

БЫД ТӖЛЫССЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЖУРНАЛ

10
ОКТАБРЬ
(ЙИРЫМ)
2002

ПЕТО 1926 ВОСЯНЬ

ЛЭДЗӖНЫ:

КОМИ
ГИЖЫСЬ
КОТЫР

ПЕЧАТЬ,
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ДА РАДИО ПЫР
ЮӖР СЕТАН КОМИ
РЕСПУБЛИКАСА
КОМИТЕТ

СЫКТЫВКАР

□ □ □

ТАЙӖ НОМЕРЫН:

Алёна МАЛЬЦЕВА. Кывбуръяс	3
Иван БЕЛЫХ. Кык висът	6
Андрей ПОПОВ. Кывбуръяс	16
Эдуард ТИМУШЕВ. Кадам нюрын. «Кильчӧ вылӧй став- нас лымйӧн тырӧма,...» Кывбуръяс	18
Иван НОГИЕВ. Кык висът	19
Александра МИШАРИНА. Коми поэтъяслы. Кывбур	25

Владимир ТИМИН. Финн-йӧгра гижысьяслӧн VII кон- гресс да сыӧдз аддзисьлӧмъяс	27
---	----

МИЯН ГӖСЬТЪЯС — ФИНН-ЙӖГРА ГИЖЫСЪЯС

Валентина МИШАНИНА. Асныра йӧз. Висът	34
Сергей ЧАВАЙН. Рас. Кузубай ГЕРД. Удмурт. Андрей Тарханов. «Пуяс весьтын ӧтка кодзув,...». Галина БАЧЕВА. «Арся зэр...». Кывбуръяс	40

МИЯН КАЛЕНДАРЬ

Геннадий БЕЛЯЕВ. Муртса абу веськалӧма Макалӧн «кук йӧрысь» ылӧджык	42
Александр ПАНЮКОВ. Фома Лӧкмортон	48
Евгений АФАНАСЬЕВ. Дженъидик висътъяс	52

ТУЙВЫВ ПАСЙӖДЪЯС

Владимир ШОМЫСОВ. Чужан муӧй, олан гажӧй!	63
---	----

ВАЖ ОЛӖМЫСЬ

Н.С.КАЛИНИН. Ву ю катыдса висътасьӧны...	67
Любовь КАНЕВА. Коми челядьлӧн чачаяс	75
М.А.ПЛОСКОВА. Ва вылын ышмалысьяс	77

□ □ □

Обложкаяс вылын снимокъясыс Е.Афанасьевлӧн.

© «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), 2002 г.





Алёна МАЛЬЦЕВА

Мамö дорö

Кысси мамö дорö карысь.
Висьтася, кыз коли тöлыс.
Мамö мекöд абу варов,
Сöмын кывзö висьтöс чöла.
...Аддзи этша, вошті уна.
Ковтöмторсö сымда доли,
Сэсся тöдлытöг и вуні.
Сöмын дойыс пытшкö коли.
Сьöлöм бердын донаторсö
Бура видзны эг и велав.
Коньöр лолöй помся горзö,
Курыд саридз йирас келö.
Тані, сиктад, абу карын!
Сöмын пожöмъяслөн шувгöм.
Эськö эг жö вöвлы нярөн,
Öні юрын быд шы бувгö.
Весиг бöрднысö ог сяммы...
«Бöрдышт, бöрдышт, шудтöм нылö!»
Талун орччөн мекöд мамö.
Чöв олö.
Да ловнас кылö.

* * *

Бöрдыштан да шогсьыштан, дай вунö,
Медбур врачөн век на вöлі кад.
Мый кöть вöлі, мый кöть лоö — мунас,
Видзöдан да, бара ставыс лад.
Бара чöскыд унмөн кольö войыс,
Бара сöстöм нокөн пуксьö лун.
Шылясясны сарöгалöм дойяс,
Мед кöть эськö помöдз нем оз вун.
Бöрдыштан да шогсьыштан, дай водзö.
Олöмыд öд абу дженьыд пос.
Коркö овлö — синва киссьö соддзөн,
Коркö сэсся-й — син гöгöрыд кос...



* * *

Шондодас жö сэсса гашкö...
Чайтсис — тöв нин воис бөр.
Пашкыр кызд пу мыйкö вашкö,
Кольмöдыштö дзоридз көр.
Сэтшöм кыпид! Эжва дорын
Талун ми коддьöмлы рай.
Зэв и бур, мый татчö корин,
Оз и кыскы саридз сай.

Мыйла?

Кöни чужаніныд?
Юалас кö ёртöй,
Казьтышта ме сэки
Ассым вошöм гортöс.
Абу дженъид туйыс,
Кöть и абу буса.
Мыйла, көн кöть олан,
Чужаніныд муса?
Сöстöм Вöль ю йылын,
Ыджид вөръяс сайын,
Алöй войвыв пытшкын
Сійö, быттьö райын.
Мöдлапöвсянь локтіг
Öвтілм сиктлы киön.
Öні оз и тыдав
Пипу-баддыс пиын.
Казьтыштан да, быттьö
Лолыд весиг висьмö...
Кымын керка сәні
Овтöм важмö-сисьмö!
Кöни медся гажа
Вöлі чойкöд-воккöд,
Вежсьöм олöм здукөн
Колис кызкö бокö.
Некодi оз восьты
Паныд меным öдзöс,
Керка пытшкын важөн
Олан рутöм, кöдзид.
Казьтышта да, сідз на
Сьöлöм быттьö бөррдзас,
Кольöм-вошöм мойдöй
Шогөн-дойөн мөрччас.
Сійөн ог и кыпав,
Сійөн ог и волы,
Кöть и кыскö эськö
Гортö мудзöм лолöй...

* * *

Чуркъя тыла вылын — оз.
Петыр чуркйын — оз жö.
Чипас костын — сырчик поз.
Малязіа гожöм.

Куран-коса. Состö пудж.
Мед и лэччö пöсьыд.

Луннас гажа ѳтув удж.
Рытнас пывсям. Лѳсьыд!

Гажа ѳзын. Ворсѳ ком.
Кымѳр мында номйыс.
Со и рытлы воис пом.
Майбыр, эм на вонйыс.

* * *

Жаль на петны арся гажа вѳрсъыс.
Мусаникѳс эг нин видлы важѳн.
Вотѳс-тшаклѳн, усьѳм корлѳн кѳрсъыс
Бырѳма нин весиг быттьѳ гажѳй.

Гажмѳм вылѳ ловлы уна-й колѳ!
Мудзмѳн шѳйтны вотчигмозыд раскын.
Быттьѳ праздник вылѳ татчѳ вола.
Кад кѳ лоѳ, вола на и аски.



Иван БЕЛЫХ

КЫК ВИСЬТ

Коймөд пывсян

Кымынөдысь нин Пашё Пронё вөтасьё сійё важся, воймём стенъяса, лунвывлань неуна нёровтчём, потласьём керъяса, асыв-вывлань өшиня пывсянсё. Быттьё бара пывсьёны өтлаын и батыс, сиктса ногөн кө, Петрё Пашёйс, и ичөтик Проне аслас вокъясыскөд. Корёсясьёны вёрысь неважён на вайём юртё кольмөдысь чөскыд дука небыд корёсьён. Батыс пывсян гор вылас ичөтик көшён ырөш на койыштлывлө. Мед пё чөскыдджык дука вөлі пывсян пытшкас да мед пё и пывсьём бөрас миян ловъяс вылын вөлі кыпыдджык. А сэсся пөттөдз корёсясьём бөрын киськасьёны көдзыд ваён да петёны өта-мөд бөрся пывсян көджө пасьтасьны. И друг ставыс тайё кытчөкө өти здукөн вошө...

Садьмө Пашё Проне аслас карса патераын да и мөвпалө, мый водзын нө эськө вөтасис важся пывсянсё. Школаын на велөдчигөн ичөтик Проне пыр виччысьлывліс субөта лунсө. Эз сөмын сы вөсна, мый мөд луннас оз ков вөлі мунны школаө. Субөта рытланьыс сиктын лөньліс вежонся уджлөн горыс, помтөг ноксьёмыс. Сикт пасьтала пондылісны тшынөдны пывсянъяс. А татчөс сынөдыс тырліс тшын көра аслыспөлөс дукөн, кодөс сэтшөма радейтліс ичөтик Проне.

Мый сэсся, вежонся удж бөрын позьё недыр кежлө и личөдчыштны, шойчыштны быд лунъя төждысьёмъяссьыс. Дерт, сиктад шойчөмыд оз артмы и вөскресенньёын. Горт гөгөрад век нин кутшөмкө удж виччысьё. Но позьё дырджык вальмасьны вольпасын. Сэсся ньөжйөник, тэрмасьтөг босьтчыны мыйкө вөчны. А челядьыдлы, дерт, вөля. Лунтыр позьё ризъявны.

Ичөтик Проне сэки некымынысь петавліс пывсянас. Видзөдіс, кызди батыс ломзьөдө пывсян горсө кыз пу пескөн, кызди пывсян пытшкөсыс вочасөн тырө тшынөн и сійё өдзөсөдыс да пөтөлөк весьтас вөчөм ичөтик розьөд заводитө пуркйыны-петны ортсө. Батыс нөшта на лөдсальштас пывсянсө, а сэсся ва пельсаяс да корёсяс дасьтігмоз ваймөдас сійөс. Коркө дыр мысти нин, кор

изъя горъя пывсянысь петас медбөръя чадыс, сійö горöдас аслас зырымбедьяслы:

— Пиянъяс, вайö петамöй. Кöдзалöмсö огö кутöй виччысьны. Миян бöрын öд бара на пывсьысяс локтасны. Мед и налы жарыс кольыштас.

И со Проне вокъясыскöд, кианыс паськöм тубрасаöсь, восьлалöны батъ бöрсяыс пывсянлань, кодi град йөр помын, увтасинланьын. Медводз батъыс пывсянö пыригмозыс мыйкö шöпкөдыштас ас кежсьыс вомгорулас. Сэсся койыштас көш-мöд горпытшкас, гор вылас да калькöдыштас недыр кежлö пывсян öдзöссö, мед бөръя тшын дукуыс петас. Та бöрын нин Петрö Пашöлөн быдтасъясыс полöмпырысь восьтöны пывсян öдзöссö. Пырöм бöрын найö пыр жö заводитöны йöжгылясьны жарысла да кодсюрö весиг ляпкöдчö джодж бердас.

Пронелы медъёна, дерт, воывліс сьölöм вылас корöсясьöмыс. Батъыс, пока пияныс велаласны жар дінас, дасьтö пöсь да кöдзыд ва, кöтöдö корöсяссö... Сэсся найöс гор весьтас кутiгөн некумынысь койыштö доналöм изъяс вылас көш тыр ва, мед бурджыка пöжсясны корöсясыс.

Пывсян горйыс пыр жö быттö ловзьö. Заводитö гораа кодкö вылö норасыны, ышлолавны, чискыны, трачкöдчыны. А сэсся гор весьтын кыпöдчысь пöсь руыс ылькнитö вывлань да вочасөн тыртö ставнас пывсянсö. Сэки он нин вермы пукавны лабич вылад. Быть лöй ляпкöдчывны. Сэтшöма пöсь руыс сотö юртö, мыштö, горштö. Кодсюрö жарсö озджык вермыны терпитны да весиг петöны пывсян кöджö. Батъыс сöмын сералыштö на вылын:

— Но и пывсьысяс! Жарсьыс повзинныд!

А сэсся ставөн заводитöны швачкыны-корöсясьны. Батъ медвылын. Мукöдыс улынджыкöсь. Недыр нөрöвитыштöм бöрын батъыс нöшта на койыштас гор вылас көш-мöд ва, и бара кодкö ичöтджыкъяс пиысь ляпкöдчылас джоджас.

...Быдысь пывсянö петöм бöрын Проне аддзö батъыслөн яй вылысь уна сикас дойяс. И ки-кок вылас, и öти пельпомас, и мышкас. Быдысь сылы овывлö жалъсьысö-жалъ батъыс. Сійö коркö вöлöма ыджыд война вылын. И тайö войнаыс кольöма сёлөн яй вылö ассьыс нем жалиттöм пасъяс. Мукöддырйи, поводдя вежласигөн, войнас батъыс заводитö негораа ойзыны. Бара висьмисны, кутiсны ёнтыны война кадся дойясыс. Пронелөн мамыс сэки мавтö батъыслысь дойяссö кутшöмкö аслыссикас сорасөн, турунъясысь велöдліс вöчны Пронелөн пöчыс на.

Проне корсюрö юасьывліс батъыслысь война йылысь. Но мöдыс эз ёна радейтлы висътасьны, кöть эськö «За отвагу» и мукöд медаль вайлöма аскöдыс.

— Нинöм тэд тöдны та йылысь, пиукöй,— шуывліс сöмын.— Быдман да гөгөрвоан ставсö. А бурджык, мед сэсся некор нин эз вöв войнаыс.

...Пывсян бöрын ньöжйöник, ышкиг-пушкигтырйи ставөн рунгöны гортлань. Но батъ кольчывлö на пывсянö. Идралö пывсян пытшкөссö, ветлö юкмöс дорö содтöд вала, мед нывбабаяслы петигежлö ставыс вöлі дась. Та бöрын нин пырö керкаö.

А сэсся, кор ставөн воöны пывсянысь, неуна шойччыштöм бöрын пуксьöны пызан сайö чай юны. Проне ёна радейтліс пывсянбöрса пызан сайын тайö пукалöмсö. Ставныс банийöм чужöм-банаöсь, лöньöсь. Пывсяныс небзьöдö оз сöмын лысьöмтö, но и сьölöмтö, кыпöдö ловтö. Мам-батъ негораа варовитöны ас костаныс

талунъя да водзё олом йылысь. Сэк кості пыр и кыптивлө сёрни, быдмасы да мыйон ныв-пиыс лоасны, коні кутасны овны-уджавны. Мукддырйи татшом сёрниясас суйсьоны и Пронелон вокьясыс, и ачыс Проне мыйкө ассяныс содтө. Пиянсө кывзыштөм бөрын бать сомын нюмъёвтыштлө, сэтшөм небыличаясөн кажитчоны сылы, верстыө мортлы, челядыслон аския олом йылысь мөвпясыс. А сэсся дзебө нюмсө да кывкөрталігмоз шуө:

— Но мед инө тјан ног и лоө. Оломыс тай со пыр вежсьө. Мый эг чайтлөй, сійө и лои. Гашкө, и тјан шуомъясыд збыльмасы.

Бөрынджык нин, кор ачыс Проне да сылон вокьясыс быдмасы да овмөдчисны карө, найө век жө субөтаясө зілісны корсюрө воывлыны гортаныс, бать керкаө, медем бара өтлаын пывсьыштны, корөсясьыштны чөскыд дука кыз пу корөсьон, а сэсся коркөя моз пукалыштны пызан сайын. Сэки нин жарсө пывсянас кутісны сетны Проне да вокьясыс. Батьыс, Петрө Пашө, удитөма коркө кості и гөрбыльтчыштны, и чужөмыс чукурөссьөма, и юрыс эзысь кодь дзор юрсиясөн тырөма. Оні сійө ачыс эз вермы терпитны ён жарсө.

— Кольны кутіс, пиянъясөй, менам пөраыд,— шуывліс сэки пөрысь морт.— Абу нин ме важся кодь. Он тай и төдлы, пөрысьман да пакталө-вошө кытчөкө вын-эбөсыд.

Но пывсян бөрын пызан сайын пукалігөн батьыс, важ моз быттө, петкөдчывліс пияныслы томөн. Чукуръясыс сэки молясьлісны. Бан бокьясыс банйылісны-гөрдөдыштлісны. Синъясыс коркөя моз томмывлісны. Со өд мый вермө вөчны пывсяныд мортыдкөд. А пияныс сэк кості кыпөдывлісны пызан вылө быдсяма гөстинеच्याс, лэптивлісны и вина доз. Петрө Пашө эськө оз вөлі ёна грекуйтчывлы курыдторнад. Но тайө пөрйө шуывліс: пывсян бөрын пө абу грек. И бара пызан сайын мунісны онія и водзё олом йылысь рытивбыдъя негора сёрнияс.

Коркө сөрөнкөд нин водавлісны вольпасьясө. Ёд татшөм адзысьломъясыс оні эз нин сэтшөм тшөкыда овывлыны. И пывсян бөрын пызан сайын пукалігьясө кызкө бара быттө ловзыліс коркөяны. Воөм пияныс, көть асланыс котыръясөн нин олоны, но бара кылісны бать керкааныс асьнысө асланыс гортын. Бара небзывлісны налон сьолөмъясыс. И унатор йылысь сэки удайтчывліс сөрнитны. Быттө эз и вөвлыны Петрө Пашө пиянлөн бокын олом воясыс. Быттө ставыс коли важкодь.

Но сэсся коркө дзикөдз важмис да пөрысьмис код төдас корстрөитлөм пывсяныс. Сиктсаяс өти гождөмөн отсалісны кыпөдны Петрө Пашөлы важ сораснас выль керка да тшөтш тшуписны и выль пывсян. Сэк жө война вылын унаысь ранитчылөм Петрө Пашөлы эз нин дыр удайтчы пывсьыны-мыссьыны выль пывсянас. Коркө со тадзи жө өти субөтаө Петрө Пашө лөсьөдчис пывсян ломтивны, гашкө пө пиян воласны. Но пывсянсө ваймөдөм бөрын нин друг кутіс бытшкыны олома мортлөн сьолөмыс. Проне да вокьясыс сійө субөтаас мыйлакө эз слөймыны воыны бать-мам дінас. Төдөма кө эськө вөлі, мый Петрө Пашөлы, вөвлөм фронтовиклы, оз нин удайтчы пывсьыны медбөръяысь сыон ломтөм пывсянас...

Но сэки, батьыс кулөм бөрын, Проне тшөкыдджыка кутіс воывлыны сиктас пөрысь мам дорас. Көть эськө сійө эз өтнас коль. Мамыскөд өтлаын олісны Пронелон ичөтджык чоя-вокаыс. И век жө кар серти оні сійөс гортыс ёнджыка кутіс кыскыны ас дінас. Карса шума-зыка олом бөрын окота вөлі и пывсянын корөся-

сшыштны, и пызан сайын пукалыштны да пөттөдз сёрнитыштны матыссаяскөд, и вөр-ваті келалыштны.

Проне чайтліс, мый батыслөн кыпөдөм пывсяныс сё во на кутас сулавны. Ёд сэтшөм зумыд керъясысь сійөс вөлі тэчөма, мый кажитчис, и нэм помыс налөн абу. Но вөлөмкө тай пывсяныд өдйөджык сісьмө керка сертиыд. Торйөн нин джоджыс да улыс керъясыс. Гашкө, сы вөсна, мый ассьыс став дзоньвидзалунсө сійө зільө сетны мортлы, кокньөдө сылысь дойяссө, нюжөдө сылысь оломсө. А ачыс сэк кості төдлытөг пöрысьмө. Оз вөлөм ов пывсяныд морт нэм чөжыд. Со и важмыны кутіс да коркө кості дзикөдз пракмуніс мөд пывсяныс.

Сэки Пронелөн Васьө вокыс, коді уджаліс сиктса стрөитчан бригадаын, босытчис кыпөдны выль, коймөд пывсян нин. Төкө-тьөөн и тшупис веретяысь катөдөм пожөмъясысь. Тшупис ыджыдөс, бур семья выль артыштөмөн. Көть эськө Васьөыс мамыскөд олігөн эз слөймөдчыв гөтрассны. Водзджыксө раминик детинаыд мыйкө виччысис ли мый ли. А сэсса кватитчис да, аскоддьөм нывъясыд важөн нии верөс сайө удитөмаось уйкнитны. А томджыкъясыд томъясөс жө и корсьоны. Сідзи сэсса и эновтчис. Көть эськө мамыс тшөкыдакодь дольывліс, мед пиыс вайөдас кодөскө, меным пө, пöрысь мортлы, сьөкыд нин та ыджда керкатө чышкыны-мыськыны.

Но Васьө сөмын дөзмывліс мамыслөн шуасьөмъяс вылас. А гажакөдь кө вөвлі, и синваыс на петыштлывліс шудтөм олом выльө норасигөн. Збыльысь, Васьө вокыс эз вөв ёна дөвөлен аслас оломөн. Уджаліс-мырсис, зілис унджык нажөвитны. Но видз-му овмөсса удж помсьыд гырысь сьөм эз вичмывлы. И кутшөмкө сэсса бурланьө вежсьөмъяс сылөн оломын сідзи эз и лоны. Та вөсна, гашкө, и висьөдчыштны кутіс быдсяматор йывсьыс майшасигмоз мөвпалігөн. А сэсса батыс моз жө Васьөыслөн висьмис сьөлөмыс и кості ковмис мунны мөдар югыдө. Весиг врачьяс нинөмөн эз вермыны отсавны.

Өти кадө, кор Васьөыс ловъя на вөлі, а Иринь чойыс ас семьяөн нин овмөдчис, Проне корсьорө кутіс вайөдывлыны аскөдыс карса гөсьтъясөс, ассьыс бур төдсаясөс. Найө, дерт, гөстинечьястөг эз воылыны. Луннас веқджык келалісны вөр-ваті, рытнас бурпөт пывсьылісны, а сэсса пызан сайын пукалігөн ошйысьлісны асланыс карса оломөн. Проне кывзывліс карса ёртъяссө, корсьорө налөн висьталөм дінө мыйкө ассьыс содтывліс. Сэки сійө пыр жө казьявліс, мый пывсян бөрад да вина румка саяд ёнакодь содталөны найө, висьталөны збыльсө и абусө, но нинөм эз шулывлы та выльө. Мый сэсса кольмөм юра войтырыдлы и шуан, кывзөны кө найөс, и бур.

А Васьөлөн öзйывлісны синъясыс карсаяслысь висьтасьөмъяссө кывзігөн. Гөсьтъясыд казьявлісны Васьөлысь татшөм видзөддасьяссө да медбөрын шулывлісны:

— Эновт ставсө, мунам миянкөд. Мый тэ аслад киссьөм сиктсьыд эн аддзыв. Корсям тэныд и бур удж, и мича гөтыр.

Сэки Проне ошкывліс жө ёртъясыслысь тайө мөвпсө да сюся видзөдывліс вок вылас, мый сійө вочавидзас. Но мөдыс веқджык чөв оліс либө медбөрын көсйысьліс накөд жө и мунны.

Но мөд асывнас водз чеччөм бөрын, кор гөсьтъясыс узьөны на вөлі, Васьө корліс ас дінас Пронөөс:

— Кывзы, төрыт тай мый йылысь сёрнитлім да мый ме көсйылі, вай вунөдам ставсө.

Сэсса чөв ланьтывліс да содтыліс:

— Некытчö ме татысь ог мун. Тані меным шуöма овны, тані и ола нэм помöдз. А карад оломыд öд кодлы кыдзи на удайтчас. Казялі тöрыт, тэнад ёртъясыд радейтöны жö ошйысьыштны.

Проне весиг гöрдöдыштлис тайö кывъяс бöрас. Сідзкö, абу жö тамыш синма вöлöма сылөн вокыс, кужис кö и карсаясöс гö-гöрвоны. А код тöдас, гашкö, Васьюыс и прав. Та бöрын карö мунöм йылысь сёрниясыс помассисны.

Васью кулöм бöрын Проне сöмын корсюрö нин лэччывліс чужан сиктас, бать-мам керкаас. Карыс пыр ёнджыка манитіс сійöс. Көть эськö вöлі сэтшöм окота эновтны ставсö да веськыда пышйöмөн пышйивны ас сиктö. Но пыр мыйкö торкывліс.

А кор гежöдіника волевліс мам-бать керкаас, орччөн олысь Иринь чойыс пыр жö ломтывліс сылы пывсян. Тайö пöрйö Проне öтнасөн нин петавывліс пывсьыны. Зятъыс эз радейт жарсö. А ачыс сійö тэрмасьтöг пöрччысьліс, пуксьывліс лабич вылö да казъ-тывліс матыссаяссö, кодъяс эз нин вöвны ловъяöсь да кодъяскöд удайтчывліс пывсьыны куимнан пывсянас: и батьсö, и воксö, и чожиня-чождьяссö. Сэсся тэрмасьтöг пöттöдз корöсясьліс, лэдз-ывліс ас вывсьыс став карса няйтсö. И бара сы водзын тайö здукъясас сувтывліс ас сиктыслөн воддза и öнія став олом-вы-лöмыс. Кымынөн олісны сы помнитігөн со тані, эскисны бурас, тöлка-лада оломас, но унджыкыслөн этша мый збыльмис. И сійö ачыс со абу нин том. Код тöдас, дыр-ö колис овны. Көть эськö и оз на пöрысьөн асьсö лыдды. Но эз жö и сылы удайтчы ставыс, мый кöсйысьліс.

И быдысь со тадзи пывсянысь петöм бöрын тэрмасьтöг пась-тасьывліс. Бара удайтчис пывсьыштны пывсянын, кокньöдыштны ловсö. Аски бөр колö карö. Код тöдас, кор сэсся удайтчас во-лыны да пывсьыштны тайö коймöд пывсянас. Код тöдас. Збыльысь, сэтшöм окота эськö тшöкыдджыка воывлыны ас сиктас. Но оз тай быдысь удайтчывлы. И öні сиктö волігясөн Проне шогпырысь мöдöдчывліс карлань. Кажитчыліс сэки: мыйкö зэв ыджыдтор вош-тіс сійö да код тöдас сюрас оз вошöмторйыс, кокньöдас оз сиктö тайö волöмыс сылысь ловсö.

Öтка кöин

Код тöдас, мыйла сійöс тадзи нимтісны ас сиктсаяс. Гашкö, сы вöсна, мый оліс мукöдысь торйöдчöмөн моз. Кыдзи коркö бать-мамыс, кодъяс ас кадö сідзи эз и пырны колхозö, көть кутшöма эз грöзитны налы.

А сэсся öти войö гозъя вошисны сиктысь. Кытчö, некод эз тöд. Көть кодсюрö аддзылісны винтовкаөн нуöдысьяссö. Но сэки та йылысь эз лысьтны гораа сёрнитны. Сöмын варовджык аньяс полöмпырысь вашкöдчывлісны ас костаныс.

Гашкö, сы вöсна, мый öти кадö видзис кутшöмкö зэв скөр понйöс, коді некодöс эз сибöдлы керка дінас. Да нöшта сиктса мукöд понъясöс дугдывтöг пурис. И найö, көть унаöнöсь вöліны, но асьныс полісны да видзчысисны сыысь. Сэки кодкö сиктсаяс пиысь и крапкис-шуис:

— Кöин рöдысь, тыдалö, сылөн понйыс, миян понъяскöд кö оз лöсяв. Да и ачыс Öнöпыс öтка кöин кодъ жö. Оз небось ёна кодкöдкö другась. Быттö став вылас мыйыськö лөг кутö.

Тайо кывъясыс сэтшөма йиджисны сиктсаяслы сёлөманыс, мый
Өнөпөс сэсянь өтка коинөн и кутісны шуны син саяс. Көть эськө
лөксө некодлы зз вөчлы. Но и некод дорө эз леститчывлы-си-
бөдчывлы, некодкөд ёнасө эз другась. А сиктын тайо вьль нимнас
быттё водзос көсйисны босьтны сыысь, мый Өнөп оло кутшөмкө
гуся оломөн, оз норасьлы кодлыкө мый вьлө кө, оз ошйысьлы
нинөмөн. Сөмын ас кежсьыс ноксьө, мукөдсө быттё оз казав.
Сэк жө өд найө, сиктсаяс, нинөм өта-мөдсьыныс оз дзебны, ставыс
восьса ёрта-ёртныслы. Мыйкө кө лоөма, пыр нин төдса мөд лун-
нас. И коді кодкөд пинясьөма, и коді кодкөд узьөма, и кодөскө
кутшөмкө ускөттё суөма.

А Өнөп йылысь некод ёнасө нинөм зз вермы висьтавыны. Та
вөсна сылөн гусякодь оломыс нөшта нин ызьбөдіс сиктсаясөс быд-
сяма сёрни-басни вьлө. Код төдас, мый йылысь сөмын найө зз
шөпкөдчывлыны ас костаныс. Быттё Өнөпыс и вөрсаыскөд, и
васаыскөд вөдитчө, быттёкө сы дорө кутшөмкө гуся йөз во-
лывлөны да код төдас, мый керсьөны ас костаныс. Быттёкө сылы
ставыс удайтчө сы вөсна, мый төдө кутшөмкө колана кывъяс.

Өнөплы, гашкө, кутшөмкө ногөн вөліны и төдсаөсь тайо сёр-
ниясыс. Но сійө кивыль эз вартлы та вьлө. Мед пө колөкө быз-
гөны-изөны важ мельнича моз. А меным пө таысь пөсь ни кодзид.
Но син водзас ставөн ыдждөдісны сійөс Өнуприй Пантелеевичөн.
Өд Өнөпыд збыльысь вөрсө и васө аслас вит чуньсө моз вөлі
төдө. Сиктса вөралысьяс да чери кыйысьяс, кор мог суліс, век
жө сы діно шыөдчывлісны сөветьясла. И сійө пыр висьтавліс, мый
ас сертиыс төдіс. И кутшөмджык лоө тулысыс да ёна-ө туас ваыс,
и мый позьө виччысьны гожөмсьыс да лоас-ө тшак-вотөсыс, зверь-
пөткаыс. Сылөн шуөмьясыс веқджык збыльмылісны.

Бать-мамыс Өнөплөн колхоз котырттөдз на зымнитлөмаөсь
аслыныс катыд помас, сиктсаянь неуна бокөджык, ыджыкодь
коромина. Буретш сэтчө, кытчө и вөчлісны аслыныслы вьль му-
яссө. Бура эськө налөн оломыс пансис. Но сэсся вылісянь индөд
серти өтувья овмөсьяс кутісны лөсьөдавны. Корисны и Өнөплысь
батьсө, Пантелейөс, өтувтчыны. Но сійө кинас и кокнас өвтывтчис.
Меным пө и өтнамы лөсьыд. А ті пө кызди көсьянный.

Медводдзаысьсө бур ногөн шыөдчылісны. А сэсся налогөн ку-
тісны жмитны. Коркө эз вермы терпитны Пантелейыд, пузис да
висьталіс ставсө, мый вөлі чөжсьөма сёлөмас и юр вежөрас,
уполномоченнойлы. Мөд войнас жө гозьяөс нуисны гортсьыныс
код төдас кытчө. Юөрьяс тай эз ыстывлыны-а. Асьныс бөрсө эз
жө воыны.

Өнөп эз на вөв ёна ыджыд да ылыс тьөт дорас быдмис. А
сэсся верстыммис да бать-мам керкаас вуджис овны. Гөтрасис
орчча сиктысь Өдөття вьлө да бать-мамыс моз жө сиктсаясысь
кызкө өдортчөмөн, ас кежысь кутіс овны-вывны. Дерт, веськыда
кө шуны, сійө ичөтдырсяныыс на аслысногөн вөлі дузөма сиктсаяс
вьлө сыысь, мый найө эз вермыны сувтыштлыны сылөн бать-
мам вөснаыс. Өд позис жө мыйкө вөчны. Көть нин өтувья письмө
гизлыны сійө жө Калининыслы. Гашкө, и отсаліс. Сэтшөм өмөй
нин полысьсөсь да веськодь сёлөмаөсь ставөн лоисны. Өд сылөн
бать-мамыс нинөмөн эз вөвны мыжаөсь мукөд водзас. Некодсянь
нинөм эз виччысьлыны. Некод вьлө эз надейтчывны. Асьнысө
жалиттөг мырсисны-пессисны лун и вой, мед тыр-бура овны. И
со найө лоисны быттёкө врагьясөн.

Сэк жө Өнөп ас пытшкас кутіс асьыс мөвпьяссө. Сійө важөн

нин гөгөрвоис, мый паныд мунөмнад нинөм оз артмы. Бать-мамыс моз жö вермасны мыждыны да сэсся код төдас кытчö веськалан. Но колхозыд, көнi уна во чöж олöмыс сiдзи эз и вежсьы, көнi, гашкö, бур вылас эскöмъяссö воштiсны нин да та вöсна ставсö вöчлiсны тышкөн-мышкөн, эз жö вöв сы серти. Сэни öд нинөм эз сетлыны ас ногөн вöчны, а век вылiсянь индылiсны.

И Öнөп лоис ва туй видзысь-дöзöбитысьöн. Водз тулыссянь сёр арöдз видзöдiс бакенъяс бöрся, мерайтiс ва джудждасö. Прöст кадö чери кыйис. Арнас да төвнас вöралiс. И некод сы вылö ёнасö эз личкы. Ачыс ас вылас көзяин. Сöмын гусьöн серавлывлiс сикт-саяс вылö, кор найö ёрччöм сорөн вайöдлiсны помöдз вылiсянь воом төлктöм индöдъяс. Көть эськö асьныс гөгөрволiсны, мый тадзи оз позь. Но видлы мыйкö воча шуны. Та вöсна и колхозас став олöмыс мунiс мавттöм да дзуртысь көлесаяс телега моз жö. Некод нин некодсянь эз виччысь бурсö. А сийö, Öнөп, ачыс ас вылас ыджыдыс. Тöдö да зильö ассьыс уджсö кыдзи колö бергöдны. А сэсся став мукöд кадыс аслас. Кытчö көсийö, сэтчö и мунö. Мый көсийö, сийöс и вöчö.

И челядыс Öнөплөн вочасөн быдмисны. Ас кодыс да гөтырыс код жö чим сьöд юрсиа да сьöд синъяса куим зон. Чиган рöдысь быттö. Öта-мöд бöрсяыс чужисны. И век öтлаыньсö. Мыйкö кө, пыр ёрта-ёрт вöснаыс сувтöны. Сиктса челядэ эз лысьтлыны найöс вöрзöдлыны. А кадыс воис да Öнөп карö куимнансö мöдöдiс велöдчыны. Нинөм пö тiянылы киссьöм сиктас вöчнысö. Сэсянь пияныс сöмын корсюрö воывлiсны бать-мам керкааныс. Вайывлiсны быдсяма козинъяс, ошйысьöмпырысь висътасылiсны карса олөм йылысь. А Öнөплөн найöс кывзигөн муртса синваыс эз петав, мый эз жö весьшөрö быдтысьöмыс ло: пияныс велöдчисны да мортъяммисны. Гашкö, коркö и нимавны на кутасны. А кольччисны кө эськö сиктö, мукöд моз жö юсисны. Да код төдас на, мый наысь артмис.

