

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

1
ЯНВАРЬ
(ТӖВ ШӖР)
2002

ПЕТӖ 1926 ВОСЯНЬ

■

ЛЭДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
ПЕЧАТЬ
УПРАВЛЕНИЕ

■

СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Чужан лунӧн, чужан му сьылысь! 3
Василий ЛОДЫГИН. **Кывбуръяс** 4
Петр СТОЛПОВСКИЙ. **Уклад рӧма туй**. Повесть 7
Михаил ЕЛЬКИН. **Выль кывбуръяс** 38
Геннадий ЮШКОВ. **Кыдзи мортыд ылавлан**. Висьт . . . 42
Нина КУРАТОВА. **Важ печкан**. Висьт 50
Ольга ШЛОПОВА. **Тӧщӧ ордын**. Ворсантор 61

Воштім донӧ ёртӧс 65

Альберт ВАНЕЕВ. **Кывбуръяс** 66

МИЯН КАЛЕНДАРЬ

Евгений КАЛИНИН. **Став олӧмсӧ — йӧзлы** 68

Владимир БЕЗНОСИКОВ. **Ыджыд ёртлӧн письмӧяс** . . 73

□ □ □





Главный редактор

Михаил
ЕЛЬКИН

Виктор
НАПАЛКОВ

Ответственный
секретарь

Алексей
ОДИНЦОВ

Зам. гл. редактора

Александр
ПЕТРУНЕВ

Владимир
ТИМИН

Александр
УЛЬЯНОВ

Чужан лунён, чужан му сьылысь!

Клубын мунё «Молодая гвардия»,
Бөрөддзёмаёсь Марьяас да Клавдияс...

Тайё строкаяссё медводдзаысь ми лыддим во комын сайын. Паметё мөрччана «Клубын» кывбурсё гижысьыс Василий Лодыгин – сэки том автор на. Сөдз, визув ёль шыясён сійё тэрыба писькөдчис поэзияё. 1970 воын петіс торъя книжкаён мичаа серпасалёмён «Вуграсигён» кывбур, кык во мысти – «Менам улица» сборник. Падзи чужис Коми муёс ас ногыс шоныда сьылысь поэт Василий Лодыгин. Медводдза сборниксё нин вёлі донъяломма зэв вылө – авторыслы сетісны Коми комсомоллысь премия.

1972 восянь В.Т.Лодыгин уджалö журналистикаын, олö чужан районас – Кулöмдінын, лэдзис көкъямыс книга. Поэтлөн уна кывбур лоис сьыланкывйён, найö юргöны радио да телевидение пыр, сьылöны профессиональной и самодеятельной артистъяс да коллективъяс. Василий Тригорьевич ызйöдіс литературной туй вылө уна том мортöс. Сійö – Эжва катыдын «Василей» гаж котыртысьясысь öти.

Поэт, верöс, бать, пöль – Табов грездса Триша Вась – ассьыс олöмсö пыр кежлö йитіс Эжва йывкөд. Плом дырйиыс на сійö гижліс:

Пöда: гагаджык эськö карад,
Чо мен мусаджык коми сикт.
Ог ме некытчö татысь бара
Бокö мөдöдчы некор дзик.

Отпускъяссö Василий Тригорьевич коллялö сьöд вөршöрын куткырвидзысь Табов грездас, көні чужліс, көні коліс челядьдырыс. Кыйсьö-вöралö, стрöитчö сэн, и, дерт жö, гижö. Озыр кыйдöс тэн, Василий Тригорьевич, и кывбуръяс, и звер-пöтка кыян чöс туй вылад!

Гижысь ёртъясыд, «Войвыв кодзувлөн» редколлегия пöся чолöмалöны тэнö 55 ар тырёмён; корöны Енлысь, мед сійö сетіс тэн дзоньвидзалун, ыджыд шуд, шоныд гижöда выль книгаас.



Василий ЛОДЫГИН

* * *

Шонді улын эм на олан руыс,
Нэмсö кöдзыд вежöсын оз видз.
Бара рака кузъя лои муыс,
Бара катшасинма лои видз.

Шонді улын эм на олан руыс,
Нэмсö ловъявылысь шог оз сёй.
Бара коляозъя лои пуыс,
Бара сыланкывъя лои вой.

Шонді улын эм на олан руыс,
Нэмсö изйöн юр вылö оз усь.
Бара пыжа-пуръя лои юыс,
Бара чужан муа лои юсь.

Шонді улын эм на олан руыс,
Нэмсö чорыд киясын оз кут.
Бара сьöлöм шоныд гыөн туис,
Бара шудöн тырис морöс куд.

* * *

Матвей вис вом дорысь
Горда лыйны сюрис.
Тшактö сёйöм дорысь
Пötöсadjык нурыс.

Уткасö оз сёй да,
Мамлы сьöла кыя.
Вöрпуыс кö мойдас,
Гашкö-й, дозмöр лыя.

Яг дор видзсянь локта,
Вомгорулын сыла.
Уйыштисны бокті
Тшакла эня-ныла.

Öшкамöшка васö
Гöра кушысь юö.
Менö енэжтасö
Сыланкывйöй нуö.

Таысь кындзи мый пö
Мортыслы и колö?
Мед и няньöй выйтöм,
Но ме гортын ола.

* * *

Картупеля шаньгаöй да,
Йöла-нöкъя чöланöй.
Йöла-нöкъя чöланöй да,
Мичаника баниймöй.

Мичаника баниймöй да,
Небыд пачысь петöмöй.
Небыд пачысь петöмöй да,
Выя бордийөн мавтöмöй.

Выя бордийөн мавтöмöй да,
Здукөн вомын сылысьöй.
Здукөн вомын сылысьöй да,
Сьölөмöс бурмöдысьöй.

Сьölөмöс бурмöдысьöй да,
Олөмöс гажöдысьöй.
Олөмöс гажöдысьöй да,
Вылөмöс нюзöдысьöй.

Вылөмöс нюзöдысьöй да,
Мамö тай пöжалöма.
Мамö тай пöжалöма да,
Гöстинеч мөдöдöма.

Гöстинеч мөдöдöма да,
Абу тай вунöдöма.
Абу тай вунöдöма да,
Кывийөн на велöдöма.

Кывийөн на велöдöма да,
Мед пö гортлань волевла.
Мед пö гортлань волевла да,
Этша нин пö öд ола.

* * *

Бергöдлö гöгыльяс магнитофон,
Висьталö олөмсö мамö.
Гижли, кор вöлис на быттьökö ён,
Öнi тай öтарö ямö.

Олөмыс доналён — помасьтöм удж,
Öтарö оя да оя!
Коньöрöс кокалис тыдавтöм кутш,
Адалис луннас и войнас.

Кокньыда олысьыс морён оз лый,
Мамöным бергöдис мусö.
Синваöй — шорён, но тöлкыс нö мый?—
Шондiöй надзöник кусö.

Бергӧдлӧ гӧгыльяс магнитофон,
Регыд нин гожӧмыс ямас.
Господьӧй-Енмӧй, тэ кылан ли он?—
Видзышт на, видзышт на мамӧс.

Пывсян

Пывсян керъясӧй — Керӧс юр йылысь,
Горйын изъясыс — Дзоль туй пӧлӧнысь,
Пашкыр корӧсьяс — Тыла горулысь,
Ваыс дозъясын — Воч ю визулысь.

Менам пывсянӧй ставсьыс торъялӧ —
Шалфей турунӧн горсӧ кояла.
Паркӧй чӧскыдыс — лолыд бурасьӧ,
Киыд лӧбалӧ, кокыд курастьӧ.
Яйяс нильзӧны, лыяс небзьӧны,
Мудзьяс вошӧны, дойяс лӧбзьӧны.

Кыськӧ лыддылі ли мен кывсьыліс,
Тадзи чудьяс пӧ, вӧлӧм, пывсьӧны.

Зарни койт

Кӧні ягъяс помасьӧны нюрӧн,
Кӧні чалльӧг нитшъяс костӧд тюрӧ,
Кытчӧ мортыс некор на эз воы,
Чукчи котыр ыджыд койтӧн олӧ.

Зарни мыськӧ сәні визув нырыс,
Чукчи зобйын дона изйыс тырыс.
Ӧти пӧтка койт вывсьыс кӧ сюрӧ,
Позьӧ овны, майбыр, вылын юрӧн.

Мойд ли, вӧт ли, збыль ли висьтыс тайӧ,
Ме ог тӧд, но пысасьӧма тай-а.
Колис шуны: регыд менам ар нин,
Сәки лоӧ юр вылӧдзым зарни.



Петр СТОЛПОВСКИЙ

УКЛАД РѠМА ТУЙ

ПОВЕСТЬ

«Но и но! Мыйта, вѠлѠм, шѠйтѠны вокзалъяс дорын да туйяс вылын скарעדъяс! Чита, Паня, Салкин... Ѡні со зепъяс гурйисъ да олан жыръяс ректыс «приват-фотограф» «удж» вылѠ медавны босътчыліс!— шога мѠвпаліс Юрий.— Ъліті колѠ кытшовтны татшѠм вижляяссѠ! И мыйла став прохиндейяс сѠмын ме дорѠ сибѠдчѠны? Ачым Ѡддортчи бур йѠзсыс да сы вѠсна? Гартча со туйын быдсяма прохвостъяс дѠнас, а налѠн синъясныс лэчѠдѠс! Сюся со олѠмѠс босътчыліс туявны этайѠ выль вербовщѠкыс. Шабаш! ѠдйѠджык колѠ дядѠ дорѠдз воѠдчыны да бур йѠз дѠнѠ уджавны пырны».

ШогѠдан мѠвпъясѠ вѠйтчѠм зонкалѠн кар помланъяс вѠлѠм мунсѠ. Водзын тыдовтчѠсны стрѠйтчан кранъяс. Сэні, дерт, оз бергавны татшѠм «приват-фотографъяс». Кранъяс, кѠдзи и моредорса изъя берегъясын маякъяс, петкѠдлѠны ылалѠм-кежѠм йѠзыслы бур войтыр дѠнѠ туй.

«Ветла сэтчань,— мѠвпыштѠс Юрий,— вокзалыд час-мѠдтѠ виччылас. СтрѠйка вылас, тѠдѠмысь, ЕрмиловлѠн кодѠ жѠ бригада уджалѠ, веськыд мужѠкъяс стрѠйбасѠ кыпѠдѠны».

Медматыс краныс со бергѠдіс стреласѠ стенланъяс и пыр жѠ вывлань кутѠс кыпѠдчыны трѠсъяс йылын ыджыд вор.

«Раствор кыпѠдѠны,— гѠгѠрвоис Юрий.— ТайѠ зѠв кивыв — бригадаыс, сѠдзкѠ, уджалѠ стенъяс вылын. А мый, вѠзйысылыны кѠ недыр кежлѠ бригадаас?— чужѠс юрас ышѠдана мѠвп.— ЧукѠр-тышта сѠмтор да билетѠн, мукѠд пассажѠръяс моз жѠ повтѠг, вагон пуклѠс вылын, воѠдча дядѠ дорѠ. Мый кѠть и документтѠг, вежѠн-мѠд кежлад. Стенъяс тѠчны сямма. Ермилов ошкыліс практика дырйи, бригадаас корѠс училище бѠрын».

— Майна!— ѠвтыштѠс кѠнас да горѠдіс крановщѠцалы паськыд пельпомъяса рабочѠй. И тыртѠм раствор ящик кутѠс лэччыны увлань.

Юрик пырис стрѠйба пытшкас, кыпѠдчис каменщѠкъяс дорѠдзыс пѠв пос кузя да сувтѠс морѠсѠдзыс кыпѠдѠм стен дорѠ. Сы вылѠ некод весѠг эз видзѠдлы. ТѠдѠмысь, эз аддзывны кайѠмсѠ.

— Волков вудж мѠдар стен вылас. ТѠрмас пирамѠдатѠ кыпѠдны.

— Растворыс колыштѠс на, Николай ПетровѠч,— шыасѠс кузь тушаа зонка. Арлыднас, чайтсѠс, Юрий кодѠ жѠ, тыдалѠ, сѠмын на помалѠма училищесѠ.

— Оз кынмы тѠнад растворыд, вештам мѠдлаѠ, кытчѠ ковмас.— Вудж, тѠныд шуѠны! ЗѠдчѠй...

ТшѠкталысылыс сѠрнитѠс тѠрыба. СылѠн, казяліс Юрий, и вѠрасыс вѠлі тѠрыб — здук оз вермы сулавны Ѡти местаын. БригадѠрыс либѠ мастерыс сѠйѠ, тыдалѠ, и вѠлі.

* Водзыс 11 номерын.

— Кирпич джынъяссö, мужикъяс, уна колянныд. Кытчö сэсса найöс воштыны мöданныд вот?

— Ортсыа-пытшкöсa стын костас ставыс меститчас. Эн тöж-дысьöй, Николай Петрович!— воча шыасис оlöма нин арлыда каменщик.— Лёк кирпич вайöмаöсь.

— Кутшöм, кутшöм?

— Асланым заводысь.

— А тi, ме кö ог ло, эн лэдзöй ректынысö. Мед бөр нуöны! Челядьлы стрöйбасö кыпöдам, шуöй. Мед бурöс и вайöны.

Зубаревлы бригадырыс эз во сьöлöм вылас. Абу Ермилов кодъ. Ермилов кузь тушаа, видзöднысö ньöжмыд, но видлы вöтчыны сы бöрся! И кывнас ёна оз шыблaсь, а унджык синнас да кинас уджалö. Матыстчас, видзöдлас медбöргья рад вылас да сöмын и юалас:

«А шнурыд мый вылö?»

Нюжöдан, видзöдлан — збыльысь кежыштчöма. Чаль чунь вомлöс, но петсьöма боклань. Ковмылис шедöдлыны кирпичсö. Ермилов некор оз шу: «Олас». Сылы стöча вöч. Радейтiс мортыс мича удж.

«А тайöс мöй öткодялан Ермиловкöд? Зiб йыв петук кодъ».

Юрик аслыс чорыда шуис: удж вылö оз вöзйысь. Зонка кöсйис нин бөр лэччыны пос кузяыс, но бригадырыс лэдзчысис пидзöс вылас да юалис стен тэчысьыслысь:

— А этанi кутшöм розъ?— дöзмöмөн юалис.— Кутшöм розъ, мися, стенас кольöмныд? Кодi танi сулалiс?

Юрик чайтiс, мый бригадырыс сы вылö горзö да сувтiс, но оз вöлöм сiйöс вид.

— Волков! Тэ тадзсö потшсян? Розьяс колялан?

— Но ме.

— Матыстчыв, нолтö!

Кузь тушаа, гөрба ныра Волков ньöжйöник кутiс матыстчыны Петровичлань. Сiйöс виччысигмоз, бригадир видзöдлiс послань да аддзис училище гимнастёркаа зонкаöс. Довкнитiс юрнас: кайлы пö да тшöтш видзöдлы, свидетельöн лоан. Юрик матыстчис Волковкöд öттшöтш.

— Аддзан, кутшöмöсь миян зодчöйясыс?— юалис, а сэсса бергöдчис Волковлань.

— Тэ мый стрöитан?

Волков чöv оlö.

— Мый, мися, стрöитан?

— Кыдзи мый?

— А сiдзи! Мый татчö восьтасны?

— Больнича.

— Кутшöм больнича, кодлы?

— Но, челядьлы.

— А мыйла нö, сiдзкö, розьяссö колялан, больнича кö, да нöшта и челядьлы?

— Но, мавтышта.

— Ме тэнö мавтышта! Юртö растворас суйла да мавтышта юрсинад, тшöткаөн моз! Ме öд тайö розъ пырыс тэнсьыд висысьыс кагатö аддза...— вель дыр видiс зонмöс Петрович.

— А кытысь розьыс лоис?— шевкнитчылис пельпомьяснас Волков.

— Вöчин сiдз-тадз дай лоис. Пажынöдз мед вöлi лючки ставсö лöсьöдöма-вöчöма! Зодчöй!

«Зодчöйыс» бригадырслөн, тыдалö, видчан кыв кодъ.

Волков мунiс инструментъясысла, а бригадир Юриккöд нин кутiс сёрнитны:

— Ме сылы төлкүйтә, тәні, мися, кагалон крөват кутас сулавны. Абу яндзим тәһид, юала. А менам пө кагаыс абу. Со кутшом кывкутөмыс. Гөгөрвоин, кутшом зодчөй? Ачыдсө кытысь?

— Ме? Поездысь, водзө на муна.

— А-а,..— бригадир пыр и лөнис да бергөдчис нин мунны.

— Удж вылө көсйи вөйысьлыны,— кодкө, быттө, кывйөдыс кыскис.

— Кыдзи нө? Шуан, водзө на пө муна и удж вылө? Поездон кытчөкө мунысьяс, зонмө, удж вылө оз вөйысьлыны...

— Но, видза колянныд,— Юрик бергөдчис мунны жө.

— Бур туй и тәһид,— а здук мысти кыліс чуксалана горөдөм:— Э-эй, зонка, сувтлы!— бригадир котөрөн лэччис пос кузя.— Кайлы бөр татчө!

Юрик ас вылас скөрәліс вөйысьөмсыйс, но бөр косіс. Зонка вежөрәнас гөгөрвоис: быдөн эськө тадз шуисны. Ветлысь-мунысьтө некод оз сывъялөмөн паныдавлы. Талун — тәні, аски — сәні.

— Висьтась, кутшом нужда тәнө суис?— юәліс бригадир, кор зонка воис сы дінө.— А то өд «көсьяыд» немтор йылысь на оз висьтав. Ми ставным мыйкө көсьям, но оз пыр артмы.

— Дыр висьтавлынысө.

— Но, но! Локтін кө мян дінө, мый нин сәсся: висьтась, гөгөрвоам. Сы мында во нин свет вылас олан сійөн ли мый висьтасьөмыд помасьтөм лоө?— бригадир видзөдліс часі вылас.— Регыд мян пажын кад лоө. Мунам теплушкаө, сәні и висьтасян.

Пукалісны найө пөвйысь көрт тувъясөн крепитөм-тувъявлөм кузь пызан сайын. Пыділадорас рөзь-пазь куйлісны домино лекъяс. Өдзөс дорас, пельөсас, сулаліс көрт пач. Стенъясын, көрт тувъяс вылын, өшалісны каменщикъяслөн гортаныс ветлан вылыс паськөмъясыс. На улын, пельөсьяснас, тыдышталісны сөян тыра сумкаяс, сеткаяс. Ошиньдорса стенө, паськыд фанера пөв вылө, өшлөма кнопкаөн крепитөм графикъяс, инструкцияяс.

— А кутшом тәнад стенъяс тэчан сямыд практика вылад вөлі? Кужан стенъяссө тэчны?

— Артмө, быттө, вөлі.

— Документъястөгыд сьөкыд лоө,— ышловзис бригадир. Весиг прораб тәні отсавны оз вермы. Ковмас управлениеө мунны. Өти морттө эськө босьтм. А тэ висьтась: но, «көчөн» мунны поездын, шуам, позьө, а дзик денегатөгыс нө туй вылас кыдзи олін, мый сөйин?

— Сідз,— ылөсас вочавидзис Юрик.

— Гөгөрвоана. Суткиясөн дзик сөйтөг... А со и мужикъяс локтөны. Өні микөд пажнайтыштам. Нель часын меным колө управлениеө мунны. Тшөтш и ветлам, мый артмас сәні. А нельөдзыс уджыштан мянкөд. Тшөтш и сямтө петкөдлан. Стен тэчны сувтөда, көсьян кө, быттө.

— Көсья.

— Но вот и петкөдлан, кутшом тэ зодчөй. Сулалө-ө тэ вөсна дзайгысьны начальство водзын.

Теплушкаө, өти бөрся мөд, кутісны пырны каменщикъяс. Юрик вылө синъяссө чөвтлөм бөрын мыссисны, но ни зонкалысь, ни мастераылысь немтор эз юасыны. Пуксялісны пызан сайө, нопсыныс перъялісны сөян. Кодлөн мый вайөма, тэчисны ставсө өтлаө.

«Өти семьяын моз олөны»,— ас кежас пасйис Юрик, көсйис

чеччыны, мед прѣстмѣдны местасѣ, но бригадир пуктѣс пельпом вылас ош лапа кодѣ кисѣ.

— Ставѣн ѣтвыв кутам сѣйны и тѣ — миянкѣд... Федотыч, кыдзи сѣнѣ Волковыслѣн делѣясѣс?

— Розьяссѣ тупкалѣ.

— Но, мед тупкасѣ, срамник.

— Зѣльѣ, видзѣдлѣ да.

— Быть ѣд зѣль. Кодѣ нѣ сы пыдди кутас зѣльны? Аслас мыж — сылѣн и мыш...

Федотычлы, тѣдчѣ, во-мѣд мысти петны пенсия вылѣ, но пѣ-рысѣн он на шу. Сѣѣкыд на сы бѣрся том ѣзлы вѣтчыны.

Каменщикѣяс пѣвстын вѣлісны и нывбабаяс. Ѣти, томиник, чужѣм да синѣяс сертиѣс — бур сѣѣлѣма анѣ, эз терпитсѣы да ылѣсас, Юриклысѣ ли бригадирыслысѣ юалѣс:

— Миянѣ, зонкаѣс, да?

— Миянѣ, Рая, миянѣ,— бригадир кызѣктыштѣс, а сѣсся шыасис став дорѣ нин:— Ёртѣяс. Танѣ миян ѣти могѣ колѣ ѣтсѣгласѣн инѣ-артѣ воны: вот тайѣ ёртыс, Зубарев Юрий... Кыдзи батѣ сертиѣд? Иванович. Вот, Юрий Иванович Зубарев, кѣсѣѣ уджавны миян бригадаѣын. Но сѣѣрсѣыс сылѣн абу некутшѣм документ. Висѣтала мыйла,— бергѣдчис Юрикланѣ.— Кѣсѣян-он кѣсѣы, Юрий Иванович, но бригадаѣыс менам некутшѣм гусятѣр абу. И тѣнад оз вермы лѣны. Ми вѣсѣса ѣѣз...

Бригадир дженѣыдика висѣталѣс, кутшѣм притча суѣма зонкаѣс и бригада кѣ оз ѣтсышт, мортѣс батѣтѣм-мамтѣм сирѣта, быдмѣма детдомѣын, вермас вошны татшѣм ѣлѣмас... Кыдзи шуанныд, мед сѣдзи и лѣѣ. Кирпич тѣчны стенѣ кужѣ и пажын бѣрын ме сѣѣѣс сувтѣда стен дорѣ.

— Ми мый? Управлениеѣын мый шуасны? Кыдзи видзѣдласны документтѣм морт вылас. Худяшов — ачыд тѣдан, кутшѣм сѣѣѣ.

— Худяшовѣс ме бѣсѣта ас вылѣ. Нѣль часын мунам управ-лениеѣ. Сѣнѣ и кута вѣзѣйыны бѣсѣтны зонкасѣ.

— Но, сѣдзкѣ, и сѣрниѣслы пом.

— Вѣсѣкѣдѣмѣяс, юалѣмѣяс абуѣсѣ?

— Абу, абу...

— Но, бригада, сѣдзкѣ, примитѣс Зубарев ёртѣс ѣтсѣгласѣн.

Ставѣн, Юрикѣс кыдзи, кутѣсны сѣйны.

— А тѣ мый он пажнайт, Юрий Иванович?— юалѣс Федотыч.— Видзѣдлам, кыдзи сѣян? Кодѣ пѣ кыдзи сѣѣѣ, сѣдзи и уджалѣ, шу-лѣмаѣѣс важ ѣѣз.

— Ёй, тѣ вай эн кольчы,— тувкнитыштѣс гырѣдзанас бри-гадир.— Миян ѣд азымѣсѣ, син лапнитѣгкостѣыд став вѣлѣгасѣ нярѣяласны.

— Да ме... абу ѣна тшыг,— яндысѣѣмысла ылѣддыштѣс Юрик.

— Кыдзи гѣгѣрвоны «абу ѣнасѣ»?— юалѣс Федотыч.— Уджав-нытѣ он жѣ ѣна кут?

— Эн ыдждѣдчы. Миян сѣтшѣмѣяссѣ оз радейтны,— кѣри-тыштѣс Федотыч.— Пажын — эм пажын, бѣсѣт пызан вывсѣыс сѣѣѣс, мый тѣ вылѣ видзѣдѣ.

Сѣѣѣмысѣ пыксыны танѣ эз позѣ, кѣтъ и сѣмын на пызан са-ѣысѣ. Юрик вѣлѣ тшыг, но тѣдз тшѣктѣм бѣрын вежавидзѣмѣн кутѣс сѣйны. Ѣтитѣр паѣмѣдѣс: ставѣн сы вылѣ видзѣдѣсны, зѣлісны мыччавны медчѣскыдѣяссѣ, да таѣсѣ зонка яндысис.

— Мыччѣѣ Юрий Ивановичыслы.

— Юрий Иванович ѣтайѣс видлы.

— Бригадир, сет тайӧс Юрий Ивановичлы.

— Трамбуйт жаритӧм чипан коксӧ, Юрий Иванович.

Шоныд позйын моз, кыпыд вӧлі Зубаревлӧн сьӧлӧм вылас стрӧительяс котырын. Вежӧрыс вӧлі пыкӧ татчӧ локтӧмысь, а кокъясыс эз пӧръявны, вайӧдісны бур йӧз дінас.

Пызан мӧдар помын эз ылавлыны сёйӧмысь. Нельӧн шарӧдчисны нин домино лекъясӧн.

— Ӧтиа лекыс ме ордын. Сідзкӧ мен и зарадитны!— нимкодя горӧдіс ӧти зон.— Куньӧй синъястӧ, мед кучкӧмысь эз былсьмунны!— ӧлӧдіс да мый вынсьыс швачкис лекнас кыз пӧвъя пызанӧ.

— Василь! Виньдӧдан сёйысьяссӧ,— вомалис зонмӧс бригадир, бергӧдчис Юриклань да стӧчмӧдіс:— Тадзи найӧ медводдза сконсӧ восьтӧны да кор «чери» горӧдӧны, а сідзсӧ лӧня ворсӧны.

Ӧдзӧсӧд пырис Волков.

— Видзӧдлыны колӧ?— юалис бригадир.

— Видзӧдӧй, Николай Петрович.

— Эска... Зодчӧй,— а сэсся пызансайсаяслы нин шуис:— Челядь пӧ менам абу... Абу кӧ лоӧны!— скӧрмӧдіс.

— А гашкӧ и оз лоны. Ог гӧтрась дай, уна-ӧ менсьым босьтан...

— Ой, Волков, эн эськӧ ёна ыджыдав!— тайӧ нин нывбабаяс пӧвстысь кодкӧ шуис.— Гӧтрасьтӧдзныд том петукъяс моз ветлӧдланьныд, а корасигад оз на ӧти керкаӧ пыралӧмӧн гӧтырпуыд сюр. Дас ӧдзӧс на кодсюрӧлы ковмылӧ восьтылыны.

Ставӧн гораа серӧктісны.

— Но, сідзи нин и дас!— дузгӧдчӧмӧн вочавидзис Волков.— Йӧйяс, гашкӧ, и дас порог вомӧн вуджаласны, а вежӧраджыкъяс гӧгӧр кӧнтаръяс моз гартчаньныд!

— Вежӧраыс аддзысьӧма!— серӧктіс алӧйгӧрд чужӧма Рая.— Вежӧра кӧ вӧлін, ӧти уджсӧ кыкысь эн вӧч.

Нывбабаяскӧд вензигтыр Волков мыськис кияссӧ, судзӧдіс тувсьыс сёян тыра сумкасӧ да юрсӧ лӧдзӧмӧн кутіс пажнайтны. Вит нывбабаыдкӧд он на вензы, кушенча моз ӧдйӧ коскӧ пысалӧм тасма улӧ веськалан.

— Мамыд, кӧнкӧ, бара тэнлы лӧсявтӧм сёян сумкаад тэчис? А гӧтыра кӧ вӧлін, рытнас зарни аньтӧ окыштін, войсӧ сой вылад узытӧдін — выйсука рачӧн эськӧ пыр вердіс,— серӧктіс ёсь кывъяса том ань.

— Дрӧчкаӧс моз ӧтка писӧ мамыс видзӧ,— серамсорӧн водзӧ дэльӧдіс зонмӧс и Рая. — Ме татшӧм зонтӧ, эськӧ, зӧръя рокӧн чошӧӧс моз тшӧгӧді.

— Гӧтрасяс — дутдас ыджыдавнысӧ.

— Да ог гӧтрась ме, ог!— кутіс стенӧ кайны дӧзмӧм Волков.— Мый ме вылӧ ставӧн уськӧдчинныд! Ме тай тіянӧс ог дзерӧд!

— Ой, Рая, буссӧ пӧльышт вывсьыс! Тшапшоз. Видзӧдлӧй сы вылӧ.

— А кызди нӧ тэнӧ мортӧдзыс вайӧдам, ог кӧ серамӧн? Ӧні кӧть сёйны пуксигад киястӧ кутін мыськыны. А шапкатӧ вот эн на велап пӧрччыны,— серӧктіс Рая.— Видзӧдлӧй, эз ӧд и пӧрччы, а паньӧ кутчысис.

— Ӧвсьы, Рая, ӧвсьы!— дӧзмӧмӧн корис Волков, пӧрччис кепкасӧ да рыйгис паськӧмланьыс.

— Сёй, сёй!— жалыс петіс олӧма нин нывбабалӧн.— Но, пӧдругасӧ, вытьсьыс мортсӧ сэсся эн жӧ уськӧдӧй.

— Не серчай, волчонок мой любимый,— сьылыштіс Рая да шыльӧдыштіс зонмӧс юрӧдыс.

— Радейтöны миян теш-гажтö,— стöчмöдiс Юриклы бригадир,— но видлы мыйöнкö кедзöвтны мортсö? Кокаласны.

— Р-ры-ы-ба!— горöдiс Василь да сiдз швачкис доминосö — чашка стöкантяс пызан вылысь чеччыштлiсны.

— Весьöпöртан, Василь!— öлöдöм могысь көрiтыштiс бригадир.— Но öд ыджыд чери кыйи, Петрович! Став квайтаясыс көвтымö шедiсны!

Шойчигмозыс Николай Петрович висьтавлiс Юриклы асланыс удж да йöз йывсьыс.

— Миян бригада абу сöмын управлениеын, а весиг трестын медбуртяс лыдын. Августын вот ичöтика кольчыштим Суржко бригадаысь.

Зубаревлы сетiсны недыр новлыштöм спецовка да весиг фу-файка, новлыштöмаöс жö нин.

— Лёшалөн... Тöлысь сайын армияö колльöдiм.

Федотыч петкöдiс кладовкаысь мастерок, пач да стентяс тэ-чысьяслысь ичöтик мөлöt да отвес.

— Мастероксö, Юрий Иванович, вөр пилитан заводса чегöм пилаысь дорöдi. Сьылö, печиктан да!— печиктiс мастерок лоптас да «тиньмунлiс-сьылыштiс».

— Кöсйыли козынавны Волковлы, но пыр на со сеттöм лоис. Вичмис со тэныд. Сöмын струментсö менсьым эн янöд.

— Тайö оз янöд,— эсканаа Юрик пыдди вочавидзис бригадир.— Морттö ме öти видзöдласөн сямма донтявны.

Зубаревлы эз терпитсы. Сiйö эськö дась вöли котөрөн кайны тьöска пос кузя, но öд кызди тайöс донтяласны каменщиктяс? Юр садьсö пö воштiс, а кодсюрö — челядясö пö либö асьсö петкöдлö: «со пö кутшöм зиль, абу тi кодь». А тайö нин вышшитчöм.

Юрик, дерт, гөгөрвоис: Юрий Ивановичнас сiйöс ыдждöдлöны теш пыр. Но тайö тешас эм и збыльыс — сiдз шусяна водзöса ошкöм: бур бригадаын сяма мортöдз быдмöм виччысьöны. А оз кö сыысь артмы бур каменщик, Федотыч бөр мырддяс мастероксö да нöшта и көрiтыштас: «Лөгöдiн, зонмö, менсьым струментсö, лөгöдiн».

«Оз, меным тайöс оз шуны. Ме кута зильны...»

Пос кузя кайигас Юриклы дум вылас уси Ермилов: «Кутшöм öдйö да мичаа кыптö сьлөн стеныс. Вот эськö воöдчыны кö сэтшöм сямаöдзыс!»

— Вот тэныд, Юрий Иванович, кык öшинь кост, — индiс бригадир.— Сувтан татчö?

— Но.

Öшиньянь мöдöдзыс вöли метр нель. Эм көнi асьсö петкöд-лыны.

Бригадир öвтыштiс кинас крановщицалы да горöдiс:

— Катерина! Кирпич миян да раствор!

Ставсö, мый колö кыпöдiсны.

«Метр кымын костөн медводз колö кыпöдны «маяктяс», сизим-көктямыс кирпич судтаö, джуджыдджыка оз ков, мöдас торкасьны. Крукасьлыны кутан джуджыд «сюръяясас». А сэсся маяк косттяс-сö шöрт кузя йитны. Тэчин сюръяскоста став радсö, ичöтика бо-килань вешйыштöмөн вьль «маяктяс» вöчан да бара йитан найöс öта-мöдыскöд. Тадзи и кыптö стеныс. Öтчыдысьнас — сизим-көк-тямыс рад, öшиньянь öшиньöдз да мöдысь, коймöдысь сы вылнаö жö»,— велöдлiс практика дырйиыс Ермилов.

Юрик стен пӧлӧныс нӱжӧдӱс шӧртсӧ. Став маякъясыс бокъяснас муртса инмисны шӧртас. Сӱдзкӧ стенис кыпалас веськыда. Кадсӧ весь воштыны повтӧг, зонка гӧгӧрбок виддалӱс маякъяссӧ отвесӧн. Веськыдӧсь. И пансис стен тӧчӧм. Матӧдӱс дас кымын кирпич, зырьӧн некымынысь шняпкис раствор, мед этшаысджык ковмис орӧдчывны уджсыс. Тӧчӧ и тӧчӧ. «Шняп! тотш, тотш, тотш; шняп! тотш, тотш...» Быттӧ ордйысӧ. Кирпичьяс ӧдйӧ, топыда да веськыда водисны раствор выӧ. «Шнуртӧ, шнуртӧ эн вунӧд кыпӧдны быд рад бӧрын! Ортсӧ петан либӧ пытшкӧ пыран стеннад — керкаыд пӧлынӧтчӧм зорӧд кодъ лоӧ!» — воис вежӧрас Ермиловӧн велӧдӧмыс да Юрик эз и вунӧдчыв шнур йывсыс, ас кадӧ, быд рад бӧрын кыпӧдӱс.

«Зырымсӧ» эн жӧ вунӧд чышкавны!» И быд рад бӧрын мастерокнас куралӱс вурисӧдыс ортсылань чолькнитчӧм растворсӧ. Видзӧдӱс и сы выӧ, мед вурисыс радас вӧлӱ ӧткыза ӧтар помсянныс мӧдарӧдзыс.

Вит рад тӧчӧм бӧрын Юрик повзыштӧмӧн казялӱс: расшивайтнысӧ вунӧдчис! Ордсы стенис ӧд оз штукатуритны, а расшивкаӧн визьнитӧны, мед кык кирпич рад костын пытшкылань жӧлӧбӧн, синвидза мичаа кымис цемент растворыс.

— Николай Петрович, — Юрик матыстчис бригадир дорас. — Расшивайтнысӧ вунӧдӱ.

— Кымын рад тӧчин?

— Витӧс.

— Вот и бур. Бурэтш и вӧчӧмыд. Кинад вит радсӧ бура на судзан. Ӧд быд рад бӧрын кӧ мастероктӧ пуктывны мӧдан да расшивайтчыны — кадсӧ уна воштан. Ми вит-квайт рад бӧрын тайӧс вӧчам, а кодкӧ и сизим бӧрын, кийс кӧ кузьджык да судзӧ кӧ. Со, босытлы менсым струментсӧ, да эн вошты.

Юрик ӧшиньыс-ӧшиньӧдз удитӱс кыпӧдны нӧшта вит рад.

— Перекур! — горӧдӱс бригадир да матыстчис выльӧн босытӧм каменщик дӱнӧ, видзӧдалӱс гӧгӧр. Матыстчисны и мукӧд рабочӧйяс — став бригадыс. Ӧд быдӧнлы окота видзӧддыны выль ӧртныслӧн удж выӧ.

Юрик лов шысӧ кутӧмӧн сулалӱс бокын.

— Но, кыз? — юалӱс бригадирыслыс Федотыч.

— Некытчӧ крукасьны, — вочавидзис бригадир. — Ме ӧд шулӱ: артмас таыс каменщикыд. Сӧмын, Юрий Иванович, эн тӧрмась пӧжар вылын моз. Лунтырӧн тадзнадтӧ кывтӧ нӱжӧдан.

