сиктын.
1933 воын помаліс Коми пединститут
да заводитіс велӧдны школаын. 1938
восянь — Коми книжнӧй издатель-
ствоса редактор. Война заводитчӧм
бӧрын, пыр жӧ, Д.В.Конюхов мунӧ
фронт вылӧ. Сьӧкыда ранитчӧм бӧ-
рын Дмитрий Васильевич бӧр воӧ
гортас да бара заводитӧ уджавны
издательствоын. Уджалӧ сійӧ и «Вой-
выв кодзув» журнал редакцияын.

Д.В.Конюховлысь «Зумыд воськолӧн» поэтической сборниксӧ
вӧлі лӧдзӧма 1951 воын.

Кувсис 1982 вося рака (март) 4 лунӧ.

Дмитрий КОНЮХОВ

Чужан мутӧ кутшӧм морт оз радейт

Чужан мутӧ кутшӧм морт оз радейт,
Мед кӧть сэні кодзыд овлӧ скӧр.
Весиг лӧбач ывла ловзян кадӧ
Чужанінас ылысь воӧ бӧр.

Уналаын нэм чӧжӧн ме вӧвлі,
Тӧда шоныд саридз и Кавказ;
Майбыр сэні: поводдяйс шӧвк кодъ;
Чӧсмась, гожъяв, купайтчы буз-баз...

Но ас дінас Войвыв кыскӧ менӧ,
Гулыд яг и Эжва дорса рас;
Кыпыд вӧр-ва менсьым сьӧлӧм венӧ:
— Чолӧм!— шуӧ.— Быдтор тэныд дась!

Вӧртас весьтын асья кыа ӧзйӧ,
Сьылӧ лӧбач, дзольгӧ варов ёль.
Парма озыр прӧмыс, пув-тшак вӧзйӧ —
Зільӧс дьӧбӧ некодыр оз коль.

Вӧлі тан сьӧд ылі пельӧс важӧн.
Путкыльтӧма лои пемыд кад.
Тыр-бур гортын видзӧдам Москваӧс...
Кыз нӧ овны ӧні абу рад!

Чужан мутӧ кутшӧм морт оз радейт,
Мед кӧть сэні кодзыд овлӧ скӧр.
Весиг лӧбач ывла ловзян кадӧ
Чужанінас ылысь воӧ бӧр.

Чикыш моз лэбисны вояс

Чикыш моз лэбисны вояс
Олөмын тувсовъя кадö,
Тэрыбось вöліны войяс,
Лунъясыс кыпыдось, радось.

Помнитан тэ, муса другö,
Рытгоров удж вылысь локтан,
Кылан, кор сявкнитас гудок,
Важон нин кыпйöдлан коктö.

Кысь нö тэ сьöлөмтö венан?
Тэрыба ывлаö петсьö.
«Рынышyd сотчö мöй тэнад?» —
Шпыньмуніг мам шуас сэтчö.

Ныв-зонлön ворсöдчö серам,
Гаж панны оз тай ков тшöктöм,
Кысьöны мичаник серөн
Öтлаö сьылöм да йöктöм.

Он тöдлы — котöртö кадыс,
Петук нин чуксасьö, кылö,—
Гöлөссö воштіс двухрядка,
Том йöзлön горалöм сылö.

Тэсö век сёрнитан нывкöд,
Янсавны некыз он вермы,
Крепыд зэв муслунлön тывйыс.
Эх, олөм мичмöдысь бербa!

Вөр сайсянь том шонді кыптö
(Удитас узыны тай коркö).
Садьмавы мöдісны сиктын,
Кад нин, кад пырны тэд гортö...

Аскинас ог нин пет, шуан,
Чöскыд ун торкасны кодыр.
Рыт воас — бара нин пуан...
Ыджыд тэд, том кадöй, копыр!

Ар көть нин олөмö воис,
Вывті мем мусабсь том йöз.
Казьтыліг лэбыштöм вояс
Сьöлөмöй тулысөн ломзьö.

□ □ □



Протопоп Аввакумлон „Житие“*

Водзкыв

ИВАН ГРОЗНЫЙ сарөдз Русьын медся ыджыд властьюс вөлі православной вичколөн. Патриарх бөрийыліс дружинаса князьөс, коронуйтліс трон выlö сарөс. Государ веськөдліс сөмын православной синодлөн, патриархлөн индөдьяс серти. Вичкояс кийн жө вөлі и суд. Уголовной да гражданской делөяс видлалісны попъяс. Но Иван IV дырйи вичкояслөн властьюс кутіс усьны, вочасөн вуджис государстволы да найө мөдісны гольмыны.

1580 воын Мөскуаса Стоглавой (Юрый) соборын вынсьөдісны Роч правительстволыс выль индө. Сы серти вичкояс эз нин вермыны босьтны кувсьөм мортөс сьылөдөм да казтылөм выlö видз-му, именияс, усадьбаяс, а сөмын — деньгаөн. Топөдісны муясөн и монастырьясөс.

Вичкояслыс да монастырьяслыс лишалана муяссө кутіс мырда-дьявны государство. Кольлісны сөмын попъяслы да манахьяслы вердчыны тырмымөн видз-му. Суд пошлинаяс, вузөс му-видзясыс сьөм кутіс чукөрмыны государство казнаө. Сар индөдөн вичкоясын служба нуөдан пөрадок бөрся видзөдісны воеводаяс. Кыв-зысьтөмьясөс мыждісны «Без всякия пощади». Вичкояс вылын медыджыд юралысьнас лоис сар, а эз патриарх. Том попъясөс прикодьясө пуктылісны государ индөдөн жө. Та могыс весиг лөсьөдісны «Государственной записной книгаяс». Сэтчө пасйылісны поп-дяклыс метрикасө, урчитісны служитан прикодсө. Сар индөдтөг поплы эз позь ас көсйөмнас вежны прикод.

Татшөм выльторьясыс өна дөзмөдісны, архиепископьясөс, архиерейясөс. Патриарх Никон** нимтыліс выльөн пыртөм законсө «Мутияслөн Уложениеөн».

Никон серти, соборьяс да вичкояс вылын юралысьыс сөмын патриарх.

«Сарлы Енмыс эз сет юрбитан керкаяс вылын ыджыдалан властьсө. Мөдарө на: Став Русьса саркөд государствовөн веськөдланінын колө орччөн сулавны патриархлы и весиг сарыс вылынджык на... Мирлыс лөнь олөмсө видзөны кык меч: өти-ыс — Енмөн му выlö индөм апостол, патриарх; мөдыс — мирса морт лов, сар. Кодныс нө вылынджыкөс? Кыв шутөг — Енмөн индөмаыс.

Трон выlö венечалө, пуксьөдө сарөс патриарх. Сійө жө и вермас бөр чөвтны государөс, бөрийыны выльөс».

„Бего ради яснейше: царь иматъ быти менее патриарха и емү егда в повиновении бысть. Яко дүховенство есть люди, Богом избранные и помазанные святым дүхом; патриарх — Божий апостол на земли; священство от Бога есть, от священства и цари помазүются“.

* Протопоп Аввакум Петрович (1621—1682 вояс). Протопоп — ыджыд вичкоясын юралыс поп. «Житие» — сьлөн олантуйгжөд.

** Никон — Никита Мионов (1605—1681 вояс): Иосиф кувсьөм бөрын Русьса патриарх. Выль ног вежис вичкоясын служба, Енлы юрбитөм, көсйис босьтны сар вылын власть, кыпөдчыны Римса Папа выйөдз. Шырысны манако да мөдөдісны Ферапонтолөн Белозеркса монастырө, көні и кувсис.

Но бөр бергөдны важ кадся властьсö юр воштытöг эз нин позь. Вежöра, асланыс сюсь Никон, Русьса патриархö пуксьöм бöрын, аддзис зэв мудер кыпöдчан туй. Вичко книгаяс, Мöскуаын Иван Федоровöн типография восьтытöдз, гижавлісны-лöсьöдлісны монастырьясын, коді кыдзи кужліс-сяммыліс, ки помысь (рукописной небöгьяс).

Лои зэв уна асногалöм, сорсьöм, дзугöм. Сэсся Кириллön да Мефодийön Русьö православной Енлы юрбитöм пыртöмсянь колис матö көкьямыс нэм. Кутшöмсюрö каноньяс тайö каднас важмисны. Никон эскöдіс том сар Алексей Михайлович Романовöс, öзйöдіс вильмöдны вичко служба, Енлы юрбитанног. Сар кывзысис патриархлысь да зіля кутіс отсасыны сылы.

Важ салтырьясысь да евангелиеясысь позис кокниа бырöдны öшыбкаяс, веськöдны сорсьöмьяс да дзугöмьяс. Но Никон öтдортіс важ небöгьяс, а сарлы видзöдлöм да вынсьöдöм вылö вайис Венецияын вильöн на печатайтöм греческой книгаяс. На серти нуöдісны службаяс немечьяс, литовецьяс да рытивыв мукöд государствоясса католикьяс.

Недыр кадöн типографияын петöм книгаяс разöдісны Русь пасьта, а важ, ки помысь гижöм небöгьяссö Никон тшöктіс сотны. Виль ног кутісны нуöдсыны службаяс, виль ног жö (куим чуньöн) юрбитны.

Татшöм вежсьöмьясыслы унаöн сувтісны паныд. На лыдын крестьяна и ремесленникьяс, бояра и купечьяс, вичкоясын служитысьяс да весиг Коломнаса соборысь епископ Павел, сарлön гöтырыс, Марья Ильинишна. Юрнуöдіс тайö ыджыд котыр-нас сарöн радейтана да пыдди пуктана протопоп Аввакум.

«Вичкоö антикріст Никонön вайöм книгаясö пыртöма му пуксьöмсянныс чукöрмöм став пещö да няйтсö!— кырлос вывсянь видіс патриархос Аввакум.— Сюра мути Ен водзын вöчис сэтшöм ыджыд мыж, кутшöмös сыöдз эз лысьтлы да эз и кужлы вöчны ни öти еретник!»

Роч му пасьта, Ен нимön, кыптіс вичкоясын виль ног служба нуöдöмлы паныд ёсь вен. Православной вичко «поті» кык пельö. Виль вераö вуджöм духовникьяс дзескöдісны важ вераö кольчöм попьясö, манакьясöс. Найös пуксьöдалісны монастырса тюрмаясö, мöдöдалісны кöдзыд войвылö да Сибирса ссылкаясö, виалісны, вöйталісны.

Тадзи патриарх Никон да сар Алексей Михайлович көсийсны бырöдны Енлы важ ногön юрбитысьясöс (старöверьясöс), но налön лыдыс эз чин. Раскольникьяс дорö öтувтчисны озыр бояра, дворяна, крестьяна, посадскойяс, ремесленникьяс. Важ вера кутысьяслы духовной батьön лоис протопоп Аввакум. Патриарх Никонлы да сарлы паныд мунöмысь Аввакум Петровичös некиймын во чепön дорöмön видзисны Мöскуаса монастырьяс тюрмаын, семьянас мöдöдлісны Сибирса ссылкаö, Мозын вылö, а сэсся Пустозерскса монастыр тюрмаö. Сэні, муö кодйöм джуджыд гуын 1672—1675 воясö Аввакум и гижис вирдоя олантуйгижöдсö.

* * *

Аввакум протопоп батогамн вгт, понужен бысть „Житие” свое написати.

Всесвятая Троице Боже, садетелю всего мира! Поспешн и направи сердце мое начать с разумом и кончати дела благими, яже ныне хощу

●

глаголати аз недостойный; разумея же своё невежество, припадая Ти ся и еже от Тя помощи прося: управи ум мой и утверди сердце мое приготовитьися на творение добрых дел да добрыми делы просвещен путь на Будище. Аминь!*

Протопоп АВБАКУМ

Вирдоя олантуйгижод

ЧУЖЛІ ме Нижегородье му вылын, Кудым юдорса Григорово вёлостын. Батьёй, Петыр — вичкоса поп. Мам, Марья, ныв дырйиыс — Марпида. Бать винатёгыс лун эз вермыв овны да сы помысь томён на и кувсис. Мам олігчөжыс винасө вом дорас эз босытлы, кослунъяс төдіс, Енлы ёна юрбитіс, молитваяс лыддис. Сідзи овны и менө ичөтсянь велөдіс. Вывті бур йөз дорө вөлі, налөн шог вөсна вийсис, шуд выланыс радліс.

Өтчыд суседлөн мөскыс висьмис. Мамө бөрдөмөн войбыд юрбитіс, мед челядыс йөвтөг оз кольны, и Енмыс скөтинасө бурдөдіс.

Голь зонкаөс, менө пыдди эз пуктивны воча чой-вок, кедзовтісны, увтыртісны. Мед отсавны дөва мамы, водз ковмис быд сьөкыд уджас кутчысьны. Уна кынмалөм, тшыглун вичмыліс быдмигөн.

Отсасысь колө да водз гөтраліс менө мамө. Енлы сьөлөмсяньыс эскысь, вежавидзысь нылөс гортө вайөдіс. Вичкоын орччөн пыр сулавлөмаөсь. Бөрдөмөн пө, сирөта, Енлы юрбитө, бать-мамыслы мөдар югыдсьыс шоныдін да югыдін кевмө. Анастасия — тадз шуисны нывсө — нэм кешлө лоис меным и вын сетысь мыджөдөн, и отсасысьөн.

Настялөн батысь, кузнеч Марко, озыр морт вөвлөма, но кувсяс да овмөсыс ыз-баз киссьөма. Енмыс со сетіс меным Марколысь нывсө. Мам юрбитөмөн сиис миянлы шондіа му вылас шуда, югыд олөм.

Но гугөн видзөдісны миян вылө вөлөстьсаяс, пыр кутшөмкө лектор вөчлісны да мунны лои чужанінысь.

Коли кымынкө во, менө дякөнө өсвятитісны, а нөшта во дас кымын вичкоын служитөм бөрын и попө пуктісны, аслым неыджыд прикод сетісны. Попөн көкъямыс во служиті да протопопө бласлөвитісны епископъяс.

Прикодын уна йөзыс вөлісны. Праздникъяс дырйи юрбитысьяс ыджыд соборной вичкоө өдва төрлісны. Гашкө витсө, гашкө квайтсө морт локтасны. Ун веськавтөдз узьтөг, ас кадө сөйтөг — пыр вичкоын: висьтөда, дарйөда, сьылөда. Крам праздникяс дырйи керкаясөд ветлөдла, гортаныс войтырсө, налысь скөтсө, овмөссө бласлөвита. Лун-вой вылө видзөдтөг, туйөн көть туйтөг, матігөгөрсә погостъяс да пөчинокъяс кытшовта. Нимкодъ таысь йөзыслы, и меным тшөтш: Ен эскөмө найөс кыска.

* Аввакум протопоп ньөрйөн нөйтөм да тешитчөм бөрын олантуйгижөдө босытчи. Вежа Куим Ен, став му вылас ловья лов чужтысь! Тэрмась веськөдны менсьым сьөлөмөс тыр вежөрөн босытчыны да бура помавны делөсө. Пемыд вежөра неморт, улөдз копырөн көсья висьтавны Тэныд ассьым олантуйвуджөмөс да кора Тэсянь отсөг: веськөд менсьым вежөрөс, вынсьөд сьөлөмөс дасьтысьны бур делөяс вөчигкежлө да бур делөясыс мед эськө и югөдасны Страшной суд вылө туйөс. Мед лоас сідз!

Өтчүд локтіс ме дінө том нывбаба. Висьтасис, Ен водзын пö зэв грека: юыштла, мужичöйяскöд узыла-ола, кослун ог тöд. Вöлтар водзö öзті куим сись, Евангелие киас сеті, öбразъяс водзын молитваяс лыддьöді. Синва сорөн аныс Енмыслысь мывкыдлун корö. И ме тшöтш ськöд бөрда, а сьölөмөс быттьö биөн сотöны. Нывбаба водзас Господь водзын ачымöс мыжаөн жö лыддя. Сэсса киясöс сисъяс би вылас пукті и сотöм ни дой ог кыв. Сёр рытын гортö муні, но эг вод узыны. Уськöдчи öбразъяс водзö да синъяс пыктытöдз бөрдөмөн юрбиті, нывбабаыслы бур туя олөм кевми.

Бöрыннас тайö аныс тшöкыда кутіс воывыныны вичкоö. Чужöмыс югдöма, кыпыд, сьölөмсяныс пернапас чөвтälö. И ме юрбита, аслым тшöтш прöща кора.

Өтчүд тадзи дыр кевмысьöм бöрын (вичкоын öтнам нин вöлі) син водзö Волга юлөн серпасыс сувтіс. Видзöда: сьöрсьөн-бöрсьөн кык караб* кывтöны. Сынысьясыс зарни пелысьясаöсь. Бöжалысьыс зарни зібъя.

«Кодлөн тайö карабъясыс?» — юала.

«Лукалөн да Лаврентийлөн!» — вочавидзисны зібъясьысыс.

Кывтысьяслы бур туй сии. Найö меным дзоньвидзалун вöзйисны да регыд и саялісны ю чукылын.

Видзöда: коймöд караб кывтö. Быд ногыс жö, уна рöма дöраясөн мичмöдöма, но зарни рөм некөн оз югъөвт. Нюм чужöма мича зон карабнас веськöдлö. Карабыс Волга шöрті кывтö, а меным кажитчö — мелань локтö.

«Кодлөн тайö карабыс?» — бара юала.

«Тэнад тайö карабыс! — вочавидзис бöжалысьыс. — Гöтыртö, челядтьö босьт да пуксы. Лоан туй индалысьөн, дышöдіс кө нин лөнъ берег вылас овнытö».

Босьті семьяös, пуксим карабас да сöмын на вöрзим берегысь, бушков кыптіс. Карабсö гыяс вылысь гыяс вылö чагйös моз шыблалö. Йирмög босьтіс: вöйны öд вермам! «Пуксин кө туй индалысь пыдди, кутчысь, эн ляб лэдзчысь!» — шуö зон. — Нэм помöдзид тадзи ковмас кывтны, крепитчы!»

Воши серпасыс да дивö босьтіс: «Кытчö нö тадзисö гыа ва вывтйыс кывтнысö ковмас?»

Недыр кад и колис, вичкоын служба важ ног нуöдöмысь да Никон патриархлы паныд мунöмысь семьяөн вöтлісны гортысь. Нуöдісны миянös пищальяса стрелецьяс — мути чукөр да накöд тшöтш и начальникис вöлі — Сюра Антус. Туй кутім Мöскупаö. Сы шөрö туй вылас и висьöм босьтіс, биалис. Гöтыр ыджыд рушка, кага ваяндыр, а туйö петкöдісны.

Мунігөн Сюра Антус öти дöвалысь нывсö мырддис. Бөрдөм сорөн, Ен нимөн кора стрелецьяслөн начальниклысь, мед коньөр нывсö ловйөн коляс. Эз тай небзы сьölөмыс! Скөр синъяс чөвтліс ме вылö да бушков моз уськöдчис, видчö-өрччö.

Туй бокын вичко тыдовтчис: Ен керка, мися, шоныда ылькнитліс сьölөм. Но стрöйба дорас лөк йöз чукöртчöмаöсь. Сюра Антус мыйкö висьталіс налы ас ногыс, йöзыс уськöдчисны ме вылö да кутісны нöйтны. Кулөм выйöдз песісны да вичко пельöсас и шыбитісны сэсса. Час джын, а гашкö, дырджык му вылас куйлі, и бөр Енмыс вын сетіс. Некыті весиг оз доймы.

Шемöсмис, повзис Сюра Антус, бөр тшöктіс вайöдны нывкасö мам дінас. Но ме вылын тешитчöмысь мутияс эз öвсьыны. Пыр-

* Караб — пелысьяса, зібъяса ыджыд карбас пыж.

төдісны вичкоас да сәні кутісны юрсид джодж кузяыс кыскавны. Терпита дойяссө, прөща корөм пыдди молитва лыддя. Ёна и скөрмис Антус, бара нөйтны тшөктіс. Кучкалоны, а дойяссө ог кыв, быттьө оз и менө пелсөддыны.

Ярмис Сюраыс, синъясыс кöинлөн моз турунвиж биён ломалöны. Кватитіс киөс да чуньясөс кутіс курчавны-йирны. Вомыс вирөн тыри да тшөкъявны-пöдны мөдіс. Быть ковмис энөвтчыны. Менө мучитысяс ывлаө петісны, öтнам коли вичкоас.

Кöрталі киөс рузум торйөн, виччысьышті, кытчöдз кильчö дорсянныс гөлөсьяс эз кутны кывны, и мөдöдчи семья дінö. Но стрелецъяслөн начальныкыс, кöиныд кыйöдчöма. Зепын новлöдлан пищальяс киясас. Чургөдіс пищальсö морөсö, колскнитіс курокыс, порокус сотчис джадж вывсьыс, а пищаль эз лый. Шыбитіс сійөс, мөд пищальсö мелань чургөдіс, но и сійö тшөкмуніс.

Пернапасалі менө вины кöсйысьöс, копыртчылі улöдз да шуи: «Бур ног эськö колö морт дорас матыстчыны, Иван Родионович, öвсьы видчөмсьыд, вир юысь Пилат!»

Эг сетчы кыв вылас да Елагин* вöтліс семьяөс ывла вылө öтпöлөсөн.

Юр суйны керка вевт абу; полöны Елагинысь, некод оз лэдз, а буретш тайö кадас гөтыр чужтіс Прокопей пиөс. Пузчужом кагалы медводдза лунсянныс жö кöдзыд ывла вылыскöд ковмис тöдмасыны, но, Ен сыкöд, эз весиг висьмыв быдтасным. Пöрысь поп Пилипп туйын гусьөн пыртіс ладенеч Прокопейöс Енлы важ ног молитваясөн да пернапасөн.

Коркö кузяөн воим и Мөскаүдз. Протопопъяс Степан да Иван ас мортөс моз сибöдісны. Недыр олыштім на ордын, а сэсся менам воөм йылысь и сарлы юөртісны. Сар бура жö примитіс, сетіс Грамота да бөр мөдöдіс аслам прикодö. Вои гортö да чуйми: Никонлөн мутиясыс вичкоөс пежөсьтöмаөсь, öбразъяс нетшкöмаөсь. Ёна дöзми, видча-ёрчча, мутияс ме вылө турöб моз вувзысисны. Чеп йыв ошъясөн шөйтысяс, домраөн, барабанъясөн титимеритчысяс сы шөрö-водзö кыськö воисны, менө нерöны. Вöтлі найөс нөйтöмөн, барабанъяссö жуглі, ошъяссö дом йывсьыс лэдзалі. Таысь боярин Василий Петрович Шереметьев — казаньса воевода, ёна видіс, — служба местаас тшук кывтö, сувтліс миянö. Нуөдіс менö Василий Петрович судно вылас да тшөктіс бласлөвитны шырөм тошка Матфей писö. Аддзи, оз Ен тшөктöмөн моз ов мортыс, тошсö германеч моз шырöма, Ен водзын сідзкö зев грека да вичкоын висьтасьтөг-даръясьтөг эг и бласлөвит. Скөрмис таысь боярин да тшөктіс шыбитны менö Волгаö. Öдва и ловйөн коли. Бöрыннас казялісны ме дорö сарлысь да Марья Ильинишна гөтырыслысь милөстьсö, винитчисны, прөща корисны. Боярыня Васильевна лоис весиг духовнöй нылөн. Отсаліс Ен бур туй вылө сувтны и верөсыслы, Шереметьевлы.

Сарсянь Грамотаөн гортö локті, но лөнъ олөм эз ло. Уна йөз кытшалісны керканымөс — ньөвъяөсь, пищальяөсь. Ыззьöдö йөзсö воевода Евфимей Стефанович, кырсалысь аньлөн пиён менö ыдждöдлө. Лыйсьöны, жуглöны ставсö. Игнаси да Енлы юрбита, молитваяс лыддя: «Господьö, лөнъöд войтырсö, бурмөд сьölöмнысö, налөн ловныс öд Тэ вылын жö!» Дыр тадзи кевмыси, и кыліс Енмыс корөмөс: югдöдіс йөзыслысь вежөрнысö — котөрөн керка дорысь пышйисны. Войнас милөсьтөн, корөмөн воисны:

* И.Р.Елагин, стрелецъяслөн начальник, подполковник. Аввакум öткодялө сійөс и библияса Пилаткöд.

«Батюшко-государ! Евфимей Стефанович ёна висьмис, кулан вйын, ош улын моз горзё, ойзё — стенё кайё: «Вайёддой татчё Аввакум-батюшкоёс! Енмыс ме вылё лөгасис, мыжа ме морт водзас, зэв ёна мыжа!» — висьталёны локтысьяс.

Оз эскыссы: ылёддойны, мися, дзугйё кёсийёны кыйны, сюся-лёмён гортись, иган сайысь ывлаё петкөдöны, вины кёсийёны. Пола, сёлём топалёма. Бара Енлы куті кевмысьны-юрбитны:

«Чужтіс менё мамё Ен бласлөвитөмөн югыд му вылас овны. Джагөдасны кё менё, өтлаөд лолөс митрополит Пилипплөн* вежа ловкөд, пуртьясөн виасны — Захарий** бурвисьталысь дорё сибөд, а ваын пөдтыны кутасны — Перымса Стефанёс моз мезды менё!» Юрбитігтыр и мөдөдчи Евфимей ордө.

Кильчө дорас Евфимей Стефановичлөн гөтырыс, Неонила, воча петіс, бөрдігтырйи киөд керкаас пыртөдө: «Пырав лок, пырав государ миян, батюшко, пырав бур морт, вердысьй, ми вöсна юрбитысьй!»

Шемөсмөдіс менё руч моз тадзи мудеритөмыс: «Неважөн на кырсалысь аньлөн пиён верөсыд ыдждөдіс-нимтысис, а öні, ковми да, батюшкоөн величайтө,— веськыда и шуи. Зэв нин тешкодя, кокниа тіян артмө! Ёсь вөлёма Кристос Енмыслөн шыпуртыс, өдйө гөгөвоис мыжсө мужикыд!»

Неонила пыртөдіс верөс вежөсас. Евфимей бырснитіс-чеччыштіс вольпась вывсьыс, сувтіс ме водзё пидзөсчаньён, лөвтө-кевмысьё: «Прөстит, государ, грекө вйи: Ен водзын зэв мыжа, а тэ водзын — куим пөв!» — сырмө, пиньясыс зяткакылёны, быттё төв шөрын лым вылын пасьтөг сулалө.

«Көсьян-ө бурдөдчыны, водзё кежлө дзоньвидзаён лоны?» — юала.

«Ен нимөн кора, Вежа Батьё!»

«Сувт, ывавлөм пиё! Енмыс кё эз лөгась тэ вылё и ме лөг ог кут!»

Но мортыд ёна висьмөма, эз вермы ас кежсьыс кок вылас сувтны. Ковмис киясөдыс кыпөдны, крөвать дорас нуөдны да бөр пуксьөдны. Висьтөді морттө, образьяс водзса дозйысь көнтусь вййөн мавтышталі, дыр юрбиті Господьысы.

