

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

11
НОЯБРЬ
(ВӖЛЬГЫМ)
2001

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Анжелика ЕЛФИМОВА. Кывбуръяс	6
Петр СТОЛПОВСКИЙ. Уклад рӖма туй. Повесть	8
Виталий УЛЯШЕВ. Муна сэтчӖ, кӖнӗ йӖлӖга... Кыв- буръяс	51
Г.И.Торлопов	53

МИЯН КАЛЕНДАРЬ

Геннадий БЕЛЯЕВ. Вокан, Вокан, кӖн нӖ тэ?..	54
Евгений ИГУШЕВ. Куим керӖсса Иван	58
Иван ВАВИЛИН. «Бурсиа тэд...». ВаровитӖм — сьӖлӖм йитӖм. Лов корӖм серти. Кывбуръяс	60

ВАЖ КОМИ ОЛӖМЫСЬ

Александр ПАНЮКОВ. Латкинъяс	63
------------------------------------	----

ОВЛӖ ЖӖ ТАДЗ

А.БЕССОНОВ. МусмӖма...	79
В.ТЕНТЮКОВ. «МогмӖдӗс»	79
А.СТЕПАНОВ. «Зарни» ноп	80

□ □ □





ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Сердечно поздравляю сотрудников редакции, авторский коллектив, читателей одного из старейших изданий Республики Коми 75-летием выхода первого номера. Благодаря вашему журналу за эти годы в республике выросло не одно поколение талантливых писателей, поэтов, публицистов, литературных критиков. Без него невозможно представить коми художественную литературу, которая теперь хорошо известна не только в России, но и за ее пределами. Все эти годы редакция журнала работала на высоком профессиональном уровне, приумножая духовный и интеллектуальный потенциал нашей страны. Желаю коллективу новых творческих удач, сохранения традиций, любви читателей.

Зам. министра ГРИГОРЬЕВ.





M. A. CASTRÉNIN
SEURA

PL 242
00171 Helsinki

РЕСПУБЛИКА КОМИ

167610, г. Сыктывкар

ул. Карла Маркса, 229

Дом печати, комн. 26

Редакция журнала «Войвыв Кодзув»

Главному редактору Михаилу Елькину

Хельсинки, 26.10.2001 г.

Уважаемый г-н Елькин!

Общество М.А. Кастрена сердечно поздравляет коллектив Вашего журнала и лично Вас с замечательным юбилеем - 75-летием со дня рождения

75 лет - это значительный период не только в жизни человека, но и целого коллектива. Профессионализм и высокое качество работы позволили Вашему коллективу приобрести заслуженный авторитет не только в своей республике, но и за ее пределами. За этот период редакция журнала «Войвыв Кодзув» внесла и внесет и впредь огромный вклад в пропаганду и обогащение коми языка и коми национальной литературы, а также помогает молодым литераторам и поэтам опубликовать свои первые литературные произведения в журнале «Войвыв Кодзув»!

Счастья Вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, энтузиазма и творческих успехов в Вашем важном и благородном деле!

ОБЩЕСТВО М.А. КАСТРЕНА



Председатель

Matti Lehtinen
Маттико Лехтинен

Исполнительный директор

Mari Lappalainen
Марья Лаппалайнен

Ведущий координатор проектов

Harjo Hakkarainen
Хармо Хахкарайнен



Дорогие грузья, коллеги!

Коллектив угмуртского литературно-художественного и общественно-политического журнала «Кенеш» горячо поздравляет сотрудников редакции, авторов и читателей журнала «Войвыв когзув» с почтенным юбилеем.

Вы, как и те, кто основал «Войвыв когзув» 75 лет назад, выбрали себе нелегкую, но счастливую литературную судьбу.

Счастливую потому, что она дает вам возможность сохранить и передать новым поколениям самобытную национальную культуру, обычаи, традиции, вашу любовь к родному краю. Повести и рассказы, стихи и очерки коми писателей широко отображают повседневную кипучую жизнь родной республики, воспевают славные дела своего народа, красоту человека труда.

В славный день юбилея желаем журналу новых творческих достижений, подъема мастерства авторов, любви и уважения ваших читателей.

Всегда искренне рады вашим успехам.

**Коллектив редакции
журнала «КЕНЕШ».**



Анжелика ЕЛФИМОВА

* * *

Кывтор бõрся кывтор,—
Ямис бõръя сёрни.
Воськов бõрся воськов,—
Косавнытõ сёр нин.
Тулыс бõрся тулыс
Ар да гожõм костõд.
Олõм бõрся олõм
Верõстõг ни позтõг...

Гожся серпас

Восьса õшиньяса керкаын
Ойбыртчõма мудзõм кывт.
Няньтор нильзьõ
Помõй ведраын.
Кадыс кывтõ и оз кывт.

Лапыд джоджын
Матич вашъялõ,
Онишпырысь шузьõ йõв
Пызан вылõ кольõм чашкаын.
Асья руõдз гõгõр чõв...

В.

Войыс сибõдчõ õшиньяс пырыс.
«Ме ог бõрд, мыйкõ синмõ тай пырис...»

Туйыс плавгысьõма кильчõ сайõ.
«Вывтї пось тэнад стõканын тшайыд...»

Тичкõ часі. И ылõдчõ... муртса.
«Шонтõм улõсыд торйõн нин муса...»

Шогыс мõдõдчис лысвасõ кõвтны.
«Дзикõдз кольчча õд. Колõкõ, вõтлы...»

* * *

Став кывсö шуöма,
Став нюмъялöмсö зэвтлöма.
Кок туйяс öктöма и косявлöма.
Бöрд.
А локтан бöр,—
И кывйыд тэнад вунöма,
И кыз пу улад
Нимкодясö мöд...

* * *

Вывті дженъыд олöмыс,
Вывті öдъя муслуныс.
Таладорас волöмыс
Коркö вöтön усылас-ö.

Гашкö, грекъяс вештігön
Жальöй петлас кымыныс
Сямтöм туйöс вежтöмыс,
Кывбурьясöс кылöмыс...

* * *

Тэ менö талун
ас дорсыд эн вöтлы.
Ме сы дыра нин
карас шöйтi öтнам.
Ас кежыс шöпкöдчöмсьыс
гöлöс көрöй вунi,
Юксытöм синвасыс да
шмонитöмсьыс уми.
Эн пов, ме тэнсыд олöмтö
ог торкышт,
И мöдлы видзöм вом дортö
ог окышт.
Ме сöмын лолалöмад
суныштла. И бара
Ачымöс корсьны пета
тайö мустöм карас...

* * *

Олöмыд ставсö на вичмöдлас,—
Кильчöтö лым чирön мичмöдлас,
Вашъялыс беринö
кылöдлас,
Вижа-гöрд нюръясön
ылöдлас.

Бöрдыштан, сöрыштан,
сылыштан.
Адзöдчöм-янсöдчöм
нылыштан.
Сывйыштлас вомидз и
ылöдчöм.
Лэбзылан, сунгыслан,
кыпöдчан...

□ □ □



Петр СТОЛПОВСКИЙ

УКЛАД РӨМА ТУЙ

ПОВЕСТЬ

*Менам быдтасъяслы
бур туй вөзйөмөн —
сьёкыг туй вуджигежлө.*

— Зуб, яблөгөн чөсмасъыштан?
— Гөститөд.
— Кутшөм мелі кылан — гөститөд! Йөрас, потшөс сайө, көні быдмөны, колө вуджавны.

— Йөрө ме ог пыр. Менө медбөръяысь өлөдісны...

Дульёсь кыз паръяса Саньө вомсө вежынтлөмөн шпыньмуніс:

— Но-о, Зуб, эг чайтлы тэнө көч сьөлөмаөн.

— Вескыда висътася: нөшта өтчыд өлөдасны — училищесы шытьөдасны кычипиөс моз, роскөн чышкыштасны.

— Оз вөтлыны... Яблөгсө идралөмны нин, йөрсө некод оз видз.

— Мыйөн төдан?

Саньө дзөркнитліс юрсө, өтарө-мөдарө кыйкнитліс, быттьө поліс кывзысьсысысь, да муртса кывмөн шөпкөдыштіс:

— Нем абусысь, Зуб, эн сырмы! Штукатуръяс пыралөмаось, некод пө пуяс дінас оз вуджрась. Антоновка яблөг юрлөс кышөдъяс тыр йөр сайсысь нетшкөмны. Некодлы, мися, мог абу сад йөрөдзыс, көть яблөгыс уна на пуяс вылас кольөма... Вуджалам йөр саяс?

Юрик Зубарев вель дыр мөвпаліс. Сылы вөлі мыйысь майшасънысө. Позьтөмторсө вөчигөн зонка быд пөрийө на йөзасъліс. Но өд колхоз йөрө урожай идралөм бөрын челядлөн пыралөм — абу мыж, а сөмын вильшасъөм. Яблоня-мөд лөтйыштасны, колясө, кыз шуө Саньө. И повны, сідзкө, тайө пөрийө нинөмысь.

— Сэні и видзанторйыс немтор нин абу кольөма,— оз лэдзчысь Саньө.— Антоновкаыс өтка-өтка пуясө и кольыштөма.

Юрик Зубарев, пасъкыд пельпомъяса, мусянь тэчөм зумыш зонка велөдысьяс, верстьөяс водзын быдторйысь кольліс мыжаөн, весиг мыж вөчысьяслысь юр лэптысьөн...

Стрөйтчысьясөс велөдан Луковоса кык вося ремесленной училищын кывзысьтөм, ыкша зонка кутчысис сунис йылын моз. Кык вежон сайын на, гожся каникулъяс бөрын, столөвөяс тайө лоис. Зубарев штукатуръяслөн группаса старөсталысь ён кабыръяснас разис нырсө. Та бөрын велөдчанінас сійөс кутысь сунисыс вөсняліс медбөръя путшпөлдзыс: нөшта кутшөмкө мыжысь көсийысисны вөтлыны училищесыс.

Дойдөм морт коньөртчөмөн кутіс авзыны-бөрдны, мавтіс чужөмсө нырсъыс петысь вирнас. Көтөрөн воис пызан дорө училищеса мастер Ноль Нолич, чорыд кабырнас тракнитіс Зубаревөс пельпомөдыс да сьөлөмсө кокньөдана лолыштөмөн кывкөрталіс:

— Но, со и ставыс, лөз гулю! Та бөрын сэсся мынам нин тэысь! Ёна дыр нин сьөдөдін мянлысь вирнымөс, тешитчин, кызд кужин!

Ичѳт тушаа тѳрыб вѳраса мастер эз сет зонкалы весиг паньсѳ киас босытлыны, тракйѳмѳн нуѳдѳс директор дѳнас. Ноль Нолич ас кежас радлѳс. Училищелѳн кильчѳ вылас кайигѳн весиг мѳдѳс мыйкѳ гажаѳс мургыны ныр пырыс. Ѳд кымынысь сѳйѳ, Николай Нилыч, кольѳм во на шулѳс педсѳвет вылын: «Юрий Зубаревлѳн местаыс абу училищеын, а колонияын. Мастер абу мыжа, сылысь бур кывъяссѳ кѳ ѳнѳдз эз пуктыны пыдди».

«Кыдзи вот кутасны дорйыны верстьѳ арлыдѳ вотѳм на, но тырвыйѳ нин шпанаѳдз лѳдзчысьѳм мортсѳ та бѳрын?»— ыпъялѳс кыпыдлуныс сы пытшкын.

Мастер здук кежлѳ пыралѳс директорлѳн жыръяс, петѳс да кыпыда шыасис зонка дорѳ:

— Но, лѳз гулю, виччысьѳны тѳнѳ... Пырав вай пѳсь пывсянас... Сѳсся, вѳтласны да, эн жѳ лѳкѳн казътыв миянѳс. Тѳнѳ, лѳз гулю, радейтѳм, лелькуйтѳм да пыр колян миян сьѳлѳмын казъ-тыланторйѳн,— нормѳдѳм гѳлѳсѳн вашъялѳс мастер.

Училищеса директор вель ѳна гѳгрѳсмѳм-кызѳм дядѳѳ, чыш-калыштѳс чужѳм вывтѳыс, сьылитѳыс лѳччысь пѳсьсѳ ныр чыш-кѳднас, сьѳкыда лолалѳгтыр чеччис пуклѳс вывсьыс, матыстчис ѳдзѳс дорын сулалысь зонка дорѳ, гоз-мѳдысь нетшыштлѳс велѳдчысьсѳ пельпомѳдыс, а сѳсся гимнастѳрка гожгѳгѳрѳдыс кыс-кыштѳс асланьыс да сьѳкыд лов шы пыр сѳдзѳдѳс:

— Зубарев! Кывзы да сюртняв, идзас юр, пель саяд. Зубарев, сунис йылын ѳд миянын ѳшалан! Гѳгѳрвоан-ѳ тѳ тайѳс? Менѳ тѳ гѳгѳрвоин?

Зубарев гѳгѳрвоис: скѳрлун кутѳдыс директорыслѳн сунис йы-лын жѳ да дорйыштчис:

— А мыйла сѳйѳ миян пызан вылысь няньсѳ...

— Ла-а-аньт!— шивган гѳлѳсѳн горѳдѳс директор. Ньылѳмыс чужѳмсьыс шорѳн кутѳс лѳччыны.— Тѳ гѳгѳрвоин, мый юалѳ? Висьтав, гѳгѳрвоин?— бара нетшыштѳс зонкаѳс гожгѳгѳрѳдыс.

Юрик гѳгѳрвоис: директорыс вермас виньдыны скѳрлуннас, пѳдѳ — вочавидзис:

— Но, гѳгѳрвоин...

— Он вѳв вѳтлы! Висьтав, кыдзи юалѳны... «Но» — сылѳн!

— Гѳгѳрвоин...

Директор вынтѳммис, лигышмунѳс, но гѳлѳсыс чорыд на, горѳдѳс:

— Пет татысь, Зубарев! Усйысь жырсьыс пырысь-пыр, пѳ-жалуйста, Зубарев!

Зонка петѳс директор дѳнсьыс. Кильчѳ дорас сѳйѳс виччысьѳма Ноль Нолич.

— Но, но, лѳз гулю! Регыд тай пывсин-гѳститѳн директор дѳ-нын, ѳдйѳ бѳр жбыркнитѳн-лѳбин... Ошйысь... Талун тѳнѳ кутам синва кысьтѳмѳн колльѳдны? Жалитышт ассъыд мастертѳ, висътась...

Юрий Зубарев ас ногыс гѳгѳрвоис да донъялѳс мастерсѳ кольѳм во на, училищеас воѳм бѳрын недыр мысти. Ноль Нолич дас квайт—дас сизим арѳса зонкаясысь вѳлѳ ичѳтджык тушаа. А та-йѳ дойдѳс сѳйѳс, ѳна дѳзмѳдѳс. Сѳрнитѳс мастер быдѳнкѳд лѳг-пырысь, быдторйысь крукыштлѳс.

Сартас кодъ косѳник мыгѳра ичѳтик туша мастер Николай Нилыч, мед петкѳдчыны ыджыдджыкѳн, пызан саяс сулалѳс кок чуныас йылас. Но урокъяс дырйи зѳлис тѳдчѳдны ассъыс кужан-лунсѳ, ыджыд сямсѳ.

— ...А ті, лөз гулюяс, он кө велалөй веськыда тэчны кирпичысь пельөсьяс да стенъяс, өнісянь нин косьтөй меным сукар. Стеныд киссяс, кирпичясныд усясны кутшөмкө бур мортлы юр вылас... Ті вөсна менө нуөдасны... Жалитыштөй ассыныд мастернытө...

Зонкаяс шензьөмөн видзөдласны өта-мөд выланыс, мастер вылө — оз гөгөрвоны, мыйла сійө сералө-тешитчө на вылын. Но велөдчысьяс эз пуктыны пыдди, эз инө-артө босьтны татшөм бытшкасяна кывъяссө и весиг ас костаныс эз увтыртлыны велөдысьсө ичөт мыгөр вөснаыс, жаладдза терпитісны, но син сыйын ыдждөдлісны Ноль Ноличөн.

— Мый нө чөв олан, лөз гулю, висьтась, кор кутам колльөдны тэнө? — выльысь юалис Ноль Нолич. — Шытьөдісны?

— Мыйысь менө вөтлынысө? — серөктөмөн вочавидзис Юрик. — Мөдарө на, кольчы пө, помав велөдчөмтө...

— О, Господь! — ойөстөмкодь артмис мастерлөн шензьыштөмыс да весиг синъясыс кылалісны. — Чеченитчөны, кодкөд оз ков! Но, лөз гулю, водзө вылө нювсьыны тэкөд ог кутөй! Усйысь син водзысь, мун группаад!

«Потансянь на, тыдалө, быдсяма неминуचाыс ме дінө самасьөма да нэм чөж и ковмас тадзи вийсьыны, — шога мөвпаліс зонка общежитиеас мунігмоз. — Дас арөс тыртөдз детдомын «шог вайысьөн» лыддисны, а бөрынджык — «пикө воштысь» ним көвъясис».

Юрий Зубаревөс тайө кывъяснас честитісны тшөкыда, да сійө и збыльысь кутіс эскыны: «Сэтшөмөн и кольө нэм чөжыс. А сідзкө и водзсасыны весышөрө, олөм визулыс некытчө кежны оз лэдз».

Училищеас Зубарев медводдза лунъяссянныс и веськаліс «сьөд гижөдө» — косясис Саньө Крутькокод. Саньө, быдөнысь мыгөрадджык, вылө пуксьысь, көсйис, медым сылысь ставөн кывзисисны, полісны, копрасисны, вөчисны, мый тшөктас. Со и веськаліс Юра Зубаревлөн зумыд кабыръяс улас. Детдомын быдмөм зонка вылө көятө эн кыпөдлы: Зуб, кыдзи кокньөдчөм могуьс нимтісны Юрикөс, сийөсавны эз сетчы.

Буретш тайө кадсянныс мастер Ноль Ноличлөн лоис сьөлөмсө личөдан шусьөг: «Менам группаын комын кык морт да нөшта эм содтөд — Зубарев. Босьтөй Зубаревөс, а сы пыдди вайөдөй нөшта комын кык велөдчысьсө — уджавны лоө кокньыдджык». Весиг теш төдтөм директор өти педсовет вылын — Юралысь вежөрсө весалігөн, мывкыдсө содтігөн — велөдысьяслы төдчөдіс: «Миян училищеын кыксө көкъямысдас велөдчысь да содтөд, нөшта — Зубарев».

Өтчыд дежурнөй воспитатель аддзылөма шуштөм серпас: Зубарев босьтөма кодлыськө вель сьөкыд складник-пурт да дас воськов ылнасянь куимысь дорвыв шыбитөма вөсньыдик чөръя пуө. Пуртыс быд пөрийө сатшкысьлөма өти и сійө жө местаө. Та бөрын став велөдысьяслы лои гөгөрвоана — училищеө веськалөма бандит. А сідзкө сійө коркө петкөдлас на сямсө и ыджыдджыкторйын.

Ёна важөн, детдомас на, челядсьө нуөдлісны циркө. Пурт шыбалалысь сцена вылө петкөдіс мездор тырыс югъялысь кузь пуртъяс да пондіс вель ылісянь, өти бөрся мөдөс сатшйөдлыны пөвійө. Кызь пуртысь артмис мича кытш, быттө циркульөн визьнитөминө найөс мөлөтөн тувъявлөма. Юраөс тайө ёна шемөсмөдіс да сійө ачыс кутіс велөдчыны. Пөвъя потшөснысө детдом дорсьыс уналаті быттө

ош гыжъялӧма-серӧдӧма. Воспитательяс казялісны татшӧмторйӧ велӧдчӧмсӧ, кор Зубаревлӧн ӧна ыджыд сям нин чӧжсис. Зонкалы вичмис таысь видӧмыс детдомса воспитательяссянь, директорсяньыс, но батыӧм-мамтӧм ичӧт зонкатӧ он вӧтлы.

Ноль Нолич пурт шыбалалӧм йылысь юӧр кывлӧм бӧрын ӧти педсовет вылын веськыда шуӧма:

— Татшӧм велӧдчысьыд меным оз ков. Тайӧ бандитыс коркӧ мянӧс ставнымӧс начкалас!

Кор Юра Зубаревӧс мыйыскӧ видісны, велӧдісны бура овны, сійӧ сӧмын зумыштчас да чӧв олӧ. Кыв оз сет, ни прӧща оз кор. Тайӧ быдӧнӧс ку писысь петмӧн скӧрмӧдӧ. Юр вылас кӧть майӧг ӧсьты, шы оз сет. Ичӧт арлыдсяньыс Юра вӧлі ыджыд сяма мастерӧн вӧчӧм томан кодъ, кодлысь ключсӧ воштӧмаӧсь. Сэсся мукӧд челядь моз кӧ нӧшта велӧдчис, сэк позис мыйыскӧ-коркӧ ошкыштны, но ӧд эз — группасӧ бӧрӧ кыскӧ, йылӧдыс кӧрталӧм уль сырса кодъ: пельпом вылад он босьт ни му вывтӧ гезйӧн он кыскы — пӧрӧмитӧ-крукасьлӧ.

Но воспитательяс пӧвстысь кодсюрӧлы тайӧ зонкаыс вӧлі весиг коланаӧн: жугалас ӧшинь стеклӧ, парта вылӧ киссяс чернила, пӧдлавлӧм ва кран кыткӧ ойӧдӧдас — мыжасӧ корсьны оз ков:

— Зубарев! Ноко, висьтась... Чӧв олан? Мунам директор дорӧ...

— Эз сійӧ,— босьтчылас дорйыны Миша Ковалев.

«А кодӧ нӧ? Висьтав, кодӧ? Чӧв олан?— рам зонка дінӧ пысасясны.— Доръян? Нуӧда вот директор дінӧ. Дорйысьыс аддзысьӧма!»

Ӧтчыд Ноль Нолич велӧдчысьясылӧн жырйӧ, сӧстӧмлунсӧ, ставыс-ӧ лючки, видзӧдлыны пыраліс. Нем тӧдтӧг, видзчысьтӧг сійӧ инмӧдчис Зубаревлӧн крӧвать бӧрӧ — и... кодкӧ быттӧ шыбитіс мастерӧс стенланьыс — кӧрт крӧватыс ток улын вӧлӧма.

— Зубарев! Бара кимӧститчан? Этша на?!— вижӧдӧма скӧрысла Ноль Нолич.

— Ме немтор эг вӧч,— веськыда видзӧдліс мастер вылӧ.— Ас крӧватьӧ ток ог жӧ лӧдз.

— Кодӧ, сідзкӧ, тэысь кындзи? Аддзин: пыра — и пысалін проводсӧ...

Пуксис чӧв-лӧнь. Некод кыв шуны оз лысьт.

— Ме нюжӧдӧ розеткасяньыс проводсӧ,— вӧсньыдик гӧлӧсӧн шыасис Миша Ковалев.

Пӧръясьӧмсӧ сылысь ставӧн гӧгӧрвоисны, кодсюрӧ серӧктісны. Но мастер эз и бергӧдчыв Ковалевлань, пельпом вомӧныс ӧлӧдіс рам зонкаӧс:

— Эн дорйысь, Миша! Меным оз ков корсьны мыжасӧ... Зубарев!

Мастер ыджыд воськовъясӧн матыстчис Юра дорӧ, кватитіс дӧрӧм гожгӧгӧрӧдыс да видчигтырйи: «Но, но, лӧз гулю! Висьтасян директор водзын!»— петкӧдіс жырйысь.

Рыгнас Зубарев матыстчис Крутько дінӧ да кыв шутӧг лӧсыштіс пель бокас.

— Бур! Бур!— нюргыштіс Саньӧ.— Зонкаяс, ставӧн аддзылінныд? Вичмас тэныд таысь и аслыд... Вичмӧдасны ноп тырыд!— гӧрдӧдӧм чужӧма, петіс жырйысь.

— Ноль Ноличлы норасьны котӧртіс,— шуис Миша Ковалев.

— Мед норасьӧ,— веськодпырысь шеныштіс кинас Юрик да камашисӧ пӧрччытӧг нюжгӧдчис крӧвать вылас.

Лун бѳрся лун гѳгыльтчис кадыс. Велѳдчѳны зонкаяс и дурѳмыс челядѳлѳн быд воськов вылын: ѳдзѳстѳ пыригас код вылѳ кѳ кѳш ва киссяс, крѳватяс водѳдчигѳн сетканас джодждз грѳммунас, кодлыкѳ зептас кулѳм шырѳс тетрадь листѳ тубыртѳмѳн сѳйѳмаѳсь либѳ шойччигас камашиас ва кисьтѳмаѳсь — ѳтувья серам, а код вылын шмонитѳсны — кѳть бѳрддзы.

Крутько унджыкысѳсѳ мыжтѳм, а Зубаревѳс гожгѳгѳрѳдыс чабыртѳмѳн воспитательяс тшѳкыда нуѳдлѳсны директор дѳнѳ. Но сѳйѳ, велалѳма нин, ѳнасѳ эз и пыксывлы. Кычипиѳс моз, щѳтѳѳдыс босьтѳмѳн, турки-тарки кыскылѳсны весиг сѳки, кор оз аддзыны весиг и мукѳд жырьясыс ѳшинь жугѳдысѳс. Зубарев-шпанаѳс училищеас ѳд ѳти. Дерт, оз пет серамыд, кор тѳнѳ гимнастѳрка юр йылѳдыд гур-гар нуѳдѳны, но ѳд мыжсѳ вѳчѳма, колѳ кодлыкѳ и кывкутны. Эз сюр мыжаѳс — аддзисны, а сѳдзкѳ и воспитательяс оз весьшѳрѳ училищеас дѳзъвидзны, пѳрадѳк бѳрся сюся кѳйгѳны, весь олысѳсѳн, йѳзлыс ѳнянь сѳйысѳсѳн он шу. Дурны, мыж вѳчны оз позь — ставѳн аддзылѳсны, кыдзи зонкасѳ директор дѳнѳ нуѳдѳсны. Бур вылѳ велѳдан уджсѳ училищеѳн пуктѳма зумыд подув вылѳ.

Кольѳм во, гожся каникулѳсѳдз тѳлысѳн водзджык, Зубарев кѳсѳйс шмонитыштны Крутько вылын, Калькѳдыштѳм ѳдзѳс юр йылѳ пуктѳс кѳш тыр ва... Но пырис жырѳѳ, кодкѳ, быттѳѳ, сѳйѳс виччысис,.. Ноль Нолич.

— Ме тайѳс вѳчи, Николай Нилыч,— веськыда висѳтасис Юрий. Мый сѳки лоис! Зонкаяс повзисны.

— Зуб, ѳнѳ тѳнѳ кыв шутѳг нин вѳтласны училищеѳс,— нормисны, вийсѳѳны ѳрт вѳснаѳс.— Кытчѳ нѳ веськѳдчан?

Юрий и ачыс та йылыс вѳйдѳр эз на мѳвпыштлы, а сѳки ковмис. Кѳнѳсюрѳ шѳйтны зонкаѳс эз кыскы. Удж вылѳ арлыд тырмытѳмла оз босьтны. ѳти туй — мунны дядь дорас, Сибирѳ. Рѳдвужас кольѳма дзик ѳти морт — дядьыс. Корсѳѳма со, неважѳн воис письмѳ, корѳ ас дѳнас.

«Вѳтласны. ѳнѳ нин вѳтласны,— ас кежас мѳвпалѳс Юра,— но корны прѳща, кевмысѳны ог кут. Муна дядь дорѳ Сибирѳ».

Но тайѳ пѳрѳѳ, мѳд луннас, Юрий Зубаревлы мойвиис. Нѳмнас медводдзаѳс на сы вылѳ пѳльыштѳс шуда тѳвру: «Космосѳ кыпѳдчис Юрий Гагарин!»

Училище, быттѳѳ, мазѳ поз. Юр выланѳс ветлѳдлѳны. Зонкаяс куталѳны став Юрийяссѳ, кутлалѳны, качайтѳны, быттѳѳ, и найѳ Гагариныскѳд тшѳтш космосас лѳбзьылѳсны, лючки пуксисны му вылѳ да со, бѳр локтѳмаѳсь училищеѳ, мед водзѳ велѳдчыны.

Директор нѳылѳмсѳ чышкалѳгтыр, шуда, нѳм чужѳма, ветлѳдлѳс училищѳтѳ, шоныд синъясѳн видзѳдѳс ыззыс челядь вылѳ. Радлѳны, дурѳны, но татшѳм лунѳ — позьѳ. Сѳйѳ весиг эз корлы Зубаревѳс кабинетас. Вѳтлыны училищеѳс татшѳм нима мортѳс... Юрий. Тайѳ нимыс ѳнѳ юргѳ му шар пасьта, дзик быдлаѳн. Вѳтлыны татшѳм нима мортѳс — сѳдзкѳ вуджны партиялыс политика визьсѳ.

Мездѳс Гагарин тьѳзѳсѳ, нюжмасьтѳг, ас кадѳ му шарсѳ космосѳдыс кытшовтѳс!

Рамджыкьяс вылын училищеѳн тешитчылѳсны и «велосипедѳн». Сьѳлѳм кырыштан шмонь тайѳ. Узьысѳлы кок чуньяс костас сѳйѳны кабала тор да ѳзтѳны. Кок чуньясыс сотчѳны, ва больяс вѳснаѳс мортыс вежон куим чѳтѳгтыр ветлѳдлас. Зубарев вылын ѳтчѳд тадзсѳ шмонитлѳсны детдомас на да сѳйѳ бура тѳдѳс, мыйѳ

вайөдө татшөм дурөмыс. Төлысь чөж камаши пөвсө көмавліс вом дорсө курччөмөн, синва сорөн.

Өтчыд, шойччан лунө, Юрик кыліс крөвать вылас пукалысь Ковалевлысь бөрдөмсө. Жыръяс кыкөн колины. Мукөд зонкаясыс көнкө ывлаын вөліны.

— Мый нө, Миша, бөрдан?— матыстчис да юаліс Юрик.

— Со,— петкөдліс ва больясөдз сотчалөм кок чуньяссө Миша.

Зубарев весиг сырмыны кутіс скөрлунысла, синъясыс гырдамисны. Кыв ни джын шутөг сійө чепөсйис жырйысь.

— Көні Крутькоыс?— юаліс уличын ворсысь зонкаяслысь.

— Прудлань тай миян дорті котөртіс,— висьталісны.

Сэтысь и аддзис Юрик Саньөөс. Кабыръяс доймытөдзыс нөшаліс, нырсыс пуввасө лэдзис да вөлісь өвсис.

— Тайөн, Крутько, он на мын!— скөрысла тіралан гөлөсөн грөзитіс Саньөөс.— Унаысь на этайөн кучиктө небзөдла, нырсыд пувватө, йөй виртө сөдзөда!— петкөдліс ыджыд кабырсө.

Рытнас общежитиеас дыддө кодь кык зонкалы синъяс улас морт өтиөн лөз пөнар өзтіс. Казявліс — «велосипедистъяс» жө, радейтөны тешитчыштны рамджык да вынтөмджык ёртъяс вылас. Тайө лунсяныыс «велосипедөн» сэсся эз кутны дурны.

Унджык зонкаыс пыдди пуктылісны Юрикөс. Сійө, ковмас кө, пыр нин дорйыштас. Шмонь да теш радейтысьяс өтчыд-мөдысь зурасьлісны Зубаревлөн зумыд кабыръясө да гөгөрвоисны: ныр на ныр тайө зумыш, мусянь тэчөм зонкаыскөд зурасыны оз позь. Детдомас бур школа помалөма да нөшта и мыгөрсө Енмыс зумыда тэчөма. Унаөн и завидьтісны Юриклөн сөнөда сойяс вылас: кабыръяса кияссө кусыньтас да мускулясыс зумыда пөльтөм мач кодьөсь, он на личкышт. Дас квайт арөса зонкалөн выныс верстыө мортлөн мында. Косясигъясө, челядь — эм челядь, и Юриклы тырмымөн сюравліс, но кутасны кө дөзмөдны, дзескөдны мыйөнкө: «верма-ө?»— мөвпавтөг вөр кань моз ачыс уськөдчас каттысысысьяс вылас, мед көть кымынөн найө эз вөвны, мед көть косявласны сійөс. Падъявны, мөвпавны, мый сійөс водзын виччысьө, Юрий Зубарев эз кужлыв ичөтсяныыс. Та вөсна и олөмөдыс сылы ковмыліс вуджны көлуй песлалан сера пөв вывті моз.

Зубаревөс зонкаяс пыдди пуктісны, окотапырысь эськө ёртасисны ськөд, но сёрнитөм, зумыш морт, быттө, эз казав тайөс, пыр вөлі сөмын ас кежас, асас мөвпгьясас вөйтчөма. Торйөн нин зіліс Юрик дорө сибөдчыны нэриник, ичөт мыгөра рам Миша Ковалев, но и сійөс Зубарев эз матыст. Мөдасны тешитчыны зонка вылын, мыйөнкө топөдны — быд пөрийө доръяс, но ёртасьөмөдз некодөс ас дінас эз матыстлыв.

Кадысь кадө Юрик помкатөг жугыльмыліс. Некодлы висьтасьтөг мунліс карө да воывліс сөмын мөд луннас. Көні вөлөма — некодлы кыв ни джын. А локтө сэтысь нөшта на зумышджыкөн. Лун куим мысти сөмын чужөмыс кутас югдыны. Шензёны, некод оз гөгөрво зонкалысь татшөм өбичасө. Сөмын Миша Ковалев ас ногыс донъялыштас:

— Нинөм таын шензянаыс абу. Морөс кудйыс, сьөлөмыс ас кежас олөмсыыс измас, со и ветлө пальөдчыштны. Кадысь кадө ас гаж да мездлун мортыслы колө. Сійө и кыскө карас, петкөдө училищелөн дзескыд йөрысь, мездылө Ноль Ноличлөн сутшкасяна сералөмысь, директорлөн бур ногөн овны велөдөмысь.

Та бөрын быдөн гөгөрвоисны: «Зубаревлы, кор мудзас ас кежа зумыш олөмсыыс, колө ывлавывса тыр вөля».

Воспитательяс да торйөн нин Ноль Нолич, дерт, эз гөгөрвоны Зубаревлысь татшом обичасо, но ёна дözмытöг виччысисны: коркo-некоркo ыкша зонкаoс училищесыныс вöтласны.

Помкаыс вöлi дзик мöдторйын. Коркoяс батя-мама челядьлы гортсяныыс мöдöдлiсны чöскыд сёяна пöсылкаяс. Юриkköд ёртасьны кöсьысьяс да сiйöс пыдди пуктысьяс, дерт, эськö гöс-титöдiсны и сiйöс — преникөн, кампетөн, яблöгөн,— а Зубарев водзöссö мыйөн мынтас, му вылас кö абу сылөн рöд ни вуж? Тайö кадас сiйö оз на вöлi тöд сибирса дядь йывсьыс, письмöыс училищевын мöд во велöдчигас воис. Юрик яблöг либö преник вöсна некодлы кöртымö оз шедöдчы. Оз босьт сетöмасö — ёртсö лөгöдас: ыкшаасьöмөн шуасны. Со и аддзис петан туй — пыш-йивны училищевыс, кытчöдз зонкаяслөн ичöтик пöсылкасьыс чöсмасянторйыс оз быр. А ичöt войтырыдлөн, челядьлөн гöс-тиндзиыд öтчыдысьөн, кыкысьөн бырö. Мöд луннас кудйыс куш, позьö и бөр веськöдчыны училищевö. Чöсмасисны Юриктöг, сiйö некодлы абу водзöса. Дзугыльмöдлiс тайö зонкаoс, а висьтавыны, норасьны аслас öткалун йылысь эз лэпты сьölöмыс.