— Оз жуяммы! — нюмдӱс Федотыч. — Татшӧм ногӧн сӱйӧ шӧркодъ ӧдсӧ босытчис корсьны, мед мукӧдыс оз ло кольччӧма.

Василь ӧшиньянь ӧшиньӧдз копыртчӧмӧн ветлӱс, пытшкӧссянь и ортсысянь стенис видзӧдӱс.

— А доминоӧн ворсны кужан? — юалӱс Зубаревлыс. Тайӧ юалӧмнас сӱйӧ и тӧдчӧдӱс: «Бур, немтор шуны».

— Йӧйталӧм — доминоыд да картыд. Миян, Юрий Иванович, шахмат эм. Призывникным колис. Киа удж бӧрад мудзтӧ веськӧдӧ и юрад вежӧр содтӧ, — зонка пыдди, а тшӧтш и сӱйӧс чуйдӧм могыс вочавидзис Васильлы бригадир. — И шахматистьяс эмӧсь, кӧть талун ордйысьны пӧв саяс пуксьӧд.

— А Волковыс, Волковыс! — серӧктӱс Рая. — Тшӧтш жӧ видзӧдӧ!

— Видзӧд, видзӧд, эн яндысь, — нюмдӧмӧн шуис бригадир. — Недыр кад, и ме тӧнӧ Юрий Иванович дӱнӧ велӧдчыны кута мӧдӧддыны.

— Кодлысь велөдчыны?— зептас отвессö сюйигмоз тшөтясьö-мөнмоз вочавидзис Волков.— Сійö öд петкөдлөм могысь тадзсö зілис.

— А абу кө петкөдлөм могысь, тэд, сідзкө, и зільнысö оз ков — тят-ляп, стен кыптö и — олас?— скöрысьмоз юаліс Федотыч.— Нэмтö ли мый көсьян сідз уджавны, мед тэ бöрся пыр кодкө видзöдіс?

— Но, бара уськөдчисны,— вомгорулас нурбыльтіс Волков,— кыв нин оз позь шуны.

— Куритчинныд?— юаліс бригадир.— Разөдчим.

Дас рад тэчөм бöрын, Юрик вайис көбылкаяс, посйысис пла-каясөн вылөджык.

— Видзөдлөй, видзөдлөй! Юрий Иванович көбылкаяс вылө нин кыпöдчис!— горөдіс Рая.— Волков, кольччан!

Уджавсис кыпыда. Растворсö крановщица Юриклы кыкысь кыпöдіс.

— Катерина! Эн скупитчы том мортыслы, унджыкөн раствортö кыпöдав!— серамсорөн горөдіс бригадир.

Мöдысь куритчигөн бригадаын кыптис сёрни оланін йылысь.

— Паспорттöгыд общежитиеö сылы и нырсö нинөмла сюйлыны. Оз овмөдны. Мед миянын олыштас, кытчөдз документъясыс оз воны,— медводз вöзйис оланінсö Николай Петрович.

— А мыйла тэ ордö?— öбидитчөмөн юаліс Федотыч.— Менам патераын көть велосипедөн ислась.

— Тэ ордсянь удж вылас ылын ветлыны, а менам керкай орччөн.

— Ылын? А ме тай ветлөдла.

— Менам, Юрий Иванович, пий студент, он гажтöмтчы,— ышөдö коймөд.— Лок миянө.

— А миян — Василей! Оз жö гажтöмтчөд. Велөдөм кань. Чеп йылын ветлөдлө, сылө-мойдö... Мед сöмын босьтасны... Овмө-дам...— вензьö Петрович.

Стен кост эштіс. Колö выль места бригадирлысь корны.

— Но, тэа-меалөн талун уджавсис,— шуис бригадир.— Нель час кежлө менö корисны управлениеö. Кыкөн и ветлам.

Юрик мыскаліс мастероксö да нуис Федотычлы.

— Струментыс тэнад,— шуис олөм арлыда каменщик.— Ад-дзылі: тэнад кияслы и вöчсьöма... Уджав сійөн, пыр кежлө козынала. Ну теплушкаас да и видз синтö моз, эн вошты. А тэ, Николай, ёна эн пурсы Худяшовыскöд. Вывті нин веськыда көсьян: дзиръя көть потшöс — восьтыны оз ков, чеччыштан. Меліджыкөн, лаж-мыда колö сибөдчыны.

— А мый мен зыксынысö? Зонкаыс, лыдды, миян бригадаын нин уджалö и оз лёка.

— Нем ог шу, но Худяшовсö öд тöдан... Из кодь чорыд. Сылы оз морт ков, а печатя бумага.

Орччөн муніганыс бригадир аслас семья йылысь висьтасис. Дас квайт арөссянь каменщикнас уджалö, нелямын коймөд восянь.

— Федотыч бур морт, но тэ ме ордын олыштан. Гөтырöй, Лю-ба — управлениеас бухгалтер — зэв шань морт.

— А гашкө, общежитиеас?

— Эн и думайт, документтöгыд оз овмөдны. Худяшов кийн жö оланіныс. Паспорттöгыд оз и кут сёрнитны. Кадръяс отделын, содтöд на, гачсö зыртö и.

Управлениеын Николай Петрович восьтіс бухгалтерия ӧдзӧс. Петіс еджов юрсиа нывбаба.

— Коля, кымынысь колӧ висытавыны, мыйла чуньнад корӧмӧн чуксалан петавлыны? Нывъяс нин сералӧны.

— Вунӧдчи, Любаша, ӧг сӧсся, ӧг. Со, Юрий Ивановичӧс брига- даӧ босытім, но овнысӧ некӧн. Ми ордын, мися, мед олыштӧ.

— Патератӧ сьӧрсьыд он новлӧдлы,— нюмдіс нывбаба.— Ад- дзам узылан крӧвать и Юрий Ивановичныдлы.

— Ме ӧд шулі — мирӧвӧй нывбаба! Корсь татшӧмсӧ мӧдӧс.

— Дугды сӧрнытӧ, Коля.

— Но, Любаша, но. Худяшов дінӧ мӧдӧдчим. Юрий Ивановичӧс оформитны на колӧ удж вылас. А сідзсӧ, талун уджаліс нин.

— Тэ Худяшов вылас эн увтӧмӧн уськӧдчы. Кыдзи аддзысанныд, сідзи и уськӧдчанныд ӧта-мӧд выланыд понъяс моз: «Ув-ув! — Ав-ав!»

— Худяшов ӧртлы бригада ыстіс чолӧм!— пырӧмӧн тшӧтш кы- пыда шыасис Николай Петрович.

— А-а, Гарнов ӧрт!— бокшаӧн видзӧдліс кадръяс отделса на- чальник.— Локтӧй, локтӧй. Мый выльторйыс? Кутшӧм мог суис?

— Мортис удж вылӧ вӧзйысьсӧ.

— Буртор — удж вылӧ кӧ,— косньӧд чужӧма, шылыда сына- лӧм юрсиа дядьӧ видзӧдліс Зубарев вылӧ, кыкысь листыштіс пызан вылас куйлысь восьса амбарнӧй книгасӧ — уджалӧ мортис.

— Но...

— Зубарев. Юрий Иванович. Со, ті водзын сулалӧ.

— Аддза, аддза. Мыйӧн вӧзйысьсӧ?— Худяшов бергӧдіс журнал- сьыс нӧшта ӧти лист — нем вӧчӧмсьыс, дерт.

«Кутшӧм гажтӧм тайӧ Худяшовыслӧн уджыс — лунтыръясӧн листовны журнал,— мӧвпыштіс Юрий.— Кадръяс отделыд абу нянь лавка, оз на быд лун, кӧнкӧ, и локны удж вылас вӧзйысь- ысьясыс. Со и лоӧ чуньясыс гадьявтӧдз листовны журнал, пет- кӧдлыны юр выв тыра удж. Воськыда шуис бригадир — «гачсӧ зыртӧ».

— Каменщикӧн, мыйӧн сӧсся миян бригадаӧ вӧзйысян. Уджалис нин лун джын — быдӧн кӧ эськӧ сы моз зілісны!

— Удж законъяс торкалан, Гарнов ӧрт. Эз на оформитчы, а стен вылӧ нин сувтӧдӧмьд. Мый вылӧ нӧ эськӧ ме тані пукала? Кадръяс отделыс, тэ ногӧн, управлениеас оз и ков.

— Кӧсйи тӧдмавыны, сямсӧ бригадаӧ босыттӧдз.

— Мый эськӧ тэ эн кӧсйи, но эм ӧд пӧрадок. Оз босытны, шуам, удж вылас, а мортис уджаліс нин. Коді мынтысьны кутас? Кутшӧм документъяс кузя? Правӧвӧй органъяс сюйсясны...

— Пыр и органъяс?— но кутчысис бригадир ыпнитлӧмсьыс, лӧнис.

— Вай документъястӧ,— нюзӧдіс кисӧ Худяшов.

— Абу сылӧн документъясыс, Сергей Семёнович. Училищеас ставсӧ кольӧма. Вежон кык мысти мӧдӧдасны.

— Но, вот,— кыдзкӧ весиг кыпыда артмис столоначальниклӧн.— Мый нӧ бӧбйӧдлан менӧ, Гарнов ӧрт?

— Ӗг бӧбйӧдлы. Зонкаыслӧн зептас грӧш абу, а стенъяс бура сяммӧ тэчны. Воасны документъясыс почтаӧн. Училищеас кольӧ- маӧсь.

— Кор воасны, сӧки и сӧрнитам. Аслам отдел вӧсна ме кыв- кута.

— Гӧгӧрво мортсӧ, Сергей Семёнович. Документъясыс воасны

лун дас мысти сөмын. Оз жö кыккирудз пукалөмөн кут найөс виччысьны зонкаыс?

— Ме ог вермы торкавны КЗОТ.

— Мортыс уджавны көсйö. Эг тöд, мый тэ татшöм...

— Кутшöм?

— Крючкотвор!

— Тайö кывъясьыд тöдан, мый тэнö виччысьö?— шыөн пöд-
лаліс журналсö кадръяс отделса начальник.

— Мунам, Юрий Иванович, тайö сюра межыскöд öти кывйö
ог воёй. Оз гөгөрво сйö мортöс.

— Нимтысьöмсьыд закон водзын жö мöдан кывкутны.

— Ме вöсна кыскавны кутасны тйанös, Николай Петрович.
Мунам,— тöждысьöмөн шыасис Зубарев.— Оз сулав вензыны.

— Кантораса крыса!— тöдчöдана гораа видчис Николай Пет-
рович öдзös сайсянныс нин.

— Вот, вот! И крысасьыд ковмас кывкутны. Суд водзын!—
öдзöссö восьтöмөн калидор тырөн горзіс Сергей Семёнович.

Бухгалтерияыс быйкнитіс бригадирлөн гөтырыс.

— Коля! Ланьтан он ноко!

— Ланьта, ланьта, Любаша,— лöня нин шуис Николай Пет-
рович.— Ку пиысь петкöдіс, немтор оз көсйы гөгөрвоны.

— Но мыйла тэ менö позоритан?— тökötьö оз бöрддзы бри-
гадирлөн гөтырыс.— Нöш кодъ тэнад кывйыд.

— Лöни, лöни нин, Любаша, лöни,— бурöдіс гөтырсö.— Кали-
чöй чеччыштіс эг и тöдды.

— Мунöй гортö, а эн зыксьы тані.

— Начальник дорö ми пыралам. Корöма мыйлакö.

— Объект вылö муніс.

— Виччыслам. Сйö гөгөрвоö морттö, кыв вылö сетчö. А эта-
йö...— бригадир бергöдчыліс кадръяс öдзöслань да равöстіс:—
Бюрократ!

— Колька!— зымнитіс кокнас гөтырыс.

— Бюрократъясыдлөн абу сьölöм, а параграфъяс!

— Колька, вомад кучка!

— Бюрократнас менö жö нимтан?— öдзöссö калькнитлөмөн,
лöня, кызкö радлөмөн юаліс кадръяс отделса начальник.

— А кодös нö! Тэкoдъыс управлениеас мöд сэсся абу.

— Бу-ур!— паськыда нюмъялөмөн шыасис Сергей Семёнович.—
Ставөн кывлінныд?

— Эн зыксьöй ме вöсна, Николай Петрович,— кевмысьöмөн
жö шыасис Зубарев.— Ог көсйы удж вылас пырны. Муна дядь
дінö.

— Тэ нö мый? Этаысь повзин, лельöсьыс?

— Муна ме.

— Да энлы на тэ! Коді сйö тані, кутшöм начальник? Вутш юр!
Начальник тшöктас — некытчö оз воштысь! Бур, гөгөрвоысь му-
жик, начальникным.

— Оз ков ме вöсна тöждысьны. Муна,— бергöдчис да петіс
öдзöсöд.

— Юрий Иванович! Юрик! Сулавы!— петіс жö да кильчö
вывсянныс горöдіс ылыстчысь зонкалы Николай Петрович.

Зубарев сувтіс да бригадир котөрөнмоз ачыс матыстчис зонка
дінö.

— Ме вöсна полан? Балда тэ! Бардак лöй Семён Семёнович
коддьöмъяс кө мяян вежөрөн мöдасны шегъясьны.

— Аддза нин, немтор оз артмы. А ме вöсна и збыльысь тiянлы сюралас.

— Но и мед. Вежöра йöзыс миян эмöсь жö. Унджыкыс. Найö гөгөрвоасны. Көть мый, а ми ог сетчöй.

— Ме тадзсö ог вермы ни ог көсйи.

— Лёк, Юрий Иванович, мый он вермы,— зонкалы синмас видзöдлöм бöрын вочавидзис бригадир.— Тшöтясьöмьд коръяскö пöльза вылö жö мунö. Чаг ёгсö талун ме, дерт, унджык жö вöчи. Аслым ковмас идравны. Но немтор. Ас вöсна, а торйөн нин йöз вöсна сямма сулавны. А гашкö, олыштан ме ордын, кытчöдз документъясыд оз воны?

— Ог. Йöз нянь вылад кутшöм нин олöм? Муна дядь ордö да сзтысянь нин училищеö гижа.

— Ёна и видас менö Федотыч, эг вермы удж вылö тэнö босытны да,— шога нюмдiс бригадир.— Сйö миян бригадаын комиссар пыдди: велöдö и видны сяммö сьölöмсяньыс. Пывсьöдас — мöдысь он көсйи. Но, вай, сiдзкö, китö да бур туй. Көсьян кө, бөр лок миянö. Босытам,— швучкис ки пыдöснас кымöсас.— Балдаыд! Мөдöда, а уджсьыд эг мынтысь!— перйис зепсьыс дас шайта да сюйис Юриклы зептас.

— Мый тi, мый тi! Меным нинöм оз ков!

— Колö! Уджсö вöчöма и бригадалы сыысь мынтасны, а рöштшöтсö тэкöд ме вöча. Энлы, сулавлы. Тэныд öд дас шайтыс оз тырмы. Сулавлы танi. Любаша дiнö пырала. Он пышйы?

— Ог.

— Ме тэныд! мунан кө,— бергöдчылис Николай Петрович.

Муртса на бригадир саялис öдзöсын, Юрик кежис керкаяс саяйö да мöд уличатi мөдöдчис станциялань. Но недыр мунöм бöрын джöм сувтiс. Фуфайкасö вунöдiс сетны. Бөр косны? Öд паськөмсö, артмö, гусялис! Педзыштiс места вылас, мөвпалис. Эз, Николай Петрович эз босыт эськö паськөмсö. Серамвыв на лэптiс. Фуфайка-ыслөн көзяиныс öнi армияса паськөм новлö, а куйм во мысти локтас да сылы тайö паськөмыс оз мөд төрны. Шыбитны ковмас. И Юрик кокни сьölөмөн, туй йывсьыс нин мөвпалөмөн, мөдöдчис вокзалань. «Ньöбны билет либö вагон вевт вылын бара мунны? Вылыс паськөмнад öнi и «гудök» вылын оз турды».

Дыр мөвпалис да шуис вит шайт дон ньöбны билет, а мөд джынсö — вит шайтсö — кольны нянь вылас. Көть öти вой оз ковмы дзебсясьны проводницаысь, ревизоръясысь, морт моз шоныд вагонын мунас, узяс войсö пöттöдзыс шоныд вагонын, камашисö пөрччөмөн.

Вит шайт вылас билетсö сетiсны Татарскöдз. А сы бöрын бара ковмас вуджны патеруйтны вагон вылö. Татарсксянь Новосибирскöдз, шуисны, абу нин зэв и ылын. Новосибирсксяньыс зонкалы ковмас кежны Абакан көрт туй вылö.

Веськалис öдйö мунысь поездö, кодi ичöt станцияс весьтын сöмын тутöстлас да öдсö чинтывтөг төвзьö водзö. Öд туйыс сылөн му помöдзыс — Владивостокöдз.

«У-у-ув-ав-в!»— сöмын и равöстласны воча локтысь поездъяс. Медся ыджыд öд вылас жö воча төвзьиьсь төварнöйлөн вагон костьясысь югыдыс сöмын чардби моз вирдалö. Мый нин воча локтысь вагонъяс йылысь гаравны, кор көрт туйбокса кустьясыс коставлытöм пемыдруд визь моз сöмын тыдалöны. Ылысса стрöйбаяс, муяс сöмын и сюрöны видзöдлас улад. Матыссаджык серпасъясыс вералöны синъяс улас.

Билетнад майбыр ветлөддыны. Тэ абу нин «көч», а «Товарищ пассажир»! Проводницаяслы инструкция сертиыс мөд ног оз и позь шыасыны ветлысь-мунысьяс дінө. И Зубаревлөн «товарищ пассажирён» шусыны став правоыс эм — зептас билет. Көсьян — видзөдчы өшинь пыр, көсьян — шөйт вагон кузя либө узь купеса мөд джадж вылын. Абу коланлуныс пөтөлөкбердса коймөд джадж вылысь буссө куртны. Сійөс абу пассажиръяслы, а чемоданъяс да мукөд көлуй меститөм вылө вөчөмаось. Наянджык кө, верман и стрөг гөлөс лэдзөмөн юавны проводницалысь, мыйла өнөдз оз шонгыны вагонсө. И проводницалы быть ковмас висьтасыны, правдайтчыны Зубарев водзын: сідзи и сідз, пачсө ломтыны оз на вермы, изшомсө оз сетны да та вөсна мыжыс сылөн абу. Сэки позьө и туй управлениеса бюрократъясөс проводница дырйи видны. Проводница, дерт, оз жө кут дорйыны найөс. Пассажирлөн корөмыс — закон, пассажир — пыр прав. Юрий Зубарев — дас квайт арөса зонка — товарищ пассажир!

«Ой, колө вөлі квайт шайт вылө билетсө ньөбны, весиг көкъямыс вылө. Новосибирскөдзыс либө ылөдзджык на».

Юриклөн ёна локтіс унымыс, но кутчысис. Думсьыс сійө ёна виччысис ревизорөс. Кутшөм ыджыд кыпыдлунөн, нимкодя да весиг тшаплунөн мыччис эськө тайө стрөг дядьёыслы билетсө. И некутшөм право абу тайө, соскас да петлицаясас гырысь звездаяса госсялөм чиновникыслөн видзөддыны синкым увтыс. Юрий Зубарев сыысь чинаджык, сійө «Товарищ пассажир», сылы вөчисны заводын тайө вагонсө, ылі туйө мөдөдісны поездсө. Но ревизор эз на мыччысьлы. Төвйылөм воробейяс, шөйтөны сэки, кор найөс он виччысь.

— Господьёй Енмөй! Кор нин бара помасьлас тайө кузь туйыс?— сьөкыда ышловзьөмөн норасьыштис воча пукалысь нывбаба.

Юрик эз гөгөрво нывбабасө. Билетнад да нөшта пөт кынөмөн позьө көть төлысь мунны. Билеттөг, «гудөк» вылын — мөд делө. Сэні воывлө жө зонкалөн юрө майшөдлан мөвпыс, а тані... Талун сійө нинөм вөсна оз төждысь. Каменщикъяс бура, зэв пөтөса вердісны да весиг кынөмыс оз на сюмав.

Коркө, дыр мысти, и виччысяна ревизор воис.

— Гос-споди! Кытчө нө билетөс суйыштис?— мөдіс лукйысьны сумкаас нывбаба.

Куим мужичөй пукалісны өшинь дорас да ичөт пызан вылө шлочйөддісны картіөн. Ревизорөс найө быттьө оз и казявны, веськодь налы ревизоръясыд, мең көть витөн.

— Кытчө мунан?— юаліс Юриклысь көрт туйывьса чиновник.

— Сэні гижөма,— неуна ыкшаасьөмөн вочавидзис Зубарев.

— Хы. Гижөма, — нурбыльтіс формаа дядьө, суйис билетсө кльөщи-компостерас, клошнитіс да «пөжалуйста» кывйөн бөр сетіс.

Сідз жө клотшнитіс билетсө тьөтөыслысь, но «пөжалуйстасө» сылы эз нин шу.

— А тіян билетъясныд, том йөз?

— Билетаось, батя, билетаось,—став пыддиыс вочавидзис матынджык пукалысьыс.

— Эн менө манитө!— дөзмыштіс ревизор.

— Некутшөм дөверие уджалысь йөз дінө,— ышловзис матынджык пукалысьыс, перйис бумажник да мыччис ревизорлы куим билет. Сійө катшкөдчыштис компостернас да вуджис мөд купеө.

— Тырмас сэсся картіасыны. Петалам куритчыны.

Узис Юрик дыр. Мудзас бокус — бергөдчас мөдарас. Станциясы сүтлөгөн садьмывліс. Улын пукалысыяслыс кывліс вокзал нимьяссө. И төдіс: билетис помассис, но шоныдіныс эз вөв окота чеччынысө. Дзикөдз паляліс сөмын лун шөр гөгөр, но дыр на куйліс мыш вылас. Висисны известкаөн сотом коклябөръясыс.

Кодкө, мунысыяс пиыс, юалис кад:

«Кык час да джын» — вочавидзисны.

«Сідзкө, бара нин ытъяыв», — мөвпыштис Юрик.

Кузь туй вылө норасыс тьотө да картөн ворсысыяс эз нин вөвны. Улын гоньвидзисны выльөн пуксьом пассажиръяс.

Нөшта недыр куйлыштөм бөрын Юрик копыртліс юрсө увань да юалис дыр-ө коли мунны Новосибирскөдз.

— Час кык нөшта, — вочавидзис газет лыддыс зон.

«Татшөм ыджыд вокзалө вотөдз, төдөмыс, мөдасны кутавны «көчьясөс». Колө кайны вагон вылө», — мөвпыштис Юрик. Лэччис джоджө. Коклябөръясыс сотчисны, быттьө пөсь плита вылө тувчис. Петіс тамбурө. Ортсы өдзөсыясыс томанаөсь. Вуджис мөд, коймөд вагон, аддзис восьса ортсы өдзөс, петіс да кавшасис вагон вылө. Öні сәні эз нин позь сүтлыны. Юр весьтөдыс нюжөдөма ыджыд напряжениеа сой кызта электропровод. Сідзкө тепловозсө вежөма нин электровоз. Полөмпырыс провод вылас видзөдлывлігтыр зонка пуксис вагонъяскостса «гудөк» вылө көдзыд төлыслы мышкөн да пөрчис камашисө.

«Колө вөлі ытнас, водтөдз, пөрчыны көмөс, шойчөдны висыс кокъясөс. Вунөді, йөйыд», — мөвпыштис зонка.

Көмасис сөмын кокъяссыс кынмөмсө кылөм бөрын. Висьөмыс лөньыштөма.

«Немтор, Новосибирскянь Абаканөдзис кык сутки сөмын. Воөдча», — Зубарев эскис: кык суткинас сійө воөдчас Абаканөдзис.

Новосибирскөдз воигкөсті Юрик изөймитіс весиг фуфайканас. Урал из сайын сентябрь помын — октябрь заводитчигөн пуксьө нин төвводзвывса көдзыд ар. Гимнастөркаөн кө, нинөм и мөвпавны вагон вылын мунөм йылыс. Сибирид — Сибирь и эм.

Вокзалө вотөдз поездыс өна ньөжмөдчис. Пода морт моз мунө, электровозыс дугдывтөг тутсө, тшөктө видзчысыны. Юрик лэччис улө да йөзтөминө чеччыштис көрт туй бокас. Коклябөръяссө сотыштис, быттьө, өгыра шом вылын.

Новосибирскса вокзал вөлі сэтшөм ыджыд, кутшөмөс Юрик некор, некытыс на эз аддзыв. «Мыйла бара та ыдждаыс татчө колө вөлі? — мөвпыштис зонкаөн. — Сэтшөм нин уна ветлыс-мунысыс либө ошйысөм могыс сійөс зымнитісны — помтөм-дортөм Сибирлөн дзиръя. Кымын сө сюрс, кымын миллион кирпич татчө муніс?»

Поездъяслыс ветлан расписание корсигас төкөтьө эз вош вокзаллөн залъясас. Öтилаын нырас өвтыштис сэтшөм чөскыд борщ дукөн, весиг вежөрыс гудыртчыліс. Кынөмыс гуръяліс: сутки сайө сөйтөм. Бур, мый узигад омөльдзыка кылан тшыгсө, а вагон вылын мунігөн сөмын и мөвпаліс, мед көдзыдсыс кызкө дзебсыны.

Мортыд быдтор вермас терпитны, быдлаө велавны, но дзик вынтөм тшыглун водзын. Тшыг кынөмыд вөлөма сэтшөм скөр зверь, му шар вылас сэтшөмыс некор эз вөв и öні абу: «Тшыг мортыд шуда, организмыс вынсө сөян коляссө идралөм вылө оз таргайт, а юр вежөрсө уджөдө», — юрас воисны «приват-фотографлөн» кывъясыс.

«Уджодас, мед оз! Сомын сёйом йылысь и мовп. Тэныд эськө татшом шудсө, зепъяс куштысь шпана!» — дөзмөмөн мөвпыштис Юрик.

Тасьті тыр борщ нянь сорөн нылыштөм бөрын, няньон жө юис стөкан кизьөр чай да сомын сы бөрын кутіс гөгөрвоны: мортыд шуда, кынөмыс кө пөт.

Поездсө ковмас виччыны вит час асылөдз. Медбөръяс мунөма налөн вотөдз некымын минутон водзджык. Юрик кутіс нин мөвпавны төварной поезд йылысь, но пыр жө и өвсис тайө йөйталана өйылөмсьыс. Ыджыд станцияд туйяссө лунын моз югдөдоны прожекторъяс. Кымын сө син видзөдоны. Видлы некодөн аддзывтөг пуксыны. А пуксян — кутшөм вожө, кодарлань на гурөдас тэнө төварнякыс. Туйяс вылас некымын дас состав сулалөны, код төдас кытчө найө мунасны. Юавны оз позь, кутасны. И кодлысь, кызди юалан? «Көчөн» пө көсья мунны?

Диван вылын пукалігас Юрик казяліс: унаөн полөмпырысь видзөдывлөны сылань. Оти тьөтө весиг кыскыштис асланыс чемодансө, а сумкасө пидзөсьяс вылас кыпөдіс. Та вылө Юрик кызөктыштис да бергөдчис сылань мышкөн.

«Збыль өмөй жуликөн лыддьөны? Колө эськө мыссьыштны».

Туалет жырыын видзөдліс рөмпөштан вылө. Сэсянь сы вылө букуша дзоргис няйт чужөма фуфайкаа зон. Фуфайкаыс, төдчис, мөд мортлөн: ыджыд, сосъясыс чунь помъясөдзыс, пельпом вылыс шабур моз шлапвидзис. Катша-ракаясөс да урожай гусявлысь мукөд лэбачьясөс повзьөдлыны град йөрө татшөм пыш юр полокалөяссө сувтөдалөны. Рөмпөштанса кодыс и збыльысь вермас лэбөдны чемодан көть ноп. Пырөдчыв сёрниө ныр на ныр — денъга көшөльтөм колян. Со и полөны.

Юрик кутіс мыссьыны, но көдзыд ваыс эз вермы нөдзөдөны вагонъяс вылысь куртөм няйтсө да сасө. Орччөн сулаліс том мужичөй, бритчис электробритваөн. Сійө видзөдліс зонка вылө да кыв шутөг мыччис стенса джадж вылысь майтөг куд.

Майтөгөн мыссьөм бөрын чужөмыс да киясыс едждісны, а сылыс, гимнастёрка гожгөгөрөдыс, сідзи и коли рака гөн рөма, няйт сьөд. Но туалетын өд он кут пөрччысьны коскөдзыд. Туалет — абу ванна жыр.

Буфетыс уджаліс войбыд, пөдлассывтөг да дэльөдіс зонкаөс. Юрик кутчысис-кутчысис да ньөбліс винегрет, пирөг пытшкө пөжалөм котлет, юис стөкан йөв. Татшөм пир бөрас зептас коли нель шайт да кызь ур. Кык лунсө синвида тырмас.

Көть мый эн шу, но Николай Петровичлөн бригадаын уджыштөм бөрын, Юрий Зубарев эз кут төдны тшыглун. Луннас куимысь сёйөм вылө зептыс көть вөлі вөсни, но төрыт, училищеысь петөм бөрын медводдзаысь на, сёйис тасьті тыр чөскыд пөсь борщ. Сідзкө олөм вылас зонка оз нин кут видзөдны тшыг синъясөн. Тшыг синъяс ас гөгөрсъыс аддзөны сомын шуштөм, сьөдруд рөма серпас. А эм өд нөшта и алөй рөм. Найөс, тыдалө, сомын пөт кынөмөн аддан.

Юрик корсис тыртөм диван, водіс сы вылө да недыр узыыштис. Вөтнас зонка аддзыліс алөйгөрд дзоридзяса ыбъяс, чөскыд көрыс гильөдіс ныр розьяссө. Гөгөр мичлун и ставыс, көрт туйысь кындзи, алөйгөрд рөма. Уклад рөма көдзыд рельсясыс кык визьөн шөрыштөмаөсь алөйгөрд ыбъяссө, быттьө немжалиттөм орсөн кучкөмысь кольөма лөзөдөм вирдоя туй.

Кор ывлаыс сөмын на кутіс югдыны, Зубарев пукаліс нин вагон вылын. Электропроводаыс юр весьтас эз вөв. Вагонъяссө тайö туй кузяыс кыскисны тепловозъяс. Войся пемыдас вагон вывсынь бура тыдаліс, кутшөм паськыда шылькнитчөма Новосибирск карыс. Лампочка биясыс вералыштісны да кажитчө чолөмалісны повтөм «көчөс». Ни улиса төв, ни пыкөсысла доймысь кокъясыс эз вермыны личөдны Юриклысь нимкодсян радлунсө. Кык лун! Нөшта кык лун, и сійө воас дядь ордөдзыс! Юрсиыд сувтлө, кутшөм кузь туй вермис вуджны тыртөм зептөн, суткиясөн тшыгыялөмөн, мынтөдчис шпана гыжъясысь да өні со гургө «гудөк» вылын, каттьö туй помсө.

Час мысти көдзыдыс вөтліс Юрикөс увлань. Кокныыда воссис вагон өдзөс. Тамбурын йөзтөм. Восьтіс пытшкөс өдзөссө. Пөтөлөкса дзузганъяс муртса югдөдыштісны. Проводничалөн өдзөсыс пөдса. Пассажиръяс вугралөны, унаөн узыөны, и вагонса көзяйкалы асыя идрасьтөдзыс позьö шойччыны. Зонка пөрччис көмсө, пуктіс өшиньдорса пызан улө. Сылы өні мойвиө да позьö и бур йөзыс моз культурнөя мунны. Кайис медвылысса джадж вылө да чөскыда унмовсис. Узыö шуда, тыр ладөн олысь морт моз. И сэтшөм чөскыда да чорыда узис: кузь тушаа паськыд пельпомьяса ревизорлы вель дыр сійөс ковмис чуксавны.

— Билетаөсь, том морт?

— А кыдзи нө.

Зубарев бергөдчис бок вылас, перйис зепсыс билет да мыччис ревизорлы. Розьөдлөм нин билетас ясыда төдчис «Челябинск— Татарск» гижөд. Ревизор лыддис тайö гижөдсө да лөня корис.

— Зэв бур. Лэччы.

— Меным тані зэв лөсьыд.

Бөръя шуда луныс либө алөйгөрд рөма вөтыс чужтісны татшөм наянлунсө: Юрик сөмын нюмъяліс да эз и думайт лэччыны. Ревизорөс и тайö эз шензьөд.

— Миянын тэныд лоө нөшта на кыпыдджык.

Юрик көмасис, кыздсюрө пысавліс камашисө, босьтіс киняулас фуфайкасө да мөдөдчис ревизорөн индөминлань. Поездъясса чиновник кольччытөг осьлааліс бөрсяныыс. Усйысьөм йылысь немтор вөлі и мөвпавны: оз удит и кык өдзөс осьтны, кутас.

Ревизор пыртөдіс Зубаревөс проводничалөн служебнөй купеө, гижис ов, ним, вичнас.

— Штрап ковмас мынтыны, а сэсья билетсө ме тэныд ачым выпишита. Денъгаыд эм?

— Абу.

Ревизор и синсө эз лапнитлы, бергөдчис проводничалань:

— Кладовкаыд томнасьсө?

— Томана.

— Вай ключьястө. Новокузнецкөдз пукыштас, а сэні линейнөй милицияө сдайта.

— Нель шайт эм,— зумыша висьталіс Юрик. Көть мый, а милицияө, мед көть и линейнөйө, Зубарев эз көсьы веськавны.

— Воськыд зонка, ачыс висьтасис,— шпыньмуніс ревизор.— Кытчө мунан?

— Абаканөдз.

— А мыйла он матөдзджык? Абу өмөй тэныд өткодь, көть кытчөдз?

Зубарев чөв оліс.

Ревизор перйис полевёй сумкасыыс бланкъяс да мөдіс гижны. Гижсис, чажнитіс квитанциясө да мыччис Юриклы.

— Тайё штрап,— гижис мөд квитанция.— Со тэныд билет Новокузнецкөдз. Кыдзи кутан Абаканөдзыс мунны, меным веськодь. Көть верблюд вылын мун.

Ревизор чеччис пуклос вывсьыс, гогнитіс юрнас проводницалы да саяліс — нуис сумкаас Зубаревлысь медбөръя шайтъяссө.

Юрий Зубарев — бара законной пассажир. Некымын минут сайын на вөлі «көч», а өні — товарищ пассажир, көть проводница водзын нырсө и оз позь лэптавы — сы син водзын «көчлысь» мисьтөм нимсө вежисны.

Өшинь дорын зумыша пукалігмоз зонка видзөдіс лыска вөра нязьмөс мылькъяс вылө да кыдзи сөмын кужис, видіс асьсө йөй-талөмсьыс. Тамбурса пача ичөт жырйыс вөлі эськө плацкорт вагон кодьөн, но со, вожгөдчис вагон джадж вылө. Киссьөм ватө он курав — уна денъгасъыс колисны медбөръя уръяс.

Сибирса парма матыстчылө дзик көрт туй бердөдз, а сэсса бөр ылыстчө: няня муяс сійөс синмөн судзтөм ылнаөдз зырөмаөсь. Көнъяскө, козъя вөрысь быйкнитлас изъя берегъяса векныдик ю, мыйкө дыра кольөдыштас поездсө, а сэсса чукыльтө боквыв да бөр дзебсьө лыска вөрө.

Сибирса му төв кежлө дась. Коръя пуяс пөрччөмаөсь нин уна рөма арся вөччан платтьөяссө, вожъяс вылас төлыс летө өтка-өтка коръяс. Енэжөд уліті кывтөны свинеч рөма сьөкыд кымөръяс. Кадысь кадө му вылө киссьө слөт. Көнсюрө и лым нин усьөма, муртса вевттыштөма кельдөдөм эжасө. Лымйыс, дерт, час-мөда гөсьт, лунсьөмөснас бөр сылас, но петкөдчыліс кө, оз нин ковмы муыслы дыр виччысьны еджыд эшкынсө.