Быттö төдлытөг и колисны воясыс. Öнөп арлыда нин вöли. Көть эськö пöрысьтны сийöс эз на позь. Мусянь тэчöм морт. Зумыд кокъяса. Кыз сойяса. Паськыд пельпомъяса. Неуна латшкöсiник тушаа. Мича мужичöй. Позьö на и видзöдлыны. Сöмын көсича доръясас смоль сьöд юрсиыс заводитöма дзормыштны. Но некутшöм мудз эз төдлы. Вын-эбöсыс витлы вылö на эськö тырмис. Пыр ноксис то вадорын, то горт дорас, то вөрö ветлывлiс. Сикт-саяс пиысь кодкö сöмын на чеччöма, синсö тiлигмоз видзöдö öшиньö, а Öнөп тайö кадас вöрысь нин лэччö тшак тыра көрöбөн либö вадорысь кайö чери тыра сумкаөн. Сэки унаөн шензыйвлiсны, коркö пö узыывлö оз тайö мортыс?

И сиктсаяс пыр тшöкыдджыка завидьпырысь видзöдлывлiсны Öнөплөн тыр-бур олөм вылö. Ставыс сьлөн эм, ставыс тырмö. А найö эськö быттö лун-вой жö мырсьöны-пессьöны, да сöмын сьöдас олöны. Öтилатi лöсьöдыштасны-дзоньталыштасны, мöдлатi орö. Уськöдчасны сэтi вöчалыштны, а коймöдлатi нин письтöма. И быть сэсся завидьты Öнөплы. Збылысь öд быттö асьныс вöрсаыс да васаыс отсалöны сылы.

...А сийö гожöмнас сэтчö жö сиктса чери кыйысьясöс друг загреки бöрся загреки кутiс суны. Кутшöмкö кузь киа пыжъяссö пондiс пышйöдлыны. Сиктыс юлөн крут берег вылас. Кыдзи нö танi олiгөн пыжтөг позьö. Тулыснас быдсяма кывтысь пу лөпсö колö куталыштны, полойясö ботан да ветель вöйтавыны, гожöмын мöдлапöвса видзьяс вылö турун пуктыны вуджавлыны, веретясын

вотчыштны, а сэсся рыт-асывъяснас вашёrsa колясъяссянь вут-расыштны. Вадорса олысьдыды некыдзи пыжтёгыд.

И со ёти лунё воши выль ветки Ёньё Матвейлөн, бур чери кыйысьлөн да сиктын пыдди пуктана мортлөн. Лэчёма асыв-водзнас, кёсийёма шёр коляссянь ляпаясёс да сынпиянёс вутра-лыштны, а пыжыс абу. Ёньё Матвей ветлөдліс керкаысь керкаё, муртса эз бёрдём сорён висъявалы воштёмтор йывсьыс. Ёд мыйта кад да вын видзёма ветки вёчигас. Шыёдчыліс и челядь дінё. Ті пё ёд пыр вадорын шлонъяланныд, кодкё пё, гашкё, и аддзыліс тьян пиысь шышсё. Но челядь сёмын юрнаныс довкёдлісны. Да ёд и гёгөрвоана. Шышкыд — шыш и эм. Оз уна йёз дырйи ассьыс сьёд уджсё вёч. А бёрийё пемыд да кымёра вой, кор некод абу вадорас.

Дыр мёвпалісны сиктса чери кыйысьяс, коді эськё вермис тайёс вёчны, но сідзи эз и воёдчыны ёти кывйё. А сэк кості, вежон кымын мысти, вошисны вёсни кёртысь вёчём пыжъясыс томджык чери кыйысьяслөн — Васька Карлёлөн да Платон Ваньёлөн. Та бёрын и гызисны сиктса мужичёйяс. Кыдзи тай гызывлё ён рытыв тёв дырйи кыр горувті визувтысь паськыд юыс. Найё ветлөдлісны керкаысь керкаё, гөлёс быртёдзныс сёрнитісны ёрта-ёртыскёд. Шуисны медбёрын ёта-мёднысё вежлывлёмён кыйёд-чыны берег дорас. Но ёд и шышкыд абу жё йёй. Тёдё, кор сылы позьё шышкавны да кор оз. Тайё кадсянныс некод ни бокёвёй, ни ас йёз пиысь ковтёг эз бергавны керъясё домалём пыжъяс дорын.

Но чери кыйысьяслы, торйён нин пыж воштысьяслы, эз узьсы ни овсы. Ёд гожёмнас пыжыс налён став олёмыс. Кыдзи нё сы-тёг? Ни чери кыйыштны, ни мёдлапөлө вуджавны. Сёмын коді вермис тайё сьёд уджсё вёчны? И ётчыд Платон Ваньё мужи-чёйяскёд сёрнийё воигён друг горёдіс:

— Энлёй, энлёй! Гашкё, Ёнёпыд грекёвёйтчё да. Гашкё нё, бать-мам вёснаыс миянлысь водзёс кёсийё босьтны. Тадз тай меным пёрысь мам висьталіс-а.

— Ланьт! Топёд йёй вомтё,— пыр жё вомалыштіс сійёс Ёньё Матвей.— Кыдзи бара татшёмторйыс тэнад юрё воис-а. Ёна ко-лёны сылы миян пыжъясыд! Мортыс ас кежысь олё. Ми тай на тшёкыджыка сы дорё шыёдчывлам да некор оз ёткажитлы. Да и кыдзи сійё, ты-ю дорын быдмём морт, вермас ас йёзлысь мыйкё босьтны. Енмыс ёрас тэнё тадзи шумсьыд.

Ёньё Матвейлөн кывъяс бёрын сэсся некод нинём эз шу. Но уналён и збыльысь чужис гуся мёвп. А гашкё, прав Платон Ваньёыс да? Кёть эськё сылён юрас тшёкыджыка тёв шутьялө. Но ёд и Ёнёп воддзасьыс вермё на сиктсаяс вылө лөгсё кутны. Сёмын видзчысьёмён водзёссё косёдө.

А Платон Ваньё да Васька Карлө эз дыр мёвпавны тайё сёр-ни бёрас. Миянлы пё повны нинём. А ветлам пё Ёнёп дорас да повзёдыштам сійёс, мед висьтасяс, кытчё пыжъяснымёс тутёритіс. Оз кё пё висьтась, участкёвёйлы норасям.

Сідз и вёчисны. Ёнёп паныдаліс локтысьясёс кильчё вылас. Буретш чер вёлі зудьялө.

— Дыр вольтём гёстьяс тай,— шпыньмуніс сійё юрсё лэп-тыштём бёрын.— Кутшём мог нин суис?

— Ми, Ёнёп дядь, асланым пыжъяс йылысь локтім тёдмавны,— полёмпырысь шыасис раминик Васька Карлө. Но Платон Ваньё пыр жё торкис сійёс:

— Кывзы, Өнөп дядь, висьтась бурджык, кытчө миянлысь пыжъяснымос воштін. Тэысь кындзи некод сэсса тайос эз вермы вöчны. А он кө, милицияөн волам.

Өнөплөн тайö кывъяс бöрас ыпнитіс чужöмыс, югзылісны синъясыс, весиг лолыс недыр кезлө сувтіс. Сійö мурч курччис пиньяссö. Кыдзи лысьтöны тайö зырымбедьясыс, тыртöм юръясыс лөж слава сы вылө лэптыны? Асьныс öд эз жö таöдз воöдчыны? Да öд и гөгөрвоана. Оз быдöнлы сёлөм вылө во сылөн ас кезысь олöмыс. Көсйö нин вöлі бөр бергöдны воөм гөстыасöс. Но сэсса мөвпыштіс: мый пö бурыс лоö, бергöдан кө тайöясöс. Налөн юраныс, тыдалö, нитшкысь öтдор нинөм абу. Нöшта на ыззясны сы вылө да мукöдьясöс ыззьöдасны. Асьныс со асьнысö дорйыны оз вермыны да век кытыськө мыжаос корсьöны.

Та бöрын сійö неуна чöv олыштіс да негораа, но чорыдакодь шуис:

— Сідз, сідз. Кывлі, мый тіянлысь пыжъяснытö пышйöдöмаось. Сідзкө нö, ме таысь мыжаыс? А мыйла нö менсьым некод оз пышйöд?

— Видлы тэнсьыд мыйкө вөрзёдны! Тэ му пырыс и ва пырыс аддзан,— воча шуис Платон Ваньö да шешмуніс:— Тэныд, гашкө, ачыс омöлыс отсалö да?

— Пöдлав вомтö, а то рака пырас. Юрад кө нинөм абу, оз ков весьшөрö больгыны,— торкис сійös дөзмөмпырысь Өнөп, недыр бара чöv олыштіс да содтіс:— Мед нин. Отсала ме тіянлы корсьны гусясысьтö. Ачим мөвпыштілі жö нин та йылысь. Колö велöдыштны кузь киасö. Сійö төкөтён оз на öвсьы. А ті сэсса энö нин вой-вой бергалöй пыжъяс дінаныд. Сöмын весьшөрö повзёдінныд шышсö. Öні сійö дыр оз матыстчыв. Ог ті вöсна босьтчы. Көть ті и жальöсь жö. Асьныд ас вöснаыд онö вермөй сулавны. Мед менсьым нимös энö лякөй.

Платон Ваньö да Васька Карлö вомъяснысö калькнитөмөн кывзісны Өнөпös. Та кузя висьтасьöмсö сысянь эз на кывлыны. Мед-бöрын Платон Ваньö шуис жö:

— Тэ ног кө и мед тэ ног. Видзöдлам, он кө пөръяв.

Сэсса кык ёрт чöv бергöдчисны да мөдöдчисны дзиръя öдзöслань. Найö, дерт, пыр жö и юөртісны Өнөпкөд сёрни йылысь чери кыйысь войтырлы. Ставөн кутісны виччысьны, мыйөн тайö помасяс. А сэк кості Өнөпös аддзылөмаось нин кывтыд и катыд сиктъясысь. Сылөн öд вадорад бакенъяс бөрсаяд видзөдігөн быдлаын другыд да сватыд. Быдөн сыкөд төдса. Быдөнлы сійö колана. Но и сылы мукöдсянь мыйсюрö вичмө.

Но öтчыд Өнөп кытчөкө воши. Весиг Öдөття гөтырыс эз куж висьтавны та йылысь. Быттьö тувсов лым моз сыліс. Некөн эз кут тыдавны. Сиктсаяс бара шай-паймунісны. И бара лөк мөвпъяс öткымынлөн чужисны. Со пö öд, көсйысис отсавны. А ачыс кытчөкө пышйис.

...Но öтчыд сиктлысь войся чöv-лөнсьö друг торкис вадорсянь ружьеысь шковгөм шы. А сэсса кырйивса керкаясын олысьяс кылісны кыськө берег увсянныс матькөм сорөн горзөм шыяс:

— Лэдз, сё лешак, лэдз, сюра сötана! Лэдз колөкө, а то лөкджык лоö! Челядьös вердны нинөмөн! Во нин уджтөмала!

А сылы воча кыліс зэв төдса киргана гөлös:

— Он пышйы! Меысь некод на эз пышйив! Кужин гусясыны, куж и кывкутны. Быть али мый тайö туй вылас колö вöлі петны...

И бара кылісны ышкиг-пошкигсорөн матькөм шыяс. Тыдалö,

чорыда бертчисны. Ётиыс кёсйис пышйыны, а мёдыс эз лэдз. Сиктын быттьё зз и узылыны. Мужичёйяс котөрөн лэччисны вадорё. Сэтысь и аддзисны, кыдзи Ёнөп верзьёмөн пукалө кутшөмкө уска-тошка мужичёй мыш вылын сылысь кияссё бертотвөмөн. Төдчө вөлі, мый ёнакодъ пессёмаось берег вылас. Кыкнанныс няйт сюръя кодьось. Ёнөп сэк кості көрталіс мужичёйлысь кияссё мышсянныс сылөн гачысь перйём тасмаён да лэптис ныылөмось чужөмсё сійөс кытшалысьяс вылө:

— Со, нимкодясёй колөкө, коді тіянөс весьөпөртіс. Куим вой кыйөдчи. Төда өд вөлі, мый волас на. Медбёрын сюри жө. И пыжъястө төда, кодлы удитөма вузавны...

Друг ланьтыштис да содтис:

— Ті сэсся кызкө-мыйкө асьныд нин. А ме гортлань мөдөдчыла. Чайта да, онө жө виөй мортсө.

И друг Ёньө Матвей матыстчис Ёнөп дорө да топыда кутліс сылысь кияссө:

— Прөстит миянөс, Ёнуприй Пантелеевич, мый лөж славасө тэ вылө кыпөдлім.

Но Ёнөп та вылө нинөм зз вочавидз, сөмын өвтыштчис кинас, быттьё кёсйис шуны, быдторйыс пө овлө олөмас, а сэсся тэрмасьтөг мөдөдчис кыр паныд гортланьыс.

Код төдас, мый вөчисны чери кыйысь мужичёйяс шышкыскөд, коді орчча сиктысь и вөлөма. Дерт, велөдыштисны да, гашкө, судөн на повзьөдісны. Но милицияөдз да судөдз сідзи эз и вайөдны. Весиг гортсаясыслы эз ёна висьтавыны та йылысь. Яндзим жө өд вөлі, мый эз найө, быдса котыр, а өтнас Ёнөп на пыдди ставсө вөчис. Но сэсянь Ёнөптө сэсся эз нин шулыны өтка көинөн.





Андрей ПОПОВ

* * *

Ичөтик кар — эндом-потшөстөм йөр.
Нинөм оз уджав.
И некод оз дзөр.
Нинөмө эскыны. Кызди көть ов.
Водкасыс пөтөма инасьтөм лов.
Мог эськө колө, мед зэвтлыны вын.
Войтырыс вугралө.
Енэжыс кын.
Мыжала ачымөс кымынөд во...
Ловнымөс видзтим —
Странаным эз ло.

* * *

Кор дзикөдз йөрмас лов,
Енколао ме пыра,
Сэн сулалышта чөв
Да песта дзирыд сись.
Мен сёрнияс оз ков,
Ми сөрим нин сы дыра.
Ме сулалышта чөв,
Бур мывкыд оз-ө писът.
Мый пессям лунысь-лун?
Мый өта-мөдөс вöйтам?
И шог лагунным тыр,
Да он на сийөс кисът.
И бырө-вошө ун,
И синтөг-пельтөг шöйтам.
Син водзысь, ортöй, быр.
Ло меын, дзирыд сись.

* * *

Поэтлөн лолыс пемыд.
Но му выв олысь рөд
Пель чошкөдөма нэмыс,
Оз казав ни оз төд,
Мый векджык шоммөм юра,
Син водзыс — помтөм вой,
Оз эскы ньöти бурас,
И ачыс — ставнас дой....

* * *

Меын нинөм эз вежсьы, эз вөрззы.
Енмысь энөвтчи-й — мускөс оз йир.
Луньяс исковтöны

Сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн,
Бытьӧ оровтӧм сӧнъясысь вир
Войтӧн-войтӧн.
И чав лыа пиӧ
Кадыс йиджтысьӧ
Во бӧрся во.
Збыль мӧй таdzi ме ачымӧс виа?
Збыль мӧй бергӧдчан туйыс эз ло?

* * *

Найӧ абуӧсь. А ми со век на эмӧсь...
Казьтышта да, тасассьылӧ лов.
Сылан корсьӧмнас эз палявлыны нэмыс,
Югьд луныс налы, чайта, эз и ков.
Сылан корсисны, да сьыланыс югдӧс
Муса анъясысь на сибджык нырагез.
Лов песӧмсӧ налысь пыдди пуктӧс,
Дзигӧдӧс, и сетӧс кокныд мезд.
Найӧс тӧдлӧ ме.
И бытьӧ кыткӧ орлӧ,
Сьӧлӧм вылын абу тӧлк ни лад,
На понда мый Енмыслысь эг корлы,
Мый эз тырмыв сӧрнитыштны кад...

Коми кыв выӧ вуджӧдӧс **Е.Козлов.**





Эдуард ТИМУШЕВ

Кадам нюрын

Шонді водзын гожъялӧма дзикӧдз
Кадам нюрын шома турипув.
Нитшкыс вылын быттьӧ югыз сикӧтш,
Воӧма тай, майбыр, выв и ув.

Войвыв вотӧс пальӧдыштас юрӧс,
Шома кӧрнас пӧткӧдыштас лов.
Кадам нюрыс чужтас мыйкӧ бурӧс,
Но а сӧсся нинӧм оз и ков.

Вотӧссӧ мем лышкыз нюрыс вӧзъяс,
Кӧні мудзтӧдз собала на дыр.
Нюрсъыс петӧг ӧтитор и кӧсья —
Медым гажӧй кадысь водз эз быр.

* * *

Кильчӧ вылӧй ставнас лымйӧн тырӧма,
Весавныс тай вынӧй дзикӧдз бырӧма.

Керка дорті некод абу мунӧма,
Мый ме гортын, ставлӧн, кӧнкӧ, вунӧма.

Ӧти лов со век жӧ татчань волӧма —
Лым вылас тай пон кок туй и кольӧма.

Толаясӧн дзикӧдз туйсӧ нырӧма...
Кильчӧ вылӧй ставнас лымйӧн тырӧма.



Иван НОГИЕВ

КЫК ВИСЬТ

Сауна

Тайо вӧлӧма важӧн, зэв важӧн, кор миян пӧльяслӧн на пӧльясыс гачтӧг пызан увті нель кокӧн тӧмбылясьлісны. Сэки ӧд сідз жӧ, миян дырйи моз, туристъясыд вӧлӧмаӧсь, сӧмын мӧд ногӧн шу-лывлӧмаӧсь найӧс-а.

Веськавлӧма кызкӧ Коми муӧ ӧти финн. Код тӧдас, кызди татчӧ воӧма, дыр-ӧ олӧма миянкӧд да кызди бӧр мунӧма. Но висьтавлӧны: ёна кӧсйӧма тӧдмасьны коми йӧзлӧн олӧм-вылӧмӧн, стрӧйбаясӧн. И пыр вӧлӧм гижалӧ ставсӧ кыз тетрадьӧ да весиг серпасалӧ.

Зумыд овмӧса дядьӧ ордын патеруйтӧма, став уджсӧ видлӧма, мый сійӧ каднас йӧзыс горт гӧгӧрас бергӧдлісны. Дерт, кӧнкӧ, ӧт-кодявлӧма и асланыс олӧмкӧд. Кажитчӧма финныдлы миян пӧль-яслӧн кужанлуныс да сюсьлуныс. Быдтор ӧд сэки ас ки помысь на вӧчавлісны, эз магазинысь ньӧбавны. Пыралӧма гӧсьтыд жыт-никас и кӧбрегас, гидӧ и рынышӧ, гӧгӧрбок быдтор синмалӧма-видлалӧма. Сэсса и пывсянас кӧзяинкӧд да кӧзяйкакӧд лэччасны.

А сёрнитны некодныс ӧта-мӧд ногыс оз кужны, кияснас и кокъяснас петкӧдлӧны.

— Кызди нӧ тайӧ стрӧйбаыс шусьӧ?— кияснас пывсян пытшкас шенасигтырйи юалӧ финн.

— Са уна,— вочавидзӧ кӧзяин,— да ми ӧд сійӧс кадысь кадӧ роскӧн чышкалам.

— А, сауна!— гӧгӧрвоӧ мӧдыс да пасйыштӧ аслыс тетрадыс.— А мый ті тані вӧчаннӧд?

— Со татчӧ пачас пес пыртлам, пӧртъяс ва ваялам, ломтам. А мыйӧн ваймас, гор вылас ва койыштам. Гӧтыр пӧрччыяс да вы-лыс джодж вылас водас, а ме сійӧс корӧсьӧн бурпӧт швачкӧда, а сэсса сійӧ — менӧ. Сьӧлӧм бурмытӧдз пывсям да гортӧ каям.

Но кӧть кызди эз висьтав мужик, сідзи эз и гӧгӧрво мӧдыс.

Аскинас дзик гӧсьт вӧсна пывсян ломтісны, петкӧдлісны сылы, кызди коми йӧз вермӧны пывсьыны. Ёна и кажитчис сьӧд пыв-сяныс мортыдлы. Финляндияд ӧд сэки, вӧлӧм, ва шонтасны да ыджыд пельсаясын и мыссьӧны, пывсьӧмтӧ абу на тӧдлӧмаӧсь. А кутшӧм нӧ сійӧ мыссьӧм? Нильзылан сӧмын.

Мыйӧн мунӧма финн гортас, пыр жӧ и стрӧйтӧма коми йӧз моз сьӧд пывсян, сӧмын нимсӧ сідзи и кольӧма: сауна. И ӧнӧдз на сідзи шуӧны. Весиг рочъяс мӧдісны саунаяс вӧчавны да финнъ-яслы аттӧ висьтавны, кӧть эськӧ комияслы медвойдӧр тайӧ инмӧ. Ӑд найӧ финнъяссӧ велӧдісны жар пывсянъяс вӧчавны.

Кодлы ме öнi кола?

Поезд вөрзис. Вочасөн лөнисны пассажиръяс, кодъяс сөмын на янсөдчисны кольөдчысьяскөд. Кодсюрө мунысьяс пиысь пыр на корсисны ассьыныс места, мукöдыс пемыд вагон стеклö бердö ляскысьмөн зiлисны медбөръяысь аддзывны тöдсасö, рöдвужсö, кодъяс öвтiсны перрон вывсянь чышгъянгясөн да киясөн. А менö, столицаö командировкаö волысьöс, некод эз кольөд. Та вöсна важөн нин пукалi ас местаын да видзöдалi öтлаын мунысьяс вылö, думысь корси сэтшöм мортöс, кодкөд эськö лöсялiс вирöй, мед сутки чöж рельс вылын gryмöдчысь вагонын позис тöдмасьны да кад коллялiгмоз ньöжйөнник варовитны, ворсыштны шахматөн да мый да. Öтнамөн сы мында каднас, туй пöлөн быдмысь вөр вылö дзоргёмөн, гажтöмысла тшаксяла.

Плацкартнöй вагонад йöзид уна. Oz и дугдивны гызмасьны öтарö-мöдарö. Öтияс пырöны, мöдъяс петöны. Менам йöртöдын пукалiсны крукыла беддя пöль да сы арлыда жö пöч — тшук гозъя. Найö поезд вөрзöдчöмкөд тшöтш лэпталiсны пызан вылö сёян-юан да пиньтöм вомъяснас кутiсны надзöник мутшкыны-сёйны. Шуйга бокын öта-мöдыслы паныдөн пукалiсны кык ныв. Найö дугдивтöг пыльсьялiсны-сералiсны, кыйкъялiсны öтарö-мöдарö, тыдалö, бөрйисны зонгясöс. Недыр мысти орчча йöртöдысь том йöз казялiсны жö найöс да нуöдiсны картiасьны. А ме, пöрысь гозьялысь сёйöмсö видзöдiгмоз, артыштi, кымын во нин коли бөръяысь Москваö волөмсянь. Артмис — матö дас во. Сiйö кадсяныыс прамöя нин нитшсявны удитi. И со бара мöдöдлiсны недыр кезлö йöзсö видзöдлыны да ачымöс петкöдлыны. Öдйö тай и дышöдiс шума да няйт карыд. Пыр и кыскыны мöдiс гортö, көнi сынöдыс сöстöм, поводдяыс кöдзыдджык да и йöзыс сибыдöсь.

Чеччи да видзöдлi вагон кузя öтарö да мöдарö. Пыр на думысь корси аслым туй дженьдöдысь ёртöс. Син улö уси салдат, кодi ки пöвнас шыбитiс вылi джаджйö чөмодансö да мöдöдчис тамбурлань, тыдалö, куритчыны. Вöтчи сы бөрся. Салдат кыскис зепсыыс сигарет пачка, вомнас восьтiс, топöдiс вом доръяснас öти сигарет. Вöлись казялi: салдатлөн шуйга бушлат соскыс куш. Дзижкнитi за-жигалкаөн да мыччи бисö: «Прикуривай, служивый». Салдат азыма кыскыштiс табак тшынсö, пуркнитiс тамбурлөн жугалöм стеклöа öшиньлань, гогнитiс юрнас, атгö пö. Некымынысь чигаркасö нёньыштöм бöрын нин вочавидзис: «Был когда-то служивым». И тайö кывъясыс бытгö кырыштiсны менсьым морöс пытшкöс, сэтшöм дона коми нога акцент кылiс наысь.

— Кытысь нö ачид лоан?— пыр жö вуджи мам кыв вылö.

— Илля Шорысь,— чуймёмөн видзöдлiс ме вылö салдат.

— А ме Кулөмдiнысь. Сергей,— нюжöдi киöс тöдмасьöм могысь.

— Володя,— топыда жмитлiс менсьым киöс салдат.

Вöли сiйö ыджид тушаа, паськыд пельпомъяса, рудов юрсиыс плеш дортiыс читкыльтчыштöма, бытгö мöс нюлыштöма, кельыдлöз сöдз сингьяса, мича чужöма. Пасйи ас кезысь: татшöмгьяссö нывгьяс ёна радейтöны.

— Сойтö нö кытчö воштiн?

— Грознöйö коли.

— А-а,— довкнитi юрөн.

Сёрни кызкö кусiс. Меным эз вöв лöсьыд тайö юалöмсьыс, а Володя тшöкмунiс.

Чигаркаяс кусөдiм да пырим вагонö. Вöзйи салдатлы вуджны менам йöртöдö, сiйö пызан дорас, кöнi первойсö пукалисны нывъяс. Володя эз бöрыньт корöмöс.

Матыстчис проводник, виддалис билетъяс. Ме юалi сылысь, абу-ö мыйкö сур сямаыс, мед дженьдöдны кадсö. Тöдi öд: налөн пыр лöсьöдалöма пассажиръяслы вузалöм вылö юанторъяс. Недыр мыс-ти пызан вылын сулалисны нин сулеяяс. Володя босьтiс öтиöс, лыддис: «Тагъя сур. Сыктивкарса сур завод».

— Со öд, асланым вöлöма.

— Да, öнi вина-сурыд абу дефицит,— вочавидзи стöканъяс тырталiгмоз. Лэптi туй вылö лöсьöдлöм кутшöмсюрö сёян, юим стöканөн морт вылö. Бара пансис сёрни. Юасим-висьтасим. Вочасөн ёнджыкасö мöдiс сёрнитны салдат. Сылы, дыр нин ас йöзыскöд аддзысьлывтöгыд, окота комиён сёрнитны лöма, гажыс бырöма. А ме сöмын кадысь кадö юрөн довкйöдлi, дакайтi. Ачым öд висьтавны-сёрнитны абу мастак, а кывзыны йöзлысь висьтасьöм ра-дейта.

Бокитiным мунисны кык ныв, кодъяслы, тыдалö, дышöдöма картiасьнысö. Налы, буракö, эз ло лöсьыд вöтлыны миянöс да пуксисны водзöджык. Володя кольöдiс нывъясöс синъяснас да бергöдчис меланьö.

— Да, вöли кад, кор ме нывъяссьыд эг жö öтдортчыв, та вöсна и киöс воштi.

Ме лöсьöдчи кывны салдатсянь интереснöй висьт, и эг ылав.

— Сэтшöмөн нин менам чужсьöма: ог вермы крукасьтöг прöй-дитны мичаник нывъяс боктi, да и асьныс менö тшöтш радейтлисны. Сиктын пыр вöли медводдзаяс лыдын. Ворсi гитараён, гудöкөн. Быд гажöдчанiнын — пыр колана морт. Нинöм йылысь эг думайтлы, олi, кыдзи гагаджык. Нывъястö вежлалi чуня кепысь моз. Öтилөн, Маруся нимыс, пи быдмö мясянь.

ДОСААФ-ын велöдчи шоперö, тайö ёна ковмис бөрвылас. Коркö армияын водительяслөн ордйысьöмын первой места босьтi. И веськалi öти генераллы син улас. Овыс Морозов, некор ог вунöд, нэм чöж помнитны кута. Босьтiс менö ас дорас. Чайтi, мый сiйöс новлöдлыны кута, а сылы шоперыс колö вöлөм дача вылас. Вайöдiсны менö сэтчö, да быттö райö веськалi.

Местаыс мича, джуджыд керöс вылын дачасö лэптöмаöсь, ылöдз ставыс тыдалö вөр-ваыс. Неылын ю визувтö, гөгöрыс мича пожöма яг. Чорыд асфальт туй вайöдö дачаöдзыс, да и гөгöрыс ставыс асфальт. Вöртiыс гуляйтöм вылö вольсалöмаöсь. Кытшалö ставсö бетоннöй потшöс. Керкаыс кирпичысь, куим судта, дзик сэтшöм, кутшöмöс тай «Богатые тоже плачут» киноын петкöдлисны. Му пытшкас пыдöдз жö кодйысьöмаöсь, дзик нин бункер кодь. Гаражыс сэнi жö.

Деревнясьыд сэтшöминад веськалi да, дерт жö, рай кодьөн меным и кажитчис. Дача водзас бассейн. Вöчöмаöсь да ваыс вежсьö ачыс, пыр югыд, оз гудыртчы.

Меысь öприч нöшта вит салдатöс видзöны. А ковмас кö, телефон пыр позьö отсöг корны карса воинскöй частысь. Весиг велöдчана тревогаяс нүдöлисны, дас минутөн и воöны.

Сетiсны сьöд «Волга», медым новлöдлыны Морозовлысь гöтырсö — Светлана Сергеевнаöс. Неуна сы йылысь висьтышта.

Ар комын вита, но кажитчö томджыкөн. Зэв мича, а том дыр-йиыс, дерт, нöшта на мича вöли. Генералыд и гöтыр вылö босьтас.

А генерал саяд нӧ кутшӧм ныв оз пет. Кутшӧм платтӧ пасьталас, сэтшӧм сылы и мунӧ. Видзӧдлан да синмыд войтыштас.

Службаыд, дерт, эз вӧв сӧкыд, он ӧткодяв строевой частяд мырсьӧмкӧд. Меным нӧшта на уджыд сюрліс машина дорад, а вот мукӧд салдатыслы ӧна гажтӧм вӧлі. Сӧмын асфальттӧ чышкӧны гожӧмнас, а тӧвнас лым весалӧны. Юӧмысь ӧна ковмис видз-чысьны, тӧдлас кӧ Морозов, пыр жӧ и туркнитас. Тайӧс ме пыр и гӧгӧрвои, мыйӧн вои, да ньӧтчыд эг юлы, кӧть вӧлі гусьӧникӧн мукӧд салдатъясыс и тыртчыласны. Мӧд татшӧм служитан места ӧд сӧсся оз нин сюр.

Мӧд салдат нӧшта вӧлі микроавтобусӧн ветлӧдлӧ. Сійӧ асывнас карысь вайӧ служанкаясӧс да пусьысьӧс да накӧд тшӧтш сӧян-юан, пыр мед вӧлі свежӧй. Важмыштӧмсӧ бӧр нулывлісны карас.

Меным ӧнджыкасӧ лои ветлӧдлыны пажун бӧрын. Генеральшаыд дыр вӧлі узьӧ да. Лӧччас столӧвойӧ, кор ставыс нин дась. Служанка сылы сӧмын и мыччалӧ. Дерт, миянӧс, салдатъястӧ, генераллӧн столӧвӧяс эз вердлыны. Ми кухняяс бергалім, но сӧйим чӧскыда. Пусьысьыд эз ӧбӧдитлы ми-воктӧ. Сӧйӧм бӧрын Светлана Сергеевнаӧс, кодӧс шуткаӧн шулім «Боярыня Морозоваӧн», нуӧд-лывлі карӧ, кӧні сійӧ кытшовтлывліс магазинъясті, ательеясті да парикмахерскӧйясті. Пыравліс тӧдса офицер гӧтыръяс дорӧ. А меным нӧ мый, кытчӧ шуас, сэтчӧ и нуа. Рытъяснас гӧститны ветлывліс. Налы ӧд нинӧм сӧсся вӧчнысӧ. Майбыр, уджавны оз ков. Овлывлісны и миян дача вылын войпукъяс. Сӧки вель уна гӧсьт чукӧрмывліс. Нывбабаяс быдсяма пӧлӧс кузь платтӧаӧсь, сьылі гӧгӧрыс быдсӧн зъвер куяс гартышталӧмаӧсь, мед сӧмын ӧтамӧднысӧ парскыны паськӧмнаныс. Ме некор татшӧмтортӧ, кино вылысь кындзи, эг адзыв, да дивӧ кодъ вӧлі. Сэтшӧм культурнӧя вӧлі заводитасны, а бӧрас быдторйыс жӧ овлӧ, кыдзи и миян, Комиад. Сӧсся ми, шоперьяс, разӧдалам асьядорыс гӧсьтъяссӧ гортъясас.

Коркӧ ӧтчыд «Боярыня Морозова» ветліс гӧститны карса кутшӧмкӧ чин ордӧ. Прамӧя «грузитчӧмаӧс» лои гортӧ вайӧдны. Машинаын пыр вӧлі гажа, сераліс, сьылыштавліс. Пырті машина гаражӧ. А гаражсянь ӧдзӧсыс веськыда генераллӧн узылан комнатаӧ эм. Светлана Сергеевна сетіс асьсыс редикюльсӧ, корсь пӧ ключсӧ, сэті веськыда пыра. Ме ӧдзӧссӧ восьті, а «Боярыня» петнысӧ оз вермы. Ковмис меным отсавны. Куті киняувтіыс, а кияс улын том нывбабаыдлӧн вӧсньыдик платтӧ улас ставыс кылӧ. Надзӧник петкӧді машинаысь, шуйга кисӧ пыбиті пельпом вылӧ, а веськыд кийӧн киняулӧдыс босьті, ки улӧ веськаліс небыд морӧсыс. Став тушаӧй сырмис, зӧлаліс тайӧ здукас. Катӧді пос кузя вылыс судтаас, а сӧні ӧдзӧсыс бара игана. Корси сумочкасыс ключсӧ. Сюрис. Пырті Морозоваӧс узыланінас, водтӧді крӧватяс. А крӧватыс паськыд, дзонь семья тӧрас, найӧ жӧ кыкӧн узылӧны. Выліас ӧшлӧма вон сьамаӧс, зӧв мича, ставыс узора. Но меным некор вӧлі любуйтчыны налӧн узыланінӧн. Висьталі нин тай: став сӧнъяс менам зӧлалӧма, вот-вот пезьдас. Мыйӧн водтӧді Светлана Сергеевнаӧс крӧватъ вылас, сійӧ сӧмын ыджыда лолыштіс. А ме ньӧжйӧникӧн нуӧді сы вывті киясӧн вылісянныс улӧдзыс да и... грекӧ вӧйи. Эг вермы кутны ачымӧс. Бӧрыннас, дерт, таысь каитчыны ковмис, а сӧки быттӧ геройӧн ачымӧс чайті, татшӧм подвиг вӧчи да. Дерт, татшӧм мича нывбабасыд кодлӧн сӧлӧмыс оз кут нӧйтчыны...