Оз помнит Юра бать-мамсö — и пом. Но сылы эскыссис: найö эмöсь, корсьöны сiйöс и, дерт, аддзасны. Детдомас, первой классын велöдчигөн ёртасис öти зонкакöд. Сы кодь жö, бать ни мам оз помнит. А öтчыд кыкнанныс локтiсны да нуöдiсны Юралысь ёртсö гортаныс. Тайö кадсянныс Юрий кутiс эскыны: ловьяöсь и сылөн ай-мамыс, корсьöны писö и быть аддзасны. Водлiс тайö мöвпнас, вöтөн аддзывлiс мамсö и батьсö, весиг чужöмъяссö öнöдз на помнитö, аддзас — пыр и тöдас. Детдомас на кутiс котравны кöрт туй станцияö, пассажирскöй поездьяс дорö: виччö мам-батьсö. Öнi, училищевыс вокзалö жö мунö, поездьяс виччö, сюся видзöдö, оз-ö кутшöмкö вагонысь мамыс либö батыс пет.

Яблöг мурчкигтыр Крутько пыр öтитор дольö:

— Пыралам колхоз йöрас. Антоновкасö идралöмаöсь нин, но уна на кольöма... А кöсьян, котöртла общежитиеö, порсь тшöгла... Кыкөн сёям...

— Весась син водзысь аслад порсь тшöгнад!— сьöвзис Зубарев.— Надз поз!

Саньö гöрдöдiс. Общежитиеын быдөн тöдiсны, кутшöм сiйö жмитун. Повтöмджыкьяс веськыда синмас шуасны: «Жыла!»

Пöсылка воас — некодлы нинöм оз сет, гусьөн, көнкö пес чипасьяс сайын сёйö, мед нин ставыс öтнaслы лoö. «Став рöд-вужыс талөн сэтшöмöсь,— висьталöны Саньöкöд жö велöдчыны воём суседьясыс.— Батыс кöть кок пöла, а водз асывсянь сёр рытöдз джуджыд потшöса йөр пытшкас дзурликтö. Помещик кодьöсь, а пыравны видлы — матö оз сибöдны, нинöм оз сетны весиг водзöсөн. Тюрьмаын потшöсыс ляпкыдджык. Йөр пытшкас пызан судта кык кыр пон, ошкöс косявласны. Мед скöрджыкöсь лöоны, кöзяиныс кыкнан понйыслысь бöжсö кералöма... Пиыс, Саньö, батыс кодь жö: нянь чöвпан сылысь босьтан — голятö йирас».

Крутько мöвпалiс, колö-ö öнi вензыны Зубкöд надз позйөн нимтöмысь? Вомас кылiс на яблöглөн чöскыд кöрыс... «Оз, венö пырны оз позь... Зуб, вермас кö ышöдны, нинöмысь повтöм, видзчысьтöм морт. Сыкöд кö пыравны йöрас, уна яблöг позьö нетшны»,— мöвпыштiс тадзи да шуис:

— Но, Зуб, мый? Чеччыштлам потшöс вомöныс? Слабö!

Тайо кывсö кылöм бöрын медся полысь зонкаыс збоймö, но Юрикöс тайон он на кый. Сылон аслас юр, кужö мовпав-нысö.

— Но кызди көсьян... Мукöд зонкаяскöд пыралам. Яблөг кутам сёйны, а тэ дультö нылав.

— Но, видзчысь меысь, стөрöж улас кө веськалам!— петкöдлiс ыджыд кабырсö.

Крутько вочасö немтор эз шу, сöмын нылыштiс дульсö да юалiс:

— Зонкаяс пиысь кодъясöскö нöшта чукöстла?

— Гостö сёйны?

— Кутшöм вермас лоны гос? Юрлöс кышöдъясөн кодъясöскö нöшта босьтлам,— Саньö котöртiс общежитиеö.

Сизим зонка воисны. Тшöтш и Миша Ковалев. Сiйö кывлiс, мый Юрик тшöтш мунö да ачыс вöйысис, көть Саньö сiйöс и эз чукöст. Быдөн гач зептаныс суйыштöмаöсь юрлöс кышöд.

Кар сайсянь, позьö шуны медбöргя керкаяссияныс и заводитчис Чапаев нима колхозлөн ыджыдсьыс-ыджыд овмöсыс. Синмөн судзмөн шылькнитчöма шобдi да рудзөг му. Визьон-визьон сiйöс юклö лым кутöм могысь садитöм лыска сук вөр. Сы сайын бара муяс. Няньсö идралöмаöсь нин, мусö гөрöмаöсь. Кар сайсянь колхоз сadiöдз верст вит. Ветлысь-мунысьяс оз паныдасьлыны. Зонкаяс мунiгмозыс дурöны, тойласьöны, сералöны öта-мöд выланыс, а кор вильшасьнысö дышöдiс, кутiсны казъывны училищeyн теш-кодъжык вöвлöмторъяс. Сёрнийон мунан туйыд дженьдаммö да тшöтш и бырö полöмыд. Öд кодi тöдö, мый найöс виччысьö водзын, гусясьнысö пырöм бöрын.

Вель дыр вензисны, збыльсь-ö көрта көлуй велöдысь Степан Ильич гипнотизёр.

— Миян водзын велöдчысь зонкаяс висьтавлiсны: гипнотизёр пö, зэв збыльсь эскöдö Крутько.— Öти зонка ёна торкавлöма урок нуöдöмсö. Степан Ильич сöмын видзöдлöма сы вылö — зонкаыд сувтöма парта саяс да сiдзи сюръя моз и сулалöма урок чöжыс.

Зубарев радейтiс Степан Ильичöс. Видзöднысö — зумыш морт, но веськыд. Бур велöдчысь либö муртса кыскысьö — быдöнлы öткодö дон. Сылон абуöсь ни увтыртана, ни радейтана велöдчысьяс. Оз терпит сöмын пöргясысьясöс, но и соссьынысö сылы он вермы: син вывсьыд öти видзöдласөн ставсö лыддö, а сэсся и ачыс висьталас-крапöдас, мый зонкаыс вом калич саяс кутiс да сöмын юалас:

«Сiдз?»

Кöсйитөг юрад довкнитан. Та вöсна дзик и ыджöдлiсны Степан Ильичöс гипнотизёрнас да сiйöс некод эз лысьт пöръявны.

Миша Ковалев, зонкасö няньон эн верд, маон эн чуньöд, лют висьтавлыны быдсяма вöвлытöмторсö.

— Менам бабуш ас синнас куимысь аддзылöма Ёмаös. Сiсь мыр вомөн пö чеччыштiс — телега көлесаон кутiс гöгыльтчыны. Мöдысь: вöли пö морт, а патурликасис да каньон котöртiс. Еретнича вöлöма — став сиктыс сыысь вöлöм полöны, видзчысьöны...

— Йöйяс! Гагарин космосö кыпöдчылiс, а тi кутшöмкö ёмаяс да еретничаяс йылысь мойд кывзанныд,— вомалiс Юрик.

Зонкаяс чöv усьлiсны. Яндзим, тыдалö, лои асланыс пемыд-лунсьыс. Öд на пövстысь некод сэтшöмсö нэмнас эз аддзыв — вуджисны мöд сёрнийö.

— Тырмас сөрныгтö, воим,— негораа öлөдiс Зубарев.— Кылас, эм кö садсö видзысьыс.

Ланьтiсны, а Миша Ковалевлөн абу на ставыс висьтавсьöма:

— Ме весиг кыськö лыддылi...

Юрик мунiгмозыс нетшыштiс подсолнук за да имитмөн швучкис Мишаöс мыш кузяыс.

— Зу-уб! Мыйысь нö, Юра?

— Чöв усь, мися. Воим. Садсö кö видзöны — кыласны.

Сад йöрын — повзьöдлана чöвлун. Буретш татшöм чöвлуныс и лигышмöдö зонкаясöс: «Сöмын вуджин, а тэнö гожгöгөрöдыд нин кватитiсны». Кустъяс сайсянь челядь сыналісны синъяснаныс пуяскостса туйяс. Некөн некод оз вуджрась дай яблөгъясыс пуяс вылас оз тыдавны.

— Көнi нö тэнад антоновкаыд? — мурöстөмөн юалис Крутьколысь Зубарев.

— Сэни,— йөр пытшкöсланыс довкнитiс юрнас Саньö.— Стөрöжыслөн керка дорлань колö сетчыны. Штукатуръяс сэтысь нетшкöмаöсь.

Юрик казяліс Крутьколысь сырмөмсö да увтыртана видзöдласөн и донъяліс: «Нуöдчис, чуйдiс, а повзьöма нин, тайкö гачас кудзассяс. Но көритны сийöс танi — весьшөрö кадсö воштыны — делö вылö кö петiсны көсиймөн, öтсöгласö и колö воöдчыны, көть мый найöс йөр пытшкас эз виччысь. Зубарев джын туйсянныс некор эз бöрыньтчыв. Мый лоаныс — лоö, сыысь он пышйы.

— Мöдiм, зонъяс,— öвтыштiс кинас Юрик.

Радъяс костыс паськыдöсь, визир кодъ веськыдöсь — тракторөн, машинаясөн ветлөм вылö артыштöма. Мортыд сэни ылөдз тыдалö. Зонкаясöс быттö пөрччөдiсны — йирмөг босьтö. Чöскыд көрыс ныртö гильöдö, а полөмсьыс юрсиныс сувтö. Мунöны, джөмдалöны шыльыд туй вылас. Юриклы дум вылас воисны көчъяс. Найö, коньөръяс, нэм чөжыс полöны-сырмöны, но овнысö колö. Сидзкö и кынөмпөтсö быд лун колö корсьны, пов — эн пов.

Рад вит-квайт вуджөм бöрын водзын тыдовтчис сад видзысьлөн ичөтик керкаыс. Пуяс вылас тыдалiсны и гырысь яблөгъяс. Крутько мунiгмозыс нетшыштiс зепсьыс юрлөс кышöдсö.

— Ме жö шулi. Штукатуръяс сэтысь нетшкöмаöсь. И ми курыштам! Мыйта этатчö төрас, сы мында и нетшка!

— Став садсö эн жö кушты аслад горшлунөн! — броткыштiс Юрик да торйөдчыштiс Крутькоысь, мед көть öнi, лöсаявтөм здукас, оз жö во зыкö.

Керка дорас воськов нелямын вотөдз пашкыр яблоня улысь туй шöрас петiс вöснъыдик мыгöра нывка. Зонкаяс шемöсмөмөн кынмисны места выланыс.

— Хы! Садсö видзны потандорса нывкаöс сувтөдöмаöсь,— шензыштiс кодкö яблөгла локтысьяс пиысь.

— А ноко, усйысьöй садсьыс! — вöснъыдик, но повтөм, зумыд гөлөсөн горөдiс нывка. Аддзö, зонкаяс сулалöны да гораджыка нин содтiс: — Мый вомныгтö рака моз паськөдiнныд? Усйысьöй, мися, öдйөджык сэтчö, кытысь воинныд!

— А тэ мый танi вöчан? — юалис Юрик. — Садъяс гулайтны локтiн?

— Тэныд этша сэтчөдз могыс! — крапкис нывка. — Он кö öнi жö мунöй, лыя!

Зонкаяс казялісны нывкалөн нэриник пельпомъяс вылысь пищаль.

— Лыян? Да тэнад и патронъясыд абу.

— Эн шогсы! Тэнсыд гачтё розьодны эм мыйён!

Татшом лөсялана вочавидзём вылас зонкаяс серөктисны, но яблөгъясөн, тыдалө, талун чөсмасьтём лоө, а көчъяс моз усйысьны? Садсө со нывка видзө, мед көть и пищаля.

— Эн полөй, зонъяс,— збодермөдіс ёртъяссө Зубарев,— кутшом йөй нө нывкалы патронъяс сетас? Ружъеыс зарадтём.

— Он, сідзкө, бурөн мунөй?— өні нин шай-паймунөмөн юаліс нывка.

— Пу-мөд пыркөдыштам да мунам,— кодкө дзайгысьыштіс.

— Ме тіянлы пыркөда!— нывка босьтіс пельпом вывсьыс ружъесө, веськөдіс стволсө бокилань, увланьмоз вомөн. Гыпнитіс лыйөм шы.

— Мөдысь кө лыя, норасьнытө лоө некодлы,— бөрдөмөн моз артмис нывкалөн.— Асьныд мыжаөсь! Усйысьөй, абу на сёр!

Зонкаяс котөртісны кустъяслань.

— Тайө нывкасө ме өтчыд аддзылі нин,— висътасис Крутько.— Стөрөжыскөд садтыс ветлөдісны... Внучкаыс, тыдалө...

— Вот тэныд и нывка!— он гөгөрво, скөрысь либө ошкөмөн шуис сад видзысь йылысь Юрик.— Кыдзи тай гыпнитіс! Аслас синъяссьыс, көнкө, биясыс тшөтш сьвкнитліс, но өд лыйис! Татшом нывкаыд солөн небыдінад кульыштас — вежон ковмас ва тазйын көтөдчыны-пукавны! Татшом нывкаыд некытчө оз вош!

Недыр мөвпалыштөм бөрын Юрик тшөктіс юксьыны зонка-яслы кык пельө. Та бөрын сылы яблөг видлытөг садсьыс эз нин мунсьы. Но нывка эз өвсьы. Повтөг матыстчис дарөвөй яблөгъясөн чөсмасьны локтысьяслань да бара, бурөн нин корис:

— Мунөй, зонкаяс, бурөн. Меным тшөктісны дөзьөритны садсө... Пөръяла нө йөзсө: некод, мися эз гусясь?

— Эн полөй, абу сэсса сылөн патронъясыс,— серөктіс Крутько да матыстчис яблөгъяса пу дінө.— Оти патронсө дедыслысь гусяліс, тыдалө, мед гажтөмыс оз босьт — өбөрөнаа.

«Шков!»— кыліс мөдысь лыйөм шы.

— Лыйсьы, лыйсьы!— горөдіс Саньө да «Гө-гө-гө!»— стрөй либө өна повзьөм морт моз, асьсө ышөдөмөн гораа серөктіс.

Зонкаяс серөктісны жө. Лыйлө нывкаыс, но өд оз налань. Гөгөрвоө жө: мортыд абу пөтка и дедыс, дерт, велөдіс-стрөжитіс ружъесө сетігөн.

— Аддзөмаөсь жө сад дөзьөритысьтө!— сераліс Саньө.— Мед аттё висьталөны, ружъесө ог мырддьөй да.

— Дедушыс висьмис, тыдалө, со и мөдөдіс внучкасө,— гөгөрвоөдіс Миша.

Зонкаяс разөдчисны садйө. Кодсюрө тэрмасьөмөн босьталөны усьөм нин яблөгъяссө, кодкө пыркөдіс яблөгъяса пу.

— Со эстөні — антоновка!— горөдіс Крутько да медводзын котөртіс идравтөм на пуяс дінө.

Яблөгъяса сад ичөт арлыда стөрөжикалысь лои мырддьөма. Нывка дугдіс лыйсьыны. Курав, мыйта лолыд лэптас. Садйын кылө гажа серам, шутьялөм.

Гырысь яблөгъяс гып кылө усялөны му вылө. Веськалас сз-тшөмыс юр пыдөсад — сы ыджда жө йөг каяс.

Юрик юрлөс кышөд джынсө нин тыртіс кисьмөм яблөгъясөн — кыліс матыстчысь машина шы. Ставөн чөв усисны, кывзысьөны.

«Мөдысь лыя — асьныдтө мыжалөй»,— воис Юриклы вежөрас

●
нывкалөн корана өлөдөмыс.— «Сідзкө, мөдысь лыйөмыс — отсөг корана юөр... Сійөн и дугдіс нывкаыс лыйсьынысө да весиг оз горөдды: «Куштөй садсө, а сэк костті отсөг воас».

Кузола машина живкнитіс орчча радтіис да сувтіс зонкаяс весьтө. Кузолас сулалісны куимөн, ружьеаөсь.

— Пыштямөй! Разөдчөмөн! Паськыд вөр визьланьыс котөртама!— горөдіс Юрик да суныштіс яблонялөн мулань кусыньтчөм вожъяс-увъяс улө.

«Гып! Гып!— коса, гораа кылісны машиналадорсянь лыйөм шыяс. «Швурк! Шварк!»— быттө өдөбысь анькытш китыръяс койыштісны аръявылыс өна нин чорзьөм яблоня коръяс вылө.

«Дрөбйөн лыйсьөны,— вежөртіс зонка.— Вины — оз ви, веськалас — он соссьы».

Зубарев кустъяс юрнас люкалөмөн писькөдігтырйи, муртса эз вошты фуражкасө, петіс вундөм нин сю му вылө. Кывзысьыштіс. Машина шы ылын бөрын кыліс да, кажитчө весиг, ылыстчис. Повзьөдісны и бөр мунөны.

Кашкөмөн-пошкөмөн воисны мукөд зонкаяс. Яблөгтөмөсь.

— Котөртамай сук вөра паськыд визьланьыс, сәні миянөс кутавсьөма. Вөр пырыс позьө ылөдз мунны.

Бара кутіс кывны машина шы. Юрик бергөдчыліс. Грузөвик дзик нин матын вундөм сю му вылө петөма. Сідзкө шоперыс бөр косаліс сөмын сы вөсна, медем петны сад йөр пытшкысь да сю кыскалан туй вывтіис здукөн и суөдіс зонкаясөс.

— Разөдчөй!— өртъясланьыс бергөдчывтөг горөдіс Юрик да, кокыс муас оз инмав, кутіс төвзыны вөр визьлань. Здук, и сійөс кутсьөма.

«Гып! Гып!»— бара кыліс бөрвывсяньыс лыйөм шыяс.

Зубарев гөгөрвоис: вөтчысьяс оз витөмөн лыйлыны. Повзьөдлөны, мед дугдім котөртны, сетчим.

— Дядьөя-ас!— кыліс Юрик ас бөрсыйс Мишалысь вөсньыдик нор гөлөссө.— Оз ко-ов!..

Мездмөдан вөр визьөдз зэв нин матын. Но өд машинаыс дзик жө нин мыш сайын. Зубарев бергөдчыліс. Кузовысь сійө здукас чеччыштіс зон да котөртіс Мишалань.

— Öтик — эм!— радпырысь, горөдөмөн артмис зонлөн.

— Эсійөс, эсійөс суөд!— шоперлы горөдісны кузовса зонъяс.

— Көч моз со тривкйө, удитөдчас!

Зубарев гөгөрвоис: сы бөрся тшөктөны вөтчыны.

Крутько машина матысмөм бөрын кутіс котөртны өтарө-мөдарө шыбласьөмөн, весиг кытшъясөн да сы бөрся эз и мөдны вөтлысьны: сідзтө котралігөн некытчө оз вош, бөрынджык кутасны.

Машина өтвесьтасис Юриккөд.

«Ордйөдөны?— гөгөрвоис зон.— Воськов комын водзө мунасны, сувтасны да сійө ачыс налөн сывйө веськалас!»— вежөртіс тайөс да виджадөн кутіс котөртны.

— Бергөдчы! Удитөдчас вөрас!— мөдісны горзыны кузовсянь.

Водзө петөм машиналы ковмис вөчны вель ыджыд кытш, а Юрик здук кад воштытөг мый вынсьыс котөртіс вөрлань.

Өтчыд дай мөдысь тадзи. Машинанад котөртысь морттө, кор найө орччөнөсь, абу кокни кутны.

— Пановт! Пановт, стервоис!— горзөны кузовсянь, а кыдзи пановтан, кор Зубарев бура арталөмөн виджадөн да виджадөн вөрланьыс котөртө.

Медбөрын кузовын сулалысь зонъяслөн быри терпенньөйс,

чеччыштисны да котортисны зон борся. Отиыс пелькджык, суодны кутис, лов шыыс нин кылö.

Юрик котортимозыс бергöдчылис да сунис идза подъя му выlö. Вöтчысьыс канъясис да тимбыльтчис öдöб вывсьыс воськов куим ылнасö, водзöджык. Вундöм сюлөн сутуга кодъ заясыс парсыштисны чужöмсö. Ойöстис зонмыд доймöмысла.

Зубарев звирк сувтис, но сэки сийöс кватитис мöд вöтчысьыс. Кутчысьöмөн кыкнанныс и турбыльтчисны му выlö. Зонка көсийс мынтöдчыны кутöдсьыс, но зонмыслөн киясыс ош лапа кодьöсь, а пессигкостаыс и усылöм зонмыс матыстчис.

— Бордьястö көрталім, виж ныра воробейпи, öнi он нин жбыркъяв.

Кутисны куимöс. Саньö Крутькоöс шоперыс öтнас босьтöма.

Минут дас вит мысти машина төвзыштис нин сиктса улича кузя да сувтис ляпкыдик кузь керка дорö.

«Чапаев нима колхоз»,— кильчö юр йылö öшöдöм пöвйысь лыддис Юрик.

Мазутөн съодасыштöм комбинеzona том йöз чеччöдисны машина кузовысь зонкаясöс да гожгöгөрöдыс кутöмөн вайöдисны колхоз правлениелөн кильчö дорö. Стен дор лабич вылас куритчис чукурöсь чужöма важ оръясьöм шапкаа пöль.

— Кодъяс инö татшöмъясыс?— небыд нюм пыр юалис дедö.

— Шышгъяс, кодъяс нö нöшта!— гөгөрвотöм дедö выlö шензöмөн видзöдлöм бöрын дöзмöмөнмоз горöдис зон. Пыктöм льöбсьыс абу на дугдöма петны вирыс да нöшта сийөн скöралис.— Урöсьяс, садйö яблөг гусявны пыралöмаöсь!

— А-а... Садйö... Быд зонкалөн тайö медся ыджыд көсийöм,— бурпырысь мургыштис пöль да веськодпырысь бара мöдис куритчыны.

Кузь пемыд калидорöд пырисны керкаас.

— Вайöдiм, Афанась Петрович! Пыртöдны?— öдзöс восьтöмөн юалис конвойяс пиысь медводзын сулалысьыс.

— Пыртöдöй! Пыртöдöй!— воча шыасисны кыз гөлöсөн, а сэсся жыръяс мыйкö ёна гриммунi.

Зубаревöс вежавидзтөг зургыштисны öдзöслань да сийö медводзаөн и воськовтис порог вомөн.

Правление жырсö дзескöдисны пызангъяс, шкапгъяс, пельöсас, еджыд юра нывгяс кодьöсь, сулалисны гырысь шепггяса ид, шобдi да рудзөг кольтаяс. Жырлөн джодж шöрын, кром сапöггяса кокъяссö паськöдыштöмөн сулалис, мусюрысь из бөлбан кодъ, ыджыд мыгöра зумыш чужöма дядьö.

«Тайö дядьöыслы кө öшöдны щöка улас тош, коскас пысавны укладысь дорöм кузь да паськыд булат меч, Илья Муромечысь оз кут торъявны»,— воис Зубаревлөн юрö вильыш мöвп.

Став сертиыс тöдчис: керкаса көзяиныс вöвлöм военной, стрöг командир. Дыр нин новлöм кительыс сы выlö быттьö балитöма. Видзчысьтөг кө мортыс бергöдчас либö копыртчас, вурысгяссьыс сунисыс рутшкöмөн оръясясны. Эз ковмы эськö дыр плеш көрлöдлöмөн мöвпавны, медым тöдмавны кодi тайö дядьöыс. Джодж шöрын кокъяссö таджгöдöмөн сулалис ачыс, Чапаев нима колхозса председатель Афанась Петрович, кыдзи нимтис сийöс машина вывсаянь öти лыйсьысь.

— Мый нö, яблoшникгяс, бур мян таво урожайным?— серам сорөн, ылын муралысь гым кодъ гөлöсөн юалис Илья Муромеч.

Нюмсö инö-артö босьттöг зонкаяс пыр и гөгөрвоисны: тайö из бөлбан кодь дядьöсяньыс прöща налы оз вичмы.

Кодъяс пыралісны садъяс, председатель весиг эз юав. И сідз тыдаліс: форма серти вурöм сьöд гимнастёрка да гач, фуражка, «СУ» шыпасъяс ки пыдöс пасьта шпеня тасма — öткодь куимнан зонка вылас. Сідзкö öти позса воробейяс.

— Кылам, Надюш лыйис öтчyd дай мöдысь,— кутіс висьтавлыны пыктöм льöбъя зонмыс,— отсöг корö, гөгөрвоим...

— Молодечьяс!— эз кут водзö кывзыны председатель, аддзö: пленö веськалöмаясыс сьлөн жырыйн.— Тадзи и колö, военнöйяс моз! Став чапаевецъяс нимсянь — аттьö, молодечьяс!

— Зілям, Афанась Петрович!— став пыддиыс вочавидзис пыктöм льöбъя зонмыс.

— Бур, бур! Матö воан татшöмъясыскöд,— председатель паськöдіс кияссö да чöвтліс видзöдлассö зонкаяс вылö.— Сідз? Сет тиян вöля — став садсö куштанныд!

Зонкаяс жмитчöмны стен дорö, чöv олöны. Сöмын Миша Ковалев дугдывтöг шпургö-кыскалö нырсö.

— Но, öні ме накöд ачым нин... Аддзöдлöй Кольöс, висьталöй, мед дзик пыр машинаөн дзик кильчö дорöдз локтас... Поскöдзыс.

— Висьталам, Афанась Петрович.

— Но мый, яблoшникъяс?— зонкаяс дорö шыасис председатель.— Пакöститчинныд — ковмас кывкутны...

— Дядьö,— синва сорөн вöсни гөлöс вöснаыс чилöстöм кодя артмис Миша Ковалевлөн,— ми медводдзаысь на тиян йөрö пыралім...

— Вундöм сю му вывтіыс вöлі мунам... Сад йöрад эг и пыралö,— пондіс ылöдчыны Крутько да вомсö Миша моз жö чукрöдліс.

— Отставить!— быттö куштöм-кывзысьтöм саддат вылö горöдіс председатель.— Няргöмнад менö он босьт! Сямминныд гусясьны, сяммöй и кывкутны!

Зубаревлы яндзим лои ёртъяссьыс. Багатыр кодь морт водзын нямыльö лэдзчысисны. Педзыштіс места вылас да букуша видзöдöмөн крапкис:

— Кывкутам!

— Вот тайö нин мужичöй сёрни!— ошкыштіс председатель, восьтіс жыр öдзöссö да горöдіс, быттö сьöкыд из изки гургыштіс:— Кольö! Кытчö и воштысьöма?

— Вои, Афанасий Петрович! Дзик пыр, котөрөн локта!— воча кыліс ывласянь.

— Эн пыр! Асьным петам! Машинаыд кильчö пос помын?

— Так точно!— военнöй морт моз жö вочавидзис председательлөн шоперыс. Велöдöма шефыс дженьыда сёрнитны.

Афанась Петрович восьтіс öдзöссö да саддатьяслы моз жö командуйтіс:

— Слева по одному, шагом арш в машину!— а ывлаö горöдіс:— Кольö, пуксьöдав гаврикъяссö бура лыддьöмөн. Кодкö кö пышгьяс, юртö орöда!

Пышйыны вöлі некызди: машинанас шоперыс кильчö öдзöссö зурöдöма, а тэрыб вöраса Кольö быд гаврикöс гимнастёрка гож-гөгөрöдыс босьтöмөн машинаас йөткыштö. Жаль жö öд юрыс, орöдны шефыс грöзитчис гаврикöс утыыштны лэдзöмысь.

Пöль пыр на пукаліс лабич вылын важ местаас да куритчис.

— Камандуйтан, полковник ёрт?— читкыртöм синъяса, нюм

пыр юалис председательлысь пöрысь морт, кор сійö мыччысис ыв-
ла öдзöс розыын.

— Командуйта, дед, командуйта,— көзяин моз дөвöльпырысь
вочавидзис вöвлöм полковник.— Мунін эськö тэ татысь саднымöс
видзны.

— О-ог, — серöктіс пöль. — Ружжöсьыс, мусаöй, граждан-
скöйсянь öнöдз на пола... контузитчылöмсянь.

— Кытчöджык нö контузитліс?

— Да со, кызди тэныд доложитны, юр пыдöсö, дзик шöрас.

— Шöрас кө — омöль делöйд, дед. Колö вöлі пукалан места-
тö лöсьöдны.

— Да кызди нö?— шöйöвошліс пöль.— Водзвыв эськö тöдны,
кутшöм зюйдöд сійö воас...

— Но, дзоньвидзалун тэныд, дед! Некор миян дырсö баитны.

— И кытчö зонка чукөрнас туйтö каттян?

— Условнöй прöтивниклань, дед.

Ёсь ныра, тöждысян чужöма шопер пöдлаліс машинаыслысь
бөръя öдзöсьяссö. Председатель пуксис аслас местаас, водзö да
тшöтш и шоперыслысь места джынсö асаліс. Съöктасьыс машина-
ыс тöдчымöн лясмуні.

— Журкнитлам, Кольö, налөн училищеöдз. Ми сійöс ни öт-
чыдысь лыйтöг мудера, флангсяныс кытшö босьтам,— серöктіс
полковник.

Зонкаяс видзöдлісны öта-мöд выланыс да нöшта на жу-
гильмисны.

Председатель туй чöжыс мыйкö ас кежас мөвпаліс да шыасис
зонкаяс дінö училище йöрас пыригөн нин.

— Ме ог тöд, кызди тиянöс мыждасны. Вöтласны училищесыд
либö гауптвахтаö пуксьöдасны, но капуста меным училищесыд
идралас. Сідзи вот. Эм тиян гауптвахтаыс?

— Абу,— лöня вочавидзис Ковалев.

— Тэ кывлін, Кольö? Налөн весигтö гауптвахтаыс абу. Колö
жö, сэтшöм тöждлунтöм олөм!

Шудыс колхозса председательлы талун ачыс паныд локтö. Сö-
мын на машина матыстчис училище дінö — администрация кер-
ка öдзöстіс петö сэтчöс директорыс. Гортас, тыдалö мöдöдчöма.
Кыкысь зыбнитчöмөн колхозса председатель прöстмöдчис ма-
шинасыс да кокнялөм машинаыс гажаа дзуртыштöмөн кыпаліс
рессораяс вылас.

Кык директор киасисны, а сэсса полковник горöдіс шоперыслы:

— Лэдзав, Кольö, яблошникъяссö.

Зонкаяслөн машинаысь петігкості полковник дженъдыка
висьталіс училищеса директорлы асьыс могсö. Мöдыс скöрысла
весиг сырмыны кутіс. Пöсь чепöсйис чужöм кузяыс.

— Кöсйыся! Стрöга видлалам тайö мисьтöм делöсö. Чорыда тиян
кöсйыся... Зубаревкöд, шуам, ставыс нин ясыд, тырмас сыкöд
чеченитчыны, а мукöдсö чорыда мыждам.

— Но, та кузя асьныд тöданныд, мый вöчны. Но менö мöдтор
дзугыльмöдö... Ог кöсйы, мед тайö мисьтöмтор йывсьыс тöд-
малісны... но сэні, кытчö эськö колö вöлі нуöдны этайö гаврикъяссö.
Ми быдтам урожай, а садъяс куштöны воысь-во пыр ёнджыка...
Дженъыдджыка кө: колö тиянкöд сёрнитыштны.

— Пыралам, пыралам кабинетö, кора,— места вылас кутіс
педзны училищеса директор, а зонкаяслысь скöрысь юалис:— Коді
ызйöдіс гусясьнысö мунны? Но, öні жö висьтасьöй!

Зонкаяс юрнысö лэдзöмөн чöv олісны.

— Ме тіянлысь юала! Тэ, Зубарев? Аддза нырщиксö — кык-нанныдтö вöтла училищеысь!

— Коді нö на пöвстысь Зубаревыс?— юалис полковник.— Паськыд пельпомъясаыс? Сійö кө, абу шыбитана. Вескыд зонка.

Общежитиеас зонкаяс довгисны варовиттöг. Калидорас нин Зубарев скöрысь казтыштис Крутьколы:

— Но мый, немтор нин садсыс видзнысö, ала-балаö? Вутъ-ёвтны эськö щöка лыад!

Саньö немтор эз вочавидз, а олан жыръяс пыригөн дзугыль-мöмөн шуис:

— Пом меным воас, вöтласны кө,— Крутько кытшовтис кот-ралысь синъяснас гөгөр да шöпкөдöмөн корис Зубаревöс сёр-нитыштны пельöслань вешйöмөн.

— Кылан, Юра. Менö, кызди ышöдысьöс, тэкöд тшöтш кө вöтласны училищеысь, менам овсис... Бать виас.

— Но, сідзи нин и виас?— Юрик шензьöмөн видзöдліс Саньö выlö. Таöдз Крутько некор эз шыасьлы сы дінö нимөн, весиг овсö оз ставнас шу: Зуб да Зуб, а талун со: Юра...

— Виас, вескыда висьтала, виас!— Крутько эз казав Юрик-лысь сы выlö шензьöмөн видзöдлöмсö.— Батьöс шыблалан висьöм вöдитö кадысь кадö, кор мыйыськö скöрмас. Сэки оз весиг помнит, мый сылөн вöчсьö. Со, видлы юр пыдöсысь рубечсьö. Со, тані. Кöстыльнас колснитис. Кöстылысь чеги, а менам садьö вошöма. Он эскы?

— Висьтась, Юра, мый тэ нуöдін миянöс садъяс. Тэныд öнi нинöм нин бурсö виччысьны.

— Мыйла эськö и нинöм?

— Но... Директор öд шуис: Зубаревкөд ставыс гөгөрвоана, вöтла училищеысь. Шуис кө — сідз көть тадз вöтлас. Мыйла нö кыкнаннымлы муннысö?

— Вир юысь тэ, Крутько, чодзув! Лöсыштны эськö, да киöс няйтöсьтны ог көйы.

Юрик сьöвзис, крута бергöдчис да воськовтис олан жырланьыс, но Саньö öшöдчис сылы сояс.

— Но мед, ме вир юысь, Юра! Вид менö быд ногыс, кызди кужан, но тэ жö бур зон... Босьт ас вылад... Но, тэ öд ас морт.

— Корсянь ме тэныд ас мортнас лои, мынтöд киястö!

Крутько вежыньтис вомсö, сійö и видзöд бöрдзас и Юриклы син водзас сувтис Саньöлөн батыс. Со сійö керавлö понъясылысь бöжсö, а училищеысь вöтлöм писö аддзöм бöрын и сы выlö черсö кыпöдö. Саньö оз водзсась, а сöмын лимзö... Керыштас Саньöлысь юрсö батыс, а ставсыс мыжа Зубарев. Эз босьт ас вылас садйö пыравны ышöдысьлысь мыж. А висьтасьны кө збылысь сідзи, кызди дзайгысьöмөн корö Саньö? Ышöдысь Зубарев либö абу, училищеысь сійöс вöтласны. Сідзкö...

— Но, олас, эн, сідзкö, сэся нюрғы,— зумыштчöмөн мурöстис Юрик.

— Сідзи и висьтасян, Юра?— кыпаліс ловнас Крутько.— Висьтасян, босьтан ас вылад?

— Босьта. Весаь син водзысь.

— Ставыс! Ставыс! Весаь! Вот тайöс ме гөгөрвоа — ёрт! Вай китö!

— Мун сэтысь. Ёрт аддзысьöмьд.

— Муна, Юра, муна! Порсь тшөг сёян?

Зубаревлы татчө эз сюрны кывъясыс. Съёлыштис кок улас да муніс.

Крутьколөн быттьö из уси морös вивсьыс: быри став төждыс, майшасьöмыс, шогыс, кыпаліс съölöмнас. Кор жырйö чукörtчисны унджык велöдчысьыс, Саньö, öдзöс выlö тшöкыда видзöдыв-лöмөн — оз-ö пыр Юрик — кутіс нимкодя да пöся висьтавлыны, кызди найös лыйлісны да куталісны садйын. Сылөн висьталöм серти артмö: тайö вöлі некор некодөн на аддзывлытöм теш. Эз вунöд Саньö висьталігас ошкыны и асьсö, ошйысис, кутшöм сійö вöлі пельк да сюсь, повтöм да сетчытöм.