Көрт туй бокрын мыччысьлісны полустанокъяс, грездъяс да ичө-тик сиктъяс. Керкаяссө тшупөма сывтыръя ния пуясысь, нэмъяс кежлө. Сэтшөм стрөйбаясас шоныд и ветымын градуса пашляк лун-войясын. Сибирса зумыд войтыр и керкаяссө асланыс вын да этш серти кыпөдлөмаөсь, некытысь он адззыв юрпөла либө пöлынытчөм оланін. Вевтъяссө вөчлөмаөсь черөн лөсөм кыз тьөсь-ясысь. Кадысла рудөдөмаөсь, но керка нэмсө оласны и зэр войт пытшкас оз веськав. Юрик эз на адззыв татшөм керкаяссө да өні вагон өшинь пыр видзөдіс шензьөмөн. Сибирса сиктъясын оз тыдавын кирпичысь тэчөм керкаяс. Сэтчөс войтырыс гөгөрвооны: көдзыд лөө төвйынысө сэтшөм оланінас, а косьмөм керъяд мороз пөльыдлөн нырыс оз мөрччы. Керкаяссыыс неылын сулалісны кыз керйысь жө лэптөм ляпкыдик пывсянъяс. Оланінкөд дзик орччөн — скөт видзан кык судта гидъяс. Уліас видзөны пемөсьяссө, а выліас — турун. Турунсө скөтыслы вывсянныс, ясли розьөдыс и лэдзыштөны өтчыд сөймөн.

Абакансянныс Каримса Рудникөдз, көні олө дядьыс, колө мунны автобусөн, а Юриклөн зептас коли сөмын кызь ур. Автобусыд абу поезд, «көчөн» сэні он мун и вевт вылас он кай. Оз төд зонка и билетыслысь донсө. Татшөм посниторъяс йывсьыс дядьыс эз гижлы.

Козъя вөр виччысьтөг помассис, коли бөрө. Водзын матысмис из шом перйысьяслөн кар — Ленинск—Кузнецкий. Поезд станцияс сулаліс регыд, но муртса на вөрзис, удитіс босьтны өдсө, проводница юөртіс мөд станция — «Белово». Белово кар бөрын воис Гурьевск, сэсса Киселевск.

Кажитчис: тайö нель карыс — öти ыджыд карлөн торйöдлөм юкөнъяс. Автобус сувтланінъяс моз найö сьöрсьөн-бöрсьөн вооны некымын минут мысти. Из шом перйысьяслөн каръяс кыптöмаöсь шахтаясыскöд тшöтш. Көнi шахта, сэнi и кар. Стрöйбаясыс, муыс сьöдасьöмаöсь из шом буссьыс. Зубарев детдомас велöдчигас на унаысь кывліс Кузбасс кар йылысь. Кузнецкса из шом бассейнысь перйöм ломтаснас Сибирын сывдöны көрт, шонтöны керкаяс. Быдлаö тырмö мупытшкөсса ломтасыс. Сы мында сійöс перйöны Кузбассын.

— Дасьтысь,— стрöга шуис Зубаревлы проводница,— регыд воам Новокузнецкö.

Вöлі кө мый дасьтыны Юриклы. Фуфайкаыс вылысас, а сыысь öтдор дзик немтор абу. Сидзкö сы вылö дöзмöм вагонса көзйякаыс «усйысь» кывсö ичöтика небзьöдыштiс, но водзö оз көсйы нүöдны сійöс.

Вокзалас вотöдз зонка петiс тамбурас. Сэнi куритчисны вит мужичöй да вензисны кутшöмкö блюминг йылысь. Юрик полöмөн видзöдліс дядьöяс вылö, йöткыштöмөн осьтiс ломтысян жырйысь öдзöссö да дзевсис пытшкас. Эз на удит гөгöр видзöдлыны, öдзöсыс бара воссис.

— Тэ танi? А ноко, марш!

Тамбурын куритчысьяс вашъялісны зонка вылö видзöдöмөн.

— Со кутшöм тьöтöйс! Он на дзевсьы сыысь.

Проводница босьтiс көрт пач боксьыс корöсь да вагонö пыригмозыс висьталiс куритчысьяслы:

— Öтчыд сійöс штрапуйтiсны нин, а со, бара на оз көсйы чеччыны, дзевсясьö!— а сэсся Юриклы нин шуис:— Новокузнецк бöрын мед дукуд менам вагонын эз вöв. Аддза кө, бригадирöс чукöста. Оз тырмы, мед и менам удждонысь тэ вöсна чиркисны.

Кор проводницаыс пырис, öти дядьö велöдiс:

— Öдйöджык мун ресторан вагонö. Сэнi пукалысьяслысь билетъяссö оз видзöдны.

Зубарев котöрөн сорөн мöдöдчис ресторанлань, но эз удит сэтчöдз воны — поездыс сувтiс.

— А тэ мый вагонъяс кузяыс шöйтан? Билетыд эм? А ноко, пет, воим!

«Мыйлакö ставөн öтвыв кутiсны усьласьны»,— шогпырысь мöвпыштiс Юрик да морös кудъяс кутiс кыптыны проводницаяс вылö скöрлун.

«Кöть мый, а водзö тайö поезднас жö муна»,— ыръяна мöвпыштiс зонка. Туйыс Юрикös сэтшöма мудзтöдiс, кокъясыс сэтшöма висьöны, кынöмыс сэтшöма кутiс сюмавны да та вöсна эз нин позь кольчыны поездсьыс. Зубарев öнi дась вöлі мунны верзьöмөн көть ревизор вылас. Регыдджык! Мед эськö öдйöджык помассис йöй нога мунöмыс да воöдчис местаöдзыс. Сэнi позяс морт моз шойччыштны, сэнi оз мöд некод повзьöдлыны, вöтлысьны и удж аддзас сьölöм сертиыс. Öдйöджык колö воöдчыны Василий Павлович дядьыс ордöдз. Сійö гөгöрвоас племянниксö, сиböдас ас дiнас.

Зубарев кыйкъялыштiс, кытшовтiс синъяснас матигөгöрсö. Неылын көрт туйяссö вомöнтiс зэв джуджыд сюръяяс вывтi нюжöдöм пода пос — виадук. Сійö йитiс кирпичысь стрöйтöм карсö пу керкаяса юкөныскöд. Вагонъяс увтi öд йöзыс оз кутны кысьясьны. Гырысь каръясын татшöм вуджанінъяссö му пытшкытыс вöчöны, а ичöтик карад со — вывтыс, джуджыд сюръяяс йылöдыс.

Зубарев дзедбис виадуклөн кыз сюръя сайё да кутіс виччысьны поездлысь вөрзёдчёмсё. Эз и дыр ковмы сулавны, поездыс мё-дёдчис. Юрик матыстчис вагонъяс дінё, кор поездыс вель ыджыд одён нин вёлі мунё. Чеччыштёмён судзёдчис вагонё каян вугъяс, но эз на удит кыпёдны кокъяссё — джёмдіс да бовнитчёмайн, сійёс кутіс кыскыны поезд бёрсяыс. Коли сёмын сой вынъяс вылас вывлань катгысьны, но киясас бырёма выныс.

— Чеччышт, балда!— горёдіс кодкё неылын, бокын.— Бокныд шыбитчы, кёлеса улас кыскас.

Тайё горёдомсьыс зонка, орсён кучкёмысь моз, чур-чермуніс. Зыбнитчис сойясас чукөрмыштём медбөръя вынсьыс да кусынтём кокъясыс бурэтш веськалісны вагонё каян пос вылё...

Томантём одзёсёд Зубарев пырис тамбурас да дзедбис көрт пача ичотик жыръяс. Пуксён пач бок тшелыын вугралёмсё оз позь шуны узёмён. Дзёрнитчыштас кодарёкё вагоныс — зонкалөн юрыс клёнгысьё пачлөн чугун трубаё либё вентиляё. Дыр-ё, регыд тадзсё вермасис унмыскёд, но коркё сэсся ветьёк моз усьёма көрт стенма-пача костас да лигышмунёмён и узис сэтчөдз, кытчөдз коссьыс да кокъяссьыс эз кут кывны терпитны позьтём дой. Сувтіс — киясыс и кокъясыс позялёмаёсь, быттё сюрс емён сатшйөдлөны вир-яйсё. Сулаліс паръяссё доймытөдз курччалігтыр. Но сэсся ви-рыс лючки кутіс ветлыны ки-кок сөнъясөдыс да позявлөм дойыс ньөжйөнник личаліс.

Асылыс, кажитчө, оз и воы. Сэтшөм кузьён кажитчис войыс. Но Зубаревлы өні ставыс нин вёлі веськодъ. Сылы кё висьталісны: поездыс пё бөр мунё Новокузнецклань, эз и кут шензыны. Узь-тём, мудзёма, висян кокъяса да нөшта и вир тшыг, зонка воис садьсё воштан выйөдз. Весиг сэк, кор тамбурын куритчысь йөз сёрниысь кыліс, мый поездыс матыстчө Абаканлань, сьёлөмас эз кыпты радлуныс.

«Но вот, көсйис воёдчыны и воис. Одва ловъя, но өд воис! Оні позьё петны шыр нальк кодъ ичөт жырсьыс да дзедбясьтөг воёдчыны вокзалөдзыс тамбурын. Поезд мунігас вагонысь сійёс уличё оз шыбитны, а Абаканын став йөзыс чеччасны. Поедыс водзё оз мун.

Некодысь повтөг да видзчысьтөг Юрик восьтіс көрт өдзөссё, петіс тамбурё. Сэні сулалысь пассажиръяс чуймөмөн видзөдлісны быттё му увсьыс петём зонка вылё. Но сылы наөдз вёлі веськодъ. Тайё здуксяныс Зубаревлы сэсся оз нин ковмыв дзедбясьны.

Тамбурё петіс унзіль проводница, восьтіс перрон вылё петан өдзөссё, кыпөдіс лэччан поссё тупкысь люк.

Юрик ас кежас нюмъялөмөн мөвпыштіс: перрон вылё петас мукөд пассажиръяс моз жё, кыпөдөм юрөн. И некод оз төд тайё поезднас воысьяс пиысь, кутшөм кузь туй сійё сяммис вуджны зептас грөшгясөн, тшыгъялөмөн. Но ковмис кё тайё туйсё дзик жё тадзи вуджны мөдысь, эз эськё вермы.

Татшөм туйсё морт вермас вуджны нэмнас сёмын өтчыд. Татшөм туйясыс кыкысь оз вермыны лоны өткодьөн.

Поезд ньөжйө, быттё шог пырысь матыстчис ляпыдик вокзал дорё да сувтіс. Мудзис жё, тыдалё, и сійё, көть и көртысь дорөма-чукөртөма.

Проводница лэччис перрон вылё, а сы бёрся сэсся кутісны петны чемоданъяса, сепысьяса ящикъяса пассажиръяс.

— А тэ кыгысь татшөмыс усин?— юаліс Зубаревлысь проводница, кор зонка лэччис перрон вылё.

- Луковоысь.
- Көні нө сэтшөм станцияыс? Эг тай кывлы.
- Европаын.

Вокзал выло өшөдөм динамиксянь кыліс государственнөй гимн. «Квайт час асыв», — ас кежас пасйис Зубарев да мөдөдчис вокзаллань. Сэтчө воөм бөрын юалис паныдөн локтысь медводдза мортыслысь Каримса Рудникө мунысь автобусө пуксянін. Сылы лючки висьталісны. Юрий Зубаревлы ёна чотігтырйи ковмис вуджны кар вомөн.

Ылын вөләма автопавильоныс. Но, вель дыр ватликасьөм бөрын, коркө воис и автостанция дорөдз. Неыджыд пу керкаын сійө.

Туяс сылы кажитчис: воас көрт туйнас Каримса Рудникөдз да йөктыны кутас. А со, воис, но мыйлакө оз йөктыссьы. Öні оз йөктыссьы, кусөма радлуныс, но коркө өд сійө бөр өзьяс. Удитас на зонка радлынысө, кор ставыс ас местаас лючки пуксяс.

Автопавильон дінө матыстчис ичөтик автобус. Рынокын вузасьыс унджык воысьыс. Пельпом выланыс ыджыд көрзинаясөн, мыш выланыс пышына дөраысь вурөм ыджыд сепысъясөн, ас костаныс негораа сёрнитігтыр, воысьяс веськөдчисны неылын тыдалысь рыноклань. Көрзинаясас дорөн тшөтш тэчөмаөсь морков, свеклө, гөрд помидорьяс, а өти тьөтөлөн көрзинасянь зонкалөн нырөдзыс воис жаритөм яй дук. Юриклөн тшыгысла гуркъявны кутіс рушкуас — садьмисны тшыгмөм номыръясыс, гудыртчис сьөлөмыс, вомас чукөрмис кизьөр дуль.

Репродуктор пыр корисны Каримса Рудникө мунысьясөс пуксьыны автобусө.

Ичөт автобусө йөзыс өдва төрисны. Зубаревлы пукалан местаыс эз вичмы. Ковмас, сідзкө, туй чөжыс сулавны. Доймис розьдалөм коклябөртясыс да сулавнысө вөлі сьөкыд, но немтор он вөч.

Кар сайын, медводдза керкаяс бөрсянныс да водзө, синмөн судзсьытөм ылнаөдз шылькнитчөмаөсь көдза муяс. Вөрыс сэні, тыдалө, некор абу быдмыләма, а коркө вөлі кө — пөрөдісны, перьялісны-сотісны мыръяссө да лөсьөдісны көдза муяс.

«Сибир, а со, быттё степь. Ни өти пу оз тыдав,— шензис Зубарев.— А көні нө нэмөвөйся пожөма ягьясыс, сус пуяса пармаыс?»

Ылын шуйгаладор бокын тыдаліс паськыд ю ковтыс. Мөдар берегас, ылын вөснаыс вөла юр ыдждаөн кажитчөны, тыдалісны турун зорөдьяс.

Автобус пуклөсьяс костөд билетьяс вузавлігтыр, матыстчис кондуктор. Юрик, кияс ыргөн деньга кабыртөмөн, важөн нин синмаліс сійөс, кызди көза — начкысьыссьөс.

— Рудникөдз,— мукөд пассажирьяс моз жө шуис зонка да мыччис денегасө кондукторлы.

— А мыйта меным сетін? Нөшта дас ур содты.

Зубарев копыртіс юрсө да өдва кывмөн шуис:

— Менам сэсса абу.

— Сідзкө и ылөдчынытө нинөмла! Чайтін, лыддытөг сумкаө чөвта? Рудникөдз сылы... кывлінныд? Вайлы татчө билетьястө!— чинтіс билет лентаысь коймөд юкөнсө да бөр сетіс зонкалы.

— Малөй Ярын петан!— стрөга шуис Юриклы кондуктор да билетсө мукөдлы нин вузавлігмоз норасис пассажирьяслы и аслас ичөт удждон вылө, и жуликьяс вылө, кодьяс пыр көсйөны пөрьялыштны сійөс. Но автобусын мунысьяс пөвстысь некод эз дор-

йышт, весиг эз кывзы коньор кондукторос да сійо лонны вермытөг аслыс норасис.

— Мёд сувтланіныс Малой яр!— юөртіс автобуса козяйка да бытшкана синъясон видзөдліс Зубарев вылө. Но Юрий быттьо эз и кывлы. Недыр мысти автобус сувтіс зэв кузь сикт шөрө.

— Малой яр!— гораа юөртіс кондуктор, но Юрий эз и думайт петны.

— Э-эй, зонмой! Тэнад чеччанін тані! Унмовсин? Подөн тасянь котортан. Мёдысь он кут пөръясьны.

— Ог вермы поднас муннысө,— жугыля вочавидзис Зубарев.

— Мы-ый? Инвалид аддзыссьома! Бара со кёсий пөръявны! Пет, коды шуоны!

— Кокъяс висёны.

— Коля, отсыштны колө отилы. Петкөдны.

Шопер восьтіс кабинасьыс бөръя өшиньсө да скёрысь юаліс:

— Но, коды колө отсыштнысө?

Пассажиръяс лоньомон виччысисны, мыйон помассяс кондукторон кыпөдөм зыкыс. Но Юрий эз нюзөд концертсө. Петіс, а автобус пөдлаліс өдзөсьяссө да журөдіс водзө.

Нем он вөч, зонка мөдөдчис автобус бөрся подөн. А муннысө лои пыр сёкыдджык и сёкыдджык — узьтөмысла, тшыгысла да нөшта и коклябөръясыс висисны, быттьо камаши бөрляас емъяс сатшйөдлөма. Зонкаос довйөдліс.

Порсьясос видзан ферма дорын — тшыгысла руксёны, ниргёны, асьныс ас йывсьыныс висьталёны — кузьсьыс кузь сиктыс помассис. Юрий недыр шойччыштіс. Но сувтлөмыс эз кокньөд. Коклябөръясас ёнджыка на кутіс ёнтыны. Отилаысь, туй боксьыс аддзис бедь. Босьтіс да, пөльяс моз, бедьясьомон кутіс мунны. Петіс ю берег вылө. Ваыс юас сөстөм, югыдлөз. Матыстчис вадорас, пөрччис көмсө да гач кокъяссө пуджыштөмон келіс көдзыд ваас. Минут вит мысти кокъясыс изоймитісны, но и дойыс чиніс. Көмасис. Содзнас юыштіс көдзыд васө. Сола? Либө кажитчис? Бара юыштіс содзсьыс. Сола и эм, синвакодь кымын. Сов пөрөда пыр, тыдалө, визувтө. «Синваысь артмөма быдса ю!»— мөвыштіс Юрий.

Зэрмис. Көдзыд войтъясыс пырисны фуфайка гожгөгөрөдыс да визувтісны гимнастёрка увтіыс мыш кузяыс. Зэрыд туй мортдылы сёкыд ноп кодь — өдсө нёжмөдө. Көтасьом паськөмнад он на шалсйөд. Но көдзыд ваын сулалөм бөрын восьлавнысө лоис кокньыдджык.

Юыслөн крут берег вывсьяныс тыдаліс: автомобильной туйыс вөчө мылькъяс сайтыс вель ыджыд кытш, а сэсса бөр матыстчө ылын водзын тыдалысь стрөйбаяслань. Зубарев гөгөрвоис: Каримса Рудник посёлокыс сійө и эм. Берег кузя недыр муныштөм бөрын воис пода ордым. Рудник вылас веськыда мунө. Татчөс пода йөзыс ыджыд кытшовсө сэт весьтасавлөны да эжасьыс кушмөма ордымыс. Юрий сәті жө мөдөдчис.

Автомобильной туй кузя отарө мөдарө тшөкыда журъялісны легкөвой да грузөвой автомобильяс, но зонкалы наөдз вөлі веськодь: туй оз радейт денегатөмтьясө.

Но посёлокыс со тыдалө нин. Дядь ордөдыс Зубарев өні, көть бауон кыссьөмон, воас.

Матысмысь посёлок пыр ёнджыка майшөдліс зонкаос: «Кыдзи пырас дядь ордас? Мый висьталас? Кыдзи дядьыс сійөс паныдалас? Племянникыслөн паськөмыс — вөрын пышъялысь дай ставыс.

Кыдзи шыасьны: дядьö либö ним-вичнас — Василий Павлович?

Фуфайкаыс тöдчымöн сьöктіс зэрсьыс. Вурысьяс пырыс дөрöмыс весиг кöтасис. Но со воис кирпич завод весьтö. Недыр муныштöм бöрын вуджис сён. Кырсö кайыштöм бöрын и пансьö посёлок уличаыс.

«Горняцкая 2» — лыддис Юрик. Но керкаас пыртöдö кык дзирья. Сідзкö олöны кык кöзяин. Кодас нö пырны? Дядьыс татшöмторсö эз стöчмöдлы.

Юрик сулаліс улича бокын, мöвпаліс. Кор ковмывліс чечыштны поездьясысь, зонка эз думыштчывлы немтор йывсьыс, а öні сьölöмыс чеччыны кутіс. Сэк жö, кор тэныд колö, улич вылын морт оз тыдав, некодлысь юавны, кутшöм дзирьяöд пырны дядь ордас? Видзöдліс да мöд дзирья öдзөссьыс аддзис пошта куд. Муніс сэтчö. «Абу-ö кöть ящик вылас овсö гижöма?» — лача кутö.

— Зрасьте вам! — кыліс йөр пытшкөссияныс. — Кодös корсян?

Йөр пытшкас, сарай дінын сулаліс ыджыд тушаа, косньöд лысьöма джыбана пöль. Выліас кышалöма сосьястöм ыж ку пась, но шапкатöм.

Юрик кöсйис шуны: «Чолöм, дядьö», но артмис юалöм:

— Меным эськö колö аддзöдлыны Зубарев Василий Павловичös.

— Зубаревös? Со öд! — пöль весиг мыйлакö шензьяштіс. Сувтöдіс джыбансö сарай бокас, матыстчис дзирья дорö да доньялöмөн видзöдліс Юрик вылö.

Зонкалы окота вöлі горöдны: «Да тайö öд ме, ме! Тэнад племянникыд!»

— Василь Палычös юалан? Мый нö тэ, донаöй, сёрөн ветлöдчан? Абу нин Василий Палычыд.

— А... кöні сійö?

— Кöні, кöні? Кувсис Василий Палыч. Мöдöд тöлысь вылö нин петіс, кыз кувсис, небыдін да шоныдін сылы мöдар югыдас. «Кувсис?! Сералöны ме вылын ли мый?»

Юриклы кутіс кажитчыны, быттьö сійö öдйö-öдйö ичöтмö. Кокьясыс лигышмунöмысла кусыньтчöны ли? «Но кыз нö сідз? Ме öд дядь дорö вои! Сы вöсна татшöм кузь вöлöксö вуджи! Сэтшöмторйыс öд оз вермы лоны: морт дінас локтöны, а сійö оз виччись, кувсьö. — Юрик кöсйис шуны пöльыслы, кöсйис горöдны: — Татшöмторйыс оз вермы лоны!» — но воши гөлöсыс.

Пöль висьталіс, мый сылысь юалісны, бергöдчис да бөр кутіс мунны сарайланьыс. А Юрик сулалыштіс на, кын нисьö сыв, да, быттьö, куснясьтöм кокьяса, синтöм, нинöм аддзытöг чотликтіс водзлань. Кытчö? Енмыс öтнас тöдö. И сулаліс-ö, зептас грöшгьясөн, унаысь юрсö пудьялöмөн, воыны та ылнаас, медем сöмын тöдмавны: «...дядьыд, Василий Палыч, тöлысь сайö нин куйлö кыз му улын?»

Сибирын тадзи оз вермы лоны. Сэні олöны öта-мöдсö пыдди пуктысь, йöзös гөгөрвоысь да быдöнлы, колана здукö отсалысь, зумыд войтыр. Сибирын и бокысь воöмаös, сöстöм кö лолыс да бур сьölöмыс, ас мортös моз паныдаласны да сибöдасны.

И тані, висьталöмыс мöд туй вожö кежöмөн водзö нюжалö:

— А тэ кодлөн лоан? Кылан, пиö? Мыйла Василь Палычсö корсян? — горзіс йөр сайсяныс пöль.

Юрик сувтіс, бергöдчис, но оз гөгөрво, мый сылысь юалöны да бөр косіс дзирья дорас.

— Мый чöv олан? — дözмыштöмөн юаліс пöль. — Кыдзи овыд?

— Зубарев.
— Ассыд овтö юала, а ог Василь Палычлысь.
— Зубарев. Юрий Зубарев...
— Пöльлөн весиг вомыс калькаліс.
— Дак... Божья мать! Эт как же! Племяш? Эт, который...
Зонка гогнитіс юнась.

— Но и пöрысь выжив жö!— öдйö восьтіс дзирья öдзöссö пöль.— Пыр лок, пыр! Детдомас тэ и быдмылін? Но и выжив жö ме! И мунін, эськö, некор вольтöм вылö эг кө бөр чукöст.

Юрик видзöдіс пöль вылас да эз вермы гөгөрвоны: тайö и эм сылөн дядьыс — радлунысла шмонитö — либö нö збыльысь мортыс кувсылöма?

— Лок, дона пиöй, пырам керкаö. Эн дözмы, эг тöд, мый Василь Палычлы племяшöн лоан. Кыдзи нö нимыд?

— Юрий.

— Вот, вот, пöдлиннö, Юрий... Василь Палыч висьтавліс: племяшöс пö аддзи да туялі — детдомын пö быдмöма. Дыр письмöасис. Кытчö сöмын эз гижлы. Воксö да моньсö сідзи эз и удит корсьнысö, а тэнö вот туяліс. Виччысис тэнö Василей, ёна виччысис, но сёрмин со. И меным висьтавліс тэ йылысь. Во мысти пö училище помалас, ас дінö кори. А тэ со водзджык воин, көть и эн су дядьтö. Тökөтьö эдджык удит аддзывнысö, муніс мöдар югыдас. Арлыдыс дай рак кыськö көвьясьöма. Тшөкыда бөрья кадас висьöмыс топöдывліс, нёняліс и нёняліс морттö.

«Абу, тайö абу менам дядь. Оз шмонит пöльыс, — топавліс Юриклөн сьölöмыс.— Дядьыслөн соседыс тайö. Дядь ордас мöдар дзирьяöдыс пырöны».

— Дядьыдкöд, Василь Палычкöд, кык пöль, вокьяс моз олім,— водзö висьтасис дедöйс.— Гижліс-ö ме йылысь — ог тöд. Кружанов ме, Семен Мироныч... Көзьяйкаöй ныв дінас муніс. Внукьяссьыс гажыс бырöма. Регыд воас. Мöс дорын со бергала, гидсö весалышті.

Семен Мироныч варов морт вölöма и, дерт, бур сьölöма, пыр мыйкö висьтавлö. Сійö ачыс пөрччис зонка вылысь көтасьöм фуфайкасö, тшöктіс пөрччыны нöздöм камашисö, вайис тяпи. Ва көм-паськөмысь кокньöдчöм бöрын пыртöдіс пыді жырьяс да висьтавліс кыдзи кувсис Василий Павлович.

— Бөрья луннас чужöм серти некодöс нин эз тöд. Сöмын кувсьöм нин гöтырыскöд, Парасковьяыскöд сёрнитіс...— висьтасис пöль.

Семен Мироновичлөн жырйыс кыпид. Джоджас вольсалöма ас кыöм джодждöра, öшиньсö лымъеджыд вышивайтöм занавесьяс вевттьöны. Важ нога пу крöвать вылын — ни öти чукур.

— Пиян гежöдика вольвлöны да тайö крöвать вылас узьлöны,— казяліс Юриклысь видзöдлассö да важ крöвать вылас индіс Семен Миронович.

Крöватьсö ыджыд сяма столяр вöчлöма, лэчыд пуртөн вундалöмөн мичмöдöма юрйив, бөр и кокьяссö. Комод вывсö вышивайтöм дöраөн вевттьöма. Сяма, тыдалö, бур киподтуя и Семен Мироновичлөн гöтырыс.

Горничасяньыс пыділань пырöны нöшта кык öдзöс. Абу дзескыд, сідзкö, дед-баблөн оланіныс.

— Топыда шöравлöмаöсь, зумыда, кыз шöртөн, вурлöмаöсь тэнсьыд дядьтö,— висьтавліс Семен Миронович.— Дурк да вежөртöм морткöд сёрни эз панлы, а öбичаыс — челядьлөн кодь. Пыр кыт-

чөкө тэрмасьö, здук жежлö оз пуксьыв. Со кутшöм вöлі дядьыд! Зарни кияса морт, нöшта. Автомобиль, шуам, колö кöрт шыб-лас вылö нин нуны, а сійö разьлас, мыськалас, кытісюрö-мый-сюрö вежлалас, мавтас — и бара на вель дыр журьялас кöрт вöлыс.

Обласьт пасьталаысь вайöны сылы шоймöм машинаыссö и бөр ловзьöдö. Висьö нин, копрасьнысö муртса вермö, а öтказ абу. Кы-мынысь шулі: «Вася...» А сійö сöмын и серöктас: «Ог вермы ви-дзöдны, мед машинаяслы больничнöй листьяс сеталисны. Бур йöз машинаыссö войтырöс новлöдлыны вöчлісны, а эз гаражын сулöдöм вылö. Со кыз! Гöтырыс, Парасковья, сэтшöм жö, инас öшйытöм да йöз вöсна тöждысьысь вöлі. Сэтшöм, быдөн вöсна тöждысьысь сьölöмыд öдйö важмö, вылысысь пöрчывтöг новлан дөрöм моз нейдалö.

Пöль чöv ланьтліс, а сэсся пыдісянь ышловзьöмөн пöльыштис аслас шусьöгөн:

— Божья мать! По таким разве людям смерти ходить?

Семен Миронович чеччис пуклöс вывсьыс, ветлöдлыштис жыр-йöдыс, быттö, мыйкö корсис да водзö висьтасис:

— Парасковья кувсьöм бöрас во сöмын и олыштис дядьыд. Ме-ным пö öні таладор югыдас немтор жö нин оз ков.

Бөрья кывьяссö Семен Миронович пöдöм гөлөсөн, пötölökö видзöдöмөн пычкис:

— Но, сийöсысь тай кöртöдыс личалис... Ог радейт лябö лэдз-чысьöмаясöс, а со...

Лöньыштöм бöрын пöль водзö висьтавліс Юриклы дядь йыв-сьыс, кызди найö, пельпом на пельпом, тышкасьлöмаöсь фашисть-яскöд да воöдчöмаöсь «налөн позйöдзыс — Берлинöдз» и пыр орччөн. Боевöй ёртьяс и керкасö öтвив тшупöмаöсь. Öти вевт улö кыпöдöмаöсь, кык семьялы.

— Кувсьытöдзыс вот некоднаннымлы кадыс эз вичмыв пывсян пöдрубитны. Сісьмöмны улыс керьясыс... А дядьыд, — водзö висьтала: — Ок, и веськавліс жö изки улö... Война бöрас нин... Шахтаын «лөк вöчöмысь» нелямын квайтöдас босьтісны, — быттö пыр на полö, шöпкöдöмөн висьталіс пöль. Вöвлі кад — мыжтöм войтырыслөн кок ув муыс сотчис...

Аддзöмаöсь вредительтö, кöиньяс! Уска антусыс аслас изкинас лыдтöм йöзöс, лы ни ку, грöбитіс!.. Но и юр менам! Кузь туй бöрад со кöнтусь нин кокалан, а ме иза да иза, тыртöм изки моз. Ми вот кызди вöчам. Тэ шойччышт, а ме сэк кості пывсян дасьта. Корöсясям — выльөн чужöм морт кодь лоан.

— Ме тшöтш отсала. Васö ваялышта.

— Шойччышт туй бöрад. Миян ставыс дась и ваыс ки улын.

Юрик кывліс, кызди пöдлассис керка öдзöс, а сэсся нинöм оз помнит. Унмовсис. Садьмöдіс зонкаöс Семен Миронович.

— Со öд кызди мудзöмыд. Öдва и садьмöді. Пывсянным дась. Корöсясьыштам. Ок кутшöма радейта корöся пöсь пывсянсö!

Семен Миронович лукйысьыштис комодас, перйис дөрöм-гачь-яс — пывсян бöрын вежан кöлуй — тшöтш и Юриклы.

— Пиянлөн коли... Ок, и корöсяла жö ме тэнö, Юрик! — гажaa вашгьяліс пöль. — Сідзи пывсям, кызди некор на эн пывсьыв! Став мудзöмтö корöсьнас вöтла.

Кыз керьясысь тшупöм важ пывсян ывла вылас видзöдіс дзик öти рудöдöм тамыш синмөн. Сьökыд висьтавны, кымын кöленаöс сійö пывсьöдліс. Уна дас во сулалігас стрöйбаыс кер судтаö нин

пърѡма муас. Ӧти пельѡс пуксьѡма да пывсяныс кажитчѡ кок пѡв вылас чотликтѡм пѡчѡн.

Пѡль да зонка гѡрбылтчѡмѡн пырисны ляпкыдик ѡдзѡсѡд ныртѡ чишкалысь пывсян пытшкѡ. Семен Миронович кѡрт бѡчкаысь гумовтѡс важ ыргѡн кѡшѡн дѡбыд ва, койыштѡс гор вылѡ. Дон изъяс клопкисны, быттѡ пачыс взорвитчис. Нюдз еджыд ру зумыда кучкис ляпкыдик пѡтѡлѡкѡ, лѡччис джоджѡдз, разалѡс быд пельѡсѡ, лабичъяс улѡ. Сотан пѡсь сынѡдсьыс Юриклѡн тасасис горшыс. Жарыс сотѡс пельяссѡ. Зонка шѡйѡвошѡмѡн шлапкысис джоджас.

— Шонтысьышт, Юрик, мед кынмѡмыд, прѡстудаыд петас,— шуис пѡль да кайис полѡк вылѡ.

Семен Миронович и пывсянас эз вермы чѡв овны.

— Рудникыс, тѡ ѡд он тѡд, мыйла Карим нима?.. Зѡв нин важѡн татчѡс пармаас вѡравлѡма-прѡмышляйтлѡма Карим нима дядѡ. Ӧтчыд узъмѡдчас сѡйѡ вѡрын бипур дорын. Мѡдас пусъыны, а пѡрт улас, ѡгыр вылас сѡд изъяс пукталас. Изъясыс и ѡзъясны да сѡтшѡм жар биѡн — сѡяныс здукѡн пусяс. Из шом вѡлѡма. Йѡзыс рудниксѡ тайѡ вѡралысьыслѡн нимѡн и мѡдасны шуны. Уна ломтас шахтаным быдладорѡ мѡдѡдѡ. Ме слесарѡн сѡнѡ уджавлѡ. Петѡ пенсия вылѡ да гажтѡмлун босытѡс. Бур нѡшта, тшѡкыда отсасыны чукѡстлывлѡны... Но, велалыштѡн жарас, Юрик? Кай ѡнѡ ме дѡнѡ, корѡсялышта. Жарыс мортыдлы дзоньвидзалун сетѡ. «Пывсянын пывсин — сѡйѡ луннас он пѡрысьмы», — шулѡмаѡсь важ йѡз. Со кыз! Дѡдъяс тѡдѡсны, мый шуны.

Семен Миронович ачыс босытчис пывсьѡдны ѡртыслысь племянниксѡ. Катѡдѡс вылыс полѡк вылѡ да сѡмын и швучѡдлѡ корѡсьнас мышкас, кокъясас. Корѡсьыс киас, быттѡ, йѡктѡ кыпыд музыка улын. Сяммѡ пѡсь жарсѡ вир-йя пытшкад сюйны — сѡдзи и этадзи, вомѡнѡн и кузяла корѡсьнас кучкалѡ. Торѡн нин сюрсалысѡ да ордыяссѡ дыр корѡсялѡс.

— Мортыдлѡн сюрсалыыс машиналѡн рамаыс кодъ жѡ. Сѡйѡ кѡ дзоньвидза, некытчѡ некутшѡм висьѡм оз кѡлась. Нѡшта кок пыдѡсьястѡ колѡ ѡна корѡсявны. Мортыдлы прѡстудаыс коклябѡрсяныыс медся ѡдѡ пырѡ.

И дивѡ: жар пывсянас кок пыдѡсьяссѡ ѡна корѡсялѡм бѡрын коклябѡръясыс дутѡдѡсны висыны. Васѡд жарыс весалѡс розьдалѡм-потласѡмѡнас пырѡм известка сора няйтсѡ.

Юрик медводдзаысь на пывсис пу пывсянын. И детдомас, и училищеас найѡс новлѡдлѡсны бетон джоджа кирпичысь тѡчѡм карса ыджыд пывсянѡ. Сѡнѡ весиг пуклѡсьясыс из пѡвйысь. Карса изгидня кодъ пывсянас кѡдзыдысла и кынмыны абу дыр, а корѡсясьѡны улъ жара парилкаын сѡмын мѡда вылас. А танѡ кос жарыс сотѡмѡн сотѡ, кучиктѡ кѡрлѡдлѡ. Вежѡрыс нин кутѡс гудрасыны, но зонка терпитѡс. Кажитчис, сѡйѡ ѡшалѡ зѡв пѡсь руын, а жыръяс ставыс — стѡнъяс, джодж, пѡтѡлѡк — бергалѡны сы гѡгѡр.

А Семен Миронович велалѡма, дѡвѡль пырысь сѡмын мургѡ да швачѡдѡ и швачѡдѡ ѡртыслысь племянниксѡ, челядъ моз чиктылѡмѡн сералѡ:

— Швуч-швач — мудзѡм нѡръялам, швуч-швач — висьѡм петкѡдам.

Семен Миронович пѡль, быттѡ и збыльысь, тайѡ пывсянас кѡс-йис выльмѡдны Юрий Зубаревѡс, вѡчны бурджыкѡн, зумыджыкѡн, статяджыкѡн — сѡтшѡмѡн, кутшѡм войтыр колѡны Сибирлы.

Пывсьѡдчигмозыс пѡль висытавлѡс ныв-пиян йывсьыс. Пияныс куим.

— Вежөра зонъяс быдмисны, ошйысьтөг висьтала... Нолтö, нöшта көш джын гор вылас койышта.

Доналөм гор гургыштис гымалан шыөн. Сотысь жарыс топөдис-личкис Юрикөс полук бердас да кутис дурмөдны-кольмөдны юрсö.