Бӧрыннас шебралі Светлана Сергеевнаӧс, петі бокиса ӧдзӧсӧдыс,

бөр игналі. А ключыд ордам коли. Мый вöчны? Сійöс öд кызкö бөр «Боярынялы» сумочкаас колö суйны. И мөвпыштi сэки вöчны öдйö мöд ключ, мед сыөн игнавны öдзöссö, а Морозовалысь бөр местаас пуктыны. Гаражысь лöсялана көртторйыд сюри. Тиский топöдi да и мастеритi сэтшöмöс жö.

Помалöм бöрас пыр жö видлi аслам ключөн вöсьтны öдзöссö, воссис бура. Суйыштi Светлана Сергеевнaлы сумкаас ассьыс ключсö и петны нин көсьи, но эг вермы кутчысьны, бара на матыстчи крöвать дорас. Шебрассö вештi..., и выльысь вирöй пузис. Сэтшöм мичаа куйлö «Боярыня», киясыс вöльнöя шевкнитчöмaсь, кудритчöм еджыд юрсиыс паськалöма юрлöс вылас. Верман мöй татшöмтортö аддзöм бöрын асьтö кутны? Вот и ме эг вермы. Да сэтчö и унмовссьöма.

Садьми, кор кодкö пельпомöд вөрзöдiс. Синъясöс вöсьтi, видзöда да, Светлана Сергеевна ме вылö синъяссö сувтöдöма, оз вермы гөгөрвоны нинöм. Эз тай ков плеть, чышкыштiс менö вольпась вывсьыд, быттö эг и вöвлы сэнi. И повзöмвывсьыд чепöс-йыссис параднöй öдзöсöдыд, дерт, аддзылисны. Тадзи и йöзасим.

Кызди сöмын воис генерал, пыр жö корис менö ас ордас. Пыри, чесьт сетi, мися, радöвöй Лыпуров тiян корöм серти воис, а аслам пидзöсьясöй дзөрöны. Скөр пукалö Морозов, быдсөн чужöмыс муговмöма. Висьтав пö ставсö, мый вöлi тэнад менам гöтыркöд. Он кө, юртö керала. Стенас быдсикас важся ружьяс да сабляс öшалöны, збыль вермас скöрийвсьыс сöтыштны. Быть висьтав. Веськыда ставсö ме и висьталi:

— Виноват, генерал ёрт, öнi сэсся верманныд мекöд вöчны, мый көсьянный.

— Ладнö,— шуö,— ме тэö ассьым киясöс нййтöсьтны ог кут, а мöдöда сэтшöминö, көнi сэсся, колян кө ловйөн,— тэнад шуд, а он кө — сiдзи Господьыс шуöма. Но менам син улö та бöрын эн сюр, вермас зэв лёктор лоны, öнi нин муртса кутчыся.

Видзöда да, чабыртöма пызан пöвъяссö кияснас, а чуньясыс едж-дöмaсь быдсөн. Ог помнит, кызди петi кабинетсьыс.

Бöрынджык тöдмалi, мый лöма «Боярынякöд». Тöдса салдатöс аддзылi да висьталiс. Корöма сійöс Морозовыд, зэв мелiа сёрнитöма, быттö нинöм оз тöд.

— Светочка, кымын во нин ми öтлаын олам?

— Да дас во нин артмö,— вочавидзöма гöтырыс, а ачыс оз гөгөрво, мый водзö лöб.

— А помнитан, кутшöмöс ме тэнö босьтлi?

— Кысь нö вунöдан? Бура помнита.

— А ме тэнсьыд сійö паськöмтö пыр на видза. Ноко, мейрайтлы,— и мыччö полиэтилен мешöк.

Пöрччис «Боярыня» ассьыс дона платтьöсö, кышалiс кызкö важ томдырся мисьтöминик донтöм паськöмсö.

— Öнi сэсся пöрччы вывсьыд зарнитö да эзысьтö.

Пöрччöма, пукталöма пызан вылас.

— Видзöдлы сэсся ас вылад.

Ыджыд рöмпöштанысь кор аддзöма асьсö, синва пырыс серамыс петöма. А генерал матыстчöма гöтырыс дорö, юрсиöдыс кутöма, öдзöсöд тойыштöма кокныдикa.

— Кутшöмөн ме тэнö босьтлi, сэтшöмөн и бөр мун. Туй вылад сьöмтор ме пуктi, бать-мам дорöдзыд воны тырмас. Ме ылi деревняысь тэнö вайлi, мися, лоан вернöйөн, а тэ эн куж овнытö. Öнi ов, кызд кужан.

Володя ланьтліс, мыйкө визьйөдлыштис пызан вылө пань во-
ропөн, сэсся нуөдіс водзө:

— А менө сійө жө луннас ыстісны выльлаө. Буретш Чечняын
кыптіс зыкыс, и веськалі медводдзаяс лыдас, кодъясөс шыбитісны
Грозный штурмуйтны. Чайті, мый гуляйтөм кодь лоө, но артмис
мөдарө. Збыльыс ад сэні вөлі. Крөшитісны ми воксө капуста моз.
Первой атакаас жө сой пөлөс вошті да аттьбала Енмөс, мый ловйөн
коли. Ас садьө вои госпитальын, ки пөла нин вөлі. И сэтшөм жаль
ачым аслым лои, синвай тюрөмөн тюрө. И кодлы ме өні кола?
Вот гортө муна, пөрыс ай-мам дорө, виччысьоны, көнкө, мый воа
да кокньода налыс оломсө, а мыйөн нө отсала? Кор ачымөс муртса
справитны верма.

Володя нирснитіс кимышнас син дорсьыс сөдзтысьом войтсө
да бара лөнис, чөла видзөдіс вагон өшинь сайын котөртись серпас
вылө.

— Но, тэ, детина, эн дзикөдз сьөлөмнад усь. Со тэ кутшөм на
том, оломьыс сөмын на заводитчө,— заводитлі ме такөдны сійөс,
но тшөкмуні салдатлөн сьөкыд видзөдлас улын.

— Кокни тіяны тайөс шунытө, кор ставыс тыр-бур, а меным
өд сөмын на неважөн кызь арөс тыри, а лоө кодлөнкө сьылі вылын
нэм чөж өшавны. Локтөм йылыс весиг телеграмма эг сет, видзөдла
ылісянь ас чужанін вылө, и водзө тюра. Нинөмла старикъясөс
бөрдөдны.

Вель дыр олім чөв, юим коляс сурсө. Поезд жө, көлесаяснас
грымөдчитыр, пыр водзө и водзө төвзис Коми му вьвті нин. Мө-
дісны паныдасьлыны төдса станция нимъяс.

— Час мысти менам станция,— торкис чөв-лөньсө Володя.—
Менам керкайө поездсяныс тыдалө. Петала тамбурас да сэсянь
бурджыка видзөдла, стеклөыс вагонас буса да лёка тыдалө.

Дыр кыссис тайө часыс. Медбөрын кольны жө кутіс. Володя
чеччис, мөдөдчис вагон помлань. Недыр мысти ме вөтчи сы бөрся.
Сулалыштім ыркыдінас да куритчыштім. Медбөрын поезд надзмөдіс
өдсө, сэсся и дзикөдз сувтіс. Проводница осьтіс өдзөс, чышкаліс
перилөяссө.

— Со мян керканым,— гусьөник шуыштис Володя.

Но ме и ачым нин аддзи тайө пелькиник мича стрөйбасө, лө-
сьыда потшөм усадьбасө да дзиръя дорын сулалыс олома нин
гозьяөс. Батыс вөлі Володя кодь жө ыджыд тушаа, паськыд пель-
помъяс вылас плавгөма купайка. Сійө сулаліс потшөс сюръя вылө
мыджсьөмөн, куритчис да видзөдаліс перрон вьвті жуыс йөзөс.
Мамыс, кисө синъяс весьтас лэптөмөн, видзөдіс мянлань жө,
шуйга киас кутіс рос.

А вагонө пыралісны нин выль мунысьяс, найө броткисны мян
вылө туй шөрын сулалөмысь. Со и вөрзис нин поезд, надзөникөн
мөдіс вешйыны бөрлань Володялөн керкаыс.

Ме тайө кадас мый вынысь тойышті салдатөс осьса на өдзөсөд
проводница бокті, а бөрсяныс шыбиті сылысь чемодансө, кодөс
сыысь гусьөн петкөдлі тамбурө. Володя виччысьтөмысла муртса
эз усь, кор воис перрон вылө, неуна котөртиштис водзө, бергөдчис
чуймөм чужөмнас мелань. А керка дорсьыс сылань чепөсийсны
нин батыс, кодлөн купайкаыс котөртигас уси муас, да вежынтчөм
чужөма мамыс, коді сідзи и кутіс киас россө.

— Вот кодъяслы тэ колан, йөюк,— кывкөртилі ме.



Александра МИШАРИНА

Коми поэтъяслы

1

Ыркнитіс ывлаыс,
Зэр тусьон коясё.
Лэбачьяс чукора,
Унаон, сёясон,
Вына-о, видлоны борд.
Регыд нин, донаяс,
Кузь туйо петнысё.
Чужан му оз вермы
Шоныдлун сетнысё.
Колё нин эновтны горт.

Пармаос эновтысь
Лэбач кор гормыло,
Та кадё сёлёмой
Сы выйодз нормыло.
Коть сэсся ырёмон бёрд.
Мыйла нё меным тшотш
Муннысё ковмыло.
Мамолон керкаын
Ог тёр мой овнысё?
Бара со син дорой гёрд...

2

Лонь сиктъясын поэтъяс чужоны.
А каръясын нин совмо кужомныс.
И кывбурьясас парма шор
Ёсь дойон шыасьо тай бёр.

И еджыд кока мича кыдзясыс.
И катшасинма вёр да видзясыс
Да юьстуруна берег дор.
А сидзко, йитодыс оз ор.

Мый радейтан од, мортлон сёлёмас.
А олёмас ко сийо вёлёма,
И кулан часодзыд оз вун.
Коть сэсся му помодзыс мун.

Лонь сиктъясё поэтъяс волоны,
Бор мунны тшокто найос олёмыс.
И чужан сиктлы ме ог ков.
И карын петас менам лов.

Тадз вольі век, и водзо лоас на.
Мед сомын кывбурьясным воасны





Бур йӧзӧдз, кӧні сэтшӧм бур.
Ӧд чужан муысь шань оз сюр.

И эска, метӧг дыр на сыласны,
«...И уна сюрс пель сэки кыласны...»
Зэв мича мыла коми кыв.
Енбиа чужас пи ли ныв.

И воас кад, да сідз жӧ бордъяяс.
Со, ӧні томыс мыйта ордйысьӧ.
И кывбуралӧмыс оз ям.
Мед кодкӧ збойджык, кодкӧ рам.

И быдӧн аслас олӧм-вылӧмнас,
Ас дойнас, бур ног сьӧлӧм кылӧмнас
Кыз быттьӧ меным вок ли чой.
И оз нин повзьӧд локтысь вой...





Владимир ТИМИН

Финн-йӧгра гижысьяслӧн VII конгресс да сыӧдз аддзысьлӧмъяс

«Ыджыдтор ылісянь и тыдалӧ», — шуліс Поэт. Кадыс ӧтарӧ ылыстӧ Ижкарын, Ижевскын, аддзысьлӧмсӧ, мыйкӧ регыдӧн и вушйис, а унджыкыс, дерт, колис вежӧрын да лолын, чужтіс выль мӧвпгъяс, тӧждысьӧмгъяс, майпашьӧмгъяс... И, гашкӧ, тайӧ бур. Фин-йӧгра войтыръяслӧн зэв ылыс кадся олӧмыс дзикӧдз вылӧ нин быттӧ саялӧма син водзыс. Быд школьник тӧдӧ важся Русьлыс ӧксыясӧс — Олегӧс, Игорӧс, Ольгаӧс... А мый вӧлі миян? Биармия? Вӧлі кӧ, кор, мыйла да кытчӧ вопис? Ӗнъя фин-йӧгра войтыр абу сӧмын уна кывъя разалӧм йӧз чукӧръяс, налӧн рӧдвуж йитӧдъяс боксяныс некод нин оз вензы. Но кытыс да кытчӧ ми восьлалам? Кутшӧм могъяс ас водзаным сувтӧдам? Кутшӧм мытшӧдъяс эмӧсь да кутшӧм выль мытшӧдъяс чужӧны? Ми некодлы огӧ кӧсйӧй лёксӧ, ми асьнымӧс кӧсьям гӧгӧрвоны, зілям петкӧдлыны ловпытшса озырлуннымӧс. Унатор пырис нин ӧнъя олӧмӧ фин-йӧгра культураыс, но тайӧс ӧна оз тӧдчӧдны. Асьным гӧгӧрвоим, мый водзӧ вылӧ сӧвман-олан туйвизьяс ми аддзам сӧмын ӧтвылыс...

Медводдзаыс фин-йӧгра гижысьяс чукӧртчылісны 1989 воын Марий Эл республикаса юркарын, Йошкар-Олаын. Сёрнитанторнас вӧлі шуӧма — «Мир да войтыр костын йитӧдъяс ӧнмӧдӧмын гижысьяслӧн могъяс». Сӧкся кадыс выль быттӧ буретш лӧсялана пас. Восьтіс аддзысьлӧмсӧ Россияса гижысьяс Союз правлениеыс юралыс Сергей Михалков. Москваыс чолӧмалӧм воис СССР-са Министръяс Сӧветыс Председатель Николай Рыжковсянь. Гӧгӧрбок юргис: «демократия», «перестройка», «гласность». Виччысим бурланӧ вежсьӧм. Восьсӧн позяна лои кыпӧдны сёрни национальной культураяс ас подув вылын збыльыс ловзьӧдӧм йылыс. Сыктывкарын заводитӧс уджавны «Коми котыр», лӧсьӧдчим медводдза съезд кезлӧ, водзмӧстчисны таын гижысьяс, учӧнӧйяс, велӧдысьяс, власть структураясӧ пырыс ӧткымын йӧз, сиктъясса да каръясса велӧдчӧм войтыр. Котырлӧн куим рӧма флаг — увланьюрӧдӧмӧн — лои республикаса государственнӧй флагӧн. Национальнӧй культура выль ног сӧвмӧдан удж заводитчис быдлаын, тшӧтш и Марий Элын. Ми тайӧс аддзим ас синъясӧн. Сӧмын на котыртӧм Международнӧй ассоциациялӧн уджтасын тӧдчӧдӧма вӧлі рӧдвуж кывъя гижысьяс костын творчествоаныс зумыд йитӧдъяс лӧсьӧдан могъяс. Шуӧма вӧлі: «Колӧ видзны да сӧвмӧдны творчествоын войтыръяслыс аслыспӧлӧслунсӧ, вежласьны культураын шедӧдӧмторъясӧн, волысьны тшӧкыджыка».

Мӧдыс гижысьяс аддзысьлісны 1991 воын Финляндияса Эспо карын, Хельсинкисянь неылын. Чуксаланторнас вӧлі: «Чужан кыв — менам чужан му». Тайӧ аддзысьлӧмыс кузя тӧжд ас вылас

босьтис Финляндияса президентлөн гётырыс — госпожа Теллерво Койвисто. Зэв кыпид лунъяс. «Ми огё кёсйёй,— тёдчөдлісны фин гижысьяс,— медым ставным ми овмөдчим кыз быттё коммунальнөй квартираын өтувъя кухняён. Ми сиам, медым озыра да шудаа олісны быдён ас чужан муясаныс да сөвмөдісны ассыныс культура, литература». Финляндияын олоны лючки-бура, уличьяс вылын чигарка пом некөн оз туплясь, гөгөр сөстөм, лөнь, и эз вуджөртлы некөн ни өти полицейскөй. Ёти уличөд восьлалігөн миян Вера Латышевалоң пельпом вылө виччысьтөг пуксис ур. Вера Алексеевна мыччис урыслы ичөтик сыртор. Ур эз окотит нурьясьны и бөр чеччыштис матыса пу вылө. Тайө лөнинсьыс ми веськалім Россияө... 1991 вося лоөмторьяс Москваын. Ми удитім сэтысь петны лун-мөдөн водз. Мый вөлі сәні, ставныд төданныд. Сыркмунліс став страна.

Төдчанлуныс быд выль чукөртчөмлөн өтарө содіс и 1993 воын Венгрияса Эгер карын коймөд аддзысьлөм кутіс шусыны Конгрессөн. Эгерө воліс да аддзысьліс фин-йөгра гижысьяскөд Венгрияса президент Арпад Гёнц, коді бөрынджык сәсся, ми төдам, воліс и Коми Республикаө. Венгрияса нималысь литературовед Петер Домокошлөн водзмөстчөмөн Будапештын петіс фин-йөгра поэзиялөн антология — «Иду к живому брату», мадьяр, роч да национальнөй кывъяс вылын. Заводитіс петны и фин-йөгра литератураяс ассоциациялөн нейджыд, 100 кымын лист бока, небөг — «ИНФ». Лэдзө сійөс страна, регион, коді котыртө конгрессө. «ИНФ» төдмөдө рөдвуж войтырьяслөн литератураын выльторьясөн, мукөд гижысьясөн, мый лыддьоны коланаөн йөзөдны творчөскөй котырьяс. Тан жө и пасья: став петөм нин «ИНФ» небөгьяснас позьө төдмасьны миян республикаса гижысь котырын. Таво кечлө петіс вит небөг, бөрьяыс — Ижкарын.

IV Конгресс, таdzi нин и мөдіс шусыны быд выль аддзысьлөм, чукөртчис 1996 воын Лохусалуын, Таллинсянь неылын (Эстония, Ээсти — на ногөн кө). Конгресс уджаліс «Посьяс» ним улын. Мыйла «Посьяс»? Сёрниыс ёнджыкасө муніс фин-йөгра литератураын кывйысь кывйө вуджөдчан удж йылысь. Аслас гоҗся уджаланинын воөм гижысьясөс чолөмаліс Эстонияса президент Леннарт Мери. Коркө волөма Комиө. Ачыс гижысь жө, рөдвуж кывъя войтырьяслысь олөм туялысь. Зэв сьөлөмсянь сёрнитіс, эз вышшитчы. Колө шуны, мый суйөрсайса рөдвуж войтырьяслөн став веськөдлысьыс веськыд сёрниаөсь, вылө оз пуксыны, кужөны шмонитны, асланыөдны пырмунігмоз быттё. Арво Валтон, Эстонияса нималысь гижысь, фин-йөгра гижысьялөн Международнөй ассоциацияса өнъя юралысь, дасьтис кывбур гижысь коми аньяслысь сборник, кытчө пырөны Галина Бутырева, Александра Мишарина, Нина Обрезкова, Алёна Ельцова. Тайө збыль вылас нин аслыспөлөс «Пос». Бөрынджык, Сыктывкарын, Арво Валтон ачыс төдмөдіс сборникнас поэзия радейтысьясөс, лыддис некимын кывбур.

1998 воын V Конгресс вөлі Сыктывкарын, «Фин-йөгра литератураын өткодьлун да аслыспөлөслун» пас улын. Сёрнитысьяс, а на лыдын и миян гижысьяс Геннадий Юшков, Альберт Ванеев, Георгий Торлопов, мукөд, пасйисны, мый фин-йөгра литератураяс озырмөдоны мирөвөй литература. Талун нин кывлан теле-радио пыр: «Финно-угорский мир». Тайө висьталө сы йылысь, мый йөлөгаыс өтувъя зільөмъясысь разалө мир пасьтала.

«Литература. Школа. Аския лун». Та йылысь сёрни муніс 2000

войн VI Конгресс дырйи. Сійö муніс Саранскын, Мордовияса юркарын. Зэв мича кар. Сöстöм, веж, кыпыд. Со, мися, биару ни сьöд зарни абу, а кыпöдöмaсь карсö, любö видзöдны. Ог лөкöд Сыктивкарнымöс — сійö асланым, но ошкa сьöлöмсянь эрзя да мокша войтырлысь юркарнысö. Эска: и миян карным наöдз быдмас-сöвмас. И Мордовияын и Комиын, колö тöдчöдны, воом гöстьясöс пöся чолöмалісны республикаясса юралысьяс. Тайöс, дерт, вöлі бур боксянь казялöма. Конгрессъяс котыртöм да нуöдöм пырис государственнöй политикаö, а тайö нин шедöдöмтор...

Воим талунъяöдз. VII Конгресс босътчис котырtnы Удмуртия. Ижкарö волісны гижысьяс да литературоведъяс Финляндияысь, Венгрияысь, Эстонияысь, Комиысь, Мордовияысь, Ханты-Манси автономнöй округысь, Чувашияысь, Карелияысь, Кола кöджысь, Коми-Пермяк автономнöй округысь, Ямал-Ненец автономнöй округысь, Мари Элысь — ставыс ветымынысь унджык морт. Москваысь волісны «Литературная Россия» газетсянь кыкөн — главнöй редактор Владимир Ерёмин да сійöс вежысь Вячеслав Огрызко. Комисянь Удмуртияö ветлісны квайт морт: Республикаса гижысь котырысь правлениеса председатель Елена Козлова, сійöс вежысь Владимир Тимин, проза гижысьяс Александр Ульянов да Алексей Попов, литературоведъяс Татьяна Кузнецова да Валентина Лимерова. Позьö и колö гарыштны, мый Ижкарын миян делегациялысь уджсö вöлі пасйöма бур боксянь — и дасьтысьöм боксянь и Конгресс дырйи удж серти.

Финн-йöгра войтырлөн Ижкарын VII чукöртчылöм.

Воим ми эгö куш киясөн. 1997 вося йирым (октябрь) тöлысьö на фин-йöгра гижысьялөн Международнöй ассоциацияса правление вöйис дасьтыны да йöзöдны «Коймöд сюрсвося поэзия» пас улын быд странаын да регионын налөн кывъяс вылын кывбуръяса небöг. Некод эз мун паныд. И артмис сідз, мый ми лоим медводдзаясөн: вайим Ижкарö да козьналім «Уна рöма сикöтш» небöг, кöні комиöдöма фин-йöгра кывъяс вылысь кывбуръяс и, дерт, ас-

сыным сетöма абу этшаöс. Йöзöдöмаяс лыдын — Финляндиялөн, Венгриялөн, Эстониялөн кыпъяс (гимнъяс), нималана да том гижысьялөн кывбуръяс. Водзкывсö гижис Арво Валтон. Небöгсö поэö нёбны сыктывкарса Печать керкаын «Востым» лавкаыс. Сэсся пö и мукöдлаын тшöтш петас татшöм небöгыс. Дасътöны.

Колö шуны аттьö «Карелия» журналса редакциялы да сэтчöс гижысь котырлы. Журнал, а сийö петö фин кыв вылын, сиис миян республикалы быдса номер (2002, 7). Авторъяс лыдын и гижысьяс, и наукаын зільысьяс: Геннадий Юшков, Альберт Ванеев, Владимир Безносиков, Виктор Кушманов, Галина Бутырева, Владимир Тимин, Елена Габова, Александр Суворов, Андрей Расторгуев, Василий Лодыгин, Нина Обрезкова, Анжелика Елфимова, Алёна Ельцова, Александр Сметанин, Элеонора Савельева, Клим Королёв, Николай Юшкин, Игорь Жеребцов, Павел Лимеров, мукöд. Пасъям, мый и ми кадысь кадö йöзöдлам «Войвыв кодзув» журналын фин-йöгра гижысьяслыс и поэзия, и проза. Кутам и водзö нуöдны тайö уджсö.

Нöшта öти, Конгрессыс вайöм выльтор: Арво Валтон дасътöма да козьналіс миянлы ыджыдкодь небöг (300 сайö лист бок) фин-йöгра гижысь-классикъяслөн кывбуръясöн, ээсти да быдöнлөн ас кыв вылын. Сэн миян кыкөнöсь: Тима Венъ да Илля Васъ. Тайö бара жö миян культураын тöдчана лоöмтор. Сьöрсьыным вайим некымын небöг — гижысь котырлы, И.Куратов музейлы да Национальной библиотекалы.

А ми нуим Ижкарö, «Уна рöма сикötшысь» кындзи, Коми книжнöй издательствоöн бөръя воясö йöзöдöм небöгъяс. Сы мындасö некод эз вай, öти-мöдöс, а миян вöлі кык ыджыд көрöб. Артмис быдса презентация. Елена Васильевна тöдмöдіс Конгресс вылö воöмаясöс быд небöгөн да налөн авторъясöн, донъяліс öнъя коми литература. Вайöм небöгъяснымöс ми сэсся козьналім делегациясöн веськöдлысьяслы и татчöс Национальной библиотекалы. Öти сайын нин пасъя, воим Сыктывкарö, кызди и мунім, эгö жö тыртöг. Удмуртияса литературовед, профессор Фома Кузьмич Ермаков, кодлы таво тыри 75 арöс, козьналіс миянлы ассьыс уна удж, да и мукöдъяс тшöтш, а Конгресслөн оргкомитет сетіс быд делегациялы Удмурт Республикалыс энциклопедия, 800 лист бока небöг (тöрöдöмаöсь энциклопедиясö öти томö). Зэв жö мичаа, лöсьыда вöчöмаöсь.

Воссис Конгресс моз (август) 21 лунö Удмуртияса Государственнойöй Сöвет керкаын, сэнi и уджаліс медводдза лунсö, мöд лунсö — «Строитель» профилакторийын, көні и олім. Öтувъя темаыс: «Фин-йöгра литератураыс да кывъяс глобализация кадö». Водзвыв вöлі шуöма котыртны кык семинар, но юксьыны эз кутны, и дасътöм юöртöмъяссö кывзисны öтилаын. Нуöдісны Конгрессö Удмуртияса гижысьяс правлениеыс председатель Егор Загребин да Арво Валтон. Кыкнан сёрнитанторъяссö кывзім ставным: «Фин-йöгра литератураыс да кывъяс сöвмöм» да «Фин-йöгра войтыръяслөн шмонъ да аслыспöлöслун». Филологияса кандидат Татьяна Кузнецова дасътіс кык юöртöм: «Öнъя коми прозалөн сöвмöмын аслыспöлöслунъяс» да «70-öд воясся коми прозаын шмонитöм», педагогика наукаысса кандидат Валентина Лимерова сёрнитіс Виктор Савинлөн «Райын» да «Инасьтöм лов» пьесаысн шмонитöм да йöзкостса творчествокöд йитöдъяс йылысь. Алексей Поповлөн сёрнитанторнас вöлі «Шмоньтöг олöм абу олöм», нюм чужтан примеръясөн. Владимир Тимин висътасис, кызди литера-

тураын да олöмын шмонь отсöгөн коми морт кужö кыпöдны ассьыс да йöзлысь олан русö. Содтöд, лыддис VII Конгресслы сiom Иж-карын нин гижöм кывбур. Вылынджык шуи нин, ми став жанрас петкöдчим. Коми литература пö тырвыйö тыдовтчис, тöдчöдис Удмуртиясь филологияса кандидат Василий Ванюшев.

Ёрта-ёртнысö воöм йöз зилисны сюся кывзыны. Быдöнлөн аслас сёрни визь, но и öткөдълунсö казялан, кылан аслыд матыссатор, зэв гөгөрвоана да ас. Синмөн тыдавтöм везъяс йитöны миянös удмуртьяскöд, мордвакöд, финнъяскöд, мукöдъяскöд, ог нин шу коми-пермякъяскöд. Кöсйöны пö öнi öтлаöдны округсö Пермь областкöд, весиг слабиник ашшöрлунсö пыдди пуктытöг. Тайö эськö вöли ыджыд воськов бөрö. Унджыкыс тадз чайтöны...

Ылынös вужъясным, но тöдам, мый коркö вöли фин-йöгра войтырнымлөн öти ним, öти сёрни, öти заводитчöм. Сэсся уна сё во чöжөн разалiм. Тадз жö öд и мортыдлөн. Пöльлөн пöльöдз синмыд, гашкö, и судзö, но сы кадсянь паськалöм рöдвужыд кызыс вошö-сорласö мукöд йöзыскöд. Со и оз кöсйыны войтыр воштыны нимсö и вужсö ассьыныс, оз кöсйыны нем думайттöг сöльнитчыны лыдаджык йöз котыркöд, код сайын и выныс, и бөръя кывйыс. Оз кöсйыны кольны сöмын кутшöмкö ю нимын либö морт овын... Яренскын коркö ме кывлi: важөн танi комияс ов-лöмаös, öнi абусö нин, мунöмны. А воча стөны — фотояс водзын мунысьяслөн. Лыддя том анялөн öти фото улын: мös лысьтысь Вердысева... Со тадзи и разаламöй. Мед нö вердö йöзсö томиник ань (ачыс либö верöсыс коми, а гашкö, и кыкнанныс).

Доклад докладъясөн, но унаөн, на лыдын и ме, воим удмуртьяслөн му вылö медводдзаысь. Республикаыс абу ыджыд — миян Мылдiн район ыджда кымын, олöны 1 млн. 650 сюрс гөгөр морт, удмуртыс 30 прöчент кымын. Ижкарлы подуvsö пуктылис 1760 воын граф П.Шувалов. Öнi танi олöны 660 сюрс гөгөр морт. Карас уна завод. Паськыда нималö Ижкарса почётнöй олысь М.Калашников. Кодi оз тöд сылысь автоматъяссö! «Калашъяс» разалисны мир пасьтала. Ижкарын эм Калашниковлөн музей. Нуöд-лисны миянös Алнаши сиктö, кöнi — öти сиктас — кык музей: удмурт литературалөн классикъяс Геннадий Красильниковлөн да Ашальчи-Окилөн. Уна выльсö тöдмалiм. Миян гижысьяссян чолöм кыв колим музейса гөстяслөн пасйысянiнö.

Конгресслөн бөръя уджалан лунö гижысьяс ветлисны Воткинск карö, ыджыд роч композитор П.И. Чайковскийлөн музей-усадыбаö. Усадьбаыс зэв мича местаын — дзик керка дорас сад, водзланьöджык вель ыджыд пруд шыльквидзö ылöдз, синмыд оз судз.

Конгресс, бөръя лунся чукöртчöмас, примитiс кык документ: резолюция да шыöдчöм.

Резолюцияс, торйөн кö, пасйöма, мый информация паськöдан технологияяс восьтöны бур позянлунъяс унатор кузя став морт-вужыслы, но сэк жö вермасны торкны кутшöмакö национальнöй культураяс сöвмöдöм. Фин-йöгра литератураяс выль нога олöм лöсьöдiгөн вермасны отсавны национальнöй торъялун видзöмын да сылы лöсялана туйвизьöд сöвмöмын.

Конгресс вöзйö (сета ёна дженьдöдöмөн):

1. Информациалөн öнгъя позянлунъяс отсöгөн ёнмöдны литератураяс костын йитöдъяс.

2. Народъяс олöмö сiдз шусяна глобализация пыран кадö водзö нуöдны туялан уджъяс фин-йöгра литератураясын öткөдълун да торъялун корсьöмын-стöчмöдöмын.

3. Ловзьодны да сөвмөдны быд литератураын критика жанр.

4. Нуодны конкурс шмонитана медбур гижод выло.

5. Корны Россияса регионъасон веськөдлысьясос тырвыйо мөмөдны сьомон национальной литератураяс унджык лэдзөм могысь.

6. Выль правлениелы да фин-йөгра гижысьяслөн Международной ассоциацияса президентлы вöчны ставсö индöм могъяс олөмö пöртöм кузя.

Шыөдчөм фин-йөгра гижысьяс VII Международной Конгресслөн республикаясса, автономной округъясса да фин-йөгра войтыръяслөн мукөд оланінъясса веськөдлысьяс дорö (дженьыда жö):

«Конгресс бурö пуктöмөн пасйö Российской Федерацияса регионъасысь веськөдлысьясос, кодъяс, миянлысь могъяссö гөгөрвоөмөн, быд боксянь отсалісны, медым ми тырвыйо вермим донъявны да паськөдны фин-йөгра войтыръяслысь культураын да литератураын вермөмъяссö да тайон пуктім мортвуж цивилизация сөвмөмö ассыным вермана пай.

Такөд тшөтш, Конгресс пасйö, мый глобализация вермас торкны национальной культураяслысь сөвмөмсö, вермас вежны аслыспөлөслунсö кутшөмкө öти мирөвöй стандартөн.

Гижысьяс гөгөрвооны ассыныс кывкутөмсö аския олысьяс водзын и вöчасны ставсö сы могысь, медым сөвмисны гуманизм идеяс, медым эз кусны став воддза гижысьяслөн творчествоын традицияс.

Мирса народъяслөн культураяс матысмөм вермас отсавны фин-йөгра литератураяслы, Российской Федерацияса регионъасон веськөдлысьяс кö отсаласны фин-йөгра культуралы — мирса цивилизацияын медся важъясысь öтилы.

Фин-йөгра гижысьяслөн VII Конгресс чукөстö тiянöс, регионъясса веськөдлысьясос, сетны колана отсöг национальной литератураяслы, история водзын кывкутөмөн, Россия Федерациялысь духовной озырлунъяс содтöм вöсна тöждысьөмөн».

...Комиö воөм бöрын ас кежысь мөвпалі кольöм конгрессъяс йылысь. Кодкө вылö кыпöдö налысь тöдчанлунсö, кодкө уськөдö, нинöм пö наысь, мый вöлі, ставыс сідзи и коли: кывъяс топöдöны, тиражъяс газет-журналъяслөн да шочиника йöзöдан небөгъяслөн усьöны, школаясын ас кыв пöшти эз ло, общественной олöмын быдлаын сöмын роч кыв, гырысь веськөдлысьясянь аснога сёрни шоча кывлан, да и ачыс кывйыс оз ков ни вузъясö велөдчыны пыригөн, ни государстволөн службаясын — некөн...

Сьöкыдлунъясд быдлаын эмöсь. Со, лыддя удмуртъяслөн «Герд» газетысь юрним: «Национальной изданиеяс — туй бокынöсь». Тайö жö газетас «Абу ылö видзöдана политика» юрним улын лыддя, мый мари войтырлы бөръя 18 тöлысьыс вöліны зэв сьöкыдөн. Водзті Марий Эл республикалысь велөдчим, кызди колö ловзьодны-кыпöдны национальной культура, а öні налөн асланыс эмöсь проблемаяс...

Сьöкыдлунъястö он гөгөрт, наысь он пышйы. Ладнö,— мөвпала,— а некод кö оз мөд тöждысьны национальной культура, литература да кывъяс вöсна, и ставным ми разі-пели, сәки нö лоö бурджык? Фин-йөгра культура сөвмөдан коланлунсö кыпөдöма международной тшүпөдөдз. Петöны небөгъяс коми гижысьяслөн Финляндияын, Венгрияын, Эстонияын, мукөдлаын. Тайö нö лёк?

Ми тöдам, мый вöчсьö öта-мөднымлөн, и öтвылысь корсям туйяс бурджыклань. Колö осьлавны водзö, а сәсся Ен да бур йöз, кызд шуласны. А рөдвуж кывъя войтырыскөд лөсялөмыс,

өта-мөд дорö волысьöмыс сетöны эскöм водзö вылö — ставыс миян лоö бур.

