

# Олөмтө колө пуктыны

Менө Яков Митрофанович да Иван Григорьевич жө чуйдөдлснны.

## БЫД ТӨЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛ

**10**  
**ОКТАБРЬ**  
**(ЙИРЫМ)**  
**2001**

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

■  
ЛЭДЗӨНЫ:

КОМИ  
ГИЖЫСЬ  
КОТЫР

КОМИ  
РЕСПУБЛИКАСА  
ПЕЧАТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ

■  
СЫКТИВКАР

□ □ □

### ТАЙӨ НОМЕРЫН:

Юрий СПИРИДОНОВ. Алексей БЕЗНОСИКОВ. Елена  
КОЗЛОВА. Михаил ЕЛЬКИН. Александр АРАПОВ.  
Виктор ЛОБАНОВ. Чолөмалөмъяс ..... 3

### КАЗЬТЫЛӨМЪЯС

Геннадий ЮШКОВ. Олөмтө колө пуктыны ..... 9  
Владимир ТИМИН. Удж сертиджык эськө ..... 11  
Виктор НАПАЛКОВ. Төрытъя йөлөга ..... 12  
Александр ПЕТРУНЕВ. Ышөдлснны редакторъяс .... 15  
Александр УЛЬЯНОВ. Эска: аскиыс лоө мича ..... 16

Владимир ТИМИН. Кывбуръяс ..... 17  
Алексей ПОПОВ. Йиркап. Кык юкөна драма ..... 20  
Александр НЕКРАСОВ (Гамса). Кывбуръяс ..... 43  
Геннадий ЮШКОВ. Морттуй. Висьт ..... 45  
Раиса КУКЛИНА. Ыркөдышта сьөлөм... Кывбуръяс .. 50  
Нина КУРАТОВА. Менам ёртъяс ..... 52  
Альбина СЕЛИВАНОВА. Кывбуръяс ..... 57

### ЛИТЕРАТУРА ДА ОЛӨМ

Геннадий БЕЛЯЕВ. «Лолалан сынөд моз колө» ..... 59

### МОРТ ДА ВӨР-ВА

Александр ГАБОВ. Сөстөм Печора вөсна ..... 69

### ЧЕЛЯДЬЛЫ

Алексей ОДИНЦОВ. Лодьлөн из вылын. Висьт ..... 75

□ □ □

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2001 г.



## Дона ёртъяс!

Бур съолөмөн чолөмала Коми Республикаса «Войвыв коззув» литературно-художественнӧй журналлӧн 75 вося гӧгрӧс лыгпасӧн, аттьӧала коми литература кыпӧдӧм-сӧвмӧдӧмысь!



Журналын йӧзӧдӧм гижӧдъяс — абун сӧмын литература да гижысьлӧн судьба-история, но гзоньнас войтыр, миян Войвыв му история, Россияса уна войтыр ӧтув культураӧ пунктӧм ыджыд пай.

Ми тӧдам: эз кокныда, эз ӧти здукӧн ӧзйы «Войвыв коззув» литература енвевтын. Сійӧ чужис-ловзис Виктор Савин, Вениамин Чисталев, Николай Попов, Василий Лыткин да мукӧдъяс зильӧмӧн. Буретш на тӧждӧн петӧс «Оргымлӧн» медводгза номерыс. Обложка вывсьыс лыдгдысьысь аддзис быдӧнлы гӧгӧрвоана серпас: сук пармаӧг шонділань, югыдлань писькӧдчӧ коми вӧралысь. Тагзи вӧлі петкӧдлӧматӧдчӧдӧма коми войтырлысь виль олӧмлань сетчӧмсӧ.

Сэсся вӧлі «Ударник», а ӧні ми кутам кианым вильмӧдӧм «Войвыв коззув».

Талунъя коми литература зумыда сулалӧ Россияса мукӧд кывъя литературакӧд орччӧн, сӧвмӧдӧ быд пӧлӧс жанрсӧ: лирической кывбурсянь йӧрыша романӧдз. Эска — водзын нӧшта на ыджыд вермӧмъясь!

Чолөмала ставнытӧ тӧянӧс, журналса авторъясӧс, сиа виль шедӧдӧмъясь литература уджын.

Став бурсӧ тӧянлы!

Кузь нэм да бур шуг!

КОМИ РЕСПУБЛИКАСА

ЮРАЛЫСЬ —



Ю.СПИРИДОНОВ.

**Водзö сöвмы да  
мичаммы!**



Уна бур кыв окота и колö шуны журнал йылысь. Чайта, «Войвыв кодзувтöг» сьöкыг нин öнi мöвпыштны Коми мунымöс, кыдзи сьöкыг мöвпыштны катшасинъястöг, Эжва ютöг, Кебра да Нёбгiн сиктъястöг.

Унаöс «Войвыв кодзув» ышöгiс гижан уджас, чуктöгiс-кыскис ас бердас сикт-грездысь, быгтiс нималана гижысьöдз. Мег тайö уджсö сiйö и водзö нуöдö, мег чужас да петас журналлөн лист бокъясын уна роман, повесть, висьт, кывбур, мег выль гижöдъяс век бурмöдасны сьöлöмсö коми лыдгысьысьлысь.

Печать управление нимсянь чолöмала «Войвыв кодзувнымöс», коми гижысьясöс, редакцияын уджалысьясöс ыджыг юбилейöн, сия выль творческой вермöмъяс.

ПЕЧАТЬ УПРАВЛЕНИЯ  
НАЧАЛЬНИК —

А.БЕЗНОСИКОВ.

---

## Дона коми лыгдысьысьяс, гижысьяс, редакциян уджалысьяс!

Чолөмала тіянös миян öтувья праздникön, «Войвыв ко-  
гзувлы» 75 во тырёмön.

Тайö кагас чужис, воысь воö сөвмис, паськөдіс бордьяс-  
сö да нимöдö чужан му миян литератураным. Журналын  
медводгзаысь (рукописьсö адгзöм бöрын) чужан кыв вылын  
петісны медводгза поэт Иван Куратовлön кывбурьяс. Он  
вермы лыгдöдлыны став ним-овьяссö, коглы туй восьтіс  
литератураö «Войвыв когзув» — Нёбгінса Виттор, Тума  
Вень, Илля Вась, Яков Рочев, Василий Юхнин...

И водгза гижысьяс, и öніяяс медся гуся сьölöм кылöмьяс-  
сö сетісны тэныг, радейтана журнал. Мед «Войвыв когзув-  
лön», а сігзкö, и коми литературалön нэмыс лоö помтöм-  
дортöм, öд кусö кö журнал, кусас и коми литература кыв.  
А татишöмторйыс оз вермы лоны.

Сиа журналнымлы кузь нэм, мед сөвмас-туас водзö, быг-  
тас уна том коми гижысьös, когьяс мöдасны видзны да во-  
гзö нуöдны журналлысь традицияссö.

Гижысьяслы сиа гзоньвидзалун, мед асланыс мывкыглунön  
да мыла коми кывйön унаысь бур ног шензьöдгласны коми  
лыгдысьысьös да бурмöдасны сьölöмнысö.

**Елена КОЗЛОВА,  
Коми республикаса гижысь  
котыр правлениеысь  
председатель.**



## Чужан лунön, «Войвыв когзув»

1926 вося йирымсянь (октябрсянь) тавося йирымöдз... 75  
во нин ломалö «Войвыв когзувным» коми литература енвев-  
тын, и чайта, ньöти ыгъясьтöг позьö шуны: ломалан вын-  
эбöсыс журналлön оз чин, а воысь-во согö.

Журнал котыртöм-восьтöмыс нин 1926 вонас — ыджыг  
лоöмтор республика олöмын, öд «Ордым» нима виль пе-  
тасыс öтувтис ас бердас енбиа гижысь коми войтырös, и  
литератураыс пырысьтöм-пыр жö кыпöдчис виль тшупöг  
вылö.

Коми му пасьта лоины нималанаös: Виктор Савин (Нёб-  
гінса Виттор), Василий Лыткин (Илля Вась), Николай Попов

(Жугыль), Вениамин Чисталев (Тума Вень). А муртса сёронджык журнал пыр литературао локтисны Геннадий Федоров, медводгза народной гижысь, Василий Юхнин, Яков Рочев, Серафим Попов — медводгза народной поэт, Иван Изьюров, Иван Вавилин, Николай Дьяконов, коглөн «Свадьба приданнойоныс» юрөбтис СССР пасьта да вайис авторыслы СССР-са Государственной премия лауреатлысь ним.

1931 воын журнал петис «Ударник» ним улын, а 1946 восянь, ыджыд война бöрын, лои «Войвыв кодзувöн». И бара виль нимъяс югзисны журналлөн лист бокъясын: Иван Торопов, Геннадий Юшков, Нина Куратова, Александр Лыюров, Пётр Шахов, Борис Шахов, Василий Леканов, В.Попов, Александр Ларев, Альберт Ванеев... Водгза кумыс öнi — республикаса народной гижысьяс, Альберт Ванеев — народной поэт.

Уна книга налөн петис Москваса издательствоясын, нималис Россия пасьта. Тайö нин висьталö, кутшöма быдмиссöвмис коми литератураным. И, дерт, «Войвыв кодзув» журналым пуктис сьö эз медбöръя пай. Кутшöм коми мортлы абу тöдсаöсь «Алöй лента», «Тунграса бияс», «Биа нюр», «Кык друг», «Изъва гызьö», «Му вежöм», «Кыа петигөн гзоригдз косьмис», «Ныв локтис пармаö», «Проса рок», «Вигза колян, мушкетёр», «Макар Васька — сиктса зон», «Кыськö тай эмось», (ставсö лыддьöдлыны он вермы), мукöд гижöдъяс. А öд бурети «Войвыв кодзув» журналлөн лист бокъясын найö медводз петисны, а сэсся вöлисти торъя книгасөн «пöжсисны». Чайта, «Войвыв кодзув» — коми гижысьясöс да лыддьысьысьясöс йитысь медшöр поскыс.

70-öд воясö литературао воськовтис — бара жö «Войвыв кодзувным» пыр — гижысьяслөн виль көлена. Ашöр енбуа гижöдъясөн бур ногөн чуймöдисны лыддьысьысьясöс В.Безносиков, Ю.Васюттов, В.Напалков, А.Некрасов, А.Мишарина, Е.Рочев, А.Попов, Е.Афанасьев.

Колö аттьö шуны и гижан удж донъялысьяслы, критикъяслы — Г.Беляевлы, Т.Кузнецовалы, В.Латышевалы. Мед найö и водзö, пыдисянь мөвпалöмөн, гижысьсö пыдди пуктöмөн, донъялöны журналын петöм гижöдъяссö. Аттьö и учёнöйяслы, коми кыв туялысьяслы. Уна вильсö да чуймöданасö аддзöны журналса авторъяс да лыддьысьысьяс Е.Цыпанов, С.Югов, И.Плосков, Л.Анисенкова статьясысь.

Чайта, оз ло ошйысьöма, шуа кө, мый бöръя кадö редакция зильмөн не сöмын озырмис, но виль пöв ловзис публицистиканым. Мый вöчсьö коми сиктын, вöрса посёлокъясын, кутшöм тöждъяс-мөвпъясөн олöны гижысьяс — ставсö тайöс позьö лыддьыны публицистика юкöнын. Эскöда, мый тайö уджыс кутас вöчсьыны и водзö.

И бöръя вояссö журнал эз гöльмы, а озырмис виль ги-

жӱдӱясӱн; сӱдзкӱ — водзӱ сӱвмӱ-озырмӱ миян литература. Чужисны романӱяс, повестӱяс, поэмаяс, кӱнӱ петкӱдсӱ выль, талунӱя видзӱдлас коми йӱзлӱн важ олӱм да история вылӱ. Тайӱ, дерт, «Рӱдвуж пас» да «Бива» Г.Юшковлӱн, «Эзысь перна» В.Напалковлӱн, «Эжва Перымса зонка» В.Тиминлӱн, «Бӱрганаӱй, Пераӱй, югыг шондӱӱй» А.Лужиковлӱн — позӱӱ дыр на лыддӱӱдлыны.

Быттьӱ шорӱяс юӱ, локтӱны том гижысьяс. Тӱдсаӱсь нин лыддӱысьысьлы Юрий Яковлевлӱн, Анастасия Шомысовалӱн, Анжелика Елфимовалӱн нумӱяс.

А кымын сӱыланкыв, кымын гзояник пӱеса да теш козьналіс «Войвыв кодзув» сиктӱясса самодеятельнӱ ар-тистӱяслы сӱылӱм-ворсӱм вылӱ.

Некор эз ӱтдортчыв и роч кывӱя литератураысь — республикаса рочӱн гижысьяс колана да бур гӱстӱяс журналын; сӱмын таво комиӱдӱмӱн петкӱдчисны: кывбурӱясӱн — Валерий Выхин, челядӱлы да гырысьяслы повестьӱн — Александр Клейн, статьяӱн — Виктор Кушманов, ог нин шуӱӱ роч классика йылысь.

Да и рӱдвуж войтырӱяскӱд некор эз орлы ни оз ор «Войвыв кодзувлӱн» ӱртасьӱмыс.

Ыджыг да кузь, а мукӱддырӱиыс и сӱӱкыг туй лои мунӱма журналыслӱн 75 вонаг. Быдсямаыс вӱвлӱ, но талун быть колӱ пасӱыны ӱтитор: журнал тайӱ кагнас эз пӱрысьмы, эз укшальмы, а мӱдарӱ, томмис да мичаммис: вежис рӱмсӱ, чужӱмбансӱ, озырмис уна рӱма вклейкаӱн, татшӱм журналнаг абӱ яндзим петны и суйӱр сайӱ. Да и кызтанас согӱс, 80 лист бока ӱнӱ.

Пӱся, став сӱӱлӱмсянь чолӱмала республикаса гижысьясӱс журналлӱн 75 вося юбилейӱн. Чолӱмала и лыддӱысьысьясӱс тайӱ ыджыг тшупӱднас.

Коми йӱзлӱн оландырыс помтӱм. Сӱдзкӱ, помтӱм оландырыс и «Войвыв кодзув» журналлӱн.

**Михаил ЕЛЬКИН,**  
**«Войвыв кодзув» журналса**  
**главнӱ редактор.**



●

---

*Дона рөдвуж! Став ловсянь чолөмалам журналыды 75  
во тырөмөн! Тіян журнал петасьяс серти гөгөрвоан: коми  
войтырлөн збыль эм водзё нуөдысь кодзув, и нимыс сылөн  
«Войвыв кодзув», и колө төдчөдны: финн-йөгра котыр вой-  
вылын тіян кодзувтөг вөлі эськө көдзыдджык.*

*Сиам тіянлы, уджъёртъяс, енбиа вермөмъяс, гзоньвидза-  
лун, кокни лов шы, шонді югөра выль гижөдъяс, кыпыдлун!*

**Александр АРАПОВ,**  
эзя кыла «Сятко искра»  
литературной журнал нимсянь  
главной редактор.  
Саранск кар.



*Енэжын ломзёны лыдтөм кодзувъяс. А «Войвыв кодзув»,  
став финн-йөгра войтырлөн Юрйив кодзув кодъ, өти.*

*Эскам, ыджыд лача кутам, — журналын петысь ярьюгыд  
гижөдъяс и водзё озырмөдасны коми литература.*

*Сьөлөмсянь чолөмалам «Войвыв кодзув» рөдвуж журна-  
лөс юбилейөн да сиам сійөс дасьтысьяслы, став гижысьяс-  
ныды кузь нэм да бур шуг!*

**Виктор ЛОБАНОВ,**  
«Мокша» журналысь  
главной редактор.  
Марий Эл Республика.



Геннадий ЮШКОВ

## Олөмтө колө пуктыны

Матө ветымын во нин ме йөзөда ассъым гижөдъясөс «Войвыв кодзув» журналын. «Мирлөн асыв» кывбур петіс журналлөн 1952 вося медводдза номерас. Сэсса тайө лыбзяна кывбурсө некөн нин эг йөзөдды, весиг яндыся сыысь и казытивла сөмын панас туйө.

Сэки өд, Сталин дырйиыд на, олөмнас ышнясяна гижөдъяс сөмын и колісны, сэтшөмъяссө сөмын и йөзөдлісны. А олөмыс тшыгөм и дзескыд на вөлі, ёна на дойдасис, нөшта нин сиктсатө, и бөр ныылавны и ковмыліс лов шөрсъыд курыдсө.

Ме ог төд, кодкө мыйкө гижліс эз гусяөс, водзө кежлө везданаөс. И ме ог көсйы ошйысьны, лэптыны ачымөс та туйөд. Но, тыдалө, пыкөс моз писътыліс дількъялөмөй мамө понда, и пані кывбур:

**Воис гортись письмө да,  
Гижө сэтөн мам:  
«Таво няньтө юкласны  
Зэв нин кыксё грамм»....**

А помалі кывбурсө:

**«Вот и юртө лэдзөмөн  
Олан мыжа моз.  
Мыйкө бара Сталиныс  
Төдө али оз?»**

Өні «Письмө» нима тайө кывбурис абу нин көнкө дзебасын, петавліс нин менам өти небөгын, регыд бара петас менам став кывбурис водзын, а сэки... А сэки, 1952 воас на, ме, йөйыд, вайи петкөддыны журналлөн редакцияө. И кодлы сэсса петкөдлі, ог висътав. Ог көсйы мортсө бөрсяныыс пурны сы мында во мысти. Сөмын висътала: сійө чөв усыліс да дыр ловсө кутіс, а сэсса шуис, кольлы пө тайө кывбуртө.

Ме сэки уджалі Коми радиокомитетын, В.А. Ширяевкөд «Бөръя юөръяс» вөлі вөчам. И виччысьтөг менө корисны партия обкомө, Черкасов дінө (ним-вичсө ог төд), веськөдліс агитация да пропаганда отделөн. Сійө менө чиршөдліс кезйөдлөмөн да веськыда и шуис, вөтласны пө удж вывсьыд да пуксьөдасны на, ог кө дутды гижны татшөм кывбуръяссө.

Сталин кулөм бөрын, 1953 вося арнас, лои төдчымөн бур вежсьом: ёна кокньөдісны сиктса олысьтө, колхозын уджалысьтө. Сэсса 1956 воын и КПСС-лөн XX съездыс Сталинөс «уськөдіс», уна лектор сылысь эрдөдіс. Позяна лоис ёна видзчысьтөг нин, пуксьөдөмысь повтөг гижны. Но буретш да татшөм босыгчөмыс эз тыдовтчы миян коми литературааным, унджык гижысьсө важ сола вылас на юктөдіс. Коліс на важ потшөсөс моз косявны да йөрө моз пырны олөмас, петкөддыны сылысь ортсысө и пыдісө.

1953—1958 воясө ме велөдчи Москваын, Литературной ин-

ститутын. Уна аддзысьлём вöлі гырысь гижысьяскöд, уна веськыд да чорыд шуом кывлі налысь. Сэки нин шуасисны, мый сиктса олысьыс веськавліс крепостнойö. И меным тайö сиктын быдмöмыдлы, мörччытöг эз ов. И гижы пьеса «Сизимöд председатель», кöні сиктса мортыс эновтö гортсö лёк олöмыс вöсна, пышйö колхозсьыс.

Миян театрын тайö пьесасö эськö эз нин пуктыны дай повзисны на, матö эз сибöдны. Оз пö лöсяв олöмыс. А вот «Войвыв кодзув» журналын (аттö Я.М. Рочевлы) йöзöдісны 1958 вося кöч (сентябрь) тöлысья номерын. И тöлысь-мöд на и колис та бöрын, корисны волены Кörtкерöсö. Вöлөмкö, сэнi пуктöны нин менсьым пьесаöс. А казялöма сійöс медводз Алексей Никонович Изъяуров, партия райкомсьыс инструктор (бöрыннас сійö Изъяу районын уджавліс да карын). Муні пö командировкаö Мордінö да узъмöдчи сельсöветас, аддзи газетъяскöд öтсор «Войвыв кодзув» журнал да куті видзöдавны и сираси тэнад пьеса дінö. А сэсся пö локтi Кörtкерöсö да чуйдi пьесатö Клермонлы, мед пуктас. И Надежда Михайловна Клермон (ныв дырйиыс Казакова) пуктіс зэв на и бур спектакль. Весиг карö вайлісны сійöс петкöдлынысö.

Öні ме тайöс казтыла ог сöмын сьölөмöс бурмөдөм могысь, но тшöтш и сы могысь, кутшöма колö гижысьыдлы босытны ас вылас йöзыслысь шогсö да курыдсö, овны аслас юрөн, а оз кывзысьны быд индалысьыс.

Ме öні ог кöсйи ошкыны тайö медводдза ыджыд пьесасö. Öні сійөн некодöс нин он ышöд да чуймöд. И весиг эг суй сійöс öтувтöм гижöдъясö. Но пуктіс кö эськö сійöс миян драмтеатрным аслас кадö, лёкыс сысь эз ло, а бурыс вермис лоны: олөм дiнас восьсаджык синмаөн да доякылан сьölөмөн эськö театрным вермис лоны. И дзоньнас кö миян коми литературным ректіс тыла моз коми олөмсö да эз янöд асьсö, коми театрным ёна эз и вежсьы, öні на кeжöдчö олөм курыдсьыс, карласян спектакляс сувтöдалö, медтыкö сöмын гöрдлісны видзöдысьясыс.

Но и литератураыс эз кокниа сетчы коми олөмсö, войнадырсясö да бöрсясö, тырвыйö петкöдлöмыс. Ас серти тайöс бура тöда. Йöзöда «Войвыв кодзув» журналын кутшöмкö висыт, шуам, «Висьтасьöм» ли «Ныв шог», а бöрсяныыс «зуалöны» нин менö, олөмсö пö сьöдöдö.

Мукöд коми гижысьыс öні на чайтöны и шуасьлöны, Юшковлы пö лöсьыд вöлі, кузяла сійöс кыскисны да лэптiсны да.

А збыльысь-ö кыскисны да лэптiсны менö, а эз мырдөн сорөн гижöмöс инö пуктыны? Йöзöдi, шуам, «Вилядь сиктса ань» повесть.

Шойнатыö сэсся менö корлісны сёрниөн-могөн. Вöлөмкö, лыддьöмаöсь гораа фермаас уджалысь анясыс, да быттö пö миянöс и гижöмыд. И, дерт, нимкодяси таысь. Но эг дыр. Лои гижысьяслөн öксöм (сьезд), да сэнi пöвсалісны менö, а сэсся и партия обкомлөн бюроыс видлаліс «Войвыв кодзув» журналлысь уджсö да индіс медводз менсьым повестьöс шогмытöмöс, а менö — олөмсö сьöдöдысьён.

Матö дас во та бöрын олөмсö сьöдöдысьён и лыддьыси. А кызди да мыйөн эськö и сьöдöдлі? Веськыда, кытшлавтöг гижлі морт олөмсö, да сійөн?

1970 воын, В.И. Ленинлөн чужан лунсяныыс сё во тыран воас, уналы, тшöтш и томджык коми гижысьыслы, сетісны юбилейнöй медаль, а меным эз. Но ме эг шогав таысь да некөн эг и каныгыв.

Да сэки эг на и партияын вөв. Төдi, кыз шуасны, ассым сёр-йос. Но төдi да ассым чос туйос писькөдi да окталi, некор эг лосьодды водзвыв шогмана да ошкана гижөд, «советской» литература. Ме ногон, литератураыд эм кө — эм, а абу кө — абу. Литератураыд мед сёлөм сетө сылы, кодi олөмсө олө!

Онi ме и ачым шөрөвийö вошөмакодь. Сиктын гожөмсө коляла да ог и төд, кодарө сетчас олөмыс. Коркө суйөмөн суйисны комитө колхозад, вөлос моз уджөдiсны. Онi колхоз ни совхоз эз ло, босыт колөкө видз-му да ов аслад овмөсөн. А сэтшөмыс и гежөд. Дай миян Комиад онi некытчө он и судзсы аслад видз-мунад овны. Гашкө, медся на бур кутшөмкө ногон отвывтчөмөн овны. Но и мед эськө матигөгөр вöрыс да ваыс сиктсаыслөн лонисны, а эз быд локтөмаыслөн.

Сөмын гөра-көдза помсыд Коми му вылад он пөт,— гижли во дас сайын на.

И онi виччыся, мед эськө кодкө томджык гижысьыс петкөд-лис, кызди овсьө сиктсаыслы, мый вöчсьө сылөн сёлөмас. А та вылө оз сөмын сямлун ков, колө на и олөмтө пуктыны.

Казытивны кө сёрсьөн-бёрсьөн ставсө, мый менам йитчөма «Войвыв кодзув» журналкөд, помыс эськө оз воы. Кывкөртөд пыдди сөмын и шуа: журналтөгыс эськө и ме эг быдмы гижысьөдзыс. И чайта, эг на и пөнөмарөн вөв, гөрдлысь-сөрысь-өн, Куратов ногон кө. Сийө тай эз жө көсийыв сэтшөмнас лоны да эз и ло.

□

**Владимир ТИМИН**

## **Удж сертиджык эськө**

«Войвыв кодзув» журналын ме уджалi 1992—1995 воясө. Олөмас төлк ни лад. Гонорарьяс ичөтикось, юкла авторьяслы — юр жүгөд: медым эськө быдөнлы удж сертиысджык лои, но нинөм абусыс өд эмсө он вöч. Быдсяма норасьом лои кывзыны. И век жө коми литература эз кус, талунөдз лючки-бура воөдчис, и мед водзө вылө помтөм нэма лоө.

Гонорар йылысь окота на гарыштны. Менам уджалан кадколас-тө ветлим Пётр Шаховкөд Финляндияө. Варовитим сэтчөс гижысьяскөд. Юасим, кызди сэнi мынтысьöны. Откодям. И со мый тыдовтчис: 4—5 строфаа кывбур йөзөдөмысь Финляндияын воө сьом, код вылө төлысь чөж поэь овны морт ногон, сiдз, кызд тайос гөгөрвоёны Европаын. А миян... Тупось нянь шедас, а гашкө, и оз. Откодям оз и вермы лоны.

И нөшта отитор. Медым кольны кутшөмкө югыд пас сэкса руд олөмас, отлаөдiм кык төлысья журнал өтиө да лэдзим коми сыланкывьяс, частушкаяс, ворсөмьяс. Бөрйис-лөсьөдiс «Войвыв кодзув» паса сборниксө Георгий Торлопов. Йөз өнөдз на гаралöны, юасьöны-корсьöны тайө номерсө. Да кысь нин. Колян нэмын петлис, колян нэмыскөд и пырис историяө.

□



## Төрытъя йӧлӧга

\* \* \*

Медводдза стихъяс (сэки эз на шуны кывбурӧн) да медводдза рассказ (сэки эз на шуны висьтӧн) менсьым мӧдӧдӧліс «Войвыв кодзув» журналӧ Дон сиктса школаын велӧдысь Семён Иванович Ульянов 1951 воын — буретш нэм джын сайын. Став кывбурас вӧлі казтыштӧма Сталинӧс. Машинакка вылын печатайтӧм ыджыд воча кыв воис Павел Доронинсянь: «...Рассказныд да стихъясныд абу артмӧмаӧсь. Сталин йывсьыд гижны велӧдчӧй Серафим Поповлысь. Ёна лыддысьӧй, лыддьӧй «Войвыв кодзув» журнал, кӧні опубликуйтӧны ассьыныс произведениеяссӧ миян медбур поэтыяс...» Колӧ пасйыны: висьтсӧ и кывбуръяссӧ гижлім куимӧн ӧтвылысь. Сэки ме велӧдчи квайтӧд классын.

\* \* \*

«Войвыв кодзув» ме лыддя 1954 восянь. Мамӧ сійӧс судзӧдӧліс кувсян воӧдзис и шуліс эз журналӧн, а коми нигаӧн.

\* \* \*

Вӧлі 1957 вося тулыс. Алексей Тимушев, том поэт, лыддис менам тетрадысь некымын кывбур, ӧтиӧс торйӧдіс да шуис:

— Ветлам «Войвыв кодзув» журналӧ, петкӧдлам сәні кодлыкӧ.

Сәні ме некор на эг вӧвлы и полікодъ. Босьтчылі весиг пыксьыны, но век жӧ муні. Редакцияс пукаліс мича том морт ыджыд кабыръяссӧ пызан вылас пуктӧмӧн.

— Тӧдмасьӧй,— шуис Алексей.— Альберт Ванеев, а тайӧ Виктор Напалков.

Ванеевлысь кывбуръяссӧ лыддьывлі журналысь, а асьсӧ эг на тӧд. Син пырыс нуӧдіс гижӧдӧс и тшӧктіс кольны. Регыд и петіс кывбурыд, кӧні вежтӧг-вӧрзӧдтӧг кольӧма сӧмын менам ним-овӧй. Пасибӧ, Альберт Егорович, мый эн нямрав сэки менсьым кывбурӧс аслад ыджыд кабырӧн.

Гижны босьтчӧмсянь талунӧдз «Войвыв кодзулын» ме йӧзӧді дас ӧти повесть, ӧти роман, кык поэма, уна-уна кывбур, очеркъяс, статьяс. Муӧдзис копыр тэн, томсянь мусмӧм «Войвыв кодзулӧй»!

\* \* \*

1959 вося гожӧм. Гижысь котыр правлениесянь воис бумага, кӧні корӧны менӧ карӧ том авторъяслӧн квайт лунъя семинар вылӧ. Кулӧмдін районсянь воим кыкӧн — Алексей Тимушевкӧд. Семинар вылын медводдзаысь аддзиси Борис Палкинкӧд, Юрий Васютовкӧд, Николай Щукинкӧд, Леонид Огневкӧд, Семен Кыневкӧд, Александр Урнышевкӧд. Миян водзын сёрнитісны бура тӧдса гижысьяс Василий Юхнин, Яков Рочев, Геннадий Федоров, Иван Изъюров, Иван Вавилин, Георгий Торлопов, Сергей Морозов. Ӑтиысь, пажын кадӧ, Алексей Тимушевкӧд нуӧдім Вавилинӧс

(уджаліс «Войвыв кодзулын» отв. секретарён) кысътчыны. Сöветскöй уличыввса магазин, көні вузасьлісны вина-водкаөн, буретш томана — öбед кад жö. Иван Михайлович лабутнöя буркнитіс:

**Коді талун абу сьöма,  
Магазиныс пöдлассьöма.**

И бөр мунім семинар былö.

\* \* \*

1962 вося ар. Помасис том авторъяслөн семинар, унаөн луннас на петісны туйö ас районаныс. Г.И.Торлопов, гижысь котырөн вескөддысь, корис менö, Алексей Тимушевöс да Егор Потаповöс кольчывны на: рытнас пö Ленин нима библиотекаын кутанныд лыддыны кывбурьяс. Чукөрмöмаось вель унаөн, кызвыннас нывъяс. Ме да Тимушев лыддим сідз шусяна патриотическöй кывбурьяс, кыдзи и тшöктіс Георгий Иванович. Коймөдөн сувтіс Егор Потапов, кias кыз тетрадьсö кутігтыр шпыннялö. И босьтчис лыддыны радейтчöм йылысь, комиён и рочөн. Кывзысьяс дугдывтöг клопайтöны, корöны лыддыны водзö и водзö. Георгий Иванович öлөдö Егорöс, но мöдыс оз кывзысь. Сэсся нывъясыд кытшалісны Потаповöс, пинжак пöлаöдыс кыскисны залас и корöны гижны кывбурьяссö. Ковмис сетны тетрадьсö нывъясыдлы, вомсö нюмрöдлігтыр шуис Егорыд:

— Татшöм стихъясыд менам быдса кызь тетрадь, босьтöй, абу жаль.

И куимнанным мунім дозла.

Аскинас Алексейкөд самолётөн лэбим Кулөмдінö. Пырим ме ордö. Республикаса радио пыр муніс литературнöй передача библиотекаын тöрыгтя аддысьлөм йылысь — магнитофон вылас гижысьнас вöлі Иван Коданёв. Менсьым да Алексейлысь сёрнинымöс сетісны, Егорлысь — эз. Радейтчöм йылысь кывбурьястö сэки шулісны альбомнöй стихъясөн.

Зэв жаль, мый бöрынджык и Е.Потаповлы, и А.Тимушевлы «Войвыв кодзулö» туйсö вöлі тупкöма.

\* \* \*

Сэки жö, квайтымынөд вояс заводитчигөн, мөдөді «Войвыв кодзулö» некымын кывбур — тшöтш и бобув йылысь. Вочавидзис мен А.А.Вежев: «Воддза куим кывбурсö сетам журналлөн матысса номерын, а бобулыд — сійö номыр, воз, и номыр йылысь сывны нинöмла».