Аскинас, пажын кадöдз, садйö ветлысьяслы рытсьяныс на тшöктісны локны директор кабинетö педсöвет выlö.

Унаөн повзисны, но Крутько ставлы висьталіс:

«Котыртысьысь мыжсö ас вылас босьтö Зуб. Меным пö воштыны немтор нин, а тиянös пö мед этшаджык видасны. Тшупöй ныраныд — воöдчыны колö öти кывйö».

Зонкаяс кольöдісны Юрикös педсöвет выlö тыр синъяса видзöдласөн, быттьö сзсся ськөд оз нин аддзысьыны. Öтияс ошкисны: бур ёрт вöлі. Мöдъяс көритісны Саньö вугырö пысасьöмысь, видісны Крутькоös, тшöктісны мед Зубарев збыльсö висьталас. Но мый көть эз шуавны зонкаяс, вежны асьыс кывсö Юрик эз көсйысь.

Директорлөн кабинетö чукörtчöмаöсь став преподавательыс, мастеръяс, воспитательяс. Та мында йöзсö öдзös сайысь кылöм бöрын Миша Ковалёв кутіс повзёмысла сырмыны.

— Мый сэтшöма повзин? Садьтö көть эн жö вошты!— уськöдчис Миша выlö Саньö.— Зывök видзöдны тэ выlö.

— Ачыд гачтö эн көтöд,— мурöстіс Крутько выlö Зубарев да Саньö пыр и ланьтіс.

Öдзös сайын, кылö, вензисны.

— Сійö нуöдіс либö эз, но асьныд аддзанныд — мортыс оз көсйы бур туй вылас веськöдчыны...

— Но öд юрсö кыпöдысьыс кө вöлі кодкö мöд, вöтлыны ковмас кык мортös, а тайö нин вывті. Стройка виччысьö каменщикъясös да кызд позьö — унджыкös.

— А мыйла быть вöтлыны нырщиксö, абу кө сійö Зубарев? Мыйла?

— Да сы вöсна, Николай Нилыч, мый ме тайös став дырйиыс шуи. И колö, сідзкö, лоны веськыдөн.

— Вот кутшöм дона из тайö Зубаревыс! Меным, ёртъяс, абу гөгөрвоана, ог сяммы мөвпыштны, мыйла колö кольны Зубаревös, а кодöскö вöтлыны? Мыйся чеченитчöм?

— Кызкö тешкодя артмö — директор вöйпöдö мастерös, а мöдыс весиг кыв выlö оз сетчы,— суйсис сёрни костö Степан Ильич.— И кытысь тиян, Николай Нилыч, челядь вылас сы мында скöрлуныс да лёклуныс, висьталöй меным?

— Пыдди пуктана Степан Ильич, тиян выlö коркö путкыльтлісны ведра кöдзыд ва?— юаліс мастер.

— А мыйла тайös юалінныд, лöсявтöмторсö?

— Лöсяланатор! Ме выlö кисьтісны.

— Но и кызд, отсаліс?

— ...И вöчис тайös тиян дона Зубаревыд.

— Мыйла менам? Сылөн мастерыс ті...

— Ставсö кö висьтавыны, Степан Ильич, тi эськö сийöс эн жö дорйöй.

— Висьталыштöй. Окота тöдны, мый ещö вöчлис тiяны лёксö Зубаревыс?

— Эн сералöй ме вылын, Степан Ильич,— шивгана, воштöм гөлөсөн чилöстiс Ноль Нолич да ланьтiс.

Кабинет öдзöссö кодкö пöддалiс да сёрниыс сэтись эз кут кывны.

— Ми йылысь сёрнитöны-зыксьöны,— öдзöслань индiс Саньö.

— Кывлi, абу пельтöм,— мурöстiс Юрик.— Ме йылысь.

— Но мый, он вузав?— юалис Крутько.

— А тэнö кодкö ньöбас, этатшöмсö?

Зубарев эз удит ставсö висьтавыны Крутьколы, воссис öдзöс.

— А-а-а, лöз гулюяс!— нимкодпырысь артмис мастерлөн.— Найö танöсь нин! Пырöй, локтö, пырöй, виччысям.

Педсöвет видзöдлiс пырысьяс вылö, а сэсся ставөн кутiсны дзоргыны Зубарев вылö, быттö кöсйисны тöдмавыны, эм-ö сылөн сөвестыис, кисьтiс кö аслас мастер вылö ведра кöдзыд ва?

Миша бара дугдывтöг кутiс шургыны-кыскавыны нырсö. Саньö вöчис сэтшöм шог чужöм, быттö нэмсö кутас вийсьыны тайö выв-тi ыджыд мыжсьыс. Öти таысь нин сийöс колö юрöдыс шыльö-дыштны. Сöмын Зубарев öтнас видзöдiс велöдысьяс да воспитательяс вылас зумыша, кымöс увтiыс. Быттö найö, педсöвет вылö чукöртчылöмаяс пыралiсны колхозлөн садьяс яблөгьясысла, а эз сийö — Юрий Зубарев.

— Сёрни лоас вывтi чорыд. Но таöдз эськö ми кöсйим тöдны, кодi тiян пиысь вöлi сьölöм пузьöдана мыжсö вöчны нуöдысьнас?— юалöмөн панiс сёрнисö директор.

Мукöд пöрйö, ичöтджык, бокö паськавтöм мыж вöчысьылысь директор эськö эз кут юасьны, а вöйдөр эськö вель дыр велöдiс бур вылö, содтiс мыжмöм зонкалөн юрö мывкыдлун, а сэсся нин, бөрьяпомас, юалис: «Но, гөгөрвоин, сюртнялiн пель саяд?» Шуин: «Гөгөрвои»,— и сийö жö здукас директор вöтлас син водзсьыс выль мыжöдз.

Öнi кодöскö колö вöтлыны училищысь, а тайö нин абу бура овны велöдöм.

— Тайö, позьö шуны, преступление!— сёрниö пырöдчис Ноль Нолич.— Тiян мыж вöсна училищелы ковмас идравны колхозлысь став капустасö!

— Бöрыннас та йылысь, Николай Нилыч,— торкис мастерöс директор.— Но, ми виччысям, кодi тiян пöвстысь чуйдысьыс?

Крутько гырöдзанас тувкнитыштiс Зубаревлы бокас öтчид дай мöдысь.

— Мый нö, смеллунныд оз тырмы?— юалис директор.

— Тырмö,— негораа, но чорыда шуис Зубарев.

— Эг гөгөрво? Стöчмöд. Тэ чуйдiн?

— Ме.

Директор чышкалыштiс вазьöм чужöмсö.

— Висьтав, Крутько — сийö?

Саньö чурмунi, быттö ордляс костас емөн сатшкисны, гөр-дöдiс, лэдзис юрсö да кок улас лолыштöмöнмоз муртса кывмөн шуыштiс:

— Сийö.

«Хы!»— эз вермы терпитнысö да зывöка пельпом вомöныс видзöдлiс Саньö вылö Юрик.

Көритана синъясөн сотіс Зубаревос Степан Ильич. Зонка казяліс тайос да лэдзис юрсө. Оні зонка эськө эз нин веж кывсө некутшөм донысь.

— Но вот, а ті шуанныд!— дөвөльпырысь бергөдчыліс директорлань Ноль Нолич.— Оні ставыс лоис аслас законной местаын.

— Абу, тані мыйкө абу сідз,— негораа шуис Степан Ильич.— Тані мыйкө абу ладнө.

— Мый сэнi неладнөйс, висьталөй, пөжалуйста?— уськөдчис Ноль Нолич.

Но Степан Ильич весиг эз видзөдлы сы вылө.

— Ненөгөн, нелючки висьтасис Зубаревыс. Зубарев, көсьян, ме висьтала, мыйла мыжсө ас вылад босьтан?— Степан Ильичлөн видзөдласыс дом повод кодь, некутчө сыысь он пышйы. Крутько весиг лов шысө лөньөдіс, кывзысьө.— Тэ, Зубарев, лыддян, мый тэнө, мыжа көть мыжтөм, өні быть нин вөтласны училищесыс? Сідз өд?

«Мөвпгъясөс өд лыддьө! Збыль, тыдалө, гипнотизёр и эм!— аскөдыс вензис Юрик.— Степан Ильич прав, но сетчыны өні оз нин позь, юр яндзим!»— Ме нуөді садъяс!— гораджыка нин шуис.

— Тэ чайтан, мый ми тані геройясөс корсям?— эз өвсыс Степан Ильич.— Ог, Зубарев, миян збыльсө колө төдны.

— Степан Ильич, ті чуймөданныд менө!— дөзмис Ноль Нолич. Сьөлөм пузыгтөдз чуймөданныд!

— А ті менө шензьөданныд, Николай Нилыч. И важөн нин.

— Ёртгъяс, дугдөй ас костаныд вензьины,— карандаш помөн пызанас таркөдыштіс директор.

Сёрнитісны преподавательяс. Зубаревос некод эз дорйы. Артмө сідз, мый Зубаревос оз сөмын училищесыс вөтлыны ков, а вөтлыны да пыр жө нуөдны милицияө, кызд обществолы өпасной мортөс.

Саньө да Миша йылысь вунөдісны да ставөн уськөдчисны Юрик вылө. Зубарев кывзіс ставсө веськодя.

Шуисны кө вөтлыны — вөтласны, но мыйла нө став вөвлытөмторсө сы вылө көвъявны, мыжтөг мыжавны? Гашкө нө тадзи ас пытшкөссыныс скөрлунсө вөтлөны либө өта-мөд водзас правдайтчөны, мыжтөмөн петкөдчөны? Код төдас.

— Лөз гулюос и колонияс оз примитны!

— Кыдзи водзө кутан овны, Зубарев?

— И нөйтнысө некодлы — детдомысь.

— Немтор, стрөйка вылын ськөд чеченитчыны оз мөдны.

— Коді нөшта көсйө сёрнитны?— юалис директор.

— Висьтала ме тэныд өти бур индөд, Зубарев,— сёрнитны кутіс мөд мастер.

— Аددзылі ме тіянлысь сөветьястө!— горөдіс Юрик, крута бергөдчис да петіс директорлөн кабинетсыс.

— Зубарев, бергөдчы, пыр, тэныд шуөны!— горөдіс директор.

«Вешйөй, мунөй ті ставныд ме дінысь асланыд велөдөмгъяснаныд!»— скөрысь мөвпаліс Юрик. Шунысө тайос вөлі некодлы нин — петіс ывла вылө.

Зонкалөн чеччис, пессис өбидасыс сьөлөмыс, көть бөрд, но сійө детдомас ичөтдырсяныс нин эз бөрдлы и өні эз вермы лэдзчысьны татшөм ляблунөдзыс.

Зубарев ыджыд воськовгъясөн вуджис вундөм нин шобді му. Вель дыр мунөм бөрын сэсся лөньыштіс, надзмөдіс воськовгъяс-

сö. Педсöветыввса сёрниясыс вöчис кывкöртöд; мöдöдасны сi-йöс витöд строительнöй управлениeö каменщикöн. Кутас уджавны Ермиловлөн бригадын, кодi и шефствуйтö налөн группа вылын.

Юрик тöдiс Ермиловсö тулысса практикасыныс. Стрöг мужик, зумыш морт, но веськыд. Зонкаяс радейтiсны сiйöс веськыдлунсыс да уджсö радейтöмысь. Сы бöрся некод эз вермы вöтчыны.

Зубаревöс бригадир медводз казялiс. Матыстчис öтчыд, видзöдлiс да шуис:

— Идравлы, ноко, шöрттö, видзöдлас сертиыд стенсö тэчны видлы,— тшöктiс тадзи и мунiс мукöд практикантьяс дорö. Вель дыр мысти бара локтiс, видзöдлiс да дженъыдика шуис:

— Сямман. Со кöнi тэнад няныд, зонмö. Ермиловлөн тайö медся ыджыд ошкöмыс.

Öтчыд, зонкаяс корисны да, Ермилов петкöдлiс ассыс уджалан öдсö. Отсасыны (кирпич да цемент раствор мыччавны) бöрйис вит зонкаöс, тшöтш и Юрикöс. Сувтöдалiс зонкаясöс сылы колана местаö, видзöдлiс часi вылас, вундыштiс мастерокнас сынöдсö да дженъыдика шуис:

— Мöдöдчим!

А кыдзи стенсö тэчö! Шöрт ни уровень оз ков. Мастерокнас да кирпичьнас быттö жонглируйтö: кирпич — тяп, мастерокыс — жик! Тяп — жик! Тяп — жик! Тяп — жик! Тяп — жик! Тяп — жик! Зонкаяс оз удитны кирпичсö мыччавны, нöсилаа ворйөн цемента раствор катлыны, а сiйö пыр на тэрмöдлö:

— Эн вуграв, рабочöй класс! Тэрмасьышт, рабочöй класс!

Тяп — жик! Тяп — жик! Тяп — жик! Тяп — жик! Тяп — жик! Быттö Ермиловылөн абу кык, а Индияса Енлөн моз нель ки.

Минут кызь мысти зонкаяслөн дубалiсны киясныс, косныс кутис ёнтыны тэрыба копрасьöмсыс, пöсьыс чужöм вывтiныс шорн лэччö, а Ермилов сöмын горöдыштлас:

— Кирпич, кирпич, кирпич, раствор, кирпич, кирпич...

Ермилов нылöдöма жö. Нылöмсыс дөрöмыс брöд ва кöтасьöма, но оз и думайт лолыштны. Тяп — жик! Тяп — жик! Мортис, тыдалö, кöсйис петкöдлыны кипом бур уджлысь медся ыджыд öд, мед быдмысь войтыр сiйöс нэм чöжыс кутасны помнитны.

Кор кок ув пöлатыс лоис зэв улын, а стенис кыптiс мортислөн пельпомъяс весьтöдзыс Ермилов вöлись öвтыштiс мастерокнас:

— Шабаш, рабочöй класс! Сэсся ог судз.

Ермилов сьöкыда, мудзпырысь пуксис кирпич чукөр вылö. Лолыс тырöма.

— Но, мутипиян! Верминныд жö витöннад усътöдз мудзтöдны! А ноко, видзöдлöй, мурталöй суниснас, уровеньөн, гашкö нö стенис пöран выйын нин да? Тэрмасьöмөн кирпичсö мыччалiнныд да ни öтчыдысь эг удитлы стен вылас видзöдлыны, кыдзи сiйö кайö. Кирпич костьяссö видзöдлöй. Кытчöкö, вурьсыясас гашкö растворыс эз веськав, тöщö лои стенис. Гөгөр мурталiсны, видзöдiсны зонкаяс, но некутшöм тырмытöмтор, порот ни палыш эз адзыны.

— Вот тэ,— Ермилов индiс кинас Зубарев вылö,— помалан училищетö да ме дiнö вöзйись. Окота дзикöдз пöрысьмытöдз том йöзыскöд уджыштны. Ордйысьны кутам и донъявны, кодлөн бурджыка артмö. Тiян, том йöзлөн кöть киныд и ньжйöджык на мастерокнас öвтчö, но сы пыдди синныд лэчыд.

Артмө, Ермилов дінө Зубарев срокысь водз веськалас. Сөмын помнитө-ө, эз-ө вунөд бригадир, мый корліс сійөс аслас бригадаө?

Вундөм шобді му вуджөм бөрын Юрий петіс важ эновтөм нин сруб дорө да дыр пукаліс берег вылас. Зонкалөн сьолөм вылас вөлі сэтшөм гажтөм, көть коин моз сэсся омляв. Голясө топөдіс ньылыштны позьтөм йөг. Зубарев кадысь кадө кыпөдліс юрсө вывлань, тьпкөдчөмөн апаліс сынөдсө, мед сыкөд тшөтш ньылыштны голяссыс курыд йөгсө.

Енэжөд асывыввлань кывтісны еджыдруд кымөръяс. Тьрмас кө төвруыслөн выныс, найө вуджасны Урал да воөдчасны ылі Сибирө.

«Вот пөртчыны эськө сылы татшөм жө ичөтик кымөр торйө да кывтны Сибирас дядьыс дорө»,— челядь вежөрөн мөвпаліс зонка.

Дядьыс Юриклы ыстыліс сөмын куим-нөль зэв дженьыдик письмө. Быд гижөдын прөща корөмөн моз казтьыліс, мый унджык гижнысө оз куж. Прөща корөмөн моз жө пасйыштөма и помкасө, мыйла сійө абу вермөма корсьны дона племянниксө водзджык. «Вывті ылө менө мөдөдлісны, а сэтсыянь письмөяссө оз новлөддыны и тэкөд аддзысылыны эськө эз лэдзыны,— гижис дядьыс бөръя письмөас.— Дзикөдз нин пөрысьми, вынтөмми, племянникө. Коли дзик өтнамөн. Бур эськө, училището помалөм бөрын кө локтан ме дінө. Гиж письмөад, кор кутан локны. Туй вылад ыста деньга. Тэныд поездөн ковмас локны Новосибирскөдз. Сэні пуксян Абаканса поездө. Абакансяныс ме дорөдз Карим Рудникөдз ветлө автобус. Карим Рудникын менө синтө көрталөмөн нин аддзан. Посёлокас пыригөн аддзан кирпич завод. Сэтсыянь, пытшкөс-ланьыс коймөд керкаыс — менам. Горняцкөй улича, 2 номера керка».

Дядьыслысь адрессө Юрий гижтөг помнитіс. Вөлі кө деньгаыс, кокныда эськө воөдчис татшөм индөдьяс сертиыс Карим Рудникөдзыс. Окота зонкалы мунны дядь дорас. Көть талун жө петас туйө, но гөгөрвоө: оз на позь. Но коді сійө — Юрий Зубарев сибира дядьыслы. Мед көть и матысса рөдды? Нянь сөйысь? Мөд делө — помаліс кө училищесө. Сэки эськө лоис сылөн стрөитель бур профессия, кутіс босьтны уна деньга. А өні мый? Училищесыс вөтлісны. Коді на төдө, мый сійөс стройка вылас виччысьө. Му вылас бур овны сэтшөм мортлы, кодлөн водзас, мед көть и ылын, өзйысь кодзув тыдалө. А көні Юриклөн кодзулыс? Мый сійөс водзын виччысьө, кутшөм кодзув? Но, көть нин би кинь? Нинөм сылөн водзас оз тыдав. Лунъясыс кызкө йөй ног гөгыльтчөны. Войдөрлун вокзалын довъяліс. Төрыт, морыс мед лыяс, эсійө антоновкаысла колхоз садйө пыралісны. Талун училищесыс вөтлісны. Аски нөшта мыйкө лоө, но бурсө виччысьтөмтор жө, дерт. Пемыд гуө сійө гургысьө, ачыс аслыс отсасьөмөн на нөшта.

Тьрмас! Водзө таdzi овны оз позь. Ставсө колө мөдарө йылөн бергөдны. Челядьдыр кад помассис, ни өти лун нин сэтсыс эз коль. Паспорт эм. Училищеас, делөяс да документъясыскөд өтлаын видзөны. Колө мөвпалөмөн олөмас пырөдчыны. Зубарев абу медбөръя морт, көть и детдомысь. Помтөм-дортөм енэжас көнкө и сылөн кодзув эм, колө корсьны сійөс. Бура кө мөвпыштны сылөн олөмыс, гашкө, локтан лунъяссяныс и заводитчас. Уджыштас Ермиловлөн бригадаын, сетасны разряд. Кыпөдас төдөмлунъяссө

да стенсö Ермилов моз жö öдйö да бура кутас кыпöдны, а гашкö и мичаджыка на. Пасьтасяс, кыдзи бур йöзыс пасьтасьöны. Нэмсö öд оз жö кут новлыны училищеса формаа паськöмсö. Колöкö медводдза удждонсьыс и ньöбас мыйкö туянаöс. Луннас мöдас уджавны, рытнас — рабочöй том йöзлөн школаын велöдчыны. Сэссия и водзö поэьö. Институтьясас, тöдöмысь, оз жö кутшöмкö вывті нин вежöра войтырöс бöрйыны.

А поэьö и мöд туйöд мунны: уджыштас, босьтас разряд дай мунас дядьыс дорö Сибирö. Ас морт. А кутшöм край! Съылан-кывъясын ошкöны. Колö лоны, институтьясыс сэнi эмöсь жö. А мый? Дядьыс öтнас, Юрик — чунь öтнас жö. А кыкнад кызкö-мыйкö век нин...

— Зуб! Со тэ кытчö дзебсьöмыд! Öдва и аддзи,— берег дорлань локтіс Саньö Крутько. Вашъялö, пельясыс вомсö паськыдджыка восьтны оз сетны. Саньö бöрся, неылын восьлалö Миша Ковалев.

— А ноко, усйысьöй татысь!— Юрик чеччис пукаланінсьыс.

— Тэ нö мый? Ми öд бурөн локтім,— шемöсмис Саньö.

— Вот бурөн и мунöй! Съöлöм кыпöдны локтінныд? А ноко!

Юрик кыпöдіс кабыр ыджада из.

— Юра, ми öд...

Саньö кежыштіс лэбысь изйысь, а сэссия котöртыштіс бöрвыв.

— Директор тэнö направлениила корис. Ермиловлөн бригадаö мöдöдöны. Помнитан практикадырся бригадирсö? Витöд управ-лениеын кутан уджавны.

Мöд изйыс зонкаяс дорöдз эз во — ылöдз бöрыньтчисны. Миша мыжа кычипи кодъ, юрсö улö лэдзöмөн довгис училищелань. Зонкаыс Юрик водзын немторйөн абу мыжа и локтіс кö сійö пруд дорас öтнас, Зубарев сійöс эськö эз вöтлы.

Юрик бöр водіс арся кöдзыд эжа вылö.

«Висьмыны кö эськö? Мед биалас, кыптас жар. Сэки вод-тöдасны больничаö. Небыд кияса, мыла сёрниа медсестра кутас пукавны сы дінын, тöждысьны, вежлавны кымöс вывсьыс ва рузумьяс...»— мöвпаліс Юрик.

Öтчыд сійö тадзсö висьліс нин. Детдомас. Классыс котраліс лызьöн. Юра, йöйыд, пöсь вывсьыс сёйис лым. Мöд лунас кыптіс ыджыд жар. Тыыс висьмöма. Дыр куйліс больничаын. Ёртъясыс став класснас воывлісны сійöс видлыны, гөститöдісны чöскыд-торъясөн. Мелі медсестра эз вешйывлы Юралөн крöватъ дорысь. Кутшöм мича вöлі тайö анысь! А киясыс шоныдöсь, небыдöсь. Сэтшöм киясыс овлöны сöмын мамлөн. Зонкалөн сэки вöліны олöмас медся шуда лунъяс. Юра весиг чайтіс, мый сійö медсестраыс и эм сылөн вошöм мамыс. Тöдісны кö эськö найö öта-мöднысö... Кутшöм шуда олöм эськö лои зонкалөн. Но сэтшöмторйыс олöмас оз, тыдалö, овлы.

Шондіыс кежöма нин енэж шöрсьыс. Группа, тыдалö, пукалö нин столовöйын. Саньö пес чипасъяс сайын сёйис порсь тшöг да öні лöсйö борщ. Сёйигмозыс, дерт, висьтавлö, гашкö дасöдысь нин, кыдзи найö тöрыт пыралісны садйö, кыдзи куталісны найöс. Крутько, дерт, асьсö ньöти оз лыдды мыжаөн Зубаревöс училищесыс вöтлöмысь.

Юриклы дум вылас уси важөн нин вöвлöмтор: пукаліс математика урок вылын Крутькокöд. Саньö перйис книга костсьыс гыж чинталан плавкöс напилöк. Öтар помсö сылысь ёна ёсьтöма, бритва моз тöчитöма.

— Видлы ёсьлунсö,— шöпкöдыштис.— Скальпель моз лэчті. Операция тайö пуртнас позьö вöчны.

— Хирург аддзысьöма!

— А мый, ме вирсьыс челядь арлыдсянь ог род. Вайлы китö, видлам менам скальпельлысь ёсьлунсö.

— Аддзöмыд йöйöс.

— Полан? Нямыль!

Крутьколы, тыдалö, ёна окота вöлі видлыны аслас киясөн вöчöм скальпельлысь лэчылунсö ловъя кучик-йй вылын, а öттшöтш и петкöдлыны вирьыс повтöм этшсö. Та вöсна и ызьöдіс зонкаöс, янöдіс ляблуньыс. Саньö тöдіс: зонкаяс оз вермыны петкöдлыны ёртъяс водзас полöм, ляблун, вежны сетöм кыв либö көсьысьöм. Та вылын и көсьис кыйны Юрикöс, збыльмöдны ассыйс көсьöмсö.

— Тэ кодъ нямыльясыс вир войтысь садьсö воштылöны,— серöктис Саньö.

Крутько кө тайöс перемена дырйи либö общежитиеас шуис, позис эськö сьылі дзиръяс лöсьыштны, а найö классынöсь, мунö математика урок.

— На, вундав, сэтшöм кө нин окота тэд начкысьны,— Юрик мыччис Саньöлы шуйга кисö.

Крутько чукыртчывтöг инмöдчис вундысяннас Юриклөн килушö, личкыштис. Лэчтöм уклад шытöг розьöдіс кучик, вель пыдö пырис яйö. Сы пыднаті Саньö и пондіс вундыны. Сантиметрöнджынийөн Юриклөн сой кусыньлань вундысяныс вешйис тшукöдöм местасяныс. Тыдовтчис вир тусь. Сійö сунис моз пыр нюжаліс вундöминланьыс. «Хирурглөн» синъясас öзйисны лöз бияс, сырмыштіс льöбйыс юмысла.

— Нöшта?

Юрик эз вочавидз, но и кисö эз идрав. Ёсьтöм пила кутіс туйдыны водзö. Нюжаліс и вир визь. Юрик весиг кыліс, вундан кучикыслысь трачкана-шаргана аслыспöлöс шы. Зонка мурч курччис улыс парсö, но йöй ыргьянлунсö петкöдлöм вöсна чöv оліс. Кор вир визьыс лоис сантиметр кыкысь кузьджык, Саньö видзöдіс Юрик вылö да көсьис нин выльаö тшукöдны ассыйс лэчыл укладсö, но Зубарев сэки кыскыштис вундалан кисö асланьыс, а веськыд кабырнас кучкис Крутьколы пель бокас. Саньö ид сю тыра сепыс моз турбыльтчис партаяс костö.

Зонкаяс дорö котөрөн моз воис Степан Ильич.

— Мый тиян костын лои? Зубарев, мый эн вермöй юкны?

Юрик эз вочавидз, перйис тетрадь костсьыс чернила косьтан листсö да кутіс косöдны кисьыс сöдзтысьыс вирсö. Учитель ставсö гөгөрвоис.

— Ноко, Крутько, вай татчö вундасянтö.

Степан Ильич гөлөссö эз кыпöдлы, но Саньö тöдіс: скальпельсö ковмас сетны быть. Мöдысь кортöг сійö мыччис учительлы ёсьтöм пиласö. Степан Ильич аслас гыж вылын видліс укладлысь лэчылунсö да сöмын и юаліс:

— А мортöс начкыны тэ эськö вермин?

Крутько чöv оліс. Кöинпи моз öтарö-мöдарö кыйкъялігтыр, доймöм пельсö ки пыдöснас тупкöмөн сійö сулаліс партаяс костын.

— Тöрыт менсьым киöс вöлі корö,— шыасис кодкö коймöд радса бөръя партаясысь.— Вай пö йöй виртö ичötика лэдышта.

— И менсьым корис,— шыасис мöд.

— Водзö нуöдам урок, лөньöй. Крутько, пуксьы эстчö, тыртöм парта саяс.

Саньё босьтис книга-тетрадьсё да ки пыдöснас пыр на пельсö кутигтырйи довгис индöм местаö. Степан Ильич казавтöг эз ов тайöс да юалис:

— А доймöмсö, Крутько, тэ нö кылан жö?

Класс серöктис, быттö джоджас анькытш китыр койыштисны. Тайö серамыс нöшта на ёсьтис Саньöлысь дойсö.

Чöв-лөняс Юриклөн унмовссöма. Садьмис кöдзыдсьыс. Тöв-зысьыштöма. Пруд веркöс гыальштö,— пеласян ыджыд пöв кодь. Енэжыс рудöдöма, гудыртчыштöма. Татшöм войсö ывлаын кö узян, быть нин больничаö веськалан.

Юрик чеччис куйланінсьыс да ньöжйöник мöдöдчис карлань. Оз на кö удит мунны гортас директорыс, колö талун жö босьтны документъяс, удж выlö мöдöдан бумага.

Училище дінын морт-мöд и ветлöдчисны. Кино выlö, тыдалö, мунöмаось. Администрация корпусын ныр на ныр паныдасис Степан Ильичкöд. Сояс — дежурнöйлөн көртöд.

— Направлениела, шуан? Ковмас нин аски. Директор мунис гортас,— матыстчис Зубарев дінö, пунктис кисö пельпом вылас.— Ныртö эн öшöд, зон, ставыс на пуксяс ас местаас.

Юрик нетшыштчис пельпомнас, но Степан Ильич кисö эз босьт.— Аскиöдз тэ миян на, ыкша Зубарев. Рытнас ветлы уж-найтны, узь аслад кровать вылын.

Юрик чöв оліс.

— И мыйла тэ сэтшöм зумыш, кывзысьтöм да ыкша, Зубарев?

— Абу кö тiяны колана нога — гипнотизируйтöй. Сэки зэв на и кывзысьысь лоа.

— Вот мый ог куж, сійöс ог куж.

— Вельшöрö ли мый тiянöс ставыс гипнотизёрөн шуöны?

— Шуöны... Тэ йылысь уна жö шуöны, мый тэ некор эн вöчлы. Ставсö кö инö-артö босьтны?.. Эн быдторйыслы эскы, мый шуöны.

— Сідзкö оз ков эскыны, мый ме йылысь педсöвет выланьд сёрнитисны?

Зубарев кöсйис тöдны, мый вочавидзас та выlö Степан Ильич. Кыдз вермис, сійö дорйис Юрикöс, вензис Ноль Ноличкöд. Но öд оз жö кут шуны, мый педсöвет вылын дзик быдөн зiлисны вöйтны налы лöсавтöм велöдчысьöс. Но Степан Ильич эз и мöд кытшлавны, видзöдліс зонка выlö да юалис:

— А тэ веськыд? Висьтав вай соссьытöг, кодi чуйдiс садъяс яблөгъясысла ветлыны? Сöмын веськыда, кыдзи мужичöй мужичöйлы.

— Ме.

— Ог эскы.

— Висьтала — ме!

— А тэ мöвпыштлiн, кодöс доръян?— виччысьтöг дöзмöмөн, весиг скöрысь юалис преподаватель.

— Висьталi, кыдз вöлі, гөгöрвоана тiян?— скöрысь жö вочавидзис Зубов.— Нинöм нин öнi, бöрыннас...

— Тэнад видзöдлас серти, гашкö, тайö и веськыдлун, но оз бур выlö ло тэнад тайö веськыдлуныд. Мортсö сійөн сöмын ёнджыка на тшыкöдiн. Крутько коддьöмыс нэмнысö, олöм чöжныс корсьысьöны, и öд аддзöны тэ кодь веськыд йöзсö.

«Кыйны кöсйö?— мöвпыштiс Юрик.— Кытысь нö сійö тöдö, мый ме Саньöлы кыв сетi?»— а велöдысьыслы вочавидзис:—

Крутькоыс тані абу мыжа, сідзкө и көвъявнысö сы вылө немтор оз ков.

Но Степан Ильич абу и кывзöма сійöс, ассъыс мөвпсö водзö нуöдіс:

— А веськыдлунтöгыд да сөвестьтöгыд, вокö, некодлы туйтöм лоö олöмыд. Веськыдлуныд да сөвестьыд кө вошöны, бурджык нин — юридкöд кө öтлаын. Сідз?

Юриклы кажитчис, мый велöдысьыс тайöс оз сылы висътав, а ачыс вензьö кодкöдкö. Со и пойгö öні, мый ас кадö эз вермы эскöдны ни венны мортсö, а вензьöмыс сідзи и коли помавтöг.

— Тэнад, Зубарев, олöмыд сöмын на сувтö кок йылö. Унатор на эн аддзыв, унатор он тöд. Водзын код тöдас, мый виччысьö. Сідзкө öнісянь и вежöрт, кызди веськыдлунтö видзны и юртö пельпомъяс вылад кольны. А талун öд тэнö бöбö колисны. Мый-көтор көсйысьтöг, вайдöр мөвпыштлыны пыдісянь колö.

— А ті эськө ме местаын мый вöчинныд?

— Садъяс эськө эг пырав и öдзöсьясөн эг крапйöдлы. Став кутöдъяссö тайөн орийöдлін.— Степан Ильич мөвпалыштіс да содіс:— Но, немтор, эз на ставыс вош, эм на нейджыд лача... Тэ вот мый: мун аски директор дорö да ставсö лючки веськыда висътав. Кызди вöлі. Кылан?

— Немтор йылысь ме ог висътав!

— Да-а, щöтясъны, вокö, тэ велалöмыд, нем шуны,— брот-кыштіс Степан Ильич.— Регыд ужын.

Зубарев көсйис нин мунны, но Степан Ильич сувтöдіс сі-йöс:

— Дзик жö тэнад кодъ лоöмтор аслам олöмысь, кывзан кө, висътала.

Зонка бöр матыстчис велöдысь дорас.

— Öти наян морт йöз мышъяс вывті поскöд моз вывлань и вывлань каттысис. И ме тшöтш сылы отсышті, көть бура тöді сылысь öбичасö уна во дорыв. Ассым веськыдлунöс — тэ моз жö — сы водзын видза. Видзи веськыдлунöс, а сөвестькöд падвежаöсь лоим.

— И көні öні сійö мортыс?

— Ыджыд чиновникöдз воис, вылын пукалö, неморт... Менам отсöгөн кыптіс. Ме сэки верми жö мунны кытчö колö да висътавны ставсö, кызди вöлі...

— И эн мунöй?

— Эг мун... Кыв сылы сеті.

Ужын виччысигмоз Юрик куйліс аслас крöвать вылын. Жырийö пырис Миша Ковалев да пуксис аслас крöвать вылö. Сёрниö Юрикöс талун эз кыскы. Миша эз жö лысьт дöзмöдны Зубаревöс, мыжаөн асьсö лыддис. Чöv олісны. Пырالیс Крутько, лукйысьыштіс аслас пельöсын, петіс коридорö да горöдіс:

— Гадъяс! Коді чемоданö пыраліс? Порсь тшöг гусялöмаöсь, гадъяс!

— Жмитун!— серöктыштіс Ковалев.— Сідзи сылы и колö.

— Дежурной!— горзіс Крутько.— Коді жырийö кольчыліс, висътав ноко!

— Зуб вöлі,— вочавидзисны Саньöлы.— Юав, гашкө сійö гусяліс.

Коридорын серöктісны.

— И юала!— збояліс Саньö.— Пола ли мый.

Юрик босьтіс кias ботинки пөвсө, виччысьö öдзöс вoсьсöм, но Крутько эз пыр.

— Полö, öшлöпан!— зывöка сöдзöдiс Миша.— Ок, нöшавны эськö сийöс!

— Нöшав, ме абу паныд!— веськодя шыасис Юрик.

Миша ышловзис:

— Нöйтас сийö менö, а эськö кучки.

— Но и мый нöйтас кö? Сыын-ö делöыс?

— А мыйын?

— Мыйын? Мыйын? Кöсийн кö кучкыны — кучкы. Сöмын ёна, мед вежöрас колис дыр кeжлö.

Ковалев здук чöв оліс, а сэсся öдйö чеччис да мöдöдчис öдзöс-лань.

— Тэ кытчö?— юаліс Юрик.

— Крутькоöс нöйтны,— чорзьöм гөлөсөн вочавидзис Миша.

— Пуксьы, йöюк!— шпыньмуніс Юрик.— Öбичасö сылысь он веж.