«Кристос тшөктөмөн висьөмыд лэдзас тэнө. Но водзё вылё мывкыдөн ло!»

Асывнас Евфимей Стефанович, быттё абу и висьмылөма, дзоньвидзаён чеччис крөватьсьыс, керкасьыс бурпырысь нин, аттьөалөмөн кольөдіс да сэтысянь сэсся эз нин лөкөдчыв. Ен рабьяс, вежа чой-вокъяс кодьөсь лоим.

Ыкша да йөзлы лөк вөчысь войтырсө мыждылө Господьыс, а бур сёлөмаөн да кывзысьысьясөн кё лоёны — бурдөдө бөр.

Лөк войтыр менё аслам прикодись мөд пөрийө вөтлісны. Муні Мөскуаө, Ен отсөгөн государ Алексей Михайлович тшөктіс пуктыны Юрьевса соборө протопопөн. Регыд, көкъямыс вежон сөмын и служиті сэні. Бур Енмысь өтдортчөм попьяслысь, мужикьяслысь да аньяслысь мутиыс вежөрнысө гудыртөма. Мунө-маөсь патриарх дінө, пон көлысьөн, норасьмаөсь: важ ногөн пө службасө нуөдө.

Петкөдісны вичкоысь, ньөрьялісны, чужьялісны, талялісны. Кулөмөн чайтісны да эновтчисны нөйтөмсьыс. Дыр куйлі вичко

* Москва митрополит Филиппөс джагөдісны Иван Грозныйлөн индөдөн 1569 воын.

** Бурвисьталысь Захарийөс — виисны вичко тшөт весьтө озырмөдчысь да власть дінө каттысьысь гырысь чина сановникьяс.

пельёсын. Локтіс видзёдлыны воевода. Пушкаръяскөд шыбитісны менё вёла доддё да нуёдісны гортё. Мед некытчё ог пышйы, керка дорё стрелецъясёс сувтёдісны. А мутиён ызъёдём йёзыс, гы бёрся гы, сёмын и усьласьёны, став карыс шызьёма. Медся ярёсь Никонлы служитысь попъяс да бабаяс:

«Вины колё вёрёс*, кырсалысь анылысь писё да шыбитны канава пыдёсё понъяслы вильёдны!»

Кык лун, ывлаё мыччысылтёг, гортын куйлі, дойясёс бурдөді, а коймөдас, войын, Волга кузя өтнам, семьятёг мөдөдчи Мёскуаё. Костромаё вои — шог юөр висъталісны: протопоп Даниилёс соборысь вөтлөмаёсь, манако шырёмаёсь. Шогыс кутшөм! Никонлөн вир юысь кёинъясысь некөн олөм эз кут лоны! Мёскуаё вои, Вежа Бать митрополит Стефан дінө пыри, висътаси, кутшөм причча суис. Шогө уси мортыд, а сэсся и видны кутіс: «Мыйла нө собор вичкотё энөвтін, коды колин?» Сар локтіс Стефан дінө войнас, аддзис менё, шогө жё уси, видны кутіс: «Мыйла карсьыс пышйин? Гөтырыд, челядьыд, тэ дор сулалысь войтырыс... Коді тэтёг найёс доръяс?»

* * *

Патриарх Никон Мёскуаса Успеннё соборё вайис Соловкиса манаstryсь митрополит Филипплысь шой коляссё. Тайён сійё кёсийс кыпөдчыны войтыр водзын.

Таөдз войдөрджык, Кремльса митрополит Стефан, Казанскөй соборса митрополит Корнилий да тшөтш и ме, Енлы кевмөмөн гижим сар Алексей Михайловичлы да сылөн гөтыр Марья Ильинишналы юрбитана корөм: пуктыны Русьса патриархөн митрополит Стефанёс. Но Стефан паныд: вөзйис патриархөн митрополит Никонёс. Сар кывзис Стефанёс, ыстіс Новгородса да Великие Лукиса юрйив соборъясё митрополит Никонлы Русьса патриархё сійёс индөм йылысь чолөмалана гижөд. Руч кодь воис Никон Мёскуаё. Быдөнкөд мелі, копрасьё, чолөмасьё, юрбитө образъяс водзын. Төдө: митрополит Стефан да ачыс сар кө вөзйёны сылы патриархлысь сан, сідзкө и лоё Русьса вичкояс вылын лов кыпөдысь Батьөн. Ыджыд чинас пуктытөдз быдөнкөд, мед некод эз вөв паныд, меліасис.

Но патриархё вынсьөдөм бөрын Никон дзикөдз вежсис: Кремльса Крестөвөй палатаё некодөс эз кут лэдзны. А нөшта недыр кад кольөм бөрын змей кодь лоис, ядөн быттьё сьёлыштіс: төвся ыджыд видз дырйи Русьса соборъясын да вичкоясын службаяс виль ног нуөдны тшөктана гижөд мөдөдіс. Казанскөй соборса епископ Иван Неронов да коломнаса епископ Павел эз пуктыны пыдди Никонлысь индөдъяссё. Павелёс таыс нуөдісны манаstryё. Сэні коньөрөс и виисны. Нероновёс шырисны манако да мөдөдісны Кольскөй нырдө Каңдалакша манаstryё, сэні жө и кувсис.

Неронов мен вөлі вежа лов Батьөн. Мёскуаё, сы дінө воывлігъясё, собора вичкоас и олі. Менө индылісны Кремльса Спас на Бору соборё юрнуөдысь попөн, но эз мойви сэні служитны. Енмыс, тыдалё, абу сідз шулёма. И ачым сэтчө ог жө вөлі кёсий пуксьынысё. Казанскөй соборё эськө окотапырысь муні. Уна бур книгаяс войтырыслы сэні лыддьывлі. Зэв уна йөз службаяс выло воліс.

* Вөр — тані вөрөг, лөсявтөм ногөн олысь.

Вичкоясын виль ног служба нуодан индодьясас Никон пасйö: «Вичкоясын дугодны пидзöс вывсянь юрбитöм. Пасьясыны сулалöмөн, куим чуньөн, копрасыны коскөдз...»

Вежөртім татшöм вежлалöмъяссö да йирмөг босьтис. Тулыс, а быттьö бара көдзыд төв пуксис: «Никон ылöстö миянöс Енмысь, оз тшöкты муöдз Енвевтыввса Батылы юрбитны».

Сьölöм таысь көдзавлис, кокъяс сырмöны.

Неронов тшöктис меным кольччыны Казанскöй соборö, нуодны службаяс сэтчöс прикодын, а ачыс мунис Чудов монастырö. Вежон сэнi юрбитöма да Енсянь бурвисьталöм пасьясигас кывлöма:

«Сьölöм чепöльтан доя кад пуксис, но оз позь тiян личöдчыны, зумыда сулалöй Енлы важ моз эскöм вöсна».

Неронов тайöс меным гусьөн висьталис, а сэсся и коломнаса епископ Павеллы, Костромаса протопоп Данииалы Ен сёрни кывлöмсö восьтöма жö.

Вичкоясын Никонөн служба дзутöм йылысь Даниилкöд гижим сарлы норасьöм. Кузь, зумыд подула гижöд артмис, но миянлы некутшöм воча юөр эз волы. Кытчökö воши, гудыртчис гижöдным либö Никон ордö веськалис да биын и помыс воис, кодi төдас? Сидз, тыдалö, и лои.

Никон письмöнымöс, төдöмысь, лыддьöма. Недыр мысти Тверь монастырын кутöма Даниилöс, шырёма сар дырйи, быд ногыс видöма да мөдöдöма Чудов монастырö, а сэтысянь, морт вылас дыр тешитчöм бöрын,— Астраханьö. Муö кодйöм джуджыд гуын и помассис нэмыс. Сы бöрын Темников соборысь протопоп Даниилöс шырисны да Виль Спас монастырса тюрьмаö пуксьöдисны. Неронов Иванлысь вичко шöрас ризисö пöрчисны, шырисны да Симон монастырö йöртисны. Бöрынджык войвылö, Вөлöгдаö мөдöдисны, Спас монастырö, а сэсся и водзö, Кольскöй нырд вылö. Тюрьмаысь тюрьмаö шыблалöм-новлөдлөм бöрын вермисны жö морттö кусыньтны. Вуджис Даниил виль ног Енлы эскöмö, куим чуньөн кутис юрбитны. Но эз мын увтыртöмысь — ылi войвылын и кувсис коньöр.

Зэв сьökыд кад пуксис! Важ ног Господьыслы эскысь попьясöс шырёны манакö да пуксьöдалöны гуö, ловъя вывсьыс сисьтöны. Ёна колö Енлы юрбитны, мед мортöс радейтысь Ен Бать лэдзас став мыжнымöс мөдар югыдас.

Отчыд Вежа керкаын служба нуөдигөн локтис стрелецьяскöд Борис Нелединский. Юрбитысяс пöвстысь квайтымын мортöс арестуйтисны да пуксьöдисны тюрьмаö. Менö дорисны чепөн да домалисны Никон дворса сюрьяö. Войбыд пон моз көдзыд ывла вылас пукалi. Югдöм бöрас пуксьöдисны телегаа вөлö, дорисны чепьясөн, нуөдисны Андрон монастырö да шыбитисны пемыд, көдзыд жырийö кодйöм гуö. Куим лун сэнi пукöдисны, нянь чир ни көш ва эз вайлыны. Пукала, чепөн ки-кокöс дорөмөн пемыд гуын, юрбита. Ог төд, кодарö чужöмөн сулала, асывлань либö ытывывлань. Пукалiгчöж некод весиг, ловъя-ö, кулöма-ö, видзöдлыны эз волы. Шыръяс котралöны, чиргöны-косясьöны, ланьтöдчылан кө, ловъя вылысь йирасны. Лудикъяс, пытшьяс курчасьöны.

Коймöд луннас тшыгла дзикöдз жуямми. Лажыньтчи гу пыдöс пельöсö, кувсьыны нин лöсьöдча. Сэки матыстчис ме динö еджыд паськöма — морт либö аңдел — ог вежөрт. Юрбитыштис, инмөдчис пельпомö да шыясис:

«Дутды шогсынытö, сёйышт, чукöртышт вынтö да юрбит водзö Емыслы, оз энoвт сійö тэнö»,— киö пань сетіс, шыд тась-ті водзö пуктіс, пöсь нянь чöвпанъяс. Зэв чöскыда вердіс. Пернапасаси сёйöм бöрын, кöсья аттьöавны вердысьöс, а сійö некөннин абу. Кыдзи воліс, сідзи, тöдлытöг, и бөр воши пемыдас, быттö сылі.

Юр выв öдзöс эз воссьыв, гусьыс бокилань некутшöм жö петан розь абу, а воши. Сідзкö эз морт волы, Енмыс анделöс мöдöдліс. Сылы öд некутшöм öдзöс ни розь оз ков, быдлаö сибалö.

Нельöд асывнас архимандрит свитаөн локтіс. Лэптисны менö гуысь, видчöны:

«Мыйла нö Никон патриархыслы он сетчы?».

«Он Енлы, а мутиыслы юрбитанныд!»— шуа.

Дыр кевмысисны-ублажайтисны, но эг лябмы. Муніганыс пöрччисны ки-кокъясысь сьöкыд чепъяс, вöсньыдджыкөн дорисны да манаклы тшöктисны нуöдны вичкоö. Но сэтчö пыртöдтöдз ёна нöйтисны, юрсіöд кыскалісны, чужъялісны, чепöдыс нетшкöны, чужöмö сьöлалöны. Енмыс мед найöс прöститас морт вылын тадзи тешитчöмсьыс öні и мöдар югыдас мунöм бöрын. Эз, тыдалö, ас вöлясьыныс ме вылын тадзсö тешитчыны, а сюра мути Никон тшöктöмөн. Йöртисны менö вичко подулö кодйöм васöд, кöдзыд жырьйö да пукöдісны сэнi нель вежон.

Кывлі: гу тюрьмаясын пукалігкості öбедня дырьи босьтöмаöсь и муромса протопоп Лöгинöс да сар дырьи и шырöмаöсь. Мортыслысь пöрччöмаöсь ризісö, мырддьöмаöсь морöс выв зарни крестсö. Скөр вывсьыс Лöгин косявлас вывсьыс дөрöмсö, шыбитас Никонлы чужöмас да нöшта и рожаас сьöлыштас. Тайö кадас соборын вöлöма тшöтш сарлөн гöтырыс Марья Ильинишна. Жаль сылы лöма протопоп Лöгин, но Никон дор сувтöма сар Алексей Михайлович. Лöгинöс дорасны чепөн, петкöдасны вичкоысь ньöрьöн, гöликөн, бедьясөн нöйтасны, нуöдасны Богоявленнö монастырö да öтпöлөсөн йöткыштасны васöд, кöдзыд жырьйö. Öдзөссö видзны стрелецъясöс пищальясөн сувтöдасны. Лöгин юрбитöма Енлы бöрдiгтырьи, а войнас шензянтор лöма: андельяс вайöмны шоныд пась да низь ку шапка. Асывнас татшöм вöв-лытöмторсö Никонлы висьталöмны. Патриарх сöмын серöктöма: «Водзвыв паськөмсö другъясыс жырьяс вайисны, некутшöм чудö эз ло!»— пыралöма Лöгин дорö, низь ку шапкасö мырддьöма, но пасьсö кольöма. Менö видзысь стрелец тадзи висьтавліс. На пöв-стын öд уна жö бур ногаыс вöлі.

Зэв ыджыд мыжаöс моз, ки-кокöс чепөн дөрöмөн, мöд луннас нуöдісны менö пищаля стрелецъяс патриарх дорö. Бурөн и лөкөн сійö кевмысис-корис вуджны виль ног Енлы эскöмö, но эз вермы кусыньтны.

«Вежлавны позьö сöмын паськөм,— вочавидзи.— Эска енвевт выв Батлы сöмын сідзи, кыдзи велöдлісны важ архиерейяс да патриарх Иосиф! Тi, антикрістьяс, сюра мутияс, служитанныд адса енъясыдлы! Миян туйяс паныдаöсь!»

Нöйтöм, мучитöм бöрын нуöдісны монастырса гу тюрьмаö.

Вежа Никита лунö (сентябрь 15 лун) Кремльса соборсянь став прикодысь чукöртчöм юрбитысьяс, попъяс, государ Алексей Михайлович, Никон мöдöдчисны крестъясөн Никита монастырö. Нуисны и менö, телега вылö дөрöмөн. Öдзöс дорас шыбитісны да видзисны сэнi служба чöжыс чеп йылын понйöс моз. Служба помассьöм бöрас Никон кöсийс шырны менö, но дорйис сар.

Сибирё мунысьяслөн приказё нуисны менё, сетісны Башмак Третьяк* киё. Сідзкё водзын кузь туй виччысьё.

Приказын недыр пукёдом бёрын, став семьяёс мёдөдісны подён Сибирё. Туйын став сёкыдторъяс йылысь гижны ог вермы, но мыйсюрё тёдчөдыштала. Гөтырөй туйын, висигтыр, кага чужтіс. Зөркыд телега вылын сэсся сійёс Тобольскөдз нуисны. Дас куим вежон чөж куим сюрс верстсё кыссим... Вөр туй кузя и пыжөн, а төв сувтіс да лым пиёд ковмис собны туй джынсё. Тобольск-са архиепископ бура семьяёс примитіс, патера аддзис. Но регыд сійё муніс Мёскупаё. Ссылной духовникъяс вылын медыджыд чинаён лоис дякён Иван Струна, вель вераё жё сетчём морт. Видё менё вичкоын важ моз службаяс нуөдомысь. Манастирсьыс дякён Антонийёс сёйөмөн-сёйны кутёма и. Отчыд и пышйёма Антоний манастирсьыс да менам вичкоё пырис.

«Дзеб, дорйы менё, Аввакум,— корё бөрдөмөн.— Иван Струна вөтчө ме бөрся. Ньөръяёсь, бедьясаёсь, морт кызь локтёны!»

Игналі вичко өдзёс. Воисны, таркөдчёны-игөдчёны. Антоний повзёма, места оз аддзы:

«Пырасны кө, виасны менё, и тэныд тшөтш сюралас».

Разны кутісны өдзөссө да восьті, но Иванёс сёмын өтнассө лэдзи. Уськөдчис сійё Антоний вылө, нетшкө кырлөс водзын тош-көдыс.

«Дутды морт вылас тешитчыны»,— шуа дякөнлы, мынтөді кисё Антоний тошкысь, пуксьөді вичко джодж шөрө да аслас пыртём ньөрнас кокныдика ньөръялі. Эг дойдмөн, лөньөдом могысь, мед усыпаньвыв пуксяс. Яндысис, прөща корис. А ывлавывса йөзыс аддзылісны дякөнөс ньөръялём да усйысисны вичко дорысь. Повзисны либё Енмыс бөр вежөр вылө пуксьөдіс. Отсөгла пышйылёмаёсь. Став рөдвужсё Иванлысь шызьөдомәсь, кар пасьтаыс сёрни лэдзөмаёсь: «Аввакум манап Иванёс нөйтө вичко джодж шөрас!»

Войын локтісны өшинь улө вөлөн. Көсйёны нуөдны менё, вермасны и вөйтны юын. Одва и удиті өшинь пыр пышйыны. Төлысь кымын дзебсясьөмөн олі. Коркөяс вичкоын би өзтлытөг узылі, а корсюрё и воевода керкаын. Весиг тюрмаын некымын вой коляявлі. Вөзйыся да бур стрелецъяс лэдзёны. Сэтысь өд корсьны некодлы юрас оз во. Матфей Ломков да манап Митрофан дыр жё дзеблалісны йөзысь. Митрофан бөрыннас москваса митрополит Павел дінын соборас служитіс. Афанасий дякөнкөд менё и шырисны, протопопысь чөвтём бёрын. Сибирас Митрофан ме дінө зэв бур вөлі. Бөрас нин, вель ногөн кор Енлы эскыны кутіс, ми кодь вылас көинөн жө видзөдіс.

Төлысь мысти Москваысь воис тобольскса архиепископ да сэки сёмын өвсисны ме вылө усьласьөмысь. Иван Струнаёс, эз ме бөрся кыйөдчөмысь, а неморт нога олөмысь, чепөн дорны тшөктіс да пуксьөдны тюрмаө. И вөлі мыйысь. Оти мужик аслас нылыскөд гөтыркөд моз олөма. Иван төдмалөма та йылысь, но абу эрдөдөма, а чөв олөмсьыс денъга корөма. Таысь и мыждіс сійёс архимандрит.

Рөдвуж пырыс Иван Струна юөртөма сибирса воеводалы: «Государствоса преступник Аввакум да архиепископ менё мыжтөг мыжалісны, чеп йылө, тюрмаө пуксьөдісны...»

* Башмак Третьяк — Семен Васильевич Башмак — Сибирса воинствоысь чиновник. Мыжмөм йөзс, «государствоса преступникъясөс» сыкөд мөдісны Из сайё. Бөрындыжык Башмак повзис Ен водзын йөз вылын тешитчан грекъясысь да шырсис манако.

Ен водзын неморт нога ыджыд грек вöчöмысь соборын ёрим Иванöс ыджыд праздникдырся служба вылын. Боярин Петр Бекетов, эскöма Струналöн пöръясьöмö да, лэдзис сійöс тюрьмаысь. Иванлöн рöдвужыс эльтчисны бояринлы: архиепископ пö Ен öбраз водзын ёрис Иванöс, мыжтöг.

Боярин локтіс соборö, грöзитчöмөн видіс мянöс да зэв скөр петіс. Гортас мунігөн кувсьöма.

Жаль лои мортыс. Ен водзын зэв ыджыд грек вöчысь вöсна ори олöмыс. Юрбитім сылөн лов вöсна куим лун да молитваясөн, сьылöдöмөн и гуалім шойна вылö.

Выль вичко книгаяс пыдди пуктытöмысь да патриарх Никонлы паныд мунöмысь Тобольскö воис указ: «Протопоп Аввакум Петровичöс мöдöдны пыді Сибирö, Лена вылö». Эг на удитöй петны туйö, а Русьса юркарысь воис юör: «Царицалöн кык вок, гöтыръяснас и челядьнас кувсьöмаöсь биа висьöмысь». Дöзмöма Енмыс сар вылö Русьса вичкоясын служба дзугöмысь. Енмыс милöсьта сьölöмсянныс сылы эскысьяс дорö, но чорыда мыждö мутияслы служитысьясöс.

Нерон коркö казътыштöма сарлы: Никон дор мунысьяс пö ваясны государстволы куим лёктор: йöзöс кутас ытшкыны висьöм; кык пельö «потас-чегас» православнöй вичко; кыптасны бунтъяса бушковъяс, войнаяс*. Енлы важ ног эскысьясöс бырöдны он вермы, найö вуджасны нэмъяс пыр.

Войтыр вöсна тöждысьöмысь, молитваён да пернапасөн олöмысь Господьыс вынсьöдіс сьölöмöс, сетіс ки-коклы зумыдлун да некутшöм шоглунтöг и петім туйö. Надейтча Кристос Ен вылö да эска — отсалас и тайö кузь да сьökыд вöлөксö лючки вуджны, дзоньвидзаён воёдчыны посни челядьён места вылөдз.

Туйын вöтöдіс мянöс Мöскуасянь мöд указ: «Лена кузя катны Даурияöдз!» (Мöскуасянь сэтчöдз лоö кызь сюрс верстысь ылынджык).

«Ылö мöдöдö менö Никон, медем сылысь патриарх тронсö огвермы путкыльтны, но немтор: Ен отсöгөн киöй и сэтысянь кутас судзын Русьлөн юркарöдз, а гөлöсö ёнджыка на кутас юргыны! Мöскуаас уна другъяс на колисны, мукöд гырысь каръясын и ... Быддаын!»

Афонасий Пашковлөн полккöд мунам, морт квайтсё. Воевода Пашков — зэв асныра, скөр морт, йöзыслысь ни мудзлун, ни тшыгыälöм оз кöсйы тöдны: бедялö быд ичötик мыжысь. Кевмысьöмөн кора, медем эбөссьыс усьöм войтырсö шойччöдыштас. Оз кывзысь, кöин моз и ме вылö кутіс усьласьны. Оз на и ас вöлянас сэтшöмасö лёкав: висьтавлісны стрелецъяс — Мöскуасянь, Никонсянь сэтшöм индöдыс воöма. Мед пö места вылö вотöдз туй вылас кытчöкö ньöмда.

Ыджыд Тунгузка ю вывті карбас пыжөн мунігөн ыджыд бушков кыптіс. Гыясыс пыжö сідзи и шлявгöны. Тöлыс паруснымöс лестукъясöдз орьöдліс. Ваис пыж тыр, öдва коявны удитам. Гöтырöй челядьöс карбаспыдöсса васыс палуба вылö лэпталіс да гезйөн көртавліс, мед гыясыс юас эз шыбитны. Сунис помöдз көтасим. Откодъ нин: пыж пыдöсас пидзöсöдз ваын сулавны либö гыяс улас пукавны.

«Господьöй, эн лэдз прöпадитны-вошны! — енэжö видзöдігтыр юрбита-кевмыся.— Господьö, отсав петны ловйөн тайö адсьыс!»

* Степан Разинөн да Емельян Пугачевөн кыпöдöм крестьяна пöвстын унджыкыс вöліны Енлы важ ног эскысьяс. Збыльмисны Неронлөн кывъясыс.

Кыліс Енмыс кевмысьомос, төлыс миянөс берегань нөбөдіс да кыркөтш дорө өдөбөн сатшкис. Анькытш китыр быттьо шыбитісны, берег вылө гузьөбөн петім. Нимкодясам, ставөн ловъяось да. А мөд, миян бөрын локтысь карбас вывсьыс гыяснас кык морт юас мыськыштчөмаось. Вөйөмны. Пызралыштім ва паськөмнымос и бара водзө мөдөдчим.

Шаманъяслөн коськ дорө воигөн вөтөдім кык пыжаос. Сэтчөс йөзыс миянкөд өтувтчисны. Ыджыд котырнас өд кузь туйын кокныдджык. Öти пыжас кык дөва вөлісны — ар квайтымын томджыкыслы, а мөдыслы — став сизимдасыс.

«Вот и бур! Мужиктөм аныас кө... Верөс сайө ме найөс сета. Стрелецьяс тшыгъялісны бабаысь!» — гөрдлө-сералө воевода.

«Дугды, Пашков, пöрысь нывбабаяс вылас смекайтчыны», — өлөда.

Ёна и скөрмис. Ваас, шуө, чөвта. И збыль: кузь кырта коськ дінө воим да шуө:

«Еретник тэ, Аввакум. Ог кө ваас тэнө шыбитөй, ставным вөям. Чеччы берегас да сэті подөн мун, а ми пыжъясөн коськсө вуджам!»

Шогө уси. Некутшөм берег юыслөн абу. Джуджыд, стен кодь мусюр отар-мөдарас. Видзөдлан — шапкаыд усьө. Из потасъясас змейяс олөны, мусюр вылас — вир выв зверьяс да лэбачьяс...

«Енсьыс пов, мортөй! Кытчө нө тэ менө мөдөдан? Лы ни ку воша, прөпадита сэтөні!» — кевмыся.

Эз жө тай сэсся чеччөд. Вуджим коськсө да сувтім берегувса лажмыдджык местаө, биасим. Войтырыс косьтысьөны, а ме сэк кості рок пуи, быдөнөс пөттөдзыс чөскыда верді. Ставөн бурпырысь ме вылө видзөдөны, өтнас Пашков лөкалө. Шпаганас пуртөсас гольскө.

«Ог гөгөрво, поп тэ али роспоп*?» — юалө.

«Ме Аввакум, протопоп! — повтөг вочавидзи. — Висьтав, мый тэныд колө?»

Эргыны кутіс, отар банө кучкис, мөдарас, а сэсся уськөдіс кок йылысь да чужъяліс, орснас нөйтіс.

«Господьөй Исус Кростос, отсав терпитны став дойсө!» — кевма Енлы.

«Прөстит! Прөстит!» — татшөм кывъяс виччысьө Пашков, но ог кор сылысь пөщадасө да нөшта на ёнджыка скөралө. Кучкалө, а ме молитва лыддя.

«Тырмас нин сэсся нөйтнытө! — шуи. — Мыйысь нө тадзисө, төдан-ө көть ачыд?»

Дугдыліс нин нөйтнысө, кор тырмас шуи, но бөръя кывъясөй бара эз воны сьөлөм вылас да мөд пөрийө на уськөдчыліс орснас. Сэсся, мудзис да, коркө дугдіс жө.