\* \* \*

Сизимдас сизимөд вояссянь, разнöй кадъясö, ачым уджавлі «Войвыв кодзув» редакцияын. Водзті редколлегиясыд мунлісны зэв ёся, индавлісны бурсö и тырмытöмторсö ним да чин былö видзөдтөг. Öтиысь вель ёна «кырссисны» ассьыс гл. редактор П.Ф.Шаховлысь журналö дасьтöм пьесасö.

Вөвлі и татшөмтор. Сёрнитісны номерö лөсьөдөм кывбурьяс йылысь, кызвыннас ошкисны. Торъя нин ошкисны кывбур, көні эз вөв авторыслөн ним-овыс.

— А тайö кывбурыс кодлөн?— юалис öти ёрт.  
— Менам,— шыöдчи ме,— вунöма пасйыны нимöс.  
Ёртыд босьтчис сэк корсявны кывбурсьыс тырмытöмторъяс,  
кöсйис, тыдалö, омöльтыштны, но сёр нин вöли.  
— Сöмын на ошким, и мöд ног донъявны нинöмла,— кыв-  
кöрталіс редактор.  
Кывбурас вöліны öнiöдз аслым зэв муса строкаяс:  
Рöдинай менам уна рöма:  
Көнкö — шоныд, көнкö — пими көма.

\* \* \*

Сизимдас öкмысöд воын арнас Сыктивкарын муніс финн-йöгра кывъя гижöдъяс роч кыв вылö вуджöдöм йылысь заседание. Волісны сэтчö гижысьяс Москваысь, Ленинградаысь, Карелияысь, Мордовияысь, Мариысь, Удмуртияысь да с.в. На лыдын — Н.Доризо, С.Панкратов, И.Михайлов, Ю.Галкин, В.Костров, Г.Пагирев, В.Муравьев да мукöдъяс. Рочöдöм коми проза кö медсясö ошкисны, то ёсь критика улö веськалісны рочöдöм кывбуръяс. Заседаниеыслысь материалсö, Г.А.Юшков тшöктöмөн, журналö комиöді ме. Со мый вöлі шуöма москваса поэт В.Костров: «Жугыльмöдіс менö Серафим Поповлөн «Память» книга, көні уна кывбур абу вайöдöма помöдз. Таын мыжаöсь и ачыс авторыс, и вуджöдчысь Игорь Михайлов. Абу гөгөрвоана — мыйла колö вöлі вуджöдны да пыртны книгаö слаб кывбуръяс?»

Заседание помасьöм бöрас «Войвыв кодзув» редакцияö воліс ленинградса поэт Глеб Пагирев. Пырис редактор кабинетö и вöзйис комиöдны журналö ассьыс некымын кывбур. Петр Шахов, тыдалö, эз вöв шань руа сэк и керыштіс:

— Оз ковны мен роч кывбуръясыд.  
— Ме, ме — войнаса участник,— мытшъялыштіс Пагирев.—  
Менам ним-овй справочникъясын Пушкинкöд öти лист бокын.  
— Менам ним-овй Шолоховкöд öти лист бокын, но ме абу на Шолохов,— кылі ме Шаховлысь гөлöссö.  
Пагирев крапкис кабинет öдзöссö.

\* \* \*

1992 вося мартын «Би киньысь» ме бөр вои «Войвыв кодзулö». Челядылы журналын квайт вося удж — менам олöмын торъя лист бокъяс, торъя казтылöмъяс. И бөръя квайт восö (1998 воöдз) ме бара «Войвыв кодзулын», уджавлі Егор Рочевкöд, Владимир Тиминкöд, Михаил Елькинкöд. Но та йылысь пасйöдъяс лоасны журналлы 80 во тыригкежлö. А талун «Войвыв кодзулöс» ме сьölöмсянь чолöмала 75 арöс тырöмөн, окышта сылысь мича чужöмбансö. Ен мед сетас тэн, «Войвыв кодзув», и тіянлы, лыддысьысьяс, бур дзоньвидзалун!

□

## Ышөдлісны редакторъяс

Панөмсяньыс да 1992 воөдз «Войвыв кодзув» петавліс «литературно-художественной да общественно-политической журнал» ним улын. Тадзикон төдчөдсьыліс, мый журналыс оз вермы восьлавны збыль оломсьыс бокыті. И листовны кө «Войвыв кодзувлысь» уна воясья петасъяссө, аддзан: художествоа гижөдъяскөд орччон номерысь номерө петавломәсь сиктса да карса олом йылысь публицистической статьяяс, зіль, водзмөстчысь уджалысьяс йылысь очеркъяс, чужан мулысь вөр-васө сөстөмөн видзөм йылысь пасйөдъяс да мукөд гижөдъяс.

Улөдз копырөн казытыла, кор журналса редакцияын уджавлісны С.Попов, Я.М.Рочев, И.Г.Торопов, П.Ф.Шахов. Найө сьолөмсяньыс ышөдлісны газетъясын, телевидениеын, радиоын уджалысь журналистъясөс гижны журналө: мый вөчсьө Коми муын.

Менө Яков Митрофанович да Иван Григорьевич жө чуйдөдлісны. Челядь дырйи эг өтчыдысь ветлы подөн Зеленецсянь карөдз да мөдарө. Койтыбөжсянь ковмыліс вуджны Слөбөда вөлөк, квайт верстысь унджык. Сэсся ачыс Слөбөдаыс кузьысь-кузь сикт. И бара вөлөк — Човйөдз. Улич вылын эз öйы ни öти лампочка.

Мем вөлі зэв любө, кор Слөбөда дорын пондісны стрөитны ЛПК.

Ме сэк уджалі радиоын, сэсся телевидениеын да тшөкыда вольвлі стрөитчанінас. Торъя нин кыпид лолі сьолөм вылын ТЭЦ кыпөданінын — регыд өд югдас гөгөр. Электростанция стрөитан управлениенас веськөдліс ним-вичнас менам тьөзö — Александр Степанович Андрушечко. Кузь тушаа, крепид тэчаса, зэв водзмөстчысь инженер да удж котыртысь. Муніс сэсся кыпөдны Кольской атомной электростанция. И мунөм бөрас пондісны сы йылысь быдторсө сөрны да элясьны: Андрушечко абу вөчөма сійөстө, торкөма эсыті да с.в. Тайө эз лөсяв збыльыслы.

«Войвыв кодзулын» редакторөн сэк вөлі Я.М.Рочев, и сыкөд жө уджаліс литсотрудникон И.Г.Торопов. Иван Григорьевичкөд радиоын өтлаын уджалөмсянь ми бура лөсявлім. Ме висьталі налы, мый А.С.Андрушечко йылысь пондісны нем абусө лөсьөддыны. Редакцияын корисны: гиж пө збыльсө. И вот 1968 вося декабрын петіс «Войвыв кодзулын» менам гижөд — «Эжва весьтын пөртмасьö кыа». «Войвыв кодзулын» тайө вөлі ЛПК йылысь медводдза гижөд.

Та бөрын кадысь кадө петавлісны «Войвыв кодзулын» олом йылысь менам пасйөдъяс, весиг и серамбана посныдык висьтъяс. Лыддя Я.М.Рочевөс, И.Г.Тороповөс Енмөн чужтөм редакторъясөн. Ышөдны гижан уджө на моз абу быдөнлы сетөма.

## Эска: аскиыс лоо мича

«Войвыв кодзув» журналын петіс менам медводдза гижөдöй, мам йылысь сьыланкыв. Сьыланногсö лöсьöдöма-вöчöма нималана коми композитор П.Чисталев. Вештісны и гонорар, вель уна сьöм, тайö вöлі студентлöн (ме сэк велöдчи пединститутын) тöлысья стипендия.

Кадыд тай öдйö лэбö. Вежö олöмсö, вайö пыр выльтор. «Югыд туй», сэсся «Коми му» газетын редакторалöм бöрын аслым мойвиис некымын во уджавны тайö журналас, главнöй редакторöс вежысьöн. Юрнуöдіс журналнас сійö кадö коми гижысь Владимир Васильевич Тимин. Бур сьölöма морт. Йöзöс гөгөрвоысь, вежавидзысь, выльсö казялысь.

Владимир Васильевич быд лун, сизим час асылын воывліс стадион выlö котравны да гираясöн висысь сьölöмсö песны-вынсьöдны. Кыскис спортö сійö и менö: воывлы пö мян дорö, эн туплясь вольпасяд көкъямыс часöдз: мортыдлы пö аслас дзонь-видзалун вöсна аслыс колö видзöдны.

«Войвыв кодзув» журналын уджыс сетіс меным унатор: öти-кö, бурджыка тöдмасы коми гижысьяскöд, торйöн нин накöд, кодъяс олісны юркарысь бокын; мöд-кö, гөгөрвои, мый журналын уджыс газет дорсьыд ёна торъялö. Торъялö сійöн, мый журналлöн да газетлöн «сьölöмъясныс» тіпкöны оз öткодя. Журнал петö тöлысьнас öтчыд, а «Коми му» газет — вежоннас куимысь. Но кывкутöмыс журналад, ме серти, ыджыдджык. И материалыс öтпырйö уна колö — 160 печатайтöм лист бок. Сэні мед и прозаа гижöд вöлі, и кывбуръяс, и публицистика, и челядьлы юкөн, и письмöяс... Коді мунліс газет-журнал пырыд, сійö тöдö: весь овны тайö уджыс некодлы оз сет. «Войвыв кодзув» журналын уджалігөн ме кывкуті публицистика юкөн вöсна. Ме думысь, буретш жö публицистикаысь Коми мулысь важ да öнія олöмсö, рöмсö тырмытöма петкөдлöмысь пыр и сюравліс видöмыс «Войвыв кодзувлы». Дерт, пинявнытö поэö быдторйысь, тшöтш и публицистика юкöнысь, но нöшта сьöкыдджык көсьянасö пöртны олöмö. Помнита, редколлегиякöд öтув лöсьöдім план, көні водзвыв индалім, кутшöм гижöдъяс колö дасытыны, шуам, тöлысь мысти, во джынийөн да с.в. Шуам, йöзöдны журналын тöдчана коми гижысьяскöд интервьюяс, көні эськö найö юкисны талунъя олöм йылысь мөвпгясöн, юкисны гижан планъяснаныс. И недыр мысти öти татшöм сёрниа гижöд — Геннадий Анатольевич Юшковкöд йöзöдім.

Уна буртор меным и аслым сетіс журналын уджыс. Унаторйö велöдіс менö журнал, унатор выlö восьтіс синмöс. Босьтны кө «Войвыв кодзувлысь» 75 вося олан кадсö да дженьыда донъявны туйсö, поэö шуны: кокныд кадыс сылөн некор эз вöвлы. Пыр дзескөдлісны гонораръясöн, а тайö оз ышöд гижысьястö. Но та выlö видзöдтöг «Войвыв кодзув» зумыда кутö да озырмөдö коми литература. Колö пасйыны, ёна мичаммис кольöм вося августсянь журналлöн чужöмбаныс. Сиам «Войвыв кодзувлы» кузь нэм, мед аскиыс сылөн лоö мича.

---

## Владимир ТИМИН

\* \* \*

Өткөдьяла тэнө гожся асывкөд,  
Асья петан мича, мелі шондікөд,  
Помтөм-дортөм югид чөдлач енэжкөд,  
Эзысь дзирда ловъя лысва мольыскөд,  
Ловтө шонтысь небыдик лун төлыскөд,  
Раминик да варов кыддза расыскөд,  
Лэбачьяслөн асья долыд сьылөмкөд,  
Сьөлөм шөрын чужысь кыпыдлунөйкөд,  
Морөс пытшкын ытва ыджыд шудөйкөд,  
Медся мелі, сөстөм коми кывйыскөд,  
Кодөс тэныд лов шы кывмөн  
Вашкөда,  
Войся унзіль  
Окыштөмөн разөда.

\* \* \*

Меным тэ медсясьыс-медся,  
Быд тэнад көсйөмлы сетча,  
Мый чужө том, кыпыд лолад,  
Буретш мем сійө и колө:  
Дум кө и —  
Мелі бур думыд,  
Нюм кө и —  
Кокньыдик нюмыд,  
Кыв кө и —  
Ышөдан кывйыд,  
Сыв кө и —  
Коддзөдан сывйыд.

\* \* \*

Небыд лун төв кодь меліось  
Тэ йылысь мөвпъясөй,  
Шонді югөр кодь шоныдось  
Казьтылан здукьясөй.

Корся шудлунөс олөмсьыс  
Мойдын кодь мичаөс,  
Тэон ола и ас думөн  
Тэланьö видзөда.

Сыысь лӧсьыдыс оз овлы,  
Кодыр ми ӧтлаын,  
Ӧта-мӧднымлысь тӧждяссӧ  
Кокниа вӧтламӧй.

Шоныд здукъясыс вочасӧн  
Пӧрасны олӧмӧ,  
Ёрта-ёртлы пыр ёнджыка  
Тэ да ме коламӧй.

\* \* \*

Кор мясянь тэ ылын  
И орччӧнӧсь мӧдкӧд,  
Мый вашкӧдан сылы?  
Мый сӧлӧмыд тшӧктӧ?

Эн ӧтчидысь шулы,  
Мый радейтан менӧ,  
Но сетан-ӧ шудлы  
Тэ овнысӧ сэні?

Кор петкӧдан ортсӧ,  
Мый сӧлӧмын видза,  
Кор синъяснад ворсан  
И нюмъялан сідзжӧ.

А воан бӧр, мелі,  
Бур кывтӧг он окав,  
Тэ видзӧдан мелань,  
Но мӧвпъяснад бокин.

Он висьтась, мый вӧліс,  
Ме ог жӧ зэв казяв...  
И мед бара тӧлысь  
Дзуг гӧрӧдсӧ разяс.

\* \* \*

Радейтӧм да вежӧктӧм  
Восьлалӧны орччӧн,  
Ӧтиыс кӧ сӧлӧмад,  
Мӧдыс сідзжӧ сэн.  
Бергав, эн узь асылӧдз,  
Эбӧс быртӧдз ёрччы,  
Желлясьӧм ёсь дойсӧ тэ  
Ӧтнадӧн он вен.

Но а кыкӧн...  
Юалан — серам сорӧн соссяс,  
Асьтӧ жӧ и янӧдас,  
Мый шуны, он тӧд.  
Он эскы да кыйӧдан,  
Виччысян, кор воссяс:  
Збыльысь радейтанаыс  
Абу ме, а мӧд.

Юрад быдтор бергӧдлан,  
Тӧкӧтьӧ он висьмы,  
Он тӧд, мый и виччысьны,

Олан — лун да вой...  
Ёна жё нин съёкыда  
Радейтчөмыд кисьмё.  
Шудён кутас шусьыны  
Чёскыд съёлём дой.

\* \* \*

Эн шуась...  
Чөв олыштам вай,  
Мед лоё чужём бердын чужём,  
Ми тэкёд лёсьявнысё кужам,  
Эм чөвлуныслён таын пай.

Ёд сійё — радейтчөмлөн пас.  
Ме тэкёд орччён ог ло тэрыб,  
Со чөв олёны ю да берег,  
И кутлё енэжсё вёртас.

Мый кывйыд?  
Шуан да оз ло  
И весиг йиджанаыс вунё,  
Он некор путьмы сідзи шуны,  
Мед эськё кыліс лолёс лов.

Ми казьтылам, кор пуксяс төв,  
И вешъяс шуда рытыс ылё,  
Кызд өта-мөднымёс ми кылім,  
Көть вөлі сәні чөвсьыс-чөв.

\* \* \*

Кор ме тэнё сывйышта  
Топыда и пёся,  
Менам öзйём йиджтысяс  
Пыдіөдз и тэд.  
Вөвлытёма лои мед  
Кыкнаннымлы лёсьыд,  
Тэнё пөттөдз окавны  
Вөля меным сет.

Мөдысь вылё надея  
Ас пыткад эн песты —  
Кор на лоас татшөмыс,  
Өнъяыс,  
Мый эм...  
Радейтчигён, мусаёй,  
Сьёлөмыдлы эскы:  
Сөмын шуда здукъясысь  
Артмё шуда нэм.

□ □ □



Алексей ПОПОВ

# ЙИРКАП

КЫК ЮКӨНА ДРАМА

ВОРСЫСЬЯС:

ЙИРКАП — том морт  
КОН — сылөн ай  
КАВА — Конлөн гөтыр, том нывбаба  
ЛАРУК — вөралысь, шөр арлыда  
ВӨРСА  
ЛӨЗ КӨР

МЕДВОДДА ЮКӨН

Петкөдчөмыс вөчсьө уна вояс сайын лоомторъяс серти. Сценаыс быттьө юксьөма куим пельö. Öтар бокас тыдалö ты, мөдарас — вөр, а шөрас кушин. Сэни пукалö важ вөралан паськөма Й и р к а п. Кылö төвлөн шутьялөм.

ЙИРКАП. Кытчö нö тэ тэрмасын, вына төв ныр? Бурысь али лөкысь ветлөдлан енэжа-муа костöд? Кутшөм юөр вайин аскöдыд? Бурөс али омөльöс кыскалан ас бөрсаяд? Мыйла тэ удтысьысь морт моз зиян пыравны быд пельöсö, медем вашкөдны кутшөмкö юөр? Мыйла зиян кусöдны менсьым бипурөс? (*Вевттьö бисö аслас мыгөрөн.*) Ог лэдз тэнö гудрасьны би пытшкас. (*Дөзмөмпырысь.*) Мый тэ сэни шөйтан? Мун водзлань!

Ты бокын мыччысьö В а с а.

ВАСА. Эн пов, вына төв ныр! Ме тэныд отсала выныштчынытö. Тылөн клянича кодь веркөсыс сетас тэныд эбöstö. Оз бара-й крукөдлы тэнö ваыс. Ну аскöдыд менсьым гуся мөвпьясöс. Сөмын тэ öтнад век гөгөрволін менö. Со таdzi кымын и мун водзö, лөкысь тойласьöмөн. Бур туй, төв ныр, паськыдін тэныд! Бара на менсьым сьölөмөс ловзьöдыштін волөмнад. Эн пов некодысь, мун водзö. Ну менсьым гуся мөвпьясöс! Ну!

**Асладорсяныыс мыччысьö Вöрса.**

ВÖРСА. Мый нö тайö тöв нырыс талун дурмöма. Вугралыштны весиг эз сет. Сьöлöмтöм али мый нö тэ? Со кутшöм ыджыд да нэмöвöйся пожöм пöрöдін вына морöснад. Мый нö сійö тэныд лөксö вöчис? Мыйла сійöс чегин? Эн вöрöд менсьым озырлунöс! Ог сет! (*Зильö, быттьö, аснас вевттьыны пуяссö.*)

**Мыччысьö Кава.**

КАВА. Аттьö, мый воин, муса тöв ныр. Дыр нин тэнö виччыси. Отсыштан көть.

**Вочасöн лөнью тöвлөн омлялöмыс. Вöрса вошö пуяс сайö. Васа саймовтчö тыö. Йиркап кусöдö бипурсö да мунö. Кава сійöс оз казав. Кава öтнасөн мөвпалö нимкодясигтыр. Мыччысьö Кон.**

КОН. Кава. (*Нывбаба нем виччысьтöмысла сырмуныштіс.*)

КАВА. Тайö тэ, Кон? А ме чайті...

КОН. Кодöс нö чайтін?

КАВА. Некодöс. Сідз...

КОН (*мыччö гум*). Ме тэныд гум вайи. На, чöсмась. Весалі кусьыс и быдөн. Ок небыд да чöскыд. Час, ар воас да быдсяма юмов вотöснас чöсмöдла.

КАВА. Чöскыд и эм.

КОН. Кöсьян кö, ме сійöс моздор тыр тэныд вая?

КАВА. Оз ков. А кöні нö Йиркапыд?

КОН. Ог и тöд. Асывнас муніс да эз на волы. Көнкö кыйсьö. Сёян миянлы ваяс. Эн майшась. Ыджыд нин сійö. Кызь тöв нин вуджис. Абу кага. Лок. Мунам гортлань.

КАВА. Ог на кöсйы. Тэ мун.

КОН. Ме öтнамөн ог мун. Ог жö тэнö татчö коль. Мыйкö лоас дай. Тэ öд менам зэв на нэриник. Быдөн вермас дзерöдны.

КАВА. Сетча ме кодыкö дзерöдны. Мун, мун. Ме öтнамөн олышта.

КОН. Ог, мися.

КАВА. Мун. Он кö кöсйы, медем дöзми.

КОН. Муна, дерт. Ог жö кут ассьым оз тусьöс дöзмöдны. (*Шугаа нюмъялігтыр мунö.*)

КАВА (*зывöка моз*). Мун. Көть эн волы. Лискаасьысь пон моз пыр гартчан кок улын. Он, он ков тэ меным. Мöд, дзик мöд морт вöсна овмöдчи тэкöд, Кон. И ог тэнö аддзы ас дорысь, кор öтлаын водам. Ог жö тэнö и малав, ог тэнö окав пöсь вом доръясөн. Мöд, дзик мöд мортлы тіпкö сьöлöмöй, ворсö вирöй.

**Сцена вывті вирдыштö Лöз Кöр. Мыччысьö Йиркап да казавлö сылысь мыгöрсö.**

ЙИРКАП. Каститчö али мый нин меным? Мыйкö пытшкöй быттьö гудыртчис тöв ныр волöм бöрас. Мыйкö быттьö пельö вашкöдіс. Сöмын эг гөгöрво.

КАВА (*казалö Йиркапöс*). Йиркап, тэ кылін менсьым кöсйöмöс? Гуся мөвпгясöс кылін?

ЙИРКАП. Нинöм ме эг кыв. Öнтай бипур татчö пестылі да кытыськö друг тöв ныр уськөдчыліс. Ковмис кусöдны да мунны. Тэрмасигад, гашкö, киньяссö эг ставсö кусöд. Вермас биыс паськавны.

КАВА. Эн сөр, менö аддзин да воин. Казявлін менсьым татчö мунöмöс да. Сідз öд, Йиркап?

ЙИРКАП. Шуа тай, мый бипур татчö пестылі...

КАВА (*зілö топöдчыны Йиркап бергö, мöдыс петитчö*). Мый нö меысь йоткасян? Лок матöджык. Уськöдчы менам сывйö. Окала и кутла ме тэнö. Сэсса кутла да окала. Помыс оз ло менам радейтöмлөн. Лок.

ЙИРКАП. Вешйы сэтысь. Эн йöйтав.

КАВА. Ме йöйтала? Тэ со йöйталан. Аслад шудысь пышгьян. Быттьö он тöд, мыйла тэнад ай сайö муні. Дзик тэ вöсна. Медым тэнö быд лун аддзыны. Ачыд со меысь пышгьялін-а. Меысь он пышйы. Пыр тэ син улын лоа. Коркö небзяс сьölöмыд да менам лоан.

ЙИРКАП. Эн и виччысь татшöмсö. Тэнадөн некор ог ло.

КАВА. Мыйла нö тэ татшöм? Мыйла сэтшöм кöдзыд сьölöмыд ме дорö?

ЙИРКАП. Быттьö он тöд. Эн лэдзчысь йöй улö. Ставсö тöдан и гөгөрвоан.

КАВА. Кытысь нö гөгөрвоа. Коньöр нывбабаыс.

ЙИРКАП. Тэ коньöр? Да тэ кодь чорыд сьölöма мортсö корсьны на колö. И оз сюр.

КАВА (*бара жмитчö Йиркап горö*). Мыйысь менö век дивитан? Висьтав ли мый ли кöть.

ЙИРКАП. Тэныд висьталöм оз ков. Ачыд ставсö тöдан. Мун ме дорысь. (*Йоткыштö*.)

КАВА. Ме эськö мыйсö ог тöд да. Тэ некытчö он воштысь. Кузяён менам лоан.

ЙИРКАП. Некор ог. Эн и виччысь.

КАВА. Он кö, водзöс мынта.

ЙИРКАП. Тэ бара-й мынтан. Тэнö ме тöда. Сöмын меным паныд водзасьны зэв сьöкыд лöö.

КАВА. Видзöдлам. Мынта ог. (*Скөрпырысь мунö*.)

ЙИРКАП. Йöй улö öд нöшта лэдзчысьö. Быттьö оз тöд, мый вöсна ме сы вылö лөгсö кута. Быттьö ог помнит тэнсьыд видзöдластö, кутшöмöс тэ менам мам вылö сэкнад чöвтлин. Та бöрын лун-мöд мысти сійöс вотчигөн и ошкыд косявліс. Татшöм видзöдласыд оз вун. Сингьясыд первой быттьö öзйылісны, а сэсса кыза кенясьлісны. Тэ, сöмын тэ мыжа мамлөн кулöмысь. Водзöс пö мынта! Видзöдлам. (*Мунö*.)

#### Мыччысьöны Ларук да Кон. Кианыс ньöввужьяс.

КОН. Асныра морт жö тэ, Ларук. Мырдөн венö пырин да татчö менö кыскин.

ЛАРУК. Кыдз нö сытöг? Асныртöгыс? Сы вылын и кутчыся. Менам öд тэнад да Йиркаплөн мында выныд абу. Айöй томөн доймавліс да.

КОН. Помнита öд. Кöингьяс тöвнас кыйсигөн уськöдчывлісны.

ЛАРУК. Сöнгьяссö кысьыс кöингьясыд ёна нетшкылöмаöсь. Шуйгаыс эськö кызкö бурдіс, а веськыдыс косьмис дзикöдз. Та вöсна торья бур сёян вылын менö эз быдтывны. Мый лэчкö либö налькйö шедліс, сійöс и аклявны ковмыліс.

КОН. Да-а. Вөр-ваыд вердö бурасö сöмын найöс, кодьяс вынаöсь да ёнöсь, винёлось да тэрыбось. Мукöдыслы вывті этша вичмылö.

ЛАРУК. Ме тай сійос и шуа, мый лёк сёян вылын быдмигад тiян кодъ вын эз ло. Сомын асныр вылын кутчыся. Нинюм. Ме унатор на верма тайон шедодны. Виччыслам, мый лоас.

КОН. Да-а. Асныртюгыд пармаад некыдзи. Кыдзи ню сытюгыс, кор тэ отнадон пемыд вюрын и он тод, кодарлань бурджык мун-ныто. Кыдзи ню асныртюгыс, кор уна кад кыйодан зверос и полан вюрзыныто? Кыдзи ню асныртюгыс, кор кодзыд толын писькодчан джуджыд лым пиод гортланьыд? Мам йюлон вуджюма миянлы, коми войтырлы, асныралуныс.

ЛАРУК. Дзик сидзи и эм. Ме тай комын тов вуджи да ставсю сомын аснырон шедоди. Эз жо кокниа шед и. Аддзывлн од корко, кутшюм менам мышкуой, кокъясой да сойясой. Вюрканьлон, ошлон гыж туйясыс, коинлон да став посни пемосъяслон пинь туйясыс эмось сени. Не ко аснырой, вожон нин эскю тшыгла кули. А они ме тiян повстысь медся стюча верма лыйны нювойон.

КОН. Эн вай вывтисю ошйисъ. Ми на Йиркапкод медся стюча лыйсьысяснас лоам.

ЛАРУК. Ме ошйисъ?

КОН. Ошйисян, дерт. Горт шюродз со воин да кутн посйисъны.

ЛАРУК. Эмторнад позю посйисъныто.

КОН. Видзодлам, кодлон нювойис веськыджыка лэбю.

ЛАРУК. И видзодлыны оз ков. Менам.

#### Пуктоны пас. Мыччысю Кава.

КАВА. Тэнад, Ларук, нювойыд збыльыс чукля. Он веськав.

ЛАРУК. Менам чукля?! *(Петкодлю.)* На, видзодлы. Ачим вюлалн. Дзик веськыд.

КОН. Чукля котъ веськыд. Он инмы дай ставыс. Ме котъ и уна во товюм чукчи, но тэ кодъ том вийюрыслы ог на сетчы.

КАВА. Со эстон Йиркап локто. Виччыслюй. Сийю тiянлы пуж петкодлас.

ЛАРУК. Сийос ню код морыс татю кыскю.

КОН. Повзин?

ЛАРУК. Ме абу полыс рюдыс.

КАВА. Повзинныд тай кыкнанныд. Йиркап, лок татю. Айыд танн ю.

ЙИРКАП *(мыччысю)*. Мый ню танн вючанныд?

КОН. Ларук тай со ошйисю: медся бура по пасю инма.

КАВА. Ти кыкнанныд нин откодьюс. Йиркап на танн медся стюча лыйсьысыс. Сидз од, Йиркап?

ЙИРКАП. Ог косийы ме венласьнысю. *(Видлю мунны.)*

КАВА. Сийон и оз косийы, мый медся бура тiян повстысь лыйсю. Ти сы мозасю некор он велалюй.

ЛАРУК. Йиркап меыс стюча оз на лыйсы! Мам йюлыс на абу косъмюма со да.

КОН. Ме аслам пилы некор на эг сетчыв.

КАВА. Либю повзис Йиркапыд тiяныс да сийон со усйисъны кыйодю.

ЙИРКАП. Ог косийы, мися. Челядь дурюмон ворсны.

ЛАРУК. Миянос челядюон шуис! А ачыд, ачыд...

КОН. Дутды, Йиркап, ышнясьныто. Лый отчыдыс.

ЙИРКАП *(босю кias нюввужю)*. Он тай мын тiяныс.

КОН. Кодн медся ошйисю, медем сийю и медводзаон зэвтю ассыс нюввужю. Ларук, тэныд ковмас.

ЛАРУК (*зэвтö ньöввужсö да дыр вишкöм бöрын лыйö*). Сё морыд. Муртса пассö парсыштис сöмын. Но да нинöм. Тi весиг ме мозсö он инмöй.

КОН (*зэвтö ньöввужсö*). Меысь некутшöм пемöс-пöтка на эз пышйыв.

КАВА. Эз тай. Тöрыт на нинöм эн вай. Йиркап кö эз во, тшыг водны ковмис.

КОН. Менам кияс оз на дзöрны. Ме кодь вöралысьнад некор тшыгъявны он кут.

КАВА. Лый нин. (*Кон лыйö*.) Эн тай веськав. А ошйысьöмыд вöлi. Ларук весиг бурджыка лыйис.

КОН. Муртса сöмын эг веськав. Гашкö, чунь вомлöс сöмын.

КАВА. А öнi тэ, Йиркап, ассыйд сямтö петкöдлы.

ЙИРКАП (*зэвтö ньöввужсö*). Ме эськö ог жö торъя бура лыйсы да.

ЛАРУК. Он, дерт.

КАВА. Айсьыд лёкджыка некод оз...

КОН (*Йиркаплы*). Лый нин ли, мый ли. Кутiн сэни нюжмасьны!

ЙИРКАП. Лыя. (*Лыйö*.)

КАВА. Инмис. Дзик шöрас пасас сатшис. Со тiян пöвстысь медся бур вöралысьыс. Сылы бара-й тöвзысьлöмыд немтор.

ЛАРУК (*кокнас мусö кодийгмоз*). Надурнöнад öтчыдысьтö веськавны век поэö. (*Мунö*.)

КАВА. Йиркап вылö став лачаыс. Сийö жö пöтка яйнад вердас-а.

ЙИРКАП. Öвсьы, Кава, колöкö. (*Айыслы*.) Айö, збыльысь öд тöвзылöмыс тэныд мешайтис.

КОН. Весась син водзысь. (*Öгйö мунö*.)

ЙИРКАП (*Кавалы*). Айкöд кö мыйкö лоö, виа.

КАВА (*нимкодя*). Нинöм сыкöд оз ло, пöрысь дозмöркöд. Мед тöдас век ассыйс донсö. Нöшта öд ме водзын ошйысьны видзöдчö. Сямыс нинöм вылö нин абу да.

ЙИРКАП. Пиньтö эн кеслы. Менам шуöма. Мыйкö кö айкöд лоö — джагöда. (*Мунö*.)

КАВА (*сералö*). Мед, колöкö, менö сывйыштiн дай. Он кö кöсий, ставныдлы вичмас. Менам сям став выланыд тырмас.

**Мыжа пон моз юрсö лэдзöмөн мыччысьö Кон.**

КОН. Кавук, меным со весиг яндзим тэ вылö видзöдлынысьö лои. Эг со инмы пасас да.

КАВА. Эн тай.

КОН. Нинöм, Кавук, овывлö тай татшöмыс. Эн вай майшась. Ме сямма на тэнö пöтöса видзны. Аски жö ветла да ноп тыр пöтка вая. Сьöла ни чукчи меысь оз дзевсьы. Некутшöм пöтка оз ло менам ньöвйысь тэрыбджык. Ачyd аддзылан.

КАВА. Бара нин ошйысян. Кывйыд сöмын...

КОН. Збыльысь öд тöвзысьлыс да сийөн...

КАВА. Тöда öд...

**Мыччысьö Йиркап. Нопъя, лöсьöдчöма туйö петны.**

КОН. Тэ нö кытчö мöдöдчöмыд?