— Разалисны менам пиян — кодi кытчö. Быдöнлөн сылы лөсялана удж. Николай Тюменьса пармаын ветлөдлө, нефть корсьö. Геологö велөдчылис. Тырмымөн нин му выйсö перйöны, шулывла. Кытчö нöшта унджыксö? А сйö: водзö вылө, батыö, уна дас, сё вояс кежлө мед тырмис. Öнөдз ми сöмын на му веркөс дорсьыс ичöтик көшөн мупытшкөсса зарнисö босьтам, а көсьям на öдзöс-сö востны, пыдöдзджык пыравны, уна нэмьяс кежлө бырлытöм озырлун корсям. Со кыз! Му шарыслөн гырк пытшкөсас дас-тысьöны писькөдчывны. А Борис... и мый сылы татысь эз тырмы — Асыввылын, му помас. Сэтчöс океан-морейасысь чери кыйö. Армия бöрас сэтчö кольччис да и сибдiс камса кыйысьяс дiнас. Сьöкыд море-океанас бушковьяс дырйиыс?— юала. А медым пö гөгөрвоин, дженъыда и висьтала: сьöкыдджыкыс пö сэсса некөн, тыдалö, абу. Да кутшöм ва куль нö тэнö сэнi кутö? Море-океанса чери бöжа нывьяс вылас радейтчин? Сöмын кө радейтчöм... Черийөн пöттöдзыс йöзсö көсьям вердны. Со и сёрнит ськөд... Юрик, а мый нö коклябöрыд лöма? Потласьöма, кучикыс, быттö сотчöма, кульсьö.

— Ог тöд. Ныылöмсьыс да няйтсьыс, тыдалö. Известкаысь. Öти карьертi вуджигөн камаши тыр пырис, а сэсса кокöс көтöдi. Сотiс.

Пöрчысылытöгыд сiдзи и лоис. Фронт вылын гожöмнас менам тадзи жö кокъяс нельзылисны. Немтор, бурдö тай бөр. Кöзаяка турунъяс пузьöдлас. Көрталам пöжöм турунсö — став пежсö кыскас. Турунъястö көзаяка бура тöдö. Чукöртö дзоридзалигас, кор мусьыс бурдöдчан вынсö быдмөгыс тырвийö нин босьтöма, но заыс ни корьясыс абу на чорзьöмаöсь...

Медся ичöt пийö, Лёня, ме дiнö кольччис. Палычкöд машинаяс дзоньталисны. Дядьыд тэнад, мый ачыс кужлис вöчны, сьö жö и пийс велөдiс. Синсö көрталөмөн машинатö разьлас и чукöртас. Палыч медводдза лунсяныс Лёняöс ас дорсьыс некытчö эз лэдзы. Көсийс мед зонкаыс сйöс вежис, быдтор кужысь мортöдз быдмис. И лоис Лёня мастерөн. Мыйö босьтчас, ставыс сьлөн öдйö, бура да мичаа артмö. Но кывлöма ГЭС стрöйтöм йылысь — эг вермы кутны. Тэ, дерт, кывлiн жö — Саяно-Шушенскöйөн шусьö. Миянсянь матын сйö. Майна посёлок сы дiнö кыптiс.

Кызди сöмын Палычкöд эг кутöй медичöt пийс — пышйис. Тiян шахтаыдлөн пö нэмыс дженъыд, этша из шомсö сетö. А веськыда кө — эг ёна и кутöй. Унджыклаын ветлөдлас-уджалас, унджык и кутас тöдны. Зэв нин стройкаыс колана. Гөгөрвоим жö öд тайöс ёрткöд и лэдзим. Асьным на эськö мунiм, вöлiм кө томджыкөс. А мамыс... Томан сайын пö кута видзны, кытчöдз мунан мөвптö он вунöд.

Семен Миронович коймөдысь на гор вылө койыштiс. Юрик жарсьыс весиг пельтöммис.

— Первой көшсьыс сьöкыд, а мöд бöрас ачид кутан корны содтыштны жарсö,— сералö... Водзö кутiс висьтасьны:— Но, вот. Локтiс Лёня выходнöй кежлө. Кытчö, мыйөн, юала босьтiсны? Гаремö пö бурдöдчысьөн. Кызди нö сiдз — гаремö? Тэ вай лючки батылды висьтась! Лёня сералö. Эн пов. Бабаяс кузя ме абу механик, а машинаяс дзоньталысь механик. Авторемонтнöй мастерскöйын уджала механикөн. Дженъыда — «Аремм». А сэнi

гаремон шуоны. Сідзкө, танкөвөй войскаын ставыс лючки. Лёня танкистөн вөлі. Юрик, а тэ эн кольмы?

— Немтор.

—>Addза жуялін жарсьыс. Лэччы, көдзыд ваон киськала.

Семен Миронович киськаліс зонкаөс көдзыд ваон да тшөктіс шойчыны.

— Улыс лабичас, порог дінас пуксьы, а ме пывсьышта.

Минут кызь мысти пөль да зонка петісны пывсянысь. Юрик шензынысө эз дутдыв — кутшөм кокньыд сылы лоис жар пывсян бөрын...

— Көзяйкалөн синмыс сюсь, казялөма паськөм сертиыд гөсьтөс: пач со ломтысьө. Видзөдлам, мыйөн мөдас миянөс гөститөдны?

Юрик кайис пөль бөрся кильчө вылас да родыштіс:

«Кыдзи көзяйкаыс видзөдлас сы вылө, кортөм гөсьт вылө? Да нөшта и сылөн пи дөрөм-гачөн верөсыс пасьтөдіс. Пияныс Семен Мироновичлөн, тыдалө, ыджыд мыгөраөсь, крепыд зонъяс — дөрөм-гачыс сылы зэв ыджыд.

Кильчө вылас сулалыштіс, а көзяиныс керкаас пырис.

— Кытчө нө гөсьттө колин?— кылө, юаліс көзяйкаыс.

— Юрик!— восьтіс өдзөссө Семен Миронович.— Пыр лок да төдмась көзяйкакөд.

Кильчө вылас дыр он сулав. Ковмис пырны. Зонкаөс юмъя-лөмөн паныдаліс тыр вир-яя нывбаба. Пөльысь, төдчис, томджык.

— Пөсь пывсянөн тіянөс!— копыртчылөмөн мыччис кисө чолөмасьны.— Мария Осиповнаөн менө шуоны, лоам төдсаөсь.

— Юрий.

— Но, мамө, некор тэныд не төдмавын, коді тайө зонкаыс?— терпенньөсө воштөмөн шыасис Семен Миронович.— Помнитан, племянник йывсьыс Василий гаравліс? Юрик йывсьыс, детдомас коді быдмөма?..

— Гос-споди!— шлапкис бокъясас көзяйка. Пиөй дай пиөй! Кыдзи нө сідз? Эн су дядьтө ловйөннас? Отнад өд тэ сылөн и вөлін. Сылөн сэсся дзик некод эз вөв.

Нывбаба сывйыштіс Юрикөс пельпомөдыс да сыркмуні-бөрд-дзис. Юрик сулалө нывбаба сывйын да кутчысьө, мед эськө и сылөн оз бөрддзыссьы. И мам пыддиыс, и дядь пыддиыс окота кутыштлыны Мария Осиповнасө, но яндысьө.

Семен Мироновичлөн зумышмис жө чужөмыс, видзөдіс пө-төлөкас, а сэсся шуис гөтырыслы:

— Но, тырмас, мам, тырмас. Төдан өд, ог радейт синвасө. Вердыштны колө зонкасө. Туй вылысь сійө. А тэ синваөн сійөс. Лёнялөн дөрөм-гачыс меным, тыдалө, эз веськав ки улө. Вежсьөд.

Мария Осиповна лэдзис сывсьыс зонкаөс, видзөдіс сы вылө, а сэсся көритыштіс верөссө:

— Батьө, тэ өд Николайлысь пасьтөдөмыд! Лёня ичөтджык и косньөдджык. Корсьлін эськө бурджыка.

— Корсь тэнсьыд, видлы. Став көлуйсө өд ог пузувт. Босьті, мый ки улө веськаліс.

— Он ли мый төд. Пөсйылын, сундукас. Өдзөс саяс и эм.

Көзяин да көзяйка, төдчис, кежөдчисны Василий Павлович йылысь сёрниысь, мед водзө оз нормөдны асьнысө да тшөтш и Юрикөс.

— Мун, Сеня, мун, перйы сундуксьыс Лёнялысь дөрөм-гачсө да вежсьөд мортсө, а сэк костті ме пызан лөсьөда.

— Нывбабаяслөн өти төжд — чукөртны көлуй. Керкаө, олан жырьё эз нин кут төрны да пөсйылө мөдөма чукөртны,— пөтигмозыс ропкис көзяин.— Корсь сэсся сы мында көлуйсьыс коланасө.

Но Семен Миронович эз скөралөм могысь, дөзмытөг броткис и бара жө сы вөсна, мед ылөджык кежны Юриклөн дядь йылысь жалитана сёрниысь, медем оз нормы сылөн племянникыс.

Кухнясянь кыліс чөскыд сёян көр. Сутки сёйлытөгыд зонкалөн гургыны пондіс гырк пытшкөсас, а чөскыд көрыс кольмөдіс юрсө. Пывсянын, жарысла, сёйөм йылысь некутшөм мөвп эз вөв, а пывсьөм бөрас сэтшөма вынтөммис — кок йылас өдва сулалө. Кынөм пытшкөссө веськыда орьөдлыны мөдіс.

Училищеас велөдчөм да Сибирас локтөм йылысь юасигтыр көзяйка вольсалис пызан вылас сөстөм пызан дөра, ваяліс паньяс, тарелкаяс, нянь. Семен Миронович пыртис пиыслысь дөрөм-гач да пыді комнатаас Юрик вежсис. Дөрөмыс, поэьо шуны, бурэтш, но Лёнялөн гачыс зонкалы ёна личыд. Пөль корсис тасма да лөсяліс и гачыс.

— Олас, дөвөльпырысь нюмдіс Семен Миронович.— Гортынөсь тай, абу йөз дорын.

— Мужикъяс! Сёянныд көдзалө! Локтөй пызан сайө,— корис Мария Осиповна.

Тарелкаө көзяйка дөрөн тшөтш лөдіс дарйөн яя шыд да пуктіс Юрик водзө. Яйсө шыдас, тыдалө, дар тырыс лөдыштөма, шыд вывтыс на мылькйөн тыдалө. Та мында яйсө шыдас ни өтчыдысь эз пуктивлыны детдомас ни училищеас. Уна вылө — өти пань тыр, а Мария Осиповна со быдса дар! Помө өд яйнас он во таdzi кө сёйны быд лун!

Юрик, мый вермис, кутчысис тэрмасьөмөн сёйөмысь, но тшыг кынөмыс тшөктис өдйөджык уджавны паньсө кутысь киыслы. Көзяин да көзяйка эз видзөдны тшыг зонкалөн панясьөм вылө. Сөмын Мария Осиповна кадысь кадө содталіс Юриклы тарелкаас жаритөм картофель, котлетъяс.

— А сэсся и оз нин төр кынөмө немтор,— ыджыда ышловзьөмөн шуис Юрик.— Аттьө тیان.

— Мед пөттөдзыд сёйин. Пызан сайын оз яндысьлыны,— төдчөдіс Мария Осиповна.— Тырмас, ассыд пай тшыгъялін нин. Училищеад өд, төдса быдөнлы, мый сетыштасны, сйөн и пөт.

Сёйөм да пызан идралөм бөрын куимнанныс пукалісны пызан гөгөр да пемдытөдз сёрнитісны. Юриклы весиг кажитчис, мый тайө керкаас сйө важөн нин олө, а Семен Миронович да Мария Осиповна — сылөн дядьыс да тьөтыс. Асывнас на Юрик эз төд тайө йөзсө да эз и куж мөвпыштылыны на йылысь. А өні со, пөт кынөма, пукалө на дінын ыджыд гөсьт моз.

Рытторувнас Мария Осиповна петаліс йөртны йирсянінысь локтөм мөссө, лысьтысис да бара пуксис пызан дөрө. Юрик висьтавліс пөрысь гозъялы детдомас да училищеас олөм йылысь. Висьтавліс ставсө, нинөм дзебтөг.

— А мыйся морт нө Крутькоыс? — юаліс Семен Миронович.

Юрик висьталыштис и сы йылысь.

— Ог гөгөрво, мыйла вөлі тэныд колө босьтны ас вылад йөзлысь мыж?— дөзмөмөн юаліс Семен Миронович.— Бур мортос дорйөмысь ошкыны колө, а татшөмъяс вөсна?

— Кыв сеті да сэсся эг и вермы вуджны.

— Ой, Юрик! Честной кылыс честной делö былö сетсö! Вескыда öд сёрнита, мам?

— Сідзи, сідзи.

— Пөрьясысь, пеж мөвпа морт тэнад честной кывйөн коксыс няйтсö чышкас да водзö кутас няйтöд келавны. Оз позь сэтшöмъяссö быдлаö лэдзны. Няйтöсьтöм честной кывтö аслыд и ковмас весавны-мыскыны нэм чöжыд, да, код тöдас, верман-ö на мыскынытö.

Öшинь улас ёсь тöv ныркöд венласис пöрысь тополь. Дзуртö, ойзö, медбөръя вынсыс вужъяснас муас кутчысьö да оз на кöсйи сетчыны вына тöv нырлы. И полö топольыс: тöv нырыс кö кучкас ёнджыка, оръясыны пöрысьысла рыжмöм сөнъясыс, кöдзыдсыс унаысь кынмавлöм йöзвыис. Сэки чегö пуыслөн медся крепыд мам вужйыс да усьö сійö зөръясысь нёдздöм кöдзыд му былö. Юрик кыліс öшинь сайысь пöрысь топольысь нора дзуртöмсö да сылы чайтсис, мый ывла вылас пуксис нин тöv, керка гөгöрыс гартö турöбыс лым. Ас кадö, сідзкö, воöдчис зонка колана местаöдзыс. Эз ышты немтор былö да шоныдөн на со и воöдчис. Öд петас кö лым, вагон вевт вылад он кай.

Юрик висьтасис, и син водзсыс ясыда аддзис Ноль Ноличöс, Степан Ильичöс, вирöдз дойдöм ныра Миша Ковалевöс.

— Во! Шельмец-удалец!— клопнитіс ки пыдöснас пызанö Семен Миронович.— Вескыд морт сыысь лоö, ас олөм көрсö тöдмалас да!

Читалөн шайка йылысь кывлөм бöрын, Мария Осиповна уси сёлөмнас, лыддöдлөмөн видіс-лөкөдіс шпана котырсö. Салкин йылысь висьтавлігөн пöрысь нывбабалөн доршасыны кутіс синваыс.

— Бур водзöс эськö босьті Салкиныслысь Челябинскын, вöлі кö öтнас, но кыкөннад, да нöшта тöдлытөг, мышладорсянь уськөдіс мöд дядьöыс, ёна нöйтісны.

Тайöс кывлөм бöрын Мария Осиповна бөрддзис да Семен Миронович тшöктіс гöтырыслы пырны узылан жыръяс.

— Абу сёлөм тэнад, а небыд нянь морöс кудъяд. Мортыс со ловъя, дзоньвидза миян пызан сайын пукалö. Сідзкö и бөрднысö нинöмла. Мортыдкöд олөмас мый оз лолы да. Вай тэ, мамö, вод да шойччы.

Öні, пызан сайын висьтавлігас Юрик и ачыс шензис: кыдзи сійö воис ловйөннас Сибирöдзыс татшöм ад пырыс? Кутшöмкö квайт лун и коли, а кажитчö, вуджис быдса олөм.

Семен Миронович кывзіс чöла, торкасьтөг, но зумыштчөмөн, а кор кывліс, Абакансянь Карим Рудникö автобусөн локтөмсö, этшсыс петөмөн юалис:

— Коді нö вöлі кондукторыс? Неыджыд тушаа, синкым вылас мампас либö зөр чеччыштöма? Сійö? О-о, тöда! Кеня кодъ, няньөн эн верд, сет сöмын помка видчыны! Ачыс на помкатөг желаясь! Яндзим ни сөвесть — сöмын паськыд голаяыс.

— Господьö, господьö!— бөр петіс узылан жырсыс көзяйка, топөдіс Юрикöс морöс бердас да лыддөдліс:— И мыйла тэ сэтшöм шудтöм, кутшöм грекъясысь? А кытчö нö мукöд пассажиръясыс видзөдісны? Морт вылас тешитчöны, а дорйысь абу?

— Ок, ог радейт, кодлөн синваыс син дор йылас,— чеччис пуклос вывсыс Семен Миронович да пасьтасьтөг, шапкаасьтөг мөдөдчис öдзöслань.— Сиверко, Сибир му весьтын чужлөм тöv ныр, кыла, матысмö. Петала öшиньясысь брөвъяссö каличавла,

стекляяссö жуғлас и узыны оз сет, войбыд кутас йиркөдчыны.

Юисны чай, а сэсса сёрнитігкості и ужын кад воис. Сибирын чайсö крепыдöс юоны, а көр вылас нöшта и сьöд сэтöр кор пуктыштöны. Кöзйяка блюдыасын вайис быдсяма варенньöяс да ставсö тшöктіс Юриклы видлыны.

— Ме чайта да, намыр варенньöйс медчöскыд?— юалöм кодь артмис кöзйякалөн висьтасьöмыс.— Ю мöдар береғас намырсö, бытьö, көдзöма, да öд и гырысь.

Семен Миронович чайсö юис гораа ырскöмөн, ышловзгышталöмөн. Витöд стöкан бöрын кымöс вылас ньылöм чепöсийс.

— Ичöтика колö шойчгыштны, а сэсса бара на чаюйгышта,— видзöдліс зонка вылö да мөвпалöмөн шуис:— Кутшöм вöлі тэнад туйыд, бöрынджык гөгöрвоан.

— Ме гөгöрвои нин.

— Гөгöрвоин кө бур. Сідзкө висьтав тані меным, кутшöм? Сьöкыд, öпаснöй, шуан? Тайö оз на висьтав, мый гөгöрвоин.

Юрик нюмгёвтис да серамö лэдзöм могысь вочавидзис:

— Уклад туй.

— Уклад... Со кыз!— Семен Миронович ас кежас мыйкө мөвпалыштис да гөтыр дінас шыасигмоз серöктис: — Кылан, мам?.. Уклад туй! Збыльысь öд, кажитчö, гөгöрвоöма!

Семен Миронович бара кутис юны намыр варенньöа чай.

— Туйясыдлы, Юрик, укладөн и колö лоны. И Ен мед сетас тэныд олöмад бур, уклад туй.

— Но-о, Сеня, нем абусö мыйкө висьталан жö. А нöшта эськө мый воас дзор юрад? Став туйыс тэнад укладысь?

— Ставыс!— бытьö керыштис кöзйин.— Зырымöсь ныра — пукав гортад. Вильдан, юртö жуғодан. Юрик, чайта да, та бöрын оз кут вильдавыны.

— Эн эськө из, Сеня. Йöйтö эн вузавлы,— дöзмис Мария Осиповна.— Пызан сайын пукалам, ог гидын.

— Немтор ме лёксö эг шу. Немортгьяссыд, мися, Юрик водзö вылö оз нин повзы.

— Кывзан тэнö, шондіа му вылас, артмö, ставыс немортгьяс.

— Эн, сідзкө, сійö пельнад менö кывзы,— нюмдіс Семен Миронович.— Тэ Юриклысь юав, кодгьяс унджыкөн, лёк йöзыс али бурыс? Кузь туй вылас сылы быдсямаыс паныдасьлöмны. А, Юрик?

Зубаревлы эз бытьөн ков вочавидзны тайö юалöм вылас, но пöрысь гозгья видзöдісны сы вылö. Зонка шай-паймунліс, пуктіс чашкасö:

— Бур войтырыс унджыкөн.

— Ой, пий, — ышловзис Мария Осиповна.— Сідзнассö тайö сідз, а мыйла нö найö этшаөн паныдасьлісны тэныд сьökыд туй вылас?

— Этшаөн,— Юрик пыдди вочавидзис кöзйин.— Öд кызди овлö. Став видз вывсö кытшовтан, тэныд лöсялана туруныс оз сюр, а öтка, сутшкасысь йөн юр, инмөдчан — көласяс, проклятойыд!

Дыр пукалісны. Марья Осиповна видзöдліс стөнын öшалысь гираа-кывгья часі вылö да шемöсмис:

— Ылөдліс аслас сёрнинас пöрысьыд! Кадсö воштім.

— Колö водны,— сöғласа довкнитис юрнас Семен Миронович,

а сэсса шыасис Юрик дінө:— Аски асывсяньыс и пуксы письмөтö гижны, мед документъястö нюжмасьтöг мөдөдасны. Ме, ог кө сэт-чөдз лөнъ, содтышта жö кыв-мөд, аттьöала бурсьыс-бур воспитательястö, тадзи найöс да этадзи! А бурдас кө сьölөм дойöй — и Ен накөд. А водзö ме тöда мый вöчны.

— Сень, а мый эськö мөвпыштін? Висьтав. Меысь öд он жö гусьön мыйкö вöч?

— Аски висьтала,— Юриклань бергөдчылөмөн читкыртліс син пөвсö Семен Миронович.

— Мортыс сөмын на порог вомөн воськовтіс, а тэнад дась нин кутшөмкö мөвп? Öні жö висьтав. Öтнад сөмын тані вежөра юраыс и эм?

— Тэнад öд юрсиыд кузь, а вежөрыд... Хы-хы-хы...

— Менам вежөр выlö эн каттысь. Нэм олі, төв йылын эг шывъяв, а висьтав, мый тэнсьыд юалі?

— Со öд кызди сирасис! Уджавны пырас. Мый нöшта бурджыксö сямма мөвпыштны. И велөдчыны тшöтш, окотитас кө.

— Бур. Сөмын тэ, Сеня, шахтаса директорыскöд водзджык ачыд сёрнитлы. Медым зонкасö, кытчö оз лөсяв, эз суюны.

— Вот сы дінö ме, көть ыстан, ог мун.

— А мыйла эськö он көсйы? Быд паныдасигөн киасянный?

— А сійön ог көсйы сёрнитны — Юриклы нинөм шахтаас вöчны. Лёня дінö мунас. ГЭС мөдасны стрöитны. Сэні каменщикъясыс ой кутшөма колöны.

— Со мый пöрысьыд думыштöма!— воробей моз жбыркнитіс-петіс узылан жырсьыс Мария Осиповна.— Тырмас сысянь, ассьыс пай ветлөдліс нин. Миянын нö сылысь муссö зыртны кутас?

— Но-о, мөдөдчис,..— öвтыштіс кинас Семен Миронович.

— Овнысö миян некөн? Со, куим жыр! Юра морт лоöмыд! Тэнад юрөн и пияныд олöны. Ен югыдас код төдö, мый ылаө разөдчисны. Эн кө надурнö вылас ликты, гортын эськö вöлісны. Этша на да тшöтш и Юрикöс көсьян дзиръя сайö вöтлыны? Василей ёртсьыд, эськö яндысин! Ловъя кө вöлі, мый оз колыс сылөн юрö эськö эз пыр.

Мария Осиповналысь тасаліс синваыс голясö да сійö бөр пырис узылан жыръяс. Юриклы эз ло лөсьыд, мый сы вöсна пöрысь гозъя зыкö воисны. Коді сійö сэтшöмыс, медым сы вöсна бур йöз öта-мөд костас зыксисны?

— Батя!— лөньюдөм гөлөсөн нин шыасис Мария Осиповна.— Эн пес юрад ненога мөвпъяссö, бурөн кора.

Но Семен Мироновичöс синванад он на босьт. Кыпыдджык на лоис.

— Документъяс вотөдзыд тэа-меа чери кыйыштам,— бара читкыртліс син пөвсö пöль.— Чериыс миян, висьтала ме тэныд веськыда,— көть ведраөн гумлав! Килограмма комъяс, сьöд мышкаöсь. Чунь кызта вугыр шатин ньöввуж моз кусыньтчö кыпөдігас!

— Сөвестьтö воштöм морт тэ, Сеня!— көритіс верөссö Мария Осиповна, но көзяин гөтырсö, быттё, эз и кывлы.

— Лёнякөд кутасны ыджыд гидроэлектростанция кыпөдны,— нимкодь мөвпъяссö вöйтчөмөн кыпыда сёрнитіс Семен Миронович.— Саяно-Шушенскöй ГЭС, со кызд! Став му вывсö электрической биясөн юзьöдасны! А ме нöшта ветла на дінö, кык ёрт дінö да видзöдла, лючки-бура-ö уджалöны. Ковмас кө и велөдышта.

— А мыйла Юрикыслы мырдөн тувъялан ассьыд йöй мөвпъястö?

Сылөн өд аслас юрыс эм. Кыдзи көсйө, сідзи мед и вөчө. Гашкө нө татчө көсйө кольчыны мортыс?

Но юасыны, мый көсйө Юрик, гозъя эз кутны. Гөгөрвоисны: аслыс сылы колө бура мөвпыштлыны да, кытчө кыскө, сэтчань и туйсө кутны. И кадыс мөвпавнысө тырмымөн. Өд кор на воасны документъясыс.

Вагон көлесаяслөн дугдывтөг гольскан шы бөрын, вагонвыв-са «гудөк» мек вылын, чизыр төв улын войбыдъясөн пукалом бөрын, тайө войыс вөлі воддзаясыслы дзик лөсявтөмөн, вывті лөньөн. Коръяскө Юриклы кажитчис, мый сылөн тупкыссис пельыс. Но өшинь улын төв нырысь дзуртыштагысь пөрысь тополь висьталіс: пельясыс зонкалөн лючки-бура кылөны.

Чөв-лөняс велавтөм на, Юрик эз вермы унмовсьнысө, куйліс восьса синъясөн, а юрас жуис быдсяма мөвпыс, вежөрыс кыйис вөвлөм и аддзывлыгтөм на серпасъяс. Казытыштсисны Миша Ковалев, Юрий Бобров...

«Аски жө гига письмөяс — училищеө, директорлы, Мишалы, Юрий Бобровлы техникумас — ловъя, дзоньвидза, воөдчи Сибирөдз. Копыра аттьө!.. Со кыз!» — Семен Мироновичлөн кывъясөн нин лөньөдіс асьсө зонка.

Юрик вөрзөдчыгтөг куйліс небыд вольпась вылын, быгтьө поліс повзөдны бур йөз ордысь аддзөм шудсө.

Роч кыв вылысь вуджөдіс **А.Одинцов.**



*Пыдди пуктана
лыддысьысь-гижысь войтыр!*

Миянлы, печатьө журнал дасьтысьяслы, нимкодъ, вооны кө паськыд Коми мулөн быд районысь, карысь, сиктысь, грездысь висътъяса, очеркъяса, публицистикаа, кывбуръяса гижөдъяс. Колөны и «Пошта куд» юкөнө письмөяс, вөр-ва вылын тешкодъ лоөмторъяс йылысь гижөдъяс, уна рөма фотоснимокъяс (18х24 либө 9х12 см).

Письмөаныд быть колө пасйыны ассьыныд ов, ним, вич, чужан кад, паспорт серия-номер, кор да көні сетөма, а сідз жө — страхөвой свидетельство номер да ИНН (индивидуальной налог номер).

Татөг гижөдъяснытө журнал йөзөдны оз кут.

**«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»
ЖУРНАЛ РЕДАКЦИЯ**

Михаил ЕЛЬКИН

Виль кывбуртас

* * *

Лӧнь на. Тӧвру оз на ризъяв.
Видз пасьтаыс — дона изъяс:
Лыдтӧм-тшӧттӧм лысва войтӧ
Шонді асья мойдсӧ мойдӧ.

Лысва пиас кӧмтӧг пыра —
Долыдлунӧн сьӧлӧм тырас!
Но шог мӧвпъяс оз жӧ вунны —
Збыль мӧй коркӧ ковмас мунны

Тайӧ олӧмсьыс да мусьыс?
Кыз нӧ майшасьыс он шусы:
Кодлы тайӧ ставыс кольӧ —
Расыс, давайыс, виддзыс, ёлыс?

Коді шензяс тайӧ мичнас,
Югид лысва тыра видзнас?
Вичкоӧ моз татчӧ волас?
Но ӧд месӧ дыр на ола!

Казьтылӧм

Тыс вуджлӧ рудсянь кельыдлӧзов рӧмӧдз.
Батьӧ кыйӧ чери. А ме вота ӧмидз.

Пуяс йывті шонді енӧж шӧрас кайӧ,
Дӧзмӧдчыс лӧдз-номсӧ вӧтлӧ вуджӧр сайӧ.

Шонді кӧра ӧмидз. Ӧмидз кӧра ывла.
Сьӧлӧмнад и ловнад ӧмидз мозыс сывлан.

Чиркъяс быдӧн асьыс турун пыткас дорӧ.
Коркӧ сӧсся шонді мӧдас енвевт горув...

Бательон чери кыйсяс. Менам дозийой тырас.
Рытьявылыс пыжас батьо дино пыра.

Мудзюмпырысь гортлань вадорсяныс каям.
Батьо вайо чери. А ме омидз вая.

Коркю-й мудзюм шонди парма сайо усьо...
Тайо шуда кадыс челядьдырон шусьо.

Вузали гортос...

Ола ме, и оло сиктой,
Эг на янсодчылый дзиксо.
Сомын шоча они вола —
Карас енджыка нин кола.

Гортос вузали да ола...
Майбыр, мышкой абу сола,
Ки пыдосой шлыыд куа:
Оз ков мырсыны сёд муас.

Оз ков тулысяснас горны,
Лунтыр копрасыны да ворны.
Сомын сикто шоча вола —
Бытьо яндзим. Бытьо пола.

Тайо вочомторсьыс йизя,
Гусюн майшася да вися,
Пельпом вылын бытьо тола:
Гортос вузали да ола...

Шойна вылын

1

Мир туйсяныс татчо медводз кежа —
Дзик быд изтор тани меным вежа.

Татчо бытьо юаломон вола —
Морт ногон-о, ошкана-о ола?

Шувго коз пу мам-бать гуяс дорын,
Ваыс сельго шойнабердса шорын,

Конко шонди бердас колип сыло —
Быдлаыс ме бать-мам сёрни кыла.

Они тадзи сёлөм накод йитны...
Кывзыся да — оз на бытьо видны.

Тани, потшос саяс, креста йорас,
Сынөд мем и төвнас дзоридз коря...

2

Тани Геня друго. Тани Лёша друго.
Майбыр, налыс унсö кодкө омой дзугө?



Сывъясисны найӧ помасьлытӧм войкӧд,
Янсӧдчисны важӧн висьӧмъяскӧд, дойкӧд.

Некод налӧн абу велӧдысь да дольысь...
Пессы, майшась, вийсьы таладорас колъысь.

Вӧлись, атӧ Енмӧ, му вежӧмыд вои!
Еджыдыс и сьӧдыс — ставыс вуза лои.

Сы понда нин колӧ майшасьны да повны,
Вуза мед эз лоны сьӧлӧмным да ловным.

Пачӧ эндӧм шyd моз таладорыс шузьӧ!
Шойна муас вуджӧм сӧмын лӧня узьӧ.

Немторсӧ оз тӧдны. Бур, мый оз и тӧдны!
Торкавтӧг мед кывтӧ помасьлытӧм вӧтныс...

* * *

Йӧрын вижӧюр дзоридзьяс пӧрысьмисны-дзормисны...
Юркытш вылӧ вотнысӧ нывъяс найӧс сӧрмисны.

Мичаӧсь да кӧраӧсь дзоридзьясыс вӧліны,
Кодзувъяс моз ӧйисны йӧрын потшӧс пӧлӧныс.

Кодакості гожӧмсӧ арлань кадыс синӧма?
Гожйӧдана эбӧсыс ывлаыслӧн чинӧма.

Енӧж шӧрӧ тӧлысьыс ывлань сюрӧн чергӧдчис,
Чужӧмбаннас шондіыс аръявылӧ бергӧдчис.

Быгалісны видзьяслӧн уна рӧма серъясыс,
Ыркалісны вочасӧн гожся шоныд зӧръясыс.

Вижӧюрлысь дзор юрсисӧ тӧв ныр нетшкӧ-тӧлӧдӧ!
Ветлӧдлӧ нин асылыс пужйӧн мӧдлапӧлӧдыс...

Ириналы

1. Тувсовъя

Ирина! Мед тулыснас му вылын райыс,
Дзик весьшӧрӧ сьӧлӧмтӧ йӧйтӧдлӧ майыс.

И бергӧдчас шонді. И луныс бӧр чинас.
Тэ ме йылысь мӧвпӧн эн майшась, Ирина.

Кӧть тулысыс гажа, но тӧлыся войыс
Мед эзысьсӧ мӧдъяслы содзтырнас койӧ.

Тэ визувлы рад. Пыжас муртса на сӧлін.
А менам дзик ставыс нин олӧмын вӧлі.

И вежӧр оз вош тайӧ тувсовъя кӧрысь,
Ме тэнӧ ог радейт. А ворснысӧ — пӧрысь.

2. Арся

Тэ веськыда шуёмсьыс, тōда, он повзъы:
Мем тэкōд оз овсьы, и тэтōг оз овсьы.

Тэ ар мозыс кортōг да виччысьтōг локтін —
И быттьōкō нальк менам олōмō октін.

Кад воськовтны водзō, а воськовтны пола...
Мый лоō — мед лоō! Кōть курыд, кōть сола.

Мем тэкōд зэв сьōкыд, да тэкōд и шоныд...
Но верман мōй тэ дīнын шудаōн лоны?

И быть тэкōд ов... Ув моз дінсьыд он вōлышт,
Кор тэкōд и шоныд, и матын нин тōлыс...

* * *

Быд ва войтōн скōрмōма юыс, быд чирōн —
Веж гыяснас лēкысь из кыркōтшсō йирō.

А вой тōлыс мудз тōдтōг баддьōдыс жōдзō,
Быд ув костōд ю дорас чизыра сōдзō.

А вōлі ōд шондīлōн шонтана уджыс,
И енэжыс лōзавліс пыдōстōм джуджыд.

Но воис тай арыс, и шоныдыс быри —
И вадорсьыс йōзсō скōр вой тōлыс зырис.

И важōн нин юыс и зумыш, и ōтка...
А тулысōдз — код сылысь гажтōмсō вōтлас?

Сьōд мыш вылас кылōдō гылалōм коръяс
Да зумыша пессьō из кыркōтша воръяс...



Геннадий ЮШКОВ

Кыдзи мортыд ылавлан

ВИСЬТ

Сиктса лавкао ньобасынысö Валеръян ветлывлö весътас, важөн нин киссьом йөр пöлөнöд. Уна वोся турун да нöшта адгум* сора сöмын нин сэтөн и быдмö, да совхозыс выльысьсö эз нин и потшлы. Да и совхозыс нин эз ло, кооперативö пöри. Он и гөгөрво, мый сэтшöмыс, некыт нинöм эз бурмы да. Мöдарö, помö वोны кутис олöмыс.

Ен сыкöдөн, Валеръян судзсис на арлыднас и удждоннас бурджык пенсия вылö петны. Матö сюрсөн-джынийөн быд тöлысь öнi сылы вайöны. А сы вылö сиктад, аслад керканад да йөрнад, кызкö да мыйкö олан нин. Он сетчы юöмад дай.

Важ тракторыс на аслас, «ДТ»-ыс, Валеръянлөн öнi карта саяс. Донтöм донысь и сетисны совхозсьыс жугласö гижöм дорысь. И кор кодкö мөгмöдчылас, петалö на тракторнас нажöткаылда. Неважөн на личöдлiс гусеницяяссö да нитшла ветлiс öти эжвасалы: дача лэптö, да ковмöма.

Торъя шог, сьöлöмсö нетшканаöс, Валеръян оз на и пык. Дерт, жугыль и курыд на овлö, öтнад керка шöрад да, весиг телевизорыд оз ылöдлы. А он öд нывсö ли писö бөр бергöд, найö асьныс нин гозйөн да быдтасөн олöны — öтиыс карын, а мöдыс Усинскын. Эськö гöтырыс кö дiнас вöли-а. А босьтiс Енмыс гöтырсö да, рак висьöмөн нуис. Вирас ракыс веськалöма, сьöдöдас вöли сьöдöдз, кытысь вирсö кыскасны ли кытчö уколаласны.

Но мед нюокрасьны шогсьыд да юрнад пызантö люкавны, сэтчöдз Валеръян эз на сетчыв да эз на и вайöдлы асьсö. Век на дугдыны вермылiс садътöм кодöдзыд юöмсьыд, доз пыдöстö на идравлiс мöдысь кежлö да аскинас эз и исасьлы. Шыд пуöмөн да пöттöдзыс панялöмөн и пальöдлiс ловсö, и гажыс на сэсса овнысö босьтlс, дзоньвидза да верстьö айкалөн на ойöсөн чорыда эзавлiс, дыр эськö оз на и видзöд, матö кö кодкö энюловыс лöсялö.