Туйө петігөн Пашков тшөктіс домавны ки-кокөс чепөн да сідзи сөвтөдны. Пыж пыдөсө шыбитісны. Войбыд сэні ваас, зэр улас тупляси. Нөйтігас молитваяс лыдди да эг кыв доймөмсө, а көдзыдінын вөрзьөдчытөг зэв вөлөм сьөкыд куйлынысө. Мөвпала да юася Енлысь:

«Мыйла нө, Исус Кростос, сетін менө этайө көиныслы нөйтны? Пөрысь дөваясөс дорйи, а сы пыдди дой корсьөм артмис. Мыйөн нө мыжми? Грек али мый вөчи?» — юаси тадзи, быттьө Енсө мыжді. И кыла: вир-йяө гөгөр кутіс доймыны, сьөлөм топаліс, быттьө кулөм водзвылын.

* Роспоп — санысь чөвтөм, шырөм поп.

Казялісны менсьым пессьомос стрелецъяс да өти и юктөдіс пыж бокысь кошөн гумовтом ванас. Аттьоалі, пернапас чөвті да юышті. Вир-ййө пыр и дугдіс доймыны. Чудө лоис.

Ыджыд Тунгузка кузя уна лун кывтом бөрын медыджыд коськ дорөдз воим. Коськ помас борган, да абу өти, а куим джаджъя. Берегсянь берегөдз борганыс, он на ордйөд. Тунгузка море кодъ — верст пасьта. Изъяс костөдыс кө лючки он кылөдчы, пыжсьыд чаг ёг и кольө сөмын. Дзик нин борган дінөдзыс кылөдчим. Кымөрсянь шляча усьө, а ме кокни паськөма. Көдзыд зэр ваыс дөрөм гожгөгөрөд пырө, мыш вивті кокөдз лэччө. Кынми дзикөдз, но Енлы мөдысьтө ог нин норась, нөшта на сьөкыдджык лоө. Вежөрө воис апостол пророклөн бурө велөдөмыс: «Пиө, эн дорйысь Енлөн мыждөмысь да караысь, ляблэдзчысь сы водзын. Енмыс дорйө сійөс, кодөс ёнджыка мыждө-топөдө, ас дінас босьтны дасьтө. Енмөн мөдөдөм дойсө кө лэптан, радейтана пиөн сылы лоан. Сьөкыдлунсө төдлытөг кө Енлысь отсөгсө коран, сійө лөгасяс тэ вылө», — воис тайө бур мөвпыс юрө да став сьөкыдлунсө и кыммөм вунөді.

Сюся видзөдөны пыжъясөн веськөдлысьяс да зібъясьысьяс, мед карбасъясыс изъяс косттіыс бура, некытчө зурасьтөг прөйдитісны. И збыль, нелямын пыж дзодзөгъяс моз изъяс костөдыс шывкнитісны-кывтісны, а начальниклөн пыжыс, көть и медбур вөлі, и зібъясьысь-бөжалысь зэв сяма йөз, воис борган джадж весътас да дзумкылө саяліс борган улас. Йөзыс пыжсьыс ва вылын гөвкъялөны-кылалөны. Куталам найөс, асланым пыжө кыскалам.

«Енмыс мыждіс лёкаломсьыд, воевода-начальник, — кутісны шуасьны йөзыс. — Мыжтөг нөйтін Аввакумсө да Господьыс төкөтьө ассыйд ловтө эз босьт».

Скөрмис воевода, кватитіс стрелец киысь пищаль, чургөдіс шуасьысьлы морөсас, но пищальыс сөмын клотшнитіс, эз лый. Воевода мөд пищаль босьтіс, бара көсийс мортсө лыйны, но курок джадж вивсьыс сөмын порокыс ыпнтіс. Тшөкмуніс и коймөд пищаль. Воевода пыжө сійөс шыбитіс. Стрелец кыпөдіс ассыйс пищальсө, лэптіс стволсө енэжлань, личкыштіс куроксө. Ыджыд шыён гымөбтіс пищальыс.

Пуксис воевода карбас лабич вылө, мыджсис шпага вылас, лэдзис юрсө да кутіс бөрдны.

«Прөстит, Енмөй, Господьой! Мыжми морт водзас, нинөмысь протопопсө нөйті! И со, төкөтьө ва борганас эг вөй!»

Сөмын на удитіс воевода корны Енлысь прөща, борган улысь быйкнитіс пыж. Гөвкъялө дзодзөг моз.

«Прөстит менө, Аввакум, — кыпөдіс ме вылө синъяссө воевода. — Гөгөрвои: мыждө менө Енмыс тэнө нөйтөмысь».

Мый татчө сэсса шуан? Мый вөлөма — кольөма и вунөдөма. Бур көть, гөгөрвоис мортис: оз позь лёк песны мыжтөмъяс вылө. Енмыс сэтшөмъяссө оз радейт да быдсяма неминуча улас вермас вайөдны. Нелямын пыжа со борган кузя дзодзөгъяс моз кывтісны, некутшөм из вылө эз веськавыны, а воеводалөн пыжыс борган улө из моз саяліс.

Дыр кадөн воим Братскөдз. Быдөн шоньд керкаясө овмөдчисны, а менө острогса тюрьмаө йөртісны. Вольпась пыдди мездор идзас кок улө шыбитісны. Төв пуксьытөдз сэсса сэні, некытчө лэдзлытөг, видзисны. Но Енмыс шонтіс да көдзыдсө эг и кывлы вир-ййөн, көть кокни паськөмшойысь өтдор вылысам немтор эз вөв. Пон моз куткыртчөмөн идзас вылын вой и лун куйла. Вердны

унаысь вунёдывлөны да ёна лои тшыгъявны. Шыръяс острогас лыдтөм рөдмөмаось, паськөмөн швачөдөмөн повзьөдла, мед вылысö оз кайны. Нөйтөмсьыс мышкысь кучикöй кульсьөма, дойяса яй вылын кучикыс сисьмө. Висьö гөгөр, көть бөрд. Көсий Пашковлысь горзөмөн прөща корны, но Енмыс вомөс тупкис, кыв оз пет ортсö — терпитны Господьыс тшөктө.

Төв пуксьөм бөрас керкаö пыртөдісны, понъяскөд овмөдісны, чепөн дорөмөн төвйи жыръяс. Гөтырөс челядькөд водзö, верст кызь на нуөдөмаось, ог төд кызди-мый олоны, ловьяось-ө.

Рөштво бөрын видлыны воліс Иван пиöй. Пашков сійөс ме дінö лэдзис да өдзөссö бөр игналіс. Көдзыдінас и узыштім недыр. Дыр эг аддзысьлөй да сёрниыс уна чукөрмөма. Көзяйкаыс, көні оліс миян семья, зэв скөр нывбаба пö вөлөма. Быдторйысь видчө, көритө. Асывнас Иванөс чукөстісны да бөр тшөктісны мунны мам дорас. Ме дінын зонка войбыд кынмис да нөшта и туй вылас прөстудитчөма, ки-коксö кынтөма. Но Ен отсөгөн бурдіс.

Тулысын, ва воссис да, водзö туйö петім. Воим Даурияö арнас нин. Квайт сайö во сэнi видзисны, төдлі тшыгъялөм и кынмалөм, быдторсö ковмис терпитны, но ставным семьяысь ловьяось, дзоньвидаось.

Сибирын оландыр коркө помассис. Сёр ар. Нерча ю кынмөма нин. Вит вежон мунім йи вывтійс. Туйö Пашков сетіс кык укшальмөм пöрысь вөв. Öтиас гөтыр пуксьөдіс челядьөс, а мөдас көлуйтор пуктім. Асьным, гозья, додьяс бөрся — подөн. Öдвa и вөтчыны вермам. Кольччыны оз жö позь. Тотара киö вермам веськавны. Мудзөмаось, тшыгось. Гөтыр усьлө-чеччө, но оз норась. Миянкөд мунысь туй ёртъяс — ставыс жö олома йöз, упкөны, пөсьсö чужөм вывсьыныс чышкалоны, көть ывла көдзыдыс ныр чеплялө. Туйыс сьökыд, да весиг и көдзыдөн ньылөм пычкысьö.

«Дыр-ө нö нөшта тадзсö мучитчыны кутам, протопоп?» — юалö гөтырöй.

«Кувтөдзным, матушка Марковна!»

«Но, сідзтö кө и нөшта на муныштам, Петрович!»

Челядьным посниось да Сибирын олігөн курөг видзим. Сьөд-еджыд сера. Быд лун, Ен сетөмөн, кольк вайö, челядьлы вом көрсö вежны. Кытчö миянөс вөтлөны-нуөдөны, сэтчö и бордья ловсö нуам. Синмөс моз видзим, а вот бөрьяпомсö кранитны эг кужöй. Вөв доддын сы вылө кутшөмкө сьökыд дозмук усьөма, кувсьытөдзыс бордья ловлы лоөма. Зэв жаль, дум вылө усьлө да. Торйөн нин сөйигъясö сьөлөм вылын сьökыд; челядьлөн чөс-масынторйыс эз ло. Мөд, сэтшөм ваясьысь курөгыс сэсся, кытысь көть он корсь, оз сюр. Ен ловлы некор ид китыр ни содз шыдөс эз вичмывлы. Пожөм лыс небзытөдзыс пузытөдам да сы вылын и ловсö кыскис, а ваясис коставлытөг, во гөгөр чөж. Чери коньöрушкалы сетывлім жö, мед вынсьыс оз усь.

Серукным миянө эз на и сідз-тадз веськав: сибирса боярынялөн уна курөг вөлі. Но кыськө пөрөс висьөм воөма. Синтөммөмны пö курөгъясыс да öти бөрся мөд кулавны кутөмаось. Боярыня Евдокия Кирилловна пуксьөдалас найөс ыджыд кудйö и вайис миянө.

«Кевмы Енмыслы, батюшко Аввакум, мед висьөмыс петас миян керкаысь?» — корö боярыня.

Кыв паныд эг шу, молебен лыдди, вежа ваөн пызйи, кадилөөн тшынөді. Бөрö сэсся ветлі, пу чурка вайи да сэтысь курөгъясөс вердан-юкталан вор вөчи. Пожөм лыскөн некымынысь верді. Бурдісны. Боярыня оз и төд кызди аттьöавны. Бур вөчөмысь курөгөн

мынтысис. Лышкыд киён надзлунтөг сетіс да эг и косод козинсө: миян кага вөлі, ичөт лов. Ёна чөсмөдліс челядьос Серук, уна во дорвыв, коставлытөг-шойччывтөг ваясис. Ставыс од Ен сайын.

Гортса пемөсьясөн, пөткаён төдысь-бурдөдчысь йөзлы Козьма да Демьянсянь на войтырыс бур вөчөмысь мынтысьоны и водзө сідз лоас. Сьомыд чуңьяс косттыд исковтас и вунөдан морт йыв-сьыс, а пемөсыд, ловъя ловыд, син улад усьө — мортсө пыр и казытыштан, Енсянь дзоньвидзалун вөзъян.

Ирьгень тыдорса карөдз воим. Боярыня Евдокия Кирилловна төдмалөма миянлөн воом йылысь да мөдөдөма куд шобді. Пөт-төдз рок да куття сейим. Водзті боярынякөд ёна лөсявлім. Симон писө на пыртлі. Быдмыштіс пиыс да быд лун ме дінө воывліс. Бласловита крестөн, вежа ваён резышта, окышта бансө да гортас мөдөда. Дзоньвидза зонкаыс и бур. Отчыд, ме гортын сэки эг вөв, висьмөма Евдокия Кирилловналөн пиыс. Боярыня скөрмас ме вылө да мөдөдөма висьысь писө төдысь мужик, шаман дінө. Кор кывлі та йылысь, дөзми вежөртөм нывбаба вылө. Лөгасим.

Зонкаос дзикөдз висьөмыс топөдіс, кутіс косьмыны. Ки-кокыс сартас кодьөдз вөснялісны. Вийсьө боярыня, а мый колө вөчны, оз төд. Висьөмыс топөдө и топөдө ичөт мортөс, кулан выйөдз зонкаыс воөма. Боярынялөн слугаясыс воывлөны, корөны бур-дөдны висьысьос.

«Вежөртөм нывбабаыс мед ас кежас, өтнас и олө,— воча-видзи,— а вежөра кө, мед ачыс ме дінө волас».

Оз лок, мутиыс чорзьөдөма сьөлөмсө. Ветлі вичкоса владыка дінө, кори мед вежөр вылө веськөдас аньос, дугөдас ыкша-асьомсьыс. Ен отсөгөн та бөрын небзьөма жө сьөлөмыс Евдокия Кирилловналөн, шөркост пи Ивансө мөдөдөма ме дінө. Бөрдөмөн нуөдө Иван, корө бурдөдны воксө, мамыс вөсна прөща корө.

«Мамыд мед көлдун Орефлысь прөща корө видчөмсьыс, а сэс-ся и висьысь воктө татчө вайөдлөй. Оз бурд мөд ногыс вокыд. Мамыд йөз вылө лөгалөмнас Енсө дөзмөдіс».

Вайөдісны висьысь зонкаос, копрасьоны меным. Пырті Ирьгень ты берегысь нюйтсө, шонтышті пачын, мавті висьысьос, төби топыда рузумён да молитваяс вель дыр лыдди. Бурдіс нывбаба-лөн ичөт пиыс. Ки-кокас, чужөм вылас алөйгөрд рөм петкөдчис. Бөръяпом вежа ваён юктөдышті, тшөкті нуөдны гортас да водтөдны шоныд вольпасьө.

Нывбаба асьсө бурдөдіс, прөща Ен водзын корөмнас мынтөд-чис грексьыс, небзьөдіс сьөлөмсө ассьыс дай пиыслы отсаліс висьөмсьыс мынтөдчыны.

Мөд луннас боярыня мөдөдөма гөснеч пыдди чери, пирөгъяс. Зэв бур козин миянлы, тшыгъялысьяслы.

Та бөрын бөр бурасим Евдокия Кирилловнакөд. Писө бурдөдөм йылысь төдмалөма гөтырсянныс и боярин Пашков. Корис менө гортас, улөдз копыртчылөмөн аттьөаліс, сетіс нянь.

«Мед видзас тэнө Енмыс! Буртор йөзыслы вөчөмсьыд, батюш-ко протопоп, ыджыд аттьө, а мый коркө вөлі, эн казытыв».

Недыр мысти боярыня Евдокия Кирилловна кувсьөма. Дзебим бур аньсө карса Вөзнесенньо монастыр дорө. Сөмын Енмыс төдө, уна-ө кодлы индөма овны му вылас.

Боярин Пашков көсйыліс вунөдны миян костын вөвлөм став лекторъяссө, но эз помөдз сулав кыв вылас.

Лөсьөдчис өтчыд мөдөдны сө стрелецкөд Еремей писө Мун-галъяслөн сарствоө. Корис миян зимовьеын олысь шаманос

висьтавны: мойвиас-ö пиыслы тайö ветлöмас. Волхв вайöдіс ыжöс да кутіс быд ногыс песны-бергöддыны. Сэтчöдз гадайтчис-шаманитіс — ыжыслöн юрыс ори. Сэсся босътчис чечавны, йöктыны, горзöмөн чуксавны ассьыс енъяссö. Усьтöдзыс дурис-волхвуйтис, вомсьыс быг кутіс петны. «Шуда-ö лоö воинстволөн Мунгал му вылас ветлöмыс?» — юасис енъясыслысь шаман.

Коркö сэсся паляліс, чеччис му вылысь да висьталö: «Ыджыд озырлунөн локтас воинство!»

Он вермы тöдмавны, кутшöм мöвп кутö юрас мöд енлы эскысь морт, мый сылөн лов вылас? Но гөгөрвои: лёктор вылö нырийöдö Пашковöс шаман. Сьölöмöс биа ньöвъяс моз сотыштисны сылөн кывъясыс. Вунöді, юрысь дзикöдз петісны Вежа Евангелиеысь велöдана кывъясыс:

«Сяммöм пастук воштас став ыжъяссö да тшöтш и ассьыс юрсö. Мортлөн бур пилы оз позь виавны ас кодъыс жö войтырöс, найöс колö дорйыны, мездыны неминуемаясысь».

Меным колö вöлі öлöдны йöз му вылö озырлунла мöдöдчысь воинствоöс, а ме, öкаяннöйыд, ладтөг вöчи! Пыри аслам жырийö да юрбитіг-бöрдігтырийи шыаси Ен дорö:

«Кывзы менö, Енмö! Кывзы менö, Енэжвывса Югыд Бать! Мыйла тэ лэдзан мунны Мунгал му вылас казакъяссö йöзöс виавны! Некутшöм озырлун найö сэтись оз вайны, а ставныс, öтитöдз, воштасны юрнысö. Озырлун пыдди пöв горт аслыныс вылö корсьны мунö Еремейлөн воинствоыс! Мед жö и збыль лёк мöвпа йöзыслы пудйыс ас юр выланыс усьö, мед сэтчö ставныс гинитасны! Дявöлыс найöс мöдöдö лёк прöмыс вылас!»

Воеводалы висьталöмаöсь: лёкöс кевма-кора Енлысь. Воліс да мисьтöм кывъясөн видчис, но Еремей писö, эз кывзысь менсьым да, Мунгал муас стрелецъясыскöд асныраыд мöдöдіс. Кодсюрö мунысьясысь волісны прöщайтчыны.

«Эн мунöй, юрнытö воштанны!» — бара на кора-кевмыся. Эз кывзысьны, пуксялісны вöвъяс выланыс. Сійö здукö вöвъясныс кутісны гораа гөрдыны, картаын нораа бакöстисны мöсьяс, шызисны мукöд пемöсьяс, увтчыны мöдісны понъяс, и асьныс мунысьясыс он гөгөрво, мыйкö горзöны али бöрдöны.

«Батюшко Аввакум, тöдтöм туйö петам, тöдтöм йöз вылö мунам... Коді тöдö, мый сэнi миянöс виччысьö? Юрбит ме вöсна Енмыслы, мед бөр ловйөн бергöдча», — мунтöдзыс воліс ме дінö и Еремей.

Жаль лои мортыс, көсийси Господьыслы юрбитны сылөн лов вöсна.

Войын петісны казакъяс туяс, кодзувъяс кузя мöдöдчисны. Вежон виччысям, мöдöс — оз локны бöрсö ратникъяс. Пашков менö матö оз сибöд. Йöртис пемыд жырийö, нöйтны-пытaitны грöзитчö, биын сотны көсийö. Молитваяс лыддя, юрбита, мöдар югыдас ачымöс дасьта:

«Енмыслөн вöля, мый гижöма, сыысь ог мын».

Кыла: томан гольскöмөн воссис. Кык казак мела локтісны. Петкöдісны пемыд жырийысь, Пашков дорö нуöдöны...

О, Енмöй! Сійö звукас Еремей вöв вылын мыччысис. Матыстчис ме дінö. Ёна доймалöма, паськöмыс оръясьöма, вирöсь. Казакъясöс аскöдыс нуöдіс, а меным тшöктис семья дінö мунны.

Пашков аддзис писö да довъялігтыр, быттö код, воча сылы локтö. Шог чужöма, бöрдö. Еремей копытчыліс батыслы кок улöдзыс да висьталіс неминуа йывсьыс:

«Казакъясѡс ставнысѡ виисны-кералісны тотара. Менѡ кол-
лѡдысьным мездіс. Лыаа пустыня пыр сѣянтѡг, ватѡг гортлань
некымын лун локтѡм, а сѣсся джуджыд мусюр вомѡн вуджим да
вѡр пыр нѡшта дзебсясигтыр собалѡм. Сизим лун вѡлім туйын.
Ѳти урѡс удайтчис лыйны — сійѡ и став сѣяныс вежон чѡжѡн.

Дзикѡдз нин прѡпадитны мѡдлі, но Енмыс ли анделыс воча
мортѡс лѡсьѡдіс. Ѳбликнас дзик Аввакум кодъ... Индіс мортыд туй,
кодарѡ колѡ мунны и воши син водзысь, быттѡ эз и паныдасьлы.
Веськѡдчи сѣтчань, кытчань бур мортыс индіс да со и вои. Дзик
ѡтнам, воинствотѡг».

Матыстчи Еремей дорѡ, копыртчылі кок улѡдзыс да шуи: «Ѳна
кевмыси, Еремей, да со и вайѡдіс Енмыс ловйѡн».

Еремейлѡн синваыс петѡ, аттѡалѡ, а Пашков вир выв ош кодъ,
ловйѡн кѡтъ нъылыштас, косявлас скѡрысла. Сѣсся ышловзис да
скѡрысь крапкис:

«Ставсьыс тѣ мыжа, протопоп! Кевмин шудтѡм туй пом, мыйта
йѡз тѣ вѡсна юрнысѡ воштісны!»

«Абу мыжа сійѡ, батѡ. Оз вѡлі тшѡкты тотара вылас муннысѡ.
Сьѡд вира шаманыс мѡдарѡ тѡлкуйтис. Мун, батышко Аввакум,
семья дорад, тѣнад некутшѡм мыж абу. Молитваяснад да блас-
лѡвитѡмнад петі да со и ловйѡн вои, а казакъяс дорын жѡ эськѡ
и ковмис ѡні куйлыны. Налысь шойяссѡ кутшъяс да кѡинъяс
нетшкѡны-косявлѡны... Мун гортад лѡня, Аввакум».

Копыртчылі улѡдз да и муні семья дорѡ.

Дас во ме вылын тешитчис Пашков, а гашкѡ, и ме сылы лѡня-
сѡ овны эг сет — Енмыс тѡдѡ. Вежисны сѣсся сійѡс, сибирса
воеводаысь чѡвтисны, а ме вылѡ воис Мѡскуасянь грамота:
«Мездыны ссылкаысь, вайѡдны Русьса Юркарѡ».

Пашков тѣрыб вѡвъясѡн туяс петіс, а менѡ эз босьт.

«Прѡпадитан туй вылас либѡ виасны, меным тѣдз некутшѡм
мог абу!» — скѡрысь тадз чѡвтис.

Пашковѡс уна стрелец коляліс, а ме нѡшта на тѡлысь олі
Сибирас. Сѣсся чукѡрті пѡрысьясѡс, висъысьясѡс, коды кѡдзыд
му вылас немтор нин вѡчнысѡ, кодъясысь пѡльзаыс абу, и петім
туйѡ. Семьяысь кындзи нѡшта морт дас ме дорѡ ѡтувтчисны.
Карбас пыжѡ сѡлім ставным, пыж нырѡ крест крепиті, пасъясим
Енлы да молитва лыддигтырйи и петім туйѡ полѡм тѡдтѡг. Гос-
подъыс кѡ видзас, лѣк йѡз ни зверьяс немтор оз вѡчны.

Острѡгса приказчиклы Кормчѡй книгаѡс сеті да деньга вылѡ
ѡти мужикѡс мезді. Лѣк морт. Унаѡс Пашковлы удтыліс, менѡ
унаысь нѡръявліс, ѡдва и ловйѡн коляс вѡлі. Пашковлѡн мунѡм
бѡрын сійѡс вины кѡсйылісны, но Ен нимѡн кевмыси да ловйѡн
колисны. Сибирын кулѡмысь кѡсйи тайѡ мортсѡ мездыны, Русьѡ
вайѡдны. Код тѡдас, вежѡрсялас да, гашкѡ, прѡща корас Гос-
подъыслысь йѡзсѡ мучитѡмысь-нѡйтѡмысь.

Лѣк ѡбичаа мѡд мужичѡйѡс на аскѡд туйѡ босьті. Деньга вылѡ
приказчик сійѡс эз мезды. Дядѡыд пышйис острогысь да миян
дінѡ туйын нин ѡтувтчис. Надея куті: мортыс бур олѡм вылѡ
кѡдзыд Сибир бѡрын сетчас, бѡрдѡмѡн ѡд вѡзйысис. Тадзи карбас
пыжѡ дас сизимѡн чукѡрмим.

Пышйѡм морттѡ, кватитчѡмаѡсь да, корсьны петѡмаѡсь.
Стрелецъяс миянѡс, видзѡдам да, пыжѡн суѡдѡны. Мыж и грек
ас вылѡ босьті. Водтѡді дядѡсѡ пыж пыдѡсѡ да выліас кѡлуй
шыблалѡм. Гѡтыр да челядъ кѡлуй вылас водалісны, быттѡ, на улын
сѣсся некод нин и абу.

Казакъяс ставсö бергöдiсны, быдлаысь видзöдлiсны, а гöтырöс эз чеччöдны:

«Тэ, протопоп гöтыр, и сiдз нин уна тужа-нужасö ас вывтiыд нуин. Куйлы, шойччы...»

«Енмыс мед прöститас менö: ас дырйиныд сöвтчим- пуксялiм, а туйын берег дорö некод эз петав,— пöръялi стражникъясöс.— Пышйис кö острогсьыс, вöрын кöнкö и дзебсясьö, матiгöгöрас».

Кутiсны кö öд, ловйöн эськö эз жö нуöдны, вöйтiсны ваö дай пом. Жаль лои мортыс.

Эз аддзыны да эскисны бöръяпом, бөр бергöдчисны острог-ланьыс. Енлы служитысь морт, а пöръясьöмö лои сетчыны. Прöститас, гашкö, Енмыс? Тайö гижöдас Ен водзын моз висьтася да мед менö и бур войтырыс прöститасны. Пикö воöмаöс мездöм, кöть и татшöм ногöн, пöръясьöмöн, вичко мынтöм грекөн оз лыдды. А тi асланыд вежöрныдлысь юалöй, ёна-ö ме мыжа, позьö-ö прöститны, мыжаöсь-ö гöтырöй, челядьöй, пыжын пукалысь войтырыс? Öтвыв öд ставным гусясим-пöръясим, ловъя мортöс виöмысь мездiм. Чайта, и миянлы Енмыс прöща сетас. Мыждöй, войтыр, миянöс му вылын олiгөн, мед кувсьöм бöрын эз ковмы Енмыслы мыждыны Страшнöй суд вылын.

Ылöдчöмöй дыр эз пет вежöрысь. Ас водзын, пыжын кывтысь йöз водзын яндзим. Узыны водiгөн сы йылысь мöвпалi и вöтö уськöдчис зэв ыджыд тошка пöль:

«Енмыс прöститас тэнö да бласлöвитас му выв олöмас öнi кеж-лö и водзö вылö, Анастасия гöтыртö, челядьтö, грекысь мынтöдас и пыжад тэкöд кывтысь ёртъястö прöститас. Буртор вöчинныд, мортсö кулöмысь мездiнныд, а сiдзкö и грекыс танi некутшöм абу. Мед лоас сiдз!» — «Аттö, дзор пöльö, бурвисьталöмсьыд. Енмыс милöсьта, и бур!»

Пыжөн и подөн, кытъяскö вöлөн дыр лои вуджны Сибир во-мөн, а сэсся и Урал Из коркö бөрö коли. Лёк туйяс кузя карысь карö, Мöскуалань пыр матыстчим. Вичкоясö кöть эн пырав, выль ног службасö нуöдöны. Шөгö уси.

«Мый кута водзö вöчны? Ен вераö важ ног, водзö войтырсö кыскыны, Никонлы паныд мунны либö ланьтöдчыны кытчöкö? Сэтчö жö и гöтыр да челядь мекöд ветлöдлöны, тужа-нужасö вын-сыныс петöмөн кыскöны. На вöсна медыджыд шогыс. Киöд-кокöд быттö кöрталöмны, некытчö найöс он коль, он эновт, патераö колö овмöдны».