ЙИРКАП. Пармасö кытшовта. Тiянöс видзöдöм дорысь.

КАВА. Вой улас öд он жö пет?

КОН. Мед мунас. Ыджыд нин.

КАВА. Дыр-ө кежлө нө?

ЙИРКАП. Кыдзи артмас.

КОН. Кытчөдз ветлас, сэтчөдз и ветлас. Абу челядь. Тэ, Кава, эн майшась.

КАВА. Кыдз нө он майшась. Гашкө, сійө мый дыра кежлө мунө да. Тшыг кынөмнад сьөкыд жө лоас.

ЙИРКАП. Дугды, колөкө, Кава...

КОН. Куш Йиркап кыйдос вылын ог на кутөй овны. Ме аски вөрө жө ветла. Пөтка яйөн тэнө пөттөдзыд верда. Меысь сьөла ни чукчи оз пышйы. Ме эськө Ларуксьыд и Йиркапсьыд стөчджыка инма да. Төвзысьыс тай сөмын.

КАВА. Видзөдлам. Аскиыс воас да.

КОН. Мый нө, Йиркап, джөмдін? Мунан кө, мун нин. Ошкөм виччысян али мый?

**Другөн мыччысьө Лөз Көр да өдйө вирдыштө на водзті. Мужикъяс тэрыба ээвтөны ньөввужъяссө да лыйөны.**

ЙИРКАП. Мый нө татшөмыс?! Эг веськав али мый?

КОН. Тэтө эн. Ме, гашкө...

КАВА. Тіян помысь дай.

КОН. Код нө татшөмыс вөлі?

ЙИРКАП. Ог төд. Öнтай тадзи жө син водзын вирдыштис.

КАВА. Тіянлы не төдны. *(Мунө. Кон бөрсяньыс тірликтө.)*

ЙИРКАП. Кутшөмкө төдтөм пемөс али мый нө овмөдчөма? Кой-мөдысь кө аддзыла, то он сэк меысь пышйы.

**Мунө. Пемдылө. Бара югдылө. Йиркап бөрся восьлалө Вөрс а. Заводитө гымавны. Зон пуксьө пу улө.**

ЙИРКАП. Важөн нин ме тайөс виччыси. Вай нөшта өтчид сяркнит да гымышт. Татшөм мичлунсө ме сэсса некытысь ог аддзыв. Эн на вай, төв нырөй, ну сьөд кымөрсө ме весьтысь! Мыйла сөмын та дыра кежлө вайөдлін татшөм мичсө? *(Сувтө пу улысь да матыстчө ты дорө.)* Со кутшөм мича ваыс гым бөрад. *(Пуксьөмөн любуйтчө.)*

**Сылөн пукалігөн Вөрс а матыстчө жө вадорө. Другөн мыччысьө Васа. Сійө мый вынсьыс кутчысис Вөрсалы кокас да босьтчис кыскыны ваас.**

ВӨРСА. Эг өд и казавлы, кыдзи шашаритчис! Лэдз мися!

ВАСА. Меысь он мын!

ВӨРСА. Мый нө тайө? Некытчө кутчысьны и. Пу ни палич абу.

ВАСА. Некод тэнө оз дорйы. Тайө вөрад тэ збой. А тані мейным став вөляыс. Дзумга ва пытшкас да и пом тэныд.

ЙИРКАП *(сувтө, кывзысьө)*. Но-о-о! Со и тані кодъяскө олөны. Косьө али мый воөмаось. Эз-ө лөзь вогыльяс бур йөз вылас уськөдчыны? Ветла, гашкө, мездыны кодөскө ковмас.

ВАСА. Вөрад сөмын и выныд тэнад! Пөдта-а-а!

ВӨРСА. Бурөн ог на сетчы! Шоша куөдыд босьта да ягас кыска! Нинөм тэысь оз коль!

ВАСА. Ме ваө тэнө дзумга! Сэки видзөдлам.

**Водзө венласьөны. Васа вынаджык да босьтчис кыскыны Вөрсөс.**

ЙИРКАП. Ковмас, тыдало, жебджыксö мездыны. Абу лосьыд видзöднысö, кызди вынаджыкъяс винтöмджыкъясöс виöмөн виöны. *(Босьтö ньöввужсö, кыскö зепсьыс нянь тор.)* Важ йöз на шулöмaсö, мый Вöрсалы либö Васалы лыйигөн ньöв йывсö колö няньöн лякыштны. Сэк сöмын мөрччас налы. Няньыс ыджыд вынсö сетö. Сытöг пö лый кöть эн. *(Лыйö.)*

**Васа лёкысь ойöстö да лэдзö Вöрсаöс. Мöдыс варгыльтö пуяслань.**

ВАСА *(лёкысь ойзигтыр)*. Ме, Йиркап, тэныд таысь водзöс мынтысь лoа на! Адзылан! *(Кабырнас öвтчигтырйи саймовтчö.)*

ЙИРКАП. Збыльысь тай няньыдлөн выныс ыджыд. Та ылнасянь лыйи да инми. А тэ, Васа, эн ёнасö меным ыршась! Мортлы паныд тэныд не на водзсасыны!

ВАСАЛÖН ГÖЛÖС. Видзöдлам! Кадыс петкöдлас!

ЙИРКАП *(мунö пуяслань)*. Петкöдлас. Кадыд, дерт, ставсö петкöдлас.

ВÖРСА. Аттьö тэныд, Йиркап, мездöмсьыд.

ЙИРКАП. Ёна тэнö Васаыс дойдаліс, көнкö.

ВÖРСА. Сюрышти мыйтакö. Тэ кö эн су, кыскис, тыдалö, менö ваас.

ЙИРКАП. Буретш тай татчö веськалі. Суи тиянлысь косьтö. Ог и тöд, бур вылö али лёк вылö ставыс артмис.

ВÖРСА. Тайöс ме висьтавны ог жö кууж. Мый могысь вöчсö ставыс му вылас. Но менö мездöмысь аттьö. Нэм оз вун тэнад бур вöчöмыд. Пармаыс öнi тэнад.

ЙИРКАП. Вöрыс и сідз менам.

ВÖРСА. Эн вай ошйысь. Абу на. Ог кö быттö ме öнiсянь тэныд отсасыны кут.

ЙИРКАП. Парматö ме тэ моз жö бура тöда. Отсöг оз ков.

ВÖРСА. Тöдöмыд этша на. Вöртö кывны колö. Сьölöмнад и ловнад. Сöмын сэк сійö тэныд ставсö козыналас.

ЙИРКАП. Гашкö да. Ме эськö быттö унатор жö гөгөрвоа вöрылдысь да.

ВÖРСА. Тайöс ме казялі жö.

ЙИРКАП. Кыйöдлін али мый менö коркö?

ВÖРСА. Дерт жö. Ме тиян бöрся пыр видзöда. Чайтан, мый тэ öтнадөн и эм вöрас?

ЙИРКАП. Вöтчин, сідзкö, ме бöрся? А ме со эг и кывлы.

ВÖРСА. Бöрсяныд тапсьöді. Кажитчан тэ меным да.

ЙИРКАП. Мыйөн?

ВÖРСА. Пармасö донъявны кужан да. Сөйöм вылö öти виер кыйин и сэсся эн кут.

ЙИРКАП. Гожöм öд. Мыйла нö кута тшыкöм вылас кыйнысö.

ВÖРСА. Сійö и эм. Пармаыд горшасьöмтö оз радейт. Сэні олысь пемöс-пöткаыд абу помтöм. Сэсся и бур вира тэ.

ЙИРКАП. Гашкö да. Ме ог тöд.

ВÖРСА. Пыран кö пармаад лёк мөвпөн да скөр руөн, оз ни-нöм торъяыс тэныд и шед. Пузьöм вира мортыдлы вöрыд нинöм оз козынав.

**Тайö кадас мыччысö Васа.**

ВАСА. Тi нö век на танöсь.

ВÖРСА. Оз жö тэныд бурасö овсьы. Пыр мыйкö зіян пакöсть вöчны.

ВАСА. Тэ тай он? Быттьö ачыд йöзсö он повзьöдды.  
ВÖРСА. Этш тöдтöм мортöс сöмын, гашкö, ковмылö чирышт-  
ны да.  
ВАСА. Ме öд сідзи жö. Йиркап со сэтшöмыс.  
ВÖРСА. Дугды мортсö нинöм абусьыс суклявны.  
ВАСА. Тэнö дорйис да, дерт, сійö öні бурөн лоис.  
ЙИРКАП. Öвсьы, колöкö. (Зэвтö ньöввужсö.)  
ВÖРСА (кутчысьö киас). Эн ышмы. Нинöмла лыйнысö öні  
сылы.  
ВАСА. Тэныд на лыяс-а. Көркö.  
ЙИРКАП. Дугды, колöкö.  
ВАСА. Дыш весиг сёрнитнысö. Көркö мöдысь, гашкö. Кадыс  
воас да. (Саймовтчö.)  
ВÖРСА. Вывті жö эськö, Йиркап, тэ öдйö пузян да. Оз позь  
тадзисö.  
ЙИРКАП. Скөрмöдö да. Эльтчö, ыршасьö сэні.

**Другөн мыччысьö Лöз Көр. Йиркап тэрыба зэвтö ньöввужсö. Вöрса ша-  
шаритчö сылы киас да оз сет лыйнысö.**

ЙИРКАП. Вешйы! Ме жö шуи, коймöдысь паныдасигөн меысь  
оз пышйы.  
ВÖРСА. Эн, мися, лый сылы. Эн. Оз позь.

#### **Лöз Көр саймовтчö.**

ЙИРКАП. Мыйла оз позь? Мыйла менö падмöдін? Мый тайö  
татшöмыс мыччысьліс?  
ВÖРСА. Тэныд нинöмла тöднысö.  
ЙИРКАП. Нинöм. Меысь оз пышйы. Кутас кө син водзын  
веравны, помала. Повзьöдчö кодкö сэні.  
ВÖРСА. Оз, оз повзьöдчы. Сійö сöмын петкöддö, эм пö ме  
таладор югыдінас.  
ЙИРКАП. Немтор ог гөгөрво тэнсьыд. Висьгалан кө, висьтав.  
Морт ногөн.  
ВÖРСА. Ме морт ногөнтö ог куж.  
ЙИРКАП. Он со нинöм бурасö висьтав, а öлöдан виöмысь. Ме  
нö мыйöн тöда, коді татшöмыс син водзын ветлöдлö?  
ВÖРСА. Быдөнлөн эм кутшöмкö көсйöм, быдөн зільöны кытчö-  
кö воöдчыны. Тайөн и оланныд ті, йöз.  
ЙИРКАП. Эм, дерт.  
ВÖРСА. Тэнад, Йиркап, кутшöм медся ыджыд көсйöмыс?  
ЙИРКАП. Каваысь кызкö мынтöдчыны. Мед сійö айöös не-  
мортöдз эз вай.  
ВÖРСА. Сыысь тэ мынны он вермы.  
ЙИРКАП. Мыйла?  
ВÖРСА. Он — и ставыс. Эн юась. А тайö, коді öні миян водзö  
мыччысьліс — Лöз Көр.  
ЙИРКАП. Лöз и вöлі. Мыйла нö сійö йöз водзас петкöдчывлö?  
ВÖРСА. Шуа тай, медым ті эн вунöдöй сы йылысь. Тайö став  
йöзыслөн көсйöмыс, эскöмыс, подулыс... Сійöс аддзыны позьö,  
малыштны позьö, а вины — оз.  
ЙИРКАП. Татшöмторсö морт вежөрөн гөгөрвоны сьöкыд.  
Мыйкö нинöм абутöмторсö моз висьталін сэні да.  
ВÖРСА. Сьöкыд, но воöдчыны колö вежөрнад да ловнад, медым  
тайöс гөгөрвонысö.

ЙИРКАП. Лешак сыхкөд, Лөз Көрыскөд. Мед на ветлөдлас. А мыйла нө Кавасьыс мынтөдчыны оз позь?

ВӨРСА. Быттё ачыл он төд.

ЙИРКАП. Гашкө, төда, гашкө, ог. Кывзы, Вөрса, тэ ставсө пар-масьыс гөгөрвоан?

ВӨРСА. Ставсө гөгөрвоны сьөкыд. Но мыйсюрөсө — да.

ЙИРКАП. Мыйсяма пу эстөн сулалө? Кор понкөд муна, сийө пыр увтө сы вылө. Чайта, сьөла либө дозмөр пукалө. Кытшлала, а некодөс ог аддзы.

ВӨРСА. Көнi?

ЙИРКАП. Эстөн. Поний, мися, век ройө быттё увтө. Вай висьтав, мыйсяма пу тайө?

ВӨРСА. Пу — пу и эм. Сэтшөмыс вөрас тыр.

ЙИРКАП. Абу мукөд кодь. Матыстча да сьөлөмөй мыйлакө чеччыны кутлас. Быттё гөгөрвоө сийө мыйкө. Вай висьтав, мыйсяма пу тайө?

ВӨРСА. Ог төд.

ЙИРКАП. Кыдз нө он төд? Ме тай нө эг падъяв, кор тэнө Васасьыс мездi. Висьтав, эн ме вөсна майшась. Менө нинөмон нин он шензёд.

ВӨРСА. Висьтавны ли абу. Гашкө, ковмас да. Тайө тэнад ас пуыл. Быд мортлөн эм ас пу.

ЙИРКАП. Кывлi жө тайөс. Сидзкө, сийө и эм менам пуой.

ВӨРСА (ышловзё). Да, сийө.

ЙИРКАП. Сидзкө, сийө быдторйөн вермас меным отсавны?

ВӨРСА. Оз. Оз вермы отсасьнысө сийө мортыслы.

ЙИРКАП. Мыйла оз? Ас пу кө менам?

ВӨРСА. Сөмын пөрөдан кө сийөс да вөчан... (Ланьтө.)

ЙИРКАП. Мый нө кывтө ньылыштін? Висьталан кө висьтав.

ВӨРСА. Нинөмла эськө тэныд тайөс төднысө да. Но мый шуо-ма — лоас. Пөрөдан кө тэ сийөс, то позьө лямпа вөчны.

ЙИРКАП. Лямпа вылад өд вөрыс тырмө на.

ВӨРСА. Ас пусьыд вөчөм лямпаыл лоас зэв тэрыб. Ачыс тэнө кутас нуны.

ЙИРКАП. Эн сөр.

ВӨРСА. Ме некор ог сөрлы. Висьтала кө, пыр збыльсө шуа. Сөмын эн керав тэ сийөс, Йиркап.

ЙИРКАП. Мыйла?

ВӨРСА. Кералан кө ас путө, ачыл регыл мысти и кулан. Он ло.

ЙИРКАП. Кыдзи кула? Мыйысь?

ВӨРСА. Сидзи жө. Ас пуыл кө пөрө, либө сийөс кераласны, то мортыс тшөтш жө оз ло, кулө. Сидзкө, бурджык лоө, он кө вөрзёд сийөс.

ЙИРКАП. Ог, дерт. Мыйла нө ме кувны кута. Мукөд пусьыс вөчөм лямпаыс на менө зэв чожа новлөдлө.

ВӨРСА. Но ас пусьыд вөчөм лямпаыл ньөвйысь на тэрыб. Лэбзян-мунан кытчө колө.

ЙИРКАП. Дерт, кытчө колө. Төда өд — кулөмланы.

ВӨРСА. Менам висьталөма лои. Мый вөчан сэсся — вөч. Аслад юр эм. Нөшта аттё мездөмсьыд.

ЙИРКАП. Ме тэныд век кута отсавны. Менам ньөвйыл өд ок тэрыб да ёсь.

ВӨРСА. Төда. Но мортлөн кывйыс ньөвсьыд на вынаджык. Эн вунөд та йылысь да видз асьтө. (Мунө.)

ЙИРКАП (*ветлӧдлыштӧ да матыстчӧ пу горас*). Видза олан. (*Малыштӧ*.) Сьӧлӧмӧй со бара босытчис лёкысь чеччыны. А морӧс пытшкӧсын мыйлакӧ шоныдджык лои. Мудзӧй сылі и. Чеччышта кӧ, кымӧръясӧдзыс кача. Сулав, пуӧй, сулав. Некодӧс ме тэ дорӧ матыстчыны ог лэдз. Синмӧс моз кута видзны. (*Кутлӧ пусӧ да вӧрзӧдчӧ мунны. Саймовтчӧ*.)

**Мыччысьӧ Кон. Киас ньӧввуж, корсьӧ кыйдӧс.**

КОН. Мыйкӧ неладнӧ кутіс вӧчсьыны. Гоз-мӧд лун нин нинӧм лыйны ог сяммы. Ӧти пӧтка син улӧ оз усьлы. Кава былӧ видзӧдлыны весиг ог лысьт.

**Мыччысьӧны Ларук да Кава.**

ЛАРУК. Меным талун вель уна сьӧла пармаыс козьналіс.

КАВА. Тэныд нӧ кыз оз козьнав. Татшӧмыслы.

ЛАРУК. Ме ӧтнамӧн та мындатӧ ог сёй. Пырта, гашкӧ, тиянлы?

КАВА. Вайышт и эм. Ме верӧслы пӧсь шыд локтігкежлас пуа. Бара, кӧнкӧ, талун куш киӧн бергӧдчас.

ЛАРУК. Оз ков вӧлі, Кава, тэныд сы сайӧ петны. Он мӧй тӧд, мый регыд сылӧн сямыс нинӧм былӧ оз ло.

КАВА. Тэ сайӧ али мый колӧ вӧлі?

ЛАРУК. Мый нӧ таын омӧльыс. Ме том и тэнӧ... важысянь...

КАВА. Тэ да Кон кыкнанныд меным ӧткодьӧсь...

ЛАРУК. Тэ менӧ ськӧд эн ӧткодяв. Сылы со нинӧм оз шед. А меным! Ог вермы видзӧдны, кызди кутан сямтӧм морт вӧснаыс тшыгъявны.

КАВА. Вай. Ог тай пыксъы. Кӧть ӧні вай.

ЛАРУК. Ме, сідзкӧ, котӧртла. Дзик пыр жӧ и пырта тэныд. Кӧть став кыйдӧсӧс дась сетны. Сэтшӧм тэ меным...

КАВА. Сирасис сэтчӧ.

ЛАРУК. Бара дӧзмін? Ог, ог кут сэсся дольны. Ветла, вая... (*Саймовтчӧ*.)

КАВА. Быдӧнлы колӧ ме дорӧ ляхсьыны. Быд нильӧгыслы. Кӧть эськӧ... А мыйла нӧ Йиркапыс та дыра ветлӧдлӧ? Оз мӧй тӧд, мый сьӧлӧмӧй косьмӧмӧн косьмӧ. Энлы. Мыйкӧ ёкмуніс сьӧлӧмӧй. Кылӧ сылысь воӧмсӧ. Матын нин, тыдалӧ. Кӧнкӧ тані нин. (*Вугзӧдчӧ*.) Со сійӧ. Талань восьлалӧ. Ок эськӧ шыбитчыны кӧ сылань, уськӧдчыны морӧс бердас да топӧдчыны. Мыйла сійӧ сэтшӧм дона да колана меным? Ог и тӧд. Но кытысь ставсӧ тӧдны? Весиг меным. (*Вугзӧдлӧ мӧдгар бокас*.) Эсійӧс со татчӧ жӧ кыскӧны. Быттьӧ вӧрыс сылы абу. Ӧти местасӧ гызмалӧ сэнi. Чушиктӧ-локтӧ. Ковмас саймовтчывны. (*Дзебсьӧ*.)

КОН (*мыччысьӧ*). Бара эг вермы лыйны. (*Аггзӧ Йирканӧс*.) Пиук, Йиркап, тэ али мый?

ЙИРКАП. Ме, ме, айӧ. Кыйсян?

КОН. Вӧравны эськӧ петі да. Но куш киа со.

ЙИРКАП. Нинӧм. Ме со вая. Локтігмоз гоз-мӧдӧс кыйи.

КОН. Мыйкӧ эм абу таво вӧрас?

ЙИРКАП. Эм. Миянлы былӧ тырмас.

КОН. Татысь тай пӧткаыс быттьӧ вешйӧма-а. Нинӧм со эз шед.

ЙИРКАП. Бӧр на бергӧдчас.

КОН. Ог тӧд. Тэныд былӧ, гашкӧ. Кывзы, Йиркап, мыйкӧ не сідз менам вӧчсьӧма. Ог ладмы ме вӧрыскӧд.

ЙИРКАП. Овлө. Меным тай оз жö пыр шед.

КОН. Менам та кузяыс некор на эз вöв. Мед та мында луннөн нинöм эг кый. Эз, эз на татшöмыс вöвлы. Тшыкöдöма кодкö. Эз кö Ларук чукöр. Ме тай на вылö чайта-а. Сэкинад сыысь стöчджыка пасас инмин да. Тэнö эз вермыны, а менö со тшыкöдсны.

ЙИРКАП. Матысьджык тшыкöдысьсö, айö, корсь.

КОН. Кытысь нин матысьджыксö? Сэсся некод абу да. Ларук чукöр, сэсся некодлы. Эз кö öд тшыкöдны, сьöлаыд кöть син улö веськавліс жö. Нинöм öд, Йиркап, весиг эз паныдасьлы. Весиг öд пöтка бöжыс син улö эз усылы. Менö кылöны да йöймöмаöсь быттьö лэбалöны. Тшыкöдтöг тадзисö оз овлы.

ЙИРКАП. Гашкö, збыльысь вешйö татысь пемöс-пöткаыс да.

КОН. Лэбалöны на да. Асьнысö ог аддзыв, но борд шыяссö бура на кыла. (*Ышловзö.*) Метö, эськö, кызкö ола. Но Каваысь яндзим. Ме вöсна тшыгъявны кутас. Талун со бара нинöм ог вай.

ЙИРКАП. На, менсьым кыйдöсöс босът. Сет сылы.

КОН. Дугды вай. Йöз кыйдöсөн öд ог жö на кут посйысьны. Эг на дзикöдз йöймы да. Кöть эськö...

ЙИРКАП. Босът, мися. Ме сёрнджык локта.

КОН. Яндзим эськö да. Но мый сэсся вöчан. А то кутас Кавукöй чайтны, мый нинöм вылö нин сямöй менам эз ло. Уркнитчас ме дорö.

ЙИРКАП. Оз ков вöлі, айö, сикöд тэныд öтласьнысö.

КОН. Кыдзи нö оз ков. Ме сійöс сэтшöма пыдди пукта да. Сьöлöмöй топавлö, кор аддза. Сійö öд менам сэтшöм...

ЙИРКАП. Тэныд тай висътав кöть эн.

КОН. Дзоля на тэ айтö велöдны. На бөр, кыйдöсыд тэнад оз ков. Ачым на час лыя. (*Мунö.*)

КАВА (*мыччысьö*). Эз тай айыд тэнö кывзысь.

ЙИРКАП (*сырмунлö*). Тайö тэ, Кава? Кывзысин али мый нö?

КАВА. Кöсйытöг тай артмис. Буретш тані вöлі сулала. Эг кут тиян синъяс улö уськöдчыны.

ЙИРКАП. Лысьтлы сöмын айöс вөрзöдны.

КАВА. Кыдз кöсьян, сідзи и лоас. Ме тэнсьыд век кывзыся.

ЙИРКАП. Эн вай ышнясь сэні.

КАВА. Ме ышнясь? Збыльсö нин висътавны тэныд эз кут позьны. Быттьö ачyd он тöд, мыйла ме сикöд...

ЙИРКАП. Тырмас дольнытö.

КАВА. Ачyd мыжаыс. Мый айыдлы ковмö тадзисö. Радейтін кö эськö менö.

ЙИРКАП. Меным йики моз сатшöма сьöлöмö ичötдырсяыс. Тэ мыжа мамлөн кулöмысь.

КАВА. Ме нö мыйөн мыжми? Эг öд ме ошсö сы вылö усьöд.

ЙИРКАП. Код тöдас на...

КАВА. Йиркап, вай бергöдам бөр ставсö. Вай небззы ме дорö. Сывйышт менö топыдсьыс-топыда. (*Жмитчö. Мöдыс йöткасьö.*)

ЙИРКАП. Вешйы сэтысь. Эн дурмöдчы бара.

КАВА. Ачyd тшöктан да. Дурмöдчынысö.

ЙИРКАП. Кын сьöлöма тэ, Кава. Он сяммы тэ некодöс радейтны.

КАВА. Ме кын сьöлöма? Гашкö, мукöд дорас и сідзи. А тэнö ме збыльысь ок ёна радейта. Пыксьы кöть эн — тэ менамön лоан. Некытчö он воштысь.

ЙИРКАП. Дугды сөрнытö.

КАВА. Ме тэнö, Йиркап, ичötсянь радейта. Эн öд көнкö вунöд, кызди тэкöд паныдасьлігъясö ыпнитлісны менам бандзибъясöй?

ЙИРКАП. Лёкыдла, көнкö.

КАВА. Менö гортсаяс да орччөн олысьяс збыльысь шулісны кын сёлöмаөн, ичötдырсянь на. Мукöдыслөн пу увйö кö кокыс либö кыис парсыштчас, пыр жö омлявны босытчасны. А менам лыöдзыс вöлі пыралас ув йылыс да ог весиг чукуртчыв. Некодöс дзолясянь эг жалитлы. А тэкöд паныдаси да быттьö вежисны. Узьöм ни олом эз ло. А тэ пыр ме выlö лöга видзöдін.

ЙИРКАП. Асьтö жалитан?

КАВА. Ог сöмын ачымöс. Тэнö тшötш и. Айтö и. Сійö öд тэ вöсна тадзисö олö.

ЙИРКАП. Тэ айöс эн вөрзёд. Сьылitö таысь песовта.

КАВА. Ог. Тэ сайын ставыс.

ЙИРКАП. Менам шуöма. Коді айöс вөрзёдас, сылы бур оз ло.

КАВА. Эн на мун, Йиркап. Гашкö, öти кывйö воам.

ЙИРКАП. Кодкöд? Тэкöд? Некор ог. *(Мунö.)*

КАВА. Энлы, мися, Йиркап. Сулав. Он кö... Ме öд, ачид тöдан... Меысь он вермы мынтöдчыны. Бурөн кö оз артмы, лёкөн ковмас. Ачид мыжаыс таысь лоан. Ачид!

МЕДВОДДЗА ЮКÖНЛÖН ПОМ.

МÖД ЮКÖН

**Вöчсьö сэнi жö. Асланыс пельöсьясын пукалöны Вöрса да Васа.**

ВÖРСА. Пыр со таdzi ковмас майшасьны.

ВАСА. Мый нö сэнi броткöдчан?

ВÖРСА. Ог тэныд висьтав. Ас кежын варовита. Эн кывзысь сэнi.

ВАСА. Тэ ме выlö эн каттьысь. Овсьö кö, ов. Аслад пуяс пöвстын.

ВÖРСА. Ола. Тэнсьыд ог юась.

ВАСА. Гажтöм öтнамлы да. Некод со оз воы. Тэ кöть матыстчыв.

ВÖРСА. Мед сэсся аслад йирö кыскин.

ВАСА *(сералö)*. Полан?

ВÖРСА. Тэ бара-й верман. Лёк вöчнысö.

ВАСА. Тэ ёна бур. Дыш весиг сёрнитнысö. Уялышта бурджык. Менам кадыс воас на. Гашкö, регыд...

ВÖРСА. Гашкö да...

ВАСА. Пукав, пукав. Пöж мөвгъястö. Та выlö сöмын и сямыд. *(Саймовтчö.)*

ВÖРСА. Пöжа, дерт. Отсавнысö ог сяммы-а. Мыйкö орис парма да Кон костын. Сійö вöсныдик сiыс, кодi йитö вöрсö да кыйсьысöс. Тайö сiыс öд сэтшöм вöсни, мый шуöм кыв весиг вермас орöдны. Ме весиг сэсся ладмöднысö ог сяммы. Ог бура тöд, кызди орö тайö везыс? Кытөн сійö? Оз, оз сэсся кут Конлы нинöм шедны. Да и мукöд вöралысьлы тшötш жö. Шогö вöйöмаöсь пармаса войтыр. Ыджыд шогö. Тшыг олом ставнысö шымыртöма. Татшöмыс эз на вöвлы. Пемöс-пöтка уськöдчöмөн бокиö вешийс. Некодз кутны да косöдны со эг вермы. Весиг со Йиркап да том вöралысьяс видлісны корсьны сёянсö ылысьджык, но кушөн бер-

гөдчисны. Ёна ыло вешйома ставыс. (Кывзысьё.) Локтоны, тыдалё, кодъяскö талань. Ковмас саймовтчыштны. Бур йөзсö повзёдома лоö. (Мунö.)

**Мыччысьö Йиркап. Сы бöрся тыдовтчö Кава.**

КАВА. Сулав мися, Йиркап. Эн сэтшöм öдйö мун.

ЙИРКАП. Мый нö вöтлысян? Петны некытчö ог лысьт.

КАВА. Ас кежö веськöдчыны көсья. Ог öд тай кут йөз водзас...

ЙИРКАП. Мый? Мый йөз водзас?

КАВА. Кутлыны тэнö.

ЙИРКАП. Он тай тэ öвсьы некыдзи. Кывсö он гөгөрво.

КАВА. Тэ кө гөгөрвоин и.

ЙИРКАП. Тэ вöсна со айö косьмöмөн косьмыны кутис. Первой мамöс, а öнi...

КАВА. Ме нö мыйөн мыжа. Эг тöд ме пемöс-пöткасö татысь чуйд.

ЙИРКАП. Код тöдас на...

КАВА. Айыд оз ло да сэки тэныд мекöд овны ковмас. Он öд коньöр нывбабаöс ывла ылö йöткышт.

ЙИРКАП. Эн вай сэнi кывнад шыблась. Айöлысь кулём вишкан. Ме сылы кувны ог на сет.

КАВА. Оз со шед нинём да. Тшыгйыдла пöрысьыд дыр оз ов.

ЙИРКАП. Абу на некутшöм сийö пöрысь.

КАВА. Он öд тэ менö вöтлы? Он öд?

ЙИРКАП. Тэ да Ларук дзик öткодöсь. Сийö вомсö паськөдöмөн жö айлысь кулём кыйöдö. Тöрыт на волis видлыны, эз-ö лолыс пет. Сы дорö вудж дай. Быттьö ог кө вермы ме мездынысö тшыгъялöмсьыс.

КАВА. Он, дерт. Абу со пармаас нинём да. Йиркап, меным тэ колан. И нэмсö сöмын тэ вöсна и ола.

ЙИРКАП. Тэ меным он ков дай.

КАВА. Ковма öд коркö. Кад воас да. Некытчö меысь он воштысь.

ЙИРКАП. Муна татысь дай. Ог кут тэнö видзöдны. Да и эз на кув айöй. Сийö винёв, кок йылад оз нин сувтлыны.

КАВА. Тайö висьöмсьыс кок йылад оз нин сувтлыны.

ЙИРКАП. Тшыкöдiн али мый?! Висьтась. Тэ кө мыйкö айкöд вöчин — ловтö нетшышта.

КАВА. Сийö ачыс асьсö тшыкöдiс. Аслас рунас.

ЙИРКАП. Тэ öд отсыштiн жö?

КАВА. Код тöдас.

ЙИРКАП. Весась ме дорысь. Эн вöтлысь, мися.

КАВА. Кытчö нö тэ мөдöдчин? Ылö али матö?

ЙИРКАП. Тэныд ог висьтав.

КАВА. Меным кө он, Ларуклы. Со сийö локтö куш нопйөн.

**Мыччысьö Ларук.**

ЙИРКАП. Кытчöдз нö, Ларук, ветлiн?

ЛАРУК. Ой ылö. Та ыласö ме некор на эг лысьтлы муннысö. Вошöмысь полi.

КАВА. Мыйкö сюрис эз?

ЛАРУК. Дзик тыртöг локта. Нинём абу.

ЙИРКАП. Гашкö, лунвывланьö пемöс-пöткаыс вешйис? Сэтчö ветлыны ковмас.

ЛАРУК. Ме сыланьыс сетчывлі жö. Куш жö вöрыс.

ЙИРКАП. Ме ылöджык ветла. Көнкö öд эм жö.

ЛАРУК. А Кава нö тэкöд мунö?

КАВА. Сыкöд.

ЙИРКАП. Эн сör. Ме сійöс аскöд ог жö босът. Кава, кол-льöдыштін и тырмас. Ларуккöд гортö кос. (Мунö.)

ЛАРУК. Со öд, Кава, кыдзи олöмыс бергöдчис. Кöсийи тэныд пöтка вайны, а эг аддзы.

КАВА. Тэ помысь дай. Йиркап ылö сöмын менам эскöмöй.

ЛАРУК. Сылы нö кытысь сюрас? Меным эз-а. Сы помысь...

КАВА. Видзöдлам. Сійö на миянöс мездас. Аддзылан.