Ковалев недыр сулалыштiс джодж шöрын да бöр локтiс аслас местаö. Юрик видзöдлiс сы вылö да нюмыс петiс: вом доръясыс зонкалөн топалöмаöсь, синкымъясас букышлун синъясыс öзйöны скöр биөн. Кодкö кö мöд кöсийс нöйтны Крутькоöс, Юрик эськö эз шензьи. Саньölөн эз нин вöв сэтшöм ыджыд вын, мед сыысь быдөн полiсны. Ёнджыка наянлуннас да горзöмнас и босьтiс. Но со, Миша сийöс мöдöдчыліс нöйтны. Рам зонкаöс асьсö тшöкыда топöдлöны, а талун со мыйкö ярмöма.

— Юра, ме неморт,— дыр чöв олөм бöрын шыасис Миша.

— Коді тэнö тадзсö шуö?

— Ме ачым... Талун педсöвет вылас чöв олі...

— А мый йылысь тэныд вöлі колö сэнi сёрнитнысö?

— Но, висътавны, кодi яблөгъяссö гусявны нуöдiс... Крутько йылысь, кутшöм сийö нильöг, горш да пöръясысьсö морт.

— А этйö аддзылін?— Юрик петкöдлiс кулаксö.

— Көть мый, а ме неморт. Сэки повзи, а öнi кö, ставсö эськö веськыда крапöдi. Ог пов ме Саньöсьыс... Дугда повны, видзöдлам, кодi рам.

Ывласянь горöдiсны: каменщикъясöс виччысьöны столövöйын. Пызанъясыс дасьöсь.

— Мöдiм, Юра, ужнайтны,— чукöстiс Миша.

Юрик чеччис крöвать вывсьыс, тэрмасьöмөн кутiс камаши-асьны. Миша чöв сулаліс аслас крöвать дорас, а сэсся чорыда шуис:

— Юра, ме тэкöд жö муна.

— Кытчö?

— Стройка вылас. Öтлаын кутам уджавны Ермилов бригадаас.

— Йöй тэ, Миша,— Юриклөн нюмыс петiс.— Кодi нö тэнö лэдзас училищесыс?

— Кыдзи и тэнö — вöтласны. Мыйкö вöча и вöтласны.

— Оз. Көть кымöстö поткöд — оз вöтлыны.

— Мыйлакö?

— Тэ рам, кывзысьысь. Сэтшöмъяссö оз вöтлыны.

Мишалөн югнитiсны синъясыс. Матыстчис Зубарев дорö да дiзьнитiс кабырнас морöсас.

— Но-о! Миша, мый нö тэ?

— Ме рам? Нöшта колö?— зонкалөн кабыръясыс сöмын и швыркыйсьöны. Юрик öдвa и вермö дорйысьнысö, мед Мишалөн ёсь кабырыс этшаджыкысь веськалас морöсас, пельпомъ-

ясас, юрас. А сэсся сывйыштис зонкаос, быттьо тывйон кыйис.

— Но и петкодлин жо сям!— серало Зубарев.— Эз-о торксы талун юр вежорыд педсовет дырйиыс? Тэкд, Миша, бурджык бурон-ладон овны. И збылысь верман нойтны, скорман ко.

Зубарев тодис и они казалис: Ковалев дзик оз куж косясьныс, весиг оз тод кыдзи да кытчо кучкыны, но гогорвоис: татшом ошкыштомсыс сылы зэв нимкодъ.

— Но, мунам ужнайтны,— нюмъялитыр шуис Миша.— Сёянным кодзалас.

Зубарев казалис: колян кык луннас Ковалев дзикодз вежсис. Ас кежас, тыдало, ёна мовпалома, кыдзи сылы водзо овны, а ковмас ко и асьсё дорйыны. А тайо зэв буртор Крутько коддьомъяскд орчон олигон.

Зубарев да Ковалев пуксисны орчон.

— Саньо, тэ косийн юавны Зублысь порсь тшог йывсьыд,— серам сорон шыасис кодко каменщикъяс повстысь.— Со, локтис мортыс, юав.

Но Крутько быттьо эз кывлы сы вылын сералысьос, лэдзома юрсё, рок паняло-лөсйө.

— Крутько!— гораа шыасис Миша.

Саньо эз виччысь Ковалевсянь тешитчана серам да кыпөдис юрсё.

— Чеснока вөли порсь госыд, чөскыд?— вашъялис Миша.

— Чөв ов, кытчодз пувванад эг мыссьод!— мурөстис Саньо.

— Сидзи и коло тэныд, жмитун,— серөктис Ковалев.— Куркуль тэ, Саньо, порсь тшөгто пес чипасъяс сайын сёян. Тадзи и коло велодны куркуляссө.

Зонкаяс вомнысө паськодөмон видзөдисны Ковалев выло. «Татшом кывъяс лысьтис шуны Крутьколы», а сэсся гораа кутисны серавны Саньо вылын.

— Мый тэ шуин, шырпи?— пызан саяс сувтис Саньо.— Ноко, вылысь висътав, эг кывлы.

— Ужын бөрын висътала, терпитышт,— збодера вочавидзис Ковалев да зила кутис панясьны.

— Они висътав!— Саньо мөдис петны пызан сайсьыс.

— Пуксы,— негораа шуис Зубарев да синъяссө читкыртөмон видзөдлис Крутько выло.

— Но, пукся,— раммом гөлөсөн вочавидзис Саньо,— но... Ме сыкод сёрнитла бөрынджык.

Зубаревысь Крутько польштит и водзти, а талун сылон кабыръяс улө бурджык не веськавны. А Юрий сэсся Саньо выло эз и видзөдлы, коть куркуль вылын зонъяс и килькъялисны на. Крутькоос надзлун да наянлун вөснаыс группаас эз радейт некод, а Миша дор эськө унаон сувтисны.

— Миша, тэ сыысь эн пов,— шыасис кодко орчча пызан сайысь.— Ковмас ко — отсыштам. Кельыд чужөмон лөз син доръяса кутас ветлоддыны.

Некодон казавлытөг столовойо пырис Ноль Нолич.

— Чөскыд-ө ужынныд, лөз гулюяс?— кыдзи и пыр, бытшкыштана серамон юалис сийө. Сэсся аддзис Зубаревос да матыстчис сылон пызан динө.

— А тайо код татшөмыс?— юалис Ковалевлысь.

— Зубарев. Синтомминныд али мый,— вочавидзис Миша.

— Ог тод сэтшөмсө. Миян училищевын сэтшөмыс абу. А мый тані сийө вөчө, тайо Зубаревыс?

— Рок сёйө!— скөрысь вочавидзис Ковалев.— Паньон.
— Меным эн грубит, лөз гулю,— сшылыштис Ноль Нолич.—
Висьтав, бурджык, мыйла сійө сёйө мянлысь рок, да нөшта и
паньон, училищын кө сійө оз лыддыссы?

Юриклысь тасалис рокыс голясө, төкөтьө эз виньды. Тадзсө сы
вылын некор некод на эз серавлы.

— Тэ кылан, Зубарев? Он-ө көсйы и водзө мянын вердчы-
ны? Быд ветлысь-мунысьос ми ог вердөй.

Быттьө вына пружина качөдіс Зубаревос улос вывсьыс. Зонка
кватитис пызан вывсьыс рок тасьтисө да шапкаөдіс сійон Ноль
Ноличос. Мастерос быттьө рок пөртиө сюйлісны.

— Негөдйя!— лёкысь равөстис Ноль Нолич.— Сувтөдөй сійөс!
Кутөй негөдйясө! Милицияө сійөс нуодам!— но некод эз весиг
мөвпыштлы сувтөдны Зубаревос.

Кильчө вылас Юрик зурасис Степан Ильичкөд да төкөтьө эз
уськөд сійөс кок йывсьыс.

— Зубарев, мый тэкөд лои?— юалис, но зонка эз кут сыкөд
сёрнитны, чеччыштис кильчө вылысь да воши столөвөй пельөс сайө.

«Өні ставыс помассис. Удж вылө бумага, документъяс... Босьт
өні! Милицияө нуодасны».

Квартал мунөм бөрын Юрий вуджис вомөнтысь улич вылө. И
сэки бөрсяныс кыліс котөртись мортлөн кок шыяс, а сэсся и
Ковалевлөн гөлөсыс:

— Юра, сувтлы, виччыв!

Найө котөртисны нөшта өти квартал да кежисны кутшөмкө
сарайяс сайө, кывзысшыштисны. На бөрся некод эз вөтчы.

— Мичаа тэ сійөс шапкаөдін!— серөктіс Миша.— Кизьөрин-
дзи рокыс чужөм кузяыс лэччө, гожгөгөртиыс, дөрөм пырыс гач
пытшкас, камашиөдзыс воөма. Серамыс, а Ноль Нолич сөмын и
горзө: «Милицияөс корөй! Милицияөс!»

— Терпенньөысь петкөдіс... Пузи... А мед. Быдөн вылө сералө.
Сылы тайө этша на...

— Мый өні кутам вөчны?— юалис Миша.

— Тэныд нинөм оз ков вөчны.

— Ог и ас йылысь сёрнит.

Юрик мөвпалыштис, а сэсся висьталіс:

— Дядь менам эм. Корө ас дінас. Көсйылі училище помалөм
бөрын мунны, но... Дядь менө гөгөрвоас. Удж вылө индас. Ка-
менщикөн верма нин уджавны.

— А көні дядьыд?

— Сибирын.

— Си-и-бирын?!— Мишалөн синъясыс ыдждісны. Кыдзи нө
сы ылнаөдзыс?

— Сэсся некытчө воштысьны. Мый ме тані кута вөчны до-
кументъястөгыс? Ноль Нолич нөшта сэтшөмтор вермас гудравны-
пузьөдны — он кут нимкодьясьны.

— Сылы тайө сьөвзём кодь. А Сибирас нө кыдзи документъ-
ястөгыд?

— Училищеө директорлы гижа, кор дядь ордө воа,— мөдө-
дас.

— Зэв сьөкыд, кузь туй. Документтөгыд тэнө мунігад на
милиция босьтас. И деньгаыд абу.

— Немтор, Миша, ог вош. Тані менө өдйөджык пуксьөдасны
туй вылын дорысь... Тайө рок вөснаыс пуксьөдасны. Кытыськө
тай воис столөвөяс.

— Ме тэкөд муна. Босът менө, Юра.
 — Ог, Миша, некытчө тэ он мун. Велөдчы, помав училищесө.
 Оз позь тэныд, а меным мунны колө быть.
 Зонкаяс дыр ветлөдлісны карса уличаяс кузя и аслыныс
 төдлытөг воисны училище дораныс.
 — Сибирас төлыс водз сувтө,— төждысьөмөн шуис Миша.—
 Миян нин со көдзыд. Бушлаттөг туйө петны тэныд оз позь.
 — Колө эськө кладовкаысь бушлатсө босътны, да вот кызди?
 — Ме тэныд вая. Виччысьлы менө тані пельөсас. Ме бөрөн-
 водзөн,— көсьысис Миша.
 Коли час джын, а Ковалев пыр на эз лок. Юрик весиг төж-
 дысьны мөдіс: эз-ө кут сійөс Ноль Нолич да кытчөкө йөрт, мед
 эз вермы отсасьны.
 Юрик көсьис сьөлыштны став вылас да пырны общежитиеас:
 мый лоны — лоө. Но сэки кылісны тэрыб воськов шыяс. Ывла
 пемыдас мыччысис Мишалөн мыгөрыс.
 — Ассьыд бушлаттө и вайи. Дыр лои виччысьнытө?
 — Немтор. А коді нө тэнө тадзсө?
 Ковалевлөн чужом вылас тыдалісны косьмөм вир пасъяс, нырыс
 пыктөма.
 — Крутькокөд дурыштім. Ме сылы син дорас зэв мича пө-
 нар өшөді. Вежон кык ылөдз кутас югзьөдны!— ошйысьыштис Ми-
 ша.— Кутас кө каттысьны водзө ылө, уна лөз на ковмас нов-
 лөдлыны.
 — И тэныд тшөтш,— серөктис Юрик.
 — Менымсө мед, пөльза ылө, а сылы сідз — гөснеч.
 — Зонкаяс со мыйкө чукөртыштисны... Менам нөшта кык шайт.
 Көкъямыс шайт чукөрмис... Важнас — 80 шайт. Вот эськө ылынас
 кө сы мында вөлі. Сэки эськө барин моз воөдчин Сибирас.
 — Ме и сідз воа,— көсьысис Юрик.
 — Тэ гиж,— корис Миша.— Ог кутөй төдны письмөтөгьд кө-
 ні-мый?
 — Гижа, Миша.
 — Бөрыннас ме локта тэ дінө,— көсьысис Ковалев.
 Зонкаяс киасисны и Зубарев өдйө кутіс восьлавны пемыд ули-
 ча кузя көрт туй вокзаллань.
 — Ме тэнө, Юра, көть кытысь, пыр аддза,— ещө өтчыдысь
 кывліс бөрывысьыс Мишалысь горөдөмсө Юрик.

Зубаревлөн чайтөм серти Ноль Нолич бытөн звөнитліс ми-
 лицияө и төдөмысь өні сійөс корсьоны нин. Öд быд ичөт мыжысь
 зонка мынтысьліс ыджыд донөн да весиг велаліс нин. А таысь
 сійөс, аддзасны кө, дерт нин тюрьмаөдз вайөдасны делөсө. Öд сө
 син аддзылісны. Мыжа, дерт, и Ноль Нолич, но сійө кисө эз
 кыпөдлы.

Юрик пуксис автобусө да көрт туй вокзаллань мунігөн поліс
 быд сувтланінысь: «Пырасны милиционеръяс да нуөдасны сійөс
 сьөрсыныс».

— Вокзал,— ониш гөлөсөн юөртіс кондуктор.

Автобусысь бушлатөн петігас Юрик люкасис милиционеркөд
 да измыліс повзьөмысла.

— Мый нө йөз ылө чеччалан!— дөзмөмпырысь көритыштис
 милиционер.— Он сяммы йөзыс моз лючки ветлыны?

Мукөд пассажиръяскөд сійө пырис салонө да автобусыс бөр
 журөдіс карлань.

«Милиционерыс, гашкӧ, дежуританінсяньыс, мудзӧма, мунӧ гортас да сылы кутшӧмкӧ рок тасьтӧдз и мог абу. Кӧч!— скӧрмис ас вылас Юрий.— Сибирӧ мӧдӧдчи! Воа, небось, татшӧм полӧмнад!»

Зонка лӧньӧдӧс ловсӧ да повтӧг нин пырис вокзалӧ. И сӧні сійӧс некод эз виччысь. Зубарев гӧгӧрвоис: Ноль Нолич сёр рытын милицияӧ немтор эз юӧрт, а вӧчас тайӧс аски. И корсьысьны оз ковмы: шумтӧг-зыктӧг босьтасны, кор локтас документъясысла.

Юрик радейтӧс вокзалъяс. Унаысь ветлывлӧс поездъясын и билетӧн, и «кӧчӧн». Весиг и вагон вевт вылын некымынысь. Детдомсянь Луковоӧдз вагон вевт вылын жӧ воис да видзтӧс быдса куим шайт.

Поездъяслӧн ветлан расписаниеӧн бура тӧдмасьӧм бӧрын Зубарев гӧгӧрвоис: войтырыс виччысьӧны Москваӧ мунысь поезд, кодӧ прӧйдитӧ Луково пыр кызь кык час комын минутын. Сылы тайӧ жӧ поездыс колӧ.

Кадсӧ кольӧдӧм могысь Юрий лыддьялӧс туй вывтӧ ветлан правилӧяс, инструкцияяс. Лыддис сӧмын синнас, а вежӧрыс уджалӧс мӧдтор вылын: «Ньӧбны билет да мунны тыр правоа пассажирӧн либӧ «кӧчӧн» вагон вевт вылын? А ньӧбны кӧ — став кӧкъямыс шайт вылас либӧ кольыштны?»

Мӧвпалӧс дыр да гӧгӧрвоис: «Став сӧм видзны билет вылӧ оз позь. Ковмас ӧд мыйкӧ и курччыштны. Енмыс сійӧс оз верд». Корысявны эз велӧдчыв дай зывӧктӧ дзайгысьӧмсьыс. Сэсся мый тӧлкыс, ньӧбас кӧ билетсӧ кӧкъямыс шайт вылас. Туйыслӧн коймӧд юкӧн вылас на сійӧ оз тырмы.

Медбӧрын шуис ньӧбны билетсӧ нель шайт вылӧ, мед нин лӧӧ пӧръясьтӧг: джынсӧ — кассаӧ, мӧд джынсӧ — сӧйӧм вылӧ. «Кӧч-нас» удитас на ветлынысӧ, туйыс кузь.

Касса дӧнын сулалӧны сӧмын кык морт. Кодлы колӧ — важӧн нин билетаӧсь да ӧні со гажтӧмалӧны. Юрий лыддис нель шайтсӧ кӧрт деньгаӧн. Куйлігас-узигас гӧгыля деньгаясыд вермасны и вошны, усявны, а бумага шайтъясыд, майбыр, асьныс оз чеччыштны. Ӗчередь воӧм бӧрас матыстӧс чужӧмсӧ ичӧтик ӧшинь дорас да юалӧс:

— Сибирӧ кӧ муна кытӧн колӧ чеччыны поездсьыс?

Косіник мыгӧра векныдик чужӧма кассирша сӧйис булки. Юрсӧ ӧшиньян бергӧдлытӧг мыйкӧ висьталӧс, но Юрий эз гӧгӧрво да выльысь юалӧс:

— Пельтӧм али мый?— зонкалысь нин юалӧс кассиршаыс, но сӧйӧмсьыс эз дугды.— Георгиу-Деж, шуа! Водзтӧ Лиски нима вӧлі вокзалыс.

— Став доныс,— зонка мыччис деньгасӧ ӧшиньӧдыс.— Нель шайт дон.

— Мый?— ӧні нин видзӧдлӧс ӧшиньянаныс.— Мый менӧ бӧбйӧдлан?

— Ме ог бӧбйӧдлы.

Фӧзӧушник вылӧ видзӧдлӧм бӧрын кассирша и збыльысь кутӧс эскыны, мый сійӧс оз кӧсйыны пӧрйӧдлыны. Босьтӧс зонка кийысь сӧмсӧ, лыддис. Сэсся гольснитӧс жыръяс кутшӧмкӧ машинаӧн да мыччис Юриклы картон билет да сыкӧд тшӧтш нӧшта вит ура.

— Путешествуйтыштны окота лоис?— серам сорӧн, весиг нерыштӧмӧн юалӧс стрӧг кассирша.— Сибирӧдз мӧдӧдчин?

«Луково — Георгиу-Деж»,— лыддис Юрий билет вывсьыс. Ылын-ӧ сійӧ «Лискиыс» — ӧнія Георгиу-Дежыс, зонка эз тӧд. Некор сэтчӧ эз воывлы. Но ӧд Сибирас эз жӧ вӧвлы да со мӧдӧдчис.

Поезд вотодз кадыс вöлі на. Юрик муніс стөнын öшалысь көрт туйяс карта дінö. Георгиу-Деж аддзис öдйö. Гырысь букваыса. Ыджыд станция, сідзкö. Сэтысянь туйясыс вожалісны нельлаö: рытывыввлань, войвыввлань, луныввлань и асыввыввлань — Сибирö. Сійö медся кузь. Юковтö став Сибирсö, вуджö Дальнöй Востокö да вайöдö дзик Тихöй океан берегöдзис.

Зубарев корсис Новосибирск. Джын туй. А кузьтаыс! Новосибирсксянь бара жö сы кузьта чукульяса сьöд визь. Шуштöм лои сьölöм вылас, весиг йирмöг босьтис. Деньгаөн кө, зэв на и лöсьыд поезднас ветлыны, а денегатöгыс кызди? Воан-ö сы ыл-наöдзис «кöчөн»?

Но билет — зептас, а Луковоын вöчны сылы нинöм. Ноль Ноличлы гыжъяс улас веськалас — тюрьма дась.

Дядьыс көсийсыліс ыстыны Юриклы туй вылас сьöм. Öнi сёрнин. А сэсса кызди нö корны сьöм тöдтöм мортлысь, мед и ыджыд рöдня, кодöс некор синнад эн аддзив. Некыз он куж. Бурджык нин «кöчөн» ветлыны.

Рельс помъясын гальскигтырйи вокзал дорö ньöжйöник матыстчис дас кык вагона нидзув кодь поезд. Гызис перрон. Öта-мöднысö пановталігтыр, йötкасьöмөн, ыджыд нопъяса, сепысьяса, чемоданъяса пассажиръяс уськöдчисны вагонъяслань.

— Пыдди пуктана пассажиръяс! — кутіс мургыны вокзал стөнö öшöдöм репродуктор. — Вагонъяслөн номерыс заводитчöны бöрсянныс.

— Тьötка-пötка, сись чери бöчка! Садьмин жö коркö! — скöрысь видчыштис вокзалса дежурнöй выlö мыш вылас ыджыд сундука дядьö, крута бергöдчис да кутіс ротіктыны бөръя вагонъяслань.

Мунысьясöс, быттö, төв ныр гудыртис. Кодъяс котöртісны водзлань — бергöдчисны бөрлань, бöрсаясыс — водзлань. Зурасьлöны, усялöны, видчöны.

— Гришö! Мути! Öдйöджык восьлав, колям! — горзіс кутшöмкö тьötö зонка вылас.

— Зэв сьöкыд сумкаыс. Кызди нö öдйöсö? — дорйысис ар дас кыка зонка.

— Сөйнытö абу сьöкыд! Öдйöджык вötчы!

Юриклы ковмис жö котöртны, мед эта мында йöз вöснаыс көть вагонас тöрас.

— Но, но, öддзöмыд! А билетыд?

Юрик мыччис билетсö, но проводницаыс весиг эз видзöдлы билет вылас, бөр сетіс.

— Вылад и кавшасьöны, синтöм гутъяс! — ылöсас, быдöнлы имитанаа броткыштис вагонса көзяйка.

Зубарев кавшасис тамбурö. Перрон вылас — ывлаас коли училище, Ноль Нолич, код вöсна сылы вой улö ковмис петны документъястöг кузь туйö. Торъяліс Миша Ковалевкöд, гашкö, пыр кежлö. Мый сійöс виччысьö водзын, Сибирас? А воас-ö нöшта Сибирöдзис? Öдвакö воас... вошö лы ни ку, и Миша Ковалев оз кут тöдны, кытчö сійö сгинитіс-прöпадитіс.

Тайö здукас Юрик гөгөрвоис: йöй юрөн уськöдчис Сибирас, некытчö сійö оз во. Сылы окота лои бөр чеччыштны тамбурсыс перрон выlö, торпыригöдз косявлыны билетсö, пуксыны автобусö да бөр мунны общежитиеас, челядь дінö. Корас Ноль Ноличлысь прöща, кутас кывзысьны велöдысьяслысь, директорлысь, көсийяс вöчны ставсö, мый көсийöны, корöны. Лоас сэтшöмөн, кутшöмөн тшöктасны, мед сöмын колясны училищеас, мед сöмын бөр петны

пыдöstом йирсьыс, кытчö сійö суныштис. Но эз чеччышт, а пиньяссö мурч курччöмөн сулаліс тамбурлөн пыді пельöсын.

Поезд мөдөдчис. Ньöжйöникөн бөрлань кылаліс вокзал, стрелочниклөн пон чом кодь будка.

Проводница крапнитіс вагон öдзöссö, томналіс, бергөдчис Юриклань да корис:

— Ноко, петкөдды билеттö.

Вагон көзйяка кыпөддіс билетсö пөтөлөкын öзйысь лампочкалань, югыд вылас видзөддіс компостер розьясөн «гижöм» лун лыдпассö да бөр сетіс зонкалы. Проводница сэсся кыв шутөг пырис вагонас.

Зубарев дзугыльмис. Тадзи, эскытөг кө сы вылө öні, билета морт вылө видзөдöны, кыдзи нö «көчнас» кутас мунны? Пыр öд и кутасны да сдайтасны милицияö, а сэтысь он пышйы.

Бөрö коли кар. Медбөръя переездас этшсьыс петöмөн триньгис поездысь видзчысьны чуксалысь звöнок и тамбур öшинь сайын, ывлаас лой гуын кодь пемыд.

Юрик сулаліс да мөвпаліс став лоөмтор йывсьыс да шензис: «Кутшöм öдйö ставыс вежсис! Тöрыт на зонкаяскöд пыраліс садйö. Талун сійöс вөтлісны педсöвет вылын училищесысь. Нель час сайын пукаліс на столövöяс, а со мунö нин поездөн и коді на тöдö, кытчö воас. Ноль Нолич вылө быри скөрлуныс. Ачыс мыжа. Но, мед кесліс пиньсö, велалöма быдөн вылө вашъявны, но öд рок тасьтисö эськö эз мырдды ныр увсьыс. Сідзкö и пузынысö вöлі немторйысь. Зонкаяс мозыс жö эськö узис öні крöватын, а аски, документъяснас, муніс витöд стрöйтчан управлениеö. Но, аслас йöй юр вöсна ставыс лэбис пон бöж улö.

«Сі-дзик! Сі-дзик! Сі-дзик!»— быттö мыжалöмөн та йылысь жö висьталісны рельс помъясын гольскысь вагон көлесаяс.

— Вузалан али мый?— кыліс бөрсянныс мужичöй гөлөс.

— Мый?

— Бушлаттö, мися, вузалан?— бара юаліс зонка бöрын сулалысь. Дөдö вөлöма.

— Ог, ог вузав.

— А ме чайті — вузалан. Зэв кокныд, шоныд паськөм. Коркö, во куим сайын ньöблi да öнөдз на новла, но оръясис нин. Ме сійö паськөмнас тшупся. Оз торкась чера удж вöчны, лöсьыда вурöмны, ми кодь рөбöта вылас шогманаөн. Томысянь чера уджын,— дөдö ас табакысь, газет бумагаөн вöчис чигарка, öзтіс да кутіс азыма куритчыны.

— Мунан сідзкö? Юалöма со лоис.

— Кытчö?— дөд вылө видзөддіс зон.

— Ме шуа, велөдчыны мунан? Юалöма лоис.

Юрик эз вочавидз.

Ки тыр джынъя табака весът кузя чигаркасö дөд дыр куритіс. Петавлісны куритчыны и вагонысь.

Ывлаын югнитлісны бияс. Поезд ньöжмөдіс öдсö. Сідзкö, матысмö кутшöмкö станция. Петіс проводница.

— А куритöмаöсь! Лолыштны он вермы!— ропкыштис вагонса көзйяка да ключнас восьтіс ывла öдзöс.— Мунöй мөд тамбурас, таті йöз ветлöны и меным торкасянныд.

Мужичöйяс шыблалісны öзйысь папиросъяссö ывлаö да кывзысьöмөн пырисны вагонö. Юрик — на бөрся.

— Аньö, кытчö ме ассыйм көлуйöс кольлі?— юаліс öти нывбабалысь дөдö.

— А ме нө дөзьоритны сійөс көсйысылі? Эн шөйт эськө, а пукалін местаад.

— Ме, аньө, Николай сар дырйи шөйтлі-гуляйтлі, кор вирөй сөнъясөд ылькйис-визлаліс, а өні лөнялі нин, уми гуляйтөмсьыс. Водзті и сывны сяма вөлі. Висьталөма лоө — нывъяс том дырйи меысь эз өдортчывны, сойборд улө асьныс вөлі пырөны, а өні мый нин, юалөма лоө,— дедө көсйис пуксьыны ань дінө.

— Тэ вай көлуйтө ассъыд корсь, а эн лөсьөдчы пуксьөдчыны ме дінө,— дөзыштөмөн шуис нывбаба.

— Миян дінын, дедуш, көлуйыд, лок татчө. Пуклөстө видзам и,— чукөстисны воддзаджык купесянь.

— Но-о! Тіян дінын, инө гөститө?— серөктіс дед.— Локта инө,— но мунны эз тэрмась, бара на шыасис ань дінө:— Ме, аньө, сывны зэв сяма вөлі. Том дырйи менө весиг Орфейөн шуліс-ны. Төдлін сійөс?

— Кытысь нө ме сійөс төдлынысө верми?

— Зэв важөн овлөма. И ме сійөс ловйөннас эг нин аддзыв. Ловъя кө вөлі, ми эськө ок и сылыштім ськөд.

Юрик кайис коймөд, медвылыс джадж вылас да дедөлысь балагуритөмсө кывзігмоз төдлытөг унмовсис.

Зубарев садьмис вагон нетшкысьөмысь.

— Машинистыс, тыдалө, рака лыддьөма, ньөжмөдан индөд-сө сөрөн аддзис да со, нетшкысьөмөн ньөжмөдө поездсө. Туйсө дзоньталөны, быть ньөжмөд,— көритіс локомотив нуөдысьөс кутшөмкө дядьө.

— Кутшөм станция нө воө?— увлань видзөдлөмөн юаліс Юрик.

— Георгиу-Деж воас. Дон ю со вуджам.

Юрик лэччис куйланінсьыс, пуксис лабич помө. Сійө казяліс купеысь кутшөмкө вежсьөм. Йөзыс чөв-лөнь пукалісны. Кытшовтіс синъяснас пукалысьясөс — унаөн вөліны төдтөмөсь. Эз тыдав и Орфей дед. Войнас, тыдалө, чеччөма аслас станцияс. Нөшта кодъяскө абуюсь, а на местаын пукалісны выль пассажирьяс. Таын и вежсьөмыс төдчис.

Дон ю вуджөм бөрын, поезд дзикөдз ньөжмөдіс өдсө.

— Оз лэдзны,— бара шыасис машинистөс видысь пассажир. Сылы некод нинөм эз вочавидз, но дядьө ас кежас сөрнитіс:— Туйсө дзоньталөны. Дзикөдз на сувтөдасны, налы тайөс поэьө.

Вагон помын кыліс нывбабалөн бөрдан шы. Сійө пыр матысмис. Нывбабаыс, мича халата, быд купе весьтө сувтлөмөн юасис:

— Граждана, лөз кышөда чемодана таті эз прөйдитлы?

— Коді аддзыліс, висьталөй,— юасис тшөтш и сійөс колльөдысь проводница.

— А мый, гусялісны?

Нывбаба татшөм юалөмъяс вылас эз вочавидзлыв. Быдөн сы вылө видзөдісны жалпырысь, но отсавны нинөмөн эз вермыны. Эз вуджөртчыв чемоданнас некод. Воштысьысьөс, бөрөджык кольччөмөн, колльөдіс и мөд проводница. Сійө видзөдлывліс пассажирьяслөн кокъяс дорын сулалысь чемоданъяс вылө, джаджъяс вылө.

— А этайө, фөзөушникыс тэнад билета?— юаліс водзынджык мунысь проводницаыс.

— Билета, ме видзөдлі.

— Ёртъяс, лөз кышөда чемодана таті эз прөйдитлы?— юасис нывбаба.

— Орчча вагонысь аньыс, купейнойысь,— шуис кутшомкӧ дядьӧ.— Нывбаба — нывбаба и эм: а-ла-ла да а-ла-ла и ставыс вуні,— серӧктіс дядьӧ.

— А-ла-ла! Гачаяс дінӧ, кӧнкӧ ылавліс,— веськодя кӧритыштис дедӧкӧд тӧрыт вензысь ань. Со кызз вӧччӧма, мед унджыклӧн сы вылӧ вежыс петас. Пукаліс кӧ эськӧ чемодан вылас, эз ков ӧні корсьысьны. А ӧні корсьӧма нин. Гусялысьыс оз узь.

— Вир йӧй йӧз,— суйсис уна тӧдысь дядьӧ.— Корсьысьӧны, а чемодансӧ, гашкӧ, войнас на петкӧдісны кутшомкӧ станцияӧ.

— Йӧйӧсь, йӧйӧсь. Но, шуам, кодкӧ аддзыліс, висьталас: муніс сэтшӧмыс, а воштысьыслы таысь нӧ кокныдджык лоӧ? Поездас кымынӧн чемоданаясыс! Быдӧн мыйкӧ киас нуӧ. Он ӧд юась: мый нуан? Эн-ӧ гусяв?

Георгиу-Деж станцияын Зубарев лӧччис вагонысь перрон вылас да неылысь аддзис кузькодъ ӧчередь. Матыстчис. Вузалісны пирӧгъяс. Зонка сувтіс ӧчередьӧ. Олӧма нин вузасысь зӧв ньӧжйӧ лыддис денгасӧ, ӧдва вӧрис да ӧчередьыс муніс зӧв ньӧжйӧ. Друг кодкӧ пуктіс сылы пельпом вылас кисӧ. Юрик бергӧдчис да аддзис кузь тушаа нюмъялысь чужӧма зонмӧс.

— Здук кежлӧ позьӧ тӧнӧ, зонка?

Юрик жалпырысь видзӧдліс пирӧгъяс тыра ыджыд кӧрзина вылӧ да петіс ӧчередьыс.

— Тӧрыт на сӧмын перйисны килутшъяс вылысь гипс.

— А кытчӧ дойдлін киястӧ?

— Удж вылын... Кӧрт плита уси кияс вылӧ... Ме тані матын ола, отсышт чемоданӧс нуны, а? Со, скамья улас.

— Верма и отсыштны.

— Аттьӧ, кореш!— тапнитіс Юриклы пельпомас зон.— Мӧд кӧ эськӧ: «Ог вевъяв» либӧ мукӧдтор вылӧ кутіс ыстысьны, а тэ со гӧгӧрвоан... мынтыся.

— Оз ков, ме и сытӧг отсышта.

— Вот кытысь тыдалӧ бур мортыд!— бара ошкыштис зон.

Юрик кутчысис чемодан вугйӧ.

— Энлы, кутшӧм тэ тэрыб. Кывзы войдӧр. Аски мен колӧ кантораӧ ветлыны. Видзӧдла поездъясылысь расписаниесӧ. Тэ этйӧ восьса кӧрт дзирьяӧдыс пыр да пода постыс вудж кӧрт туйяссӧ, а ме пырала станцияс и суӧда тӧнӧ. Сӧрнитчим? Но ӧні мун.

— А чемодантӧ воштыны он пов? Пышйӧда кӧ?

— Йӧй!— серӧктис зон.— Мун, вай, мун, ме суӧда.

Чемоданыс вӧлі съӧкыд. Крут поссӧ кайигӧн зонка некымынысь вежліс сійӧс киысь киӧ, кадысь кадӧ бергӧдчывліс, но зон некӧн эз тыдав. Вуджис пос вывті кӧрт туй визьяс да зонмӧс виччыштігмоз кӧсйис шойччыштны, но сэки, неылысь водзысь аддзис чемоданлысь кӧзяинсӧ. Сійӧ ӧвтыштис кинас, но эз кут виччысьны, а мӧдӧдчис водзын. Неылӧ муныштӧм бӧрын зон кежис зӧв векныдик кулигалань да сәні виччыштис Юрикӧс.

— Съӧкыд?— юаліс, а ачыс мыйлакӧ кӧйгӧ гӧгӧр.

— Немтор. Ылын на?

— Матын нин. Кынӧмыд кӧнкӧ сямалӧ, пирӧгла сулалін?

— Ы-хы. Тӧрытсәнь эг на сәйлы.

— Воам миянӧдз — сәйыштам.

— Ог, ме столӧвӧйын...

— Но, но, эн ыджӧдчы... Сәйтӧг ог лӧдз, эн и мӧвпав.

Юриклы зонмыс сьолөм вылас воис. Видзөднысö коть төв йыв катша кодь, но бур сьолөма. Гипссö кияссыс перйөмаөсь со и кыпыд. Но такөд тшөтш Юрик казяліс: зонмыс мыйлакө төждысьөмөн, быттө полөмөн кыйкъялө отарө-мөдарө, тшөкыда бергөдчывлө бөрланыс.

«Гашкө нө яндзим: ме сылысь, верстьö нин зонлысь, чемодансö нуа, а сійö со кияссö зепъясас сүйөмөн мунө?» — мөвпыштис да дзикөдз лөнис.