Буретш татшöм асылö и пырис сы ордö Кланьö, нярмöм да рудöдöм чужöма, везъялан дуллысла еджъялан вома. Садьмöма гортас-ö-көнi да абу на кöтöдлöма чужöмсö, сiдзи и петöма кöвтчынысö тöрыгтясьыс на ульсалöм юрнас. Совхозсö бырöдтöдз посни куканьяс дорын сийö олiс да кызкö кутчысис на, довъялöмөн, а тапсьöдлiс на картаад идрасьнытö, а чинiс мöскыс и куканьыс, гашкö, куим пöв, эз ло сылы уджыс, и юсис дзикöдз. Кулöмсö нин аслыс и корсьö, во нель кымын на пенсияöдзыс да.

— Мый нö Кланьöыс висьталан? — скöрысь и шуис Валеръян.

— Аддзан öд.

— Мый аддза?

— Кутшöм ме.

— Кутшöм эм! Пон оз пур!

* Адгум — борщевик.

— Мыйла оз?
— Урөсүдла! Скөрмөдчан сэтөн!
— А кула нө мед татчө?— ырөстис Кланьё да уськөдчис джоджө.
— Кув! Ме пайысь!
— А асьтө жө өд шуасны...
— Мый шуасны?— эз эськө повзы, но вөрзыліс быдөн Валерьян пызан саяс.

— Абу пө и юктөдөма, вөлөма да. Пань тыртө абу убөлитөма. Сэсся джодж шөрас коньөр и эштөма. Ой, потас сьөлөмөй! Чашкөдө нин морөсөс!— кутіс пескылясьны Кланьё.

Чеччис Валерьян пызан сайсьыс да шошаөдыс и көсйис петкөдны Кланьёсө ывлаө, зэркнитны кильчө помас, мед оз мудерав, карлась сы водзын, но копыртчис улөджык и казяліс, кыздикөн апасьё Кланьёыс тіркмунлан вомнас, тайкө збыльысь эштас. Таысь и небзис Валерьян да восьтыліс шкапсө, кисьтіс төрытъя доз пыдөссьыс стөканө кык чунь вомлөс кымын, юктөдіс Кланьёөс. Пиньясыс зяткакылісны стөкан дорышас, сідзикөн и чурскөдіс сійө кода ватө.

И сы мында и колө, вөлөм, сылы, регыд и сайкаліс да чеччис джоджсьыс, ышловзис ымөстөмөн да косөдіс кимышнас вазьом син гуранъяссө.

— Но, веськалін?— шуис Валерьян, мед мыйкө шуны.
— Веськалі.
— Сэсся и... мун да вод. Тан эн сулав.
— Ог и сулав, — доровмунліс Кланьё. — А яя шыд, буракө, пуөмыд да. Ныртө гильөдө.
— Пуи.
— Тасьті джын кө эськө. Мый дыра нин пөсь сөянсө эг сөйлы.
— Сөй, кулөм дорсьыд!— серөктіс Валерьян.
— А вай.
— Мыссьы да сідзи! Видзөднытө тэ вылө дөзман!

Юыштөматө да мыссьөматө на лои, да Кланьё вежсьөмөн вежсис, шылаялыштис да еждыштис чужөмыс, сэсся и банйыштис на ветлан вирсьыс. А пөсь яя шыдыс и сьөлөм русө на, тыдалө, сетіс, панясигас нюмсермунліс, и синъясыс гусьөника читкырмунлісны.

Мед сөйө, сөрниас ськөд Валерьян эз и пырөдчы, сөмын ас кежас мөвпыштис, мый лөсяліс кө Кланьёыс бур морт сайө, зэв на и вежавидзана ань эськө вөлі, олөм кутысь на, гашкө, а дыш да зыргун верөсыс сійөс нинөмө воштис — ачыс код юрнас кынмис и сылы юан шевасө колис.

— Пөті, буракө,— нурбыльтіс Кланьё да дугдіс панясьнысө. Сэсся горзөдіс на сійөс, и пыксис пызан дорышас кыкнан кинас да чеччөдіс асьсө.— Пасибө, Валерьян.

— Мед, воан кө гортад и.
— А ог өд вунөд буртө.
— Ачыл төдан,— тшөтш чеччис Валерьян пызан сайсьыс.
— А тэнад эськө кольыштис на да.
— Мый нө кө?
— А мый нин сійөс шоммөдан, пыдөстө? Энлы на лөгась да,..— бокша и топөдчис Кланьё Валерьян бердө да пондіс зыртласьны пельпомнас и бекнас.

— Мун, дугды!
— Ог.
— Дугды, шуөны.
— Ог.

— А он кө и,..— зэвтчыліс Валеръян да шердйөдіс Кланьёос пыдіас, кымыньон и чөвтис диван вылас да бөрсяньыс и куштыліс.

Кор петісны бөр ыджыд керкаас, Кланьё пыр и каймөстіс:

— Сэсса водзөстө!

— Со, колөкө!— восьтыліс Валеръян шкапсө да мыччис Кланьёлы доз пыдөссө. Помсьыс и гулькиөдліс сійө. Сулалыштис та бөрын куньтыра синмөн да бурысь и юалис:

— Муна сэсса?

— Мун, абу өд ва сайын гортыд.

— А сэсса кор вола?

— Ме ог төд,— шөйөвошліс Валеръян.

— Аски? Аскомысь?

— Мыйла аскомысь?

— А кор нө? Мөд во та кадө?— лөгасис Кланьё.

— Коркө өд... Паньдасям дай... Пыралам сэсса.

— Кытчө?

— Миянө. Ачым чукөста ли,— содтис на Валеръян.— Абу өд нин томөсь... быд лунтө.

— Ылөдлан кө!

— Ог.

Та вылө и бурасис Кланьё да муніс.

А Валеръян петалис пывсянас пожъясьны. Эз нин эськө сылы долыдыс ни кокныдыс лолы, личөдыштис таджикөн асьсө да, но и пежасис на быттьө Кланьёсьыс, быттьө нильөгө и веськавліс.

Та вөсна видзчысьмөн и петавліс сиктас, мед эськө оз паньдасьлы Кланьёыскөд регыдъя кадө. А дыр мыстиыд коркө и ыстысьны позьө, нёрпалі пө да вунөдчылі нин, дай сідзи нин овсяс. Но лун дасыс на эз коль, воча ныр лөсяліс ськөд лавка посводзын. Удждысьома коддыськө ли уджтөмалөмсьыс сетөмаөсь сьомсө, ньобасьома вөлі Кланьёыс ноп тыр и дзик на садь.

— А, Валеръян!— шпынниялөмөн доровтчыліс сійө сэтчө-татчө.

— Мый?

— Паньдасим эськө да.

— А-а... но,..— быттьө төд вылас уськөдіс Валеръян.

— А он тай шу!

— Мый ог шу?

— Пыралам пө миянө.

— Менам давленньө. Юрөс жугөдө.

— Эн ылөдчы! Ачыл на!..— лөвтыштис Кланьё.

— Мый?

— Зывөктан менө! Ньоти ог ков тэныд!

— Он и ков... ёнасө,— тшөкйөдіс Валеръянөс.— Сэки өд... дэльөдін да...

— Мун, косьышта!— ырыштчыліс Кланьё да кучкис, гашкө, эз кө Валеръян вешйышт.

Таджикөн и помасис на костын өтчыдтө виддысьомыд. Мый вөлі, сійө и вөлі. И Кланьё эз паськөд водзө сёрнисө, төдлі пө өд Валеръянтө, сідзсө, гашкө, и дількъяліс-а.

Өтнас нин и лөсьөдчыліс овны гөтырсө дзебөм бөрын, да төдөмөн и кослуналіс Валеръян. Но шуласны тай, войтваыд кө пө волас, тулысыд сэсса коркө волас нин. И вильдыліс сэтчө Кланьёыдкөд, номсөдіс асьсө, да ковны и күтіс ульуныд. Асья войнас садьмылас вөтөннас кодөскө малалөмысь да оз на и өвсьы, оз кө ыркөдчыны петав кильчө вылас. Кань моз и пондіс вөзйысьны

юрас мөвпыс, мый збыльыс, гашкө, сибөдчывны кодкө дінө да олөмөн и овны.

А мед пыралас юрад татшөм мөвпид, паськалө оз синмыд кодкө ыло. Мөдөдчис төрыт няньла моз лавкаө, шавксьөдіс киссьөм йөр пөлөн, пода туйөдыс, да вадорлань на и видзөдіс, а чөвтіс синсө водзвылас и чотасьліс быттьө: Люба сылы воча локтіс, кык-нан киас еджыд пакета. Сөстөм да өти вөня халата и вөлі сійө, пидзөсөдзыс на оз судз халат бөждорыс, горт дорас новлан паськөмнас и ветлөма ньобасьнысө мича луннад.

Эськө абу жө нин том Любаыс, квайтымынө матысмө, а он на и шу, мый рушмөма, некыт на оз лөтьяв сылөн, и чужөмыс и морөсыс на шыльыд кучика. Чөскыд на и эм видзөднытө.

Паныд и сувтіс Валерьян, емалан синьяса, кывтө шуны вунөдіс, олан-вылан пө.

— Мый нө, эн на менө аддзывлы? — шешмунліс Люба.

— Эг на и аддзыв. Эськө топөдла кө...

— Дугды, дугды.

— А эн петкөдлы вежөс дай.

— Пөрысыс?

— А ме нө том? Абу буретш тэ меным?

— Йөйыд тай эм.

— А йөйман өд тадзтө.

— Кыдзи?

— Öткөнтө олігад.

— Ме тай ола.

— А оз нө босьтлы гажтөмыд?

— Мыйыс?

— Но... — мыктыліс Валерьян. — Кодкө мед кутліс ли мый ли...

— Вєськодь.

— Мыйла вєськодь?

— Мынөма нин өти шогыс, да мөдөс ог корсь.

— Ылөдла нө ме тэнө?

— Он эськө, гашкө, да.

— А мый нө? Полан меыс?

— Ошсьыд өд повны и лоө.

— Ме ош?

— А коді нө? — шыньмунліс Люба. — Косявлан татчө дай.

— Ог. Пиньөй ныж. Гыжйөй и.

— Он кө, и лэдз.

Эз на лөгась ни скөрмы Любаыс, да Валерьян сэсся эз нин и сулөд сійөс, лэдзис муннысө. Но и төд вылас босьтіс, мый оз нин өні дугөдчы сыыс.

Олөмыс Любалөн эз жө бура пуксьы помланьыс. Мед нин, шуам, быдтасыс некод эз вөвны дінас, найө өд, водзөтө на велөдан сиктса школа бөрад да, асьныс сэсся и разалөны катша пиян моз, кужыштөны нин овнытө. А сэтчө на и верөссө сійө ловьянас воштіс, эновтөмаө пөри. Электропилаөн вөлі верөсыс асьсө дойдалөма, морөсас и чужөмас инмалөма пилаыс, чеччыштөма чорыд увйө вєськалөмыс да. И велөдөмаөсь «скорөй» да Эжваө, больницаас, катөдөмаөсь. А дыртө куйлігад сэтөн и шоналөма кутшөмкө медсестра дінө. Төдмалас Люба больничасыс петан лунсө, каяс сыла, вежсян паськөмсө тшөтш катөдас и, а шуас, ог пө лэччы. И оз и лэччы сэсся гортас.

Төдөмыс, эз этша и ковмы Любалы пөдтыны тайө шогсө да сайөдны йөзсьыс лов курыдсө. Но кодөн эз гажъявлы ни садьнас

эз лёксö пeслы, сідзикöн асьсö кокньöдды. И быттö верöса на и оліс, керкаа да йöра, песка да туруна. Весиг мөссыйс эз орöдчы.

Ачыс Енмыс, гашкö, и чуйдіс тöрыт Валерьянлы ветлыны лун шöр гөгöрыс лавкаас да веськöдіс сы шöрö Любасö. И эз тай лёкöдчы ни тойышт сійöс Любаыс, мун пö эн дöзмöдчы, матö на, буракö, и пунктіс сылысь сибöдчöмсö.

Рытнас на тöрытсö и лудöм кодь лолі Валерьянлы ветлыны Люба ордас пукавны. Локтан да, пырöмөн тшöтш öд оз вöтлы, а бöрынас, гашкö, и кутыштыны на сетчылас. А оз кö сетчыв да шуас на кö, сирасин пö сэтчö? Коми аньясыд öд, ой, кутшöм во-маöсь овлöны! Тайöн и кöдзöдіс на асьсö Валерьян.

А талун нинöмөн нин эз кöдзöд. Водз асывсянныс и дэльöдіс асьсö Люба ордас ветлöмнас. Сöмын мича туйö нюжöдіс на асыв-сö, час дасöдз кыскис, ыштöкö идрасис да мый да гортас да водзджыксö эз на эшты, дай эз на и сэтшöма тэськась, сотчы Люба пондаыс, сьölöм вылас на сöмын и воö сійö.

Керкасьыс ни йöрсыйс Валерьян эз аддзы Любасö, локтіс да. Керка сайсьыс вöлись казяліс: теплицаас сійö вуджрасис.

— Көн нö мый Любаыс?— гораджыка и чукöстіс сэсся.

— Тані.

— Мый нö вöчан?

— Тырсьöдча,— серöктіс Люба.

— Мый вöчан?!— чуймис Валерьян, эз гөгöрво да.

— Тырсьöдча но!

— Кодöскö?

— Öгурцысö но!

— Кыдзикö?

— Сідзикö! Пырав, колöкö, да петкöдла.

— Но пыри.

— Аддзан со?

— Мый?

— Кык пöлөс со дзоридзыс. Этайö айыс, а этайö энныс. Эн-ыслөн быттö со артмыштöма нин öгурцыыс.

— Но аддза. Сэсся?

— Сэсся ме нетшышта ай дзоридзсö да тшукöдла кымынкö энö.

— Мыйлакö?

— Мед тырсялöны!— дöзмис нин Люба.

— Кыдзикö?

— Сідзикö! Айыслөн кöйдыс бусыс веськалö энныслы пытшкас, и гөрöдзасьö öгурцыыс. Со тай кымын нин посниыс.

— Уна и эм!— дольыштіс Валерьян.

— А тэнад нö абу, мый ыджда теплицаыд да?

— Нинöм на. Нярмö дзоридзыс да гылаlö.

— А тырсьöд жö дай.

— Гижöма вöлі да! Кöйдыса пакетас!

— Мый гижöма?

— Самоопыляющиеся пö.

— А мыйла нö эськö оз гөрöдзась?

— Ме ог тöд.

— Ветла кö эськö да видзöдла!— лыбзис Люба.

— А ветлам!— кыйис кывсö Валерьян.

Локтіснысылөн йöрö да Люба муртса и пыраліс теплицаас, петіс да юрсö на пыркöдіс, дöжнасьны кутіс:

— Тан нö тэнад мый артмылас, мый артмылас? Пывсянысь на öдья да васöд да! Мортыс пöдан!

— Восьтöма öд öдзöссö.
 — А ывлаыс? Рöштво тэныд? Оз пöж шондiыс? Он кө восьты тшöтш мöдар помсö!
 — Мыйла?
 — Мед тöвруыс ветлö! Мед лэбалö ай бусыс! Юрыд нин тэнад... Шуан да, скöрман-а.
 — Шу.
 — Самоопыляющöйся!
 — Гашкö,— серамö и пуктiс Валеръян.— А мунан нö нин?
 — Эз нö коль на менам уджаланыс?
 — Уджыд оз и помасьлы да. Пыралам но миянö!
 — Мыйлакö?
 — Тшай пуктыла.
 — Эшта ме öнi тшай юны!— нюмдылiс Люба да мунны и вöрзис.
 — Ок эськö вот!— сувтöдiс сiйöс Валеръян да кутлавны и кутiс дiнас топöддöмөн. А сэсся окалiс на сьылиас да банбокас. И эз сэтшöма и пыксьы Любаыс, а окалöм бöрас и жуймунлiс на да небыдика намыштiс:
 — Эн ышмы.
 — Ог и ышмы.
 — А мый нö эськö?
 — Збыльысь.
 — Мый збыльысь?
 — Колан тэ меным,— веськыда синмөн и кайтiс Валеръян да мынтöдчис.
 — Ой, меным зэв ыджыда на колö думыштлыны. Уна рыт на öшинь дорын пукавны да.
 — Мыйла?
 — Менам велалöма нин öтнамсö овны. Некод оз куражитчы ни, каньысь öтдор. Кань тай, дышыд, оз на и сёй быдтортö.
 — Ме нö куражитчыны кута?
 — Он эськö, гашкö, да.
 — А мый нö сэсся?
 — Тэысь öд он мын бурöн, он кө гозйöдчы.
 — Но! Öтчыдысь понда нö ме?
 — А энлы на дай!— такöдана доровтлiс юрсö Люба.— Ачым шеда, кор шеда!— дзерöдiс на сэсся. И мунiс гортас.
 Вöтöдлыны да сувтöдлыны сiйöс Валеръян эз нин и лысьт. Дай шедiс нин сылы лов-вирыс, мыйкöдыратö виччысьлас нин.
 Сöмын тай мыйкöдыраыс нюжалiс на вежон дай мöд, Петыр лун бөрöдз. Петыр лун рытьяс, важ вылысь выльысь, пукалiсны Валеръян ордын юыштöмөн и быдөн. Бöрынас телевизор на видзöдiсны пыдiас, диван вывсянь. И эз мелiасьтöг овны. А водтöдлыны диван вылас ньöти на эз сетчы Любаыс, йöткасис да тойласис. Скöрмöмысла Валеръян пеславны и кöсйылiс сылысь сойяссö, да пиньсö Любаыс зэв лёкысь да мисьтöма жергöдлiс, и усис сьölöмнас, нинöм эз кут ковны. Абу öд тюрмаысь петöма, мырдöнавны мед.
 Дузъялiс на Валеръян да аскинас эз и кежавлы Люба дiнас. А аскомысьнас водз на ачыс сiйö локтiс, пусьытöм на вöлi Валеръянлөн.
 — Мый нö, кутшöм могөн?
 — Менам öд мöс на эм,— ыстысис Люба.
 — Эм, тöда öд.

— А шөр вад сайсö нö ог ме пуктивлы?
 — Пуктивлан.
 — Ытшкöдi и куртöдi Питиримлы. Сё шайтысь. Кыкысь и воліс «Белорусьнас».
 — Сэсся?
 — Чöвтны сэсся колö. Лэччылам кө эськö!
 — Лэччылам. Сöмын менам пусьытöм на-а.
 — Пусьытöгыс олан. Öнi мыйкö сёйышт дай. Сэсся верда и юктала. Пывсян на ломтыла и. Лок, ме виччысьла горт дорын.
 — Локта эськö да... Мыйкö жö ачyd да...
 — Мый?
 — Тойласян жö да,— шуис Валерьян.
 — Гашкö, ог сэсся,— вочавидзис Люба.
 И эз и тойлась сэсся рытнас. Чеччисны нин пывсян бöрас пызан сайсьыс, да ачыс и юаліс вомгорулас:
 — Тані узян али гортад?
 — Тані, узытöдан кө,— родöмысла юрсö лэдзліс Валерьян.

Гожся луныд кузь, да войыс дженьыд, и кадыс öти öдйö и мунö, Петыр лун бöрад и Илля лун воліс да колис. А гозйöн олöмыс, öтвылысьöныс, налөн эз на и пуксьы, воддза мозыс кык керкаöн на и олісны, гусьöн на, быттö, йöзсянныс. Коркö Валерьян волас Люба ордас да узынысö кольччылас, коркö Любаыс сы ордын войковтас.

— А огö нö öти керкаас тöрöй?— шуліс нин Валерьян, медтыкö инасьыны.

— Энлы на,— лавгыштіс Люба.— Нинöм на идравтöм да.

— А тöвнас? Абу эськö пестöмöсь да.

— Ой, ылын на тölöдзыд.

Сідзи эз и гөгöрволы Валерьян, мыйла Любаыс энлыасьö. А, вölөмкö, ассьыс на гуся колөмсö пöжö. И письтіс сэсся колöмыс, небзис пыкöс моз да.

Водісны Валерьян ордын öти вольпасьö да ноксьыштісны регыдик, а унмыс некоднанныслөн на эз лок, и ышловзис сэки Люба да кевмысяна и шыасис:

— А, Валерьян?!

— Но.

— Юала кө, мися.

— Юав.

— А керкаыд тэнад код вылын?

— Мыйла код вылын?

— А некод вылö на эн гижöд?

— Эг.

— Мися, абу нин том да.

— Мед. Ола на да.

— А ме вылö гижöд дай.

— Мыйла тэ вылö?

— Гöтыр туйö кө пуктан.

— А мый тэн кык керкасьыс?

— Кольö мед кодлыкö. Дача вылö.

— Кодлы?

— Абу нö менам быдтасыс?

— А менам нö абу? Тадзтö кө?— вомаліс Валерьян.

— Мыйлакö тай юалі,— чöv усьліс да няргыштіс Люба.

— Мед. А сэсся и мунан?

— Менам керка өшиньой пöдлавтöм, буракö, коли. Пыралас кодкö да... Кланьö ли код ли.

Валерьян татчö нинöм эз шу. Эз весиг чечыв да бурасьöд Любасö, петав бöрсяныс кильчö вылöдзыс. Ыпкöмөн и пасьтасис сийö да кува-кова петіс керкасьыс.

Но дугöдчыны Любасьыс, бара öткөн и овны, сьöдас и кыскыны нэм помсö Валерьян эз нин вермы. Мортыдлөн öд оз сöмын вом көр овлы, тшöтш и сьölöм көр на овлö. И чайтіс на, мый и Любаыс оз на дзикöдз сыысь көдзöдчы, аньясид дойманаджык сьölöмаöсь на, да бурдöдчынытö ковмылас на. Сэсся мед, колöкö, кык керкаөн и овны, волысьöмөн.

Лун куим виччысис на Валерьян, оз-ö волы Любаыс, сэсся ачыс шуис кежавлыны сы дінö да мед эськö тыра киөн. И вись-талісны, ельдöг пö пондöма петавны, да ветліс Толича сөнö, аслас тöданаинö. И кыскымöныс вотіс ельдöгсö. А вöрсьыс локтігөн бурасьöм вылö лачаөн и кежис Люба дорас. Буретш йöрас вöлі сийö, луксö керис.

— Мый нö тась корсян?— назгöмөн водзвыв и юаліс.

— Ельдöг тай воті да,— мыжапырысь и шуис Валерьян.

— Колантор!

— Кötöдан да солалан.

— Ельдöгнад и ставнад! Он кө мун татысь!

— Мися, бурасям на, гашкö-а.

— Со тэныд!— мыччыліс Люба кыкнан шамырсö.

— Абу жö кө морт вölöмыд-а.

— Асьтö тöд! Жаль на тай лои керка шойыд.

— А жаль на и лои,— висьтасис Валерьян.

— Но и ланьт сэсся!

— А быттö эгö и... Быттö нинöм эз и вöv мян костын...

— А нинöм эз и вöv!— горöдіс Люба. И чужöмыс некыт эз вөрзъыв, ни синмыс эз лапмунлы.

Некор на Валерьян эз ылавлы тадзтö. И топöдіс сьölöмыс, да руалöм синмөн и довгис гортас.



Важ пєчкан

ВИСЬТ

**«Вө-рын быд-мис зэв мича по-жөм...
Сы-лөн өт-кодъ йы-ыыл и дін...» —**

ас төддытөгыс кымынөдысь нин нюркнитліс-ссылыштис Анна пөч кухняса газ плита дорас ноксигмоз. Медбөрын шлапкерис воча ки, кайтыштис:

— Господи, сирасис тай! Абу и лөсьыд: кухняын, асывводз... Сбыла! Пөрысь выжив. Пи-моньыс узыоны на, мича вөт видзө-дөны, а ме — сбыла! Юля, внучка, кывлас кө, регыд на и шуас: «У бабули крыша поехала». Эз на жө эськө, быттьөкөнөсь, поехал да. Вөтыс век син водзын-а. Ссылөм шыыс и... Вөтнад тай быд-торйыс уськөдчылө. Быттьө ме ачым, невеста ныв, пырксьода ытшкөм веж видзпөлөнса юж трөпка кузя вөрлань. Тшакла ли пувла тэрмасы, сямөд набеушкай киын сідзи и ворсөдчө. А вөрыс со нин, дзик матын. И кылө сысянь пөсь сбылөм шы:

**«Сик-тын быд-мис гөгрөс-гөгрөс чужөма-а да,
Мича-мича өт-ка-а ныв...» —**

мыла, мужичөй гөлөс сбылө. То быттьөкө шөгө усьлө, небзьөдлө гөлөссө, то ярмөдлө-крепаммөдлө.

Вөрланьыс чужөмөн сулалө ссылысьыд, но Анна адзö сылысь лөз ластик дөрөма мышкусө, паськыд пельпомьяссө. Русыд юрыс то чатөртчыштлө вөр пуяс йывланьыс, то нюкыртчөмөн увлань лэччыштлө. А кыліс вед, буракө, Аннушкалысь кок шысө, бергөд-чыштліс.

Аннушка аддзис сылысь чужөмсө, да шай-паймуніс. Дедук пө тай нө сувтөма татчө да сбылө!

«Вө-рас кая, пусө пөрөда...»

Садьмис Анна баб, а син водзас век зумыд, лөсьыд мыгөрыс ссылысьыдлөн. И мича, том зон чужөм. Но мыйла вөтнас шуис: дедө пө тайө менам? Сійө өд эз төдды, кутшөм дедыс вөлі томнас. Төдө ар квайтымына-сизимдасаөс сөмын. Да медем югыдлөз ластик дөрөмаөс! Сера дөра дөрөм пырджык новліс дедыс. Но и но... Артмө: том дырся дедсө аддзыліс вөтнас! Мый водзө бара-й дедыс вөтнас уськөдчыліс-а? Шуласны: вөскресенньө паныда вөт өбед кадөдз и тшукө. А талун буретш и вежа лун — вөскресеньө. Эз жө өд лөк водзө дедукө мыччысьлы? Югыд да гажа тай вөрыс вөлі-а. Мича тувсов лун водзас, асывсянь тай шондіыс яра дзирдалө, колөкө, тадзсө вөталі. Удитам и керка пытшкөс пелькөдны, и джодж вольөсьяс пыркөдны, и көлуйөс мыйсюрө тувсов төв йылас төлөдыштны. Воз гагъяс, гашкө, чужисны да. Төрыт-сянь сөрнитчөма лои пи-моньыскөд пелькөдчан лун талун вөчны.

Колө өд төвбыдөн чөжсьом ёг-буссө да ковтом кламсө ушумгайтны. Чукормөма тай, майбырө, ковтомторйыд. Картон көрөбыд и стекло банкаыд, газет-журналаыд и ковтом көм-паськөмыд. Оні вед том йөзыд оз домаса паськөмтө новлыны, важмыштас дай шыбитөны. Мукөдыс сэтшөм на бур, а найө өтдортөны нин. Ой-я да... Мукөддырйи и венөдз на волам. Быд рыт, мися, телевизортө видзөдны пуксянныд да сөмын и сёрнитанныд экономика да экономика, а асьныд... Коді нө, мися, экономитнысө должен? Дядьө ли мый? Да налы мый көть шу... Нывкасө пөвадитөмабсь и. Пыр вьль платтьө да тупли дзайгө. Ньобасны да рөмпөштан дорын бергалас да бергалас, нөшта на и менө грекөвөйтас: «Бабуля, да видзөдлы нин, мунө оз меным тайө платтьөыс?»

Зэв тшапитчө, ачыс эськө кузь кока тури кодь и эм да. Юмов чай вылад нө?.. Капуста кө ёна киськалан, и сійө кузь кока быдмас. Аръявылыс сөмын гөгрөсмыштас. Ме тай эськө, ачым, ар помланьыс жө нин куті воны, да эг гөгрөсмыв-а. Кос ректан кодь куті лоны. А веськыда кө шуны, том дырйиыд тшапунька жө вөвлі. Сэки, миян нылалігөн, дерт, эз вөвны онія моз быдсяма интиплюшкиясыд. Роч чулakitө ни гачтө эз аддзывны кокчөръясыд. Оні, майбырө, сійө добраыд эм! Магазинад пыран да музейын моз сөмын нин баръяв-видзөд. Ыджыд нажөткаа войтырлы позьө вөччынытө! Слава Богу, Юля миян бур ай-мам дорын да, өтка ныв да, красуйтчө! Тоткөдча көть, а ачым на пөвадитышта и. Чөскыдтортө сылы на жө медводз чургөда. Кодлы сэсся, сійө менам меддона йылөмөй да...

Быд лунъя төжд-маетаыд кө босьтчас визъявны юрад, помтөг сэсся заводитас гөглясьны. Сьылөмсьыс да вөтсө казътылөмысь сідзи и ылаліс Анна пөч да сэсся том йөз садьмытөдзыс и песіс быдсяма мөвпгьяссө. То кыткө олөмыс оз кажитчы, то кыткө и бур. А кутшөм көть олөмыс, кытчөдз ловъя, быть лоө овны. Пөрысьыд нөшта на и майшасян, мед семья костад зык-шумыс эз вөв, мед быд нинөм абусьыс лолыд эз доймав.

Со и талун асыв, пи-моньыс да бабөн шуысьыс чеччисны на, а Анна пөчлөн завтракыд дась нин. Сөмын ваяв пызан вылад. Ачыс бабө мелі, но збодер гөлөса, горалө нин кухнясьныыс:

— Локтө, локтө, нуръясьыштөй! Юлюк, югыд шондіөй, мыссьыштін эн на? Зарядканад шемелатө песыштін? Лок, сөйышт. Талун тэнад уна уджыд лоө! Чуланад кымын и тупи-шой туплясьө. Нига-тетрадь ящикыд тыр и. Пелькөдышт чулантө. А ме, вөскресенньө ради, петыштла карас, вичкоө думайта ветлыны. Дедукөс вөтөн аддзылі да... Сись көть пукта. Локта да мыйсюрө удита на отсыштнысө...

Кухнясө энөвтөма нин пөчө, вөччан-пасьтасянінсянныс нин шыасьө моньыс дорө:

— Ветла... Пөминита... Юляөс эськө тшөтш колі босьтны, да индімө нин пелькөдчан лун вөчны... сійөс энө жалитө, тшөктө, мед тшөтш уджалас.

Тайө индөдьяссө сетігмоз и гортсьыс петіс. А локтіс гортас лун шөр гөгөрын нин. Кильчө помас матысмигас и аддзис бабөн шуысьсө. Тивксөдө кузь кокъяснас ёг шыблалан гырысь көрт ящикъяслань. Киас печкан.

Бабөлөн ыркмуні сьолөмыс: «Шыбитны кө нуө-а?»

— Юля!— чукөстіс внучкасө.

Мөдыс сувтовкерис да вашгялан вомөн воськовтіс бабыслы паныд.

— Ми, бабё, ставсё нин удитім пелькөдны!— ошйысигмоз и юөртис нывкаыд.

— А этайё нё... печканнас эськө кытчө мөдін?— юалис бабыс.

— Да-а... мамө шуис: мешайтчө пө сөмын, петкөд пө, шыбит... Шыбитам. Мый таысь? — кайтыштіс тадзи, серөктіс да ёг тыра ящикъяслань и веськөдчис.

— Юлюк, бобё, нөрөвитлы,— бабыс сувтөдіс сійөс, но водзё мый шуны, кывсё дыр эз аддзы. Скөрмөм сёлөмыс тшөктіс быттьө пинялыштны внучкасё, но мыйкө и кутіс сійөс скөралөмсьыс. Сөмын на пө вичкоысь воа да пинясьны ли мый кута?

Кызкө ас төдлытөгыс сэсся и артмис сёрниыс. Серөктыштөмөн и заводитіс:

— Но-о, көйи тай нө вурун ньөбны да небыд шөрт печкыны. Мися, печка да кыа ставнымлы шоныд кепысьяс. А налы, вөлөм, оз и ков. Али, тулыс кө воис, төлыс сэсся некор нин оз воы?

— Бабуль, коды колө тэнад вурун кепысьыд? Вузалоны кучик перчаткыас быдлаын,— пөперегалыштіс бабсө внучкаыс.

Татчө бабыс бара скөрмыны кутліс, но кутчысис на. Шуис сөмын:

— Но, инё... Дасьсө, инё, ньөбам. Асьным кутам кыккирудз пукавны! Райыд и лоё! Вот сөмын детсадъяд кө корасны бабтө печканнас да тшөктасны коми мойд да коми письня сывны? Помнитан? Сэки мыйта тиянлы сьылі «Ме кө петі гуляйтнытө» да «Козійө-козійөтө». Чөрс шургө, ме сьыла! Ті вачөданныд кекөнь-яснад да горзанныд:— «Нёшта сыв!» Шуан: эз тиянлы сэки гажа вөв? Али вунөдін?

Бабыс нюммуныштөма, сюся видзөдө внучка вылас, виччысьё вочакыв. Юляёс, дерт, татшөм юалөмнад пельөсад он йөрт, но век жө сы пытшкын мыйкө вөрзыштіс. Нылыд мунан гөлөсөн нин нурбыльтіс:

— Бабуля! Сэтшөм важөн сійө вөлі. Ме өд школаө нин ветла. Дай коді тэнө корас? Сэки вед ме воспитательницаы тшөкті тэнө корлыны.

— Кыдзи коді? Суседъяслөн ичөтик Настенькаыс коми садйө ветлө! Сійө и корас! Кутас шуны: «Лок печканнад да сьылышт». А ме мый шуа? Шыбитімө печкансө, мися, мешайтчө да?

Татчө бабыс лөсьыдика паськөдыштіс кияссө, а Юялөн вак-вакөн серамыс петіс. Эз нин ёг шыблалан ящиклань, а гортланьыс бергөдчис.

— Но, инё... пырта, инё... Но мед мамө оз аддзыв.

— Пырт, дитя, пырт,— кайтыштіс бабыс да кильчө пом лабичас и лажынътчис-пуксис.— Пукалышта здук, шойччышта.

Пуксьөм бөрас сөмын гөгөрвоис: рудзмунтөдзыс мудзөма. А вежөрас бергаліс нин мөвп:

«Со мый водзё и дедукө уськөдчылөма вөтө. Печканыс өд сылөн вөчөмтор! А эг кө удит, да шыбитісны кө? Печкантө шыбитны, дерт, кокниджык. А паметсьыд кызди шыбитан олан визьтө? Син водзын кө став олөм-вылөмөй? Челядьдыр и томдырся кад дедук-көд өд йитчөма медьёна.

Сизим арөссянь батьё эз ло, война вылас муніс да уси сэні. Мамө пыр колхоз удж вылын да, вөр лэдзис да, эг жө прамөя сійөс аддзывлы. А дедук пыр мекөд вөлі. Сөмын сійө эз радейт миян керкаын узыны-овны. Мөд керкаын, том дырйиыс Августа бабкөд көні олісны, сэні и оліс. Сэні сылөн и узылан вольпась, и мастерскөй. Нурьясьыштнысө мукөддырйи миянө оз пырав, ичөт

пач вылас картупель пуыштас да пакулаа щай чурснитас дай бара ноксьо, мыйкō мастеритō: сийōс-завод ли, куран-коса ли. Война каднас вед, кос соя Ёгор дядькōд, кык мужичōй и кольны грездō. Тырмыліс сылы уджыд. Тōвнас, кор мамō абу гортын — вōр пō-рōдō либō груз кыскысяскōд Мурашō мунōма — дедō узьны водō миян паччōр вылō: нывкасō пō ас кежас кольны оз позь, повзяс ли, мый ли. А асывнас водз чуксалō менō, чеччы пō, школаад сёрман. Мыйсюрō пуыштī, кыскы пачсьыд да сей, эн нурьясьтōгыд мун. А ме петыштла мастерскōйō...

Кузь ышлов петō Анна пōч морōсысь, а казътылōмъясыс эз на кōсийны энотны челядьдырся горт-позсō. Сэтчō бōр на казъ-тылōмыс нуōдіс.

Со сийō, том ичмонь. Райцэнтрын верōсыскōд олōны, но войкол узьны корсюрō воліс сиктō мамыс дорō. Отчыд, бōр мōдōдчигас, мамыс и кутіс шуны:

— Ен сетас, регыд быдтысьны, нылукō, кутан. Босът гортысь оти печкан. Кодōс гаж, миян со куим. Ме ачым батъōн вōчōм печканнасджык вōдитча, сийōс коль. Босът дедыдлысь вōчōмсō. Ыджыд мамтō, Августа пōчтō, тэ, пōдикō, он нин и помнит. Шонъ-янōй, водз кувлі да. Сийō со этайō крепыд, паськыд лопта печканнас пыр вōдитчис.— «Гаврилушкоанōй, югыд киподтуя мортанōй, лōсьыд жō печкан вōчлōма!— шулас вōлі.— Вурун кōть, пачōс кōть, сōдз кудель кōть кōртав да шургы-печкы! Меным, быттō, и вōчлōма, гырысь лысера, ён бабалы. Эсийō вед, чача кодъ мичаыс, сōдз кудельōн ворсōдчыштны сōмын... Сийōс ог радейт: абу меным вōчлōма...»