Ижкарын чукöртчыліс Международнöй ассоциациялөн правление. Ассоциацияса президентöн коли Арво Валтон (веськöдлö 1996 восянь, кор Эстонияын чукöртчыліс V Конгресс, а сыöдз вöлі Петер Домокош). Сійöс вежысьясысь öтиöн лои Коми Республикаса гижысь Котыр правлениеысь председатель Елена Козлова (Эстониясянь жö нуöдö тайö уджсö).

И нöшта правление шуис: Фин-йöгра гижысьяслөн VIII Конгресс лоö кык во мысти Ханты-Мансийскын, Ханты-Манси автономнöй округса юркарын.

Сёрнитанторйөн лоö: Фин-йöграяслөн фольклор да эпос.



Лыддьысьысь ёрт!

Пыр этшаджык лист бок кольö тавоя календарын. Он и казявлы, выль, 2003-öд во таркöдчас öдзöсö.

Кöч (сентябрь) тöлысянь нин позьö гижöдчыны, медым судзöдны журнал «Войвыв кодзув» локтан во кезлö.

Серпаса (художествоа) выль коми гижöдъяс медводз петöны журналын.

Пошта пыр журнал судзöдан дон:

3 тöлысь кезлö — 32 шайт 10 ур.

Во джын кезлö — 64 шайт 20 ур.

Сыктивкарсалы позьö гижöдчыны да судзöдны журнал редакция пыр:

3 тöлысь кезлö — 15 шайт.

Во джын кезлö — 30 шайт.

Валентина МИЩАНИНА

ВИСЪТ

Тайö кадас, стöч дас кык часын, гортас кутас мунны Антон Миронович Очкин — сиктсöветса председатель. Сийöс и кыйöдис öнi Тугаев. Неминучаыс лоöма, нинöм öнi он бергöд, но öд и мир туйсö пон шойнас тшöтш лои пежöсьтöма. Антон Мироновичлы, медыджыд чина сиктса юралысьлы, татшöмторйыс, гашкö, медся на дойдана: районса гырысь начальство кö аддзыласны — оз ошкыны. Очкинлөн вотчинаса шöр туй вылас пö пон шойяс туп-лясьöны. Сылысь юаласны, а оз Тугаевлысь. Понйыслысь ловсö эз Митрей босыт да мир туй шöрас кыскы.

Сиктсöветса председатель Антон Мионович уджалан лунö тайö туйсö нельысь мурталö: асывнас — служба вылас мунігөн, пажын кадö — бöра-водза да рытнас — гортас сэтi жö локтö.

Очкин да Тугаев — тшöтшъяяс. Весиг öти классын пукавлісны. Кыкнанныс тöдöмлунъяссö вежöраныс сідз-тадз, дышöдчöмөн чö-жисны. Но Очкин урокъяс вылас лöня пукаліс, а Тугаев места вылас эз öшйив — дурны, варовитны сійöс кыскö. Учителыяс рам зонкаöс радейтисны да тшöтш и Митялы вöзйылісны Антон кодöдз кыпöдчыны. Эз кыпты.

Очкин — сиктса медыджыд начальник, а Тугаев — пöжарнöй, абу весиг юралысь, а «боец», кызди найöс сэнi ыджöдлöны. Öз-йылöмъяс кусöдан гöрд машинаыс гаражсьыс петавлытöг мöд во нин сімö. Кутшöмкö пö уна пиньяса гöгыль колö вежны.

Митрей Тугаев ветлас служба вылас — сутки чöж узыны, а сэсся кык сутки прöст. Ачыс оз тöд мыйысь сьöмсö мынтöны: пöжарнöйлысь могсö олöмö пöртöмысь либö стöрöжалöмысь. Узлö гаражас, важсьыс-важ диван вылын.

Митрей ас кежас вежаліс Очкинлы. Сійö со сиктын медся ыджыд начальникис, а Тугаев — жугалöм машина шышъясысь видзис, мед челядь либö кузь киа йöз гöрд вöлыслысь синъяссö, колесаяссö эз перъявны.

Сиктсöветса председательöс öшинь пырыс аддзöм бöрын кутіс сюся видзöдны занавес да куриц костöдыс туй вывлань.

Антон Мионович, юрсö чатöртöмөн, морöссö чургöдöмөн, вöсь-лаліс мир туй шöрöд. Улич кузя мунігөн сійö некор оз видзöдыв öтарö ни мöдарö, сöмын водзлань дзоргö. Друг сійö быттö джöм-діс: зöм сувтіс, талысьöм понтö аддзис да. Кытшовтыштіс кувсьöм пемöссö да öддзöдіс вöськовъяссö. Морттö, гашкö, вукöдны мö-діс.

Туй бокас зонкаяс мачөн ворсісны. Очкин чукöстіс öтиöс на пиысь. Мыйкö юасыштіс... Дерт, кöнкö, кöсйис тöдмавны: кодлөн тайö кувсьöм понйыс.

Митрей ас кежас шпыньмуніс да вешйис тупкöса öшинь дор-сьыс.

«Аслыд, тыдалö, ковмас идравны пон шойсö, председатель...»

Керкаас пырис Тугаевлөн гöтырыс. Митрей дженьыдика вись-таліс сылы понйыслөн машина колеса улын лёк ног кувсьöм йы-лысь да тшöктіс:

— Маруся, ветлы лавкаö бурдöдчанла. Зэв сьökыд сьölöм вылын. Сутшкас — шойна вылö ковмас и менö нуны. Сьölöм висьöмыд öд...

Марья кыв шутöг мöдöдчис лавкаö. Тöдіс: кутас кö пыксыны, оз верöсыслөн сьölöмыс пот, а аслас Марьялөн.

Митрей кисö некод вылö эз кыпöдыв, но мöдас кö видчыны, помыс абу — бурджык пышйыны. Марья бура тöдö верöсыслысь öбичасö да оз и пыр венас.

Воссис керка öдзöс. Жыръяс пырис Тугаевлөн нель арöса вну-кыс, Ваня. Дед да внук торъя керкаясын олöны, но Ваня кыкнан овмöсас лыддьö асьсö тыр кöзяинөн. Пырджык сійö пыравлö дед ордас йирка-кама, гора гөлöса, нимкодъ чужöма — асьыс куим гöгыля велосипедсö инпöлөдз пыртас либö порог дорö кытыськö аддзöм кöрт жбоньгас. А талун чöv-чөлөн воис дед ордас да нöшта и бöрдöмөн сорөн.

— Коді нö öбидитіс Иван Павловичсö? — юаліс Митрей, ма-тыстчис внук дорас да копытчöмөн топöдыштліс морöс бердас.

— По-о-ол-ка-а-нӧс тай...— петкӧдліс кинас ывлаӧ да гораа бӧрддзис.

— Но, но, мый нин сӕсса ӧні вӧчан... Овлывлӧны неминучаяс. Кычанӧс вайӧдам да быдтам. Тӕ ӧд ачӧд шулін: понпи пӧ колӧ вайӧдны.

— Оз мен ков понпиыс,— ӧвсӕйтӧг бӧрдӧ Ваня.— Полканкӧд меным гажаджык вӧлі.

— Немтор он вӧч, Ванюк. Меным жаль жӧ Полканыс, но эн нин сӕсса бӧрд. Ковмас вӧль пон лӧсьӧдны. Сыкӧд кутанныд ворсны. Эн бӧрд...

Марья локтіс лавкаыс «бурдӧдчанӧн». Митрей гуныкнитіс румка, мӧдӧс — сӧлӧмсӧ пыр и кокньӧдіс, воссис кыв-ворыс. Пук-сӧдіс внуксӧ пидзӧс вылас да кутіс висътавлыны мортлӧн медбур ӕрт — пон йылыс.

— Видзӧдлыны кӧ пон вӧлӧ тыр синмӧн, сійӧ нывбабаыс на матынджык да меліджык. Видлы гӧтыртӧ кучкыны беддӧн — пыр и йӧртасны дзескыдінӧ дас вит сутки кежлӧ. И тайӧ на сылы этша кажигчас — кык тӧлыс пӧсь шыдӧн дугдас вердны. А пон-йыд — кывтӧм пемӧс. Нӧйт сійӧс сӧлӧм бурмытӧдзыд — милицияӧ норасыны оз котӧрт. Шыась сы дінӧ здук мысти меліа — пыр и локтас, кутас ластитчыны, киястӧ нювны,— Митрей су-леяыс кысӧтіс нӧшта румка, пӧрӧдіс вомас да водзӧ нуӧдіс сӧр-нисӧ:— Ёртӕастӧгыд, зон, олӧмад сӧкыд бергӧдчыны. А мор-тыд — вежӧра пемӧс, весиг наян, он гӧгӧрво, вежӧртны водзвыв он сяммы, кыдзи сійӧ кӧсйӧ тӕнӧ кокорнитны, джӧмдӧдны. Та вӧсна сійӧ оз вермы лоны тӕныд бур да веськыд ӕртӧн. И артмӧ: пон-сӕыд матыссаджык ӕртыс сӕсса некод абу...

Став тайӧ висътасӧмсыс ичӧт Ваня гӧгӧрвоис ӧтитор: Полканыс сылы вӧлі медбур ӕртӧн, медбур мортӧн, кыдзи дедушкаыс тӧдчӧдіс. А ӧні зонкалӧн медбур ӕртыс кулӧма, куйлӧ буса туй шӧрын. Жаль лоис да Ваня бара гораа бӧрддзис.

— Дедуш, босът сӕтыс Полканӧс. Ӧні сійӧ машинаыссыс оз вермы кежыштны ни пышйыны, бара таяласны, варӧдасны дзи-кӧдз...

Митрейлы жаль лои внукус, и яндзим сы водзын — лӧдзис синӕяссӧ джоджлань да мурӧстіс:

— Тӕ, Ванюк, эн сӕтшӧма вийсы Полкан вӧснаыд. Сійӧс миянтӧг идраласны. Тӕ ичӧт на, он на гӧгӧрво, мый сӕтшӧм прынципыс. Колӧ лоны асныраӧн. Вот быдман — ставсӧ тайӧс кутан гӧгӧрвоны.

Ӧшинӧ таркнитісны.

— Эй! Митрей, тӕ гортад?— ӧшинь увсянныс кыліс нывбаба гӧлӧс.— Тӕнӧ сельсӧветӧ корӧны.

Тугаев тракнитӧмӧн кыкыштіс ӧшиньсыс занавессӧ. Ӧшинь улас сулаліс сиктсӧветса уборщица Катерина. Нывбаба аддзис Митрейлыс скӧрысла вежынытчӧм чужӧмсӧ да чеччыштӧмӧн веш-йис стен бокыс ылӧджык.

— Мы-ы-ый? Сельсӧветӧ? Некор меным сельсӧветӕастіыс шыввӕявны! Кувсӧм Полканӧс, медбур ӕртӧс, доз дінын казтыла. Кодрася.

— Антон Миронович кӧсйӧ висътавлны, медем тӕ медвойдӧр медбур ӕрттӧ шойна вӧлӧ гуалін, а сӕсса нин и доз дорад сійӧс казтылін,— ӕнакодъ ылыстчӧм бӧрын, повтӧг нин, вашӕялӧмӧн жӧ, кывбертіс Катерина.

— Со, вӧлӧм, мый кӧсйӧ тӕнад Антон Мироновичыд! Мун да

висьтав сылы: кодї таляліс, мед сійö и гуасьö. Антон Мироновичд нöшта мед и штрапуйтö шоперсö да деньгасö меным гортöдз вайö. Сійö кө асныра, и ме асныра: киö зыр ог босьты, пон шой дорас ог матыстчыв.

Уборщица муніс. Тугаев, медым Ваняыс сэсса эз нин кут казъ-тывны Полкан-ёртсö, босьтчис вöчны внукуысы чипсан. Дырöн чипсаныс артмис да зэв на мича гөлöса. Ваня радысла весиг ке-кöначасыны кутіс.

Керкаас пырис сиктсöветса председатель.

— О-о-о! Сиктса юралысьöс кутшöмкö мог суöма,— серöктіс Тугаев.— Ас кокнас мянö воис! Прöйдит, пуксьы. Ме со Полканöс казътыла, дозъяс джынсьыс на унджык. Казътышт тшöтш и тэ.

Тугаев вайис пызан вылас нöшта öти румка. Вашгялö. Челядь дырйиыс Митрей тшöкыда пуркöшитліс Антонöс. Таысь Очкин öні на дöзмöмөн видзöдіс школаса тышкасьысь ёрт вылас.

— Пукавны меным некор, могөн локті. Туй вывсьыс идралöй ассьыныд лямöдöм кыр поннытö.

Тугаев пöльыштис вильöн вöчöм чипсан помас да дöзмöмөн кутіс лыддьöдлыны-крапöдны Очкины:

— Öти-кö, кувсьöмаяс вылын оз серавлыны! Полкан ловъя дырйиыс ассьыс могсö öткымын бюрократъяс дорысь бурджыка пöртліс олöмö. Ог кут чуньöн индавын бюрократъяс вылас. Вежö-ра кө мортыс, аслыс колö гөгөрвоны. Мöд-кö, ме талун мöдöда прокурорлы шыöдчöм. Коля Авдюхинлысь тшöкта перйыны ыджыд штрап, а сэсса и тэ вылö удтыся: пöрадок бöрся он видзöд! Сідз вот, Антон Миронович!

Тайö кывъяс бöрас сиктсöветса председателъöн чужöмыс ню-жаліс, вом доръясыс чукиртчисны.

— Тэ код вылö каттысян? Кывтö шутöдз, войдөр колö мөв-пыштны! Сета тэныд кык час кад, мед улич вылас вöлі важыскодь тыр пöрадок! Пöрадок торкалысьяс вылö мян эмöсь чорыд за-конъяс! Ковмас кө отсöг, милицияöс чукöстла! Гөгөрвоин?

Тугаев наяна читкыртис синъяссö:

— Пон шойлы бöж улас тэнсьыд кык частö! Гөгөрвоин? Эн вунöд: сöветскöй законыс медводз дорйö дойдöм-увтыртöм вой-тырсö. А сэтшöмас ме и веськала. Менö дойдісны. Меным ус-көттöсö вöчисны. Бурджык лöö, Коля Авдюхинсö кө топöдлан.

— Авдюхин абу мыжа: понйыд бөръя көлеса улас веськалöма, ме юасьлі. А кутчысьны кө законö — шöйтись понъяслысь кө-зяинъяссö штрапуйтöны. Öні вежöртін, гражданин Тугаев?

— Немтор тані вежöртнысö. Шуи: гуасьны-кодрасыны ог кут и — пом! Прынцип!— нöш кодь кулакнас камгис пызанас Тугаев.

— Менам принцип жö, ковмас идравны туй шöрсьыс ассьыд пöганöй твартö!— кыпöдіс гөлөссö Очкин.

Иван видзöдлывліс и дед вылас, и тöдтöм скөр дядьö вылас да эз вермы вежöртны, кутшöм кыв вылын сёрнитöны вензысьяс. Он гөгөрво верстыöяслысь кывсö.

Очкин чатöртіс юрсö, чургöдіс морөссö, зумыда восьлаліс по-рог увлань, петіс жырысь, крапнитіс-пöдлаліс öдзөссö — öшинь стеклöяс зильмунлісны.

Мöд луно шондіыс бердіс нин вöртас весьтöдз, но пон шой пыр на туплясис буса туй шöрын. Машинаяс кытшовтышталісны сійöс, мед көлесаныс эз пежөссьы.

Коймöд асывнас Антон Миронович, кыдзи и пыр, тшапа муніс Митрей öшинь увті. Тугаев стöч минутьясöдз тöдö сиктсöветса

председательлысь служба вылас да гортас ветлан кадсö. Öшинь занавес да курич косттыс шпыннялöмөн кыйкялö. Аддзис: Очкин пон шой дорті мунігөн чуңьяснас нырбордьяссö топöдіс да котөрөн моз ордйöдіс пежасьом местасö.

«Идраланныд, дуксьö кө нин!»— ваш-ваш серöктіс Митрей.

Ичöт Иван вöлі дедыс ордö локтö, но пöдтымөн дуксьом пон дінöдыс воис, повзис да бөр гортас котөртіс. Көсйис садьмöдны батсьö, но эз вермы. Батыс войбыд гөрöма тракторөн, мудзöма.

Антон Миронович сьöкыд мөвпгясөн пуксис аслас ыджыд пызан сайö да ёсьтöм карандаш йывнас гыжъяліс пель боксö — чуктöдіс сэтысь вежöра мөвпгяс.

Очкин быд пöрйö карандаш йылөн юрсьыс перйö колана вежөртас, кор паныдасьö уджас кутшöмкö гөгөрвотöм мытшöд. Пызан выв тырыс разі-пели куйлöны бумагаяс. Колö вöчны урожай идралігкежлö удж бала, но юрас бергалö öти мөвп: «А збыльысь кө Митрей удтысяс-суклялас сы йылысь прокурорлы? Сэки öд Очкинлы пенсияöдыс пукавнысö тайö пызан саяс оз сетны. Прокурорыдкöд он вензьи!»

Пажынöдз сиктсöветса председательлөн кабинетö пырис Тикөн Кодин, квайт челядя бать. Тикөн уджаліс колхозын, чередитіс мазі позъяс (висьтавлывлісны: öтчыдысьөн пö вермö юны литр төрмöна банка тыр ма) и, тöдöмысь, та вöсна ёна кызöма, весиг ош моз ветлöдлö. Председательлөн пызан дорас матыстчис — кокъяс улас джодж плакаясыс дзуртöны.

Тикөн перйис пинжак пытшкös зепсьыс нель пельö куснялöм кабала лист да чургöдіс Очкинлы.

Очкин веськöдаліс куснялöминтяссö да сатшкысис гижöдас:

«...Кора идравны öшинь улысь дуксьом пон шойсö. Менам ичöт челядь и вермасны висьмыны быдсяма пон висьöмнас». Уліас — кырымпас: «Кодин».

— Пр-р-римит мер-р-раяс, председатель!»— «эръяссö» чорыда тöдчöдöмөн чөвтіс Кодин да мöдöдчис öдзöслань.

— Сулавы! Воны татчань!»— повзис Очкин, мортыс мунö да.— Вай öтув мөвпыштам, кызди-мый тайö дзуг делöсö бергöдны!

Но мазі пастук, бергöдчывтөг, пельпом вомöныс сöдзöдыштіс:

— Некор нем абу йывсьыс тölкуйтны, менö мазіяс виччöны. Колö, медым быдөн, тшöтш и ті, аслас местаын ассьыныс уджсö лючки вöчисны...

Очкин дöзмöмөн паськыда шевкнитліс кияснас: «Олөм пуксис, некодкöд и мөвпгясөн юксьыштны. И секретар, Вера Семеновна, кык лун нин абу — кагаыс сы шөрö-водзö висьмöдчöма».

Коридорын кылісны воськовъяс. Кабинетас пырис уборщица Катерина тьöt. Уборщица водз асывнас идрасьыштас сиктсöвет керкаын, а сэсса лунтыр прöст. Ветлöдлö сиктын, кывзö, коді кутшöм выль юөр висьталас, а сэсса волас да кывлөм вильторъяссö Очкинлы висьталас. Кока радио. И öні сы могысь пырис. Тайö Катерина тьöтлөн йöз пөвстын дон босьттөг удж. Сиктсöветса председательлы öд некор шöйтны лунтыръясөн, а вильторъяссö, мый лои сиктын, тöдны колö быть.

— Воин, сідзкö? Мун корсь да пыр жö вайöд татчö Коля Авдюхинös. Му пытшкөссьыс корсь, но вайöд. Висьтав: государствоысь мог пö колö пöртны олөмö.

Катерина тьöt весиг дузыштіс: эз сетны кывлөм-аддзылөм вильторъяссö висьтавны, но кыв шутөг петіс жырйысь, мед öдйöджык

пёртсяс оломё госуларстволён мог. Воис уборщица час куим мысти... Отнас.

— Орчча районё Авдюхиныс мунёма, машинаас кутшомкё частьясла,— висьталіс Очкинлы Катерина.— Поднад ме сэтчөдз и вежонён ог во... Кывлі, колхозса председатель дорё районуысь воёмаёсь кутшомкё кык начальник. Отиыс пё кузь туша-мыгёра, но вердастём быттё, а мёдыс пё сылы сёмын коскөдзыс, но кыз пельса кодъ.

Тайё выльторсьыс Очкинөс ньылөмө шыбитіс:

«Колхозлөн фермаё өти туй нуөдө — Тикён Кодин өшинь увті, а сэні, туй шөрас, машинаён таялөм пон сісьмө.

Аддзылөмторсө, серам сорён, районуын паськөдасны... Сэки нин меным пом воас, чөвтасны председателысь».

— Збыль ли мый, Антон Миронович, тадзи вийсянныд кутшомкё проклятой пон шой вёсна?— жалпырысь юаліс Катерина.

— Збыль, Катерина тьөт, збыль,— кыпөдліс паськөдөм кияссө Очкин.— И ог вежөрт, кызди тайё гөрөдсө разьны.

— Ыджыд вежөр тані оз и ков, — вашъялыштис Катерина тьөт.— Митрей ачыс и иралас туй вывсьыс пон шойсө, сетны кө сылы дас шайт...

— Но менам сёмыс сёрын абу,— тапнитіс ки пыдөснас морөс зептас.— Кытысь нө корсьылынысө?

Антон Миронович моз жө Катерина тьөт гыжйыштис пель сайсө да дыр мөвпавтөг и аддзис петан туйсө.

— Секретарыд аддзас.

— Збыль, секретар аддзас,— Антон Миронович пөрччис өчкисө, чышкыштис стеклояссө сөстөм рузумөн, бөр өшөдіс ныр вылас, а сэсса быттё садьмис:— Дас шайттө секретар, дерт, аддзас, а кызди нө принципнас? Тугаев шуис: принцип вёсна пё ог идрав. А менам өд принцип жө...

— Принцип, принцип!— нерыштис сиктсөветса председателыс Катерина тьөт.— Принципсьыд рок он пу. Сісьмысь пон дінтіыс йөз ветлөны, кляцёй дукуыс нырнысө косялө...

— Сійө өд и эм...

— Но, сідзкө, мый? Ветлыны секретар ордас?

— Мун,— ыджыда, но кокнипырысь ышловзёмөн вочавидзис Очкин.

Рыгнас, пемдыштөм бөрын нин, Катерина тьөт мөдөдчис Тугаев ордө дас шайта сёмөн. Пон шой дінөдз воис да быттё узянінысь садьмис:

— И мыйысь сылы та мында деньгасө? Туй вылысь пон шой туй бок бөрөздаө лэдзөмысь! Да ме ачим сійөс өні жө и вешта йөз син водзсьыс.

Катерина туй бокысь чальдөдіс кык лапкор, матыстчис пемөс шой дорё, гаровтіс пөдан кодъ лапкоръяснас понлысь бөр кокъяссө да здукөн и гурөдіс туйбокса кырөм канаваө.

Локтан асывнас улич вылын паныдасисны Тугаев да Очкин. Кыкнанныс дөвөленөсь: «Идралін небось!» Найө ыкшаа, вылө пуксьөмөн, видзөдлісны өта-мөд вылас да чолөмасьтөг, кыв ни джын шутөг, вуджисны паныдасян визьсө. Асныра йөз, некодныс весиг эз бергөдчивны.

Коми кыв вылө вуджөдіс **А.Одинцов.**





Сергей ЧАВАЙН
(Марий Эл)

Рас

Эм менам ай-мам му вылын веж рас,
Став вӧр-вайслӧн югыд мичлун пас.
Том чальяс костын сылӧ колипкай,
А орчча тын эжӧра гож сай.
Ты ласта пӧлӧн дзоридз тыра эрд,
А мӧдлапӧлас сэтӧр съӧд и гӧрд.
Лӧнь тыӧ усьӧ сӧстӧм вӧрса ёль
Да колипкайкӧд вензьӧ дзоль да дзоль.
Мен тайӧ раскыс сэтшӧм ас...
И ёра сийӧс,
Кералӧ код рас!

Комиӧдис **Ю.Васютов.**



Кузедбай ГЕРД
(Удмуртия)

Удмурт

Ме — Кама берегдорса пи,
Удмурт, зэв важӧн вои татчӧ,
Кӧн зыбуч нюръяс пыр он писът
И кӧнӧ гӧгыль туй он аддзы.
Лов менам, быттьӧ съӧд вӧр шӧр,
Оз сэтчӧ бокӧвӧй морт веськав.
Ме тӧда съӧкыд уджлысь кӧр,
И ачым олас серти веськыд.
Ас муын вывтасӧн и лос,
И ю и видз — мем ставыс дона.
Виль кадлань нюжӧда ме пос,
Мед шуда оланногӧ воны.
Инвожо* ыстӧ вывсянь грӧз.
И Кылдысин** со воӧ гымӧн,
Но шудсӧ аддзасны кӧ йӧз,
Оз повзьӧд менӧ некор нинӧм.

Комиӧдис **В. Тимин.**



* Инвожо, ** Кылдысин — удмуртъяслӧн важ енъяс.

Андрей ТАРХАНОВ
(Ханты-Манси автономия округ)

* * *

Пуяс весьтын өтка кодзув,
Сылань кыпöда ме кияс.
Помтöм Ен югыдыс водзын
Бипурöйлөн йöктö биис.
Тадз жö кöнкö мöд Му вылын,
Кодöс аслам думын кута,
Кодкö аддзö ылысь-ылысь
Менам билысь югид чутöс.
Ылыс Ен югидса олысь.
Коді менö, чайта, аддзö,
Гашкö, тадз жö думнас волö
Ен югид йир пырыс татчö.
Векся янсöдчöмным миян —
Сыладорсянь, меладорсянь...
Кöть и Ен югидлөн пьян,
Помтöг öта-мöдöс корсям.

Комийöдiс **В.Тимин.**



Галина БАЧЕВА
(Перым-Коми автономия округ)

* * *

Арся зэр ассис кöдзытсö кöдзö,
Шондi оз нин югъяв и оз шонт.
И бöра меным öтнамлö кöдзыт,
Öддьöн гажтöм и сьöлöмам шог.
Мунi гортiсь бöра ме то ылö,
Ыджыд городөн пöт бы душа,
Сьöкыт сыын мылякö вот кылö,
И падмöтöны думаэз шаг.
Город басöк, и эм татөн сякöй,
Мый сьöлöмыт оз кор тэнат — тыр,
Только горзö рябина мылякö,
И дудiэзлөн самöм вывтыр.
Мый жö гортын? А гортын — картошка,
Койö шоньтөн дзирыт камин...
Город, тэнö кöть донта и ошка,
А дзарьялö ни гортланям син.



Муртса абу веськалӧма Макарлӧн
«кук йӧрысь» ылӧджык

Михаил Лебедев-Юсь чужлõма Межадорын 1877 вося октябрь 22 лунõ да кулõма Кõрткерõсын 1951 воõ, март 5 лунõ. Сылõн олан туйыс õнi быд школьниклы тõдса, но... Мыйсюрõ ми õнõдз на ог тõдõй. Весиг сэтшõмторъяс, шуам, мый вõсна Михаил Николаевичлы ковмис вежны оланiнсõ дай олан сямсõ, мынтõдчыны писаралõмысь. Но — кутiс содтõд бура гижны!

Перым губерняса Чердін уездын квайт во служитом бөрын сәни аддзөм томиник Елизавета гөтырыскөд бөр Комиё Михаил воас нач 1899 во помас, тшук выль 1900-өд кезлө, мед лоны Көрткерөсын писарөн. Индыласны эськө тайө удж вылас, да во джын мыстикмын и бөр вөтласны. Семья морт, а быд төлысса нажөткөтөг коляс.

Да өд лёктöгыс пö бурыс оз тай овлы! Мöдарö и, лёкыс буртöгыс оз жö.

Том гижысь мӧдӧма перӧсӧ ёнджыка ёсьтыны, тшапыдджыка босьчӧма гижан уджас: сы помысь воан сьӧмыс вель ыджыд содтӧд отсӧг-пыкӧдӧн нин лоӧма да. А служба помысь воан нажӧтка кӧ абу, сідзкӧ, колӧ, мед тэнад унджык гижӧд петіс. Унджыкысь да унджыклаын йӧзӧдасны — унджык и мынтасны. Сідзкӧ — бурджыка гиж! Михаил Лебедев кутӧма письмӧасьны нима литераторьяскӧд, юасьны да ачыс

ёнджыка велөдчыны гижан уджас. Зильёмыс да одыс төдчымон содома буретш 1900 воын. Мыйла? Серниис тайо вося тулысын М.Лебедевос ёна майшөдлысь история йылысь.

Лоома сийо, став сертиис, и збыльысь аслыс төдлытөг. Кыдзи да мый, восьтоны сёись унджык восайся документъяс, кодыасос онөдз, позьо шуны, лун югыд водзас да йоз син водзо абу на петкөдлома. На лыдын — Михаил Николаевичлөн ыджыд, вөйдөр кывсывтом жө, полициялы (а збыль вылас жандармериялы) висътаяна письмө.

1939 вося июньо кырымалом автобиографияс Юсь шуома, мый отчид сылы Лондонысь ыстомаось «Листки Свободного Слова» революционнөй журнал (мукөдлаын шуома брошюраон, но номеръяс). Сэни пö уна вöли гижома сы йылысь, мый колö путкыльтны самодержавие да чышкыштны му вывсыйс вир юись царсö. Мөдөдөмаось тупкөс конвертъясын, но «царскöй охранникъяс, вöлом, видлалөмаось нин пошта вылас тайо письмөяссö. Менö лэччөдисны Сыктивкарö (Устьысольскö) жандармскöй управлениеö, көни допроситисны да шуисны: «Если за вами еще будет что-нибудь замечено, то вы будете сосланы туда, куда Макар телят не гонял!» Та бöрын ме оли гуся (тайнөй) надзор улын, кодi ог төд кор помасис».

Вöли-ö Михаил Лебедевлөн кутшөмкө йитөд Лондонын цензуратөг петись «Листки» редакциякөд? Ме чайта да, некутшөм эз. Ассьис перөсö сийö «видлавлөма» 13 арөссянь нин эськө... Чердинö бать-мамыскөд мунигон вöли тырö 17. Но буретш сэни Мишаос, кыдзи ачыс сөрөнджык письмөясас шулывлөма, «обурела жажда писательства». Гижөдъяссö ыставлөма кутшөм көть газет-журналö, кодыас йылысь сөмын төдмалас. А эски, и советскöй кадö на, вöлома сэтшөм традиция. Медым мездисьны абу на нималысь авторъяскөд ёна письмөасьомысь, редакция восьтö издание бөръя лист бокас «пошта куд». Шуам, сэтчö гижоны тадз:

«Пермская губ., Чердынский у., с. Мошев. Лебедеву М.Н. «Ваш роман «Разбойничье гнездо» не пойдёт». Либö: «Ваш рассказ «Иван Голöй» принят. Пойдёт в первом номере 1900 г. Гонорар выслан». Татшөм «пошта кудъяссьыс», буракö, босьтөмаось эмигрантскöй вольнөй журналсаяс том авторлысь адрессö. Сылөн очеркъяс да висътыас серти позис шуны: мортыс — демократ, оз ло весьшөрö ыстыны революционнөй нырвизя журналтö.

Ыстомаось Чердин уездас, а том гозъя Көрткерөсынөсь нин. На бөрся и ысталасны, мый воö пошта пырис. Лондонса конвертсьыд Сыктивдин карын ёна повзьөмаось: видзөд кытысь корреспонденцияис локтö вөрö вошөм сиктö! Жандармериялөн Вологодскöй губернскöй управленияса начальниклөн Сыктивдин уездын отсасьысьыс (тадзи шусьывлөма уездса медыджыд жандармыс, подполковник, весиг овыс некытысь эз сюр, быдлаын сөмын чукыль-музыка кырымпас — гуся служба!) восьтөма пакетсö да ставсö видлалөма. Бөр сидзи клеитасны, мый Лебедев нинөм оз и казаяв. Ыстомаось сылы, адресатыслы, видзөдлам пö, мый кутас вöчны да кутшөм сийö морт. Полиция вöлома вель öкуратнөй, сюсь служба, быдтор аддзö и кылö, быдторйысь полö да өлөдö: «не дозволено», «не пущать». Жандармерия — куим пөв наян, мудер да стрөг. И гуся. Частөджык сылөн кийс и кокыс, вомыс и беддыс — сийö полиция, жандармерияыд сы мышкын дзебсьөма. Оз аслас кион вöч съөд уджсö, ки туй некытчö оз колаяв.

«Нимтөм-овтөм» подполковник тшөктö уездса полицейскöй исправниклы, мед пö Көрткерөсса писарыд висътаяс, кутшөм сийö пөтка, кыдзи татшөм олөмөдзыс воис. Исправник сетö индөд мөд номера станса приставлы (Көрткерөс вөлөсьт вöли пырö мөд станас), пристав — сизимөд участкас урядниклы. Ус-тошсö нетшкытөдз инструктируйтөм-наставитөм

урадник нин сэсса (вёлёма кутшомкё Жеребцов) уджалё аслас участка олысьяс пиысь сыкёд, код вылё усьё вуджорыс...

Уездса жандармско-полицейской власътъяс шызьёмаось. Тайё ва-бергачас веськаліс да повзьёма Лебедев, 22 арёса морт. Сійёс тшөктёны сетны (урадник Жеребцовлы) гижёда кыв некытчö не мунны да, кор корасны, лэччыны карö восьсөн висътасыны. А öнi — бумага вылё ставсö, быд воськов! И Лебедев пуксьö гижны, кыдзи да мый лои. Уездса полициялөн архивын эм сылөн тайё висътасьöмыслөн копия. А öти документын шуёма, М.Н.Лебедевлысь объяснениесö пö (копия) ыстёма Вёлöгдаö. Сидзкö, вöчлёмаось абу öти копия. «Мыжаыслөн» киён гижöмсö (оригиналсö) уездса исправник ыстö подполковник-жандармлы (гашкö зськö, öти керкаын пукавлісны да). «Ыстö», сы вöсна мый Лебедевлөн кузь письмö да Лондонса «Листики» дорас пысалёма ассъыс «сопроводилровка». Вöчёма тайёс исправникыд 1900 вося май 20 лунö (водзö видзöдöй луньяссö — мый öдйö ставыс вöчсьö да кутшёма шызьылёмаось). Со пысалём гижөдторсьыс, черновиксьыс, лыддям:

«Гос(подину) помощнику Начальника
Вологодского губернского жандармского
Управления в г. Устьысольске.

Имею честь при сём препроводить согласно отношению за № 67 от 20 мая 1900 Вашему Высокоблагородию письмо крестьянина Михаила Николаевича Лебедева (ая-пия лыддысисны быттьöкö Корткерос общинаса крестьянöн — Г.Б.) с приложением к нему брошюры «Листики Свободного Слова» издания Черткова, заключающей в себе характер возмутительной пропаганды революций...»