Аддзö гöтырöй шогсьöмöс да веськыда и юалö:

«Мыйысь нö, Петрович, шогалан?»

«Ог тöд, гöтырöй, водзö мый вöчны? Кутшöм туй олöмсьыс бöрйины? Ывла вылын тöv, колö местаöдз воöдчыны, юр сюянин корсьны. Кöрталiнныд тi менö, киöс-кокöс чепөн моз доринныд. Кытчö меным веськöдчыны? Гашкö нö сетчыны сюра мути Никоньслы?»

«Господьöй, прöстит! Мый нö, Петрович, юрад воис, тадзи сёрнитан?— повзьöмөн юалö гöтырöй.— Кывлi ме, ачыд жö и висьтавлiн апостольяслысь бур кывъяссö: «Гöтрасин кö да гöтырыд гöгөрвоö тэнö, эн юась сылысь, мый тэныд вöчны колö». Ачыд тэ семьяын юр кыпöдысьыс, а миянлы колö кывзысьны тэнсьыд. А эновтiн кö семьятö, сэки эн и юась немтор гöтырыдлысь. Челядь нимсянь и бласлöвита: зумыда мун аслад бөрйöм туйöд кежласьтöг, чукаявтöг. Сибöдчы Ен дорас да йöзсö ас дорсьыд эн öдорт. Миян вöсна эн тöждысь. Кытчöдз öтлаынöсь, пыр лоам тэныд бур

мыджөдөн. Торъялам кө, юрбит тшөтш и мян вөсна, эн вунөд. Кристосылөн выныс ыджыд, оз эновт сійө мянөс. Мун, мун вичкоас, Петрович, нуөд еретникъясыскөд миритчытөм тыш!»

Аттьоалі гөтырөс бур кывъяссыс, копыртчылі кок улөдзыс да кокни сьөлөмөн и босьтчи йөз пөвстын Енлы важ ног эскөмсө паськөдны, виді, ёри мутиясөс.

Кутшөм каръясын, вөлөстъясын эг вөвлы, быдлаын службаөс важ ног нуөдлі. Никонөс, понйөс, Ен өбраз водзын вида. Видзөда да, йөзыс ме дінө лыдтөг локтөны. Вичкояссө кө Никонлөн свораыс ас киясас босьтөма, ме и улич вылын, плөщадьяс да базаръяс вылын налы паныд сёрни нуөда.

Мөскуаө вои да анделөс моз паныдалісны — крестъяна, бояра, быдөн. Ставөн радлөны, дзоньвидзаөн Сибирса көдзыд муясыс гортө лючки вои да. Федор Ртищев дорө пыри — котөрөн воча петіс, бласлөвитны тшөктө. Куим сутки ас ордас видзис, быдторнас гөститөдө. Сэсса и сар дорө нуөдіс.

Алексей Михайлович дзоньвидзалун йылыс, семья йылыс юасьө.

«Енмыс со бара на ловйөн адзөддыны вайөдіс!» — шуө.

Окалі государлыс кисө да висътася:

«Енмыс енэжвевт вылас ловъя, ловъя да дзоньвидза и ме, сълөн муыввса слугаыс, а водзө вылө — кызди Господьыс шуөма, мед сідзи и лоас!»

Кокныда лолыштіс государ да муніс аслас могъяснас Кремльса палатаас. А мунтөдзыс тшөктіс овмөдны семьяөс Кремльса манастырлөн югыд жырйө. Тшөкыда кутім саркөд адзысылыны. Быд пөрийө копыртчылөмөн мекөд чолөмасьө.

«Бласлөвит менө, протопоп, да юрбит ме вөсна Енмыслы!» — шуас.

Каретаын кө мунө, низь ку шапкасө пөрччас, мыччыяс өшиньөдыс пельпомөдзыс да сідзи чолөмасьө.

Сар кө тадзи менө пыдди пуктө, и бояра сы моз жө копрасөны, киөс окалөны да корөны:

«Бласлөвит, батюшко протопоп, Аввакум Петрович, юрбит Енмыслы ме вөсна, семья вөсна да и рөдвуж вөсна тшөтш, а ми тэнө пыр кутам пыдди пуктыны!»

Тадзи войтырыс корөны да кызди нө на вөсна он кевмыс? Кора Енмыслыс быдөнлы кузь нэм да бур шуд. Быдөн ме дінө бурөсь. Сөмын Никонлыс бөж увсө нюлыс понъяс да мутияс ме вылө син гутнас видзөдөны.

Сар ме вылө бур да вөсьсөнсө оз лысытны усьласыны. Соборъяс вөзйөны, протопоплыс места, но ог көсйы налөн уставъяс серти, Никонөн лөсьөдөм ног служитны. Быд ногыс лискаасьөны, руч кодь меліөсь, мед эськө сөмын ас дінаныс сюртыштны, мөдар югыдсыс гажа олөм вөзйөны, но понъяскөд да мутияскөд өти туй менам абу да оз и ло!

Тобольскын олігөн зэв повзөдлана вөт адззылі. Анделсө Енмыс мөдөдліс ме дінө өлөдны:

«Эскы меным важ ногыс да биын ни ваын он вош!»

Садьми, стракө вои: уськөдчи өбразъяс водзө, юрбита: «Господьой! Кок помөн ог пырав сійө вичкоас, көні выль ног сьылөны, службасө бесъяслы нуөдөны!»

А сьөдз кык-куимыс вөлі соборын, көні выль ног нин служитісны. Отчыдыссьө сарлөн нывлыс нимлунсө пасйисны, даръясисны, а сэсса и мөдыс на пыралі, коймөдыс. И быттьө змей ме

пытшкӧ ядсӧ лэдзис — кыскыны кутіс. Но регыд гӧгӧрвои: абу тайӧ Енлы служба, а мутияслы. Ёна юрбиті, уна молитваяс лыдди да Енмыс бӧр бурдӧдіс, эг кут ветлӧддыны Никонлӧн вичкоясӧ.

Но таӧдз эг на ачым во. Енмыс жӧ ӧлӧдіс:

«Ньӧжйӧникӧн вӧйтчыны жӧ кутін няйтас, протопоп!» — кывлі Господьлысь ӧлӧдӧмсӧ.

Обедня дырйи сэсся эг нин виль вичкоас мун. Князь ордӧ пыри да ставсӧ сылы и висьталі, мый вӧтӧн кывлі-аддзылі.

Боярин, князь Иван Андреевич Хилков, кывзис менсьым висьталӧмсӧ да бӧрдны кутіс. И меным, грека мортлы, яндзим лои сыысь. Бесъясылӧн выныс вӧлӧма зэв жӧ ыджыд. Пӧв-мӧдысь и пыралі налӧн вичкоӧ, а быттӧ яд юи. Вежӧрӧ пыр и гудыртчис. Енмыс кӧ вӧтӧн эз ӧлӧд, тшыкӧдісны эськӧ дзыкӧдз.

Москваын олӧм-вылӧм йылысь пыр на висьтавла. Бояра, сар ме дінӧ зэв меліӧсь. Но сар ёна отсасис Никонлы виль ног Енлы эскӧмсӧ Роч вичкоясӧ пыртны. Сідзкӧ и Алексей Михайловичлӧн мыжыс сәні ыджыд, а бӧрыньгчан туйыс эз ло.

Водзті и ӧні сар пыр на пуктіс менӧ пыдди, но дӧзмӧ, ог сьӧлӧм дінӧ босыт виль ног Енлы эскӧмсӧ да. Родион Стрешневлы тшӧктӧма менӧ асланыс кыскыны. А оз кӧ пӧ вермы, мед кӧть нин усыласьӧмсьыс дугӧдчис.

Сералыштны окота лои боярин вылын.

«Сарӧс ӧд Ен нимӧн престол вылас пуктӧма. Тайӧ меным ёна сьӧлӧм вылӧ воӧ», — шуа.

«Ен нимӧн!» — радлӧ боярин. Чайтӧ: бергӧдіс асланыс.

Индісны менӧ печатной дворӧ книгаясысь ӧшыбкаяссӧ веськӧдавны. А меным сійӧ и колӧ вӧлі. Стрешнев дас шайт сетіс, сарлӧн гӧтырыс, Марья Ильинишна — дас шайт жӧ, Лукьян, соборса поп — дас шайт, а Федор Ртищев весиг квайтымын шайт тшӧктӧма шапкаӧ пуктыны. Унаӧн на виль книгаяс вылӧ деньга сеталісны. Но Никонлысь книгаяс лӧсьӧдны-лэдзны и мӧвп эз вӧв. Боярыня Федосья Прокопьевна Морозова* ордын некытчӧ петавтӧг олі. Сійӧ, колӧ шуны, менам духовной ныв. Чойыс сьлӧн, Евдокия Прокопьевна Урусова** духовной ныв жӧ. Коньӧръяс, жальӧсь. Анна Петровна Милославская*** ордын дыр олі.

Федор Ртищевкӧд тшӧкыда видчылім: Никонлӧн вераӧ сетчис. Бӧжтӧм руч, Федор Михайлович, сарлӧн матысса чиновник, быд ногыс кыскыны мӧдліс ас дорас, весиг сар нимӧн, но нинӧм эз артмы. Эз сетны Мӧскуаын лӧня овны и ме налы паныд уна йӧзӧс кышӧді.

Во джын кымын йӧз водзӧ петавлытӧг олі. А Никонлӧн кӧингъяслы сійӧ вӧлӧм и колӧ. Кывсьыны кутіс: пыр унджык йӧз Енлы виль ног эскӧмӧ сетчӧны. Эг кут вермыны терпитны. Сар ним вылӧ гижи зэв кузь письмӧ:

«Бергӧд бӧр, государ, вичкоясӧ важ нога служба, видз ми-янлысь вежа вичконымӧс еретникъясысь. Бӧрйы кӧин Никон местаас Енлы бур ног эскысь патриархӧс». Письмӧсӧ сэтшӧм сьӧлӧмсянь гижи, весиг висьмытӧдз лоис. Гижӧдӧс сарлы нуны ачым эг вермы да сеті юрӧдивӧй Педӧрлы. Духовной пи сійӧ меным. Джынвыйӧ прӧсуж мортыд письмӧӧс сарлы туй вылын

* Боярыня Морозова да княгиня Урусова** — кыкнан аньсӧ виисны тшыгйӧн Боровской острогса муӧ кодйӧм тюрьмаын Енлы важ ног эскӧмсьыс. Став эмбурныс, имениыс вуджис казналы.

***Анна Петровна Милославская — сар гӧтыр рӧдысь, важ вера вӧсна ӧшӧдісны.

сетома. Государ көретаын кытчөкө вөлөм мунө. Копрасьтөг, видчана кывъясөн и сетас Педөр мөдөданторсө. Сар әне дөзмас да тшөктас пуксьөдны юрөдивөй Педөрөс аслас дворө чеп йылө. Оз төд, мый письмөыс мясянь, а кор лыддяс, тшөктас бөр лэдзны мортсө чеп йывсьыс.

Гортас пыдди юрөдивөй Педөр Кремльса соборө пырас, а сәні буретш өбедня служитөны. Мөдас нерсьыны, блажитны. Попъяс, сар скөрмасны әне да йөртасны юрөдивөй Педөрөс Чудов манастырө. Сәні архимандрит Павел блажитысь мортөс чепөн дорас. Но сөмын удитасны томнавны, чепыс анькытш моз джоджас киссяс. Манакъяс стракө воасны, архимандритыслы адзылөмторсө висьталасны. Кывсяс тайө чудөыс и сарлы. Государ ачыс волас манастырө, сёрнитыштас Педөркөд да манакъяслы тшөктас лэдзны сийөс, джынвийө прөсужөс, гортас. Педөр локтис да кывйысь кывйө мен и висьталис.

Менам письмөй сарлы әне чушөма, лөгасис, гөлөсөс кыпөди да. Терпитисны, привечайтисны, кор чөв оли, но кыдзи нө верма ланьтөдчыны, кор коин рөдыс лунысь лунө содө? А властьяс кутисны мөвпавны, кытчө менө Мөскуаысь ылөджык туркнитны. Вөли та ылө помкаыс: йөзыс ме динө локтөны и локтөны лыдтөг, Никонлөн коин-попъяс ылө сьоласьоны.

«Вичко властьяс тэ ылө әне норасьоны. Приходсө налысь куштан, дутдөмаөсь Ен служба ылө воывлыны войтырыс!— скөрысь лыддьөдлө сар.— Он кө өвсьы, бара көдзыд муясө мөдөдам!»

«Антикрислы найө служитөны, мутияслы, а ме дор сулалысьясыс православной Енмөс пыдди пуктөны. Со и локтөны ме динө! Никон — грекъяслөн да немеч-литвалөн шпион. Любө сылы, Русьын кө вичкояс киссясны. Римса Папа гыж улө көсийө мянөс кыскыны!»

Сарлөн да епископъяслөн властьюс ыджыд — мөдөдисны менө Мозын ылө. Бур войтыр туйө мыйсө сөмын эз ваявны! И сөян-юан, и паськөм, и деньга, но немтор эз сетны босьтны. Мый вылысаным вөли, сийөн и мөдөдисны семьяөн войвыв му ылө. Туйын Енлы важ ног эскысьяс ме динө, гы бөрся гы, локтөны. Бур кывъяс быдөнлы висьтала, велөда, кыдзи водзө овны, мед войтырыс Никон вичкоясө эз ветлыны, Енмыслы важ ног юрбитисны.

Воөн-джынйөн Мозын вылын видзисны, а сэсся Мөскуасянь бара прөщеньнө воис, бөр корөны юркарө. Туйө петим Иван да Прокопей пиянкөд, а гөтырөс сэтчө на колисны. Мөскуаын, не-кытчө пыртөдлытөг и нуисны Пафнутий манастырө. И абу мездлун тайө вөлөма.

«Дыр-ө тэ, протопоп, ми вылын тешитчыны-декуйтчыны мөдан? Вудж мян дорө, Аввакумушко!»— дөзмөмөн и леститчөмөн си-бөдчөны.

Быттьө мутиясысь киясөн өвтча, а найө оз өвсьыны, веськыда синмө пырөны. Йөртисны сэсся овтөм жырийө, бумага, ручка сетисны, тшөктөны корны гижөда прөща.

И гижи, зэв дөзмөмпырысь, видчана письмө, сети дякөн Кузьмалы. Сарлөн сийө писар пыдди вөли. Ог төд, мыйсяма морт Кузьмаыс? Епископъяс да сарлөн сановникъяс дырйи тшөктө сетчыны, а колям өтнанным — мөдарө сьылө:

«Эн сетчы налы, коинъяслы, Аввакум! Ыджыд морт тэ Крис-тос водзын. Терпит нэм помөдзыд, эн кеж бөрийөм туйсьыд! Эн

видзод ми выло, ляб войтыр выло! Миян кодсё Никонлөн слугаясыс кокныда чегисны, а тэ сулав зумыда, выныд та выло тырмас!»

«Мыйла эськё и тэныд миянкёд оз позь отувтчыны? Унджыкён лоам — вына кабыр!»

«Оз позь, Аввакум, Никон черань везйён моз ки и кок гар-тис-кортавліс. Кытысь нин коньорьяслы татшом гөрөдьяссё разны. Петан туйыс, батюшко протопоп, миян тупкыса, ыджыд изьясён тыртёма».

Бөрддзи тайё кывъяссё кывлом бөрын, бласловиті Кузьмаёс. Гөгөрвои: бурдодны мортсё ог нин вермы. Ен ськөд, сідзкө, мед колляло нэм помсё, кызди көсйө.

Дас вежон видзисны Пафнутий манастирын, нянь тор да көшён ватор луннас отчыд и мыччыласны өдзөсса ичотик өшиньод. Ки-кокөс сьөкыд чепьясён дорёма. Вольпась пидди быгалом идзас моздор. Тані, мися, сисьтыны, буракө, көсйөны, но мутияслөн юраныс мөд мөвп на вөлома. Нуөдісны Крест соборө. Архиерейяс, епископьяс чукөртчөмаөсь. Грөзитчөны кывзысьтөмысь кывйөс вундыны, биын сотны. Воча щөтитча, видча, поньясён, көиньясён ме вылын тешитчысьясөс нимта-честита. Налы, дерт, тайөс кывзынысө уна йөз водзын абу нимкодь. Киясөс мышкө бергөдісны дай шырисны. Юр шөрө клөк юрси сөмын колисны, быттё поляклы.

Протопоп ним мырддисны, анафема горзисны. Вичкоысь өлөдісны, сьөлалөны, видөны, а ме воча, наысь на мисьтөмджыка видча — антусьясён, көиньясён, поньясён честита.

«Протопоп нимсө эн ті меным пуктылөй, не тіян и мырддыны сійөс, а вичко выланыд век сьөласи и сьөласьны кута. Ад гуран!» — сөмын и крапөда.

Ме бөрын дякөн Педөрөс манакө жө шырисны. Ыджыд зык кыптыліс соборын. Көиньяс ыжъясөс оз жалитны: кыкнаннымлысь и тошъяснымөс тшөтш шырисны — Ен водзын тайө медся ыджыд грек. Но Ен грекыс антусьяслы молитва кодь.

Соборысь миянөс Микөла манастирса тюрмаө нуөдісны. Васөд, сись дука көдзыд жырйын дас сизим вежон тшыгйөн сорөн видзисны, а сэсса бөр Пафнутий манастирө нуөдісны. Матө во сэнні чепьясён дорөмөн пукөдісны сарлөн да Никон патриархлөн бласловитөмөн.

Пафнутий манастирын пукөдөм бөрын нөшта на вайөдлісны Кремльса соборө. Мөскуасыс Никонлөн став епископыс да архиерейыс чукөртчөмаөсь, соборас өдва төрөны. Руч кодьөс: меліасьөны, дзоньвидзалун йылысь төждысьөны, семьяөс казъ-тыштисны. Юасьөны, ёна-ө гажтөмтча гөтырысь да челядьысь. И майшасьөны, быттё, сьөкыд пө налы көдзыд войвыв му вылас, бөр колө юркарө, Мөскуаө вайөдны.

«Менам дзоньвидзалун вөсна, көиньяс, аддза кызд төждыс-яныд, а семьяөс, кызкө-мыйкө Господьыс видзас!» — бөжтөм ручьяслы вочавидзи.

«И мыйла тадзи асныралан? Паськыд му вылас став войтырыс — сербьяс, албанечьяс, румынъяс, римляна, полякьяс, литовечьяс — быдөн выль ног, куим чуньөн Енлы юрбитөны! Сідзкө, и миянлы йөзыс моз жө колө Господьыслы кевмысьны!»

«Вына важ Рим важөн нин мир водзын пидзөсьяс вылас сулалө, сійөс и видзөд, бок вылас кутас куйлыны, ляхъяслы некор жө оз удайтчы важ выйөдзыс кыпөдчыны! Рим и Польша нэмсө, гашкө,

му пуксьёмсянныс Русьлөн медся лёк вөрөгъясөн вөлісны. Тіян, сюра мутияслы, Магометлы, коть антуслы юрбитны — дзик өткодъ. Збыль православиеыс некор эз вөвлы Римса Папа гыж улын да оз и ло! А көритнысö таысь тіянöс ог кут — вынтöмминныд, укшальминныд ставныд да со и вöзйысянныд католик Папа борд улö. Ен вераысь кежöм Никонöдз Русьөн Енмөн сетöм вежöра князьяс да саръяс веськөдлісны и роч йöзыс öта-мöд вылас зыртласьтöг-катгысьтöг öтвыв, мирөн олісны, ортсыса вөрөг вы-лö öтув сувтлісны да немечсö и поляксö эз этшаысь нöйтлыны, а Никон дырйи кытчöдз воим? Туй вылын грабитöны-виöны и вичкоын ладыс дзикöдз воши! Никон-кöинсö Дявöлыс чужтöма му вылас, мед бур войтырыслысь вежöрсö гудыртны. Святöй Бать-яс — Мелетий Антиох, Феодорий Блаженнöй, епископ Петр Да-маскин, Максим Грек — ставныс важ ног Енмыслы юрбитлісны, кык чуньöн, а эз тіян моз. Иван Грозный дырйи вичкояс зумыда сулалісны. Лэчкö кыйö тіянöс Никон, кöсийö шедöдны аслыс ыджыд власть, мед государысь на вылынджык сулавны. И сяммис öд, мутийд, сарлысь вежöрсö гудыртны! А ті, ыжъяс, кытчö вöтлöны, сэтчö и котöртанныд!»— висьталі ставсö, мый лов вылын вöлі дай чöв ланьті, видзöда, воис-ö вежöръясöдзныс кывъясьöй.

Унаöн думыштчисны, юрнысö копыртöмөн сулалöны, а кодлысь вежöрсö мутиясыс дзикöдз нин кизьöртöмаöсь, лёкысь видчыны кутісны, понъяс моз увтöны, кöинъяс моз омьялöны, вомсьыныс быг петö, сьöласьöны:

«Уна нэм сэтгысянь колис, уна ва визувтіс, вуж выйöныс олöмыс вежсис! Пемыдöсь, велöдчытöмöсь вөлісны зэв важ рöдвужным да сійөн и кутчысисны ваяс пиньяс и гыжнас!»— помка тадз корсьöны.

Соборын сулалысьяс пöвстын унджыкыс шöйöвошисны, оз тöд-ны, кодлы и эскыны. Жальöсь меным найö, а вöчны сэсса нинöм ог вермы — висьталі ставсö, мый сьöлöм вылын вöлі. Виді нöшта вежöртöм пастыръясöс да содті:

«Сöстöм ме ті водзын. Олöй асланыд вежöрнаныд, а ме пыркöда кокысь став кöласьöм няйтсö тіян водзö. Бурджык нин, öтнам кö кута мунны Енмөн индöм туй кузяыс, сюрс лыда ыж чукöр чук-салöм дорысь!»

«Дзикöдз йöймис! Кутöй, көрталöй дурмöм мортсö! Ставнымöс уськөдіс, нинöмöдз лэдзис, няйтö таяліс! Некутшöм прöща!.. Чеп йылö, пемыд гуö сійöс!»

Тойлавны быдладорсянь мöдісны, мыйөн сюрö кучкалöны. Ар-химандритьяс, епископъяс, архиерейяс медся ярöсь да вежа-видзтöмöсь, дзик понъяс моз усьласьöны. Мукöдыс, налы честитчöм могысь, отсасьöны. Морт нелямын кытшалісны. Дякөн, Иван Ува-ров, Никон чукöрысь медматысса кöиныс, кватитіс менö шошаöд да джоджлань личкис, дась джагöдны каньпиöс моз.

«Дугдылöй нöйтнытö!— горöді.— Висьтавны мыйкö көсья!»

Ызöбтісны гыөн. Чеччи джоджысь, шыяси архимандрит дорö: ...Висьтав аслад котырыдлы, ...апостол Павел шуліс:

«Миян сэтшöм архиерей колö, коді некод вылö оз куж лöгавны. А ті мортöс вины дасьöсь. Кыдзи нö Ен водзас грексьыныд кутанныд мынтöдчыны, соборнöй вичко шöрын кö мортлысь ловсö босьтанныд?»

Коді кытчö веськалö, сэтчö и пуксисны. Сэтшöма повзьöдісны тайö кывъясыс. Муні öдзöс дорö да шуи:

«Ті пукалöй сэні, а ме водыштла шойччыштны...»

«Йоймёма протопопыс. Патриархъясёс пыдди оз пукты»,— шу-
ис кодкё да ставён кутісны серавны.

«Ме йой, Енмыс этша сетлёма вежёрлунёс, а ті ыджыд чина-
ёсь да та вёсна сёмын и вежёраё пуксянныд! Ми немортъяс, а
ті му выв кодзувъяс! Ми вынтёмось, а ті медся вынаясыс тала-
дор югыдас!»

Чукёртчисны ме дінё, бара кутісны бурысь, морткёд моз сёр-
нитны, но ручъясёс бара виді-янёді да эновтчисны сэсся.

«Мый такёд сэсся сёрнитнысё,— кывкёрталіс Чудов манастирса
иероманак Евфимей.— Манастирын сылы местаыс».

Манастирё и нуёдісны да бара чепён дорисны. Мёд луннас
сар мёдөдёма стражникёс. Менё, Лазар попёс да манак Епифа-
нийёс стрелецъяс нуёдісны карсайса манастирё.

Лазарёс да Епифанийёс мужикёс моз шырёмаёсь. Видзёдлан
да синваыд петё, но мый вёчан... Кёин чукёрлөн ыджыд вын, на
дор и сар сулалё, а миянёс Енмысь кындзи некод оз дорйышт.
Но, шулёмаёсь: «Кристосыс терпитлёма и миянлы тшөктёма».

Манастирысь манастирё, мыйкё дыра видзыштём бёрын,
новлёдлёны. Стрелецъяс пищальясаёсь, гөгөр кытшалёмаёсь, на
пөвстын, кёрталём ки-кока, восьлала, быттё морт виысь. Весиг
асмогасыны петалігөн стражникъяс водзын, бокъясын и бёрын
восьлалёны. Сэтшём стрёга видзёны, быттё, стрёка кё сюрё, пыр
и пышгъя, А кытчё, мыйла меным пышйынысё, Никонлөн кёинъ-
яскёд кё восьсён кёсья вензыны.

Ошиньястём жырйын чеп йылын пукёдёны, ывла югыдсё ог
аддзыв, а спокойсё и сэні оз сетны. Коляс, гашкё, вежон — ма-
накъяс бумага да гижан борд вайёны, а тшөтш и письмё сар-ба-
тюшкосянь:

«Протопоп, гөгөрвоа тэнё: Ен ногён, сөстём лолён олан му
вылас. Кора: благёсловит менё, царицаёс да чадёясёс, юрбит
Енмыслы, кевмы бур олём да дзоньвидзалун! Нёшта кора: кывзысь
менсьым, отувтчы Господьслы выль ног юрбитысьясыскёд... Он
кё нин вермы выль ногыс пасъясъны, эн торкав вичкояслысь
службасё! Небзышт сьёлёмнад, ас йывсьыд, семья йывсьыд
төждысьышт!»

Синва петмён жаль меным государ, бёрда, молитваяс лыддя,
бур олём сылы кевма, а вочакывйёс пыр ас ног гига:

«Енлөн кё шуёма кувны, өнісянь дась мунны мёдар югыдас,
но мутияслы служитысь еретникъяскёд ог отувтчы некор. Тэ
менагосудар, а кёинъясыс нё пуктёны тэнё пыдди? Ассыныс
сарсё найё важён воштисны-вунёдісны. Синтём кутюяс моз кысь-
ясьёны. Вёскалан налы — нбылыштасны! Никон, чайтан, вичко
вёсна, Русь вёсна төждысьё? Оз, сылы колё вывті ыджыд власть,
мед и вичкояс, и государство вёлі сылөн отнаслён киясын! Мутияс
сылён енъясыс, а абу Кристос! И кызди ме верма мунны сыкёд
да сылөн кёинъясыскёд өти туй кузя? Некыз ог вермы, ог кёс-
йы! А тэнё, государ, коть кёні он ло, некор ог вунёд, пыр кута
казытивны молитваяс лыддигөн, юрбитны, корны Енмыслысь
дзоньвидзалун да кузь нэм! Ме и өні, мыйта верма, пыр та йылысь
кора милёстина моз!»