ЛАРУК. Ог кут тэкöд зыксыйны. Ог куж. Коныд нö кыдзи?

КАВА. Лов петöмсö виччысян?

ЛАРУК. Ог эськö да. Сэсся и юавны оз позь.

КАВА. Быттьö ачыд он тöд. Тöрытьясяньыд нинöм на эз вежсьы.

ЛАРУК. Ой, кулам! Ставöн тшыгла кулам!

КАВА. Кутіс сэнi баба моз лöвтны! Мун ли мый ли!

ЛАРУК. Ог жö лöвт. Петіс тай вомысь. А тэ нö он мун мекöд?

КАВА. Тэкöд? Эг öд йöймы.

ЛАРУК. Ме асныра. Верма и виччысьыны.

КАВА. Виччысь. Вöчнытö кö сэсся нинöм.

ЛАРУК. Кава, мый тэ мекöд вöчан?

КАВА. Нинöм ог. Ачыд тай со...

ЛАРУК. Ставсö эськö джагöдi. Тшöктін кö. (Мунö.)

КАВА. Тэ бара джагöдан. А мый?.. (Негыр мысти мунö жö.)

#### Кост бöрын мыччысьö Йиркап. Вöняс чер.

ЙИРКАП. Ог сэсся ме вермы видзöднысö. Сьöлöмöй ойдöма! Эз öд нинöм сюр. Вель ылö ветлі да. Ме ылö лача кутöмаöсь сиктын. Куш киöн воöмöс казялöм бöрын омлявны босътчисны. Ок эськö ылöджык кö ветлыны. Но он вермы. Яя сёянтöгыд эбöс бырöма. Кыдзи сэк Вöрсаыд шуліс? Кералан кö пö ас путö да лямпа сыысь вöчан, сійö пö тэнö кутас нуны ньöвйысь на öд-йöджык. Вот эськö сійöн кö, тэрыб лямпанас, кытчöкö ветлыны. Ылö, кöні некод оз ов. Кöні пемöс-пöткаыс жуö. Но öд ас пусö кö керыштан — кулан ачыд. Айö со вуджөр кодъ нин кутіс кольны. Оз, оз вудж сійö тöвсö. И ачым ме ог жö ло. Мыйла, сідзкö, кулан кадöс водöмөн виччысьны? Кор ас пуöй вермас ставнысö тшыгъялöмысь мездыны. Каваöс, айöс, Ларукöс...

#### Матыстчö пу дорö, малалö. Сэсся босътö чер да лöсыштö.

ПУЛÖН ГÖЛÖС. Йиркап, пöрöд менö да вöч аслыд лямпа пöв. Он кö пöрöд, бөр пукты лöсыштöм чагсö, кöні вöлі.

ЙИРКАП (повзьöма кодъ). Коді нö мекöд варовитö? Некод абу да.

ПУЛÖН ГÖЛÖС. Ме.

ЙИРКАП. Коді тэыс?

ПУЛÖН ГÖЛÖС. Кодöс чернад керыштін. Тэнад ас пуыд.

ЙИРКАП. Мыйла нö сöмын öти лямпа пöв вöчны? Ме öд кык вылын ветлöдла.

ПУЛÖН ГÖЛÖС. Мöдсö кутшöмкö пуысь вöч. Кыкнансö кö меысь вöчан, сэсся сувтлынытö он нин вермы. Му мöдарас лэбзян.

Кытчö мөвпыштан, сэтчö и пондас нуны меысь вöчöм лызъыд.  
ЙИРКАП. И оз сувтлы?

ПУЛÖН ГÖЛÖС. Бур, мый юалін. Кор ковмас сувтны, кепысь-шапкатö водладорад шыбитны колö.

ЙИРКАП. А мукöдыслы позьö менам лямпаөн ветлöдлыны? Быттö мыйкö кö мекöд лоас?

ПУЛÖН ГÖЛÖС. Оз. Тэысь öтдор сійö некодлысь оз кут кывзысьны.

ЙИРКАП (*майшасьö*). Ог и тöд, мый вöчнысö? Бөр лякны али мый чагсö? А коді нö йöзсö тшыгла кулöмсьыс мездас? (*Дыр мөвпалöм бöрын лёкысь босьтчö керавны. Кылö ойзöм. Ачыс Йиркапыс тшöтш жö быттö дойысь несласьö.*) Лёк дой юковтö кузяла и пасьтала! Быттö кодкö нöйтö, быттö ошгяс яйöс чашйöны-косявлöны. (*Вочасөн саялö.*)

#### Кост. Мыччысьöны Кава да Кон.

КАВА. Оз тэнад гортын пукавсьы. Кыскин сэні вөрö.

КОН (*ньöввужсö гасьтöма*). Гашкö, кутшöмкö пöтка син улö усьö. Көть нин тэнö вердышта. Ачым кызкö-мыйкö...

КАВА (*кутö омöлтчöм Конöс сойборгöдыс*). Он нин со дзик вермы да. Век колö вөрö мунны.

КОН. Ті менсьым лов петöмöс эн на виччысьöй. Менам лолыд ок пыдын.

КАВА. Некод тэнсьыд кулöм оз виччысь. Ов мыйта көсьян.

КОН. Мый тайö пармаыскöд вöчсьö? Дзикöдз кушмöма. Весиг пöтка борд шы оз кыв. Көть нин мед эськö öтиöс лыйны. Тэныд пöсь шыдтöгыд, көнкö, абу кокни.

#### Мыччысьö Йиркап. Кутö выль лямпа гоз.

КАВА. Выль лямпаяс вöчöмыд.

ЙИРКАП. Он мöй аддзы.

КОН. Важыс зэв на гылыд вöлі да. Пусö нö мыйла керавнысö.

ЙИРКАП. Кутшöм пу? Некутшöм пу ме эг керав.

КАВА. Кытысь нö эськö выль лямпаясыс. Эн кö пöрöд.

ЙИРКАП. Вöчи со. Öні, айö, ми яяöсь лоам.

КОН. Кытысь? Кы-ы-ты-ысь яйыс?

КАВА. Пöткаяс син улад эз усьлыны али мый?

ЙИРКАП. Оз тэкöд сёрнитны.

КОН. Тэ, пиук, Кава вылö эн во. Сылы, коньөрöйлы, миян дорысь на сьöкыдджык.

ЙИРКАП. Ог эськö да. Но яйыд лоас. Öні лоас. Тэ, айö, бара тэрыб кокъяса лоан. Ёнман да уна на вöралан.

КОН. Оз кö нин сэтшöмторйыс ло-а.

ЙИРКАП. Лоас, айö. Ставыс на лоас.

КАВА. Медъя эськö да. Тэ нö, Йиркап, вой улас петан али мый вöравнысö.

ЙИРКАП. Ветла. Ме öд бөр-водз сöмын.

КОН. Регыднад нö кытысь пöткасö аддзан? Ылö, ок ылö колö мунны. Менам кö эськö важ кодь эбöс вöлі, эг эськö гортын пукав. Медся пемыд вöрсьыс эськö прöмыстö корси. Каваöс чöсмöдлышті небыд яйөн.

ЙИРКАП. Эн майшась, айö. Ме регыд бергöдча. (*Мунö.*)

КАВА. Тэ, Кон, татчö пуксьыштлы. Ме регыд... (*Кöсйö мунны.*)

КОН. Тэ нө кытчö?

КАВА. Олышт öтнадөн. Ме локта...

КОН. Йиркап бöрсяыс али мый вöтчан? Тэныд оз позь.

КАВА. Мыйла?

КОН. Гашкö, збыльысь пийö пöткаясöс аддзыліс да. Торкан мортсö.

КАВА. Ме сöмын видзöдла. Кытчö муніс. Сэсса тэнö нуöда. Сэтчö жö. Быттьö эм кö пöткаясыс. (Мунö.)

КОН (майшасигтырйи пуксьö). Быдсяма олöмсö ковмылö вуджны. Мый морла бара Каваыс Йиркап бöрсяыс кыссис-а? Урсалас и быдөн. Кöть эськö абу чорыд морт да. Но пармаад быдторйысь ковмас видзчысьны.

КАВА (локтö). Эг öд и аддзыв. Зэв öдйö кытчöкö пызйыштöма.

КОН. Вай отсышт сувтнысö. Пукалöмнад нинöм оз чукты. Ветлöдлыштам. Колöкö, збыльысь пöткаыс бергöдчыны кутöма. Йиркап мыйкö казялöма да оз со висытав. Вомдзалöмысь полö ли мый.

КАВА (отсалö кыпöдчыны). Гашкö, гортлань сетчам да. Оз жö öд тэныд нинöм сюр-а.

КОН. Йиркапы кö сюрас и меным тшöтш. Ме сыысь абу на омöльдзык вöралысь.

#### **Мыччысьö Йиркап. Ыджыд нопъя.**

ЙИРКАП. Шуи тай, мый ог дыр кежлö ветлы. Со. Вайи.

КОН. Збыльысь сюри али мый?

КАВА. Он мöй аддзы? Нопйыс кутшöм. Тайö тэныд оз сюр, а Йиркапы...

ЙИРКАП. Эн тшетшкыны пыр видзöдчы. Айö, босьтöй кый-дöссö да гортö лэччöдöй. Менам локтігкежлö шыд пуой.

КАВА. Тэ нө он лэччы али мый?

ЙИРКАП. Ме час нöшта ветла. Ставөн öд тшыгъялöны. Ог куш ми. Мукöдыслы тшöтш вая сёянсö.

КОН. Гашкö, ме тшöтш жö да... Тэкöд ветла. Видзöдöмпöръяысь абу ылын прöмысыс. Недыр тай ветлін-а.

КАВА. Тэ помысь...

КОН. Кыкнад унджык ваям.

ЙИРКАП. Öтнам ветла. Ті гортö мунöй. (Саймовтчö.)

КОН. Бергöдчö, сідзкö, пемöс-пöткаыс.

КАВА. Оз на.

КОН. Кыдз оз? Со тай пийö мыйта вайöма.

КАВА. Сыкöд öнi некод венласьны оз сяммы. Сійö сöмын вермас öнi вöравнысö.

КОН. Мыйкö сöран сэнi. Менö да мукöдсö он нин морт туйö видз али мый нö? Абу нин ылын пöтка кельöбыс да. Йиркап со бергöдчис да весиг абу ныйлöдöма. Мудз оз тöдчы ни.

КАВА. Мый тэкöд бызгынысö. Нинöм он тöд да.

КОН. Мый ог тöд?

КАВА. Дугдам вай кывйөн печласьöмысь. Мунам гортлань.

КОН. Тшыгъялін нин ёна кöнкö. А ме мыйкö нинöм абусö сö-ра. Мунам да öдйöджык пуам пöткаяссö. Пöттöдзыд верда.

КАВА. Тэ, дерт, вердан...

#### **Гозья мунöны. Недыр мысти мыччысьö Ларук.**

ЛАРУК. Таладорсянь кысянькö Коныс да Каваыс локтісны.

Промысөн ошйысисны. (*Bugzödalö ньөввуж кутігтыр.*) Нинөм со абу да. Кытысь нө эськө кыйомаось. Кутшөмкө нимкыв төдөны али мый?

**Мыччысьö Йиркап.**

ЙИРКАП. Бур, мый, Ларукөс, паныдалі. Отнамөн та ыджа нопсө сьөкыд лоö лэччөднысö.

ЛАРУК. Мыйкө сюри али мый?

ЙИРКАП. Шедыштис тай со. Отсышт.

ЛАРУК. Йөз кыйдөсөн некор на эг лэччыв. Ачым на верма кыйнысö да. Мый нө вайин?

ЙИРКАП. Чукчи яй. Көр чиг и.

ЛАРУК. Кытысь?

ЙИРКАП. Кыйи.

ЛАРУК. Айыд тай со нопйөн жö вөлі лэччө. Мукөдсө вочаалі да ставөн тыртөмөсь довгөны. Мыйла нө налы абу сюрөма?

ЙИРКАП. Миянлы тай пармаыс вичмөдіс-а.

ЛАРУК. Тэныд кө сюри, меным сюрас нин. Ог на кутөй йөз сьылі вылын пукавны. Асьным на кор сяммам.

ЙИРКАП. Оз шед нинөм тэныд. Абу матіас нинөм да.

ЛАРУК. Эн сөр. Петкөдлы сідзкө, кытысь вөрасин.

ЙИРКАП. Ог.

ЛАРУК. Со на тэ кутшөм вөлөмыд. Көсьян сөмын ачыд кый-сьыны. Окота, медем войтырыс копрасьөмөн тэнö аттьөалісны. Сійөн и меным он петкөдлы. Мед асьтө ошкисны. Со пö Йиркапыс кутшөм бур вөралысь. Абутөминсьыс сяммө кыйны. Тэ петкөдлы, кытчө пөткаясыс овмөдчөмаось. Эмаинсьыд ме верма жö кыйнытö. Тэ он ков.

ЙИРКАП. Ылө ме ветлі.

ЛАРУК. Ме өд сямма жö ылөтө мунны. Абу тай коктөм. Эс-тысянь локтін?

ЙИРКАП. Сэсянь. Но вай бурджык эн мун. Лэччөдам нопсө да йөз костас юклам. Тэныд вичмас и.

ЛАРУК. Эн менө йөйөн чайт. Кута тай тэнад кыйдөс вылын овны. Ачым на сямма... (*Мунö.*)

ЙИРКАП. Мыйсяма морт. Кылөн-вомөн висьталөмсö оз кывзы. Нөшта өд кыскавны кутіс. Он пö петкөдлы, төдан местасö да. Быттьö дурмис. (*Мунö.*)

**Кост. Мыччысьö Кон. Киас ньөввуж.**

КОН. Йиркап со быд лун ноптырөн пөткасö вайö, а меным некод оз паныдась. Кутшөмкө бур места төдö да весиг айыслы со оз висьтав. Йөзыс и то сы ылө лөгальштны босьтчисны. Первойсö зэв нимкодясисны-а. Пөттөдзныс вердіс кор. Сэсся кок йылас бура сувтісны да асьныс вөравны босьтчисны. И бара оз шед, сөмын Йиркап вайö.

ЛАРУК (*мыччысьö ньөввужъя жö*). Кон, тайö тэ?

КОН. Ме, дерт.

ЛАРУК. Сідзкө, тэкөд и муна. Тэ өд төдан местасö.

КОН. Кутшөм места?

ЛАРУК. Пиыд моз йөй улö эн лэдзчысь. Кыкнанныд өткодьöсь кутінныд лоны. Восьлав, петкөдлы, кытысь та мындасö лыйланныд.

КОН. Төді кө эськө. Оз висьтав да.

ЛАРУК. Эн сөр. Кыдзи оз висьтав?

КОН. Оз. Гусьон видзё.

ЛАРУК. Дурмёма али мый? Нэмсё на ми отвылысь вöравлím да. Некод на эз дзеблы йöзысь бур местаяссö. Тшыксьыны, дзи-көдз тшыксьыны пиыд кутіс. Мыйкö неладнö ськөд.

КОН. Абу эськö да. Нинöм сэтшöмсö эг казяв.

ЛАРУК. Тэныд öд висьталіс жö?

КОН. Эз, мися. Ачым со шензя. Кытысь сійö та мындасö кыйö. Оз öд и дыр кезлö ветлы. Матысь кыськö аддзöма пемöс-пöтка кельöбсö.

ЛАРУК. Сійö кө аддзöма, ме казяла жö. Абу öд синтöм. Сэкинад со эстысянь воис. Ме сэтчö бара ветла.

КОН. Эн коль. Öтлаын кытшовтам. Кыкөннад öдйöджык аддзам. (Саймовтчöны.)

#### **Мыччысьö Кава. Сы бöрся локтö Йиркап.**

ЙИРКАП. Кава, энлы. Сувтыштлы.

КАВА. Мый нö, Йиркап. Сьöлöмыд вöрзис жö кузяөн. Вöтчин со весиг.

ЙИРКАП. Тэ бара ассыйд долян.

КАВА. Кодлысь нö? Таөн и ола да.

ЙИРКАП. Кывзы, Кава, тэ ставсö бура тöдан...

КАВА. Кытысь нин меным, коньöр нывбабалы, ставсö тöдны дай.

ЙИРКАП. Дугды, мися, ышнясьынтö. Мыйла нö йöзыс сэтшöма ме вылö дузгöдчисны? Весиг со айö чушсö нюжöдöма. Быттö нинöм лёксö эг некодлы вöч. Мöдарö на...

КАВА. Вежныс петö да сійөн. Тэ кодь тэрыблуныс налөн абу да. Оз öд тöдны, кытысь тэ пемöс-пöткасö кыян. Чайтöны, матысь. И он висьтав налы. Öтнадөн көсьян бурнас лоны.

ЙИРКАП. Кыдз нö ме налы петкöдла? Ылын öд.

КАВА. Метö тöда. Тэ, Йиркап, став пемöссьыс тэрыб. Кодöс он аддзы, сійöс и суöдан.

ЙИРКАП. Кытысь тэ тöдан?

КАВА. Аддзылі öд, кыдзи сэкнад тэ выль лампа вылад сöлін. Сувтін да тöv ныр моз вошин синъяс водзысь.

ЙИРКАП. Эн вай ылöдчы.

КАВА. Ме ылöдча? Збыльысь аддзылі да.

ЙИРКАП. И некодлы та йылысь эн висьтавлы?

КАВА. Абу öд ме паськыд вома кутшöмкö. Мыйла нö висьтавлыны кута? Тэнö удтыны. Сідз нин ставныс тэ вылö син еджыдъяснас видзöдöны да.

ЙИРКАП. Аттьö, сідзкö. Мый эн висьтав некодлы.

КАВА. Чайтан, öні тэ медся тэрыбөн лоин? Ставсö, мый аддзан верман суöдны?

ЙИРКАП. Сідз на тай пыр вöлі-а. Эг кө öд вермы суöднысö, та мында кыйдöссö эг кыскав. Некод на меысь эз пышйив.

КАВА. Ошйысьны нин босьтчин.

ЙИРКАП. Кыйдöсөн эськö оз ошйысьлыны да. Но тэ öд тöдан, мый менö öні вомдзавны некод оз сяммы.

КАВА. Оз. Некод оз.

ЙИРКАП. Ачым тöда.

КАВА. Абу на эськö тэ медся тэрыбыс да. Тэысь на удалджыкось пармаас эмось.

ЙИРКАП. Эг на тай бөръя кадсö сэтшöмыскöд паныдасьлі-а.  
КАВА. Эмöсь. Ме тöда.  
ЙИРКАП (*мöвпалöм бöрын*). Абу, абу меысь тэрыбджыкыс не-код.  
КАВА. Шуа тай, мый эм.  
ЙИРКАП. Висьтав, сідзкö, код? Код бөрся тай ог вöтчы, сійöс и суöда-а.  
КАВА. Висьтала инöсь. Тэысь он мын.  
ЙИРКАП. Дэльöдчан да.  
КАВА. Регыд мысти татчö яла гудйыны воас Лöз Көр...  
ЙИРКАП. Лöз Көр? Сійöс öд оз позь вöрзöднысö.  
КАВА. Эн бызгы нинöм абусö.  
ЙИРКАП. Збыльысь. Меным висьтавлісны.  
КАВА. Коді?  
ЙИРКАП. Ог висьтав.  
КАВА. Со и повзин! Тöдан, мый он вермы суöдны Лöз Кöрсö да босьтчин нинöм абусö дольны.  
ЙИРКАП. Тэ век пакöсть вöчны видзöдчан. Нинöм абу вылас йöткалан.  
КАВА. Ачыд со ме бөрся жö вöтчин. Ог, сідзкö, нинöм и висьтав.  
ЙИРКАП (*чöв олыштöм бöрын*). Да, Лöз Кöрыд тэрыб.  
КАВА. Повзöмыд тай. Сійöс, Лöз Кöрсö кö сямман вöтöдны, тэысь тэрыбыс сэсся некод оз ло. Став пемöс-пöткаыс тэнад.  
ЙИРКАП. Став пемöс-пöтканас нö мый ме кута вöчны? Ставыс меным оз ков. Но збыль мöй Лöз Кöрыс сэтшöм тэрыб?  
КАВА. Тэрыб. Чайта, мый тэысь на тэрыбджык.  
ЙИРКАП. Сё дивöыд! Збыль мöй таладор югыдінас эм пемöс, кодöс ме аслам лямпа вылын суöдны ог вермы?  
КАВА. Лöз Кöрсö кö суöдан, оз ло. Сыысь тэрыбджыкыс сэсся абу.  
ЙИРКАП. Збыльысь сійö татчö мыччысяс?  
КАВА. Век на тайö каднас воывліс.  
ЙИРКАП. Сэки видзöдлам, вермас оз меысь пышйыны.  
КАВА. На, сёянтор питшöгад сюй. Тшыгыялан öд вöтлысигад.  
ЙИРКАП. Ог. Ме сійöс здукөн кыя.  
КАВА. Сійö, зонмö, Сибыр-Изйöдз вермас кырсьнитлыны. Сэ-тшöм тэрыб. Босьт, мися.  
ЙИРКАП (*босьтö*). Колöкö, збыльысь да. Гашкö, ог öдйö суöд.  
КАВА. Верман на кö быттö. Суöдан кö, сьölöмсö меным вай.  
ЙИРКАП. Мыйла? Ме öд сійöс сöмын суöдны кöсья.  
КАВА. А ме ог эскы. Сьölöмсö кö ваян, кута тöдны, мый суöдін. (*Лöсьöдчö мунны.*) Сöмын он сяммы тэ. Сійö зэв тэрыб.  
ЙИРКАП. Эн вай сэні дэльöдчы. Колöкö, ог на весиг и кут сійöс суöднысö.  
КАВА. Тэнад сöмын ошйысьöмыд. (*Мунö.*)  
ЙИРКАП. Мыйсяма морт сійö. Нинöм абусыс вермас сідзи крукыштны. Дöзман весигтö. Ёна тай колö меным Лöз Кöрöс суöдöмыс. Мед ветлöдлö. Вöрса эз тшöкты сійöс вöрзöднысö. Гашкö...

#### Мыччысьöны Ларук да Кон.

ЛАРУК. Со сійö. Бара нин гусьöн петöма вöравнысö.

КОН. Кытысь тэ, пиё, кыян пемёс-пёткасё? Некод ягас со абу да.

ЛАРУК. Сійё оз висьтав. Аслыс окота йёз водзас бурён лоны. Мед ми сылы кевмысим.

ЙИРКАП. Оз, оз ков меным тиян кевмысьёмыд. Кывсё он гё-гөрвоой али мый? Абу матігөгёрын нинём. Ылысь ме кыйся.

КОН. Ми эськё Ларуккөд вель ылё жё ветлім да. Но ловъя лов эг аддзылөй. Вай висьтав ли мый ли, кытысь кыйсян. Эн горшась. Айыд өд ас морт.

ЛАРУК. Ми быттё йёзён лоим. Нэмсё өтлаын ставсё вөч-лім да.

КОН. Сідз эськё да. Пось вывсьыд со артмис. Висьтав, мися. Отлаын ставён вёрасьны кутам. Унанад бурджык кыйдөс өкмас.

ЙИРКАП. Сідз эськё да. Но ог вермы ме тиянөс босьтнысё.

ЛАРУК. Мыйла?

КОН. Мыйла нё он?

ЙИРКАП. Эн и юасьёй. Ог вермы, мися.

ЛАРУК. Вывті тай тшап кутін лоны. Абу мича тадзитё.

КОН. Абу, дерт. Ми пыр быдёнкөд юксьывлім. Эг куш ас йывсьыным мөвпалөй. Отнад тэ сэтшөмыс мыччысин. Код рөдө бара мунөмыд-а?

ЛАРУК. Синмён видзөдны тайөс эг кут вермыны. Ышнясьысьсё. (Мунө.)

КОН. Йөзсё сөмын дөзмөдан. Ларук, сулав. Отлаын лэччам. (Мунө.)

ЙИРКАП. Мый сэсса татчө шуан? Ог вермы гусяторсё висьтавны да. Быттё бур вөчөм могысь со весиг ас пуөс пөрөді, а со кыдзи бергөдчө. Лөгавны нинём абусьыс кутісны ставён. (Мөвпалө.) Босьта да збыльысь кыя Лөз Көрсё. Сэк казяланнды, кутшөм ме вөралысь! Вежалөмныдла ставён потанныд. Торйөн нин Кава да Ларук. Меысь тэрыбджыкыс өні таладор югыдінас некод абу.

**Мыччысьё Лөз Көр. Йиркап уськөдчө сы вылө. Мөдыс пышйө. Тайө петкөдчөмыс мед эськө эз жө вөв куш котралөм кодён. А кутшөмкө балет сямён ли мый ли. Мед лон аслыспөлөсөнджык. Лөз Көрлөн кокъясыс медбөрын кутісны вильдавны, паськавны. Йиркап лөсьөдчө вины сійөс.**

**Көрыд тайөс казялөм бөрын пөрис мичасьыс-мича нылө.**

ЛӨЗ КӨР. Эн ви менө, Йиркап. Ме нэм тэныд кесйылөсөн лоа. Мый коран, сійөс и вөчны кута. Сөмын эн ви.

ЙИРКАП (*зырөгө сійөс*). Та ылнаөдз ковмис тэ бөрся локны да ловйөн ог жө коль.

ЛӨЗ КӨР. Мый нө тэнө тадзисё, Йиркап, дурмөдіс? Асьтө эн кут төдны.

ЙИРКАП. Быдөн велөдысь лоёма. (*Вочасөн саймовтчөны*.)

**Кылө ойөстөм шы. Недыр мысти петө Йиркап. Жугыльтчөма. Сюйө пйтшөгас тубрас. Бөрсяныс мыччысьё Вөрсә да тапнитө сылы пельпомас.**

ВӨРСА. Этштө кутін воштыны, Йиркап.

ЙИРКАП. Мыйла?

ВӨРСА. Шулі тай, оз ков Лөз Көрсё вөрөдны. Сійө өд нинём лөксё йөзыслы эз вөч.

ЙИРКАП. Ме өні...

ВӨРСА. Мый нө бурыс, сүөдін да виин кө Лөз Көрсё. Ас водзад ошйысьөм радиыд нинём оз ков вөчны. Дзикөдз тадзитө этштө

воштан. Сэсса нө мый вылын йöзыс кутчысьны кутасны. Бырöдін тэ налысь Лöз Кöрсö да.

ЙИРКАП. Сійö öд тай оз жö отсав некодлы вöлі.

ВÖРСА. Оз, дерт. Но быдöнлы сійö сетліс эскöм, олöмыслы подув...

ЙИРКАП. Лоас на татшöмыс. Сытöг.

ВÖРСА. Лоас эськö да. Но кор на. Сылön лолыс некор оз вош. Мöдторйö вуджас. Сöмын сэсса дыр на йöзыс водзö оз мыччысь-а.

ЙИРКАП (*гругöн ырсмунö*). Тайö Кава ставсьыс мыжаыс! Сійö менö дзугис. Ме, йöйыд, ассьым юрöс сылön лэчкö сүйи.

ВÖРСА. Эн дзикöдз вошты тэ асьтö, Йиркап. Ас вöснаыд ачыл кывкут. Эн татшöмтор вылö чужлы тэ парма шöрас. Мед ставсö, мый син улад усьö, виавны да бырöдны. (*Саймовтчö*.)

#### Мыччысьö Кава.

КАВА. Йиркап со бөр локтö. Абу, тыдалö, суöдöма.

ЙИРКАП (*кыскö питшöгсьыс тубрас га сетö*). На, босьт! Шаритчыны эськö юрсиад да пöттöдз кыскалыштны.

КАВА (*сералö*). Суöдін, сідзкö. Öнi тэысь тэрыбджык сэсса некод абу. Öнi став пемöс-пöткаыс тэнад лои.

ЙИРКАП. Весась син водзысь.

#### Мыччысьö Ларук.

ЛАРУК. Петкöдлы, Йиркап, ассьыд лямпаястö. Йöзыс сёрнитöны, мый бордъяс моз найö тэнö новлöдлöны.

ЙИРКАП (*шöйöвошö*). Кутшöм лямпаяс?

ЛАРУК. Эн йöй улö лэдзчысь. Петкöдлы, мися.

КАВА. Тэ, Ларук, танi медся востерыс. Тэысь нинöм дзебны некод оз вермы. Петкöдлы, Йиркап. Ларук öд ас морт.

ЙИРКАП (*Кавалы*). Тэ али мый?

КАВА. Менам вомыд топыд. Адззылысьыд тырмö и метöг.

ЛАРУК. Вайлы, видзöдла.

ЙИРКАП. На. (*Сетö*.)

ЛАРУК (*видлалö, усалö и малалö*). Мыйла нö найö сэтшöм öдйö тэнö новлöдлöны?

ЙИРКАП. Кокъястö кö уджöдан, и тэ öдйö кутан ветлöдлыны.

КАВА. Тэ, Ларук, и тайö лямпаястöг зэв бура кыйсян. Дерт, Йиркапкöд венласьны он вермы. Сійö öд миян медся бур вöралысьыс танi. Кысь тiянлы сы бöрся вöтлысьны дай.

ЛАРУК. Сійö пö Омöляскöд ёртасьны кутöма да сійön.

ЙИРКАП (*уськöдчö сы вылö*). Тэ эн жö сэсса нинöм абусö сөр! Он кö тöд...

ЛАРУК (*петитчö*). Öдйö ветлан лямпаяснад, позьö, дерт, вöрасьнытö. Кодкö öд козьналіс жö найöс тэныд. Асьныс татшöмъясыс эз чужны.

ЙИРКАП. Эз, дерт. Ме, ме... тiян вöсна... (*Öвтыштö кинас га мунö*.)

КАВА (*босьтö лямпаяссö га кöсйö вöтчыны сы бöрся, но кольччö*). Мый нö сы вылö ставныд уськöдчинныд. Зэв дошлöй морт да. Абу бара тiян кодъ.

ЛАРУК (*мыргдьö лямпаяссö*). Вай нöшта öтчыл видзöдла.

КАВА (*бөр босьтö*). Ог сет. Йиркап тöдмалас да лолöс перъяс.

ЛАРУК. Но-о. Быд Йиркапысь кӧ повны кутам. Вайлы. Ме сувтла на вылӧ да кытчӧкӧ тӧвзыла. Вӧралысьяс воисны. Абу торъя ылӧдз нин ветлӧмаӧсь. Пемӧс-пӧткаыс пӧ татчӧ бергӧдчыны кутӧма. Ме сэтчӧ видзӧдлыны тӧвзыла. Кыдӧссӧ став грездыслы вая. Сэк тӧдны кутасны, мый абу сӧмын Йиркап найӧс вердысьыс. Абу сӧмын сылӧн вӧравнысӧ сямыс.

КАВА. На. Гашкӧ, тэнсьыд кывзысьяс жӧ.

ЛАРУК (*сувтӧ лямпаяс вылӧ. Найӧ оз нуны*). Кутшӧмкӧ нимкыв, тыдалӧ, Йиркапыс тӧдӧ. Тэ эн кывлы, кутшӧмӧс?

КАВА. Эг.

ЛАРУК. Тэ вай юась сылысь. На, бӧр.

КАВА. Сійӧ бара-й оз висьтав.

ЛАРУК. Оз, сійӧ оз висьтав. Тӧвнад аслас лямпаӧн бара миянӧс кутас ордйӧдны. Пемӧс-пӧткасӧ матігӧгӧрсьыс здукӧн виас. Локтӧны пӧ татчӧ да. Бара миянлы сэсся тшыгйӧн ковмас винь-гырвидзны.

КАВА. Тиянлы ӧд сетас жӧ кыдӧссӧ. Ӧтнасӧн оз сей. Сійӧ жӧ ставнымӧс тшыгла кулӧмысь мездіс.

ЛАРУК. Омӧल्याсыдкӧд кӧ сольнитчан, найӧ став лӅк вылас кутасны тойлавны. Мый на, колӧкӧ, миянлы паныд Йиркапсӧ вӧчны оз тшӧктыны. Лямпасӧ ӧд эз нинӧм абусыс сетны. Колӧ кызкӧ сыысь мездысьны. Тэ, Кава, тӧдысь.

КАВА. Эн сӧр нинӧм абусӧ.

ЛАРУК. Дугды пыксьынытӧ. Быттӧ ог аддзы. Висьтав вай, кызди Йиркапсьыс мездысьны.

КАВА. Тӧда эськӧ да.

ЛАРУК. Висьтав нин вай ӧдйӧджык.

КАВА. Ог кӧйы Йиркапыслы лӅксӧ вӧчны.

ЛАРУК. Тэ висьтав, а ме вӧча.

КАВА. Сӧмын вӧйтны сійӧс верман. Сэсся некызди он мын-тӧдчы.

ЛАРУК. Висьтав, кызди? Сійӧс ме увлань юрӧн ваас сюя.