Письмöыс и Лондонса «полöкалöыс» сэсса, тыдалö, мунёмаось жандармъяс туйöд, губерняса управлениеö. Колöкö, и водзö на.

Сидз, «неблагонадежной» туйö пуктана «крестьянинлөн» письмöыс май 20 лунö на веськалö уездса жандармерияö, а тайö службанас веськöдлысь кык лун мысти нин, гижөдөн жö, сетö полициялы выль индöд. Тані Лебедевöс шуёма удж сертиыс. Тайö документыс сэтшöма висътасысь, мый, ме чайта, тшöтш оз позь мöд кыв вылё вуджöдны, мед оз вежсьы ни öти чут ни шыпас.

«Весьма нужное
Совершенно секретное
Устьысольскому уездному исправнику

22 мая 1900

По поводу препровожденного мною Вашему Высокоблагородию при отношении № 67 письма Корткеросского волостного писаря Лебедева и полученного (тадзи — Г.Б.) им с земской почты антиправительственного содержания брошюры, присланной неизвестно кем на его имя, имею честь покорнейше просить Вас в возможно скорейшем времени сообщить мне нижеследующие сведения о Лебедеве: 1) давно ли он занимает настоящую должность и где раньше служил; 2) сколько ему лет; 3) где обучался и какое окончил учебное заведение, а если не окончил, то почему именно; 4) какого он сословия; 5) имеет ли братьев и сестёр и если имеет, то какого они возраста, где они обучаются, а если окончили заведение, то какое именно и где они в настоящее время находятся и чем занимаются; 6) кто его родители, где живут и чем занимаются; 7) с кем ведёт Лебедев знакомство на месте и с иногородними, если последнее можно дознать. Сведения эти прошу собрать совершенно секретно от Лебедева.

Подполковник...»

Кырымпасыс, дерт, гөгөрвотём, и скобкаын лыддыны поэяна, кыдзи вöчсьывлö, абу пуктöма.

Кыдзи нин татшөм делөяс дырйийд кутчысыны писар удж вылын да нөшта кор лоо тодса, мый вөлөсьтса власьт кутысьяс лыдын медся грамотнөйыслөн став «университетыс» — карса училищын нач өти класс. Бур нин, абу веськалома сийө «луд» вылас, көнө весиг фольклорын чужөм Макар куканьяссө абу йирсьөдөма. Йөз муысь воөм пакетыд том гозьяос ёна падмөдлөма. Ладнө, өдийөкодь сюрөма Нёбдинса вина лавкаын вузасян удж.

Но и, шуөма нин лои, бөрынджык тайө бурө вайөдас. Том мортөс быттө ачыс олөмыс тойлис ёнджыка мөвпавны ыджыд литература йылысь, орччөн эз вөвны да, письмөасьомөн корсьны туйдысьясөс, велөдысь-индысьясөс.

Коркө Чердинас мунан кадө на, 1894—1895 воясө, Миша Лебедев полөмпырысь видлөма гижны комиён. Сылөн «памятнөй книжкаө» (ичөтик блокнотө) кольөмаөсь карандаша пасйөдъяс — тайө некимын сьылан-лыддьян, тыдалө, роч сьыланъяс серти. А сэсся Нёбдинас, сёрөнджык нин, Афанасий Маеговлөн да Андрей Цемберлөн ышөдөмөн, ёна збыльпырысь нин бара босьтчылас коми поэзияө. Сылысь кывбуръяссө, кыдзи и IV Госдумаса депутат Дмитрий Поповлысь, Цембер сяммас вайөдны печатьөдз. Лыддысьысь морт та йылысь төдө...

Но а мый нө М.Н.Лебедев шуөма 1900 вося тулысө гижөм письмөын, аслас көйытөг — полиция пыр жандармерияөн закажитөм «произведенияын»? Сийөс некор на абу йөзөдлөма рочөн ни комиён.

«Господин Устьсысольскöй
Уезднöй Исправниклы

Таво Май 10 лунө, середаө, земскöй пошта пыр, кодө локтө Усть-сысольскысь Эжва катыдө, меным воис письмө, пошта марка да штемпель сертиыс кө, граница сайысь. Эг төд некодөс, кодө мед зськө вермис мем гижны граница сайсьыд, и ме восьтө письмөсө, дерт, эг шензьытөг и аддзи, мый конвертас збыльысьсө некутшөм письмө абу, а вөли сөмын «Листки Свободного Слова» нима печатнөй брошюра (№ 13). Кутө лыддыны сийө брошюрасө. Видзөда: «Остзейскöй губерниясын правительстволөн вынөн вывтөасьомъяс да 1899 вося майө Ригаын нелючкияс». Лыддя водзө; лыддя и быд строкаөн гөгөрвоа, мый брошюраыс дзоньнас тыр медся поэтыөм клеветаөн Роч правительство вылө, лөкөдө и мыждө сийөс абутөм «ужаснөй лөк вөчөмъясысь» да, өти кывйөн кө, яндзим төдтөг вөзий революцияө босьтчөданаторъяс, чуксалө йөзсө «мездлун, вокасьөм да быдөнлы өткодь олөм вөсна» тышө. Сэни жө эмөсь сэтшөм кывъяс, кодъяс восьсөн петкөдлөны брошюраыслысь правительстволы паныда визьсө. Пример вылө, «Редакциясь пасйөд» рубрикаын висьтавьсө, мый «правительство сөмын ачыс дасьтө ас улас вулкан, кодө быть коркө, ас кадө, взорвитас сийөс сынөдас сымын ыджыдджык вынөн, кымын ёнджыка лоө вылисъян личкөмыс», — и сэкся, Роч правительство кө оз дугды рабочöй движение вылас видзөдны «сэтшөм жө кокни думөн, лөгпырысь да весьшөрө скөра, кыдзи тайө өнөдз вөли» (!), то «Россияын быть лоө народнөй кыпөдчөмлөн вир кысytана взрыв, кодө оз сөмын сыркнит пөтш-ваөдзыс палатаяс да дворецъяс, но дыр кезлө торкас морт вежөрлысь лючки да мирнөя сөвмөмсө да вокъяс моз өтүвтчөмсө быд сикас сёрниа йөзлысь, кодъяс өнө мучитчөны татарскöй иго серти сьөкыдджыка роч самодержавие улын». Кыдзи аддзанныд, «Листки Свободного Словалөн» могыс гөгөрвоана. Налөн төдтөм редакторыс, В.Чертков, босьтчөма «эрдөдны морт олөмысь став лөксө да пемыдсө, ёрны Роч правительствөос да с.в. и с.в., а тайөн, збыль вылас, сийө восьсөн вөзий революция, анархизм, социализм — шуөй кыдз окота — да көсийө өтитор: медавны аслыс кыдз поэзө унджык сотрудникөс, мый могысь, тыдалө, и вөли ытөма меным тайө брошюрасө.

Асладорсянь тайӧ брошюра кузяыс ме висьтала со мый. В.Чертковӧс да «Свободное Слово» лэдзӧм кузясылыс став сотрудниксӧ ме ньӧти ог тӧд, кӧні найӧ олоны, кыдзи, и с.в. Меным нач абу гӧгӧрвоана, мый серти найӧ пунктӧны менӧ сэтшӧм морт туйӧ, кодлы позьӧ ыставны татшӧм возмутительной прокламацияс. Тайӧ меным нӧдкыв. Меным ӧні 22 арӧс да некор, аслам олӧм чӧж (кыдзи аддзанныд, абу на зэв дыр) ме некор эг йитчыв татшӧм йӧзыскӧд, кыдзи, шуам, тайӧ Чертковыс да сылӧн уджӧертъясыс. Ог гӧгӧрво, мый тшӧктіс найӧс ыстыны меным «Листки Свободного Слова».

Кольӧм вося декабрь 8 лунӧдз ме олі Пермской губерняса Чердін уездыс Покча сиктын; олі сідзжӧ Чердін уездса Мошев грездын. Кык-нанладорас уджалі сэтчӧс вӧлӧсьт правлениясын — Покчасын да Мошевсаын — вӧлі вӧлӧсьтса писарлы отсасысьӧн. Ӧні ола Сыктывдін уездса Кӧрткерӧс сиктын, рӧд серти пыра Кӧрткерӧс вӧлӧсьтса крестьянской обществоӧ. Адрессӧ письмӧ вылас вӧлі пасйӧма зэв стӧча: «Г-ну М.Н.Лебедеву. Г. Чердынь Пермской губернии село Покча Russia (Россия)». Письмӧсӧ вӧлі первой ыстӧма сэтчӧ, а сэсся Чердінса почтово-телеграфной конторасынныс мӧдӧдӧмаӧсь Сыктывдинӧ, сы вӧсна мый Чердінса ПТК-ыслы менам оланін вӧлі тӧдса.

Ӧні кольӧ юавны: кыдзи «Свободное Словоса» редактор В.Чертковлы да сылӧн уджӧертъяслы лои тӧдса менам стӧч адресӧй? Та вылӧ эм торъя помка. Неважӧнсянь босьтчи литературной уджӧ. Менсьым статьяс примитӧма «Родина» (ӧти роман, петіс 1898 вося октябрӧ журналлӧн быд тӧлысся книгаын), «Досуг и Дело» (кӧкъямыс разной статья), «Чтение для солдат» (ӧти висьт) журналъясӧ да «Волгарь» газетӧ (висьт, коді петіс 1899 вося 161, 162 да 164 №№-ясын). Таыс ӧтдор, ме йитчывлі ӧткымын мукӧд редакциякӧд, пример вылӧ: «Жизнь», «Журнал для всех», «Сын Отечества». Кыдзи позьӧ чайтны, кутшӧмкӧ ногӧн (ме ог тӧд кыдзи) менам адрес лои тӧдса редакциясыс — В.Чертковлы да сылӧн уджалысьяслы и найӧ видлісны кыскыны менӧ асланыс котырӧ. Тадзи тай ме чайта: эскӧмӧн жӧ кодарӧкӧ та кузя шуны ог вермы; меным дзик виччысьтӧмторйӧн лои возмутительной прокламациясылӧн воӧмыс.

Сідз ли тадз, а ме лыдди коланаӧн висьтавын Тіян Высокоблагородиелы тайӧ делӧ йывсьыс. Кыдзи гуся котыръяскӧд некутшӧм ногӧн йитчйтӧм да найӧс нач тӧдлытӧм морт, ме лыддя аслам нравственной могӧн сетны Тіянлы, кыдзи миян татчӧс полицияын юралысьлы, «Листки Свободного Слова» конвертнас, кытчӧ найӧс вӧлі суйӧма, и кора накӧд вӧчны сідз, кыдзи тшӧктӧ закон. Брошюраас индӧма Чертковлыс границасайса адрессӧ; гашкӧ, народъяс костын ӧнія йитӧдъяс серти, лӧсялана власьтлы позяс дугӧдны Чертковлыс да сыкӧд ӧтитор вӧчысьяслыс преступной уджӧ — ыставны татшӧм возмутительной прокламацияс. Асладорсянь кӧ, меным зэв абу лӧсьыд дай забеднӧ, мый тӧдтӧм агитаторъяс, кодъясӧс ме ни ӧтчид эг аддзыв и весиг эг кывлы на йылыс да кодъяс менӧ тшӧтш эз аддзывын, — дасьтӧны меным татшӧм виччысьтӧмтор, кыдзи «Листки Свободного Слова». Лысьта виччысьны, мый лӧсялана власьтъяс примитасны «Свободное Словоса» кодъ йӧзсӧ садъсьӧдан мераяс.

Лоас кӧ сідз, мый «Листки Свободного Слова» ыстасны мӧдыс либӧ мыйлакӧ шыасясны ме дінӧ Чертков да мук., ме пыр жӧ сета став воӧмторсӧ Тіян Высокоблагородиелы.

Сэсся, вылынджык гижӧмтор дінас содтыны, асладорсянь, нинӧм абу. Мый мем гӧгӧрвоана, сійӧс и висьталӧма вылынджык, а гӧгӧрвотӧмсӧ ме, дерт, висьтавын ог вермы.

Михаил Лебедев

1900 вося май 16 лун. Кӧрткерӧс с.».

М.Лебедевлөн кывъяс бöрын тайö копия вылас гижöма: «Подлиннöйыслы лöсялö. Регистратор» (кырымпас).

Подлинник вылас уездса исправник пуктöма ассъыс индöд-резолуция, и сійöс тайö копия вылас тшöтш вуджöдöмaсь: «Тайö письмöйсылысь копия сетны рапорткöд тшöтш губерняса Г(осподин) начальниклы, а письмö подлинниксö, конвертсö да сы дінö пуктöм «Листки Свободного Слова» 13 № Угол(овнöй) Судопр(оизводстволөн) 1035/1 ст(атья) серти ыстыны Устьысольскын Вологодскöй Губернскöй Жандармскöй Управлениеса Начальниклөн Отсасысь ордö. 1900 вося май 18 лун. Кырымаліс Исправник Сарохтин.

Подлиннöйыслы лöсялö.

Регистратор» (кырымпас).

Со и ставыс, кызвыннас, нэмысь унджык сайса тайö историясьыс, кодi ёнакодъ повзъöдлöма уездса полицияöс, жандармерияöс и М.Н.Лебедевöс, да сылы лоöма гижны тайö письмöсö. Регыд сэсся бöр ставыс лöньöма, сы вöсна мый вöвлöм писар бöрся кыйöдчигөн «ещё чего-нибудь» сэтшöмсö абу вöлі казялöма.



Фома Лёкмортон

1914 вося моз тӧлысьын «Известия Архангельского общества изучения русского севера» журнал йӧзӧдӧ М.Н.Лебедевлысь «Зырянин-Фома» висӧт. Лебедев кырымасьӧ Матвей Холоднякӧн. Мӧдысь тайӧ жӧ висӧтсӧ йӧзӧдӧны 1940 воын мӧдӧд номера «Ударникын» «Фома Лёкмортон» нимӧн. Вайӧдам 1940 воӧ йӧзӧдӧм висӧтсьыс юкӧн: «1910 году, в самый разгар сенокоса, пришлось мне ехать в верховья Вычегды... Из одного села меня повез седой как лунь старик, отставной заслуженный солдат, свободно объясняющийся по-русски... Что, де-душка, много здесь бывает проезжающих? — спросил я его...

— А это когда как. Например, теперь, кроме почты, почти никто не ездит. А осенью и зимой проезжающих бывает достаточно. Одних лесных приказчиков сколько проедет — страсть... Приказчики сортовой лес заготавливают, а на сортовой заготовке вся наша волость работает.

— А много можно заработать на этой заготовке?

— Нет, какое там много. Но, все-таки, на подать и на выпивку зашибают. Ведь много только Фома наживает, даром что сиволапый мужик, как все прочие.

— Какой Фома?

— Неужто Фому не знаете? — как будто удивился ямщик, повертывая ко мне свою бороду.

— Не знаю.

— Да его в Петербурге знают. Он недавно к министру с прошением ездил. В Думе побывал, царя повидал. Даром, что коми человек, как мы! Вот!

...Чем же прославился этот Фома? Вероятно, он очень хороший человек, если такой знаменитый?

— Да, хороший... даже слишком хороший! — иронически засмеялся старик. — Избави нас бог от таких хороших людей! Лучше бы подальше от них быть, ей-богу!

— А что?

— Хитрый он, лукавый, как бес, никакого закона не признает, всех надувает, всех обижает, всем грубости говорит, а сам живет как барин, как помещик... Деньги лопатой загребает... да вот увидите сами, каков наш Фома...

— Где я его увижу?

— Я вас к нему привезу. У него земская станция. Он содержанием состоит...

...Э, да вон и сам Фома, про которого я вам рассказывал, — воскликнул ямщик, натягивая вожжи. — Ишь ты, на пожню даже выехал, не побоялся, что лопнет на такой жаре! Видите, какое у него пузо — точно у беременной бабы... Тьфу!

Я поднял голову. Впереди виднелся новенький, чистенький тарантас, запряженный в одну лошадь, стоявшую поперек дороги. В тарантасе сидел тучный широкоплечий человек в красной рубашке,

утирая белым платком смуглое одутловатое лицо, обросшее черною как смоль бородою, опускавшейся почти до половины груди. Я поглядел на этого «знаменитого» человека, он поглядел на меня, и оба мы промолчали... Зато мой ямщик стащил с головы свой картуз и затараторил с толстяком по-коми, величая его Фомой Даниловичем.

— Не знаю, как вас звать-величать, — заговорил он глухим хриплым басом. — А я содержатель той станции, до которой вас Григорий везет. Зовут меня Фомой Лёкморовым...

— Наверное, вы большие деньги зарабатываете на этой заготовке? — спросил я, вспомнив слова ямщика Григория, как необыкновенно хитрого и предприимчивого человека, покупающего и продающего лесные делянки.

— Да, тысячи полторы в год наживал иногда, — хвастливо промолвил Лёкморов. — Я вам все расскажу по порядку. Здесь каждый год бывает лесная заготовка. Архангельские купцы, шведы, англичане и прочие иностранцы наш коми лес у казны скупают и весною в Архангельск сплавляют, а оттуда за границу отправляют. Страшно они на этой заготовке разживаются, целые груды денег загребают. Сами, они, положим, редко сюда заглядывают, а все дело правят ихние доверенные: осматривают лесные делянки, нанимают и рассчитывают рабочих, якшаются с лесным ведомством, а чаще всего сдают заготовку местным подрядчикам, чтобы не возиться по мелочам с рабочими. Я тоже подрядчиком состоял, с разными фирмами дело имел, тысячи полторы в год зарабатывал. Мне много не надо. У меня семья не большая. Я жил лучше всякого чиновника. Ел, пил, что захочется, на пароходах всегда в первом классе ездил, стерлядку по целковому фунт покупал, коньяк стаканами тянул, в карты с богатейшими купцами играл, много выигрывал и проигрывал... У меня рабочие работали, а я за ихнюю работу ж денежки в свой карман клал. Я глазами работал, а они руками». Тані кырымпасыс аслас нин — М.Лебедев. Ёд 1940 воад Нёбдинын орча керкаас олысьсы повны оз нин ков. Сэкися олысьсё важён нин кулачитома да Югдин дорё нуома. Лы ни ку нин абу. А сэки, 1914 воас, Матвей Холодняк ним улё ковмома дзёбсьыны, орча керкаын олысьсьыс видзчысьом могысь. Ёд висьтыс Лебедевлон нёбдинса сосед йывсьыс. Висьта журналсё Лебедев ыстё гортас, Корткеросё. Тодмасьё сыкод сиктса писарь Василий Изьюров, коді Лебедевлон батьыскөд ветльывлома вуграсьны.

«Ну и Матвей! Хорошо же ты нарисовал своего соседа, да только не попадись под его мохнатую лапу, а то он сокрушит тебя как сосуд скудельничий... В данной повести не игра фантазии, а сущая действительность» — гижё Лебедевлы письмёын «Фомасё» лыддьём бёрын Нёбдинын олысь Василий Изьюров. Письмё помас сійё содтё: «Сердись — не сердись, Матвей, а я хочу тебя упрекнуть в одном: не надо было озаглавить статью «Зырянин-Фома», а просто, по-моему, «Бедный крестьянин Фома», как он сам про себя говорил. Это в защиту зырян. Я желал бы не унижить национальность таким архиегоистом в глазах других народностей, то есть русских (НА РК, ф. 950, оп. № 1, ед. хр. 48, л. 15). Пасйи нин, мый мёдысь тайё висьтсё Лебедев йёзёдё «Ударник» журналын 1940 воын «Фома Лёкморов» ним улын. Сідзкё, гёгөрвоё Василий Изьюровлысь 1914 вося письмё вёзйёмсё. Йёзёдтёдзыс висьтсё дженьдөдө, уналаті вежлалё.

Висьтас Пома петкөдчө горш, ылөдчысь, озыр мортөн. Сэки жё В.Изьюров серти — сійё голь морт, «Бедный крестьянин Фома».

Коді жё, сідзко, Помаыс? Кодос, кутшом олысьос петкодло висьтас М.Н.Лебедев? 1915 вося рака (март) 26 лунё Нёбдинсянь Корткеросё Лебедев гозьялы гижоны сиктса пельшер Матвей Васильев Скворцов да сылөн гётырыс, Нёбдинса кык класса начальнэй училищеыс велодыс Александра Дмитриева Скворцова. Найо пасйоны, мый Помаос нёбдинса борйисны уездса земскэй гласнэй (депутатё) выборщикон: «Вы выдумали народ. Главное действующее лицо вашего рассказа «Фома» готовится ныне выступить на арену общественной деятельности путем участия в местном самоуправлении... и нельзя не удивляться тому, что в Нёбдино избирают большинством голосов зырянина Фому выборщиком гласных» (НА РК, ф. 950, оп. 1, ед. хр. 48, л. 25–26).

Скворцовъяс пасйоны, мый Пома пукавліс тюрьмаын, и та вёсна опытнойджык лои. «И из его примера выходит, что тюрьма есть как бы приготовительный класс местных общественных деятелей к мошенничеству». Скворцовъяс вёзйоны Лебедев Михайлолы Пома йылыс висьтсё гижны водзё, содтыны: «Для вас эта тема хорошая к продолжению «Зырянина-Фомы».

Скворцовъяслөн письмё серти, Пома озыр морт. Од выборщикё, земскэй гласнэй, Российскэй империялөн законъяс серти, борйисны имущественнэй ценз серти, мод ногон ко, сомын найос, кодлөн воли законас индом мында озырлун: сом, му, мукодтор. Лебедевлөн висьт серти, Пома озырмис ылдчомон, иностраннэй компанияяслы вёр лэдзны да кылдны подрядъяс босьтомон, ас да орчча сиктсаос вёр лэдзны-кылдны медаломон.

1910 воас (тадзи Лебедев Михайло панё висьтсё 1940 воын — А.П.) Нёбдинын медся озырыс — Иван Дмитриевич Панюков. Керкаас, ули судтаас, воли кык вузасянин. Отиас мануфактураон, модас — сёянон да шылльё-мыльёон. Во чожнас мануфактурасё вузалёма сизим сюрс шайт дон, барышыс 700 шайт. Вузасёма ачыс Митрей Иван, пияныс Опонь да Ладимер, Ладимерлөн гётырыс Анна, Опоньлөн гётырыс Плавди, нывъясыс Окилина да Сандра. Мод лавкаас вузасёма ачыс жё, Ладимер пиыскод да Анна моньыскод.

Усть-Сысольскса податнэй инспекторлөн документъяс серти (ф. 155, оп. 2, ед. хр. 17) Иван Дмитриевич Панюков (сиктса ногон Конё Иван Вань — А.П.) босьтё вёр лэдзны подрядъяс «Эдэс Фонтейнес» да «Братья Пец» фирмаяслыс. Медалё нёбдинсаос, важкуасаос, шойнатысаос, пезмогсаос лэдзны да кылдны индом фирмаясылы Усть-Сысольскдз вёр.

1913 воын И.Д.Панюков «Эдэс Фонтейнес» фирмалыс босьтома подряд кызь вит сюрс шайт дон. Босьтё таыс 1250 шайт барыш (5 процент подряд донсьыс). «Братья Пец» фирмалы дасьтома вёрсё 15 сюрс шайт дон, барышсё босьтома 750 шайт (5 процент жё). Фирмаясыс быд пуыс мынтёмаос Панюковлы 85 урон да содтёд нёшта вит урон. Ставсё быд пуыс 90 ур. Вёр лэдзысьяслы-кылдысьяслы И.Д.Панюков мынтёма, кызди и шуёма подрядас, 85 урон пуыс. Босьтом барышсьыс, а сийё лоёма 2000 шайт, податнэй присутствие перйёма Панюковлыс 114 шайт 66 ур вот. Иван Дмитриевич ордын жё и земскэй станцияыс. Сэтыс жё земство сылы мынтё сом (1912 воё — 1378 шайт, 1913 воё — 1764 шайт — А.П.). Нёшта Иван Дмитриевич нёбавлёма вёралысьяслыс сёла-тар, звер да кукань куяс. Сомын кукань кусё 1909 воын сийё нёблёма куим сюрс шайт дон. Сэсса вузалёма Усть-Сысольскса да Чердынса купечьяслы. 1915 воё И.Д.Панюковос нёбдинсяс борйоны земскэй гласнэй выборщикон. Скворцовъяслөн рака 26 лунся письмё серти, борйоны отсёгласон. Сэки жё, Скворцовъяс серти, И.Д.Панюков (Зырянин-Фома) пу-

кавлёма тюрмаын. Но Российской империялөн законъяс серти тюрмаын пукалысьсё эз позь бөрйыны земской гласнойё выборщикон. Видзодисны та бөрся, и зэв сюся, Вёлөгдаса губернатор, Москваса судебной Палата да сэтысь прокурор, Усть-Сысольскса полицейской управление, уездса земской управа да земской Собрание. И, дерт жё, эз эськё лэдз неkyдзи бөрйыны нёбдинса власть — вёлосьтса правление, сиктса управление, полицейской стражса урядник, кодъяс вёліны пыр сәні. Бөрйисны кё, сідзкё, И.Д.Панюков тюрмаын эз пукавлы. Дерт, вермис сійё кывкутны Нёбдинса да Вылыс Эжваса лесничествояс водзын, кодъяслөн вөръясысь сійё пöдряд серти керасьліс. Сәки вермис торкны вёрса уставъяс да дзугёмсьыс сылысь вермисны перйыны штрап. Но уездса полицейской управленийлөн (ф. 6), Вёлөгдаса окружной судлөн Усть-Сысольскса юкёнын (ф. 102), земской начальниклөн (ф. 26) делöясын некутшом казтылём весиг та йылысь абу.

И нöшта öтитор. Михайлö Лебедев пасйö висът панігас 1910 во. Висът сертиыс, воыс, гожöмыс вёлёма зэв жар да кос. Эжва ямöма дзикöдз, мый парокодъяс абу вермöмаöсь лыбны-письтыны и мый Эжвасö келöмөн вуджöмаöсь челядь. Но 1910 воыс абу вёлёма косөн. Мöдарö, зэрлывлёма, и воыс вёлёма бур: воöма нянь и турун, вотöс и тшак, вёлёма звер-пöтка. Зэв кос гожöмыс вёлёма 1913 воö. Сәки збылысь парокодъяс зэв водз дугдöмаöсь ветлыны. Нёбдинса ставныс бөрйöмаöсь И.Д.Панюковöс выборщикö и сы вöсна, мый Иван Дмитриевич вөр-сортовка лэдзысьясöс абу ылöдлёма, мынтöма фирмаяскöд сёрнитчöм серти — 85 урöн быд пуысь. Дерт, тайö вöлі тöдса Скворцовъяслы. Тöдса вöлі и Лебедев Михайлöлы. Öд сортовка лэдзысьяс, кылöдчысьяс, сьöм босьтöм бöрын, пыравлывлісны винаөн вузасян лавкаö, кöні вузасисны Лебедев гозъя: Михайлö Лебедев веськöдліс вина лавканас, а Елизавета Ивановна 1902 вося моз 23 лунсянь вузасьысь.

* * *

1918 воын Иван Дмитриевич Панюков вузасис на мануфактураөн. Ньöбаліс вöралысьяслысь кыйдöссö, звер да кукань куяс. Кызди купечöс, кöть и эз пырав купечьяслөн гильдияö, 1919 воö, тшöтш и Усть-Сысольскса ЧК отсöгөн, кулачитісны. Нуисны асьсö Устюг дорö. Кык судта керкасö мырддисны. Сәні вöлі, кирпичысь стрöйба лэп-тытöдз, Нёбдинса кöкъямыс класса школа.





Уна коли гижтöмөн

Е.С.АФАНАСЬЕВ ЧУЖАН ПУНСЯНЬ 60 ВО ТЫРИГКЕЖЛӨ

1977 воö «Войвыв кодзув» лист бокъясын тыдовтчис выль ним: Евгений Афанасьев. Сійö воас петіс сылөн кык висът — «Бырлытöм сёрни» да «Кытшъяс». Журналлөн кык лист бокö тöрлöма и водгзаыс, и мöдыс.

«Кытшъяс» висътсö он вермы лыддьыны кочкавтöдз серавтöг. Гижöма быттьö зэв прöстöйтор йылысь: грездса арлыда ник кык ай — Митрей дядь да Пиля Онъ — тöвса водз асылö мöдöдчöны ылі видзъяс вылö турунла. Оз öтлаын мунны, а торйөн, и кутшöмкö кадколастөн. Пемыд, туй кузь, гөгөр ставыс öтсерпаса. Вугралöны, унмовсылöны. Вöвъясыс — Браслет да Карко — ас вежöраöсь жö. Личалöм вöжжитö кылöны да бергöдчöны гортланыс. Дядьяс садьмöны, паныдасыöны öта-мöдыскöд, шензьöны эськö, мыйла мунöны öта-мöдарö, но юрсö янöдны оз кöсйыны. Со и вöчöны кытшъяс...

Та бöрын эз кольлы во, медым эськö «Войвыв кодзув» журналын эз петавны Евгений Афанасьевлөн висътъяс — и верстьöлы, и челядьлы. И унджыкыс зэв небыд шмоня. Гижысь зэв сöстöма петкöдлö и чужан мулысь мичсö, вөр-валысь аслыспöлöс оломсö да лов шысö.

1988 воын Коми книжнöй издательство лэдзис Е.Афанасьевлысь мегводгза небöг — «Кытшъяс», квайт во мысти нöшта öтиöс — «Пурзьöмын ар пом».

Евгений Степанович лöсьöдчыліс пырны Россияса гижысь котырö. Ставыс сылөн вöлі нин дась. И 1994 воын Коми гижысь котыр примітис сійöс. Коли сöмын, мед тайö шуöмсö вынсьöдіс Россияса гижысь котыр правленньö. А сэн шуисны виччысьлыны, кор петас Е.Афанасьевлөн нöшта öти небöг...

Но коймöд небöг эз удит петны — 1998 вося тöв шөр 21 лунö Евгений Афанасьевлөн оломыс ори сьöкыда висьöм бöрын. А вöліны сэтшöм гырысь мөвпъяс... Уна повесът да висът коли гижтöмөн, лои нуöма аскöдыс мöдар югыö.

Евгений АФАНАСЬЕВ

ДЖЕНЬЫДІК ВИСЬТЪЯС

Мирон дед писькөдіс öшинь

Мыйыс сöмын эз и вöв Мирон дедлөн сараяс: сьöкыд изки, кыр, көні важөн нин нинöм эз тойны, путшкысян машина, ичöтик

пых, кодос оз туй нин лэдзны ва выло да коні козяин видзо арын вотом пув, гон тыра пестер, кытчо сийо тшюкыда дзеблывліс магазинысь гусьон вайомтор, стен бердын сулаліс верстак, а сы вылын — готырыслон приданной колуй тыра сундук; сэнi жо вөлі ошлом куломъяс, боталаяс, ветельяс, стен полонис, верстак вылын жо, куйліс выль лызь гоз.

Но став тайо озырлуныс оз тыдав — сарайын вөлі дзурс пемыд. Со мый вөсна Мирон дед и мовпыштіс сэтчо восьтыны ошинь. Готырыс эськө коркө нин шуліс:

— Миронё, вай сараяным югыд би нюжом, Чумаковсö корлам да.

Но Мирон дед югыд би вылад эз ышты, а вочавидзис готырыслы оти кинас мод кисьыс чуньяссö чегьявлөмөн:

— Электрикы мынтысьны — раз, да и оти дозйон Чумаковыд оз прöймитчы. Выключатель, проводка, лампочка (ставыс колö) — два. Счётчыкыд бара жо одйоджык кутас бергавны — три. Ог, ог, югыд битог прöймитчам. Ме со мый мовпышті, Марпа,— ошинь писькөдам сараяным.

Ошинь кө и ошинь, мый Марпалы — мед югыд вөліс да эз ков тапъявны кималасөн. А косяк пуяссö дедлөн вөлі водзвыв нин дасьтома, да сомын сийо и вөлі уджыс, медем пилитны стенас розь да косякавны.

Оти бур асылö чеччис Мирон дед да мододчис зятьыс ордö бензопилала. Воис, а козяиныс буретш удж выло нин пасьтасьома. Водз сылы колö мунны, сизим час кежлө.

— Чолөм, зять!

— Чолөм, чолөм! Мый нö сэтшөм водз талун ветлөдлан, кутшөм мог суис?

— Пилатö он али сетлы, гоз чеп да?

Петисны, да мыччис зятьыс чуланысь «Дружба» бензопила, а чепьяссö бөрйис медся чирссьөм пиньясаос.

— Чепьястö бурджыкөс сет, мед көть и пилитас. Тайо нö со мый — ур гыжъяс кодь нин пиньясыс.

— Бурсö ог сет. Важ стрöйбаад гындысигөн верман и көрт тувйö шваркнитны. Пилитас тшук-тшук.

Со и горт дорас нин Мирон дед. Пуктіс пиласö кильчö вылас да лэччис пывсян дорас, катөдіс сэтысь кузь кокъяса люги-леги скамья, моздөдіс сарай стен бердас. Видзөдліс — чотö скамьяыс, да пуктіс оти кок улас поткөдөм пес чурка. Дедлысь ноксьөмсö адзис суседыс, Шылыд Миш, да чепөсйис ывлаө, дед дорö.

— Он-ö нин көсйы, Мирон Иванович, запасной выход восьтны... на случай пожара?

Дед, гашкө, эз кыв, а гашкө, эз көсйы — нинөм эз вочавидз. На дорö жо сэсся кежис совхозса бригадир Дымов, киасис Мишкөд, а дедлы, коді ляпкөдчөмөн лукйысис пилаас да вөлі бригадирлань заднас, эз мыччы кисö, мед не торкны мортос уджаломысь. А тапкөдыштіс мыш кузяыс: чолөм пö и тэныд.

Бригадир бөрын матыстчис Симон Ольош, сэсся бара кодкө да регыд нин Вань Мирон керка дорö чукөртчис, гашкө, сиктса джын мужичойыс. Күтісны юасьны ота-мөдыслысь, мый нö пö тані мунö, но некоді эз куж висьтавны, мыйла татчö өкмис та мында йөз.

А Мирон дед асьсö төдіс: разис карбюратор, полыштіс кутшөмкө розьö, кытчөкө вөсни сутуга пом суйліс, бөр моздөдіс

карбюраторсö, зэлöдiс отвёрткаöн да тракнитiс стартёр. Пилаыс «пр-р-р» лэдзöдiс, но эз босьт.

— Ловъя эськö да...

— Ловъянас ловъя да бензиныс, думайта, ва сора.

— Абу сын делöйс, искраыс слаб, прöверитны колö.— Ра-зисны свеча.

— Ноко, Öльöш, пуктив чуньтö каллянас, а ме надзöникöн дёр-нита.