Никонлөн изки улё вёскалём йёз пөвстысь унаёс казнитісны,
а менё мёдөдісны Пустозерск манастирса гуё кодйём тюрьмаё.
Сарлы мёдөдлі сэтысянь кык письмё. Воддзаыс дженьыдик, а мё-
дыс вель кузь. Гижи, кызди Енмыс да сылөн аңдельясыс усь-
көдчывлісны вөтөн, вердлісны ёна тшыгъялігөн пөсь сорваён, не-

быд няньён. Кымынысь Господьыс мездыліс куломьсь, весиг пищаль улысь. Көдзыд ва көш бурдөдіс биа висьомьсь. Мөдөдлі госуларлы «Православнойяслөн бурвисьталом» небөг. Важ вичко законъяс йылысь сэні уна гижөма, янөдөма мутияслы, сюра антусьяслы эскысьясөс, Ен вылас тешитчысьясөс эрдөдөма.

Лазар попкөд мөдөдлі нөшта кык письмө. Öтисö сарлы, а мөдсö Никонлы. Эз дыр ковмы виччысьны Мөскуасянь козин: Мозын вылын, менам керкаын өшөдісны кык мортөс, менсьым духовной челядьос — юродивой Педөрөс да Лука Лаврентьевичөс — Кристослысь верьясөс. Лука Мөскуаын чужлом, дөва мамыслөн өтка пи. Кучик вөчөм помысь вердчылөма. Ен вера вөсна мортыслысь кызь вит арөсөн ловсö босьтісны.

Мозын вылө Лука локтөма менам челядькөд.

«Кызди, мужик, Енмыслы юрбитан?» — юалөмаөсь Никон патриархлөн көиньясыс.

«Ме Господьыслы сідзи кевмыся да юрбита, кызди велөдіс духовной батъ протопоп Аввакум!» — вочавидзөма зонмьд.

«Пилат» тайө кывъясьсыс пуксьодас Лукаос острогса тюрьмаө, а недыр мысти морттө и өшөдасны. Енмыс босьтіс гректөм ловос ас дінас. Том морт, олөмсö на эз аддзыв, но эз кор прөща палачлысь.

Лукакөд тшөтш көсьюмаөсь өшөдны и менсьым пиянөс — Иванөс да Прокопийөс, но найө повзясны да винитчасны. Петляысь көть мынісны, но, тыдалө, ме вөсна, кыкнаннысö пуксьодасны муö кодйөм монастырса тюрьмаө. Ловъя вывсьыс пиянөс гуаласны. Со и эскы да кор прөща көиньяслысь — ловъя вывсьыд виртө юасны. Пукав гуын да мөвпав, кутшөм ногөн мөдар югыдас мөдөдасны. Ог дивит пиянөс, куломсьыд быд морт полө, а нөшта на ёна, кор вины кутасны. Ог и мыжав пиянөс повзьөмсьыныс, ичөтөсь на, олыштны вольной светас көсьюны. Мыжтөм ловьясөс, ичөтъястө Кристосыс вермас на и мездыны лёк смертысь.

Пустозерскө воліс стрелецьяслөн начальник, подполковник Иван Елагин. Меным тшөктіс гижны метрикаос, көні чужлі, кутшөм воö, төлысьö, лунө — мукөдтор на, тшөтш и сы йылысь, кызди Енмыслы юрбита.

«Кызди войдөр пасьясьлісны, кызди велөдісны, сідзи и юрбита!» — кытшлавтөг да кузя нюжөдтөг пасйи кабала вылө. — Став шпионьяссö, кодөс мөдөдө Русьö Римса Папа — патриарх Паисийөс, Арсений манакөс да мукөд поньяссö Ен нимөн ёра».

Вичмис места и еретник Никонлы. Елагин лыддис гижөдөс, ёна скөрмис да тшөктіс казнитны. Но сарлөн индөдтөг юрөс керыштны эз лысьтны.

«Аввакумөс пуксьөдны джуджыд гу пыдөсö нянь да ва вылө!» — сетіс индөд стрелецьяслөн начальник.

Менө, ссылаясөд новлөдлөм да уна во чөж монастырьясса тюрьмаясын чеп йылын пукөдөм мортөс, он нин вермы чегны нинөмөн. Чужөмас сьöлышті Елагинлы. Нөйтісны ёна да өдва ловьяөн лэдзисны гу чомйө.

Медым мынтөдчыны тешитчөм-нөйтөмьясысь, вежон чөж вомө эг босьтлы нянь, но ёртъяс корисны, мед ог эновт найөс көиньясыслы паныда тышас өтнаннысö да ковмис дугөдчыны тшыгйөдчөмысь.

Лазар поплысь гуас йөрттөдз вуж вуйөныс вундісны кывсö. Вирыс этша и петыштіс. Куим лун мысти и бурдіс мортыд. И дивө! Кывтөм, а мичаа сёрнитны вермө. Тайөс аддзөмөн палачьяс

джек вылын керыштїсны мортыдлысь веськыд кисö. Сöмын на ори кийс, а чуньясыс пернапас чöвтан ногөн топалїсны. Аддзи тайöс, ёна и чуйми. Но чудöясыс тайөн эз на помассыны. Кык во мысти Лазарлөн кывйыс бөр быдмис, важыс кодь лоис, быттö эз и вундывны. Нимкодь мортыслы, дугдывтöг Енсö ошкö-аттöалö да молитваяс лыддö.

Словки манаstryсь Пустозерскö вайöдїсны важ вичко книгаяс ки помысь гижалысь манап Епифанийöс. Кывсö сылысь палачьяс вуж бердтїыс вундöмаöсь, а веськыд киас сöмын певсö кольöмаöсь. Мыйкö дыра Епифаний сёрнитіс ымзöмөн-лöвтöмөн, немтор он гөгөрво. Колис недыр кад, и мортыдлөн кывйыс бөр быдмöма, бура кутіс сёрнитны. Со кутшöм чудöяс вермö вöчны Господьыс.

И казнитны мортсö палачьяслы сетö, и бурдöдö, и пасьтöдö-шонтö, и вердö-юкталö. Сійöс пыдди пуктысь вылö Енмыслөн милöсьтыс помтöм. Господьыс вильсö му вылас чужтö, и важсö вильмöдö-лöсьöдö. Ошкам сійöс быдторсьыс!

Дякөн Педөрöс миян дорö вайöдїсны. Кывсö вундöмаöсь мортыдлысь. Колис недыр кад — быдмис кывйыс, весиг пиньяс саяс петны кутіс, нырöдзыс судзö, сёрнитны мичаа кутіс. Керыштілсны кисьыс чуньяссö — виль чуньяс быдмисны.

Пукалам гу пыдöсö суйöм срубйын нель друг, Енлы юрбитам, молитваяс лыддям, сылам — Кристосöс ошкам-нимöдам:

«Мичлуныд тэнад, бурлуныд тэнад, радейтана Енмöй менам, помасьлытöм! Сингьясыд öзйöны öдья бикур моз; пиньясыд йöлысь еджыдджыкöсь на; чужöмбаныд тэнад тувсов шондї кодь — став му выв мичлуннас тэ дзирдалан! Ен вичко, тэнö ошкам ми, Господьыслы сэнї юрбитам!»

Эз кö артмы лючки ногөн менам вир доя олантуйгижöдöй, Енлы эскысьясöс кора прöститны менö ковтöм висьтасьöмысь. Гашкö, весьшөрö сійöс и панлі. Ен нимөн апостол Павел йöзöдз вайöдöма аслас олантуйвизя гижöдсö. Усьліс шуд сійöс лыддыны. Но ме öд Ен водзас некодї. Шулі нин и мöдысь шуа: «Ме грека морт, шöйтись-шлөндайтись, вир выв зверь, вөрöг и морт виысь, шуд-талантöм морт». Прöститöй менö став грексьыс да кевмысьöй менам лов вöсна, а ме тї вöсна кута юрбитны. Мöд ногыс му вылас эг и велавлы овнысö, мый мөвпалі-вöчлі, сы йылысь и войтырыслы висьтавлі; и мед жö найö ме вöсна юрбитöны Енмыслы. Мый вöчлі олїгчöжөн бурсö и лөксö, ставыс ортсö петкөдчас-тыдовтчас. Бура сёрнитны эг и велавлы, кужлі сöмын увтчыны; юр вежөр вылö эг норасьлы, но олан лад-сюрöс эз и сюрлы; философия, мича сёрни гор кöть эг тöдыв, а Енмөн козыналöм вежөр эг воштывлы. Пемыд вöлі кыв-ворөн, но югыд вежөрөн».

Бөркыв

АВБАКУМ ПЕТРОВИЧ ссылкаяссянь, тюрмаяссянь «Житие-сьыс» öддор гижліс отсасьысьясыслы да Никонлы паныд ветымынысь унджык письмö, шыöдчöм да ёрсяна-видчана статьяяс. Кусыньтны позьтöм протопоплысь небöгсö вылö донгьялісны И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой да мукöд роч классикьяс.

«Авбакумлөн кывйыс, гижанногыс — ярмытöдз скöрмöдöм бө-ецлөн ыпгьялысь сьölöм би», — гижліс А.М. Горький.

«За великия на царский двор хулы», Авбакумöс да сылысь куим

●
медматисса отсасьсыяссö — Лазарёс, Епифанийёс да Педёрёс 1682
вося апрель 14 лунё Пустозерск острогын дас вит во пукёдём
бёрын ловъя вивсьыс сотісны срубйын.

Енлы важ ног эскёмысь Бор монастырса тюрьмаын тшыгла
кувсисны мёскуаса озыр боярыня Федосья Прокопьевна Морозова
да сылөн чойыс, княгиня Евдокия Прокопьевна Урусова. Епископ
Павелёс виисны Новгород дорса Хутынъ монастырын. Канда-
лакшаын, муё кодйём джуджыд гуын воис нэм помыс Мёскуаса
Казанскöй соборысь протопоп Иван Нероновлөн.

Крестьянаёс феодал-крепостникъяслы паныд тышö кыпöдысьяс
С.Т. Разин да Е.И. Пугачев важ ног жö юрбитісны Енлы. Саръяс-
лөн жандармъясысь да вичкоясын дзескөдöмысь раскольникъяс
пышъялісны рытывыв государствоясö, лунвыв степьясö, ылі
войывса пармаö, Сибирё.

Енлы важ ног эскысьяс аскöдыс нуисны уна нэмъяс сайын
гижлём-серпасалём вичко небөгъяс, öбразъяс, мый сяммисны
дорйыны биысь. Донаторъяссö дзеблалісны скитъясö, гуся вёрса
кумъясö, мусюрса горсясö. Важ Роч му историяысь колясяслы
доныс абу.

Аввакумыль «Житие» важ роч кыв
вылысь вуджөдіс **А.Одинцов.**



С.В.ПАЛЬШИН,
А.С.ПЕТРУНЕВ

Парма выльысь гораммө

Оломаджык йөз помнитöны: öкмысдасöд воясса «реформаяс» панöмöдз коми пармаын быд во котыртлiсны «Март — вöрын ударной тöлысь» ордйысьöм. И тöв помыс збыльысь овлiс кердорсалöн зiля уджалан кадöн. Вöртö öд Комиын сэк керавлiсны ой-ой мында. Сöмын делöвöй вөр вöчöмыс воськовтлiс кызь вит миллион кубометр сайö. Босьтны кө тöд вылö, мый СССР пасьта керавлiсны куимсö миллионысь неуна унджык куб, артмö, мый Комиы пай вылö волiс сатысь дас кык-дас коймöд юкöныс. Гөгөрвоана, дерт, мый пöрöдлiсны вывтi уна, позяна да колана серти лишнöйджык. Став видзьяс и полыйас ытва дырйи тыртлiс вöрөн. Молльöн кылöдчöм понда ветлiс сёрни, мый Сыктыв и Эжва юлысь пыдöссö вольсалöма вöйöм керйөн. Танi мыйкö мында збыльыс вöли. Но и уджыс вöрын мунлiс зiля и кыпыда.

1973 вося январь пом. «Лесная промышленность» газетса собкор А.Сушинов, телевидениеса кинооператор В.Домбровский да ме, Коми радиоысь корреспондент А.Петрунев, ГАЗ-69 машинаөн шуим кытшовтны тöвса туйясöд мусюр гөгөр: Сыктывкар—Кулöмдiн—Помöсдiн—Мылдiн—Ухта—Емва—Сыктывкар. Могным — петкöдлыны кердорсалысь зiль уджсö öттшöтш газет, телевидение да радио пыр. Татшöм кытшолыс мян кыссис вежонысь дырджык. Ветлiм пöрöдчанiнъясö да улыс складъясö Приозёрнойын, Пöдтыбокын, Паспoмын (Носим), Ярашьюын, Помöсын, Ягкöджын. А водзö сэсса швачкис сэтшöм кöдзыд (ветымын градусысь улöджык лэччылiс), мый ывласа став уджъяссö ковмис быдлаын дугöдлыны, а ми муртса гортöдз воим. Но кöдз-дöдтöдзыс быдлаын уджалiсны зэв зiля — югдöмсянь пемдытöдз, а улыс складъясын — лун и вой. И олiсны йöзыс вөр посёлкъясын бура, вердiсны быдлаын зэв чöскыда да донтöг. Ловныс кер дорын уджалысьяслөн вöли кыпид. И став адззысьлöмъяс да сёрни йывсьыс А.Сушиновкöд ми быд рыт телефон пыр юöртлiм газетö да радиоö. А бöрас сэсса дасьтiм и ыджыд телепередача.

СССР кысьтöм да «реформаяс» панöм бöрын ставыслы талы воис пом. Юяс вылын гожöмъяснас дзикöдз лөнис. Кыдзкö тешкодъ весиг лои. Вөр посёлкъясын олöм шуштöммис. Гөгөр и быдтор пондiсны гусаялыны, пыллыны-кысьтны. Пилорамаяс быдлаысь бырöдöмаось, тьöс пилитны некөн. Кöть пö важся дольной пилаөн пилитчы, да кысь сiйöс öнi босьтан. Со кутшöм шуштöм серпас.

Некымын во сайын Эжва пöлөнса леспромхозъясöс босьтiс ас борд улö Сыктывкарса ЛПК (лесопромышленной комплекс). Сэни чужис «Эжвалес-2» акционер восьса котыр, сiйö лои ЛПК-лөн дочерной предприятиеөн.

И со ми сёрнитам «Эжвалес-2» акционер котырса генеральной директор Сергей Васильевич Пальшинкöд. Сёрнитам комиөн. Сылөн батькöд ми быдмылiм öти деревняын — Парчегын, öти классын велöдчывлiм.

— *Сергей Васильевич, мыйла «Эжвалесыс» мөдөд номера?*
— Сы вөсна, мый воддза «Эжвалессо» котыртигөн эз ло став-
со помөдз мөвпыштөма. И сылысь эмбурсо зэв кокниа позис
мырддыны суд пыр — быдөнлы уджйөза.

Мөдөд номера «Эжва-
лес» — выль котыр, сылысь
мыйкө мырддыны, судит-
ны эз ло позянаон. Сөмын
сы вөсна и лои вөчны мө-
дөд номера «Эжвалес», ме-
дым весавны сылы произ-
водство паськөдан подувсө.

— *Тиянлысь вөрпунктъ-
ястө ме унаос төда, волив-
ли. Помөсдін леспромхозын
вөвлі дзик быдлаын, Кулөм-
дінсаын сідзжө, Немдінын.
Эг воны Тымсерө, Пруптө.
Төдлі уна йөзөс. Тиян улө
пырөны ставныс найө?*

— Ставыс, вөвлөм Усть-
Куломскөй леспромхозысь
өтдор. Сійөс вөчисны бан-
крөтөн, ставсө кисьтисны.
Леспромхозыс өні, позьө
шуны, оз уджав. Öти Озь-
яг и уджалө. Вөвлі коркө
вына, бур леспромхоз, и со
тэныд — тупкыссис.

Кебанын вөлі медся вынйөра улыс склад, өні ставсө пылльөма-
кисьтөма, быттьө война бөрти. Сэн жө вөлі зэв мича контора керка,
став өшиньяссө гусявлөмаось да нуалөмаось. Нинөм абу кольөма
эні. Веськаліны кө миян улө, татшөмтор эз эськө ло. Дай сійө
жө Озьягыс вермис миян улын уджавны. Но ми и натөг бура
бергөдчам. Öти ю, өтвылысь уджа-лам. Кулөмдін районас миян
уджалө вит леспромхоз: Помөсдін, Тымсер, Нем, Прупт да сплав,
либө вөвлөм Усть-Куломскөй сплавконтора. Сплавконторалөн шөр
подувнас и вөвлі буретш Кебанъель. Миянлы сэн ставсө ковмас
вөчны выльысь. Сөмын котельнөйсө, тыдалө, огө на кутөй пыртны
уджө — вывті уна сьөм сэтчө колө.

— *Кулөмдін леспромхозын ас кадө эз лёка мун удж Озьягын,
Деревянскын, Паспомын (Носим вөрпункт)...*

— Ме шуи нин, найө оз пырны миян улө. А вот Шөръяг
веськалі «Сплав» предприятиеө да өні уджалө «Эжвалес-2» ко-
тырын. Сэн ми ты вылас вөчлім пурьяс чинтавтөм пуясысь. Но
сійө водзджык нин. Öні пөрөдөны вөрсө оз уна да ставсө вевъ-
ялөны чинтавны сортиментьясөдз...

— *Кутшөм дон воө йөзыслы вөрса уджысь? Колян во ЛПК-
са генеральнөй директор М.Ю.Магий висьтавліс, мый вөрын
уджалысьяслы төлысьнас воө куим сюрс гөгөр шайт. Мөвпалам
пө мынтыны унджык, но ог прөста сідз, а уджсө бурджыка ко-
тыртөмөн. Сэксянь коли матө во, эм содтысьөмыс?*

— Со неважөн Кулөмдінын петысь «Парма гор» газет йөзөдлө-
ма вөлі, ыджыд-ө нажөтка воө уджалысьяслы и көні. Вөрын
уджалысьяс босьтөны куим-нөль пөв унджык на серти, кодъяс

уджалёны мукöд предприятиеясын, видз-му овмöсын. Петкöдлöма, мый миян леспромхозъясын уджалысьяс босьтöны тöлысьнас шöркöдя куим сюрс квайтсё—куим сюрс сизимсё шайтöн. Содöма колян вося серти? Да. «Парма гор» газеткöд ми кутам бур йитöдъяс, и сэн ставсö петкöдлöма стöча.

Кулöмдін районын гожöмнас (юльын) ми нуöдін вöрын уджалысьяслысь ордйысьöм — пöрöдчöмын, увйысьöмын, уджалан техника тöдöмын. И став медводдза местасö босьтисны сэн «Немлесса» уджалысьяс, Усть-Немскöй леспромхозса, мöд ногөн кö.

— *Кызвын уджалысьыс тиян коми?*

— Да, торъя нин Тымсерын, Немын, сплавын. Боkeyсь воöм йöзыс унджык Пруптын. Но кызвыннас коми, став уджалысь лыдысь кык коймöд юкөнсьыс унджык. Посёлокъясын рочджыкöсь, дерт, а деревняясянь уджалысьыс ставыс коми.

— *Коркö, уна во сайын нин, воли ме Ягкöджö, Вöрпунктса начальникнас уджаліс сэн Леопольд Теодорович Карманов. Немеч, овсö босьтлöма гöтырыслысь, мед озджык пö дзескöдны да мый да. Зэв зіль, бур сьöлöма морт. Сы водзмöстчöмön щитъясысь чукöртöм нель патераа керкаяс вöчöмаöсь. Шонтöны котельнöйсянь, трубаясті локтö ва, лöсьöдöмаöсь ваннаяс. Кулöмдін районын татшöмторъяссö медводдзаысь на лöсьöдöмаöсь. Да и керкаясыс сулалісны зэв кыпыдінын — пожöма ягын, юсянныс вель вылын.*

— Öнi Ягкöджсьыс миянлы ковмис мунны, сы вöсна, мый улыс складсö колö вöчны кык ю сайö. И унатор мырддисны сэсь воддза уджйöзъясысь. Лои ставсö вуджöдны Помöсö да Ярашгьюö. Тайö кык вöрпунктас и пöрöдчöны, кыскасьöны, чинтасьöны Помöсдін леспромхозса уджалысьяс. Ягкöджсаыс уджалöны жö, но улыс склад сэн абу. Гараж, и сійöс көртымön кутам. Выльсö эг на удитöй лэптыны. А Ягкöджын кодь гаражыс миян некön абу. Котельнöй сэн бур, керкаяс бурöсь вöліны, да «реформаясыд» ставсö жугöдісны.

— *Ярашгюын посёлокыс эз жö вöв лёк. Бокын сöмын, Эжва-сянныс ылын...*

— Эм сэнi кык посёлок: улыс да вылыс. Улысыс дзик ю дорас. Сэн туйыс зэв бур, тöv и гожöм уджалам.

— *Уна-ö тi öнi пöрöдад, петкöдад вöрсö?*

— Таво кежлö план миян пöрöдны, кыскыны, чинтавын да вайны öти миллион куимсё сюрс кубометр. Колян во вöчлім миллион сё сюрс кубометр. Миллион куимсё сюрсöдзыс, гашкö, и сьöкыд лоас воöдчыны. И помкаыс тан уна: водз заводитчис тулыс, но мöдарсянь тайö отсаліс жö — кылöдчан уджъяс удайтчис нуöдны зэв бура. Но мый көсйысьлім вöчны ЛПК-лы, ставсö вöчöма. Унджык на весиг вайим. Мый көсйысьлім кылöдны архангельскса вöр пилитысьяслы, бара жö ставсö вöчим и нуим ас кадö.

— *И татчö, ЛПК-ö, и Архангельскö вöрсö тi ваянныд пуръясөн?*

— Пуръясөн. И быд во сідзи. Лэччöдны вöр ЛПК-öдз машинасясөн Немдінсянь, Тымсерсянь, Помöсдінсянь сувтö вывтi дона, зэв ылынöсь карсянныс да. Машинаön кö вайны, быд кубометрысь колö мынтысьны вайöмсьыс кыксё ветымын гөгөр шайт. А вöрыс муртса и донаджык сулалö. Мöд ногөн кö, кык пöv донсялö. А ватi кылöдігөн öти кубометр вайöм сувтö сöмын квайтымын гөгөр шайт.

Машинаён ми ваям медсясё пиловочник — тьёс-плака пили-
тём вылө. Гожомсё кё сійө куйлас, тшыкө. Фанера вөр машинаён
жө ваям. А бумага вылө вөр пөшти ставнас кылөдам. Но а Шой-
наты, Кебан — найө матынджыкөсь да поэьё сэсь вайны вөрсө
и машинаён. Бумага вөчан балансысь ЛПК мынтө миянлы витсё
шайтөн кубометр, а машинаён Шойнатысянь, шуам, вайөмыс сувтө
сё ветымын — сё сизимдас гөгөр шайт. Кутшөмакө лөсялана на.
А «Вычегдалес» тані матын уджалө да сэтысь став вөрсө ваям
ЛПК йөрөдз машинаён.

— *Кодъяс пырöны «Вычегдалесас»?*

— Сэтчө пырöны Приозёрной, Визябөж, Пожөгдін, Съодкыр-
көтш. А Лөкчимын лөсьөдİM торъя леспромхоз, Көрткерөсса
вөвлөм сплавконтора подув вылын. Но важ предприятиесыс сэтчө
нинөм абу кольөма, ковмис ставсө выльысь ньöбны да лөсьöдны.
Ми сэтчө сетім öнiя медбур техника, ковмис весиг мукөд леспром-
хозъяссö на ради дзескөдыштны. И сәні зэв бура öнi уджалöны.
Производительностьыс Лөкчимын медся вылын. И удждонсö бось-
тöны тöлысьнас квайт сюрс шайтөдз.

— *Тiянысь öтдор, ЛПК борд улын уджалöны Палауз да
Койгорт леспромхозъяс. Кыдзкө öтвесьтавланныд-ö налысь да
ассыныд уджсö?*

— Найө мыйсюрöын водзынджыкөсь миян леспромхозъяс
серти. Но койгортсалөн вöрыс артмө миян сертифик донөнджык,
быд кубометр вылө рөскодыс налөн ыджыдджык. И артмө, мый ми
лоам налы доноръясөн, вештам налөн рөскодъясысь вель тöдчана
юкөн. А ЛПК-ын век ставсө арталöны да лыддьöны шөр дон сер-
ти, сы ногөн и сьöмсö мынтöны. А миян öд ва туйөд вөрсө вайө-
мыс сувтө тöдчымөн донтөмджык. Со и артмө, мый ми босьтам
ас выланым койгортсалысь вөр ваян джын рөскодсө.

Но а босьтны кö техникаөн могмөдөм, миянлы выль техникасö
сетöны оз этшаджык койгортса сертифик, ог вермөй элясьны та бок-
сянь.

— *Кытысь воö öнi тiянлы выль техникаыс?*

— Ылі суйöрысь ньöбны машинаяс вывтi дона. Кызвыннас
ставсө ньöбам ассыным, отечественной техника. Шуам, пөрөдчан
машинаяс ньöблiм водзджыксö Йошкар-Олаысь. А сәсся оз бура
вöчны, да пондiм ньöбны Владимирской областьса Ковровысь.
Налөн машинасыс бурджыкөсь, и экскаваторъяс сән бура вöчö-
ны, быдлаын найө уджалöны. Пөрөдчан машинаас пуктiсны выль
пөлөс пила. Сэтшөм машинасö ми ньöбим жö, Лөкчимын уджалө.

Бур йитөдъяс кутам Минскөд. Сэтчөс трактор завод гожөмнас
тані, миянын, петкөдлiс выль тракторъяс, кодъясöс индөмөн
вöчöны вöрын уджалөм могысь, кöлеса вылынöсь — гусеничной
тракторъясыс өна тшыкөдöны вөр подуvsö, нитшсö. Кöлесаа трак-
торъяс миян уджалöны нин сiйö жö Лөкчимас. Босьтiм öнi
Тымсерлы, Вычегдалеслы, сетiм öти татшөм трактор Шойнатыö.

Выль техниканас веськыда пөрөдчанiнас ми кутам чинтавын
пуяссö сортиментөдз, мед эз ков ноксыны содтөд уджөн улыс
складъясын. Тадзи мөвпалам котыртны уджсö карсянь матын-
джык предприятиеясын.