КАВА. Тэнад суйӧм оз ков. Ачыс вӧяс. Колӧ сӧмын юктӧдны сійӧс нямӧд мыскалӧм ваӧн.

ЛАРУК. Эн сӧр. Сійӧ жӧ чӧскыдтӧм. Абу ӧд йӧй. Кутас иска ва юны.

КАВА. Ми... Тэ сӧмын ырӧшӧ сійӧс чолькнитыштан. Оз и ка-зявлы.

ЛАРУК. Ӧні жӧ и вӧча. (*Пӧрчӧ кӧмсӧ.*)

КАВА. Тэнад нямӧдысь уна ва петас. Ставнымлы тырмас.

ЛАРУК. Эн тшетшкы. (*Пожйыштӧ нямӧдсӧ, пыгзыртӧ гозйӧ.*) На. Тырмас?

КАВА. Шуа тай, мый ставнымлы вылӧ тырмас. (*Сералӧ.*) А ме-нам буретш ырӧш сьӧрысь. (*Кыскӧ гоз да кисьтыштӧ сэтчӧ васӧ.*)

ЛАРУК. Тэ, тыдалӧ, водзвыв нин дасьтысьлӧмьд.

КАВА. Мед эг. Вӧяс кӧ Йиркапыс, ме абу мыжа. Тэ мырдысьӧн тшӧктін сійӧс юктӧднысӧ.

ЛАРУК. Мед сӧмын вӧяс-а. Мед сӧмын мынам сыысь-а.

#### Мыччысьӧны Кон да Йиркап.

КОН. Эн, эн вай, пиук, ылӧсӧ мун.

ЙИРКАП. Ветла. Пальӧдышта кӧть ачымӧс. Ставныд уськӧд-чинныд да.

КОН. Сімдор тыыс зэв на вӧснӧдык йиӧн кенясьӧма. Оз кут.

ЙИРКАП. Кутас. Менö кутас. Тöв ныр моз сэтi төвзя.  
КАВА. Бара кытчöкö мөдöдчин?  
ЛАРУК. Миян водзын мед ошйысьны.  
ЙИРКАП (*босьтö лямпаяссö*). Ёна, көнкö, найöс исалінныд?  
КОН. Эн мися, пиук, мун. Кылö мыйкö менам сёлöмöй.  
КАВА. Мед ветлас. Сöмын тай сөйтöм-а. Кузь туй водзад сөй-  
ны колö.  
КОН. Сөйис эськö да.  
КАВА (*мыччö ырöшсö*). Сидзкö, мед кылöдыштас сөянсö.  
ЛАРУК. Юышт, юышт.  
ЙИРКАП (*видзöглö на вылö, но юö*). Мысьмунис сёлöмöй.  
Чöскыд жö ырöш тэнад, Кава, артмö.  
КАВА. Чöскыд.  
ЛАРУК. Ме тай юи да сёлöм бурмис-а.  
ЙИРКАП. Ме мунi.  
ЛАРУК. Мун, мун, Сиддор ты саяс пö зэв уна пöтка овмöд-  
чöма.  
КОН. Татысь на сюрас. Локтö пö бөр да.  
ЙИРКАП (*мөдöдчö*). Ме регыд воа, айö.  
КАВА. Воан.  
ЛАРУК (*Кавалы вашкөдөмөн*). Ылөдлiн али мый? Бөр мöй лок-  
тас?  
КАВА. Оз. Нямöд мыскалöм ваис сьöктöдас сийöс. Некутшöм  
лямпа оз мезды.  
ЛАРУК. Омöльясыс кö оз отсавны.  
КОН. Мый нö сэнi вашкөдчанныд?  
КАВА. Сидз варовитам. Йиркаплы бур туй сиам.

**Йиркап мунö валань, кутö вöйны.**

ЙИРКАП. Мый нö тайö! (*Кыскö пурт да вундö лямпа көвсö.*)

**Мыччысьö Васа да кыскö сийöс йирö.**

КАВА. Мед, колöкö, радейтiн менö дай.  
КОН. Мездöй кодкö пиöс! (*Уськөдчö.*)  
ВÖРСА (*мыччысьö*). Йиркап, асьтö сөйин дай менö тшöтш сөян.  
Эн кö вунды лямпа көвтö, петкөдiс эськö косiнас.  
КОН. Йиркап, эн мун!  
ВÖРСА (*ветлөдгö пуяс дорти*). Ойя да ойя! Мыйсяма йöз! Кор  
тi дугданныд öта-мöдныды вежавнысö?! Кор нö тi гөгөрвоанныд  
ассыныд донтö! Со гымньöв моз мыччысьлис Йиркап, и эн кужöй  
тi сийöс гөгөрвоны! Эн кужöй тi сийöс видзны! Мыйла нö тi та-  
тшöмөсь?! Ойя да ойя! Мыйсяма йöз!  
ВАСА (*мыччысьö да сералö*). Ме жö шулi: мынта водзöссö!  
КАВА. Мед, колöкö, менö...

**Сиздыштö гым. Быдөн ас ногыс кывзöны сийöс.**

ЗАНАВЕС.

□ □ □

---

## Александр НЕКРАСОВ (Гамса)

\* \* \*

Сöstөм ёль кодь гөлөсөн  
Сыло мича ныв.  
Сійö уна пөлөсөс  
Төдö сыланкыв.

Сыланкывнас мичмөдö  
Сійö муслун — ма.  
Мусаыслы вичмөдö  
Гажлун — вежа ва.

Сыланкывтөг муслунуд  
Быттьö тьот пом ныв.  
Сытөг нылөс кутлыны  
Зонлөн оз судз сыв.

## Челядьдырся муслунöй

Челядьдырся муслунöй да  
Сöstөм лысва войтьясöй,  
Кытчö, кыдзи кывтінныд ті  
Лөддза-номъя войясö?

Гашкө дзормөм Эжваыс да  
Саридз дорөдз кылөдіс?  
Гашкө тэнö парма шөрö  
Мисьтөм ёма ылөдіс.

Челядьдырся муслунöй да  
Би кинь — бипур пестысьöй,  
Думын тэнö пыр на кута  
Ылын, ылын ветлысьöй.

## Катя

Катя, Катя, Катерина,  
Öмидз тусь кодь сиктса ныв!  
Тэлань менам сёлөм сынö,  
Кора: мыччы мелань сыв.



Ловъя кодзув — менам муслун,  
Менам радлун, съблѡмшѡр!  
Морѡс кудйысь би оз куслы  
Асывводз кѡть вой шѡр бѡр.

Менам ловлы тѣ медмича,  
Шонтѡ менѡ тѣнад нѡм.  
Аканьѡс моз тѣнѡ видза,  
Некор мичлунсьыд ог ум...

## Коми сылан, сыланкыв

Коми сылан, сыланкыв —  
Мыла, мича, муса ныв.  
Парма весьтѡд юрган, лѣбан  
Эзысь бордъяса шань лѣбач.

Пыр тѣ ваян йѡзлы гаж,  
Сыланыв кѡть выль кѡть важ.  
Гудѡк шы кор кыськѡ кылан,  
Йѡктигтырйи тѡвзян сылань.

Коми сылан, сыланкыв,  
Ылѡдз нимѡд коми кыв,  
Югыв кодзулѡн тѣ ѡзйы,  
Радлун миянлы пыр вѡзйы.



## Морттуй

ВИСЪТ

Мамыскөд Маша оло карын. Водзсө, ичөтнас на, сійө ветліс ясли-садйө, а сэсса, тыри сизим арөсыс да, муніс велөдчыны. Мамыс сетіс сійөс коми гимназияө, кытчө сідз-тадзтө оз на и босьтны, а быдторсө юасьөмөн.

И Машалысь мый сөмын эз юавны, весиг задача тшөктісны вөчны, сяммас оз. Сулалө пө джуджыд да топыд потшөс и кодъяскө пө сёрнитөны, кылө, потшөс саяс. Но асьныс пө оз тыдавны, сөмын пө кокъясыс тыдалөны му бердөдыс, квайт кок. Кымын морт пө эськө потшөс саяс? И Маша эз шөйөвош да өдйө и арталіс сы серти, мый мортыдлөн өд кык кок. Сідзкө, квайт кокыс куим морт вылө и воө.

Өні кө Машалы сетасны татшөм задачатө, ньөти оз и повзъыв, пыльсьялөмөн на вочавидзас вывті кокниысла. Өні сійө өкмыс арөса нин и кык во нин велөдчөма.

Ода кора төлысь помас, кор лэдзалисны гожөм кежлас, Маша лэччис сиктө, ыджыд мамыс ордө. Өтнас и лэччис мышкас йөрыша нопйөн да киас тураса пакетөн. Мамыс сөмын кольбөдіс сійөс да автобусас пуксьбөдіс. Кольбөм во Маша гожйис нин ыджыд мамыс ордын, да төдтөмыс, поланаыс нинөм нин сылы эз вөв. Ачыс нин чуйдаліс мамыслы, мый босьтны сьорсьыс: кутшөм паськөм, кутшөм акань да чача, кутшөм книга да мый да.

И со бара гожйө сиктын. Ыджыд мамыс эськө ропкывлө сы вылө асывнас дыр узьбөмысь да сөмын чөскыдөс сөйөмысь (медтыкө сөмын йөла печенньө), но оз и дузъяв да зэв на и видзчысьбөмөн сыналө сылысь юрсисө да кыө көсасө. И оз кесйөдлы кузь лунтыр, ачыс на ыстылө:

— Мун котрав!

А өтнад өд дыр он чеччав да котрав, мед и мича луныс да өтпөлөсөн пасьтасьөмыд. Ворснытө өтнадлы дышөдас и гажтөм босьтас. Мед эськө тшөтш кодкө вөлі, ас кодыд кымын нывка. И татшөм нывкаыс, арөсөн Машаысь и ыджыджык, Галя нима, матыс керкаын и оліс, шор гуран сайын. Сыкөд Маша и төдмасис кольбөм во гожөмнас на да ворслывліс, кытчөдз эз лөгасьлыны мыйыськө. А унджыкысьсө Галяыс и лөгасьліс Маша вылө да чушъявліс вежыня вомөн.

Но өтнасөн Маша эз жө некытчө инасьлы да дырөкө мысти бөр бурасьліс Галя вылас, вуджавліс сы дінө шор гуран саяс, а кор и асьсө сійөс чукөстліс акань ли чача петкөдлөмөн. Ота-мөдныс дінө котралөмөн и өтлаасьлісны найө.

И таво гожөмнас Маша сиктас воөмөн тшөтш ветліс Галяясыс ордө. И нимкодъ и лои кыкнанныслы аддзысьбөмсыныс да весиг кутчысьлісны некымынысь.

Лун дас кымын сэсса лөсялісны, нинөмысь эз тшетшйысьсны. И виччысьтөг дзугсисны шыр понда.

Кор Маша котөртіс Галя дорас, сы бөрся вөтчис ыджыд мамыслөн Мурө нима каньыс, гөрда-еджыда гөна. А вөтчис кө, и

мед, эз өд ылө кытчөкө. Та вөсна Маша эз и вөтлы бөр Мурөсө, а регыд и воштіс син увсьыс.

И ворсөны нин вөлі Галяыскөд налөн керка водзас, джуджыд да сук коръя нин оз град вывсьыс Мурө петіс, шырөс кутөма. Шырыс летйысьө на вомас да чирзышталө.

— А ноко!— уськөдчис мыйлакө Галя, быттьөкө мырддыны и көсйис Мурөлысь шырсө.

— Мед но!— өлөдіс Маша.

Каньтө он на кут, гырыся чеччалөмөн сійө өдйө и пышйис шор гуранө.

— А кодлөн тайө каньыс?— бугжыльтчыліс Галя.

— Миян,— вочавидзис Маша.

— Кытысь тіян?! Карсьыд вайин?!

— Эг. Ыджыд мамөлөн. Мурөыс.

— А мыйла татчө локтө, миян йөрө?

— Шыр кутавны.

— Кутала ме сылы, бедь босьта да!

— А мый нө, жаль лои шырыд?

— Миян асланымлөн эм каньным!— сыркмунліс Галя да ризөдіс кильчө дорас. Өдйө и пыраліс гортас да петкөдіс мездорас асланыслысь каньсө, лэдзис сійөс оз град шөрө. Но каньыс сэтөн дыр эз исась, чеччыштіс бөрөздаас да тривксөдіс горув.

Маша эз вермы кутны серамсө да кыкысь ыджыда мыктыліс нюмдылөмөн. Таысь Галя нөшта нин скөрмис да вувзысьыліс сы былө:

— Мун татысь!

Маша, дерт, эз сулав сэсся. Но котөртиштіс да бергөдчыліс на, горөдіс Галялы водзөссө:

— А тэ ачыд лёкө-люкө!

Но дыртө дузъявны он жө вермы, абу кө нин сэтшөм пинь йирысь. И кымынкө лун мысти нывкаяс бөр бурасисны. Да регыд и бара лөгасисны, муртса эз парсасьны.

Мамыс Галялөн пачсө дзоньтавны сөй вөлі перйөма шор гурансьыс, но абу ставсө и видзөма, ворйө на кольөма юкмөс дорас. Небыд да нильөг сөйыс кокниа и шамрассис киад, мый көть вөч сыыс. Водзпөрсө нывкаяс сідзи на ышмисны, ворсісны сөйнас, а сэсся вөчасьны и пуксисны юкмөс дорас, джоджкодь вылас.

Кык акань да кык чашка, вугъя и быдөн, вөчис Маша, сы бөрын понйөс вөчис, сувтса пеляөс да гөгыля бөжаөс. А Галя нускис нырнас да тіліс кыкнан кинас, мед эськө өдйөджык сылөн мыйкө артмис, но мый эз пондыв вөчны, ставыс сылөн ёкмыль кодь и артмыліс, муртса кодкө ли мыйкө былө муныштө. Сэсся ачыс бөр и шамравліс вөчассө.

Но, буракө, кажитчис аслыс бөръя вөчөмыс, артмөмөн и чайтіс, ошйысьыштіс Машалы:

— Менам со жө!

— А мый нө тайө тэнад?— чуймис Маша.

— Кань! Быттьө он аддзы!

— Татшөм нө каньыс?

— А кутшөм нө?!— ділкъявны и кутіс Галя.

— Гөгрөс юра. И мышкыс этадзикөн, кор пукалө,— петкөдліс Маша.

— Со тэныд!— тувкыны и ырыштчыліс Галя да курыштіс асланыс Машалысь вөчөмасө, пондіс лёкысь шамравны.

Өти акань да өти чашка и удитіс Маша бөр босьтны, топөдны

морос бердас. Но и найос на видлис мырддыны Галя, да эз вермы. Сэки сийо косьйылис парсыштны Машалысь ныр-вомсö, да водзössö Маша чургöдлис жö чукуля чуньяса веськыд кисö, а сэсся уськöдчис пышйыны.

Ыджыд мамыслөн керка йөрöдзыс дай кильчö вылöдзыс на пышйис Маша. И кильчö помöдзыс на вöтчис сы бöрся Галя, водзössö эз нин лысьт, сы вöсна мый Маша босьтис кильчö тассö да горöдис:

— Со тэныд аслыд!

Галя тшöкмунли таысь да чилöстис, а сэсся ывла тырнас кутис авгыны:

— А тэ шыш! Карса шыш! Китö и коктö колö тэнсьыд чегны! Шедлан на коркö!

Ыджыд мамыс Машалөн котөрөн сорөн мыччысис керка сайсыйс, юалис дöзмöмөн:

— Мый нö сэтчö лоинныд? Коді мый кодлысь шышкалис?

— Машöйд тай тiян!— лöвтыштис Галя.

— Мый?

— Со тай кутö морос бердас!

— Но?!— нюрöстис Маша.— Ме ачым вöчи да!

— А миян сёйысь!— бара лöвтыштис Галя.

— Мед!— шуис Маша.

— А абу мед! Вай дай муна!

— Сет, мед мунö!— тшöктис ыджыд мамыс Машалы.

— Ог!

— Сет, мед мунö! Ми асьным перъям татшöм сёйтö!

Бöрдiгтыр Маша шамралис аканьсö да вугъя чашкасö öти ёкмыльö, шыбитис Галялы кок улас. И Галя лэптис да мунис, быттёкö сэтшöма нин колис сылы ёгössöм сёй ёкмыльыс.

Маша эз на дзик пыр öвсьы, доршасис на сылөн синваыс. А ыджыд мамыслы эз нин сулавсьы, пыралис посводзас тазла да сайникас зырла, чукöстис бöрсьыс Машаос:

— Лок!

И кыкөн нин лэччисны шор гуранö сёйысла.

Та бöрын нывкаяс дыр на эз бурасьны. Гашкö, и дырджык на эз, да ыджыд мамыс ыстис Машаос лавкаö няньла, и няньсьыс öтдор сийö кык няклясян аслыс ньöбис. Öтисö лавкасьыс локтiгөн и пондiс няклявны, и лöсялис паныд Галякöд.

— Мый нö вомад?— вежыс петис Галялөн.

— Няклясян.

— А сэсся абу?

— Эм,— эз и соссьы Маша.

— А вай тшöтш меным!

— На.

— А лок ворсам!— чуйдiс Галя.

— Но,— косьйысис Маша.— Нуа тайос няньсö да.

Тадзи найö и бурасисны тайö пöрийö.

Асланыс зэв колысь да зэв öдйö лөгасьысь вöли Галяыс. Та вöсна Маша и видзчысьны кутис сыысь, мед эськö оз дойд кызкö, оз шусьы мыйкö. А повны эз пов дай вылöджык на пуксис Галясьыс, сы вöсна мый унджык и тöдiс да кужис сыысь. Маша и мовпыштлис да вöзйылис быдсяма виль ворсöмсö.

И сийö лунся рыгъяас, кор дзикöдз лөгасисны, ворсiсны Маша ногөн, öшлiсны морöсаныс лапкор кольяс, да эз сiдз-тадз, а мед лыддыны позис öтиыслысь морössьыс «Маша», а мöдыслысь —

«Галя». Зэв паськыд коръя да джуджыд лапкорыс шор гуранас и быдмис да дзордзалис лэзовгёрд кольясён: нетшыштан сэтшөм кольсё да сөмын инмөдлы паськөмад, ачыс и сибдө. Сійөн и воис Машалы юрас тадзсө ворсны.

Зунысьомаось и вөліны кыкнанныс, кок шы кыліс кодлөнкө. Видзөдліс Маша, а батыс Галялөн локтө, довъялө коддзөмысла.

— Со батыд локтө,— шуис Маша.

— Мед!— вомалис Галя.

— А код,— шуис Маша.

— Мед!— скөрмис Галя.

— Ме өд сідз шуи.

— Сідзи тай!

— А муна нө?— шай-паймунліс Маша.

— Мун! Тэнад и батыд абу да! Некутшөм!— чиктыліс Галя.

Шы эз сетлы Маша, сибдыліс лолыс да. Ыджыда сьөмдалігтырйи и муніс асланыс ордө. Водіс вольпасьё, да сэтөн нин пысьтіс сылөн бөрдөмыс.

Дырөкө мысти ыджыд мамыс пырис керкаас, аддзис Машаос вольпасьыс да шемөсө и усьлі.

— Висьмин али мый?— юалис.

— Эг,— нурбыльтіс Маша.

— А мый нө, доймин?

— Эг.

— А мый нө сэтчө лоин?

— Нинөм эг.

— А бөрдөмыд да! Оні на люсьялан и! Он кө висьтав!

— Эсіё тай Гальёыс... шуис...

— Мый шуис?

— Мися, батыд код, а тэнад пө и абу батыд... некутшөм.

Ыджыд мамыс доровмунліс да кутчысьліс улөс бөрө, некымынысь ымөстыліс ышлолалігас. Сайкалыштіс да шуис:

— Абу эськө да. Көсйөма вайны мамтө, а сэсся пышйөма дай. Понйыд өд эм жө, кык кокаыд. Мед Енмыс и косөдө сылысь водзөссө.

— Мед,— кывйө сетчис Маша.

— А тэ, майбыр, абу на өтнад, некодлы ковтөм. Мамыдлы зэв муса и меным зэв дона. Асьным и олам!

— Асьным.

— А эн и ворс сэсся Гальёыскөд!— дөжныштіс ыджыд мамыс.— Абу жө, буракө, сылөн морттуйыс. Батыслөн тай абу-а. Век кодкө вылө пычкысьё!

Инө и пуктіс Маша ыджыд мамыслысь шуөмсө. Босьтіс эськө гажтөмыс ворсігас, нөшта нин ывлаын кө, но пыксис да эз и дэльөд асьсө Галькөд бурасьөмнас. Весиг эз видзөдыв тыр синмөн наланьё.

Арланыс нин коркө, анькытш нин пуртөса вөлі да гырысь туся, Маша мачасис шор гуран дорын, эжа вылас. И Галя локтіс сэтчө, сувтіс да видзөдны кутіс.

— Мый нө вөчан?— юалис сэсся.

— Мачася.

— А вай кыкөн!

— Ме ог тэкөд.

— Мыйла он?

— Абу тэнад морттуйыд!— вочавидзис Маша.

— Кутшөм морттуй?!— весиг эз гөгөрво Галя.

— Бурлуныд! Некод дінө!— шөйөвошліс, но кужис висьтавысö Маша.

Таысь Галя дувмуні да сулалан и коли. А Маша өдйө пырис асланыс йөрө да керка посводзас на. Посводз өшиньöдыс сэсся и видзöдліс Галя вылө. Юрсö лэдзөмөн, кокъяссö кыскышталіг, сійө вөрзис гортланыс.

Аслыс Машалы таысь эз жö нимкодъ ло.



## Почёт ним

Школаын велöдысьяслөн да лыддьысьысьяслөн корөмөн, Кулөмдін райсöветса депутатъяс асланыс чукөртчылігөн сетісны **«Кулөмдін районса почётной гражданин»** ним коми гижысь, Республикаса заслуженной уджалысь **Виктор Егорович Напалковлы.**

Коми литература историяын тайö ыджыд пас.

Чолөмалам Виктор Егоровичöс олөмас ыджыд лоөмторйөн, сиам крепыд дзоньвидзалун, енбиа выль вермөмъяс!



## Ыркөдышта сьөлөм...

\* \* \*

Тэ сэтшөм ёна меным колан...  
Со — лэбзя Тэланьё! И — пола.  
А он кө сибөд?..  
Он кө нюм сет?..  
Мый вöчны кута?!  
Сэк, гашкө, уся буса муас...  
И нормөм сьөлөм здукөн кулас,  
Дай лэбзяс енэжланьыс лолёй.  
Од тадзсө мукөддырйи — овлө!

\* \* \*

Кань моз вода  
Шоньд морёс бердад.  
Сьөлөм дойысь — здук!—  
И мына ме.  
Небыд китö,  
Поліг менö дойдны,  
Пельпом вылö  
Ньöжйö лэдзан Тэ.  
Аттö, Енмöй! Кытысь уси шудыс?  
Тэнад сьөлөм быттьö райса видз...  
Сэні быдмö уна мича дзоридз.  
Медым эськө помтöг вöлі сідз...

\* \* \*

Абу öд öти,  
а уна-уна ентас  
миян костын,  
миян пытшкын,  
миян водзын.  
Лыддьöдлөм-ö колö  
тэа-меалы?  
Кыв шутöг ловъяс  
чөвтöны пернапасьяс  
найöс кылігөн...  
Миян аддзысьланіныс — Енэж.

\* \* \*

Орччөнöсь öд... Орччөнöсь!  
Сöмын воськов вöч...  
Сьөлөм пессьö морёсын,  
Быттьö повзьöм көч.

Мыйла сійö тіралö?  
Кылö водзвыв дой?..  
Гашкө, Тэнад синъясысь  
Аддзö пемыд вой...

Орччөнось дай ылынось...  
Тадзсё — медся бур.  
Енкыв рама лыддигөн  
Сайкала... Ог дур.

\* \* \*

Ыркөдышта съөлөм —  
Шуа мелі кыв:  
Козин пыдди лои  
Меным чужан кыв.

Талун сылысь ловсё  
Он нин шу: му орт.  
Ен югид му горсё  
Кылё коми морт...

\* \* \*

Ме ог кедзовт тайё мусё!  
Сійё ас ног меным муса.  
...Видз выв дзоридз. Пуыс. Юыс.  
Төв и гожём... Ар и тулыс...

Сөмын лолёй менам — ылын:  
Көнкё джуджыд гёра вылын...  
Төдтөм ордым кузя кайё  
Вежа муё — Енлён райё...

\* \* \*

Вежөрнад съөлөмтё личкан,  
Чегъялан бордъяссё сылысь.  
Лөглун Тэ ме вылё кутан:  
«Мыжа и таысь... и сыысь...»

Ева пё, нывбаба мыжа  
Сыысь, мый му вылын олам.  
Енмыс пё вылын, а «гыжъя»  
Миянкөд орччөн. Со-й полам.

Коньөрёй мусаёй менам!  
Мыжсё вай шөриён юкам.  
Енмыслысь прёщасё корам,  
Сы дінё веськөдчам кыкөн.

\* \* \*

Енэжыс рытсәліс...  
Рөмъяссё вежис.  
Небыдлөз шебрасён  
Югидсё вевтис.

Шондіыс вой кежлө  
Енэжсыыс лэччис...  
Пырөдчис съөлөмө,  
Узьмөдчис сэтчө.

□ □ □



## Менам ёртъяс

Пасьтасьны на кута, а Пыста порог дорын нин, бөжсө легөдө. Тэ пö ывлао мөдан? Ме тшөтш тэкөд!

Пыстанас ми шуам поннымös, ручпи кодъ ёсь ныра, рыжой кычиös. Пельыс сылөн көчлөн кодъ кузь, турышвидзö, а бөжыс көлач моз гаровтчöма да пыр легö-тиралö. Кутшöм пөрöда, он и куж шунйтö. А, чөртыд, визув да мудер. Пыста нимыс зэв и лөсялö.

А нимыс сылы лясис кызкö нем виччысьтöг, Öтчыд батъö вайис сийös питшөгас, шуö, видзöдлы пö, кодös ме тэныд вайи! Быдты пö да дөзьöрит, быдмас — кыйсьыны кутам ветлыны.

А ме буретш листалi-лыдди небöг пыста-лэбачъяс йылысь. Аддзи кычитö да радöйла эновтi небөгös, кватитi козинтö да мыйлакö горöдöм артмис: Пы-ыс-та!

Пыр кежлö сэсся и лясис сылы тайö нимыс. Ичöt рöд вөлöма да ёнасö эз быдмы. Кутшöм нин кыйсьысь! Но бур ёртөн меным збыль лоис. Лөсяламö зэв, дай радейтамö öта-мөдös. Кор ме кынмышта да биалас, сийö вольпась дорысь оз и вешйив. Öтчыд сiдз виси, вом доръясös весиг пузьöдiс, лөм петiс. Төтя-врачыс шуис, мазь пö выпишита.

Судзöдлiм сийö мазьсö, а эз и ковмы. Пыста кык-ö-куимысь нюлыштiс вом дорös (окасим, стöча кө шуны), и бурдiс лöмыд. Со кутшöм лекар вөлöма менам кычильöй.

И ывла вылад петам, да первой друг сийö меным. Быд ногыс ворслам, дзебсясьыштам и панласьыштам.

А талун асыв... Петiм кильчö помö, а сэнi ыджыд пон. Грезд мöдар помсьыс, буракö, татчö воöма. Аддзис Пыста понсö да сы дорö и уськöдчис, ме йылысь весиг вунöдiс. Дыр исасисны. Тшук сёрнитчисны ворсыштны. Друг тай Пыста уськöдчис пышйыны улич кузя, а ыджыд понйыд сы бöрся. Пыста лявксö-увтö да лэбö водзö! А понйыд оз кольчы сыысь. Меным любö, мый Пыста сэтшöм сюся пышйö, но и забеднöкодъ, тöдтöм понкöд ворсö да. Видзöда — друг менам понйöй кежис бокö да кыз пу дорö сувтöмөн лэптыштлiс бөр коксö. Дука пас вöчис дай сулалö, некодарö воськов оз вöч. Мися, садъö жö кө воис-а, эновтiс тöдтöм понсö.

А мöдыс мыйкö дыра водзö на лыйис-лэбис, но гөгөрвоис, тыдалö, мый Пыста эновтчис панласьöмысь, тшөтш веськöдчис кыз пу дорад. Колökö, көсийс тöдмавны, мый лоис. Но Пыстаыд мудер на вөлöма! Бара мöдiс шырзыны-котöртны. Лявзö да лэбö. Пöдикö, радлö — бөбйöдлi пö ме тэнö, ыджыд понйö, öнi пö быть ме вермысьнас лoа!

Мöдыс эз жö кут бөбъявны, уськöдчис вötöдны.

Сэки эг нин вермы чöv овны, горзыны кутi. А найö пöшти öти кадö и воисны Мишкаяс керка дорö, көнi сулалiсны Мишкалөн ичötик вокыс, Петя, да налөн Паткыль понйыс. Найö, буракö, и финишнас вöлины.

Но Пысталы этша на лöма ыджыд понтö вильшавны, ичötик Петяös босытчис дзерöдны. Кватитiс кисьыс кепысь пövсö да пондiс гөнитны мелань. А ыджыд понйыд вунöдiс быттö сийös, Паткылькöд нин исасьö.

Локтіс ме дорё Пыста, лэдзис кок улё кепысь пөвсё да бёжнас легёдö, сёйö-видзöдö синъяснас.

— А-а, прёща коран? Да ладнö, прөстита! Кепысь козинсьыд аттьö и. Но Петясö мыйла колі дзерöдны? Вай, другö, нуам бөр кепысьсö, сетам көзяиныслы.

И гөгөрвоис öд выльышпозыйд! Пон көть, а вежөра! Мунам пö, инö, нуам. Босьтлö вомас кепысь пөвтö кок улысь да воськовмöд вöчö сэтчань, көні, кылö, чирзö-бөрдö ичөтик Петя.

Пыста восьлалö ме водзын. Меным долыд, нюмъяла. Мишка со петöма кильчö вылас, пинялö ичөт воксö, мыйла пö кепысьтö сетін пышйöднысö.

Воим на дорё да Мишасянь сюри и меным.

— Ме ли мый мыжа? Пыста тай...— босьтчылі дорйысьны, но Мишка крапкис:— Кутшöм көзяин, сэтшöм и пон! Öткодьöсь...

Ой, Мишка! Нинöм абусыс оз-ö көйы кыпыд лолöс дöзмöдны? Кывшусьөгөн сёрнитö! Ме öд кылана шусьөгтö аддза жö! Ёна дыр думайттöг и крапки:

— Тэ öд ме кодъ жö! Кутшöм ачyd, сэтшöм и ёртыд! Öткодьяс пö тай и аддзысьлöны! Али тэ меным абу нин друг?

— Но... Друг... Сэсся нем оз позъ шуны?

— Мед эн и шу. Ворсыштны кө окота лоöма Пысталы... На, Петрöван, босьт кепысьтö да сэсся некодлы эн сет асьтö пөрччöдны.

Пока ме ичөт Петякöд нокси, кепысьöді да бурöді, Пыста Миша гөгөр нин бергалö, чеччалö морös вылас. Энö пö бара-й кык друг венö войй, бурджык пö ворсыштам, быттьö көйö шуны.

А збыль öд, Пыста төлка кычиль! Збыль бур ёрт! И Мишка тшöтш.

## Бабö Ульö да Юля

Ті көть мый шуö, а Юля төдö: сылөн Ульö бабыс абу мукöд бабöяс кодъ. Кодлы, шуам, град йöрын асывбыд ноксьöм бöрын окота лоö сылыштны? А вот Ульö бабыс пуксьыштлас кө звöз вылас, быть нин лывкйöдлыштас. Пуксьытöдзыс упкайтыштас, дзеналöм коссö малалыштас, а пуксяс да вунöдöма быттьö мудзсö. Чатöртчöмön лöз енэж вылас видзöдыштас, сэсся кималаснас лöсьöдыштас юр вывсьыс чышъянсö дай нюркнитö:

«Рыт нин кутіс воны-ы-ы...»

Гөлöсыс сылөн ньöжйöникön гораммö и гораммö да со нин мыла шыыс разалö öшинь ув пасьталаыс:

«...Став йöзыс узьöны-ы-ы...»

Нучкаыс, ичөтик Юля, ас кежсьыс котралö град йөртіыс, тушмылясьö, дзоридз öктö. Кылас мыла шыястö, уськөдчö бабыс дінö. Ситурун ли бобöнянь дзоридз быть мыччö бабыслы.— А менам со мый эм!

«Но-о, козин, инö, бабыслы вайин? Аттьö, дитюк! Мун, котрав...»

Но нывкалы абу нин окота баб дорсьыс мунны, пуксьö орччөн, дзоргö-видзöдö бабыслы вомас да кывзö сьылöмсö.