Шыльыд Миш дёрнитiс да эз надзöник, а мый вынсьыс, быттö заводитiгöн нин. Симон Öльöш гатшмоз усис Мирон деды кок улас, сэсся сувтiс да гачсьыс лыасö пыркöдiгмоз шуис:

— Искраыс пö слаб. Татшöм искраыд öшкöс вылö кокöн шы-битас.

Кыдзкö-мыйкö артельöн жö и лэптiсны Мирон дедöс кузь кокъяса скамья вылас, мыччисны сылы торгысь пиласö. Öльöш на эськö шулiс, вай пö ме пилита, но дед сылы вочавидзис:

— Ачым восьта. Кежан тiралысь кияснад пасйöм визьяссьыс да кöсякъясöй пропадитасны.

Со и сашкысис чептыс стенö, кутiс йирны сийöс да регыдöн и пырöдчис сарай пытшкöсöдзыс.

«Сэсся кокныдджык лоö — сöмын лэдз визь кузяыс»,— мöвпалiс Мирон Иванович. Чептыслöн пиньясыс кöть и бырöмаöсь нин, но выльöн тöчитöма да вöлины лэчydöсь. Öтилаö пилаыс друг джöмдылiс, но бара кутiс йирны керъяссö важъя öдöн. Пили-пызъкöд тшöтш мыйлакö кутiсны лэбны гöнторъяс, рузумторъяс.

«Паклясö нетшкö, сийöн, тыдалö, и джöмдалö пилаыс»,— чайтiс Мирон дед.

Со öти боксö лои лэдзöма, но чептыс ёна ныжмис да ковмис вежны.

— Куритчы!— горзiсны увсянь.

Мирон дед пуксис скамья вылас, öшöдiс кокъяссö, картуз гутнас чышкис плеш вывсьыс войталысь ньылöмсö, видзöдлiс вывсянь гöгöрбок. Нимкодъ сылы талун вöлис, мый асылыс сэтшöм мича, шондiа, а медсясö нин сысысь, мыд öдöбсис, медбöрын, сараяс öшинь восьтны. Нимкодъ лоас и Марпаыслы, кöдi öнi, дерт, чай пуктiс нин пузьöдны.

Улын сулалысь мужичöйяс баитiсны öта-мöд костаныс, мукöдыс видзöдывлiсны часi вылö — абу-ö кад мунны уджавны.

Мöдар бокыс шедiс сьöкыдаджык. Чептыс тшöкыда кытчöкö сибдывлiс, «пакляыс» кутiс локны унджык, чеп гöгöр ворсiсны би киньяс. Медбөръя керйыс эдджык ор, сэтчö пилаыс джагалiс дзикöдз.

«Но, тайöс сэсся позьö нин черöн сöтны»,— думыштiс дед да мыччис кодлыкö доналöм пиласö. Ачыс лэччис жö, видзöдлiс ылi-сянь, абу-ö кытшыля пилитöма, да пырис сараяс, медым восьтны öшинь местасö, чужъявны ортсö пилитöм чуркаяссö.

...Со и пырис мича асывлöн югöрыс пемыд сарайö. Но пем-дiсны Мирон деддöн синъясыс, кор аддзис сийö аслас киясöн вöчöмторсö. Верстак вылын куйлысь лызь гоз вöли пилитöма шöри. Пилитöма, кытчöдз судзöма пилаыс, верстаксö. А кор аддзис гöтырыслысь шöри орöм сундуксö, тiравны кутiс быдсöн.

— Но и сё пакöсь, но и сё пакöсь,— балябöжсö гыжъялiгмоз шуалiс вомгорулас дед.

Сарайö чепöсйис гöтырыс.

— Но и бур дела вöчöмыд, Миронушка, югыд лоöма öнi.—

Сэсса матыстчис дедыс дорё.— Мый нё тайё, Мирон? Лызыястё абу-ё шёри пилитёмыд? Верстаксё дай... а сундуксё нё мыйла? О-о-о!— вёлисти на лёк ногён омлёвтіс Марпа, кватитіс орём лызылысь нырладорсё да кыкысь лэдзліс дедыс мыш вылө. Ывлаын сулалысь мужичёйяслы ёшинь розь пырыс тыдаліс тайё концертыс, да найё пондісны куснясьёмён серавны. Сиктын ылөдз кыліс Мирон гётырлөн дедыс вылө зыксьёмыс. Сэсса Марпа пыраліс горничаас сундук ключысла, восьтіс сундуксё, кутіс перьявны сэ-тысь шёвк, ситеч, сатин лестукьяс — нывдырся сарапанъясыслысь колясьяссё.

— Тэ эськё ачыд шёри пилитанторйыс да!.. И кызди тэнад сямыд эз тырмы водзвыв вештыны ставсё стен дорсьыс? А ёні мый? Со видзөдлы, видзөдлы буби синъяснад, мый тэ вёчөмыд! Ни ёти платтьё дзонь абу кольёма.

Сэсса босьтіс верөссё шошаёдыс да люкөдіс нырнас, кыз сорсьём каньёс, бонзьём көлуйланьыс.

— Но ланьт, ланьт,— шуаліс Мирон дед,— мый лоёма — лоёма нин, мыжа, дерт, ме, но эн шогав бакшасьём көлуй вёснайд. Экономитны тай көйылі, да... Сёвикё на абу сюрёма чеп улас да сэті бур, а ёшиньыс лоис, лоис, мун чайтё пузьёд, шыдтё лөд, яйтё крошит.

Висьтасьё Мөдей Паи

— Сідз, пиянъяс. Ме ас пайысь куимысь жё быттё гётрась-лі да сідз эг и веськав прамёй гётыр вылө. Первойысьсё... А сэ-ки ме вөр пөрөді, олі вөр участокса общёйын. Воа вёлі удж вы-лысь — вир тшыг, а столөвёйыс сёмын час мысти на воссяс. Мунан сэтчө да, тэнө бура али мый примитасны? Пон моз зы-рөдасны вердысьясыд, быттё найё тшыгөсь, а абу ме.

Ётчыд шыд босьті, а паньыс кудьяс ни ёти эз вөв. Кори. Мыськытөм пө, шуё Нюра, сёян сеталысьыс. Ичөтыс пө тай эм, кыкөс босьт дай, ётар-мөдар киад, ёлав колөкө. А нянь шөрөмсё нө, юалі, тэ али мый пондан вом дорам кутны? Гашкө, сунис йылө йиркас ёшөда, вом дорам лэдза?

Сэсса чай меным мыччис. Мый нө, юалі, чайыс гудыр, чуньтө али мый стөканас вөйтлін? Шыдыд тай татшөм сыла эз вөв. Нюраыс менө терпитны оз вермы, коркө стряпукаөн шуи да. Бур вылө на өд шуисё, мися, бур рыт, стряпука. Кывсё, тыдалө, эз гөгөрво, лёк кывйён чайтіс. Кутшөм нө, шуё, ме тэныд стряпука лои, каллян ныр! Со өд, нырөдз сэсса кутчысис, ассьыс нырсё оз аддзы-а, беринөсь нырсё.

Да-а, другө, гётыртөгыд овны абу кампет. Комын виттө нин тыртігөн. Ичөт кага тай во тыртөдзыс кө, йөйнас на, кокөн кө оз мөд, сэсса сяммас да, повны велалас да, дыр на седуналас. Менам сідзи жё артмис, гётрасьём серти кө. Томнам, йөйнам, аслым пөв эг корсь-а, ёні быттё и сьөкыд нин тайөс вөчны. Ёні сэсса и видзөд быд Нюраыслысь шыд тасьті мыччөм.

А сэсса, кыз думышті, мый нэмыс ковмас общёйын овны да казенной вольпась вылын узылыны, пыр жө и окота лои көть сійө жө Нюраыс дорө мунны корасьны.

Но и коралі ме сійөс, муніс. Сэсса ми ас сиктаным мунім овны. Ме кыз быттё принятойё пыри Нюраыс дорө. Мам на вёлі сы-

лөн. Сэк эз на вöv пöрысь. Приданнöй пыдди батё меным ялавич кукань сетіс. Но тiянлы висьтавыны оз ков, кутшöм сійö олöмыс принятöяс. Кöзьяиныс — тьöщa. Кыдзи сійö шуас, сы ног мед и вöлі. Паметнö, кöвдумсö век вöлі ульöс пöжалас, да ме сöмын дорьяссö и сёйи. Мый нö, шуö öтчыд, дорсö сöмын сёян, шöрсö ме али мый тэ пыдди кута няклявыны. Менам, йöй мортлөн, и шусис паныд. Мися, Василиса Ивановна, тiян кык пинь вом пытшкaд сöмын кольöма, да сы вöсна и уль няньнас менö вердланныд. Öтчыд тай, шуа, эн на сорсьылöй блин зятёдыды пöжавны. О-о, мый лоис менам тьöщакöд, пуксаинас кутіс чеччавны. Кирк-турквöчис пызан вылысь шогмытöм тупöсьяссö. Та бöрын и пöлöсмис сэсся менам принятöяд олöмыс. Тулысладорсö мама-нылаыс тшöктісны начкыны ялавичсö. Яйыс бырис, да-й вöтлісны. Лэччöді пыжö мöс кусö да гортö кывті.

Мöдысь гöтрасьлі батё кулöм бöрын. Но... сэтшöм бабакöд, дерт, позис овны. Сямөн кöть фигураөн — я тебе дам! Ачыс не-ыджыд тушаа, сьöдов юрсиа. Некыті абу гринсты-грансты. Первой войсö весиг матыстчыны эг лысьт — мися, корас кö, сэки вöлись. Сідз кö шуны, нывкаыс ме сайö дзик патера понда зырöдіс. Уджалис библиотекаын, а юр тöрмөн поз эз вермыны корсьны. Менам öд, ачыд тöдан, пятистенка мама-пия вылö. Мам веськыда шуис: таысь пö кöзьяйкаöс эн виччысь. Пышгъяс. Сідз эськö и лоис да. Уджыс менам колхознöй, кыдз тай шуласны. Вои öтчыд гортö силос кыскалöм бöрын. Эг на вевъяв вылысь паськөмöс пöрччыны, матыстчис ме дорö: «Павел, кутшöм нö тайö дук тэ пыртін керкаас?» Силос дук, шуа. Кутшöм силос, юалö,— кодöс тай мöсьясыс сёйöны? Фу, шуö, кутшöм гадость сёйöны. Не кö тайö гадостьыс, думайта, кыгысь эськö йöвсö сёйин. Кор муяс вылö куйöд пондiм петкöдны, менам гöтыр дзикöдз жугыльмис, столövöйын пондiс сёйны. Öтчыд вои удж вылысь да аддзи гижöдторсö. Извенит пö, Павел, ог вермы сэсся тані.

Коймöдысь гöтрасьлöмсö ачым ог помнит. Садьми öти асылö. Сой пöлöй позьялöма, кодiкö юрсö пуктöма сой вылам да. Думайта, абу гортын али мый. Видзöда вывлань — йиркыс и, плака пöвъясас увъясыс и, пельöсын черань везыыс и — ставыс тöдса. Гортын, сідзкö. Бергöді юрöс орччөн куйлысьлань — Микол Сандра вöлöма. Öдйöджык чеччи, мам дорö петі. Мый нö, юалі, тайöс тэ ме дорö лэдзин, да-й орччөн на водöма? Ме петалігкості мед дукуыс эз вöv! Тöдам татшöм Сандраяссö — куштасны, ни öти борд тювöй некытчö оз кольны. Асьтö на бöрынджык гортсьыд вöтласны.

Со тадзи и артмис, бур мортöй. Бабаяс вылад менам некутшöм надея абу. Кöть кутшöм боксянь эн матыстчы, некытісянь бур ног оз тыдавны. Кутшöм сійö, мый юрас кутö — пемыд вөр. Кыдзкö-мыйкö öтнам нин олан мусюрсö воськовта. Сэсся öд, гашкö, и ачым сэтшöмджык, ме абу ёна окоч бабаяс дорад.

Челядь? Эз, ен эз сетлы. Да и мый наысь тöлкыс? Быдтан-быдтан, а найö жö сьöвзясны юр пыдöсад... Кулан, да весиг дзебнысö оз воыны. Тöда ме сэтшöм челядьсö. Со Лука Öртём гозья пи быдтöны... Юр вундысь лöö, оз морт. Пыралі неважөн Öртёмыс дорö, мися, абу-ö сылөн нигрол неуна. Баба-внука сöмын вöліны гортаныс. И кыкнанныс джодж кузяыс ки выланыс ветлöдлöны панласьмөн. Мед нин зонмыс, да öд бабыс трикоасьöма да, прöсти господи, сійö жö вöчö. Ме сэтшöма чуйми, мый нигрол ни автол эг сяммы юавны. Сэсся менö аддзисны сой косттіныс да

сувтисны кок йыланыс. Извинитой пö, шуис Дарьяыс. Юрик пö менö быд лун тадзи тренируйтö. Мед пö ог кыз...

Но и мый, семья ни челядь кö абү? Красуйтча да ола öтнам. Бөрö петавла, ва вылö лэччывла. Зверь-пöткаыс меным воча локтö: ог на вевъяв лыйны, а чукчийс нин кок улö шняпкыяс. Мыйла кулöм? Лыя жö, дерт. Сэтшöм менам сёрниногыс. Кольöм тулысö уткасö кыйли — куим пельса яйсö солавли. Рöдвуж менам ыджыд. Öтилы да мöдлы сетали. Чöж лыйны ме ичöt юö пыра да медводз корся лэбан визьсö. Сэсся керъясысь бона нюжöда öтар берегсяныыс мöдöдзыс, мед лыйöмаясыс эз кылавны. Югдигас найö и пондасны лэбны. Кор пемыд на, лыя лэбан шыас. Кывла сöмын ваас бузнитчöмсö. Югдас, да дуплетön понда кистыны. Мед киссьöны — бонаысь водзö оз кывтны. Öтчыд пукала — зэв ыджыд стая кылöдчö. Вöзьяс, и гордаяс, и кöрöгъяс — ставныс öтлаö чукöртчöмны, быдön ас ногыс горзö-шыалö. Думайта, мый вöчны. Öти дуплет кö лэдза — мед нин гоз дас кымын ваас водö, öстальнойыс лэбзясны. Дзик ва дорас кольöм вося зорöд пиньяс сулалöны, дас кымын пинь. Öтка пуляön кыз тай зымöбти кузяла, пинь йывъяссö быттьö ытшкис. Найö öдöбön ваас лэбисны, чöж стая вылас. Ок мыйтаös сэки нöшалис пинь йывъяснас. Быдлаö сям колö, со этийö мед уджалис. Кылан öд, сэнi абү тыртöм.

Коркö тожö, койт вылын. Мыр вылын пукала, югдöмсö виччыся. Со öти тэтшкыны кутис, улын, муас койтö, матынджык и матынджык кылö. Сэсся адзыны понди койтысьсö, но эг лысьт видзöдны, сöмын синбöжнам кыйкнитывла. Чукчийс веськыда ме дорö локтö-потлясьö, бöжсö картi колода моз паськöдöма. Дзик öд кок улöдз локтис. Кватитi бöжöдыс дай юрсö и петшкыльтi.

Бара öд он верит... Но тэ и морт. Збыль но. Мый нö нинöм он сёй, чай сöмын ырскан. Тшаксö видлы. Кöть и дуксьыштöма, а позьö на сёйны. Кильки банка со восьтöма и. Ме тэныд висытала — дозмөр-тар кыйны колö бур пон. Менам вöлис öти. Кыз нин сэтшöмъяссö шуöны? Но, кузь гöна тай, кепысь пöлысь абү и ыджыд. Лаз бöжын вöрас новлöдli. Пудель кö-а. Но вот, велöди ме сийös дозмөр да тар увтны. Локтас пу улас, кöни пöткаыс пукалö, да заводитас ассьыс концертсö: и бөр кок вылас сувтлас-ветлöдыштас, быглясьö быдсяма ногыс. Ачыс век тывгö, менö корö. Первойсö адзи татшöм концертсö да весиг кыз вылас пукалысь тар йывсьыс вунöдli. А тарыс тьöвгö пон вылас, юрсö öшöдöма да, весиг дуллыс киссьö. Татшöм ылөгсö кинад жö кöть и босыт. Уна пöтка ми ськöд кыйлим-вöравлим, да торксис понйыс, дугдiс дозмöрсö увтны. А делöыс сiдз вöли. Увтiс öтчыд пöрысь чукчийös. Ме матыстчи да лыйи. Усис, а понйыс вылысас шыбитчис. Дозмöрыслы вöлöм абү смертöдзыс лöма. Бордъяснас швач-швач, видзöда — кыпöдчис. Ачым вомös паськöдi: понйös öд, думайта, лэбзьöдiс. Сийö эськö шыбитчöма чукчи вылыссьыс, да чорыдинö юрнас веськалöма. Но лэччигчöж на лаз бöжам увтiс да эргис.

Ошкöд паныдасьли-ö? Öтчыд кö сöмын-а. Но ошсö сийös ог вунöд. Зэв на том вöли, пастукалi колхозын. Помнита, лэччöдi мöсьясös ю дорö, лыа вылас, мед ыркöдчöны. Налы лöсьыд, и меным бур. Ружьеös пельпом вылö öшöдi да мöдöдчи матигöгöрса гöпъясысь чöжпиянсö öктыны. Тэ некор эн видлы чöжпи яйсö? Мый нö, юмов кö. Дас кымынös пуктан гырничад — шьдтö вöчас. Но вот, куим котыр жугöдi да, мися, бөр колö мунны мöсьяс ди-нас. Друг кодiкö ружöктiс — öтчыд дай мöдысь, равöстлис лёк ногön и. Абү-ö кöть, думайта, мös вöйöма нюйтас. Мунi, а зэв

ыджыд ош кайома вожа пуо дай сибдома кык вож костас. Тыхто ни татто. Зарадыс абу, уткапияныслы ставсо поляли. Ойоджык сесся лэччылі берег дорё, соті пурьясысыслыс трос пом да рази сэтысь оти нарпов. Сийон и доми ошсо сыйлодыс пу динас, сесся некыто он пышый.

Тянос, карсаясос, ставыс тайо шензьодо, а миян бытто сидзи и коло. Быдторыйс овло вор-васо келодлигон. Мый? Мунан сесся? Пукав, нощта байтыштам. Но либо и модыс корко пырав... Ачым термасы жо, магазинас по мойва пыртомаос да очередьо коло мунны.

Кытшяс

«Мододча, пожалуй. Войыс толыс, туйыс бур, поводдасы шонид», — таdzi мовпалитыр Митрей дядь петкодис Браслет нима влос картаыс, доддяс. Мешоксо, коні вліны сёян да юан, куритчан да некымын истог короб, пунктис доддяс турун уло. Пищальсо да транзисторной приёмниксо колис веркосо.

— Приёмникыс кутас мено войнас гажодны, а пищальыс... мало ли што, — висыталіс готырыслы, коді петома кольодны вероссо. — Но, кольчы видзайн.

Сесся Митрей дядь шыбитчис турун повстас, вожжинас инмодчис вовлы бокьясас, и Браслет ойон лэччис товся ю вло, кыті и муніс туйыс зородьяс дорё, Гогрос Мегё. А мунё сэтто Митрей дядь, медем ылыс видзяс вылыс турунсо чукортны трактор туй дорё.

Сёронджык, турун чукортны жо, мододчис Митрей дядьлон ёртыс, Пиля Онъ.

А туйыс ю вывтыс збылыс влі бур. Водзнас бырёдавлёма, сесся бырёдыс кымёма, сы вло палькнитёма лым, да сэтшом долыд и вовлы, и седоклы. Кыморьяс сайыс корко мыччыслас толыс да югзодлас неылын сулалыс вурсо. Кузь кокьясон вуджорьясыс сэки нюжодчыласны ю вомон, и видзодо Митрей дядь да мунё бытто ас кыом кок ув дора вывті — сэтшом сера ю вылас. Кор толысыс вошлас, лоо шуштом, и ворас сэки бытто эм кутшомко гусяттор. Корко польыштлас тов, балуйтыштас коз йывьяснас. Пуяс копытчыласны да бытто чолёмалоны войся туйывса мортос.

Митрей дядь восьтыліс приёмниксо, эз кажитчы музыкаыс, да бор тупкис. Войся вор шувгомлон да дод улас лым дзуртомлон шыыс сылы влі сёлём выласджык. Сэки бура мовпавсо, да и татшом сыланкыв улас вугыртан — он и тоды. Регид и збылыс унмовсис Митрей дядь.

Но вов корснитомыс садьмис мод узыыс. Вломко, неылын, ворас, аслас шонид репасын, коллялома вой порыс чукчи. Порыслун кузяыс, тыдало, абу нин крепыда узылома — садьмас да чужыыс репасыыс. Дозмор бордлон швича-швача шыыс Браслет чечыштіс кош моз туй вылыс бокё — эз тод, мый и лоис, а кор бара талыштіс туй юж вло, мунёмыс артмис модарё, сиктлань. Повзёмысла вовлон бурсиыс сувтса, а ачыс отар-модарё чатрасиг одобон сотіс-муніс гортланьыс. Весиг одсо чинтытог вочис ыджыд могсо.

Митрей дядь чорыда унмовсома да эз и казав вежсьомсо...

Татшом ойдо мунігад регид и паныдасисны Пиля Онькод. Вовъ-

яс сувтісны ныр-нырö, тöдісны öта-мöднысö да гажаа гөрдлөмөн пальöдісны Митрейлысь унсö. Доддын мунысьяс тöдісны жö ёрта-ёртсö.

— Митрей! Тайö тэ али? Мыйла нö бөр бергöдчин?

— Ме бергöдчыны эг мөвпавлы. Тэ нö кытчö мунан?

— Гöгрöс Мегö. Ме думысь, тэ рытнас сэтчö жö мөдöдчылін!?

— Само собой,— вочавидзис Митрей дядь да вöтліс вöвсö, эз мөд нюжмасьны, эз мөд юасьны, кодакості Пиля Öнъыс Гöгрöс Мегас войöдлöма да öнi сылы паныд веськаліс!..

«Мый нö тайö Митрейыс, лад вылас-ö? — кутіс мөвпавны Öндрей.— Мыйлакö бергöдчöма, нинöм оз висьтав. Гашкö и, куритчансö вунöдіс босьтны?..»

Шоныд сөвик пытшкын, ыж ку кепыся, кокъяссö суюöма турунö, Пиля Öнъ кынмöмысь эз пов да асывводзса кöдзыдыскöд вöлі лöсялö. Регыд и сы дорö кутісны локны «рам ручьяс». Дыр на эськö кутчысис вугыртöмысь да «рам ручьясыс» вермисны — вугыртіс, ланьтіс зэв лöнь сьöлөмөн.

Кор орысыс эз кут малыштавны Карколысь боксö, сійö дзикöдз ньöжмис да Браслетлөн бергöдчанінöдз воис сэки нин, кор енэжыс кутіс лöзöдны.

Доддын пукалысь морт кö оз мөвпав, а вöтасьö, сы пыдди мөвпалö вöлыс. Карколөн та вылö позянлунъясыс, дерт, Пиля Öнълөн серти этша вöлі, да буретш сэтчö сувтіс, кыті Браслет другыс гортланьыс бергöдчис. Сувтовкеригас Карко вөрöдыштіс пельяснас, думайтіс, мыйта вермис и... бергöдчис Браслетлөн туйöд.

Митрей дядь тайö каднас матыстчис нин сикт дорö да лöзалысь енэж водзвылысь аддзис чужан сиктыслысь серпассö. Быттьö повзискодь да кöсйис нин пернапас чöвтны, но веськыд киас вöлі плетыс да эз пернапасась. Юрас мыйкö тонькнитіс, да эз кут сиктас кайны, дерт, лишнöй сёрни лоöмысь поліс — öдйö бергöдіс вöвсö. Мый вынсьыс кыскаліс вöжжисö, плетыс киас ворсіс. «Швуч, швуч»,— кыліс асья сынöдас.

— Кутö поткöдла, еджыд синма!— Митрей дядь скöралöмсьыс ачыс эз төр ку пытшкас да дась вöлі потны.

Эз на уна и коль кадыс, кызди бара паныдасисны-сувтісны нырысь-ныр Браслет да Карко. Öнi нин Пиля Öнъ шензьöмысла вомсö паськöдöма, синъясыс кольча кодьöсь. Митрей дядь кызди видзöдліс сы вылö, эз вермы кутны серамсö.

— Мый гөрдлан Браслетыд моз жö, эн-ö нин этшандзи тяпнит?.. Тэ жö гортад кослін, господи помилуй!..

— Вай, Öндрей, ог кутö уна сёрнитны, бергöдчы... Йöз серам öд.

Бергöдчис Пиля Öнъ да мөдісны орчöн. Митрей дядьлөн вом дорас öшйöма нюмыс, а мөд седокыс плеть воропнас баябöжсö гыжъялö... Сэсся доровтчылöмөн гораа сьöвзис кынмөм бырöд вылас: «Сідз и колö миян, вутрöсь синъяслы».

Кылöдіс пурйөн пес

Тувсов войыд абу и кузь. Жерпинева сөмын на быттьöкö ныровпетліс аслас вöралан керкаын шоныд көр воль вылас, а медводдза шонді югöрыс кутіс нин гильöдны узысьылысь нырбордъяссö. Нырсö дзүмөдöмысь Жерпинева несйöдіс, да сэсся дзикöдз садьмис. Понйыс садьмöма жö нин да öдзöслань нырнас сувтöма — ывлаö вöзйысьö.

— Но, петав, петав, прөстмөд гадьястө,— шуис понйыслы да ачыс варгыльтіс сы бөрся жө. Шарик нырсө улө лэдзөмөн гөгөртіс керкасө, исалис өшинь улын сулалысь пес чурка да көтөдіс сійөс. Тані жө и пукаліс куритчигмозыс көзяиныс.

Юыс таті сэтшөм нин векныд, мый отар-мөдар берегас паныд нөрөм козьяс тшукөны йывъяснаныс. Таладор берегыс крута лэччө увлань да быдмөма козийөн, ниаөн, катшпомольөн, да вывсянь, керка дорсянныс, юыс весиг оз и тыдав. Не кө сылөн ызгөм шыыс, он и чайт, мый көнкө улын ю визувтө. Жерпинева унмовсьліс и садьмыліс тайө ызгөм шы улас, да сэтчөдз нин сылөн пельясыс велалөмны сы дорө, кызд стөнын тотшкысь часілөн шы дорө, мый оз кө бур ног чошкөдды пельяссө, оз быттө и кыв юлөн ызгөмыс.

Талун вөралысь мөдөдчас гортланьыс, кылөдчас став кыйөм прөмыснас. Пыжыс эськө эм жө да абу ыджыд, оз төр олас-выласыс. Вот мыйла вөралысьлы талун колө пур йөрны. Откөнлы, дерт, уджыс тырмымөн, лунтыр кежлө, но Жерпинева нинөм весьшөрө эз вөчлыв. Оти-кө, пур вылас олассө кылөдас, мөд-кө, пес кодлыкө лоас, вузалас да. Аслас, дерт, пессө во-мөд кежлө нин кыскалөма, да та вөсна пурсө колө вузавны кутшөмкө организациялы.

Лунтыр и ноксис пурнас Жерпинева. Пөрөдчис да чинтасис, а откузта керьяссө отикөн-отикөн керка весьтөдзыс кылөдаліс да сэні и пурьяліс. Медем эз көтась көлуйыс да небыдджык вөлі аслыс пукавны, куйлыны ли, коз лапьяс да рос кераліс, лэччөдаліс пур вылас. Тыртөм вина ящикө лыа сөвтис да лэччөдіс жө. Сэні Жерпинева кутас бипур сотны. Пөсь чайтөг да ныр-вомө локтысь шоныдтөг кывтны лоас гажтөм.

Шондіыс көть и рыгтя нин вөлі, но вылын на, кор ставсө лои лэччөдалөма да сөвтөма пур вылө. «Позьө и вөрзыны, абу на сёр, пемдас кө — ляскысьла пурнам кутшөмкө бадь дорө»,— пур домалан гөзсө разигмоз мөвпаліс Жерпинева, сөліс да чукөстіс понсө.

Кывтнысө таті вөлі дзескыд на. Медем пурсө эз өна нөшав берегьясас, вөралысьлөн киас вөлі кузь зіб, мыйөн сійө йөткасис, видзис пурсө жугөдөмысь. Юыс неуна паськалыштис сэсса, визулыс лөньыштис, да пурйыс эз нин кут сідз дурны-бергавны. Жерпинева пестіс бипур, гумовтіс чайникө ва да пунктис пузьөдны.

Сынөдыс ыркаліс регыд, да и ва веркөсыс руаліс, быттө кеньөн тупкысис, водзө кывтны эз кут тыдавны, да сэтчө жө буретш и вөралан керка тыдовтчис джуджыд керөс вылын. «Опонь, буракө, кывтөма нин — оз тшынась керкаыс, пыжыс берегас абу нин»,— мөвпыштис. Но Опонь вөлі на. Виччысьө нин, вөлөм, Жерпинева, медем оти пур вылын кывтны. Ассьыс пыжсө куим лун сайын ытваыс нуөма, өтнас кывтөма. Биасисны — вой колө колявны...

— Вай тшөтш босыт, другө, пур вылад. Оласөй менам абу уна, мый сөмын понйө-а,— вөзйысис Опонь.

— Мед сөлас и понйыд... Сөмын менам Шариккөд найө важысянь оз нин лөсявны. Мед көть оз джагөд.

— Эн шогсы. Менам Барбослы тасянь да Лешуконскөйөдз прөтивник абу. Он өмөй помнит, кызди кольөм төв Шарикыд ринь да вож ветлөддіс, весиг эргынысө эз вөв эбөсыс, а тэ шуан...

Асывнас вөралысьяс кыкөн нин сөлісны пур вылө поньясыскөд тшөтш, кывтөны, нимкодьясьөны ловзьөм вөр-ваөн. Ластаясвивса веж турун вылө көчьяс петөмаөсь, витамин йирөны. Бадьяс дорын мык ворсө, кульмө, да бадь бөжьясын, лөнинас, уткаяс сөйөны... Аддзисны — уялө көрөг гөз.

— Лый, Опонь!— горөдіс Жерпинеv. Мөдыс первой өти стволысь, сэсся мөдсьыс, бьдсөн синъясыс пемдылісны, сярөбітис-луйис көрөгъяс кузя. Найө лэбзисны.

— Шыбит ружьётө ваас. Та мында дрөбйөн позис дзодзөг стая уськөдны.

— Ружьёыс менам бур эськө да, увтіджык тай босьті-а.

— Ме өд абу синтөм, аддзылі, кьдзи уткаясыс вылыссьыныс дрөбсө пыркөдігмоз лэбзисны.

Зыкө воисны кык вөралысь. Понъясыс кьдз сөлісны, сідз жө эз на дзеблыны пиньяснысө, пыр на эргисны өта-мөд вылас.

— Трус тэнад понйыд — бөжсө со кок коластас дзебис. Да и пиньясыс, буракө, ныжөсь, оз лысьт уськөдчыны. Вай пезыгөд лөк ружьёсьыд да ваас жө шыбит,— ызийөдлө Жерпинеv.

— А тэнсьыд и пезыгөдны оз ков,— оз сетчы мөдыс.— Видзөда да, пөрө нин кок йывсьыс. Төвбыд али мый эн вердлы? Ас мозьд жө дзикөдз парзовтчөма.

Сэсся Жерпинеv перйис мешөксьыс няньтор да шыбитіс кык пон коластө. Найө вөлисти на бура кутчысисны тышкө, заводитісны песны өта-мөдсө да пурсигмозыс эз и төдлыны, кьдзи усисны ваө. Пур вылө бөр медводз кавшасис Опоньлөн Барбосыс, сы бөрся нин Шарик, да кутісны пыркөдны васө вылыссьыныс.

— Шарикьд вөянтор нин вөліс да кьдзкө лэптысис жө-а, пур улас нин пыраліс да. Менам кө водзынджык эз кавшась, понйыдлөн эз тырмы эськө и сямьс пур вылас кайнысө.

— Ланьт нин сэсся... Понйыд со быгтьө нювтөм кукань сулалө, весиг васө эз вермы вылыссьыс пыркнитны, лолыс тырөма да. Лый, мися, мед эз мучитчы.

Понъяс сэсся эз нин кутны пурсьыны, гөгөрвоисны, тыдалө, мый ичөт местаыс, абу чарөм вылад свадьбуйтөмыд, да сэсся регьд и сикт тыдовтчис.

Гортөдз кылөдөмысь, ас кадө мездөмысь Опонь лэччөдіс Жерпинеvлы доз. Пур вылас и заводитісны джынъясьыны. Понъясыс бурасьөмаөсь да сэні жө, пывсян дорын, катшаяс бөрся вөтлысьөны. Лэччисны ю дорө и гөтыръясныс, ропкөны удж помавтөг сысьяссьөмысь.

Жерпинеv ректіс көлуйсө пур вылысь берегас, тшөктіс гөтырыслы новлыны. Доз джын коляссө босьтіс сьөрас, йөткис пурсө берегсянь.

— Кодлыкө пес вылө өти сайысь вөзъя,— шуис гөтырыслы.— Бара на содтөд нажөтка.

— Вузав, колөкө,— горөдіс гөтырыс,— сөмын мед гезсө бөр вөлі вайөма гортө!

Сикт горулын мотора пыжъяс тьовкъялісны-ветлөдлісны пур дорті. «Мед көть вылысам оз кайны,— полігтыр мөвпаліс Жерпинеv,— кодыслөнкө, гашкө, синъясыс оз нин видзөдны, а колө катайтчөм. Бензин сөмын бырөдөны».

Сикт шөрын эм пес пилитысь организация, кьтчө и тшукөдіс пурсө Жерпинеv. Домаліс, мед оз кылав, берег дорын сулалысь пывсян пельөсө да кайис төлкуйтчыны начальствокөд, паныдасис важъя ёртыскөд, коді тані уджаліс завхозөн.

— Оз-ө тиянлы пес ков, Миша? Со пур вузала... сыв дас артмас.

— Пескьд мян пыр колө. Сыв дас, шуан?

— Да, ставыс кос конда.

— Пыралам бухгалтерияө, босьт рөштшөт.

Сьөмсө босьтөм бөрын Жерпинеv шуис завхозлы:

— Тодан мый, гезсö, мыйöн пурсö домöма, ог коль. Гортын сэсся татшöм гезйыс абу. Коля кө, баба оз лэдз гортö...

— Ладнö, ладнö, кодöскö мөдöда выльысь домавны,— öвтыштис кинас завхоз.