— *А кутшөм йитөдъяс кутанныд «Сыктивкармаш» завод-
көд? Сiйö öд водзтi вель өна нимавлiс увйысян машинаяс вöчö-
мөн, весиг мукөд областьтъясö нулiсны...*

— Увйысян машинаяссö сэсь ми öнi ньöбам жö, көть эськө,
веськыда кö шуны, абу өна ошканаөсь. Водзджык ми ньöблiм

увыйсян машинаессо Екатеринбургсь. Налон и бурджыкось, и донтөмджыкось. Но жугалас да, дыр колө виччысьны сэтчөс вöчысьяссö, техникаыс сулалө. А «Сыктивкармаш» орччөн, жугалом машина вöчысьяс вооны öдйö. Но и ми шулим налы: увыйсян техникаыс мед эз вöв тракторсьыс донаджыкөн. Петрозаводскыс ми ньобам тракторсö нельсө кöкъямысдас сюрс шайтысь. Татшөм донысь жö Сыктивкарса заводуын вöчöны да сувтöдöны трактор вылас увыйсян установка. Со и сувтö öти татшөм машинаыс матö миллион шайт. «Сыктивкармаш» заводуын эз лоны паныд миянөн урчитөм донлы. Öти кывйөн кö, асланым карса машина вöчысь-яскöд йитöдъяс бөр ёнмöны. Бур тайö и налы, и миянлы.

— *Сергей Васильевич, колян во М.Ю.Магийкöд аддзысьлигөн миян кыптылис сёрни сы йылысь, мый вөр посёлокъясын олан керкаяс кызвыннас ёна нин важöсь, кöдзыдöсь. Колö кыпöдны выль керкаяс, вильмöдавны важсö, мый туяна на. Мый вöчсö öнi та понда?*

— Сетам ссуда. Немдiнын тадзисö дас керка панiсны да лэптöны, Тымсерын куим керка пондам вöчны, но а мукöдлаас сöмын на производство, удж лöсьöдöмөн тырöсь. Медым ссудаяс сетавны стрöйтчыны, колö öд медводз содтöд сьом нажöвитны да чукöртны. Прибыль кö абу, кытысь ссудасö сетан?

— *Мыйысь стрöйтöны олан керкаяссö?*

— Брусось. Ми ставсö сетам: брус, тьöс, öшиньяс. Мед сöмын стрöйтчöны. Эмöсь, уджалöны миян пилорамаяс, столярнöй цехъяс. Гожöмнас ыджыд неминуча суис сьöдкыркötшсаöс: дас кык патераа куим керка сэн сотчис. Öнi лэптöны сотчöмъясыслы выль керкаяс. Генеральнöй пöдрадчикыс «Маяк», а вöрсö ставсö ми сетам. Брус миян пилитöны и Зимстанын, и Улыс Човйын...

— *Сергей Васильевич, уналаын норасьöны сы вылö, мый уджавны уджалöны, удждон кабала вылын пасйöны, а сьöмсö оз мынтыны тöлысьясөн. А кызди тiян, ас кадö мынтысянныд?*

— Ме уджала директорөн кык во нин, и öти тöлысьö на удждон мынтöмөн эг нюжöдчылöй. Овлö, гашкö, кык-куим лунөн сёрмöм, да тайöс некод оз пыдди пукты, оз норась. Таво вот отпускысь мынтысьöм нюжавлис вежон кымын, а сiдз уджалысьяслы мынтысям быдлаын ас кадö.

— *Татшöм юалöм сэсса, Сергей Васильевич. Важөн вöвлi паськыда тöдса «Комилесурс». Быдлаын сылөн магазинъяс уджалiсны, сёянiнъяс. И веськыда шуа, озырöсь вöлiны магазинъясыс көм-паськөмөн да мукöд көлуйөн, сёян-юанөн, сельпожкöд он öткодяв. А öнi кодi вердö, пасьтöдö вöрын уджалысьясöс? Кодi да кызди могмöдö уджалан көм-паськөмөн?*

— Уджалан көм-паськөмөн, гөгөрвоана, ставнысö ми асьным могмöдам, спецовкатөг оз позь некодöс уджöдны. А сёян-юанөн, новлан да мукöд көлуйөн быдлаын вузасьöны зэв унаөн. Некутшөм урс ни орс та могысь öнi оз ков. Став Россияыс öнi вузасьö да. Гашкö, тадзсö и бурджык. Вузасьöм вöсна, уджалысьясöс да вөр посёлокъясын олысьясöс та боксянь могмöдöм вöсна юрьяс миян оз висьны. А донъясыс төвар вылас абу ёна вылынджык карын серти. И карсянь воом төвар тыра машинаяс сулалöны быдлаын...

— *Водзтi öд мунан вöлi, шуам, вылыс складö, пöрöдчысь бригадаясö, и быдлаын сэн котлопунктъяс. Зэв чöскыда, пöтöса да донтöг вердiсны вöрын уджалысьяссö. Öнi кодi найöс сэн вердö-юктöдö?*

— Котлопунктъяс и öнi быдлаын эмöсь — вылыс и улыс

складъясын. Найӧс ми кутам асьным. Прӧдукта ньӧбам, кӧзӧдъяс (холодильникъяс) ньӧбӧма, кутам пусъысь-пӧжасъысьясӧс. Ӧти кывйӧн, мый колӧ вӧрын уджалысьяслы уджаланінас, ставсӧ вӧчам асьным. Столӧвӧйяс, котлопунктъяс — ставыс сійӧ эм. Весиг и гаражъясын — йӧзыслы ӧд сейны колӧ кӧнкӧ. Ме ачым пыравла столӧвӧйясас — Немдінын, Зимстанын, мукӧдлаын,— и верма веськыда шуны, мый быдлаын вердӧны бура и важ моз жӧ донтӧг.

— *Донысь-ӧ позьӧ пажнайтны?*

— Шайт дасысь кымын. А тані, Эжваын, сэтшӧм пажынсьыс этшапырысь колӧ мынтыны шайт комын, куим пӧв унджык. Верманныд асьныд пыравны коркӧ Улыс Човса столӧвӧйӧ. Мир туйсянныс сійӧ матын и эм. Зэв бура вердӧны, став уджалысьыс волӧ сэтчӧ пажнайтны. И тадзи быдлаын. А мыйла артмӧ донтӧг? Ми ӧд мый донысь ньӧбам прӧдуктасӧ, сэсся ог содтӧй — со и донтӧм. Важӧн тадз жӧ и вӧлі.

— *Во помӧдз, Сергей Васильевич, ылын на, но ті ӧд верманныд нин кызкӧ донъявны, уна-ӧ мый лоӧ вӧчӧма?*

— Ми быд во содтысям этшапырысь дас-дас куим процент, водзджыксӧ содтысьлім весиг кызь вит процентӧдз. Но кымын ӧд водзӧ, сымын сьӧкыдджыка шедӧ содтысьӧмыд. Таво миллион куимсӧ сюрс кубометрӧдзыд, гапкӧ, ог воӧдчӧй, но миллион кыксӧ ветымын сюрс кубометр вӧр лоӧ вӧчӧма...

— *Ӧні со ывлаас ар. Ягъясын воис тшак да вотӧс. Кывсьӧ, кӧнсюрӧ ӧти вотчысьыс иналӧ пӧ лунся прӧмыссӧ сюрс-мӧд да унджык на шайт дон. Тшак-вотӧсла уськӧдчӧмыс оз торк тіян предприятиеяслысь уджсӧ?*

— Оз. Мӧдарӧ, ми радӧсь весиг, мый вӧр посёлокъясын олысьяслӧн эм позянлун неуна содтӧд нажӧвитчыштны. Мед, вӧр пӧрӧдӧмыс да кыскӧмыс чиныштлас кӧ. Вӧрын гожся уджъяссӧ ми ог тӧрмӧдлӧй, этшаджык лоӧ тшыкӧдӧма вӧр подуvsӧ, нитшсӧ. Колӧ зільджыка уджавны тӧвнас. Кер дорын уджалӧмад нэмсӧ вӧвлі тадзи...

— *Сентябрын важысянь нин пасйӧны вӧрын уджалысьяслысь лун. Кызди сійӧс пасъянныд?*

— Медводз чолӧмалам став уджалысьяссӧ, зільджыкъяслы да водзмӧстчысьяслы вичмасны козинъяс, премияяс. Чукӧртлам быдлаын йӧзсӧ гажа рытъяс вылӧ. Вичмасны и ыджыдджык на-градаяс, ыдждӧдлана нимъяс...

— *Сергей Васильевич, позьӧ шуны, мый пармаын уджыс да олӧмыс бӧр ловзис?*

— Да. Эжва пӧлӧнса парма выльысь гораммӧ.

□ □ □

Тавося көч (сентябрь) 30 лунö тырö сё комын вит во пась-кыда нималана коми морт Каллистрат Фалалеевич Жаков чужан лунсянь, и таво жö, төв шөрнас (январын), тыри сизмдас вит во сы кувсьöмсянь. Та вöсна 2001-öд во шуöма нуöдны Комиын, Каллистрат Фалалеевич чужан муын Жаков воён. Сылысь нимсö новлö нин Сыктывкарса öти школа — буретш Давпонын, көні вöвлі коркö сылön чужан грездыс. Эм öні сэн и Жаков улича.

К.Ф.Жаков во пасйöм улын вöзъям «Войвыв кодзув» лыд-дысьлы А.Е.Ванеевлысь «Биармия» поэма йылысь гижöд.

Альберт ВАНЕЕВ

К.Жаковлөн «Биармия» поэма

Мый сійö Биармияыс? Гашкö, бөрö кольöм кад йылысь коми йöзлөн паметяс йиджöм, торъя нин мичаа тэчöм-лöсьöдöм мойд? Шөр нэмъясса норманнъяслөн оланін али важся коми-зыряналөн страна тайö Биармияыс? Көні сійö вöлі? Кутшöмöсь вöліны сылön суясыс (границаясыс)? Кутшöм муяскöд, странаяскöд сійö вöлі орччөн? Вöлі али эз Биармиякöд йитчöм войтырлөн кутшöмкö кан — государственность? Гашкö, Биармия — сöмын зэв ылöсас гөгөрвоана географическöй пасйöд?

Бөръя сё вояс чöж Биармия проблема шызьöдіс уна йöзлысь вежöрсö. Медводз та кузя венö пырисны рубежсайса, роч да коми-зырянскöй историкъяс, сёрöнджык на дорö сюртчисны археологъяс, кыв туялысьяс, философъяс, политологъяс да гижысьяс. Вочасөн найö торъялісны (юкисны) куим котыр вылö: öтияс (унджыкыс) повтöг да чорыда дорйöны ассьыныс видзöдлассö, мый Биармия збыльысь вöлі свет вылас. Мöдъяс оз көсйыны босьтны тöд выв водзаяслысь шуöмторсö (висьталöмторсö). Коймöдъяс ыдъясьöны, вошöмаöсь шöрас: веськыда оз шуны, вöлі пö Биармияыс, но и оз гаравны, мый эз вöв.

Ставыс заводитчис учёнойясөн скандинавияса сказаниеяс выль пöв лыддьöм бöрын. Тайö темасö туялысьяс мыджсисны история документ вылö, тöдчана викинг да норвегияса 9 нэмшöрса князь (öксы) Отар отчёт вылö (Отар служитіс Англияса король Альфред Великöйлы). Отчётас Отар гижас: «Беормъяс (Веочта) уна йöзөн овмöдöмаöсь ассьыныс олан мусö, сы вöсна сійö (Отар) да сылön туй ёртъясыс эз лысьтны сэтчö сибöдчывны; терфиннъяслөн муыс вöлі овтöм, и сöмын вöралысьяс да чери кыйысьяс шöйтісны сәні. Беормъяс унатор висьталісны сылы асланыс да орчча муяс йылысь, но збыль-ö тайö, сійö оз вермы шуны, сы вöсна мый ас синъяснас эз аддзыв. Беормъяслөн да финнъяслөн сёрниныс пöшти öткодь». («Известия Архангельского Общества изучения русского Севера» (ИАОИРС), 1911, № 9, с. 23).

Биармиму йылысь паськыджыка юөртö-висьталö норвежец Туре Гунд 1024 воö Биармияö ветлöм йылысь сказаниеын. (Там же, с. 31).

Ыджыд роч учёной М.В.Ломоносов, Войвыв Двина вылын чужлом морт, кор нин вöлі нималысь исследовательöн, «Древняя Российская история» уджас эскöдiс: «Пермия, кодöс шуöны Биармияöн, нюжалiс Белöй моресянь вывлань, Двина ю пöлөн, и чудской йöз (чудьяс) вöлины ёнöсь, датчаналы да мукöд нормандеецъяслы вузавлiсны дона зверь куяс». (М.В.Ломоносов, Полное собрание сочинений, 1952, т. 6, с. 195—196).

Тöдчöдам, мый М.В.Ломоносов öткодялiс Биармия да Пермия нимъяс ньöти падъявтöг, и ыджасьтöг жö индiс, кöнi куйлiс Биармия му (Белöй моресянь вывлань, Двина ю пöлөн). Татшöм эскöдана кывкöртöдыс чужис эз сiдз-тадз: ыджыд учёной мыджсис наукаясöн уна вöсьтöмторъяс вылö, мыйясöс бура тöдiс.

Уна исторической документъяс вылö мыджсьöмöн «История Государства Российского» ыджыд уджлөн автор Н.М.Карамзин Биармия йылысь гижлiс: «Тайö важ да уна лыда войтыр, кодi паськыда овмöдчис Европаын да Азияын, сылөн эз вöв аслас история (либö история туялысь). Найö некор эз вермывны гырысь тышъясын, эз асавлыны йöз муяс, а мöдарö на: энöвтлiсны ассыныс муяс, вешйылiсны бокилань, бöрыньтчисны».

Тöдса, мый XIX нэм шöрын Биармия проблема йылысь ёна да уна мöвпалiс Казанской университетса профессор, историк С.В.Ешевский. 1854 воын Соловецкой монастырьс Казаньö вайисны ки помысь гижöм материалъяс.

Профессорöс ышöдiсны медводз Волжской Булгара да Пермской Биармия казътыломъяс. Но С.В.Ешевскийлы эз удайтчы помöдз да пыдiа туявны тайö темаясö, и сылысь панöм уджсö водзö нуöдiс велöдчысьыс — историк Фирсов. 1866 воын сийö йöзöдiс «Положение инородцев северо-восточной России в Московском государстве» ыджыд небöг, кöнi гижис: «Татаро-монгольской народъясянь войвывланьын олiсны финской да самодийской племенаяс. Став тайö муясö — найö куйлöны Важ Булгариясянь войвывланьынджык, а асывывса границаыс кыссьö Уралöдз — скандинавъяс шуисны Биармияöн». Пöшти тайö жö каднас, 1868 воын, Казанской учебной округса попечитель П.Д.Шестаков йöзöдiс Стефан Пермской эпоха йылысь небöг, кöнi туялысь тырвийö эскöдана гижис Биармия йылысь: «...Оз ков уна висътавны, медым гөгöрвоны, мый Биармия вöли зэв озыр странаöн, мый Кама сайысь перйылiсны эзысь. А кутшöм эскöдана гижöма медбур пöрöдаа пуясысь тшупöм Ёма вичко йылысь. Мичмöдöма зарнийöн да дона изъясöн, вичко мичлуннас югзьöдiс став матiгөгöрсö».

Историк Г.Ф.Гебель, кодi тöдчымöн пыдiджыка да уна боксянджык туялiс норвежской викингъяслысь (Отарлысь да Туре Гундлысь) пасйöдъяс, «Биармия в низовьях Северной Двины» ыджыд уджын ньöти падъявтöг и ыджасьтöг эскöдiс: «Важ норманнъяслөн Биармия пуксьылöма Войвыв Двина кывтыдланьын ю кыкнанладорас. Та йылысь стöча висъталöны английской король Альфред Великойлы Отар викингөн Биармияö аслас медводдза ветлöм йылысь вöчöм делöвой отчёт, Туре Гундлөн да Карлелөн Двинаöд Биармияö ветлöм йылысь висът. И ни öти ученöйлы, кöть кутшöм нация сийö эз вöв, кодi кывкутöмöн видзöдлiс важ документъяслысь сюрöссö, юрас эз воны мöвп, мый оз позь эскыны налы. Тайöторсö сiдзжö вынсьöдiсны скандинавияса поэтической сказаниеясын вайöдöм мукöд серпасъяс (ИАОИРС, 1911, № 9, с. 21).

«Мукöд индöдъяс» лыдö Г.Гебель пыртö сагаясын «Вина» ю казътылöм, кодi вермис лоны сöмын Двинаöн, Войвыв Двинаöн. Г.Гебель серти колö эскыны, мый Войвыв Двина дорса Биармия да арабъяс, булгара, чердынъсаяс ас костаныс зiля ньöбасълisны-вусасълisны. Мукöд индöдъяс лыдö, Гебель серти, пырö и сэтшöмтор, мый Каспийскöй море да Войвыв йиа океан костын вöли пöшти вогöгöрся ва туй.

Но Г.Гебельöн стöч индöмторлы (фактлы) öткымын учёнöйяс мунисны паныд: эз кöсйыны тöд вылö босътны сылысь подулалöм индöмторъяссö.

Сидз, история туялысь С.К.Кузнецов «К вопросу о Биармии» статьяын Отар отчётын Биармиялöн Войвыв Двина кывтыдын вöвлöм йылысь индöд лыддö тырвыйö подулавтöмөн. («Этнографическое обозрение» императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете, 1905, № 2, 3).

Но медся ёся да некутшöм подувтöг збыль вöвлöмторйислы мунисны паныд 30 «гудыр» воясья коми-зырянскöй историкъяс В.Подоров да Н.Ульянов. «Очерки по истории коми (зырян и пермяков)» небöгын В.Подоров ышнясьöмөн гаралис: «Коми муын некутшöм биармийскöй государственность эз вöв и эз вермы лоны кöть нин сы вöсна, мый тайö кадколастас торъя финскöй народъяслöн, кызди и славянскöй племенаыслöн, вöли родово-племенной строй» (В.М.Подоров. Очерки по истории коми (зырян и пермяков), госиздат, 1933, с. 58).

Эскыны кö В.Подоровлы, X—XII нэмъясын европаса йöз, медводз финно-угорскöй да славянскöй народъяс, вöлины первобытнöй племенаысöн, дикарьясöн, олисны пещераясын. Быттöкö тайö историкыс абу и кывлöма Киевскöй Русь йылысь, Новгородскöй республика йылысь, кыпалысь да ёнмысь московскöй государство йылысь.

Найö, кодъяс эз эскывны, мый вöвлi важ Биармия, ассыныс вöйпöданторсö мукöддырйи йитлисны ылöдчан да пырмунiгмоз лöсьöдлöм теорияс вылö. 30-öд вояс пансигöн торйöн нин ёся, но ляпкыда мöвпалöмөн та йылысь гижлис Н.Ульянов: «Ми эськö эг сетöй тайö сюрöсыслы торъя глава, Биармия йылысь вопросыс кö тайö кадö эз кут ёсь политическöй тöдчанлун. Делöйс сыын, мый кöнсюрö Биармия донъявсьö оз кыздз миф, оз кыздз «мойд», а кыздз историяын збыльтор, вöвлöмтор, и тайö факт вылас подулавсьöны СССР вылö уськöдчыны лöсьöдчан планъяс. Белöй Финляндияысь воём юöръясысь ясыда тыдалö, мый сэнi лöсьöдчöны вылысь ловзьöдны Биармия. Финскöй учёнöйяслы Биармия дорйöм век вöли быть коланаторйöн, но 1930 вося арын, лапуасскöй выступление бöрын, Биармияöн кутiс интересуйтчыны став финскöй буржуазияыс. Öнi печать лист бокъяс вылын быд лун гижöны выль, Великöй Финляндия лöсьöдöм йылысь, кодi нюжöдчас Ботническöй заливсянь Из-Урал гöраясöдз. Кöть и серам петкöдлана тайö лапуасскöй сөрöмыс, кöть и финскöй фашистъяслöн «вежавидзана» кöсйöмъясыс петкöдöны нюм — ми ог вермöй лэдзны, медым отсавны пöльтны тайö сөрöмъяссö СССР-ын. Биармия йылысь наука боксянь подулавтöм да политика боксянь öпаснöй сёрнияс колö дугöдны». (Ульянов Н. Очерки по истории народа коми-зырян. Партиздат, Л. 1932, с. 16).

Вот тадз. Тыдалö, татшöм воча кывйыс, лёк ногөн видчöмыс, авторлöн чайтöм серти, мыджсьö «научнöй подув» вылö. Збыль

вылас жö, тані наукасö дзикöдз талялöма: талун ми стöча тöдам, кодi лöсьöдiс войнаöн уськöдчан плансö да кодi збыльысь суйсис йöз муö, финнъяслöн муö.

Öнiя кадся историческöй наука выльысь и выльысь босьтчы-лö вайöдны помöдз Биармия йылысь научнöй могъяс — сигöртны Биармия кузя вензьöмъяс. Кор татшöм босьтчылöмъясылöн мог — аддзыны истина, учёнöйяс збыльысь матыстчöны майшасяна проблема эрдöдöмланы. Коми учёнöй-археолог К.С.Королев «Биармия: в поисках истины» очеркын гижö: «Унджык исследователяс видзöдлас серти (археологъяслöн, историкъяслöн, кывтуялысьяслöн видзöдлас серти) «бьярми» этноним вермас öткодявсьыны оз öти кутшöмкö войвывса йöзкöд, а босьтö ас пытшкас Войвыв Двина дорса да сыкöд орччöн олысь да финн кывйöн сёрнитысь племеннаясö. Дерт, вöли эськö ёна вывтiасьöмöн «Биармия» термин йитны сöмын коми-зыряналöн важ, кольöм кадкöд, и мöдарö, некыдз оз позь дзикöдз паныд сувтны сылы, мый Биармия да пермскöй народ, Пермияын олысьяс костын эз вöв некутшöм йитöд».

Позьö воны öти кывйö К.С.Королевкöд и не сöмын сыкöд Биармаланд да Биармар терминъяс артманног гöгöрвöдöмын: «Ёнджыка лöсялö Д.В.Бубрихлöн гипотеза, код серти тайö кывъясыс артмисны прибалтийско-финскöй «perimjaa»-ысь — «супотшыссайса му», «сай му», мöд ногöн кö, Заволочье. Тадзи карелъяс да вепсъяс нимтiсны асланыс муясынь войвывланьса да асывывланьса муяс. (К.Королев. Биармия: в поисках истины. В сб. «Родники пармы», Сыктывкар, 1990, с. 7—8).

Д.В.Бубрихлöн, финно-угорскöй кывъяс велöдысь ыджыд специалистлöн, Биармия термин йылысь гипотеза лöсялö скандинавскöй сказаниеясын вайöдöм нимкöд, а сiдзжö лöсялö и М.В.Ломоносовöн Пермия да Биармия нимъяс öткодялöмкöд.

Жаль, мый и öнi на эмöсь В.Подоров да Н.Ульянов кодъ видзöдласа учёнöйяс, кодъяс тöдöмöн дзугöны Биармия проблема, кыпöдöны (лэптöны) дзик лöсявтöм теорияяс, а бöрыннас асьныс жö лыддьöны найöс шогмытöмöн. Татшöмöн лоö важся Заволочье му вылын верховнöй властьлöн став атрибутъяс ён, централизованнöй государство дзоридзалöм йылысь тезис. Сiдз, водджык казътыштöм нин уджын В.Подоров гижлис: «Отар, кодi IX нэмын медводдзаöн вöли Белöй море берег дорын, стöчджыка кö, Севернöй Двина ю вомын, эз казав некутшöм öтувъя финскöй государственность, кодi эськö öтувтiс Ботническöй заливсянь Из гöраясöдз став финскöй племеннаяс». (Подоров В.М. Очерки по истории коми (зырян и пермяков). Коми госиздат, 1933, с. 58).

Сэтшöм жö моглунöн вувзысис В.Подоров К.Ф.Жаковлöн Биармия культура йылысь видзöдлас вылö. Биармияса культура, К.Жаков серти, вöли матын важся Перым культура дорö, и та боксянь сказаниеясын Биармия серпасалöмыс зэв колана, медым вайöдны тöд вылö асывывса финнъяслысь, торйöн нин пермскöй группаса финнъяслысь (вотьякъяслысь, зыряналысь, пермякъяслысь) оласногö. (Жаков К.Ф. Историко-статистический очерк зырянского населения. В кн.: «Труды экспедиции по исследовании земель Печорского края». Т. 1. С-П., 1909, с. 5—6). К.Жаков висьталö «важся Перым культура да оласног йылысь», а В.Подоров — «биармияса государственность йылысь». Тадзи наяна гудрасьöмöн, вежöртасъяс дзугöмöн тшöкыда вöдитчисны Подоров

кодъ «учёнойяс», медым ставсö гудравны и век кeжлö вунöдны Биармия проблемасö.

Тöд вылö вайöдам, кызди Н.Ульянов ёна корис: «Великöй Биармия йылысь сёрнияс наука боксянь подулавтöмöсь да политика боксянь öпаснойöсь, та вöсна найöс колö дугöдны». (Ульянов Н., с. 16).

Öнiя кадö кызкö весиг оз эскыссы, мый вöлины татшöм мöвпъяса историкъяс, мый найö вермисны сконъявны и падмöдны и коми, и роч исследовательяслысь корсьысьöмъяссö.

Дерт жö, медшöр юалöм вылö, вöли-ö збыль вылас Биармия, вермас лоны и эм сöмын öти воча кыв: да, вöли! Но тайö эз вöв öнiя кодъ власть мыгöръяс (чертаяса) государство, эз вöв XIX—XX нэмъясса государствояс кодъ. Биармия эз вöв öти нация муон (шуам, сöмын коми-зырянскöй странаон). Тайö вöли Войвыв Двина вожъясын олысь финн-йöгра племенаяслон öтувъя му, накод орччон олiсны Славяна да важ Булгара племенаяс. Войвыв-Асывыв Европалысь тайö муяссö скандинавъяс шуисны Бьярмаланд, финнъяс — Перямаа, а славяна и, медводз, рочъяс — Пермия либö Биармия.

Сэк жö абу некутшöм тöдчана помка, медым не эскыны IX—XI нэмъясса волысьяслы, кодъяс асланыс синмөн аддзылiсны Биармия му да колiсны сы йылысь стöча урчитöм-казытöмъяс.

Коми-зырянскöй философ, этнограф да гижысь К.Ф.Жаков пыдiа, уна боксянь, ыджыд научнöй литература вылö мыджсьöмөн XX нэм панасын уджалiс Биармия проблема вылын. Сiйö та йылысь унаысь гижлiс аслас история да этнография очеркъясын, силiс найöс важся да öнiя коми йöзлөн олöмлы, культуралы да оласноглы. К.Ф.Жаков тайö проблемасö художествоа кылөн восьтiс-збыльмöдiс аслас «Биармия» поэмаын, кодöс сёрöнджык (бöрöнджык) туялысьяс нимтiсны «коми литературнöй эпосон».