А сы коста и пöльыс сарай öдзöсöдыс мыччысьö. Шмонитöмпырысь кыз, киргана гөлöснас тшöтш суитчö сьывны:

Эз лок, эз лок милöйöй,  
Пета ачым дінас...

Пöльыслöн киас куран. Индö сы вылö да кайтыштö:  
— Премия, Ульö, тэныд мичаа сыйлöмсьыд. Вежи куран  
пиньяссö, выльöс тэчи.

Ульö пöч индö аскöдыс орччöн да чукöстö пöльöсö:

— Лок, дедук, лок, шойччышт! Сыйлыштам öтлаын. Юлик со  
вомсö тяпкöдö, тшöтш сыйвны кöсйö и.

И со куим вожöн нин сыйланкывйыс киссьö.

**Муна ме, тöлыс жургö,  
Муртса туйыс тöдчö...**

Дедыслöн гөлöсыс брунгö, бабыслöн тувсов шоныдыс моз  
лынгö, а Юлялöн вöсни кölöкöльчикöн тильгö.

— О, быттьö вичко клирос вылын!— пасйыштö бабыс да друг  
чеччö места вывсьыс:— Но, чирук! Ылалі тай ме тиянкöд! Град  
помсö эстысь помавны колö да сэсся пажнайтыштны, буди.

Тадзи кымын и прöйдитліс налöн тулыс-гожöм-арыс, горт дор  
да град дор уджъяс вöчöмын. А кызди лым усяс да тöv пуксяс,  
Ульö баб пасясяс, кузь сыръя мича шальсö юр вылас плавгас,  
внучкасö вöччöдас дай петас грездö. Восьлалöны клублань.

— Но-о, ветеранъяслöн корыс таво уджалö оз нин?— клуб  
öдзöс восьтöмөн тшöтш юалö Ульö пöч.— Ми нучкакöд артистав-  
ны локтам-а!

— Кызди нö оз, ті кö локтанныд?!— паныдалö найöс гажа  
гөлöс.— Локтöй, локтöй! Пöрччысьöй, шонтысьöй! Час, ми чай  
пуктам!

Клубса нывъяслöн радыс! Ызбыльтö серамныс. Зильöны. Öтиыс  
чайникöн котралö, мöдыс Юляöс пöрччöдö да варовитö:

— Со и выль, томиник артистъяс кутісны воны! Юлик, пöди-  
кö, бабыс дорын быдтор сыйвны велаліс?

Юля дзöръялö, оз кыв юасьöмсö. Виль местаад окота пыр жö  
ставсö адзывны да тöдмавны. Сы пыдди воча кыв сетö бабыс:

— Чölö юасьнытö! Мед дзöръялыштас. Бурджык, юалöй, мый  
оз куж! Ме мый тöда, сійöс жö и дзольгö-сыйлö. Комиöн и рочöн.  
Эсійöстö... «Мисеч на ніботö» и «Чорны очитö» весиг.

— Да-а?— паськыда нюмдö Юляöс пöрччöдысь.— Сыйлыштан,  
инö, миянлы мыйкö?

— Чайтö юам, дай сыйлышта!— сöглас сетö Юля.— «Коля-  
Николаша» ме сыйла. Сöмын колö юрö эзысьöн дзирдалысь шапка.  
Дай нöшта мед осьса öшинь дорын вöлі. Мед öшинь занавесьяс-  
сö тöвруыс пöльтö, менсьым чужöмсö тупкылö да видзöдысьяссö  
дэльöдö.

Татшöм кыв-вортö ичöt нывкасянньыд некод эз виччысь, да  
ставöн лапкучкысисны, гажаа серöктісны. Весиг и Ульö бабыс  
чуймис.

— Нучкаö!— сöмын и артмис бабыслöн.

А клубса нывъяс okayтöны да акайтöны, но пö и Надежда  
Бабкина быдмö миян грездын! Эзысь кокошникыд пö эськö миян  
эм, дай кумач сарапанöн на вöччöдам! Но кытысь пö думыштін  
осьса öшиньсö да тöv йылас дölалысь занавессö?

— Ой, оз тöдны!— нывка чеччыштіс улöс вывсьыс, муніс  
джодж шöрас да кияссö паськыда шевгöдöмөн горöдіс:— Теликсьыс  
эн ли мый адзылöй? Ичötик нывка тай сыйліс. Öшиньыс осьса,  
а сійö занавес саяс чужöмсö дзебыштас да вильшасьöмөн бара  
мыччö. Ме сідз жö кöсья. Чайтанныд, ог куж?

Юля тшапа ворсӧдчыштӓс юрнас, горӧдіс:

**«Ой, Коля-Николаша, на край света я с тобой!»**

Туп-топ вӧчыштӓс кокъяснас, босытчис бергавны да водзӧ сывны:

**«Ди-линь, ди-линь, линь-линь-линь-линь...»**

Сылысьӧс ошкитыр клубса нывъяс гораа кекӧначасисны. А Ульӧ бабыс дӧвӧля видзӧдӧ нучка вылас да кайтӧ:

— Видзӧдлӧй, мый чудитӧ! Кытысь и велалӧма тадзсӧ?

— Тэ вылысь, дерт, Ульӧ баб! Зэв бур! Миян асланым знаменитӧй артистка быдмӧ! Да ӧд, Юля?

Шызьӧм лола нывка уськӧдчис бабыс дорӧ, сывъяліс сылысь пидзӧсьяссӧ. Тадз найӧ, баба-внучкаа, сулалыштӓсны недыр, сӧсся олӧма ань малыштӓс нывкалысь юрсӧ, серӧктӓс:

— Ошкыштӧм бӧрад тай яндысьыштӓс жӧ. Ме дорӧ ляскысис. А, бобӧясӧ, код тӧдас на... Ен кӧ шуӧма... лоӧ, гашкӧ. Вай жӧ «кывта-кывта Эжва вывтӓтӧ» горӧдлам. Мед чайникыслы пуны гажаджык лоӧ! Сывны да чай юны ӧд и воимӧ. Гаж пестанінад и чайыс чӧскыджык, дай гӧлӧсыд гораджык...

## Тешкодъ сёркни

Машук локтӓс школасыс, а бабыс буретш град йӧрас. Аддзис внучкасӧ, радлыштӓс:

— А-а, воин, школьнича! Лок, дитя, отсышт бабыслы. Заводитӓ морков кӧдзны, да ылӧдлӧмаӧсь, буди, кӧйдыс вузалысьясыс. Сёркни веськалӧма.

— Сёркниыс лӧк ли мый? Ме радейта сёркнисӧ!— шыасис внучкаыс.

— Абу эськӧ да... И сёркни згӧдник. Но, деливӧ тай мыйкӧ лой...

Бабыс падъялыштӓс на мыйкӧ дыра, а сӧсся шеновтӓс кинас:

— Кӧдзам, инӧ, Машук! Мыйкӧ быдмас жӧ! Тэ тайӧ град помсяныс заводит, а ме мӧдар помас кӧдзышта.

Сідзи и вӧчисны баба-внучкаа да пондісны виччысьны, мый петас. Сёркни ли, морков ли. Мед сӧмын абу ёг турун-а.

— Бабук, эз на пет?— быд лун юасьліс Машук да гӧгӧртліс град йӧрсӧ.

И со лун дас мысти Машук аддзис веж петас. Коръясыс морковлӧн кодъӧсь.

— Морков жӧ тай вӧлӧма,— нумъяліс бабыс петаснас любуйтчиг.— Абу жӧ пӧрйӧдлӧмаӧсь, весьшӧрӧ грешитӓ. Шуисны вед и эм сетӓгас, мун да пӧ дзик пыр и кӧдз, эн кӧтӧд ни нинӧм. Тайӧ пӧ дӧрӧмӧн пасьтӧдӧм кӧйдыс. Бур пӧ. А бура со и ӧдӧбсьӧмаӧсь петасъясыс! Слава Богу...

Баба-внучкаа ёна зілісны, бура чередитӓсны веж петасъяссӧ. И со... Аръявылыс, морков град дортӓ прӧйдитӓгӧн, бабыс аддзис морковъяс пӧвстсьыс ыджыд, мича, виж бокъяса сёркни. Но мыйлакӧ сёркнилӧн корйыс вӧлі морковъяслӧн кодъ жӧ.

— Но-о, кутшӧм нин и фрукты тайӧ миян быдмӧма?— шензыштӓс бабыс да кӧсйис нин нетшыштны, но энотчис жӧ. Машук пӧ локтас шойччан лагерсьыс, да сӧки чӧсмасыштам.

●  
Но, кор локтіс нывкаыд да нетшыштисны бабёлысь төрша-  
сянторсё, аддзисны: кодкё чёсмасьома нин. Сёркнилён пытшкёсыс  
вёлі төштшё, коркаыс сёмын кольёма.

— Ойя жё да... Коді нё тадзсё пакёститчёма!?— лапкуч-  
кысьомён мaitчыштис бабыс. А Машуклы зэв окота вёлі виддыны  
дивё кодь сёркниислысь көрсё, да дыр на гёграліс град гёгөр,  
думсьыс корсис мөдөс, да сідзи и эз аддзы.

— Öти и убёлитёма быдмыны,— ропкөдчыштис Машук.— Сідзи  
и ог төдмалёй, морков көра али сёркни көра быдмылёма тайё  
дивёыс.

Бабыс лөньөдыштис:

— Та вёсна огё жё кутёй синва кисьтыны да шогсьыны! Мөд  
во бара на ньёбам паськёма көйдыссё. Мөд во, гашкё, бара на  
быдмас татшөм дивёыд, да некодлы ог сетёй удзөдны таво моз.  
Мөд во и көрсё төдмалам.

□ □ □

---

*Альбина Селиванова чужліс Удора районса Усть-Вачерга грездын. Косланса шӧр школа бӧрын помаліс Коми государственной педагогической институтса филология факультет. 25 во уджаліс «Виль туйӧд» районнӧй газетса редакцияын от-делъясса веськӧдлысьӧн, кывкутысь секретарӧн. Ӧні пенсия вылын.*

*Гижны босьтчыліс школаас велӧдчигӧн на. «Виль туйӧд» районнӧй газетбердса типографияын Альбина Селивановалӧн таво петаліс «Зарава — вежа ва» кывбуръяса книга. «Войвыв кодзув» журналын йӧзӧдсьӧ медводдзаысь на.*

**Альбина СЕЛИВАНОВА**

## Кевмысьӧм

Ки пыдӧсын небыд лым чиръяс  
сылӧны-вошӧны,  
Менам вояс — еджыд кымӧръяс —  
шлывгӧны-мунӧны.  
Ичӧт лым чиръяс, энӧ сылӧй,  
олыштӧй.  
Шуда вояс, энӧ тэрмасьӧй,  
сувтлыштӧй.  
Лэдзӧй нимкодясьны  
мича вӧр-ванас,  
Лэдзӧй гажӧдчыштны  
тайӧ олӧмас,  
Сувтлӧй, воясӧй, косавлӧй  
ылі томлунам,  
Сьӧлӧм шызьӧдӧй, небзьӧдӧй  
вӧвлӧм муслуннам.

## Кытысь ме да коді?

Юалісны ӧтчыд:  
— Кытысь тэ да коді?  
А ме налы воча:  
— Ву\* дорса ме ёді,  
Мозынса ме мандзей\*,  
Вашкаса ме масё\*,  
Асьныд он мӧй аддзӧй?  
Со тадз и тӧдмасим.  
Кык ю костын менам чужанін,  
Вашка-Мозын бердын оланін.

Шензьӧны со найӧ,  
— Кыззи нӧ тэ олан?  
Мый нӧ бурсӧ вайӧ  
Кык ю костын олӧм?  
— Ӧти юас,— шуи,—  
Сьӧлӧм менам суніс,  
Мӧд юӧдзыс вуджиг  
Нюжӧдіс шӧвк сунис.  
Вашка дорӧс — дона чужанін,  
Мозын дорӧс — муса оланін.

— Көнi сійö юыс,  
Кытысь чужаніннад?  
Кутшöм сійö муыс,  
Көнi вужъясинныд?  
— Со тай эзысь тöлысь  
Кыкнан юас лэччис,  
Зарни тугйöн кöлысь  
Öтув найöс йитіс.  
Тані менам олöм — Коми му,  
Тані сьöлöмшөрöй — Коми му.

## Чужан кывкöд сёрни

Коми кывйöй тэ менам,  
Сэтшöм авъя да мича,  
Чужан кывйöй тэ менам,  
Тэтöг мый эськö вöча...  
Тэ öд отсалан туйын  
Уна сьöкыдлун венны,  
Сетан кыпыдлун меным  
Олöм-вылöмöс вуджны.

Кöсьян, кывбур тэд тэча,  
Кöсьян, сыланкыв сыла,  
Тэныд став бурсö вöча,  
Сöмын нима в зэв ылö.  
Сöмын петкöдлы асьтö,  
Кутшöм кыпыд да мыла,  
Ассьыд мичлунтö восьты,  
Медым сьöлöмöй сьылö.

Тöдлін полöм да ёрöм,  
Тöдлін шудаджык лунъяс,  
Ме öд Енмыслысь кора,  
Лёксыйс мед тэнö видзас.  
Мед жö коми кыв выльысь  
Вежа сöдз ваён мыссяс,  
Мед жö коми морт йылысь  
Сöмын бурторйыс кывсяс.

Кыдзи мам дорö муслун  
Оз öд кус да оз чусмы,  
Чужан кыв дорö муслун  
Мед оз вош да оз косьмы.  
Кута лача, эм эскöм,  
Ассьыд мог водзö нуан,  
Ичöt би киньсянь öзйöм,  
Ыджыд бипурён лоан.

□ □ □

---

\* Ву — Вашка юлөн мöд ним.

\*\* Мандзей, масё — тадзи Удораын шулöмась хант да манси войтырöс, кодъ-  
яс водзті быттьö олöмась Вашка да Мозын пöлөн.

Геннадий БЕЛЯЕВ

## «Лолалан сынӧд моз колӧ»

Кӧсйыссьӧ сёрнитыштны литературной критика йылысь. Аслыд кӧсйыссьӧ, сы вӧсна мый сійӧ миян, критикаыс, быттьӧкӧ лань-тӧдчис-саймовтчис важӧнкодъ нин. А петкӧдчывлӧ кӧ (абу, дерт, нач сытӧг!) — полӧмпырысь ли мый ли. Ыджыд сёрни кыпӧдтӧг. Мӧдарсянныс кӧ видзӧдлыны, буракӧ, и критикасыс полӧны кодсюрӧ. Сытӧг лӧнджыка овсьӧ.

Збыльысь талант да бур литература, прӧстӧ тӧлка йӧз татшӧм сёрнисыд оз повны. Сійӧ налы колӧ на! Нӧбдінса Витторлысь со лыддя татшӧм кывъяс: «**Критика колӧ лолалан сынӧд моз жӧ**». Мӧрччана шуӧма... Сынӧд моз ли абу, а — **колӧ** пӧ! Татшӧм кывъяс бӧрад и содтӧд на кӧсйыссьыны кутіс сёрнисӧ панлыны.

Воліс кад, менӧ мӧдісны критикӧн шуны. Кодкӧ и быттьӧкӧ пыдди пуктӧмӧн, кодкӧ, гашкӧ... Но да ладнӧ. Нимыс сэтшӧм! Критик... Чайтан, кыпӧдысь, морт туйӧ пуктана. Яндысьыштан вӧлі. Тшӧтш и думыштчан: а збыль кӧ быттьӧ лоны сэтшӧм нима мортнас, то мыйджык да кызиджык вӧчны?

Кодарсянь босытчыны видлалантор дінас?

Ӧні на тырвыйӧ ог гӧгӧрво, мый колӧ. Мый оз судзсьы. Да кыс нӧ помӧдз гӧгӧрвоны! Сэки ӧд сэсся либӧ ставыс нин ясыд, быдтор нин тӧдан. А сідз оз овлы.

Тайӧ юкӧнас уджалысьлӧн еджыд да сӧстӧм кабала листсьыс полӧмыс быд гижысьлӧн моз эм жӧ. Зэв на ещӧ и ыджыд. Чайтан, а колӧ-ӧ тайӧ «сӧстӧм листсӧ» босытчыны лякны. Гашкӧ, мед сэтшӧмӧн и кольлас? Либӧ мый да коді ышӧдас, мед бура, пӧся и вежавидзӧмӧн, ышмытӧг да йӧзсӧ паськыджыка мӧвпавны тшӧктымӧн, гижны литература йылысь. Тадзсӧ гижны — искусство. Сідзкӧ, ыджыд сям да уна мӧвп мед вӧлі. И нӧшта мыйкӧ, кутшӧмкӧ енби ли аньби ли.

Искусствоыд татӧг, лыдбӧдлӧмтортӧгыс, оз овлы.

Оз артмы. Критикаыд пӧ ичӧтика и наука на. Со и босыт да ӧдӧлит сійӧс. А колӧ.

Литератураса гырысь йӧзлысь шуӧмасӧ, мый татчӧ вӧзйысьӧ, роч кӧ — рочӧн и босытам: кыкнан кывйыс пӧ тай ӧні государственной миян, коми кӧть роч. Дерт, эськӧ ӧтиыс кӧзяин-барин туйын, а мӧдыс — асьныд тӧданныд...

«Хорошая критика есть роскошь Литературы: она рождается от великого богатства». Тайӧ Карамзин, и шуӧма 1802 воӧ на! Тӧлка мӧвп. Ыджыд озырлунысь пӧ, озыр литератураысь чужӧ. Кыдзи гижан удж йылысь сёрнисӧ кыпӧдӧма-лэптӧма! Пӧшти сідзи жӧ донъясьӧ Пушкин: «Состояние критики само по себе показывает степень образованности всей литературы». Мӧдлаын Александр Сергеевичлысь лыддя: «Ничто иное не даст вам лучшего понятия о состоянии нашей литературы». Коймӧдлаын содтӧд на вынаа шуӧ: «Где нет любви к искусству, там нет и критики». Со ӧд кызди...

Пыр и юрад воӧ: а судзсьымӧн-ӧ талун миян тайӧ радейтӧм-

«любовыс»? Абу и колана нога критика. Дузъялём да чушъялём вот тырмё, сійё мян эм коть мыйта.

Пушкин эськё эз вёв Пушкинён, эз кё мун мукёдысь водзё-джык-ылёджык. И сійё стёчмёдалё ассьыс (и Карамзиныслысь) мёвпсё да гижё: **«Критика — наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусств и литературы.**

**Она основана на совершенном знании правил, коими руководствуется художник или писатель...»**

Мед восьталан-индалан коть нач дзоляник либё абутём «красотаяссё», сысысь мян некод оз дёзмы. А вот збыль тырмытёмторъяс кузяйд!.. Ме кё мыйкё пё гижыштё ли вёчыштё, сійё гёгёрбок нин шань, некутшём нелючки оз вермы лоны. Менё ставыс лыддёны, ошкёны, нимкодясёны...

А оз! И критикасьыд оз пов тёлка художникыд. И оз чушъяв ни букышась.

**«Одиночество в творчестве тяжелая штука. Лучше плохая критика, чем ничего...»** Мёд ногён: оз кё тэнё казьявны, ёткаён быттё колян: «тяжелая штука» пё. Тайё Антон Павлович, кад сертиыс мянлань матысджык нин морт. Чехов, дерт. Сылён водзё шуёма: «Каждую критическую статью, даже ругательно-несправедливую, обыкновенно встречают молчаливым поклоном — таков литературный этикет... Отвечать не принято, и всех отвечающих справедливо упрекают в чрезмерном самолюбии».

Мян эськё мёд кад, и ёна вежсис гижысьяс костын сійё этикетыс, но кызди содёма гижысьяслён асьнысё радейтёмыс! Оз на помавны тэнсьыд статьятё лыддёны — перё-ручкасё кватитёны нин. Мед воча шунысё нинём, а крукыштасны, мыйкё да быть гудраласны, увлань юрён бергёдасны. Кыдзи? Менё! Вот тэныд и «молчаливый поклон», Антон Павлович!

Гёгёрвоана, печатын быд шуыштёмыд абу на критика. И прёстё радёвой лыддёсысылён кывйыс тшётш колё. Сійё ёд абу и критика. Весиг лючки да тёлка рецензияыд да статьяыд, муртыштны кё классикъяс синнас (видзёдды выльысь бёрынджык), абу на критика. Мёдарсянь, кызди тупкан вомсё мортыслы, кёсйыссь кё сылы мыйкё шуны? А шуё сідз, кызди аддзё да гёгёрвоё. И та серти асьтё ошкыны либё ныртё лэптыны эн на тэрмась. Дерт, ладнёджык, донъялёны да шуасьёны кё Пушкиныслысь «наукасё» коть мыетшкё тёмалыштём-велёдыштём бёрын.

Чеховыд вёлём бура жё аддзё, мый сы дырся уна критик «вислоухой». Сідзи шулёма. И абу кё йёзёдём вылё, а письмёясас, кужлёма чорыд кывнад лёсыштны. Сэк жё, нинём вылё видзёдтёг, гёгёрвоё: ышмёмысь куттёг да весиг бедьтёг пё гижан делёад некызди оз позь. А ёд тайё зэв вежавидзысь, деликатнёй морт — Чехов! «Без обуздывания и палки нельзя, ибо и в литературу заползают шулера, но, как ни думайте, **лучшей полиции не изобретете для литературы, как критика и собственная совесть авторов.** Ведь с сотворения мира изобретают, но лучшего ничего не изобрели...»

Тыдалё, и ёні нинём выльсё да бурсё ог сяммёй лёсьёдны. Кольёны сійё жё критика да гижысьсылён яндзим тёдёмыс да сямыс.

Абу кё сям, абу и яндзим, найё кызкё пыр ётлаынёсь. А критикатё...

Позьё и сідз вёчны, мед сійё эз зэв петкёдчы. Весиг сідз, мед зз гижны. Оз ков!

Литератураыслы век жö колö. Мый нин Пушкиныд — сы серти дзик миян, нач ас, коми морт шулöма: «Некутшöм бур удж оз вермы артмыны критикатöг... Босьтам кöть кутшöмкö зэв кок-ныдыка артмантор...

Критикатöг оз вермы сöвмыны, кыптыны да паськавны некутшöм литература, торъя нин художествоа литература».

Коді тадзи гижысьыс? Небдінса Виттор, 1928 во. Вот и шуöма: «Критика колö лолалан сынöд моз жö». Шензьöдмөн шань, бур сиысь морт вöлöма, а казьявлöма кö творчествоас поэт ним уськöдöмөн кодлыськö босьтчöмсö, то коланаинö да колана чорыд кыв крапниттöг абу жö овлöма.

Миян «классикъяс» пиысь кодсюрö зэв радейтöны ыстысьны лыддысьысь вылад. Сійö пö литературасö медбура, медтöлка донъялысьыс. А вот сідз-ö? Гашкö, донъялö кадыс? Либö, мöд ногөн кö, лыддысьысьяслөн некымын ли уна көлена. Кымын «гений» вöвлі Пушкин и Чехов дырйи, кодъясöс наысь вылöджык көсйисны лэптыны. Коли кад — колины Пушкин да Чехов, а көнöсь сійö уна дас «генийыс»?

1899 во пуксигөн Антон Чехов гижö Максим Горькийлы письмö и оз тшöкты петкöдлыны сэтшöмтö персонажъясöс: **«...Читатель любит это, но это самый неприятный, самый бездарный читатель»**. Сідзкö, тыдалö, и лыддысьысьыд быдсямаыс овлö. Бур литературасö гөгөрвоны, сылысь донсö да мичсö казьявны тшöтш сям колö.

Кыкысь-куимысь лыддыны мем кажитчö — бур, кажитчас менам челядылы, внукъяслы — сэки и тыр-бур.

Гижöдас ловсö да збылысь енби пуктö сійö, коді гөгөрвоö, мый сылөн паметлы и нимыслы ковмас кывкутны выль и выль йöз водзын. А абу кö сійö биыс? Öти гижöд босьтлан öтчыд лис-талыштны, мöдöс — ньöжйөнникөн да бөрнясьöмөн кывйысь кывйö лыддыны, а кад мысти бара — местаясөн ли уна лист бокөн нюлан-нылалан.

Книгасö, гижöдсö эськö киад босьтлывлан, мед пöддалігас мыйöнкö озырджык вöлін, сьölöмад да вежöрад мыйкö шедыштіс. Бур, колана гижöдыс сійö и эм, коді мöдысьнас и коймöдысьнас босьтö на сьölөмöдыд. Коді вöйтлö ыджыд думъясö.

Сэки и лыддысьöмыд сьöкыд удж — дзоньнас лолыды удж. А мукöддырйиыс кывзан да, ыстысьöны (ошкö пö) сэтшöм лыддысьысь вылö, коді литератураас этша либö нинöм оз гөгөрво. Сылы сьölөм сертиыс «вöчöм-тэчöм» гижöд, көні геройяссö сідзтö сёрнитöдöма, сідзтö паныд вайöдлöма, окöдöма, шебрас улö водтöдлöма да с.в. Гижысьыс тайöс тöдö да та вылö и арталö, сэс-ся — «йöзыс менö ошкöны, а литератураса чиновникъяс оз сибöдны, öтдортöны».

Ме ыстысялі Чехов вылö. Но кодöс радейтан тай, сылысь и колана мөвпсö да кывсö корсян да аддзан. Алексей Пешков, арлыда нин, но гижан уджас том на морт, абу öтчыд шыасьлывлöма Антон Павлович дінö кыдзи мастер дінö. Юасьлывлöма, мый пö менам оз артмы, мый артмöджык, кыдзи гижны да с.в. А мöдыс, көні мый удайтчöмасö казьявлöма, зэв ошкöма: «Меня даже зависть взяла, что это не я написал». Ті пö збылысь художник, тиян явö талант. Но — веськыда и крапйöма көні колö. Мед гөгөрвоис, збылысь кö отсöг виччысьö. И вывті кузя, уна кывйөн висьталөм-гартлөмысь видö, психологической лосьöдлөмторйысь. Тöданныд öд, кыдзи Горький гижö, шуам, гыалысь саридз йылысь! А Антон

Павлович быттё тешитчö: «Море было большое». 1899 воас жö Чехов гижö Лидия Авиловалы, кодкöд ёна лöсявлöмaсь да кодкöд кузя дыр письмöасьöмaсь: «Горький мне нравится, но в последнее время он стал писать чепуху, чепуху возмутительную». Гашкö, тайö кывъясас тöдчис и сийö, мый Чехов эз на казав, ыштö литератураас локтö мöд кад да нырвизь, мöд гы да герой. Абу олöмсьыс мунысь-вошысь дворянство, весьшöрö олысь да вöчны нинöм кужтöм йöз (Чеховлөн шöр геройясыс), а ниятас талявлöм либö лэдзчысьöм морт. Сийöс кыпöдны босътчис Горький, сылы öд — «человек — это звучит гордо!».

Пушкин кадся жö роч прозаик Иван Лажечников (паськыда тöдса «Ледяной дом» да «Последний Новик» романъяслөн автор) лöма аминь рад, мый öтчыд веськалöма «роч поэтъяслөн князь» (дерт, Пушкин!) критика улö. Аслас казътылöмъясын Иван Иванович пöшти дзоньнас вайöдö-петкöдлö, кутшöм письмöяс (абу и уна) найö öта-мöдныслы гижлöмaсь да кöнi кыдзи аддзысьлöмны, кыдзи зильöмaсь отсасьны öта-мöдныслы книгаясөн, архивса документъяс да с.в. (Лажечниковлы нэмсö вöлöма зэв любö, мый виччысьтöг торкас том, 19 арöса, Пушкинлысь öти дуэль, а то пö, гашкö, сэки на виисны да роч поэзияын тайö «князьыс» сэсса эз и лo!). Вот бара воас поэтсянь Лажечниковлы письмö. Донъялö сылысь гижöдъяссö, ошкö и видö. И романист та кузя шуö, став ошканасö пö ме примита кыдзи бурпырысь чолöмалöм, но — **«мне всего приятнее, что великий писатель почтил мое произведение своею критикой, а ею он не всякого удостаивал...»** Со тадз, а абу босътчöма букышасьны: кыдзи менö лысьтö зырымбедь,— Пушкиныс сизим арöсөн томджык!

Оз ков чайтны, ыштö найö сöмын нюмъялöмaсь öта-мöдныслы. Вензылöмaсь. И чорыда! Кыдзи И.Лажечников зэв ёна да уна вензылöма — пинясьтöдз!— аслас матысса, вöлöмкö, друг В.Белинскийкöд. «Ледяной дом» гижысь вензылöма весиг важөн нин виöм Пушкинкöд, сылөн кулöм бöрас дыр мысти: сэтшöм нин творчествод, мый сэсса вöчан! Но — вайöй кыдзи ловъя дырйиыс... Лажечников гижö Пушкинлы письмö. Ме пö эг скупитчы чизыра шуасьöмөн, эг кутчысь пö чорыд, кöритана кывъясысь. И öти ёрт юасьö, эз-ö скöрмы тэ вылö Пушкиныд? Ме пö сiдз жö чайтi, дыр некутшöм юөр эз сетлы да. И друг — веськыда почтöвöй станцияын гижöм шоныдсьыс-шоныд, мелi письмөтор. Ог нин пö öтчыд мун тiянсянь небылiтi (Лажечниковыс сэки олöма Тверын), да некыдзи ог вермы кежавны, пыр мыйкö торкö да мешайтö. Бөр мунiгөн арнас быть нин пырала. Помас — «Сьöлöмсянныс пидди пуктысь...» Пушкинöс 1837 вося январын (!) зэв кöсьяс видлыны Петербургö волiгас и Лажечников. Тöv шöр 24 да 25 лунъясö пö пыралi гортас, но эг су, а 26-öд рытнас быть колö вöли мунны. Аскинас, кыдз тöдам,— Чёрная речка...

Со кутшöма найöс матыстлöма критикаыд!

Лöсяланаинö, кöть скобкаын моз, вайöда И.И. Лажечниковлысь важ (абу öнъя!) комияс йылысь некымын бур кыв. «Ледяной дом» романа шуöма, зырянаыд пö сэтшöм йöз, **«которых честность могла бы поспорить с немецкою».**

Тöлка морт гөгөрвоö, печатнöй критикаыс кыскö литература йылысь сёрниас и лыддысьысьсö тшöтш. Таын и, гашкö, сылөн шöр могъясысь öти. Сёрниö кыскысьөн мед эськö лoи критиклөн кывйыс.

Ме тöдлi «Войвыв кодзувса» вель уна нин главнöй редакторöс.

Кодкө гөгөрвоё, мыйла колө критикаыс, да паськөдө и лелькуйтө сійөс. Кодкө — оз. Либө пө ошкана мед вөлі, либө некутшөм оз ков. Бура гөгөрволісны критическөй кывлыс коланлунсө, ме думыс, Яков Рочев, Петр Шахов.

Петр Федотовичлы вөлі шуан: прөстит, гашкө, чорыдджыка менам артмис тэнад гижөд йылыс. А сійө воча: ни-и-нө-өм! Аттьө, мый казялөмыд көть. Век нин кодкө содтөд лыддяс и журналсө и менсьым тайөс,— индө аслас гижөдлань. Яков Митрофанович эз жө яндысьлы аттьөтө шуны.

Да, сідз. Быд критика, весиг кытікө неладнөыс да чорыдыс, содтөд кыскө видлалан гижөд и дзоньнас литература дінө. Лёк, нач кө оз казявны («одинокество в творчестве тяжелая штука»). Төда гоз-мөд коми гижысьөс, кодъяс та вылө буретш норасьлісны. Некоді пө ме йылыс печатнөй кыв оз шулы.

Гашкө, и сьөкыд мекөд өти кывйө воны, но мукөддырйи чөв олөмыс, быттьө казявтөг олөмыс,— дон сетөм кодь жө.

Критикаыд оз уськөд. Весиг неуна омөльтыс-чиршөддысьыс. Шмонитны радейтыс морт коркө та йылыс шуөма тадз:

**Из тех камней, что критики в вас мечут,  
Воздвигте монумент — он вас увековечит.**

И збыль өд, эг өтчыд кывлы, со пө тайө гижысьыс корө асьсө пинявны, сылы пө колө «скандал». Сэсся тайөн ли таыс ёнджыка нималө лыддысьыс йөз пөвстас.

\* \* \*

Критиклөн няньыс абу жө кокниа кылалыс. Чорыд. Сола дай курыд на.

Дырөн шедө и.

Ог вунөдөй, кызди Александр Сергеевич шуөма: критика — наука открывать красоты и недостатки,— да сідз водзө,— она основана **на совершенном** знании правил, коими руководствуется писатель. Сідзкө колө бура төдны, гөгөрвоны, дай сяммыны мукөдөс гөгөрвоөдны, кутшөм нө тайө правилөяс, мыйся мич да не-лючкияс... Наука открывать — восьтыны, петкөдлыны.