Жерпинева дыр сэсся сулалис берег дорын, виччысис гезъя мортöс, но сийö сідз и эз во. «А,— öвтыштис кинас пес вузалысь,— висьталöма öд вöлі»,— да разис гезсö, йөткис пур выльысь «Ветерока» пыжсö. Моторсö заводитигмозыс эз и видзöдды, а домтöм пуртö ытва визулыс ю шөрөдз петкөдöма, ылын нин кылалö. «Оз көсийы кольччыны меысь. Часлы, кута да сельполы вöзйыла!»— виччысьтөг югнитис юрас вильыш мөвп. Жерпинева бара ляскис пурсö берегö, домис, кайис контораö.

Том бухгалтер-нывкаяс тшөті мольясөн лотшкөдчисны да ваворитисны ас костаныс. Мужичöйяс мөд жырйын көть и эз тыдавны табак тшын пиын, но гөлөсьяс кылісны. На дорö и воськовтис локтысь морт. Чолөмасис.

— Ме эськö, мужикъяс, пес вайи тиянлы, ньöбанныд, гашкö? Дас гөгөр сыв эм.

— А көні нö пескыд?— юалис ыджыдыс.

— Берег дорас но... пурйөн вайөді.

— Но, аддзам инö пуртö — абу ем,— сэсся горөдіс öдзöс пырыс:— Галина, мынтысь со ёртыслы дас сыв пескысь. Тэрмасьö, гашкö, да.

Петигводзвылас нин Жерпинева бара на пыралис мужикъяс дінö, висьталис, мый гезсö, мыйöн пурсö домöма, оз коль — сёрсыс босытас. Гөтыр йывсыс бара на казтыштис и.

— Но бур, бур, домыштам мыйöнкö.

Берег дорын сюсь вузасысь нель папирос удитис куритны, а пес ньöбысьяс сідз эз и воны. «Но и Макарьяс. Пес колö, а крапитны оз кужны,— ас кежсыс шензыштис Жерпинева да разис гезсö,— менам шуöма, мый гезтөг вузала. А мөдас кө бара, общöй пивсян дорас кута».

Ю кузя дзувъялысь моторкаяслөн гыяс кутисны нөйтны бовъялысь пурсö, өдортисны берегысь, мөдөдісны водзö. Көзяиныс (öні эськö важөн нин эз вöв сийö көзяиннас да) бара матыстчис кыкысь нин вузавлөм пес дорас. «Но и коймөдысь на вузала, а лэдзасны кө — мед и кывтас. Чайта, Мылькув сиктса мужикъяс оз прөзевайтны татшöм пестö, да и пурсö домны налөн быдөнлөн на сюрас гезйыд. Сöмын колö төдмавны бөртинас, коді кутис, да ветлыны сы дорö рөштшөтла». Татшöм мөвпъясөн Жерпинева пырис пивсян ломтысьсыяс дорö.

Аскинас нин кывсис, мый сюсь вузасысь век жö кывтöма да сэнi нин вöлись иналöма пессö бур киясö, но иналөм бөрас, рөштшөт вөчөм бөрын, пыр жö сэтчö воöма пес пилитан организациясь Миша завхозыс. Сийö вөлөм корсьö вошөм пессö, кодöс ньöбисны Жерпиневлысь. Төдсаяс выльысь паныдасисны...



Владимир ШОМЫСОВ

Чужан муӱй, олан гажӱй!

Колян төв шӱрын юркарын чукӱртчылісны ас му туялысь челядь — таво тырӱ тайӱ колана уджсӱ панӱмсянь ветымын во. И нимыс на ӱд зӱв лӱсялана: «Оланінӱй — Коми му».

Меным сӱмын ӱтчӱд олӱмнам мойвиліс волыны ӱти гожӱмӱ велӱдысь котыркӱд нималана Екатерининскӱй канал вылӱ, кавшасьлыны парма чуркӱӱ, лӱтчывлыны из перьянінӱ, нимкодясъны Кадам да Дон тыясӱн, лӱньюдны лолӱс Уллянаса манастырын. А тонӱ, век на ӱнӱдз сійӱ шуднас ола. Сӱ пасибӱ и муӱдз копыр Людмила Евгеньевна Тимушевaлы (уджавліс роноын методистӱн, ӱні велӱдӱ Кулӱмдінса школаын), коді кужӱмӱн котыртліс тайӱ ветлӱмтьяссӱ. И чукӱртліс ӱз сӱмын районысь, но и республика пасьтаысь: Ӳжваысь, Ухтаысь, Сосногорскысь, Сыктыв районысь да мукӱдлаысь география да биология велӱдысьяссӱ. Миян дорӱ сибӱдчылісны нӱшта и пединститутса студентъяс. Сӱсся ӱтгудыр и олӱм-ветлӱм тшӱтш. Бӱрсӱ разӱдчигӱн унаӱн бӱрдісны, но синваныс вӱлі тырӱма радлунӱн. Да и ме на ӱнӱдз шемӱсын, ӱскӱй кӱть ӱн, а тайӱ гожӱмас кылі ачымӱс кызь арӱсаӱн, быттьӱ ловъя ва юлі. Сы мында синтӱ гажӱдана вӱр-ва кытшалӱ миянӱс! Вӱлӱмкӱ, ловтӱ шойчӱдны оз на саридз дорӱ и суйӱр сайӱ ков мунны.

Сулаліс жар лун. Пыжъясӱ пысалӱм «Вихрь» моторъяс вожӱдӱны Дон тылысь морӱссӱ. Муткырасысь гыяс весьтын лайкъялӱны ва катшаяс, ылісянь кыпӱдчӱны шызьӱм уткаяс, сӱмын каляяс веськодя гӱвкъялӱны куръя йывъясын. Вель кузя тӱвзьӱдӱм бӱрын пыжъясным небыда сунгысисны нитшка берегӱ. Ректысим лайкъялысь нюрӱ и кань вӱрасӱн мӱдӱдчим яг нӱрыслань. Пыралім вӱр керкаӱ и бара водзӱ.

Бӱрӱ колины жебиник козъяс, и воссис синмӱн асыкавтӱм нюр. Тӱрмасьтӱг, быд воськовлысь сьӱктасӱ артыштӱмӱн писькӱдчам тыяслань. Енмӱй! Думыштлыны ӱг куж, мый сы гырся тыяс ӱмӱс Ӳжва катыдын. Пом ни дор, саридз дай сӱмын! Брызгим нопъяс да ызгысим мудзнымӱс веськӱдны Шӱр Кадамӱ. Ваыс — синва

кодъ сѡдз! Воськовтан берег дорсянныс да, дзик пыр и юрвылалас. А ылыстчыштан кѡ — аминь! Пыдѡстѡм йир. А ваыс — мѡс вѡра йѡв. Юнь пом, а кызъ сизим градус шоньд (мерайтѡм градус-никѡн). Кѡтъ эн петав — ѡтырышъя пульскы.

А Донты — сійѡ дзик нин торт сяма, уна пѡвста. Веркѡсыс шоньд, вѡйтчыштан да — кѡдзыд, а пыдѡсас помасьлытѡм нуйт. Танѡ колѡ казътыштны Донтылыс бурдѡдан вынсѡ. Миянкѡд карыс ветлѡдліс беддѡн ѡти нывбаба, нѣрпалѡс кокнас. Бѡръя лунъясас лунтыр тыас купайтчѡм бѡрын бедсѡ вунѡдіс, сѡдзи и мунѡс гортас. Йѡктѡс и быдсѡн Уллынаын торйѡдчигѡн.

А кызди челядь озырмѡны пытшкѡснас и ловнас татшѡм ветлігъясѡн, висътавны он куж.

Кулѡмдѡнсянь Пожѡгѡ кайигѡн веськыдвылѡ пырѡ векныдик туй, кодѡ сунгысѡ увланъ, а сѡсся крута кыпѡдчѡ вывланъ да саймовтчѡ козъя вѡрас. Куим верст восьлалѡм бѡрын виччысътѡг воссѡ паськыд эрд. Со ми и Парма грездынѡс. Олѡмыс эскѡ танѡ дзѡдз нин куслѡс, да сюрис бур морт, кодѡ босътчис ловзѡдны сійѡс. Тайѡ Борис Егорович Ракин. Эжва катыдын бура тѡдѡны сійѡс. Кажитчанаыс тайѡ коми мужикыслѡн сыын, мый мортыс оз сулав ѡтилаын тувгѡдчѡм сирпи моз, а ѡтарѡ мыйкѡ выльѡс корсѡ олѡмсьыс. Некымын во сайын нин кодѡ вѡлі пруд, кѡсйѡ рѡдмѡдны сѡнѡ чери. Орччѡн пѡ лѡпта мѡча керка, и вугыр шатинѡн ловтѡ личѡдны позяс воыны кѡтъ республика пасътаыс. Чѡсмасясны гѡсътъяс кѡра юкваѡн, а рытнас ном курччалѡминъясѡ жар пывсянын швачѡдасны небыд кыз пу корѡсѡн. Татшѡм думъясѡн юксьыліс фермер. Да, лѡптыны кѡ татчѡ прамѡй оланѡнъяс челядьлы, бурджык шойччанѡн гѡжѡм кежлѡ оз и сюр. Вѡля, гѡгѡр вѡр, паськыд эрдъяс, эм кытчѡ ветлыны.

Кокъяс шойччѡдыштѡм, горшнымѡс веськѡдѡм чѡскыд мѡс вѡра йѡлѡн и тшолкъям водзѡ. Вуджим Кулѡмъя и вель кузя мырсимкайим Асыввож из перъянѡнѡ туй вожѡдз. А сѡсянь бара ковмас верст кѡкъямыс сетчыны веськыдывланъ.

Медводдзаыс локтѡм морттѡ шемѡсмѡдѡ из перъянѡныс. Сы пыднаѡ нин пырѡмаѡс муас — увсянныс кѡ вывланъ видзѡдлан — шапкаыд усѡ. Перйѡны да поснѡдлѡны мугѡмгѡрд из, кодѡс сѡсся нуѡны да вольсалѡны выльыс вѡчѡм туй веркѡсѡ. Водзын перйывлѡмаѡс и мрамор, но кутшѡмкѡ помка вѡсна дугѡдчѡмаѡс. Шензѡдѡ муркѡдчыс экскаваторыс, кодѡ перйѡ изсѡ да сѡвтѡ самосвалъясѡ. Тайѡ — гусеницяас вылын керка, мѡд ногѡн он шу. Кавшасьлі пытшкас кѡрт пос кузя, а сѡн вошны позьѡ. Экскаваторщѡкыс дзик пыр и ѡлѡдіс, медым юасътѡг некытчѡ эг кутчыс.

Асыввож карьерыс петѡгѡн, джын туй вылас кымын, сетчан кѡ веськыдвылѡ, вѡр кыскаланѡнѡд позьѡ воѡдчыны Кулѡмдѡн районса медвыліинас, Джеджим Парма чуркѡйѡ, кодлѡн судтаыс кыксѡ нелямын ѡти метр. Зѡв на пѡкатѡн быттѡ и кайѡ туйыс, а сѡлѡмыдлы деливѡ лолывлѡ, тѡрѡщѡтѡ былъыктыны ордлыас костѡдыд, торъя нин кор вель ыджыд ноп шлапкысѡма мышкад. Кавшасѡгѡн вель унаыс аддзывлан ош кок туйяс, кодъяс вѡмѡналѡмаѡс некымынлатѡ мунанѡнтѡ. Тешкодѡн кажитчѡ, кор вѡртасыс кольѡ улынджык тѡыс и ылѡдз тыдалѡ. Ки пыдѡс вылын моз позьѡ аддзыны Кулѡмдѡн, Дон да мукѡд сикт. Кѡсъян кѡ, верман туйѡдыс лѡччыны горув и воан Дон—Немдѡн трасса вылѡ. Асыввож карьерѡ пыранѡнлы вѡча, мир туй мѡдарас, Шараѡль вѡвлѡм из перъянѡн. Вель ѡна жѡ нин татыс изсѡ гуджгѡмаѡс,

дыркодь кытшолон лоо лэччыны горув. Но, сёрни сертиыс кө, аддзёмаось му пытшкын донаджык куйланторьяс да уджъяссö дугөдёмаось. Дзик из перьян пыдөстийс сельгö-визувтö вöрса ёль. Гожом шöрнас видлі горшöс веськөдны да муртса пиньяс эз гылавны — сэтшөм көдзыд да сөстөм ваыс. Куломъю гөгöрса вөр-ваыс озыр абу сөмын изйөн. Паныдасьлöны тані «Гөрд Книгаö» пыртөм марьямоль, валериана, княжик сибирский быдмөгъяс.

И со нин автобус төвзёдö миянөс водзö. Грымөдiм-вуджим Пожөг ю вомөн нюжөдөм көрта-бетона пос вывтi. Таркөдчыштiм изъя туй вывтi, и водзын мыччысис Кырныша грезд да Эжва вомөн водөм помавтөм на пос. Ю шöрын сулалысь мыджөдъясыс джуджыдөсь, поскыс вольсассяс сэтшөм жö вылітi, кыдзи и Носимö вуджигөн. Сэни тай пос вывсаяныс Эжва вылас видзөдлыны он лысьт-а. Мед нин, озджык кырөд ытваыс вөчөмторсö. Бокö веськыдвылö Эжва сайö колины Пожөг, Пожөгдiн, Великополье да Ярашью сикт-посёлокъяс. А ми кежалам Скөрөдумлань.

Мыла гөлөсьяс ылөдз юргöны,
Эм тай Енбиыс, шондiбан.
Кыпыд котырыс — коми «Юрганыс» —
Уна во сайын чужліс тан.
Сөвмис-быдмис да вылö кылаліс,
Юргö сыланкыв выль и важ.
Йöзлөн сьöлөмö йиджö-сибалö
Эжва сигöрын пестөм гаж.

Елена Александровна Игнатовалон кывбурөн восьтам тайö сиктыслысь öдзөссö. Республика пасьта нималö коми национальной вокально-инструментальной ансамбль, кодөн юрнүдö Александр Уляшев. Коркö овліс тані и сигудөк вөчалысь киподтуя морт — Василий Алексеевич Шомысов. Юркарсянъ весиг волывлөмаось ньöбасьсысясыс.

Коркö Скөрөдум нимавліс и көр стадаөн, но рыноклөн гыяс пасьвартісны-чашнитісны ставсö, разаліс парма-ягъясö сюра пемöсьяслөн колясыс. Но көр видзысьяс, налөн кужысь киясыс эз бырны. Öнөдз на вурöны да утьялöны зэв мича пимияс Юдин котыр.

Помөсдiн йылысь торъя сёрни. Висьтавны ковмас зэв уна. Бурджык пыравны сэтчөс музейясö. Майбыр, эм мый видзөдлыны и кывзыны.

А миян автобус бара туйын. Водзын Вöльдiн — нöрыс бокö пуксьөм сикт. Ыб чурксяныс кө видзөдлан — стенин öшалысь серпас кодъ. Сикт помас юсö асыкалöма выль понтон пос.

Буса туй гартчö-веглясьö Эжва пöлөн вывлань. Со и Ягкөдж. Юыс тані ёна векнялö и ляпкалö.

Аддзысьлім тані нималана да пыдди пуктана морткөд. Тайö — Лениан Алексеевич Игнатов. Весиг нимыс нин школаса вöвлөм велөдысьлөн аслыспөлөс — Лениан. Нэм чөжыс история велөдысь аслас быдтасъяскөд чукөртöма зэв озыр материал Ягкөдж посёлок да сы гөгöрса вөр-ва йылысь. И ставыс тайö өкмöма ас киөн вөчөм нель ыджыд небөгö: «Археология Ягкоджа», «Палеонтология Ягкоджа», «История Ягкоджа», «Геология Ягкоджа». Ставыс пу кышöдаось, мичмөдöма быдсяма сернас и нöшта öта-мөдсьыс торъя-лöны зарни, эзысь, ыргөн да öмидз рөмнас. Шензёдö изйысь вөчөм уджалан да кыйсян көлуй, кодъясöс гудйысьöмаось-корсьöмаось му пытшкысь (коркö важөн тані, уна нэм сайын, овлөмаось нин

йөз). Та йылысь Л.А. Игнатов вермас лунтыръясөн висътавыны, чукөртөмторйыс өкмөма вель уна альбомö. Велöдысьлөн киподтуй йылысь торъя сёрни. Бурджык лоö, воланныд кө асьныд татчö, сё збыль, он каитчöй.

Каям водзö, и ми — Пузлаынöсь. Öтар туй бокас — грезд, мöдарас — посёлок, костас кык кымын верст. Эжва веськыдладорас, посёлоксянь вылынджык, верст да джын сайын кымын, му пытшсьыс петö ва. Коркö тані геологъяс розьöдлöмаöсь му съомöссö да сюялöмаöсь трубаяс. Дерт жö, мыйкö корсисны. Вот сэсся и ыльöбтöма ваыд, куим метр вылнаöдз кыпöдчö. Сяльгöмыс гожöмнас посёлокöдз кылö, төвнас матöджык — лымъя пуясыс кутöны шысö. Гөгöрыс весиг ты сяма артмöма, кысянь петöм ваыс визувтö Эжваö. Вöрса пемöсьяс корсюрö кежавлöны татчö ассыныс дойяссö бурдöдны, та йылысь висъталöны кок туйясыс.

Пузлаысь Вячеслав Петрович Фирсов (шопер) нулис мянöс Вежаю да Чёрный посёлокъясö. Налөн сöмын нин колясьясыс. А коркö тані олöмыс пуöмөн пуис. Кымынкö синва да шог и лои пыкöма мыжтöм мыжаяслөн. Тані Эжваыс дзик нин шор кодъ. Но коркö вынаөн на вöлöма, та йылысь висъталöны мельнича колясьяс. Сяма йöзыд тырмывлöма, öти көрт тувтöг зымöбтывлöмаöсь стрöйбасö.

Тасянь неылын кызд пуысь вöчöны шом, нүöны сэсся Мöс-куаöдз. Юрнуöдö уджнас районса депутат А.С.Игнатов. Мойдын кодъ мича магазин лэптöма, пекарня, пывсян, оланінъяс. А ми тэрмасим сылань, көні öтлаасьöны Лунвож да Войвож вöрса посни юяс и наөн артмöдöм ичöтик тысянь чужö Эжва юным. Кутшöм сійö ляпкыд, векньыд, сöстөм! Чужся кага да-й сöмын!



Н.С.КАЛИНИН,

чужан му туялысь

Ву ю катыдса висьтасьёны...

«Ичөт чужанінй» менам — Удора, Ву ю катыд. Көть важөн ов сәні, но быд во на волі. Радейта кывзыны олөма йөзлысь висьтасьомсö, уна шензьөданатор насянь кывла, торъя нин сы йылысь, кутшөм «налькьясö» шедлөмаöсь важся олысьяс кузь вөлөкъясті ветліг-мунігөн.

Бөръя дас воясö тані лоины, дерт, гырысь вежсьөмъяс. И сійö, мыйкөд паныдасьлывлөмаöсь важся йөз, кажитчö öні тешөн, нюмыд сөмын петавлö. Но öткымынтор öнөдз кольö гөгөрвотөмөн, он куж вочавидзны, кызд сэтшöмыс вермас лоны.

Олөма йөз висьтасьөмъяс серти, колян нэмса воддза джынъяс уна гөгөрвотөмтор паныдасьлөма либö лолөма Вачертыдін да Лопыдін сиктьяскостса вөлөк вуджысьяскөд. И сөмын öткөн ветлысьяскөд да сәні, көні туйсö вомöналöны кык джуджыд шор — Эташор да Мельничаель. Лопыдінсянь сэтчөдз нель-квайт верст, а ставнас вөлөкыс дас куим верста. Гөгөрвотөмторъясыс овлөмаöсь төв и гождөм, тулыс и ар, медсясö сёр рытын либö войясын. Öтияслөн разьсылөма вөв сийөс-заводыс, мөдъяс аддзылөмаöсь курөг-петукөс, коймөдъясöс, айуловөс, ылөдлывлөмаöсь «вөрсә нывъяс».

Лэдзассылісны вөвъяс...

Мунö, шуам, морт доддын либö телегаын, лэччö шор чой горув, и тані виччысьтөг мегырыс чечыштö-петö гужисъыс, тангысьöны-усьöны вожъяс, вөв сувтö. Öтияс, кодкөд тадзсö овлөма, ёна повзьылөмаöсь, юрбитöны пö, Енсянь отсөг корöны. Мөдъяс, повтөмджык пөвстысь, ёрччöны, мутиясöс материтöны.

Со кык казтылөм. 1938 вося төлын Лопыдінса олысь К.М.Жданов локтö вөлөм гортас Вачертыдінсянь. Рөзваль доддын пукалö-вугралö. Мыйөн сөмын вöлыс лэччас Эташорөдз, дод вожъясысь лэдзассяс. Кирилл Матвеевич абу полысь рөдысь вөлөма. Сійö, дерт, кодсюрöсянь кывлөма нин мутилөн ли кодлөн бур йөз вылын тадзикөн ворсөм-повзьөдчөм йывсьыс. Но кор асьсö татшөмторйыс суас, повзьөма жö, дерт. Но öдий сайкалас, доддялас бөр вөвсö, босьтас киас пурт да медмисьтөм кывъясөн матькөм сорөн кутас шенасыны пуртнас вөв ныр-вом водзас — мутияссö вөтлö сәсь. Мыйөн сөмын вöлыс каяс шор мөдар чой йылас, став скөрлунсö пезьдас коньөр пемöслы: плетён помся швачкөм улад вöлыс скачөн ваяс гортөдзыс.

Мөд казтылөмыс 1952 вося гождөмысь. Борисов гозъя асланыс

кага нывкөд локтоны вёлөм Вачертыдінсянь өднөколкаөн. Сёрөн нин. Туйыс лыаа да, вёлыс восьлалө ньөжйөндзи, телега дзуртө. Кага узьө, асьныс гозъя вугралөны жө. Эташор дорө воасны вой шөр гөгөр. Кутшөмкө лектор йылысь нинөм быттьө оз висьтав, а сийө век жө суис. Мыйөн вёлыс лэччис шорөдзыс да телега көлесаяс инмисны поскас, вөв лэдзассис: крепид, джуджыд мегыр чеччыштіс вожъясьыс да лэбзис бокө, телега вожъяс клёнгысисны пос керъясө. Вөж-жинас веськөдліс гөтырыс. Сийө повзис ёнакодь. Но войыс вөлі югыд, ставыс гөгөр бура тыдаліс. Нывбаба өдийө сайкаліс. Тувкис скөрысь ойбыртөм верөсыслы, пондіс пинявны:

— Тэ таысь мыжа, мый вёлыд лэдзассис! Супоньнас абу прамөя зэвтөмыд сийөссө...

Алексей Яковлевич — повтөм морт, эз нин өти во уджав участокса милиционерөн. Гөлөссө чорзьөдтөг сийө вочавидзис гөтырыслы:

— Ми жө отлаын тэкөд доддясим. Аддзылін ас синнад, кызди ме зэлөді да гөрддзали супоньсө. Тан мыйкө мөдтор...

Гөтырыс, дерт, эз вөв прав. Сийөссө кө лёка вөлі зэлөдөма, сийө эськө важөн разьсис — верст көкъямыс нин мунісны, чой йыв кайёмыс да горув лэччөмыс ёна нин бөрө коли. Гозъя дузьялыштісны өта-мөд вылас, да мый сэсся — колө выльысь доддясны. Сийөс-завод да мегыр гөгөр ставсө лои бура зэвтөма. Шор горувсьыс кайисны да, бара жө став скөралөмыс вичмис сэсся вёлыслы...

Татшөмторйыс овлөма уна ветлыськөд. И абу куш Эташорын. Веньдінсянь Йөртымдінө мунан туй вылын вөвъяслысь лэдзассьөмсө казътылөны жө, Кебшор вуджанінын.

Йөзыс өнөдз оз кужны висьтавны, мыйкөд тайө йитчөма. Гужи ёна зэлалөмысь татшөмыс оз вермы лоны: мегырыс чеччыштлөма телега-додь вожъясьыс абу кырсө кайигөн, а улиас, пос дорас, көні некутшөм зэвтөм оз нин овлы. Дай мегырыс чеччыштлөма тыра и тыртөм телега-доддьөн ветлігөн. Мыйкө тан йитчөма вөр-валөн аслыспөлөслункөд, кутшөмкө гөгөрвотөм вынкөд. И буретш откымын шор вуджигөн.

Касьтитчис...

Сыинъясын жө, вөлөк вуджигъясө, уналы мыйкө касьтитчылөма, тыдовтчылөма кутшөмкө гөгөрвотөм серпас. Абу вөтөн, вемөсөн.

Веньдін грездса олысь М.Т.Гулькова уджавлөма коркө пошта новлысьөн. Отчид, 1928 вося төлын, нуө вөлөм пошта Вачертыдінсянь Лопыдінө. Вөлөк джынсьыс унджык мунас нин, пемдандор воас Эташорөдз. И тані Мария Титовна аддзас ас водзвывсьыс турун доддя вөлаөс. Зильө вөтөдны, а некыз оз суөд: нывбаба өддзөдө воськовсө, и турун доддя өддзө. Сідзи-й мунасны туй помөдзыс, а грездө вөтөдз турун доддя вошө сэсся кытчөкө, сылө быттьө.

Пырас пошта новлысь меддорса керкаас да юалө:

— Код нө ветліс талун турунысла? Вөтчи, вөтчи, да эг и суөд... Воши сэсся син водзысь...

— Төрыт ветлісны турунысла, талун некод эз ветлы,— вочавидзасны.

«Касьтитчис, буракө»,— мөвпыштас сэсся ас кежсьыс пошта новлысь нывбаба...

1939 вося гожомын школаса велодысь Ф.П.Мингалев мунö вөлөм подөн Вачертыдинсянь Лопыдинö. Воас «мутиясөн керөм» Эташорö да аддзас сэсь... чипан-петукöс. Гадайтö, кызди да кысь найö воисны татчö? Пондिसны вöрас пышйыны, Федор Петрович — на бöрся. Чипан-петук сэсся другөн вошины, а велодысь муртса бөр письтис туйодзыс.

А со мый лоöма сэни жö, война помасьöм бöрын нин, 1948 вося арын, школаын жö том велодысь Л.А.Елисеевакöд. Мунö вөлөм Лопыдинö аддзöдчывны велöдчысь челядь ай-мамкöд. Оз нин медводдзавыс вудж тайö вөлөксö да некутшöм полöм абу. Быд ветлысь-мунысь вöрса ёльсьыс чибльöгөн юлöма сöстöм васö. Некумын чибльöг сатшкыштöма юанінас. Лидия Алексеевна быд муніг жö лэччылö юыштны сöстöм васö. Со и öні тэрмасьтöг лэччас ёльлань. Босьтас чибльöг, копытчас гумовтны васö. И нем виччысьтöг кылö юр весьтсьыс:

— Кук-ку, кук-ку, как-ка, как-ка!

Йирмöг босьтас повзёмысла, быттьö кöдзыд ваён койыштасны. Видзöдлас вывлань — некутшöм лэбач некөн оз тыдав матын. Да и абу öд нин көка войяс — ар. Пернапас чöвтас сылань, кысянь кылас лэбач гөлöсыс. И кутшöм нин юём! Пондас бөр кайны ёль дорсьыс, и бара кылö лэбач горзöм. Нöшта öтчид пернапасасяс. Воас кыр йылöдзыс, и бара кылас юр весьтсьыс көк гөлöс. Ковмас öдзöдчöмөн пышйыны шуштöм шор дорсьыс. Верст куим кырсьяс-котöртас грездлань, полö весиг юрсö бергöдлыны бөрвыс...

1952 вося арын Ву ю катыдса кык колхозысь бракуйтöм мөсьясöс да öшпиянöс пондасны лэччöдны яй поставка вылö Косланö. Воасны Эташорöдз, и пемöсьяс водзö оз мунны. Мый накöд лои? Скöt лэччöдысьяслөн висьталöм серти, шор поссö пö ялаөн ставсö вольсалöма кодкö, да пемöсьяс оз тувччыны пос вылас. Мöдьяс серти, скötсö повзёдöмаöсь бара жö кутшöмкö курöг-петукьяс. И сöмын некумын лун мысти, кор сиктса тöдысьяс «мездасны» пемöсьясöс керөмсьыс, скöt вуджас шорсö, и лоö лэччöдöма райцентрöдз...

А.И.Жданов, татчöс сиктсöветса юралысь, 1954 вося гожомын верзёма вöв вылын петас кытшовтны сиктсöветувса колхозьяс. Шондi лэччандор нин мöдöдчас Ёгор грездсянь Лопыдинлань. Вöрын лöнь и пемыд нин. Вöв мунö воськолөн, верзёма катласьö-вугралö седлöын. Мельничаёл дорын Анатолий Иванович унзиль пыр кылас, мый кодкö гора кок шыөн вöтöдö сійöс. Бергöдчас бөрвыс, аддзас сьöд öшкöс. Медводдза мöвп, мый воас юрас: кысь татчö, сьöд вөр шөрö, веськалі сьöд öшкыс?

Гадайтны некор — яр да скөр пемöс вот-вот суас. Жданов скöрысь нетшыштас дом поводсö, вöв мöдöдчас скач. Öш сы бöрся. И сöмын сэк, кор вöв мöдöдчис рöдтöмөн, öш кольччас да регыд вошö кытчöкö...

А со мый тöдмалі А.А.Калининасянь, кодi овліс коркö Жуков грездын (квайтымынöд воясö тайö грездыс дзикöдз быри). Том дырйиыс Агния Алексеевна уджавлöма колхозса бригадирөн, унатор помнитö ас грездса олысьяс йывсьыс. Вайöда сылысь кык казтьылöм, кодьяс лöсялöны тайö пасйöдьясыс.

Öти лоёмторйис йитчöма Педөр Калининкöд. Мунö вөлөм сійö тöв-ся лунö орчча Ёгор грездö. Туйсö вомöналö Нывпусикшор. Воас Педöрыд шор дорас да аддзö сэсь... суседыслысь мөссö, куйлö пö весь-

кыда лым вылас. Педёр шензё. Бергөдчас бөр грездө, пырас сусед ордас да порог дорсянныс пондас дивитны:

— Мөскыд тiян куйлө-кынмө лым вылын вөрсә ёль дорын, а тi пукалад гортад?!

— Да тэ мый, Педёр, ас вежөрад-ө?— вочавидзө суседлөн гөты-рыс.— Тэ жө ачылд төдан, став скөтинасө арсянь пыртөма картаө. Коді нө төвнас лэдзас мөссө ывлаө, да нөшта вөрө?! Буди, касьтитчис тэд мыйкө...

— Но ме жө төда тiянлысь мөстө, эг вермы сорсьыны... Куйлө коньөр лым вылас... Збыль өмөй касьтитчис?..— броткас Педёр сусед ордсьыс петигөн.

Мөдторйыс овлөма Агния Алексеевнакөд аскөдыс. Мунө вөлөм сійө төвся туйөд. И быттьө бөрсянныс сылы кодкө шыблалө и шыблалө лым ёкмыльөн. Кылө ёкмыль лэбөм шысө, аддзө синъяснас, кызди найө гылалөны кык-куим воськолөн водзынджык сысянь. А бергөдчывны бөрвыв да видзөдлыны оз лысьт. Кор дугдасны лэбны да гылавны лым ёкмыльясыс, бергөдчылас, но некөн некод эз тыдав...

И нөшта кык паныдасьлөм, Веньдін да Ёртөм костса туй вылын. Веньдінсянь вит верст сайын кымын туйсө вомөналө джуджыд увтасін, кыті визувтө Кебшор. Посйөма сійөс джуджыд поскөн. А сәні лоөм-торьяс йылысь висьтавліс мем М.В.Калинин, коді олө өні Сык-тывкарын.

Өтитор лолөма аскөдыс. Зонкаөн на сійө новлөма пошта. 1944 вося арын телегаа вөлөн мунө вөлөм Ёртөмө. Рытланьыс нин воас Кебшор дорө. И вөлыс тран сувтас пос дорас, водзө оз воськовт. Миша шөйөвошас: водзын немтор сэтшөмыс быттьө абу, а пос вылө вөв оз тувччы да-й ставыс. Горзөм ни плетьөн швачкөм оз мөрччы кывзысьтөм көбылалы. Вөчны нинөм. Ковмас пошта новлысь зонкалы чеччыны телегасыс да дом поводөдыс нуөдны вөвсө пос вывтис. Водзө мунөмын некутшөм мытшөд сәсся эз паныдасьлы. Мыйла вөлыс эз көсйы тувччыны пос вылас, коли төдмавтөмөн...

А пос улас овывлөма мөдтор. Михаил Васильевичлы на йылысь висьтавлөмаөсь мукөдъяс нин. Гожся жар кадө ветлысь-мунысьяс лэччылісны пос увлань сөстөм көдзыд ва юыштны. Гумовтлісны васө чибльөгөн, найөс вөчыштлісны матігөгөрын быдмысь кызд сүмөдысь. Шор дорас век вөлі некымын чибльөг.

Кор шор дорас васө юны лэччылісны некымынөн, немтор шензё-данаыс эз овлы. И чибльөгыс вичмыліс быдөнлы. Юлісны сөстөм ключ васө ошкөмөн, да мунлісны водзө. А вот рытгорулөн суөм өтка туй-вывсакөд артмылөма гөгөрвотөмтор. Лэччө сійө шор дорас, а сәні сатшкөма муө да бергалө өти чибльөг. Мукөд чибльөг оз тыдав некөн. Юө васө сөрмөм туй выв морт тайө чибльөгнас, и век та бөрын мыйкө лолөма ськөд аскөдыс либө кодкөдкө гортсаыскөд. Неминуча сулөма...

Кыкнан юөрыс өнөдз гөгөрвотөмөсь. Да өні некод оз и корсь вочакывсө — ветлысь-мунысьыс өд эз ло.

Вөрсә ичмоньяс ылөдлөны айуловөс

Колян нэмса кызьөд вояс шөрын Вачертыдінса олысь С.Н. Елисеев, ар ветымына ай, ода кора (май) төлысь помлань, зарава виялан кадө, мунас матысса керөсө сүмөд перйыны. Грездсянь верст куим сайын,

Даньё Ёль горулын, көні туйсё вомёналё кык нюр йитысь шор, сылы паныдасыны сьод кокъяса кык ныв. Сёрни панасны, корёны Семенёс ветлыны накөд вөрө. Мёдыс оз мун, некор пё меным шойтнысё. Сэки вёрса нывъяс корасны, мед козыналас либё сьыліас ошалысь пернасё. Семен бара паныд: пернатё козыналомьд пё ассьыд ловтё сетём кодъ. Но нывъяс авъяось: сет дай ставыс. Мед кызкё мынтөдчыны, Семен Николаевич вёлыштас сямөдысь крест, ошөдас сійёс ружйё ствол помас да мыччас нывъяслы. Но татшөм «пернаыд» налы оз вөлөм ков, гораа серөктасны да гизигтыр вошасны сэсся кытчөкө вёрас. Кор Семен воас ас сядяс, аддзё, мый куйлө нюр шёрын, вөр туйсянь ёна бокын. Кыз сэтчө веськалөма, оз помнит...