Танi колö казтыштны, мый 1974 воöдз К.Жаковлөн «Биармия» поэмаыс лыддьыссис вошöмаон. Корсьысисны сiйöс некымын дас во чöж Москваса, Ленинградса, Сыктывкарса, весиг Тартуса да Ригаса архивъясысь, музейясысь, библиотекаысысь... Но поэмаыс некысь эз сюр: быттьökö му пытшкö дзeбсис, либö ваö вöйис. Ми, литературоведъяс А.А.Вежев, А.Н.Федорова, А.К.Микушев да ме, унаысь кыпöдлiм сёрни «Биармия» поэма йылысь, мöвпалiм да корсим туйяс, кызди сiйöс аддзыны. Ми тöдiм, мый поэмасыс ыджыдкодъ юкөн латышскöй кыв вылö вуджöдлöма прибалтикаса паськыда нималысь классик Янис Райнис. А.К.Микушев вöзйылiс весиг мöвп, медым К.Жаков поэмаысь Я.Райнисон вуджöдöм юкөнсö выль пöв вуджöдны роч кыв вылö...

Но 1974 воын К.Ф.Жаковлысь творчествоа вöчöмторъяссö философия и литература юкöнын пыдiсянджык видлалöм могысь вöли котыртöма ыджыдкодъ комиссия, кытчö пырисны литературоведъяс, историкъяс, философъяс... Меным, тайö комиссияс пырысьлы, урчитлiсны выльысь видлавны К.Жаковлысь литературнöй гижöдъяссö. А сылөн «Биармия» поэмаыс миян кийн сэтчöдз эз на вöв.

Менö ытiсны научнöй командировкаö Москваö, корсьысьны библиотекаысын да архивъясын. Менам кийн вöлины быдсяма документъяс и найö вермисны восьтыны öдзöссö став учреждениеяслысь, кытчö эськö кöсьи пыравны. Медводз мунi А.М.Горькийлөн архивö (СССР-са Наукаяс академиялөн Мирöвöй ли-

тература институт бердын). Эз нин вöv гусяторйөн, мый ас кадö, революция водзвылын, А.М.Горький да К.Ф.Жаков гижасьöмaöсь ас костаныс.

Ме кори картотека, кытчö чукöртöма Жаковкöд йитчöм гижöдъяс да, торъя нин, письмöяс. Меным вайисны картотекасö. Листыштi öти, сэсся мöд карточка, а коймöдсö аддзöм бöрын чуймöмла синъясöй паськалiсны. Аддзи гижöд: «К.Жаков. «Биармия». Поэма».

Меным эз на эскыссы, но ме кори тайö гижöдсö, и архивын уджалыссяс регыд сийöс вайисны. Ме дыр видзöдi тайö кызкодъ рукопись вылас, а сэсся восьтi жö... Тайö збыльысь вöли К.Жаковлөн машинка вылын печатайтöм «Биармия» поэма. 214 лист бок да содтöд на 20 гөгөр лист бок, көнi А.М.Горький корöмөн К.Жаков стöчмöдалö öткымын историческöй да лингвистическöй пасьяс, медым тайöс гөгөрвоис роч гижысь.

Тадзи меным мойвиис аддзыны К.Ф.Жаковлысь уна дас вояс кeжлö вошлöм «Биармия» поэма, «коми литературнöй эпос».

Но менам нимкодöй тöдчымөн чинiс, кор чорыдакодъ шуисны, мый поэмасö найö оз вермыны сетны ни гижны, ни фотоплёнка вылö снимайтны. Ме бөр локтi Сыктывкарö, висьталi комиссияса членъяслы аслам аддзöмтор йылысь. Москваас на öти ылöса пасйöд серти, мый вöчлöма Жаковлөн гöтырыс, Глафира Никаноровна, позис чайтны: поэмаыслөн öти экземпляр вермис веськавны Сыктывкарö.

Шыöдчи Коми республикаса библиотекасы, музейясын, архивъясын уджалыссяс дорö. Мыйкö дыра корсьысьöмъяс бöрын поэмаыс сюрис Коми республиканскöй музейса архивысь. Бусöссьöм нин зэв кыз папка вылö гижöма: «Материалы на русском языке». «Биармия» поэма йылысь эз казътыссы нинöм, но поэмаыс куйлiс буретш тайö папка пытшкас.

Музейö ме сэки ыстi Светлана Николаевна Рочеваöс, сюсь да уджач нывбабаöс, кодi мекöд тшöтш уна вояс чöж уджалiс старшöй лаборантөн. Сийö регыдъя кадөн машинка вылын печатйтiс дзоньнас поэмасö. Поэма текстнас ми тöдмöдiм Республикаса юралыссясöс, учёнöйясöс, а недыр кад кольöм мысти поэт Михаил Елькин корöм серти ме сетi сылы «Биармия» поэмасö комиöдны. Бöрынджык, 1993 воын, Коми книжнöй издательство йöзöдiс поэмасö рочөн и комиён.

«Биармия» поэмасö К.Жаков гижис некымын во чöж. Помалiс 1916 волөн мöд джынйын. Тайö кадö К.Жаков вöли нин тöдчана, нималысь гижысьөн, но сылөн эз на вöv зумыд видзöдлас уна философскöй проблема вылö. «Биармия» поэма — зырянскöй писательлөн поэтической гижöдъяс пиысь медшөр.

К.Жаков пуктiс уна вын, медым йöзöдны уна вося уджсö. Но эз вöv сьöм, автор вылö лёка видзöдiсны, а бöрынджык и дзикöдз тупкисны поэма йöзöдöмлы туйсö.

«Биармия» поэма помалöм бöрын Россияын лоисны зэв драматической событиес, и найö веськыда инмисны кывбура гижöдыслөн судьбалы.

Глафира Никаноровна Жакова, писательлөн гöтыр, А.М.Горькийлы 1916 вося декабрь (öшым) 27 лунö, гижöм письмöын юртö, мый К.Ф.Жаковлөн öти зэв писькöс да тэрыб студентка, авторлысь юасьтöг, нуöма «Биармия» поэмалысь рукописьсö А.М.Горькийлы да висьталöма аслас вöчöмтор йылысь авторыслы сöмын ыджыд гижысь дорö волöм бöрын.

А.М.Горький окотапырысь тӧдмасис К.Ф.Жаков рукописьон да Г.Н.Жакова письмӧн. Накӧд аддзисьлігӧн, накӧд сёрни бӧрын, а тайӧ вӧлі, тыдалӧ, 1917 вося январын, тӧв шӧр тӧлысьын, А.М.Горький корис гижны «Биармия» поэма дорӧ гӧгӧрвоӧдана водзкыв. 1917 вося тӧв шӧр 8 лунӧ гижӧм пасйӧдын Г.Н.Жакова юӧртис Горькийлы: «Тіянлы колана водзкыв, зырянскӧй сылан-кывъяслӧн этнографическӧй история, водзынджык нин ыстывлӧм водзкыв дорӧ содтӧд, сетӧма...»

Авторӧн «водзынджык мӧдӧдлӧм» водзкыв (К.Ф.Жаковлӧн автографыс 20 лист бок вылын) ӧні видзӧны Москваса А.М.Горький архивын. (Архив А.М.Горького при ИМЛИ АН СССР, шифр РАВ-пГ 19-3-1).

А.М.Горькийлы гижӧм водзкывйын — Жаковӧн наука боксянь Биармия проблема гӧгӧрвоӧм, важ Перымлысь история пыдісьанджык видлавны зільӧм. Гӧгӧрвоӧдана запискаын Жаков тӧдчӧдӧ, мый Пермь, Заволочьеса чудь, Печора казътывсьӧны роч летописъясын, важся литературнӧй гижӧдъясын («Повести временных лет», «Откуда есть, пошла Русская земля?»), и вӧчӧ кывкӧртӧд, мый XII нэм помын нин, а збыль вылас ӧна водзджык, тайӧ важ муяс йывсьыс тӧдісны рочъяс.

Водзкыв серти, Биармия проблема вежӧртӧмын К.Жаков сідзжӧ мыджсьӧ скандинавскӧй да исландскӧй сказаниеяс вылӧ, кӧні вӧліны Отар, Торер-Гунд да Карли — норвежецъяслӧн Биармияӧ ветлӧм йылысь пасйӧдъяс, артӧ босьтӧ и рубежсайса да роч историкъяслысь воддзаджык корсьысьӧмъяссӧ (пример пыдди, Смирновлӧн «Пермяки» монография).

К.Жаков эз бокӧ коль и археологическӧй аддзӧмторъяс, заволочкӧй чудьяслысь памятникъяс: эзысь прутьяс, кодъясӧн вӧдитчисны сӧм пыдди, да сӧсся эзысьысь да зарниысь вӧчӧм вӧрса пемӧсьяс да лӧбачъяс (Пермскӧй зверинӧй стиль).

Торъя ыджыд тӧдчанлун коми-зырянскӧй учӧнӧй сетӧ финно-угорскӧй йӧзъяслӧн былинаяслы да мойдъяслы, шуӧ найӧс «народъяслӧн поэтической историейӧн». Научнӧй петана тӧдмалӧмын К.Жаков ыджыд лача кутӧ лингвистика вылӧ, торйӧн нин места нимъяс да лексика вылӧ, XIX нэм помын да XX нэм панасын нин вӧлі тӧдса, мый Эжва, Войвыв Двина, Пинега вожъясын унджык места нимыс (топонимика) да ю-ель нимъясыс (гидронимика) артмӧмаӧсь коми-зырянскӧй кыв подув вылын да кутӧны коми-зырянскӧй вежӧртас (Кардор—Архангельск, Пырас—Котлас, Веркола—Вӧркола да с.в.). Тайӧ Войвыв муясас учӧнӧй сідзжӧ аддзис пермяк, удмурт, манси, хант, финн, карел вужъяс.

Роч, татар, иран, древне-булгар, финн да уна мукӧд кывъясысь комиӧ пырӧм кывъяс серти К.Жаков видліс тӧдмавны важ перымса олысьяслысь вузасян-нӧбасян йитӧдъяс да уджкӧд йитчӧм вежӧртасъяс (му-видз вӧдитӧм, кӧртуловысь кутшӧмсюрӧ кӧлуй вӧчӧм да с.в.)

Уна боксянь Биармия проблема видлалӧм (тӧдмалӧм) бӧрын да уна пӧлӧс наукалысь даннӧйяс (аддзӧмторъяс) тӧд вылӧ босьтӧмӧн К.Жаков воӧ подулалӧм кывкӧртӧдӧдз. Горькийлы гижӧм водзкывйын сійӧ пасйӧ:

«Буретш Биармияыс, вермас лоны, абу Пермь, а дзик мӧд страна. Биармия вӧлі Двина ю матігӧгӧрын, а Пермь Эжва ю дорын. Биармияса олысьяслӧн Юмала ен, а Пермлӧн сійӧ абу (налӧн *ин*, ен)». Сӧсся К.Жаков стӧча торйӧдӧ рытиввывса финнъясӧс, кодъяс олісны Улыс Двина гӧгӧрын, да асыввывса

финнъясӱс, кодъяс олӱсны Эжва вожъясын. Чудъ гуясысь археологиясӱн аддзӱмторъяс да важ Перымса материальной культура ӱткодялӱм-орчӱдӱм бӱрын коми учӱной сетӱ заволоцкӱй чудъ да Пермь ӱткодылун йылысь мӱвп.

Дерт, Биармия проблема тӱдмалӱгӱн коми учӱнойлӱн вӱлі уна на гӱгӱрвотӱмтор. Шуам, Жаков некыдз эз вермы стӱчмӱдны важ Перымлысь Стефан Великопермскӱй кадӱдз вӱвлӱм граничасӱ.

Татшӱм историческӱй материалъяс вылӱ мыджсьӱмӱн К.Жаков босытчис гижны «Биармия» ӱтическӱй поэмасӱ.

Действиеыс поэмаын мунӱ XII нӱмын, К.Жаков видзӱдлас серти ли сӱк, кор медбӱръя нӱм дзоридзалис да олӱс Биармия нарти-тысьяс-тӱг.

Поэма заводитчӱ панасӱн, кодӱ лоис дзоньнас гижӱд дорас аслысьяма эпиграфӱн:

Кӱнӱсӱ дона изъяс кодъ жӱ
Мича важся сыланкывъяс,
Йӱз кост висътасъмъяс-мойдъяс?
Уна рӱма ловъя шӱртсыс
Кӱнӱ олӱм кыан станыс,
И чӱлнӱкыс стансыс кӱнӱ?

Поэма мӱд главалӱн нимыс — «Комиморт» и художественнӱй пытшкӱс панас сертиыс — пӱся радейтана Коми му йылысь мича лирическӱй содтӱд, гижӱдыслӱн медшӱр сюрӱссыс кежалӱм. Автор эскӱдӱ, мый помтӱм кузь нӱмаӱсӱ важся мыла сыланкывъяс, бырлытӱмӱсӱ тӱлысь, шондӱ да енӱжсайса Ен моз.

Быд эпическӱй гижӱдлӱн ӱм торъя, урчитӱм сюрӱс, действие мунӱм. Медся ӱна синмӱ шыбитчӱ тӱрмасытӱм сӱрни, висътыслӱн нӱӱжйӱник визувтӱм, лирическӱй серпасъясӱн любуйтчӱм могысь сувтлӱмъяс, фольклор сюрӱса сыланкывъяс, геройяслысь сям, ӱбича петкӱдлысь серпасъяс...

Перымса князь, ӱксы-багатыр Яур, сылӱн ӱртъяс — нимкыв тӱдысь, бур дорчысь Лыадорса Ошпи да ыджыд сяма сылысь-ворсысь Ыбса Вӱрморт мӱдӱдчӱны Биармияӱ.

Налӱн могыс — Биармияса ӱксылысь мича Райда нывсӱ коралӱм.

Кывтысьяс матыстчӱны Эжва вомӱ и асланыс туй вылысь, диамуа кост виямысь, аддзӱны сьӱд морт юр. Найӱ оз тӱдны, кыдзи кывтны повзӱдчысь дӱнтӱыс, но збыль вылас тыдовтчас, мый юрыс — найӱс дорйысь:

Багатырӱн коркӱ чужлӱ
Дзор Тиманын... Вӱлі пиӱн
Шылыд тундралӱн, сьӱд вӱрлӱн.

Юр висъталӱ, мый кывтыдсянь пыжъясӱн волӱсны йӱз муясысь варягъяс, ректӱсны гуся кевманӱнъяс, нуисны зарни да низъ куяс. Ягморт дорйис чужан мусӱ, но ӱтчыд лӱгалысьяс загӱвӱра зеляӱн унмовсьӱдӱсны сӱйӱс да керыштӱсны юрсӱ. Вот сӱйӱ и лои Эжва вомын сера изйӱн да кыв-вортӱм тшелляӱн.

Яурӱс да сылысь ӱртъясӱ суӱ выль неминуча: на туй вылын паныдасъ Биармияӱс видзысь-дорйысь Рымда. Сьӱд бордъяса кырныш, варыш, шуштӱм гӱра-сӱртасса лӱбачъяс чуксалӱны Биармияса геройясӱс, медым вӱтлыны йӱз муысь воысьясӱс. Но аслас мичаа сылӱмӱн да сигудӱкӱн нимкывъяса ворсӱмӱн Вӱрморт, важ

Перымса сьылысь-ворсысь, весьёпöртö Биармияса став ловъя ловсö: лэбачьяс ланьтисны-унмовсисны, а ачыс Рымда пöри сера изйö.

И йöз муысь воысьяслы воссис Кардорö, нималысь Оксар сарствоö, туй. Биармияса сар оз кöсйи сетны нывсö Яур сайö: оз пö позь кöинöс лэдзны ыж гидö, ошкöс кöрьяс дорö, варышöс гортса лэбачьяс дорö. Быттö и Биармияса йöзыс, и сэтчöс вöр-ваыс тайö корасьöмыслы сувтöны паныд.

Но ен нога Райда мöвпаліс дзик мöд ног: лöз синъяса саревна öшинь пырыс любуйтчис пармаса öксыөн. И кор Оксар сар чорыда унмовсис, Райда пуксис Яур-öксы пыжö да мöдöдчис Двина ю катчöс.

Геройяслөн лючки-ладнö гортö воöмлы нимкодьясь Перымса став вöр-ваыс. Радлö нöшта и сы вöсна, мый мойвиис енэжтасысь нетшыштны югыд кодзув: пермянакöд воö нималысь мича, шань саревна.

Перымса öксы, ыджыд мывкыда Яур, кöлысь вылö коралö гөстьясöс Печораысь, Двинаысь, Емваысь, Висер ю вожысь, Из гөра сайысь, помтöм-дортöм Сибырысь. Став гөстьяс ошкöны Райдалысь висьтавны позьтöм мичлунсö.

Во мысти ичмонь гозьялөн чужис пи, зэв мича Югыморт. Райда шуда. Но Эжва берегьяс дорö воöны шышгьяс-рöзбойникьяс, медым пленö босьтны Яур-öксыöс, пышйöдны Райдаöс, кевманінгьясысь гусявны озырлунгьяс. Но сэк босьтчис сывны Вöрморт. Сьылöмнас чукöстис-корис войвылысь, асыввылысь, лунвылысь вöрса пемöсгьясöс, лэбач-пöткаöс, енгьясöс да йöзöс, медым найö вöтлісны налөн шуда му вылысь кортöм гөстьясöс. Вöрморт унмовсьöдіс рöзбойникьясöс, и Яурлөн воингьяс найöс унзильвывсьыс кыскисны пыжгьясö да йöткыштисны ва кывтчöс.

«Биармия» поэмаын гөрдзассö выль гөрöд: сьöд, пемыд пармаын олысь Ёма-баба тöдмалöма, мый еджыд Райдалөн, саревналөн, чужис пи, и Ёмаыд кöсйö пышйöдны Югымортöс. Унмовсьöдан зелляөн юктöдіс Зарнигöтырöс, кага видзсысьöс.

Кызди век, Вöрморт босьтис загөвöра сигудöксö, садьмöдіс став пармасö да став вöрса пемöсгьясö. Вöтчысгьяс аддзисны Ёмалысь керкаторсö, но сійö удитис пышйыны вевт вылö петан öшиньöд Югымортöс морöс дорас кутöмөн. Ёсь ныра лэбач Каленик суöдіс Ёмаöс, коді весьёпöртöдз повзис, ёна корис, мед сылысь эз босьтны ловсö.

И со, ичөтик зонка бара куйлö потанын, аслас гортын.

А сэк кості Яур-öксы, Лыадорса Ошпи да Вöрморт думыштчисны, кутшöм буртор эськö позьö вöчны пармаса войтырлы, кызди кокньöдны налысь уджсö. И воисны мöвпö: öти-кö, сiмтöм уклад-кöртысь дорны гөр, медым йöзыс эз гудйысьны коканөн, мöд-кö, дорны коса да пуавны сійöс, медым ытшкыны Эжва матігöгöрысь турун. Бурторгьяс вöчöм бöрын Яур-öксы ачыс выль гөрийөн бергöдіс эжа, выль косаөн ытшкис видз выв турун. Та бöрти куимнанныс öтвылысь ыджыд сяма Вöрморт нырнуöдöм улын мöвпыштисны вöчны мыйкö азбука сямаöс.

Автор эскöдö, мый сэксянь и ылі, пемыд Войвылын паськаліс грамота.

Куим ёртлөн вöліны и содтöд корсысьсöмгьяс. Найö думыштисны вöчны лунпас (календарь), медым тшупöдгьяс серти артавны лунгьяс да вояс.

Став тайö висьталöмторгьяссьыс позьö вöчны кывкөртöд: би-

армияса да пармаса йӧз вылӧ донъявлісны олӧм бурмӧдысь удж да лов (духовнӧй) культура. Вот мыйла удж йылысь сьыланъяс колана ногӧн гартчӧны поэма сюрӧсас, со мыйла уна места босьтӧ коми-зыряналысь оласногсӧ да обычайяссӧ серпасалӧм, со мыйла поэмаса автор нимкодясьӧ Лыадорса Ошпиӧн кузнечаын дорӧмторъясӧн.

Важ коми йӧзлӧн духовнӧй культура символӧн поэмаын петкӧдчӧ быдтор вӧчны вермысь, нимкыв тӧдысь, сьылысь-ворсысь Вӧрморт.

Мыла сьыланъяс бура тӧдӧм вӧсна, сигудӧкӧн мичаа, лӧсьыда ворсӧм вӧсна да пармаса олысьяс пӧвстын югид эстетикаа климат лӧсьӧдӧм вӧсна Вӧрмортӧс пыдди пунктӧны да лыддьӧны весигтӧ аслысикас Енмӧн.

Но райын кодъ олӧм да вӧльнӧй светӧн нимкодясьӧм торкис вогулса ӧксы. Сылӧн грӧзитчӧмыс важысянь тӧдса: уськӧдчыны перымса ӧксы оланінӧ, вины сійӧс, а еджыд Райдаӧс нуны гӧтыр вылӧ.

Пармаӧс видзысь-дорйысьяс эз вермыны вӧйпӧдны Асыка-князьӧс. Сӧк Яур-ӧксы чукӧстіс Вӧрмортӧс, и сійӧ мӧдіс сьывны. Ылалісны вогулъяс, кынмисны места выланис повзӧмысла, нимкывъя-загӧвӧра сьылӧм-ворсӧм вӧчис шензӧданатор. Вогулъяс шӧйӧвошисны, йӧжгыльтчисны-ляскысисны ӧта-мӧд дорас да унмовсисны. Водзджык волӧм рӧзбойникъясӧс моз жӧ кыскисны найӧс пыжъясӧ и йӧткыштисны ва нылыд.

Асыка-князь шуис бӧр бергӧдчывны, но ӧні вӧрӧн тырӧм берегӧднин. Вогулъяс веськалісны сьӧд вӧр шӧрӧ: вылын — пожӧмъяс да козьяс, улын — кадъя нюр, веськыдладорын — тшелля, шуйгавылын — тшем вӧр. Вошисны йӧз му вылӧ воысьяс, эз адзыны петан туй...

Тайӧ кадӧ туӧ-быдмӧ Югидморт: со сійӧ нин зон, котралӧ вӧрын, гажӧдчӧ, кӧсйӧ тӧдмавны быдтор вӧльнӧй свет тӧчас йылысь. Сійӧс велӧдӧ бур сьӧлӧма тун-кӧлдун Енмар.

Югидморт кӧсйӧ чукӧртны кыз позьӧ унджык тӧдӧмлунъяс, и та могысь мӧдӧдчӧ Эжва катыд, ю йывлань. Сыкӧд тшӧтш катӧ багатыр Кӧртморт.

Рыжӧй тошка Яур-ӧксы водзӧ тӧждысьӧ йӧз понда, мӧвпалӧ, кызди бурмӧдны налысь олӧм.

Тайӧ кадӧ локтӧ юграса сар Тарьянӧн ыстӧм морт. Сійӧ кӧсйӧ гӧтрассны помтӧм тундраса кӧзяин Того-Лего ныв вылӧ, Тармола вылӧ. Поэмалӧн тайӧ юкӧнас пырмунігмоз казътывсьӧ Биармия, кор Райда петкӧдлысьӧ Биармияӧс мичмӧдысь мортӧн.

К.Жаков уна пӧлӧс да югид рӧмъясӧн серпасалӧ Тармолалысь, ненка-невесталысь статья-мичлунсӧ:

...арся вой кодъ
Сылӧн кӧсаыс, а синъяс
Бытьӧ кодзувъяс. Гӧрд нойысь
сӧвик пытшкын сійӧ бытьӧ
Кисьмӧм оз тусь!

А сар ныв Райда гажтӧмтчӧ Югидморт писъыс, кодӧ муніс ылі муясӧ:

Дона, дона миян пийӧ,
Сьӧлӧм, сьӧлӧм дона пийӧ,
Кӧн тэ, кӧн тэ, Югидмортӧй,
Менам сӧ зӧлӧта пийӧ.

«Биармия» поэмаын тайо дзик öти места, кöни авторыс сёр-нитöдö Райдаос комиён.

К.Жаков войвывса вөр-ва, ывла выв серпасалö быд сикас ка-дö да быд сикас поводдя дырйи: то югыдön да лönьön, медым Райда морос вылысь усис гажтöмтчöмлön сьöкыд из и медым шогыс чиныштис-ямыштис, то зумышön, гажтöмön, кор сотчö вөр, кор сук сьод тшын гартчö-кайö енэжлань, би нюлö пуяс, сьод шомö пöртö.

Дорччысь Ошпи да Туриморт ветлисны Биармиялön су (граница) дорöдз да вайисны шог юөр:

**Рочьяс Биармия вылö
Тышön локтöны, а регыд
Миян вылö вельмём рочьяс
Уськöдчасны.**

Поэмаын медводдзаысь кыптö Биармияос рочьясön пöкöритöм йылысь сёрни. Но автор оз веськыда сёрнит мича да шуда страна-ос мырдön босьтöм йылысь, некыдз оз донъяв тайö лоöмторсö. Казьтылö сöмын, мый Биармия ньöжйöник кусö-сайкалö, мыйсылön медбур лунъясыс колисны нин бөрö.

Поэмалön авторыс оз ёсьты войвылö воём рочьяскöд быттö пансьöм нин конфликтсö. К.Жаков корсьö петан туй, мед эськö торйöдчыны лөгавтöг да косьтöг, кöть эськö рочьяс воисны дзик Биармия су (граница) дорöдз дай налön матысса кöсьöмъясыс гөгөрвоанаось. И, мöдарö, поэмалысь идейно-художественнöй логика пыдди пунктöмön, К.Жаков эз во и сэтшöм кывкöртöдöдз, медым Биармияос тыштöг-косьтöг, мырдön личкытöг öтлаодны Роч государствокöд.

Кымынкö во Джеджим пармаса пермяна олисны зыксьытöг-тышкасьтöг, кор тай Роч племя öтдортчылис-вешйылис тайö мestäсысь недыр кезлö.

Но олöмыс мунö водзö, и пöрысьмём Райда регыд висьмö, а сэсся и челядыс, внукъяс да правнукъяс колльöдöны сийос мед-бөръя туйö. Еджыд гортъяс, юрладорас, вöчисны розь, медым Райда вермис видзöдны парма вылö, нимкодясьны ен югыдön, вöльнöй светön. И пунктисны сылы киас пелыс, медым сийö, кöсьяс кö, вермас кывтны ас чужанінас, Биармияö.

Райдаос дзебигön кувсьöм гöтыр нимсянныс и ас нимсянныс Яур-өксы выль кöленаяслы, аслас пиян-внукъяслы, пармаса став котырлы висьталö дуковна пыдди:

**«Олöй ас костаныд бура,
Немтор абусьыс эн зыксöй —
Посни зэрысь, этша ваён
Энö кöтасьöй!
Быд кывйысь
Йöз вылö эн кутöй скöртö:
Ылі муысь воём йöзöс
Бурön паныдалöй!»**

Тайö колана, бур сöветъяссö К.Жаков аслас философскöй принципъяс вылö мыджсьöмön да йöзлысь юр югдöдöм вöсна тöждысьöмön сетö шөр геройлön сёрниын, öд и ачыс К.Жаков мыйкö мында Яур, коми войтырöс садьмöдысь да югдöдысь.