Зон юалис Юриклысь, кытысь, кытчö мунө.

Зубарев дженъдыка висьталіс мый ськөд лоис.

— Деньгатөгыс нө кыдзи татшөм кузь туяс петін? Сиби-рөдз — нель шайтөн? — серөктіс гораа. А мам-батыд?

— Детдомысь ме.

— Дядь дорад, шуан, мунан, а сьөмсö эз ысты?

— Сійö оз и төд, мый туйö петі.

— Ме батытөг-мамтөг жö быдми. Детдомас сөмын эг вөв... Мукөд местаясын вөлі, көні лөкджыка вердөны, уджавны тшөктөны... А детдомас бура видзөны?

— Директорыс стрөг вөлі, а сідзсö — позьö овны.

— Мый, көин?

— Абу. Уджавны велөдіс.

— А кыдзи коть тэнад нимыд? Эг на и төдмасьöй, уджөда-а.

— Юрий... Юрикөн шуоны.

— А менö верман Паняөн шуны?

— Кыдзи — Паняөн?

— А сідзи... Пантелеймон. Зэв кузь нимöй и шунысö сьөкыд... Паня... Аддзан отка керкасö? Сэні и ола.

Водзын тыдовтчис джынвийö муас вөйөм пөлөстчөм юрпөла керка. Юриклы эз вөв окота сэтчө муннысö, но өд босьтчис отсавны да оз энот чемодансö туй шөрас, оз шу: тасянь пö сэсся ачыд кызкө-мыйкө.

Паня гөгөрвоис зонлысь майшасьөмсö да шуис:

— Ме тайö гидняс гежөда воывла. Пөч тані олө да сөмын сылы отсасыны и вола да узя вой-мөд, — а сэсся содтис, Юрик вөсна төждөн нин: — Сибирөдзыд деньгатөг он во. Ми вөчам мөд ног: недыр тані калымитыштам да дядь ордөдзыд барин моз плацкартнөй вагонын мунан. Сөглас?

— Ог төд, — вочавидзис Юрик. Сылы эз вөв окота дыр кеж-лө нюжөдны мунөмсö.

— Да тэ эн пов. Уджыс абу сьөкыд ни абу буса. Аски, гашкө, и мөдөда тэнö туяс.

Керка дорас зонъясöс паныдаліс гөрбыльтчөм бабуш. Асъя шондісьыс синъяссö кинас вевттөмөн сійö тамыша видзөдіс локтысьяс вылө.

«Яга-Баба кодь дзик», — воис юрас Зубаревлы.

Яга-Баба выліас кышалөма уна во нин новлөм сө дөмаса ковта. Чулкитөм куш кокас сүйыштөма важ колошгъяс. Усьөмсьыс найөс көртыштөма пратьөн.

— Кодөс нө вайөдан? — дзуртан гөлөсөн стрөга юалис Яга-Баба.

— Кодөс вайөда, сійөс и вайөда! — вежавидзтөг вочавидзис Паня да кокныда босьтис Юриклөн киясь сьөкыд чемодансö.

— Вайөдав, вайөдав, Паня, ас юр вылад!

— Ланьты, карга! Юра, эн видзөд эта вылө, пырам керкаө.

— Эй, олыся? Ловъя на? — тешитчөмөн, серам пыр юалис Паня

паччөр сэрөгө видзөдлөм бөрын.— Сё арөсөдз көсйө овны! Төрканъясыс сйёс некыдзи оз вермыны вильөдны.

Дука, нйит керкаас пырөм бөрын, зонсө быттё вежисны.

— Пуксы,— гогнитіс юрнас улөслань. Но Юрик эз пуксы, сулаліс.

— Пуксы, тэныд шуа!— мөдысьсө нин горөдіс.

Зубарев пуксис да полөмпырысь кутіс видзөдавын керка пытшкөссө: зэв ыджыд, паччөра роч пач. Пызан, сы гөгөрын бөртөм улөсьяс. Стен бердас — зэв кыз плакаысь вөчлөм лабич. Сы бокын — важ көлуй тыра ящикъяс да көрөбъяс. Керка пельөсын сулалөны важ пу крөватъяс. Тыдалө, вөчлөмаөсь керкаыскөд өти кадө кымын да өтмоза и «пөрысьмөмаөсь». Пач бокын сулалө гөгөрбок дөмлөм гын сапөг гоз. Паччөрса «олысяыс», тыдалө, коръяскө лэччывлө жө джоджас.

Паня суйліс юрсө пач вомө, восьтіс сэні сулалысь чугунлысь вевтсө.

— Рок сёйыштам. Проса рок. Карга! Кытчө воштысин?— горөдіс Яга-Баба кодь пөчөс.

— Мый голятө кеслан?— пыригмозыс юаліс мышка пөч.

— Көнөсь миян?

— Щас, воасны. Чита тані узис войсө, а Стас да Фрося төрытсъян эз пыравны. Мый вайин?— гогнитіс юрнас ыджыд чемодан вылө.

— Эг на видзөдлы. Витсё шайт! Видзөдлытөг кө...

— Аддзөмыд йөйөс, ханырик! Сэні гашкө джодж мыскан ветьөкъяс?

— Интеллигентной нывбаба водзөсаліс. Халатсө кө аддзылін — потін эськө завидыдла!— Паня восьтіс чемодан вевтсө.— Аддзылін? Шыблөгъяс меным оз козьнавны!

«Кытчө ме веськалі!— көдзыд ньылөмө шыбитіс Юрикөс. — Гусясысыс ордө!— кутіс чеччыны улөс вывсьыс.— Бөб жө ме!»

Пөчлөн турунвиж биөн өзйисны синъясыс, кутіс дзөрны юрыс. Варыш кодь кияссө суйис көлуй пиө, тшапкис, мый гыж улас сюри да чөвтис лабичө. Сэсся лэпталіс тубрасъяс, көрөбъяс. Паня сөмын шпынныліс. Пөч бара суйліс кисө чемоданө, перйис кык коньяк доз. Öтисө көсйис нин дзёбны питшөгас, но Паняөс он на ылөд.

— Кытчө, кытчө, карга! Тайө оз вузавсьы.

Пөч, жалпырысь, но коньяксө сетіс зонлы. Кыскис нөшта кык книга да видзөдлытөг и жбыргис пач улас куйлысь пес вылө. Көлуйыс лоис лабич тыр.

— Но, мый, ворссин, карга? Жаль лои витсё шайтыд? Öні кык мында ковмас чулкисыд сьөмтө перйыны. Пудъясьөмнад ыджыд лача вермис мойвины, а со и ворссин,— Паня гора серөктіс.

Юрик майшасис: «Колө юөртны милицияө. Но өд ме, артмө, отсаси... Документъястөм... Öтлаө и тубраласны Паняыскөд. А сэсся... верма-ө пышйыны тайө керкасыс? Мыйкө кө лоас, менө и корсыны некод оз кут. Училищеысь пышйи, мам ни бать, и дядь оз кут төдны, кытчө воштысис племянникыс. Воши и — воши, быттё, эз и овлы му вылас. Но милицияө, көть мый, а пета кө татысь, кызкө юөрта»,— быттё шпанаөдз веськодь, Зубарев мөдөдчис өдзөслань:— Но, ме ветла. Кольөй дзоньвидзаөсь.

— Кы-ыт-чө-ө?!— Паня виджадөн уськөдчис өдзөслань жө.— Пуксы, падла! Пуксы, шуоны!— скөрысла дась косявлыны

Юрикӧс. Но ӧдйӧ лӧнис да зонкаӧс пыдӧ лабичлань йӧткышталӧмӧн, пытшкӧс скӧрлуна небзьӧдӧм гӧлӧсӧн юалис:— Тэ мый, шкет? Мыйысь сэтшӧма чегсин? Тӧждыся тэ вӧсна, а пышъян? Но кытчӧ сьӧмтӧгыд туяс петан? Ме став сьӧлӧмсянь, а сийӧ... Пӧрӧдам румкаӧн морт вылӧ тӧдмасьӧм кузя и ставыс лоӧ ас местаас. И тэнсьыд тайӧ медводдза делӧтӧ пасйыштны колӧ, шкет! Юрнад колӧ мӧвпавны, кыдзи уна сьӧмсӧ кокныыда позьӧ судзӧдны.

Пӧч видлалӧс да ас кежас донъялис Паняӧн вайӧм кӧлуй. Горшлунысла киясыс тӧралӧсны. Юрик мӧвпалӧс, кыдзи эськӧ пышйыны тайӧ керкасьыс.

«Паня, дерт, сыысь ёна вынаджык и, тӧдчӧ, кань кодъ пельк. Суӧдас да виас. Ӗдзӧсыс, кыз важ пӧвъясысь, ӧдйӧ сэтӧ он пет. Но видлыны колӧ...»

Бушлат вылас пӧчӧ кламсӧ сӧвтӧма, но и мор сыхӧд. Бушлатнад ӧдйӧ он котӧрт. Паня сюся дзоргис зонка вылӧ, а сӧсся матыстчылис ӧдзӧс дорас да ротшнитӧмӧн игналӧс сийӧс пев кызта весыт кузя дорӧм каличӧн.

— Ме, Юра, кабырӧн кӧрт тувъяс верма тувъявлыны. Кӧсьян, петкӧдла. Стукачыс ӧтчӧд кучкӧмысь ньӧмдӧны. А кодлӧн эм котралан разряд — пурт ылісянь судзӧдас.

«Оз, тыдалӧ, вывтӧ ёнасӧ ошйысь: и кабырыс нӧш кодъ, и пуртӧн вӧдитчыны, дерт, велӧдчис,— мӧвпыштӧс Юрик.— Ковмас виччысьыштны бурджык здук».

— Мед лоас тэ ног — сета витсӧ шайт,— ышловзис Яга-Баба.

— Выліас нӧшта содтыштӧмӧн!— стрӧга шуис Паня, а сӧсся Юриклань бергӧдчис:— Но мый нӧ тэ, шкет, чепсаян? Ветлам талун ӧтилаӧ, а аски ме тэныд ачым ньӧба поезд вылад билетсӧ. Купейнойын муна, морт моз! Нель шайтӧн Сибирӧ мӧдӧдчӧма!

— А ме шуа витсӧ шайт! — став кӧлуйсӧ дӧра сепысӧ сюялӧм бӧрын нор гӧлӧсӧн, но зэлыда дзуртыштӧс Яга-Баба.— Менсьым сӧйӧны, ресторанын моз юӧны, а менсьым жӧ и кучикӧс кульӧны!

— Но бур, бур, карга. Вай витсӧ шайтсӧ.

Пӧч сайӧдчылис пач пельӧсланьыс да здук мысти мыччис Панялы денга.

— Пӧрчӧданныд менӧ, вир юысьяс,— бара кутӧс нюргыны пӧч, но Паня скӧрысь лӧньӧдӧс сийӧс:

— Чӧв усь, карга! Он кӧ ланьты, мӧд сы мында кора.

— Пернаныд тӧян абу!

— А тэнад кӧнӧ пернаыд, карга? Вузалин гусялӧм кӧлуйыскӧд ӧтсор? Мутиыслы дас шайтысь сетӧн!

— Нем абусӧ эн из, Паня. Пернаӧй сьыліын на ӧшалӧ. Сьӧлышта тэ вылӧ,— пӧч сьӧлыштӧс кок улас.

— А кытчӧ, карга, сюрсьястӧ воштан, кор мӧдар югыдас дасьтысьны тшӧктасны?— шмонитӧ Паня.— Гортъяд ачыд пуктыны он вермы, кийд креста лоӧ. А?

— Тырмас сӧрнытӧ! Босыт да жуглы чемодансӧ, сот, а эн тшӧкӧдывайт.

— Жуглыны — абу вӧчны!— серӧктӧс Паня да сылӧн сапӧга кок улын чемоданыс сӧмын рутша-ратшакылӧмӧн торпыригыасӧдз жугласис.

Пач биӧ веськалісны и книгаяс, прӧстмӧм картон кудьяс, тубрас бумага.

Паччӧр вылын кыліс ружтӧм, а сӧсся сӧтысянь мыччисис зӧв пӧрысь пӧльӧн гежӧд тошка дзор юрыс. Синъясыс кусан вы-

йынёсь, видзёдісны веськодя. Пёль чуньнас легёдыштёмён корис Юрикёс ас дорас. Зонка матыстчис.

Пёль куимысь котшкёдыштіс зонкалы кымёсас да бөр саяліс паччёр пыдёслань.

Юрик нем гөгөрвотёма видзёдліс Паня вылё.

— Шмонитё сійё,— стёчмёдіс Паня.— Став олысяыс тадзи шмонитёны. Том дырйиыс олысясысь керкаяссё ректаліс, а пёрысьмис да олысяён лоис. Съёлышт сы вылё, немтор инё-артё эн босьт.

Сепыссё шөртён көрталём бёрын пёчө вештіс инпөвсьыс важысла вангьялысь пызан, босьтіс джодждёра. Сы улын тыдовтчис ичөтик өдзёс. Съылісьыс перйис көв йылын өшалысь ключ, восьтіс сійён джодж өдзёс томансё да пырис көлуй тыра сепыснас гөбөчас.

— Отсыштны мыйкё колё, карга?— серам сорён юаліс Паня.— Пырала?

— Ме эськё пыран кө! — повзьёмён шыасис Яга-Баба.— Беддяла!

— Го-о-орш!— пөч йылысь Юриклы висьталіс Паня.— Дас шайт вёсна өшөдчас... Пыра кө гөбөчас, потё съөлөмыс. Ёні сійё сэні деньгасё выльысь лыддьё.

— Э-эй! Карга!— кыліс ывла өдзёсё грымөдөм да гора мужичөй гөлөс.— Восьты, ми тайё.

— Корешгьяс — Чита да Стасик!— он гөгөрво, радпырысь либө повзыштёмён висьталіс Юриклы Паня да вувзысис өдзёслань.— Мирөвөй мужикгьяс, ачыл аддзан.

Жырьё пырисны кык зон, видзёдлісны гөгөр, а сэсся синнысё сувтөдісны Юрик вылё.

Джуджыд тушааыс гөрбыльтчыштём мышка. Чужөмыс обезьяналён кодь — ёсь ныра-вома. Кымёсыс школаса линейка пасьта. Юрик пыр и гөгөрвоис: Читаыс тайё и эм... «Тарзан» кино серти нимтөмаёсь, а збыль нимыс код төдас кутшөм. Мөд зонмыс ичөтджык тушаа, но паськыд пельпомгьяс мусянь тэчөм морт. Сылөн төдчис ыджыд вын, но вөрасыс зэв ньөжмыд, унзильпырысь бытгё ки-кокыс вөрөны. Видзөддан: куим сутки абу узылёма, шуан.

— Коді татшөмыс?— стрөга юаліс Панялысь Чита.

— Бур зон, көлуй вайны отсаліс. Сибирё мөдөдчөма. Поездас малязі позйын моз гызисны, ковмис отсасьсыёс медавны. Надейнөй мужик. Миян өд нөшта өти отсасьсысь колё. Оз вузав.

Чита да Стасик кымёс пырыс видзөдөмөн донгьялісны Юрикёс, а Паня тыртөм изки моз гургис-висьтасис.

— Фраерок?— юаліс Юриклысь Чита.

Юрик эз төд мый вочавидзнысё, сингьяснас сөмын лапйөдліс.

— Гөгөрвоана,— вежыньтліс водзлань чургөдөм улыс черлысё Чита.— Бур зон. Тэнё, Паня, детсайдё колё мөдөдлыны. Воспитательён. Радейтан зырымөсь челядьсё.

— А мый?— öзйис Паня.— Татшөмгьясыскөд кокньыдджык на вагонгьястө бомбитны. Фөзёушник, коді сы йылысь мыйкё лёктор кужас думыштны?

— Козёл!— скөрысь орөдіс Чита.— Кутасны сійёс — баля моз висьтасяс.

— Коді? Тайё?..

— Ланьт, падла! Помнитан Лёньчиктё? Вөр пөрөдны окота лои ветлыны? А гашкё, чайтан, мый ми Стасиккөд этша на баландасё панялім?

— Чита, Чита,— кутіс намөдчыны повзёмысла кельдөдөм чужома Паня.— Лёньчик өд торксьом вежора вөлі... висьысь.

— А ме öні тэныд сэтшөмтор петкөдла да висьысьөн жö лоан. Ме, Панечка, тэнö öні букварь кузя мөда велөдны.

— Чита, но лөнъышт, Чита,— пельöслань бöрынътчис Паня.

— Сюртняв пель саяд, паскуда: мыйкö кö лоö — сювтö каття да пу вожъяс вылö тölөдны öшла. Гөгөрвоин, Панечка? Юалөмъяс абуось?

— Абу,— вочавидзис Паня да лөнис.

— Висьтав вай: кывйöс ме коркö вежлі? Висьтав обществоислы веськыда?— эз на лөнъ Чита.— Менö тэ тöдан?

— Тöда.

Стасик сулаліс сюръя моз, кыв шутөг. Унзіля видзөдывліс то Чита вылö, то Паня вылö.

Чита дугдіс зудъявны Паняös, бергөдчис Юриклань да квати-тіс сійös морösөдыс:

— Но, фр-раер, видзчысь!— сьöкыда лолаліс Чита.— Му увсьыс аддза, вузалан кö! Гусьыд перъя да косявла!

Читалөн синъясыс вөліны йи кодъ кöдзыдөсь, кияссьыс Юрик кыліс зэв ыджыд вын. Став сертиыс тыдаліс: Паня бура тöдіс Читалысь öбичасö и вынсö. Сійö кельдөдөмөн сулаліс пельöсö ляскысьомөн, шы сетлытөг, но сылы вөлі мыйөн бурмөдны Читаös да лөня, мыкталөмөн шыасис:

— Мужикъяс, этійö... талун öти культурной ань мөдөдіс тіян козин — кык коньяк доз. Ёна корис, мед эн бöрынътöй. Дöзма пö, онö кö менам мичлун вöсна юыштöй. Паня гылыда серөктіс да пуктіс пызан вылö кыкнан сулеясö.

— Интеллигенция!— увтыртөмөн букöстіс Чита.— Кöні каргаыс?

Паня индіс гөбөчлань.

— Көлуй, менсьым вайөмös сэтчö пыртіс. Öні, көнкö, деньгасö лыддьö,— серөктіс.

— Шоныд да небыд сэнi сылы лоö. Дыр нин шондіа му вылас оліс,— серөктіс жö Чита да пöдлаліс гөбөч öдзöссö.

— А кытчö көлуйсö новлам?— юаліс Паня.

Гөбөчсянь пöчö кутіс таркөдчыны. Чита кыпөдіс джоджлань пöдлассьысь öдзöссö.

— Мыйла нö, сötанаö, öдзöссö пöдлалін?— видчыштіс пöч.

— А ме öд эг тöд, мый тэ сэнi?— шензьом петкөдлөмөн вочавидзис Чита.— И мый сэнi дзебсясян? Тэла öд эз на локны югыд кизяясыс.

— Öнісянь нин репетируйтö,— серөктіс Паня.— Кор локтасны, мед лючки да öдйö сяммис дзебсьынысö.

— Менам кань олөмөдз тіян, понъяслы мед некутшөм мог эз вöv!— дöзмөмөн горөдіс пöчö.— Асьныд дзебсясьöй.

Пöчö петкөдіс гөбөчсьыс важөн нин солавлөм ропмунөм öгуреч да шома капуста тасьтіяс, пуктіс пызан шөрö. Пудъя томаннас öдзöссö игналігкості пуксялісны пызан сайö. Чита вит пельö кисьталіс коньяк.

— А тэ, шкет, мый сулалан!— горөдіс Паня.— Копыртчылөмөн чукөстөм виччан? Вöча вот реверанс, ставсö кыв шутөг кутан гөгөрвоны.

Тайөн Паня көсйис петкөдлыны, кутшөм зэлыд көртөд йылын кутас видзны Юрикös. Но Чита тайö зильөмсö, быттьö, эз и казавлы.

— Меным оз ков,— рама вочавидзис Зубарев, но Чита сэтшөм скөр синъясөн видзөдліс зонка вылө — быть ковмис пуксьыны. Пөчө юр пырыс өшөдіс көв йылө домөм ключсө сыліас, дзебис ковта улас да кортөг пуксис пызан сайө. Төдчис: винаөн сійөс оз удзөдлыны, и коньяксө сылы кисьтісны жө. Сөмын на Чита кутчысис стөканө, пөчө өдйө шамьртіс ассьыс стөкансө да вом дорөдзыс нин удитіс вайөдны. Юигас, курыдысла-ө, нимкодъысла-ө, дзөвкнитчис синваыс да көтөдіс чукурөсь чужөмсө. Юис пөчө посныдыка нылышталөмөн, но горша, стөкансө пызан вылө пуктывтөг. Чита ассьыс пайсө куимысь нылыштіс да сьөвзис: «Проклятой интеллигенция. Водкаыд оз пыр налөн вөсньыд голяө». Юөм бөрын ставөн, Читаысь өтдор, уськөдчисны өгурцы вылө. Чита стрөга видзөдіс Юрик вылө и зон гөгөрвоис: стөкансө босьтны да юны быть ковмас. Зонка вежөртіс: юас кө зэв тшыг вылас, сійөс пыр жө пызан саяс и гугөдас, но воштысьны некытчө: Читалөн зывөктөмөн гөрдөдіс чужөмыс.

— Фраер!— сөдзөдіс Чита да индіс синъяснас стөкан вылас.— Вомад колө кисьтны?

Юрик босьтіс киас стөкансө.

— Н-но-о!— равөстіс Чита.— Мый вомтө юмыртөмыд? Чашнитита!

Ставөн кутісны видзөдны Зубарев вылө. Зон матыстіс стөкансө вом дорас. Нырас кучкис чорыд вина дук. Тшөкнитөдіс. Винаыс солькнитчыштіс пызан вылө.

— И-и-хи-хи!— мисьтөма пыльснитіс пөчө.— Вай ме юа. Нинөм этшаник юанторсө коявны,— нюжөдіс кисө.

Чита кучкис пөчлы киас:

— Эн горшась! Лапатө чега! Фр-ра-ер! Дыр виччыны?!

— Мыськовт, эн исась, мам ув кутю!— шыасис Паня.— Ю, он кө көйы лөз өчки новлыны.

Юрик кунис синъяссө да мөдіс кисьтны коньяксө вомас. Пөсь ваөн моз сотыштіс горшсө.

— Кушөдз ю!— тшөктіс Чита да ыджыд кабырнас камгис пызанө.

Өдва и пырис курыд юанторйыс Юриклы. Вомыс восьса, лолыштны ни пөлыштны. Пөчө кинас судзөдчыліс капуста тасьтйө да шапнитіс зонкалы вомас чизма шөма вөлогасө. Юыштөм бөрас Юрик кутіс сөйны, мый син улас веськалө: өгурцы, капуста; капуста, өгурцы.

— Со, воссис вытьыс!— серөктіс Паня.— Петкөд, карга, бөчканад капустатө. Куштас.

— Трескай, малый, тут, там не дадут,— кывберитіс пөчө да вайис кашникын проса рок.

— Сэні паёксө сетөны жө. Съөд нянь рөч. Гы-гы-гы-гы!— серөктіс Паня.

Зубарев зілис гөгөрвоны, көні сетөны съөд нянь рөчсө, а сэсся вежөртіс жө: «Тюрьмаын». А пөчыс, дерт, мөдар югыдсьыс гарыштіс. Сэні и збыль оз ков сөйнытө.

«Сволочьяс!— ас кежас скөралыштіс Зубарев да кабырнас кучкис пызан пөвйө.— Автоматөн эськө ставныдтө! Та-та-та!»

— Эн чепсась!— өлөдіс Юрикөс Чита.— Рожатө разя!

**Лежу на нарах,
Как король на именинах
Пайку серого
Стараюсь получить...—**

горөдіс сывны Паня, но видзөдліс Чита выlö да өдйө лөнис.
— Чита! Панька! Сволочьяс!— өдзөс дорсянь кыліс нывбаба гөлөс.— Метөг и адганныд-юанныд!

Эна кодзөм Зубарев бергөдіс юрсө өдзөслань. Вералысь ру пыр адзис пызанлань матыстчысь краситөм вом дорьяса том нывбабаөс.

— Эн дөзмы, Фрося, эг удзөдй. Дзик пыр мөд пөрийө кись-талам.

— А тайө коді, этатшөм томиник зонкаыс?— Фрося копырт-чис Юриклань.— А коді нө татшөм томиникыс? Коді нө татшөм мичаникыс?— гулю моз мөдіс кургыны нывбаба.

— Курччы сійөс, Фрося, курччы! Ы-хы-хы-хы! — серөктіс Паня.— Ньылышт! Чаньыс доддявлытөм на.

— Фрося доддялас! Верзөмөн на пуксьылас и! Гы-гы-гы!— серөктіс тшөтш Чита.— Аслас пайысь сійөс он на удзөд!

— Ланьтлінныд эськө, кыр понъяс!— бурпырысь өлөдіс сералысьясөс Фрося да чужөм бердас топөдіс Юриклысь бансө.— Сералөны тэ вылын, зонка, тешитчөны? Да-а? Махонький, холосенький, фазанчик мой,— дзөбыльтчөмөн мөдіс ышмөдлыны Юрикөс.— Я не дам тебя обизать, фазанчик мой. Фроська любит маленьких.

Фрося пуксис зонка дорө, шыльөдыштіс юрөдыс, топөдыштіс пельпомөдыс асланыс кыскыштөмөн. Юриклөн лөтмуні юрыс нывбабалөн небыд морөс выlö, кунис синъяссө — сэтшөм вөлі лөсьыд том нывбабалөн сывьяс.

— Мыйла юкталінныд фазанчиксө? Ой, кутшөм мустөм этая Читаыс! Некрытчө туйтөм Паняыс! Сьөлышт на выlö! Некоды ме тэнө ог сет.

— Мужикьяс! Тэчсямөй-тыртчамөй!— горөдіс Чита.— Гутөдй зепъяснытө, кодлөн мый эм! Дамаяслысь сьөм ог корөй. Дамаяс юөны дон мынтытөг!

Пызан выlö шлачкакылөмөн шыблалісны дас шайтаяс.

— А тэ, фраер!?— скөрысь видзөдліс Юрик выlö Чита.— Мужичөйяс ставөн тэчсьөны! Деньгатөг и тэнө ог юкталөй!

Юрик гурйыштіс зепсө да пунктис пызан выlö ставсө, мый ки улас сюри.

— Ставсө сетіс, мый вөлі,— гогнитіс юрнас Паня.— Сылөн сэсся абу. Ме жө шулі: ас мужик! Ставсө сетіс, ме төда!

— Немтор! Водзөсөн юас. Талун войнас нажөвитас да мынтас!

Стасик килутшнас кыскыштіс асланыс деньга чукөрсө, шамыртөмөн, лыддьытөг сюйис зептас да өдзөсө.

— Фазанчиксө сэсся эн юкталөй!— өлөдіс Фрося.— Дзикөдз кодзөдөмныд. Эн сэсся ю, фазанчик! Эн кывзы найөс! Со кызди кельдөдөмыд! Восөдө? Лок өдйө петалам ывлаас, лок!

Фрося чеччөдіс Юрикөс пуклөс ывсьыс, петкөдіс ывлаө.

— Фрося! Пышъяс кө — кучиктө куля!— керкасянь горөдіс Чита.

Сөмын на петісны кильчө вылөдзыс, Юрикөс гутөдіс.

— Порсьпи жө эськө тэ, мусаникөй,— бурпырысь видчыштіс Фрося льякөссьөм кисө пыркөдігтыр.— Но, нөшта воськов-мөд вөчам да прөстмөд рушкүтө пеж винасьыс...

Зубаревөс пелөдліс, сырмис став яйыс, кок йылас сулавнысө оз вермы — довйөдлө. Кажитчис, кулө өні — сэтшөма шөгөдіс сьөлөм гудыртчөмсьыс. Вөчис бөрлань воськов да суніс ытшкытөм турун пөвстас.

— Пырам, мусаникёй, керкаас,— сойёдыс летйис зонкаёс Фрося.— Чеччы но, чеччы, отсышта. Во-от...— но зонка бөр уси лётмунёмён. Сювъяссё орьёдліс чорыд винаыс. Куйлыштіс. Сійёс бара на некымынысь гутёдліс. Ставыс петіс, мый сёйліс. На дорті вина мездорён прёйдитіс Стасик. Здук сійё видзёдыштіс турун вылын пессысь зонка вылё, а сэсся пырис керкаас.

Фрося кызкё-мыйкё сувтёдіс Юрикёс кок йылас, мыджсьёдіс стен бердё. Юрыс зонлён жувгис, но синъясыс ру пыр моз адзисны на сійёс сойбордйёдыс кутысь нывбабаёс.

— Фрося, тэ зэв бур ань.

— Бур, мусаникёй, бур,— вашмуніс Фрося.— Коркё вёлі бурён, но ылё бөрё кольёма, нйитё талясьёма...

— Некод оз лысьт талявны тэнсьыд бурлунсё. Тэ бур ань.

— Но, ёвсьы, фазанчик, пырам керкаас да ме тэнё водтёда.

Жыръяс куритчёмаёсь, кётъ чер ёшёд.

— Фроська, паскуда, ю!— Чита пызан вылысь босьтіс стёканё дорён тшётш кисьтём водка да гач вылас солькйёдлёмён мыгчё нывбабалы.— Ю да казътышт асьыд проклатёй душатё!

Зубарев довъялігтыр бергёдчис Читалань да скёрысь, кызди сёмын кужис, вежынтчём паръяс пырыс сёдзёдіс:

— Сійё абу паскуда! Сійё зэв бур ань!

— О-хо-хо! Ы-хы-хы!— керка тырён серёктісны пызан сайын пукалысьяс.— Сийёсалёма нин, доддялёма! Но и Фрося! Но и стерво!

— Ті стервоясыс, а абу Фрося!— гөлөс чегмёныс горёдіс Юрик.

Серам кусі, быттьё гез керыштісны. Пуксис зумыш чёвлун.

— Н-но, т-тэ, фраер!— ош моз кыпёдчис пызан сайысь Чита.— Код вылё голятё паськёдлан? Пиньясыдлысь лыдсё вунёдін? Лыд-дям!

Пёчө кыскыштіс Юрикёс соскёдыс да зонка сю мешёк моз шняпкысис лабич вылё:

— Чего гаешь, малый?— дзуртан гөлөсөн зонкалы пеляс вашкёдыштіс пёчө.— Щас осерчает... Гляди-кось...

Юрик кёсөйтчылёмён видзёдліс пёчө вылё, мыйла сійё дорйё пеж кывъя зверь кодъ дядьёсё, кёсйис мыйкё шуны, но пёч ёлөдіс:

— Кывйыд тані оз отсав, пукалан местанад кё мёвпалан. Чёв ов,— пёчө крукыля чуньяснас, паччёрвывса пёль моз жё, тотшкёдыштіс зонкалён кымёсас.

— За Фроськину волю, за проклятую долю!— горёдіс нывбаба да нывлавтёг кисьтіс вомас стёкан тыр водка.

— Фрося, мыйла тэ юан?— нор гөлөсөн юаліс Юрик.— Но мыйла? Тэ сэтшём мича, сэтшём бур, а юан?

— Юсьё, мусаёй, сійён и юа,— веськодъпырысь вочавидзис нывбаба да босьтіс киас сола ёгурцы.— Мед быдлаёд нин курдыліс, вывсянь и пытшкёссянь отмоз сотіс.

— Оз позь сідзисё, Фрося,— пёчыслён кодъ гөлөсөн, дзуртыштёмён артмис Юриклён.

— Чёв ов, мусаникёй,— курыда, но скёравтёг ёлөдіс Юрикёс Фрося.— Чёв ов, апостол... Мути пийй...

**Осенний знойный ветерочек,
Зачем ты так дуешь холодно,—**

ныр пырыс, пыдын гөлөсөн увлань юрсё ёшөдёмён, горёдіс сывны Стасик.

Таӧдз Юрик чайтіс, мый Стас — немӧй.

**Гуляй, моя детка, на свободе,
А мне за решеткой все равно,—**

кутісны отсасыны Стасиклы Паня да поводнӧя коддзӧм пӧч.

Зубарев чеччис пызан сайсьыс, шатласьӧмӧн муніс жыр пельӧсӧ, лабич помлань, шыбитіс некор мыськывтӧм джоджас бушлатсӧ, уськӧдчис сы вылӧ да унмовсис, быттӧ воштіс садьсӧ.

А керкаыс быттӧ сыркъялӧмӧн бӧрдіс:

**Не плачьте, глазки голубые,
Не плачьте, не мучайте меня...**

Равзӧм лӧвтӧм шыяс дорӧ ӧтлаасис тшӧтш и Фросялӧн лэчыд, мыла гӧлӧсыс.

Садьмис Юрик сыркмунӧмӧн. Юр чашкаас клӧнгис, быттӧ звӧнитісны. Вом пытшкӧсыс пестӧм кучик моз косьмӧма, кывйыс тертука кодь. Жырийын сёрнитісны Чита да Паня. Пукалісны найӧ ныр на ныр, чугунысь панялісны кольӧм проса роксӧ.

— ...контейнерьяссӧ ӧні будка саяс ректӧны,— висьтавліс Паня.

— А мыйла будка саяс?

— Мыйӧн ме тӧда? Туйсӧ дзоньталӧны да сы вӧсна, буди.

— Но и мед. Миянлы весиг бурджык. Будкаыс кӧрт туйсянныс ёна бокынджык.

— Коді бомбитны контейнерьяссӧ мӧдас?

Чита мыйкӧ мӧвпалігтыр чӧв олыштіс, а сӧсся вочавидзис ли тшӧктіс.

— Стасиккӧд ми стрелокьяс бӧрсяыс кутам кыйкъявны, а тэ, Фрося да этайӧ фраерыс контейнерсьыс шепасьны мӧданныд... Но, Панечка! Зырым-дуллыс кӧ кутас лэччыны фраерыслӧн, ме и тэныд нэмтӧ казътымӧн мыш вылад тэча!

— Кытчӧ ӧні сійӧ воштысяс?

— Кытчӧ воштысяс!— нерыштіс Паняӧс Чита.— Нырыс льяксьытӧм на. Утыштас — ставным тывйӧ сюрэм. Син да син сы бӧрся. Ас дінсьыд воськов эн лэдз, кӧть сӧсся кӧртасьӧй. Каргаыс важӧн муніс?

— Важӧн. Пызан сайын на пукалім. Вокзалӧ муніс кӧлуй вузавлыны.

— Мед унджык чӧжӧ,— шӧпкӧдігмоз вашйӧдліс Чита.— Миянлысь зепнымӧс деньгаыд оз сьӧктӧд.

Панька серӧктіс, а Юриклы вежӧрас воис асья сёрниыс: «Дыр нин шондіа му вылас пӧчыс олӧ, колӧ и кад тӧдны, мӧдар югыдас мунӧм йылысь мӧвпыштлыны»,— «Вины сідзкӧ пӧрысьяссӧ лӧсьӧдчӧны шышъясыс».

— Гажтӧм меным, Паня, тані,— ныр увсьыс вештіс рок чугунсӧ Чита. — Пемыд пельӧс, паськыдджыка бергӧдчыны некыдз. Ыджыд карӧ кыскӧ. Трамвайяс, бульварьяс, ыджыд паркьяс. Йӧзыс кодзувкоткарын гагъясыс мында и некод некодӧс оз тӧд.

— Ыджыд карад лафа!— ӧйис Паня.— Казытыла... Таганрогын... лафа вӧлі. Харьковын войся уджыс тырмымӧн жӧ вӧлі. Сӧмын эн дышӧдчы, мый кӧсьян, быдтор позьӧ шепавны. Йӧй ног тывъяс веськалім.

— Идзас юрнад дыр он вӧрав!