Елисеевлөн зятъыс — А.Н.Калинин (1906—1942), Веньдінын чужлөм-быдмылөм морт — вөлөма военнөйөн, служитөма Косланын Осоавиахим райсөветса председателён. 1934 вося арын воас семьянас Вачертыдинё шойччыны. Вөзйыяс ветлыны вёрса пөтка кыйны. Босьтас тестыслысь ружйё да пон, мунас керөсё. Рытнас пон локтас гортас, а кыйсысь абу. Рөдвужыс повзясны, шөйөвошөны: зятъыс татчөс вёрын медводдзаысь на, вермис вошны. Но мыйла понйыс локтіс өтнас? Корсясны лун, мөдөс — некысь оз сюр. И сөмын коймөд луннас Александр Николаевич локтас ачыс, вежсьөма ёна, омөльтчөма. Көні ветліс та дырасё, мый ськөд лои керөсас, нинөм төлкөн висътавны оз куж. А гөтырыс сэтчөдз шогсяс, мый торксяс вежөрыс. Калинин өдйө бөр воас ас вьйөдз, водзё служитас Косланын, а сэсся Сыктывкарын, кытчө вуджас висысь гөтыр пондаыс. Босьтасны сэсся война вылө, усьө фронт вылын 1942 воын. Гөтырыс, Вера Семеновна, олас көкъямысдас нель арөсөдз, ас вежөрө помөдз оз и волы...

Татшөм вошласёмыс Ву катыдса вөралысьяскөд сійө воясё овлөма унакөд. И некод абу сяммылөма висътавны, мый да кызди лолөма. Да и абу ёна висътасьлөмаось, мед эськө эз ёна паськав татшөм вошласём йывсыс сёрниыс.

Со мый висъталөны Лопыдинса өти том морт йылысь, Жданов овыс. Мөдөдчас сійө телегаөн Вачертыдинё ытшкан машинала. Эташор вомөн вуджигөн вөвсө сувтөдасны дом поводөдыс көмтөм нывъяс.

— Кытчө муна, зонмө, и мыйла? — юаласны телегаын пукалысьлысь.

— Вачертыдинё, ытшкан машинала, — вочавидзас том морт.

— Ладнө, инось, ветлы, вай, мый колө. Но, видзөд, мыйөн пемдас, быть локтан татчө мян динө, — стрөжитасны зонмөс вёрса нывъяс.

Жданов ветлас Вачертыдинөдз, ваяс ас грездөдз ытшкан машина, лэдзалас да нуөдас вөвсө колхоз гидняө. Пыралас гортас, а сэсся некодлы висътасьтөг мунас Эташорлань. И вошө мортыс сійө рытсыяныс. Корсясны лун, мөдөс — абу и ставыс: Лопыдинын ни мукөд грездын оз кывсы. Матысса вөръясті ветласны-корсьыясны — некысь оз сюр. Сөмын кык вежон мысти аддзасны Ждановёс Лопью дорса ылі вөр пывсянысь. Кызди веськалөма сэтчө, висътавны оз куж...

Нөшта өти лоөмтор. 1953 вося гождөмын Вачертыдинса сельпоөн юралысь В.Е.Кырнышев мунө вөлөм вөлөн Лопыдинө. Кык мешөкө сөвтөма сэтчөс олысьяслы төвар да чөвтөма седлө водзас. Эташор вуджөм бөрын верзьөма вөла мыйлакө кежас вөрө, лэччас сэсся вөв вивсыс, сувтас өти ыджыд пу дорө да сывъялас-кутлас. Вөлыс сулалө орччөн. Аддзас сэсь сійөс верзьөма вөлөн жө мунысь нывбаба да юалө:

— Мый нө лои тэкөд, эн-ө висьмы?
 — Эг эськө висьмы да, туйсыс со воши. Ог төд, кызди татчө
 веськалі,— вочавидзө Василий Егорович.
 — Пернатом морт тэ, сы понда и воштін туйтө.
 Нывбаба петкөдас председательс да сетас кыв, мый оз висьтав
 та йылысь некодлы. Отлаын и мунасны сэсса Лопыдинөдз...
 Колян нэмса воддза джынъяс татшом лоомторйыс унаөс сулөма.
 Кызди да мыйла ветлысь-мунысь айулов шедлөмаөс вөрса нывъяс
 киö, некод оз путымы висьтавны. Быдтор йылысь мөвпавлісны. Ветліс
 весиг сэтшом сёрни, мый вөрса нывъяслөн пö сэк көлысясян кад,
 со и тешитчöны ветлысь-мунысь айулов вылын, нуөдлöны ас орданыс.
 Но эм, тыдалö, вөр-ваыслөн йöзлы кутшöмкө гөгөрвотом гусятор.
 Увтасінъясö, джуджыд шоръяс визьö веськалігөн полөмла ли мөд
 помка вöсна кодсюрöлөн вошлө вöлом вежöрыс, мыйкө налы кажит-
 чö либö касьтитчö сэки. Öнiя кадö, кор вöлөкъясті подөн да вöлөн
 öткөн ветлөм быри, эз пондыны кывсыны и вөрса нывъяскөд паны-
 дасьлөмъяс.

Вöралысьяс висьтасьöмысь

Со кутшом сёрни ветлө öнөдз Ву катыдланын кык вöралыськөд
 лоомтор йылысь.

Алексей Данилович Кырнышев (1839—1912) — Кузьнюрд грездса
 олысь — том дырйиыс кыйлөма капканөн көчъясöс Мерков угодыöын,
 грездяныыс Ву ю кузя верст кызьбөн вылынджык. Кызкө öти рытö
 куляс шедом көчъяссö, нуръясыштас да водас узыны. Оз на прамöя
 унмовсь да аддзö, кызди вөр керка öдзöсыс воссис и пырисны йöз,
 некымын айулов да öти ныв. Айуловыс локтісны быттьö пывсыны,
 а нылыс корö вöралысьлысь сылиас öшалысь пернасö. Висьтасис, мый
 чужаніннас сійö Мозын юывса Сёлыб сиктысь, висьталіс, кызди
 шуöны асьсö да ай-мамсö. Важөн пö нин мунлі гортысь да ветла
 парматі.

Кор том вöралысь воас бөр садыс, аддзö: керка öдзöс пöдса, ассыс
 öтдор некод абу. Пукалö дзик пасьтöг узылан пöлатыслы паныд ла-
 бичың, пернаыс сöмын и öшалö сылиас. Вольпасыс куйлö гаров-
 төмөн, сэн жö и паськөмыс. Пывсьöма, тыдалö, волысь айуловыскөд.

Оз төд — вöтөн-ö-вемöсөн ставыс вöлі.

Мортыд повзяс, дерт, унмыс вошö. Виччысяс югдөмсö, чукöртас
 кыйдөссö да мыйсюрö волыса нопйö, сувтас лызь вылö да лэччас
 гортас. Висьталас вөр керкаын аддзысьлөм йывсыс гортсаыслы,
 грездса вöралысьяслы. Ставыс шензьöны, торъя нин Сёлыбса нывкөд
 аддзысьлөмыслы. Некутшом сэтшом нылöс Öлексей таöдз эз төдлы,
 эз кывлы сы йылысь ни. Шуасны төдмавны сы йылысь ай-мамыслы
 юöртөмөн. Недыр мысти найö воасны Кузьнюрд грездö. И юöртöны,
 мый збыль вöлі налөн татшом нылыс. Некымын во сайын нин мунö-
 ма гортсыс вөрö да вошöма. Öлексейсянь медводдзаысь кылöны во-
 шом ныв йывсыс.

Нöшта на шензянаджыктор лолöма Елыкыб грездса том вöралысь
 Иона Афанасьевкөд.

Афанасьевъяслөн вöралан угодыöясыс Мозын катыдын, Уль Ко-
 мысь ичөтик ю пöлöнын. Мозыныс сэнi ыджыд кытшов вöчö. Кайны

кө пыжөн, грездянь кыйсянінөдзыс лоо сё кызь верстысь унджык, а төвся веськыд ордымөд — комын верст оз ло!

Лоомторйыс артмөма Иона гөтрасьомсянь медводдза воас. Каяс сійө пыжөн арся-төвся кыйсьом могысь. Бура шедө кыйдөсыс. Рөштво кежлө веськыд туйөд локтас бөр гортас. Төлысь кык олас, а сэсса сійө жө туйөдыс бөр мунас кыйсянінас, төвся-тувсовья вөралан могөн нин.

Лун бөрся лун кольө. Кузь рытьяснад казътывсьö гортса олөмыс, том гөтырсьыс гажтөмтчө. Кутшөмкө рытө чөс туйяс кытшовтөм бөрын локтас вөр керкаас да аслас синьяслы оз эскы: лабич вылын пукалө том гөтырыс, виччысьö сійөс.

— Мыйла нө локтін, али лои мыйкө гортын: кыз татчө веськалінсö?— юасьö отарө.

— Гажөй быри, да и ай-мамыд эз вөвны паныд: өні өд горт гөгөрад уна удж абу на,— меліа нюмъялөмөн вочавидзö шуда том гөтырыс.

И со олөны вөр керкаын кыкөн. Гөтыр кыз гөтыр: сёян дасьтө, паськөм дөмлө, керка бөрся видзөдө, отсалө весиг верөсыслы мыйсюрөын — гымгаяс видлалө ю вывсьыс. Тадзи олісны ю воссьытөдз да ойдтөдз.

Ода кора төлысьö сөвтисны кыйдөссö да көлуйсö пыжө и мөдөдчисны гортланыс. Верөсыс сынышталө да бөжалө, том гөтырыс — пыж нырас, тшөтш мыйкө отсасьыштө. Виччысьтөмторйыс лои гортлань матыстчигөн, кор нин юлөн медбөрья чукылыс матыстчис. А сэн вөлі йир. Гөтырыс сувтис пыж нырас, горөдіс: «Прөщай, менам муса Ионаөй, аттьö тэд ставсьы!»— и шыбитчис тувсов ваас. Верөсылөн юрсиыс сувтліс повзьөмысла. Оз төд, мый и вөчны. Пыжсö некымынысь бергөдліс, но том гөтырыс васьыс эз мыччысь.

Бөрдөм сорөн Иона матыстчис грездлань. Керканыс налөн дзик ю дорас сулаліс. И гортсаыс важөн нин сійөс виччысисны. Мыйөн сөмын төдса пыж мыччысис ю вылас, нимкодпырысь уськөдчисны паныда. Вот тані и лои нем виччысьтөмыс. Воськовтис Иона пыжсьыс берегө, и сылы паныд... нюмъялысь гөтырыс.

— Тэнö кодкө керис-ө мый? Али касьтитчан меным? Кызди татчө вевъялін воны, кор ю эсійö чукуль саяс шыбитчин ваө, а тані сулалан дзик косөн?— шензьөмөн юасьö Иона.

А гөтырыс оз төд, мый и вочавидзны, оз гөгөрво верөсылысь юасьөмсö. И чужөм вылас дзикөдз со вежсьөма. Батьыс казалис, мый пиыскөд мыйкө нелючки лоөма: висьтасьö кутшөмкө дзик гөгөрвотөма, и ачыс вежсьөма, абу ас вежөрас кодь. Ыстіс моньсö гортас, пуктіс кисö пиыслы пельпомас да веськыда синмас видзөдөмөн шуис:

— Лөняв, пиук, да висьтав мем ставсö, мый тэкөд лои.

Иона вичкоын моз висьтасис батыслы. Сэки батыс тшөктис ломтыны пывсян, а писö өлөдіс:

— Керкаө тэ өні эн на пыр, и матыса луньясö некодкөд эн аддзөдчыв. Лун куим ковмас, мед воан бөр ас саяд. Тайö каднас и гөтыр дорад эн матыстчыв.

Пывсисны-мыссисны ая-пия, пасьталіс Иона сөстөм дөрөм-гач, а важ паськөмсьыс мыйсюрө сотісны весиг. Нөшта на кык пывсянын весаласны Ионаөс керөмысь, асьсö и ловсö. Ай-мамыс вердөны-юкталөны пинысö вежөдөм сёян-юанөн. Бурдас бөр мортыс. Сы бөрын эз өти во на вөрав Иона ас угодысьяс, но нинөм виччысьтөмторйыс водзö сыкөд эз овлы.

Тайо гижод дорас содтод пыдди йозодам оти письмo. Сийо волис Краснозатонской посёлокса олысь Александр Егорович Поповсянь. Со мый сийо гижо:

«Ме чужлі Нёбдінын, Ёника сиктын. А велодчылі Важкуаын, көкъямыс километр сайын. Олі сэні тьотка ордын, геждика кайлывлі гортё.

Төвся оти рытё, субөтаё, мөдөдөмаось мела вөлөн ичөтджык чойёс. Турун ваялан доддьо доддялөмаось вөвсё. Петім өкмыс час рыт гөгөр. Вөлі төлыся да югид. И гортланьыд вөлыд рөдтё чожа.

Туйын уси дум вылө мамөлөн оти висьтасьом. Сийо вөлөм мян моз жё локтё доддын төвся войын вөр лэдзанінсянь. И аддзё додь дорсьыс ичөтик понйёс. Доддыскөд орччөн собо пö лым пиодыс. Сэсся вошö кытчөкө. Мам висьталас тайёс батьёлы. А сийо и шуас: тайо пö тэныд клад петкөдчыліс. Колі пö плетьнад кучкыны, озырмим эськө.

И өні ме сюся видзөді туй пөлөнсö, чойкөд ог сёрнит весиг. Оз-ө тыдовтчы коркө понйö пөртчөм клад. Пондім нин гортлань матыстчыны, верст мында коли мунны. И ме аддзи друг, кызди туй бокөдыс собо гөрд руч. Повзикодь весиг. Колö вөлі сувтны, а ме мөдарö — швачки плетьнам вөвлы, өддзөді рөдтөмсö.

Аскинас ыджыджык воккөд ветлім сэтчөдз, кытысь ме аддзылі лымті собысь ручёс. Но некутшөм кок туй сэсь эг аддзöй, көть эськө лымйыс эз усь войнас.

Висьтавлёны, мый татшөмыс овывлө код юраяскөд — налы пö каститчö быдторйыс, галлюцинацияөн шуёны. А ме өд вөлі детинкаөн на, садь, ставсö вежөрті.

Мөдтор овліс мекөд сёрөнджык, но челядь дырйи на жö. Ыстісны менö катөдны турун додь вөр лэдзанінö. Гашкө, вой шөр гөгөр нин вөлі, кор виччысьтөг гөгөр югдіс, быттьö лунын моз. Кыссис тайö немыын здук, гашкө, вит-квйт секунд. А сэсся бөр пемдіс. Кызд татшөмыс артмыліс, өнөдз ог вежөрт. А сэк өд космосад нинөм и некод на эз лэбав. И некутшөм шы — гым ли мый — эз кывлы.

Кык лоөмторйыс тайö өнөдз син водзын».





Любовь КАНЕВА

Жоти челядьлөн чачаяс

Челядьлөн да верстьөлөн видзёдласъясыс — и торъялөны, и топыда йитчөмаось. Челядьлөн эм ас көлуй, аслас ворсөмъяс, ас мойдъяс, кадсö да инсö аслас муртасалөм. Важ олөм туялысьяс шоча гижлісны коми челядьöс быдтөм йылысь, налөн ворсөмъяс да чачаяс йылысь. Öнi лөсьöдöма войтыръяскостса проект — «Вещный мир ребенка в традиционной культуре коми», и сы отсöгөн татшөм туялан уджыс пансьö. И танi ме көсья вись-талыштны öти ветлөм йылысь.

Тавося төв шөр төлысь помын Англияса туялысь Отто Хабеккөд (ачыс сійö немеч) ми ветлім Усинск районö. Нöвикбöжын узъмөдчим шөр арлыда бур ань Елена Борисовна Хатанзейская ордын. Сійö и висьтасис аслас челядьдыр йылысь, мыйөн да кызди ворслісны.

«Менам чачаясöй вöліны резинаысь, а акань мамö вурліс важ көлуйысь, юрсисö вöчліс кудельысь, син-вомсö пасъявліс шомөн либö карандашөн. Платтьöсö вурлісны дöраторъясысь. Көр ывлаас вöлі көдзыд либö зэрö, сэки ворслім гортын: джекъяс сувтöдам вывлань кокөн — найö миян вежөсьяс. Ворслім и ывла вылын, төвнас лыжиөн ислалім да даддьөн, понъясöс доддялөмөн (1 серпас). Көр видзысьяслөн ныв челядь асланыс аканьяслы төвнас вурлывлісны малича да пимы. Зонкаяс чумын эз ворслыны, а котралісны ывлаын, мыйкö вöлавлісны öтарö. Вöчасны сэсса рогатка да лыйлөны лэбачьясöс: ми пö вöралысьяс».

Öти рытö миянöс корисны нимлун вылö. Гөсьтъяс пöвстын вöлі и Лидия Ивановна Семяшкина, көкъямыс во сійö уджалöма тундраын чумработницаөн. Юасьыштi чачаяс йылысь, мыйөн ворслöмаось ичöt дырйиыс. Чачаяс вöвліны пö ас вöчөмөсь, чашкаяс вöчлім сөйысь, акань — кабалаторъясысь да дöраысь. Сэсса пö аканьсö чышъянөдлім кык чышъянөн — öтиыс ичöt, мöдыс ыджыд. Бабаюр көрталөмөн шусьö тадзсö. Вöлі тшöтш водздöра, көлуй торъясысь, да лента (2 серпас).

Теля чужас и кулас, а сылөн гыжъясыс вичмасны миянлы чача вылö, некымын гыж көрталам көв вылö да котралам.

Нöвикбöжысь мунім Усавомö. «Усинская новь» газетын уджалысь Григорий Кожевин вöзйис сувтны аслас ай-мам ордö. Найö примитісны миянöс зэв бура. Чай юигөн Елена Митрофановна казътывліс челядьдырсö:

«Ичöt дырйи ог помнит, мыйөн ворслі. Мамöй висьтавліс, мый вердлöмаось миянöс мөс сюрысь, а нённыс вöлöма мөс вöраысь. Съöd нянь пуктасны рузумö, и кага чулскö-нөнялö сійöс. Аканьяс мамöй вöчлывліс прöстöй кабалаысь да дöраысь. Юрсö вевт-тылысны дöраторйөн да пасьтöдлісны ас вöчөм платтьöö. Аканьлы чышъянсö да паськөмсö вурлісны быдсяма дöраторъясысь. Ворсім и көр да байдөг лыысь вöчөм чачаясөн. Чачаяссö век идравлім, эгö жуглöй да шыблалöй. Байдөг сюрса лыысь вöчөм чача шу-



лім дадюлөн. Лыислөн водзыс вöлі көр кокъяс, а мышкыс — дадь (3 серпас). Тадзи ми и ворслим».

Чача — нэмөвöйся коми культуралөн юкөн. Ачыс ворсöмыс оз сöмын петкöдлы челядьлысь кад коллялöмсö, сійö петкöдлö и торъя коми котыръяслысь овмöсын да культураын аслыспöлöс-лунсö. Челядьлысь быдмöмсö велöдöмыс абу сöмын важсö туялöм. Пöль-пöчъясөн чöжöмсö оз позь вунöдны.

1 серпас. Лызьён да понъяса даддьён исласьысьяс.

2 серпас. Кабалаысь ас паськöма акань.

3 серпас. Байдöг лыысь көр дадюв.





М.А.ПЛОСКОВА,

Улыс Вочса вöвлöм велöдысь

Ва вылын ышмалысьяс

КАЗЬТЫЛÖМЪЯС

Иван лун. Улыс Вочын асывсяньыс шондіыс пöжöмөн пöжис. Термометр петкöдліс 37 градус. Съöкыд весиг вöлі кос сынöднас лолавны. Мöсъяс да вöвъяс öкмыс часын нин бөр локталісны гортаныс. И со дас час гөгөр рытиввывсянь кыпöдчисны съöd кымөръяс, а сэсса мургыны кутіс гым. Енэжлөн öтар бокыс дзоньнас съödöдіс. Рытиввывсянь чардбиыс син ёрана ышнитлывліс, а гымыс муркйöдліс, быттьö юр весьтын гырысь изъяс быгласисны.

Сиктын тайö праздникö урчитісны пасйыны Макаровидзбöжын. Сэні, юыслөн кытшолын, кöджыс кажитчö көш юрөн. Ёна и мича да гажа иныс, и тыдаліс дзоньнас сиктыс. Ю бергöдчанінас эм уна вабергач йир.

Йöзыс, гым выlö видзöдтөг, вочасөн чукөрмисны веж купальнича ластва выlö. Недыр мысти гымыс веськöдчис бөр сылань, кысянь локтіс. Ме мöдöдчылі жö Макаровидзбöжö, но видзчыси гымсыс да неуна пукалі кильчö вылын, а сэсса пельпом вомөн фотоаппарат көвийöдыс накöсалöмөн мöдöдчи ю дорö.

Матыстчи ю дорас да аддзи ваын уялысь кык зонкаöс: öтиыс вöлі Рака Марья Степан, а мöдыс — Лельö Вальöн немöй Васыс. Степук аддзис менö да ва веркöсöд курасьöмөн вартчис берегань.

«Снимайтöй миянöс Васькöд»,— шыасис, а Васылы сетіс пас, мед тшöтш матыстчас. Вась гөгөрвоис да буз уськöдчис Степанлань.

Кыркötшысь ме лэчи ва бердас да тшолкниті кык ёртöс. Нимкодъныс налөн... Весиг ассьым фотографияöс тшöтш казътывлöм выlö корис Степö. Но тайö аддзысьлöмыс та вылын эз помась. Степö корис:

«Йир весьтас со пыж сулалö. Пыж бöжас пуксямö да нöшта миянöс снимайтöй».

Зонъяс вартчисны йир весьтö домалöм пыжлань, а ме кыркötш бокті восьлалі на бöрся. Пуксисны зонъяс пыж бöжас, а менö корисны пыж шöрас, мед матысяньджык босьтны васö, на юр весьтын мунысь съöd зэра кымөръяссö да налы чужöманыс усьысь шонді югөръяссö. Видзöдлі на выlö фотоаппаратлөн стеклö пыр да аслым татшöм серпасыс ёна кажитчис:

«Со,— думайта,— кутшöм мича казътывлöм вермас кольны зонкаяслы челядьдырся олöмысь. Тані Степук квайтöд класс помаліс, а Васьö көкъямысöд класс бöрын карса витöд номера школын велöдчигөн гортас шойччö».

Тшолкниті. Эг удит пöдлавны фотоаппаратлысь объективсö, кызз кыкнанныс öтвылысь кыкнан кокнас сынöдас кыпöдчöмөн чеччыштісны пыж дорышас да сунісны ваас, и виччысьтөг пыжлөн

модарбокса дорышыс сетіс меным сьылідзирьям и ме изйөн лэччи йир пыдөсас.

Ва пыдөсын мөвпалі, кыз эськө видзны снимайтөмторсө, топыда чабыртөмөн шуйга кийн куті фотоапаратөс, а веськыд киён да кокъясөн мездьси медводз вабергачысь, коді гезйөн моз кыскис менө ва пыдөсас, нюйтас, кытчө он вермы весиг сувтны. Вакөд водзсасьёмыс меным кажитчис вывті нин кузьён, эг чайтлы, кор воас помыс. Коркө сэсся кыпаліс ва веркөсас шуйга кий, а веськыд киён шашаритчи гумыльтчөм пыжө. Кайи өд пыж вылад. Сөмын шляпаөй да туфлиөй көнкө ваас вөліны. Лэпті юрөс да видзөдлі ва веркөсас: Вась ва нбылыдыс кывтіс, а Степөйд модар берегас ляхкыдінас сувтөма да ме вылө лөзөдтөдзыс семдөма. Шуны нинөм ог вермы да и некор эг пинявлы челядьөс, көть кызь вит во велөдігөн быдсяма пакөсьта челядьсө аддзывлі, а тадзсө некод на мекөд эз вөчлы. Мыш сайысь сэк кылі Нина Егорьевналысь гөлөссө: «Мыйла нө тайө иродьяссө ті снимайтанныд? Тайө жө абу челядь! Аттө дивө, пөдтісны кө? Ме өд ставсө аддзылі, зэв дыр виччыси васыс тиянлысь петөмсө».

Сөмын тайө кывьяс бөрын ме гөгөрвои, мый мортыдлөн олөмыс здукөн вермас орны. Перйи фотоапаратысь батарейкаыссь, пытшсьыс сьякнитіс ва. Мөвпышті: ставыс менам воши. И керка весьтын снимайтөм кык мича орчча өшкамөшка, и челядьлөн ва катлөм, и өшинь дорын сулалысь косьмөм льөм пу, и сола чериён чөсмасьөм да уна мукөдтор.

Мөдысь видзөдлі ва веркөс вылас. Степан ме вылө чуньнас индөмөн горзіс немөй Васьлы, со пө видзөдлы. Вась, тыдалө, абу на казялөма, мый лои пыжысь чеччыштөм бөрын. Сулалі ме на водзын Муму кодь: дзугсьөм лөзь көтасьөм юрсиа, ас кыөм еджыд ковтаысь да гөрд велосипедка вылысь тюргис-визувтіс ва.

Татшөм серпассө аддзөм бөрын Вася өдйө вартчис меланьө, дзик пыж бердөдзыс, чужөмсьыс сылысь казялі менө жалитөм да вежавидзөм, синмыс вөлі жутыль. Матыстчысь зонлы ме веськыд киён шлапөді аслам юрө, төдчөді, мый вөйті ассьым мича шляпаөс да петкөдлі куш кокөс, мый көмкотөй абу жө.

Вась буракодь уяліс, корсис көлуйөс йир пыдөссьыс и кыркөтшбердса ваөн босьтөм турун пиысь. Сэсся суныштіс пыж улө да кыскис сэтысь шляпаөс, а недыр мысти кыськө и көмкотөс вайис. Ме радөйла атгөалі сійөс. Зонка сөмын нюммуныштіс да бөр веськөдчис Степанлань, а ме ас вылысь паськөмөс пыдзралөмөн ньюжйө яндзим сорөн кайи кыркөтшас. Ме эг казяв, мый йылысь «сёрнитісны» кык ёрт, но немөй Васьлөн ымзөмыс өнөдз на колис менам пельөдз. Тыдалө, ёртсө видіс.

Йөзыс висьталісны, мый найө ме дінө прөща корны гортөдз кайлісны. Но сэк ме шонтыси пывсянын, а сэтысь петөм бөрын казялі: ёртьяс град вылысь нетшкөмаөсь лук турунсө да пес видзанінысь косявлөмаөсь пес вевттян плёнкасө.

Гортө кайигөн на меным дум вылө уси мөд татшөм жө ускөттө. Но сійө вөлі өна важөн нин, кор ме первой во на заводиті велөдны школаын. Выставка весьтын көджд нюгылас пыр куйліс Летка вомөн нюжөдөм бона. Төв и гожөм, тулыс и ар бона кузя ветлөдісны гырысь и челядь. Бонасянь неылын сулаліс Выставкаса школа, көні велөдчисны сөмын ичөт класса челядь, первойсянь коймөд классөдз.

Тулысыс сэк кызкө зэв лышкыда воис, друг, ыльөбөн. Мөдар берегас сөмын увтасінтясын куйліс лымйыс, а школабердса йөрыс

вөлі куш нин. Евдокия Васильевна меным шуис, мый буссö исалöм дорысь бурджык талун ывла вылын физкультура нуöдны. Ме пыр жö юöртi челядьлы:— Талун кутам ворсны ывла вылын да колö бура кöмасьны, öд муыс ва на.

Ачым та кежлö эг вöв дась. Челядь ышмисны, заводитисны чилзыны-горзыны... Сидз öтгудырöн и петисны ывлаö. Кутi ме найöс сувтöдавны öти визьö, но сулалан иныс вöли то лайкöс, то мылькъя. Дыр ме нокси Костя Пехтеринкöд да Вася Поповкöд, кыкнанныс öткодъöсь и кыкнанныслы окота медводзын сулавны. Но Костя велöдчö мян классын тöлысь сайö на, а Вася первой лунсянныс. Вася пыр сулалiс Юра Поповкöд орччöн, а öнi на костö Костя суйсьö. Водзö сувтны Костяöс оз лэдзны и Вася Юракöд оз кöсйи торйöдчыны. Сöмын визь помас öткодъ тушаа Соня да Вова ладöн лöсьöдчисны, Вова помас шуис:

— Сувта помас, мед нывъясöс дорны, визьыс заводитчö зонъяссянь, зонмөн мед и помасяс,— сэтшöм сьölöмсянь шуис, быттö став визьсö шылькнитiс.

Визь шöрас гутъяс моз дзизгисны нывъяс: то иныс оз сьölöм вылас во, то кодкö быдмыштöма, то кодкö кок чунь вылас сувтöма да ылöдлö, мый öти лунöн нюжалöма, то кодкö тойласьö да визьсö оз вермы вöчны. Некымынысь ме горöдлi челядьлы: «Веськöдчöй!» Но некыз ме комын куим мортöс эг вермы веськöдны, дзик кульмысь чери кельöб моз сöмын и гыбалiсны. Сэсся видзöда да визьсыс öдöбтисны кыркöтшланьыс Вася, Юра да Костя. Сувтисны кыр йылас да аддза, кызди Костя чорыда кулакнас сеталö Васялы да Юралы. Найö, кык ёрт, эз жö сидз сулавны, водзсасисны кинас и кокнас. Видзöдны татшöм тышсö вöли оз позь, вермисны вир-кольöдз öта-мöднысö дойдавны. Визьын сулалысь челядьöс чорыд гөлöсөн öлöдi:

— Сулалöй, энö вöрзöдчöй!— котөрөн уськöдчи тышкасысь зонпоснилань.

Казялисны найö: дорйысьны локта, да Костя бöрся кык ёрт бона кузя уськöдчисны мöдар берегас. Ю дорöдз Юра да Вася бöрся кö вöтчис Костя, то бона кузя Костя бöрся вöтчисны Юра да Вася.

— Сувтöй, челядь! Вуджöй бөр,— горза.

Эз кывзыны. Мöдар берегас кутисны нин му вылас гöглясьны-туплясьны. Колö öдйöджык найöс дугöдны тышкасьöмысь, вуджавны мöдар берегас. Видзöда да, син водзын бонаыс кутiс вöйны, кыптiс бона вылас ва, а челядь менам öтпырйö, быттö лёктор казялисны либö менам повзöм гөлöсөн горзöмысь, öтвылысь öти визьөн, воськов бöрся воськов матыстчисны берегланьыс да сувтисны кыркöтш вылас, а ме налы:

— Бöрыньтчöй! Буджданныд! Виччысьлöй. Ме регыз локта.

Пöрччи туфлиöс, пуктi берег дорас да котөрөн уськöдчи мöд-лапöлас ваö вöйöм бона кузя. Ачым мөвпала:

«Не дай бог, вильышпозъясыд ваö вöйöм бона кузяыд кутасны вуджны да нöшта кöтасясны да кынмаласны...»

Мöдар берегöдз, бона помöдзыс коли некымын воськов. Йиа ваыс ёнтiс кокöс, тыш песысь челядьысь ыпкис-гупкис сьölöмöй. Друг кыла, мыйкö чорыда тратшмунi, быттö коскöй чеги. Видзöдлi мышлань да аддзи: ыджыд öдөн, повзöдана вынөн йи чукöрыс кайис бона вылас да гумыльён бергöдiс бонасö, а ме бона перилöас кутчысьмөн йиыслы паныд тупырликси, быттö турник вылын, сувтi бергöдчöм бона вылас да бона мыш вывсянь лыдди чеччав-

лөмөн: өти, кык, куим, нель, вит, квайт, сизим... Тышкө пырөм челядьыд казялөмаось йи вөрзёмтө да сулалісны нин кыркөтшас дзик менам юр весьтын. Сулалі чатөра юрөн да видзөді на вылө. Кайны эг удит кыркөтшас, кызд йи пластьяссыс кутісны зырсыны нин берегас, кокчөрйө зургысисны.

Сэсся востымтіс нөшта на повзёдана серпас. Став юса йиыс өтвылысь ыджыд өдөн кайис бона вылас, чегьяліс бонасө торпыригөдз да дзуртөмөн сійөс тронас и ставнас нетшыштіс-нуис берегсьыс.

Татшөм серпасыс вөлі сөмын өти здук. Мөдлапөлын, школа дорын, кодкө бөрдіс, видчис зонкаяс вылө, кодкө горзіс, кызди миянлы вуджны, а ме кытшовтөмөн кайи кыркөтш вылас да куим тышпоз водзын сувті пидзөс вылө (кокөй повзёмысла эз кут, да и көдзыд му вылас кокөй йизис) да веськодя, скөрысь налы сөдзті:

— Аски... ме тіян дөрө ог лок!

Сэк Юра повзём сорөн менсьым юаліс:

— Мыйла?

— Тэ ещө юалан, мыйла? Тыдалө, өнөдз на эн гөгөрво: мыйла?

Сэк жө меным виччысьтөг, сідз жө скөра да чорыд гөлөсөн «вундіс» тыш песысь Костя:

— А ноко ті өдйө чеччөй да сувтөй!— сійө разис куртка кизьясө да ме водзө плашкис велөдчан курткасө.

Ме эськө и өлөді: няйтөссясны курткаясныс, но найө өти гөлөсөн пыдзыртісны:

— Со ваыс кок улын, пожъялам.

Мөдар берегас воча сулалісны школаса став велөдчысьыс. На пөвстын сулаліс Люба Вахнина да морөс бердас кутіс менсьым туфлиөс.

— О, аминьөй, мый ті вөчинныд! Став школасө тай кыпөдінныд,— кайті ме зонкаяслы.

Миянлы воча Анна Андреевна горөдіс:

— Виччысьөй. Отсөг тіянлы корим!

Час мысти локтіс леспромхозлөн катер да вуджөдіс миянөс школа дөрө. Тасянь, тыдалө, и гөрддзасис менам да челядьлөн өтамөдкөд топыд йитөд.



Журнал петө «Сыктывкарса ЛПК»
восьса акционер котыр бумага вылын.

*Журналын йөзөдтөм гижөдгяс
редакция оз рецензируют и авторыслы найөс оз мөдөд.*

Техн. редактор **А.Одинцов.** Комп. набор и верстка **Н.Кузнецова.** Корректор **Н.Габова.**

Адрес редакции: 167982. ГСП-2, г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 26.
Телефоны редакции: 24-47-52 (гл. редактор), 24-51-52 (отв. секретарь).

Подписано к печати 09.10.2002. Формат 70х108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7; усл. кр.-отт. 8,4; учетно-изд. л. 7,54. Тираж 860. Заказ № 6291. Регистр. № Ф0095.

ОАО «Коми республиканская типография», 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.