Анна бура помнитō, сэки мамыс пернапас чōвтіс ен ув пельōс-лань бергōдчыштлōмōн да сэсся мōд гōлōсōн нин, вашкōдōмōн моз водзō сёрнитіс:

— Зэв шань, энька-матушкаō, тэнад Август пōчыд вōвлі, но коньōр водз кувлі. Грек кōть абу, а оні ме думайта: дедыд кедзовтліс сийōс да сы вōсна и водз энотліс таладор вōльнōй светсō.

— Кедзовтліс?! Тэ мыйкō сōран кō-а? Менам дедук вермис-ō кодōскō кедзовтны?!

Мам татчō нинōм эз шу, ышловзис сōмын. Нинōм шыавтōг и петкōдіс менō овтōм мōд керкаō да паччōр вывсьыс судзōдіс кыкнан печкансō. Отисō чургōдіс меным, кайтыштіс:— «Август пōчыдлōн тайō радейтанаыс». Мōдсō пуктіс пызан вылō, быттō, любуйтчыштыны мед. Нюмсер вомтырнас горōдчис:

— Аттō жō... Чача и эм! Убōлитан нō татчō кудель ляскыны? Мича шōлк кудель, гашкō... Варукыслы дедыд тайōс козынавлōма...

Рōдвуж кост сёрниысь да суседкаяс басниысь эськō Аннушка тōдіс нин: Августа пōчыс — дедыслōн мōд гōтыр. Воддза гōтырыс, мусаник, визув Варук, свадьба бōрас во джын бōрти и кувлōма. Кутшōмкō висьōм оти здукōн и нуōма. Шогысла да сьōлōм дойысла кык во чōж том верōсыс, Гаврилō-молодеч, гортас абу мыччысь-лōма, вōр керкаын олōма. Сэсся тай кадыд кольō, дойыд прōйдитō. Сибōдчыны жō кутас, коньōранō, йōз дорас.

Лōсьыд мыгōра, суседъясылōн зіль да уджач Августаыс воас сьōлōм вылас. Кикутасны, венчайтчасны чесь-по чессю, овмōд-часны, пи лōсьōдасны. Кōсьта ним пуктасны. Сийō Кōсьтаыс и Аннушкалы батынас лōō. Аннушка Кōсьтантиновнаōн ичōт внучкасō Августа пōчыс ыждōдлōма-величайтлōма. Кōсьта пиыс сиктас абу жō шыблас морт вōлōма дай. Батъсō моз пыдди жō пукты-лōмаōсь. Эз кō быттō война вылас усь да бōр кō воис, колōкō,

●
Аннушка чойон да вокон гажаа быдмис. Но олөмыс тай оз пыр сідзи артмы, кыдзи көсьян. Отка нылукудды гажөдысь ёртыс пырджык Гаврилө дедыс и вөлі. Война вылө сійөс эз нин босьтыны-а. Сортөвөйө да сплав вылө ичмоньсө, Аннушкалысь мамсө, мөдөдлісны дай. Кагаыдкөд олысьыс пө тай дедыс эм. Мед кургасны стар да млад, а тэ пө давай, победа перйыны отсась!

Отсасисны эськө сэк ставныс да. Аннушка весиг. Кажитчыліс сылы дедыскөд ветлыны вөрө вотчыны и пес керавны, сүмөд кульны и кузнечалы шом вөчны, зарава вийөдны и дьөгөдь пычкыны. Дедыс ставсө тайөс кужис-вөчис. А дас арөса Аннушка, кор позис, дедыс бөрся бара и вөтчыліс.

— Зонка кө эськө тэ, Варукө, вөлін, мед! Ме эськө тэнө быд ремеслө вөлөді, да тэ со потөм паса тай чужлөмыд,— шуліс дедыс.

Аннушка эз дөзмыв потөм пасанас шуөмысь, но некыдз эз вермы гөгөрвоны, мыйла друг шуас дедыс сійөс Варукөн? Дзик мөд нимөн! Тешкодь дедыс! Но любитө Аннушкаөс. Тайөс нывка төдө да корсюрө и вильшалыштас на дедсө:

— У-у, ме ошпи,— дедыс вылө каяс да мурзө нывка,— ме тэнө чашгя-косявла, ныртө курчча! Мездысь, буди! Караул горөд...

А мукөддырйи Аннушка и урпи нин.

— Урпи ме, сюсь да пельк, пеляд пыра, видз пельтө! А то верма тош пытшкад позтысьны! Лэдзан-ө?

А коркө и шуас:

— Ме Варук, көсьян, окышта тоштө?

Дедыслөн сэки мыйкө никөстөмкодь артмас. Кытысь нө нывкалы төдны, мый дедыслөн сьолөм дойыс ылькнитө-петө. Да и дедыс сэки тэрмыштчыліс ылөдны нывкасө дінсьыс. Мыжа гөлөсөн моз шуыштас:

— Кызөм кө көсйө босьтны-а? Голяөс гильөдө, синва со че-пөсйис.

Дедыс кулактас и чышкалө синвасө да дыр чөв олө, нинөм оз шу. Аннушкалы гажтөм лоө да эновтас дедсө, шуыштө сөмын эновтігас:

— Эн бара-й висьмы. Льөм дзоридзтө уна чукөртлім, пөжам да ю.

Льөм дзоридз казытыштөмыс, колөкө, и нөшта на ёна гудыртіліс сьолөмсө дедыслысь. Сэки Аннушка эз и кужлы та йылысь думыштны. Сэтшөмторъястө тай сөрөнджык гөгөрвоан. Сэки, мамыскөд печкангяссө видлагөн, Аннушка вөлись, гашкө, гөгөрвоис дедсө да и радейтөмыслысь биа вынсө тшөтш. А колөкө, помөдзыс некор эз и гөгөрвоны... Да, буракө, и збыль...

— Коймөд печканыс, чача кодь краситөм-баситөмыс, вөлөмакө, миянын эсйө муса да визув Варукыс память ради и олө. Некод сійөн эз вөдитчыв. Ме тай мыйлакө эг жө сійөс бөрийв-а. Августа пөчлысь вөдитчансө, паськыд лоптасө жө райцентрө босьті.

Но Варук печкан сайө пуксьылысьыд век жө вөлөма. Менам вежань, батлөн воча чойыс, Наста.

Комынөд воясын, коллективьяс котыртігөн, налысь семьясө кулакавлөмаөсь да ыстылөмаөсь кытчөкө Сибырө. Челябөн тай письмөясас вөлі гижөны оланінсө-а. Челябинск кар, вөлөма, коми ног сідз нимтөмны.

А коркө, квайтымынөд воясын нин, Наста вежаныыд вөлі вөлөма гөститны, чужанінсө видлыны.

Ачыс Анна сэки ылын, Печора вожын оліс, быдтысис нин да эз и аддзыв дона гөстясө. А мамыс висьтавліс: Сибырса гөстяыд

пö ой и шурыд да варов. Первой делö пö шаръяліс-видлаліс керка пытш и сарай-карта, көбрег и жытник. Сылы пö ставыс тешкодъ. Ми пö вед карын олам, заводын уджалам да сиктса крессянской овмöсыд да көлуйыд вöтөн сöмын мыччысьлö корсюрö.

Варук печкантö аддзас жытныкысь да пыр и кутас кудель корны мамöлысь. Ме пö вед ичöт дырйи печкывлі жö, вай пö видла, вунöді эг нин печкöмсö.

Водзö висътасигас мамыслөн серамыс весиг ызбыль петіс.

Кудельтортö пö ме эськö и аддзи дай көртыштлім печканас, но карса печкысьыд пö эз сымда чöрснас шургы, мыйта печканнас нимкодясис. Здук бöрти пö и эновтіс. Сэтчö жö нöшта керка тыр грездчи бабаяс шöтісны да. Куим луна-воя чöж сэсся сьылім и йöктім, варовитімö и бöрдім бабаяс-дöваяс. А мунігас менам гöстъяд кутіс шуны: вежанылöс көть эг аддзыв, а гажöдчи ёна! Мича печкантö кө нöшта сетан козин пыдди, сэтчаньын ёна и кута гаравны да ошйысьны! Кыдзи, мися, ог сет?! Босьтан кө, сета! Миянöс онджык вунöд. Вежанывтö и. Васьтоль пи быдтö, пырттöм дитяöс. Виль олöм öні вöчисны да некодöс оз пыртны. Менсьым вед Аннуксö поп-дяктöг жö нин, кыдзья ті Августа энькакöд, пыртлöмаöсь. Ар сизима тэ вöлін. А сэсся тиянысь семьятö нуисны да... Вежаньон тай öнöдз век ыждöдламö-а...

Татчö кузь ышлов петіс Анна пöчлөн да асьсö весиг дивитыштіс: «Со öд, пукси да став олöмöс и став рöдвужöс куті гаравны. А гортын, пöди, чышкысь-мыськысьöс, отсасьысьöс виччысьöны. Юля эськö шуис: помалім нин пö. Но öдвакö на ставсö эштöдісны. Колөкö, и сёйöм бöрас тасьті-паньныс пожйышттöм на?»

Анна пöч вöрзис местасьыс, думсьыс чеччыны нин вöлі көсьö, но ыззьöм лолыслы, быттьöкö, дыш на лои скамьясö эновтны. Юлясö казтыштöмысь ли, мый ли, син водзас чужис серпас: аддзö асьсö ар дас-дас кыкаөн...

Пув тыра пестерөн вöтчö Аннушка дедыс бöрся. Эбöсыс нывкалөн бырöма, а син водзас пув розъяс, гырысь, гöрд розъяс. Таясь дурмö нин юрыс, а туйыслөн помыс век абу. Дедыс век ош моз варликтö водзö. Дедыс сöмын корсюрö шы сетлас:

— Вöтчан?

— Вö-öтча,— вочавидзö нывка.

— Крепитчы, дитяö, со этайö шор адзсö вуджам да сэні миян и вöр керканым. Сьöла шыд пуам, панясьыштам дай бöр ловзям! Зэв мича пувйыс да грек кольнысö. Асывки нöшта на петыштыны колö.

Дедыс, тöдчö, мудзöма жö нин, но гөлöсыс збодера на кылö, нывкасö кыпöдö. Но тайö здукас, кор нывкалы и збыль сьöла шыд нин син водзас кутіс верзьины, друг сконйыштчис кутшöмкö вужляö дай тутіс увлань юрөн.

Гора чилöстöмсьыс дедыс повзьöма да котөрөн нывка дорö.

— Чирукö, мый нö лои?— юалö.

— Да-а... Кокöс мургыльті. Колөкö, и чеги,— няргыштіс нывка.

Дедыс шур-шар лэдзис мышку вывсьыс тыра пестерсö, копыртчис нывка весьтö да шошаöдыс моз и лэптіс да пуксьöдіс крукыльвидзысь пу вужля вылас. Пондіс малавны нывкалысь кокъяссö.

— Кыті доймö?— юалö.

— Этайö то... Веськыдыс... Ой-ойушки-и!

— Лөнъ вай!— стрöга чирыштіс дедыс.— Этадзи чилзыны верман да он на кув! ТерпITYшт! Гамаштö пöрччы да нямöдтö куль. Видла, кыті-мый нелючки лоöма.

Кѳмсѳ пѳрчѳм бѳрын дѳдыс малыштѳс нывкалысѳ кокчѳрсѳ:
— Татѳ оз доймы?— юалѳ.
— Оз,— вочавидзѳ нывка.
— А этатѳ?— юалѳ бара дѳдыс кок лапаяссѳ да кок чуньяссѳ малалѳгтыр.

— Сѳтѳ оз жѳ,— нюркнитѳ нывка да индѳ пидзѳс гѳгыль вылас, кысянѳ лѳвгис вѳсни визьѳбѳн вир.

Дѳдыс видзѳдѳс-малалѳс и сѳтѳ да сѳсся вомсѳыс нюмтор петѳс:

— Чирукѳ, дѳдтѳ повзьѳдѳн, этадзи чилзан! Кучикыс и кас-сѳышсѳма да. Исясѳ да малышт кудзнад ранасѳ, асывки кежлѳ и бурдас,— тадзи шуис, кватитѳ шыбитлѳм пестерсѳ да пасѳталѳмозыс содтыштѳс:— Кѳмтѳ кокад сѳуй да эн вунѳд вужляыслы чужйыштны кокнад, дойыс мед оз вѳтчы тѳкѳд. А пестертѳ вай, инѳ, ме нуа.

Дѳдыс нетшыштѳс нывка мыш вылысѳ пестерсѳ, шыбитѳс аслыс то ли юр вылас, то ли велсѳн ас пестер вылас да сѳмын и горѳдѳс:

— Вѳтчы!

Вѳтчас, дерт. Тивксѳдѳмѳн кѳть ѳнѳ вѳтчас, тыра пестерыс оз личкы пельпомгьяссѳ да. Но нитш подѳйыс да усѳм коръяс вѳснаыс тун-тан шатовмунлѳ. ѳнѳ вед оз кок улас видзѳд, а пидзѳс гѳгыль вылас, кытѳ зѳлитѳ да вир войгьяс писѳтѳны гирыштчѳминсѳыс. А вирсѳыс нывка и медѳѳна полѳ. Полѳмысла нырнас ѳтторъя гора вирскѳ. Сѳдзкѳ, дѳдыслы оз и ков «вѳтчан-онсѳ» юасьны. И сѳдз кылѳ...

ѳнѳ и синваыд петас и серамыд сѳйѳс казытылѳг, а сѳки... Медся сѳѳкыд, медся тшыг во вед вѳлѳ, война бѳрса 46-ѳд воыс. Мед жѳ да сѳтшѳмсѳ миян Юля кодѳѳм некѳр оз аддзывны. Сѳѳкыдсѳ аддзывтѳг эськѳ мортыс тшыкѳ жѳ: дышмѳ, горшмѳ. Да, Господи, сѳсся та йылысѳ...

Ас вылас дѳзмѳмѳн нетшыштчис бабѳ места вывсѳыс, кималаснас мулс-малс вѳчис мыш вывсѳ, бекъяс дѳрсѳ, бытѳѳ кѳсийс пыркнитны сѳтчѳ лясѳм лѳк мѳвпгьяссѳ да чѳтѳгтыр мѳдѳс кильчѳланьыс.

— Э-э, видзѳдтѳ, кок поэвтѳдз шойччи-пукалѳ, олѳмѳс казытылѳ-быгялѳ вичкоад кевмыны ветлысѳыд!— ас вылас шмонѳ лѳптѳмѳн и пырис сѳсся кильчѳ ѳдзѳстѳыс.

Ас патѳраас, коймѳд судтаѳдз кайигчѳжыс, поэялѳм-дубалѳм кокъяссѳ и веськѳдѳс да корсис колана кывъяс: мый шуас гортсаясыслы та дыра ветлѳмысѳ. А нинѳм и эз ковмы шуны. Пимоньыс эз вѳвны жыръяс, а Юляыс кокъяссѳ лѳптѳмѳн куйлѳс диван вылас да мыйкѳ вомгѳрулас нургис-сѳылѳс. Орччѳн, стѳнас мыджсѳмѳн, сулалѳс печканыс.

Бабыслысѳ пырѳмсѳ, буракѳ, Юля эз и казѳв. Дугдѳс нургынысѳ сѳмын сѳк, кор бабыс вачкучкысѳмѳн шыасис сѳ дѳрѳ:

— Юлѳк! Тай нѳ печкантѳ медся тыдаланѳнас шпачкѳмыд-сѳвтѳдѳмыд! Эн ѳмѳй гусѳн кѳсий чуланад дзебны?

— Э-э!— внучкаыс шѳновтѳс кинас.— Папа чулан джѳджсѳ краситѳ да эз лѳдз менѳ. А мама оз аддзыв. Сѳйѳ ваннаын ѳшинѳ занавѳсъяс пѳслалѳ.

Бабыс эз удит и шуны мыйкѳ нѳшта, Юля бѳсѳтѳс печкансѳ морѳс вылас да печкан лѳп мыш вылас индѳгтыр юалѳс:

— А тѳ тѳдан, бабуля, мый татчѳ серпасалѳма? Шѳндѳ петѳм али шѳндѳ лѳтчѳмсѳ? Ме вот дѳмайта и ѳг гѳгѳрво.

— Мый нѳ сѳтысѳ он гѳгѳрво? — бабульыс тшѳтш кутѳс видзѳдны Юля инданѳнѳ. Печкан мыш вылас зѳв ясыда тѳдчис сер-

пасыс. Пурт йылөн ли, ёсь көрт тувйөн ли, визьнитёма печкан өти дорышсянныс мөд дорышөдзис. Тайө, быгтё, ачыс енэжтасыс и эм. А визьёдлөм югөръяса шондйис енэжтас весътас джынйис сөмын. Петысь шондй серпасалөма али пырысьёс, сэсса и төдмав!

Бабыс видзөдйс-видзөдйс Юля индөминлань, ачыс тшөтш чунь помнас новлөдлыштйс серпасалөм визьөбъяс кузяис да вөлисы кывпас сетйс:

— А тайө, бобөанөй, менам дедуклөн киподтуйис. Миян семьялөн рөдвуж пас! А колөкө и, дедуклөн нөдкыв. Ог и лючкисө куж шуны.

— Рөдвуж пас?!— нывкаыд звирк чеччис диван вывсьыс, уськөдчис бабыс дорө.— Кутшөм интереснө, бабуль, висъталышт!

— Кок йылысь чуть эн пөрөд...— броткыштйс нывка вылас бабыс да кутыштлис сэсса мелйа вөсни мыгөрсө внучкаыслысь, ышлов лэдзанмоз кайтыштлис:— Мый и висътавнысө? Уна нин ме тэныд висътавлй да... Этайөс, буди, эг на висътавлы, кыдзи дедө меным печкан заводитлис вөчны.

— Эн на, эн на тайөс, бабуль, висътав!— Юля сывйыштлис бабсө. Но бабыс вешйыштчис сы дйнысь, шуис:

— Чөвлы, шоныд ковтаөс көть куля да юрысь чышгьян шыбита. Тэрыб өд зэв!

Бабыс шоныд ковтаыслысь кизьяссө сөмын разис, но вывсьыс эз пөрччы, пуксис диван вылас. Юрсьыс чышгьянсө кульыштлис да пуктлис водзас, сэсса и шуис:— Вот өнй и висътала. Тэ сөмын вай меным щай стөкан, горшөй ёна косьмыны кутйс.

Юля пытш кодь. Кухняө котөртлыны сылы здук — бабыс водзын нин чай кружкаа сулалө.

— Пассибө, дитя,— чай кружкасө Юля кийысь босьтигмоз кайтыштө Анна пөч да өтчыд-мөдысь чайсө чурснитөм бөрын заводитө:

— Сёр арнас, первой лым на и уси, мамө, дедө да грездысь нөшта кымынкө нывбаба мунйсны ылй вөр видзьяс вылысь турун вайны. Рыгъявылыс мукөд доддяысыс воисны нин, конюшня дйнө додьяссө ректйсны, а мамө да дедө накөд эз локны. Пемыд ёна нин. Арся луныд дженьыд. Съөд вой нин лои, а найө век абуюсь. Маитчи жө ме сййө рытнас! Мися, колөкө, найөс ош сөйис? Али нюрас вөйисны? Менам ставыс нин гортын идрасьөма — мөскөс лысьтыны оз ков — ыджыд тыра. Гидын, пемыд да, польөпиөс вердйгөн грекөвөйтчи, эз и сет воръяс кисьтыны ныассө, суйис юрсө помөй ведраас да сйдзи и чавкөдчис-сөйис, джынсө муас койис. Рук-рук — рук-рук и эм. Зэв азым да горш. Ыжъяс — найө андел кодьось. Баксөны сөмын. Баксөм шысьыс гажа мем. Сетыштли налы турун, а өдзөссө на бөрысь эг удит пөдлавны. Найө гузьөбөн и петйсны ме бөрся гидсьыс лэб улө, дасьось и ывлаас өшинь улөдз уйкнитны. Пиняся ме накөд, чилза-көзйякаала, а потшөс заворотй, видзөда да,— вөла-доддяяс!

— Мамө! Дедук!— горза да котөрта налы паныд. А ыжъясыд тшөтш!

Но и серамыс вөлй. И радлуныс тшөтш. И дедөлөн броткөдчөмыс.

Эг пө вед мөдар югыдас мунөй, турунла кайлим! Асланым вөр керкаө кежавлим да сййөн и сёрмыштим. А тэ нин, нучкаө, полошуйгчан. Видзөдлы додь пыдөссьыс, мый ми тэныд вайим! Пувтө, арнас кодөс вотлим да дзевасас кольлим. Эсййө мешөкас прөмыстор

менам, кын съолаяс да мый да. А эсійö — тэныд печканпу! Пырт вай сийöс гортö, мед шоналыштас да шуралыштас. А пувсö да прöмыс мешöксö ме ачым мöд керкаö пыртла. Рыжкоöс да Каркоöс мамыдлы ковмас конюшняöдзыс колльöдны. Он кө тэ, тэрыб кок-над, ордйöд мамтö.

Дедöлөн тшöктöмыс — миян закон, пöперегавны эг лысьтöй. Көть сэтшöма ыззьöма вöли, но дзик пыр и тайö пöрийö мамö дорö вöвсö лэдзаланінö тюрöді:

— Ме нуöда вöвъястö конюшняас! Ме... А кын пес чуркатö локта да пырта. Мыйла нö эськö сийöс, пес чуркасö вайöмныдöсь. Бöжа чурка на кутшöмкö? Меным некутшöм печкан оз ков! Миян эм нин!

— Йöюкö,— öлөдö менö мамö тоткөдчöмысь.— Тэныд дедыд козин көсийö вöчны, а ышмывлан жö...

— Мед, мед!..— шыасьö дедö пув тыра бурня кильчö помö быгыльтігмоз.— Сийö öд оз на тöд печкан сайын пукалысь аныыслысь мичлунсö! Вот вöча да аттьö на шуас!

Дедöлөн шмоньлив гөлöсыс, тыдалö, долыд съölöм вылас. А збыль öд: вайöма лои төвбыдся вöлöга да. Ленинградысь вайöдöм челядьлы öд, детдомö, көсийысьліс сетны и суседъясын патеруйтысь пöрысь полячка эня-нылалы...

Тайöс висьталіг друг Анна пöч ланьтіс да здук чöv олөм бöрын вöлись водзö висьталіс:

— Сийöстö удитіс... Ыджыд туисөн кыкысь детдомас нулімö дай полячкаяссö төвбыд ичөтиканад чөсмöдлім. А печкансö меным...

Анна баблөн татчö и дзикöдз жугыльмис гөлöсыс,— эз удит. Лишньöйсö лөсийліс, идз и лоп тöдчö. А шыльöдныс-мольöдныс, дедукö, шонтьянöй... Помавтöм и лои...

Урокъяс бöрын школаысь локті, öдзöс воськовтігкоста и горöді:

— Дедукö! Историяысь пять талун пуктісны! Иван Грозный йывсысь ставсö лючки висьталіс...

А дедö кыв ни джын... Пызан дорын öшинь весьтас пукалö... Ичөт чер и ёсь пурт, рашпиль и наждак ныр улас, пызан вылын. А юрыс неджöсмöма, стенланьыс сетчöма да öшинь куричас мыдж-сьыштöма.

— Дедö, дедö!— кыкысь чукöсті, инмөдчылі на сы дорö и, чайті, унмовсьöма. А сэсся гөгөрвои да чилöсті, öдзöсö уськөдчи:

— Мамö!— горза,— мамö-ö!.. Дедöыд...

Юля пыр на лöня кывзис бабыслысь висьтасьöмсö, а ланьтіс бабыс да пыр и юаліс:— А сэсся нö мый вöлі?

— Мый...— бабыс вирснитіс нырнас да чышкыштіс чунь помнас синъяссö, көть и косось синъясыс вöліны, мөдпöv юаліс быттö кодлыськö:— Мый нö вöлі?.. Мамö кулөм бöрын нин Эстонияысь волісны музейын уджалысьяс. Миянлы пö зэв ёна колöны важ коми войтырлөн көлуйыс. Сиктсöветад индісны тіянысь керкатö. Мунö пö, пока том көзяеваыс танось, сёрнитлöй...

Ми верöскөд буретш мамöлысь нелямынөд лунсö пасйыны вöлім. Господи, налы ставыс кажитчöма, дасьöсь нуны и кильчөпом скамья, и пывсян көш, и пу ведра, и сера чулки, и джодж вольöс и, дерт жö, помавтöм печкантö да пу вужйысь кыöm көренник-сов доз да сямöд туис.

— Музейö кө, босьтöй, мед дедöлөн, Августа баблөн да мамөлөн вöчөмторъясыс йöз паметяс оласны,— шуалам ми. Съöm бура уна вöзийсны музейщикъясыд, да съöm, мися, ог жö босьтöй, йöз серам туйö ог жö петкөдчöй. Паметыс донаджык. Колөкö, көнкö ылі

Эстонияын найӧс гаравлӧны-а... Асьным тай со огӧ донъялӧй-а... Шыбитны дасьӧсь!...

Юляыслы ли, аслыс ли бӧръя кывъяссӧ Анна пӧч дӧзмӧмӧн шуаліс, оз и тӧд. А вӧлӧмкӧ, пиыс кывзӧма тшӧтш. Ӧти киас краска банкаыс, мӧдас краситчан тшӧткаыс, чулан ӧдзӧс дорсянныс локтігӧн и шыасис:

— Мыйкӧ тай нӧ, мися, мамӧлӧн гӧлӧсыс недӧвӧлен. Вичкоад эз ли мый кажитчы?

— Вичкоас нӧ мый оз кажитчы? Слава Богу, ставыс бур! Тані нин бӧр лолӧс дӧзмӧдышти... Юлякӧд со бур сёрни панім-варовитыштім да бӧр местаас лолӧй лӧччис, буракӧ.

Юляӧс кывйӧдыс быттьӧ кыскӧны, эз сет батысылы бабыскӧд помӧдз сёрнитны, пыр и юаліс бабыслыс:

— Бабӧ, а кӧні лолыслӧн местаыс? Мыйла кайліс да бӧр местаас лӧччис?

— Ак тэ, вильышпоз тэ!— бабыс шеновтыштчис нывкасыс.— Тэныд быдтор окота тӧдны? Кыв йылӧдз, буракӧ, кайліс тӧкӧд вензӧмысь да сёрниысь. А сӧсся бӧр местаас лӧччис, сьӧлӧм шӧрӧ. Бӧр лӧнь лои морӧсын.

Бабыс малыштис кыкнан кинас морӧссӧ, кынӧмсӧ да содтӧд на кайтыштис:— Лӧнис лолӧй.

Пиыс, буракӧ, таdzi и гӧгӧрвоис мамыслыс морӧс малыштӧмсӧ, нюммуныштис да збодера шуис:

— Но, сідзкӧ... А ме вед чайті, скӧралан миян вылын, важ креслӧ шойтӧ шыбитімӧ да!

— Креслӧ шой? Кутшӧм креслӧ шой? Мыйӧн нӧшта онӧ нимкодӧдӧй менӧ талун? Юля — печкан шыбитӧ, тэ — креслӧ! Слава Богу, кӧть стенъясыс места вылынӧсь на!— бабӧ кытшов вӧчис синвидзӧдласнас жыр пасьтасӧ, сӧсся курыда серӧктыштис да кайтыштис:— Ті, буракӧ, эсійӧ сыланас моз жӧ: «До основания, а затем...» ставсӧ кӧсьянынӧд вӧчны?

Пиыс мыйкӧ мамыслыс кӧсийс шуны, но Юля оз вермы сюйсьытӧгыс здук овны, бабсӧ дивитан гӧлӧсӧн и горӧдіс:

— Да мый тэ, бабуль, быд клам шыбитӧмысь бӧрдан? Италияын пӧ быд во став важ кӧлуйсӧ шыблалӧны. А тэ... Калидорсьыд вед сӧмын шыбитім! Сэтшӧм мисьтӧм, меным весиг пӧдрутаясысь вӧлі яндзим!

Мый эськӧ татчӧ шуан этайӧ ёсь пиняыслы? Гажмис бабыс да вочавидзнысӧ лӧсьыда и сяммис:

— Тэ тай быдтор нин тӧдан, нучкаӧ,— серӧктыштис бабыс.— Ме кывлі жӧ нин сійӧс. А тэ вот, пӧди, эн на кывлы: пунт лым вылӧ пӧ Италияс сетӧны сӧ доллар! Тӧлыс миян пуксяс да тӧнӧ тшук лӧӧ нопйӧн мӧдӧдлыны Италияс нажӧвитчыштны. Миян тані мыйлакӧ некод оз ньӧб-а...

Татчӧ вак-вакӧн серӧктіс Анна пӧчлӧн пиыс, тайкӧ краска банкасӧ оз уськӧд сералӧмысла, ачыс Юля батысыс горӧнджык чиктылӧ-сералӧ.

Серам шум шыас, пеласьӧмсӧ эновтӧма да, Анна пӧчлӧн монныс тшӧтш пырис. Ӧдзӧссӧ воськовтігмозыс на дӧзмӧмкодӧ гӧлӧсӧн юаліс:

— Мый сідзи гажмӧмныд? Меным отсыштны, небось, некодлы! Петкӧд, Юля, ассьыд трустикьястӧ кӧть, ӧшлы ывла вылас. Ме занавесъяссӧ петкӧда.

Монныс да Юля пожъялӧм кӧлуйнас петісны ывлаӧ, а Анна пӧч быттьӧ эз на и орӧдчыв воддза сёрнисыс, кайтыштис пиыслы:

— Эз на эськӧ мисьтӧм вӧв да... Мича вольӧсӧн кӧ павгыштан да... Шойччыштны лӧсьыд на вӧлі креслӧ вылас... Но, инӧ, шыбитінныд кӧ. Водзті мянлы эськӧ шулісны: «Кытчӧдз выль керка эн лэпты — важсӧ эн жутӧд. Выхь кепысь абу — важсӧ эн шыбит. А ӧні вед... выль ног ӧні ті оланнӧ да... Ог ме гӧгӧрво тіянӧс... Олӧмсӧ эг кут гӧгӧрвоны...— мыйкӧ норасьӧмкодъ и артмис Анналӧн.

Пиыслы окота лои вензьыштны мамыскӧд:

— Мый нӧ тэ, мамӧ, он гӧгӧрво? Мыйӧн недӧвольнӧй? Олам тай. Абу тшыгӧсь ни. Уджалам...

Тайӧ «уджалам» кывйыс и скӧрмӧдіс, буракӧ, Анна пӧчӧс. Крапкӧмӧн шуис пиыслы:

— Базарас быд лун шляйтчӧмӧд удж ли мый?! Паськыд рожаа мужикъяс, том ичмоньяс — ставныс вузасьӧны! Ньӧбасьысьясысь вузасьысьыс унджык! А мый вузалӧны?! Тэ вот рытнас локтан да ошйысьыштан:

— «Самсунг-гичитал» кыкӧс талун вузалі. А ме эськӧ шуи: Японеч-дядьӧлы вузавныс отсыштін! А гӧтырыд турецкӧй ли греческӧй пась эз сяммы бура ошкыны, да эз вермы ньӧтиӧс вузавны. А аски кӧ сідз лоӧ, и аскомысь, и вежон бӧрын? Нажытканыд и оз ло. А овнытӧ вед быд лун колӧ, сёйны и, юны и, кӧмавны и, пасьтавны и... Со вед менӧ мый майшӧдлӧ. Колянныд кӧ уджтӧг? Чайтанныд, этша уджтӧмалысьыс, тырмытӧм олӧм кыскысьыс, эновтӧм челядьыс?.. Да мый сёрнитны!.. Пӧрысь синмӧд аддзӧ ставсӧ да ставсӧ жӧ и морӧс бердас босьтӧ. Ветлі тай со талун вичкӧӧ... Вежсяс оз мыйкӧ-а?.. Тадз ӧмӧй нӧ и водзӧ кутад овны? Метӧ вед мый... Овсьӧма...

— Но, мамӧ, мый тэкӧд талун?— пиыс такӧдыштны мамсӧ зілис.— Вежсяс, дерт! Ме гижси тӧлысья курсьяс вылӧ. Велӧдча да Усинскӧ муна, нефть перйысь мастерӧн лоа! Уджтӧг ог кольӧй. Тэ вед и ачӧд пыр Крестосыдлысь кывъяссӧ гаралан: «Корӧй и лоӧ сетӧма. Эскӧй и збыльмас!» Тадз вед?

— Сідз эськӧ да... Шуласны тай: Ен вылӧ надейтчы, а ачӧд эн вуграв!

— А сідз кӧ и, часлы, ме вежся, вӧччан паськӧм пасьтала, ӧбедайтыштам дай петама карас гуляйтны. Вежа лун талун — шойччан лун. Концерт пӧ стадионын лоӧ. Ветлам тшӧтш став семьяӧн!

Анна пӧч эз удит пиыслы но ни ог шуны. Кодакӧкості Юля петкӧдӧма нин кӧлуй тыра тазсӧ дай эновтӧма, тюрк-пырис жыръяс.

— Тазсӧ коли сэтчӧ, мед мамӧ ачыс ӧшлас!.. А мамӧ, висьталі да, эз и пиняв менӧ печкантӧ пыртӧмысь! Тшӧтш кӧсйис эсіӧ, рӧдвуж пастӧ видзӧдлыны! Мед, бабуль, видзӧдлас?! Чайта, оз сяммы вежӧртны, мый сэтчӧ серпасалӧма!

— Да, да...— нюмунӧмӧн докйӧдлыштис юрнас бабульыс.— Мед видзӧдлас важ йӧзӧн вӧчӧмторсӧ...— вӧйтчыліс мӧвпас да содтіс:— Шондіыд, слава Богу, быд лун петӧ и пырӧ, шонді мозыс жӧ морт волӧ и мунӧ, ас йывсьыс казътылӧм кольӧ. Ме кӧть ог ло, печкансӧ эн шыбитӧй, мед олас казътылан пас пыдди. А ӧні сэсья...— бабыс гажмыштіс, тэрмыштчис да кыпыд гӧлӧсӧн нин водзӧ сёрнисӧ нуӧдіс:— Пырас мамыд, пажнайтыштам да, со папыд стадион вылӧ концерт видзӧдны кӧсйӧ нуӧдлыны. Ветлӧй. Гашкӧ, и ме тшӧтш лыбӧдчыла. Гажӧдчыштнытӧ ме лют жӧ вӧвлі.



Тыоцца ардын

ӨЖИ ҖОКӨНӘ ВОРСАҖЖОР

ВОРСЫСЬЯС:

Александра — Митрейлөн тыоцца.
Митрей — Александралөн зять.
Анна — Александралөн ныв.
Машук — Александралөн внучка.
Соседкаяс.
Соседьяс, зятьлөн другьяс.
Нывьяс, Анналөн пӧдругаяс.

Коми сиктса керка: ыджыд пач, пӧлать, пызан, залавка, кузь лабичьяс, рӧмпӧштан, кытшӧ ӧшлӧма мичмӧдӧм могысь мича серьяса ки чышкӧд, пачводз дорын ыргӧн мыссян доз.

АЛЕКСАНДРА (*пыртӧ пес, пачӧ сюялӧ да ӧзтӧ*). Бласлӧ Кристос! Бара на ломтыся ачим.

«Пачӧ-пачӧ, ломзы жӧ, ломзы,
уль пу доддя муно,
кос пу доддя локтӧ
низя-ура вӧрысь,
чӧдья-пувья ягысь,
ӧмидза логысь,
сӧтӧра войтысь,
кӧч чеччалан шор дорысь,
вурд ислалан нӧзь помысь,
байдӧг баксан бадь дорысь,
тури чуксан нюр дорысь».

Век пес йылысь и думайт миян тані, войвылад. Ломзис тай, тыдалӧ, кос пескыд. Дум вылӧ уси бабӧлӧн пач ломтигас вомгорулас шуалӧмыс, пӧрысьмыны нин, буракӧ, куті. Но, тӧрмасьны колӧ, талун ӧд дона гӧстьяс локтӧны: зятьӧй, нылӧй, внучкаӧй. (*Пась-ясьӧ*.) Слава тебе, Господи, бура вайӧд. Дыр нин эз волены, век стрӧитчӧны. Мед кӧть ог вунӧд шыд да рок пуны. (*Суйӧ пачӧ чугун да латка*.) Помапушка* уна пӧлӧс выйым: сӧтӧрысь, кос ӧмидзысь. Мырпом на эмышт и. Сур пуи дзонь лагун. О, Господь! А блиныс? (*Босьтчӧ пӧжавны блин*.) Оз кӧ ло блиныс, зять вермас пачӧс пӧрӧдны. Оз эськӧ да! Сідз тай шулӧны шмонитӧмӧн. Код-лӧнкӧ зятьыс пӧ пачсӧ бертовтлӧма додь вожӧн.