«Оз позь петкӧдлыны весиг видзӧдласӧн, мый кывлі сёр-

●
нинысö,— мөвпыштис Юрик.— Менö тшөтш көсйöны нуодлыны контейнерьяссö ректыны. Ковмас ветлыны, а сэни бөрья здук и пышья».

Жырийö пырисны Фрося да Стасик.

— А этаян, пöтлытöм рушкуяс, пыр сёйöны и сёйöны!— көритыштис Фрося.— А фазанчыкыс век на нистö-узьö? Юктöдінныд зонкасö, гадьяс!

— Фраер!— гораа чукöстис Чита, но Юрик эз и вөрзьöдчыв.— Стаська, гильöдышт боксö!

Стасик чужийис сьöкыд камашинас Зубаревлы бокас. Зонка-лөн тасасьлис лов шыыс. Ымöстис, кыпöдис юрсö да быттьö нем гөгөрвотöг видзöдлис гөгөр.

— Этшаджык юны колö, мам ув баля!— серöктис Паня.— Йöз вина вылад горш вөлöмыд, атшавтöдзыд адгин. Чеччы, сёйышт роксö, мый коли.

Юрик чеччис. Öнi быри сьлөн тайö шпанаяссьыс полöмыс. Стасик кө эз вешйы сы дiнысь, Юрик эськö вурыштис пель бокас чужйöмсьыс водзöс.

— Мый вöталiн, фраер?— серам сорөн юалис Чита.— Сёйышт роксö да колö мöдöдчыны,— куньтыртлис син пöвсö да юалис:— А гашкö он көсйы мянкöд делö вылас петавны? Югыд кизьяслы мян йылысь юортан? Вердöм-юкталöмысь мынтысян? Эн яндысь, висьтав веськыда. Ас йöз, гөгөрвоам öта-мöднымöс.— Чита öвтыштчис веськыд кинас и сйö жö здукö кок ныр дорас тшукис ёсь пурт.

— Мый кагасö повзьöдлан, Чита?— дузгöдчöмөн юалис Фрося.— Эн пов, фазанчик, некодлы ог сет тэнö дзескöдны.

Зубарев эз и повзы. Видзöдлис пурт вылас, нетшыштис сйöс джоджысь, гыжнас видлис укладыслысь лэчыдлунсö.

— Ёсь, ныж пуртөн ог вöдитчöй!— серöктис Чита.

Зубарев öдöба öвтыштис веськыд кинас, пуртыс шутёвтан шыён лэбис пызан вомөн да ки вомлöс джын пырис паныда пöвья стенас.

Паня шемöсмöмөн шутёвтис, а Фрося повзьöмөн ойöстис. Стасик весиг синнас эз лапнитлы. Сйöс, тыдалö, немторйөн он шемöсмöд ни ковтöг сёрниö он кыскы. Чита видзöдлис стенö сатшкысьöм пурт вылö да дженьыдика шуис:

— Гөгөрвои, фраер, юалöмьяс водзö оз лоны! Сидзкö, тэ нурьясьышт тэрмасьöмөн и чукөрөн пилитам станциялань. Панька! Мый синьястö шармöдiн? Вай мортыслы öгурцы рöсовсö! А гашкö, юртö веськöдыштан, фраер?

— Ог, ог, ог!— Юриклөн винасö казьтöмсьыс курдылис вомыс.

Паня инпöвсьыс вайис кружка тыр рöсов, а сэсся, мед кыпöдчыны зонка водзын, кайтыштис:

— Но, тшуки пуртыс öтчид... Аслыс виччысьтöг ставыс артмис, а тi вомтö паськöдiнныд, ляблэдзчысинныд,— юмыртчылис Паня.

— Вайлы пуртсö!— скöрысь нин корис Юрик.— Видзöдлан!

Водзö лоö на.

□ □ □

Муна сэтчө, көні йөлөгә...

* * *

Пыдөса да доръяса.
Варов ёльяс-шоръяса.
Лыа юръяс-бөжъяса.
Мырпом көра көджъяса.

Коми сиктъяс-грездъяса.
Паськыд видзъяс-эрдъяса.
Визув пыкысь гыяса.
Пармаислөн шыяса.

Войся кодзув синъяса.
Роча-коми нимъяса.
Өшкамөшка рөмъяса.
Пера кодь ён сөнъяса.

Коді тайö? Эжвабй —
Вежасьыс на Вежабй,
Гажа кадö туысьбй,
Олан пыжөс нуысьбй.

* * *

Коллим дзодзөг-юсьясөс
Ылі муö.
Öйис öгыр тусьясөн
Пелысь пуй.

Войся пужйыс расъясö
Койис зарни.
Уна рөма пасьяса
Вöрыс. Ар нин...

* * *

Муна сэтчө, көні йөлөгә —
Пармаислөн быдтор кылысь пель.
Нюръяс, сьöртъяс вомён келігөн
Эска — перъя сьöлөм бытшкысь жель.

Вөр-ваыскөд сёрнитны ме кужа на.
Коз пу улын узынысö ог пов.
Ачым рам, дай мекөд мелі чужöма
Вöрын олысь дзик быд ловъя лов...

* * *

Вöтын кор кымөръяс вывті
Дзоляник пыжөн ме кывті,
Зэр тусьяс ыб вылас койи,
Ыркаліс мед гожся войыс.

Вöтын кор вой тöвкöд лэби,
Кöдзыдсö питшöгам дзеби.
Лöнис сэк пужйыслöн дойыс,—
Вашмуніс тувсовъя войыс.

Вöтын кор сöдз ёлысь вана
Койыштi тöлысьлы банас,
Югзисны енэжлöн нойыс,
Ойбыртöм сэзь тöвся войыс.

Вöтыд да вемöсид — чойяс,
Тэрмасьысь лунъяс да войяс.
Узя кор, инасьтöм лолöй
Енэж да му костас олö...

□

Конкурслы кывкöртöд

Республикаса печать управление, коми гижысь котыр да «Войвыв кодзув» редакция нуöдiсны журналлöн 75 вося юбилейлы сиöм конкурс.

Жюри видлаліс воöм гижöдъяс да вöчис татшöм кывкöртöд:

Прозаа гижöдъясысь

- 1 премия — Виктор Напалковлы «Эзысь перна» романысь.
- 2 премия — Юрий Васютовлы «Мусукасян керка» повестысь.
- 3 премия — Юрий Яковлевлы дженъыдик висътъяс чукöрысь.

Кывбура гижöдъясысь

- 1 премия — Александр Лужииковлы «Бöрданаöй, Пераöй, югид шондiöй» поэмаысь.
- 2 премия — Владимир Тиминлы кывбуръяс чукöрысь.
- 3 премия — Эдуард Тимушевлы выль кывбуръясысь.

Медбур пьесаысь премия — Геннадий Юшковлы «Му вежан лун» кык юкöна тешысь.

Публицистикаа медбур гижöдысь премия — Александр Петруневлы «Лун югдö асывсянь» интервьюысь.

Жюри шуис сетны ышöдана премия — Алексей Полутрудовлы «Лун и вой» туйвывса пасйöдъясысь.

□ □ □

Г.И.ТОРЛОПОВ

Тавося йирым 10 лунö кöкъямысдас кöкъямыс арöс тыртiгöн (чужлис 1913 вося вöльгым 10 лунö) кувсис Георгий Иванович Торлопов. Комиын паськыда нималана морт — нэм джынйысь унджык уджалiс коми литератураын.

Бура тöдöны сiйöс книга радейтысьяс — дас воысь унджык юрнүдiс республикаса книга радейтысьяс котырöн. Ми ставным лыддим Георгий Ивановичöс ас мортöн, кодлы позьö вöли сьöлöмсянныд висьтасьны и кывзыны сылысь висьтасьöмсö.

Тöдтöмтор сылөн эз вöв — чуймöдана паметя морт. Ми тшöкыда шыасьлiм сы дорö и век кылiм, мый миянлы колö. «Ловъя энциклопедияöн» шулiм.

Уна буртор позьö висьтавны Георгий Иванович йылысь. Ёна радейтлiс ас чужан му, чужан кыв, коми литература. Уна гижис, но литератураын сылөн вöли аслас туй. Творчествоö пырöдчыны заводитöмсö Георгий Иванович пасйылiс 1936 воён, кор «Ударник» журнал йöзöдiс сылысь «Виль керка» висьт. Сэсся босьтчис комиöдны роч гижöдъяс, унатор осьтiс коми лыддысьысьлы роч литератураысь. Дасьтiс справочникъяс, поэзиялысь антология, роч гижысьяслысь коми кыв вылö вуджöдöм «Алöй дзоридз» сборник, мойдъяс, висьтъяс, кывбуръяс, басняяс да прозаа гижöдъяс. Йöзöдiс И.Куратовлөн, В.Савинлөн, В.Чисталевлөн, В.Лыткинлөн, М.Лебедевлөн, Н.Поповлөн, И.Вавилинлөн да уна мукöдлөн творчество йылысь пасйöдъяс.

СССР-са гижысь котырын 1954 восянъ. Сэки сiйö вöли «Войвыв кодзув» журналса редакторöн, а 1958—1964 воясö веськöдлiс коми гижысь котырöн. Уджавлiс «Вөрлэдзысь» (öнi «Коми му») газетын.

Бөръя лунъясöдзыс эз личöдчыв — гижис, ветлöдлiс, кытчö корöны, паськöдiс йöз пöвстын коми литература тöдöмлунъяс. Культураын республикаса заслуженнöй уджалысь. Ыджыд вежöра, шань сьöлöма, олöм вылас сюсь видзöдласа морт.

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»
ЖУРНАЛ РЕДАКЦИЯ

Вокан, Вокан, көн нө тэ?..

Коми литератураын, а сідзжө коми фольклор туялысьяс да радейтысьяс пöвстын бура тöдса Иван Осиповлөн нимыс.

Иван Александрович Осипов, Иван Вокан... Чужлöма выль стиль серти 1911 вося йирым (октябрь) тöлысь 14 лунö талантъясөн лышкыд Тентюков сиктын. Сідзкө, коли 90 во. Бать-мамыс, Александр Александрович да Александра Павловна Осиповъяс, вöлöмаöсь крепыдкодь овмöса мешчанаөн. Да и сöвет власть дырйи абу зэв гöлялöмаöсь, зильöмаöсь и вермöмаöсь челядьсö бура велöдны. Иван помавлöма Ленинградса Герцен нима пединститут, Паня вокыс — Ленинградса жö консерватория, сійö вöлöма зэв мича гөлöса — коми культураын колис сьылысь Пантелеймон Осиповлөн нимыс. Чойныс, Елизавета Александровна, вöлöма высшöй образованиеа жö.

Вокан — бура тöдса коми фольклорист. Сылөн «Висер вожса сьыланкывъяс да мойданкывъяс» сборникыс ёна нималіс. Сійö и ачыс гижысь да вуджöдчысь, публицист да зэв тölка критик, бурö велöдны сяммысь педагог, газетын мырсьысь журналист. Ёна жалпырысь лоö пасйыны, мый Иван Воканлысь гижöдъяссö ми öнi, веськыда кө, огö тöдöй. 1996 воö тай, кор тырис Иван Александрович чужöмсянь 85 во, «Коми му» газетын ме йöзöдлі сылысь «Кывзы тölка йöзлысь» öти фельетон. А öд Осиповлөн очеркъясыс, Иван Изъюров кывъяс серти, «абу миянлөн кодь, а мортаöсь». Мортаöсь — сідзкө гижысьыс сяммö ловъя йöзöс петкöдлыны сідз, мый син водзад сувтöны. Кужöма налысь психологиясö кывны перö улас, характеръяссö восьтыны. Содтöд на ме эськö шуи, крепыд кинас да югыд вежöрнас ёнакодь зильöма кутны кодсюрöös кытчöкö шыбелиталöмысь.

Торъялöны збыль, эскöдана морт характеръясөн и Иван Осиповлөн висьтъясыс. На пиысь медводз ме эськö ошки «Кö-зяин», «Кык вок», «Игнатъевна» висьтъяс. Весиг медводдзаяс, кодi петöма «Ударникын» 1932 воö — тайö «Кыкысь паныдасьлöм», торъялö сэкса коми прозаас. Кыдзи, шуам, Тима Веньлөн «Трипан Вась» торъялö бур боксянь, збыль психологияөн, крестьянинлөн эскана мöвпалан сямөн.

Иван Александрович медводдзаяс лыдын гөгөрвоöма, мый ХХ нэм пуксьöмсянь Коми муын лоöмторъяссö художественнöя гөгөрбок видлавны-туявны позяс да серпасавны верман сöмын паськыд полотно вылын, ыджыд гижöдын. И 1933 воö босьтчöма гражданскöй война кад йылысь повесьтö либö романö. Жаль, печатьö веськалöма да лыддысьысь син улö воöма сöмын öти неыджыд юкөн. Сы серти и нимсö пуктöма — «Олöм лестукъяс». Ме чайта, гижöдас босьтчылöма 1933 восьыс тöдчымөн водзджык, но кор гөгөрвоöма, мый панöмторйыс сідзи эштöдтөг и коляс, сэки сетöма тайö нимсö. Тыдалö, торъя лестукъясөн колис гижны помавтöмторйыс. Но видзöдлöй-кывзыштöй, кыдзи кывъяссö бöрйöма-тэчöма: сідзи, мый серыс кольö син водзад и вежöрад;

«Каръён Семё варкнитіс лыяснас, кракётинаён съовзис стenas да чеччис.

Ыджыд мыгөр съокта улас лайкакыліс-вёрис джодж плакаыс, рудов пемыдас, джоджас съодалан чукёрас чужийис кокнас:

— Чеччыны!

Горёдіс зэлыд дзуртан шыён, быттьё сімём дзир йылын нэмнас восьтывтём өдзёс».

Иван Осипов вёлі коми кыв вылё роч литература медбура вуджёдысьяс лыдын. Сійё комиёдлёма ыджыд пьесаяс, кодъясёс сэссия ворслёмаёсь обласътса драмтеатрын, вуджёдёма Алексей Толстойлысь «Нянь» повесть, Михаил Шолоховлысь «Лэптём эжа» роман. Но тайё уджыс Иван Александровичлы вёлёма медсясё аслыс ыджыд прозаик сям перъян туйён.

Осипов унаысь ветлёма чукёртны коми мойдъяс, гижалёма найёс, вёчёма на дінё комментарий. «Висер вожса сьыланкывъяс да мойданкывъяс» небөг висьталё зэв төлка специалистён удж йылысь. И век жё, ме думысь, медся тёдчана да коланаторсё Вокан вёчёма кыдзи коми гижысь котырён веськөдлысь да критик. Герцен нима пединститутсё Ленинградас сійё помалёма 1932 воын, босьтчёма уджавны «Вөрлэдысь» газетын. Öттшөтш, буракё, велөдёма, лыддьёма лекцияс обласътса совпартшколаын. Тадз чайта со мыйла: регыд сійёс индёны коми гижысьяслысь öтувъя сöветскöй котыр лöсьöдысь комитетö, сэтчöс кывкутысь, ответственной секретарён, и тайё выль удж вылас, важ документъяс серти кö, локтö «СПШ-ысь», совпартшколаысь либö. Збыль вылас Иван Осипов — оргкомитетнас веськөдлысь, сэнi нырщикалысь. Комитетса председательнас эськö индёмаёсь Фёдор Паршуковöс, «Вөрлэдысь» газетса ответственной редакторöс, но сійёс редактор уджыс сёйис дай литературасö эз лыдды аслас делöн. Меным сюрліс на недыр уджыштны Фёдор Алексеевичкö, кор сійö, пенсионер нин, вöйысьліс «Югыд туй» газет редакцияö нажöвитчыштны, переводчикöн уджыштіс. И тöдöмön шуа, мый эз вöв литераторнас некодарсянь. Тыдалö, должность сертиыс индылісны: сэки öд, комынöд вояс заводитчигад, журналистъясöс да писательясöс абу торйöдлёмаёсь, ставныс гижысьяс дай сöмын. Со мыйла и лои оргкомитетнас веськөдлыны Воканлы, художествоа гижöд пыдісянь гөгөрвоысь-кылысь мортлы. Сійö пуктö уна вын да сям, медем дугöдны гижысьяс пöвстын ковтём чорыд вензьöм-өрччöм.

Вокан — тыдалö, «вок» кывйысь вёчём псевдоним, и сійёс новлысьыс збыль лои уна коми гижысьлы вокөн, воканён. Вокан литературнöй нимыс, гашкö, чужис и Тима Венькöд ёртасьöм-дружитöмысь. Найöс и збыльысь öта-мöд дінас ёна кыскöма, а Вениамин Тимофеевич öд вöлі пиыслы Вокан ним сетöма. Со тай кыдзи челядьсö шуалёма Александра-Ара муса гöтырыскöд: Муза, Авиация, Вокан.

Иван Вокан вöчö шензьöдана уна, медем бурмöдны гижысьяслысь öта-мöд кост олöмсö. Вокан öлөдö, дугöдö, чиршöдлö вывтi чорыд буржуазно-националистическöй да быдсяма «классово-политическöй» мыж китырнас койысьясöс, вульгаризаторъясöс, эскöдана петкөдлö, кутшöм тайö бöбъялöм. Сійö дорйö да ошкö збыльысь талантъясöс, чуксалö, мед оз нöйтны öта-мöднысö, а öтувтчöны да дружнöя вöчöны гижысьлысь главнöй уджсö. 1932 вося кос му (апрель) тöлысяс нин Осипов йöзöдö «Ударникын» «Перестройкалөн могъяс» неыджыд статья. Сійö дзоньнас вуль-

гаризаторъяслы, литература йылысь непрофессиональнӧя больгысыяслы паныд. Сэсся во помланыыс йӧзӧдӧ мӧдӧс — «Лӧсьӧдны литература Магнитостройяс». Магнитострой сэки вӧлі кыв йыланыс быдӧнлӧн бергалан нимӧн да пырӧма тшӧтш литератураӧ. Колӧ шуны, мый тайӧ статьяыс ыджданас нин ачыс кутшӧмакӧ Магнитострой: сэкся «Ордым» — «Ударникын» вӧвлытӧм кузь гижӧд. Но ыджыдыд — ыджыд на дай ставыс. А тайӧ — кутшӧм тӧлка, кадыслы кутшӧм лӧсялана!

Автор дорйӧ найӧс, кодъясӧс пӧшти ставыс нин тальӧны нййтӧ (шуам, Тима Веньӧс да сылысь «Трипан Васьӧс», Илля Васьӧс), пинялӧ найӧс, кодъясӧс пинявнысӧ сэки тшӧктӧмаӧсь да быть нин быттӧкӧ «колӧма», но — Вокан лыйлӧ енэжас, **некӧні да некодӧс нимнас оз шу**. Вокан ёнасӧ оз вензъы сэкся медся яр, чорыд кывъя критикъяскӧд, а тӧлка критикасӧ дорйӧ, босьталӧ да тӧдчӧдӧ, ошкӧ сэтывс бур мӧвпъяссӧ — корсьӧ союзникъясӧс, быд ногыс зильӧ ӧтувтны йӧзсӧ, налысь вынъяссӧ. Вокан аслас статьяас торйӧн, кыз сьӧд шрифтон тӧдчӧдӧ татшӧм кывъяс: **«Медшӧрмогыс тани — лӧсьӧдны творческӧй атмосфера, лӧсьӧдны гижысьлы творческӧй условияс. Гижысь мед гижӧ»**. Ёна лӧсялана кывъяс, сэки — торйӧн нин.

Талун кежлӧ быттӧкӧ и быдӧнлы гӧгӧрвоана мӧвп (кӧть и ӧнія гижысьяслӧн ас кост олӧмыс корсюрӧ петкӧдлӧ, мый абу на быдӧнлы гӧгӧрвоана). Но кутшӧма сійӧ колӧ вӧлі сэки, кор, нӧшта на ӧтчыд шуам, КАПП-ын садя олан серыс и збыль вошлӧма. Тайӧ (сэкитӧ!) быттӧкӧ дыр нин олысь да быдторсӧ аддзылысь, уна тӧдысь, ыджыд мывкыда мортлӧн кывъяс. А ӧд шуысьыс — кызь арӧсысь муртса петӧм зон! «Осипов воис уналы сьӧлӧм вылӧ. Сёрнитіс лабутнӧя, тэрмасьтӧг, думайтӧмӧн. Тӧдчис: кӧть и том на, литературатӧ гӧгӧрвоӧ, кывъяс саяс том мортлӧн — джуджыд мӧвп», — тадз гижӧ Иван Изъюров.

Ми тӧдам, мый гижысь пӧвстын, дай став интеллигенцияыслы, сы бӧрын регыд мысти бара лӧсьӧдасны лӧк олӧм. Но мыйта бурсӧ вӧчлӧма, кӧть недыр кежлӧ, и кыдзи зильӧма И.Осипов-Вокан! А ӧд оргкомитетас сійӧ вӧлі кык воысь этша: пунктисны 1932 вося ода кора (майын) да уджаліс 1934 вося рака (март) помӧдз. Кос му 1—4 лунъясӧ вӧлі обласътса став гижысьяслӧн медводдза конференция и союз правлениеӧ Воканӧс абу вӧзйӧмны ни бӧрйӧмны! Гашкӧ, сылӧн тӧлка нырвизыыс, мудер политикаыс власътъяслы нин эз лӧсяв. Сэсся И.Осипов уджалӧма Коми издательствоын. Но регыд Виль Паш гижас Тима Веньлы: Вокан муніс армияӧ.

Позьӧ торйӧн гижны Воканлӧн томъяскӧд удж йылысь. Ачыс кызь кык арӧса — верстьӧджыкъясӧс, тшӧтшъяяссӧ да нӧшта томджыкъясӧс туйдӧ. Но колӧ кутны тӧд вылын, мый мортыс институт нин помалӧма. А сэки коми гижысь пӧвстас татшӧмыс куим-ӧ-нӧль и вӧлӧма: Илля Вась да Жугыль, И.Оботуров-Лузин да сійӧ ачыс... Но ӧти Москваын, мӧдӧс гижан удж дорсьыс мӧдлаӧ кыскӧмаӧсь, гашкӧ, пырджык партийнӧй вылын...

Изъюр Иван казытылӧ, кыдзи кырсьӧмаӧсь буретш 1932 воас сылысь «Ударникын» петӧм «Ыб вылын» висътсӧ. Колхозлы паныд мунысь лыдӧ нин сюйлӧмаӧсь. Да содтӧд петас «Звезда Севера» краевой журналын Терентьевлӧн сэтшӧм жӧ рецензия — дзикӧдз нырсӧ ӧшӧдлӧма Иван Васильевич. Ыджыд ӧшыбка пӧ вӧчсьӧма.

— Некутшӧм ӧшыбка абу! — эскӧдана шуас Вокан, висътсӧ

рочодас, сы дінө гижас авторсö доръяна кывъяс да ыстас «Звезда Севера» журналö. Регыд мысти и йöзöдасны висътсö, а Изъюровлы редакциясыс воас прöща корана письмö.

Пырöма öтчыд 1931 воын книжнöй издательствоö вöйиник, косіник зонка, детинка на. Пальысь пö, курсъяс вылад велöдчыны кöсъя (издательство бердас кык тöлысь кeжлö восьтылöмаöсь том гижысьясöс велöдны). Тетрадь тыр кывбур вайöма, Размыслов Ананийöн висътасьöма. Вокан босьтöма гортас тетрадьсö и зонкасö, патера индытöдз-сеттöдз ас ордас овмöдöма. Водзö — И.Изъюровлөн казътылöмысь:

— «Зэв талантливöй морт,— мöд луннас нимкодя висъталіс миянлы Вокан.— Лирик... Есенинöс бура тöдö. Дерт, подражайтö. Велöдчас кö — бур поэт вермас быдмыны.

Вölöмкö, Вокан да Ананий войбыд сёрнитöмаöсь поэзия йылысь.

Размысловöс, дерт, босьтісны курсъяс вылö. Вокан син увсъяс эз лэдзлыв том поэтöс, ёна отсаліс сылы гөгөрвоны поэзиясö. Регыд Ананий Размысловлөн первой кывбуръяс петісны «Ударник» журналын».

И збыльысь, восьтам 1932 вося журналсö. Медводдза номерас А.Размысловлөн «Трактор гор» кывбур, 18—19 номерын — «Мыж» и с.в.

Уна ноксыйлöма Иван Осипов и накöд, кодъяс гижысь котырас локтісны кызди уджыввса ударникъяс: öти кадö шыбитлöмаöсь сэтшöм лозунг — «производствоса ударникъясöс — литератураö!» — и вель дыр вölöма татшöмторйыс да уна выль гижысьöс либö кöть литература вылö уджалысьöс лои кыскöма-кыпöдöма.

...1938 воö И.А.Осипов мунöма сійö жö А.И.Герцен нима пединститутас аспирантураö. Велöдчöмаöсь сэнi Биавир — Борис Ярасовкöд öтлаын. Колö жö!— Комиысь öтпыр кык аспирант. Война пансигас Иван Александрович сэнi на и вölöма. Аспирантурасö век жö, тыдалö, помалöма 1941 воас. Колис кö институтыслөн да аспирантураыслөн архив, коркö мыйсюрö поэяс на стöчмöдны, гашкö.

Коми искусство историяын эм, водзас гарышті нин, тöдчана ним — Пантелеймон Александрович Осипов, профессиональнöй сыылысь, консерватория помавлысь морт, Воканлөн рöднöй вокыс (кымын коми семья кывсьö, кытысь петалöма кык, а то и унджык на ыджыд талант!), водз жö тай кулöма-а. Ленинградас кык вок велöдчöмаöсь öти кадö моз, торйöдчöмаöсь, тыдалö, война кадас нин. Пантелеймон Александрович казътылöма вок йывсъяс, мыйöн пö заводитчис войнаыс, гижсис народнöй ополчениеö. Кусöдалöма первой карас пöжар, сэсся диверсионнöй группаын сійöс шыбитöмаöсь немец тылö. Сідзи и воши воклөн туй помыс. Шуö вöлі меным, враг водзад пö пидзöс вылö ог сувт некор. Вeськыда, сувтсөн на вылö повтöг муна, кытчöдз оз вины. Сідзи, тöдöмысь, и вöлі... Ме тöда ассъым вокöс.

Сідзи и вöлі пö, шуöма вокыслысь кыв донсö тöдысь морт... Кöні да кор сöмын? Тайöс ми стöча индыны некор нин, чайта, ог вермöй. Век жö кöнкö Ленинградсянь неылын, тыдалö.

Куим керөсса Иван

БАЯРСА ИВАНЛЫ — 90

Тавося вольгым 21 лунö тырас 90 во нималана коми поэт Иван Михайлович Вавилин (Баярса Иван) чужан лунсянь.

Сыкөд тшөтшъя кымын коми гижысьяс: Изъюр Иван, Митрук Як, Педь Генъ да мукöд, небыда шмонитлісны: ачyd пö ва вылын (овыс Вавилин да!), а лэччöмыд куим керöс йылысь...

Чужлöма поэт Корткерöс районувса Позтыкерöс сиктсöветысь Баяркерöс грездын. Сійöн и бөрйылöма Баярса Иван псевдоним.

Пединститутын велöдчигöн миян дінö тшöкыда воывлісны коми гижысьяс, тшөтш и Баярса Иван, «Войвыв кодзув» журналын сэки уджавліс. Найö ышöдісны том йöзöс кывбур-висьт тэчöмын вын видлыны.

Школа кадсянь на миян вежөрö колісны «Тарас дед» поэмаысь кыпыд руа юрвизьяс:

Куд кодъ лöсьыд керка
Даньдор сиктын, шöрас,
Еджыд гача кыдзьяс
Керка дінын, йöрас.

Иван Вавилин висьталіс миянлы, мый Тарас дед поэмаас вöчаліс содтöдъяс:

Висьтыс тайö куйліс дыр нин,
Пондылöм нин бусöн тырны.
Эг кө видлы, эг кө кыпöд,
Ковмис янсöдчыны сыкöд.

Висьтыс эськö мед, а мортсö
Кыдзкö жалъ тай кольны ортсö.
Сылöн олöм — быдса тема,
Сылöн олöмыс — поэма.

Кузькодъ поэмасö лыддьöм бöрын юксис аслас нюмсера кывбурьясöн, көні мörччанаа, стöча серпасаліс олöмысь тырмытöм-торьяс:

Зыккöд паныдасис Шум:
— Тэ нö ловъя жö на, кум?
— Менам кулöм вылö радлан?
Ок тэ, пыдöстöм важ падьян,
Ачyd пезьдан, орöм сюв!

Поэт кыскыліс и войналысь сьöкыд додь. Фронтвывса лун-вой йылысь сійö йöзöдіс кывбуркудъяс: «Ни öти воськов бөрö» (1942 во) да «Сöветскöй воин» (1944 во), «Мöд томлун» поэма (1976 во).

Фашисткöд косяс серпасавны поэт бөрйивліс вежөрö сидзана кывъяс:

Код нöшта эм войнасьыд йöйыс?
Мем юрö — кам! И воши слöйыс.
Син водзын вочасöн пыр вöйи
Днестр юлöн джуджыд креж.

Модлапöлас веськавны мойвиом йивсьыс сийö гижö кыдзи мед-
ся ыджыд козин йылысь:

**Ми олöмöс моз вуджим юсö,
Став Днестрса ванас шуд он кусöд.**

Тышын доймалöм геройöс немечьясысь гусьон бурдöдö мол-
давися ныв.

«Мöд томлун» поэмаас автор шоныд юрвизьяс сийö бур сьölö-
ма нывкалы:

**Сьöд войыс югдö, ми кө кыкөн:
Ме öнi быдса сöмын ськöд,
А öтнамөн кө — джын.
Быд асыв кыла: «Бунно дзиз!»*
Чой дорысь меліджыка сийö
Ас кыв вылас бур асыв сийö,
И содлö менам вын.**

Войналөн мустом доддыс оз чорзьöд поэтлысь сьölöм. Мичлун
да муслун донъялöмыс оз чин.

«Салдат салдатлы» кывбурын ёрткöд торйöдчан здукö поэт шуö:

**Весь ассыд юр эн кольмöд-дурмöд,
Веж тактикатö, выль ног бурмöд.
Пöсь муслунтöгыд немся штурмөн
Ныв сьölöмтö он босыт.**

Медым видзтыны кывбур визысь слог лыд, поэт кужöмөн
джендьöдö кыв формаяс: «Мырд лэпти юрöс. Мырд вöчи вось-
ков, нöшта кыкöс...». «Мырдөн» кадакывбердлысь босытö сöмын
вужсö,— «мырд». Тайö кыв формаыс контекстас гөгөрвоана, сийö
вöчö мөвпсö мөрччанаджыкөн, зэлыдджыкөн.

«Контузия... Со пельын жыннян». «Жыннян шыяс» пыдди
гижöма сöмын «жыннян». Öтка кыв серпасаөнджык вöчö юөртöм-
сö: пельын оз сöмын тиныгы. Сэни быттьö жыннянысь разалöны
чунöдан шыяс.

**Кык плака вылын вабергачын
Кытш бöрся гижта кытш.**

Ва вылад эськö гижны он вермы, но Баярса Иван шуö: гижта
кытш. И тайö метафораыс мөрччöдöджык миян вежөрö геройлысь
висьталöмсö: ми быттьö аддзам кытшъяссö, кодъяс вывтi вабергач
гөгөр помтöг бергалö плакавывса салдат.

Шмонитiгмоз поэт серпасалö и фашистöс. «Кокö, кокö, котрав»
челядь сьыланкывйысь босытö да пыртö кывбурас юрвизь, мед
петкöдлыны кортöм гостылысь усйысьöм:

**«Кокö, кокö, котрав,
Котрав да эн ылав.
Кокö, кокö, котрав,
Көн снаряд оз гылав».**

Баярса Иван ёна вöдитчö фольклорысь босытöм сьылан-ворсан
кывъясөн, чужтö лыддысьысь сьölöмын йöзкостса поэзия дiнö
муслун.

«Козийö, козийö, мый сулалан?» подув вылын дасытö «Козийö, мый

* Бунно дзиз — бур лун (Молдавия ног).

тэ сулалан?» кывбур. Сэні сійö петкөдлө Сыктивкарса ЛПК-лысь кабала-картон, фанера вöчан уджсö:

**«Велöдчысьлы кыз тетрадь
Ашөр козйысь вöчас бать...
Мый тэд, козийö, нöшта колö?
Нэмтöм лоö тэнад олöм».**

«Катша, катша, китш-котш» чуйдöдö поэтöс гижны «Комиын помеч» кывбур. Миянö помечасьны локтö «Йöзыс быд пельöсысь дзик: эм удмурт и эм таджик».

«Рöдтам — гөнитам» кагаöс ворсöдан сыланкыв юрвизь отсалö поэтлы тэчны сатира сяма кывбур овмөсөн кикурöда вескөд-лысь йылысь:

**«Рöдтис, рöдтис — гөнитис,
Мöс карта дорö воис,
Кылис пель косялан шы:
Мöсьяс сёбн баксöны.
Кöсйис вердны турунөн,
Да öд туруныс нö көн?»**

И.М.Вавилинлы эз мойви овны талунöдз. Поэт-фронтöвик кувсьылис 26 во сайын, 1975 вося йирым 5 лунö.

Но паськыд коми муын сылөн нимыс ловъя, сылысь кывбур-поэмаяссö велöдöны школа-вузын, лыддьö гырысь и посни.

Кывйöзъяс пыдди коми сёрниын сылөн ветлöны стöча шуöмъяс:

**Шулöмась важ йöз:
— Тшынав кöть лыскөн,
Ас чужан муыд
Быдөнöс кыскö.**

Войтыркостса ёртасьöм донъялö поэтлөн кывбур:

**«Öткодьöсь быдөн:
Медводз кöть коймöд.
Кутшöм чунь курччан,
Сійö и доймö».**

Баярса Иванöс джуджыд тшупöда вонас казтылöмөн лыд-дысьысьяс вылö пуктöны тайö мортсö и кыдзи фронтöвикöс, и кыдзи поэтöс. Чужан мунымöс морöсөн фашистъясысь сайöдöмысь, енбиа поэзияысь, кодi ылькйöмөн-ылькйö «Тарас дед» поэмаысь, кывбур-басняясысь. Йöзöдам поэтлысь куим кывбур.

Иван ВАВИЛИН

* * *

Бурсиа тэд шондi бердсянь,
Кодзувъяса эрдсянь,
Век мед олас налөн дзирдас
Бур сöвет да, мир да.

Тэныд бурсиа ме вöрсянь,
Ялаа яг шöрсянь,

Сиа вѳрса пуыс судта
Кыпыдлун да, шуд да.

Тѳв-поз-излѳн сигѳр йывсянь,
Сабля гѳра вывсянь
Сиа налѳн мыгѳр джуджда
Сямлун да, бур удж да.

Тэныд бурсиа ме васянь,
Ылісянь и тасянь,
Сиа саридз ваыс мында
Ён эбѳс да, вын да.

Ешѳ ас мусянь ме сиа —
Лоан мед зіль киа,
Мед тэ нэмыд ас му мозыд
Ловнад лоан озыр.

Варовитѳм — сѳлѳм йитѳм

Варовитѳм — сѳлѳм йитѳм,—
Шулѳмаѳсь коркѳ.
Тэ кѳ ме дор, вай мем китѳ,
Волысѳм ог торкѳй.

Бур сусед кѳ шоча волѳ,
Лун-мѳд кѳ оз пырав,
Менам висьмылѳ сэк лолѳй,
Сэтчѳдз гажѳй бырас!

Збылысь, верит кѳть, эн верит,
Гажтѳмтча бур кывйысь,
Песся, быттьѳ шедѳм чери,
Кѳсья петны тывйысь.

Локтас, пѳся варовитас,
Йѳрмѳминысь мына,
Мыйѳн ськѳд сѳлѳм йита,
Лоа важсьыс вына.

Оз пык сѳки менсьым лолѳс
Чизыр тѳв ни, жар ни.
Шулѳны тай, чѳла олѳм
Абу на век зарни.