Дженыдджыка кө, критика дінас ас дінас сувтөдсьөны зэв гырыс могъяс да требованиеяс. А оз сідзи: меным кажитчө либө меным оз кажитчы. Мый на, гашкө, тэныд кажитчө либө оз. Та-йө — наукаыдкөд зэв ёна оз лөсяв, матө оз сибава. Мед тэныд сьөлөм вылад ньөти оз во, а гижөдыс кө бур — казяв да донъяв. Либө мөдарө: кажитчө, а сәні и нинөм сулаланаыс абу — бара жө «стөча» гөгөрво.

Неважөн на син улө веськаліс мыйкө быттьө анекдот кодь, и сійө шензьөдіс менө. Сералі и быдөн.

Композитор, Питерса, сэсся Ленинградса консерваторияыс директорыс Александр Глазунов зэв сьөкыд кадө шыасьө властьяс дінө да корө отсыштны консерваторияс велөдчыс том мортлы. Тшыгъялө пө и кынмө, пескыс абу да. Профессорлыс юасьөны, коді тэнад сійө сэтшөмыс. Кажитчө-ө аслыд сылөн музыкаыс?

— Меным дзик оз.

— Сідзкө мый нө тойтан?

— Да өд зонкаыс гениальнөй!

Аддзанныд кызди. Меным оз кажитчы, а — гениальнөй. Тадз

эськө и миянлы. Мед тэныд кө «оз кажитчы», абу жö куш тэын делöйс. Но енбиасö, талантсö либö, мöдарö, сы пыдди сöмын петкöдчыны кужыссьö колö сяммыны казавны, гөгöрвоны и лыддысьысылы восьтыштны мыйта верман. Öти кывйöн — наука!

А сийö кынмысь да тшыгъялысь зонкаыс, кодлөн музыкаыс А.Глазуновлы ньöти абу воöма сёлöм вылас и век жö гениальнöй, вöлöма Дима нима. Овыс Шостакович.

\* \* \*

Öнi вöлись, пöрысьмöм бöрын, смелмöдча медбөрти шуны, мый верма нин эськö, гашкö, сёрнитыштны Владимир Владимирович Маяковский йылысь.

...Бара на думыштчылi да муртса эз артмы гора: öнi вöлисти, сы дыра мысти?! Да.

Школаын эг вермы — эг и видлы гөгöрвоны (а туйдысь-гөгöрвоодысь, весиг учительяс пöвстын эз вöв) — кодi да мый тайö Маяковскийыс. Мыйла тадзи кывсö песны, строкасö чегъявны, «лючки» поэзия дiнас велалöм йöзсö дöзмöдны?!

Студентöн вöли веськодь. Маяковский кө и Маяковский. «Уд» вылö поэзö «велöдны», программаас кө суйöма. Öти экзамен вылын буретш сийö веськалис. Сидзи и лоис, мый поэзö вöли виччысьны: зачёткаö дзуртана «удовл.» пуктiсны. Нинöм тöдтöгыд да гөгöрвотöгыд мый сэсса «трисыд» унасö босьтан.

Аспирантöн заводитi гөгöрвоыштны да радейтны весиг поэтсö. Шемöсмöдiс поэзияс сылөн революционнöй воськолыс. Быттö шалснитöма Пера-багатыр моз и — чеччыштöм кодь артмöма, кытчöкö нач выль подув му вылö, ылö водзö. Шемöсмöдiс сямлуныс, подвигыс, да и йöзсьыс водзö петысь максималистлөн трагедияыс. Кöсйыссьö вöли лыддыны став збыльсö и лöжсö, мый гижöма да печатайтöма сылөн медбөръя вежонъяс-лунъяс йылысь, тöдмавны, мый восьтытöмөн на, гуся на колис сылөн лыйсьöм йылысь (быттö и виöмаöсь, кыдзи öнi быдсö больгысьыс шуö кызьöд-комынöд воясö став кулöм, лыйсьöм, öшöдчöм йывсьыс).

Öтчыд (морт 7-10 и вöлим) матö куим час кывзiм-юасим Виктор Перцовöс. Öд нэмсö туялöма поэтлысь олöмсö да уджсö, куим ыджыд тома гижöд-исследование сы йылысь лэдзöма. Ачыс нин вöли, буракö, 80 гөгöр арöса (помнита, менам кыв лудiс юавны: Виктор Баткович, кутшöм нэмö тi чужлiнныд? Эг жö сэсса, дерт, сидзтö дур).

Кутшöм нö сийö Поэтыс, öтарсянь кө быттö кузь бурыся эргысь лев, а мöдарсянь зэв пуков — быд чуткöмысь доймысь кага? А зэв кöсйöма воöдчыны быд сёлöмöдз: «Я хочу быть понят моей страной, а не буду понят,— что ж, по родной стране пройду стороной, как проходит косой дождь». Некодкöд оз поэз орччöдны, öткодаявны: ставныс пыр жö кызкö мыгөрнас чинöны, йöжгыльтчöны сы дiнын. Марина Цветаева 1921 воö на (1921-öд!) шуöма:

**Превыше крестов и труб  
Крещенный в огне и дыме,  
Архангел-тяжелоступ —  
Здорово, в веках Владимир!**

Вот эськö и кыпöдчыны тшöтш, зiльны кыпöдчыны сийö «крестьяс да трубаяс» весьтöдзыс — сэки, гашкö, тырвыйöджык гөгöрвоан.

Ми сійӧс ёнджыкасӧ тӧдлім, кызди революция сылысь-ошкысьӧс. Но куш кӧ татшӧм вӧлі... Ӧні со поэтыс пиысь кодсюрӧ шуӧ, медся гениальной пӧ сійӧ томдырся лирикаас. Сы вӧсна лыддьӧй пӧ сочинениеяссӧ медводдза томсяныс — бӧръясыс сэсся, гашкӧ, оз и ковмыны. Ог тӧд, ог тӧд... Кутшӧмакӧ, гашкӧ, и сідз. Гашкӧ, и абу... Ог тэрмасьӧй шунытӧ. Колӧ кад: лыддьыны, мӧвпавны, ассьыд важ «синтӧ вежны» выль вылӧ... А другӧн оз артмы.

Быд поэт — сійӧ быдса мир. А ыджыдыс — ?

Гашкӧ, Галактика. Школьникӧн сійӧ меным, менам вежӧрлы да синлы, вӧлі поэзия вылас тешитчысьӧн... Да и миянӧс мучитысьӧн. Кӧть советскӧй паспорт йылысь, «Что такое хорошо и что такое плохо» да мукӧд кывбурсылӧн сэки нин вӧлі век жӧ вель кокниа сетчӧны. Ӧні — му шар вылас кокъяснас паськыда сувтӧм гигантӧн аддза.

Со мелі лирик пӧ. Колӧ либӧ аслым на кыпӧдчыны, мед тыр-вуйӧджык гӧгорвоны поэтсӧ (ог шу: помӧдз — сійӧ некор нин оз ло). Вылысь лыддьыны, мӧвпавны...

Да ӧд кор?! Пушкиныдлӧн жӧ перӧ улысь тай со чеччыштӧма: «Олӧмыс дженьыд, вылысь лыддявны некор». Да!..

Коді, кутшӧм критика кыскис менӧ Маяковский йылысь сёрниас?

\* \* \*

Сылӧн киподтуйыс эм и коми поэзияын. Коді сылысь сӧмын ортсы серсӧ босьтис, коді унджык. Медуна, гашкӧ, Тима Вень. И быттьӧ аслас «серыс», и мыйкӧ «тяжелоступсянь» вуджӧмаыс эм.

Оз вун, кызди ёна важӧн нин Виль Пашлысь ме дырйи юалисны, гижлід пӧ кывбуртӧ сідз: вит югӧра кодзув — звезда кодъ видзӧдсьӧ — важ журналысь аддзылім?

— Быд ногыс дурлім,— шпыньмуніс Павел Андреевич.

Дыр мысти тӧдмалі да, тайӧ вӧлӧма Шеболкинлӧн «Биа рӧмӧн» кывбур (1928). Ӧти пӧраӧ сылӧн вель частӧ кутӧма артмыны «стих-барабан» — брунган шыа кывбуръяс. Кутшӧмкӧ П.Жгинский (абу-ӧ тайӧ ним саяс Сим Вань — сійӧ уна пародия гижлӧма?) йӧзӧдӧма 1933 воӧ «Ударникын» пародияяс, шаржъясыс В.Поляковлӧн. «Бордъя вояс» кывбур чукӧр 1932 воас лэдзысь Виль Пашлы сәні шуӧма:

**Бордъяӧсь вояс...  
Трам-тара-рам!  
Восълалӧ збоа  
Стих-барабан.**

Тшӧтш и Нёбдинса Виттор ыззяс сэсся гижны поэтической письмӧ аслас литературнӧй вежапиы (П.А.Шеболкин вӧлі и збыль казътылӧ Савинтӧ кызди мӧд батьӧс). 1933 воӧ жӧ петӧма сылӧн «Виль Пашлы» кывбур: «Чолӧм да здорово, сё муса друг! Письмӧ тэд гижыштны мӧвпышти друг. Кывбуръяс страпайтны мастерӧсь ми. Рифмаяс корсявны кужам зэв сюся. Юр вемын лолалӧ творческой би,— Прӧста ӧд огӧ поэтысӧн шусьӧй. Здукӧн ми лэптам куимсӧ строчка. Кывъяссӧ торйӧдлам, синмӧ мед кочкас...». Сэсся вайӧдӧ пример да шуӧ:

**Кыв джыныйд — строчка,  
«И» шыпас — строчка,**

Знак «запятая» да «точка».  
 Коркө, дерт, босьтам  
                                           на мода —  
 «Точка» дзонь строчкаё водас!  
 Дыр-ё пö чуткыны чут?  
 Миянөс некод оз кут!

Поэзияд пö уна «Зым! Гым! Йирк! Тар!». Дивитыштö вежапи-сö Виктор Алексеевич, но видзчысьмөн, дöзмöдтöг: «Тайö, дерт, дзоляник шутка. Татчö ме точка, час, чутка». И чуксалö «тэчны художествоа поэзия», гижны лирика («Лирика, лирика, кöнi нö тэ?»). Кывбурыслысь пö вылыссö мичмöдны ышмим, а пытшкö-сыс сылөн пыр косьмö. Виль Паш гижас воча кыв, кöнi шуö, мыжъясным пö шöриа.

«Дурлöма» абу öтнас Виль Паш. Кыдзкö син улö веськаліс татшöм кымын жö мöд «поэтической письмö». Сійöс гижö Михаил Лебедев Спира Прокöлы (П.С.Поповлы). Бөръяыс, нима коми журналист, ас кадö гижлöма жö сера поска поэзиятö. Со и шыасьö сы дінö Юсь:

Кывзы,  
     Прокуш,  
             тэд кö  
                     колö  
 Лёкысь  
     кульны  
             гоно-  
                     рар,  
 Öти  
     кывсö  
             куим  
                     визьöд  
 Зіля  
     разöд:  
             вур да  
                     вар!

И сідз водзö. Лебедев гижö: Эм нин коми Маяковский. Тэ кö босьтчан, лоан мöд! «Коми Маяковскийнас» Юсь пö шуö быттьöкö Тима Веньöс. Сідз чайтлöмаöсь. А збыль-ö тадз? Код тöдас.

Но «сера поскыдлы» паныд критикаад зіля босьтчылöмаöсь медся нима коми поэтыс! И артмöма бур нога творческой вен. Сэки бур нога на!

\* \* \*

«Войвыв кодзулын» коркö петіс Юрий Васютовлөн «Парма Ёгор» повестьыс. Эг босьтчы пыр жö лыддыны, кольлі, кыз шулöны, «мöдысь кезлö». Аддзысим «пан Раевскийкöд» — сэки книжной издательствоса директор Степан Семеновичкöд.

— Васютовлысь повестьсö лыддин?

Эг на, мися. Тірöдыштіс кыз да дженьыд чуня кияснас ме водзын, дивитö:

— Кыдз нö тэ, другö! Лыдды!.. Зэв бура гижöма. Исключитель-нö! Тавося медбур гижöд, пöжалуй, журналас. Öдйö лыдды! Сэсса сёрнитам.

Ладнö. Лыдди. Мыйкö нинöм торъя «исключительнойсö» быттьöкö эг аддзы. Сідзи и висьталі «дядя Стёпалы» (син саяс тадзи нимтылім радейтöмөн), мися, лючки повесть, но...

— Да-а? А мем тай нö зэв ёна кажитчис...

Мыйкө дыра мысти бара аддзысим да тайо сёрниас бергөдчим. Шуо: да, выльысь на лыдди «Парма Ёгортё». Нинём торъяыс абу, ог тод, мыйла сэтшөма первойысьсö меным кажитчис.

Вель дыр мысти кыла радио пыр тайо повесть сертиыс постановка. Кывза и репродуктор дінсьыс кежыштлыны ог вермы. Помасис нин спектаклыс, а менам морёсын и юрын ставыс шызьёма, некыдзи ог сайкав! Корси повестьсö да сэк жö и лыдди-листалі бара... Кутшөм лöсьыд гижöд! Кутшөм характеръяс! Кутшөм судьбаяс! Думысь авторсö ёна и ошки.

Коліс эськö «Парма Ёгор» вылас рецензия гижны. Либö Васютов — прозаик йылысь статья кодьöс. Кодыс коланаджык, кодыськö эськö ме лои правджык?

Но медшöрыс: мыйла гижöдыс С.С.Раевскийöс медводз öз-йöдлöма, сэсся лаймöдöма, а менö — мöдарö?!

2000 во помын «Войвыв кодзув» йöзöдіс (11 да 12 номеръяс) Васютовлысь «Шыр кывтö-катö» выль повесть. Зэв сьölöм выlö воис, öткымын, öні моднöй шыбласяна кывъясысь öтдор, гашкö... Прозаик мөвпалö, философствуйтö, персонажъяссö лыддысьысь водзын гут и бан, мыш и водз бергöдлö, чужан му вöсна шогсьö и радлö. А кызкö ёрткöд аддзысим, и сійö сёрнисö паніс, эг ме. Лыдди пö Юрий Васютовлысь повестьсö, да слабеник («кутшöмкö ерунда»), куимөн катöны да кывтöны ю кузя пыжйөн, сэсся нинём.

Вочасö нинём на эг шу. Тэрмасынысö тані нинёмла. А кадыс ставсö ас местаö пуктас. Сійö медся стöча донъялысь, медся стрöг и весиг чорыд судьяыс.

Вот тэныд и критика! Вот босыт да гиж, и мед вöлін «объективнöйөн»! Мед правильнöйөн лои тэнад шуöмыд öтилы и мöдды. Кöть эськö весиг медся шöрас витан, сэки на кодлыкö да кодлыкö оз лöсяв.

А мöд ногыс оз овлы. Оз вермы лоны, мед быдөн öтмоза видзöдіс да аддзис.

\* \* \*

Чайтан, миян уджным эз мöд ковны. Вайдöр вöлі быттьö ёна колö. Колö, дерт, и öні. Но сылысь донсö кö тыра-бура гөгөрвоны.

«Войвыв кодзувса» главнöй редакторъяс Иван Торопов да Петр Шахов вöлі корасны сэтшöмтö тема выlö гижöд, сэтшöмтö статья. И кыкысь-куимысь на юаласны, кыз уджыд мунö. Быть гиж! Абу кö тэнад темаыд, абу эськö «быть»... Сэки он и кöсйысь. А кöсйысьöма кö — лоö.

Повззылан жö, мыйкö «заказнöй» мед оз артмы. Но öд первой сёрнитігас, коригас медводз юрад бергöдлыштан, лöсялö-ö тэныд вöзъян уджыс. Темаыс кö кодарсянькö «тэнад», сэсся и öзъян уджалігас нин. Öзйöма кö — кутшөм сэки «заказнöй»? Сэки «аслад» артмö! Помалан. Эм на кö кадыс — куйлöдыштан. Выльысь видзöдлан. Заводитчанінсö, öдтö босьтігмозыд гижöмасö, чинтан, бöжсö тшöтш. Кыдзи Чехов шмонитлöма, висытсьыд пö воддза да бөръя листьяссö шыбит, и бур лоö. Та бöрын и поэьö... дзоньнас выльысь гижны.

Ог тод, кызди да мыйла, а «Войвыв кодзулын» öти кадö вель важөн нин, уна вежсис. Öтчыд газетын аддза журналысьысь реклама. «Войвыв кодзулын» пö лоö сэтшöмтö тöдса-нима йöзлөн сэтшöмтö жанра гижöд; газет-журнал выlö гижсян кад буретш. Лыдди да звönита главнöйыслы, Егор Рочевлы: мыйла нö критика-

сö весиг абу гарыштлöмныд? Тайö, шуö, главнöй редакторöс вежысь тадзи вöчöма. Журналас выльысь сетам да сэтчö содтам. Петис сэсся рекламаыд тшöтш журналас. Видзöда — критика йылысь, дерт жö, абу кыв ни джын.

Вöлöмкö, сідзи и думыштöма. Сідзи налы и колöма. Мыйла нö «генийясыдлы» кок уланыс ноксысь критикаыс! Дöзмöдчö сöмын. Кутшöм сэнi «наука открывать красоты и недостатки?». Мыйла? Öтиторсö сьöкыд корсьны, а мöдторйыс («недостатки») пыр тырмö. Повны лоö, мед вен ли мый оз кыпты, лöня овны. Бурджык шегъявны татшöм «наукатö».

И сійö другöн джöмдіс, ёна жебмис. И дыр кежлö. Коркö мыччысьлас, коркö нач вошлас. Öнi на со сідз-тадз петкöдчывлö, ясыд нырвизьтöг. Быд во медбөръя номерас редакция лыддьöдлö, мый петис во чöжөн. Роман, висът, повесть, пьеса, кывбур-поэма. Сыысь кындзи пыр вöлі индавлöны литературно-критическöй статьяс. 1994 восянь, буракö, татшöм жанра гижöдъяссö дутдісны торйөн лыддьöдлыны, нинöм лоöма. Сöмын «Публицистика» юкөн эм и ставыс. Сыысь, критикасыс, ышöдышттöгыд эновтчöны. Шочмöны радъясыс. Со бара эз ло Владимир Демин, аслас кывъя, аслас видзöдласа туясысь морт. Мукöдъяс гижны вермысь писыс чöv олöны.

Петкöдчисны-ö бөръя кадö, весиг некымын во чöжөн, критическöй цехас выль нимъяс? Томъяс?

Дерт, позьö и нимъястö гарыштны. И тöдчанаджык, весиг синмö шыбитчана уджыд, корсян кö (рецензия, статья), гашкö, мыйтакö аддзыяс. Но век жö, век жö... Этша, шоч. Ваймöма биыс. Миянлы, миян йылысь быттö шуöма Александр Сергеевич: «Состояние критики само по себе показывает степень образованности всей литературы». Либö Николай Михайловичыс кыдзи лэптöма: «Хорошая критика есть роскошь Литературы...». Стöча шулöма, быд кыв имитö. «Где нет любви к искусству, там нет критики». Сідз.

«Лолалан сынöдыд» этша, Виктор Алексеевич. «Выль» тövъясыс сійöс мыйкö оз вайны, видзöдан да. Гашкö, кыпöдлыны век жö сэтшöм тövсö, колана ныраөн, мед ваяс мыйкö? Мед ми вöлім озырджыкöсь ёна коланаторнас.

□ □ □

Александр ГАБОВ

### Сөстөм Печора вöсна

А пансис ставыс тадзи. 1988—89 воясö газет-журнальясын ку-тисны петавны Комиын вөр-ва видзöм йылысь гижöдъяс. Гижисны журналистъяс, сикт-грездса олысьяс. Гижисны и Печора ю вылын чери кыйöм да чери рöдмöдöм йылысь, Печора пöлöнын вөр-ва лөкмöм йылысь. Печораса гижасисны газетъяс пыр и браконьерство йылысь: кыдзи гырысь чинаяс — Усинскысь, Печораысь, весиг и Сыктывкарысь — локтöны, нем яндысьтöг кыйöны сьöмга. А рыбинспекция найöс дорйö да накöд тшöтш кыйсьö. Сикт-грездсалы оз кажитчы татшöмторйыд, медся нин сы вöсна, мый аслыныс налы — тані олысьяслы оз позь кыйны некутшöм чери. Кывсис и Печора вомын пунктöм көрт помöд йылысь, сэнi уна тоннаясөн кыйöны сьöмгасö. А Печора ю пыр тшыксьö и тшыксьö — быд во, медся нин тулысын, уна лунъясөн ю кузя кывтö мусир. Тöдса, мусир — сийö чери яд. Татшöмторъяс йывсьыс гиж-лисны газетъясö и миян сиктсаяс.

Татшöм гижöдъясыс и кыпöдисны печорасаöс. И шуисны панны став тайö лекторъясыскöд тыш, медым дорйыны-спаситны «Печора-матушкаöс, Печора-вердысьöс», кыдзи важысянь шулисны ассыныс юнысö Печора пöлөнса олысьяс...

1989 вося гожöмын Щельяюр РЭБ-са да Изьва районысь вөр-ва видзан юкөнса уджалысьяс газетъяс пыр шыöдчисны Печора пöлөнса сикт-грездъясын олысьяс дорö: котыртны да нуöдны вөр-ва да чери видзöм да чери кыйöм кузя Ыджыд Чукöртчöм. Вöли шуöма — быд сиктын да грездын нуöдны скодъяс, бöрйыны чукöртчöм выlö делегатъясöс. Колö шуны, унджык сикт-грездас кылисны шыöдчöмсö. И каръясын сiдз жö.

Сентябр медводдза лунъясö ми нуöдiм скод Мутной Материкын. Воліс сэтчö и Усинскса госкомприродаөн веськöдлысь Виктор Валентинович Полшведкин, сийö вöли сэки карса Сöветын депутатөн. Сиктсаяс бöрйисны кык делегатöс — войнаса ветеран А.П.Ванютаöс да менö, А.А.Габовöс.

Чукöртчöмсö вöли шуöма нуöдны Щельяюрын сентябр 15 лунö. «Заря» теплоходөн лэччим сэтчö Усинск районса дас öти делегат:

Денисовка грездысь Владимир Канев, Захарваньысь — Сметанин, Усавомысь — Канев, Акисьысь — Герасим Канев, Усинск карысь — В.В.Полшведкин, Евгений Болотов да журналист Виктор Того. И ми кыкӧн — Мутнӧй Материкысь. Кывтӧгӧн бура тӧдмасим, сёрнитӧм, кыдзи да мый вӧчны чукӧртчӧм вылас. Менам вӧлі дасьтӧма нин сёрни сюрӧс. Сійӧн ставнысӧ тӧдмӧді, мыйсюрӧ ӧтвылысь стӧчмӧдім. Шуисны меным сёрнитны чукӧртчӧм вылас медводдзаяс лыдын.

Тайӧ жӧ луннас, 6 час рытын, Щельяурса культура керкаын воссис Печораса став йӧзлӧн медводдза чукӧртчӧм. Матӧ сё квайтымын морт — делегатъяс, гӧсьтъяс, журналистъяс — газетъясъс, радиоысь, телевидениеысь. А делегацияс — Изъваысь, Чилимдінысь, Усинскысь, Печораысь, Мылдінысь, Вуктылысь, Ухтаысь, Ненецкӧй автономнӧй округысь. Вӧліны сэн и Изъва районса юралысьяс, учёнӧйяс Сыктывкарысь, Архангельскысь, Печора-Илыч заповедникысь.

Чукӧртчӧм вылын сёрнитісны комын кык морт. Став сёрнисьыс ясыда тыдовтчис: Печора ю сэтчӧдз няйтӧсьсӧ уна пӧлӧс няйтӧн да мусирӧн, мый юсӧ колӧ дорйыны став вынъясӧн. Висьтасьӧмъяс серти, Печора бокса вӧръяс да весиг тундра гӧгӧр жӧ пежалӧма. А Печора йылын, кӧні сьӧмга кульманінъяс да кӧні колӧ чӧв-лӧнь мед вӧлі,— сэнӧ кералӧны вӧр, весиг заключённӧйяс сэн олӧны да уджалӧны, ветлӧны сьӧкыд тракторъяс, тягачъяс, кыйӧны и чери, весиг взрываютӧмӧн.

Печора йылын, Кожым да Пижма юяс кузя уджалӧны уна быд пӧлӧс экспедицияс. А насянь юас веськалӧ быд пӧлӧс яд да кулӧ уна чери. Печора бокын уджалӧ уна леспромхоз. Кералӧны ставсӧ — и ниа, и коз, и пожӧм. А тайӧ бара кучкӧ Печоралы — косьмӧны посни юяс, шоръяс, тыяс, бырӧ сэнӧ чери.

Уна лёк вӧчӧны Печора юлы из шом да мусир перйысь каръяс — Вӧркута, Инта, Вуктыл, Усинск. Тыдовтчис, мый сӧмын ӧти 1989 воӧ Усинск районса мусир перьянінъясын вӧлӧма 132 авария!

Ухтаса делегат Алексей Иосифович Терентьев висьталіс трибуна вывсянь: специалистъяс лыддьӧмаӧсь, мый Печора юӧ ӧти вонас веськалӧ дас ӧти сюрс тонна мусир да мусир сорасъяс. И кыдз сійӧ шуис, ставыс тайӧ кольӧ гусятӧрйӧн — оз гижны газетъяс, оз висьтавы ни радио, ни телевидение. И некодӧс оз мыждыны. А.И.Терентьев вайӧдіс нӧшта татшӧм примеръяс: печораса сикт-грездын олысьяслы кӧ оз позь юсьыс кыйны некутшӧм чери, то гырысь чина йӧз кыйӧны тоннаясӧн весиг сьӧмга. 1975 воӧ Ухтаын ОБХСС кутӧма вертолёт, кодӧ воӧма Чилимдінысь, а сэнӧ вӧлӧм 130 сьӧмга... Мырддьӧм черисӧ кольӧмаӧсь аэропорт складӧ, томан сайӧ. Мӧд луннас воасны ОБХСС-сянь босьтны сьӧмгасӧ, а складыс куш нин. Мыжаясыс абу сюрӧмаӧсь! Мӧд татшӧмтор. 1986 воӧ Сыктывкарса аэропортӧ воас вертолёт, Чилимдінысь жӧ. Аэропортӧ пыртасны вайӧм ящик, кӧні гижӧма: «80 кг — автодвигатель». Но ящикысь кутас виявны чери дука ва. Милицияса восьтасны ящиксӧ, а сэнӧ... сьӧмга! Кутасны корсьны — кодӧ ыстӧма, кодлы ыстӧмаӧсь? Ӧнӧдз оз тӧдны!

Колӧ шуны, чери кыйӧм да чери рӧдмӧдӧм йылысь сёрнитісны сэкся чукӧртчылігӧ унаӧн. Делегатъясӧс ёна майшӧдліс Печора юын сьӧмга бырӧм. Уна ёсь кывъяс шуисны чина йӧзлы чери кыян правилӧяс торкӧмысь, но и мукӧд браконьеръяслы тшӧтш. И вӧлӧмкӧ ас кадӧ: чери бӧрся видзӧдысь учёнӧйяс лыддьӧмаӧсь — Печораын кольӧма нин сӧмын 38 сюрс лов сьӧмга, а некымын во

сайын на вёлма 160 сюрс. Уна тонна кыйомаось Печора вомын көрт помод дорын, а сийо сулалома сэни комын во! Сомын 1988 воо СССР-са Минрыбхоз помод вылас босьтома кыксё вит тонна сьомга. Комын сизим тонна сэтысь кольомаось Сыктывкарё, мукдосё нуломаось Москваё. Та йылысь висьталіс нарьян-марса делегат.

Эрдассис, мый каръясын уна объект примитоны няйт ва везалан сооружениеястог. Ог нин шуой сиктыяс йылысь. Ставыс тайо и вайодіс Печора юос сэтчодз — черилы сэни оз позь овны, а васё оз позь юны. Сідзкё, Печоранымос колё дорйыны! Татшом кывкөртөдө воисны, ме чайта, став делегатыс. Сідз жё гөгөрвоана — власьтыяс выло надейтчыны оз позь, колё аслыныс Печора бокса олысьяслы босьтчыны дорйыны юсё.

Чукөртчөмыс муніс кык лун. Вөлі примитома уна шуөмтор, а сідз жё Коми АССР-са, РСФСР-са да СССР-са Верховной Сөветьяс дорё Шыөдчөм. Шыөдчим и Печора пөлөнса олысьяс дорё, мед найо ставон отвылысь босьтчисны ассыным юнымос дорйөмө.

Чукөртчөм вылын лои бөрийома «Печораос доръян комитет», а сэтчөс юралысьон — Николай Терентьевич Братенковос.

Чукөртчөм помасис нин. А вөлөмкө, сийос котыртысьяс абу мөвпыштломаось, медем комитетыс кутшөмкө газет лэдзис. Сэки сувтіс В.В.Полшведкин (ми орччон пукалім — ставным усинскса делегатыяс) и шуис: «Усинскса делегация нимсянь вөзъя комитетлы лэдзны ассыс газет. Нимсё вөзьям — «Экологический вестник». Уна воча гөлөс кыліс: «А сьомыс кытысь?!» В.В.Полшведкин: «Газет лэдзөмсё босьтас Усинск. Ми вөзьям и редакторос — журналист Виктор Тогоос». И чукөртчысьяс өтсөгласон шуисны: «Комитетлы лэдзны ассыс газет — «Экологический вестник».

Мод төлысьнас, октябрын, петіс нин медводдза газет, вит сюрса тиражон. Усинскса делегация бөр мунім асланым «Заря» вылын, коді миянөс виччысис кык лун.

Комитетлөн медводдза чукөртчылөм вөлі 1989 вося жё октябрын, Печора карын. Бөрийим председателы вежысьос — сийон лои Ижмаысь Ф.Ф.Терентьев. Газетса редколлегия бөрийим: В.П.Того — редактор, В.Т.Семяшкина — журналист (Печора), А.И.Терентьев — комитетса член (Ухта).

Мутной Материкын сиктсөветкөд отвылысь ми нуөдім скод да сёрнитім чукөртчөм йывсьыс, төдмөдім сэни шуөмгясон. Шуим и сы йылысь, мый колё вөчны ас сикт гөгөрын. Скод вылас вөліны 80 морт, сиктсөветса веськөдлысьяс, депутатьяс и кык рыб-инспектор — Букреев да Колмогорова. Найо сёрнитісны жё скод вылас. Чукөртчөмлысь шуөмгяссё ошкисны ставон.

1990 вося ноябрын комитет чукөртчылігөн Н.Т.Братенков корис мездыны сийос юралысь чинысь — бөрийисны Коми АССР-са Верховной Сөветө депутатон. Сы местаё бөрийим Алексей Иосифович Терентьевос (Ухта).

А.И.Терентьев куим воон вөчис зэв ыджыд да колана удж. Сийө ёна дөзмөдіс гирысь чина йөзөс, медея нин мусир перйысь «генеральясос». Унаысь ветліс Сыктывкарё и Москваё, тышкасис вөрва лякосьтысьяскөд, гижис газетьясё, журнальясё. Печора ю кузя ветліс йывсянныс вомөдзыс — төдмасис, көні мый вөчсьё. И комитетсаос век төдмөдіс адзөмторьясыскөд — висьтасьомон и, гижөмон и. Но 1993 вося ноябрын А.И.Терентьев виччысьтөг кувсис. И выль чукөртчылөмөдз (1994 во, сентябр) юралысьнас бөр лои Н.Т.Братенков. Вежсис и газетса редактор — 1990 вося

мартын комитет вештіс В.П.Тогоос редакторысь да индіс журналист Валентина Томасовна Семяшкинаос. Мөдөд чукөртчылөм вылын мый лои. 1990 вося сентябрын Печораын, В.Т.Семяшкинаос бөрийсны комитетса юралысьон да «Экологический вестник» газетса редакторөн.

Ставсө тавоөдз нуөдөма квайт чукөртчылөм. А костас уджаліс комитет. Сэтчөс быд шлен вөчис кутшөмкө удж — комитетөн примитөм план серти, а сідз жө олөмыс кыз мый тшөктіс. Уна удж ковмис нуөдны комитетлы Усинск дорын 1994 вося зэв ыджыд неминуча бөрын. Некымын во Печора ю кузя кывтіс мусир — ниятөсьтіс васө, берегьяссө, видзяс, виис чери, заразитіс скөтөс. Уна мөс да вөв кулі совхозьяслөн и олысьяслөн. Та кузя уна гижөд ыстім газетьясө. Экологьяс, В.В.Полшведкин медводз, шуисны — киссьөма мусирыс сө сюрс тоннаысь унджык. Бөрыннас гырысь учёнойяс Москваысь, весиг рубеж сайысь шуисны нөшта на ыджыдджык лыдпас. Но мусирөн вөдитчысь «генеральяс», республикаса веськөдлысьяс ылөдлісны йөзсө — абу пө уна киссьөма, дас нель тоннаысь абу унджык. Сыысь, мый тайө лыдпаснас эз вөв сөглас В.В.Полшведкин, сійөс весиг удж вывсьыс вештісны. И сэсся трагическөя, автомобильной неминучаын кувсис. Тайө лои миян мөд ыджыд воштөм А.И.Терентьев кувсьөм бөрын. А 1994 вося авариялысь колясьяссө пыр на өктөны да бырөдөны!..