Миян, Емва вожын, блиныс медся радейтана гӧщеннӧ; вайӧны пызан выланыс медбӧрын. Гӧсътьясыс тӧдӧны нин: сурысь кындзи сӧсся нинӧм оз ло. Позьӧ чеччыны пызан сайысь либӧ сывны горӧдны...

Но, бласлӧ Кристос, блин лои пӧжалӧма! Сӧ блин — сӧ блин! (*Тӧчӧ тасьтӧ да пуктӧ залавка вылӧ. Пӧрччӧ пачводз гор*

* Помапушка — компот.

паськѡмсѡ, вѡччѡ, мича чышъянасьѡ. Пуксьѡ да босьтѡ водзас каньсѡ.) Но, кысылѡй-касылѡй, шойччыштам. Тѣ, эськѡ, век нин шойччан да, майбырѡй. Ныв олѡм пѡ кань олѡм, а баба олѡм пон олѡм... Лѣк мужик дорѡ кѡ слѡйман. (*Меліалѡмѡн.*)

«Кысатей дай малатей,
паччѡр дорын кургысьѡй,
пѡлать дорын мургысьѡй,
попаддялысь черинянь гусялысьѡй».

Кодъяскѡ тай локтѡны. Талун ѡд зѣв ыджыд праздник — Параскева-Пекнича лун.

Пырѡны куим нывбаба, Александралѡн соседкаяс.

ПЕРВОЙ НЫВБАБА. Видза олан, Ѳлександра! Праздникѡн!

МѲД НЫВБАБА. Параскева-Пекнича лунѡн!

АЛЕКСАНДРА. Локтѡ, локтѡ, дона гѡстъясѡн лоанныд! (*Серам сорѡн.*) Тѣ тай, Ѳдѡття, ылыс гѡсыт локтѡмыд. (*Шымыртчылѡны.*) Вайѡ пуксялѡ, кокъяснытѡ шойччѡдѡй.

КОЙМѲД НЫВБАБА. Кымын пыжа талун воис! Берегыс тыри!

ПЕРВОЙ НЫВБАБА. Пыриганим тай мыйкѡ ѡтнад сѣрнитѡн?

АЛЕКСАНДРА. Канькѡд. Зятѣѡс виччыся.

МѲД НЫВБАБА. Блинтѡ пѡжав, пачтѡ мед зятѣыд оз жѡ кисьты.

АЛЕКСАНДРА. Сѣ блин! Видзѡдлы, тасьтѡын нин. (*Сералѡ.*)

КОЙМѲД НЫВБАБА. Тѣныд, майбырлы, зятѣыд сѣ зѡлѡта сюри: уджач, кыйысь-виысь, нылыд вылѡ кисѡ оз лѣптив, ни оз матышты. Олѡны найѡ гулю пара моз. Стрѡитчѡны лун и вой.

МѲД НЫВБАБА. Эн кывлѡй?.. Вань Сашыдлысь зятѣыс Рѡштво дырьи пачсѡ муртса абу кисьтѡма. Висьысь да пѡрысьлысь оз жѡ нин ков блин корны!..

АЛЕКСАНДРА. Кывлі. Дурѡсьта вѡлыдлысь нырсѡ он бергѡд! (*Вайѡ сур.*) Юѡй сурсѡ.

ПЕРВОЙ НЫВБАБА. Ачыд медводз ю. (*Бергѡдѡ сур янговасѡ.*)

АЛЕКСАНДРА (*юыштѡ да ошкѡ*). Ак и чѡскыд! Но, сѣсся тѡ видлѡй... (*Ставѡн юѡны.*)

Нывбабаяс видлалѡны ки чышкѡд да скатерть.

ПЕРВОЙ НЫВБАБА. Ой, кутшѡм мича ки чышкѡд серыд! Гашкѡ, ныв дырсяыд на да?

АЛЕКСАНДРА. Сійѡ на. Анналы тай кызь ки чышкѡд сетѡ приданнѡй вылад, ставсѡ ачым кый.

МѲД НЫВБАБА. Полушалоктѡ, кѡнкѡ, томдырсятѡ жѡ кыскин сундуксьыд?

АЛЕКСАНДРА. Эг. Тайѡс мен мужикѡй козьнавліс вѡралѡм нажѡткасьыс. (*Сувтѡ джодж шѡрѡ.*) Кылѡ, миян локтѡны тай...

Пырѡ зоръя Митрей.

МИТРЕЙ (*шмонитѡмѡн, скѡракодъ*). Тѣѡща, кѡнѡ сѣ блиныд? Он аддзы зорсѡ? Дзик пыр пачтѡ и кисьта. (*Матыстчѡ пач дорѡ.*)

АЛЕКСАНДРА. Крѡстос тѣкѡд, сѣ зѡлѡта зятѣѡ! Сѣ блин пѡжалѡ, асывбыд нокси, мудзтѡдз лои. (*Вайѡ пызан вылѡ.*) Сѣ блин! Сѣ блин, дона зятѣѡ!

МИТРЕЙ. Блин эм! Зорлы удж абу! Бѡр петкѡда, мед шойччѡ.

Александра вевттьö блинсö сыръя мича полушалоқон. Нывбабаяс шензьöны, Митрей петалö да бөр пырö Аннакöд да Машуккöд.

МИТРЕЙ. Но, инö, бласлö Кристос, праздником, тьöща, Александра дай Митрейовна.

АЛЕКСАНДРА. Видза олан, а то повзьöдін, зорнад пырин да. *(Видзаасьöны.)*

МИТРЕЙ. Шыд вылад вайи. *(Сетö утка.)*

АЛЕКСАНДРА. Сё пасибö, вом кöтшö волас на чöскыдыс.

МАШУК. Ыджыд мамö, видза олан! *(Кутчысьлö.)* Ме тэн гөснеч вайи.

АЛЕКСАНДРА. Энлы на гөснечнад. Ме тэнö дыр нин эг аддзыв. Кутшöма быдмöмыд. Ещö на быдмы пирöгыс судта. *(Сувтöглö юр вылас пирöг.)*

МАШУК. Чашка пара вайи, батькöд лавкаысь ньöбим.

АЛЕКСАНДРА. Пасибö, радейта чайтö юны. Ме тэн сета из акань, кок төргөвечьяслысь ньöби.

АННА. Ме нагруник вышивайті. Вай öні жö и пасьтав.

АЛЕКСАНДРА *(пасьталö)*. Сё пасибö гозъялы, внучкаяслы, кад аддзинныд, аддзöдчывны воинныд. Машукныд кывзысьö оз?

МИТРЕЙ. Машук бур ныв, быд уджö пырöдчö. Вот эськö нылыд кö меным пиös водзö вылö чужтас — нöшта бур. Ме эськö тиян, мама-нылалы, шöвк сарапанъяс ньöба, став прöмысös сы вылö видза, ог жалит. А Машуклы ньöба горзан акань, синсö и весь куньö.

ПЕРВОЙ НЫВБАБА. Вот вед кутшöм тэнад, майбырлөн, зятъыд. Чышъянав козинтö.

Тьöща чышъянасьö. Мича чышъянсö гөсьтъяс ошкöны.

АЛЕКСАНДРА. Пуксялöй пызан саяс. Мыссян доз со тан, ки чышкöдыс и...

Мыськöны кияс, пуксялöны пызан сайö. Анна да Машук ваялöны пызан вылö шаньгаяс, пирöгыс, компот, Александра вайö зэв ыджыд сир черинянь. Пырöны куим мужичöй, Митрейлөн другьяс, соседьяс.

ПЕРВОЙ МУЖИЧÖЙ. Пыралам, мися, видзаасям туръяса зятъкöд.

МÖД МУЖИЧÖЙ. Праздником ставлы!

КОЙМÖД МУЖИЧÖЙ. Видзöдлам, кызди вочаалис зятъсö тьöщаыс блиннас. Сё блинön! *(Чолöмасьöны.)*

МИТРЕЙ. Вай öдйöджык пуксьöй миянкöд, а то блинсö он сүй. Тьöщалөн зэв чöскыд блинъяс пöжалöма. Ньюжмасьыштанныд — кушмас тасьтис. *(Зонъяс пуксялöны.)*

КОЙМÖД МУЖИЧÖЙ. Кутшöма таво, Митрей Васильевич, вöралін-уралін Вöрыква-ю бокад? Михайлöсö тай, нималö, семьянас гортад вайöдöмыд?

МИТРЕЙ. Вöлі делö. Писö вайöді, но карö лэччöді.

ПЕРВОЙ МУЖИЧÖЙ. Кымын ур?

МИТРЕЙ. Сюрс кымын лоö. Ті тай бура жö уралöмныд.

МÖД МУЖИЧÖЙ. Ог элясьö.

АЛЕКСАНДРА. Чериняньсö чепралö, шаньгасö сөйö. Зятъö, чегъяв доръяссö чериняньыслысь.

ПЕРВОЙ НЫВБАБА. Шаньгаыс! Киад оз öшйы, куш нök да вый вылын. Вот öд кызди Öлександра пöчитайтö бур зятъсö!..



МИТРЕЙ. Тьоща! Сирьд косьмөма берегас, юантортөгьд.

АЛЕКСАНДРА. Ок, ме өд вунөді. *(Сувтөдө пызан шөрө сулея.)*
Дзик пыр небзьода чериняньтө. Пасибө соседыдлы, Микайлөлы.
(Первой мужичёйлы довкнитө.) Сыкөд тыө вөйтасьлім. Вая на дона
госьтьяслы и лёль* черинянь. Микайлө сусед босьтліс менө сірп-
ны**. Шулөмаөсь тай бур йөз: «Бур суседыд бурджык ылыс рөд-
няысь».

МИТРЕЙ. Көтөдам кос сирсө юанторнас. *(Кисьталө румкаясө
вина. Сөйөны, ошкөны шаньга-пирөг, черинянь.)*

АЛЕКСАНДРА. Кодъяскө локтөны на.

Пырөны кык ныв, Анналөн пөдругаяс. Видзаасьөны, кутчысьлөны Аннакөд.

АННА. Пуксьө өдйөджык. Кокныд кузь на вөлөма.

ПЕРВОЙ НЫВ. Анна, тэ тай бур мужик дорад ёнмөмыд да
мичаммөмыд.

МИТРЕЙ. Колө кужны видзны гөтыртө, ёнджыка колө сійөс
ошкыны.

АЛЕКСАНДРА. А сурсө ме и вунөді. *(Вайө сур янгөва, сетө
зятьыслы.)* Видлы, зятьө, сурсө. *(Зять бөр бергөдө.)*

МИТРЕЙ. Ачьд видлы, гашкө, юнысө оз позь да.

АЛЕКСАНДРА *(матыслө янгөвасө вом горас, ошкө)*. Ок и
чөскыд сурыс, быгъя! *(Ставөн, өти бөрся мөд, янгөваысь юөны
сур.)*

МИТРЕЙ. Вайө сылыштөй, туръясаяс, сылөмнад ті нима-
ланньд.

АЛЕКСАНДРА. Вая сө блин. *(Пуктө черинянькөд орччөн блин
тасьті.)*

МИТРЕЙ. Тьоща, блиныд кос лоөма.

АЛЕКСАНДРА. Ок, и мывкыд менам, вунөді! *(Вайө латкаын
сывгөм вый. Митрей кисьтө выйсө блиньяс вылас.)*

МИТРЕЙ. Вот өні блиныд чөскыд, небыд!

АЛЕКСАНДРА. Сурсө юөй, блинсө сөйөй да сылыштөй-йөк-
тыштөй...

Ставөн сылөны.

**«Джуджыд керөсын,
Гажа нөрысын...»**

МИТРЕЙ. Он өмөй йөктыштөй?

МӨД НЫВ. Гудөкыс абу.

Митрей петалө да вайө гудөк. Частушкаяс сылігтырйи йөктөны.

ЗАНАВЕС.



* Лёль — сьомга.

** Сірпны — кык стена ботанөн көвтны.

Воштім дона ёртös

«Ме пытшкын быттö дзоньнас

Коми муёй:

И парма чурк, и тэрыб вöрсä ёль,
Печора, Эжва, менам Мозын юёй —
Эг öтдорт, бокö некодöс эг коль».

— гижліс Коми Республикаса на-
роднöй поэт А.Е.Ванеев. Тайö ор-
дымöдыс нэм чöжыс и тувччаліс
чужан мунымöс мыла кывбуръясөн
нимöдыс поэт, учёной — ыпъя-
лысь, кыпыд, бур сёлöма морт.

Альберт Ванеев чужліс 1933 во-
ся сора (июль) 18 лунö Удора рай-
онса Буткан сиктын. Медводдза
кывбурсö йöзöдіс 1949 воын.

1955 воын Коми пединститут помалöм бöрын босьтісны
уджавны СССР-са Наукаяс академиялөн Коми филиалса кыв,
литература да история институтö, велöдчис сэтчöс аспиран-
тураын да 1961 воын дорйис диссертация, лоис филология
наукаясса кандидатөн.

Поэзияыс личöдчывтöг учёной ёна корсьысис, подувсянь-
ыс туяліс коми литература. Иван Куратовлысь творчествöсö
пыдісянь восьтöмысь Альберт Егоровичлы сетісны И.А.Ку-
ратов нима Государственной премия.

А.Е.Ванеев ыджыд пай пунктіс куим тома «История коми
литературы» дасьтöмö — вöлі редколлегияса кывкутысь ре-
дактор котырас. Бөръя дас восö учёной юрнуöдіс Коми на-
учной шöринын «Энциклопедия» юкөнön. Ыджыд йöрыша
куим небöга «Республика Коми» петіс шензьöдана дженьыд
кадөн, 1997—2000 воясö. Тайö вывті ыджыд уджсьыс учёной-
лы (энциклопедия лэдзысь котырлы) вичмис Коми Респуб-
ликаса Государственной премия.

Альберт Ванеев лэдзис коми да роч кывъяс вылын кызь
сайö небöг. Уна кывбур вылö лöсьöдöма сьыланкывъяс. Поэ-
маяс, сонетъяс велöдöны школаясын, вузъясын, вуджöдöма
уна кыв вылö.

Альберт Ванеев — Коми гижысь котыр правлениеса член,
комын вит во «Войвыв кодзув» редколлегияын, отсаліс донъя-
явны-бурмöдны дасьтöм гижöдъяс. Мортыслөн көсйöмыс вöлі
помасьлытöм: дась нин филология наукаясса доктор ним
вылö диссертация. Но морт олöмыд тай...

Кольöм вося öшым (декабрь) 12 лунö, 69 арöс тыртöдз
на, сувтöма сёлöмыс поэт да учёной Альберт Егорович Ва-
неевлөн. Гижысьяс воштісны дона ёртнысö, лыддысьысьяс —
ыджыд поэтöс, литератураö пырöдчысь том йöз — бур велö-
дысьöс, учёнойяс — вужсянныс коми поэзия туялысьöс. Муніс
мöдар югыдас авъя морт, но колисны сылөн небöгъясыс, бур
нимыс.

КОМИ ГИЖЫСЬ КОТЫР ПРАВЛЕНИЕ
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛ РЕДАКЦИЯ

* * *

Быдӧнлӧн ас Конституция,
Бур кӧть лӧк,
Мед сӧмын выль.
Сюрлӧны гораа тутсысьяс —
Ошкасны пыкӧс и мыль.

Асныра чегӧмысь-вежӧмысь
Быттӧ пеж висьӧмысь пов.
Олӧмлӧн талунъя кежӧмыс
Бур йӧзлы ньӧти оз ков.

Зильӧны войтырсӧ курдӧдны,
Гусясьӧм эз нин ло грек.
Кӧсйылӧм олӧм пӧ бурмӧдны,
Сӧмын тай артмис, кызд век.

Олӧмлӧн йӧзвыис вӧсняммӧ,
Матыстчӧ оръясян нэм:
Польдчӧны уна бур кӧсйӧмӧн,
Сӧмын оз чужтыны нем.

* * *

Да, коми морт кӧть кыйсис, но эз горшась:
Зэв бӧрйысьӧмӧн вилӧс ловъя лов.
Эз дзебсясьлывлы кӧинысь да ошкысь,
Но тӧдлӧс, кыйны мый,
А мый оз ков.

Лаз бӧжас пуктанторйӧн вӧлі дозмӧр,
И утка-чӧж, и чӧскыд сьӧла-тар.
Ур-тулан бӧрся вуджлӧс яг и коз вӧр,
Медводдза нальпак кодыр кӧдзлӧс ар.

Быд лэбачӧс эз артав пӧтӧс пыдди,
И думышттӧг быд ловъя лов эз кый:
Ен сетӧм мичлун кыйдӧсӧн эз лыдды,
И тури-юсьӧс нинӧмысь эз лый.

* * *

Власть кутлӧны и сюсьяс, и пигмейяс,
И йӧйталӧмла дыр оз пуксьыв лад:
Быд чальчунь чайтлӧ асьсӧ ыджыд певйӧн,
Зэв муса налы ӧнъя гудыр кад.

Кос чуньӧн мортлысь топӧдӧны голя:
Реформаяслысь нуӧдам пӧ визь.
Йӧз вӧсна тӧждъяс йылысь кывлам дольӧм,
Но нянь пыдди тай шыблалӧны из.

Мый бӧрйим — бӧрйим...
Ӧні бӧрд кӧть сьӧлась:
Збыль лоӧмасӧ кепысь моз он веж,

Но ачым кыйдѡм ва вылѡ ог пѡлясь,
Быд индѡд вѡсна ас туйысь ог кеж.

* * *

Ме велѡдчи ёна жѡ гѡля:
Эг сѡйлывлы некымын лун.
Но пыксысь да асныра вѡлі:
Эг эновтчы, гортѡ эг мун.

Да-й паськѡмѡй: ойя да ойя —
И казътывны весиг ог кут.
Война вайис чѡсѡдан дойяс
И мырддис шань зонмалан кад.

Эг вильышпоз нывъяскѡд дзиръяв,..
Ме сулавлі ѡтдорджык век.
Но тѡдѡмлун йирѡмѡн йири —
Эз кѡвъясълы кокньѡдчан грек.

Дзик венны нин позьтѡмсѡ вені,
Да-й эскана кажитчас мем,
Мый кымѡръяс саяс — сѡдз енэж,
А вылынджык шонді на эм...

✕ ✕ ✕



Евгений КАЛИНИН,
геолого-минералогической
наукаысса кандидат

Став олөмсö — йöзлы

В.М.СЕНЮКОВ ЧУЖАН ЛУНСЯНЬ 95 ВО ТЫРИГКЕЖЛÖ

Тавося төв шөр (январ) 7 лунö тыри 95 во нималана коми морт В.М.Сенюков чужан лунсянь. Василий Михайлович вöлі ыджыд учёной, геолого-минералогической наукаысса доктор, профессор, СССР-са Государственной премия куймысь лауреат, наука да техника юкөнъясын Коми да Якутской АССР-са заслуженной деятель.

Чужлис Василий Емва вожса Онежье сиктын. Батыс вöлöма вөр пöрöдысьöн да кылöдчысьöн. И пиыслы ичöтсянь вичмылöма став сьöкыд уджыс.

«Гожöмъяснас,— казътылис сійö ассьыс челядьдырсö,— миян дзоляник керканым пур вылын и сулавлис. Батыным век ноксис кылöдчанінын. А төвъяснас вöлі гажтöм да тшыг. Гожöмнас менö медся ёна кыскисны юяспöлöнса кырöмъяс — уна пöвста да уна сикас рöмаось. Емваö усьысь Шомвуква пöлөн кырöмъясыс вöліны карасин дукаось, ваыс визувтис сьöд, быттö сывдöм гос сора. Менö тайö чуймöдлис и повзöдлис, и век кыскис ас дорас. Кöсйысьлис эрдöдны Шомвуквалысь гусяторсö. Но весиг медся вежöраыс ас пöвстысь нинöмөн эз вермыны отсавны. Миян войтырным — коми-зыряна — сійö каднас вöлі кызвыннас грамотатöмось...»

1917 вося Октябрьской революция путкыльтис олөмсö дзоньнас странаын и миян Коми муын. Быдтор тöдны кöсйысь Василийöс кыскис велöдчöмлань, тöдöмлунъяслань. Но уна чой-воккöд судзсытöма, тшыг олöмыс крепыда кутис сійöс гортас. Ковмис кыскасьны вöлөн, кер дорын уджавны, батыслы отсасьны горт гөгöрас. Кыкысь эськö пышйылис, мед школаöдз воöдчыны. Но сöмын коймöдысьсö слöймис воöдчыны Удора районса Глотова сиктöдз. Сэні пырис велöдчыны да экстернөн помалис мöд тшупöда школа. Зонлы сэк вöлі нин дас öкмыс арöс.

Унатор тöдны кöсйöмыс чуксалö водзö велöдчыны. Школаысь öдтор помалö педагогической техникум, совпартшкола, водзмöстчöмөн уджалö комсомолын, профсоюзын, видз-му мурталысьöн.

1930 воö Василий пырö велöдчыны Мöскуаса мусир институтлөн

дасьтысян юкөнө, а сэсся геолого-разведочной факультетө. Инженер-геологлысь диплом босьтөм бөрын, академик М.И.Губкин чуйдїс Василийос аспирантурао да ачыс и босьтчис видзөдны велөдчөм да научной удж бөрсяс.

В.М.Сенюков лунъяснас велөдчис, пырөдчис наукао, а войяснас уджалїс метрополитен стрөитанїнын — чөжис съом Якутияо экспедицияон ветлөм вылө. Шедөдїс экспедициясө котыртөм могысь академик Губкинсянь сөглас. Съокыд промышленностьса нарком Серго Орджоникидзе вичмөдїс Сенюковлы муо писькөдчан станок, а татшөмыс страна пасьтала вөлі сөмын кызь өти.

«Тайө мортыс — таран! Сийө аддзас Сибырысь мусиртө. Мед корсьө!» — шуас Орджоникидзе.

Сийө кадсө казтылігъясө Сенюков висьтавлїс:

«Ковмыліс стенө моз пырөдчыны — өтияс оз эскыны, мөдъяс быд воськов мытшалөны, коймөдъяс ставсө мөдарө вөчөны».

Студенталан воясас на, гожся каникуляс дырйиыс, В.Сенюков вөлі мусир институтса экспедицияын начальникөн, а сы бөрын лоис Якутияо мусир корсьны ветлысь экспедицияса юралысьон. Буретш тайө ветлігас Толба ю дорын улыс кембрий куйланінъясысь экспедиция аддзис битум сора изъяс да асфальт. А кембрийыс — тайө мушар веркөслөн уна миллион восайса медулын куйлысь колясьяс. 1934 вою мусир корсьысь геологъяслөн ставсоюзса чукөртчылігөн академик И.М.Губкин шуис тайө аддзөмторсө «Сибырысь медся шензьөдана юөрөн». Василий Михайлович вөзйис водзө нуөдны мусир корсян уджъяс Толба да Амга юяс пөлөн. Академик Губкин, кодї ачыс юрнуөдїс корсьысьөмъяснас, ошкис Сенюковлысь вөзйөмсө.

1935—1937 воясө В.М.Сенюков Якутияса экспедицияын водзө нуөдїс мусир корсян уджъяссө. Нарком С.Орджоникидзесянь отсөгыс сетїс позянлун писькөдчыны некор сывлытөм муясө некымын сө метр пыднаө. 1937 вося январын Асыввыв Сибырса Кучугей-Бияхын 372 метр пыднаысь шедї медводдза кембрий мусир. Том учөнойлөн эскөмыс збыльмис.

Ассыс корсьысьөмъяссө да аддзөмторъяссө В.М.Сенюков гижис да йөзөдїс статьясын да небөгъясын. Наукаын уджалысьяс пөвстын медводзөн сылы удайтчис аддзыны мусир му веркөссянь медся пыдысь — кембрийысь. Аддзөмторъясыс эскөдїсны, мый Асыввыв Сибир юкөнын мусир эм. Василий Михайловичлы диссертация дорйытөг сетөны геолого-минералогическөй наукаысса докторлысь учөной степень (1938 во). 1941 воын сийө лои СССР-са Государственной премия лауреатөн.

Татшөм ногөн, комын нель арөсөн В.М.Сенюков кыптїс нима-лана учөнойөдз, мирын медводз индїс кембрийса мусир вылө да вынсьөдїс ассыс мөвпъяссө Асыввыв Сибырын аддзөмторъясөн. Сөрөнджык кембрийса мусир аддзисны и Сибырса мөд юкөнысь: 1962 воын вына фонтан чепөсйис Марков площадьын.

Учөной оломын мөд төдчана тшупөдөн лои саратовса газ востөм да Саратовсянь Москваөдз газопровод нюзөдөм. И танї эз коль чорыд венъястөг. Профессор Калицкий да сы дор сулалысьяс научной сөрниясын өтарө долисны, мый Волга гөгөрын мусир ни газ абу. Сенюковлы паныд сулалїсны и Нижне-Волжскөй трестса специалистъяс. Но Василий Михайлович эскөдїс, мый мусир и газ сэнї эм. Медся съокыд кадас (мунїс война) Сенюков тшөктөм серти Главной геологическөй управление, сэки Василий Михайлович сийөн веськөдлїс, вуджө Саратовө — выль

корсыянінъяслань. И 1942 вося гожомын нин Елшанын писькө-
дөм скважинаысь чепөсийс газ.

Саратов дорын Курдюм-Елшан газ куйланін восьтөмысь В.М.Сенюков лои СССР-са Государственной премия модысь лауреатон (1946 во). Премиясыс өдөр сылы сетісны Красной Звезда орден, а татшөм наградаыс вичмывліс повтөм воюйтысьяслы. 1946 вося июльын саратовса газ воис Москваөдз. В.М.Сенюков сійө кадас веськөдліс Саратов-Москва газопровод (843 километр кузьта) ню-
жөдысьяслөн Государственной геологической экспертизаон. И сылы лөсялана зільлунөн, кутшөмакө и асныралөмөн, быдторйө суйсьы-
лөмөн, вайөдіс тайө ыджыдысь-ыджыд уджсө помөдз. Лои пунктөма медводдза подув страналөн газөвөй индустриялы!

Учөной оломын да уджын ыджыд тшупөдөн лои страна пась-
тала мыджсяна (опорной) да параметрической скважинаыс пись-
көдөм. Тайө мөвпыс В.М.Сенюковлөн чужис (юөртлісны печатьын) 1946—1947 воясө. А чуйдөдысьнас вөлі велөдысьыс на — академик И.М.Губкин, коді шуліс, мый мупытшса озырлунъяс (мусир, газ, из шом да с.в.) куйлөны чукөръясөн. Вот Сенюков и вөзийс пись-
көдны СССР пасьтала сөйсь унджык мыджсяна (опорной) сква-
жина (сөрөнджык лои писькөдөма ставсө сө квайтымын татшөм скважина). Татшөм писькөдчөмыс сетіс позянлун восьтыны мусир-
лысь да газлысь уна выль куйланін, видзтіс государственности уна миллиард шайт.

Тырмымөн шуны, мый 1967—1975 воясө В.М.Сенюковөн вөзийм план серти Тиман-Печора провинцияын лои писькөдөма комын көкъямыс мыджсяна да параметрической скважина. Тайө отсаліс восьтыны мусирлысь, газлысь уна выль куйланінъяс Вылыс Печо-
раын, Кожва да Колва гөгөрын, мукөдлаын. Тайө план сертиыс жө лои писькөдөма Уса-1 скважина да лои төдмалөма Большезе-
мельской тундраыс мусир куйланін (таөдз уна учөной эз эскывны, мый тундраын эм мусир). 1967—1973 воясө корсыясян да пись-
көдчан уджъяссө сәні өна паськөдісны. Восьтісны 420 миллион тонна мусир запасъяс да 530 миллиард кубометр газ. Коми Рес-
публика пырис кизьөр да руа ломтасөн странаса медся төдчана юкөнъяс лыдө.

В.М.Сенюковлөн веськөдлөм улын мусир корсян уджъяс нуө-
дісны Якутияын да восьтісны газлысь да конденсата газлысь не-
кымын куйланін.

Колө стөчмөдөмөнджык пасйыны, кызди чужліс мыджсяна сква-
жинаыс писькөдөм йылысь мөвпыс. Правительство ним вылө та-
тшөм мөвпа шыөдчөмсө (И.В.Сталинлы 1946 во август 4 лунся письмө) В.М.Сенюков **кырымаліс дзик өтнасөн**. Сы дор эз сувт странаысь ни өти нималана геолог. И медем гижны да кырымав-
ны татшөм шыөдчөмсө дзик өтнасөнлы, коліс лоны вывті повтөм мортөн, босьтны ас вылас ыджыдысь-ыджыд кывкутөм. Мыйкө оз артмы — лагерын сісьтасны. А.П.Берия эз өтчыдысь өлөдлы В.М.Сенюковөс, мый лоө кө кутшөмкө өшыбка либө вред вөчөм, пөртас сійөс «лагер бусө» (В.Кожевниковлөн «Правда» газетын 1964 во июль 12 лунся статья). И збыль, сы вылө видзөдтөг, мый мыджсяна скважинаыс писькөдөм мыйсюрө петкөдліс нин, Берия-
лөн индөд серти 1952 воө В.М.Сенюковөс вештөны уджсыс, вөт-
лөны партияысь, лыддьөны приговор. Сэк өд татшөмторйыс вөч-
сыліс өдйө, мед сөмын кутшөмкө помкатор сюри. Со кызди вись-
тавсьө та йылысь дженъыдика «Репрессированные геологи» кни-
гаын, (петавлөма 1995 воө Москва-С.Петербургын, 153 лист бок):

«В.М.Сенюков был арестован в самом начале 50-х годов, заключен в одиночную камеру на Лубянке. Вынесенный ему смертный приговор, будто бы, отменил Сталин...» Збыль ветліс татшом йоз сёрни: кор Сталинодз воас учёнйос лыйлом йылысь приговор, сійо корас Берияос да шуас сылы: «Дважды лауреата Сталинской премии я тебе не отдам. Освободи его». Тадзи-о вөлі, стөча абу тодса. Но В.М.Сенюковос мездисны.

Бөрынджык, кор мыджода писькөдчөмыс видзтіс государствены уна миллиард шайт (мыджода скважинаяс писькөдаломсө чуйдысьясон да уджсө котыртысьясон вөліны академик И.М.Губкин, кувсис 1939 воө, да В.М.Сенюков) учёнйясос вөзйисны Государственной премия вылө. Но кор кабалаясыс ветлісны министерствоясса кабинетъясті, «водзмөстчысьясыс» содөмаось. В.М.Сенюков сувтіс паныд. И Государственной премия вылө вөзйөмсө (Сенюковлөн тайо лои эськө коймөд нин) шуисны вуджөдны мөд во кешлө. А сэсса и «вунөдісны».

Та вылө видзөдтөг, коми учёнйолөн наукаө пайыс и сідз вөлі зэв төдчана. Академик Д.И.Щербаков өти научной уджын пасйыліс: «В.М.Сенюков возвел памятник себе рукотворный тем, что направил сеть опорных скважин на изучение тайн земных глубин и умножение народных благ».

Бөръя воясө лои төдса (учёнйолөн племянник А.И.Попов висьталөм серти), мый В.М.Сенюковлы коймөдысь Государственной премиясө век жө сетлөмаось — Узбекистанын уран руда куйланін востөмысь. А татшом юөръясыс сэк вөліны гусятөрийөн.

Василий Михайлович олөм чөжыс век мыйкө корсьысис. Уна кад да вын пуктіс, медем төдмавны, кыдзи артмисны мусир да газ, кыдзи чукөрмисны торъя куйланінъясө. Зіліс быдлаысь перйыны унджык, донтөмджык ломтас. Башкирияса Арланскөй куйланінын сы веськөдлөм улын нуөдісны мусир кизьөртөм. Таысь 1972 воө В.М.Сенюковлы да сылөн отсасысьяслы сетісны авторскөй свидетельство. Тайо мөвпыс торъя нин төдчана да колана миян республикалы: Ярегаса мусир сук и перйыны му пытшсыс сійос сьөкыд.

В.М.Сенюков эз өтчыдысь аддзысьлы академик В.И.Вернадскийкөд. И сёрниыс век муніс мусир йылысь.

1938 восянь Василий Михайлович корсьысис, көсийс төдмавны, позьө-ө вөчны мусирсө нюрса нуйтысь. Сійо эскыліс: мый вөчө вөр-ва — и морт вежөрлы вын серти. Биотехнология юкөнын корсьысьөмъясыс мунісны өти ты вылын. И шедөдөмторъясыс эскөдісны: да, мусир артмөма му веркөсса колясьясысь, учёнйолөн мөвпалөмыс вөлөм подула...

СССР-са Государственной премия лауреатъясөс Кремльын чолөмалігөн В.М.Сенюков төдмасис му шар пасьтала нималысь физик, нобелевскөй премия лауреат Пётр Леонидович Капицакөд. Кыкнаныс крут обичааось, некутшөм авторитетъясысь повтөмөсь, ас мөвп вөснаыс помөдз сулалысьсөсь, найо пырысь-пыр воисны өта-мөдыслы сьөлөм выланыс, быттө нэм төдсаяс. «Миян өнія Ломоносов» — тадзи, некутшөма шмониттөг, нимтіс В.М.Сенюковос Капица, кор төдмаліс сылөн олан туй да вөчөмторъяс йывсьыс. «Лордлөн» донъялөмыс (тадзи воча, нюм сорөн, нимтіс Василий Михайлович паськыда нималысь физикөс) эз ылын вөв збыльторсьыс — чужліс войвывса коми грездын, быдмис пармаын, кылөдліс пуръяс, вөравліс, верстыөөн нин велөдчис, и со: Государственной премия куимысь лауреат! Сөрөнджык Василий Ми-

хайлович радейтіс казътывны Л.П.Капицалысь кывъяссö. А гортас тыдаланаинö сувтöдіс М.В.Ломоносовлысь бюст.

В.М.Сенюковлön медбörъя мöвп: трубатöг тоннелепроводъяс писъкöдöм. Тані сійö мыджсис зэв писъкöс вежöра морт М.И.Циферовöн лöсьбöдöм мупытшса ракета вылö. Медводдзаысь татшöм уджъяссö видлісны нуöдны Раменское кар дорын (Московскöй обласът). И бара кыптисны ковтöм вензёмъяс: колö-ö тайö, артмас-ö? Василий Михайлович курыда шмонитіс: «Ракетаясыд писъкöдасны медся чорыд из, а вот бюрократизмтö оз». Трубатöм тоннелепроводъяс писъкöдан уджъяссö В.М.Сенюков вуджöдіс сэсса Обь ю дорö, Лабытнанги көрт туй станциясянь неылö. Отсасис сылы Гидропроект институтса неыджыд котыр.

Учёнöй лыддис, мый сывлытöм му пытшті, медводз кын сёйöд, ракетаөн розь писъкöдігөн сёйыс öжыгайтчас да артмас зэв крепыд труба, и сэті позяс ыджыд вынөн йöткыны газ. Мыйта лоö видзтöма страналы сьöм да уклад! Сьöкыд весиг вежöртны...

Но В.М.Сенюковлön виччысьтöг кувсьöмыс ставсö торкис. Кувсис Василий Михайлович 1975 вося моз (август) 22 лунö, взрывъяс нуöдігөн зэв ёна доймис да. Дзедисны сійöс Москваса Введенскöй шойна вылö.

Кембрий мусир восьтöм, страна пасьтала мыджöда скважинаяс писъкöдöм, Волга дорын газ ыджыд куйланінъяс восьтöм да Саратовсянь Москваöдз газопровод нюжöдöм, мусирлысь артмöмсö туялöм — В.М.Сенюковлön став тайö уджъясыс — зарни сьöмöс россияса геология наукаын.

В.М.Сенюков велöдіс да быдтіс томджыкъяслысь ыджыд котыр, öкмысөн на пиысь лоины геолого-минералогическöй наукаясса кандидатъясөн.

В.М.Сенюковöс наградитлісны Ленин орденөн, Краснöй Звезда, Трудöвöй Краснöй Знамя да кык Знак Почета орденъясөн, медальсөн.