Абу некутшöм ыдъясьöм сыын, мый «Биармия» поэма гижöмын К.Жаковос ызйöданторйön вöлі карело-финскöй народнöй эпос «Калевала».

Синмад шыбитчö К.Жаков поэмаын да «Калевала» эпосын уна öткодълуныс. Тайö тыдалö персонажъяслыс сям, öбича петкöдлöмын: «Калевала» эпосын — Вайнямейнен да «Биармия» поэмаын Вöрморт, «Калевала» эпосын Ильмаринен да «Биармия» поэмаын Лыадорса Ошпи. Медводдза видзöдлас серти «Калевала» эпосса вильыш, том, повтöм Лемминкяйнен кодъ морт «Биармия» поэмаын быттьöкö абу. Но бурджыка тöдмасьöм бöрын казялан збой, мукöд дырйиыс этш тöдтöм Лемминкяйнен да том Югыморт олан сямсьыныс уна öткодълун.

«Калевала» эпосын Вайнямейнен — медшöр эпической герой, нималана сылысь-ворсысь: сылысь мылаа сьылöм да кантелеяөн шензöдана бура ворсöм кывзöны ловнысö пыкöмөн йöз, сюся кывзö вöр-ва, ывла выв. Эпосын сийö петкöдчö мудз тöдтöм, бур киподтуя мортөн: гöрысьөн, вöралысьөн, чери кыйысьөн, сийö мастеритö-вöчö кантелеяс, бурдöдö висьсысясöс, бура кужö вöчны пыж. Вайнямейнен уджын-олöмын збойлун, повтöмлун йитчöны лöнь мывкылункöд да Енмөн сетöм вежөркöд, сюсылункöд. И тайö чертаясыс öтвылысь сетöны позянлун сылы лоны йöзлөн нырнуöдысьөн. Сийö аслас вежөрнас вермö писькöдчыны йöз олöмлөн аския лунас.

К.Жаковлы «Биармия» поэмаын эз удайтчы лöсьöдны джуджда да пасьта серти Вайнямейнен кодъ образ, и гижысь аддзис аслысьяма идейно-художественной кывкöртöд: сылысь функцияссö «Биармия» поэмаын вöчöны куим персонаж: Комиморт, Перымса Яур-öксы да, дерт жö, медводз Вöрморт.

Поэмаын Комиморт, кызди и Яур — авторлысь идеяяс, видзöдласъяс паськöдысь. Тайö образ пырыс лыддьысьысь тöдмасьö гижöдлөн сюрöсөн да сьöвмөсөн, гижöд водзö сувтöдöм могъясөн. Комиморт петкöдчö ыджыд мывкыдаөн, летопись гижысьөн, кодi тöдö быд важся вöвлöмтор.

Но поэма помын автор шогсьö-майшасьö (веськыда висьталö), мый Комимортлы индöм ыджыд могъяс, а збыль вылö кö, Жаковөн ас водзас сувтöдöм могъяс, эз удайтчы пöртны олöмö. И со танi сёрнитö нин ачыс Жаков да шыöдчö Комиморт дорö:

«Комиморт, ме эг на ставсö
Тайö Мирсьыс тöдмав-велöд;
Важся висьтъяс кывлi-тöдлi —
Наысь сылантъясöс тэча,
Быттьö югид, мича керка
Кöсья лэптыны!..
Но, дерт жö,
Тайö уджсö помöдз вöчны
Ме ог вермы — ыджыд вежөр,
Ыджыд эбöс менам абу —
Сöмын здук ме тайö Мирас,
Югид, мича Мирас ола...
Важся вöвлöмторъяс пиысь
Вунi унатор нин дзикöдз...»

«Биармия» поэмалөн автор бура гöгөрвоис, мый ассьыс литературной эпоссö гижигөн сылөн кок ув муыс эз вöв вывтi зумыд; сы киясын эз вöвны коми кыв да коми йöз йылысь исследованиеяс, а сiдзжö эз тырмыны археология материалъяс, этша вöлины исторической документъяс.

«Биармия» поэмаын, эпической гижöдын, зэв тöдчана места босьтöны эстетической мывкыд сетана лирической сыланкывъяс, кодъясöс тэчöма-серпасалöма тыдалана, эскöдана изобразительной

краскаяс отсөгөн. Буретш татшөмөн лоис войвывса көръяс йылысь найӧс ошкана гимн:

«Кутшөм сьӧкыдпырысь найӧ
Судзӧдӧны яла-нитшӧ
Лым да йи улысь! Тадз найӧ
Тӧвнас вердсьӧны, мед сӧсся
Самоедъяслы чиг яйсӧ
Сетны сӧйны, а сӧдз вирыс
Ненец-яранъяслы юны
Вичмас көръяслӧн... Гӧн-кучик
Мунас паськӧм вылӧ; сюрсьыс
Тасьтӧ-паньнысӧ яранъяс
Вӧчалӧны!
Дона көръяс!
Еймӧн муса чужтӧмторъяс —
Тӧянтӧг оз вермы овны
Мортыд тундраын... И кызди
Ыдждӧдлыны меным, көръяс,
Тӧянӧс? Кызд лышкыдлунтӧ
Донъявны?»

Тадзи нимкодя лывкӧдлӧ Вӧрморт — медводз и кызвыннас муывса радлун да муывса олӧм йылысь сьылысь. Сӧйӧ вермӧ югзӧдны шуштӧм, зумыш вӧр-ва серпасъяс, сетны йӧзлы шуд, но сӧк жӧ сӧйӧ казялӧ олӧмысь венны позьтӧм сьӧкыдлунъяс, сьылӧ изйӧн личкана сьӧкыд олӧм йылысь шог сьыланкыв:

«Он и тӧдлы, кызди кольӧ
Миян олӧм, и став йӧзыс
Вунӧдасны миян йылысь:
Вунӧдасны-й сӧйӧс ставсӧ,
Мый ми вӧчлим — удж и сямлун
Кытчӧ тырмис миян!»

К.Жаков Вӧрморт образ пыр петкӧдлӧ коми-зыряналысь вежӧр, мывкыдлун, сюсьлун, бурӧ кутчысьны нырччӧм, налысь оласног, сям, олӧм вылӧ видзӧдласъяс. Пӧшти татшӧм жӧ ӧбичаа «Калевала» эпосын Вӧйнямӧйнен.

Коми-зырянскӧй Ильмариненӧн «Биармия» поэмаын петкӧдчӧ Лыадорса Ошпи, кодӧ кутшӧмкӧ ногӧн лоӧ сылы двӧйникӧн, на костын уна ӧткодьлуныс: Лыадорса Ошпи — Ильмаринен кодъ жӧ, став округ пасьта нималысь дорччысь. Йӧзлысь олӧм бурмӧданног йылысь мӧвпъяс векджык чужтӧны Яур-ӧксы да Вӧрморт, но найӧс олӧмӧ пӧртӧм вылӧ колӧ буретш Лыадорса Ошпи.

Ошпилӧн образ сетсьӧ оз сӧтшӧм пыдӧа, паськыда да уна боксянь, кызд Ильмариненлӧн образ: Ильмаринен — бур, нималысь дорччысь, но сылӧн сӧдзжӧ тырмӧ сямыс да выныс подвигъяс вылӧ, дай содтӧд на вӧчавны йӧзлы колана кӧлуй, дорны мечъяс, шыяс, гӧръяс, косаяс, пуртъяс. Кужысь киа морт сӧдз ылавлӧ уджнас, мый вунӧдчылӧ ас гӧгӧрса олӧм йывсьыс. Ильмариненлӧн бур, профессиональнӧй киподтуй, сӧйӧ — тшӧтш скульптор да художник: вӧчалӧ аняслы мичмӧдчанторъяс, зарниысь да эзысьысь тӧчӧ зӧв мича скульптура — муса нывлысь мыгӧр-образсӧ. Сӧйӧ — повтӧм, ыджыд сьӧлӧма морт, лысьтӧс гӧрны змейясӧн шуксяна-жуана му, кӧртвомалис скӧр ошкӧс, кӧртысь дорӧм кутш отсӧгӧн смерть ваян юысь кутӧс чудовище сяма сирӧс. Татшӧм сяма качествас Лыадорса Ошпилӧн абуӧсь, но медшӧрнас, медтӧдчананас тайӧ образъясыс ӧткодьсӧ: синмад пыр жӧ шыбитчӧ, быттьӧ найӧ ӧти вужйысь быдмӧмаӧсь.

К.Жаковлӧн «Биармия» поэмаын нывбаба образъяс пиысь

медшөрөн лоо мичаысь-мича да авъя Райдалён образ, кодлысь олөмсö петкөдлөма невеста дырсянныс да кувтөдзыс.

Биармияса владыка, ыджыд мывкыда öксы Оксар оз көсйи сетны нывсö Пармаса Яур-öксылы, оз пö позь лэдзны көинöс ыж гидö, ошкөс көръяс пöвстö, варышöс гортса лэбачъяс динö. Но Райда оз кывзысь и нимкодъпырысь мунö Пермияö.

Райдалысь писькөслунсö, шань поэтической сёлөм кылөмсö автор восьтö лирической сыланкывйын, көнi Райда казтылö челядьдырсö да томдырсö:

**«Шаньöсь
Томдырöй и челядь кадöй!
Лэбинныд тi, эг и төдлы...
Но ме водзысь виччыся на
Лолöс бордйöдана шудсö —
Бытьö виччыся сөдз асыв:
Кор нин енвевт чужөмбансö
Кыа банйöдас; кор петас
Синва войт кодъ асья кодзув!
Виччыся, мый менам томлун —
Ме дорö бөр, гашкө, волас!»**

Райдаöс, Биармияса нылöс, К.Жаков петкөдлö югыд рөмъясөн: сийö мелi, бур сёлөма, еннога, еджыд, веськыда сёрнитысь. Автор унаысь казтылö Райдалысь югыд вежөр.

«Биармия» поэмаса нывбаба образъяс пиысь торйөн колö пасйыны тундраса нылöс, шензьöдана мичлуна ненка-яранка Тариолалысь образ:

**«...арся вой кодъ
Сылөн көсаыс, а синъяс
Бытьö кодзувъяс. Гөрд нойысь
Сөвик пытшкын сийö бытьö
Воём оз тусь!»**

Кыдзи аддзам, К.Жаков югыд рөмъясөн да ошкөмөн серпасалö не сөмын Биармияса да Пермияса нывбабаясöс, но и ненка-яранкаöс, көть эськө сэки тайö йöзсö унаөн зывөктисны-мустөмтисны.

«Биармия» поэмаса автор лышкыда да сёлөмсянь петкөдлö паметьö коляна войвывса серпасъяс войвыв вөр-валысь аслыс-пөлөслунсö да мукöд муясысь торъялөмсö. И татшөм ногөн пейзаж олөмö йөртö гижöдас гырысь идейно-художественной могъяс. Авторыс петкөдлö чужан вөр-васö уна пөлөс рөмъясөн да во гөгөр: тулысын и арын, гожöмын и төлын и быд сикас поводдя дырйи: парма коркө овлывлö шондiа да гажа, а коркө шуштөм да зумыш.

К.Жаков поэмаын Биармияса да Перымса вужвойтырлөн водзö кежлö лөсьыд, шуда олөм вылö лачаыс лоö гижöдас медшөр сюрөсөн: зырянскöй поэт перö улын шог вуджö радлунö, а радлун — Енмар Енмөс ошкөмö. Поэмаын пасйыссьö-төдчөдсьö вужвойтырлөн ыджыд мывкыдлун, öта-мөдөс бурö велөдөм, öта-мөдлы вежөр югдөдөм. Бать-мамөс пыдди пуктöны челядь, вежавидзöны наысь; мамъяс пöся радейтöны быдтасъяссö. Биармияса нывбабаясöс вылö пуктöны.

К.Жаков поэтикаын тыдовтчö олөмсö кык ногөн серпасалөм-петкөдлөм: öти-кө, эмöсь абстрактной образъяс, авторөн лөсьөдлөм романтической мичлун, мөд-кө, эмöсь йöзкостса поэзияысь пыртөм образъяс и найö сетöны петкөдланторйыслы кокниа гөгөрвоём да эскөм.

Кыдзи К.Жаковлөн лирической кывбурьясын, сідзи и «Биармия» поэмаын паныдасълёны оломыскөд да висьталанторьяскөд жебиника йитчөм, но мича образьяс.

«Сьолөмшөрй, Комимортй —
Важся мойкывьяснад ошйысь...
Дона изьяс кодъ жё мича
Важся сыланкывьяс сьыв мем,
Важся шусьогьяс мем висьтав,
Йёз кост вөвлөмторьяс. Ставсё —
Мудрой притчаяс, мый тодан,
Кодьяс, быттьо коралляс,
Шума-зыка визувинысь
Югид море-океанлөн...
Мөвпьяс-лачаястё ловзьод
Аслад висьтьяс-мойдьяс пытшкын».

Медым тадзи гартлыны мөвпөн чужтөм да збыльысь вөвлөмтор, колө ыджыд кужанлун, бур киподтуй. Но бөрыннас тыдовтчө, мый татшөм гартлөмторьясылөн абу тодчана художественной сьовмөс, найө оз сетны мездьсыны мөвпысь: образьяссьо лөсьодлөма тэрмасьомөн. А вот Вөрморт думьяслөн да бур вөчны көсьюмлөн да мыла сьылөм-ворсөмлөн, көні эм и нимкыв тодөм, и кимөститчөм, и син пөртны кужөм дзик мөд пөлөс художественной могьяс: найө стөчөсь да пыр тыдаланаөсь, сетөны йөзлы бурө эскөм, бур вылө лача, ловзьөдөны вөр-ва, ывла выв, сетөны налы мортлысь сям, өбича, өти кывйөн, вайөны йөзлы кыпыдлун, долыдлун. Со мыйла Вөрморт кывьясын да сылөн вөчанторьясын, көні абуөсь лөсьодлөмторьяс, медводз тыдалө-петкөдчө поэзия (мичлун, кыпыдлун, сьолөм вөрзьөданатор).

Гөгөрвоана, мый автор «Биармия» поэма гижигөн сьолөмнас кыліс и вежөрнас гөгөрвоис, мый гижөдын лоасны кутшөмсюрө волшебной, романтической да мойд сяма пыртөдьяс. И век жө поэмаын медшөр да ставсё вевтыртысь чертаөн лоө народность, коми йөзлысь аслыссыкас оломсө петкөдлөм. Та могысь К.Жаков век аддзис веськыд, зумыд мыджөд: ас, коми-зырянской фольклор. Сылы, коді зэв бура тодіс коми йөзлысь устно-поэтической творчествосё, эз вөв сьокыд пыртны поэмаас сэтшөм идейно-художественной гөрөдьяс, кодьяс сетісны гижөдлы збыльлун, стөчлун да тыдалана эстетической тодчанлун.

Поэмаын комияслысь мукөд народьяс серти торьялөмсө да аслыспөлөслунсө петкөдлыны отсалісны коми оломысь босьтөм изобразительной (серпасалана) детальяс, а сідзжө парма йөзлысь оласног да культура петкөдлөм, вөр-ва да чужан му вылө муслуна видзөдлас.

К.Жаковлөн, коми йөзлысь аслыспөлөслун петкөдлөм кындзи, вөлі нөшта нырччөм да мог: петкөдлыны да вынсьөдны коми йөзлысь уна нэмьясса история. Та могысь, поэма гижны босьтчытөдз на, К.Жаков бура тодмасис коми-зыряналөн важся оломөн, история материалъясөн. Медводз видлаліс скандинавской сагаяс да вочасөн воөдчис аслас олан кадся туялысьяслөн (Г.С.Лыткинлөн) уджъясөдз. Татшөм сяма материалъяссьыс гижысь индө оз сөмын Биармия йылысь документьяс, но и документьясөн вынсьөдөм збыль вөвлөмторьяс: Печора да Эжва вожьясса пермской муяс вылө вогулъяслөн уськөдчылөмтяс, Войвыв Двина да Улыс Эжва вылө новгородса ушкуйникьяслысь воывлөмтяс, а бөрынджык Московской государствоөн Стефан Пермскойөдз на дай сы дырйи важся Перымлысь став муяссө колонияө пөртөм.

«Биармия» поэмалысь кадсö автор урчитö XII нэмöн, сы вöсна мый XIII нэмын новгородсаяс босьтисны Биармия, и сылы воис пом, кызди ашшöр оланногöн, аслас сямöн да кöсйöмъясöн олысь страналы.

К.Жаковлөн öти ёрт (вермас лоны П.Сорокин), авторөн А.М.Горький корöм серти гижöм гөгöрвоодана водзкывйö содтис: «Поэмалөн сюрöсыс оз век мыджсы збыль вöвлöмторъяс вылö, но поэмалөн шöр мöвпыс лöсялö войвывса йöз оласноглы, кодъяс бурджыкөн лыддисны мукöд йöзкöд ладмöдчан туйяс, а эз вир кыстана тыш. Кадсö — историческöя, этнографическöя — петкöдлöма стöча. (Архив А.М.Горького при ИМЛИ РАН, РАВ-пГ, 19-3-1, л. 18 об.).

Но «Биармия» абу, дерт, историческöй летопись, и сэнi абу быть колана петкöдлыны збыль вöвлöм историческöй событияс. «Биармия» — медводз поэзия гижöд, коми йöзлөн художествoa, эстетика памятник.

Ме казтылi нин, мый ас кадö К.Жаковлысь «Биармия» поэмасö ме сетi комиöдны том на поэт (ме серти кö, ёна том) Михаил Елькинлы. Ог соссы, ме сэки полыштікoд, мися, вермас-ö сийö, уна вося да ыджыд вуджöдчан опыт чукöрттöг, комиöдны тайö ыджыд да сьöкыд эпическöй гижöдсö?

Но менам полöмöй вöлöма весьшöрö: поэмасö комиöдöмыс артмис зэв на и лючки. Вуджöдны заводитiгас на М.Елькин пуктiс ас водзас, кызди тайö тыдалö меным, кык колана мог: öти-кö, кокньöдыштны «Биармия» поэмалысь изобразительнöй, образнöй пытшкöссö, а мöд-кö, мыйта позьö матыстны поэмаын вись-таланторсö öнiя лыддысьсысъясöн гөгöрвоöмöдз. Ме думысь, вуджöдысьлөн кыкнан могыс збыльмисны. К.Жаковлысь «Пурпур песен» да «Изумруд сказаний» сямa образъяс оз позь вуджöдны буквальнöя, кывйысь кывйö. Тадзи кö вöли вöчöма, то некыз эсь-кö эз артмы коми гижöд, и став тайö «пурпуръяссö» да «изумрудъяссö», «рубинъяссö» да «халцедонъяссö» М.Елькин вежис «дона изъясöн». И зэв бура вöчис. Шуам, аслас челядьдыр йывсыс Райдалысь монологсö сетöма лирическöй сыланкывйөн, и сэтшöм лöсьыда артмöма, мый чайтан сийöс дзик комиөн тэчöм, а не вуджöдöм гижöдөн.

Комиöдöм поэмаын эмöсь сэтшöм местаяс, кöнi Жаковлөн 4 строка пыдди М.Елькин вöчö 3-öс, либö весиг 2 строка. Но таысь комиöдчысьсö кöритны ме ог жö кут. Унджыкысьсö татшöм топöдчöмыс оз тшыкöд гижöдсö, а содтö художественнöй вынсö, öддзöдö действиесö. Но поэмасö вуджöдöмас колялöмаöсь роч кывъяс: «Ягель-нитш» пыдди позис и колiс шуны «Яла нитш», «Море» пыдди «Саридз», «Самоедъяс» пыдди «Яранъяс» (тадзи комияс нимтылiсны ненецъясöс важөн, и нимтöны öнi).

И век жö, меным зэв ёна сьöлöм вылö воö Елькинөн комиöдöм поэмалөн интонацияыс: öттшöтш и кокниa гөгöрвоана, и поэзия туйысь абу кежöма. Ме чолöмала ассым томджык ёртöс Коми республикаса Государственнöй премия сетöмөн да сiа сылы и водзö вылö выль зумыд оськовъяс.

Александр НЕКРАСОВ (Гамса)

РЫЖИК

Лесник Михаил Иванович төдө пармаысь быд зверь-пөткаос.>Addзывлө и доймөм вөрса посни олысьясос да кыз вермө отсалө налы. Гортас сылөн лөсьөдөма неыджыд жыр, көнi бур сьөлөма морт бурдөдө-төвйөдө доймөм зверь-пөткаос, лэбачьясөс.

Таво тулыс лесник бурдөдiс урөс. Июнь төлысьын Пашкыр бөж чужтiс вит урпи. Сусед-лесник миянлы козыналіс өти дзюлюкөс. Öтвылысь шуим: урпиос некод оз кут кедзовтны-дөнзөдны. Мед олас кыз сылы колө. Бать вөчис неыджыд садок-оланін, но өдзөс-сө некор эг пөдлавлөй. Нимтiм урпиос Рыжикөн. Урпи быдмис өдйө. Мед велаліс, жырйө ме вайи да сувтөдi кык ичөтик коз пу. Сэни и тривкьяліс зверпи лунтыръяс. Сөйис: то йөвтор лакуштас канькөд, то кос тшактор йирыштас, то семечкиөн чөсмасыштас. Ичөтик гөсть миянын оліс дыр, тулыс-ар вежліс гөнсө. Төлын сылөн пасыс лөзовруд, небыд да сук, а гожөмын — гөрд, ге-жөдiник гөна.

Рыжик өна радейтiс көкъямыс арөса Зояөс. Найө гуляйтлісны өшинь улын, шор дорын. На бөрся бөжсө легөдiгтыр вөтлысис Буско пон.

Öтчыд Зоя Рыжиккөд да Бускокөд муніс вөрө оз вотны. Нывка вотчө, а ур көнкө орччөн пуяс йылын.

Дозыс тырөм бөрын Зоя дыр чуксаліс зверпиос, но сийө эз лок. Эз вөв матын и понйыс.

«Гортынөсь нин, тыдалө», — мөвпыштiс Зоя да өтнас и петіс вөрысь.

Гортас локтөм бөрын нывка эз аддзы Рыжикөс. Шогө усис. Рытланьыс нин батыс аддзис гортлань котөртись Бускоос, а сы бөрысь, потшөсьястi вөтчис и Рыжик.

Ур радейтiс и купайтчыны. Жар луньясө Зоя, Рыжик да Буско лэччылісны Эжва дорө. Рыжик пыр и келас ваө, вывлань лэптас бөжсө да уялө, а Буско сы бөрся никсiгтыр уйө. Со кызди олісны куим өрт.

Утка

Восьтiс өшиньсө кыа, и асья шондi нюмъялігтыр мыгчис гожъя-лөм чужөмбансө. Мөдлапөвса рас югзис аслыспөлөс мичлунөн.

Раслөн войвыв бокө нүжөдөма сывсө эжөра вад. Сийө озыр чериөн. Водз тулыссян сөр арөдз кыйсьоны сэни сиктса олысьяс. Öтияс вугырөн, мөдъяс — көвтымөн, коймөдъяс — ботанөн лэп-талөны ёкышъяс, сиръяс, кельчияс да сынъяс. Талун со Опонь Илья Миш внукускөд вад дорынөсь нин. Деда-пия вугралыш-тiсны посныдик кельчипиянөс, сирлы сам вылө. Ловъя черисө самалісны донкаө да вөйталісны ваө. Донка помъяссө көрталісны берег дорын быдмысь пуясө.

— Пөльө, гашкө, сиръяс чөсмасигкостi ветлам ыджыд нюрө да төдмалам, эм-ө таво мырпомыс, — шыасис Мишлөн внукус.

— Тасянь нюрөдзыс верст куим-нэль, да и ордымыс кутöма тырны пужйöгөн, воан-ö тэ, пиук, сэтчöдз,— юалис олöма морт.

Дас öти арöса зон гогнитис юрнас да шуис: ме, пöлюк, тэысь тэрыбджык нин.

Час-мöд ветлöддисны кык чери кыйысь. Кор найö бөр воисны вад вылö, аддзисны чуймöдантор. Öти донка весътöд кыпöдчис утка, но бөр усис ваас.

— Мыйла уткаыс эз вермы лэбны?— юалис пöльыслысь зонка.

— Сир пыддиыд донкаад утка шедöма.

Пöль кыскис донкасö, а утка лёк ногөн нетшкысис-пессис. Бөрьяпом Илья Миш кызкö-мыйкö босьтис жö уткатö, топöдис морöс бердас да перйис лэбач вомысь кельча вугырсö, сэсса вывлань качöдис да велöдыштис: поздысь, быдты дона пиянтö да водзö эн горшась йöз кыйдöс вылö! Утка качöдчис, миян весътi вöчис кытш да лэбис Эжвалань.

Збой көч

Öлексей дядькöд кустьяс пöвстын лежнöгйив вотим. Пöльтö небыд лун төв. Сынöдыс сöстөм. Сылисны-дзользисны посни лэбачьяс, но друг, мыйлакö, лөнис раскыс.

Лэбачьяслысь дзольгöмсö торкöма дозмөр варыш. Сюв-сяв öтарö-мöдарö разöдчисны-дзёбсялисны. Варыш вöчис кытш, а сэсса здук кезлö быттьö öшйылис сынöдас. Мыйкö казялис сюсь синъяснас, дерт, аддзис мыйкö.

— Видзöдлы, видзöдлы, турун пöвстсыс көч петис,— висьталис Öлексей дядь.— Оз аддзы, коньөр, варышсö, а бордья рöзбойникыд сийöс со и казялис. Видзöдлам, мый водзö лöб.

Здук, и варыш из моз кутис усьны Кузь пель вылö. Көч бөрьяпом нин казялис виччысьтöм неминучасö, удитис, патурликсис мыш вылас, лапаяссö вывлань чургöдис.

Варыш шыбитчис көч вылö, а зверыд тэрыба кутис сизьдыны табья кокъяснас лэбачтö. Гöныс варышлөн öтарö-мöдарö лэбö. Сынöдса рöзбойник качöдчыштлис да мöдысь шыбитчис Кузь пель вылö.

Код тöдас, мыйөн эськö помассис тышыс, но варыш казялис миянöс, кыпöдчис да лэбис сёнлань. Кузь пель сэсса эз жö кут нюжмасьны, тильксöдис бадьяс пöвстö. Кöчлөн пель пöлыс лётъялис, но öд аслас сюсьлун да повтöмлун вöсна коли ловйөн.



Журнал петö «Сыктывкарса ЛПК»
акционерьяс восьса котыр бумага вылын.

*Журналын йöзöдтöм гижöдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мöдöд.*

Техн. редактор **А.Одинцов**. Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова**. Корректор **Е.Панюкова**.

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26
Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Подписано к печати 07.09.2001. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1413. Заказ № 6045. Регистр. № Ф0095.
ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.