Нем он ворссьы волысѳмысь,
Унджык на сэк воан.
Сійѳ донаджык быд сѳѳмысь —
Тадз ме гѳгѳрвоа.

Лов корѳм серти

Ог пыр кѳ синмас йѳзыслы,
Эн шу, мый вывтѳ рам.
Ѳд ярлун сѳысь вѳзйысьліс,
Но менсьым эз чег сям.

Морт сямьд абу сартасыд,
Зѳв сѳнийѳра и нюдз.





Ас уджөн эг вёв артасьысь,
Коть сюрлывліс жё мудз.

Дерт, овлө — сёлөм дёзылө,
Кор мырсьом вошлө весь,
Но лёклунёс ме йёз вылө
Эг песлы и ог пес.

Не йёзыс кө, не ёртъяс кө,
Эг эськө мортё пет.
Он таль кө налысь сёртассё,
Тэд некод ки оз сет.

Коть шудтөм лоа пёрысьөдз,
Но кокныйд туй ог кут,
Ме ог ло сэтшөм гёрысьөн,
Кызд мегырвывса гут.



*Юрий Константинович
Васютовлы, нималана коми
гижысьлы, вольгым тёлысьё
тыри 70 арёс.*

*Став сёлөмсянь чолөмалам ыджыд тшупöда ар-
лыгөн, сиам кузь нэм да бур шуг, виль творческой
вермөмъяс.*

«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»
ЖУРНАЛ РЕДАКЦИЯ
КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР



Латкинъяс

Таво тырö 190 во асшöр императорскöй, экономическöй да географическöй член, промышленник да литератор, Василий Николаевич Латкин чужан лунсянь. Василийлöн вужъясыс мунöны Кörtкерöссянь. Налöн керкаыс сулаліс Кörtкерöсын Успенскöй вичкосянь сыв сё ветымын кымын горув, Эжвалöн гжуджыд кыр вылын. Öні сэні кыдгза рас.

Петыр Максим Степан

1790 во Яренск кар. Купеч Петыр Ивкинлöн керкаын уна йöза, гажа. Кадысь кадö кылö уналöн öтырышъя горöдöм: «Горько! Горь-к-о-о-о!»

Ен ув пельöсын пукалысь шöркост тэчас, гежöдик рудов ус-тошка да сэтшöм жö юрсиа морт чеччö улöс вылысь и ко-пыртчылöмөн окыштö мича, сöстöм чужöмъяса нывкаöс.

— Горько, Степан Максимович!

— Горько, Александра Петровна!— кылöны вылысь горö-дöмъяс, и томъяс бөр чеччöны да топöдчöны öта-мöд берданыс...

— Сват, öні сэсся позьö и кувны. Сандраöс, öтка нылöс, лои сетöма верöс сайö, пыдди пуктана морт сайö. Мед көть и дас квайт арöсөн. Сьöм-капитал вель уна лои козыналöма. Восьтас пиыд ассьыс лавка Кörtкерöсад, либö Усть-Сысольскад, и ка-питалтö содтас. Сямыс тырмас и: кызь куим арöса öд нин. Пи кө, эськö, аслам вöлі, тадзи эз ло да,— орччөн пукалысь вичко паськöма, ыджыд тошка, кузь юрсиа Петыр Максим Латкинлы шуалö яренкса купеч Öльöш Петыр Ивкин.

— Приданнöй пыдди, сідзкö, Петр Алексеевич, сьöмсö Сте-пан пилы сетін. И бур, мый сетін: сьöмтöгыд öд олöмныс том гозъяыдлөн сьöкыд лоö,— вина чашка вомас пöрöдöм мысти вочавидзис Петыр Максим Латкин.

— И приданнöй пыдди, сват, и сы ради, медем нывлөн бур олöм лои. Медем гозъя озырмисны и вöчисны сьöм. Мед купечысь купеч чужис,— яй йöнгыль вильöдгмоз вочавидзис купеч Ивкин.

— Оз кө кабакö новлы либö картіön ворссы, төв йылö оз лэдз сьöмтö, Петр Алексеевич,— шуис ки кутысьясысь öти, купеч Антипин.— Тані, Яренскад олігас öд радейтö вöлі курыд ватö, сы вöсна и духовнöй училищесыс киритісны. Асьсö и гöтырсö юысыд пасьтöг колыны вермас. Уджйöз гуö вермасны на пук-сьöдны и...

— Сідзи, Петыр Лаврентьевич, оз ло. Тöда, көрткерöсса Лат-кинъяс ставныс вичкоын служитысьяс: айыс, Максим Петров — дяк, дядьыс, Егор Михайлов — сэні жö пöнöмар. А, сідзкö, и зятйöй, Степан Максимович, вичкосаясысь жö лоö. Мед көть и вичко служитысьөн эз ло.

— Вичкосаяс пиысь, тесть, Петр Алексеевич, ме и эм. Öд көть

и духовной училището эг помав, вичко оломто бура тода, молитваяс, вичко книгасто ставсо тода, а ковмас ко, и пономаравны на пырны верма. А грек вочом вылад ог мун,— айыслысь да Ивкинлысь сёрнисо кылём бёрын шуалис Максим Степан Латкин.— Водзо ко од велодчи, тэнад зятён эг и ло. Аслыд жо и нимкодълун вочи...

Пызан сайын пукалысьяс пöрöдлісны воманыс вина-сур тыра дозъяс, чепялісны черинянь, панялісны вöлöга, а сэсся горзісны том гозъялы «горько». И томъяс бара сувтісны да топöдчылісны öта-мöд берданыс вомнаныс.

— Батюшка, Петр Алексеевич, Александра Петровнакод ог Корткероско, а Усть-Сысольско овмодчам. Кыруло керка лэптам. Колөко, и тэно на аскöдным босьтам,— том гöтырыскöд окыштчöм бёрын шуалис Петыр Максим Степан Латкин.

— Позяс, дерт, зятёй, и сэтчöдз волены: но локта сэки, кор тэ миян сословиеö пыран. Öнi тэнад медшöр мог — вузасьны, капитал чöжны. Купеч — сійö купеч, ньöбысь-вузасьысь. Асладорыд, дерт жö.

— А ме, Петр Алексеевич, Вöлöгдаö ысті нин шыасьöмсö. Казенной палатаас сьом ысті. Коймöд гильдияса купечлысь свидетельство кори. Инди и капиталлысь мындасö. Усть-Сысольска казначействоö явита.

— Но и бур, Степан Максимович, бур. Усть-Сысольска купечьяс: Сухановъяс, Комлинъяс, Сидоровъяс, Лыткинъяс, Мартыновъяс пöвстын и Латкин купеч лоö. Дерт, мöд Латкин купечöн нин лоан. Тöда: вит во сайын нин (1785 воö — А.П.) сэтчö овмöдчис Нёбдинса Афанасьевской вичкоысь поп Латкин Опоньлөн пиыс — Семö, карса олысьяс лыдö казенной палаталөн индöд серти гижöмаöсь. Гöтырыс Шойнатыысь, Иван Микушевлөн нылыс, Усьта. Иван да Микулай пиянös быдтöны,— тöдмöдіс сватсö дьяк Петыр Максим Латкин.— Öнi Опонь Семö Латкин купечество пытшкö жö корöма гижны. Вузасьöмөн сьомсö чöжöма.

* * *

Усть-Сысольск. 1795 вося июнь 25 лун. Керкаысь керкаö мунöны киясаныс перö-ручкаөн, бумага тубрасөн, чернила дозйөн Сухановъяс — Степан да Иван. Пырöны керкаö, юасьöны да гижöны. Купеческой керкаяслөн ним-пасö Гриша Степан Суханов пасйö: «Яренского уезда Усть-Сысольского округа Небдинской Афанасьевской церкви священника сын, с 1785 года взятого в Усть-Сысольское мещанство, а потом по явке капитала перечисленного в купечество, Семен Афанасьев сын Латкин, 34 лет, жена его Устинья, Иванова дочь 31 лет, взятая в Усть-Сысольском округе Небдинской волости крестьянина Ивана Микушева, у них дети: Иван — 10 лет, Николай — 7 лет, Михаил — 4 года, Григорий — 1 год. Усть-Сысольского округа Корткеросской Николаевской церкви дьяческий сын с 1790 года, Степан Максимов сын Латкин, 23 лет, жена его Александра, Петрова дочь 16 лет, взятая в Яренске у купца Ивкина Петра». (НАЦ Арх РК ф 343).

* * *

1804 во. Санкт-Петербург. Его сиятельство граф Румянцевлөн кабинетö столоначальник пыртіс тубрасö гартыштöм пакет.

— Ваше сиятельство, пакетыс вёлөгдаса первой гильдия купеч Стефан Иванов Митрополовсьянь,— юөртіс сійө.

— Мый йылысь та ыджа гижөдыс? Мый корө?

— Корө тіянөс цар Александр Первый водзын копытчывны, медым лөсьөдны Печора ю вомө порт и сэтысянь вузасыны саридзсайса муяскөд: Англиякөд, Голландиякөд, Франциякөд. Нуны сэтчө печораса вөр, чери, Сибирись нянь, зверь куяс.

Румянцев босьтіс пакетсө, паськөдіс ас водзас да лыддис: «Проект. О развитии северных печорских промыслов. У нас нетронутые вековые леса, неистощимые промыслы морского зверя, океан почти втекает в наш край, за камнем не знают, куда деться с хлебом, а мы вместо хлеба питаемся древесною корою и мрем от голода».

Граф помаліс лыддьөмсө. Сетіс бөр гижөдсө столоначальникыслы да шуис: «Медым юөртны царлы, тайө зэв на этша. Нинөм татшөм посныдторъяснас майшөддыны государөс. Пуктөй архивө».

Коли кык во. Воча кыв Румянцевсьянь эз во, и купеч Митрополов татшөм жө проектөн шыасьө 1807 вося март 16 лунө царица Мария Фёдоровна дінө.

Петыр Максим Микулай

Петыр Максим Микулай Латкин додьялөм вөвсө сувтөдіс звөз дорас да пырис керкаас. Көсйысис босьтны Усть-Сы сольскө лэччөдөм могысь бумагаяс, а сэсся нин адзөдчывны Семө Аннакөд. Гусьбөн сорөн во-мөд нин ськөд адзысьлө-кутчысьлө. Верөсыс Семө Анналөн, пөнөмар Миш Ёгор Латкин, пөрысь нин, 55 арөсыс петөма, а Семө Анна, коймөд гөтырыс, том, костаныс 21 арөс лоө. Сэсся Миш Ёгор висьөдчө. Том гөтырсө пөткөдны оз вермы.

Айыс вичкоысь локтігмозыс кежис аслас керка дорас. Пуксис потшөс дорас тэчөм керьяс вылө. Пөрысьмис дьяк Латкин — сизимдаслань каттысьсө. Син водзас сувтө Көрткерөсын олысь Латкинъяслөн ставыс. Петр Первый сар дырйи на Көрткерөсса вичкоө служитны индылөмаось Иван Латкинөс. Сысянь мунө Петыр, Петырсянь мунөны Миш Ёгор да Петыр Максим. Царица Лизавета дырйи 1748 воө чужис ачыс, а сэсся Ёгор, 1854 воө. Крымын война буретш вөлі басурманьяскөд мунө...

Керка пытшкын кыліс өдзөсөн дзуртыштөм. Но некод эз пет да Петыр Максим водзө думайтіс. Миш Ёгор Латкин, пөнөмар, гөтрасьліс куимысь. Первойя гөтырсяньыс мунөны Максим, Иван, Михайлө пиян. Максимөс да Иванөс Вөлөгдасянь индөдөн вуджөдісны вичкосаяс лыдысь му уджалысьяс лыдө. Öні Семө Аннакөд быдтөны нөшта Яким пиөс. Му уджалысьяс лыдө жө вуджөдісны Петыр Максимысь мөд писө — Микулайөс. Гөтрасис Иван Парась вылө. Ныв ни пи эз на чужтыны. Иван Парась пө мыжаыс.

...Кывсьыліс: Латкин Микулай пө Көрткерөсын Семө Аннакөд кутчысьлө, а Усть-Сы сольскын, кытчө öні овмөдчыны көсйө, карса купеч Иван Матвей Новоселовлөн вөвлөм гөтыр — дөва Педөр Öксинькөд. Верөссө Öксиньлысь, Иван Матвейөс, 1805 воө Вөлөгдаысь локтігас виөмаось. Зэв уна сьөм, кывсьө, сы ордысь босьтөмаось. Педөр Öксинь, кыдзи и Семө Анна, том — 34 арөса жө, а верөсыслы кулігас 53 нин вөлөма. Кызь арөс костаныс. Том

эньяслы — том айлов колө. А Максим Микулай наысь томджык. Ачыс мича статя жö. А öнi нöшта на и сьöмөн озыр.

— Енмысь ни грекысь Микулай оз пов, адö веськалас,— ас кежсьыс шуалис Петыр Максим Латкин.— Куимкöд öтпырйö овны — ок ыджыд грек, вывтi ыджыд грек. Но сыысь на ыджыд грек морт виöм, сы тшöт весьтö озырмöдчöм...

Кылис öдзöс гольскöм, сэсся звöз былö петiс Петыр Максим Микулай. Пуктiс вöв доддяс турун моздор, зöр тыра вотлук.

— Айö, полиция кө кутас юасьны, висьталан, мый Степан воккöд Вöлөгдä мунiм. Капиталöс губернияса казначействоö явита и сэни жö купеческöй сословиеö пырöм йылысь свидетельство ньöба...

— Купеч Новоселов кузяыд на полицияыс корлывлö тэнö али мый, пиö?

— Сы кузя, айö, сы кузя. Рöкыд былö, сийö кадас Степан воккöд лэччылим Яренскöдз. Гöтырыс, Александра Петровна, тшöктылис кувсьöм айыслысь керкасö вузавны. Висьтавлi öд нин сы йылысь...

— Висьтавлiн эськö, пиö, да вежöрам дзик мöд пöлöс мөвптьяс бергалöны...

— Нинöм, нинöм, айö: сьöм эм, а сьöмнад быдлаö сибалан и быдлаысь мынан. Озыр морттö пыдди пуктöны... Усть-Сысо́льскын овны кута...

— Но, инö, Ен мед видзас тэнö! — пернапас чöвталiгтыр шуыштiс Петыр Максим Латкин.

* * *

Бöрö колины французьяскöд биа тышгъяс. Помасис Отечественнöй война. Уна сюрс морт усины. Царлөн индöд серти 1816 воö нуöдсьö став Россияса сизимöд перепись. Усть-Сысо́льска купечьясöс гижалöны Гриша Степан Суханов да Степан Лыткин. Ревизскöй сказкаö пасйöны: «№ 4 Степан Максимов Латкин, 43 лет, у него сын Яким, 9 лет, зачислен в число купцов из мещан. Степана Максимова брат Николай Максимов Латкин, 35 лет, у Николая Максимова сыновья: Василий — 5 лет, Михаил — 3.

Степана Максимова дочь Анна, 18 лет, Николая Максимова жена Парасковья Иванова — 32 года, её дочь Анна — 0,5 лет. № 5. Иван Семенов Латкин, 26 лет, Ивана Семенова братья: Михаил — 20 лет, Гриша — 17. В 1815 г. выписаны из купечества в мещанство... № 11. Афанасий Степанов Латкин, 29 лет, его сын Александр, 0,5 лет. Жена его Любава, 25 лет». (НА РК ф. 343).

Перепись бöрас регыд Петыр Максим Латкин гöтрасис купечлөн ныв Кузьма Плавди былö. Вуджис овны Кырулысь 16 кварталö, Трехсвятительяслөн улича былö.

Петыр Максим Микулай Вась

1800 воö Петыр Максим Микулай Латкинöс вичкосаяс пиысь вуджöдiсны көрткерöсса му уджалысь, вот мынтысь войтыр пöвстö. Сэсся киритiсны вичкосаяс пиысь и пöнöмар Миш Ёгор Латкинлысь пиянсö — Ёгор Максимöс да Ёгор Иванöс. Найö сiдзи жö лоины казеннöй крестьянаөн. (Миш Ёгор Максимсянь да Миш Ёгор Ивансянь мунöны öнi Көрткерöсын олысь Латкингъяс — А.П.).

Петыр Максим Микулай гөтрасис, Иван Парасьёс вайис. 1806 воё гөтырсё лэччөдіс Усть-Сысольскö, көні ачыс нин оліс Кырулын, Степан вокыслөн керкаын. Иван Парасьлөн, көть и олісны өтлаын гоз-мөд во нин, кага эз чуж. 1810 вося гожомö Петыр Максим Микулай Педөр Оксинь Новоселова ордысь ас ордас босьтис Василей писö. Иван Парась ёнасö эз и пыксы, көть и сёлөм вылас эз вöв лосьыд.

Көрткерёсын тайö жö кадас, 1810 вося январын, Семö Анна Латкина чужтö Василей пиös. Быдмис да велöдчис Усть-Сысольскса уезднöй училищевын. (Эз-ö тайö Васьыс ло нималана Латкинөн? — А.П.).

Петыр Максим Микулай вузасис-ньобасис, Көрткерёскöд йитöдъяс пыр кутіс, öд айыслөн вöліны сэнi гырысь муяс да видзяс. Сэнi жö олісны айыс да Катерина чойыс. Коліс видзöдны и сылөн му-видзяс вылын уджалысь медалöм йöз, казакъяс бöрся, кодъяс букыша видзöдісны Латкинъяс вылö. И эз сöмын найö, но уна мукöд көрткерёсса, додзса, маджаса... Василей писö Петыр Максим Микулай училищөэ эз сет. Гортас воысь учитель Ерем велöдіс сійös гижны да артасьны, лыддыны псалтырь да часослов. Водзö Микулай Вась велöдчис ас кежсьыс, лыддис книгаяс, тöдмасис олöмыскöд. Айыс вузасян-ньобасян могъясөн ветлывліс Архангельскö, Вөлöгдаö, Устюгö, Печора вожö. Дас кык арöссиянь быдлаö аскöдыс новлöдіс и Василей писö. Торйөн ёна Василейлы мусмис Печора пölөнса вөр-ва, көні сійö овлывліс сёр арöдз. Кор Василейлы тырис дас коймöд арös, кувсис айыслөн вокыс — Петыр Максим Степан (1821 воö — А.П.).

* * *

1824 воö Александр Первый ветлöдлö империяса каръясöд да сиктъясöд. Октябрь 24 лунö сійö Вөлöгдаын. Губернатор ордын приём дырйи татчös купеч Александр Деньгин сетö царлы Печора ю вомö порт осьтöм йылысь проект. Гижис Деньгин сідзи жö, кызди и гижліс граф Румянцевлы да царица Мария Федоровналы 1804 да 1807 воясö купеч Стефан Иванов Митрополов. Сы йылысь юöрыс воö и Усть-Сысольскöдз. Юöрыс ёна вөрзьöдö 15 арöса Микулай Вась Латкинлысь сёлөм-вежöрсö. Вежö мөвпгьясö. Айыслөн вузасьöмыс воысь-во лөкмö. 1825 воö сійö дугöдчö вузасьöмысь. Тадзи жö торксьö вузасьöмыс и вөлöгдаса, усть-сысольскса, архангельскса мукöд купечьяслөн. Петыр Максим Микулай сетö вузасьöмсö Василей пиыслы. 1830 воöдз Василий Латкин ветлöдлö Архангельскö. Тані сійö матö тöдмасьö Микипер Баженинкöд, Россияын медводдза коммерческöй да казеннöй карабъяс стрöитыськöд. Сылөн айыс, Осип Баженин, вöлі тöдса Петр Первый саркöд, кодi воывліс сы ордö гортöдзыс. Осип Микита Баженин 1831 воö медыджыд нывсö, 16 арöса Еликонидаös, сетö Петыр Максим Микулай Вась Латкин сайö. Тані жö Архангельскас олысь заводчик Габö Михайлö Сведомский вöзйö сылы мунны Пермь губернияö да веськöдлыны сылөн Быкбардинса вина вöчан заводөн. 1832 воö Латкин босьтчö индöм уджас. Тані тöдмасьö көрт сывдан заводьясса көзяевакöд. Ветлöдлö Волга, Кама, Урал юяс кузя. Ньöбö нянь, кылöдö вина да көрт. Ва туйöд унаысь волö Петербургöдз. Юяс кузя кывтіг-катігъясö сійö мөвпалö Печора йылысь. Ветлывлö и сэтчöдз. Оз вунöд и Усть-Сысольск, көні олöны айыс, Петыр Максим Микулай, да гөтырыс, Еликонида

Микиперовна. Воывлө и Көрткерөсө, көні Эжва нөрысын сулалө айыслөн ыджыд короминаыс да көні сикт гөгөрыс паськөдчөны налөн гырысь муясыс да видзьасыс. Пöльыс, Иван Петыр Максим Латкин, залогөн босьтöма көрткерөссалысь гөран муяс да видзьас. Öнi көрткерөссаяс лыддьöны ставсö асланысөн. Вель дыр нин та кузя мунö зык. Уна гөрөд разьтöм на. Ёна пинясьöны-зыксьöны Латкинъяскöд көрткерөссаяс. Но Латкинъяс оз сетчыны: öд Көрткерөсысь, Доддзысь, Маджаысь Усть-Сы сольскö купечьяслөн керкаö вайöны вый и яй, вурун, шабдi кудель, нянь, турун, зверь-пöтка... Лэдзчысьны татшöм озыр йöртöдысь Латкин чукöрлы некыдзи оз позь.

* * *

1834 во. Мунö став Россияса көкъямысöд гижасьöм (перепись). Усть-Сы сольскын тшöктiсны нуöдны сийöс апрель 13 лун кежлö. Купеческöй сословиеö пырысьясöс гижалö ревизскöй старöста купеч Иван Алексеев Клыков.

Ревизскöй сказкаö пасйöны: «Купцы второй гильдии: № 3. Степан Максимов Латкин, умер в 1821 году, от первой жены сын Яким, 27 лет, в 1833 году переведен в число мещан. Степана Максимова жена (вторая) Пелагея Кузьминична, 43 лет, ныне состоит без капитала, вдова; № 4. Николай Максимов Латкин, 53 лет, у Николая Максимова сыновья: Василий — 23 года, у Василия Николаева сын Николай — 1,5 лет; у Николая Максимова сыновья: Михаил — 21 год, Иван — 19, Петр — 13 лет. Николая Максимова жена Парасковья Иванова, 50 лет, ее дочери: Анна — 18 лет, Афанасия — 11, Александра — 6 лет. Василия Николаева жена Еликонида Никифорова, 19 лет, дочь ее Мария, одного месяца. № 8 Афанасий Степанов Латкин, 44 лет. Вышел в число мещан в 1823 году». (НА РК ф. 343).

Татшöм жö гижасьöм мунö Көрткерөсын. Латкинъяс пиысь татчö гижöны: «№ 81 Максим Егоров Латкин, 57 лет, у Максима Егорова сыновья: Яким — 27 лет, Алексей — 23, Филипп — рекрут с 1833 г., Николай — 19,5 лет, Давид — 16, Пётр — 13 лет. Максима Егорова жена Анна — 49 лет, ее дочь Параскева — 11, Якима жена — Анна — 25 лет, ее дочь Матрена. № 82 Иван Егоров Латкин, умер в 41 год в 1824 году. У Ивана Егорова сыновья: Трофим, умер в 1817 г. в 5 лет, Григорий — 21, у Григория Иванова сын — Панфил 1,5 лет. Ивана Егорова жена Мария — 44 лет, ее дочь Марфа — 1 лет, у Григория Иванова жена Акулина 20 лет». (НА РК ф. 343).

Көрткерөсын

Йöзöс гижалöмсянь кык вежон мысти Петыр Максим Микулай Михайлö пиыскöд кайис Көрткерөсöдз кокныдык вевта пыжөн. Чеччисны Көрт яг нөрысын сулалысь ыджыд амбаръяс дорö, кыгчö Эжва йывсянь воысь гырысь пыжъясысь ректöмаöсь нин нянь, водка да спирт, зуд-тöчила, көрта көлуй. Нянь, водка-спирт да көрта көлуйсö ыстöма Воч пристань пыр быкбардинса вина вöчан заводөн веськөдлысь Петыр Максим Микулай Вась, а зуд-тöчиласö — Помöсдинсянь Петыр Максим Микулай Михайлö-лөн дöвереннöйыс, Тебеньков. Печора вывса зуд-тöчила чуркъяс-

сö Василей да Михайлö Латкин вокъяс босьтöмаöсь немдінсалысь арендаö 12 во кежлö...

Склад-амбар öдзöсьясас öшалісны ыджыд томанъяс. Став бöрсяыс видзöдіс Латкинъяслөн дöвереннöйыс — Вишератин Михайлö, кодi и медавліс складъяс видзысь войтырöс.

— Но, ставыс-ö бур? Оз-ö дöзмöдчыны? Эз-ö мыйкö гусявны?— юаліс Петыр Максим Микулай Латкин амбаръяс дорас ветлöдлысь пищала мортлысь.

— Вöліны гоз-мöдөн, батюшка Микулай Максимович! Кöсйисны томансö жугöдны нянь да вина амбаръяссьыс. Но ме пищальöс чургöді, да öвсисны,— висъталіс дженьыдик сукмана, дöра гача, гöрдовруд ус-тошка мужичöй.

— Мый нö корисны, Педöр?— юаліс Микулай Миш Латкин.

— Нянь да курыд ва, батюшка Михайлö Николаевич! Асьныд öд тöданныд, колян воыс вöлі сьöкыд. Няньыд уна эз чуж. Унаөн тшыгъялöны. А винаыд и тшыглы колö...

— Тöдам, Педöр Казаков, тöдам! Ми ог жö лышкыда олöй. Кöрткерöсын асланым му-видз помысь жö вердчам...

Амбаръяс кытшовтöм бöрын Латкинъяс кайисны Вичко сиктö. Нуръясисны прöскур пöжалысь Семö Анна Латкина ордын, кежалісны вичкоö. Сувтöдісны сисяс дьяк Петыр Максимлы (кувсьылöма 1829 воын — А.П.) да Максим Степанлы (кувсьыліс 1821 воын — А.П.).

— Ми налы сисястö сувтöдлам жö эськö да. Огö вунöдöй рöдвужтö,— казтыштісны дьякөн Ёгор Михайлö Латкин да пönöмар Ёгор Семö Латкин.

— Ми Усть-Сыольскса Троицкöй соборын сувтöдлам жö тiян кувсьöм гöтыръяс, ныв-пиян вöснаыд,— асьяныс сьölöм сетіс Петыр Максим Микулай.

— Öні ме öд и Троицкöй соборас старöстаала. Благовещенньöсянь коймöд луннас бöрйисны. Но Вöлöгдаын эз на вынсьöдны...

— Вынсьöдасны, вынсьöдасны, Микулай Максимович! Поп Карп Петыр Бронников ва восьмöм бöрас ыджыд пыжаясыскöд Вöлöгдаö духовнöй консисторияö мунліс. Ськöд, дерт, и ыстасны указсö...— öтпырйö вочаалісны Латкин вокъяс.

— Вынсьöдасны али оз — абу ыджыд шог. Юр висьö, сьölöм доймö му-видзьясным вöсна. Ог и тöд, лысьтам-ö кытшовтнысö. Сэсса на öд и медавны колö му-видзтö уджавны. Кöдзан кад воис. Дöвереннöйным, Вишератин, эськö, ноксьö жö да...

— Кытшовтöй, кытшовтöй: онö жö асьыныд, ас сьöм выланыд ньöбöм мусö бөр сетöй. Вотсö öд налысь мынтанныд и...

— Дерт жö мынтам. И склад-амбаръяснымöс налы быд во арендаö вöдитчыны сетам. Сэсса няньөн, винаөн, кöрта кöлуйөн на могмöдам. Тайö вежонсö Кöрткерöсын лоа. Амбаръяссьыс и вузасьны кута. Волöй...

— Асьным кö öд ог волöй, пиянös ыстылам. Кöсьям ньöбны пач öдзöсьяс, юшкаяс, томанъяс да мый да. Либö юрбитны вольсьясös ыстылам. Висътасьöм пыддиныс зэв öдйö вöчасны. Полöны грек йивсьыныс висътавны, полöны... А мый найö грекаöсь, ми тöдам. Миянысь нинöм он дзеб. Оз кö асьныс, мукöд каитчыс-даръясьысь удтас-висъталас... Мый вöчсьö да мый йылысь сёрнитöны кöрткерössаяс, додзсаяс, маджасаяс, позтыкерössаяс — ставсö тöдам! Ставсö! И муяс йивсьыд, и тiян йылысь сёрнисö дзик сідзи жö... Виччысьöй, мед оз нöйтны...

Көрткерөссалон гөран муясыс Кия ю лунлань чужомбана нывкөсаиньясын. Оти йөр модьсь торйодө быдмысь вөр. Став йорыс нима: Латкин йөр, Труба шор йөр, Изйось улица бок, Пома рас, Эжва дор йөр. Латкинъяс Петыр сиктсаян веськөдчисны горув, Латкин йөрө.

— Тані, Михайлө, миян нэмөвөйся муяс. Петыр сар дырсян нин уджалам,— висьталө пиыслы Петыр Максим Микулай.— Тані няньыд медся уна воө. Татөнось жө муясыс и Успенской вичкоын өні служитысь Латкин вокьяслон, прөскурня Семө Анналон. Став муыс тані Латкинъяслон. Сы вөсна и Латкин йөрөн шуоны.

Латкин йорсян ая-пия Труба шор йөр пыр вуджисны Ош му йөрө.

— Михайлө, тайө муясыс бурось жө. Онтип Казаковлысь 1771 воө да Ёгор Казаковлысь 1773 воө залогө пöльыд босьтлөма. Онтип да Ёгор асьныс вөзйөмаось мусö босьтны да вөдитчыны. Гöльлун вöснаным пö огö вермөй мынтыны вотьяссö. Тэныд пö, отеч Максим, сетам мунымöс, а миянлы вот мынтыны сьом сетан.

Ош му йорсян Латкинъяс Изйось улица йөр пöлөнөд мунисны Пома рас йөрөдз. Йөр модар помас тыдалісны потшсьысьяс, а йөр талаас 10—12 арöса челядь чукөртісны муяс вывсьыс изьяссö да новлісны потшöс сайын быдмысь вöрас. Латкинъяс мусö видлаліг вöсьлалісны Көрт яглань. Потшсьысьяс дорсян на пельөдз воисны лөкөдана кывъяс:

**«Латкин-барин Сыктывдинкарын
Чöжис уна сьом.
Латкин-барин Көрткерөсын
Нöшта кулис дон».**

(Пома Анна Коюшева серти, 87 арöса).

— Нимтысьöны, айö.

— Нимтысьöны тай. И зэв нин важөн. А таво вывті нин ёна мыйлакө. Му да видз пондаыс ыршасьöны Казаков Левалон да Казаков Ёгорлон пияныс. Леваыс да Ёгорыс абу нин ловьясь. Пöльыд, Петыр Максим, налысь 1775 воө татысь, Пома рассьыс, муяссö да Эжва сайса Виям да Вестужа полдой дорысь видзяссö залогө босьтлөма. Вот-сьом кындзиыс Леваыслы сетлөма чукөрмөм туруныслысь көкъямысöд юкөнсö. А Көрт ді вылысь 1805 воө ме нин босьтлі залогө видзсö отставкаын салдат Öдөким Кораблөвлысь. Сылы сідзи жө, кыдзи и Лёва Казаковлы, мынтысим. Öні-тö, дерт, налысь вотьяссö ог мынты, а мынта кык лолысь вот Көрткерөсса обществоö. Мынта, көть и мынтысьнысö абу быть. Öд 1808 вöсян нин ме абу казенной крестьянин, а купеч. Көть и оз ков вöлі мынтынысö, но 1809 вöсян 1813 воөдз мынті вотсö куим лолысь, а 1813 вöсян, кор пöльыд дугдіс вичкоас дякавны, мынті быд во кык айлолысь.

Потшсьысьяс сатшкисны майөгьяс да пуксисны куритчыны. На пиысь гоз-мөдөн юр весьтаныс кыпөдлісны черьяссö, өвтчисны наон да Латкинъясланьö видзөдіг лөкысь горзісны:

— Весасьöй татысь, Латкинъяс, а то суюнытö каттям! Карын оланныд — карысь му-видзтö и босьтöй. Миянлы и сідз сьöкыд овнысö. Таво кө көдзанныд, став няньсö аслыным вундам и видзястö ытшкам.

— Он лысьтöй, сьöд ловьяс! Он лысьтöй менам му-видзясö кутчысьны. Судö, полицияö шыася, а ог лэдз! И ни öти ур ме

тіянлы абу уджйōза. Мōдарō, ме уна во нин тіянōс кокньōда: кык лолысь Кōрткерōсса мирскōй обществоō вот мынта, Эжва дорын сулалысь склад-амбаръясōн пōльзуйтчыны лэдза. Менсьым право-ōс дорйōны Правительствующōй Сенат да суд. Ме ордын тіян айясыдлōн му-видзяссō сетōм йылысь гижōдъясыс,— воча горзїс Латкин Микулай.— Пыралам ѓні жō сиктса управлениеō да юалам, мый, кутшōм съом йылысь лōвтанныд.

* * *

Кōрткерōсса старшина Степан Иванов Казаков да писар Максим Яким Латкин вōліны управлениеас.

— Видза оланньд, господа Латкинъяс! Миян обществаы тіянсянь уджйōз йылысь самōй сѣрнитам. Корлыны вōлі кōсьям, а со асьныд пыринньд.

— Пырим, мыйла нō ог пырōй: ми закон серти олам, а ті — законсō дзуганныд!— скōрпырысь вомалїс Латкин Микулай.

— Но, но, лōньджыка, кōть и купеч — ог видзōдлōй. Ыръя-нитны кō кутанныд — чижовкаō йōртам. Эй, десятскōйяс, Попов, Вишератин да Казаков! Сотскōй Изъяуров Семōсō чукōстōй. Удж эм, вель ыджыд удж,— Латкинъясōс ѓлōдїг индалїс старшина Казаков. Сэсся пыр жō и содтїс: «Кык лун сайын нуōдїм мирскōй скод, кōні войтыр шуисны перйыны тіянлысь 21 воōн чōжсьом вот кузя уджйōзнытō. И, думайта, ті та йылысь зэв бура тōданныд. ѓд гоз-мōд во нин тіянлы, господа, висьталам. И нōшта: Кōрткерōс обществоō пырысь войтыр, а тайō тшōтш и маджасаяс, позтыкерōссаяс, додзсаяс, баяркерōссаяс,— шуисны бōр босьтны ѓнтип, Лѣва, Ёгор Казаковъяслысь, ѓдōким Кораблевлысь да мукōддысь видз-муяссō, кодъясōс ті, Латкинъяс, босьтлōмныд залогō...

— Эн лыддѓдды, господин старшина! Ачым висьтала: кōкъямыс айкалысь видз-мусō босьтōма вōлі. И ни ѓти му лестуктор на пиысь ог сет!— орōдїс Степан Иван Казаковлысь сѣрнисō купеч Латкин.— И став гумагаыс сїйō муяс вылас менам эм. И быдō гижōма, мый видз-мусō сетōма миянлы ас кōсїйōм серти. Став гумагасō ыстылїм Петербургō, правительствующōй Сенатō! И сэтысь 1810 вося июль 27 лунō гижисны Усть-Сысольскса уезднōй судō, кōні тшōктїсны индыны усть-сысольскса, выльгортса да кōрткерōсса начальникъяслы, мый Латкинъяс кōрткерōсса му-видзнас пōльзуйтчōны закон серти. И ті, господа Казаков да Латкин, зэв бура тōданныд та йылысь. И менам, и тіян эмōсь судлōн шуōм йылысь гижōдъясыс. А полициянад эн повзѓдды. Асьнытō ѓдїѓджык арестуйтасны...