1999 вося декабрын вөлі бөрья, квайтөд чукөртчылөм. Сійө вөчис дас вося уджлы кывкөртөд — мый шедөдөма и мый эз артмы. Комитетөн юралысь Валентина Томасовна Семяшкина газетлы өти интервьюын висьтавліс:

«Первой воясас комитет медшөр могнас лыддис печораса сьомгаос дорйыны-рөдмөдны. Миян зильөмөн вөлі восьтөма Печора вомысь көрт помөд, код отсөгөн комын во бырөдісны сьомгасө. Комитет вөйдөр и өні зильө син улас кутны мусир перйысь-яслысь удж, аслас газет пыр петкөдлө налысь «уджсө». Тайө кадөн нуөдөма кызь сайө быдсяма акция. На отсөгөн йөзыс дугөдісны Унья ю пөлөн зарни корсьөм да перйөм. Ухта карын цемент завод стрөитөм вуджөдісны кар сайө. Печора вожын да мукөдлаын уна сюрс олысь комитетлысь уджсө ошкөны... Сідз, миян коймөд чукөртчылөм (1992 во) шыасис республикаса правительство дорө — нуөдны вөр-ва дорйөм кузя референдум, сы могысь, медым эз лэптыны атомной станция Инта дорын и водзө эз нуөдны ядерной взрывьяс Новая Земля вылын, восьтыны Печора вомын и водзө не лөсьөдны чери арталан помөд, вынсьөдны коми национальной парклысь суйөр проектын урчитөм серти. Стөчджыка кө, шыөдчөмыс артмис правительстволөн туйвизылы паныд моз: либө лыддьөдлөмсө босьтны төд вылө, либө сетны сөглас нуөдны референдум.

Ыджыд удж лои нуөдөма карьясын да сиктясын. Дженьыд кадөн чукөртім кызь сюрс сайө кырымпас. Сёрнитім быдсяма сессияяс да заседанияяс вылын.

И Республикаса Верховной Сөвет век жө кыліс йөзсө — 1993 вося апрельын кывкөртөдаліс: референдум нуөдны нинөмла, Печораос дорьян комитетлысь став корөмсө пыдди пуктыны. И колө пасйыны: Верховной Сөветлөн шуөмыс эз коль сөмын кабала вылын. Но национальной парк кузя ковмис дыр на тышкасьны. Миянөс дорйисны Гринпис да гырысь учёнойяс — академик Яншин, Сенюков да мукөд.

1995 вося мартын комитет нуөдіс сикт-грездясын юасьөм.

Колваын, Усвавомын, Захарваньын, Нёвикын, Щельябёжын, Мутной Материкын, Васькиноын сизимсё сайё морт вочавидзисны — кутшом лёктор вайис налы 1994 вося неминуча. Тайё водзмостчомыс отсаліс, медым Мирёвой Банкён сетом кредитысь нель миллион доллар веськөдны войтырлысь олөмсё кокнёдөм былё.

Тавосьянь, позьё шуны, Печора ю кузя мусир оз кывт, көть эськё мусирыд Усинскад и öнi киссьö — водзö нйитöсьтöны вөр и ва.

Комитет ыджыд удж нуөдö том йöз пöвстын — вөр-ва дорö муслун чужтöм да экология кузя тöдöмлунъяс содтöм могысь. Медся уна та кузьята вöчсьö Печора да Ухта каръясын. Куим во гожöмнас «Югыд ва» национальной паркса лагерын шойччисны да чужан муон тöдмасисны сё ветымын велöдчысь, медсясö Усинск районса сиктясысь. Бөръя кадö зiлям корсьны да ёнмöдны вөр-ва видзысьяскөд да власьткөд йитöдъяс. Ухтаын, Сосногорскын да Изьва районын öтвылысь нуөдöма «Управление природными ресурсами в бассейне реки Ижмы» коми-канадскöй экологическöй проект кузя юасьом. А та бöрын Минприродакөд öтвылысь нуөдiм Ухтаын чукöртчылöм. Унаторйын мыджсям Коми научнöй шöринысь биология институтса учёнöйяслөн отсöг былö. И асьным зiлям налы отсасьны.

Комитет пырö Ставмирса социально-экологическöй котырö.

Öнi сöстöм вөр-ва йылысь сöмын сёрнитны этша нин. Тышксьö гөгөр, сьöктаммö Печора бокин олöмыс. Сидзкö, комитетлы быть лоö тышкасьны и олан гөрöдъяс разьом вöсна, вужвойтырлөн правояс вöсна. Колö уджсö водзö сöвмöдны. Ухтаын, Сосногорскын да Усинскын кө «Сöстöм Печора вöсна» котыръяс да комитетса шленъяс уджалöны дугдывтöг, то Мылдинын, Чилимдинын да Вуктылын, позьё шуны, пöшти чöv-лөнъ...»

Тадзи пансис Комиын чужан мулысь вөр-ва видзöм вöсна уна сюрс йöза медводдза водзмостчöм да удж.

Медбөръя, квайтöд чукöртчылöмыс вöли Усинскын 1999 вося декабрын. Волісны сизимдасысь унджык делегат Печора пöлönса став карысь да унджык сиктысь. Вöліны и уна гöсьтьяс. Сёрнитіс делегатъяс водзын и усинскса веськөдлысь Ф.О.Марков. Комитетлөн удж йылысь висьтасис В.Т.Семьяшкина.

Квайтöд чукöртчылöм бöрын «Сöстöм Печора вöсна» удж муно водзö. Петавліс и газетлөн некымын номер (дерг, оз пыр — сьöмсö сьöккыд корсьны, государство öд öти руб оз сет).

2000 да 2001 воясö комитетлы уна кад да вын ковмис сетны Изьва районын. Бөръя воясöдз кө ковмыліс ёна уджавны Усинск районын, көні вöлі медся уна лёкторйыс, 1999 да 2000 воясö воис уна дас письмö Изьва районса сиктясысь. Мусир корсьысьяс панöмаöсь писькөдны скважинаяс весиг «Сöбысь» государственнöй заказникын, и йöзыслысь юасьтöг! А районса веськөдлысьяс нинöм оз вöчны, медым дугöдны татшöмторсö. Комитет та кузя чукöртчыліс Ухта карын. Нуөдiм и Изьва районын скодъяс, шыасим Россияса Госкомприродаөн веськөдлысьяс дорö, Гринписö, гырысь учёнöйяс дорö. Шыасим и Госдумаса депутат Алексей Томов дорö. Колö шуны, сійö сувтіс изьвасаяс дор. Сы отсöгөн комитетса шленъяс шыасисны Республикаса Верховнöй судö — мыйла республикаын торкалöны вөр-ва видзöм йылысь Россияса законъяс? И тавося февраль 20 лунö Верховнöй суд лыддьöма Республикаса юралысьлысь Указсö вөр-ва дорьян Закон торкөмөн!

●

Тайӧ, дерт, ыджыд вермӧм. Но чиновникъясыд вӧлӧмны законъяссыд вынаджыкӧсь: неыджыд кост мысти «Сӧбысь» заказникын мусир перйысьяс бара кутӧмаӧсь писькӧдчыны. И «Сӧбысь» дорйӧм вӧсна тышыс мунӧ водзӧ.

Коми республикаын, торъя нин Печора пӧлӧнын — Усинск да Изьва районъясын вӧр-ваӧн вӧдитчӧмыс лӧк. Весиг 1994 вося ыджыд неминучаыс, мый вӧлі Усинск дорын, пыр на тӧдчӧ йӧз олӧмас... А йӧзыслы тайӧ районъясас қолана отсӧг эз и сетлыны — ни государство, ни мусир перйысь компанияяс. Изьва районын колян вося комплекснӧй медицинскӧй прӧверка петкӧдліс — йӧзлӧн дзоньвидзалуныс зӧв лӧк. А мусир перйӧны водзӧ, уна миллиард сьӧм сыысь воӧ, а йӧзлӧн олӧмыс оз бурмы. Газетъяс, радио юӧртлісны: таво тӧвнас Усинск гӧгӧрын бара уна тонна мусир киссьӧма муӧ. И Печора кузя тулыснас бара кывтіс — ас синъясӧн аддзылім. А тайӧ висьталӧ: вӧр-ва бурмӧдӧм вӧсна, йӧзлӧн бурджык олӧм вӧсна тыш колӧ нуӧдны водзӧ. Печораӧс доръян водзмӧстчӧм, ме чайта, оз кус, а ёнджыка на ӧзъяс водзӧ.

□ □ □

## Лодьлөн из вылын

ВИСЬТ

— Митерастё, Пашё, абу на жё вунёдöмьд. Менö моз жö кыскö чужан позъяд!— сöмын на мыччысис юрöй кыркöтш увсянь, горöдiс Лодь. Аслас керкапельöссa ыджыд из вылын вöлөм пукалö да ылісянь на и казяліс локтöмöс.— Прöмышляйтны али гаж-тöмтчин энöвтöм керкасыд? Пищaля тай... Кежав татчань.

— Мый эскö ёна прöмысыс да. Гажöй бырö чужанінысь, бaть керкаысь.

— А тэ нö вöравны? Гормöдчана жö, видзöда да. Ош вылö али йöраöс кöсьян чергöдны?— серала.

— Ош да йöра вылад бaтьлөн вöсни ствола берданкаыс öдвакö туяс, а сьöла-тартö ылісянь на кыйö,— ошкыштiс важ пищaльсö Лодь.— Сэсся öд вöрад пищaльтöгыд он пет: кöч люкалас. Шедö кö, гоз сьöла позьö и кыйны, а медсясö керка видзöдлыны кайи. Айкатыласа да микуньса зонпосни öшиньяс тойлöмaсь, кильчö öдзöс жугöдöмaсь. Лöсьöдышта.

— Зарни, буди, корсьöны. Миянлысь жуглöмaсь жö.

— Зарни?.. Локтöны вотчыны, а копрасьнысö дыш. Со и па-кöститчöны нем вöчигмозыс.

Лодь — менам сосед. Орчча керкаысь. Нель арöсөн меысь ыджыдджык. Ичöт грездад öтсормоз и артмыліс олөм-быдмöмным, удж-рöбöтаным и: кодi мый вермö, öта-мöдлы отсалыштöмөн.

Чышкис войнаыс мужичöйяссö грездысь. Лодь, позьö шуны, и кольöма мужичöй пыддиыс — ар дас неля зонка. Ар дассянь, кыдзи помнита, чер, мöлöt да клещи кысьыс эз нин и чöвтлы. Первой классö, буди, котраліс, а став мужичöй уджсö нин вöлі горт гöгöрас вöчö. Чукöстам да и миян мыйкö тувйыштас.

Гожöмнас посни зонкаяс да нывкаяс Нёмыдö купайтчыны лэч-чам и Лодь — миянкöд жö. Мед ог вöйöй, öтнаннымöс оз вöлі и лэдз. Юыс кöть векни, унджыклатыс гöгйöдз и лöö, но эмöсь и джумьяс.

Тöкөтö быдмыштiм да Опонь дедлөн ботанөн Нёмыдысь чери кутiм кыйны. Лодь да Модя вöтлöны черисö ботанас бурскöмөн, а ми, ичöт зонкаяс да нывкаяс чери ведра да налысь паськöмьяс-сö новлöдлам. Чери вöтлысьясыс öд дзик пасьтöмöсь. Кынмыны кутасны да бипур öзтам, шонтысьыштнысö. Асьным купайтчам да тшöтш öтлаын би дорас куткыртчöмөн пукалам.

Кор мойвиас, ведра джын чери кыям — сьöд мышка мыкъяс, посныдик сирпиян, ёкышъяс, йөршъяс. Кыйсьöм бöрын Лодь да Модя юкласны черисö быдöнлы öтмындаөн. Мыськасны Опонь дедлысь нюйтсьöм ботансö да косьтыны öшöдасны. Ботан кось-мигкостыс лöзöдтöдз купайтчам да бипур дорын шонтысям, а сэсся и гортö мöдöдчам. Ставным кыйдöсaсь, нимкодь. Локтан асывнас мам, сідзкö, чöскыд юква пуас. Картупельтор сэтчö шырыштас, свеклö, морков кор на кöр вылас пуктас да чöскыд ныас артмас.

Быд лун, дерт, ог кыйсьой, но вежоннас ӧтчыд-мӧдысьтӧ Лодь да Модя юкваӧн чӧсмӧдлісны.

Дас арӧса зонкаыд грездад мужичӧй нин. Чер кутны кийн зонкаяс водз велалім. Пес вӧчыштам, пӧрны мӧдӧм потшӧс веськӧдыштам содтӧд майӧг тувъялӧмӧн. Аддзис коркӧ Лодь майӧг ёсьтӧмӧс да серавны кутіс:

— Мӧд во тулыс бара кутан таті потшны? — юалӧ.

— Ог. Во кык-куим ӧд сулалас жӧ.

— Оз сулав. Арнас зэръяссьыс и пӧрӧ.

— Мыйлакӧ и пӧрӧ? — юала.

— Майӧгтӧ карандашӧс моз ёсьтан, гӧгрӧса. Муыс нӧдздас да потшӧстӧ сэтшӧм майӧгыд оз кут, тӧв пӧрӧдас.

— А кыдзи нӧ колӧ?

— Куим пельӧсӧн потшӧс майӧгтӧ ёсьтӧны. Сэки дыр сулалас.

— А чер тышкӧн пыдӧдз кӧ майӧгсӧ тувъяла? Сэки, чайтан, пӧрӧ?

— Пӧрӧ. Куим пельӧсӧн водзӧ вылӧ потшӧс майӧгтӧ ёсьты.

Сідз-ӧ, абу-ӧ, но кывзі морттӧ да водзӧ вылӧ сэтшӧм майӧгӧн и куті потшсьыны. Бытшкынысӧ кос муас съӧкыд да ведраысь кӧшӧн ва кисьтыштала майӧг розяс, а сэсса чер тышкӧн тувъяла. Няйт ваыс дӧрӧм-гачӧ да весиг чужӧмӧдз резсьӧ, порсь кодь лоа, но майӧгыс пырӧ.

Чер тӧчитыштны, коса лэчтыштны Лодьӧс жӧ вӧлі чукӧстлам. Ми, зонкаяс, тӧчиласӧ бергӧдлам ӧта-мӧднымӧс вежлалӧмӧн, а Лодь пукалӧ тӧчилабӧрса лабич вылын да чер-коса тӧчитӧ. Грездсалысь быдӧнлысь лэчтас, коді кутшӧм ныж струмент ваяс.

Ӧти гожӧм бушков керка бӧр вевтнымӧс косяліс. Шогыс! Выльысь вевттынысӧ мужичӧй кияс колӧны. И тьӧскыс абу, мед жугласьӧмсӧ вежны. Лодь жӧ отсаліс. Жугласьӧм тьӧсьяс пыддиыс сямӧд кулим. Лодь да Модя вылынӧсь, вевттысьӧны, а Венякӧд тьӧс да сямӧд турышъяс улісянныс мыччалам. Лун куим ноксим, и эг весьшӧрӧ — кӧть кутшӧма оз зэр, посйылӧ, турун вылӧ оз весиг войтышт. Толь да рубероид йылысь ми сэки весиг эг кывлӧй, но сямӧдыс бурджык на вӧлӧма. Тьӧсьяс костын во кызь, керканымӧс разьтӧдз, вӧрзьӧдлытӧгыд оліс — нинӧм абу и лолӧма. Лы кодь чорыд.

Ичӧт грездад асланым муяс, челядь синъясӧн кӧ, помтӧм-дортӧмӧсь вӧліны. Сюрліс жӧ мыркнысӧ. Колхоз вӧв оз сет гӧрны. Аслас муясыс укшаль, кок йывсьыс усялысь чибӧяснас гӧрны-пинӧвтны турун пуктыны петтӧдз тырмӧ.

Опонь дед — Венялӧн пӧльыс да Лодь петан туйсӧ корсисны. Грездса тыртӧм жытنيкын, кӧні сулаліс ӧтувъя ыджыд из изки, туплясис кӧлесатӧм, болт-гайкастӧм гӧр. Лодь да Модя лэччӧдлісны сійӧс кузнечаӧ. Роч кузнеч Тимофей йӧв вылӧ лун-мӧдӧн и лӧсьӧдіс гӧрсӧ.

Плутаръясыс, вежласьӧмӧн, Лодь да Модя. Воропъясӧдыс мый вермӧны йӧткӧны, а вӧвъяс пыддиыс ми, зонкаяс да нывкаяс. Гӧрнырса кольчаас домасям гезъясӧн да кыскам. Тадзи ас вылын и гӧрлім став грездсалысь ид сю муяс, а сэсса и картупель улӧ. Челядьыс ӧд быд керкаын кык-куимӧн. Квайт керкаын дас кыкӧнӧсь. Лодь мудзас, шойччӧдӧ ассьыс «вӧвъяссӧ». Модялӧн ӧд аслас «вӧвъяс».

— Но-о, Серкояс, Каркояс, Рыжкояс! — серам сорӧн горӧдӧ плугар, и муткырасьӧ-путкыльтчӧ лэчыд амысь бокӧ шоналӧм нин му.

Арын картопель гөбөчө оз төр. Вартөм бөрын идйыс лар тыр чукөрмө, но кузь төвнад тай ставыс няръявсьö. Картопель вундалөмөн пуктам. Нырассьöмаыс — кöйдыс, мöд джынйыс — шыдö. И мед эськö вьль урожайöдз тырмис, муяснымöс быд тулыс содтылм — эжа вылö градтор вöчыштöмөн. А видлы эжасö зыръявны! Öдйö гаддялас кийд. Первой воас сёркни кöдзам. Вьль муыс öд коркö юнь помын вöчсьывлс, картопель улö сёр нин, а сёркниыслы — буретш. Мöд воас и картопель нин пуктам.

— Тэ тай, Пашö, эжасö важ муöс моз зыръялан,— аддзис гөрөмöс Лодь.— Тадзнад лунтырөн олан жыр ыджа мутор он удит вöчны. Мудзыс сюрö, а төлкыс этша.

— А кыдзи нö эськö öдйöсö? Гөрйөн?

— Гөрнад эжатö он косяв.

— Вот, ме и зыръяся.

— Вöч бөрöзда да сэтысь мусö эжа вылас ки вомлöс кызтаö шыблав, мед лудйыс бура тупкысьсьö. Уль му улас, шондi югөр улын эжаыс пöжсяс, турун вужъясыс сисьмасны да арнас зэв кокныда, важ муö моз зырйыд эжаас кутас пырны. Зёръясыс да шондiыс эжа градтö небзьöдасны.

Кытысь бара кывлöма татшöмторсö, но öд сы ног ёна вөлөм кокни муясөн паськöдчыны. Öдйö гөрсьö сисьмөм эжаыс.

Гөрөмысь öдвакö эм сьöкыдджык удж. Мамъяс тайöс гөгөр-волсны да пажын кежö чöскыдджык сёян миян дасьтылсны. Кодлөн курөгъяс эмöсь, колькъяс пуасны, эм кö, тшöтш и яй. Челядь чукөр ставсö öтувтам, кодлөн мый, да öти пызан сайын и сёям. Луныс кузь да кыкысь пажнайтам.

Лодьлөн батыс, Öльöш Миш, зэв киподтуя морт вөлöма. Митерасö овмöдчöмаяслы öшиньясас стеклöяссö сийö и вундавлöма. Бур алмаз Лодьлы айыс колис. Сöмын чилснитас — стеклöыс ачыс, чегтöг, гольсмуно, торъялö визь кузяыс. Öшинь рама вылас Лодь и вундасьö. Уси Лодьлөн батыс война вылын — пиыс мöдiс дзоньтавны грездасяслысь öшиньяссö.

Öтчид, миянын кыз стеклö вундiгөн, чуктi алмазыс паяйтö-минтiыс.

— Мамлы бара эн жö висьталöй,— повзис Лодь.— Виас, батылысь татшöм струмент жугöдi да.

— Кутшöм нин висьталöм. Ме öд, веськыда кö, мыжаыс. Тöдi кö водзвыв, мый татшöм ускöттö суас...

Стрöгпырысь видзис Августа тьöt челядьсö, торйөн нин Лодьсö, медыджыд писö. Грöзсö öтвыв ылыстiм. Öта-мöд костын челядь сёрнитчим да öшинь дзоньталöм йылысь Августа тьöt дырйи сёрни эг нуöдлöй да сийö эз и тöдлы пиыслөн ыджыд мыж йылысь.

Квайтымынöд воясö киссис Митерасным. Кодсюрөлөн стрöй-баяссьыс кер эз коль. Том йöз, кодi Микуньö, ыджыд деньга вылö ыштöмөн, пышйис — керкасö пес вылö вузалс, кодi разис да Шожымö вьль нитш вылö кыпöдiс.

Быдмисны челядь, семьитчисны. Нывъяслөн верöсьясыс, дерт, ыли грездад оз овмöдчыны. Би ни радио пö Митерасада абу, школа ни лавка. Усадьбаяссö во-мöд-коймöд гөрисны-кöдзисны-пуктисны на, а сэсья и эжсьöдисны. Шожымö овмöдчöм митераса войтыр, мöскаыс, вöвлөм сю да картопель муяс вылысь сöмын турун пуктисны.

Совхоз ыли муяссö эновтiс жö. Медбөръяысьсö рудзöг кöдз-лöмаöсь да квайтымын кыкöд воын лым усигас нин ытшкөмаöсь-зорöдалöмаöсь. Төвбыд, гожöмбыд зорöдын сюыс варттöг сулалс,

бур войтырыслы совхозса веськөдлысьяслысь идөртөмлунсө петкөдліс, а сэсса, мед оз мыжмыны, кык мужикөс совхозсянь мөдөдлөмәсь сотны. Вөвлөм колхоз муяс вылын кутіс быдмыны кыддза-пипуа да өтка-өтка коз-пожөмъяса вөр.

Но Лодь, тшөтш и ми да нөшта семья-мөд эжсьөм муяс эг энөвтөй. Быд гожөм пөшти мөснымөс төвйөдмөн турун вөвлөм муяс вылысь ытшкылім. И Лодьлөн и менам керкаяс сулалісны на. Көть «синъястөмөсь», но кусөм олома грезднымлөн пасыс вөлі на.

— Пашө! Лок пажнайтам. Мед турунным лёддзас нөшта косьмыштө юравтөдзыс да чөвтөдзыс,— чукөстіс соседөй. Орччөн өд куртам-зорөдасям.

— Пажнайтам кө и пажнайтам. Луныс мича, оз тэрмөдлы,— босьті сөян тыра сумкаөс да Лодь дорө и муні. Сылөн керка пельөсас куйліс пөшти пызан пөв ыжда плавкөс из. Сы вылө и тэчим сөяннымөс. Лодь нопсыс перйис да из вылө сувтөдіс еджыд доз.

— Винатө и гортын позис юны. Коддзан да уджыд оз эшты!— вомаліс Лодьөс мамыс.

— А менам тані гортыс!— ярскөбакодь вочавидзис Лодь.— Көсьян кө пуксьыв тшөтш.

— Меным бара оз ков.

— Оз кө и... Мый нө, сідзкө, миян костө суюсян? Пашакөд гежөда паныдасьям, а өтлаын өд быдмим. Соседъяс.

— Гашкө нө мамыд збыльысь бур вылө шуө. Дозтөгыс пажнайтыштам, а этайө — гортад: эз ло лөсьыд, ме вөсна, быттөй, вензьөмыс кыптө да.

— Кывзы сійөс, велөдас бур вылө,— мам вылас доровтліс видзөдлассө Лодь, но вочавидзис лөнь гөлөсөн нин.— Тані менам гортыс. Көть бөр татчө кай Шожымсьыс да овмөдчы.

Августа тьөт, төдчө, дөзмыштіс пиыслөн татшөм кывъяс вылас, муніс миян дінысь да вөрдорса лёдзяссө мөдіс бергөдлыны.

— Абу, эськө, мича. Мамтө со лөгөдін...

— Лөгөдан сійөс... Ичөт дырйи велөдіс, кызь арөсөн велөдіс... Комын ар вуджи — пыр на мывкыдөс содтө. «Пора пө, судар и своим умом жить»,— шулома өти роч гижысь, а вот эз артмы оломыс...

— Хы, мый нө сідз?— аслым төдлытөг юавсис каличтөм вомалөн. Помкаыс юалөм бөрын нин юрө воис... Мыйсюрө кывлі Лодь йылысь. Армияө ичөтик юөр гижлісны нин. Но, со өд! юавсис йөйлөн.

Лодьөс армияс эз нулыны. Служба вылас босьттөдз во-мөд войдөр, патронъяс зарадитігөн капсюльыс свинеч тупйөднас шуыга синмас лыйөма. Синсө больничаян перйөмны, стеклө «син» пуктөмны. Кыйсьыны-вөравны-луйсьыны — матігөгөрас гежөд сэтшөм лыйсьысьыс, но армияд син пөлаястө оз босьтны...

Менам служитігкості Лодь көсьяс гөтрасьны. И нылыс шань, но мамыслы, Августа тьөтлы абу туйөма. Гуляйтө пө зонъяс-көд...

Нылыд, дерт, казялас энъякаыслысь көдзыд видзөдлассө, йөзсянь на кывлас содталөмөн сукаясьөмъяс.

— Ме өд абу манашка, кызь арөсөн клубө ветлытөг гортын пукавны ог кут!— шуас тадзи да Лодь сайө оз и пет. Мөд жөникөс аддзас, верөс сайө петас да и мунасны Шожымысь том гозья целина вылө. Бура пө олоны. Деньга воө да нөшта и шобдіөн

пö мынтысьöны. Верöсыс шопер. Шобдiсö пö вузалам сiйö жö совхозыслы...

Дерт, таысь и скöралö мам вылас Лодь. А грездын быдмылöм зонмыд яндысьысь да нöшта и изъянсö ассьыс тöд вылас кутöмөн, кöть и зэв киподтуя, сямá морт, абу вермöма мöд нывкöд тöд-масьны. А код тöдас сэсся? Вермас лоны — воштöм радейтчöмсö вунöдны оз вермы.

— Гортын пö юан,— броткыштіс Лодь.— Гортын со и юам. Давид чуйдіс: «Лэччам да лэччам Шожымас. Ме со стрöйтча. Кивежасям. Меным керка кыпöдам, а сэсся и тэныд. Челядьлы школадзыс квайт верст. Бöра-водзöн — дас кык верст коньöръ-яслы ковмас ветлöдлыны. А төвнас и турöбалö, туй тыртö. Би ни радио тани... Ышöдіс со. Сылы керка кыпöдім, а сэсся и меным, вөр лэдзим да сруб тшупим-кыпöдім,...— висьтавлігкостыс Лодь кисьталіс стöканъясö, джын мындаөн водка.— Но, вай юам, казгыштам дед-бабнымöс, батьясöс.

Татшöм бур вöзйöм вöснаыс и юим.

— О-о-о! Сювъясöс кызди сотыштіс,— норасьыштіс Лодь.— Пежасьöма сювйö, вируля дой врачьяс рентгенөн аддзисны. Водкаыс сотыштас, весалыштас да дугöдö висьöмсö, а гөрä винасö вомö оз позь босьтны. Орöдны мöдас да кöть стенö кай. Спирт пö эськö, тшыг вылö öти паньöн, дойсö бурдöдö, но кытысь сiйöс босьтан. А сідзсö зэв гежöда юлывла. Оз кыскы, кöть олöмöй и абу юмов. Оз кö бурд сювйö, мөссьыс ковмас энóвтчыны. Вөрөн сэки тырö усадьбаным.

Вируля дой висьöмыс Лодьлөн сідзи эз и бурд. Эз отсавны ни порошокяс, ни водка, ни спирт, а гашкö и öддзöдісны на гырк пытшкöс висьöмсö. Вируля дoя сюв висьöмыс вуджöма нöшта на сьöкыдджыкö, бурдтöмö да нелямын арöсö вель на уна во вотöдз Лодь кувсис. Митерас грездсаяс дзевигас эз унаөн чукöрмывны: разöдчöмны разі-пели, коды кытчö юöртан, а рöдвужыслы сэтчöдз-ö. Колльöдім, рöдвужыс да кодъяс нöшта чукöрмим.

Уна во сэтысянь коли. Лодьлысь керкасö пес вылö разисны. Ми некодлы жö эг вузалöй, пес вылö жö и лоис. Вöвлöм гажа грездын öнi ни öти кер абу. Кузь каднас весиг керка местаясыс вутшъяса ситурунөн бердöмаöсь, он и куж корсьны, кöнiджык вöліны керка пельöсьясыс. Энóвтчим мöскысь и муяс местаын сейтöм турун кутöма быдмыны да козпиян. Ошъяс ветлöддöмаöсь. Найö и миян олiгөн пöшти йөр помöдз вольвлісны, пешкылялісны эжасö — чöсмöдлісны пиянсö номыръясөн, кусьыс петгöдзныс дöзмöдлісны домöдтöг видзан грездса понъясöс. Страститчöма-öсь коньöръяс, войбыд увтöны, а вöтлыны оз вермыны. Митерас öнi — ошъяслөн сарство, некод найöс оз повзьöдлы. Но грездыслөн пасыс колис. Лодьлөн керка лунвыв пельöсын ыджыд изйыс.

Коркö ветымынöд воясын колхозлысь муяссö кутісны гөрны тракторөн. Плуг амöсьыс мусьыс беровтіс зэв ыджыд из.

Лодьлөн и петöма вежыс ыджыд из вылас, кодйöма, прöст-мöдöма мусьыс сiйöс, но мый öтнас вöчас? Корис помечавны Модяös, Веняös да менö. Воськов комын сайын и куйліс изйыс керкасянныс, а час куим мырсим. Кырсьсö вольöм пуясөн гатым-вöчим лежневöй туй модаös, лöмъясөн кызкö-мыйкö кыпöдім из-сö кырсьсöм потшъяс вылас да зоръясөн-лöмъясөн жö бертлöмөн — ки вомлös да ки вомлös, вайöдім пурысь потшös дорöдз.

Потшös вомöныс сiйöс он шыбит. Лодь босьтіс лэчыд черсö

да «тутш-тотш» мөдiс керавлыны потшувса ньөр көртөдъяссө.  
— Разян нө потшөссө?— шай-паймунис Модя.— Колкозной  
потшөстө кералөмысь өд...

— Хы! Потшөс! Изйыс мед керка пельөсөдз волас, а потшөстө  
ме часөн крепыдджыкөс на сувтөда.

Коркө йөтким жө валун-изсө Лодьлөн керка пельөсөдз.

— Но, ыджыдсьыс-ыджыд аттьө, ёртъяс, отсөгсьыныд. Öнi туй  
йөзлы лоö көнi пукыштны-шойччыштны. И тракторыс гөригас оз  
кут кытшлавны. Аттьө. Ме, часлы, бөр потшышта йөрсө.

Ми, дерт, эг разөдчөй, өтүв ветлiм раскө ньөръясла да өтлаын  
и потшсим.

Зэв гежөда öнi удайтчывлө лэччывны Айкатылаө, кайлыны  
Митерасө. А кор слөймыла, вель дыр пукала Лодьлөн из вылын,  
казытыла челядь кадся гажа олөм, йөзлы быдторйөн отсавлысь  
Лодьөс. Син водзө сувтлө челядясяна йөй уджным. Изйыслы өд  
өткодь көнi куйлынысө. Но воöны юрө и соседлөн кывъясыс: «Туй  
йөзлы лоö көнi пукыштны-шойччыштны».

Бур мортыс весиг со төдтөм войтыр вöсна төждысис, а шойч-  
чысьяс өд чайтöны: тайö изйыс уна-уна нэмъяс чөж пыр öти  
местаын куйлө. И мед сiдз чайтöны.

□ □ □

Журнал петö «Сыктывкарса ЛПК»  
акционеръяс восьса котыр бумага вылын.

---

*Журналын йөзөдтөм гижөдъяс  
редакция оз рецензируют и авторыслы найöс оз мөдбд.*

---

Техн. редактор **А.Одинцов.** Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Е.Панюкова.**

---

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26  
Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

---

Подписано к печати 09.10.2001. Формат 70х108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл.  
кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1406. Заказ № 6397. Регистр. № Ф0095.  
ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.