Коми учёнöйлön нимыс ловъя войтыр паметъын. В.М.Сенюковлысь нимсö сетöма Княжпогост районысь Шошкаса школалы. Удора районысь Слöбöдаса (Готово) школа стенö, көні 1925—1926 воясö сійö велöдчыліс, öшöдöма казътылана пöв. В.М.Сенюковлысь нимсö пуктöма Ухта да Емва карса уличаяслы. Емва карын жö 1996 вося моз (август) 2 лунö сувтöдöма учёнöйлы сійöм стела.

Коми научнöй шöринса Геология институтын öшöдöма В.М.Сенюков портрета казътылан пöв: «Василий Михайлович Сенюков. 1907—1975 г.г. Крупный советский учёный, геолог-нефтяник, доктор геолого-минералогических наук, профессор, лауреат Государственных премий, уроженец д. Онежье Коми АССР. Внес большой вклад в развитие минерально-сырьевой базы нефтяной и газовой промышленности страны».

В.М.Сенюков ассыс став тöдöмлунъяссö, зільöмсö веськöдліс сы вылö, кыдзи эськö этшаджык рöскöдъясөн вöчны буртор страналы, ас войтырлы.

Тöдны позьтöма вежсис кызбöд нэмö Коми Республикалön чужöмбаныс. Сійö лои Россиялön ломтас да энергетика юкөннын вынийöра мыджöдөн. И таын тыдалана пайыс миян коми морт В.М.Сенюковлön. Олöмыс да уджыс сылön öнія том йöзлы завидьтана мича.



Ыджыд ёртлөн письмояс

Аслам нэмөн ме ёртаслы немын коми гижыськөд, и быдөнөс пыдди пуктылі да радейтлі. И жугыльмылан, кор бур ёрт йылысь воё шогёдана юр. Абуось нин югыд шонді улын олысьяс пөвстын менам матыса тӧдсаяс да другъяс — Иван Изъюров, Александр Лыуров, Анатолий Микушев, Владимир Ширяев, Владимир Попов. А неважӧн со кувсис Георгий Иванович Торлопов — сюсь вежӧра да уна тӧдысь коми морт, кодкӧд другасьлім да письмӧасьлім нелямын воысь дырджык.

Мед, Георгий Ивановичлӧн перӧ улысь кӧ эз петны романъяс да повестъяс. Абу быдӧнлы шуӧма гырысь гижӧдъяс лӧсьӧдны. Кузь нэм чӧжыс мортыс ёна ноксис да корсьысис архивъясын: «вунӧдӧм» коми гижысьяслысь уджъяссӧ вайӧдіс йӧзӧдӧмӧдз. Библиотека джаджъяс вылӧдз воисны Нёбдинса Витторлӧн, Тима Веньлӧн да уна мукӧд гижысьлӧн уджъясыс, кодъясӧ томджык войтыр эз аддзывны, да весиг эз и кывлыны.

Пызан йӧрын ӧкмӧма Г.Торлоповлӧн унакодъ письмӧ. Ме чайта, оз дӧзмыны лыддысьысыс, вайӧда кӧ журнал лист бокъясын йӧзӧдӧм вылӧ куим письмӧ.

Со 1991 волӧн сентябрь 8—9 лунъясын точкӧдӧм письмӧыс:

«Чолӧм да здорово, Владимир Иванович!

Эн дивит менӧ, мешайтыштны кӧсьяс аслам гижӧд-пасйӧдъясӧн. Ог тӧд сӧмын, колӧ оз кодлыкӧ тайӧ... А кӧсьӧмыс ыджыд — восьтны сӧлӧм дойӧс, висътавны, мый йылысь тӧждысьӧ коньӧр сӧлӧмӧй. Оз, оз ас йылысь. Меным нинӧм нин оз ков. Вӧвлӧм мортыдлӧн олӧмыс муртӧс ни пас оз тӧд — лолалӧ, сёйӧ-юӧ — и ладнӧ...

Сӧлӧмыд такӧд оз миритчы. Важӧн тшӧктӧ пасйыштавны думъясӧс, да пыр кызкӧ ог слӧймы. Водзджыксӧ кутшӧмсюрӧ уджъяс вӧчи, гашкӧ, эськӧ, бара некодлы ковтӧмӧс, но вӧчи. Сэсся бӧръя кад-нас эг кут вермӧдчыны. Тыдалӧ, моторесурсыс помасьны кутіс. Зэв вермас лоны — тайӧ письмӧыс мыйкӧ прӧщальнӧй гижӧд кодъ. И мед сідз. Олӧмыс сэтшӧм лои: ми воклы аски кувны бурджык аскомысь дорысь...

А ӧні ставсӧ «по-порядку».

1. Сӧлӧмсянь чолӧмала писателяслӧн Союзӧ пырӧм кузя. Сӧмын тай Союзыс эз ло. Но мыйла няргыны кутшӧмкӧ писательскӧй Союз йылысь, кор кисьтісны озырсьыс-озыр, вынйӧра мирӧвӧй державанымӧс — Сӧветскӧй Союзнымӧс...

2. Ӑні менам олӧм-вылӧм йылысь.

Дас ӧти во сайын, чорыда висигӧн, Москваын «рак желудкаысь» шуйга бокӧс вундалӧм да рушку джынйӧс шыбитӧм бӧрын быдса кык тӧлысь вӧлі прӧст кад — думайтны олӧм-вылӧм йылысь. Буретш сьӧдз ме лӧсьӧді Нёбдинса Витторлысь Югыд кодзув нима книгасӧ. Сэні, коркӧ вайдӧр лэдзлӧм книгаяс серти, медся тырвуйӧ сетӧма-петкӧдлӧма Витторлысь поэтичeskӧй творчествосӧ. Сӧмын тай менсым ним-овӧс абу разрешитӧма пуктыны книга помас А.Ф.Сюткин.

Татшом пöдарки больничайсы петігкежлö лöсьöдіс издательство. Менсьым пöшти куим вося уджöс шыбитісны көбыла бöж улö. Со кызд овлö мян...

Но ме эг öвсы. Лöсьöді Нёбдінса Витторлысь нöшта кык книга — «Вабергач» (1982) да «Мусюр сайын» (1985). Сэк жö лöсьöді колана комментарийясөн (кызди и Нёбдінса Витторлысь) Тима Веньлысь «Менам гора тулыс» (1980) да Илля Васьлысь «Дзордзав жö, Коми му» (1985). И тайö книгаясас медводдзаысь петкöдлöма пöшти тыр-вуйö Тима Веньлысь став творчествосö, а Илля Васьлысь — поэтической гижöдьяссö. Ог ошйысьом могысь, а шуа: медся тöдчана куим классиксö таöдз некор на эз вöв петкöдлöма. Но дивö көть абу, писателяслөн Союзыс эз казав (стöча кө шуны, эз көйы казавны) менсьым уджöс.

3. Тайö книгаяссö лöсьöдігөн Комиын петавлысь став газетьяссö видлалі 1918 вося июньсянь (сэки заводитіс петны «Зырянская жизнь») 1937 вося ноябрöдз (сэки пуксьöдісны тюрьмаö Нёбдінса Витторс да Тима Веньс, а Илля Васьс пуксьöдісны 1934 воын на). Газетьясы: «Зырянская жизнь», «Удж», «Югид туй», «Коми сикт», «Коми колхозник», «Вöрлэдзысь». Видлалі став журнальяссö — «Коми му», «Ордым», «Ударник», «Культура фронт», дзик став сборникьяссö авторьясыслысь и коллективной сборникьяс, а сідз жö школьной хрестоматияс, кодьяс петавлісны 1920 восянь 1937 во помöдз. Нёбдінса Витторлысь, Илля Васьлысь, Тима Веньлысь, Сандрик Миколлысь, Ёгор Колеговлысь, Вась Педöрлысь, Жан Морöслысь кысь мый сюри, дзик ставсö гижалі общöй тетрадьясö (сэтшöмыс, буракö, 12 тетрадь чукöрмис). Туянаджык гижöдьяссö перепишиті газетьяссыс и Жугыльысь, Сим Ваньлысь, Виль Пашлысь, Пармазонлысь, Шыладорса Мишлысь.

Таво виль пöв видлалі став газетьяссö 1918 восянь 1929 во помöдз. Уна публицистической гижöд эз вöв менам босьтöма Нёбдінса Витторлысь, Илля Васьлысь да Сандрик Миколлысь дай öткымын мукöдлысь. Индöм 12 вося газетьяслысь быд номер пасйöма тетрадьö да индöма, мый сэтчö печатайтöма медся тöдчанасö коми гижысьяслысь, а сідз жö коми история, экономика да политика кузя. 1918 вося «Зырянская жизнь» газетлысь реестрсö да выпискаяссö тай перепечатайті, да 31 лист бок лои-а. Газетыс öд сійö воас июнь 10 лунсянь сöмын и петіс. Но сэтысь зэв уна выписка вöчöма Н.М.Лебедевлөн гижöдьясысь. Мукöд воясыс выпискаяссö, ме чайта, оз нин удайтчы перепечатайтны...

Тайö адскöй уджсö вöчöм бöрын вöлі дум лöсьöдны нель книга: Нёбдінса Витторлысь театр йылысь гижöдьяс (комиöн), «Мусюр сайын» сборникас öд сылөн зэв уна статья эз пыр. Сылөн жö роч сборник — публицистикаыс дивö кодь озыр, босьтчöдана, тöдмöдö мян историяён, олöмыслысь көрсö и лов шысö петкöдлö. Дивö кодь интересной, шымыртны позьтöм, кыпид да югид творческой наследиеыс Сандрик Миколлөн (поэзия, публицистика, письмöяс). И Нёбдінса Витторлысь, и Сандрик Миколлысь ставсö нин перепечатайтöма.

Зэв колö сетны (чужан лунсянныс 100 во тыригкежлö — 1995) Илля Васьлысь литературно-критической: коми кыв да история йылысь статьяяссö. Коми кыв кузя научной проблемаяс йылысь статьяс сэтчö, дерт, оз пырны. Но сылөн уна казьтылöмьяс, мукöд интересной статьяяс. Менам лöсьöдöма, но абу на ставсö перепечатайтöма.

Нёбдінса Витторлөн, Илля Васьлөн да Сандрик Миколлөн индöм книгаяс йылысь ме ог лысьт шыасьны весиг асланым Союзö, непöштö

Коми издательство. Шуасны: кодлы сійо колö? Ме найöс ог дивит. Олöмыс öнi сэтшöм: важсö сöмын сьöлавны да няйтöсьтны позьö. А Нёбдинса Виттор, Илля Вась да Сандрик Микол сэкся олöмсьыс аддзы-лисны и мича петасьяс, зилисны найöс лелькуйтны, а лёксö дзимбырöн зыртны...

4. «За коммунизм» газетысь, выписывайтан кө, дерт, аддзылiн лист бокъяс Сим Вань да Ёгор Колегов йылысь. Ме лёсьöдлi озырджыкöс. Чайтi, сетасны кыкнаныслы разворот — пытшкöсса кыкнан лист боксö. Сим Ваньлысь лёсьöдлi кык фельетон да пародияяс. Но найöс эз сетны. В.Антоновлы ёнджыка кажитчö «Калейдоскоп...» — быд вежон сетö. А тöлысьöн кык лист бок оз вермы вичмöдны коми гижысьясöс петкөдлöм вылö... Эз ставсö сетны и Василей Ёгорлысь.

Кöсйи ещё сетны Виль Пашлысь да Шыладорса Мишлысь. Но сьö-лöм эз лэпты. Подборкасö мөдöдлi и Кулöмдинö Сандрик Микол, Вась Педөр да Жан Морöс йылысь. Лёсьöдöма Пармазон да Öльöк Öндрей йылысь. Но сэсянь шыч ни рач. Весиг оз юöртны, воис эз мыйкö...

А менам вöли мөвп лёсьöдны прамöй бур сборник да бöрйыны сэтчö медся бур кывбуръяссö налысь, кодъяслöн эз петавны торъя книгаяс. Но оз жö, тыдалö, артмы.

5. Медбöрын И.А.Куратов йылысь. Танi сёрниыс кык аспект йы-лысь. Öтиыс — И.А.Куратовлöн кыв. Коркö, 50-öд воясö, меным сюри ньöбны нель том: «Язык А.С.Пушкина». Тöдмасы, видлалi бура и друг быттö чард югнитiс, чужис мөвп: лёсьöдны татшöм словарь И.А.Ку-ратов кыв кузя. Уджалi быд рыт и асыв, быд шойччан лунö и отпуск кадö во нель. Лёсьöдi дзик быд кывлы карточка. Сэсся гижы словарсö тетрадьясö. Пасйи, кымынысь кывйыс паныдасьлö быд значениеын, быд падежын, быд наклонениеын; лыд, кад. Шуам, *пондыны — начинать, приставать*. Öткымын кывъяслöн 8, 10, весиг 12 зна-чение... Лыдьöдлöма, кутшöм произведениеясын, кымынöд строчкаын быд кыв паныдасьлö.

Печатайтi куим экземплярöн. Куйлис 1989 воöдз. Словарсö вöли лёсьöдöма И.А.Куратовлöн 1939 вося издание серти, кодс лёсьöдлiс коми учёнй, менам земляк Дзöля Семö Öле (А.С.Сидоров), көтх сийöс арестуйтiсны да гижисны составительяс пыддиыс П.Г.Доронинöс да Д.В.Конюховöс. Но 1979 воын петiс Е.Гуляевöн лёсьöдöм «Менам муза», а 1989 воын Ю.Рочевöн лёсьöдöм «Коми гор». Тайö книгаясас вöчöма водзö воськов Куратовлысь кывсö тöдмалöм кузя, и ме шуи виль пöв лёсьöдны словарсö. Та вылö пунктi 2 во.

Неважöн Словарсö сетi Коми научнöй центрö В.Н.Деминлы. Шкапас тай суйис-а. Шуис жö, кута пö нуöдны сёрни Кыв, литература да история институтса директор А.Д.Напалковкöд, мед кутшöмкö ногөн ньöбны рукописьсö... Ог тöд, кодарсянь петас шондiыс? Гашкö, бара рытыввысянь...

Мöд куратовскöй аспектс — сылысь кывбуръяссö роч вылö ву-джöдöм. Тайö став республикалöн мог да дой. Öнöдз вöчöм став переводъясыс дзик шогмытöмсь, 2—3 кывбурысь кындзи. Москваын лэдзöм книгаясас абу миян классик, кодс öнöдз на некод эз вевтырт, а кутшöмкö омöлик рифмоплёт. Коми гижысьяслöн Союз тшöктылис видлавны переводъяссö. Ме сьöлöмсянь видлалi быд кывбур. Ёна отсалiс Словарь лёсьöдöмьд гөгöрвоны быд кывбур, быд образ, быд лирическöй сьöлöм восьтöм (откровение). 30 лист бока рецензияын зэв подробнöя гижы, мый да кыдзи колö вöчны, мед роч лыддысьысь водзö сувтiс збыль (настоящöй) Куратов.

Союз мынтысис уджсьыс. Но тайöн и помасис ставыс (пока). А колö медводз аддзыны сэтшöм переводчикъясöс (оз ков унаöс, шуам,

кыкӧс либӧ кӧть нин куимӧс, мед эз ло ыджыд разнбой), кодъяс асланыс поэтической мастерство серти абу омӧльдзыкӧсь Куратовсьыс. Тайӧ сьӧкыд мог, но колӧ аддзыны! Сэсся аддзыны колана мында сьӧм, мед мынтысьны переводчикыслы сідз, кызди мынтысьӧны Гомерӧс, Дантеӧс да Шекспирӧс вуджӧдӧмысь. И тайӧ могыс абу кокни. Миян «государственной мужъяс» тайӧс гӧгӧрвоӧмӧдз эз на быдмыны.

Ой, ой! Вывтіаси тай, тыдалӧ. Эн дивит. Вӧвлӧм йӧзыд (пенсионеръяс) выживмӧны да вывтӧ кузя заводитӧны сёрнитны. Но менӧ извинитӧ сійӧ, мый ог ас йылысь сӧмын тӧждысь. Пойга, вися сы вӧсна, мед эськӧ коми литератураыс кӧть неуна да пыр водзӧ да паськыджыка кутіс восьлавны. Мед эськӧ сійӧ эз вунӧд ассьыс вужъяссӧ, сылы (литератураыслы) подув пуктысьяссӧ. Мед абу ставныс найӧ корифейяс да куслытӧм кодзувъяс. Но ӧд и налӧн аслысикас югӧрыс содтӧ литератураыслысь вынсӧ бурджыка восьтыны олӧмыслысь помтӧм озыр да уна сикас рӧмъяссӧ. Тайӧн и помала ассьым гижӧд-пасйӧдъясӧс.

И став бурсӧ да шаньсӧ, дона друг да ёрт.

Г.Торлопов».

Со вед кутшӧма ноксьӧма-уджалӧма мортыс, аслас ыджыд арлыд вӧлӧ видзӧдтӧг. Сьӧлӧм дой йывсьыс юксӧма. И ме, дерт, радпырысь лыдди письмӧсӧ.

Мӧд письмӧыс Георгий Ивановичлӧн — 1994 вося ноябрь 1 лунӧ ыстӧмтор. Ӧти лист бокӧ тӧрӧдӧма, машинкаӧн точӧдӧмӧн жӧ.

«Дона друг да ёрт Владимир Иванович!

Зэв рад — талун тэнад письмӧ воис. Ыджыдсьыс-ыджыд аттӧ. Ме кывлі и тӧда висьӧм йывсьыд... (менаӧ сэки инфаркт вӧлі. В.Б.) Кӧсйи волены Вильгортад. Та йылысь сёрнитлім Алексей Семёновичкӧд, тэнад племянниккӧд. Но... Сійӧ эз звӧнитлы, ни эз юӧртлы нинӧм. Ог тӧд, мыйла. А ӧтнамсӧ автобусъяснад ог нин ёна ветлы.

Гожӧмнас кык «звӧнок» жӧ нин вӧлі. Ӧтиысьсӧ гортын кок йылысь коридорӧ грымгыси да некымын минут садьтӧм вӧлі. Гӧтыр тай шуӧ, кувліӧ пӧ. Кызкӧ комнатаӧ кыскӧма. Мӧдысьсӧ Палыӧн садьӧй вошлі. Пукала вӧлі пызан сайын лабичын, да эг усь...

Ёна ог ветлӧдлы, а кор петала кытчӧкӧ — шыблӧдлӧ. Дзик вежон сайын помасисны уколъяс — кык пӧлӧс. Оз ёна отсавны уколъясыд вӧвлӧм йӧзыдлы. Колӧ на эськӧ онкологияӧ водлыны — капельница мед дасӧс кымын вӧчасны, да дыш...

Талун на тэ йылысь В.Тиминкӧд сёрнитім. Сійӧ шуӧ: декабрь 27 лунӧ пӧ тэныд тырӧ 67 арӧс, а тэ гижан декабрь 26 лун.

Зэв эськӧ окота волены, аддзӧдчывны...

Ме мыйкӧ нокся на жӧ. Неважӧн комиӧн вӧчи Илля Васьлӧн голгофа йылысь материал, аддзылін, кӧнкӧ, журналсьыд. Материалсӧ перепишитӧма В.Полещиков. Комиӧді М.Н.Лебедевлысь «Кӧрт Айкасӧ», сэсся гижи Лебедевлӧн мойдъяс йылысь статьятор (Г.Беляев сӧрыштӧма неуна да). Журналлӧн 10-ӧд номерын заводитісны печатйтны Лебедевлысь исторической повесть «Последние дни Перми Великой». Куим журналын лӧб. Ме жӧ комиӧді. Тӧрыт петкӧді ыджыд материал (51 лист бок) Илля Васьлӧн печатайтлытӧм кывбуръяс да письмӧяс йылысь. 21 кывбур да гражданскӧй война фронт вывсьянь 3 письмӧ...

Лӧсьӧдӧма нӧшта (госархивысь перепишитӧма) Илля Васьлысь письмӧяс Г.А.Фёдоровлы да И.В.Изъюровлы...

Но ладнѳ. Тырмас ошйысьны...

Мый нѳшта гижны? Олѳм йылысь? Олѳмыс абу. Ставсѳ кисьтисны да пѳганитисны...

Быд бурсѳ, мый поэяна. Г.Торлопов.

Ой-ой-ой! Вунѳдѳ — матысмѳ сѳветскѳй йѳзлѳн медыджыд праздникыс. Сьѳлѳмсянь чолѳмала. Мый бурсиа? Сѳмын ѳтитор — мед тайѳ праздникыс бѳр лоѳ став йѳзыслѳн медся ыджыд да медся югыд! Ме эськѳ та вѳсна олѳмѳс ог жалит. Но кодлы колѳ менам кодь олѳмыс? Меным ѳд, праздник бѳрас, коймѳд лунас — 81 арѳс тырѳ...

Став медбурсѳ гѳтырыдлы!

Да, Изьюрѳв йывсьыд. Сьѳкыда олѳ: оз кыв, оз аддзы, некытчѳ нин оз петав. Ме пыравла гежѳдика. Нѳбдѳнса Витторлы памятник восьтан лунѳ коньяк бутылкаѳн пыралѳ. Кокныдика ректѳм.

Ме ог нин помнит, гижлѳ эг Георгий Ивановичыслы вѳча кывсѳ, но сѳйѳ тай абу вунѳдѳма ме йылысь: нѳль тѳлысь кольѳм бѳрын бара на ыстѳма прамѳй кузь письмѳ.

Со сѳйѳ, 1995 вѳся март 1 лунѳ гижѳмторйыс.

«Чолѳм да здорово, бур ѳртѳй да другѳй!

Важѳн кѳсья гижны письмѳтор да ог вермы, киѳ оз пыр некутшѳм удж, перѳыс весиг оз кывзысь дай машинкасьыс шыпасьясыс вошласьѳны...

Гижны кѳсья медводз важся друг Изьюр Иван йылысь. Сыкѳд ми тѳдмасим 1935 воын, кор менѳ чѳвтисны «зѳв ыджыд удж вылысь» обкомолысь да босьтисны издательствоѳ. Менам семья нин вѳлѳ (гѳтыр да пи), а сѳйѳ, Изьюр Иваныс, гѳтыртѳм на вѳлѳ, олѳс ичѳтджык вокыскѳд, Василийкѳд, кодѳ велѳдчис медтехникумын. Олѳсны частнѳй керкаса ѳти комнатаын, ѳнѳя «Вычегда» ресторан местаын. Унаысь волѳ сы ордѳ, пѳв-мѳдысь и сѳйѳ волѳс. Сылысь книгаяс босьтавлѳ: Жакѳв Палалей Калелысь «Сквозь строй жизни» да «Библия». Библиясѳ вель дыр лыдди, но ставсѳ бѳр нулѳ. Изьюр Иван лагерас пукалѳм бѳрын нин шулывлѳс: бурджык пѳ эськѳ вѳлѳ, книгаяссѳ кѳ эн вай. НКВД-ас содтѳд мыжалѳсны найѳс видзѳмысь...

Лагерсьыс воѳм бѳрын бѳр ловзис дружбаным. Та йылысь висьталѳны фронт вывсьянь письмѳясыс. 15 письмѳ 1992 воын печатайтлѳс «Гѳрд знамя». ѳтиѳс, Владимир Козлов йылысь, куим новеллакѳд ѳтлаын — «Республика» газет — кольѳм во. Ог тѳд, аддзылѳн эн найѳс? ѳнѳ ставсѳ комиѳдѳ (дженьдѳдѳмѳн) да сетѳ «Войвыв кодзувѳ». Ог жѳ тѳд, лѳдзасны оз. Менамсянь — сылы, сѳкся письмѳясыс, дерт, абу кольѳмаѳсь «ловѳѳн»: вѳщмешѳкад салдатыд мукѳдторьясджык, коланаѳсджык кыскалѳ.

Со ѳд мый кузяѳ сѳри-ошйыси. Мый керан?! Сѳтшѳмѳсь нин вѳвлѳм йѳзыд. Комиясыд найѳс «выжывьясѳн» шулѳны... Эн дивит. Унаѳн сѳйѳ тшупѳдас волѳны. ѳтияслѳн «недержание мочи», мѳдьяслѳн — «недержание речи», а эмѳсь и сѳтшѳмьяс, кодьяслѳн кыкнаныс ѳтпырѳйѳ тѳрѳщитѳ... Эн дивит. Мыжа!

Иван Васильевич ордѳ бѳрья кадас тшѳкыда воывлѳ — ѳтлаын ѳд 35 во олѳм. Ме нѳльѳд судтаын, а сѳйѳ ме улын — коймѳд судтаын.

Кольѳм гожѳмын сѳйѳ петавлѳс на ывлаѳ (асланым дворѳ), весиг ветлывлѳс театр дорѳдз «Булочнѳйѳ». Коксѳ оз нин вѳлѳ ѳна лѳптав, чушкѳмѳн вѳсьлалѳ, вѳськолыс, гашкѳ, 15—20 сантиметр сѳмын. Эн дивит, тайѳс ог тешитчѳм могысь гиж. Изьюр Иван вѳлѳ менам куим, медся матыс, медся дѳна да муса другьяс да ѳртьяс лыдын. Кодьяс

найо? Илля Вась, Жугыль да Изьюр Иван. Жугыльос колльоди 24 во сайын, Илля Васьос — 14 во сайын, Изьюр Иванос — таво, и сьолём дойыс эз на ям. Ловьяяс пөвстас колины кыкөн. Но ловьяяс йывсьыд тадзи оз гижны — сийо урсалём кодь лоо...

Кольём во, апрель 6 лунө, пасйим Коми гижысь котырлы 60 во тырём. Театрын вөлі нимөдөмыс. Йөзыс — дзик тыр. Сэтчө нуөдлі Изьюр Иванос.

Гөтырыс театрас оз вөлі лэдз: оз нин пө бура кыв ни аддзы дай ветлөдлынысө пө оз вермы. Менам сьолёмой мөдтор висьталіс: Иван Васильевичлы тайо ёна колө. Код төдас, гашкө, мися, тайо сылөн ёртъясыскөд медбөръя аддзысьлём, бур йөз дінас медбөръя петалём...

Сідзи и лои, друганой... Но сэки сийос ёна пыдди пуктісны, сьолёмсянь нимөдісны, пөся радейтан кывъяс висьталісны, сетісны дзоридзьяс.

Бөрас ме муртса вайөді гортөдзыс — мудзис мортыд. Но ог жалит, а радла — мортыслы неыджыд радлун да гажтор вайөмысь. Собрание бөрас вөлі ресторанын «сабантуй» (көнкө «Комилеспромлы» паныд). Сэтчө эг нин лысьт нуөдлыны. Но тайо «неминучасө» возместиті (рочөн шуа).

Кольём гожөмын театр дорын «восьтісны» (тадзи шуа) Нёбдінса Витторлы памятник. Изьюр Иван и ме сийос, Витторсө, бура төдлім (Иван, дерт, ёна бурджыка). Памятник восьтанінас (көть сийо и матын миян керкасянь) Изьюр Иванос эг нин вермы нуөдлыны. Помасьём бөрас пыралі гортө, босьті «коньяк» сулея да лэччи сы ордө. Висьталі памятниксө восьтём йылысь, пасйи и сийос, мыйла сийо эз ёна сьолём вылө во. (Ставнас фигураыс дай видзөдласыс, шевгөдыштём киясыс — абу Нёбдінса Витторлөн. Төдчанлуныс, олөмсө, йөзсө, асьыс могсө гөгөрвоөмыс — абу ыджыд таланта поэтлөн). И век жө памятник восьтёмсө пасйим. Иван Васильевич сийо лунас вөлі молодец кодь. Сылы кисьта румкаас, а аслым кисьтігкості чипнитны нин вевъялас. Сідзи и эг төдлөй сулея рекмөмө дай некутшөм коддзём эз вөв.

Та бөрын волывлі на сы ордө. Ог төд: быд төлысь өтчыл али тшөкыдджыка... Кувтөдзыс, вежон ли дас лун водзджык, лэччылі, сулалышті өдзөс дорас. Эг звөнит, эг пырав. Юрө кучкис мөвп: Иван Васильевич кө эськө водзвыв төдіс, кутшөм сийо лоө олан туйсө помалан медбөръя лунъясас, сийо эськө шуис: эн видлы менө, друганой, ог көйы ачымөс петкөдлыны сэтшөмнас...

А сьөдз, лун-мөд водзджык, паныдасим гөтырыскөд өдзөс дорас да сийо висьталіс: Иван пө дзикөдз вошласьө, кольём лунъясө пө менсьым юалө: «Менам пө эськө гөтыр Анна Георгиевна Козлова вөлі, да ог пө төд, көні сийо өні...» «Коньяк» румкаястө чипйөдлөм да тані висьталём йылысь сөмын В.В.Тиминлы гарыштлі. Ёні со тэныд гижи, но, думайта, оз паськав тайо сёрниис...

Да, Иван Васильевичлысь кувсьём бөрас 40 лунсө пасйөны март 4 лунө. А март 6 лунө сылы эськө тырис 85 арөс...

А кувсис Иван Васильевич кокниа: кухняс воштөма садьсө да усьөма. Куим лун и вөлөма садьтөм. Январь 24 лунө асывнас пырас моньыс. Узьө пө вөлі, а гашкө, и куйліс, садьтөм мортыдлөн өд лолалөмыд оз төдчы... Друг пө кыкысь ли куимысь лолыштіс и шытөг ни вөрзышттөг эштіс олөмыс. Гуалісны карса кладбище вылө, эз Вылыс Човйө. Ме ветлі жө, зятёй нуліс аслас машинаөн. Муна кө өні, Иван Васильевичлысь гусө ог аддзы.

Со өд мый кузяө гижи. Изьюр Иван кындзи, нөшта нель ёртөс өти төлысь чөжөн медбөръя туйө колльоди: поэт Владимир Поповос

(сыкѡд миянлы ѡти лунѡ сетісны высшѡй образование йылысь диплом: сійѡ 1960 воын помаліс М.Горький нима литинститут, а ме — Москва высшѡй партийнѡй школа). Дипломьяссѡ мыскалім тесть ордас Переделкиноын. Сэні писательяс творчество керкаын завхозѡн, плѡтникѡн да столярѡн уджаліс Поповлѡн тестьыс. А ачыс Владимир Александрович велѡдчигас оліс Переделкиноас Пастернаклѡн дача флигельын. Владимир Александрович дыр да сѡкыда висѡм бѡрын кувсис. Сылы операция вѡчлісны сэн жѡ, кѡні и меным — Москва онкологическѡй институтын. Ме со 14-ѡд во нин сы бѡрын ола. Коллѡді и журналист Г.Т.Луцкийѡс да Айкинаын ѡтлаын велѡдчылысь А.А.Тюфяковѡс. Бѡрья кыкыскѡд ѡти парторганизацияын вѡлім кувтѡдзныс...

Со кутшѡм делѡясыс. Союзын меысь ыджыджык арлыдаыс сѡмын ѡти Серапим коли, С.А.Попов. 1937 воын армиясыс воѡм бѡрас ме босьті сійѡс уджавны «Коми комсомолец» газетѡ. Сылы тавося январын тырис 83 арѡс, а меным кольѡм вося ноябрын — 81. Костаным матѡ 2 во. Но сы йылысь дыш гижны. Войдѡр сылѡн быд кывбурын шѡркодья вѡлі куимысь-нѡлысь партия да Сталин, а ѡні нѡлысь-витысь — Ен, вера да вичко. Со колѡкѡ ѡти кывбур:

**«Великѡй Кормчѡйлы
подвластнѡй миян кад,
историялѡн ход
и став движенье».**

Тадзтѡ сѡмын Щербаков кужліс гижны. Но тырмас та йылысь...

А менам делѡясыс абу бурѡсь. Декабрь 15 лунсянь пѡшти эг петав гортысь — юрѡй шыблѡдлѡ. Сітан бекѡ зурѡдлісны комынысь кымын, сѡсся кутшѡмкѡ лекарствояс ныылалі, да омѡльдзыка кутіс довийѡдлыны, но сы пыдди кокѡй кутіс пыктавны, а сѡсся и кыклаті вѡссис. Мыйѡн сѡмын бурдыштны кутіс (бырыштіс ѡтѡкыс), уси печать керкаѡ пыригѡн кык ѡдзѡс костас. Лечитісны век ѡтѡкысь, а вѡлѡма перелом: веськыд кокысь кык лы чегѡма (плюсневѡй лыяс пѡ — кок чуньяслѡн лапаас продолжение). Ветлѡдлыны оз тшѡктыны, а гипс эз жѡ пуктыны... Но и та йылысь сѡсся тырмас. Этша радлуныс, смек да серам сѡмын бур йѡзыслы!..

Содтан кѡ нѡшта ѡнія куим пѡв ѡрѡм «олѡмсѡ», и дзик нин петляѡ пыран кад. Радио (некутшѡмѡс) вит во нин ог кывзы. Матыстчыла бѡрья кадас кывзыны «Вести» 20 да 23 часын, и зѡв гежѡдика — «Время»... Ог вермы кывзыны сѡрѡмсѡ. Лыддя «Правда» (во джынся подпискаыс 79 сюрс шайт, «Советская Россия» квайт тѡлысь кежлѡ 36 тысяча шайт да донтѡминик «Гласность». Ещѡ «Гѡрд знамя» да «Войвыв кодзув». Мартсянь воѡ «Коми му» (нимыс сѡмын, а кывйыс гижѡдьясылѡн абу коми).

Чайта, «Войвыв кодзувтѡ» судзѡдан и сѡтысь лыддылін менсьым комиѡдѡм гижѡдьяс. А.П.Размысловлысь йѡзѡдлытѡм кывбурьяс. ѡні сѡтчѡ сетѡма Илля Васылысь 25 йѡзѡдлытѡм кывбур да куим фронтѡвѡй письмѡ, Изъюр Иван йылысь гижѡд да мыйкѡ анекдѡтьяс сям гижѡдьяс, нимыс — «Олѡмлѡн торпыригьяс».

Со и вои жѡ сѡсся помланьыс. Ме вѡчасѡн, тѡрмасьтѡг, нѡжйѡндзи прѡщайтча ѡртьяскѡд. Мед тайѡ письмѡыс сы туйѡ мунас! Эн ѡна дивит. Зѡв жаль сѡмын, адззыслѡмыс эз ло. Мый вѡчан, эз артмы да. Сѡрнитчылі Вильгортысь редактор Юрий Роговкѡд, мед босьтлас менѡ, кор тіянланьѡ гѡгыльтчылас... Но эз звѡнитлы. Вунѡдіс, буракѡ. А вылысь шыасыны — абу лѡсьыд. Ме кодьыд ѡд уна — важ кадѡ

кӧ, тӧвся туй вылын вӧв сӧт мында... Шыасьлі и радиоса «Бӧръя юӧръяс» редакцияӧ А.Г.Мелехин дӧнӧ — результатс сэтшӧм жӧ. А пырны автобусӧ — ог лысьт...

Ой-ой! Та мыйта гижи. Но джынсӧ пажынӧдзыд лыдды, а мӧд джынсӧ — пажын бӧрад... Позьӧ и «через строчку» лыддыны.

Став бурсӧ да шаньсӧ (вермас кӧ сӧйӧ лоны) — аслыд дай гӧ-тырылды.

P.S. Да, мед дзикӧдз он лӧгась,— письмӧ дӧнас пукта книга менам медся бур, медся дӧна да шань друглысь да велӧдысьлысь — Илля Васьлысь: «Мый медся дӧна да муса». Оз кӧ ло дыш, юӧрт — воис эз.

Ёрта копырӧн — Г.Торлопов.

Кувны со кӧсйӧма Георгий Иванович, а оліс на тайӧ письмӧсӧ ыс-тӧм бӧрын квайт воысь дырджык. И уджаліс на, кутшӧма вермис. Аслас на петаліс Москваын, ичӧтик тиражӧн, неыджыд книжка, кытчӧ йӧршитӧма разнӧй кадӧ гижӧм кывбуръяс. Лӧз коркаа книжкаыс со, пызан вылын на, куйлӧ да казътылӧ «ёсь» кывъя, сюсь вежӧра ыджыд-джык ёрт йылысь.

Кӧсья шуны Георгий Ивановичлы и водзынджык кувсьӧм бур ёртъяслы: «Лӧня узьӧй Му сяр пиас!.. Тӧянӧн гижӧм мича книгагасыд дыр на пондасны ветлыны коми войтыр пӧвстын кийсь киӧ».

Сетӧма дженьӧддыштӧмӧн.



Журнал петӧ «Сыктывкарса ЛПК»
акционеръяс восьса котыр бумага вылын.

*Журналын йӧзӧдтӧм гижӧдъяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найӧс оз мӧдӧд.*

Техн. редактор **А.Одинцов.**

Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26
Телефоны редакции: 42-47-52 (гл. редактор), 42-51-52 (отв. секретарь).

Подписано к печати 09.01.2002. Формат 70х108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 5,64; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 1350. Заказ № 155. Регистр. № Ф0095.
ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.