— Господа Латкинъяс, ми тіянōс гōгōрвоим. Но кōрткерōсса войтыр оз гōгōрвоны. Приговорсō став 76 керка нимсянныс кырымалїсны. Шуисны перйыны тіянлысь 21 во чōжся вот-уджйōз. И та кузя эмōсь документъяс. И ставсō судō сетам видлавны,— пырис сѣрниас писар Максим Яким Латкин, перйис пызан йōрсыс вот мынтан книгаяс, список-реестръяс да сэтчō видзōдмōн лыддѓдлїс:— Дьяк Максим Петров Латкин служитїс вичкоын 1813 во помōдз, танї олїс карас лэччытōдз, 1817 воōдз. Латкин йōрас муясыс вōліны сылōн, а сылы вуджлїсны айсянныс, Вась Иван Петырсянь. 1817 во помас ті Латкин Максимōс лэччōдїнньд карō. И сїйō сэсянь кувтōдзыс мынтїс мусыс 148 шайт 14 да джын ур. Сїйō жō писар Яков Попов пыр 1825 воō мынтōма эзысьон дас шайт. Дьяк Латкин

кувсис и муыс Латкин йӧрсьыс вуджис тӱянлы,— писар босьтӱс мӧд лист да лыддӧдлӱс водзӧ:— 1800 воӧ айыдлӧн кӧсйӧм серти тӱянӧс вуджӧдӱсны вичкосаяс пиысь кӧрткерӧсса крестьяна лыдӧ. Сэк жӧ тӱян кипод улын вӧліны нин Казаковъяслӧн залогӧ босьтӧм му-видзьясыс. И тӱ, кыдзи крестьянин, мынтӱнныд вотсӧ купечӧ гижтӧдз, 1809 воӧдз, куим лолысь. 1809 воӧ вӧлі вӧчӧма выль расклад: войтырлӧн приговор серти тӱянлы колӱс мынтыны куим лолысь. Ӧні муӧ 1834-ӧд во. 1813 восянь, сӱдзкӧ, коли 21 во. Та каднас чӧжсис уджйӧзныд 1170 шайт 67 ур, кодӧс и колӧ мынтыны татчӧ. Он кӧ мынтӧй асьныд — ми шыасям йӧз нимсянь судӧ...

— Шыасьӧй, шыасьӧй! Но, чайта, тӱян нинӧм оз артмы! Оз! Казытышта нӧшта, мый ме ордын эм Правительствующӧй Сенатлӧн, уездса судлӧн 1810 вося шуӧмьяс, кодьяс серти ми вермам пӧльзуйтчыны став видз-мунас вотьяс мынтытӧг. Ӧні ӧд ми абу казеннӧй крестьяна, а купечьяс. Да-да — купечьяс! А купечьяс подушнӧй вот оз мынтыны. Законыс тадзи индӧ. А кык ловсьыс ме мынтӱ сы лачаӧн, медем кыдзкӧ отсавны кӧрткерӧсса войтырлы вотьяссӧ мынтыны. Да нӧшта на и Эжва дорысь амбарьясӧс тӱянлы нянь видзны быд во сета. И дон ог кор. Видзӧмыс онас сувтӧ кыксӧ шайт гӧгӧр. Артыштны кӧ ставсӧ, абу ме кӧрткерӧссалы, а тӱ, кӧрткерӧссаяс, уджйӧзаӧсь миянлы. Сы вӧсна ме повтӧг кодза став мусӧ и ытшка став видзсӧ йӧзӧс медалӧмӧн. Дӧвереннӧй Вишератин юӧртӱс нин: медалӧма тавоя уджьяс вылӧ 67 мортӧс. Да-да, господа!

— Кӧдзнытӧ, господин купеч Латкин, гашкӧ, кодӧскӧ и медаланныд на, а ытшкынытӧ некод оз босьтчы. Войтыр шуисны ытшкыны и Кӧрт дӱ, и Дӱля дав, и Виям, и Вестужа поллойпӧлӧнса видзьяссӧ аслыныс. И няньсӧ сӱдзи жӧ!— кывкӧрталӱс старшина Казаков да тшӧктӱс писар Латкинлы дасьтыны уездса судӧ шыӧдчӧм.

— А тэ, сотскӧй Изьюров Семӧ, десятскӧйясӧс кыпӧд кок йылас да сюся видзӧд, медем Латкинъясӧс войтырыс оз вӧрӧдны. Вермам асьным судӧ веськавны. Купечыдлӧн сьӧмыс и выныс тырмас,— управлениеӧ пырысь сотскӧйлы индалӱс старшина Казаков.— Первойсӧ ачым кӧсйи чижовкаӧ йӧртны, а ӧні полӧм босьтӱс... Купечьяс — сйӧ купечьяс! А судыд и законыд пырджык на дор сулалӧ... Татшӧм нин миян олӧмным. А судас, кыдзи тшӧктӱсны йӧзыс, дерт жӧ шыасям... Ми, сиктса начальство, кык би костынӧсь. Кыкнанладорсянныс миянлы лӧк вермас лоны...

Купеч Василий Латкинлӧн тӧждьяс

Сведомскийлы вина вӧчан заводын служитӱгӧн Василий Латкин пыр кутӱс йитӧдьяс Печоракӧд. Ӧти-кӧ: Михайлӧ вокыскӧд арендуйтӱсны Соплес да Воя зуд-тӧчила перьян чуркьяс. Сэтчӧс зуд перйысьяслы быд во ыстылӱс сюрс пудйӧдз нянь. Сэтчӧ жӧ быд во ыстылӱс нӧль сюрс шайт сьӧм (аренднӧй плата). Тӧждысис и чурк вылысь зуд-тӧчила вайӧм да иналӧм йылысь. А нулӱсны лэчтысян изйысь вӧчӧмторьяссӧ Печора катыд Якшаӧдз, водзӧ Из сайӧдз; Эжва вылӧ Усть-Сы сольскӧдз, Яренскӧдз, кӧні сылӧн дӧвереннӧйяс иनावлӱсны тӧварсӧ да вайлӱсны сылы сьӧмсӧ. Эз вунӧд Василий Николаевич Митрополов да Деньгин купечьясӧн вӧзйӧм Печора ю вомӧ порт лӧсьӧдӧм йылысь проектьяссӧ. И сылӧн чужӧ мӧвп аслыс вӧчны выль проект да сетны правительствӧӧ.

Та могысь сійö тöдмасьö Обь, Иртыш, Тобол, Или юяскöд, Балхаш тыкöд. Тадзи чужö виль мöвп: йитны Печора Обь юкöд. Нуны Печора пыр заграницаö Сибириысь нянь, куяс, яй, а вайны сэтись Россияын вöчтöм товарьяс да тадзи ловзьöдны Печора пöлöнса сиктясын олöмсö.

1840 воö Василий Латкин Кама юсянь петö Печора вылö да кывтö Соплес гöрабдз. Бөр локтö Мылдинöдз да Ыджыд Печорскöй вöлöк пыр петö Помöсдинö, а сэсся Кöрткерöс пыр лэччö Усть-Сысольскö.

Айыс, Максим Микулай, висьöдчö. Корö писö локны Усть-Сысольскö, дорйыны кöрткерöссаысь. Казьтыштö, мый делöйс судын на. И Василий Латкин тайö жö воас дугдö уджавны вина вöчан заводын да локтö Усть-Сысольскö. 1841 вося январын айыс кувсьö. Сійöс дзевöм бöрын Василий мунö Петербургö и февраль 14 лунö госимущество министр генерал-адъютант, граф П.Д.Киселев ним вылö сетö Печора вылын промышленность сöвмöдöм да порт стрöитöм йылысь проект. Шыöдчöмас мыджсьö Митрополов да Деньгин купечьяслöн вöзйöмьяс (проектьяс) вылö. Юркарын олысь промышленник, Кажымса заводьяслöн кöзяин, вöзйö сылы мунны Сибирö да веськöдлыны Голубовкöд öтлаын сылöн зарни перьян компанияöн. Уджонсö индö 36 сюрс шайт зарниöн. Тайö жö воас Василий мунö Канскö. Сэтчö жö мунöны Еликонида гöтырыс, Микулай пиыс, Михайлö да Петыр вокьясыс. Куимнан вокыс сэкисянь лыддыссьöны канскöй купечьясöн. Тайö кадас Печора вылын порт стрöитан да промышленность сöвмöдан проект дор сувтöны симбирскса купеч Иван Иконников, профессор Неволин, граф Вилегорский, князь Павел Гагарин. Латкин дор жö сувтöны госимущество министр П.Д.Киселев да финансыс кузя министр Егор Францевич Канкрин. И 1842 вося май 14 лунö Санкт-Петербургынь шуисны корны Василий Латкинöс ветлыны Печора вылö да тöдмасьны бурджыка юнас, вочавидзны, позьö-ö сы кузя ветлыны гырысь карабьясöн, катны Усва кузя да ветлыны Елец ю йылöдз и сэсянь Обö усьысь Собьюöдз, да позьö-ö öтлаавны Елец—Собью пыр Печорасö Обкöд.

Öтувъя судлөн шуöм

Сійö каднас, кор Василий Латкин дасьтысис мунны Печора вылö, Усть-Сысольскын мунис суд, сэтчöс магистрат да уездса суд видлалисны Латкинъяслысь кöрткерöссакöд му-видзьяс йылысь венсö. Быд боксянь ставсö видлалöм бöрын öтувъя суд шуис: «1. Хотя Усть-Сысольский третьей гильдии купец Николай Латкин имеет притязания, принадлежащего корткеросскому сельскому обществу, предоставил на владение теми землями расписки, написанные на простой бумаге вроде закладных, нигде не заявленных, между тем на утверждение их за ним ссылками на Указ Правительствующего Сената от 28 июня 1810 года, по коим земли, хотя и были в его владении, сообразуясь 9-му тому, статьи 410 и 411, считать имущество общественным и, следовательно, распоряжение оными принадлежит целому корткеросскому мирскому обществу, а не каждому крестьянину порознь, кои как в продажу, равно в заклад или уступку согласно ст. 412 того девятого тома делать были не вправе, ибо согласно статьи 1036 десятого тома свода законов отдавать недвижимое имущество могут только

те, кои имеют право отчуждать. Крестьяне же короткеросского общества отдавали Латкиным в залог, не как собственные, а принадлежащие целому обществу. Следовательно, **Латкины Землями владеют согласно десятого тома ст. 307 и 308 незаконно и самовольно.** Причем завещания, закладные и прочие бумаги, представленные купцом Латкиным на владение этими землями, писаны на простой бумаге и нигде не явлены и не засвидетельствованы, и к тому ссыла на Указ Правительствующего Сената от 28 июня 1810 года, не утверждающего владельцем помянутыми землями Латкина путем закладных и распискам, ибо ни он, ни предки его владельцами земли по Корткеросскому обществу никогда не были, а только пользовались временно. Потому, основываясь на ст. 412 представленные Латкиным расписки вроде закладных, признать недействительными и уничтожить. Потому уступленные земли возвратить короткеросскому мирскому обществу». (НА РК ф. 99).

Кувсьом купеч Максим Латкин нимсянь судлысь шуёмсö лыддисны Михаил Николаевич Латкины 1843 вося апрель 20 лунö.

Мöдысь Печора вылö

Максим Микулай Вась Латкин 1843 вося июнь 13 лунö петіс кузь туйö — Санкт-Петербургсянь воöдчыны Печора вылöдз. Усть-Сысольсксянь июнь 29 лунö мöдöдчис Помöсдинö. 250 верст мунöм бöрын июль 4 лунö сійö мöдöдчис Печорскöй вöлöкöд Троицко-Печорскö. 75 верст джынсьыс унджыксö муніс верзьöмön, а сэсся водзö нюръяс, гыбадъяс, тодъяс, парма вөръяс пыр подöн, и июль 3 лунö воис Троицко-Печорскö. Тасянь пыжöн кывтіс увлань да июль 17 лунö вöлі нин Усва вомын. Катіс витсё кымын верст Елец ю вомöдз, кöні паньдасис чери кыйысь изьватаскöд. На пийсь öти, коді ветлывлöма нин Елец ю йылöдз, босьтчис кольбöдны Латкинöс. 1843 вося июль 25 лунö, рытнас, Латкин изьватаскöд мöдöдчис Елец ю йывлань. Мöд луннас ю вылын изья косяс вöсна пыж водзö эз лыб и Латкин мöдöдчис подöн. Изьватас водзö эз мун. Ыстысис висьом вылö. Кызь верст мысти паньдасисны тыяс, кодъяс куйлöны Обö усыысь Собью да Усваö усыысь Елец ю йывъяс костын. Тыяссö видзöдöм бöрын Латкин бергöдчис бөр, и август 5 лунö воис Ижмаö. Тасянь Печора кузя кывтіс Куяöдз. Август 22 лунö воис Чилимдинö. Сэтчö жö сентябрь 5 лунö воисны граф Кайзерлинг да капитан-лейтенант Крузенштерн. Накöд Латкин катіс Изьва кузя Уква ю вомöдз, кысянь Кайзерлинг катіс Уква кузя, медым петны Емва вылö, а Латкин Крузенштернкöд Изьва Чери вож пыр петіс Эжва Чери вож вылö, кысянь кывтісны горув. Усть-Сысольскö воисны октябрь 5 лунö. Санкт-Петербургö воём бöрын Латкин кывкöрталіс, мый Печора ю вомö позьö лöсьöдны порт. Печора юлön джудждаыс быдлаті тырмымön карабьяслы ветлöм вылö, ю вылас июнь шöрсянь сентябрь шöрöдз йиыс абу. Усва ю кöть и визув да косяса, но 450 верст кымын Елец вомöдз карабьяслы ветлана жö. Обь ю, Елец да Собью пыр, позьö йитны Печоракöд канаваöн либö индöм ю йывъяс костас нюжöдны көрт туй, кыті ветлöны вöлön. И сэки саридзсайса тöваръяс воасны Печора вылö, Сибирö, а сэтчöс тöваръяс мунасны саридз сайö. Тадзи ловзяс да вынсялас Печора гөгөр олөм. Печора—Усва вылö ветлігön Латкин вöчалö пасйöдъяс дневникö,

кодос сето Россияса Наукаяс академия. Дневниксо дженьдодомон йозодоны академиялон пасйодьясын, а сэтысь юконъяссö — гос-имущество министерстволон журналын. Но сылысь кывкортодьяссö пыдди оз пуктыны и Латкин бөр мунö Канскö, веськоддыны Д.Е.Бенардакилон зарни вöчан-перьян приискъясөн.

Во бöрся муніс во

Латкинъяс лыддыссьöны усть-сысольскса купечьясөн, и 1845 воö вокъяс шыасьöны Вöлöгдаса казенной палатаö да корöны гижны канскса олысьяс лыдö. Василей да Михайлö Латкинъяс регыд лоöны сэтчöс купечьясөн. А Петыр вокыс велöдчö Санкт-Петербуркса университетын. Усть-Сысольскын олö отнасөн мамныс — Иван Парась. Максим Микулай Вась Иван Парасьлы мынтö быд во доходъяссьыс нель прöчент сьом, сы вöсна мый сійö абу сылөн пи, а Микулай Вась кö кулас — Иван Парасьлы сетасны сылөн озырлунлысь дас прöчентсö. 1848 воö Максим Микулай Вась дугдö уджавны Д.Е.Бенардакилон зарни перьянінын да локтö Санкт-Петербургö. Айыс, Максим Микулай Латкин, кувтöдзыс на кольлöма уджйöзаөн чуклöмса купеч Юдин Петырлы. 1849 вося январын Усть-Сысольскса магистрат шуö перйыны Максим Микулай Латкинлысь эзысьөн 692 шайт 33 ур.

Медым тöдмасьны судлөн шуöмнас да мынтысьны, Латкин вокъясöс «Вологодские губернские ведомости» газет пыр (1849 вося февраль 5 лунö — А.П.) корöны Усть-Сысольскса магистратö тöдмасьны судлөн шуöмөн. Мамныс, Иван Парась, пöрысь нин. 1849 воö сійö гижö завещание, код серти 12-öд кварталын сулалысь 201 нумера кык судта керкаыс, кöні олö, и сыкöд орччөн стрöйтчöм вылö 198—200-öд нумера керка местаясыс вуджасны пиыслы — Максим Микулай Мишлы. 1850 воö Максим Микулай Петыр помалö университет и кольччö уджавны Санкт-Петербургö. Иван Парась мунö овны сы дорö. 1851 воö Максим Микулай Михайлö локтö Канскыс Усть-Сысольскö да мамыслөн завещание серти овмöдчö Трехсвятительяслөн уличавывса 12 кварталын сулалысь 201 нумера керкаö. 1852 воö Михайлö Латкин Василей вокыскöд, кодi öні лыддыссьö царско-сельской мöдöд гильдияса купечөн, Орниенбаумской первой гильдияса купеч Öльöш Иван Иконниковкöд босьтöны арендаö дас кык во кежлö немдінса да мылдінса крестьяналысь зуд-тöчила перьян чуркъяссö, кодысь индöм обществояслы быд во мынтöны 2418 шайт.

Микулай Михайлö, öні усть-сысольскса коймöд гильдияса купеч, лэптö Сыктыв ю нöрысö зуд-тöчилаяс видзöм вылö амбарьяс. Вузасьö наөн. 1856 воын Усть-Сысольскын вossьö женской училище. Карса гöлöва, купеч Латкин Михайлö, козыналö училищеыслы царлысь портретсö, кодысь дорсö эжöма зарниөн. Микулай Васьос индöны училищеса почётной блюстительөн. Сійö козыналö училищеыслы 100 шайт да содтöд 45 шайт дон книгаяс. Сэки жö Латкин Михайлö мужской приходской училищелы сетö велöдчöм вылö кум во кежлö торья жыр.

1858 воын нуöдсьö став Россияса дасöд перепись. Усть-Сысольскса купечьясöс гижалöны купеч Кирö Ёгор Фролов да мещанин Степан Павел Суханов. Найö пасйöны: «№ 2 Михаил Николаев Латкин, 41 лет, перечислен из купцов г. Канска в 1851 году. Сыновья: Иван — 19 лет, Николай — 14, Василий — 9,

Владимир — 3 лет; Михаила Николаева жена Парасковья Андреева, 40 лет, дочь Татьяна, 20 лет. № 22 Константин Мардонов Латкин, 31 год, в купечестве с 1818 года, из мещан города. Братья: Иван 30 лет, Павел 17 лет. Константина Мардонова жена Елена Кузмина, 27 лет, дочь Лариса, 5 лет». (НА РК ф. 343).

1858 воё Василий Латкин котыртё Печоро-Обско-Илийскöй компания, кытчö пырö мукöдкöд и Крузенштерн, Печора ю пö-лöнысь 6500 пу пöрöдöм да саридз сайö нуöм выlö пöдрад босьтöм могысь. 1858 вося ноябрь 5 лунö Латкин да Крузенштерн кырымалöны сёрнитчöм (договор), код серти Латкин мынтö сылы 27 сюрс шайт. Кералісны да нуисны вöрсö 23 карабөн вит во чöж. Квайт воён Латкин воштіс 200000 шайт сьом. 1866 воё компаниялөн сьомыс эз коль. Правительство, кытчö отсöгла шыасьö Латкин, оз отсав. Компанияыс киссьö. Василий Латкин кольö сьомтöг. И 1867 вося сентябрь 28 лунö кувсьö. Нинöмөн оз отсавны ни озыр вокъясыс, ни пияныс.

1870 вося январын уездса земскöй Собрание Михаил Николаевич Латкинöс бöрийö уездса управаён веськöдлыны (озырлуныс лыддьысьсö 3200 шайт дон эзысьөн, ассигнацияён кө — дас сюрс шайт кымын — А.П.) Микулай Михайлö Латкин öттшöтш Уездса училищнöй сöветын член. Ветлöдлö школаясöд. Отсалö восьтны школаяс Щүтöрын да Саваягын.

Мунöны и мунöны вояс. Микулай Михайлö пöрысьмö. 1873 вося июнь 16 лунö гижö завешание, код серти дас кыкöд кварталын сулалысь кык судта керкаыс кулöм бöрас коляс Василей да Ладимер пияныслы. Но на вылын ыджыднас лоö гöтырыс, Öньö Парась. Став капиталыс, кодöс пуктöма Печора вывса зуд-тöчила перъян гöраясö, винаён вузасян лавкаясас, вит прöцента заёмьясас, пемöсьясыс, зарниыс, бриллиантьясыс, эзысьыс вуджö гöтырыслы. Тайö жö воас Микулай Миш Латкин кувсьö. 1881 воё Öньö Парась мунö Санкт-Петербургö и овмöдчö Ладимер пиыс ордö. Усть-Сы-сольскса керкаыс вуджö дзикöдз выlö Микулай Михайлö Василей Латкинлы. Сійö водзö нуöдö айыслысь делöсö. Вузасьö-ньöбасьö, уджалö Усть-Сысольскса земствоын, вольвлö школаясö. Тшöкыда судитчö: быдлаысь чуктöдö ур да шайт. 1882 воё сійö перйö Мылдинса олысьяслысь, кодьяс абу перйöмаöсь индöм мында зуд-тöчила, 396 шайт 97,5 ур сьом. 1884 воё сійö — земскöй гласнöй, уездса управаён юралысь. Январь 2 лунö Василей мунö Вöлöгдаö губернияса земскöй гласнöйяслөн собрание выlö.

Сенатлөн суд выlö

Куим вöлөн доддьялöм тарантасын мунысьяс станцияысь станцияын вöвъяс вежлалöмөн вежон чöж нин рöдтöны-мунöны губернияса туйясті.

Бöрö колины Емдін, Яренск, Совдор. И со нин Тотьма. Тарантасын ямщик да почтальон кындзи нöшта куимöнöсь: кыкыс — Иван Макаров да Максим Сюрвасев, усть-сысольскса полицейскöйяс — казеннöй паськöмаöсь, пищаляöсь. Коймöдыс — мирскöй паськöма, чусмöм, векнялöм чужöма, паськöм сертиыс господаяс пöвстысь. Кадысь кадö сійö корö сувтлыны шойччыны-лолыштны, пыравны кытчöкö шырсьыны-бритчыны. Öд нуöны сійöс Санкт-Петербургö, Правительствующöй Сенатö.

— Оз позь, Василий Михайлович! Полицейскöй устав серти

мунны тшөктöма некытчö сувтавтöг!— дорйысьö старшöй конвоир Иван Макаров. И Латкин лöньö да юрсö лэдзöмөн думайтö лоöмтор йывсьыс. Матö во чöж нин сійöс, усть-сысоьскса купечöс, уездса управоён вöвлöм веськöдлысьöс, усть-сысоьскса потомственной олысьöс, судебнöй следователь Федоровичлөн 1884 во ноябрь 14 лунся индöд серти видзисны карса тюрьмаын ыджыд мыжысь: асаліс государство казнаысь дас öкмыс сюрс шайт сьöм. Со и нуöдöны сійöс, губернияса вöвлöм земскöй гласнöйöс, Правительственной Сенатö, медвылысса суд выlö.

Латкиналөн мыжыс петіс эрдö земскöй гласнöйяслөн Собрание вылын ревизия нуöдигөн. Земскöй Собрание шуис сетны Латкинöс судö, Правительствующöй Сенатö. Мый шуас Сенат?

852 верст мунöм бöрын Латкинöс нуысь вöла 1885 вося август 27 лунö воис Вöлöгдаö. Иван Макаров да Максим Сюрвасев Латкинöс квитанция серти сдайтисны полицейскöй управленіеö. Губернияса правленіеö пыртисны губернатор Лаппа-Страженецкий ним выlö пакет.

Сентябрь 5 лунö Латкин вöлі нин Санкт-Петербургың, сулаліс Сенат водзың. Сентябрь 29 лунö Сенат шуис Латкинöс сетны уголовнöй судö, перйыны сылысь 19 сюрс шайтсö.

Эмбур вузалöм

1886 во. Декабрь 12 лунся «Вологодские губернские ведомости» газетың Вöлöгда губернияса правление юöртіс, мый 1887 вося февраль 3 лунö 11 час асывсяң Вöлöгдаың публичнöй торгъяс вылын кутасны вузавны керкаяссö, эмбурсö (имениесö) Усть-Сысоьск уездса Управöн вöвлöм веськöдлысь Василий Михайлович Латкиңлысь. Вöлöгдаö торгъяс вылас ыстисны Управоён юралысь, купеч Александр Михайлович Забоевöс. Торгъяс вылын сійö ньöбис имениесö 4370 шайтысь. Сэки жö торгъяс вылас вузалісны Латкиңлысь көм-пасьсö, дозмуксö, мебельсö, эзысь да зарни донаторъяссö. Ставсö лои вузалöма 800 шайт дон. Вöлöгдаöдз мыж вöчысьлысь эмбурсö вайисны ва туйöд баржа вылын. Кывтігас баржаыс öйылöма и унатор сотчöма, тшыкöма. Та вöсна и вузалісны этшаник донысь. Уездса управа көсйö вöлі вузавны эмбурсö Усть-Сысоьскса. Вöліны и ньöбысьясыс, кодъяс көсийсны сетны 1500 шайт. Но паныд сувтисны вöлөгдаса чиновникъяс. Тайö жö вося март төлысьö Усть-Сысоьскың вузалісны Латкиңлысь мöсьяссö, вöвьяссö, ыжъяссö, турун-идзассö, быдсяма кольöмторсö. Вузасьöмсö нуöдіс усть-сысоьскса полицейскöй надзиратель, титулярнöй сöветник Александр Михайлович Булатов. Латкиңлысь став эмбурсö вузалöм бöрын губернияса правлениелы воис 14704 шайт 82 ур. Коліс нöшта на корсьны 4295 шайт 18 ур. Василий Михайлович Латкиңлы эз отсавны уджйöзсö мынтыны уна лыда вокъясыс, пияныс, чойясыс, кодъяс олісны Санкт-Петербургың, Канскың да мукöдлаың. Кольöм сьöмсö Латкин эз и вермы мынтынысьö. Сылөн дзик нинöм нин эз вöв, а ачыс сійö пукаліс тюрьмаың.

Унаысь на муніс судыс Усть-Сысоьскың да Вöлöгдаың. Медбөръяыс вöлі 1909 воың Москваса Судебнöй Палатаың. Ставнас делöыс кыссис 26 во. 19 нэм помың да 20 нэм заводитчигөн тайö вöлі медся ыджыд афера, öд Василий Михайлович Латкин арта морт, гусяліс Усть-Сысоьскса земстволөн бюджетысь нельöд пайсö.

Этшаммисны и этшаммисны Усть-Сысольскын олысь Латкинъяс. 1888 воын тані олісны: 16-öd кварталын 40 шайт дона öти судта ичöтик керкаын Кузьма Еле Латкина, дас көкъямысöд кварталын 15 шайта ичöтик пу керкаын — Öньö Парась Латкина, Съöd шор дорын Михаил Николаевич Латкин внукъяслөн вöлі 150 шайт дона олан керка да караульня, скöт йирöданінын Мардон Иванов Латкинлөн 50 шайт дона видз, кызь коймöд кварталын Петр Иванов Латкин внуклөн 60 шайт дона флигель и кызьöд кварталын Мардон Иванов Латкин внукъяслөн 700 шайт дона пу керка да сы дорын стрöйбаяс.

А Кöрткерöсын тайö кадас (1888 во) олісны кувсьöм пöнöмар Семö Иван Латкинлөн дöваыс, Евлалия Владимировна, Анна нылыс да Öльöш пиыс. Вичкоын Латкинъяс пиысь некод нин эз служит. Крестьяна пöвстын вöліны 128-öd керкаын 73 арöса Алексей Максимов Латкин, сылөн пияныс: Егор — 49 арöса, Александр — 43, Максим — 40, Василей — 24, Öльöксанлөн гöтырыс — 32 арöса Пелагея, налөн пиыс — öти арöса Иван да кык арöса Марья ныв. Максимлөн гöтырыс — 23 арöса Анна, пияныс: 7 арöса Иван, 2 арöса Öльöш, нель арöса Любава ныв; Ёгорлөн гöтырыс — 46 арöса Васса, 9 арöса Марья нылыс. Максим Öльöшлөн мöд гöтырыс — 67 арöса Лизавета. 129 нумера керкаын — кувсьöм Николай Максимов Латкинлөн гöтырыс — 66 арöса дöва Анна. 130 нумера керкаын: кувсьöм Давид Максимов Латкинлөн гöтырыс — 63 арöса дöва Марина. 135 нумера керкаын — 46 арöса Семö Гриша Латкин, 11 арöса Öньö пиыс. Гришалөн гöтырыс — 40 арöса Наста, 9 арöса Пелагея нылыс, Семö Гришалөн мамыс — 82 арöса Дарья; 136 керкаын Семö Öльöксан Латкин, пияныс — 27 арöса Иван, 21 — Микайлö, Öльöксанлөн гöтырыс — 47 арöса Öгаш, нöшта Öльöксей пиныс вöлі рекрутын». (НА РК ф. 343).

□

Аттьöалам

«Войвыв кодзув» журналлы 75 вося юбилей праздник котыртны отсалöмысь:

Республикаса печать управлениеöс;

Уна сикас войтыръяс министерствоöс;

«СЛПК» акционер восьса котырөн веськöдлысьясöс;

Республикаса Госсоветöс;

Коми гижысь котырöс;

Г.Н.Шарипковöс, Коми книга лэдзанінын серпасалысьöс;

А.А.Липинöс, предпринимательöс;

Республикаса народнöй артистка Лидия Логиноваöс.

□ □ □

Мусмöма...

Лоöма тайö ЛПК-лөн Парчег деревня подуvsа шойччанінын.
Воöмаöсь сэтчö вöр комплексын уджалысьяс ыджыд котыр-
рөн — пожöма ягса сöстöм сынöднас лолалыштны, Эжваас бузöд-
чыштны.

Вежöр кольмöдышттöг татшöм шойччöмыд оз овлы. А коль-
мыштöм вежöрнад кыскö мыйкö збойджыктор вылö. Öти збоймöм
пара мунас сэсся ылöджык ягас. Ичöтик эрдын личöдчыштласны.
Айуловыслы кольмöдан зелляыс унджык вичмöма, да ойбыртас.
Энныс оз понды стöрöжитны унмовсьöм другсö, бöр мунас
гажöдчысь котыр дорас.

Коляс мыйтакö кад. Айулов кылö сэсся, кодкö быттöо окалö сi-
йöс дульöсь вомöн. Чайтас пöдруганас да паськöдас кияссö —
лöсьöдчас топыда кутыштлины, кöть синъясыс и куньсаöсь на.
Но мый тайö?! Пöдругалөн баркат кодь шыльыд мышкö пыдди
киясыс инмасны... кузь гöна пасьö. Мырдөн сорөн восьтас синъ-
яссö. И аддзö ас ныр-вом водзысь... пач пöдан кодь ош юр. Сійö
и нюлö вöлöм ойбыртлöм «другöс» дульöсь вомнас. Повзьöмыс
лоас! Оз помнит, кызди да мый горöдас. Кудз петтöдзыс тай-а!
Татшöм шы бöрад ошлөн исыс быттöо абу вöлöма — ризнитас-
пышъяс ылöджык ягас.

Радейтысь айулов кызкö петас жö сэсся ёртъяс дорас. Гöна
«пöдругалөн» окалöмыд сiдз-тадзöн оз коль: ковмöма больничайн
куйлыштны.

Мый кыскис энъ ошсö код юра мортланьыс? Гашкö, нö вина
кöрыс?

А.Бессонов.
Сыктывкар.

«Могмöдiс»

Чой менам олö ас керкаын да пес понда век лоö майшасьны.
Со и талун локтi сы ордö, и бара пес йылысь пондiс дольны. Пу-
калам, варовитам. Öдзöсö тотшкöдчыштöмөн пырис сэсся айулов,
ар нелямына кымын. Вель сöстöм паськöма. Корся пö... пес
ньöбысьöс.

Зэв варов вöлöм пырысь мортыс. Сiдзсö эськö, шуö, витсёйсь
ваям машина пестö, но тiян кодь олöма йöзыслы донсö чинтам
куимсёöдз. Машина кузолас чукийöмөн сöвтöма чуркаа пессö, куим-
нёлъ сыв лоö... Сöмын, шуö, бензинным быри, да эгджык воiй.
Вайлöй, шуö, шайт ветымын бензинсö ньöбыштны, и час джын
мысти пескaöсь лоанныд.

Пыралiс чойö пыдi вежöсас да мыччис пес вузалысьлы ветымын
шайта.

Недыр мысти петöй пö завор дорад, виччысьöй.

Мыйкö дыра мысти ми петiм. Рытöдзыс, шонтысьны пырав-
лöмөн, виччысим восьса завор дорын пес тыра машиналысь лок-
тöмсö. А сылөн исыс абу.

Аскинас паныдаси тöдсакöд. Куим керка сайын чойсянь олö.

Висьтаси пес вайысь йывсьыд. Кочкытӧдзыс сералис: ми, шуӧ, войдӧрлун чой мозыд жӧ сетім пес вайысьлы ветымын шайта да пемдытӧдз сулалім восьса завор дорын.

Тіянлы эз на вӧзйивны донтӧм пессӧ?

В.Тентюков.
Сыктывкар.

«Зарни» ноп

Олам ми уна судта керкаын, ёг оз ков ывлаӧдз петкӧдны: струбаті гузыгам улӧдзыс. Гиль-голь да зіль-зель кылӧ, кор мыйкӧ чорыдтор веськалас ёг пытшкас. Уліас, кытчӧ чукӧрмӧ ёгыс, быд час джын, оз кӧ тшӧкыдджыка на, кодкӧ да кодкӧ век лукйысьӧ — оз-ӧ кутшӧмкӧ сёян либӧ мыйкӧ шогманаӧс чӧвтны ёг сорнас. А на бӧрти сэсса понъяс лукйысьӧны. Ӧшӧдласны эськӧ ёг чукӧртанін ӧдзӧсас томан, да лун-мӧд мысти дукуыс оз ло — пробойнас и весь нетшыштӧны. Ок, уналы ӧні мусмӧма ёг чукӧртаніныд! Быттӧ клад сэсь корсьӧны.

Тулысладорыс дача нима град йӧрысь вайи кӧлыса мешӧкӧн поснӧдлӧм кын му — рӧсада быдтыны. Матӧ пуд, гашкӧ. Колі сэсса мусӧ пыртны керка улӧ да ректыны кытчӧкӧ — мед сылас. Керка улӧ пыран ӧдзӧсыс ёг чукӧртанкӧд орчӧн. Томана. Грекыд ывлӧ, ключсӧ сэсь абу босытӧма сьӧрысь, колӧ сыла нельӧд судтаӧдз кайлыны, патераӧдз. Чӧвті нопйӧс ӧдзӧс дорас. Видзӧдлі — некод некӧн матын оз тыдав. Минут-мӧдӧн и кайлі патераӧдз. Петі ывлаӧ — кын му тыра ноплӧн дукуыс абу.

Ёрччышті быдсӧн — кутшӧмкӧ соседлы, мися, окота лоӧма тешитчыштны, дзебӧма нопйӧс. Гӧгӧр видзӧдалі — нинӧм и некод некӧн оз тыдав. Кын му тыра нопйӧй быттӧ му пырыс мунӧма.

А-а,— кучкис сэсса вежӧрӧ.— Нопйӧс ӧд чайтӧмаӧсь картупель тыраӧн! Кода костті кӧ вевъялӧмаӧсь сӧтыштны и усйысьны... Жаль быдсӧн лои гусялысьыс: кын мутӧ он йир, лёкиник мешӧктӧ он жӧ вузав... Эк-ма, сорсьӧмаӧсь зарнинад!

А.Степанов.
Сыктывкар.

□ □ □

Журнал петӧ «Сыктывкарса ЛПК»
акционерьяс восьса котыр бумага ылын.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.*

Техн. редактор **А.Одинцов.** Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Е.Панюкова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26
Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Подписано к печати 13.11.2001. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1415. Заказ № 6876. Регистр. № Ф0095.
ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.